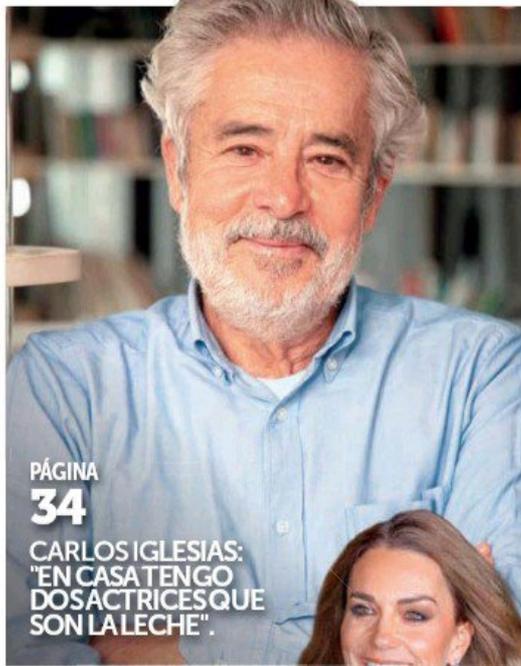


CORIOLISS



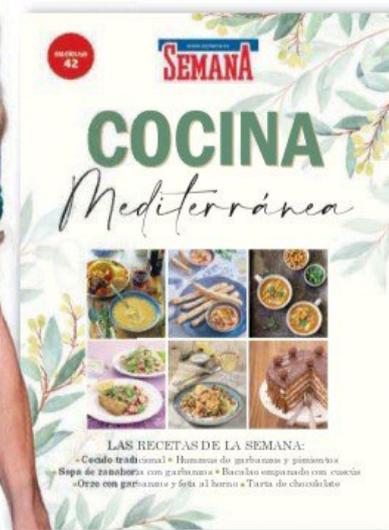


PÁGINA 16
LUCAS:
"SIGO QUERIENDO MUCHÍSIMO ANDY".



PÁGINA 34
CARLOS IGLESIAS:
"EN CASA TENGO DOS ACTRICES QUE SON LA LECHE".

y además no te pierdas...



- 4 La Reina Sofía** recibe el Toisón de Oro.
- 10 El Rey Juan Carlos,** en el almuerzo de la reconciliación.
- 14 Antonio Resines,** ingresado tres días en la UCI.
- 20 Marc Ostarcevic:** "Merezco un monumento por haber aguantado a Norma tantos años".
- 30 Laura Escanes:** así es su nueva casa en Menorca.
- 38 La Familia Real de Mónaco,** unida en la Fiesta Nacional.
- 44 Camilla** luce una de las tiaras más fabulosas del joyero real.
- 66 Ana Locking:** "Me diagnosticaron cáncer tres días antes del confinamiento".

- 70 El Papa** con las estrellas de Hollywood.
- 72 Los famosos,** en las mágicas Navidades de Torrejón.
- 74 Televisión:** noticias, recomendaciones, entrevistas...
- 80 La tele** da el pistoletazo de salida a las Fiestas Navideñas.
- 82 Isa Pantoja** planta cara a Kiko.
- 86 Belén Esteban,** feliz tras la sentencia de Toño Sanchís.
- 88 Eva González:** ¿Qué le pasa?
- 90 Alessandro Lequio:** primeras imágenes tras su despido.
- 92 Isabel Pantoja:** el concierto que creó el mito.
- 98 Así hemos cambiado:** María Castro.



PÁGINA 42
KATE MIDDLETON,
EL REGRESO DE GALA DE LA PRINCESA.

Fascículo 42
*no disponible en el formato POCKET ni EDICIÓN ESPECIAL



"Gracias por tu compromiso sostenido durante décadas, todavía hoy, ejercido con un profundo sentido del deber", le dijo el Rey Felipe a la Reina Madre, de 87 años

"La figura de la Reina Sofía forma parte de la memoria afectiva de la España democrática", añadió

Una imagen para la Historia: el Rey Felipe felicita a la Reina Sofía tras imponerle el Collar de la Insigne Orden del Toisón de Oro en el Salón del Trono del Palacio Real. De fondo, la Princesa Leonor, futura Reina de España.



A large photograph of King Felipe VI of Spain in profile, wearing a dark suit and a red tie, looking down and to the left. The background is dark with ornate golden patterns.

La Reina Sofía: el ejemplo silencioso que hoy nos emociona

El Rey Felipe, emocionado, impuso a su madre el Toisón de Oro: "Por su dedicación y entrega al servicio de España"

Por Jorge Borrajo,
Director REVISTA SEMANA

A photograph showing Queen Sofía on the left, smiling and looking towards King Felipe VI on the right. She is wearing a light pink jacket. The King is seen from the back, wearing a dark suit.

**GESTO HISTÓRICO:
LA REINA SOFÍA ES
LA PRIMERA
CONSORTE EN
RECIBIR EL TOISÓN**

A photograph of Queen Sofía clapping her hands. She is wearing a light pink suit and has a joyful expression. The background is slightly blurred, showing other people in formal attire.

Doña Sofía,
feliz tras ser
condecorada por
su hijo. También
lanzó un beso
a su familia al
entrar en el salón.

A veces, y solo a veces, la historia se detiene para rendir homenaje a quienes han dado sin pedir, a quienes han construido sin hacer ruido, a quienes han encarnado el valor del silencio y de la presencia discreta. El pasado viernes 21 de noviembre, en un Palacio Real vestido de gratitud y memoria, España abrazó por fin el legado invisible, pero imprescindible, de la Reina Sofía, esa gran desconocida que ha escrito una historia de amor, desamor, sacrificio y entrega bajo la sombra de la Corona.

Doña Sofía fue y es mucho más que una reina. Es símbolo de nobleza, generosidad y resiliencia. Su hijo, el Rey Felipe VI, le ha impuesto el Collar de la Insigne Orden del Toisón de Oro, máxima distinción de la Corona, con casi 600 años de historia y uno de los galardones más prestigiosos de Europa.

No se trata solo de un gesto institucional, ni de un simple reconocimiento: es el abrazo público y sentido de toda una nación a quien ha sido durante medio siglo sostén silencioso, guardiana de la

dignidad y espejo de entrega. También es el agradecimiento de un hijo con su madre en un momento muy conculso para la Institución, justo cuando las memorias del Rey Juan Carlos han sacudido a la Corona.

El propio monarca lo expresó con la voz temblorosa por la emoción: "Una vida entera de servicio ejemplar y de lealtad a España y a la Corona. Tu entrega es ya parte de la memoria afectiva de la España democrática".

El sostén de una familia

Cuentan quienes estuvieron cerca de Doña Sofía que su emoción se contenía en gestos sutiles, en sonrisas humildes, en abrazos discretos. Vestida en rosa, en un guiño de complicidad con la Reina Letizia y mostrando una estampa de unión y respeto entre generaciones, Sofía recibía la condecoración entre besos y lágrimas apenas susurradas. Una imagen impregnada de historia, de dulzura y de esa templanza capaz de conmover a los aún corazones más escépticos.

Sofía ha sido mucho más que una reina consorte. Ha sido escudo ante las



**AMBAS REINAS,
DE ROSA,
MOSTRARON
COMPLICIDAD**



Abrazos de cariño, de la Reina Sofía a su nuera y de la Princesa Leonor a su madre.



La Familia Real española, lista para el besamanos. La Reina Letizia repitió un conjunto de Carolina Herrera que había estrenado en un viaje oficial a Italia en 2024.

tormentas, hilo invisible entre generaciones, madre entrañable, presencia constante incluso cuando la adversidad golpeaba más fuerte. Ha sorteado humillaciones personales, ha soportado con estoicismo el peso no solo de la corona y ha capeado los temporales de una familia expuesta y una institución siempre bajo lupa.

Ajena a los focos, nunca respondió con una palabra más alta que otra. De hecho, el silencio ha sido el gran valor de su reinado. "Nada en su vida ha sido espontáneo; todo ha sido medido,

"Cuando actuó como cualquier mujer y se fue con su madre, Federica de Grecia, esta le recordó quién era y cuál era su papel"

generoso, orientado al bien común", aseguran quienes mejor la conocen.

Doña Sofía ha vivido bajo la responsabilidad de saber quién es, cuál es su papel y el compromiso que adquirió.

Solo una vez actuó como hubiera actuado cualquier mujer y se fue con su madre, la reina Federica de Grecia, y esta se encargó de recordarle quién era y ▶▶▶



Los Reyes y sus hijas presidieron después un coloquio sobre el tránsito a la democracia, en el Congreso de los Diputados.



La Infanta Sofía (18) regresó desde Lisboa, donde cursa su carrera universitaria. Su moderno look era de la firma sevillana Vogana

La Infanta Sofía sorprendió con un top asimétrico de tweed (139€) y pantalón recto (125€). Todo de Vogana.

►►► cuál era su papel y, efectivamente, el compromiso que había adquirido.

Esta discreción, hasta lo indecible, puede ser considerada la mayor grandeza de la Reina Sofía. Sin duda lo que quedará grabado a fuego en la historia es ese ejemplo cotidiano que nos ha dado, siempre invisible, de quien no traicionó nunca sus valores ni su lealtad.

Aunque cada homenaje pueda parecer tardío, nunca es demasiado para quienes han sostenido la paz interior de un país y la estabilidad de una familia con la sola fuerza del amor callado y la paciencia.

Hay reinas que brillan por su presencia en titulares; Sofía lo ha hecho por su ausencia en ellos.

La vida le ha reservado apoteosis silenciosas: las lágrimas contenidas durante tantos desafíos, los duelos llevados sola, las noches en las que el deber ganó a la felicidad personal...

Cariño y admiración

Este día del Toisón, la ovación en pie del Palacio Real no solamente honra sus méritos; es el grito unánime de un país agradecido a la persona que fue sostén, madre, esposa y, sobre todo, ejemplo en tiempos vertiginosos.

Así es y así será recordada: con cariño, con admiración, con un agradecimiento inmenso que quizás el silencio no puede expresar, pero que se ha convertido en ovación. El Toisón de Oro ya brilla en su pecho, pero la verdadera joya es una vida entera entregada con gran dignidad al servicio de un país que no es el suyo.

El verdadero oro ha sido, y será siempre, la REINA SOFÍA. ■



La Princesa Leonor (20) lucía un traje de chaqueta de Bleis Madrid y merceditas de charol de Monpiel. La Reina Sofía (87) estaba elegantísima con un diseño del modista Alejandro de Miguel.



Los Reyes y sus hijas, Leonor y Sofía, llegaron en el mismo vehículo.



El Rey emérito (87) llegó directo desde Abu Dabi y saludó a la prensa al entrar en el palacio de El Pardo.

El Rey Juan Carlos: cara a cara con su familia en el almuerzo de la 'reconciliación'

En medio de la polémica por sus memorias, el Rey Padre acudió a una comida "privada" para festejar el Toisón de Oro de su esposa y su proclamación en el trono hace 50 años

UN día después del Toisón de Oro, la familia Borbón se reunió para celebrar un almuerzo en el Palacio de El Pardo. Una cita "privada", insistieron desde Casa Real, pero con un gran valor simbólico como ejercicio de unidad en medio de la tormenta.

Aquí SÍ estaba invitado el Rey Juan Carlos, apartado a causa de sus escándalos pasados de los eventos institucionales por el 50º aniversario de la reinstauración de la Monarquía en España y la llegada de la Democracia (a pesar de haber contribuido en primer término a la festejada Transición), pero en cierto modo 'redimido' con el premio de consolación en el plano familiar. Debemos añadir: ¿Y perdonado también?

Frente a la Reina Letizia

Reconciliación. Basta decir esta palabra para levantar un incómodo malestar entre los miembros de la Familia Real. Es una bonita palabra, pero se refiere también al título de las aireadas memorias del soberano emérito. En sus páginas la única que sale bien parada al cien por cien es la ▶▶▶



La familia Borbón hizo alarde de unidad en tiempos difíciles: su futuro, representado en los ocho nietos de los soberanos eméritos, asistieron para arropar a sus abuelos en un día muy simbólico para la dinastía



Froilán de Marichalar, junto a su madre, Doña Elena.

La Infanta Elen, a su llegada al almuerzo.



Miguel Urdangarin, con su novia, la venezolana Olympia Beracasa.

▶▶▶ Reina Sofía, su Sofí, esa esposa de la que vive separado desde hace años, pero a la que venera como "la madre de mis hijos, una reina extraordinaria y un apoyo emocional fundamental e irremplazable".

Para el resto, desde su hijo, el Rey Felipe, y sobre todo hacia su nuera, la Reina Letizia, los reproches se han convertido en amargos titulares. Este era el primer esperado cara a cara entre Don Juan Carlos y la Reina Letizia tras pregonar el "desacuerdo personal" con su nuera.

Como sospechábamos, ni una foto del interior. Solo han trascendido imágenes de la llegada y salida de los invitados. Una lista selecta con 60 asistentes, entre familiares y amigos. En un lugar destacado, las infantas Elena y Cristina con sus respectivos hijos, y las novias de los jóvenes Urdangarin; además de la rama griega de la familia.

Las quejas del emérito

La comida tuvo lugar en formato mesa corrida. Desconocemos cómo estaban sentados y quién departía codo con codo. Parece que hubo buen ambiente.

Eso sí, algunos allegados del Rey Juan Carlos han trasladado algunas de sus quejas: por qué no dar el Toisón en un acto en solitario a la Reina Sofía; por qué no dejan que Leonor y Sofía lo visiten en Abu Dabi; o por qué no lo han invitado a los actos del 50º aniversario: "Es ridículo que en un bautismo no aparezca el niño", ha dicho.

Don Juan Carlos llegó en vuelo directo desde Abu Dabi. Tras el almuerzo regresó al que es su retiro desde 2020, sin pernoctar en España. En total, unas ocho horas en Madrid. Una visita exprés, pero también un trámite... o un trago difícil que pasar. ■



Miriam Ungria, actual esposa de un príncipe jordano.



Simoneta Gómez-Acebo, con estilo deportivo.



Alfonso y María Zurita, sobrinos de los Reyes eméritos.



Ana María de Grecia y su nuera, Marie Chantal Miller esposa de Pablo de Grecia.



GOBIERNO DE ESPAÑA

¡👁️!
Si te roban la ,
llamas a tu banco.
Si te roban
el ,  017

SI ALGO DIGITAL TE PREOCUPA,
EL  017 SE OCUPA

EXCLUSIVA

Antonio Resines, ingresado tres días en la UCI

El actor, que se recupera en casa tras más de una semana en el hospital, ha tenido que cancelar todos sus compromisos, incluyendo su participación en 'Top Chef'

4_106272580

HACE solo unos días conocíamos la noticia de que Antonio Resines (71) se caía de la lista de participantes confirmados en *Top Chef*, el nuevo programa de repostería que prepara TVE. Entonces se hablaba de un problema de salud que le impedía asistir con regularidad a las grabaciones, pero no sabíamos, de verdad, todo lo que había detrás.

¿La razón? Resines ha estado ingresado en el madrileño Hospital San Rafael ocho días, desde el 13 de noviembre, pero lo más preocupante es que los tres primeros los pasó en la UCI.

Durante este tiempo solo su familia y los más allegados eran conocedores de la situación y estuvieron, como es lógico, bastante preocupados hasta que el actor fue trasladado a planta para continuar con su recuperación. Finalmente, recibió el alta médica el 21 de noviembre, tras más de una semana ingresado y ahora descansa y coge fuerzas en su casa, rodeado de los suyos.

En 2021 también sufrió otro problema de salud, consecuencia del COVID que lo tuvo 36 días en la UCI

La verdad es que nada indicaba que Antonio estuviese pachucho. La última vez que lo vimos, en vídeo, fue el pasado 14 de octubre, cuando no pudo asistir a la entrega de los premios de la Mujer Rural en Segovia. Y entonces mandó un mensaje aclarando que era debido a una prueba médica rutinaria.

Habría que remontarse hasta 2021 cuando sí que nos dio un buen susto.



En octubre Resines estrenó en TVE la serie *Sin gluten*, su último trabajo por ahora.

En diciembre de ese año fue hospitalizado en el Hospital Gregorio Marañón por una insuficiencia respiratoria aguda derivada de una neumonía bilateral causada por el COVID-19.

Resines estuvo 36 días en la UCI y otros 12 más en planta antes de recibir el alta.

Tras aquella difícil experiencia, el actor reveló que había sufrido una atrofia muscular del 80 % y que necesitó un andador para volver a caminar con normalidad.

También ha reconocido padecer artritis psoriásica, una enfermedad inflamatoria crónica que afecta a las ar-

ticulaciones. Este historial, unido al enorme cariño que le tiene el público, hace que cualquier problema de salud suyo despierte un interés especial. Por eso nos alegramos que se esté ya en su casa, al cuidado de su familia y amigos, que lo ayudan a superar el mal trago. ■

4_106272580

4_106272580

Lucas confiesa sentirse triste y dolido por todo lo que ha sucedido.

El cantante quiere llevar ahora una vida tranquila: lleva a diario a su hijo al colegio, acude a hacerse las curas de su nariz...

Esta semana tiene prevista una cita con su médico para comprobar la evolución de las lesiones

FOTOS EXCLUSIVAS

Lucas da un paso atrás: "Sigo queriendo muchísimo a Andy"

Tras el cruce de acusaciones y reproches con su excompañero, está dispuesto a tender puentes, mientras se centra en su vida, en su recuperación y en su familia

SIEMPRE es triste ver cómo se pelean dos amigos. Y lo es aún más cuando las cosas se descontrolan y se entra en una espiral de acusaciones y reproches que no llevan a ninguna parte.

Y sí, hablamos de Andy y Lucas y de la polémica en la que llevan meses instalados. Posibles demandas, insinuaciones de agresiones físicas... la situación ha llegado a un punto de no retorno. O eso parecía, al menos.

Calma y tranquilidad

Porque esta semana hemos visto una pequeña luz al final del túnel. Lucas, que fue precisamente quien abrió la caja de los truenos con sus desafortunados comentarios sobre quien fuera su socio y amigo, parece estar dispuesto a dar un paso atrás.

El gaditano dice ahora que quiere tomarse las cosas con calma, centrarse en él y en



Lucas llevaba un anorak de los que se vendían en sus conciertos donde se podía leer *Gira 20 años: Andy y Lucas*.



Llegando a la escuela de música que dirige en Yuncos, Toledo.

su familia e intentar olvidar los penosos episodios vividos este tiempo.

En las fotos que acompañan este reportaje lo vemos en su día a día, intentado priorizar su salud, acudiendo a una clínica para las curas de su nariz, para la que precisamente esta semana volverá al médico.

Su rutina diaria pasa ahora también por llevar a su hijo al colegio, y en acudir a la escuela de música que dirige, *Son de amores* (como el título de una de sus canciones más emblemáticas con Andy), a la que le están haciendo estos días unos retoques. La escuela está en Yuncos, Toledo, a apenas diez kilómetros de Yeles, donde vive.

Lucas quiere y necesita estar tranquilo y eso pasa por tender puentes. ¿Enarbola la bandera de la paz? Bueno, quizás eso es mucho decir, pero desde luego parece dispuesto a dar un giro en su

actitud, porque en los últimos días ha reconocido públicamente que extraña a Andy ya que ha sido una parte muy importante de su vida.

Mensaje a Andy

Del que fuera su compañero musical tantos años habló en *DCorazón* (TVE), con Javi Hoyos, aclarando algunos puntos, como la supuesta demanda de 150.000 euros a Andy.

"Yo sé que él también me quiere y no quiero llegar al punto de hablar de demanda con Andy. No sé, el tiempo dirá"

"Me duele mucho todo esto que está sucediendo, porque sigo queriendo muchísimo a Andy, pero quiero pensar y estoy convencido ▶▶▶

▶▶▶ de que alguien lo está asesorando mal. Yo sé que él también me quiere. Le he cuidado como un hermano mayor y no quiero llegar al punto de hablar de demanda con Andy. No sé, el tiempo dirá. A mí me gustaría más construir que destruir", dijo aclarando que, por ahora, no hay demanda.

También ha sido rotundo al hablar de la supuesta pelea que tuvieron en el camerino tras un concierto. "Hemos discutido, pero pelearnos... Andy y yo nunca en la vida hemos llegado a las manos", explica.

"Me duele lo que está haciendo Andy, porque yo le he ayudado mucho. Estoy triste por esto", confiesa Lucas

Lucas está sobre todo muy apenado y decepcionado, porque cree que la situación se les ha ido de las manos a todos. Pero también sabe que ahora mismo necesita pensar en él.

"Me duele lo que está haciendo Andy, porque yo le he ayudado mucho. Estoy triste por esto, porque le quiero mucho, pero a partir de ahora voy a estar tranquilo, con mi familia y cuidándome. Me quiero mantener un poquito al margen de todo", dijo a Almudena del Pozo en *¡Vaya Fama!*

Aunque también le hace una petición a Andy: "Ojalá que tenga todo el éxito del mundo, pero también le pediría que pare ya, que no hable de mí en los platós como si yo fuera un despojo de la sociedad, un monstruo; yo creo que no soy así". ■

Para Lucas, lo más importante ahora es estar tranquilo y priorizar su salud.



LAS CENAS DE NAVIDAD SE CONVIERTEN EN EL VERDADERO TERMÓMETRO DE NUESTRAS TRADICIONES

Las cenas de Navidad no son solo una cita marcada en el calendario:

Las cenas de Nochebuena y las comidas de Navidad son un mapa gastronómico donde cada comunidad aporta sus recetas más emblemáticas: desde los asados castellanos hasta los mariscos de las costas atlánticas y mediterráneas, pasando por las sopas, cremas, pescados y guisos que cada familia reivindica como "los de siempre".

Estos encuentros culinarios son también una demostración de hospitalidad: platos generosos, sobremesas interminables y brindis que se multiplican entre cava, champán, sidra o licores digestivos. Mención aparte merecen los dulces, auténtica seña de identidad de estas fechas. España presume de un repertorio casi enciclopédico: turrones, mazapanes, polvorones, peladillas, troncos de Navidad y, cómo no, el Roscón de Reyes.

Muchos cuentan con Indicación Geográfica Protegida, desde los mantecados de **Astorga o Estepa hasta el turrón de Alicante o Jijona o el mazapán de Toledo.**

Los aperitivos de Navidad marcan el inicio de las celebraciones culinarias y funcionan como un pequeño desfile de sabores festivos. En la mayoría de mesas españolas nunca faltan los embutidos ibéricos, el jamón bien cortado y los quesos curados. Se suman las clásicas bandejas de marisco: langostinos, gambas, nécoras y los canapés de salmón ahumado o patés caseros. También triunfan los hojaldres rellenos, las croquetas "de la abuela" y los frutos secos tostados. Son bocados pensados para compartir, abrir el apetito y marcar el tono de las largas reuniones que caracterizan la Navidad.

Vino tinto, la mejor opción

Diversas investigaciones señalan que una copa diaria de vino tinto puede reducir la formación de placas en las arterias y favorecer el aumento del colesterol "bueno", ayudando así a la salud cardiovascular. Su contenido antioxidante también contribuye a frenar el envejecimiento prematuro. Estas fiestas, brindar puede ser beneficioso, siempre con moderación.

ALDI te presenta 50 nuevos productos gourmet de su gama Special



Vieira rellena:
2,79€



Crema de pistacho: 3,49€

Salmón ahumado:
2,29€



Brioche Relleno:
3,99€



● **ALDI amplía su gama Special. La gama Special incluye más de 150 productos, se consolida como una alternativa de calidad premium y algunos cuestan menos de 5€ y acerca experiencias gastronómicas únicas al día a día.**

www.aldi.es



Marc Ostarcevic: "Merezco un monumento por haber aguantado a Norma tantos años"

A sus 84 años, el ex deportista croata se ha instalado definitivamente en su país. "Allí vivo tranquilo aunque la mayoría de mis amigos ya han muerto"

GENIO y figura. En eso pensamos cuando llevamos un rato con Marc Ostarcevic (84) y ya le hemos visto intentar ligar con una joven rusa (con edad para ser su nieta) y subir a buen ritmo una empinada cuesta sin perder el resuello. También mientras posa coqueto con una fan y cuando se empeña en fotografiarse con un grupo de ingleses de los que celebran en benidorm el Fancy Dress, un festival de disfraces que reúne a más de 30.000 personas el día que nos encontramos en el paseo marítimo. Llevábamos tres años sin saber de él y lo extrañábamos.

¿Cómo estás de salud? Porque los últimos años han sido complicados.

He pasado de todo, pero estoy bien. Me operaron del corazón y todo salió fenomenal y antes de eso, lo más grave que tenía, era el cáncer de próstata, y de eso también estoy recuperado.

La última vez que nos vimos decías que repartías tu tiempo entre España y Croacia, estabas seis meses aquí y seis meses allí.

Hace un año que ya estoy todo el tiempo en Croacia. Me he instalado allí definitivamente. Llevaba más de 15 años aquí en Benidorm y

empezaba a estar ya un poco cansado y tenía ganas de estar con los míos. En mi país me quedan una hermana, que es cinco años menor que yo, y un hermano, al que le llevo 11 años.

"Pensé que el distanciamiento con mis hijos iba a ser solo cuestión de tiempo porque yo no he hecho nada malo", se lamenta

Y no extrañas a la gente de aquí, de España.

Me quedan algunos amigos y muy buenos, que me acogen cuando vengo, pero no puedo echar de menos a los que ya se han muerto. Los que quedan los puedo contar con los dedos de las manos. Yo, que en mi agenda tenía casi 5.000 teléfonos...

¿Cuántas mujeres había en esa lista?

Muchísimas. Más de mil, seguro (*se ríe pícaro*).

Dijiste que tú ya te habías retirado del amor y las mujeres. Pero hemos visto y comprobado que no.

Retirarme del todo es imposible. Ver a una mujer gua-

pa y acercarme, hablar con ella, tomar una copa y algo más siempre viene bien. Te mantiene vivo.

¿Pero en general como te ha tratado el amor?

Pues yo creo que bien. He tenido dos matrimonios y siete hijos, y he vivido grandes amores. Y con mis hijos, excepto con dos, me llevo de maravilla. Este verano, en Croacia, han venido todos los que viven en Francia.

Tuviste una hija siendo muy joven, te casaste con una francesa y tuviste con ella otros tres hijos y luego con Norma Duval tres más, ¿verdad?

