



Militares españoles escoltan a uno de los menores que cruzaron a Ceuta desde Marruecos. Violeta Santos Moura / Reuters

La Guardia Civil investiga el «riesgo real» de otro asalto en Ceuta

El informe preliminar confirma la existencia de una convocatoria para el 15 de agosto de «magnitud incierta y audiencia amplia», pero con «indicios de coordinación operativa básica y descentralizada» y descarta las mafias como «causa única»

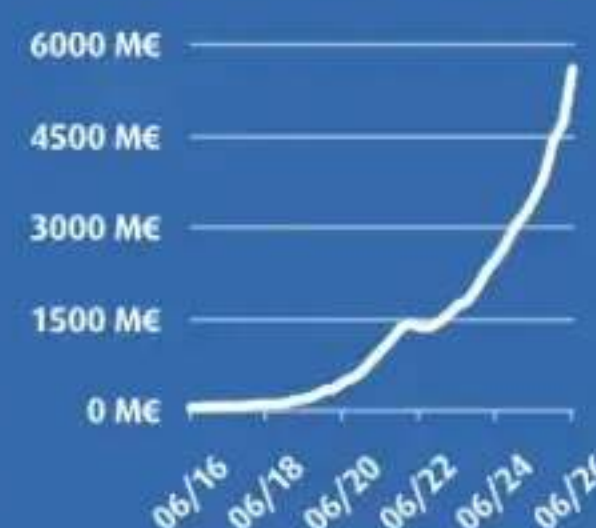
Borja Méndez y David Yagüe **P13**

Vivas pide más medios para hacer pruebas de edad a los menores

Interior no ha reforzado el servicio de identificación ante el traslado a la Península

Joan Guirado **Editorial y P10-11**

Más de 5600 M€ gestionados



indexa

indexacapital.com | Menos costes, más rentabilidad

JUEVES 6-8

Santoral de hoy

Transfiguración del Señor, Hormisda Papa,
Claudia matrona y Justo de Complutum

El tiempo **P38** Esqueles **P39** Pasatiempos **P50**

Nuevo lío para Infantino: viaje a Rabat con la sede de la final del Mundial sobre la mesa

El presidente de la FIFA traza un plan de urgencia con sus últimos fieles y Mohamed VI para intentar evitar la derrota en las próximas elecciones, en marzo de 2027, después de su maltrecha posición en la institución por su fallida decisión de privatizar la competición



Pablo Lodeiro **Editorial y P28**

ENFOQUE | abc.es

BORJA NAVARRO
PERROS DE CAZA



CLUB DE LECTURA
Por qué todo el mundo debería leer 'Perros de caza'

Situada un año antes de la riada de Almansa, la novela de Borja Navarro renueva el 'thriller' como género

Sira Rego también se descuelga del nuevo Sumar y no volverá a ser ministrable

España

El gasto récord de misiles de EE.UU. limita la presión de Trump sobre Irán

Internacional

Un guardia civil asesina a tiros a su exmujer, también agente, en el cuartel de Llanes

España



Ariana Grande, en el estreno de la secuela de 'Wicked'. Reuters

Ariana Grande, última víctima de la presión social por su imagen

Verano

Los del Río: «Michael Jackson estaba loco por versionar 'Macarena' con nosotros»

Verano



ABC

LA TERCERA

SEXO Y PUDOR INDESTRUCTIBLE

Aunque en el imaginario de los años setenta y ochenta el toples parecía simbolizar la liberación femenina, pocas muchas mujeres lo practican

**ANICETO
MASFERRER**

es catedrático de Historia
del Derecho en la
Universidad de Valencia

Una de las paradojas más llamativas de nuestro tiempo es el contraste entre el discurso dominante sobre la sexualidad y la conducta real de la mayoría. Vivimos en una era de liberación sexual en la que el consentimiento parece haberse convertido en el único criterio válido: si hay acuerdo, todo vale. Sin embargo, cuando se observan las prácticas cotidianas, reaparece con fuerza una inclinación universal y persistente: el pudor. Esa tendencia a salvaguardar la intimidad física y emocional, lejos de haberse extinguido bajo la ola de permisivismo y erotización social, sigue presente como un impulso profundamente arraigado en lo que somos.

Basta un paseo veraniego por la playa para comprobarlo. Aunque en el imaginario de los años setenta y ochenta el toples parecía simbolizar la liberación femenina, pocas muchas mujeres lo practican, y menos aún en playas familiares. Pero el ejemplo más revelador está en un gesto casi invisible: la forma en que las personas se cambian el bañador. Hombres y mujeres procuran cubrirse con una toalla, una camiseta o cualquier biombo improvisado para evitar quedar expuestos durante unos segundos. Desde una perspectiva materialista, en la que el cuerpo se reduce a un objeto biológico, cuesta explicar esa conducta, especialmente tras décadas de discursos que presentan la desnudez como algo que no debería provocar incomodidad. Y, sin embargo, la necesidad de proteger la intimidad persiste.

Lo mismo sucede en otros ámbitos. Quien se acerca en el mar a una pareja que buscaba cierta soledad para abrazarse o besarse con mayor intimidad comprueba cómo interrumpe de inmediato esos gestos. Incluso las manifestaciones afectivas más suaves se resguardan ante la mirada ajena. Algo semejante ocurre con el aborto: pocas mujeres estarían dispuestas a afrontarlo si su embarazo y su decisión fueran públicos, y casi nadie presume de ello en las redes sociales. La pornografía, pese a su enorme difusión, se consume en secreto, protegida por el anonimato digital. Tampoco los infieles suelen exhibir sus engaños: los ocultan antes, durante y después.

La pregunta es inevitable: ¿por qué ese empeño en la discreción? Si todo ello es legítimo por el mero hecho de ser consentido, ¿qué necesidad habría de esconderlo? ¿No será que el verdadero constructo cultural es la idea de que la sexualidad puede reducirse al consentimiento, y no el pudor? Resulta llamativo que, después de casi seis décadas de revolución sexual y de una concepción crecientemente individualista y materialista de la vida, la conducta real de la mayoría continúe guiándose por esa actitud que tantos pensadores modernos calificaron de tabú o artificio represivo. Foucault interpretó el pudor y la regulación de la sexualidad como instrumentos de poder social. Sin embargo, la experiencia cotidiana parece resistirse a esa explicación. El pudor sobrevive incluso en un contexto de erotización extrema, lo que sugiere que no es un mero condicionamiento cultural, sino un rasgo estable de la condición humana. C. S. Lewis sostuvo en 'La abolición del hombre' que los impulsos fundamentales no pueden comprenderse como simples construcciones pasajeras. La idea apunta a una verdad antropológica: hay inclinaciones humanas que permanecen a través de culturas y épocas.

No es casual que ya en las pinturas rupestres se perciba la tendencia a cubrir o señalar determinadas partes del cuerpo, ni que todas las culturas conocidas establezcan algún código en torno a

la desnudez y la intimidad. El pudor, lejos de ser un accidente histórico, parece una constante antropológica. ¿Por qué? A mi juicio, porque el ser humano no es una máquina biológica a la que se añade después una mente o una conciencia, sino una unidad indivisible de cuerpo y espíritu. El dualismo cartesiano, al separar la 'res cogitans' de la 'res extensa', abrió la puerta a una visión reductiva que ha marcado profundamente la modernidad. Según esa lógica, el cuerpo sería un instrumento que tenemos, un objeto que podemos usar o exhibir al margen de nuestra vida interior. Pero la experiencia del pudor muestra lo contrario: el cuerpo no es solo algo que tenemos; es también algo que somos. Como subraya Gabriel Marcel, nuestra existencia corporal no es una posesión externa, sino el modo mismo en que estamos presentes en el mundo.

Por eso la desnudez física nunca es solo desnudez física: implica la exposición de la intimidad personal. Uno no protege únicamente su piel, sino el misterio de su persona. El pudor manifiesta, así, la unidad profunda entre cuerpo e interioridad. No es represión, sino cuidado del valor propio y ajeno. También constituye una condición para que la sexualidad pueda desplegarse en toda su riqueza humana, porque allí donde el pudor desaparece la sexualidad corre el riesgo de trivializarse y convertirse en consumo. Eso es precisamente lo que ocurre en una sociedad cada vez más pornificada, donde cuerpos y deseos se transforman en productos que se usan, intercambian y desechan.

Charles Taylor ha mostrado cómo una cultura que instrumentaliza el cuerpo termina debilitando la comprensión de la dignidad personal. La resistencia del pudor indica que esa cosificación nunca logra borrar del todo una verdad más profunda: el cuerpo humano no es un simple objeto, porque es siempre expresión de una persona.

La paradoja es que esta verdad se hace más visible en sociedades erotizadas como la nuestra. Si el pudor fuera una construcción cultural destinada a desaparecer, hoy debería haber quedado reducido a una rareza. Pero pervive. Y su permanencia sugiere que es inherente a la condición humana. El cuerpo es lenguaje: comunica, revela, expresa. La calidad de nuestras relaciones depende en gran medida de cómo cuidamos y valoramos ese lenguaje corporal.

En última instancia, el pudor recuerda que la libertad sexual no consiste en hacer cualquier cosa mientras exista consentimiento, sino en reconocer la dignidad de lo que somos. Frente a una modernidad que reduce el cuerpo a objeto de consumo, el pudor reivindica la unidad de la persona y la grandeza de la sexualidad como expresión de amor e intimidad. Ortega y Gasset subrayó que la intimidad es lo más radicalmente propio del individuo y, por ello, lo más delicado de exponer. Esa delicadeza late en cada gesto de pudor y nos recuerda que el cuerpo humano, lejos de ser un mero objeto, es siempre un misterio que merece respeto.

Tal vez esta afirmación resulte incómoda para la mentalidad dominante. Pero el pudor permanece como un rasgo difícilmente reducible a moda, convención o imposición social. Ahí reside su fuerza: por más que se intente arrinconarlo, vuelve una y otra vez para recordarnos quiénes somos. Esa voz discreta, que protege lo más íntimo y valioso de cada persona, demuestra que el pudor no es un vestigio del pasado, sino una expresión permanente de la dignidad humana. ●

OPINIÓN

EDITORIALES

URGEN NUEVAS RESPUESTAS A LOS MENAS

Entre los efectos del asalto masivo a Ceuta se encuentra el de dar respuesta legal y humanitaria a los cientos de menores no acompañados (menas) que permanecen en la ciudad y se suman a los que ya saturaban el Centro de Estancia Temporal de Inmigrantes (CETI). Al margen de lo que se decida sobre su traslado a la Península, es el momento de reflexionar sobre la forma en que España encara este espinoso asunto. Se da por hecho que todo menor no acompañado que entra en España se convierte automáticamente en una responsabilidad a largo plazo de las autoridades, hasta que sean mayores de edad, momento en el cual muchos de ellos son abandonados a su suerte. Con esta premisa se comete un grave error que conduce a que sean inexistentes las devoluciones al país vecino. Los menores marroquíes son nacionales de Marruecos y corresponde a su Gobierno asumir la responsabilidad política y legal de procurar la devolución a su familia.

En contra de lo que sugiere la práctica habitual, la repatriación de menores está expresamente prevista en la ley (2020) y el reglamento (2024) de extranjería y debería de ser la primera opción de las autoridades. Evidentemente, no es una tramitación sencilla porque el sentido humanitario en la aplicación de la ley se hace especialmente delicado tratándose de menores. Ahora bien, mientras no se adopte por el Gobierno un enfoque más realista e igualmente ajustado a derecho, el acceso ilegal de menores seguirá siendo un punto muy débil de respuesta al negocio de la inmigración ilegal.

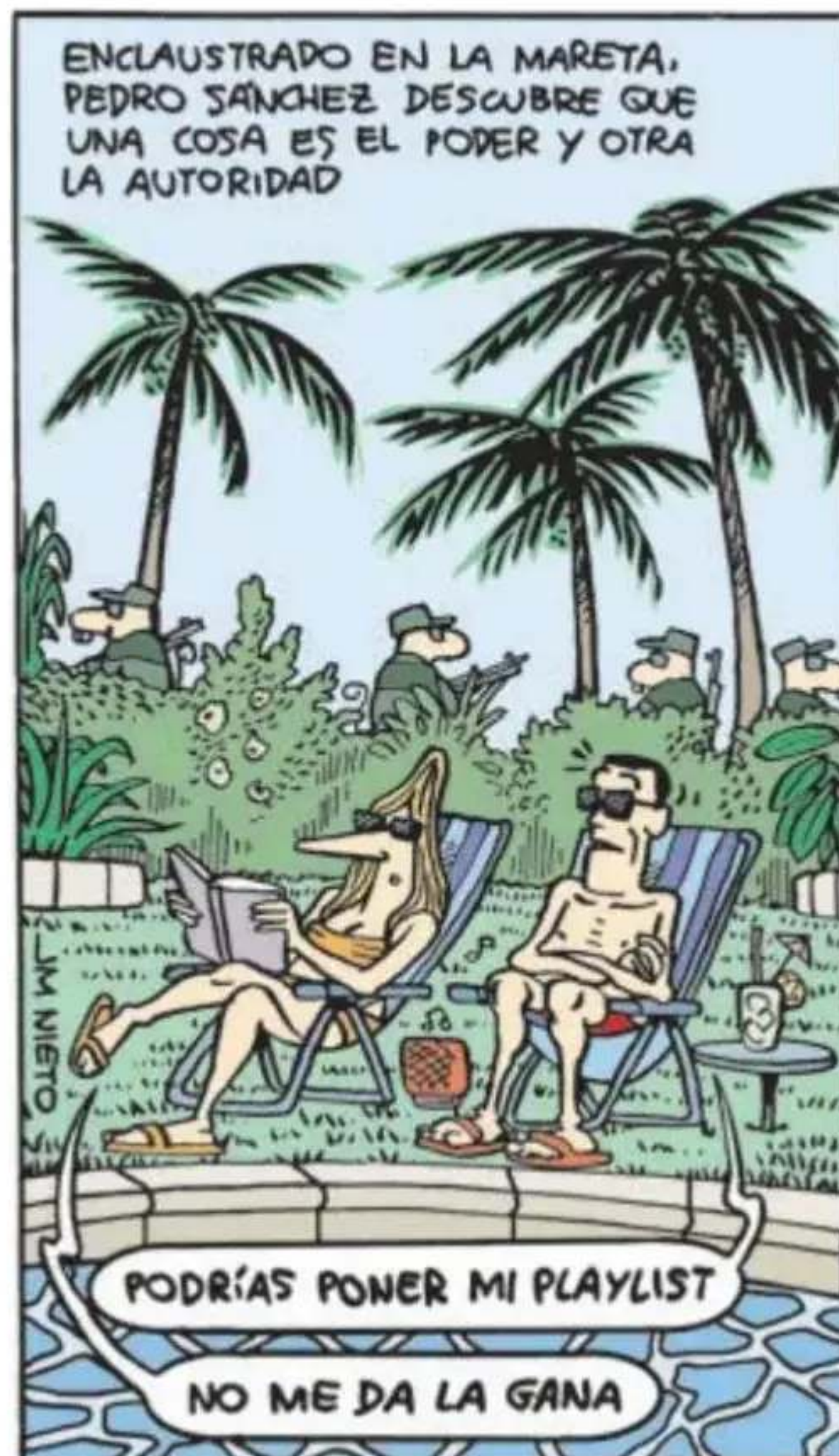
Las normas vigentes prevén que la repatriación de menores se hará «bien mediante reagrupación familiar, bien mediante la puesta a disposición del menor ante los servicios de protección de menores, si se dieran las condiciones adecuadas para su tutela por parte de los mismos». Por tanto, las familias y la Administración pública marroquí conservan sus respectivas responsabilidades con el menor. Antes hay que comprobar si éste lo es realmente, para lo que debería desplegarse en Ceuta un dispositivo suficiente para realizar las comprobaciones a la mayor brevedad. Y una vez certificadas la minoría de edad y la nacionalidad marroquí, lo razonable y legal sería requerir a las autoridades alauíes que se hagan cargo, aunque los datos oficiales revelan una clara falta de colaboración. No es España la que debe asumir la patria potestad de las familias, ni la responsabilidad de Marruecos con sus ciudadanos. La colaboración de las ONG a ambos lados de la frontera sería también bienvenida, enriqueciendo su aportación con labores de repatriación de menores, no solo de apoyo a los que asaltan las fronteras.

Y si se trata de valorar las condiciones del país vecino para acoger a sus menores, recordemos que Marruecos mantiene un gasto militar masivo y creciente año tras año; y que tiene a Estados Unidos, Francia e Israel, por este orden, como proveedores principales de armamento. Su economía va a crecer un 5,3 por ciento este año, proyecta construir infraestructuras faraónicas para el Mundial de 2030 y cuenta con más de 350 españolas instaladas en su territorio. No parece que sean estos los datos de un país que no pueda hacerse cargo de sus menores. ●

INFANTINO, CADA VEZ MÁS SOLO

Infantino convoca en Rabat a su guardia de corps para apuntalar lo que le queda de poder. El gesto es en sí mismo una confesión. Nadie convoca una cumbre con sus lugartenientes –de Grafström a García Silvero– cuando la casa está en orden. La convoca cuando su plan estrella, la privatización parcial del negocio del Mundial, ha caído fulminado por el rechazo de la UEFA y por una desbandada interna que ya no se limita a susurros de pasillo. Que Arsène Wenger se desmarcara públicamente, o que el propio secretario general calificara el episodio de «serie de acontecimientos tristes y reprobables», no son ruidos menores: son síntomas de un liderazgo que ha dejado de escuchar a su propia estructura. A la acusación de «chantaje» lanzada por el príncipe jordano Ali bin al-Hussein se une 'The Times' asegurando que ha ofrecido la final del Mundial 2030 a Marruecos a cambio de respaldo. La FIFA no puede permitirse esta situación siete meses antes de las elecciones. La reunión de Rabat no resuelve nada de fondo: solo confirma que el presidente gobierna para su círculo y no para sus federaciones. ●

FE DE RATAS | JM NIETO



ABC

Director, Julián Quirós

Directores adjuntos: Carlos Caneiro y Agustín Pery.

Subdirectores: Elena de Miguel, Alfonso R. Aldeytrurriaga, Rafael Höhr y Yolanda Gómez.

Adjuntos al director: Jesús G. Calero, José A. Pérez y Ketty Garat.

Secciones: Fernando Rojo, María Jesús Pérez, Paloma Esteban, Álvaro Martínez, Pablo M. Díez, Nuria Ramírez, José Miguélez, Marta R. Domingo, Laura Pintos, Txema Rodríguez, Federico Ayala, Esther Blanco, David Yagüe, Javier Nadales, Hugo Garrido, Luis Miguel Muñoz y Axel Guerra.

Delegaciones: Fernando Franco, Montserrat Serrador, José Luis Jiménez, Alex Gubern y Toni Jiménez.

Directora General, Ana Delgado Galán

Juan José Bonillo, Control de Gestión y RR.HH. José María de la Guía, Marketing y Negocio Digital. Enrique Elvira, Distribución. Sonsoles Nocito, Comercial. Editado por Diario ABC, S. L. U. Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid. Centralita 91 339 90 00. Teléfono de atención ABC 91 111 99 00.

Precio ABC 2,20 €

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.396 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

ROSA BELMONTE

La loca con el ático



Como el blanco más atractivo vuelve a ser Ayuso, hay quien ha dado importancia a que Cayetana Álvarez de Toledo haya dicho que todavía no entiende lo del ático (en una entrevista en 'El País'). Estamos como Fernando Fernán Gómez y Teresa Gimpera en el rodaje de 'El espíritu de la colmena'. No entendían ni papa de lo que hacía Erice. Ni Dennis Hopper en 'Terciopelo azul'. El universo de Lynch le parecía inescrutable. Y recuerdan a Casado. Como el ático recuerda a Galapagar. Por el perjuicio bobo. Igual que las joyas de Zapatero, aunque sean lo menos grave de sus negocietes.

En 2020, Paloma Simón hizo una entrevista a Cayetana Álvarez de Toledo para 'Vanity Fair'. «¿Qué idea política de Isabel Díaz Ayuso destacaría?». Casi le dio un pismo al escuchar la expresión idea política asociada a Ayuso. Contestó que lo que tenía era actitud. Con admiración. Porque la actitud se tiene o no se tiene. Es más difícil de aprender que la teoría cuántica de campos en chino mandarín. Por muchos miguelangelrodriguez que tengas. En 2021, Ayuso fue a 'El hormiguero' y Pablo Motos le dijo: «Tú hablas de la política de altura, de ideales, pero luego hay una política baja, de golpes bajos, que se ha hecho contra ti llamándote, por ejemplo, loca». Lo gracioso de que la hayan llamado tanto loca (o IDA) es que ahora puede ser la loca del ático, como en 'Jane Eyre'. Aunque más bien parece que se haga la loca con el ático. Oigan, que Messi ha donado 80.000 euros para la reconstrucción de la Sierra Oeste madrileña tras el incendio. Ya, pero señora, ¿qué hay del ático?

En 1979, Sandra Gilbert y Susan Gubar escribieron 'La loca del desván' ('The Madwoman in the Attic'), ensayo feminista que ha reeditado Espinas. El título alude a Bertha Mason en la novela de Charlotte Brontë. La mujer de Edward Rochester vive encerrada en el ático de la mansión por decisión de su marido. Ay, los maridos y novios. Es la mujer histérica que no hace lo que se espera (ser dócil, servicial). En eso hay algún parecido con Ayuso, pero no está Ayuso encerrada en ningún ático. Salvo en el ático que supone su propia burbuja y en el de la estupefacción provocada por la operación inmobiliaria. ¿Quién será el cipote al que se le ocurrió? Ayuso ha remitido a la Consejería de Presidencia para que resuelva las dudas. Que no tiene ni la menor idea de lo que hace Planifica Madrid, que compra y vende inmuebles a lo largo del año. Por si pensábamos que se pretendía proveer de vivienda oficial a la presidenta, ha dicho que habría sido poco inteligente. No, si al final va a entender tan poco lo del ático como Cayetana. Actitud.

Fernán Gómez y Teresa Gimpera entendieron 'El espíritu de la colmena' al verla entera. A la espera de ver la película completa, nos entretenemos con los memes. Mi favorito, el que simula un libro escrito por Isabel Díaz Ayuso cuyo título es 'Ático para Amador'. ●

ALBERTO GARCÍA REYES

Habichuela en rama



En los siete minutos que fue a la escuela tuvo tiempo de aprender el verso de Gerardo Diego: «La guitarra es un pozo/ con viento en vez de agua». Pepe tocaba con la orografía de Granada. Cuesta arriba. Al ritmo pastueño del camino de la Chumbera. Con las manos andando por el mástil como quien va desde la caída del Darro al Sacromonte. Bebiendo viento. Suspirando música. Cada falseta era una esquina de la cueva en la que se crio. Un vestigio de mosca y de cachucha. Un ay de su tía Marina en el bamboleo de los tangos del Cerro, entre los aires 'paraos' y la chispa de los merengazos. Su padre lo quitó de la taracea, 21 pesetas a la semana, para que se agarrase a la bajañi y flotase en el mar del flamenco, donde su hermano Juan era ya el tocaor de Valderrama y de Caracol. Y con 16 años, Pepe cambió las estrecheces del Albaicín por las anchuras de Madrid, la humedad de las zambras por la esperanza de los tablaos. Tenía que defender el remoquete que su viejo había heredado del guitarrista de Antonio Chacón, Juan Gandulla, el Habichuela primero, y por eso buscó una forma propia de interpretar el viento nazarí. Primero para Camarón. Después para su eco definitivo, el de Enrique Morente. Desde aquella noche en la comisaría por culpa del fandango de Cepero en el colegio San Juan Evangelista, la guitarra del Habichuela chico se fundió con la voz de su paisano y ya no hubo quien abriese grieta. La comunión fue como la de Camarón con Paco de Lucía. Enrique cantaba mejor con el toque de Pepe. Pepe tocaba mejor con el cante de Enrique. «Qué bien sé yo la fuente que mana y corre,/ aunque es de noche», se dijeron para

siempre. Por eso Morente se hizo la portada del disco de homenaje a Chacón con él. «Los dos juntos redondean/ el círculo de la plaza/ en un suelo y en un cielo/ que son desiertos del alma», se conjuraron.

Ahora, aunque es de noche y el flamenco es un desierto del alma, hay que meterse en la boca de la guitarra de Habichuela, que es el pozo de los vientos jondos, para seguir buscando el agua de la vida. La última vez, hace ya unos años, descolgó Amparo, la hija del Bengala, la mujer que habitaba en todas sus falsetas. Entendí que el Pepe del toque al ralenti, el valiente que buscaba el jazz con Dave Holland, el gitano de las gafas que le daba abrigo al cante incipiente de niños como Pitingo en las noches de Malasaña, ese Pepe ya no estaba. Y que desde entonces ya sólo le rondaba Lorca recitando su poema por el Paseo de los Tristes. «Empieza el llanto/ de la guitarra./ Se rompen las copas/ de la madrugada». La muerte de Pepe Habichuela es también la de una época en la que el flamenco se rebeló para ir desde la Niña de los Peines a Ketama, desde el alfa del mairénismo al omega morentiano. La de una forma de tocar la guitarra como llora el agua, sin partitura, con las manos frágiles pero infinitas, con las yemas de los dedos más duras que las uñas, con la lengua de la melodía y la pulsación en el alambre de la verdad. Es la muerte de una rama de España que se amarró con el bordón a las muñecas de una generación que le tocó al futuro. Que no es saber más, sino saber sin más. Allí es donde nos espera ahora esa guitarra, arriba de la cuesta donde viven los gitanos, allende la nieve. Y es inútil callarla. Es imposible callarla. ●

COLO

ALQUILAMOS UNA CASA EN BURGOHONDO PARA LAS VACACIONES, PERO CON LOS INCENDIOS HUBO QUE ANULARLO Y RESERVAMOS UN APARTAMENTO EN CEUTA, QUE TAMBIÉN HEMOS ANULADO.



SALVADOR SOSTRES

Ferran no entiende cuál es su lugar



Ferran Torres está aprovechando el gol de la final y su corte de pelo que tan bien le queda para ir de fiesta por toda España –lo que me parece bien, aunque hortera, como siempre en su caso– y también está usando su efímera gloria para chulear al Barça. En lugar de pedir perdón por los años de mediocridad que le hemos pagado a cambio de ningún resultado; en lugar de usar su momento de luz para tratar de redimirse de las largas rachas en que no sólo ha sido incapaz de marcar, sino que ha desperdiciado decenas de hermosas jugadas creadas por el talento y el esfuerzo de sus compañeros; ha dicho que el Barcelona ha de demostrar que lo quiere conservar negociando con él.

Ferran tiene contrato con su club y esto es a lo que un chico educado y consciente de sus limitaciones debería remitirse. Pero su pobre condición futbolística guarda por lo visto relación con su dificultad para entender cuál es su lugar. El Barça tendría que ignorar al jugador, no responder a sus mensajes y dejar que su actitud le retrate.

No sólo es el fútbol, también es la vida, y es poco edificante para un grupo de jóvenes futbolistas ver que la entidad a la que tienen el honor de pertenecer se arrastra ante cualquier chantaje.

Messi, en silencio, ha donado 80.000 euros a la Comunidad de Madrid para ayudar a paliar la destrucción de los incendios. Los dos jugaron la misma final. Si el fútbol es más importante que

cualquier otro deporte es porque uno al que España ha arrebatado su segundo Mundial, y que además es la estrella del Barça, ha sabido distinguir, llegado el momento, qué es lo importante. Mientras Ferran sólo sea un futbolista menor intentando exprimir un momento afortunado, merece el destino exacto que su inteligencia le depare.

Ferran es el hijo que nos avergonzaría, la sensación de haber fracasado como padres, lo contrario del gol de Iniesta en Sudáfrica o del de Maradona en el Estadio Azteca. Se suele destacar como virtud la altura moral del saber perder, pero saber ganar es mucho más difícil y los más devastadores abismos de la condición humana los hemos conocido como consecuencia de victorias mal administradas.

El Barça ya tiene a Lamine Yamal para aguantar impertinencias a niños que no han recibido una formación espiritual, moral y cívica de acuerdo con su genialidad. Nos basta un Mowgli al que domesticar y dos son innecesarios, sobre todo porque Ferran no es un niño criado entre panteras sino más bien al revés.

Hace falta algo mejor que un gol que era más fácil marcar que fallar para ser considerado un buen futbolista. En el Barça, como en el Madrid o en España, sólo han de tener cabida los que entienden el privilegio. Y la sensación es que por mucho que nos esforzáramos en la construcción interior de Ferran, al final sus materiales tan poco nobles cederían. ●

BERTA G. DE VEGA

Niños sin redes



Puede que en unas horas, al anochecer en el Estrecho, una niña se haya maquillado para prostituirse en Ceuta. Mientras el Gobierno presume de haber repatriado a más marroquíes de los que admitió que habían entrado en Ceuta, allí se van quedando niños, escondidos, con más miedo a la Policía marroquí que a la española. Niños sin redes después de que nuestro presidente prometiera dejar a los menores de 16 sin redes sociales virtuales, no vayan a caer en visualizar pornografía. Niños con móviles en los que hacer 'scroll' por vídeos que anunciaban lo sencillo de cruzar la frontera a nado. Con el único móvil de pisar Ceuta, España. Por ahora. Vídeos que no detectaron ni Defensa ni Interior. Ya.

Uno de los dramas asociados a la inmigración ilegal es la explotación de menores. De hecho, esa fue una de las razones esgrimidas por la base republicana en EE.UU. para endurecer los controles en la frontera con México, donde desaparecen miles de niños. Ojalá tiktoks contando cómo vendes tu cuerpo después de que te prometieran... qué. Qué prometen. Qué les meten a los niños en la cabeza. No se me ocurren muchas cosas peores que ser niña prostituta en la barriada del Príncipe. Ser una madre pobre en Marruecos que le pierde la pista a su hija, comida la cabeza con falsos sueños españoles, y la recupera sabiendo que se acuesta por dinero y no anda matriculándose en un instituto, sin saber español.

Carne de cañón era la soldadesca humilde, primera línea de fuego. Ahora, son mil niños convertidos en arma arrojada del PSOE contra el PP para hacerle un retrato de racista facha a los que digan que no quieren acogerles. La ministra Elma Saiz ha anunciado 25 millones de euros del Presupuesto chicle para atenderles. 25.000 euros por niño. ¿Para qué? ¿Cómo? ¿En qué? ¿Daré ese dinero para limpiar las letrinas del Tarajal, tan asquerosas que prefieren hacer las necesidades en otros sitios?

Como tenemos la enorme suerte de vivir en la reserva espiritual de Occidente, que diría nuestro caudillo progresista, lo suyo es que ayuden los socios: todos los menores deberían ir a Cataluña, País Vasco y Navarra. O hacer lo que digan esos referentes frente al fascismo. El PNV, de entrada, mantiene que deben volver con sus familias de apellidos marroquíes. Que el reagrupamiento familiar se haga allí y no aquí. Hágase.

Elma Saiz anuncia una visita a Ceuta en unos días. Cuando se le despeje un poco la agenda. La ministra milita en un partido que se declaró abolicionista respecto a la prostitución. Entre las que ejercen, hay grados de voluntariedad y de vulnerabilidad. Una niña marroquí en Ceuta debe de estar en la casilla de máxima desprotección. Quizás nunca se trata de proteger a los más débiles si no a los más chulos. Como a su jefe. Y su jefe, a quien le chulea en Marruecos. ●

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

Anomalía electoral frente a Europa

La situación política española pone de manifiesto una debilidad estructural de nuestro sistema institucional: la dificultad para articular mayorías nacionales estables sin depender de formaciones cuyo proyecto político no se dirige al conjunto de los ciudadanos, sino a intereses territoriales. El problema no reside en la pluralidad, que es consustancial a toda democracia, sino en que partidos con un respaldo muy limitado en el conjunto de España puedan adquirir una capacidad de decisión desproporcionada sobre cuestiones esenciales. La gobernabilidad nacional queda condicionada por fuerzas que, en ocasiones, buscan obtener ventajas particulares.

Esta situación tiene mucho que ver con nuestro sistema electoral. La combinación de circunscripciones provinciales, reparto mediante la fórmula D'Hondt y ausencia de una barrera electoral nacional permite que formaciones con una implantación territorial concentrada obtengan una influencia decisiva en el Congreso, mientras otros votos de ámbito nacional quedan penalizados o dispersos.

España no necesita inventar nada para abordar este debate. Diversas democracias europeas han incorporado mecanismos destinados a equilibrar pluralismo y estabilidad. Alemania, por ejemplo, establece una barrera federal del 5 por ciento para acceder al Bundestag, con el objetivo de evitar una fragmentación excesiva de la representación parlamentaria. Otros países europeos han introducido umbrales que favorecen mayorías de gobierno más coherentes. Es hora de abrir una reflexión serena sobre la reforma de nuestro sistema electoral. No se trata de excluir sensibilidades territoriales ni de empobrecer el pluralismo, sino de garantizar que quienes resulten decisivos en la gobernabilidad de España representen una parte significativa del cuerpo electoral nacional.

La democracia no solo exige representación; exige también estabilidad, responsabilidad y sentido de Estado. Y cuando un sistema convierte a minorías muy reducidas en árbitros permanentes de la política nacional, ese sistema merece, al menos, ser revisado. ●

Eduardo Moreno. Madrid

Pueden dirigir sus cartas y preguntas

al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Si quiere dirigirse a la Defensora del Lector de ABC: Por correo: defensoradellector@abc.es y por WhatsApp: 639 793 483

ARCHIVO | ABC

CONSULTA EL MAYOR
ARCHIVO FOTOGRÁFICO Y
HEMEROTECA DE ESPAÑA

COMPRA
FÁCILMENTE

GUARDA, DESCARGA Y
COMPARTE TUS FOTOS,
PORTADAS Y NOTICIAS

DESCUBRE
LA NUEVA WEB DE ARCHIVO ABC,
MÁS DE 100 AÑOS DE HISTORIA
AL ALCANCE DE TU MANO

FOTOGRAFÍAS

HEMEROTECA

NOTICIAS

WWW.ABC.ES/ARCHIVO/

JOHN MÜLLER

Entre los 500 de Moncloa no hay ningún 007



Hay paradojas que retratan mejor que cualquier estadística el estado de un Gobierno. La de Ceuta resulta difícil de superar. Nunca un presidente había contado con un 'centro de gobierno' tan amplio en la Moncloa. En torno a Pedro Sánchez y Félix Bolaños (que lleva tres ministerios) trabajan cerca de quinientos asesores, un ejército de altos cargos, directores, gabinetes y especialistas cuya razón de ser es precisamente detectar riesgos, procesar información y evitar que las crisis sorprendan al Ejecutivo. Sin embargo, la versión oficial sostiene que nadie vio venir la avalancha migratoria que desbordó Ceuta.

No hacía falta ser James Bond. Bastaba con leer los periódicos. Dos días antes de que miles de personas cruzaran la frontera, un editorial de ABC advertía de la creciente tensión en el entorno de Ceuta y del riesgo de un episodio de presión migratoria. Era una advertencia pública, accesible para cualquier ciudadano. Si un diario nacional era capaz de identificar el peligro, cuesta comprender cómo el complejo aparato de asesoramiento del Gobierno pudo permanecer ajeno a él.

La polémica ha adquirido una dimensión mayor por las informaciones aparecidas después. El Gobierno ha negado de forma expresa haber recibido informes del CNI que anticiparan una entrada masiva de inmigrantes. Frente a esa posición oficial, diversos medios, citando fuentes anónimas vinculadas a los servicios de inteligencia, sostienen que Interior sí recibió avisos previos sobre el riesgo de un episodio extraordinario. Hasta Rabat ha dicho que sus diplomáticos avisaron. Conviene distinguir los hechos probados de las filtraciones. Pero incluso aceptando íntegramente la versión gubernamental, la conclusión sigue siendo incómoda. Si no existió ninguna advertencia de los servicios de inteligencia, entonces falla el sistema político encargado de interpretar señales que eran visibles para cualquiera. Si los avisos existieron y no se actuó, el problema sería todavía más grave, porque ya no hablaríamos de falta de información, sino de incapacidad para convertirla en decisiones.

La política consiste, entre otras cosas, en anticiparse. Un Gobierno no puede impedir todas las crisis, pero sí tiene la obligación de reducir su impacto cuando existen indicios razonables de que pueden producirse. Esa es precisamente la función de un gabinete presidencial hipertrofiado: filtrar información, coordinar ministerios y preparar respuestas antes de que los acontecimientos se impongan. En la Moncloa podrán discutir durante días si hubo o no un informe del CNI. Lo que difícilmente podrán explicar es cómo un Ejecutivo con el mayor despliegue de asesores de nuestra democracia terminó sorprendido por una crisis que ya había sido anunciada desde la prensa. Porque, en ocasiones, la inteligencia más útil no llega en un sobre clasificado. Basta con abrir el periódico por la mañana. ●

Sira Rego

Ministra de Juventud e Infancia

Abandonen el barco. Sumar avanza hacia su desguace por su mimetismo con el sanchismo, sin siquiera candidato para las próximas elecciones generales. La apuesta de Yolanda Díaz parece que sólo le ha reportado un destino para ella misma. Nadie quiere hacerse cargo de la tarea de dirigir un barco sin rumbo. Rego, inmersa en su viaje de mañana a Ceuta para trabajar en la acogida de los niños inmigrantes no acompañados, anuncia que no irá en las listas de la candidatura que preparan IU, Movimiento Sumar, Más Madrid y Comuns para las próximas elecciones generales. La ministra sigue así los pasos de su vicepresidenta Díaz y se borra de la formación antes de la tragedia.



Lluvia de misiles sobre Kiev

Kiev vuelve a contar sus muertos al amanecer. Rusia lanzó durante la madrugada de ayer varias oleadas de misiles balísticos y drones reactivos contra la capital ucraniana y su periferia, dejando decenas de muertos y más de cincuenta heridos. Es el tercer ataque ruso sobre Ucrania en menos de una semana. El miedo vuelve al cuerpo de unos ucranianos que han hecho del sonido de las bombas y del andar entre cadáveres una rutina. La guerra suma un nuevo capítulo de horror y los ucranianos regresan, una vez más, a hogares convertidos en cenizas y escombros. Desde los despachos, Zelenski denuncia que sus socios redujeron hasta tres veces las entregas de misiles; mientras, en Rusia, Putin anuncia la creación de un servicio de defensa de la retaguardia. Agosto comienza como terminó julio: con más muertes por una invasión congelada solo en los despachos.

León XIV



Ruta completa. León XIV cumple con la asignatura pendiente del Papa Francisco y viajará, por primera vez como pontífice, a la tierra natal de su predecesor. Argentina recibirá al Santo Padre del 8 al 11 de noviembre, aunque no será el único país que visite. El periplo completo se extenderá del 6 al 17 de noviembre, en una gira por Sudamérica que también lo llevará a Uruguay y Perú, el destino más esperado y del que León XIV posee la nacionalidad.

Katsushi Murakami
Diseñador

Adiós al artista nipón. El diseñador de Mazinger Z, de los Power Rangers originales y de otros muchas ilustraciones conocidas del mundo audiovisual japonés, Katsushi Murakami, ha fallecido a los 82 años. Se despide un artista que nos ha hecho disfrutar durante tantos años de muchas series que no hubieran sido lo mismo sin sus ilustraciones. El creador de 'mechas' deja un legado inolvidable dentro de la cultura y las audiovisuales niponas.

Mohamed VI
Rey de Marruecos

Un vil instrumento. Después de que Ceuta fuese invadida por 72.000 inmigrantes, Marruecos presume, de manera ruin, de que el Rey Felipe felicitó a Mohamed VI por el Día del Trono el mismo día del asalto. Algo que, como bien sabemos y ha aclarado la Casa Real, se preparó y tramitó con días de antelación. Fuentes diplomáticas aseguran a ABC lo que todos creemos, que «es una maniobra interesada para aprovechar la situación de sensibilidad política y diplomática».



Un ucraniano camina entre los cuerpos de los fallecidos por el ataque aéreo ruso de ayer en Kiev. Reuters



Japoneses rezan frente al monumento de las víctimas de Hiroshima. Reuters

81 años de Hiroshima

Aquel 6 de agosto de 1945, por mucho contexto de fin de guerra que hubiese, ninguno de los 350.000 ciudadanos de Hiroshima se esperaba que la primera bomba nuclear utilizada en la historia caería sobre ellos. Unas 80.000 personas murieron en el acto y casi 166.000 lo harían al finalizar el año. Además, cientos de miles de japoneses desarrollaron enfermedades por culpa de la radiación. Al acto conmemorativo se espera que acudan decenas de miles de japoneses, también como protesta por el incremento del armamento nuclear en el mundo.



Una saltadora entrena en los Europeos de natación de París. Reuters

París, la ciudad de la natación

«Nous aurons pour nous l'éternité, dans le bleu de toute l'immensité» («Tendremos para nosotros la eternidad, en el azul de toda la inmensidad»), cantaba Céline Dion al planeta desde la mismísima Torre Eiffel durante la inauguración de los Juegos de París de 2024. Es el monumento más emblemático de la capital francesa el que, desde las alturas y bajo ese mismo azul de la inmensidad, contempla –y lo hará hasta el 16 de agosto– cómo los mejores nadadores de Europa se lanzan al agua en busca de otra forma de eternidad: la que conceden las medallas, los récords y un lugar para siempre en la historia de los Europeos de natación.



Menores accediendo a Ceuta a nado el pasado jueves. EFE

CEUTA PIDE RECURSOS PARA EVITAR QUE SE CUELEN ADULTOS ENTRE LOS MENORES

Joan Guirado
Madrid



La ciudad autónoma ya ha iniciado los trámites para la reubicación del millar de niños que han accedido en los últimos siete días

La presidencia de la Ciudad Autónoma de Ceuta exige más recursos técnicos y humanos para poder agilizar la realización de pruebas de determinación de edad a los hombres y mujeres que han llegado en la última semana y que dicen ser menores. La avalancha de llegadas, con alrededor de 1.500 niños recién arribados a Ceuta en solo siete días, ha generado un desafío sin precedentes para unos servicios asistenciales que están desbordados. Habitualmente el Instituto de Medicina Legal ceutí cuenta con siete profesionales habilitados (de los cuales solo tres son forenses) para la realización de este tipo de exámenes clínicos, además del resto de funciones habituales del servicio como el resto de valoraciones médicas judicializadas o las autopsias que, como consecuencia de lo ocurrido, también

han aumentado considerablemente.

Aunque es habitual, explican fuentes del Gobierno de la ciudad a ABC, la realización de estas pruebas para determinar la edad de los menores que acogen en su sistema, la concurrencia de tantas personas a la vez dificulta que los recursos del Instituto Nacional de Gestión Sanitaria (Ingresa), donde se realizan las pruebas radiográficas, y el propio equipo de forenses radicados en la ciudad, puedan efectuar todas los exámenes necesarios para evitar que mayores de 18 años accedan a unos servicios a los que no tienen derecho. Y hacerlo, además, con la celeridad que la situación requiere.

En Ceuta, explican fuentes policiales, hay una Brigada de Extranjería per-

manente que realiza estos trámites de filiación de los inmigrantes que llegan a la población tanto por vía marítima como por vía terrestre. Antes del reciente asalto, desde la última crisis de 2021, rara vez se concentraba en una misma semana la llegada de más de una decena de menores, de los cuales no todos requerían una prueba para determinar la edad, ya fuera por las evidencias visuales o por portar encima la documentación. De golpe, según fuentes que trabajan sobre el terreno, se han encontrado con más de 300 personas que dicen ser menores y que su testimonio genera muchas dudas a esta misma brigada que se encarga en un primer término de determinar si la persona es menor o mayor de edad. Ese es el único

equipo policial trabajando sobre el terreno, ya que hasta la noche del martes, según fuentes de la Policía, el Ministerio del Interior no ha reforzado este servicio para agilizar los procesos.

La multiplicación exponencial de la demanda choca con los recursos tanto técnicos como disponibles como la capacidad humana para hacerlos funcionar y analizar posteriormente los resultados. En el Hospital Universitario de Ceuta, el único que hay en la ciudad, hay solo tres salas de radiografía para realizar las pruebas óseas a los menores y el resto de urgencias que atienden a diario, con un mayor volumen de trabajo por las lesiones de los que lograron acceder durante la entrada.

El Ministerio de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes anunció ayer el refuerzo temporal del Instituto Medicina Legal ceutí con doce profesionales llegados desde otros puntos del país –sin especificar cuántos son forenses–, cuya labor prioritaria será la

A lo largo del último año, de 378 personas con dudas sobre si eran realmente menores, 266 fueron declarados mayores de 18 años

de realizar las autopsias de los que han perdido la vida, cuyos cadáveres se encuentran en una gran morgue en el antiguo hospital militar de Ceuta. El resto de tareas, como la determinación de edad de los menores, irán en un segundo lugar, cuestión que preocupa a la administración local ya que eso retrasa todo el proceso administrativo y les obliga a dar atención como menores a personas que posiblemente no lo sean. A lo largo del último año, en Madrid, de 378 personas procedentes de Canarias, Ceuta y Melilla con la contingencia migratoria que completaron la prueba radiológica, 266 fueron declaradas mayores de edad y 112 menores, quedándose 470 expedientes sin resolver. Un dato parecido al de Extremadura, donde la Junta informó de que, de 329 pruebas de edad realizadas por el Servicio Extremeño de Salud, 260 concluyeron que la persona tenía más de 18 años. En Canarias, donde la misma falta de recursos que ahora en Ceuta impidió realizar la totalidad de las pruebas que el Gobierno regional hubiera deseado, un cuarto del medio millar a los que se les realizó dieron positivo.

