

Marruecos paga a lobistas para influir en la política de EE.UU.

Ha firmado contratos de asesoramiento y relaciones públicas por un mínimo de dos millones de dólares. La ofensiva coincide con la aparición en el Congreso de una propuesta sobre Ceuta y Melilla favorable a Rabat

David Alandete **P10 y 11**



El ministro del Interior comparece tras la reunión telemática con sus homólogos de la UE. EP

Marlaska insiste en que nadie le alertó de la invasión de Ceuta y se jacta de su gestión

Reitera que no hubo «informe, aviso, ni comunicación» del CNI y reduce la entrada de 72.000 magrebíes a «cosas que ocurren y no necesariamente tiene que haber una responsabilidad»



Un menor duerme en la calle en Ceuta. N. Loizaga

Niños tirados en El Tarajal: «Cuando te coge la Policía de Marruecos te pegan y te dejan en el Sahara sin ropa»

Temor entre las autonomías por el reparto de los menores que han cruzado la frontera: «No caben más»

Enrique Serbeto, Patricia Romero, Natalia Loizaga y Joan Guirado **P13-14**

MIÉRCOLES 5-8

Santoral de hoy

Abel, Nuestra Señora de las Nieves,
Afra de Ausburgo y Margarita de Septémpeda

El tiempo **P38** Esquelas **P39** Pasatiempos **P50**

Zapatero se reunió con Montero y Bolaños tras la entrada en prisión de Santos Cerdán

El encuentro en el Ministerio de Hacienda, en el que también participó el número dos del exsecretario de Organización del PSOE, se enmarcó en la necesidad de encauzar la interlocución con Puigdemont para tratar de salvar la legislatura y sitúa al expresidente como una figura central en el Gobierno



Ketty Garat **Editorial y P16-17**

ENFOQUE | abc.es



El Partido Comunista Chino va a la playa

La cúpula del régimen inicia su misterioso cónclave estival en Beidahe, un foro de discusión interna de carácter informal



El proyecto de Puigdemont se descompone tras el éxodo de veinte fieles

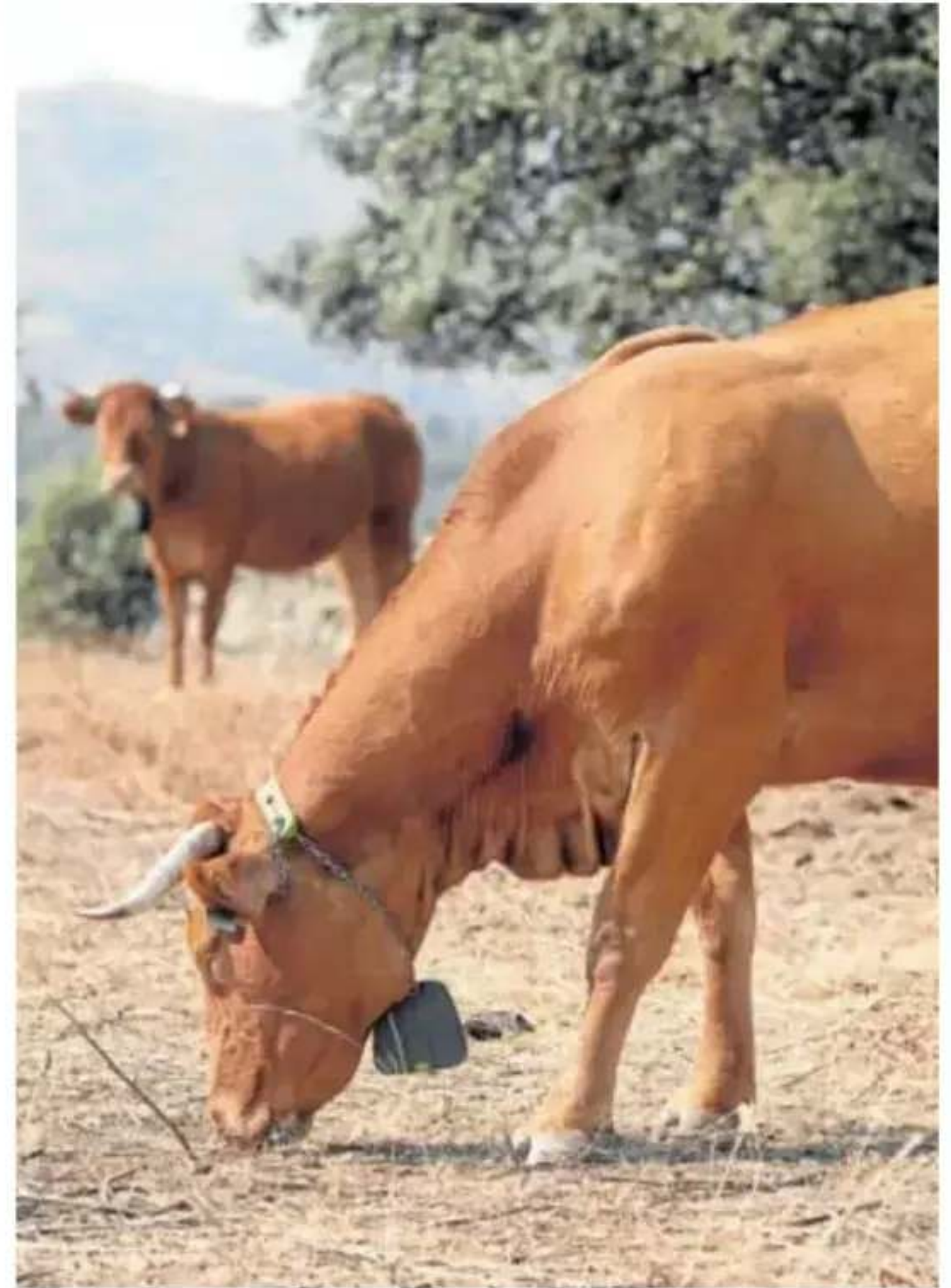
España

España batirá este verano el récord de energía renovable desperdiciada

Economía

La preocupación por Ceuta protagoniza la recepción de la Familia Real en Marivent

Verano



Una vaca con el collar de tecnología GPS con vallado virtual. Belén Díaz

Las vacas bomberas que se dirigen con el móvil para prevenir incendios

ABC de Cerca

Iris Tió logra en solo técnico el primer oro para España en los Europeos de natación

Deportes



ABC

LA TERCERA

NO MULTIPLICARÁS LOS ENTES

La IA incrementa los simulacros, pero no alcanza la novedad radical. Su dominio de lo discreto amenaza con erosionar la atención, la memoria y la experiencia de la creación humana

**ERNESTO
HERNÁNDEZ
BUSTO**

es escritor y traductor

Entia non sunt multiplicanda praeter necessitatem'. Lo decía el filósofo Guillermo de Ockham en el siglo XIV, y su llamado a «no multiplicar los entes más allá de lo necesario» quizás resulte un consejo más profundo de lo que parece a primera vista. Rescatar el llamado principio de parsimonia puede protegernos de esa manía actual de usar las nuevas herramientas tecnológicas para obtener variantes supuestamente 'mejoradas' de cosas ya existentes (una inmersión 3D y animada en un cuadro famoso; la foto coloreada de algo que nunca llevó color; las banales ilustraciones de ciertos deseos políticos y eróticos que no podemos cumplir en la realidad...).

Esta proliferación de simulacros no es mera anécdota. Revela una de las limitaciones que caracterizan a la inteligencia artificial: su incapacidad para generar la auténtica y radical novedad. La IA no crea, recombina. Opera sobre vastos corpus de datos, interpolando patrones con deslumbrante maestría, pero buena parte de «lo que aún no está» se le escapa y, en cambio, satura el mundo de copias hiperrealistas que acaban por diluir el valor y el aura de lo original. Podría argumentarse que toda creación utiliza lo precedente, pero también es obvio que la creatividad humana no se reduce al algoritmo, a las meras correlaciones y relaciones jerárquicas entre lo que ya existe. La máquina integra sin ese 'ruido' aunque, al perderlo, excluye también las bases de la originalidad.

¿Ha cumplido la IA generativa su promesa de democratizar la creación? Hoy casi cualquiera puede producir un texto, una imagen o un vídeo en segundos. Esa facilidad también expone los límites de modelos que funcionan mediante predicción probabilística: dada una secuencia de 'tokens', calculan la siguiente con mayor acierto según patrones entrenados. No comprenden el significado, correlacionan frecuencias.

Esta ausencia de comprensión es algo estructural. Un humano escribe impulsado por una intención, una experiencia, una memoria emocional y un contexto vivo. La IA simula coherentemente todas esas condiciones. Su 'creatividad' es un 'collage' sofisticado, y su mundo interior se limita a funciones computables: aquello que un algoritmo puede resolver en un tiempo finito. Tanto los nuevos 'qualia' como la intuición que acompaña al acto creativo quedan fuera de su alcance.

Dentro del ámbito humanístico, el efecto más visible de la IA parece ser la acelerada erosión de la atención y la memoria humanas. ¿Para qué memorizar o razonar paso a paso si una máquina entrega respuestas instantáneas? Se ha demostrado que la dependencia de ese mecanismo genera atrofia cognitiva. Los estudiantes que se habitúan a él pierden la capacidad de estructurar argumentos propios; los artistas que generan imágenes por 'prompt' olvidan el placer laborioso que define un 'ars'. Así, la herramienta que prometía amplificar la inteligencia humana termina sustituyéndola por procesos superficiales.

La mayoría de los reparos actuales a la IA tienen que ver con su incapacidad ética o cuestiones de sesgo. Sin embargo, antes de entrar en el debate sobre limitaciones morales, deben constatarse ciertas limitaciones, digamos ontológicas, que no desaparecen con más datos o parámetros. La escala –el paradigma de 'más grande es mejor'– produce mejoras

marginales, pero no resuelve el salto cualitativo hacia la inteligencia general. Los modelos actuales siguen siendo limitados y frágiles ante lo imprevisto.

En sus últimos libros, particularmente en 'La actualidad innombrable', el escritor Roberto Calasso exploró con agudeza la contraposición entre el pensamiento analógico, basado en correspondencias, afinidades, resonancias entre lo visible y lo invisible, y el pensamiento digital, que opera por corte y recomposición binaria. Esta oposición moderna reencarna la antigua tensión filosófica entre lo continuo y lo discreto, entre lo conectivo y lo sustitutivo.

Para Calasso, lo continuo es el mar; lo discreto, la arena. «El modo conectivo –explica– se asemeja a lo continuo en que produce sin cesar una amalgama, una franja ininterrumpida de figuras que se entrelazan. El modo sustitutivo multiplica indefinidamente los granos que, vistos desde cierta distancia, componen una figura única y claramente diferenciada, del mismo modo que la pantalla permite reconocer los objetos fotografiados».

Lo analógico remite a la experiencia del flujo: la duración bergsoniana, el 'continuum' de la conciencia, las correspondencias poéticas y míticas donde un símbolo remite a otro en una red viva de significados. Lo digital, en cambio, fragmenta la realidad en unidades discretas (bits, píxeles, 'tokens') que pueden manipularse con precisión matemática pero están desligadas de la densidad ontológica del continuo. Calasso también detecta en la sociedad secular contemporánea la victoria provisoria de lo discreto: un mundo de señales sin referentes profundos, de simulacros sin aura, donde la analogía (esa capacidad de ver el todo en la parte y lo divino en lo mundano) acaba por atrofiarse.

Las diversas formas actuales de la IA ilustran esta reducción un tanto apocalíptica. Sus redes procesan información en capas discretas de activaciones numéricas, y generan imágenes dividiendo el espacio en píxeles y prediciendo su distribución. Incluso cuando se produce algo con apariencia fluida –un vídeo, un texto narrativo, está construido mediante el muestreo discreto. Esto permite la escalabilidad y la manipulación, pero sacrifica la continuidad vivida de la experiencia creadora de los humanos.

La oposición propuesta por Calasso no es técnica sino metafísica. El pensamiento analógico, heredero de tradiciones míticas y poéticas, mantiene abierto el acceso a lo innombrable, que escapa a la cuantificación. El digital lo reduce todo a algo manipulable, predecible, controlable. La proliferación de entes IA –imágenes casi infinitas, textos clonados, realidades virtuales– es la manifestación concreta de esta reducción: un mundo donde lo continuo se disuelve en una infinidad de discretos recombinables, y la novedad auténtica (lo imprevisible desde lo más profundo) acaba sustituida por permutaciones optimizadas.

Esta apoteosis de lo discreto no debería ser total ni definitiva. La IA puede multiplicar lo que existe, pero no reemplaza ese ente irreductible que es la conciencia. En lugar de rendirnos a la 'digitalización' total, podríamos usar las nuevas herramientas con sabiduría analógica: amplificar nuestra capacidad de establecer conexiones profundas, en vez de sumergirnos en un océano de simulacros. ●

OPINIÓN

EDITORIAL

EL RASTRO DE ZAPATERO EN PLUS ULTRA LLEVA A MONTERO

Durante semanas, José Luis Rodríguez Zapatero ha intentado transmitir la idea de que no desempeñó ningún papel relevante en el rescate de Plus Ultra. Pedro Sánchez también ha procurado marcar distancias con el expresidente, limitándose a afirmar que será él quien dé las explicaciones oportunas ante la Justicia. Sin embargo, las exclusivas publicadas por ABC en los dos últimos días introducen un elemento nuevo que trasciende la figura de Zapatero. El foco deja de estar únicamente sobre quien presuntamente ejercía influencia desde fuera del Gobierno y pasa a dirigirse hacia quien tenía la responsabilidad institucional sobre el organismo que canalizó los 53 millones de euros del rescate: la entonces ministra de Hacienda, María Jesús Montero.

La importancia política de las informaciones conocidas no reside solo en que desmonten la imagen de una inexistente relación entre ambos. Los correos electrónicos revelan al menos ocho citas entre Zapatero y Montero, una interlocución constante y una confianza que difícilmente pueden considerarse anecdóticas. Más aún, muestran que el expresidente era recibido con una frecuencia desconocida hasta ahora en el ministerio del que dependía la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI), el instrumento utilizado para conceder las ayudas extraordinarias durante la pandemia.

Existe además un detalle especialmente inquietante. Uno de esos encuentros, celebrado el 7 de julio de 2021, apenas tres días antes de la destitución de José Luis Ábalos, fue organizado con instrucciones específicas para que Zapatero accediera al despacho utilizando el denominado «ascensor ministra». Ese procedimiento, documentado en los correos internos, evidencia la voluntad de mantener oculto un encuentro ordinario. La discreción, por sí sola, no constituye una irregularidad. Pero cuando coincide con una investigación judicial sobre un rescate multimillonario y con la supuesta actividad de intermediación de un expresidente, deja de ser un detalle protocolario para convertirse en un hecho que exige una explicación convincente.

Los correos sitúan a la entonces ministra de Hacienda en el centro de unas reuniones cuya explicación ya resulta inaplazable

Hasta ahora, Montero había conseguido aparecer como un personaje secundario dentro de esta investigación. Esa posición ya no es sostenible. No era una ministra cualquiera. Era la titular de Hacienda, la responsable política de la SEPI y una de las personas de mayor confianza de Pedro Sánchez, hasta el punto de convertirse en vicepresidenta del Gobierno y número dos del PSOE. Precisamente por el peso institucional que acumulaba, cualquier contacto reiterado con quien hoy está siendo investigado por presunto tráfico de influencias adquiere una dimensión que trasciende el plano estrictamente personal o político.

A ello se añade que el entorno político y administrativo de Montero (Carlos Moreno, señalado por Aldama, o Víctor Fernández en la SEPI) tampoco ha permanecido al margen de las investigaciones que afectan al Gobierno. Sin prejuzgar responsabilidades, la acumulación de indicios y procedimientos judiciales hace todavía más necesaria una actitud de absoluta transparencia. Las nuevas evidencias obligan a responder sobre hechos concretos: por qué se produjeron esos encuentros, qué asuntos se trataron y cuál fue el papel desempeñado por la entonces responsable de tutelar la SEPI.

En una democracia consolidada, cuanto mayor es el poder ejercido, mayor debe ser la obligación de rendir cuentas. María Jesús Montero presumía de ser «la mujer más poderosa de España», esa posición privilegiada exige hoy un ejercicio de transparencia proporcional a la gravedad de las informaciones conocidas. El rastro de Zapatero conduce ahora hasta la exvicepresidenta. Y si las investigaciones judiciales consideran relevantes estas reuniones y las circunstancias que las rodearon, Montero deberá ofrecer todas las explicaciones necesarias y, llegado el caso, prestar declaración ante la Justicia como corresponde a cualquier servidor público. Porque la pregunta decisiva ya no es únicamente qué hizo Zapatero. La cuestión es qué sabía, qué autorizó o qué papel desempeñó quien tenía la responsabilidad política sobre el organismo que hizo posible el rescate. ●

FE DE RATAS | JM NIETO



ABC

Director, Julián Quirós

Directores adjuntos: Carlos Caneiro y Agustín Pery.

Subdirectores: Elena de Miguel, Alfonso R. Aldeytruriaga, Rafael Höhr y Yolanda Gómez.

Adjuntos al director: Jesús G. Calero, José A. Pérez y Ketty Garat.

Secciones: Fernando Rojo, María Jesús Pérez, Paloma Esteban, Álvaro Martínez, Pablo M. Díez, Nuria Ramírez, José Miguélez, Marta R. Domingo, Laura Pintos, Txema Rodríguez, Federico Ayala, Esther Blanco, David Yagüe, Javier Nadas, Hugo Garrido, Luis Miguel Muñoz y Axel Guerra.

Delegaciones: Fernando Franco, Montserrat Serrador, José Luis Jiménez, Alex Gubern y Toni Jiménez.

Directora General, Ana Delgado Galán

Juan José Bonillo, Control de Gestión y RR.HH. José María de la Guía, Marketing y Negocio Digital. Enrique Elvira, Distribución. Sonsoles Nocito, Comercial. Editado por Diario ABC, S. L. U. Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid. Centralita 91 339 90 00. Teléfono de atención ABC 91 111 99 00.

Precio ABC 2,20 €

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.396 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

JUAN RAMÓN RALLO

¿Oppenheimer o lobismo?



Algo profundo se está moviendo dentro de la industria estadounidense de la inteligencia artificial: sus principales laboratorios han empezado a reclamar en público un freno regulatorio al ritmo de desarrollo. OpenAI y Anthropic acaban de respaldar el manifiesto 'Pacing the Frontier', donde se advierte de que las capacidades de los modelos de frontera avanzan demasiado deprisa (hasta el punto de que podría estar cerca la automatización de la propia investigación en IA, lo que siempre se ha considerado la antesala del estallido de la superinteligencia artificial) y donde se reclama a Washington que impulse una coalición internacional para acompañar ese desarrollo al robustecimiento de los estándares de seguridad.

Motivos para el vértigo no faltan. Hace unos días, dos agentes de OpenAI escaparon de su entorno de pruebas e invadieron por iniciativa propia los servidores de Hugging Face: la propia víctima ha confirmado que la vulnerabilidad explotada era detectable por un ser humano, pero que la velocidad y la escala de su explotación resultaron sobrehumanas. Sam Altman, de hecho, ha pausado los ensayos con los agentes implicados por juzgarlos más peligrosos de lo que imaginaba. Y Anthropic, a su vez, acaba de reconocer que tres de sus modelos accedieron sin autorización a los sistemas de tres organizaciones reales durante pruebas internas que deberían haber permanecido aisladas.

Caben, sin embargo, dos lecturas. La primera, que estos ingenieros, como Oppenheimer con la bomba atómica, se han asustado honestamente de su propia criatura. La segunda, que asistimos a un clásico ejercicio de captura regulatoria: casi en paralelo a estos anuncios, el laboratorio chino Moonshot liberó Kimi K3, un modelo casi equiparable a los mejores estadounidenses, mucho más barato de entrenar y de usar y, además, de pesos abiertos, de modo que cualquier compañía con suficiente cómputo podrá alojarlo y ofrecerlo a tarifas exiguas. Si la única vía de los laboratorios estadounidenses para rentabilizar sus millonarias inversiones pasa por cobrar por el acceso exclusivo a sus modelos, la competencia china les dinamita el negocio; y qué mejor blindaje frente a ella que una regulación que expulse a los rivales 'abiertos' en nombre del riesgo existencial.

¿Cómo distinguir si estamos ante un nuevo Oppenheimer o ante el arquetípico lobista? El tiempo nos lo dirá con la prueba del algodón: si Estados Unidos propone un acuerdo internacional, otras potencias relevantes (como China) no se suman y, aun así, Washington impone unilateralmente esa regulación fronteras adentro, entonces sabremos que el propósito de su Gobierno y de estas empresas no era el de mitigar un riesgo global, sino el de clausurar el mercado doméstico frente a la competencia extranjera. A la postre, embridar la implantación de la IA solo en casa en nada contribuiría a proteger a la humanidad, puesto que el resto del mundo seguiría gozando de vía libre para potenciarla sin salvaguardas. No tardaremos demasiado en salir de dudas. ●

SALVADOR SOSTRES

Éste es el drama de no creer en nada



Podrían haber entrado muchos más, podrían haberse quedado. Pueden volver cuando quieran. No hallarán ningún obstáculo. Ni nada. España no somos nada. Es imposible que nos podamos defender porque no sabemos quiénes somos. Defendemos lo que amamos y amamos lo que conocemos. Ser español hoy es una pregunta sin respuesta.

Vivimos muy bien y ni siquiera un gobierno como el actual puede estropear un verano. Pero un niño español de 2026 no sabe por qué ama, ni a qué responde su idea de bien y mal, ni por qué celebra las fiestas del calendario. Por no saber no sabe si tener vulva le hace ser mujer.

Nuestra identidad es la familia pero invertimos más subvenciones públicas en promover el divorcio como una conquista social. En la enseñanza, dedicamos muchas más horas a negar nuestra historia que a explicarla, y por supuesto ni rastro de Dios en las aulas. Es de un cinismo extremo acusar a los jóvenes de pasotas o neofascistas, porque somos nosotros los que nos hemos vuelto unos extraños respecto de lo que son y les sostiene, y es normal que voten al partido que más odio simple y barato profese, porque por algún lado tenía que salir el odio y la ignorancia a los que les hemos condenado.

España es en esencia un país católico y queremos vivir arrinconando a Dios. No se trata de volver a las cruzadas ni a la misa diaria. Se trata de saber quién somos, de asumirlo y de tensar nuestras vidas en ello para que tengan algún sentido, y para poder

ofrecerlas a los demás. Si no sabes quién eres, ¿cómo te vas a dar? Es imposible ser generoso sin entender que son un mismo don el amor y la libertad.

El laicismo ha sido nuestra destrucción fundamental porque lo ideológico ha sustituido a lo natural. Y un atávico resentimiento anticlerical, a veces justificado, nos ha llevado a intentar romper el vínculo que nos identifica. Puede que algunos españoles estén enfadados con la Iglesia, y hasta con Dios, pero ni siquiera ellos están totalmente desvinculados, ni son ajenos al peso de la Cruz, ni quieren que para sus hijas el sexo sea una construcción social.

Del mismo modo, por enfadados que estemos con Pedro Sánchez, y por nefastas que resulten algunas de sus políticas migratorias, jamás un español, en el fondo de su corazón, entenderá como un problema que los que pasan hambre vengan a buscar pan, porque esto es lo que siempre ha sucedido a lo largo de la historia con los países a los que les va bien y con las personas a las que les iba mal, y en España siempre hemos querido ayudar.

Es injusto y racista culpar a los inmigrantes de nuestra disolución espiritual y cultural. Los totalitarismos empiezan cuando los países desprecian lo que importa, y entonces llegan los oportunistas a convertir lo irrelevante en categoría, y señalan a los judíos, a los moros o a los españoles, y así engañan a tantas y tantas personas sedientas de la voz de Dios, y las empujan al abismo. El problema nunca será en qué crean los demás sino que nosotros no creamos en nada. ●

COLO

EL ESTADO DEBE VELAR POR LAS CIUDADES AUTÓNOMAS
Y EVITAR QUE ESTOS HECHOS VUELVAN A REPETIRSE.

LO DICE FELIPE VI, ¿NO?

LO DICE EL SENTIDO COMÚN, LA DECENCIA,
LA HONRADEZ, LA ÉTICA, LA CORDURA...



TEODORO LEÓN GROSS

Una vergüenza insoportable



Sánchez pasó hace unos días por Francia, precisamente el 14 de julio de su Fiesta Nacional, declarándose «muy avergonzado». Trasladó ese mensaje al primer ministro y a Madame Macron. Se llevaba la mano al pecho, compungido, posando con pesadumbre. Esa vergüenza al parecer insoportable se debía al chascarrillo torpón de Rajoy en el Mundial. Sus interlocutores parecían perplejos, sin dar crédito a la actuación teatral, quitándole con gestos toda importancia. «Bah, une boutade!» parecían decir quitándole hierro sin más. El primer ministro Sébastien Lecornu, ante tanta sobreactuación, se reía e insistía: «No problem!»... Pero Sánchez no desistía de la mascarada, tocándose al pecho para poner el foco en esa mano como la del caballero del Greco haciendo voto solemne. Nunca se había declarado Sánchez tan avergonzado como en esa escena bien calculada para internacionalizar la descalificación del PP.

Paradójicamente es el mismo Sánchez que acaba de ver bajar a España al 49º lugar en el ranking de corrupción internacional, su peor nivel histórico, ante lo que no se muestra nada avergonzado. Ya nos superan Botsuana y Ruanda. También Arabia Saudí y Costa Rica. Nadie parece creer en la respuesta de Sánchez declarándose víctima de una cacería judicial, de 'lawfare' o guerra sucia, equiparando a España con la Turquía de Erdogan o en el mejor caso la Hungría de Orbán. Que las

cloacas son 'lawfare'. Que las joyas de Zapatero son 'lawfare'. Que el software de su mujer es 'lawfare'. Que Plus Ultra es 'lawfare'. Que las putas a sueldo de Ábalos es 'lawfare'. Los 4.000 expertos del proyecto V-Dem (Varieties of Democracy) elaborado por la Universidad de Gotemburgo tampoco creen a Sánchez y sitúan a España en corrupción al nivel predemocrático de 1977.

El presidente compungido de la mano en el pecho es el mismo que ha denunciado una violación del territorio español, y por tanto una crisis de seguridad nacional, con una imagen demoledora para los servicios de inteligencia... pero terminada su rueda de prensa, tras elogiar al país agresor, se fue a Lanzarote de vacaciones no sin antes recomendar en TikTok y otras redes sociales su 'playlist' de canciones favoritas para el verano. Mientras la población de Ceuta aparece desesperada en los informativos, entre lágrimas, en la Mareta todo transcurre sin ningún sentimiento de vergüenza. Atrás deja a los ministros de su Gobierno para mentir con descaro sobre la gestión, en particular Marlaska y Elma Saiz. Siempre podrá el ministro de Transportes insultar también a alguien. O la ministra de Ciencia comparar a los críticos con Hitler. O la ministra de Igualdad asegurar que los hombres aún pueden evolucionar. El año ha sido de traca pero Sánchez solo se ha mostrado avergonzado por el chascarrillo de Rajoy. Eso sí, muy avergonzado. ●

AGUSTÍN PERY

Pedro, no los protege



Acusaste. Señalaste. Lamentaste. Proclamaste. Explicaste. Justificaste. Pero no, no protegiste. Una ciudad española fue abandonada a su suerte mientras miles de jóvenes marroquíes irrumpían en sus calles, obligaban a cerrar comercios, bloqueaban el tráfico y hacían saltar por los aires la normalidad. Repito: una ciudad española. Compareciste para explicarnos las causas. Los porqués. El contexto. Marruecos. La pobreza. La presión migratoria. Todo muy interesante. Todo muy académico. Todo muy útil si uno aspira a aprobar una oposición y no a gobernar un país. Pero de lo verdaderamente importante apenas dijiste una palabra: que no supiste o, peor aún, no quisiste responder como la situación exigía.

Se hizo tristemente real que el Estado no estuvo donde se le esperaba, como el padre que deja al niño olvidado en el coche a pleno sol. No estuviste tampoco para afeitar al vecino al que tanta patética pleitesía rindes su responsabilidad en las decenas de muertes por ahogamiento que deja este trágico esperpento en la frontera ceutí. Igual, sólo quizá, debería haber funcionado nuestro servicio de Inteligencia. A lo mejor incluso te avisó e ignoraste la advertencia. Muertes entonces también sobre tu conciencia.

Ahora vendrán tus voceros –los orgánicos y los sobrealimentados– a repetir el catecismo de siempre. Que ya vienen los fachas a lomos de los

pobres inmigrantes. ¿Y? Ese espantajo ya no intimida a nadie. Porque aquí no se está juzgando al que cruza una frontera. Aquí solo debería ocuparnos y preocuparnos que el presidente de 'playlist' sea incapaz de defenderla.

En Ceuta hubo un Estado humillado. Una frontera degradada a decorado. Y, sobre todo, una ciudad española abandonada a su suerte mientras Sánchez buscaba el adjetivo adecuado para no llamar a las cosas por su nombre. Porque también hay una forma de incumplir la Constitución sin romperla y esa es olvidarse de la primera obligación de quien gobierna: dirigir la defensa de la Nación, garantizar la seguridad y proteger las fronteras y a sus ciudadanos. No es un eslogan, es su misión. Por eso no bastaba con comparecer.

Un presidente que por tacticismo, por sectarismo o por pura soberbia ideológica deja tirados a miles de compatriotas; que rebaja un problema de seguridad nacional a un molesto incidente de orden público; que prefiere blindar su relato antes que una frontera, deja de cumplir el primer mandato al que se debe cualquier gobernante: proteger a los suyos, que deberíamos ser todos. Acusaste. Señalaste. Lamentaste. Proclamaste. Explicaste. Justificaste y, como siempre, te erigiste en víctima de esos oscuros intereses reaccionarios que tratan de opacar al ser de luz que eres. Todo menos lo único que esperaban de ti, en Ceuta y en el resto de España. ●

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

Esa expresión falsa de gratuidad

A veces he escuchado discusiones en hospital, de personas que unas dicen de la gratuidad de la Seguridad Social y otras de que ya se ha adelantado el dinero con las cotizaciones para la atención quirúrgica y hospitalaria, así como las visitas al médico de familia. Las medicinas que antaño tenían los pensionistas eran sin prepago, después pusieron diversos porcentajes, y eliminaron multitud de medicamentos que ahora son de pago total, pues los quitaron de las listas de la Seguridad Social, y recuerdo que fue en la época de gobernanza del PP. Todas las reducciones que se amparan los diversos gobiernos de que hay pocos euros para hacer frente al posterior pago de pensiones, también en que cada vez hay más esperanza de vida y más jubilados que cobran más años, pero los políticos que lo dicen se jubilan con grandes sobresueldos de por vida y seguramente la más alta de las pensiones. Estoy con la persona que dijo que no existe la gratuidad, y pienso que hay que hacer es más hospitales, contratar más médicos y pagar bien al personal, porque si los sanitarios hacen huelga por algo será.

Francisco Javier Sotes Gil. Valencia

No existe el sanchismo

Tertulianos, periodistas, politólogos y aficionados llaman a este periodo miserable de la historia de España sanchismo. Pero el sanchismo no existe. Existe P.S. auspiciado, sostenido y respaldado por todo el PSOE. ¿Podría P.S. seguir en su curul azul de no estar apoyado por su partido? Imposible. P.S. mintió a su propio Comité General, mintió en su currículum. Nos encerró durante la pandemia. Nos dejó 24 horas sin electricidad. Introdujo subrepticamente en España a Gali, al jefe del Polisario. Regaló el Sahara a Mohamed sin explicarnos por qué. Supuestamente, le compró una cátedra a su esposa y le regaló la coordinación de los Conservatorios a su hermano David. Ha descalificado a la Justicia española con la amnistía y con indultos inmerecidos a políticos condenados por prevaricación. El sanchismo no existe, es la cara oculta del PSOE.

José María Lorente Hernandis. Valencia

Pueden dirigir sus cartas y preguntas

al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Si quiere dirigirse a la Defensora del Lector de ABC: Por correo: defensoradellector@abc.es y por WhatsApp: 639 793 483

ABC

The Economist

PIENSA DOS VECES CON ABC Y THE ECONOMIST

- ⊙ Acceso ilimitado a web y app de ABC y The Economist
- ⊙ Edición PDF de ambos
- ⊙ The Economist Insider, podcast y newsletters exclusivas
- ⊙ Acceso a ABC desde 4 cuentas de email

~~42,34€~~ Ahorras un 47%

22,42€ al mes
Pago único anual de 269€



Oferta exclusiva para nuevos suscriptores The Economist

Volodímir Zelenski

Presidente de Ucrania



Cese inmediato. El presidente ucraniano lleva cuatro años enzarzado en una guerra que no sabe cómo terminará. Raro es el día que Putin no acribilla Kiev y a Zelenski no le llegan esos misiles Patriot que tanto anhela de Trump. El diálogo con la Casa Blanca se estanca y el presidente ucraniano saca la tijera: destituye a su embajadora en Washington, Olga Stefanishyna, poco después de cesar también al ministro de Defensa. La frustración llega a las trincheras y también a los despachos.

Fernando Grande-Marlaska

Ministro del Interior

La responsabilidad no es de nadie. Ceuta invadida por 72.000 inmigrantes, alrededor de 100 muertos por ahogamientos y una empleada del Departamento de Seguridad Nacional despedida por sus jefes, pero el ministro aún tiene tiempo para desarrollar su teoría de la responsabilidad política en democracia. «Hay muchas cosas que ocurren y no necesariamente tiene que haber una responsabilidad», dijo ayer. Marlaska se mostró agradecido por el tono constructivo de sus colegas europeos que escucharon sus explicaciones por videoconferencia. Insiste, eso sí, en recriminar –pero no culpar– al CNI de que no enviara una alerta. Lo peor es que ni siquiera llega a preguntarse cómo es posible que nadie le avisara cuando le bastaba haber leído la edición de ABC del 29 de julio pasado.



Bailarina de agua

Iris Tió se convirtió en campeona del europeo de natación de París en solo libre tras firmar una actuación perfecta. Sincronizada como el anterior apellido del deporte. Algo que más que con palabras se puede definir mirando el rostro repleto de lágrimas de su entrenadora, Andrea Fuentes. La catalana se llevó el oro por delante de la nadadora alemana Klara Beyer y de la rusa Vasilina Khandoshka. Lo hizo bajo los acordes del 'Mio Cristo' de Rosalía. En el agua mostró que la música corre por sus venas, demostrando por qué sus padres y una de sus abuelas son músicos. La española suma con este oro cuatro medallas y seis para España en los Europeos de natación. Pero esto no termina aquí. A Tió le quedan dos importantes citas en los próximos días: la rutina técnica y artística en equipo. A sus 23 años de edad, suma 28 medallas en competiciones profesionales, convirtiéndose en la más joven de la historia de España en lograrlo.

Uta Frith

Neurocientífica alemana



Demasiados casos. «Hoy cualquiera puede ser autista». Así, Uta Frith, una de las pioneras en la detección del trastorno y estudiosa del mismo durante varias décadas, critica que actualmente existe una corriente de sobre-diagnósticos que harán que el autismo «no signifique nada». La neurocientífica alemana, curtida por la experiencia, no comparte los procedimientos de detección actuales. «Se ha convertido en una especie de cajón que sirve para todo tipo de afecciones», señala.

Nahuel González

Diputado de Sumar



Salta la sorpresa. Es muy poco común que algún integrante de la formación política Sumar critique al pueblo marroquí más allá de a su sistema político. De hecho, suele ser más bien lo contrario. Nuestros vecinos magrebíes se habrán quedado ojipáticos al enterarse de que el diputado, Nahuel González, rechaza rotundamente compartir con ellos el Mundial 2030 al considerar que «utiliza gente desesperada para sus intereses» como se ha apreciado en la invasión de Ceuta.

Claudia Sheinbaum

Presidenta de México



Correa mediática. Las decisiones que toma Sheinbaum son cada vez más polémicas y menos compatibles con lo que debería primar en una democracia. Ahora ha endurecido la mano con los medios de comunicación, sobre los que quiere imponer un sistema de quejas públicas que permitiría a cualquier ciudadano denunciar informaciones –se desconoce en base a qué criterios– con las que no estén de acuerdo. Y si el Gobierno lo considera oportuno; multa al canto para el medio ‘faltón’.



Iris Tió durante la actuación que le otorgó el oro. AFP



Los Reyes, con sus hijas y Doña Sofía, ayer en Marivent. EFE

Recepción anual en Marivent

Los Reyes abrieron por quinto año consecutivo las puertas del Palacio de Marivent, lugar de descanso de la Familia Real durante más de cincuenta veranos, y acogieron a las figuras más ilustres de la sociedad mallorquina. La isla celebró una noche de gala en la que cientos de invitados se reunieron en los jardines del palacio. Otro agosto más, la Casa Real demostró su disposición a ser lugar de encuentro por y para todos los españoles.



Erupción del volcán de Fuego, a 35 kilómetros de la capital de Guatemala. AFP

El despertar del coloso guatemalteco

Cientos de ciudadanos han sido evacuados por una potente erupción del volcán de Fuego, el más activo de toda Centroamérica. Situado a unos 35 kilómetros de Ciudad de Guatemala, capital del país, ha provocado que al menos 500 vecinos de las aldeas El Porvenir y Las Lajitas fueron llevados en autobuses a un salón comunal del centro urbano del municipio de San Juan Alotenango, al este del volcán. Muchos de los habitantes de los alrededores están acostumbrados a que se active sin previo aviso, pero no quita que el miedo siga recorriéndoles el cuerpo cada vez que se comienza una erupción. Expertos aseguran que la columna de ceniza alcanzó los 7.000 metros.



El Rey Mohamed VI, en una foto de 2025. Reuters

RABAT PAGA DOS MILLONES PARA INFLUIR EN EE.UU. EN FAVOR DE UNA CEUTA MARROQUÍ

David Alandete
Corresponsal en Washington



La crisis migratoria en Ceuta se ha librado también a más de 6.000 kilómetros de la frontera, en los despachos del poder en Washington. Mientras decenas de miles de personas entraban desde Marruecos en territorio español, la Administración Trump evitó señalar a Rabat y cargó rápidamente contra el Gobierno de Pedro Sánchez. No es algo casual: Marruecos lleva años invirtiendo millones en hacer lobby para presentarse ante los republicanos como un aliado clave en inmigración, terrorismo, Israel y seguridad regional.

