

¡HOLA!

NÚM. 4.222 • 25 JUNIO AL 2 JULIO 2025

GRAN FIESTA EN CASA
DE ISABEL PREYSLER

ANA Y FERNANDO NOS INVITAN AL BAUTIZO DE SU HIJO MARTÍN



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



**LAS IMÁGENES
EXCLUSIVAS
DE LA BODA
DE CLAUDIA,
HIJA DE
RAQUEL
REVUELTA,
EN ZAHARA**





Ashley Graham - Ariana DeBose



mi pequeño secreto



SEAMASTER #AQUATERRA 30 MM
Co-Axial Master Chronometer

Ω
OMEGA

Nos recibe en la Costa Azul junto a sus dos hijos, Valentine y Arthur

STÉPHANIE COUTAS

LA DECORADORA FAVORITA DE LAS GRANDES FORTUNAS, NOS ABRE LAS PUERTAS DE SU FABULOSA CASA DE VERANO DE SAINT-TROPEZ

Arriba, una panorámica completa de la residencia, de estilo campestre, que ofrece vistas espectaculares a la costa de Saint-Tropez (abajo). En la página siguiente, Stéphanie Coutas posa junto a sus dos hijos: Valentine, próxima a convertirse en madre por primera vez, y Arthur, que, desde hace dos años, forma parte del estudio familiar de arquitectura y diseño de interiores de lujo

SAIN-TROPEZ, la joya de la Riviera Francesa, es un destino único que combina a la perfección elegancia, belleza natural y un estilo de vida confortable, sofisticado y, a la vez, relajado. Cada verano, Stéphanie Coutas se traslada con sus hijos, Valentine y Arthur, desde París a este paraíso en la Costa Azul, atraídos por sus playas y su animada vida nocturna, para disfrutar sus vacaciones. Su hija, tras estudiar en Barcelona y trabajar en Deloitte Madrid, decidió regresar a París para estar más cerca de su familia. Recientemente, contrajo matrimonio y ahora espera su primer hijo. Por su parte, Arthur colabora desde hace dos años en el estudio de arquitectura y diseño de interiores de lujo de su madre.

Stéphanie Coutas creció entre Vietnam y Hong Kong y su espíritu aventurero la llevó, más tarde, a vivir en Brasil, antes de establecerse en Los Ángeles. Esta educación cosmopolita le permitió dominar tanto el chino como el inglés, pero fue su profunda conexión con sus raíces lo

Ubicada en un extenso terreno que se funde en perfecta armonía con el paisaje, la propiedad alberga viñedos, de los que produce su propio vino, y está rodeada por un exuberante jardín donde conviven plátanos, olivos y cipreses

que la llevó a regresar a Francia para continuar su formación, inicialmente en la industria de la moda. Tras quince años de trayectoria en este mundo, decidió seguir su verdadera pasión: el diseño de interiores. Fundó su propio estudio, desde el cual aborda proyectos integrales, que abarcan desde la arquitectura hasta los detalles decorativos, y este año ha inaugurado su propia galería en el corazón del triángulo de oro parisino: un espacio dedicado a exposiciones donde exhibe su exquisita colección de muebles, que ha cautivado a personalidades tan destacadas como la Reina Rania de Jordania. Entre sus distinguidos clientes, figuran también las Familias Reales de Arabia Saudí y Kuwait, grandes riquezas europeas y figuras como la supermodelo y actriz Kate Rozz y el futbolista Marco Verratti.

La familia Coutas nos recibe hoy en su nueva residencia de estilo campestre, situada a solo cinco minutos de la Place des Lices. Esta exclusiva

(SIGUE)



La exquisita colección de muebles de Stéphanie ha conquistado a Rania de Jordania y a una clientela de excepción, entre la que se encuentran las Familias Reales de Arabia Saudí y Kuwait, grandes riquezas europeas y el futbolista Marco Verratti



Sobre estas líneas, una elegante perspectiva del salón, donde el sofá, la mesa auxiliar, la alfombra y la lámpara de pie son creaciones exclusivas de Stéphanie Coutas. Bajo estas líneas, la entrada principal de la casa, que ella misma confiesa que «es lo que más me cautiva». Junto a la imagen, la impactante escultura «La Chute d'Icare», obra del artista André Willequet. En la página siguiente, abajo, otro rincón de la sala, decorado con un vibrante cuadro de Claude Viallat





propiedad destaca por su armoniosa fusión entre lujo y belleza natural, convirtiéndose en el refugio donde Stéphanie y su familia disfrutan de momentos inolvidables, ya sea en la intimidad familiar o rodeados de amigos. Ubicada en un extenso terreno, se funde en perfecta armonía con el paisaje; alberga un viñedo de 4.000 metros cuadrados, del que produce su propio vino, y está rodeada por un exuberante jardín de plátanos, olivos y cipreses.

PARAÍSO PRIVADO

—¿Cómo descubriste esta casa?
—Un amigo me habló de ella hace un tiempo. Me contó que había pertenecido a una antigua familia durante muchos años y que se trataba de un lugar absolutamente extraordinario. Así que decidí venir a verla.
—¿Qué fue lo que más te llamó la atención cuando la viste por primera vez?

—Lo primero que me impactó al llegar fue descubrir que, a solo cinco minutos del centro de Saint-Tropez, existía este paraíso privado con viñedos propios. En cuanto a la construcción, parecía una casa de campo muy antigua que, siendo honesta, no tenía nada de elegante. Sin embargo, algo que noté de inmediato fue su gran carácter. Al emprender la reconstrucción, mi objetivo fue preservar el fuerte ADN de la antigua granja. Quería transformarla en una residencia maravillosa, pero sin que perdiera su esencia original. Con esta idea clara, la reforma nos llevó tres años y fue un proyecto integral: excavamos un nivel subterráneo que antes no existía, ampliamos considerablemente la vivienda y añadimos la planta superior. Fue un gran trabajo arquitectónico, pero lo más gratificante fue poder diseñar el interior exactamente como lo habíamos imaginado desde el principio.

(SIGUE)

«La reforma nos llevó tres años y fue un proyecto integral: excavamos un nivel subterráneo que antes no existía, ampliamos considerablemente la vivienda y añadimos una planta superior»



«Saint-Tropez encarna a la perfección el estilo de vida de la Riviera Francesa: una elegancia natural, la perfecta fusión entre lujo y autenticidad y una atmósfera única que combina el relax con un ambiente social vibrante y lleno de vida», nos comparte Stéphanie, que en la actualidad está diseñando el interior de un yate de 60 metros para un cliente. A la derecha, arriba, la escalera, que preside una escultura de Philippe Hiquily. Bajo esa imagen, el «hall» recibe la luz de lámparas colgantes de Coutas y se completa con un sillón «Egoísta» y una mesa auxiliar, también diseñados por nuestra anfitriona



—Sabemos que para ti la comodidad en los espacios es esencial. ¿Qué rincón de esta casa te gusta más para relajarte?

—Lo que más me cautiva de la vivienda es la entrada. Las puertas correderas se abren directamente hacia la piscina y los viñedos, generando un amplio espacio donde el interior se funde con el entorno natural.

—Estás aquí con Valentine y Arthur. ¿Qué significado tienen en tu vida?

—Esta es, sin duda, la respuesta más fácil que he dado en mi vida (ríe). Mis hijos son mi mundo, lo mejor que me ha pasado, mi definición de felicidad. Son mi mayor tesoro y, por encima de todo, la pasión más grande de mi vida. Estoy muy feliz porque pronto seré abuela y, aún más, porque mi hija, Valentine, está en un momento de plenitud personal con su marido, que es maravilloso. Que mi hijo, Arthur, se

haya unido a mi trabajo y la llegada de mi nieto hacen que 2025 sea un año verdaderamente increíble para mí.

—Saint-Tropez es tu refugio veraniego. ¿Qué es lo que más te enamora de esta zona?

—Saint-Tropez encarna a la perfección el estilo de vida de la Riviera Francesa: una elegancia natural, la armoniosa combinación entre lujo y autenticidad y una atmósfera única

que fusiona el relax con un ambiente social vibrante y divertido.

—¿Tu casa suele estar llena de vida con visitas frecuentes?

—Este encantador pueblo es un lugar maravilloso para recibir. Tenemos muchos amigos con casa aquí, y no son pocos los que nos visitan durante todo el año. Sin embargo, es en verano cuando todo cobra una energía especial: se crea una mezcla muy

(SIGUE)



En la imagen, una perspectiva del comedor, con la mesa y las sillas diseñadas por Stéphanie. Debajo, la cocina presenta un suelo de piedra Atlas de Marruecos y un conjunto de piezas decorativas de cerámica. A la derecha, la barra de la cocina, sobre la cual destaca la obra de arte «Black Wings», de Dominique Pouchain Toro





agradable de personas —estadounidenses, ingleses, franceses, suecos...— que aporta una riqueza única al ambiente. Esta diversidad nos permite disfrutar de momentos inolvidables. En mi caso, diría que la casa cobra vida a partir de las seis de la tarde. Me encanta que los invitados lleguen al final del día, cuando comienza ese momento mágico en que organizamos grandes aperitivos, justo antes de la cena.

—Aunque te sientes profundamente orgullosa de tus raíces francesas, tu infancia transcurrió entre Vietnam y Hong Kong. ¿Qué llevó a tu familia a establecerse allí en su momento?

—Como bien sabes, Vietnam fue en su día una colonia francesa. Mis dos abuelos se encontraban allí ya en 1918, aunque ambos eran originarios de Francia. Mi abuelo paterno fue uno de los primeros colonos enviados a la región y poseía extensas plantaciones de caucho. Por otro lado, el padre de mi madre ocupaba un cargo muy rele-

«Al emprender la reconstrucción, mi objetivo fue preservar el fuerte ADN de la antigua granja. Quería transformarla en una residencia maravillosa, pero sin que perdiera su esencia original»



«Desde muy joven —creo que tendría unos 18 años— me fascinaba todo lo relacionado con la decoración. Cada vez que me mudaba, redecoraba personalmente la casa», nos confiesa Stéphanie desde su habitación, un refugio que, como todas en la residencia, se abre a un espacio exterior privado, reflejando un lujo discreto y elegante. En la página anterior, abajo, se pueden ver dos imágenes de los baños, que destacan por su suelo de travertino cepillado claro

vante: era el jefe de seguridad de Francia en toda Indochina. Ella llegó al país con tan solo 14 años y fue allí donde, tiempo después, conoció a mi padre. Aunque británico de nacionalidad, había nacido en suelo vietnamita y poseía un carácter profundamente aventurero. Vivimos en Vietnam hasta la caída de Saigón y, en ese momento, nos trasladamos a Hong Kong, una experiencia completamente distinta, pero igualmente maravillosa. Pasé allí desde los siete hasta los quince años, una etapa intensa y enriquecedora que marcó profundamente mi vida.

HERENCIA FRANCESA

—Has recibido una educación internacional y dominas varios idiomas. ¿Cómo ha influido esta experiencia en tu visión del mundo?

—Creo que haber crecido en el extranjero me ha aportado muchísimo. He conservado lo mejor de mi herencia francesa, aunque confieso que me hubiese encantado

(SIGUE)



**«Que mi hijo, Arthur, se haya
unido a mi trabajo y la llegada
de mi nieto hacen que 2025
sea un año verdaderamente
increíble para mí»**



«En mi caso, diría que la casa cobra vida a partir de las seis de la tarde. Me encanta recibir a los amigos al final del día, cuando comienza ese momento mágico de grandes aperitivos entre las seis y las ocho, justo antes de la cena», nos cuenta Stéphanie, que posa en el jardín junto a sus hijos. A la izquierda, la diseñadora comparte un instante con su hija en la mesa exterior, decorada con un jarrón Serax y una alfombra «vintage». Debajo, la terraza ofrece una espectacular vista de la costa. En la página siguiente, Stéphanie aparece junto a sus dos hijos y, más abajo, se muestra otra ala de la casa, que también incluye un gimnasio, con un espléndido «hamman» de mármol, una sala de cine y una cancha de petanca



«Mis hijos son mi mundo, lo mejor que me ha pasado, mi definición de felicidad. Son mi mayor tesoro y, por encima de todo, la pasión más grande de mi vida»



dedicar más tiempo a visitar museos y explorar, en mayor profundidad, ciertos aspectos culturales.

—**Tu trayectoria comenzó en la industria de la moda, donde trabajaste durante 15 años. ¿Cómo ha marcado esa experiencia tu enfoque en el diseño de interiores?**

—Guardo un recuerdo maravilloso de mis años en el mundo de la moda. Fue una etapa que me enseñó muchísimo sobre el valor del color, las texturas, los tejidos. Todo eso sigue siendo, sin duda, una parte esencial de mi trabajo actual, porque siempre he sentido que existe una frontera muy sutil entre la moda y el diseño de interiores. En ambos campos, lo fundamental es tener buen ojo, atreverse y saber acertar con sensibilidad estética. Se trata, al fin y al cabo, de dirección artística. Siempre he

pensado que, si tienes una visión clara y sabes rodearte de las personas adecuadas, puedes diseñar cualquier cosa. Cada vez que me mudaba, redecoraba yo misma la casa. Fue, entonces, cuando decidí que quería hacer de ello mi profesión.

—**Tu galería, situada en pleno triángulo de oro de París, comparte vecindario con algunas de las grandes casas de subastas y figuras clave del arte y el lujo. ¿Qué papel desempeña este espacio dentro de tu proyecto profesional?**

—Nuestra galería es un espacio para mostrar nuestro propio trabajo, pero también tiene un papel fundamental en dar visibilidad a artistas jóvenes, que descubrimos o que se acercan a nosotros para exhibir su

(SIGUE)





«Lo primero que me impactó al llegar aquí fue descubrir que, a solo cinco minutos del centro de Saint-Tropez, se escondía este paraíso privado»



obra. Además, quienes visitan la galería disfrutan la experiencia de descubrir a ceramistas o pintores emergentes, así como piezas sumamente creativas, a veces extravagantes y siempre diferentes de lo que están acostumbrados a ver.

—**Tu trabajo tiene una fuerte presencia internacional y tienes que viajar mucho. ¿Qué significa para ti estar todo el día de un lado para otro?**

—Desde muy joven, los viajes han sido una constante en mi vida. Aunque la mayoría de mis desplazamientos son por trabajo, siempre intento combinarlo con momentos de disfrute, cuando la ocasión lo permite.

—**¿Cuáles son tus próximos proyectos?**

—Tenemos una agenda muy emocionante y diversa. En primer lugar, estamos inmersos en la restauración de un impresionante «château» en el sur de Francia,



Sobre estas líneas, la familia Coutas posa junto a la impresionante piscina climatizada de más de 100 metros, un oasis perfecto para disfrutar en cualquier estación del año. Las mesas auxiliares de cerámica son de Maisons du Monde, mientras que las sombrillas cuadradas Lipari, con estructura de esterilla, efecto madera y lona blanca, aportan un toque elegante y fresco. A la izquierda, uno de los porches de la piscina, con un sofá de tres plazas Elliot, mesas auxiliares de cerámica y una alfombra de exterior que completa el ambiente de confort y estilo

donde buscamos fusionar la elegancia histórica con el confort más contemporáneo. En la Riviera Francesa, trabajamos en más de cuatro residencias, cada una concebida para reflejar el lujo mediterráneo y lograr una armonía perfecta entre los espacios interiores y exteriores. Además, en Londres diseñamos un apartamento sofisticado, que combina la elegancia atemporal con la comodidad moderna. Fuera de Europa, estamos desarrollando varios proyectos confidenciales en Oriente Medio, aportando nuestra experiencia en diseño exclusivo a residencias privadas. Y, paralelamente, estamos llevando adelante la creación de los interiores de un hotel frente al mar, donde buscamos crear una atmósfera de sofisticación relajada y sin esfuerzo.

Texto y producción: ANA FERNÁNDEZ DE CORDOBA CENDRA
Fotos: FERNANDA & PALOMA para COUCHE STUDIO



LA APARICIÓN SORPRESA DE LOS REYES EN LA PLAZA MAYOR: MÚSICA, COMPLICIDAD Y FELIPE VI CANTANDO «LA BANDERITA»

Un colofón espectacular: último concierto de la Guardia Real para conmemorar el X aniversario de la proclamación de Felipe VI

LOS Reyes daban una gran sorpresa, el 18 de junio, al aparecer inesperadamente en la Plaza Mayor de Madrid. No figuraba este acto en su agenda, pero era una cita importante y no quisieron perdérsela: la Unidad de Música de la Guardia Real ofrecía el último concierto conmemorativo con ocasión del décimo aniversario de la proclamación del Rey. Al aire libre y abierto al público, bajo el lema «Diez años, diez conciertos».

Un colofón espectacular. Ovaciones, baño de masas, saludos y selfis, en un ambiente de celebración y orgullo, y Felipe VI y doña Letizia, espontáneos y derrochando complicidad y conexión con cientos de ciudadanos.

El concierto comenzó con la «Obertura Rey Felipe VI», compuesta especialmente para el décimo aniversario de reinado, por el compositor Óscar Navarro, y continuó con piezas como «Agua, azucarillos y aguardiente», «La boda de Luis Alfonso», «La chulapona», «La verbena de la Paloma», «Las Leandras», «Soy español»... Un repertorio que nos dejó imágenes del Rey tarareando algunas de las piezas, con la Reina mirándolo divertida, y escuchando muy animados chotis castizos, seguidillas y pasodobles.

EMOCIÓN Y TRADICIÓN

Emoción y tradición, reforzando lazos con la ciudadanía, y estilo... El de la Reina, que acudió con un mono negro de Hugo Boss y complementos en dorado,

Sobre estas líneas, la Reina a su llegada a la Plaza Mayor, que acogió la celebración del último de los diez conciertos que se han celebrado, en diferentes ciudades españolas, para conmemorar el X aniversario de la proclamación de Felipe VI. Abajo, junto al Rey, aplaudiendo a la Unidad de Música de la Guardia Real, que interpretó piezas militares y populares de distintos géneros. Al lado, el baño de masas y el ambiente festivo



Ovaciones, baño de masas, selfis y unos Reyes espontáneos y muy animados, escuchando pasodobles y chotis castizos junto a cientos de ciudadanos

Doña Letizia llevó un mono negro y complementos en dorado, destacando la pieza estrella: el brazalete con pavé de diamantes, que no se ponía desde que era princesa de Asturias

llamando la atención el brazalete con pavé de diamantes de la colección «Salvaje», de Perodri, que no se ponía desde que era princesa, y hacía juego con sus nuevos pendientes, de PdPaola.

Exactamente el mismo «look» con el que, esa misma tarde, había asistido a la entrega de los Premios Internacionales de Periodismo Rey de España, que organizan la agencia EFE y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y tuvo lugar en la Casa de América, en Madrid. «Desde Nicaragua, Venezuela, Perú, Colombia, Ecuador, Argentina, Brasil y España, los premiados de 2025 han demostrado la excelencia en el ejercicio de la profesión y su honestidad en la defensa de la libertad de prensa y de expresión, de los derechos humanos —en especial, de los más vulnerables— y del medioambiente», dijo Felipe VI durante su intervención, antes de poner rumbo a la Plaza Mayor.

Los Reyes empezaron su semana viajera en Burela, Lugo, para conocer de cerca la vida de uno de los puertos pesqueros más importantes de España —volvieron a casa con una merluza de pincho y un lote de bonito—, y la terminaron el viernes en Brujas, Bélgica. Allí, en una visita exprés, asistieron al acto de clausura del curso académico 2024/25 del Colegio de Europa, que celebra su 75 aniversario.

Fotos: CASA DE S. M. EL REY / GETTY IMAGES



Arriba, los Reyes en la emblemática plaza —inaugurada en 1620, con los actos de beatificación de San Isidro— con sus históricos soportales. Abajo, en un momento entrañable, en el que se puede ver su enorme complicidad





Como marca la tradición, desde hace exactamente dos siglos, Royal Ascot empezó con la procesión real, que encabezaron por tercera vez Carlos III y la Reina Camilla (izquierda). Abajo, las reverencias con risas de Zara Tindall y su marido, Mike Tindall; Sarah Ferguson, con una chaqueta de Yves Saint Laurent de 1988, cogida al brazo de su yerno Edoardo y la princesa Beatriz. Al lado, lady Gabriella, de azul, y arriba, los novios reales: Peter, de 47 años, sobrino del Rey e hijo de la princesa Ana, y Harriet, de 45 años, enfermera pediátrica y escritora. En la imagen, de amarillo —a juego con la corbata de su novio— y un «clutch» de perlas de A. Hindmarch



ASCOT, PASARELA REAL ANÉCDOTAS, SORPRESAS, EMOCIONES... Y EL PESO DE LA AUSENCIA DE KATE

La baja de la princesa en el último momento causó preocupación, pero las risas de la familia y la última hora de palacio atajaron los posibles rumores, dejando claro que no era un problema de salud

Harriet Sterling ha recibido la aprobación real: llegó en carruaje con su novio, Peter Phillips, bromeó con el Rey, repartió besos y abrazos entre los Windsor e hizo la reverencia de manera perfecta



EN la semana más «glamourosa» de la campaña inglesa, mitad hipódromo y mitad pasarela, volvieron a darse la mano la Familia Real, la moda y el deporte: carreras de caballos, un nuevo desfile de espectaculares sombreros, pamelas y tocados... Y lo mejor, las buenas noticias que nos trajeron los Windsor, aun pesando muchísimo la ausencia de Kate.

No pudo asistir el año pasado, por su enfermedad, y se la esperaba con los brazos abiertos, pero su asistencia tuvo que ser cancelada a última hora, en un giro inesperado que también afectó a la organización. Estaba previsto que ocupara el segundo carruaje junto a Guillermo, quien, para no ir solo, acabó dando un salto al landó de su padre, el Rey y Camilla. Minutos después, frenando cualquier posible rumor sobre su estado de salud, una fuente de palacio explicaba que la princesa de Gales todavía está «luchando para encontrar el equilibrio adecuado» entre cuidarse y cumplir con la agenda. También lo había dicho Kate: decidiría sus tiempos, priorizando su recuperación. Y solo había que mirar a la familia, unida y alegre, para saber que todo estaba bien.

LA IMPORTANCIA DE CAROLE MIDDLETON

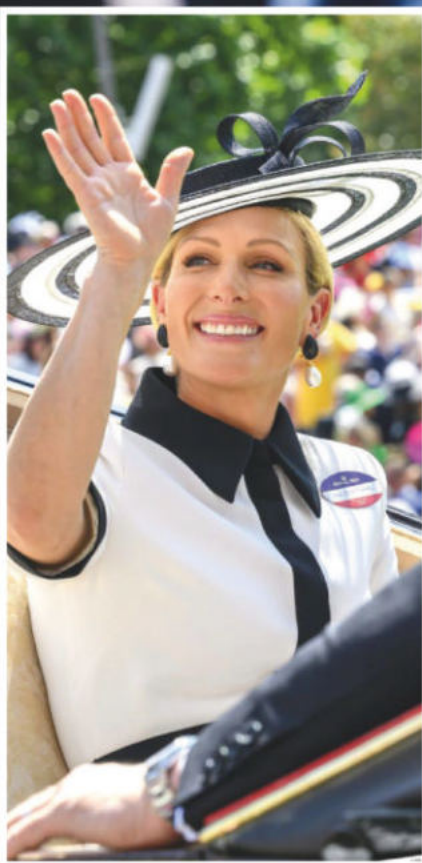
La futura Reina se quedó en su casa de Windsor y fue su madre, Carole Middleton, la que ayudó a llenar un poco su hueco, dejando claro lo importante que es para los Windsor. Las imá-

(SIGUE)





Sobre estas líneas, un sonriente príncipe Guillermo con chaqué, chaleco, sombrero de copa y paraguas. Estaba previsto que acudiera con Kate, pero al final acabó acompañando a los Reyes. Arriba, las confidencias y las risas del Rey con Carole Middleton, y a la derecha, Zara Phillips y la princesa Beatriz, en una mirada de amor a su marido, Edoardo Mapelli



genes lo dicen todo sobre su relación con los Reyes —risas y bromas en un ambiente de mucha confianza— y de lo que representa para el príncipe Guillermo: una segunda madre que lo esperaba en el palco con el abrazo más entrañable. Y no fue el único. Sus tías y primas reales también hicieron cola para recibirlo con besos.

La madre de Kate, con un vestido de encaje en amarillo mantequilla, fue una de las grandes protagonistas junto a Alizée Thevenet, a la que guio en sus primeros pasos en Royal Ascot, demostrando lo unida que está a la mujer de su hijo James. Con sus miradas de protección, pero también al dejarle su tocado de plumas. Un complemento con historia —lo llevó al bautizo de su nieto, el príncipe Louis, en 2018— que combinaba de maravilla con el «look» francés de su nuera (todo de Longchamp): un vestido con estampado vichy en verde agua y rosa claro.

BODA REAL

Carole y Alizée fueron dos de las estrellas de este evento, aunque hay que decir que la mayoría de los focos se los llevaron Peter Phillips y su novia Harriet, que han dado un salto enorme en su relación. La enfermera pediátrica y escritora ya viaja en carruaje, bromea con el Rey, besa y abraza a su suegra, la princesa Ana... y un detalle muy importante: ejecuta las reverencias de manera perfecta... Y todo indica que los Windsor pronto irán de boda real.

La Royal Ascot, con tres siglos de vida cumplidos, es la cita con la que la aristocracia inglesa marca el comienzo del verano, invitando también a amigos de otros países. Tal es el caso de la española Paloma Segrelles, quien asistió a este evento, por primera vez, con un «look» muy español. Vestido sevillano con top «plissé soleil», falda mantón con estampado floral y tocado escultural «ola del mar» en rafia natural de Mimoki Couture.

Paloma se unió al desfile de tocados y pamelas, que empezó puntualmente a las 10:30 de la mañana del 17 de junio y terminó el fin de semana. Cinco días de competición presididos por el Rey, quien encabeza siempre, junto a Camilla, la procesión inaugural de la flotilla de landós que salen a la vez del castillo de Windsor.

Ascot es la sede de uno de los eventos ecuestres más reconocidos a nivel internacional. Por la presencia de la Familia Real y la alta sociedad inglesa, por la alta nota de elegancia y porque los «jockeys» más famosos compiten por cuantiosos premios con los mejores caballos pura sangre del mundo... Y todo ello suma una cita llena de tradición, sorpresas y emociones.

Fotos: AGENCIAS



Carole Middleton, otra madre para el príncipe Guillermo y una persona importantísima para los Windsor, compartió risas y secretos con su consuegro, el Rey Carlos



Royal Ascot es uno de los eventos sociales más importantes del Reino Unido —este 2025, se celebró del 17 al 21 de julio— y la carrera más elegante del mundo, con su espectacular desfile de sombreros, tocados y pamelas. Sobre estas líneas, Carole Middleton con vestido de encaje en el color de la temporada; a la izquierda, la duquesa de Edimburgo con un vestido floral y, al lado, la española Paloma Segrelles con vestido sevillano y tocado «ola de mar»



Han superado varias crisis desde que se conocieron en 2014

GERARD BUTLER Y MORGAN BROWN

UNA RELACIÓN SOBRE RUEDAS TRAS UNA ETAPA DE IDAS Y VENIDAS

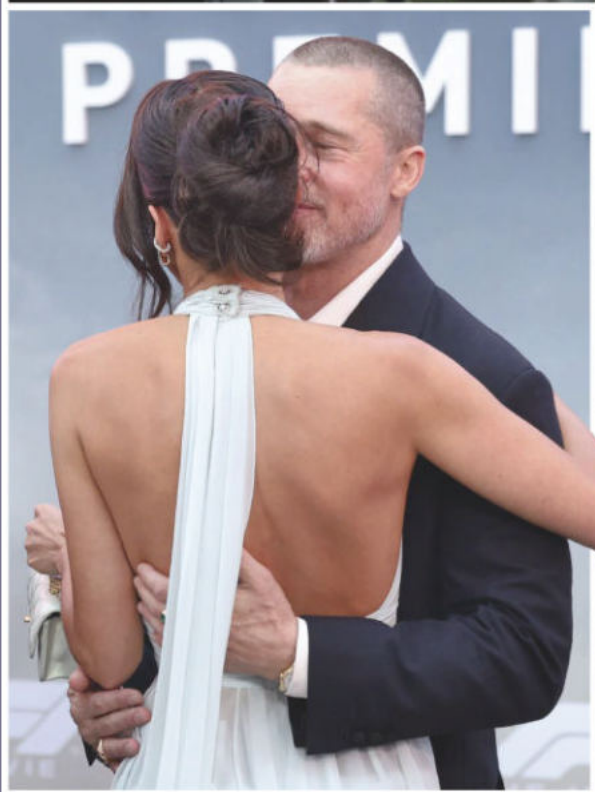
GERARD Butler disfruta de su descanso del guerrero. El actor escocés saborea el éxito de su nuevo trabajo, «Cómo entrenar a tu dragón», la adaptación de acción real de la saga de dibujos animados, que llegó el 13 de junio a los cines y, en su primer fin de semana, recaudó 171 millones de euros a nivel mundial. Butler da vida a Estoico, líder de una tribu vikinga al que ya prestó su voz para las películas de animación. Tras un duro rodaje —«el traje de Estoico pesaba 40 kilos y no me lo quitaba ni para comer. [...] Me dejó dolores muy fuertes en la espalda y las rodillas», ha reconocido en «Fotogramas»—, ahora aprovecha el tiempo libre junto a su novia, Morgan Brown.