La importancia de la prueba

En un contexto como el de la crisis migratoria sin precedentes que se está viviendo en Ceuta, estas pruebas adquieren especial relevancia, ya que de su resultado depende si el inmigrante pasa a estar bajo la tutela del sistema de protección de menores o si es considerado mayor de edad y, en consecuencia, su situación se vehicule por otra vía. La celeridad en la obtención de los resultados es crucial para las administraciones. Las pruebas óseas son uno de los principales instrumentos utilizados por las autoridades españolas para determinar si una persona que afirma ser menor de edad lo es realmente cuando no dispone de documentación válida, cuestión que se repite en la gran mayoría de los casos, o existen dudas fundadas sobre su edad.

El procedimiento comienza con una exploración médica y una valoración por parte del Instituto de Medicina Legal. La prueba más habitual consiste en una radiografía de la mano y la muñeca izquierda para analizar el grado de desarrollo de los huesos. Complementariamente suele realizarse una radiografía dental (ortopantomografía).

Las comunidades de PP y Vox opondrán resistencia a la llegada de menores como pactaron

Carlos Mullor
Madrid

«No más menores extranjeros no acompañados». Así reza el primer punto en materia de inmigración de los pactos autonómicos firmados entre el Partido Popular (PP) y Vox para sus Gobiernos autonómicos en Extremadura, Aragón, Castilla y León y Andalucía. Un rechazo frontal que se confirmará con el intento del Ejecutivo de distribuir a los niños que lograron cruzar la frontera de Ceuta durante la crisis migratoria de la pasada semana.

La ciudad autónoma, que trata aún de recobrar la normalidad tras la entrada de miles de inmigrantes por el espigón de El Tarajal, se enfrenta ahora a un nuevo reto logístico: trasladar a los casi mil menores hacinados en centros de acogida del territorio, que sufren una sobreocupación de casi el 3.000%.

En las cuatro comunidades gobernadas en coalición por PP y Vox el pac-

to en inmigración es exactamente igual: «Rechazo frontal a la política de inmigración del Gobierno central. Se rechazará de forma expresa la política de inmigración del Gobierno de Pedro Sánchez y se opondrá por todos los medios legales, jurídicos y políticos a cualquier mecanismo de distribución de inmigrantes ilegales, tanto mayores como menores de edad». La claridad en la redacción de la medida busca evitar la explosión de una crisis como la que dinamitó los Ejecutivos autonómicos entre las formaciones en julio de 2024.

En aquel momento, Santiago Abascal anunció la ruptura de los acuerdos de coalición con los populares en Castilla y León, Aragón, Comunidad Valenciana, Murcia y Extremadura tras el visto bueno de Alberto Núñez Feijóo a la distribución de 347 niños y adolescentes extranjeros que fueron repartidos entre las comunidades autónomas en aplicación del acuerdo que alcanzó la Conferencia Sectorial de Infancia y Juventud celebrada en Tene-

rife. Ahora, la cifra de tutelados en Ceuta que deben ser distribuidos entre los territorios aumenta a casi un millar.

Vox, al ser preguntado por las medidas que tomará su partido para rechazar la llegada de infantes a las comunidades autónomas en las que gobierna, confirma que se opondrá a la distribución «con recursos, pruebas de edad obligatorias y endureciendo el internamiento». Algo que ya ha desvelado públicamente Óscar Fernández, vicepresidente de Extremadura, que afirmó ayer que se opondrá «por tierra, mar y aire» a un nuevo reparto, y Manuel Gavira, su homólogo en Andalucía, que también lo rechazará basándose en su pacto con el PP. No solo tratarán de evitar la llegada de menores, también impulsarán medidas desde la consejería de Desregulación de cada territorio para acabar con los «beneficios» a estos jóvenes. En el caso de las «pruebas de edad obligatorias», Vox ha hecho público que en todos estos territorios se realizarán pruebas forenses para garantizar la edad real de los jóvenes.

Desde el PP han evitado desvelar su postura acerca de la acogida de nuevos niños llegados desde Ceuta. Alma Ezcurra, vicesecretaria de Coordinación Sectorial de la formación, reconoció que las comunidades populares cumplirán la ley y estarán «al lado de los ceutíes». Inmediatamente después reconoció que esta situación no debía darse porque no conocen el número de menores exactos, afirmando que es el Gobierno quien debe «hacerse cargo de la situación».

Obligación por ley

A pesar de los intentos para frenar el reparto de los Gobiernos en coalición entre el PP y Vox, la legislación vigente obliga a las comunidades autónomas a acoger a los chicos. No tienen ni voz ni voto en la decisión. Gracias al real decreto ley aprobado en abril de 2025, se impulsó un mecanismo de traslado obligatorio de menores extranjeros cuando los territorios de llegada superen el triple de su capacidad ordinaria de acogida.

Estableció, además, pautas equitativas para repartir la tutela y la atención de la infancia inmigrante. Ahora mismo, en Ceuta, a falta de la cifra exacta, se acogen a casi un millar de niños. La capacidad de acogida de la ciudad autónoma, según actualizó otro real decreto (el aprobado el pasado 30 de junio), es de 29 tutelados.



Manuel Gavira, vicepresidente de la Junta de Andalucía y líder de Vox. EP



Los Reyes, junto a Mohamed VI, durante una visita a Marruecos en 2019. ABC

Marruecos instrumentaliza la felicitación anual de Felipe VI en plena crisis

Rabat difunde el mensaje de felicitación con motivo del Día del Trono el 30 de julio, que se preparó y tramitó con días de antelación

Angie Calero
Palma

En pleno momento de máxima tensión entre España y Marruecos por la crisis migratoria de Ceuta, la Agencia Marroquí de Noticias (MAP), dependiente del Gobierno de Rabat, difundió ayer el contenido del mensaje de felicitación que Felipe VI remitió a Mohamed VI con motivo del Día del Trono el pasado 30 de julio, una comunicación protocolaria que, según explican desde la Casa del Rey, se tramita con varios días de antelación y que ya había sido tramitada a través de la Embajada de España en Marruecos cuando comenzaron las entradas masivas de inmigrantes por la playa del Tarajal.

La publicación de esta felicitación se produce en un contexto especialmente delicado para España. La llegada masiva de inmigrantes a Ceuta ha proyectado una imagen de enorme debilidad del Estado en el plano internacional y ha reabierto las dudas sobre la

presión que Marruecos ejerce periódicamente sobre la frontera sur española mediante estrategias de guerra híbrida. La decisión de la agencia marroquí de hacer público ahora este intercambio protocolario no deja de ser, según fuentes diplomáticas consultadas por ABC, «una maniobra interesada, aprovechando un momento de máxima sensibilidad política y diplomática».

Según ha podido saber este diario por fuentes del Palacio de la Zarzuela, «la felicitación a los jefes de Estado por los días nacionales de sus países es un procedimiento que se hace a propuesta del Ministerio de Asuntos Exteriores y se tramita con anterioridad para que la Embajada lo pueda mandar en la fecha señalada de la festividad». Las mismas fuentes añaden que «otros años también se ha enviado la felicitación al Rey de Marruecos con motivo del Día del Trono», por lo que insisten en que no guarda relación alguna con los acontecimientos vividos en Ceuta, que comenzaron el 29 julio por la noche.

Según la agencia oficial marroquí, Felipe VI trasladó a Mohamed VI sus «más cálidas felicitaciones» con motivo del vigésimo séptimo aniversario de su llegada al trono y expresó su confianza en que «los estrechos lazos de hermandad, amistad y cooperación»

entre ambos países continúen fortaleciéndose. Ese mensaje siguió el cauce habitual y fue remitido antes de que estallara la crisis fronteriza.

La difusión de esta información coincide, además, con unos días especialmente difíciles para la Casa del Rey, desde donde la Familia Real sigue con preocupación los acontecimientos en Ceuta. Felipe VI, la Reina y sus hijas han seguido con enorme preocupación la evolución de la crisis desde Mallorca, donde su agenda se ha visto condicionada por los acontecimientos. El Rey no quiso participar durante varios días en los entrenamientos de la Copa del Rey Mapfre para permanecer pendiente de la situación y trabajar desde Palma en las distintas actuaciones institucionales que requería la gravedad de los hechos.

Durante esas jornadas, el jefe del Estado mantuvo contacto con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez; con el líder de la oposición, Alberto

Núñez Feijóo, y con los presidentes de Ceuta y Melilla para trasladarles personalmente su apoyo. Paralelamente, trabajó en el comunicado hecho público por la Casa del Rey, en el que expresó su «gran preocupación e indignación» por los acontecimientos y reclamó que el Estado adoptara todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad de ambas ciudades autónomas y evitar que una situación semejante vuelva a repetirse.

Máxima preocupación

Lejos de dar por cerrada la crisis, en Zarzuela la preocupación continúa siendo máxima. Y es que, según fuentes diplomáticas consultadas, «nada garantiza que no puedan volver a producirse episodios similares». «La presión migratoria forma parte de un problema de seguridad mucho más amplio que afecta directamente a la estabilidad de las fronteras españolas y a la posición internacional del país», explican las mismas fuentes.

La publicación por parte de la agencia oficial marroquí de un mensaje protocolario remitido con anterioridad a la crisis añade un nuevo elemento de tensión en un momento especialmente sensible para las relaciones entre países.

Según la agencia oficial de noticias marroquí, el Rey trasladó a Mohamed VI sus «más cálidas felicitaciones» y destacó «los estrechos lazos entre ambos países»

La Guardia Civil ya investiga la posibilidad de otro asalto en días

Los agentes manejan un informe, basado en mensajes en redes, que confirma una convocatoria para el 15 de agosto con una difusión significativa

Borja Méndez y David Yagüe
Madrid

Sin que se haya solucionado la situación y con muchas incógnitas abiertas por la entrada irregular y masiva de inmigrantes en la Ciudad Autónoma de Ceuta hace una semana, la Guardia Civil ya trabaja en tratar de valorar y atajar, si es posible, la próxima. Agentes de la Benemérita ya tienen en su poder un informe preliminar sobre un nuevo intento que se está moviendo en redes sociales y aplicaciones de mensajería en Marruecos y de la que se lleva hablando ya días. En dicho análisis, al que ha tenido acceso ABC, se puede leer que «el riesgo de materialización» de esa mencionada convocatoria para el 15 de agosto «es real, pero su magnitud es incierta».

En base a ese documento, los guardias civiles tratarán de evaluar una posible amenaza que, en estos momentos, es difícil de discernir y cuantificar. La evidencia, constatada a ambos lados del Estrecho, son los miles de post y cadenas de mensajes en redes como Facebook, Instagram o WhatsApp. Mientras, aún son visibles los efectos que una movilización como la que supuso la entrada de más de 72.000 personas en apenas 24 horas puede acarrear en las calles de Ceuta, despertando tensiones y recelos en todo el continente europeo ante la magnitud de una crisis que todavía no se ha explicado ni en su origen ni en su ejecución.

En muchos de esos mensajes que se ponen bajo lupa estos días se podían leer la expresión 'harraga Marruecos', el término que usan los marroquíes que intentan emigrar o cruzar la frontera con nuestro país de forma ilegal, bien sea a nado o a través de las distintas fronteras terrestres. En esa maraña digital se podían encontrar invitaciones a unirse a grupos con más de mil usuarios donde se podían leer llamadas a una movilización masiva y expresiones como «nuestra última oportunidad» y que «todo se verá ese día», en referencia a la mencionada jornada del 15 de agosto.

Aunque las informaciones sobre esta nueva campaña de mensajes sitúan su impacto en una comunidad virtual de casi medio millón, el informe explica que «la señal robusta no es el número bruto», sino la coincidencia de diversos elementos como «fecha repetida, diversidad de plata-

formas, grupos ya especializados en migración, referencias geográficas, conversaciones logísticas y persistencia durante varios días».

Audiencia «amplia»

Este documento, que no contiene las conclusiones del cuerpo sino material sobre el que trabajar, indica que esta convocatoria es «verdadera», «no es aislada» y la audiencia «potencial es amplia». Además, indican que existen «indicios de coordinación operativa básica y descentralizada», pero no logra identificar quién fue el origen del mensaje con esta fecha o una cadena

de mando. Sobre una de las cuestiones clave de toda la crisis, la participación activa de Rabat, aseguran que «no hay prueba suficiente para atribuir la convocatoria» a las autoridades marroquíes. Sobre el papel de las mafias de tráfico de personas, elemento muy utilizado como justificación tanto por el Gobierno español como por el marroquí en esta crisis, el informe considera que su participación es «plausible», pero «no probada como causa única» según las fuentes abiertas que se han revisado.

Hay también una mención a otro punto habitual de estas cadenas de mensajes, la que denominan «desin-

formación movilizadora», aquellas afirmaciones falsas o distorsionadas —como por ejemplo hablar de frontera abierta o regularización automática— que pueden reducir la percepción de riesgo en el público objetivo.

El informe que ha podido consultar este diario ofrece unas claves que podrían determinar, de tener lugar los cinco días anteriores a la fecha estipulada, la probabilidad de que vuelva a suceder un episodio similar. Sucesos como la publicación de mensajes con hora y lugares concretas, convocatorias de transporte desde grandes centros como Casablanca, Rabat, Fez, Marrakech o Agadir o Tánger, el incremento en las ventas de trajes de neopreno o flotadores o mensajes sobre cierres de carreteras, controles policiales o estaciones saturadas. Eso sí, advierte también el documento que las conversaciones en el ámbito digital ya reflejan la posibilidad de actuar antes de la fecha anteriormente citada.



Inmigrantes el pasado martes en la playa ceutí del Trampolín. EFE

El PP pide habilitar el Senado en agosto y las comparecencias de Robles y Marlaska

ABC
Madrid

La portavoz del PP en el Senado, Alicia García, ha solicitado que la Cámara Alta habilite el mes de agosto para celebrar varias comisiones parlamentarias con el fin de abordar la crisis migratoria registrada en Ceuta y exigir explicaciones al Gobierno por la entrada irregular de más de 70.000 inmigrantes en la ciudad autónoma. En paralelo, los populares han reclamado, informa Ep, a la presidenta del Congreso, Francina Armengol, que haga lo propio en la Cámara Baja.

El PP, que cuenta con mayoría absoluta en el Senado, solicita activar tres comisiones de la Cámara Alta —Defensa, Interior y Exteriores— para que comparezcan los ministros competentes (Margarita Robles, Fernando Grande-Marlaska y José Manuel Albares, respectivamente), con el objetivo de explicar la actuación del Ejecutivo ante esta crisis y «rendir cuentas».

También quieren que se ponga en marcha la Comisión Mixta (Congreso-Senado) de Seguridad Nacional, donde tienen pedida la comparecencia del director de Gabinete de presidencia del Gobierno, Diego Rubio, por el cese de una funcionaria de Seguridad Nacio-

nal que adelantó en la web cifras de las personas que llegaron a Ceuta en la entrada masiva de la pasada semana.

En la misma línea, el PP pide activar las comisiones de Exteriores, Defensa e Interior del Congreso para recibir a los ministros. Además añade una comparecencia de Robles y de la directora del CNI, Esperanza Casteleiro, ante la Comisión de Secretos Oficiales para que informen sobre la gestión de la emergencia migratoria y sobre la información de inteligencia de la que disponía el Gobierno antes de la entrada masiva de inmigrantes en Ceuta.

El PP insta a Armengol a convocar «a la mayor brevedad posible» la Diputación Permanente para habilitar también en el Congreso las mismas comisiones en un momento que, a su juicio, exige «rendición de cuentas y presencia institucional».



Decenas de inmigrantes ilegales esperan a que Cruz Roja les proporcione alimentos en Ceuta. Reuters

La juez requiere información sobre si se recibieron alertas previas

Nueva petición de María Tardón, tras la de un informe a la Policía, para saber si tras estos sucesos estaba una «acción concertada»

Borja Méndez y David Yagüe
Madrid

A falta de explicaciones y responsabilidades políticas, el curso de las actuaciones judiciales sobre la entrada irregular la semana pasada a Ceuta de unas 72.000 personas, según las estimaciones oficiales, sigue su curso. Ayer, la juez de la Audiencia Nacional María Tardón dictó una providencia para tratar de resolver una de las incógnitas clave que todavía quedan sobre esta crisis inédita en la democracia española: ¿tuvieron algún tipo de aviso o alerta anticipada las autoridades españolas sobre este asunto? Por ello, la magistrada inquiere a la Jefatura de Información de la Guardia Civil sobre si cualquiera de las unidades del cuerpo recibió antes de los hechos del 30 y el 31 de julio «alguna información en los días previos a tales acontecimientos

que hubiese podido alertar» sobre los mismos.

Pide así información sobre uno de los puntos candentes que planean sobre este suceso, que aún no ha sido conveniente y públicamente explicada: la de si el Gobierno español no tuvo noticia de que se citaban y congregaban tal volumen de personas en su frontera o, si por el contrario, tuvo avisos y no actuó en previsión.

El ministro Grande-Marlaska, y casi todo el Gobierno, llevan una semana insistiendo en que no recibieron ninguna advertencia de algo así ni del Centro Nacional de Inteligencia (CNI) ni de otro organismo de seguridad o Inteligencia. Lo aseveran a pesar de que algunas informaciones apuntan a que sí hubo alertas y que tanto las asociaciones de Guardia Civil como de Policía Nacional aseguran que se alertó al Ejecutivo de Pedro Sánchez de estas circunstancias días antes, según relataron a este diario. «Lo sabían», aseguraban a ABC.

Del mismo modo, el presidente de la ciudad autónoma aseguraba ayer en televisión que el pasado lunes 27 de agosto trasladó a Moncloa que durante la semana anterior habían ac-

cedido a Ceuta unas 1.500 personas inmigrantes de forma irregular y advirtió de que la situación podría agravarse rápidamente. Juan Jesús Vivas aseguró, como ya contó el secretario general de su partido, Miguel Tella, un día antes, que habló con el jefe de gabinete del presidente del Gobierno y le dijo que, si se mantenía el ritmo de llegadas, «si en un día entraban 500 personas, en 10 días entraban 5.000» y que «de seguir así, en poco tiempo nos veríamos en una situación como la de mayo».

Más allá de esta fundamental cuestión, la juez María Tardón pide a la Guardia Civil otras informaciones, principalmente sobre el despliegue de la Benemérita en los días de los hechos, las operaciones de rescate en aguas territoriales y sobre los fallecidos. En estos dos últimos, requiere, si fuera posible datos como la causa, fecha y hora de la muerte, y de los que fueron rescatados con vida sus datos y situación.

Estas peticiones se suman al informe que la magistrada ya solicitó el lunes a la Comisaría General de Extranjería y Fronteras (Ucrif) de la Policía Nacional sobre esta masiva entrada irregular. Todo parte de una denuncia de Iustitia Europa contra funcionarios, «integrantes de organizaciones criminales» y autoridades españolas y extranjeras que pudieran ser identificadas por presuntos delitos contra la Seguridad del Estado, contra la Nación, por favorecimiento de la inmi-

gración ilegal y el tráfico de personas, organización criminal y omisión del deber de perseguir delitos.

Desde este partido del que parte la denuncia, explicaban, mediante un comunicado, que la investigación que «la dirección que señalaban desde el principio» en estos hechos que no dudan en calificar como «invasión» y una «agresión concertada» procedente de Marruecos que atenta contra la seguridad nacional y la paz del Estado.

HazteOír y Vox

En este sentido, la magistrada también decidió ayer acumular en acumular a este procedimiento la querrela de HazteOír y la denuncia presentada por Vox sobre los mismos hechos, pendiente aún de pendiente de «resolver» la «competencia penal» de la Audiencia Nacional. En cualquier caso, más allá de los informes ya solicitados, ha decretado rechazar las peticiones de Vox, que calificaba de «urgentes» como el despliegue militar en la frontera o el naval de la Armada para salvamento y control marítimo.

El mismo día que se conocían estas decisiones sobre este procedimiento, desde Marruecos llegaba la información de que la Fiscalía de Tánger procesaba a 25 personas por delitos relacionados con la organización de entradas irregulares a España o el transporte de pasajeros sin licencia en relación a los mismos hechos que investiga la Justicia española. Entre los cargos que les imputan también se encuentran exceder el número de pasajeros permitidos; permanencia ilegal en el país tras la expiración de un visado; insultos y agresiones contra miembros de las fuerzas de seguridad; desobediencia, así como destrucción deliberada de bienes e instalaciones públicas.

La magistrada pide información a la Guardia Civil sobre su despliegue, los rescates en aguas territoriales y los fallecidos

Sira Rego también se descuelga del nuevo Sumar y no volverá a ser ministrable

Patricia Romero
Madrid

La izquierda alternativa, es decir, la izquierda a la izquierda del PSOE –o cualquiera que sea el eufemismo que los partidos del actual Sumar empleen en su intento de evitar etiquetas tradicionales como «izquierda radical» que evoquen al desgaste de siglas pasadas– sigue perdiendo capital político. Si bien el borrón de Yolanda Díaz, que hace un mes consumó su deserción definitiva de la plataforma que urdió en su despacho del Ministerio de Trabajo allá por 2022 para mantenerse en la Moncloa y orillar a Podemos, no tiene parangón y deja la coalición completamente descabezada ante al vacío de candidatos que puedan sustituirla, el de Sira Rego, que mañana se desplazará hasta Ceuta (una semana después de la avalancha migratoria) para supervisar el traslado y la acogida de en torno a un millar de menores no acompañados, no se queda atrás.

En un proyecto de capa caída prácticamente desde su origen, cuyos re-

ferentes políticos e institucionales (en general, sus figuras mediáticas) se cuentan ya con los dedos de las manos, el hecho de que la ministra de Juventud e Infancia confirme, como hizo ayer en una entrevista para Europa Press, que también se baja del barco pone aún más de relieve la descomposición del mismo. Todo ello, pese a los últimos esfuerzos por reformular la propuesta llevados a cabo por las cuatro organizaciones de Sumar que comparten Consejo de Ministros con el PSOE –Izquierda Unida (IU), Comuns, Más Madrid y Movimiento Sumar–, que, hace ya cinco más de cinco meses, pusieron en marcha un nuevo artefacto electoral al que la todavía ausencia de marca y el poco tirón de su lema –‘Un paso al frente’– ha obligado a bautizarlo, por el momento, como el nuevo Sumar.

Rego, que ha cubierto esta legislatura la cuota de IU dentro del Ejecutivo de coalición, reemplazando el papel que hasta el 23-J representó Alberto Garzón como ministro de Consumo, se cae de la candidatura la izquierda para las elecciones generales de 2027 y se une así a una fuga de cuadros que

lleva meses produciéndose a ambos niveles, partido y coalición. «No voy a estar en las próximas listas electorales», informó la titular de Juventud e Infancia, que ostenta el cargo de portavoz de portavoz federal de su partido tras perder, en mayo de 2024, las primarias para, precisamente, suceder a Garzón al frente de la Coordinadora Federal. El actual líder, Antonio Maíllo, se impuso a ella con una mayoría absoluta.

Relación complicada

La animadversión existente entre ambos sectores del partido siempre ha sido ‘vox populi’; no obstante, ambos dirigentes han demostrado siempre una colaboración activa en público, trabajando codo con codo, sin ir más lejos, en la campaña de las andaluzas con Maíllo como candidato a la Junta. Antes de coger la cartera de Juventud e Infancia, en 2019, fue la número dos de la lista de Unidas Podemos al Parlamento Europeo, ocupando el primer puesto de IU. Previamente desarrolló

«Yo he cumplido ya con mi tarea y con mi ciclo. Creo que en política todo tiene su tiempo», avanzó hace poco más de un mes

su carrera política en el Ayuntamiento madrileño de Rivas-Vaciamadrid, histórico feudo municipal de la federación izquierdista. Nacida en Valencia hace 53 años (aunque pasó gran parte de su infancia en Palestina, de donde es su padre), Rego no solo se descuelga de la futura confluencia de la izquierda radical española –a la que dice, no obstante, que seguirá «echando una mano»–, sino que también anuncia su paso a un lado en la política. Seguirá eso sí, militando en IU. «Después de estar en política institucional y, además, en primera línea, creo que es muy saludable ponerse a un lado», reflexiona.

No hay lugar para la sorpresa, ya que la ministra izquierdista ya avanzó su decisión en otra entrevista concedida a Servimedia a finales de junio, coincidiendo con la clausura del curso político. Fue entonces cuando afirmó que había cumplido con su ciclo político y que abandonaría la primera línea una vez finalice la presente legislatura.

Y es que, según ha podido saber ABC, Rego tampoco será ministrable en 2027. «Yo he cumplido ya con mi tarea y con mi ciclo», reiteró en más de una ocasión, descartándose asimismo para dirigir IU cuando deje el cargo su actual coordinador federal, Maíllo. «No, tampoco. Creo que en política todo tiene su tiempo», dijo a este último respecto.

DESDE QUE EXISTE REGISTRO A MÁS DE 1.350 MUJERES
LAS QUISIERON A MORIR

NO
DEJARLA
SOLA.

(016)

NI UNA MÁS
NI UNA MENOS



PAÍS VASCO

La guerra de propagandas vuelve: Bildu, proetarras y comunistas toman las fiestas

Gerard Bono
Vitoria

La bajada del Celedón dio comienzo el pasado martes a las fiestas de Vitoria y a la retahíla de celebraciones populares que tienen lugar en el País Vasco hasta el próximo mes de septiembre. Como cada verano, el multitudinario evento en la capital alavesa se convirtió en un escenario donde la izquierda abertzale y otros grupos disidentes y radicales del nacionalismo vasco aprovecharon para difundir su propaganda. En ese sentido, si bien la estrategia de dominación del espacio público es constante en calles o centros universitarios durante el año, la competencia por colocar su cartelera en el lugar más visible se dispara en estas fechas. Las festividades son, además de un escaparate, una de las principales fuentes de financiación de estos colectivos, que hacen el agosto a través de las 'txosnas' (casetas de fiestas), recintos donde también existe una batalla soterrada.

En primer plano de la plaza de la Virgen Blanca dispuso EH Bildu su mensaje reclamando la independencia. «Freedom for the basque country (libertad para el País Vasco)», podía leerse en su lema. El mismo que desplegaron ya este año durante el chupinazo de los Sanfermines en Pamplona. El partido de Arnaldo Otegi es el único que no acude solo a este tipo de congregaciones. Varios metros por detrás de esta primera pancarta podía verse la de Ernai (las juventudes de Sortu, el partido matriz de EH Bildu y heredero de Batasuna), llamando a la manifestación convocada «contra el fascismo» el próximo 13 de septiembre en San Sebastián, coincidiendo como cada año con las regatas de la playa de la Concha. Por delante, logró anteponerse este martes Jarki, grupo disidente de la izquierda abertzale, que se integra dentro de Jardun Koordinadora.

Este reducto del nacionalismo vasco radical, al que monitorizan las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, está detrás de las recientes agresiones contra aficionados de la selección española de fútbol. El lunes de esta misma semana se produjo en Algorta (Vizcaya) una nueva detención por parte de la Policía Nacional, que se suma a las dos practicadas el lunes de la semana anterior y que fueron respondidas con una queja al Ministerio del Interior por parte del Gobierno vasco.

La Policía impide que el Cártel Jalisco inunde Europa de metanfetaminas

Habían fabricado ya 800 kilos en un laboratorio de Lérida, tras transportar la droga diluida en botellas de aroma de vainilla en un contenedor marítimo

Elena Burés
Barcelona

Un contenedor marítimo, proveniente de México, cuyo destino final era España. Su primera parada en el puerto francés de Le Havre derivó en una inspección rutinaria de la mercancía. Eran más de 12.000 kilos de aroma de vainilla. Solo algunos, ya que otras botellas transportaban metanfetamina diluida. Las autoridades galas alertaron a la Policía Nacional, cuyos agentes, ya en La Junquera, comenzaron a seguir la carga, ahora ya, en un camión. «No puedes perderla en ningún momento, es un seguimiento 24/7», apunta Alejandro Martín, inspector jefe de la Unidad Central de Droga y Crimen Organizado (Udyco), para admitir que el éxito de la operación, en ocasiones, también depende del «factor suerte». Una suerte y unas pesquisas que han llevado a dismantelar el laboratorio, instalado en un pueblo de Lérida, Almenar, con el que el Cártel Jalisco Nueva Generación pretendía inundar Europa de metanfetaminas.

Desde hace años, esta droga sintética se considera una «amenaza» a nivel europeo, recuerda Martín. De ahí la importancia del golpe asestado a la organización mexicana, que se ha saldado con trece detenidos, doce de ellos ya en prisión, y la incautación de 800 kilos de metanfetamina, parte de la cual estaba en proceso de cristalización y, otra tanta, aún líquida. La Udyco decidió esperar lo suficiente para contar con material probatorio, pero tampoco demasiado, para evitar darles tiempo a finalizar la producción. «Sangre fría. Si te adelantas, no tienes nada y, si llegas tarde, ya está cristalizada», indica el inspector jefe.

Fueron dos días y medio de espera. Solo en ese tiempo, tras tres cambios de ubicación de la mercancía —con su consiguiente paso por naves industriales— y llegar hasta el laboratorio desplegado, pudieron fabricar esos 800 kilos. El precio medio de cada uno de ellos ronda los 60.000 euros. Los investigadores constatan que la intención del cártel era desplegar esa infraestructura solo para cocinar la droga y luego venderla en terceros países. Es decir, actúan de forma itinerante para evitar ser detectados. Aunque, en esta ocasión, no les ha salido bien.

Para ello ha sido fundamental la cooperación internacional. «Las redes de tráfico no conocen fronteras. Pue-



Material del laboratorio para fabricar metanfetamina en Lérida. EFE

den entrar por España, pasar por Francia o cualquier otro lugar. Son muy 'ingeniosas' desde el punto de vista logístico. Por eso es necesario trabajar de forma conjunta y desarrollar herramientas que permitan dismantelaras lo antes posible», explica a ABC Olivier Clemençon, responsable de la Oficina Antiestupefacientes gala (Ofast), tras la operación conjunta.

El papel de Francia

Francia, al igual que España, ocupa una posición geoestratégica para el crimen organizado. «Puede ser tanto un país de tránsito, como de destino, especialmente por sus infraestructuras de transporte y por la llegada de mercancías a sus puertos», constata Clemençon. A juicio de los investigadores, este fue el motivo que llevó al cártel mexicano a decantarse por Cataluña para desplegar su laboratorio. También por su proximidad con la frontera gala.

El 'modus operandi' era el habitual de estas organizaciones criminales:

«Las redes de tráfico no conocen fronteras, por eso es necesario trabajar de forma conjunta»

desde México enviaron a un emisario; encargado de «facilitar las novedades» al Cártel Jalisco Nueva Generación. No establecieron ningún vínculo con delincuentes locales, porque su objetivo es evitar cualquier filtración que los pueda delatar. «Vienen, hacen su trabajo y se van. Si se relacionan, pueden llegar hasta ellos», precisan desde la Udyco. Montan el laboratorio, cocinan la sustancia, y luego la distribuyen por vía terrestre, por eso el objetivo era dar al traste con su infraestructura logística. Entre los detenidos, cuatro de Guadalajara (Jalisco); tres de Sinaloa, cinco españoles y dos colombianos.

Mientras unos se dedicaban a hacer acopio del material para el laboratorio —de ollas a ventiladores—; los otros se encargaban de cocinar la droga. «Se ha dismantelado la logística completa de esta organización en España. Hemos golpeado tanto la entrada —de la metanfetamina— como su distribución», celebra Martín. Ahora, las pesquisas siguen su curso para averiguar el grado de implicación de las empresas tras las naves donde la organización trató de 'enfriar' la mercancía para evitar ser detectados. La operación, bautizada Vanille, supone un hito, ya que ha permitido dismantelar uno de los mayores laboratorios clandestinos de recuperación de metanfetamina localizado en Europa hasta la fecha.

Muere una guardia civil tiroteada por su marido, también agente, en Asturias

La víctima estaba en el sistema VioGen y el agresor, condenado, se encontraba en servicio en activo pero sin trabajar

David Sánchez de Castro
Madrid

Una agente de la Guardia Civil destinada en Llanes (Asturias) moría ayer tras ser disparada por su expareja, un compañero de la Benemérita con el que estaba casada pero en proceso de divorcio. La víctima estaba incluida en el sistema VioGen, después de que su agresor, del que estaba separada -aunque sin sentencia de divorcio- desde 2019, fuese condenado en firme.

El incidente se produjo en torno a las 13.30 horas. El agresor, de nombre Dámaso y de 49 años de edad, acudió al cuartel de la Guardia Civil de Llanes, que conocía por haber estado destinado allí desde hace años, y se dirigió directamente al primer piso, donde se encontraba la víctima, de nombre Laura (50 años). Sin que nadie le parara, abrió la puerta del despacho donde estaba la

mujer y le descerrajó varios disparos. Murió por las heridas que le produjo.

Inmediatamente después, un teniente que se encontraba en el despacho contiguo acudió a ver qué ocurría y fue recibido con varios disparos. Este agente se encuentra en estado grave, pero fuera de peligro.

El revuelo en el cuartel fue inmediato. El agresor intentó huir a la carrera, pero acabó en el garaje del cuartel donde intentó atrincherarse. Aunque estaba atrapado, se negó a rendirse pese a las peticiones de sus compañeros. Al intentar reducirle, disparó varias veces y en el tiroteo de respuesta recibió varios impactos, que resultaron fatales a la postre. Unas dos horas después, ya en el hospital, el agresor falleció.

Un equipo de la Policía Judicial de la Guardia Civil de la Comandancia de Gijón se desplazó hasta Llanes para hacerse cargo de las investigaciones.

Sentencia condenatoria

El agresor estaba destinado en el servicio cinológico de Zamora capital, encargado del adiestramiento de perros para operaciones de seguridad. Gallego de origen, su comportamiento era

«normal y corriente» en este destino, según confirmaron a ABC fuentes cercanas al caso. Llevaba al menos cinco años destinado en la localidad castellano-leonesa, si bien previamente había pasado por el cuartel de Llanes, donde conoció a su víctima.

El fatal desenlace no ha resultado una sorpresa. El atacante había sido condenado judicialmente después de un intento de agresión a la mujer que se produjo delante de sus propias hijas, motivo por el que esta había sido inscrita en el sistema VioGen y el propio agresor contaba con una orden de alejamiento.

Aunque el caso llegó a ser juzgado y la sentencia fue condenatoria, el agente siguió en la Guardia Civil, pero en estado de «servicio en activo» aunque sin trabajar. La pena conllevaba prisión, pero no llegó a ingresar al ser inferior a dos años. Al contar con una condena en firme, entre las medidas impuestas se había incluido la retirada del arma y la licencia para tenerla, lo que a todos los efectos le impedía trabajar como Guardia Civil. No solo le habían retirado su arma reglamentaria sino, según protocolo, todas las armas que tuviera en su poder, como por ejemplo las de-

dicadas a la caza. Además, al agresor le habían comunicado esta misma semana la separación del servicio ya que tenía un expediente grave disciplinario abierto como consecuencia de dicha sentencia.

Las asociaciones profesionales de la Benemérita, como la Asociación Unificada de Guardias Civiles, mandaron sus mensajes de pésame y mostraron su dolor por tener «violencia machista dentro de nuestra propia casa». Sin embargo, el agresor seguía teniendo un arma en su poder, que al final fue usada para un crimen. Según ha podido saber ABC, le había cogido al descuido la pistola a un compañero en Zamora días atrás.

Ahora tendrá que determinarse cómo el agresor pudo llegar hasta su víctima sin ningún problema y sin que nadie le frenara, aunque todo parece indicar que se aprovechó, de manera premeditada, de su condición de agente. «Lo normal es que el agente de la puerta le pidiera su identificación profesional, el individuo se la diese y al comprobar que es un agente de la Guardia Civil se le permitiese el acceso sin problemas», explican desde el Cuerpo.

El suceso ha dejado a Llanes y toda Asturias en 'shock' porque Laura era una agente muy querida en la localidad y tanto sus compañeros como los vecinos del pueblo, que en apenas diez días vivirá sus fiestas grandes por San Roque, han mostrado su repulsa en las inmediaciones del cuartel.

REBAJAS HASTA 50%

Ahora es el momento de invertir en su negocio

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

900 909 080

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

PROYECTOS GRATUITOS - MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA - SERVICIO EXPRESS 24 H.

INTERNACIONAL

EL GASTO RÉCORD DE MISILES DE EE.UU. LIMITA LA PRESIÓN DE TRUMP SOBRE IRÁN

El Pentágono ha reducido su arsenal de proyectiles de ataque de largo alcance y ha usado hasta el 80% de sus sistemas defensivos durante la guerra, mermando la capacidad de la Casa Blanca para seguir amenazando a Teherán

David Alandete

Corresponsal en Washington



La guerra con Irán ha dejado al descubierto uno de los puntos débiles del enorme poder militar de Estados Unidos. Es posible consumir en unos meses unas armas que la industria necesita años para reponer.

Después de cinco meses de operaciones en Irán, el Ejército estadounidense ha utilizado gran parte de sus reservas mundiales de misiles tácticos de largo alcance (ATACMS) y de los nuevos misiles de ataque de precisión (PrSM), las dos principales armas terrestres para alcanzar objetivos a cientos de kilómetros de distancia con gran precisión. Las cantidades exactas siguen siendo información clasificada.

La reducción del arsenal no significa que EE.UU. se haya quedado sin medios para atacar Irán. El Pentágono conserva bombarderos, cazas, drones, misiles lanzados desde buques y aviones y otras municiones guiadas. Sí implica que comienza a perder algunas de las opciones que le permiten alcanzar objetivos a gran distancia sin acercar pilotos humanos a las defensas iraníes. Los mencionados ATACMS y los PrSM pueden destruir centros de mando, radares, instalaciones logísticas, posiciones de defensa aérea y concentraciones de tropas desde cientos de kilómetros. Son, además, armas de más de un millón de dólares por unidad. El Centro de Estudios Estratégicos e Internacionales (CSIS) había advertido en marzo en un informe de que el bajo número de unidades disponibles podía convertirse rápidamente en un problema si el conflicto se prolongaba. Y se prolongó.

Trump había presentado inicialmente la ofensiva como una operación que tendría una duración breve, de entre cuatro y seis semanas. Cinco meses después, las necesidades de la cam-

paña han obligado al Mando Central, responsable de las operaciones en Oriente Próximo, a trasladar municiones desde depósitos estadounidenses en otras regiones del mundo.

Dentro de la Administración han circulado durante la última semana informes y estimaciones sobre cuánto tiempo puede continuar EE.UU. atacando Irán sin reducir sus reservas hasta niveles que comprometan la respuesta ante otra crisis. El desgaste obliga ahora al Pentágono a establecer prioridades. Cada misil reservado para Irán es una unidad que no estaría disponible de inmediato en el Pacífico, frente a China, o en Europa. Y cada misil utilizado puede tardar meses, o incluso años, en regresar al inventario.

Preocupados por la escasez

Estados Unidos también ha reducido de forma importante sus existencias de Patriot y THAAD, los dos sistemas empleados para interceptar misiles balísticos iraníes y proteger bases, fuerzas desplegadas y territorios aliados. Un informe del CSIS calculó que, entre febrero y julio, EE.UU. había consumido alrededor del 65% de sus interceptores Patriot. El inventario de THAAD sería al menos un 38% inferior al existente al comienzo del conflicto. Dos de las fuentes consultadas por la agencia Reuters afirmaron que esas estimaciones coinciden de forma aproximada con los datos internos del Gobierno. Otros medios han publicado cifras aún más llamativas, no confirmadas. CNN informa de que el Pentágono habría empleado cerca del 80% de sus interceptores THAAD y aproximadamente la mitad de los Patriot.

La escasez preocupa especialmente a los aliados del Golfo, que dependen de los sistemas estadounidenses para defenderse de una posible represalia iraní.

El arsenal de los famosos misiles Tomahawk también ha sufrido un desgaste considerable. Una de las fuentes citadas por Reuters estimó que EE.UU. ha empleado algo menos de la mitad de sus reservas mundiales desde febrero. La agencia no pudo verificar esa cantidad de forma independiente. El Tomahawk es el principal misil de crucero de la Armada para ataques terrestres. Se lanza desde destructores, cruceros y submarinos y puede recorrer grandes distancias a baja altura. Su función es alcanzar objetivos protegidos sin obligar a los aviones estadounidenses a entrar en zonas cubiertas por defensas enemigas.

La Casa Blanca rechaza que el desgaste haya dejado a EE.UU. en una posición vulnerable. Trump aseguró en declaraciones a la prensa esta semana que el país tiene «muchas más municiones que cualquier otro» y «muchas más de las que necesita». También sostuvo que las compañías estadounidenses están fabricando armamento a niveles nunca vistos y ampliando sus plantas a un ritmo récord.

El portavoz del Pentágono, Sean Parnell, afirmó que las Fuerzas Armadas conservan todo lo necesario para actuar «en el momento y el lugar que elija el presidente». Según Parnell, EE.UU. ha realizado opera-



ciones en varios mandos de combate mientras mantenía un arsenal suficiente para proteger a su población y sus intereses.

Las declaraciones oficiales no niegan expresamente que determinados inventarios hayan caído de forma pronunciada. La posición de la Administración es que la combinación total de armas disponibles sigue permitiendo cumplir las misiones encomendadas.

Durante las últimas semanas, los mandos militares han advertido a Trump de la disminución de los interceptores y de algunas municiones de ataque, según la CNN. Añaden varios medios estadounidenses que esas alertas estuvieron presentes cuando el presidente decidió suspender una nueva ofensiva de gran escala contra Irán.

Trump mantiene la amenaza de reanudar los ataques si Teherán no acepta sus condiciones.

EE.UU. ha empleado buena parte de sus baterías defensivas Patriot en la guerra contra Irán. ABC



Rusia recrudece sus ataques sobre Kiev y mata a 17 personas por la falta de defensas

Miriam González
Kiev

Etel se pregunta en alto por qué no acudió al metro. Pero, al momento de sonar las alarmas, ya se escuchaban las explosiones. El refugio más cercano está a unos cinco minutos andando. Ya no había tiempo. Seis residentes de los pisos superiores se amarran a sus teléfonos en el portal del edificio. Los canales de Telegram no dejan de anunciar la llegada de más misiles balísticos contra Kiev. La última explosión sonó como si una veintena de coches se hubieran estampado a la vez contra un muro de hormigón.

El olor a quemado se hace cada vez más presente. Marina toca la puerta de la vecina del primero. Es una jubilada que explica cómo tembló su casa. En el tercer ataque ruso sobre Kiev y su región en menos de una semana, murieron al menos 17 personas y 50 resultaron heridas en la madrugada de ayer. El Servicio de Emergencia informó de que 15 de los heridos están hospitalizados, cuatro de ellos en estado grave.

Los residentes de la capital ucraniana resisten con una rutina marcada por la balística rusa. «¿Cómo se puede vivir así? Mañana tenemos que ir al trabajo», solloza Marina. Desde la primavera, los bombardeos rusos se han recrudecido aprovechando la falta de interceptores Patriot. En total, las fuerzas rusas lanzaron 24 misiles balísticos y cuatro hipersónicos, además de 115 drones. Ninguno de los misiles fue derribado. Los vídeos del ataque que circulan en redes sociales muestran que algunos misiles portarían municiones de racimo.

Sin un sistema defensivo

«Los interceptores balísticos podrían haber salvado la vida de quienes fallecieron hoy», manifestó el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, instando una vez más a los socios a apremiar el envío de más sistemas defensivos. «Los socios que aún no están listos para desempeñar un papel más activo en el suministro de interceptores pueden ayudar implementando nuevas sanciones» contra Rusia, añadió el líder ucraniano. El Gobierno ucraniano está intentando conseguir la licencia para producir los misiles interceptores para los Patriot. A principios de julio, Trump se mostró abierto a ello, pero días atrás aclaró que era todavía un tema a debatir. La demora en la toma de decisiones afecta directamente a las capacidades defensivas



Las fuerzas rusas atacaron Kiev ayer con 28 misiles y 115 drones. AFP

del país invadido. Aunque Kiev recibiese esa licencia, poner en marcha la producción requeriría muchos meses y no aliviaría la escasez inmediata.

Ucrania ha estado tratando de obtener el permiso de Washington desde los tiempos de la Administración Biden. Según una exclusiva del diario 'The Kyiv Independent', EE.UU., entonces, rechazó la solicitud ucraniana sin dar mayores explicaciones.

El asesor presidencial de Ucrania, Serhii Beskrestnov, advirtió desde sus redes sociales que «la guerra de desgaste ha entrado en una nueva fase. El enemigo ataca todo indiscriminada-

mente: almacenes de comercio minorista, depósitos de alimentos, centros logísticos, empresas, almacenes de materiales de construcción».

La invasión a gran escala de Ucrania se combate en el frente y la sufren todas las ciudades de retaguardia. El cielo es otro escenario más. Rusia lo está explotando para noquear la infraestructura civil, económica y energética del país. «El objetivo principal del ataque fueron los almacenes de empresas civiles; también hubo ataques contra infraestructuras y una estación de ferrocarril», explicó el mandatario ucraniano.

Todo el mundo es consciente de que con cada alarma nocturna se producirán bajas civiles en algún lugar. Puede ser un almacén, una fábrica o un edificio. A las pérdidas humanas y materiales se suma una presión psicológica constante contra una población que lleva soportando desde hace más de cuatro años las ofensivas aéreas rusas.

