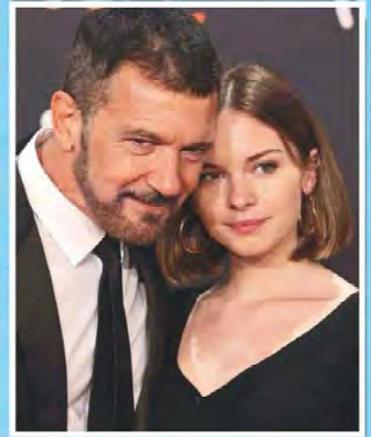


iHOLA!

NÚM. 4.225 • 16 AL 23 JULIO 2025

TANA RIVERA, IMPARABLE

HABLA COMO NUNCA DE SU FAMILIA Y DEL MOMENTO ESPECIAL QUE ESTÁ VIVIENDO «Tengo la pasión de los Rivera y el carácter de los Alba»



PRIMICIA
LOS DETALLES DE LA BODA DE STELLA, HIJA DE ANTONIO BANDERAS: EN ESPAÑA Y EN OTOÑO



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



EXCLUSIVA
SARA CARBONERO
LAS FOTOGRAFÍAS MÁS ROMÁNTICAS DE SU PRIMER VERANO DE AMOR CON JOTA

EXCLUSIVA
LAS IMÁGENES DEFINITIVAS ANA DE ARMAS Y TOM CRUISE, NAVEGANDO JUNTOS EN MENORCA





Ashley Graham - Tems



mi pequeño secreto



SEAMASTER #AQUATERRA 30 MM
Co-Axial Master Chronometer


OMEGA

LA ARTISTA Y DISEÑADORA ELICIA CASTALDI Y SU MARIDO, DAVID KOKAKIS, NOS INVITAN A SU FABULOSA CASA EN BLANCO Y NEGRO EN LAS COLINAS DE BEL-AIR

ENLACE AL CANAL

[x.com/byneontelegram](https://www.youtube.com/byneontelegram)

Ó escanea el código QR:



CUANDO era una niña de unos diez años, Elicia Castaldi tenía un chófer muy particular: su abuelo. Era verano en su Rhode Island natal y él la llevaba al club náutico, a clase de natación. Para hacer más divertido el trayecto, introducía una «cassette» en el aparato portátil y la música llenaba la atmósfera. Tenía cuatro o cinco favoritas, pero su preferida era «His Greatest Hits» del cantante inglés (aunque casualmente nacido en Madrás, India), entonces celeberrimo, Engelbert Humperdinck. Ambos cantaban a coro y aquellos momentos juntos crearon uno de los muchos lazos de unión que hoy forman parte de sus recuerdos.

Años más tarde, aquella niña es hoy una reputada artista, con múltiples e importantes premios por su trabajo y con su propia empresa. «Girl w/ Knife». Desde 2018, diseña y produce originales objetos de papelería, velas, textiles, etc., con miles de puntos de venta en todo el mundo. Y... ¡oh casualidades de la vida! Vive,

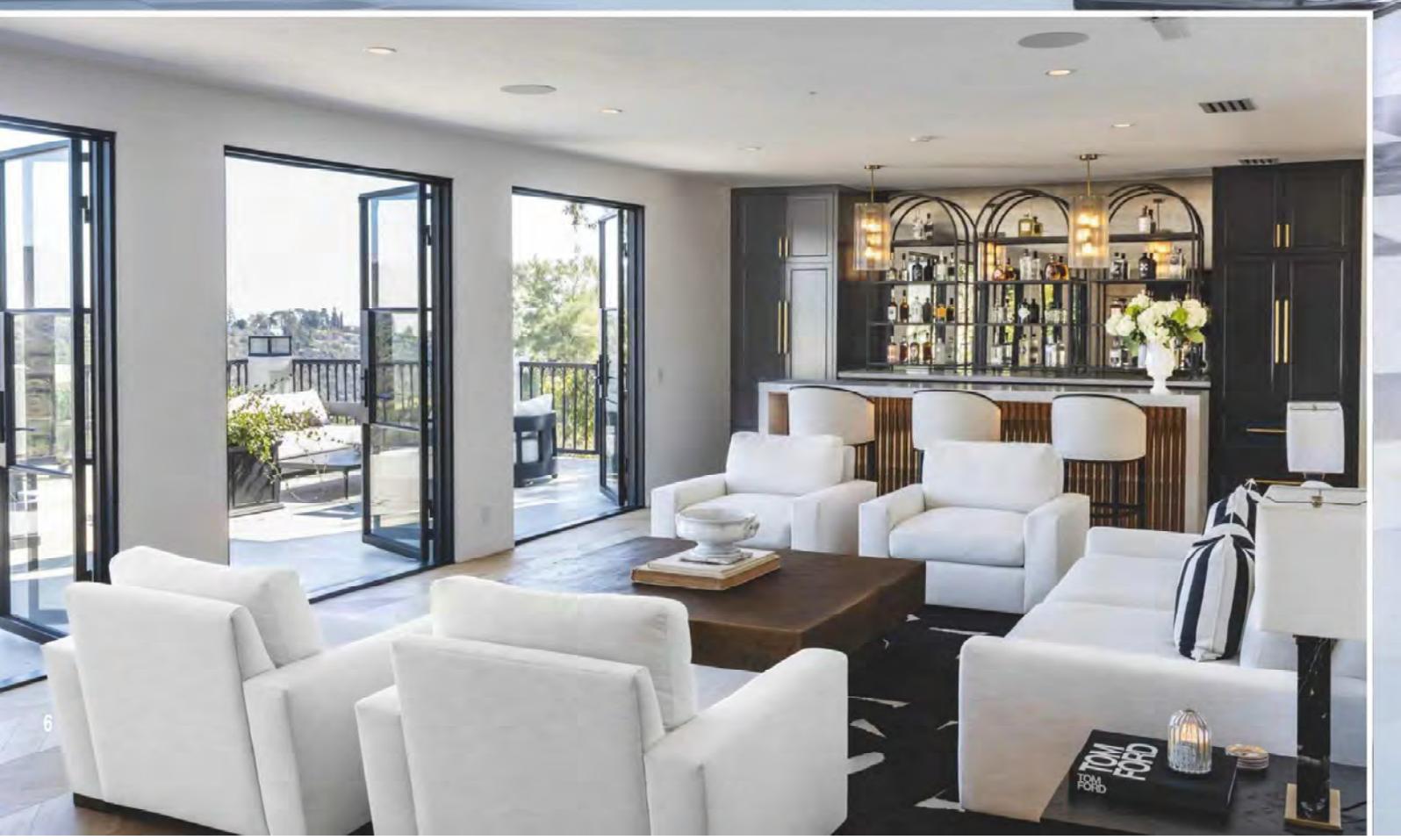
[SIGUE]



Elicia y su marido, David, en su moto a medida, a la entrada de su casa, frente al antiguo coche de la colección de su padre, un Oldsmobile Dynamic 88 descapotable, de 1966. En la imagen, la fachada de la residencia con el tejado de pizarra y la piscina color aguamarina, la zona de la barbacoa y parte del jardín de 2.000 metros cuadrados. Al fondo se divisan las montañas de Santa Mónica

Con vistas a Beverly Hills, fue construida en los años 80 por el célebre cantante inglés Engelbert Humperdinck, que vivió en ella hasta hace tres años, cuando se la vendió al matrimonio





«Dicen que la compra de una casa es emocional, como un flechazo en una relación amorosa. Entramos y, ya en el "hall", lo supimos. David y yo nos miramos y asentimos», recuerda Elicia



«Hall» de entrada con el suelo en damero realizado con mármol Bardiglio Nuvolato, que recuerda la decoración de los castillos franceses que tan bien le sienta a la casa y de la que sus dueños son admiradores. La escalera, también en blanco y negro, conduce a los dormitorios del primer piso. Izquierda, el salón con el bar al fondo y las grandes puertas acristaladas, que dan acceso a la terraza. Abajo, la sala de cine con cuadros del reputado pintor francés Lionel Garner

mansión que mandó construir aquel mismo Engelbert Humperdinck en Los Angeles, allá por los años 80.

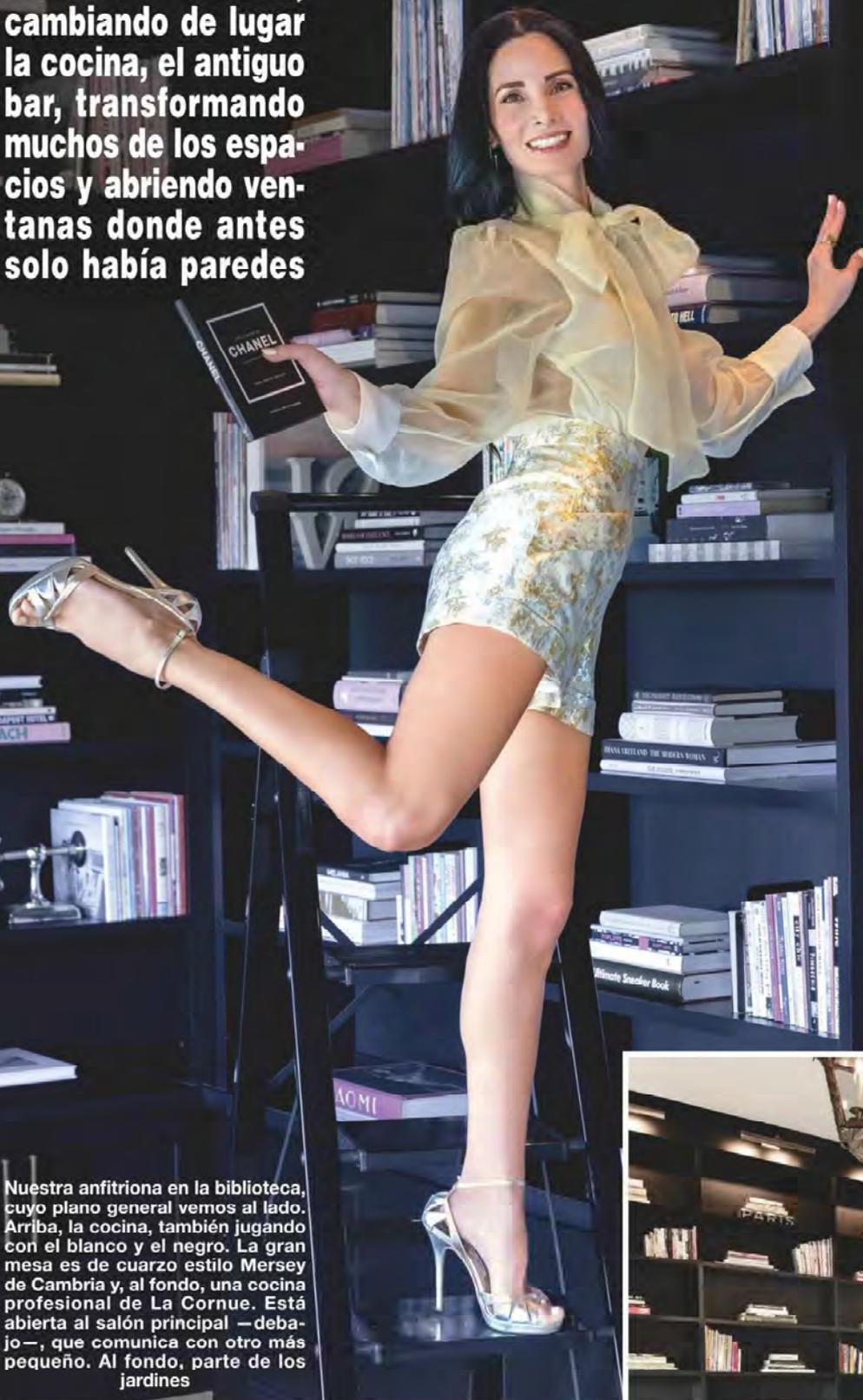
«Yo adoraba a mi abuelito JP ("J" por Joe y "P" por "pipanella" que significa "chiquito" en italiano, porque era bajito). Su padre emigró desde Campania, una región del sur de Italia y JP, junto con mi padre, fundó y desarrolló la empresa familiar, "Ideal Knife Co.". Fabricaban, entre otras cosas, navajas de bolsillo al estilo "Swiss Army", tan útiles en multitud de aventuras al aire libre de grandes y pequeños. En homenaje a ellos y porque he trabajado mucho creando "collages" utilizando un bisturí, decidí llamar a mi propia empresa Chica con cuchillo ("Girl w/ Knife"). En fin, quién me iba a decir a mí que, años más tarde, aquellos "viajes musicales" me iban a conectar con el protagonista de nuestras canciones».

Elicia está casada, desde 2012, con David Kokakis, «chief counsel», algo así como «consejero jefe», en realidad el abogado de mayor rango, asesor general de la empresa para la que trabaja, Uni-

(SIGUE)



La pareja ha reformado la residencia, cambiando de lugar la cocina, el antiguo bar, transformando muchos de los espacios y abriendo ventanas donde antes solo había paredes



Nuestra anfitriona en la biblioteca, cuyo plano general vemos al lado. Arriba, la cocina, también jugando con el blanco y el negro. La gran mesa es de cuarzo estilo Mersey de Cambria y, al fondo, una cocina profesional de La Cornue. Está abierta al salón principal —debajo—, que comunica con otro más pequeño. Al fondo, parte de los jardines

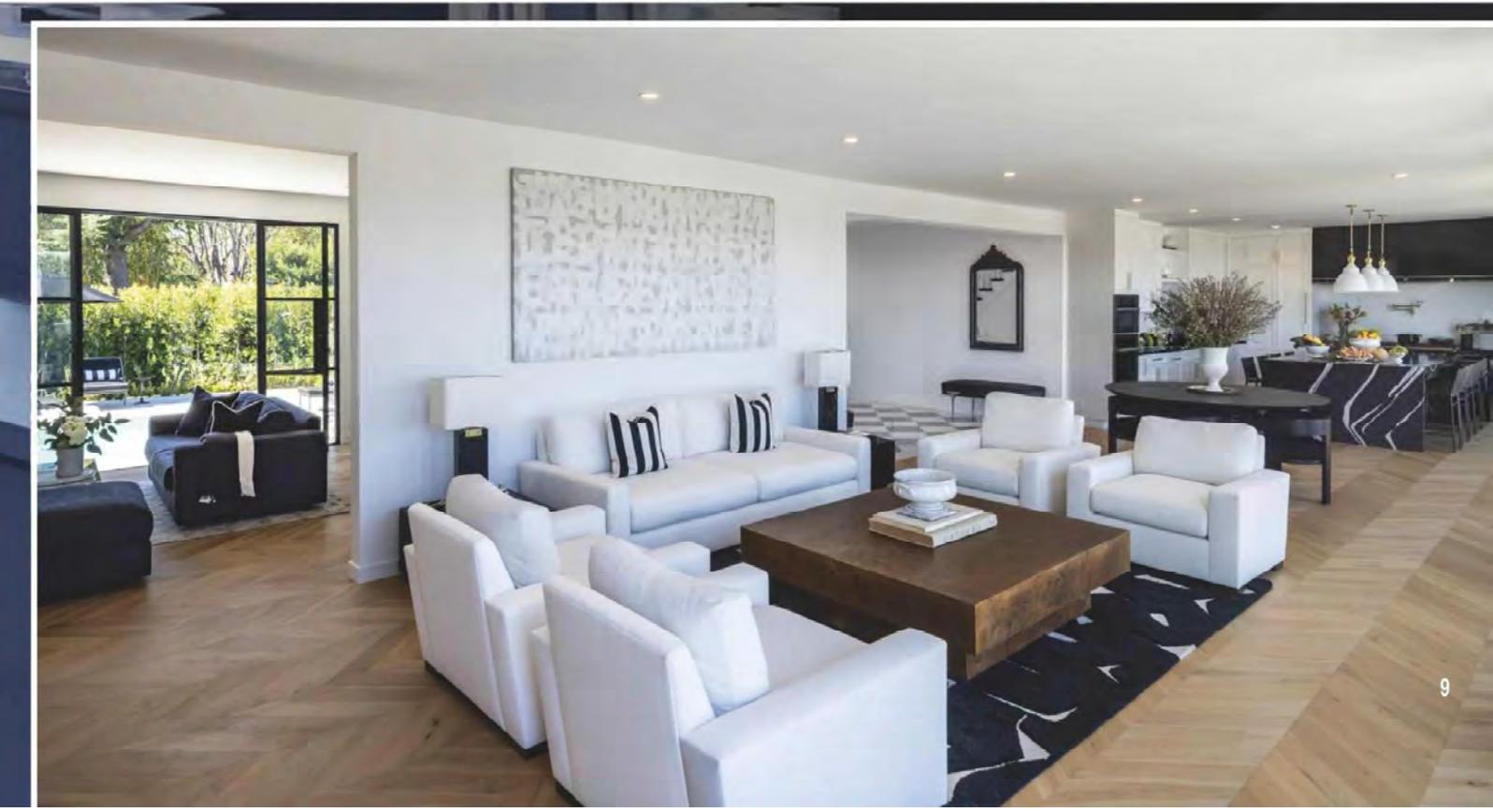
versal Music Publishing Group, que pertenece a UMG (Universal Music Group), una empresa valorada en más de 50 billones de dólares; la más grande del mundo que representa a artistas, compositores, etc., para todas las plataformas y en la que se integran otras míticas compañías como EMI, Virgin Records, Deutsche Grammophon...

Resulta que a la pareja le chifla eso de cambiar de casa cada poco tiempo, un «deporte», por cierto, que se da mucho en California. Tenían, hace tres años, una bonita propiedad en Bel Air y... la vendie-

ron. Cinco minutos después de la firma, Elicia ya se había arrepentido. «Se llama "seller's remorse" (remordimiento de vendedor) (ríe). Inmediatamente nos pusimos a buscar una nueva casa en la zona. La encontramos prácticamente al lado. Dicen que la compra de un inmueble es siempre emocional y, en la mayoría de los casos, un flechazo, como en una relación amorosa, una reacción mágica, instantánea. Entramos y, ya en el "hall", lo supimos. Nos miramos y asentimos».

[SIGUE]





«En cada paquetito, incluyo una nota de agradecimiento y mi equipo envuelve el objeto como si fuera un regalo», dice Elicia de su empresa de originales objetos de papelería y complementos del hogar



En aquellos primeros días, la pareja no tenía ni idea de a quién pertenecía. Es cierto que había salido en la prensa que Humperdinck había puesto a la venta su mansión, pero «no lo conectaron». Fue, finalmente, cuando ya apenas quedaban los últimos trámites para la transacción, cuando un día decidieron hacer la última visita y ¿quién estaba allí? ¡El propio Engenberg Humperdinck en persona! «Sí — asiente divertida Elicia—, y le conté lo de los viajes con el abuelito y que yo ya era “fan” suya de pequeña. Le pareció divertida la historia. Más tarde, en 2023, por mi cumple, David me sorprendió con unos “tickets” para su concierto en SABAN Theatre en Beverly Hills. Estaba a rebotar, sobre todo de señoras “enamoradas”, “Humperdinckers” se llaman a sí mismas, y yo me convertí en una de ellas porque realmente tiene un talento enorme, una voz extraordinaria y un gran carisma».

DOS AÑOS DE OBRAS

Fueron dos años de obras. Un trabajo hercúleo para ambos. La capacidad de trabajo de esta pareja es admirable. Ella, con su empresa, creando los nuevos productos, asistiendo a eventos y ferias relacionados con el marketing. Él defendiendo — entre otros casos— los derechos de los clientes de su compañía frente al abuso de algunos, ayudados por la inteligencia artificial. ¿Por qué se les ocurriría comprar una casa de 700 metros y renovarla de arriba abajo, cuando podrían seguir con la que ya tenían y disfrutar de una vida tranquila?

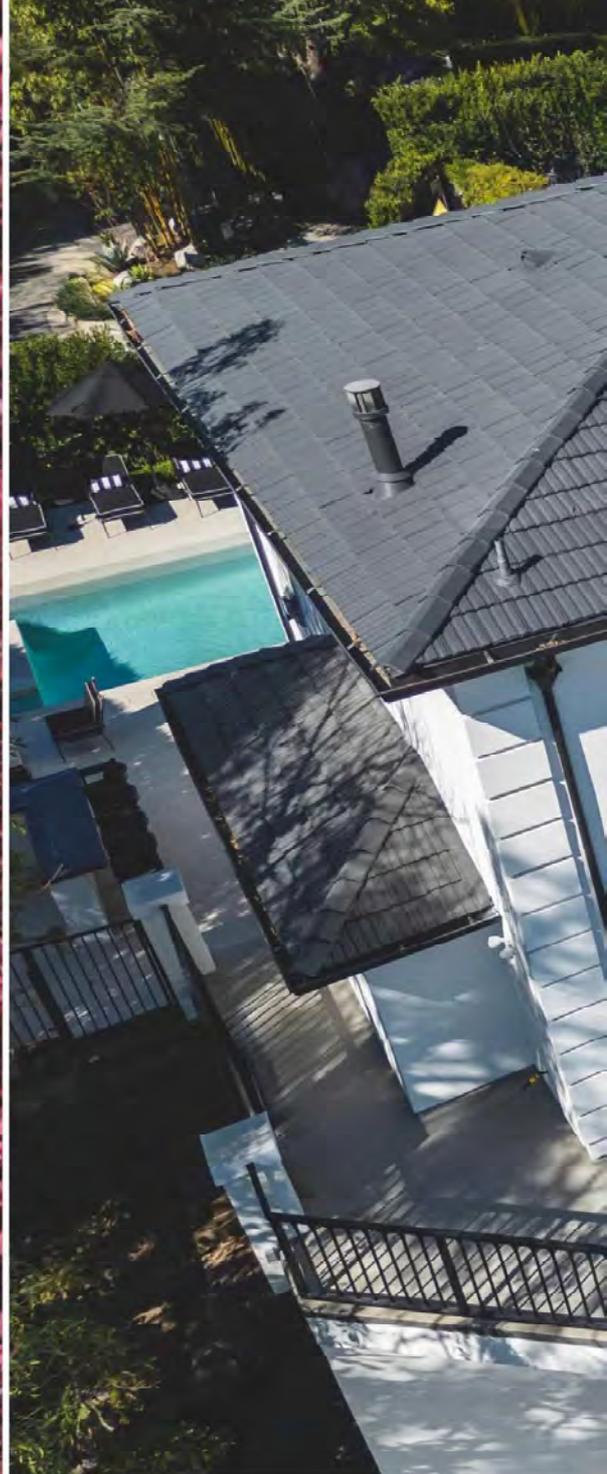
«Lo hemos pensado más de una vez (ríe), pero a los dos nos apasiona esto de la transformación. De pronto, nos dio porque queríamos un hogar más formal. Después de Palm Springs, que es una fantasía de colores muy años 50, ahora nos apetecía algo más sobrio, con influen-

(SIGUE)



Arriba, a la izquierda, el dormitorio principal, y sobre el sofá de terciopelo blanco, varios cojines diseñados por Elicia y su querida gatita «Princess Vespa», que después se pasea por el baño —imagen inferior—. Sobre estas líneas, la diseñadora en su despacho; en la pared y sobre la mesa, algunas de sus creaciones para su firma. Junto a estas líneas, el vestidor con su estu-penda colección de zapatos

Cuando Elicia era una niña, su abuelo ponía en el coche la música favorita de ambos: «Grandes éxitos de Engelbert Humperdinck». Curiosamente, años después, ella ha adquirido la que fue su casa



«Esta casa es perfecta para trabajar. David sale temprano. Yo me recluyo en mi despacho y, con el sonido de los pájaros de fondo, estoy tan concentrada que cuando quiero darme cuenta está anocheciendo», nos cuenta Elicia. De recha, la parte posterior de la casa con la gran terraza y sus distintos ambientes. Abajo e izquierda, la mesa preparada para un «lunch» veraniego. Al fondo, las montañas de Beverly Hills



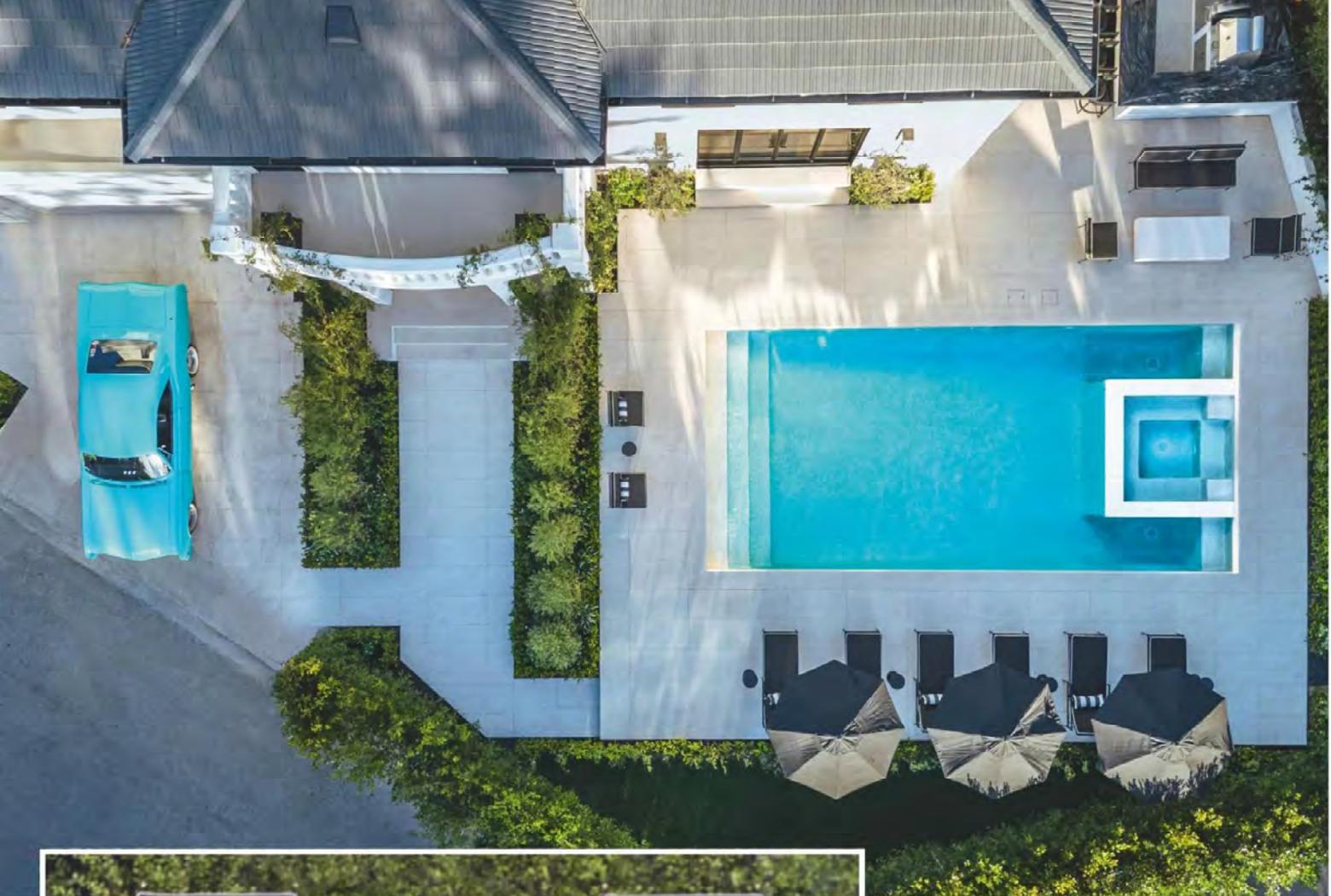


cia francesa. Blanco y negro. Sin abandonar mi color preferido, el rosa, en pequeños toques. Pero no el rosa intenso, químico; no. El rosa empolvado, ese que existe solo en la naturaleza, casi blanco».

La transformación fue una labor de coordinación de la pareja. Normalmente, a primera hora, Elicia o David llegaban y discutían con el equipo la labor del día. Volvían a la noche los dos, o uno de ellos, según las ocupaciones de cada uno, observaban lo realizado y organizaban el día siguiente. Todo fue minuciosamente documentado con imágenes, no solo la evolución del proceso, sino también «lo que había

(SIGUE)





debajo», es decir, donde estaban los cables de la luz y las tuberías de agua, en caso de reparación, o por sí, a la hora de colgar un cuadro, accidentalmente provocaban un incendio o una inundación. «Esta casa ha salido exactamente como teníamos en mente y, al ser un proceso continuo y fluido, fuimos comprando los muebles con tiempo y guardándolos en mi almacén de Palm Spring. A lo largo de nuestra vida juntos, esta es la quinta casa, así que he decidido crear una nueva sección, Knife/House/Design, en mi compañía, ofreciendo mi experiencia a todo aquel que comparta mi gusto y quiera contratarme».

AMISTAD, RELACIONES Y MEMORIA

¿Como si le sobrara tiempo! Elicia está ampliando sus productos, añadiendo una nueva vela unisex, Angelic Outlaw, dedicada a su padre y que huele como él, un poco a garaje (le gustaban los coches «vintage» que ella ha heredado), y otros florales y una colección «de hadas» inspirada en su mejor amiga, la astróloga Francesca Vuillemin. Básicamente, todo lo que ella crea tiene siempre algo que ver con amistad, relaciones y memorias personales. También está desarrollando una línea de perfumes en «roll-on», pañuelos y cintas-tocados para el cabello. «Estoy muy contenta, pues en los dos últimos años hemos crecido un 100% gracias a la venta directa. De siempre me apoyé únicamente en los distribuidores, nacionales e internacionales. Dueñas y jefas de compras, pues casi en su totalidad son mujeres, lo que me encanta. Pero he añadido una relación más personal con mis clientes». En su opinión, trabajar con mujeres es muy gratificante, y encontrarlas en puestos de importancia, todavía más. Lo mismo que es fundamental la relación «personal» con sus clientes. «En un mundo dominado por Amazon, que alguien «se moleste» e intente contactarme directamente y compre directamente en mi web, es muy de agradecer. Y eso es lo que hago, con cada paquetito, les hago llegar una notita mía. También en mis oficinas, mi equipo envuelve su compra como un bonito regalo y eso lo aprecian porque nadie piensa en ello hoy en día».

Y de nuevo la pregunta: ¿de dónde sacas tiempo para todo esto? «Porque me organizo y porque no te

«Tengo el mejor compañero-marido-amigo-“partner” que jamás podría imaginar. Cree en mí, en mi talento, me apoya en un cien por cien, me anima, quiere que saque adelante mis proyectos y que mis ideas cobren vida»



La pareja tardó dos años en reformar su hogar. «Después de Palm Springs, que es una fantasía de colores muy años 50, nos apetecía algo más sobrio, con influencia francesa. Blanco y negro. Sin abandonar mi color preferido, el rosa, en pequeños toques», nos cuenta ella. Al lado, a punto de salir hacia una fiesta con el sol cayendo sobre las montañas de Beverly Hills. En la otra página, vista aérea de la propiedad y Elicia preparándose para un refrescante chapuzón en la piscina. En dos años, ha duplicado su negocio, gracias a la venta directa y a la atención personalizada a sus clientes

nemos hijos, aunque sí a “Princess Vespa”, nuestra gatita, de la que no me puedo separar más de diez días seguidos, porque la echo de menos y creo que ella también a mí. Y, sobre todo, porque tengo el mejor compañero-marido-amigo-“partner” que jamás podría imaginar. Cree en mí, en mi talento, me apoya en un 100%, me anima, quiere que saque adelante mis proyectos y que mis ideas cobren vida. Y aparte de esa infinita suerte, ambos hicimos hace años un pacto. Cuando se trabaja, se trabaja intensamente. Los dos tenemos unas profesiones muy exigentes, así que si uno tiene una fecha que cum-

plir, el otro procura “no estorbar” para que termine su tarea».