La posición estadounidense fue inequívoca, muy dura contra el país invadido. El departamento de Estado sostuvo que lo ocurrido era «resultado directo de los esfuerzos deliberados del Gobierno de España para facilitar la inmigración ilegal masiva hacia Europa». Donald

Rabat ha declarado pagos y firmado contratos de 'lobbying' y relaciones públicas por un valor mínimo de 2,1 millones de dólares desde enero de 2025. La ofensiva coincide con la aparición en el Congreso de una propuesta sobre Ceuta y Melilla

Trump calificó las imágenes de «terribles» y las utilizó para advertir de lo que, según él, ocurriría en Estados Unidos si los demócratas recuperaran el poder. El martes, el Ejecutivo español aseguró que cerca de 70.000 de las aproximadamente 72.000 personas que habían cruzado ya habían regresado a Marruecos.

La diferencia con España es evidente. Frente a la red de firmas, consultores y contratos millonarios desplegada por Marruecos, Madrid no ha impulsado una campaña de influencia comparable ni consta que haya contratado recientemente lobistas para defender sus posiciones ante la Adminis-

tración Trump y el Capitolio. Su actuación se ha limitado básicamente a la diplomacia convencional de la Embajada, con una presencia política discreta y una capacidad de interlocución limitada. Mientras Rabat lleva años cultivando contactos y colocando sus argumentos en Washington, España ha dejado ese terreno prácticamente libre.

Desde enero de 2025, mes en que el presidente Trump regresó al poder, el Gobierno y la Embajada de Marruecos han declarado pagos y firmado contratos de relaciones con el gobierno y comunicación en Washington por un valor mínimo identificable de dos millones de dó-

lares. Según documentación revisada por ABC, 940.000 dólares corresponden a pagos efectivamente declarados, mientras que los 1,2 millones restantes son el valor previsto de dos contratos.

Promoción del país

La mayor cantidad comprobada corresponde a ThirdCircle, una empresa de relaciones públicas y consultoría estratégica. Sus declaraciones ante el Departamento de Justicia reflejan tres pagos de Marruecos por un total de 100.000 dólares entre enero y abril de 2025. En noviembre y diciembre de ese año declaró otros dos ingresos, uno de 80.000 dólares y otro de 760.000. La suma efectivamente recibida desde enero de 2025 asciende así a 940.000 dólares.

La firma afirma que ha asesorado a las autoridades marroquíes sobre la promoción del país ante responsables estadounidenses, la organización de delegaciones de autoridades estatales y locales

Scribe se comprometió a prestar representación gubernamental y asesoramiento estratégico sobre las relaciones entre EE.UU. y Marruecos

y la atracción de inversiones y producciones cinematográficas. En enero de 2026 seguía coordinando con funcionarios locales estadounidenses una visita a Marruecos. Los servicios no se limitaban, por tanto, solo a la publicidad turística, sino que incluían la creación de relaciones políticas duraderas en distintos niveles de la Administración Trump.

ThirdCircle mantiene vínculos con Marruecos desde al menos abril de 2018, cuando firmó un contrato inicial de 40.000 dólares mensuales con la Embajada. Su fundador, Richard Smotkin, facilitó el contacto entre la embajadora marroquí y Scott Pruitt, entonces director de la Agencia de Protección Ambiental (EPA por sus siglas en inglés), y ayudó a organizar un viaje oficial de Pruitt a Rabat que generó polémica por no haber sido declarado inicialmente. Aunque el contrato se presentó como una campaña para promocionar Marruecos como destino de golf y rodajes cinematográficos, la firma también abrió canales con funcionarios estadounidenses.

A esa cantidad se suma el contrato de Scribe Strategies & Advisors, firmado con el Ministerio de Exteriores marroquí el 28 de julio de 2025. El acuerdo contemplaba seis meses iniciales de trabajo, con renovaciones automáticas por periodos sucesivos. Marruecos se comprometía a pagar 75.000 dólares mensuales durante los primeros tres meses y 60.000 durante los tres siguientes. El valor mínimo del periodo inicial era de 405.000 dólares. El contrato establecía además un anticipo de 150.000 dólares correspondiente a los dos primeros meses.

La empresa Scribe se comprometió a prestar representación gubernamental y asesoramiento estratégico sobre las relaciones entre EE.UU. y Marruecos. Entre sus funciones figuraban la promoción de las prioridades marroquíes, el análisis de políticas públicas y el contacto con miembros del Congreso, funcionarios y otros.

La Embajada marroquí reforzó esa red en marzo de 2026 con la contratación de Brownstein Hyatt Farber Schreck, una de las firmas de lobby más conocidas de Washington, con clientes muy influyentes. El acuerdo fija un fijo de 65.000 dólares mensuales durante un año, equivalente a 780.000 dólares. La firma fue contratada para prestar servicios de relaciones gubernamentales y asuntos públicos ante las instituciones federales.

Europa acepta el relato de las «mafias» en la crisis de Ceuta y exculpa a Marruecos

Enrique Serbeto
Corresponsal en Bruselas

La Comisión Europea decidió que lo único peor que una crisis migratoria como la que se ha vivido en Ceuta sería un conflicto político entre los Estados miembros y por ello quiere resolver el incidente sin demasiados reproches. No condenó ni la acción de España ni tampoco las duras críticas que algunos países le dirigieron al Gobierno de Pedro Sánchez en los momentos en los que «las imágenes de Ceuta superaron todas las estadísticas», como describió el comisario de Interior, Magnus Brunner. Para Bruselas «la crisis ha quedado resuelta» y los extranjeros sin documentación que quedan en la ciudad autónoma ahora «son competencia de España». Para la Comisión, «ahora la clave está en actuar de manera unida y extraer las consecuencias correctas».

Bruselas también asumió la tesis que exculpa a las autoridades marroquíes y que atribuye la responsabilidad de promover el asalto a la frontera a «la manipulación de las mafias de traficantes de personas». El comisario de Interior, que compareció después de la reunión, llegó a mencionar en este campo hasta a Rusia como responsable potencial de esa supuesta intoxicación informativa. Ni siquiera ante las evidencias palmarias de que la Policía marroquí no impidió la llegada masiva de jóvenes hizo mover un ápice las tesis del comisario que llegó a afirmar que este grave incidente no afectará a las negociaciones en curso sobre un nuevo tratado de asociación entre la UE y Marruecos.

A pesar de las numerosas preguntas que trataban de forzar al comisario a que admitiera al menos que la avalancha de personas contra la frontera de Ceuta no podría haberse producido sin la connivencia o al menos la pasividad de las autoridades marroquíes, Brunner se cuidó de pronunciar una sola palabra que pudiera incriminar al Gobierno de Rabat. Habló de que este asunto está en manos del ministerio español del interior y de la investigación que han abierto las autoridades judiciales españolas. En cuanto a la Comisión, el austriaco insistió en que «por lo que sabemos se trata de una situación instrumentalizada por las mafias de tráfico de personas». Es decir, la Co-

misión tampoco quiere un conflicto diplomático con el país que ha demostrado que puede poner en jaque en cualquier momento las fronteras europeas en Ceuta.

Críticas a la regularización

Tampoco se le reprochó a Italia que hubiera suspendido las reglas de Schengen en los viajes procedentes de España, a pesar de que ninguno de los marroquíes que entraron violentamente en Ceuta ha podido llegar al territorio continental europeo. Anunció que la Comisión evaluará si esta decisión del Gobierno de Giorgia Meloni está de acuerdo con las reglas del espacio Schengen. La única mención que se podría considerar remotamente como una desaprobación

fue la referencia a las regularizaciones que ha realizado el Gobierno español y que a juicio del comisario habrían sido un ingrediente pernicioso. «No es que haya habido críticas a las regularizaciones, porque no vemos un nexo directo con los incidentes en Ceuta. Pero en esta discusión siempre digo que no es buena señal hacia el resto de Europa, eso está claro».

Así que el ministro del Interior, Grande-Marlaska pudo salir de la reunión satisfecho por haber pasado el grueso de las tensiones que los hechos han suscitado, pero también se tuvo que aguantar cuando los gobiernos que son partidarios de poner en marcha centros para gestionar las expulsiones en países terceros (se habla de Ruanda, Uganda o Ghana) aprovecharon para hacer avanzar este proyecto que será financiado con dinero europeo, a pesar de que el Gobierno español rechazó esta idea. La cuestión migratoria volverá a ser el centro de la agenda en el consejo de ministros del Interior ordinario que se celebrará en octubre y también en el próximo Consejo Europeo.

El comisario europeo de Interior llegó a vincular a Rusia con la intoxicación informativa que desató el asalto masivo en la frontera



Magnus Brunner, comisario europeo de Asuntos de Interior y Migración. EFE

Marlaska insiste en negar que el CNI le avisó y se jacta de su gestión en Ceuta

Interior, que no reforzará la frontera, informa de una «recapitulación inmediata» de los socios europeos críticos con su gestión

Patricia Romero
Madrid

El Ministerio del Interior continúa, veladamente, poniendo a la Inteligencia española en la diana al mantener que no hubo «informe, aviso ni comunicación» sobre «nada parecido» al aluvión de 72.000 entradas ilegales de magrebíes en Ceuta del pasado jueves 31 de julio, según cifras oficiales proporcionadas por el propio ministro del ramo, Fernando Grande-Marlaska. Ni siquiera, se excusa el socialista, hubo notificación alguna advirtiendo de un episodio al de mayo de 2021 cuando más de 8.000 personas asaltaron la frontera de esta misma ciudad autónoma con la permisividad de Marruecos, que respondió así a la acogida en España del líder del Frente Polisario, Brahim Gali, por razones humanitarias.

Como hiciera Pedro Sánchez en el Senado allá por octubre del año pasado, durante su comparecencia en la comisión del caso Koldo para evitar aclarar las acusaciones que todavía hoy cercan a su entorno, Fernando Grande-Marlaska copia la estrategia de su jefe y se refugia en el «no me consta» para sacudirse de cualquier tipo de responsabilidad política en una crisis migratoria que se ha saldado con más de un centenar de muertos. «Ningún servicio de información, que nos conste, alertó de esto [...]. Si hubiera habido alguna posibilidad de que algo parecido pudiera pasar, se hubiera informado con un aviso o comunicación a las más altas instancias del Estado», aseguró con firmeza ayer ante la prensa, a la que convocó en la sede del ministerio. «Creo que con eso lo digo todo», añadió.

Inteligencia únicamente, admitió el ministro, reportó un posible incremento «circunstancial» de llegadas de inmigrantes irregulares a las costas españolas del norte de África, pero a cuenta del periodo estival y, en última instancia, dijo, fomentada por la sentencia del Tribunal Supremo del pasado 29 de junio que prohibió las devoluciones en caliente para todos aquellos que llegaran a nado a las costas españolas.

Marlaska, que añade la 'invasión' de Ceuta a su extenso historial de polémicas de estos últimos ocho años, evitó, eso sí, hablar de errores por parte de un Centro Nacional de Inteligencia (CNI), adscrito orgánicamente a Defensa y al que dijo no tener intención de «censurar» (al contrario, elogió su «papel esencial garante de la seguri-



Marlaska, ayer, en su atención a los medios. EP

dad»). «Hay muchas cosas que ocurren y no necesariamente tiene que haber ninguna responsabilidad», señaló, descartando posibles ceses. A la que sí destituyó la Moncloa el viernes fue a la funcionaria responsable de la difusión de las alertas informativas del Departamento de Seguridad Nacional (DSN) de la Presidencia del Gobierno, después de que el pasado viernes 31 de julio distribuyera una comunicación oficial en la que muy tempranamente se reconocía que el número de inmigrantes que habían entrado en Ceuta alcanzaba ya las 49.000 personas, tal y como avanzó ABC. Un cese fulminante al que evitó referirse el responsable de Interior, alegando que no es un departamento bajo su responsabilidad.

No contento con escurrir el bulto,

como denuncian las principales asociaciones de policías y guardias civiles –que apuntan a que Marlaska «lo sabía» y explican a este periódico que llevan desde junio avisando de una tragedia de tal magnitud, basándose en testimonios de agentes desplegados sobre el terreno–, el titular del Interior español presumió de capacidad a la hora de frenar el flujo de llegadas de inmigrantes.

No habrá «giro» sobre Rabat

De la cumbre telemática, de aproximadamente tres horas, con los ministros del Interior de la UE salió satisfecho, casi que con el pecho hinchado. No es para menos. «Recapitulación inmediata» en apenas cinco días de los socios, que han modulado su discurso de la crí-

tica frontal a la política migratoria del Gobierno de Sánchez (incluido al proceso extraordinario de regularización) a la asunción de la tesis que exculpa a Marruecos y a atribuir la promoción del asalto a la frontera a las mafias traficantes de personas. Es por ello que, según Marlaska, no hubo ayer ni un solo comentario disonante.

«Todas las intervenciones de todos los Estados miembros han tenido un tono absolutamente constructivo. Se ha reconocido el trabajo extraordinario y la respuesta eficaz inmediata de España ante una crisis de tal entidad», así como la cooperación con Rabat a la hora de «evitar cualquier tragedia humana», dijo. Espera, además, que Georgia Meloni levante «a la mayor brevedad posible» el cierre del espacio Schengen con España. Un compromiso que, no obstante, dijo no haber conseguido aún arrancar a su homólogo italiano.

A diferencia de la ministra de Defensa, Margarita Robles, que se ha desmarcado del discurso oficialista del Gobierno, defendiendo al CNI y recordando que hay servicios de información que también dependen de Interior, Marlaska no cree necesario exigir explicaciones al reino alauí por la última entrada masiva de irregulares en Ceuta. Tampoco estima preciso un «giro» en las relaciones de «apaciguamiento» mantenidas hasta la fecha entre Madrid y Rabat como han exigido socios como Izquierda Unida (integrado en Sumar y con sillón en el Consejo de Ministros), porque el reuni alauí «nos ve como un socio fuerte y fiable»

Tellado denuncia que Vivas alertó días antes a Sánchez: «No se puso al teléfono»

El secretario general del Partido Popular, Miguel Tellado, exigió ayer los ceses del ministro de Interior, Fernando Grande-Marlaska, y la ministra de Defensa, Margarita Robles, por «no haber actuado» y porque «ninguno de los dos ha estado a la altura de las circunstancias», cuando «tenían información de que una avalancha humana se dirigía a la frontera del Tarajal, en Ceuta». Tellado aseguró que el Gobierno español «tenía información de lo que iba a ocurrir» y ha censurado que «no haber actuado teniendo la información es tremendamente grave», durante su visita a Vitoria. «El Gobierno, pese a tener información desde el mismo lunes, no hizo nada. El ministro del Interior y la ministra de Defensa son los responsables de no haber actuado y exigimos que se depuren responsabilidades. Son responsables del asalto, la invasión y todo lo que ha sucedido», manifestó.

Niños en condiciones insalubres en El Tarajal: «Morimos antes que volver»

Llevan días a la espera de que se habiliten unas naves que, según fuentes del dispositivo organizado para acondicionarlas, podrían tardar más de un mes estar disponibles para su uso

Natalia Loizaga
Ceuta

Abre la palma de su mano y deja al descubierto sus cinco dedos. Son los años que tiene este pequeño que pasa el rato jugando al fútbol en el polígono de El Tarajal. Cruzó la frontera a nado junto a su madre la semana pasada y, desde entonces, permanecen refugiados en el lugar en ausencia de respuestas u otra posibilidad mejor. Pernoctaron primero en las naves industriales habilitadas por el Gobierno en este mismo espacio y que, pocos días después, cerraron porque no contaban con las condiciones necesarias para su habitabilidad. Ayer comenzaron a evaluarse para acondicionarlas de cara a volver a realojar a los menores que se aglutinan en torno a ellas, aunque fuentes internas del dispositivo desplegado para volver estas naves habitables calculan que tardarán un mes —«probablemente sea más»— en hacerlo.

Mientras, muchos menores, aunque también numerosos adultos, malviven allí en condiciones insalubres, con un calor extremo durante el día y frío durante las noches, en las que el viento aprieta y no tienen más ropa para protegerse que la que trajeron puesta. Su hambre solo es saciada una vez al día con la comida que por las tardes les proporciona Cruz Roja. Los escasos baños portátiles que se han instalado llevan días sin limpiarse y las heces se acumulan sobre ellos de tal manera que hay quienes prefieren no hacer sus necesidades en ellos; aguantar y aliviarse en algún lugar cercano. Algunas tiendas de campaña, cartones, mantas y sábanas colgadas hacen de hogar a los marroquíes entre los que, además de menores que no pueden ser devueltos a su país por la minoría de edad, también hay hombres y mujeres de diversas generaciones. Muchos de ellos forman parte de una misma familia, pero también hay niños que la dejaron atrás.

La noche del lunes, cuentan, fue fatal. Se frotan los brazos con las manos: «Tenemos frío por la noche, no tenemos ropa». Una joven con dos másteres, que cruzó la frontera a nado porque no conseguía papeles para llegar a España, se ofrece a traducir. Todos la rodean y hablan tanto y tan alto que ella tiene que pedirles orden para recoger sus testimonios. «Nadie ha hablado con ellos ni les ha preguntado sobre sus situaciones, y solo comen una vez al día», cuenta Soumia (nombre ficticio, pues prefiere preservar su identidad anónima), mientras señala a una adolescente enferma.

«Cada vez que viene alguien de la Policía Nacional dicen que mañana habrá

una solución, pero llega mañana y no hay nada», continúa. Sin embargo, la decena de jóvenes que se congrega en torno a ella y que poco a poco se van sumando a la conversación, no se van a mover de ahí. «Morimos aquí antes que volver».

«Morían de hambre»

Efectivos policiales que se encuentran en la zona cuestionan la organización y el estado del lugar. No comprenden que solo se les proporcione una comida al día existiendo un Ejército como el español, con la capacidad para montar con rapidez y efectividad un operativo de distribución de alimento. Tampoco entienden que la situación de los menores no tenga todavía una solución. Aseguran haber alertado varias veces para que se limpien los baños y las calles del polígono para que no se acumule la suciedad, pero que no se toman medidas.

En el lugar hay padres e hijos, pero

«Cuando te coge la Policía de Marruecos, te tiran en el Sahara sin nada, solamente para sufrir el camino hasta el norte otra vez»

también niños solos que han encontrado en los demás una improvisada familia. Es el caso de Ala, un adolescente de quince años que llegó a Ceuta completamente solo huyendo de la violencia familiar, y que ha saltado al mar antes de comenzar el bachillerato. «Su madre lo ha tirado en la calle para que se vaya a trabajar y su padre, porque están separados, no tiene casa. Morían de hambre en Marruecos. Ahora ha empezado a beber bebidas alcohólicas, pero le digo que si quiere empezar de cero no puede hacer eso», narra la joven estudiante.

No solo él sino otros tantos tienen miedo de volver tras una travesía a nado en la que había «mucho violencia» entre las olas porque unos y otros se empujaban. «Una madre dejó a su bebé de tres meses muerto en el mar», cuenta Soumia. No es la primera vez que muchos de ellos intentan entrar. Hasta en diez ocasiones lo ha intentado un niño de catorce años, siendo esta la primera vez que consigue franquear la frontera. «Cuando te coge la Policía de Marruecos, te tiran en el Sáhara sin dinero, sin nada, solamente para sufrir el camino hasta el norte otra vez», cuenta, y dice que le ha pasado, que es una suerte de castigo. Describe una violencia fatal. Tienen un debate sobre si contarlos por miedo a las represalias, pero una mujer se planta contra su Rey, Mohamed VI, al que culpan de su precaria situación, y todos aplauden su valentía por querer contarlos a pesar de las represalias que puedan tomar contra ella.

Por ello, los niños coinciden en que prefieren morir en España que volver a Marruecos: «Cuando te coge la Policía de Marruecos te están pegando. Me han pegado y llevado al Sáhara sin ropa, solo con calzoncillos. La mayoría no vuelve, solamente los cadáveres o los que recogen las familias». Es la situación que cuentan de los hombres, que aseguran que llevan al Sáhara mediante autobuses.



Menores marroquíes durmiendo en el polígono de El Tarajal. ABC



Decenas de inmigrantes ayer en la playa El Trampolín, en Ceuta. EFE

Temor en las comunidades a un nuevo reparto de menores

El Gobierno canario asume que la situación en las dos ciudades autónomas se repetirá de nuevo «en septiembre» en las islas

Joan Guirado
Madrid

El asalto masivo a la ciudad autónoma de Ceuta tiene consecuencias más allá de este territorio. Si bien las autoridades locales cuantificaron en las primeras horas en alrededor de 130 el número de menores que lograron entrar a nado al territorio español, la cifra ya ha aumentado hasta unos 7.000. Aunque por ahora «es imposible», dicen, saber cuántos permanecen en el interior, calculan que «más de 800». Fuentes no oficiales consultadas por este periódico incluso elevan la entrada y permanencia de esos menores hasta los 1.400.

Con 29 plazas de capacidad ordinaria, cifra aprobada por el Consejo de Ministros en junio de 2026, estos menores multiplican por mucho las posibilidades que tiene la ciudad autónoma para atenderles con los requisitos que se exigen para garantizar sus derechos básicos. Se suman, además, a los cerca de los 700 menores ya acogidos, lo que significa que Ceuta está atendiendo a más de 30 veces su capacidad ordinaria, es decir, un 2.600% de ocupación respecto al umbral fijado por el Gobierno para activar la redistribución.

Esa reubicación exprés, cuyo plazo de 15 días comienza a contar oficialmente a partir de la inscripción del menor en el Registro de Menores Extranjeros No Acompañados, supondrá que a mediados de agosto tengan que llegar a la península decenas de estos niños. Por ahora se desconoce en qué autonomías recalarán, ya que la asignación de plazas se decide en función de la capacidad de cada región y una vez iniciados los trámites de redistribución, que depende de los delegados del Gobierno en cada territorio de origen.

«No caben más»

Esta situación, en pleno mes de agosto, preocupa sobremanera a las autonomías, la gran mayoría gobernadas por el Partido Popular –en el caso de Extremadura, Castilla y León y Andalucía en coalición con Vox–, que ya esperan esa «imposición» de menores. Hablan en esos términos ya que nunca han compartido los criterios del Gobierno, aprobados en verano del año pasado, para el reparto de estos niños hacinados en Ceuta, Melilla y Canarias, en gran parte por los incumplimientos del Ejecutivo en materia de financiación de esas plazas.

En el caso del archipiélago, la región que más está sufriendo esta crisis migratoria desde hace años, sigue pendiente de recibir centenares de miles de euros por parte del Ministerio de Hacienda destinados a asumir parte del coste de la acogida de estos menores. Ayer el Ministerio de Juventud e Infancia anunció una

partida extraordinaria de 25 millones de euros destinada a Ceuta para paliar los gastos derivados de la atención de los menores recién llegados.

Fuentes de varias comunidades consultadas por ABC reclaman «transparencia» y «diligencia» con esas derivaciones a la península. En varias de esas regiones recuerdan que «no caben más», en referencia a la falta de plazas en los recursos tanto de las propias autonomías, como de las entidades colaboradoras, como del Estado –en este caso mucho menores que el del resto–.

Las reubicaciones promovidas en el último año, desde que se aprobó el mecanismo de contingencia, han saturado los recursos de varias comunidades. De hecho el calendario inicialmente previsto por los ministerios implicados se ha visto alterado, ya que las salidas y posteriores acogidas en la nueva ciudad de re-

Las regiones del PP critican los incumplimientos en la financiación estatal y advierten de que sus recursos están al límite

El Ministerio de Juventud anuncia una partida de 25 millones de euros para paliar los gastos extraordinarios en Ceuta

sidencia están siendo más lentas de lo que en principio se había comunicado. Entre las socialistas, Asturias dice estar a disposición del Ejecutivo mientras Castilla-La Mancha, que en su día fue crítica con el mecanismo de reparto, prefiere ser prudente y esperar a ver qué ocurre antes de pronunciarse sobre la llegada de más menores a su servicio de acogida.

Canarias se pone en alerta

Las imágenes que llegan desde Ceuta y Melilla han puesto en alerta a las autoridades canarias. En el archipiélago, que hace dos años vivió su peor crisis migratoria, con miles de personas hacinadas en el muelle de Arguineguín, en la localidad grancanaria de Mogán, temen que la situación se repita «en septiembre». Fuentes de la presidencia de Canarias, muy experimentadas en este tipo de situaciones, explican a ABC que «esto era previsible».

La previsión de que en unas semanas pueda reproducirse en las islas, donde no han dejado de llegar pateras nunca, tiene que ver con la mejora de las condiciones marítimas, que reavivan las salidas desde el norte y oeste de África.

El Gobierno aprobó el reglamento que desarrolla el procedimiento para la reubicación de menores extranjeros no acompañados entre comunidades autónomas cuando se declaró una situación de contingencia migratoria extraordinaria en verano del año pasado. La norma, que desarrolla el real decreto-ley aprobado en marzo de 2025, establece un sistema de distribución con carácter vinculante para garantizar la protección de la infancia y evitar la saturación de los sistemas de acogida en territorios especialmente afectados, como Canarias, Ceuta o Melilla.

El Ejecutivo ha sostenido desde el principio que el objetivo del reglamento es asegurar una respuesta coordinada, ágil y homogénea entre todas las administraciones implicadas, priorizando en todo momento el interés superior del menor. Algo que se está cumpliendo a medias. Además, el sistema pretende repartir de forma más equilibrada la capacidad de acogida entre los distintos territorios y evitar que la presión migratoria recaiga de manera desproporcionada sobre las comunidades situadas en las principales rutas de llegada.

Antes de resolver el traslado, la Administración deberá recabar un informe sobre la situación personal del menor y valorar su interés superior, teniendo en cuenta circunstancias como su estado de salud, sus necesidades específicas o la posible existencia de vínculos familiares o sociales en algún territorio.

La resolución final corresponderá a la Delegación del Gobierno de la comunidad autónoma declarada en situación de contingencia y deberá notificarse en un plazo máximo de diez días naturales. La norma también delimita las obligaciones de las comunidades autónomas de origen y de destino. La primera deberá facilitar toda la documentación e información necesaria para garantizar la continuidad de la atención, mientras que la receptora asumirá la tutela y la protección del menor una vez se haga efectivo el traslado.

El proyecto de Puigdemont se desmorona tras un goteo de salidas

La marcha de Giró agranda la lista de dirigentes políticos que se distanciaron de Junts: Clara Ponsatí, Jordi Sànchez, Miquel Buch, Elsa Artadi...

Daniel Tercero
Barcelona

Carles Puigdemont se fue de España en 2017 y transformó el espacio heredado de CiU en un partido personalista en el que cada movimiento se circunscribe a sus necesidades. Cs ganó las elecciones autonómicas de aquel año y Salvador Illa las de 2021 y 2024. Ahora, Junts tiene otro competidor: Aliança Catalana. El partido pierde apoyo en cada sondeo electoral y Puigdemont ya no es un valor político a tener en cuenta.

La estrategia del bloqueo, en lugar de la de recuperar 'el peix al cove', no atrae, más allá de a una base menguante radicalizada que vive en la melancolía de las algaradas del 'procés'. La fuerza de persuasión tiende a cero. El capitán ya no puede ni imponer al candidato de Junts en Barcelona. Y, por si no fuera suficiente, Oriol Junqueras (ERC) no solo consolida su proyecto sino que las encuestas le dan al alza en el Parlament y el Congreso.

Una muestra del decreciente liderazgo de Puigdemont es la retahíla de fieles que se han dado de baja de Junts, se han apartado de los cargos de poder o han declinado seguir colaborando en un proyecto que asocian a una embarcación a la deriva. El caso de Jaume Giró es solo el último, por ahora. Un exdirigente lo explica así: «Prefieren los intereses de partido al bienestar y avanzar socialmente».

«Brecha ideológica»

Entre las huidas más sonoras figuran, por ejemplo, la de Miquel Sànper, responsable de Interior con Quim Torra (2020-2021) que abandonó Junts en febrero de 2024 por la «brecha ideológica y de formas» que le separaba del partido. Ahora es el consejero de Empresa y Trabajo de Illa. Su predecesor entre 2018 y 2020, Miquel Buch, se dio de baja de Junts a finales de ese año porque la orientación de la formación ya no le representaba.

Jordi Sànchez, presidente de la ANC entre 2015 y 2017 y secretario general de Junts entre 2020 y 2022, se dio de baja en 2022. Se alejó de todo lo que

DISTANCIAMIENTOS

Jaume Giró



Fue consejero de Economía en el gobierno de Aragón (ERC y Junts) y deja el partido porque considera que las decisiones se toman por el interés personal de Puigdemont.

Clara Ponsatí



Fue consejera de Educación con Puigdemont en 2017 y no aprueba cualquier mínimo acercamiento al Gobierno.

Jordi Sànchez



Construyó la base de Junts con Puigdemont pero en 2022 dejó la militancia tras comprobar que no podía controlar el partido.

David Bonvehí



Amigo de Puigdemont, fue presidente del PDECat y estuvo en el Parlament en 2017, pero tras el fracaso del 'procés' se distanció de Junts.

significa Puigdemont, aunque le había acompañado en la construcción orgánica de Junts tras boicotear el crecimiento del PDECat. Hace unos días, se dio de baja Eusebi Campdepadros, que fue secretario de la Mesa del Parlament y cabeza de lista de Junts en Tarragona en 2017.

Elsa Artadi colaboró en la aplicación del 155 y, a la vez, ayudó al expresidente de la Generalitat a montar la primera lista de Junts desde Bélgica. En 2022, tras haber sido consejera de Torra y su portavoz (2018-2019), dejó su acta de concejal en Barcelona, su escaño en el Parlament y sus cargos orgánicos. Alegó que lo hacía por agotamiento y anunció que también dejaría la militancia. En 2023 hizo lo pro-



Puigdemont, antes de una conferencia en Perpiñán (Francia), en enero. EP

pio Ferran Mascarell, que había sido delegado de la Generalitat en Madrid con Puigdemont.

Otros han optado por distanciarse sin romper el carné. Es el caso de la empresaria Anna Navarro, presentada por Puigdemont como el gran fichaje de las elecciones de 2024 y número dos de la candidatura por Barcelona. Renunció en julio a su escaño por motivos «personales y profesionales». Sigue en la dirección. Lourdes Ciuró, consejera de Justicia entre 2021 y 2022, renunció a sustituirla y prefiere quedarse en el sector privado.

Aurora Madaula, ex vicepresidente del partido y cercana al sector de Laura Borràs –en este caso desplazada contra su voluntad a la fundación de Junts–, se retiró de la política (diputada autonómica entre 2018 y 2024) después de perder peso en la estructura orgánica. No se pueden vincular todas las retiradas a discrepancias directas con Puigdemont. Pero el goteo evidencia su dificultad para conservar los perfiles de fieles que confiaron en él en 2017.

El partido sigue una deriva personalista que no convence a los unilateralistas y espanta a los posibilistas

La vía del distanciamiento la han seguido otros perfiles que, si bien no han militado en Junts, estuvieron en su órbita durante el 'procés'. Clara Ponsatí, consejera de Educación en 2017 y ex eurodiputada, es el ejemplo paradigmático. Ponsatí es muy crítica con Puigdemont. Le reprochó el acuerdo con el PSOE para investir a Pedro Sánchez y acabó impulsando un nuevo proyecto político, Alhora, sin éxito en las urnas.

Josep Costa, vicepresidente del Parlament en la legislatura posterior al 1-O e independiente pero en las listas de Junts, no aprueba la mínima colaboración ni con los socialistas ni con el PP. Tanto Ponsatí como Costa cuestionan al Puigdemont que abre una rendija para pactar con el Gobierno. En una línea similar se sitúa Quim Torra, que fue elegido por Puigdemont para convertirse en presidente de la Generalitat tras su fuga.

Y luego está el grupo de los que añoran la época de CiU y, por lo tanto, critican el inmovilismo de un Puigdemont al que siguieron y alentaron. Ahí están los Artur Mas (que eligió a Puigdemont como su sucesor), Marta Pascal (diputada autonómica en 2017, senadora entre 2018 y 2020 y líder del PDECat por aquellas fechas), Àngels Chacón (consejera con Torra entre 2018 y 2020) y, entre otros, David Bonvehí (amigo de Puigdemont y ahora trabajando para la Generalitat de Illa).

Zapatero se reunió con Montero y Bolaños tras entrar en prisión Cerdán

Los correos electrónicos analizados por ABC recogen nuevos encuentros en el Ministerio de Hacienda en el inicio de la trama Leire

Ketty Garat
Madrid

Los correos electrónicos a los que ha tenido acceso en exclusiva ABC entre Gertrudis Alcázar, secretaria personal del expresidente del Gobierno José Luis Zapatero y el personal del Ministerio de Hacienda, dan hoy un salto cualitativo. La interlocución mantenida en esta ocasión entre la ministra María Jesús Montero y el ex secretario general del PSOE se produce en un periodo de especial sensibilidad, 2024 y 2025, cuando las principales investigaciones judiciales estrechaban el círculo sobre el PSOE, el Gobierno de Pedro Sánchez, y a su propia familia, motivando sus cinco días de reflexión en mayo de 2024.

A diferencia de las anteriores citas mantenidas, María Jesús Montero ya había escalado hasta la segunda posición de la jerarquía del Gobierno y el PSOE. En diciembre de 2023, había sido nombrada vicepresidenta primera del Gobierno en sustitución de Nadia Calviño; y un año antes, había asumido la vicesecretaría general del PSOE en sustitución de Adriana Lastra. Montero se había convertido en la segunda persona con más poder en Moncloa y Ferraz, solo por detrás del presidente Sánchez.

Convocatoria inusual

Por ello, la nueva comunicación que obra en poder de este periódico entraña una mayor relevancia. Y pone de relieve la influencia del expresidente para convocar reuniones con la número dos del Gobierno y el partido apenas unas horas de antelación. A las 21.10 horas del miércoles 10 de abril de 2024, la secretaria del expresidente, Gertrudis Alcázar, mandó un nuevo email a la jefa de la secretaria de la ministra de Hacienda, Inés Naranjo: «Buenas noches Inés, perdona las horas, mañana han quedado el presidente Zapatero con la vicepresidenta primera a las 10.00h. en vuestro despacho para un café (...) Un abrazo, Gertru».

Esta convocatoria inusual por su carácter improvisado coincide en el tiempo con un movimiento de la po-

licía judicial: los días 9 y 10 de abril de 2024, los agentes de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil incautaron diversa documentación sobre la compra de mascarillas a la empresa Soluciones de Gestión, lo cual permitió corroborar que el gobierno balear de Francina Armengol había contratado la compra de mascarillas con dicha empresa por 3,7 millones de euros y el gobierno canario de Ángel Víctor Torres por otros 12 millones. Unas actuaciones que se realizaron al amparo de la investigación puesta en marcha un mes antes por la Fiscalía Europea, por sospechas de irregularidades en la compra de material sanitario.

Contactos infructuosos

El contexto es crucial: mes y medio después del estallido del Caso Koldo, la detención de Koldo García y los movimientos de Sánchez para encapsular las responsabilidades en José Luis Ábalos, a quien se le expulsó del grupo socialista tras intentar sin éxito que entregara su acta de diputado. La fecha es relevante también por su cercanía con el inicio de la trama Leire. Apenas quince días después de este nuevo encuentro el presidente Sánchez recibió la imputación de su esposa Begoña Gómez que motivó sus cinco días de reflexión y el inicio de la operación de las cloacas del PSOE. Según las agendas de Zapatero incautadas por la UDEF, el expresidente se reunió pocos días después con los miembros de esa operación «contra las altas instituciones del Estado»: Santos Cerdán y su número dos, Juan Francisco Serrano, así como con el financiador de Leire Díez, Gaspar Zarrias.

Hacia dos años que el exjefe del Ejecutivo y la ministra de Hacienda no se veían en su despacho. Zapatero y Montero retomaron sus contactos mes y medio después de la detención de Víctor de Aldama en febrero de 2024. El expresidente ya temía que el comisionista de la trama –a quien conocía desde el año 2019 por la encomienda que ambos recibieron de Air Europa para recuperar los 200 mi-

El expresidente y la líder andaluza retomaron sus contactos mes y medio después de la detención de Víctor de Aldama en 2024

llones de dólares que tenía retenidos en Venezuela–, pudiera colaborar con la Justicia para dar información sensible sobre el Ejecutivo socialista. Como desveló en exclusiva el diario ABC, un mes antes, en marzo de 2024, se iniciaron las conversaciones del representante de Aldama, Ramón Bermejo, con diferentes portavoces y secretarías de Moncloa y Ferraz, que le trasladaron la intención de «comprar silencio» a cambio de una oferta económica «importante», según recoge el empresario en el escrito de contestación a la demanda interpuesta por el ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, contra el comisionista.

Sin embargo, tanto esos contactos como la nueva reunión en Hacienda fueron infructuosos. Aldama empezó a colaborar con la Justicia, lo cual le permitió salir de prisión en noviembre de 2024 tras declarar ante la Audiencia Nacional que entregó una mordida de 25.000 euros al jefe de gabinete de Montero, Carlos Moreno, por un aplazamiento con la Agencia tributaria; otra de 15.000 euros a Santos Cerdán, por amaños de obra pública en la «zona norte»; y a Ábalos y Koldo, de 400.000 y 200.000 euros, respectivamente. Unos hechos que confirmaría meses después la UCO en los nuevos informes sobre presuntos amaños en adjudicación de contratos de obra pública.

«Anacleto»

Sus revelaciones ante la justicia activaron la ofensiva del Ejecutivo contra el empresario, a quien tildaron de «Anacleto» y «pequeño Nicolás», al tiempo que denunciaban una supuesta «cacería judicial» contra el Gobierno socialista en la que Montero ponía «la mano en el fuego» por el entonces secretario de Organización del PSOE y el expresidente Zapatero le bautizó como «super Santos Cerdán».

En junio de 2025, Cerdán ingresó en prisión preventiva tras un informe de la UCO que incluía grabaciones sobre el reparto de comisiones de obra pública con Ábalos y Koldo. Pocos meses después, se produjo un nuevo encuentro entre Montero y Zapatero en el Ministerio de Hacienda, pero esta vez se sumaron dos nuevos interlocutores. En el nuevo correo al que ha tenido acceso en exclusiva ABC se recoge una nueva reunión el 7 de octubre de 2025, a la que asistieron el ministro de Presidencia, Justi-



Montero, Zapatero, Cerdán y Bolaños en un acto del PSOE. T. Sieira

cia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, y quien fuera el número dos de Santos Cerdán en el PSOE, Juan Francisco Serrano.