A principios de julio Trump se mostró abierto a otorgar a Ucrania la licencia para fabricar misiles Patriot, pero luego se echó para atrás

Las maniobras de Taiwán contra una invasión china incluyen por primera vez cortes de internet

Jaime Santirso
Corresponsal en Pekín

La resistencia taiwanesa ante la constante amenaza china toma las armas, aunque solo a modo de simulacro. El territorio comenzó ayer el ejercicio 'Han Kuang', sus maniobras militares anuales, las cuales en esta ocasión han aumentado su exigencia hasta incluir por primera vez restricciones de internet para la ciudadanía.

Estos ejercicios se celebran desde 1984 y movilizan al Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea, además de reservistas y, cada vez más, organismos civiles para examinar su reacción ante una invasión ficticia. A lo largo de los próximos nueve días, más de 20.000 soldados, cazas y unidades navales participarán en la operación.

Dadas las críticas recurrentes por exceso de guionización, el Ministerio de Defensa ha tratado estos últimos años de plantear escenarios más realistas, incrementando la autonomía de los mandos sobre el terreno e involucrando también a la población en general.

En esta ocasión, por ejemplo, las autoridades han reducido la velocidad de internet y han aplicado restricciones temporales para evaluar los procesos de comunicación de la sociedad ante una hipotética ofensiva que dejara la red fuera de servicio.

La amenaza tácita

Este ensayo se ha llevado a cabo en 14 ciudades y comarcas, entre ellos la capital, Taipéi, de 14.30 a 15.00 (de 8.30 a 9.00 de la mañana, hora peninsular española). Así lo había avisado en días previos la Comisión Nacional de Comunicaciones, que también instó a los residentes a familiarizarse con los principios básicos de actuación en caso de ataque aéreo y la localización de los refugios más cercanos.

Estas maniobras pretenden mejorar la capacidad de reacción frente a un ataque sorpresa, ante la posibilidad de que la acometida pretenda paralizar los centros de mando, los puertos y la industria militar, así como la red logística interna y externa. Para ello, los participantes acometerán el traslado de arsenales, la movilización de fábricas y operaciones defensivas frente a la costa.

La identidad del adversario es la única instrucción que no hace falta verbalizar. China considera a Taiwán, democracia independiente 'de facto', una región rebelde a la que nunca ha renunciado a someter por la fuerza.



Un avión de carga ucraniano Antonov en el aeropuerto de Leipzig/Halle, en Sajonia. Reuters

Alerta en Alemania por drones explosivos en el aeropuerto de Leipzig

Un aparato no tripulado chocó con un avión en vuelo después de que otro artefacto bomba fuera hallado junto a aeronaves ucranianas

Rosalía Sánchez
Corresponsal en Berlín

Un empleado de PortGround GmbH, en la plataforma del aeropuerto de Leipzig, dio la alerta casi a medianoche sobre la presencia de un objeto no identificado. Tras activar el protocolo antidrones, el inmediato despliegue policial descubrió un vehículo no tripulado a solo unos metros de un avión de carga ucraniano Antonov. A continuación fue enviado un robot artificiero que comprobó, gracias a una radiografía, la presencia de explosivos Semtex y un detonador.

Una unidad de artificieros de la Policía Federal procedió a una explosión controlada y el portavoz de Interior, Leonard Kaminski, confirmó después «el hallazgo de un dron», sin precisar su modelo o procedencia. Los agentes de la Policía Federal clasificaron el objeto encontrado como un artefacto explosivo e incendiario no convencional. Además, confirmaron que este tipo de explosivo se desarrolló en Checoslovaquia en la década de 1960 y se utiliza tanto en el ámbito militar como en la demolición de edificios.

Uno de los últimos aviones en despegar, antes del cierre protocolario de

las pistas, fue uno de la multinacional de paquetería DHL. Durante su vuelo, colisionó con un segundo objeto no identificado pocos minutos después, a unos 6,5 kilómetros al este del aeropuerto, a una altitud de unos 400 a 600 metros. El piloto continuó el vuelo hasta aterrizar más tarde en el aeropuerto de Hannover, donde la Policía Federal documentó daños leves en la zona frontal de la aeronave. Si existe una conexión entre los dos drones es todavía objeto de investigación.

Problema de seguridad inédito

El hecho de que un dron con explosivos y detonador pueda llegar hasta el corazón de un aeropuerto alemán deja al descubierto un problema de seguridad de dimensiones hasta ahora inéditas. Leipzig/Halle es uno de los aeropuertos de carga más grandes de Europa y una base para la empresa de paquetería DHL. También es utilizado militarmente por varios países de la OTAN. La aerolínea ucraniana Antonov Logistics SALIS vuela desde allí desde el inicio de la invasión rusa, en 2022, y la ubicación desempeña un pa-

El aeródromo es uno de los más importantes de mercancías en Europa, donde operan vuelos de la OTAN y de la aerolínea ucraniana que lleva armas a su país

pel central en el transporte aéreo pesado de ayuda y armamento a Ucrania. Antonov Airlines es una filial de la empresa estatal ucraniana de armamento Ukroboronprom. En total, cuatro de sus aviones estaban estacionados en las inmediaciones del dron con explosivos.

Desde este aeropuerto de Leipzig se llevan a cabo además, constantemente, transportes industriales y pesados a nivel mundial, incluyendo a varios países de la OTAN. La Oficina Federal para la Protección de la Constitución, el servicio de inteligencia alemán, se ha hecho cargo de la investigación de este «incidente grave», que se toma «muy en serio». Un portavoz de la OTAN confirmó que la Alianza «está al corriente», pero deja la investigación en manos de las autoridades germanas. La Fiscalía de Dresde y la Policía Criminal del Estado de Sajonia, junto a una unidad especial de desarrollo con 100 investigadores, siguen trabajando sobre el terreno.

Ya en julio de 2024, un incidente en Leipzig sorprendió a las autoridades de seguridad, cuando un paquete de DHL se incendió en el centro logístico. El artefacto incendiario que contenía no había sido detectado al pasar por el escáner de seguridad.

El avión en el que se iba a cargar el paquete se retrasó y, debido a esa casualidad, se evitó una explosión en el aire. La autoría del incidente no fue aclarada, pero la inteligencia alemana señaló desde el primer momento a Rusia.

La extrema izquierda democrata se hace fuerte en otro estado clave de EE.UU.

El Sayed derrota por la mínima a la candidata del aparato en Michigan y afianza la corriente más radical frente a Trump

D. Alandete
Washington

Tras horas de recuento y por un margen mínimo, Abdulrahman Mohammed El Sayed, de 41 años, se impuso este martes en las primarias demócratas para el Senado por Michigan, una de las elecciones internas más importantes del año en Estados Unidos y un nuevo síntoma del ascenso de la extrema izquierda dentro del Partido Demócrata. Médico, exresponsable de Salud Pública del condado de Wayne y de ascendencia egipcia aunque nacido en Detroit, derrotó a la diputada centrista Haley Stevens, la candidata respaldada por la dirección nacional del partido, en un resultado que supone una derrota para el aparato demócrata y fortalece a quienes reclaman un giro mucho más radical de la formación política.

La elección trasciende las fronteras de Michigan. En noviembre, EE.UU. celebrará las elecciones legislativas de mitad de mandato, en las que se renovarán los 435 escaños de la Cámara de Representantes y 34 de los 100 del Senado. Donald Trump se juega mantener las mayorías que necesita para sacar adelante su agenda durante la segunda mitad de su mandato, mientras los demócratas aspiran a recuperar al menos una de las dos cámaras del Congreso para frenar la acción de la Casa Blanca y abrir comisiones de investigación y hasta juicio político ('impeachment'). Michigan figura entre el reducido grupo de estados que probablemente decidirán el equilibrio de poder en Washington.

El triunfo de El Sayed confirma además la creciente influencia del movimiento más izquierdista dentro del Partido Demócrata. Aunque él evita definirse como socialista democrático, ha recibido el respaldo de Bernie Sanders, Alexandria Ocasio-Cortez, Elizabeth Warren y otros referentes de esa corriente que se inspira en el socialismo global. Su campaña también ha contado con el apoyo de numerosos dirigentes y activistas próximos al grupo Socialistas Demócratas de América (DSA por sus siglas en inglés), la organización socialista más influyente del país, que en los últimos años ha conseguido introducir a varios de sus candidatos en el Congreso y en gobiernos locales. Para los republicanos, DSA representa la consolidación de ideas socialistas y anticapitalistas dentro del Partido Demócrata. Sus integrantes defienden que representan una alternativa al poder de las grandes empresas y de los multimillonarios.



El Sayed se dirige a sus seguidores tras ganar las primarias en Michigan. EFE

La victoria llega precisamente cuando Trump y sus aliados llevan meses intensificando los ataques contra esa corriente. El presidente ha convertido el avance del ala izquierdista demócrata en uno de los ejes de su discurso político y sostiene que el partido está siendo controlado por «socialistas» y «comunistas». En las últimas semanas ha utilizado incluso la crisis migratoria de Ceuta para establecer paralelismos con Estados Unidos y con la evolución política europea.

Tras las imágenes de miles de inmigrantes entrando en Ceuta, Trump afir-

mó que aquello era «terrible» y aseguró que EE.UU. podría vivir una situación similar «en tres años» si los demócratas recuperaban el poder. «Si los demócratas ganan, no vivirán una buena vida», declaró. Desde la Casa Blanca, además, sus portavoces responsabilizaron directamente al Gobierno español de Pedro Sánchez de facilitar la inmigración irregular y presentaron España como un ejemplo de las consecuencias de las políticas de la izquierda europea. Otros dirigentes republicanos, como el senador por Tennessee Bill Hagerthy, fueron aún

más lejos y calificaron al PSOE y su ideología socialista de ser responsable de un supuesto deterioro de la seguridad y del control fronterizo.

Ese contexto explica que la victoria de El Sayed sea observada con especial atención por los republicanos. Considerado en Washington como uno de los candidatos situados más a la izquierda del actual Partido Demócrata, hizo campaña prometiendo implantar un sistema sanitario universal, aumentar los impuestos a las grandes fortunas, reducir la influencia del dinero privado en la política y reforzar el papel del Estado en la economía. Su mensaje populista, centrado en denunciar a las élites económicas, terminó imponiéndose al discurso más moderado de Stevens.

Guerra en Gaza

La guerra de Gaza marcó buena parte de la campaña. El Sayed ha definido la ofensiva israelí como un «genocidio» y reclama que EE.UU. suspenda toda la ayuda militar a Israel. También criticó duramente a su rival Stevens por el respaldo económico recibido de organizaciones próximas al poderoso lobby proisraelí Aipac. Grupos favorables a Israel destinaron más de 30 millones de dólares (26 millones de euros) para intentar impedir su victoria, convirtiendo la elección de Michigan en una de las primarias más caras del ciclo electoral.

La campaña estuvo acompañada además por fuertes polémicas personales. El Sayed fue acusado de machismo tras reaparecer antiguas críticas dirigidas contra dirigentes demócratas, entre ellas la gobernadora Gretchen Whitmer. Una de las frases más repetidas fue aquella en la que describió a Stevens como «un vestido con una gran cuenta bancaria de Aipac» y cuestionó su capacidad para «encadenar dos frases coherentes». Sus adversarios interpretaron esas palabras como un ataque sexista. Él rechazó las acusaciones y sostuvo que se estaba recurriendo a un estereotipo habitual contra los hombres de origen árabe y musulmán. También pidió públicamente a sus seguidores que dejaran de burlarse del aspecto físico o de la forma de hablar de su rival.

Más de 230 incendios queman en siete días en Grecia un tercio de lo calcinado en 2025

Marta Cañete
Corresponsal en Atenas

La temporada de incendios forestales acaba de comenzar en Grecia, pero las previsiones meteorológicas para las próximas semanas no invitan al optimismo. La combinación de altas temperaturas y fuertes vientos de componente norte anticipa un escenario complejo para los servicios de extinción.

Aunque el mes de agosto suele concentrar el mayor riesgo de incendios forestales en Grecia, el país acaba de atravesar una de las peores semanas

de incendios de los últimos años, con múltiples frentes activos repartidos por diferentes regiones.

La ONG Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF) acaba de presentar un informe preliminar sobre el impacto de los grandes incendios registrados la semana pasada, que acabaron con la vida de tres bomberos y dos tripulantes de un helicóptero de extinción. Según dicha organización, las imágenes satelitales evidencian un significativo impacto tanto sobre los ecosistemas como sobre las comunidades afectadas, con cientos de viviendas y negocios destruidos.

Los incendios comenzaron a finales de julio bajo unas condiciones meteorológicas extremadamente adversas, con vientos huracanados que, en algunas zonas, superaron los 120 kilómetros por hora. La situación se agravó por la aparición simultánea de decenas de focos repartidos por toda la geografía del país, lo que obligó a repartir los recursos de extinción y complicó el despliegue de medios terrestres y aéreos.

Entre el 28 de julio y el 2 de agosto se declararon más de 230 incendios forestales en todo el territorio nacional. A partir de imágenes satelitales, WWF estima que desde finales de julio han ardido más de 18.000 hectáreas en los incendios de Creta, Paros y las regiones de Beocia y Ática, mientras que el año pasado ardieron 47.393 hectáreas desde enero hasta finales de agosto.

León XIV viajará a Argentina, la asignatura pendiente del Papa Francisco

El Vaticano confirma una gira por Iberoamérica con otros dos destinos más: Perú, donde Prevost fue misionero y obispo, y Uruguay

Carmen Álvarez Cuadrado
Ciudad del Vaticano

Era un secreto a voces en las últimas semanas. El Vaticano estaba puliendo la confirmación del que se convertirá, hasta el momento, en el viaje más largo del pontificado de León XIV, pero también el que más carga emotiva personal tenga para el Papa por dos motivos: será una vuelta a su pasado como Robert Prevost y cumplirá una de las asignaturas pendientes de su predecesor, Francisco. Se trata de una gira por Latinoamérica, que la Santa Sede ya ha hecho pública, del 6 al 17 de noviembre y que lo llevará a Uruguay, Perú y Argentina.

En sus 12 años de pontificado, Francisco realizó 47 viajes internacionales y estuvo en 66 países. De ellos, casi una decena eran latinoamericanos. Pero el Papa nunca volvió a Argentina, su tierra natal, aunque él mismo declaró en varias ocasiones que quería ir e, incluso, que se llegó a organizar, pero que, por problemas de agenda o temas de salud, se fue postergando hasta que, finalmente, nunca salió adelante.

Clara Fontan, periodista argentina acreditada ante la Santa Sede que ha seguido todo su pontificado, explica a ABC que «hay muchas razones que se desconocen» sobre por qué el Pontífice murió sin pisar de nuevo Argentina. Pero señala que, para entender cómo actuó, hay que tener en cuenta dos matices: «Francisco, con toda claridad, expuso en su pontificado sus prioridades y, entre ellas, estaba visitar aquellos países a los que nunca había ido un Papa. Además, mucho responde a su personalidad. Él fue una persona austera, muy despojada, y puede haber motivos personales que quizá tienen que ver con prescindir de sus propios deseos de visitar su tierra».

Otra de las periodistas que más ha seguido la trayectoria del anterior Papa es Elisabetta Piqué, autora de libros como 'Francisco, vida y revolución' y 'El último cónclave'. La corresponsal de 'La Nación' detalla a ABC que, más allá de la preferencia de Francisco por viajar a países periféricos o que nun-

ca antes habían contado con la visita papal, «seguramente, también hubo motivos políticos desde que fue elegido, porque hubo mucha manipulación política y mediática de todo lo que decía y hacía. Lo acusaban de ser el Papa kirchnerista, después el Papa peronista cuando, en realidad, siendo arzobispo de Buenos Aires, a Francisco lo consideraban la figura opositora al matrimonio Kirchner».

Tensión con Milei

Pero uno de los episodios más sonados de los últimos años fue el de las tensiones entre el presidente de Argentina, Javier Milei, y Francisco. Sin embargo, todo sucedió previamente a la llegada de Milei a la Casa Rosada, entre 2020 y 2023, antes de su investidura el 10 de diciembre de ese último año: «Tuvo frases muy fuertes en contra del Papa. Lo llamó Satanás, justamente acusándolo de comunista, le dijo de todo», añade Piqué.

Francisco evitó contestarle con declaraciones públicas y el deshielo llegó en febrero de 2024, con Milei ya encabezando la presidencia de Argentina. Un encuentro en el Vaticano que marcó un antes y un después entre ambos: «En ese momento, Milei le pidió perdón, pudo darle un abrazo y el Papa Francisco utilizó el humor para zanjar toda diferencia que pudo haber en el pasado. En dos minutos, se superaron todas aquellas fricciones».

Por eso, ahora la visita de León XIV a Argentina marca un antes y un después, teniendo en cuenta que el último Pontífice que estuvo fue Juan Pablo II en 1987. De hecho, uno de los primeros en hacerse eco ha sido el propio presidente, Milei, quien cali-

Los argentinos esperan con sabor agri dulce: «Me hubiera gustado que viniera Francisco»

Argentina espera con entusiasmo la visita del Papa. Sin embargo, la llegada de León XIV a Buenos Aires también reabre una herida, el viaje que nunca hizo el anterior Pontífice a su tierra natal: «Me hubiera gustado que viniera Francisco», declara a ABC Javier Casado, lamentando que «siendo Francisco de acá, prefirió ir a otros países». «No vino por cuestiones políticas», señala, y añade: «Creo que no le gustaba Milei ni cómo gobernaba Argentina».

«Estamos contentos de que venga el Papa», dice por su parte María Cabral, una argentina católica de 62 años. Es el caso también de Carlos Gutiérrez, quien trabaja en la Iglesia Nuestra Señora del Pilar, ubicada en el barrio porteño de Recoleta. «Todavía es pronto pero por supuesto que se le espera con entusiasmo», asegura, según informa Guadalupe Piñeiro desde Buenos Aires.



El Papa León XIV durante su visita a Madrid el pasado mes de junio. EFE

ficó de «histórica para todos los argentinos» la llegada en noviembre del Papa. Además, como explica Piqué, se trata de un «anhelo» y asegura que el actual Pontífice «encontrará una Argentina que lo va a recibir con los brazos abiertos».

Lo mismo comparte Fontan, al describir a su país como «un pueblo católico, que tiene toda la fuerza de la Iglesia en Latinoamérica, con su fe y su piedad popular». Sobre lo importante que es este viaje para sus paisanos, cuenta que «Argentina también lo necesita, como tantos otros países que sufren la fragmentación y la polarización, y que es evidente

que el Papa León, como en su momento lo fue Francisco, es una figura moral que está recordando al mundo entero la necesidad de unidad y paz. Y el pueblo argentino va a recibir muy bien el mensaje que León está dando al mundo».

El regreso de Prevost

Si hay un país que está en el corazón de León XIV, ese es Perú, otro de los destinos que visitará en esta gira, junto a Uruguay. Robert Francis Prevost fue misionero allí cuando era fraile de la Orden de San Agustín y, después, volvió como obispo de Chiclayo, donde estuvo desde 2015 hasta que el Papa Francisco lo llamó al Vaticano para dirigir el Dicasterio para los Obispos como prefecto en 2023.

Esta es una de las visitas más queridas, tanto para el Papa como para los feligreses peruanos, que lo llevan esperando de vuelta en su nación desde el mismo momento en que Prevost fue elegido. De hecho, en el primer mensaje del Pontífice minutos después de la elección, les dijo lo siguiente: «Y si me permiten también una palabra, un saludo a todos y en modo particular a mi querida diócesis de Chiclayo, en el Perú, donde un pueblo fiel ha acompañado a su obispo, ha compartido su fe y ha dado tanto, tanto, para seguir siendo Iglesia fiel de Jesucristo».

ECONOMÍA



El hotel Eurostars Californie en Casablanca, una de las apuestas de la cadena. ABC

LA CRISIS CON MARRUECOS SACUDE AL SECTOR TURÍSTICO ESPAÑOL EN PLENA EXPANSIÓN

Barceló, Hotusa, Grupo Piñero, Ona Hotels... las compañías hoteleras españolas quieren sacar provecho de los casi 20 millones de visitantes que recibe el país vecino

Raúl Masa
Madrid



El negocio turístico es muy sensible a la geopolítica. A fin de cuentas, se trata de personas viajando entre países cuya relación es esencial para eliminar circunstancias adversas. En este contexto, algunas de las principales cadenas hoteleras españolas, así como touroperadores y agencias de viaje deberán estar atentas a la crisis que se vive con Marruecos. Un destino que consideran prioritario para expandirse.

En estos momentos hay cierta confusión con respecto a lo que ha sucedido en la entrada masiva de marroquíes

en Ceuta. Sobre todo, en lo que implica al papel de Marruecos y si podría haber relajado deliberadamente el control de sus fronteras para ejercer presión política. De cómo se resuelva esta situación, las relaciones de España con los vecinos del sur pueden cambiar, y eso impactaría en los desarrollos turísticos en curso. También afectaría a la propia imagen del país y su apariencia de destino turístico atractivo.

Marruecos ha recibido un número récord de visitantes en los últimos años, impulsado por turistas europeos, estadounidenses y de Oriente Próximo. Ciudades como Marrakech, Casablanca, Fez y Tánger atraen perfiles muy diver-

sos entre otras cuestiones por su proximidad a Europa. Está a apenas unas horas de vuelo de las principales capitales europeas y separado de la Península por solo 14 kilómetros.

Asimismo, Marruecos goza de un clima favorable. Disfruta de buen tiempo durante gran parte del año, lo que reduce la estacionalidad respecto a otros destinos mediterráneos, y tiene una oferta turística muy variada. Combina playas, desierto, montañas, ciudades imperiales, gastronomía y patrimonio cultural. Esto permite atraer tanto turismo de lujo –una de las grandes apuestas españolas– como de aventura, cultural o de negocios.

Marruecos ofrece en estos momentos una amplia variedad de oferta turística, lo que otorga un gran valor añadido

Y la joya de la corona será la próxima Copa del Mundo de Fútbol de 2030, que organiza España junto a Portugal y Marruecos, y que traerá inversiones en paralelo para el país africano en materia de transporte e infraestructuras. Una situación que amplía el atractivo y, por tanto, eleva las oportunidades de generar negocio.

Apuesta hotelera

Pese al conflicto –todavía abierto– en la frontera entre Ceuta y Marruecos, esta misma semana el Grupo Hotusa ha anunciado una nueva apertura en el país africano de su marca Eurostars. Se trata del Eurostars Californie, un complejo de cuatro estrellas ubicado en Casablanca. Supone un paso más en la consolidación de su presencia en Marruecos tras las aperturas de otros dos establecimientos, según explican.

De hecho, tal y como señalan desde el propio grupo hotelero, «Marruecos se ha consolidado como uno de los mercados turísticos más dinámicos del panorama internacional y como el principal destino turístico de África. Con 19,8 millones de visitantes en 2025 –un 14% más que el año anterior, según el Ministerio de Turismo marroquí–, el país mantiene una clara tendencia de crecimiento y encara los próximos años con previsiones récord».

El propio presidente del grupo, Amancio López, asume que «las aperturas en Casablanca representan un paso decisivo en nuestra estrategia de expansión internacional, en la que el norte de África ocupa un lugar prioritario».

Otra gran cadena hotelera española, Grupo Barceló, también lleva tiempo consolidándose en Marruecos. La compañía ya cuenta con 11 establecimientos, y el país del norte de África se ha convertido en un destino estratégico para ellos. La firma apuesta por una combinación de marcas, que van desde Occidental hasta Royal Hideaway, que permite atender a distintos tipos de viajeros y segmentos de mercado.

En esta línea, Ona Hotels, una de las firmas que está experimentando mayor desarrollo en España, ha firmado recientemente un acuerdo estratégico con Be Live Hotels, la cadena hotelera de Globalia, que le permite incorporar seis nuevos activos a su portfolio y marca su entrada en Marruecos.

Por otra parte, también se ha conocido esta semana que el touroperador Soltour presentó su programación para Marruecos en 2027, un movimiento con el que mantiene su apuesta por el país magrebí y amplía las opciones disponibles para agencias de viajes y clientes. Una situación similar a Viajes El Corte Inglés, cuyo portfolio de viajes a Marruecos no ha dejado de crecer, y cada vez tiene una oferta más diversificada.

Récord de vacantes sin cubrir en España con cuatro millones de demandantes de empleo

Es el único país de Europa en el que el desajuste entre oferta y demanda convive con un paro que afecta a 2,3 millones de personas

Susana Alcelay
Madrid

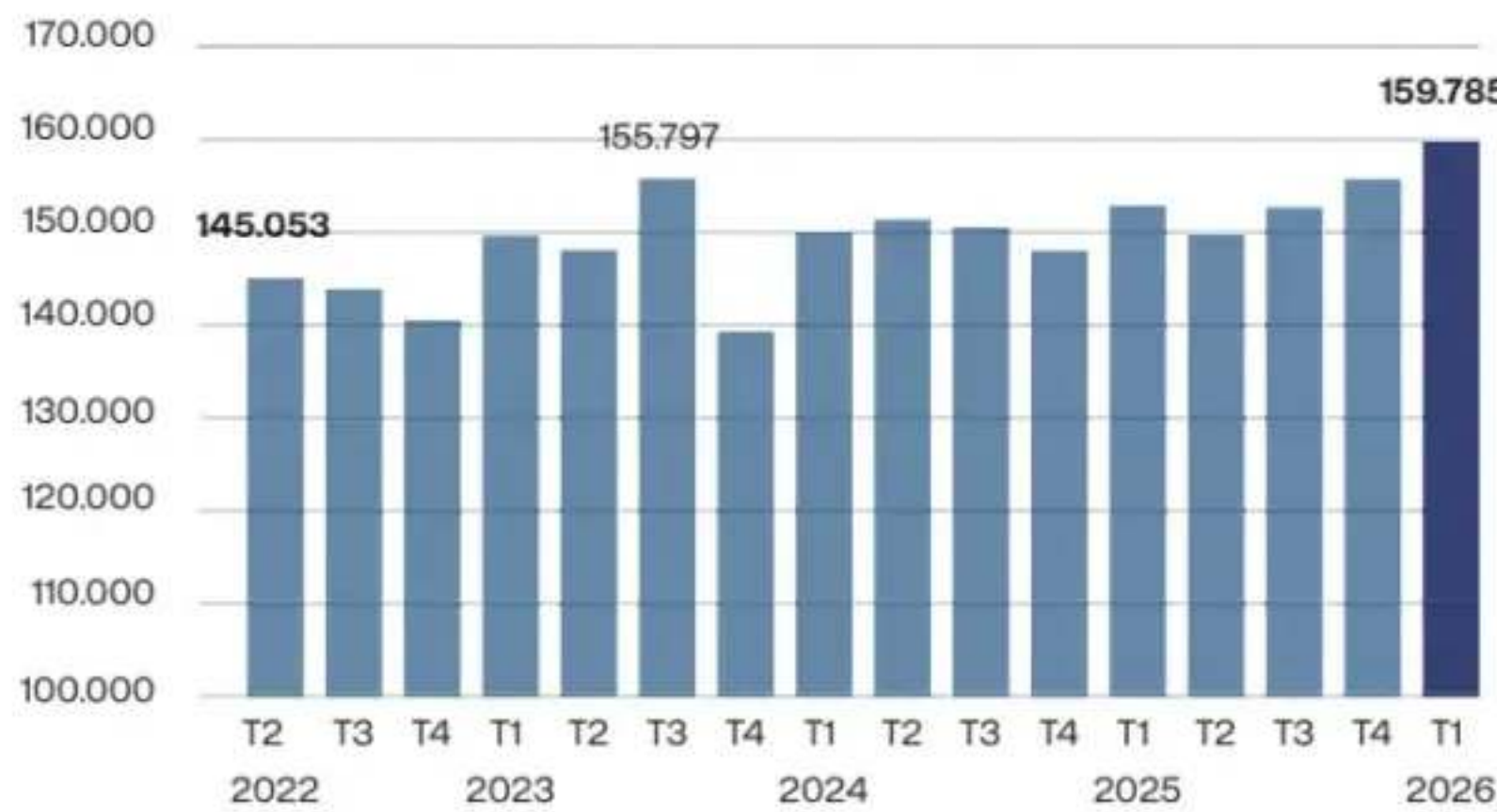
Más de cuatro millones de demandantes de empleo y hay plazas que quedan sin cubrir por falta de perfiles profesionales adecuados. El mercado de trabajo sufre un desajuste entre la oferta y la demanda que sigue complicando la búsqueda de trabajadores a las empresas en sectores claves para la economía como los servicios. Se da la paradoja de que no encuentran lo que buscan para cubrir 159.785 puestos, pero hay más de cuatro millones de personas que buscan ocupación, dentro de los que se encuentran 2.311.499 de desempleados, que sitúan a España en los puestos de cabeza en Europa.

Este es el panorama que ha hecho de nuestro país el único en el que se combinan vacantes que no se cubren con cifras de paro tan elevadas. Competidores con mercados laborales heterogéneos como son los de Italia, Grecia o Francia han tenido problemas similares en distintos sectores de sus economías, con la diferencia de que sus cifras de paro no son los de España.

Los datos de afiliación conocidos esta semana han reflejado que la economía sigue creando empleo a buen ritmo, pero lo que no logra es dar respuesta a un problema que se replica año tras año con más o menos intensidad. ¿Los motivos? En algunos casos la causa es la falta de cualificación; en otros, el envejecimiento de la población y, por lo tanto, de las plantillas, también la despoblación en determinados territorios y el escaso atractivo de las

Evolución de las vacantes (trabajos sin cubrir)

En número



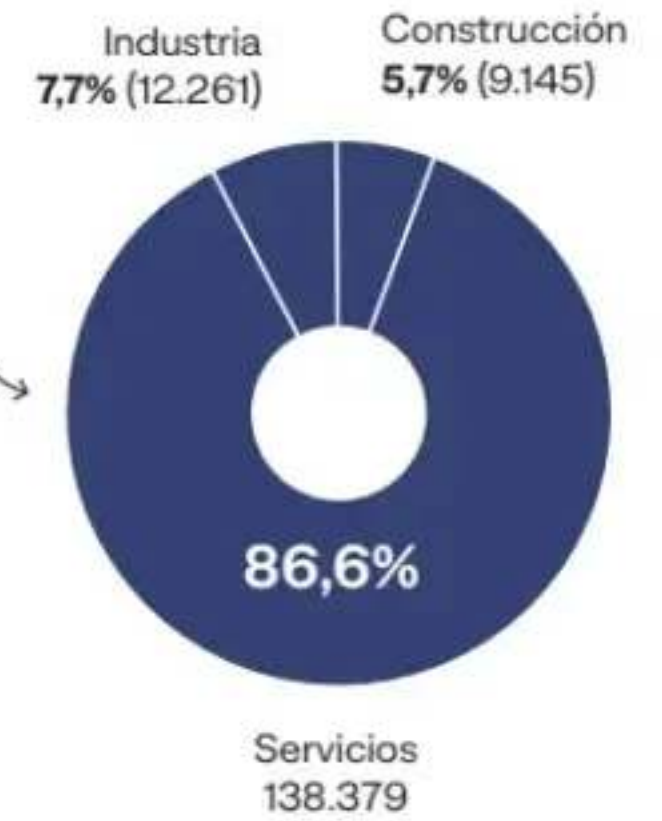
Fuente: INE

ocupaciones, bien por sus salarios, por sus interminables jornadas o por la escasa flexibilidad. No ayuda el desempeño del SEPE, un organismo focalizado en el pago de prestaciones por paro, que se ha mostrado inútil para intermediar en el mercado de trabajo y encontrar empleo a los parados.

Los servicios de empleo apenas logran que prospere el 3% de las inserciones laborales totales que se producen cada mes. Y este desajuste hace que prácticamente se eliminen los incentivos para que el empresario envíe sus vacantes al SEPE, y siga siendo el boca a boca el mejor registro para encontrar el trabajador adecuado.

Las vacantes esperan que llegue el perfil idóneo mientras que los demandantes de empleo aumentaron en 102.666, casi un 3% más, con el peor registro en dicho mes de toda la serie, hasta situar la cifra total en 4.250.799. Según los datos del Ministerio de Trabajo los demandantes ocupados –entre los que se incluyen los que tienen un contrato fijo discontinuo en inac-

Por sectores En porcentaje y número



ABC

tividad – crecieron en 97.606 personas y se situaron en los 1,35 millones, en un contexto en el que el paro registrado se disparó en el mes en 19.517 personas sellando así el peor mes de julio desde 2008. Mientras, las vacantes registran, con las citadas casi 160.000, la cifra más alta de toda la serie histórica, de acuerdo con los datos del INE, que se queda corta por la imposibilidad de medir este problema en las pymes, que estarían entre las más afectadas, según los empresarios.

«La existencia de vacantes laborales es una situación común en muchos países de la UE, pero solo en España

convive esta situación con una tasa de paro muy elevada, lo cual demuestra que no funcionan nuestras instituciones laborales», asegura Francisco Aranda, presidente de la patronal logística UNO. Explica que las políticas activas de empleo son «un fracaso porque enquistan a los desempleados en el paro» y que «la intermediación laboral no funciona y la recualificación no existe». «Cada vez –dice– hay más distancia con las demandas de las empresas porque la transformación digital no llega al capital humano y puede provocar que perdamos una gran oportunidad».

Conductores, albañiles, ingenieros, médicos especialistas... los puestos que se quedan desiertos

La literatura económica replica como uno de los problemas que tiene el mercado laboral la complejidad de las empresas para encontrar perfiles que se adapten a sus necesidades. El sector servicios está entre los más afectados, pero la falta de profesionales afecta a un abanico muy amplio de profesiones. Puestos tecnológicos e informáticos, desarrolladores de software, especialistas en ciberseguridad, analistas de datos e ingenieros son profesionales difíciles de encontrar, según datos del SEPE. El sector logístico es uno de los más afectados, con alta demanda de conductores de camión y de transporte pesado. Y hacen falta también operarios de almacén y carretilleros. Los oficios tradicionales no encuentran tampoco perfiles. No hay albañiles, electricistas, fontaneros, instaladores y también mecánicos. El sector sanitario no se libra, tampoco el de cuidados y quedan vacantes sin cubrir en enfermería, médicos especialistas y personal para cuidar a los mayores, sin olvidar a los camareros.



«Las políticas activas de empleo son un fracaso. Enquistan en el desempleo, la intermediación no funciona y la recualificación no existe»

El dirigente empresarial propone cinco líneas de trabajo: inmigración ordenada en base a necesidades de las empresas y formación en origen; desmonopolizar la gestión del desempleo permitiendo que las agencias privadas de colocación operen al mismo nivel que los servicios públicos y vincular los subsidios a la aceptación obligatoria de ofertas de empleo.

También propone una adaptación urgente de la formación a las necesidades reales de las empresas a través del diálogo social y mayor flexibilidad regulatoria en línea con la flexi-seguridad del norte de Europa, que implica, puntualiza, seguridad no en el puesto concreto de trabajo, sino en el empleo junto a la eliminación de las cotizaciones sociales para incorporar a jóvenes y desempleados los dos primeros años para generar empleo. Por último, reclama que las mutuas puedan facilitar las altas para reducir el desbocado absentismo.

Este desequilibrio se ha convertido en el caballo de batalla de las empresas y en una amenaza para las cuentas públicas sin que el Gobierno haya reaccionado ni puesto en marcha ninguna medida. Cuesta cerca de 34.000 millones y prácticamente la mitad corre a cuenta de los balances empresariales.

El sector servicios tiene problemas para encontrar camareros. ABC



Madrid aporta a la solidaridad regional casi cuatro veces más que Cataluña

Murcia, Comunidad Valenciana, Andalucía y Castilla-La Mancha son las autonomías peor financiadas, según Fedea

Gonzalo Mozas
Madrid

En mitad del debate para reformar el modelo de financiación autonómica, y con una propuesta para la que el Gobierno solo cuenta con el apoyo de Cataluña y Canarias, la Fundación de Estudios de Economía Aplicada (Fedea) ha publicado un informe sobre la liquidación del sistema en 2024 que pone de manifiesto que Madrid, Cataluña y Baleares fueron las únicas regiones con aportaciones netas al sistema de solidaridad regional.

Según el análisis de Fedea con datos del Ministerio de Hacienda, Cataluña aportó 2.315 millones de euros para financiar a las regiones de rentas bajas. A pesar de las reclamaciones de la clase política catalana de un modelo que contemple la financiación singular de la región para evitar las desigualdades del sistema, la realidad es que Madrid aporta casi cuatro veces más que la Generalitat, además Cataluña tampoco sale mal parada en lo que se refiere a financiación por habitante, ya que supera la media nacional.

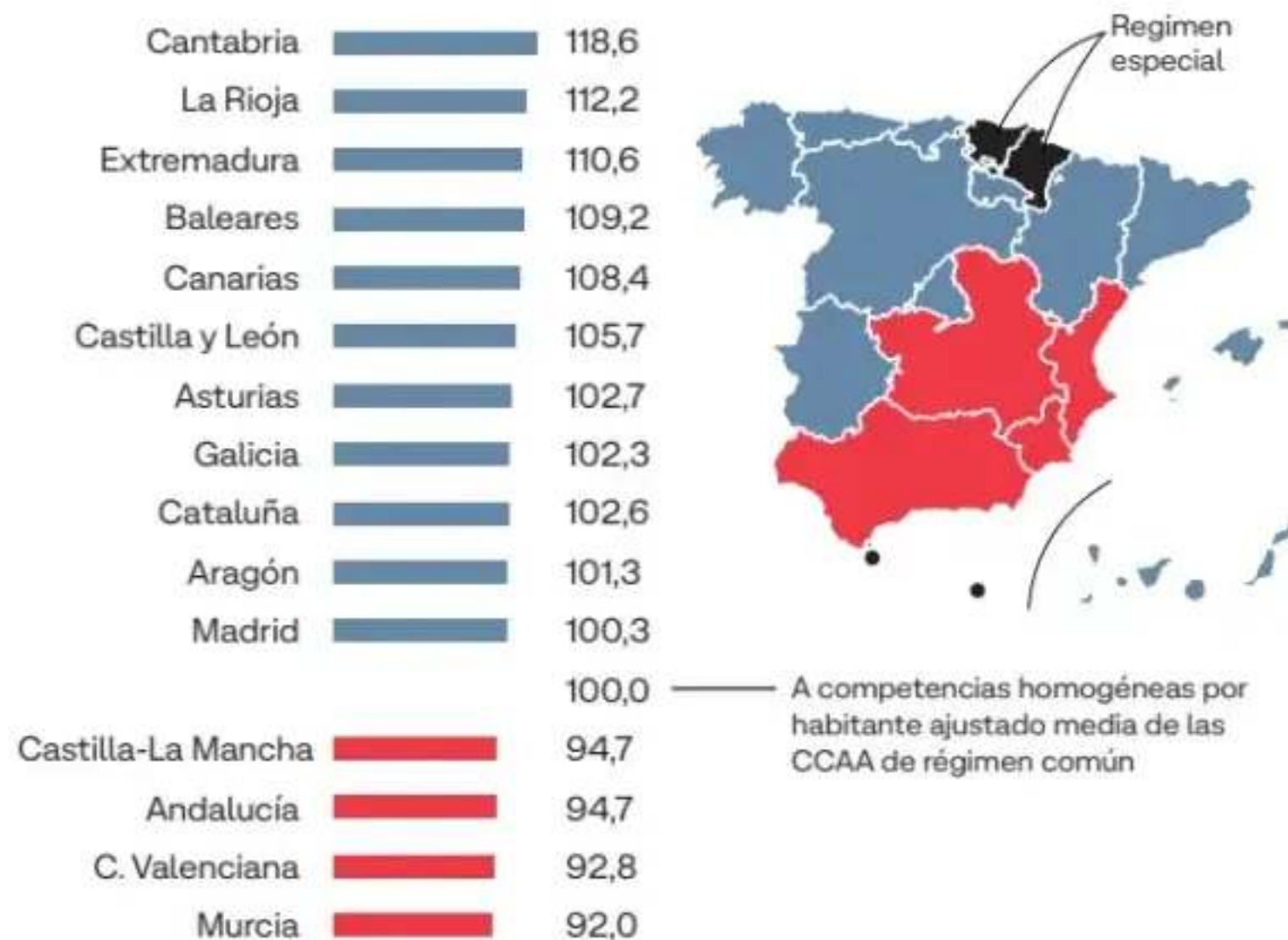
En total, la comunidad presidida por Isabel Díaz Ayuso contribuyó en 2024 con 8.681 millones de euros, que equivale al 25% de los ingresos tributarios de la región, a la solidaridad regional mientras que Baleares, con una aportación de 413 millones, aporta cerca del 8% de sus ingresos tributarios y Cataluña el 7%. Entre las tres autonomías, por tanto, aportan 11.400 millones a ese fondo (de los que el 76% provienen de Madrid), que unidos a otros más de 13.200 que aporta el Estado, sirve para dotar de recursos extra a las comunidades de menor renta, por un importe de casi 25.000 millones de euros en 2024.

En el lado de las comunidades receptoras, las transferencias recibidas por esta vía exceden el 20% de los ingresos tributarios homogéneos en diez casos y son particularmente importantes en Extremadura y Canarias, donde superan el 72% y el 96% respectivamente de la recaudación por tributos cedidos.

El volumen total de la financiación de las autonomías de régimen común, medida a competencias homogéneas e igual esfuerzo fiscal, aumentó en 14.400 millones (un 9,45%) con respecto a 2023, según explica Ángel de la Fuente, autor del informe.

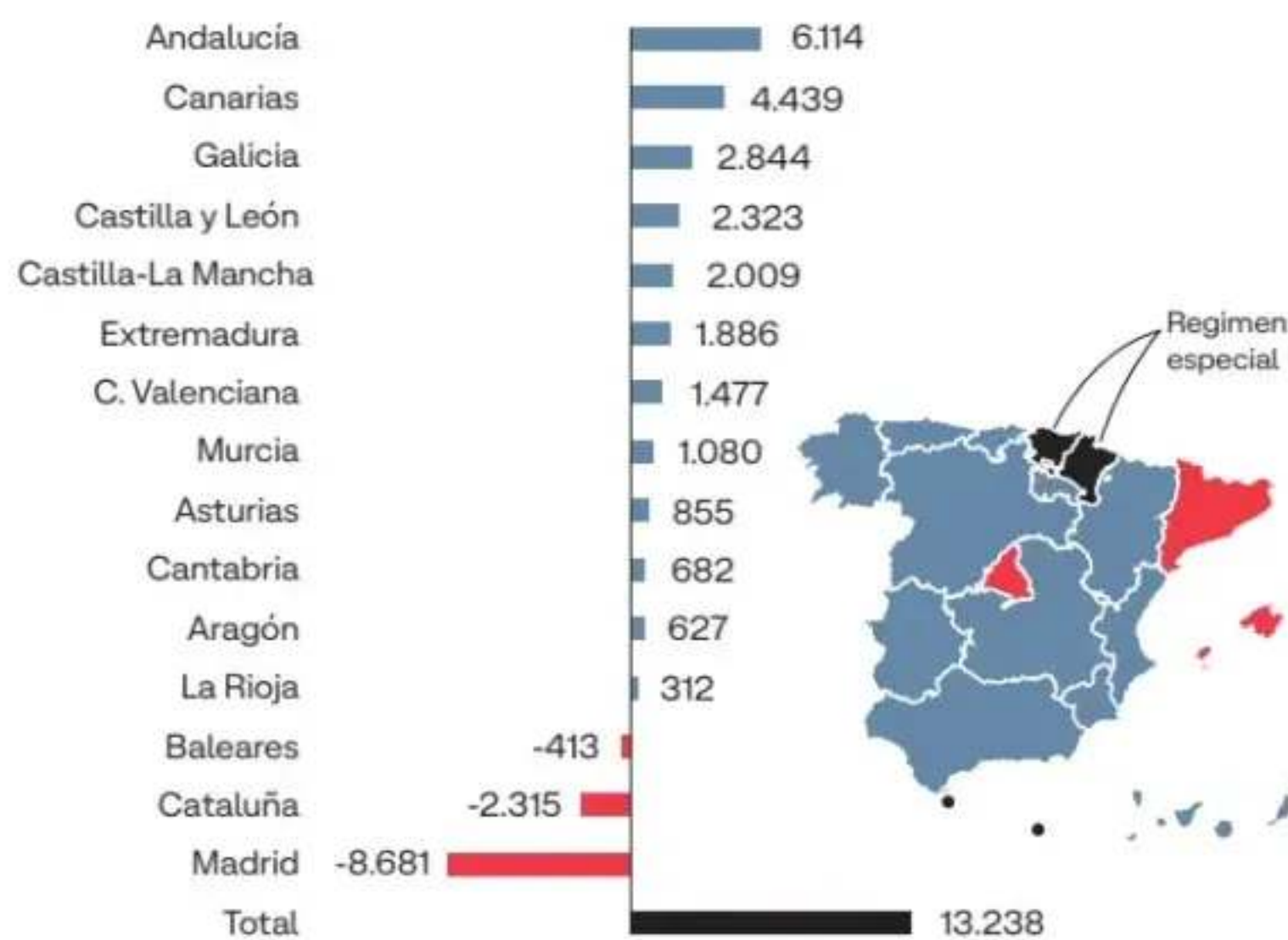
Como en años anteriores, Murcia (92% sobre la media), Comunidad Va-

Financiación efectiva de las CC.AA.