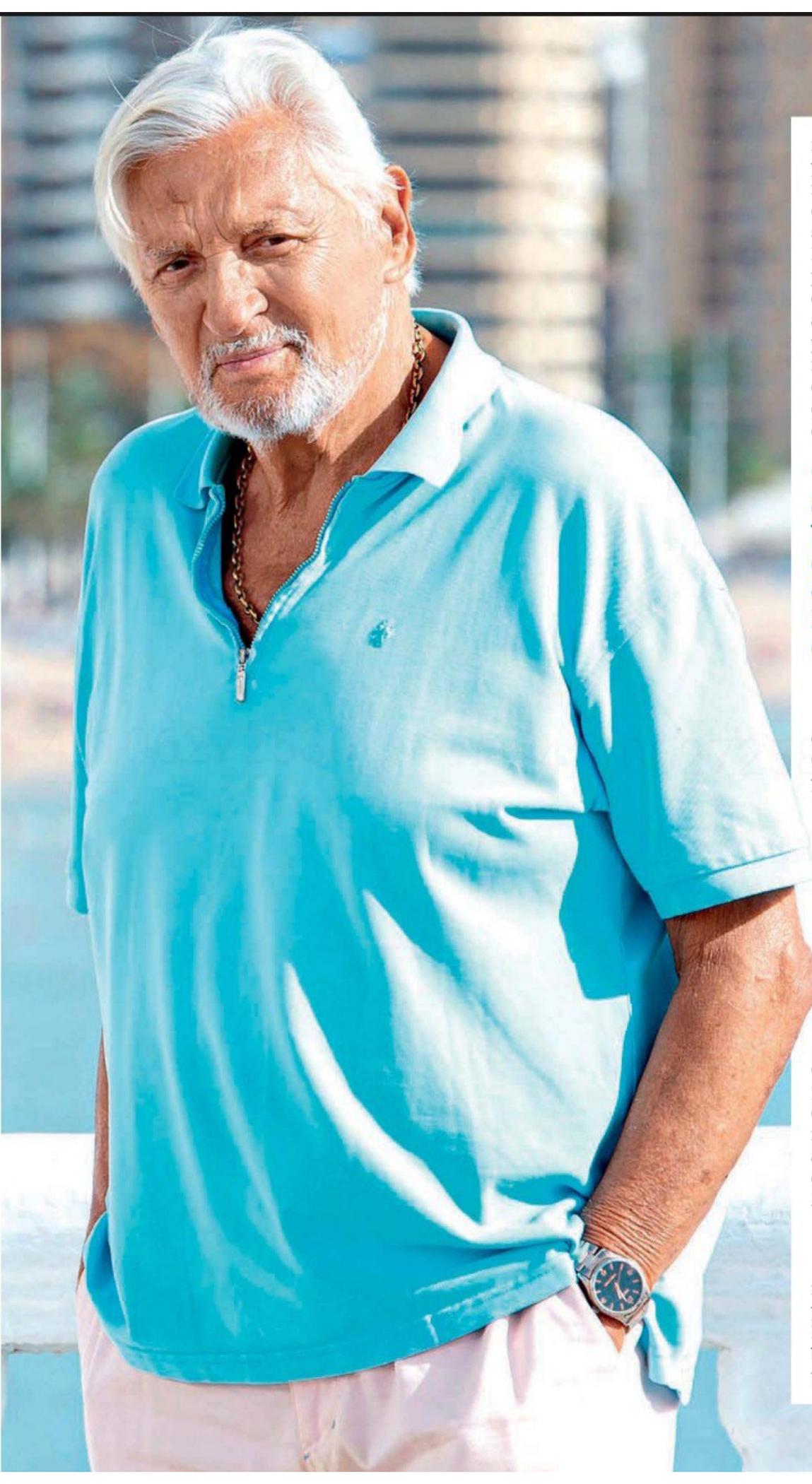
Exacto. La mayor es Taryana, que es mi ojito derecho, tiene ya 63 años y la adoro, pero no me casé con su madre porque yo tenía apenas 20 años. Tengo 14 nietos y la mayor ha cumplido ya 30 años. Pero no hay manera de que me haga bisabuelo.

Dices que hay dos hijos con los que no tienes ninguna relación.

Sí, con Marc y con Christian, el mayor y el menor de los que tengo con Norma. Creo que su madre en su momento no hizo lo que tenía que hacer y los puso en



Marc luce un moreno permanente: "El sol me da la vida. Y el clima en Croacia es muy parecido", nos dice.



mi contra. ¡Con todo lo que yo los he querido! Pero ya me he resignado. Hay gente de tu propia sangre que no sabe comportarse como debe. Ellos tenían que haber estado por encima de la influencia de su madre. Cuando mandé a freír monas a mis hijos pensé que el distanciamiento iba a ser cuestión de tiempo, que las cosas podrían arreglarse, porque yo no he hecho nada malo.

"No pienso dejar que me fastidien la vida dos chicos que no saben comportarse. Peor para ellos", dice Marc

Pero entonces, ¿qué pasó?

Muchas cosas. Pero una de ellas fue cuando mi hijo Christian me dijo, cuando ya llevaba un tiempo separado de Norma: "Papá, vas con muchas chicas, a mamá no le gusta eso y además te vistes como un payaso, con esas zapatillas, esas camisas de colores...". Y eso me lo dice alguien a quien he criado, a quien quiero como a nadie, por quien me he desvivido, porque yo hacía de padre y de madre... Cuando un hijo te dice esto, te preguntas: "¿Pero que he hecho yo para que sea así?". Y mira, han pasado ya 15-20 años, he intentado hablar con él y con su hermano Marc y nada.

¿Y ahora?

Ya he perdido completamente la esperanza de hablar y reconciliarme con ellos. Pero ya no voy a seguir agobiándome con esto. Tengo toda una vida por ▶▶▶

▶▶▶ delante (se ríe) y no pienso dejar que me fastidien la vida dos chicos que no saben comportarse. Porque a mí me ocurre esto con mi padre y me muero antes de no tener relación con él. No sé si su madre habrá tenido algo que ver. Pero bueno, a estas alturas pienso: "Peor para ellos".

¿No te da pena?

Para nada. Al principio sí, pero ya me he acostumbrado. Yo sé que he cumplido con mis deberes como padre. Estoy conforme con todo lo que he hecho en mi vida. Tengo la conciencia muy tranquila.

Con Yelko sí tienes relación, ¿verdad?

Y estupenda. ¡Qué diferencia con sus hermanos! Venía a verme cuando estaba en Benidorm, hablamos todos los días, me manda fotos de mis nietos... Es un encanto.

No deja de ser curioso que tus tres hijos se han criado

juntos, con la misma educación y sin embargo...

Somos un poco especiales. Aunque creo que con comprensión todo se puede arreglar. Si de algo puedo presumir es de no haber hecho daño nunca a nadie.

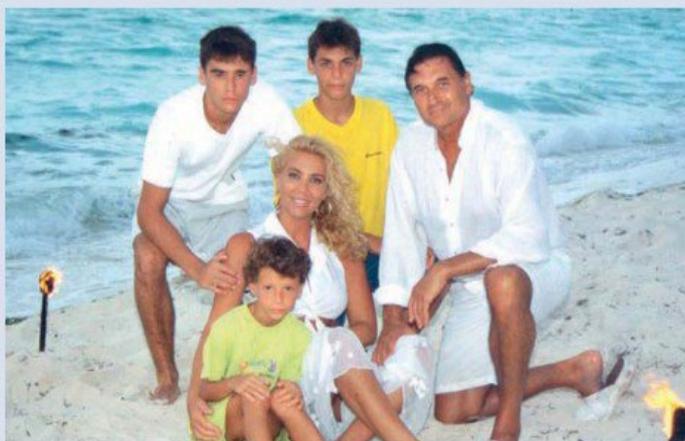
Y entonces, ¿por qué acabaste tan mal con Norma?

Veníamos de dos mundos muy diferentes y su vida y la mía no se parecían en nada. Aún así duramos casi 20 años y, siendo egoísta, te diré que fui muy feliz. Adoraba ser padre y la vida familiar estaba hecha a mi medida. Dicho esto, también seré sincero: sin mis hijos, me habría separado mucho antes.

¿Por qué?

Norma tiene un carácter muy complicado. Hay muchos compañeros de la prensa que me decían que a mí tenían que ponerme un monumento en la Gran Vía de Madrid por haber aguantado a Norma tantos años. Tiene

IMAGEN DE FAMILIA FELIZ



Eran la pareja perfecta: guapos y con tres hijos preciosos. Marc y Norma Duval estuvieron juntos casi 20 años años. Se conocieron en 1983 y se casaron en 1992, cuando ya habían nacido sus dos hijos mayores: Marc Iván (41) y Yelko (39). Después llegaría el benjamín, Christian (31). Se separaron en octubre de 2001 y el divorcio se hizo oficial en febrero de 2003.



"Me cuido, hago deportes dos o tres veces a la semana, camino mucho y como sano. Llegué a pesar 120 kilos pero ahora estoy en 90 y me siento genial", presume.

mucho genio y un par de cojones... Y eso no siempre es positivo, pero bueno...

¿Sacrificaste muchas cosas por estar con ella?

A ver, no me gusta echarme flores pero no lo debo haber hecho tan mal cuando la gente me ha querido tanto y he tenido tantos amigos. Y como deportista he sido de los mejores. En mi país me consideran todavía un ídolo y me siguen haciendo homenajes. Cuando conocí a Norma yo tenía 35 años y me quedaba todavía mucha carrera deportiva por delante.

"Norma tiene un carácter muy complicado. Sin mis hijos, me habría separado mucho antes", confiesa

¿Y la dejaste por ella?

No es un sacrificio si lo haces porque quieres y si recibes una compensación, en este caso emocional. Y Norma podrá tener muchos defectos, pero también tenía cosas buenas: era una grandísima artista y se convirtió en una gran madre con el tiempo, porque al principio no era tan buena. Yo ya tenía hijos y experiencia y para mí la familia siempre fue lo primero, siempre. Por eso aguanté tanto, porque quería conservar a mi familia.

Pues no salió bien la cosa.

Lo importante es que he sobrevivido a todo esto, a lo bueno y lo malo. Y es porque soy fuerte, de carácter y físicamente. Eso es algo que me inculcó mi padre, que podía ser muy cruel en algunas ocasiones, pero me

enseñó que a veces si quieres sobrevivir debes ser duro. Mi madre, en cambio, era todo lo contrario, era pura ternura. Gracias a ellos soy como soy.

Si tus hijos quisieran reconciliarse ¿dirías que sí?

Lo que haga falta. No les reprocho nada, porque la vida les ha hecho así. Si han influido en ellos y no han tenido la fuerza suficiente ni han sabido entender las cosas....

¿Crees que Norma es responsable de que no hables con tus hijos?

Lo único que puedo decir es que a mí Norma no me puede reprochar nada. En todos los años que hemos estado juntos también ha hecho cosas malas y yo he tenido que dar la cara por ella muchas veces. Y lo hice porque por amor se hace de todo. El amor mueve montañas.

Y ahora con la experiencia que dan los 84 años ¿qué le pides ya a la vida?

Nada. Seguir igual. Yo me levanto a las seis, a las siete de la mañana, porque nunca he dormido mucho y siempre sueño en todas las cosas que me quedan por hacer al día siguiente.

¿Alguna vez has pensado en escribir tus memorias?

No tengo tiempo. Me lo han propuesto muchas veces y yo preguntaba: "¿Cuánto tiempo necesitaríais?", me decían que unos dos meses y yo siempre contestaba que no puedo perder tanto tiempo con nadie contándole mi vida. ¿Y para qué? La gente lo hace por la fama y el dinero. Y yo de lo primero ya he tenido más que suficiente.

Tras dos matrimonios y varias historias fallidas, ya no piensa en una relación. "Pero sigo teniendo amigas", nos dice con picardía.



Vale, pero supongo que el dinero nunca viene mal, porque ahora ¿de qué vives exactamente?

Tengo una pensión de unos 1.500 euros y me apaña de sobra. Pero bueno, si lo necesito, hago alguna cosa con algún amigo, enseñar casas o así, para ganar un dinerito.

¿Y el resto del tiempo?

Pinto, juego al pádel con los amigos siempre que puedo y cuido mi jardín. No hay otro como el mío en Croacia, lleno de buganvillas, preciosas: rojas, lilas, blancas y amarillas. Les dedico muchísimo tiempo. A veces me llaman mis amigos para ir a jugar a las cartas y si estoy con mis flores les digo que no. También camino y como sano. Bueno, ahora poco, porque estoy sin los dientes de abajo, que me estoy arreglando la boca.

Entonces ¿cada cuánto vienes a España?

Hacia un año que no venía. He aprovechado para ver a alguno de los amigos que tengo aquí y que aún siguen vivos. No sé si volveré.

¡Hombre, no digas eso!

A ver... si yo ya tengo mi entierro preparado y todo. He elegido la foto que quiero que pongan, la música que quiero que se escuche... Lo tengo todo controlado. Y quiero que me entierren al lado de mis padres, con ellos. Pero eso sí, dentro de mucho tiempo.

¿Y dónde vas a estar estas Navidades?

Pues en mi casa de Zadar, tranquilo, donde quiero estar ahora, con los míos. Con los que quedan.

Raquel Martínez

Fotos: Alberto Bernárdiz

Xandra Falcó, en el homenaje a Cayetana de Alba

● El pasado 20 de noviembre se cumplieron 11 años de la muerte de Cayetana, duquesa de Alba. Tradicionalmente, su hijo Cayetano ofrecía una misa funeral en Sevilla para recordarla pero, este año, al sufrir un percance de salud, prefirió rendirle un homenaje más privado. La Fundación Casa de Alba y la Fundación Inocencio Herrero ofrecieron un concierto en el palacio de Liria de Madrid al que asistió entre otros Xandra Falcó (58), hermana de Tamara e hija de Carlos Falcó, buen amigo de la Duquesa.



La mexicana Fátima Bosch nueva Miss Universo

● Tras protagonizar una polémica en el certamen, al ser recriminada por el director tailandés del evento por no promocionar suficientemente al país anfitrión, la mexicana de 25 años Fátima Bosch se ha ceñido finalmente la corona de Miss Universo, en su 74 edición celebrada en Saigón. Fátima, que además de ser

modelo ha estudiado Diseño y Moda, es la cuarta mexicana en llevar este título. En segundo lugar quedó la tailandesa Paveenar Singh y en tercero la venezolana Stephany Abasali. Además, en la semifinal Gabrielle Henry de Jamaica sufrió un grave accidente al caer del escenario por el que tuvo que ser hospitalizada.



Maribel Verdú y Amelia Bono brillan en la noche madrileña

● En estas fechas, la noche madrileña bulle de fiestas en las que nuestras celebrities tiene la oportunidad de lucir sus mejores galas. Este fue el caso de la organizada por *Mujer hoy* para la XVI edición de sus premios. Actrices como Maribel Verdú (52), que además recibió un premio, y la empresaria y exmujer de Manuel Martos, Amelia Bono (44), apostaron por los tonos blancos y plateados, los hombros descubiertos y las faldas largas de tubo con plumas y lentejuelas. La actriz con un look de Pamella Roland y Amelia con un vestido blanco del taller de Silvia Fernández.



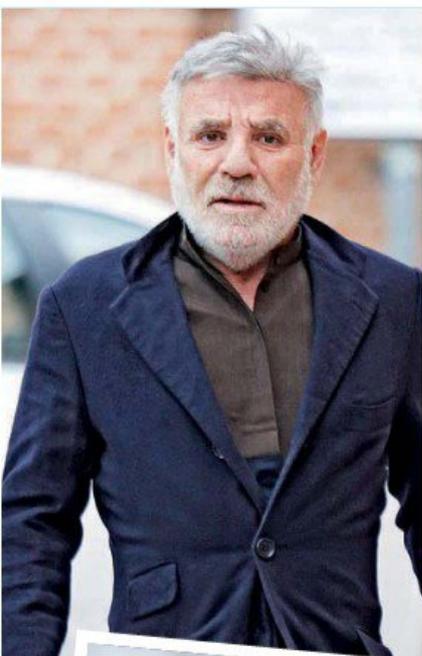
La baronesa Thyssen, con su 'sucesora' Carmen

● La sonrisa de felicidad que lució Carmen Cervera (82) en un reciente acto en Barcelona deja bien claro lo orgullosa que está de sus hijas. En esta ocasión, fue Carmen (19) la que la acompañó al que hasta ahora había sido el Cine Comèdia del Paseo de Gracia que se va a convertir en el futuro Museo Carmen Thyssen Barcelona. La joven, que estudia Derecho en la Universidad Internacional de la Ciudad Condal, también estaba

encantada de acompañar a su madre. Solo faltó su otra melliza, Sabina, que es algo más tímida y quiere ser artista. Aprovechando este acto, Carmen Cervera quiso aclarar que no ha dejado de ser baronesa Thyssen, porque no ha renunciado ni a su título nobiliario ni al apellido de su marido, Heinrich von Thyssen-Bornemisza, tras publicarse que Carmen había perdido ambos al renunciar al pasaporte suizo.

Joaquín Torres pierde a su padre

● El popular arquitecto ha vivido unos duros momentos tras el fallecimiento de su padre, el empresario Juan Torres Piñón, a los 89 años, a quien estaba muy unido. Entre los muchos amigos que se acercaron al tanatorio, se encontraba su exmarido, el periodista Raúl Prieto, de quien se separó el pasado agosto. También estuvo presente Florentino Pérez, ya que el padre de Joaquín Torres fue fundador de la constructora ACS junto al presidente del Real Madrid y presidió el Metro de la capital.



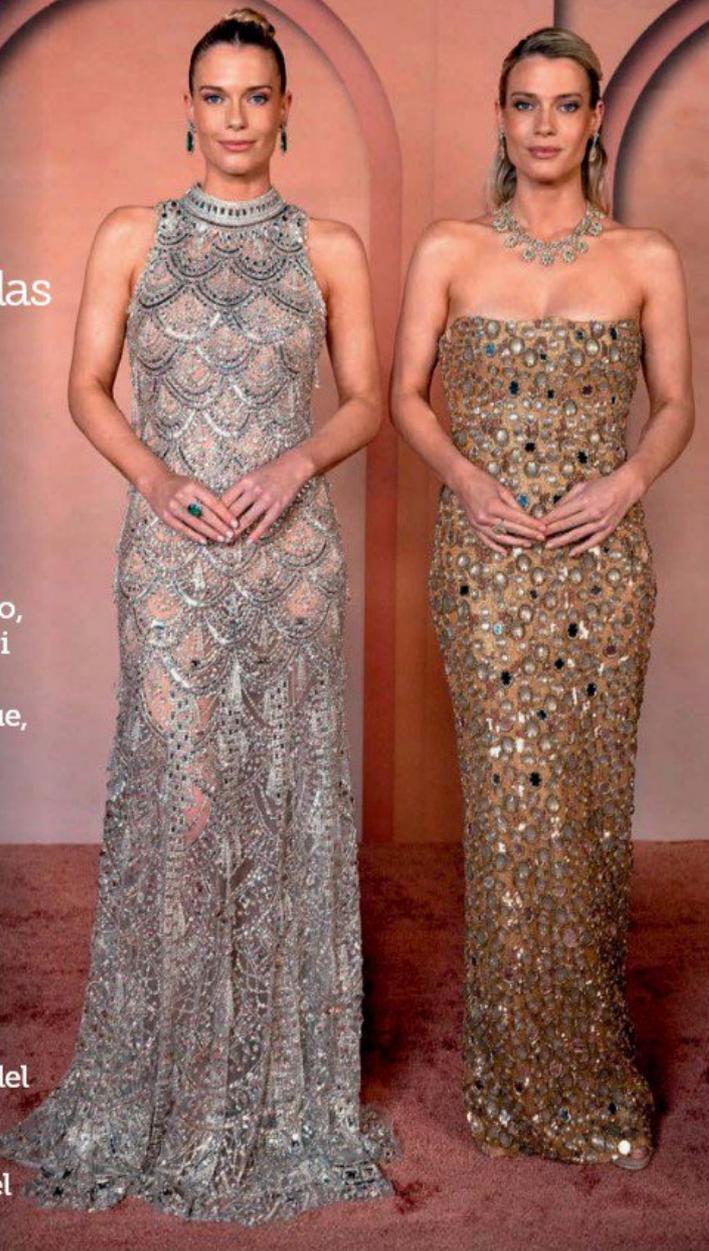
Joan Collins

presume de marido 30 años más joven

● La inolvidable protagonista de *Dinastía* sigue incombustible a sus 92 años, cumplidos el pasado abril. La actriz inglesa, estupenda y siempre impecable, acudió a una gala solidaria en Londres junto a su marido, Percy Gibson, un productor de origen peruano de 60 años. Percy es el quinto marido de la actriz y llevan ya más de dos décadas juntos. Ella tiene tres hijos de sus matrimonios anteriores.

Amelia y Eliza Spencer, el triunfo de las sobrinas de Lady Di

● Las gemelas Amelia y Eliza Spencer, hijas del conde Charles Spencer y, por tanto, sobrinas de Lady Di y primas de Guillermo y Enrique, se han convertido en auténticas estrellas. Las jóvenes, de 33 años, triunfan como modelos e influencers y brillaron en su reciente aparición pública en la Gala del Museo de Arte Islámico celebrada en Doha (capital del emirato de Catar).



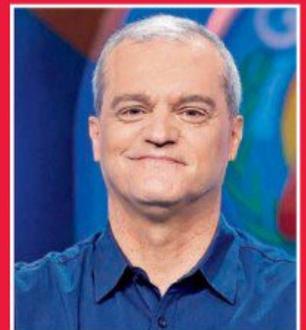
CUMPLEN AÑOS



62 LYDIA BOSCH
26-11-1963



49 JUANA ACOSTA
28-11-1976



64 RAMÓN GARCÍA
28-11-1961



48 SONSOLES ÓNEGA
30-11-1977



Marta Ortega, anfitriona de Leibovitz

● La empresaria se mostró encantada de recibir a la prestigiosa fotógrafa estadounidense Annie Leibovitz (76) para inaugurar la primera gran retrospectiva de su trabajo en nuestro país en el Centro de la Fundación Marta Ortega de A Coruña. Pedro Almodóvar, Linda Evangelista o C.Tangana, también acudieron a la exposición de la reputada fotógrafa.

Vanesa Romero triunfa con 'Sexo a los 70'

● La actriz alicantina está encantada con el éxito de su cortometraje, *Sexo a los 70* (Movistar +), que cuenta en el reparto con Mamen García y Fernando Colomo y con el que ha logrado numerosos premios.

Sin dejar su trabajo como actriz (la hemos visto recientemente en la serie *Sin gluten* o como invitada en *Bailando con las estrellas*) Vanesa Romero (47) está entusiasmada con el trabajo detrás de las cámaras y tras numerosos cortos está recogiendo los frutos con su última obra, que acaba de presentar en Madrid patrocinado por la firma Lelo, de juguetes sexuales. Además, estos días Vanesa también está rodando la serie documental *Lanzarote, la salvación*.



Los 50 años de radio y televisión de **Jesús Álvarez**

● El popular periodista ha publicado su biografía con el título *Cerca de las estrellas* (Ed. Contraluz), en la que repasa sus 50 años en radio y televisión. El día de la presentación del libro en Madrid, Jesús Álvarez (67) tuvo como invitados a muchos compañeros de la tele, entre otros a Ana Blanco, con ella en la foto, o a Lorenzo Milá.



Tamara Falcó celebra su 44 cumpleaños

● La hija de Isabel Preysler cumplió 44 años, el pasado 20 de noviembre, en un gran momento tanto personal como profesional. A pesar de lo especial del día, lo vivió con bastante normalidad, aunque con algunos bonitos detalles. Por la mañana, recibió en su casa un gran ramo de flores, globos y una tarta, que le había enviado su marido, Iñigo Onieva (36).

Al mediodía, la pareja fue a comer a casa de Isabel Preysler para celebrar junto a ella su cumpleaños. Y ya por la tarde, como cada jueves, la marquesa de Griñón acudió al plató de *El Hormiguero*, donde ejerce de colaboradora. Tras la grabación del programa, la recogió su marido, que estaba entre el público, y juntos se fueron a celebrarlo a la discoteca La Movida Madrileña, un local de moda ubicado en el corazón del barrio de Salamanca, del que salieron pasadas las 2 de la madrugada. Al día siguiente, Tamara organizó una fiesta para sus amigos más cercanos.



GRAN MOMENTO

Tamara ha soplado las velas de su 44 cumpleaños en un gran momento personal, como refleja su gran sonrisa.

SUEÑO CUMPLIDO

902 062 725 80

La idea de la influencer es usar esta nueva vivienda como su casa de verano.

Así es la nueva casa de Laura Escanes en Menorca

La exmujer de Risto Mejide ha conseguido uno de sus grandes sueños: tener su propio refugio en el paraíso balear. Una espectacular vivienda valorada en casi 700.000 €

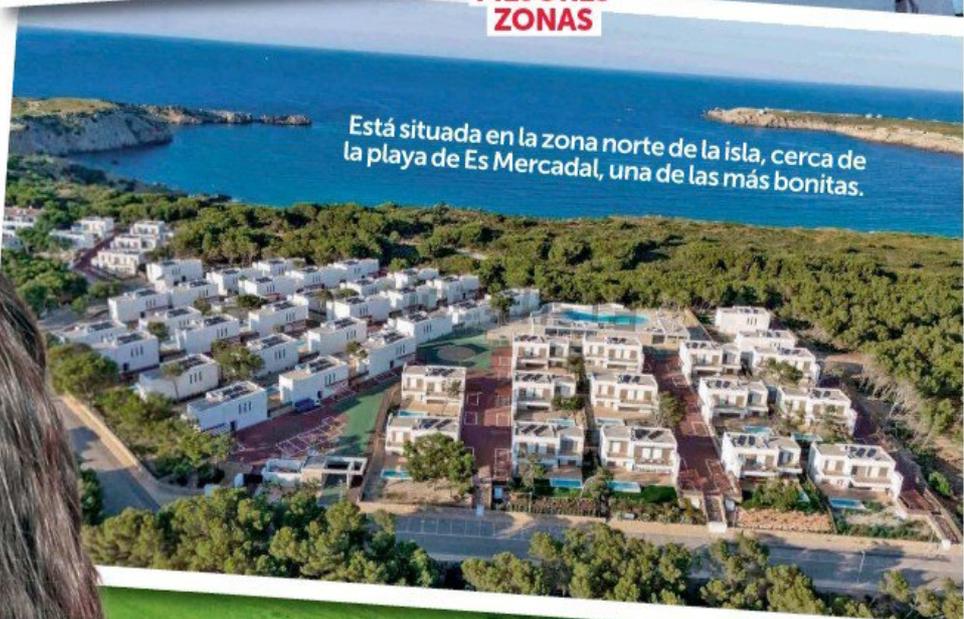


Laura está viviendo uno de sus momentos más dulces en lo personal y en lo profesional.



La urbanización está blindada y cuenta con todo tipo de comodidades.

