

iHOLA!

NÚM. 4.270 • 27 MAYO AL 3 JUNIO 2026

«Yo he elegido el camino de descubrir la verdad»

PALOMA LAGO **SU ENTREVISTA** **MÁS ESPERADA** **TRAS 16 MESES** **DE SILENCIO** **AHONDA EN SUS** **SENTIMIENTOS Y** **REVELA CÓMO SE** **HA ENFRENTADO** **AL LARGO** **PROCESO** **JUDICIAL**

«Ya no tengo que callar más. Se han dicho muchas cosas que no se corresponden con la realidad»



ENTREVISTA **CON RAFA** **NADAL**

SU VIDA, SUS
PASIONES, SUS
DEBILIDADES
Y SUS SUEÑOS
DENTRO Y
FUERA DE LAS
PISTAS



CITA CON
EL TALENTO,
EL ARTE Y LA
INSPIRACIÓN
EN EL «¡HOLA!
LIVING DAY»



INICIE SU PROPIA
TRADICIÓN



PATEK PHILIPPE
GENEVE

LA COLECCIÓN CUBITUS



CUBITUS MEDIANO REF. 7128/1G

NUNCA UN PATEK PHILIPPE ES DEL TODO SUYO.
SUYO ES EL PLACER DE CUSTODIARLO HASTA LA SIGUIENTE GENERACIÓN.

PATEK PHILIPPE BOUTIQUE

MADRID - SERRANO
PATEK.COM

La hija mayor del conde Carlo Ferdinando Borromeo ha dejado Roma, donde vivía, y ha regresado a su ciudad natal





**ISABELLA
BORROMEO
NOS INVITA A SU
LUJOSA VIVIENDA
DE MILÁN,
EN EL PALACIO DE
SU FAMILIA, UN
ESPACIO LUMINOSO
Y LLENO DE OBRAS
DE ARTE**

El apartamento de Isabella ocupa toda una planta del palacio. A la izquierda, el salón, de un luminoso color marfil, con vistas a la plaza de San Ambrosio en pleno corazón de Milán; en la estancia destacan las alfombras, de Pasha Moret, un sofá tipo «boudoir», que es una pieza familiar de primeros del siglo XX, y dos esculturas realizadas en terciopelo y bordados de Carla Tolomeo



«Muchos de mis cuadros son obras de artistas que en algún momento de mi vida han sido o son amigos míos»



SE abre una nueva etapa en la vida de Isabella Borromeo. Tras su divorcio, regresa desde Roma a su ciudad natal, Milán, y al gran palacio familiar, una residencia nobiliaria de estilo gótico lombardo. Su hogar es un gran apartamento que ocupa toda una planta del palacio y da a la famosa plaza de San Ambrosio, en el corazón histórico de la ciudad. Cultivada, curiosa, reservada, consigue captar el interés de cualquiera que se dirija a ella y encantar con su estilo y su personalidad. En sus viajes por el mundo, ha absorbido las diversas culturas y su personalidad se ha enriquecido con ese toque atemporal y cosmopolita que se refleja en su hogar milanés.

—¿Cuál es la historia de este palacio?

—Este palacio nos lo dejó mi padre, pero lo curioso es que, a diferencia de los otros palacios Borromeo, este lo recibió de su madre, mi abuela, a quien por desgracia nunca conocí, Ida Taverna, que luego se convirtió en la princesa Borromeo. A ella le fue transmitido por parte materna: su padre, Ludovico, último conde Taverna de Landriano, se casó con Maria Stanga, quien trajo en herencia este palacio. Ella también lo recibió de su madre, Donna Ida Busca Arconati Visconti. De estos

(SIGUE)

Isabella posa ante una de las librerías del salón, del que vemos otro ángulo arriba a la izquierda, con un cuadro azul Klein. Debajo, una vista de la entrada con una banqueta que es obra de Carla Tolomeo, al igual que la columna que aparece en la misma imagen

«Ya he empezado a reunir a amigos. Organizo cenas divertidas en las que se canta y, a veces, se baila; creo que hay que trabajar por la propia felicidad»

traspasos femeninos deriva la confusión sobre el nombre del palacio. ¿Palacio Taverna o Stanga o hay que remontarse aún más atrás?

—**Cuéntame la historia de tu familia en Milán**

—¡La mía es una familia maravillosa! Yo me licencié en Historia del Arte, en concreto en arte sacro, así que tengo un sentido innato para la investigación y una gran curiosidad que satisfago con la historia de mi propia familia. Las primeras huellas las encuentro en el siglo IV d. C. La familia aún llevaba el apellido Vitaliani y residía en Padua. El apellido se cambió luego a Borromeo por una obligación matrimonial, por lo que el esposo tomó el apellido de su esposa ¡y tal herencia! También hay rastros de los Borromeo en San Miniato, Florencia. Más tarde se trasladaron a Milán y forjaron fuertes alianzas con los Visconti y luego con los Sforza. Las raíces milanesas son seculares; personajes como San Carlos y sus hazañas en la lucha contra el protestantismo, el avance de los moros y su papel en la Contrarreforma aparecen recogidos en los libros de historia. Está enterrado en la majestuosa catedral de Milán. El cardenal Federico, mencionado en los textos de Manzoni, su pinacoteca, donde se pueden estudiar los códigos de Da Vinci... estos son algunos de los más conocidos. Una familia maravillosa con grandes valores. Para mí, más que un orgullo, es un gran honor formar parte de ella, le tengo mucho respeto.

—**Desde tu ventana puedes admirar la Basílica de San Ambrosio y los edificios históricos.**

—Sí, San Ambrosio vivió a finales del siglo XIV, fue obispo de Milán. En aquella época aún se recogían los cuerpos de los mártires de las persecuciones de Diocleciano, entre ellos, San Gervasio y San Protasio. El obispo quiso que fueran enterrados en la necrópolis, donde se construyó una iglesia para los mártires. Pronto se convirtió en la iglesia de San Ambrosio y, con el tiempo, se amplió hasta finales del siglo XV, cuando Ludovico el Moro encargó a Bramante que completara su reconstrucción.

—**¿Aquí vives con tus hijos?**

—Este apartamento es nuestra base. Aquí vivo con mis hijos cuando estoy en casa.

—**¿Qué tamaño tiene tu apartamento?**

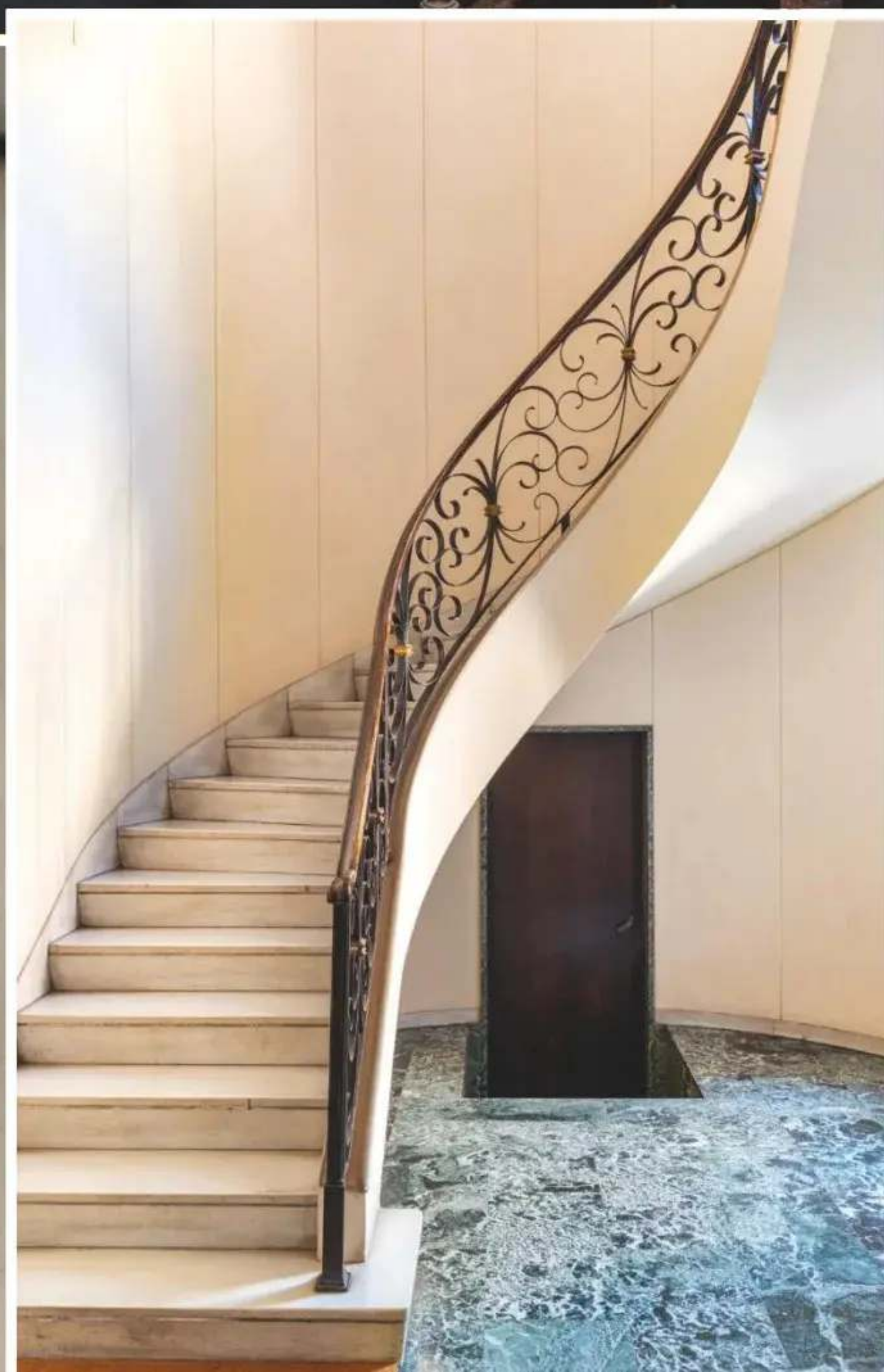
—Me encanta mi casa, fundamentalmente porque tiene mucha luz. Tengo la suerte de tener unas ventanas preciosas que dan a la basílica. En Milán, donde todos los edificios están pegados unos a otros, ¡me parece un lujo!

(SIGUE)





«Milán para mí es familia y, sobre todo, es amistad», nos dice Isabella, que ha vuelto a la ciudad en la que nació después de años viviendo en Roma. En la imagen, el comedor decorado con vajilla de Roberto Coin — izquierda, en detalle— y manteles de Borgo delle Tovaglie



—¿Cómo has decorado el piso?

—Para mi gran alegría, los amigos y familiares que vienen a visitarme dicen que les encanta la sensación de espacio y tranquilidad que sienten en mi casa. Ese era mi objetivo: espacios amplios, materiales orgánicos, luz...

—¿Cuál es tu gusto en la decoración?

—Me encanta andar descalza por casa, sobre todo en verano. Y me encanta sentir la piedra bajo los pies. Me gustan las piedras, me transmiten una energía especial. Hay mucha piedra en casa, sofás cómodos y obras de arte coleccionadas a lo largo de los años.

—¿Qué piezas y obras destacadas tienes?

—Muchos de mis cuadros son obras de artistas que en algún momento de mi vida han sido o son amigos míos, unos más famosos que otros. Con el divorcio, por desgracia, tuve que dejar varias cosas, ¡pero estoy intentando recuperarlas! Me viene a la mente un cuadro de Ceroli, al que acosé presentándole en su casa y suplicándole que hiciera los retratos de mis tres

«Me encanta mi casa porque tiene mucha luz. Tengo la suerte de tener unas ventanas preciosas que dan a la basílica San Ambrosio. En Milán, donde todos los edificios están pegados unos a otros, ¡me parece un lujo!»



hijos. Me viene a la mente Giovanni Sanjust, al que le compré varias obras y algunas me las regaló. Pietro Ruffo, artista ya consagrado y orgullo italiano; el adorado Luca Pignatelli, a quien conocí en mi etapa neoyorquina y que fue mi primera compra importante de verdad y, por eso, la más querida. Luego, desde Tano Festa hasta el gran Mimmo Paladino. Este apartamento es el cofre de mis tesoros, no necesariamente los de mayor valor, pero sin duda los del corazón. Todas mis casas están llenas de libros, muchos de arte y tomos muy pesados que he traído con esfuerzo de los viajes que he hecho a lo largo de mi vida. Hay mucho de la India, donde viví durante un tiempo. Muchos objetos curiosos y exóticos.

—Milán y tú.

—Milán para mí es familia y, sobre todo, es amistad. Aquí pasé mis primeros 16 años y tengo amigos a los que quiero como hermanos. Recuerdos

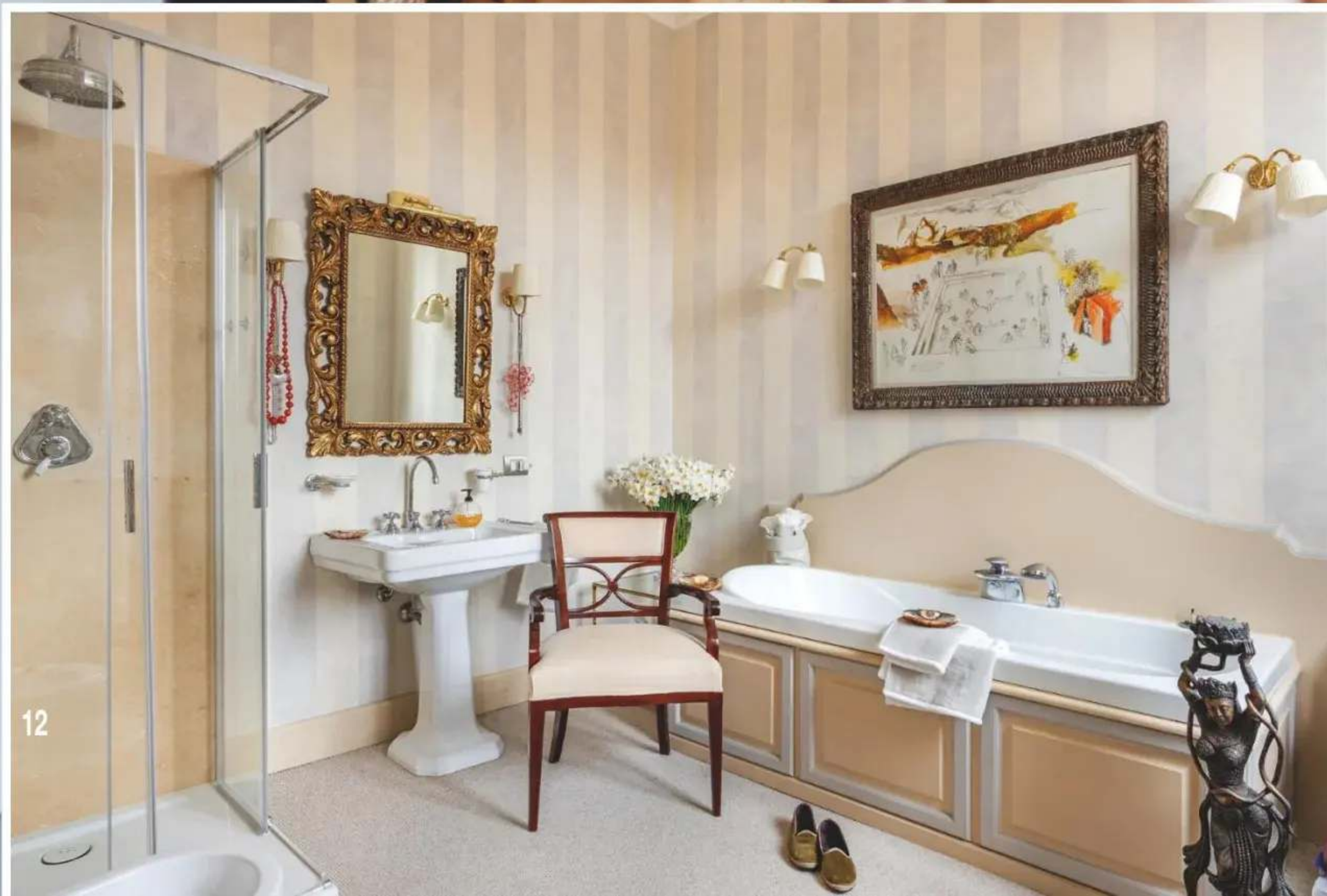
(SIGUE)



Isabella Borromeo posa en la cocina de su casa, de la que, arriba, vemos la zona de «office», con un banco corrido y, sobre la mesa, un conjunto de porcelana en blanco y oro de Richard Ginori. Debajo, izquierda, una de las esculturas de Carla Tolomeo y, al lado, la escalera del palacio



Junto a estas líneas, el dormitorio de Isabella, en el que destaca una cómoda francesa de laca negra y oro, sobre la que aparecen los retratos de su hijos. Abajo, el baño principal con la bañera en «boiserie» y una silla antigua de estilo romano. A la derecha, vista del pasillo que conduce al comedor, donde se aprecia (en el centro) una obra de José María Cano y sobre la mesita, una pieza antigua de China



importantes y emociones fuertes. Siempre ha sido mi hogar.

—¿Milán después de Roma?

—¡El regreso del guerrero! Roma es una ciudad maravillosa llena de mil contrastes, ciudad de amigos de toda la vida, pero también de enemigos. Una ciudad que, como en su historia, trae belleza y bullicio. Allí crie a tres hijos maravillosos, conocí a amigas y amigos a los que quiero muchísimo, pero también fui perseguida durante años. Roma tiene esa luz que siempre busco, el sol y el mar cerca. Echo de menos estas cosas. Mucho. Pero quizá estaba un poco cansada y Milán es un dulce regreso a casa.

—¿Cómo pasas tus días, cuáles son tus aficiones, tu trabajo, tus hijos y tus intereses?

—Por primera vez en 20 años soy libre de gestionar mi tiempo y disfruto mucho de esta libertad. ¡Siempre estoy de aquí para allá! Mi mayor alegría es estar cerca de mis seres queridos; ¡por fin puedo volver a ser hija, hermana y tía! Pasar tiempo con mi padre nos compensa a ambos por los últimos años de ajetreo y los kilómetros que nos separaban. Por lo demás, suelo estar en Londres, donde dos de mis hijos están en un internado; me divierte llevarlos de un lado a otro los fi-

«Me divierte llevar a mis hijos de un lado a otro los fines de semana, obligarlos a ir a museos y disfrutar de sus confidencias de adolescentes»



nes de semana, obligarlos a ir a museos y disfrutar de sus confidencias de adolescentes. Mi hija, en cambio, vive en Nueva York y estoy planeando la próxima visita.

—¿Cómo defines esta nueva etapa?

—¡Todavía en el aire! Mi hijo Federico aún es pequeño y sigue siendo una prioridad estar cerca de él; aunque vivir en el internado le da una sensación de independencia nada desdeñable, mi presencia sigue siendo muy necesaria. Así que mis obligaciones siguen siendo las mismas, pero claro, tengo más tiempo para pensar en mí y esto me desconcierta un poco. Ya no estaba acostumbrada a ello. ¡Me parece que quiero hacer demasiadas cosas a la vez! Me gusta planear viajes con los chicos a lugares interesantes. Últimamente hemos estado en Lapponia, en Alula (Arabia Saudí), en Egipto, en Argentina y en Uruguay... Estoy orgullosa de su curiosidad; les ayudará a soñar a lo grande y a no ver límites en cada esquina. Ahora estoy terminando de organizar el piso, pero ya he empezado a reunir a amigos. Organizo cenas divertidas en las que se canta y, a veces, se baila; creo que hay que trabajar por la propia felicidad.

(SIGUE)



AC

Allsopp Contemporary Art Limited
 12-14 Via Francigena
 London EC1A 3DF
 Tel: +44 (0)20 7460 3379
 Fax: +44 (0)20 7460 3379
 www.allsoppcontemporary.com
 allsoppcontemporary.com

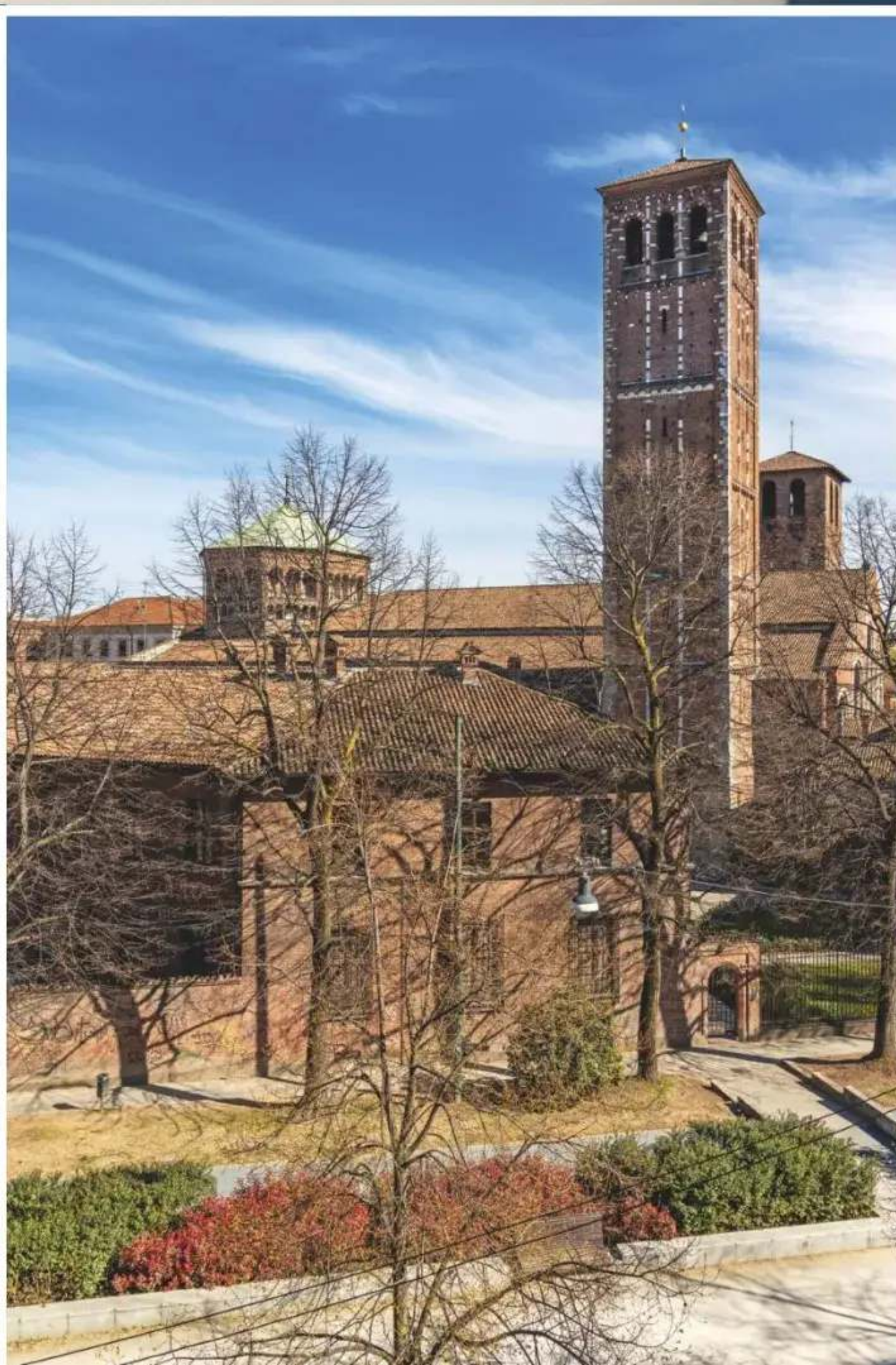
27th February 2006
 INVOICE no. 0612

Mrs. Sabella Brachetti Pavoni
 12-A Via Francigena
 Roma 00198
 ITALY

Joan Miró Cans (b.1899)
 Placa-ràdio
 Escultura en ceràmica
 135 x 121,6 cm

	£1,000
+ VAT @ 17.5%	£325
TOTAL:	£3,325

Cheque should be made payable to Allsopp Contemporary Art Ltd. or funds wired to:
 Account Name: ALLSOPP CONTEMPORARY ART
 IBAN: GB29 2000 0000 0000 0000 0000
 Sort Code: 20-00-00
 Account No.: 01503761
 Sort Code: 40-00-00
 VAT no. 806 634 889



dad. No es algo que se dé por sentado; estar con los amigos y las personas que quieres es fundamental. Alejar a la gente tóxica es importante. Así que, ¡música!

—¿Cómo consigues estar siempre tan guapa?

—¡Pero qué dices!

—Tu elegancia, tu clase te convierten en una de las mujeres más chic de Italia.

—Me alegra oír eso, aunque vivo en mis vaqueros y soy feliz así. ¿Sabes? crecí en las casas más bonitas del mundo. He conocido a los mejores modistas del mundo y de muchos de ellos he llevado los vestidos que más me gustaban. Son grandes honores que exigen un enorme respeto. He llevado vestidos de Valentino toda mi vida; su refinada elegancia me ha enseñado mucho sobre cómo llevarlos con sobrio respeto. Él me hacía sentir preciosa, ¿y quizá eso se notaba? Hoy, vestida de Ermanno Scervino, a quien conozco desde que era niña, me siento mimada, ¿quizás se nota? Por desgracia o por suerte, hago pocas cosas sin sentirlas...

Realización y texto: NANÀ BOTTAZZI
Fotos: MATTIA BETTINELLI
Joyas: ROBERTO COIN
Trajes: ERMANNO SCERVINO
Decoración: FABRIZIO COCCHI

«Este palacio nos lo dejó mi padre, pero lo curioso es que, a diferencia de los otros palacios Borromeo, este lo recibió de su madre, mi abuela, a quien por desgracia nunca conocí, Ida Taverna, que luego se convirtió en la princesa Borromeo»



A la izquierda, una obra de Luca Pignatelli, artista al que Isabella conoció durante su etapa neoyorquina. «Fue mi primera compra importante de verdad y, por eso, la más querida», nos dice nuestra anfitriona. Página anterior, arriba, la entrada al palacio Borromeo y, abajo, el templo de la Victoria, también conocido como el Santuario de los Caídos de Milán, que está situado junto la basílica de San Ambrosio (al lado)

LAS IMÁGENES DE LA BODA SORPRESA DEL CONDE SPENCER

HERMANO DE DIANA DE GALES, CON CAT JARMAN EN EL DESIERTO DE ARIZONA

Tras dos años de relación, el escritor y la arqueóloga han contraído matrimonio en una íntima ceremonia

Lo que comenzó con una colaboración para un libro, ha terminado convirtiéndose en una bonita historia de amor con un «sí, quiero» en un idílico escenario. El conde Spencer, hermano de la inolvidable princesa Diana de Gales, ha contraído matrimonio por sorpresa con la profesora y arqueóloga Catrine «Cat» Jarman, en una íntima ceremonia celebrada en el desierto de Arizona el pasado 15 de mayo.

«Los dos nos sentimos increíblemente afortunados de haber pasado de ser compañeros de trabajo a amigos y, finalmente, a sentir un profundo amor y una gran conexión. Cada etapa de nuestra relación ha estado marcada por la risa y compartimos una gran pasión por la vida», decían los recién casados en un comunicado conjunto.

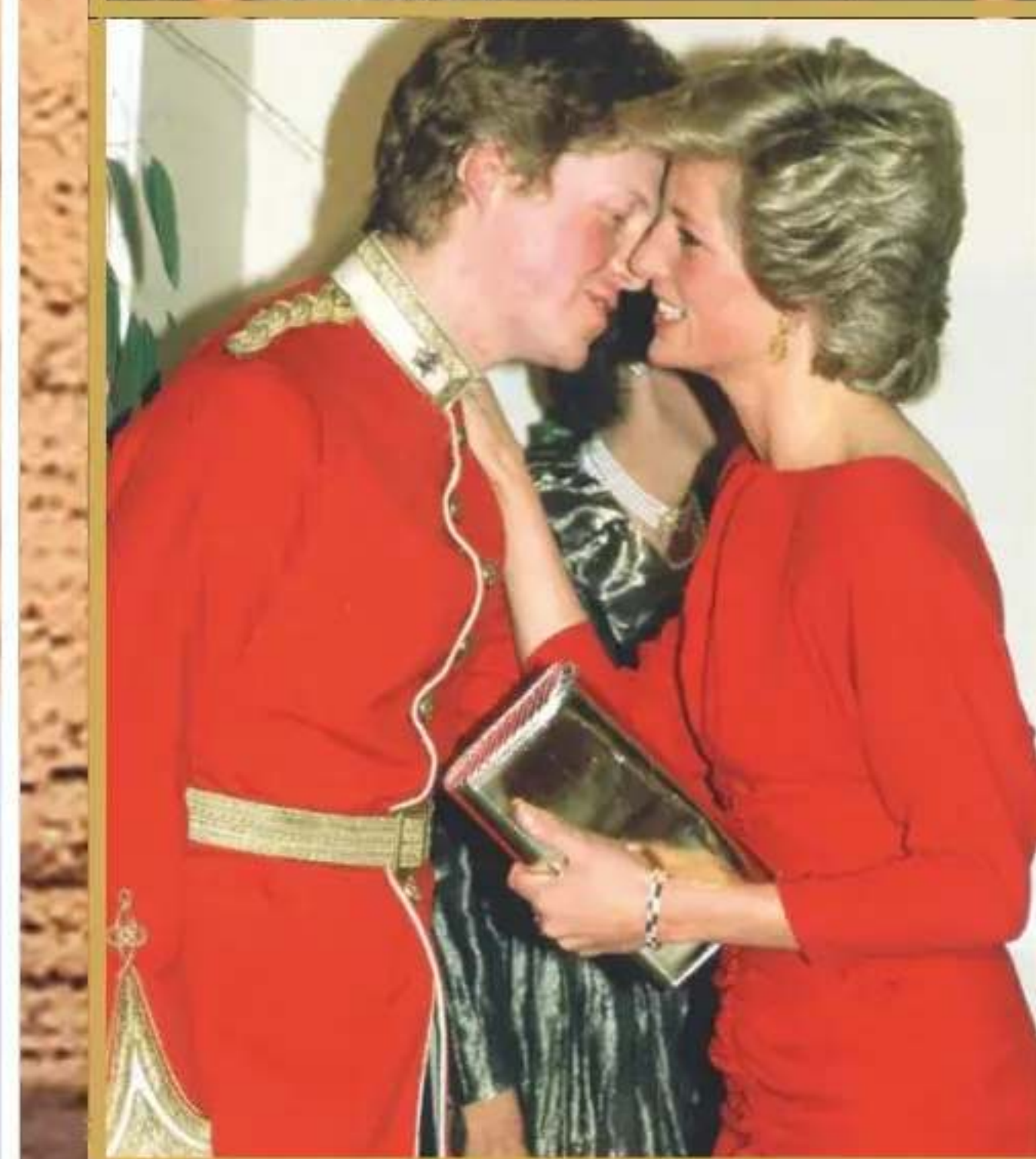
Cat, que desde ahora pasará a ser la nueva condesa Spencer, llevó para su gran día un vestido vaporoso de seda plisada con marcado escote en «V», sandalias doradas, el pelo en un recogido de inspiración griega con trenzas y un ramo de rosas blancas.

La pareja se conoció cuando le pidieron a Charles que hiciera una reseña del libro que Cat publicó en 2021 titulado «River Kings», sobre una de sus especialidades, la cultura vikinga. El tío de los príncipes Guillermo y Harry hizo una crítica muy positiva y ahí comenzó una estrecha relación profesional. Juntos han trabajado en excavaciones arqueológicas y lanzaron en 2023 un pódcast de historia, «The Rabbit Hole Detectives», que presentaron junto a Richard Coles y concluyó el año pasado. Su amistad pasó a ser algo más y hace dos años comenzaron a salir como pareja.

Para el aristócrata, escritor y presentador de 61 años, que es padre de siete hijos, esta ha sido su cuarta boda. Se separó de su tercera mujer, la filántropa canadiense Karen Spencer, en 2024. Junto a ella tiene una hija, Lady Diana Charlotte, de 13 años, que recibió ese nombre en recuerdo a su tía, Lady Di. Con ella tuvo recientemente una batalla legal, su actual mujer, que terminó de manera amistosa el pasado diciembre. Ella acusó a Karen de revelar su diagnóstico de esclerosis múltiple tanto a Charles, como al personal de Althorp House, la residencia familiar de los Spencer.

Anteriormente, Charles estuvo casado con Caroline Freud, de 2001 a 2007, y tuvo dos hijos: Edmund, de 22 años, y Lady Lara, de 20. Y su primera mujer fue Victoria Aitken, entre 1989 y 1997, y con ella tuvo cuatro hijos: Lady Kitty, de 35 años, las gemelas Lady Eliza y Lady Amelia, de 33, y el vizconde Louis, de 32. Por su parte, la arqueóloga estuvo casada con Tom Jarman y tiene dos hijos.

Fotos: CAITLYN JENNINGS / «SELFIE» DE CAT SPENCER



«Ambos nos sentimos increíblemente afortunados de haber pasado de ser compañeros de trabajo a amigos, y luego a un amor y una conexión profundos», confiesan



Junto a estas líneas, las imágenes del «sí, quiero» del conde Spencer y Cat Jarman, que tuvo lugar el pasado viernes 15 de mayo en el desierto de Arizona. En la otra página, sus hijas, las gemelas Lady Eliza y Lady Amelia Spencer, en los Premios Talento Fashion cuando recogieron el galardón al Talento y la Influencia; y justo debajo, el conde, en una imagen de archivo con su hermana, la recordada Diana de Gales

Los Reyes Guillermo y Máxima, muy orgullosos de sus princesas en un posado de primavera muy familiar

AMALIA, ALEXIA Y ARIANE TOMAN LA PALABRA: DE SUS CONFESIONES INESPERADAS A LOS SECRETOS DE UN POSADO ÚNICO



LAS princesas Amalia, Alexia y Ariane volvieron a reunirse en los Países Bajos para protagonizar, junto a los Reyes Guillermo y Máxima, un posado de primavera lleno de complicidad, risas y confesiones sobre sus vidas y su futuro.

La tradicional sesión fotográfica de la Familia Real no se celebra hasta finales de junio, pero, en esta ocasión, los Orange adelantaron la cita al 21 de mayo cambiando además los jardines de su residencia, el palacio Huis ten Bosch, por el parque Clingendael, en la Haya.