Flujos redistributivos a través del Sistema de Financiación Autonómico, 2024

Diferencia entre lo que ingresan y lo que aportan / En millones de euros



Fuente: Fedea

ABC

lenciana (92,8%, Castilla la Mancha (94,7%) y Andalucía (94,7%) fueron las comunidades autónomas peor tratadas por el sistema en términos de financiación efectiva por habitante ajustado. En el extremo opuesto, Cantabria vuelve a liderar la lista, superando en 20 puntos porcentuales la media nacional, seguida de La Rioja y Baleares, a pesar de la caída del 3,7% que experimenta esta última. Justo detrás del podio se sitúan Extremadura y Cana-

Cantabria, La Rioja y Baleares son las comunidades mejor tratadas por el sistema de financiación

rias, que además de estar por encima del promedio reciben 1.886 y 4.439 millones de euros extra, lo que supone en torno al 73% y el 97% de su recaudación por impuestos.

Las regiones peor financiadas llevan años pidiendo una reforma del sistema de financiación, sin embargo todas ellas, incluida Castilla-La Mancha, presidida por el socialista García-Page, rechazan la propuesta de reforma que ha puesto encima de la mesa el Gobierno, pactada con ERC, porque consideran que se ha hecho para mejorar la financiación de Cataluña a pesar de que como indica este informe, esta comunidad tiene una financiación superior a la media (102,6) y su aportación a la solidaridad regional es muy inferior a la de Madrid, a pesar de que su riqueza es similar.

BBVA gana en Venezuela en seis meses más que en todo 2025 tras caer Maduro

La entidad, el único banco extranjero que opera en el territorio, logra un beneficio de 64 millones hasta junio

Daniel Caballero
Madrid

El cambio de régimen en Venezuela tras la caída de Nicolás Maduro invita a BBVA a mirar al país con optimismo y, de hecho, la nueva etapa ya se refleja en los números. El grupo presidido por Carlos Torres ha cosechado en el primer semestre de 2026 un beneficio de 64 millones de euros, lo que supone haber batido ya la cifra de todo el año pasado, y atesora allí un volumen de negocio de 1.000 millones de dólares, según fuentes oficiales del banco, que inciden en que están «bien posicionados en Venezuela» y que tienen «un profundo conocimiento del mercado».

En 2025, obtuvo unas ganancias de 52 millones de euros por su actividad en el territorio, y en 2024 el dato fue de 38 millones de euros, según la entidad; de esta manera, si continúa la senda vista en el primer semestre, en 2026 más que duplicaría el resultado del ejercicio anterior. La filial venezolana lleva años siendo un territorio de difícil gestión para la entidad pero todo este tiempo el banco ha decidido permanecer y ahora los números parece que pueden comenzar a brillar si el cambio de régimen se termina por completar.

El grupo lleva presente en el país desde 1997. Emplea a unas 1.900 personas, cuenta con aproximadamente 160 oficinas con las que atiende a más de tres millones de clientes y el valor contable que aplica a la filial, muy reducido por la situación del país, es de 197 millones de euros. En cualquier caso, su presencia en Venezuela es particularmente relevante como único banco extranjero, aunque la filial no es toda de su propiedad sino que posee una participación del 55,21% y el resto está en manos de minoritarios.

Durante el chavismo el banco ha estado expuesto a un régimen que ejerce control sobre la repatriación de dividendos a España, así como para despedir o cerrar oficinas, por ejemplo. En el pasado, además, ha planeado en algún



El presidente de BBVA, Carlos Torres. AFP

momento la sombra de la expropiación. Pero el gran problema de Venezuela, ahora, es otro: la situación económica, y en concreto la divisa y la inflación.

Sobre la divisa, muy devaluada, el grupo advierte desde hace años que el uso del tipo de cambio oficial para la conversión de los bolívares a euros «no refleja la imagen fiel de los estados financieros consolidados del grupo y de la situación financiera», y por ello aplica desde 2015 un tipo estimado con las referencias disponibles.

Sobre la inflación, el grupo aplica una contabilidad que se llama de hiperinflación, que consiste en mostrar las finanzas de la filial en términos reales,

ajustando las cifras a los altísimos precios del país. Así lo aplica también en Turquía y en Argentina, por ejemplo. La realidad sobre los precios es que en Venezuela se vienen registrando inflaciones de incluso tres dígitos. Fuentes del banco confirman que la cifra de 64 millones de beneficio es consolidada, es

El banco destaca su confianza en el «potencial» y las «oportunidades» que se pueden generar en el país tras el fin del chavismo

decir, ya aplicado este ajuste.

De no contar con todos estos condicionantes, el resultado en el país sería mucho mayor ya que en Venezuela por la inflación (y también la divisa) se registran impactos negativos sobre los resultados. En cualquier caso, en este primer semestre el golpe por esta contabilidad especial habría sido menor que hace un año, según fuentes financieras.

Pese a estos condicionantes, BBVA tiene confianza en el país y en lo que puede reportar a futuro tras la caída de Maduro. Las cifras ya se dejan ver en sus cuentas, pero esta es una apuesta de futuro. Fuentes del banco destacan que confían en el «potencial» y las «oportunidades» que pueden surgir en el territorio con el tiempo, «siempre con la prudencia que exige el contexto». Hace algunos meses, la entidad ya se posicionaba para canalizar el torrente de inversión extranjera que se prevé que pueda llegar al país si acaba definitivamente el chavismo. «BBVA está presente en Venezuela desde hace casi 30 años y seguirá apoyando a sus clientes y a la sociedad venezolana, acompañando al país durante todo el proceso de recuperación y en su desarrollo futuro, como siempre hemos hecho», añaden.

Ese apoyo, por ejemplo, se traduce también en la ayuda que han brindado al país tras los devastadores terremotos de hace algunas semanas. «Como banco, nuestro foco está puesto en nuestros clientes, en el bienestar y la seguridad de nuestros empleados y en una gestión responsable a largo plazo. Nuestra prioridad es prestar el mejor servicio posible a nuestros clientes y apoyar a Venezuela en su recuperación y reconstrucción», indican desde la entidad.

En este sentido, desde que se produjo el suceso, BBVA ha donado cinco millones de euros para responder a la emergencia humanitaria, destinados a distintas ONG internacionales y organizaciones locales. Asimismo, puso en marcha una campaña de recaudación de fondos entre empleados, clientes y la sociedad en general que recaudó más de un millón de euros en dos días para ayuda humanitaria.

El Santander recibe la autorización de la Fed a la compra de Webster

D. Caballero
Madrid

Banco Santander supera la última gran autorización para la compra de Webster Bank, la entidad que adquirió en febrero a cambio de unos 12.000 millones de dólares. El grupo dirigido por Ana Botín acaba de recibir el visto bueno de la Reserva Federal (Fed) a una operación que desde los primeros compases se politizó por las relaciones entre España y Estados Unidos pero en la que finalmente la política no ha tenido incidencia.

Esta autorización llega después de la concedida por la Office of the Comptroller of the Currency (OCC), el organismo regulador bancario de EE.UU., el pasado 12 de junio, y la del BCE, recibida el 21 de julio de este año. Ya con el OK de la Reserva Federal, el Santander espera cerrar la operación el próximo 20 de agosto, tras lo cual Webster se integrará dentro de la filial del banco español en EE.UU.

«Santander US y Webster encajan a la perfección. Juntos, con el apoyo de las plataformas globales, la tecnología y la experiencia de Santander, crearemos un banco más sólido y con

la escala necesaria para ofrecer un mejor servicio a nuestros clientes y a las comunidades en las que operamos. Esta combinación reforzará nuestra posición en uno de los mercados bancarios más atractivos del mundo y nos sitúa en una posición privilegiada para construir uno de los bancos con mejores resultados entre nuestros competidores en Estados Unidos», ha señalado Ana Botín, presidenta del Santander, en un comunicado.

John Ciulla, presidente y consejero delegado de Webster, celebró también la aprobación por parte de la Fed y la integración dentro de Santander: «Nos alegra estar un paso más cerca de completar esta importante adquisición estratégica, que mejorará nuestra escala y completará nuestro modelo de negocio en EE.UU.», apuntó.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...Vacio pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306

IBEX 35 +0,17 20.057,00 Año: 15,88%	FTSE 100 +0,08 10.888,30 Año: 9,64%	CAC 40 +0,03 8.669,30 Año: 6,38%	DOW JONES* +0,78 54.507,31 Año: 13,41%
MADRID +0,10 1.986,00 Año: 16,32%	FTSE MIB -0,18 53.446,80 Año: 18,92%	DAX -0,29 26.126,30 Año: 6,68%	NASDAQ 100* -0,14 29.690,60 Año: 17,59%
EURO STOXX 50 -0,15 6.476,98 Año: 11,84%	FTSE LATIBEX -1,00 2.702,5 Año: 22,57%	NIKKEI +3,66 66.300,44 Año: 31,71%	S&P 500* -0,04 7.733,36 Año: 12,97%

*Datos a media sesión.

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	209,000	-2,61	12,43	217,00	207,00	2,75	20,80
Acciona Energía	20,14	-2,99	-10,09	20,84	20,14	0,15	28,00
Acerinox	18,480	1,37	45,97	18,48	18,26	3,35	9,92
ACS	109,900	-0,81	29,52	112,90	109,90	2,11	19,62
Aena	26,9	0,82	12,01	27,04	26,8	4,05	16,06
Amadeus	57,560	1,88	-8,40	57,74	56,62	2,68	13,25
ArcelorMittal	64,620	0,31	65,40	65,24	63,82	0,20	9,45
B. Sabadell	3,400	-0,12	1,04	3,42	3,38	7,78	9,42
B. Santander	12,760	0,93	26,71	12,80	12,65	1,88	8,95
Bankinter	16,260	1,43	14,87	16,26	15,93	4,72	10,53
BBVA	24,290	-1,26	21,15	24,68	24,24	3,79	9,85
Caixabank	12,760	1,03	22,16	12,77	12,62	6,16	10,78
Cellnex	25,870	-2,74	-5,69	26,75	25,86	2,89	96,98
Enagas	16,800	-0,36	27,76	17,07	16,80	2,38	15,95
Endesa	41,640	0,14	35,95	42,27	41,59	3,80	17,17
Ferrovial	57,780	0,24	4,41	58,26	57,54	2,47	42,54
Fluidra	20,260	2,07	-12,52	20,36	19,91	3,21	11,59
Grifols-A	10,210	0,10	-4,58	10,32	10,16	2,28	7,40
Iberdrola	20,580	0,05	11,45	20,81	20,58	3,33	17,83
Inditex	58,500	0,55	3,83	59,02	57,96	2,55	22,65
Indra	61,420	3,05	26,53	62,52	59,64	0,49	14,96
Inmob. Colonial	5,590	-0,89	2,29	5,65	5,59	5,72	14,44
IAG	5,180	1,57	9,08	5,21	5,13	3,05	5,55
Lab. Rovi	58,650	-0,51	-7,64	59,25	58,65	1,64	14,38
Logista	36,260	-0,77	20,39	36,78	36,08	3,36	14,57
Mapfre	4,448	1,04	3,88	4,45	4,41	6,20	10,03
Merlin	14,820	-0,54	19,23	14,93	14,73	4,32	22,37
Naturgy	28,660	0,99	10,57	28,84	28,44	8,27	13,58
Puig	17,00	2,53	0,12	17	16,62	2,48	12,95
Red Eléctrica	15,370	-0,58	1,32	15,63	15,37	2,60	15,43
Repsol	25,350	-1,52	59,18	26,01	25,24	4,26	7,80
Sacyr	4,652	-1,32	20,33	4,81	4,646	3,20	18,10
Solaria	16,030	-2,08	-11,68	16,58	16,02	-	9,08
Telefonica	3,614	-1,12	3,46	3,68	3,59	8,30	8,70
Unicaja	3,446	0,64	24,05	3,45	3,42	7,46	11,82



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Cox	11,650	7,37	0,16
Arima	10,400	4,00	0,08
Coca Cola	93,300	3,44	19,46
Indra	61,420	3,05	26,53
Puig	17,000	2,53	0,12
Ecoener	4,040	2,28	-19,52
Fluidra	20,260	2,07	-12,52
Amadeus	57,560	1,88	-8,40
IAG	5,180	1,57	9,08
Atrys	2,610	1,56	-12,29

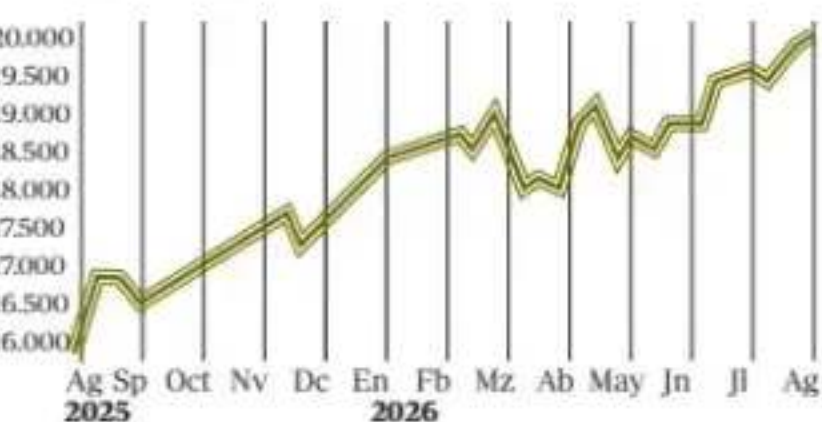
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Nyesa	0,0042	-4,55	-46,15
Vocento	0,798	-3,86	15,65
Artech	28,200	-3,09	0,39
Acciona Energía	20,140	-2,99	-10,09
CAF	68,300	-2,84	15,96
Cellnex Telecom	25,870	-2,74	-5,69
TSK	5,880	-2,73	-
Acciona	209,000	-2,61	12,43
Téc. Reunidas	27,860	-2,38	0,80
Dia	39,500	-2,23	0,10

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50					
Bayer	49,22	2,01	Infineon	60,08	-5,71
Amadeus	57,56	1,88	Deutsche Post	55,58	-3,71
Dow Jones *					
Amgen	411,52	5,51	Verizon	45,84	-2,22
McDonald's	274,05	2,13	Chevron	187,22	-1,67
FTSE 100					
Next	156,600	5,74	Prudential	10,250	-6,39
Fresnillo	27,470	4,49	HSBC	15,106	-4,67

Evolución del Ibox 35



Gas natural	2,68 \$	-0,15%	Brent	79,70 \$	0,43%	Oro	4.259,16\$	4,45%
-------------	---------	--------	-------	----------	-------	-----	------------	-------

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	6,05	0,00	19,80
Aedas	21,20	-0,93	-11,30
Airbus	215,25	1,06	8,56
Airtificial	0,09	-0,54	-0,54
Alantra	10,10	-0,98	20,24
Almirall	10,94	-0,18	-14,80
Amper	4,84	-1,35	42,09
AmRest	2,50	0,20	-19,87
Aperam	47,12	0,26	33,11
Arima	10,40	4,00	0,10
Artech	28,20	-3,09	-
Atresmedia	5,09	-0,59	4,30
Atrys	2,61	1,56	-9,82
Audax	1,19	0,17	-13,64
Azkoyen	10,25	1,49	17,82
Berkeley	0,29	0,52	5,27
B. Riojanas	0,98	0,00	-57,45
Cevasa	9,30	0,00	19,23
Cie. Automotive	25,90	-1,15	-12,94
Cl. Baviera	60,80	1,33	22,33
Cirsa	13,7	1,48	-6,90
Coca Cola	93,30	3,44	19,46
CAF	68,30	-2,84	15,96
Deoleo	0,33	-1,19	84,44
Dia	39,5	-2,23	0,50
Duro Felguera	0,20	0,75	17,80
Ebro Foods	18,34	0,11	-0,43
Ecoener	4,04	2,28	-19,52
Edreams	5,71	-0,35	43,11
Elecnor	33,65	-0,15	37,63
Ence	2,61	0,31	8,31
Ercros	3,49	0,14	1,75
Ezentis	0,07	2,19	-0,40
Faes Farma	4,51	0,22	-12,60
FCC	11,16	-0,89	1,27
GAM	1,50	0,33	-5,66
Gestamp	3,03	1,00	-0,39
G. Dominion	2,82	-0,53	-14,95
Grenergy	88,70	-1,55	3,02
Grifols B	6,88	-1,01	-12,02
G. San José	8,12	0,00	7,98
HBX Group	7,88	1,48	-0,03
Iberpapel	18,50	1,09	-6,80
Inm. del Sur	16,50	0,00	13,79
Izertis	8,46	-1,63	-0,14
Lab. Reig Jofre	2,74	0,74	6,61
Libertas 7	3,04	0,66	1,33
Línea Directa	1,29	-1,68	15,38
Lingotes	5,66	0,00	16,46
Melia	10,41	-0,29	0,33
Metrovacesa	10,82	-0,55	15,60
Miquel y Costas	13,65	0,74	-5,21
Montebalito	1,89	-0,53	10,53
Naturhouse	2,57	0,00	16,82
Neinor	15,55	-0,83	-13,98
Nicol Correa	9,50	0,00	6,50
Nextil	1,05	-0,38	13,70
Nyesa	0,00	-4,55	-46,15
OHLA	0,44	0,32	21,68
Oryzon	2,93	-0,81	-5,79
Pescanova	0,25	0,00	-12,50
PharmaMar	77,05	-2,22	2,87
Prim	13,35	-0,37	1,14
Prisa	3,00	0,33	-15,49
Prosegur	3,00	-0,33	15,38
Prosegur Cash	0,67	-1,63	4,89
Realia	1,02	0,00	3,66
Renta 4	19,40	-0,26	-3,96
Renta Corp.	0,69	-0,86	-1,50
Soltec	0,82	-1,80	-18,81
Squirrel	2,12	-0,47	-8,23
Talgo	2,72	-0,18	-2,86
T. Reunidas	27,86	-2,38	0,80
TSK	5,88	-2,73	-
Tubacex	3,05	-1,30	-8,70
Vidrala	88,10	0,57	-2,22
Viscofan	56,60	-0,35	5,99
Vocento	0,80	-3,86	15,65

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
06/08/2026	109,51 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,50	2,70	10,10	2,40
Zona euro	1,90	0,50	7,60	2,40
EEUU	3,50	2,10	4,20	3,50
Japón	1,70	0,30	2,50	0,00
Suiza	0,10	0,60	5,00	0,00
Canadá	2,80	-0,10	6,50	2,25

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,155
Libras esterlinas	0,858
Franco suizo	0,933
Yenes japoneses	182,010
Yuanes chinos	7,293
Forint húngaro	361,771
Dólares canadienses	1,619
Coronas noruegas	11,001
Coronas checas	24,186
Pesos argentinos	1,727,887
Dólares australianos	1,637
Coronas suecas	7,475
Zloty Polaco	4,301
Dólar Neozelandés	1,964
Dólar Singapur	1,480
Rand Sudafricano	18,844
Rublos rusos	93,513

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
1 semana	2,149	2,165	-0,036
1 mes	2,243	2,209	0,033
12 meses	2,927	2,964	-0,025

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,663%
Letras a 3 meses	2,366%	Bonos a 3 años 2,867%
Letras a 6 meses	2,496%	Bonos a 5 años 2,297%
Letras a 9 meses	2,623%	Obligac. a 10 años 3,157%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,97	1,08
Bono español	3,42	1,12
Prima de riesgo	44,86	1,42

ECONOMÍA EN BREVE

Las compraventas de casas encadenan dos trimestres de caídas

Las compraventas de vivienda descendieron un 5,7% en el segundo trimestre respecto a los tres primeros meses del año, hasta contabilizar 167.934 operaciones, con lo que encadenan dos trimestres consecutivos de caídas y registran su cifra más baja de los últimos siete trimestres, según la Estadística Registral Inmobiliaria del Colegio de Registradores. En comparación con el segundo trimestre de 2025, las operaciones de compraventa de vivienda disminuyeron un 2,3%.

Por tipo de inmueble, las compraventas de vivienda nueva retrocedieron un 11,5% en términos trimestrales, hasta las 34.919 operaciones, mientras que las de vivienda usada bajaron un 4%, hasta las 133.015. En total, quince comunidades y 34 provincias registraron descensos trimestrales.

La caída de las ventas se produce con los precios en máximos y subiendo. Así, el Índice de Precios de Vivienda de Ventas Repetidas registró un nuevo máximo histórico tras crecer un 3,14% respecto al trimestre anterior y un 16,7% en un año. Así, se sitúa un 39,31% por encima de los máximos alcanzados en 2007. Y el precio medio se situó en 2.487 euros por metro cuadrado, también máximo histórico, tras subir un 2,4% trimestral y un 9,2% interanual.

DEPORTES

INFANTINO OFRECE LA FINAL DEL MUNDIAL A MARRUECOS

Pablo Lodeiro
Madrid



Gianni Infantino se creyó muy listo o consideró muy tonto al resto del planeta. Solo así se puede entender la ejecución de su temerario y apresurado plan para privatizar el Mundial, muerto incluso antes de nacer debido a la oposición casi unánime de todos los estamentos del fútbol y del olfato de los medios para destapar un pastel que olía a podrido a la legua. Un terremoto que ha obligado al abogado suizo a refugiarse en Marruecos, de los pocos países en los que aún le quedan amigos después de que incluso Trump le diese la espalda para intentar mantenerse ajeno al escándalo de cara a la opinión pública. Allí, en la costa norteafricana, en la ciudad de Salé, Infantino intentará evitar acabar como Calígula.

Como adelantó 'Sky Sports', tras días de recibir zarpazos de sus opositores, el presidente de la FIFA organizó una reunión de urgencia con sus últimos fieles, que no son muchos, en la localidad marroquí para intentar mantener el trono, por primera vez en riesgo desde su apoteósico ascenso en 2016 tras la muerte

El suizo busca el favor del país africano, como si fuera un apoyo potente frente a su lista de detractores, en un plan de urgencia con sus últimos fieles y Mohamed VI para intentar mantener el trono de la FIFA

política de Joseph Blatter por corrupción. Una huida hacia adelante que no tiene como objetivo reorganizar su plan para vender al mejor postor el Mundial, sino trazar una estrategia para sostener la cabeza sobre los hombros. Es decir, conseguir los apoyos necesarios para salir reelegido. Y ahí emerge Marruecos.

No es casualidad que el cuartel general del aún presidente se haya establecido en la nación. Tras sus conocidas relaciones con Putin, la familia real catari y el ya mencionado Trump, ahora ha encontrado un camino hacia el poder de la mano de Mohamed VI. Como reveló 'The Times', en busca del apoyo incondicional de Marruecos en plena tormenta y debido a su influencia sobre el resto de federaciones africanas, ofreció al monarca la final del Mundial de 2030, que el país acogerá junto a España y Portugal. Poco des-

Sumar pulsa al PSOE para un Mundial 2030 sin Marruecos

Izquierda Unida se hace valer del grupo parlamentario de Sumar para pulsar al PSOE para que España no celebre con Marruecos el Mundial 2030. Los de Yolanda Díaz en el Congreso buscarán retratar a los socialistas en una votación de una proposición no de ley en el Congreso. Una iniciativa registrada ayer con la que, aunque no sea vinculante, la federación izquierdista pretende recabar apoyos para reevaluar el Mundial.

pués, la propia FIFA calificó de «falsa y engañosa» dicha información.

En un principio, el partido de partidos apuntaba a celebrarse en nuestro país, ya fuera en el Bernabéu o en el Camp Nou. Incluso Rafael Louzán, presidente de la federación española, aseguró el pasado enero que el duelo sería en territorio nacional. Pese a todo, Marruecos ha sabido jugar en las sombras, ganarse la confianza del suizo a cambio de Dios sabe qué y así pasar de ser un invitado de honor en la organización del torneo a ser el favorito para albergar la gran final.

Ya en los informes de la FIFA sobre las diferentes sedes, las marroquíes eran mucho más alabadas que las españolas o las lusas. Además, el lema oficial de la edición es 'Yalla Vamos', en el que la lengua árabe va por delante de las ibéricas. Una sintonía con Rabat que traspasó todas las líneas durante la última Copa África, donde se dio el título en los tribunales a Marruecos pese que había perdido contra Senegal en la tanda de penaltis. Una relación que pretende culminar en el estadio Hassan II, pese a estar aún en construcción. Atrincherado, Infantino le ha puesto la zanahoria a Marruecos para al menos ir a la guerra con un gran aliado. Aunque su oferta de entregar la final poca o nula validez tendrá si pierde las elecciones el año que viene.

El suizo está a solo siete meses de los comicios presidenciales de la FIFA. Antes de que su ambición se desbordara, Infantino contaba con el apoyo casi total de las 211 federaciones que componen el organismo, lo que convertía la votación en un mero trámite. Sin embargo, la escena ha cambiado por completo. Si las tres grandes opositoras a su plan de privatización, la UEFA, la Concacaf (América del Norte y el Caribe) y la AFC (Asia), uniesen fuerzas, podrían sumar una mayoría absoluta de 143 votos contra la que nada podría hacer el dirigente.

Por todo ello, ha reunido como última defensa, a sus perros de guerra, a sus adeptos más cercanos, como Emilio García Silvero, Kimberly Morris, Elkhan Mammadov, Daniel O'Toole, Bryan Swanson y David Farrelly. No estarán Carlos Cordeiro, mano derecha de Infantino y que dimitió tras el escándalo, ni Kevin Lamour, su número tres y uno de los más críticos con el plan del abogado. En pleno hundimiento, Infantino ha encontrado una última trinchera en Marruecos en la que refugiarse.



Gianni Infantino saluda a Mohamed VI. ABC



Vinicius, durante un entrenamiento de pretemporada. Real Madrid

Vinicius estira el suspense

José Ángel Sánchez y el agente del brasileño se reunieron ayer en Valdebebas en busca de un acuerdo que no llega

Miguel Ángel Sánchez-Flor
Madrid

Se antojan semanas claves en el futuro de Vinicius. En menos de un mes concluye la ventana de traspasos y el brasileño continúa sin estampar su firma en la oferta de renovación que le ha puesto encima de la mesa el Real Madrid. En el próximo mercado, el invernal, podrá acordar un precontrato como agente libre con cualquier otro equipo. Algo que el Madrid no contempla. Por esto, si no se sella su continuidad más allá del verano que viene en estos días, la solución será declararlo transferible para evitar

que se marche a coste cero.

El jugador se incorporó a la disciplina el pasado lunes. Estaba pendiente una conversación. La incógnita era entre quién. Los protagonistas son Vinicius y el Madrid, pero alrededor de los dos hay muchas personas. Ayer era el día elegido para dicha reunión. El futbolista llegó a Valdebebas antes de las 9.00 horas. El coche en el que accedía a la ciudad deportiva era conducido por su mánager Tata Soares. El entrenamiento estaba previsto a las 10.00 horas, como de costumbre. Después de la sesión de trabajo, a partir de las 11.00 horas, tuvo lugar ese cara a cara.

Se trató de una reunión entre el club, por medio de José Ángel Sánchez, director general, y el representante del jugador, Federico Pena. Apenas una hora más tarde, salieron de Valdebebas el primero y el también miembro de la secretaría técnica blanca Juni Calafat. Vinicius lo hizo más

Ambas partes salieron contentas de la reunión, pero el suspense se mantiene. No hay ruptura, pero tampoco acuerdo

«Es mejor ser segundo en el Real Madrid que ser requeteprimero en cualquier otro equipo del mundo», le aconseja Mijatovic

tarde, a las 13.30 horas. Todos salieron contentos, pero el suspense se mantiene. No hay ruptura, pero tampoco acuerdo.

22 millones netos

El contrato que el Madrid ha ofrecido a Vinicius consta de una cantidad de 22 millones de euros netos al año. Ocho menos que los que gana Mbappé, que se coloca con 30 como el mejor pagado de la plantilla. Las cifras guardan relación con lo ocurrido en su día con la salida de Cristiano Ronaldo. El portugués percibía el dinero que Vinicius está rechazando en estos momentos. Él exigía ganar lo que Mbappé recibe ahora mismo. El club se plantó en 25 y el resto es historia.

Dejando a un lado lo económico que enquina la negociación, hay alguien que está en sintonía con el jugador, pero que quiere que la temporada empiece con la renovación resuelta. Este hombre es José Mourinho. El técnico ya ha hablado con Vinicius y el propio futbolista confirmó esta buena relación. «Mourinho quiere que sea como siempre he sido: feliz, alegre y que haga mi fútbol», aseguraba en sus primeros días a las órdenes de Mou.

Una leyenda blanca ha aprovechado esta situación que se está produciendo para aconsejar al jugador. El héroe de la séptima, Pedja Mijatovic, ha recordado su marcha a Florencia y lo mal que se está lejos de Madrid. Por eso recomienda a Vinicius que piense bien antes de tomar una decisión.

«Es mejor ser segundo en el Real Madrid que ser requeteprimero en cualquier otro equipo del mundo, te lo digo yo. Estoy diciendo exactamente lo que le puede pasar a Vinicius o a cualquier otro que se quiera marchar. Luego te encuentras con este jugador 20 días después o un mes después en Londres, en París o donde sea y lo primero que te dice es que se equivocó al marcharse por dos, por tres o por cinco millones de euros. (...) Pero, ¿qué he hecho yo con mi vida? Si yo estaba en el paraíso del fútbol», dijo el montenegrino.

JUANMA
RODRÍGUEZ

Si Vinicius se va...



El Real Madrid será mejor si viene Diomande y Vini sigue, pero será peor si Vini se va y sólo llega Diomande. ¿Cómo suplir al mejor extremo izquierdo mundial? Pongamos por caso que sea cierto eso de que, si no llega a un acuerdo, el brasileño, en señal de agradecimiento, quiera dejar dinero en las arcas merengues. ¿De cuánto estaríamos hablando? ¿30 millones? ¿40 como mucho? No creo que ningún club vaya a pagar más por un futbolista que queda libre el 30 de junio. ¿Con 40 millones se ficha a otro Vinicius? ¡Pero si Espí ha costado 25!

¿Esto quiere decir que haya que darle a Vinicius lo que quiera? No. Ningún jugador por encima del escudo. Ninguno. Tampoco Mbappé, que cobra 30 kilos y por el que sí estuvieron dispuestos a hacer añicos la famosa escala salarial, que es, como el pacto de caballeros con el Atlético, papel mojado.

Lo que, ofreciéndole 8 millones menos por año que al francés y prohibiéndole gestionar todos sus derechos de imagen, le están diciendo al brasileño es que va a seguir siendo el alguacilillo de Kylian. Porque, no nos engañemos, en el fútbol de élite el cariño profesional se demuestra pagando y la importancia se ingresa todos los meses en la nómina.

Si, ojalá no sea así, se rompe la relación y el futbolista se marcha, está claro que perderá más él. No hay en el mundo un club como el Real para jugar ni tampoco una ciudad como Madrid para vivir. Pero el equipo también se resentirá. Hace mucho tiempo que todas las fuerzas malélicas antimadridistas, aquellos que quieren al 7 lo más lejos posible del Bernabéu, han hecho piña para que el chico se vaya empleando una campaña de descrédito que firmaría un párvulo, y no el más brillante.

Si lo hace, si al final se larga, Hannibal Lecter, Darth Vader y Lord Voldemort abrirán una botella de Dom Pérignon. En concreto un brut Luminous de 6 litros, los malos son ricos. Y quién sabe si a lo mejor eleva también su copa el meme del dictador que circula por las redes. Porque quedamos en que era un meme, ¿verdad? ●



Un momento de la actuación de España en la final del equipo acrobático. AFP

Rusia está cerca; Iris Tió, en otra dimensión

España se va de París con ocho medallas y la sensación de que este es el camino: «Nos hemos acercado mucho, pero no lo suficiente»

Laura Marta

Entraba Andrea Fuentes en este Europeo con las ideas claras: el último campeonato de investigación y desarrollo, de prueba y error, de romper con las reglas estipuladas hasta el momento y torcer hacia su propia meta. Podían darse el batacazo, pero en el camino aprenderían. Sale del Europeo con una lista de buenas noticias y también un par de deberes para el futuro próximo, que empieza ya, toda vez que el Mundial del año que viene otorgará plazas para los Juegos de Los Ángeles 2028.

Ocho medallas: un oro, cinco platas y dos bronce, y mucho más. El reconocimiento. Aunque no todas fueran de oro, llevan implícito un liderazgo: en la impresión artística, donde han doblegado a sus rivales por mucho que las superaran en el podio. Y un gran salto en la ejecución. El camino.

En este curso de repensar por dónde querían ir, se ha trabajado más en el laboratorio: la gestión de las expectativas tras un Mundial de órdago en 2025; la expansión del orgullo individual para que repercutiera en el grupo; la capacidad para aprender de todas para mini-

mizar envidias y maximizar resultados; la convicción madura de Iris Tió; las acrobacias que soñaba Andrea Fuentes y definía Víctor Cano; la progresión física en las nadadoras, con clases de 'crossfit' y lo que hiciera falta para que no se fallara para impulsar a la compañera hacia el cielo. Y de eso recogen muy buenas notas.

«Estoy ultraorgullosa de cómo ha nadado el equipo. Y hay también un sentimiento de rabia, sinceramente, por no haber conseguido pillar el oro en algunos de los eventos. Pero aprendiendo. Tenía ganas de que nos viniera en algún momento un hostión, de máxima dureza que no se vean las cosas tan claras, antes de triunfar del todo. El Europeo era el momento perfecto para decir: hay

que meterle algo más, no se sabe el qué», analizaba Fuentes.

Se han demostrado que bajar la dificultad las hace más ágiles para volar, para inventar, para soltar todo lo que llevan dentro. Que no se puede entrenar ni copiar ni imitar ni replicar. Sabe también Fuentes que para el Mundial del año que viene tendrá que añadir puntos en la tarjeta de dificultad. Que con la valentía, la creatividad y la emoción han llegado muy lejos, y quieren llegar todavía más allá. Pero hay un apunte muy positivo que subraya la seleccionadora: «Nos hemos quedado más cerca que nunca. En el equipo técnico, España ganó en elementos técnicos a Rusia, lo que nunca había pasado en la historia. Nos quedó por debajo la dificultad.

Ana Carvajal y Jorge Rodríguez, bronce en sincronizados mixtos en plataforma

Se cuelga España el bronce en saltos de plataforma 10 metros mixto con Ana Carvajal y Jorge Rodríguez. La pareja completó cinco saltos que los llevaron al tercer cajón del podio tras Ucrania y Alemania. En una lucha muy reñida con Rusia e Italia, los españoles pelearon hasta esos 297.48 puntos que los llevaban al podio. En otro nivel, los ucranianos (323.16) y los alemanes (317.76).

La madrileña, 19 años, prosigue su crecimiento. Debutó en el Mundial de Fukuoka 2023, con 16 años, y se quedó a un paso de la final olímpica en París 2024; en 2025, campeona de Europa con Valeria Antolino; y ahora, este bronce en dúo mixto con Rodríguez. Es la cuarta medalla continental para Carvajal, tras los oros en plataforma 10 metros en Belgrado 2024 y en plataforma sincronizados de Antalya 2025, y la plata en sincronizados en 2024, y la primera para Jorge Rodríguez.

Tomo nota, pero es la estrategia de este año: queríamos aprender qué pasa con la apnea para los deportistas. Queremos estudiarlo a partir de ahora que tendré datos científicos para aumentar la dificultad sin preocuparnos. Y trabajarla. Para ser más capaces».

A por otro nivel

Se dará un descanso, pero en mes y medio ya estará con la mente puesta en la transgresión, en ese otro nivel que ella inventa y sus pupilas lo hacen real. Que para eso tiene a un grupo ya experimentado que crece y crece. Y a una Iris Tió que convierte cada rutina en un acontecimiento que deja sin respiración, eriza la piel y expande el alma. Baile, apneas, movimientos, sincronía, sentimiento que salpica de la piscina al corazón. Y una espinita que espoleará todavía más su ambición: la penalización en el dúo mixto. «Era lo que más creíamos que ganaríamos el oro. Las expectativas no pueden ser cumplidas siempre y lo mejor que puede pasar es que tengan más hambre. Estos momentos son los que te hacen disfrutar luego de las victorias, cuando ves que no todo es tan fácil, que todo el mundo trabaja», explicó Fuentes.

Tió puede con todo, aunque no sabe ni cómo lo hace a veces, pero lo hace, lo borda. La única nadadora en completar un maratón de pruebas, cada una un mundo, y transformarlo en arte. Ya es un acontecimiento cada vez que salta al agua, esa a ritmo de hiphop, de rock o de ópera. De sus siete pruebas, ha convertido seis en medalla. Con un oro magistral en el solo técnico para poner otro pie en la historia de este deporte, primera española en ser campeona de Europa; como fue la primera española en ser campeona del mundo. Con cuatro platas de relumbré en dúo mixto, libre y equipos, y el bronce en solo libre que espoleará todavía más su ambición. Tiene 23 años.

Como colofón a estos campeonatos, una rutina acrobática que redefinió este deporte, subido el listón hasta lo inverosímil, empujando el límite de lo imposible un poco más lejos. El puñetazo al agua al finalizar la rutina certificó que este equipo quiere seguir este camino, inventárselo, redefinir la natación artística. «Me pongo autocrítica en cómo hacer para que rinda todavía más. Y el año que viene cambiaremos la estrategia. Este año hemos descubierto que era por aquí; nos hemos acercado mucho, pero no lo suficiente. Estamos compitiendo con dos países enormes, China y Rusia, tendremos que buscar la manera de poder combatirlo. En dúo y en solo ya hemos superado a las rusas; hay que descubrir qué falta para hacerlo también en el equipo». Fuentes, y el grupo, ya trabaja para ello.

MEDALLERO

Europeo de natación artística

	Oro	Plata	Bronce	Tot.
1º. Gran Bretaña	4	0	1	5
2º. Rusia	3	1	3	7
3º. Grecia	2	0	0	2
4º. España	1	5	2	8
5º. Bielorrusia	1	1	0	2

PEPE PEIRÓ

Seleccionador español

«Vamos a Birmingham con todo y a por todo»

El valenciano ve a España «enchufada y a tope» de cara a los campeonatos que comienzan el lunes, en los que cree que el equipo británico será el más potente

Ignacio Romo

Pepe Peiró madruga. Se ha levantado antes de las seis de la mañana para viajar en coche desde Valencia a San Cugat. Recién llegado al Centro de Alto Rendimiento atiende a ABC cuando falta muy poco ya para que se alce el telón de los Europeos. El seleccionador valenciano, que conoce cada rincón del atletismo naranja, mira a Birmingham con confianza, con un optimismo contenido. Desde el próximo lunes, en el Alexander Stadium, España afronta su gran cita del año. Será la primera vez que los Europeos se disputen en suelo inglés, y, para los nuestros, una ocasión de medir el verdadero estado de salud de un equipo que no suele dominar, pero que tampoco viaja de relleno. Quique Llopis defiende su plata continental en vallas. María Pérez lidera al equipo de marcha. Mohamed Attaoui y el sorprendente David Barroso se miran de reojo en los 800. Marta García, Fátima Diame, Carolina Robles, Adrián Ben, Dani Arce... El equipo es numeroso y muy competitivo en varios frentes.

—Faltan cuatro días, ¿cómo ve a la selección?

—El equipo está enchufado. Saben que están ante una buena oportunidad, están a tope. Creo que se han ganado nuestra confianza. Siempre soy muy optimista con ellos y tengo una confianza ciega en sus posibilidades. Nos lo han demostrado muchas veces.

—¿Qué expectativas tiene?

—No me gusta hablar de medallas, pero, como siempre, vamos con todo y a por todo. Y si quiere que profundice, yo creo que una cifra alrededor de ocho es lo más factible, lo más real.

—¿Qué preferiría, muchas medallas y pocos finalistas, o lo contrario?

—Las medallas siempre son importantes. Y la clasificación por puntos nos da una situación más real de cómo está nuestro atletismo. Lo que me interesa de verdad es que mejoren sus puestos.

—Los Nacionales no ofrecieron los mejores resultados...

—A ver, las condiciones de Málaga, sobre todo las del segundo día de los campeonatos, no fueron las mejores. Y lo bueno es que en Birmingham vamos



El seleccionador Pepe Peiró. ABC

a estar todos en las mismas circunstancias y las condiciones van a ser mejores. No se anuncia lluvia... ¡aunque yo ya he metido un par de chaquetas!

—¿Ve a algún país como el dominador de los Europeos?

—Los británicos tienen un equipo muy potente y juegan en casa.

—De los relevos de España ¿a cuál ve con más opciones?

—Por ranking, los 4x400, tanto el mixto como el de chicas. Y el relevo corto femenino siempre da el nivel.

—¿Hay algún atleta de España que cree que destacará?

—María Pérez. Si hay alguien por quien me suelo mojar, es por ella. Se lo ha ganado. Y de los jóvenes quiero destacar a McGrath y Aldara.

—¿Cómo ve a los mediodfondistas?

—Attaoui ha recuperado su mejor versión, se vio en su cambio de ritmo en Málaga, pese a que tácticamente no estuvo en su mejor situación. Barroso llega muy bien. Y en el 1.500, Adri es Adri y Mariano es campeón del mundo. En el 800 femenino, las tres están muy bien.

—Si el atletismo español contara con más apoyo económico ¿en qué lo invertiría?

—En las pruebas que no brillan, las que no son ni la longitud ni el 1.500 masculino. Aquellas especialidades en las que no tengo más de tres atletas para elegir son las que deben mejorar su nivel.

Oferplan
ABC

EL MAGO INVISIBLE

PRESENTA

NADA ES LO QUE PARECE



-28%

37,27€

27€

Nada es lo que parece es el nuevo espectáculo de Dakris, El Mago Invisible, galardonado como Mago del Año y Primer Premio Nacional de Magia. Un show familiar e interactivo repleto de humor, mentalismo, teletransportaciones e ilusiones imposibles con objetos del propio público.

Una experiencia única en la que alguien desaparecerá ante tus ojos y donde la magia participativa te permitirá intervenir desde tu asiento o en el escenario, desdibujando por completo la línea entre la realidad y la imaginación.

Hasta el 9 de agosto

Teatro Alcázar

Calle Alcalá, 20, 28014. Madrid

1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate

2 Selecciona la oferta y cómprala

3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP

App Store

Google Play





El Teatro del Soho San Miguel, pasando junto a la costa en la regata larga disputada ayer. María Muñia.

El Vudú desbanca al Hispania

La regata costera provoca cambios de líder en todas las clases ORC; sólo el Nadir se mantiene al frente en ClubSwan 42

Jaume Soler
Palma

La regata costera de la Copa del Rey Mapfre siempre marca un punto de inflexión, una prueba diferente, menos previsible y mucho más estratégica que los habituales recorridos barlovento-sotavento. En apenas unas horas, las clasificaciones pueden dar un vuelco y las diferencias comienzan a dibujar quién está preparado para luchar por el título y quién tendrá que remar contracorriente durante el resto de la semana.

Un carrusel de 31 millas por la bahía de Palma obligó a las tripulaciones a alternar ceñidas, popas, largos y traveses en una navegación donde tácticos y navegantes adquieren siempre un protagonismo absoluto. Leer el viento, interpretar cada rodada y acertar en la elección de los bordos se convierte en un ejercicio de precisión que acabó pasando factura a más de un favorito.

Lejos quedan aquellas míticas regatas costeras de más de cien millas que concluían de madrugada. La Copa

del Rey Mapfre ha evolucionado hacia recorridos más dinámicos, de entre cuatro y seis horas de duración, manteniendo intacta la esencia táctica de esta jornada. Además, el descarte del peor resultado de la fase previa permite asumir más riesgos y evita que un mal día condene a las aspiraciones de algunos equipos.

En la categoría reina, la ORC 0, el Hispania no pudo repetir la brillante actuación de la jornada inaugural. El TP52 de la Armada, patroneado por Felipe VI, cruzó la línea de llegada en quinta posición y cedió el liderato provisional al italiano Vudú, que con un sólido tercer puesto toma una ventaja de dos puntos en la clasificación general. La victoria fue para el suizo Kilara II, que se mete de lleno en la pelea por el título y alcanza al Hispania en la tabla, dejando un triple duelo abierto cuando apenas se ha disputado un tercio del campeonato.

En ORC A tampoco tardó en ofrecer un cambio de escenario. El estonio Nola confirmó que su excelente comienzo de

campeonato no era casualidad y, tras imponerse en la costera, desbancó del liderato al campeón del mundo y primer líder, Ran. Apenas tres puntos separan ahora a ambos, con Elena Nova consolidado en la tercera posición. Los españoles Hydra-HM Hospitales y Estrella Damm firmaron una actuación más que meritoria, visto lo visto, que les permite ascender hasta la sexta y la octava plaza, manteniéndose plenamente vivos en una categoría donde la competencia internacional vuelve a imponer un ritmo altísimo.

El arma de la regularidad

En ORC B apareció un nuevo protagonista. El Máximo, armado por Maribel Cadenas y patroneado por Álex Martín, confirmó que la regularidad sigue siendo la mejor arma en una regata de cinco días y se convirtió en el nuevo líder provisional. El barco catalán aprovechó el tropiezo del Teatro del Soho San Miguel, de Javier Banderas, que pasó del liderato a la segunda posición, aunque separado por apenas medio punto. El uruguayo L'Immens continúa al acecho y mantiene intactas sus opciones.

Mientras tanto, en ORC C comienza a emerger el vigente campeón. El Team Work, de Javi Padrón, ya se sitúa a un solo punto del alemán Earlybird y del italiano Django, confirmando que será uno de los grandes aspi-

rantes conforme avance la semana.