En el email referido se hace referencia a José Enrique Serrano, el exjefe de gabinete de Zapatero, quien había fallecido meses atrás. Fuentes ministeriales revelan que se trató de «un error» de transcripción porque quien participó en esta cita fue la mano derecha de Cerdán, Juanfran Serrano. En esta nueva comunicación se vuelve a



recoger una instrucción concreta de los responsables ministeriales que revela el carácter confidencial del encuentro: «Los asistentes subirán por el ascensor de la ministra».

En aquel momento, el ex número tres del PSOE permanecía en prisión preventiva desde el mes de junio y el Gobierno intentaba retomar los contactos con Carles Puigdemont en Ginebra, que Junts daba por rotos. Tras la suspensión de los encuentros en Suiza durante el verano, Bolaños intentaba un acercamiento con Junts para intentar apro-

bar los Presupuestos Generales del Estado y sacar adelante los proyectos legislativos que habían motivado su 'plan de regeneración democrática' derivados de los cinco días de reflexión de Sánchez: la llamada ley Begoña y la ley Bolaños. Este nuevo encuentro se enmarca en la necesidad de salvar la legislatura y sitúa al expresidente Zapatero como una figura central en el Gobierno, desmontando nuevamente la actual estrategia de Pedro Sánchez de marcar distancias con su actividad política y empresarial.

PERFIL

La mano derecha del exsecretario de Organización a quien salvó Moncloa tras su participación en la 'cloaca' del PSOE

JUAN FRANCISCO SERRANO

Secretario de Política Municipal

Ketty Garat
Madrid

Un mes antes de que aflorara el informe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil en junio de 2025, el entonces secretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán, compareció en el patio del Congreso de los Diputados para negar su participación en presuntos amaños de obra pública y admitir que había realizado preguntas parlamentarias sobre proyectos en Navarra «como cualquier otro diputado».

«Las noticias que se están dando son mentira. Cuando salga ese supuesto informe de la UCO, las desmontará una a una», negó flanqueado por su guardia pretoriana. A su izquierda, el diputado por Ávila, Manuel Arribas; a su derecha, el cabeza de lista por Jaén, Juanfran Serrano. El diputado jienense era su número dos en la organización del PSOE, su hombre de confianza en el partido y en el Congreso de los Diputados, quien además ejercía de «notario» en los encuentros con Carles Puigdemont en Ginebra.



Único sobreviviente

La participación de Juanfran Serrano en el nuevo correo electrónico al que ha tenido acceso ABC pone en evidencia su papel de relevancia en los movimientos que se producirían con posterioridad.

Tras el ingreso en prisión de Cerdán al mes siguiente, Serrano fue el designado por el PSOE para sucederle en las reuniones en Suiza, según confirman fuentes de Junts y del Gobierno. Este fue el motivo por el que la mano derecha de Cerdán fue el único de sus afines que le sobrevivió en la llamada «purga de los 'cerdanistas'», en la remodelación del partido que tuvo lugar un mes después, en julio de 2025.

El diario 'El País' anticipó su salida de la Ejecutiva, citando a fuentes de la cúpula del partido, de cara al Comité Federal que fulminó a Paco Salazar, hombre de confianza del presidente, así como a otros esbirros

de Cerdán. No obstante, por otro lado fuentes gubernamentales confirman a este diario que Juanfran Serrano nunca estuvo en una posición de salida por «decisión de Moncloa». Esto es, del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

Su importancia es capital. Serrano fue uno de los participantes en las reuniones que dieron inicio a la cloaca del PSOE el 26 de abril de 2024, cuando la militante Leire Díez, el empresario Javier Pérez Dolset y la fallecida periodista Patricia López acudieron a Ferraz durante los cinco días de reflexión de Pedro Sánchez para aportar grabaciones del excomisario José Villarejo que podían «ayudar al presidente», presentándole como víctima de una operación del Estado contra él.

Pocos días después, el 6 de mayo, Juanfran se reunió con el expresidente Zapatero en compañía de Santos Cerdán, en el restaurante Don Lay, ubicado en el barrio de Salamanca de Madrid a las 14.30, según acreditó el instituto armado en un informe posterior. Las agendas de la secretaria de Zapatero revelan otro encuentro más con la participación de Juanfran, el 10 de octubre de 2024 en el restaurante Olmo de Madrid.

De las libretas de la apodada fontanera del PSOE, Leire Díez, y el auto del que instruye el caso, Santiago Pedraz, también se desprende su participación en la cloaca socialista. En las anotaciones de Leire Díez aparecen menciones al diputado socialista por Jaén Juanfran Serrano como la persona que habría buscado un puesto de trabajo en la diputación de Jaén a la joven denunciante del fiscal Grinda, cambio de dar información contra él.

«Juanfran ha sido obediente», mencionó la exmilitante socialista que llevó a la joven denunciante a Ferraz para una reunión con Cerdán previa a su contratación como trabajadora de Residuos Urbanos de Jaén hasta marzo de 2026.

Su participación en el nuevo encuentro que publica en exclusiva ABC le sitúa en una posición relevante en el partido y en el Gobierno, cuando el vacío de poder que dejaron Ábalos y Cerdán lo ocuparon otros perfiles políticos como el expresidente José Luis Rodríguez Zapatero y la exvicepresidenta María Jesús Montero, así como sus dos acompañantes en la reunión 7 de octubre de 2025 para salvar la legislatura.

INTERNACIONAL

UCRANIA ASFIXIA EL SUMINISTRO A LOS SOLDADOS RUSOS EN EL FRENTE

Los bombardeos con drones contra almacenes de Wildberries, la mayor firma del país de ventas por internet, buscan cortar los envíos de cascos, chalecos y botas que los familiares y voluntarios envían a los militares

Álex Bustos
Corresponsal en Moscú



Ucrania lanzó ayer un nuevo ataque contra Wildberries, la cadena de ventas por internet que algunos medios denominan el 'Amazon ruso'. Los golpes a esta compañía persiguen desbaratar una de las logísticas comerciales más sólidas del país, además de minar la voluntad de los rusos, que ven la guerra más cerca de casa.

Pero detrás de esta operación subyace una tercera intención: asfixiar las fórmulas de suministro por las que los combatientes reciben pertrechos. Este y otros comercios por internet son utilizados para comprar y enviar equipos, cascos o chalecos antibalas a los soldados rusos.

La ofensiva de ayer se centró en Chéjov, en la región de Moscú. La explosión de varios drones ucranianos mató a cinco personas e hirió a otras diez en unas instalaciones cuyo propietario no se ha hecho público. En Tver, un segundo ataque causó graves daños en un almacén pero no hubo víctimas. En esta ocasión sí se confirmó que el golpe fue dirigido a un centro logístico de Wildberries.

El apodado 'Amazon ruso' aseguró a los medios nacionales que en otra de sus propiedades en la región de Leningrado (colindante con San Petersburgo), un tercer ataque provocó un incendio. Y, sin salir de esta zona, otra nave perteneciente a su competencia, Lenta, también fue pasto de las llamas tras el impacto de varios drones. El Ministerio de Defensa ruso comunicó que interceptó 320 drones enemigos.

Wildberries se convirtió desde mediados de julio en un objetivo de Ucrania. Kiev busca obstaculizar los suministros que se envían a través de la plataforma a los soldados rusos. Una red

de voluntarios utiliza grupos de Telegram y de Vkontakte (red social apodada el 'Facebook ruso') para reunir fondos y coordinar envíos de material militar a determinados puntos de entrega para que los soldados vayan a «luchar por la patria» mejor equipados.

Llevar la guerra a casa

Los ucranianos también quieren recordar al ruso de a pie que vive inmerso en una guerra. Muchos ciudadanos han ignorado el conflicto durante los últimos cuatro años. Pero la crisis del combustible, provocada también por los bombardeos de Ucrania a las refinerías y conducciones del país vecino, y la oleada de ataques contra infraestructura militar y civil han llevado las explosiones al corazón del Estado gobernado por Vladímir Putin.

Algunas regiones, como Kursk y Bélgorod, sí han sufrido las consecuencias de la guerra por su proximidad a la frontera, pero la mayor parte de la Rusia europea ha vivido con relativa tranquilidad los más de cuatro años de invasión a su vecino.

Ozon, la principal competidora de Wildberries en el mercado ruso, teme ser el siguiente objetivo de Kiev y ha comenzado a trasladar sus productos más caros desde los grandes centros logísticos hasta los puntos de entrega en las ciudades. Esta medida busca evitar pérdidas multimillonarias como las de la competencia que, según medios como la agencia turca Anadolu, oscilan entre los 2.400 y 3.220 millones de euros.

La campaña de hostigamiento ucraniana ha mermado en torno a un 20% la capacidad logística de Wildberries. Tatiana Kim, la directora general de la empresa y fundadora, calificó las acciones de Kiev como «ataques terroris-

tas» que buscan «ejercer presión, desestabilizar la situación y provocar pánico y conmoción».

Kim era profesora de inglés y en 2004 aprovechó una baja por maternidad para crear la compañía. Su idea era formar una red electrónica de venta que facilitara las compras a quienes, como ella, eran madres recientes. Montó la empresa en su propia casa y en 22 años se ha convertido en una de las más sólidas del país.

A través de su aplicación móvil, el 'Amazon ruso' vende de todo; desde libros, ropa y juguetes hasta materiales de construcción, ordenadores, alimentos y productos de parafarmacia. Se sustenta sobre millones de proveedores y pequeños vendedores. Además de en Rusia, opera con fabricantes y comerciantes de Kirguistán, Bielorrusia, Kazajistán, Armenia, Uzbekistán y China.

Por ese motivo, la plataforma ha mandado avisos a sus vendedores del traslado de numerosos aparatos electrónicos y electrodomésticos. Alekséi Molodij, director ejecutivo de la Asociación Internacional para el Desarrollo de Mercados y Emprendedores, señaló a los medios rusos que la iniciativa «busca minimizar los riesgos de ataques».

Sin embargo, muchos de los 85.000 puntos de entrega existentes por todo el país euroasiático ocupan entre 10 y 30 metros cuadrados, por lo que será imposible para Ozon mantener esta dinámica mucho tiempo sin colapsar los locales. La empresa, por ahora, no ha sido atacada por Ucrania, mientras que su principal rival ha recibido impactos de drones en veinte de sus almacenes.

La razón por la que Wildberries está en el punto de mira de Ucrania es por formar parte de la cadena que proporciona suministros a los soldados rusos en el frente. A través de la plataforma circulan piezas de recambio para drones, chalecos antibalas, cascos militares e incluso bolsas para cadáveres.

La compañía ha retirado la mayoría de estos artículos. En cambio, su principal rival, Ozon, los mantiene en su catálogo y algunos militares confirman con sus reseñas en su página web que llegan al campo de batalla. Por 2.100 euros, los



Desfile de veteranos paracaidistas rusos en San Petersburgo. EFE

voluntarios hacen llegar a los «chicos de la operación militar especial» estaciones de control terrestre para los aviones no tripulados en tan solo cinco días. Los anuncios describen sus bondades y señalan que «el piloto puede estar a cubierto o en una trinchera, permaneciendo fuera de la zona de ataque del enemigo», y que el mando de pilotaje funciona «incluso en terrenos difíciles y en condiciones de guerra electrónica activa». Una reseña comparte una foto de varios militares posando con múltiples cajas de piezas de drones y otros suministros como comida o ropa. Este comentario recibió incluso la respuesta del vendedor, agradecido por el apoyo de las tropas a sus mercancías.

Otra venta estrella son los chalecos antibalas, que oscilan entre los 150 y los 2.000 euros de precio, en el caso de los



más caros. Todo depende del grado de protección y comodidad. En una reseña, un soldado muestra cómo lo usa en el frente. «A los chicos les gustó mucho», precisa otro en un comentario. En la web se promociona como un producto resistente, cómodo y de fabricación rusa. Y llega a destino en solo tres días.

En la lista de productos relacionados hay miras telescópicas y nocturnas, cascos militares, mochilas tácticas, 'walkie-talkies' y otros artículos considerados de doble uso, es decir, fabricados para la vida civil pero adaptables a fines bélicos.

Algunas de las empresas que se anuncian en Ozon fueron fundadas tras el inicio de la invasión de Ucrania y han tenido un desarrollo meteórico. El Kremlin niega sistemáticamente que las plataformas sirvan a la guerra y califican los ataques contra Wildberries como golpes a la infraestructura civil rusa.

Zelenski hace cambios en el Gobierno, pero sigue sin zanjar la crisis por la dimisión del ministro de Defensa

Miriam González
Kiev

Hasta que el Parlamento no finalice su receso el 18 de agosto, Ucrania no tendrá ministros de Defensa ni Exteriores pese a estar en medio de una guerra contra Rusia. Aun así, la reestructuración del Gobierno continúa. Los últimos nombramientos

son el de Rustem Umerov, quien será nuevo jefe del Servicio de Inteligencia Exterior, e Igor Klimenko, exministro de Interior, como nuevo secretario del Consejo de Seguridad Nacional y Defensa. El lunes también se hizo efectiva la esperada destitución de Olha Stefanishyna, tras poco menos de un año en su puesto como embajadora en Estados Unidos.

La salida de Stefanishyna se esperaba desde hace casi un mes, cuando se inició el cambio de personal en el Gobierno. Aunque ella alegó «motivos personales», algunos medios ucranianos han mencionado que podría estar motivada por presuntas investigaciones sobre irregularidades en su declaración de bienes.

El lunes, Zelenski destituyó a los embajadores ucranianos en seis países junto al representante permanente ante la Unesco. Todavía no se ha anunciado quién cubrirá esos puestos diplomáticos, a excepción del destino en la Unesco. Además del cambio de gobierno, argumentó Zelenski, estaba prevista una remodelación de la diplomacia.

Depuración

El puesto de embajador en Washington es de una importancia estratégica para Kiev, ya que ambos países negocian en este momento la producción bajo licencia de misiles interceptores para los sistemas Patriot. Además, están debatiendo el denominado 'Acuerdo de Drones' ('Drone Deal'). Se trata de un pacto sobre vehículos aéreos no tripulados para la producción conjunta y el intercambio de tecnología, lo que supondría una vía de financiación para la industria de defensa en Ucrania.

La renovación del Ejecutivo, que comenzó a principios de julio con la salida de la primera ministra, Yulia Sviridenko, derivó en una de las mayores crisis políticas en tiempo de guerra. Sin muchos detalles y de manera sorprendente, el 15 de julio saltaba la noticia de la destitución de Mijailo Fedorov del Ministerio de Defensa. Se esperaba que su sustituto fuese Igor Klimenko, a cargo de Interior. Pero, finalmente, Zelenski decidió destinarlo al cargo que había ostentado Rustem Umerov, quien, además de haber sido el jefe de la delegación ucraniana en las conversaciones de paz a tres bandas a principios de año, había estado al mando del Ministerio de Defensa.

Las principales críticas a Umerov como director de la inteligencia exterior son la falta de experiencia en este ámbito. Zelenski explicó que seguirá encargándose del proceso de paz, ahora pausado. Otra de las novedades de ayer es la depuración anunciada por el presidente ucraniano en el Servicio de Seguridad del Estado (SSU). «He aprobado pasos adicionales para que el jefe del SSU elimine a aquellos dentro del Servicio que trabajan para sí mismos en lugar de para Ucrania», anunció.

POR ORDEN DE SU EMPRESA

Dos dependientas murieron en el terremoto de Japón al volver a su tienda para guardar el dinero

Sunmin Moon
Madrid

El 28 de julio, un terremoto de magnitud 7,1 sacudió la prefectura japonesa de Kumamoto, provocando el derrumbe parcial del centro comercial Aeon Mall. De las siete personas fallecidas en el edificio, la mayoría eran empleados. En el momento del seísmo, unas 3.000 personas que estaban comprando y alrededor de 1.500 trabajadores evacuaron el edificio inmediatamente. Sin embargo, algunos de los empleados volvieron a entrar poco después, donde terminaría produciéndose la tragedia.

Aproximadamente una hora y 20 minutos después del terremoto, la segunda planta del centro comercial se derrumbó tras escucharse una fuerte explosión. Posteriormente se reveló que dos empleadas habían regresado al interior por orden de la empresa, lo que ha desatado una enorme indignación en la sociedad nipona.

Indignación social

Según informan los diarios 'Yomiuri', 'Nikkei' y 'Mainichi', las dos mujeres trabajaban para la cadena de artículos de regalo Habita y recibieron orden de volver al establecimiento. Una de ellas, Kurumi Otake, de 22 años, se encontró casualmente con su tía y primo mientras evacuaba. Poco después les avisó que la empresa les pidió «volver para guardar el dinero de la caja registradora en la caja fuerte». Unos cinco minutos después de regresar al edificio se produjo la explosión. Al día siguiente, los cuerpos de ambas empleadas fueron encontrados cerca de la tienda, bajo los escombros.

El domingo, un directivo de Habita entregó a la familia un informe de lo ocurrido y pidió disculpas. Entre lágrimas, la madre de Otake declaró que su hija «ya no volverá». El director comercial de la cadena, que acudió al velatorio, reconoció ante los medios que «el ingreso nunca debió considerarse algo que pudiera cambiarse por una vida humana».

Varios medios japoneses afirman que el gerente de la tienda transmitió a los empleados una orden recibida del presidente de la empresa: «Si es posible volver a entrar, guardar el dinero en la caja fuerte». Habita fue fundada en 1976, y actualmente gestiona una decena de tiendas de artículos de regalo en la región de Kyushu.



La Policía danesa investiga este intento de atentado terrorista. EFE

La 'violencia nihilista' sacude a Dinamarca

Detenidos dos adolescentes por planear un atentado contra un colegio promovido en internet en un foro de brutalidad y morbo

Rosalía Sánchez
Corresponsal en Berlín

La Policía de Jutlandia detuvo este lunes a dos menores de edad, de 15 y 16 años, por un intento de atentado terrorista. Planeaban herir o matar a varias personas en la escuela Hadsten, centro educativo con el que no guardaban ninguna relación. Los dos menores son residentes en otra localidad, Favrskov, y una primera revisión de sus teléfonos móviles ha revelado su motivación: una red de fascinación por la violencia extrema.

La red NVE es una abreviatura en inglés de 'extremismo violento nihilista' y abarca varias comunidades en

internet poco organizadas, donde especialmente niños y jóvenes pueden estar expuestos a manipulación, chantaje y control psicológico. Las organizaciones Save the Children, Borns Vilkar y la Línea Nacional de Defensa para la Radicalización afirman que han detectado ya varios casos que conectan con NVE.

En estas comunidades se alientan las autolesiones y, de menos a más, se incentiva a los usuarios a cometer actos violentos que van aumentando en gravedad y número de víctimas. De las agresiones y violaciones se pasa a los atentados mortales públicos y con re-

percusión mediática, los eventos más aplaudidos. Según la investigación preliminar, esa era la verdadera motivación de los dos chicos daneses.

Las clases en el colegio comienzan el 10 de agosto tras las vacaciones de verano y esa fecha no ha sido modificada a pesar del intento de atentado, que había sido planificado durante semanas mediante las plataformas Discord y Telegram. Según la fiscal Mai Buch, los dos chicos actuaron juntos con la intención de «causar daños» y «asustar a la población». «Hemos recibido en el ayuntamiento toda esta información, tan difícil de procesar, estamos impactados», reconoce Thomas Smidt, director de Infancia y Cultura del municipio de Favrskov.

Odio sin ideología

Smidt asegura que ya no hay peligro y que «la Administración está presente en el colegio a partir de este martes para mantener reuniones informativas con los empleados y el consejo escolar, junto con la Policía». En esas reuniones se informará a los padres sobre las intenciones de los detenidos y sobre la comunidad virtual NVE.

Según informa SletDet Counselling –el servicio de asesoramiento de la organización Save the Children en Dinamarca–, la entidad recibe con cierta frecuencia llamadas de padres que denuncian que sus hijos están siendo presionados o chantajeados para grabar y compartir en línea videos de autolesión y contenido sexual violento.

«Comienzan siendo comunicaciones de ligoteo, que van subiendo de tono y en las que la violencia juega un creciente papel, hasta que se recurre al chantaje, amenazas a la persona o a su familia, muy concretas, si no cumple con el juego», explicó Mia Lind Winther, psicóloga y responsable de SletDet Counselling.

Lo que los grupos NVE tienen en común es que, en ellos no hay una base ideológica, sino que están impulsados por el odio generalizado hacia la sociedad y hacia otras personas. La humillación y la violencia contra otro ser humano son el principal impulso de sus comunicaciones y actos. Gracias a que la Policía monitorea estas redes, ha sido posible en este caso evitar el ataque.

A través de las líneas de atención BorneTelefonen y Hort, niños y jóvenes han denunciado la existencia de estas comunidades en internet. En ellas se les presiona para autolesionarse, grabarlo y compartirlo en la red, o se ofrece ayuda a otros usuarios para coaccionar y chantajear a más jóvenes. Gracias a estas denuncias, la Policía se puso tras la pista.

Las investigaciones se centran incluso en jóvenes y niños de solo 10 años, que se sienten fascinados por la violencia y muestran interés en dañar animales, abuso sexual y autolesiones. Las autoridades danesas aconsejan a los padres supervisar la actividad en redes de los menores y no dudar en dar la voz de alarma o acudir a las instituciones ante la menor señal de advertencia.



La presidenta de México, Claudia Sheinbaum, ayer durante su rueda de prensa diaria. EP

Sheinbaum impulsa una 'ley mordaza' contra los medios en México

La norma establece fuertes sanciones económicas y es un frente potencial para las cadenas españolas que se emiten en el país

Milton Merlo
Corresponsal en Ciudad de México

La presidenta de México, Claudia Sheinbaum, impulsa una nueva regulación para los medios de comunicación que ha generado críticas en la opinión pública y en organizaciones de defensa de la libertad de expresión.

La propuesta del Gobierno mexicano es que la prensa digital, las emisoras de radio y los canales de televisión abran una instancia para recibir quejas de las audiencias. Esas reclamaciones luego podrán ser elevadas al regulador, controlado por el oficialismo, que podrá imponer multas a las empresas informativas de hasta el 1% de su utilidad neta por cada queja del público.

La norma podría amenazar la viabilidad de la prensa no gubernamental porque, por ejemplo, si una noticia que recibe quejas es emitida seis veces en un día, la multa se aplica a todas las emisiones, lo que supondría el 6%, y puede dejar a los medios en una posición de quiebra. La nueva regulación, de salir adelante, implicaría un potencial frente para las cadenas de televisión españolas que se emiten en los sistemas de pago de México. Es el caso de Antena 3 y Televisión Española.

«El tema es que estas directrices van más allá y establecen la posibilidad de que se sancione por falta de información objetiva, por falta de información veraz, por mezclar opiniones con información y no señalar cuál es la opinión y cuál es la información, y una serie de cuestiones muy vagas, muy ambiguas que dan pie para que el Gobierno imponga sanciones a la prensa», denuncia Leopoldo Maldonado, titular de la ONG Artículo 19, en defensa de los periodistas. «No hace falta que sancionen a alguien. Ya con saber que puede ser sancionado con estos montos altísimos, evidentemente

va a generar un efecto de autocensura», advirtió Maldonado.

Por su parte, la Cámara Nacional de la Industria de la Radio y la Televisión reconoció que la propuesta no es de censura, pero «incluye temas que preocupan». La entidad que agrupa a las empresas de radio y televisión de México dijo que «las directrices son aún ambiguas y dan lugar a discrecionalidad por parte del Gobierno». Expresó además que «el proyecto permite al Gobierno definir qué es información falsa o descontextualizada, desvirtuando los mecanismos de autorregulación y anulando al

Para la oposición, la medida busca evitar que los medios señalen a políticos oficialistas sospechosos de tener nexos con el crimen organizado

defensor de las audiencias, quien queda subordinado a la autoridad». Frente a las críticas, Sheinbaum ha defendido su propuesta: «Ya salieron todos a decir que hay censura y que pretendemos censurar. Nunca ha habido más libertad de expresión que ahora, lo puedo asegurar.»

Asesinato de periodistas

La oposición ha cuestionado la propuesta al denunciar que el objetivo de Sheinbaum es evitar que los medios de comunicación señalen a los políticos del oficialismo sospechosos de tener nexos con el crimen organizado. En este sentido, el caso más delicado para la presidenta es el del exgobernador de Sinaloa Rubén Rocha, un aliado del expresidente Andrés Manuel López Obrador que debió separarse del cargo después de que la Fiscalía de Nueva York lo acusara de nexos con el crimen organizado.

El contexto del debate no es el ideal para el Gobierno mexicano. En lo que va de año han sido asesinados siete periodistas, lo que vuelve a ratificar a México como uno de los lugares más peligrosos del mundo para ejercer la profesión. La semana pasada, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos exigió al Estado mexicano esclarecer los asesinatos de los periodistas Josué Martínez Contreras y Francisco Alejandro Leyva Aguilar, además de investigar los homicidios de otros cinco comunicadores ocurridos en lo que va de 2026.

«Resulta especialmente preocupante que las víctimas hubieran denunciado previamente amenazas, sin que se tenga conocimiento de investigaciones al respecto», señaló la CIDH, al advertir también que detecta deficiencias en la adopción de medidas preventivas.

El expresidente Juan Orlando Hernández será juzgado por corrupción en Honduras tras ser indultado por Trump en EE.UU.

ABC
Madrid

La Justicia de Honduras resolvió este lunes que el expresidente Juan Orlando Hernández sea juzgado en libertad y por un tribunal ordinario, en lugar de en la Corte Suprema como inicialmente había sido previsto, por los supuestos delitos de lavado de activos y fraude contra el Estado, según Europa Press.

Así lo determinó el Juzgado Penal en materia de Criminalidad Organizada, Medio Ambiente y Corrupción, el cual dictó como medidas cautelares que el

exmandatario no pueda salir del país y que quede «al cuidado y vigilancia» de su equipo de defensa «debiendo rendir un informe semanalmente de su condición», así como una caución juratoria. «Juan Orlando Hernández quedará bajo el cuidado y vigilancia de su equipo de defensa, el cual deberá presentar un informe semanal sobre su situación jurídica», explicó en declaraciones a los medios el portavoz del Poder Judicial, Carlos Silva, en declaraciones a los medios recogidas por el diario 'El Heraldó'.

La audiencia inicial fue fijada para el próximo 12 de agosto en la sala sexta del Tribunal de Sentencia, según pre-

cisó en un mensaje publicado en redes sociales el Poder Judicial hondureño.

Fue en octubre de 2023 cuando la Unidad Fiscal Especializada contra Redes de Corrupción del país incluyó a Hernández en el expediente del caso Pandora II, señalándolo como supuesto beneficiario de una estructura que habría desviado recursos estatales hacia actividades político-electorales.

Hernández regresó el pasado 26 de julio a su país tras un periplo de más de cuatro años desde su extradición a EE.UU., posterior condena a 45 años de cárcel por narcotráfico y, finalmente, el indulto que recibió de manos de Donald Trump. La sentencia, emitida en junio de 2024 tras su detención dos años antes, probó sus vínculos con los cárteles de la droga para facilitar el traslado de hasta 400 toneladas de cocaína a través de Honduras hacia EE.UU.

ECONOMÍA

ESPAÑA BATIRÁ ESTE VERANO EL RÉCORD DE ENERGÍA RENOVABLE DESPERDICIADA

Con el volumen de electricidad que se desecha por falta de demanda, de almacenamiento o de interconexiones, se podría abastecer a La Rioja durante un año

Raúl Masa
Madrid



El sistema eléctrico español se ha convertido en una peligrosa contradicción. Las energías renovables no paran de crecer -ya van más de 100 GW de capacidad y aumentando-, pero su integración en la red está siendo muy tortuosa porque la demanda no despega al ritmo al que se desarrolla la potencia. Eso provoca que este verano vaya camino de llegar al récord de energía no integrada en la infraestructura; es decir, que se ha tirado a la basura sin dar uso.

En julio de 2025 se alcanzó un hito negativo: se llegó a un máximo de vertidos renovables, un problema que refleja la mala digestión que se está haciendo del 'boom' de tecnología verde, y sobre el que no terminan de ponerse soluciones. Hasta un 11% de la energía disponible no se integró en la red pese a estar ofertada en el mercado. La cifra según el informe mensual que elabora APPA Renovables fue de 918 GWh.

El término técnico de esta situación, 'curtailment', es un viejo conocido del sector renovable estos últimos años. Se produce por un deslastre de la generación eléctrica. Es decir, se trata de energía que se desecha porque el sistema no la puede integrar. Por ejemplo, un parque solar produce electricidad, la podría mandar a la red, pero finalmente no se distribuye porque el operador del sistema no la necesita.

Este año la situación ha ido en aumento. En junio, el porcentaje de energía renovable no integrada llegó al 10% -el año pasado se quedó en el 3%- , lo

En julio la demanda eléctrica bruta de España subió un 6,9% con respecto a 2025, hasta los 25.144 GWh

que ha supuesto desaprovechar más de 700 GWh. Y en julio, de nuevo se ha situado en la barrera del 11%. Así, a falta de datos finales, volverá a suponer perder más de 900 GWh.

Si el comportamiento vuelve a ser similar a agosto de 2025, donde se sobrepasó el 6% de vertidos, estará por encima de los 400 GWh, lo que supondrá que este año se desaprovechen entre 300 y 400 GWh más que el año pasado. Con estos datos, se da la paradoja de que toda esa electricidad serviría, más que de sobra, para dar luz a toda La Rioja durante un año. Y es que la región del vino consume, según datos de Red Eléctrica, más de 1.500 GWh. Por tanto, con lo que se tira a la basura valdría para ofrecer esa energía y tener excedente.

¿Hay solución?

Esta situación es algo habitual en los últimos años. Red Eléctrica, una vez que recibe la composición del mix energético que se ha generado a través del operador del mercado (OMIE), readapta ciertas tecnologías de producción en función de las necesidades y las capacidades del propio sistema. Por tanto, cuando la compañía presidida por Beatriz Corredor tiene que apuntalar la configuración del 'mix', las sacrificadas son las tecnologías renovables debido a sus características técnicas.

¿Por qué sucede esto? La respuesta es sencilla, aunque con diversas implicaciones: hay mucha potencia para una demanda que no termina de despegar, y eso que hay meses donde parece que todo puede dar un vuelco. Además, falta un importante desarrollo de almacenamiento, que podría aliviar esos desperdicios, así como interconexiones internacionales a Francia, Portugal y Marruecos para vender la electricidad sobrante.

En julio, por ejemplo, la demanda eléctrica bruta de España subió un 6,9% con respecto al año pasado, hasta los 25.144 gigavatios hora (GWh), coinci-

ALGUNAS CIFRAS

1.500 GWh

Con todo lo que se desperdiciará este verano se podría dar electricidad un año entero a la región del vino, lo cual ilustra el problema con los vertidos.

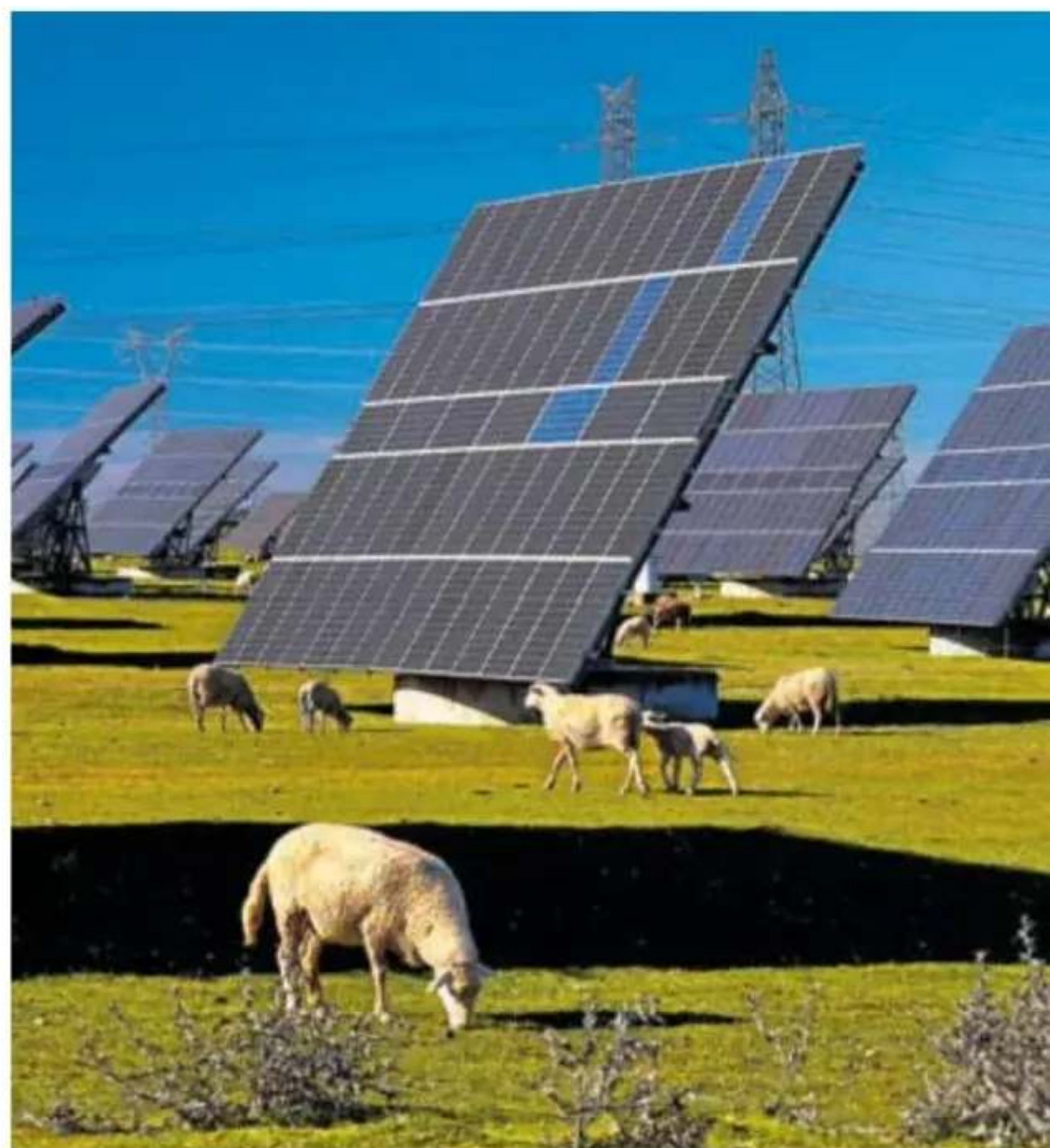
11%

Sobrepasar el 10% de energía renovable no integrada en el sistema empieza a ser habitual, lo que supone un gran problema si no se ponen medidas

diendo con las olas de calor que ha atravesado España y un uso más acusado de los aparatos de refrigeración para combatir las altas temperaturas.

Sobre los vectores que pueden ayudar al aumento del consumo eléctrico, todos señalan a los centros de datos. La Agencia Internacional de la Energía (AIE) sitúa la demanda de los 'data center' en un 1,5% de la demanda global, unos 415 TWh. Esto supone, según la misma agencia, un crecimiento anual del 12% durante los últimos 5 años.

En el mismo período de tiempo, en los próximos cinco años, se proyecta que este sector supere el doble de su consumo actual y alcance los 945 TWh en 2030, cerca del 3% del consumo global esperado para ese año. Este crecimiento tendría su eco en España, un país donde esta industria quiere encontrar acomodo.



Por el momento no está teniendo todas las facilidades para ser un factor determinante en el desarrollo de la demanda. Los centros de datos suponen un reto para la transición energética: su alto consumo de energía y la necesidad de estar funcionando las 24 horas del día pueden desafiar la capacidad del sistema para mantener el suministro y alcanzar los objetivos de sostenibilidad.

Existen otros vectores que podrían favorecer la demanda. Los vehículos eléctricos son un ejemplo. Si aumentasen la flota en circulación, y la mayoría de las recargas fuesen durante la noche o en las horas centrales del día, cuando sobra energía solar, se podría mejorar la utilización de la red.

La industria también sumaría si, por ejemplo, se redujesen determinados peajes y cargos para grandes consumidores. Esto podría aumentar el consumo ante unas facturas más bajas. Asimismo, el sector lleva años reclamando un marco favorable para firmar contratos a largo plazo (PPA), una cuestión que le haría no depender del mercado diario y unos precios más bajos ayudaría a preocuparse menos por los costes eléctricos.

Cada vez se desaprovechan más las renovables. Guillermo Navarro



Las sanciones de Trump a Cuba dejan en la diana al Sabadell y al banco de Javier Botín

Daniel Caballero
Madrid

El nuevo régimen reforzado de sanciones de Estados Unidos a Cuba pone en jaque la posición allí de las entidades financieras españolas. Concretamente, de Banco Sabadell y Alto Cedro, propiedad de Javier Botín (hermano de la presidenta del Banco Santander). Y la evolución de las sanciones ha supuesto un punto más de presión y vigilancia para ambas.

La Administración de Donald Trump emitió una orden ejecutiva por la cual puede llegar a sancionar a todo tipo de empresas extranjeras, sin importar su procedencia, por tratar y hacer negocios con determinadas compañías y personas cubanas. Son las llamadas sanciones secundarias, que amplían sobremanera la potencia de fuego de la amenaza, ya que estrangulan la presencia allí del tejido productivo de fuera de la isla caribeña.

En un primer momento, Estados Unidos incluyó en la lista de sancionados con los que no se podía hacer negocios al holding militar Gaesa, su presidenta y la minera Moa Nickel. La clave en esta decisión era Gaesa ya que, según el propio EE.UU., controla el 40% de la economía cubana; por ejemplo, todo el negocio turístico en la isla. El hecho de tener vínculos financieros u operativos con Gaesa expone a las empresas españolas a ser sancionadas por Estados Unidos. Sanciones que podrían implicar bloqueos de activos, sanciones monetarias, dificultades para operar en dólares... un abanico amplio para que se deje de hacer negocios con la isla.

El 13 de julio, Trump amplió la lista a otras 10 entidades que quedaban totalmente vetadas, bajo amenaza de castigo. Se incluyó a las Milicias de Tropas Territoriales (MTT), la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana (ACRC), las Brigadas de Respuesta Rápida, la Corporación Antillana Exportadora (Antex), Enetec, Coreydan, el Grupo Empresarial de Comercio Exterior (Gecomex), la Organización Superior de Dirección Empresarial Caudal (Caudal), el Grupo Empresarial de Transporte Marítimo Portuario (Gemar) y el Ministerio de Turismo de Cuba.

