• *A victoria sin peligro, triunfo sin gloria* (Pierre Corneille) •

EL MUNDO

Lunes, 19 de febrero de 2024. Año XXXV. Número: 12.478. Edición Madrid. Precio: 2 €

LA GRAN VICTORIA DE RUEDA REFUERZA A FEIJÓO Y FRENA LA OFENSIVA PLURINACIONAL

El PP arrolla en Galicia y Sánchez conduce al PSOE al descalabro

ELECCIONES 2024	PP	BNG	PSOE	DO
	47,4 % (40 escaños)	31,5 % (25)	14 % (9)	1 % (1)

ELECCIONES 2020	PP	BNG	PSOE
	48,4 % (42 escaños)	23,5 % (19)	19,4 % (14)

Rueda revalida la mayoría y advierte que «Galicia manda un mensaje a España: 'Aquí no queremos chantajes'»

La estrategia socialista de impulsar al BNG hunde al partido y pone por encima del 30% al separatismo

Galicia es más que nunca el Camelot del PP

RAFA LATORRE Pág. 9

Yolanda Díaz fracasa, Vox naufraga y Jácome consigue un escaño en Orense pero no será decisivo

POR **MARISA CRUZ, JUANMA LAMET, RAÚL PIÑA, NATALIA PUGA, PALOMA H. MATELLANO, ÁLVARO CARVAJAL Y VICENTE COLL** PRIMER PLANO

ESCRIBEN **JORGE BUSTOS, LUCÍA MÉNDEZ, RAÚL DEL POZO, FEDERICO J. LOSANTOS, SANTIAGO GONZÁLEZ, ANTONIO LUCAS, DAVID LEMA Y DAVID J. TORRES**

El candidato del PP a la Xunta, Alfonso Rueda, celebra la victoria electoral, ayer, junto a su mujer y sus hijas. SERGIO GONZÁLEZ VALERO

Puigdemont no cede y obliga al PSOE a pedir más tiempo con la amnistía

Los socialistas solicitan al Congreso una prórroga para seguir negociando

El prófugo exige que se incluyan el terrorismo y las conexiones con Rusia

POR **JUANMA LAMET** Pág. 17

Los soldados ucranianos: «Los tanques están parados, sin proyectiles»

ALBERTO ROJAS
KONSTANTINIVKA

Reencuentro con los tanquistas Andrii y Viktor tras dos años de guerra en Ucrania: «Vamos con mucho más miedo al frente. Los drones son nuestra mayor pesadilla». Página 22

DXT LA FIEBRE POR LA UFC SE DISPARA EN ESPAÑA CON LA VICTORIA DE TOPURIA

Noquea en el segundo asalto a un impotente Volkanovski y se convierte en el primer español en lograr la corona

POR **JAVIER SÁNCHEZ**

EL MADRID RECONQUISTA ANTE EL BARÇA LA COPA DE BALONCESTO

POR **LUCAS SÁEZ-BRAVO**

PAPEL

SANTI COBOS, EL PRESO QUE HA SOBREVIVIDO A 6.000 DÍAS EN AISLAMIENTO

POR **PEDRO SIMÓN** Página 29

PRIMER PLANO

QUINTA MAYORÍA ABSOLUTA CONSECUTIVA DEL PP

Los gallegos han dado al PP su quinta mayoría absoluta, un triunfo que se lee también en clave nacional. El BNG, segundo en la liza, ha logrado un espectacular resultado convirtiéndose en el pilar de la izquierda gallega a costa de un PSOE que, a fuerza de jugar a gregario, ha sido laminado

GALICIA FRENA EL MODELO PLURINACIONAL DE SÁNCHEZ

MARISA CRUZ MADRID

No hubo vuelco, no hubo sorpresa. Los gallegos han vuelto a dar al Partido Popular la mayoría absoluta. La quinta. Galicia se ha plantado y ha puesto freno en las urnas al modelo de España plurinacional que defiende Pedro Sánchez acuciado por sus socios independentistas. Galicia, nacionalidad histórica, ha dicho *no*. Los gallegos quieren defender su identidad, su lengua y su historia pero sin renunciar a su españolidad.

El reparto de escaños en el Parlamento gallego arroja 40 puestos para los *populares*; 25 para los nacionalistas; nueve para los socialistas y uno para Democracia Ourensana, el partido localista presidido por Gonzalo Pérez Jácome. El PP cantó victoria anoche afirmando que los gallegos han optado por España.

Las elecciones del 18-F han vuelto a encumbrar a los populares enterrando de momento las aspiraciones de un BNG que, sin embargo, ha demostrado su pujanza con un resultado excelente, mucho mejor que el de hace cuatro años y, sobre todo, triturando las expectativas de un PSOE hundido que nunca salió a ganar pero sí albergaba la esperanza de tocar poder convirtiéndose en muleta de los nacionalistas.

De haberlo logrado, Sánchez podría haber maquillado la derrota inapelable del socialismo con el argumento de que al fin y al cabo los electores avalaban su proyecto de coalición progresista apoyada en minorías separatistas. Pero no ha sido así. Su estrategia, de hecho, a lo largo de la campaña y, muy especialmente en su recta final, se centró prácticamente en pedir entre líneas el apoyo para la lideresa del Bloque, Ana Pontón. El PSOE, con su plan, ha logrado catapultar al nacionalismo gallego hasta más del 30% pero a costa de autoinmolarse.

El PP, con Alfonso Rueda al frente y Alberto Núñez Feijóo, pieza imprescindible al lado, ha conseguido revalidar un triunfo clave con apenas el desgaste propio de muchos años al frente de la Xunta. Los *populares*, con 40 escaños, han rebasado en dos diputados el listón de la mayoría absoluta.

Rueda se sentará de nuevo al frente de la Xunta respaldado por más del 47% de los votos, es decir, con el apoyo de más de 688.000 gallegos. En escaños sólo ha perdido dos –en Coruña y en Lugo– respecto a 2020 y en porcentaje apenas se ha dejado cuatro décimas. Sin embargo, ha logrado 70.000 votos más que en las últimas elecciones.

Ni la crisis de los *pellets* que, desde la oposición, se llegó a presentar casi como un nuevo Prestige, ni el tropezón asombroso de Feijóo en relación con la amnistía a los implicados en el proceso independentista catalán, han pasado factura a los *populares*, que con este triunfo no sólo consolidan su hegemonía en Galicia sino que, además, refuerzan su estrategia nacional y sobre todo apuntalan claramente a su líder, Alberto Núñez Feijóo, que ha llevado a cabo una campaña incansable por todo el territorio de la comunidad autónoma. Feijóo se lo jugaba todo o casi todo en estos comicios y ha conseguido salir de ellos airoso.

La noche electoral para el bloque de la izquierda ha sido malo sin paliativos. El descalabro corre a cuenta de los socialistas que han actuado de lastre. Ni la presencia de Pedro Sánchez en la campaña ni la del ex presidente José Luis Rodríguez Zapatero han sido suficientes para sostener a un José Ramón Gómez Besteiro muy desdibujado que siempre apareció como gregario del BNG.

A diferencia del PSOE, el Bloque Nacionalista, con el liderazgo de Ana Pontón, ha sabido aglutinar bajo sus siglas el voto útil de la izquierda y el de muchos descontentos. Su subida ha sido incontestable. Los nacionalistas gallegos ocuparán 25 escaños en el Parlamento gallego, seis más que los que obtuvieron en 2020. Acaparando más del 31% de los sufragios ha dejado en los huesos al PSOE que ha obtenido el peor resultado de su historia en esa comunidad autónoma.

Los socialistas gallegos ni siquiera han llegado al 15% de los votos. La derrota se mide en cinco escaños menos que los logrados hace cuatro años. Ahora tendrán nueve asientos en el Parlamento frente a los 14 que han ocupado en la última legislatura. Su sangría ha sido un enorme balón de oxígeno para el BNG.

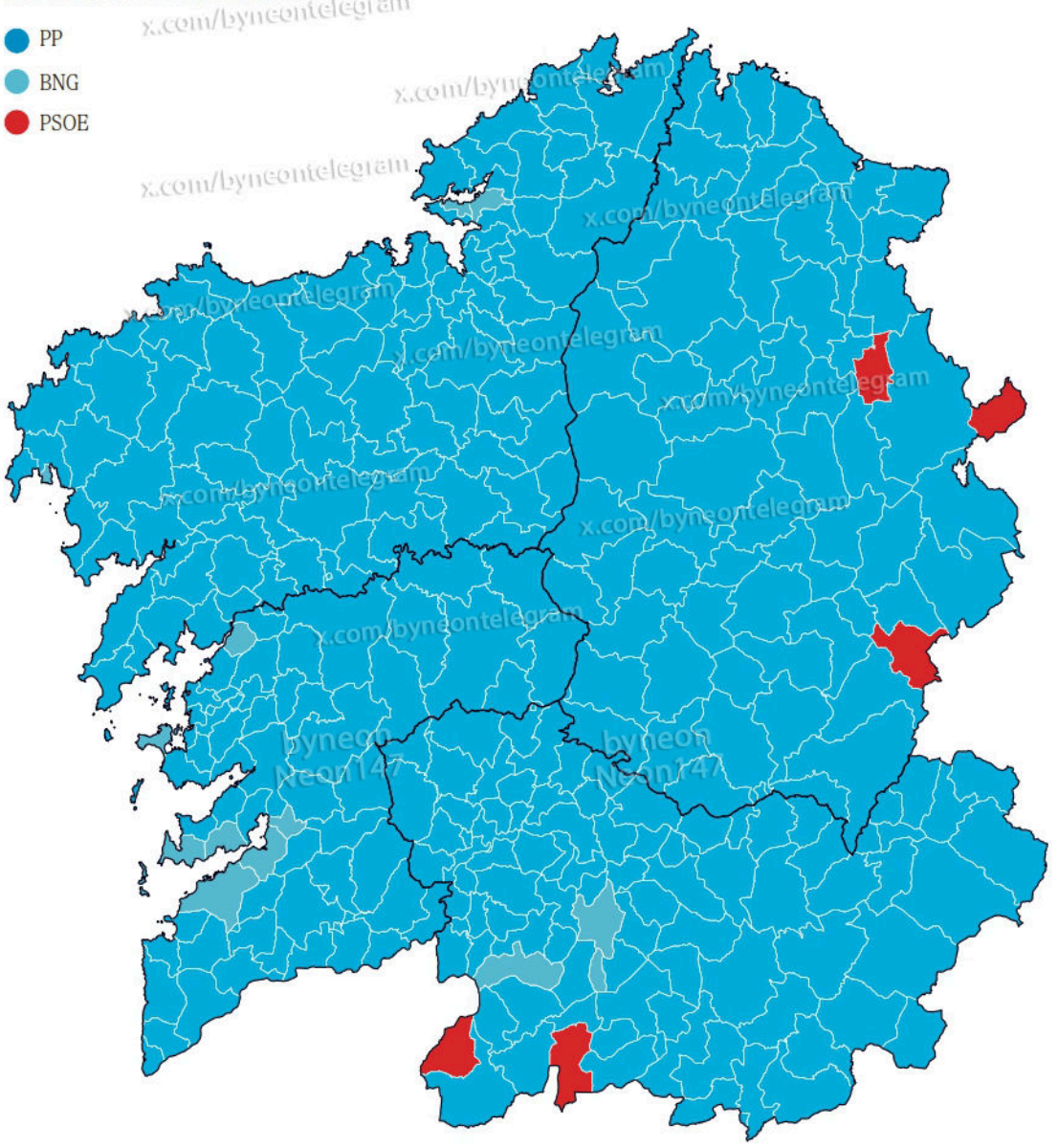
El Bloque se ha convertido en Galicia en el auténtico puntal de la izquierda. Las urnas le han deparado casi el 32% de los sufragios. Más de 466.000 gallegos han respondido a la llamada de Pontón, esto es, 155.000 más que hace cuatro años.

No obstante, su subida ha sido a costa del PSOE y no ha encontrado apoyo en ninguna de las otras dos fuerzas de izquierda que se presentaban a los comicios: Sumar y Podemos. La plataforma de la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, ferrolana, ha cosechado, con Marta Lois como cabeza de cartel, un resultado desastroso. Con apenas 28.000 votos no ha podido llegar siquiera al 2% del total de sufragios válidos emitidos. En esta ocasión, la presencia de Sumar, ha servido para restar. No tendrá representación en el Parlamento gallego.

Y lo mismo cabe decir de Podemos, con una desconocida Isabel Faraldo encabezando la candidatura. Los *morados*, en plena descomposición nacional, sólo han obtenido el 0,26% de las papeletas. Con sus poco más de 3.800 votos se han quedado incluso lejos del resultado obtenido por un partido residual como el PACMA.

Tampoco ha logrado entrar en el Parlamento Vox, liderado por Álvaro Díaz-Mella. Sus 32.400 papeletas han jugado en detrimento de los *populares* pero no han llegado a causarles una mella grave. Serán finalmente votos baldíos. Los de derecha radical no obstante han conseguido aglutinar más sufragios que Sumar y Podemos juntos.

RESULTADOS POR MUNICIPIOS



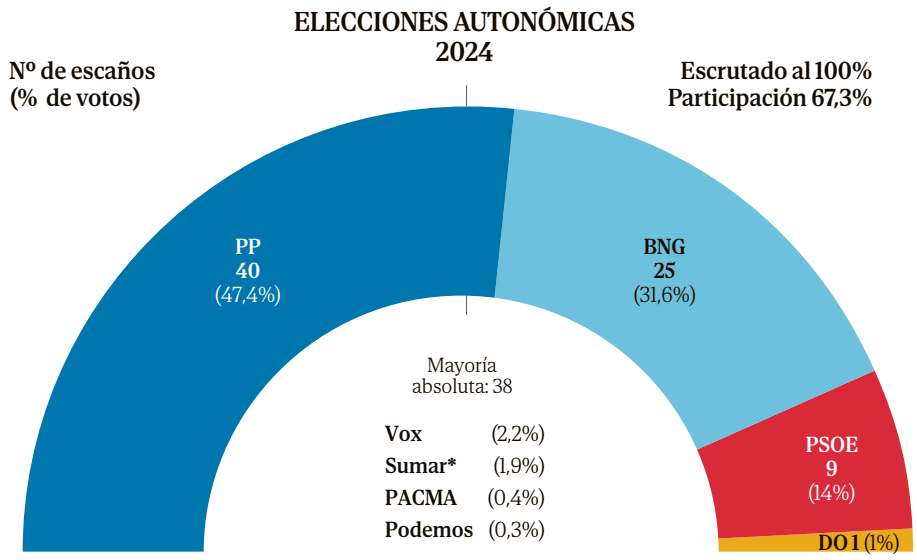
FUENTE: Elaboración propia.

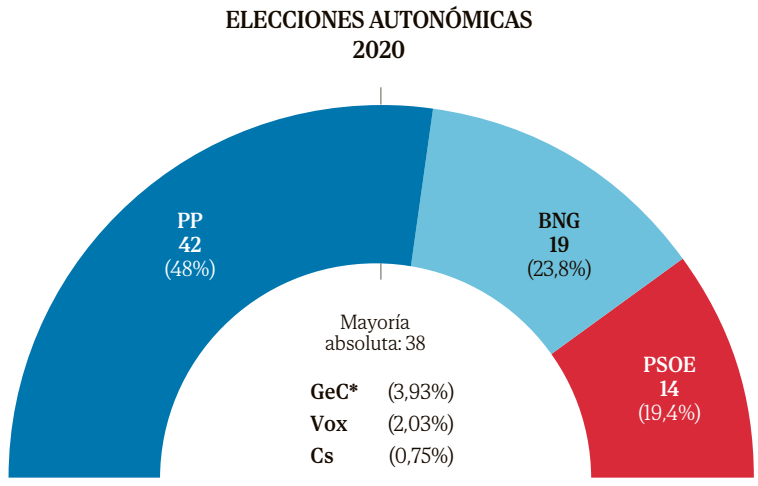
EL MUNDO

PRIMER PLANO

QUINTA MAYORÍA ABSOLUTA CONSECUTIVA DEL PP

RESULTADOS ELECCIONES AUTONÓMICAS EN GALICIA 2024





PROVINCIAS Elecciones autonómicas de: **2024** **2020**

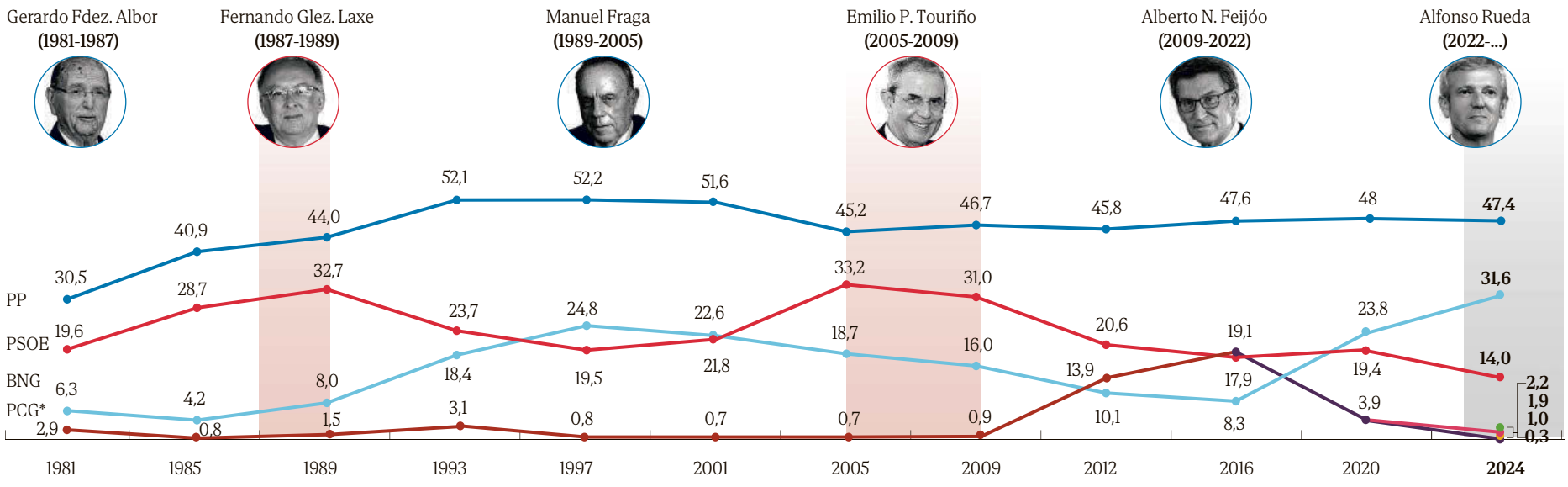
LA CORUÑA	% voto	Esc.
PP	**47,7**	**13**
	49,2	14
BNG	**32,7**	**9**
	24,8	7
PSOE	**12,9**	**3**
	16,7	4
Vox	**2,4**	--
	2,1	--
Sumar*	**2,2**	--
	4,4	--
Podemos	**0,3**	--
	--	--

LUGO	% voto	Esc.
PP	**53,4**	**8**
	54,6	9
BNG	**25,1**	**4**
	21,5	3
PSOE	**17,2**	**2**
	17,4	2
Vox	**1,8**	--
	2,1	--
Sumar*	**0,6**	--
	2,3	--
Podemos	**0,2**	--
	--	--

ORENSE	% voto	Esc.
PP	**49,9**	**8**
	53,1	8
BNG	**25,3**	**4**
	19,9	3
PSOE	**12,4**	**1**
	19,7	3
DO	**8,9**	**1**
	--	--
Vox	**1,5**	--
	2	--
Sumar*	**0,5**	--
	2,1	--
Podemos	**0,1**	--
	--	--

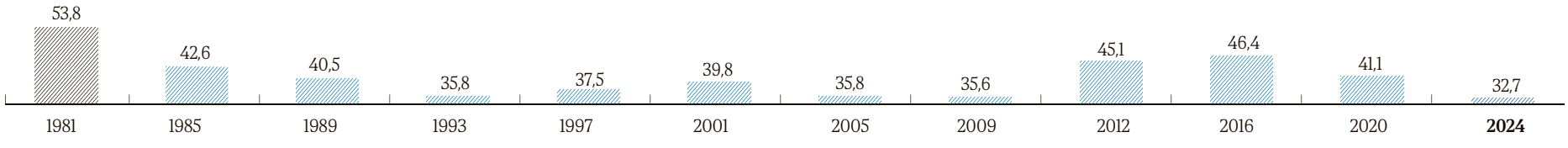
PONTEVEDRA	% voto	Esc.
PP	**44,0**	**11**
	42,4	11
BNG	**34,7**	**8**
	24,7	6
PSOE	**14,7**	**3**
	23,1	5
Sumar*	**2,4**	--
	4,5	--
Vox	**2,2**	--
	1,9	--
Podemos	**0,3**	--
	--	--

EVOLUCIÓN DEL VOTO PP*** BNG PSOE DO (Democracia Ourensana) Vox Sumar* Podemos** En % de voto



(*): En 1981 dato de PCG; en 1989, de Eu-iu; en 2012 el dato corresponde a AGE (Anova, Eu); el dato de 2016, En Marea (Podemos, EU y Anova). En 2020 Galicia en Común (Podemos, EU y Anova). En 2024 dato de Sumar (**): En 2024 Podemos se presenta en solitario. (***): En 1981, dato de AP; en 1985, de CP.

ABSTENCIÓN EN LAS ELECCIONES En % de voto

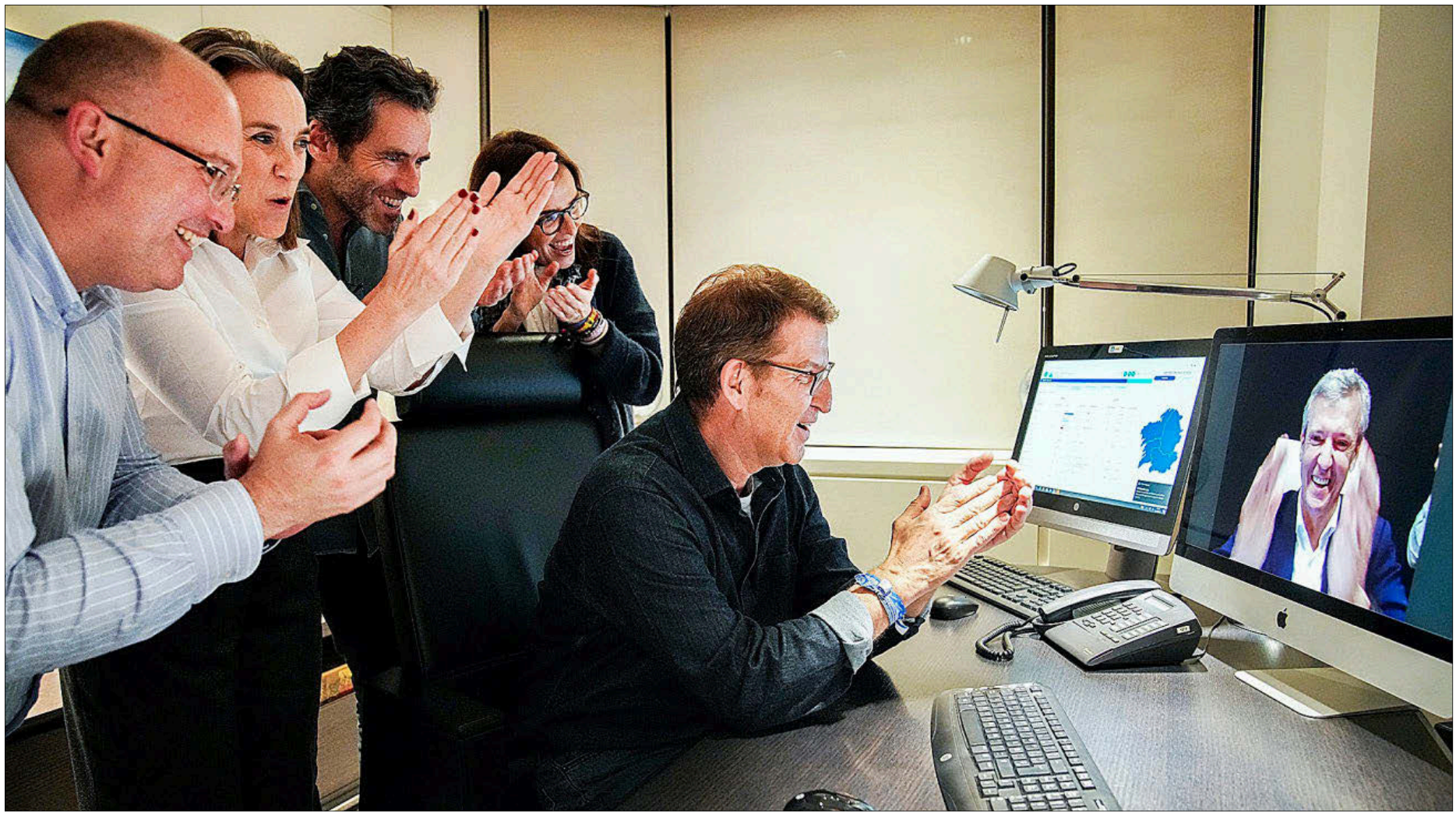


FUENTE: Xunta de Galicia, Argos y elaboración propia.

JUAN C. SÁNCHEZ / EL MUNDO

PRIMER PLANO

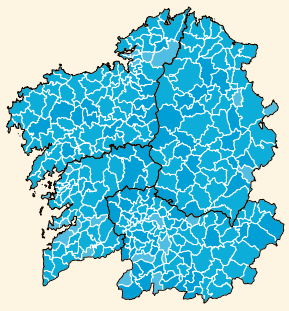
QUINTA MAYORÍA ABSOLUTA CONSECUTIVA DEL PP



Núñez Feijóo y la cúpula nacional del PP felicitan a Alfonso Rueda, anoche, por videollamada. D. MUDARRA / PP

PP. La contundente victoria de los 'populares' gallegos, unida al descalabro del PSOE y al fracaso de Vox, da un empujón al jefe de la oposición

RUEDA IMPULSA EL LIDERAZGO DE FEIJÓO



0 20 40 60 %

EN POSITIVO. El PP refuerza su poder autonómico, apuntala a Feijóo y logra un impulso clave para el resto del año electoral.

EN NEGATIVO. El desliz sobre el indulto a Puigdemont los perseguirá «meses», admiten

JUANMA LAMET MADRID

La imagen lo resume todo. A un lado de la pantalla, Alfonso Rueda aplaude sonriente ante su arrolladora victoria. Al otro, Alberto Núñez Feijóo y su cúpula directiva lo ovacionan a coro. El PP nacional celebra como propia la victoria en las urnas porque en cierta medida lo es. Esa videollamada hace de cordón umbilical de dos triunfos muy diferentes. Mientras Rueda se consolida como barón de peso y sin tutelas ni sombras alargadas, el líder de la oposición apuntala su liderazgo tras una campaña que se planteó como un plebiscito nacional, y que por momentos fue un turbión de incertidumbres. Si hace una semana parecía que los *populares* perdían el control de su engrasada maquinaria, todo se encauzó con lapidaria rotundidad una vez que se abrieron las urnas.

Esta vez sí se cumplieron las expectativas demoscópicas. El PP arrolló de nuevo en Galicia, con 40 escaños, dos más de los que marcaban el umbral de la mayoría absoluta. La quinta mayoría absoluta de los *populares* supone un impulso para Feijóo, no sólo porque el alcance de su liderazgo estaba bajo la lupa, sino porque el PSOE se ha descalabrado hasta los nueve diputados (cinco por debajo de su peor resultado histórico) y porque el pulso que le echó Vox en su feudo se quedó en un exiguo y estéril 2,19% de las papeletas, y cero escaños.

El PP logró el 47,35% de los votos, a seis décimas de la última mayoría absoluta de Feijóo, y 16 puntos por encima de un BNG que creció seis diputados, de 19 a 25, y que devora una parte sustancial del electorado socialista. Ferraz, que había intentado convertir estos comicios en una reválida sobre el líder del PP,sale con evidentes magulladuras. No sólo por su propio resultado y por el castigo a la amnistía, sino porque su estrategia de engordar al BNG en pos de la suma de izquierdas se hizo tan evidente que acabó movilizando más al electorado *popular* que a los abstencionistas de su espacio.

El PP ganó con claridad en las cuatro provincias gallegas. Con respecto a 2020, cedió un escaño en Lugo y otro en La Coruña. Una victoria de una contundencia insoslayable, sobre todo porque no siempre la tuvo en la mano. A mitad de campaña todo amenazó con torcerse. Una fuente de Génova informó a la prensa de que el partido estudió durante 24 horas la constitucionalidad de la amnistía, abrió la puerta al indulto de Carles Puigdemont «con condiciones» y consideró muy difícil que se le condene por terrorismo. La publicación en todos los grandes medios de esta noticia triple zarandeó por completo la estrategia nacional del PP. Los nervios y la tensión afloraron casi hasta el mitin de cierre de campaña. Sólo el viernes pasado comenzaron a respirar los *populares*, al ver más o menos atada la mayoría. Pero nunca se confiaron, tras la lección aprendida en las generales del 23-J. La prudencia pesó mucho más que las encuestas.

En el PPdeG repetían durante toda la campaña que la mayoría no peligraba. Y hacían suya una frase certera de Emilia Pardo Bazán: «Al gallego no se le pesca con anzuelo de aire». Luego las lanzas se tornaron cañas al abrir las urnas, y a mitad de recuento comenzaron a abrirse en la planta noble de Génova las primeras latas de cerveza. Gallega, claro.

La secretaria general del PP, Cuca Gamarra, resumió la euforia del equipo de Feijóo en una comparecencia ante los medios: «España se jugaba mucho en Galicia y los gallegos han sabido responder con la participación más alta y lanzando un mensaje muy claro: que entre muros y puentes, han elegido puentes, y entre division y unión, han elegido unión». Y «estabilidad» frente al «multipartidismo».

La *número dos* de Feijóo dirigió sus dardos a Ferraz: «El PSOE debe hacer una reflexión profunda. Sánchez ha abandonado sus principios y sus siglas, e incluso a su propio candidato para alimentar al independentismo. Su único objetivo era que no ganara el PP, y el resultado es el peor del PSOE en su historia. No llega a los dos dígitos». «Ya no hay PSOE y lo único que queda es Sánchez».

La otra cuenta pendiente que saldaron los *populares* fue la de Santiago Abascal. Otra fuente de Génova se vanagloriaba de que «la derecha *valiente* es extraparlamentaria» en Galicia, en referencia a Vox. Ésa era la cuadratura favorable –y apuntaladora– del círculo político nacional.

LAS FRASES

«PUENTES ANTES QUE MUROS»

«España se jugaba mucho en Galicia y los gallegos han sabido responder con la participación más alta y lanzando un mensaje muy claro: que entre muros y puentes, han elegido puentes», dijo Cuca Gamarra anoche.

«NO QUEREMOS CHANTAJES»

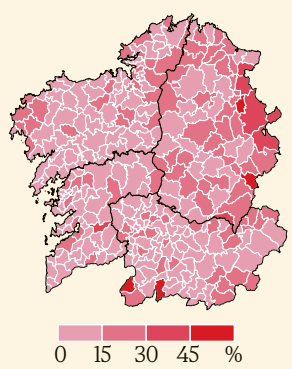
En su primer mensaje, Alfonso Rueda recalcó que el mensaje de las urnas es que en Galicia «no queremos chantajes, ni hacerlos, ni estar sometidos, no queremos privilegios».

PRIMER PLANO

QUINTA MAYORÍA ABSOLUTA CONSECUTIVA DEL PP

PSOE. Los socialistas sufren su peor resultado histórico en la primera cita con las urnas tras la apuesta del Gobierno por la amnistía

GALICIA CASTIGA A SÁNCHEZ: «QUE ACABE YA»



EN POSITIVO. El PSOE aguanta respecto a 2020 en Lugo, la provincia de Gómez Besteiro.

EN NEGATIVO. El BNG le barre en feudos socialistas como Vigo y le hunde hasta su peor resultado histórico en Galicia.

RAÚL PIÑA MADRID

Refrigeración mínima 27 grados. Calefacción máxima 19 grados. Es el cartel junto a los termostatos de Ferraz, sede nacional del PSOE. El vendaval gallego del PP dejó ayer helados a los socialistas. Tiritando de frío, con su peor resultado histórico: 9 escaños y 206.215 votos, esto es 5 asientos y 47.535 votos menos que en 2020. «Esto es en un funeral», sintetizaban fuentes de los socialistas gallegos. El PSOE vuelve a perder músculo autonómico, empezando a estar en los huesos. Por ejemplo, en Galicia. Otro territorio en el que se va por el desagüe. «Hoy no obtuvimos los resultados esperados», admitió José Ramón Besteiro, candidato socialista. «No ha sido un buen resultado», constató Esther Peña, portavoz del PSOE.

El varapalo instala el «hartazgo» y la «preocupación» en el partido por el futuro próximo. Es el lamento que trasladan a EL MUNDO cargos y dirigentes socialistas. «Que esto acabe cuanto antes. Mejor pronto, porque la situación es difícil, complicada», repiten, en alusión al desgaste y el daño que la amnistía y la convivencia con los nacionalistas suponen para el PSOE. En el partido ansían que todo el embrollo sobre el perdón, el tira y afloja con Carles Puigdemont, termine, en un sentido u otro, pero que «termine cuanto antes».

Los comicios gallegos eran la primera ocasión en la que se abrían las urnas tras la apuesta por la amnistía de Pedro Sánchez. De hecho, los socialistas, que trataron de *galleguizar* la campaña en los primeros compases, buscando atraer ese voto de las municipales que les da la espalda en las autonómicas, terminaron realizando una apuesta por nacionalizar la cita, sobre todo tras el giro de Alberto Núñez Feijóo con la amnistía, tras reconocer que la valoró, así como también el indulto a Puigdemont. «Esos vaivenes de Feijóo no le han pasado factura al PP», reconocen desde la dirección socialista. Fracaso en el resultado y fracaso en la empresa de debilitar el liderazgo del *popular*.

Los socialistas presumían de que la amnistía «para nosotros ya no tiene desgaste» y de que ahora el «problema» era para el PP. «En todo caso, se ha votado contra la amnistía, como en las autonómicas se votó contra Sánchez o en las generales contra Vox», resumían fuentes socialistas. «Si a los gallegos les importa la amnistía, ahí está el subidón del BNG. Se ha votado en clave gallega», oponían otros ayer desde Ferraz.

La estrategia del PSOE fue tratar de abrir una vía de agua al PP poniendo el foco en Feijóo, en que era él «el que se la juega» y promoviendo la movilización de la izquierda, asumiendo un «voto prestado» al BNG, un trasvase bien visto, guante blanco con los nacionalistas, priorizando el cambio al buen resultado. De hecho, la bajada del PSOE explica la subida del BNG. Los nacionalistas han devorado a los socialistas. Una estrategia que genera críticas en el seno de la formación. «Si vas diciendo que son buenos, lo que pasa es que al final la gente les vota a ellos y no a nosotros, que es lo que ha pasado». Los cargos consultados ponen el ejemplo de que esto ya sucedió en el País Vasco con el PNV o en Cantabria con el PRC. El análisis de la noche deja críticas por el hecho de «dejarnos ir» frente al BNG.

«Nuestro voto se va al BNG, pero no fructifica», admiten desde la cúpula socialista. «Hay desplazamiento de voto, pero faltó movilización. Los socialistas veían en una alta participación la opción del «cambio». La hubo –67,3%–. «La expectativa de perder ha movilizado a la derecha».

Gómez Besteiro, ayer. EFE

Esa estrategia fallida fue reconocida, de manera implícita, en la comparecencia de Besteiro. Su mensaje fue que desde la oposición aspiran a «consolidar un proyecto que sea reconocido por la ciudadanía y sea una alternativa real». El candidato socialista fue elegido en octubre y en Galicia y Ferraz muchos creen que «no hemos tenido tiempo».

Lo sucedido en Galicia, y con el País Vasco como próximo horizonte electoral, donde PNV y Bildu parten en la parrilla con una posición clara de ventaja sobre el PSOE, sumado a la gran distancia que ha sacado el BNG a los socialistas –16 diputados y 257.647 votos– pone en peligro, creen en el partido, el discurso de que con el PSOE «baja el nacionalismo», que es el mensaje que se trasladó con los resultados de las generales en Cataluña –celebrará elecciones y La Moncloa lo fía todo a que el PSC de Illa gane para legitimar su hoja de ruta– y que el PSOE «está fuerte en la periferia».

Tras la autonómicas de mayo, donde el PSOE sufrió una hemorragia de poder institucional, Galicia sigue el mismo camino con un hundimiento sin paliativos. Sólo gobiernan en tres territorios –Castilla-La Mancha, Asturias y Navarra– y han quedado como subalternos del nacionalismo, sin ser la alternativa en regiones importantes. «Tenemos a las comunidades en contra», creen en sectores del partido. «Pedro tira, pero no aporta», objetan en más de un territorio. «Es sangrante, humillante». Desde Ferraz, sin embargo, reivindican «nuestro papel vertebrador en España».

LA FRASE

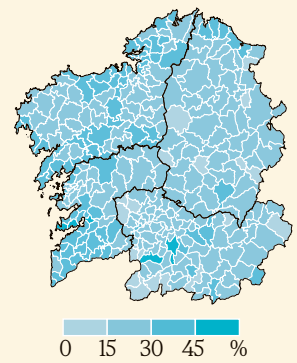
«NO ESPERADO»
«Hoy no obtuvimos los resultados esperados», admitió José Ramón Gómez Besteiro, que dijo que su aspiración ahora es «consolidar un proyecto que sea reconocido por la ciudadanía y sea una alternativa real».

«CONFIANZA»
«Confiamos plenamente en Besteiro. Es el mejor líder para recuperar la confianza de la mayoría de los gallegos y gallegas», anticipó Esther Peña, portavoz del PSOE.

PRIMER PLANO

QUINTA MAYORÍA ABSOLUTA CONSECUTIVA DEL PP

Ana Pontón, candidata del BNG a la Xunta, ayer, tras su comparecencia en Santiago de Compostela. ROSA GONZÁLEZ



EN POSITIVO. Consigue su mejor resultado histórico y vence en plazas como Vigo, un bastión municipal del PSOE.

EN NEGATIVO. Toda su subida es a costa de sus socios, no ha penetrado en otros sectores.

BNG. Los independentistas se disparan por encima del 30% a costa del PSOE y Sumar y se proclaman como única alternativa «indiscutible» al PP

PONTÓN BATE RÉCORDS PERO NO GOBERNARÁ

NATALIA PUGA SANTIAGO

La jornada no resultó tan histórica como soñaba el BNG, con un Gobierno de coalición liderado, por primera vez en 43 años de autonomía de Galicia, por una independentista, pero el partido de Ana Pontón sí logró batir sus propios récords. Los 25 diputados obtenidos en las elecciones de ayer suponen la representación más alta de su trayectoria en el Parlamento gallego, seis por encima de los 19 con los que en 2020 ya se habían superado a sí mismos y superando con creces el 30% de los votos.

Un chute de energía que Pontón quiso ver en clave de futuro. «Hoy no acaba nada, al contrario, estamos más fuertes , con más energía y más preparados que nunca para trabajar en positivo para este país», dijo ante los medios a las 22.40 horas, con el escrutinio al 98%, arropada por toda su Ejecutiva y tras telefonear a Alfonso Rueda para «felicitarle» por su victoria.

Aunque su característica sonrisa no la abandonó, el semblante de Pontón reflejaba cierta decepción. Un resultado «extraordinario» que «rompe todos los techos electorales del BNG» le resultó «insuficiente» porque su objetivo era «abrir un tiempo nuevo y darle a los gallegos un gobierno liderado por el BNG».

La razón de no haberlo conseguido es que los independentistas subieron a costa de la bajada del PSOE y de Sumar, con los que aspiraba a formar ese nuevo Gobierno. En efecto, el BNG capitalizó la debacle socialista, pero el objetivo de ensanchar su base social y «llegar a sectores muy transversales de la sociedad gallega» no resultó tan contundente como se esperaba. Pontón lo reconoció y también que tienen que seguir trabajando para «ver cómo conseguir ensanchar más la base del BNG». Pese a ello, recordó que «los cambios no son fáciles, hay que pelearlos», y que los ocho años en los que ha liderado el partido «demostramos que esta organización no tiene techo».

Aunque su representación se disparó, supone no cumplir objetivos, pues a medida que avanzó la campaña la esperanza de un cambio de gobierno se había ido asentando entre las bases nacionalistas y todo resultado que no supusiera arrebatar la mayoría al PP suponía un desencanto. «Hay muchas personas que en este momento están decepcionados y yo comparto esa decepción», reconoció Pontón.

Este 18-F no ha hecho historia como presidenta, pero Pontón sí ve un nuevo ciclo en la comunidad. Su partido ha sabido rentabilizar el desgaste de los dos partidos del Gobierno nacional y se ha consolidado como la fuerza hegemónica de la izquierda en Galicia, nada menos que 16 escaños por encima del PSOE.

«Galicia ya cambió, esta campaña lo cambió todo y nunca nada volverá a ser igual», dijo Pontón, avanzando que seguirá trabajando en la misma dirección y satisfecha por haberse convertido en la «indiscutible» alternativa al PP. Son, ahora, «un BNG consolidado, fortalecido, con más ganas y más empuje que nunca».

La noche electoral les dejó grandes alegrías, con resultados nunca vistos e incluso imprevisibles, como haber logrado convertirse en primera fuerza en la ciudad de Vigo, bastión socialista de Abel Caballero en el que los socialistas se dejaron cerca de 12 puntos de porcentaje de voto y el nacionalismo creció más de 13. Pero esta clara victoria, que extrapolando resultados al resto de Galicia se habría traducido en una Xunta de izquierdas y nacionalista, no compensó la decepción de no haber materializado el cambio.

La satisfacción llegó desde todas las provincias, pues en todas las circunscripciones el BNG mejoró su representación: dos escaños más en La Coruña y Pontevedra, y uno en Lugo y Orense. En la provincia de Pontevedra fueron primera fuerza en siete municipios. En la Galicia urbana, además de en Vigo, crecieron en las principales ciudades, en especial en Santiago, la capital de la comunidad, que gobierna el nacionalismo desde 2023, y La Coruña, donde se dispararon nueve puntos.

El ambiente se mantuvo ilusionante durante todo el recuento en la Nave de Vidán, cuartel general del BNG, con grupos de simpatizantes calentando la atmósfera de canciones y aplausos. Cada nuevo escaño confirmado se festejó con vítores hasta el final. Ni siquiera cuando ya se descartó una victoria o la posibilidad de una coalición se abandonó ese espíritu. Cuando, concluido el recuento, Pontón salió a saludar, la recibieron entre aplausos, sonrisas y gritos de ««BNG» y «la lucha sigue».

LA FRASE

«NADA VOLVERÁ A SER IGUAL»
La candidata, Ana Pontón, destacó por encima de todo que el BNG se ha convertido en el líder del bloque de izquierdas, arrasando a PSOE y Sumar.

«INSUFICIENTE»
Admitió que el resultado, aunque histórico para los independentistas, no ha cumplido con las grandes expectativas que se habían generado de expulsar al PP del Gobierno de la Xunta.

PRIMER PLANO

QUINTA MAYORÍA ABSOLUTA CONSECUTIVA DEL PP

El candidato de D.O., Armando Ojea, y su líder, Pérez Jácome. EUROPA PRESS

DEMOCRACIA OURENSANA. El partido regionalista obtiene su primer diputado y el tirón de Jácome logra vencer al PSOE en la capital

«PICA EN FLANDES» Y VOTO TRANSVERSAL

PALOMA H. MATELLANO

Prueba superada, a medias. Democracia Ourensana tendrá representación en el Parlamento gallego, pero Rueda no necesitará su apoyo para gobernar. El partido de Gonzalo Pérez Jácome logró este domingo su primer diputado regional de la historia, aunque su voto no decidirá el signo del gobierno de la Xunta. Entran, pero no determinan.

Tras haber protagonizado una campaña electoral llena de excentricidades, con disfraz de astronauta y alusiones cinematográficas incluidas, Jácome cerró la noche electoral brindando con un Ribeiro orensano. A quienes les dejaban fuera del parlamento les respondía con un «*carallo*», mientras no dudaba en recurrir a un refrán gallego para responder a las acusaciones de Rueda: «*Vai falar de merda o que máis cagado está*» («va a hablar de mierda el que más cagado está»).

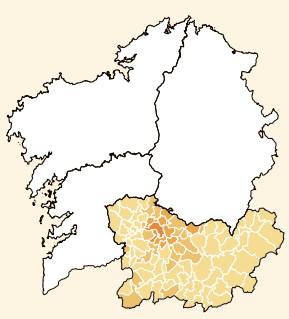
«Pactaremos con el diablo si trae el cielo para Orense». Jácome no se cansó de repetirlo, pero finalmente no habrá «diablo» que necesite su pacto. El alcalde de Orense prometió que facilitarían el gobierno de Galicia «hasta al más malo» si este les garantizaba inversiones para la provincia, si les «enseñaba la pasta», pero finalmente la mayoría absoluta del PP les arrebató el sueño de ser «la llave de la Xunta».

Lejos de mostrar decepción alguna y aún afónico por la resaca de Carnaval, Jácome tiró de ironía para referirse a ello: «Aspirábamos a ser llave y contratamos un cáterin impresionante pero, como no lo somos, estamos mirando a ver quién lo paga». El polémico alcalde celebró ayer en un hotel orensano que D.O. «puso una pica en Flandes» el 18-F, señalando que «todo avance empieza por un primer paso» y confiando en que su candidatura atraerá a más votantes conforme pasen los años.

Jácome llegó a compararse con «vascos y catalanes» por querer que el voto de D.O. sirviese como «moneda de cambio» para aumentar el presupuesto de Orense, aunque matizó que, a diferencia de la de los otros nacionalistas, su causa «sí es justa» porque son «los más pobres de Galicia». Al BNG lo encasilló como «partido soviético» y a Pontón la tildó de «radical», aunque disparó a todos lados asegurando que cualquiera de los líderes tenía «cosas monstruosas».

El escaño del partido lo ocupará Armando Ojea, que pese a haberse mantenido a la sombra de Jácome toda la campaña, también esconde una trayectoria peculiar. Licenciado en Física, giró por las verbenas gallegas como teclista del grupo Pachán y presume de ser plurilingüe: habla doce idiomas, incluido el wólof, lengua étnica de Senegal y Gambia.

D.O. aglutinó casi 15.000 votos en los comicios de este domingo, arrebatados tanto a derecha como a izquierda, y Jácome se hizo grande en la capital, logrando superar al PSOE.



EN POSITIVO. D.O. es el primer partido regionalista de la provincia que logra escaño en el Parlamento gallego.

EN NEGATIVO. Jácome no será llave y no podrá acabar con el «machaque histórico» a Orense.

LA FRASE

«MERITORIO»
«Es realmente histórico y meritorio», apuntó Jácome, quien celebró que este era un primer paso para que Orense tenga voz propia en el Parlamento gallego.

«BASTA»
El alcalde de Orense agradeció a sus casi 15.000 votantes por haber dicho «basta» a cuarenta años con la «misma foto» en Galicia.

CONSIDERANDO EN FRÍO
JORGE BUSTOS

GALICIA ABSOLUTA

En julio se habló mucho de la gestión de las expectativas. El error del PP entonces habría consistido en vender la piel del perro antes de cazarlo. En Galicia ha sucedido exactamente lo contrario: ha sucedido la sorpresa de lo esperado.

Veamos. A partir de aquella sobremesa lenguaraz de **Feijóo** las tertulias de Madrid alimentaron la hipótesis de que el PP podía perder la Xunta. La prensa de centroderecha se asomó a ese escenario llevada de su libertad de juicio, de su cabreo con los errores no forzados de la oposición y de la psicosis instalada desde el 23-J. La prensa gubernamental se sincronizó para fijar el mismo escenario llevada de su sumisión a Moncloa, de su talento para la sobreactuación y de la euforia instalada desde el 23-J. Lo cierto es que ninguna encuesta avalaba suficientemente el dichoso vuelco, pero hoy la política se comporta como una rama de la literatura fantástica: crea marcos mentales no ya independientes de la realidad sino enfrentados a ella. En este incesante juego de manos que escandalizaría al tahúr cirrótico de una reserva india el sanchismo no tiene rival.

La paranoide clave nacional del 18-F estaba fijada. Pero llegó el día y ocurrió lo insospechado: los gallegos votaron como siempre. Se abrieron los colegios, el personal acudió a depositar su papeleta y el PPdeG obtuvo su quinta mayoría absoluta consecutiva. Una secuencia tan familiar que sorprende la íntima sorpresa de cuantos ahora correrán a decir que ellos ya lo avisaron, que el cambio era muy difícil, que en realidad la cosa nunca estuvo tan apretada como decían los demás.

Otra cosa es pretender que este resultado no repercuta en los partidos, en los líderes y en la propia legislatura. Desde que lo echaron y tuvo que reventar la cerradura para volver, **Pedro** mantiene con el PSOE una relación instrumental, puramente hedónica, como la del señorito con la criada. No lidera un partido sino un bloque plurinacional de enemigos del centroderecha español. Por eso decidió liquidar las opciones del PSdeG para apostarlo todo al BNG en la esperanza de golpear a Feijóo donde más podía dolerle. Su cálculo ha fallado con estrépito: sacrificó la honra a la utilidad y ha perdido ambas. Muchos socialistas se preguntarán hoy si merece la pena seguir destruyendo federaciones territoriales en el exclusivo provecho del secretario general y sus tóxicas alianzas. Pero se lo preguntarán en voz baja, claro. Calienta que sales con Bildu, **Eneko**.

Nuestra *Wonder Woman* de Ferrol también ha fracasado a lo grande. El crédito político de **Yolanda Díaz** dentro y fuera de la coalición se evapora. En un gesto desesperado montó a **Marta Lois** en un parapente y a esta hora no se tiene noticia de su aterrizaje. Sumar sale definitivamente a devolver de las elecciones gallegas. Será más fácil para la vicepresidenta detener la guerra en Gaza que influir en el curso de lo que reste de legislatura. De su propia irrelevancia gallega se estarán consolando los cuatro de Podemos escrutando con satisfacción el rostro de su adversaria. Y **Abascal** también tiene problemas: sus votantes distinguen cada vez mejor entre castigo y eficacia a la hora de escoger papeleta.

Que Feijóo sale reforzado es algo que pudieron discutirle los tertulianos sanchosféricos antes de convertir esta cita en un examen final a su liderazgo. Pero lo hicieron de forma obsesiva hasta el domingo mismo: suya era la consigna del carácter existencial del 18-F para Feijóo. Hace falta ser muy cínico para salir ahora con que la absoluta se daba por descontada (lo harán). Con cierto riesgo y alguna audacia el líder de la oposición asumió el reto de involucrarse a fondo en la campaña. Parte del éxito le pertenece pues en buena lid, pese a sus curiosos arranques de especulación procesal.

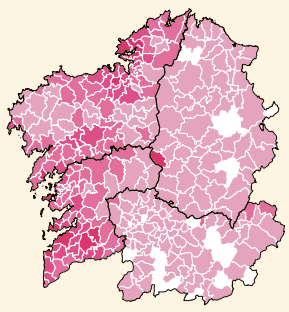
Ha nacido un nuevo barón. Personalmente me alegro por **Alfonso Rueda**. Un tipo de una normalidad casi insolente, conmovedora, en esta edad idiota de bufones y sectarios.

PRIMER PLANO

QUINTA MAYORÍA ABSOLUTA CONSECUTIVA DEL PP

SUMAR / PODEMOS. El partido de la vicepresidenta se hunde sin lograr escaños, con menos del 2% de voto y devorado por el BNG / Ridículo 'morado'

FRACASO TOTAL EN EL PRIMER EXAMEN DE DÍAZ



EN POSITIVO. Tiene cuatro años por delante para intentar implantarse con el escaparate que le da estar en el Gobierno.

EN NEGATIVO. El proyecto de Díaz se llena de dudas sobre su capacidad para abrirse hueco.

ÁLVARO CARVAJAL MADRID

Fracaso absoluto de Sumar, que se queda fuera del Parlamento de Galicia con un resultado paupérrimo (1,89%) y a un mundo de tener representación. Yolanda Díaz suspende estrepitosamente en la primera incursión autonómica de su nueva fuerza y lo hace, para más dolor aún, en su tierra natal, donde se ha volcado personalmente. Así, las gallegas arrojan serias dudas sobre la implantación territorial que le espera a este renovado proyecto de la izquierda alternativa y señala un grandísimo problema: alimentar a las fuerzas independentistas crea monstruos que luego les devoran. El BNG engulló el espacio de Sumar y los barrió del mapa –como pasara con Unidas Podemos en 2020, que tuvo un 3,9%, más del doble que Sumar–. Pues bien, el panorama en el País Vasco puede repetirse con EH Bildu.

Otra lección que se extrae de estos comicios es el alto coste de la división en este espacio político. Sumar y Podemos fueron por separado y, con sus orgullos por delante, se estrellan cada uno por su cuenta contra un muro. Si el resultado del partido de Díaz es calamitoso, el de Podemos es ridículo, con el 0,26% de los votos emitidos. El Pacma está por encima (0,36%) y Escaños en Blanco (0,16%) se ha quedado a unos 1.400 votos de cazar a los *morados*.

Podemos apenas logra un millar de votos más del número de militantes que votó en la consulta en la que se tumbó el preacuerdo para ir con Sumar. Es cierto que ni siquiera unidos en esa alianza truncada habría dado para sacar un escaño.

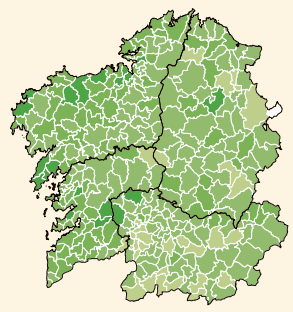
Marta Lois. BRAIS LORENZO / EFE

El desastre para Sumar y Podemos amenaza con recrudecer la guerra permanente que libran y que tampoco favorece un pacto para las vascas. Entre tanto, los datos hablan por sí solos. El batacazo de Sumar es tan rotundo que hasta Vox queda por encima –una fuerza extraparlamentaria y con nula implantación–. Por contra, Sumar venía de sacar en julio dos escaños y un 11% del voto. De aquellas 175.800 papeletas se ha pasado a unas 27.000. Aquel votante ha preferido refugiarse en el BNG.

Marta Lois dejó de ser portavoz de Sumar en el Congreso para ser candidata a la Xunta. Ahora se queda compuesta y sin escaño. En La Coruña, Sumar se hunde en el 2,2% y en Pontevedra, en el 2,4%. La vicepresidenta Díaz pierde su áurea y Sumar debe reflexionar a dónde va.

VOX. Nuevo revés para Abascal en el único territorio en el que no tiene representación: repite el 2% de 2020 pese al empujón regional del 28-M

NO LEVANTA EL VUELO EN SU AGUJERO NEGRO



EN POSITIVO. Vox crece más de 5.500 votos respecto a 2020, cuando logró 26.797 apoyos.

EN NEGATIVO. Engullido por el PP y adelantado por D. O., tiene poco espacio de cara a 2028.

VICENTE COLL MADRID

No sonó la gaita. Galicia se consolida como el territorio maldito, el agujero negro particular de Vox, que seguirá sin representación en esta región al menos cuatro años más tras registrar un nuevo revés en las urnas. Se trata de la única autonomía en la que los de Santiago Abascal siguen sin irrumpir en el Parlamento, y sólo poseen una concejalía, prueba de la hegemonía del PP como único referente con potencial electoral de la derecha en esta región.

Las previsiones de Vox eran bajas, a pesar de que en los últimos días se advertía de las opciones de lograr el último escaño en La Coruña y Pontevedra. Nada más lejos de la realidad: Vox mantiene su bajo registro electoral en esta región, que estaba fijado en el 2,05%, y logra con Álvaro Díaz-Mella un 2,19%, cifras «insuficientes» que dejan al partido infinitamente lejos de la barrera electoral del 5%.

«No podemos felicitarnos ni felicitar», dijo Santiago Abascal para resumir la noche aciaga de su partido y relacionar el auge del nacionalismo con las políticas erráticas y próximas a la «agenda progre» del PP en Galicia. «Es normal que las opciones de izquierdas y separatistas sigan avanzando», opinó el presidente de Vox, que lejos de hacer autocrítica culpó a los medios, al resto de rivales políticos e incluso a la ley electoral de que hoy su partido no cuente con un parlamentario en la Cámara gallega: «Ha ganado la estafa política», sintetizó, al mismo tiempo que presumió de que Vox «avanza y se convierte en cuarta fuerza en Galicia» tras crecer una décima.

A CONTRAPELO

SANTIAGO GONZÁLEZ

UNA FIESTA Y UN INFIERNO

En días como éste uno empieza a cobrar una cierta admiración sorprendida por **José Félix Tezanos**, ese truhán que ha hecho oficio de envilecer al CIS, que antes de que él llegara a presidirlo era un organismo merecedor de alguna dosis de respeto. La admiración se debe a que después de su enésimo fracaso como arúspice, ha podido condicionar a la opinión publicada, que después del CIS basculó en todos los titulares hacia la posibilidad de que el Partido Popular perdiese la mayoría absoluta, y por ende, el gobierno de la Xunta.

Todos los sondeos hasta entonces eran unánimes en la predicción de una mayoría absoluta para **Rueda**. Tezanos, perillán, no la negaba: auguraba una horquilla entre 34-38 escaños, admitiendo la posibilidad en el extremo, para el *porsi*. Los sondeos a pie de urna, tanto de RTVE como de EL MUNDO, empezaban a despejar las dudas, atribuyendo la mayoría al PP, como también lo hacía **Michavila** en encuesta no publicada para Génova.

Los resultados vinieron a corroborar las predicciones de las encuestas. El PP pierde dos escaños, mientras el BNG gana seis y el PSOE sufre un descalabro con el mínimo de representación que haya obtenido nunca en el Parlamento de Galicia: pierde cinco y se queda en nueve escaños.

La debacle del PSOE era inevitable, todo el mundo la daba por hecha, incluidos los socialistas. Vamos a ver si lo explicamos en unos términos que puedan entender hasta los sanchistas más acérrimos. Asumir la condición de palafreneros del BNG solo podía llevar a ejercer el papel de subalternos y a un profundo ejercicio de melancolía. Esto, como tantas de sus desgracias, lo inventó **Zapatero** para las autonómicas de Cantabria del año 2003: el PSOE, que sacó 13 escaños apoyó para presidente a **'Revilluca'**, que había obtenido ocho, para derrotar al PP que tenía 18. Su público le colocó en la tercera fuerza que tanto se había trabajado. En las cinco elecciones siguientes el Partido Socialista de Cantabria alcanzó una media de 7,2 escaños. Análogamente, lo que les espera a los socialistas gallegos a partir de ahora es un suave descenso a los infiernos de la irrelevancia.

Los dos líderes nacionales, **Pedro Sánchez** y **Alberto Núñez Feijóo**, se han volcado en Galicia, llevando allí su confrontación nacional. A la vista de los resultados es evidente que ha perdido Sánchez. Hay que tener en cuenta como un detalle atenuante que para reforzar lo suyo ha llevado a **Marlasca** a dar un mitin en A Pobra de Trives para compensar que no haya ido a Barbate, quizá. Allí tuvo que oír abucheos y gritos (desmedidos) de *asesino* y otros, mucho más razonables, de *Marlasca dimisión*.

Señalemos que desde el primer escrutinio los socialistas se plantaron en 10 escaños y de ahí no se movieron hasta el final, en que con el 80% escrutado bajaron a 9. Es un buen resultado, aunque personalmente habría preferido que se quedaran en ocho. Puede que semejante varapalo pudiera animar al partido a una reacción para echar a Sánchez como hizo el Comité Federal en 2016. Eso sí que sería *la fiesta de la democracia*.

PRIMER PLANO

QUINTA MAYORÍA ABSOLUTA CONSECUTIVA DEL PP

CRISTAL DE BOHEMIA

DAVID LEMA

EL LICOR CAFÉ ES LA ÚNICA ALTERNATIVA

A los *refundadores* setenteros de la Unión do Pobo Galego se les llamó coroneles. Las leyendas del licor café –esa generación que recuerda cada marea– cuentan que los comunistas se habían peleado (¡oh!) y que así se bautizó a la dirección que ganó esa guerra, pero no por que estuviesen militarmente preparados para reorganizar el frente de «liberación nacional» que más tarde ensayaron al fundar el BNG en el 82. Los llamaron así con desprecio; los consideraban de menor rango que a quienes habían apartado, que se tenían a sí mismos por generales. La cosa es que cuando en 2012 **Ana Pontón** fue nombrada portavoz del BNG, cada vez que intervenía se decía que no hablaba ella, sino aquellos generales de la UPG donde se crio. Así se lo recordó hace poco incluso **Alfonso Rueda**. No era verdad. O no toda la verdad.

Pontón es hoy el BNG precisamente porque no sólo escuchaba a sus generales endogámicos, un mal extendidísimo entre cualquier nacionalismo. Lo comprobó la propia Pontón cuando ingresó en Galiza Nova y cuando descubrió los movimientos universitarios en los que **Beiras** llamaba a fusilar a los «peperos»: eran ambientes cerrados, tóxicos; «una trituradora», llegó a decir ella, aunque por supuesto se integró en sus estructuras. Sólo cuando se adueñó de la casona en 2016 y le quitó las humedades, sólo cuando la ciudadanía vio que el BNG ya no era el académico Beiras aporreando en su piano la partitura de siempre sino una mujer que se había saltado dos generaciones de poder; sólo entonces, digo, el BNG dejó la marginalidad. Nada mal para Pontón, a la que eligieron pensando en que enterraría al BNG. Ahora, casi una década después de vincular las siglas a su figura, la predicción se puede confirmar:

«La izquierda pierde la época. Su estrella se aleja con Pontón y el PSdeG llora por refundarse»

Pontón enterrará al BNG, y lo hará al lado de la fosa cavada por Sánchez para el PSdeG. Porque qué futuro espera a soberanistas y a socialistas si ayer quedó claro que la izquierda ha perdido su época, si alguna vez la ganó. ¿Exagero? Miren:

El PSdeG, que en su día tuvo intelectuales solventísimos, está sin proyecto autonómico, llora por refundarse; y la estrella de Pontón ha comenzado a alejarse en el mismo instante en que ha creado su galaxia. Así de cabrona es la política. Explíquenme si no en qué futuro de Matrix la izquierda tomará la Xunta si no lo logra al congregar el voto útil y protesta en torno a un solo partido, ¡con el candidato del PP que se vendía como el más débil de los últimos 60 años!, con **Feijóo** liándola en la última semana, con **Yolanda Díaz** estrellándose en su casa porque los gallegos saben lo que hizo en el pasado, con... En fin, con la tramoya imaginada para que se diera una alternancia en el Gobierno, ya no por una cuestión de ideas, sino por eso que algunos llaman higiene democrática.

De Galicia siempre se ha dicho que no ha albergado burguesía nacionalista, y no va a nacer ahora. En la izquierda simplemente se ha dado una transferencia de voto que mañana desaparecerá. Y la rueda seguirá. Porque cada Macondo crea sus códigos y los códigos gallegos ya los dibujó en los 90 aquel **Fraga** que se iba a Cuba a beber queimada con **Fidel Castro**: «Galicia es un país bien definido; una irreversible y definitiva autoidentificación». Por eso la alternativa al PP, bien lo descubrieron ayer los más entusiastas, sólo es el licor café.

CORRER LA MILLA

RAFA LATORRE

EL CAMELOT DEL PP MÁS QUE NUNCA

El candidato era **Alfonso Rueda**, mejor de lo que se decía, pero por una razón muy fácil de suponer, el oficialismo pretendió instalar la idea de que en Galicia era **Feijóo** quien se lo jugaba todo. Si se lo jugaba todo, es de suponer que ha ganado mucho. Lo que es difícil de entender es por qué el PP entró en la recta final de la campaña en una espiral neurótica, el síndrome del 23-J.

En realidad, la política gallega tendrá más influencia en la política nacional de lo que la política nacional ha tenido en la política gallega. Y esto viene siendo así, más o menos, desde 1982. Es cierto que Galicia es el Camelot del PP, la comunidad histórica y bilingüe donde ha logrado una hegemonía tan indisputada que la mera posibilidad de quedarse a un escaño de la absoluta provoca pavor.

Puede que Feijóo se jugara todo Galicia y eso sólo da la medida del drama del socialismo, que nada se jugaba; todo lo había perdido ya. Tal es la flacidez moral del PSOE que a nadie le pareció escandaloso que en la recta final de la campaña el negociador con **Puigdemont** revelara que todas las líneas rojas de la amnistía han sido borradas y que otro dijera que la impunidad del independentismo venía a ahorrarle el trabajo a los jueces, un plan de austeridad. En cambio, el oficialismo pretendió excitar la conciencia de los populares convirtiendo en el asunto crucial de la campaña una sobremesa en la que Feijóo fantaseó con un indulto tan condicionado que ni siquiera acogería a **Oriol Junqueras**. El contraste debería avergonzar al electorado socialista, en otro tiempo henchido de superioridad moral.

Ya en 2020 nadie dudaba de que si Feijóo se hubiera quedado a un solo escaño de la absoluta, el PSOE hubiera prestado sus votos al nacionalismo. Pero al menos esto se mantenía tras un velo de pudor. Ese velo ha caido en una campaña desinhibida en la que el oficialismo identificó como su candidata a **Ana Pontón**, una nacionalista a la que quisieron vestir con un inverosímil ropaje autonomista. **Sánchez** está desangrando al partido en una continua autotrasfusión de las federaciones a Moncloa Distrito Central.

Hay formaciones que solo responden a una lógica de terruño, otros a intereses sectoriales y otros a criterios de oportunidad, son partidos pequeñitos y un partido hegemónico, esto es, uno que interpela a la mayoría social, es una fábrica de sentido. Está contando una historia, más o menos creíble, y es precisamente su coherencia narrativa la que construye las buenas campañas. El PSOE ha parado las máquinas de la factoría ideológica, el suyo es un relato enloquecido, una contradicción constante, una melopea indescifrable que se va improvisando torpemente para encubrir la verdad. Que hoy es un proyecto

«Puede que Feijóo se jugara todo, y eso da la medida del drama del PSOE. Nada se jugaba»

unipersonal, un esfuerzo colectivo al servicio de un plebiscitario sin escrúpulos.

Galicia ya es un bipartidismo. El PP ha consumado con éxito un delicado cambio de liderazgo tras cuatro mayorías absolutas. El BNG ha encontrado a una líder a la que Rueda puede llamar adversaria. La izquierda gallega es el Bloque y, en cuanto a **Yolanda Díaz**, no es de extrañar que abuse de la coqueta coletilla galaica, porque si ella no nos lo recordara cada cinco minutos con sus biquiños sería difícil saber que es gallega.

Alfonso Rueda, ayer, en la sede del PP gallego en Santiago de Compostela. AFP

PRIMER PLANO

QUINTA MAYORÍA ABSOLUTA CONSECUTIVA DEL PP

ALFONSO RUEDA | CANDIDATO DEL PP A LA PRESIDENCIA DE GALICIA

EL TRIUNFO DE LA NORMALIDAD DEL BARÓN MOTERO

JUANMA LAMET MADRID

Alfonso Rueda es un hombre tranquilo, más allá del tópico político o de los juegos de palabras cinematográficos. Cuando la campaña se le puso a contrapié, con un turbión de informaciones negativas para el PP, él se convirtió en el asidero de calma del PPdeG. «Ha estado muy tranquilo todo el tiempo», cuentan en su equipo. Le llegaban «presiones y mensajes de todo tipo todos los días», tanto de fuera como de dentro de su partido. Pero él los esquivaba como Don Tancredo los gañafones. No es que tenga «piel de elefante» igual que le dijo Merkel a su amigo Rajoy, pero en la Xunta sí es legendaria su cachaza.

Nacido en Pontevedra en 1968, Alfonso Rueda ha pasado de ser el eterno *número dos* de Alberto Núñez Feijóo a desplegar un perfil propio sin estridencias, bajo el radar de las polémicas y consciente de que su caudal político estaba pendiente de refrendar por los gallegos en las urnas. Poco a poco, ha ido desbrozando un perfil propio. Su máxima ha sido apuntalar la inercia recibida y engrasar la potente «maquinaria electoral» del PPdeG. No cambiar lo que funciona.

Un cargo del PPdeG que lo conoce bien lo explica así: «En mayo de 2022, cuando sucedió a Feijóo como presidente de la Xunta de Galicia, él estaba tomando el testigo de un Gobierno del que era vicepresidente y, por tanto, no podía hacer una gran enmienda. Ni quería». Pero ahora se espera que imprima su estilo propio y vaya sedimentando el cambio «a pinceladas». «Va a potenciar su perfil propio, como ha hecho hasta ahora, pero más», añaden en su equipo.

Motero y ciclista, en el ámbito personal su máxima es la misma que la de Salvador Dalí: «Todo me modifica, pero nada me cambia». Es lo que los *populares* gallegos han bautizado como el «estilo Rueda», que consiste en «no hacer nada de lo que no hacía cuando no era presidente, y seguir haciendo lo que hacía antes de serlo». La difícil normalidad de los políticos de ahora es un poco como la difícil facilidad de los toreros de antaño. Fue Rueda, por cierto, quien empujó a Feijóo a hacer de las plazas de toros un fortín de campaña. Sobre todo, la de Pontevedra.

EL 'ESTILO RUEDA'

«No hacer nada de lo que no hacía cuando no era presidente»

DESPUÉS DEL 18-F

«Va a potenciar su perfil propio, como hasta ahora, pero más»

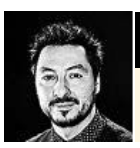
Además de Rajoy, con quien se le ve caminar a paso rápido por Pontevedra la mañana del primer día de cada año, dos de sus mejores amigos en la política son los alcaldes con los que más trabajó como secretario local: José Manuel Cores Tourís, de Cambados, y César Mera, de A Cañiza.

Fue precisamente en el ámbito local donde Rueda curtió su carrera política. Funcionario de Administración local, con habilitación nacional y categoría superior, fue también secretario de Cervantes, y secretario interventor de la Mancomunidad de A Paradanta. «Esa fue una gran escuela de política», inciden en su entorno.

La primera responsabilidad profesional que ejerció en el campo de la Administración autonómica fue la de jefe del gabinete de la Consejería de Justicia, Interior y Relaciones Laborales. En 2000 fue nombrado director general de Administración Local de la Xunta de Galicia, cargo que ocupó hasta que, en 2006, resultó elegido secretario general del Partido Popular de Galicia. En 2009 debutó como diputado del Parlamento gallego tras concurrir a las elecciones autonómicas como candidato por la provincia de Pontevedra. En marzo de ese mismo año, fue nombrado consejero de Presidencia, Administraciones Públicas y Justicia. Desde entonces, se mantuvo en el gobierno regional.

En diciembre de 2012 renovó su cargo como titular del mismo departamento y fue nombrado vicepresidente autonómico. El 14 de mayo de 2022 tomó posesión como presidente de la Xunta de Galicia.

Su dilatada trayectoria en la Xunta le ha dado un gran conocimiento de cómo funciona la administración autonómica», añaden. Es algo de lo que siempre hacen gala en el PP: «Como experto en Administración Pública, era capaz de anticipar problemas que otros partidos no veían. Su especialidad es el engranaje de la Xunta: casi nadie la conoce como él», añaden.



CABO SUELTO

ANTONIO LUCAS

FEIJÓO SALVA LA CABELLERA

Comenzó el escrutinio de las urnas gallegas a las ocho de la tarde y media hora después, **Alberto Núñez Feijóo** escupió los clavos del ataúd. El PP revalida mayoría absoluta, que en la *Galicia Herzegovina* de estas elecciones es un logro como para salir a la calle señalándose la espalda con el pulgar, donde está el número de la camiseta, como los futbolistas. Tiene mucho mérito. Más aún cuando la campaña ha sido el manual de instrucciones de un autoboicot. El caso es que Galicia no le ha fallado, ni con el *autotune* de la amnistía flotando, que no ha tenido nada que ver. La verdad es esta: 38 años de gobierno del PP. No está mal. Aunque el poder es más fácil alcanzarlo desde el poder. (Al menos en esta se han quitado al espantajo de Vox).

Que levante la mano quien no lea estas elecciones en clave nacional. Fuera de Galicia, los candidatos eran Feijóo y **Pedro Sánchez**. Así que fuera de Galicia, el hostión del PSOE recuerda que en esto tampoco hay precedentes: Galicia, fuera; Euskadi, fuera; Andalucía, fuera; Madrid, fuerísima; Generalitat Valenciana, fuera; Cantabria, fuera; La Rioja, fuera; Extremadura, fuera. Van a tener que incluir el Ventolín entre los productos de primera necesidad. Sólo aguantan en Asturias, La Mancha (aunque con **Page**) y, con cierto trile, Navarra. (Cataluña está al margen). La pregunta más honda que puede hacerse ahora un ciudadano de cualquier lugar de España es esta: cuál será la última parada del calvario. Bien pensado, a Sánchez le conviene esparcir el humo de que estas elecciones sólo aceptan interpretación autonómica. Mejor aún: en clave de domingo por la noche, no se vaya a generalizar la ruina.

Aunque lo más gracioso de estos días no son los de siempre, sino lo imprevisto. El imprevisto es **Gonzalo Pérez Jácome**, alcalde de Orense y patrón de Democracia

PRIMER PLANO

QUINTA MAYORÍA ABSOLUTA CONSECUTIVA DEL PP

ANA PONTÓN | CANDIDATA DEL BNG A LA PRESIDENCIA DE GALICIA

EL ESPÍRITU POSITIVO QUE RESUCITÓ EL NACIONALISMO

NATALIA PUGA SANTIAGO

Nació en la pequeña aldea de Airexe, en la parroquia de Chorente, en el municipio de Sarria, en la provincia de Lugo, en 1977. Muchos datos que pueden parecer superfluos, pero que resultan imprescindibles para comprender la figura de Ana Pontón Mondelo. En esta campaña ella misma los recordó y los valorizó. Comenzó la carrera hacia el 18-F en la cocina de su casa familiar, acompañada por sus padres, Áurea y Luis, ante una mesa de filloas, almendrados y torta de castañas casera, y presumió de orígenes asegurando que la persona y la política que es solo se entienden regresando a casa. También el proyecto que presentó para llegar a la Xunta, que la dejó lejos del logro, pero por encima de su techo electoral.

«Aquí aprendí el valor de las mujeres», afirmó aquel día. En su web de campaña lo completa. «Mi conciencia política viene de estos valores que me inculcaron en casa y desde muy joven tuve también conciencia de identidad y un sentimiento de cierta rebeldía contra la desigualdad y la discriminación». Esa es la niña de aldea, tercera de cuatro hermanos de madre agricultora y padre asalariado en una fábrica de cementos cuyo sueño es «hacer historia» siendo la primera mujer y la primera nacionalista en gobernar Galicia. De momento, ya se ha confirmado como la jefa de la oposición.

El primer logro político que se le puede atribuir es haber resucitado el nacionalismo gallego. Se curtió en las juventudes de Galiza Nova desde el instituto en Sarria, en los CAF en la Universidad de Santiago, en manifestaciones contra la LOU, la guerra de Irak o el Prestige y luego en el BNG como diputada desde 2004. En 2012, se convirtió en su portavoz nacional y, en 2016, en su líder.

Fueron los dos primeros techos de cristal que rompió, ser portavoz y líder del BNG, pero no precisamente un caramelo, sino casi un dardo envenenado, pues en 2012 el partido se había fragmentado en la Asamblea de Amio, históricos como Xosé Manuel Beiras se fueron y fundaron Anova y Alternativa Galega de Esquerdas (AGE), la precursora de las mareas y de Podemos. La fractura les pasó factura, perdieron representación en el Congreso y, cuando a principios de 2016 ella cogió las riendas, las encuestas auguraban que podrían convertirse en fuerza extraparlamentaria también en el Parlamento gallego.

REIVINDICACIÓN

Quiere «un nuevo estatus de nación para Galicia en el Estado»

ESTRATEGIA

El acercamiento a la juventud y a las mujeres logró lanzar su proyecto

Pero nadie contaba con el *Efecto Pontón*. Medio año después, en las autonómicas de 2016, logró salvar las naves y empezó un despegue que en 2020 la llevó al *sorpasso* de un PSOE debilitado y la convirtió en jefa de la oposición. ¿Su receta? Moderación, confianza, espíritu positivo y formas amables. En su formación destacan de ella que genera «buenas vibraciones» y elogian que logra hacerlo sin restar firmeza a sus convicciones.

El BNG que lidera es amable y dialogante, pero sin renunciar a sus principios de lucha por el autogobierno, la lengua gallega y la identidad de Galicia como nación. «Un nuevo estatus de nación para Galicia en el Estado», es una de las reivindicaciones que desveló en campaña y su programa esconde otras como soberanía para decidir, un modelo de inmersión lingüística o un poder judicial propio.

Pontón pertenece a la UPG, el ala más dura del BNG, pero ha sabido leer el momento político actual y, dentro del proceso de *refundación* de la formación, llegar a mayor población. Llegó incluso a aquellos que se fueron 12 años atrás y logró sellar la reconciliación de todo su espectro político con un simbólico abrazo con Beiras; pero lo que logró lanzar su proyecto político fue un acercamiento a sectores de la sociedad como la juventud o las mujeres. Para lograrlo, ha sido clave su imagen amable, sus dotes negociadoras, rodearse de un equipo joven y poner en marcha un campaña en la que ha abierto su vida personal para alimentar la confianza del votante. Es la candidata más joven de todos los que concurrieron, pero también la más curtida en la vida parlamentaria, la única que repetía –el resto de partidos cambiaron su cabeza de cartel– y la cara más conocida entre los votantes.

