

L

CARLOS ALCARAZ
SU MADRE Y
EL RESTO DE
SU SÉQUITO **PÁGINA 4**

O
LA
OTRA
CRÓNICA

NACHO CANO
"ME PERSIGUEN
POR HACER EL PUTO
BIEN" **PÁGINA 8**

C
EL MUNDO
Nº 869
SÁBADO 13
DE SEPTIEMBRE
DE 2025



GETTY

LA FAMILIA DETRÁS DEL ÉXITO Y LOS NEGOCIOS DE **MARC Y ÁLEX MÁRQUEZ**

Marc está a un premio de igualar a Valentino Rossi y consagrarse como el mejor piloto de MotoGP de todos los tiempos. No se lleva bien con él y ahora su máximo rival es su hermano menor.

SIEMPRE JUNTOS

Aunque no haya muchas imágenes de toda la familia, los padres de los hermanos Márquez siempre acompañan a sus hijos a todos los circuitos donde corren. E.M.



JULIÀ Y ROSER: PADRES, DINERO Y NOVIAS DE LOS PRODIGIOSOS MARC Y ÁLEX MÁRQUEZ

Marc está a punto de conseguir otro mundial e igualar en títulos a Valentino Rossi, su eterno rival. Felizmente 'ennoviados', los hermanos también han sabido invertir en otros negocios fuera de la pista.

POR INMACULADA COBO

QUE EN UNA FAMILIA NAZCA un niño prodigio puede atribuirse al azar; que surjan dos en el mismo hogar es, sin duda, una fortuna excepcional. Eso piensan los padres de Marc (32) y Álex Márquez (29), Julià Márquez y Roser Alentà, los "creadores" de los hermanos de oro de la MotoGP. Además de suerte, los progenitores de los deportistas que encabezan la primera y segunda posición de la categoría reina siempre han alabado el esfuerzo y el sacrificio que han hecho sus hijos para estar ahí y, por supuesto, el de ellos mismos para verles cumplir sus sueños.

Esta familia de clase media de Cervera, municipio de Lérida, sigue muy ligada a su tierra. El alcalde de esta localidad de unos 10.000 habitantes, Jan Pomés, atiende a LOC y explica cómo se vive en el pueblo el éxito de los Márquez. "Yo tengo la edad de Álex, de hecho he coincidido con él en el instituto. En Cervera estamos orgullosos de ellos. Vienen de una familia humilde y han sabido conservar esa humildad". Y añade: "En Cervera tenemos una sala entera del museo dedicada a ellos y ya en las reuniones de gobierno estamos ha-

blando de que tendremos que ampliarla. También su familia gestiona la tienda oficial y eso atrae a miles de turistas de todo el mundo". Cervera tiene un alcalde socialista y, aunque no se considera un bastión del independentismo, también está representado. Los hermanos Márquez no se han significado nunca con cuestiones independentistas y han adoptado el rol de otros deportistas de élite de mantenerse al margen de la política. Viven en Madrid y en los circuitos han exhibido tanto la bandera regional como la nacional con naturalidad.

Una de las claves del éxito de Álex y Marc es no perder nunca de vista sus orígenes. Su padre, conductor de grúas, tenía gran pasión por las motos y trasladó ese sentimiento a sus hijos. Su madre trabajaba como administrativa en una empresa de transportes y siempre ha sido la coach emocional de sus hijos. El pasado mes de mayo Marc bromeaba con que su madre le decía que él ya tenía bastante, que dejara ganar a su hermano Álex. Todo queda en casa. Julià, que era socio del Moto Club Segre en su juventud, contagió a sus dos vástagos el gusto por las mo-



Jimmy, su
mánager: “Confío
más en Marc que
en mí mismo”

Hace mucho
tiempo que Álex
dejó de ser “el
hermano de”

tos y no escatimó en esfuerzos para conseguir que desarrollaran su talento. Cada fin de semana les ponía a punto las motos y les trasladaba donde hiciera falta para que pudieran competir. A Roser, como a cualquier madre, le preocupaba la peligrosidad de esta particular pasión pero siempre ha estado a su lado.

“No es fácil ver a tus hijos corriendo a 300 kilómetros por hora sobre una pista. Pero como madre, siempre les voy a apoyar en todo lo que quieran conseguir”, confesó en el documental de *Incondicional: Marc Márquez. Historia de una madre*.

Siempre en tono de humor, ella misma ha confesado que sus hijos la llaman “chaquetera” porque a veces muestra más emoción con uno que con el otro. En la actualidad, victorias y títulos mediantes, la situación no ha cambiado mucho. La familia sigue siendo el pilar principal para estos dos chicos brillantes. Eso sí, quieren mantenerse en un segundo plano para darle todo el protagonismo a ellos.

Así lo confiesa a LOC su mánager desde 2022, Jaime Martínez Recasens, conocido como Jimmy. “Sin el apoyo familiar es muy difícil que los deportistas acaben siendo profesionales. La familia es muy importante en los momentos difíciles pero también en los buenos para hacer esa toma de tierra y decirles: ‘chicos, calma, es un momento espectacular pero mañana hay que seguir trabajando para seguir construyendo’. En eso, la familia de Marc y Álex son espectaculares. La realidad es que su padre nos acompaña a todos los grandes premios, y su madre, que viaja menos, pero psicológicamente siempre está ahí. Ellos han jugado un papel fundamental en la historia de los hermanos Márquez”.

REGRESO ÉPICO

La pregunta que se hacen los aficionados al motociclismo es si Marc Márquez es el mejor piloto de la historia. Muchos responden rápidamente que sí al ver las cifras aplastantes que está cosechando esta temporada. Hasta 2025, ha conquistado ocho títulos mundiales -seis en MotoGP, uno en Moto2 y uno en 125 cc-. Este ha sido su año y la nueva moto le ha llevado a dominar la temporada, logrando 14 victorias en sprints, 7 dobles triunfos consecutivos y récords. Jimmy intenta explicar cómo se vive el fenómeno desde dentro cuando el piloto está a punto de alzarse con su noveno mundial. “Confío más en Marc que en mí. Al final para mí Marc es un deportista que está tocado por Dios”.

Jimmy asumió ser el mánager de Marc en un momento en el que al deportista le asediaban las lesiones. Muchos creían que iban a abandonar pero lo cierto es que ha resurgido de una manera arrolladora. “Era muy injusto que una lesión sacase a Marc de su historia deportiva. Creo que no ha habido ningún deportista que haya pasado por lo que ha pasado Marc, e incluyo todos los deportes, que haya vuelto de la manera en la que ha vuelto él. Es único y poder vivirlo de cerca es un auténtico privilegio”.

En el caso de Marc, el manoseado adjetivo épico cobra todo el sentido. Su regreso a los circuitos ha sido algo que no se había visto antes. Las matemáticas lo demuestran. A la espera de los puntos que coseche este fin de semana en el Gran Premio de San Marino, Marc Márquez ha dominado la temporada de MotoGP con una impresionante racha de 24 victorias en 30 carreras, incluyendo tanto las pruebas tradicionales como los

GEMMA, MUY AMIGA DE LAURA ESCANES

Marc y la influencer Gemma Pinto hicieron pública su relación en primavera de 2023. Desde

entonces no han parado de compartir imágenes juntos y ambos han confesado que su relación llegó en

el momento perfecto. Gemma es una de las mejores amigas de Laura Escanes, otra reconocida influencer, y siempre acompaña a Marc en todos los viajes.



Marc Márquez y su novia, Gemma Pinto. IG



Álex Márquez y Gabriela Guzmán, su novia. IG

GABRIELA, EXPERTA EN ‘MARKETING’

Álex y Gabriela salen juntos desde 2024. Ella, al igual que Gemma, siempre viaja acompañando a Álex. Según

lo que ella misma expone en redes, Gabriela es experta en ‘marketing’ y trabaja en el Atlético de

Madrid. “Verte cumplir sueños, no le pido más a la vida. Te admiro, te quiero”, escribió la joven en su perfil de Instagram después de que Álex ganara en Montmeló.

sprints. Tiene un total de 487 puntos, liderando el campeonato con una ventaja de 182 puntos sobre su hermano. Además, ha logrado 28 podios en lo que va de temporada.

Marc tiene estos días otra oportunidad de acortar aún más la distancia con su hermano y acercarse cada vez más al título. Además, lo hará en el circuito de Misano, considerada la casa de Valentino Rossi, su eterno rival. Hace tan solo unos días se cruzaron en Austria y no se saludaron. Marc está a un mundial de igualar los del italiano.

Jimmy, por su parte, conduce las carreras de los dos de forma diferente. “Álex es un piloto espectacular. Su hermano es que se ha saltado toda la

Les llueven los patrocinadores y las marcas que quieren colaborar

Están atravesando también su mejor momento sentimental

vida todos los pasos que otros pilotos han necesitado. Cada uno tiene su estrategia y lo llevamos de manera muy natural”.

NEGOCIOS

El salario estimado de Marc se sitúa en 15 millones de euros anuales y el de Álex en dos millones. En el currículum de estos chicos también se registran otros éxitos. Las marcas no paran de llamar a sus puertas y les llueven los patrocinadores. Marc trabaja con Estrella Galicia, Insta360, Shoei, Alpinestars, Audi, Technogym, La Roche Posay, Imagin y Mondraker. Álex comparte con él Estrella Galicia, Audi, Shoei, Alpinestars, Mondraker y además también trabaja con Polo Club, Tonit, Red Bull, Momoven y Hawkers. Junto a Jimmy han puesto en marcha Vertical Group, un proyecto que nació con la ambición de ser algo más que una agencia de representación y que presta sus servicios a las tres hermanas Pombo o a Juan Antonio Bayona entre otros. “Tenemos un equipo que se encarga de la gestión patrimonial, legal, fiscal y comunicativa de nuestros representantes”, confiesa.

Jimmy espera que su relación con los Márquez continúe mucho tiempo y que la labor de él es controlar “todo lo que esté en su mano” para que estén bien. “También soy apoyo emocional cuando lo necesitan. Tienen a sus padres y a sus novias pero tenemos una relación muy cercana y podemos hablar de todo. Mi objetivo es que estén en activo el máximo tiempo posible porque es un espectáculo verles en pista”.

LOC | ACHO, PIJOS

CARLOS ALCARAZ LA ELEGANCIA 'VASCA' DE SU MADRE MURCIANA DENTRO DE SU SÉQUITO

Virginia Garfia, madre del ahora número 1 del mundo, siempre está en un segundo plano para dejar brillar a su hijo, pero destaca por su estilo, elegante y sobrio. El tenista viaja con un particular séquito que también incluye a la novia de su hermano. **POR I. COBO**

CARLOS ALCARAZ ES EL responsable de que al público aficionado al tenis no le haya dado tiempo a echar de menos a Rafa Nadal. El tenista murciano de 22 años ya tiene en su haber seis Grand Slam, el último, el US Open disputado hace tan solo unos días. Desde que se reveló como una estrella, su nombre no ha parado de salir en las noticias, no solo deportivas. Aitana, Ana Mena o la tenista Emma Raducanu son solo algunas chicas con las que se le ha relacionado. Hay prisa por ver al campeón con novia. Sin que haya habido confirmación directa por parte de los protagonistas, habemus nuevo nombre sobre la palestra.

de comparte contenido de su vida profesional y personal con más de un millón de seguidores.

Fue la hermana de Brooks, Grace Ann Nader, también modelo, quien confirmó en una entrevista con *E! News* que Alcaraz estaba saliendo con Brooks: "Los rumores son ciertos. Salir es un término muy vago. Pero sí sé que él es el hombre del momento." Además, cuando le preguntaron si había tenido oportunidad de conocer al tenista español, añadió: "Me muero de ganas. Es un bombón."

Mientras los protagonistas confirman o desmienten esta relación, las personas más importantes de la vida de Alcaraz siguen siendo sus padres y sus hermanos. Así, el tenista siempre viaja con su familia, además de todas las personas que forman su equipo, como su entrenador, Juan Carlos Ferrero. Su padre y su hermano mayor, Carlos y Álvaro, son dos de los incondicionales en sus torneos. "Mi presencia es fundamentalmente como apoyo familiar y para hacer que él se sienta cómodo, como si estuviera en casa cuando se encuentre lejos y como hermano mayor suyo que soy creo que le pudo ayudar y sumar también en el plano personal", decía Álvaro en *Plaza Deportiva*. El mayor de los Alcaraz funciona como *sparring* (jugador que entrena con los mejores tenistas del circuito para ayudarlos a mejorar su juego y prepararse para los torneos) pero también es un gran soporte emocional.

Desde pequeños, los hermanos Alcaraz siempre han estado en contacto con el tenis gracias a su padre, Carlos senior. El tenista siempre ha tenido palabras de agradecimiento a su progenitor e incluso a su



abuelo como los responsables de haberle contagiado su pasión por este deporte.

DISCRECIÓN

Otra de las incondicionales de Alcaraz es su madre, Virginia Garfia. No viaja tanto como su padre porque Alcaraz tiene dos hermanos pequeños más, Sergio y Jaime, pero siempre suele estar en los grandes torneos. Su discreción y elegancia ya han sido objeto de alabanza, con un estilo propio del norte de España, del País Vasco. "No sé si vasco pero sí viste con un estilo sobrio. Es una persona que no quiere llamar mucho la atención pero se quiere sentir elegante. Parece consciente de que el que tiene que brillar es su hijo y por eso se mantiene en un segundo plano, también en lo estético. Veo un poco también el estilo de Doña Letizia. Una mezcla entre la elegancia institucional y dejar ver que tiene un cuerpo cuidado. Por ejemplo, cuando usa top se ve que tiene los brazos morenos, torneos... Elige que se marque su figura

de una manera discreta pero que se note que se cuida", explica a LOC Charo Lagares, jefa de moda de Yo Dona. Cuando Carlos ganó el Mutua Madrid Open en 2023, dedicó el trofeo a su madre, justo el día en que se celebraba el día de la ma-

EL DÍA DE LA MADRE

Arriba, la familia en el Mutua Madrid Open de 2023, cuando le dedicó el triunfo a su madre. Abajo, su cuñada Lucía. GETTY / IG

dre: "También quería felicitar a todas las madres, en especial a la mía, es increíble que pueda estar aquí viéndome. Muchas gracias, mamá, no es posible que estés en todos los torneos, pero que estés hoy aquí es súper especial, que sepas que te quiero mucho."

