

iHOLA!

NÚM. 4.240 • 29 OCTUBRE AL 5 NOVIEMBRE 2025

EXCLUSIVA MUNDIAL

LA GRAN FIESTA DE LA BODA DE STELLA BANDERAS

EL BAILE, LA TARTA, LOS DETALLES DEL SEGUNDO VESTIDO, LA GRAN SORPRESA DE ANTONIO Y OTRAS DIVERTIDAS ANÉCDOTAS

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



LEONOR CUMPLE 20 AÑOS Y ABRE UNA NUEVA ETAPA EN LOS PREMIOS PRINCESA DE ASTURIAS

TANA RIVERA Y LOURDES MONTES: LEGADO DE AMOR, FAMILIA Y BELLEZA





Happy Holidays
GOOD GIRL

CAROLINA



GOOD GIRL AND GOOD GIRL BLUSH
THE FEMININE FRAGRANCES

HERRERA

Se ha convertido en el «rendez vous» más cosmopolita de la capital del Sena

COORENGEL & CALVAGRAC NOS INVITAN A SU CASA ESTILO IMPERIO EN PARÍS

Una residencia con un interior sofisticado y romántico, inspirado en los palacios venecianos



Construido en 1820, el apartamento con aires de «château» se encuentra en uno de los barrios más bohemios de la capital

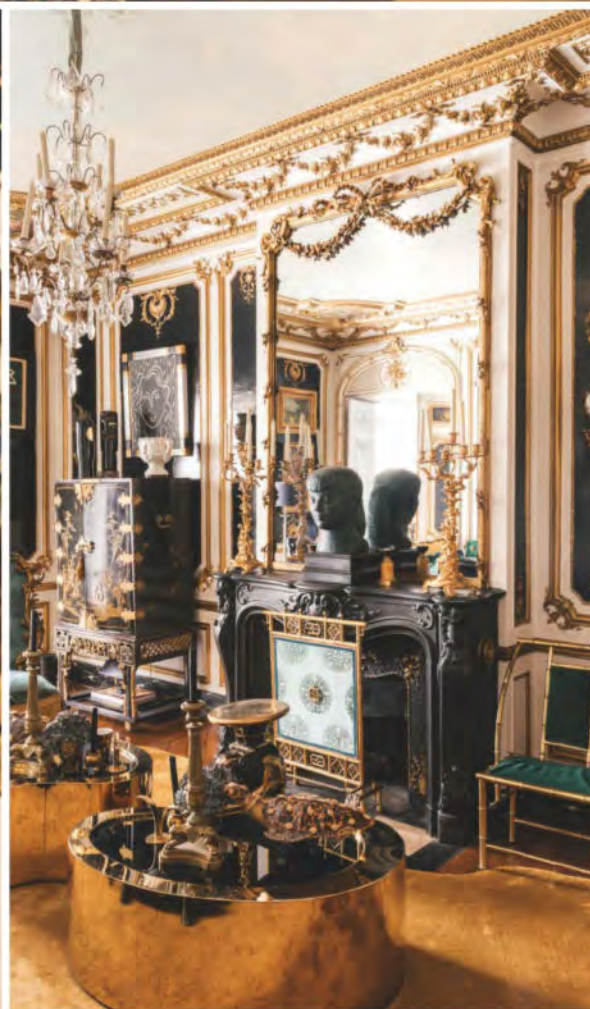
Michael y Jean-Pierre, junto a su amiga Anna Philippa Wolf, en el salón dorado de la casa. Un espacio enmarcado por molduras y «boiseries» doradas y paneles lacados en negro, en donde destaca un cuadro pintado por el propio Michael Coorengel; un banco estilo Imperio que proviene del castillo familiar de Jean-Pierre, donde están sentados, y la cómoda de estilo siglo XVII, de Maison Jansen



ENTRAMOS en la impresionante residencia parisina de Michael Coorengel y Jean-Pierre Calvagrac, el dúo de diseñadores que transforma la historia en arte habitable. Y así es su universo más íntimo, un fiel reflejo de su trabajo y su firma, Coorengel & Calvagrac. En el corazón de una de las ciudades más elegantes del mundo y tras la discreta puerta de un «hôtel particulier», se esconde esta joya arquitectónica del siglo XIX. De sabor imperial y fechado en 1820, el edificio se ubica en el X Arrondissement, uno de los barrios más pintorescos, multiculturales y de espíritu más bohemio de la ciudad. Y en su casa, con tan solo cruzar el umbral de su intimidad, el tiempo parece detenerse.

Reconocidos por su estilo ecléctico, este célebre dúo de diseñadores ha redefinido el concepto de lujo dentro del interiorismo internacional. Dominan como pocos el arte de fusionar lo clásico con lo contemporáneo, siempre con un inconfundible sello teatral. Porque Coorengel & Calvagrac no son simplemente diseñadores de interiores —o coleccionistas de arte—: son contadores de historias, creadores de atmósferas, guardianes de un gusto que trasciende fronteras y épocas. Y es que Michael Coorengel descende de una familia de novela. Como que en su ADN se entremezclan genes de comerciantes

(SIGUE)



El barón Louis, ministro de Finanzas con Napoleón, Luis Felipe y Carlos X, y más recientemente, Pierre-André Périssol, ministro de Jacques Chirac, fueron algunos de los anteriores propietarios



Anna-Philippa Wolf descende de la histórica familia vinícola Terry y es la mano derecha de Rick Owens, pero, sobre todo, es «su hermanita». Aquí posa en uno de los ángulos de la sala de estar, donde, sobre el sofá italiano de terciopelo caldero, preside la estancia una gran pintura de los años 50 del pintor vietnamita Max Tolaï. Frente al dos piezas, una mesa de Gio Ponti y, a cada lado, dos mesas de bronce de Maison Jansen, sobre las cuales hay dos lámparas de acero firmadas por Philippe Barbier



holandeses, realeza indonesia, un duque español, un capitán de la expedición de Magallanes e incluso, de un huérfano británico-chino. Esta riqueza de orígenes se plasma en su mirada artística. Estudió Derecho e Historia del Arte en los Países Bajos, pero finalmente comenzó su carrera en París, donde decidió trasladarse y diseñar la colección para el hogar de Polo Ralph Lauren, para más adelante ocuparse de la dirección artística del Grupo Holder para Paul Bakeries y la emblemática «pâtisserie» Ladurée. Jean-Pierre Calvagrac nació en París y fue criado en un «château» familiar en Borgoña. Proveniente de una familia de gran tradición burguesa y empresarial, su madre fue pionera en la industria maderera en Córcega, y su padre, presidente de la marca de zumos Joker. Los dos le transmitieron carácter, visión y un aprecio natural por la

estética, pero, un día, Jean-Pierre decidió seguir su propio camino fundando su primer estudio en París, donde conoció a Michael. Aquel fue un encuentro determinante, una conexión instantánea —creativa y emocional— que dio origen a una colaboración excepcional. Desde entonces, su firma ha dejado su impronta en residencias y proyectos para casas legendarias alrededor del mundo, como Hermès, Saint-Louis... Pero su gran obra maestra, nos confiesan, es su hogar.

Una casa entre cuyos muros vivieron personalidades como el barón Louis, ministro de Finanzas con Napoleón, Luis Felipe y Carlos X, y más recientemente, el ministro de Vivienda de Jaques Chirac, Pierre-André Périssol, y que hoy sigue más viva que nunca. Michael y Jean-Pierre siguen celebrando y celebrándola. Con sus

(SIGUE)





Han trabajado para casas legendarias como Puiforcat, Hermès o Saint-Louis, pero aseguran que su mayor creación es su hogar, donde raíces familiares, indonesias, españoles y, por supuesto, francesas, se combinan con regalos y piezas de su familia «elegida»

Paredes forradas de cuero de Córdoba; espejos del barroco italiano; vajillas pintada a mano con detalles dorados, de Le Tallec; una colección de pinturas flamencas, retratos y paisajes, del XVI y XVII... Pero, también, figuras «art déco» y venecianas en las ventanas. Jean-Pierre y Michael se rodean de todo lo que aman, de gran valor artístico o solo sentimental. Objetos de familia, pero también que ya formaban parte de la casa. Es el caso de la librería (abajo izquierda), confeccionada a medida para su ubicación, en 1824, con los mismos medallones de madera que adornan la fachada del edificio

salones neoclásicos como escenario, sus cenas privadas se han vuelto legendarias en la Cité de la Lumière y en ellas brillan dos presencias esenciales, amigas del alma y parte de su familia elegida. Una, la austriaca Anna Philippa Wolf, hija de Carlo Wolf, el primer chef alemán en recibir una estrella Michelin, y casada con el aristócrata Archibald Pearson de Brantes. Descendiente de la histórica familia vinícola española Terry, es la mano derecha del diseñador Rick Owens y, sobre todo, «su hermanita». La segunda es Carmina Lebrero. Española (segoviana, para más señas), magnética y libre, Carmina es la fundadora del restaurante parisino Anahí, el «rendez vous» «cool» por antonomasia de París, y también musa de creadores como Giambattista Valli, Olivier Rousteing o Haider Ackermann. Ambas nos acompañan en este «house tour» con gusto, pero, sobre todo, con alma.

MICHAEL COORENGEL

—¿Cómo llegasteis a esta casa?

—Hace ya dos décadas, y ¡después de recorrer más de 40 casas! Esta fue la que nos conquistó. Su arquitectura singular y el plano veneciano nos atraparon desde el primer instante. Veníamos de vivir en zonas clásicamente burguesas (Rue Royale, Boulevard

[SIGUE]







Nuestros anfitriones con Anna-Philippa y Carmina Lebrero, en el salón de plata, que llaman así por los estucos en pan de plata que rodean la estancia, habituales en los palacios germánicos y en Francia, solo en el Elíseo. Sobre la alfombra de Claire Laine, una gran mesa de centro, de 1972, del artista Louis Durot, en resina y poliuretano. A la izquierda, una cómoda francesa del siglo XVIII en palo de rosa y plata; al fondo, un sofá cubierto en tafetán de seda por Maison Jansen, y a la derecha, una butaca dorada del XVIII. Sobre la chimenea, en el centro del espejo, una instalación de Evrard & Koch.

Reconocidos por su estilo ecléctico, han redefinido el concepto de lujo dentro del interiorismo internacional. Dominan como pocos el arte de fusionar lo clásico con lo contemporáneo, siempre con un inconfundible sello teatral

Henri IV), así que mudarnos al X Arrondissement fue, en su momento, una decisión audaz, pero también, sin duda, la mejor. Saber que el apartamento pertenecía a Monsieur Perissol nos dio cierta tranquilidad: «No debe ser tan malo vivir aquí...». Y no solo no lo fue, sino que ¡fue maravilloso!

—¿Hicisteis alguna reforma?

—No demasiada, porque los antiguos propietarios ya habían modernizado la casa en los años 70. Aun así, al final nos llevó un año entero adaptarla a nuestro propio gusto.

—¿Refleja tu herencia cultural?

—Creo que sí. Se perciben sutiles toques indonesios y españoles en la forma en que utilizamos el color y los materiales, con generosidad y alma. No buscamos el minimalismo frío, sino un ambiente envolvente, sereno, que abrace y cuente historias.

—¿Objetos con valor emocional?

—Muchos. Cosas que quizá no valen, pero que para mí tienen alma. Entre ellos, uno de mis favoritos: un jarrón verde danés de los 50, que perteneció a mis tíos. Su estilo dejó huella en mi desarrollo artístico.

—Os encanta organizar cenas, ¿cómo recibís a vuestros invitados?

—Como si estuviéramos componiendo una canción; para nosotros, todo debe ser armónico. Por ejemplo, cuando los invitados no se conocen —o no se llevan demasiado bien—, servimos cócteles donde todo el mundo pueda estar con todo el mundo y, al final, todos terminan siendo amigos. Proponemos incluso un «dress code» para evitar que alguien ultraelegante se sienta fuera de lugar junto a alguien en «jeans». Todo está pensado para que nuestros invitados se sientan cómodos y la velada fluya.

—¿La familia qué es para ti?

—La familia biológica no se elige.

Mi familia está en los Países Bajos y la de Jean-Pierre es muy pequeña... Nosotros hemos elegido una, la nuestra. Nuestros amigos son esa familia que hemos ido formando con cariño.

—Anna y Carmina son parte de vuestra familia elegida, ¿no?

—Efectivamente. A Anna, la conocimos hace quince años. Edgardo Osorio y Riccardo Figueridas de Almeida, el mismo año que fundaron Aquazzura, nos invitaron un fin de semana al Palazzo Corsini, en Florencia. Antes de llegar, nos preguntaron si nos importaba que se uniera una amiga suya. Mientras almorzábamos en el Four Seasons, llegó ella y fue amor a primera vista. La adoramos porque es una de las mujeres más auténticas, sencillas, directas y divertidas que conocemos. Un soplo de aire fresco. Carmina, aunque de otra generación, tiene ese mismo espíritu. A pesar de moverse en un mundo lleno de «glamour», es extremadamente sencilla.

Con ella, hemos viajado por todo el mundo, dormido en palacios y, también, en literas; cenado con la realeza y también, con el personal... Carmina se sabe adaptar a todo. Nacida en una familia de agricultores en Segovia, se marchó de España en los 80. Empezó como camarera en el Palace, el Studio 54 de Nueva York y, rápidamente, se integró en la «jet set» parisina. Más tarde, abrió Anahí, una cantina argentina que, gracias a su increíble estilo, se ha convertido en un «must» de París. Nuestra amistad nació entonces y se volvió sólida como una roca.

—¿Qué es lo que te inspira?

—Todo. Mi mente es un caleidoscopio que guarda estímulos inconscientes; luego, cuando diseño, fluyen. Puedo inspirarme en un mercado, un desfile, un palacio... Siempre busco el ángulo perfecto.

[SIGUE]

JEAN-PIERRE: «¿Cómo fue vivir mi infancia en un castillo? Recuerdo ¡que nunca tuve un sofá cómodo! Por eso siempre me atrajo el diseño moderno»

—¿Cómo te gustaría que te recordaran?

—Como una buena persona. Profesionalmente, espero que nuestro trabajo se reconozca como atemporal. Somos alérgicos a las modas pasajeras y a lo comercial y, afortunadamente, nuestros clientes también.

PIERRE CALVAGRAC

—¿Cómo ha ido cambiando vuestra casa después de vivirla durante 20 años?

—No ha cambiado demasiado. Me gusta porque sigue siendo ecléctica; diría que es una mezcla de clasicismo con un toque inesperado que nos encanta.

—¿Qué objetos valoras más?

—Un retrato de una dama del siglo XVI, pintado por Sustermans, que formaba parte del «château» de mi familia. Me ha acompañado desde que era estudiante en Lyon.

—¿Tu rincón favorito?

—La sala de la televisión, llena de cuadros que adoro, y una mesa de Gio Ponti.

—¿Cómo trabajáis juntos siendo tan diferentes?

—Somos muy individuales y lo que nos inspira, también. Lo más difícil es equilibrar nuestro carácter fuerte, pero cuando logramos estar de acuerdo, la satisfacción es inmensa.

—¿Qué te trajiste de tu «château» familiar?

—Mis padres nos dejaron escoger. Elegimos un gabinete del siglo XV, dos pinturas —una de Brueghel y otra de Francken— y una vajilla pintada a mano por Le Tallec, que fue regalo de mi padre por mi 18 cumpleaños.

—¿Cómo fue vivir tu infancia en un castillo?

—Recuerdo que ¡nunca tuve un sofá cómodo! Por eso siempre me atrajo el diseño moderno. Michael, en cambio, en Holanda, creció rodeado de diseño danés y sofás acogedores. Para él, los muebles franceses del siglo XVIII son lo más. Nuestro estilo es, en definitiva, una fusión real de nuestras preferencias personales.

—¿Valoras la tradición después de haber crecido en un «château»?

—Mucho. La tradición es una estructura necesaria, tanto para la sociedad como para nuestra estabilidad personal.

—¿Cómo es tu día a día en París?

—Muy variado, y eso es lo que lo hace divertido.

—¿Qué proyecto recuerdas con más orgullo?

—Uno proyecto en Roma. No fue el más grande, pero sí un gran desafío: transformar un espacio imposible en un lugar fluido y encantador.

—¿Y Michael?

—El palacio Chrostnik, en Polonia, ¡un proyecto en el que ha invertido nueve años! En ruina total, lo restauró por completo y lo amuebló con piezas francesas del siglo XVIII.

Texto y Realización: ANA FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA CENDRA
Fotos: FERNANDA & PALOMA





Con la empresaria y «socialite» española Carmina Lebrero, conocida por su restaurante Anahí, el lugar de encuentro histórico de la aristocracia social y cultural francesa, Jean-Pierre y Michael también nos han abierto las estancias más íntimas de la casa: su baño privado y su dormitorio principal. En el primero, encima de la bañera, de mármol negro, podemos ver un retrato de Gounod considerado el único conocido del compositor italiano Gioacchino Rossini. Delante, un taburete de Maison Jansen. En su dormitorio, un retrato del conde Hyacinthe de Quélen, arzobispo de París en el XIX y, curiosamente, amigo personal del barón Louis, antiguo propietario de su casa

Una despedida marcada por la
incertidumbre

CARLA BRUNI ENTRE LA FORTALEZA Y LA ANGUSTIA, EN LAS HORAS MÁS DIFÍCILES, DESPIDE A SU MARIDO, NICOLAS SARKOZY, A LAS PUERTAS DE LA CÁRCEL

HAY silencios que dicen más que las palabras. En el de Carla Bruni, estos días, caben la preocupación, el miedo y una entereza que solo el amor verdadero sabe sostener. La ex primera dama de Francia vive en vilo desde que Nicolas Sarkozy ingresó en la prisión de La Santé, un lugar cargado de historia y ahora, también, de incertidumbre.

Sarkozy se ha convertido en el primer ex Presidente francés en entrar a la cárcel, donde ingresó para cumplir una condena de cinco años por conspirar, presuntamente, para financiar su campaña electoral con dinero del difunto dictador libio Muamar el Gadafi.

LA DESPEDIDA

La pareja se despidió ante miles de ojos ajenos. Aquel gesto de caminar juntos, de la mano, hasta el coche oficial fue mucho más que una imagen. Era una despedida silenciosa, el símbolo de una unión que ha resistido al escrutinio público, a las batallas políticas y, ahora, al desafío más duro: la separación forzosa y las amenazas que penden sobre él. En las últimas horas, algunos medios galos y fuentes cercanas al entorno del ex Presidente aseguran que la exmodelo está aterrorizada por las advertencias y mensajes que han llegado a la prisión: «Teme que algo pueda pasarle, incluso con tanta seguridad. Las amenazas son reales», comentó un amigo del matrimonio al diario «Le Parisien». De momento, Sarkozy permanecerá bajo un régimen de aislamiento, acompañado en todo momento por sus escoltas, incluso durante sus paseos u otras actividades.

Fotos: AGENCIAS

Nicolas Sarkozy abandonó su residencia del distrito 16 de París de la mano de Carla Bruni, visiblemente afectada, y arropado por un centenar de personas que quisieron mostrarle su apoyo antes de entrar en prisión. Sus hijos, Louis y Pierre, pidieron serenidad y respeto en estos momentos tan difíciles para la familia. También estaba Giulia, de catorce años, la hija del matrimonio



Nuestro calendario de adviento

EL CORTE INGLÉS, S.A. C/ Hermosilla 112, 28009 Madrid



VALORADO EN 340€

P.V.P. 145€

Nuestro calendario de adviento con más de 20 marcas de maquillaje, fragancias, tratamiento facial y capilar, como Carolina Herrera, Lancôme, Charlotte Tilbury, Estée Lauder o Bobbie Brown

El Corte Inglés
BEAUTY



EXCLUSIVA

JULIO IGLESIAS JR. Y ARIADNA ROMERO CELEBRAN CON «¡HOLA!» DOS AÑOS DE AMOR: CONFESIONES, PROYECTOS EN COMÚN Y SUEÑOS POR CUMPLIR

**«Han sido dos años increíbles. Nos com-
penetramos de maravilla. Es un regalo
tenerla en mi vida», nos confiesa él**

SE conocieron «por casualidad» en un restaurante. A Julio Iglesias Jr. le llamó la atención la mirada de Ariadna Romero y no tardó en enamorarla con su carisma y sentido del humor, sin saber la modelo cubana quién era realmente él. Así comenzó su historia de amor, que acaba de cumplir dos años y que sus protagonistas celebran ahora con ¡HOLA!, posando en República Dominicana.

Allí, Julio y Ariadna nos descubren cómo han conseguido formar un equipo perfecto, en el que también se encuentra Leo, el hijo de la modelo. Además, el cantante repasa todas las novedades de su fami-

lia, desde las memorias de Isabel Preysler hasta el nuevo bebé que espera su hermano Enrique.

—¿Qué balance hacéis de vuestra relación?

JULIO.—¡Han sido dos años absolutamente increíbles! Nos compenetramos de maravilla, como si estuviéramos en la misma onda desde el primer día.

ARIADNA.—Celebrarlo en Casa de Campo, en República Dominicana, rodeados de naturaleza, es la forma perfecta de brindar por nuestro amor y todo lo que hemos construido. Estamos más enamorados que nunca.

—¿Qué es lo mejor del otro?



En las imágenes que acompañan a estas líneas, Julio Iglesias, Jr., de 52 años, y Ariadna Romero, que acaba de cumplir 39 —hace poco más de un mes—. Ambos posan para ¡HOLA!, en República Dominicana, mientras celebran su segundo aniversario de relación

J.—Ari es un sol, tiene una dulzura que ilumina todo a su alrededor. Superamorosa y siempre pendiente de los demás. Hace que todos se sientan queridos y eso no solo me encanta, sino que me inspira a ser mejor persona. Es un regalo tenerla en mi vida.

A.—¡Julio es pura alegría! Tiene un carácter tan lindo que siempre está con una sonrisa y lo contagia. Además, tiene un corazón gigante, siempre dispuesto a ayudar y a darlo todo por las personas que quiere.

—**Como nadie es perfecto, ¿qué verías mejorable en el otro?**

J.—Ari tiene un carácter superpasional y, a veces, esa intensidad la lleva a reaccionar de forma impulsiva, pero

eso la hace tan especial. Y me encanta porque refleja cuánto siente las cosas.

A.—Julio es un amor, pero, a veces, algo cabezota (ríe). Cuando está convencido de algo, es difícil hacerle cambiar de idea, ¡y mira que lo intento! Le digo que, a veces, no viene mal un poquito de flexibilidad... Se ríe y me da la razón. Al menos, un poco.

—**«NUNCA HAY DRAMAS»**

—**¿Seguís instalados en Miami?**

J.—Sí, Miami es nuestro hogar base y tenemos otra casa increíble cerca de Orlando, que acabamos de remodelar. Pero, siempre que podemos, nos escapamos a Lake Tahoe, que es mi lugar favorito en el mundo. Amo salir

al jardín y dar de comer a las ardillas y los pájaros. Ari siempre bromea diciendo que nuestra casa parece un minizoológico. El hijo de Ari, Leo, también adora los animales.

A.—Siempre trato de acompañar a Julio en sus conciertos. Ahora tiene varios en Estados Unidos y no quiero perderme su fin de año en Portugal. Viajamos un montón. Es parte de la aventura, aunque, a veces, me cueste seguirle el ritmo. Por suerte, mi madre me ayuda con mi hijo y tenemos un poco más de libertad para movernos.

—**¿Cómo es vuestra convivencia?**

J.—¡Maravillosa! Somos superordenados, así que nunca hay dramas. Luego, Ari es la reina de la cocina

A.—Julio es un «crack» con el jardín. Sin duda, es la parte más bonita de la casa. Entre los dos hacemos que esta sea nuestro pequeño paraíso.

—**Julio, antes hablabas del hijo de Ariadna. ¿Cómo es vuestra relación?**

—Superespecial. Leo es un niño increíble. Me encanta hacer deporte con él. Ya lo subí a una tabla de «wind-surf» y le estoy enseñando a jugar al «basket», al tenis... Ahora que tiene ocho años, es el momento perfecto para que desarrolle sus habilidades físicas.

—**Ariadna, es esencial que Julio haya conectado con tu hijo. ¿Qué has descubierto de Julio que no conocías?**

(SIGUE)



—Verles juntos es lo más bonito que hay. Se llevan como hermanos. Me derrite el corazón ver cómo Julio no solo es una figura paterna para él, sino también su gran amigo. A veces, Leo le llama «bro» y es tan gracioso... Me sorprende lo natural que ha sido su conexión. He descubierto que Julio tiene una paciencia y un cariño inmensos.

—¿Os apetece ampliar la familia?

J.—Ahora mismo, tenemos a Leo en casa y nunca había vivido de cerca lo que significa cuidar de un niño, pero es una experiencia maravillosa. Por ahora, nos sentimos supercompletos y felices así, pero quién sabe...

A.—Un hijo siempre es la mayor bendición, pero, como ya soy mamá de Leo, no siento esa urgencia. Estoy disfrutando muchísimo esta etapa con Julio y Leo.

—¿Y la idea de casaros?

J.—La verdad es que no lo hemos hablado mucho. Disfrutamos cada día al máximo tal como estamos.

—Ariadna, tú ya has estado casada...

—Las mujeres somos un poquito más románticas (ríe). La idea de casarse siempre tiene ese toque mágico, pero lo nuestro es tan bonito... No hay que forzar nada.

—¿Qué otros proyectos tenéis en mente?

J.—Tengo un montón de novedades en la música, pero tendrán que esperar hasta el próximo año. Luego, Ari y yo estamos explorando el mundo del «real estate», que nos apasiona a los dos.

A.—Como vieron en su programa con Chábeli, Julio es un genio con las reformas. Tiene un ojo increíble para los detalles y un montón de ideas brillantes.

—Ariadna, llevas un año trabajando en el «real state».

A.—Va viento en popa. En mi primer año logré vender cifras que jamás hubiera imaginado. Miami es el lugar perfecto para invertir... ¿Quién no ama la calidad de vida de aquí, con su clima, las playas y ese «vibe» tan especial?

LAS MEMORIAS DE SU MADRE

—Julio, echarás mucho de menos España...

—Suelo ir bastante, ya sea por trabajo o para ver a mi familia y amigos.

—En Madrid, ¿te quedas en casa de tu madre?

—Sí. Pasar tiempo con ella y mis hermanas es una gozada. Además, no hay nada como disfrutar de las lentejas de mi madre, ¡son las mejores del mundo!

—Tu madre acaba de publicar sus memorias. ¿Las has leído?

—Todavía no las he terminado de leer, ya que acaban de salir. Pero cada página es como un viaje por su vida y hay detalles que me sorprenden.

—¿Cómo reaccionaste cuando te contó que quería escribirlas?

—No me sorprendió. Mi madre ha tenido una vida superinteresante. Cuando estuve en Madrid, la vi trabajando en el libro hasta tarde, con una pasión que me inspiró. Estoy seguro de que será un éxito rotundo.

—Tu madre está encantada en esta nueva etapa de soltera. Es el mayor tiempo que había pasado sin pareja.

—La veo superfeliz, disfrutando de su independencia. Dice que está en la mejor etapa de su vida y se nota.

—¿Crees que está cerrada al amor o podría sorprender en el futuro?

JULIO: «No me sorprende que mi madre haya publicado sus memorias. Ha tenido una vida superinteresante. Seguro que serán un éxito rotundo»

«Mi padre está como un roble. La curiosidad por él y su salud siempre estará ahí... ¡Es lo que pasa cuando eres una leyenda! Os aseguro que está de maravilla»

—Mi madre siempre ha tenido un corazón enorme... ¡Con ella, todo es posible!

—**Se habla mucho de la salud de tu padre. ¿Cómo le encuentras físicamente?**

—La curiosidad por mi padre siempre estará ahí... ¡Es lo que pasa cuando eres una leyenda! (Ríe). Pero os aseguro que está de maravilla y tiene una energía que ya quisiera yo.

LA SALUD DE JULIO PADRE

—**¿Cómo se toma los constantes rumores sobre su salud?**

—Con calma y un toque de humor, ya que está acostumbrado a que hablen de él. Mi padre está como un roble.

—**Acaba de cumplir quince años de matrimonio con Miranda. ¿Qué es lo que más te llama de ella?**

—Miranda es una mujer increíble. Lo que más me impresiona es su fortaleza y su capacidad para estar siempre al lado de mi padre, apoyándolo en todo. No es fácil seguir el ritmo de vida de un artista así, pero Miranda es un pilar para él.

