

¡HOLA!

NÚM. 4.233 • 10 AL 17 SEPTIEMBRE 2025

PRIMICIA

NIEVES ÁLVAREZ Y BILL SAAD NOS ANUNCIAN SU BODA

DE LA PETICIÓN, CON
ANÉCDOTA INESPERADA,
A SUS PLANES DE
CELEBRACIÓN

«Fue el momento más
romántico y bonito;
fue de película»

ENLACE AL CANAL

[x.com/byneontelegram](https://t.me/byneontelegram)

O escanea el código QR:



EXCLUSIVA

**PRIMERAS IMÁGENES
DE LA INFANTA SOFÍA
COMO UNIVERSITARIA
EN LISBOA**

FOTOGRAFÍAS EXCLUSIVAS

**INÉS DOMEQ REÚNE A LA
ARISTOCRACIA Y ALTA
SOCIEDAD EN SU GRAN
FIESTA DE LA MODA**

PRIMICIA

**JOAQUÍN PRAT NOS
DESCUBRE QUE SE
CASA CON ALEXIA PLA**

EXCLUSIVA

**MAR FLORES
SU ENTREVISTA
DEFINITIVA EN «¡HOLA!»
REPASA COMO NUNCA SU VIDA
MARCADA POR LA POLEMICA**







TUDOR



**BORN TO
DARE**

BLACK BAY CHRONO

TUDOR OFFICIAL RETAILER
CASTELLANA
EL CORTE INGLÉS

RAIMUNDO FERNÁNDEZ VILLAVERDE, 79
TELF. +34 91 770 92 75

BELLEVUE

ENTRAMOS EN UNO DE LOS EMBLEMAS DE LA ARTESANÍA ARTÍSTICA DE FLORENCIA, UNA FASTUOSA MANSIÓN DEL SIGLO XV

Lucía Caponi, su propietaria, es heredera de la firma que fundó su madre, que ha tenido entre sus clientes a Lady Di, los Windsor, la familia Borbón y dinastías como la de los Kennedy

La elegante villa, enclavada en una colina a escasos metros de la Piazzale Michelangelo, domina Florencia con unas vistas únicas que regalan atardeceres inolvidables. Esta residencia, adquirida hace más de medio siglo por Loretta Caponi, madre de la actual anfitriona, se ha convertido en el refugio familiar por excelencia. En la imagen, Lucía Caponi junto a su esposo, Renato Conti, y sus hijos con sus parejas. De izquierda a derecha, Guido con su prometida Valentina Calò, Renato, Lucía y Duccio acompañado por Alessandra Ghetti





SOBRE una ladera con vistas a Florencia, a pocos pasos del Piazzale Michelangelo, se encuentra Bellevue, una mansión del siglo XV que lleva más de medio siglo siendo el centro vital de la familia Caponi. Su nombre, que significa «Bella Vista», describe con precisión su emplazamiento privilegiado, desde donde se divisan algunas de las más bellas

puestas de sol. Cuando Loretta Caponi adquirió esta residencia, la transformó en el lugar donde establecer su vida familiar. Desde entonces, no solo ha sido un hogar, sino también el reflejo íntimo de una trayectoria que conecta con la historia de la artesanía florentina, el arte italiano y una herencia que ha trascendido generaciones.

Fundadora, en 1967, de la firma que lleva su nombre, Loretta fue consolidando su trabajo con piezas de ropa de casa bordadas a mano y lencería, a las que más adelante sumó ropa infantil. Su talento pronto la llevó hasta la Reina Paola de Bélgica y, a partir de entonces, sus piezas adornaron los hogares de familias reales como los Windsor, los Borbones y los Orange-Nassau, así

como los de grandes dinastías como los Kennedy, los Getty, los Rothschild y los Rockefeller. También de mujeres como Lady Di o la actriz Jane Fonda.

AMISTAD CON FIGURAS DE LA CULTURA ITALIANA

Sin embargo, más allá del diseño, su vida estuvo marcada por una inten-

(SIGUE)

«Vivir aquí siempre ha sido un placer para todos nosotros. Nunca lo hemos sentido como un vestigio histórico o arquitectónico, sino como un verdadero hogar»



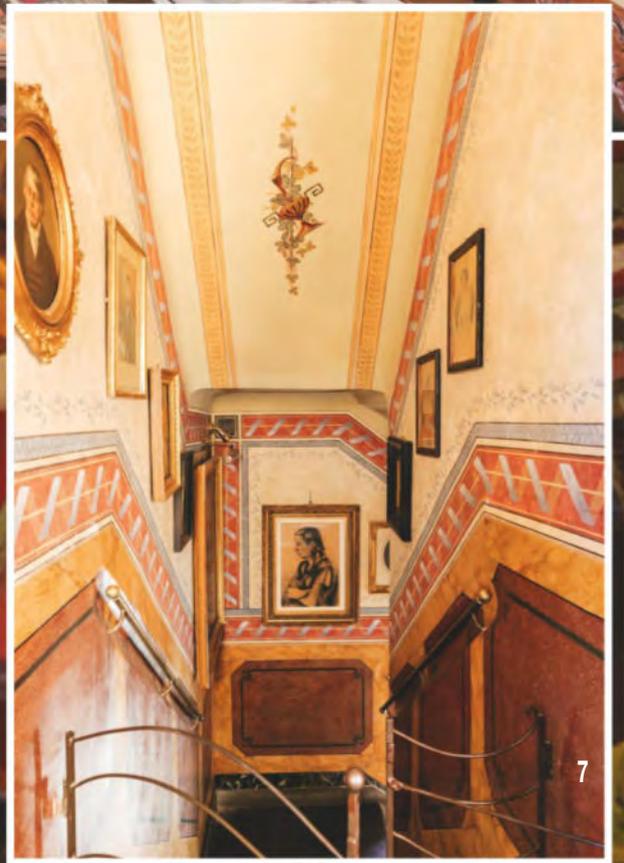
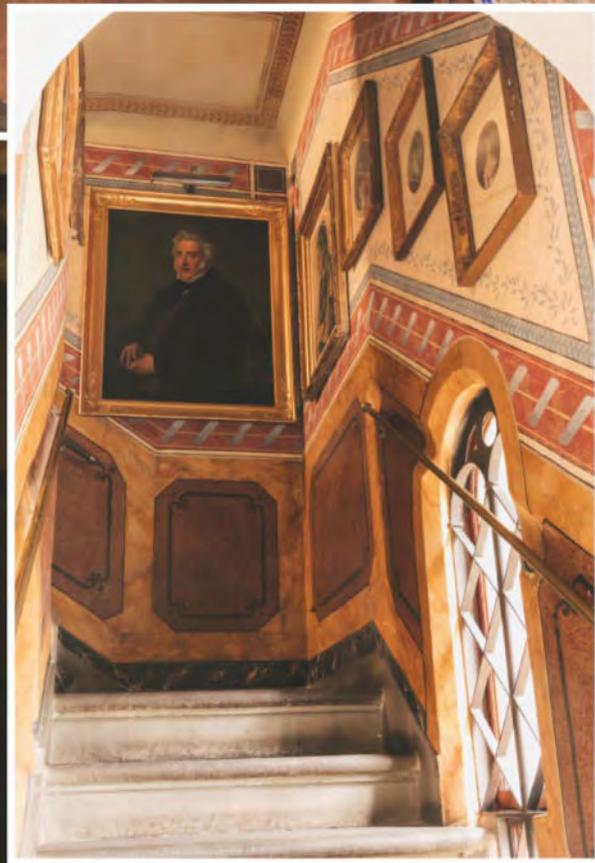
Sobre estas líneas, Alessandra posa en el «Salottino dei Capricci» del pabellón de los chicos, envuelta en un ambiente donde fantasía y arte se entrelazan. A la derecha, dos perspectivas del gran salón muestran cómo los murales de caprichos arquitectónicos dialogan con óleos de la misma temática. Sobre la mesa, un busto en terracota de sátiro se encuentra junto a una escultura japonesa en bronce que representa un cisne. En la página siguiente: abajo a la izquierda, la escalera con estucos y pinturas del siglo XIX asciende hacia la primera planta. Junto a ella, una panorámica desde lo alto de la escalera principal revela la elegante continuidad del espacio



sa vinculación con la cultura italiana. Casada con el pintor Dino Caponi, formó parte de los círculos intelectuales de su tiempo y juntos compartieron amistad con figuras como Mario Luzi, Giuseppe Ungaretti y el premio Nobel Salvatore Quasimodo. De este matrimonio nació Lucía Caponi, quien, en 1992, asumió la dirección creativa de la firma junto a su madre.

Tras la muerte de Loretta, en 2015, Lucía continuó al frente del legado familiar. Hoy, nos recibe con su esposo, Renato Conti, médico y apasionado del arte, y con sus hijos, Guido y Duccio, así como sus respectivas parejas, Valentina Calò y Alessandra Ghetti. Guido lidera la dirección de operaciones de la firma, mientras Duccio, arquitecto, trabaja estrechamente con su madre y dirige su propio estudio de interiorismo, Duccio Conti Caponi Studio. Los interiores de la casa albergan una colección de obras de arte, reunidas a lo largo de los años en dis-

(SIGUE)



«La casa está llena de bustos, objetos y cuadros, todos integrados en la historia familiar. Los amo porque representan lo que somos»



tintos rincones de Europa. Pero más allá de su valor material, cada pieza forma parte de una narrativa que recorre la historia de la familia, sus intereses y su manera de habitar el mundo.

UN CASTILLO ENCANTADO

—Lucía, ¿qué hizo que tu madre eligiera esta mansión como su hogar familiar?

—Cuando mi madre y yo visitamos esta casa por primera vez, la sensación fue inmediata: parecía un castillo encantado, abandonado y envuelto en misterio. Bastó con cruzar el jardín para quedar completamente cautivadas por su atmósfera. Rodeada por altos muros, la propiedad escondía un espacio lleno de vida: dos glicinias centenarias crecen en sus extremos como si la custodiaran. Una cubre la terraza que da al paseo de los Colli; la otra se extiende sobre un pequeño mirador al fondo del jardín. A mi madre siempre le apasionó la jardinería y la idea de devolver la vida a este pequeño edén fue lo que la llevó, sin dudarlo, a convertirla en nuestro hogar. La construcción original data del siglo XV y aún conserva varios ele-

(SIGUE)



En la página anterior, en la parte superior, una vista general del salón principal. La estancia se abre al comedor, cuya pared luce una elegante colección de platos antiguos de Richard Ginori (abajo a la izquierda). Una lámpara de araña veneciana cuelga sobre la mesa. Junto a esa imagen, Duccio y Guido posan en la planta baja, frente a una galería de retratos decimonónicos. Otro ángulo del comedor revela un imponente tapiz de principios del siglo XIX, mientras que el mantel Tuscan y un par de consolas en madera de nogal, de finales del siglo XVII, completan la armonía de la escena

«Para mí es algo muy bonito saber que mis hijos aman mi trabajo y que, además, están dispuestos a continuarlo y seguir desarrollándolo»



mentos de época, como algunos suelos y los cristales soplados originales, que hemos tratado de preservar con especial cuidado. Posteriormente, en la segunda mitad del siglo XIX, la casa fue renovada. Esa transformación se percibe, entre otros detalles, en los estucos que decoran tanto mi dormitorio actual como el salón blanco de la planta baja. Además, sabemos que, en su origen, los dos pisos que componen la vivienda estaban conectados y formaban una capilla, lo que añade un carácter aún más especial a esta casa que, desde entonces, forma parte esencial de nuestra historia familiar.

—¿Cómo se gestó la renovación de cada rincón?

—Fue para nosotros un verdadero reto. En algún momento de la vida de la casa, había sido dividida en varios apartamentos para albergar a distintas familias. Sin embargo, nosotros queríamos que fuera un hogar único para la nuestra, por lo que nos propusimos convertirla nuevamente en una sola. Nuestro mayor desafío fue devolverle su esencia original, restaurando y unificando espacios para recuperar la

En la imagen, Guido, director de operaciones de la firma familiar, junto a Valentina, en un rincón del luminoso salón blanco. A la derecha, en la parte superior, una panorámica de la estancia abierta al jardín revela la elegancia del espacio. Los estucos, fechados a mediados del siglo XIX, enmarcan la colección de cojines de Loretta Caponi, cada uno bordado con el nombre del animal que lo inspira. En las paredes, destacan obras de Dino Caponi, padre de Lucía, y Ottone Rosai. Abajo, la vista inversa de la misma habitación completa la visión del ambiente



armonía que se había ido perdiendo con el tiempo.

—¿Cómo es para vosotros disfrutar de un hogar tan lleno de historia y arte, enmarcado por una de las ciudades más impresionantes del mundo?

—Vivir aquí siempre ha sido un placer para todos nosotros. Nunca lo hemos sentido como un vestigio histórico o arquitectónico, sino como un verdadero hogar. Son muchos los momentos especiales que hemos vivido aquí: mi matrimonio, el nacimiento de mis dos hijos, los cumpleaños, nuestras fiestas en el jardín y la Navidad. Todos recuerdos imborrables.

—Entre todas las piezas que decoran vuestra casa, ¿cuál es la que tiene un valor más especial para ti?

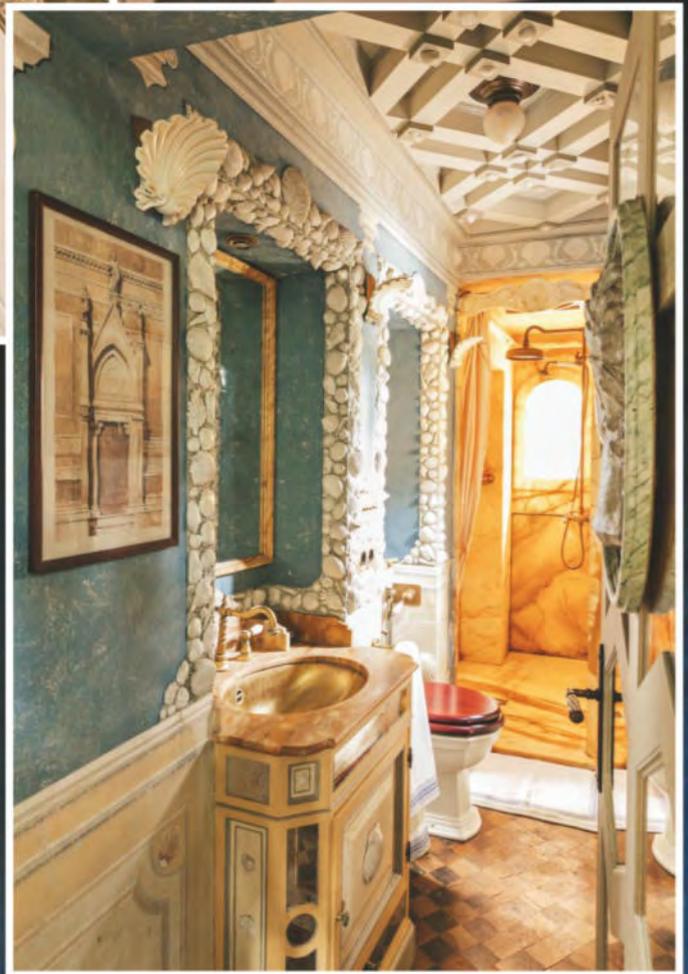
—Como se puede ver, está llena de bustos, objetos y cuadros, todos ellos parte de la historia de mi familia. Los amo todos porque forman parte de nosotros. Quizás los cuadros del pintor florentino Ottone Rosai son los que más me recuerdan a mi infancia. Crecí con él. Éramos como una familia y para mí fue el abuelo que me faltaba.

(SIGUE)





En la página, varias vistas de uno de los dormitorios muestran un armario diseñado por Duccio, una cama vestida con sus textiles y frescos que decoran paredes y techo. Sobre estas líneas, una mesa de café, con una escultura en terracota de un bebedor de vino, se combina con mobiliario de caoba. Debajo, el baño destaca por sus detalles en conchas, mármol Giallo Siena y espejos decorados con motivos marinos. En la siguiente página, Valentina aparece en el dormitorio principal, donde un estuco de finales del siglo XVIII convive con sábanas y almohadas Erbario de Loretta Caponi



«David Rockefeller, que tenía más de 90 años, vino a comprarnos manteles. Me contó que, de niño, cada año, siempre solía venir a Florencia con su madre a comprarlos y había heredado esa pasión»



—Y entre todos los espacios de vuestro hogar, ¿cuál es tu favorito?

—Tal vez el comedor. Me encanta la convivencia y disfruto recibiendo amigos y poniendo mesas acogedoras con maravillosos manteles y preciosas vajillas. También el jardín, donde cada año organizamos una bonita fiesta, a veces con canto, con motivo de la noche de San Juan. Los fuegos artificiales se ven perfectamente desde nuestra casa, con vistas a Florencia. Parece casi que ese día estuviera hecho para nosotros.

PERSONAJES INCREÍBLES

—En un momento tan delicado, ¿qué representó tomar las riendas creativas de la firma que tu madre dejó?

—Antes de la pérdida de mi madre, trabajé con ella durante más de treinta años. Era una mujer muy refinada, inteligente, moderna y culta. No le gustaba enseñar, pero al verla trabajar se aprendía muchísimo. Yo tenía mis ideas y mis propias vivencias y ella las suyas, pero

(SIGUE)



«Cuando mi madre y yo llegamos por primera vez a esta casa, nos pareció un castillo encantado, abandonado y lleno de misterio. Al entrar en el jardín, nos quedamos completamente cautivadas por su belleza»



Sobre estas líneas, la fachada de la mansión vista desde el jardín, donde destaca una fuente con la reproducción de la escultura Putto con delfín de Andrea del Verrocchio (debajo). Abajo a la izquierda, la mesa de desayuno, de madera tallada del siglo XIX con tapa de mármol, acompañada por sillas españolas de desfile y un farol francés de vidrio esmerilado y bronce. En la página siguiente, Alessandra aparece en la cocina principal, con fregadero de roble recuperado y encimera de mármol de Carrara. Debajo, la cocina del pabellón de los chicos impresiona con sus grotescos —murales de ornamentación fantástica— y espejos antiguos en dominio sobre un fregadero revestido en mármol travertino





estar juntas fue una experiencia de vida maravillosa. Cuando murió, sentí un gran vacío. Pero ella siempre está presente conmigo, todos los días. Por suerte, lo dejó todo preparado para que yo asumiera en solitario la dirección de la firma.

—¿Cómo es la experiencia de trabajar junto a tus hijos?

—Es algo muy bonito para mí saber que mis hijos aman mi trabajo y que, además, están dispuestos a continuarlo y seguir desarrollándolo.

—¿Qué papel ha desempeñado tu marido?

—Ha sido muy importante. Renato siempre creyó en nuestro trabajo y eso también hizo más fácil nuestra vida en común.

MUCHAS ANÉCDOTAS

—Haber tenido como clientes a familias reales, celebridades y casas emblemáticas, ¿cómo ha marcado la trayectoria y el prestigio de la firma? ¿Recuerdas alguna historia con cariño?

—Creo que trabajar para personas muy conocidas ha

sidido y sigue siendo de gran importancia para la marca; es un boca a boca que siempre ha hecho que nuestro producto sea más creíble. Tenemos muchas anécdotas, porque, en nuestro taller, se han detenido personajes increíbles. Uno de los que recuerdo fue David Rockefeller, que tenía más de 90 años y vino a comprarnos manteles. Me contó que, de niño, cada año solía venir a Florencia con su madre a comprarlos y había heredado esa pasión. Otro ejemplo fue el regalo que una princesa de la familia de Mónaco hizo a su cuñada, que se casaba: una manta de cachemir completamente bordada con todos los pasatiempos del nuevo matrimonio, sus perros, los nombres, el lugar y la fecha de la boda. Y para un conocido empresario italiano, realizamos toda la ropa de cama para su jet privado, bordándola con los colores del avión y pequeñas nubes.

Producción y texto:
ANA FERNÁNDEZ DE
CÓRDOBA CENDRA
Fotos: FERNANDA NAVARRO Y
PALOMA ROJAS-MARCOS
PARA COUCHE STUDIO



KATE MIDDLETON TRAS LOS PASOS DE LADY DI, REAPARECE PRESUMIENDO DE SU RUBIA MELENA

Se trata del cambio más radical en el año de la princesa de Gales

LA princesa de Gales desata pasiones. Para bien y para mal. En su primera aparición pública, tras sus vacaciones de verano, Kate visitó el Museo de Historia Natural de Londres junto al príncipe Guillermo y lo que más llamó la atención fue su nuevo «look». La princesa, como ya informábamos en nuestro número anterior, luce ahora una melena más rubia y larga. Este impactante cambio de imagen no solo ha acaparado miradas, sino que ha desatado toda una serie de comentarios y especulaciones en las redes sociales. Hay que recordar que, aunque con variaciones, Kate siempre ha llevado el cabello de color castaño, a veces más claro y a veces, más oscuro, pero nunca lo había lucido tan rubio como ahora.

Se trata del cambio de estilo más radical que la esposa del futuro Rey de Inglaterra ha mostrado en años, algo que muchos medios han interpretado como un signo de renovación personal después de su etapa más complicada: a comienzos de este año concluyó su tratamiento contra el cáncer, tras un período de quimioterapia que la mantuvo alejada de la vida pública.

La oleada de comentarios que han surgido a raíz de la nueva imagen de Kate ha despertado también numerosas reacciones solidarias, entre ellas la de Sara Carbonero. La periodista, que, como es sabido, también ha tenido que luchar contra un cáncer, ha compartido con sus seguidores un contundente texto donde ha criticado la poca empatía de algunos y su falta de humanidad. «Alucinando, removida y triste con los comentarios sobre el nuevo “look” de Kate Middleton. En qué momento alguien tiene la poca empatía, bondad y compasión de, sabiendo el proceso de salud que ha atravesado o está atravesando esta mujer, se dedica a hacer juicios de valor dañinos y frívolos y a abrir incluso un debate sobre si lleva una peluca o no, si le queda fatal el



«Alucinando y triste con los comentarios sobre el nuevo look de Kate Middleton», ha compartido Sara Carbonero, señalando la falta de empatía y de humanidad de algunas personas

color, si parece que tiene 20 años más, si está demacrada, delgada, con mal aspecto», ha manifestado.

Al margen de las polémicas, la princesa de Gales, que con su nuevo aspecto parece rendir un homenaje más a la añorada Lady Di, se mostró tan sonriente, natural y espontánea como siempre durante su visita al Museo. Incluso cuando la lluvia hizo acto de presencia, justo cuando Kate se había desplazado a los jardines para saludar a un grupo de escolares.

Con este acto, los príncipes de Gales retoman la normalidad después de su paso por Escocia y de las vacaciones familiares privadas con los príncipes George (12), Charlotte (10) y Louis (7), que ahora retoman también el curso escolar, especialmente emocionante para el príncipe George, que afronta su último año de educación primaria. Esto implica que el próximo verano tendrá que cambiarse de centro y ya se barajan opciones para él, comenzando por el tradicional Eton College, que, además de estar cerca de su casa, es el lugar en el que se formaron su padre, el príncipe Guillermo, y su tío, el príncipe Harry. Otro de los aspectos emocionantes para la familia del heredero británico es que a final de este año trasladarán su residencia a lo que llaman el «hogar definitivo», Forest Lodge.

Fotos: AGENCIAS



Kate y Guillermo retomaron su agenda la semana pasada, tras las vacaciones de verano, con una visita al Museo de Historia Natural de Londres. La princesa sorprendió con su melena, mucho más rubia y larga, algo que no ha dejado a nadie indiferente. Ella se mostró espontánea y sonriente como siempre, incluso cuando la lluvia la sorprendió en el jardín mientras saludaba a unos estudiantes (página anterior)



A finales de 2024, la hija de Cindy Crawford rompió su relación con Austin Butler

KAIA GERBER Y LEWIS PULLMAN VIVEN UN ROMANCE DE PELÍCULA EN VENECIA

QUÉ convierte un hecho fortuito en noticia? Muchas cosas. Casi siempre, las mismas, pero en diferentes dosis. Como con una receta de cocina, que no es igual un «zabaione», que un flan o una crema catalana, pero, ¿llevar?, llevan lo mismo. En lo que nos compete, dependería de lo insólito del hecho, del interés, de la proximidad, la magnitud, la trascendencia... Y, a veces, (muchas) del infortunio. Ahora, ¿algo que ver con la belleza? Poco. La belleza, como las guerras, abre todas las puertas, pero ¿noticia? No es. Por eso, nos hemos quedado totalmente en «shock» con esta pareja: «Oh my God!». Que sí, que desde hace meses el rumor los perseguía. Sobre todo, después de la manera tan abrupta con la que la modelo y actriz rompiera, después de tres años, con el último Elvis Presley de la pantalla... Pero, seamos sinceros: que Kaia Gerber y Lewis Pullman hayan destapado que son pareja allí donde Thomas Mann situó su «Muerte en Venecia» puede ser la información, la veraz y la objetiva, pero no me negarán ustedes que lo que realmente les interesa es: ¿se puede ser más arrebatadoramente guapos y atractivos? No, no se puede. Fin.