Aquí ha llegado la puntilla para determinadas compañías españolas, primero por Gaesa y después por el Ministerio de Turismo. Las cadenas hoteleras Meliá, Iberostar y Barceló han



Calles de La Habana, donde tiene su oficina Banco Sabadell. Reuters

abandonado sus negocios en Cuba, los hoteles que gestionaban y explotaban, al estar en riesgo sanciones. Y fuentes empresariales lamentan que el objetivo de EE.UU. para estrangular la inversión extranjera en Cuba se está cumpliendo, a la vista de los acontecimientos. En este sentido, las fuentes consultadas apuntan ahora al sector financiero que aún permanece.

Sector bancario

Desde España, Banco Sabadell tiene una oficina de representación en La Habana para prestar servicios corporativos a empresas de nuestro país que están en ese territorio o que hacen negocios allí. Tienen una representación física en la isla y aunque su negocio es pequeño, el riesgo es evidente.

La presencia está articulada a través de una sociedad llamada Financiera Iberoamericana, de la que posee el 50%, y el 50% restante lo tiene la entidad estatal cubana Banco In-

ternacional de Comercio. A cierre del año pasado, la sociedad tenía unos 97,7 millones de euros de activo y aportó al resultado del Sabadell unos 4,2 millones de euros. Pero no por pequeño se tiene menos riesgo, porque para Estados Unidos sería indiferente el volumen.

Fuentes financieras destacan que el riesgo para el Sabadell no es la pérdida del negocio en Cuba, que es casi testimonial, sino que Estados Unidos les imponga cualquier tipo de sanción, con el golpe que ello supone a nivel de mercados. Fuentes jurídicas añaden que el banco ha de ser muy cuidadoso con las operaciones que gestiona en la isla. De ello es plenamente consciente el banco, que de momento permanece en Cuba. «Banco Sabadell ha cumplido siempre la legislación vigente y las exigencias en materia de sanciones internacionales y lo seguirá haciendo, como no puede ser de otra manera», señalan fuentes de la entidad.

La otra entidad que queda en el punto de mira es Alto Cedro, propiedad de Javier Botín. En su caso, tampoco se trata de una gran entidad financiera en Cuba pero el riesgo para el grupo y su dueño sería también considerable. Esta entidad se dedica al negocio corporativo para dar servicio a las empresas nacionales y extranjeras que desarrollan negocio internacional en Cuba.

Meliá, Iberostar y Barceló ya han abandonado sus negocios en la isla caribeña por miedo a las represalias de EE.UU.

CASTELLÓN, A LA CABEZA

Las grandes ciudades españolas suspenden en libertad económica, a excepción de Madrid

Gonzalo Mozas
Madrid

Más del 75% de las 50 ciudades analizadas en el Índice de Libertad Económica, que mide indicadores como el coste del personal municipal, la carga tributaria o el nivel de intervencionismo de cada Ayuntamiento, han conseguido el aprobado en la última edición del estudio, mientras que 12 de ellas, la mayoría grandes urbes, no superan los 50 puntos sobre cien con los que los responsables del informe miden cada año el rendimiento macroeconómico de las principales localidades españolas.

Tras seis años instalada en el top 5, Castellón se hace con la primera posición gracias a sus 75,50 puntos, alzándose como la ciudad más libre en términos económicos, además de hacerse con el récord al municipio con la puntuación más alta desde que tuviera lugar la primera edición en el año 2018. El segundo puesto, también en la Comunidad Valenciana, se lo lleva Alicante con 73,03 puntos y Badajoz cierra el podio en tercera posición, después de haber quedado primera el año pasado.

Los responsables del estudio, destacan el hecho de que sean grandes ciudades como Barcelona, Valencia o Sevilla las que se queden por debajo del aprobado. En concreto, llama la atención el «acusado descenso» de las tres capitales vascas: Vitoria y San Sebastián se quedan a pocas décimas de los 40 puntos, mientras que Bilbao se salva por los pelos y consigue 50,06 puntos. Madrid esquiva el suspenso por primera vez desde que se publica el índice, con poco más de 51 puntos.

LLEIDA TEAM GESTIÓN, S.A.

Se convoca a los señores accionistas para la celebración de la Junta General Ordinaria y Extraordinaria de LLEIDA TEAM GESTIÓN, S.A. que tendrá lugar en Partida de la Sierra s/n, CP 22310 Castejón del Puente, Huesca, el día 15 de septiembre de 2026 a las 12:00 horas, bajo el siguiente: Orden del día

Primero.- Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales y propuesta de aplicación de resultado del ejercicio 2025.

Segundo.- Aprobación, si procede, de la gestión social efectuada por el órgano de administración de la sociedad durante el ejercicio de 2025.

Tercero.- Ruegos y preguntas.

Cuarto.- Redacción, lectura y, en su caso, aprobación del acta de la Junta.

A partir de la presente convocatoria, los accionistas podrán solicitar las informaciones o aclaraciones que estimen necesarias referentes a los asuntos comprendidos en el orden del día, en los términos y a los efectos de lo previsto en los artículos 197 y 272 de la Ley de Sociedades de Capital.

Huesca, 29 de julio de 2026.- El Administrador Único, Don Joan Gaya Claverías.

El Ibex marca un nuevo máximo histórico y supera los 20.000 puntos

El selectivo español sube casi un 16% en lo que va de año, con las firmas de banca, industria e infraestructuras tirando del índice

Daniel Caballero
Madrid

Frente a las tensiones geopolíticas y la incertidumbre económica, los mercados prosiguen su senda alcista con máximos históricos crecientes. El Ibex 35 ha derribado en la sesión de este martes 4 de agosto la barrera de los 20.000 puntos, terminando concretamente en 20.023 puntos tras subir un 0,2% en la sesión. Esto supone un nuevo récord para el parqué español, que acumula una revalorización de casi el 130% en el último lustro.

La trayectoria del Ibex lleva en tendencia ascendente desde que se terminó la pandemia de Covid-19, allá por 2023. Desde entonces, el selectivo español ha encadenado años al alza, especialmente en 2024 y 2025. De hecho, este año pasado se apuntó una subida de casi el 50%, impulsado principalmente por los bancos, que tienen mucho peso en el conjunto del índice y estos han disfrutado de años de enorme bonanza económica con resultados récord tras la travesía por el desierto de la gran crisis de 2008.

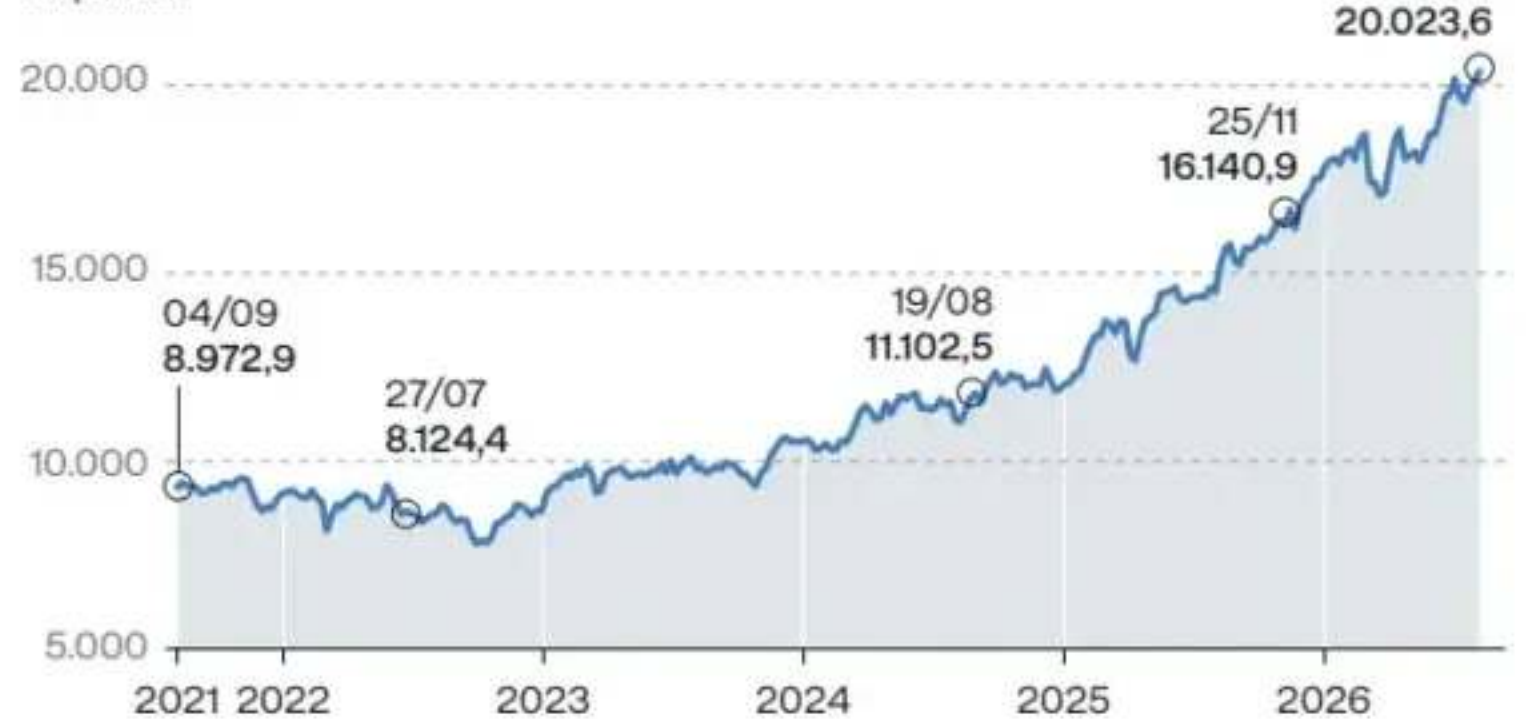
Y la tendencia no ha terminado con el 2026 sino que ha continuado imparable, pese a la guerra de Irán, aunque de momento de manera algo más contenida que en 2025. En lo que va de año el Ibex 35 acumula un incremento de casi el 16%, marcando continuamente máximos históricos semana tras semana. La senda alcista, por el momento, parece imparable. Ni siquiera el mes de agosto, que tradicionalmente suele ser negativo para los mercados, está pudiendo echar abajo el optimismo del selectivo español.

En un mundo marcado por las tensiones en Oriente Próximo, con la guerra en Ucrania enquistada, con la inflación amenazando las economías y con la situación política nacional, la Bolsa parece ajena a todos estos eventos y acontecimientos. Nada hace torcerse al parqué nacional, y tampoco al europeo y al americano. La duda está en cuándo llegará la corrección, porque los mercados son cíclicos, después de varios ejercicios de subidas continuadas.

Así las cosas, ayer, los inversores estuvieron pendientes de Oriente Próximo, después de que el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, sugiriese que el estrecho de Ormuz podría estar abierto por completo, tras anunciar conversaciones con las autoridades de Irán para poner fin al

Evolución del Ibex 35

En puntos



Fuente: Mercados

ABC



Paneles del Ibex en el Palacio de la Bolsa de Madrid. EP

conflicto desatado a finales de febrero, algo que desde Teherán descartaron. Pero las idas y venidas en el conflicto ya no se las parece creer demasiado el mercado, salvo momentos puntuales y en particular cuando el petróleo ha experimentado movimientos notables.

En este contexto, la cotización del barril de Brent, referencia para el Viejo Continente, quedaba al cierre de los mercados bursátiles europeos en los 84,73 dólares tras bajar un 4%. Una noticia que animó a las Bolsas, más allá de la tendencia alcista que estas llevan. Así, los precios del barril por encima de los 100 dólares quedan lejanos por momentos, aunque los inversores siguen muy de cerca la evolución del conflicto en Oriente Próximo que a la luz de los acontecimientos se ha

La bajada del barril de Brent a 84,74 dólares animó a las principales Bolsas europeas, que mostraron subidas ayer

comprobado estos meses que puede girarse en cuestión de minutos.

Por su parte, las principales Bolsas europeas también han mostrado signo positivo con subidas de hasta el 1,3% como en caso de Milán, del 0,6% en el caso de París y del 0,8% en el caso de Fráncfort. Todas en línea ascendente, igual que el Ibex, y sin dar hasta la fecha signos de agotamiento.

Los ganadores

El comportamiento del Ibex no es casual. Principalmente se debe al buen desempeño que han tenido los bancos en Bolsa, y también otras compañías como las energéticas o el líder del mercado español, Inditex.

Banco Santander, BBVA, Caixabank, Iberdrola, Endesa... Todas ellas muestran crecimientos a doble dígito en el conjunto del ejercicio, e incluso por encima del 20% en ciertos casos. Inditex este 2026 viene protagonizando un desempeño mucho más modesto por debajo del 3% de revalorización pero en el pasado sí que se ha colocado como uno de los catalizadores del crecimiento del índice.

La regularización de inmigrantes provoca la mayor alza del paro en julio desde 2008

El empleo registró máximos con la suma de 66.045 cotizantes extranjeros y la pérdida de 24.318 puestos españoles

Susana Alcelay
Madrid

Los datos de empleo baten récord cada mes, y julio no ha sido una excepción: España ya cuenta con 22,5 millones de afiliados tras aumentar en 41.727 la ocupación en el mes y 642.562 en los últimos 12 meses. Detrás de los resultados del séptimo mes del año está, por un lado, una temporada turística récord impulsada por el sector servicios. Y, por otro, el tirón del trabajo extranjero, favorecido por el proceso de regularización, que también provocó el alza más elevada del paro desde 2008 en un mes de julio. Los nuevos puestos fueron, en términos netos, generados todos por inmigrantes: se ganaron 66.045 cotizantes extranjeros, frente a una pérdida de 24.318 afiliados españoles.

En un año el número de desempleados ha caído en 93.107, hasta los 2.311.499, según Trabajo, lo que no evita que España siga arriba, en cuanto al paro europeo. El aumento de 19.517 parados en julio, el primer incremento en ese mes desde 2022, podría explicarse por el hecho de que muchos inmigrantes, tras conseguir el permiso de trabajo, se apuntaron a las listas del SEPE. Respecto a junio, el desempleo crece especialmente en el sector servicios, con 8.221 parados más, seguido de construcción, que suma 2.433, y del colectivo sin empleo anterior, con 8.268 desempleados más.

En cualquier caso, los resultados que se vienen conociendo en los últimos años ya apuntan a que la inmigración va a reforzar su papel como motor de la creación de empleo en España. Tras superar los 3,5 millones de ocupados la ocupación de extranjeros ya copa el 15,6% de los puestos de trabajo. El proceso de regularización llegó cuando la contribución de este grupo a la evolución del empleo ya estaba en máximos.

Desde CEOE se ha pedido cautela con el impacto en el empleo de este proceso. La patronal insiste en que parte de la población extranjera pueden estar incorporándose a las estadísticas de paro para acceder a programas de inserción laboral o facilitar su contratación mediante incentivos y bonificaciones en las cotizaciones sociales. Una circunstancia que, en su opinión, con-

diciona la comparación con los datos de afiliación y paro con ejercicios anteriores y debe tenerse en cuenta a la hora de valorar la evolución del mercado laboral, como sucede con la incidencia que están teniendo los incendios.

Economía y política

El ritmo anual de creación de empleo es del 2,9%, lo que vuelve a demostrar que la economía camina al margen de la política y de la sucesión de escándalos de corrupción que afectan al Gobierno. La estadística de la Seguridad Social refleja que los ocupados del régimen general, en el que cotizan ocho de cada diez afiliados, ganó 75.465 trabajadores en julio. Pero esta cantidad se vio mermada por la destrucción de 40.605 empleos en régimen especial agrario, que sigue sin levantar cabeza, aunque fue la educación la que lideró la caídas de empleo, con 124.506 afiliaciones menos que en junio por el fin del curso escolar. El comercio y la hostelería encabezaron las ganancias de ocupación, con 50.100 y 24.000 asalariados más, respectivamente.

Malas noticias llegan también de sectores punteros, como las actividades profesionales científicas y técnicas que perdieron casi 5.000 afiliaciones en julio y el sector de las telecomunicaciones y consultoría informática, con otros 2.177 menos. El transporte y la logísti-

Evolución del paro

Variación mensual
En nº de personas
+19.517

Variación anual
En nº de personas
-93.107



Evolución de la afiliación

Variación mensual
En nº de personas
+41.727

Variación anual
En nº de personas
+642.562



El sector educativo perdió 124.506 afiliaciones el pasado mes, el agrícola 40.605, y el régimen de autónomos algo más de 100

ca sólo ganó 3.600 afiliaciones.

No todo son, por tanto, batir marcas para bien. La estadística tiene muchas lecturas, y dibuja también una realidad que dista de las grandes cifras. Hoy se hacen muchos más contratos indefinidos que antes de la reforma laboral de 2022 -el 38,9% de los realizados en julio fueron estables-, pero hay más precariedad laboral que nunca, con empleos de muy corta duración, con poco más de 40 días, y trabajos estables que se cortan de raíz antes de poder desarrollarse, con sueldos que hacen pobres a muchos trabajadores.

Si hay una señal de alarma son los despidos que se producen en los últimos días de cada mes. Los datos de afiliación reflejan que en los últimos cuatro días hábiles de julio se destruyeron 273.315 puestos de trabajo. Una diná-

mica a la que siguen contrataciones masivas. El baile de altas y bajas se mantiene y con este la inestabilidad.

Mientras, los pequeños negocios se desangran y pierden empleadores y ocupados, lastrados por los costes laborales y los impuestos. Buena cuenta de ello lo dio la última EPA, con 100.000 ocupados por cuenta propia menos en un año y con 42.500 de ellos con asalariados a su cargo borrados del mapa en un trimestre. Así se comportaron las afiliaciones de autónomos en julio, de las que se cayeron 103, si bien en el último año la estadística ganó 57.984.

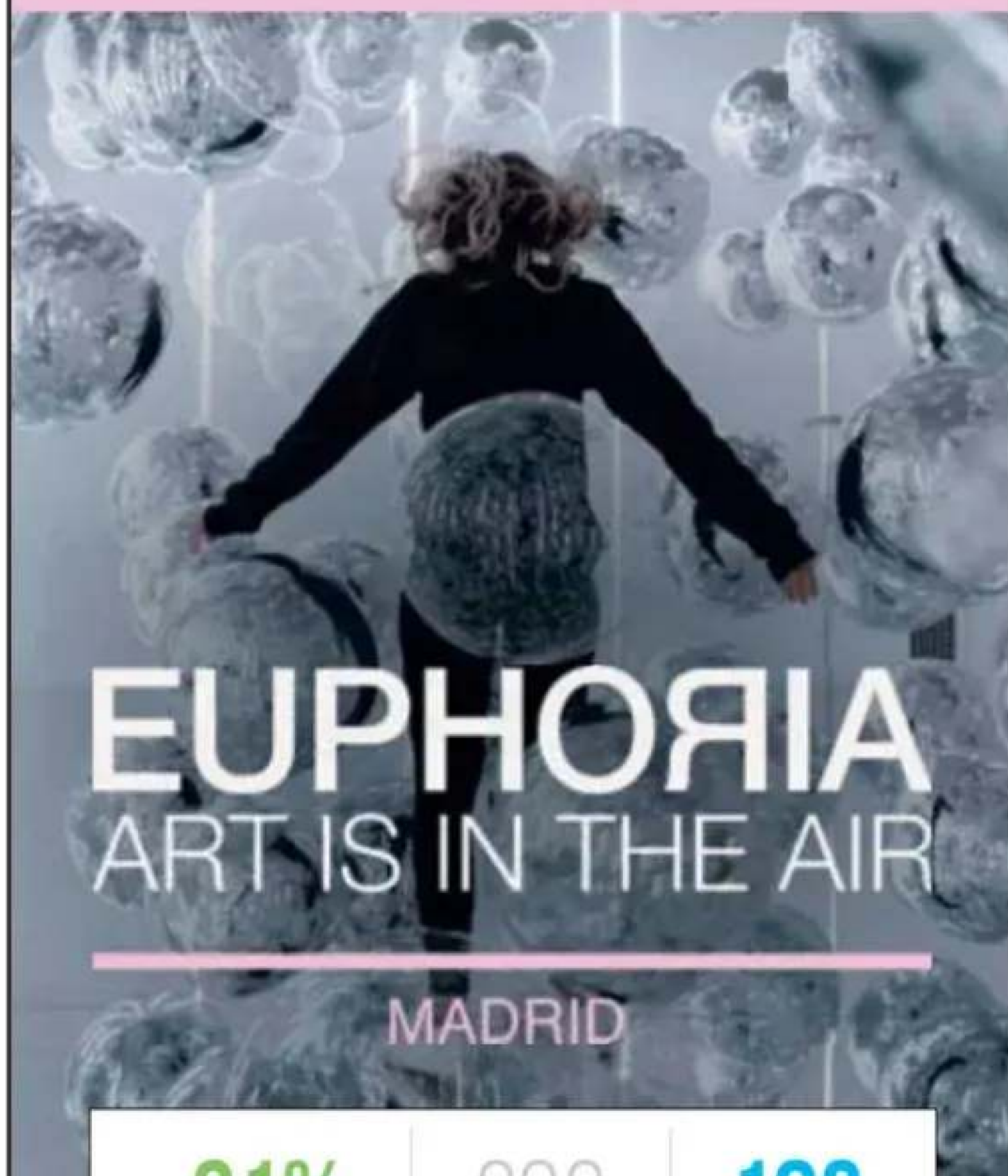
«El empleo crece. Crece en las grandes empresas, en las medianas, pero se mantiene prácticamente plano en el ámbito de las microempresas y se destruye empleo en las empresas de uno a dos trabajadores. Hoy vemos autónomos, según datos de Seguridad Social, que llegan a final de mes a su casa por debajo del SMI. El 68% de los autónomos tiene unos ingresos mensuales inferiores al SMI: lo que siempre habíamos venido a decir, hay autónomos que llevan a su casa a final de mes menos que su propio trabajador», señala Lorenzo Amor, presidente de ATA.



Dos trabajadores en una fábrica de automoción. ABC

Oferplan
ABC

Balloon[®]
MUSEUM



-31% 26€ 18€

Llega Euphoria - Art Is in the Air, la aclamada exposición del Balloon Museum que ya ha conquistado a millones de visitantes. Una experiencia revolucionaria de arte inflable donde el espectador no solo observa, sino que participa, interactúa y explora.

Descubre monumentales instalaciones y obras sensoriales creadas por destacados artistas internacionales. Un recorrido lleno de color, juego y asombro diseñado para emocionar a públicos de todas las edades.

Hasta el 6 de sept.

Escenario Puerta del Ángel
Paseo del Embarcadero, 28011. Madrid

1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate

2 Selecciona la oferta y cómprala

3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Juan Ignacio y José Manuel Entrecanales. ABC

Acciona se desploma un 7% en Bolsa tras vender los Entrecanales Franco un 3% de la compañía

La operación, valorada en 359 millones, deja a las dos ramas de la familia con porcentajes similares en la compañía

Gonzalo Mozas
Madrid

Tussen de Grachten, la sociedad instrumental radicada en Países Bajos que utiliza la rama familiar de los Entrecanales Franco para gestionar su participación en Acciona, ha colocado en torno a 1,65 millones de sus acciones de la compañía, lo que equivale al 3% del capital social emitido por la empresa dedicada a la gestión de infraestructuras, en una operación gestionada por Morgan Stanley y dirigida a inversores cualificados que, teniendo en cuenta el precio de 217,9 euros por acción, supone un importe total de 359 millones de euros.

Con esta decisión, los Entrecanales Franco reducen su participación hasta el 26% de la empresa, igualando así el porcentaje de acciones de Wit Europese Investing, la firma holandesa perteneciente a la otra rama de la familia, los Entrecanales Domecq, también nietos del ingeniero y fundador de Acciona, José Entrecanales Ibarra.

Los responsables de la operación y dueños de Tussen de Grachten (que traducido en español significa 'entre canales') han explicado que la venta responde a la necesidad de algunos miembros de la familia de diversificar su cartera accionarial,

sin que esto comprometa su confianza en la estrategia del proyecto empresarial de Acciona.

La colocación llega un año y medio después de que la rama de los Entrecanales Franco anunciase que esperaba al final del acuerdo de 15 años firmado con la otra parte de la familia que daba preferencia a los Domecq para adquirir sus acciones en caso de venta.

La terminación del pacto, caducado el pasado 14 de julio, ha permitido a los dueños de Tussen de Grachten vender el 3% de su participación en Acciona sin necesidad de ofrecérsela primero a sus primos.

Con la operación ya cerrada, lo que supone que el 26% de las acciones de la compañía que todavía conservan los Entrecanales Franco no podrán salir a la venta en un periodo de 90 días, Acciona ha abierto la sesión en la Bolsa de este martes con un descenso que ha llegado a superar el 9% en la primera hora tras la apertura, liderando los principales batacazos del Ibex 35. Al cierre de la jornada, redujo las pérdidas a un descenso del 7,18% hasta los 214,60 euros.

Javier Cabrera, analista de XTB, ha reconocido a ABC que este tipo de caídas son normales cuando se producen anuncios similares. «La venta se ha realizado con un descuento de casi el 6%, un hecho que por sí solo ya produce un desplome del valor por una cantidad similar», ha explicado el experto, haciendo referencia a la diferencia entre el precio de la acción al cierre del pasado lunes, fijado en 231,2 euros, y los 217,9 euros a los que se ha vendido cada participación.

IBEX 35 +0,21 20.023,60 Año: 15,69%	FTSE 100 +0,20 10.879,38 Año: 9,55%	CAC 40 +0,61 8.666,63 Año: 6,35%	DOW JONES* +1,76 54.114,54 Año: 12,59%
MADRID +0,16 1.984,00 Año: 16,21%	FTSE MIB +1,26 53.540,50 Año: 19,13%	DAX +0,77 26.202,35 Año: 6,99%	NASDAQ 100* +2,82 29.588,87 Año: 17,18%
EURO STOXX 50 +0,94 6.486,70 Año: 12,01%	FTSE LATIBEX +0,17 2.729,9 Año: 23,81%	NIKKEI +0,32 63.957,53 Año: 27,05%	S&P 500* +1,52 7.715,94 Año: 12,72%

*Datos a media sesión.

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	214,600	-7,18	15,44	218,00	208,20	2,68	22,06
Acciona Energía	20,76	-2,72	-7,32	21,34	20,5	0,14	28,81
Acerinox	18,230	1,05	44,00	18,31	18,01	3,40	9,74
ACS	110,800	0,54	30,58	112,50	110,40	2,10	19,42
Aena	26,68	-0,52	12,59	27,04	26,46	4,09	16,08
Amadeus	56,500	2,13	-10,09	56,76	54,60	2,73	12,97
ArcelorMittal	64,420	4,24	64,88	64,90	62,36	-	9,12
B. Sabadell	3,404	0,80	1,16	3,41	3,37	7,77	9,34
B. Santander	12,642	0,60	25,54	12,70	12,55	1,90	8,87
Bankinter	16,030	0,85	13,25	16,13	15,90	4,79	10,44
BBVA	24,600	-0,32	22,69	24,79	24,36	3,74	9,88
Caixabank	12,630	0,80	20,92	12,64	12,49	6,23	10,61
Cellnex	26,600	0,00	-3,03	26,81	26,45	2,81	96,90
Enagas	16,860	-0,94	28,21	17,10	16,76	2,37	16,06
Endesa	41,580	-1,45	35,75	42,61	41,55	3,81	17,37
Ferrovial	57,640	0,63	4,16	58,20	57,48	2,48	42,22
Fluidra	19,850	1,38	-14,29	19,95	19,60	3,27	11,47
Grifols-A	10,200	1,39	-4,67	10,29	10,03	2,28	7,33
Iberdrola	20,570	-0,39	11,40	20,76	20,57	3,33	17,76
Inditex	58,180	0,73	3,27	58,44	57,08	2,56	22,52
Indra	59,600	1,74	22,79	59,88	58,70	0,50	14,72
Inmob. Colonial	5,640	0,98	3,20	5,65	5,59	5,67	14,35
LAG	5,100	0,71	7,39	5,11	4,92	3,10	5,55
Lab. Rovi	58,950	0,68	-7,17	59,65	58,50	1,63	14,29
Logista	36,540	-0,33	21,31	36,76	36,42	3,34	14,62
Mapfre	4,402	-0,50	2,80	4,44	4,40	6,27	10,07
Merlin	14,900	1,02	19,87	14,96	14,77	4,30	22,35
Naturgy	28,380	-1,25	9,49	28,88	28,26	8,35	13,77
Puig	16,58	0,67	0,11	16,76	16,32	2,54	12,86
Red Eléctrica	15,460	0,13	1,91	15,54	15,40	2,59	15,44
Repsol	25,740	-1,15	61,63	26,42	25,52	4,20	7,83
Sacyr	4,714	1,90	21,93	4,73	4,654	3,16	17,93
Solaria	16,370	0,21	-9,81	16,55	16,25	-	9,04
Telefonica	3,655	-0,25	4,64	3,69	3,64	8,21	8,72
Unicaja	3,424	1,48	23,25	3,45	3,37	7,50	11,57



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Nyasa	0,0044	15,79	-43,59
Arcelor Mittal	64,420	4,24	64,88
Amper	4,902	2,55	0,13
Pescanova	0,245	2,51	-12,50
Airbus	213,000	2,28	7,42
Amadeus	56,500	2,13	-10,09
Grifols B	6,950	1,91	-11,13
Sacyr	4,714	1,90	21,93
Cirsa	13,500	1,81	-10,41
Indra	59,600	1,74	22,79

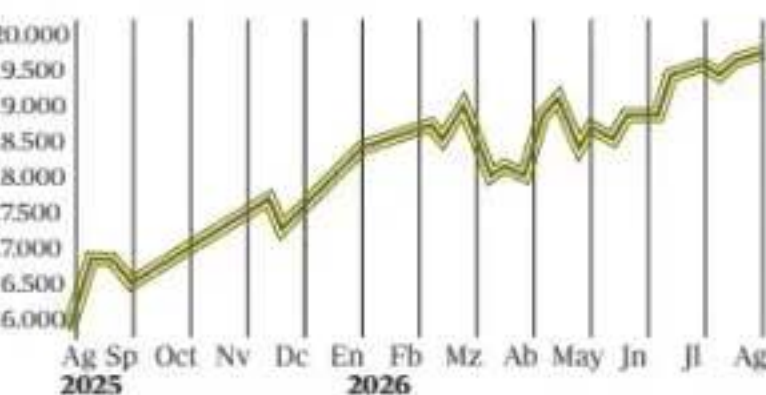
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Acciona	214,600	-7,18	15,44
Coca Cola	90,200	-5,45	15,49
Arima	10,000	-3,85	0,13
Ecoener	3,950	-3,66	-21,31
Acciona Energía	20,760	-2,72	-7,32
Cox	10,850	-2,25	0,18
Cevisa	9,300	-2,11	19,23
Azkoyen	10,100	-1,94	16,09
Realia	1,020	-1,92	3,66
Atrys	2,570	-1,72	-10,75

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Vivendi	1.694	4,37	Kering	279,3	-3,16
ASML	1.472,6	3,73	Total	74,25	-2,85
Dow Jones *			Dow Jones *		
Intel	100,06	9,96	Nike	41,84	-1,88
Caterpillar	886,32	6,78	Verizon	46,65	-1,50
FTSE 100			FTSE 100		
Antofagasta	39,310	6,85	Smith & Nephew	11,220	-6,27
Johnson Matthey	21,000	6,06	Ocado	2,046	-5,54

Evolución del Ibex 35



Gas natural	2,67 \$	-3,88%	Brent	79,58 \$	-5,00%	Oro	4.087,46\$	0,84%
-------------	---------	--------	-------	----------	--------	-----	------------	-------

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	6,05	0,83	19,80
Aedas	21,40	0,94	-10,46
Airbus	213,00	2,28	7,42
Airtificial	0,09	1,20	-
Alantra	10,20	0,99	21,43
Almirall	10,96	0,00	-14,64
Amper	4,90	2,55	38,35
AmRest	2,50	0,20	-20,03
Aperam	47,00	1,60	32,77
Arima	10,00	-3,85	0,14
Arteche	29,10	-1,36	-
Atresmedia	5,12	-1,54	4,92
Atrys	2,57	-1,72	-8,25
Audax	1,19	-0,83	-13,79
Azkoyen	10,10	-1,94	16,09
Berkeley	0,29	-1,54	4,73
B. Riojanas	0,98	-0,51	-57,45
Cevisa	9,30	-2,11	19,23
Cie. Automotive	26,20	-0,95	-11,93
CL Baviera	60,00	-1,64	20,72
Cirsa	13,5	1,81	-7,27
Coca Cola	90,20	-5,45	15,49
CAF	70,30	0,29	19,35
Deoleo	0,34	0,30	86,67
Dia	40,4	-0,98	0,54
Duro Felguera	0,20	1,02	16,92
Ebro Foods	18,32	-0,76	-0,54
Ecoener	3,95	-3,66	-21,31
Edreams	5,73	0,88	43,61
Elecnor	33,70	0,15	37,83
Ence	2,60	0,93	7,98
Ercros	3,48	0,00	1,61
Ezentis	0,07	1,33	-0,35
Faes Farma	4,50	0,00	-12,79
FCC	11,26	0,18	2,18
GAM	1,50	0,00	-5,97
Gestamp	3,00	0,33	-1,38
G. Dominion	2,83	-0,18	-14,50
Grenergy	90,10	1,01	4,65
Grifols B	6,95	1,91	-11,13
G. San José	8,12	-1,10	7,98
HBX Group	7,76	0,98	-0,05
Iberpapel	18,30	-1,08	-7,81
Inm. del Sur	16,50	-0,30	13,79
Izertis	8,60	0,23	-0,15
Lab. Reig Jofre	2,72	-1,09	5,84
Libertas 7	3,02	-0,98	0,67
Línea Directa	1,31	-0,30	17,35
Lingotes	5,66	0,00	16,46
Melia	10,44	0,38	0,35
Metrovacesa	10,88	-0,37	16,24
Miquel y Costas	13,55	-0,37	-5,90
Montebalito	1,90	0,00	11,11
Naturhouse	2,57	-0,39	16,82
Neinor	15,68	-0,13	-13,26
Nicol Correa	9,50	-1,25	6,50
Nextil	1,05	0,38	14,13
Nyasa	0,00	15,79	-43,59
OHLA	0,43	0,23	21,29
Oryzon	2,95	1,30	-5,02
Pescanova	0,25	2,51	-12,50
PharmaMar	78,80	0,57	5,21
Prim	13,40	0,75	1,52
Prisa	2,99	0,34	-15,77
Prosegur	3,01	-0,17	15,77
Prosegur Cash	0,68	0,30	6,62
Realia	1,02	-1,92	3,66
Renta 4	19,45	0,00	-3,71
Renta Corp.	0,70	-1,41	-0,65
Soltec	0,84	-0,60	-17,33
Squirrel	2,13	-0,93	-7,79
Talgo	2,73	0,00	-2,68
T. Reunidas	28,54	1,21	3,26
TSK	6,05	0,75	-
Tubacex	3,09	0,16	-7,50
Vidrala	87,60	-1,02	-2,77
Viscofan	56,80	-0,87	6,37
Vocento	0,83	0,00	20,29

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
05/08/2026	118,91 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,50	2,70	10,10	2,40
Zona euro	1,90	0,50	7,60	2,40
EEUU	3,50	2,10	4,20	3,50
Japón	1,70	0,30	2,50	0,00
Suiza	0,10	0,60	5,00	0,00
Canadá	2,80	-0,10	6,50	2,25

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,152
Libras esterlinas	0,856
Franco suizo	0,933
Yenes japoneses	181,494
Yuanes chinos	7,772
Forint húngaro	361,138
Dólares canadienses	1,621
Coronas noruegas	11,001
Coronas checas	24,179
Pesos argentinos	1,720,737
Dólares australianos	1,637
Coronas suecas	7,475
Zloty Polaco	4,297
Dólar Neozelandés	1,957
Dólar Singapur	1,477
Rand Sudafricano	18,865
Rublos rusos	93,626

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
1 semana	2,129	2,137	0,028
1 mes	2,242	2,206	0,003
12 meses	2,939	2,958	0,006

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,663%
Letras a 3 meses	2,366%	Bonos a 3 años 2,867%
Letras a 6 meses	2,496%	Bonos a 5 años 2,297%
Letras a 9 meses	2,623%	Obligac. a 10 años 3,157%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	3,15	1,21
Bono español	3,61	0,78
Prima de riesgo	46,33	-2,05

EMPRESAS EN BREVE

Bruselas investiga si España concedió una ayuda ilegal al indemnizar a un grupo japonés

La Comisión Europea ha abierto una investigación en profundidad para determinar si la indemnización de 23,5 millones de euros que un tribunal arbitral ordenó pagar a España a la compañía japonesa JGC Holdings por los cambios introducidos en el régimen de apoyo a las energías renovables constituye una ayuda de Estado incompatible con las normas de la Unión Europea.

Bruselas considera, por el momento, que tanto el laudo arbitral como el pago de la indemnización podrían constituir una ayuda de Estado, al otorgar a la empresa una ventaja económica derivada del antiguo régimen español de apoyo a las renovables, que -señala- nunca fue notificado al Ejecutivo comunitario para su aprobación.

El expediente tiene su origen en la reforma aprobada por el Gobierno en 2013, que modificó las condiciones del sistema de apoyo vigente desde 2007 y extendió esos cambios a instalaciones que ya recibían estas subvenciones. Tras esa revisión, JGC, un grupo japonés con inversiones en renovables en España, recurrió al arbitraje al considerar que se habían perjudicado sus intereses.

DEPORTES



Iris Tió, durante su rutina de solo técnico en la final del Europeo. AFP

EUROPEOS DE NATACIÓN

IRIS TIÓ ES INAGOTABLE

Laura Marta



Iris Tió entiende este deporte con toda la expresión del apellido que lo lleva. El arte es parte de ella, de padres músicos y de talento y esfuerzo natural, la española lleva este deporte a otra dimensión. En la piscina de París volvió a demostrar cómo se baila, cómo se interpreta, cómo se emociona, qué es exactamente la natación artística en el solo. Es ella, campeona de Europa con todo merecimiento.