—**Tu padre siente adoración por tu madre y tu madre por tu padre. ¿Cómo definirías esa relación que tienen?**

—Realmente especial, de esas que inspiran. Se tienen un cariño y un respeto inmensos. Son como dos almas que siempre estarán conectadas por los recuerdos, los hijos y un amor que, aunque cambió de forma, nunca se apagó. Me encanta ver cómo se apoyan.

—**Ariadna, siempre has escuchado las canciones de Julio padre. ¿Qué te llama más la atención de él tras conocer a la persona que hay detrás de la estrella?**

—Es superespecial, te atrapa desde el primer momento. Impresionan su carisma brutal, su energía y su inteligencia. Te hace sentir bienvenido con calidez y humor.

—**¿Y qué dirías de Isabel Preysler?**

—¡Es, simplemente, maravillosa! Su elegancia es de otro nivel, pero lo que más me encanta es su lado humano. Es supercercana, siempre con una sonrisa, y me hace sentir como en casa. Una mujer inspiradora, un verdadero ejemplo.

—**La familia de tu novio está llena de estrellas. ¿No te impulsó un poco conocerla?**

—Al principio, no voy a mentir. Pero me hicieron sentir como en casa desde el primer segundo. Ahora me siento parte de esta gran familia, ¡y no podría estar más agradecida!

—**Sin duda, los Iglesias Preysler también son una «modern family», pero de las de verdad. ¿Cómo es formar parte de una familia tan extensa y tan peculiar?**

(SIGUE)

A sus 52 años, Julio parece que no envejece. Por eso, le preguntamos si es algo genético de los Iglesias o de los Preysler: «Chábeli, Enrique y yo hemos tenido suerte con los genes. Creo que es una mezcla perfecta. Pero el secreto está en vivir con pasión, rodearte de buena gente y no tomarte la vida demasiado en serio. ¡Eso, y un poquito de sol y buena "vibra" de Miami, ayuda mucho!»

ARIADNA: «Julio es pura alegría! Tiene un carácter tan lindo que lo contagia. Luego, estar con su familia es como estar en una serie de Netflix, ¡pero de las buenas!»



En las imágenes principales, Julio y Ariadna, en República Dominicana. Abajo, una foto de archivo de la pareja junto a Leonardo, el hijo que ella tuvo en 2017 con el modelo italiano Pierpaolo Petrelli. Anteriormente, Ariadna estuvo casada con el jugador de baloncesto italiano Lorenzo Gergati, entre 2012 y 2015. En la actualidad, el pequeño Leo vive con su madre y con Julio Iglesias Jr., en Miami



—Es como estar en una serie de Netflix, ¡pero de las buenas! (Ríe). Siempre con risas, anécdotas y una conexión que hace que todo fluya en armonía. A pesar de sus agendas y personalidades únicas, siempre encuentran tiempo para estar juntos y apoyarse.

—**Julio, tu hermano Enrique y Anna están esperando un nuevo hijo. ¿Cómo recibiste la noticia?**

—Enrique me lo contó personal-

mente y es una alegría. Es un padrazo y sé que este nuevo bebé va a estar rodeado de muchísimo amor.

—**¿Qué es lo que más te sorprende de tu hermano como padre?**

—Ver a Enrique como padre me llena de orgullo, ¡aunque no me sorprende en absoluto! Siempre supe que sería un padrazo, porque tiene un corazón enorme y una dedicación total a su familia. Aun así, me impresiona cómo se entrega a sus hijos.

EL PASADO DE ARI

—**Ariadna, has tenido una vida distinta a la de Julio. ¿Cómo recuerdas tu infancia en Cuba?**

—Con mucho cariño. Tuve una infancia sencilla, pero mágica. Tenía el cariño inmenso de mis padres y mi familia, y eso era más que suficiente.

—**¿Cuándo saliste de tu país?**

—En 2009. Fue toda una aventura que empezó por pura casualidad. Estaba terminando mi carrera de

Derecho cuando un «talent scout» italiano me contactó para trabajar con una agencia de moda en Milán. Mi familia, que aún vivía en Cuba, casi se muere del susto cuando se lo conté. Le preocupaba que me fuera sola a otro país. Tanto es así que hice todos los trámites a escondidas y avisé dos días antes de tomar el vuelo (ríe). Y así todo cambió.

—**¿Cuándo fue la última vez que estuviste en Cuba?**

ARIADNA: «Ver a Julio con mi hijo es lo más bonito. Se llevan como hermanos. Julio no solo es una figura paterna para él, sino también su gran amigo. Leo le llama “bro” y es tan gracioso...»



—En 2018. Los últimos años han sido complicados para mi país y es difícil de explicar, pero siento una mezcla de nostalgia inmensa y un poquito de miedo de no encontrar esa alegría vibrante de los cubanos. Julio y yo hemos hablado mucho de esto y es un sueño compartido llevarlo a conocer Cuba... Sé que, cuando vayamos, será un viaje inolvidable.

—Julio, ¿qué es lo que más valoras de Ariadna, con la vida tan distin-

ta que ha tenido con respecto a la tuya?

—Su sencillez y su capacidad para encontrar felicidad en las cosas más sencillas. Aunque hemos crecido en mundos muy diferentes, me fascina que compartamos la misma esencia: disfrutar de un atardecer, una buena charla o un momento en familia. Su humildad y su forma de valorar lo que realmente importa me inspiran cada día. Es como si, a pesar de nues-

tras historias distintas, estuviéramos hechos de la misma chispa.

—¿Cómo es tu relación con los padres de Ariadna y con la familia?

—Es superbonita. Su madre es un amor. A veces, me mima con sus platos cubanos. Con su padre también me llevo genial, aunque lo vemos menos porque no vive en Miami.

—Una pregunta un poco comprometida, pero ¿crees que has encontrado a la mujer definitiva en Ariadna?

—¡Vaya pregunta! (Ríe). Lo que te puedo decir es que es una mujer increíble. Cada día que paso con ella siento que estoy en el lugar correcto. Su energía, su corazón y la forma en que hacemos equipo me hacen muy feliz. ¿La definitiva? La vida es una aventura, pero te aseguro que con Ari estoy viviendo una de las etapas más bonitas. Ahora mismo, no puedo imaginarme a nadie más a mi lado.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: JESÚS CORDERO

GIGI HADID Y BRADLEY COOPER DOS AÑOS DE RELACIÓN, MENSAJES DE AMOR Y RUMORES DE COMPROMISO

FUE en octubre de 2023 cuando fueron vistos por primera vez, cenando juntos, en un restaurante de Nueva York. Una de las diosas del olimpo de la moda con una superestrella de la gran pantalla... Los ingredientes para una historia de amor «made in Hollywood» estaban servidos. Durante muchos meses jugaron al despiste, pero, poco después, no podían ocultar lo evidente. Sus citas se multiplicaron y ya se empezó a hablar de ellos como una de las parejas del momento.

Ahora, dos años después, pasean juntos de la mano por las calles de la Gran Manzana como una pareja más y su sonrisa delata el buen momento que atraviesan, como muestra esta fotografía, mientras sobrevuelan sobre ellos los rumores de que podrían haberse comprometido. Esta imagen fue tomada poco después de la boda de Alana Hadid, hermana de la modelo — que fue el 18 de octubre—, a la que no se sabe si asistió el actor, lo que podría ser un significativo paso en su relación.

Hasta la fecha, no han posado juntos en ninguna alfombra roja y no comparten cómo es su vida en pareja en las redes, sin embargo, recientemente Gigi le lanzó por primera vez un bonito mensaje a través de su perfil: «Enhorabuena, mi amor», le decía por su próximo estreno de «Is This Thing On?».

Los dos compaginan su vida profesional y su faceta de padres —Bradley de Lea, de ocho años, y Gigi de Khai, de cinco— con su noviazgo, que cada día despierta más expectación.

Fotos: GTRES

En la imagen, Gigi Hadid y Bradley Cooper pasean de la mano por las calles de Nueva York, cuando se cumple un año de la primera cita en la que fueron vistos. Derecha, el beso de la pareja, el pasado mes de abril, durante el 30 cumpleaños de la modelo



Mercedes-Benz



NUEVO CLA.

Pruébalo.

Ponte al volante y déjate llevar por la deportividad y el diseño icónico del nuevo CLA. Descubre su elegancia, confort y una tecnología inteligente que transforma cada viaje en una experiencia a otro nivel.



CLA 250+ de Mercedes-Benz | Consumo de energía combinado: 12,3 - 14,1 kWh/100 km | Emisiones de CO2 combinadas: 0 g/km.



KATY PERRY Y JUSTIN TRUDEAU

DAN EL GRAN PASO: EL ROMÁNTICO PASEO DE LA MANO POR PARÍS QUE SELLA SU AMOR ANTE EL MUNDO

PARÍS, la ciudad del amor, ha sido testigo de un momento que quedará grabado en la memoria de todos los románticos del planeta. Katy Perry y Justin Trudeau, la inesperada pareja que ha acaparado titulares en los últimos meses, sorprendieron a locales y turistas al dejarse ver cogidos de la mano por las calles de la capital francesa.

La nueva pareja celebró, además, un momento muy especial: asistieron juntos a un espectáculo de cabaret en el famoso Crazy Horse, de París, para festejar el 41 cumpleaños de la cantante. Este emblemático establecimiento y sala de espectáculos, situado en el número 12 de la avenida George V, muy cerca de los Campos Elíseos, ha sido el lugar elegido para su cita nocturna.

Después de muchos rumores, cenas y fotografías, el romance ya ha entrado en otra dimensión, consolidándose como una de las historias de amor que más ha dado que hablar. La artista lucía un espectacular vestido rojo, mientras que el ex primer ministro canadiense optó por un «look» más informal, vistiendo completamente de negro. Así que, tras ser fotografiados juntos en la cubierta del yate de Katy, el que fuera primer ministro de Canadá y la intérprete de éxitos como «Roar» o «Dark Horse» ya no se esconden. Ahora, el romance ha entrado en otra dimensión, consolidándose como una de las historias de amor más comentadas del momento. Por otro lado, fuentes cercanas aseguran que su aparición en el cabaret no fue casual y que su romance promete dar mucho que hablar.

Fotos: GTRES

Sobre estas líneas, Katy Perry de la mano de Justin Trudeau, en París. La artista celebró su 41 cumpleaños junto al ex primer ministro de Canadá en el emblemático cabaret Crazy Horse, mostrando su amor ante todos y haciendo su relación oficial



TOUS



KAOS

THE NEW EAU DE PARFUM



Noche de emoción y sorpresas, con discursos para la historia y momentos inolvidables

LA PRINCESA LEONOR CUMPLE 20 AÑOS Y ABRE OTRA ETAPA EN LOS PREMIOS PRINCESA DE ASTURIAS

Alabando la madurez y sensibilidad de su hija, Felipe VI dijo: «Me corresponde ir cediéndole ya este espacio. Naturalmente, esto lo digo con emoción de padre y de Rey»



LOS galardones de este año, séptimos para Leonor de Borbón, fueron realmente emotivos y especiales. Se notó muchísimo que la heredera al trono cumple 20 años (31 de octubre). Del debut de la princesa niña, en 2019, a pocos días de cumplir los 14, a la impresionante madurez de una futura Reina que va tomando el relevo con el apoyo de su familia y la confianza del Rey, que le ensancha el paso hacia su destino.

Puntualísimos como cada año (18:30 de la tarde), la Familia Real llegó a las puertas del teatro Campoamor junto a la Reina doña Sofía. Los cinco juntos por primera vez desde agosto y dejando claro las dos hermanas el cariño que tienen a su abuela. Para la madre de Felipe VI, que cumple 87 años el 2 de noviembre, los premios son una cita ineludible y seguirá viniendo hasta que la salud se lo permita. Porque es una ceremonia que le encanta y porque no puede ser más querida. Solo hay que ver cómo la saludan y los aplausos interminables que le dedican cada vez que regresa al Campoamor.

Entre ovaciones y los sonos de las gaitas y desplegando la emoción y el orgullo que

sentían al ser de nuevo los anfitriones de la solemne gala, la Familia Real empezó el recorrido por los casi 80 metros de alfombra azul, que no deja de simbolizar el camino que Leonor está haciendo como heredera al trono. Y como siempre, con parada en el vestíbulo, momento en el que vimos cómo despedían a doña Sofía, cómo hacían grupo de cuatro (todo queda en familia) y cómo la princesa colocaba el pelo de su hermana y esta le respondía con una sonrisa. Minutos después, los Reyes y sus hijas accedieron a la platea. Allí los esperaban 1.300 invitados para recibirlos con una ovación que los acompañó hasta el escenario. El recorrido en el que siempre hay una parada de milisegundos y una mirada al cielo. Cuando avanzan por el pasillo, a la altura de la quinta fila, la Reina y sus hijas buscan la mirada y la mano de Paloma Rocasolano, que cada año ocupa la butaca de la esquina, y a la altura del palco que ocupa la madre del Rey, los cuatro alzan la cabeza para «encontrarse» con otro saludo de la Reina doña Sofía.

(SIGUE)



En la otra página, los Reyes, la princesa Leonor, la infanta Sofía y la Reina doña Sofía a su llegada al teatro Campoamor, donde fueron recibidos con una ovación. Debajo, las dos Reinas en animada charla. Sobre estas líneas, doña Letizia y sus hijas. La Reina de España llevó un vestido de Sybilla, al que dio un nuevo aire con una segunda capa de gasa transparente —nunca había repetido en unos premios, aunque con el cambio parecía nuevo—. Doña Leonor, un vestido de H&M rebajado (49,99€). Tampoco había sucedido antes, aunque le hizo unos arreglos en las mangas y le puso botones joya para hacerlo más vistoso. Y la infanta Sofía volvió a dar la sorpresa con un vestido color guinda con escote «halter», falda asimétrica y capa semitransparente de Miphai



Doña Letizia se peinó con una coleta y eligió los pendientes de lágrima de Grisogono, con 432 diamantes negros y dos blancos talla «navette». Al lado, Paloma Rocasolano, con un vestido estampado anudado a la cintura y falda de vuelo, de Donna Karan. Llevó el pelo suelto con un semirrecogido, un «clutch» rosa, dos nuevos anillos, una pulsera de Pandora y sus pendientes preferidos, en oro blanco y con perlas XL. Debajo, Cristina Garmendia, presidenta de Mediaset España, con su hija. Al lado, Sandra Ibarra y Juan Ramón Lucas, y una imagen de Paloma en la que se puede ver todo el estilismo



Llaman la atención las joyas que llevó Paloma Rocasolano: una alianza de la eternidad colocada en el índice, al estilo de la Reina, y un misterioso anillo solitario



COMO FAMILIA

No son tantas las ocasiones que tenemos de verlos juntos a lo largo del año y es en Asturias donde, cada otoño, se hace muy visible la unión, el amor y la solidez de la Familia Real. Cada mirada y cada gesto son un reflejo de cuánto se echan de menos y de lo contentos que están de haberse vuelto a reunir. Y además en Oviedo, una ciudad especial, y en el momento más importante del año. Las dos hermanas juntas, tras viajar desde sus respectivos destinos (Murcia y Lisboa), homenajeando la excelencia global. A quienes simbolizan la esperanza en tiempos de tanta incertidumbre. Y a su lado, los Reyes, felices y orgullosos de su sentido del deber, de su entrega y de la ilusión con la que afrontan de la mano su futuro, mientras siguen adquiriendo experiencia, recibiendo lecciones magistrales y asumiendo Leonor muchas más responsabilidades.

El año pasado, el Rey le cedió la «laudatio» de los premiados y quedó en sus manos despedir y convocar los siguientes galardones. Y en esta nueva edición, la 45, señaló en su aplaudido discurso (y con la voz quebrada) que irá perdiendo protagonismo en favor de su hija, quien seguía con máxima atención sus palabras, mirándolo



Arriba y a la izquierda, la marquesa de Casa Peñalver, Esther Alcocer Koplowitz, con un conjunto blanco, muy original; y su tía Alicia Koplowitz. Ambas forman parte del patronato de la Fundación Princesa de Asturias, cuya directora es Teresa Sanjurjo. Sobre estas líneas, Feliciano López, miembro del jurado del Premio Princesa de Asturias de los Deportes, y su mujer, Sandra Gago. Debajo, Alejandro González Iñárritu, cineasta, guionista, productor y compositor mexicano, ganador de cinco Premios Óscar, y María Eladia Hagerman. El matrimonio acompañó a su amiga Graciela Iturbide, Premio Princesa de Asturias de las Artes. Al lado, Pedro J. Ramírez y Cruz Sánchez de Lara

con devoción y admiración. Sin duda, un mensaje que sonó al inicio de una despedida, dejando en el aire la incógnita de si presidirá o no las próximas ediciones, aunque firmando un compromiso: «(Presente o no) estaré siempre comprometido con sus objetivos, sus valores y su futuro». Leonor «ha ido asumiendo gradualmente esta tarea, dando a cada paso nuevas pruebas de madurez y sensibilidad, con un papel también más activo en la vida pública. En consecuencia, me corresponde —creo yo— ir cediéndole ya este espacio, como heredera de la Corona y como presidenta de honor de la fundación desde hace once años. Naturalmente, esto lo digo con emoción —de padre y de Rey— y, desde luego, con la intención firme de mantenerme vinculado a los premios, a la fundación y a Asturias, una tierra querida de la que no puedo concebir (¡y menos la Reina!) estar lejos».

Después, intercambiando ya papeles, el Rey dedicó una frase a cada premiado —que era lo que antes hacía su hija— e incidió en palabras como valores, convivencia, educación, soledad, jóvenes, respeto..., que también estuvieron presentes en el discurso de la princesa. Para entonces

(SIGUE)



Los 1.300 invitados que llenaban el teatro Campoamor recibieron a la Familia Real con una ovación que los acompañó hasta el escenario



ya habían recogido el galardón Byung-Chul Han (Comunicación y Humanidades), Eduardo Mendoza (Letras) Douglas Massey (Ciencias Sociales), Graciela Iturbide (Artes), Serena Williams (Deportes); Mary-Claire King, (Investigación Científica y Técnica) — no pudo acudir ella personalmente por un problema de salud, aunque estaba en Oviedo—, Mario Draghi (Cooperación Internacional) y el Museo Nacional de Antropología de México (Concordia). Y también habían tenido lugar las aplaudidas intervenciones de Byung-Chul Han, Mendoza, Graciela

Iturbide y Mario Draghi y de la princesa de Asturias, que fue, sin duda, la mejor de las siete que lleva y nos permitió ver cómo se adentra en todos los terrenos con enorme seguridad, resumiendo valores, resaltando injusticias y hablando de la democracia «frente a la intolerancia» y los derechos humanos «frente a la indiferencia».

La heredera al trono marcó un nuevo principio con una intervención que era suya. Un discurso más maduro, más fresco, con una pequeña dosis de sentido del humor y un nuevo formato. En tiempos de bits,

eligió escribir una carta a cada premiado, «un envío postal de viva voz» que empezó, de manera inesperada, al calificarse como princesa de «la generación Z e hija de una X y de un «boomer»». Momento en el que se vio al Rey sorprendido primero, como si no lo esperara, y luego riéndose, mientras la heredera avisaba con un «allá voy» de que empezaba.

La princesa elogió la labor de todos los premiados, que recibieron cariño y reconocimiento a cada paso, aunque hay que decir que Serena marcó la diferencia. La seis veces

campeona del US Open, «fan incondicional» de Carlos Alcaraz, conquistó con su cercanía, sus bailes al son de las gaitas, los besos al aire y los gestos de agradecimiento... Y conocerla también fue para las hermanas, apasionadas del tenis, un gran momento. Es una reina del deporte que promueve la igualdad y la educación con sus fundaciones, que peleó por sus derechos, revolucionó el tenis femenino y sigue dispuesta a conseguir un mayor impacto fuera de la pista. De ella (arrebataadora en rojo y muy

(SIGUE)





La Familia Real saludó a su llegada al teatro a la Reina doña Sofía, que cumple 87 años el 2 de noviembre, y a Paloma Rocabalano, dos abuelas muy emocionadas que nunca se pierden la ceremonia de los premios

Para la Reina doña Sofía, que cumplirá 87 años el 2 de noviembre, los premios son una cita ineludible y seguirá viniendo hasta que la salud se lo permita. Para esta edición llevó un conjunto de Alejandro de Miguel: chaqueta de seda blanca con bordados en oro y plata. En la otra página, la Familia Real recibiendo los aplausos de todos los invitados y alzando la mirada al palco, desde donde doña Sofía vio la escena muy orgullosa (arriba). En la otra página (abajo), el gesto cariñoso de la Reina con su madre; Sandra Gago, con un llamativo vestido palabra de honor, y los aplausos de Paloma Rocabalano a unos Reyes emocionados



Sobre estas líneas, Serena Williams (Premio Princesa de Asturias de los Deportes 2025). La seis veces campeona del US Open, «fan incondicional» de Carlos Alcaraz, conquistó con su cercanía, sus bailes al son de las gaitas, los besos al aire y su vestido en rojo español firmado por Magda Butrym. Abajo, los premiados escuchando el discurso del Rey; Graciela Iturbide (Artes) y Mario Draghi Premio Princesa de Asturias de Cooperación Internacional, y la princesa saludando a Serena antes de hacerle entrega del galardón. En la otra página, el Rey durante otra intervención para la historia. Abajo, uno de los momentos que se vivió durante la ceremonia en el teatro Campoamor

emocionada) destacó la princesa «que tuviste que desafiar muchas convenciones». «Nos has demostrado que la grandeza no está en ganar siempre, sino en la capacidad de levantarse, aprender y seguir adelante. Y ahora, como empresaria, sigues demostrando que tu espíritu competitivo también se refleja en la vida. Es bonito lo que dices de tu hermana: «Sin Venus, no habría habido Serena». Las hermanas cómplices son nuestras grandes compañeras de viaje», dijo emocionando a todo el teatro al entenderse claramente su homenaje a la infanta (su mayor apoyo). Algún día lejano podrá decir: «Sin Sofía, no habría sido Leonor, Reina de España».

Encabezando cada carta con un «querido/a», Leonor elogió el trabajo del italiano Mario Draghi, «salvador del euro», quien, tras recordar

en su discurso que una misión esencial en su carrera ha sido «construir Europa», dijo que «las perspectivas son las más difíciles que yo puedo recordar... Por necesidad, el futuro de Europa debe ser un viaje hacia el federalismo».

También destacó el trabajo de la genetista estadounidense Mary-Claire King, que es una de las máximas autoridades en el estudio del origen de los seres humanos y una mujer a la que la historia tendrá que agradecer el haber contribuido a salvar millones de vidas. Leonor reconoció seguidamente al Museo Nacional de Antropología de México, uno de los más importantes de Iberoamérica y un referente global en el estudio de la humanidad.

Respaldó las aportaciones fundamentales del sociólogo y demógrafo americano Douglas Massey. «Desde





«Es bonito lo que dices de tu hermana: “Sin Venus, no habría habido Serena”. Las hermanas cómplices son nuestras grandes compañeras de viaje», dijo Leonor a Willians, emocionando a todo el teatro al entenderse claramente su homenaje a la infanta

el rigor académico ha contribuido a rehumanizar la mirada hacia quien deja su país. Ha roto las narrativas simplistas y ha formulado políticas migratorias basadas en datos y no en desinformación». Y agradeció a Eduardo Mendoza, que había dicho que el mejor elogio que había recibido es el haber sido llamado «proveedor de felicidad», haber aprendido palabras como «fámula, badulaque, enteco, masovero, chafarrinón». Y terminó la frase ironizando con lo mal que «lo estarán pasando en ese momento los traductores».

Y dedicó la última carta a Byung-Chul Han, filósofo, teólogo y ensayista surcoreano, profesor de la Universidad de las Artes de Berlín y uno de los pensadores más relevantes del mundo.

(SIGUE)

Fundación Princesa de Asturias



La imagen de la princesa llevando su mano al corazón fue uno de los grandes momentos de una noche en la que su familia vivió con orgullo su intervención y aplaudió emocionada su gran papel



La Reina conoce su obra y la princesa Leonor lleva meses poniéndose al día con sus libros. Lo cierto es que la heredera se lo ha leído todo —empezando por los volúmenes de Eduardo Mendoza que metió en su maleta de verano y le han «procurado felicidad»— y de ahí, quizá, todas las preguntas que le lanzó —sin haberse puesto de acuerdo, los dos hablaron en sus respectivos discursos de respeto y del «scroll infinito»— metiendo a los jóvenes: «Si vivimos en un redil digital, si hemos vendido el alma a un dispositivo, si somos esclavos de la pantalla, si nos autoexplotamos para cumplir con las exigencias del rendimiento y la produc-

tividad y por la sobrecarga de estímulos descuidamos la reflexión... Si lo trascendente se nos escapa, si lo que creemos que es libertad es solo control... Entenderá, profesor, que nos quedemos como el emoji (el muñequito al que le explota el cerebro) al que me refería al principio de esta carta».

Habló de su generación (sus «colegas»), reclamó el papel de los maestros, pidió respeto para los que son o piensan diferente y no olvidar a los vulnerables, los mayores que están solos, los jóvenes que tratan de conseguir un hogar... Y salió la princesa más reivindicativa mientras Paloma Rocaño se emocionaba hasta las lágrimas

agarrada a la cruz de la Victoria; su otra abuela, doña Sofía, con la medalla de la Santina en el pecho, se asomaba al palco para no perderse ningún detalle. Y sus padres y su hermana vivían otro momento emocionante y de confirmación: Leonor (la imagen de la princesa llevando su mano al corazón fue una de las grandes fotos de la noche) es el futuro. Una princesa de premio, aunque siga buscando la mirada de aprobación de los Reyes cuando regresa a su asiento. Un momento en el que volvió a encontrarse con la mano de su padre (a modo de felicitación) y sus aplausos, que se sumaron al de todos los invitados.

TODO HABÍA IDO BIEN

Segundos después, sonó el himno del principado —Leonor lo cantó emocionada— y los galardonados abandonaron el escenario. Y, finalmente, la princesa convocó los Premios Princesa de Asturias 2026. Misión cumplida. Emoción y orgullo. Los galardones siguen su camino. Los Reyes, cogidos del brazo, se despedían entre ovaciones, seguidos de sus hijas, que iban de la mano, recordándonos que, aunque los últimos cuatro años han estado separadas, seguirán abrazando juntas un recorrido (y un destino) único.



La elección de los «looks» marcó una diferencia. Doña Letizia recicló por primera vez un vestido, la princesa llevó un diseño rebajado y las sorpresas corrieron a cargo de la infanta



La noche de los premios terminó en el hotel de la Reconquista, donde se celebró un cóctel y hubo otra oleada de saludos y selfis, antes de que la Familia Real se retirara. Al día siguiente, tenían una importante cita en Valdesoto. Llevaba presentando su candidatura 21 años y, por fin, lo ha conseguido. El sábado 25 de octubre, cumplieron dos sueños: Valdesoto fue proclamado oficialmente Pueblo Ejemplar de Asturias y recibieron la visita más esperada de todos los tiempos. Aunque, en honor a la verdad, Felipe VI ya había conocido esta parroquia de Siero en 2023, cuando asistió a la boda de su ahijado Felipe López con Lorena Meana. Allí Leonor daría otro paso: solo ella leería su discurso. El Rey

(SIGUE)



En la otra página, la princesa con la mano en el corazón (un gesto de Felipe VI), recibiendo los aplausos de su familia. Abajo, de izquierda a derecha, doña Leonor en su discurso; los Reyes entre aplausos y confidencias, y Felipe VI felicitando muy cariñoso a su hija después de su intervención. En la imagen se ve su complicidad y el orgullo del Rey hacia su primogénita. Sobre estas líneas, la mirada serena de una princesa de premio. Abajo, la familia abandona el teatro y vuelve al hotel de la Reconquista, donde se celebró un cóctel y una cena





Durante su visita a Val-desoto, nuevo Pueblo Ejemplar, la princesa ayudó a hacer chorizos y recibió una proposición de matrimonio; el Rey jugó a los bolos; la Reina ayudó a hacer sidra, y la infanta buscó el cariño de sus padres



Izquierda, la infanta Sofía y el Rey, en una imagen entrañable de padre e hija. Sobre estas líneas, Felipe VI riéndose a carcajadas junto a Sofía (con cara de sorpresa) y la princesa Leonor, también muy sonriente, durante la representación de una comedia sarcástica, en la que un joven actor se le declaró: «¿Le gustaría ser esposa de un buen galán asturiano?». Minutos después, Felipe VI bromearía con el valiente pretendiente: «Luego hablamos tú y yo», y Leonor le diría: «De momento, no me caso». Abajo izquierda, Felipe VI lanza la bola en una bolera tradicional, y al lado, el posado de la Familia Real con los vecinos de Valdesoto (Premio de Pueblo Ejemplar de Asturias) que participaron en las exhibiciones





ya no tomaría la palabra. A las 11:30 horas, después de una noche de emociones, los Reyes y sus hijas llegaban a la Casona de Lecñes (siglo XVIII) para descubrir la historia de este lugar y comprobar cómo este galardón, que nació en 1990 y tiene una dotación de 40.000 euros, está tomando una dimensión de cine. Y no hizo falta ni decir «¡acción!» para que Valdesoto se convirtiera en un escenario cinematográfico... Catorce aldeas del concejo (1.800 vecinos) y treinta asociaciones participaron en los actos que comenzaron con «El sueño real», pieza de teatro costumbrista que fue representada por el grupo Valdesoto, ante el asombro y las risas de la Familia Real. Y la mañana no había hecho más que empezar, porque ver a continuación la muestra etnográfica «Valdesoto d'antáñu» fue como entrar en una película. Todos eran actores (y buenos) representando oficios y costumbres.