Su madre, de las pocas veces que se acercó a los micrófonos, quiso responder a las palabras del ahora número 1 del mundo: "Es un niño muy noble, muy bueno, siempre ha sido muy cariñoso y muy de su familia y su casa. Estoy orgullosa."

Otra de las personas que viaja en el séquito del tenista murciano es su cuñada, Lucía, *lucitroen* en Instagram. La novia de su hermano Álvaro siempre comparte en sus redes sociales imágenes con la familia Alcaraz e incluso le dedica publicaciones al deportista.

La última de ellas, en el US Open: "Qué maravilla verte hacer historia y que privilegio vivirlo a vuestro lado. Una vez más, enhorabuena mi blimplim @carlitosalcaraz para mí siempre serás el número 1 en (casi) todo. T'estimo molt."

La modelo Brooks Nader ha saltado a la palestra como novia del tenista

Se trata de la modelo de 28 años Brooks Nader, nacida en Luisiana y de raíces libanesas. Conocida por su carisma y estilo sofisticado, alcanzó notoriedad internacional gracias a su participación en el concurso de talento *Sports Illustrated Swimsuit*. Desde entonces ha trabajado con importantes marcas de moda y ha participado en campañas de firmas de lujo y desfiles en Nueva York y Miami. Más allá de su carrera en las pasarelas, Brooks también ha cultivado una imagen pública marcada por su cercanía en redes sociales, don-



UNA CIRUGÍA PLÁSTICA no puede engañar ni a la genética ni al tiempo. Pero sí a una audiencia y sociedad que normaliza y asimila sus cánones. Al menos, si por algo se ha caracterizado el ADN *Sálvame* es por nunca mentir en este tema, algo hasta ahora poco usual en el *show business*.

"Hola a todos, soy Jorge Javier aunque no lo parezca". De esta forma tan descarada (o encarada, según se entienda), Jorge Javier Vázquez (55) entraba en directo para presentar la segunda temporada de *El diario de Jorge*, su programa de Telecinco. "Recorred una cosa y que os quede grabada en el cerebro: los programas, como las caras, necesitan tiempo para asentarse", añadió aún más jocosos.

Jorge Javier nunca ha ocultado su deseo de editarse hasta ser lo que él considera su mejor versión. En 2022 se sometió a unos retoques en el cuello y en 2023 a una blefaroplastia para eliminar piel de sus párpados. De esta última operación hizo alarde en su columna de la revista *Semana*. "Pensar en la anestesia y ponerme cachondo es todo uno", escribió.

Es lógico que no se cortase a la hora de presumir de su nuevo rostro, logrado a través de una remodelación facial completa. Con lifting para estirar su piel y otoplastia y rinoplastia para rehacerse las orejas y la nariz.

Su filia por el bisturí la comparte con la mayoría de los que fueron sus compañeros en *Sálvame*. Pero no es lo mismo ser tallado por los dioses que serlo por los cirujanos. Y los resultados no siempre cumplen las expectativas del cliente.

En el caso de Jorge Javier se desconoce quién es el autor de su cuestionada obra estética. Peor fue cuando Carla Barber inyectó ácido hialurónico a su entonces suegro, Kiko Matamoros (68), en 2020. El colaborador de televisión apareció en *Sábado*



JORGE JAVIER NO ES EL ÚNICO EX DE 'SÁLVAME' POLIOPERADO

Algunos compran paquetes de cirugías como si fueran de telefonía móvil. Caras lisas, labios abultados y narices operadas en el escaparate de la TV. **POR MARTA CORBAL**

Deluxe con la cara hinchada y con moretones. Su aparición se hizo viral y los *millenials* empezaron a compararlo con Lord Voldemort. La generación anterior también se burló de él, pero empleando a Robocop como símil. No fue exactamente justo teniendo en cuenta que eran las secuelas del postoperatorio.

Matamoros lo sabe bien. La enumeración de retoques estéticos que se ha hecho es extensa y no termina en su cara. Ha reconocido haberse hecho las orejas, los párpados y la nariz, porque según él se torció el tabique boxeando. También se ha trasplantado pelo de su nuca en las cejas y se las ha tatuado para perfilarlas más. A esto hay que añadirle varios liftings faciales, rellenos con ácido hialurónico y bótox y tratamientos con hilos tensores. Por otra parte, admitió haberse hecho una liposucción y ulterior marcación abdominal.

Belén Esteban (51) también se podría usar como vademécum para estudiantes de cirugía plástica. "Yo hace 18 años me puse boca", dijo en *El Hormiguero* en 2018. "Yo tengo el pecho, la nariz, las bolsas de los ojos y los párpados", indicó a continuación.

En 2023 contó que se sentía especialmente orgullosa de haberse aumentado los senos. "Mi autoestima ha mejorado", aseguró en *Sálvame*. Se desconoce si todas las intervenciones han sido hechas en el mismo sitio, pero sí se sabe que fue el doctor Manuel Tafalla, de la Clínica Menorca, el que le practicó la rinoplastia en 2012. "Belén tenía un trauma muy grande y era objeto de burlas, incluso entre sus amigos y compañeros de trabajo", confesó el médico en *Diez Minutos*.

María Patiño (54) también conoce a muchos anestesiólogos. En 2007 se levantó las cejas y comenzó a re-

plantarse toda su imagen. Se operó el mentón, los pechos y la nariz. Esta última se la hizo en la Clínica Diego de León. También se ha rellenado los labios, quitado la papada e incluso hecho un lifting en el cuello y sometido a otros tratamientos como relleno de arrugas.

En el otro extremo están otros ex de *Sálvame* como Chelo García-Cortés (73), que solo se ha hecho operaciones para paliar el declive de la edad. En 2019 contó que, cuando tenía 47 años, se había hecho medio lifting, es decir, un lifting que cubre la zona de las mejillas, los pómulos y la parte inferior de los ojos para recuperar volumen y quitar flacidez. Llamó más la atención cuando reveló que se practicaba habitualmente un tratamiento con sangre para mantener su juventud. Parece algo sacado de la leyenda de la condesa Bathory, pero lo cierto es que el conocido como centrifugado de sangre se usa empleando la tuya propia en lugar de la de jóvenes doncellas. "Son tus propias plaquetas. Te hacen una analítica y si estás bien centrifugan tu sangre", explicó en 2019.

Kiko Hernández (49) solo ha necesitado bisturí para hacerse un injerto capilar en 2022. Ese mismo año anunció que se hizo un lifting sin cirugía, un tratamiento que estimula la piel por radiofrecuencia para tersarla.

Aún más natural es Lydia Lozano (64), la cara más auténtica de *Sálvame*, que tampoco se ha hecho tratamientos invasivos. El único: una reducción de pechos en 2025, y por salud cervical.

Cuando Mediaset tiró *Sálvame* de su parrilla en 2023, seguramente tuviera que echarlo al contenedor amarillo. Pero con o sin retoques, sus protagonistas se han reciclado y siguen siendo caras televisivas.



BELÉN ESTEBAN
El retoque con el que está más feliz es con su aumento de senos.

CHELO G. CORTÉS
Se ha sometido a un tratamiento con su propia sangre para mantenerse joven.

MARÍA PATIÑO
Se ha operado el mentón, la nariz y los pechos. Se hizo un 'lifting' en el cuello.

KIKO MATAMOROS
Entre muchas cirugías, se hizo una liposucción y se marcó los abdominales.

LYDIA LOZANO
Solo se ha reducido los pechos por recomendación médica. Nada más.

KIKO HERNÁNDEZ
Solo pasó por quirófano para su injerto capilar. Se hizo un 'lifting' sin cirugía.

LOC | **PERSONAJE DE LA SEMANA**

MAR FLORES SOLO MERINO SE SALVA DE LAS MEMORIAS DE LA “MAQUIAVÉLICA” CHICA DE USERA

ESTA SEMANA MAR FLORES (56) ha regresado a la palestra mediática para promocionar su biografía, *Mar en calma* (La Esfera). Lejos de calma, el libro ha desatado un maremoto al resucitar sus escándalos amorosos de la década de los 90. Protagonistas fueron Alessandro Lequio, sobrino del Rey Juan Carlos, el fallecido multimillonario Fernando Fernández Tapias, 31 años mayor, y Cayetano Martínez de Irujo, hijo de la duquesa de Alba.

Estos romances se sucedieron entre su primer matrimonio con el aristócrata italiano Carlo Constanza, al que denunció por malos tratos y quien tras su virulenta separación en 1996 secuestró a su hijo Carlo, y su segunda unión con el acaudalado empresario Javier Merino, dueño del exclusivo club Fortuny, que siempre había estado enamorado de ella y con el que estuvo casada entre 2001 y 2016. Como se ve, en su curriculum amoroso no hay plebeyos ni pobres y menos ambas cosas juntas.

Aparte de volver al estrellato y presumiblemente hacer caja, tras romper su última relación con el también magnate mexicano Elías Sacal, muchos se preguntan qué ha impulsado a la modelo a desenterrar esos dolorosos esqueletos que le condujeron a un intento de suicidio que culminó en la UVI de La Paz. Ocurrió en 1999, cuando siendo novia de Cayetano, *Interviú* publicó en portada una foto suya con Lequio realizada dos años antes en la cama de un hotel, cuando supuestamente aún era novia de Fernández Tapias.

Oficialmente, su intención es contar la verdad de su historia, según ella totalmente deformada por la prensa rosa, que le colgó el sambenito de “buscona” “*femme fatale*” y adjetivos aún más salvajes. Pero su verdadero objetivo es limpiar su imagen ante sus hijos, Carlo (32), padre de su único nieto, más los cuatro que tuvo con Javier Merino: Mauro (21), Beltrán (19) y los mellizos Bruno y Darío (14).

Según corrobora a LOC un gran amigo suyo “Mar ha cambiado mucho. Su mejor cualidad es que es muy buena madre, sus hijos y ahora su nieto son su prioridad. De hecho, en su acuerdo de divorcio con Merino, me sorprendió que lejos de ir a una batalla legal para obtener más beneficios, firmase la custodia compartida, así los chicos no se mueven de su mansión de El Viso porque Mar y Javier se turnan cada 15 días para estar con ellos”.

En su *lavado de imagen*, la modelo se presenta de forma lacrimógena como una chica de barrio (Usera) de familia trabajadora. “Comíamos pan del día anterior”, asegura, y rememora su complejo de patito feo

en la adolescencia por su delgadez y su 1,82 de estatura, o su primera andadura como modelo en París, donde “compraba media baguette, no tenía dinero para una entera”. Hasta que un jugoso contrato con Canon le abrió las puertas a las pasarelas de Milán, Londres y Nueva York, donde alcanzó cierta cotización, aunque lejos del nivel de *tops* como Claudia Schiffer o Elle McPherson.

Comenzó a moverse en un mundo glamuroso, muy distante de su hogar de Usera, donde comían en mesa con hule en vez de mantel, que le fascinó. Posteriormente saltó a la televisión presentando programas de entretenimiento, como *VIP Noche* y participó en series, entre ellas *Canguros* o *Ada Madrina*. Su sueño era ser actriz, pero sus incursiones cinematográficas fueron muy criticadas,

especialmente su papel protagonista en *Resultado final*, dirigida en 1997 por el mítico Juan Antonio Bardem, autor de obras maestras como *Calle mayor* o *Muerte de un ciclista*.

El día de su estreno en la Gran Vía, según *El País*, Bardem y Mar abandonaron el cine entre abucheos por la puerta de emergencia para esquivar a los periodistas. “A Mar Flores, guapa de cara y con un cuerpo estuendo, el Señor no le ha insuflado del arte interpretativo”, sentenciaba el diario. En ambientes cinematográficos circulaba el rumor de que Fernández Tapias financió el film e impuso a su entonces novia como protagonista.

La realidad es que Mar Flores, a quien nadie discute ser una mujer luchadora y una madre coraje, debe la mayor parte de su fama, aparte de a su espectacular físico, a sus romances VIP. Según el amigo antes citado, “es inteligente, buena persona con su gente y se desenvuelve estupendamente en los ambientes top, donde ha hecho grandes amistades. Pero en el terreno sentimental tiene la suficiente dosis de frialdad para jugar su estrategia y hacer rendirse a sus pies a cualquier hombre, ahí se mueve con ventaja”.

Algo que ha dejado secuelas en la mayoría de sus ex parejas. Porque, excepto Fernández Tapias, con el que asegura recuperó posteriormente la amistad e incluso la llamó para despedirse antes de morir, y su segundo marido, Javier Merino, todo un caballero que siempre la alaba como “buena madre”, el resto no guarda buen recuerdo. Carlo Constanza, con el que mantuvo una guerra sin cuartel, siente hacia ella un “rencor visceral”. Cayetano, con quien rompió tras la famosa portada de *Interviú*, confesó: “Pensaba que las mujeres estaban a mi disposición, pero con Mar saboreé mi propia medicina: era maquiavélica y fría, de doble personalidad”.

Mar Flores el pasado lunes, durante su intervención en El Hormiguero.
GTRES



Mar Flores junto a Fernando Fernández Tapias en Saint Moritz en diciembre de 1996. GTRES

La publicación de sus memorias ha desempolvado las polémicas relaciones de la modelo en los 90. Un amigo la recuerda como “buena persona con su gente”, pero en el terreno sentimental “con la suficiente dosis de frialdad para jugar su estrategia”.