Las princesas de Orange posaron juntas, acurrucadas o separadas, pero siempre demostrando el fuerte vínculo que las une. Las tres «A», como las llama la prensa neerlandesa, mantienen un contacto permanente a través de WhatsApp, las redes sociales y llamadas telefónicas de horas, pero «estar juntas no tiene precio...». Y, ade-

más, unidas como una piña. «No nos preocupa esa imagen superficial que se está creando de nosotras. Sabemos quiénes somos en realidad; ningún artículo nos lo va a decir», publica AD.

La sesión fotográfica brindó la oportunidad de hablar sobre el progreso académico de las tres princesas. Amalia, de 22 años, tras licenciarse en Políticas, Psicología, Derecho y Economía, estudia Derecho neerlandés en la Universidad de Ámsterdam y recibe formación militar en la Escuela de Defensa. La princesa Alexia, de 20 años, cursa segundo año de Ingeniería Civil en la Universidad de Londres. En cuanto a la princesa Ariane, de 18, tras un año sabático, comenzará Ingeniería Aeroespacial en la Universidad Tecnológica de Delft (TU Delft) este otoño y no puede estar más ilusionada.

«**NUNCA ME ACOSTUMBRARÉ**»

La princesa heredera fue la prime-

ra en tomar la palabra. «Siempre es un momento de «¡guau!» posar para los medios», dijo, aunque piensa que «es intimidante» y cree «que nunca me acostumbraré».

Sobre si estaba lista para suceder a su padre —el Rey salió en su ayuda y dijo «nació preparada»— señaló que «claro que aún no estoy preparada. No solo perderemos a un Rey, sino que también perderé a mi padre. No estoy preparada para eso, pero sin duda haré lo mejor que pueda. La vida misma es una preparación».

La princesa Alexia reflexionó sobre el impacto psicológico que supuso enterarse de que un extremista de ultraderecha había sido arrestado por un supuesto plan para asesinarla a ella y a su hermana Amalia. «Agradezco la seguridad que nos rodea y el apoyo de mis amigos»; y, después sorteó con la ayuda de la Reina Máxima —«eso es privado»— la pregunta del

día: ¿son ciertos los rumores de que podría estar saliendo con el cantante Antoon? «Conozco mi verdad. Sé quién soy y sé quiénes son mis amigos. No puedo decir mucho más al respecto», dijo dejando la duda en el aire.

También hubo una pregunta para Máxima, quien horas antes durante una visita a un centro de cuidados de Limburgo confesaba que «mi madre padece demencia y es una situación muy dolorosa». La Reina describió ese cuarto de siglo —va camino de celebrar las bodas de plata— como un período de «enorme alegría» en el que «crie a tres hijas maravillosas con mi esposo». Y, después, reconoció que su español está empeorando un poco y que ha adoptado varias costumbres neerlandesas que incluyen «la forma de comer y la puntualidad».

Fotos: PHOTONE / GTRES / @koninklijkhuis



Entre risas y confidencias, hablan de sus estudios, su día a día y su inquebrantable relación a distancia: «estar juntas no tiene precio»

La Reina Máxima optó por un conjunto de Natan en color frambuesa; y Amalia por una chaqueta amarillo mantequilla de la misma firma, combinada con vaqueros claros con los bajos remangados. Alexia eligió un vestido de satén verde oliva de Reiss, que combinó con botas de ante y Ariane llevó una blusa de satén terracota con pantalones a rayas de Essentiel Antwerp, y deportivas. El Rey Guillermo Alejandro no pudo presumir más de sus hijas; y Máxima, que horas antes revelaba que «mi madre padece demencia y es una situación muy dolorosa», también estaba feliz de tener a sus tres hijas en casa

Hablamos con el tenista con motivo del estreno de su docuserie «RAFA»

ENTREVISTA CON RAFA NADAL EL HOMBRE DETRÁS DE LA LEYENDA

Descubrimos al deportista que pocos conocen: su vida, sus pasiones, sus debilidades y sus sueños dentro y fuera de las pistas

«Durante muchos años rechacé este tipo de proyectos. El motivo principal era proteger a las personas que están a mi lado, mi familia y mi equipo»

«Como deportista ya voy a ser recordado, eso está en los números y en los resultados, pero a mí me gustaría ser recordado como una buena persona»



Rafa Nadal acudió con su mujer, Mery Perelló, al estreno de su documental en el histórico Frontón Beti Jai de Madrid. Junto a estas líneas, el deportista —que cumplirá 40 años el próximo 3 de junio—, en una imagen de la docuserie con su hijo mayor, Rafa, de tres años



«Casi nunca he tomado decisiones en solitario. Cuando llegó el momento de parar, lo esencial fue escuchar a quien realmente me quiere y me dice las cosas con honestidad»

«Siempre he vuelto a casa, a Mallorca, después de cada torneo o viaje, y allí he sido simplemente un hijo, un hermano, un marido, no alguien reconocido por lo que hacía en las pistas»

HAY deportistas que ganan partidos, otros que levantan títulos y algunos que, con el tiempo, terminan entrando en la historia. Y luego está Rafael Nadal, que fue más allá de todo eso hasta ocupar un lugar más difícil de nombrar: el de la memoria emocional de varias generaciones. Porque Rafa no es solo un campeón; es una forma de entender el esfuerzo, el dolor y la resistencia. Durante más de dos décadas convirtió cada punto en una batalla silenciosa, cada victoria en la consecuencia lógica del trabajo y cada regreso tras una lesión en una declaración de principios. Sus 22 títulos de Grand Slam y sus 14 coronas en Roland Garros no solo dibujan una estadística irreplicable, sino el mapa de una vida sostenida en algo menos visible y mucho más decisivo: la voluntad de no rendirse nunca.

NO FUE UNA DECISIÓN IMPULSIVA

Ahora, cuando esa historia parecía ya contada desde todos los ángulos posibles, se abre una grieta distinta en RAFA, la serie documental que se estrena en Netflix el 29 de mayo y ofrece un acceso inédito al tenista. Dirigida por Zach Heinzerling y producida por Skydance Sports, la docuserie, que podría optar a la nominación de un premio Emmy, se articula en cuatro episodios que combinan seguimiento directo, testimonios de la familia y del entorno más cercano y abundante material de archivo inédito, en un intento de construir no solo el retrato de un campeón, sino el de un final de ciclo contado desde dentro. Y, sin embargo, lo que realmente abre la puerta a esta historia no es el dispositivo narrativo, sino la propia decisión de Nadal de dejarse mirar. Una decisión que él mismo explica como algo lento, meditado y condicionado por aquello que siempre ha estado por encima de todo: proteger su entorno. «Durante muchos años rechacé este tipo de proyectos. El motivo principal era proteger a las personas que están a mi lado, mi familia y mi equipo. No quería invadir su espacio privado ni alterar sus momentos personales o de trabajo. Para mí eso siempre fue prioritario. Con el tiempo, personas a las que valoro mucho profesionalmente, como Benito Pérez-Barbadillo y Carlos Costa, con una trayectoria sólida en el sector, me lo fueron planteando y acabaron convenciéndome de que este era el momento adecuado. La llamada de David Ellison fue lo que al final me decidió. No fue una decisión impulsiva, sino algo que se fue construyendo».

(SIGUE)



«Quiero ser un padre normal y corriente e intentar esforzarme por ser el mejor padre para mis hijos. Que los eduquemos de la manera correcta»

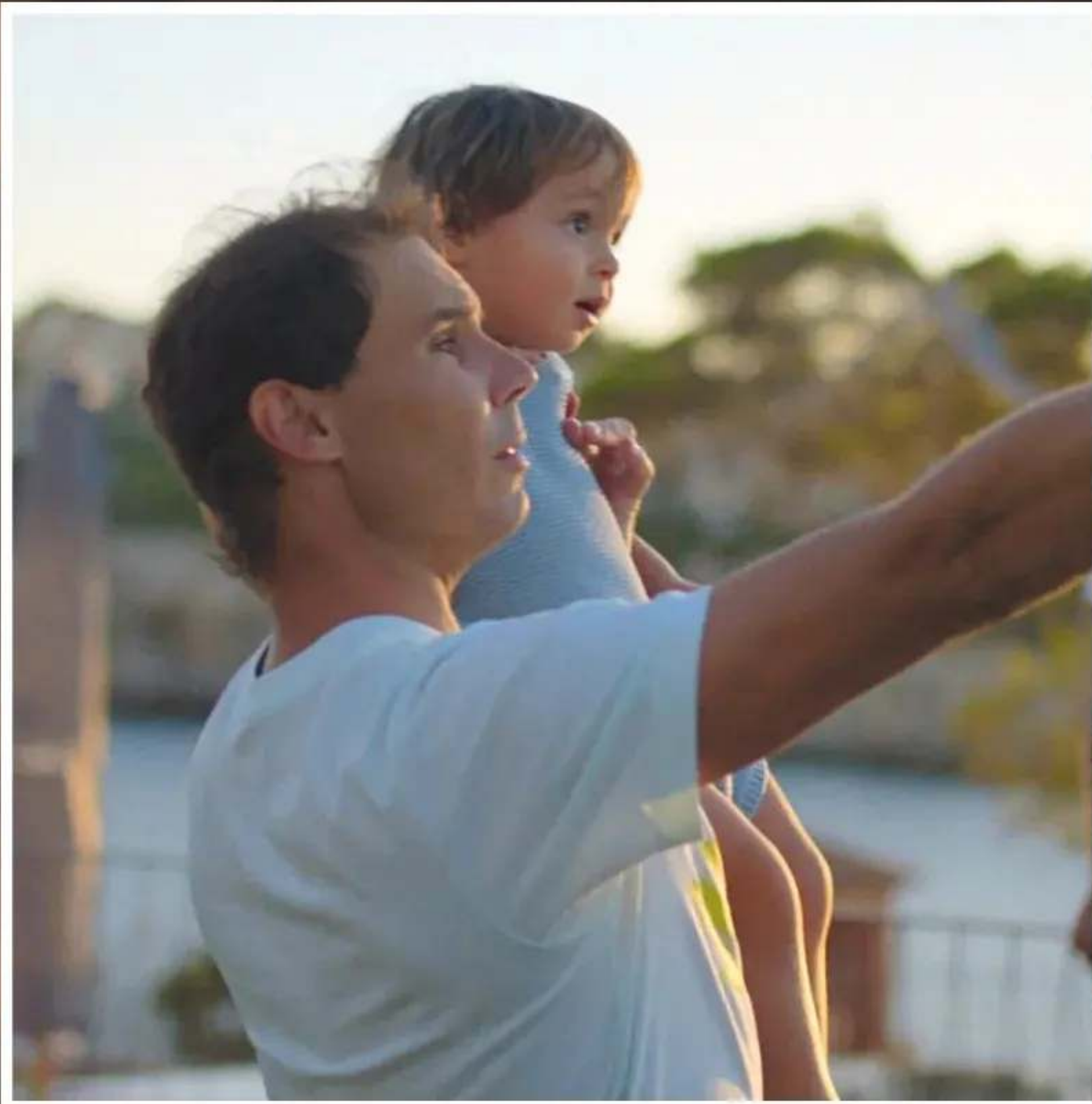
«No tengo un gran interés en que ellos sepan quién era su padre por haber jugado al tenis; supongo que con el tiempo ya lo sabrán, pero yo no se lo voy a contar»

«TODA MI VIDA»

Desde ahí, la serie se desplaza hacia una pregunta inevitable: qué hay detrás del mito cuando el ruido competitivo se apaga. Y Nadal responde: «No creo que haya una gran cosa que se descubra en concreto. Es más bien una combinación de mi día a día con lo que ha sido mi carrera deportiva. Muchas cosas ya son conocidas, pero aquí se explican desde un punto de vista más íntimo, más cercano. Se ve cómo he tomado decisiones, cómo se gestionan los momentos buenos y los difíciles, cómo se atraviesan etapas de presión, de alegría o de dificultad. Es una mirada más real de lo que ha sido mi vida dentro y fuera de la pista». Esa vida, que durante años se ha interpretado casi exclusivamente desde la épica deportiva, se sostiene también sobre una estructura mucho más silenciosa: la familia. «Para mí la familia no ha sido un refugio; ha sido toda mi vida. Son las personas más importantes que tengo. Siempre he vuelto a casa, a Mallorca, después de cada torneo o cada viaje, y allí he sido simplemente un hijo, un hermano, un marido, no alguien reconocido por lo que hacía en la pista. Esa normalidad ha sido fundamental para mí. No creo que haya sido un refugio puntual, sino la base sobre la que se ha construido todo». Y es desde esa misma lógica desde donde se entiende también el momento de su retirada. «He sido siempre una persona que escucha mucho a la gente que tiene alrede-

«No creo que haya una gran cosa que se descubra en concreto. Es más bien una combinación de mi día a día con lo que ha sido mi carrera deportiva», cuenta Nadal. A la derecha, Mery Perelló con su hijo en la «première». En la página siguiente, algunas de las secuencias que aparecen en el documental, que se estrena en Netflix el 29 de mayo





dor, a mi equipo, a las personas en las que confío desde hace muchos años. Casi nunca he tomado decisiones en solitario. Cuando llegó el momento de parar, lo esencial fue escuchar a quien realmente me quiere y me dice las cosas con honestidad. Me retiré cuando sentí que ya no podía dar más y vi que no había opciones reales de seguir compitiendo al nivel que me exigía a mí mismo. Lo importante es tomar la decisión en paz con lo que has hecho hasta ese momento», dice.

GESTOS PERSONALES

En ese cierre también aparecen los gestos más personales, como la presencia del mayor de sus dos hijos, Rafa, en su despedida. «Mi hijo estaba allí como una persona más dentro de ese día. Cuando tienes hijos, pasan a ser el centro de tu mundo. Fue un día muy emocionante para todos. Había personas que han sido fundamentales en mi vida, no solo en lo profesional. Creo que todos sintieron que formaban parte de lo que ha sido mi carrera». Y quizá ahí aparece también una de las ideas más reveladoras del documental: la distancia que Nadal siempre ha querido mantener entre el personaje público y la vida real. Porque, aunque la serie transmite valores como la disciplina, la humildad o el esfuerzo, él insiste en que no quiere que sus hijos, Rafa y Miquel, crezcan admirando al deportista: «No tengo un gran interés en que ellos sepan quién era su padre por haber jugado al tenis; supongo que con el tiempo ya lo sabrán. Pero no soy yo quien se lo va a contar. Yo quiero ser un padre normal y corriente e intentar esforzarme para ser un buen padre para mis hijos. Que les eduquemos de la manera correcta, que crezcan bien formados y que sientan que tienen un padre y una madre que les quieren, que están a su lado y que van a apoyarles en lo que necesiten. Lo demás ya llegará». El relato se amplía entonces hacia quienes han compartido el otro lado de su historia: Roger Federer, Novak Djokovic o John McEnroe. Ya no como adversarios, sino como parte de un mismo tiempo deportivo. «Con el tiempo entiendes que has formado parte de algo bonito, de rivalidades muy duras a nivel competitivo, pero que han traspasado lo puramente deportivo. Es algo de lo que sentirse orgulloso».

En esa misma línea, la transición hacia el final al lado de su mujer, Mery Perelló y su familia, deja de ser un corte para convertirse en continuidad vital. «Es una transición dulce en todos los sentidos. Mi vida siempre ha sido mucho más que el tenis. He disfrutado mucho fuera de la pista y he

(SIGUE)



«He tenido una vida muy agradable también a nivel personal. Eso ha ayudado a que la retirada no sea algo traumático, sino un proceso natural»

tenido una vida muy agradable también a nivel personal. Eso ha ayudado a que la retirada no sea algo traumático, sino un proceso natural. Y hoy me siento plenamente feliz con esta etapa». Si el documental busca un eje emocional, probablemente esté ahí: en la distancia entre el mito competitivo y la vida cotidiana, entre lo que se ve y lo que no. Nadal lo resume en su forma de entender lo que puede provocar el deporte en quien lo mira. «El deporte genera emociones, es aspiracional. Produce adrenalina tanto en quienes lo practican como en quienes lo siguen. Me gustaría que el documental transmitiera eso, pero también que ayudara a entender lo que hay detrás: el esfuerzo de una carrera larga, las decisiones que se toman muchas veces en la sombra, en quién te apoyas, cómo gestionas los momentos difíciles y también el sufrimiento que a veces implica salir a competir delante de todo el mundo». Y cuando el relato llega a su punto final, todo lo anterior se condensa en una idea que no necesita ornamento: la diferencia entre lo que se gana en la pista y lo que se construye fuera de ella. «Como deportista ya voy a ser recordado, eso está en los números y en los resultados, y no lo puede cambiar nadie. Pero como persona, eso es algo que te tienes que ganar día a día, durante mucho tiempo, en el trato con los demás. A mí lo que me gustaría es ser recordado como una buena persona».

Texto: ENRIQUE J. SUERO

Fotos: @sharonlopez, @nilventura / NETFLIX, AGENCIAS

Sobre estas líneas, Carlos Moyá, quien fuera entrenador de Rafa Nadal, con su mujer, la actriz y cantante Carolina Cerezuela. Bajo estas líneas, algunos de los rostros conocidos que acompañaron al tenista. A la izquierda, la marquesa de Cubas, Isabelle Junot. Al lado, Carolina Herrera con su hija, Olimpia Báez, de 21 años. A la derecha, otra imagen de Rafa Nadal y Mery Perelló, radiantes y felices en una noche inolvidable



ANNE MÖLLER

SKIN EVOLUTION

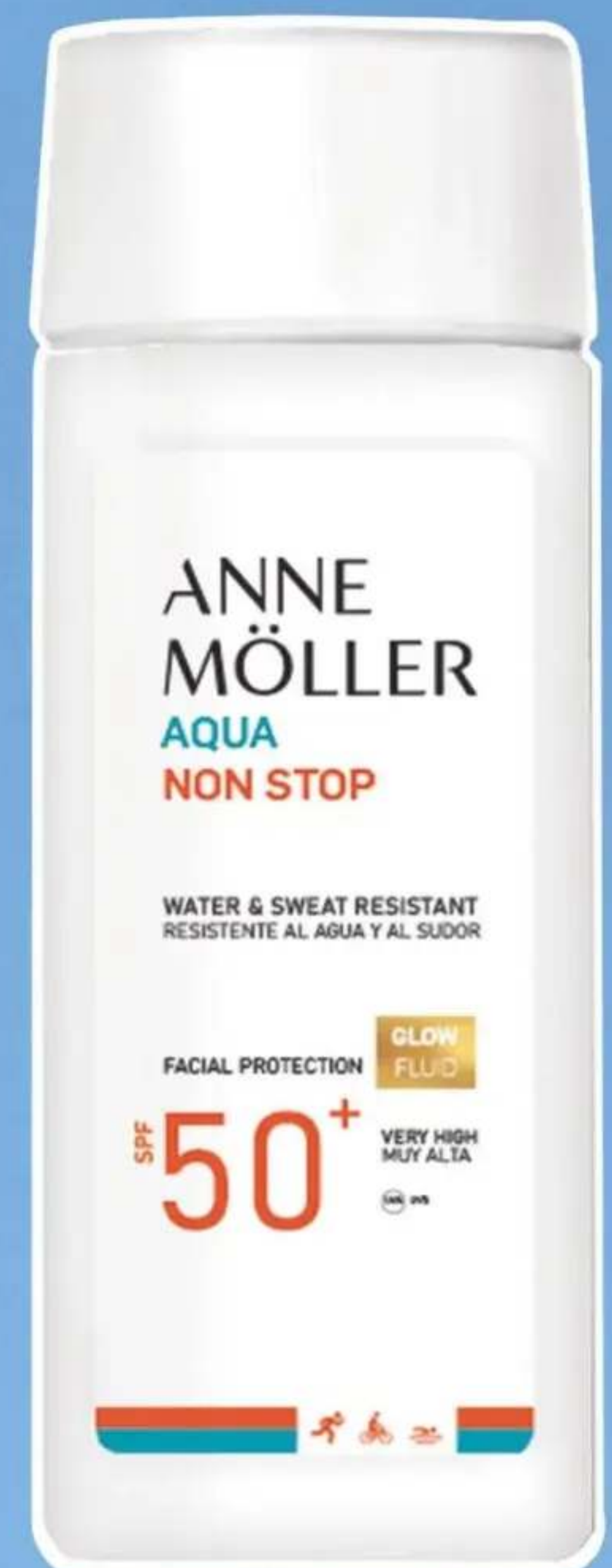
AQUA NON STOP

Tu protección solar para cada momento del día.
Ligera, invisible, cómoda. Resistente al agua y a la sudoración.

**NUEVO FLUIDO
EFECTO GLOW SPF 50+**

Unifica el tono

Piel protegida
y radiante





Entre los invitados destacó la presencia de Pepe Barroso, Victoria López-Quesada, Teresa Urquijo y el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, entre otros



26 En la imagen, Pepe Barroso, tío de la novia, junto a su pareja, Rocío Cembranos. Arriba, la novia a su llegada a la iglesia de Santo Tomás de Canterbury, del brazo de su padre, en una foto que resalta la preciosa espalda del vestido. Debajo, Victoria López-Quesada junto a su prima Teresa Urquijo. En la otra página, Marta Barroso posa en la finca, emocionada, junto a su hija María, ya como recién casada



LA ELEGANTE BODA DE MARÍA MILANS DEL BOSCH HIJA DE MARTA BARROSO, EN SEGOVIA: LOS DETALLES Y LAS IMÁGENES DE LA ROMÁNTICA CELEBRACIÓN

EL sábado 23 de mayo, tras muchos meses de organización, nervios y, sobre todo, muchísima ilusión, María Milans del Bosch, hija de la periodista Marta Barroso y el financiero Álvaro Milans del Bosch, se casaba con Bosco Olalquiaga en una romántica ceremonia en Segovia.

Tal y como ha podido conocer ¡HOLA!, los novios, que salían desde hace años, se prometieron hace unos meses, dando el paso más importante en una relación de lo más consolidada para alegría de ambas familias.

«Y de pronto te casas. Y mi cansancio emocional —y físico— me impide escribir todo lo que me gustaría. Pero ya lo haré. Mientras, dejo que las emociones se carguen de recuerdos. De esos recuerdos que pasan como una película por tu mente. Parece que fue ayer, sí, parece que fue ayer. Pero han pasado 30 años», escribía emocionada, horas más tarde, la propia Marta Barroso en sus redes sociales, en un mensaje en el que también dejaba por escrito el cariño que siente por su yerno: «Sé que vas a ser muy feliz. Él es, sencillamente, maravilloso». Mucho amor en sus palabras, que refleja todo el que vivieron durante este día de celebración que no quisieron perderse grandes amigos de la pareja, como José Luis Martínez-

(SIGUE)





La novia se decantó por un diseño hecho a medida por Navascués: un original vestido confeccionado en crepé de seda con una pañoleta de encaje antiguo y sin velo ni cola



Almeida y Teresa Urquijo o Cristina de Borbón-Dos Sicilias, entre otros muchos rostros conocidos.

UNA CEREMONIA CARGADA DE ROMANTICISMO

Como manda la tradición, la boda, celebrada a media tarde, comenzaba con una emotiva ceremonia religiosa, en la iglesia de Santo Tomás de Canterbury, un templo de pequeñas dimensiones de estilo gótico que data del siglo XVI.

Ubicado en pleno corazón de la pequeña localidad segoviana de Vega de Matute, acogió a los cientos de invitados conocidos, venidos casi todos de Madrid. Todos ellos fueron testigos del momento padre e hija más esperado: el camino hacia el altar de su brazo, con el padrino lleno de orgullo, y María radiante, vestida con un diseño hecho a medida por Cristina Martínez-Pardo, diseñadora de Navascués.

Para la ocasión, se decantó por un vestido confeccionado en crepé de seda, con las mangas, el cuello y las caídas que hacían de cola de bambula. No llevó velo, por lo que esta caída daba un extra de movimiento al diseño que hacía como si flotase.

Como detalle, lució una especie de pañoleta a la altura del talle, sobre la falda confeccionada en los mismos encajes antiguos incrustados en la falda. Con la melena recogida en una coleta pulida y su gran sonrisa, desprendía elegancia en cada movimiento.

Su madre, cuyo «look» también fue muy alabado, se decantó por un conjunto de camisa rosa empolvado y





A la derecha, Pepe Barroso Jr. y Gara Arias a su llegada al enlace. Sobre estas líneas, Cristina de Borbón-Dos Sicilias junto a su hija, Victoria López-Quesada. En la otra página, los novios, radiantes, a la salida de la iglesia, en su primera imagen como recién casados. Al lado, la periodista Teresa de la Cierva. Abajo, Felipe Barroso junto a su abuela Aurora Perales de Lara, y a la derecha, José Luis Martínez-Almeida



falda estampada de flores en los mismos tonos, confeccionado por Sole Alonso.

INVITADOS DE EXCEPCIÓN

Nadie quiso perderse el gran día de María y Bosco, ni familiares, ni amigos de los novios. Entre ellos, destacaron rostros tan conocidos como la familia encabezada por Pepe Barroso, fundador de Don Algodón y orgulloso tío de la novia, así como sus primos Felipe y Pepe Barroso Jr., que acudió acompañado por Gara Arias.

Tampoco faltaron íntimos amigos de sus padres, como Cristina de Borbón-Dos Sicilias; su hija, Victoria López Quesada, y el marido de esta, Enrique Moreno de la Cova; Teresa de la Cierva; José Luis Martínez-Almeida y Teresa Urquijo; Bárbara Pan de Soraluze, y Sandra Segimón, entre muchos otros.

CELEBRACIÓN EN LAS MARGAS

Finalizada la ceremonia, en un descapotable antiguo, pusieron rumbo a la finca «Las Margas», junto al resto de sus invitados, ubicada a unos minutos en coche de distancia.

Esta finca está gestionada en exclusiva por el «catering» Ciboulette —el favorito de la Casa de Alba para sus bodas—, propiedad hasta hace poco de Íñigo Ramírez, también de la pandilla de Retamar del padre de la novia y Carlos Sainz.

Allí, además de disfrutar de un larguísimo cóctel en el que no faltaron algunas de las especialidades de este «catering», degustaron ya sentados de la cena y posteriormente bailaron en la pista de baile hasta el amanecer.

Una boda de ensueño, con dos escenarios cargados de encanto que han convertido este 23 de mayo en un día inolvidable para ambas familias.

Texto: PATRICIA IZQUIERDO
Fotos: GTRES

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



Nueva colección y nuevos retos con SLOWLOVE

**ENTREVISTAMOS A
SARA CARBONERO
E ISABEL JIMÉNEZ
LA FUERZA DE LA AMISTAD
EN LOS BUENOS MOMENTOS
Y EN LOS COMPLICADOS**



SARA: «Es una amistad incondicional, somos como hermanas de otra madre. Hemos pasado por todo tipo de pruebas y de situaciones... Y aquí estamos. Le doy mucha guerra»

ISABEL: «¡No me das guerra! Hay personas que entran en tu vida y conectas tanto... Es que es mi hermana de vida»

«Estoy aún en proceso de duelo... La verdad es que mal, no voy a engañar. Muy poquito a poco, pero mi vida nunca va a ser igual», nos confiesa Sara, tras la triste pérdida de su madre

SARA Carbonero e Isabel Jiménez se conocieron en verano de 2011, cuando ambas comenzaron a trabajar juntas en «Informativos Telecinco». Ya nos contaron que la impresión que tuvieron en su primer encuentro no fue la mejor —«Es que no nos presentaron», alega la almeriense—, pero lo cierto es que no tardaron en conectar y forjar una amistad inquebrantable. Lo han demostrado a lo largo de estos quince años, en los que se han apoyado incondicionalmente en los momentos difíciles. Por ejemplo, Isabel ha estado volcada en Sara cuando ha tenido problemas de salud o, más recientemente, hace poco más de un mes, a raíz de que la periodista deportiva perdiera a su madre.

Pero las dos también han compartido muchos y muy buenos momentos. Tanto a nivel personal como profesional, como el éxito que están cosechando con Slowlove, la firma de moda que fundaron en 2015 y que no para de darles alegrías: acaban de abrir su séptima tienda física —todas en los últimos cuatro meses— y se preparan ahora para su salto internacional. «Empezamos como una “start-up” muy trabajada, de emprendedoras», nos cuenta Isabel en la inauguración del nuevo local en el centro comercial Moraleja Green, a las afueras de Madrid. «Nos faltaba una tienda y hemos dado bastante la lata. Estamos muy muy felices. Sobre todo, para que la clienta pueda tener la experiencia completa de Slowlove y ver también nuestros rinconcitos», prosigue Sara. «Queríamos una tienda y ahora tenemos siete», añade la almeriense entre risas.

—Ya estáis pensando en expandiros internacionalmente. Supongo que, en los comienzos de la firma, una de las dos estaba segura de que ibais a tener éxito y la otra era más cauta. ¿Quién era la que creía más en la proyección del proyecto?

Sara.—¡Isabel!

Isabel.—Es que hay que soñar a lo grande (ríe). Eso es así.

S.—Ella es superpositiva y todo lo consigue.

—¿Discutís por algo del proyecto, como en cuestiones de diseño?

I.—No discutimos por nada, la verdad.

—¿Cuál es vuestro mayor punto de diferencia cuando trabajáis juntas?

S.—Es que tenemos tanta suerte... Nosotras nos hemos quedado con la parte más chula de la empresa, que es la parte creativa y la de imagen. Igualmente, tenemos unas diseñadoras maravillosas, quienes, sobre todo, son las que nos presentan las propuestas de diseño.

I.—Nuestro papel es pelearnos con ellas, no entre nosotras (ríe).

REFERENTES DE MODA

—Muchas veces os señalan como referentes de estilo e iconos. ¿Os habéis visto así en algún momento u os ha sorprendido?

S.—Es superhalagador, aunque, a lo mejor, eso era hace años. Ahora estoy haciendo poquita cosa. Pero veo a muchas niñas que vienen pisando muy fuerte detrás de nosotras, que tienen un estilazo y que son las verdaderas «influencers».

—Por ejemplo, ¿alguna española de la nueva generación que os llame la atención?

S.—Me gustan muchísimas, pero para los nombres soy supermala. Déjame que lo piense.

I.—No puedo ayudar ahí, no tengo ni idea.

—Habláis de las nuevas generaciones como si fuéis mayores.

S.—No, pero tengo 42 años, no 25 o 30. Pero siempre halagador inspirar a alguien, al igual que como a mí me inspira mucha gente.

—¿Seguís siendo «fashion victims».

I.—Yo no. Sara siempre se ríe de mí, porque siempre voy vestida de Slowlove.

(SIGUE)

Sobre estas líneas, Sara Carbonero, con las nuevas propuestas de Slowlove. En la otra página, junto a Isabel Jiménez, con quien fundó la firma de moda. «Nuestra ropa es para una mujer libre, ya que el concepto de libertad lo llevamos muy entre nuestros valores. También para una mujer independiente, todoterreno...», nos dice la periodista deportiva

SARA: «Isa tiene muchísimas cosas buenas: su energía, su positivismo... Es la tía más positiva que conozco. Es la más capaz y trabajadora... La llamamos "Cassandra", por el robot»

S.—No es que me ría de ella, pero es que abre la maleta en cualquier lugar al que vamos y todo es de nuestra firma

—Sara, llama la atención el cambio de color de pelo, que ahora lo llevas más claro.

S.—Llevo unos mesecitos de más rubio y con el sol se aclara. Lo que pasa es que me corté ayer las puntas. Igual es eso (ríe).

En la nueva tienda de su firma, Sara e Isabel mostraron su admiración por la Reina Letizia y no únicamente por su estilo. «Ojalá lleve algo de nuestra firma, sería un sueño. Es muy marca España», expresó la primera de ellas, la periodista deportiva, que también valoró muy positivamente su labor como monarca. «Lo está haciendo muy bien. Me gusta mucho. Me gustó mucho cómo leyó el otro día el fragmento del libro».

—¿Os gusta el estilo de la princesa Leonor y la infanta Sofía? ¿Os gustaría que vistieran de vuestra firma?

S.—Sí. Creo que visten acorde a su edad.

I.—También al rol que tienen, que, al final, es complicado.

S.—Claro, a su papel, en general. Pero me gusta cómo visten.

COMADRES E INCONDICIONALES

—Además de socias en este proyecto, sois amigas incondicionales. Sara, ¿qué significa Isabel en tu vida, que ha demostrado siempre estar a tu lado y te ha apoyado tanto en los buenos momentos como en los no tan buenos?

S.—Es una amistad incondicional. Va a quedar muy cursi, pero es casi más que una amistad, es como una hermana de otra madre. Nuestra amistad ha pasado por todo tipo de pruebas y de situaciones... Y aquí estamos.

I.—¿Qué voy a decir yo? Es mi hermana.

S.—Le doy mucha guerra...

I.—¡No me das guerra! Hay personas que entran en tu vida y conectas tanto... Es que es mi hermana de vida.

—¿Qué diríais que es lo mejor de la otra?

I.—Sara tiene una sensibilidad, una intuición... saber mirar bonito y descubrir cosas... Tiene una mirada y ve cosas que no ves.

S.—Me está dando mucha vergüenza... (ríe). De Isa podría estar hablando horas, porque tiene muchísimas cosas buenas: tiene una energía, un positivismo... Es la tía más positiva que conozco. Es la más capaz y trabajadora... La llamamos «Cassandra», por el robot.

I.—(ríe). Se refiere al robot de la serie alemana —de mismo nombre—, que es el cerebro de la casa. Dicen que soy muy multifunción (ríe).

S.—Hace mil cosas al día y todo lo tiene controlado. Es una máquina.

—Sara, no sé si echas de menos la televisión o te gustaría volver.

S.—Puedo echarla de menos, pero no en mi día a día. Ahora mismo, no quiero volver. Ya me he quedado un poco fuera y necesito estar tranquila. Lo que tenía en mente era escribir mucho más, pero van pasando cosas... Y ahora estoy escribiendo un poquito menos.

—Hace unas semanas, nos sorprendió tu hijo mayor en su primera entrevista —nos referimos a Martín, el mayor de los dos hijos que Sara tuvo con Iker Casillas, que, a sus doce años, es una promesa del fútbol y es portero de la cantera del Real Madrid— no solo por lo mayor que está, sino también lo sensato que es.