El inolvidable Leonidas de «300» y la diseñadora de interiores están viviendo una etapa muy dulce, pero no siempre ha sido así. Desde que se conocieron en 2014, han mantenido una relación de idas y venidas, rupturas y reconciliaciones. La pareja superó su última crisis —que se sepa— en mayo de 2021 y parece que, desde entonces, no ha habido más baches. Su noviazgo, como se puede ver en las imágenes, marcha sobre ruedas —salieron a pasear en bicicleta por las calles de Nueva York, antes de comer en una terraza con unos amigos—. De hecho, Morgan acompañó al actor al estreno de su nueva película, donde posaron con mucha complicidad, dejando constancia de que son inseparables.

Fotos: GETTY IMAGES / GTRES

Gerard Butler y Morgan Brown posaron juntos en el estreno de «Cómo entrenar a tu dragón», protagonizada por el escocés. Días después, salieron a pasear en bici por Nueva York y comieron en una terraza con amigos (junto a estas líneas, Butler saluda con un beso a una de las mujeres con las que almorzó)





Por primera vez, posó con la diseñadora de joyas en el estreno de su última película

BRAD PITT E INÉS DE RAMÓN EN EL PODIO DEL ROMANTICISMO: EL PASO DEFINITIVO DE SU NOVIAZGO

BRAD Pitt no oculta lo feliz que se siente junto a Inés de Ramón, con la que mantiene una relación desde hace dos años. Hasta ahora, el actor y la diseñadora de joyas trataban de ser discretos y mantener un perfil bajo, sin esconderse, pero sin exponerse demasiado. Y decimos bien: hasta ahora, porque Brad ha dado el paso definitivo en su noviazgo con esta belleza morena: posaron juntos como pareja en el estreno mundial, en Nueva York, de «F1», la nueva película del astro de Hollywood.

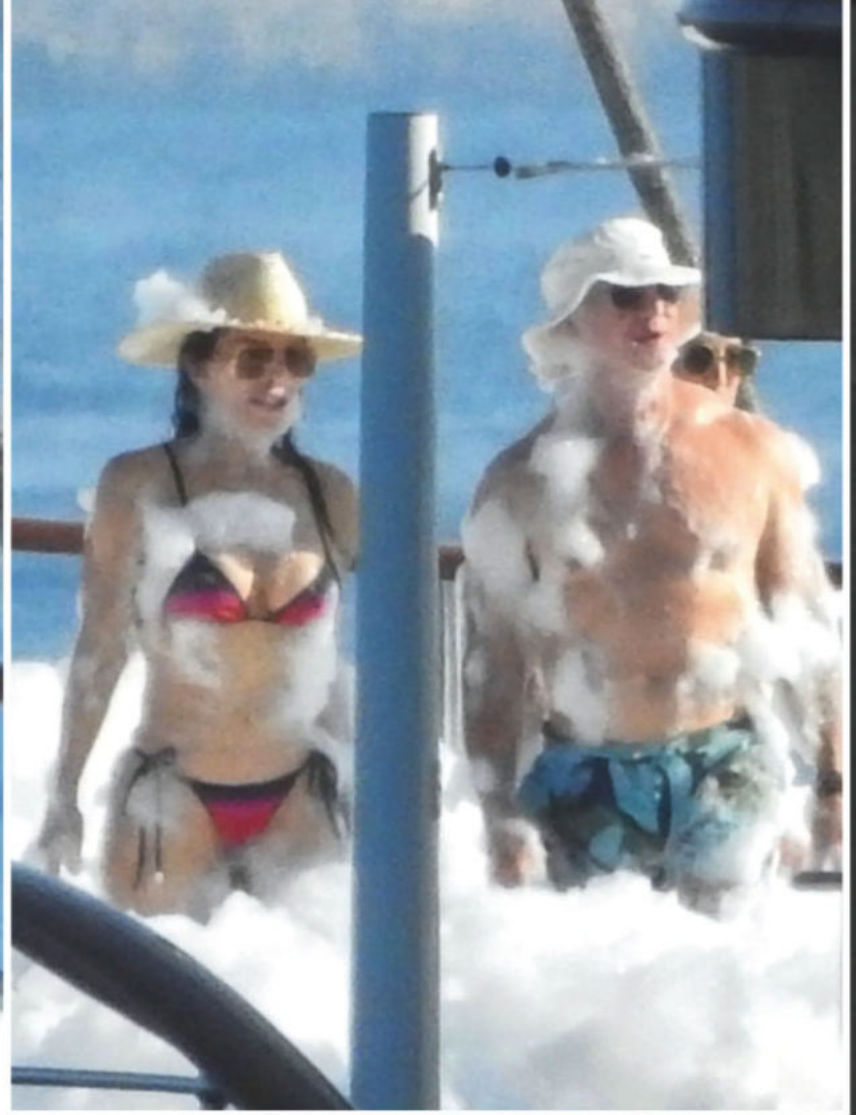
Sin soltarle de la mano, escenificaron su amor ante el gran público en Times Square, un gesto que dice mucho más de lo que parece. De la mano de Inés, Brad ha superado una etapa muy turbulenta: el divorcio de Angelina Jolie, el enfrentamiento con sus hijos y sus graves —y reconocidos— problemas con el alcohol.

Pitt, que a sus 61 años da vida, en la película, a un piloto de Fórmula 1, se rodeó en su gran noche de sus amigos del cine y de ases del automovilismo, como Lewis Hamilton (que aparece en la cinta y es productor), Carlos Sainz y Charles Leclerc. Javier Bardem, que interpreta a un jefe de equipo, también fue testigo de los románticos gestos que el protagonista de «Leyendas de pasión» dedicó a su novia sobre la alfombra roja. El, con un traje azul oscuro y camisa blanca, y ella, con un vaporoso conjunto blanco, parecían unos recién casados. ¿Volverá Brad a pasar por el altar? Veremos.

Fotos: AGENCIAS



Brad Pitt e Inés de Ramón llegaron de la mano al estreno mundial de «F1» en Times Square, donde dieron todo un recital de gestos románticos, mientras posaban para los fotógrafos. A la izquierda, Javier Bardem, que también encabeza el reparto de la película, junto al piloto Lewis Hamilton



Las quejas vecinales han cambiado las fechas de la boda y las ubicaciones

JEFF Y LAUREN BEZOS

28 VESTIDOS, CINCO SUPERYATES, POLÉMICA Y UNA FIESTA DE LA ESPUMA: TODOS LOS DETALLES DE LA BODA DEL AÑO

SUELE ser la cantinela de las guías turísticas y eso que se repiten los recién llegados nada más salir de la estación de Santa Lucía y se topan con el Gran Canal y la iglesia de San Simone Piccolo y su cúpula verde menta: «Es como un escenario teatral, como un decorado de un cuento de hadas, como el plató de una película antigua...». Y no por manoseado el «stendhalazo» no deja de ser menos real: Venecia es como una puesta en escena paralizada en el tiempo. Otra cosa es que, de repente, alguien se tome la cita al pie de la letra y, al módico precio de entre 10 y 30 millones de euros —que es la horquilla en la que se mueven los periódicos italianos— Venecia se convierta en atrezo de su boda. Eso es lo que les achacan —y critican— a Jeff y Lauren Bezos, quienes, a medida que se va aproximando la fecha de la ceremonia —y eso que está cambiando: del 24 al 26 de junio ahora se calibra del 26 al 28—, van enervando más y más a la población. No es la primera vez, pero sí la más flagrante: la ciudad al completo se ha convertido en una especie de salón de banquetes y comuniones para ricos.

«No space for Bezos» («No hay lugar para Bezos»), «Ci butteremo nei canali se è necessario» («Os tiraremos a los canales si es necesario»), son las consignas que se repiten por los cuatro puntos cardinales de la Repubblica Serenissima, que, desde hace años, lucha sin denotar esfuerzos por no quedar relegada a un parque temático, en ejemplo de la gentrificación abusiva y la especulación. Ajenos —o no— a este movimiento vecinal, Jeff y Lauren están dispuestos a echar la casa por la ventana, que a ostentosos y excéntricos no les gana nadie. Cinco superyates fondean ya en aguas de la laguna, y en ellos, algunas de las celebridades más «top» del mundo de las finanzas, la política y el espectáculo, como Leonardo DiCaprio, Ivanka Trump, Lady Gaga, Katy Perry, Oprah Winfrey, Mick Jagger, Orlando Bloom, Kim Kardashian, Kris Jenner, Eva Longoria, Leonardo DiCaprio o la Reina Rania de Jordania. Estrellas que, después, se irán alojando en los 5 y 7 estrellas de la ciudad. El Daniele, el Gritti, el San Clemente Kempensky, el St Regis, el Cipriani... Esa es la baza de las autoridades de la ciudad y de la región para «salvar los muebles»: que durante los dos días y sus tres noches que tendrán lugar los fastos, esa pléyade de multimillonarios dejará un chorro de millones fluyendo entre sus canales. Que si en la isla de San Giorgio, donde será una de las grandes fiestas; que si en la isla del Lido, donde, justo enfrente del Palazzo del Casino, han dispuesto una pérgola; que si en el Palazzo Pisani Moretta, donde habrá otra cena de gala; que si en la Scuola Grande della Misericordia o la Fondazione Cini... Lugares de ensueño para que Lauren luzca sus 28 vestidos de ensueño. De Dolce & Gabbana a Oscar de la Renta. No hay una sola góndola libre ni queda una sola camiseta a rayas. Venecia es una fiesta.

Fotos: GTRES / GETTY IMAGES



Para que nada quede al albur de cualquier cosa, Jeff y Lauren han contratado como «wedding planners» a la misma compañía que se ocupó de la boda veneciana de George y Amal Clooney, allá por 2014: Lanza & Baucina. O lo que es lo mismo, el príncipe Antonio Licata di Baucina y sus primos, los condes Riccardo y Aleramo Lanza, que se han convertido, desde su central en Londres, en los nombres más codiciados en eso de vestir de «glamour» y elegancia celebraciones y «parties». Porque, sin ellos, se te puede ir de las manos, y una cumbre de millonarios, sin saber cómo, deviene en una fiesta de la espuma... Como les ocurrió este pasado fin de semana, con un cumpleaños en la costa dalmata, convirtiendo la eslora del «Koru» en una sucursal de Ibiza

Visitaron las obras de la nueva sede del colegio americano que están construyendo en Madrid



RICHARD Y ALEJANDRA GERE

UNA PAREJA DE CINE A PIE DE OBRA: DESCUBRIMOS EL NUEVO PROYECTO DEL ACTOR EN ESPAÑA

DESDE que fijaron su residencia en Madrid, Richard y Alejandra Gere han participado en diferentes eventos y se han paseado por «photocalls» y alfombras rojas, como la de los Goya, sin ir más lejos. Pero nunca los habíamos visto como ahora, con el casco de seguridad puesto mientras visitaban una obra. La estrella de Hollywood y su mujer se acercaron a comprobar el estado de los trabajos de construcción de la nueva sede del colegio Brewster American Schools, que tiene previsto abrir sus puertas, el próximo mes de septiembre, en La Moraleja.

Richard y Alejandra, que viven en esta urbanización junto a sus hijos —Albert, de doce años, nacido del primer matrimonio de la empresaria, y Alexander, de cinco, y James, de cuatro, los dos que tienen en común—, se acercaron con su perro para interesarse por el avance de la construcción del colegio, en el recinto de la iglesia de las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús. El proyecto se basa en la rehabilitación integral del antiguo convento anexo a la iglesia, conservando y respetando el edificio religioso, que seguirá funcionando como espacio de culto con total normalidad.

Fotos: STUDIO 24



El protagonista de «Pretty Woman», muy comprometido con la educación, se interesó por el avance del nuevo centro, que se erige sobre un antiguo convento

Richard Gere y su mujer, Alejandra, se acercaron junto a su perro a las obras del nuevo campus del colegio en La Moraleja, la urbanización madrileña en la que reside la pareja. Protegidos con el casco de seguridad, tras recorrer las instalaciones, se sentaron a la sombra de un árbol para poder refrescarse y conversar, tranquilamente, con los operarios que están participando en la construcción del centro educativo, que ya posee una sede en la capital y otra en Murcia



La hija de la infanta Elena amadrina el nuevo espacio de Juegaterapia de Madrid

VICTORIA DE MARICHALAR SE UNE AL CLUB DE LAS SONRISAS

«Mi abuela materna [doña Sofía] es un buen espejo en el que mirarme. Su trabajo y dedicación en causas solidarias serán siempre un referente para todos»

GONZALO, Briana, Carla, Lorena, Nuria y Angélica están en esa etapa tan fascinante —y complicada a veces— entre la infancia y la adolescencia. Como cualquier chaval de su edad, su mundo se reparte entre el colegio, los amigos, las extraescolares... Sin embargo, a ellos la vida les ha hecho madurar antes de tiempo. Y tras haber luchado contra la enfermedad, a la hora de retomar su vida normal no siempre lo tienen fácil.

Ellos han tenido el privilegio de ser los primeros en disfrutar del Club Juegaterapia, el nuevo espacio que la Fundación que abanderó el lema «la quimio jugando se pasa volando» acaba de abrir en Madrid. Junto a ellos, una madrina de excepción, Victoria de Marichalar, que fue a conocer las instalaciones y a testarlas en primera persona. «Tuve la oportunidad de pasar por los distintos talleres, conocí a

Briana y pude hacer una sesión de maquillaje con ella; con Nuria y Angélica, me hice varias fotos; también pasé un rato muy divertido con Gonzalo, jugando al videojuego «Mario Bros», y me encantó el taller de arte con Carla y Lorena, ambas son unas grandes artistas», nos comenta la hija de la infanta Elena.

Victoria compartió con los niños varias de las actividades que el club les brinda, «con el fin de ayudarles a recuperarse de todas las secuelas físicas y a nivel neurocognitivo, social y emocional que les deja la quimio», nos cuenta María José Jara, directora del Club Juegaterapia. Además de tener dos juegaterapeutas, que evalúan a los niños para ver qué actividad les encaja mejor, tienen una zona «gamer» —donde juegan a videojuegos y reciben visitas de «youtubers» y «streamers»; un teatro (donde aprenden técnicas y ensayan obras), un taller de arte y una

sala inmersiva, «la joya de la corona», dice María José, donde gracias a las últimas tecnologías «pueden sentirse como si estuvieran en el mar, en un concierto o en un partido de fútbol», añade. El club es también el punto de reunión para los chicos, «con los viernes pasan cosas, por ejemplo, donde les organizamos talleres, competiciones o tardes de pizza», explica la directora del Club.

APOYO EMOCIONAL

Para Victoria, esta ha sido su primera colaboración con Juegaterapia y, sin duda, le ha dejado huella: «Ha sido una experiencia inolvidable», expresa con una gran sonrisa. «El espacio es una maravilla —añade—, da muy buena energía. Tuve la oportunidad de conocer a los terapeutas del juego y la labor que desempeñan. Me parece increíble cómo conectan el juego en los niños, a la vez

que están dando apoyo emocional y psicológico».

—¿Qué te motivó a formar parte de esta iniciativa?

—Sobre todo, las personas que están detrás de esta gran iniciativa. Lo importante, de verdad, es el equipo que está en el día a día.

—¿Qué sientes cuando participas en un proyecto como este, con niños como los que han posado contigo?

—La primera sensación es una mezcla entre ilusión y responsabilidad. Cuando te aproximas a realidades que no son fáciles, no sabes cómo te vas a sentir hasta que lo ves. Creo que tienes que dejarte llevar, escuchar mucho y, en lo posible, ayudar. Estoy muy agradecida a todos por el rato que hemos pasado, me he sentido muy bien, pero lo principal es que haya podido aportar mi granito de arena y ayudar a que se conozca esta iniciativa tan bonita.

(SIGUE)

«Cuando se trata de niños que están pasando por enfermedades tan duras como el cáncer, es imposible que no se te rompa el corazón»



«Desde muy joven he tenido la oportunidad de conocer realidades muy diferentes a la mía, y eso te hace crecer y cuestionarte muchas cosas», dice Victoria de Marichalar, a la que vemos en la imagen posando con los Baby Pelones de Juegaterapia. En la otra página, con Briana, Carla, Gonzalo, Nuria, Angélica y Lorena, en las instalaciones del club de la fundación



«Mi familia siempre me ha enseñado que hay que estar cerca de quien lo necesita, que no se trata de grandes gestos, sino de humanidad, de mirar al otro con empatía»

«Tuve la oportunidad de pasar por los distintos talleres, conocí a Briana y pude hacer una sesión de maquillaje con ella; con Nuria y Angélica, me hice varias fotos; también pasé un rato muy divertido con Gonzalo, jugando al videojuego «Mario Bros» y me encantó el taller de arte con Carla y Lorena —sobre estas líneas—, ambas son unas grandes artistas», cuenta Victoria de su experiencia en el Club Juegaterapia, que se inauguró el pasado jueves 19 de junio, en Madrid

—Debes de tener la solidaridad muy interiorizada desde pequeña, por lo que has vivido en tu casa. De tu familia, ¿quién es el que más te ha inculcado estos valores?

—Sí, la solidaridad es algo que he tenido muy presente desde pequeña. Lo he vivido en casa, lo he visto en mi madre, en mi abuela, en mi familia. Siempre me han enseñado que hay que estar cerca de quien lo necesita, que no se trata de grandes gestos, sino de humanidad, de mirar al otro con empatía. Agradezco que me lo hayan inculcado. Quizás mi abuela materna [doña Sofía] ha sido el principal ejemplo de ello y un buen espejo en el que mirarme, especialmente a través de su Fundación Reina Sofía y el centro de alzhéimer de su fundación. Gracias a su impulso, hoy el alzhéimer en España cuenta con más apoyo, más investigación y, sobre todo, más humanidad. Su trabajo y dedicación serán siempre un referente para todos.

—¿Y de tus amigos?

—Desde muy joven, he tenido la oportunidad de conocer realidades muy diferentes a la mía, y eso te hace crecer, te hace cuestionarte muchas cosas. Pero también tengo que decir que mis amigos han sido una parte fundamental en esto. He tenido la suerte de rodearme de personas con un gran corazón, que se implican, que ayudan sin esperar nada a cambio. Muchos de ellos colaboran en causas solidarias de forma muy discreta, y eso inspira. A veces, entre nosotros, basta una conversación para animarnos a apoyar algo o simplemente acompa-

ñar a alguien. Creo que cuando la solidaridad forma parte de tu entorno, de tu día a día, acaba siendo algo natural, algo que no tienes que forzar. Y para mí, eso es un regalo.

—¿Qué causas son las que más te tocan el corazón?

—Creo que cuando se trata de niños que están pasando por enfermedades tan duras como el cáncer, es imposible no sentir que el corazón se te rompe un poco. Ver a pequeños que deberían estar jugando, riendo, viviendo su infancia con alegría, enfrentarse a tratamientos tan duros y momentos tan difíciles, te remueve por dentro. Me conmueve mucho también el esfuerzo silencioso de sus familias, que luchan día a día sin perder la esperanza. Creo que darles visibilidad, acompañarles de alguna forma, apoyar a las fundaciones que están ahí cada día es algo que todos deberíamos tener presente. A veces, un gesto, una visita, una sonrisa pueden marcar la diferencia en el día de alguien que lo está pasando mal. No hay que ser nadie especial para hacerlo, solo hay que querer estar cerca.

—¿Cómo estás en este momento de tu vida en el que llegas a este proyecto?

—Me encuentro en un momento de mi vida de gran equilibrio y satisfacción. Valoro profundamente los espacios que me permiten crecer, aprender y aportar desde lo que soy. Llegar a este proyecto representa para mí una oportunidad muy significativa, no solo en lo profesional, sino también en lo personal.

Texto: SILVIA CASTILLO
Fotos: VALERO RIOJA

Maximiza tu mirada. +200%* de efecto volumen.

EMMA ROBERTS x KIKO MILANO



Mini cepillo, ¡máximo efecto volumen!
Larga duración, con aceite de argán.
¡El favorito de Emma Roberts!
Pruébalo en los 6 nuevos colores.

MAXI MOD MASCARA

KIKO

MILANO

*Test clínico instrumental, aumento del volumen
en comparación con las pestañas naturales.

Se casó en Zahara de los Atunes
(Cádiz)

LAS IMÁGENES EXCLUSIVAS DE LA BODA DE CLAUDIA ULA HIJA DE RAQUEL REVUELTA, CON VICENTE BENÍTEZ

Todos los detalles de un día inolvidable: de los momentos más entrañables de la novia, vistiéndose junto a su familia, al camino hacia el altar del brazo de sus hermanos y el homenaje a su padre, Miguel Ángel Jiménez

Sobre estas líneas, Claudia Ula, en su casa de Zahara de los Atunes, antes de emprender su camino hacia el altar, con un vestido de Victorio & Lucchino. Página siguiente, la novia, radiante y feliz, de la mano de su madre, Raquel Revuelta. Debajo, Claudia junto a su madre; sus dos hermanos, Miguel Ángel (izquierda) y Nicolás, y su abuela materna, Amalia Armengou

DESDE aquellos días de instituto, entre libros prestados y tímidas miradas, Claudia Ula, hija de Raquel Revuelta, y Vicente Benítez ya intuían —sin saberlo del todo— que su historia estaba destinada a perdurar. Trece años después, aquella complicidad adolescente se ha transformado en un amor maduro, que celebraron este 21 de junio con una boda de ensueño, en Zahara de los Atunes, Cádiz, rodeados de 340 invitados. La elección del destino no fue casualidad: la localidad gaditana, con su encanto costero y su aire auténtico, ha sido el refugio de sus veraneos juntos. También en ella reposan las cenizas del padre de Claudia, Miguel Ángel Jiménez. Por eso, cuando llegó el momento de sellar su historia, no dudaron en hacerlo en este escenario. La noche previa, los novios vivieron la tradición de pasarla separados: él, en el exclusivo Trafalgar Polo Club, en el Palmar de Vejer; ella, en su casa de Zahara, donde, rodeada por su madre; sus dos hermanos, Miguel Ángel y Nicolás, y su abuela materna, Amalia, se preparó para el gran día, añadiendo un matiz de emoción a su

(SIGUE)

«Me siento inmensamente feliz y completa, como si mi corazón estuviera rebo-
sando de alegría. Sin
duda, ha sido el día
más hermoso de mi
vida y volvería a vi-
virlo una y otra vez»

RAQUEL: «Siento una
profunda satisfac-
ción como madre por
haberla acompañado
hasta aquí. También
un orgullo inmenso al
verla convertirse en
una chica maravillo-
sa, una mujer diez»





A la izquierda, el efusivo encuentro de los novios en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen. Abajo izquierda, Vicente Benítez del brazo de su madre y madrina, Beatriz Bachiller, y bajo estas líneas, una romántica imagen de la pareja durante la ceremonia, celebrada el pasado 21 de junio. Derecha, Claudia, flanqueada en el altar por sus hermanos y padrinos y su madre, en el momento del «consentimiento», y debajo, el intercambio de las alianzas





La novia llevaba dos medallitas colgadas del puño de su vestido. Una, de cerámica, con el nombre de su padre: «Él estaba conmigo todo el tiempo»

camino hacia el altar de la parroquia de Nuestra Señora del Carmen, un lugar muy especial para la pareja. Construida en piedra, ocupa el antiguo salero de atunes del palacio Chanca de Zahara, lo que añadió historia y encanto al ambiente con una decoración floral. Creada por Mamen Melero, estaba compuesta de arreglos frondosos que se dispusieron en la entrada, a lo largo del pasillo central y también en el altar, creando una atmósfera íntima y serena. El ammi majus, conocido como flor de encaje, fue el protagonista por su aire silvestre, acompañado por otras especies, como el delphiniums, la astrantia, la lisianthus mariposa, los narcisos y las azucenas de mar, en un guiño especial a la madre de la novia.

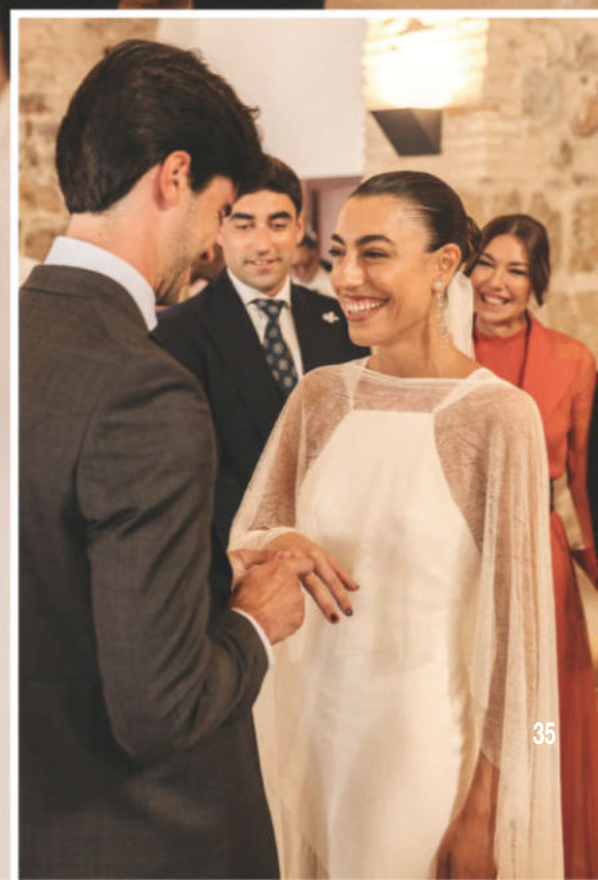
SUS PRIMEROS ZAPATOS BUENOS

El sacerdote, y amigo de la familia, Antonio Romero Padilla ofició una misa llena de espiritualidad y ternura. Desde que lo conocieron, la pareja supo que era la mejor elección por su forma de expresarse. Sabían que él les tiene el mismo cariño, por lo que la ceremonia fue un momento especialmente hermoso y cercano. Acompañada por sus hermanos y padrinos, Miguel Ángel y Nicolás, la novia deslum-

bró con un vestido exclusivo de Victorio & Lucchino. El diseño, de corte sirena, estaba confeccionado en crepé con superposiciones de gasa cristal francesa y tul, que complementó con sus primeros «zapatos buenos»: unos Jimmy Choo modelo «Azia 95», en rosa «ballet». Para las joyas, preguntó a su madre y a su abuela si tenían alguna pieza familiar que pudiera llevar, pero las mujeres de su familia nunca han sido muy «joyeras», algo que también ha heredado. Aun así, quiso lucir unos pendientes especiales que encontró en la joyería Chico: un diseño de oro blanco y brillantes desmontables.