Y en esta casa, en la que cada uno disfruta de su propio despacho y el gimnasio y la sauna están en el sótano, nadie molesta a nadie. «Sí. Es perfecta para trabajar: David sale de casa temprano. Yo me recluyo en mi despacho y, con el sonido de los pájaros de fondo, estoy tan concentrada que, cuando quiero darme cuenta, está anocheciendo. David está a punto de regresar y yo no me he levantado de la silla. He pasado el día “como en un trance”, algo que nos ocurre a las personas creativas con cierta frecuencia».

EL ANTERIOR INQUILINO

¿Le pasaría lo mismo al antiguo dueño? Y... ya puestos, ¿qué pensará de la nueva distribución que ha hecho la pareja? Cambiaron de lugar la cocina y el antiguo bar y bajaron al sótano la zona de lavado y, sobre todo, donde antes había paredes, hoy hay grandes ventanales. Puede verse hasta el horizonte con las montañas en primer plano... En fin, Mr. Humperdinck ha prometido que vendrá de visita un día de estos, así que esperemos que le gusten los cambios.

R.D.: Pues sí, resulta que Mr. Humperdinck (ya Engelbert, para ellos) les

visitó recientemente con su familia. Quedó admirado-sorprendido-encantado con la transformación. Acababa de cumplir 89, así que aprovecharon para cantarle «Cumpleaños Feliz», comiendo postres y «cupcakes». Él les «regaló» un montón de anécdotas y las horas pasaron sin sentir. Volverán a verse en su próximo concierto en Los Ángeles, al que les ha invitado. Así que este es el bonito final de cómo una casa puede unir a las personas.

Realización y texto: VICTORIA DE ALCAHÚD
Fotos: CESAR VILLORIA
Decoración: ELICIA CASTALDI / DAVID KOKAKIS



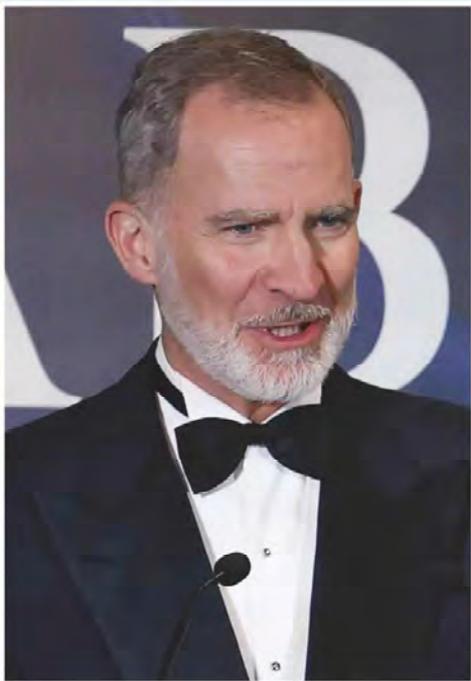
En una entrega de galardones muy especial

LA REINA PREMIO A LA ELEGANCIA EN LA FIESTA DEL PERIODISMO

Recuperó el collar de perlas más valioso del joyero real, que pesa un kilo, perteneció a Isabel II y es una joya reservada solo para las Reinas de España

Es una de sus citas favoritas del año y la Reina siempre busca marcar la diferencia. Este año lo ha hecho con un vestido en crepé de seda negro, de Sybilla, con el que dio todo el protagonismo al collar de las 37 perlas. Arriba, mirando embelesada al Rey, impecable con su esmoquin. A la derecha, Elena Cué, muy elegante con un vestido «midi» en verde oliva





El último éxito de doña Letizia: un vestido negro escote palabra de honor, con el que traspasó fronteras y dejó ver su increíble forma física

NOCHE de gala para Felipe VI y doña Letizia. Un año más, y celebrando una edición muy especial: la 105 de los Premios Internacionales de ABC «Mariano de Cavia», «Luca de Tena» y «Mingote», que siguen honrando el mejor periodismo y cuentan siempre con el respaldo de la Corona.

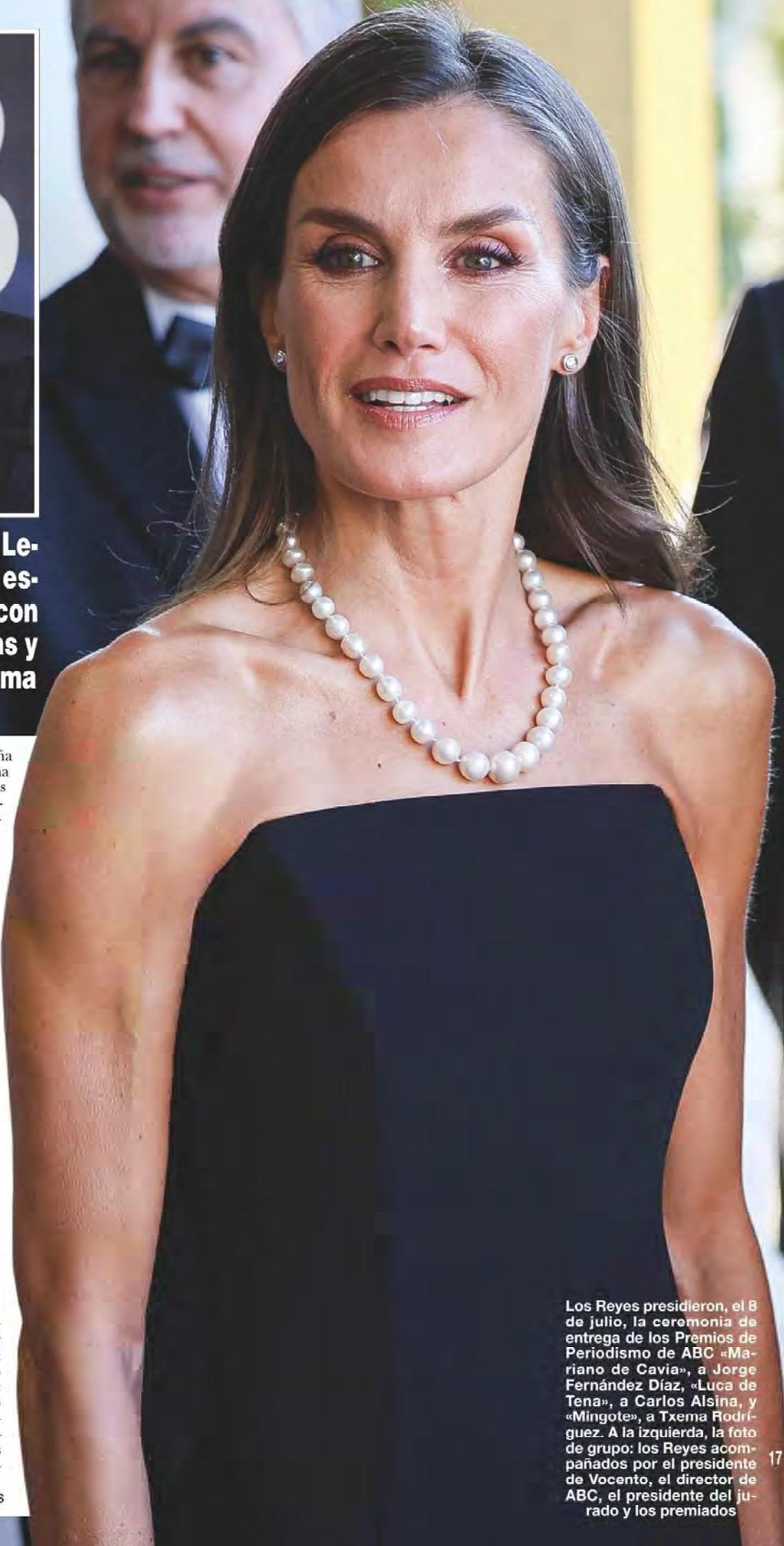
Es una de sus citas favoritas del año y la Reina siempre busca marcar la diferencia. Este año lo ha hecho con un vestido en crepé de seda negro con escote palabra de honor, que traspasó fronteras. Es un diseño de Sybilla, con el que pudo dar todo el protagonismo al collar de perlas (37) que la Reina Victoria Eugenia heredó de Isabel II; y también nos dejó ver, después de muchos meses, su increíble forma física.

En esta última edición, los galardones recayeron en el escritor y periodista argentino Jorge Fernández Díaz (premio «Mariano de Cavia»), Carlos Alsina, director del programa de Onda Cero «Más de uno», por su trayectoria (premio «Luca de Tena») y Txema Rodríguez, premio «Mingote», por su fotografía publicada en «Las Provincias».

«EL MEJOR PERIODISMO»

En su discurso, Felipe VI dirigió unas palabras de reconocimiento a los premiados y dijo que «...en un contexto en el que la sociedad demanda información de forma constante y en el que la oferta de noticias es abrumadora, el periodismo debe conservar su esencia: informar con veracidad, promover el debate público y estimular el pensamiento crítico. Porque no se trata solo de transmitir hechos con rapidez, sino de hacerlo con responsabilidad. Solo así se fortalecen las democracias...». El Rey añadió que «vosotros, los profesionales de la información, debéis seguir promoviendo el mejor periodismo, el que no renuncia a sus principios», haciendo una labor «responsable, honesta y rigurosa».

Fotos: CASA DE SM EL REY / AGENCIAS



Los Reyes presidieron, el 8 de julio, la ceremonia de entrega de los Premios de Periodismo de ABC «Mariano de Cavia», a Jorge Fernández Díaz, «Luca de Tena», a Carlos Alsina, y «Mingote», a Txema Rodríguez. A la izquierda, la foto de grupo: los Reyes acompañados por el presidente de Vocento, el presidente de ABC, el presidente del jurado y los premiados



Los Windsor reciben a los Macron con un ceremonial no visto en cinco años

EL REGRESO DESLUMBRANTE DE KATE IMAGEN MAJESTUOSA Y ESTILO DIEZ EN EL CASTILLO DE WINDSOR

LA princesa de Gales reapareció majestuosa en el castillo de Windsor, con un vestido rojo obra de la diseñadora que la vistió de novia (2011) y las joyas de sus queridas Isabel II y Diana de Gales. En el día a día, Kate se pone los regalos que le hace Guillermo, pero para las ocasiones especiales, como la gran cena de gala en honor a los Macron, celebrada el 8 de julio, se asegura de «tenerlas a su lado», combinando piezas que sabe fueron importantes para ellas. Pendientes, pulsera, collar y tiara... Esta última, de diamantes y perlas lágrima, la favorita de lady Di, y también suya, no la habíamos vuelto a ver desde el 21 de noviembre de 2023, cuando todo era perfecto, aunque ya estaba en la cuenta atrás para ser diagnosticada de cáncer. La enfermedad que lo cambió todo y de la que volvía a hablar hace unos días, durante una visita al Jardín de Bienestar en el Hospital de Colchester: «Uno pone cara de valiente, de estoicismo durante el tratamiento, pero la siguiente fase, cuando piensas en seguir adelante, en “cómo volver a la normalidad”, es realmente, realmente, difícil. Ya no estás bajo el cuidado de un equipo clínico, pero tampoco puedes desenvolvete en casa como lo hacías antes. Tienes que encontrar tu nueva normalidad, y eso lleva tiempo. Es un “cambio de vida” tanto para el paciente como para sus familias. Es una montaña rusa».

A la izquierda, Kate con su tiara favorita (y la de Diana), los pendientes de diamantes Cartier que pertenecieron a Isabel II y la Orden de la Familia Real del Rey Carlos III, que se puso por primera vez. Debajo, la Reina, Carlos III, el presidente francés Emmanuel Macron y su esposa Brigitte, en el castillo de Windsor, durante la cena de gala celebrada en su honor, por su visita de Estado al Reino Unido. Al lado, Macron brindando con Kate; y sir Mick Jagger con su prometida, Melanie Hamrick



Entre perlas y diamantes: la princesa de Gales recupera la tiara favorita de la princesa Diana, para su primera cena de Estado en 18 meses

Con su vestido rojo, hizo un guiño a Francia y a su historia de amor, ya que lo firma la misma diseñadora a la que confió su vestido de novia, en 2011

ENTRE GESTOS DE CARÍÑO

Pero lo peor ya ha pasado y Kate está de vuelta a lo grande. Un año y ocho meses después, ha podido retomar la agenda «de Estado» en el punto en la que la había dejado, como futura Reina en la base militar de Northolt... Aquí estamos, seguimos adelante... Otro paso, parecía decir con su sonrisa, entre gestos de cariño y mirada de complicidad con Guillermo... Guapísima con su conjunto rosa «nude» de Christian Dior y asegurándose, los dos, de dar la bienvenida más cariñosa al matrimonio presidencial, antes de que fueran recibidos en Windsor por los Reyes con un impresionante despliegue de ceremonial, que incluyó un desfile de carruajes. Kate pendiente de todo, en fila, detrás y haciendo una doble reverencia a Carlos III, cerciorándose de que la había visto.

Era la primera visita de un presidente francés —tres días de viaje—

(SIGUE)

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



Sobre estas líneas, los príncipes de Gales. Kate lleva un vestido de seda roja, diseñado por Sarah Burton para Givenchy, el brazalete de perlas que lady Di solía ponerse con la tiara de «los enamorados» y un «clutch» bordado con lirios de los valles. Guillermo viste frac y lleva todas sus distinciones. A la izquierda, la Reina Camilla, que eligió un vestido blanco y el impresionante aderezo belga de zafiros y diamantes



Guillermo y Kate, guapísima con su conjunto rosa «nude» y su sombrero «canotier», dieron la bienvenida más cariñosa al matrimonio Macron, entre gestos de amor y complicidad

Sobre estas líneas, los príncipes de Gales en el castillo de Windsor, donde el presidente francés Emmanuel Macron y su esposa Brigitte fueron recibidos con todo el ceremonial. Kate llevó un conjunto de Christian Dior: la mítica chaqueta lanzada en 1947 y una falda con varias capas de tul, cubiertas con velo malla. Como joyas, eligió unos pendientes de la princesa Diana y el collar de perlas de Isabel II





en más de quince años. Emmanuel Macron, junto a su esposa Brigitte, y el Rey Carlos III, junto a la Reina Camilla y los príncipes de Gales, rompiendo con el escenario que había marcado el Brexit en la relación franco-británica. Creando una nueva complicidad y revitalizando los lazos entre dos naciones con una agenda llena de actividades y un momento cumbre: la cena de Estado en el Salón St. George, a la que asistieron 160 invitados. Entre ellos, sir Mick Jagger y su prometida, Melanie Hamrick; dame Kristin Scott Thomas, sir Elton John y su esposa, David Furnish, y el cantante Mika.

Un despliegue impresionante de personalidades, trajes de gala y tiaras —todas las damas Windsor iban tocadas con una—, destacando Kate en su desfile por los salones del castillo, con su vestido de crepé de seda rojo en un guiño a Francia —lo firma Givenchy— y a su historia de amor, ya que la directora creativa de esta casa es la diseñadora británica Sarah Burton, la mujer a la que confió el vestido de su boda, en 2011. Catherine, una princesa fascinante con la tiara de «los enamorados», el brazaletes de perlas que tanto gustaba a lady Di y los pendientes de diamantes Cartier que pertenecieron a Isabel II. Y, también por primera vez, con la Orden de la Familia Real del Rey Carlos III.

EL REY. MUY DIVERTIDO

Un Monarca al que se vio muy animado durante esta histórica visita y se ganó un sinfín de titulares, con el discurso de bienvenida que dio al presidente Emmanuel Macron. Intervención con la que abarcó mil años de historia compartida, entre Gran Bretaña y Francia, y dio lugar al eslogan de la visita, tras sugerir que la famosa «entente cordiale» debería convertirse, ahora, en «entente amicale». Toda la seriedad para hablar de las relaciones bilaterales, pero haciendo uso también del humor como puente diplomático, al hacer referencia al «indomable galo, Astérix, que nunca entendió la afición de los ingleses a nuestra querida "taza de té con leche" a las cinco de la tarde... Y a como a nosotros nos resulta imposible hornear una "baguette" tan bien como la que hacen vuestros artesanos en Francia». O al «reivindicar» que «esta noche hemos bebido vino espumoso inglés, elaborado por una casa de champán francesa, recordando quizá cómo la embajada británica intentó una vez introducir vino inglés en Francia, para una cena de Estado, y no lo consiguió: "Los franceses tienen vino, los ingleses tienen humor"... Pero los franceses también tienen humor. Lo demostró el presidente Macron cuando, llegado el turno de los brindis, protagonizó la escena más comentada —un momento viral—, al guiñar un ojo a la princesa.

Fotos: AGENCIAS



LOS CONDES DE OSORNO PRIMER PASEO CON SUS HIJOS, TRAS SER PADRES POR SEGUNDA VEZ



El segundo hijo de Carlos Fitz-James Stuart y Belén Corsini, al que han llamado Fadrique, nació en Madrid el pasado 9 de junio



ESTÁN felices y disfrutando de cada instante de la nueva etapa de sus vidas, que comenzaron el pasado 9 de junio con el nacimiento de su segundo hijo. Los condes de Osorno han sido fotografiados, por primera vez, por las calles de Madrid con sus dos niños, y su sonrisa lo dice todo.

Carlos llevaba en la silla de paseo al pequeño Carlos —de un año y cuatro meses—, mientras que Belén iba con el nuevo miembro de la familia en el carro, un niño al que han llamado Fadrique. Se trata de un nombre que, además de original, está vinculado a la Casa de Alba, ya que así se llamaba el segundo duque de Alba, primo de Fernando el Católico.

El matrimonio, que el pasado 22 de mayo celebró su cuarto aniversario de boda, ha visto cumplido con Fadrique su sueño de ampliar la familia. Dentro de poco, la Casa de Alba volverá a estar de enhorabuena, porque los duques de Húscar se encuentran en la recta final para dar la bienvenida a su tercer hijo.

Fotos: STUDIO24

En un paseo por la capital con su pequeño Lucas, antes de su bautizo el 18 de julio

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ-ALMEIDA Y TERESA URQUIJO PRIMERA IMAGEN COMO FAMILIA

HA salido bien, con unos buenos mofletes», decía, entre risas, un emocionado José Luis Martínez-Almeida, tras convertirse en padre, por primera vez, hace unas semanas.

El alcalde de Madrid y su mujer, Teresa Urquijo, dieron la bienvenida el pasado 3 de julio a Lucas —que comparte nombre con su abuelo materno, el padre de Teresa—, y ahora ya están en casa, disfrutando de su bebé. Ya lo advirtió el orgulloso papá —«No quiero perderme ni un solo minuto con mi hijo»— y, tal y como prueban las fotografías que acompañan estas líneas, así está siendo.

La pareja aprovechó el leve descenso de las temperaturas en la capital para dar un bonito paseo, en familia, por los alrededores de su domicilio, al que también se acercó Juan, hermano de Teresa y padrino del niño —la madrina es Leticia, sobrina del político—.

El pequeño será bautizado este viernes, 18 de julio, en un sitio con mucho significado, «El Canto de la Cruz», la finca donde sus padres se dieron el «sí, quiero» hace más de un año, y que pertenece a los abuelos de Teresa, los marqueses de Laserna, Teresa de Borbón y Borbón e Iñigo Moreno de Arteaga.

Fotos: EUROPA PRESS / MADPHOTO / STUDIO24



Mientras que el alcalde de Madrid se encargaba de empujar el carrito, Teresa cogía en sus brazos, con mucha delicadeza, a su niño

Sobre estas líneas, José Luis Martínez-Almeida y Teresa Urquijo, muy felices, en su primer paseo con su bebé, Lucas (en la imagen de la izquierda, en brazos de su madre). El pequeño será bautizado este 18 de julio y su padrino será su tío Juan, hermano de Teresa (al lado de estas líneas)

ANA DE ARMAS Y TOM CRUISE

LAS IMÁGENES DEFINITIVAS DE SU RELACIÓN: NAVEGANDO JUNTOS POR AGUAS DE MENORCA



Fotografiados de nuevo, pero esta vez lejos de los proyectos laborales: mientras recorrían en un velero la costa occidental de la isla balear, relajados y cómplices

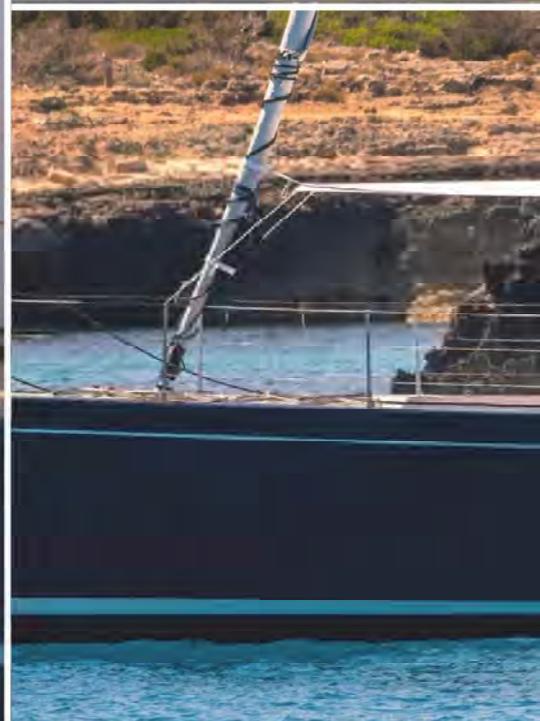
Desde que se conociera su amistad, en febrero, se les ha visto en varias ocasiones, pero nunca en una actitud tan natural y en unas circunstancias tan diferentes y especiales

Desde el pasado 14 de febrero, los rumores sobre una posible relación entre Tom Cruise y Ana de Armas eran continuos. Al fin, estas fotografías refuerzan la teoría de que ya son mucho más que compañeros de trabajo. El veterano actor y la Marilyn más «chic» de Hollywood han navegado por las inmediaciones de Ciutadella (Menorca). Y aunque el actor trataba de pasar desapercibido con su panamá, la fama mundial le precede

EN las últimas semanas, no habíamos visto a Tom Cruise y Ana de Armas juntos. Una imagen bastante asidua desde el pasado febrero, cuando saltaron las alarmas después de haber compartido cena en la noche más romántica del año. El helicóptero del actor y el helipuerto londinense donde aterrizó y despegó, en sus visitas a la ciudad, se habían convertido en escenario de las continuas idas y venidas de la pareja, mientras el mundo especulaba sobre su relación: ¿amigos?, ¿compañeros de proyecto?, ¿algo más? Ellos daban la callada por respuesta, o no tanto, porque la protagonista de «Ballerina» dijo en la televisión americana, en plena promoción del filme, a mediados de mayo, que estaban trabajando «en muchísimas cosas, no solo en uno, sino en varios proyectos. También están Doug Liman y Christopher McQuarrie. Estoy muy emocionada». Pero no pudo contener el huracán mediático, ya fuerza 5, que se había desatado a finales de abril, tras acudir ambos a la fiesta del 50 cumpleaños de David Beckham. Hubo un antes y un después, porque la prensa británica pasó a referirse a Ana como la «novia» del actor. Quizá por eso de-

cidieron poner un poco de distancia, coincidiendo con las campañas de sus nuevos trabajos, estrenos que los llevaron a uno y otro lado del mundo, mientras atendían compromisos por separado. Pero la llegada del verano, el sol y las vacaciones nos han regalado las imágenes definitivas de su relación. No hay duda de que pasan tiempo juntos por cuestiones profesionales y que, probablemente, Tom piensa en ella como la protagonista de alguno de sus nuevos proyectos, llámese secuela de «Días de trueno», «Judy» o «Pressure», pero tampoco que navegar juntos por el Mediterráneo solos —o al menos así lo parece, exceptuando la tripulación— muestra algo más que un vínculo laboral. Las instantáneas son fruto, como en las mejores ocasiones, de la más pura casualidad. Escenas que bien podrían ser de una película, pero llevadas a la vida real: una pareja en la cubierta disfrutando tranquilamente del relax y la desconexión en un entorno único. Ana con vestido blanco semitransparente y el bikini debajo, lista para darse un chapuzón si la ocasión lo requiere, sombrero de rafia y descalza —la norma en

(SIGUE)







Junto a Ana y Tom estaba «Salsa», uno de los inseparables perros de la actriz, con los que viaja a todas partes y que ha sido testigo de numerosos encuentros de la pareja

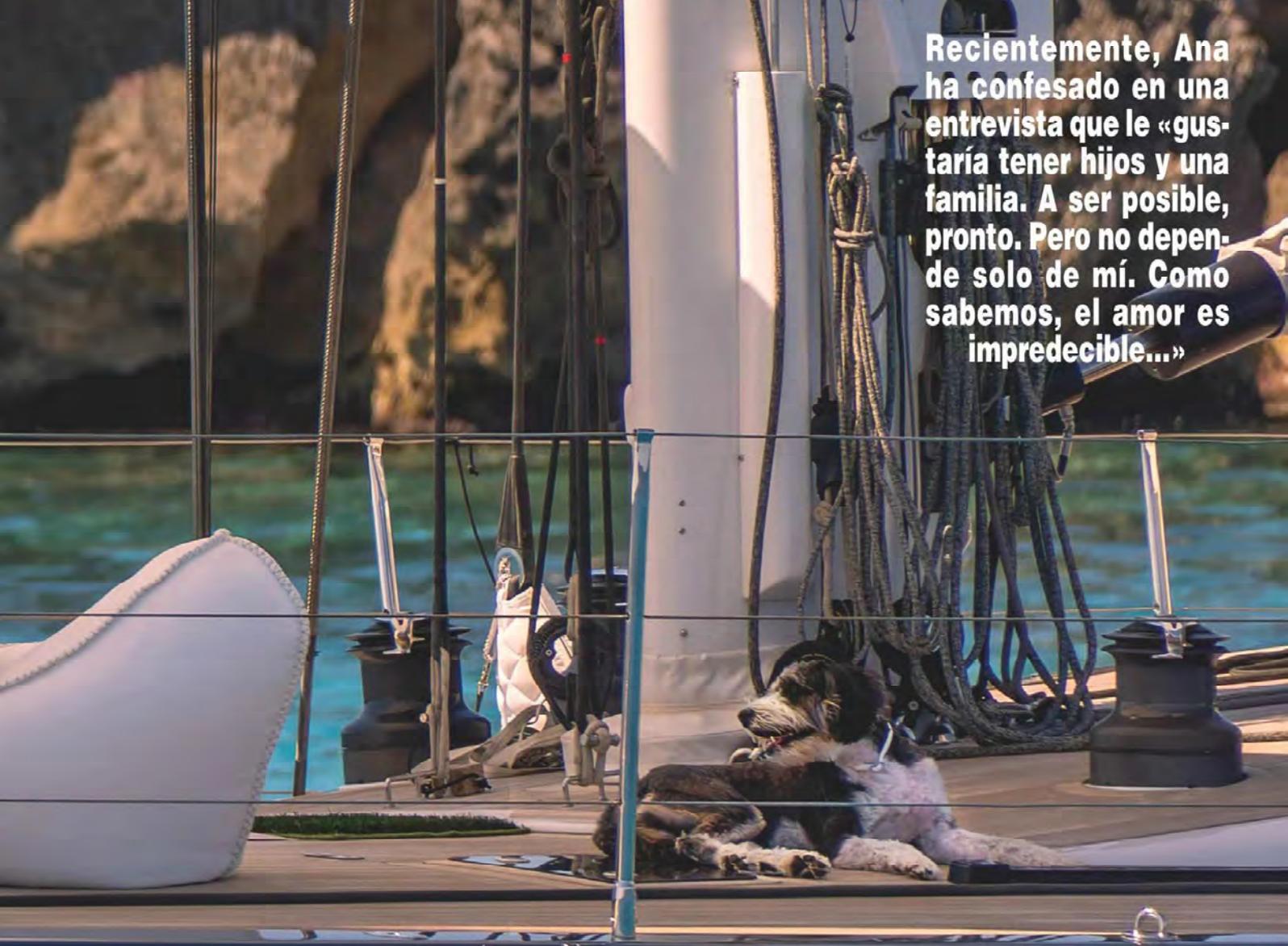


los barcos, especialmente veleros, para proteger el suelo—; Tom con suéter celeste, pantalón corto azul y un panamá para protegerse del sol. Ambos charlan cómplices y con toda familiaridad, incluso parece que, en un momento dado, ella apoya el pie en la hamaca donde está él con toda naturalidad, mientras Salsa, uno de los perros de la actriz, los observa de lo más tranquilo —otra demostración de que el actor es uno más en la «familia perruna» de Ana (aunque no vemos a «Elvis», su bichón maltés)—. Las fotos fueron tomadas el 30 de junio, entre Cala'n Bosh y el Cap D'Andratx, en el suroeste de la isla, cerca de Ciutadella, por lo que es de suponer que pudiera haber sido el punto de partida y de llegada de la pareja en su día en alta mar. La evidencia es que cada vez pasan más tiempo juntos, pero lo que ocurra solo el mismo tiempo lo dirá. Aunque Ana ha confesado recientemente que le «gustaría tener hijos y una familia. A ser posible, pronto», en la revista italiana «F Magazine», «Pero no depende solo de mí. Como sabemos, el amor es impredecible... Nunca se sabe cuándo llegará el amor verdadero. Las relaciones no se pueden controlar: la vida no es una película».

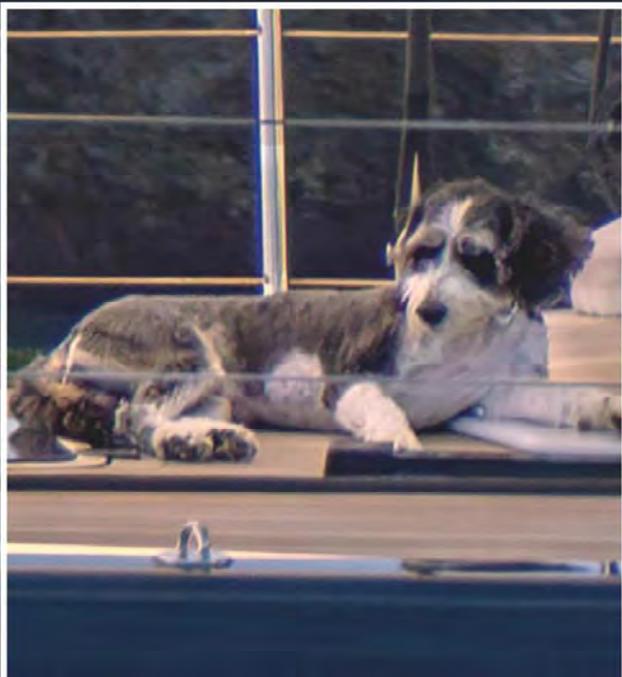
Fotos: SIBOURMAN

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

Recientemente, Ana ha confesado en una entrevista que le «gustaría tener hijos y una familia. A ser posible, pronto. Pero no depende solo de mí. Como sabemos, el amor es impredecible...»