«UN RECUERDO PRECIOSO»

Entre emociones y comedias, llegó la ansiada entrega del galardón

del Pueblo Ejemplar, en el que participaron todos los vecinos. Tomaron la palabra el alcalde de Siero, Ángel García; Pepín García, presidente del grupo de teatro San Félix de Valdesoto, y Manuel Hevia, impulsor del proyecto y primer presidente de la asociación Todos Juntos Podemos, que recogió el premio y montó una verdadera fiesta al grito de «¡Valdesoto ya es ejemplar!».

Entonces, llegó el turno de la princesa: «Estamos aquí porque quiero que todo el mundo sepa lo acogedores, cariñosos y ejemplares que sois». Con un tono entusiasta y lleno de expresiones locales, destacó el esfuerzo colectivo, la convivencia ejemplar de sus vecinos y su creatividad. Tras la sonora ovación de un pueblo, el «Asturias, patria querida» y un almuerzo de campo, finalizó la mañana y quedó reflejado el espíritu de unión, el ejemplo del legado de una sociedad civil organizada y lo preparada que está ya la princesa a sus 20 años.

Texto: PILAR RUBINES
Fotos: CASA DE S.M. EL REY /
AGENCIAS





«La última joya que me han regalado ha sido un solitario, cuando nació Nicolás. Para mí simboliza la llegada de un niño precioso», comentó Lourdes Montes, a la derecha, junto Tana Rivera, la hija de su marido, Francisco Rivera, y Eugenia Martínez de Irujo. Lourdes y Blanca Romero (que estuvo casada con Cayetano Rivera) se conocieron en la fiesta de Rabat: «Nunca habíamos coincidido», dijeron. Sobre estas líneas, la modelo y actriz asturiana con su hija, Lucía Rivera

MUJERES deslumbrantes, por su belleza y por el brillo de las joyas, se reunieron la noche del miércoles 22 de octubre en la milla de oro madrileña, donde asistieron a una de las citas imprescindibles y más exclusivas del otoño: la cena que organiza la firma de alta joyería Rabat. Bajo el título «Magnificent», la casa catalana presentó en su «boutique» de la calle Serrano las nuevas incorporaciones

de su colección «Red Carpet», una oda al diamante natural y a la maestría artesanal que les caracteriza.

Al evento, que contó con el empresario Jordi Rabat y su mujer, Eva Palao, como anfitriones de lujo, acudieron algunas de las amigas de la firma, como Macarena García; Marta Pombo; Alejandra Capetillo; Blanca Padilla, que anunció radiante que va a ser madre —«ahora tengo la mayor joya

del mundo: estoy embarazada de cinco meses»—, o Sandra Gago, que apostó por pendientes «earcuff» multitalla, collar y pulseras en oro blanco de «Rabat Diamonds».

MOMENTOS INOLVIDABLES

En una velada de homenaje a la familia, al legado y a la magia de construir momentos inolvidables no faltaron Helene Svedin y sus hijas Martina

y Daniela, y Blanca Romero —sin dejar de sonreír, pese a tener «una costilla fisurada», tras lesionarse «al hacer un “porté”» durante su participación en «Bailando con las estrellas»— junto a Lucía Rivera. La modelo viajó a Madrid tras pasar unos días en Asturias cuidando de su abuelo, que atravesara un delicado momento de salud. «Él es mi joya, la más grande», dijo

(SIGUE)



En la puesta de largo de la nueva colección de RABAT

TANA RIVERA Y LOURDES MONTES UNIDAS EN EL AMOR, LA BELLEZA Y LOS DIAMANTES

Blanca Romero y Lucía Rivera, invitadas también a una noche de emoción, joyas y recuerdos de madres a hijas



«Los niños llegarán cuando Dios quiera», confesó Ana Cristina Portillo Domecq, que acaba de celebrar su primer aniversario de boda con Santiago Camacho

Lucía, guapísima con un conjunto blanco y diamantes negros. «En realidad, tengo muchas, mi familia es una de las mayores joyas que tengo, y mis amigos. Creo que cuando vas creciendo, y tengo 26 años, te vas dando cuenta de lo que de verdad es importante. Estoy muy bien rodeada», añadió. En este sentido, la hija de Cayetano Rivera también habló de su novio, el empresario mallorquín Fernando Wagner, con el que ya lleva más de un año, una relación que calificó como «la mejor» que ha tenido hasta ahora. «Es muy sencillo y eso es algo que, quizá, no encontré en otras personas, y no porque no fueran sencillos, sino porque necesitaba a alguien que no le interesara este mundo, que respetara mi trabajo y que, al llegar a casa, no habláramos de esto, sino de otras cosas... Me llena mucho».

Tana Rivera, que se ha unido este año a la familia de Rabat, llegó exultante, con un vestido de escote «bardot» que resaltaba sus clavículas y su rutilante collar. «Lo que más me impresionó de esta casa es la manera en la que convierten algo tan único como un diamante en una joya que transmite emociones». Y cuando se trata de estilo, la hija de Francisco Rivera y Eugenia Martínez de Irujo lo tiene claro: «Creo que mis joyas reflejan mi personalidad: me gustan las piezas auténticas, con historia, que transmitan carácter, pero siempre con un punto de frescura y naturalidad». Reconoce que en su día a día lleva «piezas delicadas que acompañan sin robar protagonismo». Pero, para una gran fiesta o evento especial, «me encanta arriesgar y dejar que una joya sea la protagonista absoluta».

JOYAS CONTRA LA TRISTEZA

La nieta de la añorada duquesa de Alba nos confesó que en un momento de tristeza o bajón se ha autorregalado una joya. «Sí, alguna vez lo he hecho. Para mí, una joya también puede ser un recordatorio de fuerza y superación, algo que te acompaña y te hace sentir bien cada vez que la miras». Y eso que no parece que le haya hecho falta recurrir a ese «quitapenas» tras su ruptura con el empresario sevillano Manuel Vega, después de casi cuatro años juntos. «Estoy muy feliz, muy focalizada en mí, en mi trabajo, en mi familia, en mis amigos... Ahora ya no me ata nada, puedo hacer viajes, hacer planes...», aseguró al respecto. Y a la pregunta de una posible reconciliación respondió, rotunda y entre risas: «No, no volvería con él».



«Ahora ya no me atañe nada», dijo Tana Rivera sobre su ruptura del empresario sevillano Manuel Vega, con el que no se plantea la reconciliación: «No, no volvería con él»

Con lo que sí sueña la joven aristócrata es con su boda: «Me encantaría casarme de la manera tradicional. Y lo que me encantaría es convivir primero y luego casarme». Tras lanzar su primera colección de moda, la pasada primavera, Tana descarta volver a probar suerte en el sector textil, ya que, «me encantó la experiencia y me lo pasé increíble, pero yo soy más del mundo del evento». Sin embargo, no le importaría probar suerte en el de las joyas: «Me atrae mucho el mundo del diseño y no lo descarto en un futuro. Las joyas tienen esa magia de perdurar en el tiempo y sería un sueño poder crear piezas que acompañen a otras personas en sus momentos más especiales», deslizó.

«CANSADA Y CONTENTA»

Tana coincidió con la mujer de su padre, Lourdes Montes, que confesó que la firma anfitriona «siempre ha estado presente en los momentos más importantes de mi vida». «De hecho —añadió— cada vez que me hacen un regalo importante, por algún acontecimiento especial, siempre pido que sea una joya. Es algo que voy a usar mucho y que, además, es para toda la vida». En este sentido, el último regalo que ha recibido la diseñadora «ha sido un solitario de Rabat, cuando nació Nicolás. Para mí simboliza la llegada de un niño precioso y eso siempre hace muchísima ilusión». A Lourdes, que reconoce que ahora está «un poco más cansada, pero muy contenta y feliz», esta tercera maternidad le ha cambiado «muchísimo» la vida, «porque ya estaba más estabilizada con los niños mayores y ha sido volver a empezar. Pero este momento pasa muy rápido; es el que más tiempo te requiere, pero también es el más bonito».

—Nicolás ya tiene seis meses, ¿cómo está? ¿A quién se parece?

—Está muy bien, es buenísimo... y no se parece a nadie, se parece a Nicolás. (Ríe).

—¿Te ayudan mucho Carmen y Curro con el peque?

—Carmen me ayuda muchísimo. Tiene la edad perfecta (diez años) para tener un hermanito pequeño y servir de apoyo, y lo hace con mucha ilusión.

—En la reciente boda de tu prima Blanca Llandres con Alberto Herrera, ¿tus niños tuvieron algún papel especial?

—Ellos fueron los encargados de llevar las arras y las alianzas.

—En una entrevista en Antena 3, desvelaste que cuando Francisco se

[SIGUE]



Helene Svedin acudió con sus hijas, y la supermodelo Blanca Padilla anunció que espera su primer hijo: «Estoy embarazada de cinco meses»

Sobre estas líneas, la modelo sueca Helene Svedin junto a sus hijas Martina y Daniela, invitadas también en la fiesta de Rabat. En la página anterior, arriba, el divertido gesto entre Ana Cristina Portillo Domecq y Tana Rivera, luciendo espectaculares sus «looks» con diamantes; abajo, a la izquierda, la actriz Macarena García, y a la derecha, la «top» madrileña Blanca Padilla, que será madre junto al empresario Alejandro García, con el que contrajo matrimonio, hace dos veranos, en Menorca



retiró de los ruedos, tuvisteis una crisis de pareja. ¿Qué fue lo que os ayudó a superarla?

—Creo que lo más importante cuando hay una crisis es tener ganas de superarla. Fran se fue acostumbrando a su nueva situación y, al final, hay que ser muy generoso y quererse mucho para que las cosas funcionen. Y así ha sido.

—¿Cómo describirías el momento actual de vuestra relación?

—Muy bien. Diría que estamos casi en el mejor momento de nuestra relación. Los dos estamos más serenos; la edad ayuda mucho a conocerse, a entenderse y a adaptarse el uno al otro, y eso siempre es bueno.

«MÁS ES MÁS»

Ana Cristina Portillo Domecq también está en uno de los mejores momentos, puesto que celebró hace unos días su primer aniversario de boda con Santiago Camacho. Para la pintora, el balance de este año de casada es bueno. «Estoy feliz. Con sus desafíos, como todos, pero muy feliz», nos dijo, antes de agregar que los niños llegarán «cuando Dios quiera».

A la hora de lucir joyas, la hermana pequeña de las hijas de Bertín Osborne apuesta por el «más es más. Creo que, si sabes combinar bien, no hay por qué limitarse», resaltó. Y sus favoritas, como cantaba Marilyn Monroe, son los diamantes: «Me encanta la versatilidad de sus tallas y cortes. Me encanta llevarlos, sobre todo, en pendientes, porque dan muchísima luz a la cara. Aunque si lo pienso... también me encantan los colgantes, las pulseras... y los anillos, claro. No puedo elegir solo una forma de llevarlos». Por supuesto, la última joya más especial que ha recibido, señala, fue «el anillo de pedida... o mejor dicho, nuestras alianzas de boda. Ahora mismo son las joyas con más significado que tengo, representan el compromiso con Santi y una de las decisiones más importantes de mi vida».

Entre las invitadas que también disfrutaron de esta noche única se encontraban Celine van Heel, Belén Écija y Luna Lionne junto con creadores de contenido como Alexandra Pereira, Gemma Pinto, las hermanas Grace y Melissa Villarreal, Rocío Laffón y Marta Oria. Todas ellas bailaron al ritmo de la Dj Inés Bilbao, que puso música al fin de fiesta.

Texto: SILVIA CASTILLO

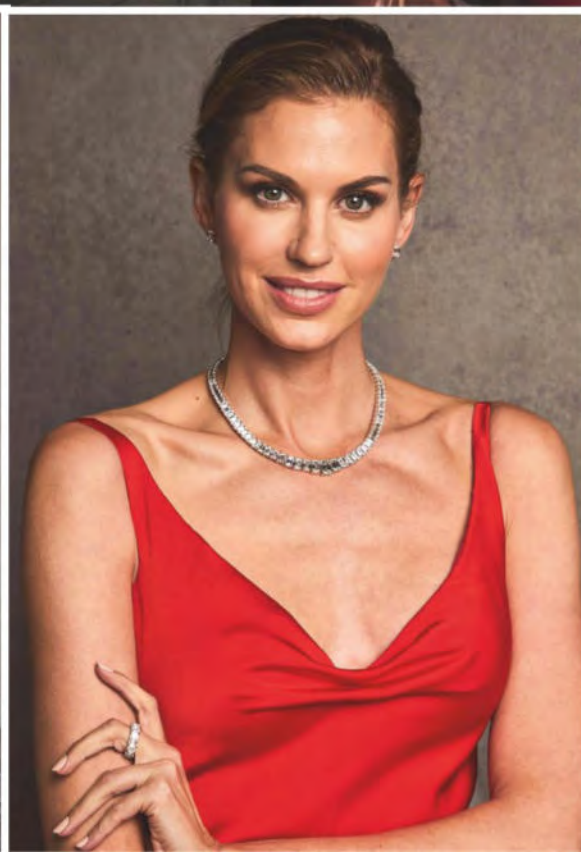
Fotos: JUANLU REAL/ PEPINO MARINO/
FERNANDO JUNCO



Sandra Gago, Gemma Pinto, Belén Ecija y Rocío Laffón, deslumbrantes con «looks» y joyas de impacto



De izquierda a derecha, Alexandra Pereira, Belén Ecija, Luna Lionne y Rocío Laffón. Abajo, Inés Bilbao, encargada de poner música a la noche; Eva Palao, esposa de Jordi Rabat, y Lucía Rivera. En la otra página, a la izquierda, Sandra Gago, y al lado, Gemma Pinto, novia del campeón de MotoGP Marc Márquez. En la imagen inferior, Marta Oria y las hermanas Melissa y Grace Villarreal





ELENA CUÉ SOPLA LAS VELAS EN LA DIVERTIDA FIESTA DE LA FAMILIA HOHENLOHE

La colaboradora de «¡HOLA! Living» acudió al 50 cumpleaños de Arriana de Hohenlohe junto a Alberto Cortina. Allí, Elena —que había alcanzado los 53 días antes—, también pudo celebrar el suyo

EL pasado fin de semana, Elena Cué ofreció una nueva lección de estilo al acudir a una fiesta en la casa que Hubertus de Hohenlohe posee en Madrid. Acompañada de Alberto Cortina, con quien celebró sus bodas de plata en junio, la experta en arte y colaboradora de «¡HOLA! Living» acudió al 50 cumpleaños de Arriana Hohenlohe, la hija que tuvo el príncipe Alfonso de Hohenlohe durante su segundo matrimonio con la actriz y modelo austriaca Jocelyn Lane —tras separarse de Ira de Fürstenberg—.

Además de la cumpleañera, su marido —el acaudalado inversor norteamericano Dixon Boardman— y su madre, a la que llaman cariñosamente «Jackie», se encontraban otros miembros de la familia Hohenlohe, como el matrimonio formado por Anna Gamazo Hohenlohe, que fue acompañada por su marido, el empresario Juan Abelló, o María del Prado, que acudió con las dos hijas que tiene con Pablo de Hohenlohe, Allegra y Cecilia.

Entre la treintena de asistentes también estaba presente Myriam Lapique, quien fue sin su hermana, Cari, y reconoció también que tenía ganas de leer las memorias de su amiga Isabel Pyeysler: «Claro que sí. Me apetece mucho, la verdad», confesó. A la fiesta de cumpleaños de Arriana de Hohenlohe tampoco faltaron ni el magnate chino Silas Chou —el que fuera uno de los principales accionistas de firmas de moda como Tommy Hilfiger, Michael Kors y Karl Lagerfeld, aunque ahora in-



FOTO ADICIONAL: @MARJORIEGUBELMANN



La velada, que tuvo lugar en la casa madrileña de Hubertus de Hohenlohe, estuvo animada por una banda de mariachis

Entre la treintena de asistentes, figuraban Myriam Lapique, Jaime Martínez-Bordiú con su mujer y el matrimonio formado por Anna Gamazo Hohenlohe y Juan Abelló

vierta en la Fórmula 1— ni el matrimonio formado por Jaime Martínez-Bordiú y la empresaria Marta Fernández, quien tiene negocios en Marbella y es íntima de Hubertus.

NOCHE CON MARIACHIS

Curiosamente, Elena terminó soplando las velas de la tarta junto a Arriana de Hohenlohe, ya que la colaboradora de «¡HOLA! Living» también había cumplido los 53 días antes —el pasado jueves 23 de octubre—. La celebración terminó siendo una fiesta de lo más divertida, ya que el anfitrión, Hubertus, sorprendió a los asistentes con una banda de mariachis de su querida tierra.

Aunque su familia descienda de un antiguo reino de la actual Alemania, no hay que olvidar que el hijo del príncipe Alfonso de Hohenlohe e Ira de Fürstenberg nació en Ciudad de México hace 66 años. Además, como esquiador alpino, representó a su país en los Juegos Olímpicos de Sarajevo, en 1984, y en los de Lillehammer, diez años después.

Fotos: EUROPA PRESS / STUDIO 24



Arriba, Elena Cué y Alberto Cortina. A la izquierda de estas líneas, Jaime Martínez-Bordiú y su mujer, Marta Fernández. En la otra página, Elena Cué y Myriam Lapique. En fotografías inferiores, María del Prado, mujer de Pablo Hohenlohe. Al lado, sus hijas, Allegra y Cecilia Hohenlohe. A la izquierda, Elena soplando las velas con Arriana de Hohenlohe. Al lado, Anna Gamazo y Juan Abelló

METTE-MARIT DE NORUEGA

LA SONRISA DE LA PRINCESA TRISTE, EN SU MOMENTO MÁS DURO

En medio de su rehabilitación por el avance de su enfermedad y en la cuenta atrás para el juicio de su hijo Marius Borg

SIGUIENDO a rajatabla el refrán «al mal tiempo, buena cara», la princesa Mette-Marit reaparecía, vestida de gala, del brazo de su marido, el príncipe Haakon, en una de las citas más importantes del año en Noruega: la cena que los Reyes Harald y Sonia ofrecen en el palacio de Oslo a los miembros del Parlamento.

No era seguro que fuera a asistir, ya que, como anunciaron a mediados de septiembre, iba a estar alejada de sus compromisos oficiales para someterse a una «rehabilitación pulmonar» porque su enfermedad —fibrosis pulmonar crónica— había avanzado. Sin embargo, ha intentado sacar la mejor de sus sonrisas para estar al lado de los Reyes en uno de los momentos más convulsos que se recuerdan en la Casa Real noruega, marcado por los problemas de salud de Harald; la interminable polémica de la princesa Marta Luisa y su marido, el chamán Durek Værett, y, sobre todo, por el escándalo del mayor de sus hijos, Marius Borg, acusado de 32 delitos —entre ellos, cuatro de violaciones— y cuyo juicio está fijado para febrero de 2026.

Este último asunto sigue acaparando titulares en el país, después de que saliera a la luz el libro «Rayas blancas, ovejas negras», escrito por dos periodistas noruegos, en el que apuntan que el hijo de la princesa y sus amigos podrían estar conectados con algunas de las bandas de narcotraficantes más notorias de Europa.

A estos problemas se le une estar lejos de sus otros dos hijos, ya que la princesa Ingrid Alexandra, de 21 años, está estudiando en la Universidad de Sídney (Australia), donde comenzó su licenciatura en Artes en agosto de 2025, y el pequeño, Sverre Magnus se ha instalado recientemente en Italia, donde reside su novia, Amalie Giaever Macleod.

FOTOS: Cordon Press





MARTA LUISA DE NORUEGA Y SU CHAMÁN SE DEFIENDEN EN TELEVISIÓN DE LAS CRÍTICAS: DE SU TÍTULO DE PRINCESA A LA MUERTE DE ARI BEHN

ERA la primera vez que Marta Luisa de Noruega y su marido, Durek Verrett, se sentaban en un plató de televisión tras la emisión de «Realeza rebelde: una insólita historia de amor», el documental de Netflix rodado antes de su boda, que despertó la polémica por las acusaciones de racismo y falta de apoyo a su historia de amor.

La pareja respondía a las críticas en la pequeña pantalla, pero no en su país, sino en Suecia, en el programa de entrevistas de Carina Bergfeldt, de la cadena SVT. No fue en directo, se grabó unos días antes y bajo una gran incertidumbre, ya que hasta el último momento no se sabía si iban a poder asistir. Según el diario «Dagbladet», Verrett —que padece una enfermedad renal desde hace años— estuvo recibiendo diálisis en Oslo y llegaron 40 minutos después de la hora prevista, cuando el público ya se encontraba sentado en plató esperando.

Una de las primeras cuestiones que se abordaron fue la del título de princesa de Marta Luisa, que muchos apuntaban que ya no usaba; sin embargo, la presentadora remarcó que, para la entrevista, voló a Suecia con

un pasaporte diplomático con dicho título. «No es cierto que ya no use ese nombre. No lo uso en un contexto comercial», explicaba. Acto seguido trataron el tema de que, según las últimas encuestas, siete de cada diez noruegos prefieren que ya no lleve el título, sobre lo que subrayaba: «Entiendo por qué dicen lo que dicen, pero, al mismo tiempo, he vivido bastantes veces esta situación. Lo asimilo».

Uno de los momentos más emotivos fue cuando Marta Luisa habló, entre lágrimas, de uno de los capítulos más difíciles de su vida: la muerte de su exmarido, Ari Behn, padre de sus tres hijas. «Para aquellos que no lo sepan, su padre se suicidó el día de Navidad, y Durek fue mi apoyo incondicional», decía emocionada, reconociendo que aún le cuesta hablar del tema.

Durante toda la entrevista, la princesa y el chamán se mostraron muy unidos y dejaron claro que, a pesar de todo, ellos han luchado contra viento y marea por su historia de amor, que siempre ha sido más fuerte que las críticas.

Fotos: CORDON PRESS



Arriba, Marta Luisa de Noruega y su marido, Durek Verrett, se mantuvieron de la mano durante los momentos más difíciles de la entrevista que dieron en el programa de Carina Bergfeldt. Derecha, la sonrisa de la princesa. Sobre estas líneas, la portada de su boda, que se publicó en exclusiva mundial en ¡HOLA!, en septiembre de 2024



EXCLUSIVA MUNDIAL

LA GRAN FIESTA DE LA BODA DE STELLA BANDERAS

Los detalles del segundo «look» nupcial, el primer baile de la novia, la gran sorpresa de Antonio Banderas y otras anécdotas entrañables en un día único

«Que mi hija se casara en España es el mayor regalo que me podía hacer. Stella ha vivido entre dos mundos, pero ha elegido celebrar su amor aquí, en su tierra, y eso es una reafirmación preciosa de sus raíces», nos confiesa el actor malagueño



COMO ya vimos y contamos en nuestro número anterior, Stella del Carmen Banderas hizo realidad su soñada boda con Alex Gruszynski, a quien conoció en la escuela cuando ella tenía solo cuatro años y cuya amistad dio paso a una bonita historia de amor. En la celebración, que tuvo lugar el sábado 18 de octubre, la hija de Antonio Banderas y Melanie Griffith reunió a su «modern family» en la Abadía Retuerta LeDomaine, hotel cinco estrellas que se ubica en lo que era un templo premostratense de estilo tardorrománico, fundado en 1146, en Sardón de Duero (Valladolid).

Como no podía ser de otra manera, no faltaron sus padres, al igual que tampoco lo hicieron sus hermanos, la actriz Dakota Johnson —la hija que Melanie tuvo con Don Johnson, con quien se casó dos veces— y Alexander Bauer —nacido de su segundo matrimonio, con el intérprete cubano Steven Bauer—. Igualmente, Stella contó con la presencia de los otros dos hijos de Don Johnson, a quienes considera como unos hermanos más: Atherton Grace Johnson, de la actual unión del protagonista de «Corrupción en Miami» con Kelley Phleger, que ha crecido muy unida a Stella —solo es cuatro años menor que la hija de Antonio y Melanie—, y Jesse, nacido de la relación de Don con la actriz Patti D'Arbanville.

Para el momento de la cena —recordemos que el menú fue ajoblanco con uvas de temporada, a modo de entrante; solomillo o lubina salvaje, con crema de pizarras y pimienta verde, a elegir como plato principal, y tarta de queso al estilo vasco, de postre—, Stella desveló su segundo «look» nupcial. Para esta ocasión, se decantó por un vestido lencero confeccionado en seda y hecho a medida por la diseñadora Jane Boone. Lo combinó con un elegante collar «vintage», tipo «rivière», y pendientes largos de diamantes.

(SIGUE)



Sobre estas líneas, Stella Banderas y Alex Gruszynski. A sus 29 años, la hija de Antonio Banderas y Melanie Griffith, que ha seguido los pasos de su familia en el mundo del cine, pero detrás de las cámaras. Su ya marido, hijo del director de fotografía polaco Alexander Gruszynski, es CEO y cofundador de una plataforma que conecta talentos «freelance» en Hollywood. En la otra página, los recién casados, con Antonio y Melanie, en la portada del anterior número de ¡HOLA!

«Supe que Alex era la persona de mi vida cuando nos reconciliamos, después de nuestro breve parón. Me di cuenta de que, con él, mi vida era, sencillamente, mejor», se sincera Stella



A la izquierda, Stella y Antonio escuchando uno de los discursos que pronunciaron sus seres más queridos. Arriba, las amigas de la novia cogiendo su ramo de flores. En el resto de las imágenes, algunos detalles de la decoración. «Lo que más he disfrutado es el proceso de diseño y toda la parte creativa: elegir la decoración que reflejara la historia de la abadía, el ambiente íntimo y los pequeños detalles que hablan de nosotros», nos explica Stella, que nació, hace 29 años, en Marbella





Se trataba de un diseño muy diferente al traje que la hija de Antonio y Melanie había lucido para la ceremonia civil, que es el que había creado junto al equipo de la firma Rodarte «alrededor de nueve meses». Aunque, para entonces, Stella ya había dejado su original ramo de calas negras, pudo disfrutar de su deseado toque gótico a lo largo de toda la noche: además de que el novio y Antonio Banderas llevaron la misma flor en la solapa de sus respectivos esmóquines, las tres damas de honor —Dakota Johnson, Ather-ton Grace Johnson y la hermana de Alex, Adaline Gruszynski— iban también vestidas de negro, al igual que gran parte de las invitadas.

EL CARÍÑO DE MELANIE, EL HUMOR DE DAKOTA Y LA SENSIBILIDAD DE ANTONIO

A lo largo de la cena, no pararon de sucederse instantes de gran emoción, como los que protagonizaron Melanie Griffith, Antonio Banderas y Dakota al tomar la palabra. La madre de Stella, muy muy emocionada, dio las gracias a los asistentes y quiso remarcar que había ganado «otro hijo» con Alex, mientras este miraba a su ya suegra junto a su padre —el director de fotografía polaco Alexander Gruszynski, que ha trabajado en series como «Emily in Paris» o películas como «Jóvenes y brujas»—.

Por su parte, Dakota también remarcó su cariño hacia su nuevo cuñado para luego protagonizar una de las anécdotas más divertidas de toda

(SIGUE)





«De mis padres destaco su compromiso inquebrantable con la familia y su amistad. Pese al divorcio, ellos siempre priorizaron mi bienestar y el de mis hermanos»

En la fotografía principal, la capilla de la abadía de Santa María de Retuerta, lugar en el que tuvo lugar la ceremonia civil y la cena, decorada con decenas de velas y con telas que colgaban desde el techo





la celebración: «¡Mi hermana pequeña se ha casado antes que yo!», bromeó la actriz de «Cincuenta sombras de Grey», provocando las risas de todos los asistentes.