POR CONSUELO FONT

Ahora, con la publicación de su biografía, han desenterrado el hacha de guerra. Cayetano ha declarado. “No opino, esta mujer miente e inventa tanto...”.

Uno de los capítulos más controvertidos es el supuesto triángulo amoroso que mantuvo con Fernández Tapias y Lequio y ella ha negado en *El Hormiguero*. “Cuando yo salía con Fernando, Alessandro y yo solo éramos amigos, al romper nos hicimos pareja”.

El italiano, al que la modelo agradece haberle ayudado a recuperar a su hijo cuando Constanza lo secuestró, contraatacó rápidamente. Además de cuestionar la veracidad de su biografía—“debe ser agotador inventarse una vida entera”—, recordó que él vendió unas fotos besándose con Mar en Italia que fueron portada de *Diez Minutos* para provocar que rompiera con Fernández Tapias. “Estaba enamorado y cansado de ser su amante escondido”.



LE VA MEJOR INVIRTIENDO EN PISOS QUE CON LOS BOLSOS

Supo invertir las ganancias generadas en su momento más mediático. A dos apartamentos en Ibiza y Marbella se suma un piso en una de las zonas más caras de Madrid. **POR NOELIA ZAZO**

MAR FLORES HA REGRESADO a la primera línea de la actualidad por voluntad propia con la publicación de *Mar en calma*, el libro en el que ella misma cuenta su historia. La modelo es uno de esos pocos personajes que no pasan de moda. Por una razón u otra su vida siempre interesa, aunque durante muchos años fue a ella a quién no le interesó ocupar ningún titular más allá de las entrevistas que quería conceder. Mar tuvo una juventud ajetreada y no siempre se le dedicaron buenas palabras. Hace solo unos meses se sentó junto a Nagore Robles en el podcast *La casa de mi vecina* y explicó que hubo un momento en que dudó de sí misma por las cosas que se contaban de ella. Fue cuando conoció a Javier Merino, el que ha sido su marido durante 18 años, y fue el momento en que decidió retirarse de la vida pública, dar un paso atrás y, según sus propias palabras, "protegerse y cerrar su familia". Corría el año 2001. Han pasado 24

años, lleva nueve divorciada y ha tenido cuatro hijos además del que tuvo en su primer matrimonio con Carlo Costanza. La vida le ha cambiado mucho, en gran parte porque ella ha querido que así fuera.

TRANSPARENCIA

Se alejó de los focos pero nunca dejó de trabajar. Después de las exclusivas y las pasarelas llegaron los bolsos. Mar Flores Madrid (MFM) fue la marca en la que se centró tras sus horas más bajas. Comenzó a comercializar sus propios diseños después de un viaje a Cartagena de Indias como embajadora de la ONG Women Together. Allí se enamoró de unos tejidos que se usaban para hacer hamacas y con ellos nació la idea de su colección. En la presentación de una de las temporadas en 2018 explicó lo orgullosa que se sentía de su trabajo "No soy una diseñadora formada académicamente pero sí tengo 30 años de experiencia en el mundo de la mo-

da, que a veces es casi más importante, y aquí estoy, he hecho un sueño realidad. De estar sola haciéndolo todo a este momento, en el que tengo un gran equipo y estoy vendiendo en 12 centros de toda España".

La pandemia se llevó todo ese esfuerzo por delante. Fue una de las muchas empresas que no logró superar el bache y la modelo optó por liquidarla de forma permanente. Ahora trabaja con otras firmas a través de colaboraciones en redes sociales, pues el marketing de influencia se ha convertido en una fuente de ingresos cada vez más grande para ella en los últimos años.

Además de los bolsos, Mar ha enfocado sus inversiones en el mundo inmobiliario. Sus dos primeras compras las hizo a nombre de la misma sociedad desde la que gestionaba la parte administrativa de su marca de

La pandemia se llevó su negocio de bolsos por delante

En 2022 compró un piso en Chamberí hoy valorado en 1,3 millones

complementos: Seahouse Real State SL. Se trata de una sociedad que dio de alta en 1998, en su momento mediático más convulso, pero también en la época en la que más dinero ganó. En aquellos años compró dos apartamentos, uno de ellos en Ibiza y otro en Marbella. Desde el principio su idea fue rentabilizarlos a través del alquiler y parece que la fórmula funciona, pues la sociedad ha declarado un total activo en las cuentas referentes al año 2024 de 760.000 euros y una cifra de facturación de 99.500.

A este patrimonio hay que sumarle la última adquisición, que además es la joya de la corona: su casa en Madrid. En 2022 Mar firmó la compra de una vivienda en el barrio de Chamarín, uno de los mejor valorados de la capital, por casi un millón de euros, en concreto 970.000. Se trata de un piso de 163 metros cuadrados que entre finales de 2023 y principios de 2024 reformó por completo.

Es una construcción que data de 1960 con cuatro dormitorios, uno de ellos en suite, y uno de servicio conectado con la cocina y la puerta también para el servicio. En este momento el precio del inmueble sería de 1,3 millones de euros y eso sin contar la revalorización que supone la reforma integral que ella ha llevado a cabo.

Pero en cuestión de ventas ahora lo que interesa es su libro, *Mar en calma*, en el que conoceremos por primera vez su historia contada por ella misma.

LOC | UNA ROSA ES UNA ROSA (PERO NO LA DEL PSOE)

NACHO CANO

“NO ESTABA PASADO EN EL CONCIERTO DE MIGUEL ÁNGEL BLANCO. SOY ASÍ”

El artista carga de nuevo con toda la artillería contra el Gobierno de Sánchez, “nazis de izquierdas que son capaces de todo”. También nos habla de su soledad elegida, de su no relación con su hermano, de Ana...

POR BEATRIZ MIRANDA



NACHO CANO (MADRID, 1963) es el último artista en bajarse de la uniformidad intelectual de izquierdas. El hombre de la semana después de haber llamado al Gobierno “banda de criminales” en *prime time*, motivado tras ser detenido –y después exculpado–, por promover la inmigración ilegal. Una vez demandada por prevaricación la juez instructora del famoso caso de los becarios mexicanos de su espectáculo *Malinche* y, coincidiendo con el 7 de septiembre, Cano promociona su nuevo *show*, *Ibiza Paradise*, y la publicación en plataformas digitales de obras únicas de Mecano. De momento no hay *incidencias* importantes, pero sí pegas: la isla ha impugnado el nombre del musical por estar registrado como marca europea. En fin.

“Ibiza es la isla de la música. Los hoteles y los restaurantes se lo deben todo. Es algo que no tiene Mykonos, Mallorca o Formentera... Los hippies no querían ir a Vietnam y le dieron a la isla un aire de libertad y experimentación con las drogas y la música cuya herencia se mantiene. En

este *show* jugamos con el público, varía cada noche la propia Ibiza”.

Cuenta Nacho que fue por primera vez a Ibiza con Mecano en 1981. “Tomamos en el Ku, la discoteca más grande del mundo. De pronto vi cómo por debajo del escenario nadaba una chica desnuda. Me dije ‘aquí pasa algo’. Me enamoré del lugar y desde entonces no he faltado. Tengo casa, voy lo que puedo. En los 80 allí llevaban ya 20 años con ese espíritu orgánico de ‘yo llevo unas cervezas, tú un jamón y la liamos con la guitarra. Luego todo eso se ha industrializado. Ese espíritu sigue en el norte de la isla”.

PREGUNTA. - ¿Se liará también con este *show*?

RESPUESTA. - Cuando mueves la energía, a mucha gente le molesta. Yo no me meto con alguien que hace música, alegría a todo el mundo y genera puestos de trabajo. No sé por qué todo lo que hago suscita polémica. Yo estoy en otra frecuencia, pero es verdad que vivo con la envidia pegada en España. En México, al contrario. Mira que toco el tema de la conquista, pero ahí siento cariño



‘IBIZA PARADISE’... Y OTRA POLÉMICA

Nacho estrena en pocos días ‘Ibiza Paradise’ no sin polémicas. La isla ha impugnado el nombre del musical, ya que está registrado como marca europea. Por lo visto tienen por norma impugnar siempre.

y respeto hasta por la izquierda.

Malinche ha funcionado muy bien en España durante tres temporadas. “Pero como vino la Fórmula 1 y estos mamones me estaban dando tanto... Ha habido proyectos como

un *reality* que contaba la historia de los chicos y todo se cayó. Óscar Puente nos quitó el sponsor de Renfe. A él le tengo que demandar también en algún momento”.

Nacho insiste en que se le ha ata-

cado por “hacer el puto bien. Yo no he hecho una trampa con Hacienda ni he matado a nadie con el coche y me he dado a la fuga. A esta gente socialista el pueblo le importa una mierda. Sólo se importan ellos mismos, son unos desgraciados. (...) Si yo nunca me he pronunciado sobre un partido u otro, sólo le di las gracias a Ayuso por cómo está Madrid, como nunca. ¿Acaso no puedo?, ¿dárselas significa que soy de derechas? Estos nazis de izquierdas... ¡Son los mismos de Venezuela y de Cuba y están orgullosos de decirlo! Yo he sido liberal siempre, me he llevado bien con González y Aznar.

P. - ¿Y no le duele que los jóvenes le identifiquen con la fachosfera?

R. - La gente joven tiene que leer más libros y saber que o tienes una casa o todo lo que te han dicho de la libertad es mentira. En los 80 todos teníamos una casa en Madrid y otra en la playa. Había libertad, ahora no. Hoy tienes que hablar como ellos dicen, te acribillan a impuestos. Vas justo, ¿qué libertad tienes si no puedes irte de casa de tus padres? Les han en-



Nacho Cano, en su estudio en la emblemática calle Gran Vía de Madrid.
ÁNGEL NAVARRETE

gañado. Suena bien la palabra socialismo, pero bajo esa palabra se han cometido los crímenes más grandes de la humanidad.

P.- ¿Estaba tan pasado en el concierto a Miguel Ángel Blanco?

R.- Yo no estaba pasado, yo soy así, tengo energía y al que le joda que se aguante. Lo que diga la izquierda gilipollas me la suda. Prefiero ser su enemigo. El Gobierno no va a cambiar si la gente no se mueve.

Durante todos estos años de fama y reconocimientos se ha sabido poquísimos de Nacho Cano a nivel personal, apenas su relación con Penélope Cruz, allá por el pleistoceno. "Mi madre me dijo cuando era joven que yo no tenía la energía de formar una familia. Yo no estoy en esa ecuación. Veo que hay gente que está y le va muy bien y otra que le va muy mal, sobre todo en mi gremio. Parejas claro que he tenido y no te voy a decir si tengo o no ahora... sólo que soy *free bird*. No me ato con facilidad y siempre tengo una relación con mis ex muy buena. La privacidad se tiene que mantener

al máximo porque le da un halo de misterio al amor que le da sentido. Y en mi caso además es un tema casi de seguridad. Como estos cabrones sólo quieren joderme, no quiero exponer a alguien que esté conmigo. Cuando han entrado en tu casa, son capaces de todo.

A sus 63 años, Nacho Cano está como un roble. Es nuestro Sting. "Hago mucho ejercicio cuando puedo, duermo muy poco, me doy baños de agua helada. Siempre he tenido el deporte ahí, quitando los primeros años del rock, que eran un desfase... También soy disfrutón, si salgo me pego cuatro".

Con su hermano no tiene relación. "Ana me envió un mensaje muy cariñoso hace poco. Cuando tú durante tantos años convives mañana tarde y noche, esa etapa se termina. Lo importante es que en nuestro caso han quedado las canciones, que suenan todos los días. Es una parte que recuerdo con mucho cariño y a diario. Procuro acordarme de lo bueno, no tenemos relación pero yo estoy ahí".

SANTI ACOSTA ENAMORADO DE LA NUEVA ESTRELLA DE MEDIASET

Desde que se conocieron en Telemadrid María Ruiz y Santi Acosta casi no se han separado, estrechando su relación cada vez más, aunque en la más absoluta discreción. **POR MARÍA PASCUAL**

DICEN QUE EL AMOR todo lo puede. Pero qué rabia cuando no se puede disfrutar de él en cualquier parte por el miedo al qué dirán, o eso debe pensar María Ruiz, la nueva presentadora de Mediaset. Acaba de estrenar puesto junto a Joaquín Prat en *El tiempo justo* y conocemos poco sobre ella, pero hay un dato que es casi imposible que pase desapercibido durante mucho tiempo: María es quien comparte el día a día con Santi Acosta, presentador al frente de *El precio de...* y *De viernes*. Santi siempre ha sido extremadamente discreto con su vida privada, pero este medio puede confirmar que su relación va más allá de la establecida en televisión, donde fueron compañeros de programa en Telemadrid hasta 2023.

María Ruiz y Santi Acosta mantienen una relación especial desde hace más de un año. Siempre lo han hecho de manera muy discreta porque en realidad ambos lo son y es su manera natural de entender la vida y de separar su trabajo delante de las cámaras de su realidad. Ninguno comparte demasiado de su vida privada ni siquiera en redes sociales.

Pero cuando los focos se apagan comienza su momento, su punto de encuentro, donde además de compartir vida comparan algo que une mucho: su pasión por la comunicación y la televisión; ambos hablan el mismo idioma. No son pocas las veces que los

vecinos de Torreldones los han visto paseando o cenando en alguna de las terrazas de la zona, pues es en sus calles donde hacen vida social de manera normal. Hasta ahora no habían llamado la atención, pero desde que ella ocupa la pantalla cada tarde en Telecinco, todo ha cambiado.