Quién sabe si se debe a la brisa lacunar o porque la «red carpet» de la 82 edición de la Mostra les ha subido el rubor, pero estas imágenes en donde la hija de Cindy Crawford y el hijo de Bill Pullman (¿El «partenaire» de Sandra Bullock en «Mientras dormías»? Ese) derrochan amor y «sex appeal» han dado la vuelta al mundo. Y no, no solamente porque se hayan enamorado. Premeditada o no, la cita italiana del cine ha sido el lugar elegido para dejarnos KO. Precisamente allí, donde Pullman ha presentado nuevo trabajo: «The Testament of Ann Lee», la última película de la directora noruega Mona Fastvold. Comentar que, antes de Gerber, Pullman ha estado en los brazos de Rainey Qualley, hija de Andie MacDowell y hermana de Margaret Qualley, pero, desde hace un tiempo, la relación más larga que se le conocía era la que mantenía con las baquetas de la batería en su propia banda, los Atta Boy.

Fotos: AGENCIAS



No solo son una de las nuevas parejas más atractivas de Hollywood, sino también de las más interesantes, talentosas y perseguidas por los «paparazzi». Kaia se ha convertido en una de las actrices fetiche de Ryan Murphy, el rey Midas de la televisión, y Lewis no solo vive por la pantalla: la música es su otra pasión, con dos discos en el mercado

A principios del mes de julio, unas fotografías de un viaje en común desataron los rumores de que habían comenzado una relación sentimental



ETERNALLY

ICONIC

BVLGARI

ROMA 1884

B·ZERO1 COLLECTION

ISABEL PREYSLER SORPRENDE CON SUS MEMORIAS MÁS ESPERADAS: SU FASCINANTE VIDA, CONTADA EN PRIMERA PERSONA

Su autobiografía, titulada «Mi verdadera historia», saldrá a la luz el próximo miércoles 22 de octubre

SI tuviésemos que elegir unas palabras para definir la vida de Isabel Preysler, apasionante, fascinante o digna de un guión de Hollywood describirían muy bien su trayectoria y la admiración y expectación que ha despertado a cada paso a lo largo de sus 74 años. La suya es la historia de una mujer irreplicable que merece ser contada y de la que, aunque todos conocemos los grandes acontecimientos de su vida, aún quedan muchos episodios por descubrir.

Mucho se ha escrito sobre Isabel dentro y fuera de nuestras fronteras, y en ¡HOLA! hemos tenido el privilegio de acompañarla en los momentos más importantes y ser testigos directos de los capítulos que han marcado a la mujer que es hoy. Icono de estilo, elegancia y buen gusto, hemos conocido sus facetas como mujer, madre y abuela y siempre nos ha recibido en su casa con los brazos abiertos. Ahora, es Isabel quien toma la palabra y cuenta sus vivencias en primera persona.

Por primera vez, se sienta delante de un folio en blanco para echar la vista atrás y recorrer de nuevo los pasos que la han llevado hasta el momento en que se encuentra ahora, convertida en uno de los personajes que marcan la crónica social de nuestro país desde hace décadas. Ella es un fenómeno, un referente; la primera «influencer», cuando todavía no existía ni ese concepto; una mujer inimitable a la que veremos desde otro ángulo, a través de los pasajes de este nuevo libro, que nos sorprenderá.

De la mano de la editorial Espasa, Isabel da un paso al frente con «Mi verdadera historia», una de las autobiografías más esperadas de nuestro tiempo, que por fin saldrá a la luz el próximo miércoles 22 de octubre y seguro que se convertirá en un todo un superventas. Para ilustrar estas memorias, Isabel ha elegido una fotografía en la que aparece con un vestido rojo, que en su día fue la portada de nuestra revista, en el año 2021, con motivo de su 70 cumpleaños.

En la imagen, Isabel Preysler a las puertas de su casa de Madrid, donde nos ha recibido en muchas ocasiones, la última de ellas, el año pasado, con motivo del 80 aniversario de ¡HOLA! Bajo estas líneas, la portada de su autobiografía, en la que contará en primera persona su verdadera historia. La imagen del libro fue la portada de nuestra revista en 2021 (en la otra página), cuando celebró con nosotros su 70 cumpleaños



A través de su relato más íntimo, nos adelantamos que conoceremos a una mujer «valiente, autocrítica, tolerante, divertida y, sobre todo, defensora a ultranza de la libertad individual»

En sus páginas, quiere «romper de una vez por todas con todos los falsos mitos» que, desde hace décadas, circulan sobre ella y revelará a sus lectores su «forma de ser y de vivir»

«CON SINCERIDAD»

Como nos avanza desde la editorial, en sus páginas quiere «romper de una vez por todas con todos los falsos mitos» que, desde hace décadas, circulan sobre ella y recorrerá «con sinceridad» los capítulos más importantes de su pasado, desde su infancia en Filipinas y su llegada a España hasta sus grandes amores.

Es el relato más íntimo de la «reina de corazones», a través del cual podremos conocer en profundidad a una mujer «valiente, autocrítica, tolerante, divertida y, sobre todo, defensora a ultranza de la libertad individual», nos señalan.

Mirando al pasado, «a través de su propia voz» descubriremos a alguien que «siempre luchó por su independencia y que se siente en paz con su presente». En resumen, nos adelantamos que en este libro encontraremos «los hitos de su biografía desde un ángulo tan íntimo que impactará a los lectores» y revelará cómo es su «forma de ser y de vivir», recordando «los momentos decisivos» que han marcado su camino y adentrándonos en cómo es la Isabel que hay detrás de los focos, desde un lado muy personal.

UNA VIDA DE PELÍCULA

«Nunca soñé con tener la vida que tengo, aunque no puedo más que dar gracias por la vida que me ha tocado vivir», ha confesado en nuestras páginas en más de una ocasión. Y es que la Isabel que, con 18 años, llegó a España, con la intención de estar solo dos años, jamás imaginó lo que le depararía el destino: terminaría quedándose y protagonizando una vida de película repleta de acontecimientos y siendo la mujer que más portadas ha ocupado en nuestra publicación.

La primera de ellas fue en enero de 1971, cuando contrajo matrimonio con Julio Iglesias. El, a sus 27 años, comenzaba a conquistar el mundo con su música, y ella,

(SIGUE)





PORCELANOSA



BY APPOINTMENT TO
H.M. THE KING
MANUFACTURERS AND DISTRIBUTORS
OF CERAMIC TILES AND BUILDING PRODUCTS
PORCELANOSA UK LIMITED

PORCELANOSA Grupo





«Estoy que no me lo creo, con Bill todo merece la pena. Es mi pareja ideal. Estoy enormemente feliz. Los dos lo estamos»

«Nosotros jamás habíamos hablado de boda. Y lo más increíble todo esto es que, siendo Bill una persona increíblemente detallista, fue totalmente espontáneo»

Nieves Álvarez y Bill Saad se conocieron en septiembre de 2021 y en diciembre de ese año comenzó su historia de amor. Aunque no fue hasta marzo del año siguiente cuando en ¡HOLA! desvelamos la relación entre la modelo, empresaria y presentadora y el hombre de negocios libanés. Desde entonces, se volvieron inseparables e iniciaron un camino juntos en el que ahora han decidido dar un paso más y darse el «sí, quiero». Aunque como nos confiesa Nieves, «aún no tenemos nada preparado. Sólo sabemos que será en 2026. Y que será el día más feliz»





y el mayor regalo que podemos tener, es que ellos están felices con esta boda. Tenemos todo su cariño, su aprobación y su cercanía. También ya lo saben mis padres y algunos amigos y todos tienen exactamente la misma reacción... Alegrarse. Es increíble la reacción que provoca en la gente la noticia. Es maravilloso compartir tanta felicidad».

En palabras de Nieves, Bill es un hombre «sobre todo, bueno, pero además es inteligente, es generoso, es divertido, es cariñoso... Es mi pareja ideal, teniendo en cuenta, además, que estamos en un momento de nuestras vidas en que tenemos muy claro lo que queremos y lo que buscamos».

«UN AMOR CON MAYÚSCULAS»

A sus 51 años, Nieves se considera una mujer «muy independiente y con una madurez que me han dado los años». Por eso, añade: «No quiero tonterías en mi vida. No quiero celos tontos ni problemas que no hay. Quiero su alegría. Y el suyo es el amor con mayúsculas. Una historia preciosa. Nos compenetramos y nos queremos».

Nieves y Bill se conocieron en septiembre de 2021, y en diciembre comenzó su historia de amor, pero fue hasta marzo del año siguiente cuando en ¡HOLA! desvelamos la relación entre la modelo, presentadora y empresaria y el reconocido hombre de negocios y filántropo. Fue gracias a unas fotografías captadas en París, en plena Semana de la Moda, en las que se los veía paseando en actitud muy romántica por la orilla del Sena, cuando descubrimos a esta nueva e inesperada pareja.

Tras su divorcio del fotógrafo italiano Marco Severini, en julio de 2015 —padre de sus tres hijos, Adriano y los mellizos, Brando y

«Lo más importante para nosotros, y el mayor regalo que podemos tener, es que nuestros hijos están felices con esta boda», admite Nieves, emocionada



Bianca—, a Nieves se le habían atribuido varios romances. Pero no fue hasta que Bill entró en su vida, cuando nuestra «top» más internacional confesó sentirse «feliz e ilusionada».

CURRÍCULUM IMPRESIONANTE

Comenzó así una etapa muy dulce para Nieves, en todos los aspectos. Si en el terreno profesional la vida no podía irle mejor —después de celebrar treinta años de carrera, sigue siendo una de las «tops» más solicitadas en todo el mundo, triunfando como presentadora de televisión y cosechando éxitos con su firma de belleza—, en el aspecto personal, la madrileña había encontrado de nuevo el amor y la estabilidad junto a este empresario, educado en Francia y Canadá, con un impresionante currículum.

Bill Saad, de 58 años, fundó hace alrededor de quince años la compañía Jota 2 Group, que promueve el emprendimiento a nivel internacional, principalmente en el sector tecnológico y, en la actualidad, reúne a más de treinta empresas en todo el mundo.

Más allá del ámbito empresarial, Bill mantiene un firme compromiso con el impacto social, apoyando activamente diversas causas solidarias. También es fundador de la Fundación Tara For Women, una organización sin ánimo de lucro que impulsa a mujeres emprendedoras, brindándoles acceso a recursos y acompañamiento estratégico para desarrollar proyectos con propósito. Además, Bill es padre también de dos hijos, Julian y Jamie, nacidos de su primer matrimonio, que han crecido entre Madrid y Montreal.

Fotos: AGENCIAS / ANDRÉS GARCÍA LUJÁN

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



«Bill es mi pareja ideal. Es un hombre, sobre todo, bueno, pero además es inteligente, es generoso, es divertido, es cariñoso...», nos desvela la empresaria y presentadora

Nieves se divorció en julio de 2015 del fotógrafo italiano Marco Severini, junto al que es madre de tres hijos: Adriano y los mellizos Brando y Bianca. Por su parte, Bill también tiene dos hijos, Julian y Jamie, fruto de su primer matrimonio. Al poco de iniciar su relación, las respectivas familias se conocieron y durante las vacaciones de verano, han sido varias las ocasiones en las que los hijos del empresario libanés han viajado a Ibiza para estar con su padre y la familia de la modelo



En el Gran Premio de Italia

REBECCA DONALDSON LA SENSACIÓN DEL CIRCUITO Y EL MEJOR APOYO DE CARLOS SAINZ EN UN FIN DE SEMANA DIFÍCIL

MONZA volvió a brillar, un año más, con la emoción, la velocidad y el «glamour» que caracterizan al Gran Premio de Italia. Pero este fin de semana, entre curvas y adelantamientos, quien se convirtió en la auténtica sensación del circuito no fue solo la Fórmula 1, sino la novia de Carlos Sainz, Rebecca Donaldson. Con su minifalda, la modelo escocesa se adueñó de todas las miradas y, sobre todo, se convirtió en el mejor apoyo de su novio en un fin de semana difícil, en el que el piloto español terminó fuera de los puntos tras un toque con el británico Ollie Bearman. El madrileño, enfrentando una de las etapas más complicadas de su trayectoria —«nunca he tenido una racha

tan consecutiva de malos resultados», confesaba—, no perdió la serenidad y tuvo el respaldo constante de Rebecca. La modelo, nacida hace 30 años en Scone y con una carrera internacional consolidada en Nueva York, Londres y Milán, ha demostrado que detrás de la fama y los flashes existe también un pilar sólido y discreto: la compañía que ofrece al piloto en cada momento, acreditando que la historia de amor que comenzaron hace dos años avanza con la misma intensidad que los monoplastras sobre el asfalto. Mientras, Sainz confía en que su mala racha con la escudería Williams Racing llegue pronto a su fin y mira con optimismo a la temporada 2026.

Fotos: CONTACTO

Con su minifalda, Rebecca Donaldson se adueñó de todas las miradas en el Gran Premio de Italia. A la derecha, la modelo escocesa junto a su novio, Carlos Sainz, que está viviendo una de las etapas más complicadas de su trayectoria en la F1. «Nunca he tenido una racha tan consecutiva de malos resultados», confesó



C O C O N U T

El Corte Inglés

SOLO EN

El Corte Inglés



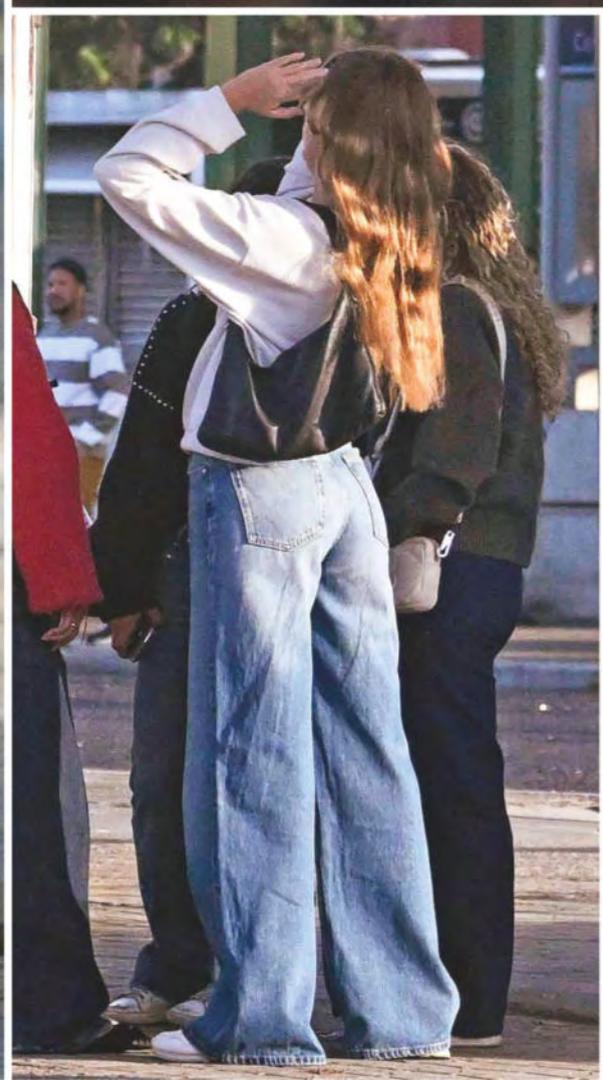
IMÁGENES EXCLUSIVAS

SOFÍA

EMPIEZA LA UNIVERSIDAD EN LISBOA, PRIMERAS IMÁGENES DE LA INFANTA COMO UNA ESTUDIANTE MÁS

La hija menor de los Reyes cursa Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales en Forward College, centro adscrito a la Universidad de Londres

Las clases comienzan oficialmente el día 22 de septiembre, pero la infanta ya estaba en Portugal el día 8 para empezar, junto a sus compañeros, el proceso de adaptación



Sofía, que destaca mucho por su altura entre los otros estudiantes, vestía camiseta de tirantes, jersey de cuello en pico, vaqueros «wide leg» y llevaba deportivas y un bolso negro

NUEVA ciudad, nuevos estudios, nueva vida. Sofía de Borbón ya está instalada en Lisboa y tenemos imágenes exclusivas de la infanta, iniciando una nueva etapa como universitaria. Las clases no empiezan oficialmente hasta el día 22 de septiembre, pero el 8 la hija pequeña de los Reyes ya había llegado a Forward College para empezar el proceso de toma de contacto y adaptación, junto a sus compañeros.

Son las primeras fotografías y se tomaron ese mismo lunes. Sofía saliendo a primera hora de la mañana de la residencia donde vive, en el barrio de Benfica, a unos 30 minutos del campus, destacando por su altura entre los otros estudiantes y con «look» informal. Jersey de cuello en pico (dejando ver los tirantes de la camiseta), vaqueros desgastados «wide leg», deportivas y bolso negro al hombro. Sonriente y atenta a las explicaciones, antes de dirigirse a un club, Tazte Secret Spot, donde disfrutaron de un «brunch» antes de conocer los dos centros de aprendizaje: Flores, a menos de 200 metros de la turística Praça de Luís de Camões, y Soriano.

SU NUEVA CASA

La residencia, con vigilancia las 24 horas, ofrece libertad, pero también algunas prohibiciones: no se permiten mascotas, ni fumar, ni invitados por la noche, ni fiestas. Es un mundo hecho por y para el estudiante y cuenta con todo tipo de instalaciones. Las habitaciones son individuales, sencillas, funcionales y con mucha luz natural. Las más baratas cuestan unos 690 euros al mes y miden entre 13 y 20 metros cuadrados. Incluyen cama individual, escritorio, armario, estantería y mininevera. Algunas tienen baño privado y una pequeña cocina, mientras que otras comparten estos espacios. En cuanto a las zonas comunes, incluyen salas de estudio, salón social, terraza, gimnasio, lavandería, jardines, un área de «co-working»... Todo está concebido como una prolongación del campus: en los espacios anexos, se imparten talleres y hay actividades de grupo y encuentros culturales.

A la infanta le gustó mucho la experiencia internacional que tuvo en Atlantic College (Gales), donde hizo Bachillerato Internacional, y está feliz de poder hacer su carrera en el extranjero, ampliando horizontes, aprendiendo nuevos idiomas, sin dejar de cumplir las condiciones que le puso el Rey. Lisboa está cerca de España y podrá cumplir con sus compromisos como infanta, y los estudios que va a hacer serán útiles a la Corona, cuando llegue el momento de servir a la monarquía.

EXIGENTE Y DIFERENTE

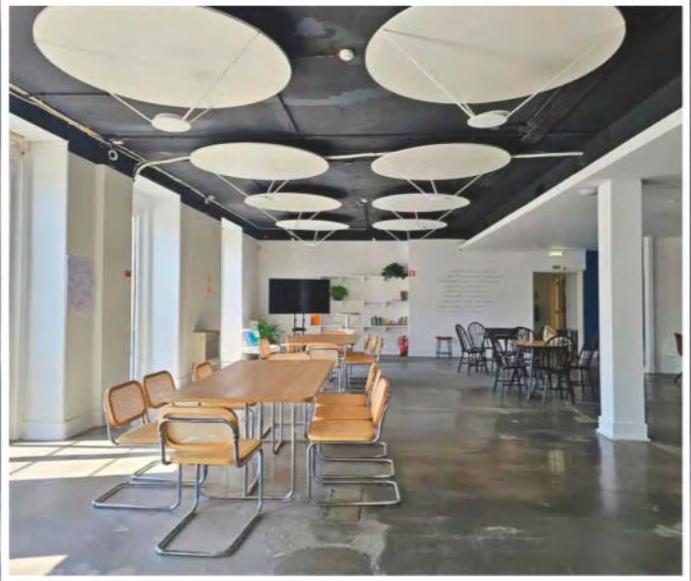
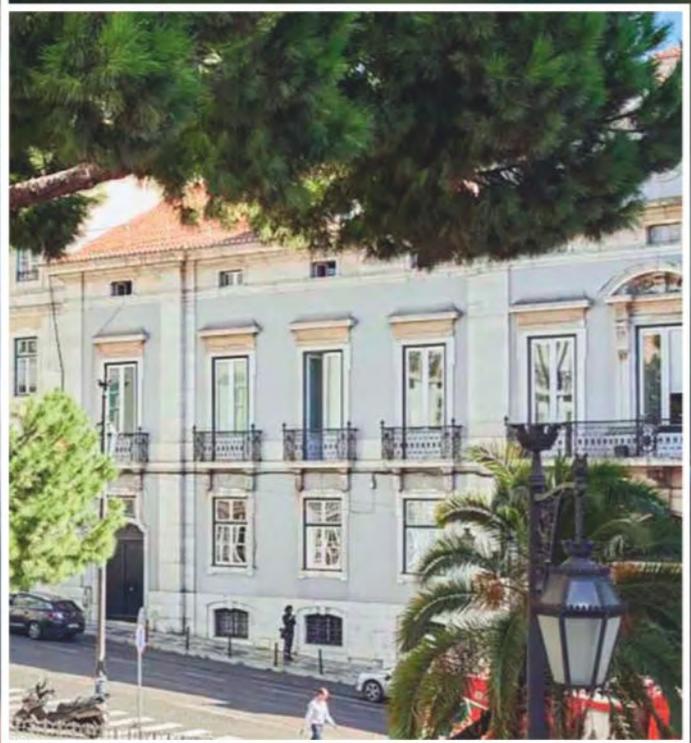
Forward College es una universidad exigente y diferente. Solo admiten una solicitud de cada once que reciben y su modelo de educación apuesta por grupos reducidos —15 por clase— y por llevar a los alumnos, de más de 30 nacionalidades, a estudiar en tres capitales europeas: Lisboa, París y Berlín.

No bastan los conocimientos tradicionales para dar respuestas a las necesidades del siglo XXI. De ahí que el programa se centre en fomentar diferentes inteligencias (cognitiva, social, emocional y práctica) para «ayudar a los alumnos a dar forma al mundo que esperamos», y que los estudiantes cuenten con el apoyo de «coaches» de desarrollo personal. Esto es liderazgo en positivo, comunicar me-

(SIGUE)

Sofía comienza, con 18 años, una nueva etapa en la capital portuguesa, primero de los tres destinos en los que hará su carrera. En las imágenes, el pasado lunes, 8 de septiembre, saliendo a primera hora de la mañana de la residencia donde vive, en el barrio de Benfica, a unos 30 minutos del campus. Se la ve sonriente y atenta a las explicaciones, antes de dirigirse a un club, Tazte Secret Spot, donde disfrutaron de un «brunch»





Sofía, de 18 años, vive en la residencia del campus con vigilancia las 24 horas en una habitación individual, sencilla, funcional y con mucha luz natural



Los alumnos veteranos aconsejan a los nuevos «hacer todas las cosas divertidas en el primer trimestre, para que tengas más tiempo para estudiar» y les hacen la lista de lo que no se pueden perder

jor, gestionar bien el cambio, buscar siempre más allá...

La jornada académica empieza a las nueve de la mañana y no tendrá que madrugar tanto como su hermana, la princesa Leonor, que arranca el día a las 6:30 con el toque de diana, en la Academia General del Aire y del Espacio de San Javier, Murcia, ni como en su etapa en Gales, donde ha estado estudiando estos dos años, pero tampoco podrá dormirse en los laureles si quiere tomarse su tiempo para desayunar —se lo tiene que preparar ella— y llegar puntual a las clases.

Las materias se imparten en inglés (con optativas en portugués, francés y alemán) y los títulos están reconocidos por el Espacio Europeo de Educación Superior y los otorga la Universidad de Londres, bajo la dirección académica de la London School of Economics y el King's College.

CONSEJOS PARA UNA INFANTA

Para que la adaptación sea la mejor posible, los alumnos veteranos de Forward College han compartido diez consejos prácticos con los nuevos, empezando por recomendarles aprender el idioma antes de llegar a Portugal. También les han hecho la lista de algunos lugares especiales. Entre ellos, la «Estátua A Verdade de Eça de Queirós, para disfrutar del sol entre clases»; la Fábrica Coffe Roasters, para tomar uno «de los mejores cafés del mundo»; la panadería francesa Marie Blachère, «ideal para almorzar o tomar algo entre clases», o el Park Bar, «azotea a solo minutos de nuestro campus, perfecta para una hora feliz (o dos) después de las clases».

Los veteranos también les aconsejan «hacer todas las cosas divertidas en el primer trimestre, para que tengas más tiempo para estudiar en el segundo y tercer trimestre». Y entre otros «tips», les recomiendan además «llevar sobre todo prendas que puedas usar en capas durante todo el año...» y que vayan solo con lo imprescindible, porque «al año siguiente te mudarás a París», también que se lleven un cable y un adaptador.

PORTUGAL, COMO «EN CASA»

Con la llegada a Lisboa, la infanta Sofía también refuerza el estrecho vínculo de la familia Borbón con Portugal. Para sus bisabuelos, fue su hogar durante décadas, también para el Rey Juan Carlos e incluso para la Reina Sofía, durante algunos meses antes de instalarse en la Zarzuela.