ILUSTRACIONES: JORGE ARÉVALO

Un colegio electoral de Santiago de Compostela, ayer. LAVANDEIRA JR. / EFE

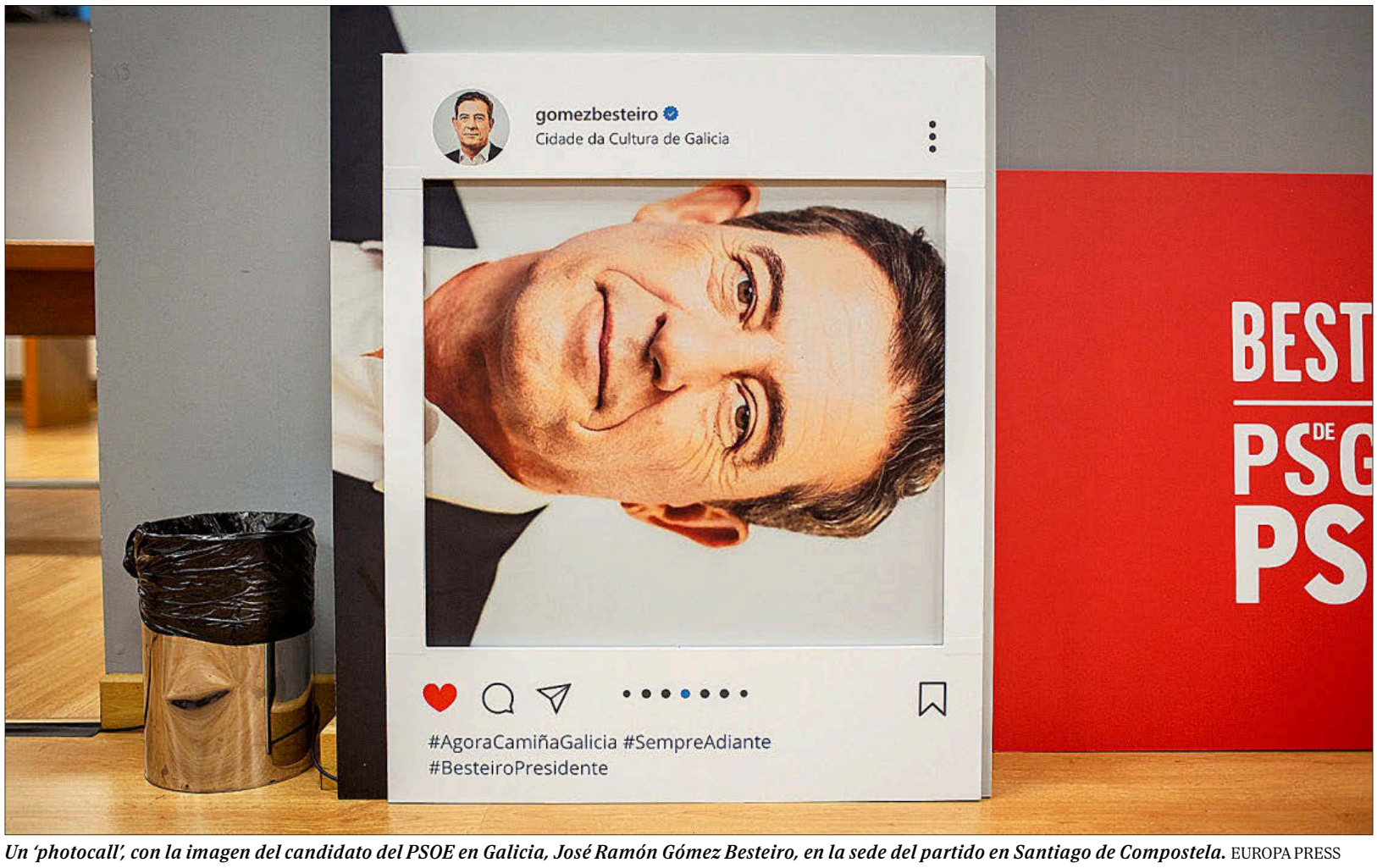
Orensana. Un escaño en el parlamento gallego. El hombre al que Feijóo regaló el ayuntamiento para que los socialistas lo perdieran para siempre. Pero el mérito no es este, sino encargar un cátering en el hotel donde sigue la noche electoral confundiendo a la afición, porque aquello parecía, principalmente, el cumpleaños del hijo de algún amigo: empanada, sándwiches y otras chuches útiles para celebrar cualquier cosa por debajo de los 14 años.

Y ahora viene el asunto de la izquierda. El único santuario de este linaje que queda en Galicia es el BNG de **Ana Pontón**, nacionalismo aún potable, el único como alternativa. Sumar y Podemos podrían recitar el arranque de Lo fatal, otro gran poema de **Rubén Darío**: «Ser, y no saber nada, y ser sin rumbo cierto». Aquí importa menos la lectura nacional, porque lo sucedido en Galicia estaba ya ocurriendo en el resto de España. Sólo es contagio. La melancolía se ha convertido en un estanque cuya superficie refleja la imagen de tanta ruina.

Unos querrán olvidar el temporal de Galicia a toda prisa, pues lo importante es el conjunto. Otros usarán lo de allá como un trapecio para fingirse Pinito del Oro, buscando en la entraña de las gaviotas claves de lo que viene. Cada cual con su juguete. Pero la victoria, a la larga, puede traumatizar igual que la derrota. Feijóo ha salvado la cabellera. Sánchez tiene cada vez menos aforo en el patio de butacas. Así es difícil mantener la taquilla.

PRIMER PLANO

QUINTA MAYORÍA ABSOLUTA CONSECUTIVA DEL PP



Un 'photocall', con la imagen del candidato del PSOE en Galicia, José Ramón Gómez Besteiro, en la sede del partido en Santiago de Compostela. EUROPA PRESS

ADIÓS AL 'SÍNDROME DEL 23-J'

La izquierda ha sido la equivocada ahora, animada por el recuerdo de lo sucedido en julio. La expectativa se cuadró y deja a un PP bendecido y al Gobierno en mínimos

LUCÍA MÉNDEZ

ANÁLISIS

Galicia sigue votando según su personalidad. A los gallegos les gusta la calma y la estabilidad. Galicia tiene una concepción distinta de la plurinacionalidad que el resto de las comunidades históricas españolas. Son nacionalistas a su manera, quizá más orgullosos de su identidad que otros que presumen más. El PP gallego lo sabe, por eso se identificó con este paisaje, y por eso nunca perdió la mayoría absoluta cuando en las demás autonomías Ciudadanos le mordió la mitad de votos y en el Congreso se quedó en los huesos con 66 escaños.

Galicia le ha dado la Xunta a **Alfonso Rueda**, que adelantó las elecciones precisamente para esto, una gran alegría a **Alberto Nuñez Feijóo**, una alternativa de futuro a **Ana Pontón**, un escaño de colores a **Jácome**, un importante disgusto a **Pedro Sánchez** y también le ha dado la espalda ostensiblemente a dos líderes nacionales, **Yolanda Díaz** y **Santiago Abascal**. Desde hace décadas, la sociedad gallega ha asumido al PP como el partido que mejor la representa. Empezó **Fraga**, siguió Feijóo y ahora le toca el turno a Alfonso Rueda. En los últimos años, no se ha producido ninguna convulsión, ningún escándalo ni estremecimiento alguno en esta comunidad para que los gallegos decidieran cambiar el Gobierno de la Xunta. Sólo ha habido una novedad importante en la flemática comunidad del Noroeste. Galicia envió al que fue su presidente a Madrid a probar suerte en la política nacional. Feijóo dejó a Alfonso Rueda cuidando la herencia. Un hombre tranquilo, que es seguramente lo que Galicia quiere y necesita.

Sin embargo, el ex presidente Feijóo, emigrante en Madrid, necesitaba un cariño de su tierra y una nueva bendición del Apóstol para seguir en Génova sin desfallecer. En su importante *Atlas de las emociones humanas*, la profesora **Tiffany Watt Smith** recoge la palabra galesa Hiraeth que nos puede inspirar para la vuelta de Feijóo a estas elecciones para echar una mano a Rueda. «Hiraeth describe una conexión profunda con la tierra natal, e ilumina con un resplandor casi mágico sus bosques y colinas. Pero no es un sentimiento de acogimiento o comodidad. Más bien es un sentimiento de anhelo, e inquietud, como si algo estuviera a punto de perderse para siempre. Hoy se asocia más con los emigrados, que la experimentan con mayor fuerza cuando vuelven a casa, pues saben que pronto tendrán que volver a irse». Feijóo es un emigrado que necesitaba regresar para volver a irse a Madrid con las pilas cargadas. Qué alivio. Galicia le sigue queriendo, incluso por persona interpuesta, y el Apóstol continúa intercediendo por él. Quizá ahora lo que toca es dejar que Rueda vuele solo.

Galicia ha votado con sus claves, asestando un golpe al *síndrome del 23-J*. Consiste en considerar que la política vive eternamente al borde de un ataque de nervios, pendiente del último voto, del último tuit o de la última ocurrencia en guerras culturales. Igual es que en Galicia la gente vive la política de otra manera. El *síndrome del 23-J* es el que espera la sorpresa continua, las gestas épicas de Sánchez, el fiasco de las encuestas, los golpes de efecto de la campaña, las meteduras de pata de Feijóo, la identificación del PP con Vox. El *síndrome del 23-J* es dejarse llevar por las expectativas sin pensarlo dos veces. Lo padeció el PP en las generales, con gran trauma posterior. En esta ocasión, el *síndrome 23-J* ha equivocado a la izquierda nacional. Las expectativas igual eran demasiado altas. Los sondeos daban un escenario un poco abierto en Galicia, pero no tan incierto como señalaban desde Ferraz o Moncloa. El *síndrome 23-J*, el del pasmo y sobresalto, ha afectado incluso al PP en los últimos compases de la campaña. Llegaron a temer y a pensar que un *Off the record* de Feijóo con periodistas a mitad de la campaña, y sus contradicciones sobre la amnistía y los indultos, iba a cambiar el voto de los ciudadanos gallegos, yéndose a votar a Vox, que jamás existió en estas tierras. Rueda, del que se dijo que no era ni muy conocido ni muy carismático, ha hecho su campaña en Galicia, hablándole a los gallegos de las cosas que les preocupan. Ha tenido la paciencia de poner buena cara y ser agradecido con quien le puso ahí, a pesar de que el presidente nacional le opacaba con su presencia constante en la campaña. La tutela es una tentación de todos los líderes que hacen grande a un partido. En el PP hay bastante jurisprudencia en este particular. Un dato, mayor o menor según se mire. Rueda ha sacado más votos que Feijóo.

FEIJÓO

«Galicia le sigue queriendo incluso por persona interpuesta»

SÁNCHEZ

«La legislatura pende ya de un hilo. Y le toca reflexionar»

El *síndrome del 23-J* era tan potente que incluso comparamos la campaña de generales de Feijóo con la del 18-F. La izquierda subrayó que eran los mismos errores y que este mes de febrero asestaría un golpe definitivo al liderazgo de Feijóo. Ya estaban preparando las reacciones a los desayunos madrileños de las próximas semanas de **Isabel Díaz Ayuso**. En esta cesta puso todos los huevos Sánchez. Y su partido se ha quedado con 9 escaños.

Ana Pontón -gran estrella ascendente de la izquierda- le ha pegado un mordisco al PSOE gallego del que quién sabe si logrará recuperarse. Sánchez hizo campaña en Galicia contra Feijóo. Los gallegos no le han escuchado. Los socialistas han engordado a los partidos nacionalistas. Y eso permite gobernar a Sánchez en alianza con los nacionalismos periféricos. Ha sido una estrategia útil para el presidente, pero la legislatura pende de un hilo y en las primeras elecciones celebradas después de conocer sus tratos con **Puigdemont**, su partido se queda con 9 escaños. Si Feijóo hubiera tenido que reflexionar de perder la Xunta, igual le toca hacerlo a Sánchez.

flight & holidays

¡anticípate al verano!

MADEIRA
DESDE **639**€

AZORES
DESDE **735**€

CABO VERDE
DESDE **889**€

MALTA
DESDE **745**€

CANARIAS
DESDE **689**€

BALEARES
DESDE **725**€

Aprovéchate ahora de un descuento adicional del **5%** al hacer tu reserva *

INFORMACIÓN Y RESERVAS EN TU AGENCIA DE VIAJES DE CONFIANZA

cntravel
YOU'RE welcome!

* Válido para nuevas reservas efectuadas antes de 01/03/2024.
Consulta todas las condiciones de la campaña en tu agencia de viajes.

#viajamosjuntos

OPINIÓN

COMENTARIOS LIBERALES
F. JIMÉNEZ LOSANTOS

El PP tiene que cambiar de enemigo

LA IZQUIERDA, es decir, el PSOE y Podemos-Sumar, prácticamente ha dejado de existir electoralmente. La entrega de Sánchez al separatismo en Galicia se ha saldado con una abstención de los socialistas y un éxito del PP nada previsible de creer al Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), a la propaganda y a la derecha de los complejos, que cree menos en sus votantes que en el temor que suscita su enemigo. Y si hay un enemigo del voto de derecha en Galicia es el BNG. Da igual que Sánchez se abonase a la posible victoria de los energúmenos de la UPG o que haya multiplicado la publicidad engañosa, como hizo con Navantia. Al final, el PP se ha mantenido con un resultado que sólo le daban, cuando se lo daban, las encuestas más optimistas. Sin embargo, el hundimiento del Partido Socialista supone, o debería suponer, un cambio de paradigma ideológico para el PP. Su enemigo ya no es el PSOE. Probablemente, no lo sea nunca más. En cambio, la defensa de la unidad nacional y del orden constitucional ha quedado exclusivamente en manos de la derecha, si es que Vox no se hace definitivamente falangista y mantiene, como hace su sindicato, que «las empresas son de los trabajadores», o sea, el nacional-bolchevismo francés.

Pero, entre en razón o se vaya diluyendo Vox, el problema del PP es el mismo: la izquierda y el separatismo, la izquierda y la república, la izquierda y la ideología de género, la izquierda y la desigualdad de los ciudadanos ante la ley son ya una misma cosa, un programa electoral, una alternativa de régimen, que no de Gobierno, porque para Sánchez sólo existe un Estado, el español, a vender o desguazar el tiempo que dure en La Moncloa. Y buena parte del PP sigue pensando que su enemigo es el PSOE. Porque es más cómodo, vista su debilidad. Y porque rehúye la lucha ideológica y la batalla cultural como el gato el agua escaldada y hasta fría.

La palabra mágica que caducó ayer, aunque parezca que triunfó, es *gestión*. La única gestión que a partir de esta misma semana se espera del PP es cómo hace frente al golpe de Sánchez, dispuesto a amnistiar a los aliados de Putin, el atroz asesino de Navalni, a los terroristas buenos y a los malversadores de fondos públicos. La huida hacia delante de Sánchez no es sólo el camino de un Gobierno. Es también el único camino que la deriva criminal del PSOE le ha dejado a la izquierda. ¿Se enterará la derecha?

CAFÉ STEINER
JOSÉ IGNACIO TORREBLANCA

BNG, el nacionalismo 'cool' de un dinosaurio ideológico

LA GRAN novedad de estas elecciones ha sido el ascenso del BNG. Pero su nacionalismo chirría. En su carta de «principios políticos, ideológicos y de valores», el BNG proclama: «El nacionalismo gallego es la respuesta democrática de nuestro pueblo ante una situación de dependencia económica, opresión cultural y política que imposibilita el progreso y bienestar de la sociedad gallega». Esa supuesta opresión permite al BNG obviar por completo el derecho internacional y atribuirse sin más el derecho de autodeterminación con el fin de lograr un «Estado soberano, democrático, laico y republicano».

Su valoración de la Constitución de 1978, como pudimos leer en la declaración que aprobó junto con ERC y Bildu con motivo del acto de acatamiento de la Constitución de la princesa Leonor el pasado mes de octubre, es rechazarla, como la Monarquía, en tanto «heredera del franquismo» y porque «no reconoce ni respeta los anhelos presentes y futuros de las mayorías sociales de nuestras naciones».

Ya. Pues ocurre que desde que se aprobó la Constitución, la renta per cápita de Galicia ha convergido significativamente con la media española: de situarse en el 66% de dicha media, casi en la cola de España, ha pasado al 92,2%, proporcionando un bienestar inédito en la historia de Galicia. Ese milagro económico, nos dicen los economistas, no hay que atribuírselo al nacionalismo *galego*, sino a la internacionalización de la economía gallega gracias a sus empresas, la mayoría de naturaleza familiar, facilitada por una economía abierta inserta en la Unión Europea.

La chatarra ideológica del BNG también chirrió al comienzo de la invasión rusa de Ucrania, cuando tiraron de su carta fundacional, rebosante de conceptos de los años 70 (internacionalismo, antiimperialismo, no-alineamiento), para oponerse al envío de armamento a Ucrania, culpabilizar a la OTAN por el conflicto y abogar por una equidistante «solución por vías pacíficas y diplomáticas».

El BNG ha logrado aquello que Podemos siempre quiso, pero no consiguió: convertir una ideología caduca y anquilosada, a la que suma el monolingüismo educativo, en un nacionalismo *cool* y amable que apela a amplios sectores de la población. Y encima arrollando a la otra izquierda gallega, la de Yolanda Díaz, Sumar y su portavoz parlamentaria, Marta Lois. El resultado: una mayor fragmentación y centrifugación de nuestro país.

IDÍGORAS Y PACHI

DILIGENCIAS
JOSU DE MIGUEL

Los alumnos y los textos complejos

HACE unos años, cuando empezaba en esto de la Universidad, al profesorado le dio por adaptarse a Bolonia incorporando el cine como metodología docente. El propósito tenía algo de romántico: trasladar a los alumnos nuestras pasiones cinéfilas. Pronto comprobamos que ni el aula es el mejor sitio para ver películas con intenciones pedagógicas ni los estudiantes tenían interés en abordar las asignaturas a través del séptimo arte. El recurso a la pantalla también tenía algo de adaptación improvisada a un nuevo mundo donde la escritura, que tanta importancia tuvo en el decurso del individualismo moderno, iba a ser sustituida por la imagen.

El Manifiesto de Liubliana, que firman en primer y segundo lugar Margaret Atwood y Slavoj Žižek, propone un plan de choque estructural para limitar la digitalización en las aulas de la educación superior y promocionar la lectura de «textos complejos».

Atwood es la autora de *El cuento de la criada*, novela distópica que funciona como metáfora del maltrato estructural a la mujer, mientras que Žižek es un filósofo marxista con querencias psicoanalíticas. Puntualizo esto porque no hace tanto tiempo un alumno, al comentar en una práctica las ideas del libro clásico de John Stuart Mill, *Sobre la libertad*, escribió que «se trataba de un texto de un cierto interés, pero escrito por un hombre blanco y europeo». No sé si es peor la escasez de lecturas o el marco intelectual que estamos proporcionando a los estudiantes.

Seguramente el debate tiene un sesgo nostálgico del que en estos tiempos es difícil escapar: durante mis estudios universitarios, allá por la década de 1990, el personal estaba más atento a las fiestas en el campus que a leer a Sartori. Yo diría que hoy los alumnos de la Universidad, sobre todo los de Ciencias Sociales, sienten más incomprensión hacia la institución que hacia cualquier texto que se les pueda poner delante. La mayor parte de ellos no sabe qué pinta en grados y másteres desconectados de la realidad, y ajenos a un mapa de titulaciones que ni está ni se le espera. Hay un número más o menos invariable de estudiantes, en todas las asignaturas, brillante y con buena comprensión lectora: a lo mejor son los que de verdad tienen que estar en la Universidad.

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR: JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO: Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR: Francisco Pascual

SUBDIRECTORES: Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.

Unidad Editorial

EDITORA: Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES: Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO: José Jesús López Gálvez

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD: Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD: Sergio Cobos

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

Galicia elige estabilidad: Feijóo sale reforzado ante el 'muro' de Sánchez

GALICIA tenía ayer en sus manos la posibilidad de entregarse al conflicto nacionalista que proponía el «bloque plurinacional» de Pedro Sánchez bajo el liderazgo del BNG, o bien apostar por la estabilidad y los consensos constitucionales que el PP sostiene ya en solitario en la región. La cómoda mayoría absoluta lograda por Alfonso Rueda tiene por tanto un significado histórico. En un momento extremadamente crítico para el conjunto de España, dominado por la sumisión del PSOE a las exigencias del independentismo, empezando por la amnistía del *procés*, y con la posibilidad cierta de que la pujanza de la candidata del BNG, Ana Pontón, pudiera obrar un vuelco, Galicia ha puesto el freno a la apuesta confederal del presidente y ha optado por el entendimiento y la igualdad. Los resultados refuerzan inequívocamente no sólo a Rueda sino a Alberto Núñez Feijóo, y debilitan sin matices a Sánchez en su apuesta rupturista: Galicia ha dicho no.

Los *populares* obtuvieron 40 escaños, dos más de los que necesitan para gobernar en solitario. Se trata de un resultado extraordinario para Alfonso Rueda, un candidato de perfil clásico que encabeza de este modo la quinta mayoría absoluta consecutiva del PP en Galicia y que ha conseguido incluso más papeletas –unas 60.000– que Feijóo hace cuatro años. Supera el 47% del voto, un porcentaje altísimo, incluso un poco superior al de Isabel Díaz Ayuso, la líder autonómica que hasta ahora gozaba de mayor apoyo electoral.

Es un logro incontestable que le confiere peso como barón *popular* y que, al mismo tiempo, implica un notable impulso para Feijóo desde el punto de vista del liderazgo interno, pero también como dirigente de la oposición. El presidente del PP se jugaba mucho en estas elecciones anticipadas en su feudo y es evidente que las ha superado. Por ello, Feijóo dispone ahora de un importantísimo caudal político que está obligado a aprovechar sin miedo ante un Gobierno que de manera irrevocable ha sacrificado la convivencia entre españoles para mantenerse en el poder. Rueda acertó ayer en su discurso de la noche electoral: «Galicia ha mandado un mensaje a España: aquí no queremos chantajes».

El fracaso del «bloque plurinacional», que ha actuado como un auténtico frente en esta campaña, no es responsabilidad del BNG, que, presentándose con un programa independentista y de equiparación con el País Vasco y Cataluña, ha crecido de forma incuestionable –seis escaños–, aunque no tanto como se esperaba. La causa es el hundimiento del PSdeG: un desplome que ni siquiera La Moncloa será capaz de maquillar. El candidato José Ramón Gómez Besteiro era la apuesta personal de Sánchez. Y su campaña ha sido decidida desde Ferraz, con un movimiento inédito en la historia del PSOE: sus estrategas han trabajado abiertamente en favor del BNG. El resultado es que los socialistas han perdido cinco escaños y no representan ni al 15% de los electores. El descalabro del PSdeG –ahora un partido irrelevante y subordinado al BNG– resume el modelo impuesto por Pedro Sánchez: una operación consciente basada en someter a todo el partido a sus propios intereses y supeditarlo a las minorías radicales con las que se asegura bloquear la alternancia en La Moncloa. Galicia constata así que el PSOE, cuya estructura territorial sufre un debilitamiento creciente, está desapareciendo como partido de grandes mayorías, si no lo ha hecho ya, y deja al presidente aún más débil ante Junts, de quien depende la continuidad de la legislatura. Igualmente quebrado sale un argumento clave del relato socialista: una de las «nacionalidades históricas» reconocidas en la Constitución ha dado un portazo a la idea de que el PP no comprende la diversidad de España.

Alfonso Rueda, votando en su colegio electoral. R. GONZÁLEZ

El descalabro socialista debilita a Sánchez y confirma que el PSOE desaparece como partido de mayorías

En el desastre del «bloque plurinacional» cabe en todo caso subrayar el fiasco de Marta Lois, elegida por Yolanda Díaz. Con la exclusión de Sumar del Parlamento, la vicepresidenta queda señalada personalmente. La absoluta irrelevancia de Vox también es un golpe importante para Santiago Abascal: su partido no solo ha protagonizado un rotundo fracaso sino que, en su intento de robar electorado a Rueda, ha puesto en riesgo la mayoría absoluta del PP, finalmente sin éxito. Pese a las dificultades de una campaña inusual, el 18-F se cerró con un mensaje ilusionante: hay españoles que persisten en decir que no al «muro» con el que los quieren enfrentar.

VOX POPULI

ALFONSO RUEDA

Triunfo holgado que lo consolida en el PP

🡅 El presidente en funciones de la Xunta y candidato a la reelección por el PP obtuvo ayer la mayoría absoluta en las elecciones gallegas, con 40 escaños y el 47,35% de los votos, lo que le permite reforzar su posición dentro del partido. Con Ayuso, es el barón con mayor respaldo en las urnas.

ANA PONTÓN

El BNG se consolida como alternativa

🡅 El BNG, bajo su liderazgo, sumó ayer 26 escaños, seis más que en los comicios de 2020. Los nacionalistas gallegos lograron así un resultado histórico que, en buena medida, se debe a la labor de oposición y a la capacidad para aglutinar el voto útil dentro de la izquierda de su cabeza de cartel.

J.R. GÓMEZ BESTEIRO

Resultado calamitoso de los socialistas

🡇 El candidato socialista, un dirigente afín a Pedro Sánchez, llevó a este partido a un resultado calamitoso. Tras perder cinco escaños con respecto a 2020, el PSdeG se queda con solo nueve diputados en el Parlamento gallego. Nunca el partido había obtenido tan poca representación.

G. PÉREZ JÁCOME

Su partido irrumpe en el Parlamento gallego

🡅 Democracia Orensana, formación que lidera el alcalde de Orense, logró un escaño que le permitirá estrenar su presencia en la Cámara gallega. Aunque, dada la mayoría del PP, no podrá ejercer de bisagra, el partido regionalista consigue un hito en la política de esta comunidad.

MARTA LOIS

Fiasco de Sumar, que se queda sin escaños

🡇 Sumar, con una candidatura encabezada por la ex portavoz en el Congreso, cosechó ayer un rotundo fracaso. La coalición liderada por la vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz, se queda sin representación tras quedar por debajo del 2% de los votos.

ÁLVARO DÍAZ-MELLA

Vox seguirá sin diputados en Galicia

🡇 Vox, formación de la que era candidato a la Xunta, recibió ayer un severo correctivo. El partido que lidera Santiago Abascal fracasó en su intento de estrenarse en la Galicia autonómica, pese a su estrategia de polarización con el PP. Ya le ocurrió en las elecciones de hace cuatro años.

GOGO LOBATO

MANUEL ESTRELLA

PRESIDENTE DE LA AUDIENCIA PROVINCIAL DE CÁDIZ. El magistrado cree que la Audiencia Nacional debería aplicar criterios menos restrictivos a la hora de asumir investigaciones vinculadas al narcotráfico

«Cuando a un juzgado le llega una causa grande de narcos, lo funde»

TERESA LÓPEZ PAVÓN SEVILLA

El asesinato de dos guardias civiles en Barbate ha reavivado el debate sobre la falta de medios en la lucha contra el narcotráfico. El magistrado Manuel Estrella ha desempeñado casi toda su carrera judicial en la provincia de Cádiz y es presidente de la Audiencia Provincial desde 2011. Conoce bien, por tanto, el entorno y apunta a la necesidad de reformar la estructura periférica de la Justicia para evitar que sean jueces recién incorporados los que asuman de forma interina algunos juzgados con escasos medios y a los que llegan complejas causas vinculadas a las mafias de la droga.

Pregunta. ¿Fue para jueces y fiscales una sorpresa el desmantelamiento del OCON Sur, la unidad policial para luchar contra el narcotráfico en el Campo de Gibraltar?

Respuesta. Bueno, es que seguimos sin tener noticia oficial de eso. Nadie nos ha comunicado nada al respecto. El problema del narcotráfico en el campo de Gibraltar es endémico. Por muchas razones: porque es una zona donde siempre ha habido contrabando; porque tiene una ubicación geográfica especial; porque a 14 km se encuentra el mayor productor de hachís del mundo. Por aquí entra el grueso del hachís que se consume en Europa. Tiene además, el puerto de Algeciras, que es una puerta abierta al mundo entero. Y Gibraltar tampoco ayuda. Y lo mismo ocurre con Barbate o Sanlúcar de Barrameda, que, junto al Campo de Gibraltar, son los tres focos del narcotráfico en el sur de España. La gente joven sin perspectiva de tener un trabajo digno acaba encontrando en el narcotráfico la forma de obtener un beneficio económico fácil y elevado.

P. ¿Qué supuso el OCON Sur?

R. Fue una idea feliz que ha dado buenos resultados, como lo demuestran las 12.000 detenciones practicadas. Pero desde el primer momento advertimos de que generaría un embudo en la Justicia, a pesar de que se creó algún órgano adicional y se dotó una plaza más en la sección que la Audiencia tiene en Algeciras.

P. ¿Qué más haría falta en la administración de Justicia para que ese embudo no se produzca?

P. Pues hacen falta medios, hacen falta más funcionarios, hacen falta más fiscales y sobre todo, hace falta reorganizar la administración de Justicia. Si a un juzgado como el de Barbate, de repente, le entra una causa compleja, con un centenar de acusados, lo funde. Y eso no se puede consentir. Hace falta crear de una vez por todas tribunales de instancia, grandes o medianos, donde los jueces se puedan especializar, donde se puedan sustituir entre sí con facilidad. El sistema decimonónico que tenemos instaurado en España cuenta con una organización territorial completamente arcaica. En el siglo XXI no tiene ningún sentido.

P. Usted piensa que no es operativo tener juzgados repartidos por los pueblos.

R. Debería haber tribunales de Instancia en las capitales de provincia. Y, en una provincia tan singular como Cádiz, podrían ser tres: el de la capital, el de Jerez y el del Campo de Gibraltar.

P. Le he oído que Barbate se ha convertido en un «destino maldito» y que los funcionarios están allí el tiempo indispensable para conseguir un traslado a cualquier otro sitio.

R. Mire, allí los jueces están de paso. Y, en muchos casos, es su primer destino. En cuanto tienen oportunidad se van a un sitio mejor. Es un dato objetivo. Y la estabilidad de la plantilla completa, la del juez, la de los funcionarios, es imprescindible porque, de lo contrario, nadie se responsabiliza de nada. Y, cuando no hay medios y se asume una causa de cierta envergadura, el acusado tiene asegurada la atenuante de *dilaciones indebidas,* porque así lo ha establecido el Supremo. El acusado no tiene la culpa de que un juzgado no funcione correctamente. Pero el resultado es un auténtico despropósito. Y todavía tenemos muchas causas pendientes derivadas de las actuaciones del OCON Sur. El último juicio celebrado en Algeciras, con 150 acusados, funcionó milagrosamente bien porque todo el mundo hizo un gran esfuerzo, incluida la Junta, que habilitó una sala especial. Y porque casi la mitad de los encausados aceptó una sentencia de conformidad. Si no, no hubiese sido posible.

«La corrupción policial es anecdótica. Ese no es el problema»

«En el juzgado de Barbate los jueces siempre están de paso»

«Sin medios se da pie a dilaciones indebidas que favorecen al reo»

P. ¿Qué efecto tiene la lucha contra el blanqueo de capitales?

R. Mire, suelo pensar que a estas redes lo único que de verdad les duele es que se requisen sus bienes. Porque las penas por el delito contra la salud pública parece que las tuvieran asumidas. Y en ese sentido también ha funcionado bien el procedimiento del *decomiso autónomo,* para que ningún condenado pueda beneficiarse de las ganancias obtenidas, incluso si éstas están a nombre de terceras personas. Perder sus casas, sus vehículos, parece que les duele más que ir cuatro años a prisión desgraciadamente.

P. El OCON Sur se creó tras el asalto al hospital de La Línea por las mafias para liberar a dos detenidos heridos. Entonces se decía que se había perdido el «principio de autoridad». ¿Estamos en una situación parecida?

R. No quiero alarmar a la población ni mucho menos. El principio de autoridad está muy devaluado socialmente de forma general. Y siempre hay que tener cuidado para que las cosas no se salgan de madre.

P. ¿La muerte de dos guardias civiles asesinados en Barbate significa que las cosas se han salido de madre o fue un cúmulo de circunstancias desgraciadas?

R. Pues un poco las dos cosas. Para empezar, las narcolanchas entraron en el puerto a refugiarse del temporal, lo cual es ya una circunstancia extraordinaria. Pero lo que ocurrió es también consecuencia de un desprecio absoluto por las funciones de la Guardia Civil y por sus vidas.

P. La presión policial en Cádiz obligó a los narcos a buscar otras vías de acceso a través de provincias limítrofes como Málaga, Sevilla o Huelva. Al final, el tapón de corcho nunca se hunde sino que acaba apareciendo en otro sitio.

R. Bueno, las mafias siempre van por delante. Pero, no, no se puede perder el ánimo. Hay que luchar y mantenerse firmes.

P. ¿La falta de medios hace a los equipos que luchan contra la droga más vulnerables a la corrupción?

R. Mire, los casos que se salen son absolutamente anecdóticos. No podemos transmitir la idea de que es una situación generalizada. La inmesa mayoría de los agentes y funcionarios se parten el alma en esta lucha. Ese no es el problema.

P. Cree que sería razonable que la Audiencia Nacional asuma las causas del narcotráfico.

R. No todas desde luego. Pero sí me parece que actualmente el criterio que aplica cuando se produce un conflicto de competencias es demasiado restrictivo. Ya asume las causas que tienen derivaciones en diferentes provincias, pero no siempre es fácil demostrar esos vínculos y tal vez debería ser menos restrictivo en la evaluación de sus competencias.

El PSOE pide una prórroga para convencer a Junts

Aún no hay acuerdo sobre la amnistía y el plazo para el dictamen acaba en dos días

JUANMA LAMET MADRID

De la tramitación por la vía de urgencia, a las prórrogas. No hay acuerdo entre el PSOE y Junts sobre la amnistía, así que los socialistas han solicitado este fin de semana a la Mesa del Congreso –en la que tienen mayoría junto a Sumar– la ampliación del plazo para debatir y votar el dictamen de la Ley de Amnistía en la Comisión de Justicia.

Después de que Junts tumbase las enmiendas, el órgano de gobierno de la Cámara Baja le dio 15 días a la Comisión de Justicia para llegar a un nuevo acuerdo, y ese plazo vence este miércoles 21. Pues bien, el sábado la portavoz adjunta de los socialistas, Montse Mínguez, presentó un escrito a la mesa, cuyo registro trascendió ayer, en el que solicita ampliar el plazo para poder convencer a Carles Puigdemont.

Ayer, el PP salió con fuerza a criticar el último movimiento parlamentario de los socialistas. Fuentes del Grupo Parlamentario Popular aseguraron que el PSOE pide tiempo «para seguir digiriendo las exigencias de sus socios independentistas». «Había dos opciones: que Junts cediera o que Sánchez tragara. Parece evidente que el aplazamiento que solicitan es para avanzar en lo segundo», añadieron fuentes del grupo parlamentario del PP.

«La Presidencia de Sánchez se basa en decir sí a todo lo que pidan sus socios. Por eso ya dicen que, en el ámbito del independentismo, habrá dos tipos de delincuentes: los amnistiados y los indultados. Nadie quedará fuera de la generosidad interesada de un presidente débil», añadieron en referencia al avance de las negociaciones. Tal y como publicó EL MUNDO, los socialistas pretenden convencer a Junts de que la amnistía incluirá a Carles Puigdemont, aunque sea posible que el ex presidente catalán no pueda volver inmediatamente a España.

«Los mismos que buscaban un procedimiento de urgencia y acortar plazos, aunque fuera de manera irregular, ahora piden prórrogas», ironizaron ayer los *populares*, sobre las conversaciones entre los socialistas y Junts, marcadas por el rechazo que los de Puigdemont dieron al texto en su anterior paso por el Pleno del Congreso.

El portavoz socialista Patxi López y la diputada de Junts, Míriam Nogueras, durante un Pleno. BERNARDO DÍAZ

Para explicar su negativa a las enmiendas pactadas por el PSOE con el resto de sus socios, Puigdemont y Miriam Nogueras reclamaron tras aquel fiasco el «compromiso con una amnistía integral, completa, sin exclusiones», en referencia a algunos investigados por terrorismo o por la conexión rusa del *procès* que podrían quedarse fuera de la medida de gracia con la actual redacción.

Lo cierto es que el propio Puigdemont podría verse excluido de la amnistía en función del desarrollo de las investigaciones judiciales sobre posibles delitos de terrorismo en el *procès* que él lideró. «¿Quieren que confiemos en que estos jueces y fiscales conjurados nos impartirán justicia? ¿Qué piensan, que no los conocemos? Sólo hay una forma de frenar su pulsión patriotera: hacer una ley más sólida, sin tantas rendijas», afirmó Puigdemont entonces.

«Nosotros no nos vamos a mover del compromiso de incluir a todo el mundo», aseguró Carles Puigdemont, al tiempo que fuentes de La Moncloa aseguraron a este diario que no se iban a mover de las enmiendas pactadas, porque modificar el texto supondría poner en peligro su constitucionalidad.

Descubriendo Arabia Saudita
Yeda - Medina - Khaibar - Al Ula - Tabuk - Riad
Hoteles 1ª SUP + ✈
10 días | 9 noches **3.020€**
Incluye traslados, 9 desayunos, 1 almuerzo, 3 cenas y visitas.
Producto Tourmundial

Esencia de Arabia Saudta
Riad - Al Ula - Medina - Yeda
Hoteles 1ª SUP + ✈
7 días | 6 noches **4.075€**
Incluye traslados, 6 desayunos, 2 cenas y 9 visitas.
Producto Tourmundial

Maravillas de Arabia Saudí
Riad - Al Qasab - Shaqra - Ushaiqer - Bouraida - Medina - Al Ula - Tabuk - Yeda
Hoteles 1ª SUP + ✈
9 días | 8 noches **4.241€**
Incluye traslados, 8 desayunos, 2 almuerzos, 3 cenas y visitas.
Producto Tourmundial

SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR, TE LO IGUALAMOS

PAGO EN 3 MESES*

Saudi Welcome to Arabia

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

***Pago en 3 meses:** con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen de solo alojamiento para nuevas reservas, valido para determinadas fechas de salida hasta el 31 de octubre de 2024. Viajes con vuelo: incluye vuelos en clase turista desde Madrid, tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones). Si encuentras un precio más barato: Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. Gastos de gestión (16 internacional por reserva) no incluidos. Consulta condiciones. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59, HERMOSILLA - 112 – MADRID.

El abogado al que todos señalan por los incendios de El Saler

LOS VECINOS Y EL AYUNTAMIENTO SOSPECHAN DE UN VECINO CON ANTECEDENTES DESDE HACE 24 AÑOS

El consistorio de Valencia cree que este hombre, que ya fue detenido, es el responsable de casi una veintena de fuegos en una zona de alto valor ecológico en la que él mismo reside, y donde los vecinos han montado patrullas para vigilarle. El Ayuntamiento pidió localizar su móvil tras el último incendio, hace una semana

Un helicóptero descarga agua sobre un foco de llamas en El Saler, el pasado lunes. ANA ESCOBAR / EFE

NOA DE LA TORRE VALENCIA

«La realidad supera la ficción. Y esto lo veo a diario con mi profesión». Quien se presenta así en su perfil profesional de Linkedin es un abogado de Valencia de 59 años, con 25 de experiencia a sus espaldas. Responde a las siglas de J.C. y se compromete a ofrecer a sus clientes «servicios legales para la vida cotidiana», pues se ve a sí mismo como un «experto que te orienta y te ayuda» a solucionar esos conflictos que desgraciadamente pueden acabar en los juzgados. Desde herencias y multas hasta compraventas o denuncias por alcoholemia. Y como lo cierto es que la realidad supera la ficción, el abogado es ahora el investigado que tiene que defenderse a sí mismo.

J.C. es el principal sospechoso de la serie de incendios que vienen sucediéndose en los últimos meses en El Saler, en una zona próxima al parque natural de la Albufera de Valencia. Un ecosistema frágil y de gran valor ecológico que desde el verano está en el punto de mira del presunto pirómano. Las llamas, de hecho, volvieron a aparecer la semana pasada, en un nuevo incendio que calcinó 14 hectáreas del parque natural y que obligó a desalojar varios edificios de viviendas cercanos.

Ha sido solo el último de la casi veintena de fuegos que en menos de un año han asolado El Saler y han hecho saltar todas las alertas. En el propio Ayuntamiento de Valencia –la alcaldesa, María José Catalá, llegó a decir que lo que hay es «un loco que quiere pegarle fuego a El Saler»– y entre los propios vecinos de El Saler, que hasta han montado patrullas ciudadanas para tener vigilado al supuesto incendiario.

«Los abogados somos mediadores y solucionadores, manejamos información y conocemos la forma de actuar ante la justicia y la Administración», explica en su perfil social que mantiene activo J.C. Sabe de lo que habla porque, en realidad, ya ha pasado por prisión.

El abogado es el único investigado en la causa por un delito continuado de incendio forestal agravado que investiga un juzgado de Valencia. De hecho, ya fue detenido el pasado 25 de octubre, apenas unos días después de que cuatro incendios volvieran a calcinar parte de El Saler. La Guardia Civil llevaba tiempo siguiéndole la pista, pues fue identificado varias veces en las inmediaciones de las zonas que ardieron y tenía antecedentes: ya fue arrestado en 2000 y 2005 por otros dos incendios.

El abogado pasó en octubre a disposición judicial y se decretó su ingreso en prisión. No tardaría mucho en salir. En diciembre fue puesto en libertad porque los investigadores no hallaron en su domicilio más pruebas que le incriminasen y se consideró que no existía riesgo de fuga. Ahora bien, salió de la cárcel con una orden de alejamiento que le prohíbe acercarse al bosque de la Devesa, pero no al conjunto del parque natural. Su domicilio, según admiten fuentes municipales, se encuentra en plena zona de El Saler. La misma a la que supuestamente prende fuego.

Fue sorprendido con parafina antes de un incendio en enero

Ya fue detenido en octubre, y otras dos veces en los años 2000 y 2005

Por eso nadie entiende qué puede estar pasando por la cabeza de un hombre al que se define como «introvertido» y hasta «solitario». Lo dicen sus vecinos, que paradójicamente son las personas con las que comparte urbanización –»vivimos atemorizados», asegura una jubilada– y que han declarado haberle visto por los alrededores del paraje que se quemó la semana pasada. Es más, el presunto pirómano fue sorprendido a mediados del pasado mes de enero portando una garrafa de parafina, un líquido altamente inflamable. Justo antes de que se iniciase otro fuego.

El abogado, sin embargo, ha negado en el juzgado ser el autor del último incendio. Justificó la compra de parafina, por ejemplo, para el encendido de una estufa de su casa. En su declaración voluntaria para hacer frente a los rumores, rechazó cualquier relación con los hechos, a pesar de que hasta el Ayuntamiento de Valencia ha dirigido sus sospechas contra él.

Cuando los bomberos aún actuaban sobre el incendio declarado el 12 de febrero, el consistorio presentó en el juzgado un escrito para solicitar la geolocalización del móvil del abogado. Es decir, lo que ha pedido el Ayuntamiento es que se compruebe si el abogado en cuestión estaba en la zona de los incendios cuando se iniciaron las llamas. Que se estreche el cerco, en definitiva, sobre el abogado al que todos señalan como el pirómano que está poniendo en riesgo todo un parque natural en Valencia.

Lo que vemos es sólo una mínima parte de lo que está pasando. Te necesitamos para erradicar la tortura. Hazte socio.

www.actuaconamnistia.org 902101026

Amnistía Internacional

yo dona

Tú misma

Sábado 24 de febrero con EL MUNDO

cada día en yodona.com

TEATRO REAL CERCA DE TI

OTRAS VOCES

A SIMPLE VISTA
PEDRO SIMÓN

Quiero una tarjeta azul

LA IFAB, la asociación internacional encargada de definir las reglas del fútbol a nivel mundial, ha aprobado implantar la tarjeta azul a partir de la próxima temporada. La idea es que la nueva amonestación se pruebe en la FA Cup inglesa de 2025 y que, desde allí, se vaya incorporando paulatinamente a nuestras vidas. El organismo estaba detectando que cada vez se le falta más el respeto a la autoridad y algo tenía que hacer. Así que la tarjeta azul servirá para sancionar a los que intimiden al juez de la contienda: te la sacan, te vas diez minutos, dejas de dar la nota, te me relajas y luego si eso ya vuelves más tranquilo, espabilado, que eres un espabilado, que ya te vale estar gritándole al árbitro a la cara como si estuvieras vendiendo melones en una furgoneta.

A mí la medida me parece acertada y ahora solo falta esperar a que la iniciativa se extienda a otras esferas. Una tarjeta azul para los tertulianos que antes de que abran la boca ya sabemos de qué lado van a estar: te vas diez minutos de la tertulia, dejas la silla vacía y ya. Otra para los señores de 50 años que decimos «ni tan mal» o «me renta» o «me representa» o nos ponemos camisetas de *Mazinger Z*. Otra para los profesores que mandan a un chico de 15 años leer a Moratín para enamorarlos de la literatura. Otra para esa madre que pide una revisión para el examen de Matemáticas del hijo: al pasillo con esa madre, a dónde va esa madre, que no entre un mes al instituto, cómo no la vas a echar. Y una tarjeta azul –por favor– para todos esos políticos piscineros que se le acercan al árbitro simulando una entrada salvaje cuando nadie los ha tocado y luego se llevan las manos a la cara de desesperación.

No sé si me explico. Dame más ministros Luis Planas y dame menos ministros Óscar Puente.

(...)

La tarjeta azul es al fútbol lo que aquel «por qué no te callas» del Rey Juan Carlos I a Chávez fue a las relaciones internacionales. Hubo un tiempo en que el fútbol se politizó para siempre y aquello estuvo muy mal. Pero mucho peor fue cuando se futbolizó la política, que es que los ves hablarse en el Congreso y aquello parece un córner donde sube a rematar el portero.

Las consignas de los partidos ya son indistinguibles de los cánticos ultra: a por ellos, *oe*. Y todo en este plan. Se prefiere la adhesión inquebrantable del *hooligan* a la papeleta crítica del votante. Una inmensa mayoría se da por satisfecha con que pierda el rival. Nadie quiere que gane el mejor, sino que sean los suyos. Aunque sea en clamoroso fuera de juego. Aunque los suyos ya ni se parezcan a ellos mismos, sino a todo lo que dijeron que combatirían.

Y nadie piensa en el pobrecito balón, que es la democracia cosida a patadas.

No sé si me explico. Dame más González Pons y dame menos Rafa Hernando. Dame más Xavi Hernández futbolista y dame menos Xavi Hernández entrenador.

DICCIONARIO DEL PERRO

POR **JOSEAN BLANCO**

insobornable. **adj.** Se dice del cineasta comprometido que hace películas transgresoras subvencionadas.

indisposición. **f.** Alteración leve de la salud que, en Rusia, afecta de gravedad a los opositores de Vladimir Putin y los lleva indefectiblemente al camposanto.

'lobby'. **m.** *ing.* Grupo de presión (de personas, no de lobos) organizado para influir en las decisiones políticas y favorecer sus intereses. Su actividad se origina en la feliz idea de que hay que ayudar a gobernantes y legisladores (al parecer, ignorantes de los asuntos que tratan) a tomar las decisiones correctas, que son las que favorecen al *lobby*. Contra el imaginario popular, que solo los ve como tentáculos del poder antidemocrático, los hay de muchos sabores: financieros, sindicales, ecologistas, feministas, religiosos, LGTBI, armamentistas, agrícolas, mafiosos... Dada la hiperinflación churrigueresca de leyes y normas, tiene su lógica que los ex políticos creen empresas para ayudar a los *lobbies* a desentrañar los laberintos de la Administración pública, que ellos tan bien conocen y, en parte, contribuyeron a edificar.

pacifista. **adj.** Se dice del partidario de desarmar y dejar indefensas a las naciones que se defienden de quienes las amenazan o invaden. Desde la II Guerra Mundial, los discursos falsamente pacifistas suelen emitirlos los herederos del comunismo con el fin de debilitar a los países que, *ejem*, se oponen a ser liberados y a disfrutar de las ventajas de la economía planificada y los campos de trabajo. También se llama pacifistas a quienes promueven la paz, pero no son los mismos individuos.

San Valentín. **m.** Celebración inicialmente católica –es decir, asexuada– que reemplazó a las carnavaladas de fecundidad romanas. Hoy, transfigurada en el empalagoso día de los enamorados, se celebra universalmente gracias al cine, la televisión y los grandes almacenes. Algunas autoridades púbicas de instituciones públicas aprovechan la ocasión para *sensibilizar* a los adolescentes sobre los mitos y los peligros del amor romántico, porque está demostrado que, a la hora de elegir pareja, nada les influye más que los consejos de los políticos, las feministas y los curas.

GALLEGO & REY

TRIBUNA | ELECCIONES En una España dividida en bloques y atravesada por la cuestión nacional, el cambio de bando de una comunidad a la que se pone la etiqueta de nacionalidad histórica habría tenido profundas consecuencias

Primer éxito del PP en la España del Muro

DAVID JIMÉNEZ TORRES

EN PRINCIPIO, alcanzar cuatro mayorías absolutas consecutivas en un sistema democrático y verdaderamente competitivo supone una proeza para cualquier partido. Lograr una quinta, y encima con un candidato distinto del que logró las anteriores, es poco menos que un milagro. Por algún motivo, esto se perdió pronto de vista en la conversación nacional sobre las elecciones gallegas. Incluso llegaron a invertirse las expectativas: la quinta mayoría absoluta consecutiva del Partido Popular en Galicia fue tratada como algo que ese partido solo podía malograr, no como algo que debiera conquistar. En cambio, la posibilidad de que se produjera una alternancia nada menos que 15 años después, y tras la marcha del dirigente que había presidido esa comunidad durante trece de ellos, era tratada como algo extraordinario: si se producía, sería un golpe histórico, y si no, no pasaba gran cosa.

Así llegamos al extraño clima que rodea la victoria de Alfonso Rueda. Lo que en abstracto sería un éxito político realmente notable ha llegado a aparecer, durante la recta final de la campaña, como un trámite casi embarazoso, algo así como un resultado de 2-1 en un Real Madrid – Atlético Albericia. El enésimo fracaso de la oposición gallega, en cambio, reviste aires de victoria moral, aunque solo sea para un BNG que ha logrado consolidarse como la verdadera alternativa al PP... con el asombroso beneplácito de los socialistas, a quienes se les presuponía la ambición de ser la principal alternativa a los *populares* en toda España.

Esta es, sin duda, una de las grandes conclusiones que dejan estos comicios en el plano nacional. Durante las últimas semanas ha quedado patente el deseo del oficialismo de que Galicia tuviera una presidenta soberanista. Es cierto que esa presidencia se habría desarrollado en el marco de un Gobierno de coalición con el PSOE; pero la correlación de fuerzas entre el BNG y el partido de Sánchez no dejaba dudas en cuanto a quién tendría preferencia a la hora de implementar su programa. Esto parece relevante cuando el primer punto del programa electoral del BNG declaraba explícitamente su deseo de ejercer la autodeterminación; otras propuestas más o menos extravagantes, como la de que Galicia quedase fuera de la jurisdicción del Tribunal Constitucional, solo eran consecuencias lógicas de ese planteamiento. Claro que aquí podemos señalar una diferencia entre votantes y partido; como ha explicado Cristina Losada, el sentimiento *anti-PP* articula buena parte de la oposición en Galicia, y ese sentimiento gravita hacia el partido que tiene más opciones de vencer a los *populares*. Pero lo que interesa aquí no es tanto por qué muchos gallegos han elegido la papeleta del BNG, sino por qué esa elección ha sido vista con tan buenos ojos entre las izquierdas españolas.

El resultado solo puede ser visto como un triunfo notable del Partido Popular

Es cierto que desde hace décadas se produce un extraño fenómeno en buena parte de nuestra opinión pública –sobre todo aquella que se siente más cercana políticamente al PSOE–; una extraña autosugestión que lleva a estos sectores a pensar que los nacionalistas subestatales son sencillamente personas que sienten especial devoción por su esquinita del planeta, y no personas que realmente pondrían en marcha un proceso de secesión si pensaran que pudiera salir bien –y si no, como se vio en el *procés* catalán, también–. La crisis de 2017 vino y se fue y estos sectores siguen convencidos de que los separatistas no quieren realmente hacer lo que dicen que quieren hacer. Pero incluso asumiendo ese peculiar marco, había que esforzarse mucho para pensar que Pontón sería una suerte de Revilla *galegofalante*. El cambio político que habría supuesto un Gobierno autonómico liderado por el BNG habría sido notable, tanto en Galicia como fuera de ella. En una España dividida en sendos bloques, y profundamente atravesada por la cuestión nacional, el cambio de bando de una de las comunidades autónomas a las que se suele poner la etiqueta de *nacionalidad histórica* habría tenido profundas consecuencias.

Pese a ello, hemos visto cómo en estas elecciones se ha reproducido uno de los aspectos centrales de la era sanchista: la coalición, perfectamente asumida y trabajada, entre socialistas y nacionalistas periféricos. Una coalición que no se ve afectada por el nivel de radicalismo soberanista que puedan defender los nacionalistas en su programa, ni tampoco por la posibilidad de que los socialistas actúen como mera muleta del separatismo, ni tampoco –como cabe suponer– por los resultados que todo esto lleve al PSOE a cosechar. Como ha señalado David Mejía, es asombroso que ni siquiera se haya planteado la posibilidad de que el PSOE gallego pudiese alcanzar un acuerdo con los *populares*, incluso cuando comparten con ellos una convicción tan aparentemente nuclear como que Galicia siga formando parte de España.

La *nacionalización* de estas elecciones gallegas, por tanto, no ha tenido tanto que ver con la mayor o menor presencia de líderes de ámbito nacional, ni con la relevancia que hayan podido cobrar temas como la concesión de impunidad a Puigdemont & Co. Ha ido más allá de esto, al reproducir la lógica de bloques que ya está instalada en el conjunto de España. Se dirá que nada de esto es novedoso en el contexto gallego, toda vez que ya existe el precedente del *bipartito* de 2005-2009; también se puede apuntar al caso vasco como ejemplo de la disposición del PSOE a asumir un rol subalterno a los nacionalistas. Pero se recuerdan pocos casos en los que la *entente* entre socialistas y nacionalistas haya estado tan integrada en una lógica frentista de ámbito nacional; todo a la vez que desmentía una de las principales justificaciones que se han aportado para instalar ese frentismo. Porque, si Sánchez explica su alianza con los nacionalistas como el instrumento necesario para impedir gobiernos del PP con Vox, ¿qué sentido tenía proyectar esa alianza en una de las pocas regiones en las que el PP puede perfectamente gobernar sin Vox? Quienes se declaran profundamente concernidos por el *auge de la extrema derecha*, ¿no deberían celebrar que, en Galicia, la derecha tradicional haya dejado a Vox sin espacio?

EN CUALQUIER caso, el resultado de las elecciones gallegas solo puede ser visto como un triunfo notable del Partido Popular. Un triunfo que también puede anotarse personalmente Alberto Núñez Feijóo, aunque sea por el inusual motivo de haberse sobrevivido a sí mismo. El resultado de Rueda demuestra que el ahora presidente del PP gestionó de forma acertada su salida de la Xunta, al dejar un candidato y una estructura capaces de conquistar una nueva mayoría absoluta; y también evidencia que Feijóo ha conseguido manejar la decepción del 23-J de manera que el partido no se viese gravemente lastrado en la siguiente convocatoria electoral. Quizá el mayor ejercicio de *autosupervivencia*, sin embargo, haya tenido que ver con el nulo impacto que parece haber tenido el ya célebre *off the record* que el líder del centroderecha celebró en plena campaña. Nadie duda de que el oficialismo seguirá meses –si no años– invocando ese episodio como forma de desacreditar la postura del PP ante la amnistía; pero su potencial impacto queda, desde hoy, bastante amortiguado. Lo que no quita para que los *populares* reflexionen sobre qué cadena de errores llevó a cometer una equivocación tan inexplicable, y tan difícilmente reconciliable con la imagen que Feijóo intenta proyectar de sí mismo: la de un político serio, fiable y experimentado que no entusiasma a las masas, pero al menos no hace tonterías.

JAVIER OLIVARES

Una última nota sobre Yolanda Díaz. Se destacará mucho que la vicepresidenta segunda ha suspendido una prueba importante, pero conviene recordar que Díaz ya ha cumplido su principal y casi único cometido dentro del proyecto oficialista: el de impedir un hundimiento del voto a la izquierda del PSOE que lastrase las posibilidades de Sánchez de mantenerse en el poder. Una vez que superó ese examen, su vida política posterior pierde buena parte de su relevancia. Y el éxito de la primera operación de reciclaje indicaría que se puede intentar una segunda.

David Jiménez Torres es profesor en la Universidad Complutense de Madrid y autor de *La palabra ambigua. Los intelectuales en España* (Taurus).

«Nunca sabes si volverás vivo la noche siguiente»

● EL MUNDO visita por tercera vez a los tanquistas de la Brigada 92, a la espera de munición y acosados por los drones ● «El tanque se ha vuelto vulnerable», admiten

ALBERTO ROJAS

KONSTANTINIVKA

Andrii no desea hablar de la guerra porque, después de varios encuentros con este reportero desde los primeros compases de la invasión, tiene una gran noticia que dar: acaba de ser padre de una niña. Cuando le conocimos en mayo de 2022 tenía novia, dos amigos en la tripulación de su carro de combate y la ilusión de echar a los rusos de su país.

Días después de aquella cita, unos kilómetros más al norte del lugar en el que hicimos la entrevista, su tanque destruyó tres blindados rusos cogidos por sorpresa. Después, en otoño, su brigada, la 92 brigada mecanizada de Jarkiv, y su unidad, fueron clave en la liberación de toda su región en un contraataque relámpago, pero uno de sus dos amigos, Evgeni, uno de los protagonistas del primer reportaje, murió cuando su carro fue alcanzado por un proyectil ruso. Tras un ataque de helicóptero en el que fue herido de gravedad, Andrii aprovechó para casarse con su novia en el hospital. Ahora celebra el nacimiento de su hija, a la que irá a ver al día siguiente.

– ¿Es el momento más complicado de la guerra para vosotros?

– En dos años hemos tenido bajas, claro, pero eso es normal en un conflicto como este. El mayor problema es la munición. Ya casi no disparamos. Tenemos que racionarla.

– ¿Qué pasará si no recibís pronto esos proyectiles?

– Que perderemos esta guerra.

De aquella primera tripulación de tres componentes del «Sapo», como llamaban a su carro de combate T64, quedan vivos dos. Evgeni, fallecido, era el artillero, Viktor es conductor y Andrii es comandante, pero ellos dos ya no sirven en el mismo tanque.

Para ver el de Andrii hay que conducir bastante rato desde Konstantinivka, muy cerca de la ciudad mártir de Bajmut, ahora en manos de los rusos. En el lugar al que llegamos, rodeado de lagos helados, no se aprecian señales de vida. Hay que entrar en el bosque de árboles pelados de hojas para verlos, cubiertos por redes de camuflaje, algunos con agujeros superficiales de metralla como animales heridos, varios carros de combate de origen soviético. Entre los tanques, aquí y allá, hay pequeñas nubes de humo saliendo de estufas que calientan refugios bajo tierra. Entramos en uno de estos agujeros a prueba de proyectiles de artillería para poder charlar sin que el frío y el sonido de las explosiones cercanas nos impida conversar con sus tripulaciones.

El ánimo de Andrii se ha vuelto más sombrío. No sólo acumula dos largos años en el frente, sino que sabe que a esta guerra puede quedarle aún mucho tiempo por delante. En la oscuridad del refugio, la brasa del cigarrillo de su compañero Olec dibuja pequeñas siluetas de luz por culpa del temblor que afecta a su brazo derecho. El estrés de la guerra va dejando taras en los combatientes de primera línea.

ALBERTO ROJAS

TRIPULACIÓN ORIGINAL. *Evgeni, ya fallecido, consulta su teléfono en un búnker durante un ataque de artillería ruso. A su lado, Andrii y Viktor eran sus compañeros en el carro de combate «Sapo».*

«Lo único que funciona contra drones son los inhibidores»

«Tenemos que movernos de noche. A la luz del día nos disparan»

– ¿Es que el carro de combate ya no sirve para ganar batallas?

– Ya no. Si pudiera disparar, el perro robot de Boston Dynamics sería perfecto para esta guerra, pero su precio [más de 70.000 euros por ejemplar] impide que lo incorporemos.

Para reencontrarnos con el otro protagonista de esta historia, Viktor, debemos llegar a otra posición, también con blindados de la Guerra Fría ocultos por redes de camuflaje. El viento frío recorre el páramo color ocre y congela los charcos. Hace unos días estos caminos eran trampas de barro negro para los vehículos, pero ahora el hielo endurece el lodazal hasta solidificarlo como si fuera granito. «Desde que nos vimos la última vez muchas cosas han cambiado», dice a modo de saludo.

«Cuando nos visitaste la primera vez nuestros tanques estaban recién pintados y revisados. No tenían ni un rasguño. Ahora están llenos de metralla por los impactos de drones», dice Viktor tocando uno de los faldones lleno de agujeros y muchos kilos de barro encima. Trato de preguntar por aquel primer carro de combate que tuvieron, el «Sapo». «Yo he tenido tres modelos diferentes ya. Unos los destruyen y otros se averían», comenta. Ellos, como sus baqueteados carros de combate, tampoco son los mismos. Se han endurecido a base de dormir poco, comer mal y matar enemigos mientras tratan de sobrevivir cada día. Las ojeras y la mirada vacía son dos muestras de esa existencia del combatiente.

– ¿Qué cosas?

– En aquel momento te sentías protegido dentro del carro de combate, con esa sensación poderosa de ir en un vehículo que está blindado. Ahora cualquier cosa te lo destruye. Los drones son los dueños del campo de batalla y hay miles. Nuestro esfuerzo diario es sobrevivir.

– ¿Tienes más miedo que antes?

– Muchísimo más. El tanque es ahora el arma más vulnerable de la guerra. Dentro de poco dejarán de usarse. De hecho, como ya casi no tenemos munición, y los rusos lo saben, cada vez los usamos menos.

– ¿Crees que los tanquistas rusos tendrán el mismo miedo que vosotros en esta fase de la guerra?

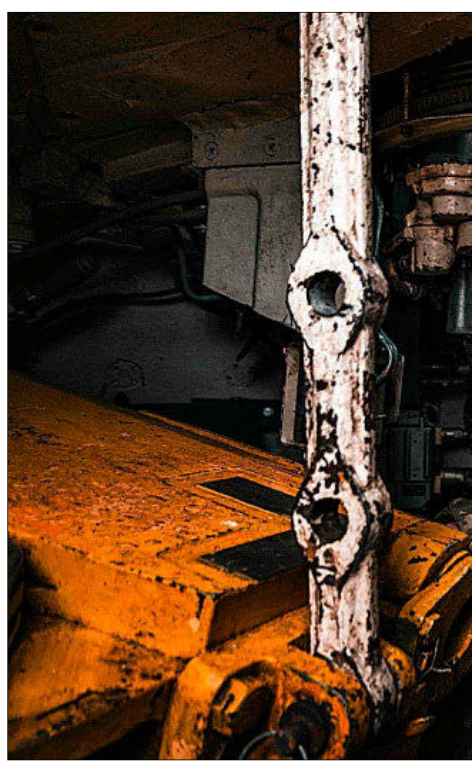
– Estoy convencido. Hemos destruido miles de tanques rusos. Pero antes sus tanquistas hacían cosas absurdas y ahora parece que están aprendiendo a luchar.

A sus 23 años, Viktor es ya un veterano de guerra. Ha salvado la vida varias veces, sobre todo tras el impacto de drones Lancet en su blindado, que suelen provocar la explosión de la munición interna. Se ha casado con su novia y también ha sido padre. Su hijo tiene 10 meses y se llama Vladislav. Se pone su *shlemofón*, que es como se llama su casco de tanquista con auriculares y nos muestra el interior, una angosta y agobiante pieza de museo sin ningún tipo de apoyo electrónico, con la recámara del cañón junto a su asiento y con unos periscopios exteriores con los que la percepción del entorno, lleno de peligros, se basa más en el instinto que en la visión real del combate.

«Nos movemos de noche con nuestros blindados porque a la luz del día estamos vendidos. Nunca sabes si volverás vivo. Las redes antidrones [una especie de rejilla que protege la torreta] funcionan hasta cierto punto, pero lo único que es efectivo de verdad son los inhibidores de frecuencia, que hacen que el dron suicida pierda la conexión y caiga antes de impactar. El problema es que son muy caros. Tenemos sólo unos cuantos, y los tanques donde los hemos instalado son exactamente los que han sobrevivido a ataques», cuenta Viktor.

– ¿Nos volveremos a ver?

– Espero que pronto. Y que sea cuando llegue la paz.



MAYO 2022

FEBRERO 2023

FEBRERO 2024

El presidente ruso, Vladimir Putin, visita una compañía de producción de tanques en Nizhni Taguil, región de Sverdlovsk, Rusia. RAMIL SITDIKOV / EFE

Putin muestra su poder ante sus aliados en EEUU

La muerte de Navalny es un mensaje a Occidente, donde decae el apoyo a Kiev

PABLO PARDO WASHINGTON
CORRESPONSAL

La muerte de Alexei Navalny, aparte de confirmar la baja esperanza de vida de todo aquel que se atreva a desafiar el poder absoluto del Kremlin, parece indicar que, dos años después de ordenar la invasión de Ucrania, Vladimir Putin se siente seguro. La desaparición de Navalny –al contrario que la de Evgeni Prigozhin, en agosto– no era necesaria para que Putin cementara todavía más su poder.

El opositor estaba en un campo de concentración en el Ártico, y no tenía, como Prigozhin, un ejército privado al que Putin subcontrataba para hacer la guerra pero que, cuando se amotinó en la noche de San Juan, le echó abajo media docena de aviones y helicópteros a la Fuerza Aérea. Así es cómo, si se toman los diez disidentes más conocidos de Rusia en las últimas dos décadas –gente como Anna Politkovskaya, Alexander Litvinenko, o Boris Nemtsov– sale una esperanza de vida de 47 años y seis meses. Oponerse a Putin reduce la vida del ruso medio en 23 años y diez meses. Eso sí que es un factor de riesgo y no el tabaco.

Pero la eliminación de Navalny es un mensaje a Occidente de que Putin siente que sus adversarios geopolíticos han caído presos de lo que él considera la mayor debilidad de las democracias: la impaciencia. Cuando en la noche del 25 de julio de 1991 Sadam Husein convocó a la embajadora de Estados Unidos, April Glaspie, y le dijo «la suya es una sociedad que no puede aceptar diez mil muertos en una batalla» para decirle sin decírselo que iba a invadir Kuwait, se estaba equivocando. El problema de las democracias es otro: el cansancio. Estados Unidos se cansó de Irak y se fue. Se cansó de Afganistán y también se fue.

Tal vez será una casualidad, pero seis meses después de la caída de Kabul, Putin invadió Ucrania. Ahora, la mitad de Estados Unidos –el Partido Republicano– se ha cansado de apoyar al Gobierno de Kiev. Y muchas capitales europeas parecen haber acogido con los brazos abiertos el cansancio estadounidense.

Putin ha lanzado una señal muy clara. Él no se ha cansado. De hecho, ha escogido para que Navalny sufriera su trágica indisposición una fecha con el máximo simbolismo: la apertura de la Conferencia de Seguridad de Múnich, a la que asiste la plana mayor –política, militar, empresarial y de grupos de la sociedad civi – del mundo. El dictador ruso, así, se ha erigido en la estrella de Múnich. Es un desafío en toda regla. No solo a Occidente, sino a sus vecinos. El 16 de febrero es el Día Nacional de Lituania, el primer país que se independizó de la Unión Soviética. Un día después de la muerte de Navalny, las Fuerzas Armadas de Ucrania, sin armas y sin munición, entregaban la ciudad de Avdivka a Rusia.

Putin sabe que se puede permitir todo eso en buena medida por el endurecimiento, bajo la égida de Donald Trump, de la oposición en Estados Unidos a cualquier política hostil a las ambiciones territoriales de Rusia en Ucrania o a los derechos humanos y las libertades en ese país. Trump simpatiza con Putin por tres razones: admira a los dictadores; no tiene interés en la promoción de los derechos humanos o de la democracia; y su visión del mundo es transaccional, es decir, dar algo solo si el socio o el rival entregan algo a cambio.

Defender a Ucrania o la democracia en Rusia no conlleva ganancias directas y cuantificables. En política, Trump tiene su mentalidad de promotor inmobiliario: si paga por algo, es para quedárselo y para construir.

El mejor ejemplo, de nuevo, es Múnich. En la Conferencia de este año, hay una relativamente pobre presencia de políticos del Partido Republicano de Estados Unidos. La razón es que entre ese partido está mal visto dar apoyo a la OTAN. De hecho, algunos miembros de esa formación cancelaron su viaje a Múnich después de recibir llamadas directamente de Trump ordenándoles que lo hicieran.

La muerte de Navalny llega también dos días después de que Trump repitiera por segunda vez en menos de una semana que animaría a Rusia a invadir a los países de la OTAN con un discurso plagado de falsedades que confirma una vez más ese carácter transaccional de las relaciones exteriores del candidato, que por ahora va por delante en los sondeos para las elecciones del 5 de noviembre.

El ex presidente de EEUU Donald Trump en un acto de campaña en Michigan. AP

También hace dos días que el presidente de la Cámara de Representantes de Estados Unidos, el también republicano Mike Johnson, se negó a autorizar la votación del programa de ayuda militar por 61.400 millones de dólares (57.000 millones de euros) a Ucrania. Ucrania, que lleva sin recibir prácticamente ninguna ayuda militar de EEUU desde hace un mes y seis días, necesita esas armas.

De nuevo, Trump ha llamado a varios congresistas a pedirles que no voten a favor de la ayuda a Kiev. Johnson, además, sabe que, si permite que se vote la ayuda, ésta saldrá adelante, porque los republicanos solo tienen un escaño más que los demócratas y entre su partido habría deserciones de legisladores que apoyarían a Kiev. Y, si eso sucede, Johnson será víctima de una rebelión inmediata de sus propios compañeros republicanos, que le cesarán del cargo, igual que hicieron en septiembre, por una razón mucho menos relevante, con su predecesor, Kevin McCarthy.

Putin siente que sus adversarios han caído presos de la impaciencia

Trump ha pedido a congresistas que no voten a favor de la ayuda a Kiev

Sería un triste final para un político que dice que Dios le habla por las noches y le dice que él va a ser «Moisés», para guiar a Estados Unidos «a través del Mar Rojo». Por ahora, el único Yavé que dirige al Pueblo Elegido del Partido Republicano se llama Donald Trump. Y Donald Trump está en sintonía con un ateo ex miembro del sistema de represión del Partido Comunista de la Unión Soviética, la KGB, llamado Vladimir Putin.

Por más que el Senado haya aprobado el paquete de ayuda con el voto a favor de casi la mitad de los republicanos, Johnson no va a cambiar. Tras conocerse la muerte de Navalny, Biden volvió a pedir al presidente de la Cámara de Representantes que cambie de postura. Es inútil. Putin no ha logrado tomar Járkiv, pero sí ha conquistado el Partido Republicano de EEUU.

Flores por Navalny en Moscú: «Era muy valiente, teníamos que venir»

Cientos de rusos desafían a la policía para rendir homenaje al disidente fallecido

Madre e hija miran a todos de reojo en el vagón del metro de Moscú. Llevan un ramo de flores donde se lee «Liosha vive». Pero sólo hay dos rosas, un número par, como marca la tradición fúnebre rusa: así que el que *vive* es un muerto. Liosha es el diminutivo de Alexei. Navalny fue el hombre que le dijo a los rusos que no debían tener miedo. Y el régimen lo ha matado para que todos entiendan que deben tenerlo.

TESTIGO DIRECTO

XAVIER COLÁS

MOSCÚ

La señal sonora anuncia: «Próxima parada, Lubianka», Tres sílabas que en el siglo pasado encarnaron la sala de máquinas del miedo en forma de cuartel de los servicios secretos soviéticos. Allí siguen las oficinas del FSB, su reencarnación en la nueva Rusia, que cada vez más es la de antes, aunque con memoria.

En la superficie, en la Plaza Lubianka está la Piedra Solovetski, una gran roca traída de las Islas Solovetski, donde estuvo el campo de trabajo de Solovkí, parte del sistema soviético del Gulag. Durante la última década, Moscú ha erigido monumentos en recuerdo de las represiones políticas. Tras la muerte el viernes de Navalny en prisión, los rusos han acudido a esos lugares a rendir homenajes que en realidad son una denuncia de la represión que ha matado al disidente y encarcelado a otros.

Y en ese escenario urbano del *nunca más*, la policía ha repetido las represiones de siempre, identificando o grabando en vídeo a los que se atreven a presentar sus respetos al disidente fallecido, arrastrando por el suelo a algunos de ellos para llevárselos detenidos. Más de 300 en todo el país. Pero aun así el goteo es constante.

Los agentes graban a los que se atreven a presentar respeto

El cuerpo del opositor tenía «hematomas por convulsiones»

Una pareja de novios sale del metro, van cogidos de la mano. También con flores, envueltas completamente en papel de regalo, casi parecen un arma camuflada. El régimen temía a Navalny en la calle, después temió a Navalny en prisión y ahora, comentan algunos rusos con humor negro, el mismo régimen se sobresalta ante las flores que no dejan de llegar ante el cadáver de su enemigo, que sigue a buen recaudo. La familia de Navalny todavía no ha podido ver el cuerpo y la única explicación de su fallecimiento es «muerte súbita».

Pero el medio ruso independiente *Novaya Gazeta Europa* ha logrado hablar con un trabajador del servicio de ambulancias que transportó el cadáver. Asegura que había «hematomas por convulsiones» en el cuerpo de Navalny, que según este diario ruso se encuentra en la morgue del hospital clínico del distrito de Salejard, en contra del protocolo habitual con los presos fallecidos, que son derivados a la Oficina de Medicina Forense de Salejard, la ciudad del ártico menos lejana al centro penitenciario.

«Era un hombre muy valiente. Teníamos que venir», explica una mujer, sin dar su nombre. Ante nosotros, brillantes en la noche, los muros de Lubianka. En la oscuridad de un pequeño parque, la piedra en recuerdo de las represiones, cubierta de flores, rodeada de agentes en tensión, que permiten el paso pero no el tumulto. Cualquier movimiento en falso o referencia a la plataforma de Navalny, considerada «extremista» e «indeseable» en Rusia, conduce a un arresto inmediato. Mostrar apoyo puede hacer caer en esas categorías: multa, desempleo o cárcel.

Alrededor del perímetro, agentes de paisano, algunos con pasamontañas, graban al que se acerca y al que se va. La pena por «participación» en actividades de una organización «extremista» puede llegar a seis años. Para evitar un caso penal, antes de ir al mitin, algunos rusos eliminan de sus redes sociales todas las referencias a la fundación anticorrupción FBK y al líder de la misma, que era el propio Navalny. Si se abre una causa penal en su contra por «participación en una organización extremista», la investigación puede usar estas publicaciones como prueba.

Dejando atrás Lubianka, las calles heladas conducen al segundo monumento en recuerdo de un pasado que vuelve. El Muro del Dolor es un espacio dedicado a las víctimas de la represión política inaugurado en 2017. Allí acudieron este fin de semana cientos de moscovitas a denunciar la represión política que le ha costado la vida al principal disidente del país.

Ostap, taxista, asiste indiferente al espectáculo: «Moscú es una gran ciudad, nada va a cambiar, la gente se enfoca en su vida privada, somos así». Pero en pocas horas, más de 12.000 personas se sumaron a un llamamiento al propio Comité de Investigación, uno de los mecanismos de represión del Kremlin, exigiendo la entrega del cuerpo de Navalny a sus familiares.

En el entorno del monumento se producen escaramuzas. La policía parece tener órdenes de aplicar una dureza innecesaria, pero disuasoria sin duda. Hombres, mujeres, jóvenes, viejos. No hay miramientos. Te arrojan al suelo, te hunden la cabeza en la nieve y luego te gritan que te pongas en pie. La gente está simplemente dejando flores por Navalny, pero ésa parece ser la ofensa más grave del momento.