Acompañados por la familia perruna de la actriz, disfrutaron juntos de las calmadas aguas mediterráneas. Arriba izquierda, Ana de Armas, muy favorecida con un vestido al más puro estilo ibicenco, lidia con la brisa, mientras se dispone a leer «Annie Bot», la novela de moda de Sierra Greer. «Salsa», uno de los perros de la actriz, contempla repanchingado en la cubierta la interacción entre Ana de Armas y Tom Cruise. Muy discretos, incluso cuando la prensa inglesa se revolucionó, al acudir ambos al 50 cumpleaños de Beckham, celebrado en abril, la complicitad entre ellos es evidente. Derecha, una de las veces que Ana de Armas y su «squad» perruno han viajado a Londres en el helicóptero de Tom Cruise





EXCLUSIVA

SARA CARBONERO LAS IMÁGENES DE SU PRIMER VERANO DE AMOR CON JOTA CABRERA

La pareja disfruta de unas vacaciones en Cádiz, con los hijos y amigas de la presentadora

CON sol, risas y mucho mucho amor... La verdad es que Sara Carbonero no ha podido empezar sus vacaciones de mejor forma. Como viene haciendo estos últimos años, ha vuelto a elegir Cádiz para disfrutar de la playa con sus hijos y varias amigas. Al margen de su cambio de «look» —se acaba de cortar el flequillo—, la gran novedad de este verano es que la presentadora lo está viviendo enamorada de José Luis Cabrera Bonny, el empresario canario con el que empezó a salir en invierno.

Tras medio año de relación, Sara y Jota, que es como llaman cariñosamente al novio de la periodista, derrochan química y complicidad. Ya nos decía la propia presentadora, el pasado mayo, que la madurez le está haciendo disfrutar del amor «de otra forma». «A esta edad, ya todos sabemos, más o menos, lo que queremos», nos confesaba Carbonero, que cumplió 41 años en febrero.



Sara acaba de cumplir medio año de amor con el empresario. La relación se hizo pública a mediados de enero, meses después de anunciar ¡HOLA! su ruptura con el cantante Nacho Taboada

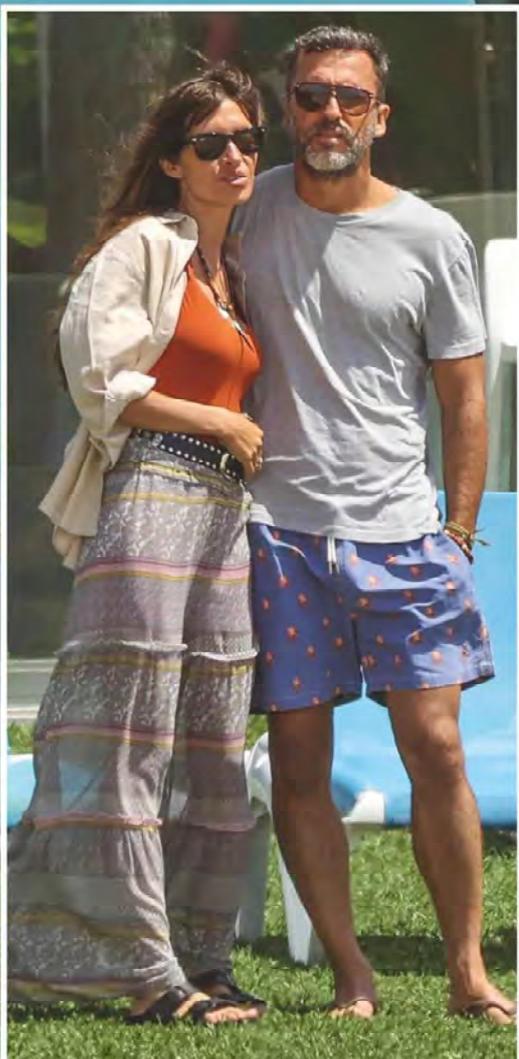
No es la primera vez que vemos a la periodista disfrutar de unos días de sol y playa con Jota, pero sí es la primera vez que lo hacen en compañía de los niños de Carbonero

Aun así, no se plantea cómo será su futuro sentimental, ya que prefiere vivir el día a día. «Estoy feliz, aunque la felicidad son ratitos. Estoy tranquila, en calma, fluyendo... Y ya está», añadía a ¡HOLA!

No es la primera vez que vemos a Sara con Jota en el mar. En abril, nuestra revista ya publicó imágenes de los dos en Las Palmas de Gran Canaria, donde el empresario tiene casa. Al mes siguiente, recogimos otras fotos en la isla de La Graciosa, junto a Isabel Jiménez y Álex Cruz, de los que Jota ya era amigo antes de salir con Sara. Eso sí, hay que señalar que esta nueva escapada es especial para la pareja, ya que la están compartiendo con los dos hijos de la presentadora.

Pero, como decíamos antes, Martín y Lucas no están siendo la única compañía de Carbonero y

(SIGUE)



En imágenes, Sara Carbonero y José Luis Cabrera Bonny, el empresario canario con el que sale la presentadora desde el pasado invierno. Ambos han estado pasando unos días con los dos hijos de Sara y también con algunas amigas de la periodista

En las costas andaluzas, Sara y Jota se han visto con varias amigas de la periodista. Entre ellas, Raquel Perera, que ha estado con los hijos que tuvo con Alejandro Sanz

Ambas se han vuelto inseparables: desde que se separó de Iker Casillas, Carbonero ha viajado todos los años a Cádiz con Raquel y sus respectivos niños

Junto a estas líneas, Sara y Raquel, que se han vuelto inseparables en los últimos años. Abajo, las dos acompañadas de Jota Cabrera y Marta Girón de Solá, mujer del chef Ángel León, que es otra de las grandes amigas de la presentadora





Cabrera en Cádiz, porque también están con amigas de la periodista. Entre ellas, Raquel Perera, que ha viajado con los niños que tuvo con Alejandro Sanz, y Marta Girón de Solá, mujer del chef jerezano Angel León. Por tanto, podemos decir que Jota está totalmente integrado en el entorno de Sara. Cabe señalar también que la presentadora conoce a Raquel desde hace años, pero ambas se volvieron inseparables después de que Carbonero pusiera fin a su matrimonio con Iker Casillas, en marzo de 2021. Desde entonces, no ha habido año que las dos no hayan estado en Cádiz con sus hijos.

La relación de Sara con José Luis Cabrera se hizo pública en enero, cuatro meses después de que ¡HOLA! anunciara la ruptura con el cantante Nacho Taboada. En reali-

dad, los dos se conocieron en 2021, cuando compartieron una escapada, en la isla de La Graciosa, con Isabel Jiménez y Álex Cruz, que, como ya decíamos, ya era amigo de Jota.

Sara se reencontró con el empresario en Lanzarote, en verano del año pasado, y, meses después, comenzó un noviazgo que se hizo público en enero. Al mes siguiente, publicamos las primeras imágenes románticas de la pareja. Ahora, que acaban de cumplir medio año juntos, están dando un paso más en su relación al compartir su primer verano de amor con los hijos de la periodista.

Fotos: GTRES / LAGENCIA / MADPHOTO

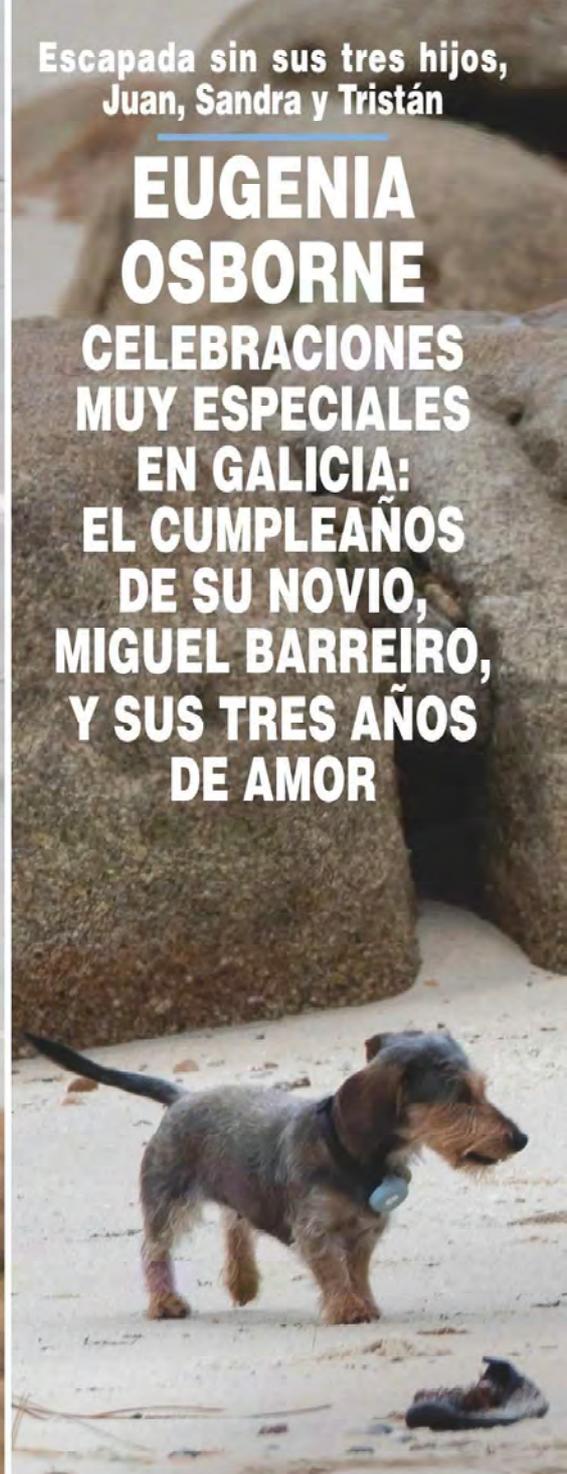
© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



Escapada sin sus tres hijos,
Juan, Sandra y Tristán

EUGENIA OSBORNE

CELEBRACIONES MUY ESPECIALES EN GALICIA: EL CUMPLEAÑOS DE SU NOVIO, MIGUEL BARREIRO, Y SUS TRES AÑOS DE AMOR



SIEMPRE muy discreta con su vida privada, Eugenia Osborne está viviendo un momento muy dulce junto a su novio, Miguel Barreiro, con quien intenta compartir todo el tiempo libre posible, a pesar de la distancia que les separa en el día a día. En esta ocasión, la pareja está disfrutando unos días en la costa de Galicia, tierra natal de Miguel, donde han celebrado no solo sus tres años de amor, sino también el cumpleaños del abogado y profesor. Esta escapada veraniega se suma a una historia que comenzó en Madrid, en el verano de 2022, cuando la pareja se conoció casualmente en un bar de la capital. Apenas un año después de la separación de Eugenia Osborne y Juan Melgarejo, padre de sus tres hijos (Juan, de doce años; Sandra, de diez, y Tristán, de nueve), ambos decidieron apostar por una relación que, aunque marcada por la distancia

—ella reside en Madrid junto a su familia y él, en Boston, donde trabaja en un proyecto vinculado a la universidad MIT (Massachusetts Institute of Technology) —, se ha ido afianzando con paso firme y discreto. En sus tres años, Eugenia confiesa que su actual pareja le ha dado mucha alegría y que es de las personas que más le han hecho reír en su vida. A ello se suma el dulce momento profesional que también atraviesa. Por un lado, su faceta como «influencer» está más activa que nunca: tiene más de 230.000 seguidores que siguen en día a día. Por otro, avanza como emprendedora con su marca de textiles de cocina y hogar, que nació casi por casualidad durante la pandemia, cuando empezó a coser delantales en casa. El boca a boca hizo el resto, y hoy vende desde manoplas hasta cestitos y manteles, con un aire muy personal.

Fotos: EUROPA PRESS



Aunque marcada por la distancia —ella vive en Madrid, con su familia, y él en Boston—, la relación de la hija de Bertín Osborne y el abogado y profesor se ha ido afianzando con pasos firmes y discretos

Muy relajada, Eugenia Osborne fue la primera en llegar a una de las playas más tranquilas de Galicia, donde disfrutó de un baño en solitario (izquierda). Poco después, Miguel se unió a ella, a quien saludó con un tierno beso, antes de darse también un chapuzón (arriba). A la izquierda, bajo estas líneas y la derecha, otras tres imágenes de la pareja, cómplice y cariñosa, que comenzó su noviazgo en el verano de 2022





MICHAEL IGLESIAS Y JULIE STEEN PASEAN SU AMOR, UN VERANO MÁS, POR MARBELLA

HACE un mes que Miranda Rijnsburger se instaló en su casa de Ojén, junto a sus hijos y sus mascotas. La mujer de Julio Iglesias llegó acompañada por el mayor de todos, Michael, de 27 años, y por el menor, Guillermo, que el pasado 5 de mayo alcanzó la mayoría de edad. Junto a ellos viajó también la novia de Michael, la empresaria, diseñadora y modelo Julie Steen, una belleza nórdica de 23 años que ya es una más de la familia. Más tarde se unieron las gemelas Victoria y Cristina, que siempre que pueden se escapan a pasar una temporada en «Cuatro Lunas».

La espectacular finca de 450 hectáreas del artista español más universal es el refugio estival favorito de sus hijos. Allí juegan al tenis, se dan chapuzones en la piscina, practican equitación y dan paseos a caballo o

en «quad» por los alrededores. Pero la cercanía de Marbella también es un aliciente para los jóvenes Iglesias, fieles cada verano a estas latitudes.

Sin ir más lejos, Michael y Julie, cuya historia de amor comenzó hace tres años, salieron a comer a uno de los restaurantes más reconocidos de la Costa del Sol. Tras disfrutar de la gastronomía local a solas, la pareja regresó a la casa familiar. El hijo de Julio, profesional de las finanzas y apasionado de los coches de lujo y del deporte, vestía de manera informal: camiseta blanca de manga larga y bermudas oscuros. Su novia, más atenta a las tendencias, por aquello de que la moda es su motivación, llevaba un vestido largo de tirantes con estampado de cuadros vichy y un bolso de rafia.

Fotos: EUROPA PRESS

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:





Michael y Julie, la belleza nórdica que ocupa su corazón y que se ha convertido en una más de la familia Iglesias Rijnsburger, han sido fieles, un año más, al veraneo en Marbella. La pareja fue fotografiada cuando salió a comer a uno de los restaurantes más reconocidos de la Costa del Sol



El mayor de los hijos de Julio Iglesias y Miranda disfruta junto a su novia, con la que sale desde hace tres años, y su familia de sus vacaciones en la finca de su padre en Ojén

Entre fuegos artificiales y un concierto inolvidable de Billy Idol

CHARLENE DE MÓNACO UNA «PRINCESA AZUL» DEL SIGLO XXI, EN EL BAILE DE LA CRUZ ROJA

DESDE que Grace Kelly desembarcó en el principado de los Grimaldi, Mónaco se llenó de eventos ultraglamurosos que, año a año, llenan el calendario de actividades de los monegascos. Desde 1948, una de las citas ineludibles es el Baile de la Cruz Roja, aunque su esplendor se dio una década después, cuando la princesa Grace asumió la presidencia. Si lo anterior es prehistoria gloriosa, en este 2025 se ha escrito historia contemporánea con la aparición estelar del príncipe Alberto y su esposa, la princesa Charlene, quien, en esta ocasión, lució un vestido azul empolvado, de Elie Saab, inspirado en la Grecia clásica. Sin duda, la pieza en cuestión era uno de esos modelos que quitan el sentido. Dejando de lado el precio —unos cinco mil euros—, la prenda cumplía con esa búsqueda constante de la princesa Charlene por mantener el equilibrio entre la tradición y las tendencias. En este caso, las mangas capa, tan en boga, marcaron la diferencia. Por su parte, el príncipe Alberto hizo una concesión a su esmoquin de chaqueta blanca y se presentó a la gala con una pajarita en color rojo, y con toda la actitud de soberano, esposo... y tío. Si bien Andrea, Carlota y Pierre Casiraghi, además de Pauline Ducruet, brillaron por su ausencia, Louis Ducruet y Camille Gottlieb no solo estuvieron en la gala, sino que adquirieron un merecido protagonismo.

Fotos: PALAIS PRINCIER/ PIERRE VILLARD / SBM / AGENCIAS



Los sobrinos del príncipe Alberto, Louis Ducruet y Camille Gottlieb, protagonizaron una gala con más de siete décadas de historia



La princesa Charlene apareció en la 76 edición con un vestido azul, diseñado por Elie Saab, de inspiración griega. Alberto de Mónaco, que se atrevió con una pajarita roja, estuvo muy cálido y cercano con su mujer. Izquierda, los soberanos monegascos posan con Louis Ducruet y su esposa, Marie Chevalier, y con Camille Gottlieb, quien llevó un vestido inspirado en uno de los que su abuela Grace Kelly lució en «La ventana indiscreta»



La combinación imbatible para cara y cuerpo

Nº1
EN FARMACIAS*

SPF 50

Textura fresca y ligera, de absorción inmediata

Apto para piel atópica



ISDIN
LOVE YOUR SKIN



Un perfil de la biógrafa del Rey
Juan Carlos

EL LADO MÁS DESCONOCIDO DE FELIPE JUAN FROILÁN EN SU 27 CUMPLEAÑOS, POR LAURENCE DEBRAY: «DEPORTISTA, LEAL, APASIONADO DE LA MÚSICA Y FUERA DE CONVENCIONES»

«Dicen que es el favorito de su abuelo. Lo único seguro es que se ha ocupado mucho de él, y él se lo ha devuelto. Al fin y al cabo, es el único de la familia que vive con él y que le acompaña»



CONOCÍ a Felipe a principios del invierno de 2023, en Abu Dabi. Era un joven apuesto, con una presencia radiante, pero con una mirada inquieta: que llegaba a un país que no conocía y a una vida que no había elegido. Le precedía su reputación de granuja, al que le gustaba demasiado la fiesta nocturna. ¿Cómo se adaptaría a ese entorno discreto, tranquilo y ordenado, bajo la severa mirada de su abuelo? Juan Carlos le ofrecía un nuevo comienzo, lejos de los «paparazzi» y las discotecas. Una apuesta arriesgada. Un cambio radical de 180 grados. Algo que podría desestabilizar a un adolescente un poco perdido. Felipe, a quien no le gusta que le llamen Froilán, aceptó el reto. Creo que en ese momento necesitaba encontrar un propósito y una disciplina.

SU DETERMINACIÓN

Le esperaba un trabajo en la COP25. Tendría que demostrar su valía e integrarse en un grupo de jóvenes internacionales motivados por los retos medioambientales, sin ningún privilegio. No es de los que piden consideraciones especiales. No defraudó a su abuelo. Al contrario. Se puso manos a la obra con determina-

ción. Desde el primer día, a pesar del «jetlag», se presentó fresco al desayuno a las 8 de la mañana, antes de continuar con su sesión diaria en el gimnasio. Su facilidad para relacionarse y su dominio del inglés le permitieron integrarse muy rápidamente en sus funciones. Las conferencias telefónicas a última hora de la tarde, las reuniones incluso los fines de semana, las intensas jornadas en la oficina: se adaptó sin protestar y con gran dedicación.

DIETA O RAMADÁN

Se instaló en un estudio en el centro de la ciudad con un amigo, amueblado con muebles de Ikea. Empezó a cuidar su alimentación, aunque no se puede decir que tenga talento para la cocina. ¡Quizás eso llegue más adelante! Se jacta de saber preparar una deliciosa pasta carbonara, lo que deja a su entorno dubitativo. De todos modos, ni siquiera tenía sartenes en casa. En cambio, es un «gourmet», le viene de familia. Pero su prioridad era ponerse a dieta, hasta el punto de hacer el Ramadán como sus nuevos compañeros de trabajo. Sin agua ni comida durante el día y una cena ligera al atardecer, durante cuarenta días. Y, por supuesto, ni una gota de alcohol.

Aguantó, aunque se reunía con nosotros para almorzar en excelentes restaurantes. Nos miraba comer sin pestañear, mostrando una voluntad de hierro, imperturbable. No se detuvo ahí, ya que repitió la experiencia al año siguiente.

Además de esta dieta drástica, le gusta practicar pádel. Su madre le llevaba desde niño a clases de tenis y alcanzó un muy buen nivel. Practica todos los deportes acuáticos con entusiasmo, herencia de sus veranos en Palma. Ha adoptado un estilo de vida saludable, se ha forjado un nuevo cuerpo, una nueva personalidad, lejos de la opresión mediática. Le gusta el anonimato, le tranquiliza.

UN CLAN UNIDO Y ALEGRE

Felipe luce una gran sonrisa desarmante, una franqueza digna de un joven de su edad que no piensa someterse a las convenciones y la etiqueta. De hecho, no acude a las recepciones organizadas por otras Familias Reales o famosos. Está muy unido a su familia y a sus amigos. Basta con verlo en compañía de sus primos, los hijos de la infanta Cristina, para comprender que forman un clan unido y alegre, a pesar de la dis-

[SIGUE]



Con su traslado a Abu Dhabi, según la historiadora y biógrafa, Felipe «ha adoptado un estilo de vida saludable, se ha forjado un nuevo cuerpo, una nueva personalidad, lejos de la opresión mediática. Le gusta el anonimato, le tranquiliza. Basta con verlo en compañía de sus primos, los hijos de la infanta Cristina, para comprender que forman un clan unido y alegre, a pesar de la distancia, las trayectorias tan diferentes de cada uno y las pruebas a las que han tenido que enfrentarse», dice Debray sobre, también, su relación con sus primos, los hijos de la Infanta Cristina. Y apostilla: «Pertenece a la familia del Rey y, en ese sentido, son objeto del escrutinio de los medios, que a menudo no les perdonan nada. Se sienten constantemente juzgados sin haber pedido nada»





«Siempre le he visto cariñoso y protector con su madre, la infanta Elena, que visita regularmente a los hombres de su vida. No escatima en gestos tiernos y su complicidad es palpable»

«Necesita estar rodeado, poder contar con amigos de verdad. Se le atribuyen novias, algunos intentan emparejarlo con buenos partidos, pero él no quiere saber nada»

Debray cuenta que Felipe y Victoria están muy unidos. Con ella «comparte bromas y grandes carcajadas. Estas relaciones a distancia se mantienen gracias a llamadas telefónicas casi diarias», apunta la biógrafa del Rey don Juan Carlos, de quien Felipe es el mayor de los nietos y, también, el más «alborotador» de todos



tancia, las trayectorias tan diferentes de cada uno y las pruebas a las que han tenido que enfrentarse. Porque, al fin y al cabo, ninguno de ellos ha salido indemne. Se podría pensar que tienen suerte por haber recibido, desde su nacimiento, un estatus y unos privilegios. Pero no forman parte de la Familia Real. Pertenecen a la familia del Rey y, en ese sentido, son objeto del escrutinio de los medios, que a menudo no les perdonan nada. Se sienten constantemente juzgados sin haber pedido nada. El resultado, tras tantos veranos en Palma y comidas familiares en torno a sus abuelos, se resume en unos lazos indestructibles.

PROTECTOR CON SU MADRE

Felipe es el mayor de los primos y siempre ha sido el alborotador. Algunos dicen que es el favorito de su abuelo. Es difícil de zanjar este debate que les hace reír a todos. Lo único seguro es que se ha ocupado mucho de él, y él se lo ha devuelto. Al fin y al cabo, es el único de la familia que vive con él, que le acompaña y que siempre está disponible para él. Se siente valorado por esta misión esencial. Sigue siendo su primer apoyo incondicional contra viento y marea. Su dislexia, que le complicó la escolaridad, la repentina marcha a Nueva York, para ayudar a su padre a recuperarse de un derrame cerebral, el divorcio de sus padres y las relaciones abusivas son algunas de las dificultades que le han costado mucho superar. Hoy parece haber dejado atrás sus demonios para brillar junto a su abuelo en Abu Dabi, donde ahora trabaja en la logística de la mayor compañía petrolera del país, Adnoc, de forma discreta y concienzuda.

COMPLICIDAD

Sin embargo, eso no significa que haya suavizado su carácter, a flor de piel. Tiene fisga, no se deja pisotear, pero su inmensa generosidad y sensibilidad le han cegado en ocasiones. Algunos incluso han abusado de su gran corazón y su temperamento impulsivo. Siempre le he visto cariñoso y protector con su madre, la infanta Elena, que visita regularmente a los hombres de su vida. No escatima en gestos tiernos y su complicidad es palpable. También se muestra muy unido a su hermana, con la que comparte bromas y grandes carcajadas. Estas relaciones a distancia se mantienen gracias a llamadas telefónicas casi diarias.

AMORES Y MELODÍAS

Necesita estar rodeado, poder contar con amigos de verdad. Se le atribuyen novias, algunos incluso intentan emparejarlo con buenos partidos, pero él no quiere saber nada. Felipe traza su camino a su manera. Tiene una verdadera pasión por la música. Incluso mantiene amistad con algunos DJ. Es en este mundo de la noche donde se divierte y se siente bien, lejos de las convenciones de la Corona española. Felipe me recuerda a la famosa canción de Frank Sinatra: «I did it my way». Siempre leal a su familia, pero siempre «a su manera».

Texto: LAURENCE DEBRAY
Fotos: AGENCIAS

Cuenta Debray que Felipe «parece haber dejado atrás sus demonios para brillar junto a su abuelo en Abu Dabi, donde ahora trabaja en la logística de la mayor compañía petrolera del país, Adnoc, de forma discreta y concienzuda», pero que, sin embargo, eso no significa que haya suavizado su carácter. «Algunos incluso han abusado de su gran corazón y su temperamento impulsivo», pero él «no se deja pisotear»





FELIPE VI Y LOS PRÍNCIPES DE GALES SE ENCUENTRAN EN WIMBLEDON: DEL SALUDO CON CHARLOTTE AL APOYO INCONDICIONAL A ALCARAZ

NO hay dos sin tres. O sí. O habrá que esperar a la próxima, porque está visto que entre ambos se reparten los títulos de Grand Slam como si fueran cromos... En esta ocasión, no hubo suerte para el de El Palmar. Que seguramente el Rey Felipe VI está en lo cierto. Que con eso de que «el deporte español siempre está en primera línea, da gusto acostumbrarse a las victorias», pero «también hay que guardarse un poco de humildad»... El italiano Jannick Sinner, número 1 de la ATP, se convertía en el primer «azzurro» en ganar en la pista de hierba más famosa del mundo, en sus casi 140 años de historia, y de paso rompía el idilio del murciano más querido en las islas británicas, dispuesto a revalidar por tercera vez su corona en Wimbledon. Carlos Alcaraz caía en la pista central del All England Club ante el pelirrojo transalpino, no sin oponer resistencia. De hecho, empezó ganando. Finalmente, un 6-4 en el cuarto set resarcía al del Trentino de su derrota en mayo en Roland Garros, tras cinco horas





Ya en 2023, en la primera victoria de Carlos Alcaraz en Wimbledon, el rey Felipe VI mostró su simpatía hacia Charlotte conversando con ella directamente. En esta edición ha sido la princesa quien ha extendido su manita al monarca español lanzándole una sonrisa. Charlotte, de blanco y azul (y manicura rosa), y su hermano George, con un outfit idéntico al de su padre, presidieron junto a los príncipes de Gales el encuentro entre los dos nuevos ases de la raqueta, el español Carlos Alcaraz y el número 1 del mundo Jannick Sinner. El italiano se llevó la victoria y regaló tres pelotas firmadas a los dos príncipes asistentes al partido y a Louis, que se quedó en palacio debido a las altas temperaturas

«¡Gracias, Carlos Alcaraz! Has hecho que disfrutemos de otra final vibrante dando lo mejor de ti», fueron las palabras del Rey Felipe VI para el tenista murciano, un jugador, dijo, «increíble»

de partido, a manos del español. Y mientras todo eso pasaba en el césped, la élite mundial permanecía absorta al juego de estos titanes en las gradas. De Matthew McConaughey, detrás del legendario Andre Agassi, a Keira Knightley junto a su marido, James Righton, y la pareja de actores Paul Mescal y Andrew Scott, íntimos desde que protagonizaron «All of us strangers»; de Nicole Kidman, al lado de Anna Wintour, a Helen Mirren compartiendo espacio con el rapero Stormzy, Orlando Bloom, Naomi Campbell, Sienna Miller o el alcalde de Londres, Sadiq Khan. Aunque seguro que una miradita furtiva al palco real también echaron. Porque allí estaban los príncipes de Gales, que acudieron con sus dos hijos mayores, George y Charlotte, quien, por cierto, protagonizó uno de los momentos más simpáticos de la tarde cuando saludó al Rey Felipe VI —ovacionado con un King Philip— estrechándole la mano como una «chica mayor».

Fotos: AGENCIAS / CASA DE S. M. EL REY / AELTC



La heredera al trono termina su formación en la Armada

LEONOR DE BORBÓN

TRES CITAS PARA LA HISTORIA Y EL ESPERADO REENCUENTRO CON LOS REYES Y LA INFANTA SOFÍA



Vestida con el uniforme de verano de la Armada, de color blanco, la princesa Leonor llegaba al Pazo de Raxoi, en la plaza del Obradoiro de Santiago de Compostela, donde le daba la bienvenida el presidente de la Xunta de Galicia, Alfonso Rueda (abajo), entre otras autoridades, y recibía, después, la Medalla de Oro de Galicia



EL 97 crucero de instrucción ha llegado a su fin. La princesa Leonor y sus compañeros guardiamarinas ya se han despedido de «Elcano» y, de vuelta a España, han hecho dos escalas: la primera en Gijón —donde la esperaba su hermana, Sofía, con el mejor abrazo—, y la segunda, en Ferrol, donde el buque escuela hizo una espectacular entrada a vela en la ría el 8 de julio.

Tres días más tarde, puso rumbo a Marín, donde atracó en el muelle de torpedos de la Escuela Naval Militar, y, tras un descanso de pocas horas, la mañana del lunes llegaba al Pazo de Raxoi, en la plaza del Obradoiro (Santiago de Compostela). Allí, la princesa recibía la Medalla de Oro de Galicia y pronunciaba parte de su discurso en gallego, con un guiño especial a Pontevedra: «Pude disfrutar del buen ambiente en cada lugar ¡y de la comida!... Sobre todo, ¡en los “furanchos”!». Después, recibía el título de hija adoptiva de la localidad pontevedresa de Marín.

Con esta edición de ¡HOLA! recién salida a la calle, la princesa tenía una nueva cita: el solemne acto que marca el final de su formación en la Armada, en el patio de armas de la Escuela Naval de Marín, donde la heredera sería condecorada con la Gran Cruz al Mérito Naval, junto a sus padres y su hermana. Por fin, después de nueve meses, la primera imagen de los cuatro.