El velo también fue una elección con significado. Claudia optó por ir velada, un detalle que le hacía mucha ilusión porque su madre también lo hizo en su boda, y le encanta verla en las fotografías de aquella ocasión, donde lucía espectacular. También obra de Victorio & Lucchino, complementó a la perfección el conjunto. Siguió, además, la tradición de «algo nuevo, algo azul y algo prestado». Algo nuevo: el vestido, los zapatos y el velo. Algo prestado: los pendientes. Algo azul: una delicada flor entre las que componían su ramo. Llevaba también dos medallitas

(SIGUE)





«Claudia estaba impresionante velada, aunque, aun así, se le veían los ojos tan grandes, llenos de emoción, y una sonrisa de oreja a oreja», recordaba el novio

colgadas del puño. Una, de cerámica, con el nombre de su padre, Miguel Ángel Jiménez, creada por Atelier Pottery. Elaborado también por Mamen Melero, el ramo era una composición en cascada, muy natural, con esparraguera plumosa, ammi majus, un punto de astrantia, algún narciso, un toque de azucena de mar y, cómo no, el mirto, que representa la fecundidad. Peinada por Ana Camero, llevó un recogido sencillo y tirante de bailarina, que posteriormente se soltó para la celebración, y el maquillaje corrió a cargo de Pedro González, que también se encargó de maquillar a la madre y la abuela de la novia, con un estilo natural.

Raquel Revuelta deslumbró con un sofisticado diseño firmado por José Luis Zambonino: un maxipantalón fluido, un «body» con escote «halter» y una gabardina ligera en gasa de seda natural, que aportaba movimiento y delicadeza a cada paso. Completó su «look» con un cinturón exclusivo del artista artesano José Rivas y unos pendientes en forma de luna con diamantes blancos y un brazalete con pavé de diamante blanco.

Del brazo de su madre y madrina, Beatriz Bachiller, Vicente apareció impecable con un chaqué gris oscuro, que complementó con un reloj muy especial: el regalo de pedida de su suegra. Sus gemelos, sin duda, fueron el detalle más emotivo: un obsequio de su abuela por ser el primer nieto en casarse, una pieza que pertenece a la tradición familiar, pues fueron el regalo de pedida de sus abuelos y los mismos que llevó su abuelo.

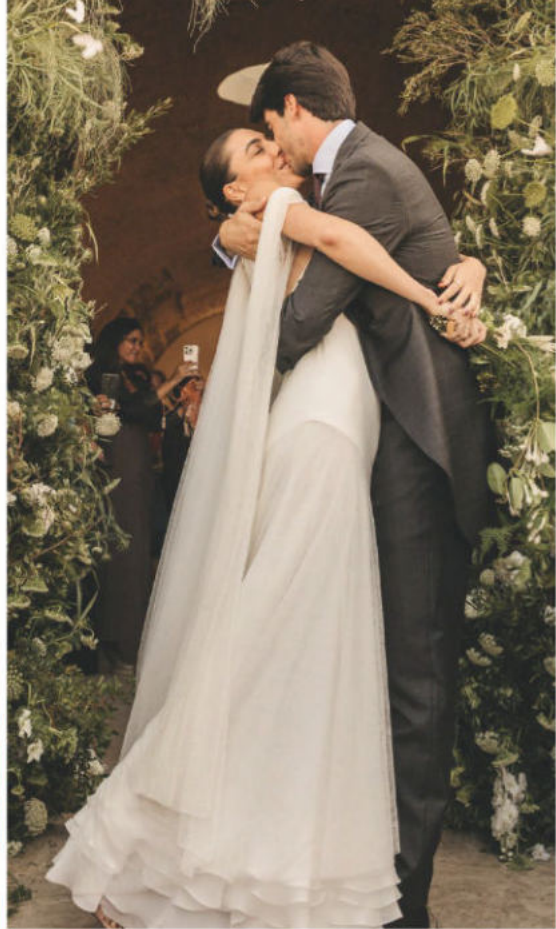
La ceremonia contó con la delicada interpretación musical de Duo Amore, un dúo gaditano que acompañó cada momento con una selección exquisita de piezas. Para la entrada del novio sonó «Fix You», una canción muy especial para la pareja desde sus primeros encuentros, y la de Claudia estuvo marcada por las notas de la melodía «Every Breath You Take», que tanto le recuerda a su padre. Durante la misa, el repertorio continuó con emotivas melodías como el «Hallelujah», de Leonard Cohen, tras el salmo, y «La misión», de Morricone, en el momento del consentimiento y las alianzas. De líneas clásicas y elegantes, los anillos de boda provenían de la reconocida joyería sevillana Gener y fueron un regalo muy especial de su cuñada Beíta, hermana de Vicente, y también de una de sus mejores amigas. Para la firma de documentos y las fotos, la banda sonora se llenó de la intensidad de «Gladiator»; la suavidad de «La mañana», de Grieg, y otras piezas que intensificaron la emoción del momento. Finalmente, la salida de los recién casados fue celebrada con la romántica «Marry Me», culminando así una ceremonia que estuvo marcada por lecturas y momentos muy especiales que aportaron profundidad y emoción al enlace, como el rito de la velación, un momento cargado de simbolismo, en el que dos amigas muy cercanas colocaron sobre los novios una mantilla, herencia materna de Mercedes Roldán, abuela de Vicente. También los recuerdos al padre de la novia estuvieron presentes de manera constante y profunda. Además de las dos medallitas con su nombre, un detalle lleno de significado y cariño, la música también fue un puente hacia su memoria.

NOCHE DE SORPRESAS

Ya convertidos en marido y mujer, Claudia Ula y Vicente continuaron la celebración junto a sus familiares e invitados, entre quienes se encontraban Fiona Ferrer y las «Miss España» Eva Pedraza y María José Suárez, en el Trafalgar Polo Club, un enclave natural con vistas privilegiadas al Atlántico. En él disfrutaron de un banquete exquisito, una auténtica celebración de los sabores

(SIGUE)

Sobre estas líneas, la pareja, ya convertida en marido y mujer, abandonan la iglesia, radiantes y sonrientes. Página siguiente, arriba, el primer beso en público de los recién casados, y bajo esa imagen, el abrazo de Vicens con su suegra. A la derecha, arriba, Claudia Ula y Vicente a bordo del Jeep en el que se dirigieron al banquete, y debajo, la novia con sus amigas y testigos



«Yo no podía apartar la mirada de su mano, del anillo, y solo pensaba: “Este es mi marido”. Qué sensación tan intensa. Después de trece años llamándole “mi novio”, ahora me va a costar adaptarme a decir “mi marido”»





A la izquierda y sobre estas líneas, la novia con algunas de sus invitadas. De izquierda a derecha, Fiona Ferrer, Eva Pedraza, Claudia Ula, Raquel Revuelta y María José Suárez. Bajo esa imagen, Claudia, que eligió un vestido de corte sirena realizado en crepé con superposiciones en gasa cristal francesa y tul, junto a su marido, en el Trafalgar Polo Club. Página siguiente, abajo, el novio con su familia. De izquierda a derecha, su hermano, Manuel; sus padres, Beatriz Bachiller y Vicente Benítez, y su hermana, Bea



del sur. Desde el principio, la pareja tuvo claro que querían contar con un «catering» de la zona, y se decidieron por Momento Andaluz, que sirvió un cóctel en el que cobró especial protagonismo el atún rojo de almadraba, los inconfundibles chicharrones de Cádiz y el jamón de Enrique Tomás. Para el vino eligieron Marqués de Cáceres.

También desde el principio, los recién casados quisieron que la música formara parte esencial de su gran día. El cóctel comenzó con una «playlist» cuidadosamente seleccionada por los novios junto con los padres de él, Beatriz y Vicente Benítez, creando un ambiente distendido y familiar. En la segunda parte, la magia del directo llegó de la mano de David Pineda, un talentoso pianista que invitó a los presentes a cantar, y la fiesta arrancó con fuerza gracias a Sin Llaves, un grupo pop-«rock» de Chiclana, y continuó con el DJ Andrés Ossorio, cuya sesión mantuvo la pista de baile llena hasta el último autobús. En el banquete no hubo mesa presidencial ni «seating plan». Una boda sin normas, pero con muchísimo estilo. Y aunque no hubo tarta, sí hubo muchos momentos cargados de emoción, como el baile nupcial, que Claudia abrió el brazo de su hermano Miguel Ángel, mientras su otro hermano, Nicolás, interpretaba al piano y cantaba «Yo te vi pasar», de Manuel Carrasco. Poco después, entra-



Entre los 340 invitados a la ceremonia y posterior celebración, se encontraban Fiona Ferrer y las «Miss España» Eva Pedraza y María José Suárez

ban el novio y su madre para continuar el baile y, tras un pequeño cambio, Claudia y Vicente bailaron juntos por primera vez como marido y mujer. Otra de las sorpresas de la noche fue cuando Claudia le dedicó dos canciones a su esposo: «Algo contigo», de Vicentico, y «Your Song», de Elton John. El momento del ramo también fue especial. En lugar de lanzarlo, la novia entregó varios ramos a personas muy queridas: amigos íntimos, primos y, de forma especialmente emotiva, a sus madres y abuelas. Para ellas hubo, además, un detalle único: un «collage» de fotos impresas en algodón. La fiesta duró hasta el amanecer, sin límites ni pausas, acompañada en todo momento por el talento y la dedicación del equipo de La Madrina Wedding, pieza clave en la organización y apoyo durante todo el día. Una boda sin artificios,

(SIGUE)





pero llena de alma; sin normas rígidas, pero llena de tradición y sentimiento. Una fiesta para recordar en Zahara de los Atunes, donde todo empezó.

HABLAN LOS RECIÉN CASADOS

—**Claudia, después de tanto esfuerzo y emociones acumuladas, ¿cómo te sientes ahora que eres una mujer casada?**

—Me siento inmensamente feliz y completa, como si mi corazón estuviera rebosando de alegría. Sin duda, ha sido el día más hermoso de nuestras vidas y volvería a vivirlo una y otra vez.

—**¿Cómo viviste el momento de caminar hacia el altar?**

—Fue un momento increíble, especialmente porque lo compartí con mis hermanos. Sentía una seguridad y un orgullo inmensos al tenerlos a mi lado, como si, aunque fuéramos tres, en realidad fuéramos cuatro juntos. Mis manos temblaban tanto que agradecí infinitamente que ellos me las sostuvieran con firmeza y cariño.

—**¿Y qué sentiste al encontrarte con Vicente?**

—Me invadió un torrente de felicidad, una alegría tan profunda que jamás imaginé sentir. Verlo ahí, emocionado y esperándome, despertó en mí un deseo irrefrenable de correr hacia él y fundirnos en un abrazo eterno.

—**¿Qué pensaste cuando os declararon marido y mujer?**

—Fue un instante tan especial, casi sagrado. Yo no podía apartar la mirada de su mano, del anillo, y solo pensaba: «Este es mi marido». Qué sensación tan intensa. Después de trece años llamándole «mi novio», ahora me va a costar adaptarme a decir «mi marido» (risas).

—**¿Cómo viviste la ausencia de tu padre en un día tan importante?**

—Él estaba conmigo todo el tiempo. Lo está siempre, pero, en la boda, más que nunca.

—**Vicente, ¿cómo viviste el momento en que viste a Claudia caminando hacia ti vestida de novia?**

—Fue el momento más emocionante de mi vida. Estaba impresionante, velada, aunque, aun así, se le veían los ojos tan grandes, llenos de emoción, y una sonrisa de oreja a oreja.

(SIGUE)





Página anterior, arriba, Claudia con su tío paterno, Javier Jiménez, y su marido. Debajo, una divertida imagen de Vicen junto a su familia política, en el comienzo de la celebración, y al lado, otra entrañable imagen de tío y sobrina. En lugar de lanzarlo, la novia entregó varios ramos a personas muy queridas, y de forma especialmente emotiva a su madre (abajo izquierda) y a su abuela materna (bajo estas líneas)

«Ha sido un momento increíble, especialmente, porque lo he compartido del brazo de mis hermanos. Sentía una seguridad y un orgullo inmensos al tenerlos a mi lado», nos dice Claudia, que también estuvo acompañada por su tío Javier, hermano de su padre





Sobre estas líneas, Claudia interpretando uno de los temas con los que sorprendió en la divertida fiesta, que duró hasta las seis de la mañana. A la derecha, Raquel Revuelta, que cogió el testigo de su hija, con la que (arriba) aparece fundiéndose en un abrazo. A la derecha, el beso que protagonizó el matrimonio tras el baile nupcial, que protagonizaron al son de «Yo te vi pasar», de Manuel Carrasco, que interpretó Nicolás, hermano de la novia, quien, en un momento de la noche, fue manteada por sus amigas



—¿Qué fue lo primero que te atrajo de ella?

—Desde el primer momento supe que era única. No era una más, era diferente a todas las mujeres que había conocido. Lo que me atrapó primero fueron esos ojos enormes, llenos de vida, y esa personalidad arrolladora: divertida, fuerte y llena de ambición.

—¿Cuál dirías que es la mayor lección de amor que te ha dado?

—Claudia me ha enseñado a amar de verdad. Gracias a ella, he aprendido a expresar mejor mi amor y a cuidar con más intensidad a quienes me rodean.

—¿Cómo imagináis vuestra vida juntos tras la boda? ¿Dónde os gustaría construir vuestro hogar?

—Por ahora, seguiremos en Madrid, pero, mirando al futuro, soñamos con volver a Sevilla para estar cerca de nuestras familias.

—¿Os veis formando una familia pronto?

—Claro, pero no tenemos ninguna prisa. Queremos saborear esta etapa, vivirla con calma y plenitud. Y cuando tenga que llegar, llegará.

LA EMOCIÓN DE RAQUEL

—Raquel, ese instante en el que Claudia apareció en la iglesia, radiante y decidida, ¿cómo lo viviste?

—Con una emoción indescribible. Tan guapa, tan enamorada, con una luz especial en los ojos, acompañada por mis hijos. Sentí una profunda satisfacción como madre por haberla acompañado hasta aquí y también un orgullo inmenso al verla convertirse en una chica maravillosa, una mujer diez.

—¿Se evocaron recuerdos personales o familiares que tocaron especialmente tu corazón durante la ceremonia?

—Sí, la ausencia de Miguel Ángel, el padre de mis hijos, se sintió con una profundidad inmensa.





Una de las sorpresas de la noche se vivió cuando la novia le dedicó a su marido dos canciones: «Algo contigo», de Vicentico, y «Your Song», de Elton John

Sin embargo, su presencia estuvo palpable en cada instante, en cada mirada, acompañándonos silenciosamente en todo momento. Estuvo junto a nosotros en cada instante, y siempre lo estará.

—¿Qué palabras le dedicaste a tu hija nada más terminar la ceremonia?

—La felicité con todo mi corazón y le dije cuánto la quería.

—¿Y cómo reaccionó ella?

—Me envolvió en un abrazo fuerte, largo, sincero. No hicieron falta más palabras.

—¿Cómo experimentaste el ambiente de la celebración? ¿Qué momento guardas como el más especial del día?

—Sentí que viví una boda realmente única, la más hermosa, llena de instantes irrepetibles y detalles cargados de emoción y sentido. Si tengo que elegir uno, sería cuando mi hijo Nicolás tocó el piano y cantó para invitar a Claudia y Miguel Ángel a abrir el baile. Fue un momento tan auténtico, tan delicado, que todavía me pone la piel de gallina.

Texto: ENRIQUE J. SUERO
Fotos: LUCÍA CHERUBINA

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



Vacaciones perfectas y mucho que celebrar. El hijo de la baronesa cumple 45 a finales de julio; son casi 30 años de relación con su mujer, y Sacha, su primogénito, va camino de la mayoría de edad



El matrimonio disfruta de sus vacaciones junto a sus cinco hijos, que están muy mayores. Sacha (17 años); Eric cumple 15, en agosto; Enzo (12), Kala (10) y la pequeña India (4). Después de casi tres décadas juntos, Borja y Blanca pueden presumir a lo grande de amor y de ser una gran familia. Están en un momento sensacional y su colección de arte sigue creciendo

BORJA Y BLANCA THYSSEN DESEMBARCO EN IBIZA: UN MUNDO IDEAL JUNTO A SUS CINCO HIJOS

No pasa un año por la nuera de Tita Cervera: a sus 51 y tras cinco embarazos mantiene su espectacular figura

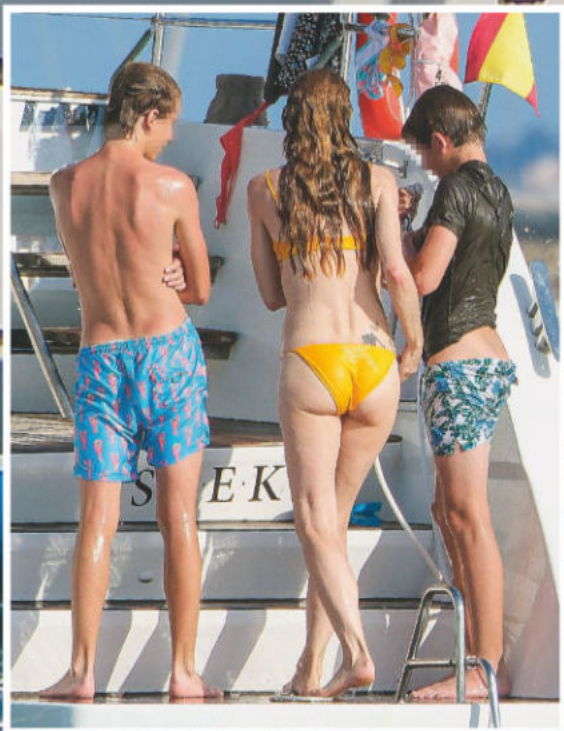
DESEMBARCO perfecto en Ibiza y un mundo ideal. Borja Thyssen y Blanca Cuesta tienen mucho que celebrar. Cuando se hicieron novios, en julio de 1998, nadie apostaba por su relación, pero, después de casi tres décadas juntos y cinco hijos, pueden presumir a lo grande de amor y de ser una gran familia. «No podemos vivir el uno sin el otro», decían a ¡HOLA! hace ya años. O Blanca más recientemente, en otras declaraciones: «No me imagino una vida sin él».

INICIO DE VACACIONES

Estas imágenes, tomadas en el inicio de sus vacaciones en Ibiza, reflejan todo eso y más. Los siete juntos, a bordo de un barco —en verano siempre alquilan un yate—, disfrutando y pasándose en grande en alta mar. Blanca, con bikini y figura espectacular a sus 51 años, en la escalerilla tomando el sol y dándose un baño con sus hijos, que están muy mayores; y Borja, sin perder detalle desde cubierta, pendiente especialmente de la más pequeña, India, que apunta alma de deportista en una tabla de surf.

El hijo de la baronesa Thyssen está en un momento sensacional. Cumple 45 años el día 24 de julio —su hijo mayor, Sacha, celebrará su mayoría de edad en enero— y después de años difíciles con polémicas y altibajos, «todo está bien» con su madre y su colección de arte sigue creciendo.

Fotos: PREMIER



La pequeña cumplirá once años en diciembre

ESTHER CAÑADAS UNA SUPERMAMÁ MODELO CON SU HIJA, GALIA

A sus 48 años, demuestra que sigue teniendo un físico envidiable, en un día de playa en Ibiza

ESTHER Cañadas vuelve a protagonizar uno de los «posados del verano» en su isla favorita, Ibiza. Y no lo hace sola, sino junto a la persona que cambió su vida: su hija, Galia, que el próximo mes de diciembre cumplirá once años.

Convertirse en madre fue «sin duda, la experiencia más importante» que ha vivido hasta ahora. «Es donde pongo todo lo que soy día a día, con toda la confianza y entusiasmo del mundo, sabiendo que, mientras lo haga con amor, siguiendo mi instinto, valores y creencias, estaré acompañando al ser más espectacular de la mano», como ella misma contaba, hace unos meses, en sus redes sociales.

Así que, aprovechando la llegada de la estación estival, ha querido disfrutar de un día de sol y playa junto a su pequeña. Ambas estuvieron dándose un chapuzón, buceando —con gafas incluidas— en aguas del Mediterráneo y, también, navegando en alta mar, a bordo de una embarcación.

Una jornada de lo más entretenida, en la que pudimos ver a la modelo en su faceta más personal, dándole un montón de besos y abrazos a su querida Galia.

PRESUMIENDO DE «TIPAZO»

A sus 48 años, Esther puede presumir de un físico envidiable. Parece que el tiempo no pasa por la modelo, que escogió para esta ocasión un bikini de triángulo, con un colorido estampado, que dejaba al descubierto el «tipazo» que le llevó a conquistar el olimpo de la moda.

Fue uno de los rostros más icónicos de los 90, hasta que, a mediados de los 2000, hizo un «impasse», que, al final, se alargó más de lo esperado, debido al diagnóstico de una enfermedad inmunológica. «Cada día es un regalo, me siento afortunada por estar viva, por tener la oportunidad de seguir creciendo, de reír, de sentir, de amar, de compartir y de poder seguir construyendo la mejor versión de mí sin dejar de mimarme y valorarme cada paso de mi camino», aseguraba en marzo, con motivo de su cumpleaños.

En febrero de 2020 regresaba, eso sí, por la puerta grande en la Semana de la Moda de París, y en la 81ª edición de Mercedes-Benz Fashion Week Madrid, en febrero de este mismo año, volvimos a verla sobre las pasarelas, de la mano de Lola Casademunt by Maite.

Fotos: GTRES



Para Esther, convertirse en madre ha sido «la experiencia más importante de mi vida», y asegura que su pequeña es el «ser más espectacular» que camina a su lado



En la otra página, Esther, luciendo «tipazo» en alta mar. A sus 48 años, la modelo sigue teniendo un físico envidiable y parece que el tiempo no pasa por ella. Sobre estas líneas, a punto de dar un abrazo a su hija, Galia, de diez años, a la que adora y con la que estuvo disfrutando de un día de sol y playa en la isla pitiusa. Debajo, dándole un cariñoso beso



EXCLUSIVA

Una reunión íntima y familiar, con Tamara de nuevo como madrina

ENTRAMOS EN LA CELEBRACIÓN DEL BAUTIZO DE MARTÍN, EL HIJO PEQUEÑO DE ANA BOYER Y FERNANDO VERDASCO EN CASA DE ISABEL PREYSLER



«Ha sido un momento muy especial y emotivo. Llevábamos tiempo queriendo hacerlo y al final, viviendo fuera, no habíamos encontrado el momento hasta ahora. Queríamos que fuese algo íntimo»

ANA Boyer y Fernando Verdasco han celebrado el bautizo de Martín, su tercer hijo, siguiendo las tradiciones que ellos mismos instauraron con sus dos hijos mayores, Miguel y Mateo. Tras la ceremonia, oficiada en la capilla de los Misioneros de la Sagrada Familia —en la que Tamara fue, una vez más, madrina—, los orgullosos padres ofrecieron una merienda muy íntima y familiar en casa de Isabel Preysler, el hogar en el que Ana creció y que está lleno de recuerdos para ella.

En esta ocasión, hubo una mínima variación con respecto a las dos veces anteriores: si los bautismos de Miguel, nacido en marzo de 2019, y Mateo, que vino al mundo en diciembre de 2020, fueron en pleno invierno, con el frío atenazando la ciudad, la fecha elegida para el sacramento de Martín ha permitido una celebración distinta, en el exterior y con un clima inmejorable. «Ha sido un momento muy especial y emotivo —nos revela Ana Boyer—. Llevábamos tiempo queriendo hacerlo, pero, viviendo fuera, no habíamos encontrado el momento hasta ahora». Martín, que cumplió un año el pasado 24 de abril, no llevó el típico faldón, sino que se vistió más acorde a sus quince meses, asesorados por Cristina Reyes, la estilista de Ana Boyer y una persona muy cercana y querida por la familia. Isabel Preysler, tal y como le había sucedido con Miguel y Mateo, se emocionó durante la ceremonia y vivió intensamente la reunión familiar. Si hay un papel con el que ella se siente feliz, es con el de abuela. No es la única que se divierte cada vez que los tres pequeños de Ana Boyer y Fernando Verdasco aterrizan de Catar y pasan unos días con ella. Y Tamara ejerce de «supertía». Aunque los cinco hijos de Isabel Preysler están muy unidos, Chábeli, Enrique y

(SIGUE)



Sobre estas líneas, Ana Boyer y Fernando Verdasco posan con el gran protagonista de la jornada, Martín, que cumplió un año el pasado 24 de abril. En la otra página, Miguel, de seis años, y Mateo, de cuatro y medio, miran divertidos a la cámara, frente a la mesa de postres, mientras cuidan con todo el cariño al benjamín de la familia. «Mis hijos están en edades muy divertidas y nos sorprenden cada día», nos confiesa Ana

«Nos encanta esta casa y reunirnos en ella cada vez que venimos de Catar. Yo he crecido aquí, así que adoro volver cada vez que puedo. Y Tamara vive tan cerca que viene constantemente»

Julio no pudieron asistir a la cita. Los miles de kilómetros que los separan y sus agendas, repletas de compromisos, no les permiten reunirse tan a menudo como les gustaría. Pero estuvieron de corazón.

—**Martín nació el 24 de abril de 2024, ya ha cumplido un año.**

—Se porta muy bien, tiene mucha energía y le encantan las típicas travesuras de niños de su edad. Quiere estar todo el tiempo persiguiendo a sus hermanos y jugando con ellos.

—**¡Y qué grande está! Imagino que ya corre como un perdigón y habla.**

—Ha empezado a andar hace poquito y ya no para ni un minuto del día. Quiere explorar todos los sitios en los que está y no le podemos perder de vista ni un segundo porque no para quieto.

—**¿Cómo habéis vivido este día de su bautismo?**

—Ha sido un momento muy especial y emotivo. Llevábamos tiempo queriendo hacerlo y al final, viviendo fuera, no habíamos encontrado el momento hasta ahora. Queríamos que fuese algo íntimo. Una merienda con la familia, celebrando este momento. Algo similar a lo que hicimos con sus hermanos, ya que con ellos también fue una merienda con nuestras personas más cercanas.

NADA COMPLICADO

—**¿Tenías claro desde el principio cómo querías que fuera?**

—Al principio dudamos si organizar algo más grande y con más personas, pero nos terminamos decantando por esto. Al ser algo pequeño e íntimo, tampoco hacía falta muchísima organización. Queríamos algo sencillo y lo hemos organizado lo mejor posible, teniendo en cuenta la distancia, que siempre complica, claro.

—**¿Qué hizo especial esta celebración en comparación con las de sus hermanos?**

—Me gusta que haya podido ser en verano, en vez de en invierno, y que hayamos podido disfrutar del buen tiempo y hacerlo en el exterior. Sus hermanos se bautizaron en diciembre y hacía muchísimo frío.

—**«Miraflores» es el centro neurálgico de la familia: por mucho que cada uno estéis en un sitio, siempre os reunís aquí, en casa de tu madre.**

—Nos encanta «Miraflores» y reunirnos aquí cada vez que venimos de Catar. Yo he crecido en esta casa, así que adoro volver cada vez que puedo. Y Tamara vive tan cerca que viene constantemente.

—**¿Qué has querido destacar en la decoración?**

—No queríamos nada complicado. Flores, que siempre nos gustan, y que la merienda estuviese muy rica. A mis hijos les encantan las trufitas de

(SIGUE)





Tras la ceremonia religiosa, se celebró una merienda, íntima y muy familiar, en casa de Isabel Preysler, una «superabuela» que lleva años volcada en todos sus nietos: «Mi madre se derrite con mis hijos, les consiente mucho y ellos disfrutan una barbaridad jugando al escondite con ella, viendo películas juntos, cuando les lee cuentos...». Por su parte, Tamara, madrina de los tres hijos de su hermana Ana, asistió al bautizo junto a su marido, Íñigo Onieva



«Mis tres hijos tienen dos madrinas en vez de padrino. Y con Martín hemos repetido con Tamara. Un día me dijo: “Ya soy madrina de los otros dos, así que no podemos romper la tradición” (ríe)»





Fernando Verdasco y Ana Boyer, a pesar de los miles de kilómetros que los separan de los suyos, desde que viven en Catar, siguen muy apegados a sus familias. En la imagen, el matrimonio y sus tres hijos junto a los padres de Fernando, José Verdasco y Olga Carmona. En la página anterior, arriba, Martín posa con sus padres y sus madriñas, Tamara y Lucía, la mejor amiga de Ana. Abajo, el cariñoso saludo entre Isabel Preysler y su consegro, en el jardín de «Miraflores», su casa de Puerta de Hierro

Balbisiana y fueron supervisando las cosas que pedía, porque se querían asegurar de que iban a merendar sus cosas favoritas.