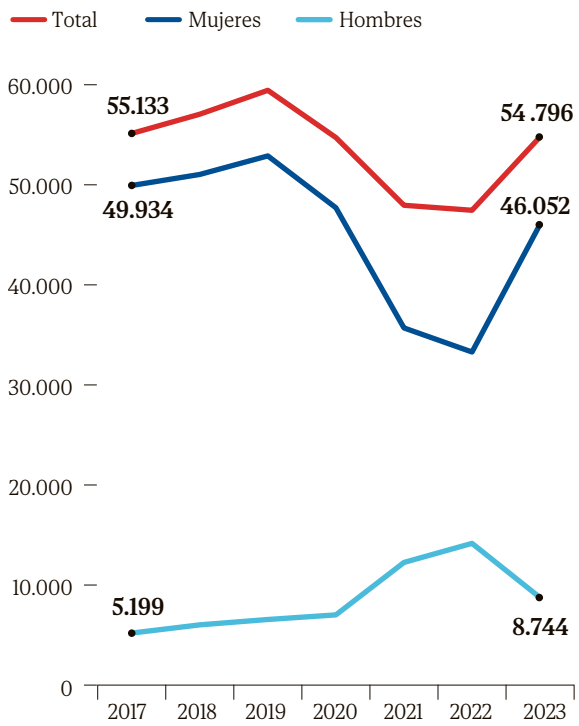
Un hombre deposita flores por Alexei Navalny ante el monumento a las víctimas de la represión política, en Moscú. AFP

Agentes de la policía antidisturbios desplegados en el monumento a las víctimas de la represión, en Moscú. AFP

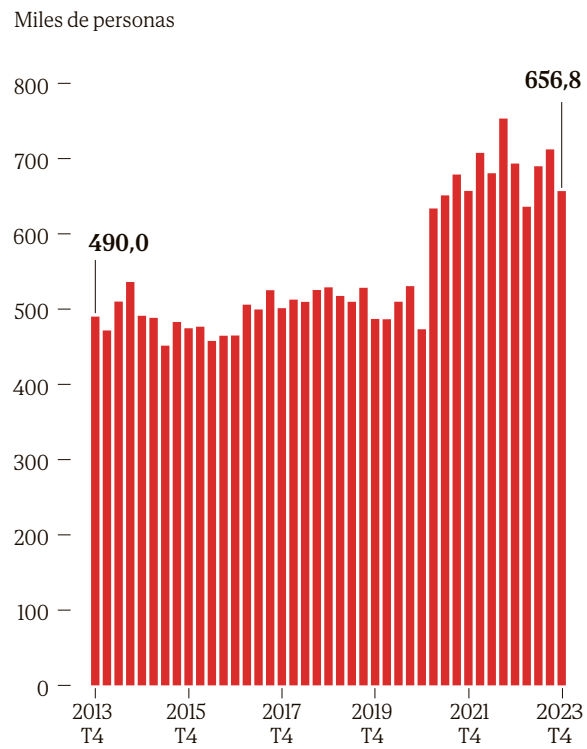
ACTUALIDAD ECONÓMICA

LAS MUJERES SON LAS QUE MÁS SALEN AL MERCADO LABORAL PARA CUIDAR

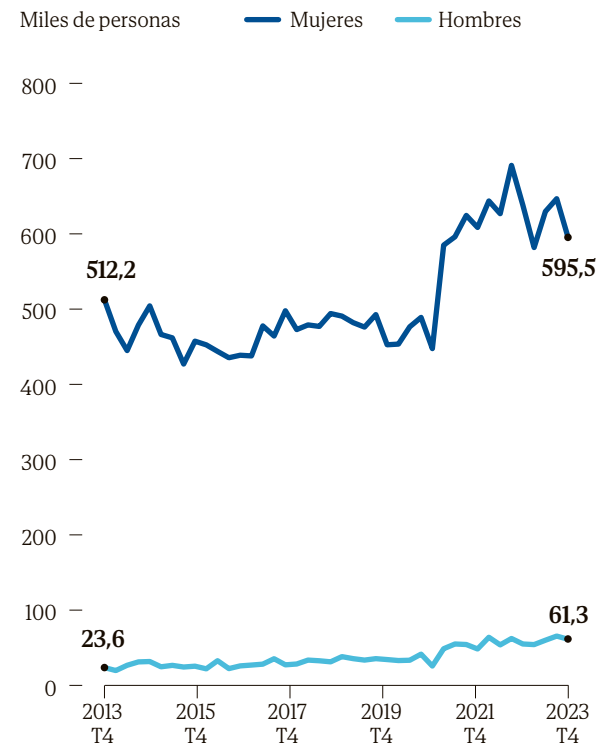
EVOLUCIÓN ANUAL DE LAS EXCEDENCIAS POR NACIMIENTO Y DIFERENCIA POR GÉNERO



EVOLUCIÓN DEL NÚMERO DE INACTIVOS QUE NO BUSCAN EMPLEO POR CUIDAR A OTROS



DESGLOSE POR GÉNERO DE LOS INACTIVOS QUE NO BUSCAN EMPLEO POR CUIDAR A OTROS



FUENTE: Seguridad Social y el INE.

D. SÁNCHEZ / EL MUNDO

Más permisos, más excedencias

● La solicitud de suspensiones de contrato para cuidar hijos repunta un 15% a pesar de la ampliación a 16 semanas de los permisos de paternidad ● Ocho de cada 10 peticiones corresponden a mujeres

ALEJANDRA OLCESE MADRID

El incremento de la duración de los permisos por paternidad que se ha registrado en los últimos años no ha servido para evitar que las familias tengan que recurrir a la excedencia para poder cuidar a sus hijos, una figura que ha vuelto a crecer en 2023 y que recae principalmente en las mujeres.

Hasta el año 1989, las mujeres en España sólo tenían derecho a dos semanas de baja por maternidad, pero en marzo de ese año, siete meses antes de las elecciones generales, el entonces presidente Felipe González aprobó la ampliación de ese permiso a 16 semanas, periodo que se mantiene en la actualidad. El permiso de paternidad se mantuvo como estaba: en tan sólo cuatro días.

En marzo de 2007, el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero, que se encontraba en su primera legislatura, amplió el permiso para los hombres a 15 días, y no fue hasta diez años después (en 2017) cuando el Ejecutivo de Mariano Rajoy lo elevó a cuatro semanas una vez superada la crisis económica y los recortes presupuestarios. La llegada de Pedro Sánchez a la Moncloa es lo que ha permitido incrementar este permiso paulatinamente hasta equiparlo totalmente con el de las mujeres: cinco semanas en 2018, ocho semanas en 2019, 12 en 2020 y 16 desde 2021, una medida que promueve la igualdad entre los hombres y mujeres no sólo de cara al cuidado de los hijos, sino también respecto a su proyección laboral. Que para una empresa suponga la misma faena que tenga un hijo un hombre que una mujer –ya que ambos se ausentarán de su puesto 16 semanas– hace que no tengan preferencia por contratarlos a ellos, como podía ocurrir antes.

FLEXIBILIDAD

Ahora, el Ejecutivo se propone incrementar en esta legislatura estos permisos a 20 semanas, tal y como quedó recogido en el acuerdo de investidura entre PSOE y Sumar: «Extenderemos el permiso de paternidad y maternidad hasta las 20 semanas, incorporando mayor flexibilidad con el trabajo a tiempo parcial desde la semana 16 y avanzaremos en la implantación de permisos retribuidos para los cuidados con el objetivo de remunerar al menos 4 semanas por hijo/a del recientemente creado permiso parental de cuidados, a partir de agosto de 2024».

Resulta curioso, sin embargo, que este incremento que se ha producido en las semanas de permiso para el padre –que pueden, además, dividirse en dos partes y disfrutar la segunda de forma no simultánea con la madre– no ha impedido que el número de excedencias para cuidar hijos siga al alza, a pesar de que cada año nacen menos niños. Son dos indicadores que no parecen guardar correlación, a pesar de que ampliar el descanso del padre debería facilitar la conciliación más tiempo.

El número de excedencias que se piden anualmente en España estuvo creciendo desde 2017 a 2020, año en que con motivo de la pandemia se produjo un fuerte descenso (del 7,9%), motivado principalmente por la cantidad de trabajadores que empezaron a trabajar desde casa, lo que facilitó la conciliación, y en otros casos por la inseguridad sobre el propio empleo que les desincentivaba de pedir este tipo de permiso.

En 2021 (cuando el permiso paternal se consolidó en 16 semanas) y 2022, la tendencia siguió a la baja, con caídas interanuales del 12,3% y 1%, respectivamente, que permitieron bajar del umbral de las 50.000 anuales, lo que podía apuntar a que la igualación con respecto a los derechos de la madre había permitido iniciar una senda descendente en el número de excedencias. Sin embargo, 2023 ha vuelto a suponer un punto de inflexión: las excedencias por nacimiento han crecido un 15,5% interanual hasta las 54.596 en el año.

20

Semanas. ***El pacto de investidura de PSOE y Sumar incluye extender a 20 semanas los permisos de paternidad y maternidad.***

En el 84% de los casos fueron las mujeres las que se acogieron a esta posibilidad, lo que supone un incremento desde el 70% del año pasado y el 74% desde 2021. La desigualdad se mantiene por debajo, eso sí, de la que había en 2017, cuando nueve de cada diez excedencias recaían en las madres.

A la pregunta de por qué siempre son ellas las que sacrifican su carrera responden distintos factores. Dado que en media las mujeres tienen salarios más bajos que los hombres (ellos cobran un 18,3% más de los 20 a los 34 años, según el INE), hay casos en los que resulta más rentable para la familia que sea el sueldo de ella el que deje de percibirse; mientras que en otros casos influye la mayor predisposición de la mujer a cuidar o los comportamientos heredados de los roles del pasado. Habitualmente son decisiones que se toman de mutuo acuerdo en el seno familiar, pero resulta preocupante que como sociedad siempre se decida que la mujer sea la que tiene que interrumpir su carrera, sobre todo dada la penalización que esto supone a futuro.

GUARDERÍAS

Para revertir esta tendencia lo ideal sería facilitar la conciliación de la vida profesional y familiar, evitando así que nadie –ni hombres ni mujeres– tuvieran que pedir excedencias cuando lo hacen porque no les queda más remedio. Aumentar las plazas públicas de centros de 0 a 3 años –sobre todo en ciudades sobrepobladas como Madrid– y flexibilizar los horarios en las empresas sería útil. Reducir la jornada máxima de trabajo podría ayudar, pero siempre que esto se traduzca en menos horas de trabajo diarias y no en más días de vacaciones, como parece que va a ser posible.

La ampliación del permiso de paternidad y maternidad a 20 semanas podría no tener impacto en las excedencias, a la luz de cómo han evolucionado éstas en los últimos años. Esta medida, no obstante, sí ha sido útil para reducir «levemente» la brecha de género en el empleo, ya que tras el periodo de baja, las madres reducen ahora en menor medida su jornada laboral, según corrobora en un informe la Fundación Iseak.

Sin embargo, este incremento no sólo ha tenido efectos positivos, ya que la probabilidad de seguir empleado una vez cumplido el año del nacimiento del hijo se ha reducido tanto para los hombres como para las mujeres, según ha constatado esta organización, que cree que debería fomentarse que los dos progenitores disfruten del permiso de forma igualitaria pero no a la vez y pide aprobar más reformas como «la escolarización pre-infantil gratuita y una prestación universal por hijo», lo que ayudaría a cerrar la brecha de género en el empleo a medio plazo.

DINERO FRESCO. El polémico caso del ex líder de IU reabre el debate sobre qué hacer con los miembros del Gobierno cuando salen de la política

Garzón: «No desisto del sector privado, no aspiro a ser funcionario»

El exministro de Consumo Alberto Garzón. A. PÉREZ MECA/ EUROPA PRESS

CARLOS SEGOVIA

La Oficina de Conflictos de Intereses, dependiente ahora del Ministerio de **José Luis Escrivá**, dispone ya de informes positivos para autorizar a **Alberto Garzón** a trabajar en un *lobby* como el que dirige **José Blanco**. Lo previsto es que emita su veredicto, pese a que el exministro de Consumo renuncia a trabajar en esta consultora Acento por la polémica de estos días.

Según las fuentes consultadas, sigue abierto el proceso de recabar cinco informes solicitados a la Comisión Delegada de Asuntos Económicos y a Ministerios. Deberá de terminar en dictamen y si, como Garzón ha venido sosteniendo, se acredita que no dictó como ministro nada que favorezca a la consultora Acento, será favorable y eso servirá al exministro de Sumar a mantener el rumbo que tiene decidido y que apunta a hacer otros intentos en el sector privado.

«Yo soy economista y tengo intención de completar la tesis, dar clases de profesor asociado y realizar más tareas de investigación pero no desisto del sector privado. No soy funcionario ni aspiro a serlo», asegura a EL MUNDO el que fuera líder de Izquierda Unida. Él se reafirma en que no va a trabajar en la consultora, aunque obtenga autorización, y quiere pasar esa página. Pero, a sus 38 años, mantiene en su radar ir al sector privado. «A una empresa le puede interesar conocer cómo funciona ya no sólo la política y la actividad legislativa para adaptarse a cambios, sino también para entender este mundo de tanta incertidumbre política desde una óptica de la izquierda con la que no suelen estar familiarizados», alega.

¿Qué haría Garzón en Acento? Él declina ya hablar de la consultora de Blanco al que muestra gratitud, pero, según las versiones recabadas por este diario, eran dos tareas fundamentalmente. Por un lado, la que Garzón hizo pública de redactar informes sobre grandes temas geopolíticos para que los clientes de Acento tuvieran «una perspectiva de izquierdas». Y otra, la que no ha ocultado el propio Blanco a clientes que es la de ayudarles a tener contacto con ministros, parlamentarios y otros cargos de Sumar. Pero, según esta versión, no sería para hacer un *lobby* que torciera el brazo a **Yolanda Díaz**, **Mónica García** o **Pablo Bustinduy**, entre otros, sino para que las empresas tuvieran información de los planes normativos de estos altos cargos para tomar mejores decisiones sobre su negocio. «Lo que sí puedo decir es que mi trabajo en Acento no era un caso de puerta giratoria», recalca Garzón.

¿Y en qué lo sería? «Para mí las puertas giratorias es cuando existe un incentivo para que un político favorezca a una empresa pensando en que luego le devolverán el favor», afirma el exministro de Consumo. El que fuera su compañero en el Gobierno y aliado político, **Pablo Iglesias**, ha encabezado las descalificaciones a Garzón y sí lo enmarca en puertas giratorias: «Es alquilar su experiencia como ministro».

El propio Garzón hizo bandera en IU contra las puertas giratorias y la contradicción resulta evidente para empresarios que han sufrido sus críticas o predecesores en el salto hacia el sector privado. «Garzón no tiene ideología. Es de aurora boreal. Se quiere meter en un *lobby* en apoyo de la empresa para defender lo contrario que hacía en su Gobierno», critica un ex alto cargo del Estado que preside ahora una entidad privada.

Garzón niega que lo suyo sea puerta giratoria y plantea endurecer la ley

Cada vez hay más riesgo de que sólo funcionarios lleguen al poder

Más allá sobre si hay coherencia con el sustrato comunista de IU, la polémica reabre un debate necesario: la falta de solución en España a que personas que han ocupado altos cargos públicos puedan continuar su carrera fuera de la política. Negar la posibilidad de trabajar después en el sector privado conduce a que sólo funcionarios lleguen al poder y eso supondría perder el talento del 85% de la población activa, que es la que trabaja en el sector privado.

Garzón apoya no limitar el poder a funcionarios y cree que «el problema son las puertas giratorias» en el sentido que él las define, así que defiende endurecer la legislación contra ellas. «Dos años de incompatibilidad al dejar el cargo es poco. Es mejor alargar el plazo y compensar con una indemnización más extensa. El objetivo es que ningún político se vea con interés en privatizar una empresa o darle una subvención enorme pensando en que en dos años estará trabajando ahí», afirma a este diario.

En el debate existe un problema fundamental y es que el propio Gobierno actual ha contribuido a debilitar el funcionamiento de las instituciones, pese a que llegó con promesas de regeneración. Con eso facilita el tráfico de influencias y el capitalismo de amiguetes y, por tanto, provoca lógico recelo cada vez que hay un salto desde el poder al sector privado. En el mundo anglosajón, es más normal ver a un exministro en un *lobby*, porque la transparencia y el funcionamiento en Ministerios o ayuntamientos hace menos concebible una irregularidad. Pero en España...

*Siga a Carlos Segovia en Twitter: @carlossegovia_*
carlos.segovia@elmundo.es

LA EFEMÉRIDE

MÁS COSTES SIN PRODUCTIVIDAD

Ocho años después de que el entonces poco conocido Pablo Hernández de Cos escribiera en Funcas un amplio trabajo sobre que la productividad crecía demasiado poco en España, ahora el problema es peor. No es que crezca poco, es que cayó en 2023 un 1,5%, según subrayó el ahora gobernador del Banco de España el jueves en el 50 aniversario de Cunef. Es una caída por encima de la media de la Eurozona y más deprimente aún que en Alemania, donde cayó un 0,7%. En paralelo, según el propio De Cos, los costes laborales han subido en España un 6% también por encima de la Eurozona y no sólo por aumentos salariales y del SMI, sino por el alza de cotizaciones para contener el deterioro de la Seguridad Social. Esta mala combinación empuja a las empresas a subir precios y, por tanto, dificulta que el BCE baje tipos.

EL PERSONAJE

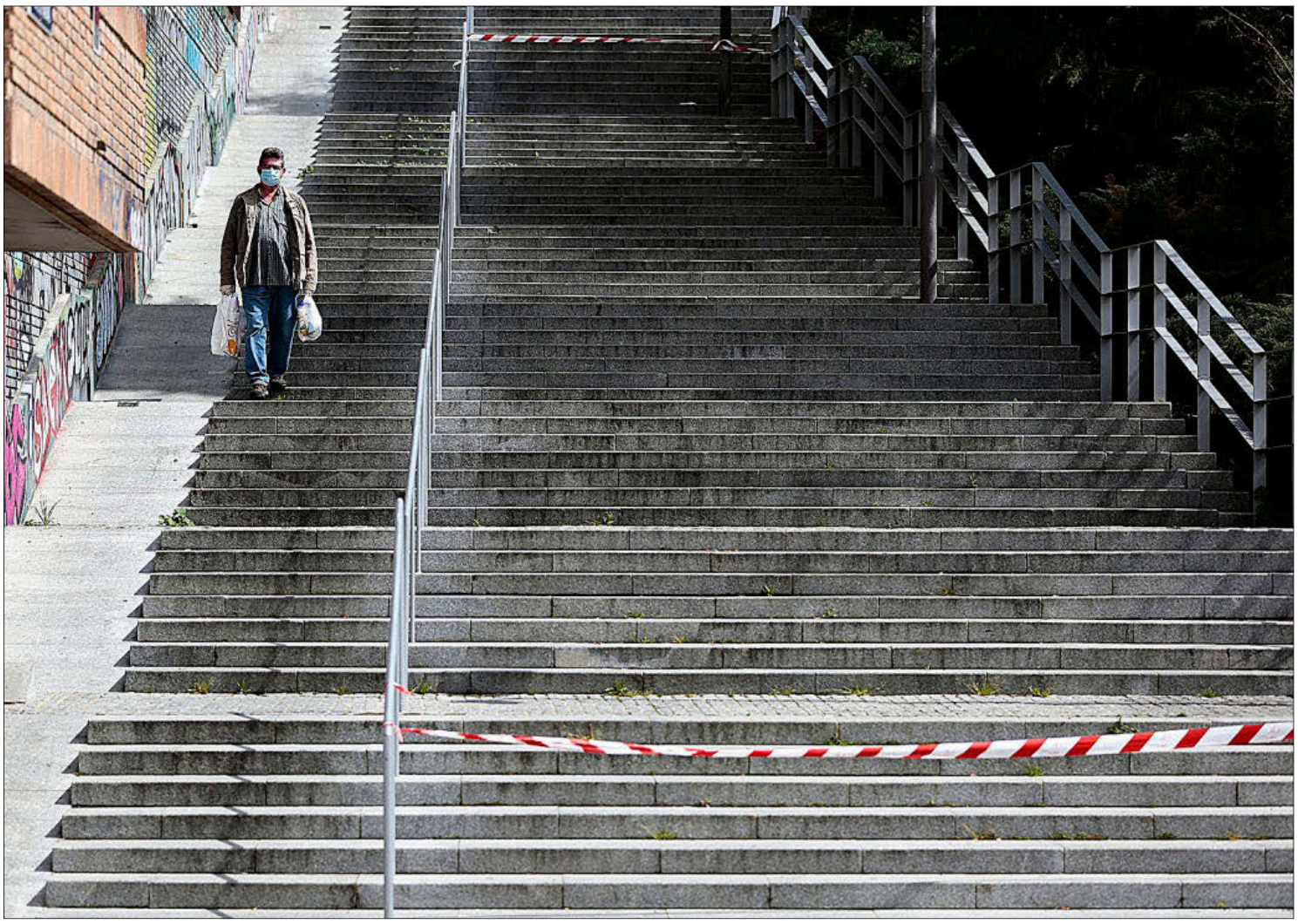
Y AHORA LAS VASCAS

Tras las elecciones gallegas las siguientes previsibles en abril son las vascas con el joven candidato de EH Bildu, Pello Otxandiano, rondando la victoria –así le va al PNV– en las encuestas. Otxandiano fue recibido el jueves por el presidente de la Generalitat de Cataluña, Pere Aragonés, para «conocer de primera mano sus políticas» y posó el viernes con el presidente de la Corporación Mondragón, Iñigo Ucín. Este ingeniero de telecomunicaciones muestra interés en la economía y ha anunciado que, si es *lehendakari,* promoverá una reforma fiscal para aumentar la recaudación de las diputaciones forales, pese a que éstas se muestran como una máquina de recaudar. Han cerrado 2023 con un aumento del 6,3% hasta superar los 18.200 millones que, con el sistema de Cupo, retienen a placer en su territorio.

PARA SEGUIR

UNA CARTA AL MENOS POR AMLA

A unos días ya de que se decida en la UE la sede de la nueva Autoridad Antiblanqueo (AMLA) los ministros de Finanzas de Alemania, Christian Lindner, y de Francia, Bruno Le Maire, siguen volcándose en favor de las candidaturas de Fráncfort y de París, respectivamente. ¿Y Madrid? El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, no muestra en su agenda oficial que se esté moviendo como sus homólogos y ni siquiera ha enviado una carta aún a la Eurocámara como ha hecho Lindner, pese a que esta instancia tiene codecisión con los miembros del Ecofin. Es de esperar que la envíe al menos para que el contraste no sea tan fuerte y por si hubiera carambola por el choque entre los favoritos de Fráncfort y París, pero Isabel Díaz Ayuso. se muestra cada vez más pesimista –lógico– al estar tan reciente el apoyo francoalemán a Nadia Calviño.



Un hombre camina por una calle de Madrid el 4 de marzo de 2020 tras la declaración del estado de alarma. ANTONIO HEREDIA

Cuatro años tras el 'crash' bursátil del Covid: «Hay que resistir, no vender»

Grandes gestores de fondos analizan las peores horas de la Bolsa en la crisis de 2020

LAURA DE LA QUINTANA MADRID

Esta semana se cumplen cuatro años desde que comenzaron las ventas masivas de los inversores que darían lugar a tres lunes negros y un viernes atroz para los mercados. Para cuando el Gobierno de Pedro Sánchez anunció el estado de alarma y el confinamiento obligatorio de la población un 14 de marzo, la bolsa española acumulaba ya tres semanas de pánico entre las que figuran dos de las sesiones más bajistas de toda su historia. Un batacazo que se llevó por delante más de 230.000 millones de euros de capitalización y que produjo pérdidas en el Ibex del 35% en un mes, de las que muchos sectores, por cierto, todavía no se han recuperado.

«10 de marzo de 2020: El Ibex abrirá hoy después de vivir ayer la cuarta peor sesión de su historia con una caída del 8%, solo superada por el 24 de junio de 2016 ante el Brexit, la quiebra de Lehman Brothers y un tercer desplome en octubre de 2008 también relacionado con la crisis financiera», arrancaba aquel día la nota diaria que publica Renta 4 para inversores y clientes. Dos días antes de la declaración del estado de alarma la directora de Análisis del banco, Natalia Aguirre, debía dar una charla frente a 120 personas en la Bolsa de Madrid, que finalmente se produjo de manera telemática: «Era hablar y dar una charla a nadie».

A Tomás Pintó, director de inversores globales en Bestinver, le sorprendió en el *impasse* de un trabajo a otro. Se incorporó desde Pictet a la gestora propiedad de Acciona en pleno confinamiento en España. Diez días más tarde llegaría también el cierre de Londres, lo que le hizo «trasladar la oficina [que pisó un solo día]» a su propia casa. Pintó es de los pocos gestores que reconoce haber reconstruido en un 50% las carteras de Bestinver, pero responde más que al desplome de las cotizadas, a que incorporó sus propias ideas a la gestión y lo hizo comprando cuando las valoraciones habían sido arrasadas. Esto explica por qué no hay que vender en momentos de pánico. «Si lo haces te pierdes los mejores días de la bolsa y en diez años podrías haber perdido toda tu rentabilidad», explica Pintó que recuerda que la bolsa genera una rentabilidad anual del 8% históricamente incluyendo la inflación.

«Los mercados estaban absolutamente rotos y esto hace el trabajo de un analista o gestor sumamente complicado. Había negocios con valoraciones absurdas en un contexto normal, pero el no tener ni idea del tiempo que iba a durar la situación así estresó al máximo los balances de las compañías», explica Rodrigo Utrera, el máximo responsable de las decisiones de inversión que toma la gestora Santander AM en renta variable. Su papel no fue sencillo teniendo en cuenta que él gestiona 1.500 millones de euros de ahorradores españoles y el equipo que dirige, hasta 6.000 millones. Ante horas de pánico sin rumbo «cualquier ahorrador podría haber vendido su cartera de renta variable el día que nos confinaron, el 14 de marzo, para volver a entrar cuando conocimos los primeros detalles de las vacunas, ya en otoño, estrategia que habría resultado en unas pérdidas inmensas». Precisamente, la primer vacuna –de la farmacéutica Pfizer– llegó el 9 de noviembre de 2020. «Fue lo que puso el *suelo* en los mercados», sostiene Aguirre. Y a partir de ese momento comenzó un *rally* cercano al 30% para el Ibex en menos de un mes.

Jaime Martínez, director global de inversiones de BBVA AM, resalta cómo los programas fiscales y medidas extraordinarias aprobadas por los Gobiernos nacionales y los bancos centrales resultaron en «una inyección histórica con una liquidez masiva que acabó en los activos de riesgo», es decir, en las bolsas, eso teniendo en cuenta que, aunque ahora parezca muy lejano, hace cuatro años los tipos de interés estaban en el 0% y los bonos cotizaban en negativo. Sin grandes cambios realizados en la cartera ante el estallido de la pandemia, Martínez afirma que su preocupación era dotar a los fondos de suficiente liquidez porque «no sabían cuántos reembolsos se iban a producir» en aquellos momentos de incertidumbre.

Pero hubo otro efecto que no pasó desapercibido para los mercados. Y es que estar encerrados en casa despertó el interés por invertir entre los españoles. Es lo que recuerdan desde el Bróker de Bankinter, que es el más importante del país porque por él pasa el 20% de todas las órdenes de los inversores minoristas en España. «El consumo de contenido formativo relativo a Bolsa se multiplicó durante los meses de marzo y abril (...) Queda camino, pero 2020 para los inversores fue un acelerador que tenemos que seguir impulsando», sostiene el bróker. De hecho, hubo colas de meses para poder abrirse una cuenta en algún bróker *low cost* que no daba abasto con tanta demanda.

¿Y SI VOLVIERA A SUCEDER?

Hay crisis que lo cambian todo. El año pasado con el estallido del conflicto entre Israel y Gaza hubo reminiscencias de la crisis del Yom Kipur, media década atrás, que cambió para siempre el precio del petróleo. También lo hicieron los atentados de las Torres Gemelas en 2001 o el colapso financiero de 2008. Pero no hay mucho más en la memoria colectiva reciente porque da la sensación de que los mercados aprenden demasiado rápido. «El mercado es así de prosaico, no tiene corazón. Aprende y también en el sentido de la no sobrerreacción», señala José Ramón Iturriaga, gestor de Abante Asesores.

Cuatro años después de las primeras ventas masivas en las bolsas europeas, el Ibex es de los pocos índices que ha tardado todo este tiempo en recuperar niveles previos a la pandemia. Su composición sectorial no ha jugado a su favor desde que comenzara la subida de tipos de interés, el verano de 2022, y se ha vuelto a descolgar de la barrera histórica de los 10.000 puntos.

«El mercado no tiene corazón, aprende y olvida pronto las crisis»

Hubo colas de meses para abrir una cuenta para operar en Bolsa

CUÁNTO SE GANA DESDE ENTONCES

48%
DE SUBIDAS PARA EL S&P 500. El índice estadounidense vuela desde la pandemia gracias a las espectaculares subidas de 'Los siete magníficos' de la tecnología.

25%
GANA EUROPA. El EuroStoxx 50 registra ganancias más moderadas. El Ibex logró batir niveles prepandemia hace solo unos meses.

9
DE NOVIEMBRE DE 2020. Pfizer anuncia la efectividad al 90% de la primera vacuna contra el Covid. La Bolsa inicia un 'rally' que será del 30% un mes después.

PAPEL

SANTI COBOS, EL PRESO DE LOS 6.000 DÍAS EN AISLAMIENTO

"ALGUNOS SE VOLVIERON LOCOS A PROPÓSITO COMO FORMA DE HUIDA"

Mil veces trató de fugarse. Organizó motines. Mató a un hombre. Acumuló 15 condenas que suman 60 años. En su libro 'Pájaros azules' cuenta su infravida en la cárcel

Por ***Pedro Simón***

Fotografías de ***Leire Martín***

Por ***Pedro Simón***
Fotografías de ***Leire Martín / Araba Press***

Intentó fugarse de la cárcel por un muro, por el tejado, por la puerta, por la ventana enrejada, secuestrando a funcionarios de prisión y a policías. O aprovechando la visita al juzgado después de que su señoría recibiera una carta que empezaba así: «Con la venia, maldito cabrón. Nos dirigimos a usted a sabiendas de que es un puto perro y un torturador». Lo intentó de noche y de día. Solo y en grupo. A la desesperada o con paciencia infinita, un poco a la manera del Andy Dufresne (Tim Robbins) de *Cadena Perpetua.* «Colocamos de nuevo los barrotes en su sitio, poniendo en la base una moneda o un trozo de madera para mantener la tensión y dando al resquicio una capa de pintura verde, pintura que hacíamos sacando la mina de unos lápices de colores y mezclándola con tierra y agua».

Lo intentó en Valladolid y en El Puerto de Santa María, en Zamora y en Madrid, en Asturias y en León. Con objetos peligrosos y sin nada entre las manos.

Pero nunca lo logró.

Santiago Cobos tiene algo de Houdini taleguero. Del Malamadre de *Celda 211* (el actor le visitó en prisión para inspirarse en su papel). De ser humano averiado. De odiador odiado.

No es el recluso que más tiempo ha estado encerrado (15 condenas que suman más de 60 años), pero sí el que lo ha estado más hondo: 16 años en aislamiento, casi 6.000 días en una celda de tres por cuatro, una hora de patio al día o ni eso, nadie con quien hablar, una soledad de emparedado.

Hubo un tiempo en que la institución penitenciaria lo consideró uno de los 10 presos más peligrosos de España, pero hoy es un hombre en libertad condicional que trabaja en una librería de Vitoria y que puede hacer inventario del daño.

A los 12 años dormía en coches viejos. A los 13 lo hacía debajo de un puente. A los 14 entró al reformatorio. A los 16 pisó la cárcel de adultos por primera vez: «Meter allí a menores era como meter cerdos en la jaula de los leones». A los 24 hizo su primer motín en prisión. A los 27 mató a un policía en un intercambio de disparos. A los 31 intentó la enésima fuga (esta vez con una espaldera) y acabó con otros internos en el tejado. A los 41 salió de permiso después de dos décadas encarcelado. A los 55 años nos está contando todo esto. Hasta los 60, no será libre.

Todo lo que van a leer está recogido en su libro *Pájaros azules,* escrito con la ayuda del periodista Zigor Olabarria.

Hay un preso hiperbólico llamado Santiago y hay una cárcel interior a la que da miedo descender y que no tiene nombre.

Bajamos.

EL NIDO DEL CUCO. «En la provincial de León me metieron en el departamento de Psiquiatría. Allí estábamos juntos menores y presos diagnosticados con graves enfermedades mentales de todo tipo. (...) Había reparto a destajo de medicamentos que dejaban a los presos hechos un trapo (Sinogan, Largactil, Modecate). Machacaban a la gente demente. (...) Hacías cualquier cosa para que te castigasen y te encerrasen en aislamiento, porque allí estabas mejor que en el módulo. (...) Vi situaciones... qué sé yo, levantarse uno en medio de la noche, soltar la pata de hierro de la cama y matar a golpes al de al lado (...). Me acuerdo del *Portugués*. Llamaba a su familia cuatro o cinco veces al día. Marcaba el número en la pared del muro, se ponía en la oreja una botella o un zapato. Empezaba a llorar, lamentándose en portugués, la gente le preguntaba: '¿Qué tal la familia?'. 'Bien, bien...'. Fue él mismo quien mató a toda su familia».

Santi Cobos, en libertad condicional, posa frente a la antigua cárcel de Nanclares de Oca, en Álava, donde estuvo preso.

EL VÁTER. «Cada vez que entrabas al váter lo hacías vigilando tu espalda, porque habías visto cosas muy *gores*. Notaba sus miradas de deseo, cómo me hacían el repaso de arriba abajo, les gustaba y querían follarme: un hombretón y tú, un canijo. Había que vivir aquello. Íbamos al baño tan solo *in extremis*, cuando estábamos ya casi literalmente cagándonos encima. Entrábamos tres o cuatro en grupo, y otro se quedaba fuera vigilando. Alguna vez entraba algún adulto detrás, me metía en el cagadero, cogía el cuchillo en la mano y pensaba: Santi, si entra tienes que matarlo».

EL FURGÓN. «A los ocho meses nos sacaron de Daroca (Zaragoza) a todos los menores. Nos metieron en un furgón a unos 30 con destino a Alcalá Meco, para allí dispersarnos por todo el estado. Nos escoltaban un montón de *patrols* de la Guardia Civil, tres o cuatro por detrás y otros tantos por delante, pero dentro nos dejaron solos. En celdas individuales, pero sin vigilancia. Según cerraron la puerta, empezamos a reventarlo todo: celdas, puertas, asientos. Intentamos abrir un agujero en el medio del suelo del furgón, a hostia limpia, turnándonos, utilizando barras de hierro de las celdas o asientos. Conseguimos abrir el suelo, pero debajo había una especie de viga de metal, muy sólida, y no pudimos con ella. Entonces intentamos volcar el furgón saltando todos a la vez de un lado a otro. Los conductores tuvieron que parar, qué se yo, 30 o 40 veces. Finalmente llegamos a Meco. Entramos a la cárcel desnudos y apaleados».

"Vi situaciones... levantarse uno por la noche, soltar la pata de hierro de la cama y matar a golpes al de al lado"

LA CÚPULA. «En El Puerto de Santa María estuve en *la cúpula*, que era como se le llamaba al sitio donde se cumplían los castigos de aislamiento estando en primer grado. Estaba en el punto más alto de la cárcel, tenía un pequeño patio cerrado por vallas metálicas, también por arriba, y en la celda no podías tener absolutamente nada. Creo que pasé en *la cúpula* 42 días seguidos (...). Los conflictos eran continuos. En ese tipo de ambiente, la mayoría de cuchilladas y muertes no se dan como suele ser habitual en la cárcel, es decir, desafiándose mutuamente y luchando después en el *tigre*, en el váter. En El Puerto, por ejemplo, era más estar un preso tomando un café, acercársele otro en plan buen rollo: 'Hey, colega, qué tal, yo invito'. Y sacar de repente el cuchillo y adiós, muy buenas».

EL SECUESTRO. «El 17 de enero de 1993 conseguimos secuestrar a varios funcionarios (...). Preparamos la puesta en escena para aumentar la presión: pinchamos al carcelero en el culo un par de veces, no para hacerle daño, ya sabes, poniendo el dedo en la punta del filo para que solo se introduzca en la carne un centímetro o así, para sacar sangre y esparcírsela por la cara, para impresionar, para dar credibilidad a la amenaza. Al fin y al cabo, el carcelero era lo único que teníamos, pero nada personal había contra él (...). No me salía hacerle daño, a pesar de las cosas que había hecho. Ves a una persona en esa situación y te quedas como frío».

EL SUICIDIO. «Los malos tratos y las humillaciones eran constantes. Meter la manguera en la celda, por ejemplo. Una vez se la metieron a mi amigo Pascal Patric, lo abandonaron mojado dos o tres días y cogió hepatitis y neumonía. Nos incitaban al suicidio continuamente: 'Más te vale ahorcarte para cuando vuelva mañana, porque si no...'. Dos compañeros míos se ahorcaron allí. Moisés, madrileño. Y Ernesto Pérez Barrot, amigo y que vivía en la celda de al lado (...). Una vez en la celda me ataron al cangrejo, colgado. Unos me daban con las porras, otros con cinturones. A la hora o así, ya no podía más, estaba totalmente ido, hacía un frío terrible y mi cuerpo convulsionaba constantemente. Me descolgaron, pero dejándome desnudo y atado al cangrejo de pies y manos. Un frío

insoportable. Pensé que iba a morir (...). Uno se sacó la polla y me meó encima».

LA LOCURA. «Algunos se volvieron locos conscientemente, como mecanismo de huida. Algunos pensaban que podrían controlar esa locura. Dárselas de loco, por ejemplo, golpeándose la cabeza contra la pared. Porque si te tomaban por loco vivías algo más tranquilo (...). Me acuerdo de Antonio Cortés Escobedo *El Zorro*, gitano de Alicante, que también murió dentro. Se volvió loco, se comía su propia mierda incluso. Recuerdo que al principio me guiñaba un ojo a escondidas, como diciendo: tranquilo que controlo. 'Antonio, cuidado', le decía. Al final, perdió la cabeza. Te pasas meses interpretando un papel y, luego, ¿cómo vuelves?».

LAS RATAS. «[En Nanclares] lo de las ratas era de no creer (...). Estaban por todos lados. A la noche había dos atracciones principales: ver la televisión o las peleas entre las ratas que luchaban por comerse los trozos de pan que los presos lanzaban al patio desde las ventanas. Antes de echarse a dormir, el balde lleno de agua puesto encima del desagüe del váter, sin falta, porque de lo contrario tendrías visita nocturna. Imagínate qué tamaño tendrían, que el cubo lleno pesaría 15 kilos o más y aún así lo movían a golpes».

PÁJAROS AZULES. Santiago hoy trabaja en una librería de Vitoria donde también está su libro a la venta. Lo abres por cualquier página y, al contrario de lo que ocurre cuando enciendes una bombilla, se llena todo de oscuridad.

«Tienes riesgo de hacer daño a quien no se lo merece a consecuencia del odio. Exageras las cosas sin medida, también en la calle», leemos. «En muchos sentidos eres pura violencia, porque has vivido en un ambiente de pura violencia. En la cárcel todo es violencia. Violencia en el ambiente, violencia para hacerte un lugar, para demostrar si eres depredador o presa, violencia en la arquitectura, de la castración de los sentidos», leemos. «He tenido que retarme dos veces con cuchillo en el *tigre*. Si quieres sobrevivir tienes que sumergirte psicológicamente en ese estado (...). Y al salir, ¿qué haces con todo eso? Era una escopeta, descargada, pero escopeta. Y todavía lo soy en cierta manera», leemos.

Y sin embargo...

Y sin embargo el hombre de los 6.000 días en aislamiento, el de los incontables intentos de fuga, el que mató a un policía, hoy cuenta que leyó un poema en la prisión que lo conmovió.

Se titula *Pájaro azul* y es de Charles Bukowski. Comienza así:

«Hay un pájaro azul en mi corazón que quiere salir pero soy duro con él, le digo quédate ahí dentro, no voy a permitir que nadie te vea».

"En muchos sentidos eres pura violencia, porque has vivido en un ambiente de pura violencia"

«La cárcel es monotonía sensorial, y por lo tanto los sentidos se te atrofian», escribe al final de las páginas. «Al salir tuve vértigos y agorafobia. Estás en un segundo piso y sientes como si estuvieras en un rascacielos. Eres incapaz de calcular velocidades y distancias. Empiezas a cruzar una carretera, por ejemplo, y no sabes si te dará tiempo de pasar antes de que el coche que se acerca te atropelle. O vas en el coche a 50 por hora y pasas verdadero miedo».

En ocasiones le falta el aire.

En ocasiones piensa que tiene que escapar, aunque no sepa de dónde ni a dónde.

Y entonces se despierta y se extraña de que todo esté más o menos bien.

Es raro lo que cuenta: cuando se va a dormir, Santiago no cierra la puerta principal de la casa. Para conciliar el sueño, Santiago dice que prefiere dejarla abierta.

'OPPENHEIMER' BARRE EN LOS BAFTA E INICIA EL ASALTO A LOS OSCAR

Cine. El horror nazi de 'La zona de interés', del británico Jonathan Glazer, arrebata el premio a Mejor Película de habla no inglesa a la espectacularidad de 'La sociedad de la nieve' del español Juan Antonio Bayona

*Por **Carlos Fresneda** (Londres)*

Oppenheimer, el *biopic* sobre el padre de la bomba atómica que ha recaudado casi mil millones de dólares, barrió anoche en los premios Bafta con siete estatuillas, incluidas Mejor Película y Mejor Director, e inició de esta forma el asalto indiscutible hacia los Oscar. El director londinense Chistopher Nolan y el actor irlandés Cillian Murphy fueron los dos grandes triunfadores de la gran noche del cine británico, con la Mejor Actriz Emma Stone, vestida de Louis Vuitton, como estrella invitada por su papel en la surrealista *Pobres Criaturas*.

Oppenheimer, que partía con 13 nominaciones (las mismas que en los Oscar), abrió la noche triunfal con los Bafta a Mejor Fotografía, a Mejor Montaje, a la Mejor Banda Sonora y al Mejor Actor Secundario, con Robert Downey Jr. por su encarnación del villano de doble filo Robert Strauss.

Los premios tuvieron un indiscutible sabor británico con el triunfo del héroe local Christopher Nolan, nacido en Westminster y consagrado en Hollywood, alabado por crítica y público por su trepidante estilo narrativo y su peculiar manera de triturar el tiempo pese a las tres horas de metraje. Nolan dio las gracias a sus padres por inculcarle «cierta cultura», dijo, y también a los procuctores «por apostar por una historia tan oscura y creer en todo el potencial que había en ella». «La película acaba con una dramática pero necesaria nota de desesperación», recalcó el director de *Oppenheimer*, que recordó cómo el arsenal nuclear llegó a reducirse un 90% desde 1967, antes de la nueva escalada bélica que vive el mundo.

La noche tuvo también un acento irlandés, con la consagración de Cillian Murphy en la piel del padre arrepentido de la bomba atómica y en el que posiblemente sea el papel de su vida (con el permiso de los seguidores de *Peaky Blinders*). La parroquia irlandesa la completaron Barry Keoghan (*Saltburn*) y Paul Mescal (*All of us strangers*).

«*Oh, Holy, Holy, Moly*», fue la espontánea reacción de Cillian Murphy al recibir el Bafta al mejor actor. «Un monstruo para unos, un héroe para otros», fue su manera de definir a Robert Oppenheimer, con un guiño final Christopher Nolan: «Uno de los directores más dinámicos que existen».

Los cinco Baflta para *Pobres criaturas* de Yorgos Lanthimos sirvieron para confirmar su condición como la única película capaz de hacer sombra a *Oppenheimer* en la cosecha final de un año apto para cinéfilos, con *La zona de interés* y *Anatomía de una caída* ganando terreno en la recta final y con el taquillazo *Barbie* marchándose de vacío, pese a las cinco candidaturas.

Como contrapunto a *Oppenheimer* y con el trasfondo de la guerra de Ucrania, el premio al mejor documental fue para *20 días en Mariúpol* de Mstyslav Chernov, que levantó emocionado su Bafta: «Esto es para la gente de Ucrania... Porque la historia de Mariúpol es el símbolo de todo lo que ha ocurrido, el símbolo de la lucha, el símbolo de la fe».

Christopher Nolan posa con varios premios Bafta. JUSTIN TALLIS / AFP

La zona de interés, ganadora de tres Bafta, puso también el trasfondo bélico en la ceremonia con su peculiar acercamiento al holocausto nazi. Su productor James Wilson hizo un llamamiento «por la muerte de gente inocente en Gaza y Yemen, de la misma manera que murió gente inocente en Mariúpol e Israel». La película, advirtió, es «una reflexión sobre la empatía selectiva y las paredes que construimos en nuesras vidas y que no nos dejan ver más allá».

La sociedad de la nieve de Juan Antonio Bayona se quedó sin el Bafta a la Mejor Película en Lengua no Inglesa, que al final fue a parar a *La zona de interés*. La coproducción británico-polaca dirigida por Jonathan Glazer, que narra la historia de la utopía del comadante de Auschwitz Rudolf Höss y su esposa Hedwig junto a los horrores del campo de concentración nazi en Polonia, se midió en la recta final con *Anatomía de una caída*, de la francesa Justine Triet, que ganó al final el Bafta a Mejor Guion Original.

La gran ausente en la noche del cine británico fue Kate Middleton, convalenciente aún por la operación abdominal que la tendrá apartada de los actos públicos al menos hasta finales de marzo. El príncipe Guillermo, en calidad de presidente de los Bafta, acudió en solitario, tomó asiento junto a una elegantísima Cate Blanchett y reconoció que no había encontrado el tiempo suficiente para ver muchas de las películas por las últimas turbulencias en su vida familiar tras el diagnóstico de cáncer de su padre, el rey Carlos III.

El actor mexicano Gael García Bernal presenta 'Another End' en el Festival de Cine de Berlín. J. MACDOUGALL / AFP

GAEL GARCÍA BERNAL "ESPAÑA TIENE QUE APRENDER A SER MESTIZA"

Berlinale. El actor reflexiona sobre el amor romántico, el compromiso político y hasta la descolonización con motivo de 'Another end', una fábula sobre la eternidad, el duelo y la memoria

*Por **Luis Martínez** (Berlín)*

Gael García Bernal (Guadalajara, 1978) está más vivo que nunca. Vaya lo evidente por delante, porque justo después de ver *Another end*, de Piero Messina, asaltan las dudas. Ambientada en un lugar perfectamente reconocible y, sin embargo, turbadoramente irreal, la película recién presentada en la Berlinale habla del futuro pero se diría conjugada en riguroso presente. Se ocupa de los muertos (de ahí la precisión del principio), pero su objetivo es analizar el dolor de los vivos. Y así. El actor mexicano da vida a un hombre al que se ofrece la oportunidad de resucitar la memoria de su mujer muerta, pero en el cuerpo alquilado de una extraña. Cosas de la tecnología.

P. ¿Cuánto le preocupa la muerte a un mexicano?

R. No fue repensar la muerte lo que me llevó a esta película. Fue más bien la controversia que plantea sobre la separación entre el cuerpo y el alma. Según la tradición judeo-cristiana una no tiene nada que ver con el otro. Y no parece tan claro. Y esta misma polémica es traducible a lo que nos está pasando a la humanidad y nuestra relación con la naturaleza. ¿Realmente somos entidades diferentes? Parece que no y el cambio climático nos lo demuestra. En la tanatología, por ejemplo, es muy importante reconocer el cuerpo sin vida. Es así como aceptas la muerte. Ante un cadáver decimos que eso ya no es la persona que conocimos, pero ese cuerpo es importantísimo para comprender la muerte. Por eso la frustración y la ansiedad que viven los que tienen familiares desaparecidos.

P. Ese argumento es discutido en España por los que se oponen a que se abran las fosas de los muertos de la Guerra Civil...

R. Y en México está el mal karma que nos estamos generando con, creo, 120.000 desaparecidos desde 2006. Es casi un país. Es terrible lo que está sucediendo.

P. ¿Sería capaz de hacer lo que hace tu personaje: trasladar «el alma» de la persona amada y fallecida a un nuevo cuerpo?

R. No, definitivamente. Y si lo hiciera no lo comentaría. Ahora que la memoria se puede encapsular con todo tipo de fotografías y datos no podemos comerciar con ella. La memoria necesita de una reinterpretación y esos datos no son memoria.

P. Ya hay comercio de memoria.

R. Sí, eso es lo que pretende Instagram. Pero el problema serio realmente es que nos negamos a aceptar el dolor. Esto se ve con la crisis de los analgésicos en Estados Unidos. Y no, la vida duele. La edad te lo demuestra. Te acuestas y al día siguiente te levantas y parece que te han dado una paliza. Hay que aceptar que si no te duele algo es que estás muerto. Esa anestesia social es la que nos está matando. El dolor es el termostato de la existencia.

P. Y nada hace sufrir más que el amor, sería la moraleja de la película.

R. Lo romántico también fue completamente maquillado hoy día y desprovisto de la muerte. Y no, el género romántico es amor y muerte. La muerte como el gran relativizador y el amor como lo único a lo que te puedes agarrar.

P. La película está dirigida por un italiano e interpretada por un mexicano, una noruega [Renate Reinsve] y una francesa [Bérénice Bejo]. ¿Esto es un accidente o un síntoma de algo?

R. Es síntoma de algo que está pasando y busca retratar la película. Ahora mismo todas las ciudades son idénticas, son no-lugares con las mismas calles y las mismas tiendas. Y eso es otra de las anestesias sociales.

P. En los pocos días de Berlinale, se ha hablado de Gaza, de Ucrania, de la extrema derecha, de Irán...

R. Sí, pero eso no evita reconocer la pérdida de poder del cine. Antes la palabra política del cine era punta de lanza. Ahora ya no es así. Y en parte es culpa de nosotros, los que hacemos cine, y del nuevo ecosistema de las plataformas que diluye todo en la inmensidad de su oferta. Si no hay estrenos no hay conversación.

P. Hablando de política, en España se ha empezado a hablar de descolonización. ¿Cómo asiste un mexicano a esta polémica?

R. La gran ventaja del mundo hispano parlante sobre otros tipos de colonizaciones es que somos mestizos. Ya lo dijo Carlos Fuentes, tenemos que escuchar a nuestra parte indígena y africana, pero también a la europea. Me molestan las soluciones maniqueas.

P. Ahora solo hace falta que desde Europa se haga la misma reflexión.

R. Sí y creo que España tiene que aprender a reconocerse mestiza.

LITERATURA

MUERE EL ESCRITOR FERNANDO DELGADO

*Por **El Mundo** (Madrid)*

Periodista, escritor y político, el canario de nacimiento, valenciano de adopción Fernando Delgado murió ayer a los 77 años. Delgado nació en 1947 en Santa Cruz de Tenerife y a los 24 años se trasladó a Madrid, donde desarrolló casi toda su carrera profesional. Empezó en Radio Exterior de España, donde coordinaba la sección de Cultura y reunió un grupo de colaboradores que se convertiría en el germen de la futura Radio 3.

En febrero de 1981 se convirtió en director de la naciente cadena de radio pública dirigida al público juvenil y universitario. Tras un periodo fuera de la radio debido a la convulsión política de la Transición, fue nombrado director de RNE entre 1982 y 1986, y entre 1990 y 1991. En 1986 entró a formar parte del Consejo de RTVE, a propuesta del PSOE, hasta 1990.

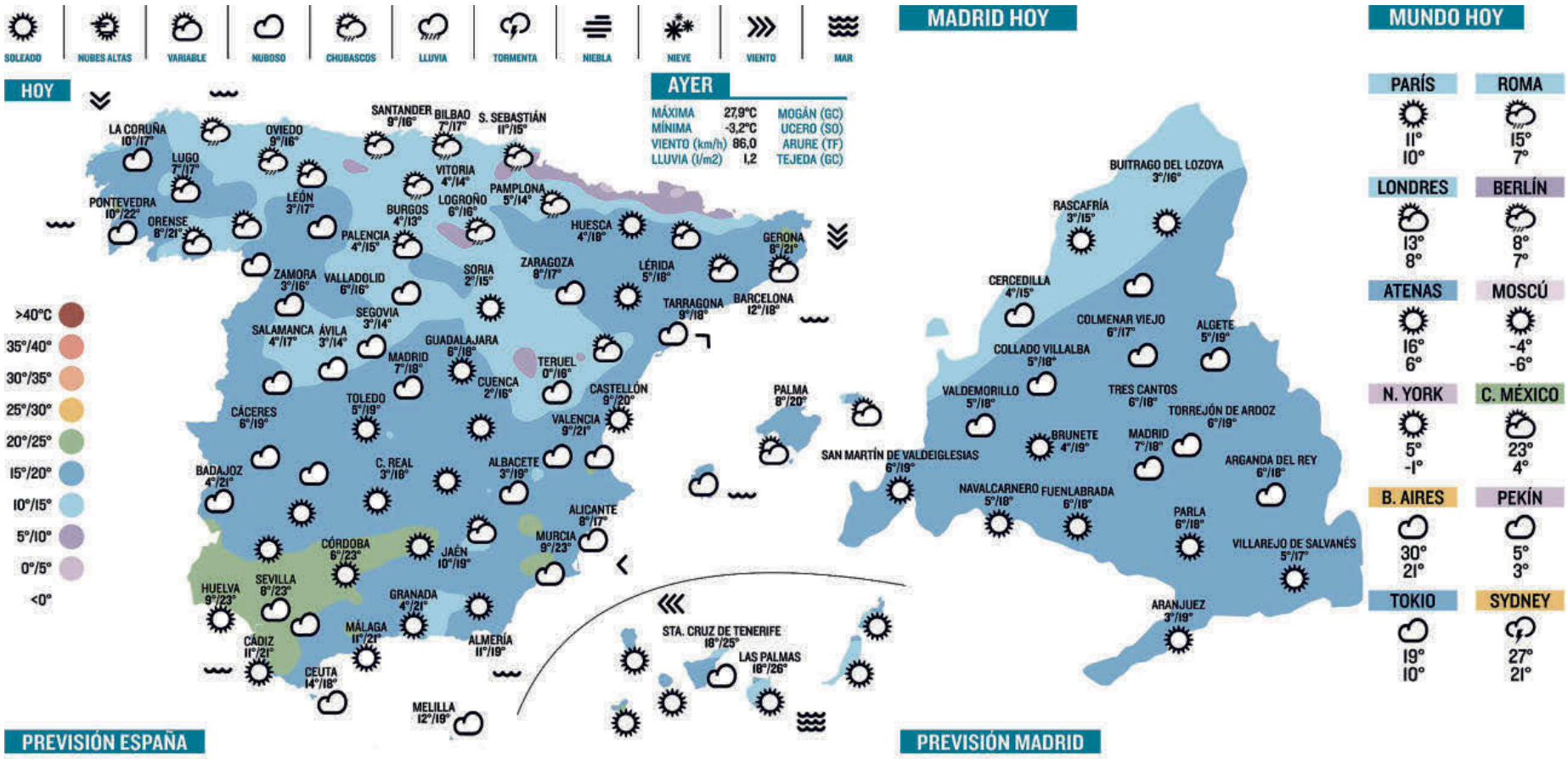
En 1991 ocupó la dirección de Tele-Expo, la cadena de televisión de la Expo de Sevilla 1992. Finalizado el evento condujo, junto a María Escario, los Telediarios de TVE del fin de semana en sustitución de Rosa María Mateo, un trabajo que le valdría una Antena de Oro y un Premio Ondas de Televisión.

En 1996 fue relevado de su cargo tras la entrada del nuevo equipo directivo en la Corporación con la victoria del PP. Regresó al medio radiofónico como director y presentador de *A vivir que son dos días* en la Cadena Ser, hasta que, en 2005, lo dejó para dedicarse a la literatura.

El periodista y escritor Fernando Delgado. BIEL ALIÑO / EFE

En 1976 publicó su primera novela, *Tachero*. En 1994 salió a la luz la que el autor considera su obra más personal, *Háblame de ti*, y un año después consiguió el Premio Planeta con *La mirada del otro*. Diputado por el PSPV en las Corts Valencianas entre 2015 y 2019, presidió la Mesa al ser el representante más mayor del hemiciclo.

EL TIEMPO



SORTEOS

SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA

Número premiado principal:

56.318 SERIE: **031**

Números premiados adicionales:

12.534 SERIE: **049**
89.974 SERIE: **031**
91.784 SERIE: **021**
94.625 SERIE: **004**

SUPER ONCE

Combinación ganadora del domingo:

1º Sorteo: 04-05-11-18-21-22-33-35-36-38-39-40-56-57-59-66-70-77-78-80
2º Sorteo: 01-02-07-17-18-20-28-33-42-48-53-56-61-65-69-71-73-80-83-85
3º Sorteo: 01-02-03-11-12-13-18-19-20-23-25-27-35-36-40-44-53-56-73-81

TRIPLEX DE LA ONCE

668 - 225 - 038

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora del domingo:

5-6-19-34-34 (R-6)

Aciertos	Acertantes	Euros
5+1	0	BOTE
5+0	0	0,00
4+1	13	13.078,76
4+0	170	179,51
3+1	939	37,14
3+0	8.269	13,71
2+1	14.412	6,05
2+0	133.530	3,00
0+1	232.389	1,50

EUROMILLONES

Sorteos de la semana

Martes: 13-17-18-20-46 (E 04, 09)
Viernes: 08-13-14-24-26 (E 01, 02)

LOTERÍA PRIMITIVA

Sorteos de la semana

Lunes: 05-18-20-29-31-37 (C 09, R 6)
Jueves: 10-13-23-33-36-45 (C 28, R 2)
Sábado: 02-12-16-20-32-33 (C 48, R 8)

SUSCRÍBETE A TODO EL MUNDO

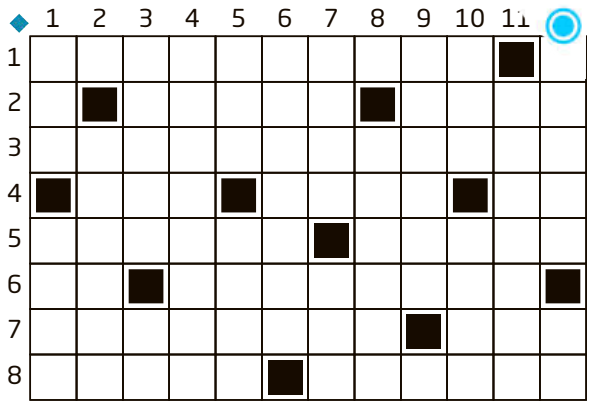
PAPEL + ORBYT + PREMIUM

Todo por solo 39 €/mes

Suscríbete en suscripcion.elmundo.es/ofertas
o llama al 91 275 19 88

CRUCIGRAMA

PASATIEMPOSWEB.COM



HORIZONTALES.- **1.** Proteger, acorazar. **2.** Pequeña mancha negra o muy oscura. Remolcar una nave. **3.** Balaustrado. **4.** Designa lo que está cerca de la persona con quien se habla. Otorgará. Mayor parte de Oslo. **5.** Caja de cuero pequeña en que los soldados solían llevar reliquias y oraciones. Ejecuta diversos menesteres u ocupaciones. **6.** Urbi ... orbi, bendición papal. Destinara, aplicara algo a un uso determinado. **7.** De la naturaleza del jabón, en femenino. Primer partido de los dos que han de disputar entre sí dos equipos. **8.** Cueva donde se recogen los osos para abrigarse y para cuidar a sus crías. Agrupación de personas que cantan en coro sin acompañamiento de instrumentos.

VERTICALES.- **1.** Interjección usada para guiar hacia la izquierda a las caballerías. Cubrió de tejas un tejado. **2.** Religiosas, piadosas. **3.** Dar un golpe muy fuerte con la raqueta de arriba hacia abajo. Precede a la ce. **4.** Persona que golea. **5.** Lleva una prenda de vestir. Río de Siberia que desemboca en el Ártico. **6.** Asistido. **7.** Plataforma rocosa costera que aparece por delante de un acantilado rocoso. Parte trasera del piso. **8.** Entregar una cosa y recibir otra a cambio. **9.** Engaña, atrae con maña a alguien. **10.** Corte menuda y superficialmente con los dientes. Lago de Canadá. **11.** Reverenciado un ser u objeto que se considera divino. **12.** Demasía de palabras para decir cosas poco o nada importantes. Un tercio del ángulo.

SOLUCIONES: HORIZONTALES.- **1.** Resguardar. **P.** **2.** I. Mosca. Toar. **3.** Abalaustrado. **4.** Ese. Dará. Os. **5.** Tahalí. Opera. **6.** Et. Dedicara. **7.** Jabonosa. Ida. **8.** Osera. Orfeón. **VERTICALES.-** **1.** Ria. Teió. **2.** E. Beatas. **3.** Smash. Be. **4.** Goleador. **5.** Usa. Lena. **6.** Acudido. **7.** Rasa. Iso. **8.** D. Trocar. **9.** Atrapa. **F.** **10.** Roa. Erie. **11.** Adorado. **12.** Prosa. An.

HORÓSCOPO

PASATIEMPOSWEB.COM

ARIES
(21 marzo - 20 abril)
Sigue las señales que aparezcan durante la jornada para que puedas optimizar tu esfuerzo y multiplicar tu fortuna de una forma sencilla.

TAURO
(21 abril - 20 mayo)
Habla con tu pareja, cuéntale lo que es prioridad para ti, lo que te angustia, tus sueños, pero también tus inquietudes acerca de la relación.

GÉMINIS
(21 mayo - 21 junio)
Estarás decidido a acabar de una vez con la relación tóxica en la que te encuentras atrapado, ya que no quieres seguir perdiendo el tiempo.

CÁNCER
(22 junio - 22 julio)
Se darán situaciones personales complicadas que pueden repercutir en tus relaciones sociales. Debes ser más tolerante con los demás.

LEO
(23 julio - 22 agosto)
Dedica algo de tiempo a relajarte y a encontrar la paz interior, lo necesitas de verdad. Mantén una actitud positiva si la familia te pide algo.

VIRGO
(23 agosto - 21 septiembre)
Para mejorar la salud, cuida tu alimentación y evita ser tan exigente contigo mismo. Dedica parte del tiempo del día a la familia.

LIBRA
(22 septiembre - 22 octubre)
Tus prejuicios podrían acarrearte ciertos problemas de vitalidad, ya que tendrás una visión que no será nada adecuada a la situación.

ESCORPIO
(23 octubre - 21 noviembre)
Mediante el orden y el control de tus emociones vas a poder mejorar enormemente las capacidades que tienes de empatizar con los demás.

SAGITARIO
(22 noviembre - 22 diciembre)
El cansancio debido al ritmo que llevas en el trabajo empieza a reflejarse en tu actitud con los demás. Quizás deberías reflexionar sobre ello.

CAPRICORNIO
(23 diciembre - 21 enero)
Debes romper la inercia y apostar por alcanzar tus más altas metas y cumplir en plenitud tus sueños, aprendiendo a confiar en ti mismo.

ACUARIO
(22 enero - 21 febrero)
No postergues más las obligaciones que tienes en tu hogar porque podría traerte consecuencias que no son para nada de tu agrado.

PISCIS
(22 febrero - 20 marzo)
Aprovecha para estar lo más tranquilo posible y no te lances a las relaciones sociales que no te van atraer nada positivo ni especial.

VINCENT LINDON "EL SUEÑO AMERICANO HUNDE MUCHAS CARRERAS"

Series. El actor francés, que protagoniza 'Sangre y dinero' sobre el conocido como fraude del siglo, habla de la fama, del dinero y de la responsabilidad de ser famoso

*Por **Luis Martínez** (París)*

El actor Vincent Lindon, protagonista de la nueva serie 'Sangre y dinero'. FILMIN

Vincent Lindon (Boulogne-Billancourt, 1959) es al cine francés lo que el cine francés es a él. Cuesta saber donde acaba uno y empieza otro. Capaz de transformarse en el más bestial y desnudo de los seres en *Titane* a la vez que encarna al más concienciado de los obreros (y empresarios también) en la trilogía de Stéphane Brizé sobre los males del capitalismo, su ambición, que él hace rimar con vocación, no conoce límites.

Ahora da vida a un funcionario de la administración francesa empeñado en desenmascarar a los responsables del conocido como «el fraude del siglo» a cuenta del impuesto sobre el carbono. Dirigida por Xavier Giannoli, la serie *Sangre y dinero* (Filmin) discurre por la pantalla como una descarga eléctrica. Y en medio, un Lindon en un estado de gracia que no acaba. Y van más de 40 años de carrera.

La serie narra la historia real de la estafa sobre el impuesto de carbono en Francia, que tuvo lugar entre 2008 y 2009. El periodista Fabrice Arfi investigó sobre los entresijos de la estafa y en 2018 publicó un libro al respecto, el cual sirvió de inspiración para que Giannoli adaptara el suceso a la pequeña pantalla.

P. En los últimos años parece haberse especializado en películas comprometidas o muy políticas. ¿No teme ser catalogado como un activista?

R. Nadie le pregunta a un actor burgués si es violento si le ocurre dedicar su vida a hacer películas de acción. Diré simplemente que me importa la vida de mis conciudadanos porque antes que actor yo mismo soy un ciudadano. Me gusta la gente, los panaderos, me gusta el mundo. ¿Es eso hacer política? No lo creo.

P. Pero no me negara que no suena algo condescendiente que hable de la gente como habla usted, una estrella de cine.

R. No soy una estrella de cine. A esta entrevista he venido en mi *scooter*. Nadie me seguía y no van conmigo dos guardaespaldas. Además diré que no hago publicidad para ninguna marca de ropa ni de perfume. No tengo redes sociales... Voy al bar y pido un café. Alguien quiere hablar conmigo, pues habla conmigo y no hay ningún problema. Lo único que no soporto es cuando en un restaurante me hacen fotos a escondidas. Por dios, desde cuándo hace falta fotografiarlo todo. ¿Nos hemos vuelto locos?

P. ¿Qué sabía del escándalo que cuenta *Sangre y dinero* antes de hacer la serie?

R. Todo. Es más, conocía personalmente a uno de los estafadores. Me crucé con él en algún casino porque jugaba a las cartas. Y tengo que decir que era un tipo muy simpático.

P. Lleva más de 40 años actuando. ¿Lo disfruta tanto hoy como cuando era joven?

R. Creo que cada vez lo hago mejor. Y no es actuar lo que me gusta. Lo que me apasiona es algo tan sencillo como hacer mi trabajo lo mejor posible. Estoy enamorado del trabajo. Me gusta trabajar. Me gusta levantarme por la mañana y trabajar. Nada más.

P. Tanto con Brizé como en *Un escándalo de Estado* o en esta serie encarna a personajes moralmente impecables. ¿Se ve reflejado en ellos?

R. No elijo en función de eso. Pero sí es cierto que me identifico con los valores morales del personaje que hago en *Sangre y dinero*. Soy republicano y creo que es importante pagar impuestos y que estos impuestos no sean robados o evadidos. Añadiré, además, que la justicia es mi auténtica obsesión. Si me entero que alguien que conozco evade impuestos dejo de saludarle inmediatamente. Alguien que defrauda a Hacienda es una persona que no quiere contribuir en cosas tan esenciales como la educación, la policía, la sanidad... ¡Pero qué tipo de persona hay que ser para hacer algo así! Que se vaya a la mierda. Mi padre me educó así y sí, lo digo alto, me gusta la gente que paga impuestos.

'Sangre y dinero' narra la estafa sobre el impuesto de carbono en Francia, conocida como "el fraude del siglo"

"Vivimos en una sociedad en la que nos pasamos todo el tiempo midiendo las palabras para no quedar mal"

P. Por otro lado, no teme tomar riesgos. Me viene a la mente su trabajo en *Titane* donde desarrolló una musculatura impresionante.

R. Sobre esto diré una cosa relacionada con el cine actual. Todos los actores están muy flacos hoy día. No digo que me moleste, pero ¿dónde están esos actores de carácter que podían interpretar a un camionero? Ahora vas al cine y todos los personajes masculinos son intelectuales. Echo de menos el corte de actores como John Wayne.

P. ¿Por qué sigue rechazando ofertas de Hollywood?

R. Hacer una película en Hollywood es perder la oportunidad de hacer 45 en tu país. No quiero hacer de alguien del que no sé nada. No quiero hacer de pizzero en Nueva York o de camionero en Minnesota. He visto a demasiada gente echar su carrera a perder por buscar el sueño americano.

P. Desprecia el cine americano entonces...

R. En absoluto. ¿Cómo no voy a admirar a directores como Scorsese o Coppola? Diré más, si hay una género con el que disfruto muchísimo es el de las películas de venganza como *The Equalizer* o *Taken*. Reconozco que tiene algo de placer culpable.

P. No cuadra ese gusto si se mira su filmografía...

R. Lo que más odio es la hipocresía. Hay que ser libre de decir lo que uno piensa. Vivimos en una sociedad en la que nos pasamos todo el tiempo midiendo las palabras para no quedar mal, para parecer mejores de lo que realmente somos. Es muy común encontrarse en Francia gente que presume de haber leído *En busca del tiempo perdido*, de Marcel Proust. Es fácil coger a los que no lo han hecho ni lo harán. Son los que dicen eso de: «La segunda vez que lo leí...». Hay otro libro que sirve perfectamente para cazar hipócritas y es *Bella del señor*, de Albert Cohen. Yo no pasé de la página 74. Me aburría muchísimo. Pero, ojo, yo no digo que sean malos autores. No, simplemente no me gustan. Es algo que aprendí de mi abuela. Ella siempre me decía: «No digas que las espinacas son malas. Di que no te gustan». Lo siento, pero no me gusta Picasso.

P. ¿Alguno más?

R. Sí, y sé que siempre que lo confieso me meto en algún problema que otro. No me gusta Fellini. Puedo entender que es un genio, que es uno de los mayores directores de la historia del cine. Pero lo siento, no quiero ver las películas de Fellini. Sé que es mi culpa y lo acepto.

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La I

8.00 La hora de La I.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca.
15.00 Telediario I.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador.
19.30 El cazador.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.55 La suerte en tus manos.
22.05 4 estrellas. «Víctima o verdugo».
22.55 Bake off: famosos al horno.
1.55 Comerse el mundo. «Rijeka».
2.55 La noche en 24 horas.

Antena 3

8.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias I.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Amar es para siempre.
17.00 Pecado original.
18.00 Y ahora Sonsoles.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0. Invitadas: María, Marta y Lucía Pombo, influencers.
22.45 Hermanos.
2.30 Live Casino.
3.15 La tienda de Galería del Coleccionista.
4.15 Minutos musicales.

Telecinco

7.00 Informativos Telecinco.
8.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.40 El tiempo.
15.50 Así es la vida.
17.00 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.
21.45 El tiempo.
21.50 ¡Allá tú! Presentado por Jesús Vázquez.
22.50 El pueblo.
1.55 Casino Gran Madrid Online Show.
2.20 ¡Toma salami!

VEO DMax

8.36 Aventura en pelotas.
11.07 Drenar los océanos.
12.00 Alienígenas.
13.54 Expedición al pasado.
15.48 La fiebre del oro.
17.42 Sobrevivir en lo salvaje. «Atrapado en el lodo».
19.37 Joyas sobre ruedas.
21.30 ¿Cómo lo hacen? Emisión de dos episodios.
22.30 Tesoros perdidos de Roma. Incluye «Secretos del gran muro romano» y «La gemela perdida de Pompeya: Herculano».
0.26 Cazadores de enigmas. Incluye «Cleopatra» y «La Atlántida».
2.22 Strangest Things. Incluye «La pila, la momia y la mano de hierro» y «La computadora, la paloma y la nanotecnología».

Movistar Plus+

7.15 Serengueti.
9.51 DeportePlus+.
11.06 NBA.
12.06 El Palmar de Troya. Incluye «Bendita tú eres», «Entre todas las mujeres», «Cuidaos de los falsos profetas» y «Lobos con piel de cordero».
15.51 Cine. «Dios mío, ¿pero qué nos has hecho?».
17.28 Crímenes. «Kevin».
18.26 Ucrania: diario de una guerra.
20.03 Ilustres ignorantes.
21.00 El día después.
22.00 Pompeya, últimos misterios revelados.
22.52 Showriano.
23.27 La Resistencia.
0.52 Amaia, una vuelta al sol.
3.15 ¿Qué acabó con el Imperio romano?

AUTONÓMICAS

Telemadrid

6.45 Deportes.
6.50 El tiempo.
7.00 Buenos días, Madrid.
11.20 120 minutos.
14.00 Telenoticias.
14.55 Deportes.
15.20 El tiempo.
15.30 Cine de sobremesa. «No hay salida». EEUU. 1987. 114 min. Director: Roger Donaldson.
17.25 Disfruta Madrid.
19.00 Madrid directo.
20.30 Telenoticias.
21.15 Deportes.
21.30 El tiempo.
21.35 Juntos.
22.40 Cine. «Copycat».
0.50 Cine. «Revak, el rebelde». Italia, EEUU.
2.20 Madrid, uno de 3 millones.
3.25 Visibles.
4.15 Zapsports.

TV3

8.00 Els matins.
10.30 Tot es mou.
13.50 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia.
15.35 Cuines. «Pastisset de pollastre especiat».
15.55 Cuines. «Creps d'espinacs i rösti».
16.15 Com si fos ahir.
16.45 El Paradís de les Senyores.
17.35 Planta baixa.
19.15 Atrapa'm si pots.
20.15 Està passant.
21.00 Telenotícies vespre.
22.00 Valor afegit.
22.05 Jo mai mai. «Cavalls».
22.55 HIT. «La consulta».
23.55 Més 324.
2.05 Notícies 3/24.
4.00 Rumba a l'estudi.

La 2

12.00 Culturas 2. Invitada: Maria Lluïsa Solà, dobladora.
12.35 Lazos de familia.
13.25 La 2 express.
13.35 Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan.
14.05 Mañanas de cine. «Baño de sangre al salir el sol».
15.45 Saber y ganar.
16.30 Grandes documentales.
16.30 Las hienas pardas de Makgadikgadi.
18.05 Documenta2.
19.05 Se ha escrito un crimen.
20.35 Expedición culinaria: alimentos de la tierra.
21.30 Cifras y letras.
22.00 Días de cine clásico. «Cuando ruge la marabunta».
23.35 LateXou con Marc Giró.
0.45 Apocalipsis de la antigüedad.
1.35 Conciertos de Radio 3.

Cuatro

7.10 Mejor llama a Kiko.
7.40 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «El legado (II)», «La última noche», «Salta» y «Abismos».
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.50 ElDesmarque Cuatro.
15.05 El tiempo.
15.20 Todo es mentira.
18.00 Cuatro al día.
20.00 Noticias Cuatro.
20.40 ElDesmarque Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First Dates.
21.40 First Dates.
22.50 Planeta Calleja. «Especial Misión a Marte (I)».
0.40 Planeta Calleja. «Joaquín Prat».
1.45 ElDesmarque madrugada.
2.30 The Game Show.

La Sexta

6.30 Remescar, cosmética al instante.
7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 La Sexta Clave.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 El taquillazo. «A propósito de Llewyn Davis».
0.55 Encuentros con sabor.
1.35 Cine. «El amor puede esperar». EEUU. 2018.
3.10 Pokerstars.

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista.
11.00 Santa misa. Palabra de vida.
11.40 Adoración eucarística.
12.00 Ángelus.
12.05 Ecclesia al día.
14.45 El tiempo en Trece.
14.50 Cine. «Los indomables». EEUU. 1970. 134 min. Director: Tom Gries.
17.10 Cine. «Tambores de guerra». EEUU. 1957. 75 min. Director: Reginald Le Borg.
18.50 Abierto redacción.
19.00 Cine. «Fuerte Yuma». EEUU. 1955. 95 min. Director: Lesley Selander.
20.30 Trece noticias 20:30.
21.05 Trece al día.
21.55 El tiempo en Trece.
22.00 El cascabel.
0.30 El Partidazo de Cope.

TEN

6.45 Killer. Emisión de dos episodios.
8.10 Mujeres ricas de Cheshire.
12.15 Reglas de casa. Emisión de dos episodios.
14.10 Caso cerrado. La doctora Ana María Polo interviene en batallas legales conmovedoras que afectan a los latinos. Como en una corte, las partes presentan evidencias y testigos para que ella, en su calidad de árbitro, emita su decisión apoyada en su amplio conocimiento jurídico.
18.55 La casa de mis sueños.
22.25 Crímenes en California.
23.20 Licencia para matar. Emisión de tres episodios.
2.00 La tienda de Galería del Coleccionista.

ETB 2

6.30 Palabra de ley.
7.00 Boulevard.
9.55 Monk. «Feliz cumpleaños, Sr. Monk».
10.40 Dinero a saco.
11.30 En Jake.
13.55 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Teleberri kirolak.
16.00 Eguraldia.
16.25 Esto no es normal.
17.40 Dinero a saco.
18.40 Quédate con Ane.
20.10 A bocados. «Txitxarro asado sobre tartar de aguacate y zanahoria + Chupitos de naranja y jengibre».
21.00 Teleberri.
21.40 Teleberri kirolak.
22.05 Eguraldia.
22.30 El conquistador del fin del mundo.
2.30 Dinero a saco.

Canal Sur

8.00 Despierta Andalucía.
9.55 Hoy en día.
12.50 Mesa de análisis.
14.15 Informativos locales.
14.30 Canal Sur noticias I.
15.25 La tarde. Aquí y ahora.
18.00 Andalucía directo.
19.50 Cómetelo. «Rape en salsa americana con papas arrugás».
20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Miguel Ángel Sánchez.
21.00 Informativos locales.
21.50 Atrápame si puedes.
22.50 Cine. «Toro». España. 2016. 105 min. Director: Kiké Maíllo.
0.25 Cine. «El autor». España, México. 2017. 112 min. Director: Manuel Martín Cuenca.
2.15 Al sur del tiempo.

PARA NO PERDERSE

22.55 / La I

Nuevos desafíos en 'Bake off: famosos al horno'

Yolanda Ramos se despidió de *Bake Off: famosos al horno* en la última emisión. Esta noche se verá que nada es como se creía hasta ahora. Por primera vez, los pasteleros se enfrentarán a tres desafíos por programa. Y en la prueba de autor deberán revolucionar los sabores clásicos de los turrones para convertirlos en turrones disidentes. En la prueba técnica elaborarán tres coloridas alternativas a las rosquillas de toda la vida. Y, por último, en la prueba fantasía, cada uno deberá crear su propio trampantojo de costurero dentro de una típica lata de galletas en el que todos los elementos de costura deberán estar replicados en galleta y mazapán. Ocho famosos siguen en la aventura para convertirse en el mejor pastelero: Rocío Carrasco, Terelu Campos, Ana Boyer, Alba Carrillo, Patxi Salinas, Pablo Puyol, Blas Cantó y Marc Clotet.

Los concursantes.

22.50 / Cuatro

Félix Gómez e Inés Hernand, en 'Planeta Calleja'

Tras vivir mil y una peripecias y recorrer prácticamente el mundo entero, *Planeta Calleja* da un paso más allá para cerrar por todo lo alto su décima temporada y emprende una aventura interplanetaria con *Planeta Calleja: Especial Misión a Marte*, dos entregas especiales del programa que podrán verse esta noche y el próximo lunes, con el actor Félix Gómez y la comunicadora Inés Hernand como invitados de excepción.

Momento del programa.

A PUNT

7.00 Les notícies del matí.
10.05 Tres de casa.
11.00 Nyas, coca!
11.55 La cuina de Morera.
12.45 De mar i bancal. «Seguiment de les cries».
13.25 La via verda.
14.00 À Punt Notícies. Migdia.
15.25 Atrapa'm si pots.
16.30 Som de casa.
19.00 Alta tensió.
20.00 Tres de casa.
21.00 À Punt Notícies. Nit.
22.00 Zoom. «Abusos sexuals en l'esport».
23.05 Altea, la casa de la mar.
0.20 Carmelina, mar i cel.
1.05 Ciutats desaparegudes. «Viver, Alzira, Biar, Altea».
1.30 À Punt Notícies. Nit.
2.25 Atrapa'm si pots.