Fotos: MARINA PRESS / CASA DE S. M. EL REY

43 **COPA DEL REY** RCNP
EDITION **MAPFRE**

26 julio
july
02 agosto
august
2025

ORC EUROPEAN
CHAMPIONSHIP
2025



[f](#) [i](#) [t](#) [e](#) @CopadelReyMAPFRE

#CopaReyMAPFRE #MasQueUnaRegata

#compromisoRCNP

regatacopadelrey.com

 **MAPFRE**

PATROCINADOR OFICIAL DE LA 43 COPA DEL REY



REAL CLUB NAUTICO DE PALMA

#compromisoRCNP

//ABANCA

BALEARIA

SAIL RACING

SE
SANDBERG ESTATES
MALLORCA

quirónsalud
La salud persona a persona

iHOLA!

Uber


CASTILLO
HOTEL
SON VIDA
MALLORCA

MARRIOTT
BONVOY

úbico | Sports

Marta Pombo y Luis Zamalloa celebraron el bautismo de sus hijas, de diez meses, en Suesa (Cantabria)



LA DOBLE CELEBRACIÓN DE LA FAMILIA POMBO MARTA BAUTIZA A SUS MELLIZAS Y MARÍA ESPERA SU TERCER HIJO

MARTA Pombo y Luis Zamalloa celebraron, el pasado sábado 12 de julio, el bautizo de sus mellizas, Candela y María, en la iglesia de Santa Eulalia de Suesa, Cantabria. Además de los familiares de la pareja, entre los invitados se encontraban María García de Jaime y Tomás Páramo, que es el padrino de una de las mellizas, María. Las pequeñas llegaron al mundo el 2 de septiembre de 2024, convirtiendo a la pareja, que ya tenía una hija, Matilda, en familia numerosa.

Pero los Pombo tenían otro gran motivo de celebración: el embarazo de la menor de las tres hermanas, María, que será madre de nuevo jun-

Marta Pombo y Luis Zamalloa, con sus tres hijas: la mayor, Matilda, que en octubre cumplirá tres años, y las mellizas María y Candela —arriba, durante el bautizo—. Junto a estas líneas, de izquierda a derecha, Tomás Páramo (padrino de una de las niñas) y María García de Jaime; Teresa Ribó y Víctor Pombo, y al lado, sus tres hijas, María, Lucía y Marta, junto a Gabriela Toral, a la que las hermanas consideran la «cuarta» Pombo





Según ha confirmado ¡HOLA! en exclusiva, la «influencer» y su marido, Pablo Castellano, que ya son padres de Martín, de cuatro años, y Vega, de dos, «en unos meses serán familia numerosa»

to a Pablo Castellano. Tal y como han confirmado a ¡HOLA! personas de su entorno más cercano, la empresaria e «influencer» está esperando su tercer hijo. «En unos meses serán familia numerosa», comentaron las mismas fuentes.

Padres de dos hijos, Martín, de cuatro años, y Vega, de dos, con la llegada de este tercer bebé, el matrimonio cumplirá su deseo de ampliar la familia. Un sueño que María ha tenido desde pequeña, puesto que, como ha confesado en alguna ocasión, quería tener lo que siempre tuvo ella desde niña: una familia grande y una casa llena de niños.

Fotos: GTRES / STUDIO24



María Pombo y su marido, Pablo Castellano, junto a sus dos hijos, Martín, de cuatro años, y Vega, de dos, en el bautizo de sus sobrinas. La empresaria e «influencer» llevó un vestido de cuerpo ajustado —arriba— que ya dejaba ver su silueta preemamá



LAS IMÁGENES EXCLUSIVAS Y TODOS LOS DETALLES DE LA BODA DE LA «SPICE GIRL» MEL B CON RORY MCPHEE, EN LONDRES

La cantante dio el «sí, quiero» por tercera vez, a los 50 años a su peluquero y pareja, de 37, en una romántica ceremonia, con Emma Bunton entre los asistentes y la ausencia del resto de «spices»



COMPARTIENDO sonrisas llenas de amor mientras posan juntos como marido y mujer, la «spice girl» Mel B (50 años) y su esposo, Rory McPhee (37), disfrutaron de sus primeros momentos como recién casados. La histórica catedral de San Pablo fue el escenario elegido para darse el «sí, quiero» en una ceremonia romántica y tradicional de ensueño. La pareja ha compartido en exclusiva con ¡HOLA! su precioso álbum de bodas y, como muestran estas imágenes, su gran día transcurrió a la perfección.

Mientras una tranquila Melanie se preparaba con la ayuda de su equipo de estilismo, cientos de «fans» se reunían frente a la catedral para verla. La novia deslumbró con un sofisticado vestido blanco sin tirantes, adornado con mangas incrustadas de perlas. Rory, peluquero de profesión, rindió homenaje a su ascendencia escocesa vistiendo un «kilt» con tartán McPhee, mientras los invitados eran recibidos al son de las gaitas. «Fue como una boda real, había muchísima gente esperando fuera y todo fue muy cálido, muy institucional y muy tradicional; hay una parte de Melanie que es muy tradicional», contó una fuente a ¡HOLA!

Su elección de casarse en la capilla OBE, también conocida como capilla de Santa Fe, en la cripta de la catedral, resultó todo un acierto. Los invitados, sentados en bancos de madera bajos, contemplaron cómo los novios se cogían de la mano frente al altar. Los hijos de Melanie —Phoenix (26), Angel (18) y Madison (13)— y su madre, Andrea, no

[SIGUE]

La novia eligió un vestido diseñado especialmente para ella, adornado con perlas y con un drapeado que abrazaba su figura



La boda tuvo lugar en la capilla de Santa Fe, situada en la cripta de la catedral de San Pablo, el hogar espiritual de la Orden del Imperio Británico, de la que Melanie forma parte. «Fue como una boda real: todo fue muy cálido, muy institucional y muy tradicional», aseguran a ¡HOLA!



Emma Bunton fue la única «spice girl» que asistió en persona, mientras que Victoria Beckham, Geri Halliwell y Melanie C enviaron mensajes y flores para la pareja

podían ocultar su felicidad al verla unirse a Rory, su pareja desde hace siete años. Los invitados llegaron en tres autobuses londinenses clásicos, decorados con luces y púrpura roja, y fueron recibidos con el emblemático tema «Wannabe», de las Spice Girls, durante el trayecto.

«GLAMOUR» ATEMPORAL

El vestido en crepé «georgette», de la tienda londinense Evelie Bridal, fue creado en colaboración entre Melanie y la diseñadora Josephine Scott. «El diseño presentaba un drapado intrincado que abrazaba el cuerpo para luego desplegarse en una espectacular y fluida cola», explicó Caroline Black, propietaria de Evelie Bridal. «Una chaqueta desmontable transparente color piel, con constelaciones de perlas bordadas a mano, creó un efecto de cuello alto y mangas largas, y un velo de largo estilo catedral, bordado con una lluvia de perlas, completó el conjunto». Ya dentro de la catedral, decorada con rosas blancas que combinaban con el ramo de Melanie, la ceremonia comenzó con la llegada de la novia, caminando hacia el altar del brazo de un amigo de la familia, James Steen. Le precedieron pequeñas damitas de honor, pajes y un grupo de sobrinos. Su querido perro «Cookie», teñido de rosa, llevó los anillos atados a un collar a juego.

El decano de San Pablo, reverendo Andrew Tremlett, ofició la ceremonia. La hermana de Melanie, Danielle Brown, hizo una emotiva lectura de una «Carta de San Pablo a los Corintios», mien-

Tras salir de la catedral, los recién casados subieron a un carruaje tirado por caballos (a la derecha, abajo) que los llevó al hotel Shangri-La, ubicado en el rascacielos The Shard, donde se celebró un elegante cóctel. Al día siguiente, la pareja viajó a Leeds, ciudad natal de la cantante, para festejar el 70 cumpleaños de su madre, Andrea. Entre los invitados se encontraban la modelo Cara Delevingne y Emma Bunton (en la otra página)

«WEDDING PLANNER»: G. UDITTA. «CAGGIANO» / «POSTCARDPERFECTWEDDINGS» / «MAKEMADE» / «PELUQUERÍA»: «MICHAEL BRENNAN'S» / «VESTIDO DE NOVIA»: «EVELIEBRIDAL»

tras su amiga cercana Louise Gannon leyó un pasaje del «Cantar de los Cantares». «Melanie estuvo tranquila, pero también muy emocionada durante todo el día», contó una fuente a ¡HOLA! «Lloró en la iglesia al intercambiar votos, al igual que Rory. El ambiente estaba lleno de amor». Aunque Emma Bunton fue la única «spice girl» presente —llegó acompañada de su marido, Jade Jones, y su hijo, Beau—, Victoria Beckham mostró su cariño regalando a Phoenix el vestido azul que ella misma llevó el día de su boda y enviando flores a los novios. Geri Halliwell también mandó flores, mientras que Melanie C, que no pudo asistir por compromisos de su gira, publicó mensajes cariñosos en redes sociales.

Entre las celebridades invitadas destacaron la supermodelo Cara Delevingne; la modelo recién casada Daisy Lowe con su esposo, Jordan Saul; la humorista Katherine Ryan con su marido, Bobby Koostra; la presentadora Gaby Roslin; el cómico Tom Allen, y el manager musical Simon Fuller, quien fue clave en la carrera de las Spice Girls. También estuvieron presentes las madres de las «spice girls»: Jackie Adams (madre de Victoria) junto a su esposo, Tony; Pauline (madre de Emma), y Joan (madre de Melanie C).

Tras salir de la catedral y compartir su primer beso como marido y mujer, los recién casados subieron a un carruaje tirado por caballos que los llevó al hotel Shangri-La, ubicado en el rascacielos The Shard, donde tuvo lugar un cóctel. Otros detalles tradicionales, como la comida formal y los discursos, se reservarán para la segunda boda que la pareja celebrará, este verano, en Marruecos. Sin embargo, la novia sí cumplió con una tradición imprescindible: lanzó el ramo a los invitados antes de que la celebración llegara a su fin.

Texto: LAURA BENJAMIN
Fotos: @JOSHUALAWRENCEDIARY

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia





ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegiam

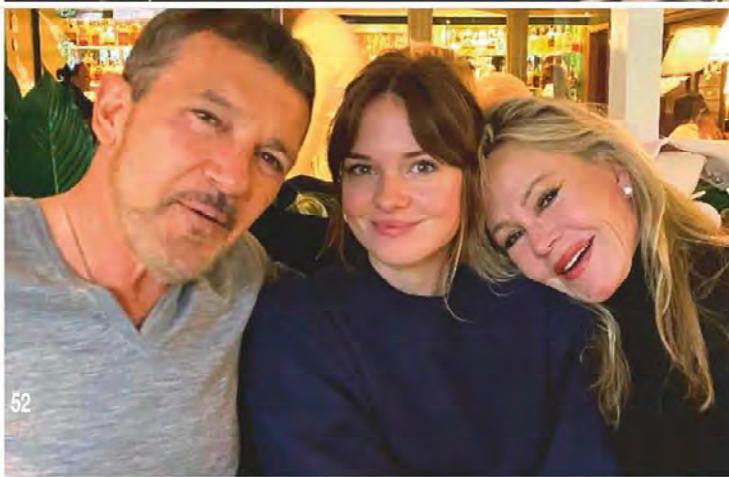
O escanea el código QR:



PRIMICIA
Se comprometió hace casi un año con Alex Gruszynski, su amor de la infancia

LOS DETALLES DE LA BODA DE STELLA DEL CARMEN LA HIJA DE ANTONIO BANDERAS: EN ESPAÑA EL PRÓXIMO OCTUBRE

Según ha podido saber ¡HOLA!, se barajan dos posibles lugares: la Ribera del Duero y Andalucía, donde nació la novia hace 28 años y cuna de su familia paterna



Stella, que creció entre dos culturas, forma parte de una familia de estrellas de la gran pantalla: de sus padres, Antonio y Melanie Griffith, a su abuela, Tippi Hedren, y su hermana, Dakota Johnson

STELLA del Carmen nació en una familia de estrellas —y ella tiene mucha estrella—, pero su historia de amor no es producto de la ficción, sino de una realidad tan romántica que ya querrían para sí muchos guiones de Hollywood. Hace poco menos de un año, la hija de Antonio Banderas y Melanie Griffith anunció que ella y su novio, el financiero Alex Gruszynski, se habían comprometido. «¡Puedo salir con mi persona favorita sobre la faz de la Tierra para siempre!», declaró a través de sus redes sociales, a la par que mostraba un fulgurante anillo de compromiso. Pues bien, a los once meses de aquella buena nueva, ¡HOLA! ha podido saber que Stella del Carmen y Alex Gruszynski darán el siguiente paso, el esperado «sí, quiero», el próximo octubre y en España, el país que la vio nacer y aquel por el que la joven cineasta siente un amor genuino. Antonio Banderas puso todo su empeño en que los suyos quisieran su tierra como él la quiere... y se salió con la suya. No solo lo logró con Stella del Carmen, sino que todo el entorno del malagueño se ha rendido al encanto de este país (Melanie Griffith, Dakota Johnson y Nicole Kimpel se han declarado abiertamente sus «fans»).

LA INCÓGNITA DEL DÓNDE

Por eso, a nadie ha extrañado que la apuesta de los prometidos sea España, pero ¿dónde? Se barajan varias posibilidades, pero un mismo fin. El fin es celebrar el triunfo de una bonita historia de amor, que comenzó cuando los protagonistas de la noticia eran niños y compartían recreos en la escuela. En cuanto a las posibilidades que se barajan, sobre dónde se celebrará la boda dentro de la geografía de España, dos localizaciones suenan con fuerza. Por un lado, la Ribera de Duero, tierra de viñedos y tradiciones ancestrales. Por otro, la querida Andalucía de los Banderas; en cierto sentido, esta sería una elección lógica, si se dejan llevar por la lógica de los sentimientos puros y duros. No podemos olvidar que Stella del Carmen nació en Marbella, en 1996, aunque estudió en Los Ángeles. Es decir, su vida ha estado a caballo entre un país y otro, entre una cultura y otra. Seguramente, su boda tendrá toques hollywoodienses con otros flamencos, una mezcla sorprendente que estará aderezada por la emoción de los padres de la novia, y de todos cuantos quieren a la pareja y saben la ilusión con la que se enfrentan a este nuevo paso. Tan pronto como Antonio Banderas supo que su hija se casaba, no pudo menos que expresar un emocionado: «Se nos casa la pequeña». Porque eso ha sido, y será, Stella del Carmen para él: su «pequeña», la «niña de sus ojos», la «alegría de la casa» a punto de formar un nuevo hogar. Por su parte, Alex Gruszynski, un reconocido financiero que no se esconde de las cámaras, pero al que tampoco le gusta el protagonismo, ha dado muestras de amor por la segunda patria de su novia, como se vio en la pasada Semana Santa malagueña, cuando aterrizó en Málaga y se empapó de las tradiciones de la mano de su familia política. De niños, Stella del Carmen y Alex compartieron juntos días de escuela en la Wagon Wheel School. De aquí a octubre, compartirán emoción y nervios, a partes iguales, por ese «sí, quiero» y ese «I do», que los unirá para siempre.

Fotos: GETTY IMAGES / GTRES



Stella del Carmen nació en Marbella y creció en Estados Unidos, se ha criado entre dos países y dos culturas. Su boda, el próximo otoño, reunirá en España a su familia de estrellas: su padre, Antonio Banderas; su madre, Melanie Griffith; su hermana, Dakota Johnson; su abuela, Tippi Hedren... En la otra página, arriba, con su prometido, Alex Gruszynski, en la Semana Santa malagueña



Es imagen de la campaña
de verano de RABAT

TANA RIVERA IMPARABLE

HABLA COMO NUNCA
DE SU FAMILIA, DE
SU PASIÓN SECRETA,
DEL MOMENTO ESPE-
CIAL QUE ESTÁ VI-
VIENDO Y DE CÓMO
IMAGINA SU BODA

DE Sevilla a la Costa Brava. Tana vuelve a escena para ser la joya con más brillo de la firma Rabat. Otro reto superado, ahora como imagen de su campaña de verano. Siempre ha estado a la sombra, pero, en respuesta a su inquietud, curiosidad y ganas de crecer, se ha ido dando más espacio. Cayetana, imparable, a sus 25 años.

La hija de Francisco Rivera y Eugenia Martínez de Irujo es una mujer nueva que se atreve. Frágil y poderosa; un ejemplo de equilibrio entre la templanza y el rompe y rasga de su raza, porque lleva a sangre el legado de sus antepasadas la duquesa de Alba y Carmina Ordóñez.

Cayetana ya no tiene miedo y se la ve muy feliz aprendiendo, exprimiendo la vida, disfrutando de su familia, lo más importante; de su novio, Manuel Vega; de su pandilla, y de sus pasiones. Este 2025 está siendo el año del cambio definitivo. Tana avanza y encuentra su sitio entre dos mundos. El de la tradición — la Semana Santa, la Feria, el Rocío, el flamenco (la vuelve loca una guitarra) y los toros— y el del día a día, en el que caben todos los proyectos de vida. En este reportaje, para el que se «viste» con oro y piedras preciosas, descubrimos qué le importa, cómo es y cómo piensa.

—En febrero, presentaste tu primera colección de moda, y ahora, te conviertes en amiga de Rabat. ¿Qué ha cambiado para que hayas dado pasos tan importantes?

—Creo que ha sido un proceso natural. He aprendido a confiar más en mí, a no tener miedo de probar cosas nuevas. Todo lo que estoy haciendo este

«Tengo la pasión y la sensibilidad de los Rivera y la elegancia y el carácter de los Alba. Esa mezcla me define. Soy el equilibrio entre ambas familias y me gusta llevar lo mejor de cada una»

«A los que más les tengo que agradecer todo es a mis padres, por la educación y los valores que me han dado»

año nace de un deseo genuino de crecer. Presentar mi primera colección de moda fue un reto precioso que me enseñó mucho sobre mí misma. Me encantó el proceso creativo, me siento muy orgullosa del resultado y me gustaría volver a diseñar. No es algo que tenga en mente, pero si me lo vuelven a proponer, ¿por qué no? Confío mucho en mis diseños junto con ERAX. Y ahora, ser parte de la familia Rabat me hace especial ilusión. El trato que me dan y la pasión que transmiten por su trabajo hacen que todo sea aún más especial.

—¿Qué te ha conquistado de la firma de joyería?

—Lo que más me ha conquistado de Rabat es su capacidad para unir tradición y modernidad de una forma tan sofisticada. Cada joya tiene algo especial, una historia detrás, y al mismo tiempo refleja muy bien a la mujer actual: elegante, segura y con personalidad. Me siento muy identificada con esa visión.

ELEGANCIA ATEMPORAL

—¿Con qué colección te quedas de todas?

—Si tengo que elegir una favorita, me quedo con «Rabat Three Wishes». Tiene algo mágico... Es delicada, femenina y cada joya transmite un mensaje. Me parece muy bonito llevar algo con tanto significado tan cerca de ti. Pero también me siento muy identificada con «Gold Essentials», porque representa esa elegancia atemporal que me encanta. Son piezas versátiles que puedes llevar en tu día a día, pero que también tienen ese brillo especial que eleva cualquier «look» sin excesos.

—¿Cuál es tu gema favorita?

—Me cuesta elegir, pero, si tengo que quedarme con una, diría el ónix. Para muchos esta gema puede simbolizar el luto, algo triste,

(SIGUE)



Son las imágenes más atrevidas de Cayetana Rivera y Martínez de Irujo ante la cámara. Están llenas de fuerza y se realizaron en una de las playas más impresionantes de la Costa Brava, con vistas a las Islas Medas. Lleva como joyas destacadas un collar XL de la colección «Gold Essentials», que le encanta por su elegancia atemporal, y pendientes de oro rosa «Rabat 70's», con topacio azul, iolita, coral y lapislázuli



«Mi madre es mi mejor amiga, lo mejor que tengo en mi vida. De ella aprendo cada día. Vamos mucho al campo, al cine, a conciertos, de compras, disfrutamos de un vino...»

pero para mí es todo lo contrario. Representa fuerza, elegancia, misterio, pero a su vez sencillez. Tiene personalidad, pero es discreta al mismo tiempo.

—**Marilyn Monroe dijo que el diamante es el mejor amigo de la mujer. ¿Tú qué opinas?**

—Creo que el diamante refleja muy bien lo que somos las mujeres: delicadas, pero también resistentes, con brillo propio. Más que un «mejor amigo», para mí es un símbolo. De momentos importantes, de decisiones valientes, de recuerdos que quieres guardar para siempre. Y sí, también de amor... del romántico y del amor por una misma, que me parece fundamental.

—**¿Cuáles son los básicos de tu joyero? ¿Y qué pieza no falta en tu maleta de verano?**

—En mi joyero nunca faltan unos pendientes de oro discretos, pero con carácter; un anillo con valor sentimental, y una cadena de oro en la que voy colgando cruces y medallitas que me regalan. Dentro de poco se me cae el cuello (ja, ja, ja). Además de unos pendientes que combinan con todo, en la maleta siempre meto algún brazalete fino que me «arregle» sin llegar a ser exagerado. Me gusta viajar ligera, pero con detalles que me hagan sentir que soy yo esté donde esté.

PIEZAS CON HISTORIA

—**¿Qué tipo de joyas te gusta llevar en los momentos importantes? ¿Y cuáles no te quitas nunca?**

—En grandes momentos me gusta ponerme piezas con historia o con un significado emocional. Puede ser una joya familiar o un detalle que me recuerde a alguien especial. Me hacen sentir más conectada y segura. Y hay joyas que llevo siempre, como los dos anillos de mis abuelas. Son parte de mí. Por suerte, he podido conservarlos, al igual que algunos pendientes, que es lo que se solían poner para su día a día. Sea la pieza que sea y tenga el valor que tenga, todas son importantes para mí. Es una parte más de ellas y me hacen sentir las más cerca. Mi padre, junto con Lourdes, también me ha regalado unos pendientes de marfil, una cadena de oro con mi inicial... Y mi madre y Narcís, un reloj (que no me quito) y dos anillos de oro blanco con oro rosa. Siempre he sido más de oro amarillo, porque me parece cálido, clásico y combina con todo, aunque últimamente me estoy abriendo más al oro rosa. Tiene ese toque romántico y delicado que también me encanta.

—**¿Asaltas el joyero de tu madre con frecuencia?**

—Lo confieso, sí. Pero en mi defensa he de decir que ella también lo hace con el mío. Nos intercambiamos piezas. Es parte de nuestra complici-

«Mi padre es mi mejor plan siempre, nos encanta pasear a caballo, disfrutamos del flamenco, los toros, de llevar a mis hermanos al parque... Es mi referente»

dad. Ya que sus zapatos no me quedan, tengo que tirar de lo que sí.

—Eugenia se casó con la diadema imperial, que perteneció a Eugenia de Montijo y heredó de la duquesa de Alba... ¿La llevarás en tu boda?

—Es una joya con muchísima historia y simbolismo y sería un honor para mí llevarla en un día tan especial como será el de mi boda. Pero aún no he tomado esa decisión... Creo que en ese momento lo sabré con el corazón.

—¿Has pensado en cómo te gustaría que fuese ese gran día?

—Lo he imaginado, claro, como todas. Me gustaría que fuese muy íntimo, lleno de verdad y estar rodeada de la gente que más quiero. Nada excesivo ni extravagante, porque no me representa, pero sí muy especial. Quiero que sea un día en el que se palpe el amor por encima de todo, la alegría, la complicidad, y que los invitados saboreen cada segundo como lo haré yo. Algo que he aprendido es que todo lo bueno pasa rápido, pero nunca se olvida.

—¿Sientes que la vida te va de perlas?

—Ahora mismo, sí. Estoy en un momento bonito, en el que me siento más segura de mí misma, más conectada con lo que quiero. No siempre ha sido así, pero he aprendido a valorar cada paso del camino.

—¿Cuáles son tus prioridades?

—Mi familia y la familia que he escogido. También sentirme en paz conmigo misma, crecer personal y profesionalmente y disfrutar de lo que hago. Me gusta tener metas, pero también vivir el presente.

—¿Qué personas o qué circunstancias han marcado tu vida, tu manera de ser?

—Creo que todos los que forman parte de mi vida la han marcado de una forma u otra. De cada persona he aprendido algo que me hace ser mejor cada día. Y, sin duda alguna, a los que más les tengo que agradecer todo es a mis padres, por la educación y los valores que me han dado. Pienso mucho en si podré transmitirles lo mismo a mis hijos cuando yo sea madre.

—Es un momento muy feliz para las dos familias, ¿cómo estás viviendo esta etapa? El nacimiento de tu hermano Nicolás, dos nuevos bebés en la casa Alba, la boda de Cayetano y Bárbara...

—Lo vivimos con mucha ilusión y con la consciencia de que estos momentos hay que disfrutarlos. Estamos todos muy unidos y eso es lo más bonito.

—¿Te sientes más Alba o más Rivera?

—Me siento las dos cosas. Soy el equilibrio entre ambas familias y

(SIGUE)



«Mi lema es: «Hazlo con amor o no lo hagas». Me lo repito mucho. Creo que todo lo que se hace desde el corazón, aunque no sea perfecto, tiene valor», nos dice Tana. En las imágenes, posando con su colección preferida, «Three Wishes», que está inspirada en las tres generaciones de la familia Rabat

«Cada joya de Rabat tiene algo especial, una historia, y refleja muy bien a la mujer actual: elegante, segura y con personalidad. Me siento muy identificada»

me gusta llevar lo mejor de cada una. Tengo la pasión y la sensibilidad de los Rivera, y la elegancia y el carácter de los Alba. Esa mezcla me define.

—¿En qué te pareces a tu madre y en qué eres completamente diferente?

—Nos parecemos en la sensibilidad, en la forma de vivir intensamente las emociones, en el carácter fuerte y en que ambas pecamos muchas veces de ser tan sinceras. También en el gusto por lo estético. Somos diferentes en el ritmo: yo soy algo más pausada y reflexiva.

—¿Qué os gusta hacer juntas?

—Pues creo que no hay nada que no nos guste hacer juntas. Me podría quedar horas haciendo la lista. Vamos mucho al campo, disfrutamos de la naturaleza, de un buen vino, nos reímos, vamos al cine, a conciertos, de compras... Y también tenemos nuestros silencios. Una junto a la otra valorando y disfrutando de ese momento. Mi madre es mi mejor amiga y es lo mejor que tengo en mi vida. De ella aprendo cada día.

—¿Y con tu padre?

—Pues lo mismo. Para mí, mi padre es mi mejor plan siempre, nos encanta pasear a caballo, disfrutamos del flamenco, los toros, de llevar a mis hermanos al parque, los paseos con la perra... Es

Tana nos dijo que su prioridad «es la familia, sentirme en paz conmigo misma, crecer personal y profesionalmente y disfrutar de lo que hago». En la imagen, rinde homenaje a la naturaleza con su anillo escorpión «Salvaje». En la otra página, aparece «vestida» con diamantes. Una gema que «es un símbolo de momentos importantes, de decisiones valientes, de recuerdos que quieres guardar para siempre. Y sí, también de amor... Del romántico y del amor por una misma, que me parece fundamental»

mi referente. Me conformo con callarme y escucharlo durante horas.

—¿Te ocupas mucho de tus hermanos?

—Sí, me encanta estar pendiente de ellos. Me ocupo, los acompaño en lo que puedo, también los mimo mucho. Para mí, la familia es lo primero y ellos son una parte esencial de mi vida. El nacimiento de mis hermanos pequeños fue algo que me marcó profundamente. Son la alegría de mi casa, los que arreglan cualquier día malo con esa inocencia y esa sensibilidad que tienen. No es porque sean mis hermanos, pero, de verdad, no conozco a unos niños más nobles y educados que ellos con su edad. Me los llevaría conmigo las 24 horas.

—¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo en Grupo Pacífico?

—El dinamismo. Tengo mucha suerte de poder trabajar en Grupo Pacífico. Cada día es diferente y me permite estar en contacto con personas, proyectos y lugares muy diversos. Me hace sentir activa y creativa. Gracias a ellos he encontrado lo que verdaderamente me llena y me gusta: los eventos. Aprendo mucho de los clientes y, sobre todo, de mis compañeros, que son maravillosos. Me siento muy afortunada de formar parte de este equipo. Me quedan miles

(SIGUE)

No ha decidido si en su boda llevará la diadema imperial que perteneció a Eugenia de Montijo y heredó su madre, pero sí sabe que quiere que sea «un día íntimo en el que se palpen el amor y la alegría por encima de todo»



de eventos por hacer en mi vida y ojalá todos sean de su mano, porque tenemos muuuchas ideas que enseñar al mundo, nos adaptamos a todo y creamos unas fiestas que tienen poca competencia, ¡eh!, ja, ja, ja, ja.

—¿Qué opinas de los títulos? Algún día serás duquesa de Montoro, y te viene como anillo al dedo por la historia de tu familia paterna.

—Lo vivo con mucho respeto. Para mí, un título es parte de una historia, no una meta. Si algún día me corresponde, lo asumiré con responsabilidad y cariño por lo que representa para mi familia.

—¿Llevas algún tatuaje escondido?

—Sí... Pero, como bien dices, está escondido, ja, ja, ja... Es algo muy pequeño, muy discreto y con mucho significado para mí.

—Háblanos de un día en tu vida.

—Me gusta cuidarme, pero sin obsesionarme, e intento empezar el día con algo de deporte, aunque sea una

taminata con buena música, que está presente todo el día: me acompaña, me inspira y me conecta con mis emociones. Leo bastante, sobre todo antes de dormir, y soy muy de series. Sobre todo, las de intriga, suspense o hechos reales.

—Una pasión secreta.

—La escritura. Siempre me ha gustado escribir —aunque no lo comparto—. Me ayuda a ordenar ideas y a conectar conmigo.

—¿Tienes un lema para ir por la vida?

—Hazlo con amor o no lo hagas—. Me lo repito mucho. Creo que todo lo que se hace desde el corazón, aunque no sea perfecto, tiene valor.