También Felipe VI conoce muy bien el país desde niño. Lo ha visitado en decenas de ocasiones oficiales y privadas, primero como príncipe y después como Rey, y junto a la Reina y sus hijas. Portugal también fue el destino elegido para el primer viaje oficial en solitario de la princesa Leonor. Allí, diría la princesa de Asturias: «Hace diez años, este querido país fue el primer destino de mis padres como Reyes de España, así que no puedo negar lo especial que es también para mí estar aquí hoy. Ellos, que han estado aquí en tantas ocasiones, me han hablado con gran afecto, «com saudade», de sus visitas a Portugal, del cariño que han recibido en sus calles y de cómo habéis hecho que se sintieran siempre en casa».

Fotos: GTRES

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



La jornada académica empieza a las nueve de la mañana. No tendrá que madrugar tanto como la princesa Leonor, que arranca el día a las 6:30 con el toque de diana, en la Academia General del Aire y del Espacio de San Javier, Murcia, ni como en su etapa en Gales (en la otra página, abajo, con los Reyes el día de su graduación, 24 de mayo). El grado que cursará tiene un coste de 18.500 euros al año que pagarán los Reyes, a lo que hay que sumar los gastos de vida. En la otra página, arriba, la sede del Forward College en Lisboa



FOTOGRAFÍAS EXCLUSIVAS

INÉS DOMECCQ REÚNE A LA ARISTOCRACIA Y LA ALTA SOCIEDAD EN LA FABULOSA FIESTA DE SU QUINTO ANIVERSARIO EN EL MUNDO DE LA MODA



GOYA cuenta con su propio salón en el Palacio de Liria, donde se pueden admirar dos de sus obras más emblemáticas: los retratos de la XIII duquesa de Alba y de la marquesa de Lazán. La figura del pintor cobró vida de nuevo, el pasado jueves 4 de septiembre, en los jardines versallescos del histórico edificio, donde se celebró el desfile del quinto aniversario de la firma de moda de Inés Domecq. La diseñadora jerezana se ha inspirado en el genio aragonés, concretamente en su forma de plasmar como nadie la luz de Madrid, para su colección «IQ Runway».

«Maravilloso». «Emocionante». «Espectacular». «Fabuloso». «Jamas había sido testigo de un evento como este»... Esos y muchos más fueron los calificativos e impresiones que recibió la marquesa de Almenara una vez terminado el «show». Y en verdad, la puesta en escena ideada por la aristócrata fue impecable y llena de detalles. Inés, perfeccionista y trabajadora infatigable, no dejó nada al azar y el resultado fue sobresaliente.

En la terraza trasera del palacio, se reservó el espacio para los invitados, que llegaron puntualmente, a las siete de la tarde, tal y como marcaba la invitación. Solo contemplar los jardines de Liria, uno de los parques privados más bonitos de Madrid, ya es todo un espectáculo para los sentidos. Diseñados por el famoso paisajista francés Jean-Claude Nicolas Forestier, autor del Parque de María Luisa, en Sevilla, y del Parque de Montjuïc, en Barcelona, recrean los de Versalles, con parterres delineados

(SIGUE)



El duque de Alba, Victoria de Marichalar, Irene Urdangarin, Isabel Preysler y Elena Cué, entre los nombres de la impresionante convocatoria

«Me siento feliz y agradecida. Ver cómo el público se ha emocionado, cómo ha disfrutado de la colección y del espectáculo, es el mejor regalo», nos dijo la diseñadora jerezana



Sobre estas líneas, Inés Domecq, con uno de sus propios diseños, tras el desfile del quinto aniversario de su firma de moda, que se celebró en los jardines del Palacio de Liria. Arriba, la salida final de las modelos, en el escenario que se erigió entre los parterres delineados por setos. A la izquierda, Isabelle Junot y, en la otra página, Victoria de Marichalar, que coincidió con su prima Irene Urdangarin, y Tana Rivera, con un atrevido traje sastre y bustier de encaje negro de la jerezana



Sobre estas líneas, Huberto Domecq, padre de Inés, rodeado por Rosario Domecq, Isabel Preysler y Nuria González. Abajo, de izquierda a derecha, Carlos Fitz-James Stuart, duque de Alba, junto a Teresa Urquijo y los duques de Aliaga, Luis Martínez de Irujo y Adriana Marín, posando en el «photocall» situado en los jardines del Palacio de Liria durante la presentación de la colección, que se puede adquirir en algunos centros de El Corte Inglés

por setos. Pero lo mejor estaba por llegar.

La música en directo de la Orquesta Metropolitana de Madrid, bajo la dirección de Silvia Sanz Torre, comenzó a sonar y, en el escenario erigido en medio del vergel —presidido por el logo de la marca de Inés—, apareció la bailarina Sara Martín Chamorro, que, moviendo con todo el arte un mantón de Manila y un abanico, interpretó dos piezas al ritmo de «La Leyenda del Beso» y «Doña Francisquita».

Fue el preludio del magnífico desfile, en el que las modelos —entre las que se encontraba Patricia Sáinz de Vicuña, una de las sobrinas de Inés— recorrían los jardines de la residencia de los Alba, al son de las notas de Falla, Chueca o Bretón, hasta pasar por delante de los invitados, con una colección que muestra, en palabras de Inés, el nuevo lenguaje de su firma: «Más formal, más rotundo, más teatral». Se trata, añade la diseñadora, de «una línea más sofisticada, más elaborada, más noche. Tafetanes con volumen, muselinas que flotan, “paillettes” que atrapan la luz, crepés que dibujan siluetas esculturales».

La inspiración goyesca se detecta además en los bordados: claveles, madroños y alamares que podrían haber salido de sus lienzos. Pero todo en clave contemporánea, con el sello reconocible de las creaciones de Inés: el binomio blanco y negro, los verdes profundos, los azules de cielo limpio y los arenas cálidos, como la tierra andaluza de sus orígenes.

DE JEREZ A MADRID

Porque la colección, nos explicó Inés, es también un viaje: «El mío. De Jerez a Madrid. Un recorrido vital y emocional que define lo que soy y lo que es esta marca.



Por eso el primer diseño —un vestido en blanco y negro— se llama “Madrid”, y el último, “Jerez”. Porque Madrid me abrió las puertas, me dio proyección y me permitió soñar en grande. Y Jerez... Jerez es raíz, es casa, es origen. El vestido final es un homenaje a mi ciudad: rosa capote, palabra de honor, con volúmenes que evocan el ruedo y la elegancia de la tradición taurina. Con él, quiero apoyar la candidatura de Jerez como Capital Europea de la Cultura 2031».

«LO MÁS BONITO QUE NOS HA PASADO»

Guapísima, con su figura de modelo enfundada en un conjunto de top con escote «halter» y silueta péplum, y pantalón «palazzo» color marfil, la marquesa no paraba de recibir felicitaciones. «Me siento feliz y agradecida, de corazón. Han sido cinco años muy intensos con IQ, y ver cómo el público se ha emocionado, cómo ha disfrutado de la colección y del espectáculo, es el mejor regalo —nos dijo tras el desfile—. Soñábamos con que este aniversario fuese especial, pero la respuesta ha superado todo lo que imaginamos. Al final, la moda es compartir, y sentir que la gente conecta con lo que hacemos, con lo que queremos transmitir, es lo más bonito que nos ha pasado».

HOMENAJE A LAS RAÍCES

Sobre la original puesta en escena, que contó con el patrocinio de El Corte Inglés y combinó música de zarzuela, baile y diseños de vanguardia al atardecer, nos aclaró que su intención era «que este desfile fuera algo más que moda... Buscábamos que fuese una experiencia, un homenaje a España y a nuestra cultura. La música y el baile forman parte de nuestra identidad, igual que la pintura o la moda, y nos parecía bonito unirlo todo en un mismo escenario. Por eso elegimos la orquesta, el coro

(SIGUE)



Teresa Urquijo reapareció junto a su marido, el alcalde José Luis Martínez-Almeida, tras haber sido padres por primera vez en julio

Cari Lapique y su hija Carla Goyanes reaparecieron tras su verano más difícil, el primero sin Carlos Goyanes y Caritina. A la izquierda, Marina Valcárcel y Elena Cué. Bajo estas líneas, Alicia Ortiz Alcocer, nieta de Esther Koplowitz, y Casilda Guerrero-Burgos y Rodrigo Moreno de Borbón, duques de Cardona





Sobre estas líneas, Mercedes Peralta y Mercedes Valdenebro. A la izquierda y a la derecha, Mercedes y Curra Domecq, las dos hermanas de Inés. Abajo, a la izquierda, los duques de Montoro, Eugenia Martínez de Irujo y Narcís Rebollo, con Teresa de la Cierva. A la derecha, Bárbara Pan de Soraluce con Mónica Abascal, nuera de Ana Botella y José María Aznar



Inés contó con el apoyo de varios miembros de la Casa de Alba, además de con su familia directa, como sus hermanas Mercedes y Curra Domecq

Claudia Osborne y su hermana pequeña, Ana Cristina Portillo Domecq, dieron una lección de estilo junto a su prima Lulu Figueroa

y la bailarina, para que interpretaran temas de zarzuela y reflejaran la inspiración goyesca de la colección. Pretendíamos que el público se emocionara con nuestras raíces».

En primera fila, Carlos Fitz-James Stuart, duque de Alba, sentado entre José Luis Martínez-Almeida y Teresa Urquijo, aplaudía la propuesta. Esta cita supuso la reaparición del alcalde y su mujer tras haber sido padres, el pasado 3 de julio, de su primer hijo, Lucas. Muy cerca de ellos, Irene Urdangarín —que recientemente puso fin a su relación con Juan Urquijo, hermano de Teresa— asistía a su primera convocatoria social, vestida con una de las creaciones con estampado «toile de Jouy» que se vieron en la pasarela. Su prima Victoria de Marichalar, junto a su inseparable Rochi Laffón, estuvo muy pendiente de ella. Tana Rivera, con un atrevido conjunto de traje pantalón y bustier de encaje negro, se hacía fotos con Victoria y Rochi antes de presenciar el desfile junto a su madre, Eugenia Martínez de Irujo, y el marido de esta, Narcís Rebollo.

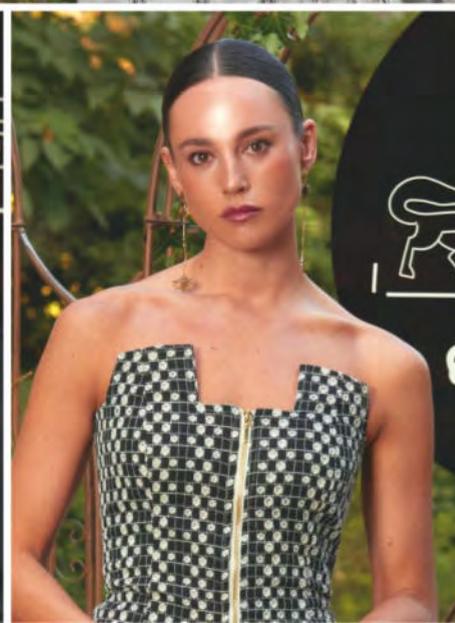
LA FAMILIA, SU GRAN APOYO

La familia directa de Inés tampoco faltó a la cita. Su marido, Javier Martínez de Irujo y Hohenthal, marqués de Almenara, recibía a los invitados, mientras la diseñadora supervisaba los últimos detalles del desfile. Sus cuñados, Luis Martínez de Irujo y Adriana Marín, duques de Aliaga, así como su suegro, Alfonso Martínez de Irujo, duque de Híjar, además de los padres de Inés, Huberto Domecq y María Jesús Fernández Govantes, y sus hermanas, Curra y Mercedes, asistieron emocionados al desfile aniversario.

(SIGUE)



Claudia Osborne, Ana Cristina Portillo Domecq y Lulu Figueroa no faltaron a la convocatoria de la diseñadora jerezana. Abajo, de izquierda a derecha, María García de Jaime, Rochi Laffón y Nuria March





La mayoría de las invitadas lucieron creaciones de la anfitriona, como Alex Rivière (junto a estas líneas), Mar Saura y Teresa Baca (arriba) e Inés Sastre y la modelo sevillana Alejandra Domínguez (a la derecha)



Simoneta Gómez-Acebo, Casilda Guerrero-Burgos y Rodrigo Moreno de Borbón, duques de Cardona; Xandra Falcó, marquesa de Mirabel, Jaime de Marichalar, Blanca Suelves, su sobrina la diseñadora Ynés Suelves; Isabelle Junot —con un vestido blanco de lunares que también se vio sobre la pasarela—, Carolina Herrera hija, Bárbara Pan de Soraluze, Teresa de la Cierva, Marta Barroso, Francesca Franco y su marido Íñigo López de la Osa; Carmen Lomana y los interioristas Lorenzo del Castillo y Tomás Alía formaban corrillos comentando su veraneo antes de descender a los jardines.

NUEVO TEMA EN MÉXICO

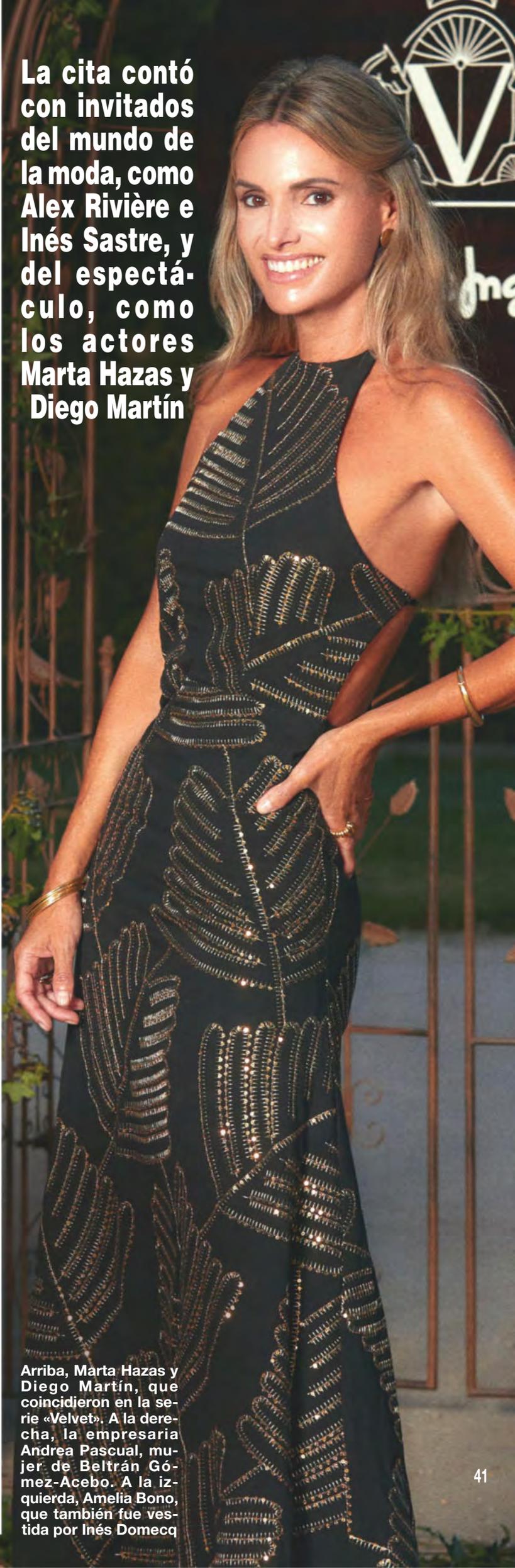
Julián López «El Juli» y Rosario Domecq, en una de sus escasas apariciones en público; Andrea Pascual, Ana Rosa Quintana y su marido, Juan Muñoz, admiraban las propuestas, mientras Hubertus de Hohenlohe, junto a su mujer, Simona Gandolfi, tomaba fotografías y, muy volcado en su faceta musical, nos anunciaba que acaba de grabar un nuevo tema en México en el que ha colaborado con Diego «el Cigala».

Ana Botella, presumiendo de bronceado con un vestido camisero verde esmeralda, coincidió con el mayor de sus hijos, José María Aznar Jr., y la mujer de este, Mónica

(SIGUE)



La cita contó con invitados del mundo de la moda, como Alex Rivière e Inés Sastre, y del espectáculo, como los actores Marta Hazas y Diego Martín



Arriba, Marta Hazas y Diego Martín, que coincidieron en la serie «Velvet». A la derecha, la empresaria Andrea Pascual, mujer de Beltrán Gómez-Acebo. A la izquierda, Amelia Bono, que también fue vestida por Inés Domecq



En la imagen, Ana Rosa Quintana y su marido, Juan Muñoz, junto a Blanca Suelves. Abajo, izquierda, Nuria González, José Luis Muguiro e Isabel Preyser (a la que vemos también arriba, junto a Xandra Falcó y Miriam Lapique); derecha, Simoneta Gómez-Acebo con Narcís Rebollo y Eugenia Martínez de Irujo. En la página siguiente, abajo, Rosario Domecq y Julián López «El Juli» y Carolina Herrera con Andrés White



ca Abascal. Mientras, Alicia Ortiz Alcocer, nieta de Esther Koplowitz, conversaba animadamente con el alcalde de Madrid.

Cari Lapique llegó fabulosa, con un diseño muy colorido, mientras que su hermana Miriam lo hacía acompañada de su cuñada, Elena Cué, y su hija Carla Goyanes posaba con la modelo sevillana Teresa Baca. Las hermanas Lapique coincidieron con otra buena amiga, Isabel Preys-

ler, que vestía un pantalón bicolor de Inés, y llegó junto a Nuria González. Cerca de Cari también se encontraba su yerno Antonio Matos, viudo de Caritina, cuyo «catering», Six Sens, fue el encargado de servir la cena posterior.

María de León estuvo a punto de entrar tarde al desfile. Llegaba directamente de la radio, donde acaba de empezar a colaborar con David Cantero, al frente de las tardes

de RNE, donde se encarga de la sección de viajes bajo el título «Memorias de una nómada». Amelia Bono, María García de Jaime y su cuñada, Lucía Páramo; Carmen Peñas, Mónica Anoz, Lucía Bárcena, Mar Saura, Mercedes Valdenebro, la actriz Marta Hazas junto al también actor Diego Martín, Ana Garcés (Jana en «La Promesa», estrenando nuevo corte de pelo y junto a la también actriz Victoria Kantch; Valentina

Suárez-Zuloaga... La convocatoria era impresionante.

LA «JET» JEREZANA

Claudia Osborne y su hermana Ana Cristina Portillo coincidieron con su prima Lulu Figueroa y con otras representantes de la «jet» jerezana, como las hermanas Sol y Mercedes Bohórquez. Rocío y Mercedes Peralta también hacían su primera aparición

Isabel Preysler compartió mesa con Xandra Falcó, hermana de su hija Tamara, y Ana Rosa Quintana con Blanca Suelves



en sociedad tras la triste pérdida de su padre, el legendario rejoneador Rafael Peralta, a primeros de julio. Junto a ellas, una de las musas de la diseñadora de moda flamenca, Inés Sastre.

Porque un buen número de diseñadores quiso apoyar a Inés Domecq en su gran noche. Desde Juan Avellaneda a Fabio Encinar, pasando por Jorge Vázquez, Jorge Acuña, Alex Rivière y Jorge Redondo. El holandés Jan Taminiau —el favorito de la Reina Máxi-

ma— asistió junto a Marta Ordovás Lladó y Cristina Lozano. Otra de sus íntimas, Inés Ybarra, lo hizo junto a su marido, Jaime Ardid Martínez-Bordiú, con el que está a punto de celebrar su primer aniversario de boda. Y acompañada de su marido, Marcelo Benrenstein, asistió igualmente Vega Royo-Villanova.

Una vez terminado el desfile, los invitados pasaron a otra zona del jardín, donde se sirvió la cena. Las mes-

as, exquisitamente decoradas por IQHome, estaban vestidas con manteles inspirados en los cielos de los cuadros de Goya. Tras disfrutar de un menú compuesto por burratina con salmorejo y crujiente de ibérico; delicias de merluza con salsa de lima; chipirones a la americana; lasagna fría de verduras; solomillo asado con salsa de colmenillas, ensalada de tomates tricolor con mozzarella de bufala y pesto y un surtido de postres, los asistentes

disfrutaron de la actuación en directo de Marina y Lucía Fernanda Carmona, las hijas de Antonio Carmona y Mariola Orellana, que con su flamenco pusieron el cierre perfecto a una noche mágica e inolvidable.

Texto: SILVIA CASTILLO
Fotos: CHESCO LÓPEZ / LETICIA DÍAZ DE LA MORENA / OLIA LIKHOBITSKA

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

en



Hollywood rendido ante su reinado

CARLOS ALCARAZ LÁGRIMAS, EMOCIÓN Y ALEGRÍA EN EL TRIUNFO DE UN CAMPEÓN QUE SIGUE AGRANDANDO SU LEYENDA

Las gradas estaban repletas de estrellas que presenciaron el histórico triunfo de Carlos Alcaraz. Sobre estas líneas, Bruce Springsteen con su hija, Jessica. Arriba, Jon Hamm («Mad Men») junto a su mujer, Anna Osceola. A la izquierda, Jessica Alba. Debajo, el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, con su yerno y su nieta, Jared y Arabella Kushner. A la derecha, Irina Shayk. Página siguiente, arriba, Carlos abrazado a su padre, tras ganar la final, y con el trofeo del US Open. Abajo, izquierda, Ben Stiller, Christine Taylor y los cantantes Shaggy y Sting. Al lado, Courteney Cox con Johnny McDaid, Anna Wintour y el jugador de golf Sergio García





LÁGRIMAS, pero de mucha emoción y alegría, son las que derramó Carlos Alcaraz en la pista central del Centro Nacional de Tenis Billy Jean King de Nueva York, tras ganar su segundo US Open. Con el último golpe ganador, en la final que disputó ante Sinner, la euforia se desató y las cámaras captaron un instante que ya forma parte de la historia. A sus 22 años, el murciano no solo se convertía en el nuevo número 1 del tenis, sino que conseguía la gesta deportiva de convertirse en el tercer hombre que gana seis Grand Slams antes de los 23 años, uniéndose a dos leyendas como Rafa Nadal y Björn Borg. Pero si fundamental ha sido su dominio de la raqueta, también ha sido importante sentir el apoyo y el cariño de los suyos, que siempre que pueden están cerca en la grada. Allí estaban el padre de Alcaraz, Carlos, y el mayor de sus tres hermanos, Álvaro. «Estoy muy orgulloso de la gente que me rodea. Cada logro que estoy consiguiendo es gracias a vosotros y este también es vuestro», les dijo sin olvidarse de su madre, Virginia, y de sus hermanos pequeños, Sergio y Jaime, que, en esta ocasión, siguieron el último gran logro de Carlitos desde su casa en Murcia.

Fotos: AGENCIAS





HA sido nuestra boda soñada, en nuestro lugar de paz», nos confesaba Alejandra Navarro tras dar el «sí, quiero» a Carlos Fuente, el pasado sábado 6 de septiembre, en un escenario con mucho significado para ellos. Un día lleno de emociones que llevaban preparando, con ilusión, desde que se comprometieron el año pasado en Comporta, y que ha superado todas sus expectativas.

Después de doce años de historia de amor, la pareja contrajo matrimonio en la Basílica de San Martín de Mondoñedo, en el municipio gallego de Foz, considerada la catedral más antigua de España. Un lugar «que respira aire gallego, rodeada de calma y cargada de historia, que está cerca de casa de mis abuelos y tiene algo que nos conecta con nuestras raíces», nos explica la «influencer». Además, la ceremonia estuvo a cargo del sacerdote que ofició las bodas de oro de sus abuelos en Galicia.

A su lado, en este día tan especial, además de sus familiares y amigos, no faltaron compañeros de profesión que se han convertido en su segunda familia, como Bea Gimeno y Nacho Aragón, que dentro de muy poco será padres de su primer hijo, que se llamará Pelayo; María Fernández-Rubíes con su marido, Manuel Losada; María Pombo, luciendo su tercer embarazo —de una niña que se llamará Mariana—, junto a Pablo Castellano; Marta Pombo con Luis Zamalloa; Lucía Pombo con Álvaro López Huerta, Gabriela Toral y María García de Jaime con Tomás Páramo, entre otros.