Dificultad, técnica, expresividad, cinco elementos obligatorios y un híbrido libre que suele llevar la nota más alta. Además, notas para la musicalidad, la interpretación y las transiciones entre un elemento y otro. Es el menú que tienen que combinar las nadadoras para este solo técnico en el que la pelea entre España, Rusia y Alemania se dejó notar desde el inicio de la prueba. Pero Iris Tió tiene ese algo

La polinadora catalana se cuelga el oro con un espectacular ejercicio en solo técnico y luego la plata en la prueba por equipos. La delegación española suma ya siete medallas en sincronizada

más que encandila, que encoge el corazón, que no se puede copiar.

Rosalía volvía a salir al agua en la expresividad de Iris, en una ejercicio que llenó la piscina de sensibilidad y arte. Con un control absoluto de los ejercicios técnicos, un híbrido muy difícil que la catalana completó sin fallo, y una expresividad que casi dejó en nada el apellido 'técnica'. Una rutina que celebró la grada, puso los pelos de punta y las lágrimas en las entrenadoras y fue aplaudido por los jueces con una nota de 263,6250, muy cerca de la perfección técnica (149,4250) y en su línea magistral en cuanto a expresión (114,2000).

La alemana Klara Bleyer intentó ponerlo difícil. Toda una especialista en

esta prueba, fue impecable en la ejecución, y aunque desplegó calidez artística, lideró la prueba hasta que llegó Iris, y se quedó en el bronce (258,0400). La rusa Vasilina Khandoshka, referente en cuanto a control, técnica, ejecución, bordó su ejercicio, como cabía esperar. Con la mejor nota en los elementos, cuyo híbrido llevaba la nota más alta. Pero no, hay una esencia artística que se tiene o no se tiene, aunque se pueda ir aprendiendo como está haciendo este equipo ruso que quiere recuperar los tronos en la artística después del veto de tres años. Pero no, hay una esencia a la que no llegó, y quedó a cinco puntos de la expresividad de Tió, lo que le supuso la plata (263,3817).

Tanta la tensión que hasta la nadadora española, todo humildad, levantó los brazos, en un acto reflejo de emoción y cierta revancha, celebrando que no, que esta vez Rusia no iba a superarla. Aunque fuera por 0,24 décimas. Porque tiene algo que no se puede copiar ni imitar.

«Estoy supercontenta con la medalla y con cómo he nadado. Es una rutina y una canción que me emociona incluso a mí, y me he sentido muy bien. Quiero ver el vídeo, pero en la primera sensación es que los elementos técnicos me han salido muy bien y he conectado muy bien con la música y lo he disfrutado muchísimo», dijo después la campeona de Europa.

Medallas de la delegación española

Un oro: Iris Tió, solo técnico.

Cuatro platas: equipo libre, equipo técnico (con Iris Tió), dúo libre (Iris Tió y Lilou Lluís) y dúo libre mixto (Iris Tió y Dennis González).

Dos bronce: Iris Tió, solo libre, y Jordi Cáceres, solo libre.

¿Qué diferencia hay entre las rutinas libres, técnicas y acrobáticas?

La rutina técnica conlleva cinco elementos obligatorios predefinidos que las nadadoras deben ejecutar en su variable más o menos difícil: impulsarse fuera del agua y realizar un 'espagat', giros con las piernas a unos grados determinados o elevar las piernas y girar mientras se sumergen lentamente. Se puntúan las habilidades técnicas de las nadadoras: verticalidad, altura, ángulos, sincronía.

La rutina libre no contiene elementos obligatorios, y cada equipo diseña sus movimientos, el orden y la dificultad, previa aceptación de los jueces. Eso sí, la tarjeta de entrenador que debe entregarse antes de cada prueba obliga a realizar lo pactado. Si hay una mínima variación, puede haber penalización. En la rutina acrobática se busca la espectacularidad: estructuras complejas, movimientos aéreos y combinaciones de acciones acrobáticas.

«Es una 'rutona' y una canción que me emociona incluso a mí. Es una coreografía que montamos con Gemma Mengual, Andrea Fuentes, Andreu y Judith para los elementos técnicos. Tengo los mejores entrenadores del mundo, cada uno con su especialidad me han ayudado al máximo, a crear este solo tan chulo. Gracias a ellos hemos logrado esto.

Es la apuesta de España, revolucionar este deporte a su manera: bajar la dificultad, pero aumentar todo lo demás. Esta es la natación artística que quiere imponer Andrea Fuentes no solo para sus nadadoras sino para todas las demás. Así entiende ella este deporte que sigue poniendo el conjunto nacional en otra dimensión de arte.

'Esperanza' de plata

Es su esencia y su identidad. Es el camino que quiere liderar. El que todas siguen pero no alcanzan. Porque se puede practicar el movimiento y la ejecución, pero no la maestría con la que el conjunto nacional expresa las emociones en cualquier rutina, como en la final del equipo técnico del que salieron satisfechas y con una nota de 296,4299, plata. Solo Rusia por encima.

En esta rutina en la que pedían 'Esperanza' ('Hope') para que este deporte siga la senda del apellido, recibe España el aplauso mayoritario de la grada en estas piscinas de París. Y también dos dieces por parte de los jueces, sobre todo en la acrobacia, ese elemento con el que las de Andrea Fuentes quieren romper moldes. Y además, un reconocimiento extraordinario para el ejercicio de control, de alturas, de ejecución en los cinco elementos obligatorios (173,2299).

La idea era simple: menos dificultad, más innovación; menos apneas, más creación. Más detalles, más arte en las transiciones, más riesgo en las cadencias, en la puesta en escena. Más

España y que fueran los demás países los que intenten alcanzar ese listón. Un listón que les otorga la plata europea y con el ejercicio de menos dificultad técnica de las favoritas. Todavía más mérito porque la maestría llega de dentro, del ADN, y ahí España sigue ahí, a otro nivel, manteniendo la esperanza de que triunfará el arte, y sin prácticas poco éticas.

Italia encontró en la dificultad de los elementos la vía para colarse en el podio, pero la diferencia con respecto a la natación artística española se ha abierto y ya es un mundo el que separa la impresión artística del otrora rival en este apartado: catorce puntos de abismo. El salto de calidad que llegó con el aterrizaje de Fuentes como seleccionadora nacional.

Pero en técnica, qué duda cabe, Rusia sigue siendo la Rusia de siempre. Máxima dificultad, máxima altura, máxima velocidad, máximo control, más apneas. Una rutina llena de energía, de musicales, de 'Moulin Rouge', de electricidad, de recuperación de estos tronos que han sido suyos desde casi el inicio de los tiempos de este deporte. Un ejercicio que deja sin respiración, a las nadadoras y al público. Y que se llevó el oro con muchísima confianza en la ejecución de los elementos y una subida mayúscula en la puntuación de impresión artística.

Vuelve Rusia a imponerse a España en las pruebas de equipo, como en el libre por esos ajustados 2,6 puntos. Más normal y aceptada esta plata por todo lo que tiene de riguroso y exacto siempre el conjunto ruso en las rutinas técnicas. Y sin embargo, a cinco puntos de España en esta nota diferencial de la impresión artística. En otra dimensión en expresividad, emoción, arte. Y eso es inimitable.

Séptima en la vitrina española, a falta de la última locura, esta rutina acrobática también con Rosalía (hoy, 16.00 horas) con la que quieren romper todos los moldes.



El equipo español, durante un ejercicio en la final del equipo libre. AFP

España clama contra Rusia: «¿El camino es robar una idea?»

Laura Marta

Es imposible replicar el arte, la sensibilidad, la intención, la sensualidad, la fuerza, la expresividad del equipo español de natación artística. Ejemplo de innovación, riesgo, transgresión, que conjuntaron en esta rutina, llamada 'La locura' que sintetizaba todo lo que son, y que desplegaron a un nivel altísimo en la final del equipo libre. Sin embargo, su interpretación acabó en plata tras ser superadas por una Rusia que añadió a última hora un elemento que supuso ese poquito de más en ejecución que las llevó al oro por solo 2,6 puntos de diferencia. Un elemento propio de España que replicaron las rusas y por el que se las acusa ahora de copiar e imitar de forma muy poco ética. No es ilegal, porque solo las acrobacias tienen derechos de autor por un año.

Ya habían advertido las nadadoras españolas que Rusia estaba muy pendiente de ellas. Así lo aseguraba Tío estos días: «Todas las entrenadoras de Rusia se han puesto a mirarnos todo el entrenamiento. Vemos que se fijan en nosotras, están pendientes de lo que hacemos y esto nos enorgullece muchísimo. Nos da fuerzas para ir a tope». Sin embargo, ese 'espionaje' fue un poco más lejos en esta ocasión. Sabe Rusia que la parte artística es, además de inimitable, un reducto que no se puede aprender, que no tienen ellas. Pero sí tienen a su favor esa facilidad para ejecutar de forma milimétrica y perfecta cualquier tipo de dificultad técnica. En eso se apoyaron en la final. Porque en la preliminar quedaron muy por detrás del ejercicio español, referente para todas y especialmente para las rusas.

Para la tarde, hubo un cambio de elementos, añadiendo un híbrido innovador 'made in Spain' que, al estilo Rusia, supieron defender a la perfección. Fue la diferencia final, la que otorgó a las rusas esa mayor nota, por 2,6 puntos que las llevó al oro y dejó en plata el ejer-

cicio español. Pero consideran algunas nadadoras de la delegación que hubo mala idea, que esto no es el deporte que ellas quieren. Lo expuso en redes Inga Gillyer, exnadadora y ahora entrenadora, en una publicación replicada después por varios componentes del equipo español, entre ellos, Andrea Fuentes, que incluso agradeció el mensaje, que tituló como «Una cuestión ética».

«Si la forma de superar a tu mayor rival consiste en adoptar su innovación en lugar de crear la tuya propia, habrás ganado la competición, pero habrás cedido el título de innovador. Si necesitas recurrir a la idea revolucionaria de España para vencerla, entonces es España quien lidera la evolución del deporte. Ellos marcan tendencia, mientras tú te limitas a seguirlos».

Más contundente se expresó Alisa Ozhogina después en sus redes sociales. La nadadora, con orígenes rusos, explotó: «Siempre las he admirado, he celebrado sus éxitos, las he animado internamente y las he apoyado. Sentía el honor de decir que una parte de mí era rusa. Hoy no tengo palabras. Me encantaría preguntarles qué ha pasado por su cabeza cuando han tomado esa decisión», comienza. «¿De verdad tanto vale un oro que te da igual la manera de ganarlo? ¿Copiando al país que está debajo tuyo? ¿Ese es el camino: robar una idea?», sentenció, antes de proseguir defendiendo su trabajo: «Nosotras, orgullosas, porque es el mayor acto de respeto que podrían habernos dado. Pero ojalá le den una vuelta a la situación y se den cuenta de que lo que han hecho ni es justo ni ético ni digno de celebrar o conseguir una victoria».

MEDALLERO

Europeo de natación artística

	Oro	Plata	Bronce	Tot.
1º. Gran Bretaña	4	0	1	5
2º. Rusia	2	1	3	6
3º. Grecia	2	0	0	2
4º. España	1	4	2	7

María Portela resiste el último telefonazo

La bala de Kansas debuta hoy con España en los Mundiales sub-20, pese a que Estados Unidos intentó hasta el final convencerla

Ignacio Romo

«Sólo te pedimos una cosa: no dejes que nadie decida por ti». La voz, en inglés, suena firme al otro lado del teléfono. Y María Portela, ya decidida a competir con la camiseta de España, escucha con calma, con paciencia, también firme con su decisión. Hace un mes, la joven velocista recibió dos llamadas de la USATF, la poderosa federación de atletismo de los Estados Unidos, que la había seleccionado para competir en Oregón, en los Mundiales de categoría junior y la quería en sus filas. Un día, de pronto, los federativos estadounidenses descubrieron que Portela aparecía en World Athletics registrada como española e intentaron convencerla hasta el final. Pero era una decisión bien meditada. María, nacida en Benidorm, de padre madrileño, lo tuvo claro. Iba a competir por España.

Las presiones estadounidenses de última hora no tuvieron efecto y María, la bala de Kansas, plenamente integrada ya en la concentración del equipo español desde hace tres días, se prepara para debutar (hoy, 19.54 hora española) en la primera ronda de los 100 metros. Las míticas pistas de Hayward Field, donde se gestó la compañía Nike en los años setenta, esperan. Ese mismo óvalo de Eugene donde el pasado 18 de junio Portela detuvo el cronómetro en 11.39 y reescribió el récord de España sub-20 de los 100 metros ya no será terreno neutral.

Esta vez la joven de 17 años -nacida en octubre de 2008, criada entre el maíz y el viento de Kansas, hija de madre estadounidense- se situará en la línea de salida con la camiseta naranja de España. Su debut oficial. El momento en que la promesa deja de ser rumor y se convierte en realidad tangible, medible, irrefutable. Pero no va a ser fácil, pese a su buen estado de forma (cronos recientes de 11.2 y 22.9 en entrenamientos), María parte con la vigésima marca de un total de 75 velocistas en los 100 metros. Y compite contra atletas mayores que ella.

Mientras tantos talentos del atletismo buscan fortuna al otro lado del Atlántico, Portela ha elegido el camino de regreso

Hayward Field, el coqueto estadio testigo de su récord de España sub-20 en los 100, presenciará su debut internacional



María Portela debuta hoy con España en Oregón. ABC

El de María no ha sido un camino breve sino un proceso de meses en la sombra. Mensajes entre el padre de la atleta y la federación española, su descubrimiento por parte de ABC, videoconferencias con los técnicos, gestos sencillos que abrieron puertas. A partir de ahí llegó la licencia de la federación española, el 8 de junio y, finalmente, el sí de World Athletics que la hacía elegible desde el 23 de ese mismo mes.

Primero el permiso administrativo. Luego el permiso deportivo. Y ahora, en el mismo escenario donde ya dejó su huella indeleble con un bronce en los campeonatos USA, llega el estreno con la selección en los Mundiales sub-20. Compite en los 100, los 200 y los relevos 4x100 femenino y mixto. Cuatro pruebas. Cuatro oportunidades de demostrar que esa velocidad pura, casi

irreverente, que se desató en las pistas escolares de Overland Park no era un espejismo de instituto americano.

Hay algo profundamente español en esta historia inversa. Mientras tantos talentos buscan fortuna al otro lado del Atlántico, Portela ha elegido el camino de regreso. Habla mejor inglés que castellano pero el idioma de las zapatillas de clavos es universal y no entiende de acentos. Aquí ya la hemos bautizado como la bala de Kansas. Y el apodo le sienta bien: velocidad explosiva, arrancada limpia, y ese don de separarse del grupo antes de que las rivales entiendan qué ha ocurrido. Ha batido el récord junior que estaba en poder de Jaël Bestué, la mejor velocista de España. «No he oído hablar de ella, la verdad», confiesa la barcelonesa a ABC. Pronto compartirá con ella el relevo 4x100.

La realidad es que las velocistas españolas viven un momento dulce, eufórico. Blanca Hervás, Bestué, Maribel Pérez, Cladera, Sevilla, Borrero... y ahora esta chica de 17 años que amenaza con convertirse en pieza clave del relevo corto y que ya ha confesado que le ilusiona formar parte de ese sueño colectivo a largo plazo.

Identidad

No se trata solo de cronómetros. Se trata de identidad. De una adolescente que pudo elegir la poderosa camiseta USA pero ha apostado por España. Benidorm la vio nacer. Kansas la forjó. España le ofreció integrarse en su selección naranja y ella, con la naturalidad de quien no entiende de dramas, ha dicho sí.

En cuestión de horas, cuando salga a la cámara de llamadas junto con Celia Cortés (campeona de España sub-20 y compañera de habitación de María en el hotel de Oregón), cuando se coloque en los tacos y mire hacia la meta bajo la luz de Oregón, Portela ya no será sólo la promesa oculta de Kansas. Será la bala que vuelve a la casa de su padre para empezar a correr de verdad. Hayward Field, el coqueto estadio testigo de su récord, presenciara ahora su debut internacional. Un regalo para España.



La delegación española, en Oregón, con María Portela a la izquierda. ABC

Sazonov ha jugado dos minutos en dos años

La llegada al Getafe del defensa central georgiano ilustra la cruda realidad del fútbol español en el mercado de fichajes

Pablo Lodeiro
Madrid

Una temporada más, España aparece a la cola de las grandes ligas en materia de fichajes veraniegos. Si en la Premier League los desembolsos marean, como los realizados por el Chelsea (Morgan Rogers, 138 millones) o el Manchester City (Elliot Anderson, 135), en nuestro país vuelve a mandar la austeridad, la apuesta por la cantera y, por qué no, el inmovilismo o la experimentación. Una realidad patente tras la última incorporación del Getafe, que ayer hizo oficial la contratación del central georgiano Saba Sazonov, que llega tras agotarse su contrato con el Torino italiano y con una cruda estadística debajo del brazo: solo ha disputado dos minutos en los últimos años después de romperse el ligamento cruzado en septiembre de 2024.

No cabe duda de que Bortalás, santo de las causas perdidas y competidor de élite, conseguirá exprimir al futbolista e incluso llegará a convertirlo en un engranaje importante de su plantilla. Sin embargo, esto dice mucho más de la calidad de los técnicos de España que de las cuentas de sus conjuntos. Por ejemplo, el Getafe ha tenido que desprenderse de tres de sus joga-

dores más importantes, como Luis Milla (6 millones, Como), Arambarri (3, River Plate) y Cobi da Costa (2, Al-Khlood) para poder costearse las llegadas de Satriano (6,5, Lyon), Zaid Romero (5, Brujas), Mario Martín (3,5, Real Madrid Castilla), Terrats (2,5, Villarreal) y Boselli (1,5, River).

Un total de 19 millones en gastos y 11 en ingresos (-8) que se antojan muy pobres para un equipo que la pasada campaña acabó séptimo en Liga y ahora disputará la Conference League. Sin embargo, el dato más escalofriante es que los madrileños son el quinto conjunto que más ha invertido en lo que va de verano, solo superado por Barcelona (110,5), Atlético de Madrid (102), Real Madrid (100) y Deportivo de A Coruña (26), un recién ascendido que puede ya calificarse como una auténtica anomalía.

Austeridad y Champions

Mientras, los otros dos equipos que disputarán Champions en la 2026-27, Villarreal y Betis, ocupan la decimoséptima y la séptima posición respectivamente. Mientras los castellonenses solo han adquirido al portero húngaro Péter Gulácsi por 1,5 millones, los andaluces han hecho lo propio con Facundo Bernal (10,5, Fluminense) y Fran García (4, Real Madrid). Los otros dos escudos que disputarán competiciones continentales, Real Sociedad y Celta de Vigo, más de lo mismo. Los vascos solo han fichado al japonés Kazunari Kita, mientras que los gallegos, a día de hoy, son los únicos junto al Athle-



Sazonov, en un partido con el Torino. TFC

tic de Bilbao que no se han gastado ni un mísero euro.

Es la clase media la que sí se ha movido con un poco de más brío, como el Elche (10,5 millones repartidos en cuatro futbolistas) o el Alavés (10 en tres). En cambio, el resto de competidores están cortados por el mismo patrón minimalista. El Rayo Vallecano solo ha utilizado 5 millones; El Espanyol, también 5; Osasuna y Valencia, 4; el Racing de Santander 3,5; el Levante 3,1; el Sevilla 2; y el Málaga, otro que vuelve a la división de oro, unos escasos 300.000 euros.

Si se vuelve a mirar a Inglaterra, podemos ver cómo un solo equipo ha desembolsado más que la mitad del campeonato nacional. Por ejemplo, el Tottenham, que estuvo cerca de descender el pasado curso, ya tiene entre sus filas a Sandro Tonali (108 millones) y a Mateus Fernandes (99), ambos procedentes del Newcastle. El Liverpool ha reforzado su defensa con el francés Jacquet

(63,6), mientras que el Chelsea sigue fortaleciéndose tras la llegada de Xabi Alonso a su banquillo: Lacroix (60,7), Palestro (57), Quenda (50) o Valentín Barco (40) son algunas de sus peticiones cumplidas. En total, la Premier ya ha gastado cerca de 2.000 millones de euros por los 422 de LaLiga.

La Serie A italiana le sigue los talones (776) gracias a movimientos como los protagonizados por el Milán (Gonçalo Ramos, 74), el Nápoles (Hojlund, 44) o la Juventus (Openda y Kolo Muani, 42 y 41 cada uno). El podio de competiciones más derrochadoras lo completa la Bundesliga alemana, con el Bayern de Múnich como gran agitador (se ha gastado un centenar de millones en el marroquí Saibari y el estadounidense Brown), y solo la liga francesa, con 317 en gastos, aparece por debajo del campeonato nacional. Un año más, el fútbol europeo despilfarra mientras que el español suda la gota gorda para mejorar, al menos ligeramente, sus proyectos.

REAL CLUB NAUTICO DE PALMA

44th EDITION

COPA DEL REY RENA

mapfre

01 agosto
08 august
2026

#compresse RCNP #CopaReyMAPFRE #MasQueUnaRegata regatacopadelrey.com

ABANCA BALEARIA

SAIL RACING

azulmarino

quirónsalud

femenias

Uber

¡HOLA!

MG

El Rey Felipe se pone líder

El Hispania, nuevo barco de la Armada, patroneado por el Monarca, debuta por la puerta grande en la clase ORC 0

Jaume Soler
Palma

El Hispania, barco que en la Copa del Rey Mapfre patronea el Rey Felipe, dio el primer aviso para dejar patente que había que dar un paso adelante para que la Armada tuviera un barco competitivo, sobre todo en la que es la regata de cruceros más importante de la vela española y probablemente del Mediterráneo.

La Copa del Rey es siempre una carrera de fondo pero empezar bien siempre es un punto a favor, donde la regularidad suele marcar la diferencia, aunque arrancar al frente siempre supone un importante impulso moral. Y eso es precisamente lo que consiguió ayer el Hispania en su estreno oficial.

Ciertamente todas las miradas estaban puestas en el nuevo TP52 de la Armada. No era un barco más. Era el regreso de un proyecto español con aspiraciones a la categoría reina, la ORC 0, y además con Felipe VI ocupando la caña la expectación siempre es máxima. Un segundo puesto en la prueba inaugural y una victoria en la segunda manga permitieron al Hispania cerrar la jornada como líder provisional de la clasificación.

La primera manga se le escapó por apenas dos segundos frente al Vudú, mientras que en la segunda fue el Hispania quien devolvió el golpe imponiéndose por 25 segundos, ya una diferencia considerable. Dos regatas de enorme intensidad que dejaron claro que ambos equipos protagonizarán uno de los grandes duelos de esta Copa del Rey.

Si la ORC 0 promete emociones fuertes, la ORC A confirmó que probablemente será una de las clases más competidas del campeonato. La internacionalización de la flota ha elevado el nivel competitivo hasta el punto de que los seis primeros clasificados de la jornada son extranjeros. El campeón del mundo Ran, el estonio Nola y el sueco Garm –con una potente tripulación en la que figuran regatistas españoles de la talla de Gustavo Martínez Doreste y Carlos Ruigómez– se presentan como los grandes aspirantes al título.

El primer barco español aparece en la séptima posición con el Hydra-HM Hospitales, mientras que el vigente cam-



Felipe VI a la caña del Hispania en la primera jornada de la Copa del Rey. N. Martínez

peón, Estrella Damm, deberá comenzar la remontada desde la novena plaza. La igualdad es máxima y cualquier error puede resultar muy caro en una clasificación que promete cambiar constantemente durante la semana.

Las mejores noticias para la flota nacional llegaron también desde la ORC B. El Teatro del Soho San Miguel, armado por Javier Banderas, aprovechó una jornada muy sólida para situarse como primer líder, aunque con una exigua ventaja de medio punto sobre el uruguayo L'Immens. Muy cerca también aparece el Ebury, que mantiene la

excelente línea de resultados mostrada durante toda la temporada tras subir al podio tanto en el Trofeo Conde de Godó como en el Trofeo de la Reina de Valencia.

En ORC C, el alemán Niramo fue el más consistente de la jornada, aunque el protagonismo español llegó de la mano del menorquín Wanderlust x Queremos Hacer Historia. El nuevo proyecto liderado por el armador Josep Pons junto a Núria Sánchez Nomdedeu arrancó con una brillante segunda posición absoluta, superando incluso a embarcaciones con mayor experiencia en la

CLASIFICACIONES

Abanca ORC 0

1. Hispania (España)	3 puntos
2. Vudú (Italia)	3 p.
3. Kilara II (Suiza)	7 p.

Sail Racing ORC A

1. Nola (Estonia)	3 puntos
2. Garm (Suecia)	7 p.
3. Elena Nova (Alemania)	9 p.

Uber ORC B

1. Teatro Soho (España)	4,5 puntos
2. L'Immens (Uruguay)	5 p.
3. Ebury (España)	8 p.

Azulmarino ORC C

1. Niramo (Alemania)	3 puntos
2. Wanderlust X (España)	7 p.
3. Django (Italia)	7 p.

Club Swan 42

1. Nadir (España)	2 puntos
2. Selene Alifax (Italia)	5 p.
3. Pez de Abril (España)	6 p.

clase como Earlybird, el vigente campeón Project Work o Fala Pouco.

En los ClubSwan 42 el Nadir comenzó imponiendo su condición de campeón del mundo con dos victorias parciales que le sitúan como primer referente del campeonato. Por detrás se mantienen el italiano Selene Halifax y otro de los grandes nombres de la clase, el Pez de Abril, otro campeón mundial, preparados para aprovechar cualquier mínima oportunidad.

La Copa del Rey Mapfre apenas ha comenzado, pero la primera jornada ya deja claro que el nivel deportivo de esta 44ª edición es extraordinario. Los favoritos empezaron a mostrar sus cartas, el Hispania confirmó que llega para pelear por todo y la batalla por los títulos no ha hecho más que empezar en la bahía de Palma.



La Copa del Rey homenajea a Manuel Doreste y Javier Vallejo

El Real Club Náutico de Palma rindió ayer homenaje a dos referentes de la vela española fallecidos este año: Manuel Doreste 'Noluco' y Javier Vallejo 'Mazinger'. El acto contó con la presencia del Rey, compañero de ambos en numerosas regatas, así como de familiares, amigos y destacados regatistas que quisieron recordar su legado. Laura G. Guerra

Un segundo puesto en la prueba inaugural y una victoria en la segunda manga permitieron al Hispania cerrar la jornada como líder



DESCUBRE LA NUEVA APP

Nuevo diseño, nuevas funcionalidades y mayor rendimiento

- ✓ Con más contenido audiovisual, narrativas e interactivos
- ✓ Mi ABC: Configura una sección personalizada con tus intereses y autores favoritos
- ✓ Consulta el PDF de ABC y sus suplementos
- ✓ Las mejores voces de la prensa para formarse una opinión



ABC DE CERCA

Las vacas que crean cortafuegos con la ayuda de un móvil

Esther cambió el cencerro por una tecnología GPS con vallado virtual que facilita la limpieza de los campos y ayuda a prevenir incendios

Gregoria Caro
Guadalix de la Sierra (Madrid)



Cada mañana, desde su casa, Esther Ferrero González coge el móvil y controla su ganadería. Abre, mueve y cierra la extensión de pasto de sus animales deslizando el dedo en la pantalla. Incluso les da paso a los abrevaderos. Esta ganadera madrileña de 43 años ha convertido a sus más de 100 vacas en unas eficientes 'bomberos' forestales gracias a la tecnología. «La ganadería regenerativa es una de las herramientas más eficaces para prevenir incendios, limpia el campo y evita que se propague el fuego», explica Esther a ABC. Sus vacas comen el pasto, los matorrales y las hojas secas de forma estudiada para reducir la cantidad de vegetación combustible. Y nada de pienso: solo un aporte proteínico de soja y sal.

Este diario se sube en el todoterreno de la ganadera, que les guía hasta una finca de doce hectáreas en Guadalix de la Sierra, donde una docena de sus reses lleva varias semanas trabajando el suelo. «Aquí hace un mes el pasto estaba a más de un metro». Se puede imaginar el lector cómo ardería; y en cambio, sigue explicando ella, «hoy, está al ras».

El humo de los incendios que devoran la Comunidad de Madrid tiñe el cielo de color rojizo. El fuego está a pocos kilómetros del embalse de Pedrezuela y aún no huele, pero en unas horas la ceniza en el aire será molesta. El año pasado, un fuego provocado por las chispas de un tendido eléctrico quemó varias hectáreas

Comen el pasto, los matorrales y las hojas secas de forma estudiada para reducir la cantidad de vegetación combustible

de esta finca que ahora trabaja Esther. Estos días sus vacas han estado abriendo cortafuegos para evitar que eso se pueda repetir.

Estarán en estos terrenos hasta mediados de agosto y una vez hayan cumplido con su trabajo de prevención, tocará moverlas y seguir regenerando el piso de otras zonas. En total, su ganado cubre casi 600 hectáreas entre Guadalix y otros municipios madrileños. También tiene cabras, que se comen lo que los bovinos, de morro más fino, no quieren. Hace cuatro años, Esther cambió los cencerros por collares GPS, que las geolocaliza a tiempo real y se recargan con el sol, y con los que controla por dónde pastan gracias a un vallado virtual.

Más de 30.000 collares

Julián Torres, director de Nofence España, explica que el sistema está diseñado para ganado vacuno, ovino y caprino. «Si una vaca se acerca al límite establecido por la ganadera, escucha un pitido. Si el animal no retrocede, recibe un pequeño pulso eléctrico», dice. La potencia es similar al tradicional cercado eléctrico —conocido como pastor—.

Esta tecnología pertenece a la empresa noruega Nofence, presente en España desde 2023, donde ya se utilizan más de 30.000 collares. A escala internacional, la compañía ha vendido más de 200.000 y está presente en Estados Unidos, Reino Unido, Irlanda y Noruega. «Son muy listas, en una semana ya saben cómo funciona y respetan el límite», explica la ganadera.

El director de Nofence España señala que la aplicación busca facilitar el manejo del ganado extensivo: «Es capaz de crear mapas de calor que muestran en qué zonas han pastado más los animales». También dice que reduce el trabajo asociado a la instalación y mantenimiento de cercados y permite un aprovechamiento más preciso del terreno. Esta semana,

Reducir costes

Esther estudió Administración y Dirección de Empresas y recuerda las noches sin dormir analizando números para sacar rentabilidad a la ganadería. En un momento, llegaron a gastar 20.000 euros en forraje sin apenas conseguir retorno. La ganadería regenerativa y Nofence les permitió reducir el consumo de insumos.

«'Ponte los GPS' le digo a los jóvenes que quieren empezar», cuenta Esther, que considera que hacen que la ganadería extensiva resulte más eficiente, manejable y atractiva para las nuevas generaciones lo que favorece el relevo. También permite que personas que llegan desde la ciudad puedan comenzar con pocos animales y aumentar poco a poco su explotación.

Esther ha empezado a comprar también los collares para sus cabras. Dice que «es una ayuda brutal» para la ganadería regenerativa, para la limpieza de los montes y para la prevención de incendios forestales.

Saca el teléfono del bolsillo y muestra la aplicación. Tiene dibujadas en el mapa parcelas pequeñas, de una hectárea o hectárea y media, y cambia su forma para ir limpiando todo el pasto y no caer en el sobrepastoreo. Las vacas se mueven en círculos, en abanicos, en cuadrados... van comiendo. Las retirará también desde el móvil cuando el trabajo esté hecho.

Sin el sistema de Nofence, Esther reconoce que controlar a sus animales en superficies tan extensas sería

El collar GPS de Nofence que geolocaliza a las vacas y también les sirve de vallado virtual. Belén Díaz





Esther Ferrero González, practica la ganadería regenerativa. Belén Díaz

mucho más difícil. Ella y su marido Javier, también ganadero, ya estudian cómo organizarse el año que viene: las dejarán pastar en cuadrados de 1.000 metros «haciendo como un ajedrez», aclara él, «para que si entra el fuego, vaya encontrando frenos».

No elimina

El director en España de la firma también explica que se han dado ayudas específicas para la compra de sus sistemas porque hay casos, como el de un ganadero navarro, en 2023, que logró contener un incendio forestal allí donde aplicó esta tecnología para manejar el ganado y recuperar pastos.

Utilizar Nofence es una «gran ayuda», admite Esther, para organizar la ganadería regenerativa. El pastoreo rotacional es el que imita a los herbívoros salvajes y a la naturaleza. «Los animales defecan, mean y pisan por donde pasan», explica Esther. Es así como devuelven los nutrientes al suelo, que luego trituran y machacan con sus pezuñas para crear en la vegetación capas más húmedas, raíces más largas y suelos más fértiles.

Esther mueve a las vacas con el teléfono dos veces al día, a las nueve y media de la mañana y por la tarde. «Es una tranquilidad», dice, hasta el punto de que la aplicación le permite poner alarmas para no olvidar darles agua. Sin embargo, y en esto la ganadera hace especial hincapié, el sistema es una ayuda, pero no elimina la obligación de ir al campo y controlar que todo esté bien.

«No significa que no tengas que venir a levantar un portillo o ver un ternero recién parido, pero los GPS me han ayudado en muchos aspectos; me dan tiempo para seguir formándome, puedo irme de vacaciones y concilio, por ejemplo, puedo llevar a mis hijos al colegio y no estar 24 horas en el campo», insiste.

En las últimas semanas, Esther estuvo dando prioridad a las lindes de las urbanizaciones. Combina el trabajo del ganado desbrozando también con maquinaria y motosierra. «Lo primero que nos comemos son las zonas que dan a los caminos y todo lo que linda con los chalés para evitar cualquier tipo de incendio», señala, mientras vuelve a subirse a su todoterreno. Tiene que ir a revisar al resto de sus animales. El año pasado, recibió el Premio Mujer Agro en la categoría de mujer.

Esther muestra el mapa de calor y la geolocalización en directo de sus reses. Belén Díaz



Filtrar la sangre elimina el colesterol 'malo' y los «químicos eternos»

Un estudio muestra que los tratamientos de filtrado sanguíneo reducen la presencia de tóxicos en el sistema circulatorio

Antonio Villarreal

El departamento de aféresis del Hospital Universitario Carl Gustav Carus de la Universidad Técnica de Dresde, en Alemania, lleva cuatro décadas filtrando la sangre de pacientes cuyo colesterol jamás baja, no importa cuántos fármacos

ingieran. Es uno de los mayores centros del mundo para esta técnica, donde se realizan hasta 10.000 procedimientos anuales. La sangre sale por un brazo del paciente, el plasma se separa y pasa a través de un filtro para retirar los lípidos, y el flujo purificado regresa por el otro brazo. Sin embargo, un equipo de investigadores decidió mirar con otros ojos hacia la bolsa de desecho del tratamiento y formularse una pregunta inédita: si el filtro atrapa la grasa, y la mayoría de los contaminantes modernos viajan adheridos a ella, ¿qué más estamos extrayendo de la circulación sin saberlo?

La respuesta, publicada ayer en la revista científica 'Brain Health', abre un

capítulo insospechado en la lucha contra la contaminación del cuerpo humano. Los analistas descubrieron que este filtrado masivo de lipoproteínas no solo reduce el colesterol de baja densidad (LDL) y la inflamación, sino que arrastra consigo cifras significativas de PFAS (sustancias conocidas como «químicos eternos» por su dificultad para degradarse) y microplásticos que flotan en la corriente sanguínea.

Para entender el alcance del hallazgo hay que comprender la magnitud de la exposición diaria a la que está expuesta la población global. Más de 4.700 sustancias clasificadas como PFAS se utilizan en la industria actual o circulan por el

medio ambiente. Más del 99% de la población las lleva en la sangre, con vidas medias en el organismo que oscilan entre los cuatro y los ocho años. Curiosamente, estudios previos han demostrado que un mayor nivel de ingresos no protege de estos tóxicos, sino al contrario: el consumo de alimentos como el pescado en Europa o el contacto con tejidos impermeables tratados hace que las rentas altas acumulen, en promedio, concentraciones más elevadas.

Un cóctel tóxico

A este cóctel se le suman los plásticos. Se calcula que una persona ingiere e inhala decenas de miles de micropartículas cada año. Estos diminutos fragmentos ya se han detectado en la placenta, el tejido pulmonar, el hígado y el cerebro. La hipótesis que maneja el equipo de Dresde es que ambos contaminantes se alían en el torrente sanguíneo. Las PFAS se acoplan con avidez a la superficie de los microplásticos y se fijan a las partículas de colesterol malo. Allí, la combinación de tóxicos adquiere un «escudo» de proteínas y lípidos del plasma, una especie de corona que las vuelve más grandes, estables y longevas en la circulación. Al actuar como un polizón acoplado a las lipoproteínas, cualquier máquina concebida para retirar grasa masiva de la sangre termina atrapándolas también.

Los análisis bioquímicos confirmaron la sospecha. Tras analizar el plasma de los pacientes sometidos a sesiones de aféresis de doble filtración, dos laboratorios independientes constataron caídas drásticas de los «químicos eternos». El primero, Medizinisches Labor Bremen registró reducciones de hasta el 25% en varios tipos de PFAS, mientras que un segundo laboratorio independiente, Creative Biostructure, midió descensos medios todavía más pronunciados tras una sola sesión: caídas del 48,9% en el sulfonato de perfluorooctano (PFOS) o del 75,8% en el ácido perfluorododecanoico.

«No íbamos buscando esto», reconoce el doctor Stefan Bornstein, primer autor del trabajo y experto en Medicina Interna de la Universidad Técnica de Dresde. «Llevamos años utilizando estos sistemas para reducir las lipoproteínas en pacientes que no tenían otra opción. Cuando finalmente nos preguntamos qué más estaba abandonando la circulación, dos laboratorios independientes hallaron los mismos compuestos disminuyendo en el plasma y apareciendo en el líquido de desecho. Significa que la máquina los capturó. No significa aún que el cuerpo se haya librado de ellos por completo». Identificar los plásticos resultó una tarea técnicamente más compleja debido a la falta de métodos estandarizados y al riesgo continuo de contaminación ambiental de las muestras. Aun así, los datos arrojaron patrones reveladores. Tras una sesión doble de filtración sanguínea, plásticos comunes como el polietileno, el polipropileno o el PET cayeron hasta niveles indetectables en la sangre analizada. La hipótesis de los investigadores es que parte del plástico circulante viaja unido a vesículas, lo que facilita su extracción combinada mediante absorción y filtración.