**EN UNA
DE LAS
MEJORES
ZONAS**



Está situada en la zona norte de la isla, cerca de la playa de Es Mercadal, una de las más bonitas.

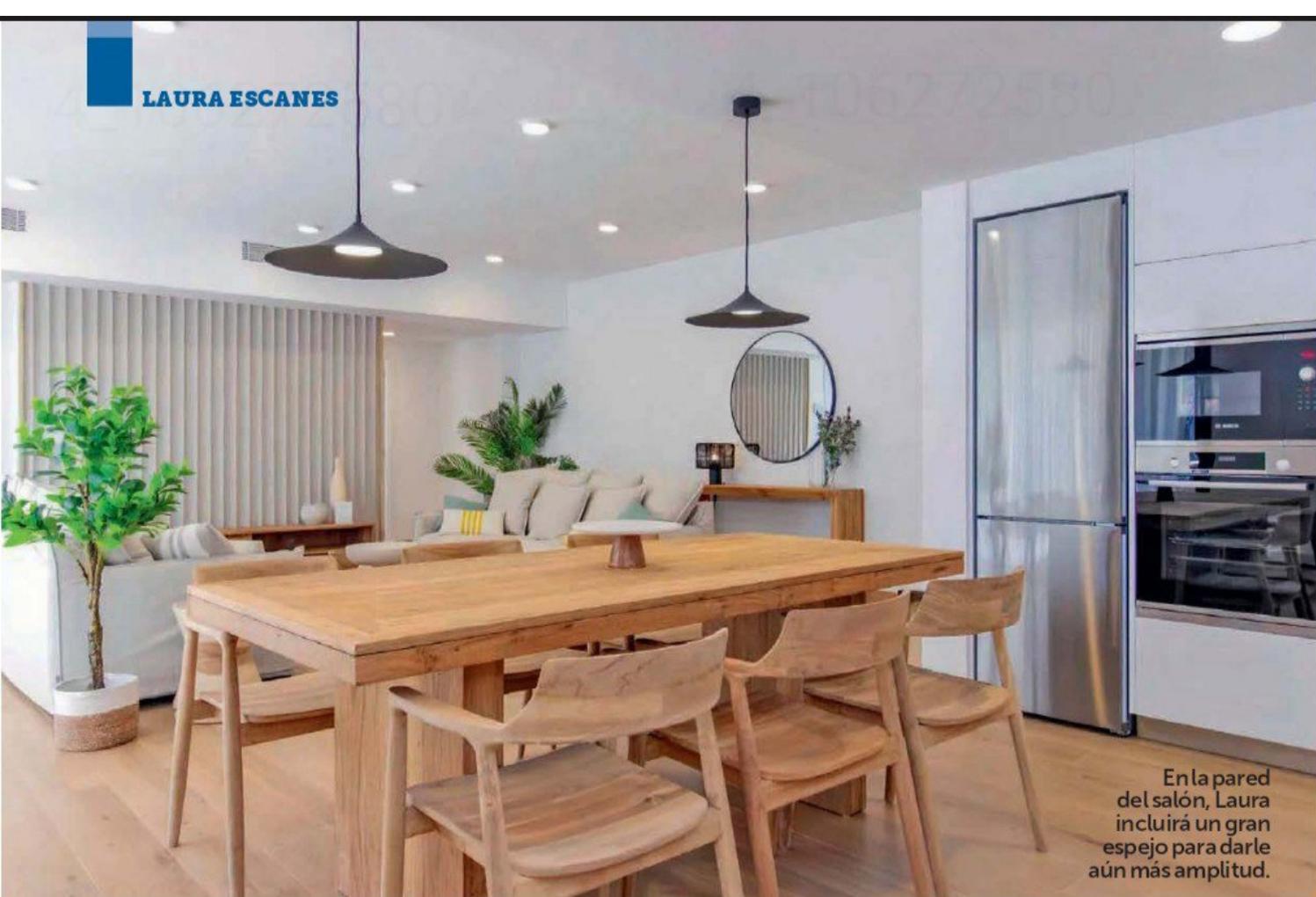
LAURA Escanes está viviendo uno de los momentos más especiales de su vida. Acaba de comprarse, por fin, su casa en Menorca. Ella lo cuenta con una sonrisa de oreja a oreja que lo dice todo: "Era mi sueño. Estoy feliz de la vida, muy emocionada".

La influencer llevaba tiempo imaginando un refugio en la isla. Un lugar al que volver cada verano. Un sitio para desconectar y para estar con los suyos alejada del rui-

do de Madrid y Barcelona. "Lo vais a ver cada año, cada verano. Esta es mi vida ahora", confiesa.

De hecho, su interiorista de confianza, Cristina, ya está manos a la obra. Laura quiere hacer algunas reformas para adaptar la casa a su gusto.

Y lo tiene clarísimo: quiere un estilo muy rústico, con tonos verdes y azulados que recuerden al mar, y mucho ratán en cada una de las estancias. Una casa que refleje el verano. ▶▶▶



En la pared del salón, Laura incluirá un gran espejo para darle aún más amplitud.

▶▶▶ Laura ha adquirido la casa por unos 700.000 euros en una promoción de viviendas que acaban de ser construidas en la zona de Es Mercadal, una de las playas más bonitas de la isla.

La casa, de hecho, mezcla la arquitectura tradicional menorquina con materiales sostenibles. El objetivo: un hogar cálido, cómodo y respetuoso con el entorno, que está muy protegido.

Así es su interior

En la planta baja, la vivienda cuenta con un dormitorio doble (que la influencer usará para sus invitados), un baño y un salón comedor amplio con cocina abierta.

Desde allí se accede a una gran terraza cubierta con barbacoa y un jardín con piscina privada que promete convertirse en el rincón favorito del verano.

Escanes también está acometiendo una serie de re-

Tendrá un estilo rústico en el que predominarán los colores verdes y azulados, como el mar, y el ratán



La casa cuenta con dos habitaciones de invitados, la principal y la de Roma, la hija de Escanes con Risto Mejide.



El salón, amplio y luminoso, conecta con la cocina. Laura está reformando ambos espacios para darle un aire más rústico.

formas en esta zona exterior para ganar privacidad y estar más aislada del resto.

En la planta superior se encuentran las habitaciones principales. Laura y su novio, el esquiador Joan Verdú,

La casa está siendo rediseñada por Cristina, la interiorista de confianza de Escanes desde hace años

tendrán su dormitorio; su hija Roma el suyo y, además, hay otra estancia más pensada para invitados. Esta zona también incluye dos baños completos y una terraza amplia, perfecta para disfrutar del atardecer menorquín.

La casa la completa un gran sótano junto a un garaje cerrado, lavadero, un baño y un espacio extra que puede servir como despacho, zona de juegos o almacén.

Estilo rústico

Pero uno de los puntos fuertes está en las zonas comunes: un enorme solarium comunitario de 600 m², duchas exteriores, vestuarios y un salón multiusos. También cuenta con área infantil y amplias zonas para compartir con amigos y familia.

A la espera de que finalice la reforma, Laura ya imagina cómo será su vida allí: veranos tranquilos, rodeada de naturaleza, familia y amigos. Con ese estilo que ella define como rústico y relajado, ese que siempre soñó. Y ahora, por fin, es real. ■



La piscina y el porche son dos de las zonas que más usará durante las jornadas de verano.



La influencer ha decidido modificar el jardín para gozar de mayor privacidad.

Carlos Iglesias: "En casa tengo dos actrices que son la leche"

El querido actor presenta su nuevo proyecto como director, 'La bala', en la que trabaja junto a su mujer, Eloísa Vargas, y su hija, Paula Iglesias

CAMINAR con Carlos Iglesias (70) por la calle un espectáculo. Es casi imposible avanzar unos metros sin que la gente le pare para mostrarle su cariño. Como actor, para unos siempre será Pepelu, el pintoresco personaje de *Esta noche cruzamos el Mississippi*; para otros el sin par Benito de la serie *Manos a la obra* y para las nuevas generaciones, Agustín, el abuelo de *Padre no hay más que uno*. Pero Carlos también se ha convertido en la voz de nuestra memoria histórica a través de su faceta como director.

Sus vivencias como emigrante en Suiza le sirvieron para dirigir la entrañable película *Un franco, 14 pesetas*, y los niños de la guerra le inspiraron *Ispansí*. Ahora, su nuevo proyecto como director es *La bala*, un filme que busca dar la dignidad que merecen a todos aquellos españoles enterrados en cunetas o lejos de casa. En ella, Carlos se rodea de un elenco de actores maravilloso, entre los que están su mujer, Eloísa Vargas, y su hija, Paula Iglesias, una joven promesa de la interpretación con gran potencial que le acompañó en este encuentro con SEMANA.

¿Cómo es eso de dirigir a tu hija?

Cuando hace cinco años Paula nos dijo que quería ser actriz, nos dio un disgusto tremendo porque es una profesión muy ingrata. Yo tengo grandes amigos de la Escuela de Arte Dramático, tan buenos o tan malos como yo pueda ser a los que, sin embargo, nadie les ha dado la oportunidad de demostrarlo. Yo he tenido la suerte de poder vivir de esta profesión y he sacado una familia adelante, pero

"Creo en la dignidad del ser humano", nos cuenta Carlos sobre *La bala*, en la que también se convierte en la voz de la memoria histórica.

hay muchos casos tremendos. Pero un día la vi hacer un anuncio, encontré una actriz maravillosa y dije: "Voy a dejar de decirle que no sea actriz. Vale para ello y no tengo justificación, porque yo lo he sido, aunque mi padre, que era mecánico fresador, me decía que esto no era una profesión y que me metiera en un banco a trabajar siempre con corbata y limpio". A partir de entonces, la animé y cada vez que escribo un guion, pienso en mi hija y mi mujer, porque tengo en casa dos actrices que son la leche.

"Mi mujer se sacrificó por la familia, porque alguien tenía que quedarse en casa. Me pesa no haberla animado más"

Cierto, tu mujer, Eloísa, es una excelente actriz.

Sí, ella, de alguna forma se sacrificó por la familia, porque yo tenía mucho trabajo y alguien tenía que quedarse en casa con los críos. Ahora me pesa no haberla animado más a trabajar.

También tienes un hijo, ¿se dedica a este mundillo?

El estudió audiovisual y ha hecho unos cortos maravillosos, pero no le apetece demasiado seguir por aquí. Se ha ido con una ONG a África a hacer pozos de agua potable, ha trabajado en un faro en Irlanda, ha estado en Inglaterra con temas de protección de animales... Está buscando su lugar en el mundo.

A *La bala* le has dado un ritmo de *thriller* que engancha mucho...

Sí, es una forma ▶▶▶

▶▶▶ distinta de entrar en el tema de la memoria histórica a través de un *thriller* en el que la investigación la hace un sacerdote al que interpreto yo.

"Con Pepe Navarro me hubiera gustado que la relación hubiera sido más bonita. Se encelaba de una forma absurda"

La película está inspirada en una historia real, ¿verdad?

Sí, una parte de la historia tiene que ver con dos hermanos, que trajeron a España desde Rusia el cadáver de su abuelo por una promesa que le hicieron a su madre y que, desde entonces, habían ayudado a traer unos 54 cuerpos. Me enseñaron la bala que había quedado alojada en la cadera de su tío y me dijeron que, gracias a un amigo jefe de balística, sabían a qué distancia había sido disparada y con qué arma. En ese momento nació *La bala*.

¿Por qué es tan importante recordar nuestra historia?

Como se suele decir, si no estaríamos condenados a repetirla y no tenemos una historia muy simpática que digamos. Pero al margen de eso, creo en la dignidad del ser humano y no se puede consentir que, a día de hoy, seamos, después de Camboya, el segundo país del mundo con más muertos enterrados en cunetas.

¿Ha sido complicado sacar este proyecto adelante?

Mucho, está escrita en 2019. Teníamos la posibilidad de

"He tenido la suerte de vivir de esta profesión, he sacado una familia adelante, pero hay muchos casos tremendos".

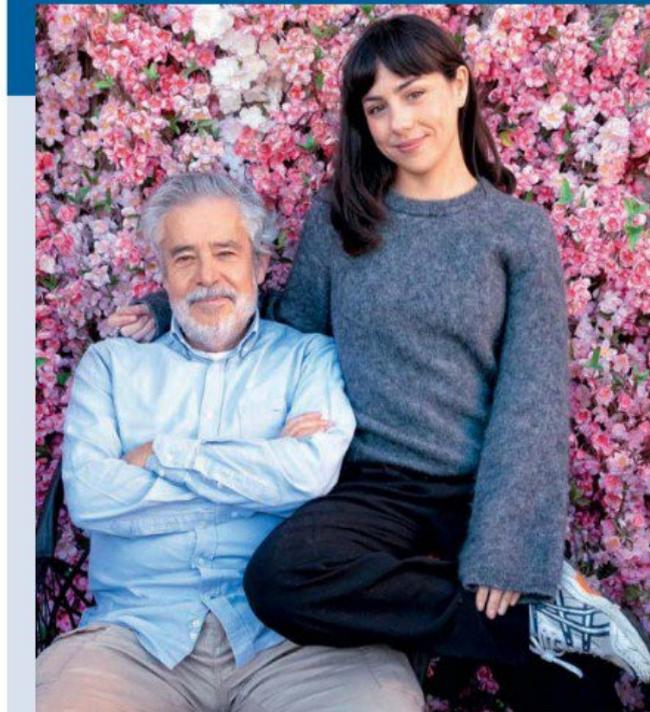
ir a Rusia a rodar, pero llegó la pandemia. Después, empezó la guerra de Ucrania y tampoco se pudo ir. Y, a partir de ahí, económicamente hemos estado muy apretados para poder levantar el proyecto, pero, una vez hecho, hemos recibido un reconocimiento brutal de la gente. También es muy de agradecer el comportamiento de los actores, a los cuales les dije: "No voy a poder pagaros el sueldo que os merecéis. Leer os el guion y si os apetece, me decís". Todos dijeron que sí. Miguel Rellán incluso me dijo: "A mí como me saques de este proyecto, te mato" (risas).

Es tu quinta película como director, ¿te sientes más cómodo en este campo?

La dirección es la novedad, pero mientras escriba los guiones, siempre me escribiré un personaje. También es cierto que en aquellas secuencias donde no tengo que intervenir, estoy más relajado, porque solo tengo la responsabilidad de la dirección. Pero bueno, cuando tienes el guion y la dirección, tienes en tu mano la película. Solo te corta el presupuesto.

¿Cómo recuerdas tu época junto a Pepe Navarro?

Fue un éxito que no se lo creía nadie. Yo llegaba con ataques de nervios a casa a las cuatro de la mañana. Decía: "Ya no me quedan gracias que hacer". Había mucha improvisación y eso es un cansancio mental tremendo cuando sabes que te están viendo cuatro millones de espectadores. Y luego, con Pepe, me hubiera gustado que hubiera salido más bonita la relación entre los dos. Ya no me importa, pero en aquel mo-



SU HIJA, PAULA IGLESIAS

Hija de dos grandes actores, Paula Iglesias tiene la humildad por bandera. Sabe que la profesión que ha elegido no es un camino de flores, aunque en esta imagen esté rodeada de ellas... Pero su pasión por la interpretación es auténtica y su talento, innegable. Así, Paula ha conseguido ganarse el beneplácito de su padre, que, al principio, no quería que sufriera las penalidades de la profesión. "Cuando mi hija nos dijo que quería ser actriz, nos dio un disgusto tremendo porque es una profesión muy ingrata, pero vale para ello y la animo", nos confiesa Carlos, orgulloso.

mento me dolió, porque le tengo muchas cosas que agradecer, pero se encelaba de una forma absurda. Después hemos hecho las paces muchas veces, pero entonces llegaba destrozado a casa hasta que cuando me habló de renovar, le dije que no.

"Con 'Manos a la obra', por primera vez, dos albañiles eran protagonistas de una serie de éxito. La gente los estaba esperando"

Y surgió Manos a la obra y fue un exitazo.

Benito Lopera Perrote, el introductor del gotelé en España (risas). Uno nunca está preparado para un éxito de ese calibre. No podía salir de casa, pero lo viví con mucha alegría, porque de pronto las cosas funcionaron muy bien. Con mucho trabajo, ¿eh? Porque la gente se creía

que nos estábamos riendo todo el día, pero las palizas eran enormes. No teníamos rival... Compraban series carísimas en Estados Unidos y las barriamos al poco tiempo. Por primera vez, dos albañiles eran protagonistas de una serie de éxito, cuando lo normal eran abogados, policías, médicos... La gente estaba esperándolos ¡con lo que hemos sufrido todos en España con las obras! (risas).

¿Cómo era tu relación con Ángel de Andrés, tu compañero de serie y batallas?

Maravillosa. Él venía del cine y por entonces este mundo y el de la televisión no se llevaban bien. Entonces me encontré a un señor que vino un poquito subido de tono y, cuando nos conocimos en una comida, salimos como amigos. Su papel era mucho más complicado, porque yo era el gracioso y él era el payaso serio. Tuve un compañero durante cuatro años absolutamente ma-

ravilloso. Murió demasiado joven. Le echo de menos.

Te siguen llamando Benito por la calle...

Benito, Pepelu, Agustín y también Carlos Iglesias, porque han visto *Un franco, 14 pesetas*, que es una de las películas españolas más vistas. ¡Nadie se esperaba que el introductor del gotelé contara algo sobre la inmigración!

¿Qué aficiones tienes cuando no estás trabajando?

Me encanta dar paseos con mi perro por mi pueblo, la montaña, viajar, ir al cine...

¿Proyectos a la vista?

Estoy un poco cansado de tardar tanto en levantar proyectos de cine y, por la edad que tengo, me he lanzado a escribir teatro, que se puede sacar adelante más fácilmente.

.....
 Matilde Molinero.
 Fotos: Joan Crisol.
 Agradecimientos:
 Restaurante Gran Vía 18 (Madrid).

DÍA Y NOCHE:
DOS LOOKS
DE ARMANI
IMPECABLES



La Familia Real de Mónaco reaparece unida en la Fiesta Nacional

La esposa del príncipe Alberto sorprende con la llamada Tiara Espuma de Diamantes, catorce años después de su estreno



Carlota Casiraghi (39). con sus hijos: Raphaël (11) y Balthazar (7).

El hijo mayor de Carlota, Raphaël, de casi 12 años, ha dado un buen estirón. Beatrice Borromeo reapareció al mes de dar a luz a su tercera hija, Bianca Carolina



Beatrice Borromeo (40), de Dior, con sus hijos Stefano (8) y Francesco (7); y Alexandra de Hannover (26), de Prada.

Charlène (47), fabulosa con un vestido de Armani y la moderna tiara que le regaló su esposo por su boda, en 2011.

LA princesa Charlène (47) se convirtió en la reina de la Fiesta Nacional de Mónaco al tocarse con una tiara. Y esto que podría parecer de lo más natural para una *royal*, en cambio tiene un significado más profundo, pues la esposa del príncipe Alberto no se ponía esta joya desde

su boda, el 2 de julio de 2011, o mejor dicho, desde la recepción nupcial.

Un guiño y un símbolo

Catorce años después, Charlène ha decidido desempolvarla y sacarla del joyero, lo cual se ha interpretado como un gesto de unidad con su esposo, justo

cuando está celebrando su 20º aniversario de reinado. Y de paso, desmintiendo con este guiño la eterna sombra de crisis en este matrimonio.

La tiara es original como pocas, a la altura de su portadora. Realizada con diamantes por el joyero germano-francés Lorenz Bäumer, fue el regalo de ▶▶▶

▶▶▶ bodas de Alberto. Se la bautizó como la "Tiara Espuma de Diamantes", porque están colocados como una "ola rompiendo sobre su cabeza", en alusión a su pasado como nadadora.

La familia, reunida

La princesa Charlène remataba así, de una forma esplendorosa, una jornada que, como cada 19 de noviembre, había comenzado por la mañana con un Te Deum en la catedral de Mónaco, seguido del desfile militar en la plaza del palacio Grimaldi.

Esta festividad es la ocasión para ver a la familia principessa al completo, o casi. Este año hubo algunas ausencias, pero los soberanos Alberto y Charlène, junto a sus mellizos, Jacques y Gabriella, de casi 11 años, estuvieron bien arropados por las siempre icónicas princesas Carolina y Estefanía con sus hijos y nietos.

Charlène destacó, radiante, con un traje de pantalón blanco y un tocado con reddecilla, todo de Armani. El maestro italiano, fallecido este año, la vistió en su boda. No un hubo un "pero" para



Tatiana Santo Domingo, de Valentino, con Andrea Casiraghi y sus dos hijos menores, India (1.0) y Maximilian (7).



Saludando desde el balcón de palacio, Carlota, Alexandra y los pequeños Grimaldi.



La princesa Estefanía con sus hijos Louis Ducruet, y su esposa, Marie, y Camille Gottlieb.



DOS GRANDES DAMAS DE GALA

Con permiso de Charlène, de Armani, la otra gran reina de la noche fue su cuñada, la princesa Carolina (68), quien lucía un vestido joya azul cielo de Jenny Packham. La otrora primera dama del Principado presume de una elegancia eterna.

ella, perfecta en su papel como consorte y madre del heredero, aunque, como siempre, algo contenida.

Beatrice, recién mamá

La primera sorpresa fue ver a Beatrice Borromeo (40), esposa de Pierre Casiraghi (38), tras haber dado a luz a su tercer hijo, una niña, hace poco más de un mes. Su favorecedor look, en plena re-

cuperación postparto, era de Dior. La recién nacida, a la que han llamado Bianca Carolina Marta, es la octava nieta de Carolina de Mónaco y todavía no hemos podido verla su carita. Si estaban sus hermanos mayores, Stefano (8) y Francesco (7), cual angelitos de Botticelli.

También asistieron Andrea Casiraghi (41) y Tatiana Santo Domingo (42), en su caso

con dos de sus tres hijos, India (10) y Max (7). Por motivos que se desconocen no estuvo el mayor, Sasha (12).

El futuro de la dinastía

Carlota Casiraghi (39), de Chanel, llegó con sus hijos, Raphaël Elmaleh (de casi 12 años) y Balthazar Rassam (7). Por ahora sigue sin presentar en sociedad a su pareja, el escritor Nicolas Mathieu.

De parte de la princesa Estérelle (60), se vio a sus hijos Louis Ducruet, con su mujer, Marie Chevallier; y a Camille Gottlieb (27). Faltó la mediana, Pauline Ducruet.

La imagen de los balcones del palacio ocupados por los pequeños, el futuro de los Grimaldi, asomados e interactuando entre ellos, volvió a ser esa marca de la casa de glamour y tradición. ■



ESTRELLA ROYAL

La princesa de Gales (43) lucía unos pendientes *chandelier* de diamantes y el pelo muy ondulado, estilo Letizia.

Kate, el regreso de gala de la princesa más querida

Brilló tan glamourosa y sonriente como siempre para disfrutar de la tradicional gala benéfica celebrada en el Royal Albert Hall de Londres



Guillermo y Kate, con el osito Paddington, que era el favorito de la reina Isabel II.

HACÍA dos años que la princesa de Gales (43) no acudía a la Royal Variety Performance, una gala benéfica anual que tiene lugar en el Royal Albert Hall de Londres y sirve como preludio de la Navidad.

Si había algún deseo que pedir era este, que la adorada Kate volviera a esta cita, porque eso significa que su recuperación del cáncer continúa a buen ritmo y sin sobresaltos. Así ha sido y su presencia ha cumplido con todo: estilazo, actitud y una sonrisa que enamora.

Pendientes de Isabel II
Kate estaba espectacular. De estreno con un vestido largo de terciopelo verde oscuro con escote a pico de Talbot Runhof y unas preciosas joyas art déco: unos pendientes de diamantes de Cartier, que la reina Isabel II recibió como regalo de bodas en 1947; y un brazalete de diamantes

Tras faltar el día antes a la recepción con el Cuerpo Diplomático, Kate disipó todas las sospechas sobre una posible recaída

de Garrard que pertenecieron a la reina Mary.

La princesa asistió a esta gala junto a su esposo, el príncipe Guillermo, al que había dejado solo el día antes en la recepción con el Cuerpo Diplomático, en Buckingham, desatando con ello los peores presagios.

Pero nada que ver. Kate y Guillermo volvieron a formar un equipo imbatible y encantador. Recibieron flores de unas niñas gemelas, con las que charlaron como si fueran sus hijas; y hasta posaron con el osito Paddington, de cuyo musical se interpretó un número. Aunque Kate era la gran estrella. ■

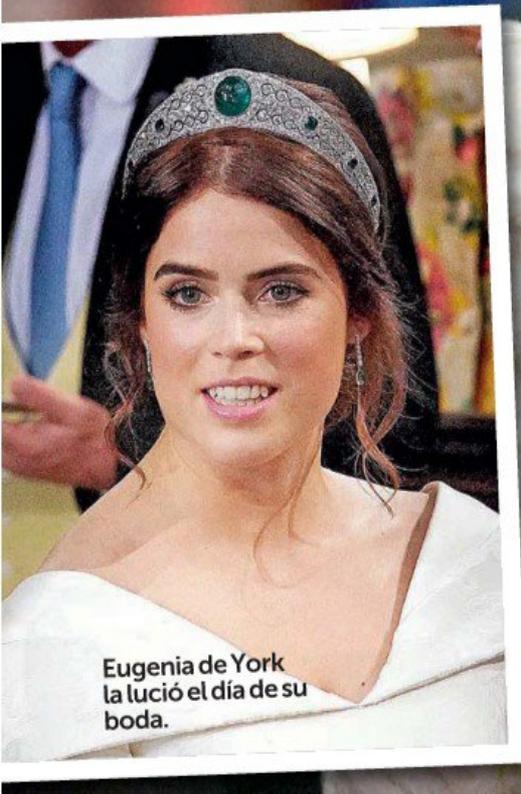


Kate estaba espectacular con este nuevo vestido de terciopelo verde de los diseñadores Talbot Runhof.

Camilla luce una de las tiaras más fabulosas del joyero real

La diadema Greville está elaborada con esmeraldas y diamantes

La reina Camilla (78) la llevó en la recepción de los reyes al Cuerpo Diplomático.



Eugenia de York la lució el día de su boda.

La recepción al Cuerpo Diplomático que los reyes Carlos y Camilla ofrecieron en el castillo de Windsor el pasado 18 de noviembre tuvo una protagonista muy especial. Se trata de la diadema Greville Emerald Kokoshnik, una impresionante tiara de esmeraldas montadas sobre platino y diamantes digna

de una auténtica reina que perteneció al joyero real de Isabel II y que en esta ocasión ha lucido Camilla.