UN CORSÉ-JOYA CON HISTORIA

Para su gran día, Alejandra quería un «look» nupcial que contara parte de la historia de su familia y, para ello, confió en el atelier de Marta Martí, quien hizo para ella un diseño único de dos piezas. Por un lado, un corsé-joya asimétrico muy especial, trabajado artesanalmente por piezas, como un puzle, a partir de distintos tejidos y antiguos bordados de su abuela, que combinó con una falda con vuelo de muselina y un velo casquete, creado también a partir de un tejido familiar. Como joyas, su anillo de pedida, además de pen-





FOTOS ADICIONALES: @TOMASPARAMO @ZAMALUIS @BEGIMENO



Arriba, la novia junto a sus compañeras de profesión María García de Jaime, María Pombo y Bea Gimeno, que lucieron sus curvas premamá, y María Fernández-Rubies. A la derecha de estas líneas, se unió a ellas Marta Pombo. Izquierda, detalle de los abanicos que entregó a sus invitados y los meseros en ostras, típicas de la zona



Durante un paseo por Milán

ALEJANDRA ONIEVA AMOR A LA ITALIANA CON SU SORPRENDENTE NUEVA PAREJA, LA ESTRELLA DE HOLLYWOOD JESSE WILLIAMS

EL final del verano ha dejado una de las sorpresas más comentadas del panorama internacional: Alejandra Onieva y Jesse Williams son pareja. La actriz madrileña, cuñada de Tamara Falcó, y la estrella de Hollywood, conocida por encarnar al doctor Jackson Avery en la serie «Anatomía de Grey», han dado un paso al frente, dejando atrás la discreción, para mostrarse tal y como son: dos enamorados que disfrutan de su presente sin esconderse, tras salir a la luz su relación en Madrid. A sus imágenes paseando por la capital madrileña, se suman ahora las captadas en Milán, donde fueron vistos de la mano y compartiendo miradas y besos que hablan por sí solos. Mientras su romance traspasa fronteras y acapara titulares fuera de España, en su país natal la noticia también ha generado reacciones. Carolina Molas, madre de Alejandra, prefirió no hacer comentarios, subrayando una vez más la importancia que su familia otorga a la privacidad. Alejandra a sus 33 años atraviesa un momento pleno de su vida, tanto en lo personal como en lo profesional. No en vano, el próximo 24 de septiembre se estrena su nueva serie, «Hotel Costiera», en Amazon Prime Video, donde trabaja con el actor estadounidense.

Fotos: ALBUM





TAMARA FALCÓ

AMOR Y COMPROMISO EN UNA CITA CON LA MÚSICA

La marquesa de Griñón disfrutó del último concierto de Hakuna, el grupo de música religiosa, con Iñigo Onieva y varias amigas

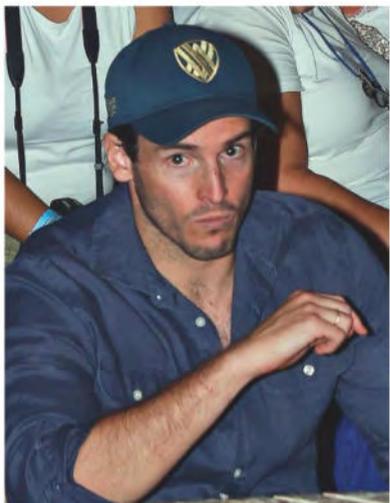
LES hemos visto viajando por el mundo y disfrutar de los mejores restaurantes, pero Tamara Falcó e Iñigo Onieva también comparten su pasión por la música. Así quedó claro el pasado sábado, 6 de septiembre, cuando acudieron a la localidad madrileña de Rivas-Vaciamadrid para disfrutar del concierto de Hakuna, que contó con Siempre Así como teloneros. Se trata del grupo musical que creó el sacerdote José Pedro Manglano, a raíz de la Jornada Mundial de la Juventud de Río de Janeiro en 2013, y cuyas canciones incluyen mensajes religiosos.

Además de con su marido, Tamara compartió la velada con algunas de sus amigas. Entre ellas, la relacio-

nes públicas Lucía Domínguez Vega-Penichet, Verónica Godoy Ynzenga y la abogada Clara López de Lemus, que se hace llamar «la secretaria de la Virgen de la Alegría». Las tres son las mismas que acompañaron a la marquesa de Griñón en su despedida de soltera a Fátima (Portugal), en mayo de 2023.

«¡Hakuna fue pura locura! Un grito, un baile, una fiesta hacia el cielo. Niños, jóvenes, familias... Todos vibrando a la vez», expresó Tamara al finalizar el concierto, asistido por 30 mil personas. «Qué pasada compartirlo con mis amigos. Energía infinita. Sé que se escuchó desde el cielo», añadió la hija de Isabel Preysler.

Fotos: GTRES



Sobre estas líneas, Tamara Falcó, asistiendo al concierto de Hakuna. Arriba, con algunas de las amigas con las que compartió el concierto, como Verónica Godoy Ynzenga, Lucía Domínguez Vega-Penichet, y Clara López de Lemus. A la izquierda de estas líneas, Iñigo Onieva y el grupo Hakuna, sobre el escenario

«Mis hijos sabrán cosas de mí que no les he contado para evitarles dolor. Este libro se lo dedico a ellos. Yo hubiera querido seguir protegiéndolos y ahorrarles muchas explicaciones»

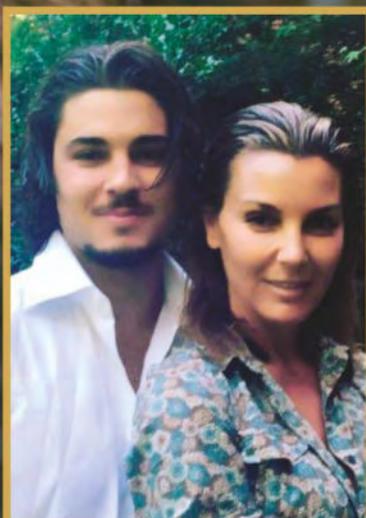
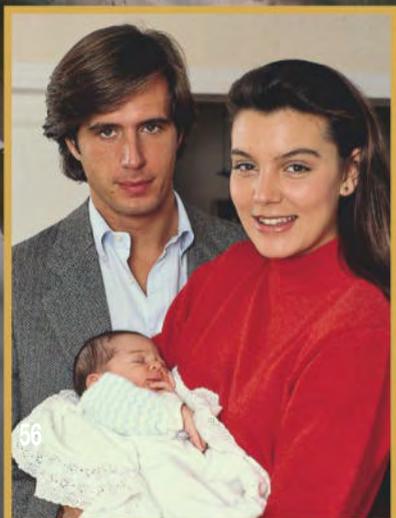


«Apelo al sentido común y al perdón de las personas que salen aquí. Deseo que se acabe el rencor, la venganza y la inquina. Mi objetivo era contar las cosas como han sido y ya está. No voy a asumir ninguna guerra», dice Mar, que lanza sus memorias, «Mar en Calma». «Aunque han pasado 30 años de muchos de los episodios que cuento, no se me concedió el derecho al olvido. Por eso, hoy nadie puede arrebatarle mi derecho a contar mi historia»



«Estoy harta de leer, desde hace décadas, las mismas barbaridades», asegura Mar Flores. A la izquierda, tras el nacimiento de su hijo mayor, Carlo, de su primer matrimonio con Carlo Costanzia. «Muchas veces», dice Mar cuando le preguntamos si se ha sentido culpable de que su hijo haya tenido que atravesar por circunstancias muy difíciles

«En la luna de miel y embarazada de tres meses, fui testigo de varios sucesos y también me enteré de que tenía algunos problemas con la justicia italiana», dice Mar de su primer matrimonio



«¿Si he sentido que ya no tenía fuerzas para continuar? Sí, en el momento en que estuve ingresada en el hospital. ¿Sabes cuando estás muy cansada, la cabeza no te funciona, y no sabes cómo salir de una situación? Yo lo único que quería era dormir»

«Me desperté en la UCI y vi, a través de la cristallera, a toda mi familia, esperando a que yo abriera los ojos y ver que estaba viva. Entendí entonces que éramos una familia, pasara lo que pasara»

«A mí se me cuestionaba por todo y a los hombres que formaron parte de mi vida, lejos de cuestionarles, les ponían una medalla. Fueran quienes fueran y vinieran de donde vinieran»

les he contado para evitarles dolor. Yo hubiera querido seguir protegiéndolos, y ahorrarles muchas explicaciones, pero algunas personas que han formado parte de mi vida seguían sacando cosas. Estoy harta de leer, desde hace décadas, las mismas barbaridades.

—¿Quiénes fueron los primeros en saber que ibas a escribirlo?

—Mis hermanas y mi hermano. Les pedí permiso para hacerlo y ellos fueron muy generosos. Me dijeron que sí. Me han ayudado a entender a mis padres. Como mis hermanos son mucho mayores que yo, ellos vivieron una historia familiar distinta a la mía.

—¿Cuándo supieron tus hijos que estabas escribiendo tu autobiografía?

—Se lo dije este verano, una vez que lo terminé: «Mamá ha decidido escribir esto porque ya sabéis que se

TELMA ORTIZ UN NUEVO PASO EN SU PAPEL DE EJECUTIVA EN LA ESCENA INTERNACIONAL

La hermana de la Reina Letizia asistió a un acto en la sede del Ministerio de Asuntos Exteriores

LEGÓ septiembre y con él la vuelta a la rutina y el comienzo del nuevo curso, que en el caso de Telma Ortiz ha arrancado dando un nuevo paso en su trabajo como Directora de Globalización y Organismos Multilaterales de CEAPI (Consejo Empresarial Alianza por Iberoamérica).

La hermana de la Reina Letizia asistió, el pasado jueves 4, a la presentación de la Estrategia de Acción Exterior de España, en la sede del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, donde el ministro José Manuel Albares definió el papel que España quiere desempeñar en la escena internacional, en los próximos cuatro años.

Para la ocasión, apostó por un diseño «vintage» de Hermès en tonos naranjas, que tenía truco: parecía un dos piezas pero se trata de un vestido, que combinó con salones «nude» efecto serpiente.

Desde que Telma asumió este puesto de ejecutiva, ha acudido a varios importantes eventos públicos, como el VII Congreso Iberoamericano de CEAPI, el pasado junio en Sevilla, y también la hemos visto en la entrega de las medallas que dicho consejo empresarial entregó a los expresidentes Felipe González y José María Aznar.

Telma lleva una vida alejada de los focos, salvo en contadas citas de trabajo como esta, y vive centrada en su trabajo y su familia. Vive desde 2018 una gran historia de amor con Robert Gavin Bonnar, con quien, en agosto de 2021, dio la bienvenida a su primera hija en común. Además, es madre de Amanda, fruto de su relación con Enrique Martín Llop.

Fotos: EFE / EUROPA PRESS



Telma Ortiz apostó para esta cita de trabajo por un vestido «vintage» de Hermès en tonos naranjas, que combinó con zapatos de salón de efecto serpiente



Coincidiendo con el 50 aniversario de la joya de Inditex

MARTA ORTEGA MAESTRA DE LA MODA Y DE SUS HIJOS

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



TRES meses cerrada a cal y canto y este fin de semana, por fin, la «flagship» de la firma gallega en la Milla de Oro madrileña abrió sus puertas. Lo hacía completamente remozada. Por eso, porque el buque insignia de la casa estaba recién atracado en Madrid, Marta Ortega volaba hasta la capital y revolucionaba, un poco más si cabe, la ya revolucionada calle Serrano como arteria del «shopping» de lujo.

Y no lo hacía sola, porque ejercía de cicerone de sus dominios y maestra de excepción en el «fashion business». Por primera vez, la presidenta del grupo Inditex e hija de su fundador, Amancio Ortega, lo hacía acompañada de sus hijos, concretamente, de su hijo Amancio, de doce años, que, según cuentan, la moda le gusta un rato largo y, dicen, podría ser su dignísimo sucesor, llegado el momento. Y no sería raro, teniendo en cuenta que, al chaval, el estilo y el diseño, le toca desde la cuna.

Su llegada, con un «trench» de la colección Studio para caballero, causó sensación entre los clientes y curiosos que se agolpaban delante de la «concept store», que estrena cafetería y un nuevo diseño de «boutique» llamado «El Apartamento». 400 metros que reflejan el espíritu cosmopolita y urbano de la empresaria, una de las mujeres más poderosas y elegantes de la moda internacional

Fotos: STUDIO 24



Marta Ortega, haciendo honor a la leyenda de que comenzó en Inditex por abajo, doblando ropa en Bershka, hizo cola a las puertas de su tienda en Madrid, como el resto del público, a primera hora de la mañana

DE MARÍA JOSÉ SUÁREZ A VICKY MARTÍN BERROCAL EN LA BODA DEL BODEGUERO JOSÉ MORO



Arriba, (de derecha a izquierda) José Moro, el novio; Maribel Peralta, una de las invitadas; María José Suárez, la interiorista Fátima Pereyra, la novia, y Joaquín Prat y Alexia Pla. Abajo, los recién casados. A la derecha, ambos con Carlos Sobera y su mujer, Patricia Santamarina. Abajo, con Vicky Martín Berrocal. Al lado, Francisco Rivera, que animó la celebración con Los Alpresa



NUMEROSOS rostros conocidos se dieron cita en la boda del bodeguero José Moro y la interiorista Fátima Pereyra, acontecida este viernes 5 en la localidad sevillana de Carmona. Concretamente, fue la Hacienda de Medina, del siglo XVIII, el lugar escogido para celebrar la unión de esta pareja, que se conoció hace dos años en una fiesta organizada por Carlos Herrera. Por parte de la novia, acudieron amigas como María José Suárez, Cristina Tárrega y Vicky Martín Berrocal, que acudió con su madre y su hermana Rocío.

Pero la boda también contó con la presencia de Joaquín Prat, acompañado de su prometida, Alexia Pla —ver página 52—, y Carlos Sobera, que fue con su mujer, la productora teatral Patricia Santamarina. Tampoco se perdieron la boda dos antiguos jugadores del Real Madrid: Chenchó y Fernando Lorenzo, que fue con su mujer, Ingrid Asensio. Todos ellos cumplieron con el «dress code» que pedían los novios: «total black».

Tras el banquete —con «carpaccio» de carabineros y solomillo de ternera con «foie», como platos principales—, José Moro y su ya mujer dieron una sorpresa a sus seres queridos: la actuación de Los Alpresa con Francisco Rivera, quienes animaron la velada con sevillanas, rumbas y su toque flamenco.

Fotos: CORDON PRESS



RAMÓN GARCÍA PRESUME DE SUS HIJAS, NATALIA Y VERÓNICA, EN LA NOCHE MÁS IMPORTANTE DE LA TELEVISIÓN

La alfombra naranja del FesTVal de Vitoria 2025 volvió a desplegar su magia para despedir una edición inolvidable del certamen, que celebra lo mejor de nuestra televisión. Entre focos, aplausos y grandes nombres del medio, hubo un momento que acaparó todas las miradas: Ramón García, eterno referente de las campanadas y del cariño del público, hacía su entrada más especial... acompañado por sus hijas, Natalia y Verónica, fruto de su matrimonio con la periodista Patricia Cerezo, que duró casi un cuarto de siglo.

El presentador recogía uno de los galardones concedidos al equipo de «En compañía», el programa que presenta cada tarde junto a Gloria San-

toro en la televisión pública de Castilla-La Mancha. Un formato cercano y entrañable que, desde hace casi una década, lucha contra la soledad y acompaña a miles de personas cada día.

A sus 62 años, atraviesa una etapa de plenitud tanto personal como profesional, y quiso compartir este instante único con las dos jóvenes que más felicidad le dan. Discretas, elegantes y muy unidas a su madre, Natalia (22) —brillante estudiante universitaria— y Verónica (18) —la benjamina de la familia— le acompañaron en esta velada repleta de emoción y reconocimiento. Y él no pudo ocultar su orgullo y posó con ellas.

Créditos: EUROPA PRESS

Sobre estas líneas, el presentador junto a sus hijas, Natalia (22) y Verónica (18), en la ceremonia de clausura del FesTVal de Vitoria-Gasteiz 2025. Las niñas son fruto de su matrimonio con la periodista Patricia Cerezo



MASTER INTERNACIONAL 2025

TROFEO PRESIDENTE DE LA XUNTA



www.regatareyjuancarlos.com



Deputación
Pontevedra

ABANCA



Xacobeo

SANXENXO 12 AL 14 DE SEPTIEMBRE





«Este hogar tiene un significado especial, tanto para nosotros como pareja, como para toda la familia», nos dice Michel

La familia Salgado Sanz nos recibe en su casa más especial, la «primera que, de alguna manera» hicieron juntos y que se encuentra en Vigo, Galicia, tierra natal del exfutbolista blanco. Michel regresa cada verano con su familia para pasar aquí las vacaciones

Un matrimonio que rompió todas las apuestas

MÍCHEL SALGADO Y MALULA SANZ NOS RECIBEN EN FAMILIA EN SU CASA DE VIGO, LLENA DE RECUERDOS, AL CUMPLIR 25 AÑOS DE CASADOS

El exfutbolista y su mujer posan con sus tres hijos: Malu, que se abre paso como cantante, Miguel y Alán, que siguen la estela de su padre en el deporte

La vida nómada del futbolista no ha quedado del todo atrás, si bien es cierto que es en Dubái donde, desde hace más de una década, se encuentra su hogar. No el único, eso sí, porque a miles de kilómetros de la ciudad de oro del Golfo, está su otro refugio: una casa en Vigo, que, para ellos, es la más «especial».

Michel Salgado no habla de morriña, aunque, como todo gallego, por muy lejos que esté de su tierra, siente la llamada del Atlántico. No se olvida del lugar que lo vio crecer y donde dio sus primeros pasos como una joven promesa del fútbol que, con el tiempo, llegaría a leyenda —tanto en el Real Madrid como en el Celta de Vigo.

Cada verano regresa junto a su mujer, Malula Sanz, con la que acaba de celebrar (el pasado julio) 25 años de matrimonio —en un año «redondo», ya que los dos cambian de década (cumplen 50)—, y sus tres hijos: Malu, de 22 años, Miguel, de 20, y Alán, de 15.

Tres gallegos de corazón a los que les encanta volver a esta ciudad que conocen «desde que tienen uso de razón», como apunta Miguel.

Pese a la distancia que, a veces, les obliga a separarse, son una auténtica piña. «Pasamos mucho tiempo juntos», nos cuenta Malu, que continúa abriéndose paso en el mundo de la música —a diferencia de sus hermanos, que están dispuestos a continuar la estela de su padre en el mundo del deporte.

—Michel, Malula, ¿qué significa para vosotros esta casa?

MALULA.—La compramos cuando todavía no teníamos hijos. Es nuestro hogar, nuestra casa, la única que ha estado fija siempre (hace poco nos hemos mudado en Dubái), aunque tiene un «batiburrillo» de cosas de diferentes casas, distintas épocas con los niños y recuerdos...

MÍCHEL.—Fue la primera que, de alguna manera, hemos hecho juntos (justo al año de casarnos). Nos encantó cuando la vimos y la hicimos a nuestro gusto. Tiene un significado especial, tanto para nosotros como pareja, como para toda la familia. A los niños les encanta.

—¿Cómo es vuestra vida allí en Dubái? ¿Os plantearíais regresar a España?

MA.—Espectacular, yo no me muevo... (sonríe). Ya hemos comprado la casa para siempre. Dubái es el punto intermedio entre Asia y Euro-

(SIGUE)



«A mis hijos siempre les digo que pueden ver dónde me he criado y adónde he llegado. Soy una persona que me lo he labrado todo con esfuerzo»



pa, tenemos aviones directos a todos sitios, así que es muy cómodo para nosotros. Sobre todo, por el trabajo de mi marido, por mis hijos que viven fuera (Miguel juega en Portugal, en el Estoril Praia, mientras que Malu estuvo en Miami) y el pequeño (Alán), que se me va también. Mis hijos han crecido allí.

MI.—No, no pensamos volver, aunque en la vida nunca se sabe porque ya sabes cómo es el mundo del fútbol: mañana tienes una oferta y, en un mes, estás de vuelta. Pero queremos que, pase lo que pase, los próximos años, nuestra base sea Dubái. Hemos conseguido nuestra casa... aunque en Vigo tenemos esta y en Madrid otra que usamos mucho menos, pero es una de las ciudades de mi vida (y el equipo de mi vida).

—**Michel, fuiste el primero que tuvo la visión de poner rumbo a Emiratos Árabes. ¿Te «llevaste» a otros compañeros?**

—Yo creo que sí he tenido la visión antes que el resto. Nosotros íbamos todos los años y nos enamoramos de la ciudad: desde el primer momento, vi que tenía algo especial (y acerté), así que, en cuanto me retiré del fútbol, lo primero que hice fue orientar nuestra vida hacia allí. De alguna manera, fui como un embajador del deporte, abriendo las puertas a todo el mundo y ayudando a mucha gente a que lo conociera.

25 AÑOS DE AMOR DE UN MATRIMONIO CONTRA TODO PRONÓSTICO

—**Acabáis de celebrar 25 años de matrimonio (en julio), que se dice pronto.**

MA.—Aquí seguimos al pie del cañón... Han sido maravillosos. Hay altos y bajos, pero siempre nos hemos apoyado el uno al otro, manteniendo el cariño y el respeto a los niños.

MI.—No se cumplen todos los días... Nos casamos después de nueve meses de noviazgo. Ella era hija del presidente del Real Madrid [el recordado Lorenzo Sanz], yo, jugador del equipo... Era una situación difícil, por eso nadie daba un duro por nosotros. Estamos orgullosos de haber roto con todas las apuestas, pero, sobre todo, de la familia que hemos formado con tres hijos maravillosos.

—**Tuviste claro que Malula era la mujer de tu vida...**

MI.—Tengo mucha suerte. Soy una persona que lucha por los suyos. Una cosa es decir que es la mujer de tu vida y otra es mantenerlo y hacer todo lo posible para que sea así... Yo creo que esto ha sido una cosa de los dos. Estos 25 años han pasado tan rápido... y si es así es porque lo hemos hecho bien y eso, quizá, es lo más importante.

—**¿Cuál diríais que es el secreto para estar unidos tanto tiempo?**

MA.—No creo que haya un secreto... Al final, en sí, es el respeto. Estar apoyándose, sobre todo, en las malas, que es cuando se demuestra quién está a tu lado, porque, en las buenas, todo el mundo está...

MI.—Yo diría que es pensar que no estamos casados, que todos los días, de alguna manera, hagamos lo mismo que hacíamos cuando empezamos a salir juntos... Creo que esa es una de las claves. El mayor privilegio que he tenido es poder comer y cenar con mis hijos y con mi mujer todos los días.

—**Malula, supongo que tuvo que ser un tanto difícil adaptarse a la vida de un futbolista, acompañarlo a cualquier parte...**

—Sí, es dejar un poco todo... Pero, bueno, al final, es tu compañero de vida. En mi caso, era un poco mi ámbito. Mis amigos, mi padre, mis hermanas... todos estaban en el mundo del fútbol. De hecho, siempre decía: «Ni de broma con un futbolista». ¡Y

«Aquí seguimos al pie del cañón... Han sido 25 años maravillosos. Hay altos y bajos, pero siempre nos hemos apoyado el uno al otro», nos dice Malula

Los tres hermanos están muy unidos y tienen «una relación muy bonita». «Somos superfamiliares. Pasamos mucho tiempo juntos», señala Malu



A la derecha de estas líneas y en la página anterior, Michel en una divertida imagen con sus tres hijos en la piscina. «No sé dónde van a llegar, pero es lo que menos me preocupa», nos comenta. «Lo que de verdad me gusta es lo que veo de ellos, cómo son como personas, cómo respetan al grupo, a la gente... Me llena de orgullo cuando me comentan: «Tienes unos hijos supereducados». Lo que yo quiero es que disfruten»

toma! (ríe). Pero estoy encantada. Claro que hay muchas cosas que se quedan atrás, pero también tienes otros privilegios (por ejemplo, los niños han aprendido inglés, francés, tienen conocimientos de árabe...).

—Entonces, ¿qué viste en Michel que te hizo cambiar de opinión?

—No lo sé (ríe). Yo estaba estudiando fuera...

—(Interviene Malu) ¡Habías vuelto! Me sé yo mejor la historia y no existía (risas).

—Sí, había vuelto, y un día quedo a comer con mi hermana (Diana) en Madrid y me dice: «Mira, ese es el chico por el que va a firmar papá» (en el Real Madrid). Él estaba con un representante que conocía, y digo: «Ay, qué guapo es...». Pues lo típico que piensas cuando eres una niña de 24. A su vez, el representante le comentó: «Ahí están las hijas del presidente del club». Pero no nos cruzamos la mirada, fue después, en un viaje, sí... Pri-

mero en Galicia, y luego ya en Grecia, en un viaje de Champions. Estaba tomándome una cerveza con Karembou y, claro, no existían los móviles... Llegó Michel y le dijo que se quedase a tomar algo con nosotros. Lo típico: empezamos a hablar... Y cuando fuimos a pagar, se dieron cuenta de que no llevaban dinero, ¡y tuve que pagarlo yo! (ríe). Y digo: «¡Anda que me salió cara la historia!». Una cosa llevó a la otra. Nueve meses después, nos casamos. Mucha gente se pensaba que estaba embarazada... Ya ves tú, tonterías. Lo peor fue decirselo a mi padre, que nos decía: «Estáis locos». Y yo como: «¡Anda, papá!».

MALU.—Yo tengo 22 años, me acerco a esa edad, y ahora pienso: «¿Cómo pudisteis hacer eso?».

MI.—Imagínate que el presidente del Real Madrid te dice eso: «Estáis locos». Fue la anécdota más buena de aquel momento porque, la verdad, era una locura pensarlo.

SUS TRES HIJOS, SU MAYOR ORGULLO

—Malula, nos comentabas que ahora es Alán quien abandona el «nido».