S.—Se nos fue un poco de las manos. Era una entrevista en un contexto de un torneo deportivo con José Ramón de la Morena, pero se fue un poquito de madre. Pero qué te voy a decir de él... Es mi hijo. Me sorprende su madurez, su

A la izquierda de estas líneas, Sara e Isabel, en la última de las siete tiendas físicas de Slowlove, que acaba de abrirse en Madrid. Ambas se muestran orgullosas de haber creado una firma de moda para mujeres de todas las edades y de todos los cuerpos. También de «es ropa para ponerte para muchas ocasiones», tal y como nos explica Isabel



ISABEL: «Es que dicen que soy multifunción —ríe—. Sara tiene una sensibilidad, una intuición... saber mirar bonito y descubrir cosas... Tiene una mirada y ve cosas que no ves»

manera de hablar. Lo veo en casa, aunque no sabía cómo iba a reaccionar en la entrevista

—También por cómo habla de su hermano pequeño, Lucas.

S.—A la vez, su hermano se emocionó mucho con él. Pero me gustaría que bajara un poquito la atención en él, porque es un niño muy pequeño.

«ESTOY MUY TRISTE, AÚN ESTÁ MUY RECIENTE»

En su encuentro con ¡HOLA!, Sara Carbonero también habló de cómo se encuentra anímicamente, después del mazazo que supone perder a una madre, que la suya, Goyi Arévalo, falleció el pasado 12 de abril, tras una larga enfermedad. «Pues bueno... No tengo muchas palabras porque estoy todavía en proceso de duelo, pasándolo como puedo. Ahora es lo que toca, pasarlo mal...», nos confesó la periodista deportiva. «La verdad es que mal, no te voy a engañar. Viviendo el día a día y muy poquito a poco...», añadió, mientras trataba de contener la emoción.

—Ahora estarás centrada en tus niños.

S.—Los niños son mi motor y por los que tengo que estar bien. Y si no estoy bien, que parezca que lo estoy, porque, a veces, ellos sufren un poco. Pero también que hay que sufrir y atravesar el dolor, que no hay que dejarlo dentro.

—No sé si cuentas con ayuda terapéutica.

S.—Sí, estoy yendo. Pero ya iba antes también. Es que no ha pasado nada de tiempo y todavía me falta mucho... Pero mi vida no va a ser nunca igual, pero, por lo menos, que no duela tanto, que todavía está muy reciente y estoy muy triste.

—Por suerte, estás rodeada de gente que te quiere: tus hijos, tu chico, Isabel...

—Sí, sí. Pero una madre es una madre. Esta frase de «madre solo hay una» es por algo. Entiendo que con el tiempo...

—¿Tenéis algún plan para el verano?

S.—No tengo ni idea. Después de todo lo que ha pasado, improvisaremos este año. Pero quiero viajar mucho y con los enanos. Quiero irme otra vez a La Graciosa, a nuestra isla, a nuestro paraíso —su novio, el empresario canario «Jota» Cabrera, tiene casa allí—. No sé, iremos viendo.

—Isabel, ¿tienes ganas de enamorarte?

I.—(Se queda callada y sin saber qué decir)

—No me digas que estás ilusionada.

I.—¡Yo no he dicho nada!

S.—¿Estás ilusionada, Isa?

I.—¡Ahora no me metas tú aquí!

—¿No hay nada serio, en cualquier caso?

I.—No, no, no.

—¿Qué valoración hacéis de este curso escolar que termina?

I.—Estamos muy contentas con Slowlove. Vamos cumpliendo los objetivos de Tendam —el grupo textil del que ahora forma parte su firma de moda—, que son bastante ambiciosos. También con ganas de que la gente venga a las tiendas y de que las físicas funcionen. Fíjate que hay una tendencia y una necesidad de recuperar el contacto, el mirarse a la cara, el tomarse un café, el tocar las cosas, el vivir una experiencia... No es venir, comprarte una camiseta y te vas.

S.—Ahora, con esto de la inteligencia artificial, que me explota la cabeza, es bonito volver a lo pequeño, a lo tangible, a lo de siempre, a reconectar. Luego, al final del curso, le pido irnos a otro sitio de viaje, para montar otra colección.

I.—Es un truco de lo más divertido. Decidimos dónde ir y vemos la colección. Ya hemos hecho Marruecos, Nápoles, París, Almería... Es un poco nuestra válvula de escape.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: FÉLIX VALIENTE / ALEX VARO /
BERNABÉ CORDON

SARA: «Mis hijos son mi motor y por los que tengo que estar bien. Y si lo no estoy, que parezca que sí. Pero también que hay que sufrir y atravesar el dolor, que no hay que dejarlo dentro»



Sobre estas líneas, Ana Obregón con vestido de Alejandro de Miguel. Derecha, Marta García-Obregón y Iago Álvarez. Abajo, el padre de la novia, Juancho, y su mujer, Elisa Rodríguez. Al lado, la madre de la novia, Marta Vázquez de Castro. En la otra página, Ana con su sobrina Carolina Aresu y sus hermanas, Celia y Amalia. Debajo, su sobrino Javier con su mujer, Eugenia Gil, y Reyes Vázquez con su hija Ana Sainz y el marido de esta, Rodrigo Fontcuberta. Al lado, Javier García Obregón con su mujer, María Thevenet



LA FAMILIA GARCÍA OBREGÓN SE REÚNE EN LA EMOTIVA BODA DE MARTA GARCÍA-OBREGÓN CON IAGO ÁLVAREZ

La pareja contrajo matrimonio en el Real Sitio de San Ildefonso, en Segovia

«Martita era de las primas favoritas de mi hijo, Aless. A él le hubiera encantado», confesaba, emocionada, Ana Obregón



ILUSIONADOS y con muchas ganas de celebrar momentos felices como este, la familia García Obregón casi al completo se dio cita, el pasado sábado 23 de mayo, en el Real Sitio de San Ildefonso (Segovia), para acompañar a Marta García-Obregón y a Iago Álvarez en su «sí, quiero».

Una de las primeras en llegar a la Real Colegiata de la Santísima Trinidad fue Ana Obregón, quien confesó que estaba muy emocionada y que en este señalado día se acordaba mucho de su hijo, Aless Lequio: «Adoro a mi sobrina; Martita era de las primas favoritas de Aless. Hoy está muy presente porque a él le hubiese encantado». También estuvieron los hermanos de Ana —Celia, Amalia, Javier y Juancho, padre de la novia—; su sobrino Javier con su mujer, Eugenia Gil, y Reyes Vázquez, mujer de Carlos Sainz, ya que es también tía de la novia, y para la ocasión fue acompañada por su hija Ana y su yerno, Rodrigo Fontcuberta.

Marta, siguiendo la tradición, llegó del brazo de su padre, Juancho, en medio de una gran expectación. Confió para su «sí, quiero» en la firma Navascués, que diseñó un vestido de inspiración medieval compuesto por corpiño con bordados en «sautage» y drapeado en el talle, falda de varias capas de organza y velo de organza natural con incrustaciones de encaje.

Ya convertidos en marido y mujer, los recién casados y sus invitados lo celebraron en el Palacio Carlos Tercero, donde disfrutaron de un cóctel en el jardín y un menú compuesto por canelón de boletus y «foie» con puerro crujiente, «roastbeef» con «parmentier» de patata trufado y tarta árabe de limón y merengue tostado.

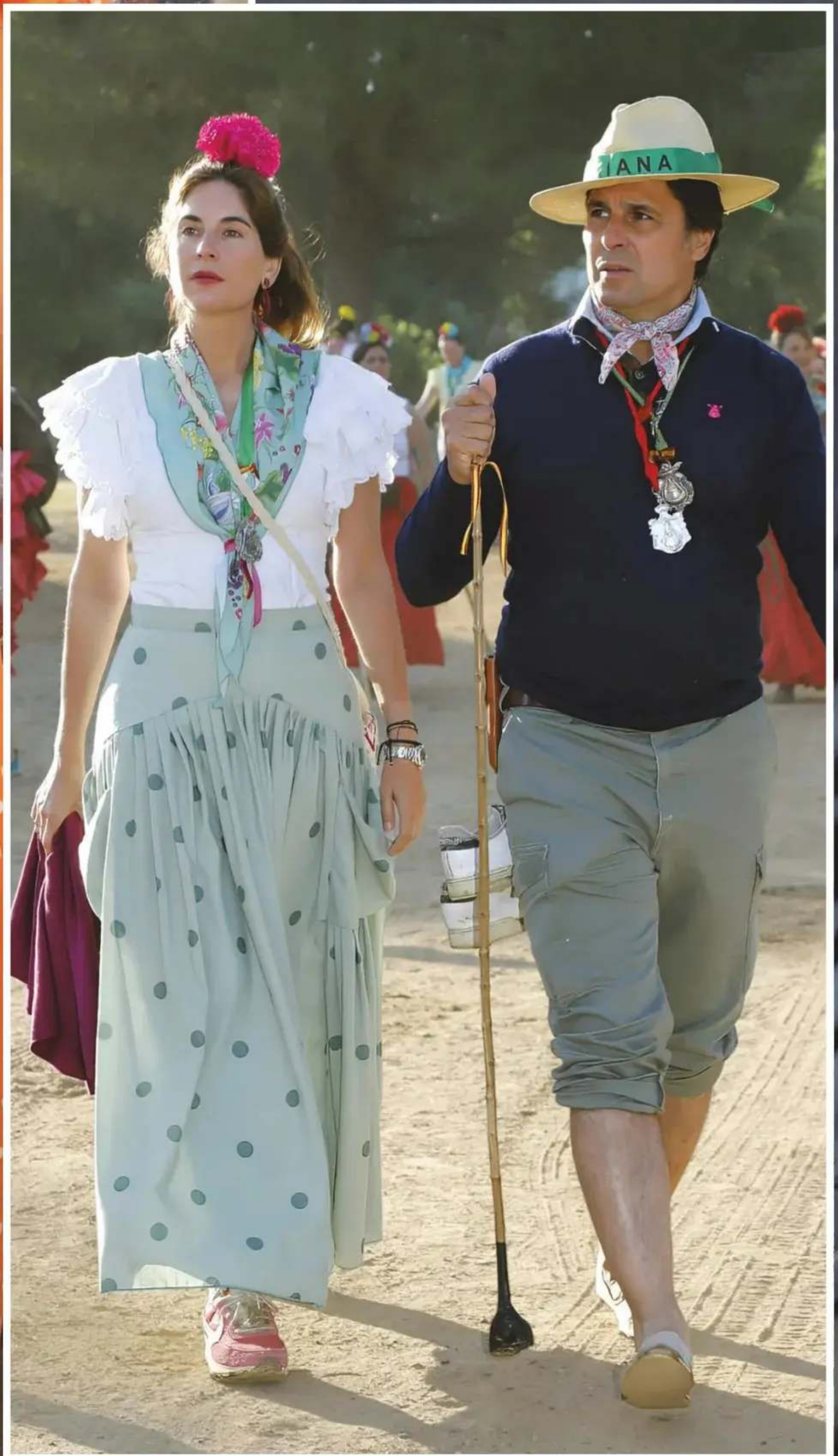
Tras su gran día, los novios pusieron rumbo a Japón, destino elegido para su luna de miel.

Fotos: AGENCIAS



TANA EL ORGULLO DE SU PADRE FRAN RIVERA EN EL ROCÍO

La joven es la viva imagen de su abuela Carmina Ordóñez, a la que rindió homenaje con un «look» muy similar al que llevó esta en la romería de 1977



A las 03:02 horas de la madrugada del pasado 25 de mayo, los almonteños saltaron la reja y tomaron las andas de la Virgen del Rocío, dando así el tradicional pistoletazo de salida a la multitudinaria procesión del Lunes de Pentecostés. Este fue el momento culminante de la romería de este año, que una vez más reunió a multitud de fieles, devotos y peregrinos, entre ellos numerosos rostros conocidos.

Como cada primavera, Francisco Rivera Ordóñez cumplió con la tradición e hizo el camino con la Hermandad de Triana, junto a su mujer, Lourdes Montes, y su hija Tana, nacida hace 26 años de su primer matrimonio con Eugenia Martínez de Iru-

jo. La duquesa de Montoro también estuvo en la romería, pero los grandes protagonistas del camino fueron el torero y la «niña de sus ojos». La complicidad que existe entre padre e hija quedó reflejada en diferentes momentos a lo largo del fin de semana, en el que compartieron charlas, momentos de diversión e imágenes cargadas de significado. Aunque hace poco que inició su relación con Andrés Roca Rey, el diestro no ha podido acompañar a su novia este fin de semana, puesto que tras su recuperación ha retomado la temporada taurina.

Fue a su llegada a la aldea, y durante la presentación de su hermandad a la Blanca Paloma, cuando

Padre e hija protagonizaron una emotiva imagen, fundiéndose en un abrazo, cuando la hermandad de Triana se presentó ante la Blanca Paloma



Tana, que ha vivido intensas semanas tras la grave cogida que sufrió Roca Rey en la Maestranza de Sevilla, se rompió ante la Virgen del Rocío y buscó refugio en los brazos de su padre, que la abrazó con ternura. A la derecha, Eugenia Martínez de Irujo. En la otra página, izquierda, Tana, la viva imagen de su abuela Carmina, mientras cruzaba el río Quema. Abajo, Lourdes Montes y Fran, peregrinos de Triana

Fran y Tana mostraron lo unidos que están. La joven, que, como se recordará, ha vivido intensas semanas tras la angustia de presenciar la grave cornada que el torero peruano sufrió en la Maestranza de Sevilla, no pudo ocultar su emoción y se rompió. Como una niña se abrazó a su padre y encontró refugio entre sus brazos, mientras Francisco le daba un beso. Un momento lleno de sentimiento y sinceridad a las puertas de la ermita de la Reina de las Marismas.

TRIBUTO A SUS ABUELAS

Tana, además, fue captada por los reporteros cuando las hermandades cruzaban el río Quema, mostrando que es un calco de su abuela Carmina, a la que cada vez se parece más. Si hace unos días, durante la Feria de Abril, rendía homenaje a su abuela materna, la duquesa de Alba, paseando a caballo por El Real con una chaqueta histórica que perteneció a la añorada Cayetana, en El Rocío, mostró su tributo a su abuela paterna,

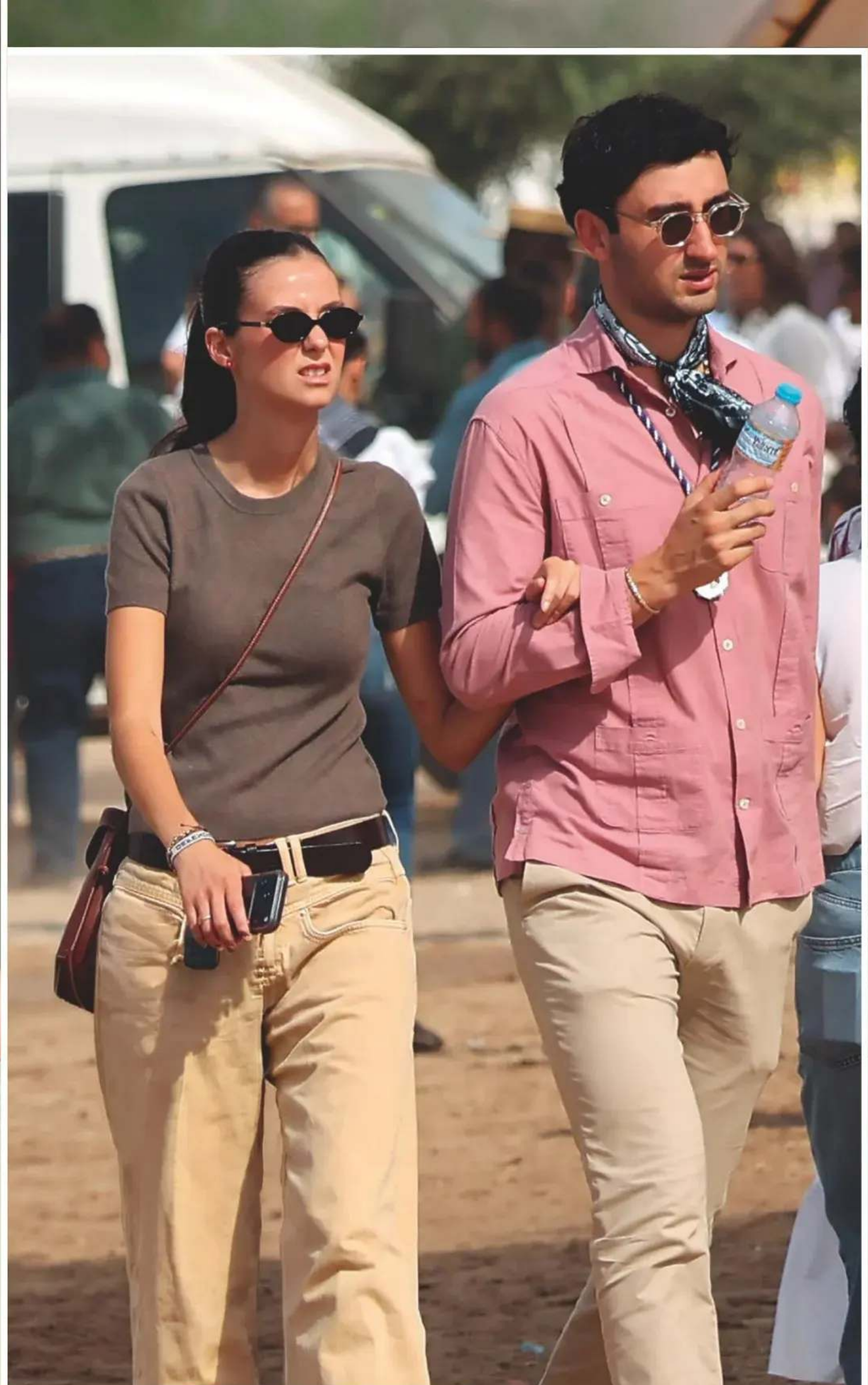
la inolvidable Carmina, con un icónico «look», un vestido naranja con lunares blancos, volantes, la medalla de la Virgen al cuello y un pañuelo en la cabeza, un accesorio con el que la «divina» sorprendió en la romería de 1977, cuando tenía 22 años.

Fran Rivera siempre ha dicho que su hija guarda un gran parecido con su madre. «Tiene cosas de ella que da hasta miedo... gestos, reacciones que dices “¡madre mía! esto no lo ha visto nunca y le sale”», contó el torero en 2017 a Toñi Moreno en una entrevista en televisión. «El pelo, la forma de decir las cosas...», añadió emocionado.

Siempre cerca de sus padres, Tana prefirió hacer el camino junto a algunas de sus mejores amigas, entre ellas Victoria de Marichalar, que por segundo año consecutivo vivió en primera persona la peregrinación a la aldea perteneciente a la localidad onubense de Almonte. Vestida de rociera y sobre una carreta o a caballo, la

(SIGUE)





Victoria de Marichalar asistió por segundo año consecutivo a la romería de El Rocío con la Hermandad de Triana, la misma a la que pertenecen Fran Rivera y su familia. Sobre estas líneas, la hija de la infanta Elena, en la carreta en la que hizo el camino hacia la aldea almonteña. Abajo, protegiéndose de las bajas temperaturas con un forro polar, junto a su buena amiga Tana Rivera. A la derecha, otra imagen de rociera de Victoria Federica, recorriendo la aldea almonteña a caballo. El pasado lunes, día de la procesión de la Virgen, la nieta de don Juan Carlos se desprendió del traje de flamenca, para asistir a la procesión acompañada por su novio, Jorge Navalpotro (en las fotografías de la derecha)



Victoria de Marichalar hizo el camino con amigas y el último día de la romería, siguió la procesión de la Virgen por la aldea almonteña junto a su novio, Jorge Navalpotro

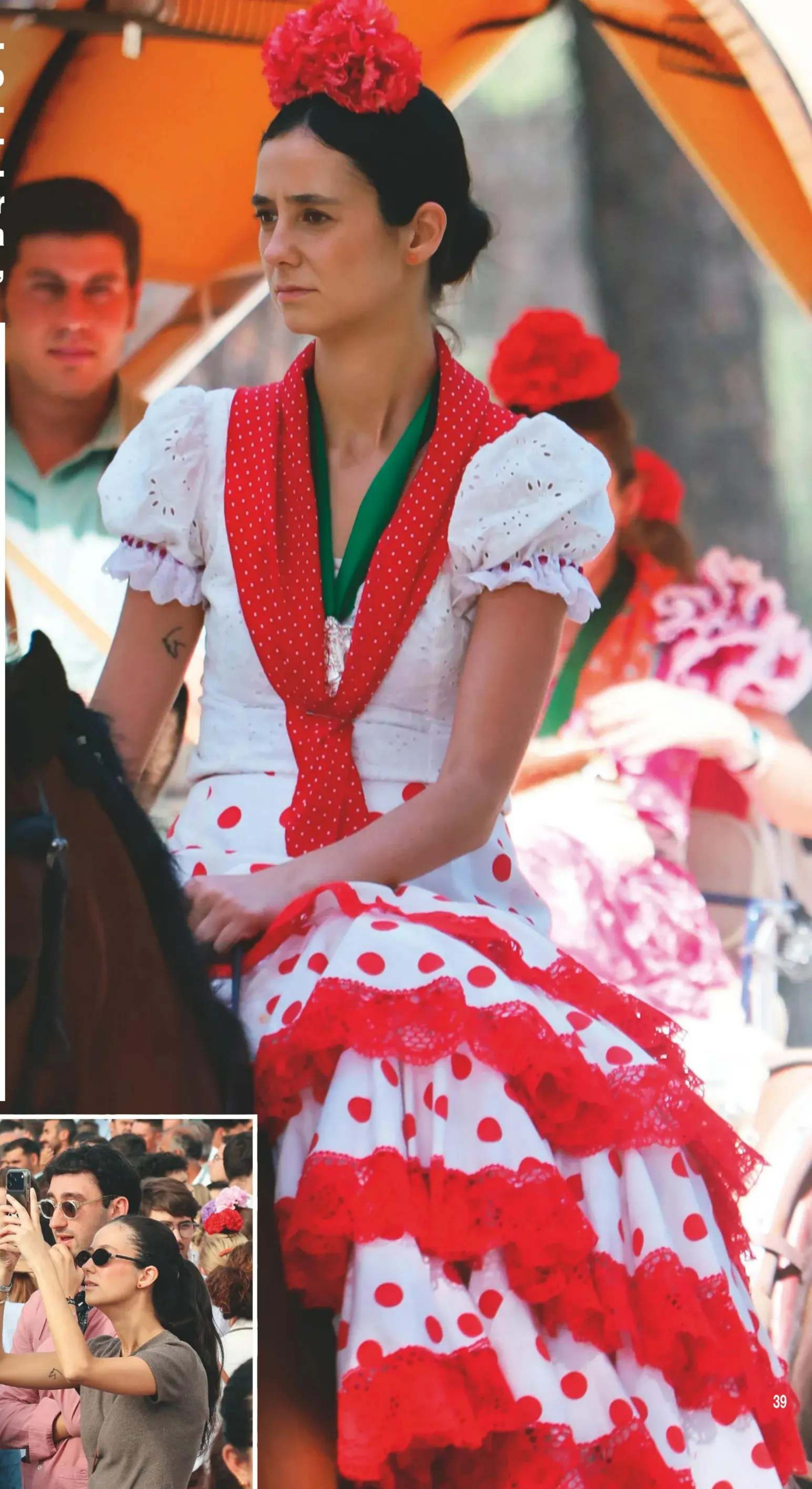
hija de la infanta Elena vivió los primeros días de este fin de semana junto a amigos. Pero el pasado lunes se la pudo ver muy bien acompañada por su pareja, Jorge Navalpotro, con quien compartió por primera vez esta tradición religiosa.

Jorge asistió con Victoria a uno de los momentos de máximo fervor, el salto de la reja, donde la tensión es máxima a los pies de la verja que separa a los fieles de la Virgen del Rocío. Para la ocasión, la sobrina de Felipe VI, que esperaba la salida de la Blanca Paloma como una peregrina más, optó por un «look» casual y cómodo, con camiseta de algodón y pantalones cargo. Su novio, con camisa rosa, llevaba un pañuelo y la medalla de la Virgen al cuello. Mientras aguardaban, se pudo ver a Victoria explicándole algunos detalles de la procesión.

Sin duda, la nieta del Rey don Juan Carlos vivió su Rocío más especial junto a Jorge, demostrando así que el suyo es un noviazgo que se consolida cada día. Su relación con el joven, que pertenece a una conocida familia de empresarios de la noche madrileña, se hizo pública a mediados del mes de enero. Victoria ha querido integrar a Jorge en su entorno más cercano desde el primer momento, puesto que ya viajó con él a Abu Dabi por el cumpleaños de su abuelo. En abril también estuvieron juntos en Sevilla, durante el viaje del Rey. Y hace dos fines de semana viajaron juntos a Sanxenxo, donde el exjefe de Estado regresó para participar en las regatas y compartió salidas al mar y planes en familia con su nieta y el novio de esta. Sin duda, un gran paso en su relación.

Fotos: AGENCIAS

FOTO ADICIONAL @EUGENIAMARTINEZDEIRUJO



Se llevaron el premio a mejor dirección con su película «La bola negra»

CANNES SE RINDE AL TALENTO ESPAÑOL LOS JAVIS CONQUISTAN EL FESTIVAL DE LA MANO DE PENÉLOPE CRUZ

NO era una edición redonda (la 79), pero sí una que España no podrá olvidar. «Hay cosas que son para siempre», decía Javier Ambrossi a su regreso a Madrid, y su paso, junto a Javier Calvo, por Cannes queda ya para la historia.

Los Javis —como se les conoce popularmente— vuelven a casa con el premio a mejor dirección por su película «La bola negra» bajo el brazo. Un galardón que comparten «ex aequo» con el cineasta polaco Pawel Pawlikowski, por «Fatherland», y que supone un nuevo hito para el cine español y otra victoria para la «pareja» de artistas —después de confirmarse su separación sentimental, que no profesional, a finales del año pasado, tras más de una década de relación—.

«Ha sido un año muy difícil para nosotros y tener esto es muy bonito», reconocía Ambrossi tras conocerse el veredicto del jurado. «Si había alguna duda, nos hemos mirado como diciendo: “Seguimos juntos un ratito más, por lo menos un par de años”».

Tras tantos éxitos cosechados en España, los Javis ya tienen su pase a la escena internacional, con la mirada puesta en los Oscar, aunque Calvo, con prudencia, explicaba que ni siquiera se planteaba estar presentando este filme en el certamen, ni mucho menos ganar: «Es muy pronto para que yo me imagine nada de esto».

VEINTE MINUTOS DE OVACIÓN Y LAS LÁGRIMAS DE PENÉLOPE

Los veinte minutos de ovación que recibían el jueves al proyectarse la película, hacían presagiar que no regresarían con las manos vacías... y se cumplió el pronóstico.

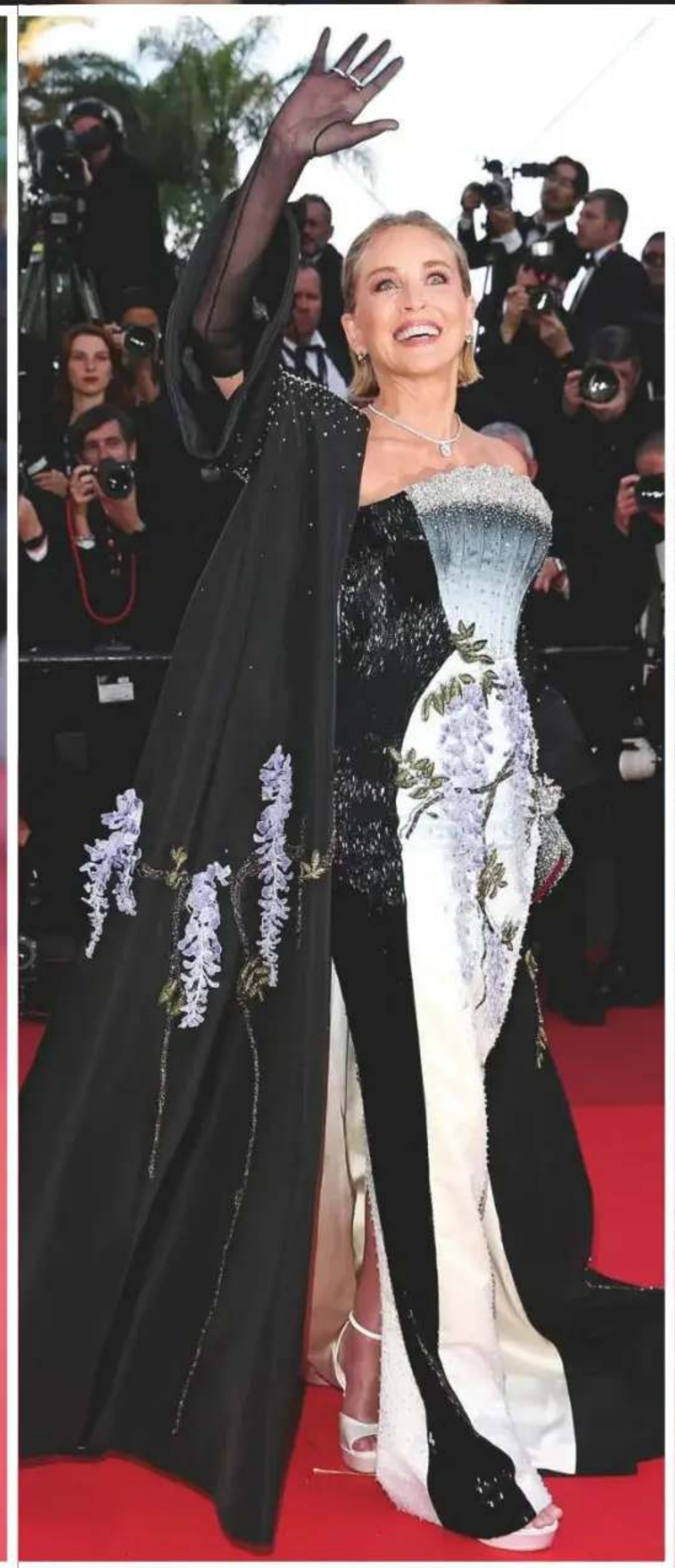
(SIGUE)





Javier Calvo y Javier Ambrossi lograron un nuevo hito para el cine español, acompañados por Penélope, que no pudo contener las lágrimas cuando recibieron una ovación de 20 minutos

En la imagen, Penélope Cruz, espectacular con un vestido «vintage» del diseñador libanés Georges Chakra, junto a los Javis. La actriz no pudo evitar emocionarse cuando el Teatro Lumière ovacionó a la pareja de creadores (en la otra página, arriba, recogiendo su premio). Debajo, Macarena García, hermana de Ambrossi (y uno de sus grandes apoyos), y al lado, el elenco de «La bola negra».



Junto a estas líneas, Ester Expósito, con vestido dorado de Giorgio Armani Privé y melena con ondas. Sobre estas líneas, Zoe Saldaña (izquierda), con un diseño floral de Chanel y joyas de Cartier, y Sharon Stone (derecha), con escote palabra de honor de Miss Sohee. Debajo, las hermanas Lady Eliza y Lady Amelia Spencer (sobrinas de Diana de Gales), casi a juego con cuello «halter», y Demi Moore, impactante con mangas abullonadas azul celeste y guantes blancos, de Balenciaga. En la otra página, las «chicas Almodóvar»: Victoria Luengo, Bárbara Lennie, Milena Smit (con joyas de Bvlgari), Aitana Sánchez-Gijón (que puso la nota de color) y Nieves Álvarez, que impactó también con piezas de la firma de joyería italiana





Nieves regresaba al certamen, esta vez como nueva «chica Almodóvar», ya que acaba de debutar como actriz en la última película del director manchego, «Amarga Navidad»

Javier Ambrossi y Javier Calvo han logrado entrar en ese «olimpio» soñado, reservado a los más grandes del séptimo arte. Solo otros dos españoles habían conseguido un triunfo así, en esta categoría, en más de medio siglo de historia del festival: Luis Buñuel, que se llevó, en 1951, el premio por «Los olvidados» —aunque, diez años más tarde, obtendría la Palma de Oro por «Viridiana»— y Pedro Almodóvar —al que consideran su «maestro»—, que lo logró con «Todo sobre mi madre», en 1999.

Una película que, curiosamente, estaba protagonizada por Penélope Cruz, que se ha puesto a las órdenes de Calvo y Ambrossi en «La bola negra» y los acompañaba desde su llegada a Cannes, junto a Álvaro Lafuente —conocido hasta ahora por su carrera en el mundo de la música como Guitarricadelafuente—, Mi-

guel Bernardeau, Carlos González y Milo Quifes (que forman parte del elenco).

La actriz no pudo contener las lágrimas de emoción al ver cómo el Gran Teatro Lumière se rendía a su talento con esta película, basada en una obra inacabada de Federico García Lorca, y en la rueda de prensa desvelaba que, durante el rodaje, su médico la llamó para contarle que podría haber sufrido una aneurisma cerebral, pero, afortunadamente, todo quedó en un susto, contaba la musa por excelencia de Almodóvar, otro de los grandes protagonistas de la recta final del festival.

LAS CHICAS ALMODÓVAR

El cineasta manchego aspiraba a la Palma de Oro con su «Amarga Navidad», y aunque esta vez no hubo suerte —tampoco para Rodrigo Sorogoyen y «El ser querido»—,

(SIGUE)





El «glamour» de Hollywood llegó a la Costa Azul de la mano de Sharon Stone, Zoe Saldaña, Demi Moore, Geena Davis y Monica Bellucci, que volvía a Cannes tras siete años de ausencia

A la izquierda, Geena Davis (la inolvidable protagonista de «Thelma & Louise»), con un vestido con detalles de pedrería de Pamella Roland. Sobre estas líneas, de izquierda a derecha: Hiba Abouk, que apostó por el negro, de Saint Laurent, y joyas de Chopard; Monica Bellucci, que regresaba al certamen, después de siete años, con un diseño de encaje de Fendi, y la «influencer» Ángela Mármol, de Yolancris. Debajo, Ana Milán (izquierda), que puso la nota «flamenca» con su vestido, con escote en «V», de Juana Martín, y Begoña Vargas (derecha), con diseño de silueta sirena, hecho a medida, de Elisabetta Franchi.



La alfombra roja de La Croisette tuvo también mucho acento español, con Amaia Salamanca, Begoña Vargas, Hiba Abouk y Ana Milán

estuvo muy bien acompañado por sus «chicas»: Bárbara Lennie, Aitana Sánchez-Gijón —que recibirá además la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes—, Milena Smit, Amaia Romero y Nieves Álvarez.

La modelo —espectacular con un vestido largo de pedrería, color negro— volvía, una vez más, al festival, aunque esta vez como actriz, puesto que ha debutado en la gran pantalla de la mano de Almodóvar, que le ha dado un «pequeño papel» con el que está encantada.