—¿Como elegiste el «look» del bebé para la ceremonia?

—Martín era más mayor de lo que me habría gustado en el momento de la celebración, así que no me encajaba ponerle la típica ropa de bautizo, puesto que ya anda y todo. Hemos tenido que buscar algo más adaptado a

su edad y le pedí ayuda a Cristina Reyes, que es mi estilista.

—¿Quiénes han estado por tu parte y por parte de Fernando?

—Ha sido una celebración familiar, como otras veces. Con mi madre, mi hermana y unas amigas íntimas, y por parte de Fernando, sus padres, hermanas y algún familiar.

—¿No estuvo tu primo Álvaro? Recientemente él bautizó también a su hijo, pero no pudiste asistir.

—Álvaro estaba de viaje por trabajo y no pudo venir. A nosotros nos habría gustado podido ir al bautizo de su hijo también, pero estábamos en Catar todavía y no fue posible.

—¿Has podido conocer ya a su bebé y tus hijos a su primito?

—Sí, le conocimos en Navidades, poco después de que naciese, y también estuve comiendo aquí la semana pasada y estuvimos con él y su bebé.

COMPLETAMENTE DISTINTA

—¿A quién has echado de menos en un día tan especial? Te habría gustado que hubieran podido venir Chábeli, Enrique y Julio, claro. ¿Han tenido oportunidad de conocer a Martín?

—Claro que me habría gustado que estuviesen, pero entiendo que no hayan podido viajar solo para el

(SIGUE)



bautizo. Sí, ya le han conocido y visto en varias ocasiones.

—¿Suelen verse los primos? Harán una buena «pandilla» con los niños de Enrique, que son más pequeños también, porque luego ya están los mayores de Chábeli.

—Nos encanta juntarlos siempre que podemos, pero con la distancia Doha-Miami no es fácil. Cuando podemos, en verano o Navidades, nos gusta que se vean, y los pequeños por supuesto que hacen pandilla y se divierten muchísimo jugando juntos.

—Alejandro se ha graduado. Ha debido de ser un momento muy emocionante para todos.

—Ha sido muy emocionante para nosotros. ¡Estamos tan orgullosos de él! Mi madre y Tamara pudieron ir a su graduación y estaban felices de haber podido estar allí con él, pero para mí era difícil poder viajar desde Catar y también mis hijos tenían colegio.

—Tamara es madrina de Miguel y también de Mateo, ¿ha vuelto a repetir?

—Mis tres hijos tienen dos madrinas en vez de padrino. Y con Martín hemos repetido con Tamara, sí. Yo quería que la madrina fuese una de mis mejores amigas, Lucía, y un día Tamara me dijo también: «Ya soy madrina de los otros dos, así que no podemos romper la tradición y tengo que serlo de Martín también» —ríe—.

—¿Cómo se ha portado el protagonista del día durante su bautizo?

—¡Se portó muy bien! Al final de la tarde ya estaba algo cansado, pero el resto del tiempo se lo pasó fenomenal y disfrutando de ser el protagonista.

—A tu madre se la ve emocionada y con ilusión.

—Claro, se emocionó igual que en los bautizos anteriores. Le hizo mucha ilusión. A mi madre lo que más alegría le da, hoy en día, son todos sus nietos y disfruta muchísimo todo el tiempo que pasa con ellos. Me encanta ver cómo se emociona con sus nietos y cómo se le cae la baba con ellos. Siempre consiguen sacarle una sonrisa y nada me gusta más que ver que se lleven tan bien y se diviertan tanto juntos.

—¿Es como abuela muy diferente a cómo fue con vosotros cuando erais pequeños?

—Es completamente distinta. No es nada estricta, sino todo lo contrario. Se derrite con mis hijos, les consiente mucho y ellos disfrutan una barbaridad jugando al escondite con ella, viendo películas juntos, cuando les lee cuentos...

—¿Sigue Miguel tan apegado a ella? ¿Es el «niño de sus ojos» o los consiente a todos?

—Sí, Miguel sigue muy apegado a ella. La verdad es que les consiente

(SIGUE)

«A mi madre la veo muy tranquila y feliz. Haciendo muchos planes con sus amigas y disfrutando mucho de la etapa que está viviendo. Me encanta ver cómo se emociona con sus nietos y cómo se le cae la baba con ellos»



Sobre estas líneas, Ana y Fernando con sus tres hijos. «Hay momentos —nos confiesa Ana— en los que nos volvemos un poco locos intentando gestionar toda la energía que tienen a esta edad». En la otra página, arriba, Isabel Preysler entre su yerno y sus consuegros, en el jardín de su casa. Abajo, el cariñoso abrazo de Miguel a su abuela: «Mi madre les consiente a todos, pero con Miguel, al ser el primero de mis hijos, creo que tiene una conexión especial»



En la íntima reunión familiar, también estuvieron invitadas las mascotas de Tamara: una caniche llamada «Jacinta»; «Vainilla», la golden retriever, así como «Missy» y «Dalkkung». Derecha, Ana Boyer, muy sonriente y relajada, posa con sus dos hijos mayores, Miguel y Mateo

a todos, pero con Miguel, al ser el primero de mis hijos, creo que tiene una conexión especial. Todos los nietos la llaman «Lala» (incluidos los hijos de mis hermanos). A mi madre no le apetecía que la llamasen «abuela», y desde que Alejandro era pequeño empezó a llamarla «Lala», así que hemos seguido la tradición con todos sus nietos ya.

—¿Cómo la ves en estos momentos?

—La veo muy tranquila y feliz. Haciendo muchos planes con sus amigas y disfrutando mucho de la etapa que está viviendo.

—Mucho se habló, en meses pasados, de que había estado «desaparecida»...pero estaba en Estados Unidos con tus hermanos...

—Ella, cuando puede, intenta ir a Miami a visitar a mis hermanos y ver también a sus otros nietos, porque procura reunirse con ellos siempre que puede.

—¿Tu relación con tu madre es muy cercana, a pesar de la distancia física?

—Sí, aunque estemos viviendo fuera, hablo con ella por teléfono casi todos los días y tenemos una relación muy muy cercana.

—También con Tamara, imagino. ¿Ella ayudó en la organización de los preparativos?

—Con Tamara también tengo una relación supercercana. Igual que con mi madre, hablo con ella continuamente y la distancia no nos afecta nada. Yo le preguntaba su opinión con muchas cosas de la organización, porque siempre me gusta saber lo que piensa sobre las cosas que voy escogiendo.

—A ella le gustan mucho los niños. ¿Cómo es en su faceta de tía?

—Mis hijos no se lo pueden pasar mejor con ella. La ven tan divertida y se mueren de risa con ella siempre... Se los lleva a dar paseos por el campo, les organiza juegos en casa, les cuenta cuentos antes de irse a dormir... ¡Tienen mucha suerte de tenerla como tía!

—Ahora la han dejado un poco más tranquila con el tema de la maternidad, ¿cómo la ves a ella a este respecto?

—La veo muy bien y tranquila.

—¿Crees que sería una buena madre?

—No tengo ninguna duda de que sería buenísima madre.

—Parece estar muy bien y feliz en esta etapa.

—Yo vivo fuera y, por tanto, no estoy en el día a día con ella, pero hablamos casi todos los días y siento que está bien y en paz.

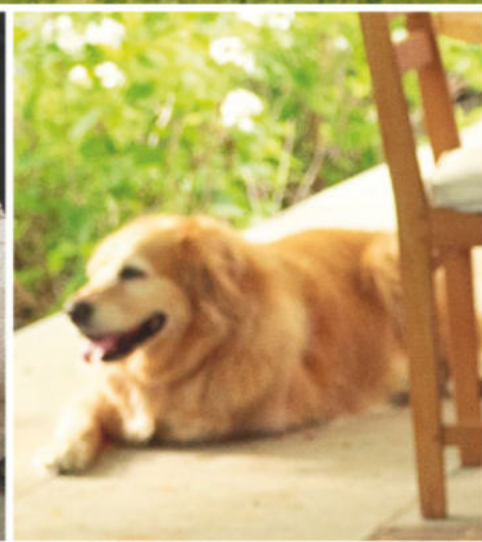
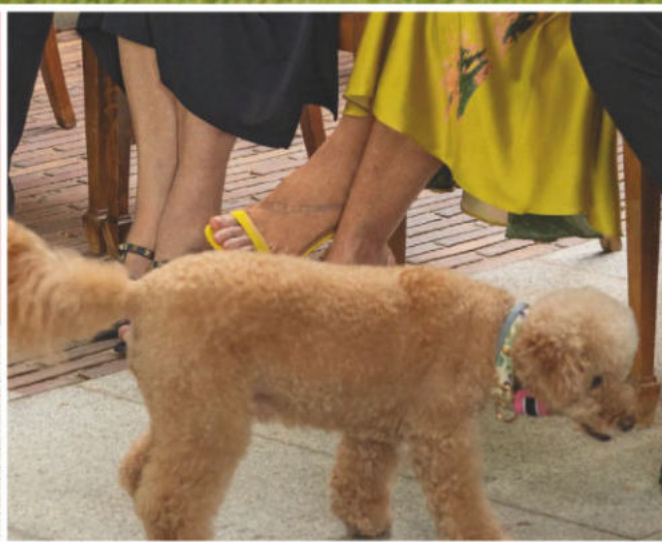
—¿Y cómo definirías el momento en que te encuentras tú actualmente?

—Estoy viviendo una etapa preciosa con mi familia, porque mis hijos están en edades muy divertidas y en las que nos sorprenden cada día. Es cierto que también hay momentos en los que nos volvemos un poco locos intentando gestionar toda la energía que tienen a esta edad, pero somos muy afortunados de poder pasar tanto tiempo con ellos y estamos disfrutando cada momento.

—¿Qué es lo que más te está sorprendiendo de esta tercera maternidad?

—Al principio, vivimos un poco de caos intentando organizarnos con tres niños tan

(SIGUE)



«Mis hijos no se lo pueden pasar mejor con Tamara. La ven tan divertida y se mueren de risa con ella siempre... ¡Tienen mucha suerte de tenerla como tía!»





pequeños. Pero, con el tiempo, ya nos hemos ido gestionando mucho mejor. Es cierto que, con nuestros dos hijos mayores, nos habíamos olvidado de los pañales y ellos dormían siempre bien por la noche ya, así que cuando nació Martín y empezó todo otra vez y tardamos un poco en adaptarnos de nuevo.

—Hasta el momento, habéis sido una familia viajera. Ahora, que Fernando se ha retirado, viajaréis menos.

—Viajamos menos también porque los niños están ya en el colegio, pero nos sigue encantando viajar y lo hacemos siempre que podemos.

—¿Cómo os ha cambiado la vida desde su adiós a las pistas, hace unos meses?

—Ya llevaba un tiempo que iba via-

jando menos poco a poco, así que no ha sido un cambio brusco y se nos ha hecho muy fácil a todos.

—¿Y cómo ves a Fernando ahora, Ana? ¿Cambiado, está ilusionado con nuevos proyectos?

—Está disfrutando mucho de esta etapa y le veo también muy feliz de estar establecido en un sitio, sin tener que vivir en hoteles todos los días y con rutinas más flexibles.

LA FAMILIA CRECE

—Desde hace años vivís en Catar. ¿Cómo es vuestra vida desde que sois padres?

—Catar es un país que realmente nos encanta. Para nosotros es muy importante



«Fernando está disfrutando mucho de esta etapa y le veo también muy feliz de estar establecido en un sitio, sin tener que vivir en hoteles todos los días»



La sonrisa de Isabel Preysler, rodeada de sus hijas menores, su yerno y sus nietos, lo dice todo. En la otra página, arriba, las madrinas de Martín, Tamara y Lucía. Abajo, Tamara quiso que la virgen de la Alegría estuviera presente en una jornada tan especial para su familia



«De momento, estamos bien con tres, pero ampliar la familia no es algo que descartemos. Estoy viviendo una etapa preciosa con mi familia, porque mis hijos están en edades muy divertidas»



la seguridad, sobre todo con niños pequeños, y eso nos da muchísima tranquilidad en Catar. Nuestros hijos están felices allí y tienen una calidad de vida buenísima. Pensábamos que, al retirarse Fernando, tal vez no seguiríamos viviendo allí, pero estamos tan contentos que, de momento, no tenemos planes de volver.

—De momento, sigues siendo la única chica de la familia. ¿Os gustaría ampliarla y, tal vez, tener una niña? ¿Te animarías a repetir experiencia a ver si llega?

—De momento, estamos bien con tres hijos, pero no es algo que descartemos.

—¿Qué haréis este verano? ¿Planes para viajar a Estados Unidos, a ver a tus hermanos?

—Todavía no tenemos cerrados nuestros planes de verano, pero estamos considerando viajar a Estados Unidos, sí. Nos gustaría mucho.

—Por cierto ¿qué tal está Julio? Hace ya más de un año que nos presentó a su novia, ¿qué tal ha encajado ella en la familia?

—Estuvimos con él en abril y le vi muy feliz y a gusto. Ariadna nos parece una chica muy dulce y, sobre todo, vemos a Julio muy feliz con ella, que es lo importante.

—¿Ves a Julio casándose algún día?

—Podría ser. Ya se ha casado en el pasado, así que por qué no.

—También la familia acaba de crecer: tu cuñada Sara ha sido madre de su tercera hija. Ella, todo niñas, y tú, niños. ¿Ya conocéis a la bebé?

—Sí, pudimos conocer a la bebé a los pocos días de nacer y es preciosa. ¡Y también ha podido venir con ella al bautizo! A Fernando le ha hecho mucha ilusión ser tío otra vez.

—¿Qué tal se portan sus hermanos, Mateo y Miguel, con Martín?

—Se portan fenomenal con él. Le cuidan mucho y me hace mucha gracia lo pendientes que están de él. A veces es un poco bruto y los veo que tienen muchísima paciencia con él.

—¿A quién se parece Martín?

—Físicamente, pienso que se parece a Miguel cuando era pequeño.

—Tener hermanos mayores se nota, los niños aprenden rapidísimo... ¿Ves mucha diferencia de cómo es Martín a cómo era, por ejemplo, Miguel a esta edad?

—Sí, creo que, definitivamente, va espabilando más rápido, sobre todo, a la hora de interactuar con otros niños o jugar con sus hermanos.

—¿Y cómo son Mateo y Miguel? ¿A quién se parecen ellos?

—Miguel es pura energía y alegría. Está todo el día sonriendo y no se está quieto ni un minuto del día. Me encanta ver lo disfrutón que es en todo lo que hace y cómo le gusta apuntarse a cualquier plan. Mateo es algo más tranquilo, pero también más travieso, y tiene unas ocurrencias que me hacen reír sin parar. Además, es muy muy cariñoso.

—Siempre nos dices que Fernando es muy buen papá. ¿Cuál es el momento del día que más disfrutáis con los niños?

—Disfrutamos mucho el momento de contarles un cuento antes de dormir y estar abrazados a ellos en ese momento del día, en el que ya están tranquilos porque están más cansados.

—Ahora que Mateo y Miguel son más mayores, ¿qué planes le gusta a Fernando hacer con ellos?

—Les gusta mucho hacer deporte juntos. Jugar al fútbol, al tenis, nadar...

Texto: MARTA GORDILLO

Fotos: ANTONIO TERRÓN / FERNANDO JUNCO

Estilismo: CRISTINA REYES

Estilismo Tamara: ALMUDENA CARNICERO

Producción: MARÍA JOFRE

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



Sobre estas líneas, Martín, un niño muy observador. Dada su edad, y el calor, no llevó el tradicional faldón. «Disfrutó de ser el protagonista de la jornada», comparte su madre. En la otra página, arriba, Isabel Preysler junto a Tamara y Ana y su nieto Martín, que se portó muy bien en su gran día. Abajo, los postres favoritos de los tres niños de Ana y Fernando: «Mis hijos fueron supervisando lo que pedía porque se querían asegurar de que iban a merendar sus cosas favoritas»



«Nos gusta lo que importa y nos gusta celebrar», dijo Raquel Perera de un día tan especial, en el que Manuela y Alexander acompañaron a sus hermanos pequeños



En su finca de Jarandilla de la Vera y tras una semana complicada

**ALEJANDRO
SANZ
Y RAQUEL
PERERA
REENCUENTRO
Y CELEBRACIÓN
EN LA COMUNIÓN
DE SUS HIJOS
DYLAN Y ALMA**



En esta doble página, algunos de los momentos más emotivos y familiares del álbum de Primera Comunión de Dylan y Alma, de 13 y 11 años, respectivamente. Vestidos de blanco, los pequeños del cantante de «Y ¿si fuera ella?» y Raquel Perera recibieron el sacramento en la finca que tiene su padre en Cáceres, entre camelias rosas y azules. Una fiesta a la que acudieron también sus dos hijos mayores, Manuela y Alexander

CON Manuela, su hija mayor, ejerciendo de reportera gráfica; en la finca de Extremadura, El sueño de los Párrales, de Jarandilla de la Vera; y rodeado de la gente que quiere y que le quiere, entre flores, pasteles y caramelos. Alejandro Sanz celebraba, este fin de semana, la Primera Comunión de sus hijos pequeños, de Dylan y de Alma. Nada ni nadie podía enturbiar tanta felicidad. Ni decepciones, ni malentendidos. Y no lo hacía solo. Se reencontraba con su ex Raquel Perera —y la madre de los niños— y se hacía acompañar de su pareja, Candela Márquez. Y todo para lograr la cuadratura del círculo. O lo que es lo mismo, un día, el de la llegada del verano, perfecto para compartir en familia —proceda de donde proceda— y en el que la armonía, la unión y la complicidad estaban en cada uno de los detalles de la fiesta. «Nos gusta lo que importa y nos gusta celebrar», escribía en redes Raquel, un texto que acompañaba las fotografías de su parejita, posando sonrientes y radiantes, vestidos de blanco.

«Caminando con flores se abre siempre un bosque encantado», se

podía leer en otro de los carruseles fotográficos de la empresaria. Concretamente en uno, donde, en la imagen principal, además de los protagonistas del día, se podía ver a la primogénita del de «Corazón Partío», Manuela, fruto de su relación con Jaydy Mitchel, y a Alexander, al que tuvo con Valeria Rivera. Una instantánea que encapsulaba, entre sus cuatro márgenes, el símbolo del sacramento que festejaban: unión y familia. Porque solo de la unión nace la fuerza. Máxime cuando Alejandro ha tenido que hacer frente a una semana complicada, marcada por las acusaciones de la exfan Ivet Playà. La respuesta de Alejandro Sanz no se hizo esperar y desmontó todo su argumento, apuntando al resentimiento como razón principal de la calumnia. «Ivet, yo tenía un recuerdo muy bonito de nosotros dos, personas adultas compartiendo su cariño, siendo libres. Qué pena que este sentimiento se haya roto ahora». «Nunca he estado involucrado en conductas inapropiadas y así seguiré toda mi vida. Te deseo que encuentres pronto tu camino y felicidad», concluyó.





Nueve meses después de la pérdida de Luis Ortiz

GUNILLA VON BISMARCK SIGUE REINANDO EN MARBELLA A SUS 75 AÑOS

EN septiembre del año pasado, Gunilla von Bismarck recibió uno de los mayores varapalos, al perder a Luis Ortiz, quien falleció a los 80 años mientras luchaba contra un cáncer. Nueve meses después, la aristócrata alemana, nieta del canciller Otto von Bismarck, sigue extrañando al que ha sido su mejor compañero de vida y eso que, en 1989, decidieron disolver oficialmente un matrimonio que firmaron en 1978, con una espectacular boda en el castillo de Friedrichsruh.

A pesar de su irreparable pérdida, Gunilla ha hecho todo lo posible por seguir adelante y manteniendo siempre la mejor de sus sonrisas. Lo comprobamos este fin de semana, donde la encontramos asistiendo a un desfile de moda en su querida Marbella. Allí, dejó claro que mantiene su mantra: la vida hay que vivirla con alegría, pese a los sinsabores del destino. Y de esta forma, Gunilla mantiene el trono de Marbella, a sus espléndidos 75 años

UNA ABUELA DISFRUTONA

Tras el fallecimiento de Luis Ortiz, Gunilla ha estado volcada en su familia, tanto en su único hijo, el inversor Francisco José Ortiz von Bismarck, como en sus dos nietos. Cabe señalar que su hijo, que está casado con la abogada penalista Liz Dutú, tiene buen olfato para los negocios: fue uno de los primeros inversores de la red social Tuenti, que terminó adquiriendo Telefónica, en

2010, por 75 millones de euros. Actualmente, Fran, que es como le llaman sus seres queridos, trabaja en Faro Investors, negocio que cofundó y que opera en Europa y América.

En los últimos meses, Gunilla von Bismarck tampoco ha parado de viajar. Además de estar en Alemania y Suiza, donde alterna su residencia con España, la aristócrata ha visitado Austria, ha disfrutado del Carnaval de Brasil... Ahora que se enfrenta a su primer verano sin Luis Ortiz, la aristócrata alemana tiene previsto pasar los próximos meses en Marbella, la ciudad a la que llegó en 1961 y en la que compartió inolvidables noches con personalidades de todo el mundo: desde Sean Connery hasta los Reyes Gustavo y Silvia de Suecia, pasando por Adnan Khashoggi o el cantante Paul Simon —mitad del dúo Simon and Garfunkel—, entre muchos otros.

«Marbella me conquistó. La gente y todas las nacionalidades se mezclaban y bailaban juntos», explicó Gunilla hace unas semanas a Sonsoles Ónega, a quien también recordó cómo vivía sus míticas fiestas: «Nunca he bebido, nunca he fumado, nunca he tomado drogas... A pesar de todo, me divertí mucho. Viendo a los jóvenes, pienso que he hecho bien. Mi hijo Francisco no ha hecho nada de eso: ni ha fumado, ni tomado drogas. Pero Luis lo ha hecho por los dos».

Fotos: EUROPA PRESS



Celebraron dos funerales por el duque de Sevilla: uno en Madrid y otro en Marbella

OLIVIA Y FRANCISCO DE BORBÓN DESPIDEN POR SEPARADO A SU PADRE

Ni guerra entre hermanos, ni lucha por el título

OLIVIA y Francisco de Borbón afrontan, sin duda, uno de los momentos más difíciles de su vida. Hace poco más de un mes —el 20 de mayo— perdieron, de forma inesperada, a su querido padre, don Francisco de Paula de Borbón y Escasany —que fallecía tan solo diez días después que su hermano Alfonso— y, la semana pasada, quisieron darle un último y sentido adiós.

El lunes, 16 de junio, Olivia se despedía del duque de Sevilla en la Iglesia Catedral Castrense de Madrid, y lo hacía acompañada por su marido, Julián Porras-Figueroa, y sus dos hijos, Flavia —que hace unas semanas celebraba su Primera Comunión— y Fernando Enrique, que se han convertido en su gran apoyo. También por familiares —como su tía Marisa Yordi, viuda de Alfonso de Borbón— y muchos seres queridos —como las hermanas Cari y Myriam Lapique, viuda de Alfonso Cortina, gran amigo de don Francisco—. Quien no pudo acudir, lamentablemente, fue su hermano.

Como nos confirman fuentes cercanas, el hijo pequeño de Francisco de Borbón sufrió un problema de salud que le impidió estar presente en la ceremonia, así que rindió homenaje a su padre en otro funeral que estaba previsto en Marbella, cuatro días más tarde —el 20 de junio—, con su mujer, Sophie de Borbón Karoly.

Según cuentan a ¡HOLA!, Olivia pretendía estar presente también en este acto, pero le fue imposible llegar a la Costa del Sol a tiempo. Al tratarse de un viernes laborable, tenía que trabajar y encontró muchas complicaciones para viajar —más en estas fechas, en las que hay muchos desplazamientos—. De hecho, también nos deslizan que el motivo por el que se organizaron dos funerales, uno en la capital y otro en la ciudad malagueña, fue porque don Francisco vivía a caballo entre ambos lugares y, así, ningún ser querido tendría que desplazarse de un sitio a otro.

Aunque las circunstancias obligaron a Olivia y Francisco a despedir a su padre por separado, nos aseguran que entre los hermanos no hay ningún tipo de problema ni desavenencia. Es más, en lo que menos piensan, ahora mismo, es en el título nobiliario que ostentaba su padre —el ducado de Sevilla—. «Están superunidos, apoyándose el uno al otro» ante este nuevo golpe de la vida —hace cinco años, fallecieron su hermana mediana, Cristina, y su madre, Beatriz von Hardenberg, con apenas un mes de diferencia—. Pese al dolor, la vida continúa para ambos y siempre estarán, en su recuerdo, tanto sus padres como su hermana.

Fotos: FERNANDO JUNCO / STUDIO24



Sobre estas líneas, Olivia de Borbón junto a su marido, Julián Porras-Figueroa, y sus dos hijos, Fernando Enrique y Flavia, que se han convertido en su mayor apoyo en estos duros momentos. Debajo, a la izquierda, Marisa Yordi, viuda de Alfonso de Borbón (hermano del duque de Sevilla y tía, por tanto, de Olivia), que asistió al funeral celebrado en la Iglesia Catedral Castrense de Madrid, junto a su hija, Alejandra. Al lado, las hermanas Cari y Myriam Lapique, viuda del empresario Alfonso Cortina, que fue gran amigo de don Francisco de Borbón





MATÍAS PRATS JR. Y CLAUDIA COLLADO LOCOS DE AMOR CON SU PEQUEÑO MATÍAS, EL CUARTO DE LA FAMOSA SAGA DE PERIODISTAS

LA saga continúa. Matías Prats Jr. y su mujer, la también periodista Claudia Collado, se convirtieron en padres, el pasado 11 de junio, de un niño que, por supuesto, se llama Matías. Es el cuarto de su nombre y, quién sabe, tal vez en el futuro también contribuya a engrandecer la leyenda de esta estirpe de populares comunicadores: su bisabuelo, el veterano e histórico locutor de radio y televisión; su abuelo, presentador de informativos en Antena 3, y su padre, también periodista y presentador de «Deportes» en Telecinco.

Los felices padres, que no pueden estar más locos de amor con su pequeño Mati, celebraron la llegada del bebé compartiendo imágenes en sus redes sociales. Una de las fotografías que más «likes» ha acumulado ha sido la que ha publicado el periodista deportivo con su bebé en el regazo, mientras su padre toma con cariño su mano. «Nunca había tenido las manos tan ocupadas... ni el corazón tan lleno de amor. Bienvenido, pequeño Matías», escribió el recién estrenado papá.

Ya en casa, la pareja fue fotografiada mientras daba su primer paseo con el pequeño, que iba cómodamente en su cochecito. Las imágenes no dejan lugar a dudas: Mati ha llegado a una familia donde el cariño no se escatima.

Fotos: MADPHOTO PRESS



LA ELEGANTE BODA DE NACHO LÓPEZ-QUESADA Y MARU LOSCERTALES BECA



Sobre estas líneas, Nacho López-Quesada y Maru Loscertales Beca con la familia del novio: tanto sus padres, Ignacio López-Quesada Abelló y María José Rubio, como sus hermanos, Javier y Casilda. A la derecha, la novia, de camino al altar, con su hermano mayor, Simón

ROMÁNTICA, campestre y elegante. Así fue la boda de Nacho López-Quesada Rubio y María Loscertales Beca, a la que llaman «Maru» cariñosamente. El enlace se celebró a las afueras de Sevilla, en una hacienda del siglo XVII, de la familia de la novia. Ella forma parte del departamento de asesoramiento gubernamental de Tony Blair Institute For Global Change, en Abu Dabi, y descende de una importante saga de empresarios andaluces.