—Creo que voy a sufrir mucho. Se va a jugar a Chipre ahora y pienso que va a ser espantoso (ríe). Porque nuestro pequeño es el que siempre ha estado, el que me acompaña en todos los viajes. Miguel se fue con doce años, muy pequeño, a Vigo, pero aquí está la familia de mi marido, así que estaba muy cuidado (aunque no es lo mismo porque tú no estás ahí con él). Pero, bueno, al final, todo se soluciona con videollamadas, teléfono... Malu se fue con 20, más tarde (iba a irse a la universidad con 17, pero, por la pandemia, no pudo vivir esa experiencia y lo hizo «online»). La verdad es que los tres me cuentan todo.

—Michel, parece que tus dos hijos siguen tus pasos... ¿Te hace ilusión?

—Lo que yo quiero es que disfruten. Para mí, hacer deporte, jugar al fútbol, es lo más bonito del mundo, y ver cómo se impregnan de sus valores ya me llena. No sé dónde van a llegar, pero es lo que menos me preocupa. Lo que de verdad me gusta es lo que veo de ellos, cómo son como personas, cómo respetan al grupo, a la gente... Lo que más me llena de orgullo es cuando me comentan: «Tienes unos hijos supereducados». Mi obsesión no es que lleguen a ser futbolistas profesionales.

—Y Malu, cantante... ¿Lo esperabais?

(Interviene Malu).—Yo creo que mi madre lo sabía incluso antes que yo (ríe).

MA.—Pienso que ha querido serlo desde que nació, porque es una «peliculera» que no veas. Todo el día cantando, bailando... por eso te decía que uno de los privilegios que hemos

(SIGUE)



A la izquierda de estas líneas, Míchel y Malu, que acaban de celebrar (el pasado mes de julio) 25 años de matrimonio, rompiendo así todas las apuestas (puesto que se casaron después de nueve meses de noviazgo). Al lado, Míchel dando toques al balón y con sus hijos Miguel y Alán, que también se dedican al fútbol. En la otra página, Malu, la artista de la familia

tenido es poder darles la formación que necesitan.

—¿Les habéis dado un consejo especial?

MI.—Siempre les digo lo mismo: «Perseguid vuestros sueños y no paréis». Pueden ver dónde me he criado y adónde he llegado. Si yo lo puedo hacer, ellos, también. No soy ni Messi ni Ronaldo, sino una persona que me lo he labrado todo con esfuerzo, como mis padres. También les animo a creer en ello y trabajar muy, muy duro para que se haga realidad, a pesar de los momentos malos. Da igual que lleguen o no. Solo fracasa el que no lo intenta.

MA.—Les he dicho que se encontrarán piedras en el camino, eso está claro, pero hay que levantarse y luchar por ello siempre. Cuando a mi hija le decían: «Es que tu padre...». ¿Qué tendrá que ver su padre con el mundo de la canción? Ellos pueden optar por lo que quieran. Siempre les

he avisado que van a escuchar todo tipo de barbaridades y que tienen que hacer oídos sordos y seguir con lo que realmente quieren. Doy gracias porque mis hijos son muy fuertes en eso y cada uno ha hecho lo que ha querido. Me siento superorgullosa de ellos.

PROMESAS DE LA CANCIÓN Y DEL BALÓN

—La verdad es que los tres tenemos una relación muy bonita, —nos comenta Alán, una opinión que también comparte Miguel:

—Obviamente, estar lejos de ellos desde que soy pequeño duele mucho. No es fácil dejar a tus hermanos (a los que ves todos los días porque vives con ellos, y que los quiero y me quieren más que a nadie), a no verlos más de dos veces por año... Pero tenemos una relación muy fuerte y nos ayudamos mucho entre los tres.

—Somos superfamiliares —añade Malu, que «divide» su corazón entre la capital y Galicia—. Me siento muy madrileña y muy gallega, las dos cosas.

En mayo, nos sorprendía lanzando la que, quizá, ha sido una de sus canciones más personales hasta el momento, «Mi lugar», en la que habla de su familia.

—La había escrito hace tiempo, en noviembre de 2023, en un momento en el que ya había pasado mucho tiempo fuera y los echaba mucho de menos. Estaba triste sin ellos, así que les dije a los productores que quería hacer algo de la familia y quedó muy bonito —nos explica. Este verano ha sumado un nuevo éxito, «Chuli chuli», que, según nos avanza, también está gustando mucho —y que interpretó en la fiesta con la que celebraron las bodas de plata.

—¿Qué tal ha ido por Miami, Malu? Me imagino que ha sido importante para tu carrera como cantante.

—Es una ciudad complicada. Hay mucha competición... Pero, bueno, es la cuna de todo. Es una ciudad a la que me gusta ir porque, al final, es donde hago mi música, pero sí que es un poco complicada... Me encanta, pero me gusta más estar en casa.

—Muchos de tus temas superan el millón de visualizaciones...

—Una locura. Cuando me llaman y me dicen eso, me quedo pensando... «¿Cómo es posible?». Es una prueba de que todo el trabajo siempre tiene su recompensa, que no es en vano... Más allá de visualizaciones, que la gente te diga que tu canción le ha hecho llorar o reír es lo mejor. Que a la gente le guste tu música es el mayor regalo.

—¿Cuál sería tu colaboración soñada?



—Soñada de «estoy tocando el cielo» sería Rosalía o Beyoncé, que es mi ídolo (me apasiona todo lo que hace), pero estamos hablando de «titanes». También Malú, que me ha enseñado muchísimo y he aprendido mucho de ella (y sigo haciéndolo).

—¿Qué dirías que es lo que más te inspira a la hora de crear?

—Mis experiencias, mi vida, todo lo que he pasado... Mis sentimientos, mis emociones... y Beyoncé (ríe) a la hora de cómo crear.

Malu ha escogido un camino muy diferente al de sus hermanos, Miguel y Alán, que se han decantado por seguir la tradición familiar, dedicándose al fútbol.

—Miguel, ¿tuviste claro, desde pequeño, que lo tuyo era el fútbol?

—No había ninguna otra opción que no fuese el fútbol, porque no me acuerdo de que me gustara otra cosa en la vida (ríe). Tengo muchos recuer-

dos especiales con mi padre, gracias a Dios. Él, a pesar de la persona que es y de tanto trabajo que tiene, te diría que siempre ha sido un padre muy presente. Siempre que tenía un poco de tiempo, lo pasaba con su familia.

—Alán, ¿tú cuándo lo supiste?

—Desde que nací. Tengo vídeos en los que aparezco, con dos años, dándole a la pelota... Así que desde que nací, no tengo dudas. Siempre fútbol.

—Os habrá dado muchos consejos...

MI.—Siempre han sido los mismos: que lo dé todo en todo lo que hago en la vida, ya no solo hablando del fútbol; y que si se hace una cosa, se le da la máxima importancia; respetar a todo el mundo por igual y tener toda la humildad del mundo... Y después, ya consejos sobre fútbol, lo que podría mejorar. Por la experiencia que tiene, sé que va a ser correcto lo que dice. Aunque a veces

cueste escucharlo, hay que aprovecharlo.

AL.—Miles, miles... Me ayuda mucho también.

—Alán ahora te vas a Chipre... ¿Estarás preparado?

—Sí. Es precioso. Mi padre estuvo entrenando allí al primer equipo tres meses, hace dos años; y yo fui tres meses para jugar, estuve con ellos, pero era muy pequeño y no tenía la edad para ir. Ahora que tengo casi dieciséis, estoy listo.

—Teniendo un padre como el vuestro, ¿fue difícil decantarse por el fútbol?

MI.—Al final, es lo que a mí me gusta y mi padre siempre nos ha dicho a los tres que hagamos lo que nos apasiona, así que mi decisión fue por corazón. No es fácil que, desde una edad tan temprana, tanta gente se meta en tu vida y critique sin saber nada, y más aún jugando en el Celta, porque, al fi-

nal, es de donde salió mi padre. Era un orgullo muy grande para mí jugar en el equipo. Pese a todo, tuve muy claro salir de Vigo, de mi zona de confort y venir al país vecino [juega en el Estoril Praia, en Portugal] a probar suerte sin que nadie me conociera. No me puedo quejar de cómo me ha salido esa apuesta, tanto en lo personal como en lo profesional.

AL.—Tiene su punto bueno y su punto malo. Aunque mucho más bueno que malo.

La nueva generación Salgado Sanz lleva sus apellidos con orgullo y su familia como bandera: «Mi padre siempre dice que su momento favorito del día es llegar a casa con su mujer y hablar de sus cosas, tomándose una cerveza, un vino... Eso es lo más bonito».

Texto: ANA CAAVEIRO

Fotos: PEPE MESA

Estilismo: MARIETA TORRES Y MARÍA JOFRE



ANTONIA SAN JUAN
anuncia que tiene cáncer y se retira
temporalmente de los escenarios

Antonia San Juan, reconocida por sus papeles en «Todo sobre mi madre» y en «La que se avecina», ha sorprendido a sus seguidores al anunciar que padece cáncer. Por ello, se retirará temporalmente de los escenarios para centrarse por completo en su tratamiento: «Cuando analicen la biopsia, me dirán qué tipo de cáncer es y si tiene solución». La actriz concluye el comunicado diciendo que su vida «ha sido y es bonita» y que no le gusta quejarse ni que la gente le tenga compasión: «Solamente quiero dar las gracias a los que están ahí. Si ven que no estoy activa, es que estoy enferma».



MICHELLE DOCKERY
de «Downton Abbey», desvela su embarazo en
el estreno de la temporada final de la serie

Michelle Dockery, la inolvidable lady Mary Crawley de «Downton Abbey», sorprendió en el estreno mundial de la temporada final de la serie en Londres. La actriz deslumbró en la alfombra roja luciendo una visible barriga de embarazada, confirmando así que espera su primer hijo junto al productor Jasper Waller-Bridge. Esta noticia supone un nuevo capítulo de alegría en su vida, después de haber atravesado momentos dolorosos. En 2015 perdió a su pareja, John Dineen, a causa de una grave enfermedad, una tragedia que la mantuvo alejada durante un tiempo de los focos.



NEYMAR
recibirá una herencia de 1.000 millones de
dólares de una persona que no conoce

Neymar podría ver crecer su ya millonaria fortuna en 1.000 millones de dólares gracias a un insólito testamento. Un empresario brasileño de 30 años, enfermo y sin descendencia, ha decidido nombrar al jugador del Barcelona como único heredero. En el documento, explica con franqueza: «No tengo a quién dejarle mis cosas si alguna vez fallezco». También revela que se siente reflejado en la estrecha relación que Neymar mantiene con su padre, similar a la que él tuvo con el suyo. Y concluye destacando una cualidad del futbolista que considera excepcional: «Sé que no es egoísta».

iH! Siete días



CARLO ACUTIS
el «influencer de Dios»,
se convierte en el primer santo milennial

La Plaza de San Pedro en el Vaticano se convirtió, este 7 de septiembre, en el escenario de un momento histórico: la canonización de Carlo Acutis, el primer santo «milennial». Nacido en Londres, el 3 de mayo de 1991, Carlo destacó desde pequeño por su profunda espiritualidad; recibió la Primera Comuni3n a los siete años y mantuvo, desde entonces, una rutina diaria de misa y rezo del rosario. Su vida terminó en 2006, a los 15 años, víctima de una leucemia, y su tumba se encuentra en el Santuario de la Spogliazione, en Perugia.

La santidad de Carlo quedó respaldada por dos milagros reconocidos: en 2013, la sanación de un niño brasileño con una malformación congénita del páncreas, y en 2022, la recuperación de una joven costarricense de 21 años, que sobrevivió a un grave traumatismo craneoencefálico tras un accidente de bicicleta. En la misma ceremonia, también fue canonizado Pier Giorgio Frassati, conocido por dedicar su vida al servicio de los más pobres.



EL REY CARLOS III
actualiza el estado de su cáncer:
«No estoy tan mal»

La salud de Carlos III sigue generando interés desde que se hiciera público su diagnóstico de cáncer y, desde entonces, cada declaración suya despierta máxima atención. El 3 de septiembre, en la inauguración del Hospital Universitario Metropolitano de Midland, el monarca volvió a referirse a su situación. Cuando una mujer le preguntó cómo se encontraba, respondió: «No estoy tan mal». También destacó la relevancia de la detección temprana y dedicó unas palabras de agradecimiento a los médicos, a quienes describió como «los mejores para tratar» esta enfermedad.



ALBERTO HERRERA Y BLANCA LLANDRÉS
anuncian que van a ser padres:
la dulce espera llega en vísperas de su boda

Doble alegría para la familia Herrera Montero. Alberto, hijo de los periodistas Carlos Herrera y Mariló Montero, ha anunciado que será padre por primera vez junto a su prometida, Blanca Llandrés, prima de Lourdes Montes. Ha sido ella quien compartió la feliz noticia en sus redes sociales, mostrando la ecografía del bebé y acompañándola con unas emotivas palabras: «El mayor regalo que nos ha hecho la vida». La dulce espera coincide con su inminente boda, que celebrarán el próximo 18 de octubre en la Iglesia de Santo Domingo de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz.



PATRICK SCHWARZENEGGER
se casa por sorpresa con la modelo Abby
Champion tras casi diez años de relación

El actor Patrick Schwarzenegger y la modelo Abby Champion dejaron a todos boquiabiertos al celebrar en secreto su boda, el pasado 6 de septiembre, en un escenario de ensueño junto al lago Coeur d'Alene, en Idaho. La pareja escogió el exclusivo Gozzer Ranch Country Club para sellar su amor, tras casi una década de relación. La ceremonia reunió a familiares y amigos muy cercanos, incluyendo a los padres del novio, Arnold Schwarzenegger y Maria Shriver, separados desde 2007, así como su hermana Katherine con Chris Pratt, su medio hermano Joseph Baena y destacadas estrellas de Hollywood, como Rob Lowe.



HISAHITO DE JAPÓN
entra en la historia: así ha sido la ceremonia
de mayoría de edad del príncipe

Hisahito de Japón, segundo en la línea de sucesión al Trono del Crisantemo, celebró su 19º cumpleaños el 6 de septiembre, con una ceremonia marcada por la tradición y el protocolo imperial. Durante el acto principal, el príncipe lució un elegante atuendo tradicional amarillo con una cola de seis metros, y recibió un tocado y una corona de seda negra y laca, símbolos de su entrada oficial en la vida adulta. Tras esta ceremonia, visitó los tres santuarios del recinto imperial y recibió el Gran Cordón de la Orden Suprema del Crisantemo, la distinción honorífica más alta del país.

Sopa de letras

Dios romano del mar, hijo de Saturno y hermano de Júpiter.



- ACCIDENTADO
- AGUZADA
- ALLANAR
- AMBIVALENTE
- CALORÍMETRO
- CAPRICHOSO
- CARÁMBANO
- COMISIONADO
- CONTRATENOR
- CRAC
- DECLINACIÓN
- DERMATÓLOGO
- DESASOSIEGO
- DESCONSUELO
- DESENGRASAR

- DESVIRTUAR
- ELÍPTICA
- HENDER
- IMPENSADA
- INCENTIVAR
- INDISPUESTO
- IZQUIERDAZO
- MANUALMENTE
- NULA
- ORBICULAR
- ORDEÑO
- POROSIDAD
- POSITIVISTA
- POTE
- PRODUCTIVO

- PROMETIDO
- REVERENCIAR
- RIBA
- ROMO
- SUBSIDIARIO
- TALADRADORA
- TANDA
- TANGO
- TERMOSTATO
- TERRÓN
- TIRITA
- TRABAJADORA
- VITALIDAD

R	A	V	I	T	N	E	C	N	I	T	E	R	M	O	S	T	A	T	O
R	E	V	E	R	E	N	C	I	A	R	O	R	B	I	C	U	L	A	R
O	T	A	N	D	A	T	O	A	D	A	Z	U	G	A	O	R	R	D	P
N	L	O	C	E	E	R	N	E	R	B	C	A	B	I	R	E	A	E	O
I	P	E	G	C	D	R	S	E	A	A	T	I	R	I	T	T	S	C	S
R	Z	T	U	E	I	V	M	D	L	J	M	A	T	A	E	N	A	L	I
O	P	Q	Ñ	S	I	D	A	A	O	A	I	B	L	P	M	E	R	I	T
N	V	O	U	R	N	S	E	S	T	D	V	A	A	P	I	M	G	N	I
E	I	I	T	I	N	O	O	N	I	O	D	I	O	N	R	L	N	A	V
T	T	U	T	E	E	H	C	S	T	R	L	R	B	E	O	A	E	C	I
A	A	E	P	C	R	B	S	A	A	O	O	D	M	L	U	S	I	S	
R	L	M	R	I	U	U	D	D	E	S	D	N	G	U	A	N	E	O	T
T	I	U	R	R	S	D	O	A	I	D	E	O	N	O	C	A	D	N	A
N	D	P	O	M	O	R	O	D	Z	H	O	D	I	T	E	M	O	R	P
O	A	A	L	L	A	N	A	R	C	O	M	I	S	I	O	N	A	D	O
C	D	N	O	I	N	D	I	S	P	U	E	S	T	O	O	G	N	A	T

El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!

- 1** Sonido de la voz no articulado, agudo y desagradable
- 2** Que ocurre o se repite a menudo o de manera habitual
- 3** Árbol cuyos frutos se suelen consumir durante el otoño
- 4** Evaporar o hacer que algo se desvanezca gradualmente
- 5** Examen que se realiza para aprobar una materia suspensa
- 6** Una de las tres capitales de la República de Sudáfrica
- 7** Que se alimentan tanto de animales como de plantas
- 8** Col., que alaba a alguien para tener su trato de favor
- 9** Crustáceos algo menores en tamaño a los langostinos
- 10** Vino semidulce procedente de un cierto tipo de uva

Sudoku

Nivel medio

Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.

					7			
	3	8	5	9			2	6
1		6		4		5	7	
					2	9	1	5
5	8						3	9
		6	2	3	1			
8		4			6			
2				7		8		3
	5		1			7	8	

Soluciones

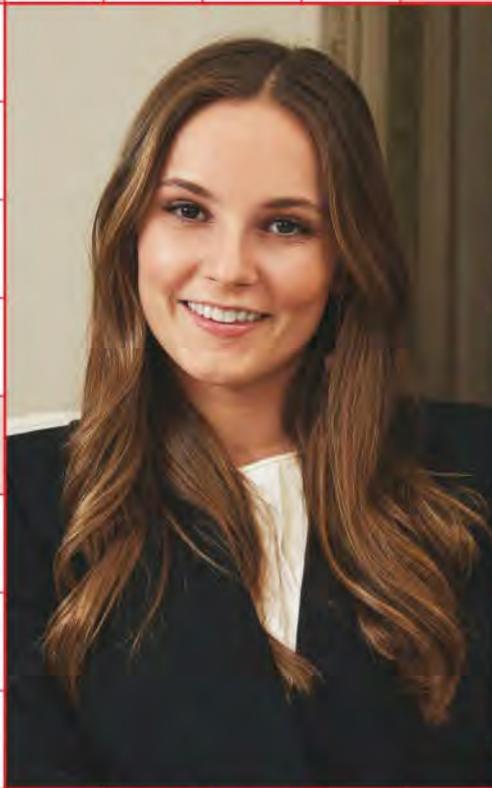
Nepituno



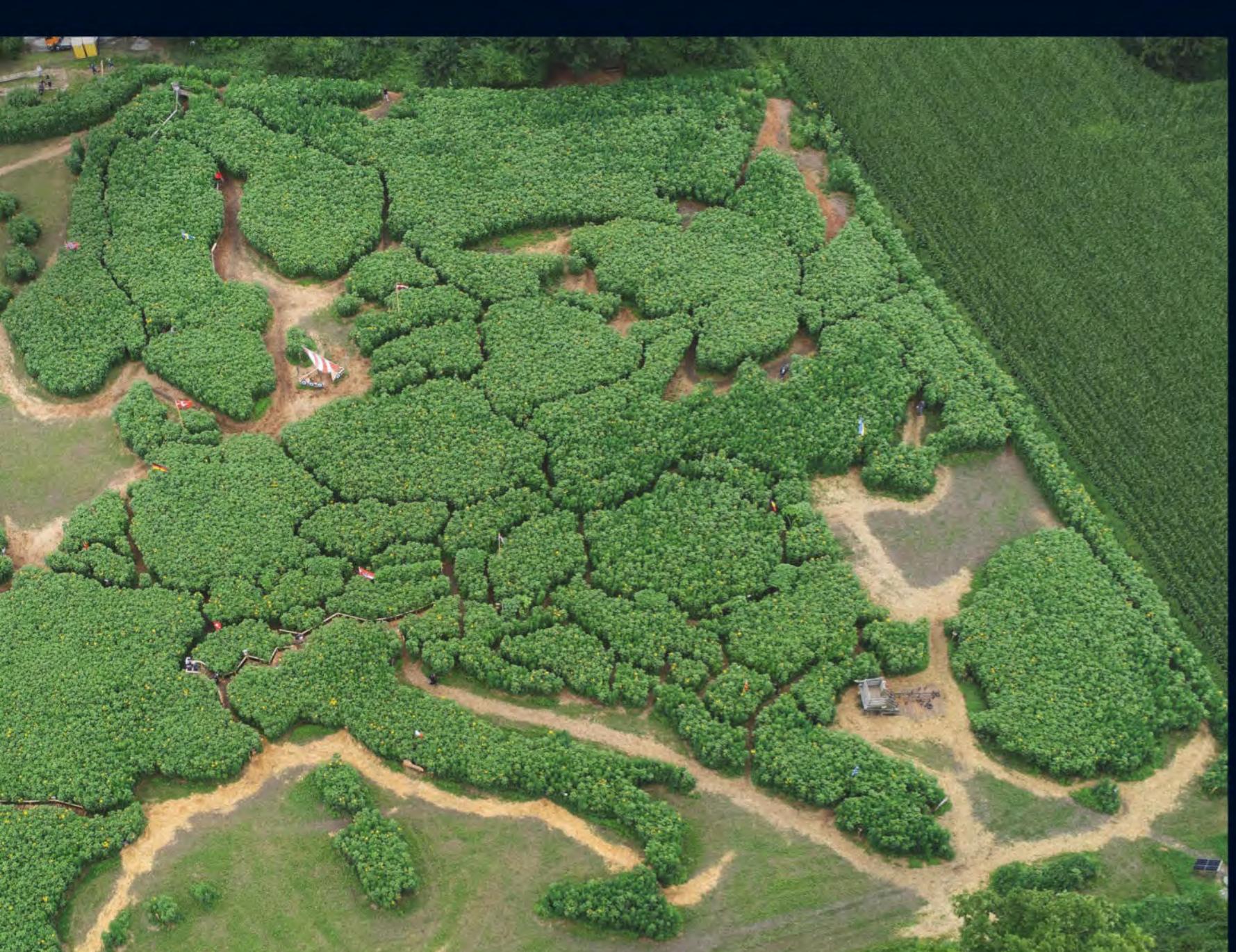


Autodefinido

BANDA, TIRA	EGO	EMPERADOR RUSO	SÍNTOMA CUTÁNEO	ABANDONA UN LUGAR	ORDENADOR	EDULCORANTE	PARLAMENTARIO	FUNCIÓN, COMETIDO
CEPILLO	EXPRESIÓN DE DISGUSTO	EMISORA INGLESA	BAILE CANARIO	AXILA	BOCA DEL VOLCÁN	SONIDO DEL TIMBRE	INDICA EXTRAÑEZA	
PRON. PERS. 2.ª PERSONA		VARIEDAD DE COL VERDE	MOLUSCO CON PERLA		ARCO DE COLORES			
LICOR FRANCÉS		ORO				PINTURA RELIGIOSA		
				REINA		PLICOR NAVIÑO		
... REED, MÚSICO			ABREVIATURA DE CARRETERA	ANTIGUA MATRÍCULA DE CÁDIZ			CONTRACCIÓN	
IPSO FACTO			IMPEDIR		SU NOMBRE		APROPIADA, ADECUADA	SUS ESCRITOS ESCANDALIZARON
		HOMICIDIOS	VIDEO-ARBITRAJE		ACTINIO		LOCOS	
		EXPRESIÓN PARA ANIMAR		CON CORTA DIFERENCIA			INTERVENCIÓN	
DE BAJA CALIDAD	GERMEN DE LA UE		ASOCIACIÓN			AGRADABLE AL OÍDO (F.)		
	HACIA LO INFERIOR		POEMAS LÍRICOS					
PREF., DOS		... HOC, ESPECÍFICO PARA ALGO				HOGAZA		ALABANZA, PIROPO
VECINA A LEÓN						VA ANTES DE LA Z		
							NOMBRE DE LETRA	
							GÉNERO NEUTRO	
						ANTIGUA MONEDA ESPAÑOLA		
RISA IRÓNICA						CALAMIDAD		CANTURREO
LICORES DE CAÑA DE AZÚCAR		TRABAJAR LA TIERRA	TÉRMINO DE CORTESÍA					
				INTERJECCIÓN PARA LLAMAR LA ATENCIÓN			TECLA DE ENCENDIDO	
							HORNEADO	
						AMIGA DE HEIDI		
A LA ..., EN EL CAMPO	ME EQUIVOCUÉ							COL., ¡CUIDADO!
	REVESTIDA CON ACERO							
			PRODUCTO DESINFECTANTE			CREADOR	ENLAZA	
							ASUSTAN AL VAMPIRO	
PREPOSICIÓN QUE INDICA COMPAÑÍA	RASPA					FLOTA EN UN LÍQUIDO		VEHÍCULO TODOTERRENO
	CHATAS O AGULEÑAS					MURCIA		
		2000, EN ROMANOS		EL N.º 90 DEL BINGO	BRUJAS	ELEMENTAL, PRIMORDIAL	NOMBRE DE LA J	
				ARTÍCULO			INDAGO	
MANOJO			GRUPO SANGUÍNEO RARO		EXCESO			TERMINACIÓN VERBAL
PIÉLAGO					PARA ..., OBRA DE BEETHOVEN			PERCIBÍ
		SU PAÍS DE ORIGEN					ME ATREVO A HACER ALGO	PROYECTIL
		GRADO DE ACIDEZ						
FAMILIAR DE ZAPE			PAÑOS				VOZ DE RECONOCIMIENTO	
ÚTILES PARA CORTAR LEÑA			LOS DE ÉL				... ARAMENDI, PRESENTADOR	
				IMPEDIDO				VOZ DEL CORDERO
				SIGLA DE BRITISH AIRWAYS				DOMINIO DE SUECIA
ENTREGUE		HEXAEDROS REGULARES			APODO DE ERNESTO GUEVARA		PUNTO CARDINAL	
ÁSPERA AL TACTO								
					DOCE MESES			
						DE CUERPO GRANDE		







ENIGMÁTICOS LABERINTOS PARA PERDERSE POR EL MUNDO

Como en todo en la vida, siempre hay una salida, aunque a veces cuesta encontrarla. El laberinto es un gran reto mental que comenzó a incorporarse en los jardines renacentistas, alcanzando una gran popularidad en la Europa Barroca. Hoy siguen suponiendo todo un desafío que invita a perderse en sus senderos, en los que podremos recorrer incluso un continente, como ocurre en el original laberinto del mapa de Europa, en la imagen superior, situado en Utting am Ammersee (Alemania). En la imaginación está el límite y estas fotografías aéreas lo demuestran. Bajo estas líneas, un difícil diseño en un maizal de Baja Sajonia (Alemania) y, a su izquierda, el laberinto della Masone (Italia), con forma de estrella. En la otra página, increíbles modelos creados en Reignac-sur-Indre (Francia), en homenaje a Lewis Carroll, autor de «Alicia en el país de las maravillas». Y no hay que irse lejos para encontrarlos, en España también tenemos un espectacular laberinto (abajo, izquierda) en el pueblo cántabro de Villapresente.