Su historia

La tiara, realizada en platino, se compone de un notable número de diamantes de talla brillante y talla rosa que se combinan con seis esmeraldas a cada lado y una

grande central, 13 gemas en total. La joyería francesa Boucheron fue la encargada de realizar esta maravillosa joya por expreso encargo de la dama de la alta sociedad británica Margaret Helen Greville en 1919.

Esta aristócrata terminaría legando la pieza, inspirada en las joyas Kokoshnik de la Rusia imperial, a la reina Isa-

bel, madre de Isabel II, en 1942. A pesar de ser una pieza legendaria cargada de historia no se utiliza muy a menudo.

De hecho, la diadema llevaba siete años sin verse públicamente, concretamente, desde que Eugenia de York la luciera en su boda con el ejecutivo Jack Brooksbank el 12 de octubre de 2018. ■

estilo y vida

www.semana.es
SEMANA

MODA

Eugenia Martínez de Irujo y Tana Rivera: la elegancia de dos estilos opuestos

BELLEZA

Demi Moore y Meryl Streep: el secreto de la eterna juventud

TRUCOS

LOS CONSEJOS DE LA ORDENATRIZ

Limpiar los plumíferos sin lavadora

Y ADEMÁS

Pasatiempos, ocio, ideas, horóscopo, recetas saludables...

SALUD

Alimentos que
te ayudan **Bams**
con los cambios hormonales



Eugenia Martínez de Irujo y Tana Rivera, la elegancia de dos estilos opuestos

Madre e hija son dos apasionadas de la moda, y aunque comparten admiración por los mismos diseñadores, sus armarios no pueden ser más diferentes. Eso sí, los looks bohemios de Eugenia conviven en perfecta armonía con el clasicismo de Tana



**Color frente a
sobriedad**

La propia Tana ha dicho de su madre: "A veces la envidio porque vistiendo es mucho más atrevida que yo". Por eso la duquesa de Montoro apuesta por los colores vivos y llenos de energía con los que no puede pasar inadvertida, mientras que su hija, fiel a su estilo mucho más sobrio, se decanta por la elegancia de los tonos neutros como el azul noche o negro.



Los looks de sport

Cuando madre e hija visten casual e informales, sus estilos se asemejan más de lo que parece. Ambas optan por vaqueros rectos y camisetas y tops con un punto sexy, que muestran el hombro o tripa. Las diferencias son más evidentes en el calzado. Eugenia nos se baja de sus plataformas XXL, mientras Tana las prefiere más discretas.



Los looks más originales

La hija de Francisco Rivera y Eugenia se ha lanzado al mundo del diseño con una colección cápsula para E.R.A.X., donde muestra su lado más creativo con toreras y pantalones *balloon*. Diseños que también han enamorado a su madre, siempre más arriesgada con estampados y accesorios marcados.



Boho frente a líneas depuradas
Eugenia es la abanderada del estilo boho, que este otoño es una de las tendencias más seguidas, con vestidos largos con coloristas estampados y de aire hippie. Tana Rivera prefiere las líneas más clásicas, con trajes que estilizan la figura, con guiño a la tendencia del color burgundy.



Vestidos

A pesar de estilos opuestos, la duquesa de Montoro y su hija comparten gusto por los mismos diseñadores como Lorenzo Caprile, Teresa Helbig o Inés Domecq, llevando cada una los diseños a su terreno. Eugenia con vestidos satinados asimétricos, relajados o semitransparentes con escotes profundos y Tana con satinados joya y vestidos asimétricos con volantes.

COCINA

Mediterránea



LAS RECETAS DE LA SEMANA:

- Cocido tradicional • Hummus de garbanzos y pimientos
- Sopa de zanahoria con garbanzos • Bacalao empanado con cuscús
- Orzo con garbanzos y feta al horno • Tarta de chocolate

Cocido tradicional

Ingredientes

- ½ kg de garbanzos castellanos
- ½ kg de morcillo de vaca
- ½ pechuga de gallina
- 100 g de tocino entreverado o panceta
- 100 g de punta de jamón
- 1 chorizo
- 1 morcilla de cebolla
- 1 hueso de caña
- zanahorias
- 2 puerros
- 3 patatas medianas
- sal

REPOLLO:

- ½ repollo
- 3 cucharadas de aceite
- 1 diente de ajo
- 1 cucharadita de pimentón
- 1 cucharadita de azúcar
- sal

Preparación

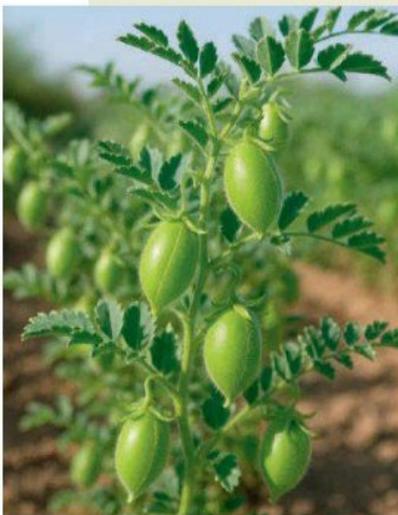
Pon los garbanzos a remojo con un poco de sal la noche anterior. Llena la olla con agua y, partiendo de agua fría, incorpora, la carne, los huesos lavados, el tocino y la punta de jamón. Ve retirando la espuma que vaya surgiendo. Cuando hierva, añade los garbanzos en una red y la pechuga de gallina.

Cuando vuelva a hervir lo dejamos a fuego lento, unas 2 horas (aunque puede estar antes y para saberlo compruébalo de vez en cuando, por ejemplo probando los ingredientes) Cuando esté casi hecho, añade las patatas, las zanahorias y los puerros. Comprueba el punto de sal. Cuece la morcilla y el chorizo aparte. Cuela el caldo y cuece en él los fideos tipo caballín. Sirve la sopa y después todo lo demás.

6-8 raciones /120 minutos

Repollo: cocerlo en agua hirviendo con sal y el azúcar, escurrirlo y rehogarlo en el aceite con el ajo picado y el pimentón.

Sabías que...



Los garbanzos son una de las legumbres más apreciadas en todo el mundo y ya eran bien conocidos y usados en el Antiguo Egipto, Babilonia, Persia y la India. Parece que su origen está en un antepasado salvaje que se cultivaba en la zona mediterránea de la actual Turquía.

En España, forman parte de muchas recetas tradicionales, como los diversos cocidos,

pero también son muy populares en la cocina árabe, por ejemplo, con su famoso humus.

Existen tres variedades de garbanzos, a partir de las cuales se han obtenido otras. Tipo Desi, de grano pequeño, amarillento o negro con formas angulosas. Se cultiva principalmente en la India. Tipo Gulabi, con grano mediano, liso y redondo. Tipo Kabuli, caracterizado por un

grano medio o grande, redondeado y arrugado. Se cultiva en las regiones mediterráneas y América Central y del Sur. En España, de él han derivado muchas variantes: Fardón, Puchero, Alcazaba, Bujeo, Pedrosillano, Lechoso, Blanco andaluz, o el de Valseca, o el de Fuentesauco, mencionado en la obra de Cervantes, o el cada vez más popular garbanzo Pico Pardo.



Consejo

EN ALGUNOS LUGARES TE PONEN
GUINDILLAS PARA TOMARLAS CON LA SOPA Y UNA
SALSA DE TOMATE PARA LOS GARBANZOS



Hummus de garbanzos y pimientos

Preparación

4 raciones / 15 minutos

Precalienta el horno a la función de gratinar. Unta una bandeja pequeña para hornear con aceite vegetal. Lava los pimientos, pártelos por la mitad y retira las semillas y las membranas. Colócalos con la piel hacia arriba en la bandeja para hornear y hornéalos de 10 a 15 minutos, hasta que la piel empiece a ampollarse y oscurecerse. Retíralos y déjalos enfriar.

Enjuaga los garbanzos en un colador y escúrrelos. Tritúralos con el ajo pelado, el tahini, una pizca de sal y 2 cucharadas de aceite de oliva hasta obtener una crema suave. Pela los pimientos, corta algunos en dados para decorar y añade el resto a la crema junto con el pimentón. Tritura de nuevo hasta obtener una crema suave y sazona el hummus con zumo de limón.

Transfiere a un bol pequeño, rocía con el resto del aceite de oliva y espolvorea pimienta recién molida por encima. Decora con los pimientos picados y perejil. Sirve con palitos de pan, por ejemplo, o con el tradicional pan de pita.

Ingredientes

- 1 cucharadita de aceite vegetal
- 2 pimientos rojos
- 250 g de garbanzos en conserva
- 2 dientes de ajo
- 1 cucharada de tahini
- sal
- 3 cucharadas de aceite de oliva
- 0.5 cucharadita de pimentón
- 1 cucharada de jugo de limón
- pimienta negra recién molida
- 1 cucharadita de perejil picado
- palitos de pan

ESTA ES UNA VARIANTE DEL HUMMUS MÁS CLÁSICO, QUE SE PREPARA SOLO CON GARBANZOS

Sopa de zanahoria y garbanzos

Preparación

4 raciones / 1 hora

Precalienta el horno a 220 °C arriba y abajo y forra una bandeja pequeña para hornear con papel vegetal. Escurre los garbanzos, enjuágalos, escúrrelos bien y sécalos con papel de cocina. Mézclalos con el aceite, la sal, la pimienta, el comino y dos pizcas de hojuelas de chile en la bandeja, extiéndelos y hornéalos durante 30-40 minutos.

Para la sopa: pela y corta las zanahorias en cubos. Pela y pica finamente la cebolla y el ajo. Calienta el aceite en una olla y sofríe la cebolla hasta que esté transparente. Agrega el ajo y sofríe brevemente; luego, añade las especias y sofríe durante 1 min., revolviendo hasta que desprendan su aroma. Incorpora las zanahorias en cubos, desglasa con el caldo y cocina a fuego lento 30 min. o hasta que las zanahorias estén tiernas. Retira la olla del fuego, agrega el tahini y licúa la sopa hasta obtener una consistencia cremosa. Según la consistencia deseada, cocina la sopa a fuego lento un poco más o añade más caldo. Sazona con sal, pimienta y jugo de limón al gusto.

Sirve la sopa en tazones y agregue una cucharada de crema agria, dos cucharadas de garbanzos horneados, un poco de za'atar y decora con hojas de perejil. Sirve el resto de los garbanzos aparte en tazones pequeños.

Ingredientes

- 200 g de garbanzos en conserva
- 3 cucharada de aceite de oliva
- sal
- pimienta negra recién molida
- 2 cucharaditas de comino molido
- hojuelas de chile
- 750 g de zanahorias
- 1 cebolla
- 3 dientes de ajo
- 0,5 cucharadita de cilantro molido
- 1 l de caldo de verduras
- 3 cucharadas de tahini
- 2-3 cucharadas de jugo de limón
- 4 cucharadas de crema agria
- 1-2 cucharaditas de za'atar
- perejil

EL ZA'ATAR ES UNA MEZCLA DE ESPECIAS MUY UTILIZADA EN LA COCINA ÁRABE DEL ORIENTE PRÓXIMO

Bacalao empanado con cuscús

Preparación

1 raciones / 55 minutos

Remoja el cuscús en agua fría durante unos 20 minutos. Ponlo en un colador y déjalo escurrir. Escurre también los garbanzos. Lava y corta por la mitad los tomates cherry y las aceitunas. Lava y seca las espinacas.

Remueve el cuscús con un tenedor y mézclalo con los garbanzos, los tomates cherry, las aceitunas, el zumo de limón y el aceite de oliva. Salpimenta.

Enjuaga el filete de pescado y sécalo con papel de cocina. Bate el huevo con 2-3 cucharadas de agua. Sazona el pescado, enharínalo, pásalo por huevo batido y luego cúbrelo con pan rallado. Fríelo en aceite vegetal caliente hasta que esté dorado por todos lados. Incorpora las espinacas al cuscús con cuidado y sírvelo en platos junto con el pescado. Decora con una rodaja de limón.



Ingredientes

- 50 g de cuscús instantáneo
- 75 g de garbanzos en conserva
- 75 g de tomates cherry
- 60 g de aceitunas verdes rellenas de pimiento
- 1 puñado de espinacas baby
- zumo de medio limón
- 5 cucharadas de aceite de oliva
- sal
- pimienta negra recién molida
- 150 g de filete de bacalao limpio
- 1 huevo
- harina para rebozar
- 40 g de pan rallado integral
- aceite vegetal para freír
- gajos de limón para decorar

EN ESTE CASO, EL CUSCÚS LO HEMOS USADO COMO GUARNICIÓN Y NO COMO PLATO ÚNICO

Orzo con garbanzos y feta al horno

Preparación

4 raciones / 45 minutos

Escurre bien los garbanzos en un colador. Lava el calabacín y córtalo en rodajas. Pela las cebollas, córtalas por la mitad y luego en tiras. En un bol, mezcla los garbanzos, el calabacín y las cebollas con el aceite de oliva, las especias y el orégano. Salpimienta y extiende la mezcla sobre una bandeja de horno precalentado a 180 °C. Añade el queso feta y asa en el horno durante unos 25 minutos, o hasta que se dore ligeramente.

Mientras tanto, cuece el arroz en agua hirviendo con sal hasta que esté al dente. Escúrrelo y resérvalo. Extiende el yogur en los platos, coloca encima el arroz, las verduras asadas y el queso feta. Espolvorea con tomillo y decora con albahaca.



Ingredientes

- 200 g de pasta de arroz
- 1 lata de garbanzos
- 3 calabacines
- 2 cebollas rojas
- 3 cucharadas de aceite de oliva
- 2 pizcas de cilantro molido
- 2 pizcas de comino molido
- 0,5 cucharadita de orégano seco
- sal
- pimienta negra recién molida
- 320 g de queso feta, cortado en 8 rodajas finas de 40 g cada una
- 300 g de yogur griego
- 1 cucharadita de ramitas de tomillo
- albahaca, para decorar

EL ORZO ES UN GRANO DE ARROZ DE SÉMOLA DE TRIGO APLASTADO Y ALARGADO, DE ORIGEN ITALIANO PERO MUY EXTENDIDO A OTRAS COCINAS COMO LA ÁRABE O LA GRIEGA

Tarta de chocolate

Preparación

8 raciones / 75 minutos

Precalienta el horno a 180 °C y engrasa tres moldes. Bizcochos: mezcla la harina, el cacao en polvo, el polvo de hornear y la sal en un tazón. Revolver. Agrega la margarina, el azúcar, los huevos y la leche y bate hasta que esté liso y cremoso (3 min.). Divide la masa uniformemente entre los tres moldes, extendiendo las capas. Homea 30 min. hasta que se eleven y estén hechos. Pasa a una rejilla para enfriar.

Relleno: Combina la crema, el azúcar glas y el extracto de vainilla en un tazón y batir. Saca los bizcochos de sus moldes. Recorta sus partes planas. Divide dos de los bizcochos por la mitad para tener cuatro bizcochos delgados y uno grueso. Coloca un bizcocho fino sobre un soporte de pastel. Separa la parte superior con parte de la crema, y coloca otro bizcocho y otra tanda de crema y así sucesivamente hasta coronar con el más grueso.

Garnache: coloca el chocolate en un recipiente. Calienta la crema hasta que comience a hervir. Retira del fuego y vierte sobre el chocolate. Deja reposar 1 min. y revuelve hasta que se derrita y esté suave. Deja que el gamache se enfríe y espese antes de verter sobre el pastel, extendiéndolo hacia los bordes. Deja reposar y endurecer antes de decorar con bolas de nuez de chocolate.



Ingredientes

- 200 g de harina con levadura
- 50 g de cacao en polvo
- 1/2 cucharadita de polvo de hornear
- 1 pizca de sal
- 225 g de margarina, ablandada
- 225 g de azúcar refinado
- 4 huevos
- 2 cucharadas de leche

RELLENO:

- 300 ml de crema de leche
- 60 g de azúcar glas
- 1/2 cucharada de extracto de vainilla

GARNACHE:

- 250 g de chocolate negro picado
- 150 ml de crema doble
- 10 bolas de chocolate

CORTAR CON UN CUCHILLO SUMERGIDO EN AGUA CALIENTE AL SERVIR

Bams

Llega el Black Friday

Este 28 de noviembre empieza la carrera de las compras navideñas con la famosa campaña de descuentos del Viernes Negro

DESDE hace unos años, el llamado Black Friday es una fecha marcada en los calendarios como rampa de salida para las compras navideñas. El detonante son las grandes rebajas que los comercios aplican a muchos de sus productos aunque, no todas las tiendas del país se suman a estos descuentos anticipados. **Según la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU)** solo un 30% de los productos bajaron de precio realmente durante el Black Friday. En cualquier caso es innegable el tirón que el Black Friday tiene para los consumidores y es cierto que pueden encontrarse algunas rebajas realmente interesantes, pero es importante no comprar impulsivamente, pensar con la cabeza y, si encuentras alguna ocasión realmente buena, aprovecharla.

Te ofrecemos algunos consejos que pueden serte de utilidad:

- ✓ Busca con calma y compara en las diferentes ofertas. En compras online, busca sitios que conozcas y que te ofrezcan confianza.
- ✓ Asegúrate de que el precio está rebajado de verdad y que el original aparece al lado claramente señalado. Si no es así, probablemente no sea una rebaja real.
- ✓ Infórmate de la política de cambios y devoluciones, debería ser la misma que en el resto del año y si no es así, deben avisar al cliente.
- ✓ Si compras por Internet, tienes 14 días para devolver el producto.
- ✓ Si compras en una tienda física, puede que no estén obligados a hacer devoluciones, salvo que el producto esté defectuoso, y, por supuesto, conserva siempre el ticket.
- ✓ Utiliza herramientas de comparación. Por ejemplo, la OCU pone a tu servicio un comparador de precios. www.ocu.org

Piensa bien lo que necesitas o quieres comprar y ponte un límite de gasto



Las ideas más nuevas

JUGUETES ALDI

Calidad, diseño y valores educativos



● ALDI da la bienvenida a la Navidad con su colección de más de 550 juegos y juguetes que combinan calidad, diseño y valores educativos al mejor precio. Más del 70% cuestan 9,99 € o menos, y casi una cuarta parte (23%) por menos de 4,99 euros. www.aldi.es



UFESA con La vecina rubia

● Ufesa y La Vecina Rubia vuelven a unir fuerzas por tercera vez para recordarnos que cuidarse es un acto de amor propio. Juntos han creado una nueva colección que combina tecnología avanzada, diseño contemporáneo y calidad. www.ufesa.es

MERCADILLO ALADINA Fin de semana solidario

● El sábado 29 y el domingo 30 de noviembre la Fundación Aladina celebra su tradicional mercadillo navideño en el Hotel Eurobuilding de Madrid (de 11 a 20 horas), con más de 60 puestos de venta de tus marcas favoritas.



Sabores de otoño

Recetas fáciles y saludables

Llenos de color y sabor, estos platos preparados con productos de temporada resultan cálidos, reconfortantes y nutritivos



Risotto de calabaza y champiñones

4 RACIONES 45 MIN

INGREDIENTES

- 300 g de arroz integral Arrozona
 - 400 g de calabaza
 - 250 g de champiñones
 - 1 litro de caldo de verduras Al Punto
 - 90 g de queso parmesano Parmigiano Reggiano DOP Selección Mundial
 - 1 cebolla
 - 35 ml de aceite de oliva virgen extra La Almazara del Olivar
 - sal y pimienta negra
- Opcional:**
- 1 vaso de vino blanco

PREPARACIÓN

Lava y corta la calabaza en cubos pequeños y los champiñones, en láminas. Pica finamente la cebolla. Calienta el aceite en una cazuela y sofríe la cebolla hasta que esté transparente. Añade los champiñones y rehoga 2-3 minutos hasta que empiecen a dorarse.

Incorpora la calabaza y cocina unos minutos más, removiendo de vez en cuando. Añade el arroz y tuesta 1-2 minutos.

Si lo deseas, añade el vaso de vino blanco y deja evaporar el alcohol.

Vierte un poco de caldo caliente y cocina a fuego medio, removiendo constantemente. Añade más caldo a medida que el arroz lo absorba, hasta que esté al dente (aprox. 25-30 min). Retira del fuego y añade el queso parmesano rallado. Mezcla bien y salpimenta. Sirve caliente y, si quieres, decora con un poco más de parmesano o champiñones.

POR MENOS DE 2 €

Cocina casera

Día, dentro de su programa Comer mejor cada día y de la mano de su asesor nutricional Jaume Giménez, propone un menú saludable y equilibrado, con recetas sencillas pensadas para disfrutar de la cocina casera de forma sabrosa y por menos de 2 euros por persona.

Color y sabor

Fáciles de preparar, llenas de color y sabor, estas elaboraciones reúnen ingredientes de temporada como calabaza, champiñones y manzanas, junto con especias como la canela o el curry, que llenan el hogar de aromas cálidos y reconfortantes. Puedes conocer estas y otras recetas, así como tips de cocina en el blog de Día www.dia.es

Crema de zanahoria al curry

4 RACIONES 45 MIN

INGREDIENTES

- 500 g de zanahoria
- 75 g de puerro (1 unidad aprox.)
- 2 dientes de ajo morado Dia
- 1 patata mediana
- 600 ml de caldo de verduras Al Punto
- 10 ml de aceite de oliva virgen extra La Almazara del Olivar (1 cuch. sopera)
- 1 cucharadita de curry Vegecampo Dia (5 g)
- 15 g de cilantro fresco (opcional)
- sal y pimienta

PREPARACIÓN

Lava, pela y corta en trozos medianos la zanahoria, la patata y el puerro. En una olla a fuego medio, añade el aceite de oliva y sofríe los ajos picados hasta que se doren ligeramente.

Incorpora el puerro, la patata y la zanahoria, y deja que se pochen unos minutos. Añade el caldo de verduras, el curry,

la sal y la pimienta. Cocina a fuego medio durante aproximadamente 30 minutos, hasta que las verduras estén tiernas. Tritura todo hasta obtener una textura cremosa y homogénea. Ajusta el punto de sal y, si lo prefieres más líquido, añade un poco más de caldo. Sirve caliente en cuencos y decora con cilantro fresco.

ACOMPaña CON UNA CUCHARADA DE YOGUR NATURAL Y UN CHORRITO DE AOVE



Manzana al horno con canela

4 RACIONES 50 MIN

INGREDIENTES

- 4 manzanas Golden
- 40 g de azúcar blanco
- canela molida Vegecampo Dia
- 2 cucharadas de agua

PREPARACIÓN

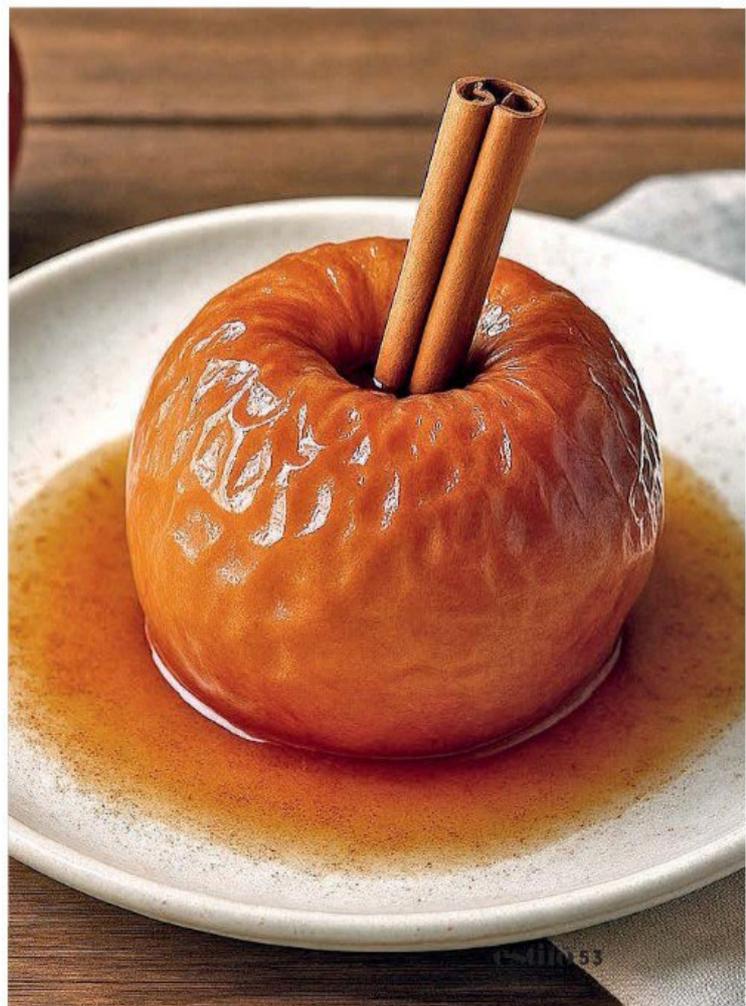
Precalienta el horno a 200 °C. Lava las manzanas y retírales el corazón con un descorazonador.

Coloca las manzanas en una bandeja apta para horno. Rellena el hueco del centro con azúcar y una pizca de canela. Añade 2 cucharadas de agua a la

bandeja para mantener la humedad.

Hornea a 180 °C durante 35 minutos, hasta que la piel empiece a agrietarse. Sirve las manzanas calientes y riégalas con el jugo que se ha formado durante el horneado.

AÑADE UNA NUEZ DE MANTEQUILLA SOBRE CADA MANZANA ANTES DE HORNEAR PARA DARLE MÁS BRILLO Y SABOR



Alimentos que te ayudan con los cambios hormonales

Pasados los 50, las mujeres sufren grandes cambios en su cuerpo, principalmente, a causa de la menopausia. Es un buen momento para empezar a cuidarte si no lo has hecho ya...

LOS estrógenos son las hormonas sexuales femeninas que produce el organismo de forma natural y que, entre otras cosas, regulan el ciclo menstrual. También protegen frente a diversas enfermedades y si no están en los niveles adecuados, se pueden producir desarreglos físicos, emocionales y mentales. Uno de los más evidentes en el caso de las mujeres que ya viven la etapa de la menopausia, normalmente a partir de los 50 años, es el aumento de peso debido a la ralentización del organismo, es decir, que comiendo lo

mismo, engordas más. Por eso controlar su producción y mantener los estrógenos en niveles adecuados es claves para sentirse bien y mantener a raya el peso. Además de los tratamientos específicos que te recomienden los especialistas, una adecuada alimentación puede ayudarte a mantener los niveles correctos de estrógenos.

Existen alimentos que contienen fitoestrógenos (compuestos vegetales similares a los estrógenos) y otros que favorecen su producción natural.



Incluirlos en tu dieta es una forma sencilla y natural de apoyar tu equilibrio hormonal. Te contamos cuáles son los mejores alimentos para mantener una dieta equilibrada y que te sientas bien por dentro y por fuera.