En su lugar, Antonio Banderas ofreció un precioso discurso —también en inglés— dedicado a su única hija. Estas palabras, llenas de emoción, hicieron llorar tanto a Stella como a Melanie y a gran parte del resto de los presentes. De ahí que, nada más terminar la intervención del malagueño, su hija se fundiera con él en un cariñosísimo abrazo.

Pero, como decíamos anteriormente, este punto de la celebración presentó muchísimos momentos muy bonitos. Por ejemplo, el que

protagonizaron Jesse Johnson, a la guitarra, y Alexander Bauer: los dos quisieron cantar para los recién casados, constatando, una vez más, el grandísimo talento artístico que hay en la familia.

Al terminar la cena, Stella y Alex se dirigieron al impresionante claustro de la abadía junto a sus casi 200 invitados. Allí fue donde cortaron su impresionante tarta nupcial de dos metros, hecha de nata y frambuesa. En este momento de la velada, Alex tomó el micrófono para volver a mostrar su amor por su ya mujer y lo hizo para emocionar con un discurso, emocionante y divertido a partes iguales.

(SIGUE)





Durante la cena, Antonio dedicó un emotivo discurso —en inglés— a su única hija. Stella no pudo contener las lágrimas, al igual que Melanie y muchos invitados

Arriba, una emocionada Stella abraza a Antonio tras el discurso del malagueño, que fue uno de los momentos más bonitos de toda la celebración. A la derecha de estas líneas, los recién casados sentados al lado de Adaline Gruszynski, hermana del novio, mientras escuchan las palabras de Antonio Banderas. En la otra página, Stella, Alex y Antonio con Alex Bauer —hermano de la novia— y la pareja de este. Debajo, Melanie emocionada por las palabras del padre de su hija





DEL BAILE DE LOS NOVIOS A LA GRAN SORPRESA DE ANTONIO

A continuación, tuvo lugar otro de los momentos más inolvidables y esperables de la celebración: el baile de casada de la novia. Curiosamente, no lo empezó con su ya marido, sino que Stella le quiso dedicar ese momentazo a su padre. El tema escogido para la ocasión fue la romántica «Moonlight Serenade», el clásico de Glenn Miller, que fue interpretado por una veintena de músicos de la orquesta sinfónica Larios Pop del Soho. A mitad de la canción, Stella ya le tendió su mano a Alex, con el que se fundió en un auténtico beso de película. Mientras, Antonio continuó bailando con Melanie, como si fuera otra escena de una película del Hollywood dorado.

La «big band» siguió animando la velada y lo hizo repasando algunos de los grandes éxitos de Frank Sinatra y otros de clásicos de la época. Sin embargo, el gran número musical de la noche se lo estaba guardando Antonio Banderas: el actor malagueño sorpren-

dió a los recién casados cantando una versión de «Minnie The Moorch», canción que Cab Calloway grabó en 1931 y que volvió a popularizarse, cinco décadas después, gracias a la película «The Blues Brothers». Sin duda, fue un momentazo absoluto.

Pero la noche no concluyó aquí, ya que Stella y Alex aguantaron hasta casi al amanecer junto a sus invitados, entre los que se encontraban las hijas del ex Presidente de Estados Unidos Barack Obama, Malia y Sasha, y los actores Drew Starkey («Outer Banks», «Queen») y Dylan Minnette («Por trece razones»), entre otras personas que forman parte de la industria cinematográfica norteamericana. La encargada de animar la velada fue Jade Croonenberghs, que ejerció de DJ y pinchó algunos éxitos «indie».

Para que sus familiares y amigos tuvieran energías y aguantaran toda la fiesta, los recién casados pidieron a su «wedding planner» —Alice Wilkes Design— que se sirvieran hamburguesas

(SIGUE)



«Stella es una mujer extraordinaria, muy inteligente y con una profunda sensibilidad. Lo mejor es su serenidad, su capacidad para ver el alma de las cosas. No puedo estar más orgulloso de ella», nos cuenta Antonio

«Alex tiene los pies en la tierra y eso es un anclaje importantísimo para Stella. Lo conozco desde crío... Me da una paz enorme saber que mi hija está con alguien que la conoce tan bien», añade el malagueño

En la foto principal, Alex habla ante Antonio, el actor Blake Lee —quien ofició la ceremonia—, las hermanas Dakota y Atherton Grace Johnson, Melanie y los primos de la novia, entre otros asistentes. Abajo, Dylan Minnette, protagonista de la serie «Por trece razones», y su novia, la modelo Isabella Elei. Al lado, dos amigas de Stella: Colette Lahthan y Tatiana Pérez, que trabajan en el departamento de ficción de Netflix



con patatas y churros con chocolate durante la madrugada. También, Stella quiso que se proyectaran escenas de películas como «Casablanca», «La princesa prometida» y «Vacaciones en Roma», entre otros clásicos del cine. De hecho, fue la propia hija de Antonio y Melanie quien hizo la selección cinematográfica para que se proyectara en los muros de la abadía, durante la sesión de la DJ. Y de esta forma tan romántica como cinematográfica concluyó la fiesta casi a las cinco de la mañana, cuando el sol empezaba a ponerse en este centenario entorno de la Ribera del Duero.

HABLA STELLA: DE LA ADMIRACIÓN A SUS PADRES A SU FUTURO CON ALEX

Al terminar la fiesta, Stella Banderas no podía sentirse más feliz. Y tenía motivos, porque su boda con Alex Gruszynski salió a la perfección. Los recién casados se trasladaron a Madrid al día siguiente de darse el «sí, quiero» y fue en la noche de ese mismo domingo 19 cuando emprendieron su luna de miel a un destino exótico.

Stella ha compartido su emoción con ¡HOLA! mientras repasaba los mejores momentos de la gran fiesta y nos compartía sus planes de futuro con su marido: ella, en la industria cinematográfica, pero siguiendo detrás de las cámaras, y Alex, como CEO de Nova, plataforma que él mismo cofundó para conectar con talentos «freelance» en Hollywood.

Dakota Johnson protagonizó uno de los momentos más divertidos cuando bromeó durante el discurso que dio en la cena: «¡Mi hermana pequeña se ha casado antes que yo!»



—Stella, tu primer baile de casada se lo dedicaste tu padre. Habrá sido muy emocionante para los dos.

—Lo queríamos como sorpresa, en lugar del primer baile como pareja.

—Salió a la perfección y no paraste de bailar en toda la noche. ¿Cómo te viste?

—Digamos que mi padre es el que lleva el talento del baile y del ritmo en la sangre. Yo no me defiendo mal, pero soy mucho más de moverme de forma espontánea que de seguir pasos ensayados. Pero queríamos que la fiesta fuese eso, una fiesta.

—Ya puedes referirte a Alex como tu marido. ¿Qué destacas de su carácter?

—Lo que más, su bondad y su gran sentido del humor. Es muy inteligente, discreto y el mejor compañero de aventuras que podría desear.

—Le conoces desde que tienes cuatro años. ¿Cuándo te diste cuenta de que era la persona de tu vida?

—En el momento en que nos reconciamos, después de nuestro breve parón —rompieron en 2019 y se dieron una nueva oportunidad en 2023—. Ahí me di cuenta de que, con él, mi vida era, sencillamente, mejor.

—¿Cómo definirías la relación que han conseguido Alex y tus padres?

—La relación es maravillosa, muy cercana y de mucho respeto. Alex es un apasionado del

(SIGUE)





cine, porque lo ha vivido también en su familia, aunque ahora está enfocado como empresario en el sector tecnológico. Creo que esa conexión con el mundo creativo de ambas familias nos ha unido también.

—**Tus padres siempre han tenido una relación ejemplar, incluso después de separarse. ¿Qué destacarías de ellos?**

—Su compromiso inquebrantable con la familia y su amistad. A pesar del divorcio, ellos siempre han priorizado mi bienestar y el de mis hermanos, manteniéndose unidos. Destacaría su integridad y su capacidad para ser dos padres maravillosos que me han dado raíces españolas y americanas.

—**¿A dónde os vais de luna de miel?**

—Hemos elegido un lugar exótico que nos permita desconectar por completo. Alex y yo somos

aventureros, así que buscamos perdernos en la naturaleza y en la cultura de estos destinos. Será nuestra primera gran aventura como marido y mujer.

—**¿Y a la vuelta? ¿Cómo continuará vuestra vida?**

—Seguiremos viviendo en Los Ángeles, que es donde Alex tiene sus negocios y donde yo desarrollo mis proyectos profesionales.

—**¿Te veremos algún día delante de las cámaras, como tu padre y tu hermana, Dakota?**

—Siempre me he movido más detrás de las cámaras, en la dirección o en la producción. Seguiré enfocándome en el cine y la escritura. En cuanto a verme delante de las cámaras, nunca digas nunca, pero mi pasión está en contar historias desde la sombra.

—**Entre esos planes de futuro, ¿se encuentra la idea de convertirte en madre?**



«De mí, creo que Stella tiene esa pasión andaluza por la vida, ese vínculo con la tierra y esa inclinación por la creatividad. Y de Melanie tiene esa luz, esa bondad y esa capacidad de hacer sentir especial a la gente», nos explica Antonio

Arriba, Stella, su padre y su tío Javier Domínguez, hermano de Antonio —recordemos que Bandera (que él adaptó a Banderas) es el segundo apellido del actor—. De derecha a izquierda, «Chico», que es como llaman al único hermano de Antonio —es empresario y administrador del Teatro del Soho—; su mujer, María de los Ángeles Ruiz; su hijo Víctor Domínguez —cofundador la plataforma Winto, que gestiona eventos deportivos—, y su otro hijo, que se hace llamar Javier Hueso y es actor. En la otra página, los novios, cortando su tarta. A la derecha de estas líneas, Atherton Grace Johnson inmortalizándolos





—Sí, definitivamente. Me encantan los niños y tengo la suerte de haber crecido en una familia numerosa. Alex y yo lo tenemos en nuestros planes, pero, por ahora, queremos disfrutar de esta nueva etapa como casados, viajar y centrarnos en nuestros proyectos. Ya veremos.

HABLA ANTONIO BANDERAS

«No espero que construyan una casa, espero que construyan un hogar en el sentido más puro de la palabra. El legado que deseo para Stella y Alex es la capacidad de adaptación, de compromiso y de respeto mutuo. Que sepan que la felicidad no es una meta, sino la forma en la que viajas». Con estas sabias palabras, Antonio Banderas compartía con ¡HOLA! su deseo de felicidad para su hija junto a Alex Gruszynski. «No importa si su “hogar” está en una colina de Los Ángeles o en un piso en Málaga, mientras el amor esté en el centro. Nuestra vida es la prueba de que se puede pertenecer a dos sitios. Les enseño que Málaga es el alma y que Los Ángeles es la herramienta para su felicidad», nos continuaba diciendo el actor malagueño.

—Antonio, aparte del numerazo musical que protagonizaste con la orquesta de tu compañía teatral, el Teatro del Soho, tu hija te ha dedicado su primer baile de casada. Vaya noche tan inolvidable que has vivido.

—Ha sido algo especial. Quería que la fiesta tuviera ese calor, esa pasión y esa capacidad de celebración que tenemos los españoles. Quería que la gente se quedara con el sabor de la alegría y de los buenos caldos de nuestro país.

—Para ti, ¿qué significa que Stella haya decidido casarse en España?

—Significa todo para mí. Es el mayor regalo que me podía hacer. Stella ha vivido entre dos mundos, pero ha elegido celebrar su amor aquí, en su tierra, y eso es una reafirmación preciosa de sus raíces. La elección de Valladolid y esa abadía románica del

(SIGUE)

Stella quiso dedicarle el primer baile de casada a su padre. «Digamos que mi padre es el que lleva el talento del ritmo y del baile. Yo no me defiendo mal», nos desvela la novia



Junto a estas líneas, Stella dedica su primer baile de casada a su padre, mientras suena «Moonlight Serenade», el clásico de Glenn Miller, que interpreta la orquesta sinfónica Larios Pop del Soho. Arriba, otra imagen del mismo instante, en el que se aprecia perfectamente la mágica iluminación. En la otra página, Melanie Griffith, desbordante de felicidad



En las imágenes, Stella continúa su baile nupcial con Alex Gruszynski, con quien se funde en un beso de película mientras continúa la interpretación de «Moonlight Serenade» por la orquesta sinfónica del Teatro del Soho. Sin duda, una escena de lo más romántica y de lo más cinematográfica

«Lo que más destaco de Alex es su bondad y su gran sentido del humor. Es muy inteligente, discreto y el mejor compañero de aventuras que podría desear», nos explica la novia

«Seguiremos viviendo en Los Ángeles, donde Alex tiene sus negocios y donde yo desarrollo mis proyectos profesionales. Seguiré enfocándome en el cine y la escritura»

«¡Por supuesto, tengo ganas de ser abuelo! Es un regalo de la vida, una nueva forma de amar sin la responsabilidad que conlleva la crianza. Pero no hay prisa. Lo importante es que disfruten de esta nueva etapa», confiesa Antonio

siglo XII habla de su madurez y su elegancia. Buscaba algo con historia, con solera, alejado de los focos habituales. Es un lugar con un alma tremenda y es perfecto para crear recuerdos que perduren para siempre.

—**Al celebrarlo en España, puede que sintieras una responsabilidad extra... ¿Ha sido así?**

—Mi principal responsabilidad era la de ser un padre feliz y un buen anfitrión. Me he encargado de que nuestros invitados de fuera se sintieran en casa, que probaran lo mejor de nuestra gastronomía y de nuestros vinos y que entendieran por qué amamos tanto este país. Ha sido un trabajo logístico importante, pero Stella y Alex han puesto tanta ilusión que el esfuerzo se ha convertido en satisfacción.

—**Aunque hemos visto crecer a Stella, podría decirse que es una gran desconocida. ¿Cómo definirías a tu hija?**

—Stella es una mujer extraordinaria, muy inteligente y con una profunda sensibilidad. Lo mejor de su carácter es su serenidad, su capacidad para ver el alma de las cosas.

—**¿Qué crees que tiene Stella de ti y qué de Melanie?**

—De mí, creo que tiene esa pasión andaluza por la vida, ese vínculo con la tierra y esa inclinación por la creatividad, aunque ella trabaje detrás de las cámaras. Y de su madre, Melanie, tiene esa luz, esa bondad y esa capacidad de hacer sentir especial a la gente que tiene a su alrededor. Es una mujer completa, una mezcla maravillosa. No puedo estar más orgulloso de ella.

—**Melanie y tú habéis demostrado que una relación puede terminar en amor y respeto, sentando un gran ejemplo para Stella.**

—Mira, para un matrimonio duradero, aunque yo no lo he sabido hacer, creo que el ingrediente

(SIGUE)





Sobre estas líneas, Stella Banderas con su madre y Jesse Johnson, mientras escuchan cantar a Antonio Banderas. En la otra página, el malagueño, durante ese momento, junto a la orquesta del Teatro del Soho, su compañía teatral. Al lado, la veintena de músicos de la «big band» que animó la velada con canciones de Frank Sinatra y otros éxitos de la época. A la izquierda, Jesse y Alex Bauer cantando para los novios



más importante es el trabajo diario y la admiración mutua. El amor tiene que ser una decisión, no solo un sentimiento. Pero si el amor cambia de forma, como ocurrió con Melanie y conmigo, lo que debe perdurar es el respeto incondicional.

—**Por el bien de vuestra hija, que es lo más importante.**

—Nosotros siempre entendimos que, a pesar de nuestras diferencias, teníamos que anteponer a Stella. La clave de nuestra amistad es la responsabilidad como padres y el cariño verdadero que nos tenemos. Si una relación te ha regalado lo mejor de tu vida, como mi hija, no puedes permitir que termine en rencor. Les aconsejo que, por encima de todo, protejan siempre su respeto y su amistad.

—**Háblanos de Alex, que siempre ha estado en la vida de tu hija. ¿Qué destacas de tu yerno?**

—Es un gran tipo. Lo conozco desde que eran unos críos... Han sido amigos, han crecido juntos. Me da una paz enorme saber que mi hija está



Antonio protagonizó la sorpresa musical al cantar para los novios una versión de «Minnie The Moocher», el clásico de Cab Calloway, junto a una veintena de músicos de la orquesta sinfónica del Teatro del Soho

con alguien que la conoce tan bien. De Alex destaco su estabilidad, su lealtad y su sentido del humor. Es un hombre con los pies en la tierra y eso es un anclaje importantísimo para Stella. Es su puerto seguro.

—**Dedicándose Alex a la industria del cine, ¿lo ha hecho todo más fácil?**

—Sí, lo ha hecho más fácil en el sentido de que hablamos el mismo idioma, tenemos la misma pasión por contar historias. Aunque Alex ahora se mueve en el mundo de la tecnología y el emprendimiento, su amor por el séptimo arte crea un puente natural en las conversaciones. Su familia está también vinculada a esta industria. Pero lo esencial no es su profesión; es el respeto y el cariño que le tiene a mi hija y a la fa-

milia. Eso es lo que realmente lo ha hecho fácil.

—**¿Tienes ganas de convertirte en abuelo o no te atrae mucho la idea?**

—¡Por supuesto que tengo ganas! Me encantaría. Creo que ser abuelo es un regalo de la vida, una nueva forma de amar sin la responsabilidad que conlleva la crianza.

—**¿Crees que sucederá pronto?**

—Esa es una decisión que les corresponde a ellos, a Stella y Alex. Yo estaré ahí, listo para mimar al futuro nieto cuando ellos lo decidan. No hay prisa, lo importante es que disfruten de esta nueva y maravillosa etapa.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: DÍAS DE VINO Y ROSAS
© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia





Días después de ganar
el Premio Planeta

LA NOCHE MÁS ESPECIAL DE NURIA ROCA Y JUAN DEL VAL AMOR, ÉXITO Y CELEBRACIÓN

Tras el reciente triunfo del
escritor y un otoño lleno de
proyectos, la pareja disfrutó
de una cena para dos
en Madrid

FUE una de esas noches que se viven con el corazón lleno y el alma en calma. Nuria Roca y Juan del Val celebraron con una cita romántica el gran momento profesional del escritor, flamante ganador del Premio Planeta 2025 gracias a su séptima novela, «Vera, una historia de amor». Apenas unos días después de recoger el galardón, en Barcelona, el matrimonio quiso regalarse un respiro en su regreso a Madrid.

Su primer plan al volver a casa no fue una gran fiesta, sino algo mucho más personal: una cena en el restaurante Urrechu, uno de sus lugares de confianza, situado muy cerca de su domicilio. Allí, entre platos de cocina mediterránea y un ambiente tranquilo, brindaron por el éxito y por la felicidad compartida, ajenos al bullicio y las polémicas que han acompañado a la victoria.

Nuria, radiante y sonriente, acompañó a Juan con la naturalidad de quien ha sido siempre su mejor apoyo. Entre risas, confidencias y miradas cómplices, la pareja disfrutó de un menú repleto de sabores familiares.

Fue una velada sencilla, pero cargada de significado, la mejor forma de celebrar un triunfo que ambos sienten como propio. Como anécdota curiosa, coincidieron en el restaurante con otra pareja muy mediática, Patricia Cerezo y Kiko Gámez, con quienes intercambiaron saludos y sonrisas. Al salir, la pareja se mostró relajada, cómplice y feliz. El éxito literario del escritor —premiado con un millón de euros— no ha estado exento de controversia, pero él ha respondido con elegancia y humor: «No se puede cuestionar un Premio Planeta a una novela cuando esta aún no ha salido... Los "haters" me reconfortan», afirmó con su habitual ironía.

Fotos: GTRES

Sobre estas líneas, Nuria Roca y Juan del Val a la salida del restaurante, relajados y sonrientes, tras una velada íntima. Al lado, un momento de complicidad mientras brindan por el éxito y la felicidad que comparten



Memorias de una vida entera
y un momento maternal

ISABEL PREYSLER DEL PERDÓN A ÍÑIGO A QUERERLO COMO A UN HIJO

DE sus cinco hijos, por cuestiones de agenda y vuelos transcontinentales, solo pudo estar Tamara para compartir su momento. Un instante, sí, pero multitudinario y glorioso, en una vida apasionante, la de Isabel Preysler, con todos los ingredientes de una película de Sidney Pollack con un texto adaptado a Isak Dinesen. Y eso, como poco. Una historia, su «verdadera historia» (como se titula su relato), contada por ella misma a Espasa, en la que hay pasión, tragedia, dolor, celos, éxito, traición, operaciones de cirugía estética y hasta ocho cartas de amor y una frase lapidaria, que no una canción desesperada. A saber: «Por favor, manda a alguien a recoger todas tus cosas». Que así fue cómo concluyó su romance con el premio Nobel Mario Vargas Llosa, que, en cuestiones sentimentales, era como un «teenager», vista su redacción epistolar. Unas letras que Isabel publica ahora no porque el genio peruano haya fallecido, sino porque, por si alguien tiene alguna duda, obviamente, iban dirigidas a ella. Y para más señas, como dijo Isabel en la presentación de su libro, le «pertenece». Fin.

Y no es que Isabel no transite o no ejercite el perdón. Lo hace y mucho. De hecho, ha tenido una buena maestra e, incluso, ejemplo, a su lado, dándole soporte y réplica. La «más alegre y divertida de la familia». O sea, Tamara. «Ella cree en el perdón y me ha hecho creer a mí también. A través de mi hija, he llegado a perdonar a Íñigo (Onieva) y ahora le quiero como a un hijo más». Ahí tienen. Isabel está imparable con sus revelaciones.

Fotos: PHOTONE / MARINA PRESS



Sincera y solícita, abordando todos los temas, incluso con Tamara Falcó a su lado, no dudó en desvelar quién ha sido el amor de su vida. Y no fue Carlos, sino «Miguel Boyer»

«Evidentemente, en nuestra familia no todo son cosas bonitas, y creo que ha tratado temas muy complicados con esa elegancia que la caracteriza. Le agradezco su honestidad. He descubierto no solo a una madre, sino a una mujer», dijo Tamara, emocionando a su madre, quien le correspondió con un «estoy feliz» casi compungido. Solo que, lo que parecía que iba a terminar en lágrimas, se tornó en risas con esos rápidos giros de guion a los que nos tiene acostumbrados la marquesa de Griñón: «Mamá, no digas eso, que la felicidad no vende»

Anunció recientemente
que será madre de nuevo

ISABELLE JUNOT PRESUME DE EMBARAZO EN SU ÚLTIMO PASEO FAMILIAR POR MADRID

ISABELLE Junot y Álvaro Falcó no pueden estar más ilusionados. Hace unas semanas, Isabelle confirmaba, con una original publicación en sus redes sociales, que están esperando su segundo hijo juntos. Aunque todavía no se sabe si será una niña o un niño, lo que está claro es que esta es una feliz noticia para los marqueses de Cubas.

Tras darse el «sí, quiero», en 2022, nos contaban que uno de sus sueños era «formar una familia un día, ¡cuando toque!». Y tocó hace algo más de dos años, cuando llegó Philippa —a la que bautizaron con este nombre en un bonito homenaje al padre de Isabelle, Philippe Junot—.

La «coach» de nutrición intuitiva ya no tiene los miedos «de madre primeriza» que podía sentir al principio, porque, como nos contaba en una sincera entrevista, «soy bastante relajada». De hecho, se pensaba que iba a ser una «mamá más leona y no iba a dejar a nadie coger a mi hija, pero no, quiero que aprenda a estar en todas las situaciones».

La futura mamá ha confesado que está llevando «fenomenal» este nuevo embarazo y, seguro, ya cuenta los días para tener en brazos a su bebé, cuyo nacimiento está previsto para la primavera.

Fotos: STUDIO24

Junto a su marido, Álvaro Falcó, y su hija, Philippa, que cumplió dos años el pasado junio

68 En las imágenes, los marqueses de Cubas dando un paseo por la capital con su hija, Philippa, de dos años. Los marqueses de Cubas se encuentran en un gran momento, puesto que esperan su segundo bebé. Al lado, Isabelle, a la que ya se le comienza a notar la «tripita» del embarazo



Junto a sus mellizos, Agnes y Ocean

AMBER HEARD

LA VIDA DE UNA ESTRELLA Y MADRE DE FAMILIA NUMEROSA POR MADRID

FELIZ y plenamente dedicada a su papel más importante, Amber Heard vive en Madrid el mejor momento de su vida: el de madre de familia numerosa. A sus 39 años, la estrella estadounidense se muestra radiante junto a sus tres hijos: su hija mayor, Oonagh Paige, de cuatro años, y los recién llegados, Agnes y Ocean, sus mellizos de apenas unos meses.

Fue el pasado 11 de mayo cuando Amber anunció, a través de sus redes sociales, la feliz noticia de que había sido madre de nuevo: «Este año estoy eufórica al celebrar la finalización de la familia, que me he esforzado por construir durante años. Mi hija Agnes y mi hijo, Ocean, me tienen las manos (y el corazón) llenas», escribía la actriz, que, hace unos días, era captada disfrutando de un paseo matutino por las calles de Madrid, empujando el carrito doble de sus mellizos bajo la lluvia otoñal. Desde que se mudó a Madrid, en 2023, tras pasar un año en Mallorca, Heard ha encontrado un entorno ideal para la vida familiar. Vive en uno de los barrios más exclusi-

vos de la capital y combina paseos por los parques, cafés tranquilos y la rutina con sus hijos con la discreción que siempre ha buscado.

En lo profesional, la protagonista de «Aquaman» también ha retomado proyectos y, este verano, ha protagonizado la obra «Spirit of the People». «Estoy en mi era teatral», declaró, dejando claro que su vocación artística sigue intacta, aunque ahora combine los ensayos con los biberones y los paseos familiares. Mientras Amber continúa con su vida en España, Johnny Depp, su exmarido, se prepara para dar un paso importante en su carrera. Según «The Hollywood Reporter», el actor se encuentra en «negociaciones finales» con Paramount para protagonizar «Ebenezer: A Christmas Carol», una nueva adaptación del clásico de Charles Dickens en la que interpretará al icónico Scrooge. Este proyecto marcará su primer papel protagonista en un gran estudio de Hollywood desde su contenciosa batalla legal con Amber Heard, en 2018, consolidando su regreso a la meca del cine.

Fotos: STUDIO24

La actriz, madre de una niña de cuatro años, anunció el pasado mayo el nacimiento de los bebés



En la imagen, Amber Heard recorriendo los alrededores de su domicilio junto a sus pequeños. Con un conjunto deportivo, la actriz empujaba el carrito doble en el que viajaban Agnes y Ocean. A la izquierda, la protagonista de «Aquaman», que anunció su nacimiento el pasado 11 de mayo, huyendo de la lluvia que comenzó a caer durante su paseo



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



NURIA GONZÁLEZ Y SUS HIJOS EMOCIÓN Y LÁGRIMAS, EN UN SENTIDO HOMENAJE A FERNANDO FERNÁNDEZ-TAPIAS

La Confederación Empresarial de Madrid-CEOE quiso reconocer el legado del empresario gallego al frente de la organización, que presidió durante casi dos décadas

Arriba, Nuria González, viuda de Fernando Fernández-Tapias, junto a sus hijos, Iván y Alma, en el acto en el que el CEIM rindió homenaje al empresario. Abajo, los tres sin poder contener las lágrimas de la emoción al recordar a Fernando



FUE un hombre «valiente» y «tenaz», de «talante conciliador» y hábil negociador», que dedicó su vida a la empresa, como recordaba Miguel Garrido de la Cierva, presidente de la Confederación Empresarial de Madrid-CEOE (CEIM), en el diario «ABC», hace dos años.

Fernando Fernández-Tapias, el empresario visionario y pionero —fallecido el 25 de octubre de 2023—, estuvo al frente del CEIM durante 17 años —desde 1985 hasta el 2002—. Casi dos décadas en las que dejó una huella imborrable en esta organización, que consiguió modernizar haciéndola «más representativa, más abierta y más influyente», y supo situar como «la voz firme y respetada en la defensa de los intereses empresariales».

Por ello, en este año en el que se cumple el 40 aniversario de su mandato, quisieron recordar el legado

de una figura «clave» en sus historia, y con unos testigos de excepción: su mujer, Nuria González, y sus hijos, Iván, de 22 años, y Alma, de 18.

Ninguno de ellos pudo contener las lágrimas de emoción cuando Nuria recogió un detalle conmemorativo por parte de Miguel Garrido, Antonio Garamendi (presidente de CEOE) y Ángel Asensio (presidente de Cámara de Comercio de Madrid).