7 SERIES PARA HACER MARATÓN EN LA CUENTA ATRÁS
PONTE AL DÍA PARA LOS EMMY



THE PITT

Considerada la heredera de *Urgencias* desde su estreno —de hecho su protagonista, el doctor Robby, es Noah Wyle, uno de los actores de la legendaria serie—, esta serie ha sido la sorpresa de la temporada. A lo largo de 15 episodios, en cada uno de ellos cuenta, hora por hora, lo que experimenta un grupo de estudiantes médicos en un turno de urgencias. No abandonamos el hospital, salvo algún *flashback* de lo que vivió el doctor Robby durante la pandemia. Y ahí reside el secreto de su éxito: es trepidante y no se escatima la realidad de la medicina de urgencias, con sus dramas y sus logros.

Dónde verla: HBOMax



THE STUDIO

Imagina que tu sueño de convertirte en el mayor productor de Hollywood pasa por que consigas el gran *blockbuster* de la temporada, que salve al estudio de la quiebra. Eso es lo que cuenta esta comedia de Seth Rogen a lo largo de 10 episodios y con miles de cameos que van desde Martin Scorsese a Olivia Wilde. **Dónde verla:** AppleTV+



THE LAST OF US

El gran éxito que supuso su primera temporada no decayó con la segunda, en un año en el que Pedro Pascal se ha consolidado como uno de los actores del momento. Recordamos: una infección por un hongo que convierte a los hombres en zombis provoca una encarnizada lucha por la supervivencia en todo el planeta.

Dónde verla: HBOMax



BLACK MIRROR

La veterana serie episódica sobre la relación de los humanos con las nuevas tecnologías ha alcanzado su séptima temporada. Como todas las series de estas características, tiene altibajos, pero sigue manteniendo interés y calidad, y dentro podemos ver a un nutrido puñado de buenos intérpretes, como Emma Corrin (en la foto).

Dónde verla: Netflix



LA DIPLOMÁTICA

Una joven diplomática es nombrada embajadora de EE. UU. en Reino Unido en un momento de gran tensión geopolítica. Podría ser una aburrida serie sobre negociaciones políticas y conflictos internacionales, pero se trata de una entretenida ficción con diálogos brillantes, toques de ironía y algún giro de guion de los que te dejan pegado al sofá. **Dónde verla:** Netflix



SLOW HORSES

A punto de llegar su 5ª temporada (24 de septiembre), esta serie sobre el Refugio, el departamento al que arrumban a los agentes del servicio de inteligencia británico MI5, tiene millones de fans. Y no es para menos: está plagada de inteligencia, ternura y humor. Y además en ella podemos ver a Jack Lowden, el futuro Mr. Darcy de *Orgullo y prejuicio*. **Dónde verla:** AppleTV+



PARADISE

Fans de *This is Us*: esta es la nueva serie de sus creadores, aunque poco tiene que ver —en argumento— con la serie familiar que nos encandiló durante seis temporadas. En esta empezamos con el asesinato del presidente de EE.UU. y con un agente que se obsesiona con averiguar quién está detrás. Pero lo que hay detrás es un mundo aparte.

Dónde verla: Disney+

NO TE PIERDAS...



**YO, JOE WRIGHT
LAS HERENCIAS SIEMPRE
TRAEN DRAMAS**

LA muerte de un magnate británico de las finanzas y, sobre todo, la lectura de su testamento, causa un terremoto en el seno de la familia Wright, cuyo epicentro se sitúa en su viuda, mucho más joven que él. Pero el terremoto tiene una réplica inesperada: lo que se pensaba como suicidio en realidad ha sido un asesinato, así que a la sucesión de discusiones, reproches, envidias y denuncias se une una investigación policial. Y todo esto en seis episodios cargados de dramas familiares, económicos, sentimentales, con un guion eficaz, lleno de giros, mala baba e ironía, y también momentos de ternura o emoción, además de un grupo de buenísimos actores a los que seguro que has visto en otras series británicas. Los acontecimientos, según van desarrollándose, hacen que el espectador tome partido por alguno de los personajes, pero eso está en constante cambio. ¿De quién fiarse?

NOS ENCANTA PORQUE... Las rencillas familiares no dan tregua.

TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN... Las series como *A very british scandal* o *National Treasure*.

Dónde verla: Movistar+

Y ADEMÁS...



LA NOVIA

Laura (Robin Wright) parece tenerlo todo: una carrera deslumbrante, un matrimonio feliz y su hijo, Daniel. Pero su vida perfecta parece resquebrajarse cuando Daniel trae a casa a Cherry (Olivia Cooke), su novia. Tras un tenso comienzo, Laura está convencida de que Cherry oculta algo. **La veremos porque...** No veíamos a Robin Wright desde *House of Cards*.

Estreno: 10/09 en Prime Video

LA AGENCIA

En una importante agencia de representación artística, cuatro agentes (interpretados por Javier Gutiérrez, Manuela Velasco, Carlos Bardem y Fiorella Faltoyano) junto a sus asistentes y los artistas que desfilan por allí se genera un universo único, competitivo y a veces difícil de compaginar con la vida. **La veremos porque...** Es un mundo muy desconocido y muy atractivo.

Estreno: 10/09 en Telecinco



HARRY STYLES Y ZOË KRAVITZ LAS IMÁGENES QUE CONFIRMAN QUE SON LA PAREJA MÁS «COOL»

La protagonista de «Big Little Lies» habría dejado a Austin Butler, con quien se la relacionaba a principios de verano

Le da tiempo a todo. Incluso, a robarle el «flirt» a Austin Butler y, encima, sin despeinarse. O mejor dicho, cambiando de «look» y, por supuesto, marcando un nuevo estilo. En cuestión de 20 meses? Harry Styles le ha enseñado a Ed Sheeran los primeros acordes del que será su cuarto álbum de estudio, «HS4»; ha emulado a Gwyneth Paltrow en eso de comercializar un aparato sexual, bajo el lema «compláctete con estilo»; ha puesto Londres patas arriba —y en pie de guerra— con la remodelación de su megamansión, valorada en 30 millones de libras, en Hampstead —uno de los barrios más exclusivos de la capital del Támesis— que ahora está rehabilitando a todo trapo, hasta el punto de causar el caos del tráfico y provocar protestas vecinales por el polvo y el ruido... Y, sí, para más inri, ha conseguido que Zoë Kravitz caiga sin remisión en sus brazos. La que a principios de julio se rumoreaba que era la nueva novia del ex de Kaia Gerber —después de que ambos hubieran rodado a las órdenes de «Caught Stealing» y de habérselos visto cogiditos de la mano en París—, ahora entrelaza sus dedos con los del de «As it was». Así es como fueron vistos y fotografiados, actriz y cantante, en Roma. Un 24 de agosto. Mientras salían del Caffè Sant'Eustachio con la basílica del mismo santo, con un cuervo de cuernos retorcidos a lo alto del frontón barroco. Entonces, se dijo que no podía ser. Que simplemente el de One Direction enseñaba la Città Eterna, muy cariñosamente, por cierto, a su amiga, pero va a ser que... no. Estas imágenes tomadas en Brooklyn confirman que Butler, como el Imperio Romano, ya es Historia.

Fotos: GTRES / GETTY IMAGES

Ya no hay lugar a dudas. A finales de agosto, sí. Los vídeos de los turistas y lugareños se ponían en solfa porque, primero, Zoë estaba unida sentimentalmente al protagonista de «Elvis» y, segundo, porque Harry tenía la coartada de conocer Roma a la perfección, gracias a su amistad con Alessandro Michele y a su casa en Civita di Bagnoregio. Hoy, con estas imágenes captadas en Brooklyn, solo hay una lectura. La de la confirmación. Zoë y Harry están juntos y, sí, son la pareja más «cool» del planeta





PARIS HILTON CONQUISTA LOS CIELOS EN SU «JET» ROSA DE MÁS DE 20 MILLONES DE EUROS

Tiene desde alfombras de lentejuelas a sillones de cuero cosidos a mano y una cama para su chihuahua



TRAS unos días de descanso en familia, Paris Hilton ha puesto rumbo a nuevos destinos a bordo de su famoso «jet» rosa personalizado, una auténtica joya aérea valorada en más de 20 millones de euros, regalo de su esposo, Carter Reum.

La empresaria ha sido fotografiada junto a sus hijos subiendo a su avión, completamente decorado en tonos rosa pastel, con paneles de madera pulida, asientos de cuero con costuras personalizadas, una alfom-

bra con brillantes y hasta una cama para su chihuahua. Ella sí que vive en un mundo de fantasía...

Conocido como Sliv Air, el «jet» ha sido diseñado hasta el último detalle para ofrecer una experiencia exclusiva en las alturas: desde iluminación en siete tonos de rosa, hasta copas con forma de corazón y detalles tan excéntricos como antifaces de seda en la nevera. El «glamour» no descansa... ni a 10.000 metros de altura.

Fotos: PHOTONE

Sobre estas líneas, el «jet» personalizado Sliv Air, un Gulfstream G450 completamente renovado. Debajo, la «it girl» junto a su marido, Carter Reum, y sus dos hijos, Phoenix Barron (nacido en 2023) y London Marilyn (2023), durante sus vacaciones



AMBER HEARD REGRESA A MADRID CON SU HIJA OONAGH Y SUS MELLIZOS

La actriz anunció el nacimiento de sus pequeños Agnes y Ocean el pasado mes de mayo

COMO una «madrileña» más, con la llegada de septiembre y el inicio del nuevo curso, Amber Heard ha regresado a la capital. La actriz ya se encuentra en la ciudad acompañada por su hija, Oonagh Paige, de cuatro años, y sus mellizos, Agnes y Ocean.

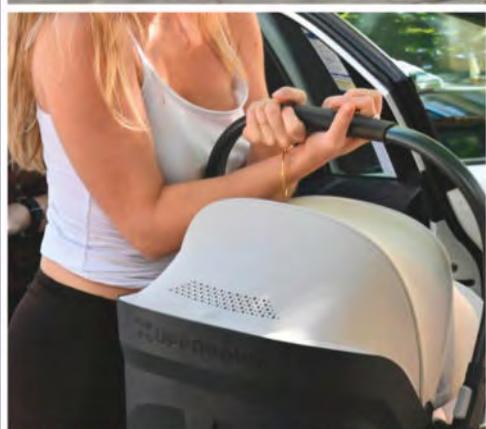
Fue el pasado mes de mayo cuando la actriz compartió, a través de sus redes sociales, la feliz noticia de que había sido madre de nuevo y por partida doble.

«Convertirme en madre por mí misma y en mis propios términos, a pesar de mis desafíos de fertilidad, ha sido una de las experiencias más humildes de mi vida. Estoy eternamente agradecida de haber podido elegir esto de manera responsable y reflexiva», explicaba, mostrándose feliz de haber formado su «familia soñada».

No tardó mucho en volver al trabajo, sin embargo. Un mes más tarde, ya daba la primera pista a sus «fans» de un nuevo proyecto que tenía entre manos, su debut como actriz de teatro. Este verano ha protagonizado la obra «Spirit of the people», escrita por el guionista Jeremy O. Harris, en el festival de teatro de Williamstown, en Massachusetts (Estados Unidos).

Ahora, ya está otra vez en Madrid, su refugio desde que, hace más de dos años, decidió alejarse de los focos y las alfombras rojas de Hollywood —tratando, también, de poner distancia tras su comentado divorcio y polémica batalla legal con Johnny Depp—. Una nueva vida con la que está «encantada», como ella misma decía en perfecto español, y junto a los tres amores de su vida.

Fotos: STUDIO24



En la imagen, Amber Heard con su pequeña Oonagh Paige, de cuatro años, en su regreso a Madrid, su hogar desde hace más de dos años. A la izquierda de estas líneas, los dos capazos en los que llevaba a sus mellizos, Agnes y Ocean, que nacieron el pasado mes de mayo



TODOS LOS WINDSOR LLORAN LA MUERTE DE LA DUQUESA DE KENT

El Rey decretó luto doce días por la esposa del príncipe Eduardo, y Kate y Guillermo le dedicaron las palabras más emotivas

DUELO en palacio. La Familia Real británica llora la muerte de la duquesa de Kent, mujer del príncipe Eduardo, uno de los primos favoritos de Isabel II. La triste noticia llegó desde Buckingham horas después de fallecer (4 de septiembre), a los 92 años, en el Palacio de Kensington. «El Rey, la Reina y todos los miembros de la Familia Real se unen al duque de Kent, sus hijos y nietos para lamentar su pérdida y recordar con cariño la devoción, de toda la vida, de la duquesa a todas las organizaciones con las que estuvo asociada, su pasión por la música y su empatía por los jóvenes».

El féretro de la duquesa, nacida como Catharine Lucy Mary Worsley, reposa en la capilla privada de Kensington y será trasladado a Westminster el 15 de septiembre, donde permanecerá en la Capilla de la Virgen hasta el 16, cuando se celebre el funeral a las 14:00 horas.

Como gesto especial, Carlos III decretó doce días de luto, tanto para la Familia Real como para el personal, y los príncipes de Gales le dedicaron las palabras más emotivas recordando que «trabajó incansablemente por los demás», que su vida fue «un ejemplo de generosidad, cercanía y espíritu solidario» y señalando que la «echaremos profundamente de menos».

Nacida en Yorkshire en 1933, Kate (la llamaban así) se casó con el príncipe Eduardo en 1961. Fue la primera boda real en York en seis siglos y donde empezó la relación de los Reyes Juan Carlos y Sofía. El matrimonio se estableció en Anmer Hall, la actual casa de campo de los príncipes de Gales, donde vivieron años muy felices hasta la pérdida de un cuarto hijo. Esta y otras vivencias le llevaron a dar un paso casi impensable en 1994: fue el primer miembro de la Familia Real en convertirse al catolicismo en más de 300 años. En 1996, decidió retirarse de sus deberes reales y, en 2002, tomó la decisión de no usar el tratamiento de «Su Alteza Real» y volcarse en la música y en su organización benéfica, «Future Talent».

Fotos: AGENCIAS



LA DUQUESA DE KENT SE CONVIERTE AL COTOLICISMO

Todas las circunstancias, consecuencias y comentarios de esta histórica decisión

La duquesa, que llevaba años alejada de la vida pública —en las imágenes con la princesa Diana, Arantxa Sánchez Vicario y junto a su marido y la Familia Real en Buckingham—, falleció el 4 de septiembre en el palacio de Kensington. Deja a su esposo, tres hijos (George, conde de St. Andrews, lady Helen Taylor y lord Nicholas Windsor) y diez nietos, entre ellos, lady Amelia y lady Marina Windsor. El funeral de Catharine, que hizo historia al convertirse al catolicismo (izquierda), tendrá lugar en Westminster el 16 y será enterrada en Frogmore, Windsor



iHOLA!
MÁS QUE 27 DE JUNIO DE 1994 • 4 PÁGINAS

TRAS SU REGRESO DE MEXICO, DONDE ESTUVO GRAVEMENTE ENFERMO

JUNIOR CELEBRO JUNTO A TODA LA FAMILIA EL VIGESIMO CUARTO ANIVERSARIO DE SU BODA

Mientras se sigue hablando de un acercamiento de la princesa Diana a la Iglesia católica

LA DUQUESA DE KENT SE CONVIERTE AL COTOLICISMO

Todas las circunstancias, consecuencias y comentarios de esta histórica decisión

RICHARD GERE, EN ESPAÑA

SE HA ELEGIDO EN GRAN BRETAÑA EL TRAJE MÁS ELEGANTE DE LA PRINCESA DIANA EN 1993

MARIA FERNANDA DOPPELO, PRIMERA ESPOSA DE MANOLO SANTANA, VICTIMA DE UN GRAVE ACCIDENTE DE COCHE

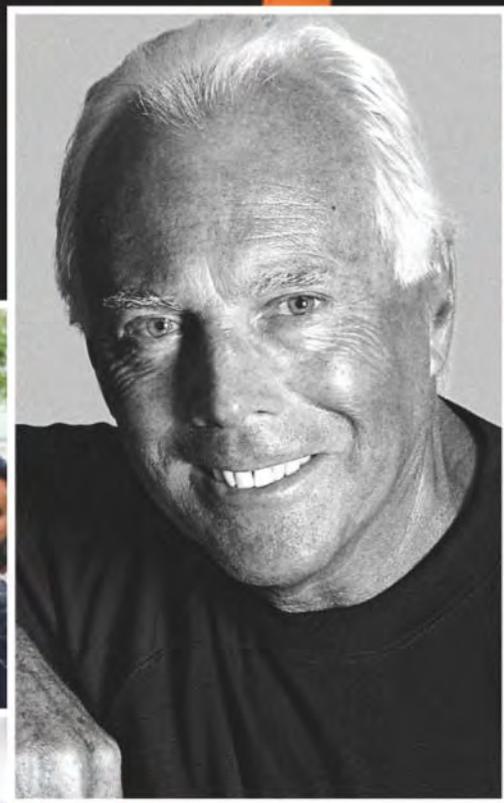
Con su desaparición, todas las miradas se dirigen hacia Leo Dell'Orco, su pareja y hombre de confianza

EL MUNDO DE LA MODA, EL CINE Y LA POLÍTICA SE DESPIDEN DE GIORGIO ARMANI

DICEN que enseñó a vestir a América y que, si bien YSL redefinió el esmoquin para hacerlo femenino, él regaló a las mujeres los trajes cruzados y las corbatas. También, que reinventó la elegancia. Tanto incluso que, él, con una «t-shirt» azul marino, revolucionó el armario masculino. Se le ocurrió teñir de gris metalizado la edad dorada de los lobos de Wall Street y, también, los trajes de luces de inspiración goyesca. Se inventó la pasarela de moda de los Oscar, a Richard Gere «American Gigoló» —y Paul Schrader— mediante y, siendo un apasionado de la anatomía (como que estudió Medicina), se convirtió en el epítome de los patronos desestructurados y los juegos de volúmenes. Y cuando parecía que lo suyo era el tiralíneas, retorció las costuras para que la equipación de Italia en las olimpiadas y del Nápoles en los campos de fútbol permitiera a los deportistas subir podios y dar volteretas... «Il Signore Armani», «il Re Giorgio», aquel que obró la magia con el blanco roto y la sastrería para la entonces periodista —y hoy, Reina— Letizia Ortiz en su pedida, ha muerto. Ocurrió la semana pasada, con 91 años y, aunque todos sabemos que su legado trasciende el espacio-tiempo, la ciudad que se lo dio todo, Milán, y el mundo de la política, el deporte, la cultura y la moda han querido mostrarle sus respetos.

Porque era «un coloso, un rey, un titán», pero también «un artesano sincero, un hombre leal, sabio y valiente», dijo una de sus musas, la actriz Cate Blanchett, al enterarse de la noticia de la muerte de este piacentino universal, que consiguió hacer del buen gusto un modo de vida y de la practicidad y la sencillez, belleza. El funeral tuvo lugar este lunes, en la pequeña iglesia de San Martino di Rivalta, donde, en el camposanto, ya descansa su madre. En la más estricta intimidad familiar. No más de veinte personas. Entre ellas, su compañero de vida y su mano derecha Leo Dell'Orco así como sus sobrinos Silvana, Roberta y Andrea. Pero, antes, durante todo el fin de semana, colaboradores, amigos, vecinos y ciudadanos de todo el mundo pudieron despedirse del maestro, cubierto de flores blancas y rodeado de farolillos de papel, en la capilla ardiente que se dispuso en el Teatro Armani, la antigua fábrica de Nestlé que el pritzker Tadao Ando redibujó para aquel estilista de la Rinascence, que hizo de su taller, en Corso Venezia, el mejor escaparate del «made in Italy».

Fotos: EFE / EUROPA PRESS



El alcalde de Milán declaró el luto en la capital lombarda donde el diseñador dio sus primeros pasos en la moda, como escapatista en la Rinascence, y creó su emporio, uno de los mayores de Italia. Y el país se blindó para recibir la llegada de miles de personas que querían despedirse del «Re» Giorgio, como Donatella Versace, John Elkann y Lavinia Borromeo, Valeria Mazza, su eterna modelo Antonia Dell'Atte y Miguel Ángel Silvestre

ELENA RIVERA

RUMBO AL OTOÑO: EL NUEVO CAPÍTULO DE UNA ACTRIZ EN EL PUNTO CLAVE DE SU CARRERA

Dio vida a Karina durante trece años en «Cuéntame», la serie más emblemática de la televisión, y ha sabido labrarse una trayectoria de fondo con títulos como «Alba» o «Perdiendo el juicio»

CRECIÓ mientras la veíamos en pantalla. Durante trece años, fue la risueña y cariñosa Karina de «Cuéntame cómo pasó», un personaje que siempre le acompañará. Desde que dejó la serie —varias temporadas antes de su final—, Elena ha trabajado encadenando y protagonizando un proyecto tras otro: de «Inés del alma mía» a «Los herederos del tierra», «Sequía», «Alba» o, más recientemente, «Perdiendo el juicio». Damos la bienvenida al otoño con la actriz, que comenzó con seis años, cantando temas de Paloma San Basilio en «Menudas estrellas», sigue siendo una apasionada de la música y hace cinco años se licenció en Magisterio.

—Acabas de regresar de unos días de vacaciones después de un intenso año de trabajo, Elena.

—Sí, y en nuestra profesión tener tanto trabajo es un privilegio. A principios de año estuve con toda la promoción y el estreno de «Perdiendo el juicio», que se estrenó en marzo en Atresplayer, y el «feedback» ha sido buenísimo. Al mismo tiempo, tuve la preparación de la obra de teatro «El efecto», con la que estuve en los Teatros del Canal y ahora iremos de gira. Así que estoy muy contenta.

—Y ahora, ¿cómo afrontas el nuevo curso? ¿Qué está por venir este otoño?

—La gira de teatro comienza el 5 de octubre en San Sebastián y, a partir de ahí, todos los fines de semana estaremos recorriendo España y deseando que el público disfrute como en Madrid, porque estuvo lleno todos los días y es una maravilla que guste tanto y la gente vaya al teatro. Es una función muy especial, una historia de amor, que es universal, pero además abre un debate muy interesante, porque los protagonistas son dos personas que han entrado a formar parte de un ensayo clínico para un nuevo fármaco y no saben si lo que empiezan a sentir es real o forma parte de ese ensayo. También estrenaré próximamente la serie «Dime tú nombre», en Prime Vídeo.

—Estás en un momento muy interesante de tu carrera, con papeles que generan debate, además.