IB3 TELEVISIÓN

7.45 Carrers.
8.35 Tothom en forma.
9.00 Al dia.
10.58 Els dematins.
13.40 Méteo.
13.50 Píndoles Cuina amb Santi Taura. «Tàperes».
13.58 IB3 Notícies migdia.
15.25 El temps migdia.
15.35 Cuina amb Santi Taura. «Panet reuben amb coinga».
16.00 Agafa'm si pots!
17.00 Cinc dies.
20.28 IB3 Notícies vespre.
21.30 El temps vespre.
21.35 Jo en sé + que tu.
22.20 Memòria negra. Incluye «», «El crim del Puig de Randa» y «Carlos, el colombiano».
1.20 IB3 Notícies vespre.
2.00 El temps vespre.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

SUDOKU

FÁCIL 19-02-2024

	9	5						
6			2	9	7			
	7		8			9		3
			1		3	6		
3				2			9	1
		7	9					2
		4		1			2	8
1	5	9	3		2			
2	8		4	7		1	5	

© 2024 www.pasatiemposweb.com

DIFÍCIL 19-02-2024

8	9		1				5	
		6	2				3	7
				8				
	6	9		7				
	4				5	6	1	
	1	5						9
	2							4
						7		
			6	4		9		

© 2024 www.pasatiemposweb.com

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 17-02-2024

5	1	8	6	3	4	9	7	2
2	6	3	1	9	7	4	5	8
7	4	9	2	8	5	3	6	1
9	5	1	3	2	6	8	4	7
8	7	2	4	1	9	6	3	5
4	3	6	5	7	8	2	1	9
1	2	4	8	5	3	7	9	6
6	9	5	7	4	2	1	8	3
3	8	7	9	6	1	5	2	4

SOLUCIÓN DIFÍCIL 17-02-2024

8	1	9	3	4	5	6	7	2
5	6	2	9	7	1	8	3	4
3	4	7	2	8	6	5	9	1
4	2	1	8	6	9	7	5	3
9	7	5	1	3	2	4	8	6
6	3	8	7	5	4	2	1	9
7	8	4	6	9	3	1	2	5
1	5	3	4	2	8	9	6	7
2	9	6	5	1	7	3	4	8

Precio: 2 euros.
Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

EL MUNDO

Este periódico se imprime diariamente en papel reciclado y procedente de bosques sostenibles.

MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00.
© Unidad Editorial Información General, Madrid 2024. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.
Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid). Dep. Legal: M-36233-1989

La joven británica asesinada Brianna Ghey junto a su madre, Esther. E. M.

PATIO GLOBAL ESTHER GHEY

QUIÉN. Esther Ghey, madre de la adolescente trans Brianna Ghey, asesinada en el Reino Unido, emprende una campaña para pedir la prohibición del uso de las redes sociales a menores de 16 años. **QUÉ.** Más de 95.000 firmas han respaldado la petición en la plataforma 'change.org'. **POR QUÉ.** La madre asegura que la muerte de su hija es «un dramático recordatorio de los peligros de la tecnología sin restricciones».

La cruzada de una madre para prohibir las redes a menores de 16 años

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR:

CARLOS FRESNEDA
LONDRES

«Esta petición ha nacido de una tragedia personal». Esther Ghey, madre de la adolescente trans Brianna Ghey, brutalmente asesinada con 28 puñaladas en el Reino Unido, ha decidido combatir el dolor por la pérdida de su hija con una campaña para pedir la prohibición del acceso a las redes sociales a los menores de 16 años.

«Sus asesinos tuvieron acceso fácil a contenido dañino *online*, incluida una aplicación para entrar en la red oscura», recuerda Esther Ghey. «La propia Brianna luchó durante su vida con problemas mentales, accediendo en su teléfono móvil a portales pro-anorexia y pro-autolesiones». «Esta historia es un cruel recordatorio de los peligros que la tecnología sin restricciones puede tener en nuestros hijos», concluye la madre de Brianna. «No hablo solo de daños físicos, también del impacto psicológico. Por eso urgimos a las compañías telefónicas a que asuman su responsabilidad y proponemos una edad mínima y la introducción de controles severos para restringir el uso de las aplicaciones de las redes sociales».

La cruzada de Esther Ghey ha tenido una amplísimo eco en los medios británicos y más de 95.000 firmas han respaldado la petición en *change.org*. La madre afligida ha ido más allá y ha expresado su deseo de encontrarse con los padres de los asesinos, Scarlett Jenkinson y Eddie Ratcliffe, que tenían 15 y 16 años cuando cometieron el crimen y han sido condenados a 22 y 20 años de cárcel.

«Vosotros participasteis en un asesinato excepcionalmente brutal y planeado, con un componente de naturaleza sádica», declaró la jueza, Amanda Yip, en el momento de dictar sentencia. La magistrada recordó la obsesión de Jenkinson por Brianna, con miles de seguidores en Tik Tok. Durante los testimonios trascendió que, tras el asesinato, pretendía haberse quedado con partes de su cuerpo y en especial sus «bellos ojos».

La jueza apuntó a Jenkinson como la artífice del «asesinato premeditado», impulsada por «un profundo deseo de matar», alimentado con los vídeos de violencia y torturas a los que pudo acceder en la «red oscura» desde que tenía 12 años. La magistrada reconoció también la existencia de un componente de «hostilidad hacia Brianna por su identidad transgénero».

«Sus asesinos tuvieron acceso a contenido dañino 'online', incluida la red oscura»

«Esta historia es un cruel recordatorio del peligro de la tecnología sin restricciones»

Brianna nació como un niño en 2006 y decidió «cambiar de género» en la preadolescencia. Su madre decidió arroparla. De niña, fue diagnosticada con déficit de atención e hiperactividad y con autismo, lo que según su madre pudo afectar a su capacidad para reaccionar ante situaciones peligrosas. En el 2022, un año antes de su muerte, estuvo ingresada por la pérdida excesiva de peso por anorexia.

«Muchos más niños van a morir y a tener problemas mentales si no reaccionamos como sociedad ante lo que está pasando», advierte Esther Ghey en una entrevista en la BBC. «Y muchos otros expuestos desde edad temprana a la pornografía van a tener problemas para tener relaciones estables». «El 49% de los niños de 8 a 11 años tienen un *smartphone*, y esa exposición prematura les hace caer en territorios peligrosos que van a afectar a su estado de ánimo y a aumentar el riesgo de ansiedad y depresión», alega Esther Ghey. «Los niños se hacen adictos a sus teléfonos porque funcionan con la misma estrategia del juego, con la constante gratificación. Y al mismo tiempo pierden el contacto cara a cara, no desarrollan la empatía».

EL RUIDO DE LA CALLE
RAÚL DEL POZO

Galicia: ganó España

En Galicia votaron a 41 candidaturas en unas elecciones en las que se presentaron 11 partidos. El PSOE de la amnistía se estrella con el peor resultado de la historia y ya no forma gobiernos con sus derrotas. Reaparece Democracia Orensana, familia del PP. Una escabechina que, si se confirma, refuerza la integridad del mapa de España. A las 17.30, uno de los jefes del imperio mediático me dice: «Aquellos de los que más me fío me aseguran que el PP revalida la mayoría absoluta con 38 o 39 escaños». A esa hora, la participación subía más de siete puntos en Lugo y Orense, feudos del PP.

Han sido las elecciones del suspense. Siempre es más misterioso lo que ocurre en Galicia porque, según **Valle-Inclán**, el gallego posee la sutileza, la argucia, el saber oír al interlocutor, adivinar sus intenciones y ocultar las suyas. El autor de *Luces de Bohemia* desconfiaba del galleguismo céltico-racista y decía que «el gallego no *ez* un idioma, el portugués, *zi*»; y **Julio Camba**, su paisano, remató la provocación diciendo que el gallego valía para hacer versos, comprar pescado y hablarle a las gallinas. Me dicen los del PP: «La gente no ha ido a misa este domingo; se ha lanzado a las urnas porque tiene miedo a que ocurra lo de Cataluña». Las monjas llevan a los colegios a los ancianos de los asilos y las residencias con la papeleta de **Alfonso Rueda**.

Los de Rueda plantearon los comicios como un voto por España para no importar la fractura social de Cataluña. Con cuatro nacionalidades históricas en manos de los nacionalistas, el mapa de lo que fue una nación se iría desvanecido. Si los 75 diputados votados por más de dos millones y medio de electores eligen un nuevo *Frankenstein*, apaga y vámonos. Según **Feijóo**, **Pedro Sánchez** solo buscaba entregar Galicia al nacionalismo del BNG.

Ana Pontón, que invitó a una sesión de vermú en Santiago de Compostela, tiene tirón y, si hubiera ganado, habría gobernado con el PSOE y se hubiese hecho más poderosa la España plural-confederal y los riegos de independencia de las autonomías que quieren ser naciones. **Beiras**, líder histórico del BNG, el que dijo que si **Fraga** resucitara le pegaría una hostia a Feijóo por ser un parásito, declara ahora que es necesaria una coordinación entre el País Vasco, Cataluña y Galicia. Otras de las incógnitas era apostar a ver si lograrían diputados Sumar, Podemos y Vox, y parece que no han pasado el corte.

DXT

FÚTBOL. El Madrid iguala con el Rayo y hoy el Girona puede reducir distancias

UFC. Topuria logra un título histórico y quiere organizar un combate en el Bernabéu

El Madrid vuelve a reinar

BALONCESTO. Supera con autoridad al Barça en la final de la Copa, un torneo que no ganaba desde 2020

POR LUCAS SÁEZ-BRAVO

DANIEL PÉREZ / EFE

El Real Madrid reconquista la Copa más intensa

BALONCESTO. Resuelve en el último acto una igualadísima final contra el Barça y vuelve a ganar el título cuatro años después

COPA DEL REY (FINAL)	
REAL MADRID	96
BARÇA	85

1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO
19-19	24-26	23-18	30-22

MARTÍN CARPENA. LLENO.

Real Madrid: Campazzo (18), Musa (15), Deck (13), Yabusele (15) y Tavares (4) -cinco inicial-, Poirier (17), Llull (2), Rudy F. (-), Hezonja (12) y Sergio R. (-).

Barça: Satoransky (15), Kalinic (3), Jabari P. (19), Da Silva (-) y Vesely (14) -cinco inicial-, Willy H. (8), Laprovittola (6), Parra (3), Abrines (2), Jokubaitis (7) y Brizuela (8).

Árbitros: Antonio Conde, Rafael Serrano y Arnau Padrós.

LUCAS SÁEZ-BRAVO MÁLAGA
ENVIADO ESPECIAL

El torneo que bendijo al *lasismo* en 2011, la Copa del Rey que inauguró una era, la que al Real Madrid se le había resistido más de la cuenta, reconquistada anoche donde la alzó la última vez, en ese Martín Carpena mágico para el blanco. Cuatro de años después, vuelve a ser el rey tras una final de poderío e intensidadd ante el Barcelona, de igualdad absoluta hasta la hora de la verdad, cuando aceleró el MVP Campazzo y le siguieron el resto sin mirar atrás.

Es la primera Copa de Chus Mateo, su segundo título (sin contar Supercopas) en dos años tras relevar a Pablo Laso en el banquillo. Porque el técnico campeón de Europa tenía una cuenta pendiente, aquel borrón de Badalona. Es el trofeo que confirma también el estupendo amanecer de curso del Madrid, que había ganado en tres de los cuatro precedentes al Barça de Roger Grimau y que lo volvió a hacer para sumar la Copa 29 de su historia y seguir en lo más alto.

No hubo héroes en el Carpena, ni el Pau Gasol de 2001 ni el Sergio Llull de 2014. Tampoco polémicas (pese a las quejas azulgranas) ni finales de infarto. Tuvo mucho que ver en la victoria del Real Madrid la experiencia, la capacidad física y mental, la resistencia y sabiduría de un Chus Mateo que apenas movió su rotación en toda la segunda parte, que dio el zarpazo en el momento oportuno, con dos palmeos de Vincent Poirier que fueron oro, seis rebotes ofensivos para el francés, impecable, mucho mejor que Edy Tavares todo el fin de semana, tendencia general para un Barça que moría por ahí, incapaces Willy Hernangómez, Jan Vesely y compañía de frenar esa sangría en la pintura.

Y bien que parecía saberlo Grimau en el arranque, con un quinteto en las alturas. Y la primera mitad no pudo resultar ya más igualada, un ejercicio de equilibrismo entre dos equipos que medían sus virtudes pero también sus miedos. Que intentaban mantener la consistencia, pero que sucumbían a sus errores puntuales. Apenas un par de rasguños en el amanecer. Un 9-0 con el que el Real Madrid contestó la canasta inicial de Jabari Parker, el mejor azulgrana toda la tarde. Y un 2-10 del Barça más tarde, cuando Mateo tardó de más en mover su banquillo (el quinteto inicial disputó el primer cuarto entero) y pagó quizás el cansancio. Cada vez que uno de los dos intentaba alzar la voz, pronto obtenía respuesta, el triple de Campazzo sobre la bocina con dos seguidos de Laprovittola y siempre así.

Más todavía en el segundo acto, canasta a canasta, un toma y daca. Llamó la atención la irrupción de Mario Hezonja, poderosísima, adueñándose del escenario el mismo tipo genial que unas horas antes renegaba en el banquillo tras su mala actuación en semifinales. Apareció con 12 puntos, pero también robos, rebotes y una gran asistencia a Poirier, otro que se iba a dejar notar. En el Barça respondían todos, hasta tal punto que, con un triple sobre la bocina de Kalinic, los de Grimau se fueron al descanso con ventaja.

El intercambio de golpes siguió a la vuelta, como si fuera la única forma de avanzar de ambos. Más ataque que defensa, Dzanan Musa por un lado, Jabari por el otro, viva el talento. Pasaban los minutos y subía inevitablemente la temperatura, tensión también de ida y vuelta. La primera canasta de Tavares y una contra del enrabietado Deck (estupenda su defensa sobre los bases rivales) tuvieron contestación por Jabari, desplegando toda su promesa ya. Los puntos en la zona de Poirier, por el triple de Brizuela o las canastas de Willy... Siempre había alguien dispuesto a secar el intento de fuga.

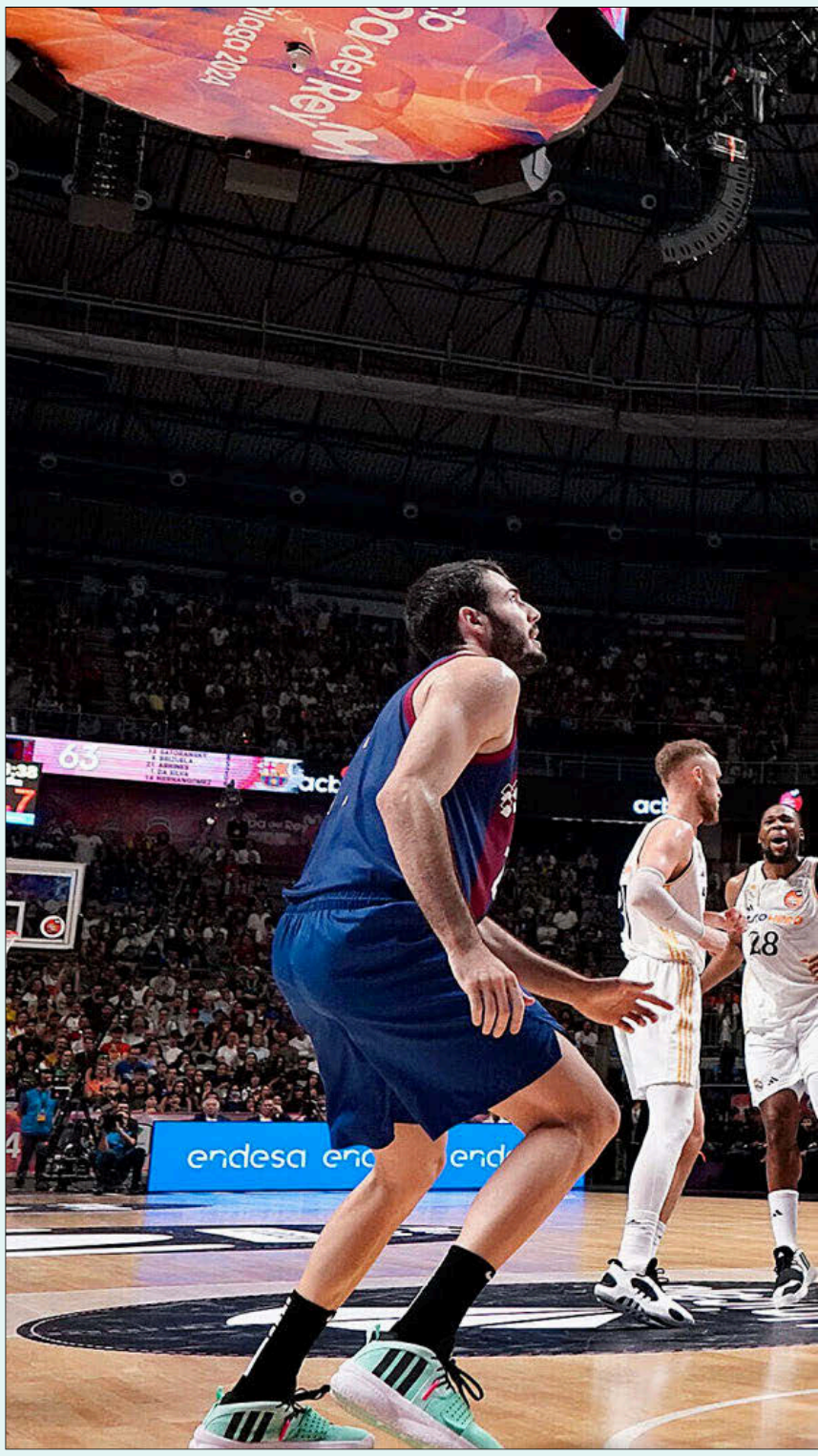
Pero el Real Madrid divisó la meta y se anticipó, como los buenos velocistas. Elevó el listón de su agresividad y el Barça, enredado con los árbitros, no supo amoldarse. Justo al comienzo del acto final, tres triples (dos de Yabusele y otro de Deck) para abrir una pequeña brecha (77-68), un hueco que ya no iba a ser capaz de cerrar el Barça, un despiste mortal después de una final en la que había remado tanto y tanto.

Fue una apuesta arriesgada la de Chus Mateo, que obvió sus habituales rotaciones y se la jugó con apenas siete hombres en toda la segunda mitad. Hasta el minuto 37, sólo Poirier había sustituido a Tavares. Luego un ratito de Llull ya con todo resuelto. Entonces apareció Hezonja, estupendo en el rato del segundo acto. Pero su equipo ya estaba enfilado hacia la victoria final, con el ansia de la reconquista. Fue una labor coral, pero si hay un nombre propio es fue el de Vincent Poirier, el antihéroe con sus tapones, sus rebotes y su intensidad. El tipo que sieempre será recordado en la Copa del Carpena.

Chus Mateo, que apenas movió el banquillo, fue el triunfador con el acelerón final

La dirección de Campazzo y los rebotes de un impecable Poirier, decisivos

Los de Grimau aguantaron la puja durante media hora con un gran Jabari Parker



Poirier culmina un mate en el Carpena, ayer en la final contra el Barça. ACB PHOTO

Un gran cabreo y un héroe sin premio

COPA. Duras críticas del Barça al arbitraje / Poirier decisivo y Campazzo MVP

L. SÁEZ-BRAVO MÁLAGA
ENVIADO ESPECIAL

Gritaba Mario Bruno Fernández, mano derecha de Juan Carlos Navarro en la dirección deportiva del Barça, por las entrañas del Martín Carpena. «¡Esto no se puede aguantar! No puede ser es que el árbitro haya arbitrado para el micrófono y no para el partido». Se dirigía hacia miembros de la Liga Endesa, hacia los que deslizaba acusaciones sobre las designaciones de los colegiados o, incluso, sobre Amaya Valdemoro, habitual comentarista de Movistar que no estuvo presente en la Copa.

La derrota, precipitada en un último cuarto que el Real Madrid elevó evidentemente el listón, dolió demasiado en la expedición azulgrana. El incendio estaba desatado. Criticaban en zona mixta Alex Abrines o Nico Laprovittola. «Me-

reces también que te respeten. No hubo criterio sobre la lucha y nuestro querer estar en el partido», pronunciaba el base. Y elevaba la bronca Roger Grimau en la sala de prensa, siempre tan calmado, enfadadísimo con los árbitros –entre ellos, un madrileño, Rafael Serrano y un catalán, Arnau Padrós– culpable de todos los males, de una derrota que escoció y traerá cola. «En tres minutos nos expulsan uno de nuestros mejores jugadores. Luego seguro que miran las faltas, pero el criterio no sé si es el mismo, hay jugadores en el otro equipo que juegan 34 minutos y hacen tres faltas», protestó, admitiendo que en la técnica a Willy Hernángomez escuchó que uno de los colegiados le decía: «Esto no es la NBA chaval».

Mientras, el vestuario del Real Madrid era una fiesta. Niños sobre el parquet y alegría en el vestuario, donde Florentino Pérez repartía abrazos y arengas. Campazzo no quiso responder a su colega Laprovittola, tampoco Chus Mateo a Grimau. Sí que hubo elogios para sus chicos, para ese «MVP compartido» que hasta reconoció el Facu, cuatro años después, otra vez rey en el Carpena. El nombre propio más repetido era, sin duda, el de Vincent Poirier.

Rudy Fernández y Satoransky, entre los árbitros, ayer. EFE

El francés, pleno toda la Copa, firmó la perfección. «Lleva muchos años trabajando y peleando detrás de un gigante que es absolutamente determinante, un factor diferencial (Tavares) que queremos tener con nosotros mucho tiempo. En la sombra, con paciencia, con un compañero al que adora... se quieren muchísimo. Su momenro ha sido este», proclamaba orgulloso Mateo, quien reconoció que bromeó con su staff (todos presentes en la sala de prensa) sobre a cual de sus pupilos iban a dar el MVP: «Me siento orgulloso».

Poirer, antes fiero, jugueteaba con su niña en la cancha después. Resultó fundamental en la reconquista blanca, anotando 17 puntos sin fallo (32 de valoración). Una marca, siete tiros sin fallo, sin precedente en una final copera. Hasta la fecha, lo más parecido era el seis de seis de Juanma López Iturriaga en 1985 y Edy Tavares en la de 2020. Además, el galo, ex del Baskonia, no erró ningún tiro libre (3/3), no perdió ningún balón, atrapó ocho rebotes (varios ofensivos clave en la hora de la verdad), recuperó tres balones y puso dos de su habituales tapones. En los tres partidos de Copa, todavía mejor: 12 de 12, incluyendo un triple en semifinales.

HASTA LA COCINA | **VICENTE SALANER**

Campeón con las armas menos esperadas

Una jornada, la primera, y tres cuartos, los primeros de la final, de esa competitividad que anunciábamos en esta Copa con los ocho mejores equipos españoles. Las semifinales fueron vapuleos del Real Madrid y del Barcelona a sus rivales, y este último partido lo ha ganado ampliamente el equipo blanco en los 10 últimos minutos con unas armas no tan habituales o esperadas: una gran eficacia en las canastas interiores, con penetraciones de todos sus jugadores contra una defensa azulgrana algo más estática de lo previsible, y una gran defensa exterior contra los hombres de fuera del Barça.

No hay duda ya de la superioridad de ambos equipos, como tantas otras veces, sobre el resto del baloncesto español. Pero hay que resaltar que el que venía de un período de desconcentración y descoordinación era un Madrid afectado hasta hace poco por su racha de lesiones. Y se debe reconocer a **Chus Mateo** que con su sistema reciente de depender de dos quintetos diferentes en una rotación que da muchos minutos a esa decena de jugadores, ha propiciado su recuperación.

Ahora bien, a la hora de la verdad, en esa segunda mitad en la que el que acabó muy lento y descoordinado fue el equipo catalán, Mateo se aferró esencialmente a un equipo fijo, salvo la sustitución de **Gaby Deck** por **Mario Hezonja** tras cometer la cuarta falta. Y tuvo razón en esa línea que nos devuelve a viejas tradiciones del Madrid: con los mejores. Que, esencialmente, fueron la doble pareja argentina y francesa, **Campazzo**-Deck y **Poirier**-**Yabusele**. Pocos esperaban que, al final, hubiese una diferencia clara entre los dos equipos. Pero eso no es aún presagio de nada. Ambos optan a todo lo que queda, en la ACB y en Euroliga.

En la interesante Minicopa, con jugadores infantiles de 14 años, la final fue la misma que en los seniors, reflejando esa histórica superioridad de Real Madrid y Barcelona. Los justos vencedores de un partido bien jugado y muy disputado fueron los azulgranas, y la diferencia se debió a un factor decisivo en baloncesto: los dos equipos presentaban a pívots descomunales para su edad, de 2,08 metros de estatura, y el del Barcelona, **Mohamed Dabone**, con 22 puntos y un tremendo total de 26 rebotes, era claramente el mejor de los dos y una futura estrella.

Eclipse del Madrid bajo el sol

FÚTBOL. El equipo de Ancelotti permite la reacción de un buen Rayo pese a adelantarse por medio de Joselu

LIGA (JORNADA 25)	
1	1
RAYO	REAL MADRID

VALLECAS. 13.400 ESPECTADORES.

Rayo: Dimitrievski, Balliu, Lejeune, Aridane, Espino, Óscar Valentín, Unai López (Kike Pérez, m. 64), Isi (De Frutos, m. 56), Trejo (Miguel Crespo, m. 64), Álvaro (Camello, m. 81) y Raúl de Tomás (Falcao, m. 81).

Real Madrid: Lunin, Lucas Vázquez (Carvajal, m.75), Tchouaméni, Nacho, Fran García, Camavinga (Kroos, m.70), Modric (Güler, m.87), Fede Valverde, Brahim (Rodrygo, m.70), Vinícius y Joselu.

Árbitro: Muñiz Ruiz.

Tarjetas amarillas: Balliu, De Tomás, Álvarez, Camavinga y Carvajal (2).

Tarjetas rojas: Carvajal (dos amarillas).

Goles: 1-0: Joselu (m. 3). 1-1: Raúl de Tomas, de penalti (m. 27).

ORFEO SUÁREZ MADRID

Bajo el sol de Vallecas, al Madrid se le hizo de noche sin que entendiera muy bien la razón. Fue un eclipse, al que llegó por su suficiencia más que por las rotaciones de Ancelotti, después de empezar del mismo modo que había acabado los últimos partidos: a fuego. La sensación de superioridad fue tal que no entraba en su guion la rebelión de este Rayito. Se equivocó. Eso nunca falta en Vallecas, sea para ganar o perder. El empate es la victoria del nuevo Rayo de Íñigo Pérez. Para el Madrid, nada catastrófico, dada su ventaja en la Liga, sólo un apercibimiento. Si hay más, hablaremos de otra cosa y menos de Mbappé.

Vallecas siempre concita intensidades, las propias, las ajenas y las de su gente, puro barrio, buen barrio. Ancelotti ya sabía lo que es pasar malos ratos en el lugar, pero puestos a buscar ocasiones para dar un enjuague al once, una vez abierta una brecha con el Girona y después de la Champions, tocaba en Vallecas. Fran García, Lucas Vázquez, Modric, Brahim y Joselu accedieron a una titularidad en la que son los menos habituales. También el croata. Aunque hace bien poco fuera anatema, *tempus fugit*.

La mano de Ancelotti ha hecho que no haya un desfiladero entre quienes se saben suplentes y los que no, por lo que el Madrid empezó en el nivel habitual, intenso en los duelos y con la iniciativa. Le duró lo mínimo, muy poco para ganar. Ese inicio sorprendió a Vallecas, donde lo peor, se supone, se padece cuando las fuerzas están intactas. La llegada a su banquillo del novel técnico era, asimismo, un nuevo estímulo, aunque el Madrid lo anestesió con la primera aguja, la aguja de Joselu.

La acción del primer gol, antes de llegar a los tres minutos, puso de manifiesto una regla que no se puede olvidar, especialmente si el rival es el Madrid: las jugadas se acaban. Si no, las acaba el contrario. Raúl de Tomás, que regresaba a la titularidad con Íñigo Pérez, no sólo marró una oportunidad que le regaló Lunin en una mala salida de balón, sino que dejó la jugada viva para la contra. Brahim pasó por dentro a Valverde, lanzado, y su centro fue directo a Joselu. El Madrid en tres sonidos: *pim, pam, pum*.

En el escenario ideal para el Madrid, al equipo de Ancelotti le faltó colmillo y arrojo individual. El Rayo, en cambio, puso lo que se le supone y no había tenido, la intensidad, y con poco igualó el partido y comprometió al Madrid. Isi, Trejo, el Pacha Espino y Álvaro se hicieron los dueños de los tres cuartos y penetraron, especialmente por la derecha visitante, donde el alma ofensiva de Lucas Vázquez dejaba claros en los que germinaban, además, las dudas de Tchouaméni, central accidental que tuvo un par de accidentes. Normal. Ninguno como el que ocasionó con la pelota en los pies ante Álvaro, al inicio de la segunda mitad.

El tanto del Rayo, con el que empató el choque, llegaría tras un penalti claro, al desviar con la mano Camavinga un disparo de Trejo. Poco se entiende el suspense del VAR, pero lo hubo. La acción había empezado al verse superado Lucas Vázquez y encontrar el Rayo un centro limpio. Tras el remate de Trejo, RDT no falló en el punto de penalti. El tanto hizo bueno el cambio propiciado por el Rayo, que ya no se apartó de sus constantes para llevar el partido dónde quería. Que pasaran pocas cosas. La pocas, eso sí, las provocó el Madrid. Valverde lanzó al palo y Brahim exploró las oquedades del área, en un lanzamiento y un envío a Joselu. En la otra costa, sólo el susto dado por Tchouaméni ante el pícaro Álvaro.

Ancelotti buscó en un banquillo que en Vallecas era un joyero y llamó a Rodrygo y a Kroos para sacar del campo a Brahim y Camavinga, hasta entonces de lo mejor en un Madrid plano. Poco después entró Carvajal, que acabó expulsado por imprudencias e impotencia en los minutos de la prolongación. Las sustituciones no suponían un cambio de sistema, alineados sus jugadores en un 4-2-3-1. Nadie tiene tanto para cambiar los minutos finales y nadie los juega como el Madrid. Lo mejor

Lunin despeja de puños un balón cabeceado por Raúl de Tomás, ayer, en Vallecas. P. MARCOU / AFP

Fatídica prolongación

FÚTBOL. Carvajal, baja ante el Sevilla, ve dos amarillas en los minutos 92 y 95

O. S. MADRID

Dani Carvajal observaba el partido tranquilo desde el banquillo poco después de que Joselu adelantara al Madrid. Ancelotti había decidido incluirlo en el grupo de los titulares que descansarían en Vallecas. Pero el partido cambió con el empate del Rayo y la necesidad de intensidad hizo que el italiano llamara al de Leganés en la segunda mitad. Entró en el minuto 75, pero los problemas para el defensa no llegarían hasta el tiempo de prolongación, disputados con mucha tensión debido a la igualdad en el marcador. En el minuto 92, Carvajal vio una tarjeta amarilla. En el 95, repetiría. El árbitro Muñiz Ruiz interpretó que agredió a Kike Pérez y no dudó en amonestarle y a continuación expulsarlo, lo que le valdrá un partido de sanción por parte del Comité de Competición. A su ausencia frente al Sevilla, el próximo domingo en el Bernabéu, se unirá la de Camavinga, que vio una amarilla por protestar al colegiado y cumplirá el ciclo ante los sevillistas.

Carvajal, amonestado. AFP

Ancelotti reconoció que su conversación con el colegiado al acabar el partido no fue para quejarse por la expulsión de Carvajal, sino que le pidió explicaciones por no ser castigados con tarjetas los agarrones. «No he hablado de la roja de Carvajal, ha sido de los agarro-

es no dejarle, que es lo que hizo el Rayo, hasta con Falcao ya sobre el campo. Sin espacios por descubrir ni aunque entrara Guler y con Vinicius desconectado, al Madrid tan sólo le quedaba el balón parado, pero Dmitrievski llegó al final de la parábola trazada por el compás de Kroos, una parábola que no devolvió al su equipo al sol.

nes que para mí son siempre tarjetas. Me ha dicho que no lo son siempre y he aceptado la explicación. Para mí el árbitro estuvo bien», dijo.

Admitió el italiano que tratará con sus jugadores las tarjetas por protestar: «Será un tema que hablaré a nivel personal con los jugadores. Ha sido un partido con muchos duelos y pelea, se puede entender un poco la protesta». «Hemos jugado con intensidad pero la verdad es que el Rayo ha jugado muy buen partido, con mucha intensidad, ha intentado interrumpir el juego y le ha salido bien su planteamiento. Nos quedamos con un punto que a día de hoy no nos deja contentos», concluyó el técnico.

El Almería pierde otra ocasión

E. M.

El Almería perdió otra oportunidad de ganar el primer partido de Liga en la presente temporada, en un duelo en campo del Granada entre dos equipos en posiciones de descenso. Finalmente, acabó en un inservible empate para ambos (1-1). Un gran gol de Pubill adelantó a los visitantes en el minuto 9 del partido. En todo el primer tiempo fue mejor el Almería, mientras que en la segunda mejoró el Granada, pero sólo le dio para empatar por medio de Uzuni en el minuto 75.

LALIGA EASPORTS

JORNADA 25ª

Villarreal 1 Getafe 1. Atlético 5 Las Palmas 0. Osasuna 2 Cádiz 0. Celta 1 Barcelona 2. Valencia 0 Sevilla 0. Rayo 1 R. Madrid 1. Granada 1 Almería 1. Mallorca 1 Real Sociedad 2. Betis 0 Alavés 0.
Hoy: Athletic-Girona (21.00 h.).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Real Madrid	25	19	5	1	53	16	**62**
2. Girona	24	17	5	2	52	29	**56**
3. Barcelona	25	16	6	3	52	34	**54**
4. At. Madrid	25	16	3	6	50	26	**51**
5. Athletic Club	24	13	7	4	42	21	**46**
6. R. Sociedad	25	10	10	5	34	23	**40**
7. Betis	25	9	12	4	28	25	**39**
8. Valencia	25	10	6	9	29	30	**36**
9. Las Palmas	25	10	5	10	25	25	**35**
10. Getafe	25	8	10	7	33	34	**34**
11. Osasuna	25	9	5	11	29	36	**32**
12. Alavés	25	7	7	11	24	31	**28**
13. Villarreal	25	6	8	11	35	47	**26**
14. Rayo	25	5	10	10	22	33	**25**
15. Sevilla	25	5	9	11	30	37	**24**
16. Mallorca	25	4	11	10	22	33	**23**
17. Celta	25	4	8	13	27	37	**20**
18. Cádiz	25	2	11	12	16	35	**17**
19. Granada	25	2	8	15	27	49	**14**
20. Almería	25	0	8	17	23	52	**8**

LALIGA HYPERMOTION

JORNADA 27ª

Zaragoza 1 Cartagena 2. Andorra 1 Villarreal 1. Oviedo 5 Burgos 0. Sporting 1 Valladolid 1. Espanyol 3 Mirandés 0. Albacete 2 Racing 0. Ferrol 0 Levante 0. Leganés 3 Alcorcón 0. Huesca 0 Amorebieta 0. Elche 0 Eibar 0.
Hoy: Tenerife-Eldense (20.30 h.).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Leganés	27	14	8	5	39	16	**50**
2. Eibar	27	13	7	7	42	30	**46**
3. Espanyol	27	12	8	7	43	32	**44**
4. Ferrol	27	11	10	6	33	30	**43**
5. Sporting	27	11	10	6	32	23	**43**
6. Valladolid	27	12	6	9	29	26	**42**
7. Real Oviedo	27	10	11	6	34	20	**41**
8. Elche	27	11	8	8	25	23	**41**
9. Racing	27	11	6	10	41	38	**39**
10. Levante	27	9	12	6	32	31	**39**
11. Burgos	27	11	6	10	34	37	**39**
12. Zaragoza	27	9	9	9	28	25	**36**
13. Eldense	26	8	11	7	34	36	**35**
14. Mirandés	27	8	9	10	33	34	**33**
15. Tenerife	26	9	6	11	22	24	**33**
16. Cartagena	27	8	7	12	28	37	**31**
17. Albacete	27	7	9	11	31	38	**30**
18. Huesca	27	6	11	10	20	22	**29**
19. Villarreal B	27	7	8	12	28	41	**29**
20. Alcorcón	27	7	7	13	21	37	**28**
21. Andorra	27	6	7	14	22	35	**25**
22. Amorebieta	27	4	8	15	20	36	**20**

Dos medallas y tres récords para creer

NATACIÓN. El Mundial se cierra para España con la confirmación de Hugo González y la ilusión para París

CARLOS TORO

Hugo González no hizo triplete. No alcanzó, en los 50 espalda, otra medalla tras la dorada en los 200 y la plateada en los 100. No es Hugo el más relampagueante en la salida. Una desventaja en prueba tan corta. Incluso así, nadó de modo magnífico y terminó en sexta posición con 24.77. En la cima del podio, el australiano Isaac Cooper con 24.13, bastante por delante del estadounidense Hunter Armstrong (24.33). El bronce, para el polaco Ksawery Masiuk (24.44).

Esos 50 espalda abrieron en Doha la última jornada de un Campeonato de un alto nivel global. Lógico, tratándose de un Mundial. En la penúltima prueba del día y del certamen, Hugo abrió la actuación del equipo de los relevos 4x100 estilos. Realizó un gran tramo. Carles Coll aguantó como pudo en la braza. Mario Mollà remontó en la mariposa y Sergio de Celís, en el libre, bastante hizo con no ceder mucho terreno. España (3:33.20), sexta, saltó a la quinta plaza a causa de la descalificación de Polonia. El equipo ya está clasificado para los Juegos de París. El 4x100 libre y el 4x200 libre figuran entre los 16 conjuntos exigidos por el ránking, pero al menos dos de sus componentes deberán haber realizado la mínima individual. Ya veremos... Hugo en tres pruebas (100 y 200 espalda, y 200 estilos), Mollà en los 100 mariposa y Carlos Garach en los 800 libre también serán de la partida.

Si Simona Quadarella se llevó días atrás las dos pruebas femeninas de fondo, los 800 y los 1.500 (libre), el irlandés Daniel Wiffen (14:34.07) hizo lo propio completando con los 1.500 una actuación sobresaliente. Como las de Sarah Sjöström y Ruta Meilutyte. La sueca se llevó los 50 libre con 23.69. Un «marcón» en una prueba de gran nivel en la que Kate Douglass (23.91) rompió también la barrera de los 24 segundos y, de paso, el récord estadounidense. Asimismo, la polaca Katarzyna Wasick, una treintañera como Sjöström, bajó de los 24 segundos (23.95).

La lituana arrambló con los 50 braza con 29.40. Otro gran registro. No en balde, como Sarah, es la plusmarquista mundial. Flojos, en cambio, acusando especialmente las ausencias, los 4:09.72 del neozelandés Lewis Clareburt en los 400 estilos. Tampoco la misma prueba femenina fue para tirar cohetes en la victoria de la británica Freya Colbert (4:37.14). El público qatarí abucheó a la israelí de plata Anastasia Gorbenko.

España culminó, sin alardes, un buen Campeonato. El evento echó de menos a algunos grandes nombres y, como en los últimos tiempos, la ausencia rusa siguió relativizando, en mayor o menor medida, no pocos resultados del deporte mundial, no sólo de la natación. Pero Qatar no estaba en absoluto huérfano de estrellas. Un Mundial, repetimos, siempre es un Mundial.

Hugo González soportó prácticamente en solitario nuestro andamiaje. Sin embargo, ayudándolo, Mario Mollà accedió a las finales de los 50 y los 100 mariposa. Y, puestos a reconocerle méritos, no cerró la clasificación. Fue sexto en los 50 y séptimo en los 100. Volviendo a los relevos, el 4x200 libre batió el récord nacional; y Luis Domínguez y César Castro, en sus tramos, los primados individuales.

Estados Unidos, con 20 recompensas, ocho de ellas de oro, encabezó el medallero. La gran noticia del Campeonato, y por la que será recordado, residió en el récord del mundo de los 100 libre, establecido en la primera posta de los relevos 4x100. El fenómeno chino Zhanle Pan (46.81) subió en vida a los cielos partiendo desde las aguas.

Hugo González celebra la consecución del oro en en los 200 espalda. EFE

EEUU, con 20 recompensas, ocho de ellas de oro, encabezó el medallero

SUSURROS DEL DEPORTE

Ricky y los campeones tristes

ORFEO SUÁREZ

ILUSTRACIÓN DE RAÚL ARIAS

Ni tu peor enemigo puede hacerte tanto daño como tus propios pensamientos, sostienen los budistas, entregados a una fe que es, en realidad, una búsqueda del equilibrio y la armonía. Eso explica que más de 500 millones de personas en todo el mundo se acerquen de uno u otro modo a la filosofía y las prácticas del budismo, en busca de herramientas como la meditación para superar sus miedos. No son los débiles, podemos ser cualquiera, también aquellos que percibimos como superhombres. Es el caso de **Ricky Rubio**, que regresa esta semana a la selección, o antes **Andrés Iniesta**, los campeones tristes que después de mucho sufrimiento en solitario decidieron explicar su experiencia en ese «lugar oscuro», dar visibilidad a los estigmatizados problemas de salud mental, una pandemia de nuestro tiempo, y dejar claro que un superdotado no es un superhombre.

Ni el peor acontecimiento puede hacerte tanto daño como tus propios pensamientos, podría decirse a partir no sólo de los dictados de **Buda**, sino de la psicología actual, que diferencia claramente entre los efectos de una experiencia traumática y una depresión. Ricky perdió a su madre de forma prematura, a los 56 años, por un cáncer, en 2016. El jugador tenía 26. «Cuando alguien que amas muere es como si una niebla te envolviera. Así fue para mí. Me sentí sin rumbo», confesó, torturado durante la enfermedad por no poder estar al lado de su madre mientras se preguntaba: «¿De que sirve el baloncesto? ¿Qué hago en este hotel?»

Tona Vives era un pilar familiar, madre y consejera, y la persona que equilibraba la relación, de amor y competitividad, entre Ricky y su hermano mayor, **Marc**, cuya carrera en el baloncesto no había podido ser triunfal. El jugador, entonces en Minnesota, buscó ayuda en la terapia y en la meditación, y un año después fichó por los Utah Jazz, donde vivió una de sus mejores temporadas, al clasificarse para los *playoffs* y pasar la primera ronda, erigido en uno de los líderes del equipo. A la siguiente, Utah ganó 50 partidos y entró de nuevo en los *playoffs*. Con la selección española, también su mejor actuación llegaría con posterioridad a la pérdida de su madre, en 2019, campeón y MVP del Mundial de China. En la cancha, al menos, parecía recuperado, mientras fuera se vinculaba a acciones en la lucha contra el cáncer, como la creación de una fundación.

Aproximarse psicológicamente desde fuera al personaje es complejo, aunque sea sin entrar en teorías propias del psicoanálisis acerca de sus relaciones iniciáticas en la familia y el baloncesto. Sin embargo, uno de los profesionales consultados coincide en señalar que «posiblemente nos encontramos ante un chico más vulnerable mentalmente, como lo son muchas personas. Lo que ocurre es que no creemos que éstos puedan ser deportistas de élite, a los que atribuimos una fortaleza mental superior, y ahí está el error». «Tenemos también el caso de Iniesta, que explicó la depresión por la que había pasado, al igual que Ricky. Cuando alguien, y más un personaje público, lo transparenta de ese modo es que ha sufrido muchísimo, porque antes hay un proceso largo de intentar superarlo por ti mismo».

Al bucear en el entorno del baloncesto, entre ex compañeros y personas próximas a la selección, la respuesta más común es la siguiente: «Ricky es un chico especial». Bromista en su círculo más estrecho, del que han formado parte **Rudy**, **Víctor Claver** o **Sergio Llull**, y más huidizo o hermético cuando se amplía el marco. En la NBA encontró la química perfecta, profesional y personal, con **Kevin Love**, con el que jugó en Minnesota y Cleveland. «Es uno de mis compañeros de equipo favorito. Ama este juego. Me enamoré de Ricky desde que llegó», afirma Love.

Es bromista en su círculo y huidizo más allá, como Iniesta, que sufrió otra depresión

«Cuando alguien lo transparenta de ese modo es que antes ha sufrido muchísimo»

Iniesta encajaba en el mismo perfil. Irónico y capaz de reírse hasta de sí mismo cuando se sentía protegido con compañeros como **Víctor Valdés**, levantaba, como Ricky, un muro más allá, que alcanzaba a su intimidad y sus parejas, menos visibles que las de otros deportistas. Ambos creativos en el juego, también el jugador de fútbol pasó por un hecho traumático, la muerte de una de las personas que a menudo le reforzaba ante sus dudas, **Dani Jarque**, en 2009. La temporada siguiente sufrió lesiones musculares recurrentes de las que no lograba recuperarse y entró en un proceso depresivo en el que llegaba a sentir taquicardias. Jarque había muerto de un infarto. Vigilado por el Barcelona y por **Fernando Hierro**, entonces director deportivo de la Federación, el último logró rescatarlo a tiempo para el Mundial de Sudáfrica, donde el gol en la final y la dedicatoria a Jarque fueron una liberación. A partir de ahí, Iniesta vivió la mayor parte de sus éxitos.

«Es difícil saber qué puede tener más relación con un proceso depresivo, si un hecho traumático o una larga lesión, o la combinación de ambas. Las personas tenemos los mecanismos para superarlas y gestionar el estrés que ocasionan, pero si hablamos de personas vulnerables mentalmente, la presión que en el deporte de élite supone no poder jugar, puede agravar mucho la situación. No es lo mismo rendir en el alto nivel bajo de ánimo que ir a la oficina», explica otro de los psicólogos consultados, habituado a tratar con deportistas.

Ricky también sufrió una lesión, mucho más grave, en Cleveland en 2021, al estallar su rodilla izquierda, lo que le obligó a estar una temporada en blanco y anticipó su retirada de la NBA, pese a su regreso. En agosto de 2023, en la concentración previa al Mundial, abandonó la concentración de la selección para cuidar de su familia y de su salud mental. La impresión de los profesionales de la psicología no es que estemos ante una implosión por saturación, como pudo ser la de la gimnasta **Simone Biles**, sino ante un gran campeón «especial» que necesita un cuidado especial. Lo recibe en el Barça de **Roger Grimau**, donde ha vuelto a entrenarse, de momento, y lo tendrá en la selección, convocado para las *ventanas* del Eurobasket 2025, que se disputan la próxima semana. **Sergio Scariolo** es entrenador de una selección que nunca ha tenido psicólogo, no un terapeuta, pero de su sensatez se desprende que Ricky está en buenas manos.

Topuria, con las banderas de España y Georgia, celebra el título de campeón del peso pluma de la UFC. AP

Y ahora... ¿Llenar el Bernabéu?

MMA. Topuria noquea a su rival, es el primer campeón español de la UFC y ya planea una velada a lo grande en Madrid en 2025

JAVIER SÁNCHEZ

El pasado noviembre, Hunter Campbell, el jefe de negocios de la UFC, viajó a Barcelona para reunirse con Ilia Topuria e imaginar juntos el futuro. Hace años que la mayor competición de artes marciales mixtas –esa mezcla de boxeo, kick boxing, judo o lucha grecorromana– busca expandirse en el sur de Europa, pero nunca tuvo una oportunidad como esta. Por fin, un luchador de nivel: desde ayer Topuria es campeón del peso pluma tras noquear en el segundo asalto a Alexander Volkanovski, dueño del cinturón desde 2019. Por fin, un luchador carismático: imagen de marcas, habitual del prime time televisivo, amigo de celebrities –Pablo Motos, Omar Montes, Sergio Ramos...– y con cinco millones de seguidores en redes sociales entre Instagram y TikTok.

«Definitivamente vamos a ir a España», confirmó Dani White, presidente de la UFC, sobre un plan que todavía guarda dudas. ¿Dónde será? ¿Cuándo? ¿Y a quién se enfrentará Topuria? Todo está por ver.

Antes de elevarse a ídolo mundial con un directo al mentón de Volkanovski en un Honda Center de Anaheim abarrotado, Topuria ya había repetido su objetivo. «Abriré el Santiago Bernabéu», llegó a anunciar antes de viajar a California, pero la ambición puede ser exagerada. El propio Campbell, en su reciente visita, señaló que el evento en España podría ser en Madrid... o en Barcelona.

En Estados Unidos, donde tiene su sede y la mayoría de sus aficionados, la UFC ha llenado pabellones tan grandes como el Madison Square Garden de Nueva York, el TD Garden de Boston o el T-Mobile Arena de Las Vegas, pero nunca ha intentado el salto a los estadios. En sus viajes internacionales, a Australia, Brasil o Canadá, sí lo ha hecho, con récord mundial de asistencia en el Estadio Docklands de Melbourne –57.127 aficionados–, pero de ahí a llenar los 85.000 asientos de la casa del Real Madrid hay diferencia. El Wizink Center o el Palau Sant Jordi parecen opciones más factibles. En todo caso, pondría a prueba la afición por los deportes de contacto en España, con escasos referentes en los últimos tiempos. De hecho, este siglo, el fenómeno Topuria sólo puede compararse con el público que movía el boxeador Kiko Martínez, que organizó veladas en el Gran Canaria Arena o el Palacio de los Deportes de Gijón.

El récord actual de la UFC son 57.000 aficionados; sólo McGregor podría llenar el estadio

Aunque esta vez parece que el éxito puede ser mayor. El tirón mediático de Topuria es mayor y las artes marciales mixtas tienen hoy más tirón que el boxeo entre los jóvenes. También dependerá de la fecha y, sobre todo, del rival. Empezando por el día sólo hay una cosa clara: será en 2025. Este año es probable que el español vuelva a pelear, que consolide su título, pero debería ser en Estados Unidos y ante algún joven prometedor. Topuria ya ha dicho que los mejores de su peso, el propio Volkanovski, Max Holloway o Yair Rodríguez, le parecen adversarios de escaso interés por su veteranía y que confirmará su dominio ante otro luchador joven y imbatido como él, como por ejemplo el ruso Movsar Evloev. Después de eso, si mantiene su cinturón, llegaría el gran combate.

Como confirma su representante, Pedro Dols, a EL MUNDO la intención de Topuria es atraer a Conor McGregor, leyenda de la UFC, el mejor luchador de siempre. ¿Lo conseguirá? Será otro reto. Después de tres años parado, McGregor volverá a pelear este año, en otoño, ante Michael Chandler y después no está claro qué hará. Podría retirarse definitivamente o volver a enfrentarse a los mejores, la intención del español.

Para un duelo entre ambos, Topuria debería subir de peso y exponerse ante un rival más grande, aunque ya ha asegurado que no le supondría un problema. La presencia de McGregor en el octágono eliminaría el mayor inconveniente para la UFC, la diferencia horaria entre España y Estados Unidos y la consecuente caída de espectadores *yankees* en PPV, y abriría las puertas del Santiago Bernabéu.

«No me importa lo que digan de mí»

J. SÁNCHEZ

En su camino a estrella mundial, Ilia Topuria ha escogido el papel de enemigo, como ya hizo Conor McGregor. En lugar de intentar caer bien, siempre se ha mostrado fanfarrón, confiado en sí mismo. Ese rol le valió ayer los abucheos del público del Honda Center de Anaheim, pero NADA le importó.

«Para mí siempre he sido una superestrella, siempre he tenido grandes expectativas. No me importa la opinión de los demás, sólo la de mis seres cercanos y la mía propia», argumentó el ya campeón del peso pluma de la UFC que entró en el octágono cantando la canción del mariachi de Antonio Banderas en la película *Desperado* y sonrió ante los casi 20.000 aficionados que había en su contra.

Además de insistir con su pelea con Conor McGregor en 2025 en el estadio Santiago Bernabéu, Topuria aseguró que celebraría el cinturón en Beverly Hills con todo su equipo. «Solo quiero tomarme un par de tragos con mis amigos y familia», concluyó.

MARÍA P. SCHLEGEL | ESPAÑOLA EN LOS COLUMBUS FURY. «ES HISTÓRICO»

En la nueva NBA del voleibol

JAVIER SÁNCHEZ

A los 30 años, María Schlegel ya había jugado al voleibol en medio mundo. En Alcobendas, donde se formó, o en el Haro Rioja, pero también en Italia, República Checa o Alemania. Y precisamente allí estaba este verano, compitiendo en la Champions y la Bundesliga con el Münster, cuando un anuncio apareció en sus Stories de Instagram. Nacía una nueva liga. En Estados Unidos. Al estilo NBA. ¿Se marchaba a la aventura?

«Lo vi claro, era una muy buena oportunidad. Decidí contactar directamente, mandar mi curriculum y vídeos de mis jugadas, hablar con los entrenadores... Y aquí estoy. Era arriesgado, podría haber llegado a Estados Unidos, que todo fuera un desastre y tener que volver a Europa sin contrato con ningún equipo. Pero ha ido muy bien», explica Schlegel desde Columbus, la capital de Ohio, porque sí, sí, ha ido muy bien.

Schlegel, con la selección española. RFEV

En el primer partido de la primera temporada de la Pro Volleyball, la nueva liga yankee femenina, su franquicia, Columbus Fury, reunió a 8.000 personas en un pabellón y pronto esperan alcanzar el lleno, los 9.400 asistentes. Perdieron ante los Grand Rapids Rise, pero eso es lo de menos, de momento.

Pregunta. ¿Es diferente la Pro Volleyball a una liga en Europa?

Respuesta. Sí lo es, por el potencial de la liga. El año pasado en Nebraska hubo 92.000 aficionados en un partido de voleibol universitario; se superó el récord de más público en un partido femenino que tenía el Barça. En Estados Unidos siempre ha habido mucho interés por el voleibol femenino, pero les faltaba una liga profesional. Ahora ya la tienen, con todo el espectáculo que le ponen, con todos los recursos y las infraestructuras. El otro día entrenamos en un pabellón enorme, gigante donde cabían 43 campos de voleibol. Para mí es emocionante, estoy viviendo algo importante en la historia de mi deporte. Es el país correcto en el momento correcto.

En su primera temporada, la Pro Volleyball cuenta con siete equipos, en Columbus, Atlanta, Orlando, San Diego, Grand Rapids, Las Vegas y Omaha y para 2025 ya ha anunciado franquicias en Dallas, Indianápolis y Kansas City. En algunos lugares comparte pabellones con equipos profesionales de hockey hielo, como en Columbus o en Atlanta, y en otros, como Orlando o Omaha, con conjuntos de la NCAA, la liga universitaria. De entrada asegura un salario base de 60.000 dólares brutos a todas las jugadores, aunque los premios pueden alcanzar el millón de dólares a repartir entre todo el equipo.

«Hay muchos incentivos e imagino que irán subiendo los sueldos. En los mejores equipos de Italia o Turquía puedes cobrar más, pero el salario medio de todas las ligas de Europa es más bajo», comenta Schlegel, que compagina su carrera con un notable éxito en redes sociales. Entre Instagram y TitTok supera los 350.000 seguidores mostrando sus rutinas como deportista profesional.

P. ¿De dónde vienen esos números?

R. Un poco de casualidad, como pasan con estas cosas. Durante la pandemia jugaba en República Checa, estaba sola y empecé a subir vídeos para entretenerme, como algo personal. Tuvieron buena acogida y seguí haciéndolo. Cuando llegué aquí me dí cuenta que en Estados Unidos hay mucho más mercado, me contactaron varias marcas en cuanto llegué. Fue sorprendente.

Hija de Mike Schlegel, ex jugador estadounidense de la ACB en Ferrol, Forum Filatélico o Estudiantes que falleció por un cáncer en 2009, y de Carmen Mosegui, ex atleta uruguaya especializada en 400 metros, María Schlegel se crió en Piedras Blancas, cerca de Avilés, e iba para atleta, como su madre. A los 18 años, siendo campeona de España junior en salto de altura –con 1,79 metros, la misma marca que Ruth Beitia a esa edad– recibió una beca y se marchó a entrenar al Centro de Alto Rendimiento de Madrid. Su futuro estaba sobre el listón, estaba claro. Pero todo falló en los siguientes cuatro años, perdió la ayuda y de milagro regresó al voleibol que jugaba de adolescente, en el instituto, por pura diversión.

Ahora, más con su experiencia internacional, la esperanza es que en 2025 pueda clasificar a España para su primer Mundial desde 1982. «Todas queremos estar en la selección, pero hay una parte personal complicada de gestionar. Las condiciones podrían ser mejores, la verdad», denuncia. Con su palmarés, que la selección llegue a la élite parece difícil. Es más sencillo, sin duda, que Schlegel forme parte del éxito de la nueva NBA del voleibol femenino y que llene pabellones por todo Estados Unidos.

María P. Schlegel, en su debut en la Pro Volleyball con los Columbus Fury. ANTHONY / COLUMBUS FURY

DISEÑOS HISTÓRICOS DEL DEPORTE
COLECCIÓN NIKE AIR TECH CHALLENGE

Entre la rebeldía y las tinieblas

Tinker Hatfield, el diseñador estrella de Nike, convirtió a Agassi en el gran símbolo de la disrupción. Sin embargo, el jugador de Las Vegas, que arrastraba graves problemas desde la infancia, terminó acusando el peso de la púrpura y tuvo que dejar un año el tenis.

Agassi, con sus Air Tech Challenge II, durante el Roland Garros de 1990. GETTY

MIGUEL A. HERGUEDAS

El 30 de abril de 1986, justo un día después de cumplir 16 años y convertirse en tenista profesional, Andre Agassi cerró su primer acuerdo comercial con Nike en el restaurante Rusty Pelican de Newport Beach (California). Aquel día, el único adulto que le acompañaba era su hermano Philip, de 23 años, quien tuvo que telefonear con urgencia a su padre antes de aceptar las condiciones: 20.000 dólares por el primer año y 25.000 por el siguiente. Sólo unos meses después, Tinker Hatfield tomó un vuelo hacia Las Vegas para conocer a aquel adolescente. Phil Knight, el fundador de Nike, había entregado personalmente un ambicioso proyecto a su mejor diseñador. Hatfield lo denominaría Air Tech Challenge. Ni él ni Agassi sospechaban entonces que aquel encargo iba a cambiar para siempre el modo de entender el tenis.

Antes de empezar con los primeros bocetos, Hatfield garabateó tres palabras en la parte superior del papel: *Anti-Country Club*. Esa era la idea bajo la que desarrollaría todo. Esa era su lectura definitiva después de numerosas conversaciones con aquel chico, a quien consideraba el vehículo perfecto para convertir el tenis en algo diferente. Nike necesitaba una némesis para Michael Chang, recién fichado por Reebok. Y Hatfield quería desterrar la imagen de un deporte anclado en los clubes y academias, con tanto niño bien paseando su polo blanco a la sombra de las pérgolas. Tras revisar las colecciones previas de Nike comprendió que no se acercaban, ni por asomo, a las del baloncesto o el *running*. Agassi, con su estrafalario *mullet* y su pose antisistema, era la pieza perfecta para encajar el puzle. A condición, claro, de que aquella pieza no se rompiera.

«Dicen que lo que quiero es llamar la atención, destacar sobre el resto. De hecho –como con mi cresta mohicana–, lo que intento es ocultarme. Dicen que pretendo cambiar las costumbres del juego, cuando en realidad lo que procuro es que el juego no me cambie a mí. Me llaman rebelde, pero yo no tengo la menor intención de serlo, y sólo participo de una rebelión adolescente normal y corriente. (...) Me comporto igual que cuando vivía en la Academia Bollettieri: me resisto a la autoridad, experimento con la identidad, envío mensajes a mi padre, me rebelo contra la falta de libertad de elección en mi vida». Así recuerda Agassi aquellos días en *Open* (AKA Publishing, 2009), uno de los mejores libros sobre deporte -por obra y gracia de J.R. Moehringer- jamás publicados. El que compendia las contradicciones del campeón de ocho torneos de Grand Slam. «Detesto el tenis, lo odio con toda mi alma, y sin embargo sigo jugando, sigo dándole a la pelota toda la mañana y toda la tarde, porque no tengo alternativa».

El conflicto de Agassi se encarnaba en El Dragón, una máquina lanzapelotas modificada por Mike, su padre, que escupía centenares de bolas en cada entrenamiento. Aquella pesadilla jamás le abandonaría. Tampoco durante el trienio 1989-1991, el establecido por Nike para consagrar a Andre en el altar mediático con su colección Air Tech Challenge. La *hot lava* de sus zapatillas -a medio camino entre el baloncesto y el tenis- fue subiendo, palmo a palmo, hasta inundar la licra de sus mallas, los tonos *jean* de sus célebres pantalones lavados al ácido, los degradados de sus camisetas fluorescentes. Su cabeza, en fin, bullía como un volcán. Durante la primera rueda de prensa en el Roland Garros de 1990 Agassi tuvo que afrontar demasiadas preguntas sobre ropa. «Me asombra que se preocupen tanto. Y me asombra que a mí me preocupe tanto que lo anoten bien. Pero en realidad, lo que me pasa es que prefiero que escriban sobre el color de mis pantalones que sobre mis defectos de carácter», rememora, con la pluma de Moehringer, en el capítulo 12 de *Open*. Tras ver mancillada la arcilla de París con aquellas Air Tech Challenge II, el presidente de la Federación Francesa (FFT) amenazó con un código de vestimenta similar al de Wimbledon.

«Detesto el tenis, lo odio con toda mi alma, y sin embargo sigo jugando», escribió

Hatfield también tuvo que alejarse un tiempo de su responsabilidad con las Air Jordan

Agassi se sentía devorado por su propia imagen, la que él mismo se había ilusionado en perfilar durante tantas reuniones con la plana mayor de Nike. A Hatfield, el genio encargado de las Air Jordan desde 1988, le acompañaban Wilson Smith, Devon Burt y Tom Andrich. Cuando Agassi les sugirió un color verde lima y un motivo en forma de Z, en realidad veía el coche de sus sueños. Un trasunto del Corvette que se compró con el dinero de su primer título ATP en Brasil. El eslogan publicitario de las Air Tech Challenge suponía un estudiadísimo escupitajo al *establishment*: «Irreverencia. Justificada».

Obviamente, Agassi no pudo cargar con tanto peso, con tantos anuncios junto a John McEnroe, Pete Sampras o los Red Hot Chili Peppers. Tras el oro olímpico en Atlanta dejó la raqueta durante casi un año para volcarse en su relación con Brooke Shields. Mientras, Hatfield se acomodaba en el trono del diseño. «Si la gente no ama u odia tus creaciones, no has aportado mucho», cuenta, aún hoy, a su legión de seguidores. Sin embargo, pese a tantos años de vino y rosas, también tuvo que tomarse un respiro. Estaba quemado por el éxito. El listón, incluso para un ex pertiguista como él, resulta a veces inabordable.

LOS CORREVEIDILES

POR IÑAKO DÍAZ-GUERRA

SIRO LÓPEZ

Más de 300.000 jóvenes siguen el canal de Twitch de un viejo (lo dice él) convertido en 'streamer'. Es la enésima reencarnación de un periodista que lo ha hecho y visto todo. Lo mejor... y lo peor.

«Yo sólo discuto de política y de deporte si me pagan»

SERGIO ENRÍQUEZ-NISTAL

En ese mundo de los *streamers* que a varias generaciones nos resulta ya lejano, hay un señor de 67 años que lo revienta. Un periodista que trabajó para José María García y ahora se sienta con Ibai Llanos. Un madridista que creció saliendo de copas con los jugadores del Barça. Un tipo afable que se transforma en las tertulias y no rehuye el cuerpo a cuerpo ni con Florentino ni con Pedrerol. Siro López (Sarria, 1957) siempre encuentra un camino, el último y seguramente definitivo es ser un referente para chavales que no vieron jugar a Maradona, quizás ni a Jordan. «¿El secreto? Que soy Peter Pan, tengo un cuerpo de 67 años y una cabeza de 25. Sigo siendo igual de inmaduro que cuando tenía su edad», reflexiona sentado en su casa de la sierra.

Pregunta. ¿Cuántas veces se ha reinventado ya?

Respuesta. Como todos los periodistas: las que han sido necesarias. Esta profesión es una noria y nada es permanente. He pasado por muchas situaciones, incluso estar un año sin encontrar trabajo cuando cerró Antena 3 Radio. Tuve que irme a Coruña para empezar de cero porque no tenía oportunidades en Barcelona porque se empezaron a hacer casi todas las emisiones en catalán y no lo hablaba perfecto. En nuestra profesión te tienes que estar reinventando cada dos por tres. Esto del *streaming* no ha sido distinto a lo que había vivido antes.

P. Es diferente porque ha triunfado en un mundo de veinteañeros.

R. Eso es cierto, pero sigo haciendo lo mismo que los últimos 40 años, ponerme delante de un micro, sólo que desde casa. El único mérito es haber tenido la capacidad de comunicarme con cuatro generaciones distintas. Ahí sí me reconozco un valor, porque el 80% de mi audiencia está entre los 15 y los 35 años. A veces alucinan, porque le comentan a su abuelo que ven en Twitch a un tío que se llama Siro López y les responde que a ese desgraciado ya lo escuchaba él con García.

P. ¿Cómo detectó que había un sitio para usted en ese mundo?

R. Tampoco me puedo apuntar esa medalla porque es de mi hijo pequeño, Xavi. Me insistía con que empezará a emitir y yo le decía: «Vamos a ver, ¿qué puede contar un viejo como yo a chavales de tu edad? No me voy a poner para que se descojonen de mí». Pero es muy persistente y me rendí: «Si me ven cuatro, a final de semana cierro y no me vuelves a dar la vara». Para mi sorpresa descubrí que hay chavales a los que sí les interesa lo que les diga el viejo. Así que el mérito es de mi hijo, como bien me recuerda cada vez que me pide un *bizum*.

P. Como nexo entre ambos mundos, ¿entendió las críticas que recibió Ibai desde el periodismo deportivo cuando empezó a entrevistar a futbolistas como Messi o Piqué?

R. No. Creo que el periodismo deportivo reaccionó mal, porque ellos nos recibieron a nosotros con los brazos abiertos cuando entramos en Twitch. Esa misma gente no se pone de uñas cuando en *El Hormiguero* llevan a Sergio Ramos a hacer el pino o Broncano entrevista en *La resistencia* a cualquier deportista de élite. Creo que hubo un malentendido y algo de miedo.

P. Twitch ha rematado una tendencia que se lleva cocinando bastantes años: convertir al periodista deportivo en protagonista.

R. No es bueno, pero nos han obligado. Los clubes caparon el acceso a los verdaderos protagonistas, que son los deportistas, y eso nos forzó a ponernos nosotros en el primer plano. La gente conoce mucho mejor la voz de un tertuliano que la de Bellingham. El público quiere consumir deporte y, si no puede escuchar a sus ídolos, convierte en ídolos a gente que es más cercana y opina lo que ellos. En una situación ideal y una sociedad normal, el protagonista tendría que ser el que genera el espectáculo y no los que opinamos sobre él, pero esa batalla se perdió ya hace años. Es una lástima.

P. Tras empezar en el vespertino *Dicen*, despegó en Antena 3 Radio. José María García le echó varias broncas bíblicas en antena.

R. Era perro ladrador y poco mordedor, luego no pasaba nada. Es el mejor jefe que he tenido. Te motivaba mucho y de un modo nada egoísta: no querías ser tú el mejor, sino que el grupo fuera el mejor. Además siempre daba la cara por el currante ante la empresa. En mi caso las broncas eran justificadas porque le he hecho muchas trastadas. Debo tener el récord de llegar tarde a partidos, que si tienes que narrar por la radio es el colmo de la irresponsabilidad. Me echó mil veces, pero nunca ejecutó. Es muy buena gente, lo que pasa es que le ha gustado cultivar la otra imagen. Es más literaria.

P. Sospecho que llegaba tarde a los partidos porque se le había hecho larga la noche anterior.

R. Eso los periodistas más jóvenes no lo habéis vivido tanto. Cuando empecé salía cada noche sin perdonar ni una. Vivía aún con mis padres y cuando me decían que no podía llegar cada día a las 5 de la mañana, yo respondía: «Mamá, estoy trabajando». ¡Y era verdad! En aquel momento las mejores noticias se conseguían en las discotecas.

P. Aquel Barça de principios y mediados de los 80 vivía de noche.

R. Como sería que Menotti cambió los entrenamientos a la tarde para poder salir todos, él el primero. Ese periodismo era bonito porque generaba relación entre compañeros de distintos medios y con los deportistas. Uno de mis primeros viajes al extranjero, siendo un pipiolo, fue a Bruselas con la selección olímpica y serví de tapadera a Paco Buyo, Poli Rincón y el *Pichón* Marcos. Metí un taxi en el parking, bajaron a escondidas y nos fuimos de copas. Era bonito y era divertido.

P. Y no hemos hablado de Maradona.

R. Maradona salía poco, él recibía en casa. Hacía fiestas todos los días y aque-

llo era un no parar. Cuando se dijo que tenía una hepatitis era mentira, fue una enfermedad venérea.

P. Comentaba antes que tuvo que marcharse de Barcelona por no hablar catalán, ¿fue literalmente así?

R. No es una crítica, es un hecho. Estoy educado en castellano, así que mi catalán es autodidacta. Lo he aprendido porque me ha gustado mucho gente como Serrat o Lluís Llach. Con mi catalán puedo hablar en una tertulia, pero no me da para estar delante de un micrófono y presentar un programa. Eso me cerró las puertas en Cataluña pese a mi trayectoria y me tocó emigrar de vuelta a Galicia.

P. Allí fue jefe de prensa del gran Dépor campeón de Liga. Ser noctámbulo le facilitaría el encaje con Lendoiro.

R. Yo soy ave nocturna, pero Augusto es otra liga. Incluso siendo presidente de la Diputación, no había día que no se levantara después de las 11:00. Respeto absoluto [risas]. Él negociaba por la noche porque así los intermediarios se iban cansando mientras él seguía como una rosa, pero a veces esto traía problemas. Como era político del PP, estaba amenazado por ETA. Un fichaje se alargó más de lo habitual, a las 9 no había vuelto a casa y su mujer se preocupó mucho pensando que le habían secuestrado o algo peor. No usaba móvil, así que cuando llegó la pobre estaba desesperada. No le costó la separación de milagro.

P. En el año 2000 llega a Madrid para dirigir los Deportes en Telemadrid, un canal público. ¿Cómo se llevó con los políticos y sus injerencias?

R. Llegué con Ruiz-Gallardón y en eso era ejemplar, de hecho prohibía a sus consejeros llamar a la tele para nada. Para que te hagas una idea de lo que era esa Telemadrid, cuando llegó Esperanza Aguirre dijo que aquello era un nido de rojos. Un poco de razón tenía [risas]. Con ella sí noté injerencias. Nada grave, pero te haces una idea de cómo será para los compañeros que cubren la política.

P. Y de un cargo institucional, a tertuliano desatado en *Punto Pelota*.

R. Al principio aún estaba en Telemadrid e intentaba que no se me viera mucho el plumero madridista, pero cuando me fui de la tele ya me solté el pelo definitivamente.

P. ¿Demasiado, incluso?

R. Sí. Algunas de las cosas que decía o hacía en *Punto Pelota* y en *El Chiringuito* no reflejaban quién soy, a veces no me reconocía. Era un programa que no me hacía justicia. Yo sólo discuto de política y de deporte si me pagan. No me gusta tensar las situaciones.

P. No es lo que se veía en la tele.

R. Lo sé, por eso muchas veces no estaba cómodo. Por cómo funciona Pedrerol, son programas que te llevan al extremo y sacan lo peor de ti. Además, tienes que pensar en el programa, eres parte de un espectáculo y una tertulia sin diversidad de opiniones es una tertulia muerta. Así que hay momentos en los que buscas algo que pueda excitar al personal. Eso pasaba en *Punto Pelota* y pasa en *El Chiringuito*, pero la diferencia es que antes era menos artificial y había un 80% de periodismo y un 20% de espectáculo. Ahora es un 80% de circo. Y lo digo con respeto, porque es lícito y el producto funciona, lo que no puede ser es que les moleste que se diga que es un *show* y no periodismo.

P. Siempre hay debate sobre el periodismo de bufanda. ¿Por qué cree que es mejor reconocer cuál es tu equipo?

R. Por respeto al público. Me parece más honesto decirle que mi opinión está marcada y que él la interprete con toda la información a decir esa gilipollez de que no eres de ningún equipo. Todos los periodistas deportivos somos de un equipo porque esa afición es lo que nos empujó hacia esta profesión. La objetividad no existe, siempre vas a tener sentimientos que influyan en tu opinión. Me molesta mucho el periodista que va de objetivo, de independiente y de no sé qué, porque no lo es y lo que está haciendo es mentir a la gente.

P. Como madridista confeso, ¿qué opina de esa teoría de cierto sector de la afición blanca de que son muy pocos en el periodismo deportivo?

R. El tema no es que seamos pocos periodistas madridistas, es que sois más los antimadridistas, sumando a los del Barça, los del Atleti y los que se sientan perjudicados en ese momento por cualquier agravio imaginario.

P. Era buen amigo de Florentino Pérez, pero llevan tiempo sin hablarse.

R. Sí, la relación se enfrió. Me sabe mal, porque le tengo mucho aprecio. El distanciamiento viene por una entrevista que le hice a García en mi canal la semana en que Florentino presentó la Superliga. No invité a José María para hablar de eso, pero hubiera sido mal periodista si le tengo allí no le pregunto qué le parecía. Dijo que Florentino era un cáncer para el deporte español y yo le contradije, pero, claro, la frase salió en todos los periódicos. Alrededor de Florentino hubo gente a la que le interesó meter más gasolina al tema para distanciarnos y desde ese momento no hemos vuelto a hablar.

P. ¿Ni para intentar aclararlo?

R. No. Le he ido mandando mensajes: cuando le operaron del pulmón, en Navidad, en su cumpleaños... Pero la quinta o sexta vez que no me contestó dije: «Hasta aquí, estoy muy mayor para perseguir a nadie y tampoco quiero molestar». Si no quiere tener relación conmigo está en su derecho.

P. Su otra ruptura sonada fue con Josep Pedrerol. Dejó *El Chiringuito* en 2014 y desde entonces se han cruzado pullas constantemente.

R. Acabamos fatal, pero yo intenté acabar bien. Cuando llegamos a Antena 3 él no cumplió su palabra en cosas que me prometió. Tenía una oferta de Mediaset y, viendo el panorama, le dije que nos iba a hacer un favor mutuo marchándome. Me intentó convencer ofreciéndome cosas que antes me había negado, pero ya tenía la decisión tomada. Convocó un programa sólo para atacarme, diciendo que me iba por dinero y soy mal compañero, aunque sabía que era falso. Me fui porque no es una persona de fiar. Esos días, me mandó *whatsapps* insultándome, cosas muy fuertes. Pasado el tiempo, en la pandemia, mi mujer estuvo muy mal, él me escribió y pensé que la cosa se había tranquilizado, pero en una entrevista con Ibai volvió a decir una sarta de estupideces sobre mí y pensé: «Hasta aquí hemos llegado». Por las buenas soy muy tranquilo, pero por las malas soy muy hijoputa y fui a hacerle daño contando mi verdad: que es un mentiroso, que no ha inventado nada y que se lo está llevando a costa de otros.

P. No veo mucho arreglo ahí.

R. No. Es un tipo muy complicado y muy ególatra. Está obsesionado con las audiencias, con vender exclusivas lo sean o no... Su forma de entender el periodismo no me gusta. Le reconozco el mérito, pero no le quiero cerca. Soy mucho más feliz ahora.

P. Tituló su biografía *Un tipo con suerte*. ¿Es un buen resumen?

R. Sí. Somos unos privilegiados que trabajamos en lo que nos gusta y encima nos pagan bien. Por eso me jode esa manera que tiene Pedrerol de ver la profesión, ¿por qué vamos a mirar por encima del hombro a nadie? ¿De qué te vas a dar aires por salir en la tele? Si la gente te reconoce, lo agradeces y ya está, pero no te tienes que sentir más importante. Te jubilarás y esto seguirá girando sin que hayas cambiado la vida de nadie, excepto la tuya si lo has hecho bien. Y la mía está siendo estupenda.

PEDREROL
«No es de fiar. Me insultó por WhatsApp, no ha inventado nada, es un mentiroso, un ególatra y no lo quiero cerca»

FLORENTINO
«La relación se enfrió y me sabe mal. He dejado de enviarle mensajes porque ya estoy muy mayor para perseguir a nadie»

JOSÉ M. GARCÍA
«Es perro ladrador y poco mordedor. Me echó mil veces y no ejecutó. Gran tipo, pero le gusta dar otra imagen»

EL RUEDO IBÉRICO

CARLOS TORO

A París con amor

La amnistía, la judicatura, los parados imparables, los fijos discontinuos, los ERES, los ERTES, las narcolanchas, las pateras, los cayucos, los tractores, los trenes, el feminismo exterminador, el ecologismo primitivista, la sequía, la inflación, los precios, los impuestos, la deuda y el déficit públicos e impúdicos, la Inseguridad Social, el lenguaje inclusivo, la valla de Ceuta, Pegasus, Marruecos, Gaza, Ucrania, Rusia, los museos, Correos, los Goya, el Informe Pisa, la pornografía, la Ley Trans, *Zorra*, Sumar, Restar, Multiplicar y Dividir...

Con, ejemplificando, **Sánchez** en Moncloa, **Marlaska** en Interior, **Albares** en Exteriores, **Montero** en Hacienda, **Díaz** en Trabajo, **Puente** en Transportes, **Urtasun** en Cultura y **Bolaños**, uno y trino, ¿qué podría ir o salir bien? Trasladado a España el Muro de Berlín con el nombre del Muro de Ferraz, ¿por dónde saltarlo o con qué demolerlo? Dirigida España por un Gobierno «progresista», sostenido por lo más rancio, manchado y ucrónico del solar patrio, ¿adónde escapar y con qué oponerse? Entre lo infame y lo grotesco, entre lo indigno y lo estúpido, entre lo grandilocuente y lo infantil, entre **Maquiavelo** y **Cantinflas**, entre **Kafka** y **Disney**, vamos, efectivamente, «progresando» hacia el desastre.

Ajeno en la medida de lo posible al ruido y la furia, las vilezas y las memeces, el deporte español sí progresa hacia París con amor, honor y esperanza. La capital francesa es una meta colectiva y el objetivo particular, dentro del común, de un par de individualidades llamadas **Mireia Belmonte** y **Rafael Nadal**, dos de los mejores deportistas españoles de todos los tiempos.