Texto: PILAR RUBINES

Fotos: LAIA BENAVIDES

Producción: THE CREW

Estilismo: MARIANA PICALLO

Dirección Creativa: RABAT x THE CREW

Localización: FINCA VICTORIA HOTEL & SPA

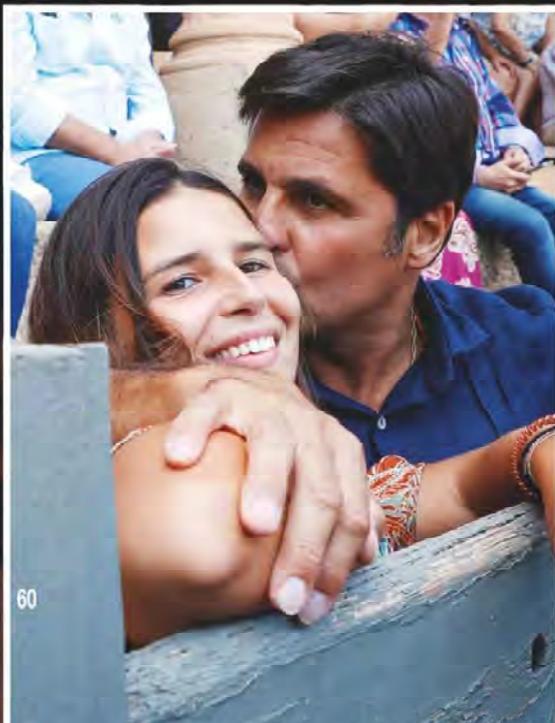
«La familia es lo primero para mí, y mis hermanos son una parte esencial de mi vida. La alegría de mi casa, los que arreglan cualquier día malo. Me los llevaría conmigo las 24 horas»

«Leo bastante, sobre todo antes de dormir; soy muy de series; la buena música está presente todo el día, y la escritura es mi pasión secreta. Me ayuda a ordenar ideas y a conectar conmigo»

«He aprendido a confiar más en mí, a no tener miedo de probar cosas nuevas. Todo lo que estoy haciendo este año nace de un deseo genuino de crecer»

«He encontrado lo que verdaderamente me llena y me gusta: los eventos, y estoy en un momento bonito, en el que me siento más segura y conectada con lo que quiero. No siempre ha sido así»

Arriba izquierda, Tana cogida de la mano de sus padres y con Narcís Rebollo y Lourdes Montes. Abajo, recibiendo un beso de su padre, Francisco Rivera, y abrazada a su madre, Eugenia Martínez de Irujo. Derecha, en una imagen espectacular, posando con la colección «Rainbow» de RABAT, que refleja los colores de la naturaleza y es la representación del cielo, el agua y la tierra







En la imagen, Rosa Clará; su hijo, Daniel; Anne-Marie, con Chloé en brazos, y Josep Artigas, marido de la diseñadora, en la iglesia de María Reina, de Barcelona, donde tuvo lugar la ceremonia del Bautismo (abajo, dos momentos de la misma)



DANIEL Clará y Anne-Marie Colling celebraron, hace unos días, el bautizo de su hija, Chloé, en la iglesia de María Reina, de Barcelona. El sacerdote que ofició la ceremonia religiosa fue el padre Litus, el mismo que casó al hijo de Rosa Clará y a la economista estadounidense, en junio de 2023, en la basílica de Santa Clotilde, de París. «Fue muy bonito repetir con él un momento tan importante», nos comenta Daniel.

«Aprovechamos que ese fin de semana los padres de Anne-Marie podían venir para organizar algo íntimo, solo con la familia y los padrinos —Alex Guilá, íntimo amigo de Daniel, y Emelie Lindmark, gran amiga de Anne-Marie—. Fue una celebración muy sentida, llena de cariño, muy especial. Siempre emociona poder reunir a los nuestros, pero verlos celebrar a Chloé fue otro nivel. Nos sentimos muy afortunados», cuenta el único hijo y mano derecha de la diseñadora nupcial.

Rosa, que «está como loca» con su nieta, tuvo, por supuesto, un papel fundamental en el gran día de la niña, ya que le hizo el faldón

DANIEL CLARÁ Y ANNE-MARIE COLLING NOS INVITAN AL BAUTIZO DE SU HIJA, CHLOÉ

La pequeña recibió el sacramento con un faldón de cristianar diseñado por su abuela Rosa Clará, «una auténtica joya artesanal»

«¡Es un sol! Es tranquila, alegre y nos tiene enamorados», comenta el hijo de la empresaria nupcial sobre su bebé, que nació a finales del pasado mes de marzo

de cristianar. «Desde el minuto uno tuvo clarísimo que quería hacerle algo especial para el bautizo. Se volcó por completo. Y no solo ella: todo el equipo de patronistas y modistas de Rosa Clará puso muchísimo mimo en el faldón. Fue muy emocionante ver cómo se implicaba el taller entero». La prenda, que Daniel describe como «una auténtica joya artesanal», está compuesta por un cuerpo de siete puntillas distintas unidas una a una a mano. La falda, de 14 piezas de organza de seda, unidas con las mismas puntillas del cuerpo, incluye un bordado que fue realizado «por la tía de una de nuestras patronistas, una señora de 80 años que quiso poner también su granito de arena». Y el forro del faldón es de batista de algodón, «sin costuras y con entredoses para que no le rozara nada» a la pequeña.

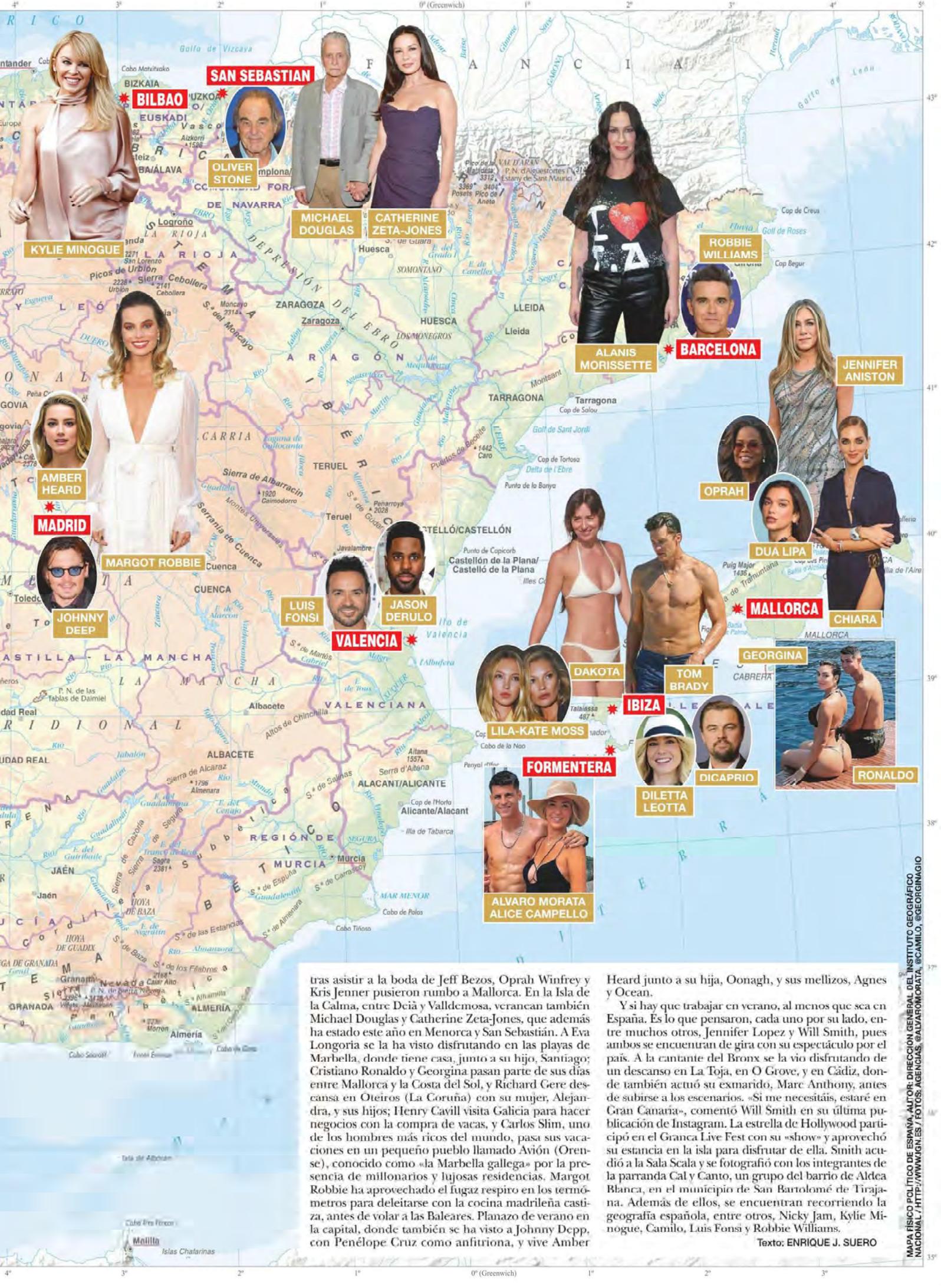
Tras la ceremonia, durante la que Chloé se portó «superbién», cuentan sus padres, la celebración fue en casa de Rosa Clará, «que también se encargó de toda la decoración. Preparó una mesa preciosa con toques en rosa: servilletas, chuches, pastel, peladillas... ¡hasta galletas con la cara de Chloé! Todo pensado con muchísimo amor».

Daniel y Anne-Marie dieron la bienvenida a su hija el pasado 28 de marzo y no pueden estar más contentos con su pequeña: «¡Es un sol! La pediatra nos ha dicho que mejor no contemos lo bien que duerme para no generar envidias (risas). Es tranquila, alegre y nos tiene enamorados».

Fotos: JORGE ARBERAS

Los felices padres, abajo, junto a los padrinos de su hija: Alex Guilà, íntimo amigo de Daniel desde la universidad, y Emelie Lindmark, gran amiga de Anne-Marie, y sus parejas, María Broto (la mujer de Alex) y Gerard Sabé (el marido de Emelie)





SAN SEBASTIAN

BILBAO

OLIVER STONE

MICHAEL DOUGLAS

CATHERINE ZETA-JONES

ROBBIE WILLIAMS

KYLIE MINOGUE

ALANIS MORISSETTE

BARCELONA

JENNIFER ANISTON

AMBER HEARD

MADRID

MARGOT ROBBIE

JOHNNY DEPP

LUIS FONSI

JASON DERULO

VALENCIA

IBIZA

DAKOTA

TOM BRADY

LILA-KATE MOSS

FORMENTERA

DILETTA LEOTTA

DICAPRIO

ALVARO MORATA

ALICE CAMPELLO

GEORGINA

MALLORCA

CHIARA

OPRAH

DUA LIPA

RONALDO

tras asistir a la boda de Jeff Bezos, Oprah Winfrey y Kris Jenner pusieron rumbo a Mallorca. En la Isla de la Calma, entre Deia y Valldemosa, veranean también Michael Douglas y Catherine Zeta-Jones, que además ha estado este año en Menorca y San Sebastián. A Eva Longoria se la ha visto disfrutando en las playas de Marbella, donde tiene casa, junto a su hijo, Santiago; Cristiano Ronaldo y Georgina pasan parte de sus días entre Mallorca y la Costa del Sol, y Richard Gere descansa en Oteiros (La Coruña) con su mujer, Alejandra, y sus hijos; Henry Cavill visita Galicia para hacer negocios con la compra de vacas, y Carlos Slim, uno de los hombres más ricos del mundo, pasa sus vacaciones en un pequeño pueblo llamado Avión (Orense), conocido como «la Marbella gallega» por la presencia de millonarios y lujosas residencias. Margot Robbie ha aprovechado el fugaz respiro en los términos para deleitarse con la cocina madrileña castiza, antes de volar a las Baleares. Planazo de verano en la capital, donde también se ha visto a Johnny Depp, con Penélope Cruz como anfitriona, y vive Amber

Heard junto a su hija, Oonagh, y sus mellizos, Agnes y Ocean. Y si hay que trabajar en verano, al menos que sca en España. Es lo que pensaron, cada uno por su lado, entre muchos otros, Jennifer Lopez y Will Smith, pues ambos se encuentran de gira con su espectáculo por el país. A la cantante del Bronx se la vio disfrutando de un descanso en La Toja, en O Grove, y en Cádiz, donde también actuó su exmarido, Marc Anthony, antes de subirse a los escenarios. «Si me necesitáis, estaré en Gran Canaria», comentó Will Smith en su última publicación de Instagram. La estrella de Hollywood participó en el Granca Live Fest con su «show» y aprovechó su estancia en la isla para disfrutar de ella. Smith acudió a la Sala Scala y se fotografió con los integrantes de la parranda Cal y Canto, un grupo del barrio de Aldea Blanca, en el municipio de San Bartolomé de Tirajana. Además de ellos, se encuentran recorriendo la geografía española, entre otros, Nicky Jam, Kylie Minogue, Camilo, Luis Fonsi y Robbie Williams.

Texto: ENRIQUE J. SUERO

LA FAMILIA ORTEGA CANO TRAS LA INESPERADA MUERTE DE MICHU: LÁGRIMAS, DOLOR Y UNA GRAN INCÓGNITA

La madre de la única nieta del torero falleció repentinamente, a los 33 años, en su casa, después de sufrir «varios infartos»



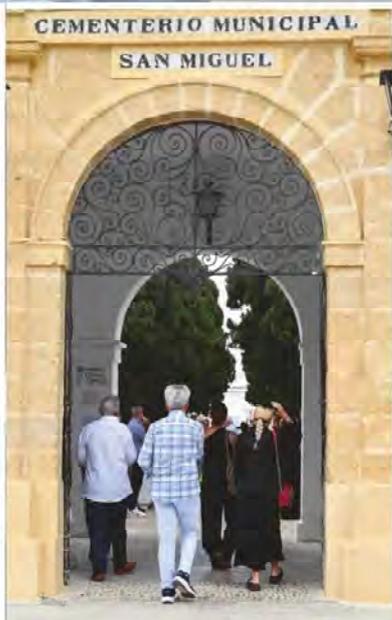
Arriba, José Ortega Cano, el pasado jueves 10, en el cementerio municipal de San Miguel, en Arcos de la Frontera (Cádiz), donde fue enterrada la madre de su nieta. Abajo, José Fernando y su hija, la pequeña Rocío. Al lado, Amador Mohedano y otros familiares, a su llegada al sepelio

COMPLETAMENTE en «shock». Así se encuentra la familia de José Ortega Cano por la repentina muerte de Michu, quien hizo abuelo al torero en febrero de 2017, al dar a luz a la pequeña Rocío. En estos momentos tan dolorosos, todos ellos están sacando fuerzas para apoyar a José Fernando, que fue pareja de la fallecida hasta 2024, tras once años de idas y venidas. Quedó patente el pasado 10 de julio, en el cementerio de Arcos de la Frontera (Cádiz), donde fue enterrada Michu. Allí vimos a José Ortega Cano, Gloria Camila, Amador Mohedano y Rocío Flores, entre otros familiares y amigos, consolando a José Fernando, que desde hace años lidia con problemas de salud mental.

Fue en la madrugada del lunes 7 de julio cuando fue encontrado sin vida el cuerpo de Michu, que tenía solo 33 años. «Han sido varios infartos», explicaba la madre de la fallecida en el tanatorio, rota de dolor. Las causas de la defunción están relacionadas con la cardiopatía congénita que padecía María Rodríguez Gamaza, nombre real de la expareja de José Fernando. De hecho, además de tener una discapacidad del 38 por ciento, pasó varias veces por quirófano y estaba a la espera de un trasplante de corazón. Pero, aunque llevaba marcapasos, esto no evitó el fatal desenlace de Michu, que murió en su casa de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz).

EL INCIERTO FUTURO DE LA PEQUEÑA

Ahora, la gran incógnita es saber qué sucederá con la pequeña Rocío, nieta de José Ortega Cano, de solo ocho años. Cabe recordar que el padre de la niña, José Fernando, de 32, está incapacitado judicialmente debido a sus problemas de salud mental —desde hace casi ocho años, permanece ingresado en un centro psiquiátrico—. Ni que decir tiene que este mazazo está alterando la ya delicada situación de José Fernando, a pesar de que, en estos momentos, solo desea recuperarse para sacar adelante a su hija. «Él está mal. Pero tiene muchas ganas de poder ser padre al cien por cien. Quiere salir pronto y hacerlo todo bien para estar con Rocío lo antes posible. Es su padre y, gracias a Dios, ella lo tiene





«todavía», decía Gloria Camila sobre su hermano. «Yo espero que a la niña se la lleve Ortega, que es donde va a estar mejor», confesaba Amador Mohedano sobre su cuñado torero.

«LA NIÑA SE QUEDARÁ CONMIGO»

Ya el pasado miércoles 10, en las puertas del tanatorio, la madre de Michu, Inma Gamaza, se mostraba rotunda sobre el futuro de su nieta: «La niña se va a quedar conmigo. Está conmigo desde que era pequeña. El roce más cercano lo tiene conmigo». Lo hacía antes de desvelar el momento tan devastador que tuvo que vivir con la pequeña Rocío: «Me dijo que dónde estaba su madre y yo le conté que su madre estaba en el ciclo, que ahora era una estrella. También que teníamos que ser muy fuertes y apoyarnos. Se quedó muy tranquila. Me dijo que iba a rezar por su madre todas las noches».

Ese mismo miércoles, Ortega Cano fue cauteloso cuando le preguntaron por el futuro de su nieta: «No es de pronto, voy a hacer esto y la niña que se venga conmigo... Es cuestión de la familia y de gestionarlo de la manera que sea».

Por otro lado, Ana María Aldón, la exmujer del torero y madre de su hijo pequeño, desveló a ¡HOLA! cuál era la voluntad de Michu: «Recuerdo que, cuando se operó de corazón, hace unos años, me pidió, por favor, que, si a ella le pasaba algo, si me podía quedar yo con la niña», nos contó. «Quería que la niña tuviera lo mejor y que se criara con su abuelo en Madrid. Pero, al final, su familia paterna no la conoce y hay que mirar por el bien de la niña... Esa es mi humilde opinión», nos confesó Ana María, antes de añadir sobre Michu: «Ella me pidió el DNI, para arreglarlo. Me dijo que iba al notario, aunque nunca firmé nada. Yo acepté, por supuesto. Lo que pasa es que la vida nos lleva por otros derroteros».

Fotos: EUROPA PRESS / GTRES



Sobre estas líneas, José Fernando, roto de dolor, junto a su hermana Gloria Camila y su sobrina, Rocío Flores, hija de Rocío Carrasco. Arriba, recibiendo el consuelo de su familia. A la derecha de estas líneas, José Fernando, Michu y la hija de la expareja, en una imagen de archivo



ANA DUATO SERENA EN FAMILIA Y EN SU REFUGIO DE IBIZA, TRAS SER ABSUELTA DE TODOS LOS DELITOS FISCALES

**Fotografiada con su hija, la también actriz
María Bernardeau, y el novio de esta**

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR:

DESPUÉS de la larga guerra en los tribunales, donde siempre ha defendido su inocencia, Ana Duato y su marido, el productor Miguel Ángel Bernardeau, han sido absueltos por la Audiencia Nacional de todos los delitos fiscales de los que se les había acusado. «Tras diez años, tengo sentimientos encontrados. Por un lado, estoy satisfecha, porque la Justicia reconoce la verdad. Por otro, siento que no es justo que alguien tenga que sufrir durante tantos años la presunción de culpabilidad», manifestó la actriz, por quien se llegó a pedir hasta treinta y dos años de cárcel.

Tras conocerse el fallo judicial, Ana Duato disfruta de su familia en su refugio de Ibiza. Allí la vimos la semana pasada, paseando con su

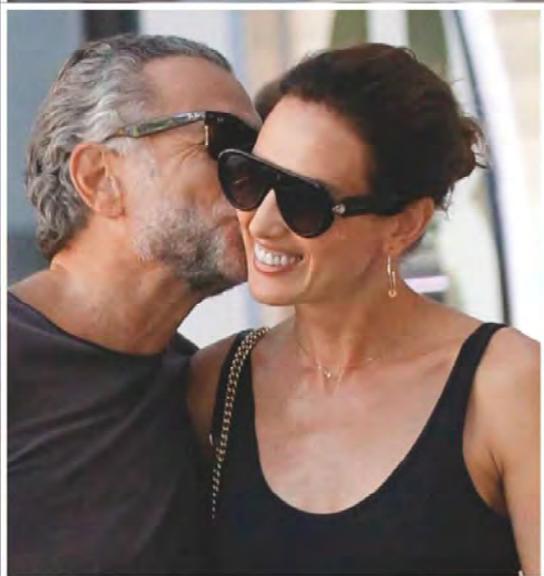
hija, la también actriz María Bernardeau, y el novio de esta, Miguel Fernández, con el que lleva cerca de un año de relación. La joven pareja se conoció mientras rodaba la nueva entrega de «Física o química», aunque su noviazgo no se hizo público hasta comienzos de este 2025.

Tal y como podemos ver reflejado en las imágenes que ilustran estas líneas, María Bernardeau y su chico están de lo más enamorados. Su relación está tan consolidada que Miguel Fernández ya es uno más en la familia de Ana Duato. Ya una vez finalizado el verano, María y su novio seguirán todavía juntos, ya que rodarán otra temporada de «Física o química», la serie en la que siguen trabajando.

Fotos: GTRES / LAGENCIA



Sobre estas líneas, Ana Duato en Ibiza, donde veranea con su familia desde hace años. Arriba, con su hija y el novio de esta, Miguel Fernández, quienes se conocieron rodando la nueva versión de «Física o química». Abajo, la joven pareja, muy acaramelada



NIEVES ÁLVAREZ Y BILL SAAD DESFILE DE AMOR POR LAS CALLES DE MADRID

Disfrutan de su cuarto
verano como pareja

POCO antes de poner rumbo a París para su importante cita con la Alta Costura, como musa de Stéphane Rolland, Nieves Álvarez protagonizaba otro desfile, esta vez sin focos y sin querer llamar la atención, paseando su amor por las calles de Madrid. Pero es imposible no fijarse en ella. Y es que, aunque intente pasar desapercibida en su día a día, su estilo y elegancia al caminar la delatan... porque ella es modelo dentro y fuera de las pasarelas.

Nieves, que a sus 51 años sigue siendo una de las «tops» más cotizadas de nuestro país, atraviesa un buen momento profesional y también una dulce etapa en el terreno personal, de la mano de Bill Saad. Siempre una imagen vale más que mil palabras, y en las que acompañan a estas líneas la pareja va de la mano por las calles de Madrid, dando muestra de la química que hay entre ellos.

Este es el cuarto verano que pasan juntos, después de que comenzaran su relación en septiembre de 2021, y el balance que ambos hacen de este tiempo es muy bueno. «Soy una gran afortunada por tener un maravilloso compañero de viaje», nos ha confesado Nieves en varias ocasiones. Y no solo ellos han encajado a la perfección como piezas de un puzzle, también los dos hijos del empresario de origen libanés y los tres hijos de la «top», que están muy contentos con la relación de sus padres.

Fotos: STUDIO24 / GETTY IMAGES

Junto a estas líneas, Nieves Álvarez y Bill Saad derrochan complicidad y estilo por las calles de Madrid. Poco después, la modelo viajó a París para su cita con la Semana de la Alta Costura. Abajo, Nieves fue la estrella del desfile de Stéphane Rolland, de quien es musa desde hace años



- 4 La artista y diseñadora **ELICIA CASTALDI** y su marido, **DAVID KOKAKIS**, nos invitan a su fabulosa casa en blanco y negro en las colinas de Bel-Air
- 16 **LA REINA**, premio a la elegancia en la fiesta del periodismo
- 18 El regreso deslumbrante de **KATE**: imagen majestuosa y estilo diez en el castillo de Windsor
- 22 **LOS CONDES DE OSORNO**, primer paseo con sus hijos, tras ser padres por segunda vez
- 23 **JOSÉ LUIS MARTÍNEZ-ALMEIDA** y **TERESA URQUIJO**, primera imagen como familia
- 24 **ANA DE ARMAS** y **TOM CRUISE**, las imágenes definitivas de su relación: navegando juntos por aguas de Menorca
- 28 **SARA CARBONERO**, las imágenes de su primer verano de amor con Jota Cabrera
- 32 **EUGENIA OSBORNE**, celebraciones muy especiales en Galicia: el cumpleaños de su novio, Miguel Barreiro, y sus tres años de amor
- 34 **MICHAEL IGLESIAS** y **JULIE STEEN** pasean su amor, un verano más, por Marbella
- 36 **CHARLENE DE MÓNACO**, una «princesa azul» del siglo XXI, en el Baile de la Cruz Roja
- 38 El lado más desconocido de **FELIPE JUAN FROILÁN**, en su 27 cumpleaños, por Laurence Debray: «Deportista, leal, apasionado de la música y fuera de convenciones»
- 42 **FELIPE VI** y **LOS PRÍNCIPES DE GALES** se encuentran en Wimbledon: del saludo con Charlotte al apoyo incondicional a Alcaraz
- 44 **LEONOR DE BORBÓN**: tres citas para la historia y el esperado reencuentro con los Reyes y la infanta Sofía
- 46 La doble celebración de la **FAMILIA POMBO**: Marta bautiza a sus mellizas y María espera su tercer hijo
- 48 Las imágenes exclusivas y todos los detalles de la boda de la «spice girl» **MEL B** con Rory McPhee, en Londres
- 52 Los detalles de la boda de **STELLA DEL CARMEN**, la hija de Antonio Banderas: en España el próximo octubre
- 54 **TANA RIVERA**, imparable
- 62 **DANIEL CLARÀ** y **ANNE-MARIE COLLING** nos invitan al bautizo de su hija, Chloé
- 64 España, capital del mundo: el fenómeno imparable que llena nuestro país de famosos
- 66 **CÓCTEL DE NOTICIAS**
- 71 **SIETE DÍAS**
- 72 **PASATIEMPOS**
- 74 **MUNDO SINGULAR**
- 76 **RAQUEL DEL ROSARIO**, confesiones y reflexiones con ¡HOLA!, en su regreso a la música tras diez años de silencio
- 78 **ELSA PATAKY** se suelta la melena en Madrid junto a sus tres hijos
- 80 Alta Costura de París: el espectáculo también está en la calle
- 82 De **MONICA BELLUCCI** a **ZOE SALDAÑA**, las divas del cine se convierten en reinas de un mismo sueño
- 84 **LAUREN SÁNCHEZ** reaparece como señora de Bezos, con un anillo valorado en más de tres millones de dólares
- 86 **MODA**: Estilo, herencia y familia con **PAULA Y ESPERANZA DOMECQ**, la nueva generación de una dinastía de leyenda
- 94 **ESTILO EN LA CALLE**
- 96 **LA TENDENCIA DE LA SEMANA**
- 98 **BELLEZA**
- 102 **BIENESTAR**
- 104 **GASTRO**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.

¡HOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:

Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:

Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:

Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:

Carmen Pérez Villota

EDITORIAL

DIRECTOR Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORA DE PUBLICACIONES: Roseta L. del Valle

SUBDIRECTORA: Marta Gordillo

REDACCIÓN:

Pilar Rubinas, Silvia Castillo,
Enrique Suero, Cristina Oliver,
Antonio Diéguez, Luis Nemolato,
María Luisa García-Moro, Patricia Izquierdo

EDICIÓN GRÁFICA: Uxua Mena

DIRECTORA DE MODA Y BELLEZA: Laura Longo

SUBDIRECTORAS HOLA.COM: Carmen Martínez, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:

Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:

DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González

DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio

SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES:

DIRECTOR: Juan Pablo Orella

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Felipe Espinosa

DIRECTORA DE NEGOCIO DIGITAL: María Álvarez

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:

DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:

Rotocobri, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES

Teléfono: +(34) 917 811 800

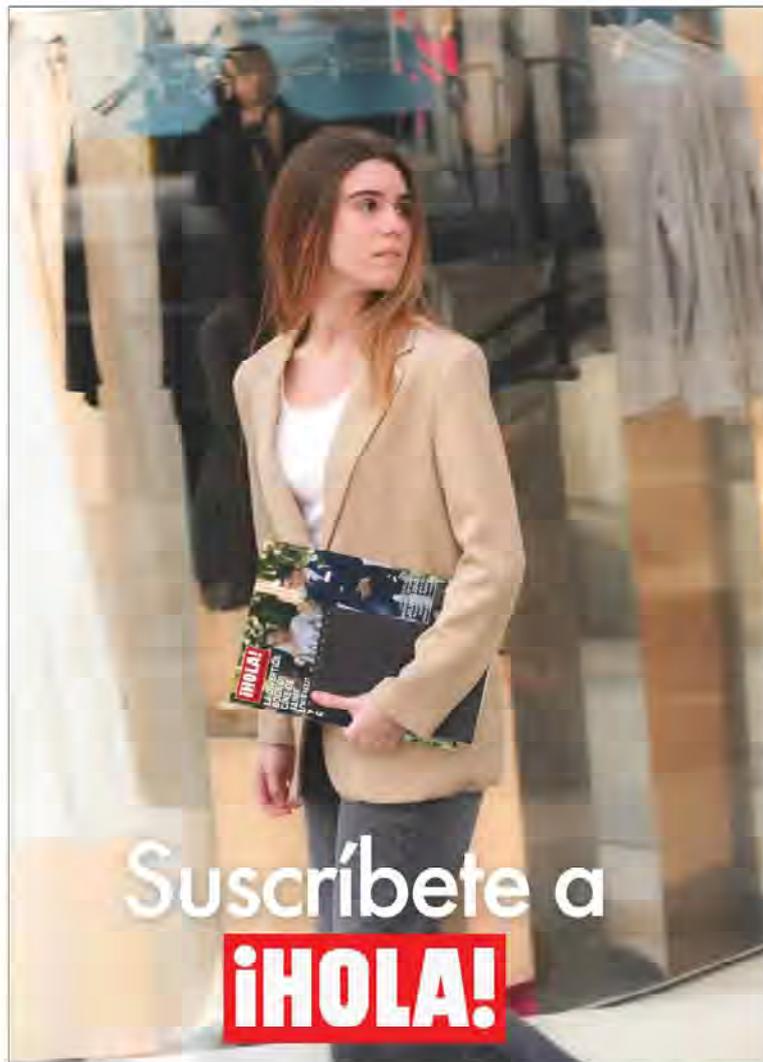
Lunes a Viernes de 9 a 20 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a **HOLA, S. L.**
Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID
sugerencias@hola.com
suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN and distributed by PCI-Postal Center International - 2365 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33311 - Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices. Postmaster: Send address changes to: HELLO, INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145



¡HOLA! es embajador honorario de la marca España



Suscríbete a
¡HOLA!

IMAGEN CREADA POR E. LOKOSSOU, L. MARTÍN-PORTUGUÉS Y M. VILLA EN EL TALLER ¡HOLA! & CEU 2025

12 meses POR EL PRECIO DE **10^(*)**
CON NUESTRA **oferta especial**

ENTRA A NUESTRA TIENDA EN
suscripciones.hola.com

SUSCRIPCIÓN ANUAL A LA REVISTA SEMANAL

GRATIS
2 MESES



ACCESO A LAS EDICIONES DIGITALES EN CUALQUIER DISPOSITIVO



¿PODEMOS AYUDARTE?

Si necesitas ayuda con la compra o tienes alguna duda llámanos al **+(34) 917 811 800** o escríbenos a **suscripciones@hola.com**

(*) oferta limitada a suscripciones anuales de la modalidad de envío a domicilio + digital, los gastos de envío pueden variar en función del país de destino.



VITTORIA DE SABOYA

La princesa «influencer», hija de Manuel Filiberto de Saboya, debuta en una serie

Desde que salió a la luz su relación con Adriana Abascal, Manuel Filiberto de Saboya ha vuelto a estar en el centro del foco mediático. Y no solo él. Su hija, la princesa Vittoria de Saboya, una «influencer» muy activa en sus redes sociales, con 103.000 seguidores, también acapara titulares por su debut en la televisión. Ha sido su padre quien ha adelantado la noticia en una entrevista concedida a «Il Corriere della Sera»: «Está grabando una serie para un canal francés. Después de esta, continuará este verano con otra muy importante», explicó, orgulloso de la determinación de su hija.