Los que contienen mucha Vitamina C.

Frutas como el kiwi, las naranjas, los limones o las fresas son ricas en vitamina C. Este nutriente contribuye a la producción natural de estrógenos, refuerza el sistema inmune, mejora la absorción de hierro y favorece la regeneración de tejidos. Asimismo, la vitamina C ayuda a retrasar el envejecimiento gracias a su riqueza en antioxidantes, algo importante porque en la menopausia se acelera este proceso.

Las grasas saludables.

El aguacate, el aceite de oliva y el pescado azul también aportan los nutrientes necesarios para la producción y el equilibrio hormonal. La leche de coco apoya la función tiroidea y

También ejercicio

Una buena dieta y ejercicio físico siempre van a resultar beneficiosos para la salud. Cuando las mujeres llegan a la menopausia y sufren aumento de peso, combinar ejercicios aeróbicos (caminar, nadar, montar en bici), con los de fuerza (pesas, sentadillas) y de flexibilidad (yoga, pilates) es lo más adecuado. El objetivo de esta rutina de ejercicios es mantener la densidad ósea que ayuda a prevenir fracturas de huesos, mejorar la movilidad y acelerar el metabolismo. En cualquier caso, siempre debes consultar a un especialista que te aconseje cuáles son los más adecuados para tus necesidades.

¿Qué debo evitar?

La hinchazón y la retención de líquidos son otros de los síntomas provocados por las alteraciones hormonales

✓ Para evitar estos síntomas, el primer paso es no tomar sal, tanto la añadida como la que llevan embutidos, snack, aperitivos...

✓ El alcohol también es otro de los grandes enemigos.

✓ Alimentos procesados: o contienen mucha sal o mucha azúcar (sustitúyela por estevia).

✓ Carne roja: tiene muchos beneficios pero si se come demasiada baja los estrógenos.

Comer sano y bajar de peso

Aprender a aceptar y a convivir con los cambios hormonales que se producen a cierta edad es el primer paso para sentirse bien física y mentalmente. Pero, por supuesto, podemos hacer pequeños gestos que nos ayudarán en esta etapa. Además de aumentar el consumo de alimentos que regulan las hormonas como los ya mencionados, llevar, en general, una dieta equilibrada y hacer ejercicio es la mejor garantía de bienestar.

Es innegable que durante la menopausia hay una mayor tendencia a la acumulación de grasa y, por lo tanto, al aumento de peso. Además, resulta más difícil perder esos kilos de más. También aumenta la retención de líquidos que provoca la hinchazón.

Alimentos como la sandía, el melón, el pepino, el apio, los espárragos o las alcachofas tienen un efecto diurético y ayudan a eliminar líquidos. También los alimentos ricos en potasio (plátano, aguacate, legumbres...) ayudan a regular el exceso de sodio, la fruta aporta fibra y el aceite de oliva virgen ponen las bases de una buena alimentación.

ayuda a regular el metabolismo aunque su consumo excesivo puede llevar a un aumento de peso debido a su alto contenido calórico y al azúcar que le añaden al comercializarla.

Verduras de hojas verdes y crucíferas.

La fibra ayuda a eliminar el exceso de estrógenos del cuerpo y verduras como el brócoli, los berros o las espinacas poseen fitoestrógenos de origen vegetal parecidos a los de nuestro organismo.

Granos integrales y soja. El arroz o la avena integrales mejoran la salud intestinal que ayuda a la re-

gulación hormonal. La soja es uno de los alimentos con mayor contenido en fitoestrógenos, aunque su consumo debe ser equilibrado.

Semillas y especias.

Las pipas de calabaza, ricas en zinc y las semillas de lino, también fuente de un fitoestrógeno llama-

do lignanos son muy adecuadas en cualquier dieta. El té verde y los frutos rojos con propiedades antioxidantes y las especias como la curcuma (antiinflamatoria) y la canela (que regula la glucosa) así-

mismo resultan muy beneficiosos.

Legumbres. Lentejas, guisantes, garbanzos, habas... conocidas por ser ricas en fibras, en minerales esenciales y en proteínas, también aportan fitoestrógenos. Mejor si se toman en ensaladas, cremas o guisos ligeros.

En definitiva, existen numerosos alimentos

que pueden ayudar a las mujeres a sentirse mejor en una etapa diferente de su vida pero no por ello menos interesante y cuidar la alimentación es una de las mejores maneras de tener una buena vida a cualquier edad.



Demi Moore y Meryl Streep, el secreto de la eterna juventud



Demi Moore (63).

● **Un ejemplo de hacer frente al paso del tiempo.** Acaba de cumplir 63 años y su espectacular físico no deja indiferente a nadie. ¿Qué se ha hecho la ex de Bruce Willis para mantener un rostro joven pasados los 60? Lo cierto es que son evidentes sus varios retoques estéticos y, aunque ha habido momentos en los que los excesos han hecho mella en su rostro, restándole naturalidad, al final ha logrado el equilibrio.

● **Entre sus retoques más destacados está la bichectomía,** una intervención por la que se retira la bola de grasa que se encuentra entre las mejillas y la mandíbula, para estilizar el rostro. También una operación de nariz para elevar la punta y hacerla más recta y fina, a lo que se unen los hilos tensores para conseguir el efecto lifting.

● **En los tratamientos destacan los rellenos** con ácido hialurónico en los labios y para el alisamiento del código de barras. En el tercio superior se aplica toxina botulínica en la frente, el entrecejo y patas de gallo para alisar la piel.

● **Piel muy sensible.** La protagonista de *La sustancia* ha declarado que tiene una piel hiper sensible y que debe huir de los productos demasiado agresivos. Asegura que sus dos pasos esenciales para mantener una piel radiante, jugosa y elástica son la buena limpieza diaria y la hidratación, que no se salta nunca por consejo materno: "Mi madre siempre me enseñó que, pase lo que pase, debes limpiar e hidratar tu piel".

► Radiance anti-age lifting serum Noche de Germinal. 42€



► Retinol Correxion® Wrinkle Correct Crema De Noche, de RoC. Piel revitalizada y tersa. 30€



► Lemon Sorbet Magic Gel to Milk Cleanser de Eleven Obi. Gel limpiador efecto glow. 38€



► Intensive Santamarina Cosmetic. Reafirma y da elasticidad. 45€

Son dos de las grandes estrellas de Hollywood, y también dos de los grandes referentes estéticos para las mujeres maduras. Desde dos ópticas diametralmente opuestas, Demi, reconociendo sus varios retoques estéticos, y Meryl, abogando por la naturalidad, han conseguido burlar el paso del tiempo

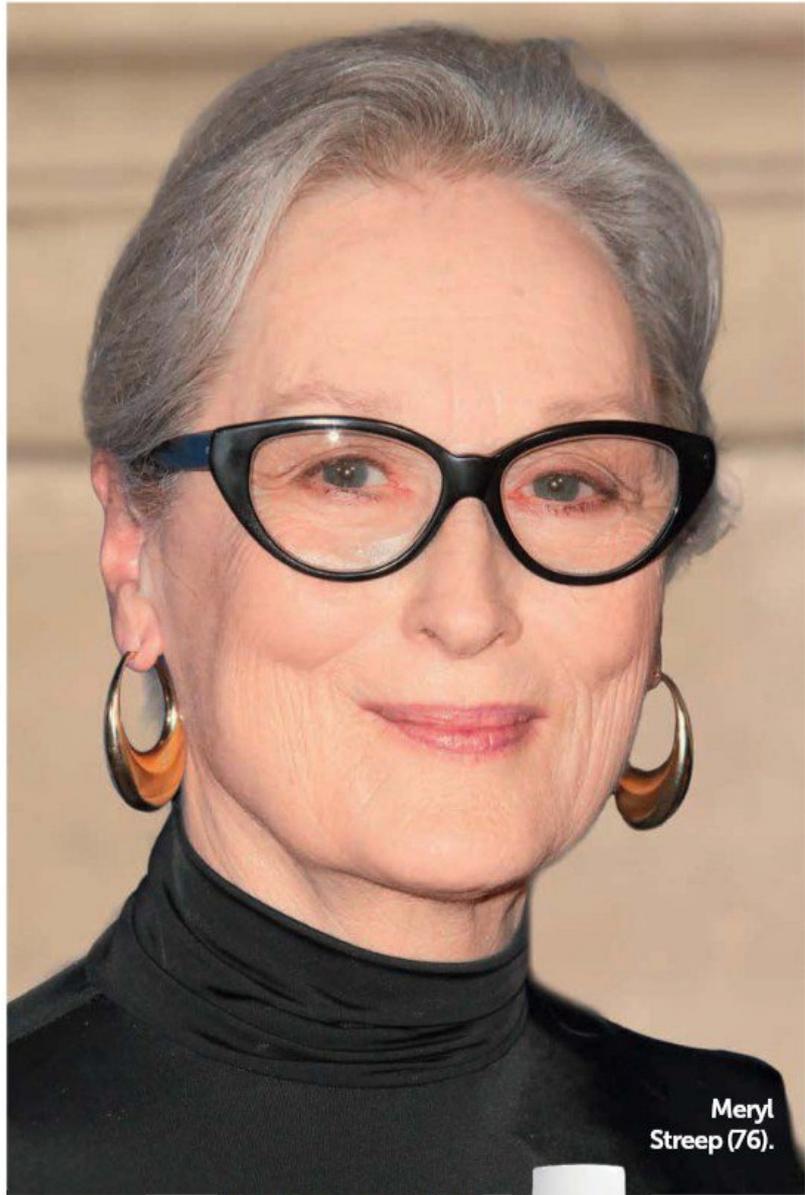
● El triunfo de la naturalidad.

A diferencia de un gran número de estrellas de Hollywood, Meryl Streep ha abogado por la naturalidad, **aceptando que las arrugas en el rostro forman parte del inexorable paso del tiempo.**

● **Dueña de una genética envidiable que le proporciona una piel luminosa**, con un tono uniforme y sin descolgamientos pasados los 70, la actriz ha compartido su truco infalible, y el más sencillo, para su piel: **"Mantengo las manos fuera del rostro evitando tocarme la cara constantemente, así consigo una piel sana y luminosa"**. Algo que los dermatólogos también recomiendan para nos transferir bacterias que pueden provocar irritación u obstruir los poros.

● **Cosmética antiedad.** Su apuesta por la naturalidad no quiere decir que no utilice cosmética antiedad **como sérums y cremas con retinol, colágeno, péptidos y vitamina C.**

● **La naturalidad de un cabello con canas** es otra de las señas de identidad de la protagonista de *El diablo viste de Prada*, que actualmente siguen muchas celebrities y royals. Y ella misma ha confesado cuál es su principal secreto para mantenerlo saludable: **"No me lavo el pelo tan a menudo. Es muy bueno, o al menos para el mío, porque mi pelo es seco y necesita grasa"**. Aunque los expertos aseguran que más importante que la frecuencia (cada tipo de cabello necesita una diferente) son los productos que se utilizan, que deben ser hidratantes y reparadores.



Meryl Streep (76).



► Neovadiol Longevity de Vichy. Crea volumen y el rostro se ve más definido. 50€



► Age Perfect Colágeno Expert de L'Oréal Paris. Efecto tens y remodelador del rostro. 9,90€



► Absolue Longevity The Soft Cream de Lancôme. Mejora la longevidad celular. 350€



► Dermosthétique AGE⁵ Age Reversing Night Cream, de La Biothétique. Acción nocturna reparadora. 96€

LOS CONSEJOS DE

La Ordenatriz

BEGOÑA PÉREZ

Nos da soluciones para los problemas domésticos habituales



LIMPIAR LOS PLUMÍFEROS SIN LAVADORA

Con la llegada del frío invernal, toca sacar del fondo del armario una de las prendas más socorridas de esta época del año: los plumas. Abrigados, impermeables y muchas veces hasta ligeros, son una de las elecciones favoritas para muchos en esta época y, sobre todo, para los más pequeños de la casa. Pero qué difícil es limpiarlos, aun con el truco de meter las pelotas de tenis en el tambor. Cuántos plumas se quedan apelmazados y es casi imposible que vuelvan a su ser. Por eso hoy os traigo una solución que es eficaz para casi todas las manchas de plumíferos:



1



2



3

● Mezcla agua y amoníaco a partes iguales y frota con energía con una bayeta de microfibra, mejor nueva o casi nueva para aprovechar su capacidad electrostática. No habrá mancha que se te resista. Hasta la tinta sale sin problema si es reciente. Puedes usar amoníaco con detergente (si no tienes, usa el normal). Y si temes por el olor, no te preocupes porque desaparece en unas horas.



Consejo extra

Mira bien la etiqueta de lavado: si se puede lavar en lavadora, adelante. Pon una gotita de jabón de manos en las manchas y a lavar con jabón líquido. Pon muy poco detergente. Lavado delicado a 20 grados.

Si no se puede lavar en lavadora, usa amoníaco (sin detergente) y agua, y le das con una bayeta microfibra nueva para no transferir suciedad y que la capacidad electrostática de la bayeta actúe cuanto antes y no perdamos eficacia en la limpieza.

Si quedan cercos, usa la misma bayeta con vinagre de limpieza, pero dale a todo, empezando por el cerco y extendiendo a todo el plumífero para uniformar color.

Pasatiempos de otoño



AUTOBLANCO

Al resolverlo, deja 23 cuadros en blanco	DEL YESO, FEM.	ONDAS MARINAS	PREF., GRASA DEL PERRO, FEM.	PREPOSICIÓN ... FACTO BROTA	NOMBRE DE LA ACTRIZ DE LA FOTO	TONELADA AGARRAD UTILIZAS DIMINUTAS	INSCRIPCIÓN FUNERARIA	SE INSTALÓ EN EL NIDO	COLOQ., SENSATEZ
	MANDABA, REMITÍA UN RELATIVO	EMPAPÓ UTENSILIO PARA HILAR NUESTRO SEÑOR	PLANTA ACUÁTICA	HABLARÁ	DE LA FOTO DEL SÍMBOLO DEL ÁREA	AGARRAD UTILIZAS DIMINUTAS	BALANCEA BRAZOS SINE ... SIN FECHA	ESCRITO DE UNA JUNTA PRODUZCO, FABRICO	SITIO POBLADO DE PIORNOS HAGAS LA SISA
PRONOMBRE PERSONAL EN POS DE									
NOMBRE DE LAS DOS ELES, PL. INSTITUTO DE ESTADÍSTICA									
SU ALTEZA IMPERIAL PAPÁS									
VIGILES CON DISMULO NOTA MUSICAL									
LETRA FINAL DE LOS INFINITIVOS APRIETO									
ONDA MEDIA ESCRITOR FRANCÉS UNA CONSONANTE									
CONTRAPÓN ... EN LA CUENTA, ME DI CUENTA									
LÍNEA DE SIMETRÍA ZAPATO CON LA SUELA DE MADERA									
REGLAS, PAUTAS EN LOS COCHES DE TURQUÍA									
SÍMBOLO DEL VOLTIO CORTARÁN AL RAPE					↓				
ORIGINARIA DE IRÚN PRIMERA VOCAL									
UNIFICAD ... GIBSON, ACTOR									
DIMINUTIVO CARINOSO DE BEATRIZ VERDADERO									
SÍMBOLO DEL ACTINIO ESPESAS									
CONDIMENTA, ADEREZA BISMUTO									
UNA CONSONANTE COLOQ., GORDOS									
EMBADURNA VIENTO									
LO QUE ESTÁ AHÍ CUARTOS DE BAÑO									





CRUCIGRAMA

Nº 2.871

HORIZONTALES

- 1:** Pimiento pequeño y redondo. Hermosee con adornos.
- 2:** Pondrá número. Sociedad anónima.
- 3:** Tendencia a lo ideal.
- 4:** Pezón del varón. Asociación Española de Vacunología.
- 5:** Exonero. Río de Granada.
- 6:** Villa de A Coruña. Abreviatura de "reverenda".
- 7:** Julio ..., novelista. Estéril, desprovista de vegetación.
- 8:** Distraída, como ausente. Relativos al paganismo.
- 9:** Que guarda rencor, fem.
- 10:** Símbolo del argón. Obedecidos.
- 11:** Se consume por la acción del fuego. Composiciones poéticas.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

VERTICALES

- 1:** Sienta, perciba. Cambia de orientación o rumbo.
- 2:** Antílope africano. Se ..., cometerá excesos.
- 3:** Pasaran por alto.
- 4:** Conceden la redención. Diseño por ordenador.
- 5:** Limpió el trigo con el arel. Periodo histórico.
- 6:** Academia Argentina de Letras. Losa consagrada.
- 7:** Poned una orla. Consumió del todo.
- 8:** Radiotelevisión italiana. Devastad, asolad.
- 9:** Comida a base de sardinas.
- 10:** Hecho con esmero. Símbolo químico del osmio.
- 11:** Puso huevos, ovó. Naipes que llevan el número uno.

SUDOKUS

Las reglas del Sudoku son muy simples: No hay dos números iguales en una misma fila, ni en una misma columna, ni en un mismo cuadrado parcial de 3x3 casillas. El juego consiste en completar las casillas con cifras del 1 al 9 a partir de las pistas que se dan.

Fácil

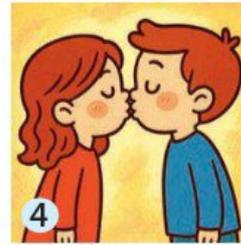
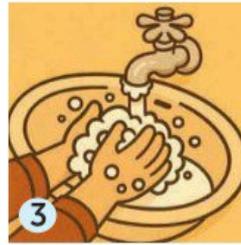
	8			5	7			
			1		8	5		9
		5	6	3	9	8		4
		9						
	1		7		4			6
7	5	2		6			4	
	9							
	7	8		2				3
	3	6	8			7		2

Difícil

	6	7	8	2			5	
			7				2	
5	8			3			4	
4							7	3
2				4				
	3			5			8	4
8	4	6		9	3			5
7				6				
		3					6	

AUTODEFINIDO

Verbos de la primera conjugación



VENIDA AL MUNDO RADIO	VILLA ALICANTINA	CAMPEÓN NOMBRE DE LETRA	GRADERÍA PUNTA	MERCADO EUROPEO	PREP., DENTRO DE NOMBRE ÁRABE	TRAS EL LUNES DE TASMANIA	ACUSADOS DE UN DELITO
	FOTO 4 EN INGLÉS, ARN			FOTO 1 CIERTA PALMÍPEDA			
MELENA DEL CABALLO FINAL		HOJA PARA ESCRIBIR ESTADO DE ASIA			LABRE CON EL ARADO EN INGLÉS, OTAN		
	HACE ELISIÓN LÍNEA DE LUZ			PIDIÓ CON INSISTENCIA OCCIDENTE			
ENTREGAR ALGUNA COSA ¡ÁNIMO!		OBEDEZCO NIKOLA ... INVENTOR		EXPERIMENTES AMOR REMARA HACIA ATRÁS			
	REMOQUE LA NAVE PONE ATADURAS		DIRECTAS, DERECHAS DECLIVE DE UN MONTE				FOTO 5
TIPO DE PANTALÓN, PL.	QUEJIDOS FOTO 3		DAÑO CORPORAL LLENAS DE MATAS				PRACTIQUES NATACIÓN
		CEBADA GERMINADA REZA			NACIONES UNIDAS ESCUCHARA		
VULG., NADA ABREV., "EJEMPLO"		ALABAD VALLA VEGETAL		FORMÓ ERAS SÍMBOLO DEL NITÓN		PLATA MATRICES	
	VASJA PARA FREÍR LUGARES			COOPERA, COLABORA HICIESE ALIANZAS			
HAGA AL HORNO FALLECIMIENTO		ARTERIA PRINCIPAL MANDATO		POÉT., FIRMAMENTO EN LATÍN, "ARTE"			
		SIGLAS COMERCIALES GINEBRA		DIOSES DE LA CASA ANUALIDADES			ANTIESTÉTICAS
CONCEDE ME ... ME SUME			IRRITAR PERÍODO HISTÓRICO				ADVERBIO LATINO, "ASÍ"
	HACES UN DISEÑO VERSIÓN ORIGINAL				TENGA OSADIA PATRIA DE ABRAHAM		
PONGAN HUEVOS ... WELLES, CINEASTA			GORRO MILITAR		VUESTRA SEÑORÍA		
		FOTO 2				CASTELLÓN	



DAMERO

Nº 2.924

1	P	2	R	3	P	4	Q		6	I	7	B	8	F	9	B	10	N	11	A		13	R	14	N			
16	O	17	A	18	Q	19	P		21	J	22	F	23	J	24	G	25	R	26	F	27	K	28	O	29	I	30	J
31	O		33	O	34	H		36	P	37	N		39	K	40	G	41	E	42	I	43	G		45	D			
46	K		48	D	49	O		51	P	52	H	53	R		55	C		57	A	58	L	59	E	60	B			
	62	B	63	K	64	L	65	Q		67	M	68	M		70	K	71	I	72	C	73	G		75	M			
76	Q		78	L	79	M	80	E	81	L		83	M	84	C		86	L	87	J	88	M	89	E				
91	P	92	A	93	O	94	A	95	E	96	G	97	B	98	J	99	Q		101	M	102	O		104	D	105	G	
106	J		108	D	109	K	110	H	111	H	112	D	113	H		115	C	116	G	117	B	118	J		120	L		
121	K	122	Q	123	N	124	H	125	I		127	F		129	N	130	H	131	C	132	I		134	L	135	A		
136	C	137	N	138	Q	139	F		141	I	142	R	143	F	144	F	145	D	146	R	147	N	148	R	149	E	150	P
																											...	

Fragmento de un poema de autor español. Clave: Leyendo verticalmente la primera letra de cada solución aparecerán la inicial del nombre del autor, su apellido y el título del poema.

- A. 11 17 57 135 94 92
Aro por primera vez una tierra.
- B. 60 62 7 9 117 97
Reserva de dinero que se hace por previsión.
- C. 84 55 72 131 136 115
Coronó con laurel.
- D. 145 104 108 45 112 48
Despacho de abogado.
- E. 95 149 80 41 89 59
Proporcionad educación.
- F. 8 144 127 139 143 22 26
Pelea, riña, pendencia.
- G. 116 40 24 105 43 73 96
Labrad y pulid un objeto en el torno.
- H. 52 111 130 113 34 124 110
Llevé a cabo un intento.
- I. 141 71 132 6 42 125 29
Se ..., se inclinen.
- J. 87 118 30 21 106 98 23
Me desplazaré andando a gatas.
- K. 121 39 70 27 109 46 63
Miguel de ..., escritor español, autor de "La tía Tula".
- L. 86 134 58 120 78 64 81
Se ..., se pondrá fofa una cosa.
- M. 101 83 68 75 79 88 67
Ceda funciones a otro.
- N. 10 137 147 129 14 37 123
Cantan ajustados al tono.
- O. 93 28 49 31 33 16 102
Leeré de nuevo o volveré a leer una cosa.
- P. 1 91 3 36 150 51 19
Que tiene en la piel manchas como ojos u ocelos, fem.
- Q. 18 65 76 122 138 99 4
Valijas.
- R. 53 2 13 148 142 146 25
Se quejaran con ayes.

7 DIFERENCIAS



SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DE LA SEMANA ANTERIOR

DAMERO Nº 2.923

No soporto que agobie mi morada
la penumbra sin labios de tu ausencia.
Necesito de ti, de tu clemencia,
de la furia de luz de tu mirada;
esa roja y tremenda llamarada...

Clave: Rafael de León. Necesito de ti.

AUTODEFINIDO

A	E	I	D	B	C	A						
T	R	E	N	C	O	C	H	E	P	A	T	A
L	O	A	A	S	A	R	E	B	R	I	S	A
B	O	E	B	O	R	I	C	A	A	N		
C	H	A	L	C	A	T	E	N	M	I	D	A
E	N	A	R	E	N	E	M	A	N	O		
A	L	S	E	R	I	N	M	A	D	U	R	A
I	B	A	C	O	S	E	R	A	I	V		
A	C	O	R	T	A	R	S	M	E	T	R	I
O	L	I	A	C	E	G	A	S	E	O	O	
L	P	O	D	I	A	M	O	S	C	L	A	N
T	A	J	T	S	E	O	C	H	O	S		
P	E	L	A	S	E	R	O	N	C	A	N	P
R	O	E	M	O	J	I	O	S	A	K	A	
P	O	E	M	A	B	A	R	C	O	S	M	S

7 DIFERENCIAS



SUDOKUS

FÁCIL

9	2	7	6	5	4	3	1	8
8	6	1	3	9	7	4	5	2
3	4	5	2	1	8	7	9	6
4	1	8	7	3	6	5	2	9
7	3	2	5	8	9	6	4	1
6	5	9	1	4	2	8	7	3
2	8	3	9	7	5	1	6	4
5	9	4	8	6	1	2	3	7
1	7	6	4	2	3	9	8	5

DIFÍCIL

3	7	1	4	2	6	8	5	9
5	4	9	3	7	8	6	2	1
6	8	2	1	9	5	4	7	3
7	9	5	6	8	4	1	3	2
8	6	3	2	1	7	5	9	4
1	2	4	5	3	9	7	8	6
9	3	8	7	4	1	2	6	5
2	1	6	8	5	3	9	4	7
4	5	7	9	6	2	3	1	8

AUTOBLANCO

G	D	H	A	L	I	T	O
A	R	B	O	L	T	A	J
B	I	O	V	U	E	L	E
A	L	O	J	A	R	L	A
N	M	A	R	A	C	A	S
E	S	L	O	L	A	E	
S	U	M	A	D	C	O	N
B	O	N	E	T	E	S	
V	I	L	L	A	I	C	A
I	D	C	U	R	S	A	N
G	O	M	I	N	A	R	U
I	A	C	A	B	O	D	
A	D	S	L	A	B	R	A
R	I	O	S	L	E	D	
D	A	A	E	D	E	N	
A	G	P	A	R	A	C	A
L	O	J	A	N	O	M	
I	N	E	S	N	I	R	O

CRUCIGRAMA Nº 2.870

HORIZONTALES.

- 1: Cría. Alai.
- 2: Cap. Batiría.
- 3: Almorzábais.
- 4: OM. Viajan. A.
- 5: Sanas. Ereis.
- 6: Doc. ARN.
- 7: Rabia. Amase.
- 8: A. Lotero. TL.
- 9: Economistas.
- 10: Rotaría. Iba.
- 11: Lado. Seca.

VERTICALES.

- 1: Caos. Raer.
- 2: Calmada. Col.
- 3: Rpm. Noblota.
- 4: I. Ovacionad.
- 5: Abrís. Atoro.
- 6: Aza. Emi.
- 7: Ataje. Arias.
- 8: Libáramos. E.
- 9: Aranera. Tic.
- 10: III. Instaba.
- 11: Asas. Elsa.