No fueron las únicas que pusieron el acento español a la gran cita. A ellas se sumaron Ester Expósito, Macarena García —feliz por la victoria de su hermano, Javier Ambrossi—, Amaia Salamanca, Begoña Vargas, Ana Milán, Hiba Abouk... y Eva Longoria —que vive en Marbella junto a su marido, Pepe Bastón, y su hijo, Santiago, y además tenía en Cannes otra cita solidaria, la Global Gift Gala—.

EL «GLAMOUR» DE HOLLYWOOD Y UNA ESPERADA REAPARICIÓN

La alfombra de La Croisette se convirtió en un auténtico desfile de elegancia de aristócratas, como las gemelas Lady Eliza y Lady Amelia Spencer, sobrinas de la recordada Diana de Gales; «influencers», como Olivia Palermo, y grandes divas que llevaron el «glamour» de Hollywood a la Costa Azul.

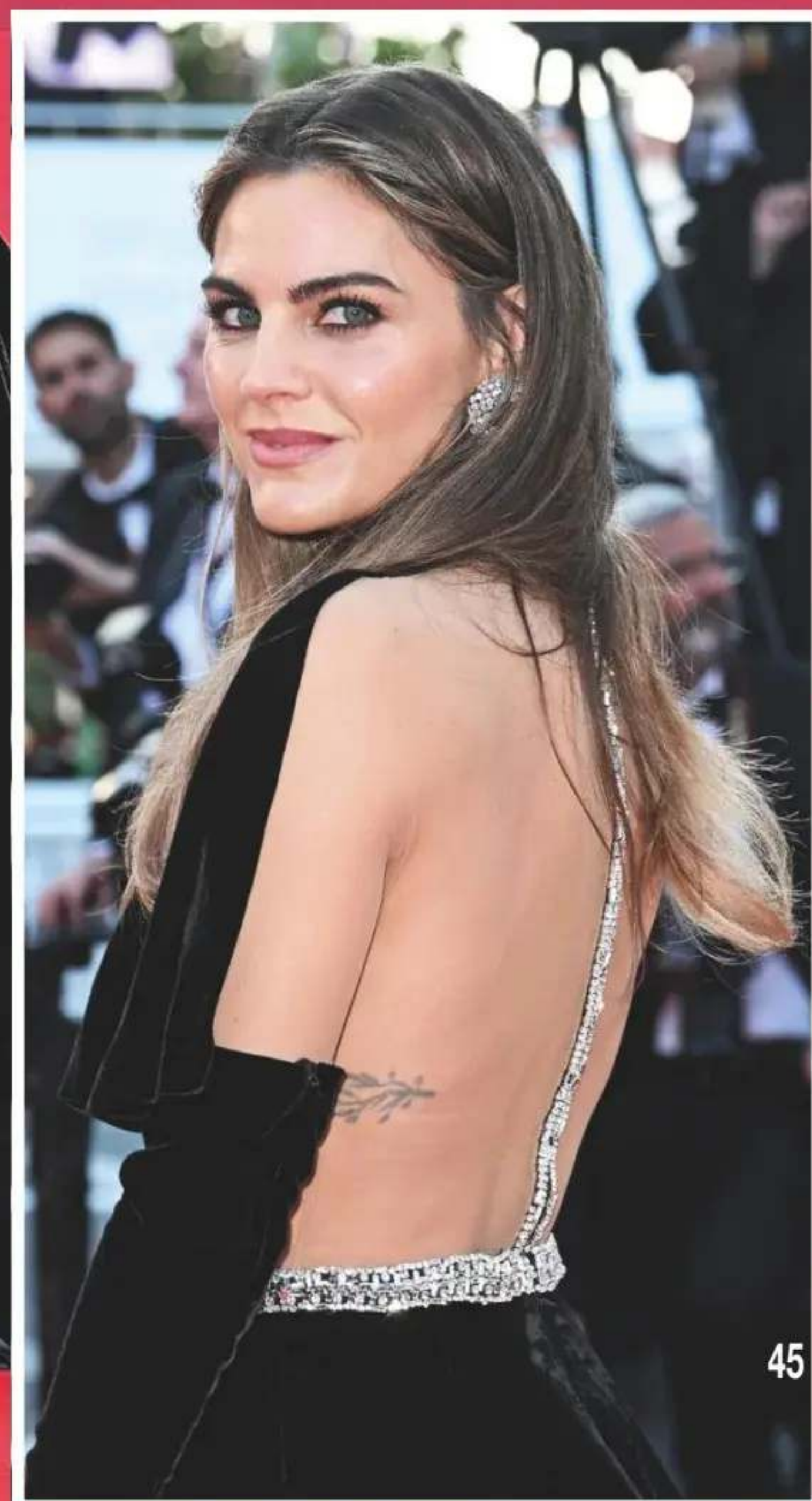
Sharon Stone —impresionante a sus 68 años, con un vestido de escote palabra de honor—, Zoe Saldana, Geena Davis, Demi Moore y Monica Bellucci, la más esperada.

Después de siete años de ausencia, la actriz italiana volvía al festival para presentar la película «Histoires de la nuit» —«Historias de la noche»—, y acaparó todos los focos, llevándose una gran ovación que confirmaba que, por mucho tiempo que pase, sigue siendo uno de los grandes iconos del cine contemporáneo.

Fotos: AGENCIAS



Otra de las actrices que puso el acento español en la recta final del certamen fue Amaia Salamanca. La actriz desfiló por La Croisette con un diseño dos piezas de alta costura de otoño, en terciopelo, firmado por Stéphane Rolland, y completó su «look» con piezas de joyería en oro blanco y diamantes. Sobre estas líneas, Eva Longoria, que apostó por el blanco, con un vestido de satén de seda y escote en abanico de nácar y cristal, que estaba adornado con pequeñas piezas de diamantes de nácar, perlas y cristales «xillion»





Carolina, hija mayor de Patricia y Gerrit Lansing, se ha licenciado en Global Communications and World Languages en la Chapman University, ubicada en el condado de Orange (California). Arriba, con toga y birrete y mostrando sonriente su diploma, junto a su madre, Patricia, y sus hermanos, Gerrit y Magnus, con los que tiene una relación muy especial

Estudió Comunicación, con especialización en español y el negocio de la música, en California

CAROLINA LANSING NIETA DE CAROLINA HERRERA, SE GRADÚA EN LA UNIVERSIDAD TRAS SU GRAN DEBUT EN PARÍS

Celebró su gran día en familia: «Decir que estoy orgullosa sería quedarse corta: te quiero, Weena», le dijo su madre, Patricia

CAROLINA, hija mayor de Patricia y Gerrit Lansing, se ha licenciado, con 22 años, en Global Communications and World Languages en la Chapman University, ubicada en el condado de Orange (California). Un logro que su madre quiso compartir en sus redes: «La graduada. Decir que estoy orgullosa sería quedarse corta: te quiero, Weena», escribió junto a la foto de familia que enmarca el final de una etapa. Una imagen entrañable en la que la joven, sosteniendo su diploma muy sonriente, posó con toga y birrete junto a sus padres y hermanos, Gerrit y Magnus, con los que tiene una relación muy especial.

«Me interesan la música y la moda, que siempre he apreciado», contaba a ¡HOLA! a finales del año pasado, haciendo referencia a sus estudios de Comunicación con especialización en español y el negocio de la música. Y habrá que ver ahora cuál es el camino que elige seguir. Su madre, Patricia, comenzó dedicándose al periodismo antes de incorporarse a la firma Carolina Herrera, y crear, posteriormente, junto a Paz Juristo y Beatriz Pardo, una firma de cosmética (sostenible) para jóvenes, Oddities.

Carolina nació el 12 de febrero de 2004, creció en Manhattan y, antes de ir a la universidad, vivió un año en

Madrid, donde estudió en The American School of Madrid, en Pozuelo de Alarcón. Fue una gran oportunidad para pasar más tiempo con sus primos Olimpia, Atalanta y Miguel, hijos de Carolina Adriana Herrera y Miguel Báez, «el Litri». «¡Vivir con mi maravillosa familia en la ciudad más feliz, bonita y divertida fue la mejor experiencia!», dijo.

Tras esa etapa, regresó a Estados Unidos para empezar sus estudios universitarios. Fueron años en los que llevó una vida muy discreta con una sola excepción: su presentación en sociedad, en el Baile de Debutantes de París (29 de noviembre de 2025),

acompañada de su hermano Magnus, que fue su «cavalier». Llevó un diseño creado por Wes Gordon, director creativo de Carolina Herrera, y fue una de las más elegantes de Le Bal.

Un momento muy especial que llevamos a las páginas de ¡HOLA! con entrevista y fotografías exclusivas de la gran protagonista. Carolina nos contó que «estoy orgullosa de ser la “hija y nieta de”, pero me encantaría que me conocieran como Carolina Lansing». Y refiriéndose a su abuela añadió: «Estoy orgullosa de compartir su nombre y espero ser algún día tan elegante y chic como ella. Todavía me queda mucho por hacer...».



VANESSA TRUMP REAPARECE CON UNA SONRISA, JUNTO A SU HIJA KAI, TRAS ANUNCIAR QUE PADECE CÁNCER

En la imagen, Vanessa Trump durante una jornada de compras en Florida con Kaia, de 19 años, la mayor de los cinco hijos que tiene junto a Donald Trump Jr. Abajo, posa junto al golfista Tiger Woods, con quien se hizo pública su relación a principios de 2025

La exnuera de Donald Trump tiene cinco hijos y mantiene una relación con Tiger Woods desde 2025

CON el incondicional apoyo de su familia y mucha valentía, Vanessa Trump confesaba la semana pasada, a través de sus redes sociales, que padece cáncer de mama y se está sometiendo a un tratamiento para hacerle frente. «Aunque no es una noticia que nadie espere recibir, estoy trabajando estrechamente con mi equipo médico en un plan de tratamiento. Quiero dar las gracias a mis doctores por realizarme un procedimiento a principios de esta semana», comenzaba explicando la exmujer de Donald Trump Jr., de 48 años.

«Estoy rodeada del amor y apoyo de mi familia, mis hijos y las personas más importantes para mí», aseguraba en su post. A su lado en estos difíciles momentos están los cinco hijos —Kai, Donald III, Tristan, Spencer y Chloe— que tiene con el hijo del presidente de Estados Unidos, de quien se divorció en 2018, además del resto de su familia, como su excuñada Ivanka Trump, quien le enviaba ánimos a

través de Instagram. Otro de sus grandes apoyos está siendo el golfista Tiger Woods, con quien hizo pública su relación a principios de 2025.

Días después de dar a conocer su diagnóstico, reaparecía sonriente junto a la mayor de sus hijas, Kai, de 19 años, en un centro comercial en West Palm Beach (Florida). Madre e hija compartieron una jornada de compras, intentando continuar con su vida con la mayor normalidad a pesar de estar en plena batalla contra la enfermedad.

Coincidiendo con esta difícil etapa para Vanessa, su exmarido, Donald Trump Jr., ha contraído matrimonio con Bettina Anderson. La pareja se casó por lo civil el 21 de mayo, en Florida, y dos días más tarde lo celebraron en una isla privada de Bahamas, con tan solo 40 invitados, entre los que faltó el presidente de Estados Unidos por «circunstancias relacionadas con el gobierno».

Fotos: GTRES





Aunque tienen un yate en propiedad, valorado en 20 millones de libras, decidieron alquilar otro para navegar por las aguas de Ibiza y Formentera

DAVID Y VICTORIA BECKHAM LLEGAN A ESPAÑA PARA EMPRENDER SU NUEVA VIDA COMO SUPERMILLONARIOS



RESACA post fiesta de cumpleaños familiar? ¿Ejercicio náutico para frenar el impacto de los ácidos grasos del ibérico sobre una talla 36? ¿Celebración de su hito millonario? O ¿unas vacaciones adelantadas para escapar de los cielos plomizos y las crisis paternofiliales? Pues visto así, quizás un «mix» de todo junto. O más sencillo todavía, que apetecía. Fin. Y es que David y Victoria Beckham llevaban una semana protagonizando titulares, y quién sabe necesitaban un «Kit-Kat» fuera de foco (aunque ahora, como ven, los hayamos vuelto a poner en nuestra doble página...). Este fin de semana, aprovechando la primavera que parece el mes de julio, todo el clan Beckham —con una sonada excepción, ya saben— ha alquilado un yate italiano de superlujo, el «M/Y SEVEN», un Sanlorenzo SL90A valorado en casi ocho millones de euros, para abandonarse a la «dolce vita» de las islas pitiusas. Que ¿a qué cosas tuvieron que hacer frente para necesitar esta escapadita del mundanal ruido? Pues, por un lado, a que Brooklyn volvió a arrebatárselos el protagonismo de la fiesta en la que celebraban el 80 cumpleaños del abuelo Adams con un mensaje que decía «Happy 80th birthday papa x I love you so much», que los devolvía a las mesas camillas televisivas del «coti» británico. Y por otro, a que «The Sunday Times» ha publicado la lista de las 350 personas más ricas del Reino Unido, y resulta que el matrimonio se ha convertido en millonario y el ex jugador merengue, en el primer futbolista en superar la barrera de los 1.000 millones. Y eso sin hablar del pellizquito que se habrá llevado también por haber sido el artífice del posible fichaje de Casemiro por el Inter Miami... ¿Lo del ibérico? No se nos olvida, descuiden. Que ese fue el regalo de David al padre de Victoria: un buen jamón de bellota cien por cien, de Monte Nevado, de Segovia, que también se sirvió durante el cóctel. Con un buen «bullit de peix», equilibramos con omega 6.

Fotos: GTRES



El exfutbolista y la excantante y diseñadora atesoran 1.362 millones de euros gracias a sus negocios inmobiliarios y sus propiedades, según ha desvelado «The Sunday Times» con su lista anual de personas más ricas del Reino Unido

El matrimonio «patrocina» unos días de sol y Mediterráneo a sus hijos a bordo de un yate al módico precio de 89.000 euros por semana. A excepción de Brooklyn y Nicolás Peltz, Harper Seven, Cruz y Romeo — con su novia Kim Turnbull — les acompañaron compartiendo juegos, relax y los 27,6 metros de eslora del barco, convertido en una impresionante pasarela de cuerpazos y bañadores



PALOMA LAGO

SU ENTREVISTA MÁS ESPERADA, TRAS 16 MESES DE SILENCIO

Ahonda en sus sentimientos y revela cómo se ha enfrentado al largo proceso judicial

«Ha sido un proceso muy complicado, lo he pasado muy mal, pero, con la fuerza que siempre me ha caracterizado, ahora es tiempo de retomar las riendas de mi vida de nuevo»

«Ahora que hay una resolución judicial ya no tengo que callar más. Se han dicho muchas cosas que no se corresponden ni con la realidad ni con el expediente judicial»

HOY, Paloma Lago cumple 59 años. Y la casualidad ha querido que esta fecha marque su nuevo comienzo vital. Un pequeño resfriado sin importancia ha retrasado nuestra conversación un par de días y, cuando nos sentamos, está muy feliz porque su hijo le acaba de enviar un vídeo de su nieto, de dos meses y medio, la luz que ahora marca su camino. Esta es su entrevista más esperada y por primera vez va a ahondar en sus sentimientos y va a hablar del apoyo de su familia, de su fortaleza y valentía y de cómo ha vivido un proceso judicial por el que ha tenido que guardar dieciséis meses de hermetismo público. Una etapa «muy difícil» que coincidió con el golpe más duro: la pérdida de su padre. «Estas sí son lágrimas de dolor y tristeza. Lo demás, es otra cosa», asegura.

No es sencillo dar este paso al frente, y rompe su silencio, sin ninguna contraprestación económica, porque «he aguantado mucho tiempo sin decir nada, pero ahora, que hay una resolución judicial, ya no tengo que callar más. Durante un año y cuatro meses no he podido desmentir nada por respeto a la investigación policial y a la justicia. Se han dicho muchas cosas que no se corresponden ni con la realidad ni con el expediente judicial. Por ejemplo, fue mi hijo quien llamó al 061 y a la Policía Nacional. Y otro ejemplo es que, tras el aviso de mi hijo, los servicios sanitarios en la ambulancia me llevaron de inmediato al hospital custodiada por la policía. Y como estos podría poner muchos más».


«Que quede claro que hablé porque no me quedó más remedio que aclarar todo; de lo contrario, me hubiera quedado en mi casa disfrutando de mi hijo, de mi nieto y de una vida tranquila». Paloma también traza una línea con esta conversación, cierra un capítulo de silencio para seguir avanzando: «Mi mensaje es que estoy bien, gracias a Dios. Ha sido un proceso muy complicado, lo he pasado muy mal, pero, ya con la fuerza que siempre me ha caracterizado, ahora es tiempo de retomar las riendas de mi vida de nuevo».

(SIGUE)

VESTIDO: SITA MURT



«Desde el 8 de abril ya soy la misma de siempre: optimista, he retomado mi trabajo, mi ritmo natural y quiero disfrutar y aprovechar al máximo esta oportunidad que Dios me da de estar muy bien y tener salud», asegura Paloma Lago en su primera entrevista tras un largo silencio



«Me he aferrado a mi hijo y a mi madre, que me han dado muchísima fuerza para pasar por este proceso. Han sido vitales para mí. Sé que soy una persona muy fuerte, pero ese apoyo ha sido fundamental para no tirar la toalla»

—Después de más de un año manteniendo silencio público, ¿por qué lo rompes ahora?

—Porque un día, de pronto, se enciende la chispa de dar un paso firme y empezar el camino hacia arriba; de dejar de estar en ese plano incómodo, pero necesario, en una circunstancia como esta. Si uno escucha mentiras, tiene la necesidad de decir la verdad, como todo el mundo entenderá. Si se da una información sesgada y se ocultan datos, me veo en la obligación de esclarecer y explicar la verdad judicial. Ese es el punto de inflexión para mí. Hasta el momento en que he podido hablar, yo hice lo que se me aconsejó, pero ya no tengo que callar más. Es un huracán que necesito cerrar.

—Dices que tienes que esclarecer, ¿a qué te refieres?

—Se ha hablado del auto del cierre del sumario fechado el 7 de abril, pero hay un auto posterior, que es el que decreta el sobreseimiento provisional, con fecha 8 de abril, y que nadie mencionó hasta que yo di a conocer la existencia de este auto en «El País». Es muy distinto tener una información a tener las dos. El juez dicta un sobreseimiento provisional y no un sobreseimiento libre, como solicitaba la defensa del investigado. Eso hubiera dejado el caso completamente cerrado, pero no ha sido así porque, al tratarse de un sobreseimiento provisional, dicha provisionalidad implica la posibilidad de su reapertura con la aparición de nuevas pruebas. Esto no ha terminado. Verdad solo hay una, y verdad judicial, también, y nadie puede pasar por encima y

«Tienes dos posibilidades: buscar la verdad o quedarte tapada debajo de un edredón y esconderte de la realidad, de lo que tienes que afrontar, de lo que te ha ocurrido. Y yo he elegido el camino de descubrir la verdad»

«Estoy experimentando por primera vez lo que es ser abuela; ese sentimiento precioso de coger a mi nieto, Javi, en brazos y sentir que todo fluye de manera natural»

«Mi fe se ha reforzado muchísimo en estos 16 meses y ha sido un motor precioso para mí. Aunque sí, hablar y recordar es abrir esa puerta que duele, pero creo que es parte de este camino»

pisotearla. Respeto muchísimo a la justicia y a la investigación policial, y así lo hice durante un año y cuatro meses. En este tiempo que he estado en silencio he tenido que escuchar cosas que han sido muy tristes para mí. He tenido que leer en muchos titulares que esto estaba cerrado y que era un varapalo. ¿Dónde está el varapalo si hay 15 meses durante los que las líneas de investigación están abiertas?

«ESTO NO ES FÁCIL.»

—Emocionalmente, ¿cómo estás ahora?

—Por supuesto, me cuesta mucho abrir mi corazón y mostrar mis sentimientos, porque esto no es fácil. Pero cuando llegó la resolución, ese 8 de abril, para mí fue como pensar: «Ya puedo descansar un poquito de esta tensión tan grande acumulada». Y también, digamos, puedes retomar tu vida profesional y tu agenda. ¿Podría haberlo hecho antes? Sí, pero, sinceramente, ha pasado un huracán y lo mejor era dejarlo atrás. Estoy tranquila porque hice lo que debía y ha llegado el momento de hablar y de sonreírle a la vida. No creas, de todas formas, que no lo he hecho durante este tiempo en muchos momentos; afortunadamente tengo gente preciosa a mi alrededor. Mi fe se ha reforzado muchísimo en estos 16 meses y ha sido un motor precioso para mí. He aprendido cosas muy valiosas que me van a acompañar el resto de mi vida. Aunque sí, hablar y recordar es abrir esa puerta que duele, pero creo que es parte de este camino.

(SIGUE)

«He experimentado una sensación muy bonita, preguntándome en los momentos de duda: “¿Qué me diría papá?”. Y siempre he encontrado su respuesta», dice pensativa Paloma, que tristemente despidió a su padre en enero de 2025

«Mi padre escribió unas palabras muy bonitas que encontré en su escritorio después de que él partiera. Tenía que ver con la llegada de mi nietito; me decía que en él debía de centrar mis ilusiones, mi paz interior y la luz de mi vida»

—¿A qué mujer me encuentro delante de mí hoy?

—Al hacerme esa pregunta me viene a la mente mi preciosa familia, mi hijo, Eugenia, mi nietecito. Mi padre me ilumina y ellos también son luz; son el presente, el futuro y la felicidad de ver crecer a la familia. Estoy experimentando por primera vez lo que es ser abuela; ese sentimiento precioso de coger a mi nieto, Javi, en brazos y sentir que todo fluye de manera natural. Así que te encuentras con esa mujer que valora muchísimo a esa familia tan bonita. La unión es muy fuerte, nos queremos cada día más y ahí es donde recibo las mejores sensaciones y una energía muy potente.

—Saber que ibas a ser abuela, el embarazo de tu nuera, la llegada de tu nieto... ¿te ha ayudado?

—Ha sido el motor de mi remontada; nos queremos y nos protegemos muchísimo. En su momento, yo hacía voluntariado en un centro en Madrid de ayuda a niños y familias con dificultades; mi hijo venía conmigo y tenías que verle desde pequeño dar biberones y cambiar pañales. Era innato en él. Así que observarle con su bebé en brazos y ejercer de padrastro con tanta soltura me llena de energía y me da alas para continuar en un mundo donde cada día que te levantas lees una noticia y es peor que la del día anterior. Ojalá volviéramos a preocuparnos por los temas realmente importantes, como ayudar a los demás, el hambre en el mundo o la preservación de nuestro planeta. En eso me siento muy cercana a mi madre, porque ella sabe lo importante que es un legado, un mundo mejor para sus hijos, sus nietos y su biznieto. Las dos nos sentimos muy orgullosas de los pasos que ha ido dando mi hijo, Javi, en lo profesional y personal. Para mí es un honor ser su madre. Él me regala cada día una energía vital impresionante.

LA FAMILIA POR ENCIMA DE TODO

—Hablando de energía vital, Paloma, hoy es tu cumpleaños. Muy diferente al del año pasado.

—Cuando conecto con la emoción me resulta muy difícil expresarme —dice con la voz entrecortada—. Sí, es muy distinto. Mi padre era la luz de la familia y echo mucho de menos nuestros planes y sus consejos. Estoy aprendiendo a que esté de otra manera conmigo. Pero el cumpleaños del año pasado también fue muy bonito, porque mi hijo, Javier, y mi nuera, Eugenia, nos dieron la mejor de las noticias —que iban a ser padres— y nos llenaron de una felicidad inmensa. Eso es algo que lo eleva y lo ilumina todo y te hace poner en el plano que debes otras circunstancias que han empañado un año y cuatro meses de mi vida y que no merecen más atención, porque lo importante es la unión y la felicidad de nuestra familia. Y eso está por encima de todo lo demás.

—¿Cómo ha afectado este proceso a tu día a día?

—He dejado de hacer muchos planes que me hubieran encantado hacer; he dejado de estar con personas y amistades que me aportan mucho, y ahora es momento de recuperar el tiempo perdido.

—En todo este tiempo, ¿a quién y a qué te has aferrado?

—Me he aferrado a mi hijo y a mi madre, que me han dado muchísima fuerza para pasar por este proceso. Han sido vitales para mí. Sé que soy una persona muy fuerte, pero ese apoyo ha sido fundamental para no tirar la toalla. Querría hacer también una mención especial a todas las instituciones que me han acompañado, a los servicios jurídicos, al equipo de psicólogos, a mi abogada y a la UFAM de la Policía Nacional. To-

«Javi, Ana, Celia, Juancho y Ama-
lia me han mostrado todo su cari-
ño, tanto en público como en pri-
vado; han sido un cielo, como
siempre, y una piña conmigo»,
dice sobre la familia paterna de su
hijo, los hermanos García Obregón



dos ellos forman parte del equipo de protocolo que apoya a mujeres que, como yo, se han visto en una situación vulnerable. Me he sentido protegida y acompañada en todo momento por ellos y les estaré eternamente agradecida. Y me he aferrado a mi fortaleza también, porque hay que ser muy fuerte para transitar por esta situación.

—¿Has sentido en algún momento que te fallaba esa fortaleza de la que hablas?

—Es difícil para mí mirar atrás... Creo que he aprendido a ir venciendo los obstáculos y las dificultades en esta situación. Iba paso a paso, cruzando los puentes, y no me anticipaba al siguiente porque ya bastante era pasar el que tenía por delante, uno tras otro, dosificando energía y acompañada durante todo el proceso. Eso te da herramientas y fuerzas y la ayuda que necesitas para llegar hasta el final.

«MI PADRE ESTÁ PRESENTE EN MÍ»

—Si hay un aprendizaje para ti, ¿cuál es?

—He aprendido que es muy reducido el grupo de personas en las que puedes confiar, que la paciencia y la resistencia son virtudes, y he descubierto que yo las tengo a raudales.

—¿Has llegado a tocar fondo de alguna manera?

—No he tocado fondo; me siento fuerte y valiente para seguir adelante, tengo salud y estoy viva, que es lo importante, y no tengo ninguna prisa porque sé que el tiempo que me otorga la ley me va a dar las respuestas.

—¿Ves hoy por hoy la vida de un modo diferente?

—Sí, totalmente. La veo diferente porque hay personas que en este tiempo me han demostrado tantas cosas buenas... Y esas personas saben quiénes son, y son mis favoritas. A lo mejor, antes de esta situación, tenía a otras personas que también eran favoritas, pero digamos que el grupo se ha reducido.

—¿Ha cambiado tu relación con algunas personas de tu entorno?

—Sí, se hace una selección natural —sonríe—. Me he vuelto un poquito irónica ante la vida porque todo puede dar la vuelta en un momento dado, pero descubres que al otro lado hay nuevas personas que se incorporan a ella y que son tus ángeles de la guarda. Y yo tengo una legión de ángeles en el camino. Eso no me lo quita nadie.

—¿Qué faceta de tu personalidad, que a lo mejor desconocías, has descubierto? ¿Te has sorprendido a ti misma?

—Es que tienes dos posibilidades: buscar la verdad o quedarte tapada debajo de un edredón y esconderte de la realidad, de lo que tienes que afrontar, de lo que te ha ocurrido. Y yo he elegido el camino de descubrir la verdad.

—¿En qué pensabas al acostarte por las noches y levantarte por la mañana?

—En no flaquear, en no tener miedo, en no paralizarme ante las cosas que iba descubriendo día a día, en ponerme a disposición del protocolo para colaborar en todo lo que fuera necesario, y he pensado cada día que, teniendo la conciencia tranquila y estando en paz, Dios me iba a ayudar.

—¿Quién ha sido tu refugio en los momentos más complicados para ti?

—He experimentado una sensación muy bonita preguntándome en los momentos de duda: «¿Qué me diría papá en este momento?». Y siempre he encontrado su respuesta. Mi padre está presente en mí, está para ayudarme, para recogerme, para abrazarme. Ese abrazo ahora es distinto, pero con la misma energía y con la

(SIGUE)

En Galicia, Paloma encuentra su refugio, aunque ahora que ha nacido su nieto, Javi, no para de viajar a Madrid. En dos meses y medio que tiene el bebé, ya lo ha hecho siete veces para verlo. «Se me cae la baba», nos dice



«He dejado de hacer muchos planes que me hubieran encantado hacer; he dejado de estar con personas y amistades que me aportan mucho, y ahora es momento de recuperar el tiempo perdido»



«Verdad solo hay una, y verdad judicial, también, y nadie puede pasar por encima y pisotearla. Respeto muchísimo a la justicia y a la investigación policial, y así lo hice durante un año y cuatro meses»

«La paz mental es tener ese núcleo muy reducido de personas a las que adoro, centrarme en lo que realmente es importante en esta vida y disfrutar de las alegrías que me va a ir dando mi papel de abuela», asegura Paloma

«He aprendido que es muy reducido el grupo de personas en las que puedes confiar; que la paciencia y la resistencia son virtudes, y he descubierto que yo las tengo a raudales»



misma presencia que cuando estábamos juntos.

PAZ MENTAL

—Si pudieras mirar de frente a la Paloma de hace un año y medio, ¿qué le dirías hoy con la perspectiva del tiempo?

—Le diría que, por mucho que confíes en las personas, siempre te puedes llevar una ingrata sorpresa. Entonces, me diría a mí misma: «Si aparece algo malo en el camino y no puedes evitarlo, porque la vida te lo presenta así, entonces a ser valiente y afrontarlo».

—¿Qué es, hoy por hoy, la paz mental para ti?

—La paz mental es tener ese núcleo muy reducido de personas a las que adoro, centrarme en lo que realmente es importante en esta vida y disfrutar de las alegrías que me va a ir dando mi papel de abuela. Des-

pués de este tiempo difícil, ya toca ser feliz.

—¿Qué le pides a la vida a partir de ahora?

—Cada vez que hablo de mi nietito, que tiene dos meses y medio, se me ilumina la cara. Su sonrisa es el mejor regalo que puedo tener. Hoy he recibido cosas muy bonitas por mi cumpleaños, de amistades maravillosas, de mi hijo, por supuesto, y de Eugenia, de mi madre... Pero en mi nieto, Javier, está la esencia de la continuidad. Mi padre escribió unas palabras muy bonitas que encontré en su escritorio después de que él partiera. Tenía que ver con la llegada de mi nietito, me decía que en él era donde debía de centrar mis ilusiones, mi paz interior y la luz de mi vida.

—Tu hijo, Javier, nos dijo hace unos meses que, para ti, saber que ibas a ser abuela fue la luz en mitad de la tormenta, ¿lo compartes?

—Completamente. Eugenia y yo somos más parlanchinas; a mi hijo le encantan las reuniones y charlar, pero cuando habla da en el clavo, dice las cosas de una manera muy certera. Hasta el día anterior no me avisó de que iba a salir el reportaje en ¡HOLA! en el que desvelaban el nombre del bebé, y esas palabras que decía refiriéndose a mí me parecieron muy emocionantes, porque describían perfectamente esa sensación y lo muy unidos que estamos. Esa unión me ayuda a sentir que ahora es momento de seguir adelante.

«NO PERDERME NADA CON MI NIETO»

—¿Qué planes vitales te planteas a partir de aquí? ¿Qué nos puedes contar?

—Desde que Javi y Eugenia se casaron, y luego con la llegada de Javi, he puesto mucho la mente en Ma-

drid. Los últimos cinco años estuve aquí, en Galicia, al lado de mi padre, sabía que era un tiempo que Dios me estaba regalando para disfrutarlo con él al máximo. Y como en aquel momento con mi padre, ahora la vida me ha marcado también unas prioridades con mi nieto. En dos meses y medio he ido ya siete veces, con trabajo o sin trabajo. Quiero tener mucha energía para estar con la maleta hecha de aquí para allá constantemente y no perderme nada con él. Eso por un lado, y en el plano más personal, hasta aquí ha sido una etapa con una situación muy complicada, un año y cuatro meses muy delicados; se han hecho largos y tediosos, pero ya está. Hasta aquí esa etapa; desde el 8 de abril ya soy la misma de siempre: optimista, vital, he retomado mi trabajo, mi ritmo natural y quiero disfrutar y aprovechar al

(SIGUE)



«No he tocado fondo; me siento fuerte y valiente para seguir adelante, tengo salud y estoy viva, que es lo importante, y no tengo ninguna prisa porque sé que el tiempo que me otorga la ley me va a dar las respuestas»

«No soy quien tiene que juzgar, son otros; para eso están la justicia y, finalmente, Dios. Yo estoy tranquila conmigo misma y en paz»

máximo esta oportunidad que Dios me da de estar muy bien y tener salud.

—**Parece que te estás planteando regresar a Madrid, ¿es así?**

—Claro que sí, he estado yendo y viniendo. Tienen su casa tomada para todos los cuidados del bebé, así que yo me organizo por mi cuenta en Madrid y voy todos los días a ver a mi nieto. Mi hijo siempre me dice, muy simpático: «Oye, que los demás también existimos, que no solo es Javi Jr.». Le doy la razón y le llevo queso gallego, café, miel, todos sus antojos, pero yo, lógicamente, tengo que aprovechar el tiempo al máximo para estar con mi nieto, porque se me cae la baba, como a mi consuegra, Julia, que está tan volcada como yo. Es nuestro primer nieto en común y se nos nota a la legua. Tengo la suerte de que mi vida profesional ahora es todo lo relajada que quiero; ya pasé el momento cumbre y ahora hago lo que realmente me apetece y, por tanto, tengo mucho tiempo para mi prioridad, que es mi familia.

—**Hablando de familia, ¿has tenido el apoyo de la familia paterna de Javi, de tu exmarido, de Ana, etcétera?**

—Por supuesto, Javi, Ana, Celia, Juancho y Amalia me han mostrado todo su cariño, tanto en público como en privado; han sido un cielo, como siempre, y una piña conmigo. Y debo decir que ellos comprendieron muy bien que yo no podía expresarme como me hubiera gustado porque debía ser muy discreta con el proceso de la investigación. Eso fue un poco difícil para mí, aunque luego sí he podido explayarme y hablar con ellos más a gusto.