ALEXIA DE LOS PAÍSES BAJOS

se sincera sobre su salud mental y habla de su nueva vida en Londres

La hija del Rey Guillermo ha hablado por primera vez, abiertamente, sobre el ciberacoso y su salud mental. En una entrevista concedida a «Story», compartió su experiencia con una sinceridad poco habitual en la realeza. «Sé mejor que nadie la poderosa influencia que las redes sociales y compararse con los demás pueden tener en una persona», confesó. Actualmente, reside en Londres, donde estudia en la universidad y trata de llevar una vida normal. «A veces, llamo a mis padres dos veces al día y, como la mayoría de las personas que se han mudado, creo que más a mi madre».



MARTA JIMÉNEZ

La «mujer adrenalina» de «El hormiguero», muere en un salto base con paracaídas

La colaboradora de «El hormiguero», Marta Jiménez, de 34 años, ha muerto cuando practicaba el salto base con paracaídas en la zona montañosa de Punta Calva, en el término municipal pirenaico de Plan (Huesca), en el valle de Chistau. La experta en deportes de riesgo, conocida como la «mujer adrenalina» por sus retos imposibles, llevaba colaborando desde marzo de 2023 con Pablo Motos, quien se despidió de ella asegurando que «nuestra sensación de impotencia y nuestra tristeza no nos van a impedir recordarla cuando gritaba de alegría, por haber conseguido algo imposible».



JORDI CRUZ

y su mujer, Rebecca Lima, dan la bienvenida a su segundo hijo, Nico

Jordi Cruz y su mujer, Rebecca Lima, están viviendo uno de los momentos más felices de sus vidas, tras convertirse en padres por segunda vez. El prestigioso chef y jurado de «MasterChef» ha sido el encargado de compartir la noticia con sus seguidores: «Llegó Nico, nuestro segundo bebé. Muchas gracias a nuestros amigos de Quirón Salud por cuidarnos tan bien siempre», escribía. Fue ¡HOLA! quien anunció en exclusiva, el pasado febrero, que la pareja esperaba un nuevo miembro en la familia. El 20 de agosto de 2023, se estrenaban como padres con la llegada de Noah, quien desde entonces se ha convertido en el gran protagonista de sus vidas. Para Rebecca, la maternidad ha sido un anhelo cumplido, y para Jordi, una experiencia transformadora: «Siempre decía que lo mejor de mi vida aún no había llegado. Esto terminó cuando lo vi por primera vez. Mi presente, mi futuro... Con seguridad, lo mejor que me ha pasado. Y de ser algo de gastronomía, él sería mi mejor plato».



LORENZO LAMAS

pone fin a su sexto matrimonio por «diferencias irreconciliables»

Lorenzo Lamas, conocido en España por la serie «Falcon Crest», ha puesto punto final a su historia de amor con Kenna Nicole Scott, su sexta mujer, a sus 67 años. Según ha publicado «TMZ», el actor ha pedido el divorcio a la escritora, con quien se casó en 2023. Tan solo han hecho falta dos años de relación para darse cuenta de que esta no iba a funcionar. Según documentos judiciales presentados en Los Angeles, el hijo de Fernando Lamas ha solicitado el divorcio alegando «diferencias irreconciliables». La separación oficial se habría producido el pasado 21 de enero, aunque no ha trascendido hasta ahora.



CARLOS III DE INGLATERRA

y el príncipe Harry, «más cerca que nunca» de la reconciliación

Carlos III y el príncipe Harry podrían estar avanzando hacia una reconciliación, después de que, tal como se ha informado, sus principales asesores mantuvieran conversaciones privadas en Londres. Se dice que la reunión es el primer paso que dan en años para resolver la ruptura. Según «The Mail on Sunday», la reunión se celebró en el Royal Over-Sea League, club conocido por promover la amistad y el entendimiento internacional. Según fuentes cercanas, «todos quieren seguir adelante» y se confirma que «por fin ha llegado el momento de que ambas partes dialoguen».



KEVIN JONAS

confiesa que perdió casi «todo su dinero» tras la separación de los Jonas Brothers

Kevin Jonas, el mayor de los Jonas Brothers, ha compartido uno de los capítulos más duros de su vida personal y financiera. En una sincera conversación junto a sus hermanos Nick y Joe, en el podcast «The School of Greatness», ha revelado que, tras la separación del grupo, estuvo al borde de la ruina económica. «Llegué a perder casi todo», confesó Kevin, quien atribuye su situación a una serie de decisiones empresariales fallidas. Según explicó, su desconocimiento inicial sobre el manejo del dinero contribuyó a que, en cuestión de años, viera desaparecer prácticamente toda su fortuna.



TONY CRUZ

exmiembro de La Trínca y productor de «Operación Triunfo», fallece a los 78 años

El mundo del espectáculo español se viste de luto, tras conocerse la triste noticia del fallecimiento de Antonio Cruz García, conocido artísticamente como Toni Cruz, el carismático productor y cofundador de La Trínca. Cruz, que hubiera cumplido 79 años este 14 de julio, falleció el pasado día 11 en Barcelona, rodeado del amor de su familia. Figura fundamental en la historia reciente de la televisión, fue el arquitecto de formatos que marcaron a varias generaciones: «Operación Triunfo», «Crónicas Marcianas», «Lluvia de estrellas» o «Tu cara me suena» entre muchos otros.

Sopa de letras

Periodo del año en el que el calor es más fuerte.

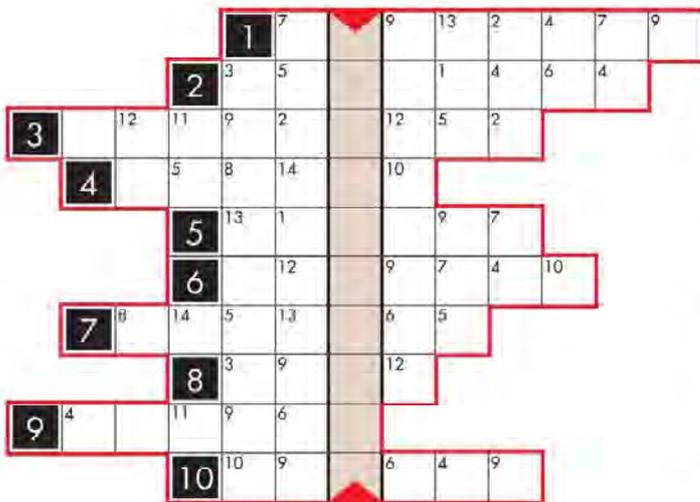


- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| BACTERIANO | DETONANTE | MAMÁ |
| BLANQUEADOR | EFEMÉRIDE | MANTEQUILLA |
| CABALLERÍA | ENARDECEDOR | MAQUETACIÓN |
| CANALLADA | ENCORVADA | ORBITAL |
| CANDIEL | ESCUDO | OREADO |
| CIEGA | EXPONENCIAL | PENA |
| CÍNICA | FRANCISCANO | RANURA |
| CONVINCENTE | FRUCTIDOR | REPARTICIÓN |
| CRASA | GALICISMO | SUPERCHERÍA |
| CRIOTERAPIA | HALO | TELEDIARIO |
| CURA | INSOLENCIA | TERMINACIÓN |
| DEBATE | INVITACIÓN | VELERÍA |
| DESGUAZAR | LAMENTACIÓN | VESTUARIO |
| DESTRUCCIÓN | LAUDO | ZAMBRA |
| DETALLADA | LUDOTECA | |



El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!



- 1 Caucho sintético muy usado en prendas deportivas
- 2 Comida con muchos asistentes para celebrar un evento
- 3 Separar cosas que deberían estar unidas o relacionadas
- 4 Plato de granos de avena cocidos mezclados con leche
- 5 Instrumento en punta que se usa para hacer agujeros
- 6 Guantes de punto que cubren la mano pero no los dedos
- 7 Pan italiano de forma aplanada y corteza muy crujiente
- 8 Prenda interior de una sola pieza que cubre el tronco
- 9 Ofrenda a Dios en recuerdo de un beneficio recibido
- 10 Procedimiento mediante el cual, por azar, se rifa algo

Sudoku

Nivel medio

Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.

3	2			4	5		1	
			2					6
1	7		6	3		9		
4	3		7	8	1			
		7	1				8	4
5				3		2		
6				9	4			
	4		8	1		5		
8		5	3			6	9	

Soluciones

Autodefinido

El horizontal

Sopa de letras

Sudoku

¡Juega online!

Autodefinido



TUMBO, GIRO PERÍODO DE 40 DÍAS	GRUPO TAXONÓMICO	ALIENTE ENERO	... DALMA, CANTANTE	ROZA CON LA LENGUA	INCONDI- CIONAL	CAZO CON MANGO RADIO CONSER- VADORA	JUGOSO, ACUOSO BÓVIDO AFRI- CANO	RASPE
					FABRICAR MONEDA TUFO			
ANTA	CARNE DE IDENTIDAD COMPLE- MENTO, AÑADIDO		RÓTULO EN LA CRUZ	LENTE PARA UN OJO UNIÓN SOVIE- TICA				
		SU NOMBRE CALIZ, COPA				GRADO DE ACIDEZ COORDINA LOS J.J. D.O.	ENTREGA, DONA FIGURAS FALLERAS	
SER ALGO ÚTIL, PROVE- CHOSO TAZÓN					MASA DE AGUA PRON. PERS. 2ª PERSONA			SENTIMIENTO DESAGRA- DABLE
		PARAISO	CARA, SEMBLANTE			JA, JA, JA HISTORIAL ACADÉMICO		
PORTADOR DEL ANILLO FUTBOLISTA ARGENTINO ABURRI- MIENTO				ESTOY INFORMADO		ILUSTRA- CIONES DE LA IGLESIA ORTODOXA		
			PATRIARCA BIBLICO QUE CONSTRUYÓ UN ARCA			ÚNICO TÉRMINO DE CORTESÍA		PRENDA HOLGADA Y CÓMODA
DESCON- SUELO CON LÁGRIMAS	HOMBRE MUY GUAPO	LA QUE TE PERTENECE					REVISTA DE HISTORIETAS CONECTA	
						NACIDA EN MOSCÚ INDICA CARENCIA		CONSIDERA POSIBLE
DISCO DE VINILO PERRO DE DISNEY	CON SEDE EN BRUSELAS	LISA					SIGLA DE TRI- BUNAL CONS- TITUCIONAL CAUSAR RUIDO	
			FALDA MUY CORTA			DEJAR UN CARGO COBRE		
TORERO SUBALTERNO ... NEESON, ACTOR CALCETIN FINO Y OPACO							ASEGURAR	ONOMAT. DE ROTURA
		LO PRONUNCIA EL POLÍTICO				TIRE COL., MANIFIESTA SU IRA		
TRAMA	CÓDIGO GENÉTICO DISCREPAR, CHOGAR							DORAR UN ALIMENTO
		XXX : XV	TIENE 28 O 29 DÍAS ME FUGUÉ	CIUDAD REAL 0.01 M		DIM. DE CARMEN ATISBAR, DIVISAR		
ISLAS EN PONTEVEDRA SEROSIDAD			SU APELLIDO			EXPRESA NEGACIÓN SIMBOLO QUÍMICO DEL ESTIÑO	COMUNIDAD EUROPEA AEROPLANO	
	LOCAL DE OCIO DOGMA			SUFJO DE VALOR ORDINAL	EXACTAMENTE IGUAL (F.) CANTICO			RELA- CIONADO CON CUZCO
QUESO DE SOJA TRABAJADOR DE UN POZO			NOMBRE DE MUJER EXPRESA ASOMBRO			EMBARCACIÓN GRANDE RIQUEZA		
			DIMINUTO QUEJIDO O SUSPIRO				SONIDO DEL TELÉFONO Y EN FRANCÉS	
SE ENCAMINA, SE DIRIGE RAPOSO		... STONE, ACTRIZ				NOTA MUSICAL	GANSO	
			EGO					
				CERRAR UNA PRENDA				

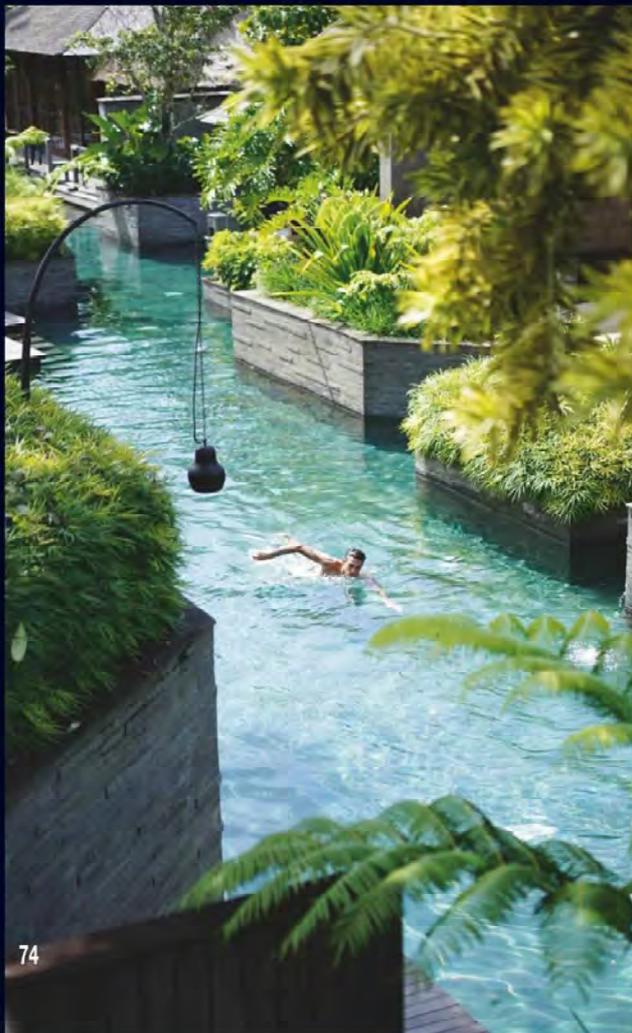




MUNDO SINGULAR

ENTRE SELVA, HIELO Y MAR: PISCINAS QUE INVITAN A SOÑAR DESPIERTOS

Son piscinas que son puertas al infinito. En los Dolomitas, Hubertus suspende el agua en el aire, un vértigo de cristal y cielo (derecha). En Suiza, el hielo eterno del Eiger se funde con el calor tibio de la piscina glaciari (izquierda). Bali susurra entre arrozales un agua que fluye con el alma de la tierra (abajo izquierda). En la Costa Azul, el du Cap-Eden-Roc derrama oro sobre el mar sin fin (debajo). Austria ofrece un refugio de madera, piedra y calma líquida (bajo estas líneas). Y en Tailandia, Hideout Koh Kood es un secreto donde selva y mar se besan en silencio. Seis aguas, un solo latido: el pulso del mundo.







Fotografiada por su marido, el cineasta Pedro Castro

RAQUEL DEL ROSARIO CONFESIONES Y REFLEXIONES CON «¡HOLA!» EN SU REGRESO A LA MÚSICA TRAS DIEZ AÑOS DE SILENCIO

«Llegué a pensar que mi carrera había terminado para siempre»

TRAS una década de silencio, Raquel del Rosario —la voz que marcó a una generación al frente de *El Sueño de Morfeo*— regresa a la música desde un lugar completamente nuevo, más íntimo, más terrenal, más suyo. En «La voz olvidada», su primer trabajo en solitario, confluyen el eco de sus raíces canarias, el susurro de la madre tierra y la mirada transformadora de la maternidad. Junto a su marido, el cineasta y director de fotografía Pedro Castro, su compañero de vida y cómplice creativo, con quien se casó en 2013, y sus dos hijos, Leo (once años) y Mael (nueve), Raquel ha aprendido a habitar el presente y a cantar desde el alma. Hoy nos invita a un viaje de retorno, a lo esencial, a lo profundo, a la mujer que ha renacido en el silencio.

—Raquel, bienvenida. Han pasado diez años desde tu último disco. ¿Cómo te sientes al regresar con este nuevo trabajo?

—Muchas gracias. La verdad es que estoy en un momento vital muy bonito, un momento en el que he retomado la música desde un lugar completamente distinto.

—¿Qué te impulsó a alejarte de tu carrera?

—Lo cierto es que, con el tiempo, comprendí que ese alejamiento del que me hablas era algo que necesitaba, aunque no lo supe de forma consciente en su momento. Mi vida dio un giro importante: me había mudado a otro país, fui madre y todo eso hizo que un nuevo disco quedara en pausa. Más adelante, me di cuenta de que ya no me sentía conectada con el proyecto de entonces, y tomé la decisión de hablar con los chicos de *El Sueño de Morfeo* para cerrar esa etapa. Lo hicimos con un concierto benéfico muy especial, dedicado a los afectados por la erupción del volcán en La Palma.

—Y en todo este proceso, ¿cómo influyeron tu maternidad y tu vida personal?

—Muchísimo. Cuando fui madre, seguí mis instintos en todo momento. Mi cuerpo y mi alma pedían hogar, crianza, presencia, amamantar... Y así lo hice, sin dudar. Nunca sentí que había dejado mi carrera por nada ni por nadie. Simplemente, estaba donde quería estar. Ahora miro hacia atrás y solo puedo agradecer la fortuna de haber vivido diez años de carrera musical tan intensos, y otros diez dedicada por completo a la maternidad.

—En ese silencio que has mantenido, ¿hubo momentos en los que dudaste si volverías a cantar o componer?

Raquel del Rosario, una mujer radiante y plena, en un momento de su vida que la llena de felicidad y amor. Abajo izquierda, la cantante con su marido, Pedro Castro, que es quien ha filmado los videoclips del disco. Bajo estas líneas, en el centro, una instantánea del día más especial de sus vidas, su boda. También vemos a la artista junto a sus dos hijos, Leo y Mael. «Llevamos a los niños a algunos rodajes, que fueron toda una aventura al hacerse en plena naturaleza. Fue muy bonito que conocieran esta faceta mía que, hasta entonces, no habían visto», recuerda. A la derecha, otra imagen de Raquel, que conquistó al mundo como vocalista de *El Sueño de Morfeo*.



«Mi pareja siempre ha respetado e impulsado lo que he querido ser y hacer en cada momento, esa es una de las claves fundamentales de nuestra relación»



—Más que dudarlo, lo tenía bastante claro. Después de tantos años sin sentir el impulso de agarrar la guitarra o escribir una canción, llegué a pensar que mi carrera había terminado para siempre.

—**¿Qué fue lo que encendió la chispa para volver a crear música?**

—En el verano de 2023, mientras meditaba en una playa salvaje de México, me llegó una melodía con un mensaje muy potente, algo que no sabía explicar con palabras. Ahí nació «La voz olvidada». Al regresar a casa, terminé de desarrollar la canción y, apenas un mes después, me metí en el estudio para grabarla. Fue una experiencia increíble, jamás había disfrutado tanto el proceso de producción y grabación. Después, decidí ampliar ese mensaje en cuatro canciones más y lanzar el proyecto en formato álbum.

—**Todos los temas han sido compuestos íntegramente por ti. ¿Por qué era importante que este trabajo fuera completamente tuyo?**

—Cada canción ha sido para mí un viaje personal de autodescubrimiento, sanación y reconexión. Son men-

sajes con los que ahora conecto desde un lugar interior que antes desconocía al crear.

—**¿Hay algún momento en «La voz olvidada» que esté conectado con tu experiencia como madre de un niño con autismo?**

—Uno de los mayores regalos que me ha dado Leo es acercarme a la naturaleza. Desde pequeño, noté cómo se regulaba y se calmaba en contacto con ella. De alguna manera, la canción nace de esa conexión profunda con la madre tierra, una unión que sé que sin su llegada no habría sido tan intensa.

—**Además de componer el disco, escribiste y dirigiste los videoclips. ¿Qué te motivó a asumir también esa parte del proceso creativo?**

—Cuando escribía las canciones, ya estaba imaginando cómo serían esos arquetipos femeninos: cómo vestirían, cómo se moverían, qué simbolismos usarían. Así que cuando compartí esas ideas con mi marido, que es quien ha filmado los videoclips, me dijo: «Ok, lo tienes claro. Escribe el guion, el orden de planos y dirígeme».

—**¿Cómo fue trabajar junto a él en esta faceta tan artística y personal?**

—Fue fácil y disfrutamos mucho el proceso creativo juntos. Hay una admiración mutua y una complicidad increíble que, a veces, ni siquiera necesita palabras.

—**¿Crees que esta colaboración audiovisual os ha acercado aún más como pareja?**

—Más que acercarnos, esta colaboración nos ha permitido disfrutarlos de una manera diferente. Incluso llevamos a los niños a algunos rodajes, que fueron toda una aventura al hacerse en plena naturaleza. Fue muy bonito que conocieran esta faceta mía que, hasta entonces, no habían visto. Mi pareja siempre ha respetado e impulsado lo que he querido ser y hacer en cada momento, esa es una de las claves fundamentales de nuestra relación.

—**¿Cómo ha transformado la maternidad tu vida en estos años, especialmente durante tu pausa musical?**

—Con mis hijos ha nacido una nueva versión de mí, una que a veces ha sido un reto manejar, pues soy una persona que valora mucho los

silencios y el espacio personal, pero que no cambiaría por nada. He descubierto una de las expresiones más hermosas del amor. Compartir y vivir la vida junto a ellos, ver cómo son auténticos, creativos y genuinos es un regalo inmenso y un viaje continuo de aprendizaje.

—**¿Hay alguna enseñanza particular de ellos que haya influido en tu regreso a la música?**

—Más allá de ese acercamiento a la naturaleza, creo que no. Este proyecto es algo muy íntimo y personal para mí.

—**Tras casi una década viviendo en Estados Unidos, ¿has pensado alguna vez en regresar a España con tu familia?**

—Cada vez que voy a Canarias me planteo: «¿Y si nos mudamos aquí?». Pero siempre aparece mi alma nómada, recordándome que ya viví 18 años en una isla y que hay mucho mundo por descubrir y vivir. Ahora estamos pensando en mudarnos a México, un país que amo y en el que me gustaría vivir, aunque sea solamente una temporada.

Texto: ENRIQUE J. SUERO
Fotos: PEDRO CASTRO

Acudió a la jornada del sábado de Mad Cool

ELSA PATAKY SE SUELTA LA MELENA EN MADRID JUNTO A SUS TRES HIJOS

«¿Qué pasa Madrid?» fue el grito de guerra de Olivia Rodrigo a su salida al centro del «stage» principal del festival más grande de España. Un saludo al que seguía una ovación que sonaba a consagración: la de la joven californiana, de apenas 22 años, convertida en ídolo generacional. Porque si hay un refrán castizo que dice «De Madrid al cielo», está claro que de Mad Cool vas directamente al estrellato. La cantante americana necesitaba únicamente de ese último «punch» que solo las multitudes y las estrellas, mano a mano, pueden darse como en una alineación astral. Y los planetas o los acontecimientos se concatenaron. Primero, porque las puertas de la tercera y última jornada del coloso madrileño se tuvieron que abrir antes de lo previsto, por el abultado número de asistentes que se amontonaban a las afueras del recinto, en pro de conseguir esa tan ansiada primera fila y, segundo, porque, entre muchos astros de la pantalla, había uno proveniente de las Antípodas solo para verla actuar. Desde un lugar privilegiado, eso sí, pero bajo las mismas y altísimas temperaturas. Hablamos de Elsa Pataky, quien desde el «Instapoint» de The Club del festival —aunque también desde el «golden circle» a pie de escenario— no se perdió nada del espectáculo de la que es su vecina cuando viaja a Los Ángeles. Y lo hizo muy bien acompañada, además: sus hijos India y los mellizos Tristan y Sasha estuvieron con ella. De esta manera, la protagonista de «Matices» se convertía en una de las estrellas improvisadas del césped de Mad Cool que, si bien Benson Boone, Muse, Alanis Morissette, Iggy Pop, Arde Bogotá y Natalia Lacunza brillaron sobre el escenario, en la grada, tampoco faltaron luminarias. Que a la actriz madrileña le basta con soltarse la melena dorada para deslumbrar, sin necesidad de abandonarse a las consabidas lentejuelas festivaleras y a las botas de «cowboy», pero también, porque, como ella, otras actrices se dieron cita en el recinto de Villaverde. De Begoña Vargas a Belén Rueda, o de Orson Salazar y su hija Ava a reinas «indies», como Ona Mafalda.

Fotos: EUROPA PRESS

Revolucionó el festival con un «look» completamente alejado de los «outfits» festivaleros: mono corto vaquero y alpargatas

La actriz —afincada en Australia desde 2015— y su marido Chris Hemsworth están pasando una temporada en Europa. Mientras Elsa se relajaba en Mad Cool con sus hijos (abajo), tras completar sus compromisos profesionales —en concreto, la promoción de su último trabajo para Movistar—, el famoso protagonista de «Thor» disfrutaba en Londres del encuentro de tenis que enfrentaba a Carlos Alcaraz y a Jannick Sinner en la pista central de Wimbledon





UN NÚMERO ESPECIAL DE COLECCIÓN

UN ÁLBUM **ÚNICO** Y **EMOCIONANTE** DE LOS CONCIERTOS DE AITANA, SUS LOOKS Y SUS ÉXITOS EN PANTALLA, PERO TAMBIÉN UN SALTO A **SU LADO MÁS DESCONOCIDO**, A SU MUNDO ÍNTIMO Y CREATIVO

144
PÁGINAS

DOS PORTADAS PARA UNA REVISTA QUE OFRECE UNA MIRADA **GLOBAL** Y **SINCERA** SOBRE LA **CANTANTE** MÁS EMBLEMÁTICA DE SU GENERACIÓN, DESDE SU PARTICIPACIÓN EN **OT** HASTA SU **ÚLTIMO TRABAJO**, **CUARTO AZUL**



YA A LA VENTA

También podrás conseguirlo en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800





Olympia de Grecia, pura sofisticación con un vestido de Armani Privé, que le sentaba como un guante. A la derecha, Penélope Cruz, a su llegada a Chanel y, abajo, Sofia Coppola y sus hijas Romy, de 18 años, y Cosima, de 15, en el mismo desfile



ALTA COSTURA DE PARÍS EL ESPECTÁCULO TAMBIÉN ESTÁ EN LA CALLE



LA Semana de la Alta Costura de París empezó a lo grande, con una glamurosa fiesta, el «Bal d'Été», en el Museo de las Artes Decorativas, donde la directora de cine Sofia Coppola, anfitriona de la velada, reunió a primeras figuras de la moda y del séptimo arte. Y muchas de ellas, empezando por la propia directora de «Lost in Translation», decidieron quedarse varios días en la Ciudad de la Luz para asistir al mayor espectáculo del mundo... de la moda.

Coppola, que vivió durante una larga temporada en la capital francesa antes de trasladarse a Nueva York, acudió al desfile de Chanel con sus dos hijas, Romy, de 18 años, y Cosima, de 15, fruto de su matrimonio con Thomas Mars, vocalista de Phoenix. Las nietas de Francis Ford Coppola, que hasta ahora habían permanecido un tanto alejadas del foco mediático, acapararon todas las miradas, con permiso de Carlota Casiraghi y Penélope Cruz. Las dos embajadoras de la



Sobre estas líneas, Nicole Kidman, que no se perdió el último desfile de Demna Gvasalia para Balenciaga, y rivallizó en escote con Eugenia Silva —al lado—. La empresaria y modelo española lució el mismo estilo, pero con un abrigo «oversize» de cuello esmoquin, en la presentación de Schiaparelli, donde coincidió con Chiara Ferragni (junto a estas líneas). A la derecha, Carlota Casiraghi, en «tweed» azul cielo



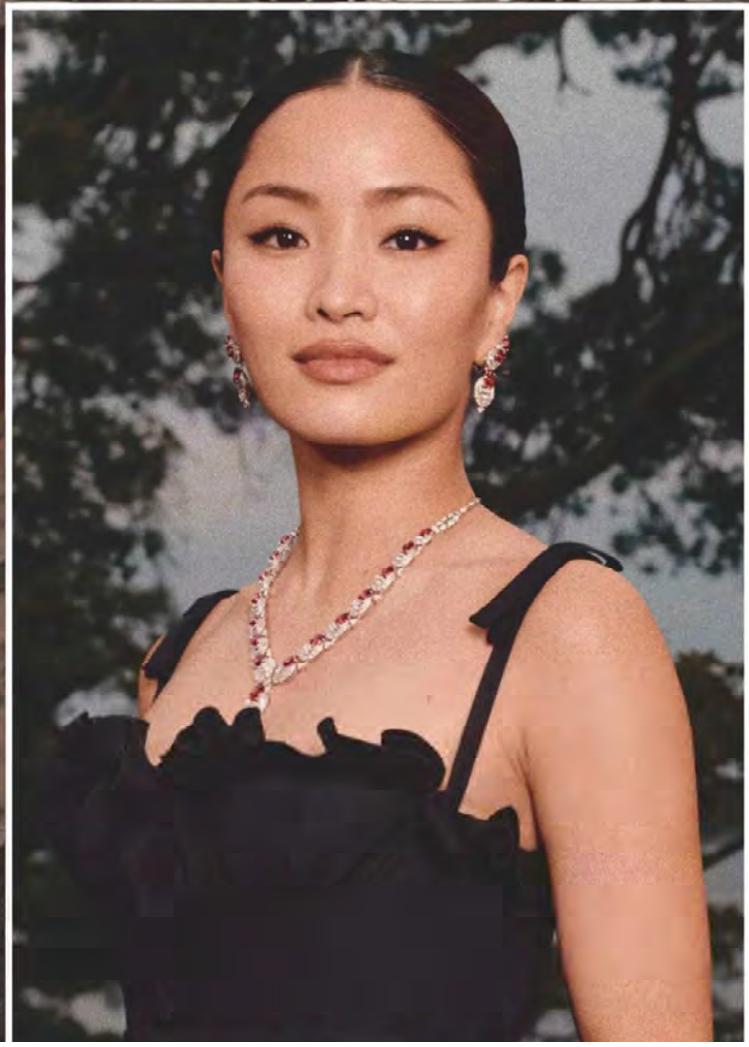
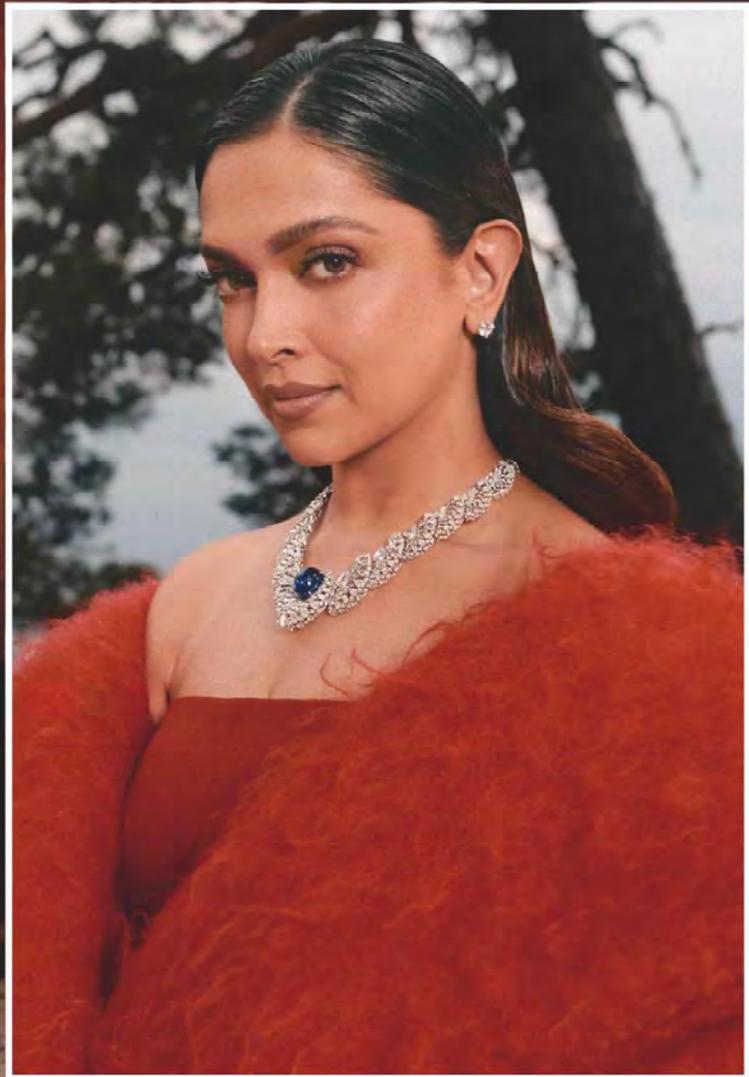
casa de la camelia aparecieron deslumbrantes con sendos trajes de «twcc»: el de la hija de Carolina de Mónaco, en azul cielo y versión minifalda, y el de la actriz, en negro y con pantalones.