LIBROS

● **La mujer del papel pintado.** La fábrica Oberst, célebre por sus papeles pintados, es un lugar envuelto en misterio. Su enigma más inquietante es quién es la mujer que sale en sus estampados... Cuando las hermanas Lara y Sofi llegan a trabajar allí, sus caminos se juntarán con los de Hortense, la mujer de Josef Oberst, el heredero de la fábrica. **Espasa. 22,90 €.**

● **Lo que siempre quise decirte.** Claudia no quería enamorarse. Solo empezar de cero, dejar atrás su ciudad, perseguir sus sueños en Madrid y sobrevivir al caos. Lo que no esperaba era reencontrarse con él. Álex forma parte de su vida y siempre lo ha sido casi todo. Pero ya no son niños y no pueden esconder lo que sienten. **Esencia. 16,90 €.**



● **Los crímenes de Coram House.** En 1968, Tommy Foster desaparece en un orfanato en Vermont. Algunos dicen que una monja lo ahogó, otros que huyó. Ahora, la escritora de mis-

terio Alex Keeley acepta investigar el caso, aún abierto. Descubrirá que el pasado sigue vivo: los testigos callan, las pistas se contradicen y la gente empieza a morir. **Destino. 21,90 €.**

● **La Cruzada.** Catalina de Erauso, la Monja Alférez, forjó su propia leyenda, la de una mujer que se animó a transgredir en el siglo XVII cualquier tipo de orden. A los 15 años huyó del convento donde estaba, se vistió como un hombre y vivió libre. Cruzó el Atlántico y luchó y mató por su rey, pero también por ella misma. **Planeta. 21,90 €.**

● **Los refugios de piedra.** Edición revisada y actualizada de la quinta novela de *Los hijos de la tierra*, la saga de Jean M. Auel. Ayla y Jondalar se adaptan a la vida con los zelandonii, fascinados por las nuevas ideas y los métodos de caza de la pareja. Pero también se muestran recelosos por sus animales domesticados y el extraño acento de Ayla. **Maeva. 23,90 €.**

Prepárate para Navidad

Ginkgo Restaurante & Sky Bar

Pl. de España, 3. Madrid. Tlf: 915 95 55 12
www.ginkgoskybarmadrid.com

Arte y gastronomía se dan la mano para brindar desde las alturas de Madrid con los Menús de Navidad y Nochevieja de Ginkgo Restaurante & Sky Bar. En Nochebuena, la cena (170 €) tendrá carpaccio de cigalas, lomo de merluza, canelón relleno de pularda... y música en directo. En Nochevieja, el menú para despedir el año (420 €) lleva ostra francesa, carabino con ajo blanco de coco, besugo a la madrileña, solomillo... y por supuesto música, antes y después de la cena, uvas de la suerte y cotillón. Una manera estupenda de darle la bienvenida al 2026.

★
 ¡DISFRUTA DE UNA NOCHE MÁGICA!





Por el futurólogo Rubén Barea
www.rubenbarea.com

DEL 26 DE NOVIEMBRE
AL 2 DE DICIEMBRE



Acuario



Shakira
2 de febrero
de 1977
(48 años)

El mejor signo de la semana



GÉMINIS

21/5 - 20/6

SALUD: Posible intervención médica deseada o tratamiento estético.

DINERO: Procura que tu búsqueda del éxito no te lleve a olvidarte de vivir y disfrutar de lo que importa.

AMOR: Si escondes algo comprometido sería mejor contarlo antes de que salga a la luz.

Una piedra larimar te ayudará a comunicarte.

CÁNCER

21/6 - 20/7

SALUD: Deja de mirar hacia otro lado a ver si se pasa solo. Consulta con un profesional.

DINERO: Momento de hacerte, o hacer a otros, regalos.

AMOR: Detecta por qué podrías estar perdiendo la ilusión o la pasión en tus relaciones afectivas.

Quemar incienso de sándalo promoverá la energía.

LEO

21/7 - 21/8

SALUD: Controla que estén adecuados los niveles de colesterol, triglicéridos y glucosa.

DINERO: Posibles errores en tus movimientos. Revisa tus cuentas.

AMOR: Período favorable para iniciar una relación o redescubrir el placer de la vida íntima.

La hematita será tu piedra talismán de la suerte.

VIRGO

22/8 - 22/9

SALUD: No lo quieras todo al mismo tiempo. Establece tus objetivos de uno en uno.

DINERO: Contarás con el favor de los astros si te animas a dar el salto.

AMOR: Deberás participar de compromisos incómodos o indeseados, pero te resultará sencillo disimular.

Una amatista te ayudará a tomar decisiones.

LIBRA

23/9 - 22/10

SALUD: Dolor generalizado en el cuerpo, revisa si la sobrecarga emocional influye.

DINERO: Llegará esa oportunidad que estabas esperando desde hace tiempo.

AMOR: Elige a quién merece la pena entregar tu tiempo. No podrás estar en todo.

Lleva una turquesa que te inspire y atraiga suerte.

ESCORPIO

23/10 - 22/11

SALUD: Tendencia al dolor de cabeza. Ejercita también la memoria.

DINERO: Evita el exceso de preocupación, dramatismo o tragedia. Encaja los imprevistos con más naturalidad.

AMOR: Será necesario aprender a decir "no" cuando haga falta.

Una piedra roja te proporcionará valor y seguridad.

SAGITARIO

23/11 - 20/12

SALUD: Aunque te concedas algunos caprichos, sigue actuando con responsabilidad.

DINERO: Actúa según tu criterio, sin querer complacer o sorprender a otros.

AMOR: Tendrás la oportunidad de superar algún complejo o trauma desde el cariño y la confianza.

Las velas de miel fortalecerán tu voluntad.

CAPRICORNIO

21/12 - 19/1

SALUD: Haz el tratamiento completo para evitar recaídas.

DINERO: Deberás decidir ante distintas opciones. Si dudas, tómate un poco más de tiempo o pide consejo.

AMOR: La confusión llegará también al terreno sentimental al encontrarte entre dos personas.

Quema unas ramas de romero para alejar lo malo.

ACUARIO

20/1 - 18/2

SALUD: Recomendaciones a tus esfuerzos. Mantente en el camino.

DINERO: Resolución de algún asunto pendiente. Sentencias ganadas, acuerdos o firmas ventajosas.

AMOR: Posible inicio sentimental o reconciliación con tu pareja. Momentos apasionados.

Las velas naranjas te ayudarán a alcanzar deseos.

PISCIS

19/2 - 20/3

SALUD: Tendencia a la tos persistente o la afonía. Consulta con tu médico si se prolonga.

DINERO: Encuentra un proyecto que te ilusione en lugar de vivir anclado en tu zona de confort.

AMOR: Pide lo que necesitas a tu pareja en lugar de esperar a que lo adivine.

Utiliza el aroma de jazmín que atraerá tu bienestar.



SOLEDAD RUIZ
91 838 2123
Una vida dedicada al tarot la videncia y la mediumnidad
806 499 074

Código máximo/minuto: red fija 1,21€ red móvil 1,57€ (iva incluido)
Full Flow SL. Apto. de correo 63 46001 Valencia. Solo mayores de 18 años.

tarot ALICIA GALVÁN

LA MAGIA COMIENZA Contigo

922 679 362
806 514 514

Código RUC: E21. Código IVA: 001. LEE KIRBY. Red móvil IVA incluido. Atención al cliente. Servicio ofrecido por Almagro SL. Aparato de Correo No. Código Postal 38208 Tenerife.

2026 PREDICCIONES

Ana Locking:

"Me diagnosticaron cáncer tres días antes del confinamiento. Colapsé"

Nos abre por primera vez las puertas de su casa para relatar su renacer personal y creativo

ES una de las grandes diseñadoras de moda españolas y para Ana Locking abrirnos su casa es también como abrir una parte de su vida que pocas veces muestra. En el salón donde ve cine, trabaja y comparte risas con amigos, la diseñadora repasa una historia marcada por el amor, la autoexigencia y una fortaleza que se multiplicó en 2020, cuando el cáncer y la pandemia la golpearon al mismo tiempo.

Ana recuerda con SEMANA aquellos meses de incertidumbre, el papel fundamental de Alberto (su compañero de vida) y cómo una experiencia tan dura le cambió para siempre las prioridades.

La diseñadora celebra el éxito de la nueva temporada de *Drag Race*, donde ejerce como jurado.





"En el trato directo se aprecia una mujer extraordinariamente lúcida, con una sensibilidad afinada y una gran capacidad de escucha", nos dice sobre su experiencia de vestir a la Reina Letizia.

Hoy, desde la calma conquistada y en pleno momento creativo, nos recibe en su refugio para hablar de su renacer, su vínculo con el arte y su papel en *Drag Race* (la carrera de desafíos en la que se busca a la mejor superestrella drag y que emite Atrapalayer).

¿Somos el primer medio que entra en tu casa?

Nunca he hecho entrevistas ni fotos en casa... Pero lo hablamos y dijimos: "Ay sí, vamos a hacerlo".

Esta casa es preciosa.

Sí, es mona, pero sobre todo es vivida. Aquí siempre hay gente. Nos encanta recibir amigos.

¿Cuánto tiempo llevas viviendo aquí?

Unos doce años. Toda una vida. Y más ahora que ya es oficialmente nuestra, porque acabamos de comprarla e hipotecarnos treinta años. Telita. Lo que más me gustó de la casa fueron los espacios. Es pequeña, pero muy abierta. Y lo que terminó de enamorarnos fue descubrir un botón que baja una pantalla de cine del techo.

¿Cuánto tiene que ver Alberto, tu pareja, en esta casa?

El cincuenta por ciento. Somos 50-50 en todo. Somos iguales en muchos sentidos. Él es *brand manager* de la firma y sin él la marca no

existiría. Los dos somos muy entregados y autoexigentes.

¿Cuánto tiempo lleváis juntos?

Llevamos veinte años juntos, viviendo y trabajando mano a mano. Son 24 horas juntos y no siempre es fácil compaginar lo personal con lo profesional, pero es una suerte. Es el amor de mi vida.

Hay dos fechas clave en tu vida. La primera es 2008 cuando lo apuestas todo a tu propia firma y se crea 'Ana Locking'.

Fue un año decisivo. Yo venía de una etapa muy infeliz en mi anterior firma. Rompí con todo: socio creativo, socios capitalistas... No

podía crear desde esa infelicidad. Conocer a Alberto fue como un ángel que me recordó que la vida podía ser de otra manera. Dejarlo todo fue durísimo. No teníamos respaldo financiero familiar, y una firma exige inversión constante cada seis meses. Pero lo hicimos. Empezamos desde cero.

Y la segunda el 2020. Llegó una pandemia global y, casi a la vez, recibes un diagnóstico durísimo. ¿Cómo recuerdas ese momento exacto en el que te dicen "tienes cáncer de pecho"?

Fue un shock absoluto. Yo siempre digo que la vida me convirtió en una leona, pero ese día sentí que el ▶▶▶

►►► suelo se abría bajo mis pies. Me lo comunican justo en plena incertidumbre mundial. Había ido a una revisión rutinaria (yo me reviso todos los años porque mi madre también tuvo cáncer), pero esta vez yo ya me había notado un bulto unas semanas antes del desfile. Decidí no paralizar nada, sacar adelante el desfile y, al día siguiente, ir al médico. Y cuando por fin llegan los resultados... fue como si la vida me gritara: "Ahora te toca a ti, ahora tienes que luchar por triplicado". Fue muy duro.

¿Cómo se vive un diagnóstico así cuando todo el país está encerrado?

Esa parte fue devastadora. Tres días después de que me diagnostiquen, España entra en el confinamiento. Y ahí todo se complica: mi familia vive fuera de Madrid, así que no podían venir ni abrazarme. Mis amigos, igual. Tuve que contarle todo por teléfono, sin contacto físico, sin esa contención emocional que tanto necesitas cuando te dan una noticia así. La única persona a la que podía abrazar era Alberto. Él se convirtió en mi única red de apoyo física. Y eso marca muchísimo.

¿Cómo gestionaste la mezcla entre miedo y la obligación de ser fuerte?

Colapsé. Colapsé por dentro mientras el mundo colapsaba por fuera. Tenía que ser fuerte porque venía cirugía, venían decisiones, venía un camino que no sabía cómo iba a ser... pero al mismo tiempo te invade una fragilidad enorme. Ese primer día lo recuerdo lleno de lágrimas, de llamadas difíciles, pero también de amor: nuestros dos amigos íntimos vinieron con champán y dulces para hacerme reír. Que-



La diseñadora toledana nos enseña una de las partes favoritas de su casa, la cocina.



"Esta casa es vivida, aquí siempre hay gente", afirma Ana, entre risas.

rían que ese día no lo recordara solo por el miedo. Eso nunca lo olvidaré.

Después te operan... y ahí llega otro golpe inesperado.

Alberto enferma de COVID. Fue surrealista y durísimo. Vuelvo del hospital, recién operada... y a las horas Alberto empieza con fiebre altísima. Llega a 40-41 grados durante días. Mi oncóloga me decía: "No puedes contagiarte, porque al siguiente paso viene la quimio". Así que él tuvo que encerrarse en la habitación y yo pasé de ser enferma a enfermera. Dormí quince días en el sofá. Eso te parte el alma, porque lo único que quieres es abrazar a tu compañero, y no puedes. Fue un momento de resistencia emocional pura.

¿Sentiste miedo a no salir de esto?

Claro que sentí miedo. Miedo a la enfermedad, miedo a estar sola, miedo a no saber qué iba a pasar... Y miedo por Alberto, porque verle tan mal con COVID mientras yo estaba recién operada... era una angustia doble. Pero también te digo que algo dentro de mí dijo: "No puedes permitirte hundirte". Es instinto de supervivencia puro. La vida te pone a prueba y, de repente, entiendes por qué es tan importante la gente que te rodea.

"La vida te pone a prueba y, de repente, entiendes por qué es tan importante la gente que te rodea"

¿Cuándo sentiste que estabas "saliendo a flote"?

Cuando poco a poco empezaron a llegar buenas noticias médicas y Alberto se recuperó. Ahí volví a respirar y empecé a procesar todo lo que había pasado. A veces, cuando estás dentro del huracán, solo sobrevives. La reflexión llega después.

¿Qué te cambió para siempre esa experiencia?

Todo. Absolutamente todo. Te recoloca la vida. Te obliga a preguntarte qué importa de verdad. Y te das cuenta de que a veces vas tan acelerada que no vives, solo produces. Por eso paré los desfiles unos años. Necesitaba parar, respirar y permitirme hacer otras cosas. La vida te dice: "Escúchame de una vez".

¿Y cómo te encuentras en la actualidad?

Ana, que obtuvo Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2021 y el Premio Nacional de Diseño de Moda 2020, trabaja en una exposición retrospectiva que verá la luz en marzo.



Sigo con hormonoterapia y tengo controles médicos, pero estoy fuerte.

¿Ese "replanteamiento vital" tiene que ver con que aceptarás después proyectos como *Drag Race*?

Totalmente. Después de pasar por un cáncer y por un confinamiento así, dije: "Quiero disfrutar. Quiero hacer cosas que me ilusionen". Y entonces aparece *Drag Race* como un regalo. Lo que te quitan, por un lado, la vida te lo devuelve por otro. Me agarré a eso.

¿Qué ha significado para ti ser parte del jurado?

Muchísimo. Soy muy consciente de lo que se juegan las concursantes: han invertido dinero, tiempo, vida, lágrimas... Mis críticas siempre salen del respeto, la admiración y el cariño. Somos su único público en el plató y lo damos todo.

Esta temporada está arrasando.

¡Es una maravilla! España tiene una cultura drag riquísima y muy distinta según la región.

Háblame de futuros proyectos.

El más inmediato llegará en marzo, que inauguramos una exposición retrospectiva en la Sala Canal de Isabel II, donde llevamos más de un año y medio trabajando el comisariado y el concepto expositivo. Durará cinco meses. Además, estamos preparando un libro-catálogo de toda la trayectoria y un proyecto audiovisual que también formará parte de la exposición.

Iván Reboso / Fotos: Joan Crisol

El Papa, con las estrellas de Hollywood

Más de 80 cineastas se reunieron con León XIV, quien confesó ser una gran cinéfilo

Cate Blanchett regaló al Papa una pulsera realizada por refugiados.



León XIV durante su encuentro con Monica Bellucci.

COINCIDIENDO con el 130 aniversario de la proyección de la primera película de cine por los hermanos Lumiere, el Papa León XIV (70) recibió en el Vaticano a 80 directores y actores de Hollywood y de Cinecittà, los famosos estudios romanos.

El Pontífice, que es un gran amante del Séptimo Arte, denunció que "el cine está en peligro por el cierre de las salas cinematográficas de los barrios". Entre las estrellas que charlaron con el



Robert de Niro tuvo una audiencia privada con Su Santidad.

EL PAPA QUIERE ESTRECHAR LAZOS CON EL MUNDO DE LA CULTURA



La modelo Naomi Campbell también visitó al Papa.



León XIV confesó que era un gran fan de Laura Pausini.

Pontífice en la sala Clementina se encontraba Cate Blanchett, Monica Bellucci, Viggo Mortensen, Chris Pine y Sergio Castellito, además de directores como Spike Lee y el español Albert Serra.

Unos días antes de este encuentro, León XIV también recibió en privado a otra gran estrella de Hollywood,

el actor Robert de Niro, quien se encontraba en Roma para recoger el premio La Loba Capitolina, uno de los máximos honores que otorga la capital italiana.

El protagonista de *Taxi driver* y *Uno de los nuestros*, que estuvo acompañado por dos de sus siete hijos, recibió de manos del Pontífice un

rosario como obsequio. Con motivo de estos encuentros tan cinematográficos, se ha conocido cuales son las películas preferidas del Papa: *Qué bello es vivir*, *Sonrisas y lágrimas*, *Gente corriente* y *La vida es bella*.

En esta semana de encuentros con personajes del mundo del espectáculo y la

cultura, también la modelo Naomi Campbell y la cantante Laura Pausini fueron recibidas por el Pontífice.

La artista italiana recibió en su presencia el premio Icono Global de Billboard Italia por su "talento y compromiso para inspirar y unir a generaciones de todo el mundo". ■

Soraya y Miguel Ángel Herrera con sus dos hijas: Manuela (8) y Olivia (4).

Productores de Sonrisas

Torrejón de Ardoz

MÁGICAS NAVIDADES

Iber

Productores de Sonrisas

Los famosos llevan a sus hijos a ver la Navidad

El parque Mágicas Navidades de Torrejón de Ardoz es una de las citas imprescindibles en estas fiestas



Ion Aramendi (48) y María Amores (48) con dos de sus tres hijos: Lucas (8) y Marieta (3).



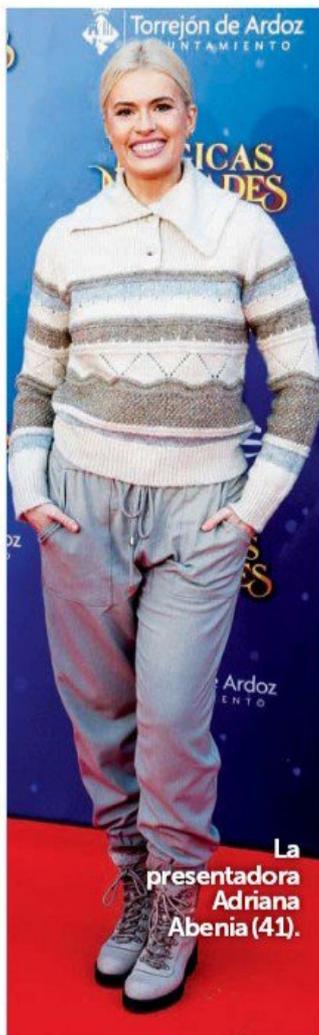
María Pombo (32) y su marido Pablo Castellano (38).



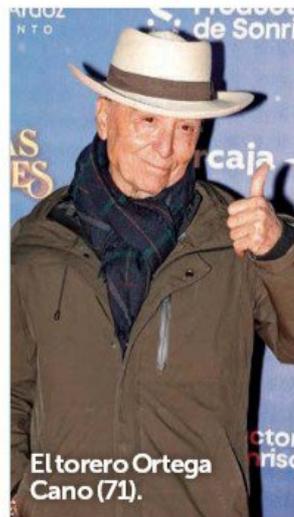
La presentadora Sonia Ferrer (48).

El encendido de las luces da el pistoletazo de salida a la Navidad y, sin duda, quienes más lo disfrutaron son los niños. En la localidad madrileña de Torrejón de Ardoz ya ha abierto sus puertas las Mágicas Navidades, uno de los parques de atracciones más emblemáticos, y fueron muchos lo famosos que se acercaron a verlo junto a sus hijos.

Entre otros, vimos a la cantante Soraya, al presentador Ion Aramendi y al bailarín Joaquín Cortés con sus respectivos hijos. También estaba María Pombo, en la recta final del embarazo; Ortega Cano con su hija Gloria Camila, Roberto Leal, Makoke, Carmen Borrego con su hijo José María Almoguera, las presentadoras Sonia Ferrer y Adriana Abenia o el actor Juan José Ballesta entre mucho otros fans, grandes y pequeños, de la Navidad. ■



La presentadora Adriana Abenia (41).

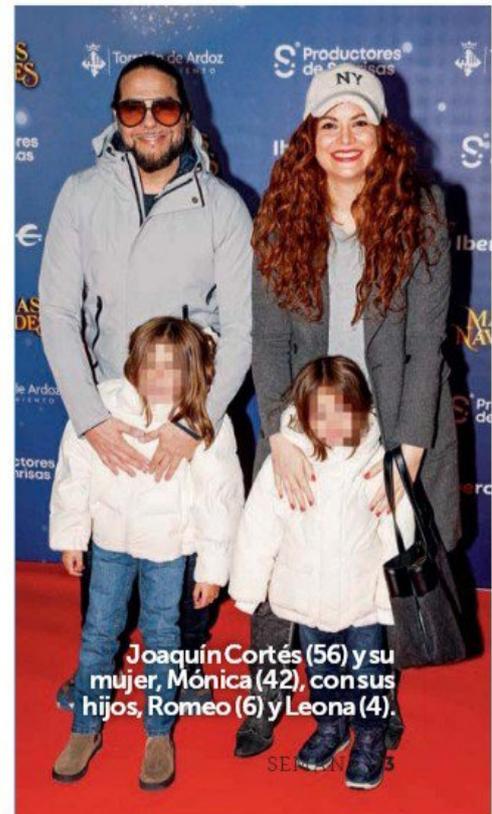


El torero Ortega Cano (71).



El presentador Roberto Leal (46).

Grandes y pequeños disfrutaron de la apertura del parque navideño más emblemático



Joaquín Cortés (56) y su mujer, Mónica (42), con sus hijos, Romeo (6) y Leona (4).

Mariló Montero: "Nunca había cocinado"

● La presentadora navarra se ha proclamado ganadora de *MasterChef Celebrity 10* (TVE), a pesar de que como ella misma ha contado "antes no sabía ni hacer sopa". En el duelo final, Mariló se midió con el exfutbolista Miguel Torres (pareja de Paula Echevarría y uno de los favoritos para ganar). Ambos apostaron por menús arriesgados que contaban su historia y su amor por la familia. La vencedora recibió el trofeo del programa y los 75.000 euros del premio en metálico que donó a Fundela (Fundación Española para el Fomento de la Investigación de la Esclerosis Lateral Amiotrófica). Además, tanto ella como Miguel Torres disfrutarán de un fin de semana con un curso de cocina en la prestigiosa Facultad de Ciencias Gastronómicas del Basque Culinary Center de San Sebastián con un acompañante, donde la ganadora quiere acudir junto a su hijo Alberto Herrera, fiel seguidor del programa y amante de la cocina.

Mariló, ¿es verdad que no sabías cocinar?

Nada, nunca he cocinado porque no encontraba placer a la hora de hacerlo. Huía de eso porque asociaba ese papel a las madres que han cocinado para sus hijos o maridos: ellos comían, devoraban y se iban sin dar las gracias. Me quería retirar de eso. Yo siempre me he apañado para comer en el trabajo o en un bar o siem-

pre ha habido alguien en mi casa que haya hecho la comida. Nunca me había preocupado y ahora me ha cambiado totalmente. He descubierto que se puede transmitir amor a través del arte culinario.

¿Qué te dijeron tus hijos cuando aceptaste ir a *MasterChef*?

Se sorprendieron, pero también me conocen, saben

como soy, que soy muy pertinaz y tenaz y creo que eso se ha visto también a lo largo del programa. Me he entregado mucho porque además partía de cero, otros compañeros sí que cocinaban antes. Para mí, *MasterChef* era algo que se salía de mi línea profesional y ganarlo creo que es un hito en mi carrera.

.....
Marian Cazoria / Fotos: TVE

Jordi González anuncia su jubilación tras su año más complicado

● El 2025 ha sido una auténtica montaña rusa para Jordi González (63). El presentador, que anunciaba en SEMANA el calvario que tuvo que vivir a principios de año con un percance de salud que casi lo lleva a la muerte, lo finaliza con una decisión tomada y meditada: se jubila.

Col-lapse, el programa que presenta en TV3 y con el que reapareció en septiembre en la pequeña pantalla, será el último espacio que presente en televisión: "No solo presento, sino que también soy director. Es una manera muy satisfactoria de acabar mi carrera. Es mi epílogo, seguro. Puede durar tres meses o tres años, pero no haré otro programa más".

"Mi mejor sueldo lo llegué a ganar en el año 1999. Cobraba 20 millones de pesetas (120.000 euros) por programa"

Aprovechando este anuncio, González ha querido recordar su época dorada en la tele, cuando fichó por Telecinco a finales de los 90. "Entré cuando ficharon también a Ana Rosa o a Jesús Vázquez. Vasile nos decía que éramos la aristocracia de la tele. Mi mejor sueldo lo llegué a ganar en el año 1999. Cobraba 20 millones de pesetas (120.000 euros) por programa, no por temporada", ha confesado en *Diari Ara*.