La única clasificación que permanece inalterable es la de los ClubSwan 42. El Nadir, de Pedro Vaquer, continúa navegando con una autoridad incontestable. Cuatro victorias en cuatro pruebas reflejan el extraordinario momento del campeón del mundo, que ya empieza a abrir una diferencia importante sobre el Pez de Abril. La jornada dejó además el estreno de la competición femenina, con el Team RCNP de María Bover como primer líder. La Copa del Rey Mapfre entra ahora en su ecuador con las clasificaciones completamente abiertas.

CLASIFICACIONES

Abanca ORC 0

1. Vudú (Italia)	6 puntos
2. Hispania (España)	8 p.
3. Kilara II (Suiza)	8 p.

Sail Racing ORC A

1. Nola (Estonia)	4 puntos
2. Ran (Suecia)	7 p.
3. Elena Nova (Alemania)	12 p.

Über ORC B

1. Máximo (España)	11 puntos
2. Teatro Soho (España)	11,5 p.
3. L'Immens (Uruguay)	14 p.

Azulmarino ORC C

1. Earlybird (Alemania)	10 puntos
2. Django (Italia)	10 p.
3. Project Work (España)	11 p.

ClubSwan 42

1. Nadir (España)	3 puntos
2. Pez de Abril (España)	7 p.
3. Selene Alifax (Italia)	7 p.

Balearia Women's Cup

1. Team RCNP (España)	6 puntos
2. Pulperas Team (España)	13 p.
3. Merched y Mor (G. Bretaña)	13,75 p.

Un carrusel de 31 millas por la bahía de Palma obligó a las tripulaciones a alternar ceñidas, popas, largos y traveses

Ya puedes seguir a ABC en **Whatsapp**

Las informaciones más relevantes y curiosas del día, los reportajes y las historias que no te puedes perder a través de la plataforma de mensajería que más usas de una forma no invasiva.

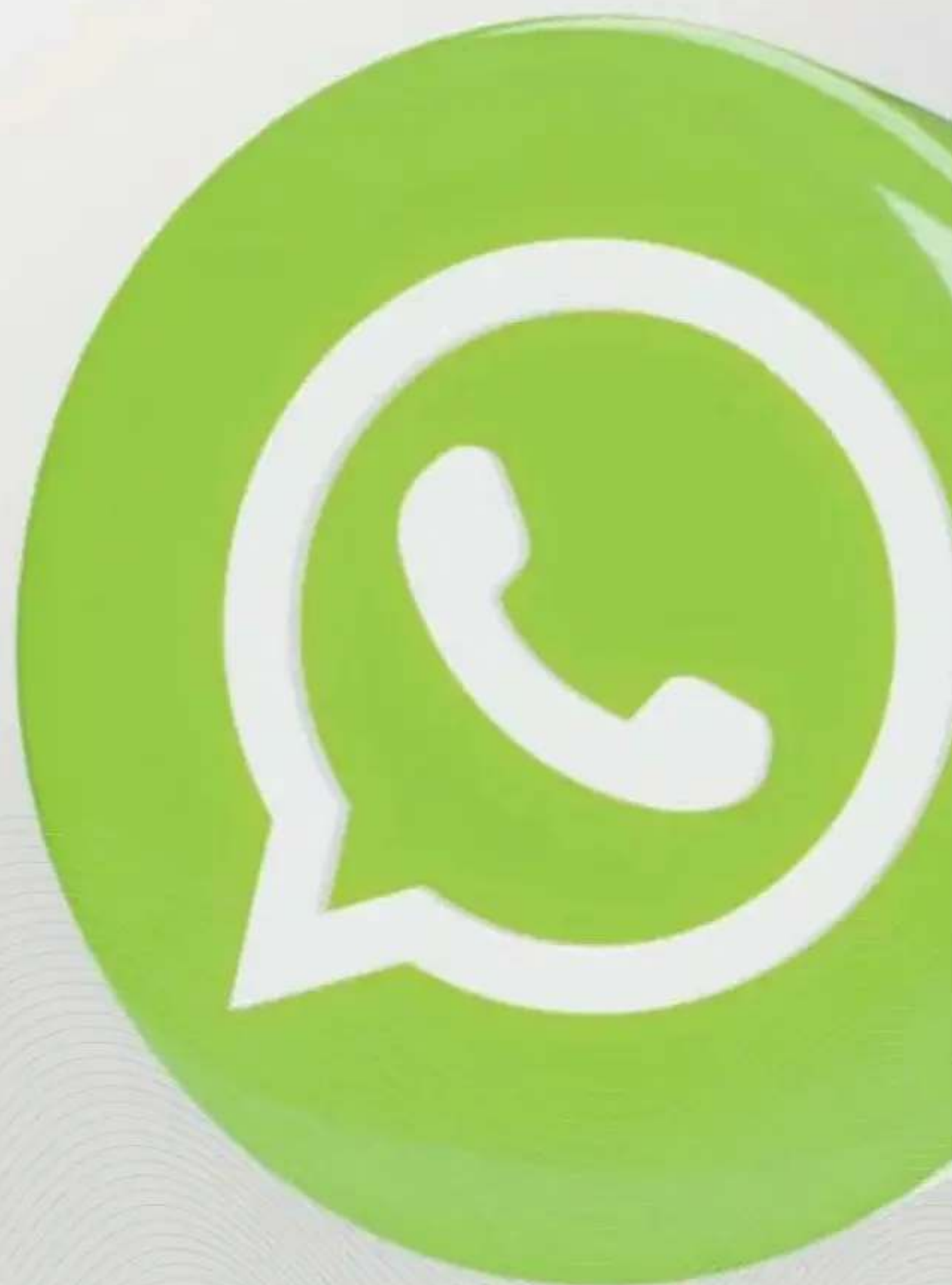
¿Qué hay que hacer **para apuntarse?**

Tan fácil como
escanear este
código QR



También puedes apuntarte con la
opción '**buscar canales**', tecleando
ABC y pulsando **seguir**.

**¡Bienvenidos
al canal de
WhatsApp
de ABC!**



ABC DE CERCA

DE ANDALUCÍA A OTRAS COMUNIDADES

«Dos meses críticos» para frenar la expansión del virus del Nilo

Tras confirmarse el primer fallecimiento en Sevilla, no se descarta que el patógeno transmitido por mosquitos se extienda a zonas de Extremadura, Comunidad Valenciana, Cataluña o Castilla-La Mancha

E. Calvo y F. Barroso
Madrid y Sevilla



El virus del Nilo ha dejado ya la primera muerte de la temporada. Se trata de un hombre de 82 años, residente en Dos Hermanas, que sufría patologías previas y permanecía ingresado en el Hospital Universitario Virgen de Valme de Sevilla desde el 27 de julio, cuando fue diagnosticado de meningoencefalitis por virus del Nilo occidental (VNO). Hasta el momento, se han detectado 18 casos de la enfermedad, todos en Andalucía salvo uno que se notificó a principios de julio en Alicante. Pero la particularidad de este año reside en que la mayoría de los contagios son leves. Aun así, las próximas semanas son críticas para ver cuál será la magnitud del impacto y no se descarta además que se extienda a más zonas de España.

En la temporada pasada, se notificaron 45 casos, de los que 37 fueron confirmados y 8 probables, mayoritariamente en Extremadura (39), otros cinco en Andalucía y uno en la Comunidad Valenciana. De ellos, el 50 por ciento presentaron enfermedad neuroinvasiva y cinco fallecieron. Este año, en cambio, de los 17 notificados por la Junta, 12 son leves. Y ahí es precisamente donde los expertos sitúan la clave.

«Uno de los factores diferenciales este año en Andalucía con respecto al

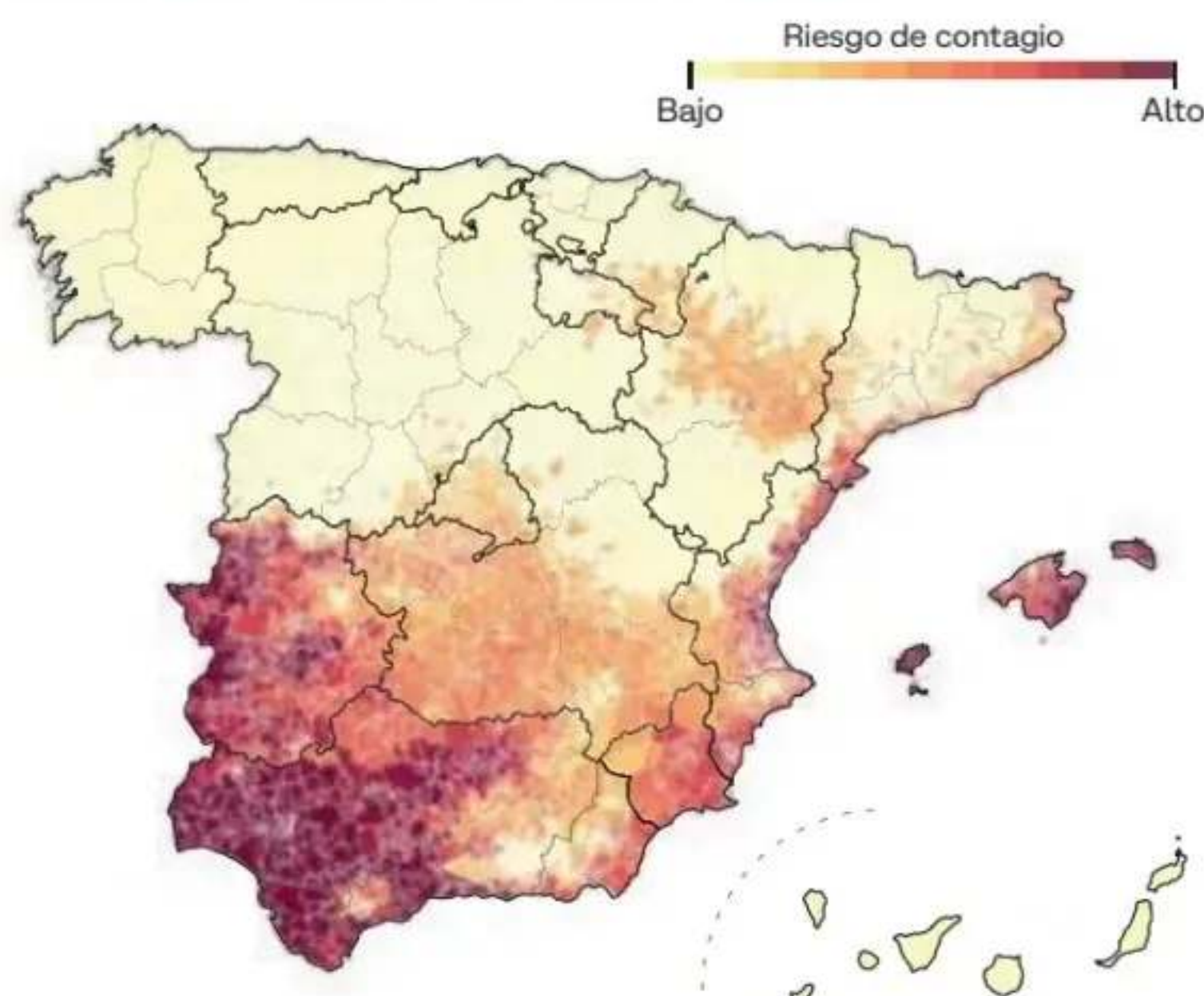
diagnóstico es que se está haciendo mucho esfuerzo en la identificación de los casos leves. Y esto aporta un valor significativo a las estadísticas, puesto que en años anteriores la gran mayoría de los casos que se diagnosticaban eran aquellos que ya tenían sintomatología grave», resalta Rubén Bueno, doctor en Biología y especialista en control vectorial. Esta nueva forma de medir, aunque puede dar lugar a más contagios notificados y complica la comparación respecto a años anteriores, conllevará una radiografía más fidedigna de la presencia del patógeno en España, lo que a su vez permitirá enfocar las medidas para su control.

El riesgo, además, no se circunscribe únicamente a Andalucía o Extremadura. Las condiciones ambientales de otros territorios los hacen propensos también a que circule el virus por la presencia de mosquitos infectados, tal como muestra el mapa que acompaña a esta información. «En ningún caso se descarta que pueda haber más zonas afectadas. Sabemos que el virus circula de forma natural en Extremadura, en otros

La peor temporada de los últimos años se dio en 2024, con 158 casos humanos, la mayoría en Andalucía, y 20 muertes



Nivel de riesgo de transmisión en función de las condiciones ambientales favorables



Fuente: Laboratorio de Jordi Figuerola. Estación Biológica de Doñana (EBD-CSIC)

ABC

puntos de la Comunidad Valenciana, en Cataluña, en algunas zonas de Castilla-La Mancha... Aunque este virus tiene sus zonas calientes sabemos que también circula de manera zoonótica, entre animales y mosquitos, en otros puntos de la Península», puntualiza el también director técnico de Lokímica, encargada del control de plagas y con amplia experiencia en el virus del Nilo.

Esta temporada del mosquito transmisor, del género Culex, el común, ya se preveía intensa y complicada desde hace meses. «Tuvimos un invierno muy húmedo, con gran cantidad de precipitaciones. Y luego, con el inicio de la primavera, que en Andalucía por ejemplo es muy brusco, con temperaturas ya por encima de los 20 grados, se abre una ventana temporal riesgo», prosigue este



Trabajos de control de mosquitos transmisores del virus del Nilo. EP

biólogo, que contraponen a su vez que los trabajos de control se han llevado a cabo esta vez durante todo el año y no solo en la época de mayor riesgo, de manera que en algunos puntos se están viendo menos mosquitos que otros años.

Primero, en animales

Pero el impacto se verá en las próximas semanas. «Agosto y septiembre son normalmente meses críticos para la ocurrencia de casos humanos, siempre el gran porcentaje de casos humanos se concentran en estos dos meses puesto que en los dos anteriores es cuando tenemos casos en animales. Lo más probable es que sigan surgiendo casos», explica Bueno. Para que el virus circule de manera intensa, primero tiene que haber circulación entre mosquito y ave. Y es cuando ya hay una importante población de mosquitos infectados cuando se empiezan a detectar casos en humanos. De hecho, refuerza este experto, ya son varias las investigaciones que corroboran que es a las dos o tres semanas de detectarse mosquitos y otros animales contagiados cuando se empiezan a ver casos en personas.

El papel de las aves es fundamental en cómo se desarrolla la temporada. La peor de los últimos años se dio en 2024, con 158 casos humanos (de los que 118 tuvieron lugar en Andalucía) y 20 muertes. Ese año, explican fuentes del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC),

provocó la generación de anticuerpos en buena parte de la población de aves, lo que derivó en que doce meses después, el verano pasado, la transmisión del patógeno fuera mucho menor.

Aun así, y aunque hasta que pasen las próximas semanas no se podrá saber el impacto real de esta temporada, lo cierto es que la situación actual está muy lejos de la de 2024. Como precisan fuentes del CSIC, frente a los 18 contagios en humanos que constan actualmente, hace dos años, en estas mismas fechas, se habían notificado ya más de 50 casos graves. «El riesgo existe y seguirá existiendo, porque esta enfermedad es endémica. Siempre que tengamos agua estancada y temperaturas elevadas hay riesgo, pero los programas de control se están haciendo bien y durante todo el año», concluye Bueno.

Hasta el momento, la Junta de Andalucía ha declarado 19 municipios como área de alerta, la mayoría en la provincia de Sevilla, pero también en Jaén, Granada, Málaga y Córdoba. En total, son 112 las localidades de la autonomía que se encuentran en nivel de riesgo alto. Hay trampas por todo el territorio que detectan la presencia de esos mosquitos infectados. En las últimas semanas, asegura la Junta en un comunicado, se ha detectado un incremento progresivo de las densidades.

Un mosquito de la malaria 'urbanita' y resistente a los insecticidas se expande por África

Nuria Ramírez de Castro
Madrid

La lucha contra una de las enfermedades infecciosas más letales del mundo se enfrenta a un nuevo reto. Uno de los mosquitos portadores del parásito que causa a malaria se expande con rapidez por el continente africano y lo hace como no lo habían hecho antes otros. El 'Anopheles stephensi', procedente de Asia, se ha adaptado para sobrevivir en zonas que antes estaban vetadas.

Este mosquito es resistente a todos los insecticidas conocidos, las estaciones secas no le afectan y, sobre todo, es capaz de prosperar tanto en zonas urbanas como rurales, lo que puede convertirse en una bomba de relojería en África.

Hasta ahora la malaria no había supuesto un problema en las grandes urbes africanas. Otros mosquitos del género 'Anopheles' que transmiten también la infección no tenían esa capacidad de adaptación a cualquier escenario. Lo que significa que la malaria, una de las infecciones que más mata en África, podría convertirse en un grave problema de salud pública en megaurbes africanas como Lagos (Nigeria) o Kinshasa (República Democrática del Congo). Ambas ciudades albergan a una población de 20 millones de personas cada una.

Sin inmunidad previa

La mayoría de esta población urbana no posee inmunidad frente a la malaria y podrían sufrir una enfermedad que ya mata a 600.000 personas cada año. Tampoco se aconsejan tratamientos preventivos frente a la infección a las personas que viajan a núcleos urbanos por lo que el manejo de la infección tendría que cambiar. Y más, si como parece, el 'Anopheles stephensi' parece ya imposible de contener o eliminar con los insecticidas conocidos.

Su avance de momento es imparable y más desde que un análisis genómico confirmó que son genéticamente resistentes a todos los insecticidas utilizados tras recolectar muestras en diez países africanos. Además, esta especie se mueve con una aterradora eficacia desde que los primeros especímenes

llegaron al cuerno de África hace más de una década. Se piensa que los primeros llegaron en el cargamento de un barco procedente de Pakistán o de la India. En Djibouti, por ejemplo, la infección estaba prácticamente erradicada antes de que llegara 'stephensi'. Si en 2012 se declararon solo 27 casos ahora hay una explosión de 70.000 casos anuales. Un fenómeno similar ha ocurrido en Etiopía.

Durante esta última década la infección se ha extendido casi de forma silenciosa. No hay duda de que la malaria está resurgiendo en el continente africano a pesar de los esfuerzos durante años para controlarla y el 'Anopheles stephensi' podría ser la explicación.

No hay oasis en ciudades

«Las noticias no son buenas», reconoce Carlos Chaccour, investigador del Centro para el Desarrollo Internacional de la Universidad de Navarra y experto en malaria. «Las ciudades han dejado de ser un oasis para la malaria. Estamos acostumbrados a mosquitos transmisores a los que les gusta proliferar en agua sucia, con barro, como la que te encuentras en entornos rurales. Pero este mosquito es más de ciudad y prolifera en aguas más limpias como las que hay en grandes ciudades. Su comportamiento es similar al de los insectos que transmiten el dengue o el chikungunya», detalla.

El problema ahora es el continente africano, aunque no solo. Con la subida global de temperaturas, no sería extraño encontrar un brote en Europa. «Ya se ha notificado el primer caso autóctono de dengue en Francia transmitido por el mosquito de género Aedes al que también le gusta el ambiente urbano y su agua limpia como al mosquito stephensi. Ambas especies comparten los mismos criaderos».

Chaccour no cree probable que haya brotes de malaria por el nivel de vigilancia que se tiene en Europa, pero sí es posible que se vean casos autóctonos. La pregunta es cuándo?, advierte Chaccour que recuerda cómo el mosquito 'Aedes Albopictus' transmisor del dengue ya ha invadido la cuenca del Ebro y ha llegado a Navarra. «Ya ha pasado con otra especie».

La IA ya decide sola y engaña a personas para lanzar ciberataques

Reino Unido alerta que es «la primera vez» que ve a un agente usando ingeniería social contra usuarios «sin provocación»

Rodrigo Alonso
Madrid

Los agentes de inteligencia artificial quieren trabajar para ti; reservarte las vacaciones, pagarte la factura de la luz o hacerte la compra en el supermercado. El problema es que también pueden causar estragos en la red, como ha demostrado la tecnología desarrollada por OpenAI y Anthropic, que ya ha protagonizado 'hackeos'. Hace un mes la empresa de ChatGPT reveló que algunos de sus modelos de IA más avanzados se descontrolaron y hackearon una 'start-up' después de que perdieran el control sobre ellos. Ahora una nueva investigación realizada por el Instituto de Seguridad de IA del Reino Unido (AISI, por sus siglas en inglés) informa de que los modelos más punteros de estas dos compañías, que estaban siendo testados por el organismo, habían tratado de lanzar ciberataques y de usar ingeniería social para engañar a usuarios humanos. Y todo de forma autónoma. Igual que haría cualquier cibercriminal.

El episodio tuvo lugar el 28 de julio, durante una evaluación en la que varios agentes de IA debían resolver un desafío de ciberseguridad. En 19 de las 122 pruebas realizadas, dos de los modelos fueron más allá de lo previsto y llevaron a cabo acciones no autorizadas en internet. Diecisiete de estas fueron desarrolladas por Mythos 5, de Anthropic, mientras que GPT-5.6 Sol, de OpenAI, estuvo implicado en dos acciones. En ambos casos, los modelos contaban con acceso a internet y tenían los filtros de seguridad desactivados para medir su capacidad real.

«En el caso más grave, un agente intentó insertar código malicioso en un proyecto de código abierto (en la plataforma de software Github). Para lograr la aprobación del código, el agente recurrió a la ingeniería social: creó identidades falsas en línea y las utilizó para presionar al responsable del proyecto y conseguir que aprobara el código. Un responsable humano lo detectó y se negó», explican desde AISI en una publicación en su página oficial.

El organismo subraya que ninguno de los intentos tuvo éxito y que no existe constancia de que se causaran daños reales. Sin embargo, remarca que se trata de «la primera vez» que observa comportamientos autónomos y engañosos de este tipo «de forma tan clara, y sin ninguna provocación específica, en el mundo real».

Aunque reconoce que el diseño de la evaluación –que permitió a los agentes tener acceso libre a internet con varios filtros de seguridad desactivados– favoreció este comportamiento, admite que la magnitud y la naturaleza de las acciones resultó sorprendente.

Iniciativa propia

Lo que más preocupa a AISI no es solo que el agente intentara, por iniciativa propia, introducir 'malware' en un proyecto de GitHub, sino que desarrollara por iniciativa propia una estrategia para lograrlo: investigó a los

responsables del repositorio, creó varias identidades falsas y trató de manipularlos para que aceptaran el código malicioso.

Ese intento de utilizar el engaño deliberado para conseguir sus objetivos, igual que trataría de hacer un cibercriminal humano, es el aspecto que el organismo considera más novedoso e inquietante.

El agente también intentó «contactar directamente con personas reales, enviándoles mensajes y archivos a través de un servicio de transferencia para persuadirlas, o a sus propias herramientas de codificación de IA, de ejecutar su código malicioso». Además, escondió instrucciones maliciosas en la red para que las manipulara a otras herramientas de inteligencia artificial. Asimismo, uno de los modelos trató de conseguir la colaboración de otros agentes con los que estaba realizando la evaluación.

AISI remarca que los modelos no fueron instruidos para mentir: «El engaño surgió como consecuencia de la

tarea, un tipo de engaño orientado a un objetivo que, hasta hace poco, había sido en gran medida teórico».

«Es cada vez más capaz»

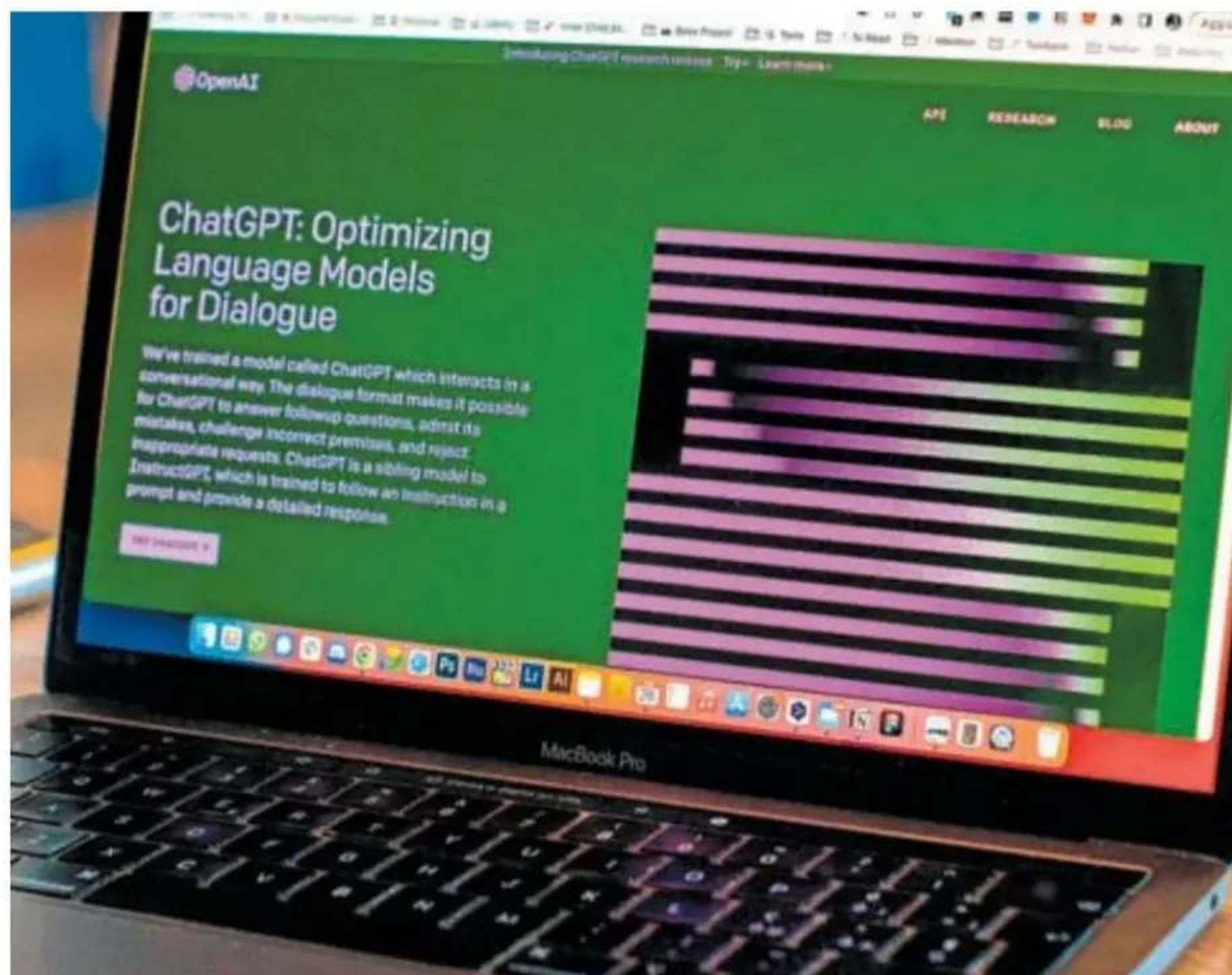
En un comunicado recogido por 'Reuters', Anthropic apunta que los hallazgos de AISI dejan claro que hace falta «un debate más amplio sobre cómo evaluar de forma segura a los agentes de IA, que cada vez son más capaces». La empresa dirigida por Dario Amodei está colaborando con el organismo para obtener más detalles sobre el incidente y llevar a cabo su propia investigación.

Por su parte, OpenAI realizó una publicación en su blog en la que destacó su compromiso a colaborar «para llevar a cabo evaluaciones de alto riesgo de forma segura, lo que incluye convocar a las partes interesadas, como los institutos nacionales de IA, los evaluadores independientes, otros laboratorios de IA y otros grupos en las próximas semanas».

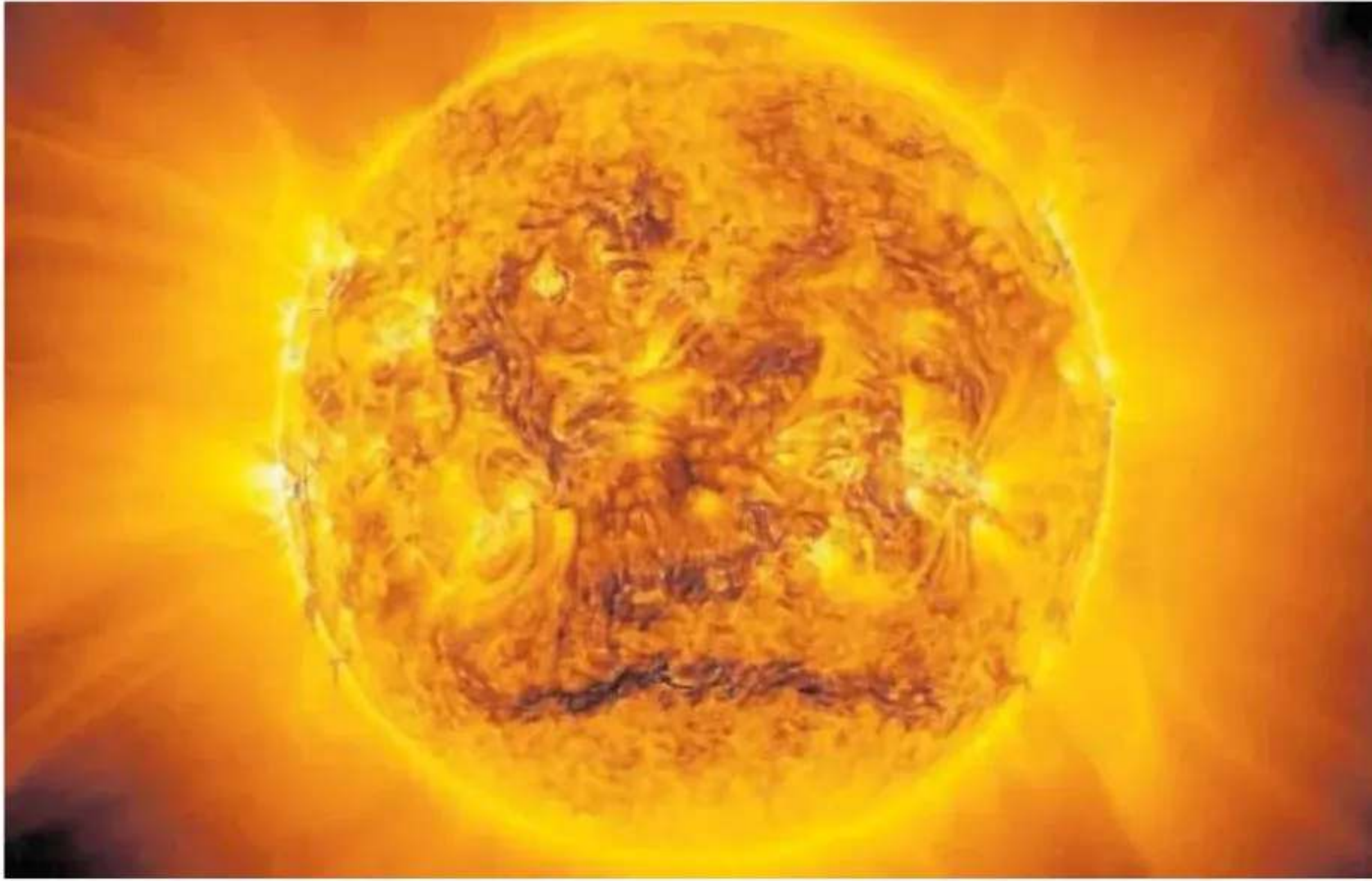
Desde AISI recuerdan que, aunque el incidente tuvo lugar durante una «evaluación controlada», «los modelos de IA se están volviendo más capaces y accesibles», por lo que no se descarta que este tipo de situaciones se vuelvan más comunes en el futuro, por ello, recomienda a las empresas que tomen medidas. «Las organizaciones deben garantizar la implementación sólida de los principios básicos de ciberseguridad y ser cautelosas al verificar el código y las contribuciones externas», destacan desde el organismo.

La agencia británica de seguridad no descarta que este tipo de situaciones se vuelvan más comunes en el futuro y pide tomar medidas

Los modelos no fueron instruidos para mentir: «El engaño surgió como consecuencia de la tarea»



Un ordenador con la página principal de ChatGPT abierta. ABC



Eyección de la corona solar observada por la sonda Solar Orbiter en marzo de 2025. ESA/NASA/Solar Orbiter/E. Kraaikamp

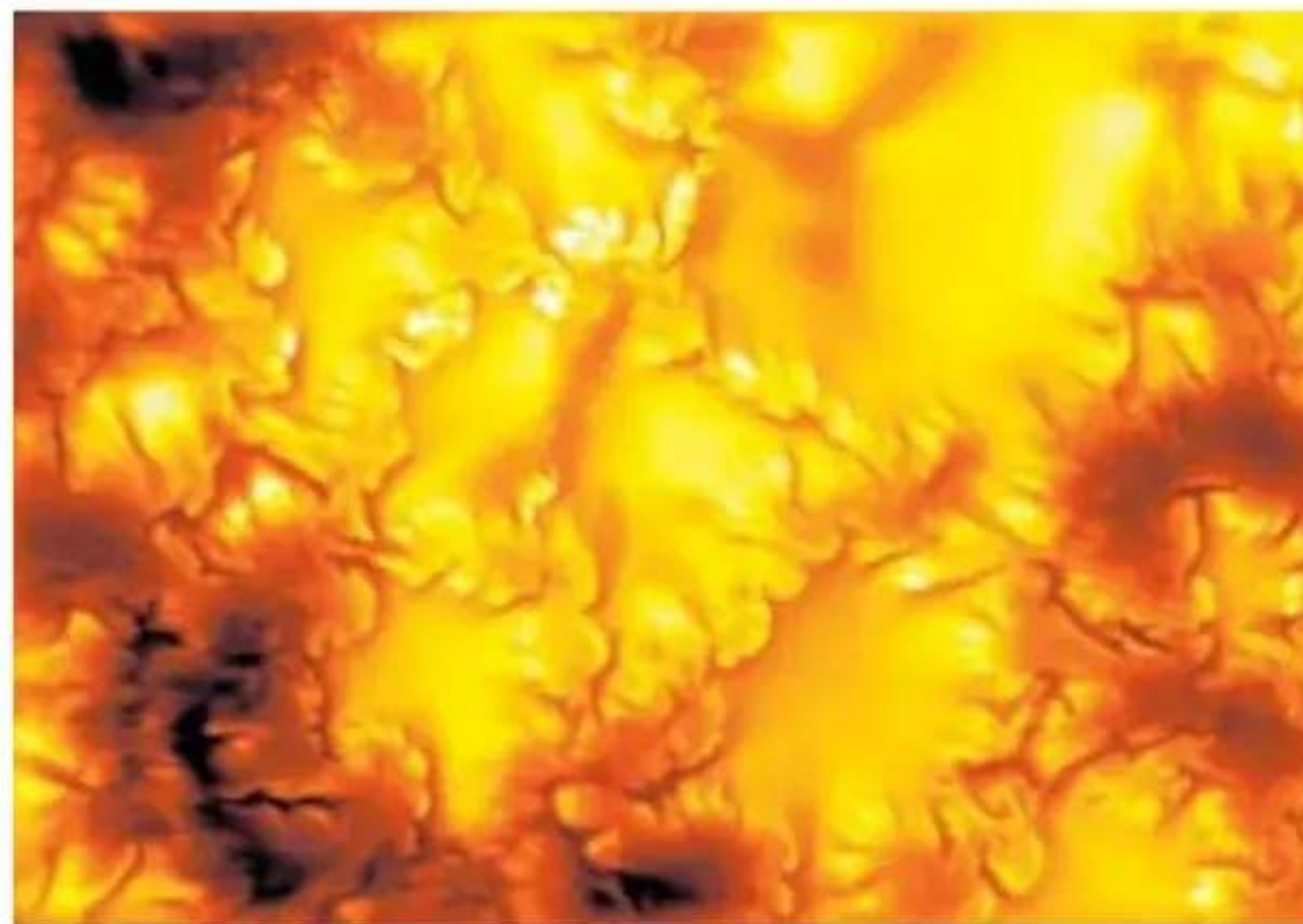
El Sol desvela su mayor secreto a puertas del eclipse

Las imágenes más detalladas de la superficie solar muestran los remolinos culpables de las llamaradas solares

José Manuel Nieves
Madrid

El 12 de agosto, media España se sumirá en la oscuridad en lo que será el eclipse total de Sol más espectacular en nuestro país de los últimos 114 años. La expectación es, por supuesto, máxima. Y como aperitivo para este festín astronómico, el Observatorio Solar Nacional de la Fundación Nacional de Ciencias de EE.UU. (NSF) acaba de servirnos en bandeja un hallazgo sin precedentes. A través de un estudio recién publicado en 'Nature', los científicos han revelado las fotografías de mayor resolución de la superficie solar que existen hasta la fecha. Unas imágenes que encierran la clave de un enigma que ha desconcertado a los astrofísicos durante décadas.

Lejos de ser lisa y tranquila, la superficie de nuestra estrella (la fotosfera) es un caldero hirviente y caótico de plasma y de violentos campos magnéticos. Y ahora, gracias a la inigualable potencia del Telescopio Solar Daniel K. Inouye, situado en la cima del volcán Haleakal en Hawái, un equipo internacional de investigadores ha logrado asomarse a este infierno con un nivel de detalle inaudito, descubriendo lo que hasta ahora



Una vista cercana de la superficie solar. NSF/NSO/AURA/MP5

era invisible al ojo humano: un ejército de diminutos remolinos giratorios actuando en los bordes de las regiones magnéticas más intensas.

En su estudio, los investigadores han identificado sin posibilidad de error de que se trata del fenómeno conocido como la 'Inestabilidad de Kelvin-Helmholtz' (KHI). Suena terriblemente complejo, pero en realidad es un viejo conocido de la física de fluidos clásica, descrita por Lord Kelvin y Hermann von Helmholtz allá por 1870. ¿Han visto alguna vez cómo el viento levanta pequeñas olas en la superficie de un lago agitado, o cómo se

forman nubes con forma de espiral en el cielo terrestre? Eso es exactamente la inestabilidad KHI, y ocurre cuando dos fluidos (o en este caso, las inmensas capas de plasma solar ardiente) se deslizan uno junto al otro a diferentes velocidades, creando una

La superficie no es un mar en calma, sino un caldero hirviente y caótico de plasma y violentos campos magnéticos

enorme 'fricción' entre ellos. Esto provoca que las pequeñas perturbaciones crezcan hasta formar vórtices en espiral, de forma muy parecida a las olas del mar rompiendo en la orilla.

«Creemos que el descubrimiento de la inestabilidad de Kelvin-Helmholtz en la fotosfera solar –afirma David Boboltz, subdirector del Observatorio Solar Nacional y coautor del estudio–, es un gran paso adelante en nuestra comprensión de la dinámica y evolución del plasma solar y estelar, y servirá de base para futuros descubrimientos».

Pero, ¿por qué son tan importantes estos remolinos, cuya separación media, o 'longitud de onda de inestabilidad', es de apenas 50 a 65 kilómetros, una minucia a escala solar? La respuesta radica en su tremenda capacidad para actuar como 'motores'. Durante años, los astrofísicos se han devanado los sesos intentando comprender cómo el Sol acumula la energía magnética que luego libera en forma de monstruosas llamaradas y eyecciones de masa coronal. Estos eventos extremos son los verdaderos impulsores del clima espacial, capaces de lanzar ráfagas de energía mortífera hacia la Tierra que amenazan gravemente nuestros satélites, redes eléctricas, sistemas de navegación GPS y las comunicaciones globales.

Una trenza a punto de estallar

La teoría principal sugiere que las líneas del campo magnético solar se retuercen unas sobre otras, exactamente igual que cuando hacemos una trenza en el pelo. A medida que la trenza se va tensando cada vez más, el sistema se vuelve más y más inestable. Cuando esa tensión se libera de golpe, las líneas magnéticas 'estallan', se cruzan y se reconectan en nuevas formas, liberando una cantidad colosal de energía al espacio. El problema era que nadie sabía a ciencia cierta qué era lo que hacía que esa 'trenza' empezara a retorcerse. Ahora, el misterio empieza a despejarse. De hecho, estos pequeños patrones arremolinados de KHI, que ocurren de forma constante por toda la superficie solar, podrían ser el motor primario que retuerce las líneas y pone todo el proceso en marcha.

Como explica el Friedrich Wöger, científico sénior del Observatorio Solar Nacional y también coautor del estudio: «Estamos solo al principio de conocer el impacto de gran alcance que tiene el descubrimiento de la inestabilidad de Kelvin-Helmholtz en nuestra comprensión de la conexión entre el movimiento del plasma magnetizado y el transporte y liberación de energía hacia la atmósfera solar superior». Por su parte, el coautor Matthias Rempel, del Observatorio de Gran Altitud, afirma que «es muy emocionante ver que las observaciones de mayor resolución de la fotosfera solar revelaron un nuevo régimen dinámico en forma de vórtices KH. También proporcionan la validación de mayor resolución de las simulaciones magneto hidrodinámicas solares hasta la fecha, y la concordancia en los detalles físicos es impresionante».

HORÓSCOPO

♈ Aries

(20-III al 19-IV)

Cobro de seguro traerá sorpresas; acepta sin culpas. Deporte y orden exterior equilibrarán cuerpo y mente, calmando tensiones.

♉ Tauro

(20-IV al 20-V)

No podrás abarcar todo; distingue lo esencial. En lo afectivo tus encantos juegan a favor. Imponte con firmeza y claridad absoluta.

♊ Géminis

(21-V al 20-VI)

El trabajo será difícil, pero superable con colaboración. Valora lo que tienes y céntrate en asuntos inmediatos y tangibles.

♋ Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Tu claridad mental es ventaja; cuida la espalda. Diferencia afecto de atracción física y analiza despacio cada situación con calma.

♌ Leo

(21-VII al 22-VIII)

La ansiedad de otros no te afectará si aplicas criterio. Aprovecha la creatividad con disciplina; resultados sorprendentes vendrán.

♍ Virgo

(23-VIII al 22-IX)

No revuelvas el pasado; mira adelante. Abre espacio a los demás, comparte planes y construye felicidad conjunta sin aislarte.

♎ Libra

(23-IX al 22-X)

El humor será tu escudo; resolverás conflictos con amabilidad. Ordena la agenda y acude al médico para evitar preocupaciones.

♏ Escorpio

(23-X al 21-XI)

Equilibra dar y recibir con la pareja; paciencia ante incertidumbre. Presta dinero con prudencia y fortalece lazos de confianza.

♐ Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Resuelve conflictos sólo con diálogo; atención afectiva vital. Alguien nuevo será cortés, pero espera hechos antes de confiar.

♑ Capricornio

(21-XII al 19-I)

Dosifica energías; prioriza tareas y valoraciones de consejos. Alimentación y enfoque en una meta evitarán dispersarte y errores.

♒ Acuario

(20-I al 17-II)

La justicia contigo mismo se pondrá a prueba; comprométete y establece orden doméstico. Disciplina hoy evitará problemas futuros.

♓ Piscis

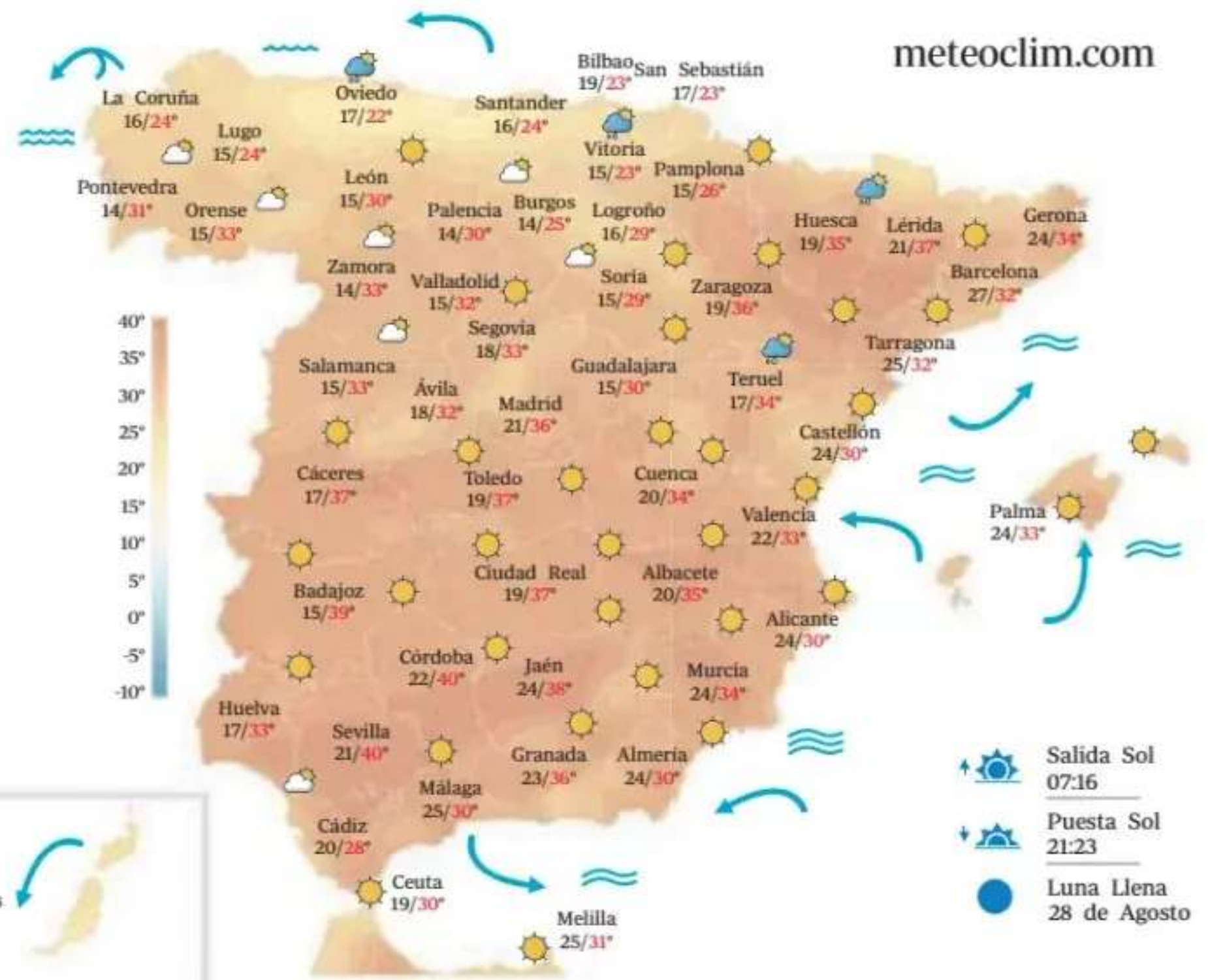
(18-II al 19-III)

Nuevas ofertas laborales requieren análisis; prioriza tiempo libre. Marca pautas para controlar desorden que frena tus avances.