A ellos se sumaron, también, muchos amigos del empresario naviero, como Cari Lapique —quien le recordó como una persona «maravillosa» y con un gran sentido del humor— y su hermana, Myriam; el padre Ángel; los periodistas Jesús Ortiz —padre de la Reina Letizia— y Lalo Azcona, o el exalcalde de Madrid Alberto Ruiz-Gallardón.

Fotos: JAVIER ALONSO



«Poco a poco voy adaptándome a esta nueva etapa», nos contaba recientemente la modelo y empresaria, que, según hemos podido saber, pronto podrá caminar sin muletas

EUGENIA SILVA CON PASO FIRME EN SU RECUPERACIÓN

Se sometió, el pasado 8 de octubre, a una operación para ponerse una prótesis de cadera y así poner fin los dolores que sufría por una artrosis severa

ERA el momento de parar, de escuchar al cuerpo, de cuidarse y dejarse cuidar. Era una decisión difícil, sobre todo cuando uno está acostumbrado a un frenético ritmo de trabajo, pero su salud es lo primero y, por eso, Eugenia Silva tuvo que echar el freno a su agenda, el pasado 9 de octubre, para someterse a una intervención para ponerse una prótesis de titanio en la cadena y solucionar así los dolores de cadera que sufría.

Como ella misma explicaba a ¡HOLA!, tenía «los huesos muy finos y, además, osteopenia», y eso derivó en una artrosis severa que le causaba «un dolor constante que limitaba mi vida». A pesar de eso, estuvo al pie del cañón en su trabajo hasta el final y ahora está centrada en su recuperación y empezando a hacer —siguiendo las indicaciones médicas— planes que no se quiere perder, como el pasado fin de semana, que fue a animar a su hijo Jerónimo a un partido de fútbol que era muy importante para él. Y es que gran parte de su recuperación es mental y por eso quiere estar presente en momentos clave, aunque siga teniendo dolores.

La modelo y empresaria, sin prisa pero sin pausa, va haciendo avances cada día: primero comenzó a dar paseos con dos muletas y ahora ya va solo con una y, según hemos podido saber, muy pronto podrá caminar sin ellas.

En estas semanas después de la operación, su pareja, Alfonso de Borbón, y sus hijos, Alfonso y Jerónimo, «están muy pendientes y son mi gran apoyo» —nos confesaba— y se siente muy afortunada por poder contar con su familia y amigos en estos momentos.

Fotos: GTRES



Junto a estas líneas, Eugenia Silva pasea por los alrededores de su casa de Madrid con la ayuda de unas muletas. Aún se encuentra en plena rehabilitación, pero poco a poco va recuperando su vida. Arriba, la imagen que la «top» compartió desde el hospital poco después de la intervención a la que se sometió



En la XVIII gala de Premios de la Academia del Perfume

LOS DUQUES DE HUÉSCAR DEBUTAN COMO EMPRESARIOS EN LOS «OSCAR DE LAS FRAGANCIAS»

Sobre estas líneas, Sofía Palazuelo y Fernando Fitz-James Stuart disfrutando del espectáculo «Esencial. El arte de lo invisible», que unió los universos de la música y del perfume durante la entrega de premios. Abajo, la cantante Sofía Ellar (a la izquierda) y Nuria March. A la derecha, foto de familia de los galardonados por la Academia del Perfume, con su presidente, Juan Pedro Abeniagar, en el centro, junto a los distinguidos como «Leyendas del perfume»

PERSONALIDADES del mundo empresarial, el arte, la cultura y la sociedad se dieron cita en la XVIII Gala de los Premios de la Academia del Perfume, que, como cada año, reconoció las mejores creaciones y el trabajo de los grandes artífices del sector. La ceremonia, celebrada en el Círculo de Bellas Artes, de Madrid, fue una invitación a una experiencia sensorial a través de los vínculos entre los universos de la música y del perfume.

Entre los más de 350 invitados que asistieron a los considerados los «Oscar del perfume» se encontraban Fernando Fitz-James Stuart y Sofía Palazuelo, duques de Huéscar, que acudieron en calidad de empresarios para dar a conocer la marca de fragancias que lanzaron el pasado mes de junio. Nata-

lia Verbeke, Nadia de Santiago, Sofía Ellar, Cecilia Gómez, Nuria March, Ramón Freixa, Patricia Manterola y Roberto Verino disfrutaron también del espectáculo «Esencial. El arte de lo invisible», en el que, al piano de gran cola de Marta Espinós, se unieron la poesía, el sonido del bandoneón de Iván Montero y el violín de Raúl Márquez.

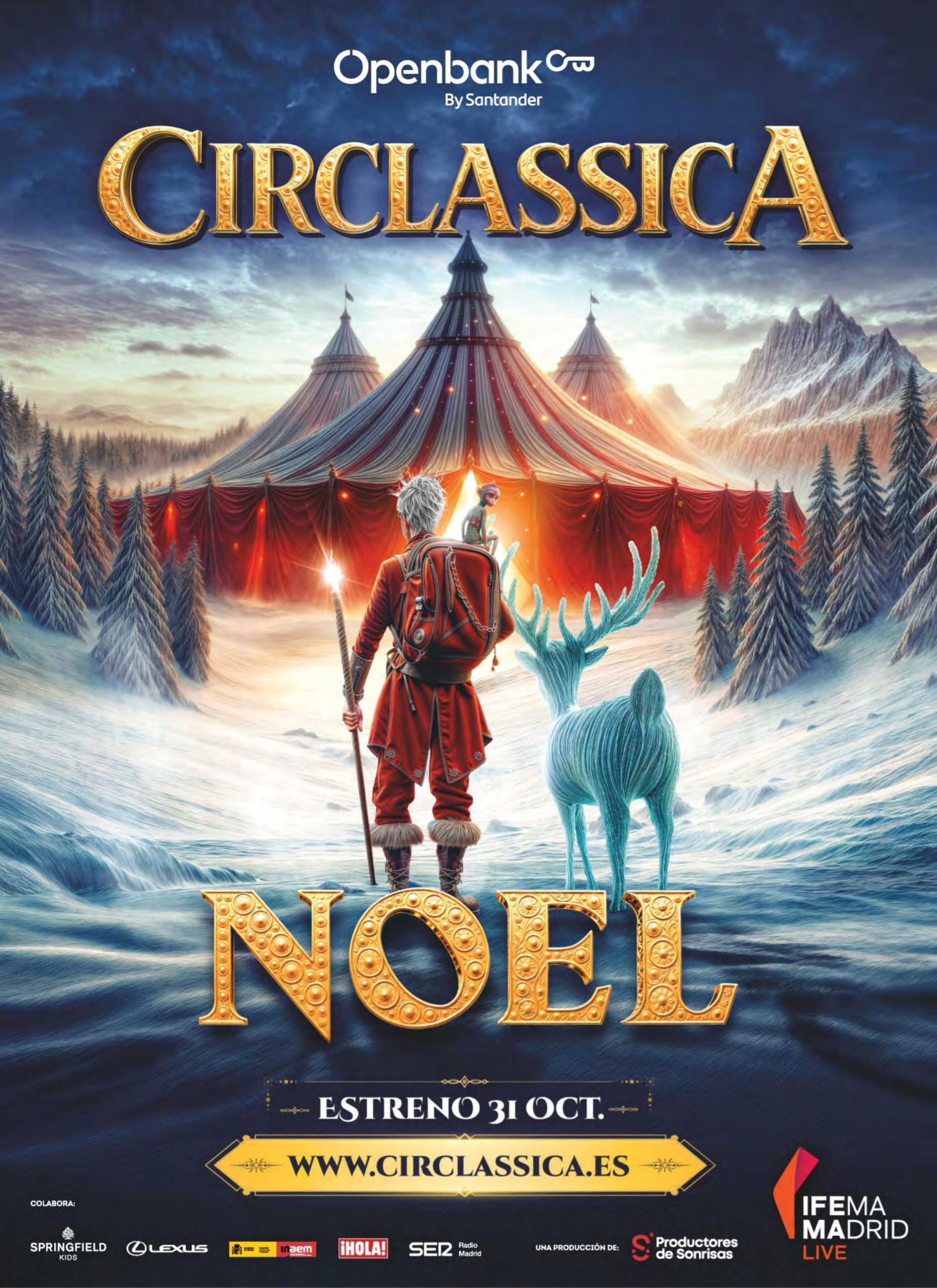
Además de las quince categorías —los galardones de perfume masculino y femenino fueron para «Le Sel d'Issey», de Issey Miyake, y «Barénia» de Hermès, respectivamente—, se entregaron las distinciones «Leyenda del perfume» a Carlos Benaïm, Olivier Cresp y Alberto Morillas, llegados desde Nueva York, Grasse y Ginebra.

Fotos: ACADEMIA DEL PERFUME



Openbank 
By Santander

CIRCLASSICA



NOEL

ESTRENO 31 OCT.

WWW.CIRCLASSICA.ES

COLABORA:

SPRINGFIELD
KIDS

LEXUS

inaem

¡HOLA!

SE2 Radio
Madrid

UNA PRODUCCIÓN DE:

Productores
de Sonrisas

IFEMA
MADRID
LIVE

ISAK ANDIC

LA JUSTICIA NIEGA QUE JONATHAN ANDIC ESTÉ IMPUTADO: SU FAMILIA Y ALLEGADOS DEFIENDEN SU INOCENCIA Y SU CONDICIÓN DE VÍCTIMA EN ESTE PROCESO

El Juzgado de Instrucción 5 de Martorell (Barcelona) ha confirmado que mantiene abierta una causa por el fallecimiento del fundador de Mango, Isak Andic, que perdió la vida el pasado 14 de diciembre de 2024, tras caer por un barranco en las Cuevas del Salnitre, en Collbató, en el Parque Natural de Montserrat. Según ha informado el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) en un comunicado, no se ha imputado judicialmente a ninguna persona en concreto, después de que muchas informaciones en los últimos días hayan apuntado al primogénito del empresario, Jonathan Andic, como «sospechoso». El alto tribunal catalán ha señalado también que la investigación está dirigida por los Mossos d'Esquadra y se mantiene secreta.

A lo largo de estos diez meses desde la pérdida de Isak Andic, su familia ha tenido que gestionar un dolor íntimo bajo un intenso escrutinio público. El periodo de duelo se ha visto agravado por la constante exposición, sin dar el espacio ni el tiempo necesarios para asimilar la pérdida del empresario a sus familiares y amigos más cercanos. Un dolor que se intensifica hoy con el tratamiento público recibido por parte de Jonathan Andic, el mayor de los tres hijos de Isak Andic.

Al respecto, el entorno de la familia ha emitido un comunicado en el que indica: «La familia Andic no ha hecho ni hará comentarios durante todos estos meses sobre el fallecimiento de Isak Andic. Sin embargo, continuará colaborando, como hasta ahora, con las autoridades competentes. Además, confía en que este proceso concluirá lo antes posible y que se demostrará la inocencia de Jonathan Andic».

Las personas más cercanas a Isak Andic, sus tres albaaceas (José Creuheras, Toni Ruiz y Dani López), se han pronunciado al respecto a través de una tribuna publicada hace unos días, en una carta pública donde defienden la inocencia de Jonathan y reclaman «respeto y prudencia» hacia la familia mientras la investigación judicial sigue bajo secreto.

Isak Andic representa uno de los mayores ejemplos de éxito empresarial de nuestros tiempos. Hijo de emigrantes —nació en Turquía—, empezó vendiendo camisetas en un puesto ambulante de Barcelona y terminó construyendo uno de los mayores imperios textiles del mundo: Mango. Partió de la nada y contribuyó a la modernización de la economía tanto catalana como del conjunto de España, generó miles de empleos —más de 17.000 puestos de trabajo directos y decenas de miles indirectos— y convirtió una idea comercial en una marca global. Fue uno de los grandes artífices del dinamismo industrial catalán y español durante las últimas décadas.

Bajo la dirección estratégica de Isak Andic, Mango apostó desde sus inicios por elevar su imagen de marca a través del uso de supermodelos de reconocimiento mundial. Ejemplos emblemáticos incluyen las campañas de las icónicas Kate Moss o Naomi Campbell, así como estrellas internacionales de la talla de Penélope Cruz o Milla Jovovich.

Pocos empresarios han mostrado una capacidad de visión estratégica semejante: crear una marca con identidad española capaz de competir con las grandes multinacionales europeas, manteniendo su sede en España y reinvertiendo en ella.

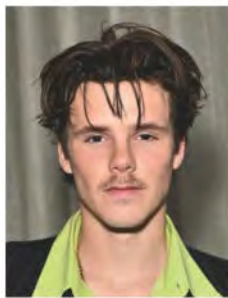
Esta revista y la familia Andic han mantenido siempre una relación de cercanía y admiración. A lo largo de los años, estas páginas han sido testigo de los acontecimientos más relevantes en la vida de sus miembros. Recientemente, por ejemplo, recogieron la noticia del enlace entre Jonathan Andic y Paula Nata, así como el feliz nacimiento de su primer hijo.

Fotos: GETTY IMAGES/ EFE

El Tribunal Superior de Justicia de Cataluña ha comunicado que la investigación dirigida por los Mossos, que es secreta, no se ha dirigido ni se dirige contra ninguna persona en concreto

Isak Andic representa uno de los mayores ejemplos de éxito empresarial de nuestros tiempos. Abajo, el fundador de Mango recibiendo del Rey Felipe VI el VIII Premio Reino de España a la Trayectoria Empresarial, en marzo de 2024. A la derecha, Jonathan Andic





CRUZ BECKHAM

apuesta por la música mientras un gesto de Victoria allana la paz familiar

A sus 20 años, Cruz da un paso firme hacia la música y se presenta como un artista con identidad propia con el estreno de sus dos primeros sencillos, «Optics» y «Lick The Toad», un doble lanzamiento que marca el inicio oficial de su carrera con su nueva banda. Mientras tanto, David y Victoria Beckham parecen acercarse a su hijo mayor, Brooklyn, de quien habían estado distanciados desde principios de año, tras dar «me gusta» en una de sus recientes publicaciones en Instagram, un gesto que los seguidores interpretan como una señal de reconciliación familiar.



KIM KARDASHIAN

revela que sufrió un aneurisma y lo atribuye al estrés por su divorcio de Kanye West

Kim Kardashian ha revelado que sufrió un aneurisma cerebral, un episodio que atribuye al estrés provocado por su polémico divorcio de Kanye West, en 2022. La confesión ha salido a la luz en un adelanto de la nueva temporada de su popular serie de telerrealidad. La empresaria ha hablado abiertamente sobre el impacto emocional de su separación, tras casi 15 años de relación, describiendo su matrimonio como «tóxico». En una entrevista para «Call Her Daddy», confesó que sintió «mucha presión y miedo a ser juzgada» por el público al tomar la decisión de romper su matrimonio.



SIRIKIT DE TAILANDIA

conocida como la «Jackie Kennedy de Asia», muere a los 93 años de edad

La Reina Sirikit de Tailandia, madre del actual Rey Maha Vajiralongkorn, falleció el 24 de octubre, a los 93 años, según informó Palacio. Apodada en su juventud la «Jackie Kennedy de Asia», Sirikit formó, junto a Bhumibol Adulyadej, quien gobernó durante 70 años hasta su muerte, en 2016, una pareja reconocida por su «glamour» y su influencia en la consolidación de la Monarquía en el corazón de la sociedad tailandesa. El Gobierno ha decretado un año de luto nacional, durante el cual el cuerpo de la Reina permanecerá en la capilla ardiente del Gran Palacio de Bangkok.

ih!

Siete días



LAS INFANTAS ELENA Y CRISTINA

su inesperado plan con Antonio Resines y su mujer, Ana Pérez-Lorente

La buena sintonía entre las infantas Elena y Cristina continúa siendo una de las imágenes más destacadas de los últimos meses. Lejos de los actos oficiales, las hermanas del Rey Felipe VI han vuelto a dejarse ver juntas en un plan muy distinto: una escapada cultural a Burgos, donde visitaron el Museo de la Evolución Humana acompañadas por el actor Antonio Resines y su esposa, Ana Pérez-Lorente. Según informó el propio museo en sus redes sociales, la visita formó parte de una jornada de turismo científico en la que los cuatro recorrieron también los yacimientos de Atapuerca, uno de los enclaves más importantes de la arqueología mundial. La presencia del matrimonio no es casual: Ana Pérez-Lorente mantiene una amistad de décadas con las infantas, a quienes conoció durante su etapa escolar en el colegio Santa María del Camino, de Madrid. De hecho, el propio Resines ha hablado en varias ocasiones de la cercanía y el afecto que mantienen con ellas.



CHRISTINE BAUMGARTNER

exmujer de Kevin Costner, se casa con un amigo y vecino, dos años después de su divorcio

Christine Baumgartner ha iniciado una nueva etapa en su vida. La exmujer de Kevin Costner y madre de sus tres hijos menores se ha casado con su pareja, el financiero Josh Connor. Según informa «People», la ceremonia tuvo lugar el pasado 18 de octubre, en Santa Ynez Ranch, un viñedo privado en Santa Bárbara (California), ante un centenar de familiares y amigos. Los asistentes describieron la celebración como «mágica». «Fue auténtica, sincera y muy propia de ellos», aseguraron sobre el enlace. Baumgartner fue relacionada con Connor poco después de solicitar el divorcio de Costner, en 2023.



EL PRÍNCIPE ANDRÉS

es despojado de su estandarte en Windsor, entre rumores de mudanza a Abu Dabi

La retirada del estandarte de Andrés de Inglaterra en Windsor, un gesto reservado históricamente a quienes han traicionado a la Corona, parece anticipar un cambio de rumbo para el príncipe. Según fuentes cercanas al Gobierno de Emiratos Árabes Unidos, citadas por «The Sunday Times», podría estar preparando su exilio en el Golfo Pérsico, aprovechando sus conexiones como «embajador comercial» del Reino Unido para mudarse a Abu Dabi. «Está intentando desesperadamente generar ingresos y está valorando trasladarse de forma permanente», aseguran dichas fuentes.



«THE CHOSEN»

el récord Guinness que ha conseguido tras el estreno de su quinta temporada

La serie «The Chosen», que narra la vida de Jesucristo y sus discípulos, ha logrado un hito histórico al ser reconocida por el «Libro Guinness de los Récords» como la serie de «streaming» más traducida de todos los tiempos. Con este logro, el proyecto dirigido por Dallas Jenkins se consolida como uno de los fenómenos audiovisuales más singulares e impactantes de los últimos años. El reconocimiento llega tras el estreno de su quinta temporada, traducida a más de 50 idiomas y doblada en más de 30. Con el récord asegurado, el equipo se prepara para el rodaje de las dos próximas temporadas.



INMA DEL MORAL

de reportera en «El informal» a trabajar en el mundo farmacéutico

Su trabajo como reportera en «El informal», el popular programa presentado por Javier Capitán y Florentino Fernández, hizo que todo el mundo conociera a Inma del Moral: una joven divertida, dicharachera y con muchas ganas de hacer las cosas bien, disfrutando siempre de su trabajo. Sin embargo, tras varios años dedicada a la televisión y a la interpretación, decidió alejarse del foco público y emprender un nuevo camino en el mundo farmacéutico; un giro profesional tan inesperado como admirable en quien fue una de las caras más populares de la televisión española.

- 4 COORENGEL & CALVAGRAC**
nos invitan a su casa
estilo Impero en París
- 14 CARLA BRUNI**, entre la
fortaleza y la angustia
en las horas más difíciles,
despide a su marido,
NICOLAS SARKOZY,
a las puertas de la cárcel
- 16 JULIO IGLESIAS JR.**
Y ARIADNA ROMERO
celebran con ¡HOLA!
sus dos años de amor:
confesiones, proyectos en
común y sueños por cumplir
- 22 GIGI HADID Y BRADLEY
COOPER**, dos años de
relación, mensajes de amor
y rumores de compromiso
- 24 KATY PERRY Y JUSTIN
TRUDEAU** dan el gran paso:
el romántico paseo de la
mano por París que sella su
amor ante el mundo
- 26 LA PRINCESA LEONOR**
cumple 20 años y abre otra
etapa en los Premios
Princesa de Asturias
- 38 TANA RIVERA Y LOURDES
MONTES**, unidas en el amor,
la belleza y los diamantes
- 44 ELENA CUÉ** sopla
las velas en la divertida
fiesta de la familia
Hohenlohe
- 46 METTE-MARIT
DE NORUEGA**,
la sonrisa de la princesa
triste, en su momento
más duro
- 47 MARTA LUISA
DE NORUEGA** y su chamán
se defienden en televisión
de las críticas:
de su título de princesa
a la muerte de Ari Behn

- 48** La gran fiesta de la boda
de **STELLA BANDERAS**
- 66** **CÓCTEL DE NOTICIAS**
- 74** **ISAK ANDIC**: la Justicia
niega que Jonathan
Andic esté imputado: su
familia y allegados
defienden su inocencia y
su condición de víctima
en este proceso
- 75** **SIETE DÍAS**
- 77** **EL BUSCADOR DE
SERIES**
- 78** **PASATIEMPOS**
- 80** **MUNDO SINGULAR**
- 82** **RUSSELL CROWE** y su
espectacular
transformación física en
dos meses
- 83** **PAMELA ANDERSON**,
quién te ha visto y quién
te ve: su increíble
cambio
- 84** La confesión más
sincera de **VICTORIA
BECKHAM**: la presión,
el miedo y la soledad
detrás de sus trastornos
alimenticios
- 86** **MODA: AURA
GARRIDO**, una actriz de
moda:
sus sueños y nuevos
retos
en la cima de su carrera
- 92** **ESTILO EN LA CALLE**
- 94** **LA TENDENCIA DE LA
SEMANA**
- 98** **BELLEZA**
- 102** **BIENESTAR**
- 104** **GASTRO**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia. 1

¡HOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:

Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:

Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:

Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:

Carmen Pérez Villota

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:

Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:

DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González

DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio

SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES:

DIRECTOR: Juan Pablo Orelle

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Felipe Espinosa

DIRECTORA DE NEGOCIO DIGITAL: María Álvarez

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:

DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:

Rotocobri, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRITORES

Teléfono: +(34) 917 811 800

Lunes a Viernes de 9 a 20 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a **HOLA, S. L.**
Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID

sugerencias@hola.com

suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by
HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN
and distributed by PCI-Postal Center International
- 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 -
Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.
Postmaster: Send address changes to: HELLO,
INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145



¡HOLA! es embajador
honorario de la
marca España

UN OTOÑO PENSADO PARA TI

NO TE QUEDES SIN LAS GUÍAS MÁS EXCLUSIVAS
DE MADRID Y BARCELONA, QUE INVITAN A DESCUBRIR
PLANES, SABORES Y NUEVAS EXPERIENCIAS
ESTA TEMPORADA



YA A LA VENTA

EN QUIOSCOS DE MADRID Y CATALUÑA
POR SOLO 3 €



Si quieres conseguir nuestra guía
fuera de Madrid o Cataluña,
puedes recibirla en casa
comprándola en nuestra tienda
online suscripciones.hola.com o
llamando al teléfono 917 811 800



EDITORIAL

DIRECTOR Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORA DE PUBLICACIONES: Roseta L. del Valle

SUBDIRECTORA: Marta Gordillo

REDACCIÓN:

Pilar Rubines, Silvia Castillo,
Enrique Suero, Cristina Oliver,
Antonio Diéguez, Luis Nemolato,
María Luisa García-Moro, Patricia Izquierdo

EDICIÓN GRÁFICA: Uxua Mena

DIRECTORA DE MODA Y BELLEZA: Laura Longo

SUBDIRECTORAS HOLA.COM: Carmen Martínez, Raquel Sáez

9 SERIES DE TERROR PARA VER EN LA SPOOKY SEASON SI TIENES MIEDO DE...

1

LOS PAYASOS

El clásico de la literatura del terror *It*, escrito por Stephen King en 1986, se convirtió hace ocho años en un gran éxito cinematográfico que incluso tuvo una secuela, ambas de mano de Andrés Muschietti. Y ahora nos llega la precuela convertida en la serie *It: Bienvenidos a Derry*, por el mismo director. En ella nos remontamos al año 1962, en el pueblo de Derry, donde un grupo de niños se da cuenta de que se cierne una amenaza sobre ellos cuando un chico que se pensaba huido del pueblo descubren que algo lo retiene en una alcantarilla.

Dónde verla: HBO Max



2

LOS MONSTRUOS

En *From*, unas aterradoras criaturas nocturnas habitan el bosque que rodea a un pueblo, cuyos habitantes, encabezados por su sheriff, trabajan por mantenerse en vida y a la vez buscan en el bosque secretos que puedan ayudarles a hallar solución.

Dónde verla: HBO Max



3

LOS FANTASMAS

Basada en la novela del mismo título de la gran Shirley Jackson, *La maldición de Hill House* cuenta en dos líneas temporales cómo afectan a dos familias diferentes los fenómenos paranormales que se viven en la mansión que habitan.

Dónde verla: Netflix



4

LOS ZOMBIS

Una pandemia que convierte a los seres humanos en zombis asola el planeta y un hombre recibe el encargo de llevar a una adolescente que puede ser la salvación a donde puedan estudiarla. Esto es *The Last of Us*, una de nuestras series favoritas.

Dónde verla: HBO Max



5

LOS ALIENÍGENAS

Una especie extraterrestre visita la tierra y amenaza la existencia humana. Los hechos de *Invasión* se relatan a través de un grupo de mujeres y hombres normales repartidos por el planeta que luchan por sobrevivir en medio del caos.

Dónde verla: AppleTV



6

LA MAGIA NEGRA

La orden sigue a un estudiante universitario que se une a la Orden Hermética de la Rosa Azul, una sociedad secreta que se dedica a practicar y enseñar magia negra. Cuando profundiza en ella, empieza a descubrir terroríficos secretos.

Dónde verla: Netflix



7

LA LOCURA

Psicosis es uno de los grandes clásicos del cine de terror, dirigido por Alfred Hitchcock, y *Bates Motel* es su precuela. En ella nos remontamos a la muerte del padre de Norman y la convivencia de este con su madre y su deriva hacia la locura y los asesinatos.

Dónde verla: Movistar+



8

LOS PSICÓPATAS

Dexter es un forense que da salida a sus impulsos asesinos cargándose a asesinos peores que él. Su personaje ha sido desarrollado en cuatro series: *Dexter*, *New Blood*, *Pecado original* y *Resurrección*, cuya T2 se estrena ahora.

Dónde verla: SkyShowtime



9

LO SOBRENATURAL

Una pareja de éxito intenta en *Servant* superar la muerte de su bebé con un muñeco *reborn*, pero, tras un brote psicótico, la madre empieza a creer que ese muñeco es su verdadero hijo y contratan a una niñera para que lo cuide. Con ello abren la puerta a una fuerza misteriosa.

Dónde verla: Disney+

NO TE PIERDAS...



DEVIL IN DISGUISE CUANDO LO IMPORTANTE ES HONRAR A LAS VÍCTIMAS

Lo que esconde este título robado a una canción de Elvis Presley es una de las mejores series sobre psicópatas que puedas ver. Coincide en tiempo con *Monster: Ed Gain*, pero esta se queda en una macabrada exhibicionista de Ryan Murphy, mientras que *Devil in disguise: John Wayne Gacy* cumple con uno de los requisitos que Murphy aún no ha logrado: honrar a las víctimas y explicar el contexto sociológico que permitió la actuación de tamaño psicópata sin ceder a la compasión por él o a la justificación de los crímenes. John Wayne Gacy está ligado en el subconsciente estadounidense al disfraz de payaso que vestía para cometer sus crímenes, pero la serie, lejos de usar esto como un fetiche, se centra en el drama y la humanidad de sus víctimas y en los desafíos de la justicia y las fuerzas del orden público a la hora de luchar contra estos monstruos de carne y hueso. Imprescindible.

NOS ENCANTA PORQUE... Se despegaba mucho, y para bien, de series parecidas.

TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN... Las películas como *Zodiac*. **Dónde verla:** SkyShowtime

Y ADEMÁS...