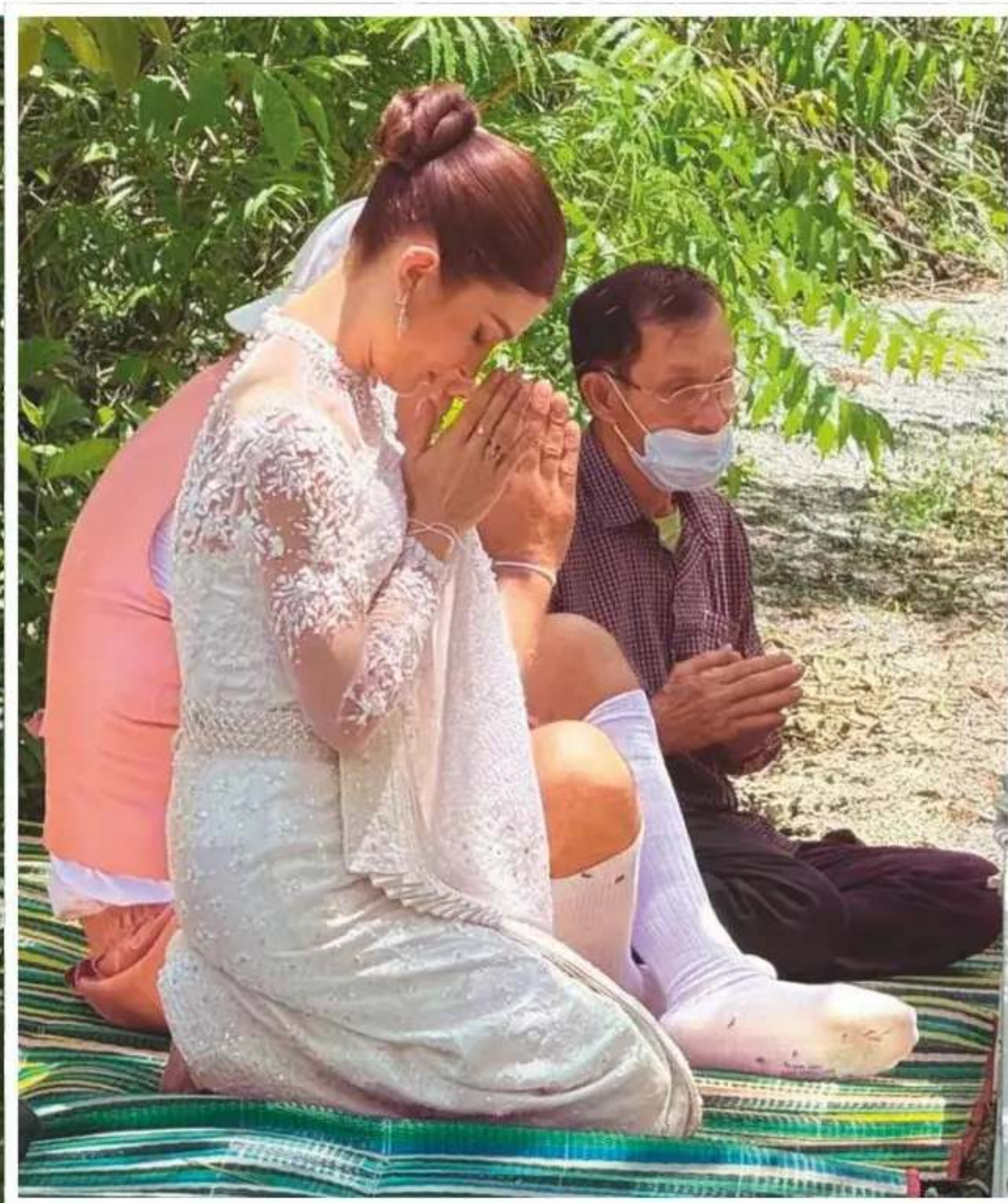
—**Si tuvieras que elegir una sola palabra para definir el capítulo de tu vida que empieza hoy mismo, ¿cuál sería y por qué?**

—No es fácil elegir una sola palabra, pero esperanza puede ser la más adecuada; que todo vaya bien a partir de ahora, que no vuelva a encontrarme en el camino con nada que me haga daño y que la vida siga siendo bonita, que es lo que deseo para mí y para los demás. Yo no soy quien tiene que juzgar, son otros; para eso están la justicia y finalmente, Dios. Yo estoy tranquila conmigo misma y en paz.

Texto: MARTA GORDILLO
Fotos: MÓNICA SUÁREZ DE TANGIL
Estilismo: LEIRE PEÑA

«Veo la vida diferente porque hay personas que, en este tiempo, me han demostrado tantas cosas buenas... Y esas personas saben quiénes son, y son mis favoritas. Pero digamos que el grupo se ha reducido»

«Hasta el momento en que he podido hablar, yo hice lo que se me aconsejó. Pero ya no tengo que callar más. Es un huracán que necesito cerrar»



FRANK DE LA JUNGLA Y SU NOVIA, PALOMA RAMÓN, SELLAN SU HISTORIA DE AMOR CON UNA INESPERADA Y ORIGINAL BODA TAILANDESA



«El día más maravilloso, especial y perfecto de nuestras vidas. Estamos con quien queremos estar y donde queremos estar», escribió Paloma Ramón tras contraer matrimonio con Frank Cuesta, más conocido como Frank de la Jungla. En la imagen superior, un momento de la ceremonia budista; a la derecha, otra instantánea de la pareja, que inició su relación hace cuatro años

EN plena Tailandia y con una estética tan alejada de lo convencional como fiel a su esencia, Frank de la Jungla ha vuelto a sorprender a todos, a sus 54 años, al darle el «sí, quiero» a su novia, Paloma Ramón, de 36, en una boda íntima y original, que refleja a la perfección su forma de vida. El enlace se celebró en Santuario Libertad, el lugar donde conviven con sus animales y donde también nació su historia de amor, con una ceremonia tradicional tailandesa de carácter budista marcada por el simbolismo, la cercanía y la presencia de sus seres más queridos. Allí, arropados por su entorno más cercano, incluidos los hijos del herpetólogo —Zape, Zorro, Pepsi y Zen, fruto de su relación con su exmujer, Yuyee Alissa—, la pareja selló su compromiso tras cuatro años de relación: «El día más maravilloso, especial y perfecto de nuestras vidas. Estamos con quien queremos estar y donde queremos estar». La estética del enlace no pasó desapercibida. Paloma apostó por un diseño nupcial tradicional tailandés de encaje con semitransparencias, respetando la tradición del país; Frank, en cambio, volvió a romper todos los moldes con un «look» tan original como reconocible: bermudas bombachas, chaleco en rosa palo, pajarita a juego, calcetines altos blancos, «cros» y su inseparable gorra del revés, convirtiendo su propia boda en una extensión de su personalidad más auténtica.



AMELIA BONO REÚNE A LOS HOMBRES DE SU VIDA EN LA COMUNIÓN DE SU HIJO

En la celebración familiar, coincidieron su exmarido, Manuel Martos, y su novio, el entrenador personal Alejandro Reina

AUNQUE se separaron definitivamente hace dos años —se dieron una segunda oportunidad en 2022, tras romper un año antes—, Amelia Bono y Manuel Martos mantienen una relación estupenda. De ahí que la «influencer», hija del exministro José Bono, y el director general de la discográfica Virgin Music, a su vez hijo de Raphael y Natalia Figueroa, celebraron conjuntamente la comunión del pequeño Jaime, el menor de sus cuatro hijos, con un ambiente de lo más cordial y distendido. La ceremonia tuvo lugar en la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, en Aravaca, a las afueras de Madrid y, después, lo celebraron con familiares y amigos.

Entre los invitados a la reunión familiar, también se encontraba el novio de Amelia, el entrenador personal Alejandro Reina, con el que la «influencer» cumple ahora su primer año de relación. Así lo constatan las imágenes que ilustran estas líneas, donde vemos a la hija de José

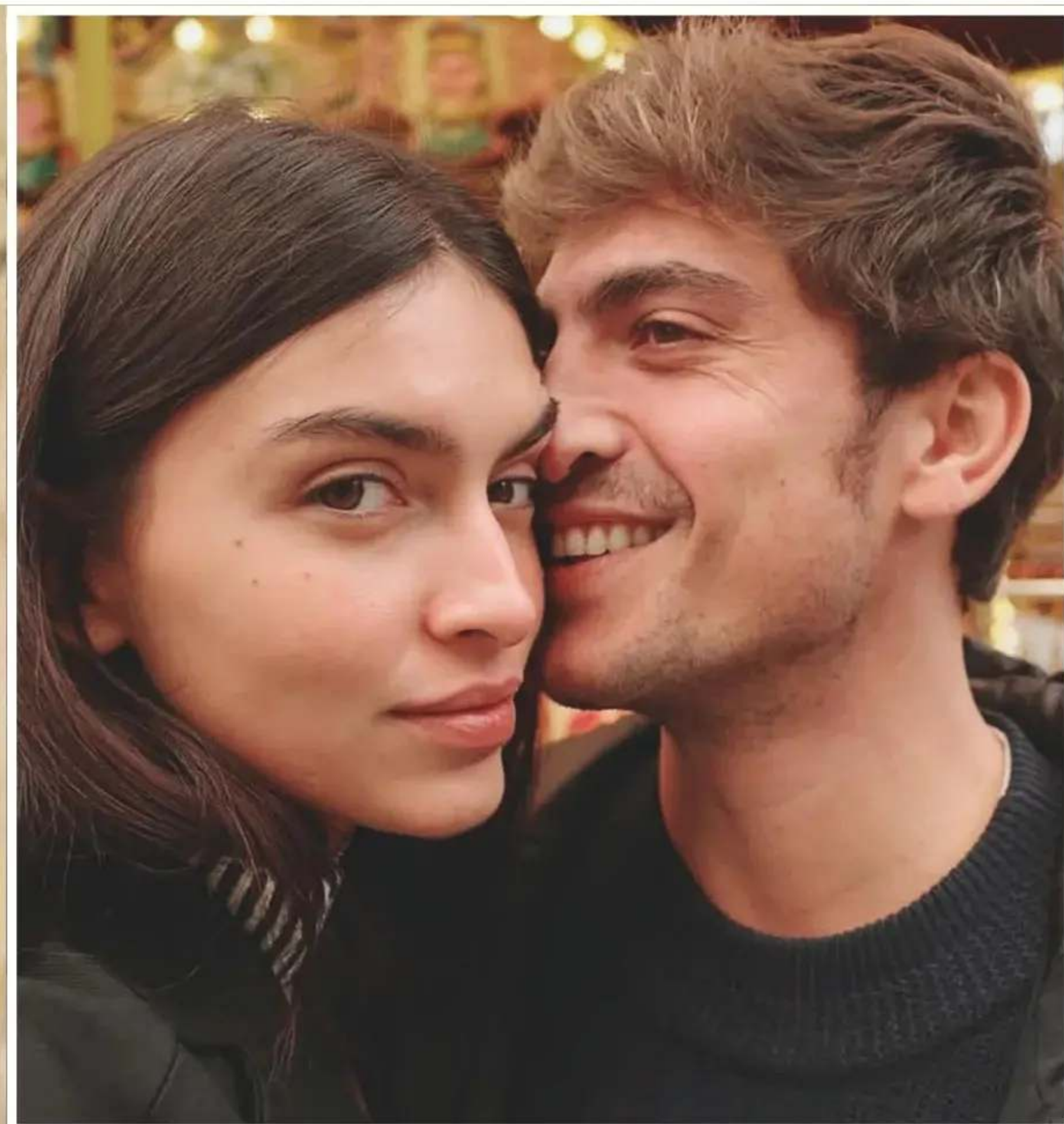
Bono con su novio y Manuel Martos, posando junto a otros asistentes.

UN AMOR EN FORMA

Fue el pasado mes de diciembre cuando se conoció que Amelia Bono había rehecho su vida con Alejandro Reina López. Tal y como se publicó entonces, ambos se conocieron hace dos años, cuando la hija de José Bono empezó a entrenar con él. Poco a poco, se fue estrechando el noviazgo hasta que decidieron salir juntos, aunque no se hizo pública hasta noviembre de 2025 y oficializaron la relación al mes siguiente, compartiendo su primera fotografía juntos, en la última maratón de Nueva York. No fue la única carrera que han compartido, ya que los dos también despidieron el año pasado participando en la carrera San Silvestre. Lo cierto es que, desde que sale con Alejandro, Amelia está más entregada al deporte: no hay más que ver sus redes para comprobar lo en forma que se ha puesto en los últimos meses.



Sobre estas líneas, Amelia Bono, abrazada a su novio, Alejandro Reina, mientras posa con su exmarido, Manuel Martos —el segundo, por la izquierda—, más algunos amigos y familiares. Arriba, la «influencer», con el menor de sus cuatro hijos, Jaime, que celebró la Primera Comunión la semana pasada. Izquierda, Amelia y Manuel con sus niños: Jorge, de casi diecisiete; Manuel, de quince; Gonzalo, de doce; y Jaime, de nueve años



PRIMICIA

LUCÍA RIVERA ROMPE CON FERNANDO WAGNER TRAS CASI DOS AÑOS DE RELACIÓN: LOS DETALLES

LUCÍA Rivera acaba de regresar de Australia, donde se instaló a comienzos de primavera por motivos de trabajo, y no puede mostrarse más contenta con la aventura. De hecho, la modelo espera hacer las maletas de nuevo en septiembre, para seguir consolidando su carrera a nivel internacional. Pero estos viajes no son las únicas novedades que presenta la vida de Lucía, porque, tal y como ha podido saber ¡HOLA!, la hija de Blanca Romero vuelve a estar soltera: ha roto con el «broker» inmobiliario Fernando Wagner, con el que llevaba saliendo desde verano de 2024.

El círculo más próximo de Lucía nos cuenta que la relación empezó a enfriarse algunas semanas antes de que ella se mudara a Sídney. Y, por lo que nos cuentan las mismas fuentes, la culpa de todo la tiene la distancia. No hay que olvidar que Fernando tiene fijada su residencia en Palma de Mallorca, por lo que la apretada agenda laboral de la modelo hacía cada vez más difícil la posibilidad de que ambos pudieran verse. Al final, la ruptura terminó produciéndose durante la estancia de Lucía en Australia, aunque ambos tomaron la decisión de manera consensuada y en buenos términos. Es más, nos insisten en que hay muy buen rollo entre los dos y siguen siendo amigos.

En estos momentos, la hija de Blanca Romero se encuentra disfrutando de su familia, a la que ha estado echando muchísimo de menos durante todo este tiempo fuera de España. «Estoy en ese momento de tienes que centrarte más en los tuyos, pero es muy complicado. Sobre todo porque el trabajo va y viene. Entonces, hay que saber aprovecharlo», acaba de manifestar Lucía.

Sobre estas líneas, Lucía Rivera, que, a sus 27 años, acaba de volver de Australia tras más de dos meses trabajando allí. Arriba, la modelo con el «broker» inmobiliario Fernando Wagner, con el que mantenía una relación desde verano de 2024. Pero que él viviera en Palma de Mallorca y ella se mudara a Sídney ha precipitado la ruptura

Fotos: @JORROC

 **TEATRO REAL**

LA ÓPERA YA ESTÁ EN TU VIDA
VÍVELA EN EL REAL

FESTIVAL DE BAYREUTH · MANON LESCAUT · LAS BODAS DE FÍGARO · SIMÓN BOCCANEGRA
· NORMA · BODAS DE SANGRE · TANNHÄUSER · EL BARBERO DE SEVILLA · Y MUCHO MÁS

ABÓNATE

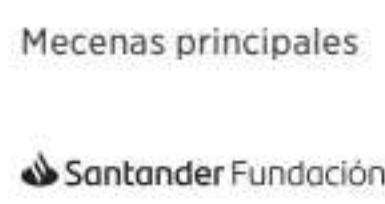
TEMPORADA

26/27



ABONOS TEMPORADA 26/27 YA A LA VENTA HASTA EL 25 DE JUNIO
TEATROREAL.ES · 900 24 48 48 · TAQUILLA

Administraciones Públicas



«Es una madre y una esposa maravillosa», y añadió que estaba «muy muy orgulloso de ella»

EL PRÍNCIPE GUILLERMO SE SINCERA COMO NUNCA Y REVELA SUS GRANDES SECRETOS: «NUESTRA FAMILIA NO PODRÍA VIVIR SIN KATE»



Arriba, los príncipes de Gales con sus tres hijos: George, de doce años; Charlotte, de once, y Louis, de ocho. Sobre estas líneas, Guillermo durante la entrevista que concedió el 22 de mayo al programa «Heart Breakfast», en las Islas Sorlingas, que «es un lugar único, como de otro mundo. Los niños pueden ir donde quieran; es seguro, pueden explorar. La playa es increíble, el agua es cristalina»

PASÓ muchos veranos de su infancia en las Islas Sorlingas, regresa con su familia durante las vacaciones y volvió, el 21 de mayo, para inaugurar un ala del hospital en St. Mary y ver el progreso de los proyectos comunitarios financiados por el ducado de Cornualles, título y propiedad que heredó en 2022 y se creó en 1337 para proporcionar ingresos al heredero al trono.

El futuro monarca quiere darle visibilidad a todo lo que se está haciendo en vivienda, sanidad y sostenibilidad en este remoto archipiélago de Inglaterra, e invitó personalmente a su viaje a Amanda Holden y Jamie Theakston, que están al frente del mejor programa de radio matutino del Reino Unido: «Heart Breakfast».

Quedaron en la cafetería Dibble & Grub, en la playa de Porthcressa, y los locutores se encontraron con un príncipe exultante, aunque un poco ronco tras su gran noche de fiesta. «¡No tengo voz para la radio esta mañana, lo siento!», dijo, aludiendo a lo que había vivido en Estambul, donde celebró como un auténtico forofo (y lágrimas) la victoria del Aston Villa en la Europa League: «Me metí de lleno».

Hablaron de las nuevas iniciativas y de la familia, y el resultado fue una entrevista muy sincera. De Kate, que acaba de realizar su primer viaje oficial al extranjero, el príncipe dijo que estaba «muy muy orgulloso». «Ha pasado por mucho en los últimos años y tenía muchas ganas de ir a Italia... Así que me alegro mucho de que le haya ido bien. Volvió entusiasmada».

UN GUSTO MUSICAL «TERRIBLE»

«Es una madre y una esposa maravillosa. Nuestra familia no podría vivir sin ella». Es una «auténtica profesional», especialmente en lo que respecta a la primera infancia. «Casi todas las noches tengo que luchar para poder pasar entre todos los papeles que tiene apilados en el dormitorio, listos para leer», añadió bromeando.

Guillermo contó, después, que le gustan las canciones motivadoras que le hacen sentir lleno de energía, y se rio al admitir que su familia y amigos pensaban que tenía un gusto musical «terrible».

Cuando le preguntaron por sus favoritas, pidió que pusieran música de Taylor Swift para sus hijos, sus grandes admiradores. Charlotte, en parti-

cular, está «obsesionada con Taylor Swift», «¡verla fue increíble!», dijo haciendo referencia al concierto al que asistieron en Wembley, en 2024.

Jamie y Amanda pusieron «Opalite», del último álbum de Taylor; Guillermo insinuó que podría haber sido invitado a su boda con Travis Kelce este verano... Y, después, reveló que a su mujer le gusta la cantante Raye, en particular «¿Dónde está mi marido?»: «¡Le encanta esa canción!».

Al describir el caos que se vive a la hora de llevar a los niños al colegio, reveló que el príncipe Louis deja huellas de mermelada por todo el coche. También que conseguir salir de casa a tiempo perfectamente equipados es tan complicado como para cualquier familia. «Charlotte y Louis, si me estáis escuchando, aseguro de llegar a tiempo, por favor, y de no pelearos por quién escucha qué esta mañana». Y, después, se le escapó que George había dormido en su escuela, Lambrook. En otoño, se espera que vaya a un internado, y los príncipes quieren que su hijo se vaya acostumbrando a la vida que le espera lejos de su familia.

Fotos: ©JOSH SHINNER / THE PRINCE AND PRINCESS OF WALES

UNA EDICIÓN HISTÓRICA PARA CONSERVAR

iHOLA!
NÚMERO ESPECIAL

“ Sin
miedo,
unidos de la
mano con
Dios y entre
nosotros,
sigamos ”
adelante

¡BIENVENIDO! LEÓN XIV

LA VISITA A ESPAÑA DEL PAPA DE LA PAZ

SU VIAJE E ITINERARIOS EN MADRID, BARCELONA Y CANARIAS
SU AÑO DE PONTIFICADO, SUS ORÍGENES Y ENTREVISTAS
LAS VISITAS DE OTROS PAPAS A ESPAÑA

164
PÁGINAS

YA A LA VENTA

Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800



- 4 ISABELLA BORROMEIO nos invita a su lujosa vivienda de Milán, en el palacio de su familia, un espacio luminoso y lleno de obras de arte
- 16 Las imágenes de la boda sorpresa del CONDE SPENCER, hermano de Diana de Gales, con Cat Jarman en el desierto de Arizona
- 18 AMALIA, ALEXIA Y ARIANE toman la palabra: de sus confesiones inesperadas a los secretos de un posado único
- 20 Entrevista con RAFA NADAL: el hombre detrás de la leyenda
- 26 La elegante boda de MARÍA MILANS DEL BOSCH, hija de Marta Barroso, en Segovia: los detalles y las imágenes de la romántica celebración
- 30 Entrevistamos a SARA CARBONERO E ISABEL JIMÉNEZ: la fuerza de la amistad en los buenos momentos y en los complicados
- 34 LA FAMILIA GARCÍA OBREGÓN se reúne en la emotiva boda de Marta García-Obregón con Iago Álvarez
- 36 TANA, el orgullo de su padre, FRAN RIVERA, en el Rocío
- 40 Cannes se rinde al talento español: LOS JAVIS conquistan el festival de la mano de PENÉLOPE CRUZ
- 46 CAROLINA LANSING, nieta de Carolina Herrera, se gradúa en la universidad tras su gran debut en París
- 47 VANESSA TRUMP reaparece con una sonrisa, junto a su hija Kai, tras anunciar que padece cáncer
- 48 DAVID Y VICTORIA BECKHAM llegan a España para emprender su nueva vida como supermillonarios
- 50 PALOMA LAGO, su entrevista más esperada, tras 16 meses de silencio
- 60 CÓCTEL DE NOTICIAS
- 64 EL PRÍNCIPE GUILLERMO se sincera como nunca y revela sus grandes secretos: «Nuestra familia no podría vivir sin Kate»
- 67 SIETE DÍAS
- 68 PASATIEMPOS
- 70 MUNDO SINGULAR
- 72 EL BUSCADOR DE SERIES
- 73 Música, subastas de lujo y diamantes: así fue la gran fiesta solidaria de EVA LONGORIA
- 74 MILEY CYRUS toca el cielo en Hollywood: entre rumores de boda con Maxx Morando y arropada por su madre
- 76 ISABEL PREYSLER, ELENA CUÉ, BELÉN CORSINI Y SASSA DE OSMA, cita con el talento, el arte y la inspiración en el «Living day» de ¡HOLA! living
- 86 MODA: El gran debut de LOLA ALTERIO, la nueva estrella de la familia: «Es mi sueño desde los once años»
- 92 LA TENDENCIA DE LA SEMANA
- 98 BELLEZA
- 102 BIENESTAR
- 104 GASTRO
- 106 MASCOTAS

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia. 5

iHOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:

Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:

Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:

Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:

Carmen Pérez Villota

EDITORIAL

DIRECTOR Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORA DE PUBLICACIONES: Roseta L. del Valle

SUBDIRECTORA: Marta Gordillo

REDACCIÓN:

Pilar Rubines, Silvia Castillo,
Enrique Suero, Cristina Olivar,
Antonio Diéguez, Luis Nemolato,
María Luisa García-Moro, Patricia Izquierdo

EDICIÓN GRÁFICA: Uxua Mena

DIRECTORA DE MODA Y BELLEZA: Laura Longo

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:

Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:

DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González

DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio

SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES:

DIRECTOR: Juan Pablo Orelle

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Felipe Espinosa

DIRECTORA DE NEGOCIO DIGITAL: María Álvarez

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:

DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:

Rotocobri, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES

Teléfono: +(34) 917 811 800

Lunes a Jueves de 9 a 18 h

Viernes de 9 a 14 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L.

Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID

sugerencias@hola.com

suscripciones@hola.com

iHOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN and distributed by PCI-Postal Center International - 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 - Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices. Postmaster: Send address changes to: HELLO, INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145



iHOLA! es embajador honorario de la marca España

CLUB DE LECTURA

iHOLA! by MARÍA PALACIOS



“UN ESPACIO PARA LEER, COMPARTIR Y CONECTAR”



ENCUENTROS ÚNICOS



CONVERSACIONES INSPIRADORAS



LECTURAS QUE DEJAN HUELLA

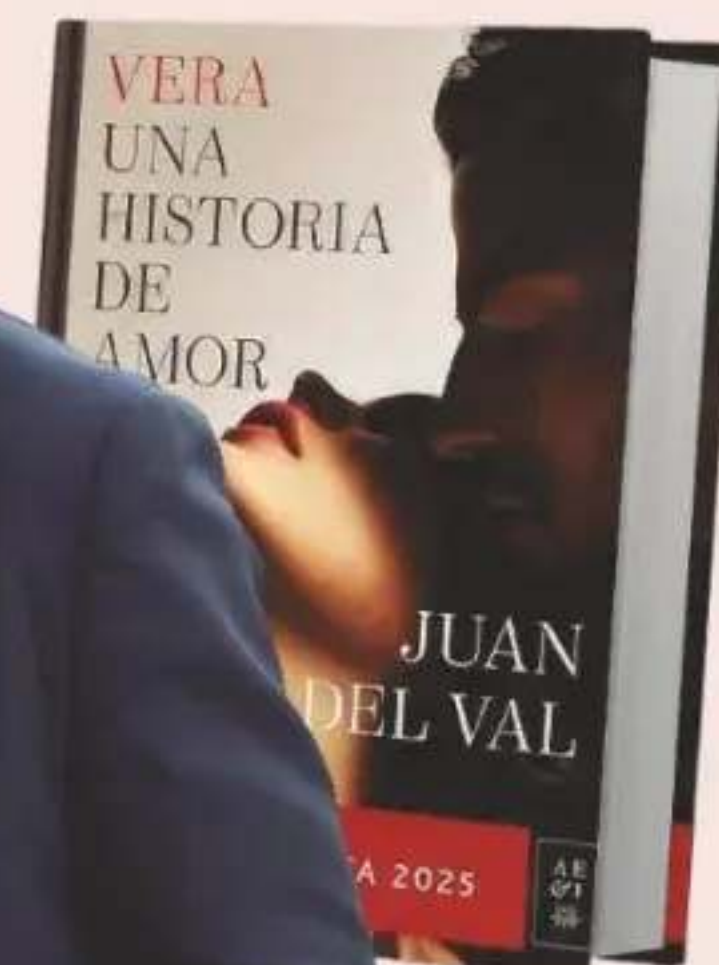
PRÓXIMO ENCUENTRO

JUAN DEL VAL

‘VERA, UNA HISTORIA DE AMOR’



17 DE JUNIO



¿TE UNES AL CLUB?

Entra en hola.com/club-de-lectura Y forma parte de esta comunidad





SHAKIRA
vuelve a hacer historia y actuará junto a Madonna en el Mundial

Shakira volverá a hacer historia en el mundo del fútbol al formar parte del espectacular «show» de medio tiempo de la final del Mundial. Según han confirmado distintas informaciones internacionales, la FIFA ha apostado por un formato inédito, inspirándose en la Super Bowl, para incorporar un espectáculo en el descanso. En ese escenario, la intérprete de «Dai Dai» —himno oficial de la Copa del Mundo— será una de las grandes protagonistas musicales del evento. El «show» contará también con Madonna y el grupo BTS, bajo la dirección artística de Chris Martin, líder de Coldplay.



LOS MARQUESSES DE BATH
consiguen que su hijo, nacido por gestación subrogada, pueda heredar su fortuna

Los marqueses de Bath han logrado una victoria judicial después de que la Justicia reconociera el derecho hereditario de su hijo menor, Henry, nacido por gestación subrogada en Estados Unidos en 2016. La decisión le permitirá acceder a parte de la multimillonaria fortuna familiar, valorada en unos 200 millones de libras. Ceawlin Thynn y su mujer, Emma, habían iniciado una batalla legal ante el Tribunal Superior de Bristol debido a las dudas existentes sobre si el niño cumplía con la definición histórica de «hijo legítimo» recogida en antiguas leyes sucesorias británicas.



RICKY MARTIN
interrumpe su último concierto tras sufrir un ataque de gas lacrimógeno

El concierto de Ricky Martin en Montenegro terminó convertido en una escena de tensión inesperada, después de que se viera obligado a detener su actuación por el lanzamiento de gas lacrimógeno desde el público, lo que provocó la evacuación inmediata del escenario. El incidente ocurrió en la plaza de la Independencia de Podgorica, generando momentos de confusión entre los asistentes y obligando a activar los protocolos de seguridad en el recinto. Tras unos minutos de incertidumbre, el cantante regresó al escenario para retomar el espectáculo.



FELIPE VI
cerró su viaje oficial a Canadá visitando su antiguo internado

La visita a su antiguo colegio en Canadá marcó el pasado jueves el último día del viaje oficial del Rey Felipe VI al país, donde defendió que las democracias dependen de personas dispuestas a servir. El monarca pronunció estas palabras ante los alumnos del Lakefield College School (LCS), internado en el que estudió hace más de cuatro décadas —en 1984, durante el antiguo COU—, al que regresó en una jornada especialmente simbólica. Allí se reencontró con antiguos compañeros de promoción y participó en una ceremonia junto a los cerca de 400 alumnos que actualmente estudian en el centro. Durante el acto, fue reconocido como el primer Patrono Honorario de la Fundación de Lakefield College School. En este colegio, al que llegó con 16 años y donde le conocían por el apodo de «Flip», debido a la dificultad de sus compañeros para pronunciar su nombre en español, estuvo hasta 1985, año en el que inició su formación castrense en la Academia General Militar de Zaragoza.



ANGELINA JOLIE
pone a la venta su histórica mansión de Los Angeles por casi 30 millones de dólares

La vida de Angelina Jolie vuelve a estar marcada por un importante movimiento inmobiliario. La actriz ha puesto a la venta su histórica mansión de Los Angeles por casi 30 millones de dólares, una propiedad cargada de valor arquitectónico y también de significado personal, ya que ha sido su residencia principal desde su separación de Brad Pitt. Construida originalmente a comienzos del siglo XX, la vivienda, situada en el exclusivo barrio de Los Feliz, fue adquirida por Jolie en 2017 por unos 24,5 millones de dólares y perteneció anteriormente al legendario director Cecil B. DeMille.



LA PRINCESA DE ASTURIAS
se convertirá en el primer miembro de la Familia Real en ser paracaidista

La princesa Leonor se enfrenta a uno de los retos más exigentes de su formación militar y marcará un nuevo hito histórico dentro de la Familia Real española: convertirse en el primer miembro en recibir instrucción como paracaidista. Según ha adelantado ¡HOLA!, la heredera al Trono iniciará este adiestramiento en la Base Aérea de Alcantarilla, en Murcia, donde se encuentra la Escuela Militar de Paracaidismo «Méndez Parada», donde realizará el curso básico de paracaidismo y volverá a superar un gran desafío militar porque tendrá que realizar un salto desde 400 metros de altura.



ALBERTO DE MÓNACO
confirma su viaje a España con la princesa Charlene: los detalles de la visita

La visita de Alberto II de Mónaco a España ya tiene fecha. El soberano monegasco viajará a Madrid los próximos 1 y 2 de junio acompañado por su mujer, Charlene de Mónaco, en lo que supondrá además el debut oficial de la princesa en nuestro país. El viaje se enmarca en la celebración de los 150 años de relaciones diplomáticas entre España y el Principado de Mónaco. Uno de los momentos más destacados tendrá lugar en el Real Jardín Botánico de Madrid, donde inaugurarán junto a los Reyes de España una exposición conmemorativa dedicada a la histórica relación.

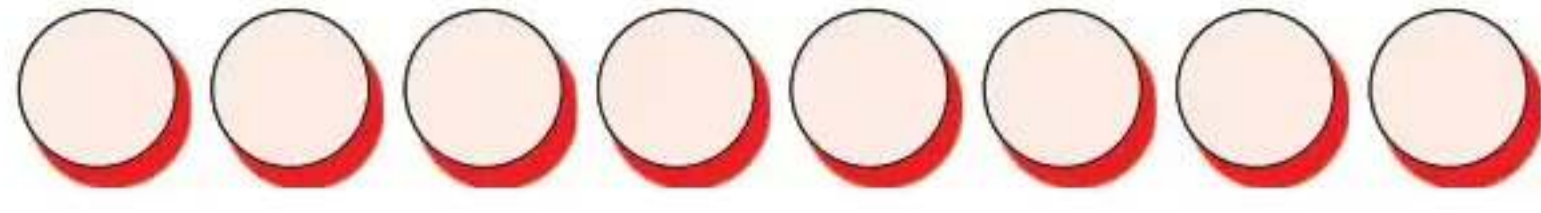


CRISTIANO RONALDO
se construye una espectacular mansión por 60 millones de euros con grifería de oro

Cristiano Ronaldo continúa ampliando su impresionante patrimonio inmobiliario con la construcción de una espectacular mansión en Portugal, cerca de Cascais, valorada en torno a los 60 millones de euros, que ha llamado la atención por su nivel de lujo extremo y sus características inéditas. La vivienda, según han publicado diversos medios internacionales, incluye algunos de los elementos más llamativos del mercado inmobiliario de alto nivel: grifería de oro macizo, una piscina de cristal y hasta una playa privada, diseñada para ofrecer máxima privacidad y exclusividad.

Sopa de letras

Planeta que toma su nombre del dios romano del comercio.



- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| ADYACENTE | FERRUGINOSO | OSTENTACIÓN |
| ALQUITRANAR | FOCA | PENETRACIÓN |
| APRENDIZAJE | FOTOMONTAJE | PODER |
| ARQUEOLOGÍA | FRACCIONAR | PRESUPUESTO |
| AUTORA | FRAUDULENTO | PROGENITORA |
| BREA | GENEROSA | REGULARIDAD |
| CÁLCULO | HUMANO | SEMILLERO |
| CONTINGENTE | IMPRECISA | TARDE |
| CONTRATANTE | INFIERNILLO | TEST |
| DESARRAIGAR | INTERCEPTAR | TOSTAR |
| EMPAQUETAR | INTRATABLE | URNA |
| ENERGÚMENO | LICITACIÓN | VINICULTURA |
| ENTONAR | LOCO | |
| ESTERA | MESTIZAJE | |
| EUTRAPELIA | OBSTRUCCIÓN | |

A	S	O	R	E	N	E	G	E	T	N	A	T	A	R	T	N	O	C	A
H	U	M	A	N	O	A	T	N	O	I	C	A	T	I	C	I	L	P	M
P	O	D	E	R	I	I	D	N	N	S	E	M	I	L	L	E	R	O	O
R	F	O	C	A	C	G	E	M	E	S	T	I	Z	A	J	E	T	S	F
O	O	T	D	N	C	O	S	V	M	G	A	E	R	B	N	E	O	C	R
G	T	S	A	A	U	L	A	I	U	E	N	E	N	D	S	N	S	A	A
E	O	E	D	R	R	O	R	N	G	A	T	I	I	T	I	R	T	L	U
N	M	U	I	T	T	E	R	I	R	S	U	Z	T	G	A	P	A	C	D
I	O	P	R	I	S	U	A	C	E	U	A	T	U	N	E	C	R	U	U
T	N	U	A	U	B	Q	I	U	N	J	R	R	O	C	O	L	I	L	L
O	T	S	L	Q	O	R	G	L	E	C	R	T	R	R	U	C	R	O	E
R	A	E	U	L	U	A	A	T	P	E	N	E	T	R	A	C	I	O	N
A	J	R	G	A	I	E	R	U	F	E	T	N	E	C	A	Y	D	A	T
O	E	P	E	D	R	A	T	R	I	N	T	R	A	T	A	B	L	E	O
I	M	P	R	E	C	I	S	A	I	N	F	I	E	R	N	I	L	L	O
F	R	A	C	C	I	O	N	A	R	A	I	L	E	P	A	R	T	U	E

El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!

					1		11	4	10	3	5			
2	11	9	7	3	6		5	12	2	7	5	6		
3		5	1	3	7		8							
	4	8	9	7	5		11	10	5					
	5	12	5		5		3							
					6	10	9	7	5	9				
					7	11	9		11	5				
					8	12		4	2	3		8		
					9	3	9	1		12	8	6		
					10		2		4	6	11	8		

- 1 Pueblo africano característico por su corta estatura
- 2 Cada una de las personas que participan en un diálogo
- 3 Golpe que se da en el carrillo con la mano abierta
- 4 Dicho del término que expresa una idea contraria a otro
- 5 Cánido carnívoro de Norteamérica, parecido al lobo
- 6 Pañuelo grande con flecos que se echa sobre los hombros
- 7 Expresión que se intercala en otra para explicar algo
- 8 Ave migratoria que anida en torres y árboles elevados
- 9 Proyectar un haz de luz sobre un determinado punto
- 10 País cuya capital y ciudad más poblada es Budapest

Sudoku

Nivel medio

Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.

	6	7	5		2	1		
	1						5	8
		8		1	7		6	
6	2				9	4		7
			4			6		3
	4	3	2		1			
3		2			4	8		
		4	3			5	9	
1				5	8			2

Soluciones

Autodefinito

Sopa de letras

El horizontal

Sudoku

Juega online!

Autodefinido



BOCETO	MIRÉ	VERGEL	MORDISQUEE	AEROSOL CAPILAR	TÉRMINO DE CORTESÍA	APODERAR, ADJUDICAR	GUERRA	FUNCIÓN QUE ALGUIEN DESEMPEÑA
LEGENDARIA	PRON. PERS. 2.ª PERSONA	MATÓ A ABEL	LA HACE EL PÚBLICO	EXPEDIR UNA ORDEN	CANTAR HIP HOP	LIVIANO	INTERJ. PARA ESTIMULAR	
			GORRO DE ENFERMERA		INSTR. DE CUERDA			
BALIDO DE UN CARNERO		DESFASADA, OBSOLETA				GUSTOSO, AGRADABLE		
MURCIA		OPUESTO A OFF				JA, JA, JA		
		CIERTO SENTIDO		DISTRITO			CONTRACCIÓN	
		CONSONANTES NASALES					SU CAPITAL ES JERUSALÉN	
SU NOMBRE					SALSA VASCA			INDICA LUGAR ALEJADO
MÚSICA POPULAR CUBANA					VOZ DE ARRIERO			
		MUEBLE PARA DORMIR	CONJUNCIÓN COPULATIVA	AGARRADEROS		ÍNSULA		
		CALLAR ALGO				MINI CIRCUITO INTEGRADO		
EXPRESIÓN DE CONDOLENCIA	REPERCUSIÓN			PELO MUY CARDADO		CANTAN SIN TI NO SOY NADA		
	EMBRIAGADO			TRABAJAR LA TIERRA				
							FUROR	PREF., PLURALIDAD
							ORDENADOR	
GAZAPO	MÉDICO RESIDENTE						AMIGO DE BLAS	
	FORMAR ONDAS						CONTENIDA EN LA ORINA	
DOS EN ROMANOS		ACUDIR					BUCLE DE PELO	NACIÓN
SENTIR PLACER		RECIENTEMENTE					HERMANA, MONJA	
				EN NY ES AMARILLO				
ABEJA ..., LA QUE PRODUCE CERA	LAMENTO		MUTUA					FORMATO MUSICAL
	PEQUEÑAS OBRAS EN CASA							DERRAMO LÁGRIMAS
MOVIMIENTO INVOLUNTARIO	PERRO POLICÍA DE TV						... CRUZ, CANTANTE	
	CASAS DE JUEGO							CANTIDAD DE MATERIA
		TEST DE INTELIGENCIA		MANIFESTAR UNA IDEA	ORACIÓN	ESTRELLAS O PLANETAS	PAÑO DE SEDA O LANA	AUTORIDAD SANITARIA
				GANSO	... PARDO BAZÁN, ESCRITORA			DETERIOREN
DE LA ETNIA GITANA			QUE PUEDE HACERSE				PREPOSICIÓN	PERSONA MUY HÁBIL EN ALGO
PLURAL DE EL							GIGABYTE	LEMA, CONSIGNA
		BREBAJES					PADRE DE JESÚS	
		.../DC, BANDA DE HARD ROCK					ASISTE AL ÁRBITRO	PERSONA MUY HÁBIL EN ALGO
ENREDAR			SU APELLIDO					ONZA
PALOS PARA ANDAR EN ALTO			LOS DE ÉL				SUFIJO DE PERTENENCIA	DROGA NARCÓTICA
							SHREK LO ES	
				REACCIÓN INMUNITARIA				RECINTO PARA ANIMALES
				NOTA MUSICAL				ABREVIATURA DE PÁGINA
CIERTO EUFEMISMO		CONDIMENTO DE COLOR OCRE				INVOQUE O RECE A UNA DIVINIDAD		ENTREGUÉ
DESAJUSTE							TIEMPO DURANTE EL CUAL HAY LUZ SOLAR	
				PERMEABILIDAD				



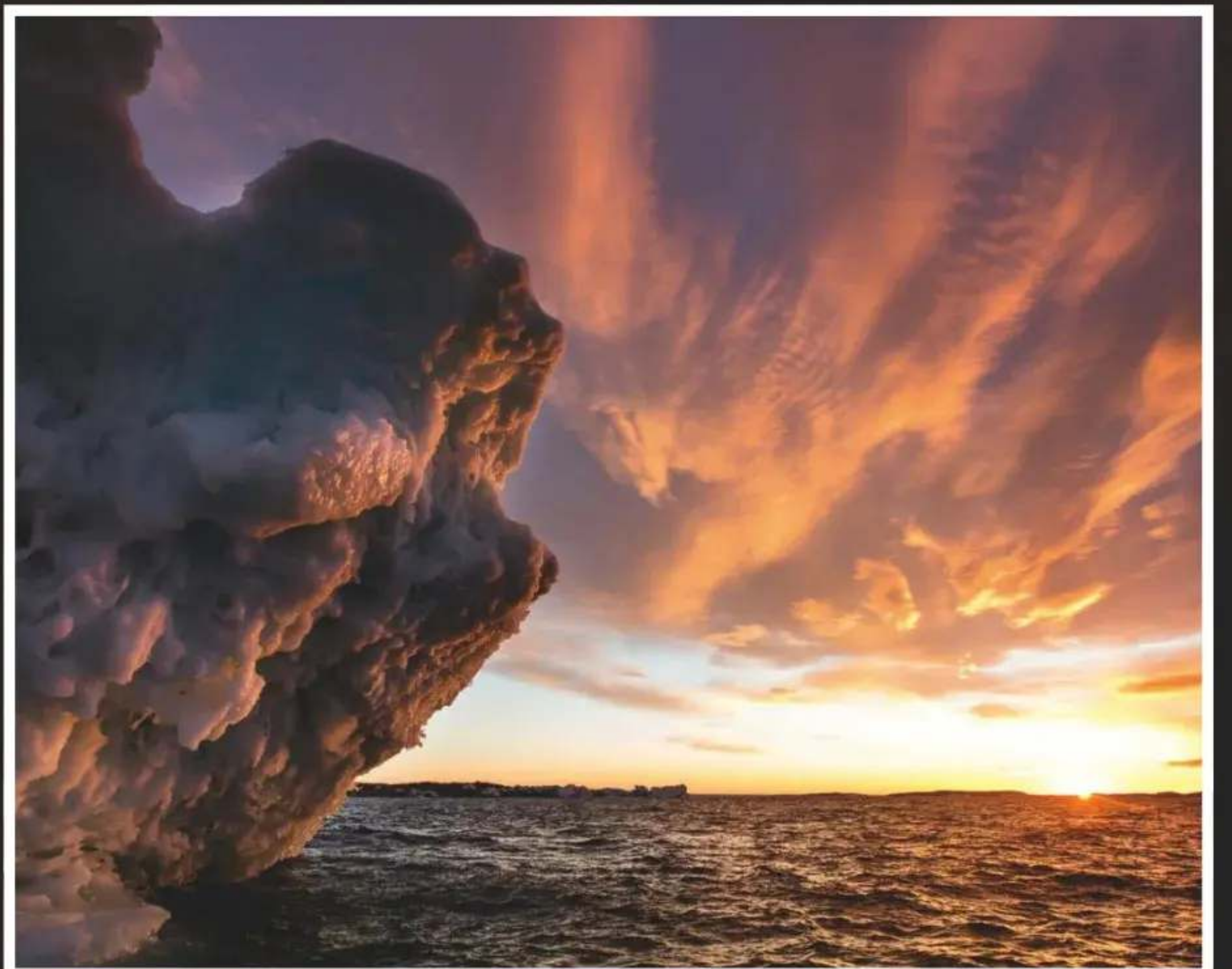


DONDE LA NOCHE DESAPARECE: LOS PUEBLOS DEL SOL ETERNO

Hay lugares del planeta donde el verano no conoce la noche y el tiempo parece suspendido en una luz infinita. Allí, el sol de medianoche desdibuja la frontera entre el día y la madrugada. Arriba, Yukon vive bajo un resplandor constante que vuelve irreales sus lagos y montañas, mientras, en el centro izquierda, Barrow (Alaska) mantiene el horizonte encendido durante semanas. En el centro derecha, Kiruna, en la Laponia sueca, prolonga esa sensación bajo cielos dorados que nunca terminan de apagarse. Página siguiente, arriba, San Petersburgo se deja envolver por la magia de sus célebres «noches blancas» y, en el centro izquierda, Ivalo (Finlandia) convierte el verano en un atardecer infinito. En el centro derecha, Qaanaaq, en Groenlandia, el sol gira sobre el hielo sin llegar a ocultarse jamás, mientras, abajo izquierda, Svalbard permanece sumido en meses de claridad absoluta. Porque cuando la noche desaparece, el mundo olvida dónde termina el día.



MUNDO SINGULAR



VIAJE AL CENTRO DE HARRY POTTER

LÓ QUE PODEMOS ESPERAR DE LA SERIE MÁS ESPERADA DEL AÑO



4 PELÍCULAS Y SERIES

... Y MIENTRAS LLEGA, ¿QUÉ VEO?



LAS OCHO PELÍCULAS DE HARRY POTTER, algunas de las cuales se colocan siempre en lo más alto de las listas de mejores películas del género fantástico y que crearon legiones de fans que se unieron a las de los libros. Además, la plataforma las completa con una serie de podcasts oficiales, que las analizan. **Dónde verlas:** HBO Max



LAS PELÍCULAS DE ANIMALES FANTÁSTICOS Basadas también en una serie de novelas de J. K. Rowling, está formada por tres películas protagonizadas por Eddie Redmayne; se sitúa 70 años antes de las aventuras de Harry Potter y cuenta las peripecias de su Newt Scamander. **Dónde verla:** HBO Max



PERCY JACKSON Y LOS DIOS DEL OLIMPO También basada en una popular saga de novelas, las dos temporadas, de momento, de la serie han sido todo un éxito. Tanto que ya se ha anunciado una tercera. En ellas, Percy Jackson, de 12 años, es acusado por el dios griego Zeus de robarle su rayo. **Dónde verlas:** Disney+



THE MAGICIANS Cinco temporadas duró esta serie sobre un grupo de jóvenes magos. En ella, Quentin Coldwater se inscribe en la universidad Brakebills para estudiar Pedagogía Mágica y ser entrenado como mago y descubre que el mundo mágico de sus libros favoritos de la infancia es real. **Dónde verla:** SkyShowtime

1 ¿CUÁNDO Y DÓNDE?

La primera temporada de la serie se estrenará en la **Navidad** de este mismo año en todo el mundo. Se podrá ver en la plataforma de **HBO Max**.

2 ¿QUÉ NOVELAS ADAPTA?

La serie adaptará todas las novelas de la saga Harry Potter escritas por J. K. Rowling, que es productora y colabora en el guion de la serie. El ritmo será de novela por temporada y prometen que serán más fieles y detallistas que las películas, desarrollando personajes secundarios, subtramas omitidas y momentos clave de los libros. Si este plan sale, tenemos diez años de Harry Potter por delante. Dependerá, como siempre, de las audiencias.

3 LA PRIMERA TEMPORADA

estará dedicada a *Harry Potter y la piedra filosofal*, que presenta a un niño que no tiene nada de especial —o eso cree— hasta que, en su undécimo cumpleaños, recibe una carta de admisión del colegio Hogwarts de Magia y Hechicería. A partir de ese momento se abre ante él un mundo oculto de amistad, aventura y magia, aunque también marcado por un peligro que conecta con su pasado.

4 SUS ACTORES Y ACTRICES

El reparto combina actores consagrados para los adultos —como Nick Frost, John Lithgow, Janet McTeer, o Paapa Essiedu...— con los niños actores que poblarán Hogwarts. El trío protagonista (Harry, Hermione y

Weasley) fue seleccionado en un casting de 30.000 niños. Los requisitos que pedían para los actores eran que tuvieran experiencia previa, sin tener en cuenta etnia, género o que tuvieran alguna discapacidad. Y que tuvieran más o menos la misma edad de los personajes, porque tienen que crecer naturalmente a lo largo de la serie completa, es decir, diez temporadas.

5 EL DOCUMENTAL

Buscando a Harry: el arte detrás de la magia es como colarse en Hogwarts con una varita que te ofrece la posibilidad de descubrir pasillos secretos y asomarse a la creación de un mundo que todos creíamos conocer, pero que todavía guarda sorpresas. Se puede ver en HBO Max.

LOS ROSTROS DE LOS PERSONAJES PRINCIPALES



HARRY POTTER



HERMIONE GRANGER



RON WEASLEY



HAGRID



MINERVA



SEVERUS SNAPE



DUMBLEDORE



DRACO MALFOY



LOS DURSLEY



DUDLEY DURSLEY



MÚSICA, SUBASTAS DE LUJO Y DIAMANTES: ASÍ FUE LA GRAN FIESTA SOLIDARIA DE EVA LONGORIA

El evento ha reunido a figuras internacionales del cine, la música y el activismo social

EL Festival de Cine convierte cada año a la Costa Azul en el epicentro mundial del séptimo arte, pero, más allá de los estrenos en el Gran Teatro Lumière, el verdadero corazón de Cannes late con fuerza en sus citas benéficas. Si hay un rostro que personifica a la perfección la unión entre el «glamour» de Hollywood y la filantropía más pura, es Eva Longoria.

«Lo más hermoso de Global Gift Foundation no es solo lo que hacemos, sino el corazón con el que lo hacemos. Detrás de cada proyecto hay historias reales, familias y esperanzas reales», explicaba.

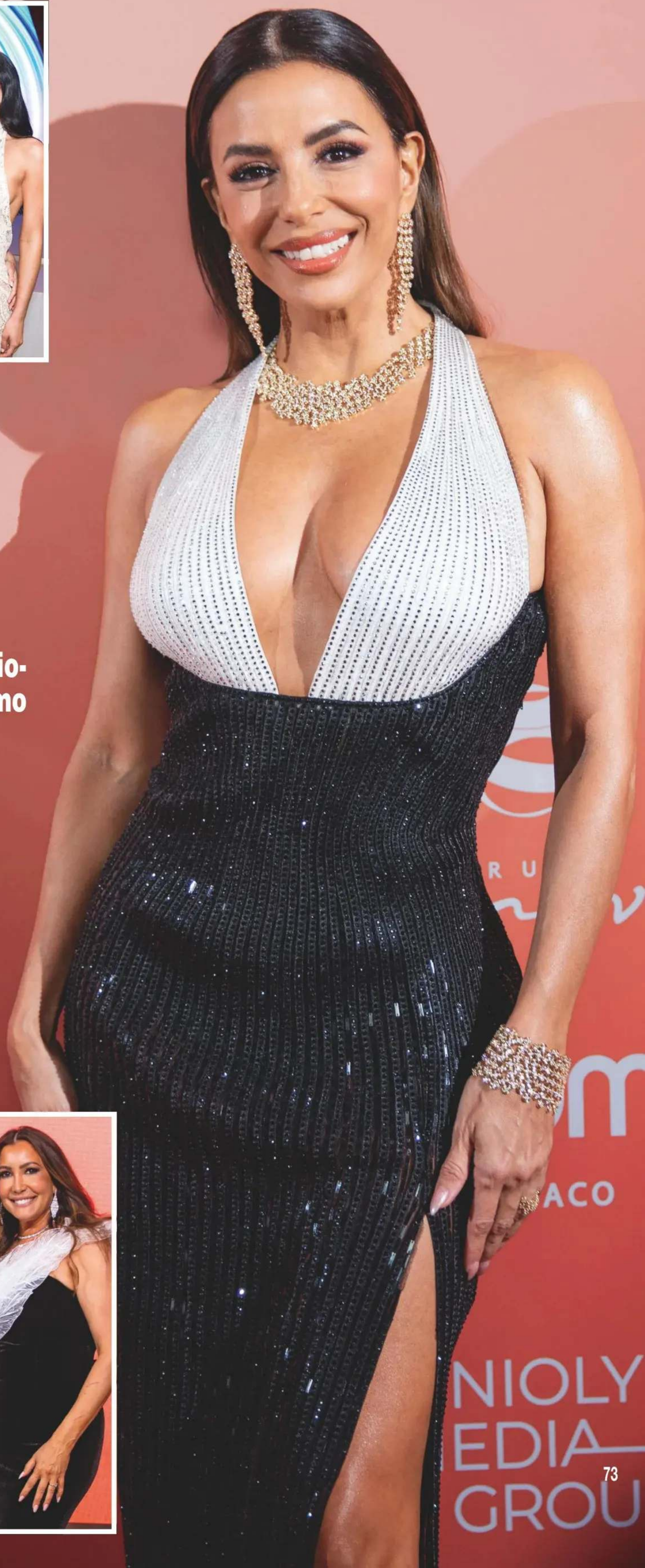
El idílico escenario de La Môme Plage acogió la esperada Global Gift Gala, una velada mágica organizada minuciosamente por la propia Eva junto a María Bravo y Jacqueline Fernández. Juntas lograron reunir a una selecta lista de celebridades, empresarios y filántropos con un objetivo común: recaudar fondos para los proyectos de dicha fundación, destinados a transformar la vida de mujeres y niños en situación de vulnerabilidad. Entre los invitados estuvieron la actriz y embajadora de UNICEF Sofía Carson, Renata Notni, la empresaria y defensora del empoderamiento femenino Jwana Karim, el actor y el embajador de Global Gift Amaury Nolasco, Lisa Rinna y Brooks Nader.

UN DUELO DE ESTILO

Para la velada, la protagonista de «Mujeres desesperadas» deslumbró con un espectacular y ceñido vestido de lentejuelas en dos tonos: un elegante negro para esculpir el cuerpo y un impoluto blanco para enmarcar el escote.

Fotos: GLOBAL GIFT FOUNDATION

Arriba, de izquierda a derecha: Eva Longoria, Renata Notni, Amaury Nolasco y Brooks Nader, junto a otra invitada. Debajo, junto a María Bravo en la Global Gift Gala, en Cannes



MILEY CYRUS TOCA EL CIELO EN HOLLYWOOD, ENTRE RUMORES DE BODA CON MAXX MORANDO Y ARROPADA POR SU MADRE

«La estrella no es algo que se gana como en un juego de temporada», explicaba

La galaxia de Hollywood Boulevard cuenta oficialmente con una nueva e indiscutible leyenda de la cultura pop. Miley Cyrus ha sido honrada con la estrella número 2.845 del Paseo de la Fama, un hito histórico que consolida más de dos décadas de una carrera tan camaleónica como brillante. Visiblemente emocionada y al borde de las lágrimas en varios momentos de la ceremonia, la intérprete de «Flowers» ha vivido su gran día arropada por su círculo más íntimo y convertida en un ícono generacional.

UN GUIÑO DE AMOR QUE AVIVA LOS RUMORES DE BODA

Si el reconocimiento profesional ha sido inmenso, el plano personal no se ha quedado atrás. La artista estuvo acompañada en todo momento por su pareja, el músico Maxx Morando, con quien se des hizo en gestos de complicidad y cariño frente a las cámaras.

El momento más comentado de la jornada llegó durante el discurso de agradecimiento de Miley. La cantante dedicó un tierno saludo a sus «fans», a sus seres queridos y, de manera muy especial, a su «futura familia», mirando fijamente a Morando (quien acudió acompañado de sus padres). Esta significativa declaración no ha hecho más que avivar los fuertes rumores de boda que rodean a la pareja, apuntando a que podrían estar planeando un enlace muy íntimo y secreto.

Por otro lado, como no podía ser de otra manera, el estilismo de Miley estuvo a la altura de la ocasión. Deslumbró con un espectacular vestido negro de lentejuelas de alta costura, extraído directamente de los archivos de Versace por la mismísima Donatella Versace. La diseñadora italiana no solo firmó su imponente imagen, sino que ejerció como una de las oradoras de la ceremonia dedicándole palabras llenas de admiración.

Fotos: CORDON PRESS / GETTY IMAGES

Tish, Miley y Brandi Cyrus (debajo izquierda) celebran un hito histórico en el Paseo de la Fama. La artista, que deslumbró con una pieza de archivo de Versace, de pedrería y lentejuelas, vivió su tarde más emocionante blindada por el apoyo de su madre, su hermana y su novio, Maxx Morando (sobre estas líneas)



EL FENÓMENO GLOBAL



¡HOLA!
NÚMERO ESPECIAL

El Fan Book + Exclusivo
144 PÁG.
LOS MEJORES
LOOKS, FOTOS
NUNCA VISTAS Y
ENTREVISTAS
REVELADORAS

EL GENIO

DISCOGRAFÍA
COMPLETA
A LA CONQUISTA
DEL CINE
SU PLAYLIST



PERSONAL
BUSINESS Y
RÉCORDS

DE
"NUEVAVOL"
A SU
CASITA EN
PUERTO
RICO

EL HOMBRE
SUS ORÍGENES
EL AMOR
HOBBIES
BENITO SIN
FILTROS

BAD BUNNY

EN LA CIMA DEL MUNDO

144
PÁGINAS

SUS ORÍGENES RAÍCES Y JUVENTUD EN PUERTO RICO ANTES DEL GRAN ÉXITO MUNDIAL
EL FENÓMENO MUSICAL TODOS LOS DETALLES DE SUS 12 CONCIERTOS EN ESPAÑA
LA NUEVA MASCULINIDAD ADIÓS A LOS ESTEREOTIPOS: LA EVOLUCIÓN QUE DESAFÍA LOS ROLES
TRADICIONALES **SU VIDA SENTIMENTAL** CARLIZ, KENDALL Y GABRIELA: PASIÓN, GRANDES
RUPTURAS Y AMOR PROPIO **UN ICONO FASHION** DEL STREET WEAR URBANO A LA ALTA COSTURA



YA A LA VENTA

También podrás conseguirlo en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com
o llamando al teléfono 917 811 800

**ISABEL
PREYSLER,
ELENA CUÉ,
BELEN CORSINI
Y SASSA DE OSMA
CITA CON EL TALENTO,
EL ARTE Y LA
INSPIRACIÓN EN EL
«LIVING DAY» DE
«¡HOLA! LIVING»**



Isabel Preysler, con un «look» muy primaveral, no se perdió el «Living day», que se celebró por tercer año consecutivo. A la derecha, Sassa de Osma, princesa de Hannover. En la otra página, tres de las colaboradoras de ¡HOLA! Living: Elena Cué, Inés Domecq (a la derecha) y Alejandra de Rojas (en la imagen inferior)

Amigas de la casa, como la diseñadora Inés Domecq, vivieron experiencias únicas en este encuentro con la creación más artesanal

Alejandra de Rojas recordó con orgullo a su madre, Charo Palacios: «Me enseñó que hay que estar bien por una misma y que siempre hay que cuidar todos los detalles. Le gustaba estar rodeada de belleza»



UN día sin prisas, para apreciar con los cinco sentidos la artesanía, escuchar las conversaciones pausadamente o mirar con detalle la belleza de una mesa bien puesta, fue la premisa que todos los invitados destacaron del esperado «Living Day», un encuentro que ya se ha consolidado como una de las citas más esperadas de cara al verano y que ha creado una verdadera comunidad en torno a ¡HOLA! Living. La velada, celebrada el pasado jueves 21 de mayo, en pleno centro de Madrid, estuvo llena de sorpresas, actividades y encuentros. Una experiencia única que supuso, por tercer año consecutivo, la unión entre talento, inspiración y autenticidad.

Durante todo el día, amigos de ¡HOLA! Living, como Isabel Preysler; Elena Cué, con su hija, Alejandra Cortina; Alejandra de Rojas;

Sassa de Osma; Belén Corsini, o Inés Domecq, descubrieron los diferentes «stands» y talleres del «Living Day», todo con la inestimable ayuda de GLO, que aportó un toque fresco y divertido a uno de los rincones más acogedores del jardín.

El desfile de invitados fue un despliegue de estilo y un encuentro entre amigos a un día lleno de magia y sorpresas. Helen Lindes, que declaró que le encanta ejercer de anfitriona con la ayuda de sus hijos; María Vega-Penichet; Begoña García-Vaquero; Karla Cova Villa; Lorenzo Castillo; Marina Carmona; Yolanda Font, Silvia Tcherassi, y su hija Sofía, no se perdieron el evento. Otros nombres destacados fueron Irene Villa; Alba Lago; María Palacios, con su hermana Natalia, que volvió a impresionar con su «stand» floral;

(SIGUE)

Mercedes Domecq estuvo presente al frente de la firma «deco» que comparte con su hermana Inés



Izquierda, Mercedes Domecq. Sobre estas líneas, Moira Laporta, María Vega-Penichet y la chef Karla Cova Villa. Abajo, de izquierda a derecha, Blanca Barrera Cuadra; Vega Royo-Villanova, en el stand de Los Encajeros, y Ana Gallardo Molina con Margarita Ruyra de Andrade





La condesa de Osorno visitó diferentes «stands», como el de Ana Cristina Portillo con sus creaciones estampadas a mano

María de la Puerta; Johanna von Müller-Klingspor; Fiona Ferrer; Paloma de la Hoz, y Teresa Baca.

UN RECUERDO A SUS NIETOS

Isabel Preysler, que llegó acompañada de su amiga Amalia de León Blanco, conoció de primera mano cada propuesta y se interesó por la labor de cada uno de los artistas y artesanos, dedicando un buen tiempo a conversar con ellos. Almudena Martorell, de A LA PAR, le mostró los artículos que desde la fundación realizan con amor y vocación solidaria. Isabel se pudo llevar un recuerdo a sus nietos gracias a la improvisación de Wido Ramírez, quien le hizo una figurita de perro en latón dorado.

Ana Cristina Portillo estuvo durante todo el día al frente de su escaparate de objetos «deco» y textiles que ella misma pinta a mano, con acuarela y otras técnicas. Eugenia Osborne aportó su granito de arena presumiendo de los espectaculares diseños de su hermana pequeña, y un nuevo cambio de «look» de cara al buen tiempo. Aprovechando el calor que ha llegado a la capital, nos hablaba de sus próximas vacaciones de verano: «Ya estoy pensando

(SIGUE)



Belén Corsini, condesa de Osorno, visitó algunos de los talleres del «Living day». Ana Cristina Portillo (arriba) mostró los objetos «deco» y prendas textiles con alma que ella misma pinta, con acuarela y otras técnicas, a mano, como el top que lució su hermana Eugenia (izquierda), que estrena cambio de imagen de cara al verano



Alejandra Cortina, apasionada del arte, acudió acompañada de su amiga Gabriella Janssens de Balkany, bisnieta del último rey de Italia, Humberto II

en la semana que voy a estar con mi padre en el campo y los días con los niños en Galicia».

Martina Klein, presente con su firma de decoración, Lo de Manuela, se mostró encantada de volver a vivir este gran día, apostando por los tejidos y piezas veraniegas. La modelo y empresaria destacó que la decoración «forma te de mi ADN» y que sus hijos han heredado esa misma pasión: «Les gusta mucho la estética, las artes, son muy creativos», nos revelaba. Un legado de padres a hijos que también pudimos compartir con Alejandra de Rojas, que recordó con orgullo a su madre, Rosario Palacios, condesa de Montarco: «De mi madre he aprendido que hay que estar siempre bien por una misma y que siempre hay que cuidar todos los detalles. A mi madre le gustaba mucho estar rodeada de belleza».

ARTESANÍA, TALENTO E INSPIRACIÓN

Esta tercera edición del «Living Day» ha conseguido reunir a algunas de las firmas y nombres más inspiradores del panorama actual. Entre ellas, Moi & Sass, con los bolsos artesanales de Moira Laporta; The IQ Home Collection, el proyecto de Mercedes Domecq, lleno de piezas con carácter a la casa, o Casa Chamberí, el sofisticado universo de interiorismo y arte de Blanca Barrera Cuadra. También despertaron gran interés las vajillas y objetos decorativos de Eugenia & Sushita, de Sandra Segimón, o los tesoros de la alta artesanía mexicana gracias a Huakal. Una lista a la que se suman aportaciones tan originales como Los Encajeros, con Vega Royo-Villanova; las creaciones en cerámica fabricadas con pasión por María Vega de Seoane, o los complementos artesanales a un armario con historia de Micaela Belmont.

(SIGUE)





Arriba, Lola, Nadja y Nina Mijatovic. Al lado, Martina Klein y Helen Lindes. Izquierda, Fernando Palazuelo y su mujer, Micaela Belmont. Derecha, Isabel Preysler y Amalia de León, junto a Mamen Sánchez, directora de ¡HOLA! Living, en el puesto de Inés Chillida. Página anterior, arriba, Alejandra Cortina, hija de Elena Cué (en la imagen inferior, con Marina Valcárcel) y Gabriella Janssens. Abajo, de izquierda a derecha, Leti Castillo, en el rincón de GLO; Carla Calvo, en el taller de VELUX, y Alejandra de Rojas con el maestro alfarero Fran Aguado, de Legado Artesano Castilla-La Mancha



Las vajillas y objetos decorativos de Sandra Segimón despertaron gran interés entre los asistentes



Junto a estas líneas, la empresaria Sandra Segimón. Arriba, Irene Villa y Cristina Reyes. Abajo, Fiona Ferrer y María Muñoz de Fernando, la ilustradora de moda. Al lado, la empresaria Johanna von Müller-Klingspor





Sobre estas líneas, Sara Zaldívar, mujer de Gigi Sarasola, que acudió al «Living Day» con su proyecto de cerámica contemporánea CerARTmic. Derecha, la escultora Claudia Stilianopoulos. La sostenibilidad, uno de los pilares fundamentales de ¡HOLA! Living, estuvo presente con el vehículo eléctrico de Stellantis Leapmotor (abajo). En las imágenes inferiores, Felipeo con sus mascotas y menidas «pop art» y el interiorista Lorenzo Castillo

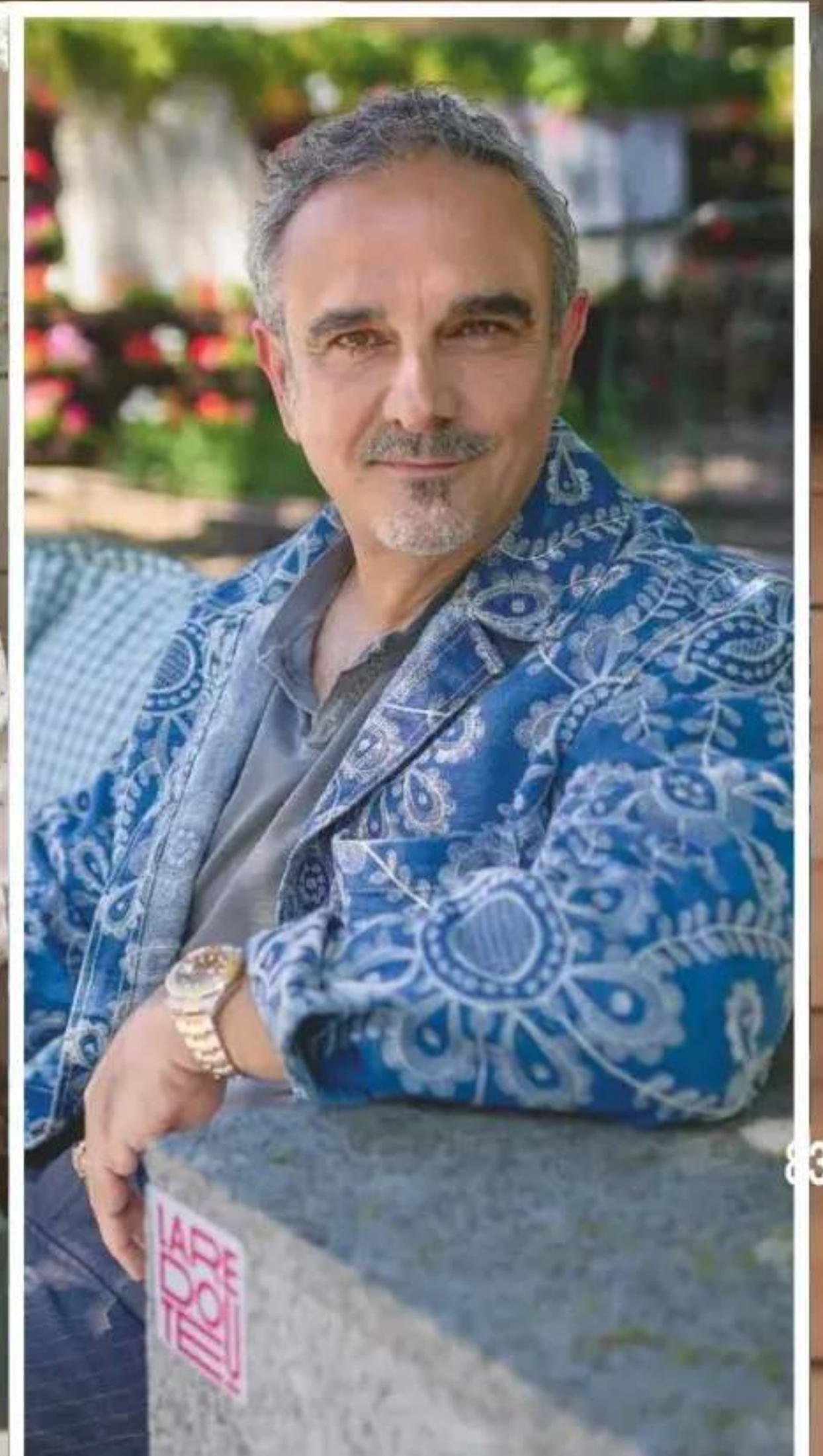
La escultora Claudia Stilianopoulos mostró sus monumentales y estilizadas piezas de hierro, bronce y acero

El recorrido por los diferentes espacios era un viaje por la artesanía contemporánea, pero también un abrazo a la tradición y el pasado. Desde las monumentales y estilizadas piezas de hierro, bronce y acero de Claudia Stilianopoulos a las flores, fanales y móviles de metales nobles y formas orgánicas de Gabriela Chillida, pasando por la cerámica contemporánea de CerARTmic de Sara Zaldívar y Alejandra Arias.