—Empecé muy chiquitita, con cinco o seis años, y ahora tengo más de 30 y sigo aquí. Para mí es una absoluta satisfacción ver que he ido recorriendo ese camino con la tranquilidad de que lo importante es ir labrándote una trayectoria. Al final, hoy en día, todo es muy efímero y puedes

[SIGUE]

«Estoy muy contenta de hacer las cosas a mi manera, pasito a pasito, pero son pasos seguros. Y ojalá dentro de 20 años pueda seguir haciendo esto, porque me apasiona»

El otoño viene cargado para Elena Rivera de nuevos proyectos y retos. La veremos en la serie «Dime tu nombre» y, el 5 de octubre, comienza la gira de la obra «El efecto», que representó en Madrid con gran éxito. Junto a estas líneas, lleva «look» de Ferragamo; en la otra página, vestido de Gucci. Las joyas son de Recarlo





«Llevo más de 20 años de carrera; como actriz, sí empecé a los doce, pero mis comienzos fueron cantando como Paloma San Basilio en “Menudas estrellas” con seis»

estar arriba cuando apenas hace unos meses nadie te conocía, y en dos o tres años volver al anonimato, y eso sí que da mucho vértigo. Yo estoy muy contenta de hacer las cosas a mi manera, pasito a pasito, pero son pasos seguros. Y ojalá dentro de 20 años pueda seguir haciendo esto, porque me apasiona. Sí, estoy en un momento muy bueno con muchos papeles y protagonistas, que siempre es una suerte que apuesten por ti. Y además, muy distintos y muy interesantes a la vez, que me aportan y me hacen aprender como persona y como profesional.

—**Parece una pregunta extraña para alguien tan joven, pero llevas 20 años en la profesión: ¿sigues disfrutando como el primer día?**

—Más de 20, porque como actriz sí empecé con doce años, pero mis comienzos fueron en «Menudas estrellas», cantando una canción de Paloma San Basilio, con seis o siete. Intento no perder la ilusión, esa forma de juego, porque, si no, para mí no tendría sentido seguir en la profesión. Hay que trabajar mucho, seguir demostrando, porque nadie te regala nada; pero luego me encanta estar en esa burbuja que yo misma me creo cuando estoy trabajando en casa, preparando un personaje. Me gusta mucho ese proceso de crear. Y ahora, aun con la edad que tengo, me considero una «viejo» total, porque reconozco que me gustan muchas cosas de las de antes.

—**¿No habrán influido en eso tus años en «Cuéntame cómo pasó»?**

—Sí, siempre lo digo, que quizás es un poco también por haber estado en una serie que contaba la historia de España y eso me permitía ir conociendo cosas de otra época. Pero no creo que sea cuestión de edad, sino de valorar lo que era bueno en otras épocas.

ESA INCERTIDUMBRE UNIVERSAL

—**Acabas de celebrar tu 33 cumpleaños. ¿En qué momento vital te sientes?**

—Soy muy disfrutona de la vida y, al mismo tiempo, me gusta estar tranquila y desconectada, relajada, porque todo es tan rápido ahora, tan efímero y a veces tan superficial... Para mí, tienen valor los pequeños detalles de la vida, cosas que te impactan, que tienes que recordar durante años, lo perdurable. Yo intento disfrutar de mi tiempo, de mi familia, de mi gente; por supuesto, voy haciendo nuevas amistades a través de mi profesión, pero soy como muy de mi círculo.

—**¿Te molesta que, después de tanto tiempo, se siga hablando de ti como de la niña de «Cuéntame», que se te siga asociando con Karina?**

—No, para nada. Y de hecho me ha sorprendido, porque está en alguna plataforma y, durante las vacaciones, ha habido un montón de gente muy joven que se me ha acercado. Hace mucho tiempo que empecé, dos años ya desde el final, y, sin embargo, es un gustazo que venga la gente con ese cariño, porque, al final, nos dedicamos al público.

«Para mí, tienen valor los pequeños detalles de la vida, cosas que te impactan y recuerdas durante años, lo perdurable. Yo intento disfrutar de mi tiempo, de mi familia y de mi gente»

«Soy muy disfrutona de la vida y, al mismo tiempo, me gusta estar tranquila y desconectada, relajada, porque todo es tan rápido ahora, tan efímero y a veces tan superficial...», nos cuenta Elena, que es una apasionada del turismo gastronómico con su pareja. Junto a estas líneas, lleva vestido de Maje. En la otra página, con camisa de Sézane y pantalón y zapatos de Louis Vuitton. Las joyas son de Recarlo



«Para nada me molesta que sigan asociándome a Karina. Haber formado parte de una serie como “Cuéntame” es un orgullo para mí»

Si no te respalda, nuestro trabajo no tendría sentido. Y «Cuéntame» no deja de ser una serie que ha marcado la historia de España, ha sido muy buena, con un nivel técnico e interpretativo increíble. Y haber formado parte de eso, para mí, es un orgullo y estoy muy contenta también de que la gente haya tenido tanto amor por el personaje, que a mí me hizo descubrir esta profesión y saber que quería dedicarme a ella.

—¿Existe siempre ese miedo a que el teléfono no suene?

—Sí, claro, y si alguien te dice que no le pasa, miente. Esa incertidumbre es universal de todos. Y cuando comienzas un nuevo rodaje estás con muchos miedos, con inseguridades, hasta que tú misma vas encontrando el personaje. Y después, cuando tienes ya todo controlado y te gustaría seguir unos meses más, se termina. Y hay veces que se solapan dos trabajos y, aunque te encantaría hacerlos, es imposible y tienes que decir que no a uno.

—¿Cuál es tu gran triunfo?

—Siempre parece que pensamos en lo profesional, pero para mí tiene más que ver con lo personal. Te diría, sobre todo, que tener salud, que todos los míos la tengan y estar con mi gente tranquila.

—¿Eres de madrugar o de trasnochar?

—De trasnochar. Soy muy dormilona y madrugar no me gusta nada.

—¿Te gusta experimentar con la moda?

—Tengo un estilo bastante definido, siempre pienso que, para mí, el menos es más, pero poco a poco también voy descubriendo y me gusta el probar y experimentar cosas nuevas. También influye muchas veces cómo estás, depende de tu ánimo, aunque, por supuesto, yo intento que mi esencia no cambie y tengo claro muchas veces lo que no quiero.

—En el amor, ¿crees en los grandes pasos, como una boda, o te identificas más con el día a día compartido?

—Soy muy del día a día compartido. Además, llevo con mi pareja ya catorce años y seguimos igual de bien. Me lo tomo más como que, si ocurre lo de dar el paso y casarte, sea juntar a tu gente, algo íntimo y chiquitito. No me gusta algo supergrande, pero bueno, que tampoco se sabe, luego lo mismo te vienes arriba. Yo, como te digo, sería más de juntar a la gente y celebrar una fiesta y pasarlo bien. Creo que lo importante y lo bonito es llevar tantos años con tu pareja.

—¿Y te ves formando una familia en el futuro?

—De pequeña lo veía claro, decía: «Me encantaría ser madre». Luego llega la edad, el momento, el trabajo, todo parece más complicado. Pero bueno, no se sabe, habrá que ir viendo. Yo soy más del día a día, disfrutar el aquí y el ahora.

Texto: MARTA GORDILLO
Fotos: CARLOS VILLAREJO
Realización y estilismo:
MARIETA TORRES
Agradecimientos: HOTEL
INTERCONTINENTAL MADRID

«Llevo con mi pareja ya catorce años y seguimos igual de bien. Me lo tomo más como que, si ocurre lo de dar el paso y casarte, sea juntar a tu gente, algo íntimo y chiquitito», nos dice Elena, junto a estas líneas, con «total look» de Prada y anillos y pulseras de Recarlo

UN COMIENZO CON MUCHO ESTILO

Nueva temporada, nuevas formas de vivir

iHOLA!

living

SEPTIEMBRE
2025

ANA GARCÍA-GAYOSO

UN REFUGIO EN
ASTURIAS LLENO
DE INSPIRACIÓN

CELIA MUÑOZ

EN SU IDÍLICA
CASA INGLESA

**MATOYA
MARTÍNEZ-
ECHEVARRÍA**

TARDES DE PINTURA
EN EL JARDÍN

Tatiana de Nicolay

SU REFINADO
Y EXÓTICO
HOGAR
EN PARÍS

GASTRO

**KARLA COVA VILLA
Y CLEOPATRA
ZU OETTINGEN-
SPIELBERG**

LECCIÓN
DE COCINA
ALEMANA

FELIZ

REGRESO

BIENESTAR

ECO

EXTERIORES

HOME

ESCAPADAS



Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com
o llamando al teléfono 917 811 800

MARIA SHARAPOVA, CHARLIZE THERON & ALEX RIVIÈRE-SIEBER

UNA RENTRÉE DE DIEZ

Con el bronceado a punto, las emociones a flor de piel y el carrito de nuestra cámara lleno de recuerdos, llega el momento de preparar nuestro armario para la vuelta a la rutina. ¿Quieres nuevas ideas? Fíjate en las propuestas que nos traen **Maria Sharapova, Charlize Theron** y **Alex Rivière-Sieber**. Tres estilos -a cual más favorecedor- para pisar con fuerza de nuevo el asfalto.



MARIA SHARAPOVA

Volvemos al trabajo y lo hacemos con el máximo estilo. La tenista Maria Sharapova apuesta por un look femenino, formado por una blusa con volumen y una falda *midi* de cuero color teja. Por su parte, la actriz Charlize Theron y la empresaria Alex Rivière-Sieber se rinden ante la tendencia *masculine chic*, combinando sofisticados pantalones sastre con una camisa y una americana. Una apuesta por tonos claros y la otra se mete de lleno en las tonalidades más invernales. Así dan el pistoletazo de salida a un nuevo curso de estilo.



TOP de canalé (31,99 €), de Glamorous en Zalando.

FALDA de efecto cuero (29,99 €), de Sfera en El Corte Inglés.

SALÓN de ante (110 €), de Martinelli.

BOLSO de mano Peekaboo (4.800€), de Fendi.



FEMENINA y sofisticada



EL TOQUE FINAL

PENDIENTES de oro y diamantes (4.400 €), de Messika.



ANILLO de oro amarillo con diamante central en talla brillante y forma de hoja de arce (3.250 €), de Suarez.



RELOJ de pulsera *Baignoire* en oro (16.000 €), de Cartier.

VERSATILIDAD

24/7

CAMISA con bolsillos delanteros (12,99 €), de Leffies.

BOLSO de piel trenzada *Andiamo* (7.168 €), de Bottega Veneta.

PANTALÓN sastre blanco (29,95 €), de Zara.

PENDIENTES de oro con diseño de escamas, adornado con diamantes blancos (11.110 €), de Carrera y Carrera.

SANDALIA mule (675 €), de Aquazzura.



CHARLIZE
THERON

ALEX RIVIÈRE-
SIEBER

CHIC masculino



GAFAS de sol *Wayfarer* (213 €), de Ray-Ban.

BLAZER *Príncipe de Gales* (69,99 €), de Mango.



PANTALÓN sastre (79,95 €), de Massimo Dutti.

BOLSO de hombro en piel (325 €), de Gianni Chiarini.



RELOJ de pulsera *Mini Dolcevita* (2.100 €), de Longines.

BOTÍN de piel acharolada (110 €), de Latouche en El Corte Inglés.



NOSTALGIA UNIVERSITARIA VUELTA AL COLLEGE

Camisas, faldas de tablas y mocasines son algunas de las piezas claves de esta tendencia. Inspirada en los uniformes de los colegios y universidades, regresa al *front row* de la moda coincidiendo con el comienzo de curso. Descubre cómo se lleva y únete al estilo que triunfa este otoño-invierno.



Los uniformes escolares vuelven a servir de inspiración para una de las tendencias del otoño: el estilo *college*. No se trata de disfrazarse, sino de apoderarse de esas prendas y accesorios que nos trasladan a nuestra época de colegio. Esta temporada las prendas más clásicas, como faldas tableadas o *blazers*, se mezclan con otras de carácter más vanguardista, como chaquetas de doble faz, camisas *cropped* o *mules*. La *rentrée* más chic se tiñe de nostalgia universitaria. ¿Estás lista?

PARA LAS MÁS CLÁSICAS



CHAQUETA de doble faz (c.p.v.), de Ermanno Scervino.

MINIFALDA plisada de lana príncipe de Gales (225 €), de Golden Goose.



GAFAS estilo retro (c.p.v.), de Chloé.

ZAPATO de salón (850 €), de Jimmy Choo.

BOLSO Daylong de piel (790 €), de Longchamp.

TIPS DE PASARELA

- 1 Las camisas y los jerséis con cuello son fundamentales para un total look college.
- 2 Predominan las faldas plisadas, tanto de estilo mini, las favoritas de la pasarela, como en patrones midi. Y los tacones son su mejor aliado.
- 3 A la hora de elegir los complementos, el truco pasa por añadir al estilismo calcetines altos, gafas de pasta o corbatas con aires sofisticados.



MUY TRENDY



GABARDINA
corta (1.590 €),
de Burberry.



CAMISA
con corbata (215 €),
de Sandro.



DESTALONADO marrón (890 €), de Gianvito Rossi.



FALDA midi plisada (335 €),
de 'S Max Mara.



ASÍ SE LLEVA

La tendencia college puede llevarse de varias formas: más relajada e informal, como hace la prescriptora de moda **Olivia Palermo** (a la izquierda) o en clave más chic, como la actriz **Úrsula Corberó** (a la derecha).



EL TOQUE PREPPY

RELOJ
Tank
Américaine
(9.200 €),
de Cartier.



BLAZER
cruzada
(349 €),
de Lauren
Ralph
Lauren.



PANTALÓN
vaquero
wide leg
(119 €), de
Pedro del
Hierro.



MOCASÍN
combinado
(c.p.v.), de
Pollini.



EN BUSCA DEL BRILLO PERDIDO**‘DETOX’ PARA TU PELO**

Lo que en la playa era un *look* informal se convierte, a la vuelta de las vacaciones, en una melena indomable. Ahora sí: es el momento de iniciar una terapia intensiva que repare, recupere y regenere la fibra capilar a fondo.

Los tricólogos (dermatólogos especialistas en el cabello) lo califican como «acumulación de daño oxidativo y mecánico». El resto de la humanidad lo llamamos «pelo machacado». Y es que la combinación de sol, salitre, cloro, viento, coletas improvisadas y demás hábitos capilares veraniegos puede transformar la melena más sedosa en un estropajo. Es el momento de hacer un *reset* capilar e iniciar una recuperación intensiva.

EN EQUILIBRIO

No basta con tratar la fibra capilar: toca purificar el cuero cabelludo. El primer paso es hacer un *peeling* suave que ayude a eliminar el exceso de sebo, las células muertas y los restos de cosméticos. Sea con microgránulos o a base de ácidos como AHA o BHA, los exfoliantes se deben aplicar antes o durante el lavado, masajeando con las yemas de los dedos y aclarando con abundante agua.

A FONDO

Aunque a la hora de recuperar la salud del cabello sea fundamental mimarlo y

TRUCOS INFALIBLES

CURA DE NOCHE
 Toda ayuda es poca cuando la fibra capilar está muy deshidratada. Para estos casos, los sérums capilares de noche son un auténtico regalo. Se encuentran en marcas como Aveda, Kérastase, Shu Uemura o Pantene, entre otras, se aplican sobre medios y puntas, no engrasan y aportan un extra de activos hidratantes que suavizan y mejoran el estado del cabello.

LAVADO INVERSO
 Un truco que agradecen sobre todo las melenas largas: si se aplica el bálsamo acondicionador antes del lavado (evitando la zona del cuero cabelludo), actúa como aislante que reduce la detergencia del champú y el efecto de arrastre del agua, protegiendo la cutícula.

SILICONAS A RAYA
 Nada más lejos de nuestra intención que demonizar las siliconas presentes en muchos productos de peinado, pero ya se sabe... ¡la dosis importa! Un método excelente para evitar su acumulación excesiva es aplicar un aceite prelavado durante al menos una hora: sus moléculas se unen a las siliconas, las arrastran y las eliminan, a la vez que suavizan la cutícula.

proporcionarle productos hidratantes y nutritivos, en esta etapa también conviene hacer una limpieza profunda con algún champú purificante. Este tipo de limpiadores intensivos arrastra los minerales que el agua dura deposita en el cabello (sobre todo cobre y calcio) y elimina la acumulación de productos de *styling* que se adhieren sobre la cutícula.

REGENERACIÓN

Estos gestos *detox* en el cuero cabelludo y el cabello preparan la fibra capilar para los tratamientos de nutrición que deben seguir a continuación. Champús suaves, aceites tanto para antes como para después del lavado y mascarillas ultranutritivas, forman una tríada regeneradora de eficacia asegurada. STEFANIE MILLA

ENEMIGOS OCULTOS**MAL USO Y ABUSO**

Como explicamos, los champús clarificantes son excelentes para limpiar a fondo la fibra capilar y muy recomendables antes de una coloración, pues preparan el cabello. Pero no se deben usar en exceso: una vez cada cinco lavados es suficiente.

EXCESO PROTEICO

Uno de los efectos secundarios del sol es degradar las proteínas que componen el interior del cabello, por lo que usar champús y, sobre todo, mascarillas o acondicionadores con proteínas, ayuda a reparar la fibra. Pero ya se sabe... la dosis hace el veneno y abusar de productos reconstructores, que incorporen estos activos, puede provocar que el cabello se torne más rígido y quebradizo.

DESPROTECCIÓN

Hay dos productos que no deben faltar nunca cuando se trata de mimar el cabello: el acondicionador, que sella y cierra la cutícula tras el lavado, y el protector térmico, tan necesario como imprescindible, siempre que se use cualquier herramienta de calor.

ACEITE

1. Aceite de peinado L'Huile Précieuse Cheveux (102,50 €), de Sisley. **2. Tratamiento** prelavado L'Huile (41,90 €), de Leonor Greyl. **3. Sérum** para cabello y cuero cabelludo Abeille Royale Huile-sérum Scalp & Hair (110,25 €), de Guerlain. **4. Mascarilla** para antes del lavado Le Masque (30,70 €), de Nuxe.

CHAMPÚ

1. Champú detox Peptide Prep (38 €), de K18. **2. Equilibrante** y refrescante, Scalp Solutions (39 €), de Aveda. **3. Sin siliconas**, Pure Detox (5,95 €), de Yves Rocher. **4. Elimina** los residuos de productos: Clarifying Detox Shampoo (34 €), de Living Proof. **5. Tratamiento** con acción desintoxicante Shift (33,50 €), de I.C.O.N.

‘PEELING’

1. Con ácidos de frutas: gel Exfoliate (32 €), de Lazartigue. **2. Con sal y eucalipto**, Gommage Lavant Purifiant (32,90 €), de Phyto. **3. Cuero cabelludo** grasoso o sensible: Scrub Lavant Purifiant (40,99 €), de Christophe Robin. **4. Con ácido salicílico**: Micro-Peeling Cellulaire Symbiose (42,12 €), de Kérastase.

Purificar el cuero
cabelludo, eliminar
residuos y mimar la
cuñícula de forma
intensiva son los tres
ejes para borrar los
estragos del verano
sobre el cabello



NEWS

LOS FLECHAZOS DE LA SEMANA



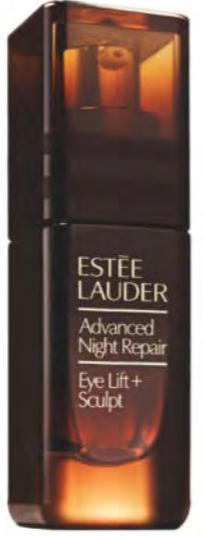
@REALBARBARAPALVIN

UN *LIP COMBO* MUY TOP

A la modelo Barbara Palvin siempre le ha gustado maquillarse los labios al estilo de los años noventa, con el delineador algo más oscuro. Además, tiene un truco muy especial que queremos compartir. Una vez que ha dibujado el contorno de la boca, aplica el *gloss* o el color elegido con pincel, nunca directamente del tubo o de la barra, y lo hace a pequeños toques horizontales, presionando y apretando solo una pequeña cantidad de producto contra la piel de los labios para que el acabado resulte de lo más sutil. Luego, repite el proceso y así fija el color más tiempo.

4 dimensiones

Sabemos que el contorno de los ojos es el área más frágil de todo el rostro. No solo por las ojeras, o por las arruguitas, sino también por la falta de firmeza de toda la piel que lo rodea. El nuevo *Eye Lift + Sculpt*, de Estée Lauder, trabaja la mirada de forma cuatridimensional gracias a dos tipos de péptidos y un ácido hialurónico multimolecular, que estimulan los procesos de regeneración para levantar y esculpir.



AELIS

PESTAÑAS fantasma

Al desnudo o apenas resaltadas con una máscara transparente o de un suave color marrón: así son las *ghost lashes* que tanto se llevan. El truco para que esta tendencia resulte favorecedora es unificar el párpado móvil con una sombra del color de la piel y hacer un delineado casi invisible, muy sutil, con un tono topo o *beige* que aporte un toque de definición extra.



1. *Máscara Hypnôse* en tono Brun (42 €), de Lancôme. 2. *Transparente Day Treatment Mascara* (10,95 €), de Sensilis. 3. *Marrón cálido MacStack* (37 €), de M.A.C. 4. *Sérum de pestañas Pro Gel Mascara* (10,99 €), de Kiko Milano.



evocadora

TATUAJE OLFATIVO

¿A qué huele la tinta? Este olor tan único ha sido la inspiración de *Muse*, la nueva incorporación a la familia olfativa de la colección *Le Vestiaire des Parfums*, de Yves Saint Laurent. Poderoso y decidido, este es un aroma amaderado y almizclado con notas ahumadas, profundas y empolvadas (205 €, *eau de parfum* 100 ml).

Reiniciar EL RETINOL

En verano cambiamos la rutina facial casi sin pensarlo y, a menudo, decimos adiós (temporal) a los retinoides. Pero ojo: al volver a usarlos no vale retomar donde se dejó y hay que poner el contador a cero para volver a retinizar. En la primera semana, se debe comenzar con dos noches (y 48 horas de diferencia). La segunda se puede pasar a tres, siempre alternas. Luego se va elevando la frecuencia según lo tolere la piel. Y como truco para el reinicio, recordemos que aplicar los retinoides sobre crema hidratante, en vez de hacerlo por debajo, reduce la concentración y los hace más tolerables.



ESCUELA DE BELLEZA

TRUCOS / PASO A PASO / PALABRA DE EXPERTO

LARGA VIDA AL BRONCE

El verano se acaba, pero el bronceado no tiene por qué irse aún. Un suave toque de autobronceador bien aplicado es todo lo que se necesita para prolongar el dorado más allá del comienzo del nuevo curso.

No es fácil de usar, para qué negarlo. El autobronceador requiere algo de maña, seguir al pie de la letra las instrucciones del producto elegido y tener algo de paciencia, tanto al aplicarlo como para esperar a que se seque por completo. A cambio, una vez que se domina, ofrece un color dorado que prolonga (¡e incluso sustituye!) el bronceado natural.

BUENAS PRÁCTICAS

La clave está en prepararse como si se fuera a una cita importante: exfoliación suave antes y piel completamente seca al aplicarlo. Es esencial trabajar el producto por zonas y seguir siempre el mismo ritual. Una buena idea es comenzar por las piernas, subir hacia el tronco y terminar en los brazos. ¿Y el truco para que no se acumule el color en codos, rodillas y talones? Extender antes una capa superligera de crema, que evitará que el color se intensifique en esas áreas más engrosadas. Para el rostro funcionan muy bien los autobronceadores en gotas: basta con mezclar un poco con la hidratante habitual para un resultado gradual. S. MILLA



3 CONSEJOS DE USO

Mujer preparada vale por... mejor color. Exfolia de 24 a 12 horas antes todas las áreas donde vayas a extender el producto, poniendo especial énfasis en las zonas rugosas, como codos y rodillas.

Buena mano. Las manoplas específicas para autobronceador permiten repartir mejor el producto y evitan que las palmas queden naranjas. Si no se usan, hay que extenderlo a conciencia, difuminar hasta el aburrimiento y luego lavar bien las manos con agua y abundante jabón.

Mantener el glow. Si el color te parece suave, espera 24 horas antes de repetir el proceso. Usar una o dos veces diarias crema de cuerpo mejora la calidad del autobronceado, al igual que una suavísima exfoliación al tercer o cuarto día de la primera aplicación, que reaviva y mejora el tono.



1. En gotas Addition Concentré Éclat (34 €), de Clarins. 2. Para el rostro Super Soin Autobronzant Hydratant Visage (136,50 €), de Sisley. 3. Textura sérum Autobronceador Prodigieuse Boost (41 €), de Nuxe. 4. En formato spray e hidratante, Brume Hydratante Autobronzante (21,95 €), de Bioderma. 5. En gel La Gelée Autobronzante (50 €), de Dior. 6. Cremoso Self Tanning for Body (86,80 €), de Sensai.