EL MISTERIO DE CEMETERY ROAD

La desaparición de una niña en la explosión de una vivienda en un barrio tranquilo provoca que una vecina, ayudada de una investigadora, se obsesione con encontrarla. Pero lo que encontrarán es una compleja conspiración que atañe al mundo de los vivos y el de los muertos. **La veremos por...** el dúo de protagonistas, la gran Emma Thompson y Ruth Wilson (*The Affair*). **Estreno:** 29/10 en AppleTV

COMETIERRA

Basada en un éxito literario de la escritora argentina Dolores Reyes, se centra en una joven que vive sola con su hermano y tiene el poder de comunicarse a través de visiones con personas muertas o desaparecidas al comer la tierra que pisaron, razón por la cual es visitada por mujeres que le piden ayuda. **La veremos por...** la mezcla de realismo mágico con realidad social. **Estreno:** 31/10 en Prime Video

Sopa de letras

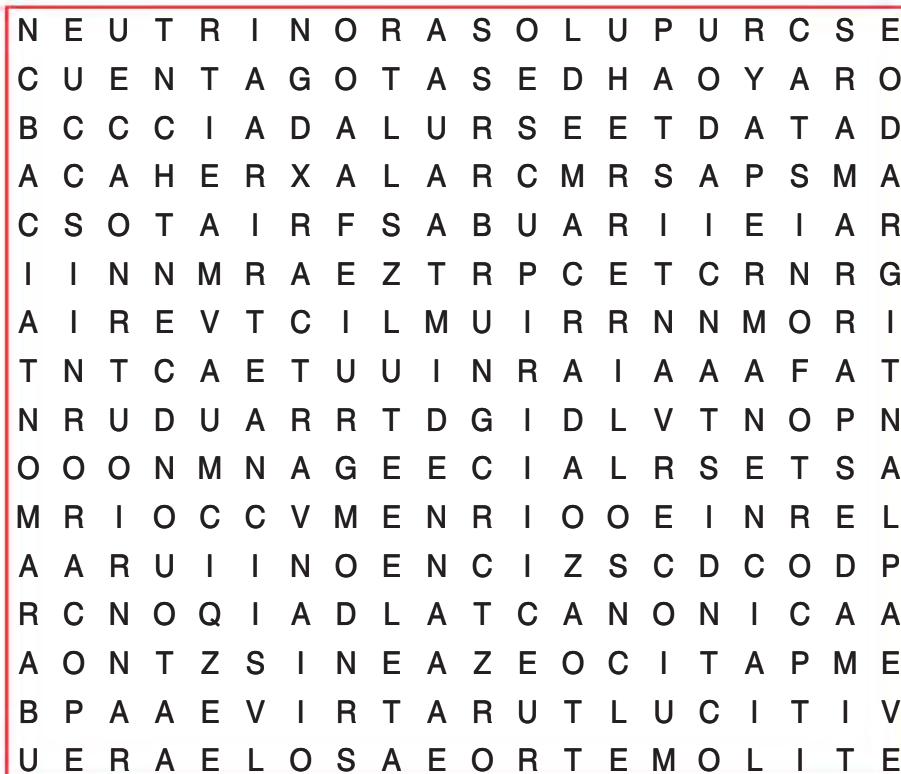
Fruto grande, redondo y con multitud de semillas.



ACROMATIZAR
ANUNCIANTE
ARDOR
ASOLEAR
ASTUR
ATROZ
BACÍA
CANÓNICA
CASI
CERVANTISTA
CÉSAR
CHARCUTERÍA
CIRCUNVOLAR
CONVERGENTE
CUENTAGOTAS

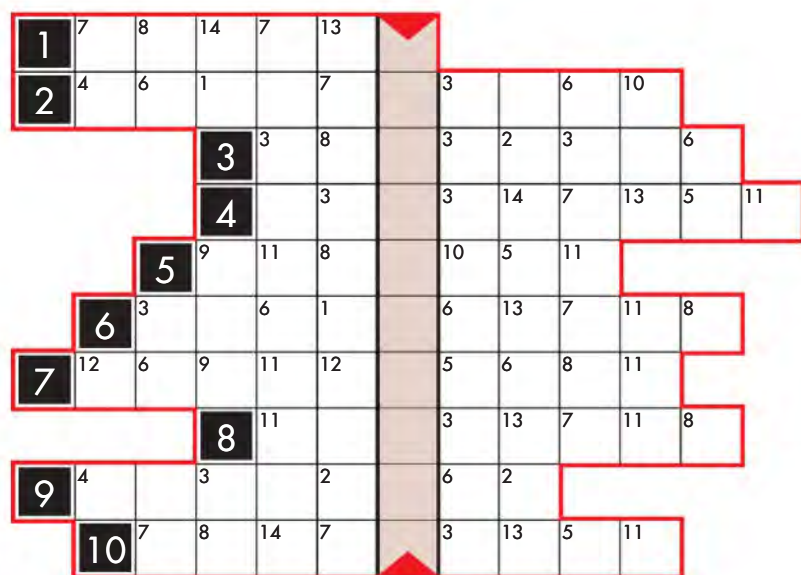
DEMACRADA
DESPARRAMAR
DISTANCIADO
EMPÁTICO
ÉPOCA
ESCRUPULOSA
ESCUPIR
ETILÓMETRO
EVIDENCIAR
HERRERILLO
INDEMNIZAR
IRRELIGIOSO
ISQUION
MANTEL
MARABÚ

MURMURACIÓN
NEUTRINO
ORTOFONISTA
PERMANENCIA
PLANTÍGRADO
RAYO
REACIA
SULFATADORA
TAXÍMETRO
TINTE
VITICULTURA



El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!



- 1** Lista ordenada de los capítulos que contiene un libro
- 2** Plato típico de Madrid, a base de tripas e intestinos
- 3** Cualidad del que afronta un problema con serenidad
- 4** Fallo o sentencia definitiva pronunciados por un jurado
- 5** Que es íntegro, honrado e incapaz de defraudar a nadie
- 6** Entusiasmo del que se deja llevar por sus sentimientos
- 7** Que profesa una religión cuyo dogma se basa en el Corán
- 8** Dificultad que se presenta en contra de una opinión
- 9** Tener una actitud provocadora o rebelde contra algo
- 10** Que no va rectamente a un fin, sino dando un rodeo

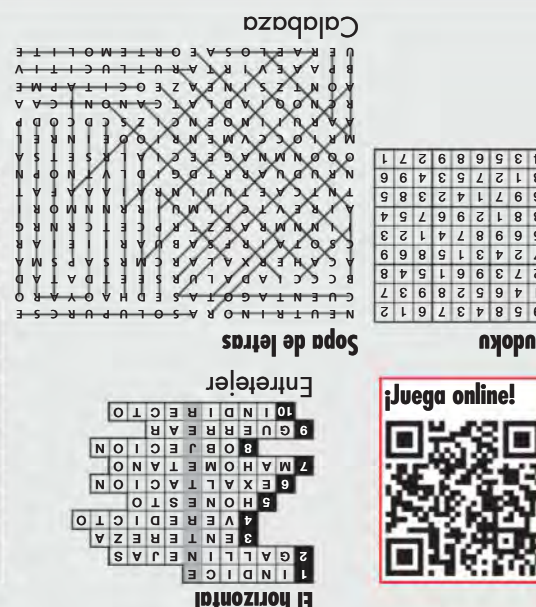
Sudoku

Nivel medio

Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.

9			4					
		6			8		3	7
2	7		9	6			4	8
7		4		1	5			
				7		1	2	
3	8				6	7		4
6			1	4		3	8	
	1	2	7		3		9	
		5			2			

Soluciones



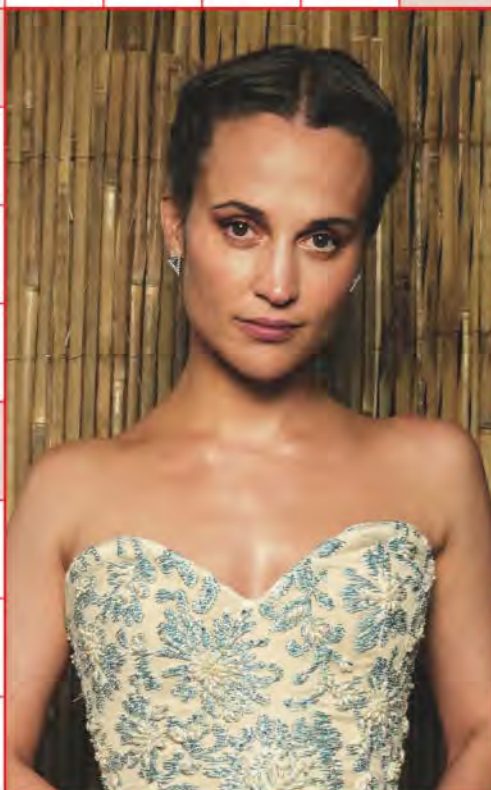
¡Juega online!

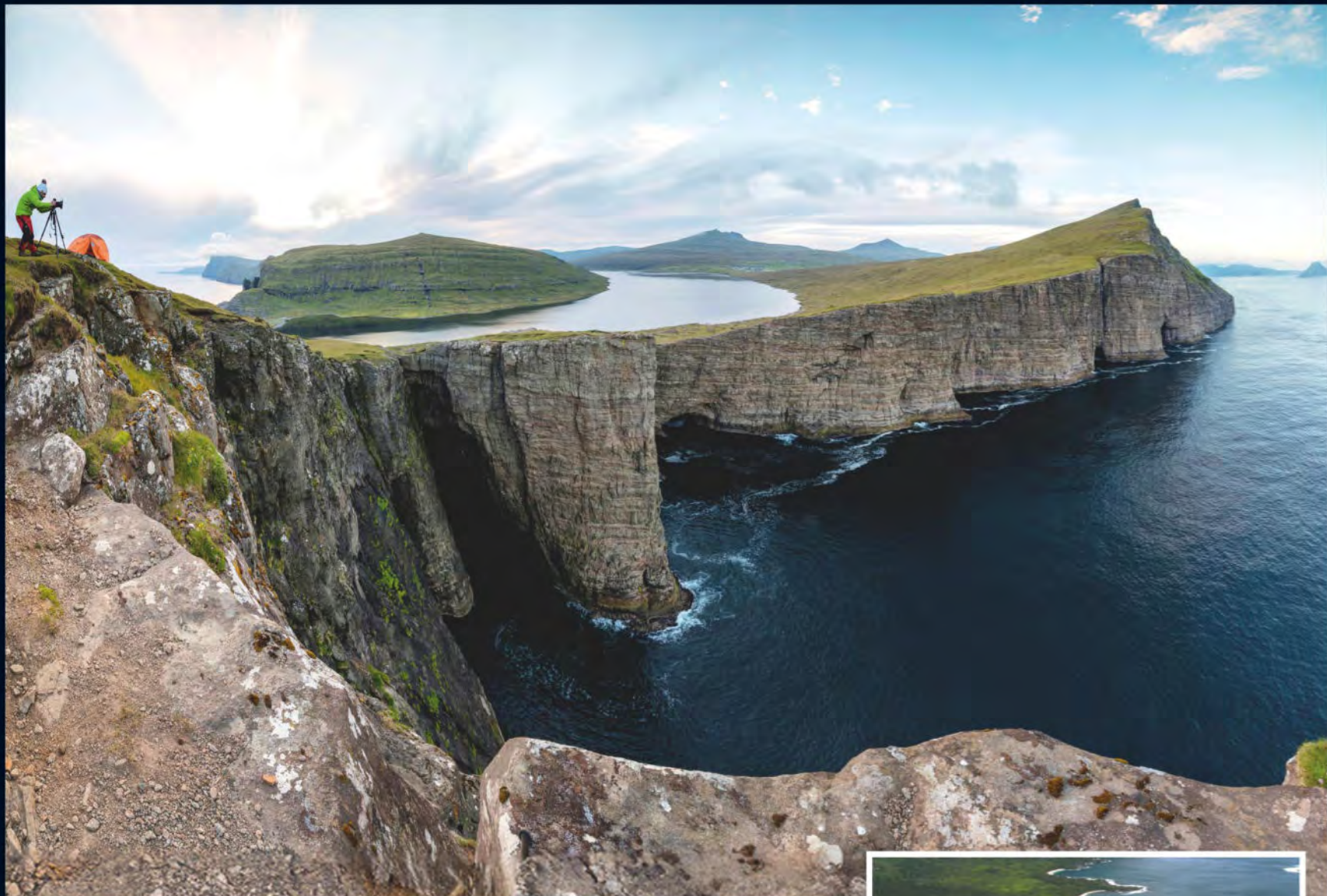


Autodefinido



GRUPO DE GANADO	CAPTURE, ATRAPE	CORTINA DE TELA MUY FINA	ARTÍCULO	VIVIENDA TÍPICA DE MADRID	EL BANCO EUROPEO	CLUB DE FÚTBOL DE TURÍN	CADENCIOSA	FUNCIÓN, COMETIDO
HECHO ERRÓNEO	DOMINIO DE SUECIA	CATRES		TABICAR	RECHINAR LOS DIENTES		CIERTO EUFEMISMO	
					NOTA MUSICAL			
AYUDAS PARA ALUMNOS			A DESTIEMPO			ECHO JURAMENTOS		
FINALMENTE			... BAIXAS, EN GALICIA			INDICA EXTRAÑEZA		
	PRÍNCIPE ÁRABE			VENTAJA O ASPECTO FAVORABLE		INFUSIÓN DE HOJAS	1050	
						FIRMADO	EMBUTIDO ITALIANO	
ANIMAL DE LA SABANA		SU NOMBRE			COMPUSO EL ÉXITO DESPACITO			NO ESCRITO
EGO		COMPañÍA AÉREA ESPAÑOLA						
	IBIZA O TENERIFE			GRAN MASA DE NIEVE QUE SE DESPRENDE		CLAVIJA		
	... HOC, A MEDIDA					INCLUIDA, ENGLOBADA		
PARTE DEL HARDWARE	GRUPO SANGÜÍNEO		MOLUSCO CON PERLA		TESTIGO QUIEN LO VIO TODO			
	MUÑECO DE PELUCHE		CIUDAD DE FLORIDA					
				CARTA DE LA BARAJA	SE ARRIESGA, SE ATREVE		ASOCIACIÓN TENÍSTICA	
					SOBRE			
COL., MALOGRAR	ARROYO					... DE OJO, SUPERSTICIÓN		
	PSICÓLOGO AUSTRIACO					MEZCLAR		
					MENSAJE DIGITAL			ELEGANTE
					...-HUR, FILME			
TRECHO, RAMAL							ORDENADOR	
PRENSA OFICIAL							FERIA DE TURISMO	
		PARRA		LANCE DEL TOREO				
					NÚM. DE IDENT. FISCAL		ENTRE LA ESPADA Y LA, SIN ESCAPATORIA	
ECONÓMICA	UNIV. DE VALENCIA		ALIARSE CONTRA ALGUIEN					
	GUSANO							
INDICA CANSANCIO	NÚMERO PAR							FÓRMULA LITÚRGICA
	MORGAN, ACTOR							
		ACRÓNIMO DE NORDESTE		MUDO O NEGRO	EL PESO SIN LA TARA	CONTENIDA EN LA ORINA		
				EXISTENCIA		NOMBRE DE LA X		
COLOR NEUTRO, PLOMIZO			SU APELLIDO				SÍMBOLO DEL DECÍMETRO	
RASPA							LEVANTADO	
		UTENSILIO DE ASEO			DEPORTE DE NIEVE			ETAPAS, PERÍODOS
		SIGUE A LA O			RENTABLE			
CIUDAD ANDALUZA	BALONCESTISTA ESPAÑOL		ESTRENO			LOS DE ÉL	ESCUELA BUDISTA	
	DESCIFRÉ		DIMINUTIVO ARAGONÉS				EMANACIÓN	
				ABRUMAR				ADVERBIO DESPECTIVO
				CONVICCIÓN, CREENCIA				
INTERJECCIÓN DE ÁNIMO		SÍMBOLO DEL ACTINIO		INVESTIGA EN EE. UU.	GASTADAS			
CONJUNTO DE SÍNTOMAS								
					ARTÍCULO (PL.)		ANTÓNIMO DE SABROSO	





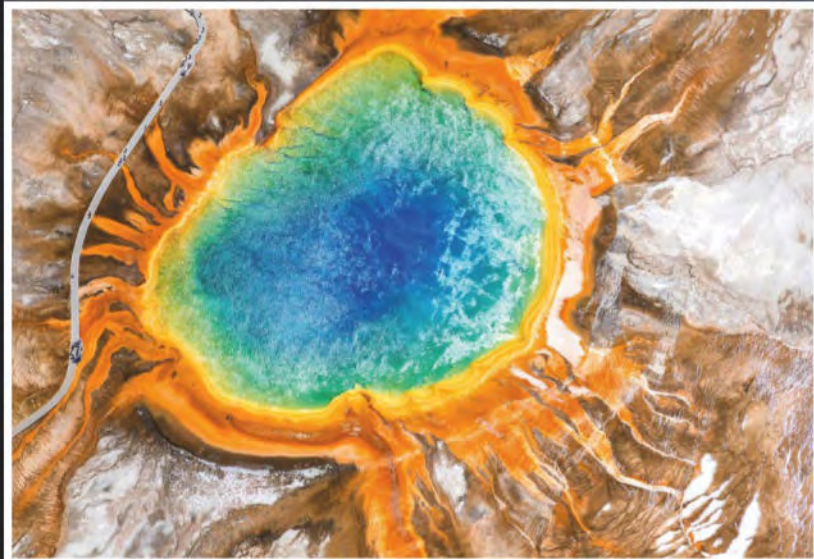
RINCONES ACUÁTICOS QUE FASCINAN, HIPNOTIZAN Y DESPIERTAN LA IMAGINACIÓN

Desde un lago que parece flotar sobre el mar, en las Islas Feroe (arriba), hasta otro teñido de rosa, en Australia (sobre estas líneas), el planeta guarda joyas naturales que desafían la lógica. En Canadá, el lago Abraham (izquierda arriba) congela burbujas de metano bajo su hielo, creando un paisaje hipnótico, mientras que en Bolivia, la Laguna Colorado tiñe de rojo el altiplano andino, hogar de flamencos (izquierda abajo y en la otra página, abajo derecha). En Oregón, el lago del Cráter (página siguiente, arriba) brilla azul intenso en el corazón de un volcán extinguido, y en Trinidad y Tobago, el lago Pitch (en el centro, a la izquierda) burbujea como asfalto líquido, la mayor reserva natural de betún del planeta. Más al este, el lago Natron, en Tanzania (en el centro, a la derecha), momifica a quienes caen en sus aguas alcalinas. Finalmente, en Yellowstone, el Grand Prismatic Spring (abajo izquierda) despliega un arcoíris sobre la tierra. Auténticos espejos mágicos donde la naturaleza se convierte en arte, recordándonos que nuestro mundo aún guarda maravillas inesperadas.





MUNDO SINGULAR





Acaba de comprometerse

RUSSELL CROWE Y SU ESPECTACULAR TRANSFORMACIÓN FÍSICA EN DOS MESES

ESPECTACULAR y enésima. Y esta vez, no por exigencias de un guion, sino por otros motivos más íntimos y personales: su salud, su amor propio y casarse. Porque si algo caracteriza al actor neozelandés Russell Crowe es, aparte de ser uno de los actores más camaleónicos y con mayor abanico de registros interpretativos (acuérdense de que es el mismo actor que se metió en la piel del general hispano Máximo Décimo Meridio y del profesor John Forbes Nash, de «Una mente prodigiosa»), su capacidad para modificar su físico. Y esta vez, sin pantallas de por medio, lo ha vuelto a hacer y nos ha vuelto a dejar boquiabiertos. Cuando solo han pasado dos meses desde que el actor se dejara ver, en Marbella, con la curva de su felicidad un poco más pronunciada de lo saludablemente conveniente, el actor ha reaparecido con una silueta completamente renovada. Ha ocurrido durante la gira de promoción de su último trabajo, «Nuremberg», en donde se vuelve a ahondar en los famosos juicios que abrieron las fosas de los campos de exterminio para cerrar las heridas de la II Guerra Mundial. Y es que Russell ha decidido dar un vuelco a sus hábitos alimenticios y a su sedentarismo para estar perfecto. Perfecto también para su boda, prevista para final de año, con su prometida, Britney Theriot. Por el momento, ya ha perdido trece kilos a golpe de ejercicio y proteína. Su objetivo sería perder otros nueve más.

Fotos: AGENCIAS



Su relación comenzó en 2020 y se comprometieron a comienzos del verano, cuando, en Wimbledon, pudimos ver el anillo de pedida en el dedo anular de Britney Theriot, 28 años más joven que el mítico «Gladiator», de 61. Para Crowe será su segunda boda, tras quince años junto a Danielle Spencer. En «Nuremberg», a cuyo estreno, en Los Ángeles, pertenecen estas imágenes, el neozelandés comparte «cast» con Lorenzo Lamas (sobre estas líneas, con su exmujer, Shauna Sand)

Con una dieta rica en proteínas y verdura, en la que ha erradicado por completo la comida basura, el actor ha llegado a perder ya trece kilos. Su objetivo está en eliminar otros nueve más

En los 90 se convirtió en la mujer más explosiva del mundo, pero, 30 años después, la actriz es símbolo de la belleza natural



PAMELA ANDERSON

QUIÉN TE HA VISTO Y QUIÉN TE VE: SU INCREÍBLE CAMBIO

SU melena rubia platino, sus labios hiperperfilados, sus pestañas interminables y su cuerpo, con más curvas que las del circuito de Montecarlo, la convirtieron en el estereotipo de mujer explosiva. Pamela Anderson, corriendo descalza por la playa de Malibú o subida a unos tacones afilados de «dominatrix» por el asfalto, era pura seducción. Tanto en bañador rojo como en látex negro. Sin embargo, aquella imagen de devorahombres terminó por devorarla a ella misma y, hoy, la actriz, epítome del artificio y de la cirugía plástica, ha hecho de la cara lavada una declaración de independencia y de su belleza con arrugas y sin filtros, una bandera. Quizá porque en aquel momento en el que era un símbolo sexual no fue feliz y porque pagó un precio muy alto por haber sido un objeto de deseo. «Mis hijos me salvaron», ha declarado. Pero Brandon y Dylan también sufrieron traumáticamente la fama hiperbólica de su madre, por la que se pegaron más de una vez en el colegio. Hoy, con ellos detrás de la cámara y a cargo de la producción, está dispuesta a revivir a «Barb Wire». Eso sí, con Greta Gerwig, seguro que tendrá otro «mood». La estética de Pamela, a la vista está, ya no tiene nada que ver. Al más puro estilo del sombrerero de Lewis Carroll, ha encontrado la gloria entre las flores. Que vale, que así termina el clásico de Elia Kazan «Esplendor en la hierba», pero también responde al espíritu del corto «Rules of the garden», su último trabajo, donde se convierte en la campesina de su huerto mientras comparte siete consejos para vivir más tranquila.

Fotos: GETTY IMAGES / CORDÓN PRESS



Vestida por Magnolia Pearl de pies a cabeza, Pamela Anderson ha reinventado el espíritu «boho» neorromántico para su última aparición, en Nueva York, en la que, además, fue la anfitriona y en donde la acompañaron sus hijos, Brandon y Dylan Lee. ¿El motivo? La apertura de una «pop up» en el SoHo con su marca de «skincare», Son-sie, y una floristería con las plantas que contienen sus principios activos

LA CONFESIÓN MÁS SINCERA DE VICTORIA BECKHAM LA PRESIÓN, EL MIEDO Y LA SOLEDAD DETRÁS DE SUS TRASTORNOS ALIMENTICIOS

«No confiaba en nadie... Se lo oculté incluso a mi marido»

POR primera vez, Victoria Beckham se ha abierto sin filtros, en el podcast «Call Her Daddy», compartiendo una de las etapas más oscuras y desconocidas de su vida: su lucha silenciosa contra un trastorno alimentario. La diseñadora y ex «spice girl» reveló cómo, durante años, ocultó su sufrimiento incluso a su esposo, David Beckham, por miedo al juicio y al rechazo.

«No confiaba en nadie... Se lo oculté incluso a mi marido», confesó, visibilizando la soledad que a menudo acompaña a quienes enfrentan este tipo de trastornos.

La presión mediática y las críticas constantes sobre su físico desde sus primeros años de fama contribuyeron a una relación distorsionada con su cuerpo. «No sabía qué veía al mirarme al espejo. Es tan absorbente, tan agotador. Te domina completamente», expresó, reflejando el impacto psicológico de vivir bajo la opinión pública.

SU MARIDO, SU MEJOR APOYO

Aunque tardó en hablar abiertamente del problema, Victoria reconoció que David Beckham fue un apoyo esencial en su proceso de

recuperación, incluso sin conocer toda la verdad en ese momento: «Él siempre supo que yo era muy disciplinada, pero no conocía el trasfondo. Fue quien cambió mi rutina de entrenamiento», contó.

Gracias a su apoyo, Victoria aprendió a ver el ejercicio como una forma de fortalecerse, no de castigarse, y logró convertir una obsesión con la comida en una relación sana, que intenta mantener hasta el día de hoy. Por otro lado, la artista se muestra más equilibrada y en paz con su cuerpo, aunque sigue siendo disciplinada con su alimentación y ejercicio.

«UNO DE LOS MOMENTOS MÁS DUROS»

En cuanto a los rumores de crisis matrimonial, Victoria Beckham también se sinceró. Reconoció que las acusaciones de infidelidad que rodearon a David, en 2004, marcaron «uno de los momentos más duros» de su vida: «Sentía que el mundo estaba contra nosotros... y, en cierto modo, también estábamos el uno contra el otro». Aun así, ambos decidieron luchar por su relación y su familia.

Fotos: GETTY IMAGES / GTRES

La diseñadora y ex «spice girl» reveló cómo, durante años, ocultó su complicada relación con la comida y su sufrimiento incluso a su marido, David Beckham, por miedo a ser juzgada



TODO PARA TU GRAN DÍA



¡HOLA! **NOVIAS**
OTOÑO-INVIerno 2025-26

Inés Domecq
VISTE A LA INVITADA PERFECTA

LOS SECRETOS DE BELLEZA DE UNA NOVIA MODERNA POR GALA GONZÁLEZ Y ALEX RIVIÈRE-SIEBER

MODA DEL VESTIDO A LAS JOYAS
ENCUENTRA EL LOOK NUPCIAL DE TUS SUEÑOS

FLORES, INVITACIONES, DECORACIÓN
LA MAGIA ESTÁ EN LOS DETALLES

+300 PÁGINAS

UNA BODA DE PELÍCULA

YA A LA VENTA NUEVO NÚMERO OTOÑO/INVIerno

ORGANIZA
TU BODA ¡HOLA!
TE AYUDAMOS EN
TUBODAHOLA.COM

Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA!
suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800

Tras más de una década en la actuación

AURA GARRIDO

UNA ACTRIZ DE MODA: SUS SUEÑOS Y NUEVOS RETOS EN LA CIMA DE SU CARRERA

«A la Aura que empezaba le diría que confíe más en su criterio, que no somos la opinión de los demás»

ALGUNOS la recordarán por ficciones como «El Ministerio del Tiempo» y «Física o Química». Otros, quizá, por películas como «Planes para mañana» —que, además, le valió una nominación al Goya a mejor actriz revelación— o «Stockholm».

Ya es más de una década de carrera y podríamos decir que, a lo largo de estos años, Aura Garrido ha conquistado todo. Desde la pequeña y la gran pantalla hasta las tablas del teatro —como con su última obra, «Las amargas lágrimas de Petra von Kant»—.

Sin embargo, todavía le quedaba un reto, uno que ella misma pedía hace tiempo: protagonizar una comedia, porque le encanta el género y quería hacer una.

Su deseo ya se ha visto al fin cumplido. Acaba de estrenar «Entrepreneurs», una divertida serie (disponible en Disney+) que ironiza sobre los gurús del emprendimiento y que ha sido creada por Rober Bodegas y Alberto Casado —el conocido dúo de humoristas Pantomima Full, que triunfa en la esfera digital—.

En ella, Aura se pone en la piel de Julia, la hermana de Gonzalo (el personaje al que da

(SIGUE)



«Me interesa la moda como forma de expresión, como herramienta de investigación y construcción de personajes», nos asegura la actriz, que posa, en la página anterior, con un vestido de flores de Tory Burch. Sobre estas líneas, Aura, que define su estilo, como «bastante sencillo en general», con «look» de Teresa Helbig

«Hace unos años que intento ir hacia un fondo de armario de básicos bonitos que duren mucho tiempo y acompañarlo de algunas piezas más especiales o de tendencia que me gusten mucho»

vida Rober Bodegas). Ambos son los hijos de un famoso empresario hostelero (interpretado por Gonzalo de Castro), y Gonzalo, que trata de seguir los pasos de su padre como empresario, tendrá que poner en marcha un nuevo negocio sin su apoyo económico. Todo un desafío que, sin embargo, se antoja como un posible fracaso, por lo que su progenitor encarga a Julia una misión: ayudar a su hermano y poner un poco de cordura (o, al menos, eso parece al principio) en la empresa.