Y sin que ellos lo vieran venir, pues pese a que ahora comparten cadena, nada tiene que ver el trabajo de Santi con el he-

cho de que ella también forme parte de la parrilla de grupo. María lleva muchos años trabajando y esperando su gran oportunidad, y esta ha llegado ahora, pero llevaba tiempo a punto de caramelo. De hecho, no es la primera prueba que hace con Mediaset para un puesto así, ya ha habido algunas anteriores en las que ha corrido menos suerte. Una de ellas fue el pasado verano, cuando se postuló para sustituta de Jorge Javier en el *Diario de Jorge*, pero finalmente optaron por Cristina Lasvignes. No pudo ser en esa ocasión, pero fue poco después, pues ya hace semanas que María sabía que contaban con ella para *El tiempo justo*, un formato con el que se siente muy cómoda.

Y es que, pese a que para muchos el suyo puede ser un rostro desconocido, lo cierto es que tiene una trayectoria importante a sus espaldas. Lo más curioso es que en realidad ella es abogada. Ejerció durante más de diez años, pero estudió también periodismo y en 2018 abandonó la toga por la comunicación. Ese mismo año se afincó en España después de vivir en China o Miami. Aquel año fichó por TreceTV. Después la llamaron de Telemadrid y se incorporó a *Ruta 179*, donde conoció a Santi Acosta.

En radio también ha tenido dos breves experiencias; primero en Radio Cornellá, y después en la cadena Cope. Y mucho antes de todo esto hizo algunos pinitos como actriz en espacios de microteatro. Ahora, además de sonreírle el amor, se enfrenta al mayor reto de su vida en el trabajo.

Santi Acosta y María Ruiz fueron compañeros de programa hasta 2023.
GTRES



LOC | SPACE X, SPACE SEX

ELON Y ERROL MUSK HIJOS CON HIJASTRAS, REPRODUCCIÓN IN VITRO Y UN HARÉN EN TEXAS

ELON MUSK NO SOLO es el hombre más rico del mundo (con permiso de otro amigo de Trump, Larry Ellison, que esta semana le quitó brevemente el puesto), sino, acaso, uno de los hombres más fértiles del planeta. Con la ayuda de la fertilización in vitro, el dueño de SpaceX y xAI –propietaria, entre otras, de la red X, antes conocida como Twitter– y máximo responsable de Tesla tiene, según *The Wall Street Journal*, “docenas” de hijos con mujeres diferentes. Algunas fuentes dan una cifra de 50, 60 o 70. Pero nadie lo sabe con exactitud.

El objetivo de Musk, no siempre logrado, es que las reproductoras vivan con sus hijos en un complejo de edificios propiedad del multimillonario no muy lejos de la ciudad de Austin, en Texas, en la que Tesla tiene su sede social. A seis horas en coche al sur de Austin, también en Texas, está Boca Chica, donde se encuentra la sede de la empresa de cohetes y satélites del empresario, SpaceX. A las afueras de Boca Chica, Musk creó este año la ciudad de SpaceBase (Base Espacial).

En el complejo de casas de Austin vive, por ejemplo, Shivon Zilis, que, según declaró el pasado agosto el padre de Musk, Errol, a EL MUNDO, es la actual novia de su hijo. Zilis es directiva de la empresa líder mundial de implantes de microchips en el cerebro, Neuralink, que también es propiedad de Musk. Cómo hace Zilis para cuidar de los al menos cuatro hijos que tiene con Musk y trabajar desde Texas en una empresa que está en California –lo que equivale a la distancia de Madrid a Varsovia– es un misterio más grande que las cuentas de SpaceX.

Así pues, se trata de combinar ocio y negocio. Eso es algo en lo que la familia de Elon tiene experiencia. En especial, su padre, Errol Musk, que se ha casado cuatro veces con tres mujeres diferentes, sentando así el precedente para Elon, que lo ha hecho en tres ocasiones con dos mujeres.

Lo que el hijo no ha hecho –por ahora– es llegar al nivel del padre, cuya novia desde hace una década y madre de dos hijos es su hijastra, Jana Bezuidenhout, 41 años más joven

Además de ser la persona más rica del planeta, Elon Musk puede presumir de ser uno de los más fértiles, con decenas de hijos concebidos por inseminación artificial con mujeres a las que mantiene en un complejo de edificios en Texas. Pero aún no ha llegado al nivel de su padre, cuya pareja y madre de dos de sus hijos es su hijastra, Jana Bezuidenhout.

POR PABLO PARDO (Londres)



FAMILIA SURREALISTA

Arriba, Jana y su madre, Heidi (ex mujer de Errol) con el hijo que tuvo la primera con su padrastro. Abajo, Jana, su madre, Errol y las dos hijas de Errol y Heidi. FACEBOOK



que él. Así, la madre de Jana, Heide (a la que Errol lleva 21 años) es la ex mujer y la suegra de Errol, y Elon es el hermano adoptivo y el hijo adoptivo de Jana. Luego dirán que la tecnología es complicada.

La manera en la que Errol y Jana se liaron, descrita por él mismo a este periódico, es un ejemplo del estilo de los Musk en el amor, los negocios y el sexo: en corto y por derecho. No fue un proceso lento como el de Woody Allen y su actual esposa (e hija adoptiva) Soon-Yi Previn. Más bien, se trató de un “aquí te pilló, aquí te mató”. Tres semanas viviendo juntos y ¡voilà! un embarazo.

Con ese precedente, no es de extrañar que Elon haya optado por la inseminación in vitro, más rápida y eficiente, y que además evita el riesgo de tirones o dolores de vértebras, algo que es un problema a los 55 años, sobre todo con una obesidad combatida a base de Ozempic, y una ansie-

dad controlada con una combinación de, según el propio interesado, ketamina, marihuana y éxtasis. En su caso, además, hay un componente científico. Musk se reproduce in vitro porque quiere evitar incompatibilidades genéricas con lo que el *Wall Street Journal* ha calificado de “harén”. Así espera que no se repita la tragedia de su primer hijo, Nevada Alexander, que murió a las diez semanas de nacer. Aunque, como todo en esta historia, parece que aquí hay superstición científica, porque no hay certeza de que la muerte de Nevada Alexander fuera debida a factores genéticos.

La relación entre Errol y Jana empezó en 1992, cuando él se casó por primera vez con Heide, de la que dice orgullosamente que era “una sudafricana holandesa”, lo que es un símbolo de estatus en ese país, ya que los primeros colonos y, hasta el final de la segregación racial, la élite del país, eran de



ADMIRADOR DE TRUMP

La admiración por Trump es otro de los puntos en común entre Elon Musk y su padre, aunque el multimillonario haya roto su intensa relación con el presidente. El padre de Musk confesó en la entrevista de EL MUNDO realizada en agosto que Trump le parece “fantástico. Un milagro”. Errol explicó que la ruptura de su hijo con el presidente se debió a que Elon “no entiende bien la política. Él cree que funciona como el sector privado, donde tú nombras como colaborador a la persona más capaz, aunque os odiéis mutuamente, y logras que se esté tranquila con un buen sueldo y la promesa de una participación en el accionariado de la empresa. No comprende que en política tú no eliges a tus colaboradores por su capacidad profesional, sino por su lealtad. Le decepcionaron mucho algunos de los nombramientos de Trump”.



Elon Musk y Donald Trump en una imagen de 2024. A la izquierda, Errol Musk.
AGENCIAS / EXPRESSEN

ese grupo. Heide, que según Errol, era “la mujer más guapa del mundo”, se había quedado viuda con tres hijos. Uno de ellos, de cuatro años, era Jana.

Poco después, Errol y Heide se separaron. Y, en el interregno entre su primer y su segundo matrimonio con Musk, Heide puso a sus tres hijos en un centro de acogida. Durante diez años, Errol no supo nada de Jana. Hasta que en 2014 recibió una llamada. “Era ella. Me contó que vivía en un almacén con su novio y que los servicios sociales se habían llevado a su hija, de cuatro años. Empecé a llevarles comida y ropa, y les compré un coche de segunda mano”, recuerda.

Dos años más tarde, Jana “me llama y me dice que el ‘personaje’ con el que vive la ha echado a la calle, así que le digo que venga a casa, donde estaba mi hija más joven, una de las que viven en Texas, que entonces tenía 18 años”. Así que

Jana, que tenía 29 años, “vivió con nosotros durante tres semanas. Nos llevamos muy bien los tres. Ella era una mujer hecha y derecha, pero no paraba de llamar a su novio llorando y acabó volviendo con él”. Entretanto, el hijo de Jana

Jana tenía cuatro años cuando Errol conoció a su madre, Heide

se fue a vivir con sus padres adoptivos a Australia. Dos meses después, Jana vuelve a llamar a Errol Musk y le dice: “Estoy embarazada”. La respuesta es rotunda: “Es

imposible que yo sea el padre”. Ante la insistencia de la joven, el patriarca de los Musk le pide una prueba de ADN. Y, para su sorpresa, “resultó que yo era el padre”.

Así es como Musk, de 70 años, se convirtió en padre de un bebé con la hija de su doble ex mujer, de 29. “Es un chaval muy guapo de ocho años, muy sano y muy inteligente. Le gustan mucho los juegos en línea, y juega a ellos contra Elon [el empresario es un fanático de los videojuegos]. Hay gente que quiere que vaya a hacer una gira por China”, declara el padre con cierto orgullo.

Desde que quedó embarazada, Jana y Errol son pareja y en 2019 tuvieron una niña. Pero no viven juntos. Como él explica, “le compré una casa muy bonita con cinco habitaciones, tres baños y un garaje para dos coches a 30 kilómetros de aquí, en una urbanización a la que lleva a los niños al colegio, y viene a mi casa cada

dos días o así y los fines de semana”.

El piso —en realidad, chalet— que Errol le ha puesto a Jana recuerda un poco a lo que, de acuerdo con el *Wall Street Journal*, Elon ha ofrecido a varias madres de sus hijos: un Tesla, 15 millones de dólares y un salario mensual de 100.000 dólares hasta que el vástago cumpla 18 años. A cambio, hay unas condiciones estrictas. La madre debe guardar silencio absoluto sobre la identidad del padre. Deberá dar a luz por cesárea, ya que Musk cree que la presión de las paredes vaginales comprime el cerebro y hace que sus hijos sean menos inteligentes. Y no podrá ser circuncidado. Esto le ha creado problemas con algunas de sus reproductoras, que son judías. Una de ellas es la que ha hecho saltar la liebre. Se llama Ashley St. Clair, y es una influencer trumpista y pro-criptodivisa en X (la antigua Twitter, hasta que Musk la compró). Esos son los criterios que mul-

timillonario sigue para encontrar *naves* —como dicen los conservadores de EEUU— para depositar su semilla.

Musk parecía interesado en el potencial reproductor de St. Clair, dado que, según ella ha relatado, le dijo que debería tener diez hijos. Cree que la caída de la natalidad es un problema extremadamente grave y, además, es creyente en la *teoría del reemplazo*, que sostiene que los blancos deben multiplicarse para evitar ser “absorbidos” por negros y asiáticos.

Pero todo se acabó torciendo cuando St. Claire y Musk pelearon. Él envió a su hombre de confianza, un estricto mormón llamado Jared Birchall, a explicarle a la madre del hijo del hombre más rico de la tierra que, si seguía así, si va a quedar sin dinero. St. Claire no cedió, y ha terminado teniendo que vender hasta el Tesla que le regaló Elon en concepto de *bonus* por su buena disposición a subarrendar sus ovarios.

LOC | MALA FORTUNA

THOMSON REUTERS LA CHARLATANERÍA QUE LE HIZO PÉRDER 120 MILLONES A LA HEREDERA

Los hermanos mayores siempre habían excluido a Taylor de la toma de decisiones de su imperio de 19.000 millones de euros. Ella ahora denuncia a una amiga que, junto a su astrólogo, le aconsejaba invertir en criptomonedas.

POR EMILIA LANDALUCE

A TODOS NOS PASA LO MISMO con el mutismo de los ricos. Siempre pensamos que son más inteligentes —que saben más de la vida— de lo que en realidad son. Estos silencios públicos, sin embargo, suelen ser lo más inteligente que pueden hacer esos vástagos que disfrutan de la fortuna familiar, pero no de la genética en lo que a materia gris se refiere. Ese parece ser el caso de Taylor Thomson (67), heredera del imperio de noticias y telecomunicaciones Thomson Reuters, aunque sean sus hermanos David y Peter quienes lo gestionan. Los Thomson son la décima familia más rica del mundo con una fortuna estimada en 22.000 millones.

Taylor se quejaba siempre de haber sido relegada de la toma de decisiones familiares por machismo. Estudió arte dramático y se dedicó al teatro, reservando su histórica personalidad para su reducido círculo de amigos. Los medios no sabíamos nada de ella, salvo por algunas fotos de agencia. Ahora la heredera de la discreta familia canadiense ha salido a la luz, y no precisamente porque haya hecho una gran interpretación, sino porque su interpretación ha sido un desastre. Al menos en lo que a su interpretación de los astros se refiere. Las ganas de reivindicarse de Taylor frente a sus hermanos la convirtieron en víctima perfecta de la charlatanería. Todo empezó cuando su amiga Ashley Richardson (47) le comentó que había ganado unos cuantos millones de euros con las criptomonedas.

Richardson no provenía del mismo ambiente que Thomson, aunque la publicista era la persona a la que la heredera recurría cuando lle-

gaba a Los Ángeles. Congeniaron en 2009, cuando la millonaria alabó los brazos de *heroinómana chic* de Richardson mientras la hija pequeña de esta jugaba con su minúsculo Birkin rosa. Los años pasaron y las dos mujeres se hicieron amigas: viajaban, cocinaban, se hacían confidencias. La amistad llegó a su cenit en 2016, cuando murió de cáncer la productora de cine Beau St. Clair, que repartió sus cenizas entre Taylor y Marjorie para que se tuviesen siempre la una a la otra. Esta uña y carne se hizo, en efecto, polvo en 2023, cuando la rica Thomson reclamó 25 millones de euros a la que había sido su amiga.