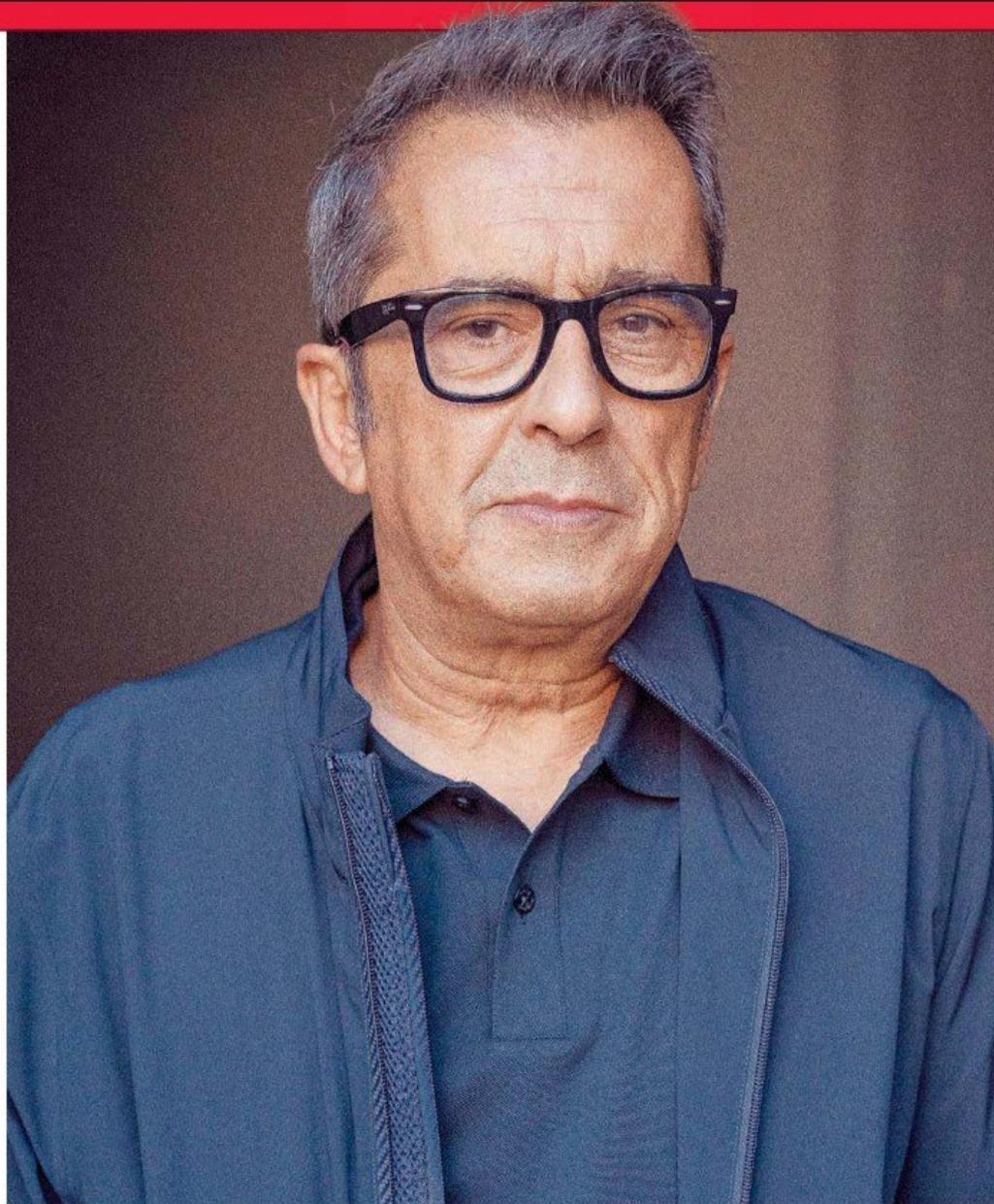


Andreu Buenafuente anuncia su retirada temporal

● El comunicador, que acaba de ser elegido por RTVE para despedir el año junto a su mujer, Silvia Abril, ha anunciado que se retira temporalmente por prescripción médica, debido a un "exceso de carga laboral" que le está afectando.

"Tengo que parar un poco para recuperarme y volver con la energía que se merece todo lo que hago. Gracias por la comprensión, el apoyo y el cariño", ha explicado sin querer entrar en muchos detalles el presentador de *Futuro Imperfecto*.

Su programa de TVE ha paralizado las grabaciones temporalmente hasta que Andreu esté totalmente recuperado, pero tal y como ha podido confirmar SEMANA, el presentador no faltará a su cita en la Puerta del Sol para despedir el 2025.



María Adán se incorpora a la cuarta temporada de 'Machos Alfa'

● La actriz, que ya trabajó con los hermanos Caballero en *Aquí no hay quien viva* y se ha convertido en una de las actrices más queridas del elenco de *La que se avecina*, suma un nuevo proyecto a su currículum: ficha por la cuarta y la quinta temporada de *Machos Alfa*.

Laura y Alberto Caballero (que, además, fue pareja de María) incorporan así a una de sus actrices más icónicas a la ficción que producen para Netflix y que ha triunfa-

do en todas y cada una de sus temporadas, nacional e internacionalmente.

Adán interpretará a Tania, una mujer que tendrá bastante peso en las dos próximas temporadas de la ficción protagonizada por Gorka Otxoa, Fele Martínez, Fernando Gil, Raúl Tejón o María Hervás, entre otros.

Además, la actriz sigue estando presente en la decimosexta temporada de *La que se Avecina* que acaba de estrenar Prime video.

'Salud al día' cumple 25 años en Canal Sur como el gran referente de salud en televisión

● El mítico espacio de Canal Sur celebra su 25 aniversario como el gran referente en la divulgación de hábitos de vida saludable.

Este formato intenta, a través de temas cotidianos y asuntos del día a día, introducir la medicina preventiva en las casas de todos los andaluces, con consejos que

abarcan todos los ámbitos de la salud y el bienestar.

Su presentador, Roberto Sánchez, se ha mantenido al frente de la dirección y presentación del programa de manera ininterrumpida desde el año 2001, lo que lo ha convertido en uno de los rostros más queridos de la televisión pública andaluza.



'Sabery ganar' recupera por sorpresa a Fer Castro



● El concurso, que triunfa a diario en la sobremesa de La 2, ha recuperado a uno de sus concursantes más queridos: Fer Castro

Un compostelano que frenó en seco su participación en el programa cuando llevaba 92 entregas. "Estuve en Miami grabando el nuevo álbum, preparando la gira por América Latina y preparando el nuevo sencillo. De hecho, va a ser el nuevo tema del programa", explicó entre bromas a Jordi Hurtado en su regreso.



'Ena', sobre la vida de la reina Victoria Eugenia llega a La 1

● Las noches de los lunes ahora tienen una nueva superproducción histórica que nos atraparà: Ena, la serie sobre la vida de Victoria Eugenia, reina consorte de Alfonso XIII. La serie se mete de lleno en la vida de esta joven inglesa que nunca soñó

con ser reina de España, pero lo terminó siendo.

En el viaje, dejó atrás a su familia, sus costumbres, su vida... y tuvo que renunciar a su religión para vivir en tierra extraña en la que, lo primero que sufre, es un atentado el mismo día de su boda.

Ruth Lorenzo y Juanjo Bona, presentadores de 'ARIA: Locos por la ópera'



● Los cantantes, ambos ex concursantes de formatos como *Factor X* y *Operación Triunfo*, se pondrán al frente de este nuevo *talent show* sobre el mundo de la ópera, que será una de las grandes apuestas de TVE de cara al primer trimestre del año que viene.

En el programa, 10 cantantes lucharán por ser el mejor lírico del momento, bajo las directrices de un jurado experto compuesto por Isabel Rey, José Tenor Zapata y Virginia Martínez.

Estará producido por la misma productora que *Operación Triunfo*.

'Se hace lo que se puede' llega a las tardes del fin de semana de La 2

● Gemma Nierga suma un nuevo proyecto en TVE: presentará *Se hace lo que se puede*, un nuevo espacio en el que personajes famosos y expertos comparten experiencias, curiosidades, consejos y estrategias prácticas sobre cómo criar a nuestros hijos e hijas, reflexionando también sobre la educación que hemos recibido la anterior generación.



Contará con personajes como Alba Carrillo, Tania Llasera, Anabel Alonso o Lorena Castell.

★ PELÍCULA

'Ocho apellidos marroquíes': un nuevo cambio de escenario que mantiene ese punto humano de la saga

Plataforma: Netflix

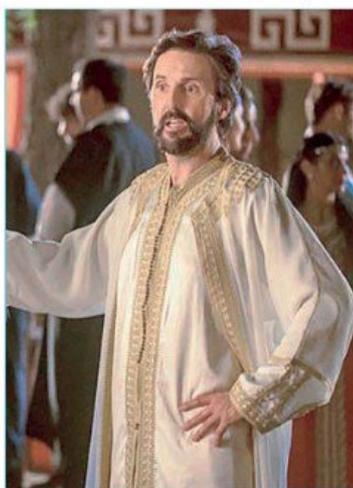
Int: Michelle Jenner, Julián López, Elena Irureta, María Ramos, Olga Hueso, Aníbal Soto, Hamza Zaidi, Antonio Resines.



La conexión de ambos protagonistas es lo que engrandece la trama. Todo un acierto.

● Sigue la línea de las anteriores entregas, pero con un tono mucho más calmado, más centrado en conocer a sus personajes que en encadenar chistes fáciles o rápidos.

En *Ocho apellidos marroquíes*, la historia arranca cuando Carmen, una mujer viuda con mucho carácter, descubre que su difunto marido tenía una hija secreta en Marruecos. Con esa mezcla de enfado y curiosidad que cualquiera reconoce en su propia familia,



se embarca a cruzar el Estrecho acompañada por su hija y su ex, dispuesto a reconquistarla a toda costa.

A partir de ahí, la película juega con el choque cultural, sí, pero sin ridiculizar ni caer en lo de siempre: más bien con la intención de mostrar cómo, al final, todos nos parecemos más de lo que pensamos.

Si te gustaron las anteriores, esta también lo hará. Sigue la misma estela.

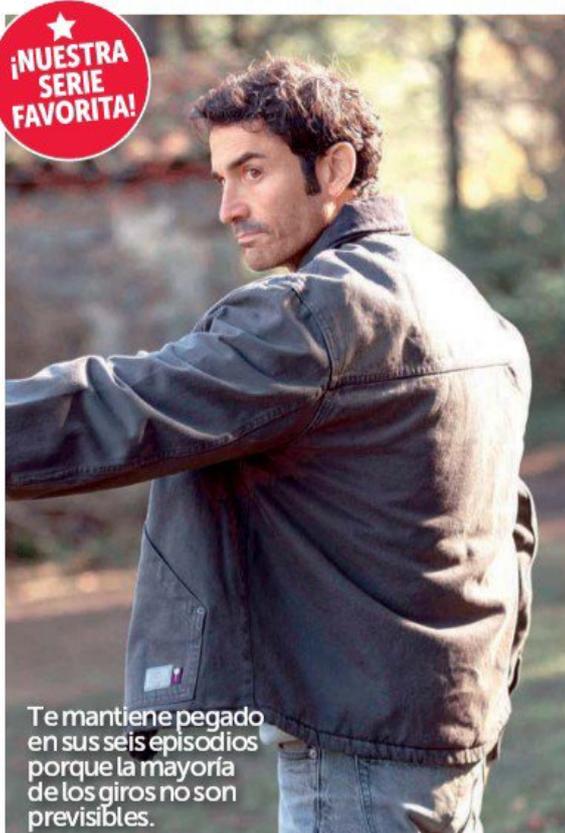


★ SERIE

'El cuco de cristal', el nuevo fenómeno de Netflix que mezcla trasplantes, desapariciones y viejas heridas

Plataforma: Netflix

Int: Catalina Sopelana, Álex García, Itziar Ituño.



Te mantiene pegado en sus seis episodios porque la mayoría de los giros no son previsibles.

● La ficción, que acaba de llegar a Netflix y ya se ha convertido en todo un fenómeno, adapta la novela de Javier Castillo de una forma bastante fiel, más centrada en seguir el crecimiento de los personajes que en mantener el misterio en sí. Algo que se agradece mucho en este tipo de series.

La trama arranca cuando Clara Merlo, una médica joven que acaba de recibir un trasplante de corazón, decide saber quién fue su donante. Ese impulso, que al principio parece algo lógico y casi inocente, la lleva a un pueblo pequeño donde la normalidad es solo fachada. Allí, cada familia arrastra historias turbias, muertes sin cerrar y desapariciones que se han convertido en una especie de sombra colectiva.

La serie funciona, te atrapa y te engancha porque no fuerza nada. Clara llega con dudas, con miedo y con una mezcla rara de agradecimiento y angustia. Algo que refuerzan la localización y la imagen, que en todo momento muestran esa sensación de angustia.

★ DOCUMENTAL

'Expediente Vallecas', el regreso del suceso de los 90

Plataforma: HBO Max

● Se acerca al famoso caso paranormal desde un ángulo muy distinto.

Este documental vuelve sobre la muerte de Estefanía y todo lo que rodeó aquel episodio que en los 90 se convirtió en uno de los sucesos más comentados de España: la muerte de una chica de 18 años que se llegó a calificar como paranormal, porque sucedió meses después de realizar una ouija con sus compañeros de instituto y sin explicación médica.

El documental no te bombardea con expertos ni con teorías rebuscadas; te pone frente a las personas que cargaron con la historia y resulta muy interesante cómo se muestra el choque de lo que vivieron ellos con la imagen pública que tuvo el caso hace décadas.



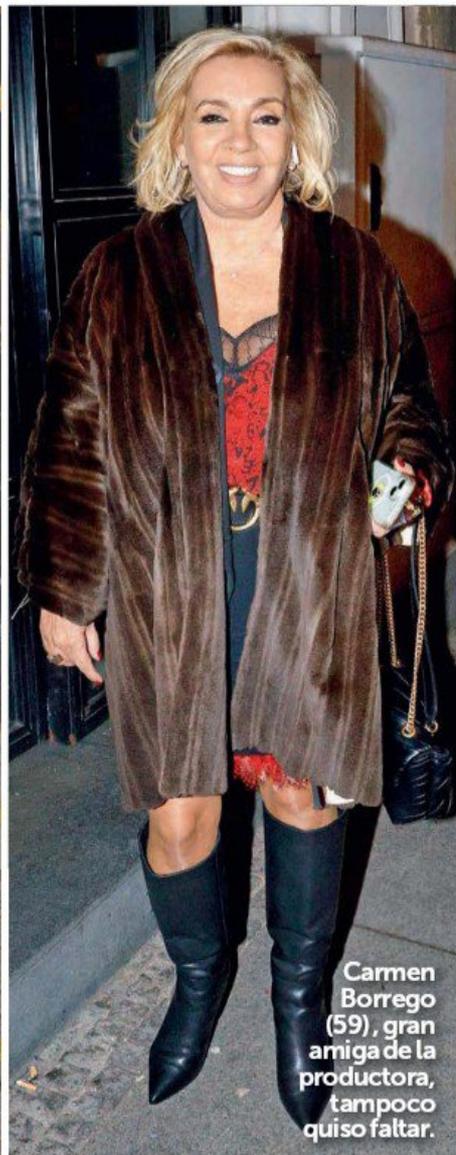
CENAS NAVIDEÑAS

La tele da el pistoletazo de salida a las Fiestas Navideñas

Presentadores y colaboradores de Cuarzo ('Supervivientes', 'La Roca'..) se dieron cita en la cena de Navidad de la productora



Terelu Campos (60), una de las concursantes estrellas de 'Supervivientes' de este año.



Carmen Borrego (59), gran amiga de la productora, tampoco quiso faltar.



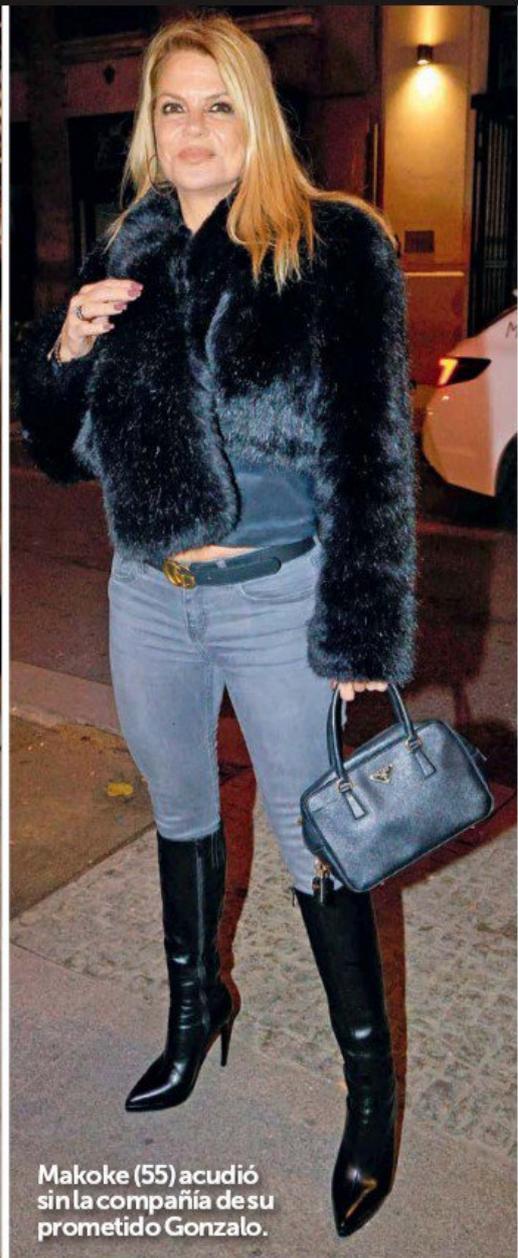
Nuria Roca (53) demostró la buena sintonía que mantiene con los compañeros de otras cadenas.



Sandra Bamedá (50) presentadora de 'La isla de las tentaciones'.



Gloria Camila (29), concursante estrella de 'Supervivientes AllStar'.



Makoke (55) acudió sin la compañía de su prometido Gonzalo.

UN año más, la productora Cuarzo (responsable de algunos de los formatos más potentes de la televisión actual como *La isla de las Tentaciones*, *Supervivientes*, o *La Roca*) volvió a vestirse de gala para celebrar por todo lo alto la llegada de la Navidad y despedir un 2025 marcado por buenos datos de audiencia.

La tradicional fiesta navideña de la productora se ha convertido ya en uno de los eventos más esperados del calendario televisivo, un auténtico punto de encuentro donde presentadores, colaboradores, concursantes y nuevos talentos de la pro-

ductora se mezclan, se reencuentran y brindan por un año repleto de éxitos.

Photocall de VIPs

Un cónclave televisivo VIP que no se perdieron presentadores y tertulianos de Mediaset como Terelu Campos, Carmen Borrego, Makoke o Nuria Roca, que se dejó ver conversando animadamente con compañeros de diferentes cadenas. Como no podía ser de otra manera, también asistieron algunos de los concursantes más recordados de los realities de Cuarzo. Entre ellos destacó Miri, una de las figuras más carismáticas de la última edición de *Supervivientes*. ■



Miri (31) una de las concursantes de 'Supervivientes'.



Jorge Pérez (42) junto a su mujer, Alicia Peña.

Isa Pantoja se planta ante su hermano: "No confío en él"

"Aún no he sido capaz de contestar a Kiko. No me gusta que me presionen, parece que, por ser mi familia, tengo que perdonarlo o decir que quiero hablar con él", confiesa Isa.

Asegura que ha sufrido mucho y que necesita su tiempo para saber si quiere o no perdonar a Kiko Rivera y retomar su relación con él

NO deja de repetir a todo aquel que la escucha que quiere mucho a su madre, Isabel Pantoja, y a su hermano, Kiko Rivera, pero, a veces, el amor no es suficiente... El rechazo y los desprecios constantes que Isa Pantoja (30) ha sufrido desde niña por parte de su familia le han hecho decir basta. Y es que ahora que ha encontrado la estabilidad y la felicidad junto a su marido, Asraf Beno, y a sus dos hijos, Isa no quiere que vuelvan a hacerle daño cuando ni siquiera tiene las viejas heridas curadas, tal y como contó en su entrevista en *¡De Viernes!* (Telecinco).

Así, aunque agradece que Kiko le haya pedido perdón públicamente por el terrible episodio de la manguera, asegura que no está preparada para volverlo a dejar entrar en su vida. En cuanto a su madre, a la que a pesar de todo sigue protegiendo, Isa no ve la posibilidad de que haya un acercamiento.

¿Qué opinas del perdón público de Kiko?

Me impresionó mucho ver a mi hermano hablando de esa forma. Nunca me esperé que fuese a pedirme perdón.

¿Has notado cambio en él o has visto al mismo Kiko de siempre?

He visto al mismo Kiko de siempre. Él es así, no va a cambiar, pero está bien que reconozca lo que ha hecho mal.

¿Crees que ha influido su reciente separación de Irene en este paso que ha dado?

No sé si Irene le decía algo, pero sé que tampoco medió. Desde luego, no ha ayudado. Aunque no me gusta justificarle, porque es como que

la culpa siempre la tiene otro y no él. No quiero que la gente piense que por culpa de Irene no nos hemos reconciliado, pero sí afecta que ahora no tenga su apoyo y que mi hermano se haya quedado solo.

¿Qué sentiste al ver su mensaje?

Felicidad al ver que quería hablar conmigo y lo primero que pensé es que yo también quería hacerlo, pero luego me dio miedo. "Ten cuidado, porque puede ser que te la vuelva a dar". Me estoy protegiendo a mí misma. Estoy muy feliz en este momento y me gustaría que la gente fuese como yo quiero que sea, pero ellos no van a cambiar. Yo ahora tengo las riendas de mi vida y puedo dejar que entren, pero sabiendo que son así... No sé si estoy dispuesta a una nueva desilusión. Pero más allá del perdón, para mí ha sido muy importante que Kiko reconociese que no he mentado.

"Irene no medió entre Kiko y yo. No ha ayudado... Ella no tiene la culpa, pero sí afecta que él ahora se haya quedado solo"

¿Le has respondido?

Aún no he sido capaz de contestarle. No me gusta que me presionen, parece que, por ser mi familia, tengo que perdonarle o decir que quiero hablar con él. Yo siempre le he admirado como hermano. Pensar que él quiere hablar conmigo y que yo no quiera o tenga miedo de hacerlo me hace sentir mal. Pero cuando le oigo decir: "Tú no eres Santa Teresa de Calcuta" me confunde. ▶▶▶



"He visto al mismo Kiko de siempre. El es así, no va a cambiar, pero está bien que reconozca lo que ha hecho mal", afirma Isa Pantoja.

▶▶▶ **Él ha contado que le daba miedo ponerse en contacto contigo cuando te operaron de apendicitis...**

Siempre es lo mismo... Ellos no están nunca, pero la que ha estado aquí después de todo lo que ha pasado he sido yo. Cuando mi hermano estuvo en el hospital, yo fui; cuando mi madre estuvo ingresada, yo me preocupé por ella. ¿Cuándo se han preocupado ellos por mí? Ni en las malas ni en las buenas.

Tu hermano cuenta que tú tampoco te portaste bien con tu abuela, a la que, en una ocasión que estaba tosiendo, no le diste agua...

No estábamos al mismo nivel... ¿Me estáis diciendo en serio que yo no he sido Teresa de Calcuta porque no le daba agua a la yaya cuando he tenido que escuchar desprecios hacia mi hijo. Demasiado bien me he portado con ellos... Siempre tengo la sensación de deberles algo, pero yo no los elegí a ellos y ellos sí me eligieron a mí. Nadie me ha perdido perdón por haber visto cómo mis tíos o la yaya dejaron de hablarme y no hicieron nada.

Para ti ha sido importante que Kiko reconociera el episodio de la manguera...

Hubo gente cercana a la familia que puso en duda lo que yo decía y que él ahora lo cuenta es como un reconocimiento a lo que sufrí ese día y me alivia, pero sigue doliendo.

Tu hermano se escuda en su consumo de sustancias para justificar hechos como este.

En ese momento, él estaba con sus adicciones y es verdad que mi madre le jaleaba y aplaudía, pero si ha hecho esas cosas es porque a él le ha salido y era así. Nadie le

ha puesto una pistola en la cabeza. Quiero perdonar esas cosas de verdad, pero me duele mucho... (llora). De eso sí le veo arrepentido y que lo diga es importante.

¿Has protegido a tu madre en relación a este suceso?

Sí, la he protegido más que a mi hermano. No quiero decir lo que pasó... Es superdoloroso, pero lo guardo para mí. Para mí, mi madre es todo. Me ha dado la oportunidad de estar aquí, una familia, un hermano... Siento que le debo muchas cosas... No la veo pidiéndome perdón, pero si ella necesita algo, estaré ahí porque es mi deber.

"Mi dolor con mi madre viene desde que soy una niña de nueve años a la que no protegía frente a una familia que no me quería"

¿No ves posibilidad de arreglarte con ella?

No. Con ella tengo asustado que no voy a tener relación. Yo no he decidido apartarme de su vida, ella ha decidido apartarse de nosotros... Tengo dolor con ella, pero no viene por lo de la manguera, sino desde que tenía nueve años y no se me protegió frente a una abuela y a un tío que no me querían. Ver que no te dirigen la palabra y que nadie haga nada es algo que no superaré. Es más que lo de la manguera por el hecho de ser pequeña y sentirme desprotegida.

¿Crees que le has importado tan poco a tu familia?

Sí, yo siempre he tenido a mi madre idolatrada. Es como que le debo cosas. En cuanto a mi hermano, que



"He protegido más a mi madre que a mi hermano. No quiero decir lo que pasó... Es superdoloroso, pero lo guardo para mí", dice Isa sobre el episodio de la manguera.

él escuchara esos motes hacia mí y esos desprecios por parte de mis tíos y mi abuela y que no hiciera nada me hace pensar que no estaba en desacuerdo y eso duele.

Tu madre llegó a decir que estaba contenta de que entraras en Gran Hermano porque al menos sabía dónde ibas a dormir...

Manda narices que hablara así de mí cuando nunca le di un problema y que de mi hermano no haya dicho nada nunca es fuerte. Para Kiko es difícil tener un pensamiento propio habiéndote criado en una familia desestructurada y un ambiente tan machista.

También le dijo a tu marido que "ni en sueños él se podría haber imaginado que ella fuera su suegra"...

¿Os imagináis que eso se lo hubiera dicho a Jessica Bueno o Irene Rosales? Sin

embargo, han tenido palabras racistas para mí y mi pareja. Ha habido un trato que no se le hace ni a un animal.

¿Quién ha sido tu mayor decepción, tu madre o tu hermano?

Mi hermano más que mi madre, es que él, para mí, ha sido todo.

¿Crees que llegarás a perdonar a Kiko algún día?