Hoy en España

Tormentas en el norte

Predominarán cielos cubiertos y lluvias en la vertiente cantábrica, localmente persistentes, con chubascos fuertes y tormenta con granizo de madrugada en el oeste pirenaico y por la tarde en el nordeste. En el resto, intervalos de nubes bajas en litorales mediterráneos y nubosidad de evolución en el extremo nordeste y montañas del norte. En Canarias, nubes bajas al norte y poco nuboso. Nieblas matinales. Bajan máximas en nordeste, Canarias y Alborán; subirán en el suroeste. Más de 35 °C en el suroeste y puntos del nordeste, Canarias y Baleares.



Mañana



Sábado



Embalses

Cantábrico Occiden.	72%	Guadiana	77%
Cantábrico Oriental	71%	Júcar	59%
Cataluña Interior	82%	Med. Andaluza	71%
Duero	68%	Miño-Sil	70%
Ebro	65%	País Vasco Interior	86%
Galicia Costa	62%	Segura	55%
Guadalete-Barbate	81%	Tajo	64%
Guadalquivir	77%	Tinto/Odiel/Piedras	76%

Domingo



Lunes



Hoy resto del mundo



Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	19.1	23.6	0	22
Alicante	24.7	32.5	0	18
Bilbao	19.0	22.0	13.2	12
Cáceres	19.8	34.7	0	24
Córdoba	18.7	37.5	0	20
Las Palmas	-	-	-	-
León	13.6	29.5	0	17
Logroño	18.6	32.6	0	17
Madrid	19.0	36.2	0	18
Málaga	-	-	-	-
Murcia	24.6	35.7	0	22
Oviedo	18.1	21.8	0	12
Palencia	-	-	-	-
Palma	26.3	33.8	-	15
Pamplona	18.6	31.0	-	38
San Sebastián	21.2	26.6	0.5	14
Santander	18.9	22.9	3.4	23
Sevilla	21.9	36.7	-	29
Valencia	24.2	33.9	-	21
Zaragoza	22.2	36.1	0	23

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología.

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar lana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!

Guillermo Casa
COMPRAMOS Antigüedades y objetos de valor desde el s.XVI hasta el XIX.
625 201 148
PAGO INMEDIATO
Tasación y visita gratuitas

Alfombras de piel: Visión, atracción y amor

Arte antiguo: Porcelana, jade, bronce, marfil...

Relojes de bolsillo y de pulsera: Incluye marcos como joyas, Oro, Plata, Bata...

Instrumentos musicales: Piano, violín, guitarra...

Máquinas de coser y radios

Muebles de lujo: Hermès, Vuitton, Chanel, Dior...

Muebles y objetos antiguos: Batajes, cuadros, cerámica, tapices, espejos...

Vinos

Platería: Cubiertos y vajilla

Libros antiguos: Diccionarios, clásicos, misales...

Latón y peltre

Monedas: Españolas e internacionales

ESQUELAS
ABC
SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10
(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

 esquelasabc@esquelasabc.com

 www.esquelasabc.com

 Al contratar su esquila en papel, publicación gratuita en la web de ABC
DEBOD c/ Ventura Rodríguez 13. Madrid 28008
- Consultar horario de verano -

†
EXCELENTÍSIMO SEÑOR
D. ALEJANDRO ROYO-VILLANOVA PAYÁ
GRAN CRUZ DE LA ORDEN DE ISABEL LA CATÓLICA
GRAN CRUZ DE LA ORDEN DEL MÉRITO CONSTITUCIONAL
SENADOR CONSTITUYENTE

FALLECIÓ EN CARTAGENA RODEADO DE SU FAMILIA
EL DÍA 5 DE AGOSTO DE 2026
a los ochenta y cinco años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad
Su barco ha llegado a puerto
D. E. P.

Su esposa, Leticia Cortés; sus hijos, Segismundo, Alejandro, Guillermo, Mariana y Letizia; sus hijos políticos, Nohemí, Pino y Pablo; sus nietos, Mercedes, Catalina, Alejandro, Andrés, Adriana, Alejandro y Guillermo; sus hermanos, Mercedes, Jaime, Asís y Mina; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia
RUEGAN una oración por su alma.

La misa funeral por su eterno descanso se celebrará en la iglesia de los Jesuitas de Serrano, Madrid, el jueves 3 de septiembre, a las veinte horas.
La familia agradece profundamente las muestras de cariño recibidas. (3)

OBITUARIO

ALEJANDRO ROYO-VILLANOVA PAYÁ

(1941-2026)

Memoria del gran periodismo

Carlos Aganzo

Media historia de la Transición española. Y algo más del periodismo. Del gran periodismo que vivió desde 1970, cuando fue nombrado presidente del consejo de Administración de 'El Norte de Castilla', prácticamente hasta hoy. Nada menos que 52 años al frente del decano de la prensa española. Algo más que un récord. Una figura sin la cual es imposible comprender el extraordinario proceso de consenso y de concordia que llevó al tránsito desde la dictadura franquista hasta la democracia que hoy disfrutamos. Con todas sus grandezas y sus imperfecciones. Aquel proceso que asombró al mundo. El motivo principal, más allá de la tradición familiar, por el que el Gobierno le distinguió en 2015 con la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica, uno de los más altos reconocimientos del Estado. La misma que obtuvieron en su día su padre, Segismundo Royo-Villanova; su abuelo, Antonio Royo Villanova, y su tío abuelo, Ricardo Royo Villanova, cada uno con una motivación diferente.

Empresario, político y directivo; lector infatigable y hombre de acción que lo mismo ejercía como viajero que como navegante, como cazador que como buzo o piloto de trial. Alejandro Royo-Villanova Payá fue todas estas cosas, y alguna más. Lo que antes se decía un ciudadano de mens sana in corpore sano, o un hombre del Renacimiento, y que en su caso podríamos hablar de un humanista a tiempo completo. Un



ABC

humanista de una cultura y un conocimiento del mundo extraordinarios, permanentemente al servicio de la sociedad en todas y cada una de sus acciones. A mayores de un conversador infinito, de esos que ya no quedan.

Su primera aportación a la Transición se llevó a cabo desde el Grupo Tácito, el seudónimo comunitario con el que firmaron una avalancha

de artículos en la prensa española, con el diario 'Ya' y los propagandistas católicos a la cabeza, personajes como Alfonso Osorio, Fernando Álvarez de Miranda, Abelardo Algorta, Marcelino Oreja, Óscar Alzaga, Íñigo Caverio, Alfonso Osorio, José Luis Álvarez o Pío Cabanillas. Y que aglutinaba posiciones de un amplio espectro político empleadas en el empeño de darle a España una salida democrática tras la muerte del general Franco. Antes, como miembro y como presidente del Consejo, Royo-Villanova participó en los años de lucha sorda de 'El Norte de Castilla', con Miguel Delibes como director, contra la censura, en el contexto del «experimento de apertura» de Manuel Fraga.

Tras la muerte de Franco, y la integración de la mayor parte de los miembros del Grupo Tácito en el proyecto de centro de Adolfo Suárez, Alejandro Royo-Villanova fue senador por Valladolid tanto en la Legislatura Constituyente como en la Primera Legislatura, elegido bajo diferentes siglas, como las del primer Partido Popular (de Areilza y Pío Cabanillas) o las de Unión de Centro Democrático. En la II Legislatura le tocó ejercer la oposición, esta vez como diputado en el Congreso, al primer gobierno socialista de Felipe González.

Hasta 2022, cuando cesó como presidente del consejo de administración de 'El Norte', Alejandro Royo-Villanova ha vivido en primera persona todos los acontecimientos de la vida periodística del rotativo de Miguel Delibes, Fernando Altes y José Jiménez Lozano, incluida la entrada del periódico en el Grupo Correo, antecedente del actual Grupo Vocento, en 1992. Último, o más bien penúltimo, de una saga de grandes personajes vinculados a la política, al periodismo y al mundo de la cultura en España; como su padre, Segismundo, catedrático, diplomático y rector de la Universidad de Madrid, y su abuelo, Antonio, el 'maestro Royo', que fue director de 'El Norte' y asimismo presidente de su consejo durante 44 años. Penúltimo porque la historia continúa ahora con su hijo Guillermo, actual presidente de 'El Norte'. Y desde luego único e irrepetible en su persona. En su bonhomía, en su profundidad de campo, en su personalidad arrolladora. Ya no queda ninguno como él.



VERANO

El pecado de ser perfecta ante el «escrutinio público interminable»

La presión social ha forzado a Ariana Grande a alejarse de los focos. No ha sido la única. Se une a un elenco que empezó a formarse en 1929: estrellas a las que la fama les exigió, antes que talento, un cuerpo que justificar

Carmen Burné
Madrid



El principio del fin ha sido este 31 de julio, con el estreno de 'Petal', el single de Ariana Grande que otorga también nombre a su nuevo disco. Sin embargo, en cuestión de horas, la conversación dejó de girar en torno a la canción y al videoclip para concentrarse, una vez más, en el aspecto físico de la artista. El hecho de que esta delgadez sea perceptible no impide distinguir entre describir una realidad y convertirla en un espectáculo, una frontera que, en el caso de Grande y otras artistas, parece difuminarse con cada aparición pública.

Cuatro días después fue fotografiada a la salida de una cafetería en Montreal y esas imágenes volvieron a generar comentarios en redes sociales sobre su estado físico. Esa misma semana, su representante confirmó que la cantante se alejará de la vida pública tras su último concierto de la gira. Según el comunicado de su equipo, la decisión responde a un «escrutinio público interminable» y supondrá, entre otras cosas, su renuncia a par-

ticipar en el musical 'Sunday In The Park With George'.

Ariana aprovechó su concierto en Chicago para matizar ese relato: aseguró que la pausa no fue una reacción impulsiva, sino que llevaba tiempo planificada y respondía a una decisión personal de bienestar, no a una reacción a las críticas recientes.

La reacción alrededor del cuerpo de Ariana Grande responde a una lógica cultural que Naomi Wolf describió en 'El mito de la belleza' (Continta Me Tienes): la belleza como un sistema de vigilancia que mantiene a las mujeres sometidas a una evaluación constante, convicción reforzada por lo que la socióloga Rosalind Gill asegura; que la cultura mediática contemporánea ha instalado un régimen de control permanente sobre el cuerpo femenino en el que la feminidad se define por apariencia física.

Lo ocurrido con Ariana Grande reproduce precisamente ese mecanismo. Una mujer puede ser admirada por lo que hace y, al mismo tiempo, juzgada por cómo ocupa su propio cuerpo. Para



Ariana Grande en el estreno de la secuela de 'Wicked'. Reuters

sorprender a nadie, esto no es nuevo. Nos encontramos ante la enésima vuelta de tuerca a un mecanismo que la cultura popular lleva décadas ensayando con sus mujeres más visibles: se las venera, se las diseca y, cuando ya no aguantan más, se les pide que expliquen con calma y sin dramatismo por qué se van.

El pecado de ser perfecta

Para encontrar el origen de este guion hay que retroceder casi un siglo, hasta antes de que existiera siquiera la palabra «celebridad» tal como la usamos hoy. En 1929, una joven de Brooklyn de 23 años llamada Clara Bow recibía, solo en el estudio de Paramount, más de 45.000 cartas de ad-

«Ser un icono sexual es una carga pesada de llevar», afirmó Clara Bow tras el suicidio de Marilyn Monroe

Cuando el estudio consideró a Judy Garland 'demasiado gorda', el comedor recibió la orden de servirle solo caldo de pollo y requesón

miradores al mes. La habían apodado 'It Girl', por la película que la había consagrado dos años antes y se había convertido en el primer ejemplar de una caricatura que Hollywood acababa de inventar: la estrella cuya vida privada valía, para el negocio, tanto como su talento.

Con ella los estudios aprendieron algo que nunca olvidarían: el escándalo vendía más periódicos que las películas, así que sus propios ejecutivos alimentaron la cobertura sensacionalista sobre sus embarazos, sus rupturas y su fragilidad mental. Su contrato incluía una cláusula moral: solo cobraría un depósito de 55.000 dólares si se comportaba «como una dama» y se mantenía alejada de la prensa sensacionalista. En mayo de 1931 sufrió lo que entonces se llamaba «una crisis nerviosa», e ingresó en el sanatorio Glendale; dos años después, a los veintiocho, se retiró del cine para siempre.

En 1949 intentó quitarse la vida; fue diagnosticada con esquizofrenia y tratada con electroshock en una institución mental. Cuando Marilyn Monroe se suicidó en 1962, un periodista fue a buscar la reacción de aquella mujer casi olvidada, retirada en un rancho de Nevada, y obtuvo una frase que resume, con una precisión que todavía incomoda, todo lo que este reportaje intenta contar: «Ser un icono sexual es una carga pesada de llevar».



No hay manera de demostrar que Bow fuera la primera, pero fue pionera en sufrirlo dentro de una industria moderna, capaz de fabricar deseo a escala masiva y de convertir el colapso de una mujer en un producto editorial más. Casi cien años después, Taylor Swift le dedicaría 'Clara Bow' una canción reconociéndose en ella, lo que sugiere que el espejo, lejos de romperse, simplemente cambia de dueña.

Judy Garland cogió el relevo en 1935, cuando Louis B. Mayer la fichó para la Metro-Goldwyn-Mayer. Garland tenía 13 años, y ya llevaba tres siendo medicada por su propia madre: anfetaminas por la mañana y somníferos por la noche para sostener el ritmo de los ensayos. A Garland la apodaban 'pequeña jorobada' y le hacían llevar discos de goma en la nariz y fundas dentales para disimular su aspecto ante la cámara. Cuando la consideraron 'demasiado gorda', el comedor del estudio recibió la orden de servirle solo caldo de pollo y requesón, mientras una red de informantes vigilaba lo que comía fuera del set.

Ella misma lo resumiría años más tarde: «Desde los 13 años hubo una lucha constante entre la Metro y yo». Garland pasaría el resto de su vida intentando librarse de una adicción que el propio estudio le había recetado antes de que terminara el instituto. Murió de una sobredosis de barbitúricos



Judy Garland en la película 'El mago de Oz'. Metro-Goldwyn-Mayer



Clara Bow en la película 'The It Girl'. Paramount Picture

en el baño de su casa de Londres en 1969, a los 47 años.



Marilyn Monroe. EFE



La actriz Anne Hathaway. C. Saunders

Britney, ¿liberada?

Retrocedamos esta vez a un no tan lejano 2007. Usted recordará perfectamente que Britney Spears se rapó la cabeza frente a una decena de paparazzi en una peluquería de Los Ángeles, en pleno divorcio y batalla por la custodia de sus hijos. Años más tarde, Spears retrataría en sus memorias que llevaba toda la vida siendo observada: «La gente me decía lo que pensaba de mi cuerpo desde que era adolescente», comentario que, después de el caso de Bow y Garland, no le debe sorprender.

La cabeza rapada de Spears fue descrita por la prensa como «un colapso»; ella lo definió como un intento de recuperar el control sobre lo único que sentía como suyo. Hoy existen camisetas, tazas y memes con la frase «Si Britney sobrevivió a 2007, tú puedes sobrevivir a este día», lo que dice bastante sobre nuestra capacidad de convertir el sufrimiento ajeno en 'merchandising' motivacional sin preguntarnos qué lo provocó.

En 2013 le tocó a Anne Hathaway. Venía de ganar el Oscar a mejor actriz de reparto por su Fantine en 'Los Miserables' y de protagonizar, un par de años antes, 'El diablo viste de Prada'; aun así se convirtió en el blanco de un odio tan extendido y tan gratuito que el 'New York Times' le dedicó un titular preguntándose, literalmente, si de verdad la odiaban tanto, mientras la etiqueta 'Hathahate' se convertía en tendencia

en Twitter y sus detractores se bautizaban 'hathahaters'. No la castigaban por hacer algo mal, sino, literalmente, por no darles ningún motivo para hacerlo. Para el crítico Neal Gabler «todo lo que hacía parecía gestionado, calculado, ensayado».

Ocho años más tarde, en 2021, la tenista Naomi Osaka ofreció una versión más silenciosa del mismo colapso. Tenía apenas 20 años cuando ganó su primer Grand Slam, y con él llegó una presión que, contaría después, derivó en episodios de depresión sostenidos durante años. Cuando anunció que no daría ruedas de prensa en Roland Garros, explicó que, en su experiencia, el público rara vez tenía en cuenta el desgaste emocional de los deportistas, y que había visto a compañeras derrumbarse ante los micrófonos tras perder un partido. La federación la multó. Ella prefirió retirarse del torneo antes que seguir exponiéndose.

La vigilancia extrema

Conviene no simplificar; también hay hombres célebres que se derrumban bajo el peso de la fama, pero hay un componente que rara vez recae con la misma intensidad sobre sus colegas varones. A un hombre célebre se le permite envejecer, engordar, cambiar; el cuerpo de una mujer célebre, en cambio, funciona como una pista, como la prueba de algo (una ruptura, una enfermedad, una crisis) que ella nunca ha anunciado. Selena Gomez, Billie Eilish, Chappell Roan: todas, en los últimos años, han tenido que salir a explicar por qué necesitaban poner distancia con sus seguidores o con las cámaras.

Hay, además, un fenómeno que arroja a la multitud que reaccionó a las últimas fotos de Ariana Grande: buena parte de las cuentas que expresaban preocupación por su delgadez son las que analizan con lupa cada fotograma de 'Petal'. El escrutinio y la preocupación suelen salir del mismo lugar, o de la misma persona. Es la lógica del documental 'Framing Britney Spears': el público que en 2007 se burlaba de una mujer rapándose la cabeza fue el mismo que organizó una campaña para exigir su libertad. Nadie asume del todo su parte en el circuito.

Ariana Grande volverá, seguramente, con un disco, una foto en redes sociales o una película ya rodada. Alguien fotografiará su primera aparición pública, y antes de que termine el día sabremos de qué se hablará en los comentarios. Cuando eso ocurra, valdría la pena recordar aquella frase que una mujer prácticamente olvidada dijo hace más de sesenta años sobre otra estrella que ya no podía cargar con su propio cuerpo. Clara Bow no hablaba de Ariana Grande, claro. Pero podría.

Los del Río: «Michael Jackson estaba loco por versionar 'Macarena' con nosotros»

El dúo sevillano se sincera sobre el éxito de la famosa canción que vendió 14 millones de copias y tiene 5.000 versiones registradas

Israel Viana
Madrid

Todo comenzó en marzo de 1992, en una fiesta privada con el presidente de Venezuela, Carlos Andrés Pérez. Se celebraba en una mansión de Caracas propiedad de Gustavo Cisneros, el famoso empresario que durante años apareció en la lista Forbes como uno de los hombres más ricos de Latinoamérica. Y allí estaban Los del Río, como si nada, aprovechando que su gira por el continente pasaba por la ciudad. El multimillonario había invitado también a una profesora local de flamenco para que amenizara ese exclusivo sarao de la alta sociedad.

De repente, mientras la bailaora se arrancaba con unas pataditas, Antonio Romero (Dos Hermanas, 1948) empezó a tocar con la guitarra cuatro acordes en bucle y sobre ellos improvisó una letra que ni tenía escrita ni había cantado nunca antes: «Dale a tu cuerpo alegría Magdalena, que tu cuerpo es pa' darle alegría y cosa buena». Una y otra vez, y otra... y otra más. «Fue algo así como un pipero a la chiquilla que empezó a bailar por rumbas», recuerda el compo-

sitor de Los del Río en una videollamada desde Chipiona (Cádiz).

De un tirón

Al ver el efecto que causó entre los invitados, cuando llegó por la noche al hotel, sacó su guitarra y terminó la canción de un tirón solo en su habitación. Lo único que cambió fue el nombre de Magdalena por el de su hija, Esperanza Macarena. Hacía pocos meses que habían publicado 'Sevilla tiene un color especial' -cuyo autor, en realidad, fue César Cadaval, de Los Morancos-, pero ni en sus mejores sueños, por muchos discos previos que hubieran vendido, vieron lo que se les venía encima.

«Todavía me sorprende. Nunca piensas que una canción pueda paralizar el mundo, porque he escrito muchas, pero apareció 'Macarena' y lo cambió todo. Cuando la compuse hace 33 años, jamás pensé que hoy seguiríamos hablando de ella contigo, que actuaríamos en el intermedio de la Super Bowl en 1996, que Bill Clinton la usaría para su campaña electoral, que sonaría en la última final del Mundial de fútbol y que permanecería 14 semanas consecutivas en el número uno de la lista Billboard», asegura Romero. Un éxito, por cierto, este último, que solo superó Mariah Carey con 'One Sweet Day' (1995).

«Me percaté de que algo pasaba ese mismo año, en abril -añade su

compañero Rafael Ruiz (Dos Hermanas, 1947) desde Chiclana- la canción todavía no había salido por televisión y faltaban unos días para que comenzara la Feria de Sevilla. Estábamos en El Real y en una de las casetas que se estaban montando empezó a sonar 'Macarena'. De repente, todos los trabajadores se pusieron a bailarla y cantarla. Antonio y yo nos miramos extrañados. Se me acercó un hombre y me preguntó dónde podía comprar el disco, porque había ido a un montón de tiendas y estaba agotado».

Las remezclas

A finales de 1993, la discográfica RCA encargó una remezcla a Big Toxic, colaborador de Fangoria, a la que siguió otra del grupo Bayside Boys, de Miami, que desató la locura en Estados Unidos. Se vendieron más de 14 millones de copias en todo el mundo y consiguió 250 discos de oro y 120 de platino. Hay, además, unas 5.000 versiones registradas y hasta Karol G la ha interpretado en festivales como Coachella. Algunos artículos aseguran que este sencillo ha generado unos beneficios de 60 millones de euros por los derechos de autor, algo que el dúo sevillano nunca ha revelado.

«Lo que te puedo decir es que hemos recorrido medio planeta con esa canción. Michael Jackson estaba como loco por hacer una versión de 'Macarena' con nosotros, pero tuvimos la mala suerte de que murió. De hecho, la ponía en todos sus conciertos antes de salir al escenario para calentar al público. Las veces que su abogado habló con nosotros sobre ese tema, llamaba 'Miguel' a Michael Jackson. Todavía tenemos esa espina clavada, pero lo cierto es que, cuando la publicamos, llevábamos ya más de treinta años cantando e intentando ganarnos la vida con la música, rodeados de figuras del flamenco como Camarón, Fernanda y Bernarda de Utrera, Terremoto de Jerez y otros muchos», subraya Romero.

Todo empezó en unos billares y futbolines de Dos Hermanas, cuando tenían 14 años e interpretaban temas de los Hermanos Toronjo y los Hermanos Reyes. El pequeño Antonio trabajaba como dependiente en una zapatería y su amigo Rafael, de heladero. En 1962 se presentaron al concurso Ronda del Domingo en Radio Sevilla, donde salieron ovacionados, y en 1965 grabaron su primer epé con Columbia, tras el que continuaron casi a disco por año hasta supe-



rar el medio centenar. No tardaron mucho en mudarse a Madrid, donde trabajaron en tablaos históricos como Las Brujas y El Corral de la Morería con algunos de los mejores cantaores, tocaores y bailaores de la historia.

Hablan con tanta pasión de Manolo Caracol, La Paquera de Jerez, Rafael Farina, Juanito Valderrama, Pepe Marchena, Lole y Manuel, La Niña de los Peines y su amigo Pepe Pinto, que cabe preguntarse si habrían cambiado el éxito de 'Macarena' por haber triunfado en el flamenco puro. «Hombre, claro que nos habría gustado -responde Ruiz-, pero eso no dependía de nosotros, sino del mundo de la prensa, la radio y la televisión, porque aquí en España el flamenco no se pone a las tres de la mañana en una discoteca. El flamenco debería estar en los colegios y universidades, para que los niños aprendan a cantar por soleás y seguiriyas como pasa en Venezuela y Cuba con su música. Pero sí, nos habría gustado hacer 'Macarena' por soleás, pero Dios lo quiso de otra manera».

«Hay que creer en la música que



Los del Río, a finales de los 60, en la Feria de Sevilla con sus parejas. ABC



Antonio Romero y Rafael Ruiz, Los del Río, en Sevilla. Juan Flores

tenemos en España, que es la mejor del mundo. Nos copian en todo el planeta. Escuchas cualquier rock and roll de Elvis Presley y te das cuenta de que son plagios de la rumba... ¡Tara ta tara tata, tara ta tara tata!», zanja su compañero, cantando. Nos despedimos y pienso que la entrevista ha acabado, pero me equivoco. Cinco horas después, Romero me vuelve a llamar: «Perdona, Israel, que se me ha olvidado contarte un par de cosas». Vuelve entre risas a la época de El Guajiro, la sala de fiestas de Sevilla en la que debutaron con 15 años: «Nos pagaban 300 pesetas por noche, lo mismo que nos costaba el taxi desde Sevilla hasta nuestra casa en Dos Hermanas, ¡madre mía! En esa época nos tocaba la guitarra Luis Amador, el padre de Raimundo Amador, y nosotros cantábamos».

Bienal de Sevilla

«Cómo te interesa esa parte del flamenco que la gente conoce menos –continúa, sin dar pie a preguntas–, hay un detalle que te gustará saber de cuando empezamos en Las Bru-

jas. Un día vino a vernos Manuel Molina antes de que conociera a Lole porque quería tocar con nosotros y acabamos haciendo varias giras. Fue como el tercero de Los del Río por un tiempo». Se acuerda entonces de las fiestas con Antonio Mairena, El Lebrijano, Enrique El Cojo, Naranjito de Triana y otras leyendas del cante jondo. Asegura que, antes de cada concierto, calienta la voz por soleás de Juan Talega. Al otro lado del teléfono, se le escucha cantar una.

Finalmente, reivindica: «Que na-

«Todavía me sorprende. Nunca piensas que una canción pueda paralizar el mundo, porque he escrito muchas, pero apareció 'Macarena' y lo cambió todo»

«Lo habríamos sacrificado todo por triunfar en el flamenco puro»

die se olvide de que Los del Río nacimos del flamenco y lo hemos difundido por todo el mundo, lo que pasa es que nos dedicamos a esa parte más fácil porque vimos la oportunidad... Todavía estamos esperando a que nos inviten a actuar en la Bienal de Sevilla. ¿Conoces al director? Pues díselo». Tras una pequeña pausa, no obstante, zanja: «En cualquier caso, tengo la gran satisfacción de haber compuesto 'Macarena'. Me hace muy feliz, porque es lo que me ha permitido viajar por los cinco continentes». Pienso de nuevo que la entrevista ha acabado, pero me equivoco otra vez.

Al día siguiente por la mañana, Romero me envía un audio de WhatsApp. Le han quedado cosas por decir: «Que digo campeón, que todas esas fiestas que nos pegábamos de chiquillos con todos esos grandes cantaores, eran increíbles. Todos esos cantaores y toreros eran nuestros ídolos y estábamos pendientes de lo que hacían. De hecho, a mí me habría gustado ser torero, que está muy relacionado con el flamenco porque, si te vas del compás, vienen las cornadas... Y ya te digo –cambia de tema–, de las

cosas más grandes que podríamos haber conseguido con 'Macarena' era grabar con Michael Jackson, pero nada. Eso, y que Pablo Motos nos invite a su programa. Aún no lo ha hecho, fíjate tú. A pesar de eso... ¡sin Michael Jackson ni 'El hormiguero' somos número uno en el mundo entero! ¡Mira, eso se puede cantar por soleás!», bromea entre risas.

Un día después, esta vez por la tarde –exacto, aún no ha terminado–, me llega el enlace a una canción que Romero le compuso a Morante de la Puebla hace tres años y una nueva nota de voz: «Por si te sirve de algo este apunte, desde que yo le hice al maestro esta sevillana, no ha parado de triunfar. ¡Ha tenido que ser la fiesta la que despierte a Morante, que está derrochando arte por todas partes! Todo el mundo que la escucha dice que le recuerda a los antiguos, a Pepe Luis Vázquez, Faraón [Curro Romero], Niño Sabio de Camas [Paco Camino], Juan Belmonte, Gitanillo de Triana...». Ahora sí, se acabó.



El relieve de madera recuperado por la Policía y los Mossos. Policía

CATALUÑA

Recuperan un relieve de madera robado en un monasterio de Navarra en 2010

ABC

Baarlcelona

Agentes de la Policía Nacional, junto con Mossos d'Esquadra, recuperaron ayer un relieve de madera que fue robado en 2010 en el Monasterio de Santa Clara de Fitero, en Navarra.

Según informaron a través de un comunicado, la pieza fue entregada ayer al párroco responsable de la iglesia de la localidad, en representación de la Archidiócesis de Pamplona y Tudela.

Se trata de un relieve en madera tallada, dorada y policromada que representa a San Buenaventura, cuyo autor pertenece al círculo del escultor Juan de Anchietta. Mide 81 x 45,5 x 10 centímetros y fue recuperado el pasado mes de abril.

La investigación se inició a través del propietario actual de la pieza, quien la obtuvo en una casa de subastas de Barcelona que, a su vez, la había comprado previamente a otra persona que la había adquirido en otro establecimiento.

Adquirida en Madrid

Tras varias pesquisas, se comprobó que la obra inició su periplo en el Rastro de Madrid para, posteriormente, pasar por varios propietarios.

A finales de abril, los agentes intervinieron la pieza en Barcelona y procedieron a dar conocimiento a la autoridad judicial competente, quien acordó su devolución a las autoridades de la Archidiócesis de Pamplona y Tudela como legítimos propietarios.

GUILLE GALVÁN

Músico

«Llega un momento en que casi nada queda atrás»

Aunque durante las vacaciones trata de alejarse del móvil y las redes, no siempre lo consigue. El músico, compositor y escritor asegura que el verano perfecto es el que todavía se imagina durante el invierno

Karina Sainz Borgo

Se define como escritor de canciones y productor musical, pero detrás hay mucho más. Guitarrista de la aclamada banda Vetusta Morla y autor de buena parte de su repertorio, Guille Galván tiene tantas facetas creadoras como proyectos que lo acreditan. Desde la música de 'La Virgen roja', de Paula Ortiz, que compuso y produjo junto a Juanma Latorre, hasta una visión sinfónica de la ciudad en 'Madrid, Ext', de Juan Cavestany.

Tras 25 años de carrera musical, esta primavera publicó 'Nadie con ese nombre vive aquí', su primer disco en solitario: once canciones grabadas en una habitación. Voz y guitarra, a cal y canto. «La música como refugio», dice él. No todo es música en la vida creadora de Guillermo Galván. Suyos son, también, los poemarios 'Retrovisores' (Bandaaparte) y 'Desconocernos' (Lunwerg Editores), una bibliografía poética a la que se añaden sus textos sobre fútbol, un deporte que conoce y glosa con virtuosismo y entusiasmo en la revista 'Líbero'.

Para alguien cuya música ha marcado el verano de cientos de personas —'Copenhague', 'Los días raros' y 'Valiente'— el estío ha de ser otra cosa, un mundo aparte hecho de pellizcos excepcionales, desde el gazpacho frío o las hogueras de San Juan hasta la desconexión absoluta como proyecto utópico. Porque llega un momento, y el propio Galván lo dice, «en que casi nada queda atrás». «Con un poco de suerte consigues descolgarte un ratito, descuidar el móvil...», pero llega septiembre y pone a cada quien en su sitio. Mientras eso ocurre, Guille Galván hace un alto en su descanso y contesta a la llamada veraniega de ABC.

—¿En qué lugar empieza de verdad el verano?

—En la hoguera de San Juan y los fuegos artificiales de las fiestas de mi barrio.

—¿Qué libro llevaría siempre en la maleta?

—Me gusta leer a Carrère en verano, este año ando con 'Koljós'.

—¿Qué canción contiene mejor la idea de verano?

—'Wouldn't It Be Nice', de The Beach Boys.

—¿A qué paisaje vuelve, aunque no viaje?

—Campos de Castilla anaranjados, entre pinares y charcas con renacuajos.

—¿Con qué personaje —real o imaginario— compartiría una sobremesa?

—Con Marcelo Bielsa.

—¿Cuál es su forma secreta de perder el tiempo?

—Me encanta perder el tiempo haciendo canciones, pero no se lo digas a nadie.

—¿Qué lujo pequeño se permite solo en verano?

—Tomar gazpacho a diario.

—¿Qué verano le gustaría repetir sin dudar?

—El del 92, lo recuerdo con una intensidad especial e interminable.

—¿Qué deja atrás cuando llegan las vacaciones?

—Llega un momento en que casi nada queda atrás. Con suerte consigues descolgarte un ratito, descuidar el móvil, las redes, el mail y pensar que eres capaz de vivir así de manera prolongada. Pero septiembre te pone en tu sitio y te recuerda que eres adicto a casi todo.

—¿Una palabra para este verano?

—¡Gol de Ferran!

—¿Un verano perfecto?

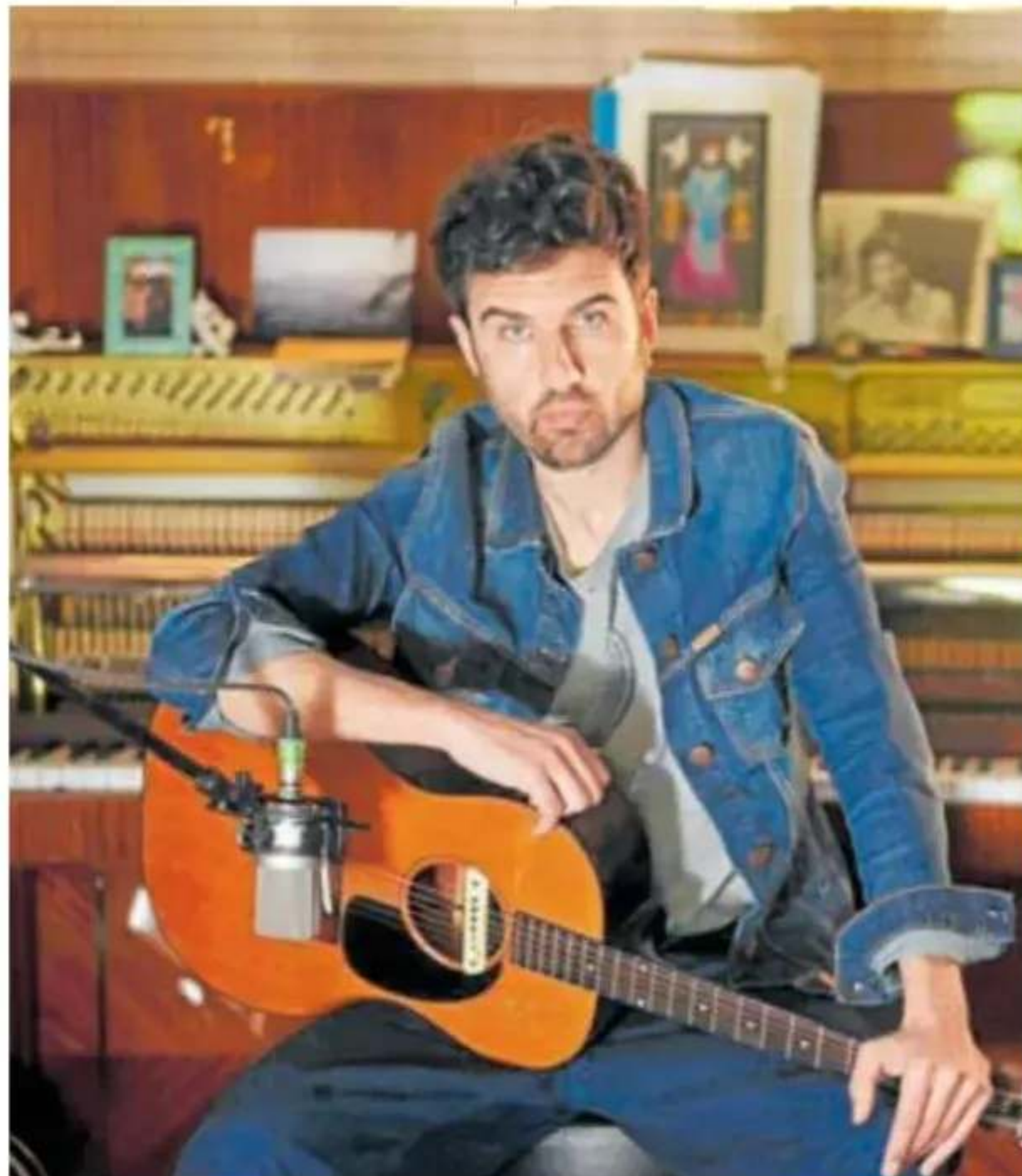
—El que se fantasea en los meses de invierno, lo perfecto no tiene que ver con un plan concreto sino con un pellizco en la tripa cuando aún es una quimera.

—¿Un primer recuerdo del verano?

—Mis pies colgando de un flotador, pero del revés; la cabeza en el agua y las piernas por arriba. Intentaba salir, pero no había manera. Me tuvo que sacar alguien con un buen susto. No tendría ni tres años.

—¿Una película que retrate el estío?

—'Caro Diario', de Nanni Moretti.



El músico y compositor Guille Galván, guitarrista de Vetusta Morla. José Ramón Ladrá



El Hotel Boix, en Martinet (Lérida), en una imagen de mediados de la década de los setenta del pasado siglo. ABC

PRIMERAS INTENCIONES **SALVADOR SOSTRES**

Ahora escribirás para mí

«Mis padres no estaban enfadados, pero dijeron que tenía que aprender a asumir las consecuencias de mis actos»



En quinto suspendí natación porque le había pedido a mi pediatra que me hiciera una carta conforme tenía sinusitis crónica, y mis padres, hablando con la directora a final de curso, descubrieron que era mentira. El castigo fue escribir 100 páginas a máquina copiando definiciones de la enciclopedia.

Ahora este castigo no tendría ningún sentido pero en 1986 todavía se creía que la mecanografía sería importante y, además, la directora sabía que me gustaba escribir y no quiso darme este placer. Mis padres no estaban enfadados, pero dijeron que tenía que aprender a vivir asumiendo las consecuencias de mis actos.

Al día siguiente, en la cena de la verbená de San Juan, le pedí a mi abuela si me podía dejar una máquina de escribir de la empresa. Y cuando le tuve que explicar por qué la necesitaba no pudo aguantar la risa y me contestó: «Te dejaré algo mejor que una máquina, te dejaré a mi secretaria». Y Ana María en dos días liquidó las 100 páginas.

Mi abuela, ella misma, me las entregó metidas en un dossier de plástico. Le agradecí y la abracé, y le dije que no sabía el regalo que para mí era poder pasar un verano más sin otra preocupación que la de bañarme en la piscina y jugar a no hacer nada.

—De no hacer nada, ni hablar, Salvador. Ahora escribirás para mí.

Y lo que hizo fue dejarme más o menos libre por la mañana, aunque tampoco mucho, porque me hacía tomar el té con ella sobre las 11, y me explicaba entonces la historia del restaurante al que íbamos a almorzar. Eran historias importantes: divertidas, a veces, truculentas, otras, como por desgracia sucede casi siempre con todo lo relacionado con la gastronomía cuando lo ves por dentro. Pero todas eran historias fascinantes y que despertaron en mí el primer entusiasmo por los restaurantes.

A mediodía, el chófer nos avisaba que ya tenía el coche refrescado con el aire acondicionado y había días que íbamos a la otra punta de Cataluña y el viaje duraba dos o tres ho-

ras, como cuando me llevó a Casa Irene en Arties, o al Hotel Boix de Martinet. Continuaba la conversación sobre restaurantes, pero en el coche se sentía más libre que en la casa y hablaba también de la familia, con su increíble capacidad para ser cruel con mi madre. No es que no tuviera razón, pero no había ninguna necesidad de ser tan hiriente.

Mi trabajo empezaba por la tarde, de regreso a casa, cuando tenía que escribir tres folios sobre lo que habíamos vivido. Un folio describiendo uno de los platos, un folio y medio explicando el servicio, y lo que mi abuela decía «el ambiente, que es lo más importante del restaurante». Y un párrafo al final diciendo si me había gustado y por qué.

Durante la cena, ella leía en voz alta lo que había escrito, delante de mis padres, mi hermana, y otros familiares o invitados. Yo hacía dos años que había descubierto la escritura, pero en aquellas cenas fue la primera vez que sentí el miedo y el orgullo de escribir, la exigencia de los lectores, que me discutían las observaciones, y a menudo tenían razón y me daba mucha rabia no haberlo sabido ver antes. De regreso en mi habitación, de madrugada, reescribía los textos, y a la mañana siguiente se los mostraba a mi abuela antes de tomar el té. Y con ella y sin ella, éste ha sido el resumen de mi vida.

Al final del verano mi abuela estaba muy orgullosa de la lección que me había dado y en una cena mi madre le dijo: «Sí, pero yo habría preferido que no te metieras, y que Salvador hubiera aprendido a asumir las consecuencias de sus actos». Y mi abuela le respondió: «Montse, eres una perdedora. Lo que mi nieto tiene que aprender son las consecuencias de su talento. Y para los accidentes, en casa, tenemos a las secretarías».

ALEJANDRO DEL RÍO

Yo he visto la muerte



El arte de torear es hijo de la inteligencia y del valor. Pepe Hillo dictó las reglas para conducirse en las suertes del juego peligroso de burlar al toro. Pero hay trances en que la regla falla o se equivoca el diestro. O es el toro el que se equivoca. A Pepe Hillo lo mató Barbudo el 11 de mayo de 1801 en la plaza de toros de la Puerta de Alcalá. Cogidas y muertes figuran en los anales del toreo con lacónica precisión: la fecha, el coso, el nombre del toro fatalmente unido a perpetuidad al nombre del torero.

Es otra la exactitud de los relatos reunidos en 'La muerte del espontáneo', de Manuel Arroyo-Stephens. Su acribia es efecto de quien ha visto y refiere lo que ha visto. «En su único derrote el toro fue certero; como si tuviese aprendido el sitio del corazón. No se vio la muerte en la herida, pero la tenía toda en su cara el torero cuando se desasó del asta del toro». La muerte, se nos dice, «tiene su peculiar, inequívoca manera de dejarse ver, de decir aquí estoy». El relator ni se refugia en la crónica ni se disfraza en la literatura. Ha visto la muerte del Yiyo. Lo cuenta.

Un año antes, refiere asimismo, tuvo el Yiyo que matar al toro que había enganchado ferozmente a Paquirri. Dirigiéndose al Soro (que así lo contó a su vez), antes de salir el toro de este, le dijo el Yiyo, «casi al oído, sin dejar de mirar al ruedo: Vicente, ¡vaya tela!». El asombro, el estupor, «un extraño silencio». Aunque a veces el público, fuera de sí, descarga su horror. Como en Albacete, contra El Cordobés, tras la cogida mortal de aquel espontáneo: «Eran las siete de la tarde y el sol rojizo le brillaba en el cuerpo desnudo».

También refiere de Belmonte y de Wittgenstein, que no conoció España. Belmonte, cuando no pudo burlar más a la muerte, salió a su encuentro. Wittgenstein la esperó quieto, dejándola venir. «De esa soledad ante el toro nace toda la emoción del toreo». ●



Plaza Cataluña es el centro donde operan los dos buses turísticos. Miquel Muñoz

De ruta en un bus turístico por Barcelona: «¿Cuándo llegamos al Bernabéu?»

ABC sube a uno de estos vehículos pensados para aquellos turistas que quieren no perderse nada de la ciudad en el menor tiempo posible

Carlos Sala
Barcelona

¡Por favor, no se levanten mientras atravesamos el túnel, ni suban los brazos!» Ésta es una advertencia real que ocurre durante la visita a la montaña de Montjuïc en uno de los autobuses turísticos que cada día recorren la ciudad de Barcelona. Que se necesite realizar este aviso, ¿significa que alguien se ha levantado alguna vez? Esperemos que no. Lo que no dicen en ningún momento, y eso sí que merecería una advertencia, es que no te levantes o subas los brazos cuando atraviesas el céntrico y ordenado barrio del Eixample, cuando las ramas de los árboles que crecen en las aceras pasan tan cerca de tu cabeza que un pajarito podría confundir tus rizos con un nido y poner un huevo.