GIRO ESOTÉRICO

Todo empezó en 2020, cuando Ashley se suscribió por 25 euros a la *newsletter* de una astróloga de famosos que recomendaba invertir en una criptomoneda llamada *Persistence*. “Va a ser un valor seguro. Compra y siéntate encima a esperar”. Ri-



Taylor Thomson es una de las herederas de Reuters. GETTY

La astrología jugó un papel decisivo para que Taylor invirtiera



Richardson (izquierda) con Taylor (derecha) cuando eran amigas.

chardson había perdido su trabajo por la pandemia y en 2021 decidió invertir unos miles de euros en la cripto de la adivina. *The Wall Street Journal* habló con Richardson: “El valor del token de *Persistence*, llamado XPRT, se cuadruplicó: de menos de 3 dólares en abril a un máximo de 13 al mes siguiente”. Ese verano, Richardson mencionó la acertada predicción de la astróloga a su rica amiga que, por supuesto, quiso emular la provechosa inversión tras consultarlo, claro, con su propio pitoniso, al que le pagaba por asesorarle en el amor y en el dinero. Y este dio su visto bueno: “*The*ta tiene una lectura muy alta (un 10). *Persistence* también (aún más alta)”. Entonces Thomson decidió confiar a su amiga alrededor de 80 millones de euros para que los invirtiera en criptomonedas.

Lo cierto es que Richardson no era una experta en la materia. Era más bien una autodidacta que, desde su éxito en 2021, se había entregado a maratónicas jornadas frente al ordenador, zambullida en el volátil mercado de los *tokens* y el

blockchain. Y Thomson confió en ella tanto como en su astrólogo. Richardson también metió sus modestos ahorros en el mercado cripto.

Al principio a las dos amigas les fue bien. Taylor estaba tan contenta con el rendimiento de las criptomonedas que decidió escribir a sus hermanos haciéndoles partícipes de sus éxitos:

“Queridos David y Peter. Como sé que ambos sois más que conscientes, nuestra rama familiar—Taylor y su hija—hasido completamente excluida del control de la gestión de nuestra futura riqueza”. También reconocía haber sido arriesgada en sus inversiones, pero creía que debía aprovechar una oportunidad tan valiosa como la de las criptomonedas. “La organización en torno a mi rama familiar y las restricciones eliminaron por completo cualquier oportunidad de que yo pudiera gestionar inversiones significativas. Hablando en claro: ya no es aceptable”.

Cuenta el *WSJ*, este correo nunca llegó a enviarse, aunque no se sabe de dónde salieron los 120 millones de dólares que, según algunas fuentes, Thomson le entregó a Richardson para que invirtiera en el mercado cripto.

“Durante los meses siguientes, Richardson pasó hasta 20 horas al día encorvada sobre su portátil, investigando criptomonedas y ejecutando operaciones para Thomson”. Ella resta importancia a sus gestiones: “Thomson le daba instrucciones a través de llamadas telefónicas diarias de varias horas y mensajes”. Cuenta el periódico económico que Richardson guardaba *wallets* físicas —dispositivos parecidos a un USB que contenían millones en criptomonedas— en los cajones de su ropa interior. Sin formación financiera alguna “ayudó a Thomson a invertir en más de una docena de monedas”, convencida de que los hermanos de su amiga se quedarían con un canto en los dientes cuando Taylor ganara miles de millones. Los astrólogos ratificaban sus pasos: “El dinero no es malo, depende de cómo interactúes con él”.

A mediados de 2022, el mercado de las criptomonedas se derrumbó y *Persistence* se volatilizó.

Los ricos siempre encuentran un culpable de los errores que cometen. En este caso, le tocó a Richardson. Ha perdido su casa.



Rupert Murdoch en compañía de su hijo Lachlan, a quien ha dejado a cargo de su conglomerado mediático. AFP

RUPERT MURDOCH ACABAR CON LA GUERRA ENTRE SUS HIJOS LE CUESTA 3.300 MILLONES

El magnate quería que su hijo Lachlan le sucediera al frente del conglomerado mediático y lo ha logrado tras una batalla en los tribunales. Ha puesto al frente al más conservador de sus hijos.

POR PABLO SCARPELLINI Los Ángeles

LA ENCONADA BATALLA ENTRE los hijos del magnate australiano Rupert Murdoch por el control de su imperio mediático llegó a su fin esta semana con un claro e indiscutible ganador: Lachlan Murdoch. A sus 54 años, el mayor de los hijos varones del multimillonario pasará a con-

trolar el conglomerado de marcas bajo Fox Corp y News Corp, incluyendo *The Wall Street Journal*, *The New York Post*, Fox TV o Harper Collins. Se convierte así en "uno de los hombres más poderosos del mundo", según lo describió *The New York Times*, y en uno de los tótems del mo-

vimiento ultraconservador a nivel mundial que Donald Trump ha ayudado a propulsar.

¿El precio a pagar? 3.300 millones de dólares, 1.100 millones para cada uno de los hermanos que podían amenazar la hegemonía de Lachlan y que ponían en riesgo que el imperio de medios multinacional siguiera manteniendo su línea conservadora tras la muerte del patriarca. Rupert Murdoch, que ha tenido serios problemas de salud, tiene 94 años. Tanto Murdoch como su hijo predilecto tramaron hace meses revocar el fideicomiso familiar que protegía las opciones de los otros hermanos con derecho a control del conglomerado, Prudence, Elizabeth y James. Pero su intento se encontró con el rechazo de los tribunales y obligó a las partes a sentarse a negociar. El nuevo *trust* hasta 2050 anula el anterior y elimina de la ecuación a los tres candidatos en disputa. En él se incluye a Lachlan y a sus dos hermanas menores, Grace y Chloe. El acuerdo supone un triunfo para los tres herederos menos conservadores del clan. El pago por sus acciones está por encima de lo que calculaban cobrar inicialmente. Otros lo entienden como una victoria para el magnate. De la mano de su hijo predilecto podrá garantizar que su legado perdure.

Es el aparente final a una apasionante disputa familiar que se vio ampliada a raíz del estreno de *Succession*, la fantástica serie de HBO. Todo comenzó tras el divorcio de Murdoch de su segunda mujer, Anna Mann. Entonces acordó repartir el control de su imperio entre sus cuatro hijos, Prudence, Liz, Lachlan y Ja-

mes. Sin embargo, con el tiempo se dio cuenta de que solo Lachlan era fiel a su estilo. "Nada nos gustaría más que tener paz", le escribió en una ocasión a su mujer. "Pero el hecho sigue siendo que Lachlan es el mejor para manejar el negocio".

Durante un tiempo se contempló la posibilidad de una bicefalia, con James formando tándem con su hermano. Sin embargo, el paulatino distanciamiento dejó claro que la fórmula no funcionaría. El desencuentro fue evidente durante la venta de

"Quiero la paz, pero Lachlan es el más preparado", asegura Murdoch

21st Century Fox a Disney en 2017. El mayor de los dos se negaba a ceder parte de su poder ante Bob Iger, el CEO de Disney, mientras que James, de 52 años y nacido en Londres, veía bien la idea, quizá con el anhelo de trabajar para alguien más que no fuera su padre y sentirse valorado por primera vez en su vida.

James, que ahora maneja un fondo de inversión, no soporta la línea editorial de Fox en contra del aborto, negando el cambio climático y respaldando las mentiras de Trump. Lachlan, en cambio, no solo no se avergüenza de la línea editorial de Fox que le costó, entre otras cosas, una demanda millonaria a la cadena por difundir información falsa sobre las elecciones de 2020, sino que está orgulloso. Lo ratificaba en una entrevista reciente uno de sus mejores amigos, el empresario multimillonario James Packer. "Es probablemente una de las razones por las que Lachlan está donde está y James no", indicó.

En medio y ejerciendo de mediadora durante un tiempo estuvo Elisabeth, ahora al frente de un estudio de cine, Sister. Llegó a ser la mano derecha de Murdoch en múltiples operaciones financieras, incluyendo el intento fallido de compra del Manchester United en 1999. Descrita como la más brillante y capaz de los cuatro, siempre sintió que tenía menos opciones que los varones por ser mujer.

Prudence, la hija mayor de Murdoch fruto del matrimonio con la modelo australiana Patricia Booker, es, sin duda, la que menos se ha involucrado en la lucha por la jugosa herencia de su padre. Ha ejercido de directora de varios departamentos en News Corp pero nunca ocupó puestos ejecutivos. Sin embargo, reaccionó con furia cuando se enteró de las intenciones del magnate de hacerla a un lado y sacarla del fideicomiso. Los 1.100 millones de dólares se vienen a sumar al dinero que los tres hermanos ya habían heredado de su padre. La vida, en ese sentido, la tienen más resuelta. Eso sí, pierden poder sobre un conglomerado de medios con cada vez más fuerza por el auge de MAGA en EEUU.



HERMANOS

1. James detesta la línea editorial de FOX.
2. Elisabeth llegó a ser la mano derecha de su padre.
3. Prudence es la que menos se ha involucrado en la lucha por la herencia.

LA MODELO BRASILEÑA Isabelle Boemeke (35) ha encontrado en el poder de la palabra la mejor forma de defender la tecnología nuclear como alternativa a los combustibles fósiles. Lo que antes era un pecado, ahora parece ser la salvación. Su interés por la energía nuclear comenzó cuando leyó lo que Carolyn Porco, científica de la NASA, tuiteó en 2015 sobre “reactores de torio y sales fundidas”, un tipo de energía nuclear innovadora. Sin embargo, su misión no se materializó hasta cinco años después, tras los infernales incendios que azotaron el Amazonas y Australia, que le generaron tal ansiedad climática que comprendió que el calentamiento global era una verdad incuestionable.

Para poner en marcha sus planteamientos y corregir información errónea común, Isabelle creó a Iso-dope, su alter ego digital en Instagram, TikTok, Twitter y YouTube, donde suma cerca de 60.000 seguidores. No son muchos, pero ya va sembrando el camino. Este hecho la ha convertido en la primera influencer mundial de energía nuclear. Sus amigos se quedaron desconcertados y uno de sus agentes le aseguró que arruinaría su carrera.

Uno de sus agentes le dijo que arruinaría su carrera

A sus seguidores les explica que “una pastilla de uranio, aproximadamente del tamaño de un osito de goma, tiene tanta energía como 149 galones de petróleo (564 litros)”. En una entrevista para *Highsnobity*, detalló: “Estamos hablando de los gránulos de uranio del tamaño de un osito de goma que entran en el reactor para crear calor y producir electricidad. El 94% de este combustible gastado sigue siendo uranio, por lo que puede reciclarse y usarse nuevamente para crear electricidad. Si obtuviera la energía de toda mi vida de la energía nuclear, al final de mi vida dejaría atrás una lata de refresco llena de gránulos de uranio”.

A la gente le preocupa todo lo relacionado con lo nuclear, sobre todo a raíz de Chernobyl, Three Mile Island y Japón. Por ello, Boemeke pone en multitud de ocasiones el mismo ejemplo: ¿cuánta gente murió en el accidente nuclear de Fukushima en 2011? Solo un trabajador de la planta falleció de cáncer de pulmón, y no se pudo probar si el desastre influyó en ello. La mayoría de los fallecimientos se produjeron durante el caos que provocó la evacuación.

La modelo se muestra tajante: “Cuando se trata de energía nuclear, al mundo se le ha vendido un mal meme”, confesó a TED, una organización sin ánimo de lucro donde se



La influencer y modelo Isabelle Boemeke en una alfombra roja. GETTY

ISABELLE BOEMEKE LA MODELO MILMILLONARIA QUE SE HA HECHO INFLUENCER NUCLEAR

Una modelo brasileña ha convertido la energía nuclear en su gran causa. Defiende esta tecnología como la alternativa más audaz a los combustibles fósiles y busca cambiar la percepción que el mundo tiene sobre ella. **POR LUIS FERNANDO ROMO**

exponen ideas para cambiar el planeta. Allí también aseguró que “la energía nuclear es nuestra mejor esperanza para deshacerse de los combustibles fósiles”.

Tal y como publica *The New York Times*, nunca ha aceptado dinero de la industria, aunque ha invertido en Alva Energy, una empresa emergente que, según su página web, busca “añadir seis gigavatios de nueva capacidad nuclear a la red eléctrica de Estados Unidos en menos de cinco años”. Su ideología también está plasmada en su libro de reciente publicación *Rad Future: The Untold Story of Nuclear Electricity and How It Will Save the World*. Hasta Gwyneth Paltrow (52) ha posado con ella y un ejemplar en los Hamptons.

Cabe recordar que, por matrimonio, Boemeke es millonaria, un adjetivo que le encanta a la protagonista del universo *Avengers*. Está casada con Joe Gebbia, cofundador de Airbnb y miembro del Departamento de Eficiencia Gubernamental del gobierno de Donald Trump, además de amigo y confidente de Elon Musk, que le dio un lugar en el consejo de administración de Tesla. Según *Forbes*, su patrimonio asciende a 7.700 millones de dólares.

El otoño pasado, Boemeke donó

Se casó con Joe Gebbia, un miembro del gobierno de Trump

cinco millones de dólares y se comprometió a aportar la misma cantidad junto a su esposo para apoyar causas nucleares. La pareja tiene un hijo de dos años y, para él, desean un mundo mejor donde también coexistan fuentes de energía que no emitan CO₂ y metano, como la geotérmica, la eólica, la solar y la hidroeléctrica.