Aunque para minifalda la que lució Chiara Ferragni en el «show» de Schiaparelli. La «influencer» italiana presumió de piernas kilométricas con una camisa-vestido solo apta para siluetas perfectas. En el mismo «front row», Karol G y Dua Lipa saludaron efusivamente a Eugenia Silva, que apostó por un abrigo «oversize» de cuello esmoquin y con un solo botón, permitiendo a la española presumir de escote de vértigo.

Alerta tendencia: Nicole Kidman acudió con el mismo estilo, y escote, al desfile de Balenciaga —el último de Demna Gvasalia— solo que la intérprete de «Moulin Rouge» paseó su figura en un sastrero negro y tras sus gafas de sol. Y siguiendo con escotes, el de la princesa Olympia de Grecia, en su caso en la espalda, que dio una lección de pura sofisticación en la presentación de Armani Privé.

Fotos: GETTY IMAGES





Monica Bellucci, eterna diosa mediterránea, envolvió su aura de leyenda y sensualidad en el resplandor de cientos de esmeraldas

82 En la imagen, la belleza mediterránea de Monica Bellucci con el mítico collar Panthère Dentelée de Cartier (más de 1.500 horas de trabajo). Arriba, la intérprete india Deepika Padukone. Debajo, la cantante y actriz Anna Sawai, con piezas de la nueva colección de alta joyería de la «maison» francesa

Protagonistas de la presentación de la nueva colección de alta joyería de **CARTIER**

DE MONICA BELLUCCI A ZOE SALDAÑA LAS DIVAS DEL CINE SE CONVIERTEN EN REINAS DE UN MISMO SUEÑO

QUÉ es poesía? Poesía es alta joyería... Con permiso de Bécquer, vamos a reformular su famoso verso, porque si hubiera podido contemplar este universo de gemas y luz, él mismo habría optado por cambiar el poema. La alta joyería es un desconocido universo paralelo, el metaverso de la belleza que nace de emociones convertidas en piezas únicas. Obras de arte que se pueden llevar puestas, y eso es algo que no se puede hacer con ningún otro tipo de obra maestra de este valor. Al igual que la poesía nace de la emoción, de la precisión, del arte... para convertirse en metáforas de amor, símbolos de poder, promesas de eternidad y algo que, en definitiva, se siente y se recuerda.

En este mundo de sueños de belleza, surgen las reinas del cine para contar sus propias historias de la mano de Cartier y su última colección de alta joyería. Bajo el nombre de «En Equilibrio», se presentó al mundo desde la galería Artipelag, oculta entre el bosque y el mar de Estocolmo.

En su fórmula de nueva narrativa de sueños, Cartier y el cine comparten valores: uno, con imágenes que cobran vida en la pantalla, y el otro, con brillos que laten sobre la piel. En esa frontera entre los sueños y la realidad, Zoe Saldaña y Monica Bellucci se convirtieron en musas de un mismo poema escrito en oro, diamantes y esmeraldas.

Zoe Saldaña, con su fuerza magnética, hizo suyo este relato de poder, elegancia y libertad entre rubíes y diamantes; mientras, Monica Bellucci, eterna diosa mediterránea, se envolvió en su aura de leyenda y sensualidad con el resplandor de cientos de esmeraldas. Ambas son capítulos de una misma novela: la que Cartier escribe desde hace más de un siglo con piedras preciosas y manos artesanas.

Texto: ROSETA LÓPEZ DEL VALLE
Fotos: AGNES LLOYD-PLATT



El mundo cambia y las tendencias también: las estrellas masculinas también dicen «sí» a las joyas y las divas como Zoe Saldaña adornan con piedras preciosas su relato de poder y elegancia

Arriba, la actriz Zoe Saldaña, puro magnetismo entre rubíes, esmeraldas y diamantes, que este año ganó el Oscar a la mejor actriz de reparto por su interpretación en «Emilia Pérez». Abajo, a la izquierda, el actor sueco Alexander Skarsgård. A la derecha, el también oscarizado Rami Malek, que demuestra que los hombres dicen «sí» a las joyas de Cartier



Diez días después de su boda

LAUREN SÁNCHEZ REAPARECE COMO SEÑORA DE BEZOS, CON UN ANILLO VALORADO EN MÁS DE TRES MILLONES DE DÓLARES

ENLACE AL CANAL

[x.com/byneontelegram](https://www.instagram.com/byneontelegram)

O escanea el código QR:



Lauren Sánchez deslumbró en París con un vestido rojo de corte ceñido, en un discreto guiño al estilo de su amiga y confidente Kim Kardashian. Como complementos, la empresaria lució unos pendientes de brillantes y el fabuloso anillo con el que Jeff Bezos le pidió matrimonio, en mayo de 2023. Desde entonces, se ha convertido en su sello más personal



PARÍS volvió a rendirse ante uno de los nombres propios del momento: Lauren Sánchez, flamante mujer de Jeff Bezos y una de las más poderosas y observadas del planeta. Tras sellar su historia de amor en Venecia, el 27 de junio, la empresaria disfrutaba de unos días de desconexión junto a su círculo más íntimo en Taormina, la joya siciliana que sirvió de escenario para la segunda temporada de «The White Lotus». Sin embargo, ni el embrujo de la «dolce vita» consiguió retenerla demasiado tiempo. Con el estilo personal que la caracteriza, Lauren interrumpió su retiro para volar a París, donde asistió al desfile de Balenciaga en la Semana de la Alta Costura. Radiante, la californiana aprovechó su paso por la Ciudad de la Luz para disfrutar también de una cena de chicas en Lapérouse, acompañada por su hermana y una amiga. Para la ocasión, eligió un vestido rojo ceñido, de escote redondo y silueta marcada. Completó su «look» con sandalias de tacón alto, «clutch» negro y pendientes de brillantes. Pero, sin duda, todas las miradas se dirigieron hacia su impresionante anillo. La joya, un diamante corte «asscher» de 30 quilates, cuyo valor dicen que supera los tres millones de dólares, la ha acompañado desde el momento en que Bezos se lo entregó a bordo del fabuloso yate «Koru», en mayo de 2023. Desde entonces, esta pieza única se ha convertido en su emblema personal, presente en cada capítulo de su historia de amor: desde su despedida de soltera hasta su reciente enlace en la Serenisima.

Fotos: CORDON PRESS / GTRES

LA REVISTA PERFECTA PARA TUS VACACIONES



EN PORTADA, LA MODELO Y EMPRESARIA ALICE CAMPELLO NOS INVITA A DESCUBRIR SU VERANO MÁS ESPECIAL, Y NOS MUESTRA LAS TENDENCIAS DE BAÑO QUE NO PUEDEN FALTAR EN TU MALETA.

YA A LA VENTA

SUSCRIBETE AQUÍ



Puedes conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800

ESTILO, HERENCIA Y FAMILIA CON PAULA Y ESPERANZA DOMEQ LA NUEVA GENERACIÓN DE UNA DINASTÍA DE LEYENDA

Son hijas del rejoneador Luis Domecq Domecq y de Paula Serrano-Suñer de Hoyos

PODER compartir esta sesión con mi hermana me ha hecho mucha ilusión. Tener estas fotos juntas, en un sitio tan bonito, es un recuerdo que vamos a poder guardar para siempre», nos dice Esperanza Domecq, que en este reportaje se convierte en modelo de excepción, junto a su hermana Paula. Ellas son, respectivamente, la menor y la mayor de los tres hijos del rejoneador Luis Domecq Domecq y de Paula Serrano-Suñer de Hoyos. Proceden, por tanto, de una dinastía con gran renombre en Andalucía, por parte de padre, y de una destacada saga aristocrática, por parte de madre. En Jerez de la Frontera, el «reino» de los Domecq, Paula, de 27 años, celebró el pasado octubre su boda con Juan Bohórquez Granados, junto al que espera su primer hijo. Licenciada en ADE bilingüe, trabaja como Digital Marketing Analyst. Esperanza, de 20 años, acaba de regresar a la casa familiar para pasar sus vacaciones, ya que también está estudiando ADE en Madrid. A las dos les encanta la moda —una pasión que comparten con su tía, la diseñadora Inés Domecq—, la cocina y, por supuesto, pasar tiempo con su grandísima familia.

—¿Cuál es vuestra relación con la moda?

PAULA.—Siempre me ha gustado ir de compras y seguir las tendencias, aunque cada vez soy más de tener un buen fondo de armario y comprar solo cosas que me veo usando durante mucho tiempo.

ESPERANZA.—Cada vez me gusta más. Me divierte combinar estilos, probar cosas nuevas... Creo que la moda es mucho más que ropa. Puedes expresar muchísimas cosas con la forma de vestir.

—Y ¿cómo sueles vestir?

—Depende del día, pero, en general, suelo vestir cómoda y sencilla. Me gusta combinar prendas básicas con alguna pieza que aporte personalidad. Normalmente lo consigo con accesorios, especialmente collares y pulseras, que son mis favoritos ahora en verano. También me gusta jugar con algún detalle, como pañuelos o gafas de sol, para darle un aire diferente a mis «looks» sin complicarme demasiado.

—¿Tu «look» infalible para una ocasión especial?

—Cualquier conjunto de IQ Collection. Es como tener un comodín en el armario que nunca falla.

—Paula, y a ti, ¿cómo te gusta vestir?

—Sobre todo, cómoda. Me gusta ir mona, pero sin llamar la atención con cosas extravagantes.

—¿Tu estilo ha variado mucho con el embarazo?

—No tanto, todavía no se me nota mucho. En verano me gusta ir con vestidos y faldas, así que por ahora estoy usando cosas que ya tenía de otros años.

—¿Qué tal te encuentras?

—Fenomenal, la verdad que no me puedo quejar. Lo único, que he tenido más sueño de lo normal, espero que siga así el máximo tiempo posible.



Paula —en la página anterior, con vestido de Santisteban Studio y joyas de Chaumet— tiene 27 años, estudió ADE bilingüe y trabaja como Digital Marketing Analyst. Por su parte, Esperanza, de 20 años, estudia ADE en Madrid. Sobre estas líneas, junto a su hermana Paula —a la izquierda de la imagen—, las dos con «total looks» de Emporio Armani y joyas de Dinh Van y Chaumet

«En general, suelo vestir cómoda y sencilla. Me gusta combinar prendas básicas con alguna pieza que aporte personalidad», nos comenta Esperanza



Tanto Paula como Esperanza —que en la imagen posa con vestido de Fabio Encinar y joyas de Dinh Van— consideran a su madre, Paula Serrano-Suñer, su gran referente de estilo. A la derecha, Paula lleva un traje arquitectónico de Ernesto Naranjo

Paula, casada con Juan Bóhórquez Granados, será madre en diciembre de un niño. «Se llama Juan y, al ser el primero, no me importaba lo que fuera»

—¿De cuánto estás? ¿Esperas niño o niña? y ¿qué te hacía más ilusión?

—Es para principios de diciembre. Es un niño, se llama Juan, como su padre. Al ser el primero, no me importaba lo que fuera; su padre sí que estaba más ilusionado con que fuera niño, así que todos felices.

—¿Quién es vuestro referente de estilo?

P.—En mi familia tengo grandes referentes, como mi madre, mi tía Maribel, que es capaz de ir de diez de lunes a domingo, o si tuviera que pensar en algo que ponerme para una ocasión especial, sin duda, mi tía Inés.

E.—Me aconseja mucho mi madre, que siempre ha tenido una elegancia muy natural. Y también mi tía abuela Maribel; tiene un gusto impecable y una forma de vestir que inspira a toda la familia.

—¿Y a quién considerarías un icono de moda?

P.—Kate Middleton. Va siempre espectacular, elegantísima.

E.—Mi tía Inés, sin duda.

—Paula, ahora que vas a ser madre, ¿qué valores querrás inculcarle a tu hijo?

—Lo primero, la fe en Dios; creo que es el mejor regalo que unos padres pueden hacer a sus hijos. Lo importante y la suerte que es tener una gran unidad familiar y que sea bueno, generoso y honrado siempre.

—¿Qué tipo de madre crees que vas a ser?

—Siempre me han gustado mucho los niños, así que creo que me pasaré el día inventándome películas y jugando con ellos. También he sido muy responsable desde pequeña, así que con mis hermanos he sido muy estricta y me gustaría serlo menos con mis hijos, aunque creo que mi marido no va a serlo nada y me tocará a mí ser más seria con ellos.

«MUY MADRE»

—¿Cómo es vuestra relación de hermanas?, sobre todo ahora que vivís una en Jerez y otra en Madrid.

P.—Como decía, quizás he sido muy «madre» cuando vivíamos juntas. Ahora, que vivimos separadas y que tenemos planes más parecidos, nos llevamos mucho mejor.

E.—Tenemos una relación muy buena. Como dice Paula, siempre me quejaba de que era un poco mandona, pero ahora se lo agradezco muchísimo. Siempre me ha cuidado un montón y no he podido tener más suerte al tenerla como hermana mayor: es un gran ejemplo para mí.

—¿En qué os parecéis y en qué os diferenciáis?

P.—Tenemos gustos muy similares; nos encanta cocinar, el flamenco y en el sentido del humor somos bastante parecidas también; pero somos distintas en casi todo lo demás (risas). Espe es mucho más sociable y menos vergonzosa que yo, le encanta hacer deporte, cosa que a mí, nada de nada. Yo soy más organizada y creativa.

E.—Después de pasar tantos años juntas, hemos acabado compartiendo muchos gustos y formas de ver la vida, pero en carácter somos bastante distintas, quizá por eso nos entendemos tan bien. Paula es más tranquila, muy organizada y constante, mientras que yo soy bastante más extrovertida.

—¿Quién os ha enseñado a cocinar? ¿Tenéis alguna receta estrella?

P.—Nuestros padres. Nos encanta cocinar y comer a todos. Al organizar viajes familiares, lo primero que se piensan son las comidas. Nuestras abuelas también son grandes cocineras y las mejores anfitrionas, por lo que siempre nos ha

(SIGUE)



«A las dos nos encanta cocinar, el flamenco y en el sentido del humor somos bastante parecidas también», nos desvela Paula. «Pero en carácter somos muy distintas», añade su hermana



gustado invitar y organizar buenas comidas. Estoy escribiendo un libro de recetas familiares y no sabría elegir una sola, pero me encanta el cuchareo o un buen guiso.

E.—Cocinar es algo que me apasiona y que disfruto muchísimo. Todo lo hemos aprendido de nuestros padres, que nos transmitieron ese gusto por reunirnos alrededor de una buena comida. No tengo una receta estrella como tal, la mayoría de los platos me los invento sobre la marcha. Siempre que puedo, cocino para mi familia y amigos. Me encanta ver cómo disfrutan.

—A parte de ser tres hermanos, tenéis un montón de primos. ¿Cuál es vuestro mejor recuerdo de crecer en una familia tan grande?

P.—Miles, no podría quedarme con uno solo. Hemos pasado prácticamente todos los fines de semana de nuestra infancia en el campo, con todos los primos y nuestra familia paterna, y los veranos en el norte con la materna. Estamos todos muy unidos. Espero poder seguir la tradición con mis hijos.

E.—Tengo la suerte de haber crecido en una familia muy numerosa y unida, lo que me ha dejado recuerdos inolvidables. Mis momentos favoritos son los días en Jerez, o en el campo, y los días de verano en Roiz, siempre rodeada de mis abuelos, primos y tíos. Además, la Romería del Rocío es una tradición muy especial para nosotros, donde se reúnen varias generaciones de la familia. Todos somos muy devotos de la Virgen del Rocío, a la cual nos encomendamos y damos gracias todos los días.

«Tengo la suerte de haber crecido en una familia muy numerosa y unida, lo que me ha dejado recuerdos inolvidables. Mis momentos favoritos son los días en Jerez, o en el campo, y los días de verano en Roiz», dice Esperanza

«He sido muy responsable desde pequeña, así que con mis hermanos he sido muy estricta», reconoce Paula, a lo que Esperanza agrega: «Tenemos una relación muy buena. Siempre me quejaba de que Paula era un poco mandona, pero ahora se lo agradezco muchísimo», confiesa la menor de las hermanas que, junto a estas líneas, viste de Giambattista Valli. Página anterior, Paula (izquierda de la imagen) y Esperanza con «total looks» de Loro Piana y joyas de Dinh Van y Chaumet

CARMEN MONTERO MUNDT, KRISTEN BELL & EMILY DIDONATO

COMBO INFALIBLE

¡Alerta, tendencia! No pienses más. Las *fashionistas* han encontrado el binomio perfecto para (casi) cualquier ocasión este verano: escote palabra de honor + pantalón *palazzo*. **Carmen Montero Mundt, Kristen Bell** y **Emily Didonato** son la inspiración perfecta.

BLANCO en días casual



CARMEN
MONTERO
MUNDT

TOP
palabra
de honor
drapeado
(12,99 €), de
Stradivarius.

BOLSO
pouch
de piel
(2.200 €),
de Bottega
Veneta.

PANTALÓN
de lino
(39,99 €),
de Mango.

SANDALIA
con
paltafirma
(255 €),
de Castañer.

Sencilla, cómoda, versátil y tremendamente favorecedora. Así es la última fórmula de estilo favorita de las prescriptoras. El combo de escote palabra de honor y pantalón *palazzo* funciona tanto en un *look casual*, como demuestra Carmen Montero, con su *total white*, como en ocasiones formales, tal y como luce Kristen Bell con su imponente mono rojo. Emily Didonato, por su parte, muestra cómo adaptar este dúo estrella a la oficina con un conjunto azul marino de raya diplomática, consiguiendo dar al estilo *business woman* un pequeño toque *sexy*. Y es que, en verano, la moda se toma ciertas licencias.

GAFAS
de sol *cat eye* combinadas (550 €), de Louis Vuitton.



CINTURÓN
de piel (115 €), de Ballei Studio.



COMBÍNALO CON



PULSERA de oro (8.050 €), de Cartier. **COLGANTE** de plata bañada en oro y perla (115 €), de Majorica. **ANILLO** de oro y diamantes talla corazón Anniversary More (c.p.v.), de Recarlo.

ROJO para noches de gala



BOLSO
de mano tipo
cartera (80 €),
de Le Tanneur.

ANILLO
de plata
(79 €),
de Aristocrazy.

PENDIENTES
de oro blanco
y diamantes
(4.200 €),
de Robof.

MONO
palabra
de honor
(3.250 €), de
Carolina
Herrera.

SANDALIA
de tacón
acharolada
(149,95 €),
de Martinelli x
Redondo.

**KRISTEN
BELL**



**EMILY
DIDONATO**



AZUL working girl



COLLAR
Serpenti de oro
(15.000 €),
de Bvlgari.

ANILLO
de oro y
diamantes
(2.950 €), de
Messika.

TOP
(220 €) y
PANTALÓN
(257 €)
de raya
diplomática,
de The
Frankie Shop.

BOLSO
de hombro
(235 €),
de Gianni
Chiarini.

ZAPATO
de salón
(129 €),
de Lodi.

APUESTA POR LO NATURAL

EL VERANO SE VISTE DE RAFIA

Llega el calor y nos falta tiempo para llenar nuestro armario de tejidos naturales. Entre todos ellos, la rafia es nuestra opción predilecta. Descubre en estas páginas por qué nos apasiona.

Evoca artesanía, exclusividad, algo auténtico que perdura y tiene una versatilidad única. Para amar la rafia nos sobran razones, y cada verano volvemos a recordar lo mucho que nos gusta y el toque tan especial que da a todos nuestros accesorios. Una temporada más, da forma a diseños clave que van desde sombreros y carteras de mano, a «mules» y cinturones, pasando por pendientes y collares. Es la reina del verano.



ELIE SAAB



ZIMMERMANN



PENDIENTES
de rafia y flecos,
(95 €), de
Verbena
Madrid.



SOMBRERO
con dibujos
geométricos
(88 €), de
Purificación
García.



BOLSO
con
detalles
de piel
(690 €),
de Isabel
Marant.



SANDALIA
de rafia
bicolor
(125 €),
de Gaimo.

TIPS DE PASARELA

- 1 Este tejido de alma «slow» se apodera de los complementos más diversos. Desde los desfiles, vemos cómo un bolso «shopper» o unas sandalias de tiras se reivindican como auténticos objetos de deseo.
- 2 La humildad de la rafia contrasta con el atrevimiento de los diseños. Este año, los flecos son su aliado de estilo.
- 3 Es una «todoterreno». Se lleva tanto con conjuntos de croché, como con vaporosas gasas y pantalones «cargo».

Imprescindibles del día a la noche



BOLSO bandolera (220 €), de Guess.



DISEÑO bordado (2.900 €), de Valentino.



MODELO de efecto tie dye (49.99 €), de Tintoretto El Corte Inglés.

Detalles con glamour

PENDIENTES

de rafia natural con dos margaritas (30 €), de La Mansa.

COLLAR con borlas de flecos (c.p.v.), de Johanna Ortiz.

SANDALIA de cuña, con flecos de rafia (c.p.v.), de Castañer.



©PATRICIASAÑES



LA FEMENIA

ASÍ SE LLEVA

La versatilidad de la rafia la hace perfecta para el look romántico y casual de Patricia Sañes (izquierda), y para el «dos piezas» sofisticado de la influencer Leonie Hanne (derecha).

UN TOQUE DE FANTASÍA



DIADEMA con pompones de rafia (5,99 €), de Sfera.



COLLAR decorado con bananas de rafia (185 €), de Bimba y Lola.

SOMBRERO estilo marinero (23,99 €), de Parfois.



CINTURÓN combinado (69 €), de Adolfo Domínguez.



SANDALIA plana con pompones en el empeine (550 €), de Ulla Johnson.



TU NECESER PARA DÍAS DE SOL Y FIESTA PIEL RADIANTE HASTA EL AMANECER

Las vacaciones piden un maquillaje ligero, de tonos cálidos y con un acabado luminoso que consiga mantenerse intacto el mayor tiempo posible. Es el momento de actualizar tu rutina con fórmulas eficaces, de alto impacto, y que aporten ese toque *glow* que transforma cualquier look de verano.



LABIOS JUGOSOS DE LA MAÑANA A LA NOCHE

Lip Idôle Butterglow, el bálsamo efecto brillo de **Lancôme**, ofrece hasta 24 horas de hidratación*. Su textura ligera y no pegajosa aumenta visiblemente el volumen de los labios y suaviza las líneas. Disponible en 15 tonos perfectos para el verano.



VOLUMEN E HIDRATACIÓN DURANTE TODO EL DÍA

Inspirado en la luz del Mediterráneo. *Prisma Glass Icy Plumper*, de **Armani Beauty**, es un nuevo *glass* voluminizador efecto helado que mantiene los labios hidratados 24 horas. Su fórmula se funde con facilidad y embellece la piel al instante.

En la temporada estival, el calor no solo invita a disfrutar de días al aire libre y noches interminables, sino que también pone a prueba la resistencia de nuestra rutina de belleza. Es frustrante invertir tiempo en preparar tu maquillaje solo para ver cómo, poco a poco, la base se desvanece, el color pierde intensidad y los retoques se vuelven una obligación constante. Pero hay solución. La clave está en contar con un neceser inteligente, que combine ligereza, eficacia y versatilidad para acompañarte en todos tus planes de verano, tanto si estás en la playa como si tienes alguno de los muchos eventos que llenan nuestra agenda en estos meses estivales.

MENOS ES MÁS

No se trata de añadir más productos ni de complicar la rutina, porque es una época para disfrutar y perder el tiempo lo menos posible frente al espejo, sino de elegir cosméticos que sean clave y que respondan a las exigencias del verano: fórmulas que resistan el sudor y el calor, colores que mantengan la intensidad con el paso de las horas y acabados que aporten esa luminosidad saludable que tanto añoramos el resto del año. Un buen neceser de verano debe ser el mejor aliado para estar lista para cualquier evento o salida que pueda presentarse, desde un *brunch* con amigas en la ciudad, hasta una cena al atardecer en la playa, permitiéndote brillar siempre con naturalidad.

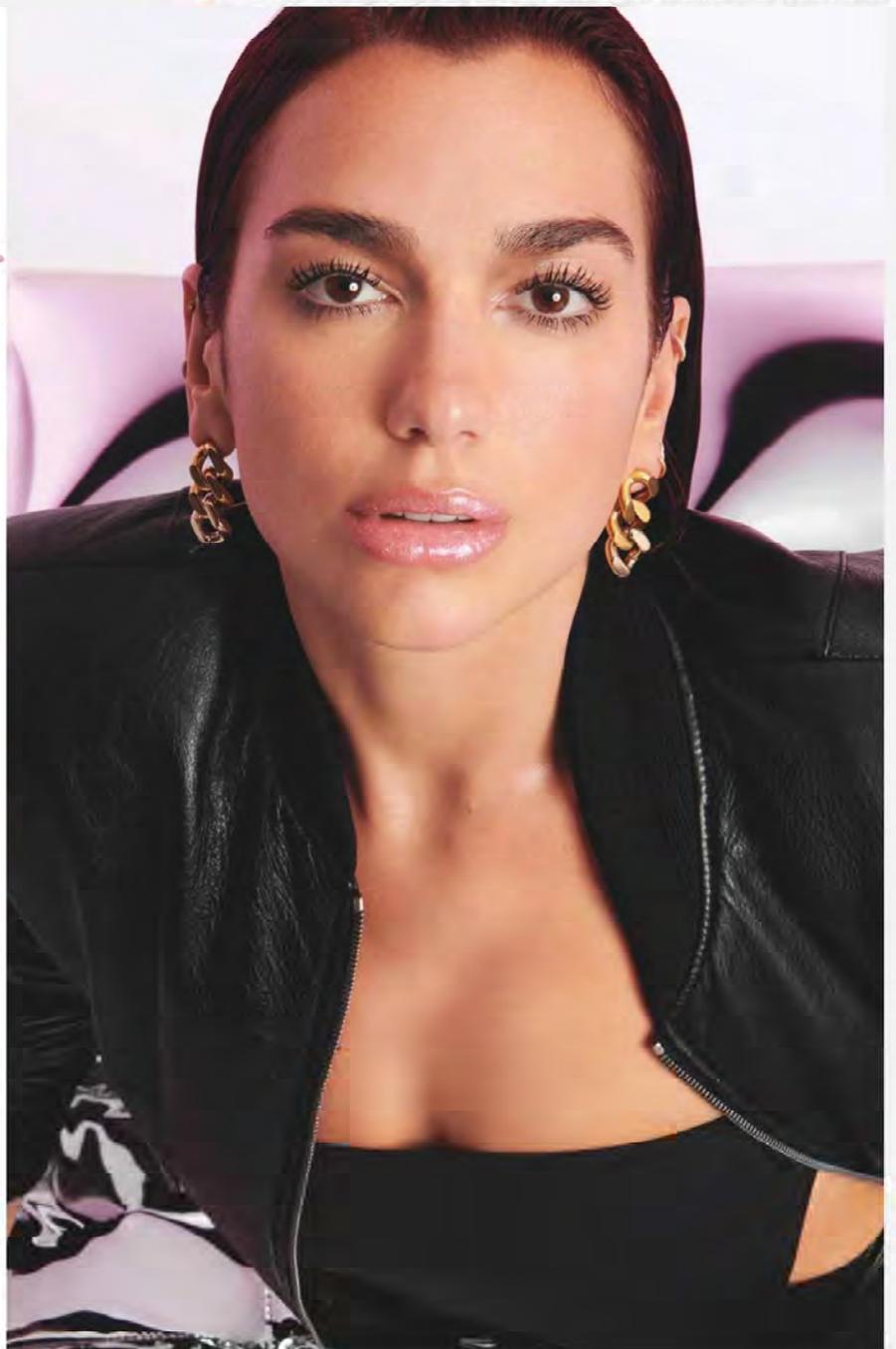
TUS IMPRESCINDIBLES

Cuando sube la temperatura, el ritual de maquillaje ideal reúne productos versátiles, de alta duración, multifunción y con acabado ligero. ¿Nuestra apuesta? El bálsamo hidratante con color *Lip Idôle Butterglow*, de **Lancôme**; la base con tratamiento *CC+ Cream SPF 50* y el corrector iluminador *Do It All Concealer*, de **IT Cosmetics**; el dúo de rubor y *gloss* voluminizador de **YSL Beauty** y el labial refrescante *Prisma Glass Icy Plumper*, de **Armani Beauty**. Texturas que se funden, colores que realzan el bronceado y fórmulas que tratan mientras embellecen. Con este cóctel de cosméticos, consigues un look impecable y beneficios reales para la piel, como menos líneas de expresión, más hidratación y luminosidad. Si buscas un neceser minimalista con el que estar perfecta en muy pocos minutos y brillar hasta las primeras luces del alba, este es el *kit* para ti.



EL TOQUE FINAL DE UN ROSTRO LUMINOSO

Make Me Blush y *Loveshine Plumping Lip Oil Gloss*, de **YSL Beauty**, aportan frescura a tu look. El colorete en polvo ofrece un color intenso y una textura sedosa que corrige imperfecciones, mientras que el *gloss* hidrata intensamente además de aportar brillo y estimular el volumen natural de los labios un 20 %.



PROTECCIÓN CON EFECTO SEGUNDA PIEL

CC+ Cream SPF 50 y *Do It All Concealer*, de **IT Cosmetics**, responden a las necesidades del día a día. Por un lado, una base ligera con tratamiento que cubre, hidrata y protege. Por otro, un corrector que suaviza líneas de expresión y aporta luz a zonas específicas.