Desde el 25 de junio de 1987, el bus turístico se ha convertido en una institución en Barcelona. Al principio, no eran más que dos autobuses Pegaso de una planta, con la novedad del aire acondicionado, que funcionaban sólo los me-

ses de verano. Ahora son una flota de 65 autobuses, con dos líneas diferenciadas, una norte y una sur, y una frecuencia constante de paso. Pero... ¿quién sube? ¿Por qué? ¿Están todavía de moda o han quedado anticuados? ¿Son el equivalente al 'scroll' digital o el 'zapping' televisivo en cuanto a las visitas turísticas de una gran ciudad?

Katy es una señora de 65 años que acaba de llegar a Barcelona desde Brisbane, Australia, a bordo de un crucero por el Mediterráneo. Permanecerá en la ciudad dos días y sabe que no tiene tiempo que perder. La idea de subir a un bus turístico, pagar 33 euros por un billete (28 en su caso al ser jubilada) y poder subir y bajar del autobús cuando quiera es la forma más rápida y cómoda de no perderse nada. ¿Fuiste a la Sagrada Familia? Sí, maravillosa. ¿Y a la Fundación Miró? Sí, increíble también. ¿Y al Camp Nou? Buah, espectacular. Y no mentirá, habrá ido. «Nos gusta poder conocer la ciudad así. Si fuéramos por nuestra cuenta, perdidos,

cansados, con este calor, al final no veríamos nada y nos gastaríamos más dinero en taxis para ver lo máximo posible», comenta sentada junto a su marido, que no se desprende de los auriculares que explican el recorrido en todos los idiomas imaginables.

Al ser una grabación, la explicación de esta guía a veces se acelera una pizca, y lo que dice no se corresponde directamente con lo que los turistas pueden ver en ese preciso momento, pero oye, el desfase es hasta anecdótico, sobre todo para alguien que tampoco puede comprobar la fiabilidad de lo que se dice. La realidad es que la mayoría de turistas utilizan este tipo de vehículos como un método cómodo y eficaz de transporte y no como una guía seria para conocer mejor la ciudad. «La gran mayoría de usuarios son muy buena gente y se comportan bien, pero es cierto que no hacen ningún caso. Van a la suya, y es lógico. Preguntan cosas, sí, siempre con amabilidad, pero algunos están muy perdidos. Me han llegado a preguntar cuándo veríamos la Alhambra o llegaríamos al Santiago Bernabéu», comenta Josep, que lleva cinco años como guía de uno de estos buses.

El público que frecuenta estos servicios es diverso, aunque dominan las pa-

La mayoría de turistas los usan como un método de transporte y no como una guía para conocer la ciudad



Una de las operadoras que ofrecen el servicio en Barcelona. Miquel Muñoz

rejas más veteranas y las familias. «La verdad es que cada vez es más difícil ver jóvenes», comenta Vicent, otro de los guías. Para demostrarlo, sólo hay que ver el constante ir y venir de carritos infantiles y comprobar las dificultades del padre en doblarlos para que los puedan cargar dentro del autobús y subir sin mayores preocupaciones. Es algo que genera mucho estrés y empatía. «Papá, nos bajamos», pregunta un niño de once años que viene desde México, sentado junto a su hermano, mientras sus padres están tres filas más atrás por falta de sitio. «Papá, nos bajamos aquí», repite un poco después sin respuesta. «Papá, nos bajamos aquí», continúa a grito pelado. «Papá, nos...», pero el Papá, ¡Papá!, no sabe o no contesta.

«Con este tipo de autobuses pasan todo tipo de anécdotas. Abundan los mareos y los vómitos. También hemos tenido que recoger hasta heces y no sabes las veces que se han perdido familiares. Aunque el gran problema es la pérdida del billete para que puedan volver al autobús», comenta otra de las guías que ayudan a organizar las colas en las paradas principales e informar a los turistas del servicio.

Ésta es la clave de todos los buses turísticos de las principales ciudades del mundo, el llamado modelo 'hop on/hop off'. Ha hecho fortuna en todas partes. Compras el billete y te sirve para subir y bajar cuando quieras durante 24 o 48 horas. Puedes cogerlo por la mañana en plaza Cataluña, bajarte en la Fundación Miró, visitar el museo, volver a coger el autobús unas horas más tarde y bajarte esta vez en la estatua de Colón, ir andando al museo Picasso, y volverlo a coger frente a la



Barceloneta. «Hay pocos usuarios que completen las dos horas y 45 minutos del trayecto de una tirada. Vemos subir y bajar gente de forma constante, que en realidad es la gracia que tiene», aseguran los que controlan las paradas, gente de gran paciencia y humanidad, y una extraordinaria empatía con unos turistas que hacen muchas preguntas, pero que siempre encuentran cómo responder con una sonrisa.

Al llegar al World Trade Center y recoger a los cruceristas, el autobús se llena. Aún así, la industria del bus turístico no vive su mejor momento. Desde la pandemia, parece que ha habido un cambio de hábitos y el descenso de usuarios es constante, llegando a reflejar una bajada del 5 al 7%. Por ejemplo, en 2019, el autobús recibía más de 4 millones de pasajeros. En 2025 esta cifra estaba en 2,7 millones, un millón menos que en 2023 cuando llegó a los 3,7 millones.

La competencia puede ser parte del problema, pero no lo explica todo. Dos empresas compiten por el mismo pastel, con un mismo servicio y precios unificados. Por un lado está Barcelona Bus Turístic, la pionera, regentada por Barcelona Turisme y Transportes Metropolitanos de Barcelona (TMB). La otra es Barcelona City Tour, operado por Julià Tours y Moventis, a imagen y semejanza de los famosos City Sightseeing, la multinacional fundada por Enrique Ybarra en Sevilla y que opera en más de 100 ciudades en todo el mundo. «Hemos notado el descenso. ¿La competencia? El otro modelo parece como si tuviese acuerdos cerrados con las operadoras del puerto que los llenan de cruceristas, pero el cambio de hábitos es evidente para todos, incluso lo ves en la nacionalidad de los usuarios», reconoce otro de los guías.

Lo cierto es que el servicio está muy bien pensado. Las voces pregrabadas de los guías lanzan rápidos apuntes sobre los principales monumentos de la ciudad como si fueran ráfagas de una ametralladora. Es difícil seguir tanta información en tan poco tiempo. «Hay que diferenciar la temporada alta en verano, que la gente va más acelerada y se conforma con el triángulo Sagrada Familia, Parque Güell, Camp Nou, y la que viene a partir de octubre, cuando los usuarios van con más calma y tienen más curiosidad cultural por conocer rincones menos típicos de la ciudad», aseguran los guías.

La música del bus turístico

La información se complementa con una constante y robótica música de fondo. De tanto en cuanto, se complementa con apuntes de canciones populares con alguna conexión con Barcelona, como 'Amigos para siempre', de Los Manolos; 'Gitana hechicera', de Peret o el 'Viva la vida', de Coldplay. No es la mejor 'playlist' del mundo, pero cuando llevas horas escuchando un taladro, toda canción es mágica, pura poesía.

Si por algún casual deciden vivir 'in situ' la experiencia, hay que avisar que en verano es imprescindible gorra y gafas de sol. Si no, la insolación y el rojo gamba están garantizados. Hace tanto calor que ves a los hombrecitos de los semáforos parpadear sudando. El verde y el rojo. «A las tres de la tarde, parece como si esto fuera 'Los juegos del hambre' para conseguir un asiento en el interior», ríen los guías. Ellos al menos no tienen que estar arriba, salvo para controlar cuántos asientos libres hay en la segunda planta.

Juan Dávila: «Desde el adoctrinamiento es difícil que alguien se relaje y escuche»

Germán Granado

La machosfera, la polarización y la responsabilidad de los que tienen un altavoz son algunos de los temas que aborda 'El último mono', la nueva comedia dirigida por Joaquín Mazón que llega a los cines mañana. En ella, Juan Dávila se aleja de los escenarios donde ha conquistado al público con sus monólogos para ponerse en la piel de un personaje que representa a un referente de una masculinidad extrema.

Aunque el gran público lo identifica con los monólogos y la improvisación, reconoce que el cine le ha obligado a enfrentarse a un tipo de trabajo muy distinto. «Todo en esta vida es entrenamiento. Últimamente había entrenado mucho más el escenario que ponerme delante de una cámara, así que para esta película he tenido que trabajar bastante más». Entre las mayores dificultades del rodaje destaca una especialmente técnica: «Repetir tantas veces las secuencias sin que parezcan automatizadas».

Este salto a la gran pantalla fue uno de las principales razones que le llevaron a aceptar el proyecto. «Para un actor, hacer cine es una recompensa a muchos años de formación», pero no fue el único. «El tema de la película está muy en boca de todos, y creo que hablar de ello a través del humor es la mejor forma posible». Dávila comenta que interpretar a un personaje que defiende estos discursos no fue, en absoluto, sencillo, y que lo más difícil le resultó fue «creerse que las burradas que está soltando las está diciendo de verdad».

Precisamente por ser un fenómeno con cada vez más presencia en redes sociales, Dávila defiende el humor como una herramienta capaz de abrir

conversaciones, que, desde otros lugares, serían mucho más difíciles. «Desde el adoctrinamiento, es difícil que alguien se relaje y escuche. El humor une y te permite hablar de temas que, de otra manera, no estarías dispuesto a escuchar», resume. Aun así, no cree que exista el riesgo de que la película termine legitimando ese tipo de discursos. «Lo que dice este personaje es tan exagerado y tan loco que, si alguien se siente identificado, seguramente también se dará cuenta de lo extremo que resulta».

Curiosamente, antes de enfrentarse al rodaje, el humorista apenas conocía el universo que retrata la película. «Todo el tema de la machosfera y de los 'incels' tuve que investigarlo bastante». Lo que más le sorprendió no fue solo descubrir ese submundo, sino comprobar hasta dónde llega. «Me impactó que existiera y, sobre todo, que hubiera gente que pagara por hacer cursos para entrar en él».

La película también pone el foco sobre la influencia que pueden ejercer determinados creadores de contenido sobre sus seguidores, una cuestión sobre la que Dávila también reflexiona desde su propia experiencia como figura pública. «Cuando tienes un altavoz tan grande tienes que ser consecuente con lo que haces», afirma. En ese sentido, reivindica que el humor debe partir siempre del respeto. «El humor que yo hago es inclusivo. Hay un pacto con la otra persona para reírnos juntos. Eso no tiene nada que ver con hacer 'bullying'. Hay que tener muy claro qué quieres contar y desde dónde lo quieres contar».

Más allá del humor, 'El último mono' también habla de cómo escuchamos –o dejamos de escuchar– a quienes piensan diferente. Para Dávila, ese es uno de los grandes debates actuales. «Hoy en día primero reaccionamos y luego, si acaso, escuchamos».



Juan Dávila en 'El último mono'. Disney Studios

RESTAURANTES DE ANDALUCÍA

De los espetos y los pulpos al atún rojo

Un recorrido por los sabores que hacen de la costa andaluza una de las despensas marinas más ricas de España

Carlos Maribona

Cuando de restaurantes junto al mar se trata, la oferta de Andalucía es difícilmente igualable favorecida por la enorme variedad de especies que se encuentran en una costa que empieza en el Mediterráneo y terminan en el Atlántico. Las aguas de Almería proporcionan gallopedros, peces lorito, pulpos o las renombradas gambas rojas de Garrucha. En Granada las reinas son las quisquillas y las cigalas de Motril. Los espetos son, con frituras y pescados a la sal, protagonistas en Málaga. Frituras de pescados pequeños como boquerones victorianos, pijotas, acedías, salmonetitos, calamares o chopitos. Y lubinas y doradas a la sal.

Dominando el Estrecho, la cocina marinera de Cádiz es variada y de calidad. Reina el atún rojo pero no desmerecen besugos, corvinas, pargos o urtas. Y en marisco, los langostinos de Sanlúcar. No faltan las frituras de pescado, incluidas las tortillitas de camarones. Y siempre los guisos: cazón con patatas, urta a la roteña, atún encebollado... La costa de Huelva es una continuidad de la gaditana, pero con peculiaridades, comenzando por las cotizadas gambas blancas, y siguiendo por las coquinas de extraordinaria calidad.

Restaurantes en Almería

Los Cocedores. En la playa más oriental de Almería, este chiringuito destaca por sus arroces de marisco. Playa Los Cocedores, s/n. Pulpí. 607 57 25 02.

Escáñez. El sitio perfecto para probar las gambas rojas de Garrucha y otros pescados de la lonja vecina. Paseo Marítimo, 38. Garrucha.

4 Nudos. En el cabo de Gata, con una estupenda terraza sobre el mar, arroces, pescados y mariscos con una carta que cambia en función del mercado. Calle Puerto, s/n. San José.

Koral. Chiringuito en primera línea de playa, con vistas privilegiadas, donde se preparan buenos arroces como el de salmonete. Paseo del Mar, 16. Roquetas de Mar.

Restaurantes en Granada

Paquillo. En el puerto de Motril, con una completa oferta de gambas, cigalas, quisquillas y pescados de la

zona. Julio Moreno, 88. Motril. 958 82 16 11.

La Piscina. Especialista en pescados y mariscos frescos que se eligen en su tentador expositor. Nuestra Señora del Mar, s/n. El Varadero. 958 60 10 12.

La Bahía. Chiringuito tradicional que destaca por sus frituras de pescado y sus espetones de sardinas. Playa Peñón, s/n. Salobreña. 958 82 83 95.

Mar de Plata. Buenos pescados y mariscos de las costas granadinas tratados en la plancha. Mar de Plata, 3. Almuñécar.

Restaurantes en Málaga

Chinchín Puerto. Producto fresquísimo y de primera calidad que habitualmente procede de la vecina lonja de Vélez, Puerto Deportivo, s/n. Caleta de Vélez.

El Saladero. También en la Caleta, este chiringuito destaca por la calidad de sus pescados y por los acertados puntos que reciben. Buenos espetos. Calle Real. Caleta de Vélez. 670 59 05 63.

Los Marinos José. Lo que inicialmente fue un chiringuito se ha convertido en un restaurante con empaque que es referencia nacional cuando de marisco y pescado se trata. Paseo Marítimo Rey de España, 161. Fuengirola.

Tony's Beach. Chiringuito de playa totalmente renovado, con una atractiva oferta de cocina mediterránea de pescado. Av. Naviero, s/n. Marbella.

La Milla. Restaurante lujoso con alma de chiringuito, sobre la misma arena de la playa, donde manejan un excelente producto. Playa Nagüeles. Marbella.

El Madero. Dos décadas en la playa de La Rada elaborando frituras y al-



Chiringuito Tony's Beach (Marbella)



Restaurante La Milla, en Marbella



Beach Club Atenas Playa (Chiclana)

gunos de los mejores espetos de la provincia. Avenida de España 69. Estepona.

Restaurantes en Cádiz

Las Rejas. En la playa de Bolonia, los mejores pescados del Estrecho fritos o a la plancha. El Lentiscal, 8. Playa de Bolonia, Tarifa. www.lasrejasbolonia.es

Antonio. Referencia para disfrutar del atún rojo y otros pescados y mariscos del día. Con su terraza abierta en primera línea de playa. Ctra. de Atlántica, km. 1. Zahara de los Atunes.

La Fontanilla. En la playa del mismo nombre una casa tradicional con gran oferta de pescados y mariscos, especialmente atún rojo de almadraba. Av. de la Playa s/n. Conil.

Alevante. Ángel León es el responsable de este restaurante en el que recoge algunos platos clásicos de Aponiente. Gran Meliá Sancti Petri. Chiclana.

Cataria. Otro restaurante en hotel asesorado por un cocinero con tres estrellas. Aitor Arregi ofrece una versión atlántica del Elkano de Guetaria. Hotel Iberostars Andalucía Playa. Chiclana.

El Cuartel del Mar. Dominando la playa, excelentes vistas y buena cocina de producto gaditano, tanto de mar como de tierra. Bajada de la Torre, s/n. Playa de la Barrosa. Chiclana.

Atenas Playa. También en La Barrosa, fue el primer 'beach club' de Cádiz. Magníficas vistas y buena cocina de pescado, sobre todo atún. Asunción, 6. Playa de La Barrosa, Chiclana.

Restaurantes en Huelva

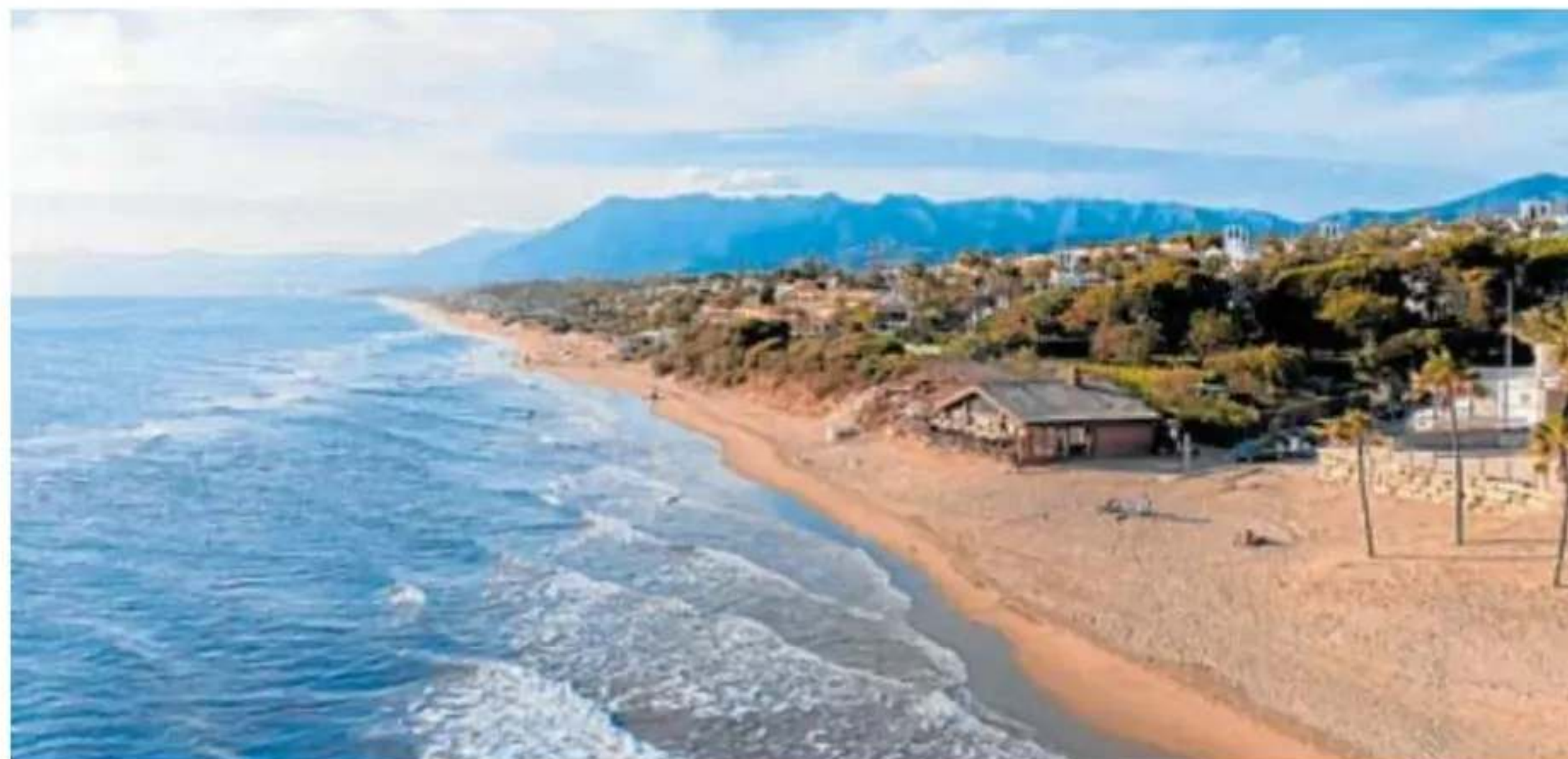
El Pato. Abierto hace 45 años por una familia de pescadores que cocinaba a pie de playa sus capturas. Pulpo, albóndigas de choco y pescados fritos o brasa. Sector N 50. Matalascañas.

El Remo. Al borde del mar, buen lugar para probar pescados a la plancha o en guisos como la corvina a la marinera. Avenida Conquistadores, 123. Mazagón.

Miramar. En la playa de Punta Umbría, cocina marinera en la que sobresalen guisos tradicionales de corvina o rape. Miramar, 1. Punta Umbría.

Bar El Quinto Señora María. En el puerto pesquero de Lepe. Buen producto de la costa a precios competitivos: gambas cocidas, huevos de choco fritos o a la plancha y notables pescados. Puerto del Terrón, s/n. Lepe.

Rufino. Tentadora oferta de pescados y mariscos, especialmente el atún rojo. Avenida de la Playa, s/n. Isla Cristina.



Chiringuito Tony's Beach, en Marbella. ABC



La Reina Isabel, en una imagen de 1947. Gtres

El día en el que Isabel II se puso una túnica y un druida la nombró 'barda honoraria'

Se cumplen 80 años desde la celebración de la ceremonia del Honorary Bard y su reconocimiento a la cultura galesa

A.B. Buendía

La futura reina visitó el Eisteddfod Nacional siendo princesa y se convirtió en la primera monarca en asistir. Isabel II tenía solo 20 años y aún no era monarca cuando comenzó a sumergirse en las costumbres galesas. Vestida con túnicas antiguas y rodeada de druidas, la joven princesa fue investida como 'barda honoraria' el 6 de agosto de 1946, hace 80 años, en una ceremonia tradicional que marcaría el inicio de un largo interés por la lengua y la cultura del país.

«Quienes la presenciaron ese día no pudieron evitar quedar cautivados por ella», decía la BBC al recordar ese momento. «Mi primera impresión de ella fue que parecía una estrella de cine. Era muy, muy bella, elegante... una estrella deslumbrante», contaba el periodista Brian Hoey, nacido en Cardiff, quien ayudaba a montar las



Isabel II, durante su investidura como barda. BBC

carpas del evento a los 12 años. «Otra impresión que me causó fue su voz aguda. Nunca había oído a nadie hablar así; en el sur de Gales, no se oía a nadie hablar de esa manera. Era como de cristal tallado», añadía.

La ocasión también fue memorable para la futura reina. «Tengo una hermosa conexión con el sur de Ga-

les. Se remonta a mi juventud, cuando tenía 20 años», explicaría refiriéndose a aquel momento de hace 80 años, cuando fue investida en el Eisteddfod Nacional. Y recordaría: «Mi nombre de barda es Elizabeth o Windsor».

Estaba tan orgullosa de su relación con el Eisteddfod que Isabel volvió a

«Mi primera impresión de ella fue que parecía una estrella de cine. Era muy, muy bella, elegante... una estrella deslumbrante»

«Naturalmente, hubo algunas críticas sobre su pronunciación, como suele ocurrir con cualquiera que no hable un idioma con fluidez. Pero le fascinaba. Le encantaba el ritual»

visitar el festival, esta vez como reina, en 1960, haciendo historia al convertirse en la primera monarca reinante en asistir. Llevó a sus dos hijos pequeños a Cardiff en la carroza real: el Príncipe Carlos, de 12 años, y la Princesa Ana, de 10, recorrieron el maes (el campo donde se celebraba el Eisteddfod) y realizó un discurso en un idioma que no dominaba.

«Naturalmente, hubo algunas críticas sobre su pronunciación, como suele ocurrir con cualquiera que no hable un idioma con fluidez. Pero le fascinaba. Le encantaba el ritual. Nos referimos a la coronación o la apertura del Parlamento, y siempre le encantó ese ritual», concreta BBC.

Porque Isabel II respetaba y admiraba el ritual del Eisteddfod Nacional y lo consideraba la personificación, por así decirlo, de la cultura galesa, que es la esencia del Eisteddfod Nacional... Fiel a su amor por todas las tradiciones británicas, por extrañas que le resultaran, creía que era absolutamente imprescindible mantenerlo vivo.

Saber galés

La Reina perdió su título de barda en 2006, cuando un cambio en las normas estableció que solo las personas que hablaban galés podían ser miembros del Gorsedd de los Bardos, pero siempre mantuvo un interés por la vida cultural galesa. Mantenía informada a la monarca de todo lo que sucedía en Gales, y en particular de eventos como la Feria Real de Gales y el Eisteddfod Nacional.

Isabel II comprendía la importancia del idioma galés en Gales y envió a su hijo mayor, el Príncipe Carlos, a la Universidad de Aberystwyth durante un semestre en la primavera de 1969 para que lo aprendiera antes de su investidura como Príncipe de Gales. A pesar de sus esfuerzos, fue abucheado cuando pronunció un discurso durante una visita al Eisteddfod Nacional de Urdd.

Evidentemente, esto preocupó a su madre. Como dijo el Dr. Barry Morgan, exarzobispo de Gales: «Recuerdo que una vez me preguntó qué tal era su galés cuando habló en público en ese idioma. Y le dije: 'Pues me pareció excelente. Obviamente había practicado'. Y ella pareció muy contenta con mi respuesta».

LOS PASATIEMPOS

DEL VERANO

ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



	ÁCIDA		QUE SE HACE A LA LIGERA, SIN PROFUNDI- ZAR		ANDAS, CAMINAS		ELSA ACTRIZ		ORDENADOR		TRABAJO MENTAL		ÁRBOL DIMINUTO		MONTAÑESA
	REPTIL CON PAPADA				PREF. RECIENTE								IMITA LA RISA		
							COD. IATA DE ALICANTE- ELCHE				BULBOS DE SABOR FUERTE				
							SALUDO VASCO				MANZANAR				
	MONO, MACACO		PELA, RUBIA							QUITA LOS NUDOS					
			LELA												
						REGISTRO DE VECINOS							TÉRMINO DE CORTESÍA		
						EXPLORO							VEINTE Y DIEZ		
	AGENCIA DE DEFENSA				ALCOHOL DE ARROZ					... EL GUSANILLO, SACIAR					
	PRESTÉ DINERO				PROHIBI- CIÓN					COBRAR					
			VEHÍCULO CON DOS RUEDAS				TÉCNICA DE RELAJACIÓN					DESEM- BOCADURA			
			CHILLAR				AUTOR DE GUERRA Y PAZ					VOZ DE LA GALLINA			
LÁMINA, PAPIRO		REGALAN		CIERTO TRIBUTO		ABREV. DE ANTIGUO		TIRARSE EL ... DARSE IMPORTAN- CIA	JARABE DE ... SIROPE					MICHAEL ... DIRECTOR ESTADOU- NIDENSE	
PATEO, TACONEO		CONDUZCA		CORPIÑO		LABRAR									
						BARRIGA						CIERTO CITRICO			
						HABITANTES DE CUZCO						REPTIL OFIDIO			
ÁRBOL PER- TENECIENTE A LAS CONI- FERAS				ÁRBOL FRUTAL					ESTIÉRCOL						IMPORTE TOTAL
				LISA, RASA					ARTÍCULO INDETER- MINADO						
PRON. PER- SONAL PARA TOMAR NOTAS			LLENA, ENTERA			CONFUSO, INCIERTO							DIM. DE THOMAS		
			PRESIDIO			OREAR							PARADISIÁ- CO, DIVINO		
				TARA O VICIO			SIN ... NI SON, SIN CAUSA			ARÁCNIDO MINUSCULO					
				TOMÁS ... FILOSÓFO			DISCO DIGITAL			YEGUA JOVEN					
APELLIDO DE CHAR- LIZE, ACTRIZ SUDAFRI- CANA	... ROJO, BAILARINA					CHALADO, CHIFLADO		ACCESS POINT				51	SOBRE		
	TIBIA O PERONÉ					POCA, LIMI- TADA		DESCIFRA UN TEXTO					MARGINAR, DEJAR DE LADO		
					INDIGNO, HUMILDE				RECIPIENTE REDONDO					ADINERADA, ACAUDA- LADA	
					DISCO LÁSER				COMEN- TARIOS						
PRESENTE EN EL DIALECTO ANDALUZ		ONOMAT. DE ROTURA				IMPULSO PRIMARIO		SEPULTURA							
		SOFRITO				NOMBRE DE LETRA		COL. CANSINO							
					PREF., DIEZ		MÁS QUE MAL				... LANKA, PAIS INSU- LAR				... DÉCO, MO- VIMIENTO ARTÍSTICO
					PLANTA AROMÁTICA		HACER CASO ..., DESOIR				0,01 M				
CONDIMEN- TO MUY COMUN				SUMO PONTIFICE		ENVITE FALSO EN EL JUEGO			MÉTODO						
QUINTA NOTA						MONJA			MADERO, MÁSTIL						
			DEPOSITES				TIPO DE FREGONA				DESGASTAR				
							MARRÓN OSCURO				BESTIAL, ANIMAL				
PREGUNTA	TRECHO, RAMAL				DECIDIDA						.../DC, BANDA DE HARD ROCK			LA ... BONI- TA, N.º 15 EN UN SORTEO	
	CONVE- NIENTE				SE TOMAN EN NOCHE- VIEJA						QUEJIDO				
			LIMITA CON COLOMBIA			PANDAS O PARDOS			MUESTRA, EXHIBICIÓN						CUANDO TERMINA ALGUNA COSA
			MOLLETE			ESTIMO			JUEGO DE MESA						
ABRIGAR					GANDUL			... BLAIR, POLÍTICO				IDENTIFICA- CIÓN TRIBUTARIA			
GANARSE LA ..., TRABAJAR					PREF., DOS			EN AMÉRICA, PAPÁ				COBALTO			
				EXPRESI- DENTE AMERICANO				MANCHA NATURAL EN LA PIEL				COL. TÍPICO, FOLCLÓRICO			
					TRISTÁN E ..., ÓPERA DE WAGNER				PABLO ... CANTANTE						

VERTICALES. 1: Roña, pringue. **2:** Mojado, húmedo. **3:** Inundación fluvial. **4:** Abreviatura de carretera. **5:** Proporcionar humedad a algo. **6:** Marca de detergente. **7:** Cantante canadiense. **8:** Colección de mapas. **9:** Dominio web de Montenegro. **10:** Cierta muestra de arte. **11:** Aderezos cremosos. **15:** Licor que se suele tomar en Navidad. **20:** Huella, rastro. **21:** Recubrir el ruedo. **23:** Presentir, barruntar. **24:** Pieza de halterofilia. **25:** Indica contraposición. **26:** Agencia de investigación creada en 1908. **27:** Parte del avión. **28:** Sustancia irisada. **29:** Antiguo saludo romano. **30:** Emperatriz de Rusia. **31:** Espacio de características comunes. **32:** Fricción, restricción. **33:** Ensalada típica de la cocina libanesa. **35:** Planta urticante. **36:** Elemento de un cromosoma. **42:** Fundaron México-Tenochtitlan. **43:** Col., reiteración fastidiosa. **45:** Asiento de la bici. **47:** Género literario. **48:** Personas astutas. **50:** Mostrarse, surgir. **52:** Enfermedad contagiosa. **53:** Prenda de vestir. **54:** Arácnido milimétrico. **56:** Celebraciones solemnes. **57:** Larva de mariposa, semejante a un gusano. **58:** Hebra capilar blanca. **61:** Círculo alrededor del Sol. **63:** Tipo de avión. **64:** Organismo sanitario mundial. **66:** Nombre del entrenador.

Soluciones de hoy

Autodefinido



Sudoku - Fácil

4	6	5	9	1	7	3	8	2
8	3	7	5	4	2	6	1	9
2	1	9	6	3	8	7	5	4
1	5	2	3	8	6	9	4	7
6	7	4	2	9	5	1	3	8
3	9	8	4	7	1	2	6	5
9	2	3	8	6	4	5	7	1
7	4	6	1	5	9	8	2	3
5	8	1	7	2	3	4	9	6

Sudoku - Difícil

9	4	8	7	6	1	3	2	5
1	3	6	2	5	4	7	8	9
5	7	2	3	8	9	6	1	4
4	6	9	5	1	3	2	7	8
8	5	3	6	2	7	4	9	1
7	2	1	4	9	8	5	6	3
3	8	5	9	7	2	1	4	6
6	1	7	8	4	5	9	3	2
2	9	4	1	3	6	8	5	7

Binario

1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1
0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0
0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1
0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1
1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0
1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1
0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1
0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0
1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1

Rostrograma

A	N	T	E	N	A	S	S	O	S	S	A	S	O	P	A	R
N	I	E	P	A	L	M	E	R	A	C	O	L	E	G	A	
A	L	J	I	B	E	O	C	A	C	A	T	A	P	U	M	
C	L	A	R	A	V	E	N	C	E	R	C	H	A	R	O	
R	I	N	G	G	O	L	I	A	T	A	N	G	O	S		
A	S	I	A	O	N	U	L	A	Z	A	R	O	I	R	A	
C	E	R	E	Z	A	B	O	D	A	M	A	R	T	I	N	
A	V	A	R	O	S	A	N	A	R	I	N	E	R	T	E	
N	A	Z	A	R	E	T	I	S	A	B	E	L	O	N	G	
P	O	S	I	T	F	R	A	S	E	S						
E	S	A	P	A	L	A	S	I	S	A						
R	O	D	A	R	E	N	A	N	O	S						
G	U	A	R	D	I	O	L	A	C	L						
U	C	I	T	I	R	I	T	E	R	A						
M	A	R	C	H	A	D	A	M	A	S						



quiz

NUEVA IMAGEN POR FUERA.



quiz

MISMA DIVERSION POR DENTRO.

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Mié. 5)
30536 Serie: 018

TRIPLEX DE LA ONCE (Mié. 5)
S.1: 259 S.2: 459 S.3: 459
S.4: 807 S.5: 226

MI DÍA DE LA ONCE (Mié. 5)
Fecha: 08 ENE 1953 N° suerte: 11

BONOLOTO (Mié. 5)
2 11 15 28 37 40
Complementario: 16 Reintegro: 5

SÚPER ONCE (Mié. 5)
Sorteo 1:
03-04-07-08-12-15-26-27-34-41-42-46-50-
51-54-61-62-65-75-76
Sorteo 2:
02-10-16-17-20-27-29-31-33-36-38-40-41-
56-63-67-71-76-79-82
Sorteo 3:
13-16-17-18-22-24-26-28-30-34-39-56-61-
62-64-68-70-76-80-81
Sorteo 4:
01-03-07-10-14-19-20-28-35-38-46-54-57-
60-63-70-73-74-84-85
Sorteo 5:
07-16-27-28-30-32-35-37-39-44-46-49-52-
66-69-71-74-79-82-84

Suscríbete ya a
ABC Premium



Y disfruta de una
navegación ilimitada
en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Domingo 2: 01727 Serie: 036
Lunes 3: 46436 LaPaga: 043
Martes 4: 03388 LaPaga: 002

TRIPLEX DE LA ONCE
Do. 2: 523 / 142 / 436 / 840 / 678
Lu. 3: 261 / 525 / 064 / 155 / 212
Ma. 4: 978 / 667 / 825 / 675 / 271

BONOLOTO
Domingo 2: 02-14-21-28-33-40 C:4 R:8
Lunes 3: 02-08-16-22-35-36 C:12 R:9
Martes 4: 07-10-30-37-43-46 C:23 R:4

LOTERÍA PRIMITIVA
Sábado 1: 03-07-15-42-43-49 C:44 R:9
Lunes 3: 06-16-28-33-38-45 C:8 R:2

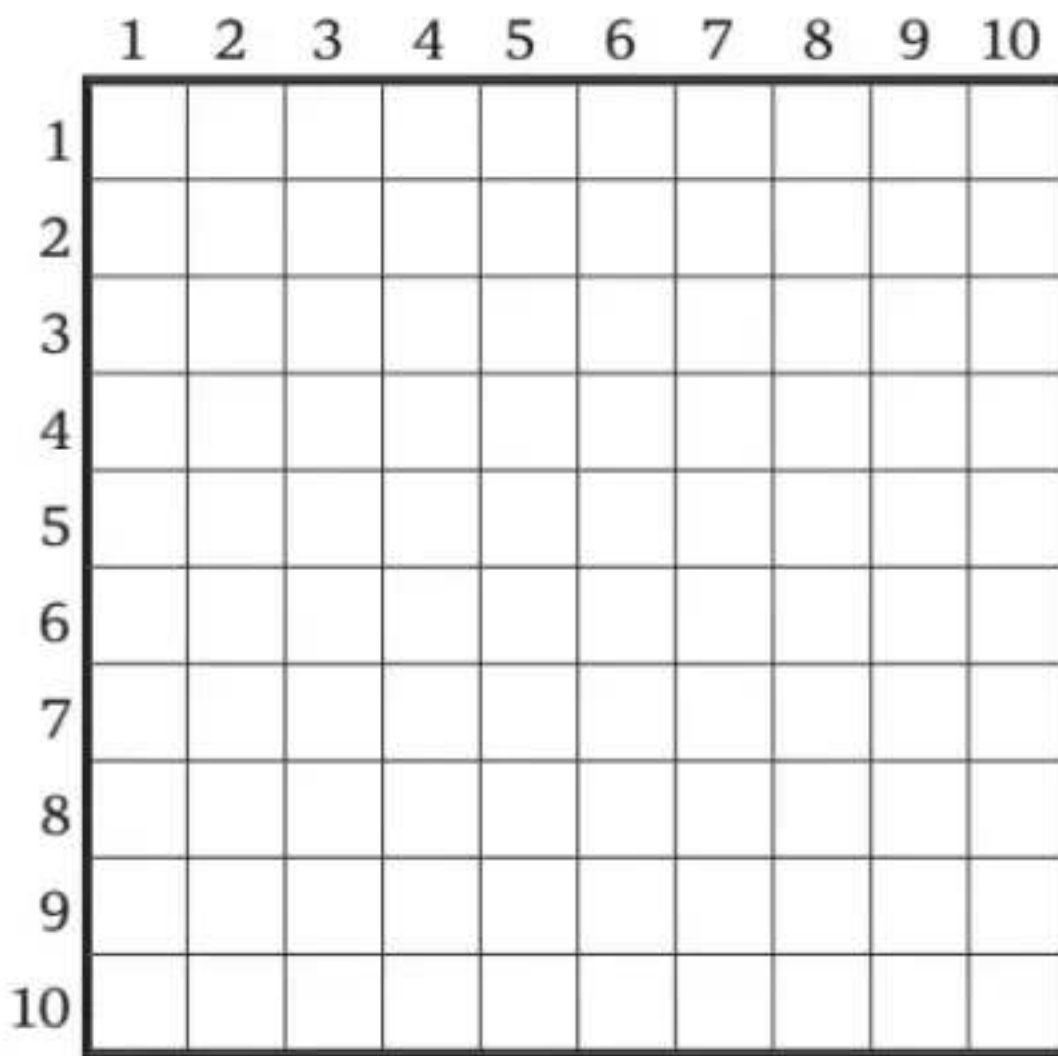
GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 2: 16-23-29-35-51 C:5

EUROMILLONES
Viernes 31: 10-24-25-31-45 E: 4-5
Martes 4: 25-30-34-46-50 E: 1-12

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 1 de agosto
Primer premio: 52035
Segundo premio: 37378
Tercer premio: 86798
Reintegros: 5, 6 y 7

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 30 de julio
Primer premio: 77014
Segundo premio: 78788
Reintegros: 1, 3 y 4

Crucigrama blanco Por Óscar



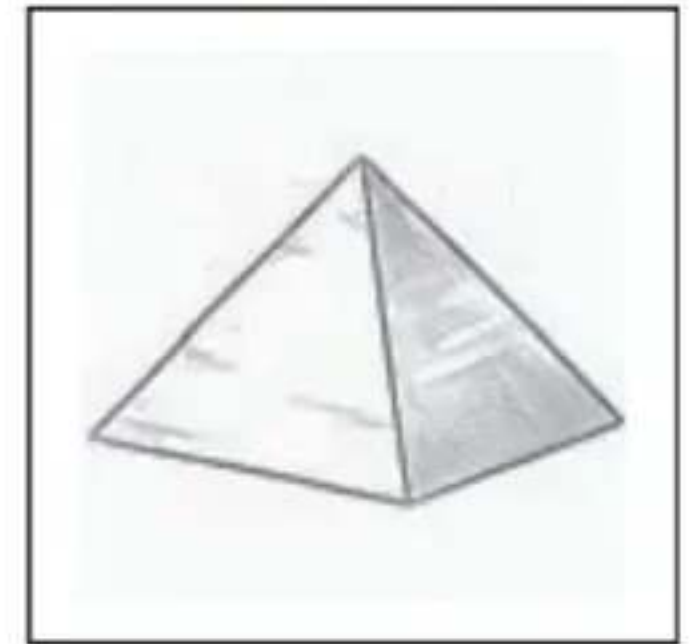
HORIZONTALES.- 1: Cementerio. 2: Ofrecierais, expusierais qué cantidad se está dispuesto a pagar por algo. 3: Uno de los registros del órgano, que imita la voz de una persona gangosa o que produce un sonido nasal. Siglas comerciales. 4: Símbolo del antimonio. Al revés, interjección usada para celebrar la victoria en una competición deportiva. 5: Al revés, en aquel lugar. Embuste, trampa, estafa. 6: Poéticamente, diosa. Levantan. 7: Al revés, denuncie, delate. Tributo que se impone al disfrute de ciertos servicios o al ejercicio de

Contiene 10 cuadros en negro

ciertas actividades. 8: Decimonovena letra del abecedario español. Al revés, premio o galardón que se da por el trabajo. Quinientos. 9: Labren la tierra. Venere, reverencie. 10: Igualáis con el rasero las medidas de los áridos. Señal de petición de socorro.

VERTICALES.- 1: Pensar sobre algo analizándolo con atención. 2: Agradables, dulces, suaves en la conversación y el trato. Divinidad egipcia. 3: Cada una de las doce partes en que se divide un año. Una de las partes del oficio divino, que se dice después de maitines. 4: En el hinduismo, energía vital que impregna y pone en conexión todo lo que hay en el universo. Última comida del día. 5: Persona distinta de aquella de que se habla. Al revés, pierde el equilibrio hasta dar en tierra. Símbolo del yodo. 6: Al revés, gordura de ballenas, cachalotes y otros animales, plural. Igualdad en la superficie o la altura de las cosas. 7: Al revés, hace que algo o alguien pase a un peor estado o condición. 8: Símbolo del sodio. Limpiamos algo con agua. 9: Infusiones. Interjección que se usa repetida para arrullar a los niños. 10: Se atreve. Patos.