A la conclusión de que la energía nuclear es clave se llegó también en la Cumbre del Clima de las Naciones Unidas (COP28), donde 22 países acordaron en 2023 triplicar la capacidad de producción de energía nuclear para 2050. Tal y como anunciaron los responsables, se pretende que la energía nuclear tenga “un papel clave para lograr cero emisiones netas de gases de efecto invernadero para 2050” y “mantener el objetivo de 1,5 grados”. La conciencia medioambiental está en sus mentes.

El petróleo, el carbón y el gas natural han envenenado el planeta desde hace décadas, y la OMS aseguró hace cuatro años que estos combustibles eran responsables del 29% de todos los cánceres de pulmón, el 24% de los accidentes cerebrovasculares, un 25% de todas las enfermedades cardíacas y el 43% de las infecciones pulmonares crónicas. Todas ellas podrían prevenirse si se apostara por otro tipo de energía.

MICHAEL O'LEARY

EL CEO DE RYANAIR ENEMIGO DE ÓSCAR PUENTE

El empresario se define como un hombre de pueblo. Lo dice desde su mansión georgiana en Irlanda, donde tiene caballos. También tiene casi 1.000 millones de euros en el banco. Se casó a los 42 años y tiene tres hijos. Odia viajar. **POR**

BELÉN PICORNELL



Michael O'Leary con su mujer, Anita Farrell, en una imagen tomada en el año 2018. GETTY

ALGUNOSRICOSTIENENLA extraña afición de parecer accesibles. Michael O'Leary (64) encabeza la lista de los empresarios que más tienen de Irlanda, pero le gusta presentarse como un hombre de pueblo. Un hombre de pueblo con un patrimonio neto estimado de 935 millones de euros. Es el fundador de Ryanair, la aerolínea que ha creado una Liga de Retrasos donde el ganador es Óscar Puente. "Una vez más instamos al ministro de Transportes para que reforme el servicio de control de tráfico aéreo de España. Cuatro millones de pasajeros han sufrido retrasos. 22.000 vuelos de Ryanair afectados. Esto es inaceptable". Fue en la edición de julio. Este ranking mensual sirve para señalar a los países con peores registros de puntualidad. Hay lugares de España a los que sus aviones ya nunca llegarán tarde. La compañía ha anunciado una reducción del 16% de las plazas que ofrecerá en España. Ryanair cerrará su base de dos aviones en Santiago. Suspenderá todos los vuelos a Vigo y al norte de Tenerife. En otros reducirá su capacidad, como en Zaragoza, Santander y Asturias.

Todo seguirá igual en Palma de Mallorca, donde el CEO de Ryanair tiene un palacete de 2.837 metros cuadrados por el que desembolsó diez millones de euros. Un hombre de pueblo. "Un irlandés venido a más", suele decir sobre él mismo. Tiene un sentido del humor pare-

cido al de su aerolínea. Áspero, a veces ridículo y casi siempre incómodo. Se vistió de cardenal para anunciar el lanzamiento de una ruta de Dublín a Roma: "Habemus las tarifas más bajas", dijo. Al ministro Pablo Bustinduy lo vistió de payaso. "Reserva precios locos (antes de que un payaso suba los precios)", se leía en la ilustración. Era su forma de

Sus aviones ya no aterrizarán en Vigo ni en el norte de Tenerife

Vistió a Pablo Bustinduy de payaso y le llamó "loco comunista"

exigir al político que retirara sus multas "ilegales" de 179 millones de euros por el equipaje de mano. Lo llamó "ministro loco comunista". En otra rueda de prensa apareció ves-

tido de Robin –el compañero de Batman–, en otra en la que quería criticar al Gobierno irlandés fue de luto. Para una entrevista, se puso un traje cuya mitad mostraba la bandera de la UE y la otra mitad la bandera británica para expresar públicamente su posición en el debate sobre el Brexit. O'Leary es parte de la estrategia de marketing de Ryanair pero no es un irlandés de vaso de cerveza en mano. Su padre era copropietario de una fábrica textil. Él fue el primogénito de una familia de seis. Estudió en Clongowes Wood, un exclusivo colegio jesuita, después entró en el Trinity College –aunque no se graduó– y se licenció en contabilidad en KPMG antes de incorporarse a Ryanair.

Evita los trajes a medida. Le gusta que se sepa. "No me hagas parecer un bastardo aburrido con traje", le dijo a un entrevistador. Pero vive como el que puede tener decenas de trajes en el armario. Vive en una mansión georgiana protegida en el condado de Westmeath –en Leinster– y cría caballos, cerdos... Él no lo llama mansión, sino granja. "Crecí en una granja y me gusta esa vida. La razón por la que vivo allí es porque quiero que mis hijos crezcan en una granja. Ves a muchos ricos que quieren ser exiliados fiscales y todo eso. Sus hijos corren de un lado a otro sin saber si van o vienen. Prefiero que mis hijos sepan de dónde vienen", reconoció en una entrevista a un me-

dio irlandés, *Irish Independent*.

Su historia en Ryanair es la del que sabe cómo relacionarse. Durante su estancia en KPMG conoció a Tony Ryan, fundador de Ryanair. Ryan era cliente de la consultora y O'Leary lo asesoró en sus impuestos. Dice que su primera motivación fue ganar dinero, nada vocacional. En 1988 Ryan lo contrató como su asesor financie-

"En las vacaciones pierdes dos semanas de tu vida en una playa"

Su personaje se ha convertido en la mejor campaña de Ryanair

ro y fiscal personal. Ese mismo año O'Leary se convirtió en director de la aerolínea y en 1994 en director ejecutivo. En toda su trayectoria ha tenido pocos días de descanso. "El proble-

ma que tengo con las vacaciones es que vas y pierdes dos semanas de tu vida sentado en una maldita playa. No le veo el sentido".

Sus declaraciones siempre políticamente incorrectas han arrancado muchos titulares pero sobre él, sobre el hombre irlandés "venido a más", no se ha escrito tanto. Solo se le conoce una pareja, Anita Farrell, con la que se casó cuando tenía 42 años. El matrimonio tiene tres hijos pequeños: Matt, Luke y Tianna. Lo irónico es que no viajan mucho. A O'Leary no le gusta. "Si estuviera de vacaciones todo el tiempo quizá Ryanair no tendría tanto éxito. Me lo paso demasiado bien trabajando aquí o pasando tiempo con mi mujer e hijos. ¿Por qué querría irme de vacaciones? Las vacaciones no me atraen en absoluto", dijo en otra de sus entrevistas. Es católico y va a misa los domingos aunque reconoce que muchos aspectos de la Iglesia le parecen "tonterías". Va al cine con su mujer un par de veces al mes. Asegura que nunca ha sentido la necesidad de aprobación o de sentirse querido. También que la paternidad le ha cambiado, que le obsesiona la idea de dejar mucho dinero a sus hijos. "Que puedan hacer lo que quieran".

O'Leary es feliz con la idea de que solo le conozcan en casa. "Mucho de lo que hago en Ryanair es pura farsa. Se trata de ser provocador y de crear publicidad", se justifica.

LOC **FILÁNTROPA**

ALICE WALTON DIVORCIADA Y SIN HIJOS, LA OBRA SOCIAL DE LA MUJER MÁS RICA DEL MUNDO

Hija única del fundador del imperio Walmart, no ha tenido suerte en el amor. En los últimos años se ha centrado en dejar un legado que la sobreviva. Ha financiado una facultad de medicina en la que sufragó los estudios a los futuros médicos.

POR PABLO SCARPELLINI Los Ángeles

EN LOS 15 PRIMEROS PUESTOS del índice de personas más ricas del mundo de Bloomberg solo hay una mujer. Es, probablemente, la menos reconocible de ese selecto club. A Elon Musk, Larry Ellison, Mark Zuckerberg, Bill Gates o Warren Buffett casi todo el mundo les pone cara. A Alison Walton, no tanto. La llaman la heredera silenciosa por la escasa polvareda que ha levantado en sus 75 años de vida, aunque su labor bien merezca titulares más grandilocuentes. Gracias a Walton, ex banquera, filántropa y la única hija del fundador de Walmart, Arkansas, su estado natal, tiene un museo de arte contemporáneo de impresión y una facultad de medicina alternativa desde la que pretende revolucionar el maltrecho sistema sanitario estadounidense.

La mujer más rica del mundo, con una fortuna que Bloomberg cifra en 116.000 millones de dólares, lleva años convencida de que el complejo sistema de salud de Estados Unidos es una bomba de tiempo que "llevará a la quiebra a las empresas estadounidenses y al propio Estados Unidos si no la cambiamos". La espectacular escuela médica que acaba de echar a andar y que lleva su nombre, la Alice L. Walton School of Medicine—también conocida por sus siglas, AWSOM—, pretende paliar la escasez de médicos y hospitales en zonas rurales, además de ser un laboratorio experimental para formar a profesionales desde un ángulo médico alternativo, el de la prevención.

Walton ha destinado 250 millones de dólares para su revolución médica y se hará cargo de la matrícula de las primeras cinco promociones de estudiantes. Confía en que muchos de ellos se queden a trabajar en Arkan-

sas por la grave situación actual. Hay cuatro condados en todo el Estado donde no hay un solo médico registrado y otros ocho donde solo cuentan con un doctor y ningún hospital. Son lo que llaman *desiertos médicos*. "No hay atención médica en la América rural", dice Walton.

Para convencerlos, no solo les pagará la matrícula a los estudiantes, sino que los ha ubicado en unas instalaciones idílicas de última generación. La facultad tiene arte en las paredes, un parque en la azotea y hasta un jardín curativo. La idea de la multimillonaria y la directora ejecutiva de la facultad, la oncóloga Sharmila Makhija, es exponer a los alumnos al arte y a la naturaleza para enfocarse en el autocuidado y experiencia clínica directa desde el inicio de los estudios. La prevención como estrategia para prevenir los cientos de miles de muertes prematuras que se producen al año en Estados Unidos.

"Nuestro objetivo es formar médicos que no solo sean excepcionales en la práctica clínica, sino que también tengan empatía, comprensión cultural y un profundo compromiso con el bienestar de cada paciente", decía Walton en una entrevista reciente. "Quería crear una escuela que realmente les diera a los médicos la capacidad de concentrarse en cómo mantener saludables a sus pacientes".

Es su última gran aportación a Arkansas. En 2011, Walton materializó su sueño más ambicioso: el museo Crystal Bridges de Arte Americano. Construido en 48 hectáreas de tierra familiar en Bentonville y diseñado por Moshe Safdie, el centro ha recibido más de cinco millones de visitas desde 2021. La



Alice Walton, propietaria de la cadena de supermercados Walmart, es la mujer más rica del mundo. GETTY

**Su vida también ha
tenido polémicas.
En 1996 atropelló a
una transeúnte**

entrada es gratuita, una decisión que refleja su filosofía de democratizar el acceso al arte. En total, ha donado 5.700 millones de dólares a diversas causas benéficas.

Su vida, sin embargo, no ha estado exenta de polémicas. El 4 de abril de 1989 Walton conducía su Porsche por una carretera rural en Fayetteville, Washington, cuando atropelló y mató a una transeúnte que salió de repente a la carre-

tera. Pese a que conducía con exceso de velocidad, no fue citada ni acusada por el incidente.

Una década más tarde, estando en Acapulco, sufrió un accidente que le dejó una pierna más corta que la otra. Y en octubre de 2011 fue arrestada por exceso de velocidad y por conducir bajo los efectos del alcohol. Tirando de influencias, los Walton lograron que Alice saliera bajo fianza de 1.000 dólares y que el caso se archivara.

En cuanto a su trayectoria personal, Walton ha estado casada dos veces. La primera fue con un prominente banquero de inversión de Louisiana en 1974 cuando tenía 24 años. Se divorciaron dos años y medio después. Posteriormente se casó con un contratista que construyó su piscina, pero el matrimonio también terminó en divorcio. Walton no tiene hijos.

Nacida el 7 de octubre de 1949 en

Newport, Arkansas, Walton creció como la única hija de un visionario, Sam Walton, el hombre que transformó una pequeña tienda en el mayor imperio minorista a nivel mundial. De pequeña le gustaba pintar acuarelas, influenciada por su madre, y quiso alejarse lo más posible del estereotipo de niña pija y millonaria.

A sus 75 años, Walton continúa siendo un enigma estadounidense: la mujer más rica del mundo que prefiere la compañía de sus caballos, que transforma comunidades desde la privacidad de su rancho y que democratiza el arte mientras vive alejada de las multitudes. Sus controversias personales contrastan con sus contribuciones públicas. Su rechazo al negocio familiar contrasta con su uso inteligente de la riqueza familiar. Su soledad personal con su impacto en millones de vidas.

MARQUÉS DE HOYOS

EL NOBLE HOMO-SEXUAL QUE SE DROGÓ CON PRINCESAS Y MURIÓ CON MONO AZUL

Aristócrata, ácrata, provocador y buscavidas, Antonio de Hoyos y Vinent pasó, en apenas medio siglo, de ser una figura de primer orden en el mundillo literario al olvido. **POR JAVIER FERNÁNDEZ**

PREMATURAMENTE envejecido, encarcelado y ciego, Antonio de Hoyos y Vinent cedió el testigo de la vida en 1940 para habitar el panteón del olvido. Vivió en mansiones y palacios, pero también se deleitó en los bajos fondos, renegado de su clase se zambulló en el anarquismo, dandi hasta la médula, el marqués de Vinent no fue ajeno a la miseria y el presidio. Ahora, la editorial El Desvelo ha hecho un último intento por rescatar su figura y su obra al publicar *El pecado y la noche* (1913), tal vez la más representativa colección de relatos del este icono del decadentismo literario y social que pasó del fango de la mundanidad al fango de la Guerra Civil.