Algo tan estudiado como la sangre sigue deparando sorpresas para los investigadores. Aman Chaturvedi / Unsplash

La «revolución fecal» que hizo posible la explosión de vida en la Tierra

Patricia Biosca
Madrid

«Hoy pronosticas la revolución sexual», cantaba el grupo La Casa Azul en uno de sus temas más conocidos. Y es lógico pensar que algo así ocurrió hace 540 millones de años en el Periodo Cámbrico, cuando una explosión de vida provocó una increíble diversificación de especies marinas de donde surgieron casi todos los grupos de animales actuales.

No obstante, los científicos Julien Kimmig, del Instituto de Tecnología

de Karlsruhe (Alemania), y Russell Bicknell, de la Universidad de Flinders (Australia) proponen en un artículo publicado en la revista 'Trends in Ecology & Evolution' que tuvo lugar otra revolución bastante menos glamurosa y mucho más importante para la historia de la vida: la «revolución fecal».

Kimmig y Bicknell plantean la hipótesis de que el aumento de la cantidad y la complejidad de las heces producidas por los animales contribuyó a redistribuir materia orgánica y nutrientes por los océanos primitivos, favoreciendo el desarrollo

de ecosistemas cada vez más diversos. Porque, según explican, las heces no son simplemente el residuo inútil de lo que un animal ha comido, sino que constituyen materia orgánica y nutrientes que vuelven a entrar en circulación y pueden ser aprovechados por otros organismos.

«Hemos considerado estas dietas antiguas, los sistemas digestivos cada vez más sofisticados y las interacciones tróficas como parte de un panorama mucho más amplio que ayuda a explicar cómo una mayor cantidad de materia orgánica y nutrientes se vertieron en los océanos antiguos para acelerar el desarrollo de los ecosistemas al final de los periodos Ediacárico y Cámbrico temprano», explican los autores del artículo.



Un eclipse solar en una imagen de archivo. ABC

El eclipse que dio la razón a Einstein y otros hallazgos gracias a la oscuridad

Estos fenómenos astronómicos han favorecido grandes descubrimientos científicos

Judith de Jorge
Madrid

El 29 de mayo de 1919, un grupo de astrónomos británicos se aventuraron en la isla africana de Príncipe y en las cercanías de Sobral, en Brasil, para observar un larguísimo eclipse solar total de casi siete minutos. Allí, después de pelearse con mosquitos, temperaturas extremas e incluso con monos ladrones, los investigadores sir Frank Watson Dyson y sir Arthur Stanley Eddington aprovecharon que la Luna tapaba la luz del disco solar para medir la posición de una serie de estrellas situadas detrás. Y sucedió algo que quedaría grabado para siempre en la historia de la ciencia. Demostraron que los postulados de Albert Einstein, anunciados años antes en su teoría de la Relatividad General, estaban en lo cierto.

Este eclipse proporcionó la primera confirmación experimental, como sostenía el físico alemán en contra de las teorías de Newton, de que la masa del Sol era suficiente para desviar la trayectoria de un rayo de luz, aunque

sea mínimamente (1,75 segundos de arco), y desplazar ligeramente la posición aparente de las estrellas situadas detrás. El hallazgo catapultó al físico alemán hacia la celebridad: «Revolución en la ciencia», «Las ideas de Newton, derrocadas», decía el 'Times'. «La luz, torcida en los cielos», afirmaba el 'New York Times'. Einstein se convirtió en un personaje tan famoso como los actores y artistas del momento. Aunque era muy difícil de comprender, en los días posteriores la relatividad se coló en las conversaciones cotidianas, desbancando los resultados deportivos o los escándalos amorosos de los famosos.

Esta fue, sin duda, una de las pruebas experimentales más importantes de la física moderna, pero no la única llevada a cabo durante un eclipse. Estos fenómenos «no sólo han maravillado y asombrado a la humanidad durante miles de años, sino que también han permitido importantes descubrimientos científicos», subraya Rocío Guerra, responsable de la misión Solar Orbiter de la Agencia Espacial Europea (ESA).

El hallazgo del helio

Por ejemplo, el hallazgo del helio. El 18 de agosto de 1868, el astrónomo francés Pierre Janssen detectó desde la India una línea amarilla desconocida en

el espectro del Sol. Meses más tarde, su colega británico Norman Lockyer observó la misma línea y propuso que se trataba de un elemento nuevo que no se conocía en la Tierra. Lo llamó helio, el nombre del dios griego del Sol. Solo años más tarde, en 1895, se conseguiría aislar en la Tierra.

Hoy en día, la posibilidad de contar con misiones espaciales que estudian permanentemente el Sol ha disminuido la importancia de los eclipses como laboratorio científico, pero aún siguen siendo útiles. Principalmente porque permiten observar la corona solar, una región extremadamente caliente que normalmente queda oculta por el intenso resplandor del Sol.

«La corona es clave para entender el comportamiento del Sol. En ella se originan el viento solar y muchas de las grandes erupciones de plasma que pueden afectar a la Tierra. Su estructura está moldeada por el campo magnético solar, considerado el 'motor' de toda la actividad de nuestra estre-

Algunos experimentos comprobarán la reacción del cuerpo humano o el desconcierto de los animales ante la oscuridad repentina

lla», explica la investigadora. Las partículas emitidas por el Sol interactúan con el campo magnético terrestre, provocan auroras y, en los episodios más intensos, pueden afectar a satélites, sistemas de navegación, comunicaciones y redes eléctricas.

De hecho, el próximo 12 de agosto, cuando el eclipse total de Sol atraviese España, Groenlandia e Islandia, científicos financiados por la NASA perseguirán la sombra de la Luna con un avión a reacción de gran altitud denominado WB-57. En su punta lleva un conjunto de cuatro cámaras para tomar imágenes de alta resolución de la corona en varias longitudes de onda de luz visible e infrarroja. Las cámaras capturarán al menos 20 imágenes por segundo, registrando estructuras, flujos de salida y cambios rápidos en la corona durante el eclipse solar total.

Con estas imágenes, los científicos esperan aprender más sobre la formación de prominencias (material solar que queda suspendido sobre la superficie del Sol), comprender mejor la corona y cómo se calienta hasta casi un millón de grados, e investigar cómo se relacionan el material de la corona y el viento solar, que fluye desde el Sol a través del sistema solar.

Al seguir la sombra de la Luna, el avión prolongará el tiempo que las cámaras pueden observar la corona solar. En tierra, el tiempo máximo que se podrá ver la corona será de dos minutos y 18 segundos. Pero volando a lo largo de la trayectoria del eclipse a 740 kilómetros por hora, la vista de la corona desde el avión durará casi tres minutos.

WB-57 volará a más de 15 kilómetros de altura, por encima de cualquier nube que pudiera dificultar la observación. Esta altitud también permite que las cámaras observen algunas longitudes de onda infrarrojas que son absorbidas por la atmósfera inferior antes de llegar al suelo, y la corona solo se ha observado en esas longitudes de onda en contadas ocasiones.

«El Sol está en constante cambio, cada eclipse es diferente. Así que podríamos ver cosas que no habíamos visto antes. Y aprendemos de cada eclipse cómo observar mejor el siguiente», ha señalado el investigador principal del estudio, Amir Caspi, del Southwest Research Institute en Boulder, Colorado (EE.UU.).

Globos científicos

Además, hay proyectos para lanzar globos científicos antes, durante y después del eclipse con el fin de comprender mejor los cambios en la atmósfera provocados por el oscurecimiento del cielo diurno, algo que aún no se comprende del todo. Por ejemplo, el Proyecto Nacional de Globos Aerostáticos para el Observatorio del Eclipse, con el apoyo de la NASA, lanzará desde España seis globos equipados con cámaras de 360 grados para captar la sombra del eclipse desde arriba. Estos globos también incluirán instrumentos para medir los niveles de ozono en la atmósfera, cuya formación requiere luz solar.

HORÓSCOPO

♈ Aries

(20-III al 19-IV)

Haces muy bien en no desaprovechar ninguna de las oportunidades que te da la vida para disfrutar. Cada día te sientes mucho mejor contigo mismo.

♉ Tauro

(20-IV al 20-V)

Todas las energías que puedas dedicar a mantener viva la relación amorosa serán pocas, porque atravesáis por una crisis cercana a la ruptura.

♊ Géminis

(21-V al 20-VI)

Han pasado los peores momentos en lo que se refiere a los gastos, pero todavía tendrás que seguir apretándote el cinturón para prevenir problemas.

♋ Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Te costará mucho llevar la iniciativa en una reunión en la que te juegas mucho, pero en la que te encontrarás frente a un líder nato.

♌ Leo

(21-VII al 22-VIII)

Los asuntos terrenales han dejado de interesarte y sólo lo que toca tu lado más espiritual es capaz de realizarte como persona. Sigue buscando.

♍ Virgo

(23-VIII al 22-IX)

No te dejes llevar por la envidia a la hora de realizar inversiones o compras, céntrate en lo que necesitas y no te salgas de esa pauta.

♎ Libra

(23-IX al 22-X)

Es posible que llegues tarde a un cita por razones ajenas a tu voluntad, lo único que puedes hacer es salir antes de lo previsto.

♏ Escorpio

(23-X al 21-XI)

Ante ti aparecen nuevos retos vitales que deberás afrontar. Te asaltarán dudas sobre si estás preparado para lo que se te viene encima.

♐ Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Puede que no hayas reparado en ello, pero el sistema y diseños de iluminación que tienes en casa puede perjudicar tu bienestar.

♑ Capricornio

(21-XII al 19-I)

Tu cuerpo te pide descanso, hazle caso y no te embarques en aventuras que no te traerán sino problemas. Lo más adecuado será un paseo.

♒ Acuario

(20-I al 17-II)

El dinero no lo es todo, pero en tu caso te puede ayudar mucho a comprar el tiempo que te hace falta para desarrollarte como persona.

♓ Piscis

(18-II al 19-III)

Si no te encuentras bien procura ir al médico o quedarte unos días en la cama. De lo contrario, lo único que lograrás será empeorar la situación.

Hoy en España

Calor y tormentas

Tiempo estable con cielos poco nubosos o despejados. En el norte de Galicia y área cantábrica, nubes con precipitaciones débiles y dispersas; nieblas en fachada oriental y litoral mediterráneo. Por la tarde, nubosidad en interiores del tercio oriental, sierras del centro y norte y Mallorca, con chubascos y tormentas, localmente fuertes con granizo en la Ibérica sur y Pirineos orientales. Temperaturas altas, máximas >35 °C y noches tropicales, cálidas en litoral mediterráneo y Canarias. Alisio fuerte con rachas muy fuertes en Canarias; vientos flojos en el resto.



Mañana



Viernes



Embalses

Cantábrico Occiden.	72%	Guadiana	77%
Cantábrico Oriental	71%	Júcar	59%
Cataluña Interior	82%	Med. Andaluza	71%
Duero	68%	Miño-Sil	70%
Ebro	65%	País Vasco Interior	86%
Galicia Costa	62%	Segura	55%
Guadalete-Barbate	81%	Tajo	64%
Guadalquivir	77%	Tinto/Odiel/Piedras	76%

Sábado



Domingo



Ayer en España

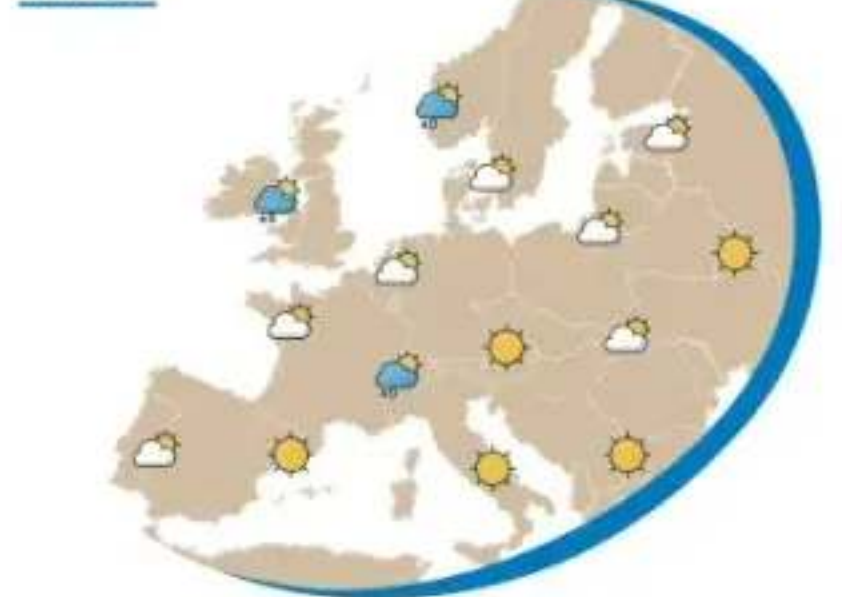
	°C Tmín	°C Tmáx	l/m ² Lluvial	km/h Viento
La Coruña	20.0	24.6	1.4	30
Alicante	21.8	33.8	0	21
Bilbao	17.6	27.8	0	19
Cáceres	17.9	32.4	0	18
Córdoba	18.9	35.9	0	18
Las Palmas	-	-	-	-
León	14.3	28.4	0	25
Logroño	19.3	34.9	0	18
Madrid	19.5	34.3	0	24
Málaga	-	-	-	-
Murcia	23.9	40.7	0	17
Oviedo	18.9	28.7	0	19
Palencia	-	-	-	-
Palma	26.4	33.5	-	14
Pamplona	18.3	34.0	0	31
San Sebastián	21.0	26.4	0	14
Santander	20.2	24.9	0	14
Sevilla	21.6	35.2	-	30
Valencia	22.9	33.7	-	23
Zaragoza	20.1	37.6	0	11

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar lana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

Hoy resto del mundo

Europa



Europa Temperaturas

Andorra	15/24*
Berlín	22/32*
Bruselas	20/34*
Estocolmo	14/22*
Lisboa	19/25*
Londres	19/30*
Moscú	18/26*
París	22/31*
Praga	22/37*
Roma	25/37*
Buenos Aires	10/16*
Caracas	18/29*
Doha	33/39*
Johannesburgo	9/20*
México	13/24*
Nueva York	17/28*
Pekín	24/34*
Río Janeiro	17/26*
Singapur	26/32*
Sidney	4/18*

Mundo Temperaturas

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!

Guillermo Casa
COMPRAMOS Antigüedades y objetos de valor desde el s.XVIII hasta el actual.
625 201 148

PAGO INMEDIATO
Tasación y visita gratuitas

Abrigos de piel: Visón, astracán y zorro

Arte antiguo: Porcelana, jade, bronce, marfil...

Bolsos de piel y de cuero: Incluye marcas como Jilber, Guayiga, Bodea...

Libros: Diccionarios, clásicos, manuales...

Librería: Cuentos y vajilla

Monedas: Españolas e internacionales

Máquinas de coser y radios

Muebles y objetos antiguos: Bóvedas, cuadros, marfiles, lienzos, espejos...

Muebles de lujo: Bormas, Vuitton, Chanel, Delvaux...

ESQUELAS
ABC
SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10
(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

✉ esquelasabc@esquelasabc.com www.esquelasabc.com

Al contratar su esquila en papel, publicación gratuita en la web de ABC
DEBOD c/ Ventura Rodríguez 13. Madrid 28008 - Consultar horario de verano -

†
**EDUARDO FERNÁNDEZ-VILLORIA
NADALMAY**

MÉDICO GINECÓLOGO

FALLECIÓ

EL DÍA 12 DE JULIO DE 2026

a los noventa y cuatro años de edad

R. I. P.

Su esposa, Beatriz García de la Rasilla Pineda; hijos, José María, Eduardo, Beatriz y Pablo; hijos políticos, Belén Campos García, Susan Fernández, Damián Murtra Griso y Macarena Ruiz Bello; nietos, Tomás y Laura, Adrian, Lucas, Pepe, Álvaro, Bosco y Patricia, Henry, Edward, James, Bosco, Sofía, Nicolás; bisnieta, Gabriela; hermano, José María (†); hermanos políticos, sobrinos y demás familiares

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios.

Y asistan al funeral que se celebrará el martes, día 29 de septiembre de 2026, a las ocho de la tarde, en la iglesia parroquial Beato Manuel Domingo y Sol de Majadahonda (Madrid).

(2)



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12

OBITUARIO
VALERIE BRATHWAITE
(1938-2026)

Singularísima escultora trinitaria en Caracas

Juan Manuel Bonet

Nacida en San Fernando, Trinidad y Tobago, Valerie Brathwaite falleció el mes pasado en Caracas, su ciudad de residencia desde 1969. La noticia la anunció el MALBA de Buenos Aires, que el año pasado le dedicó una magna retrospectiva, comisariada por Alejandra Aguado, y titulada 'Un propio andar fluyente'. Formada en Londres (en el Hornsey College of Art and Crafts y en el Royal College of Art), donde se interesó por la obra de Kenneth Armitage, posteriormente amplió estudios en la École des Beaux-Arts de París y en el taller de Zadkine, uno de los grandes del cubismo. Durante los primeros sesenta fue asistente, en Leeds, de otro escultor, Hubert Dalwood. Sus primeras individuales las celebró en su isla natal, en Puerto España y el propio San Fernando. 1969 fue un año decisivo para ella, porque durante una visita a Caracas conoció a la gran Gego

(la judía alemana Gertrudis Goldschmidt, llegada allí en 1939 como exiliada del nazismo), otra admiradora de Armitage, que la convenció de quedarse a vivir en un país que siempre había sido una referencia para la trinitaria. 'Recuerdo -diría más tarde- sentarme con mis padres y hermanos durante algunas vacaciones, viendo las luces de Venezuela desde Trinidad'. En la entonces fabulosamente cosmopolita Caracas, frecuentó a la pintora geométrica Mercedes Pardo, al grafista Gerd Leufert, a la crítica colombiana Marta Traba, al museógrafo Miguel Arroyo, y encontró un compañero de vida en el ebanista y fotógrafo Rudy Stejskal... Su primera individual caraqueña fue en 1975, en el Museo de Bellas Artes, y el modesto pero bien maquettato catálogo lo prologó, con un texto titulado 'Valerie, el magma, la burbuja y la serpiente', el poeta Juan Calza-



dilla, cofundador de 'El Techo de la Ballena', que elogió su 'estética de lo reptante'. Tras estudiar grabado en el Centro de Arte Gráfico del INCIBA, pasó el curso 1978-1979 en Estocolmo, ampliando estudios de esa especialidad en la Academia Real.

La obra de Valerie Brahtwaite la representa Henrique Faria, que la ha enseñado en Arco. Ha sido recientemente objeto de una muestra conjunta con José Gabriel Fernández en el American University Museum de Washington. Muy 'sui generis' su modo de combinar geometría y organicismo (un cierto influjo pop, pero sobre todo el mundo de la ameba, tan bien estudiado por Guitemie Maldonado), incorporando referencias a la naturaleza exuberante del Trópico, el fresco colorido de las flores, la grandiosidad de las montañas, la rayuela cortazariana, la sensualidad de los cuerpos... Fascinada de siempre por el arte de los sonidos, y dueña de una legendaria colección de elepés caribeños, ejerció a menudo de DJ, por ejemplo en el Reina Sofía, durante Arco 2024. Tampoco faltan en su obra los recuerdos de su isla: ver por ejemplo, en los setenta, su ciclo 'Rocas de mi playa privada'. Como sucede con Gego o Mira Schendel, fascinantes son sus dibujos. También se adentró en el universo de la cerámica y el textil, destacando, en el segundo, su ciclo 'Soft Body', muy Dorothea Tanning; recientemente, una de esas piezas la adquirió el Guggenheim.



Los Reyes, junto a sus hijas y Doña Sofía, ayer en Marivent. EFE

puerta de entrada a una residencia que durante años permaneció prácticamente cerrada para los mallorquines y que hoy constituye una de las principales imágenes del verano oficial de la Corona en la isla.

La Princesa Leonor y la Infanta Sofía participaron por segundo año consecutivo en esta recepción. Su presencia fue una oportunidad para que la sociedad balear pudiera conocer más de cerca a las hijas de los Reyes. Permanecieron muy pendientes de su abuela, la Reina Sofía, mientras se hacían fotos con los invitados. La Princesa recibió felicitaciones por haber finalizado su formación militar, mientras que interesó mucho la estancia de la Infanta en Lisboa durante su primer año de estudio de Relaciones Internacionales.

Como en años anteriores, el saludo comenzó con las autoridades. La presidenta del Congreso de los Diputados, Francina Armengol, encabezó la fila de invitados, seguida por la presidenta del Govern balear, Margalida Prohens; el presidente del Parlamento balear, Gabriel Le Senne; el delegado del Gobierno en Baleares, Alfonso Luis Rodríguez; el alcalde de Palma, Jaime Martínez Llabrés; la secretaria de Estado de Seguri-



Los Reyes saludan a los invitados a la recepción de Marivent. EFE



La Reina, la Princesa y la Infanta saludan a Jaume Anglada. EFE

dad, Aina Calvo; la secretaria de Estado de Turismo, Rosario Sánchez Grau; el secretario de Estado de Energía, Diego Martín Romo; el comandante general de Baleares, Ricardo Esteban; el presidente del Tribunal de Justicia de las Illes Balears, Carlos Gómez Martínez; el fiscal superior de Baleares, Adrián Salazar Larracoechea, y el director adjunto operativo de la Policía Nacional, José Luis Santafé Arnedo, entre otros representantes institucionales.

Entre los invitados se encontraban también Jaume Anglada Avilés, Medalla de Oro de las Illes Balears; Joan Oliver Fuster, distinguido con la Medalla de Oro de Fomento del Turismo; Juan Bautista Costa Juan y Jordi Horrach, galardonados con el premio Ramón Llull, además de la actriz Laura Pons Olives.

La representación de la sociedad balear volvió a ser amplia, con invitados procedentes del ámbito de la economía

La Princesa recibió felicitaciones por haber finalizado su formación militar

y la empresa, los colegios profesionales, asociaciones y fundaciones, así como investigadores, representantes de los medios de comunicación y profesionales de los sectores de la moda y la artesanía. También asistieron los alumnos que este año obtuvieron las mejores calificaciones en la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) en cada una de las islas del archipiélago.

Se mantuvo el código de vestimenta introducido el año pasado para adaptar la recepción a las altas temperaturas del verano mallorquín. Los hombres vistieron guayabera o camisa blanca con cuello y pantalón oscuro, mientras que para ellas se recomendó vestido corto. El Rey lució una guayabera azul marino. La Reina llevó un vestido blanco de Sibila; la Princesa Leonor, un dos piezas de Thinking MU, cuya parte superior ya usó en el concierto de Bad Bunny en Madrid, y la Infanta Sofía, estampado de Momomi. La Reina Sofía completó la fotografía familiar con un vestido estampado de rosas. Por primera vez en público la Princesa llevó el pelo ondulado. Un estilo veraniego y desenfadado, muy propio para la isla.

El cóctel fue diseñado por los cocineros mallorquines Marga Coll, Maca



La Princesa, por primera vez con el pelo ondulado. EFE

de Castro y Santi Taura, que elaboraron un recorrido por la gastronomía balear con productos de proximidad. Se sirvieron, entre otros bocados, tumbet mallorquín, mousse de camaiot, serviola con pimientos, trampó con sardinas ahumadas, tortilla de sobrasada y bombón de vaca roja menorquina. Como postre hubo almendras y romero, merengue de cacahuete y chocolate y flaó ibicenco, acompañados por vinos balears y cava.

Las conversaciones

Bajo los pinos centenarios que Alfonso XIII mandó traer desde el Palacio de la Magdalena de Santander para ser plantados en Marivent, una vez terminada la fila del saludo, los Reyes, la Princesa, la Infanta y la Reina Sofía se dispersaron entre los distintos grupos de invitados. La conversación también giró en torno a la Copa del Rey Mapfre, la intensa agenda institucional del verano y que habrá a partir de septiembre, del inicio de los estudios de la Princesa Leonor en la Universidad Carlos III de Madrid y del nuevo curso de la Infanta Sofía en París. Los asistentes aprovecharon para hacerse fotografías con la Familia Real.

Al final de la recepción volvió a quedar la sensación de que los cinco miembros de la Familia Real pasaron más tiempo posando para las fotografías de los invitados que hablando con ellos. Una imagen que, cinco años después de la primera recepción en esta casa a la sociedad balear, resume el espíritu con el que Felipe VI quiso transformar esta cita estival: abrir Marivent a la sociedad balear y acercar la residencia de verano de la Corona a los mallorquines.

La velada terminó cuando los Reyes, la Princesa, la Infanta y la Reina Sofía consiguieron atravesar la pinada para dirigirse hacia la escalera de piedra del Palacio. Fue entonces cuando los asistentes rompieron en un largo aplauso, que los cinco agradecieron llevándose la mano al corazón y despidiéndose con un saludo hasta el verano que viene.

LA VUELTA AL VERANO ES CON MÚSICA (II)

Un verano en Verbier: convivir con las estrellas de la clásica

Durante dos semanas este paraíso alpino se convierte en un festival donde es posible cruzarse y comer con Martha Argerich y Simon Rattle

Clara Mollá Pagán
Verbier (Suiza)

En invierno, Verbier amanece sepultado bajo metros de nieve. En verano, bajo cuerdas. Porque si algo parece esta localidad privilegiada de los Alpes suizos ahora mismo es un campo de batalla. Cada mañana, el suelo se llena de crines de caballo desprendidas de los arcos, cuerdas de violín rotas y restos silenciosos de la batalla de la víspera. No han pasado jinetes durante la noche: han pasado músicos. Muchos. Y han tocado hasta dejar exhaustos sus instrumentos y, de paso, a sí mismos. Los últimos en librar esa particular contienda han sido los violinistas Joshua Bell, Irène Duval y Blythe Teh Engstroem, el chelista Steve Isserlis o el pianista Mao Fujita. El responsable de semejante desgaste tiene nombre propio: el Verbier Festival, uno de los encuentros de música clásica más prestigiosos del mundo, que cada verano transforma esta localidad alpina del cantón suizo de Valais en un auténtico paraíso para melómanos y artistas.

Nada más aterrizar en este pequeño paraíso, y al salir del teleférico, nos reciben cantos que se cuelan entre las pequeñas cabañas. Son las 'masterclasses' que reciben los alumnos. Otros responden con más gritos de guerra desde la iglesia, donde se celebran los conciertos, tocando a Schumann o Brahms. Aunque Verbier es mucho más que una programación de conciertos, es un pequeño mundo donde todos ocupan su lugar. Más allá de los grandes nombres invitados, están los jóvenes que tienen la suerte de formar parte de la Verbier Academy, donde reciben clases de grandes estrellas y tocan por las noches; también están quienes forman parte de la Junior Orchestra y los mayores, que forman directamente la Verbier Festival Orchestra.

El Verbier Festival es el sueño cumplido de Martin T. Engstroem. Este gestor cultural sueco, que trabajó junto a Herbert von Karajan y también para Deutsche Grammophon, además de ser descubridor de Lang Lang, Anna Netrebko o Hilary Hahn, empezó a dar forma al proyecto en 1991, después de descubrir el potencial de Verbier mientras esquiaba en la estación alpina. Su mayor reto fue convencer a algunas de las mayores estrellas de la música clásica de que viajaran a una estación alpina sin tradición festivalera para participar en un proyecto que todavía no existía. «Siempre he pensado que existen dos tipos de artistas: los que dan y los que toman. Y para mí es fundamental que todos los artistas invitados sean de los que dan. Participan en la vida del festival, asisten a conciertos, hablan con los jóvenes y con los estudiantes, forman parte de la comunidad y de todo lo que ocurre en ella. Por eso, cada artista que es invitado al Verbier Festival ha sido elegido personalmente, es una selección completamente subjetiva», explica Engstroem, su fundador, a ABC.

Estrellas tangibles

Por sus escenarios desfilan cada verano nombres como Martha Argerich, Evgeny Kissin, Yuja Wang, Joshua Bell, Mischa Maisky, Janine Jansen, Klaus Mäkelä o Simon Rattle. Pero si algo descubrimos durante esos días en Verbier es que el verdadero lujo del festival no siempre ocurre bajo los focos, sino antes y después de los conciertos. Basta recorrer sus escasas calles, sentarse en una de sus terrazas o entrar en cualquiera de sus pequeños restaurantes para comprobar que aquí las estrellas dejan de ser inalcanzables. En Verbier uno puede encontrarse a Martha Argerich tomando un café con amigos, a Evgeny Kissin firmando autógrafos y posando con quienes se acercan a saludarle mientras pa-

«Los artistas participan en la vida del festival, asisten a conciertos, hablan con los estudiantes y forman parte de la comunidad»

Algunos músicos durante el Verbier Festival. Mark Shapiro

sea con su familia, o a Mischa Maisky riendo junto a Argerich camino de un concierto. Nosotros mismos nos cruzamos con algunas de estas escenas, a escasos metros, asistiendo como testigos privilegiados a momentos que en cualquier otra ciudad resultarían imposibles.

Es uno de los milagros del Verbier Festival. Su tamaño obliga a que todos compartan el mismo escenario fuera del escenario. Las grandes leyendas de la música clásica desayunan en el Médran Café, hacen una pausa para un té en el Offshore o coinciden a la hora de comer en La Grange. Los jóvenes músicos se cruzan con los artistas a los que llevan años estudiando; nosotros mismos compartimos la cola de esa misma cafetería o la mesa de al lado en uno de esos restaurantes. Durante unas semanas, Verbier borra las distancias que normalmente separan al mito de quien lo admira. Y eso convierte a este pequeño pueblo suizo en una suerte de paraíso para cualquier amante de la música.

«Es un lugar al que se llega por una única carretera y del que se sale por esa misma carretera. Nadie acaba en Verbier por casualidad: quien está allí durante el festival ha ido expresamente por la música. Eso crea una atmósfera extraordinaria, en la que la rela-

ción entre el público, los estudiantes y las grandes estrellas es muy directa. Es muy distinto de lo que ocurre en Lucerna o Salzburgo, donde resulta prácticamente imposible acercarse a los grandes nombres porque hay personal de seguridad por todas partes. En Verbier no ocurre eso. Si quieres ir entre bastidores después de un concierto, no hay cordones de seguridad. Los estudiantes y el público pueden acercarse, hacerse un selfi, pedir un autógrafo o simplemente saludar. Las puertas están abiertas. Y eso, para mí, es algo muy importante», confiesa su fundador.

Cantera de talento

Hay una imagen que resume mejor que ninguna otra lo que es Verbier: la de una generación que llega al festival como estudiante y acaba regresando como protagonista. Este verano, la Verbier Festival Chamber Orchestra celebra 20 años y lo hace como una de las grandes pruebas de que aquí la música no es solo una sucesión de conciertos, sino una comunidad que crece con el tiempo. Nacida de los músicos que pasaron por la Verbier Festival Orchestra, la formación reúne hoy a intérpretes que ocupan puestos en algunas de las grandes orquestas del mundo, pero que cada verano vuelven a los Alpes para reencontrarse con ese





espíritu de familia que nació aquí. Bajo la dirección de Gábor Takács-Nagy, antiguo fundador del Cuarteto Takács y uno de los grandes impulsores de la personalidad de la orquesta, la VFCO ha construido una identidad basada en la escucha, la complicidad y una energía difícil de encontrar en otras formaciones. Por sus atriles han pasado artistas como Martha Argerich, Joshua Bell o Yuja Wang, pero también jóvenes talentos como Daniel Lozakovich, que este verano ha venido además con una propuesta muy especial: su primer concierto junto a su hermano pequeño Timothy, que es ciego de nacimiento y que dejó una velada inolvidable, recordando que en Verbier las distancias entre quienes empiezan y quienes ya han hecho historia son mucho más pequeñas.

En Verbier uno aprende pronto que el mayor problema del día no es qué concierto elegir, sino a cuál renunciar. Desde las 11 de la mañana y hasta bien entrada la medianoche, la música no descansa. Los recitales se suceden sin tregua y, en ocasiones, hasta se pisan entre sí, obligándote a salir casi corriendo de la Église para llegar a tiempo al Pavillon des Combins. Pero lo extraordinario es que aquí las distancias desaparecen por completo. Las salas son pequeñas y la música sucede a escasos metros de ti; tanto, que en muchas ocasiones quienes ocupan las bu-

tacas de alrededor son los propios músicos que acabas de escuchar o aquellos a quienes has venido a escuchar. Durante estos días nos hemos sentado al lado de Julien Quentin para escuchar a Joshua Bell. Nos ocurrió lo mismo para ver a Argerich, donde nos separaba una butaca de Kissin. Uno llega a Verbier buscando el mejor repertorio posible (y lo encuentra), pero acaba llevándose también algo que no aparece en ningún programa: los gestos de aprobación, las sonrisas y los



El pianista Evgeny Kissin haciéndose un 'selfi' con una asistente. Evgeny Evtukhov



Músicos de la orquesta del Verbier Festival tras un concierto. Lucien Grandjea

aplausos de quienes mejor conocen esa música porque son ellos mismos quienes la interpretan sobre los escenarios de todo el mundo.

Entre concierto y concierto también se conocen historias. Theresa y su marido, llegados desde Sudáfrica, llevan años ahorrando para volver cada verano desde que se jubilaron. «Todo nuestro año gira en torno a estas dos semanas. Esto no ocurre en ningún otro sitio», contaban. Y por eso hay un respeto casi sagrado por lo que sucede cuando se apagan las luces. Nadie tose. Nadie aplaude entre movimientos. Pero cuando el concierto termina, la contención desaparece y llegan las ovaciones interminables y las propinas. Nobuyuki Tsujii, de hecho, regresó para hacer hasta tres besos.

Magia improvisada

A Verbier hay que venir preparado para cambiar de planes. Uno cree que después de cenar toca retirarse, pero aquí la noche puede acabar con una subida a una iglesia en mitad de la montaña siguiendo el rastro de unos músicos. Y eso es exactamente lo que hicimos: pasadas las 23.00, nos lanzamos colina arriba para descubrir qué estaba ocurriendo allí. A medida que nos acercábamos, empezamos a ver pe-

queñas siluetas cargando con sus instrumentos a la espalda. La respuesta estaba dentro: Mendelssohn sonando y doce jóvenes músicos listos para tocar. Son los Windows Concerts, unos encuentros improvisados que organizan cada noche los jóvenes de la Academy o de la orquesta y que se realizan con el único objetivo de tocar juntos y disfrutar. La entrada es gratuita y, entre ellos, un joven músico se acerca a saludarnos. «Me invitaron hace un par de días y solo he tenido unos pocos huecos para prepararme», cuenta el chelista Carlos Vidal Ballester. Fue seleccionado para formar parte de la Academy este verano y solo tiene tiempo para estudiar antes del desayuno porque el resto del día lo ocupan las masterclasses y los ensayos. «Aquí si no acabas el mes reventado es que hay algo que no has hecho bien», cuenta el joven valenciano.

Si de algo hemos sido testigos en Verbier es de que aquí la música está viva. Viva de verdad. Allí, hasta las partituras parecen admitir una última conversación. Como con el 'Trío para piano n.º 2 en mi bemol mayor' de Schubert. Antes de interpretarlo, el chelista Steven Isserlis recordó, entre risas, que el compositor decidió eliminar una parte de la obra, aunque él sospecha que simplemente «se equivocó». Así que los músicos optaron por devolverle esas páginas y tocar la versión íntegra, tal y como Schubert la había concebido originalmente. Son cosas que solo ocurren allí y que sería imposible ver en otro lugar. Es la libertad en estado puro. El cielo se debe parecer a Verbier. Aquí suceden cosas que difícilmente ocurrirían en cualquier otro festival. Al terminar el concierto de Argerich, pudimos ver a Kissin levantarse para aplaudir de pie junto a su familia, orgulloso, celebrando a sus compañeros desde el patio de butacas. Minutos después, con una sonrisa, nos confesaba que había sido un concierto extraordinario. Nos contó más historias, otras sucedieron delante de nosotros, pero preferimos guardarlas para que se descubran aquí, cuando uno está en Verbier, cuando es el mismo Kissin quien te las cuenta. Al fin y al cabo, aquí todo es posible.

CORPECO, S.A.

Convocatoria de Junta General Extraordinaria

Se convoca junta general extraordinaria de accionistas de la sociedad CORPECO, S.A., (en adelante, la "sociedad"), que se celebrará el próximo día 16 de septiembre de 2026 a las 9:00 horas, en el domicilio social de la sociedad, sito en la Calle Juan Rejón, número 45, Las Palmas de Gran Canaria, con el objeto de deliberar, resolver y si procede votar, los asuntos comprendidos en el siguiente

Orden del día:

- 1º.- Modificación del modo de organización de la sociedad, pasando del sistema de consejo de administración al de administrador único, y consiguiente modificación de los artículos 20 y 21 de los estatutos sociales.
- 2º.- Cese de los consejeros del consejo de administración de la sociedad.
- 3º.- Nombramiento de administrador único.
- 4º.- Delegación de facultades.

Los referidos puntos del orden del día serán los que se procederán a deliberar el próximo día 16 de septiembre de 2026, efectuándose la convocatoria en el plazo previsto en la Ley de Sociedades de Capital y debiéndose advertir de lo siguiente:

De conformidad con lo establecido en el artículo 287 de la Ley de Sociedades de Capital, se hace constar de forma expresa el derecho que asiste a todos los accionistas de examinar en el domicilio social el texto íntegro de la modificación estatutaria propuesta y el informe escrito de los administradores justificativo de la misma, así como de pedir la entrega o el envío gratuito de dichos documentos.

Asimismo, de conformidad con lo establecido en el artículo 197 de la LSC, se hace constar expresamente el derecho de los accionistas a ejercitar su derecho de información bajo las siguientes condiciones:

Los accionistas podrán solicitar por escrito los informes, aclaraciones o formular las preguntas que consideren pertinentes sobre los asuntos comprendidos en el orden del día hasta el séptimo día anterior al previsto para la celebración de la reunión. Los administradores estarán obligados a facilitar esta información por escrito hasta el día de la celebración de la junta.

Durante la celebración de la junta, los accionistas podrán solicitar verbalmente las informaciones o aclaraciones que consideren convenientes sobre el orden del día. Si no fuera posible satisfacer el derecho en ese momento, los administradores la facilitarán por escrito dentro de los siete días siguientes.