El «Living Day» ha vuelto a poner de manifiesto que pasado y presente se dan la mano, gracias a una apuesta por la tradición, pero también contando con las apuestas trasgresoras y sostenibles de marcas como Stellantis Leapmotor, un rincón para descubrir una nueva gama de coches eléctricos que respeta la esencia del origen.

Durante todo el día, los amigos de ¡HOLA! Living pudieron

(SIGUE)





En la imagen, la diseñadora Silvia Tcherassi y su hija Sofía. A la izquierda, la modelo y periodista Teresa Baca. Abajo, de izquierda a derecha, Begoña García Vaquero; Carmen Cafranga Cavestany y su hija, Almudena Martorell, de la Fundación A LA PAR; Sheila Loewe, y la «influencer» María Monfort Matutes, ante el espacio de GLO



disfrutar de distintos talleres. Gracias a Legado Artesano Castilla-La Mancha, Celia Epinosa, de Soy la mona, se diseñó un colgante en forma de ola y pintado a mano. VELUX preparó un taller de pintura de antifaces con pigmentos térmicos, hecho con la ayuda de la artista Catalina Rodríguez Villazón. Y Baoab Collection llevó a cabo una clase práctica a crear flores de papel de la mano de Cristina Velasco Mora.

La música en directo de Crazy Ladies, de Laraland Experience, cerró la jornada que volvió a demostrar que el auténtico espíritu de ¡HOLA! Living está detrás de cada una de las historias que se esconden detrás de los artesanos y artistas, así como de los invitados que hacen de esta velada una experiencia única.

Texto: MARÍA AÑOVER
Fotos: FERNANDO JUNCO/
JAVIER ALONSO/ICÍAR CARRASCO/
VICTORIA MUÑOZ



Nuevo diseño

NUEVA FORMA DE VIVIR

iHOLA! **COCINA** **NUEVO DISEÑO**

CELEBRA LA VIDA

EN ESTE NÚMERO **+80**
recetas para picnic, cenas al aire libre, barbacoa...

SAMANTHA **Vallejo-Nágera**
RECETAS DE MADRES A HIJAS

PAULA **Monreal**
LA COCINA MÁS VIRAL

EN PORTADA **VANESA Lorenzo**
COCINA SALUDABLE, FÁCIL Y CON ESTILO

EL **placer** DE COCINAR

LA BUENA VIDA
desayunos, chiringuitos, restaurantes, clubbing...

*El universo de **iHOLA! COCINA** se expande para reflejar una forma más actual de entender la cocina: emocional, inspiradora y conectada con tu estilo de vida.*

YA A LA VENTA

Puedes conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800



EL GRAN DEBUT DE LOLA ALTERIO LA NUEVA ESTRELLA DE LA FAMILIA: «ES MI SUEÑO DESDE LOS 11 AÑOS»

A sus 20 años, la hija de Juana Acosta y Ernesto Alterio, nieta del inolvidable Héctor Alterio, salta a escena para convertirse en la tercera generación de una saga de actores de leyenda

LEVAR sus apellidos podría intimidar a cualquiera, pero a sus 20 años recién cumplidos, Lola lo asume con el respeto de quién ha crecido admirando sus referentes en el salón de su casa. Hija de Ernesto Alterio y Juana Acosta, nieta del inolvidable y grandioso Héctor Alterio, sobrina de Malena Alterio... ha debutado recientemente en la serie «El Homenaje» de la mano de su madre, arropada por su carismática familia y demostrando que el talento, en su caso, no es solo herencia, sino también vocación. Toma así el testigo y se convierte ya «oficialmente», frente al público, en la tercera generación de una saga de reconocidos actores, una profesión con la que recuerda soñar desde los 11 años. «Inevitablemente soy la hija de, la nieta de, pero confío que llegue el día en el que sea Lola Alterio», nos dice, mientras continúa preparándose y estudiando Arte Dramático. Muy carismática, risueña, tan extrovertida que su círculo dice de ella que parece «la relaciones públicas de Madrid», y apasionada de la música y la moda «vintage», Lola comienza a escribir su propia historia.

—**Lola ¿habías soñado durante mucho tiempo con tu debut como actriz?**

—¡Demasiado! Era mi sueño desde los 11 años. De pequeña siempre decía «quiero esto, quiero ser aquello, ahora cocinera, mil cosas», hasta que de repente a los 11 vi por primera vez una película de mi madre y pensé «esto es lo que yo quiero hacer». Era «Anna», una película preciosa sobre una madre con trastorno bipolar, era la primera vez que mis padres me dejaban ver algo suyo y fue muy especial.

—**Siendo tan niña, con unos padres que se dedican a este mundo y saben bien de qué hablan ¿te pusieron condiciones?**

—Hasta ese momento yo hacía gimnasia rítmica y pensaba que sería gimnasta porque hasta competía. Pero a los 13, cuando iba a empezar teatro, el horario coincidía justo con el de gimnasia. Me tocó elegir, por así decirlo. Las condiciones de mis padres fueron «estudia la carrera que quieras, Arte

Acaba de estrenar la serie «El Homenaje» donde debuta en el mundo de la actuación. Y lo ha hecho junto a su madre, Juana Acosta. A sus 20 años recién cumplidos, Lola Alterio pide paso. Junto a estas líneas lleva «trench» y vestido de Moschino y sandalias de Aquazzura. En la otra página con top de 2nd Skin y pantalones Levi's

«Ha sido un regalo poder empezar con mi madre, fue con ella con quien me di cuenta de que quería ser actriz, y tener la oportunidad de ensayar juntas en casa ha sido maravilloso»

«Me veo y me siento una mezcla total de mis padres. Estoy en casa y de repente hago algo y digo “¡pero si soy mi padre!” o me pasa lo mismo con mi madre. Y me encanta parecerme a ellos»

Dramático, si es lo que deseas (es justo lo que estoy estudiando), pero hasta los 18 mejor no hagas nada». Porque querían que pudiera tomar decisiones desde un lugar mucho más maduro y consciente. Y yo nunca insistí porque dije «si ellos me están aconsejando esto es porque saben». Y eso se lo voy a agradecer toda la vida, porque ahora me siento mucho más madura y consciente para poder lidiar con todo lo que está viniendo.

—¿Debutar junto a tu madre ha sido como un refugio o todo lo contrario, te has puesto nerviosa como en un examen?

—Ha sido un regalo poder empezar con mi madre, fue con ella con quien me di cuenta de que quería ser actriz. Me sentí super-sostenida, escuchada y mucho más tranquila. Y poder ensayar con mi madre en casa ha sido un sueño también. ¡La primera escena de mi vida fue con mi madre! Y ha sido maravilloso tenerla y poder preguntarle. Y luego en el estreno fue un respiro que estuviera conmigo y poder darle la mano.

—¡Claro, porque también era tu primera alfombra roja!

—La primera vez que iba, sí, siempre había estado detrás. ¡Qué momento! Estaba muy nerviosa por las preguntas de los periodistas y cuando mi madre me cogió de la mano, de repente pude respirar.

—Estaban todos apoyándote: tu padre, su mujer, ella, tu tía Malena... la familia unida.

—Sí, como somos, la verdad. Yo sabía que venían, pero ese día estaba viviendo momento a momento y de repente los vi llegar y pensé «¡qué alegría que estén aquí compartiendo conmigo!». Es lo único que podía llegar a pedir.

—¿Qué te dijo tu padre, Ernesto, cuando supo que ya era oficial tu primer papel como actriz?

—Lo que me dice siempre, que estudie y trabaje mucho y bien, que tenga un «coach» si hace falta, que él me ayude en lo que necesite... Es el consejo general de la familia. He crecido con unos padres

(SIGUE)





«Me gusta mucho la música, hice diez años de piano y me encanta cantar. Es algo que descubrí gracias a mi padre. Ahora, por fin, he empezado clases de voz para potenciarlo mucho más» nos dice Lola, que en esta página lleva «blazer» y falda de Louis Vuitton y sandalias de Ferragamo

«La música es lo que más me gusta y me ayuda a desconectar. Ahí es donde yo conecto con mis raíces colombianas y argentinas. Aunque, honestamente, me siento española»

a los que he visto toda la vida trabajar y estudiar a fondo, no quedarse en la superficie. Y es lo que me han enseñado.

—¿Recuerdas haber acompañado a tus padres a los rodajes?

—Sí, pero no lo terminaba de entender porque era muy pequeña. Me quedaba con las maquilladoras y las peluqueras, que era con las que mejor me llevaba y decía «vale, mis padres son actores y hacen películas», pero no conectaba con lo que hacían, porque no sabía lo que era ese trabajo.

—¿A quién te pareces más?

—Tanto físicamente como en cuestión de energía y personalidad me veo y me siento una mezcla total de los dos. De repente estoy en casa, hago algo y digo «¡pero si soy mi padre!» o me pasa lo mismo con mi madre. Y me encanta parecerme a ellos.

HASTA ME VISTO DE CHULAPA

—Tienes raíces argentinas y colombianas, has nacido y crecido en España, ¿qué tienes de cada lugar?

—Honestamente, me siento española. Al haber crecido en Madrid, me siento totalmente madrileña, es el centro de mi vida, te diré que hasta me visto de chulapa todos los años. Y me he dado cuenta, por ejemplo, que la parte colombiana me sale con la salsa, me encanta escuchar y bailar salsa. Hace poco estuve con mi madre en la feria de Cali y me decía «Lola, tú eres caleña. ¡Yo no sabía esto!». Ella no era consciente de lo que me gusta la salsa. Y la parte argentina también me sale con la música. Ahí es donde yo conecto con mis raíces.

—¿Cómo son las comidas y las cenas familiares, se desconecta del trabajo o es más bien un monográfico de cine y teatro?

—Las comidas son muy musicales, siempre lo han sido. Mi padre toca el piano y cuando terminamos de comer nos ponemos a cantar y tocar todos. Es algo mágico, la verdad. Es superguay.

—¿Alguna otra pasión artística, además de la interpretación, que tengas?

—Me gusta mucho la música, hice diez años de piano y me encanta cantar. Es algo que descubrí gracias a mi padre porque él toca mucho el piano en casa y yo me animo a cantar con él. Ahora, por fin, he empezado clases de voz para potenciarlo mucho más.

—Eres nieta de Héctor Alterio, una institución en la profesión. ¿Qué es lo más valioso que aprendiste de él sentada a su mesa?

—¡Madre mía! Que siendo uno mismo se llega donde quieres. Es

«El armario de mi madre es como irse de compras, maravilloso. Y ella, que es la más generosa del mundo siempre me dice “todo lo mío es tuyo”. Es mi mayor inspiración»

y será siempre una persona única y muy especial. Podía guardar silencio una hora y de repente decía algo en medio de la conversación que te morías de risa. Era maravilloso.

—**Tus apellidos son Alterio y Acosa, ¿sientes presión? Porque eres la continuadora de una saga...**

—Soy la tercera generación de la saga. No te voy a mentir, sí impresiona, pero me siento muy acompañada por mis apellidos e inevitablemente soy la hija de, la nieta de, pero confío que en algún momento llegará el día en el que sea Lola Alterio.

—**¿Qué es lo que más te ha sorprendido para bien o para mal de la realidad de un rodaje? Te pusiste por primera vez delante de una cámara con un reparto excepcional...**

—Fue impresionante. El primer día estaba muy nerviosa, tenía una escena con Eusebio Poncela, Elsa Pataky y Óscar de la Fuente. Yo era la pequeña, la novata del rodaje, pero me sentí muy respetada, me ayudaron mucho y todo surgió de manera muy natural. Y algo que me sorprendió es ver que cada persona del equipo tiene su labor y es superimportante y superinteresante, el actor hace la suya y ya está. Pero si no fuera por cada una de las personas que están ahí, no se podría hacer el proyecto.

PASIÓN «VINTAGE»

—**Eres muy joven y tienes mucha personalidad. ¿Cómo definirías tu estilo?**

—Me gusta mucho todo lo «vintage», sobre todo los años 70 y los 80, también todo lo moderno y mezclar ambas cosas. Y si tuviera que elegir vestirme solamente de una época, serían los 70 tipo pantalones de campana y camisa. Me encanta.

—**¿Les robas la ropa a tu madre? ¿asaltas su armario?**

—¡No sabes cuánto! El armario de mi madre es como irse de compras, maravilloso. Y mi madre, que es la más generosa del mundo siempre me dice «todo lo mío es tuyo». Es mi mayor inspiración, el sueño de mi vida es ser como ella. Mi padre también y tiene estilazo. Hay una foto de niña que me encanta, nos la hizo un «paparazzi» por la calle, mis padres «superhippies» y yo en un carrito abrazada a mi bebé favorita y vestida con una camiseta de Mick Jagger, unos «shorts» y unas Ray-Ban. Me parece maravillosa.

—**¿Alguna prenda fetiche que te haga sentir invencible?**

—Hay una chaqueta «vintage» que mi madre se compró en Nue-



«De pequeña siempre decía “quiero esto, quiero ser aquello, ahora cocinera, mil cosas”, hasta que de repente a los 11 vi por primera vez la película «Anna» de mi madre y pensé «esto es lo que yo quiero hacer», nos dice la actriz, nieta, hija y sobrina de actores, que posa con mono de Bibencia

(SIGUE)

moda

«Me encantaría trabajar con los Javis, me gusta mucho lo que hacen. Y el sueño de toda actriz española es rodar con Almodóvar», nos dice Lola, que estudia la carrera de Arte Dramático

«El primer día estaba muy nerviosa, tenía una escena con Eusebio Poncela, Elsa Pataky y Óscar de la Fuente. Yo era la pequeña, la novata del rodaje, pero me sentí muy respetada, me ayudaron mucho y todo surgió de manera muy natural» nos cuenta Lola sobre el rodaje de «El homenaje». Junto a estas líneas posa con «total look» de Prada

va York y es un sueño. Es larga, con estampado de leopardo y pelo en la parte superior y en las mangas. Se la veía de niña y pensaba: «Cuando sea mayor, me la voy a poner». Y me acuerdo del día que la empecé a utilizar. Esa chaqueta me hace sentir Michael Jackson, de repente. Y no me la pongo mucho porque me parece demasiado especial y siento que la quemo.

—¿Es capricho de moda que quieres darte?

—Mi próxima adquisición, cuando pueda reunir lo que cuestan, van a ser las zapatillas de Isabel Marant, esas que tienen como un taconcito. Mi madre me dice que son un armatoste, pero me encantan.

—¿Cuáles son tus «hobbies» y tus inquietudes?

—La música es lo que más me gusta y me ayuda a desconectar. ¡Y estar con mi gente, claro! Con mi familia y mis amigos, que tengo muchos. Ellos me dicen: «Lola, tu eres la relaciones públicas de Madrid» —ríe—. Voy caminando por la calle y me encuentro a este, al otro, a no sé quién...

—¿Cómo eres como amiga: la que propone planes o la que se deja llevar?

—Ambas cosas, por un lado, dejarme llevar y por otro organizar planes y que mis diferentes grupos de amigos se conozcan. Soy una buena relaciones públicas.

—¿Y qué canción no puedes dejar de escuchar?

—Ahora mismo mi canción favorita es «Revolución Sexual». Pero escucho muchas cosas diferentes, tengo como 50 «playlists» de géneros muy distintos.

«Soy la tercera generación de la saga y no voy a mentir, sí impresiona, pero me siento muy acompañada. Inevitablemente soy la hija de, la nieta de, pero confío que llegue el día en el que sea **Lola Alterio**»

—¿Tu lugar favorito de Madrid para perderte?

—La Latina me parece el mejor barrio de Madrid, tiene tantos sitios, bares, parquecitos con mucho encanto perdidos, callitas bonitas, terrazas... Me encanta por ejemplo cogerme una Bicimad sola y recorrerme Malañasa. Yo he crecido del centro y de ahí no me van a sacar.

—¿Cuál es ese objeto de tu habitación que mejor te define y que nunca vas a tirar?

—¡Los peluches! —ríe—. No iba a decirlo, pero es así: No puedo dormir sin peluche.

—¿Cuál es tu primer recuerdo de libertad?

—Cuando me cambié de colegio. No me encantaba porque sentía que las cosas debían ser de una manera determinada y estaba estudiando cosas que no me interesaban. Y apenas me cambié a estudiar bachillerato de artes escénicas, me encontré con gente que pensaba y tenía la misma hambre de arte que yo. Fue como el primer momento en el que de repente me sentí cómoda en un lugar.

—¿Qué planes tienes próximamente? ¿Tienes algún proyecto, qué es lo próximo?

—Estoy con los brazos abiertos a lo próximo que venga. Ahora mismo estoy muy centrada en la obra de fin de curso. Estamos trabajando en una obra que se llama «Esperando al Zurdo». Y hacemos una cosa superguay, nos separamos por grupos en diferentes categorías. Está el grupo de dramaturgia, el grupo de escenografía, el grupo de vestuario, el grupo de música. Y evidentemente estoy en el de música creando canciones, inventándonos melodías y cosas para ambientar la obra. Estoy a tope con eso, ensayando con mis compañeros.

—¿Algún director o directora con el que sueñas trabajar?

—Me encantaría trabajar con los Javis, me gusta mucho lo que hacen. Y el sueño de toda actriz española es trabajar con Almodóvar.

—¿Qué admiras de tu familia? Algo de cada uno, de Ernesto, de Juana, de Malena y de Héctor.

—Lo que más admiro de ellos es la constancia y su manera de trabajar a fondo, sin quedarse en la superficie y con tanto respeto hacia la actuación. Siempre me lo han dicho, como comentaba antes.

Texto: MARTA GORDILLO
Producción: INÉS DOMEQ
Fotos: CHESCO LÓPEZ

«Estoy con los brazos abiertos a lo próximo que venga. Ahora mismo estoy muy centrada en la obra de fin de curso. Estoy a tope con eso, ensayando con mis compañeros» asegura la nieta del gran Héctor Alterio. «Era y será siempre una persona única y muy especial», dice. En esta imagen, lleva cárdigan y falda de Tory Burch

EN CANNES SE LLEVA EL LUJO SILENCIOSO

Cuando los 'flashes' de la alfombra roja del festival se apagan, las invitadas regresan a la seguridad de sus básicos de confianza. La simplicidad se impone en los looks 'off-duty' de la Costa Azul.

NEUTROS



El cine ha reunido en la ciudad francesa a la aristocracia de la industria del espectáculo. También de la moda, pues actrices y actores de renombre como Daisy Edgar-Jones o Kelly Rutherford comparten escena, alfombra y hotel con modelos y personalidades influyentes como Poppy Delevingne o Barbara Palvin. Su presencia

en el certamen deja una conclusión muy clara: el minimalismo y la sencillez estilística son siempre un refugio y un lugar seguro al que volver. Las lentejuelas de los vestidos de gala sientan muy bien, pero no tanto como la seguridad de las prendas clásicas y bien confeccionadas. Tampoco las tonalidades neutras y los complementos sobrios.



GAFAS
de sol
(139 €),
de Carrera.

BLUSA
abotonada
(59,90 €),
de Ese O Ese.

PENDIENTES
con perlas
(149 €),
de Aristocrazy.

COLLAR
de oro
(4.550 €), de
Suarez.

FALDA
lápiz
(410 €),
de Armani.

VESTIDO
(69,99 €),
de Mango.

ANILLO
con diamantes
de laboratorio
(499 €),
de Tous.

BAILARINAS
trenzadas
(149 €), de
Vivaia.

CESTA
con flores
(1.550 €),
de Altuzarra.

RELOJ
de oro
(c.p.v.), de
Tiffany & Co.

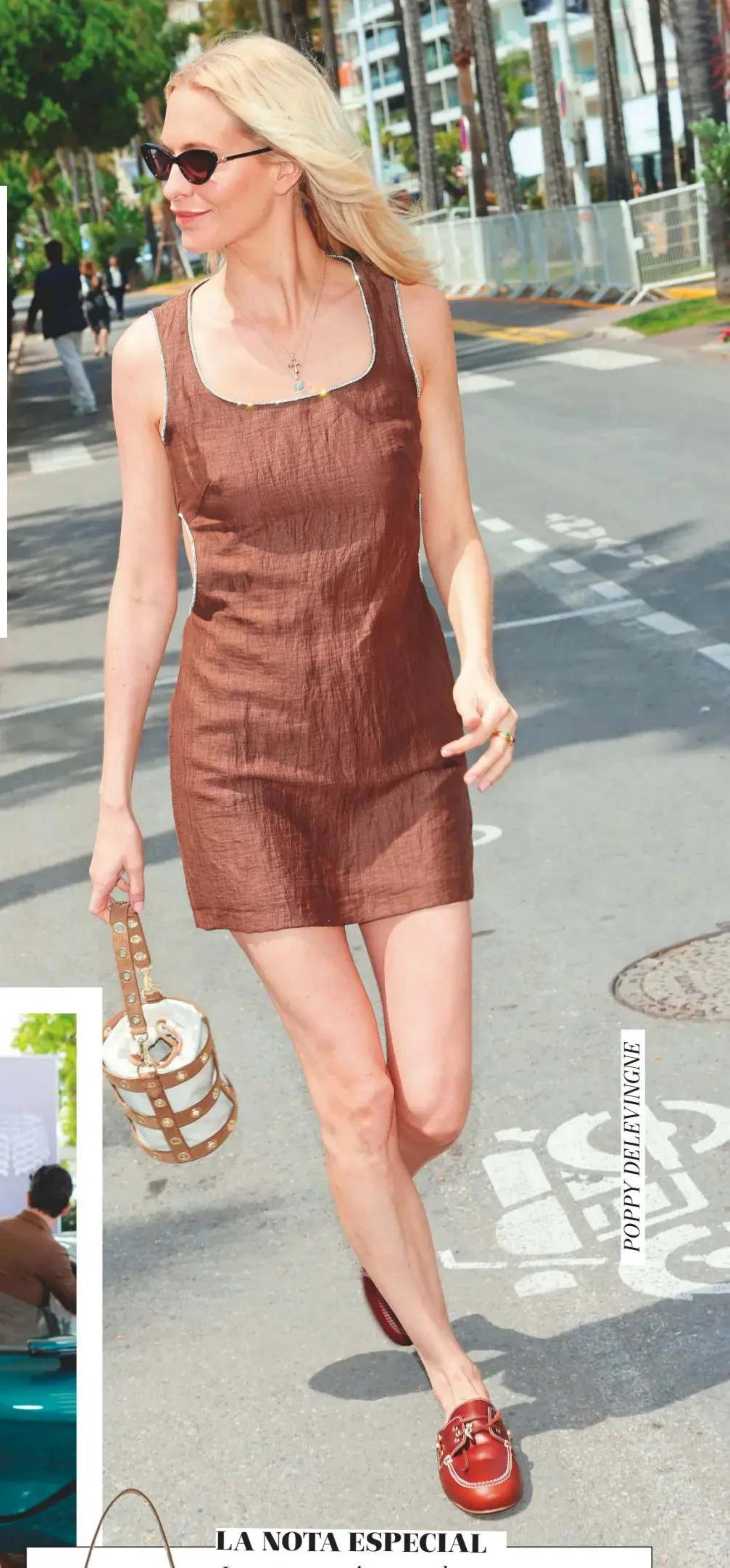
VESTIR SEGÚN LAS DIRECTRICES MINIMALISTAS SIN CAER EN EL ABURRIMIENTO PASA POR AÑADIR PÍLDORAS DE TENDENCIA COMO UNAS BAILARINAS TRENZADAS O UNA JOYA ESPECIAL



DAISY EDGAR-JONES

CUESTIÓN DE TONOS

El estilo *minimal*, tan evidente en Cannes, puede invocarse a través de colores concretos. No fallan el blanco y el negro, pero tampoco el *beige*, el marrón chocolate o el azul marino.



POPPY DELEVINGNE

INSPIRÁTE EN LAS EXPERTAS

- 1 La protagonista de *Gente normal*, Daisy Edgar-Jones, ha lucido un look fácilmente de imitar para nuestro día a día: vestido *midi*, bailarinas negras y jersey sobre los hombros.
- 2 La enésima prueba de que moda y sobriedad se dan la mano es el estilismo de Poppy Delevingne; el detalle brillante en el vivo le da el punto diferenciador.
- 3 Si hay una mujer capaz de convencernos de que el doble *denim* es elegante, es Kelly Rutherford. La actriz de *Gossip Girl* lo ha defendido con un conjunto de falda *midi* y blusa a juego.

KELLY RUTHERFORD



LA NOTA ESPECIAL

Los accesorios pueden marcar la diferencia en un look. Selecciona uno que no pase de moda.



BOLSO tipo *bucket* (295 €), de Maje. **SALONES** de tacón *kitten* (990 €), de Miu Miu. **BOLSO** de asa corta (1.950 €), de Ermanno Scervino.



TOQUE PASTEL



MAX MARA



FFORME



LAS TONALIDADES MÁS SUAVES SE ENCARGAN DE AÑADIR UN PUNTO ROMÁNTICO Y SOFISTICADO, PERFECTO PARA ACCESORIOS Y DETALLES MUY CHIC

La vuelta al minimalismo también ha traído consigo la confirmación de la gama de color más tierna de la paleta cromática, donde los tonos azules, amarillos y rosas se convierten en protagonistas. Las chicas más estilas han apostado por incorporarlos a través de

detalles sutiles, capaces de marcar la diferencia. Por supuesto, los accesorios que acompañan a estos looks siguen esa misma línea, con siluetas románticas y sofisticadas, pero también con acabados que irradian lujo. Así nos lo demuestran las modelos que han disfrutado en Cannes.

PENDIENTES de oro (389 €), de Jose Luis Joyerías.

POLO de punto (475 €), de Zimmermann.

GABARDINA corta (129 €), de Massimo Dutti.

PULSERA de perlas y brillantes (6.683 €), de Perodri.

BERMUDAS (535 €), de Blazé Milano.

RELOJ J12, 28 mm (5.100 €), de Chanel.

BOLSO *baguette* (260 €), de Sophie and Lucie.

FALDA blanca (715 €), de Altuzarra.

JERSEY fino de manga corta (188 €), de Falconeri.



BARBARA PALVIN



REBECCA DONALDSON



CONSTANCE JABLONSKI

DOS PIEZAS

Sí, en primavera hay vida más allá de los vestidos. Ya sea con pantalones cortos y ligeros como Barbara Palvin y Constance Jablonski, o con una falda fluida y versátil como Rebecca Donaldson. La clave está en mantener la atemporalidad.

Arriba, a la izquierda, la modelo Barbara Palvin con gabardina corta y pantalones capri; en el medio, la modelo Rebecca Donaldson, con camiseta y falda lencera, y a la derecha, la modelo Constance Jablonski, con chaleco de punto y bermudas.

PANTALONES
capri
(315 €),
de Max Mara.

JERSEY
de manga
corta
(34,90 €),
de Uniqlo.

GAFAS DE SOL
ovaladas
(49,99 €),
de Dr.
Franklin.

SANDALIA
de piel
(765 €),
de Manolo
Blahnik en
Net-A-Porter.

BOLSO
Alma BB
(c.p.v.), de
Louis Vuitton.





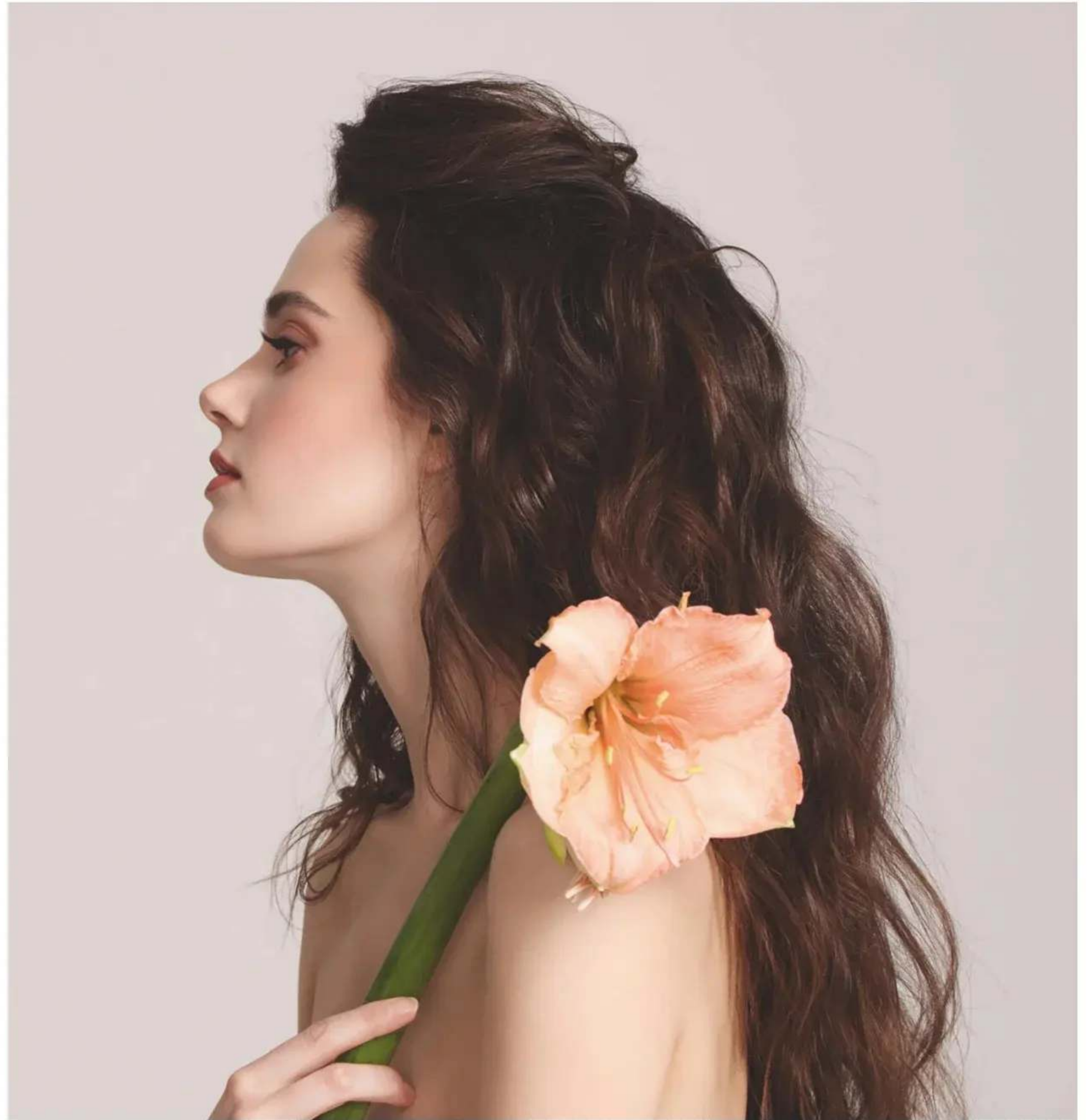
PRIMAVERA BEAUTY FLORES, LUZ Y COLOR

La guía definitiva de productos para renovar tu neceser esta temporada.

Los meses de buen clima ya están aquí y nuestro neceser exige una renovación. ¿Qué buscan realmente las expertas en belleza cuando asoman los primeros rayos de sol? La respuesta está en una fusión perfecta entre la sensorialidad y la eficacia.

Esta temporada, la clave es priorizar texturas innovadoras que transformen el cuidado en un exquisito ritual diario. Las pieles exigen ligereza, luz y una hidratación profunda. Asimismo, los olores florales y los tonos pastel se imponen como protagonistas, invitándonos a adoptar gestos frescos, versátiles y mucho más ligeros.

Las grandes prescriptoras también saben que el secreto está en elevar la experiencia mezclando diferentes formatos. Para lograrlo, la superposición de hidratantes corporales y esencias exclusivas asegura una estela aromática prolongada y envolvente. Comienza por renovar tu tocador hoy mismo para irradiar un magnetismo primaveral único y sumamente sofisticado cada día.



P/V 2026

TENDENCIAS

GLOSSY YOUTH

Busca acabados ultraluminosos, jugosos y sofisticados.

MEJILLAS

Es el momento ideal para apostar por tonos que aportan energía. Utiliza colorete en crema o líquido en melocotón, coral o naranja jugoso en la parte alta de los pómulos para un efecto buena cara inmediato.

LABIOS MORDIDOS

En la boca, busca un efecto fresco. Aplica un tinte de labios coral o rosado concentrado en el centro y difumínalo hacia los bordes. Termina con un *lip oil* o un *gloss* transparente para dar volumen y un brillo "agua".

SUPERPOSICIÓN DE TEXTURAS (LAYERING)

Eleva la experiencia sensorial mezclando diferentes formatos para prolongar la duración del aroma.