ACTUALIZA TU RUTINA EL MAQUILLAJE IDEAL SEGÚN TU EDAD

Cada piel tiene necesidades distintas acorde al momento vital en el que se encuentra. Descubre el secreto que resalta tu mejor versión a cualquier edad con un solo gesto clave.

La relación con el maquillaje evoluciona significativamente con el paso del tiempo. No es lo mismo experimentar con texturas frescas y looks más atrevidos en los veinte, que buscar comodidad, perfección natural o luminosidad en etapas más avanzadas. Cada generación tiene necesidades distintas, y adaptar cada cierto tiempo tu estuche de *makeup* a esas particularidades es esencial para dar con fórmulas que cuidan y favorecen sin esfuerzo. Porque maquillarte no es solo añadir color: es bienestar, confianza y una herramienta que puede ayudarte a expresarte en cada momento de tu vida.

BELLEZA A MEDIDA

Para quienes comienzan a explorar el mundo *beauty*, lo importante es dar con productos que potencien la naturalidad y se adapten a la piel joven. En cambio, quienes transitan los 30 y los 40 buscan equilibrio: realzar los rasgos, mantener un acabado

natural y confiar en fórmulas resistentes. Por su parte, las pieles maduras valoran el confort, la hidratación y la luminosidad, sin renunciar a la sofisticación.

Las firmas más icónicas del maquillaje han diseñado auténticos imprescindibles para cada momento vital. **Lancôme** apuesta por la innovación en bases, correctores y máscaras que combinan tratamiento con efecto inmediato. **YSL Beauty** eleva la experiencia gracias a nuevas texturas y fórmulas con acabados de alta costura que reinventan la frescura. **Armani Beauty** se inspira en la luz y la textura de la seda para ofrecer productos que abrazan la piel. **E It Cosmetics** aporta el *plus* de tratamiento dermatológico con fórmulas ligeras y modulables que cuidan el rostro tanto por dentro como por fuera.

El resultado es un completísimo abanico de cosméticos pensado para que cada mujer pueda encontrar sus aliados de maquillaje según su edad, estilo de vida y necesidades reales.

GEN Z

ACABADO NATURAL CON EFECTO GLOW



La base de maquillaje *All Hours Glow Foundation* (1), de **YSL Beauty**, combina un acabado radiante con una cobertura impecable y de larga duración, mientras que *Cheek Tint Shine* (2), de **Armani Beauty**, ofrece un rubor perlado de larga duración. La base-sérum *Skin Idôle 3 Supertint* (3) ilumina e hidrata hasta 24 horas y *Lash Idôle Flutter Extension* alarga las pestañas al instante; ambos de **Lancôme**. Como toque final, para labios, *Prisma Glass Icy Plumper*, de **Armani Beauty**, un labial que hidrata, aporta volumen y un brillo multidimensional irresistible.

LO ESENCIAL PARA CADA ETAPA

Tu edad influye en lo que necesitas y en cómo realzar tu belleza. Estas son las prioridades para cada generación:

1 GEN Z. La practicidad define a esta generación que está en sus 20. Buscan productos multifunción, fórmulas ligeras y resultados rápidos, pero resistentes. Prefieren la frescura y el brillo natural sin complicaciones. Exploran con confianza y buscan innovación, desde bases con tratamiento hasta *glosses* con efecto volumen. La clave está en la versatilidad: quieren un maquillaje que siga su ritmo y que potencie su individualidad.

2 MILLENNIALS. Curiosas y exigentes, equilibran vida laboral y social con fórmulas que ofrezcan comodidad en su treintena y cuarentena. Prefieren acabados sofisticados pero modulables, capaces de acompañarlas desde la oficina hasta la noche. La naturalidad con estilo es su sello. No le temen a la innovación, pero priorizan un look impecable que resista el ritmo intenso de su día a día.

3 BOOMERS. La calidad y la experiencia marcan sus elecciones. Quieren confort, luminosidad y productos que aporten un efecto rejuvenecedor inmediato. Optan por bases y correctores que realcen sin recargar, bronceadores enriquecidos y toques de luz estratégicos. Buscan fórmulas que hidraten, difuminen líneas y respeten la piel madura. Su maquillaje es refinado, versátil y que resalte la belleza atemporal.



MILLENNIAL

IMPECABLE EN TODO MOMENTO



La máscara *Vertigo Lift* (1), de **Armani Beauty**, esculpe pestañas con longitud extrema, mientras que los icónicos *Juicy Tubes* (2), de **Lancôme**, devuelven el *gloss* ultrabrillante a la rutina. Los *Luminous Silk Bronzing Powder* (3), de **Armani Beauty**, aportan calidez con un difuminado impecable; y *Make Me Blush* (4), de **YSL Beauty**, logra un rubor modulable y resistente que acompaña la versatilidad que tanto define a esta generación.



TENDENCIAS QUE NOS CONQUISTAN A TODAS

- **MAKE-CARE:** fórmulas híbridas que conjugan tratamiento y color en un solo gesto.
- **MINIMAL GLOW:** acabados naturales con luminosidad sutil y (sobre todo) duraderos.
- **LABIOS GLOSSY:** texturas jugosas que aportan volumen y frescura a la vez.
- **POLVOS INTELIGENTES:** modulables, resistentes y diseñados para cubrir sin marcar imperfecciones.

BOOMER

LUMINOSIDAD QUE REJUVENECE



Luminous Silk Foundation (1), de **Armani Beauty**, ofrece cobertura modulable y un acabado sedoso. **It Cosmetics** cuenta con un poderoso dúo: *CC Cream SPF 50+* (2), que protege y unifica el tono mientras cuida la piel; y *Do It All Radiant Concealer* (3), que disimula ojeras, rellena arrugas e ilumina. *Teint Idole Ultra Wear All Over Concealer* (4), difumina líneas e imperfecciones; y *Teint Idole Ultra Wear C.E. Bronzer* (5) añade un bronceado rejuvenecedor; ambos de **Lancôme**. Para rematar, *Touche Éclat* (6), de **YSL Beauty**, ilumina y esculpe el rostro con total precisión.

SANA Y EN FORMA

¿PIERDES MÚSCULO?

PISTAS PARA SABER SI ESTÁS ADELGAZANDO BIEN

Quitarse unos kilos puede ser una buena noticia... o no tanto. Antes de cantar victoria y registrar ese número como un triunfo, plantéate si, con el peso, también se está yendo tu masa muscular. Si es así, la pérdida no es ganancia, sino un riesgo para tu salud y tu bienestar. Es el momento de cambiar de estrategia.

Cuando te subes a la báscula y ves que el número ha bajado, lo normal es sentir satisfacción. Pero, ¿alguna vez te has preguntado qué es lo que realmente has perdido? ¿Grasa, agua... o músculo? Esa diferencia es decisiva, porque mientras la reducción de grasa puede mejorar la salud, la pérdida de músculo debilita el cuerpo y ralentiza el metabolismo. Incluso puede provocar sarcopenia y, con el tiempo, osteoporosis. Y es que, como recuerda Ada Rodríguez, entrenadora de FG Fitness, «adelgazar no equivale necesariamente a estar más sano».

NOTE FIJES SOLO EN LOS KILOS

La báscula te da una información muy sesgada. Te dice lo que quieres, pero quizá no lo que te conviene. Para tenerlo más claro conviene recurrir a mediciones de composición corporal, como la bioimpedancia (esas otras básculas más sofisticadas) o los pliegues cutáneos. «La bioimpedancia es rápida y sencilla, aunque menos precisa. Los pliegues cutáneos son más exactos». Se miden con un aparato denominado plicómetro y estima el porcentaje de grasa corporal. Requiere práctica y debe hacerlo un profesional.

SEÑALES QUE TU CUERPO TE ENVÍA

Ahora bien, ¿cómo puedes darte cuenta en tu día a día de que lo que estás perdiendo es músculo? El cuerpo suele dar pistas. Por ejemplo, puedes sentir más debilidad, cansancio en actividades que antes no costaban tanto. También puedes notar los músculos más blandos al tacto. Asimismo, «si la ropa empieza a quedarte más suelta en brazos y piernas, probablemente estás perdiendo masa magra», apunta Rodríguez.

Las personas que hacen deporte de forma habitual, también pueden percibir una bajada en su rendimiento deportivo.

EL ESPEJO NO TE DICE TODA LA VERDAD

Otro aspecto que debes tener en cuenta, cuando estás intentando perder peso, es que el espejo te puede engañar. Puedes verte más delgada, pero no por ello estás mejor. Por eso la experta recomienda siempre combinar la imagen del espejo con datos objetivos. Solo así puedes tener una visión más clara de lo que está ocurriendo en tu cuerpo.

Aumentar la masa muscular no debe verse como un objetivo estético, sino como una manera de mejorar tu salud, tu energía e, incluso, la longevidad

LOS ERRORES MÁS COMUNES

Y aquí llega la gran pregunta: ¿qué estamos haciendo mal cuando perdemos músculo en lugar de grasa? Según Rodríguez, «las dietas demasiado restrictivas son el mayor enemigo del músculo». Eliminar de golpe los hidratos, saltarse comidas o no alcanzar la cantidad mínima de proteína diaria son errores muy comunes. «Cuando eso ocurre, el cuerpo acaba utilizando el músculo como fuente de energía», advierte la experta.

CUIDA TU MÚSCULO CUANDO ADELGAZAS

Entonces, ¿qué hacer para adelgazar sin sacrificar músculo? La entrenadora insiste en que la solución está en el equilibrio: un déficit calórico moderado, suficiente proteína, entrenamiento de fuerza varias veces por semana y descanso. «No se trata de comer poco, sino de comer bien y moverse de la forma correcta», concluye.

Consejos de EXPERTO

Ada Rodríguez
ENTRENADORA PERSONAL

1

TRABAJAR LA FUERZA

«Lo ideal es entrenar entre tres y cuatro días a la semana, con rutinas que impliquen todos los grupos musculares. Basta con sesiones bien estructuradas de 45 minutos. Aumenta poco a poco la intensidad o la carga, para que el músculo reciba el estímulo suficiente y se mantenga activo. Con este entrenamiento también previenes la osteoporosis».

2

¿QUÉ HAY DEL AERÓBICO?

«Incluye cardio moderado o suave, como caminar a buen ritmo, montar en bicicleta o nadar, porque ayuda a quemar calorías, mejora la salud cardiovascular y activa el cuerpo. Pero no lo conviertas en tu única actividad. Si basas todo tu plan de ejercicio únicamente en correr o en pasar horas en la elíptica, el riesgo de perder músculo aumenta. Lo ideal es encontrar un equilibrio teniendo el ejercicio de fuerza como base».

3

DORMIR ES IMPORTANTE

«El tercer punto de la ecuación para adelgazar sin perder masa muscular es descansar lo suficiente. Los tejidos se regeneran y recuperan mientras duermes. Durante el sueño profundo, el cuerpo libera hormonas que favorecen la reparación de las fibras dañadas en el entrenamiento y la creación de nuevas. Además, la falta de sueño aumenta el apetito y reduce la energía. Lo óptimo es dormir de 7 a 8 horas».

Que no te falten PROTEÍNAS

La proteína es el ladrillo con el que el cuerpo construye y repara el músculo. Si no tomamos la cantidad suficiente, el organismo se empieza a debilitar y se pierde masa muscular. Este nutriente clave para nuestra salud también aporta saciedad, controla el apetito y mantiene el metabolismo activo. Por eso, cuando se busca perder peso, conviene aumentar un poco su ingesta y repartirla. Se deben consumir entre 1,6 y 2 gramos por kilo de peso corporal al día, lo que significa que alguien de 65 kilos debería alcanzar entre 104 y 130 gramos. Huevos, pescado, yogur griego, carne magra, legumbres o frutos secos son opciones sencillas que, bien distribuidas, permiten cubrir esas necesidades sin complicaciones.

Haz de tu cuerpo un templo y, si notas que has engordado, adelgaza con cabeza: cero dietas restrictivas, más calistenia o pesas y no escatimes en horas de sueño



El músculo quema más calorías en reposo que la grasa. Por ello, trabajar la fuerza hará que adelgaces con menor sacrificio.



Rollitos de papel de arroz con gambas al *curry*, mango y *noodles*

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 35 minutos.

INGREDIENTES (para 4 personas):

- ◆ 8 obleas de papel de arroz ◆ 85 g de *noodles* de arroz ◆ 180 g de gambas peladas y limpias ◆ 1 c/c de pasta de *curry* ◆ 1 c/c de salsa de soja ◆ 1 c/c de aceite de oliva virgen extra ◆ 1 mango cortado en tiras ◆ 2 zanahorias cortadas en tiras finas ◆ 1 puñado de rúcula ◆ Ramitas de cilantro ◆ Hojas de menta. **Ingredientes para la salsa:** ◆ 3 c/s de salsa de soja ◆ 1 c/s de zumo de lima ◆ 1 c/s de miel ◆ 1/2 guindilla roja picada ◆ 1/2 c/c de jengibre fresco rallado

ELABORACIÓN

Saltea las gambas en una sartén con un poco de aceite. Añade la pasta de *curry* y la salsa de soja, cocina durante 3 minutos, removiendo bien hasta que estén cocinadas. Retira del fuego. Cocina los *noodles* siguiendo las instrucciones del paquete. Escúrrelos y enjuágalos con agua fría para que no se peguen. Hidrata cada oblea de papel de arroz, sumergiéndola en agua tibia durante unos 5 segundos. Colócala sobre una superficie lisa y pon en el centro un poco de *noodles*, tres gambas al *curry*, tiras de mango y zanahoria,

unas hojas de menta y un poco de cilantro y rúcula. Dobra los extremos hacia dentro y enrolla con cuidado, presionando suavemente para que quede compacto.

Para la salsa:

Mezcla todos los ingredientes en un bol y acompaña los rollitos.

Consejo del chef:

No llenes mucho los rollitos, así se enrollarán mejor y no se romperán.

Estos rollitos, más conocidos como «Goi Cuon», son uno de los platos más famosos de la gastronomía vietnamita.

COCINA DIVERTIDA

DE BUEN ROLLO

Fáciles, sabrosas y originales, tres recetas ideales para comer con las manos y dar un giro divertido a tus comidas

En la cocina también hay espacio para jugar, divertirse y atreverse con combinaciones diferentes. Estas recetas son un buen ejemplo y, además, todas comparten un gesto tan sencillo como delicioso, el de enrollar los ingredientes en una base y transformarlos en un bocado práctico, sabroso y con un punto original. Desde propuestas con aire internacional, que nos trasladan a otros rincones del mundo, hasta versiones más saludables y ligeras para el día a día, todas demuestran que envolver bien los ingredientes puede ser la clave para sorprender en la mesa. Ya sea para una comida rápida entre semana, para un picoteo con amigos, para llevar al trabajo o para darle un giro creativo a tu menú, estas tres ideas invitan a disfrutar de la cocina con las manos, de un mordisco y siempre con mucho estilo.

¿SABÍAS QUE...?

El burrito...

Se cree que nació en el norte de México, donde se envolvía la comida en tortillas para transportarla igual que los burros llevaban su carga.

El wrap...

Significa «envolver» en inglés. Aunque se popularizó en EE. UU. en los 90, se inspira en la cocina mediterránea y de Oriente Medio.

Los rollitos...

De papel de arroz, están hechos con harina de arroz y agua: al hidratarse se vuelven flexibles y casi transparentes.

Burrito de carnitas

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 2 horas y 15 minutos

INGREDIENTES (para 4 unidades):

◆ 1 kg de carne de paleta de cerdo ◆ 240 ml de zumo de naranja natural ◆ 4 dientes de ajo enteros ◆ 2 hojas de laurel ◆ 1 c/s de sal ◆ 1 c/c de orégano seco ◆ 1/2 c/c de comino molido ◆ Agua para cubrir la carne.

Para el relleno del burrito: ◆ 4 tortillas de maíz para burrito ◆ 320 g de arroz blanco cocido ◆ 340 g de frijoles negros ◆ 180 g de pico de gallo ◆ Maíz dulce ◆ Guacamole ◆ 120 g de queso *cheddar*

ELABORACIÓN

Para las carnitas:

Corta la carne en trozos grandes y colócala en una olla amplia. Cubre con agua, añade los ajos ligeramente machacados, la sal y el laurel. Cocina destapado a fuego medio durante unos 45 minutos, hasta que el agua se evapore. Cuando ya no quede líquido, incorpora el zumo de naranja, baja el fuego y cocina lentamente unos 40 minutos más, removiendo de vez en cuando, hasta que la carne esté tierna. Deshiláchala con un tenedor.

Preparación del burrito:

Calienta ligeramente las tortillas en una sartén. Coloca en el centro una capa de frijoles negros, encima un poco de arroz blanco, las carnitas deshilachadas, el pico de gallo, el maíz dulce y el queso *cheddar* rallado. Dobra los laterales hacia dentro y enrolla desde la base, presionando para formar un cilindro cerrado. Para servir, corta los burritos por la mitad y acompáñalos con guacamole; si es casero, mejor.

Consejo del chef:

Calienta siempre las tortillas antes de rellenarlas: estarán más flexibles y evitarás que se rompan al doblarlas.



Wrap de faláfel con *hummus* de remolacha

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 1 hora

INGREDIENTES (para 4 personas):

Ingredientes para los faláfels: ◆ 250 g de garbanzos secos (hidratados 24 h en agua fría) ◆ 1 cebolla pequeña picada ◆ 2 dientes de ajo ◆ 1 puñado de perejil fresco ◆ 1 puñado de cilantro fresco ◆ 1 c/c de comino molido ◆ 1/2 c/c de cayena molida ◆ 1/2 c/c de bicarbonato ◆ Sal y pimienta al gusto ◆ Aceite de oliva para freír.

Para el hummus de remolacha: ◆ 250 g de garbanzos cocidos y escurridos ◆ 1 remolacha cocida ◆ 2 c/s de *tahini* ◆ Zumo de 1/2 limón ◆ 1 diente de ajo ◆ 2 c/s de aceite de oliva virgen extra ◆ Sal al gusto.

Resto de ingredientes: ◆ 8 tortillas de maíz ◆ Hojas de lechuga ◆ 2 zanahorias cortadas en tiras finas ◆ 4 rabanillos cortados en rodajas finas ◆ 1/2 pepino cortado en rodajas finas ◆ Semillas de sésamo para espolvorear ◆ Salsa *tahini* para acompañar

ELABORACIÓN

Para los faláfels:

En un bol, coloca los garbanzos hidratados y bien escurridos. Tritúralos junto con la cebolla, el ajo, el perejil, el cilantro y las especias, hasta obtener una pasta granulada. Añade el bicarbonato, mezcla bien y forma bolitas del tamaño de una nuez. Calienta aceite en una sartén y fríe los faláfels hasta que estén dorados por todos sus lados.

Para el *hummus* de remolacha:

Tritura los garbanzos cocidos junto con la remolacha, el *tahini*, el ajo, el zumo de limón, el aceite de oliva virgen extra y la sal, hasta obtener una crema suave y homogénea.

Para los wraps:

Calienta las tortillas unos segundos por cada lado. Unta cada tortilla con una capa de *hummus* de remolacha y coloca las hojas de lechuga, los faláfels, las tiras de zanahoria, el pepino y los rabanillos. Rocía con un poco de salsa *tahini* y termina con semillas de sésamo. Enrolla los wraps con cuidado y sirve.

Consejo del chef:

Si usas garbanzos en conserva para los faláfels, la masa puede quedar demasiado blanda y romperse al freír. Lo ideal es prepararlos siempre con garbanzos secos, previamente hidratados al menos 24 horas.



PASEO EN QUAD

Todavía quedan días de verano y llenarlos de nuevas aventuras está en tu mano. Huye de las típicas experiencias y prueba a hacer una divertida ruta en *quad* por el desierto, el campo e incluso las dunas de la playa. ¡Calienta motores, que sales!



TAJÍN DE POLLO

INGREDIENTES:

- ◆ 1 kg de pollo troceado ◆ 300 g de cuscús ◆ 300 ml de caldo ◆ 1 cda. de *ras-el-hanout* ◆ 1 pimiento rojo ◆ 1 tomate ◆ 200 g de salsa de tomate ◆ 1 cebolla ◆ 2 dientes de ajo ◆ 100 g de orejones ◆ 100 g de ciruelas pasas ◆ 2 ramitas de canela ◆ 4 uds. de anís estrellado ◆ mezcla de pimientas Carmencita ◆ sal ◆ aceite de oliva virgen extra

ELABORACIÓN Pon una cazuela al fuego con el caldo de pollo y, cuando el agua empiece a hervir, apaga el fuego, incorpora el cuscús y repártelo bien. Tapa la olla y deja que el cuscús absorba el caldo durante 5 minutos. Reserva. Salpimienta el pollo y sofríelo con aceite en un tajín hasta que esté bien dorado. Sácalo y reserva. Pica la cebolla, el pimiento y los ajos y rehógalos en el mismo recipiente. Incorpora el tomate picado y cocina 5 minutos. Echa el tomate frito, el *ras-el-hanout*, la canela y el anís. Agrega el pollo, la sal, las bolitas de pimienta, cubre con agua y deja que se cocine 30 minutos a fuego medio y tapado. Añade las ciruelas y los orejones y cocina 10 minutos más. Sirve el tajín de pollo y, si te apetece, lo puedes acompañar con una refrescante ensalada.



Laura Escanes, montando en *quad* en el desierto de Marrakech.

FOTOS: @LAURAESCANES / GETTY IMAGES

► Sobre ruedas

Si lo tuyo no es tumbarte a la orilla del mar, la piscina o el río a ver las horas pasar, hay todo un mundo de experiencias ahí fuera esperando a que las vivas intensamente. La multiaventura ofrece una alternativa más activa e intrépida al turismo de sol y playa. Tirarse en tirolina, hacer espeleología o escalar en la montaña son algunas de ellas. Pero si arrojarte con un arnés, explorar cuevas y cavidades subterráneas o encaramarte a las rocas son emociones demasiado fuertes, empieza por una ruta en *quad*. Mejor si es por el desierto, como hiciera la prescriptora Laura Escanes en el de Marrakech, y luego recobras fuerzas con un tajín de pollo y un té.

Los indispensables



Ligera de equipaje
Mochila, de Desigual (79,95 €).



Bajo su protección
Gafas Flaglab 17, de Carrera (249 €).



Por favor y gracias
Tetera, de Etsy (34,95 €).

Redondear el plan
Bandeja, de Grandado (99,39 €).



Punto de encuentro
Juego de 6 vasos de té, de Jaima Alkauzar (6,95 €).



Todavía caliente
Tajín, de Artesanía Roca (39,85 €).



Una pizca de gracia
Mix de 4 pimientas, de Carmencita (12,15 €).

TÉ ROJO ESPECIAL

INGREDIENTES

- ◆ 2 cdas. de té rojo ◆ 1 pizca de cayena ◆ 1 corteza de naranja ◆ ½ cda. del *mix* de pimientas Carmencita ◆ 2 clavos ◆ 2 ramitas de canela ◆ ½ vaina de vainilla (con las semillas raspadas)

ELABORACIÓN

En una tetera echa las dos cucharadas de té rojo e infúndalas junto con la cayena, la corteza de naranja, las pimientas, los clavos, las ramitas de canela y la media vaina de vainilla. Añade agua a 95° y deja que repose 5 minutos. Por último, sirve el té con una rodaja de naranja recién cortada y endulza con un poco de azúcar.



Tu gran aliada
Pashmina, de Parfois (17,99 €).

EL GUSTO DE COCINAR, EL PLACER DE DISFRUTAR

¡HOLA!

COCCINA

TU REFERENTE 'GASTRO'



TOP
ARROCERÍAS
DÓNDE COMER LOS MEJORES
ARROCES DE ESPAÑA

RUTA DEL
HELADO
LAS HELADERÍAS
MÁS IRRESISTIBLES

ESCAPADA
GASTRO
MURCIA PARA
COMÉRSELA

PALABRA
DE CHEF
MACARENA DE CASTRO
COCO MONTES
NINO REDRUELLO

VINOS
ROSADOS
REFRESCANTES
Y DELICADOS

ENTREVISTA
LA DOLCE
VITA DE
JORDI
ROCA

NUEVO
PRIMAVERA-
VERANO
2025

RECETAS PARA COMPARTIR

A LA BRASA, ENSALADAS, TOSTAS

COCINA FÁCIL | SALUDABLE | TRUCOS | RESTAURANTES | PLANES

RECETAS, POSTRES, TENDENCIAS, NOVEDADES GOURMET...

¡HOLA! COCCINA, LA REVISTA IMPRESCINDIBLE PARA LOS AMANTES DE LA BUENA MESA

YA A LA VENTA

Puedes conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800





PATEK PHILIPPE
GENEVE

EL CUBITUS MEDIANO



INICIE SU PROPIA
TRADICIÓN

CUBITUS REF. 7128/1G

NUNCA UN PATEK PHILIPPE ES DEL TODO SUYO.
SUYO ES EL PLACER DE CUSTODIARLO HASTA LA SIGUIENTE GENERACIÓN.

BANNATYNE

1834

Paseo Pereda 7 · 39004 Santander
Tel. 942 28 73 73 · www.bannatynejoyeros.com