Marqués de Hoyos, homosexual cultísimo y de modales exquisitos, conversador ameno y siempre punzante, De Hoyos pasó por el purgatorio de la decadencia y recaló en el infierno de la miseria y la cárcel al final de su vida. Del cielo de la fama con novelas como *A flor de piel* (1907) y *La vejez de Heligóbal* (1912), al ostracismo del rechazo, la indiferencia y la venganza de una España que no consentía deserciones ideológicas tras la Guerra Civil.

Fue un perdedor siempre, según los cánones de la clase en que nació, pero un perdedor fastuoso. Si

hubiera que comparar a Antonio de Hoyos y Vinent con alguien saldría a la palestra otro fantasma, como él una figura trágica y excelsa: la de Óscar Wilde.

Ambos llevaron vidas paralelas. Si Wilde representaba el esteticismo y el decadentismo anglosajón, De Hoyos suscribió el culto a la belleza, lo artificial y lo efímero de aquel. Si el británico fue a la cárcel por su condición homosexual, el español no la ocultó e incluso desafió a los círculos aristocráticos y literarios de su época. Ambos encararon las convenciones sociales de su época con mordacidad y tuvieron por bandera el dandismo, la extravagancia y el escándalo. Wilde, finalmente, murió en París arruinado y enfermo tras pasar por la cárcel, mientras De Hoyos falleció en prisión 40 años después no menos arruinado y enfermo.

Antonio de Hoyos y Vinent (1884-1940) nació en Madrid como aristócrata y murió también en Madrid como presidiario. Fue hijo de mar-

queses por partida doble: Isidoro de Hoyos y de la Torre, marqués de Hoyos, e Isabel Vinent y O'Neill, marquesa de Vinent.

En 1898, trasladada a Viena la familia, recibió el futuro marqués de Vinent una educación exquisita en el Teresianum de la capital austrí-

Como Wilde suscribió el culto a la belleza y a lo efímero

aca, que completó luego en Óxford y Madrid en donde completaría.

Sordo a causa del sarampión (obligaba a los demás a hablar por señas), provisto de monóculo y dandi de los pies a la cabeza, era de natural bondadoso y nunca ocultó su con-

dición homosexual, lo que le convirtió en la oveja negra de la familia y de la sociedad madrileña. Poco llegó a importarle que su madre le retirara el saludo por colgar retratos de púgiles en el salón, sino que se dedicó a provocar y azotar con entusiasmo las costumbres de una época con su vida, sus críticas periodísticas y su propia obra literaria.

A los 30 años ya había tocado la fama con la punta de sus dedos. Escritor tan fecundo como popular, ya fuera en la novela de largo recorrido como en la corta, ya en la dramaturgia, fue mimado por la crítica que, como dejó escrito Ramón Gómez de la Serna, "le alentó siempre". El periodismo también fue un campo por el que transitó, denunciando la hipocresía social y dinamitando costumbres periclitadas que él llegó a padecer en primera persona.

Amante del morbo, pero de prosa exquisita e hipersensible, de él llegó a decir Rafael Cansinos Assens que había alcanzado "sus más altas virtudes literarias; la vivacidad, la bri-

llantez, el ritmo y el color", según relata el sociólogo e historiador Juan Carlos Usó en el prólogo de *El pecado y la carne*.

"A pesar de que él mismo declaró ocasionalmente que había tenido muchas novias—escribe sobre su figura Usó— y que el crítico Eduardo M. del Portillo afirmó del autor que amaba a la bailarina Carmen Tórtola Valencia y que en "los momentos de desesperanza" buscaba consuelo a sus llantos sobre "el dilatado regazo" de su prima Gloria Laguna, lo cierto es que Antonio de Hoyos era una persona abiertamente homosexual con apreciables cualidades de esteta y dandi, siempre rindiendo culto a lo chic y la elegancia".

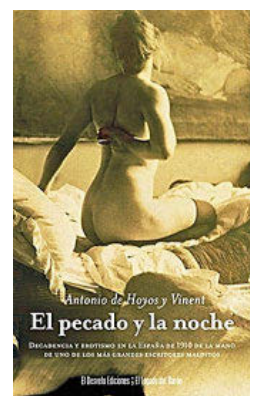
Se especuló que fuera cocainómano y es seguro que visitó fumadores de opio en Marsella en compañía de

Era homosexual, pese a que presumió de tener muchas novias

la princesa de Eristoff, madame Wilner y el barón Jacques Adelswärd-Fersen. Camisas de seda, ternos entallados, amplios gabanes con cuello de piel, sombreros, zapatos de tacón alto y complementos a juego, como finísimos guantes, pulsera de oro, raras sortijas y el inevitable monóculo de concha: así desfilaba por el mundo el marqués de Vinent. Ello no le impedía frecuentar ambientes canallas y dejarse ver por el café del Vapor o el teatrillo El Rat Penat. Incluso llegó a sufrir una brutal agresión homófoba que lo tuvo entre la vida y la muerte.

Quedó en mala situación económica tras la muerte de su madre, que testó a favor del hermano. Pero su desclasamiento fue más ideológico y coincidió con la proclamación de la II República. Entonces, derivó hacia posiciones anarquistas, lo que le granjeó las suspicacias tanto de unos, los aristócratas, como de otros, los sindicalistas. Pero, genio y figura hasta el final, abrazó el anarquismo ataviado de mono azul, por supuesto de seda.

Tras la guerra dio con sus huesos en la prisión provincial de hombres número 1 de Madrid, donde falleció en 1940, abandonado por todos, enfermo y medio ciego.



Portada del libro. E. M.



El marqués de Hoyos con Tórtola Valencia.



Rosalía en la Fundación Vuitton de París, en un acto previo a los Juegos Olímpicos de 2024. GTRES

ROSALÍA

LA FAMILIA VIAJERA Y ESPABILADA DE DONDE VIENE

Todo el mundo sabe que la catalana nació en Sant Esteve Sesrovires, pero pocos que su abuelo materno fundó empresas, que un tío cura revitalizó la localidad y que su familia de Ávila protagonizó los sueltos en la prensa de la época. **POR SONIA MEZA**

EL NUEVO DISCO DE ROSALÍA genera enormes expectativas. En la trayectoria de una persona encontramos a veces coincidencias con las generaciones anteriores de su historia familiar que responden sin duda a una simple casualidad, pero otras nos invitan a preguntarnos si acaso estaban impresas de algún modo en sus genes. ¿Es este el caso de una de las artistas españolas con mayor éxito internacional?

El árbol familiar de Rosalía Vila Tobella cuenta con la rama materna principalmente localizada en Cataluña que provienen de dos localidades en la provincia de Barcelona.

Así, la familia de su abuelo Jaume Tobella Bosch es natural de Sant Esteve de Sesrovires, donde la propia Rosalía ha nacido y vivido, mientras que el origen de su abuela Rosalía Aguilera Torres se encuentra en la localidad de Ódena. La familia es bien

conocida en Sesrovires, al igual que el perfil de su abuelo materno, fundador de la empresa de fabricación de placas de identificación Suprametal.

Esta parte catalana de la artista incluye más personajes con una trayectoria relevante, como es el caso del recordado y singular sacerdote Jaume Tobella Llobet, tío bisabuelo de Rosalía. Mossén Jaume Tobella (1910-1982) era hermano de Lluís Tobella Llobet, uno de los bisabuelos maternos de la cantante. Desde su llegada en 1951 a la localidad de Calafell (Tarragona) se ocupó de restaurar la iglesia de la playa y revitalizar la parroquia con iniciativas como la creación del equipo de hockey sobre patines CP Calafell.

Se entregó en cuerpo y alma para dar vida a varios proyectos, involucrando al vecindario y aportando de su propio patrimonio allá donde no llegaba el presupuesto. Falleció en 1982, pero Calafell le recuerda y ha demostrado su agradecimiento con la creación de una rambla con su nombre. Sin embargo, la rama paterna de Rosalía traslada su origen de la cantante a otras partes de España e incluso las lleva hasta América. Su padre, José Manuel Vila San Segundo, ha nacido en Cudillero, Asturias, pero sus abuelos paternos son de Galicia, empezando por su abuelo Manuel Vila García (1920), natural de Vigo. Era hijo de José Vila Blanco, un empresario con nacionalidad cubana que vivió a caballo entre la isla y las tierras gallegas. Se casó en Vigo en 1919 con Amparo García Carrera, también viguesa, tal y como mencionaron entonces el *Diario de Pontevedra* y el *Eco de Galicia* en Cuba.

Tras la boda, vivieron durante unos

años en Pontearreas (Pontevedra), donde su bisabuelo, José Vila, fue nombrado concejal en 1925. Durante esos años el empresario figuraba como propietario de una línea de automóviles llamada Automóviles Vila, que cubría el trayecto entre Las Nieves y Vigo.

Un año después, en 1926, los antepasados de Rosalía deciden hacer las Américas adelantándose a su bisnieto en 93 años. Para ello su bisabuela, Amparo García Carrera, viaja a La Habana junto a sus hijos Javier, su abuelo Manuel, Amparo y Dolores, todos nacidos en Vigo, a bordo del vapor holandés *Veendam* que presumía de

El bisabuelo de la cantante fue un personaje muy destacado de Ávila, de cuyos avatares vitales la prensa se hizo eco

ofrecer un viaje muy rápido a pesar de su gran tonelaje y su capacidad para 1.266 pasajeros.

Al barco, de la Línea Holland America Line, subieron ese día 70 pasajeros en Vigo, según la noticia que apareció en el periódico *El Correo Gallego*.

¿Son estos orígenes los responsables de inspirar la faceta emprendedora de Rosalía, quien ha creado al menos tres empresas en los últimos años? Tal vez sea así, ya que incluso los negocios de sus bisabuelos gallegos y los de su familia catalana no son

ejemplos aislados en el árbol familiar de Rosalía.

Cambiando el foco a la parte de su abuela paterna, Lucrecia San Segundo Hidalgo, encontramos otros tantos datos curiosos. Lucrecia era hija de dos familias muy arraigadas en Ávila. Su padre, Fabriciano San Segundo Muñoz, (alr. 1895-1986) cuenta con innumerables menciones en la prensa abulense del siglo pasado dado su desempeño como interventor y posteriormente director del Banco Central en Ávila. El bisabuelo de la cantante fue un personaje muy público en la ciudad castellana, por lo que el periódico local fue dando cuenta a lo largo de los años de su matrimonio, del nacimiento de algunos de sus hijos, sus aportaciones a causas benéficas o su participación en eventos sociales.

SAN JUAN DE LA CRUZ

Fabriciano se casó con Lucrecia Hidalgo Delgado (1892-1975), miembro de una conocida familia de Velayos (Ávila). En las raíces de esta rama volvemos a toparnos con la antesala del espíritu emprendedor de la familia de Rosalía y con su vínculo con América. Su tatarabuelo y padre de Lucrecia Hidalgo era Tiburcio Hidalgo Arévalo (1862-1917), un empresario con 13 hijos y propietario de una empresa de legumbres selectas que no solo eran distribuidas en España, sino también en América.

La numerosa prole del comerciante seguramente sería la razón de que Tiburcio contara con su propio palco familiar en las fiestas de Velayos, según cuenta un cronista en un ejemplar del *Diario de Ávila* de 1912. Tras la muerte de Tiburcio, la empresa abrió una sucursal en Ronda hacia 1921 y allí operó bajo la marca Vda. de Tiburcio Hidalgo y fue dirigida por uno de sus hijos, desde donde exportaba sus garbanzos a América.

La familia San Segundo Hidalgo ha mantenido siempre unos lazos estrechos con Ávila, como muestra el matrimonio de los abuelos de Rosalía, Manuel Vilay Lucrecia San Segundo, ocurrido en el Convento de Santa Teresa de Jesús en Ávila.

Tal vez la cantante no conozca en profundidad esta relación con Ávila a pesar de haberse fijado en un poema del también abulense San Juan de la Cruz –confesor de Santa Teresa de Jesús– para cantar en 2017 *Aunque es de no-*

che, una versión inspirada en la que hiciera anteriormente Enrique Morente del poema del místico.

Si bien es imposible tener certeza de cuánto y en qué los antepasados influyen en la vida de sus descendientes, siempre resulta curioso encontrar vínculos entre unos y otros que reflejan cómo comparten retazos del mismo espíritu con siglos de diferencia.

Sonia Meza es experta en investigación genealógica para producciones de cine y televisión. Perteneció a la asociación HISPAGÉN.



LAS CUATRO ESQUINAS
FEDERICO JIMÉNEZ
LOSANTOS

LAS MEMORIAS DE MAR FLORES, REESTRENO EN TODAS LAS SALAS. Si el libro de memorias de **Mar Flores** tuviera calificación moral, como las películas antaño, sería 3R, "Mayores, con reparos". Para mayores, porque su popularidad máxima la vieron los que peinan o tiñen canas. Con reparos, porque en toda autobiografía se imponen los recuerdos favorables y se olvidan, cautelosamente, los desagradables o ajenos al gusto actual. Pese a términos intolerables en *La flor de Usera* (empoderada, resiliencia), hay tramos biográficos interesantes e inéditos, pero si esta semana copa las portadas de



Mar Flores y Fefé. FOTOS: GTRES



Nieves Álvarez y Bill Saad.



Carlos Alcaraz.



María del Monte.

descansa. Y sus noticias no pueden ser de almíbar: *Diez Minutos* saca en su portada a **María del Monte**, con este titular: "Pide 23 años de cárcel para su sobrino". Su abogado, se entiende. Es aquel que asaltó violentísimamente la casa de quien lo cuidó como una madre, y así se lo pagó. Pero recuerda, inevitablemente, aquella portada de **Kiko Rivera** diciendo "Donde mejor está mi madre es en la cárcel". Cría cuervos, hijos, sobrinos, etcétera. Ni una semana sin que algo o alguien nos recuerde a Isabel. Es nuestro sino.

todas las revistas es por sus amoríos con hombres famosos, que no le tienen afecto. **Cayetano Martínez de Irujo** la ha llamado "mentirosa" y **Lecquio** ha desmentido que lo suyo fuera después de **Fefé**, sino a la vez. En teoría, es para que sus hijos "sepan la verdad". Su verdad, seguramente. La verdad, difícilmente. Pero la cámara la sigue queriendo, apoteósicamente.