Estos Juegos Olímpicos parecen predispuestos a acabar de una vez por todas con una obsesión deportiva nacional: superar las 22 medallas de 1992 y relanzar el olimpismo español, dándole cuerda y bríos para el resto del siglo. No se columbra a primera vista la posibilidad de ir más allá de los 13 oros de la edición barcelonesa. Lo real se opone, sin descartarlo del todo, a lo surreal. **André Breton** fundó en París hace un siglo, en 1924, el movimiento surrealista. Podrían convertirse en realidad 23 o más medallas. Se antoja surrealista pensar en 14 o más oros.

Rafael Nadal. T. PICKARD / AP

Mireia y **Rafa**, como españoles, deportistas y, además, medallistas áureos, ambos veteranos y maltrechos, espejos recíprocos, comparten todavía intereses y deseos olímpicos. Personifican el sueño y el ensueño. Ella sueña con acudir a sus quintos Juegos. Él estaría encantado de formar con **Carlos Alcaraz** un dúo de ensueño. París es para Mireia sinónimo de subsistencia más que de permanencia. Para Rafa, el reencuentro con un torneo que lo representa, lo describe y define más que cualquier otro: Roland Garros. Existe un ultimátum doble. Los Juegos significan algo muy parecido a todo o nada para Mireia. Roland Garros certificaría la continuidad o la retirada de Rafa. Sí le falla Roland Garros, le falla el suelo, se le corta el aire, se le niega el cielo.

La *Ciudad Luz* no es justa con nosotros. Carece del sentido de reciprocidad del buen vecino. Estamos pensando en ella con meses de antelación, y ella nos envía a Mbappé con un año de retraso.

La escaladora Leslie Romero, en el Centro de Alto Rendimiento (CAR) de Sant Cugat. PEDRO SALADO / ARABA PRESS

CAMINO A PARÍS
LESLIE ROMERO

La escaladora nacida en Venezuela de padre español hizo «de todo para salir adelante» y mantener su carrera hasta que decidió trasladarse de Caracas a Alicante.

«Minaba criptomonedas»

JAVIER SÁNCHEZ SANT CUGAT

El Axie Infinity es un videojuego parecido a Pokemon. El jugador tiene unos dragones con poderes, debe enfrentarse a otros jugadores y derrotarlos. Cada vez que lo hace, obtiene puntos y luego puede transformar esos puntos en una criptomoneda, Ethereum. Así se ganaba la vida en Venezuela la escaladora Leslie Romero. «Hice de todo, incluso abrí una repostería a domicilio y cocinaba donuts, galletas y tartas. Pero minar criptomonedas se puso de moda y me metí en Axie Infinity. Era una solución. En Venezuela no tenía beca, me tenía que pagar yo la preparación, me perdía competiciones porque no podía viajar... Con las criptomonedas pude salir adelante», recuerda Romero sobre sus años más difíciles.

En San Juan de los Morros, donde nació, cerca de Caracas, le costaba llegar a tres comidas diarias, apenas veía a sus padres que trabajaban día y noche y temporada a temporada se le escapaba su sueño: vivir de la escalada. Al final, en 2022, se marchó. Y ahora es la mejor opción española para los Juegos Olímpicos de París 2024 en escalada de velocidad. Porque nació en Venezuela, sí, pero con un pasaporte español bajo el brazo.

«Mi padre es de Málaga y creció en Málaga. Cuando era joven decidió ir de vacaciones a Venezuela, se enamoró del país y años después decidió volver para quedarse. Conoció a mi madre y allí formó mi familia. Gracias a él siempre he tenido la doble nacionalidad. En 2019, con nuestros ahorros, él pudo volver a España y nosotros, después. Ahora mis padres viven en Mutxamel, en Alicante, y aunque son mayores [el padre tiene 72 años] se mantienen cuidando a personas mayores y limpiando casas», relata Romero, que vive en el Centro de Alto Rendimiento (CAR) de Sant Cugat.

DNI

1998. Nace cerca de Caracas, capital de Venezuela.
2004. Por una casualidad empieza en la escalada.
2012. Es campeona del mundo cadete.
2022. Abandona Venezuela y se instala en el CAR de Sant Cugat.

Hace un año y medio recibió una beca del Consejo Superior de Deportes (CSD) y desde entonces se dedica a recuperar una trayectoria deportiva que estuvo en riesgo. Campeona del mundo cadete en 2012 a los 14 años, a los 19 ya competía en el Mundial absoluto, pero se estancó cuando le tocaba sobresalir. Sin poder viajar a la Copa del Mundo, se quedó sin puntos para los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, sin sueño y casi sin carrera. Entonces llegó la mudanza.

Pregunta. ¿Cómo empezó a escalar?

Respuesta. Aunque nací a los siete meses y estuve tres meses en fototerapia, siempre fui hiperactiva. Mis padres siempre explican que trepaba a los árboles de mi casa para coger fruta. Con seis años decidieron llevarme a practicar un deporte, la gimnasia rítmica, y cuando llegamos al polideportivo el club había cambiado de sede. No había gimnastas, pero habían instalado un pequeño rocódromo y, ya que estábamos allí, me dejaron probar. Me encantó.

«En Venezuela no tenía beca, me tenía que pagar yo la preparación, me perdía torneos»

Al contrario de lo que ocurría en España hasta hace poco, en Venezuela la escuela de escalada siempre ha incluido la velocidad como un modalidad a tener en cuenta y, por eso, muchos especialistas salen de allí. De hecho, el otro candidato español a los Juegos de París 2024, Erik Noya, también nació cerca de Caracas. La reciente decisión del Comité Olímpico Internacional (COI) de separar la velocidad de las otras dos especialidades, boulder y dificultad, ha transformado ahora esa apuesta en un acierto.

«La velocidad es diferente a todo. Es repetir una misma vía siempre. Repetir, repetir y repetir. Te tiene que gustar», acepta Romero que en septiembre se convirtió en la primera española capaz de bajar de siete segundos en los 15 metros de subida de la escalada de velocidad. Ahora le quedan unos meses para París 2024. Y ya no necesita minar criptomonedas.

AGENDA

19 - 25 FEBRERO

LUNES 19

FÚTBOL. Liga. Athletic-Girona (21.00 horas). En Gol y Dazn.
CICLISMO. Tour de UAE, hasta el día 25 de febrero. En Eurosport.
TENIS. Torneos de Doha y Río de Janeiro, hasta el 25 de febrero. En Movistar.
FÚTBOL PLAYA. Mundial. Argentina-España (17.00 horas). En TVE.

MARTES 20

FÚTBOL. Liga de Campeones. Octavos de final. Ida. Inter-Atlético y PSV-B. Dortmund. Ambos, a las 21.00 horas. En Movistar.

MIÉRCOLES 21

FÚTBOL. Liga de Campeones. Octavos de final. Ida. Nápoles-Barcelona y Oporto-Arsenal. Ambos, a las 21.00 horas. En Movistar.

JUEVES 22

BALONCESTO. Clasificación para el Eurobasket de 2025. España-Letonia (20.00 horas). En TVE.
FÚTBOL PLAYA. Cuartos de final del Mundial. En TVE.
CICLISMO. O Gran Camiño, hasta el 25. En Eurosport.

VIERNES 23

FÚTBOL. Liga . Real Sociedad-Villarreal (21.00 horas). En Movistar.
Nations League femenna. España-Países Bajos (21.00 horas). En TVE.

SÁBADO 24

FÚTBOL. Liga. Granada-Valencia (14.00 h.). Barcelona-Getafe (16.15). Alvés-Mallorca (18.30 h.). Almería-Atlético (21.00). En Movistar y Dazn.
FÚTBOL PLAYA. Semifinales del Mundial. En TVE.
CICLISMO. Clásica Omloop Het Nieuwsblad. En Eurosport.

DOMINGO 25

FÚTBOL. Liga. Cádiz-Celta (14.00 horas). Betis-Athletic (16.15 horas). Las Palmas-Osasuna (18.30 horas). Real Madrid-Sevilla. (21.00 horas). En Movistar y Dazn.
Lunes: Girona-Rayo Vallecano (21.00). En Dazn.
BALONCESTO. Clasificaciòn para el Eurobasket de 2025. Bélgica-España (19.45 horas). En TVE.
CICLISMO. Clásica. Kuurne-Bruselas-Kuurne. En Eurosport.
FÚTBOL PLAYA. Final del Mundial (19.30). En TVE.

SUCESOS. Lucía, de 90 años, e Isabel, de 93, murieron en un geriátrico de Aravaca tras arder el cargador de un móvil. Almeida canceló su asistencia a Madrid Río al conocer la tragedia / PÁGINA 4

GRAN MADRID

Una fallera contempla, ayer, la 'mascletà' de Madrid Río. EFE

PUENTE DEL REY
20.000 ASISTENTES

«Senyor pirotècnic, pot començar la 'mascletà'»

Madrid celebró ayer el espectáculo prometido sin la presencia del alcalde, que se ausentó en señal de duelo por las dos fallecidas en el incencio de un residencia

ITZEL RIVERA

GRAN MADRID

DEL TURIA AL MANZANARES

Una 'mascletà' «difícil de superar» caldea Madrid Río

Finalmente, los siete minutos de pirotecnia detonaron entre miles de ovaciones e indignadas protestas

Arriba, guiño pirotécnico rojo y amarillo; abajo, Martínez-Almeida en Cibeles con el presidente valenciano, Carlos Mazón, y manifestantes y asistentes al espectáculo. JAVIER BARBANCHO / EUROPA PRESS

ITZEL RIVERA MADRID

Tal y como estaba previsto, ayer a las 13.00 horas exactas se disparó al fin la polémica *mascletà* madrileña en el Puente del Rey bajo el mítico mandato de las Falleras Mayores de Valencia: «Senyor pirotècnic, pot començar la *mascletà*». Más de 20.000 personas acudieron hasta la zona de Madrid Río para presenciar un espectáculo que duró siete minutos y medio, y que dejó en las inmediaciones destellos de los 307 kilos de pólvora que se lanzaron. La sorpresa que se llevaron los asistentes fueron las nubes coloreadas por humo rojo, amarillo y azul en representación de la bandera madrileña, la española y la *senyera* valenciana.

Sin embargo, el espectáctulo no dejó de estar rodeado de tensión hasta el último minuto. El alcalde de la capital, José Luis Martínez-Almeida, confirmó minutos antes que no asistiría en señal de duelo tras el fallecimiento de dos mujeres en un incendio en la residencia de mayores Juan XXIII, en el distrito madrileño de Aravaca. Un trágico suceso ocurrido en la mañana de ayer y por el que 18 residentes resultaron heridos, una de ellas crítica. «Comprendemos que es un día de luto y tristeza. Pero déjenme decirles que será un día grande para los madrileños», dijo el regidor tras excusarse por su ausencia desde el Ayuntamiento, momento que aprovechó para defender la *mascletà*, a la que se refirió como un «Patrimonio Cultural de la Humanidad».

A pesar de las críticas que ha desatado este espectáculo impulsado por el regidor madrileño, la asistencia de público a las inmediaciones del Puente del Rey fue mayor de la esperada; aplausos y vítores acompañaron la traca de fuegos artificiales, así como a las 26 falleras que viajaron hasta Madrid, en una comitiva encabezada por la alcaldesa de la capital del Turia, María José Catalá, y el presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón. Esta comitiva fue recibida por Almeida en Cibeles por la mañana, reunión que fue aprovechada por Catalá para reivindicar el respeto que merecen las Fallas. «Los valencianos se han sentido defendidos de las alusiones injustificadas», dijo.

Del montaje de la *mascletà* se encargaron 15 trabajadores llegados desde la localidad de Llanera de Ranes, y cuyo trabajo empezó en el Puente del Rey a las 2.00 de la madrugada. Afortunadamente, todo salió según lo previsto. «Fue espectacular. No se vio afectado ningún animal», reconoció eufórica Teresa Rey, una de las responsables de la empresa Pirotecnia Valenciana. Fueron 3.000 los disparos, un espectáculo que el presidente de la Generalitat aseguró que será difícil de superar y que definió como una melodía «perfecta, sinfónica y con ritmo».

Una opinión que no compartían todos los asistentes; así, una valla vigilada por la Policía Municipal dividió durante todo el espectáculo a los que estaban a favor de esta controvertida *mascletà* y a las asociaciones animalistas y ecologistas que se volvieron a manifestar en contra. «Almeida, escucha, el río está de lucha» y «Vergüenza», gritaron incansablemente. A las 12.55 horas se escapó uno de los primeros petardos, provocando gran revuelo en ambos bandos; una agitación que obligó a los agentes de la Policía a intervenir para calmar el ambiente. En el perímetro del Puente del Rey también se desplegaron efectivos de la Guardia Civil y los Bomberos.

Entre los asistentes se encontraban 1.000 valencianos –muchos de ellos miembros de más de 50 peñas falleras– que se trasladaron a Madrid en autobuses y en AVE para disfrutar de su gran fiesta. «Me hizo mucha ilusión ver esto en Madrid, llevo vistiéndome de fallera desde los 14 años», afirmaba Teresa Soler, una de las falleras que, a pesar de ser madrileña, es de familia valenciana.

Una pareja joven miembro de una de estas peñas falleras quiso responder a las críticas vertidas a lo largo de esta semana contra la *mascletà*. «Es ignorancia pensar que le harían daño a los animales, porque en Valencia celebran una *mascletà* diaria durante los 19 días de las Fallas y nunca les pasa nada». A su lado, otros afirmaban que «ser patriota es quien construye su tierra, no quien la destruye».

Ecologistas en Acción confirmó una «afección leve» a la fauna

La alcaldesa valenciana reivindica el respeto a las Fallas

Yesenia fue otra de las valencianas enfadadas con los manifestantes. «¿Y a los cazadores no les dicen nada?», preguntaba. A ella se sumaba José, que lleva toda su vida viviendo en Madrid y ha asistido a este tipo de eventos en otras ciudades del mundo. «Es algo cultural, los madrileños lo han acogido muy bien, mira qué ambiente». Los más tranquilos, ajenos a las discusiones, optaban por taparse los oídos y se sacudían la pólvora que impregnaba sus chaquetas.

Ya por la tarde, la portavoz de Más Madrid en la Asamblea, Manuela Bergerot, denunciaba en sus redes sociales que la *mascletà* «ha matado animales» en alusión a la imagen captada por un concejal de esta formación de un pato fallecido en la zona. Cuando han comenzado a estallar los petardos, bandadas de pájaros comenzaron a volar de sus nidos, pero desde Ecologistas en Acción confirmaban que se registraron unos niveles de ruido menores de lo previsto, lo que ha provocado una «afección leve» a la fauna, informa Efe.

SE PRECISA
MATRIMONIO DE GUARDESES
Para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid.
Se requiere experiencia demostrable.
Interesados enviar currículum a:
guardacasa2@gmail.com
o llamar al **682 503 373**

COMPRO EDIFICIO
MADRID CIUDAD
Preferiblemente a rehabilitar
678 77 66 34
Gonzalo García

Agentes de la Policía Científica, ayer por la mañana en la residencia de ancianos de Aravaca donde se produjo el incendio. MATÍAS CHIOFALO/ EUROPA PRESS

SUCESOS DOS ANCIANAS FALLECIDAS

El cargador de un móvil desató la tragedia

El cable pudo ocasionar un cortocircuito que provocó el fuego en el geriátrico de Aravaca

LUIS F. DURÁN MADRID

Un cargador de móvil defectuoso pudo desencadenar ayer por la mañana el fuego en la residencia de ancianos concertada Juan XXIII de Aravaca (Madrid), en el que fallecieron dos ancianas de 90 y 93 años, otra de 80 años resultó herida muy grave y 16 residentes más fueron hospitalizados en estado leve. Fueron los propios trabajadores de la residencia los que declararon a la Policía que en la habitación donde surgió el fuego se estaba cargando un teléfono móvil con un cable cuando el dispositivo empezó a arder, provocando el posterior incendio en la estancia de la primera planta donde dormían Lucía, de 90 años, Isabel de 93, y otra anciana. Algunos de los empleados afirmaron que ese cargador defectuoso averiado fue el que provocó un cortocircuito que causó las llamas iniciales.

A partir de ahí el fuego se extendió rápidamente por la estancia, atrapando en el interior a dos de las mujeres. Los primeros en llegar a la residencia fueron cuatro policías municipales y dos nacionales que solo pudieron sacar de la habitación a una de las tres ancianas. Fue imposible rescatar a Lucía e Isabel. Ambas acabaron fallecieron por inhalación de humo y por quemaduras.

La Policía Nacional trata de verificar esa primera hipótesis sobre un origen fortuito de las llamas. Hasta Ara vaca se trasladaron los equipos de Policía Científica que estuvieron revisando la habitación donde comenzó el fuego.

Asimismo, los bomberos también intentan averiguar si el sistema de protección contra incendios funcionó en la residencia. En el caso de los centros para mayores donde hay personas vulnerables se debe de contar con sistemas que detecten el incendio en su fase temprana, rociadores automáticos de agua y evacuación de humos que despeje pasillos y vías de escape. Hay que recordar que las residencias de ancianos cuentan con la misma consideración que los hospitales, según señala el Código Técnico de la Edificación (CTE).

En el momento del fuego en la residencia, con capacidad para 40 personas, había 38 ancianos. El servicio Emergencias112 recibió el aviso del incendio poco antes de las 7.00 horas y hasta el lugar del suceso acudieron la Policía Municipal, Bomberos del Ayuntamiento, la Policía Nacional, Samur, Cruz Roja y Summa. El directivo de guardia de Bomberos del Ayuntamiento de Madrid, Roberto Moreira, ha confirmado que el fuego quedó confinado en la habitación y que el humo se extendió por todo el edificio.

Por otra parte, la supervisora de guardia de Samur, Isabel Casado, explicó que los equipos de Emergencias practicaron reanimación cardiopulmonar sobre los cuerpos de las personas heridas graves hasta que, en el caso de dos de ellas, se abandonaron las maniobras al comprobar su fallecimiento.

Según fuentes de la Consejería de Sanidad, de las 38 personas que residían en el centro, anoche había una residente en estado grave ingresada en el Hospital La Paz. Del resto de residentes, cinco personas fueron trasladadas con sus familiares y otras 15 se encuentran en la residencia Reina Sofía, en Las Rozas. En la tarde de ayer se evacuaron a esta residencia de cuatro residentes que recibieron el alta tras ser atendidas en la Fundación Jiménez Díaz. Otras 11 personas quedaron en observación en distintos hospitales y, aquellos que sean atendidos por sus familias, serán trasladados a la misma residencia de Las Rozas y a la residencia pública Nuestra Señora del Carmen, en Madrid, cuando sean dados de alta.

Policías y médicos del Suma y del Samur, en la puerta de la residencia. EMERGENCIAS M.

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez Almeida, que tenía previsto asistir a las 13.00 horas a la primera *mascletà* disparada en la capital, anunció ayer que no acudiría, en señal de duelo por la tragedia. En una declaración hecha en el Ayuntamiento, se guardó un minuto de silencio y Almeida señaló: «Madrid tiene hoy un día de duelo y nos corresponde a las autoridades también acompañar en el sentimiento a las familias».

AYUNTAMIENTO

Intoxicadas 10 personas en una piscina de Retiro

L. F. D. MADRID

Una decena de personas resultaron ayer intoxicadas, entre ellas una trabajadora que fue hospitalizada con pronóstico leve, por una nube tóxica desencadenada por el exceso de cloro en la piscina municipal de Daoiz y Velarde, en el barrio de Pacífico del distrito de Retiro.

Según Emergencias Madrid, en torno a las 11.00 horas se recibió el aviso de que varios usuarios presentaban síntomas de intoxicación con los ojos irritados y picores en la garganta. Según esta fuente, estas personas sufrieron los problemas de respiración después de inhalar los vapores generados, al parecer, por una mezcla química defectuosa realizada por los técnicos de mantenimiento.

Los afectados fueron atendidos por el Servicio de Asistencia Municipal de Urgencias-Protección Civil (Samur-PC) y una de las técnicos de mantenimiento fue trasladada a un hospital, aunque no sufre gravedad, según Emergencias. Una errónea mezcla de productos químicos por parte de los técnicos de mantenimiento habría producido la nube tóxica y corrosiva que afectó a los usuarios y trabajadores de la instalación, según los primeros datos oficiales.

La piscina permaneció el resto del día de ayer cerrada tras el incidente. Los Bomberos del Ayuntamiento de Madrid procedieron a ventilar todo el espacio para vaciarlo de toxicidad, según Emergencias.

ACCIDENTE GRAVE

Por otra parte, dos varones de 29 y 51 años de edad resultaron heridos tras la colisión frontal entre una bicicleta y una moto en la calle San Bernardo, según informaron fuentes de Emergencias Madrid.

El ocupante de la bicicleta, el más joven de los accidentados, presentaba «lesiones ortopédicas graves», lo que se traduce en «fracturas abiertas» en una de sus piernas. Fue trasladado en estado «grave» al Hospital Clínico San Carlos.

El segundo, por su parte, presentaba un «traumatismo craneoencefálico moderado» y era evacuado al Hospital Gregorio Marañón como «potencialmente grave». Al accidente, que ocurrió sobre las 14.30 horas de ayer, se desplazó una unidad del Samur, que estabilizó y evacuó a los dos heridos.

ARQUITECTURA EDIFICIO PROYECTADO EN 1961

Luz verde a ocho viviendas en el mítico Torres Blancas

Se aprobará hoy en la Comisión de Urbanismo. Se ubicarán en la planta 22, donde primero hubo un restaurante y más tarde oficinas, hoy en desuso

E. M. MADIRD

El Plan Especial urbanístico para la construcción de ocho viviendas en la planta 22 del emblemático edificio Torres Blancas de Chamartín, incluido en el Catálogo de Edificios Protegidos, será aprobado hoy lunes en la Comisión de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad para elevar su aprobación definitiva al Pleno del Ayuntamiento. Tras finalizar el periodo de recepción y resolución de alegaciones, se modificará el uso actual permitido de oficinas a residencial para el desarrollo de esta iniciativa privada.

El Plan Especial para la construcción de estas ocho viviendas y la modificación de uso de oficinas a residencial se ha tramitado de acuerdo al Plan General de Ordenación Urbana de Madrid (PGOUM), que especifica que toda intervención urbanística que suponga un aumento de viviendas o locales con mantenimiento de la superficie debe cumplir unas especificaciones. En este caso, el incremento es de un único local a ocho viviendas, reduciéndose la ocupación máxima de la planta de 48 a 40 personas.

Torres Blancas, de Sáenz de Oiza. D. SINOVA

La propuesta urbanística planteada mejora las condiciones de evacuación de la planta 22, modifica el acceso actual de la entreplanta a la planta, pone en valor la estructura de hormigón armado respetando la documentación original de su emblemático arquitecto, Francisco Javier Sáenz de Oiza, y permite eliminar una escalera privada que conecta las plantas 22 y 23. Esta iniciativa, que surge como respuesta a la imposibilidad de implementar su uso original como restaurante por los problemas de aforo que ello conlleva, cuenta con el visto bueno de la comunidad de vecinos del edificio.

Sáenz de Oiza proyectó el edificio Torres Blancas en la capital en 1961 para uso residencial con 21 plantas destinadas a viviendas, dos plantas de remate para uso social del vecindario y dos plantas sótano. La planta 22 acogió durante la década de los 70 un restaurante y, con posterioridad, un conjunto de oficinas actualmente en desuso, retomando ahora su uso original. Pese a que el edificio se compone de una sola torre, su denominación de Torres Blancas proviene de la intención inicial de Oiza de construir dos edificios.

El inmueble cuenta con una altura de 81 metros y una estructura formada por cilindros en su perímetro exterior que responden a la experimentación constructiva de su creador, con la que ganó el Premio COAM 1972 y el Premio a la Excelencia Europea del año 1974.

La comisión también ha aprobado la estimación parcial de una de las alegaciones y la desestimación de otras en virtud de los informes de la Dirección General de Planteamiento. Esta documentación se pondrá a disposición de los alegantes y los ciudadanos en el Portal de Transparencia del Ayuntamiento una vez que el Plan Especial esté aprobado definitivamente.

Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE MEDIOAMBIENTE, AGRICULTURA E INTERIOR

Entidad Beneficiaria: Canal de Isabel II

ANUNCIO

EXPROPIACIÓN FORZOSA. EXPEDIENTE Nº 422

Se ha publicado en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid y expuesto en el tablón de Anuncios de los Ayuntamientos afectados, la

"ORDEN 263/2024, DE 23 DE ENERO, DE LA CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE, AGRICULTURA E INTERIOR, POR LA QUE SE INICIA EL EXPEDIENTE DE OCUPACIÓN TEMPORAL Y SE SOMETE A INFORMACIÓN PÚBLICA LA RELACIÓN DE BIENES Y DERECHOS AFECTADOS POR EL "PROYECTO DE EQUIPAMIENTO Y ELECTRIFICACIÓN DEL POZO G-8 Y SU CONEXIÓN A LA ARTERIA TRONCAL", EN EL TÉRMINO MUNICIPAL DE EL ÁLAMO. (EXPEDIENTE Nº 422. ENTIDAD BENEFICIARIA: CANAL DE ISABEL II).

La relación de bienes y derechos afectados que se adjunta podrá examinarse durante DIEZ (10) días, contados a partir del día siguiente a su notificación o, en su defecto, su publicación, en el Área de Expropiaciones de Canal de Isabel II, previa cita en el teléfono 91 545 10 00, Extensiones 3391 y 3276, así como en las dependencias del Ayuntamiento del término municipal donde se ubiquen las parcelas afectadas.

Durante el citado periodo, los interesados podrán presentar alegaciones, de conformidad con lo previsto en el artículo 127.4ª del Decreto de 26 de abril de 1957 por el que se aprueba el Reglamento de la Ley de Expropiación Forzosa; el formulario genérico, podrá descargarse y tramitarse electrónicamente, en su caso, desde el Portal institucional: https://gestionesytramites.madrid.org, con base en lo previsto en el artículo 14 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, en lo relativo a la obligación del uso de medios electrónicos para aquellos interesados previstos.

Para ampliar información respecto al procedimiento y su tramitación, deberá consultarse la Orden de referencia en la sede electrónica del Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid.

En Madrid, a 24 de enero de 2024
EL DIRECTOR GENERAL DE SUELO,

Fdo.: Ramón Cubián Martínez.

ANEXO: RELACIÓN DE BIENES Y DERECHOS AFECTADOS POR EL "PROYECTO DE EQUIPAMIENTO Y ELECTRIFICACIÓN DEL POZO G-8 Y SU CONEXIÓN A LA ARTERIA TRONCAL", EN EL TÉRMINO MUNICIPAL DE EL ÁLAMO. EXPEDIENTE 422.

Abreviaturas utilizadas: MANZ: Manzana; POL: Polígono; PARC: Parcela; OT: Ocupación temporal; SUNP: Suelo no urbanizable protegido; SUNS: Suelo urbanizable no sectorizado; SU: Suelo urbano

TÉRMINO MUNICIPAL DE EL ÁLAMO. EXPEDIENTE 422-1

Nº FINCA	MANZ/ POL	PARC	TITULAR	OT (m2)	NATURALEZA	CLASIFICACIÓN URBANÍSTICA
2	3	55	CONCEPCIÓN ORTEGA FRANCO y ANA MARÍA y HERMINIA PÉREZ ORTEGA	128	Labor secano	SUNS
3	3	20083	EXPLOTACIONES AGRÍCOLA INDUSTRIAL LA PALOMA, S.L.	475	Labor secano	SNUP
4	3	10082	ANTONIO SÁNCHEZ ORGAZ	250	Labor secano	SNUP
5	3	10081	EMILIO y Mª CARMEN ORGAZ GAITÁN	183	Labor secano	SNUP
6	3	10080	Mª DEL CARMEN SÁNCHEZ ORGAZ	130	Labor secano	SNUP
7	3	56	BENIGNA, LORENZO Y JOSÉ LÓPEZ ORTEGA	1.092	Labor secano	SNUP
8	3	10078	FRANCISCO JAVIER ORTEGA GALLEGO	1.034	Labor secano	SNUP
9	3	77	VICENTE y LUCÍA MAESTRO SÁNCHEZ	354	Labor secano	SNUP
10	3	76	PEDRO y JOSÉ CAZORLA BENITO	315	Labor secano	SNUP
11	3	284	PEDRO y JOSÉ CAZORLA BENITO	279	Labor secano	SNUP
12	3	10069	MANUEL ORGAZ ALONSO	490	Labor secano	SNUP
13	3	57	Mª ESMERALDA GARCÍA SÁNCHEZ	694	Labor secano	SNUP
14	3	70	RAMÓN DE LUIS, S.A. y DAECO, S.L.	1.016	Labor secano	SNUP
15	3	68	JESÚS ORTEGA ORTEGA	2	Labor secano	SUNS
16	3	10067	JOSÉ LUIS GARCÍA CAZORLA	738	Labor secano	SUNS
17	3	66	FRANCISCO, ÁNGELES y LUIS ORGAZ ORGAZ	746	Labor secano	SUNS
18	3	64	FRANCISCO, ÁNGELES y LUIS ORGAZ ORGAZ	578	Labor secano	SUNS
19	3	9003	AYUNTAMIENTO DE EL ÁLAMO	53	Camino de Valdecobachos	SUNS
20	4	138	VICENTE, LUCÍA y Mª LUISA MAESTRO SÁNCHEZ	17	Labor secano	SUNS
21	4	10210	ALMUDENA PÉREZ SÁNCHEZ	436	Labor secano	SUNS
22	4	137	FRANCISCO GARCÍA SÁNCHEZ	688	Labor secano	SUNS
23	4	140	ROCÍO, LYDIA, SONIA, NURIA y MODESTO BARGUEÑO MARTÍNEZ; y Mª DEL CARMEN MARTÍNEZ IBAÑEZ	792	Labor secano	SUNS
24	4	142	DOMINGO JESÚS y LUISA JULIA ORTEGA ORTEGA	1.183	Labor secano	SUNS
25	4	10145	ANA Mª y JOSÉ PAREDES ALONSO	102	Labor secano	SUNS
26	4	146	LUISA MARÍA y JOSÉ DIONSIO BENITO LOBATO (titulares catastrales) MANUEL BENITO RUFO; SOTERO BENITO BENITO y CARMEN LOBATO TORRES (titulares registrales)	141	Labor secano	SUNS
27	4	147	JULIO, Mª TERESA y MANUEL LÓPEZ FERNÁNDEZ	516	Olivar secano	SUNS
28	4	10149	Mª MARTINA SANZ SANTOS	61	Olivar secano	SUNS
29	4	10151	ROMÁN, SALUD y MARIA ROSA GAITÁN PÉREZ; HROS DE Mª DEL SOL GAITÁN PÉREZ: FRANCISCO y ELSA MARÍA LÓPEZ GAITÁN	156	Labor secano	SUNS
30	4	162	HROS. DE DOLORES PORTILLO ORTEGA	734	Labor secano	SUNS
31			AYUNTAMIENTO DE EL ÁLAMO	468	Calle La Pacheca	SU

EXPOSICIÓN EN LA FUNDACIÓN MAPFRE

Una mirada tierna a los trans, curas y gentes de la calle

Esta retrospectiva recoge el trabajo de Christer Strömholm, fotógrafo sueco de éxito tardío que se codeó con los grandes

ALFREDO MERINO MADRID

El chaval no tendrá más de diez años. Contempla ensimismado un espectáculo el que no se sabe qué se representa. Es lo de menos. El foco, el mensaje, está en este crío boquiabierto, figura central de un grupo de personajes que miran absortos el escenario sin percibirse que les hacen una foto.

Christer Strömholm realizó esta instantánea en 1955, en París. Resume y es un ejemplo perfecto de la maestría de este fotógrafo sueco, que enlaza con el mensaje de otros grandes de la fotografía como Robert Doisneau, Walker Evans, Brassai y Henri Cartier Bresson, a algunos de los cuales conoció personalmente. Al contrario que ellos, reconocidos desde temprano, el nórdico necesitó mucho tiempo para que el mundo se asomase sus imágenes.

El trabajo de este fotógrafo nórdico no alcanzó el lugar que se merece hasta que tenía 68 años, cuando en 1986 el Moderna Musset de Estocolmo le dedicó una exposición. Le dio popularidad y sirvió para dar a conocer las imágenes que había realizado durante décadas.

Una selección de más de 150 fotografías conforma la muestra antológica de Christer Strömholm organizada por la Fundación Mapfre, en la que también se han reunido diversos documentos del autor y la película *Blunda och se* (*Cierra los ojos y ve)*, realizada por su hijo, Joakim Strömholm, en 1996.

Uno de los retratos de la exposición.

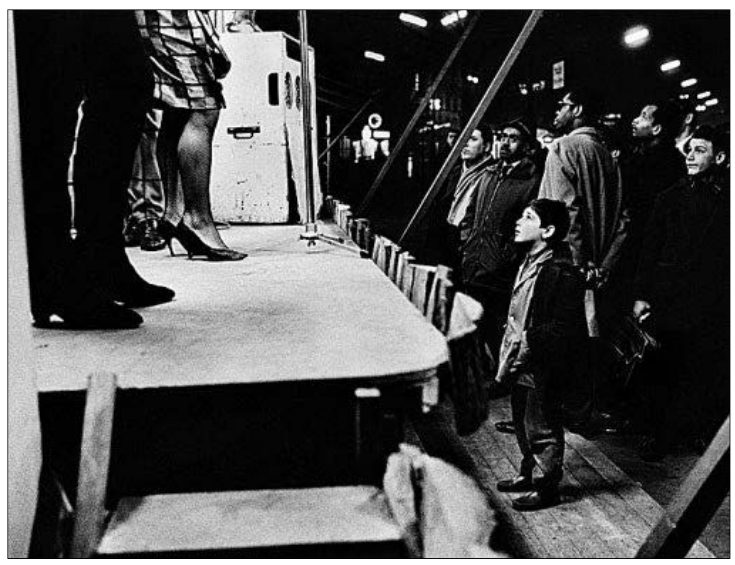
Estuvo varias veces en la España franquista y la retrató a menudo

Las primeras etapas de la vida del artista sueco no parecen el mejor preludio de la fotografía social y empática que es su seña de identidad más acusada. Nacido en una acomodada infancia burguesa, tuvo una turbulenta primera etapa de su vida, marcada por el divorcio de sus padres y las malas relaciones con el padrastro, unido al suicidio de su padre cuando tenía 16 años. «La cercanía a la muerte es el hilo conductor del relato de Strömhol», señala al respecto la comisaria de esta interesantísima muestra, Estelle af Malmborg,

Incansable viajero, su cámara deja constancia de sus estancias en París, Marruecos, Barcelona y muchos otros lugares, siendo España uno de sus destinos favoritos. Strömholm visitó por primera vez nuestro país en 1938, durante la guerra civil. Luego participó en la Segunda Guerra Mundial. «Sus vivencias en aquellos conflictos dejaron una gran huella en su trabajo y despertaron su conciencia política», explica Estelle af Malmborg.

De hecho, algunas de las imágenes más icónicas de Strömholm las realizó en sus viajes por la España franquista, que visitaba con frecuencia como guía turístico. En ellas, la dignidad de sus protagonistas se eleva sobre el ambiente de miseria que los rodea.

Strömholm sentía fascinación por los personajes corrientes. IMÁGENES: FUNDACION MAPFRE



Escena cotidiana captada por el sueco, con un niño en primer plano.

Su objetivo indaga los ambientes urbanos, escenas cotidianas donde llevan su existencia camareros, amantes, niños, parroquianos de cafés, guardias civiles, prostitutas, curas, transexuales y otras gentes de la calle. Personajes corrientes que componen escenas conmovedoras por su capacidad de atrapar la condición humana. Strömholm también trabajó con celebridades; en sus retratos, se acercó a ellos de igual manera que hizo con los personajes anónimos.

«No podemos fotografiar la experiencia ajena», señaló Strömholm en su frase más conocida. Sus imágenes, sin embargo, y tal vez por sentirse identificado con quienes retrata, llevan a bordo la esencia de la humanidad más auténtica. Elementales y directas, las instantáneas del considerado padre de la fotografía nórdica contradicen sus palabras.

La sincera relación personal con la que se acerca a quienes retrata hace que estos le acepten y el vínculo establecido impregna las imágenes. «Nunca me he escondido para tomar fotografías. Todos sabían a qué me dedicaba», explicó en cierta ocasión. Y así, Strömholm abandona el rol de testigo para convertirse en un protagonista más de sus imágenes. Mirada cómplice, tolerancia y respeto, sus fotografías transmiten absoluta empatía y compromiso con el ser humano.

EXPOSICIÓN EN EL COMPLEJO EL ÁGUILA

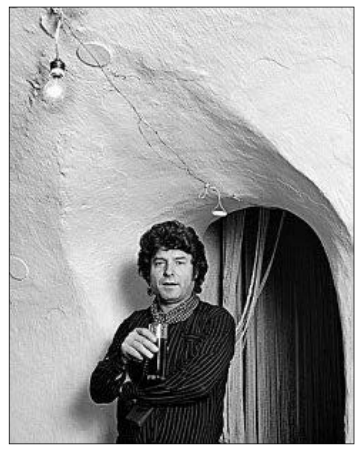
De 'La gitanilla' de Cervantes a Paco de Lucía ocupando el Teatro Real

Más de 150 piezas documentales recorren la historia del flamenco y su arraigo en Madrid

R. DÍAZ MADRID

Acto de justicia para los entendidos, la Comunidad de Madrid declaró el flamenco Bien de Interés Cultural Inmaterial hace un par de semanas y, para confirmarlo, ha reunido en el complejo de El Águila la historia del cante jondo y su arraigo en la región, a través de las más 150 piezas documentales que componen la exposición F*lamenco chipén,* que se podrá visitar hasta el 17 de mayo.

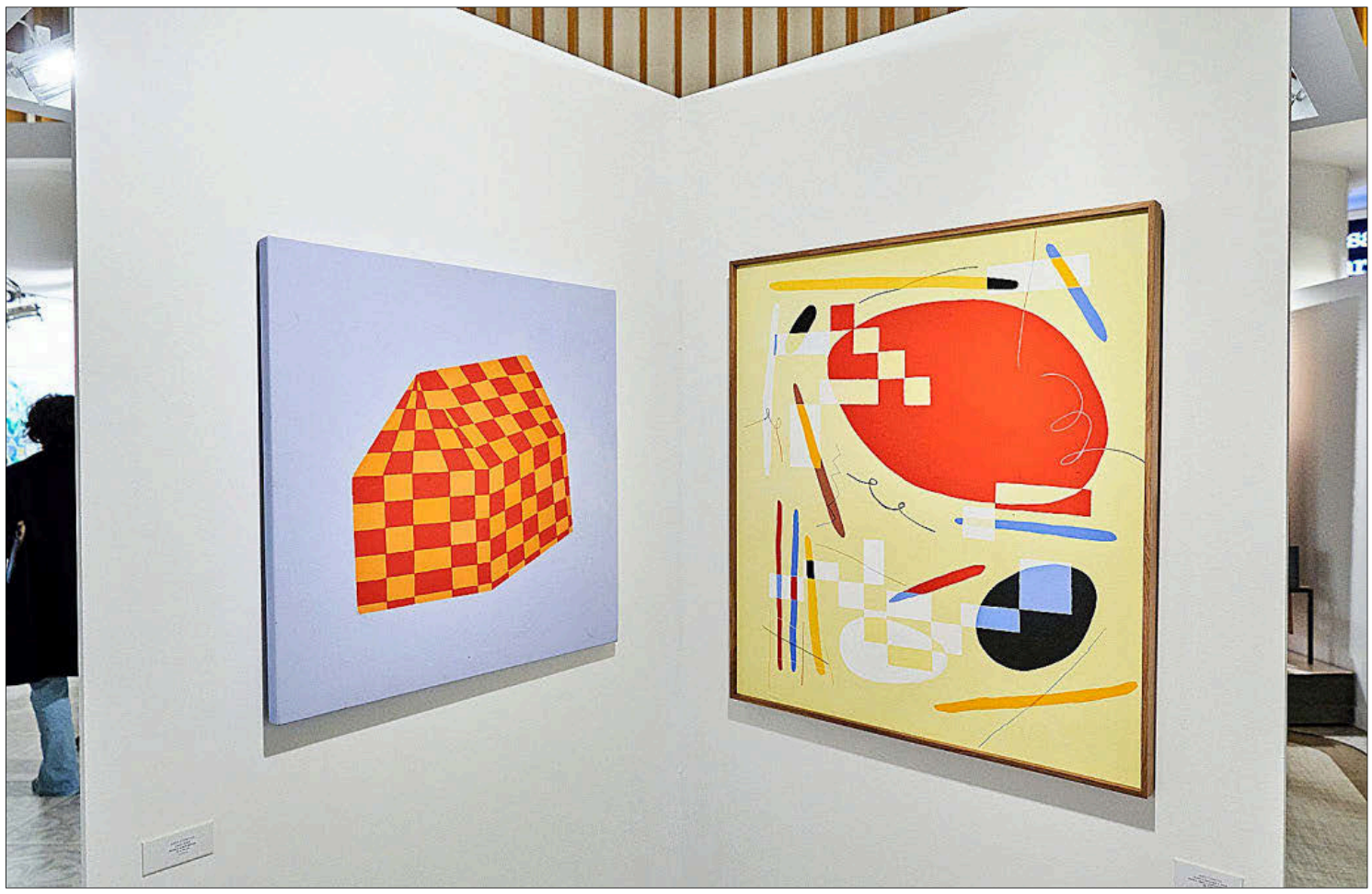
Siglo y medio de cante, toque y baile, bajo el comisariado de David Calzado y Teo Sánchez, a partir de un archivo audiovisual, cartelería, indumentaria, fotografías de Martín Santos Yubero o de Alberto García Alix y de otros fondos del Archivo Regional y de colecciones privadas y fundaciones. Arranca, así, en la primera referencia de la que se tiene conocimiento: un artículo en el diario *El Espectador,* titulado *Un cantante flamenco (*1847). Aunque ya en la novela corta de Miguel de Cervantes, *La gitanilla*, de 1613, figuraban la corte madrileña, la iglesia de Santa María (el templo más antiguo de la capital, derribado en 1868) y la calle de Toledo, como escenarios literarios del arte jondo. La misma puerta por la que, dos siglos después, se introducirá la música andaluza, gracias a los inmigrantes que portaban sus mercancías desde el sur, a través del río Manzanares, y en dirección a los mercados de la plaza de la Cebada.



Morente, en El Candela. A. G. A.

El caldo de cultivo idóneo para que terminaran multiplicándose los cafés cantantes madrileños, como Naranjeros, que sirvieron de escaparate de lanzamiento para figuras míticas, como el caso del Brillante, donde debutó la Niña de los Peines. Y el resto ya fue historia, como la aparición de las academias de baile, con la aún en pie Amor de Dios, o con el protagonismo de la guitarra, que tuvo a los virtuosos Ramón Montoya y el cantaor Antonio Chacón como exponentes históricos, pese a que, como contaba este último a *El liberal de Sevilla*, en 1992, en aquella época Madrid huía «del flamenquismo» y «se detestaba a los flamencos», aunque a él le avisaban para «casas particulares, reuniones o juergas». Hasta la conquista madrileña de Camarón o de Paco de Lucía en el Teatro Real, como el primer flamenco que puso el coliseo a sus pies, en 1975, y que, además, lo llenó de *hippies*.

AGENDA DE LA SEMANA DEL 19 AL 25 DE FEBRERO



E. M.

Flecha, arte contemporáneo a pie de calle

El Centro Comercial Arturo Soria Plaza vuelve a acoger la feria Flecha, que en su 34ª edición presenta más de 300 obras de arte contemporáneo de diferentes disciplinas y 57 artistas, entre ellos, Antonio López, Eduardo Vega de Seoane, Curiá, Luis Kerch o Pablo Ochoa de Olza. Hasta el 17 de marzo, los asistentes podrán ver la realización de un mural en directo, conocer detalles de la exposición con audioguías de los artistas y participar en talleres gratuitos impartidos por los propios autores.

Goya, un musical 'erótico' y una idea del futuro

V. G. MADRID

No hay semana sin novedad en Madrid, la ciudad de los mil planes. Y ésta nos aguarda con mucho arte.

ARTE. 'La Piedad'

El Museo del Romanticismo va a exponer por primera vez, y de manera destacada, esta obra de Francisco de Goya, que adquirió a finales de 2023 el Ministerio de Cultura, de quien depende esta pinacoteca. Hasta ahora, el lienzo sólo se había podido ver en una exposición en Zaragoza en 2015. La obra, de pequeño formato (83,5 x 58 cm.) y muestra de la obra religiosa y de juventud del pintor de Fuendetodos, conserva la tela y el bastidor originales y se cree que podría haber sido concebida para la devoción doméstica y encargada por algún miembro de la Iglesia o de la burguesía zaragozana del último tercio del siglo XVIII.

MUSICAL. '50 sombras'

Una hilarante parodia teatral inspirada en una de las novelas eróticas más vendidas (y conocidas) del mundo, *50 sombras de Grey,* acaba de aterrizar en el Teatro La Latina (hasta el 31 de marzo) en forma de musical. Entre canciones y situaciones disparatas y excitantes, la historia de la joven e ingenua Anastasia Steele y el multimillonario y oscuro Christian Grey se entremezcla con la vida de tres amas de casa que deciden leer la trilogía en su grupo de lectura, estimulando sus fantasías. Un montaje transgresor que pretende mostrar temas excitantes sin perder la inocencia.

EXPOSICIÓN. 'Ventanas al futuro'

La Fundación Telefónica invita en esta exposición (hasta el 28 de julio) a imaginar escenarios de futuros alejados de los estereotipos más convencionales de la ciencia ficción. Seis grandes instalaciones audiovisuales muestran, desde una óptica optimista e inspiradora y con la tecnología como elemento clave, ese escenario imaginario, que han ideado seis artistas y estudios creativos nacionales e internacionales: Paul Trillo, GMUNK, Inferstudio, Boldtron, Lifefoms y fuse*. Utilizando inteligencia artificial cuestionan las estéticas futuristas arraigadas en nuestro imaginario colectivo y desafían las percepciones actuales.

TEATRO. 'Run Baby Run'

Este espectáculo, que llegará el jueves al Teatro Español, aborda la discriminación de género dentro del mundo del deporte. La pieza gira en torno a una atleta intersexual que es cuestionada por las categorías de género de los reglamentos deportivos, construidas desde una visión machista. Escrito por Fátima Delgado y dirigido por Jana Pacheco, el montaje reflexiona sobre cuánto se puede llegar a luchar sin traicionar los principios ni la identidad propia, ahora que se aproximan los Juegos Olímpicos de París.

CONCIERTO. Fran Perea

El cantante y actor arranca este viernes su gira de 'Uno más Uno son 20', su último proyecto musical que rinde homenaje a *Los Serrano*, la serie que le dio a conocer. En la Sala La Rivera, Fran Perea repasará sus 20 años de carrera musical, un viaje que le llevará por algunos de sus temas más conocidos, como *La Chica de la Habitación de al Lado* o *Punto y Aparte*, además de las canciones de nueva creación de sus discos *Canciones para Salvarme*, *Viaja la Palabra* y *Viejos Conocidos*.

GRAN MADRID

granmadrid@elmundo.es

ENTRE GATAS Y GATOS

La escritora Andrea Mateos, en uno de sus talleres de febrero, celebrado en The Social Hub Madrid. FELIPE DÍAZ DE VIVAR

ANDREA MATEOS A las sesiones de esta apasionada de las letras, Premio Nacional de Poesía Letrame, acuden sobre todo mujeres

La periodista que imparte terapia grupal a través de la escritura

CRISTINA GALAFATE MADRID

Érase una mujer a un bolígrafo y papel pegada. Eso sí, con el cuaderno y la pluma más coquetos de la papelería. Andrea Mateos (Madrid, 6 de junio de 1991) todo lo hace bonito, aunque en sus clases no importe escribir mejor o peor. «Para mí la escritura nace fruto de la necesidad. Ha sido mi gran compañera desde que tengo uso de razón», cuenta esta periodista con cuatro libros publicados, uno de ellos Premio Nacional de Poesía Letrame. Prepara con mimo recortes de periódico, cintas adhesivas de colores (*washi tape*, aclara), lazos y los libros (de autoras femeninas, las grandes olvidadas) que recomendará en el taller del día, dedicado al flechazo platónico en el mes del amor.

«A las personas nos cuesta menos expresarnos por escrito que de forma oral. O, al menos, las letras apresadas en el papel ayudan a dar forma a nuestros pensamientos. Todo escrito literario es primero un escrito terapéutico», detalla, a la espera de sus alumnos, que siempre son más mujeres, algunas con cierta vulnerabilidad e historias verdaderamente increíbles. Empezó con estos talleres de forma altruista, simplemente para ayudar a los demás. «Creo que todo el mundo debería practicarlo, independientemente de su profesión. Es como ir al gimnasio, solo que aquí lo que ejercitamos es el cerebro», describe.

Se habla mucho de salud mental en nuestros días. En opinión de esta amante de las letras, la escritura es una herramienta muy poderosa en este sentido. «Quiero vivir en un mundo donde la gente sea feliz. Soy de las que piensa que, si a ti te va bien, a mí también me va a ir bien. Así que ésta es mi forma de poner un pequeño granito de arena para que el mundo sea un lugar un poquito más agradable», expone. Hay muchos estudios que avalan los beneficios de escribir a mano, como los realizados por la Universidad de Noruega de Ciencia y Tecnología o la Universidad de Indiana. «Sin embargo, para mí, la mayor evidencia es preguntar a mis alumnas, al finalizar la clase, cómo se han sentido». Siempre aclara que la actividad del aula no suple en ningún momento la terapia psicológica profesional. Es otra actividad creativa más, como pintar o apuntarse a un curso de cerámica. «No se mide la calidad del escrito en ningún momento, sino la calidez de nuestras emociones». Por eso, antes de escribir, dedica unos minutos a conversar y alejar el ruido mental. «Es un calentamiento para destensarnos e ir preparando la mente. Al final, la escritura terapéutica, aunque asienta sus bases en la creatividad, no deja de ser un ejercicio que requiere de concentración».

Ella aconseja dos momentos especialmente: antes de irnos a dormir y nada más levantarnos. «Nuestras voces son distintas y sus beneficios también». A primera hora la voz es más pura: «No está empapada de ninguna otra cosa, contiene menos residuos». Al final de la jornada, vuelcas en el papel todo lo que te ha inquietado durante el día. «Es un experimento interesante». Muchos terapeutas aseguran que es aún más sanador que desahogarse con un amigo. «Al final, no deja de ser una persona externa y ajena a tus circunstancias, con su propia escala de valores y sus sesgos», admite.

Sus alumnas corroboran que en esta doble cita mensual celebrada en The Social Hub Madrid encuentran ese lugar donde expresarse y desahogarse. Escribir y después compartir en voz alta –quien así lo desee– libera y alivia. «Es curioso porque estamos en un mundo híper conectado, pero el sentimiento de soledad a nivel social cada vez es más grande. Escribir en comunidad no sólo da forma a nuestros pensamientos, también ayuda a gestar el compañerismo». A Mateos se le dibuja una sonrisa cuando, al finalizar la clase, ve que algunas chicas que no se conocían intercambian teléfonos para tomar café. «Eso también es terapia». Recibe mensajes increíbles sobre una labor que le genera grandes amistades. Alguna, incluso, está en vías de publicar sus textos. En Las Asilvestradas, su asociación cultural, teje además una red de sinergias literarias y artísticas. «En un mundo de rivalidad y competencia voraz es bonito gestionar estos espacios de interconexión».

ADN. LOS TALLERES SE IMPARTEN EN THE SOCIAL HUB MADRID (CUESTA DE SAN VICENTE, 28) DOS VECES AL MES ● MATEOS YA HA PUBLICADO CUATRO LIBROS

DEL MORO AL FORO

JUAN DIEGO MADUEÑO

Almeida es el héroe de la polarización

Almeida es el héroe de este tiempo. Ya no quedan lugares a salvo de la ideología. El ambiente está contaminado de eslóganes, la polución de los políticos. Leo a **Raúl del Pozo** cada semana radiografiar la mutación de la democracia en un *reality*. Las siglas son un zaguán donde se apretujan, colocados de cualquier manera, los asesores, los votantes, los afiliados, los enchufados, los partidarios y los candidatos. Esta suerte de zoológico, de catálogo de los raros, sería capaz de hacer cualquier cosa, de ejecutar cualquier encargo, por defender las posiciones que determinan el éxito de otros. Hasta hace no demasiado tiempo el fútbol era el único espectáculo que podía permitirse la posibilidad de servir, como en un ajedrez a escala, de campo de batalla para hacer la guerra por otros medios. Había una metáfora bellísima en cada partido: el gol era, hasta que los futbolistas alcanzaron la literalidad, una puñalada al contrario. Cada partido se convertía en una caja de resonancia de las desavenencias entre vecinos, entre amigos, entre hermanos. Desactivado el regate y el gol –el regate es ya un regate y el gol, un gol–, los guerrilleros deconstruidos corean palabras que no molestan y los estadios viven, como ocurrió hace diez años a las plazas de toros, un proceso de transformación por el que acabarán convertidos en espacios multiusos. Los fanáticos cambiaron los fondos de los campos por la política, el estado mental de quienes observan la realidad con *hastag*. El *mainstream* es una sucesión de tertulias; la incubadora de los sabelotodo. Los políticos hacen sus propios tifos. Un equipo de guionistas escribe las barras con las que inyectan polarización, desmembran la transversalidad y apartan a quienes no les han votado a una cueva.

En esta competición por ser el que mejor altera, Almeida ha conseguido desmarcarse, deshacer el efecto, pinchar la burbuja del odio, pulsar las teclas *control*, *alt* y *suprimir* sobre el bloqueo de los afectos, evacuar el odio de los madrileños, colocarse, en fin, en el medio de la contienda. Es un árbitro. Desactivó la antipatía, conjuró la tirria, nos ha hecho mejores.

El alcalde hace de puente, estirado de un lado a otro, entre las cinco o seis ciudades contenidas en Madrid. No hay ninguna discusión. Ahora podemos hablar unos con otros sin echarnos en cara los muertos de la pandemia ni las extrañas teorías sobre la legitimidad de **Pedro Sánchez**. v Almeida ha logrado reconstruir el mito de la fraternidad: toda la ciudad lleva dos o tres semanas preguntándose qué necesidad había de organizar una *mascletà*.

«Hoy va a ser un gran día», dijo unas horas antes del petardo. Ya te digo.

MUNDO AGRARIO

EUROPA ALIVIA A LOS APICULTORES El nuevo reglamento de etiquetado de la miel da un paso más con la luz verde por parte del Comité Especial de Agricultura. Obligará a especificar el origen de un producto en el que Castilla y León es líder. La Comisión podrá introducir análisis para detectar la adulteración de miel con azúcar

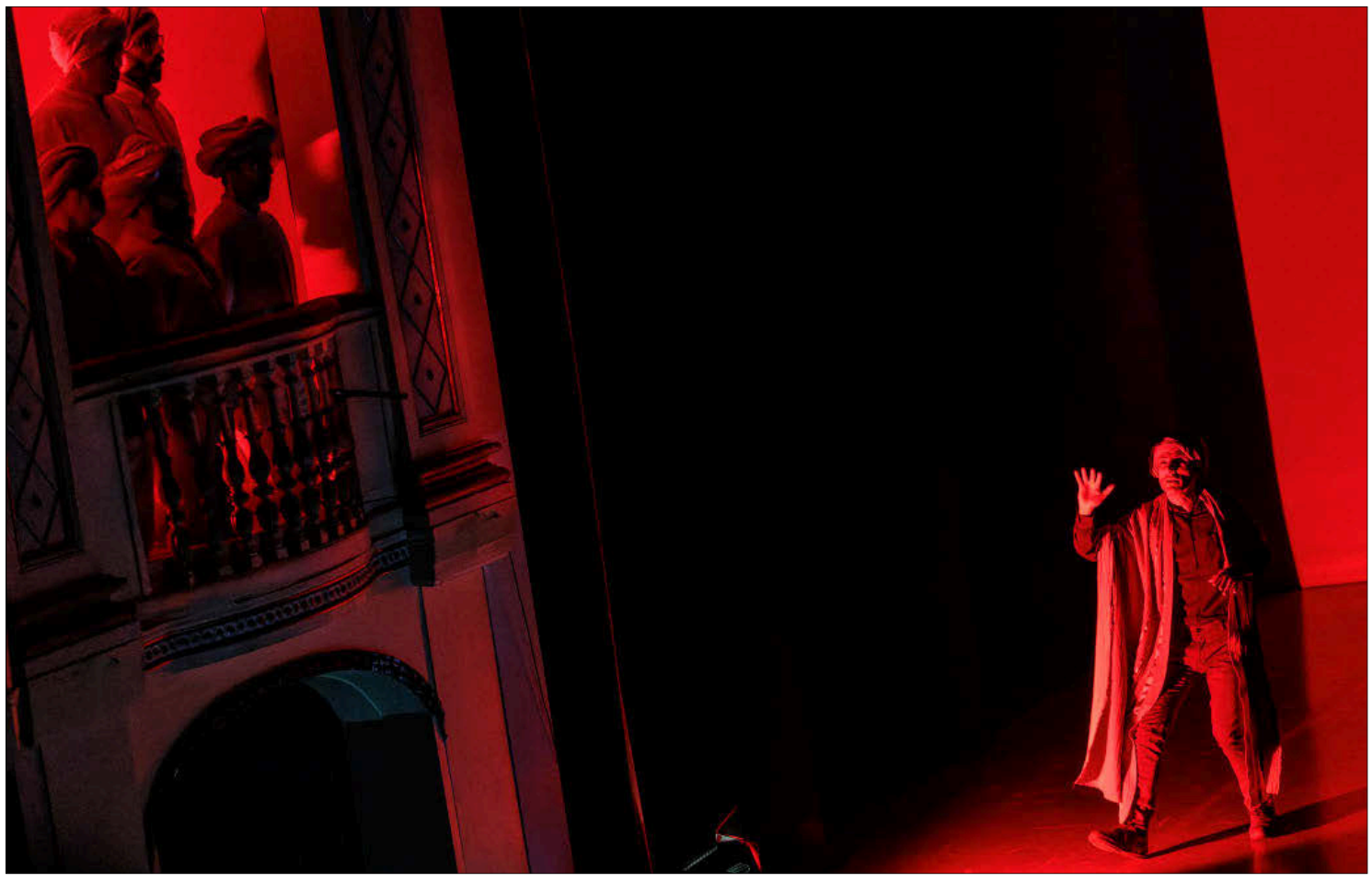
EL CORREO DE BURGOS
EL MUNDO

Lunes 19 de Febrero de 2024. Número: 8.807. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO DE BURGOS

El auge de las visitas a la Catedral se acrecienta en 2024 tras un año de récord

- En el primer mes y medio de 2024 ganan 5.000 visitantes más que el pasado año en que alcanzó el récord histórico
- «Buscamos versatilidad en las visitas» con novedades como la virtual a la parte alta y la nocturna,explica el Cabildo

Pág. 3



Una escena de la ópera estrenada ayer en el Teatro Principal, con parte de los intérpretes en uno de los palcos sobre el escenario. SANTI OTERO

Histórico estreno de la ópera Minatchi de Antonio José cien años después

La Sinfónica de Burgos y el coro Ars Nova escenifican esta partitura de 1925 en el Teatro Principal

BURGOS

Cien años han tenido que pasar para que una de las óperas que compuso el músico burgalés Antonio José haya subido a las tablas tal y como él lo contempló. Con sus personajes en carne y hueso sobre el escenario. Se ha podido realizar con Minatchi, la obra que el compositor fusilado durante la Guerra Civil y cuyo legado se ha empezado a redescubrir en las últimas décadas, compuso por encargo. El director de orquesta Javier Castro ha dado vueltas a este texto para poder adaptarlo. Se hizo acompañar de Edurne Rubio para su adaptación. Lo que parecía una mezcla extraña ha acabado siendo una «simbiosis». Pág. 5

CASTILLA Y LEÓN

La Junta sopesa crear cupos con cita previa en la ruta del Cares en días de masificación

VALLADOLID

La Junta sopesa crear cupos con cita previa en la ruta del Cares en días de masificación. Un estudio sitúa en 77 personas por hora el número máximo de accesos. La Consejería de Medio Ambiente no impondrá ninguna medida: ya las evalúa con ayuntamientos y hosteleros. Págs. 7 y 8

Cheddar lanza 'Psyche' tras pasar por los principales festivales de Castilla y León

Pág. 4

DEPORTES

El UBU San Pablo se impone en el derbi autonómico ante un gran Zamora

Pág. 13

OPINIÓN

LEX ARTIS
CÉSAR MATA

Naturaleza ecuánime

EN ESTOS TIEMPOS de polarizaciones indómitas el auxilio de la naturaleza ha de tomarse como un calmante emocional de primer orden. Eso sí, la contemplación del entorno también requiere desasirse de prejuicios, entre ellos el del mascotismo como humanismo blandengue y urbanita. Un sano e intenso despliegue emocional en un entorno de bravos cursos fluviales, macizos montañosos y exuberante vegetación supone -al menos debería, creo yo- la constatación de la máxima condición de neutralidad ideológica de la naturaleza en su estado primigenio y salvaje. Ecuanimidad natural.

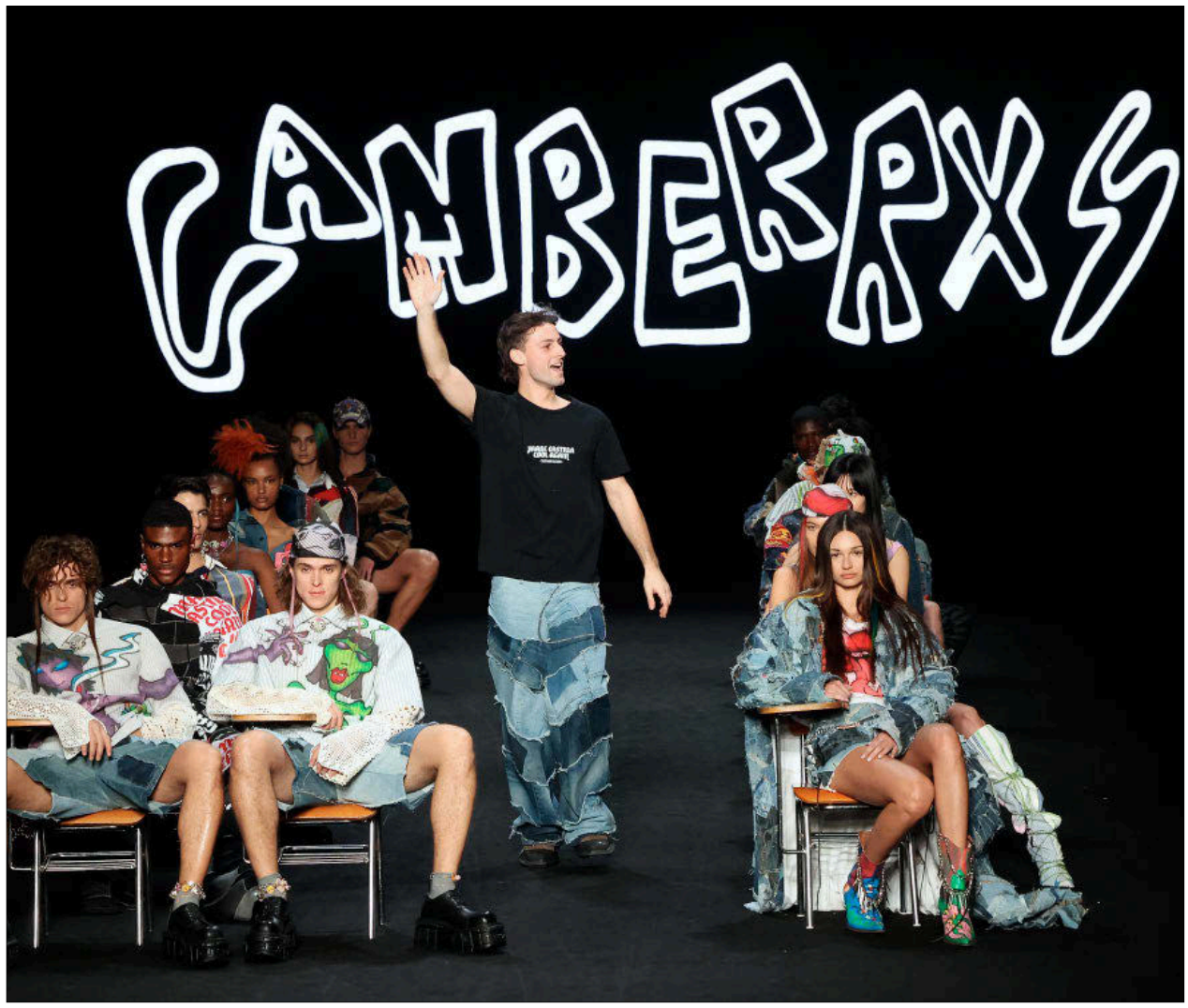
Lejos de las ideas panfletarias que usurpan lo que deberían ser catálogos racionales y razonables de las líneas de acción de los partidos políticos, que deberían dar contenido a sus programas, el despliegue espontáneo de la naturaleza, siempre desbordante e impactante, carece de intenciones manipuladoras y, lo que si cabe es aun más importante, no pretende convertir al ser humano en un mero instrumento para convertir a unos pocos en impostados directores de orquesta a costa de obligar a todos los demás músicos a ser mediocres intérpretes de confusas y desafinadas melodías propias de vidas insulsas y sumisas.

Así que, pese a la vorágine de noticias de materia netamente política que sobrevuelan nuestras cabezas, y entre las que podríamos destacar por su valor desenmascarante el de la ideología giratoria del exministro Garzón, que fue llamado a engrosar las filas lobbystas del también exministro Pepiño Blanco, en su secta empresarial Acento, donde entre otros asuntillos se defienden los intereses de las casas de apuestas. A Garzón, sus excolegas comunistas le han afeado la conducta, por incoherente, a lo que el exlíder de IU ha contestado tildándolos de «izquierda inquisitorial». Son esas verdades sobre el comunismo que se confiesan cuando se abandona el chiringuito.

El caso es que, como decía, la naturaleza impone, sin coacción alguna, su bella majestuosidad. Una ruta por el Pirineo aragonés, que por ser ajeno a los extremos es el más auténtico y salvaje, supone una cura de humildad y un ejercicio espiritual de primer orden. Si tienen ocasión, no dejen de hacer el camino hasta los Llanos de Lalarri o el Ibón de Plan. No es publicidad. Es la realidad y el orgullo de mi sangre oscense.

ABEL

CASTILLA Y LEÓN A ESCENA



ICAL

EL DISEÑADOR VALLISOLETANO JUAN VG SE LUCE EN MADRID

El diseñador vallisoletano Juan VG mostró ayer sus creaciones en la Mercedes -Benz Fashion Week una reinterpretación de como iría vestida la gente al colegio. Con 'Gamberrxs' fusiona la estética de la marca, el upcycling y sus ilustraciones para crear una atmósfera, un ambiente que genera esa rebeldía llevada a algo infantil, colorido, animado, y a su vez refleja la dureza del grunge, informa Ical. Juan VG es una marca genderless y de upcycling, que, a partir de prendas de segunda mano, transforma y crea prendas nuevas, centrándose en el denim, el punto y la mezcla de diferentes disciplinas.

EL CORREO DE BURGOS
EL MUNDO
BURGOS PUBLICACIONES S. A.

EDITORA: ADRIANA ULIBARRI
DIRECTOR: PABLO R. LAGO
GERENTE: JOSÉ ANTONIO ARIAS

DIRECTOR: RICARDO GARCÍA URETA
REDACTOR JEFE: Manuel Remón

REDACCIÓN: Marta Casado, Natalia Escribano, Virginia Martín, Diego Santamaría, Loreto Velázquez, Laura Briones
ADMINISTRACIÓN Y PUBLICIDAD: Susana Herrero (coordinación)

PUBLICIDAD: Ana García
DISEÑO GRÁFICO: Alberto Marroquín
MAQUETACIÓN: Miguel Cuenca-Romero

DISTRIBUCIÓN: Logintegral / Beralán, S. L.
IMPRIME: Bermont Impresión. Avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid)
DEPÓSITO LEGAL: BU - 228 - 1999

La Catedral de Burgos arranca el año creciendo en visitas respecto a 2023

● En el primer mes y medio de 2024 ganan 5.000 visitantes más que el pasado año en que alcanzó el récord histórico ● «Buscamos versatilidad en las visitas» con novedades como la virtual a la parte alta y la nocturna

MARTA CASADO BURGOS

La joya turística y patrimonial de la ciudad de Burgos sigue causando furor. En los primeros meses del año el ritmo de visitas sigue creciendo tras un 2023 de récord. En el primer mes y medio del presente ejercicio «las visitas ya están a buen ritmo y superando el año anterior que fue muy bueno», explica el presidente del Cabildo de la Catedral de Burgos, Félix José Castro.

Entre enero y el 15 de febrero la seo burgalesa ya ha registrado más de 20.700 visitas. Una cifra importante a pesar de ser los meses con menor actividad turística y de viajeros en la ciudad. Esto hace presagiar que «si todo sigue así volverá a ser un gran año», señala. Y permitirá consolidar la recuperación de los efectos de la pandemia que ya se celebró el año pasado en el que «mejoramos las cifras de 2019», añade el responsable de Patrimonio de la Catedral, Juan Álvarez Quevedo.

El año 2023 fue de récord histórico con 390.000 viajeros. Nunca habían pasado tantos visitantes por el templo dedicado a Santa María la Mayor. Mucho tiene que ver en ello la diversificación de la oferta de visita al templo que se ha diseñado en los últimos años. «Es lo que tenemos que hacer, trabajar en ofrecer lo mejor de la Catedral tanto en el ámbito de la evangelización y la fe, que es nuestra prioridad, y si hablamos de turismo, trabajamos para que la experiencia sea más versátil, más accesible, más ilusionante y más silenciosa si cabe», señala el presidente del Cabildo.

La visita nocturna logra transformar cinco espacios de la Catedral

El recorrido virtual a la parte alta suma en 4 meses 4.200 usuarios

De esta manera, existen diferente formas de ver la Catedral de Burgos y algunas arrancaron el año pasado con mucho éxito. Son una forma diferente de ver una de las joyas del gótico español. Se trata de la visita nocturna Stella, el paseo virtual por la parte alta de la Seo y la visita matemática. Del primero, que arrancó el año pasado con mucho éxito de manera inicial, se han generado 7.000 visitantes que el año pasado sumaron 5.800, el resto proceden del actual. «Es una visita completamente diferente, nocturna, con elementos de luz y sonido que ofrecen una perspectiva diferente de cinco puntos del templo», señala Álvarez Quevedo. Este recorrido especial se centra en la capilla de la Presentación, la capilla de Santa Ana, la Escalera Dorada, la capilla de los Condestables, el retablo mayor y la nave central con el cimborrio como cierre de un recorrido único entre las grandes catedrales del país. La visita se realiza los viernes y sábados y «arrancó muy bien al principio, luego bajó y la hemos circunscrito a esos dos días pero luego en verano se puede ampliar a demanda», señalan. Dura 60 minutos.

El recorrido con gafas virtuales está teniendo un gran éxito. «Como muchas personas querían ver la parte alta de la Catedral y no se puede abrir a los visitantes, encargamos a la UBU una virtual y el resultado está funcionando muy bien», señala Castro. Las gafas estan en la capilla de la Anunciación donde arranca un viaje virtual con el sistema de fotogrametría que escanea digitalmente espacios y objetos generando tres dimensiones hiperrealistas, denominados gemelos digitales, que permiten una experiencia de realidad virtual de gran verosimilitud. «Está funcionando muy bien desde que se puso en marcha», reconocen los responsables de la gestión de la Catedral. Ya cuentan con más de 4.200 visitantes desde noviembre. Se plantean dos sesiones a la semana .

La visita matemática consigue ofrecer esa visión geométrica y matemática que está presente en cada rincón del templo burgalés. Precisamente una visita a través de los elementos matemáticos de la Catedral de Burgos es una de las versiones de App que se pueden descargar en el móvil. Se une la guía para la visita general a elegir en profundidad y tiempo y la adaptada a personas con discapacidad.

Un grupo de visitantes observa los tesoros de la Capilla de los Condestables. SANTI OTERO

A punto de estrenar la nueva iluminación exterior

El Cabildo de la Catedral espera el permiso de Patrimonio para iniciar las obras de adaptación a personas con discapacidad motora y visual de la visita turística

MARTA CASADO BURGOS

El Cabildo de la Catedral sigue avanzando en mejorar la visita turística y la imagen de la Catedral. Están pendientes de poner en marcha la nueva iluminación exterior. 300 luces led que permitirán «transformar completamente la vista nocturna del exterior de la Catedral, merecerá la pena venir hasta el centro para verlo porque cambia mucho», señaló el presidente del Cabildo de la Catedral, Félix Castro.

Se han necesitado 8.000 fotografías para realizar una reconstrucción virtual del templo y definir las proyecciones de luz que van a dar una imagen tridimensional del edificio. Se trata de un sistema de iluminación más cálida que destacará los elementos más importantes de la arquitectura exterior de la Catedral de Burgos. Además permitirá visibilizar elementos que apenas se ven a la luz del día como pináculos, ventanales o cresterías. «Ya se han realizado pruebas y se constata un cambio espectacular, estamos a la espera de poder inaugurarlo de manera oficial para que se pueda disfrutar», señala Castro. Una iluminación que tienen templos de Ávila o Sevilla.

Otro de los cambios en los que está inmerso el Cabildo de la Catedral es la mejora de la accesibilidad del interior de las instalaciones. «Estamos pendientes del dictamen de la Comisión Regional de Patrimonio para llevar a cabo las intervenciones de accesibilidad que se recogen en el proyecto que llevamos a cabo con la Fundación Once y la Fundación Axa», apunta el responsable de Patrimonio, Juan Álvarez Quevedo.

El proyecto persigue mejorar la accesibilidad para personas con movilidad reducida con la instalación de rampas en los accesos donde ha indicado un estudio previo de la Fundación Once. También se procederá a una iluminación específica de estas rampas. Además se llevará a cabo la adecuación de señalética a personas con discapacidad visual adaptándolas al lenguaje braille. «La intención es que todas las obras puedan contar con esta señalética para que la información sea completamente accesible», destaca. Supone una inversión de 90.000 euros.

El grupo de metal burgalés Cheddar acaba de lanzar, tras una larga espera, su primer álbum. PATRICIA CREGO

«Tenemos algunas ideas locas, pero todavía no hay nada escrito»

Tras su paso por los principales festivales de Castilla y León, la banda burgalesa Cheddar lanza 'Psyche', su primera referencia / «Nos merecemos todo lo que hemos conseguido»

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS

Tocaron en festivales de renombre como Sonorama Ribera, Ebrovisión y Conexión Valladolid. Ganaron concursos como el de Música en Directo de La Rúa. Todo eso en muy poco tiempo y sin una sola referencia publicada. Ni siquiera un single como carta de presentación. Nada de nada. Las cosas de palacio van despacio para Cheddar, probablemente la única banda burgalesa que puede presumir de tocar en grandes eventos gracias a la fuerza de su directo y el apoyo del público.

No es que se durmiesen en los laureles. Tal vez andaban un poco de parranda, pero sin perder de vista el objetivo de lanzar su música grabada en estudio. Se han hecho de rogar, pero su primer trabajo, *Psyche*, ya está disponible en las principales plataformas. En teoría iba a salir para junio, pero «al final todo lleva su proceso y no queríamos dejar nada en el aire», reconocen Pablo, Daniel , Clara, Churros y Maik. Lo dicen al unísono, por escrito, tras consensuar previamente cada respuesta de esta entrevista.

Lo suyo, en los tiempos que corren, hubiese sido abrir la veda con algún adelanto a modo de aperitivo. Resulta extraño, sobre todo al tratarse de un grupo tan joven que se maneja como pez en el agua en las redes, que hayan decidido publicar todo el material de golpe. De un grupo 'pureta' cualquiera se lo esperaría, pero los Cheddar van a su bola en este aspecto. «Mucha gente tenía ganas de escuchar algo nuestro y siempre preguntaban por la salida del disco». Por eso no se lo pensaron dos veces y decidieron «hacer un pequeño regalo a toda esa gente que nos apoya publicando el álbum entero». Fin de la historia.

Una intro y siete cortes introducen al oyente en *Psyche*, primer viaje por el universo Cheddar. Metal progresivo, letras en inglés e influencias que saltan al oído pero con personalidad propia. Tal y como tenían previsto, grabaron con Santiago Mancho 'Cholo' en el Andén 56. Posteriormente, Víctor García (Ultramarinos) se haría cargo de la mezcla.