«Llevaba mucho tiempo queriendo hacer algo así», nos confiesa. «¡Al principio estaba muy nerviosa, casi como si fuese mi primer trabajo!», pero «lo he pasado increíble. Rober y Alberto (con los que además comparte pantalla) hacen todo muy fácil».

La actriz nos sorprende, así, con un nuevo registro al que no nos tenía acostumbrados —puesto que su trayectoria está marcada por el «thriller» y el drama—, pero está contenta con el resultado.

Aura, que tuvo claro desde muy joven que lo suyo era la interpretación —debutó con apenas 19 años—, ha dado un paso más. A sus 36 años, se encuentra en un momento muy dulce de su carrera, saboreando las mieles de un éxito que se ha ganado paso a paso.

«ME PREOCUPA EL IMPACTO QUE LA MODA TIENE EN EL MEDIO AMBIENTE»

En este viaje, Aura se encuentra también con la moda. Otro mundo que, aunque pueda parecer totalmente opuesto al suyo, le toca de lleno —por su profesión— y al que quiere aproximarse desde otro prisma.

—Como actriz, la moda seguro que juega un papel importante en tu vida... ¿Dirías que es algo que te apasiona?

—Me interesa como forma de expresión, como herramienta de investigación y construcción de personajes y como lenguaje simbólico, pero no tanto la parte de consumo compulsivo de tendencias. Me preocupa el impacto que tiene en el medio ambiente, en la estructura social y en nuestras vidas. Y me parece que repensar cómo nos relacionamos con la moda nos puede llevar a sitios interesantes.

—¿Cómo definirías tu estilo en el día a día? ¿Eres de seguir las tendencias o tienes un estilo más propio?

Ser etiquetada o quedarte encasillada en un papel «siempre es algo que da miedo —nos dice—, porque es una tendencia natural de la industria». Sin embargo, en su caso, reconoce que «he tenido la posibilidad, y también he intentado prestar mucha atención de aprovecharla, de hacer cosas diferentes». En la imagen, luce vestido y pantalón de Louis Vuitton

«Me siento muy afortunada, he aprendido mucho. He trabajado con gente que admiro, en proyectos muy interesantes y diferentes, y he podido vivir de ser actriz, que es algo muy difícil»

—Por encima de todo necesito sentirme cómoda y segura con lo que lleve, así que mi estilo creo que es bastante sencillo en general. Hace unos años que intento ir hacia un fondo de armario de básicos bonitos que duren mucho tiempo y acompañarlo de algunas piezas más especiales o de tendencia que me gusten mucho.

—¿Cuáles son las prendas que nunca faltan en tu armario? ¿Por qué?

—Las camisetas negras y los vaqueros, que son casi mi uniforme.

—¿Tienes algún referente de estilo?

—El estilo escandinavo me gusta.

«ME GUSTA MUCHO ACTUAR. NO HAY NADA QUE DISFRUTE MÁS»

—Aura, llevas más de diez años en el mundo de la interpretación, ¿que se dice pronto! Echando la vista atrás, ¿cómo valoras tu carrera?

—Me siento muy afortunada, he aprendido mucho. He trabajado con gente que admiro y en proyectos muy interesantes y diferentes. Y, sobre todo, porque he podido construir una carrera y vivir de ser actriz, que es algo muy difícil.

—¿Le dirías algo o le darías algún consejo especial a aquella Aura que empezaba?

—Muchísimos. Que confíe más en su criterio, que está bien ser contradictoria y que no somos la opinión de los demás y darle demasiado espacio solo te aleja de ti y de lo que tú quieres.

—Muchos te conocieron en «Física o Química», una serie que marcó a toda una generación, o «El Ministerio del Tiempo». Participando en ficciones como estas, ¿has temido alguna vez que te encasillaran y etiquetaran?

—Siempre es algo que da miedo, porque es una tendencia natural de la industria, pero he tenido la posibilidad, y también he intentado prestar mucha atención de aprovecharla, de hacer cosas diferentes. También porque me divierte más explorar lo que no he hecho.

—Has estado también en el teatro, con «Las amargas lágrimas de Petra von Kant». Aunque has hecho televisión, cine... ¿te gustaría subirte más sobre las tablas?

—Sí, me encanta el teatro. El contacto directo con el público,

(SIGUE)

La pasión por el arte y la creatividad corren por las venas de Aura Garrido (en la imagen, con vestido de Dior). De pequeña, estudió piano, siguiendo los pasos de su padre, que es músico, quien la apoyó en cuanto le confesó su decisión de dedicarse a la interpretación



La intérprete, con «look» de Prada, mantiene una relación «esporádica» con las redes sociales y, nos explica, no suele leer nada de lo que se escribe de ella: «Ni las críticas. No me hace bien, no sé todavía encajar la opinión ajena»

«Sí he pensado varias veces alejarme de la profesión, pero no tanto (o no solo) por la exposición, sino por lo difícil que es compaginarlo con una vida personal. Pero me da muchas otras cosas»

el espacio pleno para explorar, la adrenalina... Hay algo en explorar la repetición desde la búsqueda que es muy gratificante.

—**¿Cuál dirías que ha sido tu mayor reto como actriz?**

—«El inocente», de Oriol Paulo. Por muchas razones: por la exigencia del rodaje, la dificultad del personaje y el entrenamiento físico. Fui muy feliz, me gustan los retos fuertes.

—**¿Hay algún proyecto que recuerdes con especial cariño?**

—«Los ilusos», de Jonás Trueba.

—**Hace unos meses, confesaste que, al principio de tu carrera, te resultó un poco difícil lidiar con la exposición que conlleva dedicarte a esto. ¿Pensaste en algún momento alejarte de la profesión? ¿Qué te hizo cambiar de opinión?**

—Me sigue costando, en realidad. Sí, lo he pensado varias veces, pero no tanto (o no solo) por la exposición, sino por lo difícil que es compaginarlo con una vida personal. Pero me da muchas otras cosas y, sobre todo, me gusta mucho actuar, no hay nada que disfrute más.

—**¿Cómo conseguiste gestionarlo? ¿Crees que las cosas han cambiado y ahora los actores tenéis más herramientas para poder hacer frente a esta sobreexposición?**

—La verdad, no lo sé. Creo que hay cosas que han cambiado a mejor, otras a peor y otras que solo se han transformado. Sí creo que hay más conversación sobre ello y eso es importante.

EL TALENTO EN EL «ADN»

Podría decirse que la creatividad forma parte de su ADN. Porque Aura creció rodeada de arte. Su padre es compositor y músico y su madre es pintora, así que solo era cuestión de tiempo que ella encontrase su propio camino.

—**Descubriste tu vocación siendo muy joven... ¿Qué te dijeron en casa? ¿Te aconsejaron aquello de hay que tener un plan B?**

—Qué va, todo lo contrario. Yo estudiaba piano y pensaba que para mi padre (músico) iba a ser una decepción no seguir por ahí. Sin embargo, cuando se lo confesé, sonrió y en tono jocoso me dijo: «Hija, si me hubieras dicho que querías ser abogada o algo así, pero actriz... cómo me va a decepcionar».

—**¿Cómo es crecer en una familia de artistas? ¿Te ha inspirado de alguna forma especial?**

—Me ha dado el privilegio de tener una educación artística y cultural desde niña y de verlo como

«Tengo una relación esporádica con las redes sociales, porque cada vez publico menos. Pero soy consciente de que tengo la suerte de poder hacerlo»

una posibilidad. Mi padre descubrió la música con catorce años y para él era muy importante que yo tuviera esa posibilidad.

«NO SÉ TODAVÍA ENCAJAR LA OPINIÓN AJENA»

—También has hablado, en alguna ocasión, de las redes sociales... ¿Crees que supone una presión añadida tener que publicar contenido? ¿Cómo definirías ahora tu relación con ese mundo digital?

—Una relación esporádica, porque cada vez publico menos. Pero soy consciente de que tengo la suerte de poder hacerlo.

—¿Eres de las que buscan qué dicen sobre ellas o prefieres mantenerte alejada?

—No leo nada. Ni críticas. No me hace bien, no sé todavía encajar la opinión ajena.

—Has estado nominada a algunos de los premios más importantes de nuestro país: los Goya, los Feroz, los Forqué... ¿Crees que eso puede ayudar a que se te reconozca más en la industria?

—Sí, totalmente. Te pone un foco encima. Pero es muy relativo y pasajero, no creo que tengan más dimensión que las puertas que abren.

—Aunque no has parado de trabajar en este tiempo... ¿Has sentido miedo de que, en algún momento, dejase de sonar el teléfono o no lleguen los proyectos que te gustarían?

—Sí, siempre. He tenido que aprender a decir que no, a dejarme tiempo libre, porque da mucho miedo que la burbuja explote. No creo que nunca puedas sentirte segura en esta profesión.

—¿Cuál es el sueño que todavía te queda por cumplir?

—Muchos, por suerte. Me gustaría hacer más cine independiente, como al principio de mi carrera.

—¿Dónde te ves dentro de diez años? ¿Te animarías a dar el paso de ponerte detrás de la cámara?

—Creo que sí. Ahora mismo no sé cómo me veo en diez años, pero sí me apetece explorar más cosas que la actuación. No sé hacia dónde me llevará, pero eso también me gusta.

Texto: ANA CAAVEIRO
Fotos: RAFA GALLAR
Estilismo: LEIRE PEÑA



A sus 36 años, Aura puede presumir de una extensa carrera tanto en la pequeña como en la gran pantalla y sobre las tablas del teatro, «que le encanta». «Ahora mismo no sé cómo me veo en diez años, pero sí me apetece explorar más cosas que la actuación». Sobre estas líneas, con top de encaje y falda, de Teresa Helbig, y tacones de Fendi

CHIARA FERRAGNI, CLARA MUÑIZ & AMANDA SEYFRIED

3 COLORES, 3 LOOKS

Este es el otoño del «todo o nada». Las *celebrities* nos invitan a elegir una tonalidad y apostar por ella sin miedo, luciendo un conjunto monocromático de pies a cabeza. Ya sea en gamas atrevidas, como la artista **Clara Muñoz** o la actriz **Amanda Seyfried**, o en opciones más neutras, como la *it girl* italiana **Chiara Ferragni**. Una tendencia que celebra la personalidad a través del color.



CHIARA
FERRAGNI

El combo más deseado para unirse al furor monocromático es, sin duda, el set de dos piezas con chaqueta y falda. Chiara Ferragni apuesta por una versión beis con falda

midi, mientras Amanda Seyfried se suma al estilo *mini* con un conjunto amarillo. Por su parte, Clara Muñoz prefiere el *total look* con pantalón y abrigo verdes. Tres formas de interpretar una tendencia imparable.

CHIC NEUTRO

Para la prescriptora lombarda, el beis es un pasaporte directo al éxito, en cualquier ocasión.



CHAQUETA
de ante
(9.500 €), de
Schiaparelli.

FALDA
midi
de ante
(1.150 €),
de Yves
Salomon en
MyTheresa.

PENDIENTES
de oro y
diamantes
(2.640 €),
de Carrera y
Carrera.

BOTA
de caña alta
(1.390 €),
de Gianvito
Rossi.

BOLSO
de ante
con solapa
(2.950 €),
de Saint
Laurent.

RELOJ
*Seamaster
Aqua Terra*
con oro
Moonshine
(34.100 €),
de Omega.

GLAM MAXIMALISTA



ANILLO de oro y diamantes
(2.650 €), de Dinh Van.

PULSERA de eslabones
de oro (6.600 €), de Rabat.

BROCHE *Apollo* en oro amarillo y platino
con diamantes (c.p.v.), de Tiffany & Co.

ABRIGO
largo
de doble
botonadura
(1.545 €),
de Tory Burch.

CAMISA
cropped
(49,95 €),
de United
Colors of
Benetton.

GAFAS
de sol
(49 €),
de Mó
Multiópticas.

PENDIENTES
de oro
(325 €),
de Jose Luis
Joyerías.

SALÓN
acharolado con
cierres al tobillo
(35,99 €),
de Mango.

BOLSO
de piel
(245 €),
de Gianni Chiarini.

PANTALÓN
sastre (99,95 €),
de Massimo Dutti.



VERDE TOP

Los tonos
pistacho
y oliva
suben en el
ranking de
verdes más
codiciados.

CLARA
MUNIZ



AMANDA
SEYFRIED



AIRES 60'S

La inspiración
Swinging Sixties
se cuele en el
armario de las
celebs más
nostálgicas.



CHAQUETA (990 €) y **FALDA** *mini* de vinilo (550 €), de Courrèges. **GAFAS** de sol (750 €), de Louis Vuitton. **PENDIENTES** de oro blanco y diamantes blancos y negros (3.590 €), de Suarez. **BOTA** de tacón *kitten* (c.p.v.), de Tintoretto en El Corte Inglés.

A PRUEBA DE LLUVIA

LA NUEVA GABARDINA

Olvídate del clásico *trench*, porque esta prenda de origen británico aterriza en la pasarela con nuevos patrones y detalles. Capelinas, mangas XXL, largas *cropped* y materiales como el cuero o el vinilo dan la bienvenida a la época de precipitaciones al ritmo de las últimas tendencias.

Corría el año 1914 cuando se le encargó a Thomas Burberry la creación de un abrigo para los soldados de las trincheras (de ahí su nombre, *trench coat*). Con el paso de los años, esta prenda impermeable dio el salto al armario popular y, hoy, la pasarela vuelve a actualizarla con nuevos materiales, largos y detalles.



TRENCH
con capa
(169,99 €),
en Zalando.

GAFAS
de sol
tricolor
(75 €), de
Mr. Boho.



GABARDINA
corta con
cuello de
cuero
(2.290 €),
de Chloé.



UILLA JOHNSON



TIPS DE PASARELA

- 1 Esta temporada, no hay término medio: las gabardinas se llevan extralargas -a la altura del tobillo- o muy cortas.
- 2 Sus señas de identidad siguen siendo las mismas: muchos botones, varios bolsillos y un cinturón.
- 3 Si eliges un *trench* en su clásico color beis, arriesga con los volúmenes, las capas y materiales como el cuero.
- 4 ¿Prefieres introducir una nota de color? Los tonos oscuros serán tus mejores aliados.



DISEÑO
corto
(89,99 €),
de Woman
El Corte Inglés.

RELOJ
en oro rosa
(c.p.v.),
de Patek
Philippe.

BOLSO
Neverfull Inside
Out
(c.p.v.),
de Louis Vuitton.

ANILLO
en oro blanco y
diamantes
(c.p.v.), de
Recarlo.



ELLAS LO LLEVAN

*Durante el día, el trench se lleva en su versión más clásica, aunque con un twist en los puños, como nos muestra la modelo **Toni Garrn** (arriba). Al caer la noche, se sofistican con exclusivos materiales en tonos oscuros. Palabra de la top **Rosie Huntington-Whiteley**.*



CROPPED,
estilo capa
(59,99 €),
de Mango.

PANTALÓN
de lana
(590 €),
de Fabiana
Filippi.

COLGANTE
solitario de
oro blanco
con
diamante
central y orla
de diamantes
(1.930 €),
de Rabat.

GABARDINA
efecto charol
(1.329 €),
de Sportmax.

ZAPATOS
de piel
(1.390 €),
de Alaïa.





EL COSMÉTICO
ESTRELLA QUE PUEDE
CAMBIAR TU PIEL

SÉRUM: EFICACIA GOTA A GOTA

La doctora Ana Molina explica por qué este tratamiento se ha convertido en el paso clave de cualquier rutina facial con resultados visibles.

Hay productos que marcan un antes y un después en la piel, y el sérum sin duda es uno de ellos. Su fórmula ligera y concentrada, capaz de depositar una alta dosis de activos en capas específicas de la piel, lo convierte en la columna vertebral de cualquier rutina facial avanzada. Más que una moda, es la síntesis perfecta entre eficacia cosmética y precisión dermatológica.

Como explica la dermatóloga Ana Molina, los sérums destacan por su "elevada concentración de ingredientes funcionales y su rápida absorción". A diferencia de las cremas, contienen menos lípidos y una mayor proporción de moléculas activas, como antioxidantes, retinoides, péptidos, ácido hialurónico o niacinamida. Gracias a su textura fluida y a sus sistemas de transporte sofisticados —como microemulsiones o soluciones acuosas— los activos penetran con mayor eficacia en las capas más superficiales de la piel, actuando donde más se necesita.

ALTA CONCENTRACIÓN

Este enfoque de alta precisión permite personalizar el tratamiento según las necesidades reales de cada persona. Los antioxidantes por la mañana, retinoides o péptidos por la noche, y fórmulas calmantes o hidratantes para pieles sensibles. Sin embargo, la doctora Molina hace especial hincapié en que el sérum no sustituye a la crema, sino que la complementa: "Mientras el sérum trata, la crema refuerza la barrera cutánea, aporta confort y evita la pérdida de agua transepidérmica". Para obtener los mejores resultados, la dermatóloga recomienda pensar la rutina facial como una secuencia

FORMULACIÓN INTELIGENTE

Seleccionamos los sérums más eficaces para cada necesidad.

ANTIMANCHAS



Clearly Corrective Dark Spot Solution (1), de **Kiehl's**, con Vitamina C Activa y Extracto de Peonía, para uniformar el tono de la piel. Rénergie H.C.F. Triple Serum (2), de **Lancôme**, combina ácido hialurónico, vitamina C y niacinamida para atenuar manchas y pérdida de firmeza. Serum de Noche Blue Retinol (3), de **Biotherm**, reduce arrugas y unifica el tono de la piel con su textura cremosa.

ANTIEDAD



Life Plankton™ Regenerating Serum (1), de **Biotherm**, combina Vitamina Cg, ácido hialurónico y Biotech Plankton para corregir los 10 signos de la edad. Micro Dose Anti-Aging (2), de **Kiehl's**, aporta retinol microdosificado para una renovación sin irritación. Rénergie C.R.x. Triple Serum Retinol (3), de **Lancôme**, fusiona retinol puro, vitamina C pura y péptidos X para una acción global.

LUMINOSIDAD



El Sérum Génifique Ultimate (1), de **Lancôme**, repara y refuerza la barrera cutánea y es recargable. Powerful Strength Line-Reducing Concentrate (2), de **Kiehl's**, ilumina, suaviza y mejora la textura de la piel gracias a la Vitamina C. Para él, Force Supreme Reboot Shot (3), de **Biotherm**, la textura ligera, no pegajosa y no grasa con vitamina C, combate la fatiga.

de capas con funciones distintas. En primer lugar la limpieza, luego tratamiento específico y, para terminar, protección. Por la mañana, una limpieza suave precede al sérum antioxidante —con vitamina C o niacinamida— seguido de una crema adaptada al tipo de piel y fotoprotección SPF 50 durante todo el año. Por la noche, la doble limpieza consigue preparar el rostro para un sérum con retinoides o péptidos, y una crema reparadora con ceramidas o pantenol que fortalece la barrera cutánea mientras dormimos.

Por otro lado, la constancia también es determinante. Los resultados visibles aparecen entre las 8 y 12 semanas de uso continuado. Bastan de dos a cuatro gotas para rostro y cuello, aplicadas con suaves presiones con la punta de los dedos sobre la piel limpia, ligeramente húmeda si el sérum es hidratante, y dejando actuar unos segundos antes de la crema.

MANUAL DE USO

¿Qué sueles aplicarte primero en el rostro? El orden y la compatibilidad de los activos marcan la diferencia. Por la mañana, vitamina C, crema

EVOLUCIÓN EN EL TIEMPO

5 MINUTOS

La piel recupera suavidad y confort inmediatos gracias a la textura ligera y la rápida absorción de los activos.

7 DÍAS

Se percibe una mejora visible en la hidratación y luminosidad, con una piel más elástica y uniforme al tacto.

4 SEMANAS

Los activos comienzan a actuar sobre los mecanismos cutáneos profundos. Mejora la textura, disminuye la opacidad y aumenta la firmeza.

3 MESES

La transformación es completa. La piel mantiene un aspecto saludable, más resistente al estrés oxidativo y con un brillo natural sostenido.

MITO VS. REALIDAD DEL SÉRUM

Revisamos las creencias más comunes del cosmético más buscado.

NO NECESITAS PROTECTOR

☒ Algunos activos, como retinoides o ácidos, aumentan la sensibilidad al sol. El uso de fotoprotección es innegociable para evitar manchas y preservar los resultados obtenidos.

SEGÚN TU EDAD

☒ Existen fórmulas específicas para cada edad y necesidad: desde la prevención hasta la reparación. Depende del estado cutáneo y de tus objetivos.

SUSTITUYE A LA CREMA

☒ Cada uno cumple una función distinta. El sérum trata, la crema protege. Su combinación crea sinergia, refuerza la barrera cutánea y maximiza los resultados.



CLAVES DE EXPERTA

La dermatóloga Ana Molina resume los pilares básicos para un uso eficaz del sérum.

1 MENOS ES MÁS.

Aplicar dos a cuatro gotas es suficiente para rostro y cuello. Un exceso no multiplica la eficacia: puede alterar la absorción y desequilibrar la barrera cutánea. Menos cantidad, mejor tolerancia y resultados más estables.

2 SEGUIR EL ORDEN

CORRECTO. El sérum debe aplicarse siempre tras la limpieza y antes de la crema. Su textura ligera

permite una penetración óptima de activos, potenciando la eficacia del tratamiento posterior y manteniendo la piel receptiva y equilibrada.

3 PACIENCIA Y CONSTANCIA.

La constancia es la clave del éxito. Tras ocho a doce semanas de aplicación diaria, los resultados se evidencian en textura, luminosidad y uniformidad del tono. La paciencia es parte del tratamiento dermatológico.



hidratante y protección solar antes de salir son un trío inmejorable. Por la noche, los retinoides se benefician de una crema calmante o rica en ceramidas, que refuerza la tolerancia y reduce el riesgo de irritación. En pieles sensibles, es conveniente alternar los ácidos exfoliantes y los retinoides o limitar los primeros a dos veces por semana para no irritar la tez.

Como recomendación final, la doctora Molina aconseja elegir envases opacos o *airless*. ¿La razón? De esta manera consigues preservar la estabilidad de los activos más delicados, introducir los cambios de uno en uno y respetar siempre la fotoprotección diaria. Solo así el sérum puede demostrar su verdadero poder transformador.

TRATAMIENTO NOCTURNO 8 HORAS DE SUEÑO EN TU PIEL

No es casualidad que los americanos hablen del descanso como del "beauty sleep", el sueño de la belleza, pues no hay crema ni maquillaje que iguale los múltiples beneficios de dormir todas las horas necesarias.



Además de una necesidad vital para el organismo, dormir es un auténtico placer, un tiempo durante el que se ejecutan obras de reparación, mantenimiento y recuperación esenciales para cuerpo y mente. Y la piel no es una excepción. En estas siete u ocho horas de sueño real, profundo, la piel se encuentra dándole todo: se regenera, se oxigena, produce colágeno y repara los daños del día. Y su trabajo es a corto plazo, sí, pero, sobre todo, actúa a largo plazo y a niveles profundos, modulando hormonas, regulando el sistema inmunitario y marcando el ritmo circadiano de cada célula.

OPTIMIZAR LA NOCHE

Mientras dormimos aumenta el flujo sanguíneo que llega a las células, así como el aporte de nutrientes y la retirada de desechos. Las células madre se dividen más rápido –generando células nuevas– y la producción de colágeno y elastina se dispara mientras aumentan las enzimas antioxidantes. Durante la noche se produce un curioso fenómeno: los activos cosméticos penetran mejor, porque la membrana celular se vuelve permeable y deja que lleguen a capas profundas. Y es que si de día la piel está en modo defensa, de noche se vuelve receptiva. Eso sí: esta permeabilidad significa que aumenta la pérdida de agua transepidérmica, un fenómeno que se puede compensar usando cosmética más densa u oclusiva (sellando el agua en la piel). A la vez que todos estos procesos beneficiosos se aceleran, hay otro negativo que se ralentiza: disminuye el cortisol, la hormona del estrés, que produce inflamación y radicales libres.

HORMONAS CLAVE

Y en estas horas de sueño (idealmente reparador) no podemos olvidar dos estrellas absolutas: la melatonina y la hormona del crecimiento. La primera actúa a varios niveles, pues se activa al máximo con la oscuridad y contribuye a un sueño reparador, sí, y a la vez despliega superpoderes como antioxidante endógeno, desde el interior, mejorando el sistema inmunitario de la piel. La hormona del crecimiento es esencial durante toda la vida. Esta alcanza su pico de producción en la fase de sueño profundo. Y, además de ayudarnos a controlar el peso, promueve la síntesis de colágeno, elastina y ácido hialurónico.

DESCANSAR BIEN, VERSE MEJOR

Dormir es invertir en regeneración. Conocer este proceso y aplicar rituales previos jugarán a tu favor.

EL RELOJ INTERNO DE LA PIEL

Desde las once de la noche hasta las dos de la madrugada, la piel se encuentra en un pico de actividad absolutamente frenético, ya que las células duplican su capacidad reparadora y la piel entra en una actividad frenética.

BUENA POSTURA

Dormir boca arriba, desde un punto de vista de belleza, evita las arrugas del sueño, ya que no se producen pliegues en rostro y escote. Y el pequeño lujo de usar fundas de seda o satén en la almohada reduce la fricción en la piel y en el cabello.

FOTO: PIPÍ HORMAECHEA. TEXTO: STEFANIE MILLA

MÁXIMA RENOVACIÓN

La cosmética que potencia la reparación nocturna acompaña el descanso cutáneo



1. **Fórmula bifásica** antiedad y reparadora *Absolue Dual Layer Ampoule* (170 €), de Lancôme.
2. **Efecto lifting**: sérum *Ultra Antioxidant Lift Night Serum* (48,90 €), de Germaine.
3. **Con retinoides liposomados**: *Golden Lift Overnight Age-Defying Cream* (166,40 €), de Lancaster.
4. **Con melatonina y carnitina**: crema *A.G.E. Reverse Night* (99,95 €), de Isdin.
5. **Sérum restaurador** *Advanced Night Repair* (96 €), de Estée Lauder.

Beauty Q&A



NUESTRA EXPERTA RESPONDE
DRA. GERYANT FANEITE
Clínicas Uzuri - Centros de medicina estética

BELLEZA A PRUEBA DE FRÍO

El invierno pone en jaque la resistencia de nuestra piel y de nuestro cabello. Con unos gestos sencillos, es posible conservar su luz, suavidad y vitalidad.

Cuando baja la temperatura, la piel y el cabello suelen perder la vitalidad que conseguimos en el verano. Para ello, la Dra. Geryant Faneite, especialista en medicina estética y directora de Clínicas Uzuri (www.clinicasuzuri.com), nos da las claves para tener un glow-up en los meses más fríos del año.

1 ¿Por qué el frío afecta tanto a la piel y al cabello? ¿Qué señales nos indican que debemos reforzar su cuidado? El frío, el viento y la baja humedad ambiental alteran la barrera cutánea y aceleran la pérdida de agua, lo que se traduce en sequedad, tirantez y enrojecimiento. La calefacción interior agrava el problema, y la piel, al recibir menos flujo sanguíneo, se regenera con más dificultad. El cabello no se libra: el aire seco y la electricidad estática lo vuelven frágil y con tendencia al frizz. Si notas descamación, picor, labios agrietados o caída capilar más intensa, es hora de reforzar tu rutina de hidratantes y reparadores.

2 ¿Cuáles son los activos imprescindibles en una rutina facial de otoño-invierno? La hidratación y la reparación son clave. Los humectantes, como el ácido hialurónico, aportan agua a la piel y le dan ese aspecto saludable. Los lípidos esenciales, como ceramidas, restauran la barrera natural y evitan la pérdida de humedad. Para revitalizar el tono y la luminosidad, incorpora vitamina C, niacinamida y retinoides. La primera protege del estrés oxidativo, la segunda equilibra y calma, y los últimos estimulan la renovación celular. Completa con péptidos que mejoran la firmeza y protector solar diario, incluso en días nublados.