Por su parte, Nacho trabaja en ADQ, fondo soberano de Abu Dabi, y es el mediano de los tres hijos de Ignacio López-Quesada Abelló con la escritora e historiadora María José Rubio. Al margen de ser primo segundo de Victoria López-Quesada, a su vez hija de la princesa Cristina de Borbón-Dos Sicilias, el novio procede de una familia de banqueros y es también nieto de María Victoria Ábelló, hermana de Juan Ábelló.

La cita contó con 350 invitados. Entre ellos, los duques de Maura, el escultor José González Onieva y Cristina Ya-

nes, cuya hija, Natalia Santos, ejerció de dama de honor.

Alrededor de las siete de la tarde, Nacho inició su camino hacia el altar junto a su madre, María José Rubio, vestida de Cortana y con joyas familiares. Sin hacerse esperar demasiado, Maru apareció del brazo de su hermano mayor, Simón Loscertales, y luciendo un diseño de Sole Alonso, confeccionado en seda plisada. El vestido, de estilo medieval, cedió todo el protagonismo a su espectacular tiara de rubíes y brillantes, que pertenece a la familia del novio.

El padre Ignacio Jiménez Sánchez-Dalp, quien ha estado en los momentos más importantes de la Casa de Alba, ofició la ceremonia en la capilla de la finca. Así, Nacho y Maru ponían el broche de oro a sus nueve años de amor. Los novios regresarán a Oriente Medio, donde residen, aunque, ahora, disfrutan de su luna de miel, en el sur de Francia e Italia.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: PLATAFORMA





En la imagen superior, al igual que en las de la izquierda, Johnny Depp, durante su visita al Hospital Infantil Universitario Niño Jesús, de Madrid. En la fotografía inferior, el actor con Penélope Cruz, en el Museo Reina Sofía, a mediados de junio

JOHNNY DEPP UN PIRATA EN MADRID, EN BUSCA DE LA MEJOR SONRISA

Sorprendente visita al Hospital Infantil Universitario Niño Jesús, caracterizado de Jack Sparrow

A lo largo de sus cuatro décadas de trayectoria como actor, Johnny Depp ha protagonizado un sinfín de películas inolvidables: «Eduardo Manostijeras», «Charlie y la fábrica de chocolate», «Sleepy Hollow», «A quién ama Gilbert Grape», «Cry Baby», «Ed Wood»... Aunque pocos de sus papeles son tan recordados por el gran público —y tan exitosos en taquilla— como el suyo en la saga «Piratas del Caribe», en la que interpretó a Jack Sparrow hasta en cinco entregas.

Por eso, Johnny sorprendió, la semana pasada, en Madrid, al visitar el área de oncología del Hospital Infantil Universitario Niño Jesús caracterizado del icónico pirata. El actor mostró su lado más tierno al compartir unos momentos entrañables con los pacientes más pequeños. Ni se olvidó de los que estaban aislados por cuestiones de salud, con los que interactuó al otro lado del cristal. No es la primera vez que Depp se viste de Jack Sparrow por una buena causa. Ya en septiembre, durante su visita al Festival de Cine de San Sebastián, animó las plantas de pediatría y oncología del hospital de la ciudad.

DE NUEVO, CON PENÉLOPE CRUZ

Johnny Depp lleva varias semanas en España. Está rodando la película «Day Drinker» en distin-

tas localizaciones de nuestro país, como Cataluña y Canarias. En este «thriller», el actor norteamericano vuelve a trabajar con Penélope Cruz, con quien compartió pantalla previamente en «Blow», la cuarta entrega de «Piratas del Caribe» y en el «remake» de «Asesinato en el Orient Express», estrenado en 2017. De ahí que la de musa de Almodóvar acompañara a Johnny, a mediados de junio, en su visita al Museo Reina Sofía, de Madrid, donde se fotografiaron junto al «Guernica», de Pablo Picasso.

Penélope no es la única estrella de nuestra industria cinematográfica con la que el norteamericano está rodando «Day Drinker». En la cinta, también comparte pantalla con Manu Ríos, Arón Piper y Juan Diego Botto, entre otros.

Curiosamente, España es donde ha estado residiendo Amber Heard, la exmujer de Depp, estos últimos meses. No hay que olvidar que la actriz le acusó de malos tratos, en 2018, y que ambos protagonizaron un mediático juicio hasta 2022, año en el que Johnny fue declarado inocente. Sin embargo, Amber no se encuentra actualmente en nuestro país, sino en Estados Unidos, donde acaba de tener mellizos por gestación subrogada.

Fotos: CORDON PRESS



A punto de cumplir 15 años de matrimonio con la actriz

JAVIER BARDEM HABLA COMO NUNCA DE SU FAMILIA Y DE LA DEPRESIÓN QUE SUFRIÓ PENÉLOPE CRUZ

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



JAVIER Bardem no se caracteriza por hablar de sentimientos ni de su vida con Penélope Cruz, con la que este julio celebra 15 años de matrimonio. Por eso han sorprendido tanto sus declaraciones sobre su familia y sobre la depresión que sufrió la actriz. Ha sido durante la promoción, en Estados Unidos, de la película «F1», donde el actor ha compartido que tener hijos con la protagonista de «Volter» fue «un acto de amor» y un deseo de «crear algo hermoso» juntos. El nacimiento de Leo, en 2011, y el de Luna, en 2013, fueron experiencias maravillosas, pero, a la vez, difíciles, especialmente para su mujer, que atravesó una depresión postparto después de dar a luz a su primer hijo.

«El embarazo no fue tan malo. Fue la depresión posterior. No era capaz de manifestarlo y era muy nuevo para ella», ha relatado en una entrevista con «The New York Times». «Ahora está mejor, pero hace catorce años, me preguntaba: ¿Está bien compartir esto con mi marido? ¿Está bien sentirme así, cuando se supone que debo sentir lo contrario?». Desafortunadamente, no pude comprender la magnitud de lo que era. Pero más tarde lo entendí. Es una mujer increíble. Valiente, fuerte y hermosa, y pudo compartirlo», ha añadido.

La propia Penélope ya se había sincerado al respecto en una charla con Gwyneth Paltrow en el evento «In Goop Health». «La primera vez (que fui madre) me obligué a mí misma a ser una «superwoman», empeñada en dar a luz de forma natural y, doce horas después, dejar el hospital en tacones. Ahora echo la vista atrás y me pregunto: ¿Quién te pidió que hicieras eso? ¿Quién te pidió que no delegaras, que sintieras que tenías que hacerlo todo por ti misma las 24 horas del día y te olvidaras de cuidarte?».

Fotos: GETTY IMAGES / GTRES

«No supe ver la magnitud del problema», ha dicho Javier Bardem sobre lo mal que lo pasó Penélope Cruz tras dar a luz a su primer hijo, Leo, en 2011. El actor ha hecho estas declaraciones en plena promoción estadounidense de su última película, «F1». A la derecha, con Jimmy Fallon en su programa



LA EMOCIÓN DE SARA CARBONERO EN LA GRADUACIÓN DE SU PRÍNCIPE DE 11 AÑOS

SARA Carbonero trata de no perderse ninguno de los momentos especiales de los dos hijos que tuvo con Iker Casillas. De hecho, la presentadora ya ha contado, en varias ocasiones, que suele viajar por toda nuestra geografía para animar a sus niños en los partidos de fútbol que juegan. La semana pasada, que finalizaba el curso escolar, la presentadora tampoco quiso faltar a la graduación de Martín, que ya es todo un hombrecito de once años.

Tal y como podemos ver en las imágenes que ilustran estas líneas, Sara volvió a acertar con su «look» con el que acudió a la cita en el colegio de su hijo: la presentadora escogió un vestido de rayas, que combinó con un bolso «boho», cuñas de esparto y gafas de sol blancas. Sin duda, una mamá de lo más «fashion».

De esta forma, también comprobamos que Sara está lista para el verano. «Desde hace un tiempo, voy muy al día. No quiero que sea un verano frenético de aterrizo aquí y me voy para allá, sino que también quiero tener mis ratitos tranquilos con la familia, amigas...», acaba de confesar a la revista «Women's Health». Es

probable que la presentadora regrese a la isla de La Graciosa, donde su novio, el empresario canario Jota Cabrera, tiene casa.

En la misma entrevista, Carbonero compartió sus rutinas saludables. «Tendría que hacer mucho más deporte, porque soy perezosa. Pero sí me gusta mucho hacer pilates. También hago ejercicios de cardio y de fuerza, porque ya con esta edad es lo que va tocando...», bromeó, para luego apuntar: «En cuanto a la alimentación, sí la cuido mucho. En casa no hay azúcar, cada vez menos lácteos, menos gluten y menos carne roja».

«Hay una frase que me gusta recordar: "Cuando una persona tiene salud, puede tener muchos problemas, pero cuando a una persona le falta la salud, solo tiene un problema"», manifestó Sara a la citada revista. «Entonces mi pilar principal es la salud, estar bien. Con eso, soy feliz. Por supuesto también mis niños y mi familia, pasar tiempo de calidad, también intentar frenar, vivir una vida un poquito más tranquila», añadió la presentadora.

Fotos: STUDIO 24

Sobre estas líneas, Sara Carbonero, en una imagen tomada la semana pasada, mientras entraba al colegio de sus hijos, para asistir a la graduación del mayor de ellos



UN NÚMERO ESPECIAL DE COLECCIÓN

UN ÁLBUM **ÚNICO** Y **EMOCIONANTE** DE LOS CONCIERTOS DE AITANA, SUS LOOKS Y SUS ÉXITOS EN PANTALLA, PERO TAMBIÉN UN SALTO A **SU LADO MÁS DESCONOCIDO**, A SU MUNDO ÍNTIMO Y CREATIVO

144
PÁGINAS

DOS PORTADAS PARA UNA REVISTA QUE OFRECE UNA MIRADA **GLOBAL Y SINCERA** SOBRE LA **CANTANTE** MÁS EMBLEMÁTICA DE SU GENERACIÓN, DESDE SU PARTICIPACIÓN EN **OT** HASTA SU **ÚLTIMO TRABAJO**, CUARTO AZUL



YA A LA VENTA

También podrás conseguirlo en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800

- 4** STÉPHANIE COUTAS, la decoradora favorita de las grandes fortunas, nos abre las puertas de su fabulosa casa de verano de Saint-Tropez
- 16** La aparición sorpresa de **LOS REYES** en la Plaza Mayor: música, complicidad y Felipe VI cantando «La banderita»
- 18** Ascot, pasarela real: anécdotas, sorpresas, emociones... y el peso de la ausencia de **KATE**
- 22** **GERARD BUTLER Y MORGAN BROWN**, una relación sobre ruedas tras una etapa de idas y venidas
- 23** **BRAD PITT E INÉS DE RAMÓN** en el podio del romanticismo: el paso definitivo de su noviazgo
- 24** **JEFF Y LAUREN BEZOS**, 28 vestidos, cinco superyates, cientos de quejas vecinales y una fiesta de la espuma: todos los detalles de la boda del año
- 26** **RICHARD Y ALEJANDRA GERE**, una pareja de cine a pie de obra: descubrimos el nuevo proyecto del actor en España
- 28** **VICTORIA DE MARICHALAR** se une al club de las sonrisas
- 32** Las imágenes exclusivas de la boda de **CLAUDIA ULA**, hija de Raquel Revuelta, con **VICENTE BENÍTEZ**
- 44** **BORJA Y BLANCA THYSSEN**, desembarco en Ibiza: un mundo ideal junto a sus cinco hijos
- 46** **ESTHER CAÑADAS**, una supermamá modelo con su hija, Galia
- 48** Entramos en la celebración del bautizo de **MARTÍN**, el hijo pequeño de **ANA BOYER Y FERNANDO VERDASCO**, en casa de Isabel Preysler
- 62** **CÓCTEL DE NOTICIAS**
- 73** **SIETE DÍAS**
- 74** **PASATIEMPOS**
- 76** **MUNDO SINGULAR**
- 78** **EL BUSCADOR DE SERIES**
- 79** **JOHN JOHN KENNEDY Y CAROLYN BESSETTE**: el «regreso» de la pareja soñada de América
- 80** La nueva «troupe» que revoluciona las «modern families»
- 82** Entramos en la boda de **ANGI RIGUEIRO Y NACHO CERRILLO**: una ceremonia mágica y un escenario de película
- 88** **MODA**: sueño de verano con **MANUELA VELLÉS**, romanticismo y sofisticación en clave de moda
- 94** **ESTILO EN LA CALLE**
- 96** **LA TENDENCIA DE LA SEMANA**
- 98** **BELLEZA**
- 102** **BIENESTAR**
- 104** **GASTRO**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia. 1

¡HOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:

Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:

Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:

Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:

Carmen Pérez Villota

EDITORIAL

DIRECTOR Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORA DE PUBLICACIONES: Roseta L. del Valle

SUBDIRECTORA: Marta Gordillo

REDACCIÓN:

Pilar Rubines, Silvia Castillo,
Enrique Suero, Cristina Olivar,
Antonio Diéguez, Luis Nemolato,
María Luisa García-Moro, Patricia Izquierdo

EDICIÓN GRÁFICA: Uxua Mena

DIRECTORA DE MODA Y BELLEZA: Laura Longo

SUBDIRECTORAS HOLA.COM: Carmen Martínez, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:

Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:

DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González

DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio

SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES:

DIRECTOR: Juan Pablo Orelle

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Felipe Espinosa

DIRECTORA DE NEGOCIO DIGITAL: María Álvarez

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:

DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:

Rotocobri, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRITORES

Teléfono: + (34) 917 811 800

Lunes a Viernes de 9 a 20 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a **HOLA, S. L.**
Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID

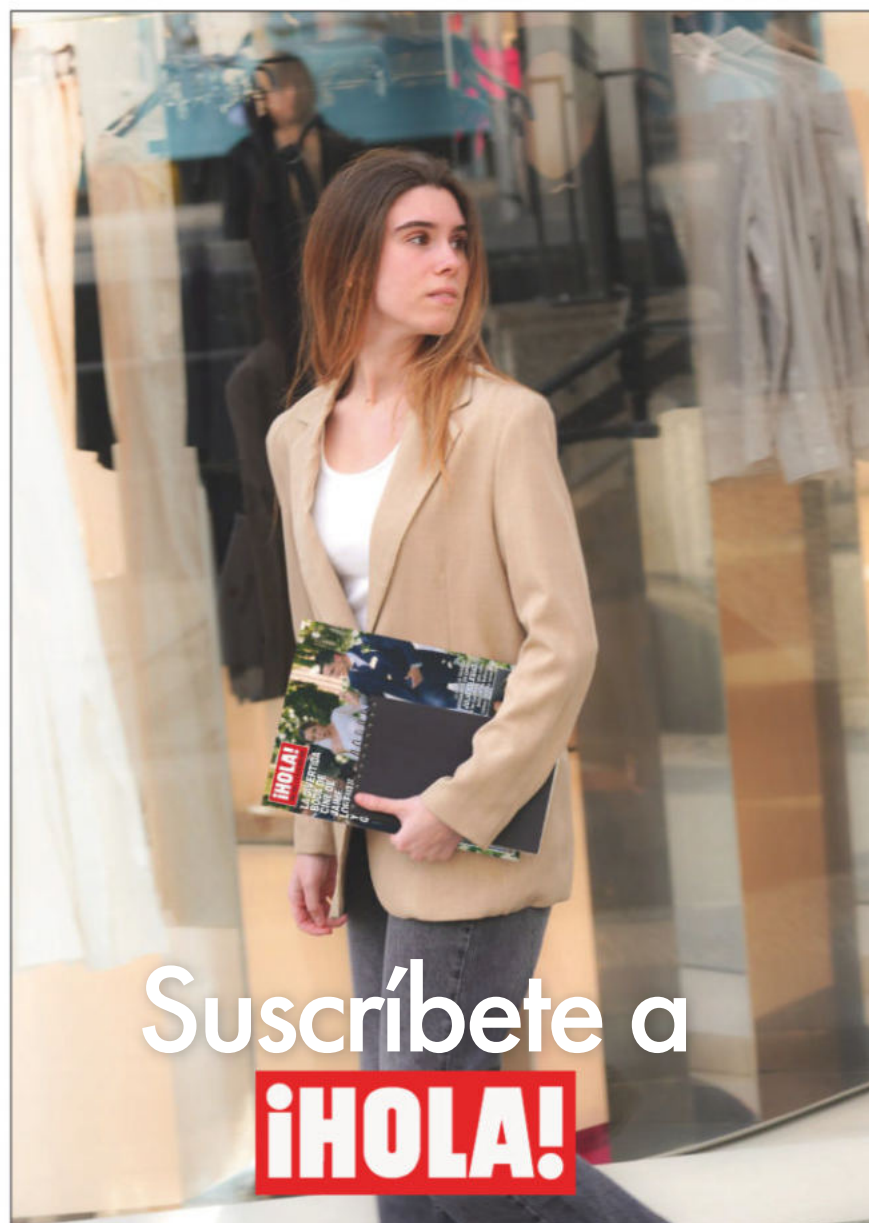
sugerencias@hola.com

suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by
HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN
and distributed by PCI-Postal Center International
- 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 -
Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.
Postmaster: Send address changes to: HELLO,
INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145



¡HOLA! es embajador
honorario de la
marca España



Suscríbete a
¡HOLA!

IMAGEN CREADA POR E. LOKOSSOU, L. MARTÍN-PORTUGUÉS Y M. VILLA EN EL TALLER ¡HOLA! & CEU 2025

12 meses POR EL PRECIO DE **10^(*)**
CON NUESTRA **oferta especial**

ENTRA A NUESTRA TIENDA EN
suscripciones.hola.com

GRATIS
2 MESES

**SUSCRIPCIÓN ANUAL A
LA REVISTA SEMANAL**



**ACCESO A LAS
EDICIONES DIGITALES EN
CUALQUIER DISPOSITIVO**



¿PODEMOS AYUDARTE?

Si necesitas ayuda con la compra o tienes alguna duda llámanos
al **+ (34) 917 811 800** o escríbenos a **suscripciones@hola.com**

(*) oferta limitada a suscripciones anuales de la modalidad de envío a domicilio + digital, los gastos de envío pueden variar en función del país de destino.



RAFA NADAL

El Rey Felipe VI le otorga el título nobiliario de marqués de Llevant de Mallorca

Coincidiendo con el décimo primer aniversario de su proclamación, Felipe VI ha otorgado títulos nobiliarios a «exponentes de la excelencia y fuente de orgullo para España». Se trata del tenista Rafael Nadal, nombrado marqués de Llevant de Mallorca; la nadadora Teresa Perales, marquesa de Perales; la cantante Luz Casal, a partir de ahora marquesa de Luz y Paz; el exjefe de la Casa Real Jaime Alfonsín, marqués de Alfonsín, con Grandeza de España; el bioquímico Carlos López Otín, marqués de Castillo de Lerés; y la fotógrafa Cristina García Rodero, marquesa del Valle de Alcudia.



MEGHAN MARKLE

Expande su empresa alimenticia y se dispone a lanzar su propio vino: «¡Salud, mis queridos!»

Primero fueron la mermelada de albaricoque, la miel de flor de azahar, infusiones de hibisco, pétalos de flores secas y mezclas para panqueques y galletas. Y ahora, Meghan Markle ha anunciado el lanzamiento de su propio vino rosado, el Napa Valley Rosé, que estará disponible a partir del próximo 1 de julio. La mujer del príncipe Harry, que da un paso más en la consolidación de su marca, compartió la novedad a través de Instagram, junto al siguiente mensaje: «¡Salud, mis queridos! Que tengáis un fin de semana maravilloso. Vosotros habéis hecho que el nuestro lo sea».



MANOLO ZARZO

El emblemático actor del cine español ha muerto a los 93 años en Madrid

El mundo del cine español ha dicho adiós al actor Manolo Zarzo, una de sus figuras más emblemáticas, que ha fallecido a los 93 años, en la localidad madrileña de Pozuelo de Alarcón. El intérprete contaba con una carrera que abarcaba más de siete décadas y un impresionante historial de 123 películas. Trabajó con cineastas como Mariano Ozores, Mario Camus, Pedro Almodóvar o Pedro Lazaga, y rodó en países tan diversos como Angola, Camboya o Italia. También será recordado por su paso por televisión, en series como «Compañeros», «Servir y proteger» y «Juncal».

ih!

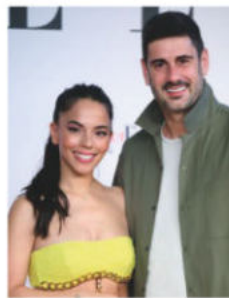
Siete días



ANA ROSA QUINTANA

Muy emocionada en la misteriosa boda del mayor de sus hijos, Álvaro Rojo

El hermetismo ha sido total. Álvaro Rojo siempre se ha mantenido alejado de los focos y siguió la misma línea para organizar su boda. Ni una fotografía de la ceremonia y ni una sola pista sobre la identidad de la mujer —más allá de su nombre, Katia— que ha conquistado el corazón del hijo mayor de Ana Rosa Quintana a sus 38 años. El abogado se casó en segundas nupcias en una ceremonia muy discreta, en el Valhalla Beach Club, en la localidad de El Palmar de Vejer, Cádiz. Allí apareció la presentadora, emocionada y radiante, con un vestido veraniego de escote asimétrico. Compró la tela y se lo hizo un compañero de la tele. Lo combinó con cuñas de Giuseppe Zanotti y sombrero de Yowe. «Querían una cosa relajada, íntima, un poco distinta y un poco más “hippie”... El sitio es precioso, a ellos les gusta mucho el mar y Cádiz». «Álvaro es superdiscreto y lo ha sido toda la vida. Y los pequeños igual», dijo refiriéndose a sus mellizos, nacidos de su matrimonio con Juan Muñoz. «Es maravilloso, con mis tres hijos. No se puede estar más feliz».



MELENDI

Lanza el grupo de música infantil Nika y Matsu, con su mujer y su cuñada

Ramón Melendi tiene nuevo proyecto musical, esta vez dirigido al público infantil. Su última aventura es el lanzamiento de su mujer, Julia Nakamatsu, y su cuñada Livia, como nuevo grupo musical para niños, junto al productor habitual del compositor ovetense, Luca Germini. Según ha publicado «Vanitatis», las gemelas argentinas de padre japonés Julia y Livia Nakamatsu están detrás de los personajes Nika y Matsu, nombre de la nueva formación dedicada al entretenimiento infantil «con contenido didáctico, lúdico y educativo». Melendi y Germini son los encargados de la producción y composición musical.



REY DON JUAN CARLOS

De Galicia, donde se reencontró con la infanta Margarita y sus sobrinos, a Cascais

El Rey Juan Carlos abandonaba el 22 de junio Sanxenxo, tras participar en el Trofeo Xacobeo con el «Bribón», que no está defendiendo el reinado que había marcado. Sus rivales han evolucionado y el «Joy» quiere la corona. No ha habido suerte en la competición —participó en dos pruebas—, pero estuvo acompañado por la infanta Margarita, sus sobrinos y su ahijado Carlitos hasta que puso rumbo a Cascais (Portugal). Volverá para la próxima cita del Trofeo Xacobeo (del 11 al 13 de julio), la última regata puntuable antes del Campeonato del Mundo, en el estado de Nueva York.



MATTHEW PERRY

El médico que suministró ketamina al actor se declara culpable

Un médico acusado en relación con la muerte del actor Matthew Perry se ha declarado culpable de administrarle ketamina a la estrella de «Friends». Salvador Plasencia, conocido como Dr. P., fue uno de los cinco acusados por la muerte del actor, en octubre de 2023. Plasencia ha presentado una declaración de culpabilidad en un tribunal federal de Los Ángeles, lo que le podría acarrear más de 40 años de prisión. De todos los acusados, Jasveen Sangha, conocida como «la reina de la Ketamina», es la única que no se ha declarado culpable y que está a la espera de juicio.



FRANK CUESTA

Condenado en Tailandia por posesión de animales protegidos

El naturalista vuelve a estar en el centro del foco mediático. En esta ocasión, al ser condenado a pagar una multa de unos 800 euros por posesión de animales protegidos. Fue a finales de febrero cuando las autoridades tailandesas irrumpieron en su Santuario Libertad, tras recibir una denuncia anónima. Entonces se le incautaron varios animales, que no contaban con la documentación exigida en la ley tailandesa de protección de la fauna. Ahora, aseguró, «el abogado confirmó que ya todos los papeles están al día en el santuario». «Ha sido un momento liberador», añadía.

Sopa de letras

Antigua reina cuyo busto se halla en el Museo Egipcio de Berlín.



ABSOLUTISTA
ADVERSATIVO
APELONAR
APODO
BARREDORA
CACHAZA
CERRO
CHANFAINA
CLARISTORIO
COMPENSIVO
COOPERATIVA
DEDICATORIA
DESORBITADA
DICHOSA
EMPRENDEDOR

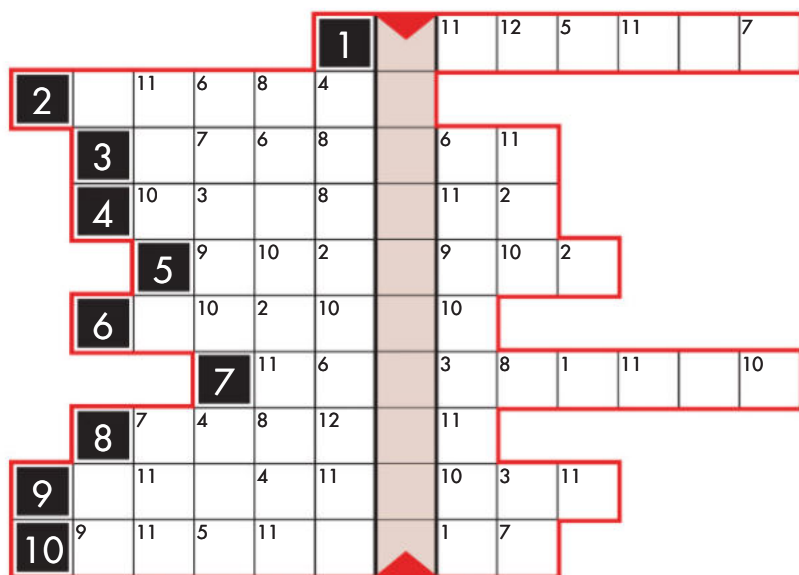
ENCARNAR
ENCOMIENDA
EQUILÁTERO
ESCRITURAR
FANATIZAR
FAVORITISMO
GALOPE
GUARDARRAÍL
HEMISFERIO
HIDROLÓGICO
INAPETENTE
NULA
PARANGÓN
PARLOTEO
PASADURA

PLÉTORA
PROMONTORIO
PUBLICIDAD
REMATE
RIZOSO
ROBOT
ROMERO
SACAMUERTOS
SUBSISTIR
TORNIQUETE
TRAPEZOIDAL
TUTE
VEGETARIANO
VOCEAR

A	Z	A	H	C	A	C	L	H	O	M	S	I	T	I	R	O	V	A	F
P	A	R	L	O	T	E	O	I	E	S	C	R	I	T	U	R	A	R	O
P	A	S	A	D	U	R	A	O	A	M	A	N	I	A	F	N	A	H	C
A	R	O	D	E	R	R	A	B	P	R	I	T	S	I	S	B	U	S	I
C	A	T	I	N	C	O	A	D	V	E	R	S	A	T	I	V	O	O	G
O	I	R	O	T	N	O	M	O	R	P	R	A	F	A	O	O	E	N	O
M	R	E	Z	P	D	O	V	F	E	A	E	A	D	E	I	B	I	A	L
P	O	U	E	O	U	E	R	N	P	T	N	A	T	R	R	N	O	I	O
R	T	M	P	O	R	B	C	E	E	A	T	R	O	I	A	I	N	R	R
E	A	A	A	B	S	O	L	U	T	I	S	T	A	P	V	U	O	A	D
N	C	C	R	E	M	O	Q	I	B	A	S	O	E	C	R	A	G	T	I
S	I	A	T	I	T	I	Z	R	C	I	L	T	H	O	N	A	N	E	H
I	D	S	E	O	N	A	O	I	R	I	E	I	M	C	L	E	A	G	T
V	E	N	N	R	R	S	M	A	R	N	D	E	U	O	I	L	R	E	U
O	D	A	O	T	E	P	L	E	T	O	R	A	P	Q	U	D	A	V	T
A	R	T	I	D	T	C	I	E	R	O	D	E	D	N	E	R	P	M	E

El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!