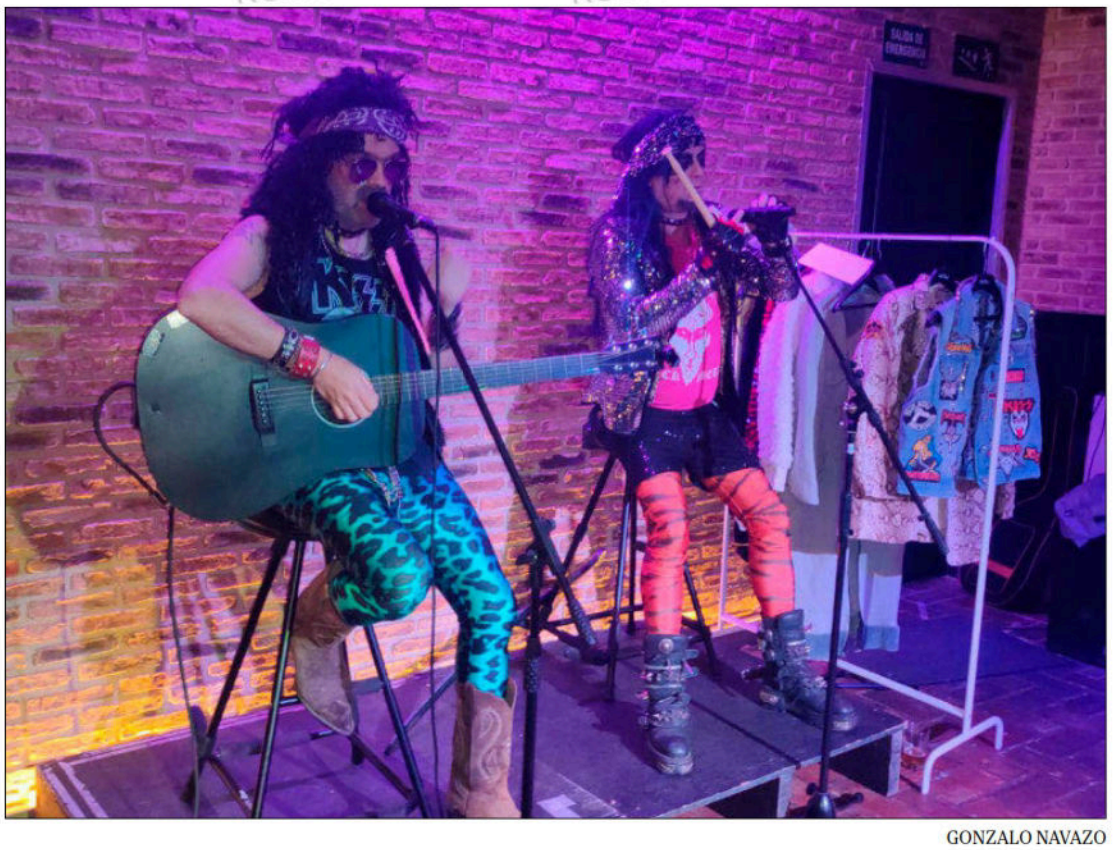
Con el álbum recién salido del horno, el siguiente paso es dar el salto al formato audiovisual. De hecho, el grupo se ha fijado como objetivo sacar un videoclip a lo largo de este año, aunque «la canción todavía es una incógnita». Deberán someterlo a debate y les costará elegir, ya que cada tema «tiene su esencia». Es por ello que ninguno se moja a la hora de citar su hit predilecto: «eso se lo dejamos al público».

Sobre la acogida de *Psyche*, los Cheddar se sinceran. «No esperábamos una respuesta tan agradecida. Para nosotros es muy bonito que tantas personas estén disfrutando con lo que hacemos». Y lo agradecen de corazón, pues se trata de «un proyecto muy personal y tener todo ese apoyo de nuestro lado es increíble».

A la hora de hacer balance sobre su corta pero intensa trayectoria, el quinteto burgalés considera que su trabajo, tanto colectivo como personal, «ha dado sus frutos». Y aunque no se conforman con las cimas conquistadas hasta la fecha, creen que «nos merecemos todo lo que hemos conseguido hasta ahora».

De cara a la presentación del disco en directo, aún quedan «muchas fechas por cerrar» e «incluso la posibilidad de actuar fuera del país». Por ahora, pueden confirmar su presencia el 9 de marzo en León y en el festival IN de Burgos que se celebrará el 14 y el 15 de junio.

A corto plazo, los Cheddar aseguran tener «algunas ideas locas, pero todavía no hay nada escrito». Lo fundamental, afirman, es tomarse su tiempo para que «estén lo más pulidas posibles». En cualquier caso, dejan claro que se guardan unas cuantas balas en la recámara para demostrar que su ópera prima no es flor de un día.



GONZALO NAVAZO

EL VERMÚ MÁS HEAVY TRAS UNA LARGA NOCHE

Cerrado el primer acto del festival Notemofest con lleno hasta la bandera en la sala Andén 56, el histriónico líder de Gigatrón, Charly Glamour, y su compañero de batallas, Dave Demonio, irrumpieron ayer en el Golden Garden para ofrecer un vermú tan surrealista como heavy en acústico. Como era de esperar, el dúo no dejó indiferente a nadie gracias a su ácido sentido del humor.

Por otro lado, los promotores del Notemofest anunciaron, en la noche del sábado, la primera confirmación de su segundo acto. Se trata de El Reno Renardo, los máximos exponentes del heavy metal satírico.

El Coro Ars Nova y la Orquesta Sinfónica de Burgos han participado en la recreación de la pieza centenaria. SANTI OTERO

Los personajes que Antonio José ideó hace un siglo suben al escenario

Más de 60 personas han participado en el estreno de la ópera de Minatchi en el Principal

MARTA CASADO BURGOS

Cien años han tenido que pasar para que una de las óperas que compuso el músico burgalés Antonio José haya subido al escenario tal y como él lo contemplo. Con sus personajes en carne y hueso sobre las tablas del Principal. Se ha podido realizar con Minatchi, la obra que el compositor fusilado durante la Guerra Civil y cuyo legado se ha empezado a redescubrir en las últimas décadas, compuso por encargo.

El director de orquesta Javier Castro ha dado vueltas a este texto para poder adaptarlo a su representación. Se hizo acompañar de Edurne Rubio para su adaptación. Lo que parecía una mezcla extraña ha acabado siendo una «simbiosis sorprendente y que nos ha gustado mucho», señalaba antes del estreno el productor de la obra, Sergio Gras.

Ha sido complejo puesto que de la ópera a penas se conservaban en el archivo las partituras elaboradas a mano por el propio compositor burgalés. Del libreto, la parte dramática y no musicalizada, no hay rastro. «Lo hemos buscado durante cuatro años por archivos, por los archivos de Jesuitas sí hemos encontrado información de Gaspar González Pintado pero ningún documento que nos aclarase más sobre esta obra», resaltó en la presentación del estreno el director, Javier Castro, que ya materializó la representación de esta pieza con música y coro en el año 2022.

Se ha grabado el proyecto para favorecer su representación en otros teatros.

Minatchi, la hija del rey Chandramathi, el potentado hindú, Ammacannú y la Princesa Rukhmani han cobrado vida en el escenario del Teatro Principal en un espacio intimista y sencillo pero con un impactante juego de luces. La soprano Sandra Redondo se ha convertido en Minatchi, el tenor Adolfo Muñoz como Rey Chandramathi, el barítono Daniel Estévez ha alzado la voz como Ammacannú y las sopranos An Romero y Ana Serrano han interpretado a la Princesa Rukhmani y el ángel.

No son los únicos que se han esforzado y han puesto su empeño en rescatar el patrimonio musical heredado de Antonio José. Un total de 60 personas han colaborado en cumplir este sueño con música hindú que han adaptado a los gustos escénicos del siglo XXI. Entre ellos los 12 integrantes de la Orquesta Sinfónica de Burgos, OSBU, que, desde el foso, han vuelto a interpretar una pieza del compositor burgalés. Junto a ellos 33 integrantes del Coro Ars Nova que ya habían participado en la representación como obra coral de esta pieza musical en noviembre de 2022. Entre todos y un equipo técnico formado por unas 12 personas han trabajado desde el miércoles en dar los últimos toques a una obra que ha pasado demasiado tiempo escondida en un cajón.

El objetivo del equipo encabezado por Javier Castro, Edurne Rubio y Sergi Gras es que la pieza vuelva a representarse. Todo lo vivido ayer en el Teatro Principal se ha registrado. Se ha llevado a cabo una grabación audiovisual para poder facilitar la distribución a programadores del país y poder volver a subir al escenario en otros teatros una pieza que debió estrenarse hace 100 años.

Plan
Disfruta
Seguro

Seguros de Hogar

Disfruta tu hogar.
Nosotros lo
protegemos

Paga mes a mes
y obtén hasta un
8% de bonificación el primer año*

Hasta el 31 de marzo

Al contratar tu Seguro del Hogar con una prima mínima de 150€, y fraccionar el pago mes a mes, te llevas una tarjeta con 15€ para apoyar el comercio local.[2]

Ya. Comercio Local

* Bonificación el primer año sobre la prima de los seguros incluidos en el Plan Disfruta Seguro. Para acceder a la bonificación, se requiere la agrupación mínima de dos de los seguros incluidos en el Plan Disfruta Seguro, siendo al menos uno de ellos de nueva contratación.
Todos los seguros asociados al Plan, deben estar contratados en la misma Caja Rural, debiendo estar al corriente de pago con cargo a la tarjeta Tarifa Plana Multitranquilidad.
Más información y bases del Plan Disfruta Seguro en www.segurosrga.es
[2] Promoción válida desde el 1 de enero hasta el 31 de marzo de 2024. Se entregará una Tarjeta Visa de 15 € a aquellos clientes que contraten un Seguro Multirriesgo del Hogar con una prima mínima anual de 150 € y fraccionen el pago mensualmente con la Tarifa Plana Multitranquilidad. Quedan incluidas las pólizas contratadas dentro del periodo promocional independientemente de su fecha de efecto. La tarjeta tiene la consideración de rendimientos de capital mobiliario, sujeto a la retención establecida en la legislación vigente.
Promoción no acumulable o compatible con otras ofertas vigentes.

cajaviva
caja rural
www.cajaviva.es

Un bosque en miniatura en Villagonzalo

El museo del bonsai cuenta con mas de una treintena de especies diferentes que se exhiben al aire libre

BURGOS

El arte en miniatura encontró su hueco en Villagonzalo Pedernales (Burgos) hace 15 años de la mano del Museo del Bonsái. Se trata del primer museo permanente de Castilla y León dedicado a estos pequeños árboles, que abrió sus puertas en 2008, y desde entonces atrae cada año a decenas de personas, deseosas de apreciar en primera persona este arte milenario que proviene de China y que cada vez tiene más adeptos en todo el mundo.

Este Museo, ubicado al aire libre y en pleno corazón de Villagonzalo, es uno de sus grandes reclamos turísticos y uno de los mayores orgullos de su ayuntamiento. Así lo acredita su alcaldesa, Purificación Ortega, que se muestra encantada de contar con este museo, e incluso se ha animado a hacerse con algún ejemplar de bonsái.

La idea de poner en marcha el Museo surgió del en su momento alcalde del municipio, tras una exposición que realizó la Asociación Cultural Bonsái Burgos (ACBB) en la zona.

«La Asociación estuvo unos días aquí con unos árboles y se generó una sensación de querer más», explicó a la agencia Ical la presidenta de ACBB, Yolanda Alonso. Fue entonces cuando el Ayuntamiento decidió ceder unos terrenos con el fin de organizar en el pueblo una exposición permanente.

En el museo se exhiben estas delicadas muestras de arte con especiel arbóreas. FOTOS: RICARDO ORDÓÑEZ / ICAL

El Museo se sitúa en un espacio de unos 400 metros cuadrados, dotados de diferentes espacios que permiten cuidar adecuadamente de todos y cada uno de los ejemplares de bonsái. Según explican desde la asociación, esta es una «exposición viva», dado que no siempre están expuestos los mismos ejemplares. Actualmente, la muestra se compone de más de 70 árboles, de unas treinta o cuarenta especies diferentes, aunque tienen una capacidad máxima para 110 bonsáis, dependiendo de su tamaño.

Son los propios socios de la Asociación los encargados de ceder sus árboles para la muestra, y también se ocupan del cuidado de cada uno de sus árboles. «Cada árbol tiene su propio sistema de riego, y a cada uno lo atiende su propietario. Ellos deciden cuándo se poda, si se abona o no y la cantidad de riego que recibe», explica Alonso.

Uno de los ejemplares del Museo del Bonsai de Villagonzalo.

Además, señalan que la exposición «va cambiando» porque los árboles viajan también a las diferentes exposiciones a las que asiste la asociación. Asimismo, en el caso de que puedan verse afectados por la climatología o necesiten ser trasplantados, sus dueños también los retiran.

En teoría, todos los bonsáis deberían estar la mayor parte del año en el exterior, pero por el clima que tenemos, hay ciertos árboles que no son de nuestra zona, que necesita que se les resguarde en invierno, porque no aguantan el frío», indica Alonso.

Por ello, el vicepresidente de la Asociación, Sergio Valdivielso defiende la importancia de visitar el Museo al menos cuatro veces al año, una en cada estación, para poder contemplar las diferentes especies y cómo cambian en cada época.

El Museo cuenta con especies como olmos, pinos, arces, acebuches, olivos e incluso ejemplares llegados de Japón. «Hay una diversidad importante de especies», destacan.

Según explican desde el Ayuntamiento, no se contabilizan las visitas, dado que son gratuitas y al ser al aire libre, la gente puede acercase cuando quiera a visitarlo. Permanece abierto de lunes a viernes, en horario de 9 a 14 horas, aunque desde la Asociación recuerdan que también se pueden gestionar visitas por la tarde o el fin de semana si se ponen en contacto con la Asociación a través del propio Ayuntamiento. «Llevamos unos años en los que se nota que hay más afluencia de gente interesada por saber cómo funciona esta afición y cómo se trabajan los árboles», explica Yolanda Alonso.

Desde la Asociación ofrecen cada año un cursillo de iniciación al bonsái donde se imparten clases teóricas y prácticas sobre la historia y técnicas necesarias para iniciarse en este arte milenario. Aquellos que participan pueden conocer las técnicas de cultivo, plantado, trasplante, diseño, riego y abonado necesarias para cuidar de un árbol de estas características.

Este cursillo anima a muchas personas a continuar con esta práctica. Tal fue el caso de la propia presidenta de la Asociación, Yolanda Alonso, que reconoce que tras realizar el curso se «enganchó» al arte de los bonsáis. «Hice el curso y empezamos a tener árboles en casa, y ahora solo entran, no salen», comparte.

Responsables del museo y la asociación de bonsais de Burgos.

Algo similar le ocurre a Sergio Valdivielso, que cuenta con más de una treintena de bonsáis en su casa, a los que se suman otros diez expuestos en el Museo y otros tantos en el trabajo.

»Visión más digital»

El Museo abrió sus puertas en 2008 y desde entonces se ha convertido en un gran reclamo turístico para la zona. Los visitantes tienen la libertad de acercarse hasta el lugar, pasear por el espacio e ir contemplando cada uno de los bonsáis. Con el fin de mejorar la experiencia de sus visitantes, desde la Asociación quieren dar al Museo una «visión más digital».

Para ello, quieren contar con una página web donde se muestren los árboles expuestos, con una ficha técnica de cada especie. Además, en la propia exposición, quieren añadir al lado de cada árbol un QR que enlace a una ficha donde se dé información sobre la especie y ofrecer a los visitantes unas «nociones básicas de botánica» y fotos de su aspecto en las diferentes etapas del año.

Como cada año, la Asociación Cultural Bonsái de Burgos prepara ya su tradicional exposición anual, que este 2024 volverá a celebrarse en el Monasterio de San Juan, en el mes de mayo. Allí, los burgaleses podrán contemplar de cerca algunos de los mejores ejemplares de bonsáis de los que dispone la Asociación.

La Junta sopesa crear cupos con cita previa en la ruta del Cares en días de masificación

● Un estudio sitúa en 77 personas por hora el número máximo de accesos ● Medio Ambiente se posiciona a favor de regular la afluencia pero no impondrá ninguna medida: ya las evalúa con ayuntamientos y hosteleros

ESTHER NEILA VALLADOLID

¿Cuántas personas caben en la Senda del Cares? Un estudio señala que no deberían entrar más de 77 cada hora para garantizar un recorrido satisfactorio, seguro y respetuoso con el entorno. A partir de ahí, se masifica. Y eso es lo que de hecho sucede casi una cuarta parte de los días del año. Por sistema, cada verano y Semana Santa. Así lo recoge un pormenorizado informe que recomienda, entre otras medidas, restringir el acceso a esta espectacular ruta natural de once kilómetros entre Caín y Poncebos, creando un sistema de cupos diarios y cita previa como el que ya funciona en espacios protegidos como en el vizcaíno San Juan de Gaztelugatxe o el malagueño Caminito del Rey.

La pelota está ahora en el tejado de los gestores del Parque Nacional. Asturias, Cantabria y Castilla y León tienen que decidir si implantan o no las medidas contenidas en ese estudio que ellos mismos encargaron a la federación independiente Europarc. Las conclusiones fueron presentadas a finales de diciembre en la última reunión del Patronato, con presencia de las tres autonomías.

Los resultados dejan fuera de toda duda la conveniencia de frenar la creciente presión turística que soporta el enclave. Otra cosa es cómo y cuándo. Por lo pronto, la Junta se posiciona «partidaria» de poner coto a los accesos, al menos, «en los meses de más afluencia». «La regulación es necesaria. Si no ponemos límite, hay días en que la carretera que baja a Caín se satura. No podemos mirar para otro lado», resume José Ángel Arranz, director general de Patrimonio Natural. La experiencia en otros parques –continúa– demuestra «que regular la acogida de visitantes siempre es favorable» pero advierte de que «eso no significa que todas las propuestas formuladas puedan ser implantadas». «Se deben analizar con los ayuntamientos y sectores implicados», añade.

La postura oficial es ahora abiertamente a favor de introducir limitaciones, frente a la reticencia expresada hace sólo dos meses por dos consejeros, los de Economía y Medio Ambiente.

EUROPARC

MÁS APARCAMIENTOS EN LOS PRADOS DE CAÍN. ***Una de las medidas propuestas por Europarc es alquilar a los vecinos algunos prados del Parque Nacional en Caín para habilitarlos como estacionamiento. Se ganarían entre cien y doscientas plazas en el núcleo urbano para sacar los coches de los arcenes de la pista de acceso.***

En diciembre ambos rechazaron prohibir la entrada al Cares respondiendo a la actuación de oficio promovida por el Procurador del Común, que planteaba limitar la afluencia y restringir la entrada a niños y animales de compañía, en la misma línea del nuevo estudio. «No lo contemplamos hoy», aseguró el portavoz Carlos Fernández Carriedo, al entender que aquí no se dan las aglomeraciones que sí se registran en otros puntos, como los lagos de Covadonga. Su homólogo Juan Carlos Suárez-Quiñones también rechazó restringir los accesos porque eso supondría «limitar la llegada de personas al medio rural, la promoción turística y la actividad económica», informó entonces Ical.

Poner coto al peregrinaje de turistas es una posibilidad controvertida que divide a visitantes, vecinos y operadores turísticos; estos últimos ven en la regulación una posible amenaza a sus negocios. Por eso cualquier iniciativa requiere mucha pedagogía antes de ser implantada.

Y eso es lo que plantea el director general de Patrimonio Natural. «La primera actuación que corresponde ahora a las Administraciones gestoras del parque es analizar estas propuestas con los representantes municipales y con el resto de actores de estos pueblos, especialmente con los que mas pueden verse afectados, como la hostelería, las empresas de actividades de naturaleza, transportistas, comerciantes etc. No se van a imponer medidas en contra de los vecinos de esta zona. Sí se tratará de explicar el alcance de las medidas de regulación, la forma de implantarlas y las posibles ventajas que esto tenga», puntualiza.

«Si un día llegan 5.000 personas, esos visitantes no disfrutan de la experiencia, seguramente no vuelvan y aumenta el riesgo de accidentes», relata. Pero, además, prosigue Arranz, es que el sector «tampoco puede dar un servicio» a ese volumen de turistas en un sólo día, porque no tiene tanta capacidad de acogida. «A partir de cierto número de visitantes, se generan más problemas que beneficios», resume.

¿Y cuál es ese número? El estudio de Europarc calcula que en invierno el acceso debería limitarse a un máximo de 770 personas, en primavera y otoño hasta las 924 y en verano (por el mayor número de horas de luz) llegar como mucho a los 1.078. Esos son los umbrales para evitar la masificación, una percepción que refieren la mayoría de los visitantes encuestados para este informe. Según los datos registrados en 2022, esa capacidad se sobrepasó el 23% de los días, con picos de hasta 4.000 personas en las jornadas festivas de Semana Santa. Cuatro veces más de lo recomendable.

«Los propios vecinos no están cómodos cuando se satura su pueblo y no pueden entrar», remacha Arranz. El objetivo, prosigue, «no es reducir el número de visitantes; al contrario, queremos que ese número crezca, pero de forma ordenada» a lo largo los doce meses.

Establecer cupos diarios y un sistema de cita previa como propone el estudio de Europarc «es una posibilidad», explica Arranz. Los umbrales propuestos son «suficientemente elevados para tener a la hostelería al completo», indica al insistir en que la regulación persigue «desestacionalizar» la afluencia para que la visita sea más «regular, sostenible y respetuosa con los elevados valores naturales del entorno».

La dirección general de Patrimonio

PASA A **PÁGINA SIGUIENTE**

ASTURIAS ENVÍA EN DOS DÍAS UN ESTUDIO QUE CYL RETIENE DESDE HACE 50

La solicitud de información sobre la Ruta del Cares evidencia el dispar compromiso con la transparencia entre unas administraciones y otras. Este periódico pidió a la Junta una copia del 'Estudio de capacidad de acogida de la Senda del Cares' a través del portal de transparencia el pasado 22 de diciembre. Transcurridos 50 días, la consejería de Medio Ambiente aún no ha contestado, superando ampliamente el plazo legal de un mes para hacerlo. Y eso es lo habitual en la práctica de la Junta. Esa demora contrasta con la celeridad de otras administraciones. El pasado martes, este periódico envió la misma petición al Ministerio de Transición, competente también en la materia por acoger el Organismo Autónomo Parques Nacionales. Al día siguiente, el Ministerio respondió para indicar que remitía nuestra petición a Asturias. Y dos días después, el director asturiano del Parque Nacional remitía el informe.

VIENE DE **PÁGINA ANTERIOR**

Natural ya se ha reunido con el ayuntamiento de Posada de Valdeón y mantendrá más reuniones con los vecinos de la zona durante estos meses. Asturias también hará lo propio con la idea de consensuar las propuestas entre las autonomías gestoras antes de verano.

Recuerda Arranz que en Castilla y León ya existen limitaciones de acceso en otro paraje natural, en la plataforma de Gred os: cuando se llena el aparcamiento se veta la subida de coches. La llegada de vehículos es, de hecho, uno de los principales problemas también en el Cares. Y limitar su entrada es otra medida que está sobre la mesa para una «regulación indirecta» de la llegada de visitantes.

MÁS PARKING EN CAÍN

El estudio de capacidad de Europarc constata que el 88% de los senderistas llegan en coche particular. Y pueden estacionar «a pocos metros del inicio de la ruta, con los consiguientes problemas de circulación, masificación e inseguridad que esto conlleva», al impedir el acceso de vehículos de emergencia al helipuerto o la entrada de efectivos de rescate como ambulancias, bomberos o protección civil. En caso de incendio «sería muy difícil evacuar a todas las personas» o «socorrer a un accidentado», describe el informe. Por eso lanza varias propuestas, como cerrar el acceso de forma progresiva, hasta los 790 metros por la parte asturiana, acondicionar más plazas de en Arenas de Cabrales y Caín y mejorar el transporte público, con lanzaderas desde Posada y Arenas.

El casco urbano de Caín cuenta con apenas 30 plazas. Los usuarios que acceden por la vertiente leonesa suelen aparcar en los prados del núcleo, «uno de ellos gratis, y otros que alquilan sus dueños», así como en estacionamientos de restaurantes de la zona. «La administración del parque nacional podría alquilar, en épocas de mayor demanda estos prados a los lugareños, habilitando las zonas para poder estacionar los vehículos de forma ordenada y segura», propone Europarc, lo que permitiría ampliar en otras 100 o 200 las plazas para vehículos privados.

BUS LANZADERA

Otra clave es reforzar el transporte público con la puesta en marcha de vehículos lanzadera, eléctricos, desde Posada de Valdeón. «Para ello sería necesario contar con vehículos adaptados» dada la estrechez de la carretera que comunica Posada con Caín. La propuesta pasa por una «frecuencia adecuada de buses» y añadir plazas de parking también en Posada de Valdeón para cubrir la demanda, «ampliando la actual área para caravanas y acondicionando otras zonas del núcleo urbano».

«Esto redundaría en un aumento de las visitas y de la estancia de los visitantes en el núcleo urbano de Valdeón, con el consiguiente aumento del gasto y de la actividad económica» en restauración y comercios.

TRANSPORTE CIRCULAR

Covadonga, la ruta del Cares y Fuente Dé son los tres puntos que soportan la mayor presión del Parque Nacional. Repartir esa demanda hacia otros enclaves es otro de los objetivos planteados, a través de una «movilidad sostenible» que circunde el parque nacional. «El servicio de autobuses aquí propuesto, partiría de la estación de autobuses de Cangas de Onís en dirección a Oseja de Sajambre, Posada de Valdeón, Potes, Tama, La Hermida, Urdón, Panes, Arenas de Cabrales y vuelta a la estación de Cangas». El actual servicio de transporte público que hace esta ruta entre Caín y Poncebos, «solo tiene dos servicios diarios, uno a las 12 horas y otro a las 17, y sólo durante pocas semanas en temporada alta».

ÁREAS DE ACOGIDA

El diagnóstico de la ruta concluye que «la actual imagen que se ofrece» tanto en la entrada por Caín como por Poncebos «no es acorde con los estándares de calidad y de prestación de servicios que se espera de un Parque Nacional». Propone acondicionar ambas zonas como áreas de acogida de visitantes. En Caín, el actual punto de información debería mover su ubicación actual hacía el área con mesas y sombra, instalar sanitarios portátiles y un punto de agua potable, disponer un sistema de acceso y control. Además, «el punto de información de Caín debe abrir al público muchos más días de lo que lo hace en la actualidad».

NIÑOS, PERROS Y BICIS

El estudio de capacidad en la Senda del Cares es un análisis profundo de 150 páginas con datos de encuestas, accesos, aforamientos de coches y numerosas medidas a considerar. Además de las señaladas, emplaza a los gestores a arreglar los desperfectos en el pavimento para evitar caídas y resbalones, varias actuaciones de limpieza, mejorar la seguridad del túnel, prohibir dos senderos peligrosos y poner balizas de madera orientativas cada kilómetro.

Las encuestas revelan que el 18% desconocía estar dentro de un espacio protegido con ciertas restricciones al uso público. Por eso se propone mejorar la señalización y la información. Por ejemplo, coincidiendo con lo propuesto en diciembre por el 'defensor del pueblo de Castilla y León', en lo relativo al tránsito en bici o con animales sueltos, que generan situaciones de peligro. Y porque se promociona como una ruta familiar «y no lo es». «No es una senda para realizar con niños o personas muy mayores», sostiene el estudio. O para disuadir a los visitantes de dar comida a las cabras cimarronas, que al estar acostumbradas acosan a los visitantes metiendo la cabeza en sus mochilas.

Considera que los servicios técnicos «deberían realizar una cartografía de riesgos por desprendimiento de rocas» y, siempre que sea posible, «instalar mallas metálicas». «Esto evitará muchos accidentes».

También plantea cambiar el nombre: en lugar de Senda del Cares llamarla Ruta del Cares. «Muchos usuarios, sobre todo extranjeros, se han quejado del nombre del camino. Parece ser que la senda es conocida, por una inmensa mayoría, como Ruta del Cares», lo que «da origen a confusión.

El 4,5% de los ocupados faltó al trabajo en 2023 por incapacidad temporal

CEOE advierte del impacto sobre la productividad y los costes tanto económicos como organizativos y pide medidas

VALLADOLID

El porcentaje de ocupados que se ausentó por incapacidad temporal de su puesto de trabajo se situó en 2023 en Castilla y León en el 4,5 por ciento, dos puntos por encima del 2,5 por ciento del año 2007. En España, el porcentaje de personas que no acuden a su puesto de trabajo por incapacidad temporal pasó de representar un 2,8 por ciento sobre el total de ocupados en 2007 al 4,1 por ciento en 2023, según un estudio de Umivale Activa y el Ivie.

Ese porcentaje aumentó en todas las comunidades autónomas, aunque las diferencias son acusadas. País Vasco (5,8 por ciento), Galicia (5,5 por ciento) y Asturias y Cantabria (5,1 por ciento, en ambos casos) registraron las mayores tasas. A estas les siguieron por mayor porcentaje Canarias (4,9 por ciento) Murcia (4,7 por ciento); Castilla y León (4,5 por ciento); Navarra (4,3 por ciento); y Extremadura (4,2 por ciento).

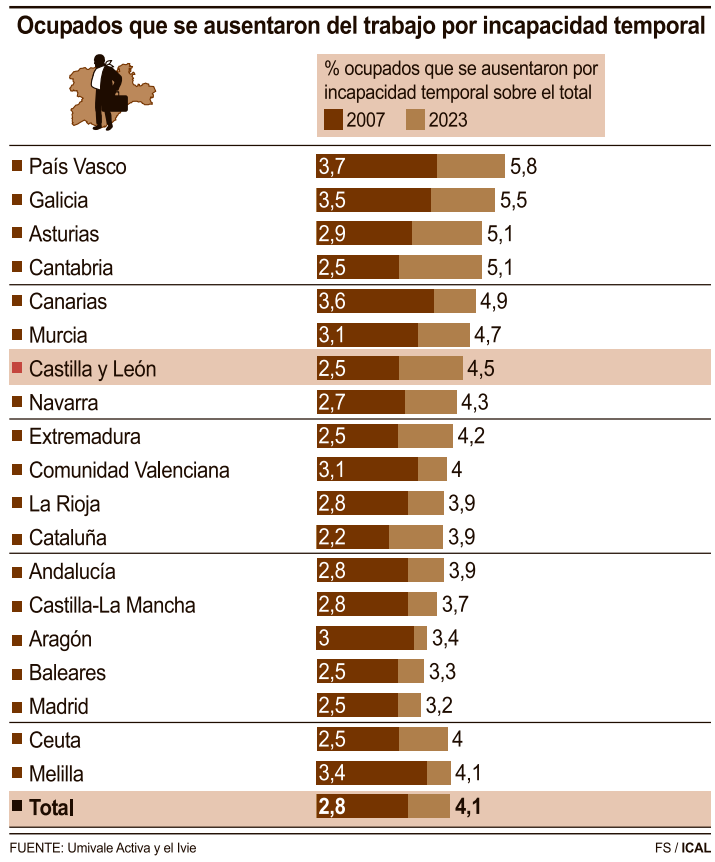
Por debajo de la media nacional se situaron Valencia (cuatro por ciento); La Rioja, Cataluña y Andalucía (3,9 por ciento, en los tres casos); Castilla-La Mancha (3,7 por ciento); Aragón (3,4 por ciento); Baleares (3,3 por ciento); y Madrid (3,2 por ciento).

El documento, recogido por Ical, explica que son múltiples los factores que inciden en la IT, como las condiciones de trabajo, la cultura de las empresas y las políticas y prácticas de recursos humanos. Pero también factores externos al trabajo como la situación familiar o el contexto social y cultural. En tercer lugar, también son importantes los factores relacionados con el sistema de salud, la legislación o incluso los procesos judiciales. «La incapacidad temporal responde a una complejidad de factores que exigen un diagnóstico riguroso del problema», trasladan los autores.

El informe también pone de relieve que estas ausencias laborales por incapacidad temporal «repercuten negativamente y de modo directo en los trabajadores que se ven afectados, pero también en las empresas y en el conjunto de la sociedad».

CEOE advierte del «impacto directo sobre la productividad y los costes empresariales, tanto económicos como organizativos» y piden medidas para mejorar la salud de los trabajadores.

Ocupados que se ausentaron del trabajo por incapacidad temporal



FUENTE: Umivale Activa y el Ivie — FS / **ICAL**

RECURSOS

Responsables de CEOE en Castilla y León afirmaron que ese aumento en los afectados por Incapacidad Temporal «puede venir relacionado con los actuales recursos en la asistencia primaria» que se traducen en "dilaciones en el tiempo por retrasos en la atención, el diagnóstico y el tratamiento, las listas de espera que se generan y la propia burocracia». «Todo ello hace que los procesos de IT se retrasen lo que determina, consecuentemente, un incremento del absentismo laboral por esta causa», indicaron a Ical.

Los dirigentes patronales trasladaron que esta situación tiene un «impacto directo sobre la productividad y los costes empresariales, tanto económicos como organizativos, lastrando asimismo la competitividad de las empresas».

«Las empresas necesitan tener recursos para poder atender su actividad de tal forma que cuando las personas trabajadoras están en situación de IT faltan esos recursos y, por tanto, las mismas se ven obligadas a llevar a cabo cambios organizativos, técnicos, etc., con la finalidad de intentar mantener, en la medida de lo posible, su actividad perdiendo así productividad y competitividad».

Los empresarios constataron que el absentismo en general les preocupa e igualmente el motivado por la Incapacidad Temporal. En este sentido, explicaron que en el V Acuerdo para el Empleo y la Negociación Colectiva para los años 2023-2025, firmado por CEOE y los sindicatos CCOO y UGT el pasado mes de mayo, instaron a las administraciones competentes a establecer medidas de actuación para mejorar la salud de las personas trabajadoras y lograr reducir la frecuencia y duración de estos procesos; entre otras, tratando de realizar un mejor aprovechamiento de los recursos de la Mutuas colaboradoras de la Seguridad Social. «Entendemos que contribuiría a mejorar los tiempos de espera, la atención sanitaria y la recuperación de la salud, así como a reducir las listas de espera en el sistema público».

FRENTE A EUROPA

El análisis concreta a nivel nacional, que con la tasa del 4,1 por ciento, España, junto a Francia y Portugal, encabeza el ranking de absentismo laboral por incapacidad temporal entre los países de la UE.

El impacto económico que tienen las prestaciones por baja por IT supone, aseguran, un 1,4 por ciento del PIB de España (más de 17.000 millones de euros), según los últimos datos de 2021 procedentes Eurostat. Este porcentaje se sitúa por encima de la media de la UE (1,2 por ciento) y representa un crecimiento de 0,6 puntos respecto a 2014. Unos niveles de absentismo, afirman, «preocupantes y acentuados en los últimos años».

Los universitarios pagarán 90 euros menos de media en las tasas 2024/25

Se beneficiarán en sus primeras matrículas de 60 créditos en las universidades de Castilla y León / El precio medio del crédito costará 14,2 euros, frente a los 15,7 actuales

VALLADOLID

Los universitarios de Castilla y León pagarán 90 euros menos de media el próximo curso 2024-2025 por sus primeras matrículas de 60 créditos en los grados, hasta los 853,8 euros, después de que la Consejería de Educación haya planteado la reducción del 9,4% con respecto a este año. De esta manera, el precio por crédito costará, de media, 14,23 euros frente a los 15,72 euros del presente curso y supondrá que las universidades públicas de la Comunidad se situarán por debajo del promedio nacional. Eso sí, se mantienen los precios para segundas, terceras, cuartas y sucesivas matrículas así como lo que se abona por las enseñanzas de máster y las matrículas de doctorado así como el pago de servicios complementarios (evaluación y pruebas, expedición de títulos académicos y derechos de Secretaría), según informó Ical.

El proyecto de decreto de la Consejería de Educación para fijar los precios públicos por servicios académicos en estudios universitarios, consultado por la Agencia Ical, recoge que el precio por crédito en primera matrícula para el próximo curso oscilará entre los 18,45 y los 10,41 euros, en función del tipo de grado.

En este sentido, los grados englobados en el Grupo A como Arquitectura, Medicina, Podología y Veterinaria son los más caros de cursar mientras que los del Grupo E como Derecho, Filología, Historia, Periodismo y Turismo, entre otros, resultan los más económicos. Entre medias están los 16,90 euros por cada crédito en el Grupo B1 (Enfermería e Ingenierías); los 15,58 euros del Grupo B2 (Ciencias, Fisioterapia, Odontología y Biomedicina); los 14,74 euros para los grados del Grupo C1 (Biología, Biotecnología, Ciencias Ambientales, Farmacia, Nutrición y Química); los 12,24 euros de los estudios del Grupo C2 (Antropología, Bellas Artes, Psicología, Pedagogía y Educación) y los 11,30 euros del precio de cada crédito de los grados del Grupo D (ADE, Política, Educación Social, Comunicación Audiovisual, Matemáticas, Física, Economía, Trabajo Social y Sociología, entre otros), según informó Ical.

Precio del crédito de la matrícula universitaria (curso 2024-2025)

Grupos	Precio medio del crédito matriculado por 1ª vez (€)		Variación (€)
	2023-2024	2024-2025	
A: Arquitectura, Medicina, Podología y Veterinaria	20,38	18,45	-1,93
B1: Enfermería e Ingenierías	18,68	16,90	-1,78
B2: Ciencias, Fisioterapia, Odontología y Biomedicina	17,22	15,58	-1,64
C1: Biología, Biotecnología, Ciencias Ambientales, Farmacia, Nutrición y Química	16,28	14,74	-1,54
C2: Antropología, Bellas Artes, Psicología, Pedagogía y Educación	13,53	12,24	-1,29
D: ADE, Política, Educación Social, Comunicación Audiovisual, Matemáticas, Física, Economía, Trabajo Social y Sociología	12,48	11,30	-1,18
E: Derecho, Filología, Historia, Periodismo y Turismo	11,50	10,41	-1,09

FUENTE: Consejería de Educación ICAL

En los últimos años, la bajada de los precios públicos en los estudios universitarios se ha traducido en una primera matrícula del Grupo A ha pasado de costar 28,74 euros en el curso 2018-2019 a los 18,45 euros del próximo, pasando por los 22,32 euros en 2022 y los 20,38 euros en el actual. Es decir, el crédito se ha desplomado diez euros, lo que supone un descenso del 35,8 %. En el caso de los grados más baratos, son seis euros, con el mismo porcentaje. Traducido en un curso completo supone un ahorro entre 617 y 349 euros, respectivamente, para las familias en un periodo de seis años, según informó Ical.

La última Estadística de precios públicos universitarios del Ministerio de Universidades, correspondiente al curso 2022-2023, muestra que el coste de cada crédito en primera matrícula ascendía a 16,4 euros en Castilla y León, por encima de la media nacional de 15,6 euros. Con estas cifras, la Comunidad se situaba en el sexto lugar, tras Navarra (19,1), Madrid (18,5), Aragón (18,2), Cataluña (18,1), La Rioja (16,9) y País Vasco (16,5 euros). Todas ellas muy lejos de Galicia (12), Asturias (12,3) y Canarias (12,5 euros) que son las regiones más baratas para estudiar en la universidad.

El borrador de decreto destaca el esfuerzo de la Junta para la contención o reducción "progresiva" del coste de las primeras matrículas de los grados. No en vano, la reducción del 9,4 % prevista para el curso próximo se suma a la bajada del 5% en 2018-2019 y del 20,2 por ciento en el de 2019-2020. En el caso de los másteres, el descenso en esos años fue del 27,8 y el 18,1%, respectivamente, en los másteres. Por lo tanto, la Junta logró en el curso 2021-2022 situar los precios públicos de las primeras matrículas de grado y máster en los niveles del curso 2011-2012, según informó Ical.

También señaló que continuarán con su apuesta por retener el talento joven con la bajada "progresiva" de los precios públicos de los estudios universitarios de postgrados. Además, en el curso 2022-2023, hubo una rebaja de los precios de las primeras matrículas de los másteres habilitantes hasta situarlas en el nivel de las de los grados universitarios, que se tradujo en un ahorro de 368 euros menos que el anterior.

El esfuerzo de la Consejería se ha centrado en la primera matrícula de grad, ya que los precios para las segundas, terceras, cuartas y sucesivas no han cambiado desde el curso 2014-2015. Se mantienen entre los 45 euros (estudios del Grupo A) y los 25 euros (Grupo E) para cada crédito de segunda matrícula; entre los 98 y los 55 euros para las terceras matrículas y se dispara entre los 136 y los 76 para las cuartas y posteriores.

Adiós a las notas en papel en Castilla y León desde la próxima evaluación

VALLADOLID

El boletín de las notas en papel tiene los días contados, ya que a partir de la próxima evaluación los padres y los alumnos podrán consultarlo 'on line' y descargarlo desde la aplicación web Stilus-Familias. La herramienta ya era utilizada por los centros para tareas como configurar su plan de estudio, matricular al alumnos, realizar evaluaciones y comunicarse con las familias pero ahora, tras una actualización, se da un paso más para que los boletines con las calificaciones de los estudiantes no sean físicos.

Desde el inicio del curso, algunos centros como los institutos de Secundaria ya no emitían boletines físicos, ya qe las familias y el alumnado tenían acceso a las calificaciones de las materias obtenidas en la aplicación Infoeduca. La Consejería de Educación prevé que, a partir de la segunda evaluación, la consulta sea a través de Stilus-Familia aunque también estará disponible en Infoeduca, según informa Ical.

Fuentes de la Consejería apuntaron a la Agencia Ical que el proceso de mejora de Stilus Familia es "progresivo", por lo Infoeduca se mantendrá hasta Stilus-Familias pueda realizar las funciones asignadas. La aplicación Stilus-Familias ya está en funcionamiento para el alumnado y las familias, donde pueden visualizar la información académica asociada a sus matrículas de las enseñanzas de Educación Primaria, Secundaria Obligatoria, Bachillerato, ciclos formativos de Formación Profesional (FP) inicial, ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño y Educación de Personas Adultas.

Los padres y tutores legales de alumnos de centros públicos tienen la posibilidad de crearse una cuenta de usuario en Educacyl y el acceso se realiza desde su zona privada, donde hay que introducir la contraseña. "Supone la evolución de las infraestructuras informáticas de la Consejería de Educación en el ámbito de las enseñanzas no universitarias hacia un sistema integrado", precisaron.

Otra de las ventajas de Stitus es la posibilidad de integrar múltiples aplicaciones en forma de módulos. Por lo tanto, entrarán a formar parte del sistema. La Consejería pone el ejemplo del desarrollo de la gestión académica y administrativa para los centros educativos, que facilitará la interacción digital 'on line' continua de la comunidad educativa como los equipos directivos y administrativos, el alumnado, las familias y el profesorado.

CSIF alerta del número de bajas laborales por la escasez de plantillas en los geriátricos

VALLADOLID

La CSIF advirtió ayer que el mayor número de bajas laborales de la Junta de Castilla y León está en el personal de los centros de mayores asistidos por la escasez de las plantillas, lo que genera una sobrecarga de las trabajadoras, tal y como ocurre en la Residencia Asistida de Valladolid (Rasva) y la de Parquesol, denunciada en repetidas ocasiones. Un colectivo que, a su juicio, está abandonado, y sufre, incluso, un elevado riesgo para la salud física y mental de sus empleadas. Un comunicado del sindicato apuntó que la administración autonómica asegura estar cumpliendo con las ratios establecidas de residentes pero trabajadora pero precisó que la "auténtica verdad" es que no se sustituyen los permisos, días de descanso, vacaciones y bajas laborales con otras empleadas. "Ha llegado a pasar más de un mes de ausencia por enfermedad, antes de hacerse una sustitución. Es imposible dar una atención de calidad a los residentes", alertó.

También, mencionó que las solicitudes de permiso han sido denegadas por necesidades de servicio."Se ha llegado a denegar el día de la comunión de un hijo, pedido con meses de antelación. Asimismo, se han denegado en alguna ocasión permisos para asistir a exámenes de oposición. Y muchas veces, el permiso se deniega tras haber sido concedido anteriormente", expuso. De esta manera, las plantillas se reducen a mínimos, de tal manera que no hay posibilidad de coger un sábado o un domingo. Además, los cambios de turno por la escasez de personal están a la orden del día, por lo que es "imposible" planear la vida familiar y social, según informa Ical.

Csif explicó que la movilización de mayores asistidos es imprescindible y requiere de la actuación de dos personas. Sin embargo, señaló que esa tarea la lleva una trabajadora. "Si esto se repite con varios residentes a lo largo de la jornada, cada dos o tres horas, día tras día, incluso semanas enteras por la falta de contrataciones, no es de extrañar que se generen bajas laborales, en su mayoría por patologías musculoesqueléticas. Y como no se cubren por otras trabajadoras, lo que ocurre es que aún se producen más", aseveró.En los puestos de coordinadora, hay plazas vacantes, por lo que la coordinación del trabajo no es lo eficaz que debiera.

Valería y su madre Esther en una tienda de la capital que posee el distintivo Mater Map lactancia 360º. ICAL

La lactancia solidaria, capaz de salvar vidas

LA DONACIÓN DE LECHE MATERNA CONTRIBUYE A QUE LOS PREMATUROS PUEDAN SALIR ADELANTE. DESDE PALENCIA LAMENTAN QUE ÚNICAMENTE VALLADOLID TENGA UN PUNTO DE RECOGIDA Y ALMACENAMIENTO

VALLADOLID

Esther Rodríguez es una mujer palentina, madre primeriza y nodriza a la vez. Se convirtió en donante de leche materna a las pocas semanas de nacer su hija. Un gesto generoso que puede salvar la vida de un bebé prematuro. La leche materna es el alimento ideal para cualquier recién nacido y más para aquellos que llegan al mundo antes de tiempo. Estos niños tienen un peso por debajo de lo deseado o la madre no puede darles el pecho. Contiene más beneficios que las fórmulas artificiales. Por eso, se convierte en el mejor aliado de los pequeños que permanecen ingresados en las UCIS neonatales de los hospitales de la Comunidad.

Eso fue lo que animó a Esther a dar el paso de donar. Contribuyó a alimentar a diez recién nacidos gracias a los más de cinco litros que entregó en el Banco de Leche Materna del Hospital Río Hortega de Valladolid. «Es una experiencia muy gratificante y ojalá hubiera más mujeres que se animaran a hacerlo», aseguró. En su caso, descubrió esta posibilidad por casualidad y lamenta que haya tanto desconocimiento. «Muchas madres ni si quiera saben que pueden donar leche y es una pena porque puede ser la única manera de que estos pequeños tengan la oportunidad de salir adelante. Además, protege contra problemas intestinales graves y disminuye el riesgo de infección».

Esta palentina considera necesaria una mayor difusión, no solo para incrementar la cantidad de leche almacenada en el Banco, sino para ayudar a derribar los posibles miedos de las madres lactantes. «Es cierto que donar te puede generar ciertas dudas. En mi caso, me preocupaba no producir suficiente leche y que mi hija se quedara sin alimento, pero nada más lejos de la realidad. Ahora siempre repito que hay leche para todos. De hecho, cuanto más te estimulas, más cantidad produces», explicó.

El proceso para donar es sencillo aunque es obligatorio pasar ciertos controles de seguridad. «Uno de los requisitos es que tu hijo tenga mínimo mes y medio. De esta manera, se aseguran que el plan de lactancia está bien establecido». A partir de ahí, se concierta una reunión con la futura donante y se le realiza un análisis de sangre para descartar infecciones como VIH, hepatitis o sífilis que podrían transmitirse al bebé. Una vez eliminan los posibles riesgos, se hace entrega de todo el material necesario para la extracción, almacenamiento y transporte de la leche. «Te lo ponen muy fácil. Tienen mucho tacto y son todos encantadores», reconoció Esther, informa Ical.

El único inconveniente, a su juicio, es que Valladolid es la única provincia de Castilla y león con Banco de Leche Materna. «Hay que mantener unas condiciones óptimas de higiene durante todo el proceso. Hay que lavarse las manos, esterilizar el material y congelar la leche nada más extraerla. Es importante saber que se puede almacenar en casa durante dos semanas y luego hay que enviarla para que sea tratada y conservada en el Hospital».

Esther tuvo que dejar de donar por motivos laborales pero sigue dando de mamar a su hija de diez meses. Por eso, reconoce la importancia de que las ciudades tengan lugares habilitados para una lactancia cómoda, segura y tranquila. Con ese propósito surgió 'MaterMap', una aplicación móvil diseñada por la palentina, Loli Rodríguez, y que pone a disposición de las usuarias un mapa interactivo donde poder localizar establecimientos disponibles para dar el pecho.

«Nos ofrecieron participar hace unos años y aceptamos sin dudar», explica Isabel Diez, propietaria de una de las tiendas adheridas. «A muchas mujeres les da apuro entrar a dar de mamar a un negocio sin comprar o consumir. Esto ayuda a desterrar esa idea de la cabeza y evitar que pasen un mal trago. Gracias a la aplicación saben que pueden venir con su bebé con toda confianza».

'MaterMap' permite, no solo descubrir puntos de lactancia, sino conocer información de interés para las madres como, la privacidad o si disponen de cambiador de pañales. Además todos los establecimientos incluidos en la aplicación cuentan con un distintivo en forma de pegatina a la entrada del local.

Camiones autobomba en Rabanal del Camino (León). -ICAL

LEÓN

RENAULT PRUEBA LOS NUEVOS CAMIONES AUTOBOMBA DE CASTILLA Y LEÓN

La Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio organizó, en colaboración con Renault Trucks España y Grupo Iturri, una jornada práctica para conocer y entrenar las nuevas utilidades de los últimos 30 camiones autobomba adquiridos para la extinción de incendios forestales, dentro del circuito de formación de vehículos diseñado por el Operativo Infocal de la Junta de Castilla y León en Rabanal del Camino, en la provincia de león. Este circuito, único en España para el entrenamiento de vehículos forestales, según recordó la Junta este domingo, tiene una longitud de aproximadamente ocho kilómetros, con 24 obstáculos diferentes, en los que se pretende que el conductor de vehículo autobomba de extinción de incendios forestales se familiarice con las situaciones que se puede encontrar en el monte. / **ICAL**

Carrera Monumental Innoporc Ciudad de Segovia. ICAL

SEGOVIA

DEPORTE Y SOLIDARIDAD EN BENEFICIO DE LA ASOCIACIÓN DE ALZHEIMER

Segovia acogió en la mañana de ayer la Carrera Monumental 'Innoporc ciudad de Segovia' que, este 2024, celebró su duodécima edición por las calles de la ciudad, en la que se aunó deporte y solidaridad, puesto que un euro de cada inscripción fue destinado a la Asociación de Familiares de Alzheimer de Segovia (AFA). La prueba, que nació con la intención de dar a conocer Segovia, desde hace tres años cuenta con este componente solidario, que sirve de apoyo para hacer frente a los gastos de mantenimiento del nuevo centro con el que cuenta AFA Segovia. Para ello, se ofertaron inscripciones que iban desde los nueve euros, únicamente con el dorsal, 17 euros para aquellos que adquirieron el dorsal y una camiseta y la 'tarifa plus' con dorsal, camiseta y calcetines por 22 euros. La carrera, que cuenta con la empresa Innoporc como patrocinador principal, "contribuye a fomentar hábitos saludables", expresó la responsable de comunicación, Ana Lázaro./ **ICAL**

ESQUELAS

FARMACIAS DE GUARDIA

COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE BURGOS

SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA:
(9:30h a 22:00h)

- Plaza Mayor, 19
- Madrid, 29
- Avda. de los Derecho Humanos, 16
- Francisco Sarmiento, 8

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA:
(22:00h a 9:30h del día siguiente)

- C/San Francisco, 31
- Francisco Sarmiento, 8

EL SEÑOR

DON VÍCTOR GARCÍA GONZÁLEZ

Falleció en Burgos, el día 17 de febrero de 2024, a los 68 años,
habiendo recibido los auxilios espirituales.

D. E. P.

Hijos: Víctor Manuel y Beatriz.
Hijos políticos: Diego y Ana.
Nietos: Hugo y Daniela.
Hermanos: Maribel, Ángel, Begoña y Gregorio.
Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy lunes día 19,**
a las 13.15h, en la capilla del Tanatorio Albia, Burgos.
Acto seguido se procederá a su incineración.

Capilla velatoria: Tanatorio Albia, Burgos. Burgos, 18 de febrero de 2024

EL SEÑOR

DON JOSÉ LUIS RUIZ PACHECO

Falleció en Burgos, el día 18 de febrero de 2024, a los 78 años,
habiendo recibido los auxilios espirituales.

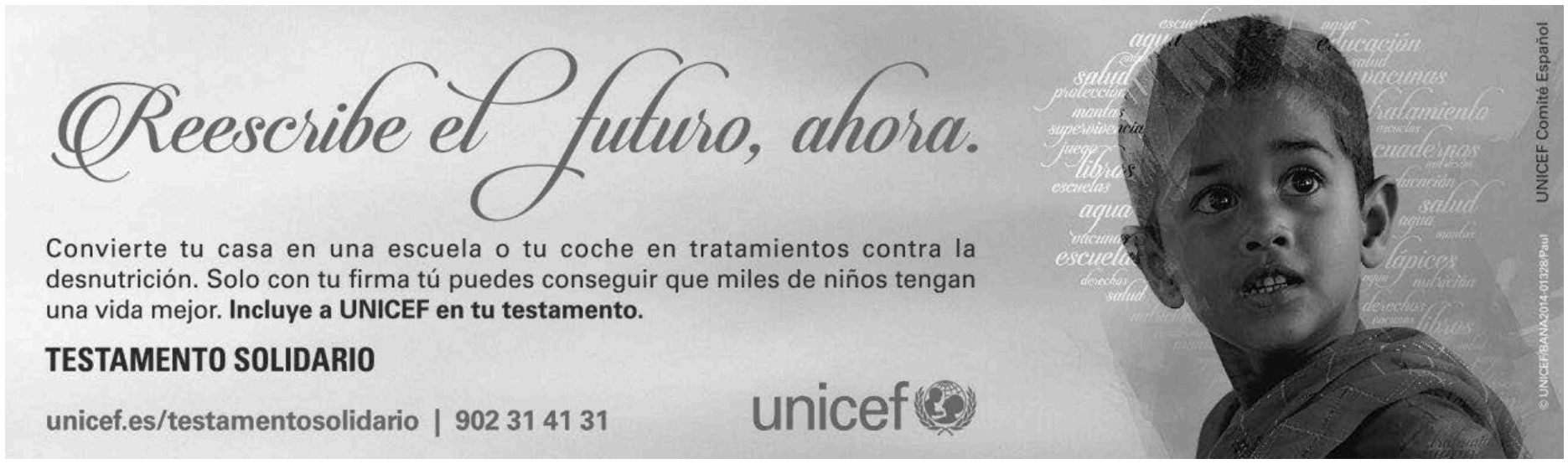
D. E. P.

Su esposa: María Pilar Taborga Ruiz.
Hijos: José Luis, Rocío y Nacho (†).
Hijos políticos: Casilda, Julio y Rosana.
Nietos: Hugo e Iván.
Hermana política: Rosario.
Sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy lunes día 19,**
a las 11.45h, en la capilla del Tanatorio Albia, Burgos.
Acto seguido se procederá a la conducción del fallecido al cementerio de Burgos.

Capilla velatoria: Tanatorio Albia, Burgos. Burgos, 18 de febrero de 2024



ESQUELAS en

EL MUNDO
EL CORREO DE BURGOS

Consulte nuestras tarifas en **elcorreodeburgos.elmundo.es**

Teléfono: 947 10 10 00 · Fax: 947 00 28 53

El UBU San Pablo se lleva el derbi

Los cidianos se vieron sorprendidos en el inicio por un Zamora muy fluído pero tras coger una suculenta ventaja supieron jugar de manera muy inteligente sin dejar que los zamoranos pudieran volver a meterse en la pelea

DIVISIÓN DE HONOR PLATA J20

27	24
BURGOS	ZAMORA

EL PLANTÍO

UBU San Pablo Burgos: Jorge García Lloria; Alberto González (), Guilherme Costa (1), Álex Chan (7), Javi Espinosa (-), Pablo Gómez (4), David Hernando (-), Beñat Manterola (1), Rubén Fernández (-), Javi Domingo (3), Jaime Gallardo (3), Ernesto López (-), Guilherme Linhares (5), Jaime González (2), Zakaria Rabhi (-) y Pedro Martins (1).

BM Zamora Enamora: Agustín Forlino, Víctor Doval (P.s.); Jonathan Tobías (), Fer Ruiz (-), Pablo Cubillas (6), Iago Costas (4), Marco Torres (-), Jorge Martín (-), Guillermo Medina (3), Víctor Peinado (-), Guille García (2), Diogo de Freitas (5), Felipe Ferreira (1), gabriel Giannini (2) y Sergio Casares (1).

Árbitros: Juncal López y Mateos Alonso.

Exclusiones: Costa, Fernández (3, desc. 45´), Domingo, González; Peinado, García y Ruiz.

Parciales: 3-4 (5'); 4-8 (10'); 5-10 (15'); 7-12 (20'); 8-12 (25'); 10-12 (descanso); 14-14 (35'); 17-15 (40'); 19-16 (45'); 21-19 (50'); 25-21 (55'); 27-24 (final).

Pablo Gómez, en plena acción de disparar a puerta en el partido ante Zamora en El Plantío. FOTOS: SANTI OTERO

Guilherme Linhares se hace sitio para encarar la portería.

BURGOS

No lo tuvo fácil y le costó muchísimo trabajo sumar el triunfo, pero al final el UBU San Pablo Burgos derrotó al BM Zamora Enamora en el derbi provincial y respira un poco en la tabla clasificatoria tras unas semanas de mucha incertidumbre por los resultados no del todo positivos.

El duelo no comenzó nada bien para los locales pues el conjunto pistacho saltó a pista muy fuerte y pese a lo que diga su posición en la clasificatoria sería capaz de dominar durante gran parte del primer tiempo e incluso de marcharse en ventaja a los vestuarios para afrontar el descanso.

Sin embargo los burgaleses, que ya habían acabado el primer tiempo muy fuertes, continuaron apretando en el reinicio y tras coger una suculenta ventaja sabrían jugar de manera muy inteligente sin dejar en ningún momento que los zamoranos pudieran volver a meterse en la pelea por el resultado. De hecho y pese a la buena imagen que dejó el Zamora en El Plantío, el final del enfrentamiento sería bastante plácido para un UBU que aspira al ascenso esta temporada, mientras que por contra su rival se acerca semana a semana sin que nada se acapa de evitarlo al descenso a Primera nacional.

Los cidianos de Roi Sánchez se vieron sorprendidos en el inicio del encuentro por un Zamora muy fluído en lo ofensivo que generó muchísimos problemas a los locales, los pupilos del entrenador visitante Diego Soto fueron capaces de encontrar muchos espacios por los costados de la pista y de esta manera no sólo igualaron y remontaron el tanto inaugural de los burgaleses y su primera toma de iniciativa en el marcador, también lograron hacerse con una suculenta renta gracias a su buen desempeño en las dos árfeas, especialmente en la contraria, y especialmente porque su portería con el argentino Agustín Forlino brilló con luz propia en el primer terció del choque (3-8 en el 9´ y TM del banquillo burgalés).

SEGUNDA MITAD

De vuelta a pista el UBU jugaría algo mejor, también porque lo hizo un par de minutos en superioridad, pero el Zamora no se amedrentó en ningún momento y aunque ya no tuvo tan fácil lanzar desde seis metros siguió mostrando recursos desde lejos o gracias a una buena circulación de pelota, porque lo cierto es que hasta entonces ambos tuvieron pocas opciones de salir a la carrera o al contragolpe.

Eso sí, el ritmo era altísimo y la tensión mucha, por lo que las exclusiones entraron en juego para bien y para mal, pero el Zamora se mantenía firme en su idea de juego y superado el cuarto de hora seguía mandando en el electrónico de manera tan clara que hasta firmaba otra máxima con el 6-12 en el 18´.

En ese momento tan delicado el UBU entendió que todo pasaba por mejorar todo lo posible en lo defensivo y se puso manos a ello, con mayor concentración y dureza en los contactos físicos, lo que incomodaría muchísimo a un conjunto pistacho que se quedó seco por completo y exhibiendo por primera vez en la matinal de domingo gran parte de las carencias que le han llevado esta temporada a ser el colista de la categoría.

Así, ni siqueira sería capaz de batir a Jorge garcía Lloria desde lo siete metros y aunque al UBU le siguió costando mucho encontrar el camino más sencillo al gol, el equipo de Roi Sánchez se marcharía a los vestuarios con otra cara mucho más sonriente. Al descanso 10-12 y más de diez minutos sin goles zamoranos.

En el reinicio el Zamora buscó su suerte pero para eso necesitaba goles y sólo Cubillas apareció en los primeros compases. De esta manera cumplido el minuto cinco el duelo estaba empatado (14-14) y cinco más tarde remontado tras un parcial de 3-0 local (18-15) donde además la portería burgalesa detuvo dos siete metros más con García Lloria desquiciando a los lanzadores pistacho.

Fue un golpe letal, porque aunque después el Zamora se dejó el resto y logró recuperar parte de lo perdido en un tramo con varias sanciones a los locales donde los visitantes además volvieron a jugar muy bien (21-20 en el 21´), al final se acabó imponiendo la mayor calidad del UBU San Pablo ante un Zamora que tuvo sus opciones reales pero que una vez terminó el duelo derrotado.

Un parón con mucho trabajo en la cancha

BALONCESTO. Mientras Tizona y San Pablo se preparan para asegurarse un buen final de la fase regular, cuatro jugadores viajan para unirse a sus selecciones

Miha Lapornik, en el partido del sábado ante Menorca, viaja para unirse a la selección de Eslovenia. T. ALONSO

BURGOS

Durante las dos próximas semanas, Grupo Ureta Tizona y Longevida San Pablo Burgos dormirán encaramados en la parte alta de la clasificación de la LEB Oro, mientras el baloncesto español se toma un respiro para la disputa de las ventana FIBA por parte de la Selección que dirige Sergio Scariolo.

Tizona se mantiene tercero en la tabla tras su tercer triunfo consecutivo, que suma el décimoquinto de su cuenta esta temporada, y San Pablo sigue a rueda con las mismas victorias en la cuarta posición. Cabe señalar que tras la jornada 21, el Leyma Coruña que dirige el burgalés Diego Epifanio 'Epi' se ha colocado líder de la clasificación por delante del Estudiantes que cae a la segunda plaza.

Ninguno de los dos conjuntos burgaleses en la Liga se va de vacaciones en este parón liguero. Por el contrario, aprovecharan que la competición les da una pausa para prepararse de cara a asegurar sus opciones de asaltar el liderato o, como mínimo, consolidarse entre los equipos que disputarán el play off con la ventaja de la cancha. A mayores, para Tizona este periodo le permitirá incorporar al nuevo refuerzo que vaya a suplir a Rafael Munford, ya que el entrenador azulón, Diego Ocampo, ya ha confirmado que necesita una plantilla de trece jugadores para llegar al final de la fase regular congarantías y disputar después el playoff con una rotación larga. Ocampo tendrá tiempo de adaptar a su nuevo jugador si las gestiones que realiza el club se cierran de forma lo más rápida posible. Cabe señalar que las dos incorporaciones que han debutado ya con el Tizona han tenido un gran rendimiento desde sus primeros minutos. Primero Caio Pacheco y, posteriormente, Mario Saint-Supéry. El jovencísimo jugador malagueño se ha convertido en un talismán para los azulones, que han ganado los tres partidos disputados con el jugador cedido por Unicaja en la cancha.

Pero Saint-Supéry no estará a las órdenes de Diego Ocampo en este parón de Liga, ya que se incorpora a la Selección Nacional llamado por Sergio Scariolo que ha convocado a 6 jugadores invitados pertenecientes a la iniciativa Golden Boys 2.0 a unirse a los 14 preseleccionados para las ventanas. En el caso de Longevida San Pablo Burgos son cuatro los efectivos que Lolo Encinas pierde para seguir entrenando durante el parón, incluido el preparador físico del primer equipo, Dani Hernández Roda, que estará presente en el cuerpo técnico de la Selección Española y coincidirá con Saint-Supéry. El combinado que dirige Sergio Scariolo afrontará dos compromisos en este inicio de clasificación para el EuroBasket 2025, en los que se enfrentará a Letonia, el jueves 22 de febrero, a las 20:00h, en Zaragoza; y visitará a Bélgica, el domingo 25 de febrero, a las 17:30h, en Charleroi.

Tres jugadores del San Pablo acudirán a la llamada de sus selecciones nacionales en esta ventana FIBA para jugar la primera fase de los clasificatorios en América y en Europa. El base Gonzalo Corbalán está con-

Saint-Supéry, Gonzalo Corbalán, Miha Lapornik y Siim-Sander Vene han sido llamados por sus selecciones

vocado con la selección de Argentina, Miha Lapornik acudirá a la llamada del combinado de Eslovenia y Siim-Sander Vene viaja para unirse a la selección de Estonia.

Gonzalo Corbalán se une a la albiceleste para participar en los partidos de clasificación para la AmeriCup 2025. En esta ventana FIBA van a tener que medirse frente a Chile, el jueves 22 de febrero, a las 21:40 horas (1:40 hora española), en la localidad argentina de Mar del Plata y el domingo 25 de febrero, a las 21:20 horas viajan a la ciudad chilena de Valdivia para cerrar la eliminatoria. Miha Lapornik y Siim-Sander Vene entran en la rutina de sus respectivas selecciones en esta primera fase de clasificación para el EuroBasket 2025. El esloveno Lapornik tiene por delante un partido ante Ucrania, el jueves 22 de febrero, y una segunda cita ante Israel, el domingo 25 de febrero. Ambos partidos se celebrarán a las 18:00 horas, en la localidad eslovena de Koper.

Por su parte, Siim-Sander Vene competirá junto a Estonia contra Macedonia del Norte, el viernes 23, desde las 19:00 horas, en Skopje (Macedonia); y frente a Lituania, el lunes 26 de febrero, a partir de las 18:00h, en Tallin.

Los bolos saltan en San Lesmes

BOLO BURGALÉS. Iván Martínez vence en el torneo de San Lesmes en la Cascajera

José, Alberto, Iván, Juan Carlos. Ángel y Maxi en la fila superior. Y agachados Neftalí, Javier, Enrique y Rodrigo. ECB

BURGOS

La temporada 2024 del club de bolos del Plantío arrancó con el campeonato de bolos de San Lesmes, que marca el inicio de la competición tras el periodo invernal y antes de la llegada de la primavera. Tras una fase de clasificación reñida, en la bolera de la calle Cascajera se enfrentaron los diez mejores jugadores en una final en la que la estrategia y la destreza marcaron la diferencia. En la primera ronda, Enrique Santidrián mostró un buen inicio con 40 bolos pero fue eclipsado por la actuación sobresaliente de Iván Martínez, quien logró un importante total de 270 bolos gracias a seis plenos consecutivos. El resto de competidores, entre ellos Neftalí Heras, lucharon por mantenerse cerca, pero la ventaja de Iván Martínez -de Villamiel de la Sierra, era considerable. En la segunda ronda, Alberto Miñón -de Zumel- destacó con tres plenos seguidos, manteniéndose cerca de Iván en la clasificación. Mientras tanto, Juan Carlos del Pino -de Cubillo del Campo- y José Ortega -de San Medel- buscaban una oportunidad para ascender en la tabla. Aunque Neftalí falló en esta ocasión, Ángel Ordóñez -de Los Ausines- aprovechó la situación, mientras que Javier Lázaro -de Quintanavides- no logró mantener el ritmo.

En la final la lucha por el liderato estaba entre Iván y Alberto Miñón con una ventaja de 42 bolos para el primero. A pesar del esfuerzo de Miñón por acercarse, un último esfuerzo de Iván Martínez le aseguró la victoria con un total de 633 bolos. Juan Carlos del Pino se destacó como el tercero en el podio, con una gran una actuación en este torneo.

Tras la disputa del trofeo de San Lesmes, la bolera abre un paréntesis hasta el comienzo de la liga en el mes de mayo, mes en el que también se celebrará en Burgos el campeonato provincial de veteranos.

MOTOR

LA VERSIÓN MÁS ACCESIBLE DEL CUPRA ATECA AMPLÍA LA BASE DE CLIENTES DEL MODELO CLAVE DE LA MARCA

El Cupra Ateca fue el primer modelo de la marca, un SUV compacto único en su segmento que fue un factor clave en el crecimiento de la marca y con el que quiso expandir su base de clientes con la incorporacoión de una versión más accesible con alto equipamiento tecnológico manteniendo las altas prestaciones de la gama con el nuevo motor 2.0 TSI de 190 CV con cambio DSG de siete velocidades y tracción integral 4Drive, que se añade al TSI de 300 CV también DSG y 4Drive. Si por algo destaca la gama Cupra es por su diseño exterior. En este caso, en el Cupra Ateca destaca un difusor trasero rediseñado que se integra a la perfección en las esculpidas líneas del SUV compacto y en el interior, incluye molduras específicas para las puertas, con costuras en color Copper que redondean la nueva imagen.

PALAUSA

Nueva andadura en Burgos

Por Raúl Manso

Palausa. Quedaros con ese nombre ya que con tantos cambios que ha habido en el mundo de la automoción el Grupo PSA (Citroën, Peugeot y DS) al que más tarde se le acopló Opel, se ha asociado con el Grupo Fiat (Fiat, Abarth, Lancia, Alfa Romeo y derivados), que a su vez, estaban asociados con marcas americanas como Jeep, Dodge y derivados, dando lugar a un gigantesco grupo denominado Stellantis con hasta 11 marcas y subiendo.

En conclusión, actualmente existe Stellantis y como se engloban muchas marcas de origen francés, alemán, italiano y norteamericano, han querido juntar las ventas de ese grupo y, poco a poco, se están incorporando algunas marcas de Stellantis en una misma concesión.

Ahí interviene Palausa, que es una empresa multimarca que existe en muchos lugares del norte de España, sobre todo en Castilla y León, y, principalmente, opera con marcas pertenecientes al grupo Stellantis. Y ahora está en Burgos.

Han aprovechado y remodelado las instalaciones que ya existían de PSA o sea, Citroën y Peugeot, que conocíamos desde hace muchísimos años como Rugauto. Marcas como Opel, Fiat o Abarth operadas por otra empresa hasta ahora, ya tienen su espacio en esas instalaciones totalmente reformadas y adaptadas por Palausa y dando protagonismo a las nuevas marcas que han llegado. Más adelante llegará la marca Jeep, también operada hasta ahora por otra empresa en Burgos.

Obviamente, debajo de las placas de matriculas de los coches nuevos de esas marcas rezará Palausa, pero los oriundos de esta ciudad, seguramente, lanzados por la fuerza de la costumbre, seguiremos yendo a Rugauto a comprar un coche.

Hará falta que pase una generación entera para que realmente Palausa se conozca como tal. Pero hay que empezar a formar al cerebro en algún momento y ese momento es ahora. Lo complicado es explicar a

Actualización en diseño, confort y tecnología: Audi Q7

Audi ha actualizado una vez más su SUV familiar con un diseño más definido y una mayor carga tecnológica. Las modificaciones exteriores subrayan el poderoso carácter del SUV, que ofrece una versatilidad de primera clase y un generoso espacio para hasta siete pasajeros. Por primera vez en el Audi Q7, los faros HD Matrix LED con tecnología láser incorporan luces diurnas digitales con firmas luminosas seleccionables. Los pilotos traseros digitales OLED con cuatro diseños de luz trasera a elegir completan la oferta de iluminación. Las nuevas llantas, colores, inserciones decorativas y asientos con costuras en contraste confieren al SUV más versátil de la familia Q un nivel de personalización aún mayor. Los precios del 45 TDI quattro comienzan en 79.000 euros, mientras que el 50 TDI quattro parte desde 86.270 euros. El precio de partida del 55 TFSI quattro es de 85.770 euros, y el deportivo SQ7 TFSI tiene un precio de 124.770 euros.

Han aprovechado y remodelado las instalaciones que ya existían de Rugauto.

todos aquellos que tienen un vehículo en propiedad de cualquiera de esas marcas, que el servicio técnico ya no está donde estaba antes, sino que ha cambiado de ubicación, ya que ahora, está situado en las antiguas instalaciones de Rugauto en la calle Vitoria.

También es bastante complicado explicar que Stellantis engloba muchas marcas, tan dispares entre si como Fiat o Jeep, por poner unos pocos ejemplos. Palausa ha aterrizado en nuestra localidad y su intención es vender coches de ese Grupo compuesto por hasta 11 marcas diferentes.

Entiendo que poco a poco, se irán haciendo y comercializando todas las marcas que tiene el Grupo Stellantis, ampliando, comprando locales, adaptando, etcétera. Pero hay que empezar por algo, por lo menos, con las marcas más populares en España.

Palausa están empezando a dar esos pasos en Burgos pero no os preocupéis, que ya cuenta con amplio recorrido en otras localidades, así que sólo hablamos de un «simple» cambio de ubicación y cuenta con un equipo técnico y humano excelente , los que había y los nuevos, que hará que Palausa siga cosechando éxitos.

Eso demuestra, una vez más, que aunque sea complicado y actualmente vivamos una época un poco convulsa, el mundo del automóvil está vivo y por eso me gusta. Sí que es cierto que hasta bastante más adelante lo conoceremos como Rugauto ya que el ser humano es un animal de costumbres pero eso no es malo, sólo hay que ir empezando a acostumbrar a la gente. De momento Rugauto, como lo conocemos, y Palausa, que acaba de aterrizar en nuestra localidad, conviven en armonía. Lo complicado va a ser explicarlo.

@correodeburgos
facebook.com/elcorreodeburgos

LUNES 19 DE FEBRERO DE 2024

Redacción, Administración y Publicidad: Avda. de La Paz 19, 1ºA. C.P.: 09004.
Teléfono: 947 10 10 00. **Fax:** 947 00 28 53.
E-mail de Redacción: *info@ecb-elmundo.com*
E-mail de Publicidad: *publicidad@ecb-elmundo.com*

A uvas, a naranjas, al narco

TIENE TELA

ANTONIO PIEDRA

NI IDEA. Lo que se dice vulgarmente –perdonen la sinceridad– no tengo ni zorra idea de quién podrá ganar las elecciones hoy en Galicia. Escribo desde la incertidumbre de ayer domingo por la mañana, y la verdad es que lo veo muy oscuro. Así que hablaré de claridades. El único que lo ha tenido claro desde el principio ha sido el tirano Sánchez. Apostó por la separatista Ana Pontón, que no era su candidata oficial, pero sí en la intimidad. En consecuencia, Gómez Besteiro–, ha sido un pellet para los rapaciños de las rías.

Quien también lo ha tenido claro ha sido una señora que no se ha presentado a las elecciones. Una tal «Madamecurri». Una gallega, según me dicen. Pero vaya usted a saber si en realidad se trata de un tío con barba y pelo en pecho. Lo cierto es que el día de San Valentín –y en plena campaña– la señora nos mandó a todos los asiduos a las redes sociales este inteligente, picantón, y desconcertante mensaje en clave electoral: «Este año coincide el día de los enamorados con el miércoles de ceniza. Las posibilidades de que te echen un polvo se multiplican». Qué descaro y falta de respeto, pero qué certera, certero o certere. Bingo.

Pero ni esto aclara nada, porque el mensaje más anticipador de todos –por subliminal, desfachado, y tumbativo–, nos lo envío Sánchez unos días antes con la canción eurovisiva «Zorras». Qué fuerte. ¿Querría decirnos con esta balada del desmadre alternativo algo que no se puede decir en público como lo del teléfono de Marruecos? Nadie lo sabe y menos yo. Pero el hecho es que nos ha llamado de todo a través de Televisión Española que es la suya, la Uno de toda la vida, y que el Angelín de mi pueblo, que era disléxico el pobre, llamaba la ONU.

Lo cierto también es que este servidor, desde que oí la cancioncita, tengo la mosca detrás de la oreja, y no hago vida de mi «corpiño». ¿Se habrá acordado de mi madre? O mejor dicho, ¿de mi padre? Oiga usted, que me veo citado ahí. Mire, mire qué dice textualmente la milonga desde la intimidad más absoluta: «Ya sé que soy la oveja negra,/ la incomprendida, la de piedra». ¡Será posible! Ante mis reticencias, un bate jubilado desde Mallorca me repuso: «que no sales tan mal parado: esos dos versos son las más decentes de la zorrería».

Pues menos mal, pero a mí no me gusta un pelo. Y es que yo tengo un enorme respeto por las zorras de dos y de cuatro patas que desfilan por la literatura española de todos los tiempos, ya sea real o metafóricamente hablando. Me lo decía mi abuela de niño cada vez que una de esas rapaces aparecía en el horizonte del Soto, el villorrio donde yo nací: ojito con el caldo de zorra, que aunque esté frío, abrasa.

Así que al escuchar una y otra vez en el contexto de la campaña de Galicia con proyección nacional esta cancioncita –que hace la loa de «una zorra de postal», empoderada, y pidiendo histérica y textualmente «lapídame»–, en primer lugar me acojoné. ¡Pero qué manía la de esta señora por la piedra, qué le habremos hecho nosotras! En segundo término, me parece una vulgaridad sin gracia, un tostonazo repetitivo, de tiranía de catre, de mondongo prehistórico y acartonado que sale del parque jurásico como el bajío fosilizado de un tyrannosaurus rex. Zorra será tu...

No obstante, estéticamente hablando, me parece la canción más progresista de la zorrería incivil. Pero también la menos apta para ganar unas elecciones entre los timoratos españoles, pues agranda a codazos las barbaridades de género que Sánchez ya ha elevado a leyes democráticas. «Zorras», como reclamo electoral a todo trapo, se ha concebido como un paseo triunfal y desinhibido, como un garbeo que quiere dejar atrás a las zorras de la fábula de Samaniego porque las uvas no están maduras, y a las zorras que pierden el tiempo en cualquier naranjal de la historia.

Las zorras de Sánchez son la fiel imagen de su creador. Salen de casa maduras, son modernas, oportunistas, avispadas, bolivarianas, putinescas que se llevan por delante a Navalny o a quien haga falta, necesitan la sintonía y las provocaciones antisemitas de Hamás, están sostenidas, asistidas y pertrechadas por las lanchas apabullantes del narco, y gritan sin complejos: «Estoy en un buen momento».

¿Quién ganará en consecuencia estas elecciones de zorrerías tan chulánganas? Pues sin duda el más zorrillesco. A estas horas del lunes ya tendremos despejadas todas las incógnitas. Si ha ganado Sánchez con el BNG, la plenitud de la raposería nacional inundará los pantanos, vencerá también en eurovisión, y como dice la canción se acabará la sequía: «Yo soy una mujer real (zorra, zorra, zorra),/ y si me pongo visceral (zorra, zorra, zorra),/ de zorra pasaré a chacal,/ te habrás metido en un zarzal». Es decir, que tendremos más amnistía hasta que se aburra tu tía. Más gallego hasta que el español sea estiércol. Más comunismo hasta que el perejil sea un himno. Y seremos más, más zorras hasta que se cisque la mona.

¿Y si ha ganado Rueda? Ay, qué gran delicadeza... Feijóo nos dirá en gallego lo que la canción de Sánchez nos dice tan claro en español: «Entiendo que te desespere (lo sé),/ pero esta es mi naturaleza:/ cambiar por ti me da pereza». O sea, que seguirá la inmersión del gallego, la amnistía se convertirá en indulto, y el indulto en zorrería pues, científicamente hablando, la zorra mudará los dientes, pero no las mientes. O sea, que el blanqueo de Sánchez será la moneda de cambio en la Constitución que se hace a expensas del pendolón.