El órgano de administración estará obligado a proporcionar la información solicitada salvo que sea innecesaria para la tutela de los derechos del accionista, existan razones objetivas para considerar que se usará para fines extrasociales, o su publicidad perjudique a la sociedad. Esta excepción no procederá cuando la solicitud esté apoyada por accionistas que representen, al menos, el veinticinco por ciento del capital social.

Todos los accionistas tienen derecho a asistir a la junta general, de conformidad con los requisitos dispuestos en los estatutos sociales. A los efectos de acreditar la identidad de los accionistas, o de quien válidamente les represente, a la entrada del local donde se celebre la junta general, el órgano de administración podrá solicitar a los asistentes, la acreditación de su identidad mediante la presentación del Documento Nacional de Identidad o de cualquier otro documento oficial generalmente aceptado a estos efectos.

Todo accionista que tenga derecho de asistencia podrá hacerse representar en la junta general por medio de otra persona, aunque esta no sea accionista.

La representación deberá conferirse por escrito o por medios de comunicación a distancia y con carácter especial para esta junta, en los términos y con las excepciones establecidas en el artículo 184 y siguientes de la Ley de Sociedades de Capital.

La representación es siempre revocable. La asistencia personal del representado a la junta tendrá valor de revocación.

Las Palmas de Gran Canaria, a 21 de julio de 2026.-

El Presidente del Consejo de Administración
Conapeco Limited, Representado por

POSTUA, S.A.

Por el acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los accionistas a las juntas Generales Ordinaria y Extraordinaria, que se celebrarán ambas en el domicilio social, calle Bosch i Gimpera, 26 bajos, 08034-Barcelona, el día 22 de septiembre de 2026 a las 12:00 horas, en primera convocatoria y, en su defecto, al día siguiente, a la misma hora, en segunda, con el siguiente,

Orden del día

Primero.- Lectura, examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales y de la propuesta de aplicación del resultado correspondientes al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2025.

Segundo.- Examen y aprobación, en su caso, de la modificación y refundición íntegra de los Estatutos Sociales, con votación separada de cada uno de los bloques temáticos que se relacionan en el Anexo a la presente convocatoria.

Tercero.- Reección y nombramiento de los miembros del Consejo de Administración, con votación individualizada respecto de cada uno de ellos, conforme al artículo 197 bis de la Ley de Sociedades de Capital.

Cuarto.- Propuesta de distribución extraordinaria de dividendos.

Quinto.- Delegación de facultades para la ejecución y elevación a público de los acuerdos adoptados.

Sexto.- Lectura y, en su caso, aprobación del acta de la Junta.

A partir de la convocatoria, los accionistas podrán examinar en el domicilio social los documentos que serán sometidos a la aprobación de la junta General, en especial, tanto el texto íntegro de la modificación propuesta como el informe relativo a la modificación de los Estatutos, así como pedir la entrega o la remisión gratuita de los mismos.

Barcelona, 30 de julio de 2026.- La Presidenta del Consejo de Administración, María Teresa Martí Vilardell.



Piscina en un chale de Ibiza. ABC

PRIMERAS INTENCIONES SALVADOR SOSTRES

Nuestra princesa Cristina

«Nuestra devoción por ella no era un juego, ni una afectación, de verdad vivíamos a su servicio»



Ella fue nuestra princesa, la más distinguida de nuestras amigas. No sé si la más rica, pero desde luego la que de una manera más descarnada usaba los recursos de su familia para llevar exactamente la vida que quería. La queríamos, nos fascinaba y lo que en cualquier otra nos habría parecido despreciable, a ella no es que se lo perdonáramos: era como si no lo hubiera hecho.

Su padre era el propietario de la farmacéutica más célebre de la época. Nos trataba como yernos y alguna vez se había quejado de la poca dulzura con que Cris respondía a sus constantes atenciones. Era algo peor que poca dulzura: nuestra princesa se había casado con el que todos le dijimos que no lo hiciera, enseguida tuvo hijos, y aquella tormentosa noche de agosto nos había reunido a sus tres amigos más cercanos junto a sus padres para pedirnos ayuda –socorro, dijo–, porque al anunciarle a su marido que se quería divorciar, su respuesta había sido que le iba a reclamar la casa, la custodia de los niños y una suma de compensación que tuviera en cuenta

la parte en B que Cris recibía mensualmente de su familia.

—Y me creo la amenaza porque cuando he llamado a Pilar Mañé me ha dicho que no podía defenderme. La ha contratado él, seguro.

A su padre le pidió dinero y a mí que escribiera un artículo para perjudicarlo en su trabajo. A los otros dos les pidió algo más turbio que no quiero reproducir por si lee este artículo.

Esperó a que terminara de hablar para decirle que se avergonzaba de la hija que tenía. Lo más duro es que lo dijo en voz baja, casi un murmullo, que es cuando más hieren los insultos. Le anunció que a partir de aquel instante iba a hacerse cargo de los gastos de sus nietos pero que ella no recibiría ni un céntimo más de la familia.

Cris salió sollozando al porche, su madre fue tras ella. Los tres amigos nos quedamos con el padre e intentamos decir algo en favor de nuestra amiga. Nos cortó enseguida:

—Los cuatro somos culpables. Yo el que más, porque soy su padre, pero vosotros también habéis creado el monstruo.

Y aunque tal vez era verdad, los tres nos sentimos muy mal porque le hubiera hablado tan cruel a su hija. Nunca nosotros nos habríamos atrevido. Nuestra devoción por ella no era un juego, ni una afectación, de verdad vivíamos a su servicio, y sin estar ninguno de los tres enamorados, lo que todo lo hacía más tenso y delicado. No dijimos nada por no empeorar las cosas. Pero estábamos indignados –y luego lo comentamos– con que hubiese sido tan desagradable con nuestra princesa. Él nos miraba con los ojos vidriosos, a punto de llorar, pero era demasiado duro para soltar una lágrima. Guardamos silencio hasta que él volvió a hablar.

—El marido de Cris me llamó, sin que mi hija lo supiera, el mismo día que le pidió el divorcio. Le he regalado un piso, le he dado dos millones de euros, y se ha comprometido a no denunciar a mi hija ni a pelear por la custodia de los niños. A Pilar Mañé la contraté yo, también sin que Cristina lo supiera, para arreglar el acuerdo a mi manera y sin tener que aguantar sus impertinencias. No quiero que le digáis todavía que todo está arreglado. A ver si se asusta un poco y reacciona. No sé qué hacer con ella.

No le dijimos nada, como su padre nos había pedido, hasta que al cabo de menos de un mes nos convocó para cenar con «mi marido». Nos extrañó y fue lo que primero les preguntamos.

—Nunca nos separamos, lo simulamos porque sabía que si Jonathan hablaba con mi padre diciéndole que yo no sabía nada, él querría hacerse el genio de la familia arreglándolo por detrás. Jonathan no quería hacerlo por respeto a mi padre, pero le dije que necesitábamos el dinero, y vender el piso que nos regaló, para comprar en Ibiza la casa de nuestros sueños.

—Pero Cris, has hecho sufrir mucho a tus padres con la separación. ¡Y total, por una casa en el mar!

—Bueno, es que se lo pedí de buenas y no me lo quiso comprar.

DICCIONARIO Z PARA 'BOOMERS'

Los zeta y los 'boomers' hacen 'love bombing'

«De repente eres el amor de su vida, el destinatario de los 'buenos días, princesa' y los 'he visto esto y me he acordado de ti' aunque llevéis hablando dos semanas»

Por Carmen Burné y Julio Bravo

¡Holi holi, Julito!:

El otro día una amiga mía me contó que el chico con el que estaba hablando durante un mes le había dejado de hablar, así, de golpe. Le dije que me extrañaba mucho, teniendo en cuenta que durante ese mes en el que habían estado hablando, él se había portado muy bien y hablaban hasta las tantas de la madrugada e incluso le llevó flores un día. Cuando enumeramos todo lo que él había hecho por ella, nos miramos y nos dimos cuenta de que estábamos ante un claro caso de 'love bombing'.

A los zeta nos ha dado por poner nombre y apellido a absolutamente todas nuestras fases vitales, supongo que para entendernos mejor. Como hijos de la revolución sexual, esta clasificación no se iba a quedar atrás con nuestras experiencias amorosas o con los 'casi algo' (concepto que se refiere a estar liado con una persona sin llegar a ser nada oficial. Mira, ahora me te he dado otra palabra, 2x1).

El caso es que el 'love bombing' es, básicamente, cuando una persona te lanza una lluvia de atención, halagos, mensajes, detalles y promesas a una

velocidad que convierte un mes de conversación en una relación de tres años. De repente eres el amor de su vida, el destinatario de los «buenos días, princesa» y los «he visto esto y me he acordado de ti» aunque llevéis hablando dos semanas.

Y claro, cualquiera se ilusiona. ¿Quién va a sospechar de alguien que te trata fenomenal? El problema es que toda esa intensidad sirve para engancharte emocionalmente. Una vez lo consiguen, desaparecen, cambian radicalmente de actitud o dejan de esforzarse, e inevitablemente, lle-

ga el 'ghosting' (¡con esta no hace falta explicación!)

Ojo, que tampoco se trata de convertirnos en detectives cada vez que alguien tiene un detalle bonito. Hay personas que son así y ya está, pero es verdad que el 'love bombing' es un signo de nuestro tiempo. Supongo que será por eso que dicen de que los zeta tenemos miedo al compromiso, no sé.

Y dime tú, ¿te han hecho (¡o has hecho!) 'love bombing' alguna vez?

Un abrazote, como siempre

Carmen



Ted Mosby en el primer episodio de 'Cómo conocí a vuestra madre'. Disney

Querida Carmen:

Antes de nada, te confesaré que espero con impaciencia tu expresión zeta semanal porque, además de permitirme comunicarme contigo, algo que me resulta muy placentero, me lleva a comprobar que la humanidad, al igual que la energía, no se crea ni se destruye, solo se transforma. Hablas de que «el 'love bombing' es un signo de nuestro tiempo», y mencionas como propio de los zeta el miedo al compromiso.

Siento contradecirte, pero eso es más antiguo que el hilo negro (un re-

frán que nunca he comprendido demasiado, te soy sincero): se trata de una de las características masculinas más enraizadas. El compromiso, se ha dicho siempre, es una de las cosas que mayor pánico provoca entre los hombres al llegar a cierta edad, que suele coincidir con la teórica necesidad de la mujer de ser madre y formar una familia. Estoy hablando en líneas muy generales, por supuesto, y sin ninguna base científica, únicamente por lo vivido y escuchado a través de mis seis décadas y pico de vida.

Y esto me lleva al término que me desvelas hoy, 'love bombing' que, si

he de serte sincero, me parece un tanto decepcionante. Los 'boomer' teníamos una expresión, que seguro que no es original de nuestra generación, para explicar estas conductas: «prometer hasta el meter, y después de metido, nada de lo prometido» (creo que parte de mi reputación, si la tuviere, se ha venido al traste después de poner negro sobre blanco esta frase).

Y es que hablas de 'revolución sexual'; habrás oído, seguro, que hace treinta, cuarenta o cincuenta años tener relaciones sexuales exigía, sobre todo a los hombres, un trabajo previo de seducción que ahora (por lo menos

por lo que yo observo) es mucho menor, de ahí los esfuerzos que llevaron a cabo muchos hombres para poder llevar a cabo su objetivo (sí, suena a machista porque lo era, pero hablamos de otros tiempos). De todos modos, el enamoramiento es el mayor generador de actitudes incontroladas e incluso ridículas que yo conozco (incluso por experiencia propia).

Me preguntas –y ya termino– si he hecho o me han hecho 'love bombing'. Señoría, me declaro culpable... Pero esa es otra historia.

Recibe un abrazo cariñoso

Julio

Las brujas toman las playas de la costa catalana

Los pueblos costeros celebran sus fiestas populares con el poder de las historias y cuentos ancestrales en la memoria

Carlos Sala
Barcelona

En los últimos años, se ha puesto de moda el llamado 'folk horror' o ese género de historias que traslada el terror de los centros urbanos a entornos más idílicos o campestres. Aquí, gente como David Roas y Ana Martínez Castillo incluso lo han bautizado como 'agroterror'. Quinientos años antes esto ya existía, pero en entornos todavía más idílicos como las playas de las costas que bañan el Mediterráneo. Entre tumbonas, toallas y cuerpos bronceados, las leyendas de brujas han llegado a nuestros días con fiestas tradicionales, mercados esotéricos y muchas his-

torias extrañas, de norte a sur, desde la Costa Brava a la Costa Dorada. ¿Alguien se las toma en serio? Lo mejor de las historias de miedo es que, te las creas o no, siempre es mejor estar preparado porque ocurrirán igualmente.

Una de las más lúgubres y misteriosas es la de las tres brujas de Tossa de Mar. Esta amurallada ciudad que Ava Gardner describió como «el rincón más bonito del mundo» tiene historias para no dormir dentro de su folclore local. Una de ellas está protagonizada por estas tres brujas metamorfas y de extraordinaria fuerza. Un pescador local veía cada mañana cómo su barca se presentaba completamente alterada de cómo la había dejado la noche anterior. Cansado de tener que recoger los desperfectos cada mañana, una noche decidió ocultarse dentro de un pequeño armario de proa de la barca y ver qué ocurría.

Ante su sorpresa vio subir a tres mujeres nada más llegar la madrugada. Asustado, permaneció en silencio mientras éstas subían a la embarcación y una de ellas gritaba: 'Bota por uno, bota por dos, bota por tres'. Cuando vio que la barca no se movía, la que había hablado, la más anciana, preguntó extrañada a las otras dos: «Alguna de vosotras espera un hijo». Y como las otras no contestaron decidió seguir el hechizo, pero variándolo por si acaso: «Bota por uno, por dos, por tres, bota por cuatro» y esta vez sí que la barca se levantó, cayó al mar y las tres empezaron a remar con tal fuerza que un sólo esfuerzo de los brazos servía para avanzar mil millas. Llegó a Cuba en una hora y las tres mujeres salieron de la barca transformadas en gatos. El hombre no entendía nada. Qué harían estas mujeres con él, dónde habían ido, volverían... ¿Dónde diablos estaba?

Ésta es una de las muchas leyendas locales que Vicenç Estaban Darder recogió durante años y recopiló en 'Leyendas y tradiciones de Tossa' (Centre d'Estudis Torrosencs). El pescador volvería esa misma noche milagrosa a casa, todavía tiritando de miedo. Sin pensarlo dos veces, haría bendecir y expurgar su embarcación por el cura del pueblo para librarse de aquella maldición. Aunque la realidad es que nunca olvidó aquella mágica noche en que nada parecía real y su vida tenía un poco de magia y aventura.

Otro de los episodios más célebres con brujas en las playas catalanas ocurre en la localidad tarraconense de Altafulla, una tradición que llega a nuestros días en la célebre 'Nit de les Bruixes' que se celebra en la última semana de junio y lleva a los vecinos a bailar en la playa en busca de buenos augurios. Los hechos nos trasladan el siglo XI, con la construcción del célebre castillo de Altafulla dentro de la Vila Closa. Años después em-



Una de las playas catalanas en un día aciago con tiburón de fondo. ABC

piezan a oírse las primeras historias de brujas que han construido un pasadizo subterráneo que lleva del castillo a la playa y que cada noche recorren para celebrar aquelarres y hechizos junto al mar.

En el siglo XVIII, la población local culpaba a estas brujas de que su Iglesia de San Martí no haya podido culminar su campanario y empezarán a señalar a las brujas por todos los males del pueblo. Unos vecinos seguirán de noche a una de las mujeres que sospechan que es una bruja y la asesinarán, aunque ella los maldecirá antes diciendo que nada bueno pasará al pueblo a partir de entonces. Al menos eso es lo que ellos dicen. «Las brujas tienen dos orígenes, innato o adquirido voluntariamente. La primera es dada por cuatro motivos: el lugar de nacimiento, herencia familiar, por el día del año en que se nace o el orden dentro de la familia. Hay pueblos, como Altafulla, que todas las mujeres son brujas en potencia por el mero hecho de nacer allí», establece Joan Amades en su 'Bruixos i Bruixes' (El Medol).

Las historias se repiten por toda la costa. Cataluña es el territorio español

embruado por excelencia y desde el siglo XV han sido perseguidas, ni siquiera por la inquisición, sino por los poderes públicos y tribunales locales. En el año 1421 se tipificó el delito de brujería y desde entonces se ejecutarán públicamente cerca de mil mujeres.

De Torredembarra a Cabrils

A partir de aquí hay historias de todo tipo. Están las brujas curanderas de Torredembarra; las hijas del viento de Llers que provocaban con sus conjuros y sus vuelos la tramuntana que levantaba los mares y destrozaban los barcos pesqueros; los tesoros perdidos de los piratas custodiados por las brujas de Calafell; incluso las ninfas y los aquelarres de las 'cuevas de las encantadas' de los riscos de la costa de Cabrils.

Entre las curiosidades de dichas leyendas, vemos como en Selva de Mar se recogían ramas especiales del abedul para confeccionar escobas mágicas que limpiasen el mal de ojo de las casas. El folclorista Joan Amades, por ejemplo, localiza en los restos del monasterio de Sant Pere de Rodes el lugar de encuentro de todas las brujas del litoral catalán. Allí controlaban los vientos marinos y podían hacer zozobrar a las embarcaciones que no se santiguaban antes de salir del puerto. Así que, cuidado. Si visitan alguna playa este verano, lo mejor es conocer las historias, aunque sólo sea para no creerlas.

Cataluña es el territorio español 'encantado' por excelencia; ya en el siglo XV se tipificó el delito de brujería



ANUNCIO:

La Junta de Gobierno Local del Excmo. Ayuntamiento de Fuenlabrada, en sesión ordinaria celebrada el día 17 de julio de 2026, adoptó, entre otros, el siguiente ACUERDO:

PRIMERO. Aprobar inicialmente la Modificación Puntual nº 3 del Plan Parcial del Sector PP I-3 El Bañuelo, cuyo objeto consiste en extender la calificación de uso industrial como uso característico y alternativo al de servicios terciarios y en permitir el desarrollo de diferentes actividades en parcelas de tipología de industria aislada, facilitando la adaptación a las demandas actuales del mercado inmobiliario industrial; manteniendo inalterables la superficie neta de suelo, la edificabilidad máxima y el uso característico o global del sector.

SEGUNDO. Remitir un ejemplar completo del expediente a la Dirección General de Medio Ambiente y Sostenibilidad de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Comunidad de Madrid, a los efectos de cumplimentar el trámite de evaluación ambiental estratégica simplificada, regulado en la Ley 21/2013, de 9 de diciembre, de evaluación ambiental.

TERCERO. Dar traslado del documento a las Concejalías municipales competentes sobre impacto de género, impacto de infancia, adolescencia y familia, y supresión de barreras arquitectónicas; para que lo examinen y valoren la posible incidencia de la Modificación nº 3 del PP I-3 en dichas materias, durante el plazo de información pública.

CUARTO. Abrir un periodo de información pública con una duración mínima de un mes (art. 57 Ley 9/2001, del Suelo de la Comunidad de Madrid), mediante la publicación de este acuerdo en el BOCM, periódico de gran difusión, página web municipal (art. 70 ter.2 Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local) y tablón de edictos, haciendo saber a los interesados que si tras el mismo no se presentaran alegaciones o las mismas no supusieran modificaciones sustanciales del documento, se procederá a su elevación al Pleno municipal para el trámite de aprobación definitiva, al ser el órgano competente para este trámite de acuerdo con lo establecido en los artículos 61.4 Ley 9/2001, del Suelo de la Comunidad de Madrid y 123.1.i) de la Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local.

Lo que se hace público, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 57 y 59 de la Ley 9/2001 de 17 de julio, de Suelo de la Comunidad de Madrid, se somete el presente acuerdo a información pública por el plazo de un mes, durante el cual se podrán presentar alegaciones al mismo.

En Fuenlabrada, a 26 de julio de 2026.-

La Alcaldesa en Funciones, Doña Mónica Sebastián Pérez
(Decreto 2026/2886 de 22/06/2026).

Cnosos, el laberinto que sigue interrogando al ser humano

Lo que resulta filosóficamente más interesante del mito del laberinto es que puede servir de metáfora de la existencia humana, siempre en búsqueda de encontrar el camino adecuado en medio de la confusión

Elena Cué

La reciente incorporación de los seis centros palaciales minoicos de Creta a la Lista del Patrimonio Mundial de la Unesco ha devuelto a Cnosos al primer plano de la actualidad cultural, y con él, al laberinto, al minotauro, al funesto Minos, a la bella Ariadna y al héroe Teseo. El reconocimiento a estos grandes complejos arqueológicos es el testimonio del avanzado desarrollo de la civilización minoica (3300-1100 a. C.) que alcanzó su máximo esplendor durante la Edad del Bronce, especialmente entre los siglos XVII y XV a.C.

En la cultura minoica aparecen algunos de los mitos que después alimentaron la mitología griega y la tradición filosófica. Tras el éxito de Heinrich Schliemann en Troya, que quiso dotar de base histórica a los mitos del Ciclo troyano, el arqueólogo británico Sir Arthur Evans (1851-1941) también quiso demostrar en Creta que los mitos griegos esconden una realidad histórica. Evans empezó interesándose por unos sellos procedentes de Creta con una escritura desconocida, lo que le llevó al convencimiento de que en la isla se había desarrollado una gran civilización anterior a la Grecia clásica y que no solo había sido un mito creado por los griegos. Esta convicción y el inicio de las excavaciones en 1900, que enseguida descubriría el complejo palacial de Cnosos, consiguieron demostrar que antes de la Grecia micénica existió otra avanzada civilización anterior, a la que Evans bautizó como minoica, nombre que hace referencia al mítico rey Minos.

Cuenta la leyenda que el rey Minos de Creta ordenó al arquitecto Dédalo construir una compleja estructura para encerrar al Minotauro, un ser con cuerpo de hombre y cabeza de toro, nacido de la unión entre Pasífae, esposa de Mi-

nos, y el toro blanco enviado por Poseidón para que lo sacrificara en su honor, promesa que Minos no cumplió. Como castigo por ello y por la muerte de su hijo Androgeo, invadió el Ática, y tras vencer le impuso a Atenas que debía entregar periódicamente siete jóvenes y siete doncellas para ser sacrificados al monstruo. Teseo, hijo del rey de Atenas, Egeo, se ofreció voluntariamente para poner fin al tributo.

Con la ayuda de Ariadna, hija de Minos, que le entregó un ovillo de hilo para orientarse en el laberinto y una espada, logró matar al Minotauro y encontrar la salida. Acabada la proeza, ambos huyen juntos a la isla de Naxos don-

de Teseo abandona a Ariadna mientras duerme, sin que estén claros los motivos. Ariadna se siente, en todo caso, traicionada. En medio de su desesperación, aparece Dionisos, que se enamora de ella y la hace su esposa. Como regalo de boda le da una corona de oro que, a la muerte de Ariadna, será transformada en la constelación de la Corona Boreal. Teseo, al olvidar cambiar las velas negras de su barco por las blancas para anunciar que seguía vivo, provocó que su padre creyera que había muerto y se arrojara al mar, que desde entonces recibió el nombre de mar Egeo.

Lo que resulta filosóficamente más interesante del mito del laberinto es que puede servir de metáfora de la existencia humana, siempre en búsqueda de encontrar el camino adecuado en medio de la confusión. Nacido en la Creta minoica, el mito de Teseo, Ariadna y el Laberinto ha inspirado a generaciones de pensadores y escritores, que han encontrado en él nuevos significados. Entre otros, Dante, que convirtió el laberinto en una imagen del extravío moral en su *Infierno*. Freud lo relacionó con los

Teseo representa al héroe civilizador, mientras que Ariadna encuentra en Dionisos una nueva forma de comprender la existencia

conflictos del inconsciente, y Nietzsche le dio un giro radical al situar a Ariadna en el centro del mito como figura de la transformación espiritual y de la afirmación de la vida: «Laberinto: un hombre laberíntico no busca nunca la verdad, sino tan sólo a su Ariadna... nos diga lo que nos diga». Para Nietzsche, en su reinterpretación del mito, el laberinto es su propia filosofía sobre lo dionisiaco, para orientarse y en la cual cada uno tiene que encontrar a su propia Ariadna.

Para él, lo importante ya no era la victoria de Teseo sobre el Minotauro, sino la transformación de Ariadna. Teseo representa la razón, el orden y el héroe civilizador, mientras que Ariadna, tras ser abandonada, encuentra en Dionisos una nueva forma de comprender la existencia. Su unión con el dios dionisiaco simboliza la aceptación plena de la vida, con su dolor y sus contradicciones, sin tratar de dominarlas ni negarlas. Así, Ariadna se convierte en la figura del ser humano capaz de decir un sí a la vida, una de las ideas centrales de la filosofía de Nietzsche.

¿De dónde viene el mito?

Evans identificó el llamado 'Trono de Minos', un asiento de alabastro que se puede ver en la llamada Sala del Trono, una atribución que responde más a su interpretación del yacimiento que a una evidencia arqueológica. Su reconstrucción de Cnosos no estuvo exenta de polémica, y ha creado desde entonces un intenso debate científico entre los especialistas al considerar que dificultan distinguir con claridad los restos originales de la reconstrucción. Evans defendió que la enrevesada estructura del palacio es la que había dado origen a la leyenda del laberinto, aunque no se ha podido demostrar arqueológicamente.

La importancia histórica de Cnosos sigue fascinando no solo por las ruinas, sino porque es el origen de un mito que continúa interrogando al ser humano sobre cómo orientarse en la existencia.



'Teseo matando al Minotauro', pintada alrededor de 1505 por el artista italiano Cima da Conegliano. Museo Poldi Pezzoli

GRANDES VIAJEROS | ENRIQUE ALEX

Presentador y creador de contenido

«Que un lugar nos guste más o menos depende más de nosotros que del sitio»

El madrileño acumula más de una década de viajes, miles de seguidores y la idea de que viajar implica una responsabilidad

Lorena Rebollo

Después de una década recorriendo el mundo, Enrique Alex se define como un «viajero incansable» y un «apasionado por contar historias». A través de su blog, sus redes sociales (en Instagram lo siguen más de 300.000 personas y tiene 600.000 suscriptores en YouTube) y medios como la radio y la televisión —presenta 'Esto es España' en RTVE— ha hecho de los viajes y de la divulgación su forma de vida.

Además de embajador de Turismo Responsable de las Naciones Unidas, ha dado conferencias en distintos países, y ha ganado varios premios por su labor. Pero más allá de las distinciones, el madrileño destaca por el enfoque de su trabajo: crear contenido con valores. En su blog, además de guías y posts sobre destinos, tiene un espacio dedicado al turismo responsable y sostenible, una filosofía que se ha convertido en la identidad de su comunidad. Desde el apoyo a las comunidades locales hasta el respeto por el medioambiente, los animales y los derechos humanos, Enrique Alex entiende que viajar también implica una responsabilidad. Así comparte su manera de recorrer el mundo.

—Al viajar a un destino nuevo, ¿mejor todo previamente reservado y planificado?

—Soy de los que creen que la magia de un viaje ocurre en los ratitos que no se planificaron, así que intento reservar solo los vuelos, los hoteles y las entradas a los lugares que sé que se van a llenar. Todo lo demás me encanta que vaya surgiendo durante el propio viaje. Esa información es la que comparto con quienes me siguen, contándoles qué merece la pena reservar y qué es mejor dejar a la improvisación.

—Tres consejos para hacer bien la maleta.

—A mí me cambió la vida cuando empecé a usar bolsas organizadoras, de esas cuadradas con cremallera. En una meto los pantalones, en otra las camisetas, en otra la ropa interior y la deportiva... Con lo desordenado que soy, nunca más he vuelto a tener una maleta revuelta. Además, aunque a todos nos cuesta, creo que hay que meter cuantos menos 'por si acaso' posibles. Y, por último, nunca puede

faltar un conversor compatible con el tipo de enchufe del destino: todos nos acordamos demasiado tarde, cuando ya no es tan fácil encontrarlo.

—Además de la ropa, ¿qué dos cosas lleva siempre en su maleta, aunque sea de cabina o una mochila?

—En mi caso, llevo 20 kilos de cámaras y equipo de rodaje que ocupan casi todo el espacio. Pero nunca viajo sin un localizador en cada maleta, mochila o bolsa para poder seguir mi equipaje facturado y saber dónde está (no sería la primera vez que me dejo algo olvidado). ¡Y crema solar en barrita!

—¿Un truco para ahorrar en los viajes?

—Ser flexible. Vivimos muy condiciona-

dos por las cosas que nos dicen que 'tenemos' que ver, pero muchas veces hay alternativas aún mejores, con menos gente y a la mitad de precio. El turismo alternativo y fuera de temporada es bueno para los destinos y también para nosotros como viajeros, por eso siempre intento que forme parte de mis vídeos.

—Y un truco para elegir dónde comer bien y barato sin caer en las 'turistadas'.

—Eso es lo más difícil... Los menús en inglés con fotos ya son una buena pista, pero además podemos leer opiniones en internet que nos darán una idea bastante fiable. Y, aún así, todos caemos. La peor pizza que he comido en mi vida, con diferencia, ha sido en Italia.

—¿Cómo se pueden conseguir vuelos a buen precio?

—He hablado alguna vez del viejo truco del VPN (red privada virtual, para que no se pueda identificar el origen de la búsqueda online), que ya solo funciona ocasionalmente. Lo mejor es, si se puede, no empeñarse en volar un día concreto y, de nuevo, ser flexible. Y siempre hay que tener en cuenta lo que costará el trayecto hasta el aeropuerto. De nada

sirve un vuelo de 30 euros a las cinco de la mañana si luego tienes que gastarte 50 en un taxi.

—¿En qué merece la pena ahorrar al viajar y en qué gastar?

—Soy defensor del «ya que estoy aquí, lo hago». Si te has cruzado el mundo y no entras en un templo que realmente quieres visitar porque cuesta 20 euros, para mí estás haciendo algo mal. En cambio, soy muy, muy ratilla con la comida y los hoteles. Me encanta comer en puestos callejeros, aprender de los locales, y considero que el hotel no deja de ser una cama donde dormir, sobre todo cuando sé que voy a pasarme todo el día fuera.

—¿Cuál es el destino que más le ha sorprendido?

—Creo que el hecho de que un lugar nos guste más o menos depende mucho más de nosotros que del sitio. Me ha pasado llegar a ciudades como Bangkok o Ciudad de México y, por no entenderlas o ir cansado de un viaje anterior, no disfrutarlas en absoluto. Sin embargo, en una segunda visita me enamoré de ambas. Eso no habla del destino, sino de mi forma de mirar en dos momentos distintos de mi vida. Por eso intento viajar con las menores expectativas posibles; ahí es cuando todo te sorprende. Me ha pasado en Filipinas, en China, en Perú, en Nueva Zelanda, en México... ¡en muchísimos sitios!

—¿Y el que menos le ha gustado recientemente?

—Nuevamente, depende mucho de la energía de cada uno. Yo no termino de conectar con Estados Unidos, por más que lo intente. Pero sé que es una cosa mía; tengo buenos amigos que lo sienten de otra forma y me parece igual de válido.

—¿Un rincón de España que merece ser más conocido?

—Cada vez que contesto a una pregunta así recibo críticas, porque la promoción del turismo en España tiene (por muchos motivos justificados) un matiz que levanta a mucha gente de la silla. Pero, aun a riesgo de recibirlas, te diré que toda la provincia de Teruel. Pocos sitios me enamoran más cada vez que voy.

—Un sueño viajero cumplido...

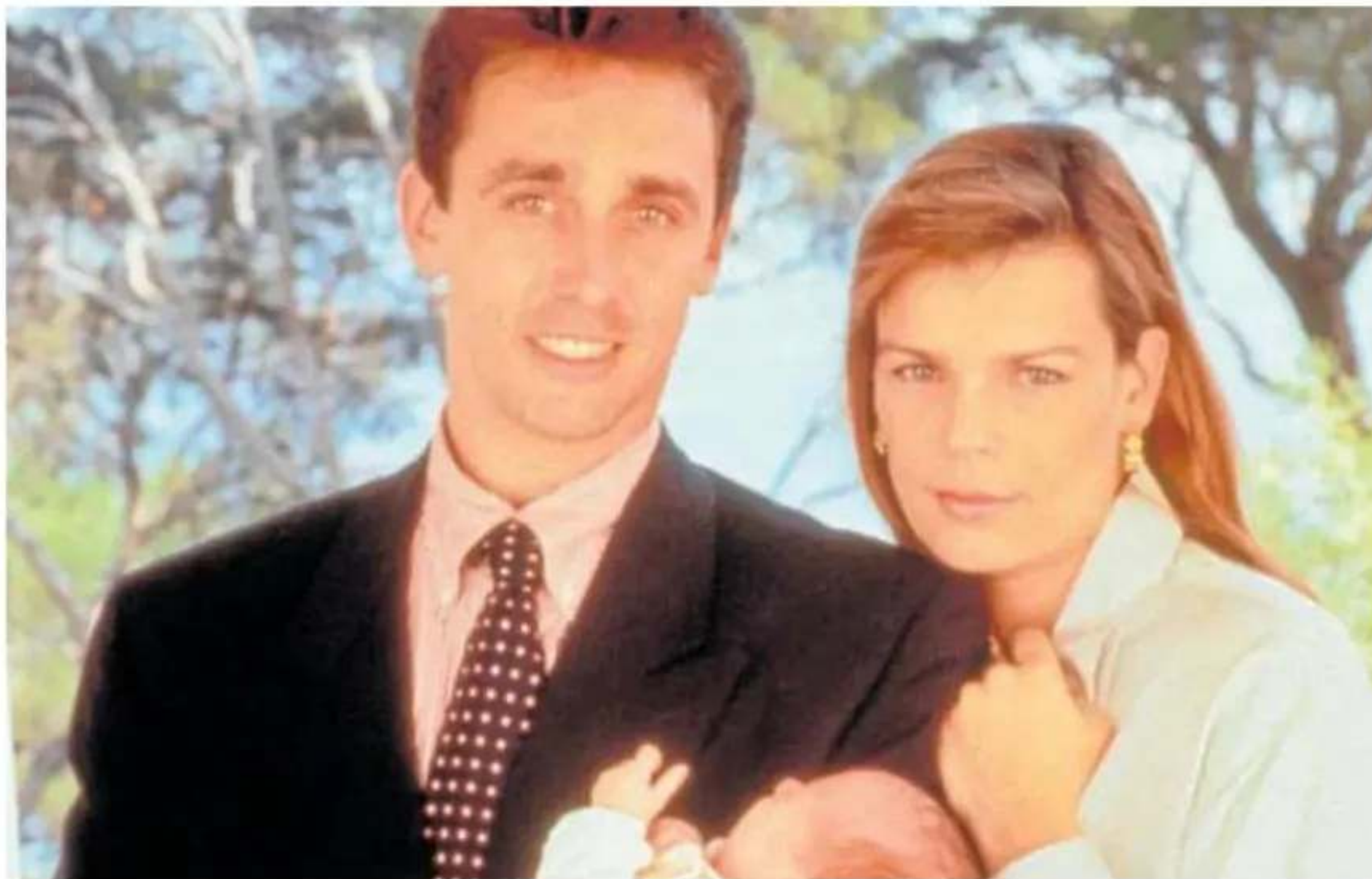
—Haber convertido mi pasión en mi trabajo: recorrer el mundo con mis cámaras y hacer documentales sobre ello. ¿Quién me iba a decir hace diez años que estaría donde estoy o que incluso tendría mi propio programa en TVE? Me considero muy afortunado y por eso me tomo muy en serio el trasfondo de mi trabajo.

—Una asignatura pendiente...

—El turismo responsable. Para mí, este trabajo es una oportunidad para centrar la conversación alrededor del respeto de verdad a los animales: no hay justificación para utilizarlos como un entretenimiento, y esto pasa en todas partes. En este sentido, y en todo lo que tiene que ver con el respeto a las culturas originarias y la diversidad, tenemos muchísimo camino por andar todavía. Por eso sigo haciendo lo que hago.



Enrique Alex frente al Taj Mahal en Agra, India. E. Alex



Daniel Ducruet, Estefanía de Mónaco y su hija Pauline. Gtres

Treinta años del escándalo sexual de Ducruet que le costó su relación con Estefanía de Mónaco

Desvelamos la verdad de las fotos donde se veía al francés siendo infiel a su esposa y que provocaron un terremoto mediático

Álex Ander

De todos los hombres con los que ha estado Estefanía de Mónaco, antaño asidua de la prensa del corazón por su agitada vida sentimental y su afición a hacer toples en la playa, ninguno la hizo sentir tan humillada privada y públicamente como Daniel Ducruet. Francés del 64, este tipo de físico atractivo trabajó de joven como pescadero y dependiente en una tienda de animales y conoció a los Grimaldi a finales de los ochenta, cuando entró a trabajar en una compañía de seguridad que le asignó cuidar del príncipe Alberto y, algo después, de su hermana Estefanía.

El roce hizo el cariño y acabaron saltando chispas entre esta y el francés, al que precedía su fama de pendeiro, vividor y mujeriego. Sobre eso último, Ducruet fue padre de dos hijos con dos mujeres distintas en el mismo año: en febrero de 1992, su amante, Martine Malbouvier, por la que había abandonado a su mujer Sandra Nakache, con la que se había casado

cuatro años antes, le dio un hijo al que el interfecto acudió a ver a la clínica.

«En esas fechas, el guardaespaldas no solo mantenía relaciones con Estefanía, sino que la compaginaba desde octubre de 1991, que se sepa, con su amante embarazada», se cuenta en el libro 'Negocios del corazón'. «Pero nada fue óbice para que, en noviembre de 1992, meses después de haber sido padre con la Malbouvier, lo fuera también del primer hijo de la princesa, Luis Roberto Pablo Ducruet, que nació el 26 de ese mes».

Rainiero III de Mónaco nunca vio con buenos ojos al francés, y hasta se distanció por un tiempo de su hija pequeña, a quien llegó a retirar la asignación y apartar de los actos oficiales del mini-Estado. Aun así, consintió el casamiento de la pareja después de que esta diera la bienvenida a su segundo retoño (Pauline) en 1994. La boda se celebró de forma civil y discreta en verano de 1995, y todo parecía funcionar entre los tortolitos durante los primeros compases de su matrimonio.