1. Árbol de tronco grueso, copa ancha y fruto comestible
2. Que tiene capacidad para producir cierto efecto (f.)
3. Insecto que prolifera en los muebles, ropa o alimentos
4. Tomar una determinada dirección para recorrer un camino
5. Miembro de una etnia autóctona del norte de África
6. Persona que niega alguno de los dogmas de la religión
7. Robo con el empotramiento del coche en un escaparate
8. Obra atribuida a Homero, continuación de la *Iliada*
9. Postre de origen francés preparado en moldes de papel
10. Golpe fuerte y ruidoso que da una persona cuando se cae

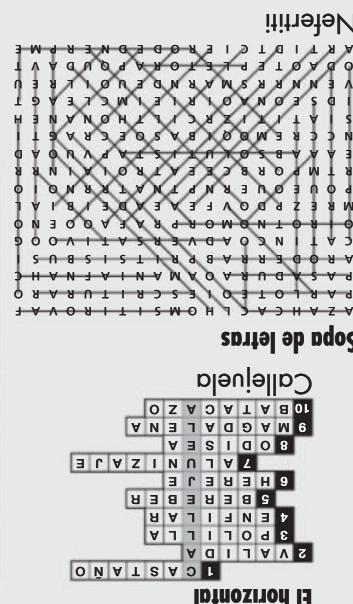
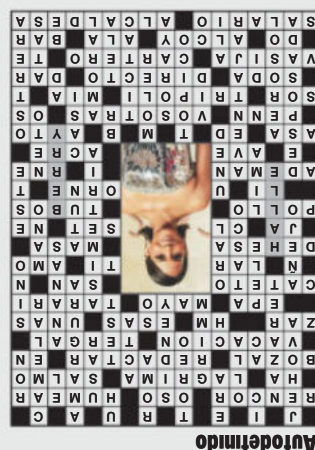
Sudoku

Nivel medio

Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.

			9		4		1	
1		9		2	8			5
5	8					9	2	
		2	7	4		1		
7			5			3	6	
	9	6			1		5	
8		5	2		9		7	3
2				6	7		4	
	6					2		

Soluciones



9	6	7	4	3	2	5	8	1
2	3	1	8	6	7	5	4	9
8	4	5	2	1	9	6	7	3
4	9	6	3	8	7	5	2	1
7	1	8	6	9	2	3	5	4
3	5	2	7	4	6	1	9	8
6	8	4	1	7	3	9	2	5
1	7	9	6	2	8	4	3	5
6	2	3	9	5	4	8	1	7



Autodefinido



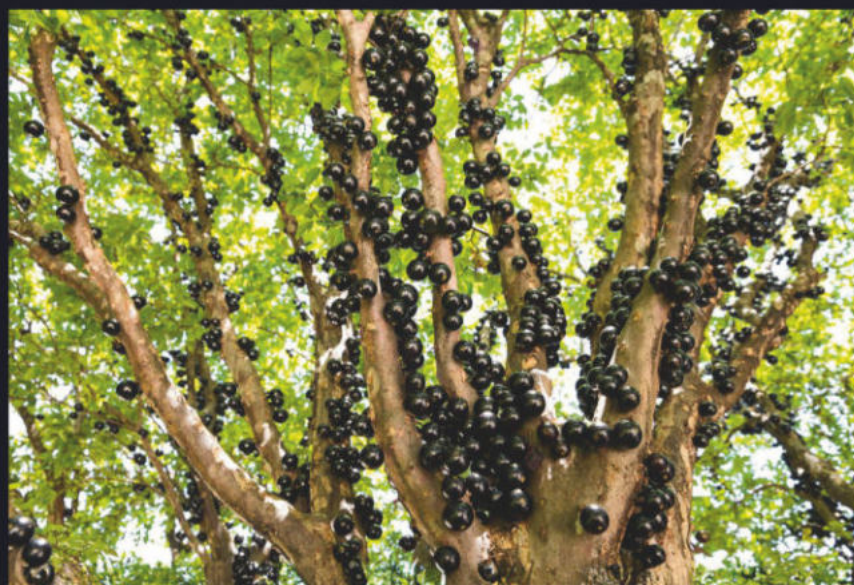
NOMBRE DE DIOS	INSTITUTO CAJAL	ÉPOCA	LIDIA, TAU-ROMAQUIA	ANTIGUO IMPERIO	EXPRESA DESDÉN	AFLICCIÓN O DISGUSTO	SEDUCIR ADULANDO	LICOR DE COLOR CARAMELO
INQUINA	ALDEA DE JESÚS	EN JERGA, CABEZA	ANIMAL ÁRTICO	CIUDAD AUSTRALIANA	ARROJAR VAHO UNA COSA	GASTAR	ARTÍCULO	
			HERMANOS CUENTISTAS		CERTIFICACIÓN			
HECTÁREA		COSA EN FORMA DE GOTA				CÁNTICO RELIGIOSO		
PARA EL PERRO MORDEDOR		.../DC, GRUPO				EVALUACIÓN		
			PONER POR ESCRITO				INDICA LUGAR	
			DÍGRAFO				PIÑA TROPICAL	
DESCANSO TEMPORAL					FIBRA DE POLIÉSTER			TAN SOLO
MONARCA ESLAVO					VOZ DE ARRIERO			
		FUTBOLISTA BRASILEÑO	HECTÓMETRO	ADJETIVO DEMOSTRATIVO FEMENINO		JUNTES		
		TAPÓN DE COCHES				FALTA DE PROPORCIÓN		
LUGAREÑO IGNORANTE	SALUDO VASCO		MES					
	MUY ANTIGUO		RELATIVO A LA BOCA		¿DE NINGUNA MANERA!			
						... FRANCISCO, CIUDAD		LADO
						PRON. PERSONAL		
TIERRA DESTINADA A PASTO	HOGAR						ESTIMO	
	SU NOMBRE						SE PESCA EN ALMADRABAS	
INDICA INCREDULIDAD		SÍMBOLO DEL CLORO				CANTIDAD DE MATERIA		PRONOMBRE DEMOSTRATIVO MASCULINO
GALLO JOVEN		CAPITAL DE PERÚ				PLATÓ DE TV		
			UNIV. A DISTANCIA			CONDUCTOS		
GESTO QUE INDICA UN ESTADO DE ÁNIMO	51							DICHO DEL DINERO, LÍQUIDO
	RECÍEN CASADA		PREFERIR, ANTEPONER					
ASIDERO DE UNA VASIJA	TREN RÁPIDO						RADIO NACIONAL	
	ESPRAY						CERCA DE	
		DIMINUTIVO DE EDWIN		EXPRESIÓN MANIDA	DESMENUZAR	ABREV. DE AYUNTAMIENTO		
				PLANTA LEÑOSA	... ARNELAS, CANTANTE	INDECENTE		
SEAN ..., ACTOR								FORMA DE VOSOTROS
HERMANA, RELIGIOSA			PRONOMBRE PERSONAL					AUDIODESCRIPCIÓN
		CAPITAL DE LIBIA				LA QUE ME PERTENECE		ANUDAS LOS CORDONES
		LADY ..., PRINCESA				PAÑO		
BEBIDA CON GAS			SIN RODEOS					
TARRO			FAMOSO BOXEADOR				REPARTIR LA BARAJA	
				REPARTIDOR				CHINO O VERDE
				COBALTO				PRECEDE A LA C
... DE PECHO, GRAN ESFUERZO		ALLÍ CELEBRAN MOROS Y CRISTIANOS			EXTREMIDAD DEL AVE		CANTINA, TASCA	
SUELDO								
				AUTORIDAD MUNICIPAL (F.)				





INFANCIA BAJO EL GIGANTE SAGRADO: BAOBABS EN MORONDAVA, MADAGASCAR

En un camino de tierra rojiza, perdido entre la vegetación del paisaje rural malgache, un niño camina solo junto a uno de los árboles más icónicos del continente africano: el baobab. De silueta inconfundible y tronco colosal, estos gigantes vegetales —símbolos de resistencia y sabiduría— dominan el horizonte de Morondava, en el oeste de Madagascar. La escena, profundamente auténtica, refleja el ritmo pausado de la vida rural, donde la naturaleza y la infancia conviven en armonía. Aquí, entre tierra, raíces y cielo, se cruzan lo cotidiano y lo sagrado. Un instante simple, pero lleno de identidad.



MÁS QUE UNA FRUTA: ES HISTORIA VIVA. ES BRASIL EN SU FORMA MÁS PURA

Negra, brillante y dulce como los recuerdos de infancia en el campo. La jaboticaba, conocida también como simplemente fruta, es el fruto de la jaboticabeira, árbol frutal brasileño de la Mata Atlántica. Un símbolo de paciencia: puede tardar hasta 20 años en dar sus primeros frutos. Su nombre científico, *Myrciaria cauliflora*, alude a su característica más fascinante: los frutos nacen directamente del tronco y de las ramas, como si el árbol se cubriera de perlas negras.



LA PIÑA DE PINO PUNYA, UNA JOYA NATURAL QUE PARECE VENIDA DE OTRA ERA

En la base del imponente pino bunya, una piña gigante reposa como un tesoro caído del cielo. Este fruto singular, tan grande como sorprendente, pertenece al *Araucaria bidwillii*, un árbol originario de las selvas subtropicales de Queensland, Australia. De forma casi prehistórica, la piña puede pesar varios kilos y alberga numerosas semillas comestibles, muy apreciadas desde tiempos ancestrales por los pueblos aborígenes. Esta imagen en primer plano revela la textura rugosa, las escamas firmes y la poderosa presencia de uno de los frutos más extraordinarios del reino vegetal.





MUNDO SINGULAR

ENTRE ESPINAS, ROCAS Y NUBES: EL DESIERTO VIVO DE BAJA CALIFORNIA

Altos, delgados y de formas inusuales, los cactus y suculentas de Baja California se alzan como esculturas vivientes sobre un paisaje agreste. Su silueta espinosa recorta el horizonte entre montañas silenciosas, cielos dramáticos y nubes que apenas tocan el suelo seco. Este rincón del desierto alberga una flora rara, adaptada a la aridez con una belleza salvaje. Verde contra gris, vida contra sequedad, resistencia contra el tiempo. En cada rincón, fauna discreta y resistente encuentra refugio entre espinas y sombras. Un lugar donde el silencio es profundo, el viento cuenta historias y cada planta es un milagro de supervivencia.



DONDE LAS NUBES ROZAN LAS COPAS Y EL SILENCIO TIENE FORMA DE PALMA

En el corazón del Valle de Cocora, en el municipio de Salento, departamento del Quindío, se alzan como flechas vivas que apuntan al cielo las imponentes Palmas de Cera del Quindío (*Ceroxylon quindiuense*). Son las palmas más altas del mundo, alcanzando hasta 60 metros de altura, y uno de los símbolos naturales más poderosos de Colombia, declarado árbol nacional en 1985. Delgadas, esbeltas, casi etéreas, parecen columnas sagradas en un templo natural de niebla y silencio, donde el tiempo fluye más despacio. Crecen únicamente en los bosques nublados andinos, entre los 1.800 y 3.000 metros de altitud, y no solo desafían la gravedad sino también el olvido.



Imprescindibles


LADRONES: LA TIARA DE SANTA ÁGÜEDA
UNA ELECTRIZANTE PAREJA
PARA UNA PELIGROSA MISIÓN

EL macroéxito internacional de *La casa de papel*, que, siete años después de su estreno, sigue situada entre las más vistas de la plataforma que la aloja en la actualidad, no ha producido en España la esperada resaca de series que hayan intentando reproducir su éxito, aunque sus actores sí han logrado mantener una carrera continua y sólida tras el fin de la producción. Quizá por eso, dos de sus guionistas, Pablo Roa y Fernando Sancristóbal, unidos a Verónica Marzá —que trabajó con ellos en *Cicatriz y Toy Boy*—, hayan retomado el mundo de los ladrones como inspiración para una serie que a todas luces tiene la ambición de convertirse en un éxito similar. Para ello han elegido dos actores con mucho gancho: Álex González —que lleva 20 años trabajando sin parar, con éxitos como la serie *El Príncipe*— y Silvia Alonso —una de las actrices de *Amar es para siempre*, que ha conseguido prolongar su carrera, sobre todo en comedia—. En la serie

son Rui y Amber, dos ladrones de guante blanco con un pasado común de colaboraciones, amores y traiciones, que coinciden involuntariamente en su siguiente objetivo: la valiosa tiara de diamantes que llevará la hija de un mafioso en su boda. Amber lleva un tiempo largo infiltrada en la familia del mafioso (Asier Etxeandia) con la idea de sustraer la tiara en el momento más adecuado, mientras que Rui llega a la isla justo antes de la boda. Intriga, emoción y peleas están servidas en una serie ligera y simpática sin grandes dramatismos y rodada en escenarios paradisíacos, con algunos giros inesperados. Es decir, ideal para las sobremesas de estas calurosas semanas de estío.

NOS ENCANTA PORQUE... Es muy entretenida.

TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN... La mezcla entre robos y romanticismo.

▶ **DÓNDE VERLA:** Disney+

LAS CINCO MEJORES...

series sobre robos y ladrones

LAS AGENTES DE POLICÍA O DE LA GUARDIA CIVIL HAN TOMADO LAS RIENDAS DE LA FICCIÓN POLICIACA ESPAÑOLA



LA CASA DE PAPEL

1 LA CASA DE PAPEL (Netflix). La popularísima serie española se ha consolidado en todo el mundo como la mejor del género. La banda de atracadores del Profesor, Berlín, Tokyo, etc., tiene millones de fans y varias versiones internacionales, lo que garantiza el éxito de sus spinoffs y secuelas.



LADRÓN DE GUAANTE BLANCO

2 LADRÓN DE GUAANTE BLANCO (Disney+). El guapísimo Matt Bomer es un ladrón y estafador encantador que ayuda al FBI a atrapar ladrones de guante blanco como él. Es una serie ligera y adictiva centrada en casos en los que la mente interviene más que la fuerza.



MR ROBOT

3 MR ROBOT (Prime Video). Rami Malek —el Freddie Mercury de *Bohemian Rhapsody*— interpreta a un joven brillante que se dedica a la seguridad cibernética. En un hackeo extrae una información vital y descubre un complejo juego de dominio global.



LUPIN

4 LUPIN (Netflix). Adaptación actualizada de las novelas de Arsène Lupin, que en la serie es un ladrón sofisticado que domina los disfraces y tiene la misión de vengar la muerte de su padre. El protagonista es Omar Sy.

5 LAS REGLAS DEL JUEGO (Atresplayer). Versión moderna de Robin Hood en la que un equipo de ladrones y hackers roban a los ricos para distribuirlo entre los más desfavorecidos. Las mejores bazas de la serie son el humor y las dinámicas entre los diferentes personajes.

ESTRENOS DE LA SEMANA



LOS SIN NOMBRE

Terror

Justo cuando se está recuperando del trauma de haber perdido a su hija años atrás, Claudia (Miren Ibaguren) recibe una llamada de teléfono: «Mamá, soy yo, Ángela. ¡Por favor, ven a buscarme!». Claudia recurrirá a Salazar (Rodrigo de la Serna), el inspector que llevó el caso tras la desaparición, y a Laura (Milena Smit), la joven a la que Ángela salvó la vida tras un grave accidente de tráfico. Juntos seguirán la pista de la pequeña a través de misteriosos lugares que esconden una verdad aterradora.

LA VEREMOS PORQUE... La película de Jaume Balagueró (1999) es un clásico del terror español.

▶ **DÓNDE VERLA (26/06):** Movistar+



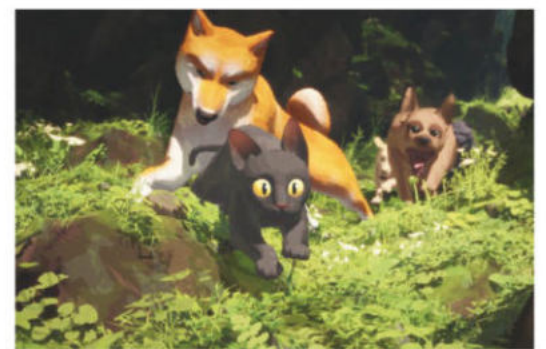
SMOKE

Intriga

Taron Egerton, que interpretó a Elton John en su biopic *Rocketman*, es un enigmático investigador de incendios que, junto a una detective atormentada, sigue la pista de dos pirómanos en serie. Creada por Dennis Lehane, maestro de la novela negra, detrás de películas y series como *Mystic River*; *Adiós, pequeña, adiós*; *El visitante*, o *Shutter Island*, como en todas ellas, nada es lo que parece y, a medida que avanza el juego del perro y el gato entre pirómanos e investigadores, se descubre el verdadero pastel.

LA VEREMOS PORQUE... Nos encanta que las series nos lleven por terrenos inesperados.

▶ **DÓNDE VERLA (27/06):** AppleTV+

LA (IMPRESINDIBLE) PELÍCULA DE ANIMACIÓN
QUE TRIUNFÓ EN LOS ÚLTIMOS OSCAR

FLOW

Animación para todos los públicos

Un gato con miedo al agua se encuentra en un mundo inundado en el que la raza humana parece haber desaparecido. En su búsqueda de refugio, se une a un barco con animales de otras especies, pero llevarse bien con ellos resulta ser un reto. Todos tendrán que aprender a superar sus diferencias y adaptarse a este nuevo mundo. La repercusión del triunfo en los Oscar hizo que en el país natal del director, Letonia, erigieran un monumento al gato protagonista.

LA VEREMOS PORQUE... Es una película maravillosa en la que se ensalzan valores importantes como la convivencia, la amistad y la aceptación de la diferencia.

▶ **DÓNDE VERLA:** Filmin



JOHN JOHN KENNEDY Y CAROLYN BESSETTE EL «REGRESO» DE LA PAREJA SOÑADA DE AMÉRICA

SU estreno está previsto para el próximo año, pero la expectación es máxima. Acaban de salir a la luz las primeras imágenes del rodaje de «American Love Story», la nueva serie de Ryan Murphy que contará la historia, marcada por la tragedia, de John John Kennedy, hijo de John F. Kennedy, y su mujer, Carolyn Bessette.

Es el «regreso» de los «príncipes de América», aunque, en verdad, nunca se han ido. Pese a haberse cumplido veintiséis años de aquel fatídico accidente, que terminó con sus vidas —cuando el avión que pilotaba John John, y en el que viajaba con su mujer y su cuñada, se estrelló frente a la isla de Martha's Vineyard—, hace tiempo que se convirtieron en mito.

La actriz Sarah Pidgeon es la encargada de dar vida a Carolyn, mientras que Paul Kelly encarnará al hijo de Jackie Kennedy. Los primeros comentarios no se han hecho esperar. De hecho, Jack Schlossberg, sobrino de John, ha asegurado que su familia no «ha sido consultada» previamente, y que espera «que quienes hagan este «show» sobre él se tomen en serio lo que representó en su vida, todo lo que logró en ella, y que donen parte de los beneficios a la Biblioteca John F. Kennedy».

Fotos: CONTACTO



Sobre estas líneas, el actor Paul Kelly, que interpreta a John John Kennedy, durante el rodaje de «American Love Story». Arriba, con Sarah Pidgeon, que da vida a su mujer, Carolyn Bessette

GRAN ÉXITO EN ITALIA:
MÁS DE 2 MILLONES DE ESPECTADORES



LUISA
RANIERI
JASMINE
TRINCA
STEFANO
ACCORSI
LUCA
BARBAROSSA
SARA
BOSI
LOREDANA
CANNATA
GEPPI
CUCCIARI
ANNA
FERZETTI
AURORA
GIOVINAZZO
NICOLE
GRIMAUDDO
MILENA
MANCINI
VINICIO
MARCHIONI
PAOLA
MINACCIONI
EDOARDO
PURGATORI
CARMINE
RECANO
ELENA SOFIA
RICCI
LUNETTA
SAVINO
VANESSA
SCALERA
CARLA
SIGNORIS
KASIA
SMUTNIAK
MARA
VENIER
GISELDA
VOLODI
MILENA
VUKOTIC

UNA PELÍCULA DE
FERZAN ÖZPETEK

DIAMANTI

GRUPPO EDITORIALE L'ESPRESSO GUSTO FILM FEST VISION sky a contraccorrente/films

4 DE JULIO ESTRENO SOLO EN CINES

FENETRIE DI CALIBRAZIONE PER FIDELITÀ

Elizabeth Hurley conoce a Miley Cyrus y se van de fiesta

LA NUEVA «TROUPE» QUE REVOLUCIONA LAS «MODERN FAMILIES»



Por el estreno de «Something Beautiful», Londres se vistió de fiesta. Miley Cyrus (abajo izquierda, junto a Naomi Campbell) vivió su gran noche gracias al lanzamiento de su nueva película y álbum. Su padre, Billy Ray, no dudó en apoyarla con su actual pareja, Elizabeth Hurley, que acaba de cumplir 60 espectaculares años, y con Damian, el hijo



ESTÁ claro que ni Elizabeth Hurley ni Billy Ray Cyrus están dispuestos a perder su tiempo. ¿Quién les iba a decir a ellos, en 2022, cuando se conocieron en el rodaje de «Christmas in Paradise», que iban a terminar presumiendo de su amor por media Europa? Si hace unas semanas, la pareja del momento apareció por sorpresa en Roma y acaparó los flases en una cena de gala, celebrada en el Palazzo Barberini, ahora la vida los ha llevado a Londres. Si desde hace unas semanas se supo que Damian, el hijo

modelo y aspirante a director de cine, había dado su visto bueno al nuevo amor de su madre —desde el pasado 10 de junio, una espectacular sexagenaria—; ahora les ha tocado el turno a los Cyrus. Billy Ray quiso que Elizabeth Hurley le acompañara al estreno de «Something Beautiful», la nueva película de Miley. Después, se fueron juntos a una fiesta a la que Billy Ray, Elizabeth Hurley y Damian llegaron relajados y felices, para convivir con su nueva «modern family».

Fotos: CONTACTO

LA **REVISTA** DONDE LOS SUEÑOS SE CONVIERTEN EN **DESTINOS**



**ESCAPADAS MÁGICAS POR ESPAÑA Y LOS LUGARES
MÁS INSPIRADORES DE EUROPA Y EL MUNDO**



ITALIA



PORTUGAL



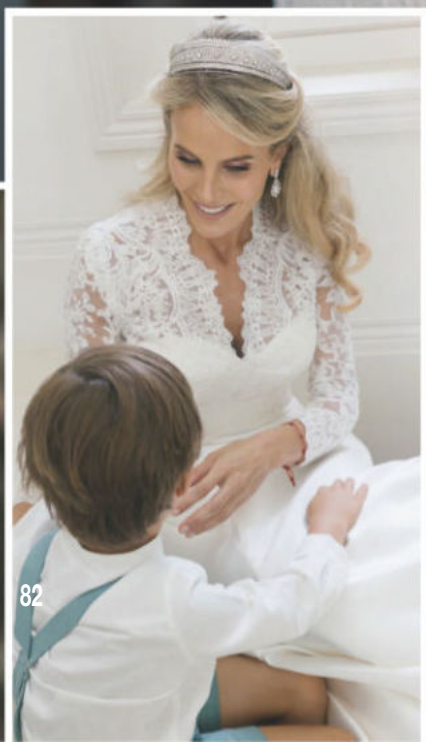
DOÑANA

Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800

YA A LA VENTA



La periodista deportiva y el banquero de inversión se dieron el «sí, quiero» en la basílica de El Escorial



**ENTRAMOS EN LA BODA DE
ANGIE RIGUEIRO
Y NACHO CERRILLO
UNA CEREMONIA MÁGICA
Y UN ESCENARIO DE PELÍCULA**



Sobre estas líneas, una imagen de los recién casados. La periodista deportiva y el banquero de inversión se dieron el «sí, quiero» el pasado 20 de junio. Angie Rigueiro llegó a la ceremonia en un Rolls-Royce descapotable con su padre y padrino, Carlos Rigueiro. Derecha, los recién casados con la familia de la novia: sus hermanos Juan, Flor y Maru y sus padres Carlos y Carmen laccarino. En la otra página, una cariñosa imagen con su hijo, Ignacio

EN el corazón de San Lorenzo de El Escorial, en la imponente basílica que mandó construir Felipe II, se celebró, el pasado viernes 20 de junio, una de las bodas más emocionantes del año. Rodeados de historia, belleza y la música celestial de la Escolanía —que este año celebra su 50 aniversario—, la periodista y presentadora de Antena 3 Angie Rigueiro y el banquero de inversión Nacho Cerrillo se dieron el «sí, quiero» en una ceremonia mágica, cargada de simbolismo, emoción y momentos imborrables. Hasta allí llega-

ron 398 invitados, muchos de ellos desde distintas partes del mundo: Argentina, Estados Unidos, Londres, París o Portugal. Una auténtica reunión internacional para acompañar a la pareja, en uno de los días más importantes de su vida. «Me hacía especial ilusión que viniera toda mi familia de Argentina», deslizaba Angie a ¡HOLA!

Días después de la celebración, hablamos con Angie y Nacho, y ambos, todavía con los nervios a flor de piel, coincidieron en que fue el día más feliz

(SIGUE)



Confeccionado en mikado de seda, el vestido tenía escote corazón y una falda princesa cortada a capa que terminaba en una larga cola



Sobre estas líneas, Angie Rigueiro y Nacho Cerri-
llo, camino al altar en la majestuosa basílica de San Lorenzo de El Escorial, donde se celebró una emotiva y simbólica ceremonia religiosa. Debajo, a la izquierda, una imagen de Nacho con su madre, Julia de la Fuente, en uno de los momentos de la celebración. Al lado, la pareja intercambiándose las alianzas



de sus vidas. «Ha superado todas nuestras expectativas», nos confesaban con emoción, aún con la magia de aquel 20 de junio muy presente.

UN ESCENARIO REAL Y UN SUEÑO HECHO REALIDAD

La pasión de Angie por la historia hizo que casarse en el monasterio de El Escorial fuera un auténtico sueño cumplido. Pero también la finca «El Campillo», desconocida para ambos, a pesar de haber asistido a muchas bodas, resultó ser un descubrimiento mágico. «Nunca habíamos estado en una boda allí. Cuando fuimos a verla, nos enamoramos al instante», recuerdan los novios. La llegada de la novia fue de auténtico cuento: a bordo de un Rolls-Royce azul marino descapotable, Angie entró en la basílica puntual, a las 16:00 horas. Del brazo de su padre, Carlos Rigueiro, y acompañada por su hijo, Ignacio—quien llevó las alianzas—, protagonizó una entrada cargada de emoción.

Además, la historia que hay detrás de las alianzas es muy especial y significativa: los anillos fueron un regalo de los padres de Angie, elaborados por la misma orfebre que creó el anillo de pedida, diseñado por Nacho, un solitario. «Van grabadas y lo más bonito para mí es que las llevará mi hijo hasta el altar de la basílica», nos contaba emocionada. Y así fue.

DOS VESTIDOS, UNA NOVIA INOLVIDABLE

Para la ceremonia, Angie eligió un vestido de la colección de Pronovias, confeccionado en mikado de seda, con escote corazón y falda princesa cortada a capa. Una chaqueta de encaje «chantilly» francés, bordado a mano, convertía el «look» en una pieza romántica y sofisticada, que luego se transformaría al retirarse la chaqueta para el cóctel. Un diseño personalizado, con más de 30 horas de trabajo artesanal.