5 TIPS DE MAQUILLAJE A PRUEBA DE CALOR

- **MENOS CAPAS, MÁS EFICACIA:** Opta por fórmulas híbridas con tratamiento y color en un solo paso.
- **APLICA CON LAS MANOS:** Las texturas ligeras se funden mejor con el calor corporal.
- **POTENCIA LOS PUNTOS DE LUZ NATURALES:** Aplica solo donde el rostro lo pide, pómulos y puente nasal.
- **SELLA CON POLVO FINO:** Solo en zonas clave, como frente o nariz, para mantener el control.
- **NO OLVIDES CUIDAR LOS LABIOS:** Busca labiales con ingredientes nutritivos para mantenerlos perfectos.

MANUAL PARA CONOCER Y DOMINARLOS TODOS ALISADOS 'ANTI-FRIZZ'

O se aman, o se ignoran. Los tratamientos antiencrespamiento pueden resultar confusos por su variedad, promesas ¡e incluso por su precio! Repasamos los más conocidos, su mecanismo de acción y cómo prolongar su duración.

Con personalidad propia. Sin hacernos caso. Y, como cantaba Jeanette, siendo rebelde porque el mundo le hizo así... Hablamos del pelo, sí, que tiende a ir a su aire más a menudo de lo que a todas nos gustaría. Sobre todo en verano, cuando la humedad transforma la melena en una nube de frizz. Teniendo en cuenta el interés en dominar el encrespado, no es de extrañar que los protocolos de alisado en peluquería se hayan hecho tan populares. ¿Cómo diferenciar unos de otros y saber cuál nos conviene?

AL ESTILO NIPÓN

El alisado japonés fue el primer tratamiento de este tipo que se popularizó en España. Su nombre no procede del Lejano Oriente, sino que se debe al efecto obtenido, similar al del cabello asiático, ¡liso como una tabla! El tratamiento modifica la estructura interna del cabello mediante el tioglicolato de amonio, lo mismo que se usa para hacer la permanente. Este activo rompe los puentes disulfuro del cabello, lo que permite luego darle la forma que queramos. ¿Su ventaja? Dura, dura y dura (el resultado es permanente) y alisa hasta el cabello más rizado. Eso sí, el pelo nuevo crece con su rizo natural, lo que puede obligar a retoques complicados solo en la raíz, ya que el resto del cabello sigue liso. No se recomienda para cabello dañado, ya que al modificar los puentes disulfuro puede quebrar la fibra.

QUERATINA CLÁSICA

Este tratamiento —conocido también como alisado brasileño— se basa en rellenar los huecos de la fibra capilar con queratina (natural o sintética) similar a la que hay en el interior de nuestro cabello. El objetivo no es conseguir un «liso tabla», sino reducir el

frizz, dejar el cabello más manejable y aportar brillo. Es idóneo para los cabellos encrespados y opacos y para poder disciplinar el pelo, sin que pierda su movimiento natural.

EL MÁS NATURAL

Los alisados orgánicos, que a veces también son veganos, usan activos naturales como aceites, proteínas o extractos vegetales para rellenar la fibra capilar. Son recomendables para el cabello con color, frágil o muy seco, ya que ayudan a sellar la cutícula y reducen el encrespado sin que el pelo pierda su onda y movimiento. En caso de rizos, los suaviza y aporta brillo, pero no los alisa por completo

CUIDADOS ESPECIALES

Todos los tratamientos de alisado requieren protocolos de actuación específicos para prolongar su duración.

1 LAVADO ESPECÍFICO. Para alargar los resultados —que, excepto en el caso del alisado japonés, que es permanente, oscila entre los dos a cinco meses— es esencial usar champús sin sulfatos ni cloruros, a la vez que evitar los lavados demasiado frecuentes.

2 A CADA TRATAMIENTO, SU PROTOCOLO. Es esencial seguir las recomendaciones de cada salón para el cuidado posterior, que pueden incluir no recogerse el cabello ni ponerse pinzas, o también esperar al menos 48-72 horas para el lavado.

3 ENEMIGOS VERANIEGOS. Cuidado con el cloro y el salitre: ambos aceleran la desaparición del producto alisador del cabello y acortan la duración del tratamiento.

4 SEPARAR ALISADO Y COLORACIÓN. Los alisados pueden cambiar (y mucho) el color del cabello coloreado. Por eso, cualquier tratamiento de mechas o tinte se debe hacer al menos dos semanas tras el alisado, tanto para que asiente el producto, como para evitar que el mismo altere el resultado del trabajo de color.

CUAL BUEN VINO

¿A alguien le suenan los taninos? Son esos polifenoles que dan un toque astringente al té o al vino y que, además, también se usan para la taninoplastia, un tipo de alisado que fija esos taninos a las proteínas del cabello, para sellar y cerrar la cutícula. Duran entre 2 y 3 meses y consiguen que el cabello sea más manejable, sin perder su forma natural y respetando el rizo, que queda como una onda.

RICO EN AMINOÁCIDOS

Muy popular se ha hecho el alisado con carbocisteína, un aminoácido que se encuentra de forma natural en la queratina del cabello. Es muy similar al alisado con queratina (a veces los protocolos combinan ambos activos) y es perfecto para pelo rebelde, grueso o muy encrespado, pues lo hace más manejable. Consigue alinear los puentes de cistina del cabello durante 2 a 4 meses, y el efecto se va de forma progresiva. S. MILLA

ALISADORES



1. **Alisa e impermeabiliza** de la humedad: *Dream Coat* (34 €), de Wow. 2. **Sérum activado** por calor *Liso & Listo Fructis* (8,50 €), de Garnier.

EN CREMA



1. **Crema antiencrespamiento** *Smooth Blow Dry Balm* (32,50 €), de I.C.O.N. 2. **Fórmula clean**: anti-frizz serum *Go Organic* (39 €), de Farma Dorsch.

BRILLO EXTRA



1. **Sérum** *Glaze Drops* (45 €), de Kérastase. 2. *Liss Unlimited* (27 €), de L'Oréal Professionnel. 3. *The Sleek Serum Stylista* (5,50 €), de L'Oréal Paris.

EN SPRAY



1. **Muy ligero, en bruma**: *Instant De-frizzer* (30 €), de Living proof. 2. **Vegano**, efecto embellecedor del cabello: *Kerala Esence Anti Frizz* (37,90 €), de Lico by Helena Rodero.

BAJO CONTROL en casa y con cosmética

→ CAUSAS DEL ENCRESPADO

¿Qué hacer cuando se quiere controlar el encrespado sin más ayuda que nuestros productos de confianza? En primer lugar, es básico saber por qué se produce el *frizz*: cuando las escamas que cubren la cutícula están cerradas, lisas y bien compactas y en formación, la humedad no llega a entrar en el interior del cabello. Pero si esas escamas están dañadas... ¡ay! En ese caso, el agua entra sin llamar, el pelo absorbe la humedad ambiental y el resultado es el encrespado.

→ UCI CAPILAR

La mejor forma de alinear y unir esas escamas es hidratar bien el cabello; además, si tiene agua en su interior, tendrá menos capacidad de absorberla del exterior y, de esa forma, habrá menos encrespado. Para eso, los mejores aliados son champús hidratantes, el uso de mascarillas de forma regular y, como absoluto *must*, el acondicionador, un excelente sellador de la cutícula. Tras el lavado, nada como el uso de productos de *styling* para terminar de cubrir la capa externa del cabello. Los aceites naturales la nutren y sellan a la vez, y como amiga imbatible está la silicona, que en cabello muy rebelde o en zonas de mucha humedad es la mejor opción para impermeabilizar la cutícula. Cremas y sérums de *styling*, en sus diferentes formas, son el atajo para reducir el volumen desaforado y, a la vez, aportar un fácil peinado y brillo.

Lucir una melena sana y pulida, como Talita Von Furstenberg en esta imagen, pasa por escoger los mejores tratamientos capilares.

NEWS

ÚLTIMOS FICHAJES 'BEAUTY'



@SARAHJESSICAPARKER

AL NATURAL

De nuevo de plena actualidad, gracias a la nueva temporada de *And Just Like That*, la melena de Sarah Jessica Parker sigue siendo una de las protagonistas indiscutibles de sus looks. ¿Cuál es el secreto para su rubio actual, en el que no le importa dejar que se vean sus canas? Su colorista, Gina Gilbert, aplica un tono algo más claro que su base solo en torno a la raíz y el frontal, en vez de hacerlo en toda la melena, y luego crea toques de luz con un trabajo de *balayage* (coloración con pincel a mano alzada) en algunos mechones en torno al rostro y en las puntas, para un efecto «besado por el sol» y lleno de contrastes.



puro verano

► Las fragancias frutales tienen un aire *gourmand* y goloso, y la nueva *Raspberry Ripple*, de Jo Malone, ¡no es una excepción! Las notas de grosella y frambuesa se unen al almizcle blanco en este aroma, que evoca el sabor de un helado cremoso y que solo estará disponible en edición limitada.

Efecto sol

¿Mate o con un toque de shimmer? Los nuevos polvos bronceadores *Forever Nude Bronze*, de Dior, se presentan en ambos tipos de acabado, y con un extra de vitamina C y de ácido hialurónico, para dar un aspecto más fresco a la piel.



BUENA SUJECIÓN

► Los accesorios para el cabello están más de moda que nunca ¡y es fácil entender las razones! El recogido más sencillo gana un toque *chic* con el complemento adecuado, pero... no siempre es fácil que se mantenga en su sitio. Un truco muy sencillo para conseguir que se sostenga mejor es aplicar un poco de laca de fijación tanto en el pelo como en el accesorio, lo que ayuda a que dure, dure y dure.



CECILE BAHNSEN



ZUHAR NUJAD



1. En 10 tonos: *Positive Light* (33 €), de Rare Beauty.
2. *No Makeup Highlighter* (41 €), de Perricone MD.
3. *Fluido Luminous Silk Acqua Highlighter* (50 €), de Giorgio Armani.
4. *Multituso: Illuminateur de Beauté* (46 €), de Gucci.
5. *Acabado ligero: Shyla Lumière* (60,50 €), de Sisley.

Puntos DE LUZ

El iluminador líquido es perfecto para realzar volúmenes y aportar luminosidad; ¡pero usarlo bien tiene sus trucos! El primero es no aplicarlo nunca directamente sobre la cara, sino antes siempre sobre el dorso de la mano para controlar la cantidad. Se ha de usar tras la base y antes de los productos en polvo (que servirán para sellar) y, aunque se aplique con los dedos, conviene difuminar con brocha o, aún mejor, tapeteando con esponja, para un efecto muy sutil.

ESCUELA DE BELLEZA

TRUCOS / PASO A PASO / PALABRA DE EXPERTO

CUBRIR & CUIDAR SPF CON COLOR

En el universo de los cosméticos multiuso, pocos productos generan tanto debate como los fotoprotectores con color. ¿Son realmente una opción para sustituir al combo de protección y maquillaje?

Fáciles de usar, rápidos y prácticos: los fotoprotectores con color pueden ser una gran opción para el día a día, sobre todo en la ciudad. Pero... no son infalibles. Ni perfectos. Conviene conocer sus limitaciones para sacarles el máximo partido.

MENOS NO SIEMPRE ES MÁS

¿Cuál es el principal inconveniente que pueden tener estas fórmulas? Sobre todo, que apliquemos menos producto del necesario para obtener la protección que esperamos. Además, la gama de colores suele ser limitada: no siempre es fácil encontrar el tono que le va bien a cada tez. Pero, a su vez, hacen de la fotoprotección un gesto más cómodo y rápido que favorece la adherencia al cuidado diario. Por eso, si bien en situaciones de gran exposición solar es preferible usar un protector clásico, que aplicar en capa gruesa, estos pueden ser una buena opción cuando queramos algo ligero y sencillo. STEFANIE MILLA



NENSI DOJKA



1. Con protección anti UVA: Super Soin Solaire Teinté (169,50 €), de Sisley. **2. Muy alta protección:** Anthelios UVMune 400 Teinté 50+ (23,15 €) de La Roche-Posay. **3. Acción antimanchas:** CC Cream SPF 50+ (18,50 €), de Bella Aurora. **4. Con niacinamida:** Bright Reveal UV Fluid Color (20,49 €), de L'Oréal Paris. **5. Con protección anti UVA, UVA y luz azul:** Fusion Water Magic Repair Color (26,95 €), de Isdin.

A TENER EN CUENTA

→ A diferencia de la base de maquillaje, este producto no se debe difuminar ni extender demasiado, ya que interesa aplicarlo en capa generosa. Si el resultado final queda algo brillante, sobre todo en la zona T, lo mejor es matificar con la ayuda de polvos traslúcidos.

→ Al ser muy prácticos, pueden mejorar los hábitos de protección, sobre todo como productos de uso urbano o en entornos donde no hay una gran intensidad solar.

→ Debido a la presencia de pigmentos, es muy difícil aplicarse la cantidad de producto necesaria para obtener la fotoprotección marcada en el envase, que sería el equivalente a una cucharadita de café para rostro y cuello. Esta subclasificación puede resultar en que tengamos menos protección de la prevista. Esto no es muy grave en entornos donde hay poca exposición, pero se debe tener en cuenta en caso de que queramos evitar la radiación UV a toda costa.

TERAPIA DE PAREJA

VACACIONES SEPARADOS

EL 'BREAK' QUE MEJORA TU RELACIÓN

Hay quienes lo pueden ver como la antesala de un problema. Sin embargo, la realidad es que cada vez más parejas se dan la oportunidad de pasar unos días de descanso por separado. Un tiempo sabático que, según los psicólogos, puede impulsar el crecimiento personal, activar el deseo y reavivar las ganas de estar juntos.

Es posible que, alguna vez, se te haya pasado por la cabeza disfrutar de unas vacaciones separada de tu pareja, sin que esto sea un síntoma de que tu relación no va bien. O puede ser que sí, que haya ciertas fisuras que te gustaría reparar, pero que necesitas hacerlo tomando cierta distancia. En cualquier caso, una separación temporal puede ser muy positiva para ambos.

TERMÓMETRO EMOCIONAL

La psicóloga Lara Ferreiro afirma que no es extraño que uno necesite alejarse para descubrir qué quiere y qué no. Un «break» temporal también ayuda a romper dinámicas tóxicas, como reproches o discusiones. «Este descanso puede resetear el vínculo y calmar las aguas», sostiene. Además, «activa el deseo, ya que al echar de menos se reavivan las ganas y se estimulan hormonas sexuales como, por ejemplo, la testosterona». Esto puede avivar la pasión y, por ende, mejorar la relación.

FAVORECE LA COMUNICACIÓN

Pasar un tiempo a solas —reflexiona la experta en psicología— permite, asimismo, reconectar con nuestro yo interior, fomenta la independencia emocional, reduce la presión y favorece la comunicación. Todo ello se traduce en un bienestar individual y de pareja. De hecho, es parecido al fenómeno del «sleep divorce» o «divorcio del sueño», en el que las parejas duermen en camas o habitaciones separadas. Y esto, en la mayoría de las ocasiones, aumenta la calidad del sueño.

AYUDA A VENCER MIEDOS

Esta es, precisamente, otra de las ventajas más importantes que comparte la psicóloga: el «marital sabbatical summer», como se le conoce en el mundo anglosajón, es bueno para la salud mental, ya que invita a trabajar los miedos, por ejemplo, a estar solo o a no saber hacer actividades por uno mismo. Si hay un patrón de dependencia o adicción

Una buena idea es llevar un diario de tus vacaciones. Apunta cómo te sientes cada día. Luego, si quieres, puedes compartirlo con tu pareja.

Es una forma muy terapéutica de comunicarse

Consejos de EXPERTA

Lara Ferreiro

PSICÓLOGA EXPERTA EN RELACIONES

1 PACTAD LAS REGLAS

«Para que estas vacaciones por separado funcionen y sean una buena experiencia para ambos, es conveniente que se pacten algunas reglas. Por ejemplo, cuánto durarán, si vais a tener algún tipo de contacto o si habrá límites claros en lo que se puede compartir. También es importante que lo veáis como una oportunidad para ambos.»

2 NEGOCIA

«Si tu pareja se lo toma como un mal plan porque tiene miedo, hay que ayudarle a entender que no se trata de un castigo, sino de una herramienta emocional para gestionar la relación, ver hacia dónde va e, incluso, salvarla si se intuyen problemas. Si no hay acuerdo, se pueden contemplar alternativas intermedias: fines de semana por separado, vacaciones con amigos o con la familia, o días sueltos de espacio.»

3 DISFRUTA AL MÁXIMO

«Las vacaciones por separado son una excelente oportunidad para entregarte de lleno a lo que de verdad te gusta. Aprovecha este tiempo valioso para tachar cosas pendientes de tu lista y hacer aquello que te llena de verdad. Desconecta del móvil tanto como puedas, lee, descansa, piensa, reflexiona... Y vuelve con una mentalidad constructiva: comparte lo que has vivido y lo que te gustaría construir a partir de este momento.»

emocional, estas vacaciones ayudan a salir de la zona de confort e impulsan tanto el crecimiento personal como la autonomía.

ESTABLECEN EL RUMBO

Hay más motivos para decidir tomarnos unas vacaciones a nuestro aire. Esta iniciativa puede ser determinante para la continuidad de la relación. La experta en terapia de pareja indica que «pueden servir para reflexionar hacia dónde se dirige la relación y qué se ha de mejorar». Incluso darnos cuenta de que la convivencia es mucho más positiva de lo que creíamos. «Recuerdo el caso de una mujer que se fue a un retiro de yoga en Bali. Al hablar con otras mujeres, se dio cuenta de que su pareja era una maravilla y volvió con muchas más ganas.»

¿SÍNTOMA DE MALA RELACIÓN?

Aunque hemos hablado fundamentalmente de los beneficios, la pregunta es inevitable: ¿quien quiere disfrutar de unas vacaciones por separado ¿es que está pensando en romper? No necesariamente. «Es cierto que lo hacen parejas que están en crisis. Pero cada vez veo más personas felices en su relación que deciden pasar unos días por separado como método de autocuidado», apunta Ferreiro. Y matiza: «Son parejas independientes, con grupos de amigos distintos, que se respetan mucho y valoran estos espacios como una forma de volver con más ganas». Así que si lo estás pensando, no tengas reparo en plantearlo. Eso sí, si finalmente lo lleváis a cabo, que sea siempre de mutuo acuerdo.

¿TE CONVIENEN?

Las vacaciones por separado son muy positivas cuando se necesita espacio o se quiere aclarar sentimientos. También, si se tienen inquietudes diferentes. Pero no son recomendables cuando se usan como forma de evasión, como excusa para ser infiel o para mostrar indiferencia. Tampoco si se viven con ansiedad o con ambigüedad. Y, sobre todo, no debe hacerse como una huida del conflicto sin trabajar nada. Si es así, no resulta constructivo.



Tomarse un descanso
invita a la reflexión,
al autocuidado y a luchar
contra dinámicas
tóxicas, como la
dependencia emocional

Si el objetivo es valorar
el rumbo de la relación,
es importante evitar el
contacto constante



MELOCOTONES Y ALBARICOQUES

PLACER DE TEMPORADA

Descubre cómo estas dos frutas transforman tus platos de verano y los llenan de color, frescura natural y ese toque aromático que realza tanto recetas dulces como saladas.

Con la llegada del verano, los mercados se llenan de colores vivos, aromas intensos y sabores que invitan a cocinar de forma más ligera, fresca y natural. Entre todas las frutas de temporada, hay dos que destacan con luz propia: el melocotón y el albaricoque. Frutas de hueso por excelencia que conquistan por su dulzura, su textura carnosa y su extraordinaria versatilidad en la cocina.

De origen mediterráneo, forman parte de nuestra dieta estival desde hace siglos y, aunque solemos disfrutarlas al natural, como postre o tentempié, su sabor suave y ligeramente ácido —siempre muy aromático— las convierte en aliadas perfectas para platos salados: ensaladas, salsas, carnes, pescados e incluso cócteles.

Hoy te proponemos dos recetas que sacan todo el partido a estas joyas de temporada: un lomo de salmón glaseado con albaricoque y un *trifle* de melocotón con crema y vainilla. Dos ideas sencillas, sorprendentes y llenas de sabor. Ya sea con piel o sin ella, estas frutas de verano no solo brillan en los postres: también aportan un contraste dulce y delicioso en platos principales y, cuando se cocinan con imaginación, nos recuerdan que lo sencillo, cuando es de temporada, ¡sabe mejor!

¿SABÍAS QUE...?

MELOCOTÓN: SUAVIDAD Y DULZOR

Con su piel aterciopelada y su carne jugosa, el melocotón es uno de los grandes símbolos del verano. Su sabor cambia según la variedad y el grado de maduración: puede ir de más ácido a intensamente dulce, lo que permite múltiples aplicaciones en la cocina.

Rico en vitamina C, betacarotenos, potasio y fibra, es un excelente antioxidante natural que favorece la salud de la piel y la vista, ayuda a la digestión y aporta una buena dosis de hidratación, gracias a su alto contenido en agua (cerca del 90%).

Además de comerse fresco, es ideal para preparar compotas, mermeladas, ensaladas con burrata o queso fresco, tartas, *smoothies* y hasta carnes glaseadas. En almíbar es un clásico de la repostería tradicional, pero si lo asas con un toque de azúcar moreno y especias, se convierte en un postre sofisticado y sencillo con el que sorprenderás a todos en casa.

ALBARICOQUE: PEQUEÑO, AROMÁTICO Y LLENO DE Matices

Más pequeño y de piel lisa, el albaricoque tiene un sabor más intenso y con un punto ácido que lo hace muy interesante en la cocina salada. En muchos hogares, se deshidrata y se guarda como *snack* saludable o para enriquecer algunos panes, bizcochos o guisos.

Destaca por su contenido en vitamina A, hierro y antioxidantes como los flavonoides. Su consumo regular ayuda a mantener la piel saludable, refuerza el sistema inmunológico y protege frente al envejecimiento celular.

Su sabor combina especialmente bien con ingredientes especiados como el jengibre o el cardamomo, y es un acompañante perfecto para carnes como el cordero, o pescados grasos como el salmón.

Qué aportan

Son ligeras en calorías: menos de

50 kcal por cada 100 gramos, ideales para picar entre horas sin remordimientos.

Ambas son frutas muy hidratantes, con más del

85% de agua, perfectas para los meses de calor.

Su bajo contenido en grasa (menos de

0,5 g/100 g) las convierte en opciones saludables para todo tipo de dietas.

Lomo de salmón glaseado y albaricoque

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 35 minutos

INGREDIENTES (para 2 personas):

◆ 2 lomos de salmón ◆ 2 c/s de mermelada de albaricoque
 ◆ 1 c/s de miel ◆ 1 y 1/2 de c/s de salsa de soja ◆ 1 cc de zumo de lima o limón ◆ 1 diente de ajo rallado ◆ 1 cc de jengibre fresco rallado ◆ 1 c/s de aceite de oliva virgen extra
 ◆ semillas de sésamo blanco y negro ◆ Sal y pimienta al gusto ◆ Ramitas de romero fresco. **Para las verduras:** ◆ 150 g de judías verdes redondillas ◆ 6 zanahorias pequeñas ◆ Bimi lavado ◆ 1 c/s de aceite de oliva virgen extra ◆ Sal marina en escamas ◆ Pimienta negra recién molida

ELABORACIÓN

Para el glaseado:

Cocina al vapor las verduras, previamente lavadas, hasta que estén tiernas pero aún crujientes. Resérvalas. En un bol pequeño, mezcla la mermelada de albaricoque con la miel, la salsa de soja, el jengibre, el ajo rallado y el zumo de lima o limón, removiendo bien hasta obtener una salsa homogénea. Reserva.

Para el salmón:

Seca los lomos de salmón con papel de cocina. Calienta aceite de oliva virgen extra en una sartén a fuego medio-alto y dóralos 2 minutos por cada lado. Baja a fuego medio, vierte poco a poco el glaseado y cocina 3 minutos más, hasta que caramelice. Retira y deja reposar. Sirve sobre una base de judías verdes, añade el salmón y acompaña con zanahorias y bimi. Riega las verduras al vapor con un chorrito de AOVE, salpimienta y decora con sésamo, romero y albaricoque asado. Añade un poco más de glaseado si queda.

Consejo del chef:

Acompaña este plato con un poco de arroz para hacerlo aún más completo. También puedes darle un poco más de textura con algunas almendras laminadas tostadas.



Trifle de melocotón con crema y soletillas

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 20 minutos + 2 horas en frío en la nevera.

INGREDIENTES (para 4 a 6 personas):

◆ 12 bizcochos de soletilla (vainillas) ◆ 4 melocotones ◆ 2 cc de zumo de melocotón
 ◆ 1 c/s de zumo de limón. **Para el coulis de melocotón:** ◆ 2 melocotones maduros ◆ 1 c/s de azúcar ◆ 1 c/s de agua ◆ 1 cc de extracto de vainilla. **Ingredientes para la crema:**
 ◆ 250 g de nata para montar ◆ 200 g de queso mascarpone ◆ 30 g de azúcar glas
 ◆ 1 cc de extracto de vainilla ◆ 100 ml de almíbar o zumo de melocotón para mojar los bizcochos

ELABORACIÓN

Pela los melocotones y córtalos en cubitos. En un bol, mezcla el zumo de melocotón con el zumo de limón y reserva.

Para el coulis:

Coloca en un cazo los melocotones troceados junto con el azúcar, el agua y el extracto de vainilla; cocina a fuego suave durante unos 8 minutos. Retira del fuego, deja templar unos minutos y tritura hasta obtener un puré fino. Deja enfriar completamente y reserva.

Para el bizcocho:

Mientras tanto, bate la nata bien fría hasta que comience a montar. Añade el queso mascarpone, el azúcar glass y el extracto de vainilla, y sigue batiendo hasta lograr una crema firme y cremosa. Para montar

los vasitos, coloca en el fondo una capa de bizcochos de soletilla ligeramente remojados en almíbar o zumo de melocotón. Añade una porción de coulis, cubre con la crema de mascarpone y nata, y reparte algunos cubitos de melocotón. Repite el proceso una o dos veces más, terminando con una capa decorativa de crema. Decora cada vasito con gajos de melocotón, unas migas de vainilla y hojas de menta.

Consejo del chef:

Si preparas el postre con unas horas de antelación, los bizcochos absorberán mejor el líquido y el resultado será más jugoso y suave. Puedes utilizar melocotón en almíbar para los cubitos, si lo prefieres.



DE CALA EN CALA

Aguas cristalinas, mar en calma y una suave brisa acariciando tu cara. El mejor plan de verano es navegar con amigos, fondear para darse un baño y disfrutar de un buen arroz en la cubierta. En Baleares, Valencia o Cádiz: ¡preparados que zarpamos!

ENLACE AL CANAL

[x.com/byneontelegram](https://www.instagram.com/byneontelegram)

O escanea el código QR:



Halley Bieber disfruta de un paseo en barco por las aguas de California.

FOTOS: ©HALEYBIEBER/GETTY IMAGES

ARROZ CON BOGAVANTE

INGREDIENTES:

- ◆ 400 g de arroz de grano redondo bomba ◆ 1 bogavante ◆ 1 cda. de tomate concentrado ◆ 1 pimiento verde ◆ 2 dientes de ajo ◆ 1.600 ml de fumet de pescado ◆ 100 ml de brandy ◆ sal ◆ pimienta negra ◆ 1 cebolla ◆ 1 tomate ◆ aceite de oliva virgen extra (AOVE)

ELABORACIÓN. Retira el coral del bogavante y écholo en un bol. Pela las verduras muy finas y reserva. Acerca la paellera al fuego vivo. Incorpora el bogavante, el brandy y flambea. Cuando el fuego se opaque, refíralo. Añade un chorro de aceite e incorpora las verduras y el tomate concentrado y cocina el sofrito. Añade el arroz y tuesta ligeramente. Vierte el caldo de pescado caliente y el bogavante con el coral y todos sus jugos. Deja cocer 5 minutos y baja el fuego para que se cocine 15 minutos más. Una vez apartado, deja reposar 5 minutos antes de servir.

► Como el mar azul

Desde extensas playas hasta recónditas calas resguardadas por acantilados. Cada día, un nuevo destino espera y una nueva postal para el recuerdo nos aguarda. La brisa marina acaricia el rostro mientras el velero se mece al ritmo de las olas, rumbo al próximo paraíso por explorar. Navegar de calita en calita es más que un «hobby»; es una forma de vida que abraza la libertad, la aventura y la naturaleza. Es una invitación a desconectar del mundo, estrechar lazos con el mar y descubrir la belleza que se oculta desde la Costa de la Luz, en Cádiz, hasta la Costa Brava, sin olvidar las preciosas aguas de Menorca, Mallorca e Ibiza. Un nuevo día, una nueva calita.

Los indispensables



Protegidos del sol
Sombrero, de Jacquemus (120 €).

Clásico marinero
Toalla, de El Corte Inglés (10,95 €).



¡1.2.3... splash! Bikini, de Calzedonia (40 €).



Tricolor
Collar, de Parfois (17,99 €).

Con estilo Gafas, de Mango (17,99 €).



Socarrat
Paellera, de Leroy Merlin (9,99 €).



¡Chinchín! Copa, de Monouso (1,95 €).

El más fresco
Cuatro Rayas Elena M. Oyagüe Collection (7,95 €).



UN BRINDIS EN ALTA MAR

Cuatro Rayas Elena M. Oyagüe Collection Verdejo es un vino refrescante de color amarillo verdoso y brillante. Tiene un aroma fresco, equilibrado, muy característico de esta variedad. Es goloso y elegante gracias a su marcada expresión frutal, que lo hace apto para todos los paladares. ¿Su fuerte? Su gran armonía, cuyo recuerdo tras el paso por boca invita a continuar con la degustación. Es perfecto para maridar con quesos, carnes, verduras, arroces, pastas y pescados. Permite acompañar desde un clásico asado a un delicioso arroz con bogavante.

IDEAS PARA CONVERTIR TU CASA EN EL
MEJOR DESTINO DE VACACIONES

EL ARTE DE ESCAPAR

iHOLA!

living

JULIO
2025

**BLANCA
MARTÍNEZ
DE IRUJO**
UNA CASA
DE PUEBLO EN
UN LUGAR DE
LA MANCHA

FEE DRUMMOND
SU MEDITERRÁNEO
SECRETO EN IBIZA

LINDA SHARKEY
UN OASIS
URBANO EN
MADRID

DECO
LLENA TU SALÓN
DE BUEN TIEMPO

**Mónica
de Tomás**
EN SU EXÓTICO
HOGAR FAMILIAR
EN MARRAKECH

CASAS DE

VERANO

BIENESTAR ECO EXTERIORES HOME ESCAPADAS



Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda **iHOLA!** suscripciones.hola.com
o llamando al teléfono **917 811 800**



PATEK PHILIPPE
GENEVE



INICIE SU PROPIA
TRADICIÓN



LA COLECCIÓN CUBITUS

NUNCA UN PATEK PHILIPPE ES DEL TODO SUYO.
SUYO ES EL PLACER DE CUSTODIARLO HASTA LA SIGUIENTE GENERACIÓN.

QUERA
1887

Argenteria, 22 · Girona · + 34 972 20 46 90
Doctor Gadea, 24 · Alicante · + 34 965 23 01 67
www.quera.es