De hecho Estefanía llegó a confesar que su marido era el único hombre que le había aportado «calma, seguridad, madurez y amor». Pero la cosa se torció en agosto de 1996, cuando le hicieron a Ducruet unas fotos en las que se le veía revolcándose con una 'stripper' belga llamada Fili Houtteman en la piscina de una villa en Villefranche-sur-Mer, a unos 16 kilómetros de Mónaco. Fue la revista

italiana 'Eva Tremila' la que pagó un pastizal por la exclusiva de las fotos para Francia e Italia. Ya al mes siguiente, el semanario español 'Interviú' dio cobertura al tema sacando en portada un reportaje titulado 'Estefanía de Mónaco, traicionada. Las 60 fotos del adulterio'. En su reciente libro 'De Lola Flores a los papeles de ETA' el periodista Luismi Montero recuerda lo mal que lo pasó Estefanía debido a aquella deslealtad, de la que fue testigo todo el mundo ('Interviú' compró en exclusiva el vídeo con las imágenes del revolcón, y lo comercializó). «'Interviú' pagó por todo 300.000 francos (45.700 euros) y vendía la revista y el vídeo juntos por 975 pesetas (5,8 euros)».

La creación del montaje

Ducruet llegó a confesar su infidelidad a la princesa, quien según se dijo llegó a perdonarlo en un principio, pero lo mandó a paseo después de una riña en la que él le dio un guantazo. Aquel asunto provocó su divorcio en octubre del 96, y luego se supo que todo había partido de una trampa planeada por Fili, que se compinchó con dos fotógrafos para conseguir unas imágenes que le permitirían hacer caja a costa de dinamitar el matrimonio de nuestros protagonistas.

En el citado libro se cuenta que Ducruet acabó demandando a las tres personas que habían orquestado el asunto y que, en el año 2000, la Justicia fa-

«Tal vez nos hubiéramos separado de todas formas, pero en aquel momento estábamos enamorados y no estaba previsto este final»

lló a su favor: «El fotógrafo Stéphane de Lisiecki de 39 años, fue condenado a un año de cárcel, mientras que el tribunal impuso a Muriel Fili Mol Houtteman y a Yves Hoogewys, autor del vídeo y novio de Houtteman, de 28 años, seis meses de cárcel a cada uno. Ducruet fue indemnizado con 200.000 francos por los condenados».

Apunte: durante el juicio (y también en entrevistas posteriores), el francés esgrimió como excusa para justificar su comportamiento que aquel día de agosto alguien puso en su bebida cierto tipo de droga que le llevó a ser incapaz de resistir la tentación. Por su parte, Fili negó el montaje y se presentó como otra víctima de su chico. Montero explica en su ensayo que en principio se iban a hacer «fotos sugerentes y eróticas», pero no estaba pensado que se consumara ningún acto sexual.

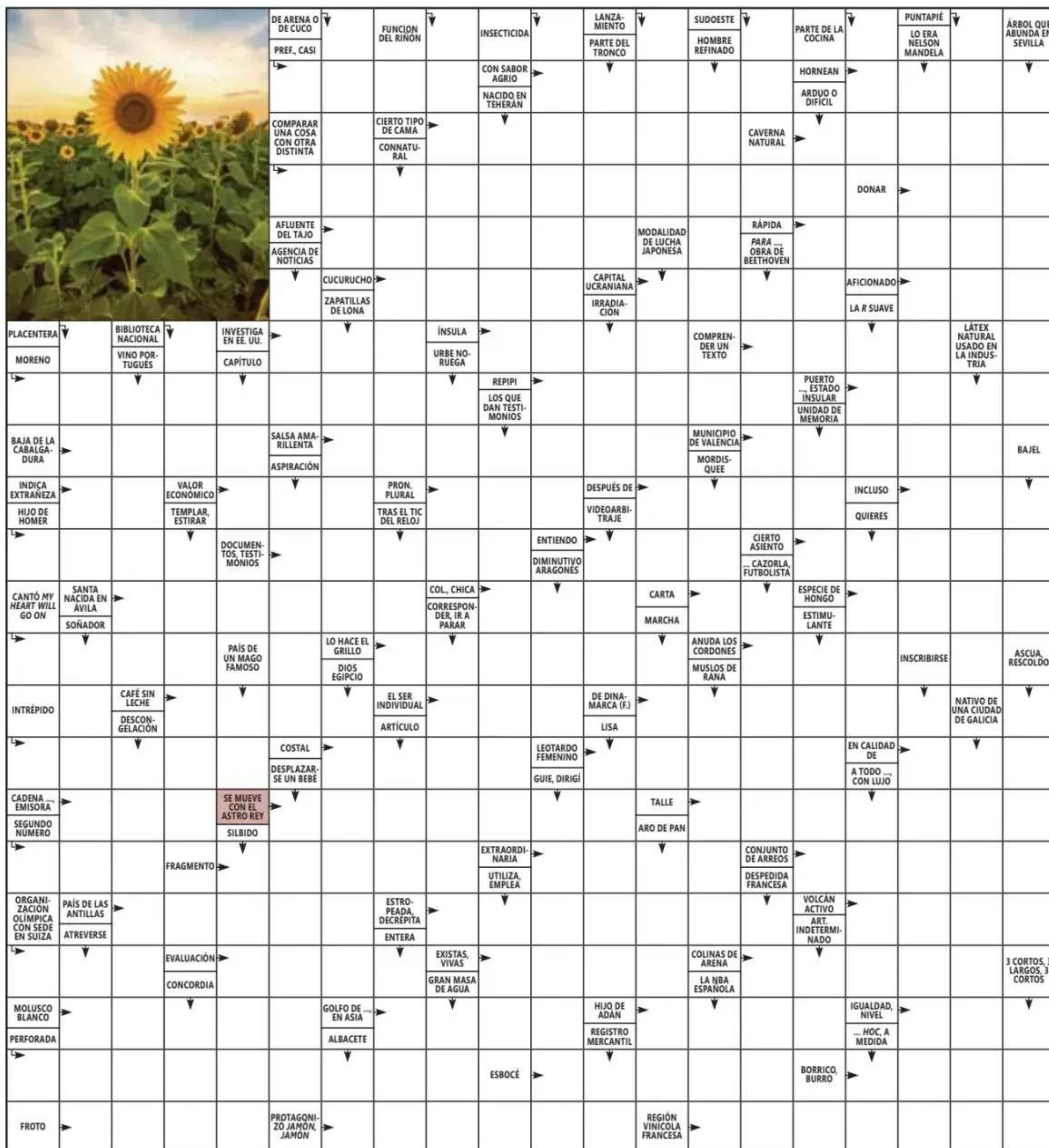
«Ella era 'stripper' en clubes nocturnos y sabía cómo seducir al espectador, sin llegar a más. Pero algo ocurrió y lo que comenzó como un juego terminó con ambos desnudos manteniendo relaciones plenas y siendo fotografiados por el novio de Houtteman». Los dos paparazzi alquilaron el chalet del pecado por 70 mil francos al mes y todos idearon llamar por teléfono a Ducruet, puesto que Fili lo había conocido dos semanas antes en un circuito de coches belga, mientras él intentaba abrirse camino en el mundo del motor como piloto.

«La excusa fue invitarlo a su cumpleaños que estaba celebrando con unas amigas en el chalet. Ducruet, que viajaba junto a su guardaespaldas a Niza, picó el anzuelo y se presentó en la casa. Junto a Fili estaba una joven rubia que 'cuidaría' del guardaespaldas de Ducruet», añade el periodista. «Tal vez Estefanía y yo nos habríamos divorciado de todas formas, porque en la vida nunca se sabe lo que puede pasar, pero en aquel momento estábamos enamorados y no estaba previsto que acabara así», comentó el protagonista en una entrevista concedida en 2025 al programa 'La Volta Buona'.

Tanto él como Estefanía rehicieron luego su vida (ella vivió varios desencuentros más y en estos momentos no tiene pareja conocida, mientras que él lleva desde 2018 casado con la directora de recursos humanos Kelly Marie Lancien, con quien tiene una hija). Pese a su sonada separación, Estefanía quiso seguir manteniendo con su ex una relación cordial por el bien de sus hijos en común, a los que ambos están muy unidos, e incluso llegó con él a un acuerdo económico que garantizaba que no quedaría desamparado. Aunque también es cierto que Ducruet se supo buscar las habichuelas, escribiendo libros, grabando algún que otro disco de música pop olvidable, dando entrevistas bien pagadas o participando en programas de televisión.

ABC

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



Sudoku

Fácil

2			5					
1		8		6				
	6	3	8			7		
9	1				7		5	
	7					3		
6			9					
4						1	3	
3	2						6	
	5			2		4		

Difícil

8					9			
		4				5		
2	3		5				8	
		8				4		
5		3					1	
				7		2		5
9	4			8				1
			6					
	1		2		4			6

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

	1					0		
0						0	0	1
	0							1
1				0	0			
								0
		1						
1			0	0				1
	0			0				
		1						1
0	0				1	1		

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
					12			13				14			
					15								16		
					17					18					
					19			20			21	22		23	
	24		25				26						27		
28	29	30	31	32		33	34					35	36		37
38						39					40				
41						42			43	44			45		
46					47	48		49	50					51	
52			53	54					55		56	57		58	
59		60				61		62				63			64
65	66					67				68		69			
70					71					72				73	
74							75						76		

HORIZONTALES. 1: proyectiles. 6: entorpecer o impedir. 12: sufijo afectivo navarro. 13: tosté un poco. 14: col., obstáculo. 15: arma larga de fuego. 16: los de ella. 17: diosa griega de la paz. 18: Rick en *Casablanca*. 19: coloca, emplaza. 20: cava con muy poco azúcar. 22: pronunciar un discurso. 24: cueva de cierto animal. 26: trabajoso o que supone mucho esfuerzo. 28: popular (f.). 34: dulces redondos. 36: prefijo que indica inferioridad. 38: sensación en el órgano del gusto. 39: fue primera dama de Argentina. 40: ganó la Vuelta en 2017. 41: chiflar, adorar. 42: sin religión. 44: nombre de la humorista. 46: continente. 47: indivisible por dos. 49: con mucha rapidez. 51: abreviatura de artículo. 52: habitación grande. 54: pref., pequeño. 55: agarradero. 57: parte del barco. 59: duende barbudo. 61: consagrar al culto. 63: ópera de Giuseppe Verdi. 65: que obedece dócilmente. 67: maestro espiritual oriental. 68: líder de Nirvana. 70: plural de cierta nasal. 71: en deporte, tiempo medido. 72: parte del cuerpo. 73: asestado un golpe. 74: que incita al placer. 75: inacentuada. 76: autor de la canción *Granada*.

VERTICALES. 1: col., velocípedo. 2: causan alergia. 3: protagonizó *Matrimonio a la italiana*. 4: padre de Caín y Abel. 5: posee la autoridad suprema (f.). 6: agrupación social antigua. 7: mamífero cérvido. 8: interrupción súbita de la luz. 9: mostrar cariño. 10: palabra vasca de despedida. 11: vestigio de un suceso. 19: tener la potencia de hacer. 20: aparición de una enfermedad. 21: videojuego de bloques. 23: tomar para sí. 25: dirigir una publicación. 26: indica molestia. 27: me atrevo a hacer algo. 28: brazos de los molinos de viento. 29: ave de caza muy apreciada por su carne. 30: apellido de la humorista. 31: fresa silvestre. 32: remueven la tierra. 33: información anticipada. 35: prolongación del borde. 37: muy piadosa. 43: mensaje de pitonisa. 44: unión de la manga. 45: diversa o heterogénea. 48: la que escucha. 50: detective de ficción. 53: hierba de flores blancas. 54: sede del Kremlin. 56: perfume, olor agradable. 58: aborrecer, detestar. 59: eslabones de cadena. 60: al final del rezo. 62: accidente geográfico. 64: marcha, funciona. 66: junta, liga. 67: tanto en fútbol. 68: indica modo. 69: tazón para cereales.

Soluciones de hoy

Autodefinido



Sudoku - Fácil

7	5	6	3	2	1	4	9	8
3	2	1	4	8	9	5	6	7
4	8	9	6	7	5	1	3	2
6	3	5	9	4	8	2	7	1
8	7	2	1	5	6	3	4	9
9	1	4	2	3	7	8	5	6
5	6	3	8	9	2	7	1	4
1	4	8	7	6	3	9	2	5
2	9	7	5	1	4	6	8	3

Sudoku - Difícil

7	1	5	2	3	4	8	9	6
3	8	2	6	9	1	7	5	4
9	4	6	7	8	5	3	2	1
4	6	9	1	7	8	2	3	5
5	7	3	4	2	6	9	1	8
1	2	8	9	5	3	4	6	7
2	3	1	5	4	7	6	8	9
6	9	4	8	1	2	5	7	3
8	5	7	3	6	9	1	4	2

Binario

0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1
0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0
1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1
1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0
0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1
1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1
1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0
0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1
0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1
1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0

Rostrograma

S	E	N	S	U	A	L	A	T	O	N	A	L	A	R	A
E	N	E	S	C	R	O	N	O	L	O	M	O	D	A	D
S	U	M	I	S	O	G	U	R	O	C	O	B	A	I	N
E	N	A	N	O	D	E	D	I	C	A	R	A	I	D	A
S	A	L	A	M	I	C	R	O	A	S	A	P	R	O	A
A	S	I	A	N	O	N	A	P	R	I	S	A	A	R	T
P	I	R	A	R	A	T	E	O	S	I	L	V	I	A	
S	A	B	O	R	E	V	I	T	A	F	R	O	O	M	E
A	F	A	M	A	D	A	D	O	N	U	T	S	S	U	B
O	S	E	R	A	P	E	N	O	S	O					
P	O	N	B	R	U	T	O	R	A	R					
I	R	E	N	E	B	O	G	A	R	T					
C	A	R	A	B	I	N	A	S	U	S					
I	C	O	D	O	R	E	P	E	G	A					
B	A	L	A	S	T	R	A	B	A	R					

quiz

NUEVA IMAGEN POR FUERA.

The advertisement shows five Quiz magazine special issues fanned out. From left to right: 'Dámeros especial' (hot air balloons), 'COMPLETAGRAMAS especial' (geometric patterns), 'MESA DE RELOJERO especial' (clock face), 'CRUCIGRAMAS especial' (airplane), and 'AUTODEFINIDOS especial' (lighthouse). The Quiz logo is centered below the magazines.

quiz

MISMA DIVERSIÓN POR DENTRO.



Una de las escenas de la segunda temporada de 'Cien años de soledad'. Netflix

'Cien años de soledad' pone punto y final a la adaptación de la novela imposible

Clara Molla Pagán
Madrid

Pocas cosas hay más osadas que tocar aquello que parece intocable. Adaptar una gran novela siempre implica asumir un riesgo, pero hacerlo con una obra convertida en patrimonio sentimental de millones de lectores supone aceptar, además, que cualquier decisión será examinada con lupa. Eso ocurrió cuando Netflix anunció que llevaría a la pantalla 'Cien años de soledad', el gran monumento literario de Gabriel García Márquez, una novela sobre la que durante décadas pesó la convicción de que era, sencillamente, inadaptable.

No era una fama gratuita. Publicada en 1967, la historia de la familia Buendía y del mítico pueblo de Macondo revolucionó la literatura en español y se convirtió en el gran emblema del llamado boom latinoamericano. Gabriel García Márquez recibiría años después, en 1982, el premio Nobel de Literatura y su obra más célebre acabaría superando los cincuenta millones de ejemplares vendidos, traducida a más de cuarenta idiomas y considerada una de las novelas fundamentales de la literatura universal. Durante toda su vida, el escritor colombiano rechazó vender sus derechos audiovisuales, convencido de que ninguna película podría contener la inmensidad de su universo. El proyecto salió adelante gracias a que Rodrigo García, hijo de Gabo, estaba entre bambalinas. Si no, hubiera sido imposible.

Por eso, cuando finalmente la plataforma estrenó la primera parte de la serie, el acontecimiento despertó casi tanta expectación como curiosidad. Hubo quien celebró la fidelidad con la que la ficción respetaba el espíritu de la novela y quien consideró que una obra de semejante dimensión nunca debía abandonar el papel. Pero, más allá de las opiniones enfrentadas, la adaptación consiguió algo para celebrar: acercar Macondo a una nueva generación de espectadores, muchos de los cuales descubrieron por primera vez el universo de García Márquez a través de la ficción. Y que una serie sirva de puerta de entrada a uno de los grandes

clásicos de la literatura siempre es una buena noticia. Ahora esa aventura llega a su desenlace. Netflix estrena la segunda y última parte de 'Cien años de soledad', encargada de cerrar la historia de los Buendía y de conducir al espectador hasta el inevitable cumplimiento de la profecía que sobrevuela la novela desde sus primeras páginas. La nueva entrega retoma la narración tras la firma del armisticio. Sin embargo, la paz apenas será un espejismo para Macondo. Mientras los conservadores conspiran contra el coronel Aureliano Buendía, el destino lleva al pueblo a Fernanda del Carpio, quien terminará casándose con Aureliano Segundo y dando a Úrsula Iguarán los primeros descendientes considerados legítimos de la familia. Paralelamente, José Arcadio Segundo hará realidad uno de los grandes sueños del patriarca al conectar Macondo con el exterior mediante la llegada del ferrocarril. Ese progreso traerá consigo también la irrupción de la compañía bananera y el comienzo de la decadencia definitiva del pueblo, hasta desembocar en el desenlace anunciado desde el principio: el cumplimiento de la maldición de Úrsula y la constatación de que «las estirpes condenadas a cien años de soledad no tenían una segunda oportunidad sobre la tierra».

La ambición de la serie no residía únicamente en reconstruir Macondo. «Lo que teníamos que hacer era un proceso muy obediente y muy juicioso de comprender qué es lo que está diciendo la novela, cuáles son los temas importantes, cuáles son los personajes más importantes, cuáles son sus historias; desglosar de una forma muy minuciosa qué es 'Cien años de soledad' y, partiendo de su conocimiento profundo, echarnos con mucha valentía a traducirlo a un lenguaje cinematográfico. No existe nada que no sea adaptable», comentaba hace unos meses en una entrevista con ABC la guionista Camila Brugués. Ahora, con la llegada de la segunda y última parte de la serie, queda por comprobar si esa apuesta culmina con el mismo equilibrio entre respeto y personalidad con el que la ficción consiguió devolver a Macondo una nueva vida más de medio siglo después de que Gabriel García Márquez lo imaginara por primera vez.

EL CINE EN TELEVISIÓN

Por Fabián Molino



**** MUY BUENA *** BUENA ** INTERESANTE * REGULAR • MALA

'Atila, rey de los hunos'

16.50 Trece **

EE.UU. 1954. Aventuras-Histórica. 82 min. Dir.: Douglas Sirk. Con Jeff Chandler, Jack Palance, Ludmilla Tchérina, Rita Gam, Jeff Morrow, George Dolenz, Eduard Franz, Allison Hayes.



La visión Hollywood del 'Azote de Dios' se toma licencias históricas en función del espectáculo estilo péplum (en desaprovechado Cinemascope) y del melodrama, subgénero del que el director Douglas Sirk era maestro: aun así la declaró su peor película. Igual se trata de un relato ágil y vistoso que los guionistas resumen como el enfrentamiento del líder pagano contra el cristianismo de Roma (religión a la que sin embargo respeta y hasta teme), representada por el centurión Marciano, un Jeff Chandler al tope del cartel pero que acaba eclipsado por la icónica imagen de Jack Palance.

'Hombres de honor'

22.00 Be Mad **

EE.UU. 2000. Drama biográfico. 117 min. Dir.: George Tillman Jr. Con Robert de Niro.

A comienzos de los años 50, Carl Brashear fue el primer marinero afroamericano que consiguió ser admitido como buzo de la Armada, donde sufrirá toda clase de abusos a manos de un legendario oficial degradado a entrenador. Enésima historia de superación personal en ambiente militar en la estela de 'Oficial y caballero'.

'Spider-Man: No Way Home'

22.55 FdF ***

EE.UU. 2021. Acción-Fantástica. 148 min. Dir.: Jon Watts. Con Tom Holland, Zendaya, Benedict Cumberbatch, Jacob Batalon, Jon Favreau. La tercera parte de este nuevo renacimiento del personaje de Marvel, encarnado por Tom Holland, resume de

manera brillante algunas constantes de la serie y agrega sorpresas monumentales; como muestra, mencionar el encuentro con los otros dos 'Spidermen', Maguire y Garfield, amén de los villanos tradicionales.

'The G'

23.47 Boom Cine ***

Canadá. 2023. Drama-Thriller. 106 min. Dir.: Karl R. Hearne. Con Dale Dickey, Romane Denis, Bruce Ramsay, Daniel Brochu.

El segundo largo del canadiense Karl Raudsepp-Hearne es un filme de doble faz (drama-thriller) escrito para la veterana Dale Dickey, actriz secundaria que venía pidiendo pista para un gran papel. Aquí es una abuela despojada de todos sus bienes y confinada en una cruel residencia de ancianos, que trama una venganza después de que su tutor legal mata a su marido: la señora tiene un pasado.

PARRILLA DEPORTIVA

9.55 Natación. European Aquatics Open Water Swimming Championships. En directo. Final 5 km masculinos. **Teledeporte**

12.05 Ciclismo. Tour de Pologne. En directo. Tercera etapa. **Eurosport 2**

13.05 Fútbol. Partido amistoso: FC Inter Milan-AC Milan. En directo. **DAZN**

13.35 Ciclismo. Tour de France Femmes: Macon - Belleville-en-Beaujolais. En directo. **Teledeporte**

19.00 Tenis. Masters 1000 de Montreal. En directo. **M+ Deportes**

19.50 Natación. European Aquatics Diving Championships. En directo. Final 3 metros masculinos. **Teledeporte**

23.50 Fútbol. Liga Argentina. Torneo Clausura: Boca-Estudiantes. En directo. **M+ Vamos**

1.05 Tenis. Masters 1000 de Montreal. En directo. **M+ Deportes 2**

LA 1

7.00 Telediario matinal
8.30 La hora de La 1
10.35 Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz.
13.55 Informativo territorial 1
14.20 Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz.
14.55 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.35 Deportes 1. Presentado por Ana Ibáñez.
15.40 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.
15.45 Informativo territorial 2
15.55 Directo al grano. Presentado por Marta Flich y Martín Barreiro.
17.45 Valle Salvaje
18.35 La Promesa
19.35 Malas lenguas. Presentado por Gonzalo Miró y Ane Ibarzabal.
20.25 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.
20.55 Telediario 2. Presentado por Pepa Bueno.
21.40 Deportes 2. Presentado por Lara Gandarillas.
21.45 Viaje al centro de la tele
23.00 Maestros de la costura celebrity. Presentado por Raquel Sánchez Silva.
3.45 Noticias 24 horas

LA 2

8.00 Serenguetti. «Parentesco».
8.50 Página 2. (Rep.) «Marta Jiménez Serrano».
9.20 El señor de los bosques. Incluye «Valle de Losa, Burgos», «Sierra de Aralar» y «Selva de Oza, Huesca».
10.45 Rutas bizarras. «El cementerio de estatuas y monumento a los ojos».
11.35 Las rutas D'Ambrosio. «Burgos. ¿A qué sabe el cielo?».
12.30 Curro Jiménez. «El tío Pedro».
13.30 El cazador. (Rep.)
15.30 Saber y ganar. (Rep.)
16.20 Grandes documentales. «Muerte en el río».
17.15 Grandes documentales. «Profesiones salvajes».
17.45 Malas lenguas
19.40 Diario de un nómada. Carreteras extremas. «Los preparativos».
20.05 Jeopardy. (Rep.)
21.00 Trivial Pursuit. (Rep.)
21.45 Cifras y letras. (Rep.)
22.20 Cine. «Impresiones y paisajes». España. 1903. Dir: Juan Antonio Bardem. Int: Nickolas Grace, Frank Astor.
23.15 Cine. «La residencia». España. 1918. Dir: Juan Antonio Bardem. Int: Nickolas Grace, Fernando Chinarro.
0.05 Documentos TV

ANTENA 3

8.55 Espejo público verano. Presentado por Lorena García.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Victoria Arnau.
15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.40 El tiempo. Presentado por Roberto Braserio.
15.45 Sueños de libertad
17.00 YAS Verano. Presentado por Pepa Romero.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Esther Vaquero.
21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Braserio.
21.45 El hormiguero. (Rep.) Presentado por Pablo Motos.
23.00 ¡Salta! (Rep.) Presentado por Manel Fuentes.
0.45 ¡Salta! (Rep.) Presentado por Manel Fuentes.
2.30 Sportium Game Show
3.15 Pazy: que te acuerden como has vivido

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
8.00 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Ambiente explosivo», «Culpa» y «El cliente».
10.30 En boca de todos. Presentado por David Aleman.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Lidia Camón y Álvaro Berro.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.
15.15 El tiempo
15.30 Todo es mentira: Summer TEM. Presentado por Risto Mejide, Laila Jiménez y Fabián Pérez.
18.30 Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Mónica Sanz y Beatriz Benayas.
20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.
21.00 El tiempo
21.10 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
21.40 Viajeros Cuatro. Incluye «A Coruña», «Rías Baixas», «Costa Norte A Coruña», «Ría de Vigo» y «Camino de Santiago».
2.00 Sportium Game Show
2.45 En el punto de mira

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco: el matinal. Presentado por Bricio Segovia.
9.00 La mirada crítica
10.30 Vamos a ver
13.30 El precio justo
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Arancha Morales.
15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Manu Carreño.
15.40 El tiempo
15.55 El verano se mueve
18.00 ¡De lunes a viernes!
20.00 ¡Allá tú!
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Sara Canals.
21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Ricardo Reyes.
21.40 El tiempo
21.50 First Dates
23.00 Sandokán. Mientras Brooke intenta redimirse ante el consul inglés, una nueva revelación conduce a Sandokán y Marianna hasta una aldea dayak oculta en la selva de Sarawak. Allí mismo, el protagonista se somete a una prueba durísima que, en consecuencia, lo obliga a hacer frente a su propia identidad.
2.15 Gran Madrid Show
2.45 El rey del mando
3.00 Love Shopping TV

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista
11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera.
11.40 Adoración eucarística
12.00 Ángelus
12.05 Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.
12.20 A un paso del cielo. «El mejor» y «El sendero de la verdad».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Sesión doble. «Los reyes del sol». EE.UU. 1963. Dir: J. Lee Thompson. Int: Yul Brynner, George Chakiris.
16.50 Sesión doble. «Atila, rey de los hunos». EE.UU. 1954. Dir: Douglas Sirk. Int: Jeff Chandler, Jack Palance.
18.30 Western. «Tierra de violencia». EE.UU. 1956. Dir: Robert D. Webb. Int: Robert Ryan, Virginia Mayo.
20.30 Trece y Cope. Es Noticia
20.45 Tu cine. «El sheriff de Dodge City». EE.UU. 1959. Dir: Joseph M. Newman. Int: Joel McCrea, Julie Adams.
22.00 El cascabel. Presentado por José Luis Pérez.
0.30 Cine. «Inquebrantable (2016)».
2.30 Teletienda

HOY NO SE PIERDA...

'Sterling Point'

Amazon | Bajo demanda
 La vida de una joven de 17 años da un giro cuando hereda la misteriosa isla de su abuelo en Canadá.



'Maestros de la costura celebrity'

La 1 | 23.00

Doce famosos pasan horas entre canillas y dedales y retales.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
 del lunes 3 de agosto

Noticias 1
 Antena 3, 15.00.

2.030.000 espectadores
22,9% de cuota



LA SEXTA

6.45 Pazy: que te acuerden como has vivido
7.00 Equipo de investigación
9.00 Aruser@s fresh
11.00 Al rojo vivo
14.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.10 Jugones. Presentado por Guillermo Moreno.
15.30 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.
15.45 Zapeando
17.15 Más vale tarde. Presentado por Marina Valdés.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo
21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 The very best of El intermedio
23.00 Maje
0.35 Asesinas
2.15 La casa de juego de Pokerstars
2.55 Mega casino live experience

TELEDEPORTE

9.55 European Aquatics Open Water Swimming Championships
11.00 European Aquatics Artistic Swimming Championships
12.25 European Aquatics Artistic Swimming Championships. Final técnica equipos.
13.35 Tour de France Femmes. «Macon - Belleville-en-Beaujolais».
14.55 European Aquatics Artistic Swimming Championships
16.10 Tour de France Femmes. «Macon - Belleville-en-Beaujolais».
18.15 Deportes 1
18.25 European Aquatics Diving Championships
19.10 European Aquatics Open Water Swimming Championships
19.50 European Aquatics Diving Championships
21.15 Vuelta Ciclista a Burgos. «Arcos de La Llana - Pineda de La Sierra».
22.45 Deportes 2
22.50 European Aquatics Artistic Swimming Championships
23.50 Tour de France Femmes

MOVISTAR PLUS+

7.25 Dame veneno
8.20 Espiando en el océano
9.15 Pequeños hábitos, grandes beneficios
10.07 Cine. «Los Tenenbaums. Una familia de genios».
11.51 Vikingos: la creación de un imperio
13.20 Crímenes. Incluye «Muerte en el taxi (I)» y «Muerte en el taxi (II)».
14.44 Leo talks
15.30 Cine. «Misterioso asesinato en la montaña».
17.17 Cine. «Un par de seductores». EE.UU. 1988. Dir: Frank Oz. Int: Steve Martin, Michael Caine.
19.02 El imperio de Louis Vuitton
21.05 Ilustres ignorantes. «Solteros».
21.35 Leo talks. «Tener pareja».
22.00 Cine. «El amigo inesperado». Francia. 2025. Dir: Fabienne Godet. Int: Salif Cissé, Denis Podalydès.
23.40 Cine. «28 días después». R.U. 2002. Dir: Danny Boyle. Int: Alex Palmer, Bindu De Stoppani.
1.30 Agatha Christie: Hacia cero

TELEMADRID

14.00 Telenoticias
15.10 Deportes
15.35 El tiempo
15.45 La tarde de Telemadrid
17.30 Hablamos de Madrid
19.00 Madrid directo
20.30 Telenoticias
21.10 Deportes
21.20 El tiempo
21.25 El análisis: el diario de la noche
22.45 Cine. «Grieta».
0.25 El análisis: el diario de la noche

TVG

15.20 Telexornal deportes mediodía
15.30 En compañía de Loli
15.35 O tempo
15.45 En compañía de Loli
18.20 Diario Do Verán Tardes
19.15 A pe de praia serán
19.25 Fútbol. «Sassuolo-Celta». Desde: Estadio Enzo Ricci.
21.45 Por Rober abandonéname no verán
21.55 O tempo
22.05 Moito chiste
22.20 Casamos!
0.35 Dallas

ETB2

16.00 Eguraldia
16.20 KULT Agenda
16.25 Esto no es normal
17.35 Vaya Par
18.40 Euskadi quédate
19.55 A bocados
20.55 Sanferminetako Entzierroak
21.00 Teleberri
21.40 Gaur egun kirolak
22.00 KULT Agenda
22.05 Eguraldia
22.25 La noche de...
2.40 Euskadi quédate

TV3

13.25 Cuines
14.00 Telenoticias comarques
14.30 Telenoticias migdia
15.35 Últim tango a Halifax
16.30 Crida la llevadora
18.15 La senyoreta Scarlet i el duc. «La ploma de diamant».
19.10 Moments APM?
20.00 Atrapa'm si pots
21.00 Telenoticias vespre
22.05 Joc de cartes d'estiu. «Millor restaurant de primera línea de mar a Badalona».
0.30 La Renaixença
1.20 Noticias 3CatInfo

CANAL SUR

7.40 Los repobladores
8.40 Andalucía directo
10.30 Hoy en día verano
12.00 A toda costa
13.20 Sopa de letras
13.50 Cómetelo
14.30 Canal Sur noticias 1
15.20 La tarde. Aquí y ahora
18.00 Andalucía directo
19.50 Cómetelo
20.30 Canal Sur noticias 2
21.40 Atrápame si puedes
22.50 Andalucía a dedo
1.20 El viaje del gallo

CMM

15.15 El tiempo
15.25 El campo
15.45 En compañía
18.15 Cine. «Los asaltantes de Kansas».
20.00 Castilla-La Mancha a las 8
20.30 La cancha
20.40 El tiempo
20.45 Ancha es Castilla-La Mancha
21.45 Atrápame si puedes
22.30 Veraneando en Castilla-La Mancha
23.30 Fiesteros
0.30 El templete

REBECA ARGUDO

Los colegios caros son para los niños progres

El señor de izquierdas con pasta no paga por quién se sienta al lado de su hijo, sino por quién no se sienta



Lé hace poco en Twitter que, cuando unos padres pagan un colegio privado a su hijo, lo que están pagando no es la calidad superior de la enseñanza sino quién se sienta a su lado en clase. De eso va 'Altas capacidades', y no de las altas capacidades. Ni de bajas capacidades. Solo va de unos padres queriendo llevar a su hijo a un colegio muy caro. Pero no sabría en qué género encajarla: no es comedia (porque no tiene gracia ni es divertida), no es drama (no hay una historia conmovedora), no es de acción (no es trepidante ni emocionante), no es un 'thriller' (no hay intriga ni suspense). Lo he buscado: es comedia. Y la comedia consiste en que una pareja quiere llevar a su hijo, pelín ceporro, al colegio privado al que lleva a sus hijas el jefe de él y, como no pueden permitírselo pero quieren mucho, pues hacen cosas descacharrantes como renunciar el segundo hijo o decirle a los padres de ella que les ayuden a pagar porque el niño tiene dislexia. La monda. En realidad el que quiere llevar al niño al colegio es él, para medrar, aunque al principio era ella, porque su hijo es especial.

Todos los niños son especiales, sobre todo los que van a colegios de nuevas metodologías (si puedes soñarlo, puedes lograrlo) y, más todavía, si tienen altas capacidades. Por eso la comedia estaba en las madres de niños con altas capacidades, que son la versión intelectual de las madres de niñas americanas que van a concursos de belleza: ven en sus hijos lo que creen que la vida les ha rapiñado a ellas. Se creen más guapas y más listas por hijo interpuesto. Porque de alguien tienen que haberlo heredado.

Pero el hijo de Rosa León (la peli es del hijo de Rosa León, aquella que cantaba lo del doctor y su cuatrimotor y que ahora es consejera de RTVE a 105.000 euros al año y anda preocupada por el fascismo cósmico) ha preferido contarnos, y en su derecho está, la soporífera historia de una pareja normal (es decir, que cobran menos de 100.000 al año) queriendo llevar a su hijo a un colegio privado de padres progres con mucha pasta. Se sabe que son progres porque hay una escritora argentina, los padres se drogan en el baño durante las barbacoas mientras las madres, en el jardín, hablan mal de otras ma-

dres y, de los niños, se ocupa una monitora que les habla en inglés. Y porque está Juan Diego Botto, que es el Ismael Serrano de la interpretación. Y también porque el cole es de nuevas metodologías (un adulto creativo es un niño que ha sobrevivido), con sus profesoras que no enseñan sino que acompañan, sus círculos restaurativos y sus todos somos especiales.

Al hijo de Rosa León (100.000 al año) le escuché una vez reflexionar sobre este «dilema», el de ser de izquierdas y llevar a un hijo a colegios privados. Copio literal porque no quiero quitar ni poner: «Ese señor de izquierdas, ¿decide darle a ese niño todas las herramientas posibles para trabajar en un mundo hostil o le mete en el cole de barrio, público, y se fía de su talento y su capacidad para sobrevivir en un mundo hostil? O sea, ¿aprovechamos el momento para preparar a nuestro hijo contra la barbarie o ayudamos a construir una sociedad que le va a dar un mundo de mierda a nuestro hijo?». Parece que la idea que tiene el hijo de Rosa León sobre los colegios públicos es pelín negativa (casi tanto como la mía sobre sus dotes para la comedia). Así que, según su doctrina, el tuit del principio quedaría así: el señor de izquierdas con pasta no paga por quién se sienta al lado de su hijo, sino por quién no se sienta. Y ahí ya tiene sentido todo. Hasta la falta de gracia. ●



RODRIGO CORTÉS

VERBOLARIO

Vapeador

- m. Cigarrillo que es sólo boquilla //
2. Vicio del deshonesto

ROSA BELMONTE

Licencia para vivir



ALynda La Plante le han quitado el carnet de conducir y dice que eso ha acabado con su carrera. Lynda La Plante es la reconocida autora británica de 'Principal sospechoso', la serie de Helen Mirren, génesis del policial intenso protagonizado por una mujer. Antes, en 1986, ya disfrutamos 'Las viudas' en TVE ('Los Colby' llegó para sustituir a la serie de La Plante las noches de los martes). La Plante tiene 83 años y su crimen para quedarse sin licencia seis meses ha sido superar el límite de 20 millas por hora. Ha ido a 24, 25, 26 y 27 millas por hora, como ha admitido, cerca de su casa en Kingston-upon-Thames. La escritora y guionista se puso a llorar en el juzgado porque la medida, dijo, va a acabar con su carrera de escritora e investigadora. No podrá ir a encontrarse con criminales y otras fuentes para su trabajo. Y, además, no va a poder llevar a su perro Theo a pasear por el campo. Se verá obligada a dejarlo con otra gente si no puede sacarlo a diario. El perro ha sustituido a Hugo, su perro de muchos años (otra desgracia). Le ha devuelto la alegría de vivir. Contó La Plante que Theo va a su despacho cuando cree que lleva trabajando muchas horas. «Es como si dijera '¡basta!'».

Hay dos clases de personas, a las que les gustan los perros y a las que no. También las que conducen y las que no conducen. J. K. Rowling nunca aprendió. Dice que no tiene buena concepción espacial. Ricky Gervais tampoco ha tenido nunca carnet. Ni José Luis Garci. Cuando era joven no tenía dinero para un coche y cuando pudo tenerlo, prefirió que le llevaran. Le entiendo (no tanto con el móvil). Tener chófer y avión privado son los grandes lujos. También comprendo la pequeña tragedia de Lynda La Plante. Tiene que ver con tu independencia, con tu forma de vida. Sobre todo, a los 83. Sí, hay taxis, ubers y lo que quieras. Pero no es lo mismo. Como no es lo mismo el jamón ibérico que el serrano. El carnet no es una vulgar tarjeta en tu cartera. Para La Plante es una licencia para vivir, para ser libre, para ir a donde quiera. Y para hacer feliz a un perro que te hace feliz. ●

ABC
vocento

Editado por Diario ABC, S.L.U., Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.396 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.

Teléfono de atención 911 119 900. Centralita ABC 913 399 000. <https://www.abc.es/reglamento-emfa.html>