Para la fiesta, la periodista se cambió de «look» y escogió un segundo vestido, con el que deslumbró a todos los presentes. Fue un diseño de Pronovias Atelier, de corte sirena relajado, confeccionado en tul sedoso bordado con «glitter», evocando una noche estrellada.

Por otro lado, completó su estilismo con joyas de Yanes: una tiara de diamantes durante la ceremonia (una tradición en su familia) y un imponente collar de diamantes para la cena. Nacho, por su parte, lució el Rolex que Angie le regaló en la pedida.

UNA CEREMONIA ÍNTIMA Y MUY PERSONAL

La ceremonia fue oficiada por el padre don Ramón, director espiritual de Nacho y figura muy querida por ambos. Las lecturas fueron realizadas por sus hermanas mayores y las peticiones, escritas por la propia Angie, fueron leídas

«Ha sido el día más feliz de mi vida. Ha superado todas mis expectativas», nos dice la periodista, que estuvo rodeada por sus compañeros de la tele

El hijo de la novia, Ignacio, portó las alianzas, que fueron un regalo de los padres de Angie: «Ha sido lo más bonito para mí, que él las llevara hasta el altar»

das por sus hermanos y amigos íntimos. El momento más emotivo: la mención a los abuelos ausentes y el simbolismo de cada gesto. Además, el cortejo infantil estuvo encabezado por el hijo de Angie, Ignacio, y los sobrinos de Nacho. Y la música, que tuvo un papel clave durante el enlace, corrió a cargo de la Escolanía, que emocionó a todos los presentes.

FLORES, EMOCIONES Y UN BANQUETE BAJO EL CIELO

Tras la ceremonia, los invitados se trasladaron a la finca «El Campillo» para una celebración al aire libre frente al lago. A las 20:45, con el sol escondiéndose tras las montañas de El Escorial, comenzó una cena mágica bajo las estrellas. Las flores, a cargo de Elena Suárez & Co., decoraban cada rincón en tonos blancos, lavanda, hortensias y peonías, acompañadas de velas para crear una atmósfera acogedora y romántica.

Las mesas llevaban nombres únicos y cartas escritas a mano por Angie, como muestra de cariño para cada grupo de invitados. La mesa nupcial, con 21 comensales, reunía a padres, hermanos, cuñados y a la abuela de Nacho, doña Teodora López.

MÚSICA Y BRINDIS HASTA EL AMANECER

La celebración fue un verdadero festival. Desde el tango interpretado por el tenor José Manuel Zapata, como guiño a las raíces argentinas de Angie, hasta la fiesta con los DJ Javi Vilariño y Diego Gilca, pantallas, luces y hasta una «hora loca» organizada por Gaby Project.

Uno de los momentos más sorprendentes fue la proyección «secreta» preparada por sus compañeros de Antena 3: un informativo especial, narrado por Matías Prats, con la participación de rostros tan conocidos como Susanna Griso, Vicente Vallés, Sonsoles Ónega, Jorge Fernández y Roberto Leal. Hubo también discursos memorables de la hermana mayor de Angie; su mejor amiga, María Peuriot, y el mejor amigo de Nacho.

(SIGUE)



En esta imagen, la novia aparece acompañada de algunos compañeros de profesión, como Sandra Golpe —también en la imagen de la otra página— y Roberto Brasero. Arriba, los recién casados. Angie Rigueiro lució una espectacular tiara de oro blanco con 19 centros de diamantes talla brillante, terminada en pavé de brillantes, con un total de 42 quilates. Completó su «look» con una gargantilla serpenteada estilo Hollywood, una pieza icónica de la década de 80

La fiesta contó con una sorpresa audiovisual de sus compañeros, un informativo ficticio narrado por Matías Prats y otros rostros televisivos



Y como broche de oro, la pareja abrió el baile con el vals «El Danubio azul» y una actuación sorpresa de Angie como DJ, que arrancó ovaciones entre los casi 400 invitados.

Una de las anécdotas más divertidas que recuerda Angie sucedió al final de la fiesta: «Habíamos puesto un autobús a las doce de la noche, para quien quisiera volver... ¡y solo se subieron tres personas!», cuenta entre risas. «Nadie quería irse. La gente estaba tan feliz, entregada».

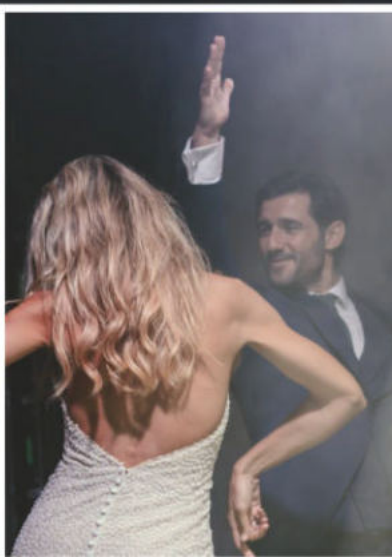
UN FIN DE SEMANA PARA RECORDAR

La boda no terminó ahí. El sábado, los invitados y los amigos más cercanos disfrutaron de un auténtico asado argentino en una fiesta posboda, que cerró un fin de semana perfecto, lleno de amor, tradición, familia y celebración. En todo el proceso, Angie contó con el apoyo fundamental de personas clave: su mano derecha en lo profesional, que la acompañó con dedicación y cariño durante toda la organización, la «wedding planner» Carla Carmona, que cuidó cada detalle, y Ana McDonnell, fundadora de la agencia Beyou Talents y amiga cercana de la novia, que también fue parte esencial de este viaje tan especial. Después de la boda, le preguntamos a Angie qué recuerda con especial emoción y no duda: el discurso que Nacho pronunció durante la ceremonia: «Me emocionó profundamente», confiesa. Por su parte, Nacho nunca olvidará el instante en que vio a Angie entrando en la basílica del brazo de su padre: «En ese momento, pensé en lo afortunado y privilegiado que era».

Texto: MARTA GORDILLO / BELÉN JUAN
Fotos: LORENA SAN JOSE / FERNANDO JUNCO

«Nos comprometimos a estar toda la boda de la mano. Todos me comentaban que no me habían visto tan feliz en mi vida», nos dice Nacho

Sobre estas líneas, el vals de los recién casados, en el que Angie se había quitado ya la chaqueta de encaje de su vestido. Después se cambiaría para la fiesta, de lo más divertida, como podemos ver en las imágenes bajo estas líneas. Izquierda, cómplice con su madre y, a la derecha, con su buena amiga Ana McDonnell, fundadora de Beyou Talents



MODA PARA UN VERANO SIN FIN

¡HOLA!
JULIO
2025

En portada
**REBECCA
DONALDSON**
EN EL PÓDIUM
DE LA MODA

**JEANNE
DE KROON &
STEFFY
ARGELICH**
LA MAGIA
DE SEGUIR
TU INSTINTO

¿QUÉ LLEVAR
EN TU MALETA?
EL BOHO
NOS INSPIRA

PROTECCIÓN
Y BELLEZA
360°
(TAMBIÉN
PARA
TU PELO)

**SEXY
BAJO
EL SOL**

En portada, la modelo escocesa Rebecca Donaldson.
Sensual y cercana, hablamos con ella de tendencias, disciplina y de cómo
ha conseguido llegar al podio de las musas de la moda.

SUSCRÍBETE AQUÍ



YA A LA VENTA

Puedes conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800

SUEÑO DE VERANO CON MANUELA VELLÉS ROMÁNTICISMO Y SOFISTICACIÓN EN CLAVE DE MODA

HAN pasado muchas cosas y todo eso me ha enriquecido un montón. Y siempre me he quedado con eso, pensar que los años te suman sabiduría, experiencia y paz», nos dice Manuela Vellés.

Tiene una belleza delicada y luminosa. Rasgos como de dama victoriana, que la cámara multiplica. La conocimos cuando tenía apenas 20 años como la «Caótica Ana» de Julio Medem, triunfó en «Camino», «La chica de ayer», o «La Señora»; fue parte del fenómeno «Velvet» y, además de lanzarse al mundo de la música, en los últimos años la producción y el guion también forman parte de su trayectoria profesional. La vida le dio un vuelco cuando, después de coincidir con el cineasta Ibon Cormenzana en «Alegría, Tristeza», decidió mudarse a Barcelona y ha sido madre de dos hijos, de los que está «totalmente enamorada».

—**Acabas de estrenar «Cuatro paredes», un proyecto muy especial, junto a tu pareja, el director Ibon Cormenzana.**

—Sí, nace con la idea de hacer cine social, porque, junto a Ibon, tenemos una productora, Mundo Cero, y ese es el propósito. El germen fue imaginar una familia de clase media que, por una circunstancia de la vida, cae en la pobreza extrema en un año. Nos dimos la mano con Save The Children, nos presentaron a mujeres a las que están ayudando en distintos barrios de Barcelona y Madrid y, de primera mano, nos contaron sus historias. Fue muy conmovedor. En este caso, yo también soy productora y participé en el guion junto con Roger Danés, Alfred Pérez-Fargas e Ibon. Y para mí abordar el tema de la maternidad desde las dificultades de una madre era también muy inspirador.

—**Tu anterior película también abordaba el tema de la maternidad,**

(SIGUE)

A full-page photograph of actress Manuela Arístocrazy. She is standing outdoors, leaning against a white stone wall with decorative circular openings. She is wearing a short-sleeved, button-down dress with a vibrant pink and green floral pattern. The skirt of the dress is voluminous and features multiple layers of ruffles. She is looking directly at the camera with a slight smile. Her hair is pulled back, and she is wearing small hoop earrings, a bracelet, and a ring.

Hablamos con la actriz de su cambio de vida, sus nuevos proyectos y la familia que ha formado junto al director y productor Ibon Cormenzana

Manuela espectacular en estas páginas, como musa del verano. Junto a estas líneas, lleva vestido de Tot-Hom y anillo y pulsera de Dinh Van. En la otra página, con minivestido de Zara y capa de Alex Vidal. Acaba de estrenar su nueva película, «Cuatro paredes», que protagoniza junto a Sofía Otero, dirigida por Ibon Cormenzana. Es un proyecto especial para la actriz, que ejerce también de productora y guionista junto a su pareja y padre de sus dos hijos

«Se me ha visto menos básicamente porque he tenido dos hijos muy seguidos. Y quien diga que eso no para tu carrera... Empecé pensando “puedo con todo”, pero van creciendo y vas priorizando cada vez más»

Junto a estas líneas, con vestido de Giambattista Valli y, en la otra página, de Alex Vidal. «Mi proyecto vital es mi proyecto personal, lo tengo absolutamente clarísimo. Aunque voy desarrollando otras facetas que quizá no son tan visibles, pero sí están ahí. Y, de hecho, he trabajado bastante compaginando la vida de madre, lo cual es muy duro y muy cansado, pero he ido haciendo ahí mis proyectos y midiendo bien el tiempo que quería estar en mi casa», nos cuenta Manuela

**«“Velvet” fue un época estu-
penda y muy divertida e hice
mucho amistad con Paula
(Echevarría), con Marta Ha-
zas, con Cecilia Freire, con
Javier Rey... Nos sentimos
muy orgullosos»**

aunque desde otro punto de vista. Haber sido madre ¿hace que ahora te interesen más los proyectos que, de alguna manera, pueden tocarte en ese aspecto?

—Bueno, ahora mismo es un papel que puedo encarnar de una manera natural. He hecho también muchos personajes distintos y que me encantan y no son madres, pero lo que sí puedo decir es que, desde que lo soy, si se trata de un proyecto que yo desarrollo, me fijo más en qué mensaje lanza al mundo, pensando que es algo que podrían llegar a ver mis hijos o que quiero que exista en el mundo como pieza y no tanto para entretener, para hablar de temas que te importan, problemáticas que existen... Es como me siento ahora. Y luego, pues sí, para desarrollar un papel de madre, ahora ya sé las teclas que tengo que tocar, sé dónde están.

—La productora que habéis fundado, Mundo Cero, con la que ayudáis a otros, tiene que ver con esta filosofía...

—Sí, y añadiría que, aunque son temas duros, porque son reales, intentamos que arrojen siempre una esperanza al final. Los dos, tanto Ibon como yo, somos muy optimistas y ese es el espíritu de Mundo Cero, que, de alguna manera, siempre se puede empezar de cero.

—Guion, producción... ¿No tenías suficiente con la faceta de actriz y las dificultades que ya de por sí tiene la profesión?

—(Ríe). Vengo de una familia de escritores y de guionistas. Escribir siempre me ha gustado —escribo canciones— y, de alguna manera, es algo natural en mí. Producir lo hago de la mano de Ibon, que es productor desde hace muchísimos años. Voy aprendiendo y aportando en lo que pueda, en configurar un proyecto y mimarlo y cuidarlo. Como actriz, hay épocas en las que trabajas más y otras menos, y siempre he pensado en emplear todo ese tiempo, por eso me puse también a hacer música, aunque ahora, con la maternidad, tengo mucho menos, la verdad.

—Y sigues con la música: hiciste varias canciones para «El bus de la vida».

—Sí. He hecho canciones para películas como encargo y también estoy haciendo mis propias canciones; voy lenta, pero ya llevo grabadas unas cuantas. Y lo hago por diversión, porque es mi pasión, me encanta y lo disfruto. Yo creo que es bueno como artista todo lo que puedas diversificar.

—¿Cómo es trabajar en pareja para vosotros?

—Estamos disfrutándolo mucho. Nos conocimos trabajando; entonces, yo ya era actriz y él, director. Y siempre me ha hecho sentir muy cómoda, es un director que deja aportar a los actores y eso es muy gustoso, porque, al final, no quieres ser simplemente un instrumento para contar algo con tu voz y tu cuerpo, sino aportar artísticamente. Ibon siempre me ha dado esa oportunidad y creo que los dos nos enriquecemos el uno al otro. Y cuando tienes una familia en común es más sencillo también colaborar juntos en proyectos, porque, al convivir, encontramos los huecos más fácilmente.

—Debutaste con apenas 20 años con Julio Medem. Y hace ya 18 de aquel momento. ¿En qué has cambiado en estos años?

—Un buen viaje ya. Por un lado, me parece que fue hace nada, y en el fondo me siento igual que esa niña cuando me pongo, por ejemplo, en un «photo-call» y digo: «¡Socorro! ¿Qué hago aquí?». Sigo teniendo esa especie de vértigo. Pero sí, hay muchísimo... Me encanta mirar atrás y ver el bagaje de la experiencia de mi vida, porque han pasado muchas cosas y todo eso me ha enriquecido un montón. Y siempre me he quedado con eso, pensar que los años te suman sabiduría, experiencia y paz.

—Formaste parte de un fenómeno como fue «Velvet». ¿Qué recuerdos tienes de aquella época?

(SIGUE)



moda

«No soy nada tecnológica, no sé usar ninguna aplicación... en el mundo práctico soy nula —ríe—. Pero te canto una canción, te interpreto, soy muy amorosa, muy cariñosa. Y creo que tengo bastante intuición»



«¡Me parece que fue hace nada! En el fondo me siento igual que esa niña. Pero me encanta mirar atrás y ver el bagaje de la experiencia de mi vida» nos dice la actriz, que debutó hace casi 20 años con Julio Medem



«Ibon y yo estamos disfrutando mucho de trabajar juntos. Nos conocimos trabajando, entonces yo ya era actriz y él director. Los dos nos enriquecemos el uno al otro. Y cuando tienes una familia en común es más sencillo también colaborar juntos en proyectos porque, al convivir, encontramos los huecos más fácilmente», nos comenta la actriz, que también adora la música. Arriba lleva vestido de De la Cierva y Nicolás y zapatos de Aquazzura. En la otra página, camisa de Elisabetta Franchi, falda de Simorra y tocado de Mimoki

—Fue una época estupenda y muy divertida. Recuerdo cuando empezamos, probándonos el vestuario, las sesiones de baile, prepararme para cantar en la serie, que me gustó muchísimo... Con los productores, con Teresa Fernández Valdés, me sigo llevando superbien. E hice mucha amistad con Paula, con Cecilia Freire, con Marta Hazas, con Javier Rey (con el que compartí más series), y cuando nos vemos seguimos manteniendo ese cariño. Creo que fue muy buena época para todos y nos sentimos muy orgullosos. Yo venía más de hacer más cine que

tele y para mi carrera fue un impulso muy bueno.

—En los últimos años, te hemos visto menos. ¿Se debe a tu cambio de vida, cuando te marchaste de Madrid y te fuiste a vivir a Barcelona por amor?

—Se debe básicamente a que he tenido dos hijos. Y quien diga que eso no para tu carrera... Es que es imposible. Empecé pensando: «Puedo con todo». Tuvimos dos hijos muy seguidos y entonces tienes toda la energía del mundo, y me duró un buen trecho. Lo que sucede es que comienzan a crecer y vas priorizando cada vez

más ¿qué proyectos hago?, ¿cuánto tiempo voy a estar fuera de casa? Te enamoras de tus hijos totalmente. Y mi proyecto vital es mi proyecto personal, lo tengo absolutamente clarísimo. Aunque voy desarrollando otras facetas que quizá no son tan visibles, pero sí están ahí. Y, de hecho, he trabajado bastante compaginando la vida de madre, lo cual es muy duro y muy cansado, pero he ido haciendo ahí mis proyectos y midiendo bien el tiempo que quería estar en mi casa.

—Tienes varios proyectos, cuéntanos.

—Sí, ahora estoy presentando esta película; en verano, tengo dos rodajes de películas y, en enero, empiezo un proyecto de teatro; haremos gira y en septiembre estrenaremos en Madrid. Por eso hay que compaginar bien, porque tampoco me gusta parar de trabajar. Mis hijos siguen siendo pequeños, pero no son bebés y, para mí, el trabajo es también mi terapia y mi forma de vida, o sea, nunca dejaría de hacerlo.

Texto: MARTA GORDILLO
Fotos: LUIS BARTA
Estilismo: LOLA DELGADO
Producción: MARÍA JOFRE
Agradecimientos: HOTEL HERITAGE

LUCÍA PÁRAMO, LUCÍA BÁRCENA & ANDREA PASCUAL

DRESS CODE: INVITADAS 10

Las bodas son una auténtica pasarela de tendencias, en la que los diseños definen con elegancia el estilo de quienes los llevan. Lucía Páramo, Lucía Bárcena y Andrea Pascual nos enseñan tres fabulosas maneras de ser una invitada diez. La primera apuesta por el estampado floral, mientras que sus compañeras deslumbran con colores sólidos. ¿Su elección habrá estado condicionada por el lugar del enlace?



LUCÍA PÁRAMO

EXPLOSIÓN
FLORAL
en Huesca

Dicen que, en cuestión de moda, la actitud es determinante. Y mirando esta imagen de la influencer Lucía Páramo, nos convencemos de que así es. Sin embargo, la fuerza de este look no solo se consigue con su espontánea sonrisa... El vestido de flores y corte evasé, combinado con la pamelita de rafia natural, consigue un resultado ganador. Un look de diez para un enlace celebrado en plena campiña. Por su parte, Andrea Pascual ha elegido un deslumbrante vestido rojo con escote palabra de honor para una celebración en plena Costa Brava, y Lucía Bárcena se decanta por el verde botella y el favorecedor escote *bardot* para vestir de elegancia su boda gallega. Tres destinos y tres estilos que nos demuestran que en la sencillez reside el éxito.



VESTIDO
de flores con tirantes y vuelo (290 €), de Dahilia.

PENDIENTES
de efecto envejecido (9,99 €), de Parfois.

CARTERA
de mano (2.600 €), de Bottega Veneta.

SANDALIA
de piel con tiras (280 €), de Flor de Asoka.

PULSERA
dorada (65 €), de Moncollier.



A CUBIERTO



PAMELA
de rafia en color natural (54,45 €), de Masario.



CON ALA PLEGADA
diseño de paja (205 €), de Zahati.



CON TRENZA EN LA COPA
(150 €), de Marcela & Co.

VESTIDO
rojo drapeado,
con escote
palabra de honor
(c.p.v.), de Max
Mara Studio.

PENDIENTES
de oro blanco
y brillantes
(9.400 €),
de Yanes.

COLLAR
tipo gargantilla
(250 €),
de Swarovski.

SANDALIA
de piel gris
metalizada
(155 €),
de Lodi.

CARTERA
de mano, de
rafia negra
(850 €),
de Aquazzura.



ANDREA PASCUAL



**ROJO
PASIÓN**
en la Costa
Brava

CORTESÍA ANDREA PASCUAL

LUCÍA BÁRCENA



**ODA AL
VERDE**
en Galicia

CORTESÍA DE LUCÍA BÁRCENA



CLUTCH
de fantasía
(49,99 €), de
Tintoretto en
El Corte Inglés.

COLLAR
de cuarcita
verde (199 €),
de Tous.

VESTIDO
con drapeados
(175 €), de
Sophie + Lucie.

ANILLO
de oro, tipo
solitario
(359 €), de
José Luis
Joyerías.

SANDALIA
de piel
metalizada
(189,95 €),
de Martinelli x
Redondo Brand.



EL COLOR DEL VERANO

SABOR A CHOCOLATE

Nueva estación, pero mismo color protagonista. El marrón chocolate, que triunfó este invierno, vuelve para dar vida a los *looks* estivales más elegantes y versátiles de la temporada.

Al blanco ibicenco, rey indiscutible de la época estival, le ha salido un duro —y sabroso— competidor esta temporada. Se trata del marrón chocolate, que aterriza en la maleta de verano con propuestas ultrafemeninas, conjuntos «sastre» y accesorios muy chic.



VESTIDO
con cinturón
(469 €), de
Max Mara.

ANILLO
en forma de
hoja de arce,
de oro
amarillo con
esmeralda
(2.090 €),
de Suarez.

SANDALIA
con
estampado
de leopardo
(85 €), de
FitFlop.

TIPS DE PASARELA

- 1 Si buscas llevar el marrón chocolate como una auténtica fashionista, súmate a este color en clave total look, accesorios incluidos.
- 2 Menos es más: esta tonalidad funciona muy bien en diseños minimalistas y sencillos que ceden todo el protagonismo al color.
- 3 En cuanto al calzado, cambia los tacones de vértigo por sandalias planas, kitten o cuñas.
- 4 Eleva el look con detalles especiales, como un pañuelo en la cabeza, unas sandalias de leopardo o un bolso con cerezas.
- 5 También puedes incorporar esta tendencia en tu maquillaje, con sombras de la gama.

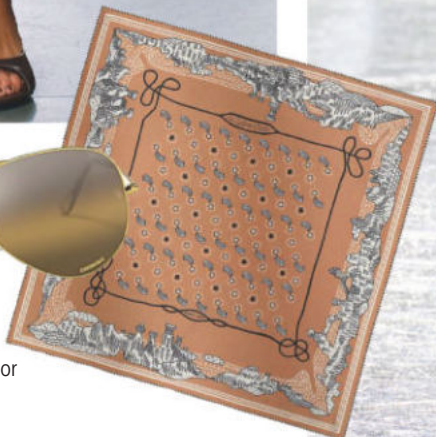


MICHAEL KORS



GAFAS DE SOL estilo aviador
(243 €), de Ray-Ban.

PAÑUELO de seda (c.p.v.),
de Hermès.



MAX MARA

En clave *total look*



SOMBRERO
de paja
(155 €),
de Zahafati.



MINIVESTIDO
asimétrico de
lino (335 €),
de SIR en
MyTheresa.

BRAZALETE
fino bañado
en oro
(32,99 €),
de Singularu.

SANDALIA
con bordado
de croché
(890 €), de
Valentino
Garavani.



GETTY IMAGES

ASÍ SE LLEVA

Lo mejor del marrón chocolate es su versatilidad: funciona igual de bien con pantalón, como lo lleva **Emily Ratajowski**, que con vestido, como la modelo **Sandra Gago**.



CORTESÍA DE SANDRA GAGO

BÁSICOS ESTIVALES



FALDA con
drapeado
lateral (80 €),
de Guess.

MINIBOLSO
con motivo
de cerezas
(2.000 €), de
Louis Vuitton
x Murakami.



GAFAS DE SOL *oversize*
(220 €), de
Emporio
Armani.

CINTURÓN
de piel efecto
cocodrilo
(650 €), de
Saint Laurent.



VESTIDO
con cuello
tipo polo
(227 €),
de Artknit
Studios.

MINIFALDA
con lazada
(1.400 €),
de Prada.

DE SÍMBOLO ROMÁNTICO A ICONO DE LA MODERNIDAD

ROSAS A FLOR DE PIEL

Elegante y clásica, femenina y delicada. O también atrevida y especiada, andrógina y rompedora. La rosa es una de las flores más versátiles y fascinantes de la perfumería de todos los tiempos, y estas son las razones de su magia.

Sí, sin duda es la reina de las flores. O, mejor dicho, ¡la emperatriz! Y no solo por su belleza, sino también por su aroma, el protagonista de muchas de las fragancias más queridas, tanto del pasado como del presente.

UN AIRE NUEVO

Es posible que para la Gen Z, pensar en perfumes con notas de rosa sea como imaginar el tocador de la abuelita: bonito, aunque pasado de moda. Pero... la rosa moderna está muy lejos de ser un vestigio del siglo pasado, pagado en pesetas. Hay fragancias de rosa llenas de especias y masculinas. Otras, ácidas y refrescantes como un sorbete. No faltan las más juguetonas y traviesas, con notas de fruta. Y, cómo no, sentimos pasión por las más oscuras, andróginas y atrevidas que son ¡puro «rock´roll»!

NATURAL... ¿O NO?

Si bien en perfumería se sigue usando gran cantidad de aceite esencial de rosa, es muy habitual el uso de moléculas sintéticas, como el geraniol (con un toque verde), el nerol (algo cítrico) o el damascone, con notas afrutadas. La dicotomía entre moléculas naturales y sintéticas ya no es tal: los grandes perfumistas combinan ambas con naturalidad. Además, el uso de aromas de síntesis estabiliza la fórmula y evita alérgenos.

PURO ARTE

No es fácil cultivar rosas para perfumería ¡y mucho menos obtener su esencia! Para un único kilo de perfume, hacen falta de 3.000 a 5.000 kilos de pétalos que, además, se deben recolectar por la mañana, a primera hora, y tratar cuanto antes para que la flor no pierda sus propiedades olfativas. De ahí que haya casas perfumistas que tienen las instalaciones de extracción en los mismos campos de cultivo.

ROSA AFRUTADA



1. Inspirada en la abundancia de las rosas de los campos de Grasse: *Miss Dior Rose N'Roses* (144 €), de Dior. **2. Una rosa moderna** y romántica: *Fleur Majesty* (118 €), de Kayali. **3. La Vie Est Belle Rose Extraordinaire** suma a las notas de iris tres extractos de rosa (156 €), de Lancôme. **4. Un chipre floral** con rosa, jazmín y vainilla: *Mademoiselle Rochas in Paris* (114,43 €), de Rochas.



1. Rosas de Bulgaria y de Turquía aligeradas con notas cítricas y de gálbano que le dan un aire empolvado: *Infusion de Rosa* (175 €), de Prada. **2. Vegana** y con 100% de ingredientes de origen natural: *Chloé Rose Naturelle*, (161 €), de Chloé. **3. Un clásico atemporal** formado por la esencia de siete tipos de rosas con notas de violeta: *Red Roses* (146 €), de Jo Malone.

ROSA ESPECIADA



1. Expresa la faceta más expresiva del almizcle y la rosa: *Rose Épicée* (270 €), de Narciso Rodriguez. **2. Un floral amaderado** genderless moderno: *Luce di Rosa* (270 €), de Acqua di Parma. **3. Oriental y barroca**, una de las rosas más icónicas: *Portrait Of A Lady* (345 €), de Editions de Parfum Frederic Malle. **4. Moderna, ligera** y andrógina: *Rosa Spicy* de la colección ADN (49 €), de Adolfo Domínguez.

ROSA FRESCA



1. Con notas de pera jugosa: *White Tea Wild Rose* (47 €), de Elizabeth Arden. **2. Versión concentrada** de rosas seleccionadas: *Rose Moveniga Elixir* (206 €), de The Merchant of Venice. **3. Fresca y delicada:** *Rose Ikebana* (300 €), de Hermès. **4. Con corazón** de rosa damascena: *Paris-Paris* (162 €), de Chanel.