...

FABULOSA COSECHA DE
REPORTAJES CHISMOSEABLES.

Además del reportaje de Mar, en su vertiente de mujer fatal, *¡Hola!* nos trae una portada para anunciar la boda de la supermodelo **Nieves Álvarez**, qué decir, sino aplaudir, con el detallito apoteósicamente cursi de haberse hecho ellos mismos dos anillos con hierbas del campo para comprometerse. Antes de las anillas de lata de cerveza, era lo que se llevaba entre criaturas. Pero los reportajes mejores son los que más dan que hablar, y el de esta semana es sobre la fiesta del quinto aniversario del taller de **Inés Domecq**, indiscutible para tres generaciones de gente *bian*, como decía **Umbral**. Es fascinante cómo la misma viste a todas, pero no todas salen bien vestidas. Y sus acompañantes, tampoco. Imposible no entrar en comparaciones, con una excepción: la propia diseñadora. Una belleza sencillamente imperial.

...

LOS DEPORTISTAS LIGAN COMO LOCOS. **Carlos Alcaraz** sale con una modelo apabullante, **Brooks Nader**, algo fría para mi gusto, pero al murciano, la hermana de ella dice que es muy guapo, no se le discute: lo que haga, bien está. En las antípodas de la simpatía de Carlitos, está **Lamine Yamal**, cuya última pareja, la argentina **Nicki Nicole**, ha dicho que está enamorada, así que pronto saldrán juntos de *photocall*. Uno de los predecesores de Carlos, **Djokovic**, deja Serbia y se va a Grecia, por los impuestos, y otra pareja de famosísimos, **Beyoncé** y **Jay-Z**, se van a vivir a los Costwold, que es como los Hamptons, pero en inglés. También ha vuelto a casa **Harry**, que ha estado con su padre, **Carlos III** ¡55 minutos! Más que caliente, el otoño se anuncia tórrido.

...

MARÍA DEL MONTE CONTRA EL
SOBRINO QUE ASALTÓ SU CASA.

Naturalmente, el área **Pantoja**, que no es sólo la familia sino las diversas aportaciones que, a lo largo de los años, han entrado y salido de su vida, no



CUCHÉ AVEC MOI
BEATRIZ
MIRANDA

MAR, ¿QUÉ HAY DE
MALO EN RECONOCER
QUE TE MOLAN RICOS?

UN 'CABALLERO' LLAMADO LEQUIO. Tengo sentimientos encontrados con **Mar Flores** esta semana. Estoy chafada porque pensé que en sus memorias se iba a mojar y al final "pasa de puntillas", como le dijo a **Pablo Motos** en *El Hormiguero*, por los temas que más interesan. Ha creado tanta expectación, ni que fuera **Madame de Pompadour**, que al final todo resulta un bluf. Mar dice no victimizarse pero lo hace echándole la culpa a una prensa a la que ahora recurre para promocionar su libro. Es cierto que de ella se escribieron machiruladas cuando permanecía callada al lado de **Fefé** o **Lequio**. Fefé está muerto, Lequio no y da lecciones morales a Mar en calidad de intelectual del siglo XIX o misionero en Las Hurdes por mucha verdad que cuente. Es todo un *caballero*... A Mar la presentaban –y aún lo hacen– como la arpía del siglo XXI, envuelta en un abrigo de visión que todos pensábamos le había regalado uno de sus múltiples amantes. "Siempre me han gustado mayores", se defiende. Sí, y ricos. Como a todas, no nos vamos a engañar. ¿Qué hay de malo en reconocerlo? ¿Acaso no es un valor añadido? Eso es lo que también me ha decepcionado del relato, la mujer acomplejada y manejable que llora de fondo. Es lícito querer juntarte o procrear con alguien que te va a garantizar una vida mejor. Y entonces Fefé no era tan viejales. Tampoco Fefé la hubiera ayudado a encontrar a su hijo sin interés alguno si Mar pesara 100 kilos. En fin, Mar curraba en los 90 pero se hizo célebre y el personaje empezó a cotizar por sus romances -como Lequio-, por su misterio, ese que ahora pierde al hablar del tema por encima tan encorsetada. En eso tiene que aprender de **Adriana Abascal**, siempre tan agradecida a **Tigre**



Alessandro Lequio. GTRES

Azcárraga y **Villalonga**, a quien debe su fama y fortuna. Es verdad que, por otro lado, me cuentan, Mar ha sabido invertir. Empezó a dar entrevistas una vez casada con **Javier Merino** y hoy vive de sus negocios y campañas publicitarias. En la tele ha saltado de programa en programa, pero no termina de triunfar en ninguno. Lo mismo le ocurrió en el cine después de dos incursiones –producidas por Merino– alabadas por la crítica pero tampoco taquillazos. Sus bolsos, pues mira, tampoco eran *vuittones*. Dicho esto Mar me parece una tía elegante y educada, una chica inocente y mal asesorada a quien no comprendo sigue interesándole salir en los medios si es verdad que no le hace falta. La conocí en la tele. En directo, dijo que ella no quería sentarse en la mesa de corazón, sino en la de "actualidad" (llamada así cuando ahí sólo se habla de sucesos, temas "asusta viejas", dicen entre bastidores, cuanto más chungos mejor). Yo creo que nos tenía miedo. En efecto, nos la comimos viva. Lo fácil era cargar contra ella y le respondimos con sorna **Dani Carande** y yo: "Mar, sí, a ti te han fichado para hablar sobre tu tesis sobre **Kant**". Al día siguiente nos trajo una caja de bombones y nos pidió disculpas. Nos dijo que había estudiado filosofía, que sabía quién era Kant y nos dejó sin palabras. Yo me esperaba a una Mar así en su nuevo libro. Valiente, reconociendo verdades que escuecen. Como cuando fue la primera famosa que criticó a Ana Obregón por su abuelazgo subrogado. Mar, hija, me dan ganas de ofrecerme a ser tu *negra*.

En la Fiesta Nacional de Francia, el 14 de julio, **Nieves Álvarez** nos contaba que no tenía necesidad de casarse con **Bill Saad**, empresario griego-libanes, noviazgo feliz desde hace cuatro años. Tres días después asistían en Beirut a la boda del hijo del diseñador **Elie Saab** y allí Bill le pidió matrimonio. “No tenía ni idea, fue una sorpresa, estoy feliz. Pero no hay fecha, ni anillo, ni nada más. Hemos pasado las dos familias el verano en Ibiza, como siempre, y luego nosotros solos en Saint-Tropez”, contaba Nieves esta semana en el Thyssen, donde su amiga **Maite Casademunt** presentó un nuevo modelo de bolso, inspirado en su madre, **Lola Casademunt**, creadora de la firma. “El asa plateada es un homenaje a las joyas y bisutería que hacía mi madre, las trenzas de piel en los lados, imitan los complementos que diseñaba para el pelo. Es mi diseño más personal y sentimental”, explica Maite.

Buena idea esto de mezclar moda y cultura, que viene a ser lo mismo, visitando también la parte del Thyssen dedicada a los extraordinarios retratos de damas renacentistas y sus vestidos, auténticas obras de arte. Allí nos encontramos a **Julia Espona**, hija de Maite, a **Fiona Ferrer** y **Olivia de Borbón**, duquesa de Sevilla. “Todavía no, cuando salga en el BOE”, matiza Olivia, que no quiere polémicas familiares por el título, que le corresponde por ley, al ser la hija mayor de **Francisco de Borbón y Escassany**.

Septiembre, mes de grandes estrenos en cines y teatros, de pasarelas de moda. En Barcelona, Desigual, la marca catalana reinventada en todos los sentidos y ahora de ámbito global, presentó la nueva línea Premium, una edición limitada y exclusiva. Más de 500 invitados, de **Lila Moss**, la hija de **Kate Moss**, a **Paris Jackson**, haciendo honor a su fama de escurridiza y poco simpática, **Ester Expósito**, estrella de la serie *Élite*, la cantante de moda **Becky G**, **Michael Edward Enninfu**, gurú de la moda y ex director del *Vogue* británico y **Nicki Nicole**, la explosiva novia de **Lamine Yamal**, cuyo romance tanto inquieta en la directiva del Barça. Esta vez **María Pombo** no hizo campaña contra el hábito y el gusto por la lectura, aunque no parece ser consciente del destrozo de su imagen por hacer apología de la ignorancia. La modelo palestina **Aidan Nix Hadis**, hermana de las tops **Gigi** y **Bella Hadid**, cerró



LA CONTRA DE LOC

M^a EUGENIA YAGÜE

ESTO SE ANIMA, VUELVEN ESTRENOS, PASARELAS Y FIESTAS A LO GRANDE



Espona, Álvarez, Casademunt. MEY



F. Ferrer y Olivia de Borbón. MEY



José Sacristán, Imanol Arias. MEY



Paris Jackson, Ester Expósito. GTRES



Edward Ennin, Lila Moss. GTRES



Lucien Laviscount, Borja Vázquez.

el desfile con un mensaje en favor de la paz y el fin del sufrimiento de las personas y que emocionó al público.

... **Jesús Cimarro**, empresario de los teatros La Latina y Bellas Artes, presentó las obras que se avecinan y a sus actores. De **Imanol Arias** a **José Sacristán**, 70 años al pie del cañón, que prepara su particular homenaje a su amigo **Fernando Fernán Gómez**. Después de grandes éxitos en Buenos Aires, Imanol vuelve a la escena en Madrid, contento y en paz con Hacienda y cuenta que en Buenos Aires le confunden con Sacristán y los dos se partían de risa. También se suben al escenario **Emilio Gutiérrez Caba**, que no piensa rendirse a las embestidas de salud, **Lolita Flores**, **José María Pou**, **Leonardo Sbaraglia**, **Ana Torrent**, **Aura Garrido** y **Luis Piedrahita**, un fantástico elenco. No faltará un musical, y será *Oliver Twist*.

... Del *Scalpers* creado en 2007 por **Alfonso Vivancos** y **Borja Vázquez**, hoy socio de **Vicky Martín Berrocal**, la firma donde también participó **Rafael Medina Abascal**, queda hoy una marca sólida y de éxito. Borja y su equipo celebraron en el Teatro Real sus nuevas propuestas con una fiesta en la que pudimos conocer al actor británico **Lucien Laviscount**, embajador de la marca y uno de los protagonistas de *Emily en París*. Un tipo simpático, asombrado todavía de que la serie siga adelante con fama mundial, la nueva temporada se estrena en diciembre.

Él ya ha participado en otras 20 series y siete películas. “No puedo estar más agradecido por todas las puertas que me ha abierto este trabajo”, cuenta. El actor, que pasa mucho tiempo en el sur de España, tiene buenos amigos aquí

y habla maravillas de **Úrsula Corberó**, con la que coincidió en *Snatch*, junto a **Tristán Ulloa** y **Fran Perea**. Frente a la simpatía de Laviscount, el pasotismo de **Victoria Marichalar**, que pasa por el *photocall* sin decir palabra y con cara de acelga, como una obligación penosa, (una lata estos periodistas) por la que le pagan casi 10.000 euros por menos de un minuto de posado, y a veces se va lo antes posible de la fiesta.

...

CRISTINA DE BORBÓN estaba en el aeropuerto de Bogotá el sábado pasado con un hombre moreno. Compartieron dos vasos de agua y un café. La Infanta voló a Madrid en Iberia con su acompañante. Quizá era su guardaespaldas.



EL DETECTIVE DE LA OTRA

DULCEIDA y su mujer, **Alba Paul**, han celebrado otro aniversario. El pasado miércoles se cumplieron nueve años desde que se dieron el sí, quiero oficiado por el actor y director **Javier Calvo**. La boda legal no llegó hasta el año pasado. La pareja celebró su aniversario en el restaurante Café de París de la calle madrileña Eduardo Dato. Incluyeron en el plan romántico a su hija, **Aria**. A pesar de que las dos se dediquen a las redes sociales, nunca enseñan la cara de la menor.

ALFONSO DÍEZ de vez en cuando representa el cliché de hombre soltero. Este investigador se lo encontró en la zona de platos preparados de El Corte Inglés. Al viudo de la **duquesa de Alba** no se le ha conocido ninguna relación después de su muerte. Mantiene una vida discreta. Él en sus pocas apariciones televisivas ha defendido que fue el amor de su vida. “Cayetana es lo mejor que me ha pasado en la vida”, dijo en *Lazos de Sangre*.

PABLO CASADO coincidió con este detective comiendo el lunes de esta semana en Horcher. Estaba en uno de los salones más privados y compartió mesa y mantel con cuatro señores mayores con los que hablaba animadamente.

FERNANDO FITZ-JAMES STUART comió en el Landó con dos amigos el viernes de la semana pasada. El duque de Huéscar disfrutó de un gin tonic tras el postre. El hijo del **duque de Alba** ha tenido unas vacaciones intensas con su mujer, **Sofía Palazuelo**, que está a punto de ser madre por tercera vez.

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ-ALMEIDA junto a otros famosos, como **Rafa Nadal** o **Carlos Sobera**, participó en un torneo benéfico de golf organizado por Clínica Menorca y patrocinado por Discarlux, firma especializada en carnes de alta calidad. La vaca del corner gastronómico fue una de las atracciones del evento.

MÓNICA BARDEM se cruzó con este detective en el centro de Madrid. La actriz paseaba por Antón Martín algo distraída. Es la más discreta de los hermanos. Su etapa más *mainstream* fue como concursante en *Masterchef*.