3 El cabello también resiente el cambio de estación. ¿Qué recomiendas? En invierno el cabello necesita un enfoque más nutritivo. Opta por champús sin sulfatos para no eliminar los aceites naturales y espacia los lavados si tu tipo de cabello lo permite. Tras



UNA PIEL MÁS FIRME, DÍA Y NOCHE: 1. **Estée Lauder:** *Sérum Advanced Night Repair* (143 €). Sérum icónico que repara, hidrata y mejora la firmeza y luminosidad de la piel. 2. **Estée Lauder:** *Revitalizing Supreme + Youth Power Creme* (91 €). Crema reafirmante que potencia la elasticidad y revela una piel más suave y luminosa. **ACABADO SUPERHIDRATANTE:** 3. **La Mer:** *Crème de la Mer* (115 €). La icónica hidratante con Miracle Broth™ regenera, calma y transforma la piel visiblemente. 4. **Clinique:** *Clinique Smart Clinical Repair™ Hidratante Reparadora Antiarrugas SPF30* (110,50 €). Crema diaria con retinoide y protección solar que hidrata y suaviza líneas de expresión. **PERFECTO PARA EL INVIERNO:** 5. **Bobbi Brown:** *Weightless Skin Foundation SPF 15* (60 €). Base de maquillaje de larga duración que proporciona 24 horas de hidratación para un acabado mate natural. 6. **Bobbi Brown:** *Extra Repair Eye Cream Intense* (106 €). Contorno de ojos nutritivo que hidrata, alisa y reafirma al instante. 7. **La Mer:** *The Revitalizing Mist* (100 €). Bruma revitalizante que hidrata, refresca y despierta la piel al momento. **CUIDADO CAPILAR:** 8. **Aveda:** *Nutrient Oil Treatment* (46 €). Hidrata, desenreda y protege al instante todo tipo de cabello y textura.

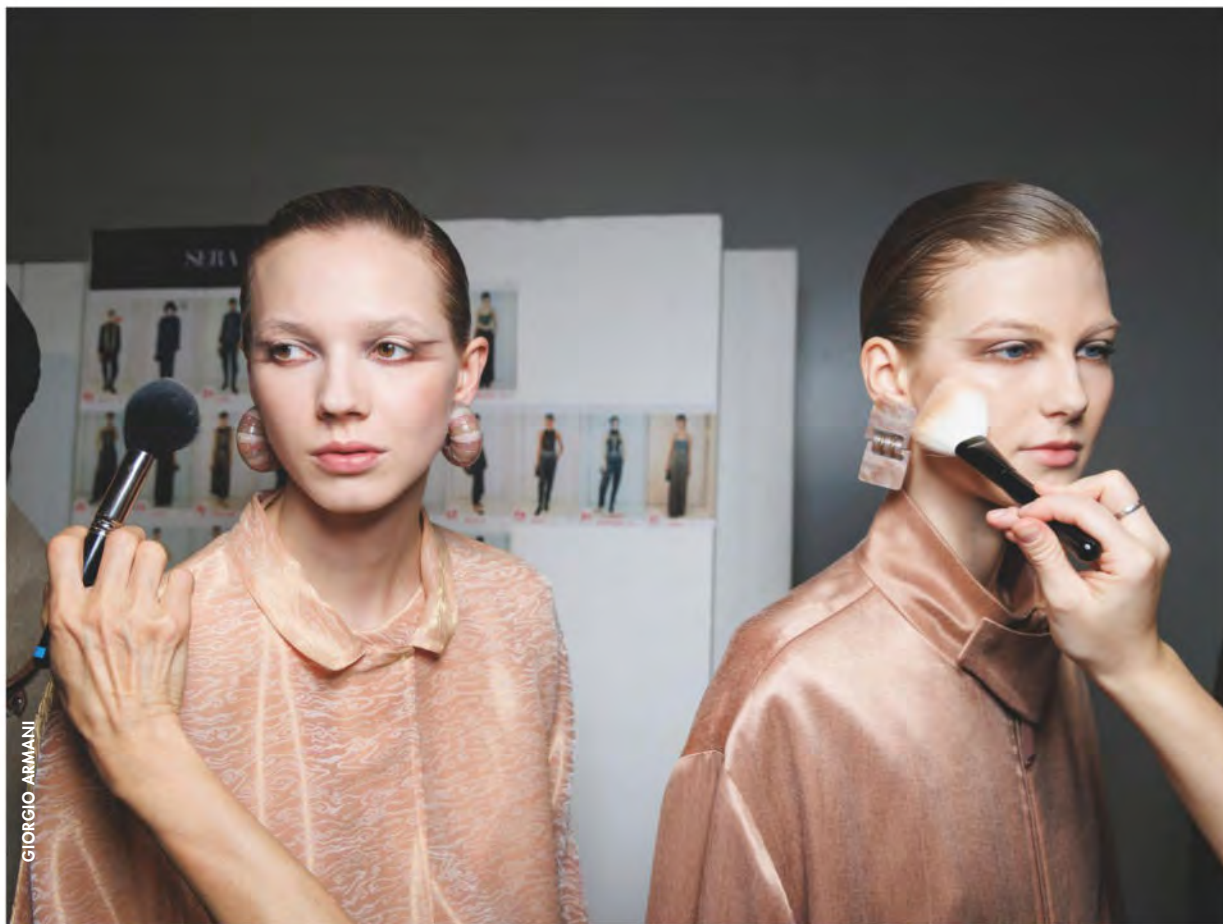
cada lavado, usa acondicionadores hidratantes o sérums anti-frizz para sellar la cutícula. Minimiza el uso de planchas y secadores, protege el pelo con peinados suaves y utiliza mascarillas nutritivas 1 o 2 veces por semana.

4 ¿Cómo podemos adaptar el maquillaje para evitar el efecto de sequedad? El maquillaje invernal debe embellecer y cuidar al mismo tiempo. Antes de maquillarte, aplica una crema hidratante rica en ceramidas. Prefiere bases y correctores cremosos con ingredientes humectantes y evita fórmulas con alcohol o exceso de polvos, que marcan la sequedad. Los coloretes en crema aportan brillo natural sin enfatizar las zonas resacas. No olvides un bálsamo labial nutritivo para proteger los labios del frío y, durante el día, refresca la piel con brumas hidratantes. Por la noche, realiza una limpieza suave y aplica una crema reparadora que mantenga la piel equilibrada y lista para el día siguiente.

5 ¿Qué activos ayudan a estimular la producción de colágeno? El colágeno es una de las proteínas más importantes de nuestra piel, responsable de su firmeza, elasticidad y estructura. A partir de los 25 años, su producción natural comienza a disminuir progresivamente, lo que se traduce en una piel más fina, menos tersa y con los primeros signos de flacidez. Existen varios activos que pueden ayudar a favorecer su producción: retinoides (retinol, retinal), ácido ascórbico (Vitamina C), péptidos biomiméticos, niacinamida, ácidos exfoliantes (como el glicólico o el láctico) y extractos botánicos como la centella asiática o el bakuchiol.

Texto: GABRIELA MÁRQUEZ

NEWS | LOS FLECHAZOS DE LA SEMANA



MIRADA ELEVADA

MINIMAL CON UN TWIST

El doble efecto gráfico del eyeliner gana fuerza en este look de piel inmaculada.

La elegancia en mayúsculas -sin dejar nada al azar- fue el sello indiscutible de Giorgio Armani. Su propuesta estética, a base de elaborados accesorios y looks de belleza de aire teatral, sigue recreando el eterno estilo italiano. Para este otoño-invierno, en el que fuera uno de sus últimos desfiles, Armani contó con la mano de Hiromi Ueda, *Global Makeup Artist* de Armani Beauty. Para el look estrella, Ueda hizo énfasis en el doble efecto



1. Sombra líquida *Eye Tint 12* (34 €).
2. Primer hidratante *Luminous Silk* (50 €), todo de Armani Beauty.

gráfico en la mirada, que elaboró con el uso de sombras líquidas en el centro del párpado, añadiendo un efecto difuminado con lápiz hacia la sien, como contrapunto al resto del look *minimal*: bases y labios *nudes*, trabajados sobre pieles impolutas.



JOYA REPARADORA

Para Gabrielle Chanel, la boca era «la intérprete del corazón». Y como novedad, ahora la *maison* ha desarrollado una nueva fórmula para los labios, que se suma a su línea de regeneración *Sublimage*. Con extracto de vainilla planifolia y un péptido fortificante, *L'Extrait Huile Lèvres* actúa a niveles profundos (295 €).



CUIDADO GLOW

La cobertura de larga duración va más allá con *All Hours Glow Foundation* de YSL Beauty. Con ácido hialurónico, niacinamida y extracto de pétalos de jazmín, es la fusión perfecta (y *glow*) entre tratamiento y maquillaje (62 €).



PIEL DE SEDA

Con una innovadora fórmula de glicoproteína glacial, esta crema corporal tiene efecto hidratante de 3 días y absorción de 3 segundos. Con escualano y proceramidas, *Ultra Body Mega Moisture* (48 €), de Kiehl's, también repara a nivel intenso.

EXUBERANCIA OLFATIVA

Un corsé dorado de busto ambarino encierra en su interior la nueva joya de Jean-Paul Gaultier hecha fragancia. Se trata de *Divine Elixir*, su apuesta embriagadora en cuyo corazón aguarda una magnética tuberosa cremosa, intensificada por una sensual haba tonka (100 ml/172 €).



EL GESTO DIARIO DE CLAUDIA OSBORNE NUEVOS CÓDIGOS DE FIRMEZA

La ciencia y la cosmética se unen en una fórmula que redefine el concepto de turgencia. Una rutina diaria de **Elizabeth Arden** que rellena, hidrata y proporciona elasticidad desde la primera aplicación.



Hay cosméticos que marcan un antes y un después en belleza. Esta vez, la innovación llega en forma de cápsulas: pequeñas, precisas y tan potentes que bastan unos segundos para notar la diferencia. Se trata del **Ácido Hialurónico + Péptidos Ceramide Capsules Sérum** de **Elizabeth Arden**, un suero hidro-rellenador que ha conquistado al 100 % de las mujeres que lo han probado.

EFFECTO VOLUMEN

Su secreto reside en una tecnología de ácido hialurónico con microesferas

500 veces más pequeñas que las tradicionales, capaces de llegar donde otras fórmulas no alcanzan. Al contacto con la piel, se expanden, rellenan las líneas de expresión y devuelven volumen en cuestión de minutos. A ello se suman los péptidos, que refuerzan el colágeno y redefinen el contorno facial, y las fitoceramidas, que restauran la barrera cutánea y multiplican la hidratación. Un cóctel que actúa como un auténtico *reset* de la piel: más rellena, más firme, más elástica y con una textura suave y redensificada.



DOSIS PERFECTA

Cada cápsula encierra una fórmula concentrada con la cantidad justa y necesaria. Contiene ácido hialurónico, péptidos y fitoceramidas que actúan sinérgicamente para hidratar, rellena y reafirmar la piel. Su textura sedosa se funde al instante y deja el cutis más liso, firme y radiante. Ideal para todo tipo de pieles y perfecta para usar mañana y noche. La piel queda preparada para continuar con la crema de la misma línea.

www.elizabetharden.es

DESCUBRE LA CAUSA DE TU MALESTAR DIGESTIVO

VENCE AL SIBO

TODAS LAS CLAVES PARA OLVIDARTE DE ÉL PARA SIEMPRE

Oímos hablar de esta patología a todas horas. Incluso algunas «celebrities» han confesado que la padecen, pero sabemos poco de lo que supone y de cómo podemos combatirla. Desde aquí despejamos tus dudas y te adelantamos, ya, que se puede curar.

Últimamente, está en boca de todos. Incluso podríamos decir que se ha puesto de moda, pues el diagnóstico de SIBO se ha multiplicado en los últimos años. Y es que, gracias a estudios científicos sobre esta patología y a la divulgación de médicos y nutricionistas, ahora se pone nombre a un conjunto de síntomas muy molestos para la calidad de vida de quienes los padecen y con consecuencias a largo plazo sobre su salud. Pero, una vez que sabemos cómo se llama nuestro problema, debemos conocerlo a fondo e implicarnos en su proceso de curación, ya que el SIBO no se erradica solo en consulta. Olvidarte de él para siempre depende -y mucho- de la eficacia con la que apliques las pautas específicas que te ha indicado el especialista.

BACTERIAS QUE ESTÁN DONDE NO DEBEN

Sus siglas en inglés significan «sobrecrecimiento bacteriano en el intestino delgado». ¿Y esto qué es? Según la bióloga y asesora nutricional Asun González, en condiciones normales, el intestino delgado tiene bacterias y microorganismos, pero es en el intestino grueso donde vive la mayor parte de la microbiota. «En el SIBO, por distintos motivos, las bacterias proliferan en exceso en el intestino delgado y eso provoca una fermentación excesiva de los alimentos demasiado pronto, dando lugar a un desequilibrio o disbiosis», explica. El resultado no es otro que gases, hinchazón, dolor abdominal, estreñimiento o diarrea (o alternancia de ambos) y problemas de absorción de nutrientes. Quizás, uno de los síntomas más característicos de esta patología es levantarse por la mañana con el vientre plano y, tras las comidas del día, al final de la jornada, presentar un abdomen voluminoso, como «de varios meses de embarazo». Este «antes y después» de tu barriga es una pista

crucial. No obstante, durante muchos años, ha habido infinidad de casos en los que todo este abanico de síntomas se ha atribuido a lo que se denomina «colon irritable», cuando los estudios demostraron después que hasta en un 50-70% de esos casos eran SIBO.

¿CUÁL ES EL TUYO?

Asun González, quien padeció esta patología digestiva durante años sin saberlo, expone que hay tres tipos de SIBO: de hidrógeno, que se asocia, sobre todo, a diarrea y a una fermentación rápida; de metano (o IMO, sobrecrecimiento de arqueas productoras de metano), que suele provocar estreñimiento y tránsito intestinal lento, y de sulfuro (o ISO), descubierto más recientemente, que puede originar gases azufrados, mayor cansancio y síntomas más intensos. «Conocer el tipo es muy importante, porque el tratamiento varía notablemente de uno a otro». Se ha llegado a decir que hay tantos «sibos» como personas, así que unas pautas hechas a medida del paciente son la llave para su curación.

ATACAR VARIOS FRENTES

Una vez que sabemos qué SIBO tenemos, ¿cómo podemos librarnos de él? La experta cuenta que «en el sistema sanitario lo más común es prescribir antibióticos, junto a una dieta baja en FODMAP (carbohidratos fermentables)», pero matiza que el problema es que, si solo se aplican estas medidas, no se corrige la causa de la disbiosis. «Se necesita un enfoque integral. A veces hay que usar antibióticos, pero no es la única solución. Hay evidencia científica de que los probióticos pueden ser igual o más efectivos en algunos contextos». Añade, además, que también son eficaces «los extractos de plantas antimicrobianas (orégano, berberina o alicina) y procinéticos naturales, que ayudan al intestino a moverse correctamente». E insiste en trabajar el estilo de vida: dormir bien, manejar el estrés y hacer ejercicio.

Cómo se DIAGNOSTICA

Explica la especialista que la prueba más usada es la de aire espirado, que consiste en soplar en unos tubos durante tres horas después de ingerir un azúcar (lactulosa o glucosa). La máquina mide la cantidad de gases (hidrógeno, metano y sulfuro) que exhalamos. «¿Por qué se mide el aliento? Porque esos gases se producen en el intestino delgado, viajan a la sangre y, después, a los pulmones, donde podemos detectarlos al respirar. Es una prueba sencilla, no invasiva, relativamente económica y se puede hacer en casa o en centros especializados. Tiene limitaciones (no siempre es 100% fiable), pero, hoy por hoy, es la mejor herramienta diagnóstica disponible para saber si alguien tiene o no este sobrecrecimiento bacteriano».

PARA SABER MÁS...



TODAS LAS RESPUESTAS QUE NECESITAS
Entiende tu patología desde su origen y con detalle.
Edaf
(17,10 €).



EN PRIMERA PERSONA
Nada como la experiencia y el conocimiento de otro paciente para verte reflejado.
Alienta Editorial
(17,95 €).



REMEDIOS NATURALES
Esta lectura se enfoca en la inflamación y te da soluciones naturales eficaces.
Roca Editorial
(20,80 €).

Consejos de EXPERTA

Asun González

BIÓLOGA Y ASESORA NUTRICIONAL

1 **NO BASTA SOLO CON LA DIETA**

«La alimentación antiinflamatoria mejora mucho los síntomas, pero, a veces, no basta para eliminar el sobrecrecimiento bacteriano, salvo que la mala alimentación con comida basura fuera la causa. Es fundamental encontrar el origen y acompañar dicha dieta de otros tratamientos para resolver el problema desde su raíz».

2 **EVITA ACTUAR POR TU CUENTA**

«No cometas el error de automedicarte, y mucho menos con antibióticos. Recuerda que cada tipo de SIBO requiere de un enfoque distinto y usarlos sin control puede empeorar tu bienestar, al igual que adoptar una alimentación muy restrictiva durante mucho tiempo, pues seguro te va a debilitar».

3 **PROTOCOLO FODMAP**

«Para aliviar síntomas a corto plazo, puede ser útil la dieta baja en carbohidratos de cadena corta fermentables en el colon, ya que se reduce el "alimento" de las bacterias en el intestino, pero no curará. Además, si se mantiene más de tres semanas, puede empobrecer la microbiota, pues a mayor variedad de alimentos, más variedad bacteriana».

4 **SI RECAES, NOTE PREOCUPES**

«El SIBO puede reaparecer si la causa no se resuelve. Pero, si hacemos lo correcto y reaparece, no hay que verlo como un fracaso, sino como parte del proceso. Con un abordaje integral, las recaídas son menos frecuentes y más fáciles de manejar. Esta patología es una señal de que el intestino pide ayuda, y mimándolo prevenimos otras muchas enfermedades».

Si amanece con la tripa plana y a medida que pasa el día se va hinchando, si todo te sienta mal o si notas problemas en la piel, hazte una prueba de SIBO





MAGIA A FUEGO LENTO JUNTOS Y REVUELTOS

Recetas que demuestran que lo simple, cuando se hace con mimo, puede ser de lo más exquisito.

Si hay un alimento capaz de representar todas las texturas posibles –del flan al *soufflé*, de la crema a la crujiente puntilla–, ese es el huevo. Y entre todas sus formas posibles, el revuelto ocupa un lugar especial: es cremoso, suave, delicado... y muy exigente. Porque, aunque parezca una elaboración fácil, requiere un preciso control del tiempo, del calor y del gesto. No se trata de batir y calentar, sino de emulsionar con mimo, a fuego muy bajo, sin prisas, con movimientos lentos y envolventes. El resultado perfecto no debe ser seco ni líquido, sino cremoso, que se funda en la boca. Los franceses han elevado el revuelto (*œufs brouillés*) a categoría de técnica, donde se considera una prueba de fuego para los cocineros, mientras que, en nuestra cocina, ha sido siempre un recurso que en estas recetas vestimos con ingredientes de temporada y disfrutamos como si fuera un lujo.

Revuelto de chistorra y patatas paja

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 18 minutos

INGREDIENTES (para 4 personas):

- ◆ 250 g de chistorra fresca ◆ 100 g de patatas paja crujiente de muy buena calidad ◆ 6 huevos ◆ 1 chalota picada finamente
- ◆ 1 cucharada de queso mascarpone o nata ◆ 2 cucharadas de aceite de oliva virgen extra ◆ sal en escamas y pimienta negra recién molida ◆ cebollino fresco recién picado.

ELABORACIÓN

Corta la chistorra en trozos no muy grandes. En una sartén amplia y sin aceite, saltéala hasta que suelte su propia grasa; debe quedar ligeramente dorada y crujiente. Retira y reserva. En la misma sartén, añade la chalota picada y sofríe durante un minuto, hasta que se ablande. Agrega la mantequilla y los huevos ligeramente batidos, salpimentando al gusto. Remueve lentamente con una espátula o cuchara de madera, siempre a fuego muy bajo, hasta que el revuelto esté cremoso pero no seco. Justo antes de apagar el fuego, añade una cucharada de queso

mascarpone (o nata) para lograr una textura aún más untuosa. Incorpora la chistorra reservada y mezcla con suavidad. Sirve el revuelto en una sartén pequeña de hierro o en una fuente. A un lado, coloca las patatas paja, espolvorea cebollino picado por encima y decora con algunas ramitas frescas.

Consejo del chef:

Para un acabado más *gourmet*, ralla un poco de trufa o unas gotas de aceite de trufa justo antes de servir; el contraste con la chistorra es sorprendente y muy sabroso.

Fuego bajo, paciencia y técnica: así se consigue esa textura perfecta que transforma unos huevos revueltos en todo un manjar

¿SABÍAS QUE...?

Los franceses...

Llaman a este plato *œufs brouillés* y lo consideran una técnica de precisión. En las cocinas clásicas, los revueltos se hacen al baño María para lograr una textura sedosa casi de crema.

Las setas...

Como el boletus, las chantarellas o las trompetas negras son ideales para preparar revueltos porque combinan distintas texturas y aportan deliciosos matices de sabor a bosque, tierra húmeda y frutos secos.

Revuelto cremoso de setas y trufa

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 30 minutos

INGREDIENTES (para 2 personas):

◆ 250 g de setas variadas ◆ 4 huevos ◆ 1 cucharada de nata líquida ◆ 15 g de trufa negra ◆ 1 chalota finamente picada ◆ 1 diente de ajo pelado y aplastado ◆ 1 cucharada de aceite de oliva virgen extra ◆ 20 g de mantequilla ◆ sal y pimienta al gusto ◆ perejil picado finamente.

ELABORACIÓN

Limpia con cuidado las setas. En una sartén amplia, calienta el aceite y añade el ajo. Cuando empiece a dorarse, retíralo. Incorpora las setas y saltéalas a fuego medio-alto durante unos 5 minutos, o hasta que hayan soltado su agua y estén doradas. Añade la chalota picada junto con los 15 g de mantequilla y cocina un minuto más. Salpimenta al gusto y reserva. En un bol, bate los huevos con la cucharada de nata y una pizca de sal. En una sartén antiadherente, derrite una nuez de mantequilla a fuego muy bajo. Vierte los huevos batidos y remueve lentamente con una espátula o cuchara de madera, haciendo ochos, durante unos 3 minutos o hasta que estén cremosos y jugosos. Aparta la sartén del fuego, incorpora las setas saltadas y mezcla con suavidad. En una sartén pequeña, funde los 20 g de mantequilla hasta que adquiera un tono dorado y desprenda un aroma a frutos secos (esto se conoce como mantequilla *noisette*). Sirve el revuelto en un plato hondo y riega ligeramente con la mantequilla dorada. Termina con unas láminas de trufa, sal en escamas y perejil picado.

Consejo del chef:

El toque mágico de este plato es la mantequilla *noisette*, que aporta un sabor a fruto seco que realza todo el conjunto. No la dejes quemar: en cuanto huele a avellana, retira.

Ideas sencillas que convierten un plato en una experiencia *gourmet*



Revuelto de espárragos trigueros y gambas

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 25 minutos

INGREDIENTES (para 2 personas):

◆ 1 manojo de espárragos trigueros finos ◆ 4 huevos ◆ aceite de oliva virgen extra ◆ 200 g de gambas crudas y peladas ◆ 2 dientes de ajo laminados ◆ 1 cebolleta picada muy fina ◆ 1 pizca de copos de chile (cayena molida) ◆ 40 ml de vino fino ◆ 1 cucharada de mantequilla ◆ ralladura de 1 limón y 1 cucharada de limón ◆ ramitas de eneldo ◆ 1 pizca de pimentón ◆ sal y pimienta recién molida al gusto ◆ tostadas de pan frito para acompañar.

ELABORACIÓN

Corta y desecha la parte leñosa de los espárragos, y trocéalos en tres. En una sartén amplia, con dos cucharadas de aceite de oliva virgen extra, saltéalos con una pizca de sal hasta que estén tiernos pero firmes. Retira y reserva. Añade una cucharada más de aceite y la mantequilla. Cuando se funde, incorpora los ajos laminados, la cebolleta picada y una pizca de copos de chile. Cocina a fuego medio-bajo hasta que los ajos se doren. Vierte el vino, deja reducir unos 30 segundos y remueve bien. Retira un momento del fuego, añade el pimentón, mezcla y vuelve al calor. Incorpora las gambas y saltea hasta que cambien de color. Seguidamente, agrega la ralladura de

limón y los espárragos reservados. Mezcla todo bien. Bate los huevos con sal, pimienta y una cucharada de leche, que le dará más cremosidad. Vierte sobre la sartén y cocina a fuego muy bajo, removiendo suavemente con espátula, hasta obtener una textura cremosa. Fuera del fuego, añade unas gotas de limón. Sirve en una fuente ovalada, espolvorea eneldo picado y decora con una ramita. Acompaña con tostadas de pan frito.

Consejo del chef:

El secreto para un revuelto realmente cremoso está en la temperatura: cocina siempre a fuego muy bajo. Si los huevos se cuajan demasiado rápido, el resultado será seco y sin textura.



UN DÍA ENTRE CALABAZAS

Visitar un *pumpkin patch*, recolectar tu propia calabaza en familia y decorarla, se ha convertido en una nueva tradición unida al otoño y a Halloween. En Aranjuez y Ugena (Toledo), tienes la oportunidad de vivir esta experiencia en la naturaleza.



Jennifer Garner, en un divertido momento en su visita a un *pumpkin patch*.



FOTOS: © JENNIFER GARNER, GETTY IMAGES

TARTA DE CALABAZA

INGREDIENTES:

- ◆ 50 g de mantequilla sin sal ◆ 2 cucharadas de aceite de oliva ◆ 30 g de azúcar blanca ◆ 80 g de harina de trigo ◆ 180 g de puré de calabaza para postres ◆ 80 gramos de azúcar moreno ◆ 3 huevos ◆ 1 cucharadita de jengibre ◆ 1 cucharadita de canela ◆ clavo en polvo

ELABORACIÓN

Mezcla la mantequilla a temperatura ambiente con el azúcar y añade la harina. Mezcla con las manos hasta que resulte una masa uniforme. Coloca sobre papel *film* y refrigera 1 hora. Mientras, mezcla todos los ingredientes restantes con una batidora eléctrica hasta que queden perfectamente integrados. Reserva. Saca la masa del frigo y estírala con un rodillo hasta conseguir un grosor de unos 2 cm. Extiende en un molde apto para horno de unos 24 cm de diámetro, pincha con un tenedor y hornea a 170° durante 20 minutos o hasta que comience a dorarse. Deja reposar durante 5 minutos en el horno. Pasado este tiempo, coloca dentro el relleno que tenías reservado y hornea otros 35 minutos. Deja enfriar. Espolvorea canela en polvo y acompaña con crema chantillí.

► Decora tu calabaza

Con el otoño llegan los colores cálidos y la excusa perfecta para salir al campo. Recoger calabazas se convierte en un pequeño ritual: caminar entre la tierra húmeda, elegir la más redonda o la más retorcida y llenar la cesta con tonos naranjas que anuncian el cambio de estación. Una forma sencilla y encantadora de reconectar con la naturaleza que podrás hacer en La huerta de Aranjuez y Ecoterránea, en Ugena (Toledo).

Los indispensables



Todo en orden
Delantal de El Corte Inglés (10 €).



Muy combinado
Plato, de Primark (6 €).



Compañeros
Cuchillos para servir, de El Corte Inglés (18 €).



Diseño natural
Cuenco para servir, de Flying Tiger (3 €).



El básico
Plato para tarta, de H&M (40 €).



Un clásico
Dry Gin, de Seagram's (17,50 €).

SPICE PUMPKIN GIN

INGREDIENTES

- ◆ 60 ml Seagram's Dry Gin
- ◆ 30 ml de sirope de calabaza
- ◆ 20 ml jugo de lima
- ◆ 20 ml de *ginger ale*
- ◆ cayena en polvo para decorar (opcional)

ELABORACIÓN

Agrega todos los ingredientes, excepto el *ginger ale*, en una coctelera y agita bien. Usa una copa de cóctel previamente enfriada y decora los bordes con cayena. Por último, añade el *ginger ale* como toque final.



TU MEJOR GUÍA DE *SHOPPING* OTOÑO / INVIERNO

VESTIR CON ESTILO



EN PORTADA, LEONIE HANNE, UNA DE LAS FIGURAS MÁS INFLUYENTES DEL *FASHION SYSTEM* E ICONO DE LA ERA DIGITAL / **TENDENCIAS** DE MODA Y BELLEZA QUE LLEGAN PARA REVITALIZAR LA TEMPORADA Y DESEARÁS HACER TUYAS

SUSCRÍBETE AQUÍ



YA A LA VENTA

Puedes conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800



REACH FOR THE CROWN



EL SKY-DWELLER

RABAT

rabat.net

BARCELONA · MADRID · TARRAGONA · VALENCIA

IBIZA
ROLEX BOUTIQUE



ROLEX