Estoy en mi derecho a marcar los tiempos y no sentirme presionada. No confío en él. Cuando no quería saber nada de mí me lo ponía fácil. Ahora, ha dejado la pelota en mi tejado y es como que estoy obligada a hablar con él... Yo siempre lo he querido y lo tengo muy presente en Navidad, cumpleaños, nacimiento de mis hijos... Ahora mismo no estoy preparada y no quiero sentirme en la obligación de hablar con él por-



4 "Tengo asumido que no voy a tener relación con mi madre. Ella ha decidido apartarse de nosotros"

que es mi hermano. No todo vale... Siempre me he creído que estoy en deuda con ellos... Pero por una vez voy a decir que no es suficiente... He pasado mucho para tener mi estabilidad emocional y familiar. No estoy dispuesta a tener un hermano un mes. Tengo que tener claro si él va a estar aquí. Necesito mi tiempo, lo quiero y lo quiero perdonar, pero no estoy ahora mismo preparada. Por una vez siento que estoy manejando las riendas de mi vida, que no decide nadie por mí. Quiero darme mi valor, mi sitio y ser dueña de mis decisiones. ■



"Por una vez siento que estoy manejando las riendas de mi vida, que no decide nadie por mí. Quiero darme mi valor, mi sitio y ser dueña de mis decisiones".

La Audiencia Nacional considera que Toño se valió de la "confianza plena" de la colaboradora para engañarla

Belén lleva años tratando de que se haga justicia y recuperar su dinero (más de 400.000 euros)



Belén Esteban, feliz tras la sentencia de Toño Sanchís: "Estoy más cerca de conseguir lo que es mío"

Su exrepresentante ha sido condenado a dos años de cárcel, aunque su abogado ya ha dicho que recurrirá. "Llegaremos hasta Estrasburgo si hace falta", advierte



La relación profesional y de amistad de Belén y Toño se rompió en diciembre de 2015.

LLEVA diez años reclamando lo que ella considera suyo y ahora por fin empieza a respirar un poco más tranquila. Belén Esteban (52) ha recibido la noticia de que su exrepresentante y exmigo Toño Sanchís (52) ha sido condenado a dos años de cárcel por apropiación indebida de más de 400.000 euros (exactamente 475.571).

La sentencia, a la que ha tenido acceso la agencia EFE, considera que él se valió de la "confianza plena" de la colaboradora para cobrarle una comisión superior a la estipulada en su contrato.

"Estoy feliz, estoy contentísima. Llevo muchos años luchando por lo que es mío y todavía habrá que esperar", dice Belén

Belén es cauta y prefiere no hacer declaraciones, por consejo de sus abogados, pero hay emociones que no se pueden ocultar: "Estoy feliz, estoy contentísima. Llevo muchos años luchando por lo que es mío. Todavía habrá que esperar, pero estoy más cerca de conseguirlo", dice a SEMANA.

No quiere hablar más, pero no es necesario. Por fin podrá dar carpetazo a un capítulo de su vida que quiere olvidar.

Además de la condena de cárcel, a Toño también se le impone una multa de 2.100 euros y la obligación de indemnizar a Belén Esteban con una cantidad que se determinará más adelante, restando al casi medio millón de euros que se apropió los 49.000 euros que ya pagó a la colaboradora en un proceso civil anterior.



Toño siempre ha negado que engañase a Belén.

Entonces se sentenció a la agencia de Sanchís a abonar a Belén Esteban 388.868 euros. Sin embargo, la concursante de *Top Chef* (que ya está grabando para TVE) solo recibió una parte en efectivo y 375.000 euros mediante la cesión de una vivienda en Villanueva del Pardillo, que estaba hipotecada por más de 200.000 euros y que después vendió.

Comisiones de locura

La sentencia de la Audiencia de Madrid dice que entre el 13 de mayo de 2009 y el 2015, Toño Sanchís recibió casi 400.000 euros "al aplicar

una comisión superior al 20% establecido en el contrato" firmado entre su agencia y la empresa de Belén.

De hecho, se habla de comisiones del 40, del 50 e incluso del 80%... Incluso Belén dijo en más de una ocasión que hay trabajos que ella nunca cobró,

"La confianza que tenía depositada doña Belén Esteban en el acusado señor Sanchís García era plena, de tal forma que la señora Esteban no supervisa la corrección de los cálculos del porcentaje pactado, limitándose a percibir las cantidades que le eran abonadas, hasta

que en el año 2015 detecta irregularidades", se lee en la sentencia. También se acredita que su relación era de "estrecha amistad" por lo que la tertuliana "se desentendía de sus asuntos poniéndolos completamente en manos del acusado".

Y es precisamente esa amistad y la confianza que Belén Esteban siempre depositó en Toño y que él rompió lo que más le dolió después a ella, esa traición.

Mientras, el abogado de Toño Sanchís ya ha contado que recurrirán la sentencia. "Iremos a Estrasburgo si hace falta", dice. ■

PILLADA EN PLENA CALLE

EXCLUSIVA

¿Qué le pasa a Eva González?

Cabizbaja, secándose las lágrimas... Así vimos a la presentadora en una terraza de Madrid. Ella misma nos aclara qué le ocurre



La presentadora se encuentra viviendo un romántico romance con Nacho, un empresario hostelero.

A COSTUMBRA-
DOS a ver a Eva
González (45)
siempre con una
sonrisa en la cara, estas úl-
timas imágenes de la pre-
sentadora han generado
cierta preocupación. Tal y
como se aprecia en estas
instantáneas tomadas en
plena calle, la sevillana fue
captada sentada en una ca-
fetería, con la mirada clavada
en su teléfono móvil y un
gesto que, a simple vista, pa-
recía evidenciar un llanto
contenido.

"Sé perfectamente del momento que me habláis", dice Eva, revelándonos el verdadero motivo de su llanto

La exmujer de Cayetano Rivera aparecía visiblemente emocionada, limpiándose discretamente las lágrimas mientras intentaba mantener la compostura. Y la pregunta surgió de inmediato: ¿qué le ocurre a Eva?

Lo cierto es que la modelo vive una etapa especialmente serena y feliz. Los buenos datos de audiencia que está cosechando *La Voz*, coinciden con el dulce momento personal que atraviesa gracias a su relación con Nacho, un sevillano del sector hostelero que ha devuelto la ilusión a Eva.

Aun así, los últimos acontecimientos que rodean a Cayetano Rivera, padre de su hijo, han provocado que muchos se pregunten si podrían haber influido en el estado anímico de Eva. Sin embargo, nada hacía presagiar una escena así... hasta ahora. ¿A qué se debía entonces ese aparente llanto a

Las imágenes que generaron preocupación: la presentadora parecía emocionada mientras revisaba su teléfono móvil.



plena luz del día? El equipo de SEMANA no ha dudado en ponerse en contacto con la presentadora para aclarar lo ocurrido. "Sé perfectamente del momento que me estás hablando", nos advertía nada más ponerla en situación. Y es que, lejos de cualquier preocupación, la sevillana ha querido explicarnos qué sucedía. "Ese día me apliqué una crema que hizo que me empezara a picar el ojo. Eso, sumado al aire frío que hace ahora mismo en Madrid, provocó que me pusiera a lagrimear. De hecho, tuve que ir a la farmacia a comprar colirio para que se me pasara el escozor", nos dijo divertida. Eva recuerda especialmente ese día porque, tal y como nos cuenta, justo cuando fue fotografiada estaba haciendo tiempo antes de coger el AVE rumbo a Sevilla. Una curiosa anécdota retratada en imágenes.

Fotos: Raúl García



ACOSTUMBRADOS A VERLA REÍR, ESTAS FOTOS CAUSARON PREOCUPACIÓN

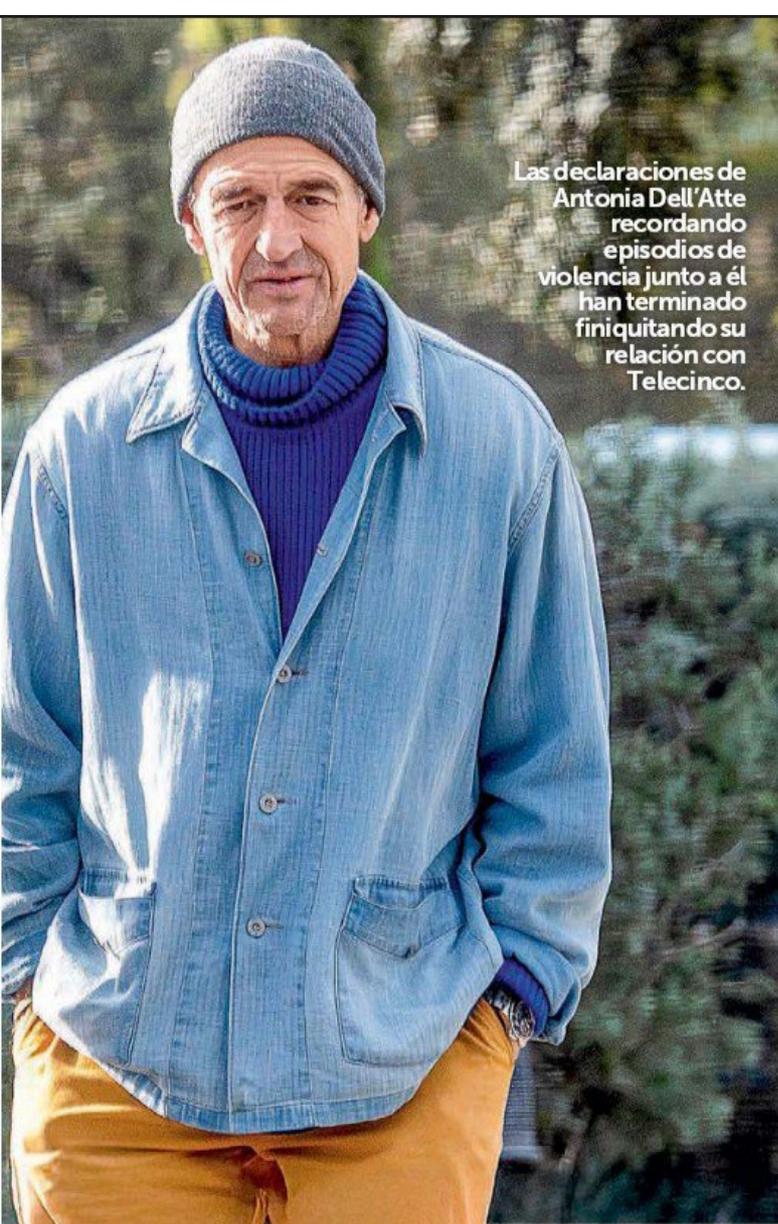
NUEVA ETAPA

Alessandro Lequio: primeras imágenes tras su despido

El conde se refugia en su familia después de que Mediaset haya prescindido de él tras tres décadas ligado a la cadena



Su mujer, María Palacios, vuelve a ser su mayor apoyo en estos momentos.



Las declaraciones de Antonia Dell'Atte recordando episodios de violencia junto a él han terminado finiquitando su relación con Telecinco.

HACE unos días vivimos una decisión histórica. Un hecho sin precedentes que pilló a todo el mundo por sorpresa, incluso a su protagonista: Alessandro Lequio, una de las figuras más relevantes de Telecinco en las últimas décadas, fue despedido de manera fulminante.

La cadena ha prescindido del aristócrata italiano por unas declaraciones de Antonia Dell'Atte, su exmujer y madre de su primer hijo, en las que recordaba una historia de maltrato a manos de él.

Y aunque la modelo ya lo había hecho público hace años, no ha sido hasta ahora cuando el grupo audiovisual y la productora que lo tenía contratado (Unicorn Content) han tenido acceso a un auto del juzgado de 2004, en el que la magistrada otorgaba a Dell'Atte la "exceptio veritatis", o lo que es lo mismo, que había pruebas suficientes para afirmar que no mentía al calificarlo como

maltratador. Este punto ha sido clave para cambiarlo todo, y también el que ha dado por finiquitada la relación laboral entre Mediaset y Alessandro tras más de tres décadas de unión.

Su nuevo día a día

En las fotografías que ilustran este reportaje, podemos ver a Alessandro por primera vez desde que se hiciese pública la noticia de su despido. No ha respondido mensajes ni llamadas, no ha querido hablar públicamente y tampoco habíamos visto ninguna imagen de él. Hasta ahora.

Fue despedido en el momento en el que la cadena y la productora que lo contrataba tuvo acceso a un auto judicial de 2004

Acompañado por su hija, su mujer y con un rictus serio que no modificó en ningún momento, el conde dio un pequeño paseo por las inmediaciones de su casa de Madrid. En estos momentos, María Palacios, su mujer, vuelve a ser su gran apoyo.

Tras una dilatada trayectoria en televisión, en formatos como *El programa de Ana Rosa*, *TNT*, *Crónicas Marcianas* o *Vamos a ver*, en el que colaboraba hasta hace unos días, Alessandro afronta ahora un nuevo día a día alejado de los focos y de los compromisos profesionales. Los que lo conocen afirman que dedicará, gran parte de su tiempo, a gestionar el patrimonio que ha amasado en todos estos años en la televisión, que algunos medios sitúan entre los 8 y los 10 millones de euros.



El conde disfrutó de un paseo junto a su hija, aunque su rictus en todo momento era serio.

Fotos: Agencias.

Bams

El concierto que creó el mito de Isabel Pantoja

Se cumplen 40 años de su espectacular reaparición tras la muerte de Paquirri en el Teatro Lope de Vega de Madrid, donde presentó el disco 'Marinero de luces', un homenaje a su marido

HABÍAN pasado catorce meses y ocho días desde la tragedia que cambió su vida, cuando Isabel Pantoja se subió al escenario del Teatro Lope de Vega de Madrid, en el que se ha convertido en uno de los conciertos más icónicos de nuestro país. Para muchos, el más.

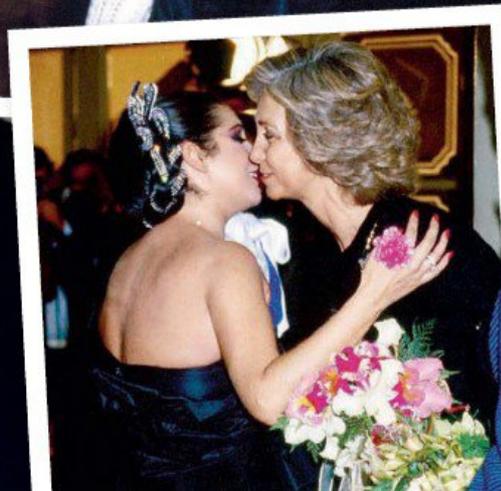
'La viuda de España' rompía el luto tras la muerte de Paquirri, el 26 de septiembre de 1984 en la plaza de toros de Pozoblanco, para retomar su carrera artística y presentar ante su público el disco *Marinero de luces*, que José Luis Perales le había compuesto repleto de canciones de amor dedicadas a su marido fallecido y al dolor de su pérdida.

"No sé, no sé lo que va a pasar cuando me suba al escenario, cuando vea al público. Ensayaré e intentaré que salga lo mejor posible", confesaba a SEMANA solo unos días antes de su esperado regreso.

Y el 4 de diciembre de 1985 llegó el gran día. Muy temprano, Isabel abandonó su casa de Madrid ▶▶▶



La Reina Sofía presidió el concierto, ya que la recaudación iba destinada a la fundación que lleva su nombre





La cantante salió al escenario con un abrigo de seda gris perla bordado y un recogido con tocado de flores, obra de su modista de confianza, Lina, en una imagen que se asemejaba a una Virgen



PORTADA HISTÓRICA
En el día más importante de su carrera profesional SEMANA estuvo al lado de la cantante. En la portada, el majestuoso momento de salir al escenario, emocionada, pero fuerte, ante un público rendido a su arte.

SEMANA
"He sido fuerte como quería mi marido"
¡BRAVO, ISABEL!
El más completo (artículo e foto color)

Exclusiva
"Salgo de una terrible depresión":
Impresionantes confesiones de Julio Iglesias



• Myriam de la Sierra anuncia oficialmente su boda
• En vísperas del juicio, el duque de Cádiz lleva flores a la tumba de Franco
• Fabiola y Balduino en sus bodas de plata

▶▶▶ acompañada por su madre, Doña Ana Martín, rumbo al teatro, mientras su hermano Agustín y su hijo Kiko se quedaron en la vivienda, hasta que se encontraron con ellas en el teatro al mediodía.

La actividad era frenética y la artista no conseguía calmar sus nervios. "Nadie sabe el día que estoy pasando", reconocía. Hasta el punto de no poder probar bocado a la hora del almuerzo y solo la insistencia de su madre hizo que tomara un poco del caldo que ella misma le había hecho. El tiempo pasaba muy lento, ante la preocupación de la tonadillera que se preguntaba una y otra vez si sería capaz de subir al escenario y enfrentarse al público.

Reventa de las entradas

A las cinco de la tarde, tres horas antes del inicio del concierto, la gente ya llenaba las inmediaciones del teatro en la Gran Vía madrileña, muchos de ellos fans que no habían conseguido entrada y esperaban hacerlo en la reventa. Las localidades del anfiteatro, cuyo precio oficial era de 2.000 pesetas (doce euros), llegaron a pagarse a



Tras el concierto, Rocío Jurado fue al camerino a felicitar a Isabel y se mostró muy cariñosa con su hijo Kiko.

Su hijo Kiko fue su motor para salir adelante tras la muerte de Paquirri. La cantante lo llevó a varios conciertos posteriores y también lo sacó al escenario por petición del público, como en este el 6 de febrero de 1986 en Sevilla.



**AL FINAL DEL
CONCIERTO
ISABEL SUBIÓ
AL PEQUEÑO
KIKO AL
ESCENARIO Y
EN SUS BRAZOS
CANTARON
JUNTOS EL
TEMA 'MI
PEQUEÑO DEL
ALMA'**



10.000 pesetas (60 euros), y por la butaca, a un precio de 5.000 pesetas (30 euros), se pagaron 20.000 pesetas (120 euros). El paso de las horas no hizo más que colapsar la arteria principal de Madrid, ante una expectación que superó todas las previsiones.

Nada quedó a la improvisación. La puesta en escena se cuidó hasta el mínimo detalle, incluso trayendo desde Londres el micrófono blanco indicado para respetar las tonalidades de voz de la artista.

La llegada de la Reina

Minutos después de las ocho de la tarde la Reina Sofía entró en el teatro (la recaudación del concierto era para la Fundación Reina Sofía creada en 1977) y antes de dirigirse al palco presidencial se había acercado al camerino para desearle suerte a la artista. Ya en su asiento, acompañada por Ana de Orleans, duquesa de Calabria, recibió la ovación de todo el teatro puesto en pie, entre los que se encon-

Isabel estuvo todo el día en el teatro acompañada de su madre: "No sé lo que va a pasar cuando suba al escenario", nos dijo

traban muchos rostros conocidos desde Rocío Jurado a Montserrat Caballé pasando por Lolita y personajes de la jet como Gunilla Von Bismarck y Pitita Ridruejo.

Y entonces llegó el gran momento. El telón se abrió lentamente y en el centro del escenario apareció Isabel Pantoja con un imponente y barroco abrigo de seda gris perla, que se asemejaba al manto de una Virgen, y el pelo recogido adornado con un tocado de flores, obra ▶▶▶

►►► de Lina, su modista de confianza. En el momento de despojarse del abrigo dejó ver el vestido en el mismo tono palabra de honor con el cuerpo bordado, al igual que el bajo de la sobrefalda en pico que caía sobre sus caderas. Para completar el estilismo, lució los pendientes de diamantes que también llevó el día de su boda.

Los gritos de ¡guapa, guapa! y ¡viva Isabel! resonaban mientras aparecían las notas de la primera canción, *Hoy quiero confesarme*, con la que abrió el recital y volvió a interpretarla como despedida. Controlando la emoción para no llorar, pero con fuerza, garra y dominando el escenario como ella sabe hacer, fue desgranado las canciones del disco y otros temas clásicos de su repertorio.

A mitad del concierto, Isabel se cambió de vestuario por una reinterpretación de la bata de cola en negro, con escote asimétrico y un gran lazo en la falda, también obra de Lina. Comenzó así la segunda parte y uno de los momentos más emotivos.

Uno de los momentos más emotivos del concierto llegó cuando interpretó la canción 'Era mi vida él' y se la dedicó a su marido



AUDIENCIA EN ZARZUELA

El 31 de octubre los Reyes Juan Carlos y Sofía recibieron a la cantante en audiencia el Palacio de la Zarzuela: "Ha sido increíble. He visto a dos seres entrañables, muy cariñosos conmigo. Estoy muy emocionada", dijo Isabel.



Micrófono en mano, antes de comenzar a entonar *Era mi vida él*, se dirigió a la Reina: "Voy a cantar una canción dedicada a mi marido y, Majestad, si me lo permite, voy a dedicárselo a él".

La familia

En el palco familiar, Agustín tuvo que secarse las lágrimas varias veces a lo largo del recital, y Doña Ana lo abandonó en alguna ocasión al no poder controlar la emoción. Sentado en las rodillas de su tío, Kiko, que no había cumplido los dos años, veía por primera vez a su madre sobre el escenario y pedía ir con ella.

Dicho y hecho, el pequeño corrió hacia los brazos de su madre, que no pudo evitar la emoción: "Ante todo soy madre, le pido a Dios nada más que le dé mucha salud ¿Quieres cantar?" Y juntos, Kiko con su lengua de trapo, dieron vida a *Mi pequeño del alma*, el tema dedicado a su hijo.

Su madre tuvo que abandonar el palco en algunos momentos por la emoción y Agustín no pudo evitar las lágrimas

Un concierto apoteósico que creo el mito de Isabel Pantoja que todavía perdura con sus luces y sombras.

Treinta y un años después, Isabel Pantoja también vivió una reaparición cargada de emoción, aunque por un motivo muy diferente. Fue el 10 de noviembre de 2016 cuando se subió a las tablas del Teatro Real de Aranjuez tras su paso por la cárcel por blanqueo de capitales para presentar su disco *Hasta que se apague el sol*. Otra fecha que no podrá borrar de su calendario.

Sonia Montero



SALIDA DEL DISCO

"No quería volver a cantar, me ha costado mucho". Con estas palabras presentaba Isabel Pantoja su disco *Marinero de luces* en un hotel de Madrid, solo una semana antes del gran concierto en el Teatro Lope de Vega. Un disco que nada más salir al mercado se convirtió en disco de oro (50.000 copias) por las solicitudes recibidas de toda España. La cantante estuvo arropada por su madre, Ana Martín, y su hermano Agustín, quienes fueron su gran sostén desde el fallecimiento de su marido. Isabel aseguró entonces que "no he dejado de pensar ni un solo día en Paco". Y que su hijo era su motor: "sin él no estaría aquí".



ASÍ HEMOS CAMBIADO...

La actriz viguesa, que cumple 44 años el 30 de noviembre, es una de las protagonistas de *La Promesa* (TVE), una de las muchas series de éxito de las que ha formado parte en sus veinte años de carrera artística. Sin embargo, María Castro de niña quería ser gimnasta rítmica, llegando a ganar varios campeonatos y, posteriormente, licenciándose en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Empezó a trabajar en la Televisión de Galicia como azafata y con pequeños papeles hasta que, en 2006, fichó por la serie de *La Sexta Sin miedo a soñar* (SMS), donde coincidió con Amaia Salamanca. Dos años después, ambas saltarían a la fama gracias al súper éxito de *Sin tetas no hay paraíso*, en Telecinco. Después llegarían sus trabajos en *Tierra de Lobos*, *Seis hermanas* y *Amar es para siempre*, entre otras series. Paralelamente a su intensa labor televisiva, María ha tenido tiempo de ser mamá de familia numerosa con tres hijas: Maia (9), Olivia (5) y Emma (1), fruto de su matrimonio con José Manuel Villalba.

María Castro

43 años



2 años



26 años



37 años



41 años

Una sección del departamento de Documentación.

www.semana.es
SEMANA

DIRECTOR: Jorge Borrajo.

REDACTORA JEFE: Marta Bonolio.

REDACCIÓN: Raquel Martínez, Marian Cazorla, Sonia Montero, Olga Pérez, Matilde Molinero e Iván Reboso.

MAQUETACIÓN Y TRATAMIENTO DE IMAGEN: Guadalupe Escalona (Jefe de Estilo), Raquel Nistal y Raquel Muñoz.

DOCUMENTACIÓN: Francisco José de Pablo.

SEMANAES: Miguel Curtido (Director Digital), Laura Campos, Gloria López, Laura Ortiz, Vanessa Ciganda, Julia Alegre, Diana Torres, Estefanía Fernández, Santiago Merino, Laura Gay y Erika Ferraro (Community Manager).

EDITA: SEMANA S.L.

REDACCIÓN:

Avda. de Burgos, 16 D - 6ªA. 28036 Madrid.

Apartado de Correos 383

Teléfono: 91 547 23 00

E-mail: redaccion@semana.es

ADMINISTRACIÓN, DISTRIBUCIÓN

Y SUSCRIPCIONES: Teléfono: 91 547 23 00

E-mail: administracion@semana.es

E-mail: distribucion@semana.es

E-mail: suscripciones@semana.es

IMPRESIÓN: Rotocobri S.A.

Rda. de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos. Madrid

Depósito legal: M. 911-1958. Printed in Spain.

Depósito legal Edición Pocket: M. 3914-2013

PUBLICIDAD:

RBA PUBLIVENTAS, S.A.

CEO: Enrique Blanc.

Director de negocio digital: Serafín González.

Madrid, Norte y Andalucía

Directora de oficina: Arantxa Sánchez.

Directora de publicidad: Belén González.

Directora de publicidad: Belén Pérez-Bédmar.

Subdirectora de publicidad: Silvia Montalbán.

Jefa de publicidad: Juncal Utrilla

Coordinadora de publicidad: Yolanda Trigueros.

C/ López de Hoyos, 141. 28002 Madrid.

Teléfono: 91 510 66 00

Barcelona y Levante

Directora de oficina: Ana Gea.

Directora de publicidad: Ángela Carpio.

Directora de publicidad: Olga Fernández

Directora de publicidad: Cristina Hombravella

Coordinadora de publicidad:

Ivana Stelmazewski.

Av. Diagonal, 189. 08018 Barcelona.

Teléfono: 93 415 73 74.

SEMANA es miembro de la Asociación de Revistas de Información

Asociada a la Federación Internacional de la Presse Periodique (FIPP).

SEMANA TAMBIÉN EN:

www.orbyt.es www.kioskoyms.com www.zinio.com

YA PUEDES SEGUIR A TU REVISTA SEMANA EN **WHATSAPP**

¿Qué hacer para
apuntarse?



Tan fácil
como
escanear este
código QR

¡Bienvenidos al
canal de **Whatsapp**
de Semana!*





GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DEL INTERIOR



CORRES MÁS
UN DÍA PORQUE
LLEGAS TARDE,

Y TARDAS
UNA VIDA EN
OLVIDARLO.

En un siniestro de tráfico
puedes morir o perder tu vida.