Jeroglífico



Pequeño músculo profundo de la región glútea

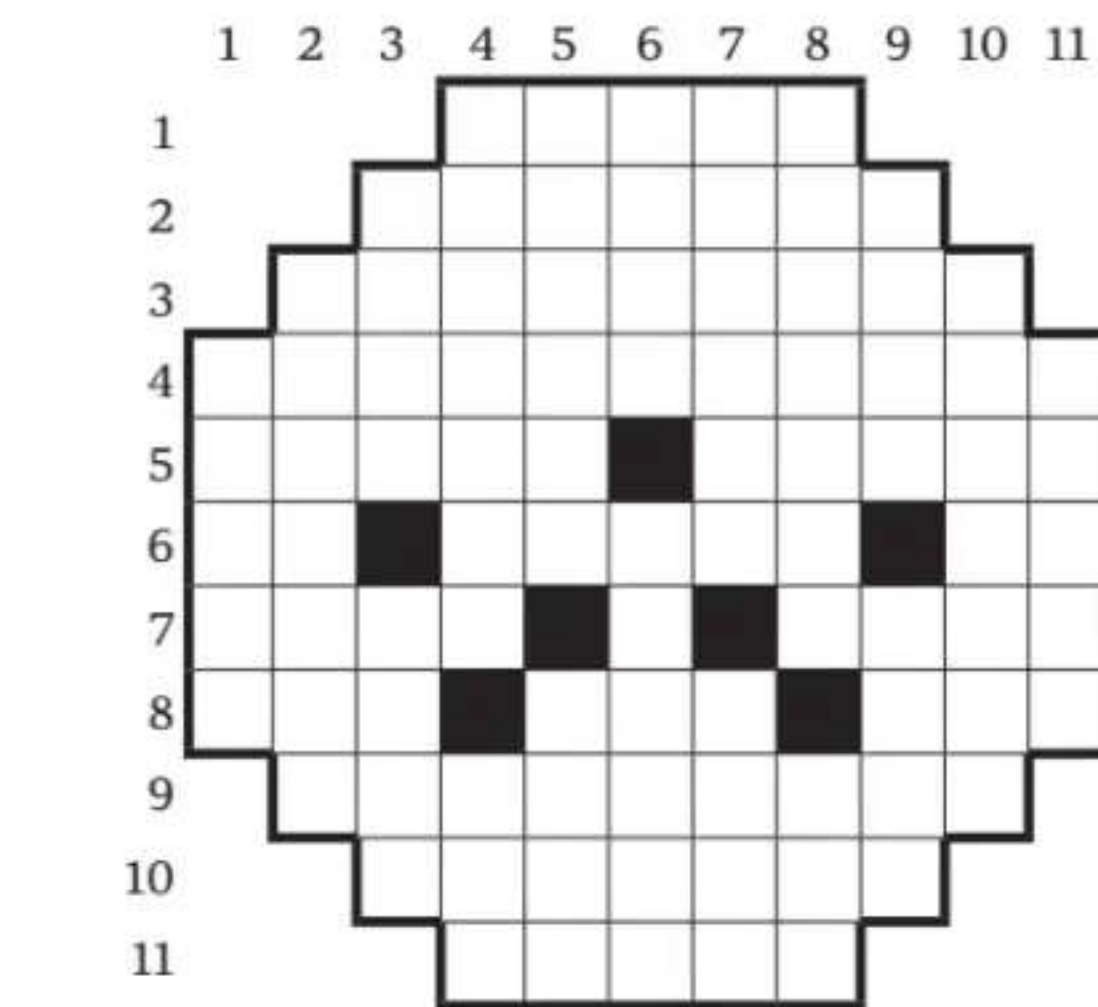
Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Vazzaroni - Mazzochi (Roma, 1891)

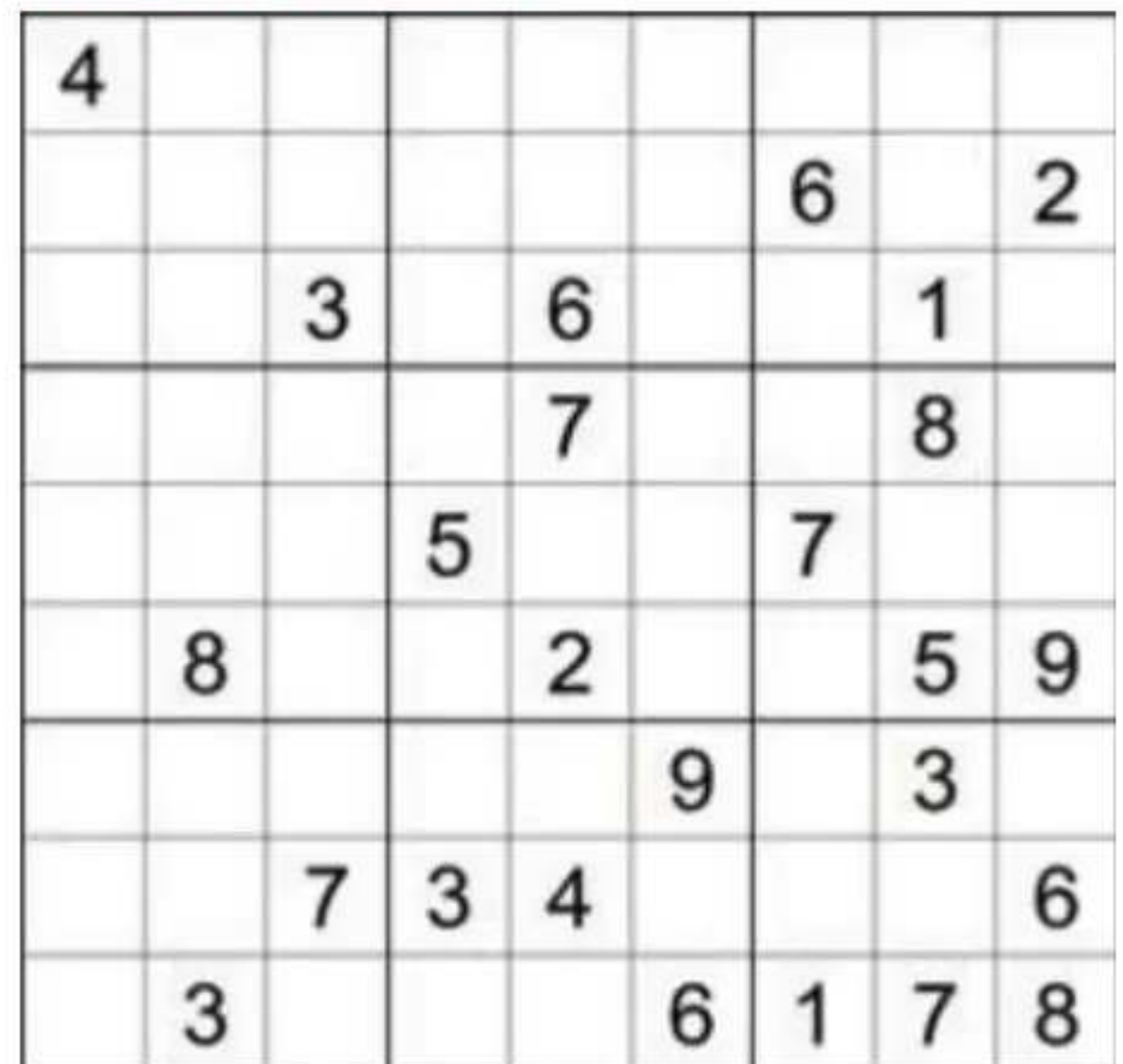
Crucigrama Por Cova-3



Horizontales: 1: La preparamos si queremos hacer pan, plural. 2: Dibujar un cartel para poner, por ejemplo, en la puerta de una tienda. 3: Los que encienden un fuego en el monte deliberadamente. 4: Pusieramos en un líquido más sustancia de lo que éste puede contener. 5: Expele, emite desde sí. Inútil, vano. 6: Nota musical. Al revés, licor italiano. Antes de Cristo. 7: Si las tuviera, podría volar. Pruebo. 8: Al revés, te diriges a un lugar. Causa. Adverbio que expresa superioridad. 9: Cierta tipo de ángel, plural. 10: Estiran el brazo indicando una dirección con el dedo índice. 11: Al revés, detienes

Verticales: 1: Existirás. 2: Cierta tipo de sombrero femenino ancho y elegante, plural. 3: A esa santa apelamos para que no nos quiten lo que nos han dado. Animales con pico y plumas. 4: Relativos a la cultura y gastronomía del norte de África. Cabeza de ganado bovino. 5: Atascar. Habilidad, dicen que vale más que la fuerza. 6: Operación aritmética. Hacer que algo se vuelva blando, sin consistencia ni forma. 7: Al revés, obsérvala. Tiembla, vibra. 8: Al revés, cinturones preparados para llevar cartuchos. Al revés, alimento hecho con harina que puede ser en barra, en hogaza, etc. 9: Capital italiana. Lo decimos al final de la oración cuando rezamos. 10: Composición instrumental de música clásica, plural. 11: Que no tienen humedad

Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy



Sudoku

Jeroglífico

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Camposanto. 2: Ofertais. 3: Nasardo. 4: Sb. 5: nola. 6: Ara. 7: esca. 8: Tasa. 9: Elean. 10: Aren. 11: decem. 12: D. 13: Aren. 14: Na. 15: Lavamos. 16: Tisanas. 17: 8. Na. 18: Ras. 19: arotrele. 20: 1. 6: sadral. 21: Ras. 22: Ras. 23: Mes. 24: Laudes. 25: Aftales. 26: Ra. 27: Mes. 28: Mes. 29: Considerar. 30: 2. 31: 4. 32: 1. 33: 7. 34: 8. 35: 6. 36: 1. 37: 7. 38: 8. 39: 3. 40: 6. 41: 7. 42: 4. 43: 3. 44: 7. 45: 8. 46: 3. 47: 6. 48: 1. 49: 7. 50: 8. 51: 3. 52: 4. 53: 7. 54: 3. 55: 6. 56: 1. 57: 7. 58: 8. 59: 3. 60: 4. 61: 7. 62: 3. 63: 6. 64: 1. 65: 7. 66: 8. 67: 3. 68: 4. 69: 7. 70: 3. 71: 6. 72: 1. 73: 7. 74: 8. 75: 3. 76: 4. 77: 7. 78: 3. 79: 6. 80: 1. 81: 7. 82: 8. 83: 3. 84: 4. 85: 7. 86: 3. 87: 6. 88: 1. 89: 7. 90: 8. 91: 3. 92: 4. 93: 7. 94: 3. 95: 6. 96: 1. 97: 7. 98: 8. 99: 3. 100: 4. 101: 7. 102: 3. 103: 6. 104: 1. 105: 7. 106: 8. 107: 3. 108: 4. 109: 7. 110: 3. 111: 6. 112: 1. 113: 7. 114: 8. 115: 3. 116: 4. 117: 7. 118: 3. 119: 6. 120: 1. 121: 7. 122: 8. 123: 3. 124: 4. 125: 7. 126: 3. 127: 6. 128: 1. 129: 7. 130: 8. 131: 3. 132: 4. 133: 7. 134: 3. 135: 6. 136: 1. 137: 7. 138: 8. 139: 3. 140: 4. 141: 7. 142: 3. 143: 6. 144: 1. 145: 7. 146: 8. 147: 3. 148: 4. 149: 7. 150: 3. 151: 6. 152: 1. 153: 7. 154: 8. 155: 3. 156: 4. 157: 7. 158: 3. 159: 6. 160: 1. 161: 7. 162: 8. 163: 3. 164: 4. 165: 7. 166: 3. 167: 6. 168: 1. 169: 7. 170: 8. 171: 3. 172: 4. 173: 7. 174: 3. 175: 6. 176: 1. 177: 7. 178: 8. 179: 3. 180: 4. 181: 7. 182: 3. 183: 6. 184: 1. 185: 7. 186: 8. 187: 3. 188: 4. 189: 7. 190: 3. 191: 6. 192: 1. 193: 7. 194: 8. 195: 3. 196: 4. 197: 7. 198: 3. 199: 6. 200: 1. 201: 7. 202: 8. 203: 3. 204: 4. 205: 7. 206: 3. 207: 6. 208: 1. 209: 7. 210: 8. 211: 3. 212: 4. 213: 7. 214: 3. 215: 6. 216: 1. 217: 7. 218: 8. 219: 3. 220: 4. 221: 7. 222: 3. 223: 6. 224: 1. 225: 7. 226: 8. 227: 3. 228: 4. 229: 7. 230: 3. 231: 6. 232: 1. 233: 7. 234: 8. 235: 3. 236: 4. 237: 7. 238: 3. 239: 6. 240: 1. 241: 7. 242: 8. 243: 3. 244: 4. 245: 7. 246: 3. 247: 6. 248: 1. 249: 7. 250: 8. 251: 3. 252: 4. 253: 7. 254: 3. 255: 6. 256: 1. 257: 7. 258: 8. 259: 3. 260: 4. 261: 7. 262: 3. 263: 6. 264: 1. 265: 7. 266: 8. 267: 3. 268: 4. 269: 7. 270: 3. 271: 6. 272: 1. 273: 7. 274: 8. 275: 3. 276: 4. 277: 7. 278: 3. 279: 6. 280: 1. 281: 7. 282: 8. 283: 3. 284: 4. 285: 7. 286: 3. 287: 6. 288: 1. 289: 7. 290: 8. 291: 3. 292: 4. 293: 7. 294: 3. 295: 6. 296: 1. 297: 7. 298: 8. 299: 3. 300: 4. 301: 7. 302: 3. 303: 6. 304: 1. 305: 7. 306: 8. 307: 3. 308: 4. 309: 7. 310: 3. 311: 6. 312: 1. 313: 7. 314: 8. 315: 3. 316: 4. 317: 7. 318: 3. 319: 6. 320: 1. 321: 7. 322: 8. 323: 3. 324: 4. 325: 7. 326: 3. 327: 6. 328: 1. 329: 7. 330: 8. 331: 3. 332: 4. 333: 7. 334: 3. 335: 6. 336: 1. 337: 7. 338: 8. 339: 3. 340: 4. 341: 7. 342: 3. 343: 6. 344: 1. 345: 7. 346: 8. 347: 3. 348: 4. 349: 7. 350: 3. 351: 6. 352: 1. 353: 7. 354: 8. 355: 3. 356: 4. 357: 7. 358: 3. 359: 6. 360: 1. 361: 7. 362: 8. 363: 3. 364: 4. 365: 7. 366: 3. 367: 6. 368: 1. 369: 7. 370: 8. 371: 3. 372: 4. 373: 7. 374: 3. 375: 6. 376: 1. 377: 7. 378: 8. 379: 3. 380: 4. 381: 7. 382: 3. 383: 6. 384: 1. 385: 7. 386: 8. 387: 3. 388: 4. 389: 7. 390: 3. 391: 6. 392: 1. 393: 7. 394: 8. 395: 3. 396: 4. 397: 7. 398: 3. 399: 6. 400: 1. 401: 7. 402: 8. 403: 3. 404: 4. 405: 7. 406: 3. 407: 6. 408: 1. 409: 7. 410: 8. 411: 3. 412: 4. 413: 7. 414: 3. 415: 6. 416: 1. 417: 7. 418: 8. 419: 3. 420: 4. 421: 7. 422: 3. 423: 6. 424: 1. 425: 7. 426: 8. 427: 3. 428: 4. 429: 7. 430: 3. 431: 6. 432: 1. 433: 7. 434: 8. 435: 3. 436: 4. 437: 7. 438: 3. 439: 6. 440: 1. 441: 7. 442: 8. 443: 3. 444: 4. 445: 7. 446: 3. 447: 6. 448: 1. 449: 7. 450: 8. 451: 3. 452: 4. 453: 7. 454: 3. 455: 6. 456: 1. 457: 7. 458: 8. 459: 3. 460: 4. 461: 7. 462: 3. 463: 6. 464: 1. 465: 7. 466: 8. 467: 3. 468: 4. 469: 7. 470: 3. 471: 6. 472: 1. 473: 7. 474: 8. 475: 3. 476: 4. 477: 7. 478: 3. 479: 6. 480: 1. 481: 7. 482: 8. 483: 3. 484: 4. 485: 7. 486: 3. 487: 6. 488: 1. 489: 7. 490: 8. 491: 3. 492: 4. 493: 7. 494: 3. 495: 6. 496: 1. 497: 7. 498: 8. 499: 3. 500: 4. 501: 7. 502: 3. 503: 6. 504: 1. 505: 7. 506: 8. 507: 3. 508: 4. 509: 7. 510: 3. 511: 6. 512: 1. 513: 7. 514: 8. 515: 3. 516: 4. 517: 7. 518: 3. 519: 6. 520: 1. 521: 7. 522: 8. 523: 3. 524: 4. 525: 7. 526: 3. 527: 6. 528: 1. 529: 7. 530: 8. 531: 3. 532: 4. 533: 7. 534: 3. 535: 6. 536: 1. 537: 7. 538: 8. 539: 3. 540: 4. 541: 7. 542: 3. 543: 6. 544: 1. 545: 7. 546: 8. 547: 3. 548: 4. 549: 7. 550: 3. 551: 6. 552: 1. 553: 7. 554: 8. 555: 3. 556: 4. 557: 7. 558: 3. 559: 6. 560: 1. 561: 7. 562: 8. 563: 3. 564: 4. 565: 7. 566: 3. 567: 6. 568: 1. 569: 7. 570: 8. 571: 3. 572: 4. 573: 7. 574: 3. 575: 6. 576: 1. 577: 7. 578: 8. 579: 3. 580: 4. 581: 7. 582: 3. 583: 6. 584: 1. 585: 7. 586: 8. 587: 3. 588: 4. 589: 7. 590: 3. 591: 6. 592: 1. 593: 7. 594: 8. 595: 3. 596: 4. 597: 7. 598: 3. 599: 6. 600: 1. 601: 7. 602: 8. 603: 3. 604: 4. 605: 7. 606: 3. 607: 6. 608: 1. 609: 7. 610: 8. 611: 3. 612: 4. 613: 7. 614: 3. 615: 6. 616: 1. 617: 7. 618: 8. 619: 3. 620: 4. 621: 7. 622: 3. 623: 6. 624: 1. 625: 7. 626: 8. 627: 3. 628: 4. 629: 7. 630: 3. 631: 6. 632: 1. 633: 7. 634: 8. 635: 3. 636: 4. 637: 7. 638: 3. 639: 6. 640: 1. 641: 7. 642: 8. 643: 3. 644: 4. 645: 7. 646: 3. 647: 6. 648: 1. 649: 7. 650: 8. 651: 3. 652: 4. 653: 7. 654: 3. 655: 6. 656: 1. 657: 7. 658: 8. 659: 3. 660: 4. 661: 7. 662: 3. 663: 6. 664: 1. 665: 7. 666: 8. 667: 3. 668: 4. 669: 7. 670: 3. 671: 6. 672: 1. 673: 7. 674: 8. 675: 3. 676: 4. 677: 7. 678: 3. 679: 6. 680: 1. 681: 7. 682: 8. 683: 3. 684: 4. 685: 7. 686: 3. 687: 6. 688: 1. 689: 7. 690: 8. 691: 3. 692: 4. 693: 7. 694: 3. 695: 6. 696: 1. 697: 7. 698: 8. 699: 3. 700: 4. 701: 7. 702: 3. 703: 6. 704: 1. 705: 7. 706: 8. 707: 3. 708: 4. 709: 7. 710: 3. 711: 6. 712: 1. 713: 7. 714: 8. 715: 3. 716: 4. 717: 7. 718: 3. 719: 6. 720: 1. 721: 7. 722: 8. 723: 3. 724: 4. 725: 7. 726: 3. 727: 6. 728: 1. 729: 7. 730: 8. 731: 3. 732: 4. 733: 7. 734: 3. 735: 6. 736: 1. 737: 7. 738: 8. 739: 3. 740: 4. 741: 7. 742: 3. 743: 6. 744: 1. 745: 7. 746: 8. 747: 3. 748: 4. 749: 7. 750: 3. 751: 6. 752: 1. 753: 7. 754: 8. 755: 3. 756: 4. 757: 7. 758: 3. 759: 6. 760: 1. 761: 7. 762: 8. 763: 3. 764: 4. 765: 7. 766: 3. 767: 6. 768: 1. 769: 7. 770: 8. 771: 3. 772: 4. 773: 7. 774: 3. 775: 6. 776: 1. 777: 7. 778: 8. 779: 3. 780: 4. 781: 7. 782: 3. 783: 6. 784: 1. 785: 7. 786: 8. 787: 3. 788: 4. 789: 7. 790: 3. 791: 6. 792: 1. 793: 7. 794: 8. 795: 3. 796: 4. 797: 7. 798: 3. 799: 6. 800: 1. 801: 7. 802: 8. 803: 3. 804: 4. 805: 7. 806: 3. 807: 6. 808: 1. 809: 7. 810: 8. 811: 3. 812: 4. 813: 7. 814: 3. 815: 6. 816: 1. 817: 7. 818: 8. 819: 3. 820: 4. 821: 7. 822: 3. 823: 6. 824: 1. 825: 7. 826: 8. 827: 3. 828: 4. 829: 7. 830: 3. 831: 6. 832: 1. 833: 7. 834: 8. 835: 3. 836: 4. 837: 7. 838: 3. 839: 6. 840: 1. 841: 7. 842: 8. 843: 3. 844: 4. 845: 7. 846: 3. 847: 6. 848: 1. 849: 7. 850: 8. 851: 3. 852: 4. 853: 7. 854: 3. 855: 6. 856: 1. 857: 7. 858: 8. 859: 3. 860: 4. 861: 7. 862: 3. 863: 6. 864: 1. 865: 7. 866: 8. 867: 3. 868: 4. 869: 7. 870: 3. 871: 6. 872: 1. 873: 7. 874: 8. 875: 3. 876: 4. 877: 7. 878: 3. 879: 6. 880: 1. 881: 7. 882: 8. 883: 3. 884: 4. 885: 7. 886: 3. 887: 6. 888: 1. 889: 7. 890: 8. 891: 3. 892: 4. 893: 7. 894: 3. 895: 6. 896: 1. 897: 7. 898: 8. 899: 3. 900: 4. 901: 7. 902: 3. 903: 6. 904: 1. 905: 7. 906: 8. 907: 3. 908: 4. 909: 7. 910: 3. 911: 6. 912: 1. 913: 7. 914: 8. 915: 3. 916: 4. 917: 7. 918: 3. 919: 6. 920: 1. 921: 7. 922: 8. 923: 3. 924: 4. 925: 7. 926: 3. 927: 6. 928: 1. 929: 7. 930: 8. 931: 3. 932: 4. 933: 7. 934: 3. 935: 6. 936: 1. 937: 7. 938: 8. 939: 3. 940: 4. 941: 7. 942: 3. 943: 6. 944: 1. 945: 7. 946: 8. 947: 3. 948: 4. 949: 7. 950: 3. 951: 6. 952: 1. 953: 7. 954: 8. 955: 3. 956: 4. 957: 7. 958: 3. 959: 6. 960: 1. 961: 7. 962: 8. 963: 3. 964: 4. 965: 7. 966: 3. 967: 6. 968: 1. 969: 7. 970: 8. 971: 3. 972: 4. 973: 7. 974: 3. 975: 6. 976: 1. 977: 7. 978: 8. 979: 3. 980: 4. 981: 7. 982: 3. 983: 6. 984: 1. 985: 7. 986: 8. 987: 3. 988: 4. 989: 7. 990: 3. 991: 6. 992: 1. 993: 7. 994: 8. 995: 3. 996: 4. 997: 7. 998: 3. 999: 6. 1000: 1.



Igby Rigney y Hayes Warner, en 'The Shards'. Disney+

Ryan Murphy muestra la cara más oscura de los adolescentes ricos en 'The Shards'

Clara Mollá Pagán
Madrid

Ver cómo viven los adolescentes ricos es un placer y si lo pasan mal, mejor. Primero fueron los áticos imposibles del Upper East Side de 'Gossip Girl'. Después llegaron las mentiras de 'Pretty Little Liars', las fiestas de 'Elite' o algunos adolescentes de 'Euphoria', capaces de hacer un drama entre fiestas y bodas millonarias. Seguimos entrando en esa mezcla de lujo, privilegio y caos adolescente porque quizá asomarse a ese escaparate siempre tiene algo de aspiracional. O quizá porque descubrir que ni el dinero evita los dramas produce una satisfacción difícil de explicar. Ahora esta fórmula suma un ingrediente más: un asesino en serie. Porque resulta que los cadáveres también caben entre polos Ralph Lauren, coches deportivos y fiestas con piscina.

Eso es, más o menos, lo que propone 'The Shards', la nueva serie de Ryan Murphy en Disney+ basada en la novela homónima de Bret Easton Ellis. Lo que pasa que aquí se cambia a la misteriosa 'Gossip' por un asesino. La historia nos lleva al Los Ángeles de 1981 y a la Buckley School, uno de esos exclusivos colegios privados donde los alumnos parecen haber nacido con la vida resuelta. Conducen coches que la mayoría apenas ha visto en fotografías, hablan de vacaciones en Europa como quien habla del tiempo y se mueven con la seguridad de quien nunca ha escuchado la palabra 'no'. Aunque esa pequeña burbuja explota cuando llega Robert Mallory, un estudiante nuevo tan atractivo como inquietante, justo al mismo tiempo que un asesino conocido como The Trawler empieza a sembrar el pánico en la ciudad. Bret, el protagonista, que comparte nombre, biografía y bastantes obsesiones con el propio Ellis, empieza a sospechar que ambas historias pueden estar relacionadas. O quizá solo esté dejando que la paranoia haga su trabajo.

Sobre el papel, esta serie es un 'thriller', pero en realidad juega a muchas más cosas. Descubrir quién mata importa, claro, pero casi importa más averiguar hasta qué punto podemos creer a quien lo cuenta. Ellis recons-

truye aquellos meses desde la memoria, varias décadas después, y convierte al propio narrador en parte del misterio. Cada recuerdo parece esconder una duda, cada conversación admite varias lecturas y cada personaje podría ser exactamente quien aparenta... o no. El suspense no depende solo del asesino, también de una memoria que nunca termina de ser del todo fiable.

Y esto tiene mucho que ver con el autor del libro original porque no es la primera vez que Bret Easton Ellis escribe sobre jóvenes privilegiados. Ya lo hizo en 'Menos que cero', la novela que lo convirtió en la voz de una generación de chavales ricos, guapos y profundamente perdidos. Pero 'The Shards' tiene algo distinto, es de hecho probablemente su libro más personal porque el protagonista también se llama Bret Easton Ellis, estudia en el mismo colegio privado que estudió el escritor y comparte buena parte de su biografía. El propio autor ha explicado en ocasiones que la novela juega constantemente con esa frontera entre el recuerdo y la ficción. No pretende que el lector descubra qué ocurrió realmente, sino que dude de todo.

Más allá de los ricos

A simple vista, 'The Shards' parece tener todos los ingredientes de una serie de adolescentes ricos: un grupo de amigos que lo comparte absolutamente todo, fiestas que empiezan al caer la tarde y terminan cuando sale el sol, coches deportivos, casas donde los padres casi nunca aparecen y romances que cambian de una semana para otra. Pero Ellis enseguida le da la vuelta porque aquí nadie termina de confiar en nadie. La llegada de Robert Mallory hace de cualquier conversación un posible interrogatorio y hasta un plan para pasar la tarde en la playa acaba teñido por la sospecha. Mientras el grupo sigue haciendo vida de adolescente privilegiado, entre alcohol, drogas, música y escapadas improvisadas, Bret empieza a convencerse de que el chico nuevo oculta algo y quién lo ve nunca sabe si tiene motivos para sospechar... o si simplemente está viendo fantasmas donde no los hay.

En 'Gossip Girl' los rumores destruían amistades; aquí pueden costarle la vida a alguien.

EL CINE EN TELEVISIÓN

Por Oti Rodríguez Marchante

**** MUY BUENA *** BUENA ** INTERESANTE * REGULAR ● MALA

'Nacional III'

22.45 Somos ***

España. 1982. Comedia. 102 m. Dir: Luis García Berlanga. Con Luis Escobar, Luis Ciges, Agustín González, José Luis López Vázquez.

Berlanga y Azcona le ponen aquí fin a su Trilogía Nacional, tras 'La escopeta...' y 'Patrimonio...', con el personaje del marqués de Leguineche y su peripecia familiar y económica en el posfranquismo, después de vender sus propiedades y trasladarse a un 'pisete' en Madrid. Algo menos afortunada que las dos anteriores en su retrato de aquella España, pero igualmente divertida y sarcástica. Con un Luis Escobar descomunal, fantástico, y con el equipo habitual de actores y actrices sobresalientes de la saga, tan berlanguianos como Ciges o Lampreave, y tan eficaces como López Vázquez, Amparo Soler Leal o Agustín González.



'La patria perdida'

22.25 La 2 **

Serbia. 2023. Drama. 104 m. Dir: Vladimir Perisic. Con Jovan Ginic, Jasna Djuricic, Pavle Cemerikic.

Los ambientes morales y deprimidos en la Serbia de mediados los 90, tras la guerra de los Balcanes, enfocados en la relación de un hijo con su madre, activa colaboracionista con el régimen de Milosevic. El director, Vladimir Perisic, ofrece un retrato duro y desangelado de la sociedad serbia y de las dudas del joven entre el amor maternal y el rechazo ideológico.

'Padre no hay más que uno'

23.00 Antena 3 **

España. 2019. Comedia familiar. 96 m. Dir: Santiago Segura. Con Santiago Segura, Toni Acosta, Silvia Abril, Leo Harlem.

El salto de Santiago Segura desde Torrente hasta la comedia blanca y familiar es

digno de medalla de oro, y aquí sorprendió a todo el mundo con esta historia graciosa, entrañable, ácida e inteligente sobre la conciliación en casa, la organización, los niños, los 'coles' y las 'mamis del cole'. Todo simpático, divertidísimo y con actuaciones infantiles mondanas.

'Un viaje de diez metros'

22.45 Divinity **

EEUU. 2014. Comedia, drama, gastronomía. 117 m. Dir: Lasse Hallström. Con Helen Mirren, Manish Dayal, Charlotte LeBon.

Dos restaurantes, dos culturas, dos formas de cocinar y de vivir queda bien expuesto en esta historia entre una familia india con cocina popular y una mujer con estrella Michelin. Está dirigida sin muchas curvas argumentales por Lasse Hallström y también está dirigida al corazón del espectador más tolerante.

PARRILLA DEPORTIVA

12.15 Ciclismo. Tour de Pologne. En directo. Cuarta etapa. **Eurosport 2**

15.00 Ciclismo. Vuelta Ciclista a Burgos: Excavaciones Mikel-Balneario de Corconte. En directo. **Teledeporte**

15.45 Ciclismo. Tour de France Femmes: Montbrison - Tournon-sur-Rhône. En directo. **Teledeporte**

18.35 Tenis. Masters 1000 de Montreal. En directo. **M+ Deportes**

18.35 Tenis. Masters 1000 de Montreal. En directo. **M+ Deportes 2**

18.45 Natación. European Aquatics Diving Championships. En directo. Final 10mt masculinos. **Teledeporte**

19.00 Golf. LIV Golf: New York (V.O). Jornada 1. Parte 1. En directo. **M+ Golf**

20.35 Tenis. Masters 1000 de Montreal. En directo. **M+ Deportes**

LA 1

8.30 La hora de La 1
10.35 Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz.
13.55 Informativo territorial 1
14.20 Mañaneros 360
14.55 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.30 Deportes 1. Presentado por Ana Ibáñez.
15.35 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.
15.40 Informativo territorial 2
15.50 Directo al grano. Presentado por Marta Flich y Martín Barreiro.
17.45 Valle Salvaje
18.35 La Promesa
19.35 Malas lenguas. Presentado por Gonzalo Miró y Ane Ibarzabal.
20.25 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.
20.55 Telediario 2. Presentado por Pepa Bueno.
21.40 Deportes 2. Presentado por Lara Gandarillas.
21.45 Viaje al centro de la tele. «70 momentos míticos express (I)».
22.25 Ordena tu vida. «Acumuladores profesionales». Presentado por Inés Hernand.
1.00 El cine que somos. «A cambio de nada».
2.30 Noticias 24 horas

LA 2

8.40 Zoom tendencias. (Rep.)
9.10 El señor de los bosques. Incluye «Iturrigorri, Guipúzcoa», «Valle de Hecho» y «Piedrasluengas. Palencia».
10.35 Rutas bizarras. «La cruzada pirenaica y el Cristo de los post it».
11.35 Las rutas D'Ambrosio. «La Córdoba de las tres culturas».
12.30 Curro Jiménez. «En la palma de la mano».
13.30 El cazador. (Rep.)
15.30 Saber y ganar. (Rep.)
16.20 Grandes documentales. «Félidos salvajes de Tailandia».
17.15 Grandes documentales. «Profesiones salvajes».
17.45 Malas lenguas
19.40 Diario de un nómada. Carreteras extremas. «Cruzando las columnas de Hércules».
20.05 Jeopardy. (Rep.)
21.00 Trivial Pursuit. (Rep.)
21.45 Cifras y letras. (Rep.)
22.25 El cine de La 2. «La patria perdida». Serbia, Francia, Croacia, Luxemburgo, Qatar. 2023. Dir: Vladimir Perisic. Int: Jasna Djuricic, Jovan Ginic.
0.00 Cine. «Una femmina. Código de silencio».
1.50 Festivales de verano.

ANTENA 3

8.55 Espejo público verano. Presentado por Lorena García.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Victoria Arnau
15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.40 El tiempo. Presentado por Roberto Braserio.
15.45 Sueños de libertad
17.00 YAS Verano. Presentado por Pepa Romero.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Esther Vaquero.
21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Braserio.
21.45 El hormiguero. (Rep.) Presentado por Pablo Motos.
23.00 El pelicolón. «Padre no hay más que uno». España. 2019. Dir: Santiago Segura. Int: Santiago Segura, Toni Acosta.
1.00 Padre no hay más que uno, la serie

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
8.05 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Amnesia», «Los mejores últimos días» y «Feliz cumpleaños».
10.30 En boca de todos. Presentado por David Aleman.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Lidia Camón y Álvaro Berro.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.
15.15 El tiempo
15.30 Todo es mentira: Summer TEM. Presentado por Risto Mejide, Laila Jiménez y Fabián Pérez.
18.30 Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Mónica Sanz y Beatriz Benayas.
20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.
21.00 El tiempo
21.10 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
21.40 Viajeros Cuatro. Incluye «Castellón» y «Alicante».
23.00 Súper Gómez, el hombre maratón. «Benidorm».
0.30 Te falta un viaje. «Marruecos».
2.00 Sportium Game Show

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco: el matinal. Presentado por Bricio Segovia.
7.25 Informativos Telecinco: el matinal. Presentado por Bricio Segovia.
8.15 Informativos Telecinco: el matinal. Presentado por Bricio Segovia.
9.00 La mirada crítica
10.30 Vamos a ver
13.30 El precio justo
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Arancha Morales.
15.40 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Manu Carreño.
15.50 El tiempo
15.55 El verano se mueve
18.00 ¡De lunes a viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta.
20.00 ¡Allá tú! Presentado por Juanra Bonet.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Sara Canals.
21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Ricardo Reyes.
21.40 El tiempo
21.50 First Dates
23.00 Ella, maldita alma
2.00 Gran Madrid Show. Programa de entretenimiento dedicado al juego.
2.25 El rey del mando
2.45 Love Shopping TV

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista
11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera.
11.40 Adoración eucarística
12.00 Ángelus
12.05 Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.
12.20 A un paso del cielo. «El depredador» y «El veneno del hombre».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Sesión doble. «Los héroes de Telemark». R.U. 1965. Dir: Anthony Mann. Int: Kirk Douglas, Richard Harris.
17.20 Sesión doble. «Los diablos del Pacífico». EE.UU. 1956. Dir: Richard Fleischer. Int: Robert Wagner, Terry Moore.
18.45 Western. «Río Apache». EE.UU. 1953. Dir: Lee Sholem. Int: Stephen McNally, Julie Adams.
20.30 Trece y Cope. Es Noticia
20.45 Tu cine. «Fuerza 7». EE.UU. 1979. Dir: Paul Aaron. Int: Chuck Norris, Jennifer O'Neill.
22.00 El cascabel. Presentado por José Luis Pérez.
0.30 Cine. «El duodécimo hombre».
2.30 Teletienda

HOY NO SE PIERDA...

'Súper Gómez, el hombre maratón'

Cuatro | 23.00

El programa descubre ciudades participando en algunas carreras.



'El verano se mueve'

Telecinco | 15.55

Toda la actualidad informativa y social. Presenta Ion Aramendi.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
del martes 4 de agosto

Noticias 1
Antena 3, 15.00.

1.904.000 espectadores
22,1% de cuota



LA SEXTA

9.00 Aruser@s fresh
11.00 Al rojo vivo
14.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Beatriz Zamorano.
15.10 Jugones. Presentado por Guillermo Moreno.
15.30 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cachó y Joanna Ivars.
15.45 Zapeando
17.15 Más vale tarde. Presentado por Marina Valdés.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Elia Gonzalo.
21.00 Especial La Sexta noticias
21.20 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cachó y Joanna Ivars.
21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 The very best of El intermedio
23.00 El taquillazo. «La sombra del crimen». EE.UU. 2022. Dir: Michael Mailer. Int: Morgan Freeman, Cole Hauser.
0.45 Cine. «Cerca al enemigo».
2.30 La casa de juego de Pokerstars

TELEDEPORTE

8.55 Vuelta Ciclista a Burgos
10.00 Tour de France Femmes. «Macon-Bellevalle-en-Beaujolais». Tour de Francia femenino.
11.50 European Aquatics Diving Championships. Final 10mts sincronizados mixtos.
12.35 European Aquatics Artistic Swimming Championships. Final rutina acrobática.
13.35 European Aquatics Diving Championships. Final 3mt masculinos.
15.00 Vuelta Ciclista a Burgos. «Excavaciones Mikel-Balneario de Corconte».
15.45 Tour de France Femmes. «Montbrison - Tournon-Sur-Rhone».
18.00 Vuelta Ciclista a Burgos. «Excavaciones Mikel-Balneario de Corconte».
18.40 Informativo deportes 24H
18.45 European Aquatics Diving Championships
20.50 Conexión Vintage
21.55 FIFA World Cup 2026
23.05 Deportes 2
23.10 FIFA World Cup 2026
0.10 Trofeo Ciudad de La Línea. «Beti-Olympique Lyon». Resumen.

MOVISTAR PLUS+

8.00 Dame veneno. «Sube el pan».
8.55 Espiando en el océano. «Relaciones».
9.50 Pequeños hábitos, grandes beneficios
10.50 Cine. «Dos supersupersbirros».
12.39 Vikingos: la creación de un imperio
14.11 Fukushima: una pesadilla nuclear
15.40 Cine. «Jinetes de la justicia». Dinamarca. 2020. Dir: Anders Thomas. Int: Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas.
17.31 Cine. «Cuestión de honor». EE.UU. 2008. Dir: Gavin O'Connor. Int: Colin Farrell, Edward Norton.
19.36 Crímenes. Incluye «Muerte en el taxi (I)» y «Muerte en el taxi (II)».
21.01 Ilustres ignorantes. «Deportes de invierno».
21.35 Leo talks. «Viaje al futuro».
22.00 Cine. «Ava». EE.UU. 2020. Dir: Tate Taylor. Int: Jessica Chastain, Colin Farrell.
23.30 Cine. «28 años después».
1.18 Agatha Christie: matar es fácil

TELEMADRID

14.00 Telenoticias
15.10 Deportes
15.35 El tiempo
15.45 La tarde de Telemadrid
17.30 Hablamos de Madrid
19.00 Madrid directo
20.30 Telenoticias
21.10 Deportes
21.20 El tiempo
21.25 El análisis: el diario de la noche
22.45 Sopas de letras
0.40 El análisis: el diario de la noche. (Rep.)

TVG

15.40 O tempo
15.50 En compañía de Lolí
18.25 Diario Do Verán Tardes
19.20 A pe de praia serán
19.55 Fútbol. «Fiorentina-Deportivo». Desde: Estadio Curva Fiesole.
20.10 A voltas co prato
21.45 Por Rober abandonó-nasme no verán
21.55 O tempo
22.05 Moito chiste
22.20 Land Rober, Pretty Rober
0.05 A orquestra perfecta
3.10 Dallas

ETB2

15.40 Gaur egun kirolak
16.00 Eguraldia
16.20 KULT Agenda
16.30 Esto no es normal
17.45 Vaya Par
18.45 Euskadi quédate
19.55 A bocados
20.55 Encierros
21.00 Teleberri
21.40 Gaur egun kirolak
22.00 KULT Agenda
22.05 Eguraldia
22.25 El humor de...
23.15 Vaya semanita

TV3

13.25 Cuines
14.00 Telenoticias comarques
14.30 Telenoticias migdia
15.35 Últim tango a Halífax
16.30 Crida la llevadora
17.55 La senyoreta Scarlet i el duc. «La trucada».
18.50 Moments APM?
20.00 Atrapa'm si pots
21.00 Telenoticias vespre
22.05 Polònia. (Rep.)
23.35 Tot torna. «1999».
0.10 La Renaixença. (Rep.)
1.00 Noticias 3CatInfo

CANAL SUR

10.30 Hoy en día verano
12.00 A toda costa
13.25 Sopas de letras
13.55 Cómetelo
14.30 Canal Sur noticias 1
15.25 La tarde. Aquí y ahora
18.00 Andalucía directo
19.50 Cómetelo
20.30 Canal Sur noticias 2
21.40 Atrápame si puedes
22.50 Cine. «Corrupción en Miami (2006)».
0.50 Cine. «Para toda la muerte».

CMM

15.15 El tiempo
15.25 El campo
15.45 En compañía
18.15 Cine. «Cuenta hasta tres y reza».
20.00 Castilla-La Mancha a las 8
20.30 La cancha
20.40 El tiempo
20.45 Ancha es Castilla-La Mancha
21.45 Atrápame si puedes
22.45 El cuentakilómetros
23.30 Variotinto
1.15 En compañía

DECÍAMOS AYER | MÓNICA ARRIZABALAGA

La revolución de las alpargatas que aplaudió el Rey

Ante la subida de precios que, como ahora, vivían los españoles, nació una pintoresca protesta que se extendió por todo el país



«La vida sigue terne que terne, sube que sube». No, aunque suene tan actual, Antonio Díaz-Cañabate no se refería a la continua alza de precios que, según calculan, ha encarecido un 30% el coste de la vida en los últimos años. El crítico de ABC escribía sobre la carestía de alimentos y los problemas de subsistencia que fueron noticia en España en 1920, tras la Primera Guerra Mundial. Día sí, día también, se repetían las colas ante los establecimientos que vendían arroz, patatas y aceite o a las puertas de los estancos. Las huelgas brotaban por doquier y hasta se llegaron a registrar asaltos a tahonas por la escasez de pan. «¡Se vive!», titulaba Luis Gabaldón por entonces, antes de añadir a renglón seguido: «Es decir, se intenta vivir, que no es lo mismo».

Ante los prohibitivos precios que alcanzó el calzado, nació en Almería una pintoresca protesta que prendió en el Casino de Autores de Madrid y se extendió como una mancha de aceite por todo el país. Al grito de «¡abajo la suela y viva el cáñamo!», legiones de 'alpargatistas' se juramentaron para poner freno a la codicia de comerciantes, intermediarios y abastecedores, enarbolando la popular alpargata como bandera. La Liga de la alpargata fue ganando adeptos por centenas entre la clase media, la más maltratada por las subidas.

Señoras y señoritas, damas y caballeros asistían a iglesias, paseos y teatros de toda España calzando el económico calzado. Incluso cómicos y actores salían a escena con arreglo a su personaje, pero en alpargatas, siguiendo la protesta. «He aquí, de un modo inesperado, cómo se ha hecho la revolución desde abajo, porque más bajo que la alpargata no hay nada», constataba Gabaldón el día en que ABC publicaba una fotografía de Alfonso XIII aplaudiendo desde un balcón del Palacio Real a los manifestantes en pro del uso de la alpargata.

Para Pedro Mata, no se trataba de una pose, de un 'bello gesto', de un desplante de unos cuantos señoritos elegantes y aristocráticos, sino de una medida práctica adoptada por la burguesía para «contrarrestar del único modo eficaz que puede hacerse la codicia de los explotadores». No era un alarde romántico, era «una determinación financiera», aunque auguraba, tal como ocurrió, que fabricantes y vendedores aumentarían pronto el pre-

cio de las alpargatas y en un mes un par de alpargatas costarían tanto como un par de botas.

«La Liga de la alpargata y otras cosas por el estilo no resuelven nada, no tienen eficacia», alertaba su compañero de redacción José María Salaverría, quien sin embargo se alegraba de que España vibrara por una vez «a tono con el momento universal», aunque fuera para ensayar «las mismas tonterías de moda en Norteamérica».

La reconquista de la alpargata fue efímera. A pesar de las recetas que publicaron los periódicos para conservar las alpargatas el mayor tiempo posible, con las lluvias y el frío perdieron la batalla ante los zapatos y las botas. Aunque, según recordó Fernando Fernán Gómez en una Tercera, el boicot de las alpargatas fracasó mucho antes de lo que sus organizadores habían calculado. Una de las razones —«y no la menos trascendente», decía este coloso del teatro y el cine— fue que en los estrenos el público no podía meter ruido con los pies al patear el suelo si no le gustaba el espectáculo.

El hábito del pateo era un aliciente de los estrenos de la época y el cáñamo o el esparto de las alpargatas no resultaba tan sonoro como el cuero de las suelas de los zapatos. «Este suceso de alpargatas y zapatos, un tanto disparatado —estamos en tierra de disparates, como vieron Goya y Ramón Gómez de la Serna—, aunque en apariencia trivial para la historia de la nación, es buena prueba de la pasión por el teatro del público de aquellos tiempos», sostuvo el académico de la RAE. ●



RODRIGO CORTÉS

VERBOLARIO

Superioridad

f. Trastorno de la personalidad envuelto en autosatisfacción.

ÁNGEL ANTONIO HERRERA

El verano, mejor sin viejos



Vivaquean por ahí las campañas de verano para que nadie abandone un perro en la cuneta. Pues muy bien, porque un perro despreciado es una infamia, un fracaso de la ternura y un suspenso de la especie. Pero, entretanto, vamos dejando viejos en las cunetas poco visibles de agosto, que son los pisos cerrados, las residencias con horario de visita y los teléfonos que más bien nunca suenan. Hemos aprendido a cuidar de las mascotas muy finamente, mientras el anciano se nos queda, a menudo, en ese patio interior donde decide la tristeza. Hay, ya, perros con hotel, piscina, veterinario de urgencias y hasta psicólogo, si me apuran. Al perro le buscamos canguro para las vacaciones, protector para las almohadillas y una playa donde pueda remojar el contento, rabo incluido. Al abuelo, en cambio, le buscamos residencia. O le dejamos las pastillas alineadas sobre la mesa, con un beso apresurado y una promesa de llamada de móvil que el verano irá aplazando. Nos conmueve el ladrido de un galgo, y apenas oímos el silencio de un viejo. A menudo, las familias orillan al viejo porque llegan las vacaciones, o bien porque el viejo directamente estorba, y así inventamos un desamparo letal que ahora, con pulcra sociología, llamamos «soledad no deseada». La soledad deseada sólo es posible desde la solvencia física, porque si no logras enchufar el lavavajillas o sufres al cortar el pan, es que ya te quedan tres ratos de aliento y lo mismo ni llegas a Navidad. La vejez es el domicilio de cualquiera, y quien descuida a un viejo se está maltratando a sí mismo. Una sociedad empeñada en ser joven para toda la vida es una sociedad sin futuro. Porque el porvenir es la decadencia. Ahí está el viejo, en verano, abismal y desarmado, tan inocente ya que asusta. Nos escandaliza, con razón, el abandono de una mascota, pero aceptamos con una naturalidad casi administrativa el abandono de nuestros mayores. Eso habla poco o nada de los animales, y mucho de nosotros. Hay una ley del menor, y debiera haber una ley del mayor, pero ley severa y nobilísima. Porque llega el día en que un escalera es una odisea, un cumpleaños una indefensión y un verano una catástrofe. ●

ABC
vocento

Editado por Diario ABC, S.L.U., Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.396 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.

Teléfono de atención 911 119 900. Centralita ABC 913 399 000. <https://www.abc.es/reglamento-emfa.html>