SECRETOS AROMÁTICOS

1 DIFERENCIAS ESENCIALES

Oler una rosa viva es muy diferente a percibir su aceite esencial, ya que al extraer el aroma se pierden unas moléculas y se concentran otras. Es más: para reflejar el olor de la rosa fresca los perfumistas han de recurrir a notas añadidas para «reconstruir» su aroma.

2 VERSÁTIL

La rosa suele usarse en las fragancias como nota de corazón, pero a menudo aparece también en la base: en concentraciones bajas, aporta un efecto envolvente y cremoso, por lo que, a menudo, se usa en las notas de fondo de las fragancias chipre y ambaradas.

3 COMO ENLACE

Además de su papel como nota protagonista, la rosa puede adoptar un papel mucho más sutil de «molécula puente», ayudando a unir y fusionar acordes para crear una sensación armoniosa en la fragancia.

ALTA TÉCNICA

El aroma de la rosa depende de su variedad y de la forma de extracción. Si se realiza mediante destilación de vapor, se produce el aceite esencial, el más ligero. Si, en cambio, se extrae con la ayuda de disolventes, se obtiene el absoluto de rosa, más sensual y cálido. Más actual (y costosa) es la extracción mediante CO² supercrítico, que se realiza haciendo circular CO² a presión y temperatura muy altas, a través de los pétalos de rosa. Esto disuelve los compuestos aromáticos sin necesidad de usar calor ni químicos, lo que permite obtener un aroma muy fiel al original, porque no deja residuos de disolventes. No faltan tampoco los métodos biotecnológicos, como el uso de levaduras que, mediante fermentación, permiten replicar moléculas naturales idénticas a las de la rosa. STEFANIE MILLA

¿SABÍAS QUE...?

→ TIENEN NOMBRE PROPIO

Existen más de 30.000 variedades de rosa, aunque, cuando se trata de hacer perfumes, dos son las más usadas: la rosa damascena, que se cultiva sobre todo en Bulgaria, Turquía e India y aporta notas profundas y especiadas, y la rosa centifolia o «rosa de mayo», procedente de Francia y Marruecos, con un carácter más ligero y verde.

→ SE VENDEN A PRECIO DE ORO

Debido a la enorme cantidad de pétalos que hacen falta para obtener aceite esencial de rosa, su precio va de los 5.000 € hasta los 10.000 € por kilo, dependiendo de la cosecha, la variedad de rosa y su calidad, lo que hace que sea uno de los ingredientes naturales más caros de la perfumería.

→ POSEEN CARÁCTER PARTICULAR

Como sucede con el vino y las variaciones en la uva, la rosa -incluso las de la misma variedad- cambia de cosecha en cosecha o según el suelo, altitud o clima, desarrollando un perfil olfativo propio dependiendo de su lugar de cultivo.

NEWS

ÚLTIMOS FICHAJES 'BEAUTY'



LA DOLCE VITA

Adiós, París. ¡Hola, Roma! Adiós, ondas. ¡Hola, bob! La nueva temporada de *Emily in Paris* tiene lugar en la capital italiana y, para esta mudanza, la actriz Lily Collins dejó atrás la melena larga para abrazar este bob limpio de líneas geométricas. Gregory Russell, el creador del corte, explica sus secretos. «El mejor consejo de *styling* es mantenerlo muy sencillo, recto y dejándolo secar al aire. Siempre se verá chic y atemporal en cualquier temporada». ¿Qué hacer cuando se le quiere dar un extra? Russell no duda: «Basta con curvar las puntas hacia dentro con una *styler*». Y ¡listo! ¡Ya tenemos peinado de alfombra roja!



Línea perfecta

► Este truco es tan sencillo como infalible cuando se quiere dibujar un rabito de *eyeliner* impecable: basta con usar una tarjeta de crédito como guía, situándola en el canto del ojo para llevarla a la cola de la ceja, y usarla a modo de plantilla para trazar la línea. ¡No falla!

Estimular la producción de colágeno desde el interior aporta firmeza y da cohesión a la piel

EL PODER DE LOS PÉPTIDOS

¿Qué tienen que se han convertido en los niños bonitos de la cosmética? Es fácil: son capaces de enviar mensajes a la piel y ser obedecidos! Es el caso de la nueva línea Wink Less, de Germaine de Capuccini, que contiene péptidos biológicos que estimulan la producción de colágeno tipo I y IV y otros péptidos de acción neuromoduladora, siendo capaces de suavizar las arrugas, a la vez que tienen efecto relleno. Y, cómo no, no faltan en la fórmula antioxidantes que tienen acción antiedad y protectora contra la dañina contaminación ambiental.

anti-edad



Los mimos más FRAGANTES

► A medio camino entre la fragancia y el cuidado de la piel y uniendo lo mejor de los dos mundos. Así son las nuevas cremas de manos de Guerlain, que combinan el aroma de tres de sus Aqua Allegoria más populares (*Mandarine Basilic*, *Rosa Rossa* y *Rosa Verde*) con una crema enriquecida con manteca de cera de abeja. El *layering* de fragancias nunca fue tan delicioso ¡ni fácil de llevar a todas partes!



En un envase ligero y con más de un 97% de ingredientes de origen natural, estas cremas de manos tienen el aroma de las fragancias *Rosa Rossa*, *Rosa Verde* y *Mandarine Basilic* de la línea Aqua Allegoria (56 €), de Guerlain.



NUESTRA EXPERTA RESPONDE
DRA. NURIA ROMERO
Centro Dermatológico Nuria Romero

¿CÓMO PROTEGER Y REPARAR LA PIEL DEL SOL?

Todas las respuestas a las dudas más comunes sobre el uso de protección solar.

Hablamos con la Dra. Nuria Romero, del Centro Dermatológico Nuria Romero (www.lapielquehabitas.net) sobre cómo cuidar la piel antes y después de la exposición al sol.

1 ¿Por qué es tan importante proteger la piel del sol incluso en el día a día? Es recomendable porque la radiación UVA está presente en los días nublados y también es capaz de atravesar los cristales, y esa exposición acumulada de forma inadvertida a lo largo de los años, también favorece el fotoenvejecimiento.

2 ¿Cuál es la diferencia entre los rayos UVB y los UVA? Los rayos UVB afectan sobre todo a la epidermis y son los responsables de la aparición de quemaduras solares y el desarrollo de tumores cutáneos. Los rayos UVA son capaces de penetrar a capas más profundas de la piel y son responsables de las manchas solares y las arrugas finas.

3 Existen muchos mitos en torno a la protección solar. ¿Podrías desmentir algunos? Uno, muy común, es que en los días nublados no te quemas; también se recomienda aplicar protección solar porque las nubes permiten el paso de la radiación UV. Y otro es que las pieles morenas no sufren los efectos del sol; aunque tengan más melanina, también hay que protegerlas para disminuir el riesgo de daño solar y la aparición de tumores.

4 ¿Qué papel juega la reparación nocturna tras la exposición solar? La aplicación nocturna de antioxidantes y alfa-hidroxiácidos y otros



HIDRATACIÓN PROFUNDA MIENTRASE PROTEGES DEL SOL:

1. Estée Lauder: Perfectionist Pro Gel UV Multiprotección con SPF 50 y 8 Antioxidantes (56 €).

2. Clinique: Moisture Surge SPF 25 (34 €).

REPARACIÓN DE LA PIEL POR LA NOCHE: 3. Estée Lauder: Advanced Night Repair (140 €).

MAQUILLAJE PARA RESALTAR EL BRONCEADO:

4. Tom Ford Beauty: Soleil Summer Eye Color Quad (85 €).

EL PERFUME PARA UN VERANO ETERNO: 5. Tom Ford Beauty: Eau de Soleil Blanc (260 €).

EL ACONDICIONADOR PARA DESPUÉS DE UNA JORNADA DE SOL: 6. Aveda: Nutriplenish Leave-in Treatment (45 €).

reparadores celulares, intenta compensar de manera parcial el daño causado por la radiación ultravioleta.

5 ¿Qué diferencia un protector solar de una hidratante con SPF? El fotoprotector es ideal para la exposición solar con alta intensidad de radiación y prolongadas, y está diseñado para resistir el baño, el sudor y el roce por la arena. Las cremas urbanas de protección, aunque suelen tener filtros de amplio espectro, priorizan la hidratación y el cuidado antienviejecimiento.

6 ¿Qué ingredientes debemos buscar en un fotoprotector? Es muy útil que incorporen moléculas como el ácido hialurónico que hidrata la piel, antioxidantes como las vitaminas C y E, niacinamida que ayuda unificar el tono.

7 ¿Cuáles son las señales de que la piel está sobreexpuesta al sol? La aparición de un enrojecimiento leve, la sensación de sequedad, los cambios en la pigmentación o la aparición de arrugas finas son signos de que se está produciendo daño por exposición solar.

8 ¿Tres básicos para cuidar rostro, cuerpo y cabello? Un protector solar de amplio espectro, una crema facial y corporal con antioxidantes, y un protector e hidratante capilar en spray para aplicar sobre el cabello y protegerlo del sol, el cloro, la sal y que no se reseque.



MAQUILLAJE EFECTO SUN-KISSED

Tonos cobre, dorados, piel luminosa, iluminador, labios *glowy*... La clave es llevar la piel bronceada al siguiente nivel, de la forma más saludable, logrando un efecto besada por el sol.



Chubby Stick Iluminador, de Clinique (37 €), Bronzing Powder, de Bobbi Brown (56 €) y Lipglass Air, de M.A.C. (27 €).

NO ES SOLO LA SAL...

ACCIÓN DRENANTE

DESACTIVA A LOS 'ENEMIGOS' QUE TE HINCHAN

Intentar ponerte un anillo y que te apriete. Este gesto rutinario puede ser la prueba definitiva de que estás reteniendo líquidos, un problema que se acentúa con el calor y del que algunos alimentos son «culpables» silenciosos. Unos pocos minutos de ejercicio por la mañana, duchas de contraste entre calor y frío y recetas antiinflamatorias son claves para prevenir la hinchazón.

Por fin llegó el verano! Con todo lo bueno (vacaciones, desconexión, reencuentro con familia y viejas amistades...), pero también con el cuerpo mandando alertas ante una más que probable retención de líquidos. «Con las altas temperaturas, los vasos sanguíneos se dilatan para disipar el calor, lo que dificulta el retorno venoso. Además, sudamos más y, si no reponemos bien el agua y los minerales, nuestro organismo activa el «modo retención» como mecanismo de defensa», aclara Elisa Blázquez, nutricionista clínica integrativa (@elisa.blazquez).

ME SIENTO PESADA

Tu inseparable anillo a duras penas encaja en el dedo, te cuesta atarte el pantalón o los zapatos te aprietan. ¿Te reconoces? La sensación de hinchazón o pesadez en piernas, tobillos, abdomen, manos e incluso cara es la forma en la que se manifiesta la retención de líquidos, que, en los casos más visibles, aparece en forma de edema (al

presionar con el dedo se queda una marca que va desapareciendo poco a poco). En cuanto a las causas, la nutricionista apunta que pueden ser varias y estar relacionadas con cambios hormonales, dietas desequilibradas —con exceso de sodio y falta de potasio o ingesta frecuente de alimentos ultraprocesados—, sedentarismo, mala circulación o estrés crónico, que altera el sistema nervioso y linfático.

RETENEDORES DE LÍQUIDOS

Nos dicen «sal» e inmediatamente pensamos en aliño de ensalada. Pues no: la sal de mesa no es la única culpable de la retención. «Hay muchos alimentos ricos en sodio, como embutidos, quesos curados y conservas, salsas comerciales (soja, barbacoa, mostaza...), pan industrial, snacks, cereales de desayuno, caldos o preparados ultraprocesados», especifica Elisa Blázquez. Y añade que otros «enemigos» son el azúcar, que altera el equilibrio hídrico, y el alcohol, que interfiere con la función hepática y linfática.

¡EN MARCHA!



ZAPATILLA multicolor (80 €), de Skechers.

BAÑADOR sin aros (69 €), de Calzedonia.



TERMO de acero inoxidable (55 €), de Stanley.



Bicicleta eléctrica Marbella (1.149 €), de Youin.

CEPILLO corporal (35 €), de Aromatherapy Associates.



¿SABÍAS QUE...?

- **CAMBIOS HORMONALES:** La acumulación de líquidos puede estar relacionada con ellos. «Por ejemplo, los estrógenos aumentan la permeabilidad capilar y la progesterona favorece la retención de sodio y agua; por eso muchas mujeres se sienten más hinchadas antes de la regla», comenta Elisa Blázquez.
- **OJO A LA DISBIOSIS:** A juicio de la especialista, este desequilibrio también favorece la retención, ya que una microbiota alterada eleva la inflamación y empeora el retorno venoso y linfático. «El intestino es un órgano fundamental y, si no hay un buen tránsito intestinal, también puede afectarnos».

3 Consejos de EXPERTA

Elisa Blázquez
NUTRICIONISTA INTEGRATIVA

MINIRUTINA DE 3 MINUTOS

Esta secuencia de ejercicios resulta de lo más efectiva para activar el retorno linfático y prevenir la hinchazón de piernas. Hazla nada más levantarte o al final del día: «Eleva las piernas contra la pared (2 minutos). Realiza 30 círculos con cada tobillo (sentada o tumbada). Termina con 30 rebotes suaves sobre los talones (ayuda al bombeo linfático)». Andar en bicicleta, caminar o nadar también mejoran la circulación sanguínea.

ENSALADA ANTIINFLAMATORIA

Te encantará esta receta refrescante y exprés, rica en potasio, antioxidantes y grasas antiinflamatorias y con propiedades drenantes: «Incorpora al plato 1/2 aguacate, 1/2 calabacín rallado en crudo, 1 puñado de canónigos o espinacas baby, 1 cucharada sopera de semillas de cáñamo, 1 puñado de frutos rojos y nueces. Mezcla los ingredientes y aliña con limón, aceite de oliva virgen extra, cúrcuma y jengibre en polvo».

COMBO ACTIVADOR

Toma nota de un dúo infalible para favorecer la circulación y estimular el sistema linfático: la ducha de contraste más el cepillado en seco. «Antes de la ducha, coge un cepillo de cerdas naturales y realiza 5 minutos de movimientos ascendentes desde los pies hacia el corazón. Una vez dentro de la ducha, ve alternando 30 segundos de agua caliente y 30 segundos de agua fría en piernas y brazos, durante 3-4 ciclos».

Para favorecer la circulación, alterna 30 segundos de agua caliente y 30 de agua fría en piernas y brazos durante 3-4 ciclos



La modelo alemana Toni Garm, en SHA Spain.

FOTO: BORJA DE LA LAMA / TEXTO: MARÍA ELVIRA

¿QUÉ PASA CON EL AZÚCAR?

La sacarosa es otro de los «enemigos» silenciosos que pueden acabar alterando nuestro equilibrio hídrico. ¿La razón? En palabras de la nutricionista, un consumo elevado de azúcar aumenta la insulina y esta favorece la retención de sodio en los riñones, lo cual lleva a una mayor acumulación de agua. Además, este alimento propicia la inflamación sistémica, que puede aumentar la permeabilidad capilar y favorecer el paso de líquidos hacia los tejidos (lo que se conoce como «edema»).

AGUA ENRIQUECIDA

CON ELECTROLITOS

Esta receta, que puedes tomar a lo largo del día en lugar del agua «a secas», hidrata y ayuda a eliminar líquidos:

- 1 litro de agua
- Zumo de 1/2 limón
- 1 rodaja de pepino
- 1 pizca de sal marina sin refinar
- 1 hoja de menta (opcional)

INFUSIÓN DIURÉTICA

Tómala templada después de comer (mejor evitarla antes de dormir) para favorecer tanto la digestión como la diuresis.

- 1 cucharadita de cola de caballo
- 1 cucharadita de diente de león
- 1 rodajita de jengibre fresco
- Infundona 10 minutos en agua caliente y ¡lista para beber!



CEREZAS Y PICOTAS

DOS JOYAS DE VERANO

Brillantes, dulces y refrescantes, las cerezas y las picotas son un clásico de esta época que apetece a cualquier hora. Pero... ¿sabías que no son exactamente lo mismo?

Aunque a simple vista pueden parecer iguales, existen algunas diferencias clave entre las cerezas y las picotas. La primera pista la da su aspecto: las picotas no tienen rabito, ya que se desprenden solas del árbol cuando están en su punto óptimo de maduración. En cambio, las cerezas suelen conservar el pedúnculo unido al fruto. Además, las picotas son más pequeñas, de forma redondeada y textura más firme, con un sabor más intenso y dulce. Su carne es más compacta y menos acuosa, lo que las hace perfectas para llevar contigo como *snack* saludable de verano.

Las picotas se cultivan en el Valle del Jerte, en Extremadura, donde las condiciones climáticas y el terreno les otorgan unas cualidades únicas. Por eso están especialmente valoradas y amparadas por una Denominación de Origen Protegida (DOP). Esta distinción garantiza su calidad y origen. Por su parte, las cerezas, aunque más suaves y jugosas, también aportan ese dulzor y frescura que tanto buscamos en los días de calor. Ambas variedades tienen un alto valor nutricional, son antioxidantes, bajas en calorías y ricas en vitaminas, fibra y minerales. Ya sea en el desayuno, como tentempié, en ensaladas o como ingrediente estrella en tartas, mermeladas, salsas y guarniciones, cerezas y picotas son la forma más deliciosa de dar la bienvenida al verano.

¿SABÍAS QUE...?

CEREZAS Y PICOTAS: DULCES, SABROSAS... ¡Y LLENAS DE BENEFICIOS!

No solo están deliciosas y anuncian la llegada del verano, sino que, además, son un verdadero tesoro nutricional. Aunque tienen pequeñas diferencias entre sí, comparten una larga lista de propiedades que las hacen ideales para cuidar de tu salud sin renunciar al placer. Aquí te contamos algunas de las más destacadas:

Diuréticas e hidratantes:

El contenido de agua en las cerezas es bastante alto, aproximadamente un 82% de su peso total, de manera que se trata de una fruta hidratante y diurética.

Son especialmente recomendables en épocas de calor, cuando tendemos a acumular más líquidos.

Saciantes y ligeras:

Gracias a su contenido en agua y fibra, ayudan a reducir la sensación de hambre, lo que las convierte en un *snack* saludable y perfecto entre horas. Y, como son poco calóricas, puedes disfrutar de ellas sin remordimientos.

Ricas en fibra:

Su alto contenido en fibra vegetal contribuye al buen funcionamiento del tránsito intestinal, mejorando la digestión y ayudando a mantener la salud digestiva en general. Una forma deliciosa de cuidarte desde dentro.

Cargadas de minerales:

Potasio, hierro, calcio o ácido fólico son algunos de los minerales que encontrarás en estas pequeñas frutas.

Poder antioxidante:

Gracias a sus vitaminas y antioxidantes naturales, las cerezas y picotas protegen las células del envejecimiento y refuerzan tus defensas.

Aliadas del deporte:

Sus antocianinas ayudan a reducir la inflamación y favorecen la recuperación muscular.

Muy versátiles:

Tienen pocas calorías y puedes disfrutarlas solas o como ingrediente principal en recetas tanto dulces como saladas.

Ensalada de burrata, picotas, tomates *cherry* y albahaca

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 15 minutos

INGREDIENTES (para 2 personas):

- ◆ 200 g de picotas ◆ 200 g de tomates *cherry* de colores
- ◆ 1 burrata ◆ hojas de albahaca al gusto ◆ hojas de rúcula al gusto
- ◆ 3 cucharadas de aceite de oliva virgen extra ◆ 1 cucharada de vinagre de Módena
- ◆ ½ cucharadita de sirope de arce ◆ sal en escamas
- ◆ pimienta recién molida al gusto

ELABORACIÓN

Lava muy bien las picotas, sécalas, deshúésalas y parte por la mitad con cuidado. Lava también los tomates *cherry* de colores, seca y córtalos por la mitad. En un bol pequeño, pon el aceite de oliva virgen extra, el vinagre de Módena y el sirope de arce. Bate muy bien hasta que veas que haya emulsionado. En un plato o fuente ovalada, distribuye un poco de rúcula. Pon de forma alterna las picotas y los tomates *cherry* de colores. Acomoda por encima de la mezcla de las picotas. La burrata puedes dejarla entera o la puedes trocear y repartirla por toda la superficie. Reparte algunas hojas de albahaca: las puedes poner enteras o cortarlas un poco con las manos. Riega con la vinagreta por toda la ensalada. Por último, esparce un poquito de sal en escamas y pimienta recién molida al gusto.

Consejo del chef:

Es conveniente que las picotas que elijas estén firmes. Si te gusta jugar con las texturas, puedes esparcir al final unos pistachos picados o unas semillas de sésamo tostado.

Unas gotas de vinagre balsámico envejecido realzan la burrata y equilibran la dulzura de las picotas



Clafoutis de cerezas

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 60 minutos.

INGREDIENTES (para 6 personas):

- ◆ 450 g de cerezas ◆ 3 huevos ◆ 100 g de azúcar ◆ 200 ml de leche ◆ 100 ml de nata
- ◆ 85 g de harina de trigo ◆ 1 pizca de sal ◆ 30 g de mantequilla sin sal derretida
- ◆ 15 ml de Kirsch o ron (opcional) ◆ mantequilla para engrasar el molde + azúcar para espolvorear el molde ◆ azúcar glas

ELABORACIÓN

Precalienta el horno a 180 °C. Prepara un molde redondo, de alrededor de 25 cm de diámetro, apto para el horno, unta con mantequilla y espolvorea con el azúcar (no olvides quitarle el exceso). Lava muy bien las cerezas y sécalas. Puedes mantener el hueso o las puedes deshuesar. Reparte las cerezas uniformemente por el fondo del molde. En un bol grande, pon los huevos junto con el azúcar y el Kirsch o el ron y bate delicadamente con unas varillas hasta que empiece a espumar. Agrega la harina con la pizca de sal, todo tamizado y mézclalo hasta integrar. Incorpora lentamente la leche junto con la nata hasta obtener una masa lisa. Añade la mantequilla derretida y mezcla hasta

integrar por completo. Vierte con mucho cuidado la masa sobre las cerezas e intenta que se muevan lo menos posible. Lleva al horno y deja hornear durante 40 minutos o hasta que esté bien cuajado (con un palillo, pincha en el centro y debe salir limpio). Sirve tibio o a temperatura ambiente. Si deseas darle un toque especial antes de servir, puedes espolvorear con un poquito de azúcar glas.

Consejo del chef:

Si quieres un *clafoutis* auténtico, deja las cerezas con hueso: así conservarán mejor su jugo y potenciarán el sabor del postre durante el horneado. Eso sí, no olvides advertirlo al servirlo... ¡más de uno se llevará una dulce sorpresa!

El *clafoutis* es un postre de origen francés hecho con cerezas; si lleva otras frutas, se llama *flaugnarde*



HUYENDO DEL CALOR

Aunque las altas temperaturas ya nos acompañan, aún existen rincones cercanos donde disfrutar de paisajes verdes y una sorprendente gastronomía. Escápate a Asturias, País Vasco e incluso más al norte, a Escocia, y ¡respira aire fresco!



PASTEL DE CARNE Y HOJALDRE

INGREDIENTES:

- ◆ 2 planchas de masa de hojaldre ◆ 1 kg de carne picada (cerdo y ternera)
- ◆ 3 zanahorias ◆ 2 cebollas ◆ 2 ramas de apio ◆ caldo de carne ◆ 1 cdta de salsa Worcestershire ◆ 1 huevo ◆ romero ◆ tomillo ◆ sal ◆ pimienta negra
- ◆ 6 cucharadas de Aceite de Oliva Virgen Extra (AOVE)

ELABORACIÓN Pela la verdura y córtala en juliana. En una cazuela, echa el aceite de oliva, el romero y el tomillo frescos y sofríe la verdura hasta que esté pochada. Incorpora la carne picada, salpimienta y sofríe hasta que pierda el color rojo. Incorpora el caldo de carne y la salsa Worcestershire, remueve y deja que se consuma. Precalienta el horno a 200 °C. Monta el pastel con el hojaldre, unta la masa con huevo y hornea 50 minutos o hasta que el hojaldre esté dorado.



Maria de la Orden, de visita en las Highlands escocesas.

FOTOS: GETTY IMAGES / @MARIADLAORDEN

► Paisajes del norte

Hay paisajes que parecen sacados de un cuento antiguo, donde el tiempo se detiene y la naturaleza impone su propio ritmo. Asturias, País Vasco, los Costwolds y las Highlands escocesas son el perfecto ejemplo de paisajes bellísimos y muy verdes. Esta semana, soñamos con una escapada a estas tierras donde el sol aún no abrasa, de la mano de Maria de la Orden, que nos inspira con su estilo atemporal y su forma de fundirse con el entorno. El plan: perderse entre lagos, praderas, castillos y senderos infinitos cubiertos de helechos. Y cuando el cuerpo pida calor, detenerse a saborear un buen plato de gastronomía local, acompañado de un whisky escocés.

Los indispensables



Verano con brisa
Vestido, de Miu Miu (16.000 €).



Fauna salvaje
Gemelos, de Scottsberry (31,90 €).



Luz del norte
Gorra, de Alan Paine (69,95 €).



Buen apetito
Cubiertos, de Bloomingville (34,99 €) y servilleta, de Zara Home (4,99 €).



Highlands a la vista
Prismáticos, de Kahles (1.070 €).



Fiel compañera
Petaca, de Barbour (49,99 €).



El mejor final
Whisky 18, de Glenfiddich (125 €) y copa, de Bixoto (37,92 €).

NATURALEZA A SORBOS

El whisky 18 años de Glenfiddich es pura esencia y tradición escocesa. Al gusto resuena con una rica y suntuosa fragancia de frutos secos, cáscara de caramelo y dátiles que se complementan con elegantes notas de roble. Y en nariz aporta un aroma notablemente rico a frutas de huerto maduras, manzana horneada y roble robusto. Un whisky de pura malta cuyo toque a madera añeja lo convierte en una opción mucho más social, que se adapta a cualquier paladar e ideal para maridar con verduras a la brasa, pescados y carnes (el pastel escocés tradicional incluido).

EL GUSTO DE COCINAR,
EL PLACER DE DISFRUTAR

¡HOLA!

COCINA

TU REFERENTE 'GASTRO'



TOP
ARROCIERÍAS
DÓNDE COMER LOS MEJORES
ARROCES DE ESPAÑA

RUTA DEL
HELADO
LAS HELADERÍAS
MÁS IRRESISTIBLES

ESCAPADA
GASTRO
MURCIA PARA
COMERSELA

PALABRA
DE CHEF
MACARENA DE CASTRO
COCO MONTES
NINO REDRUELLO

VINOS
ROSADOS
REFRESCANTES
Y DELICADOS

ENTREVISTA
LA DOLCE
VITA DE
JORDI
ROCA

NUEVO
PRIMAVERA-
VERANO
2025

**RECETAS
PARA
COMPARTIR**

A LA BRASA, ENSALADAS, TOSTAS

COCINA FÁCIL | SALUDABLE | TRUCOS | RESTAURANTES | PLANES

RECETAS, POSTRES, TENDENCIAS, NOVEDADES GOURMET...

¡HOLA! COCINA, LA REVISTA IMPRESCINDIBLE PARA LOS AMANTES DE LA BUENA MESA

YA A LA VENTA

Puedes conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800



sisley
PARIS



NUEVO

SUNLEÿA

La excelencia antiedad frente al sol

La gama Sunleÿa revoluciona los tratamientos solares
corrigiendo los efectos nocivos de la glicación*, que es el principal factor del fotoenvejecimiento.
Protege la piel con un bronceado duradero.

Antiarrugas. Mejora la elasticidad.
Previene las manchas.

*prueba *in vitro*

@sisleyparisofficial SisleyParisSpain
Descúbralo en sisley-paris.com/es-ES