¿Y qué diremos hoy de las indudables victorias de Vox y de Sumar después de una campaña a uvas, a naranjas, y al narco? Pues lo que dicen los artistas en cualquier orquesta: para música estamos.

MUNDO AGRARIO

EUROPA ALIVIA A LOS APICULTORES El nuevo reglamento de etiquetado de la miel da un paso más con la luz verde por parte del Comité Especial de Agricultura. Obligará a especificar el origen de un producto en el que Castilla y León es líder. La Comisión podrá introducir análisis para detectar la adulteración de miel con azúcar

HERALDO-DIARIO DE SORIA

EL MUNDO

DECANO DE LA PRENSA SORIANA | **Lunes 19 de Febrero de 2024.** Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO HERALDO-DIARIO DE SORIA | AÑO CXI. Número: 18.797

La Audiencia quema etapas y se encamina hacia su licitación

El alcalde revela que Mañueco aseguró que las obras tendrán financiación de la Junta en los próximos presupuestos: «La Audiencia va» ● El Ayuntamiento ultima la redacción del proyecto Pág. 3

ÁREA 11

EL NUMANCIA SE ENVUELVE EN UNA DINÁMICA CADA VEZ MÁS PREOCUPANTE (1-0)

El Numancia no levanta cabeza y cualquier error ahora resulta decisivo para quedar fuera de la primera posición que da acceso al ascenso directo a la 1ª RFEF. El equipo de Javi Moreno cayó en Badajoz ante el cuadro pacense por 1-0, un tanto que los locales anotaron sin llegar al primer minuto. El Badajoz llevaba 11 partidos sin ganar... hasta que llegó el Numancia. Págs. 11 y 12

Patxi López: «La memoria nos permite sociedades con valores democráticos»

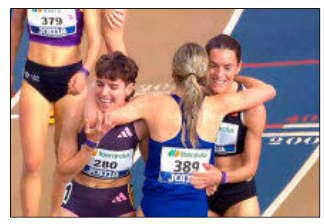
SORIA

El portavoz del PSOE en el Congreso y ex lehendari recoge en Soria el premio Benedicta Rodríguez de las Juventudes Socialistas de Castilla y León. Pág. 4

Villar del Río reforma su consultorio con el fin de reabrir la farmacia

Pág. 7

ATLETISMO



Marta Pérez, plata, no puede con Esther Guerrero

Pág. 13

Grupo DPM lidera el empleo en Soria con 1.057 trabajadores

El ranking de empresas en la provincia desvela que las diez mayores tienen en nómina a 2.732 personas y la de transportes aglutina el 40%

SORIA

Grupo DPM (De Pedro Molinero) es la empesa líder en el empleo en la provincia con una nómina de 1.057 trabajadores, según el ranking de empresas, aunque la firma ha elevado recientemente las cifras con nuevas incorporaciones de otras 250 personas. El ritmo interanual de crecimiento de la empresa de transportes es de un 10%, y se ha convertido en uno de los bastiones del empleo provincial. En facturación es la tercera por detrás de Copiso y de Icpor Soria.

La segunda posición en cuanto a plantillas es Ficosa Automotive, que durante años ha ocupado la primera posición. La plantilla está compuesta por 641 trabajadores y una facturación que se acerca a los 100 millones de euros, de forma que remonta las cifras del año anterior. La tercera posición del rankin en cuanto a número de empleados es la burgense Huf España, con 427 personas. Pág. 6

OPINIÓN

MÁS SE PERDIÓ EN CUBA

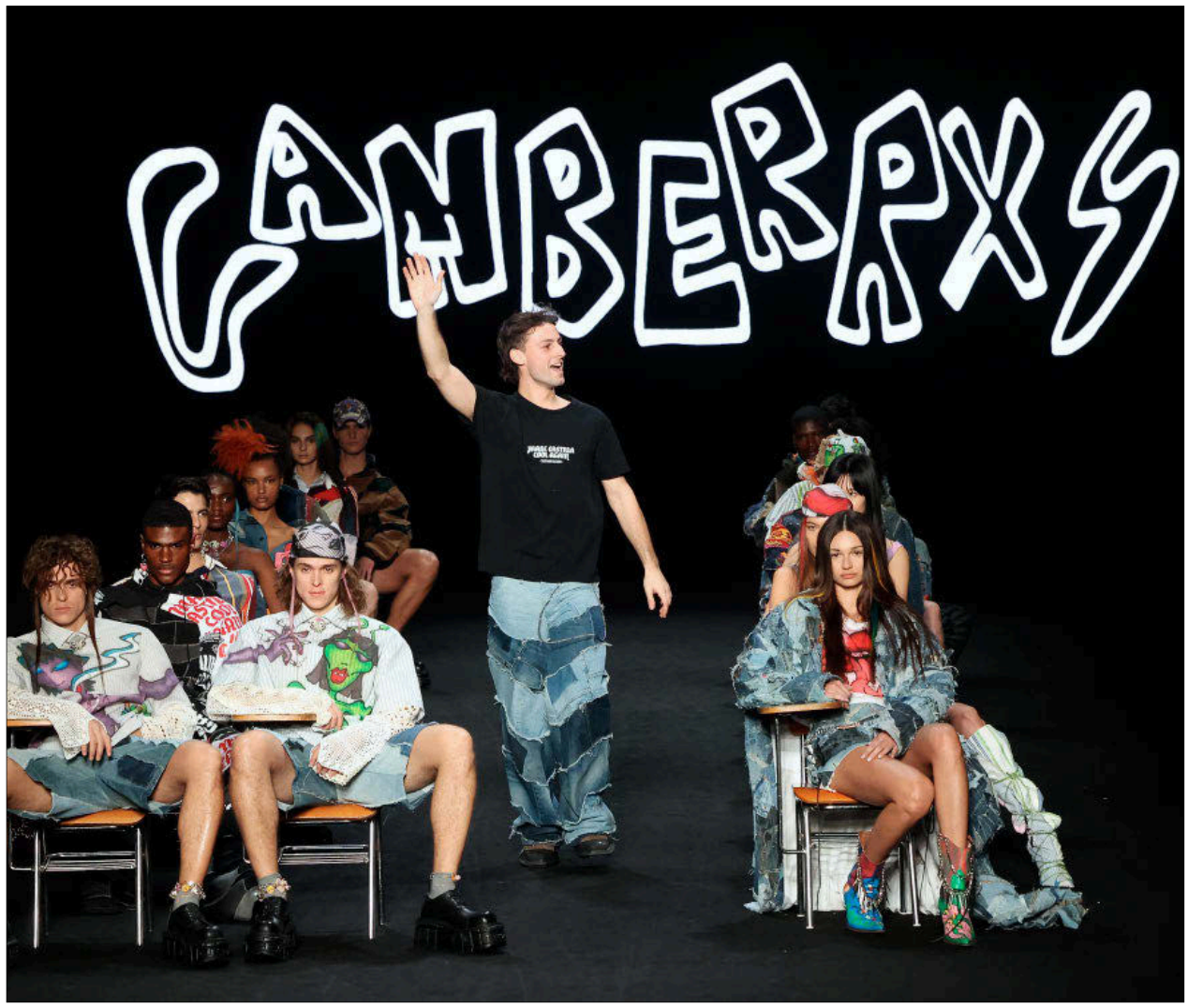
IGNACIO SORIA

Pequeños grandes detalles

LAS GRANDES obras suelen eclipsar a la ciudadanía. Nuestra capital es un ejemplo de un no parar en cuanto a obras se refiere en los últimos años. El resultado, cómo no, es otra cosa. Para gustos los colores, como suele decirse. Esta legislatura quedará marcada como la de la adecuación de las travesías, que el alcalde soriano y de forma astuta, le sacó al ministerio tras años de polémicas entre partidos sobre la competencia de las mismas. No negaré que falta le hacía a nuestra ciudad un cambio radical en sus entradas y salidas. El estado en el que se encontraban daba verdadera vergüenza ajena. El fruto de esta mega operación urbanística, solo el tiempo lo juzgará. Tras el telón de las grandes obras, siempre me gusta que se ponga la lupa en los pequeños grandes detalles que también hacen ciudad. Miren por ejemplo el magnífico trabajo realizado en la nueva Estación de Autobuses de la ciudad por parte de la Junta de Castilla y León. Una obra muy necesaria, pero que desluce y chirría si uno se fija en el lamentable estado en el que se encuentra el antiguo parquin anejo al nuevo edificio. Desconozco por qué no se ha actuado en él y quién es el propietario de ese suelo –quizás su arreglo está enmarcado en el proyecto de las travesías y se hará en breve–, pero ¿no habría sido más lógico ponerse de acuerdo en adecuarlo a la vez que la remodelación de la estación? Pequeños grandes detalles, como digo, que hacen ciudad. Otro ejemplo de no poner la lupa en los detalles, podemos encontrarlo en el también recién remodelado entorno de la calle Alfonso VIII y Avenida de Navarra. Pavimento nuevo, papeleras nuevas, farolas nuevas, árboles nuevos..., pero en cambio, mantenemos los viejos semáforos cuyos soportes y pilares en algunos casos, dejan mucho que desear. Y si algo me espanta de manera especial aquí, es que cualquiera que se ponga a esperar en el semáforo que une las aceras de la calle Linajes (junto a la Delegación Territorial y frente a la antigua gasolinera), podrá comprobar que el disco semafórico anclado al nuevo pavimento recién colocado no coincide con el paso de cebra. Una metedura de pata a la que se suma, además, un plus de peligrosidad para los viandantes. Y, por cierto, también aquí –pero en el paso de cebra frente a la farmacia–, ya están algunas baldosas más partidas que el corazón de Alejandro Sanz en su famosa canción. Y oiga, que no llevan ni dos meses colocadas... (las baldosas digo). Puedo entender que con los años las cosas se estropeen –miren el deplorable estado de los adoquines de granito en la calle Caballeros y que están más hundidos que el Titanic–, pero en una obra recién hecha, recién recepcionada... ¡no me fastidies! ¿Acaso nadie de nuestro excelentísimo ayuntamiento se ha encargado o molestado tan siquiera en echar un vistazo de vez en cuando en una obra en pleno centro de la ciudad? Y no me refiero sólo al equipo de gobierno. También me refiero a la oposición, que o bien está dormida en el sueño de los justos, o bien piensa que esto de los pequeños grandes detalles, es asunto baladí...

ABEL

CASTILLA Y LEÓN A ESCENA



ICAL

EL DISEÑADOR VALLISOLETANO JUAN VG SE LUCE EN MADRID

El diseñador vallisoletano Juan VG mostró ayer sus creaciones en la Mercedes -Benz Fashion Week una reinterpretación de como iría vestida la gente al colegio. Con 'Gamberrxs' fusiona la estética de la marca, el upcycling y sus ilustraciones para crear una atmósfera, un ambiente que genera esa rebeldía llevada a algo infantil, colorido, animado, y a su vez refleja la dureza del grunge, informa Ical. Juan VG es una marca genderless y de upcycling, que, a partir de prendas de segunda mano, transforma y crea prendas nuevas, centrándose en el denim, el punto y la mezcla de diferentes disciplinas.

MEDALLA DE ORO DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN, MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA DE SORIA Y MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD DE SORIA

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO
EDITORA DE PRENSA SORIANA

PRESIDENTA: ADRIANA ULIBARRI
DIRECTOR GENERAL EDITORIAL: PABLO R. LAGO
GERENTE: JOSÉ ANTONIO ARIAS

DIRECTOR: FÉLIX VILLALBA
REDACTORES JEFE: Víctor Fermín Moreno y Pilar Pérez

JEFES DE SECCIÓN: Milagros Hervada (Local) Félix Tello (Deportes) José Ignacio Ruiz (Maquetación y diseño).

DIRECTOR COMERCIAL: José Ignacio Arganda
JEFA DE ADMINISTRACIÓN: Laura Manzanares

IMPRIME: Henneo Print Polígono San Miguel, Sector 4 Calle Albert Einstein,44 50830 Villanueva de Gállego (Zaragoza)
DEPÓSITO LEGAL: SO- 33 - 2006

Estado actual que presentan las traseras de La Audiencia en la capital. MARIO TEJEDOR

La Audiencia quema etapas para iniciar su ampliación

● El alcalde revela que Mañueco aseguró que las obras tendrán financiación de la Junta en los próximo presupuestos ● Ya se ultima la adjudicación de la redacción del proyecto

JOSÉ SOSA SORIA

El equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Soria aspira a que 2024 sea, por fin, el año en el que se lance la ansiada ampliación del Palacio de La Audiencia. El objetivo está claro y en cuestión de días se procederá a la adjudicación de la redacción del proyecto con la previsión de que en torno al último trimestre del año puedan iniciar la contratación de las obras. Con un coste de entre 14 y 18 millones –a la espera del proyecto– el aspecto clave de la financiación también parece estar encauzado ya que en el último encuentro entre el alcalde, Carlos Martínez, y el presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, el máximo responsable del Gobierno autonómico trasladó al regidor que habría dotación presupuestaria este mismo año.

A principios del pasado mes de agosto el Ayuntamiento aprobó la licitación del contrato para la redacción del proyecto de ejecución de la ampliación de La Audiencia sobre el documento básico elaborado por los técnicos del Consistorio. El contrato está en vías ya de adjudicación y prevé un plazo de 4 meses para la redacción del documento que guiará la ampliación del recinto cultural. Se presentaron cuatro propuestas.

El pasado viernes, el propio alcalde explicó que ya estaba reunida la comisión técnica para la evaluación de las diferentes alternativas por lo que en cuestión de días se hará efectiva la adjudicación del contrato de redacción. A partir de ese momento, tal y como está aplicado, se abriría un periodo de unos cuatro meses para que la empresa adjudicataria cumpla el contrato. Posteriormente, el proyecto debe ser aprobado por el Ayuntamiento y es cuando ya se podrían dar el paso de licitar las obras.

Atendiendo a los diferentes plazos y trámites, esa licitación podría producirse en torno al último trimestre del año con la perspectiva de que hubiera ya una empresa encargada de las obras entre finales de este año y principios de 2025. «A lo largo de 2024 tendremos ese proyecto redactado y aprobado y estaremos en disposición, si la Comunidad Autónoma cumple su compromiso, de comenzar la licitación de las obras este mismo año», explicaba el alcalde.

La financiación de un proyecto de esta magnitud es clave para asegurar el futuro de la iniciativa. La pretensión que siempre ha defendido el Ayuntamiento es que, en virtud de un convenio firmado hace más de una década, la Junta debe asumir el 70% del coste por lo que hablaría–con la estimación de los 14 millones de euros– que la Junta pondría unos 10 millones y el Ayuntamiento los 4 restantes.

En este sentido, hace unos días, con motivo de la inauguración de la estación de autobuses de la capital,el alcalde de Soria pudo mantener un breve encuentro con el presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, en la que se habló sobre las cuestiones de Soria y su posible dotación habida cuenta de que aún no hay presupuesto autonómico para 2024. Según desveló Martínez, Mañueco confirmó que habrá financiación para La Audiencia. «Nos ha costado mucho, pero parece que va por buen camino, el propio presidente de la Junta el otro día puso sobre la mesa que 'no te preocupes que La Audiencia va'», relató el regidor.

14 MILLONES

La estimación, a falta de redactar el proyecto definitivo, es que la ampliación de La Audiencia suponga una inversión del entorno de los 14 millones de euros. Soria dará un nuevo salto adelante en el sector cultural ya que las nuevas instalaciones permitirán acoger espectáculos teatrales y operísticos que ahora mismo, por su tamaño, no tenían cabida en las instalaciones de La Audiencia.

La ampliación de La Audiencia comprende un nuevo volumen edificatorio que se sumará al actual palacio, habrá dos entradas, por cada una de las plazas, pero un único conjunto interconectado que tendrá dos escenarios, el actual con 565 localidades, y la nueva zona con 1.028 butacas, 380 correspondientes al palco. Doble espacio para el público y también doble espacio en la caja escénica. La ampliación tendrá una fachada 'monumental' que da a la futura nueva plaza castellana que pretende hacer el Ayuntamiento cuando avance la reordenación urbanística de las traseras del Palacio.

La previsión también incluye más espacio de almacenaje, una zona de carga y descarga por Betetas con ascensor, zona de biblioteca y de estudio y un gran hall que interconectará los espacios y que podría utilizarse también como zona expositiva.

Nueva talla en los Carmelitas Descalzos

SORIA

La jornada vespertina dominical tuvo noticias interesantes por lo que respecta a la Semana Santa, en la que los cofrades ya preparan y ensayan las marchas procesionales que 'inundarán' la ciudad durante el mes de marzo.

En la iglesia de los Carmelitas Descalzos tuvo lugar la presentación y posterior bendición de la nueva talla del Cristo de la Cena, que además procesionará en la Semana Santa, siguiendo el orden cronológico y completando de esta manera el relato de la Pasión de Cristo.

Aunque ayer fue la puesta de largo, la Cofradía de la Oración en el Huerto ofrecerá próximamente más detalles. Además, la Cofradía de las Siete Palabras tiene abierta una exposición de sus 75 años de existencia en el Espacio Alameda.

Talla del Cristo de la Cena. M. TEJEDOR

Patxi López con el galardón recibido ayer en el acto de Juventudes Socialistas de Castilla y León. MARIO TEJEDOR

«La memoria nos permite construir sociedades con valores democráticos»

El portavoz del PSOE en el Congreso y exlehendakari, Patix López, recibe en Soria el premio Benedicta Rodríguez que otorgan las Juventudes Socialistas de Castilla y León

JOSÉ SOSA SORIA

El antiguo campo de concentración y cuartel de Santa Clara, hoy reconvertido en un centro cultural de la ciudad de Soria, acogió la entrega de la VI edición de los premios Benedicta Rodríguez de Juventudes Socialistas de Castilla y León que reconocen el trabajo en favor de la memoria histórica. El galardón ha recaído este año en el actual portavoz del PSOE en el Congreso y exlehendakari del País Vasco, Patxi López, que defendió que «la memoria es lo único que nos permite construir países y sociedades con valores éticos y democráticos».

López se mostró orgullo por recibir el premio, pero también por el lugar escogido para el acto, alabando también el proceso de transformación de Soria que lidera Carlos Martínez. «El último ejemplo es este, unas obras que no solo crean un espacio bonito para la ciudadanía, sino que reconvierte lo que fue un campo de concentración en un espacio para la memoria, y por tanto, para la dignidad de esta ciudad», señaló.

El portavoz en la Cámara Baja incidió en que «siempre» militará en Juventudes Socialistas y tildó de «honor» recibir un premio vinculado a la memoria porque «nada se puede construir desde el olvido». «La memoria es lo único que nos permite construir países y sociedades con valores éticos y democráticos», subrayó insistiendo en que «cuando uno cuenta las cosas las está valorando y valora lo que está bien y lo que está mal, lo que fue detestable y lo que fue heroico, como por ejemplo Benedicta Rodríguez».

La memoria y el recuerdo a esas actitudes heroicas permite «instalar valores en los cimientos de una sociedad que si no crecería de forma amoral». López valoró también, en referencia a las elecciones gallegas que se celebraron ayer, que iba a ser un día que será «feliz» para los socialistas porque «estoy convencido de que votarán cambio para dejar atrás las inercias y la melancolía que llevan en declive a la sociedad gallega».

Por su parte, el secretario provincial del PSOE, Luis Rey aseguró que es «fantástico» que este tipo de actos partan de los jóvenes «que no vivieron la dictadura» y que se conviertan en «adalides de la memoria». «La única manera de no repetir la triste historia de este país es recordarla», remarcó. Asimismo elogió la figura de Patxi López que «es uno de los que más ha demostrado en este país el valor de la convivencia, la democracia y la defensa de los derechos». Rey recordó que se son tiempos «complicados» y que debemos aprender a convivir «con diferentes pluralidades, realidades distintas e ideologías radicalizadas». «Por eso es importante recordar para no repetir y mejorar la convivencia de un país que vivió una historia de muerte y represión».

Patxi López: «Nada se puede construir desde el olvido»

Luis Rey: «Es importante recordar para no repetir»

El líder de Juventudes Socialistas de Castilla y León, Fran Díaz, significó la figura de Benedicta Rodríguez, que da nombre a los premios recordando su «vil asesinato» tras el triunfo del golpe de Estado del 36 cuando era «abanderada de la Casa del Pueblo de Medina del Campo (Valladolid)». Díaz insistió en la importancia de la memoria cuando «muy cerca de aquí, en Aragón» se acaba de derogar la Ley de Memoria aprobada por el PSOE la pasada legislatura y «en Castilla y León el bipartito entre Mañueco y García Gallardo lleva contemplado en su acuerdo la derogación de ese mínimo decreto de 2018 que pretendía iniciar tímidamente un camino de reconocimiento y dignificación a tantas personas de Castilla y León que esperan ser rescatados de las cunetas».

En este sentido lamentó el «daño» que están haciendo a su juicio la «extrema derecha y estos Gobiernos» a la juventud y la memoria. Díaz destacó el papel de López como «referente» recordando que bajo su Presidencia en el País Vasco «se puso fin a la violencia terrorista esa de la que hoy se habla banalmente». «Es un honor no solo por lo que significa en memoria democrática, pero también en la historia más reciente de nuestro país y hoy reconocemos esa labor», concluyó.

Gonzalo asumirá la gestión del área de Cultura

J.S. SORIA

La actual concejala de Igualdad del Ayuntamiento de Soria, Gloria Gonzalo, asumirá la gestión del área de Cultura del Consistorio cuando se produzca la reorganización del equipo de Gobierno provocada por el fallecimiento de Jesús Bárez, según confirmaron fuentes municipales. Gonzalo ya había sido la encargada de asumir las tareas de Bárez cuando tuvo que alejarse de las labores municipales por culpa de su enfermedad.

En principio, la reorganización del equipo de Gobierno debería producirse el próximo mes de marzo en el Pleno ordinario que se celebrará en la segunda semana del mes. En ese momento, deberá producirse la entrada en el grupo socialista del Ayuntamiento de Gregorio García, número 13 de la lista presentada en las pasadas elecciones municipales. Cabe recordar que la Corporación municipal cuenta con 21 concejales y tras las últimas elecciones municipales está formada por 12 concejales del PSOE, siete del PP y dos de Vox.

Abiertos plazos de matrículas para la Escuela de Adultos

SORIA

Todas aquellas personas que tienen más de 18 años o los cumplen en 2024 y no tienen el título de la ESO (Educación Secundaria Obligatoria) tienen la oportunidad de cursar estos estudios de manera presencial en el Centro de Personas Adultas de Soria (CEPA Celtiberia).

El plazo de matrícula extraordinaria del segundo cuatrimestre comienza hoy y se prolonga hasta el viernes 23. La Secundaria presencial para Adultos (ESPA) consta de cuatro cursos cuatrimestrales. Para formalizar la matrícula se precisa aportar documentación de estudios previos o en caso contrario se realizará una prueba de nivel para determinar el curso adecuado en el que se deben inscribir. El horario de las enseñanzas se distribuye en turnos de mañana o tarde en función del curso. El Centro de Personas Adultas de Soria ofrece también, entre otras muchas enseñanzas, la Preparación de la Prueba de Acceso a Ciclos Formativos de Grado Superior.

El piano Cussó más antiguo de la región, en el Casino

Data del año 1905, fue utilizado por Sorozábal y ha sido restaurado

El piano Cussó en el Casino. ICAL

SORIA

El Casino Amistad Numancia de Soria, declarado Bien de Interés Cultural (BIC) durante el pasado año, alberga en una de sus salas, la Antonio Machado, un piano Cussó, que data del año 1910, y que pasa por ser el más antiguo de Castilla y León en funcionamiento, que fue donado por el soriano Vicente Carnicero.

El presidente del Casino, Adolfo Sainz, subrayó que la institución siempre ha tenido a lo largo de sus 176 años de historia una vinculación muy estrecha con la música y este piano vertical de pared perteneciente a la casa catalana Cussó SFHA, creada en torno a principios del siglo XX, busca seguir reforzándola.

Asimismo, relató que Vicente Carnicero, informa Ical, cuya familia fue dueña de los Cines Avenida en la capital soriana, tenía el piano en su casa y llegó a ser utilizado por el afamado autor de zarzuela, Pablo Sorozábal, que era amigo de su tío. «Emite sonidos extraordinarios y es una joya», destacó.

Sainz avanzó que el Casino firmará un convenio con el Conservatorio de Música Oreste Camarca de Soria para que sus estudiantes e intérpretes puedan tocar el piano.

Asimismo, el instrumento también dará la oportunidad de organizar veladas musicales para incrementar las opciones de ocio cultural en la ciudad. Durante esta pasada semana ha sido el pianista, Andrey Yaraoshinsky, el músico que ofreció una velada al piano para los sorianos.

Con esta nueva donación, la entidad eleva su patrimonio instrumental a nada menos que cinco pianos. Entre ellos se incluye el mítico Steinway&Sons que el Casino de Numancia compró en el año 1886 y que tocó en su día uno de sus socios en los años 20, Gerardo Diego; el Rönisch, que perteneció al Círculo de la Amistad y que, tras pasar muchos años perdido en una nave industrial, tiene su maquinaria interior estropeada; otro piano de pared que se encuentra junto al anterior en el salón Gaya Nuño y uno más que luce en la Casa-Museo de los Poetas de la entidad.

El restaurador del piano, el valenciano, Carlos Jove, señaló que el proceso para remozar el instrumento pasó por desmontar el piano y volver a rehacerlo para sustituir todas las piezas móviles que estaban en un «desgaste absoluto».

«No hemos cambiado nada; hemos respetado las características originales del piano. Yo no he inventado nada, simplemente lo que he hecho ha sido restaurar lo que estaba viejo, estropeado y el resultado ha sido de primer orden, o sea, con máxima calidad», resaltó.

Jove señaló que el piano «suena mejor» que algunos pianos nuevos, y precisó que el piano está en muy buenas condiciones.

Grupo DPM es líder de empleo en Soria con 1.057 trabajadores

El 'top' ten de las compañías que más facturan en la provincia tienen en nómina a 2.732 personas, con lo que la empresa de transportes aglutina casi el 40% del total

IRENE LLORENTE YOLDI SORIA

Grupo DPM, empresa dedicada al transporte de mercancías por carretera nacional e internacional, lidera el empleo en la provincia con una plantilla de 1.057 trabajadores, según el ránking de 'Castilla y León Económica'. Desbanca así a Ficosa Automotive, que durante años ha sido la firma de mayor contratación en Soria. No obstante, son datos referidos a 2022, los últimos que figuran en el Registro Mercantil, de modo que se trata de una cifra que previsiblemente cambiará una vez se actualice con las contrataciones que realizó el año pasado de 250 camioneros sudamericanos para paliar la falta de mano de obra interna.

Lo cierto es que el grupo De Pedro Molinero lleva años creciendo a un ritmo interanual medio del 10%, lo que le ha llevado a situarse en el podio de las principales empresas de la provincia, según reflejan los datos del Registro Mercantil, sólo por detrás de Copiso e Icpor Soria, y además gana terreno cada año entre las 100 mayores de toda la Comunidad, actualmente en el puesto número 76. Y es que es la plataforma empresarial de transporte más importante de Castilla y León, y la cuarta o quinta de España.

Lo que más llama la atención de esta firma soriana es que ha duplicado sus cuentas en apenas unos años; en 2016 registraba 58,4 millones de euros y en las últimas presentadas, las de 2022, fueron 118,76 millones. Es a su vez un 10% más que el año pasado, cuando el grupo de transportes facturó 107,84 millones.

Instalaciones del Grupo DPM en el polígono industrial Las Casas. MARIO TEJEDOR

En segundo lugar por volumen de plantilla está Ficosa Automotive, con 641 trabajadores, y la cuarta en cuanto a facturación, 98,50 millones, de modo que remonta las cifras del año anterior, 92,70 millones y vuelve a datos de 2020, cuando alcanzó los 98,60 millones. Y Huf España, también dedicada al sector auxiliar de la automoción como Ficosa, cuenta con 427 empleados, la tercera con más empleo en la provincia. Además, se posiciona en quinto lugar en ventas, con 97,73 millones de euros, casi un 20% más que el año anterior, 82,18 millones de euros.

A continuación, se encuentra Industrias Cárnicas Villar, con 216 trabajadores, la sexta por volumen de facturación con 73,88 millones de euros, una cifra similar a la del año anterior, con 73,90 millones de euros. Cabe recordar que esta empresa soriana fue adquirida en diciembre de 2018 por el Grupo Empresarial Costa, pasando a formar parte del holding cárnico Costa Food Group. Entonces sus ventas fueron 63,86 millones de euros, con lo que ha crecido en más de 10 millones de euros desde que se encuentra bajo la 'tutela' del Costa Food Group.

Y después, Copiso, la cooperativa de piensos soriana cuenta con 147 empleos, líder en facturación con casi 300 millones de euros y Cartonajes Izquierdo, con 130 trabajadores en plantilla, y 46,92 millones en facturación.

Llama la atención Icpor Soria, especializada en integración porcina de cerdo blanco e ibérico y participada a partes iguales por Copiso e Incarlopsa, con unas ventas de 128,68 millones, pero con una plantilla formada por siete empleados. Cabe señalar que es otra de las empresas que ha despegado en el territorio, ya que desde 2016, cuando sus cuentas se quedaron en 68,37 millones, su facturación casi se ha duplicado.

El 'top ten' de las empresas aumenta un 20% su facturación y supera los 1.000 millones de euros

Copiso y Huf España son las que más crecen, y son siete las que venden más de 50M

I.LL.Y. SORIA

Las diez mayores empresas de Soria experimentaron un incremento medio de un 20%, según el ránking de 'Castilla y León Económica' a partir de los datos que facilitan las propias firmas de sus últimas cuentas anuales al Registro Mercantil correspondientes a 2022.

El 'top ten' facturó más de 1.025 millones de euros, frente a los 864 millones del año anterior, un aumento que se refleja en todas las compañías, excepto Cartonajes Izquierdo, que vio ligeramente mermadas sus cuentas, con 46,92 millones facturados en 2022 frente a los 47,03 millones del año anterior. Las que más 'tiraron' del ranking fueron Copiso, cuya facturación creció un 23%, y Huf España, con casi un 20% más.

La novedad es que irrumpieron Rugui Ólvega, del sector servicios, y se colocó en el puesto número siete, con 73 millones de euros (dentro además de las grandes empresas, aquéllas que facturan más de 50 millones de euros) y Adolfo Martínez, del sector agropecuario, en el puesto número nueve, con 44.11 millones.

De hecho, Soria cuenta con siete empresas con cuentas superiores a los 50 millones de euros, una más que el año anterior, de un total de 199 que facturaron más de un millóne de euros: Copiso, Icpor Soria, Grupo DPM, Ficosa Automotive, Huf España, Industrias Cárnicas Villar y Rugui Ólvega. No obstante, cabe recordar que en el listado de sociedades y cooperativas ordenado por volumen de ventas sólo aparecen los negocios cuya sede social está ubicada en la provincia y las compañías cuyas principales fábricas están asentadas en Soria.

Estos datos demuestran que el sector agropecuario, la ganadería y la industria cárnica junto con el transporte y la auxiliar de automoción son los que más 'tiran' de la economía provincial, con resultados anuales que continúan ascendiendo, según la información que maneja 'Castilla y León Económica' en su edición de febrero.

El consumo de gasóleo agrícola cae un 20,4% en la provincia

SORIA

El sector agrario está inmerso en importantes movilizaciones por toda la geografía nacional y de la UE para exigir modificaciones en los requisitos ambientales de la PAC, menos burocracia, acabar con la competencia desleal de terceros países y precios dignos que aseguren la rentabilidad de las explotaciones.

La situación de crisis generada por la sequía el año pasado, con una pésima cosecha; los bajos precios de mercado y unos costes de los insumos disparados llevan a los profesionales del campo en la Comunidad, a recortar gastos de donde pueden.

Todo esto lleva a los profesionales del campo a utilizar técnicas cada vez de menor laboreo en las siembras para reducir el consumo y el desembolso, entre otros productos, en combustibles. Además, las condiciones meteorológicas, con abundantes lluvias, tampoco acompañaron el inicio de la campaña de siembras a finales del año pasado.

Todos estos factores repercutieron profundamente en el consumo de carburantes del sector agrario en 2023. Las cifras que maneja la Corporación de Reservas Estratégicas de Productos Petrolíferos (Cores), informa Ical, reflejan de forma clara la situación crítica que vive un «estratégico» para garantizar la seguridad alimentaria y la calidad de las producciones en Europa.

En concreto, los agricultores y ganaderos de Soria consumieron el año pasado 30.280 toneladas de gasóleo B, lo que representa un descenso del 20,4% con respecto a 2022, cuando se alcanzó la cifra de 38.027. En el caso de la Comunidad, se consumieron el año pasado 550.386 toneladas de gasóleo B, lo que supone un desplome del 18,9 por ciento en relación a las 678.502 de 2022, es decir, repostaron 128.116 toneladas menos.

Por provincias, la pérdida de consumo la encabezó Segovia (48.125 toneladas), un 25,6 por ciento; Salamanca (60.343), un 23,6 por ciento; seguida por León (96.098), un 22,2 por ciento; Ávila (36.579), un 21,8 por ciento; Soria (30.280), un 20,4 por ciento; Valladolid (79.106), un 17,2 por ciento; Burgos (83.396), un 15,6 por ciento; Palencia (55.257), un 15,2 por ciento; y Zamora (61.202), un 8,8 por ciento. En este contexto, cabe recordar que as organizaciones profesionales agrarias (opas) de Castilla y León, Asaja, La Alianza UPA-COAG y UCCL ya advirtieron del impacto que tendría en el sector la eliminación de los subsidios al consumo de gasóleo B¡.

Villar reforma su consultorio con el fin de reabrir la farmacia

● El objetivo es adecuar el edificio que alberga el botiquín, el consultorio médico y una vivienda para volver a insistir a la Junta sobre la necesidad de reabrir este servicio

V.R.A. SORIA

El pleno del Ayuntamiento de Villar del Río ha adjudicado las obras de mejora en el edificio, de propiedad municipal, que alberga la farmacia, el consultorio médico y una vivienda por 156.677,71 euros (con impuestos). La empresa encargada de las obras es Cyona y dispone de un plazo cercano a los dos meses para completar la intervención. El alcalde de Villar, Miguel Ángel López, indica que «fueron dos empresas» las que presentaron ofertas a la licitación, que salió con un precio de 168.652 euros (IVA incluido) pero, finalmente, «la oferta más ventajosa tanto económicamente como a nivel de tiempo así como de mayores garantías» fue la presentada por esta firma.

López apunta que el objetivo de la actuación pasa por conseguir una mejora de la accesibilidad y la eficiencia energética del edificio para lo que se va a actuar en la envolvente térmica del edificio y se va a proceder al cambio del sistema de calefacción y del sistema de iluminación. Todo ello enmarcado dentro del programa PIREP1 NexGenerationUE financiado casi al 100% con fondos europeos a través del Ministerio de Trransportes Movilidad y Agenda Urbana. En este sentido, el regidor recuerda que las obras deben estar justificadas antes del 30 de septiembre de 2024.

Edificio del consultorio y la farmacia de Villar que cuenta con una vivienda en la planta superior. MARIO TEJEDOR

Con esta obra se pretende «realizar una adecuación integral del edificio poniendo énfasis en mejorar aspectos como la accesibilidad, la eficiencia energética sustituyendo el sistema de calefacción actual de gasoil por uno de pellets así como de la iluminación por medio de leds, la carpintería de ventanas y puertas, la eliminación de humedades...». En definitiva, «rehabilitar el edificio municipal que alberga una vivienda en la planta superior y cuenta con el consultorio y la farmacia en la planta inferior. Un edificio que se construyó en los años 40 y cuya vivienda estuvo ocupada hasta marzo de 2018 cuando se fue el farmacéutico», asegura.

Además, a partir de aquí y una vez que el edificio cuente con la intervención completada la intención del Ayuntamiento de Villar es volver a llamar a la puerta de la Junta «con la finalidad de volver a abrir el servicio de la farmacia en esta localidad de Tierras Altas. Un servicio muy necesario del que dependen en torno a 22 pueblos de la comarca», apunta el alcalde. Es verdad que «en épocas de invierno hablamos de unos 300 vecinos pero en épocas estivales, sobre todo en agosto, se incrementan hasta los 3.000». En este punto, recuerda «el compromiso» del consejero de la Junta así como de la la delegada de la Junta en Soria, Yolanda de Gregorio, de conseguir la reapertura de este servicio. Que, asegura López, «además de prestar una indudable función sanitaria, también realiza una labor social ya que los vecinos salen de sus casas, se socializan... Es mucho más que un botiquín farmacéutico» añadiendo, además, que siguen con licencias de farmacia interesadas en asentarse en Villar. «Cada dos o tres meses nos siguen llamando para interesarse por la situación porque quieren venir a Villar», asevera López.

Dos empresas presentaron oferta para realizar las obras

El edil cuenta con varias licencias de farmacia interesadas

ANA HERNANDO

ANA ROMERO, NUEVA ALCALDESA DE LAS ÁGUEDAS DE VILLÁLVARO. ***Villálvaro celebró ayer el día de las Aguedas con una fiesta en la que no faltó la misa, la comida y el baile de la mano de su charanga local, de Pura Cepa, que hizo las delicias de las féminas. Ana Romero se convirtió en la nueva alcaldesa de las Águedas de Villálvaro, gracias al reconocimiento de la asociación Virgen de las Lagunas.***

El Portalón de San Leonardo a la final del Mejor Torrezno

SORIA.

La localidad de Villar del Río celebró este pasado sábado una de las fases previas para la elección del Mejor Torrezno del Mundo en la final que se celebrará en El Burgo de Osma el próximo día 10 de marzo.

El evento se inició con la presentación de esta edición, por parte del responsable de la marca Torrezno de Soria, y con la intervención del Presidente de la Mancomunidad de Tierras Altas.

En esta fase previa han participado diversos profesionales llegados de varios puntos de la geografía provincial que han mostrado su mejor saber hacer en la presentación de este interesante producto típicamente soriano y con una gran aceptación a nivel nacional.

Restaurantes como La Cantina de Cueva de Agreda, Mesón el Portalón de San Leonardo, Bar Casino de Arcos de Jalón y Food Truck Divino Torrezno de Soria presentaron sus torreznos ante el jurado. También resultó muy interesante la participación de aficionados que pusieron todo su saber culinario en la elaboración con aficionados de San Pedro Manrique, Oncala, Villar de Maya, Soria y de Villar del Río. Finalizadas las valoraciones, el jurado eligió en el apartado de profesionales al Mesón El Portalón de San Leonardo y en la sección de aficionados el premio fue para Jorge García Gordo de San Pedro Manrique.

Foto de familia de los asistentes a la fase previa de Villar. HDS

San Esteban pide cámaras en los accesos viarios para evitar robos

También piden dotar de más efectivos a la Guardia Civil para luchar contra los cacos

Sobre estas lineas, panoramica de la localidad de San Esteban de Gormaz. HDS

ANA HERNANDO RIBERA

Desde el Ayuntamiento de San Esteban de Gormaz están preocupados por la seguridad ciudadana, especialmente después de la ola de robos que ha sufrido la localidad y la comarca en los últimos días, y por eso han dirigido dos peticiones a la Subdelegación del Gobierno en Soria y la Delegación del Gobierno en Castilla y León, tanto para poder instalar cámaras de vigilancia en los accesos viarios como para incrementar la plantilla de la Guardia Civil en la localidad.

«Hemos solicitado el permiso con el único afán de que, en caso de que suceda algo, que las Fuerzas de Seguridad del Estado puedan acotar a través de la detección de matrículas», explicó el alcalde sanestebeño, Daniel García, quien, desde su equipo, pretenden poner un control digital que permita leer las matrículas, como «una herramienta fundamental para la Guardia Civil». Por eso pretenden desde el Consistorio «intentar poner todas las herramientas para que la seguridad de los ciudadanos se incremente», añadió García, quien apostó así por facilitar también el trabajo de una Benemérita a la que reconoce «están trabajando como leones, echando muchas horas por encima de sus posibilidades, pero no llegan porque es imposible abarcar una zona tan grande», manifestó. Porque cuando esta semana se inaugure el cuartel de San Esteban de Gormaz se contará con unas nuevas instalaciones pero «no tenemos a las personas que es lo que se necesita», manifestó el regidor ribereño, quien explicó que aunque hay diez plazas para el acuartelamiento sanestebeño, solo están cubiertas tres por lo que también realizó un llamamiento a la Subdelegación de Gobierno para que se cubra con todos los efectivos, trasladando desde el Ayuntamiento «total cooperación en lo que necesiten para que podamos remontar la seguridad del municipio», a la vez que manifestaba «un total apoyo a la Guardia Civil».

Por tanto también se ha pedido a los representantes del Estado en Comunidad y provincia que «se refuerce el personal» y para ello, desde el Ayuntamiento ofrecen una «total cooperación en lo que necesiten», aseguró García, para que se pueda «remontar la seguridad del municipio» y para que los agentes «tengan condiciones laborales buenas», por lo que la tecnología de las cámaras propuestas podrían ayudar a esclarecer este tipo de sucesos y también tendrían un carácter disuasorio para los amigos de lo ajeno. De hecho, desde el Consistorio están decididos a reforzar la seguridad ciudadana y la protección civil en el municipio y a seguir haciendo de la localidad «un entorno agradable» en el que residir, que para sea atractivo para los profesionales que destinen a San Esteban de Gormaz.

El tema de las cámaras es también demandado por otras localidades como Montejo de Tiermes, cuyo alcalde, Carlos Vilalta, aseguró que los vecinos tienen miedo y por eso apostaría por instalar estas cámaras de vigilancia, como ya existen en otros territorios, para que los pequeños pueblos, más despoblados, tengan controlados los accesos a través de las matrículas, que solo se consultarían si ocurre un robo o un suceso delictivo, poniéndose a disposición de las Fuerzas de Seguridad del Estado, por lo que no se vulneraría la ley de protección de datos.

De hecho, García recordó que existe jurisprudencia en otras provincias de España y que este problema de falta de seguridad en el medio rural lo están teniendo otras provincias como Segovia, Teruel o Burgos, por lo que ayudaría a mejorar la seguridad, mientras afirma que como municipio no sólo estarían dispuestos a abonar el coste de la instalación sino incluso a buscar otras alternativas, incluso planteándose crear una policía local para «incrementar la seguridad de los vecinos», manifestó.

Adjudicadas obras en el Centro de Recepción de la Fuentona y en dos refugios en la ribera del Abión

Construcción, Arte y Restauración Garsan realizará los trabajos por 217.424 euros

V.R.A. SORIA

La Fundación Patrimonio Natural ha adjudicado a la empresa Construcción, Arte y Restauración Garsan las obras de rehabilitación del Centro de Recepción de La Fuentona y de dos refugios de pescadores en la ribera del río Abión por 217.424 euros (impuestos incluidos). El plazo de ejecución de la actuación, financiada por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), asciende a nueve meses. El contrato salió a licitación por un precio de 238.586,73 euros (con IVA) presentándose cuatro empresas resultando la adjudicataria la oferta más ventajosa económicamente.

El contrato costa de dos fases. En la fase I se rehabilitará el edificio del Centro de Recepción de La Fuentona, situado en el término municipal de Cabrejas del Pinar y en la fase II se rehabilitarán los dos edificios junto al río Abión, situados en los términos municipales de Cabrejas del Pinar y Blacos.

El enclave del Refugio de Pescadores es inmejorable, en el aparcamiento 2 del Monumento Natural de la Fuentona y a escasos metros de la orilla del río Abión. Por eso, se utiliza como centro de recepción de visitantes. El proyecto pretende recuperar la cubierta del refugio y mejorar el confort interior del edificio para su uso como centro de recepción. Se trata de garantizar la existencia de una edificación que forma parte de un conjunto de construcciones proyectadas en 1969 por el ingeniero R. Palomino y que fueron levantándose en diferentes ubicaciones a lo largo de la ribera del río Abión. Es un tipo de edificio singular de forma cuadrada, con porche perimetral y cubierta de pizarra a cuatro aguas que se remata con la típica chimenea cónica de las tierras de Soria. El edificio original se construyó con estructura de hormigón armado (pilares, vigas y forjado unidireccional), que forma el armazón principal; y muros de carga que sirven para soportar cúpula con forma de cono, que forma la chimenea y da amplitud al interior del refugio.

Centro de Recepción de Visitantes de la Fuentona. MARIO TEJEDOR

En la actualidad se encuentra en uso, pero afectado por un importante deterioro en su cubierta de pizarra y en el forjado que cubre el porche. El edificio está perfectamente integrado en su entorno rodeado de vegetación, junto al río. La intervención tiene tres objetivos: respetar la tipología del edificio, mejorar el confort interior y garantizar un mantenimiento sostenible.

Por otra parte, en la segunda fase se actuará en los refugios de pescadores situados a escasos metros de la orilla del río Abión por lo que son muy utilizados por los aficionados al senderismo y a la práctica de la pesca sin muerte. El proyecto pretende recuperar la cubierta de cada uno de los Refugios de Pescadores y mejorar su confort interior con soluciones constructivas de bajo mantenimiento.

Se considera que el concepto de 'edificio chimenea' debe mantenerse actuando sobre la edificación sin cambiar la tipología edificatoria. Para ello, se pretende mejorar cada uno de los refugios en cuanto a la estanqueidad de su cubierta, al pavimento de acceso y a los acabados exteriores e interiores.

Los edificios fueron concebidos sin ningún tipo de instalaciones ni comodidades ya que son refugios de carácter temporal.

Con la actuación se rehabilitará completamente la cubierta, se protegerá la parte inferior del forjado del porche y se pavimentará el solado exterior. Todo ello manteniendo el concepto de estancia en torno a la gran chimenea que seguirá siendo el elemento central protagonista y el modo de calentar el espacio interior.

La reforma prevé el máximo aislamiento del edificio, que garantice un mantenimiento de coste mínimo y durabilidad máxima.

En cuanto a los materiales elegidos para la construcción se priorizará la utilización de materiales sostenibles, reutilizables y reciclables.

Respecto a la fuente de energía para el calentamiento del edificio se utilizará la leña procedente de la limpieza de los bosques que circundan al edificio.

La Junta sopesa crear cupos con cita previa en la ruta del Cares en días de masificación

● Un estudio sitúa en 77 personas por hora el número máximo de accesos ● Medio Ambiente se posiciona a favor de regular la afluencia pero no impondrá ninguna medida: ya las evalúa con ayuntamientos y hosteleros

ESTHER NEILA VALLADOLID

¿Cuántas personas caben en la Senda del Cares? Un estudio señala que no deberían entrar más de 77 cada hora para garantizar un recorrido satisfactorio, seguro y respetuoso con el entorno. A partir de ahí, se masifica. Y eso es lo que de hecho sucede casi una cuarta parte de los días del año. Por sistema, cada verano y Semana Santa. Así lo recoge un pormenorizado informe que recomienda, entre otras medidas, restringir el acceso a esta espectacular ruta natural de once kilómetros entre Caín y Poncebos, creando un sistema de cupos diarios y cita previa como el que ya funciona en espacios protegidos como en el vizcaíno San Juan de Gaztelugatxe o el malagueño Caminito del Rey.

La pelota está ahora en el tejado de los gestores del Parque Nacional. Asturias, Cantabria y Castilla y León tienen que decidir si implantan o no las medidas contenidas en ese estudio que ellos mismos encargaron a la federación independiente Europarc. Las conclusiones fueron presentadas a finales de diciembre en la última reunión del Patronato, con presencia de las tres autonomías.

Los resultados dejan fuera de toda duda la conveniencia de frenar la creciente presión turística que soporta el enclave. Otra cosa es cómo y cuándo. Por lo pronto, la Junta se posiciona «partidaria» de poner coto a los accesos, al menos, «en los meses de más afluencia». «La regulación es necesaria. Si no ponemos límite, hay días en que la carretera que baja a Caín se satura. No podemos mirar para otro lado», resume José Ángel Arranz, director general de Patrimonio Natural. La experiencia en otros parques –continúa– demuestra «que regular la acogida de visitantes siempre es favorable» pero advierte de que «eso no significa que todas las propuestas formuladas puedan ser implantadas». «Se deben analizar con los ayuntamientos y sectores implicados», añade.

La postura oficial es ahora abiertamente a favor de introducir limitaciones, frente a la reticencia expresada hace sólo dos meses por dos consejeros, los de Economía y Medio Ambiente.

EUROPARC

MÁS APARCAMIENTOS EN LOS PRADOS DE CAÍN. ***Una de las medidas propuestas por Europarc es alquilar a los vecinos algunos prados del Parque Nacional en Caín para habilitarlos como estacionamiento. Se ganarían entre cien y doscientas plazas en el núcleo urbano para sacar los coches de los arcenes de la pista de acceso.***

En diciembre ambos rechazaron prohibir la entrada al Cares respondiendo a la actuación de oficio promovida por el Procurador del Común, que planteaba limitar la afluencia y restringir la entrada a niños y animales de compañía, en la misma línea del nuevo estudio. «No lo contemplamos hoy», aseguró el portavoz Carlos Fernández Carriedo, al entender que aquí no se dan las aglomeraciones que sí se registran en otros puntos, como los lagos de Covadonga. Su homólogo Juan Carlos Suárez-Quiñones también rechazó restringir los accesos porque eso supondría «limitar la llegada de personas al medio rural, la promoción turística y la actividad económica», informó entonces Ical.

Poner coto al peregrinaje de turistas es una posibilidad controvertida que divide a visitantes, vecinos y operadores turísticos; estos últimos ven en la regulación una posible amenaza a sus negocios. Por eso cualquier iniciativa requiere mucha pedagogía antes de ser implantada.

Y eso es lo que plantea el director general de Patrimonio Natural. «La primera actuación que corresponde ahora a las Administraciones gestoras del parque es analizar estas propuestas con los representantes municipales y con el resto de actores de estos pueblos, especialmente con los que mas pueden verse afectados, como la hostelería, las empresas de actividades de naturaleza, transportistas, comerciantes etc. No se van a imponer medidas en contra de los vecinos de esta zona. Sí se tratará de explicar el alcance de las medidas de regulación, la forma de implantarlas y las posibles ventajas que esto tenga», puntualiza.

«Si un día llegan 5.000 personas, esos visitantes no disfrutan de la experiencia, seguramente no vuelvan y aumenta el riesgo de accidentes», relata. Pero, además, prosigue Arranz, es que el sector «tampoco puede dar un servicio» a ese volumen de turistas en un sólo día, porque no tiene tanta capacidad de acogida. «A partir de cierto número de visitantes, se generan más problemas que beneficios», resume.

¿Y cuál es ese número? El estudio de Europarc calcula que en invierno el acceso debería limitarse a un máximo de 770 personas, en primavera y otoño hasta las 924 y en verano (por el mayor número de horas de luz) llegar como mucho a los 1.078. Esos son los umbrales para evitar la masificación, una percepción que refieren la mayoría de los visitantes encuestados para este informe. Según los datos registrados en 2022, esa capacidad se sobrepasó el 23% de los días, con picos de hasta 4.000 personas en las jornadas festivas de Semana Santa. Cuatro veces más de lo recomendable.

«Los propios vecinos no están cómodos cuando se satura su pueblo y no pueden entrar», remacha Arranz. El objetivo, prosigue, «no es reducir el número de visitantes; al contrario, queremos que ese número crezca, pero de forma ordenada» a lo largo los doce meses.

Establecer cupos diarios y un sistema de cita previa como propone el estudio de Europarc «es una posibilidad», explica Arranz. Los umbrales propuestos son «suficientemente elevados para tener a la hostelería al completo», indica al insistir en que la regulación persigue «desestacionalizar» la afluencia para que la visita sea más «regular, sostenible y respetuosa con los elevados valores naturales del entorno».

La dirección general de Patrimonio

PASA A **PÁGINA SIGUIENTE**

ASTURIAS ENVÍA EN DOS DÍAS UN ESTUDIO QUE CYL RETIENE DESDE HACE 50

La solicitud de información sobre la Ruta del Cares evidencia el dispar compromiso con la transparencia entre unas administraciones y otras. Este periódico pidió a la Junta una copia del 'Estudio de capacidad de acogida de la Senda del Cares' a través del portal de transparencia el pasado 22 de diciembre. Transcurridos 50 días, la consejería de Medio Ambiente aún no ha contestado, superando ampliamente el plazo legal de un mes para hacerlo. Y eso es lo habitual en la práctica de la Junta. Esa demora contrasta con la celeridad de otras administraciones. El pasado martes, este periódico envió la misma petición al Ministerio de Transición, competente también en la materia por acoger el Organismo Autónomo Parques Nacionales. Al día siguiente, el Ministerio respondió para indicar que remitía nuestra petición a Asturias. Y dos días después, el director asturiano del Parque Nacional remitía el informe.

VIENE DE **PÁGINA ANTERIOR**

Natural ya se ha reunido con el ayuntamiento de Posada de Valdeón y mantendrá más reuniones con los vecinos de la zona durante estos meses. Asturias también hará lo propio con la idea de consensuar las propuestas entre las autonomías gestoras antes de verano.

Recuerda Arranz que en Castilla y León ya existen limitaciones de acceso en otro paraje natural, en la plataforma de Gred os: cuando se llena el aparcamiento se veta la subida de coches. La llegada de vehículos es, de hecho, uno de los principales problemas también en el Cares. Y limitar su entrada es otra medida que está sobre la mesa para una «regulación indirecta» de la llegada de visitantes.

MÁS PARKING EN CAÍN

El estudio de capacidad de Europarc constata que el 88% de los senderistas llegan en coche particular. Y pueden estacionar «a pocos metros del inicio de la ruta, con los consiguientes problemas de circulación, masificación e inseguridad que esto conlleva», al impedir el acceso de vehículos de emergencia al helipuerto o la entrada de efectivos de rescate como ambulancias, bomberos o protección civil. En caso de incendio «sería muy difícil evacuar a todas las personas» o «socorrer a un accidentado», describe el informe. Por eso lanza varias propuestas, como cerrar el acceso de forma progresiva, hasta los 790 metros por la parte asturiana, acondicionar más plazas de en Arenas de Cabrales y Caín y mejorar el transporte público, con lanzaderas desde Posada y Arenas.

El casco urbano de Caín cuenta con apenas 30 plazas. Los usuarios que acceden por la vertiente leonesa suelen aparcar en los prados del núcleo, «uno de ellos gratis, y otros que alquilan sus dueños», así como en estacionamientos de restaurantes de la zona. «La administración del parque nacional podría alquilar, en épocas de mayor demanda estos prados a los lugareños, habilitando las zonas para poder estacionar los vehículos de forma ordenada y segura», propone Europarc, lo que permitiría ampliar en otras 100 o 200 las plazas para vehículos privados.

BUS LANZADERA

Otra clave es reforzar el transporte público con la puesta en marcha de vehículos lanzadera, eléctricos, desde Posada de Valdeón. «Para ello sería necesario contar con vehículos adaptados» dada la estrechez de la carretera que comunica Posada con Caín. La propuesta pasa por una «frecuencia adecuada de buses» y añadir plazas de parking también en Posada de Valdeón para cubrir la demanda, «ampliando la actual área para caravanas y acondicionando otras zonas del núcleo urbano».

«Esto redundaría en un aumento de las visitas y de la estancia de los visitantes en el núcleo urbano de Valdeón, con el consiguiente aumento del gasto y de la actividad económica» en restauración y comercios.

TRANSPORTE CIRCULAR

Covadonga, la ruta del Cares y Fuente Dé son los tres puntos que soportan la mayor presión del Parque Nacional. Repartir esa demanda hacia otros enclaves es otro de los objetivos planteados, a través de una «movilidad sostenible» que circunde el parque nacional. «El servicio de autobuses aquí propuesto, partiría de la estación de autobuses de Cangas de Onís en dirección a Oseja de Sajambre, Posada de Valdeón, Potes, Tama, La Hermida, Urdón, Panes, Arenas de Cabrales y vuelta a la estación de Cangas». El actual servicio de transporte público que hace esta ruta entre Caín y Poncebos, «solo tiene dos servicios diarios, uno a las 12 horas y otro a las 17, y sólo durante pocas semanas en temporada alta».

ÁREAS DE ACOGIDA

El diagnóstico de la ruta concluye que «la actual imagen que se ofrece» tanto en la entrada por Caín como por Poncebos «no es acorde con los estándares de calidad y de prestación de servicios que se espera de un Parque Nacional». Propone acondicionar ambas zonas como áreas de acogida de visitantes. En Caín, el actual punto de información debería mover su ubicación actual hacía el área con mesas y sombra, instalar sanitarios portátiles y un punto de agua potable, disponer un sistema de acceso y control. Además, «el punto de información de Caín debe abrir al público muchos más días de lo que lo hace en la actualidad».

NIÑOS, PERROS Y BICIS

El estudio de capacidad en la Senda del Cares es un análisis profundo de 150 páginas con datos de encuestas, accesos, aforamientos de coches y numerosas medidas a considerar. Además de las señaladas, emplaza a los gestores a arreglar los desperfectos en el pavimento para evitar caídas y resbalones, varias actuaciones de limpieza, mejorar la seguridad del túnel, prohibir dos senderos peligrosos y poner balizas de madera orientativas cada kilómetro.

Las encuestas revelan que el 18% desconocía estar dentro de un espacio protegido con ciertas restricciones al uso público. Por eso se propone mejorar la señalización y la información. Por ejemplo, coincidiendo con lo propuesto en diciembre por el 'defensor del pueblo de Castilla y León', en lo relativo al tránsito en bici o con animales sueltos, que generan situaciones de peligro. Y porque se promociona como una ruta familiar «y no lo es». «No es una senda para realizar con niños o personas muy mayores», sostiene el estudio. O para disuadir a los visitantes de dar comida a las cabras cimarronas, que al estar acostumbradas acosan a los visitantes metiendo la cabeza en sus mochilas.

Considera que los servicios técnicos «deberían realizar una cartografía de riesgos por desprendimiento de rocas» y, siempre que sea posible, «instalar mallas metálicas». «Esto evitará muchos accidentes».

También plantea cambiar el nombre: en lugar de Senda del Cares llamarla Ruta del Cares. «Muchos usuarios, sobre todo extranjeros, se han quejado del nombre del camino. Parece ser que la senda es conocida, por una inmensa mayoría, como Ruta del Cares», lo que «da origen a confusión.

El 4,5% de los ocupados faltó al trabajo en 2023 por incapacidad temporal

CEOE advierte del impacto sobre la productividad y los costes tanto económicos como organizativos y pide medidas

VALLADOLID

El porcentaje de ocupados que se ausentó por incapacidad temporal de su puesto de trabajo se situó en 2023 en Castilla y León en el 4,5 por ciento, dos puntos por encima del 2,5 por ciento del año 2007. En España, el porcentaje de personas que no acuden a su puesto de trabajo por incapacidad temporal pasó de representar un 2,8 por ciento sobre el total de ocupados en 2007 al 4,1 por ciento en 2023, según un estudio de Umivale Activa y el Ivie.

Ese porcentaje aumentó en todas las comunidades autónomas, aunque las diferencias son acusadas. País Vasco (5,8 por ciento), Galicia (5,5 por ciento) y Asturias y Cantabria (5,1 por ciento, en ambos casos) registraron las mayores tasas. A estas les siguieron por mayor porcentaje Canarias (4,9 por ciento) Murcia (4,7 por ciento); Castilla y León (4,5 por ciento); Navarra (4,3 por ciento); y Extremadura (4,2 por ciento).

Por debajo de la media nacional se situaron Valencia (cuatro por ciento); La Rioja, Cataluña y Andalucía (3,9 por ciento, en los tres casos); Castilla-La Mancha (3,7 por ciento); Aragón (3,4 por ciento); Baleares (3,3 por ciento); y Madrid (3,2 por ciento).

El documento, recogido por Ical, explica que son múltiples los factores que inciden en la IT, como las condiciones de trabajo, la cultura de las empresas y las políticas y prácticas de recursos humanos. Pero también factores externos al trabajo como la situación familiar o el contexto social y cultural. En tercer lugar, también son importantes los factores relacionados con el sistema de salud, la legislación o incluso los procesos judiciales. «La incapacidad temporal responde a una complejidad de factores que exigen un diagnóstico riguroso del problema», trasladan los autores.

El informe también pone de relieve que estas ausencias laborales por incapacidad temporal «repercuten negativamente y de modo directo en los trabajadores que se ven afectados, pero también en las empresas y en el conjunto de la sociedad».

CEOE advierte del «impacto directo sobre la productividad y los costes empresariales, tanto económicos como organizativos» y piden medidas para mejorar la salud de los trabajadores.

Ocupados que se ausentaron del trabajo por incapacidad temporal

% ocupados que se ausentaron por incapacidad temporal sobre el total

	2007	2023
País Vasco	3,7	5,8
Galicia	3,5	5,5
Asturias	2,9	5,1
Cantabria	2,5	5,1
Canarias	3,6	4,9
Murcia	3,1	4,7
Castilla y León	2,5	4,5
Navarra	2,7	4,3
Extremadura	2,5	4,2
Comunidad Valenciana	3,1	4
La Rioja	2,8	3,9
Cataluña	2,2	3,9
Andalucía	2,8	3,9
Castilla-La Mancha	2,8	3,7
Aragón	3	3,4
Baleares	2,5	3,3
Madrid	2,5	3,2
Ceuta	2,5	4
Melilla	3,4	4,1
Total	**2,8**	**4,1**

FUENTE: Umivale Activa y el Ivie FS / **ICAL**

RECURSOS

Responsables de CEOE en Castilla y León afirmaron que ese aumento en los afectados por Incapacidad Temporal «puede venir relacionado con los actuales recursos en la asistencia primaria» que se traducen en "dilaciones en el tiempo por retrasos en la atención, el diagnóstico y el tratamiento, las listas de espera que se generan y la propia burocracia». «Todo ello hace que los procesos de IT se retrasen lo que determina, consecuentemente, un incremento del absentismo laboral por esta causa», indicaron a Ical.

Los dirigentes patronales trasladaron que esta situación tiene un «impacto directo sobre la productividad y los costes empresariales, tanto económicos como organizativos, lastrando asimismo la competitividad de las empresas».

«Las empresas necesitan tener recursos para poder atender su actividad de tal forma que cuando las personas trabajadoras están en situación de IT faltan esos recursos y, por tanto, las mismas se ven obligadas a llevar a cabo cambios organizativos, técnicos, etc., con la finalidad de intentar mantener, en la medida de lo posible, su actividad perdiendo así productividad y competitividad».

Los empresarios constataron que el absentismo en general les preocupa e igualmente el motivado por la Incapacidad Temporal. En este sentido, explicaron que en el V Acuerdo para el Empleo y la Negociación Colectiva para los años 2023-2025, firmado por CEOE y los sindicatos CCOO y UGT el pasado mes de mayo, instaron a las administraciones competentes a establecer medidas de actuación para mejorar la salud de las personas trabajadoras y lograr reducir la frecuencia y duración de estos procesos; entre otras, tratando de realizar un mejor aprovechamiento de los recursos de la Mutuas colaboradoras de la Seguridad Social. «Entendemos que contribuiría a mejorar los tiempos de espera, la atención sanitaria y la recuperación de la salud, así como a reducir las listas de espera en el sistema público».

FRENTE A EUROPA

El análisis concreta a nivel nacional, que con la tasa del 4,1 por ciento, España, junto a Francia y Portugal, encabeza el ranking de absentismo laboral por incapacidad temporal entre los países de la UE.

El impacto económico que tienen las prestaciones por baja por IT supone, aseguran, un 1,4 por ciento del PIB de España (más de 17.000 millones de euros), según los últimos datos de 2021 procedentes Eurostat. Este porcentaje se sitúa por encima de la media de la UE (1,2 por ciento) y representa un crecimiento de 0,6 puntos respecto a 2014. Unos niveles de absentismo, afirman, «preocupantes y acentuados en los últimos años».

multiópticas

Un Numancia horrible

FÚTBOL. Los rojillos no disparan entre los tres palos en su derrota en Badajoz

ÁREA 11 BADAJOZ

Segunda derrota consecutiva de un gris Numancia que visitaba en el Nuevo Vivero a un Badajoz inmerso en una grave crisis deportiva e institucional. Bastó un solitario y tempranero gol de Toni Jou a los veinticuatro segundos de juego para que los de Iñaki Alonso ganaran doce jornadas y más de tres meses después. Los numantinos nunca se encontraron cómodos sobre el terreno de juego, pese a lo cual llegaron a los minutos finales con opciones de rescatar un punto que, al final, no consiguieron.

Se las prometían muy felices los Javi Moreno tras asaltar el fortín inexpugnable de El Paso, pero lo cierto es que lo que ha venido después son dos duras derrotas y con mala imagen tanto en el primer tiempo de Los Pajaritos frente al Illescas como ayer, durante casi todo el encuentro. Ambos técnicos introdujeron algunas variaciones en sus onces titulares, como la entrada de Diego Royo en el eje de la zaga en lugar de De Frutos, la de Rubén por Alayeto en el extremo diestro y la de Cristian Delgado por Primo para reforzar a Moustapha en la medular, con Alain Ribeiro por delante.

Todo saltó por los aires a las primeras de cambio. Un mal despeje de Moustapha propició una rápida transición por la izquierda, Carrasco vio la incorporación de Toni Jou y se la puso a placer en el interior del área para que éste sorprendiera a Kudakovskiy con un derechazo inapelable que se coló por toda la escuadra. El equipo acusó el golpe y se veía una y otra vez superado por los pacenses, como en un córner favorable que acabó provocando la estampida a la contra del rival; o en un mal entendimiento entre Bonilla y Cristian Delgado, recuperación de Miguel Núñez, pase en profundidad a la carrera de Ewan, indecisión de Diego Royo y punterazo al poste ante la presencia de Kuda. Un susto importante que bien pudo acabar con el segundo tanto de los extremeños en el luminoso.

Diego Royo en un momento del encuentro disputado en el Nuevo Vivero. ÁREA 11

Los de Javi Moreno saltaron al césped dormidos y los locales marcaron a los 30 segundos

Respondió el Numancia con dos llegadas casi seguidas de Carlos González y Rubén, cuyo centro envenenado al área pequeña no consiguió rematarlo Lupu por centímetros. El partido era denso, bronco, y el arbitraje del gaditano Sevillano Marín desconcertaba a los protagonistas con decisiones incomprensibles. Cumplida la media hora, un centro raso de Carlos González desde la línea de fondo no conseguía controlarlo Cristian, desperdiciando una buena ocasión. En el 35, Diego Royo cabeceaba un saque de esquina botado por Bonilla y Narváez, pese a su duda inicial, contestó con una gran parada junto al poste para desviar de nuevo a córner. Y ya en la última acción antes del descanso, el portero ruso despejaba de nuevo otro disparo del peligroso Toni Jou.

Evidentemente, no le gustaba al técnico valenciano lo que estaba viendo, porque a la vuelta de vestuarios dejó a Nacho Pastor, Alain Ribeiro y, sorprendentemente, al goleador Lupu, para dar entrada a De Frutos, Caballero y Primo. No se puede decir que el triple cambio le saliera bien, porque el guión del encuentro no varió demasiado. Así que decidió dar entrada a Íñigo Alayeto por Cristian y, al menos, el de Murchante fue protagonista en el tramo final del encuentro con un disparo que se marchó rozando el palo y algún centro que no encontró rematador.

En un partido feo, con constantes caídas, interrupciones y protestas, fue superior el Badajoz, que mereció sentenciar antes el choque. El ex numantino Álex Alegría sustituyó a Ewan en la punta del ataque y protagonizó un bonito duelo con Kuda, sobre todo en un intento de vaselina al que respondió el cancerbero con un vuelo digno de quedar inmortalizado en un póster. También reclamó el delantero un posible penalti por agarrón de Soler que el árbitro no consideró punible.

Pese a su mal partido y a los merecimientos del rival, pudo llegar la igualada en la última acción, una falta lateral templada por Bonilla que Diego Royo conectó con la testa entre una nube de jugadores, aunque muy desviado. Se consumaba, pues, un nuevo tropiezo que podría llevar a los rojillos hasta la cuarta plaza, en caso de victoria de la Gimnástica Segoviana. En la próxima jornada, el Numancia vuelve a jugar lejos de Soria, en concreto en el Mariano González de Navalcarnero (domingo 25 de febrero, a las 16:30 h.).

SEGUNDA FEDERACIÓN

1	0
BADAJOZ	NUMANCIA

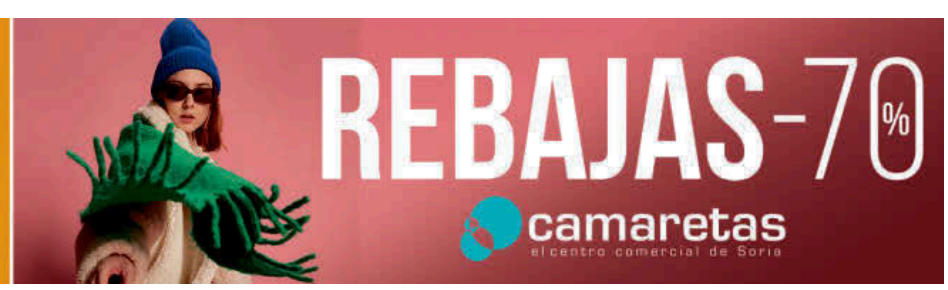
NUEVO VIVERO. 2.700 ESPECTADORES

Árbitro: Sevillano Marín (Colegio Andaluz)
Tarjetas amarillas: Cordero, Núñez, Carrasco, Narváez y Toni Jou en los locales; Lupu, Moustapha, Bonilla y al técnico Javi Moreno en los visitantes.
Tarjetas rojas: No hubo.
Goles: 1-0: Toni Jou (min. 1).

Narváez	s.c.	Kuda	★
Fran Grima	★★	Soler	●
Borja López	★	Diego Royo	●
Cordero	★	Pastor	●
Chacartegui	★	Bonilla	●
Núñez	★	Moustapha	●
Petcoff	★★	Cristian Delgado	●
Toni Jou	★★	Ribeiro	●
Fidel	★	Sanchidrián	●
Carrasco	★	Carlos González	●
Ewan	★	Lupu	●

Cambios en el C.D. Badajoz: Álex Alegría (★) por Ewan (min. 58). Castri (★) por Fidel (min. 71). Samu Manchón (s.c.) por Nuñez (min. 85). Jurgi (s.c.) por Carrasco (min. 85).

Cambios en el C.D. Numancia: De frutos (s.c.) por Pastor (min. 46). Primo (●) por Lupu (min. 46). Caballero (●) por Ribeiro (min. 46). Alayeto (●) por Delgado (min. 65).



DEPORTES

JAVI MORENO
TÉCNICO DEL CD NUMANCIA

«No me gusta lo que veo, me preocupa»

ÁREA 11 BADAJOZ

El técnico del C.D. Numancia, Javi Moreno, comentó del encuentro disputado en Badajoz que «las derrotas no me preocupan, me preocupa lo que veo, las derrotas escuecen porque escuecen pero lo que veo no me gusta. No me gusta porque es una competición o un grupo muy igualado, o te equiparas a nivel de trabajo, sufrimiento y de concentración o te pasa lo que te pasa hoy, que a los 20 segundos vas perdiendo 1-0».

«Luego aquí, en este grupo, remontar un partido es muy complicado y más contra un equipo como Badajoz, que tiene gente con experiencia, con gente muy buena, buenos futbolistas, lo normal es lo que ha pasado. Un equipo que no ha chutado a puerta, yo como entrenador contento no estoy. Mis equipos se caracterizan por ser equipos que atacan y suelen llegar. Creo que hoy (por ayer) entre los tres palos no hemos chutado ni una», añadió.

Además comentó que «no es cuestión de juego ni táctico, es cuestión de hambre, de duelos, de ganar disputas, de ganar segundas jugadas, de estar metidos en el partido, de hacer lo que han hecho ellos. Ellos no se han ido del partido ni un segundo y por eso han ganado».

Respecto a las dos derrotas seguidas dijo que «me molesta la forma en la que se pierde. Les he dicho que nosotros somos el Numancia y cualquier equipo que juegue contra nosotros va a ir a 2.000 revoluciones por minuto y nosotros tenemos que ir a 2.000 revoluciones y no podemos ir a 1.000 ó 500 porque nos ganarán. Podré saber más o menos de fútbol pero lo que veo con mis ojos, los ojos no engañan». «El Badajoz no nos ha dado pie a empatar. Han defendido muy bien, han sabido sufrir y han sido justos vencedores», concluyó.

Ninguna capacidad de reacción

El Numancia encajó un gol a los 30 segundos. Aún así no reaccionó en ningún momento, ni tan siquiera con los cambios realizados por el técnico. Los rojillos no fueron capaces de generar peligro.

Lupu lucha por un balón con un rival. ÁREA 11

El Numancia apenas inquietó la portería pacense. ÁREA 11

IÑAKI ALONSO
TÉCNICO DEL BADAJOZ

«Hemos sido superiores al Numancia»

ÁREA 11 BADAJOZ

El preparador del C.D. Badajoz, Iñaki Alonso, señaló del encuentro ante el C.D. Numancia que «la victoria sienta muy bien porque era necesaria y era la primera final de las 12 que tenemos. La valoración del partido está muy cerca a todas las que hecho de los últimos partidos en casa».

«Hemos sido muy superiores al rival, hemos generado suficientes situaciones para ganar 2-0 ó 3-0 y esa es la diferencia, que hoy hemos ganado. El equipo ha competido muy bien y hay que felicitar a la afición ya que era hora que les regaláramos algo, una buena mañana de fútbol y a los jugadores porque detrás del triunfo, en este equipo, llevábamos once jornadas sin ganar y hay mucho trabajo. El que haya visto el partido ve el trabajo que hay y a veces se traduce en el resultado», añadió el entrenador del C.D. Badajoz.

Iñaki Alonso consideró que su equipo jugó con mucha seguridad pidiendo por eso justicia en el marcador al final de los 90 minutos: «He visto al equipo con una seguridad tremenda y sí he pensado durante el partido que el fútbol hoy (por ayer), tiene que ser justo, no pido nada más. Nunca he puesto ninguna excusa y me quedo con todo lo bueno. Hemos metido un gol y sabemos que podíamos haber hecho dos o tres más, claras y ese es el camino, había que ganar o ganar y hemos ganado». Para finalizar, Iñaki Alonso reiteró que «en los últimos partidos en casa hemos sido muy superiores a los equipos de arriba, así lo dicen los datos y no hemos ganado. Hoy (por ayer) hemos vuelto a ser muy superiores contra el Numancia y hemos ganado. Esa es la diferencia, meter la ocasión».

Bien colocado y sin pasar apuros

El Badajoz fue un equipo bien colocado. Eso fue casi suficiente para no pasar apuros durante el partido. Con el marcador a favor jugaron muy cómodos y tuvieron alguna ocasión más para ampliar su renta.

LA IMAGEN DE LA JORNADA

Los incansables seguidores numantinos

No importa la distancia y no importa la climatología. Allá donde juegue el equipo, habrá algún seguidor rojillo en la grada. Un grupo de seguidores numantinos se trasladaron a Badajoz para animar al equipo, unos ánimos que no fueron suficientes para los pupilos de Javi Moreno.