BASE HIDRATANTE

Aplica una leche corporal reafirmante antes del perfume para que la piel hidratada retenga mejor las notas olfativas.

CONTRASTE DE INTENSIDAD

Combina la frescura de una bruma con la profundidad de un extracto de alta perfumería en los puntos de pulso (cuello, interior de las muñecas, codos y pecho).

INSPIRACIÓN EN LA LUZ

Del amanecer hasta el atardecer. Adapta tu fragancia al momento del día inspirándote en la paleta de colores primaveral.

LUMINOSIDAD SOLAR (DÍA)

Elige fragancias con notas de neroli, bergamota o azahar que capturen realmente la luz absoluta y la elegancia de los pétalos blancos.

FANTASÍA CORAL (TARDE):

Para los eventos que empiezan al atardecer, busca aromas que mezclen la energía de frutas como el kiwi y la naranja con un corazón floral de jazmín.

EL TOQUE DE ALTA PERFUMERÍA

Para un estilo verdaderamente sofisticado, opta por líneas exclusivas que traten al perfume como una auténtica obra de arte.

MAESTRÍA ARTESANAL

Apuesta por fragancias que utilicen ingredientes nobles como el lirio del desierto o la lavanda icónica en sus fórmulas, elevando el aroma al nivel de "mito" olfativo.

DISTINCIÓN ABSOLUTA

La primavera es el momento ideal para lucir esencias de autor que destilen una elegancia característica y un rastro de alta costura.

PIEL DE SOL ALMA DE FLORES

La calidez del rostro en armonía con el despertar femenino.

FEMINIDAD

OLFATIVA: Saharienne de Le Vestiaire des Parfums, de **YSL Beauty**, destila sofisticación.

Sus notas de neroli, con una elegante densidad floral y una faceta verde efervescente, capturan la luminosa frescura salvaje del desierto.

BRONCEADO

IMPECABLE: Enriquecido con hialurónico, All Hours Hyper Bronzer, de **YSL Beauty**, define el rostro para un resultado natural que resiste 24 horas.

PÓMULOS Y MIRADA ALTA INTENSIDAD

Acabados
deslumbrantes para
cada ocasión.



EFFECTO RADIANTE: Glow with Confidence Sun Blush, de **IT Cosmetics**, es un colorete en crema que aporta hidratación instantánea. Se funde perfectamente creando un luminoso acabado muy natural.

OJOS DEFINIDOS: La paleta Naked Mini 3, de **Urban Decay**, ofrece tonos atemporales mate y brillantes. Su fórmula aterciopelada garantiza looks espectaculares e intensos durante 12 horas.

TÓNICO CALMANTE:

Con pétalos de caléndula reales y biopéptidos, este tónico de culto de **Kiehl's**, reconforta las pieles sensibles. Libre de alcohol, equilibra, calma rojeces y regula el sebo, aportando una luminosidad saludable sin sensación de tirantez.

LECHE REAFIRMANTE:

De rápida absorción, Lait Corporel L'Original, de **Biotherm**, hidrata y redefine los contornos corporales desdibujados con los años. Su fórmula combate estos signos devolviendo firmeza, elasticidad y vitalidad a la piel, gracias al complejo Biotech Plankton™, rico en 35 nutrientes y fracciones de péptidos de colágeno.

ROSTRO PERFECTO ESCULPE TUS FACCIONES

Precisión, rapidez y máxima versatilidad.

BARRA MULTIFUNCIÓN:

Los nuevos Teint Idole Shape Sticks Blush, de **Lancôme**, permiten corregir e iluminar con total facilidad. Este versátil formato, en versión base de maquillaje, colorete o iluminador, logra resultados fáciles e impecables durante el día.

BIENESTAR ESENCIAL CUIDADO EXPERTO

Fórmulas ligeras de gran eficacia.

TOQUES DE COLOR MAGNETISMO ABSOLUTO

Notas dulces y pigmentos únicos.



AROMA CAUTIVADOR:

Born in Roma Extradose, de **Valentino**, revela una estela profunda y adictiva. Acordes de cassis, ron concentrado y vainilla envolvente logran un perfume magnético de vibrante energía romana.

FUSIÓN RADIANTE:

Luminous Silk Cheek Tint, de **Armani beauty**, es un colorete líquido que se fusiona con la piel para crear un sutil efecto rubor saludable. Su tecnología exclusiva ofrece un color intenso y luminoso con una duración de hasta 12 horas.



¿PREPARADA PARA EL BRONCEADO IDEAL?

ENTRENAMIENTO SOLAR

Hablamos con los expertos para descubrir más sobre un ritual previo a la exposición con el que no solo se consigue un bronceado saludable, sino también mucho más bonito a base de antioxidantes poderosos y tecnologías punteras.

Con la premisa en mente de que el sol se disfruta en pequeñas dosis y evitando las horas centrales del día, nos encontramos con un concepto nuevo y nacido para broncearse sin efectos secundarios. Porque ya sabemos que subir el tono de piel viene con letra pequeña, de la que nos avisa el dermatólogo Carlos Morales Raya: «Durante el verano también aumenta la exposición al calor, la radiación ultravioleta, la luz visible, el sudor, el cloro, la sal o la contaminación, y todo eso genera inflamación, deshidratación y estrés oxidativo. El resultado muchas veces es una piel más apagada, sensible, reactiva y con más tendencia a manchas o brotes de acné».

MÁS FUERTES

El también experto en estética, láser y acné confirma que la preparación previa tiene mucho sentido desde el punto de vista dermatológico: «No se trata de aguantar más el sol, sino de conseguir una piel más fuerte, equilibrada y con una barrera cutánea capaz de defenderse mejor». Como premio a la previsión, la médica estética Rita Sêco nos asegura que el bronceado resultará mucho más uniforme: «El objetivo es llegar al verano con una barrera cutánea fuerte y bien hidratada. Los meses de invierno y primavera son la ventana ideal para realizar procedimientos intensos como bioestimuladores, láseres y microagujas. En esas épocas la piel tiene menos exposición solar y consigue regenerarse más

rápidamente». Aunque existe un plan de choque para rezagadas con un gran poder de prevención al daño UV: «Lo que mejor funciona suele ser una combinación de antioxidantes, activos reparadores de barrera y fórmulas que ayuden a mantener una piel más uniforme y equilibrada antes de la exposición solar», pauta el director médico de la Clínica Dr. Morales Raya.

LAS FÓRMULAS

El ritual cosmético preventivo es, a grandes rasgos, el aliado definitivo para el entrenamiento UV; un paso a paso en el que profundiza la farmacéutica titular de Skinpharmacy Jorge Juan 34, Lucía Altozano: «Necesitamos

fórmulas antioxidantes capaces de combatir los radicales libres de manera más efectiva. También un extra de hidratación para mantener la piel elástica y estimuladoras de la melanogénesis para evitar las manchas. A nivel cosmético, destacan activos como la vitamina C, la niacinamida, carotenoides, polifenoles o tecnologías como ADAPTASUN, de Institut Esthederm, diseñada para favorecer una adaptación progresiva y uniforme al sol».

NIVEL CELULAR

Las implicaciones del ritual preventivo van más allá del estético: «Existe cierta evidencia de que exposiciones graduales y

controladas al sol pueden promover una adaptación progresiva de la piel. El organismo aumenta la producción de melanina de forma progresiva como mecanismo de defensa», nos cuenta la doctora Sêco. Aunque la especialista advierte: «Esta adaptación no es sinónimo de protección. La melanina tiene un SPF muy bajo y no sustituye al protector solar en ninguna circunstancia». Desoír a la especialista tiene consecuencias: «La piel con exposición solar sin protección presenta características muy marcadas como textura más irregular, manchas solares precoces, vasos superficiales visibles, líneas finas más marcadas y una pérdida de firmeza desproporcionada para la edad. En consulta resulta fácil percibir el historial de exposición solar solo por la calidad de la piel. El sol, sin protección, es el principal acelerador del envejecimiento cutáneo. Es peor que la genética y el tabaco. Es la variable con mayor impacto y sobre la que más control tenemos».

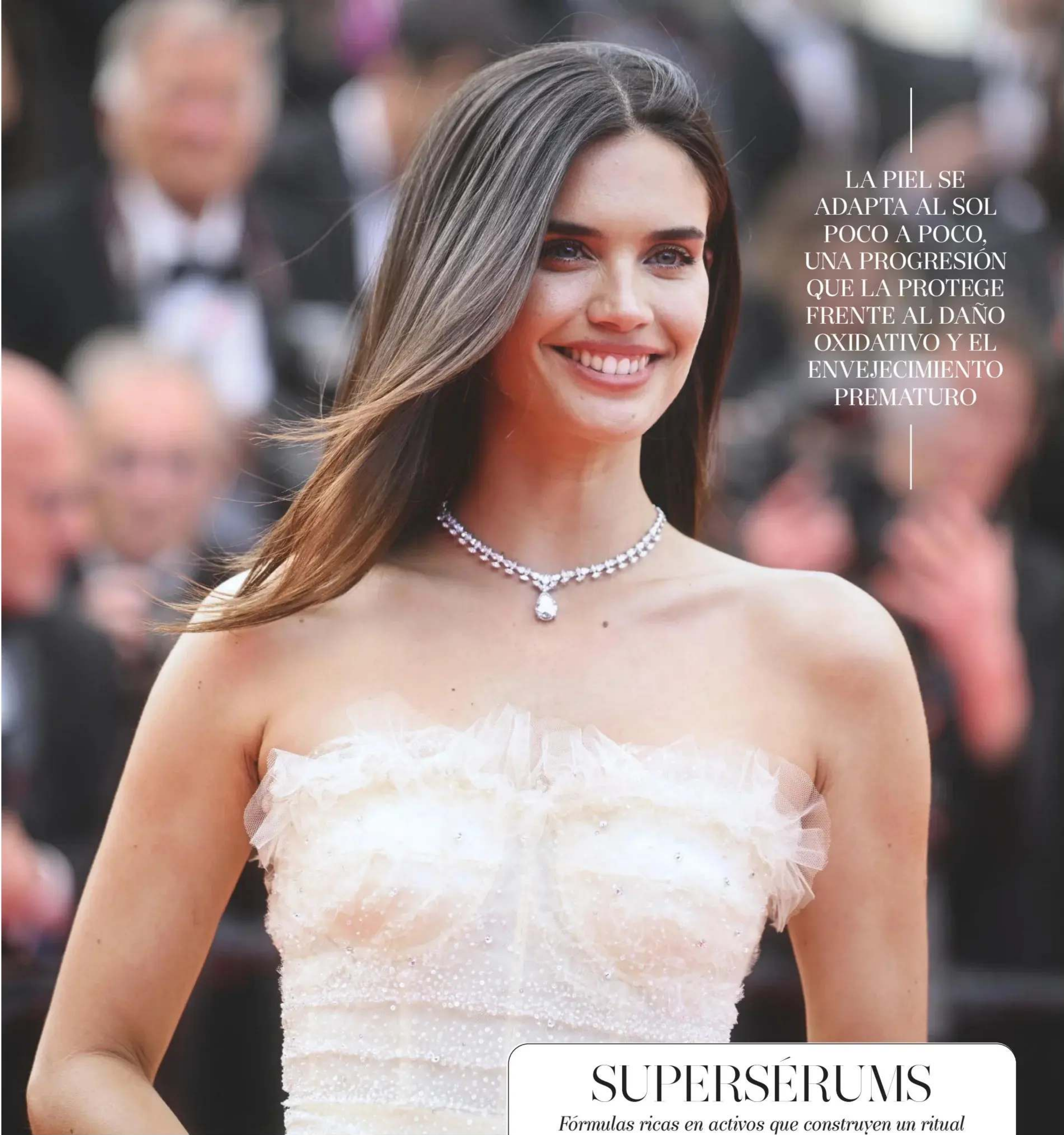
A TIEMPO

Para organizar la agenda, la farmacéutica recomienda el ritual en casa «entre cuatro y ocho semanas antes de las vacaciones o de una exposición solar continuada. Es el tiempo que necesita la piel para mejorar su hidratación, reforzar su capacidad antioxidante y responder mejor a determinados activos cosméticos y nutricosméticos». Para estos últimos respalda la eficacia de betacarotenos, licopeno, vitamina E, selenio y omega 3,

ALIADOS 360°

Desde las fórmulas de protección activa a la nutricosmética que fortalece desde el interior.

Suplemento antioxidante: *Less/Sun* (79,90 €), de LessAging.
Bruma protectora: *Bronz Impulse* (52 €), de Institut Esthederm.
Limpieza luminosa: *Superfruit Papaya + Vitamin C* (39 €, en Sephora), de Youth to the People. **SPF antiaging:** *The Solar Shield SPF 50* (135 €, en Abanuc), de Augustinus Bader.



LA PIEL SE ADAPTA AL SOL POCO A POCO, UNA PROGRESIÓN QUE LA PROTEGE FRENTE AL DAÑO OXIDATIVO Y EL ENVEJECIMIENTO PREMATURO

SUPERSÉRUMS

Fórmulas ricas en activos que construyen un ritual pensado para que la piel se adapte mejor al sol.



Chute de vitamina C: *C-Tetra Advanced* (87 €), de Medik8. *Longevidad* embotellada: *Absolue Longevity MD* (195 €), de Lancôme. *Fórmula botánica* y vegana antioxidante: *The Sicilian Light* (40 €), de Skin&Co. *Hidratación 24H* y barrera cutánea reforzada: *Pure Shots Stability Reboot* (119 €), de YSL Beauty.

«siempre como apoyo y nunca como sustituto del fotoprotector». ¿El mensaje final del doctor Morales Raya? «Hoy sabemos que gran parte del envejecimiento visible está relacionado con la radiación solar acumulada». Y no se refiere solo a las arrugas, «también manchas, pérdida de elasticidad, dilatación vascular o empeoramiento

de patologías como melasma y rosácea». Avisa que el mayor peligro llega en forma de cáncer, que aparece antes y con más fuerza: «Cada vez vemos más casos y en personas jóvenes. La exposición solar intensa sigue siendo uno de los factores ambientales más importantes». ¿La solución? Prevención y protección innegociables. **MARIANA CHACÓN**



MIRADA BRONCE

Cuando suben las temperaturas, reducimos nuestro maquillaje al mínimo. Pero hay un detalle casi mágico con el que te verás favorecida en un instante: las sombras de ojos doradas y cobres. Compruébalo con la paleta *Diorshow 5 Couleurs Sunset Bronze* (72 €), de la colección de verano *Dioriviera*, de Dior.

MARÍA VALVERDE

LIBERA TUS ONDAS

La actriz confirma que el pelo con textura real es tendencia ganadora.

Lo que en otro momento disimulábamos, las ondas naturales y con un poco de *frizz* de nuestro pelo, este año es el peinado estrella, incluso en los exclusivos eventos de cine. Lo hemos comprobado esta primavera gracias a María Valverde en el Festival Internacional de Barcelona-Sant Jordi. La madrileña ha presentado allí su nueva película, *Todo lo que no vemos*, con el cabello suelto, suavemente moldeado y con una raya lateral estratégica que deja parte del rostro descubierto. Un look cómodo y salvavidas que puedes copiar fácilmente en tu próxima cita.



Fijación: *Infinium Laca Extra Fuerte* (14,90 €), de L'Oréal Professionnel. **Protector:** *Sérums Chroma Thermique* (40,70 €), de Kérastase. **Tenacilla triple:** *ghd Wave* (199,90 €), de ghd.



ESENCIA FEMENINA

Desde su cuidado frasco inspirado en los salones originales de Elizabeth Arden, hasta su musa, la intérprete Leighton Meester, el nuevo perfume *Eternal Aura* evoca delicadeza, buen gusto y calidez. Precisamente, resaltar el aura femenina es el propósito de este *eau de parfum* floral creado por dos mujeres: Anne Flipo y Natasha Côté-Mouzannar.



COLORES PARA TUS PIES

La temporada de chancas y alpargatas abiertas ha llegado y, con ella, las pedicuras más fresquitas. Las favoritas de cara al verano 2026 son dos. Las más mediterráneas van a enamorarse del azul verdoso de *Le Vernis Baigneuse*, de Chanel (34 €), un esmalte que pone el toque de mar estés donde estés. Si prefieres un color más clásico, el *nude* rosado que potencia el bronceado nunca falla. Consíguelo con el tono *Beige Léger*, de *La Laque Couture*, de Yves Saint Laurent (31 €).

EL GRAN NÚMERO DEL VERANO
TODO LO QUE TE INSPIRA



LA NUEVA
COSMETICA
EL PODER
DE LAS CÉLULAS
CUIDADOS
IN&OUT
SOLARES
ULTRALIGEROS

¡HOLA!
JUNIO
2026

En portada

BAR
REFAELI

“NO TENGO
EL TÍPICO
CUERPO DE
MODELO Y
ME ENCANTA”

*BODY
LOVERS*
FELIZ EN
TU PIEL
(MENOS CORREGIR
Y MÁS PREVENIR)

MÁS DE
150
PÁGINAS

CELEBRA TU
BELLEZA

EN PORTADA: EL REGRESO DE BAR REFAELI, MÁS EN PAZ CON SU CUERPO QUE NUNCA. **RENUOVA TUS ESENCIALES** CON LOS NUEVOS CÓDIGOS DE MAQUILLAJE. **LO ÚLTIMO EN PEINADOS:** VISTE TU MELENA CON LAS TEXTURAS QUE SON TENDENCIA. **ESTE VERANO,** EL MEJOR CANON DE BELLEZA ES EL TUYO.

SUSCRÍBETE AQUÍ



YA A LA VENTA

Puedes conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800

EL MÚSCULO ES SALUD

GANA FUERZA A DIARIO

El cuerpo necesita carga para mantenerse fuerte. Y no hace falta una mancuerna para conseguirlo. Subir escaleras, cargar con la compra o la bolsa del gimnasio obliga a músculos, huesos y articulaciones a trabajar.

Nuestros abuelos ya entrenaban el cuerpo sin darse cuenta. Estaban acostumbrados a moverse más, agacharse, cargar peso o usar las escaleras porque no había ascensor», explica Víctor Jiménez Aransay, fisioterapeuta y licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Hoy pasamos casi todo el día en una silla. Y eso acaba afectando a músculos, articulaciones y a la postura. Por ello, te proponemos que no dejes el ejercicio de fuerza aunque no te guste ir al gimnasio. Pero sí que actives tu cuerpo desde primera hora del día.

ANTES DEL CAFÉ

Hacer unas sentadillas nada más levantarse activa piernas, glúteos, abdomen y movilidad en menos de un minuto. «Empezar con diez bien hechas supone un estímulo muscular interesante, especialmente en personas sedentarias o mayores», afirma el experto. La técnica es lo que más importa. Coloca los pies a la anchura de las caderas y empieza el movimiento llevando la cadera hacia atrás, como si fueras a sentarte. Las rodillas acompañan el gesto mientras la espalda se mantiene recta. Cuando el movimiento te resulte cómodo, añade peso; por ejemplo, la cesta de la colada.

SUBE ESCALERAS

Cuando estés en la oficina, levántate cada hora y usa cajas de folios, archivado-

res, revistas o lo que tengas a mano para coger peso. Otro gesto clave: evita el ascensor y sube por las escaleras. Piernas, glúteos y abdomen trabajan al mismo tiempo mientras el sistema cardiovascular también se activa. Lo recomendable es empezar utilizando únicamente el propio peso corporal, poco a poco, añadir algo de carga como una mochila ligera o bolsas pequeñas. De nuevo, la técnica es importante. «Tenemos que tener la sensación de empujar fuerte con las piernas», explica el fisioterapeuta. Apoya toda la planta del pie y mantén el tronco relativamente recto, evitando inclinarte demasiado hacia delante. No hace falta correr ni subir demasiados pisos desde el

principio. Al igual que la carga tiene que ser más ligera mientras te acostumbras, comienza a subir pequeños tramos y aumenta progresivamente el número de pisos.

APROVECHA LA COMPRA

Cargar con las bolsas del supermercado también es un entrenamiento funcional. Lo ideal es repartir el peso entre ambos lados para mantener hombros y caderas equilibradas. Cuando una bolsa pesa mucho más que la otra, el cuerpo tiende a inclinarse y aparecen tensiones en cuello y espalda. Si solo cargas con una bolsa, intenta mantener los hombros y caderas paralelas al suelo, evitando que un lado caiga más

que el otro. Otra solución es colocarla en el centro, como si fuera una *kettlebell*. Así activas abdomen y glúteos, responsables de la estabilidad y equilibrio.

DE VUELTA A CASA

Continúa tu entrenamiento diario sin material específico con ejercicios de fuerza con botellas y botellines de agua a modo de mancuernas o garrafas mientras haces sentadillas, zancadas y puentes de glúteo. No te olvides del peso muerto. Consiste en inclinar ligeramente el tronco mientras la cadera va hacia atrás y la espalda se mantiene recta. No alejes el peso del cuerpo para no dañar el cuello o la espalda. Por último, si viajas llévate bandas de resistencia. Son ligeras pero trabajas la fuerza como si cogieras peso. **NURIA SAFONT**

SIEMPRE A PUNTO

Para que puedas aprovechar cualquier momento para ejercer la fuerza funcional, hazte con estos básicos.



MOCHILA con panel trasero acolchado (180 €), de Adidas by Stella McCartney. **AURICULARES** inalámbricos con cancelación de ruido (1.200 €), de Bang & Olufsen. **ZAPATILLAS** Cloudpulse Next (140 €), de ON. **RELOJ INTELIGENTE** en aluminio rosado (169,90 €), de Viceroy.

MÁS FUERTE, MÁS LONGEVA

Durante años, levantar peso estuvo asociado casi exclusivamente a la estética o al culturismo. Sin embargo, hoy sabemos que «el músculo es salud». La masa muscular y la resistencia son dos de los grandes indicadores de longevidad y bienestar, ya que el trabajo de fuerza no solo desarrolla la musculatura, sino que también contribuye a proteger huesos, articulaciones y fortalece el sistema cardiovascular. «Incluso es más importante de lo que pensamos para mejorar el corazón», insiste Víctor Jiménez Aransay. Y la carga, añade, «es el estímulo que obliga al organismo a hacerse más resistente para tolerar esos esfuerzos».



SUBIR ESCALERAS CON PESO TRABAJA PIERNAS, GLÚTEOS, ABDOMEN Y BRAZOS Y ACTIVA EL SISTEMA CARDIOVASCULAR, CON LO QUE TIENES UN ENTRENAMIENTO COMPLETO

CONSEJOS *de* EXPERTO | Víctor Jiménez Aransay, FISIOTERAPEUTA

1 POSTURA AL CARGAR
«Muchas molestias aparecen porque colocamos el objeto fuera de nuestra base de sustentación. Acerca la carga al cuerpo, flexiona rodillas y cadera y mantén la espalda recta, evitando inclinar el tronco hacia delante o tirar solo desde la zona lumbar».

2 ABDOMEN ACTIVO
«El 'core' es uno de los principales estabilizadores del cuerpo y mantenerlo activo protege la espalda, los hombros y las cadera al subir unas maletas o si tienes que coger mucho peso. Piensa en él cuando cargues y haz ejercicios para fortalecerlo: puente de glúteos o peso muerto, por ejemplo».

3 PESO CORRECTO
«No hace falta levantar mucho peso al principio. Lo importante es aprender a moverse bien, tener una buena técnica y generar hábito. Es un error querer avanzar rápido y utilizar cargas que el cuerpo todavía no puede tolerar. La progresión debe ser gradual y adaptada a tu capacidad».

4 DESCANSA
«El entrenamiento no es solo la parte activa. También hay que descansar, porque es ahí es donde el músculo se repara y se construye. Dormir entre siete y ocho horas recupera tejido muscular, reduce estrés y mejora el rendimiento físico y la recuperación».



Ensalada de pulpo a la griega

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 20 minutos

INGREDIENTES (4 personas):

- ◆ 2 patas de pulpo cocido ◆ 150 g de tomates cherri de colores ◆ 1 pepino pequeño ◆ 1/2 cebolla morada
- ◆ 80 g de aceitunas kalamata ◆ 100 g de queso feta ◆ 1 cc de orégano seco ◆ Perejil fresco picado ◆ 1 diente de ajo picado pequeño ◆ 4 cs de AOVE ◆ Zumo de 1 limón ◆ Sal y pimienta al gusto ◆ Rúcula fresca para acompañar

ELABORACIÓN

Corta el pulpo cocido en rodajas. Lava, seca y parte por la mitad los tomates cherri. Lava, seca y corta en dados el pepino. Pela la cebolla morada y córtala en láminas finas. Prepara el aliño poniendo en un bol el zumo de limón, el ajo muy picado, el aceite de oliva virgen extra, una cucharadita de orégano seco y sal y pimienta al gusto. Bate bien y reserva. Mezcla en una fuente o plato grande el pulpo en rodajas, los tomates cherri, el pepino, la

cebolla morada, las aceitunas kalamata –que también puedes partir por la mitad– y un poco de perejil picado. Desmenuza el queso feta por encima. Vierte el aliño justo antes de servir. Puedes acompañar la ensalada con brotes de rúcula.

Consejo del chef:

Agrega el aliño justo antes de servir para que los tomates y el pepino se mantengan frescos.

Una ensalada fácil, fresca, colorida y llena de sabor mediterráneo perfecta para un día de sol

COCINA LIGERA

PLACER SIN CULPA

Cuando el calor aprieta y el cuerpo pide platos más livianos, en la cocina mediterránea encontrarás la respuesta.

Comer ligero no es una tendencia pasajera ni una concesión al sacrificio. Es, sobre todo, una forma de escuchar al cuerpo y de conectar con el ritmo natural de las estaciones. La cocina mediterránea lleva siglos practicando esta sabiduría sin necesidad de etiquetas. Productos de cercanía, técnicas sencillas y el convencimiento de que menos, muchas veces, es más. Así son nuestras propuestas de esta semana. Una ensalada de pulpo a la griega es el ejemplo perfecto de ese equilibrio entre ligereza y sabor. El pulpo, rico en proteínas y bajo en grasas, se convierte en protagonista de un plato que recoge lo mejor del Mediterráneo. Nuestra otra propuesta es un salmón marinado y crema de aguacate que lleva la cocina de temporada a otro nivel. Es ese tipo de plato que impresiona en la mesa y se prepara sin líos. Y, para quienes prefieren una opción más contundente, el salteado de pollo con vegetales es una apuesta segura. La cocción rápida a fuego vivo conserva la textura crujiente de las verduras y concentra los sabores, convirtiendo un plato sencillo en una experiencia llena de matices. En un momento en el que cada vez somos más conscientes de lo que ponemos en el plato, propuestas como estas recuerdan que la alimentación saludable no está reñida con el disfrute. Tres recetas distintas, una misma filosofía: ingredientes frescos, elaboraciones sencillas y el placer de comer bien.

¿SABÍAS QUE...?

El pulpo...

Es uno de los mariscos que menos calorías tiene: con 80 kcal por cada 100 gramos, es una excelente fuente de proteína.

El salmón...

Marinarlo en cítricos 'cocina' el pescado lentamente sin calor, como en un ceviche.

Las verduras...

Salteadas a fuego muy vivo durante poco tiempo, conservan hasta un 90% de sus vitaminas.

Salteado de pollo con vegetales

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 35 minutos

INGREDIENTES (4 personas):

- ◆ 2 pechugas de pollo cortadas en dados pequeños
 - ◆ 1 mazo pequeño de bimi cocido
 - ◆ 1 zanahoria, cortada en bastones finos
 - ◆ 1 pimiento rojo cortado en tiras
 - ◆ 1/2 calabacín cortado en media luna
 - ◆ 2 cebolletas pequeñas o una grande cortada en pluma
 - ◆ 1 diente de ajo picado
 - ◆ Sal y pimienta negra al gusto
 - ◆ 1 cc de jengibre fresco rallado.
- Para la salsa:**
- ◆ 1 cc de AOVE (o de sésamo, opcional)
 - ◆ Salsa de soja
 - ◆ 2 cc de miel
 - ◆ 1/4 de cc de cayena
 - ◆ 1 pizca de tomillo seco
 - ◆ Arroz basmati o jazmín para acompañar.

ELABORACIÓN

En un cuenco pequeño mezcla la salsa de soja, la miel, el aceite de sésamo o de oliva virgen extra, la cayena y el tomillo. Reserva. Salpimenta ligeramente el pollo antes de cocinarlo. Calienta una sartén grande o un wok a fuego alto con una cucharada de aceite de oliva virgen extra. Agrega el pollo en dados pequeños y cocina entre 6 y 7 minutos, removiendo con frecuencia, hasta que esté dorado y bien cocinado en el interior. Añade el ajo picado y el jengibre rallado y remueve hasta que empiecen a desprender su aroma. Agrega la zanahoria, el pimiento y el calabacín, y saltea a fuego fuerte durante 4 minutos. Incorpora las cebolletas y vierte la salsa. Mezcla rápidamente hasta que todo quede integrado. Sirve con ramitos de bimi y acompaña con arroz basmati o jazmín. Puedes decorar con unas rodajas de lima y cilantro fresco.

Consejo del chef:

Usa una sartén amplia para que los ingredientes tengan espacio suficiente y puedan caramelizarse correctamente.



Salmón marinado con cítricos y crema de aguacate

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 45 minutos

INGREDIENTES (2 personas):

- ◆ 2 lomos de salmón
 - ◆ Zumo de una naranja
 - ◆ Zumo de una lima
 - ◆ Zumo de 1/2 limón
 - ◆ Ralladura de naranja y lima
 - ◆ 2 cs de salsa de soja
 - ◆ 1 cc de AOVE
 - ◆ 1 cc de miel
 - ◆ 1 cc de jengibre fresco rallado
 - ◆ Pimienta negra al gusto
 - ◆ Cilantro fresco.
- Para la crema de aguacate:**
- ◆ 2 aguacates maduros
 - ◆ Zumo de 1/2 lima
 - ◆ 2 cs de yogur griego
 - ◆ Sal y pimienta al gusto
 - ◆ AOVE

ELABORACIÓN

En un recipiente amplio mezcla el zumo de naranja, lima y limón, la salsa de soja, la miel, el aceite de oliva virgen extra, el jengibre fresco rallado y la ralladura de los cítricos. Coloca los lomos de salmón dentro de la marinada, tapa con *film* transparente, lleva a la nevera y deja marinar entre 30 minutos y 1 hora como máximo. A mitad del tiempo, dales la vuelta para que se impregnen bien por ambos lados. Mientras tanto, prepara la crema de aguacate: pon todos los ingredientes en un bol y tritura hasta obtener una crema suave y

homogénea. Saca los lomos de salmón de la marinada y sécalos con papel de cocina. Calienta bien una sartén con unas gotas de aceite de oliva y cocina el salmón durante 3 minutos por cada lado, o hasta que esté dorado por fuera y jugoso por dentro. Sirve el salmón con un poco de ralladura de lima y unas escamas de sal por encima. Acompaña con la crema de aguacate.

Consejo del chef:

Seca bien el salmón antes de cocinarlo; de lo contrario, será difícil que se dore correctamente.

Una receta sencilla, aromática y lista en menos de una hora perfecta para cualquier ocasión



«La gente no entiende que Poli pasee solo por el parque del Conde de Orgaz y hemos tenido anécdotas de lo más pintorescas»

VEGA ROYO VILLANOVA

nos presenta a Poli, su podenco andaluz, al que le gusta pasear solo por el parque

TEXTO: MARIA LUISA C. MORO

Poli, un divertido podenco andaluz, y Cookie, una elegante caniche miniatura, son los miembros perrunos de la familia de Vega Royo-Villanova. La llegada de Poli a sus vidas fue un flechazo: Noah, el hijo de Vega, se enamoró de él cuando era un cachorro de cinco meses, en la finca de su abuelo, y el guarda se lo regaló, volviéndose inseparables desde ese momento. Como buen podenco andaluz, una raza de las más conocidas de España, Poli es enérgico y valiente, y protagoniza divertidas anécdotas porque le gusta salir a pasear solo por

los alrededores de la casa familiar, sin entender que, en las grandes ciudades, los perros no pasean solos.

-¿Qué cuidados requiere Poli?

Pocos, pero, como es cazador, le ha pasado de todo. Se rompió una pata, y, cazando un jabalí, este le atacó con sus colmillos...El pobre, de las espigas en las orejas en primavera, no se salva.

-¿Quién se encarga de cuidarle?

Obviamente yo. (Risas).

-¿Qué come?

Pienso.

-¿Cuál es vuestro momento favorito juntos?

Salir con la rehala a cazar. Disfrutamos

un montón y ahora es algo que empiezo a disfrutar con mis hijos.

-¿Cómo es su relación con tus hijos?

Es amoroso. Se deja abrazar, coger y besar sin parar. Ellos lo adoran.

-¿Tiene alguna manía o capricho?

Sí, que ¡se pasea solo! (Carcajada). Es el perro más listo que he tenido en mi vida.

-¿Recuerdas alguna anécdota divertida que haya protagonizado?

La gente no entiende que se pasee solo por el parque del Conde Orgaz y hemos tenido anécdotas de lo más pintorescas.

-¿Qué significa para ti?

Es mi alma gemela en perro.

KIKO

MILANO

3D HYDRA LIP GLOSS

¿Lista para brillar?
Revela tu sonrisa en 3D
El brillo de labios
n.º 1 de KIKO

GLOSS
UP
YOUR
LIFE!*

**¡Llena tu vida de brillo!*

Emily lleva el tono 05

**Celebramos
una década de:**

10 h de hidratación*
Brillo 3D legendario
Acabado no pegajoso
Un brillo de
próxima generación



*Tests instrumentales.



REACH FOR THE CROWN



EL SUBMARINER DATE

BOUTIQUE CASTELLANA EL CORTE INGLÉS, RAIMUNDO FERNÁNDEZ VILLAVERDE, 79 MADRID, TEL. 91 770 54 30 - **BOUTIQUE GRASSY CANALEJAS**, PLAZA CANALEJAS, 1 MADRID, TEL. 91 989 19 79 - **BOUTIQUE GRASSY ORTEGA Y GASSET**, JOSÉ ORTEGA Y GASSET, 17 MADRID, TEL. 91 577 94 35 - **GRASSY**, GRAN VÍA, 1 MADRID, TEL. 91 532 10 07 - **PERODRI JOYEROS**, SERRANO, 17 MADRID, TEL. 91 578 31 40 - **RABAT**, SERRANO, 26 MADRID, TEL. 91 431 9 3 33 - **TORRICO**, PLAZA MAYOR, 44 SALAMANCA, TEL. 923 28 13 80



ROLEX