E.Leclerc Soria
TRES TIENDAS A TU SERVICIO
HIPERMERCADO:
Polig. Ind. Las Casas II
SUPERMERCADO:
Calle Mariano Vicén
SUPERMERCADO:
Calle Enrique García Carrilero

Clasificaciones

SEGUNDA RFEF - GRUPO 5

JORNADA 23

Badajoz 1	●	0	NUMANCIA
Illescas 2	●	0	Navalcarnero
At. Paso 0	●	1	Villanovense
Llerenense 0	●	2	Getafe B
Montijo 0	●	2	Mensajero
G. Segoviana 1	●	0	San Sebastián R.
Cacereño 1	●	1	U. Adarve
Talavera 0	●	0	Guadalajara
Ursaria 1	●	1	San Fernando

PRÓXIMA JORNADA

Navalcarnero	●	NUMANCIA
Villanovense	●	Illescas
Getafe B	●	At. Paso
Mensajero	●	Llerenense
San Sebastián R.	●	Montijo
U. Adarve	●	G. Segoviana
Guadalajara	●	Cacereño
San Fernando	●	Talavera
Ursaria	●	Badajoz

	TOTAL							EN CASA							FUERA						
	Pt	J	G	E	P	GF	GC	Pt	J	G	E	P	GF	GC	Pt	J	G	E	P	GF	GC
1. Illescas	40	23	11	7	5	29	19	19	12	5	4	3	17	10	21	11	6	3	2	12	9
2. G. Segoviana	39	23	10	9	4	27	19	21	11	6	3	2	14	5	18	12	4	6	2	13	14
3. San Sebastián R.	39	23	10	9	4	34	16	19	11	5	4	2	18	8	20	12	5	5	2	16	8
4. NUMANCIA	38	23	11	5	7	37	25	21	12	6	3	3	25	14	17	11	5	2	4	12	11
5. Getafe B	37	23	10	7	6	26	24	24	12	7	3	2	19	12	13	11	3	4	4	7	12
6. At. Paso	36	23	9	9	5	17	11	24	12	7	3	2	11	4	12	11	2	6	3	6	7
7. U. Adarve	34	23	8	10	5	30	30	19	11	4	7	0	18	13	15	12	4	3	5	12	17
8. Talavera	34	23	9	7	7	23	16	19	11	5	4	2	12	7	15	12	4	3	5	11	9
9. Villanovense	32	23	9	5	9	23	20	17	12	5	2	5	15	10	15	11	4	3	4	8	10
10. Guadalajara	31	23	9	4	10	30	36	17	11	5	2	4	15	16	14	12	4	2	6	15	20
11. Cacereño	28	23	6	10	7	25	29	10	11	2	4	5	10	13	18	12	4	6	2	15	16
12. San Fernando	27	23	7	6	10	19	26	16	11	4	4	3	11	9	11	12	3	2	7	8	17
13. Ursaria	26	23	6	8	9	22	28	15	11	3	6	2	12	9	11	12	3	2	7	10	19
14. Llerenense	26	23	7	5	11	17	25	18	12	5	3	4	10	10	8	11	2	2	7	7	15
15. Badajoz	24	23	5	9	9	21	26	16	12	4	4	4	11	10	8	11	1	5	5	10	16
16. Navalcarnero	23	23	5	8	10	21	29	14	12	3	5	4	16	17	9	11	2	3	6	5	12
17. Mensajero	22	23	4	10	9	24	32	13	12	3	4	5	12	15	9	11	1	6	4	12	17
18. Montijo	19	23	5	4	14	19	33	7	11	2	1	8	4	12	12	12	3	3	6	15	21

Ascenso a 2da. RFEF | x Fase Ascenso | E. Permanencia | Descenso

TERCERA RFEF GRUPO 8

JORNADA 21

Palencia CA 2	●	0	Ávila
Bembibre 0	●	3	Villaralbo
Laguna 0	●	2	Salamanca
Becerril 2	●	1	ALMAZÁN
Mirandés B 1	●	1	Júpiter Leonés
Virgen Camino 1	●	0	Burgos B
Sta. Marta T. 1	●	1	Palencia
Ponferradina B 0	●	1	Tordesillas
Colegios Dioc. 0	●	1	Astorga

PRÓXIMA JORNADA

Villaralbo	●	Ávila
Salamanca	●	Bembibre
ALMAZÁN	●	Laguna
Júpiter Leonés	●	Becerril
Burgos B	●	Mirandés B
Palencia	●	Virgen Camino
Tordesillas	●	Sta. Marta T.
Astorga	●	Ponferradina B
Colegios Dioc.	●	Palencia CA

	TOTAL							EN CASA							FUERA						
	Pt	J	G	E	P	GF	GC	Pt	J	G	E	P	GF	GC	Pt	J	G	E	P	GF	GC
1. Ávila	51	21	16	3	2	30	7	29	11	9	2	0	22	4	22	10	7	1	2	8	3
2. Tordesillas	41	21	12	5	4	30	15	23	10	7	2	1	20	7	18	11	5	3	3	10	8
3. Júpiter Leonés	40	21	11	7	3	28	13	18	11	5	3	3	8	6	22	10	6	4	0	20	7
4. Salamanca	39	21	10	9	2	38	10	22	11	6	4	1	18	4	17	10	4	5	1	20	6
5. Palencia CA	37	21	10	7	4	26	16	17	11	4	5	2	14	10	20	10	6	2	2	12	6
6. Becerril	34	21	10	4	7	21	24	20	10	6	2	2	11	11	14	11	4	2	5	10	13
7. Palencia	33	21	9	6	6	21	19	15	10	4	3	3	9	9	18	11	5	3	3	12	10
8. Sta. Marta T.	31	21	8	7	6	27	24	16	10	4	4	2	15	12	15	11	4	3	4	12	12
9. Astorga	28	21	6	10	5	21	16	11	10	2	5	3	9	8	17	11	4	5	2	12	8
10. Virgen Camino	28	21	7	7	7	26	26	13	10	3	4	3	10	10	15	11	4	3	4	16	16
11. Burgos B	28	21	7	7	7	16	17	15	11	4	3	4	9	8	13	10	3	4	3	7	9
12. Bembibre	23	21	5	8	8	20	24	7	11	1	4	6	5	11	16	10	4	4	2	15	13
13. Mirandés B	20	21	4	8	9	18	25	9	10	1	6	3	9	11	11	11	3	2	6	9	14
14. ALMAZÁN	18	20	4	6	10	18	31	13	10	3	4	3	12	16	5	10	1	2	7	6	15
15. Villaralbo	16	20	4	4	12	16	28	7	10	2	1	7	10	19	9	10	2	3	5	6	9
16. Colegios Dioc.	16	21	2	10	9	7	22	7	10	1	4	5	4	8	9	11	1	6	4	3	14
17. Laguna	12	20	3	3	14	16	37	6	11	2	0	9	7	16	6	9	1	3	5	9	21
18. Ponferradina B	7	20	0	7	13	13	38	3	10	0	3	7	7	23	4	10	0	4	6	6	15

Ascenso a 2da. RFEF | Fase Ascenso | Descenso

PRIMERA REGIONAL CyL

JORNADA 19

Lermeño 1	●	0	Carejas Paredes
D. Arenas 1	●	1	SAN JOSÉ
Villarcayo 2	●	2	CALASANZ
Belorado 2	●	2	Unami
Turégano 1	●	3	Briviesca
UXAMA 1	●	3	V. Alegre
NUMANCIA B 1	●	0	Cebrereña
UP Palencia 1	●	1	Villamuriel

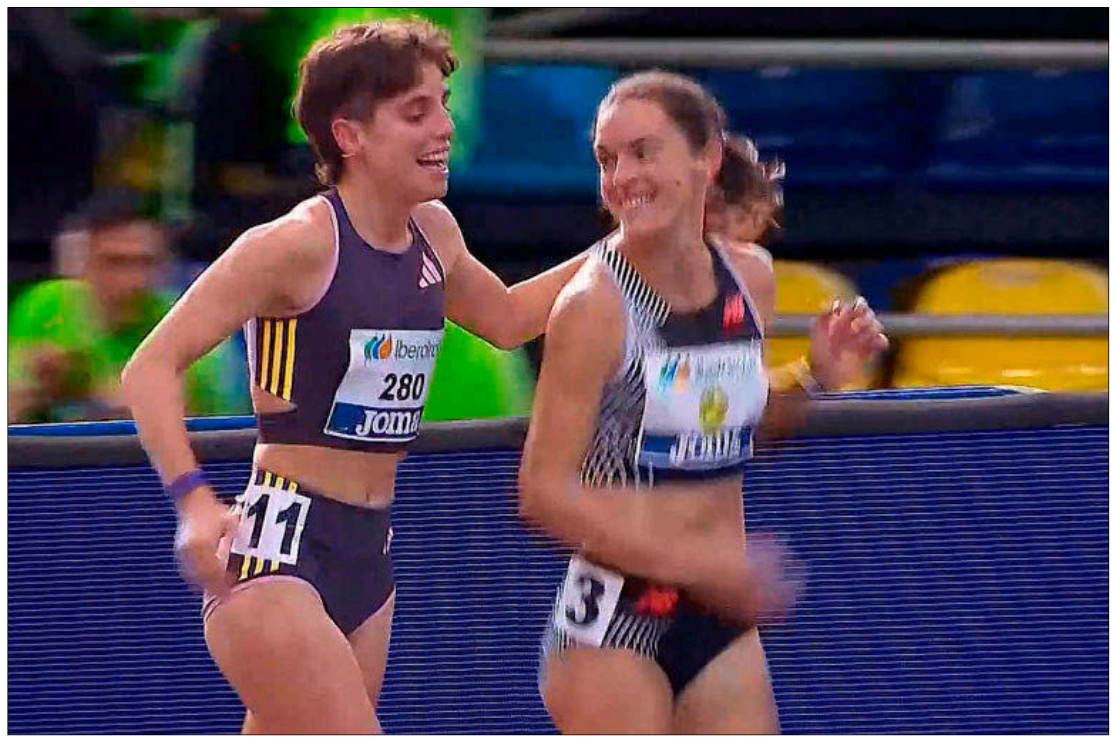
	TOTAL						
	Pt	J	G	E	P	GF	GC
1. SAN JOSÉ	40	19	12	4	3	36	18
2. Villamuriel	38	19	11	5	3	30	17
3. Briviesca	36	19	10	6	3	40	19
4. Villarcayo	34	19	9	7	3	30	18
5. V. Alegre	30	19	8	6	5	24	17
6. Lermeño	30	19	9	3	7	17	21
7. Turégano	28	19	8	4	7	36	33
8. NUMANCIA B	26	19	7	5	7	21	21
9. UXAMA	25	19	7	4	8	23	30
10. CALASANZ	25	19	6	7	6	31	24
11. Cebrereña	21	19	6	3	10	25	29
12. UP Palencia	21	19	5	6	8	17	22
13. Unami	18	19	4	6	9	28	32
14. D. Arenas	18	19	4	6	9	19	28
15. Belorado	18	19	4	6	9	30	48
16. Carejas Paredes	7	19	1	4	14	13	43

PRIMERA REGIONAL ARAGÓN

JORNADA 21

Torres 1	●	2	ÓLVEGA
Calamocha 2	●	3	Calatorao
Pradillano 2	●	0	Ariza
Rivas 1	●	4	Remolinos
Monreal 2	●	2	Borja
Herrera 4	●	1	Morata
Gallur 2	●	3	Tauste
Ateca 4	●	1	Belchite 97
Epila 2	●	1	Boquiñeni

	TOTAL						
	Pt	J	G	E	P	GF	GC
1. Tauste	46	21	14	4	3	54	20
2. Pradillano	45	20	14	3	3	48	28
3. Herrera	43	21	13	4	4	38	22
4. Remolinos	37	21	11	4	6	41	35
5. Ateca	35	21	10	5	6	42	31
6. Torres	33	20	9	6	5	43	31
7. Morata	31	20	7	10	3	25	19
8. Epila	31	21	9	4	8	32	34
9. Borja	30	21	7	9	5	37	32
10. Gallur	25	20	6	7	7	29	32
11. Calatorao	24	21	6	6	9	28	32
12. ÓLVEGA	23	20	6	5	9	30	32
13. Ariza	23	20	6	5	9	23	36
14. Monreal	20	20	4	8	8	30	42
15. Boquiñeni	17	20	4	5	11	28	48
16. Rivas	15	21	3	6	12	37	52
17. Calamocha	14	21	2	8	11	24	31
18. Belchite 97	12	21	3	3	15	32	64



Marta Pérez junto a Esther Guerrero una vez finalizada la final del 1.500. HDS

Cuatro metales en el Nacional de Ourense

ATLETISMO. La representación soriana se salda con platas de Marta Pérez , Sebas Martos e Ignacio Bernardo y el bronce Ana Carrasco

J. A. U. SORIA

La representación soriana en el Campeonato de España de Pista Cubierta celebrado en Ourense se saldó con cuatro medallas, tres platas y un bronce. A la labor de la soriana Marta Pérez Miguel en 1.500 y del pupilo de Enrique Pascual Oliva, Sebas Martos, en 3.000, hay que añadir el trabajo realizado por los atletas del Club Atletismo Numantino y Las Celtíberas.

Marta Pérez fue plata en 1.500 con un tiempo de 4:23.33 por detrás de Esther Guerrero (4:21.81), y por delante de Marina Martínez, 4:30.16. Ya en el 3.000, Sebastián Martos subió al segundo cajón en el 3.000. El pupilo de Enrique Pascual marcó un tiempo en línea de meta de 8:16.97. El oro fue para Adel Mechaal quien dominó la prueba para cruzar la línea de meta con un tiempo de 8:15.61. Con 8:17.56, Abderrahman El Khayami lograba el bronce.

Espectacular fue también la participación Celtíberas y Numantinos. En pértiga, Ana Carrasco estuvo peleando hasta el último momento por el oro pero las tres atletas que peleaban por las medallas fallaron en 4.35 y los nulos acumulados y pasar del 4.30 relegaron a Ana a la tercera posición. Por su parte, Ignacio Bernardo consiguió la plata en un concurso trepidante, con 4 atletas por encima de 2.14. El título fue para Carlos Rojas con un salto de 2.20. El Numantino Ignacio Bernardo se alzó con la plata con un marca de 2.16. Desde hace mucho tiempo no se veía tanto nivel en el salto de altura español y basta recordar que en los dos últimos Nacionales en Pista se conseguía la medalla con una mejor salto de 2.12.

El Almazán cede ante el Becerril

ÁREA 11 BECERRIL DE CAMPOS

La S.D. Almazán no pudo puntuar en su desplazamiento a Becerril de campos pese a adelantarse en el marcador e irse al descanso con ventaja en el marcador. En el minuto 24 un centro cerrado lo tocó Kamate lo suficiente con la testa para superar a Miguel Ángel Sevillano que no pudo hacer nada por abortar el tanto. Tras la reanudación Francis Olea buscó la reacción moviendo el banquillo y consiguió agitar el avispero. Las permutas surtieron efecto y el Becerril encontró el camino del gol en el minuto 62. En los estertores del partido llegó la sentencia al contragolpe. Gran pase a la espalda de la defensa que recibió Mikel después de un gran desmarque de ruptura para hacer el 2-1.

VOLEIBOL

GUAGUAS SE ALZA CON EL TÍTULO DE COPA DEL REY

SORIA. – El Guaguas volvió a conquistar la Copa del Rey de voleibol al imponerse en la gran final al Unicaja Almería (0-3) en el partido disputado en el Pabellón Europa de Leganés. El conjunto de Sergio Miguel Camarero alza el trofeo tras hacerse con los parciales 25-27, 17-25 y 20-25. La Copa es una competición simbólica para el Guaguas porque fue el primer título que llevó a su expediente como club en su anterior etapa. Esta es la segunda Copa que gana el Guaguas desde su reaparición en 2020. Los canarios suceden en el palmarés al C.V. Río Duero.

ANUNCIOS BREVES

VENTA INMOBILIARIA

101

PRECIOSO Ático U25, 2 habitaciones y 1 salón semiamueblado, baño y cocina amueblados, gran terraza. Posibilidad de 1 o 2 plazas de garaje. 225.000 euros. Tfno. 606 433 982.

SE VENDE piso en Almazán, 96 metros, 3 dormitorios dobles, 1 baño, dos terrazas, buena orientación, sol todo el día, totalmente amueblado, reformado, ascensor, 4 piso, pocos gastos de comunidad. Mejor ver, sin compromiso. 70.000 euros. Tel. 626 769 925

Sus esquelas 975 21 20 63

SE VENDE cochera cerrada de 34m2 en Av. de Valladolid 7, junto al Chino y frente al bar Termancia, capacidad para 2 coches, 2 motos y almacenaje, con luz independiente, ideal para carga de vehículos eléctricos. 30.000 euros. 629 286 155.

MOTOR

601

VENDO moto KTM 390 Adventure. Matriculada el 20/09/2020. Muchos extras, 10700 km. Teléfono 609 04 14 84.

AGRÍCOLA

801

SE VENDEN 300 ovejas para vida. Teléfono 686 19 69 39.

Envía **SOY HUMANO** al **28033**

Juntos salvaremos más vidas

MEDICOS SIN FRONTERAS

www.msf.es/serhumano

FARMACIA DE GUARDIA

Mª José López Martín
C/ Jorge Manrique, 11
Tel. 975.128.031

EN LA PROVINCIA
Del 19 al 25 de febrero

ALMAZÁN, BURGO DE OSMA, ÁGREDA Y SALAS DE LOS INFANTES (BU)
(24 H.)

LANGA DE DUERO, MEDINACELI, DURUELO DE LA SIERRA Y GÓMARA
(HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérida García
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

Mª Dolores Sánchez Barreiro
Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª Victoria Martínez Beltrán
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

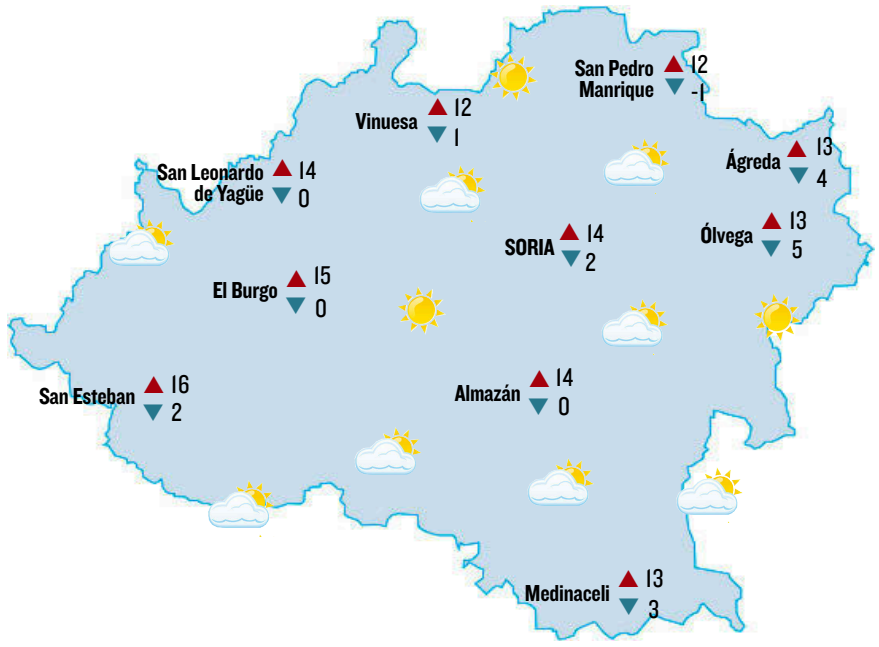
Raquel Martínez García
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Inmaculada González Gesteiro
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

EMBALSE CUERDA DEL POZO

AL 81,4% DE SU CAPACIDAD

EL TIEMPO / HOY



Tendiendo a menos nubosidad

Intervalos nubosos sin descartar alguna precipitación débil y dispersa en el norte, y tendiendo a poco nuboso. Probables bancos de niebla matinales. Temperaturas mínimas en ligero ascenso, y máximas en ligero descenso. Heladas débiles. Viento de norte y noreste, con rachas fuertes en zonas de montaña.

EN LA CAPITAL

HOY

Máxima **14º** Mínima **2º**

MAÑANA

Máxima **18º** Mínima **-3º**

	ÁGREDA	ALMAZÁN	EL BURGO	MEDINACELI	ÓLVEGA	SAN ESTEBAN	S. LEONARDO	SAN PEDRO	VINUESA
Martes	▲16 ▼3	▲17 ▼-3	▲17 ▼-1	▲15 ▼1	▲16 ▼3	▲17 ▼0	▲17 ▼-3	▲15 ▼-1	▲16 ▼0
Miércoles	▲17 ▼3	▲17 ▼-1	▲16 ▼-1	▲15 ▼1	▲17 ▼2	▲17 ▼0	▲14 ▼1	▲17 ▼0	▲15 ▼1

TELÉFONOS DE INTERÉS

SORIA

EMERGENCIAS	112
BOMBEROS	085/ 975 220 700
POLICÍA NACIONAL	091/ 975 239 323
GUARDIA CIVIL	062/ 975 220 350
CRUZ ROJA	975 222 222
POLICÍA LOCAL	112/ 975 211 862
IBERDROLA (averías)	901 202 020
AMBULANCIAS	975 230 000
HOSPITAL SANTA BÁRBARA	975 234 300
HOSPITAL EL MIRÓN	975 220 904
TAXIS	975 213 034
	975 221 718
RADIO TAXI	975 239 090

PROVINCIA

GUARDIA CIVIL	062
BOMBEROS	085
Almazán	670 975 065
El Burgo de Osma	670 975 085
San Esteban de Gormaz	670 975 085
Ágreda	670 975 045
Ólvega	670 975 055
TELE-RUTA	900 123 505
CENTROS DE SALUD	
Ágreda	670 647 218
Almazán	975 300 961
Arcos de Jalón	975 320 311
El Burgo de Osma	975 341 211
Berlanga de Duero	975 343 019
Covaleda	975 370 005
Gómara	975 380 295
Ólvega	976 645 589
San Esteban de Gormaz	975 350 125
San Leonardo de Yagüe	975 376 012
San Pedro Manrique	975 381 170
Soria Rural	975 228 282
Toxicología	975 620 430
SACyL	975 222 450
CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL	
Soria Rural	
Campo de Gómara	975 380 001
Zona de Almazán	975 300 461
Zona Sur	975 320 559
Berlanga de Duero	975 343 071
Pinares Norte	975 360 694
Zona del Moncayo	975 197 214
Ribera del Duero	975 340 014
Pinares Sur	975 376 740
Tierras Altas	975 340 014
ASESORAMIENTO A LA MUJER	975 101 064
INFORMACIÓN JCYL	012
TRANSPORTES	
Estación de autobuses	975 225 160
Renfe	975 240 202
Taxis	975 213 034
El Tiempo	906 365 342

MUSEOS

MUSEO NUMANTINO
Soria Telf. 975 / 22 -13- 97 Lunes cerrado.

MUSEO PALEONTOLÓGICO
Ambrona
Domingos y festivos: 10.00-14.00.
Lunes y martes cerrado por descanso.

ERMITA DE SAN BAUDELIO
Casillas de Berlanga
Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO
Soria
Telf. 975 / 23 -02- 18. Lunes cerrado por descanso.

NUMANCIA
Garray
Telf. 975 / 18-07-12. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

TIERMES
Montejo de Tiermes
Telf. 975 / 18 -61- 56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

YACIMIENTO.
Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

MUSEO DIOCESANO
Telf. 975 / 34 -01- 96. Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96

CONCATEDRAL DE SAN PEDRO
Telf. 975 / 21 -15- 51
La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.

EL CLAUSTRO ROMÁNICO
Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.
Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO
Berlanga Telf. 975 / 34-34-33.
Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.

CASTILLO DE BERLANGA
Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.

MONASTERIO CISTERCIENSE
Santa María de Huerta
Telf. 975 / 32-70-02
Todo el año. 10-13 y 16-18.
Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.

AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS
Medinaceli
(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.

AULA PALEONTOLÓGICA
Villar del Río
Telfs. 975185093-625795477
Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21. El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"
Garray Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre. Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a19.

MUSEOS ETNOLÓGICOS
En Torreandaluz, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.

M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDA
Llamar previamente.

EL TORREÓN DE NOVIERCAS
Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES
El Burgo de Osma
Telf. 975341006
Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA
Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.
Telf. 975186245. www.parqueromanico.com
Camino Molino de los Ojos

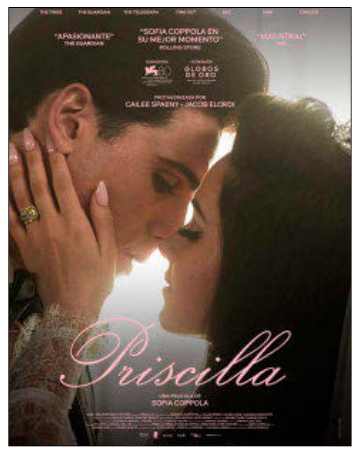
MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS
Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO
Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miercoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.

CINES LARA DEL 14 AL 22 DE FEBRERO

		SESIONES		
SALA 1	- EL COLOR PÚRPURA	17.45		
	- SALA DE PROFESORES		20.30	22.35
SALA 2	- CORRE TIGER CORRE	18.00		
	- LA PISCINA		20.15	22.35
SALA 3	- FERRARI	17.45	20.10	22.35
SALA 4	- BOB MARLEY: ONE LOVE	18.00	20.30	22.35
SALA 5	- MADAME WEB	17.45	20.15	22.35
SALA 6	- POBRES CRIATURAS	17.45	20.30	
SALA 7	- ARGYLLE	17.45		
	- PRISCILLA		20.15	22.35
SALA 8	- BUSCANDO A COQUE	18.00	20.30	22.35

Martes cerrado por descanso de personal.
Miércoles en los cines Lara Programa Cine Sénior para que los mayores de 65 años puedan ir al cine por 2 euros.



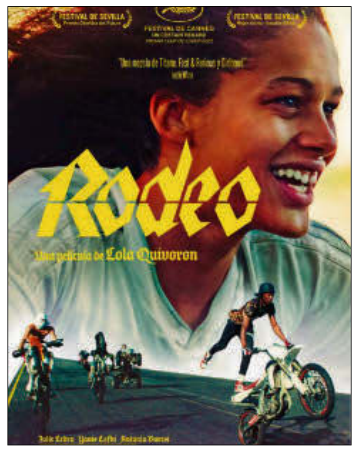
PRISCILLA
Estados Unidos. 2023. **Dirección.** Sofia Coppola. **Reparto.** Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Emily Mitchell, Ari Cohen. **Sinopsis.** Vida de Priscilla Presley, actriz que estuvo casada con Elvis Presley entre 1967 y 1973 y con quien tuvo una hija, Lisa Marie Presley. La película se centra en Priscilla como alguien que tuvo que aprender a lidiar con una vida de fama y polémicas siendo la joven mujer del cantante más famoso de todos los tiempos. Se basa en la biografía escrita por Priscilla, 'Elvis and Me'.

BUSCANDO A COQUE
España. 2024. **Dirección.** Teresa Bellón, César F. Calvillo. **Reparto.** Hugo Silva, Alexandra Jiménez, Coque Malla, Betiza Bismark. **Sinopsis.** César y Teresa son una pareja feliz hasta que una noche ella se acuesta con Coque Malla, el gran ídolo de César desde su adolescencia. Teresa se lo confiesa a César, arrepentida, pero él no sabe cómo reaccionar. ¿Ser infiel con tu mito erótico es algo excusable? Teresa no se ha acostado con su ídolo, sino con el de César.

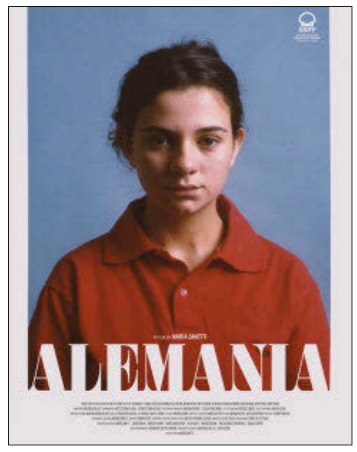
CINES MERCADO

Lunes, 19 de febrero		SESIONES
SALA 1	- RODEO (VOSE)	17.00
	- EL DESHIELO	19.00
	- LAS CUATRO HIJAS	21.15
SALA 2	- NINA Y EL SECRETO DEL ERIZO	17.30
	- MISÁNTROPO (VOSE)	19.15
	- ALEMANIA	21.30

Martes, 20 de febrero		SESIONES
SALA 1	- RODEO (VOSE)	17.00
	- EL DESHIELO (VOSE)	19.00
	- LAS CUATRO HIJAS (VOSE)	21.15
SALA 2	- ALEMANIA	17.15
	- EL MODERNO SHERLOCK HOLMES	19.30



RODEO
Francia. 2024. **Dirección.** Lola Quivoron. **Reparto:** Julie Ledru ,Yanis Lafki, Antonia Buresi, Cody Schroeder. **Sinopsis.** Julia es una joven ferozmente independiente que encuentra la manera de evadirse en su pasión por las motos y el mundo de alto voltaje de los 'rodeos' urbanos, quedadas ilegales donde los moteros ejecutan peligrosas figuras acrobáticas con sus motos. Después de un encuentro casual en un rodeo, Julia se infiltra en una pandilla clandestina y explosiva.



ALEMANIA
Argentina. 2023. **Dirección.** María Zanetti. **Reparto:** Maite Aguilar, Miranda de la Serna, María Ucedo. **Sinopsis.** Lola, una adolescente de 16 años, está preparando las asignaturas que tiene que recuperar cuando aparece la posibilidad de ir a estudiar un semestre en Alemania. Lola quiere viajar, pero su familia, absorbida por el trastorno mental de su hermana mayor, no quiere que haga el viaje.

LA 8

06:00 Infocomerciales
06:45 Con la música a todas partes
08:15 Patrones de moda
10:05 Lo mejor de Escápate de viaje
10:30 Mutant-X
11:23 Programación local
13:55 La 8 Noticias
14:30 CyLTV Noticias
15:10 El tiempo
15:25 El campo al día
15:35 La 8 Noticias redifusion
16:10 La Jornada
18:10 CyLTV Noticias. Con lengua de signos
18:45 El tiempo
18:55 El campo al día
19:05 El Arcón
20:00 CyLTV Noticias
20:40 El tiempo
20:55 La 8 Noticias
21:30 La Jornada redifusion
23:30 La 8 Noticias redifusion
00:00 CyLTV Noticias
00:35 Programación local
02:35 Infocomerciales

CyL 7

07:30 Agro en acción.
07:55 El arcón.
08:45 Concierto Fundación Monteleón Trío Wildschut – Dupree – Barragán. Conciertos Fundación Monteleón 2023
10:35 Mundo natural.
11:05 Día de Mercado.
12:00 Grana y oro. MANUEL ROMÁN
13:00 Todos los días.
14:30 CyLTV Noticias I. Con Antonio Renedo
15:10 El Tiempo I.
15:25 El campo al día.
15:30 CyLTV Noticias I (Redifusión).
16:00 Tarde de cine: Ardid femenino.
17:40 El Tiempo I.
17:50 Lo mejor de Parques Naturales. Ancares
18:10 Flash Cierre de mercados.
18:20 Todos los días.
19:45 Flash Cierre de mercados.
20:00 CyLTV Noticias 2. Con María Núñez
20:40 El Tiempo 2. r
20:55 Flash Cierre de mercados.
20:58 Vamos a dormir con los Momonsters.
20:59 El campo al día.
21:09 Avance Cuestión de Prioridades.
21:15 Cuestión de prioridades.
22:25 Paseos con encanto. Jardines de invierno
23:15 Me vuelvo al pueblo.
00:45 El Tiempo 2.
00:55 Flash Cierre de mercados.
00:58 El campo al día.
01:05 Cuestión de prioridades.

Tu periódico digital
heraldodiariodesoria.es
Síguenos también en: @diariodesoria | Heraldo de Soria

HERALDO DIARIO DE SORIA

LUNES 19 DE FEBRERO DE 2024

Redacción, Administración y Publicidad: C/ Morales Contreras, 2. Soria. 42003
Teléfono: 975 21 20 63.
E-mail de Redacción: *redaccion@hds-elmundo.es*
E-mail de Publicidad: *publicidad@hds-elmundo.es*
Web: *www.heraldodiariodesoria.es*

A uvas, a naranjas, al narco

TIENE TELA

ANTONIO PIEDRA

NI IDEA. Lo que se dice vulgarmente –perdonen la sinceridad– no tengo ni zorra idea de quién podrá ganar las elecciones hoy en Galicia. Escribo desde la incertidumbre de ayer domingo por la mañana, y la verdad es que lo veo muy oscuro. Así que hablaré de claridades. El único que lo ha tenido claro desde el principio ha sido el tirano Sánchez. Apostó por la separatista Ana Pontón, que no era su candidata oficial, pero sí en la intimidad. En consecuencia, Gómez Besteiro–, ha sido un pellet para los rapaciños de las rías.

Quien también lo ha tenido claro ha sido una señora que no se ha presentado a las elecciones. Una tal «Madamecurri». Una gallega, según me dicen. Pero vaya usted a saber si en realidad se trata de un tío con barba y pelo en pecho. Lo cierto es que el día de San Valentín –y en plena campaña– la señora nos mandó a todos los asiduos a las redes sociales este inteligente, picantón, y desconcertante mensaje en clave electoral: «Este año coincide el día de los enamorados con el miércoles de ceniza. Las posibilidades de que te echen un polvo se multiplican». Qué descaro y falta de respeto, pero qué certera, certero o certere. Bingo.

Pero ni esto aclara nada, porque el mensaje más anticipador de todos –por subliminal, desfachado, y tumbativo–, nos lo envío Sánchez unos días antes con la canción eurovisiva «Zorras». Qué fuerte. ¿Querría decirnos con esta balada del desmadre alternativo algo que no se puede decir en público como lo del teléfono de Marruecos? Nadie lo sabe y menos yo. Pero el hecho es que nos ha llamado de todo a través de Televisión Española que es la suya, la Uno de toda la vida, y que el Angelín de mi pueblo, que era disléxico el pobre, llamaba la ONU.

Lo cierto también es que este servidor, desde que oí la cancioncita, tengo la mosca detrás de la oreja, y no hago vida de mi «corpiño». ¿Se habrá acordado de mi madre? O mejor dicho, ¿de mi padre? Oiga usted, que me veo citado ahí. Mire, mire qué dice textualmente la milonga desde la intimidad más absoluta: «Ya sé que soy la oveja negra,/ la incomprendida, la de piedra». ¡Será posible! Ante mis reticencias, un bate jubilado desde Mallorca me repuso: «que no sales tan mal parado: esos dos versos son las más decentes de la zorrería».

Pues menos mal, pero a mí no me gusta un pelo. Y es que yo tengo un enorme respeto por las zorras de dos y de cuatro patas que desfilan por la literatura española de todos los tiempos, ya sea real o metafóricamente hablando. Me lo decía mi abuela de niño cada vez que una de esas rapaces aparecía en el horizonte del Soto, el villorrio donde yo nací: ojito con el caldo de zorra, que aunque esté frío, abrasa.

Así que al escuchar una y otra vez en el contexto de la campaña de Galicia con proyección nacional esta cancioncita –que hace la loa de «una zorra de postal», empoderada, y pidiendo histérica y textualmente «lapídame»–, en primer lugar me acojoné. ¡Pero qué manía la de esta señora por la piedra, qué le habremos hecho nosotras! En segundo término, me parece una vulgaridad sin gracia, un tostonazo repetitivo, de tiranía de catre, de mondongo prehistórico y acartonado que sale del parque jurásico como el bajío fosilizado de un tyrannosaurus rex. Zorra será tu...

No obstante, estéticamente hablando, me parece la canción más progresista de la zorrería incivil. Pero también la menos apta para ganar unas elecciones entre los timoratos españoles, pues agranda a codazos las barbaridades de género que Sánchez ya ha elevado a leyes democráticas. «Zorras», como reclamo electoral a todo trapo, se ha concebido como un paseo triunfal y desinhibido, como un garbeo que quiere dejar atrás a las zorras de la fábula de Samaniego porque las uvas no están maduras, y a las zorras que pierden el tiempo en cualquier naranjal de la historia.

Las zorras de Sánchez son la fiel imagen de su creador. Salen de casa maduras, son modernas, oportunistas, avispadas, bolivarianas, putinescas que se llevan por delante a Navalny o a quien haga falta, necesitan la sintonía y las provocaciones antisemitas de Hamás, están sostenidas, asistidas y pertrechadas por las lanchas apabullantes del narco, y gritan sin complejos: «Estoy en un buen momento».

¿Quién ganará en consecuencia estas elecciones de zorrerías tan chulánganas? Pues sin duda el más zorrillesco. A estas horas del lunes ya tendremos despejadas todas las incógnitas. Si ha ganado Sánchez con el BNG, la plenitud de la raposería nacional inundará los pantanos, vencerá también en eurovisión, y como dice la canción se acabará la sequía: «Yo soy una mujer real (zorra, zorra, zorra),/ y si me pongo visceral (zorra, zorra, zorra),/ de zorra pasaré a chacal,/ te habrás metido en un zarzal». Es decir, que tendremos más amnistía hasta que se aburra tu tía. Más gallego hasta que el español sea estiércol. Más comunismo hasta que el perejil sea un himno. Y seremos más, más zorras hasta que se cisque la mona.

¿Y si ha ganado Rueda? Ay, qué gran delicadeza... Feijóo nos dirá en gallego lo que la canción de Sánchez nos dice tan claro en español: «Entiendo que te desespere (lo sé),/ pero esta es mi naturaleza:/ cambiar por ti me da pereza». O sea, que seguirá la inmersión del gallego, la amnistía se convertirá en indulto, y el indulto en zorrería pues, científicamente hablando, la zorra mudará los dientes, pero no las mientes. O sea, que el blanqueo de Sánchez será la moneda de cambio en la Constitución que se hace a expensas del pendolón.

¿Y qué diremos hoy de las indudables victorias de Vox y de Sumar después de una campaña a uvas, a naranjas, y al narco? Pues lo que dicen los artistas en cualquier orquesta: para música estamos.

Mundo AGRARIO

LUNES 19 DE FEBRERO DE 2024
Nº 439

GANADERÍA
El porcino, bloqueado a causa de las concesiones de aguas PÁGINA 5

EMPRENDEDORES
Burocracia y falta de mano de obra llevan a una ganadera a cerrar su granja PÁGINA 6

Europa alivia a los apicultores

El nuevo reglamento de etiquetado de la miel da un paso más con la luz verde del Comité Especial de Agricultura. Obligará a especificar el origen de un producto en el que Castilla y León es líder

SANTIAGO G. DEL CAMPO

El nuevo reglamento de la Unión Europea sobre el etiquetado de la miel ha dado un paso más, con la ratificación del texto el pasado lunes por el Comité Especial de Agricultura. La nueva norma permitirá que los consumidores tengan una información más precisa sobre el origen y composición del producto, del que Castilla y León es líder nacional de producción. En los próximos meses mejorará la transparencia de la cadena de este alimento y, de esta manera, podrá reducirse el fraude.

La tramitación arrancó el pasado mes de diciembre y en este tiempo ha contado con el acuerdo de la Comisión Europea, el Parlamento y el Consejo de la Unión Europea, los denominados 'trílogos', para «reforzar las obligaciones de información al consumidor sobre la miel, los zumos y néctares de frutas, las confituras de frutas y la leche deshidratada, a través de una serie de normas que conforman las denominadas '*directivas de desayuno*'», ha informado el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (Mapa). Precisamente es ese acuerdo alcanzado en los 'trílogos' el que fue ratificado el pasado lunes en el Comité Especial de Agricultura. La nueva normativa pretende facilitar que los consumidores tengan una información más precisa sobre el origen y composición de la miel, lo que va a contribuir a mejorar la transparencia de la cadena de este alimento y reducir el fraude. Eso sí, nunca llueve a gusto de todos, y un buen número de productores echa en falta más medidas para controlar el fraude.

Algunos como el responsable del sector apícola de Coag, Pedro Loscertales, echa en falta «cuestiones de gran calado» que se han dejado fuera y que no permiten atajar realmente «el problema estructural que está generando la crisis que enfrenta el sector». Y es que, señala, «el uso de jarabes de azúcar, el enmascaramiento del origen de la miel, la falsificación de la trazabilidad o la eliminación de polen son prácticas ya prohibidas, explícita o implícitamente, por la normativa europea desde hace años. Y, aun así, son realizadas masivamente por los operadores europeos», tal y como reconoce un informe de la Comisión Europea que analiza Loscertales, titulado '*De las colmenas*'. El responsable agrario se pregunta el porqué de que estas prácticas se sigan dando en el mercado pese a ser contrarias a las normas.

Aparte de estas y otras críticas, el sector toma el nuevo reglamento como un éxito, un paso en la di-

Dos apicultores inspeccionan uno de los panales de su colmenar. PQS / CCO

APICULTURA

rección adecuada. Según manifestó el Mapa con motivo de la celebración del Comité Especial de Agricultura, beneficia el sector apícola, pues «responde a una de sus demandas históricas» y también responde a las demandas de información más precisa sobre el origen de los alimentos de los consumidores.

Entre otros aspectos, el acuerdo establece que los envases de miel deberán incluir, en el campo visual principal de la etiqueta, el nombre de los países de origen de las mezclas, en orden decreciente con el porcentaje de cada origen, con un margen de tolerancia del 5%. Los Estados miembros tendrán la facultad de establecer la indicación obligatoria solo de los cuatro países mayoritarios, en el caso de que éstos supongan al menos el 50% de la mezcla.

La Comisión podrá introducir métodos de análisis armonizados para detectar la adulteración de la miel con azúcar, una metodología uniforme para rastrear el origen de la miel y criterios para determinar que la miel no esté sobrecalentada cuando se venda al consumidor final. Y se creará una plataforma de expertos para apoyar a la Comisión en la trazabilidad y el control del fraude, así como para estudiar la posible creación de un laboratorio de referencia europeo para la miel.

El sector apícola siempre ha reivindicado la calidad de la miel española frente a las importaciones de mieles procedentes de terceros países. La norma supone, así, «un importante respaldo para el mantenimiento de este sector, estratégico para muchas zonas rurales y fundamental para el desarrollo de la agricultura por la labor polinizadora de las abejas y para el mantenimiento de la biodiversidad», señala la misma fuente.

Castilla y León es una de las comunidades líderes de la apicultura en España. Es la que acoge un mayor número de explotaciones apícolas, con 6.409, según la última estadística del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación referidos al último ejercicio con datos cerrados, 2022. Supone el 17,6% del total de España, que asciende a 36.494 explotaciones apícolas tanto profesionales como de autoconsumo. La Comunidad también es una de las que tiene más explotaciones profesionales, en torno a 700. Produce más de 4.000 toneladas de miel al año, en torno al 13,5% del total nacional.

INCREMENTO

El número de colmenas de Castilla y León se ha incrementado casi un 18% en la última década, de las 377.780 censadas en 2012 a las 444.026 registradas en 2022. Supone 66.246 unidades más. La cuota de colmenas sobre el total nacional se ha reducido ligeramente, sin embargo, del 14,92% de hace diez años al 14,33% del ejercicio 2022. Es consecuencia de que el total en España se ha incrementado casi cinco puntos más en el mismo periodo, un 22,36%, desde las 2.531.517 unidades de 2012 a las 3.097.647.

Castilla y León empieza a recorrer ahora el camino de las marcas de calidad, un camino que ya están recorriendo otras autonomías. De hecho, España se sitúa a la cabeza de las mieles europeas reconocidas con calidad diferenciada con Denominación de Origen Protegida (DOP) e Indicación Geográfica Protegida (IGP). «El país cuenta con una gran variedad de mieles multiflorales y monoflorales certificadas con calidad diferenciada, como las producidas en Granada, La Alcarria, Liébana, Tenerife, Villuercas-Ibores y Galicia», apuntan desde la Asociación de Comerciantes y Envasadores de Miel (Asemiel-Animpa).

> El etiquetado obligará a especificar con exactitud el origen de la miel y las mezclas

> El nombre de los países de origen irá en orden decreciente con un margen de tolerancia del 5%

> La Comisión podrá introducir análisis para detectar la adulteración de miel con azúcar

> El sector demanda que se avance en las medidas para vetar los jarabes azucarados

Abejas obreras acondicionan las celdas en el interior de un panal. PQS / CCO

En cuanto a la última campaña con datos, según un análisis realizado por Asaja respecto a 2022, el sistema de producción en Castilla y León se llevó a cabo en un 86% mediante colmenas estantes, y el 14% restante mediante colmenas trashumantes. En la campaña 2023 hubo una reducción de la cosecha debido a la falta de lluvias y el calor extremo del verano, y también de la muerte de hasta un tercio de las colmenas en algunas zonas como consecuencia de la varroa, o de los ataques de depredadores. En marzo del pasado año, los apicultores de toda España se concentraron en Madrid, frente al Mapa, para solicitar un conjunto de medidas «ante la grave crisis coyuntural y estructural que atraviesa la apicultura», explican en Asaja Castilla y León. Los apicultores achacaron parte de la responsabilidad de esta situación a la norma de etiquetado para frenar adulteraciones e importaciones, precisamente la norma que ahora está en trámite.

Durante el año 2023 se convocaron las ayudas destinadas a la mejora de la producción y comercialización de la miel en Castilla y León, incluyendo la línea 'H' de mejora de la calidad de los productos apícolas e inversiones en materia de comercialización, y también las ayudas de la Intervención Sectorial Apícola.

«Del mismo modo fueron convocadas ayudas directas para el sector apícola por parte del Ministerio, mediante las cuales, los titulares de explotaciones apícolas trashumantes y profesionales que tuviesen explotaciones inscritas en Rega en 2023 y un censo igual o superior a 150 colmenas, podrían percibir entre 825 y 2.200 euros de ayuda, que en ningún caso han llegado a cubrir las pérdidas ocasionadas. Estas ayudas fueron convocadas en el último trimestre desde la Consejería», relata la misma fuente.

ACTUALIZACIÓN

En este marco, el cambio de norma en el etiquetado de la miel es más conveniente si cabe. Con esta nueva normativa «se busca actualizar determinadas normas de comercialización de la UE, que cuentan con más de diez años de antigüedad, para adaptarse a los cambios y avances tecnológicos de los distintos sectores, así como a las nuevas demandas de la sociedad sobre información, composición y calidad de dichos productos», apunta el Mapa.

La iniciativa sobre las *'directivas de desayuno'* pretende fomentar un cambio a dietas más saludables y permitir a los consumidores tener una información más detallada sobre la composición, nombres de venta, etiquetado y la presentación de estos productos, con el objetivo de garantizar su libre circulación en el mercado interior y ayudar a los ciudadanos a una mejor elección de compra Así, la nueva

normativa no solo incluirá a la miel, sino también tres nuevas categorías de zumo: zumo de frutas con azúcar reducido, zumo de frutas con azúcar reducido a partir de concentrado y zumo concentrado de frutas con azúcar reducido. Los consumidores podrán elegir un zumo con, al menos, un 30 % menos de azúcares.

También se permitirá una declaración voluntaria en el etiquetado para indicar que los zumos contienen solo los azúcares naturalmente presentes en la fruta, y se incrementará el contenido mínimo de fruta en las confituras (de 350 a 450 gramos por kilo) y en las confituras extra (de 450 a 500 gramos por kilo), lo que mejorará la calidad mínima y reducirá el contenido de azúcar en estos productos.

La Organización Profesional Agraria (Opa) mayoritaria en Castilla y León, Asaja, ya celebró el pasado 12 de diciembre la postura del Parlamento Europeo al votar el dictamen sobre la revisión de las *'Directivas del desayuno'*. Un dictamen que «mejora la propuesta de la Comisión y fija puntos cruciales del informe de la Comisión de Medio Ambiente y Salud Pública del Parlamento Europeo (Comenvi) relativos a la miel, en términos de trazabilidad, calidad y transparencia hacia los consumidores», valoró Asaja.

«Los apicultores europeos se congratulan de la voluntad del Parlamento Europeo de ir aún más lejos que la posición del Consejo adoptada el lunes», apuntó la Opa. «Era una votación muy esperada por todos los apicultores europeos, que se han visto terriblemente afectados por el aumento de las importaciones de miel y el fraude en los últimos años. Así pues, el Parlamento Europeo ha apoyado la posición de los apicultores europeos, marcando un hito importante para la preservación de la apicultura en la UE».

MEZCLAS

Entre las principales propuestas votadas, «los apicultores europeos acogen favorablemente la indicación obligatoria de los porcentajes de cada origen y en orden descendente en las mezclas de miel, con un margen de tolerancia del 5%». La indicación en la etiqueta del porcentaje de cada país «aumentará la transparencia de cara a los consumidores, al tiempo que contribuirá significativamente a combatir la competencia desleal derivada de la adulteración de los productos de miel importados».

La supresión de la excepción que excluye a los apicultores con menos de 150 colmenas de la aplicación obligatoria del sistema de trazabilidad es otro cambio bien acogido, señala Asaja. Esta supresión «hará que la aplicación del sistema de trazabilidad sea operativa y eficaz para proporcionar a los consumidores una información más transparente y para apoyar el objetivo del 0% de adulteración en 2030, tal como promueven el Copa y el Grupo de Trabajo sobre la Miel de la Cogeca».

La Opa también valoró positivamente el apoyo del Parlamento Europeo a la idea de un *Laboratorio Europeo de Referencia* que ayudaría a la Comisión Europea a mejorar los controles y detectar la adulteración de la miel mediante la actualización de las pruebas sistemáticas y el uso de los últimos métodos analíticos para demostrar la autenticidad y la calidad de la miel. «Sin embargo, por el momento no se ha acordado ninguna referencia específica a su puesta en marcha y establecimiento», apuntaban al inicio de la negociación.

Unión de Pequeños Agricultores y Ganaderos (UPA) también aplaudió el «paso importantísimo» dado por el Parlamento Europeo en diciembre con la aprobación de su posición para la *'Directiva desayuno'*, que modificará la normativa de comercialización y etiquetado de la miel, zumos de frutas y mermeladas. «Esta modificación de la normativa del etiquetado de la miel es una reivindicación histórica de UPA para evitar el fraude en la comercialización y la adulteración de la miel, que la propia Comisión Europea calificó de masivo», explicó la Opa.

El sector apícola español supone alrededor del 0,44% de la Producción Final Ganadera y el 0,17% de la Producción de la Rama Agraria, con un valor anual de su producción (miel, cera y polen) estimado en unos 62 millones de euros, según el Mapa. No obstante, el valor este sector va más allá de lo puramente económico, ya que la apicultura «juega un papel fundamental en la conservación del medio natural, la polinización de los cultivos y el mantenimiento de la biodiversidad».

El Fega publica el resumen de suelos del Sigpac

Asigna a Castilla y León una superficie agraria total de 9.420.522 hectáreas

S. G. C.

El Fondo Español de Garantía Agraria (Fega) ha publicado el resumen de los datos de superficie y recintos desglosados por agrupaciones de usos y por comunidades autónomas, contenidos en las bases de datos del Sistema de Información Geográfica de Parcelas Agrícolas de España (Sigpac) en la campaña 2024.

Según la comunicación, puesta a disposición de agricultores y ganaderos el pasado lunes, el Sigpac asigna a Castilla y León una superficie agraria total de 9.420.522 hectáreas, de las que 3.455.389 corresponden a tierras de cultivo, divididas en 2.479.422 recintos. Sumadas a los cultivos permanentes, con 119.811 hectáreas en 453.019 recintos; los pastos, con 3.311.262 en 6.089.624 recintos; la superficie forestal y de matorral, con 1.818.198 en 2.328.886 recintos; la superficie no agrícola, con 715.862 hectáreas en 1.703.495 recintos, da como resultado esa superficie agraria total de 9.420.522 hectáreas, divididas en 13.036.446 recintos.

A su vez, los cultivos permanentes se dividen en viñedo y asociaciones (83.883 hectáreas); olivar (8.886); frutales (19.755); frutos secos y asociaciones (8.220) y una hectárea testimonial de cítricos. El total de cultivos permanentes no se corresponde con la suma de sus cinco subagrupaciones, puesto que los usos de asociaciones se contabilizan en más de una subagrupación.

Así, Castilla y León cuenta en el Sigpac con el 18,62% de la superficie agraria nacional, estimada en 50.586.119 hectáreas en 70.429.662 recintos. De esa superficie, corresponde a tierras de cultivo 12.435.720 hectáreas en 13.224.375 recintos. En esta categoría, Castilla y León cuenta con el 27,8% del total nacional.

El Fega aclara en su publicación que el Sigpac es la única base de referencia para la identificación de las parcelas agrícolas en el marco de la política agrícola común (PAC). Se configura como una base de datos que contiene una imagen aérea de todo el territorio nacional, y la delimitación geográfica e información alfanumérica asociada de los recintos Sigpac, siendo el recinto Sigpac una superficie continua de terreno dentro de una parcela catastral con un único uso.

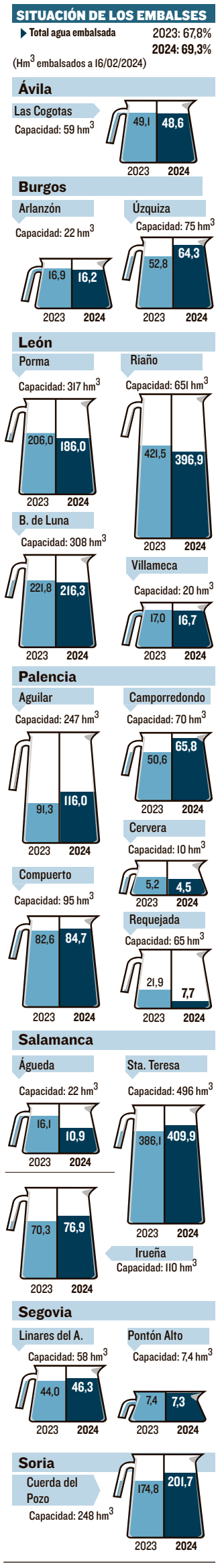
La información contenida en la base de datos del Sigpac es objeto de continuas actualizaciones, entre ellas por renovación de la imagen aérea, por alegaciones de los agricultores, por controles sobre el terreno, etcétera.

Como novedad, respecto al resumen de los datos contenidos en el Sigpac para la campaña pasada de 2023, se incluye el nuevo uso agrícola OP (Otros Cultivos Permanentes). Aunque en la caché de campaña 2024, por el momento, no hay ningún recinto que tenga este nuevo uso OP, éste se irá asignado durante la campaña 2024, bien mediante su asignación por parte de las comunidades autónomas o bien mediante alegaciones al Sigpac.

El Sigpac permite identificar geográficamente las parcelas declaradas por los agricultores y ganaderos, en cualquier régimen de ayudas relacionado con la superficie cultivada o aprovechada por el ganado. Fue concebido inicialmente con el propósito de facilitar a los agricultores la presentación de solicitudes, con soporte gráfico, así como para facilitar los controles administrativos y sobre el terreno.

Ortofoto con la delimitación de parcelas agrarias del Sigpac. SIGPAC

REGADÍO



Abierto el plazo de alegaciones de las juntas de explotación de la CHD

La Confederación renueva los vocales de los trece órganos colegiados de la cuenca tras doce años del último cambio / Después se hará el relevo en la Asamblea de Usuarios, todo en el ejercicio 2024

S. G. C.

Permanece abierto el plazo de alegaciones del censo provisional de usuarios de las trece juntas de explotación de la cuenca del Duero. Con ello, el organismo gestor, la Confederación Hidrográfica del Duero (CHD), dependiente del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (Miteco), ha iniciado el proceso de renovación de vocales de esas trece juntas constituidas, con la apertura del período de información pública, publicado el pasado 6 de febrero en el Boletín Oficial del Estado (BOE).

Los censos se pueden consultar en la página *web* del organismo, en el apartado 'Renovación de Órganos Colegiados'. Ya está en marcha el plazo de un mes para la presentación de alegaciones y solicitudes contado desde el día siguiente al de la publicación en el BOE.

En el ámbito competencial de la Confederación Hidrográfica del Duero, según informó el organismo gestor de la cuenca en un comunicado, hay constituidas trece Juntas de Explotación: Tera, Órbigo, Tuerto, Esla–Valderaduey, Carrión, Pisuerga–Bajo Duero, Arlanza, Alto Duero, Riaza, Eresma, Adaja, Tormes y Águeda.

Además de la necesidad normativa, el Organismo considera «razonable» la puesta al día de estos órganos, que se renovaron por última vez en 2012, para que se adapten «a la realidad de los usos en el momento actual». Especialmente, debido a los cambios producidos en estos años, tanto en lo que se refiere a las extinciones de derechos existentes como a nuevos derechos otorgados, y al desarrollo de las nuevas grandes zonas regables que se han ejecutado en la cuenca.

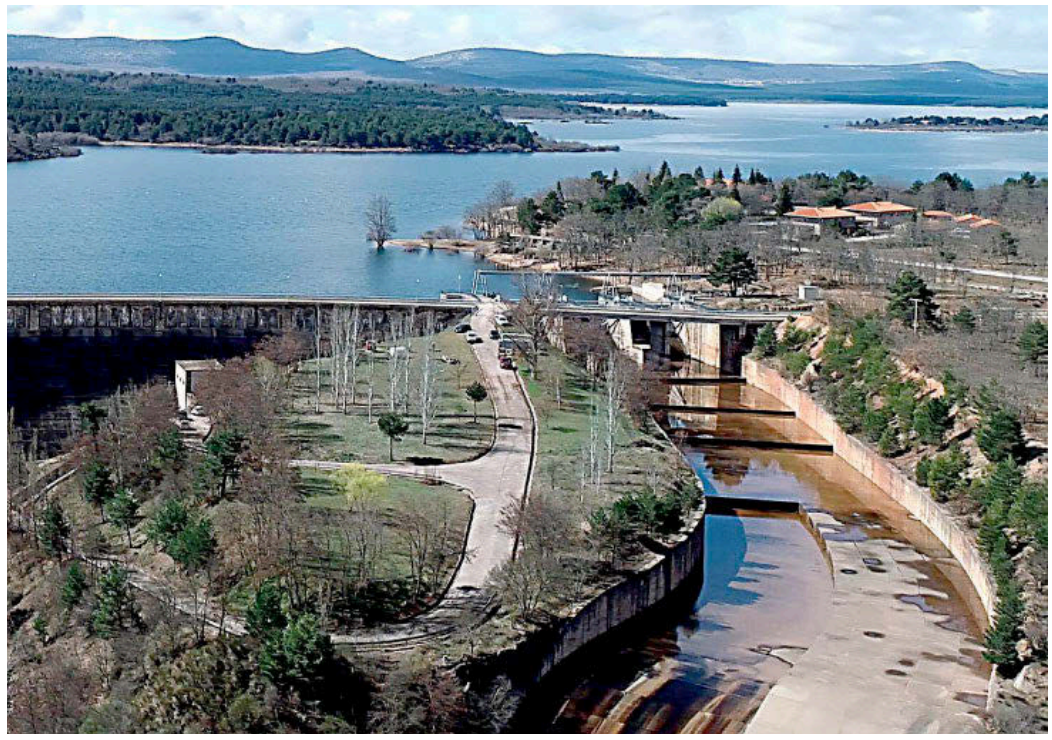
Una vez efectuada la renovación de las juntas de explotación, el Organismo de cuenca habrá de convocar a la Asamblea de Usuarios, que está integrada por todos los usuarios que forman parte de las Juntas de Explotación. En la actualidad cuenta con 166 miembros. A su vez, la Asamblea de Usuarios procederá a elegir de entre sus miembros a los vocales representantes de los usuarios en la Junta de Gobierno y en el Consejo del Agua de la demarcación hidrográfica del Duero. Todo ello, a lo largo de 2024.

La Ley de Aguas define a las Juntas de Explotación como órganos de gestión en régimen de participación, junto con la Asamblea de Usuarios, la Comisión de Desembalse y las Juntas de Obras. Las Juntas de Explotación se reúnen periódicamente para debatir y hacer propuestas sobre la gestión de las reservas de agua y las demandas. En ellas están representados los usuarios de las distintas zonas en las que se divide la cuenca y su misión principal es coordinar la explotación de las obras hidráulicas y de los recursos de agua de los ríos.

Según la Confederación, la falta de renovación desde hace doce años ha supuesto que en algunas juntas de explotación la distribución de los representantes de los usuarios, si bien guarda la proporción que establece el artículo 41 del Reglamento de la Administración Pública del Agua y de la Planificación Hidrológica (Rapa), no manifiesta la realidad de los usos en el momento actual.

Así, entre los usuarios de regadío, se han desarrollado determinadas nuevas zonas regables promovidas por las administraciones públicas; entre los usuarios hidroeléctricos los cambios societarios de los operadores energéticos hace que los representantes puedan no ser los adecuados a la realidad actual. Finalmente entre los representantes de los abastecimientos se han dado variedad de circunstancias, de forma que determinadas poblaciones han crecido en habitantes en estos años, normalmente a costa del decrecimiento de otras poblaciones, o con incrementos de población por el efecto de grandes áreas urbanas.

Para sustituir a estos vocales cesantes y elegir, a la vez, a los vocales representantes de los usuarios que correspondan como consecuencia de la actualización del censo de usuarios, se inicia un proceso, cuya primera actuación es proceder a la información pública del censo de usuarios para su posterior aprobación.



Vista parcial del embalse de Cuerda del Pozo, en Soria, gestionado por la Confederación Hidrográfica. CHD

Ayudas a plantaciones forestales de especies de alto valor con 1 M€

La Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio publicó el pasado martes en el Boletín Oficial de Castilla y León (Bocyl) una convocatoria de ayudas forestales para el año 2024 dentro del marco del Plan Estratégico de la Política Agrícola Común de España 2023-2027. Va dirigida al fomento de plantaciones de especies con producciones forestales de alto valor, según desveló en un comunicado. La dotación económica es de un millón de euros.

La ayuda al fomento de plantaciones de especies con producciones forestales de alto valor tiene la finalidad de buscar alternativas económicas que permitan la diversificación de las producciones en explotaciones agrícolas, mediante la realización de inversiones rentables a medio o largo plazo y la satisfacción de la demanda de productos forestales de alta calidad que permita la reducción de la dependencia de mercados externos a la Comunidad de Castilla y León. Además, se buscan otras finalidades como promocionar el uso de recursos renovables en sustitución de materias primas que no cumplen con los criterios de sostenibilidad, la contribución a la mejora del paisaje, introduciendo nuevos elementos en el mosaico agrícola y la mejora ecológica del territorio mediante el aumento de fijación del carbono atmosférico.

También pretende la protección de la fauna, la calidad de los suelos, la regulación del ciclo hídrico y la mitigación del efecto invernadero; repoblaciones más estables que las tradicionales y asegurar su éxito, financiando el mantenimiento de las repoblaciones realizadas.

Granja de cerdos en la provincia. MARIO TEJEDOR

El porcino de la región, bloqueado por las concesiones de agua

Los productores quieren que la CHD participe en la mesa de diálogo para que la administración conozca de primera mano la realidad de este sector

IRENE LLORENTE YOLDI

El sector porcino de Castilla y León reclama que se armonicen a nivel nacional las dotaciones de agua establecidas por las diferentes cuencas para poder continuar con la actividad ganadera. Así lo pusieron de manifiesto durante la reunión que mantuvieron hace unos días con los responsables de la Confederación Hidrográfica del Duero (CHD) los productores, agrupados en la Federación de Asociaciones de Productores de Ganado Porcino de Castilla y León (Feporcyl). Su presidente, el soriano Miguel Ángel Ortiz, defiende que las concesiones deben actualizarse para continuar con el desarrollo de un sector que «supone la tercera parte de la actividad ganadera, da empleo a más de 15.000 personas y factura 800 millones de euros al año».

Los productores insisten en que las granjas de la Comunidad contribuyen a la buena salud de la balanza exportadora de Castilla y León, ya que envía fuera el 50% de los 1.100 millones de carne de cerdo que produce.

Ortiz sostiene que el sector porcino regional está realizando «un importante esfuerzo inversor en el desarrollo de proyectos sostenibles social y ambientalmente, y en la ampliación de otros tantos». De hecho, con datos publicados en el último informe de Inventario Nacional de Gases de Efecto Invernadero, asegura que en el periodo 2005-2020 el sector ha reducido en un 41,2% sus emisiones derivadas de los sistemas de gestión de estiércoles de ganado porcino.

Por ciento de toda la producción de porcino de la Comunidad, 1.100 millones de euros se exporta.

50

No obstante, Feporcyl cree que sigue siendo un sector muy denostado por organizaciones ecologistas y partidos políticos que han llevado a demonizarlo ante la sociedad, lo que está provocando bloqueos en las diferentes administraciones que dificultan de una manera decisiva la viabilidad de sus negocios y poniendo en entredicho la supervivencia del sector.

En este sentido, la federación de productores le pidió a la Confederación Hidrográfica del Duero (CHD) que traslade al Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (Miteco) que se armonicen a nivel nacional las dotaciones establecidas por las diferentes cuencas, dado que no puede ser que las necesidades de agua sean tan dispares dependiendo de que el animal se críe en una provincia u otra. También demanda que se revisen las dotaciones de agua en las granjas de madres, dado que están infraestimadas, mientras que en las de cebo están sobreestimadas.

También se refirieron a las situaciones de precariedad de las dotaciones de aguas tras la entrada en vigor en el año 1985 de la Ley de Aguas. El organismo de cuenca se mostró tajante al respecto, dado que si entonces no procedieron a la inscripción de estos derechos la única manera de regularizarlas es vía contencioso administrativa.

Considera Feporcyl que el desarrollo a nivel regional que llevaba unos años experimentando el sector está siendo ralentizado por problemas en la tramitación de autorizaciones de la CHD en relación con los usos y aprovechamientos del dominio público hidráulico. Un retraso de expedientes que además está provocando pérdidas de subvenciones para ganaderos que solicitan ayudas de incorporación o mejora de explotación, e incluso muchos no se van a desarrollar ya: «No es una Comunidad para ir desperdiciando oportunidades y proyectos por la falta de diligencia en los tiempos de tramitación», indica el presidente.

«Tenemos unos consumos en Castilla y León muy inferiores a los de otras comunidades y defendemos que el agua es un recurso económico no sólo para empresas, sino también para las granjas. Aún tenemos agua porque en la Comunidad en total se consume un 33% de lo posible, de modo que no es un recurso escaso, y por ello no nos pueden coartar el desarrollo sólo a los mismos».

Así, solicitan a la CHD que se podría incrementar ese límite general hasta el 50%, lo que beneficiaría a particulares y todas las actividades económicas, incluida la ganadería.

Creen que debe participar en la mesa del diálogo del porcino, que se reúne de forma periódica varias veces al año y a la que asisten representantes de la Consejería de Agricultura, de Medio Ambiente, de las organizaciones agrarias. «Es la mejor manera de que el organismo de cuenca conozca de primera mano la realidad de este sector».

AL DETALLE

LA AGRUPACIÓN
Feporcy es la Federación de Asociaciones de Productores de Ganado Porcino de Castilla y León.Impulsada desde las asociaciones provinciales de Soria, Burgos, Ávila y Valladolid, se constituye en el seno de Cecale como un foro válido y representativo de las granjas porcinas de esta Comunidad autónoma.

MÁS DE 4.000 GRANJAS
El sector cuenta con más de 4.200 granjas y su facturación supera los 1.000 millones de euros, sosteniendo 15.000 puestos de trabajo directos. Además, el 50% de los 1.100 millones de euros de carne de cerdo que se exportan en el país procede de Castilla y León.

REDUCCIÓN DE EMISIONES
En el periodo 2005-2020 el sector ha reducido en un 41,2% sus emisiones derivadas de los sistemas de gestión de estiércoles de ganado porcino, según el último informe de Inventario Nacional de Gases de Efecto Invernadero.

GANADERÍA

Beatriz Mendo Sánchez ha cerrado su explotación ganadera en la localidad burgalesa de Revilla Vallejera tras un año y medio. ECB

«Es una pena, pero me ha sido imposible poder continuar»

La burocracia y la falta de mano de obra obligan a Beatriz a cerrar su granja de ovejas de Revilla Vallejera

LORETO VELÁZQUEZ

Cuando a los 44 años decidió cambiar el rumbo y apostar por una cabaña de ovejas churras marca IGP Lechazo Castilla y León, Beatriz Mendo Sánchez sabía a lo que se enfrentaba. Había sido carnicera durante muchos años y tenía claro que iba a ser un trabajo esclavo al que iba a tener que dedicarse los 365 días del año. Sin embargo, no imaginaba que se le iba a complicar todo tanto y tras romper con su pareja, que era ganadero y le ayudaba, ha tenido que vender «porque no encontraba a nadie en la zona que quisiera trabajar aquí».

La cada vez más exigente burocracia ha terminado de desestabilizar la balanza al cierre. «Te quitan las ganas de todo, la verdad», lamenta sin descartar volver a intentarlo en un futuro. «Si solo dependiese de las ovejas y del trabajo volvería a montarla, pero el tema de la mano de obra y de la burocracia me echa para atrás porque cada vez es peor».

Por el momento ha dejado las ovejas y se ha puesto a llevar el bar 'De sol a sol' del pueblo donde instaló su ganadería: Revilla Vallejera (Burgos). «El cambio ha sido difícil pero estoy contenta. Ya conocía a la gente y me han acogido fenomenal. A mí me gusta pensar en positivo y quedarme con lo bueno y con una experiencia, que el tiempo que he estado me ha llenado».

A la hora de desmantelar la explotación fue relativamente sencillo: la nave estaba en alquiler y las ovejas tras ponerlas a la venta en varias páginas web, las traspasó a un ganadero de la zona y otra parte al ganadero que en su día se las vendió a ella. «He perdido dinero pero no tenía opción de poder continuar».

Beatriz tenía 324 ovejas y eran su proyecto de futuro. No fue fácil. Comenzó con la explotación de ovejas para lechazos con Indicación Geográfica Protegida en 2021, un año antes de que la guerra de Ucrania disparase los precios. «Yo siempre he mirado mucho los gastos y de hecho apostamos por ganadería extensiva y sacaba las ovejas casi todos los días para reducir el consumo de piensos y forrajes, pero siempre hay que dejar en la nave a las ovejas que van a parir y las que han parido», señala consciente de que si llueve y no las sacas «las tienes que echar de comer y es un gasto más en unos años especialmente caros».

Tampoco tuvo acceso a ninguna ayuda. «Al principio me hablaban de muchas pero cuando llegó el momento, nada. Al ser mayor de 40 años me quedaba fuera por un lado, y luego no pude acceder a las ayudas que Europa dio a los ganaderos por la subida de precios que había generado el ataque de Rusia, porque como era nueva no había hecho la PAC y sorprendentemente no tenía derecho».

Con este panorama empezó desde cero con un préstamo bancario, el asesoramiento de su entonces pareja y el comienzo en un pueblo que no era el suyo. «Yo soy de Salamanca, pero cuando era pequeña me trasladé con mi familia a Burgos donde mi padre trabajaba. A Revilla Vallejera vine porque fue el mejor sitio que encontré para las ovejas y aquí me quedo por ahora».

De las 324 ovejas una parte llegaron ya preñadas, para acelerar el proceso, pero seis perecieron por el cambio y dos crías no prosperaron. «Superado el trance inicial la verdad es que no he vuelto a tener problemas y cada año parían unas 95-100».

Al funcionar en ganadería extensiva recorría el monte de Revilla Vallejera, el pueblo de al lado, Villamedianilla, y luego rastrojeras, que en un conjunto de tierras que han quedado segadas o en rastrojo. «Para utilizarlas pagaba a la Cámara Agraria», puntualiza. «Las sacaba todos los días salvo cuando llovía mucho», añade.

En el plano económico aunque la desaparición progresiva de cabañas de oveja churra en España debería incrementar el precio, la competencia de lechazos de otros países es feroz. «Es lo mismo que les pasa a los agricultores, aquí cumplimos unos estandartes de calidad y bienestar animal que ellos no cumplen ni de lejos, pero luego en la carnicería todos los gatos son pardos y hay mucha trampa. Debería controlarse más el origen y la trazabilidad para que al menos el consumidor tenga claro lo que está comprando, porque no es lo mismo».

Terminada la experiencia como ganadera, Beatriz hace balance. «Lo peor sin duda ha sido la burocracia y lo mejor, las épocas de parideras. Nosotros teníamos tres al año: una para la venta de Navidad, otra para la de Semana Santa y una última para verano y era muy gratificante. Me quedo con todo lo aprendido», termina.

INVESTIGACIÓN

Brócoli y coliflor para ovejas lactantes

La Real Academia de Ciencias Veterinarias de España premia una investigación de la Universidad de León que desvela efectos beneficiosos de ambos alimentos sobre la producción y calidad de la leche, con un aumento del nivel de proteínas

S. G. C.

Los efectos del brócoli y la coliflor sobre la calidad de la leche de ovejas en lactación. Es el tema de una investigación de la Universidad de León (ULE) que ha merecido un premio de la Real Academia de Ciencias Veterinarias de España. Se trata de un trabajo desarrollado por una investigadora en formación de la Institución universitaria.

La Real Academia de Ciencias Veterinarias de España otorgó uno de sus premios anuales a este trabajo, titulado '*Ingredientes alternativos para la alimentación de ovejas de leche: brócoli y coliflor*'. El reconocimiento distingue la labor desarrollada por la investigadora en formación Alba Martín González, en colaboración con un equipo multidisciplinar integrado por Javier Giráldez García, Iván Mateos Álvarez, Cristina Saro Higuera, Javier Mateo Oyagüe, Sonia Andrés Llorente, Irma Caro Canales y María José Ranilla García, según informó la Universidad de León en un comunicado.

El trabajo premiado se enmarca en el proyecto de Plan Nacional titulado '*Residuos y subproductos en la alimentación del ovino lechero: fermentación ruminal, poblaciones microbianas, emisiones de metano, producción de leche y calidad de los productos*', dirigido por María José Ranilla García del Instituto de Ganadería de Montaña (IGM), donde participan miembros de los grupos de investigación de la ULE Nutrición de Ovino (Nutrovi) y Alimentación de Rumiantes (Alirum).

El objetivo del estudio liderado fue evaluar el impacto de la inclusión de brócoli y coliflor en la dieta de ovejas en lactación sobre la producción y calidad de la leche, así como el estado sanitario de los animales. Los resultados revelaron que la suplementación no afectó negativamente a la ingestión de alimento, la producción de leche ni la salud de los animales. Sin embargo, se observó un aumento en el contenido de proteína en la leche de las ovejas suplementadas con brócoli, así como cambios en la composición de ácidos grasos en la grasa láctea. En lo que se refiere a la calidad nutricional de la leche, la inclusión de brasicáceas en la dieta disminuyó el valor de cociente de ácidos grasos omega-6/omega-3 de la leche. En conclusión, la suplementación con brócoli o coliflor en ovejas en lactación no afectó negativamente la producción de leche ni la salud de los animales, pero tuvo un impacto sobre distintos aspectos de la calidad de la leche.

Además del propio interés científico de la investigación realizada es importante destacar su relevancia socioeconómica, tanto por el potencial impacto en la rentabilidad económica de las explotaciones, como por los beneficios ambientales que generaría. En términos de rentabilidad de las explotaciones, cabe señalar que la alimentación es el componente mayoritario del coste de producción y la inclusión de destríos y subproductos agroindustriales puede contribuir a reducir el mismo, mejorando la rentabilidad económica, siempre según el comunicado de la ULE.

Por otro lado, la sustitución parcial de materias primas convencionales, como los cereales o semillas de oleaginosas, cuyo uso podría estar limitado en el futuro, por este tipo de productos, reducirá la competencia por los alimentos entre el hombre y el ganado y contribuiría a mejorar la imagen de la producción ganadera. En lo que se refiere a los beneficios ambientales, «es preciso tener en cuenta que España es el principal país productor hortofrutícola de la Unión Europea y que asociada a la producción primaria, a la comercialización y a la industria de transformación se generan anualmente millones de toneladas de alimentos no aptos para consumo humano o de subproductos», añade la ULE. Su acumulación en la naturaleza «representa un elevado potencial contaminante, ya no solo de carácter local (por ejemplo, la contaminación de agua freática por filtración), sino de carácter global, ya que es materia orgánica que durante la fermentación contribuye a la producción de gases de efecto invernadero, en especial, de metano».

Su empleo en alimentación animal «constituye una estrategia ambientalmente sostenible, convirtiendo la ganadería en un elemento clave de la bioeconomía circular y, por tanto, esencial para realizar un uso eficiente de los recursos naturales».

La entrega de premios tuvo lugar el pasado 15 de enero en el Colegio Oficial de Veterinarios de Madrid, durante una sesión presidida por el presidente Arturo Anadón. El evento contó con la participación del presidente del Colegio Oficial de Veterinarios de Madrid y académico de Honor de la RACVE, Felipe Vilas; la decana de la Facultad de Veterinaria de la Universidad Complutense de Madrid, Consuelo Serres; el vicepresidente de la Real Academia, Salvio Jiménez; y el secretario general de la Real Academia, Miguel Ángel Aparicio.

Una oveja amamanta a su cordero en una pradera. PQS / CCO

Quién se acuerda del ganadero

DONACIANO DUJO

Estamos viviendo un proceso de movilizaciones histórico en nuestro país, que hasta ha rebasado en duración y contundencia a los de otros países europeos, que siempre veíamos como referencia. Pocos españoles hoy no saben que el campo está en la calle, e incluso los motivos: falta total de rentabilidad y una burocracia que, bajo la excusa del medio ambiente, no nos deja trabajar ni garantizar nuestro futuro. Las medidas anunciadas por el ministro, y los cambios propuestos hasta ahora en Bruselas, son inconcretos e insuficientes, así que ASAJA, junto al resto de organizaciones agrarias, sigue con citas programadas, con el horizonte del próximo 26 de febrero, cuando llegaremos a Madrid.

Estos días en las televisiones han salido multitud de pancartas que mostrábamos los agricultores en los frontales de nuestros tractores, desde «El campo en pie de guerra» a «No al cuaderno digital». La presencia de los tractores quizás ha eclipsado que dentro de la palabra «Campo», dentro del sector, hay una parte importantísima que no se ha mencionado: los ganaderos. La ganadería representa el 50 por ciento de la renta agraria de Castilla y León, más aún si viene un año de sequía agrícola. Además, es motor de empleo y fija población como ninguna otra actividad en el medio rural. Para todos es un esfuerzo acudir a una protesta, ya que tienes que retrasar las labores previstas en la explotación, pero los ganaderos directamente no pueden permitirse encadenar movilizaciones, porque tienen que atender a sus animales todos los días.

Siempre se dice que agricultura y ganadería van de la mano. Cuando hay sequía y baja producción agrícola, se resienten la oferta de piensos, suben los pocos forrajes disponibles, y los ganaderos sufren igualmente. El destino de la mayor parte de nuestro cereal es precisamente la alimentación de los animales, así que igualmente el agricultor necesita de la demanda ganadera. Eso sin contar que no son pocos los ganaderos que compaginan con agricultura, o los que hoy somos agricultores, pero venimos de familias ganaderas, y comprendemos al cien por cien los problemas de la granja.

Estos días en los que cientos de tractores han desfilado por carreteras y ciudades no sería justo que quedaran excluidos de las demandas los miles de ganaderos que han seguido trabajando en silencio, madrugando para ordeñar, alimentar y cuidar de sus cabañas. Un trabajo dedicado y mal pagado, siempre pendiente de la presión de la industria para arañar los escasos céntimos de margen o de los abusos de intermediarios.

Junto a la garantía de rentabilidad, hay más medidas políticas que los ganaderos necesitan como el agua los agricultores. Algunas, como que los productos importados cumplan los mismos requisitos que los de aquí, son compartidas con la agricultura. Otras difieren, pero están relacionadas con la invasión de normativa, muchas veces imposible de cumplir: saneamiento ganadero, bienestar animal, residuos, fauna silvestre... Junto al ajuste de las normas europeas y nacionales, también hay margen de apoyo en el ámbito más cercano, ya que se ponen demasiados palos en las ruedas para cualquier proyecto, y eso desanima a muchos. Y, por último, aunque no sé si lo pondría lo primero, los ganaderos merecen la gratitud y respeto que por desgracia demasiadas veces se les está negando por una pandilla de indocumentados.

__Donaciano Dujo__ es presidente de Asaja Castilla y León.

EDITORIAL CASTELLANA DE IMPRESIONES S.L. / **EDITORA:** ADRIANA ULIBARRI **DIRECTOR:** PABLO R. LAGO **SUBDIRECTOR:** FELIPE RAMOS **GERENTE:** JOSÉ ANTONIO ARIAS

TELÉFONO: 983 421 700 **DIRECCIÓN:** MANUEL CANESI ACEVEDO, 1. 47016 VALLADOLID

PUBLICIDAD

PAC 2024

Te tramitamos y anticipamos las ayudas de la PAC

Domicilia, ahora, la PAC y llévate[1] un kit de herramientas
(30.000 unidades)

"Lo bueno de tener a alguien cerca es que te escucha"

AgroBank

1. Promoción válida del 1-2-2024 al 31-8-2024 o hasta agotar existencias (30.000 unidades). A efectos fiscales, esta promoción tiene la consideración de remuneración en especie, no existe pago en efectivo y está sujeta a ingreso a cuenta. Oferta para domiciliaciones de expedientes de la PAC con un importe estimado superior a 1.250 €.
NRI: 6180-2023/09681