

iHOLA!

NÚM. 4.221 • 18 AL 25 JUNIO 2025

Las imágenes no vistas
y todos los detalles

BELEN ÉCIJA NOS INVITA A SU ROMÁNTICA BODA EN MENORCA

TRES VESTIDOS,
DOS RAMOS PARA
LAS MADRES Y
UNA ENSAIMADA
COMO TARTA

ENLACE AL CANAL

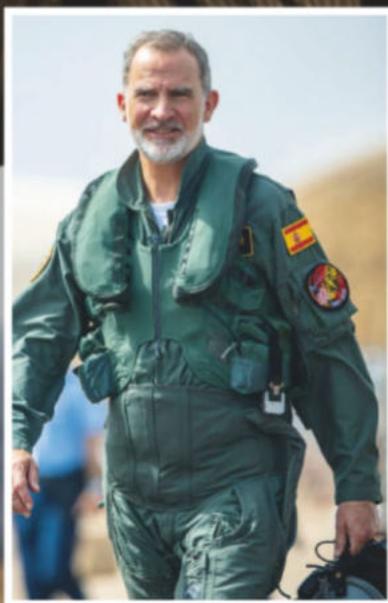
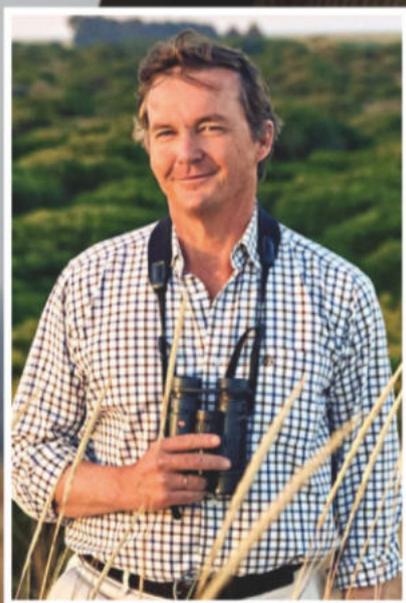
x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



PEDRO DE BORBÓN-DOS
SICILIAS, PASIÓN POR
LA NATURALEZA, EN EL
CORAZÓN DE DOÑANA

FELIPE VI,
UN REY DE CINE AL MÁS
PURO ESTILO «TOP GUN»



BELEN RUEDA,
EMOCIONADA EN LA
BODA DE SU HIJA

WILLIAM LEVY
HABLA CON «¡HOLA!»:
LA FAMILIA, LA
FAMA Y EL AMOR





ESTÉE LAUDER

ADVANCED NIGHT REPAIR

Synchronized Multi-Recovery Complex

EXPERTOS EN REPARACIÓN NOCTURNA

Tecnología Patentada. Con nuestro Exclusivo
Tripéptido-32 y Ácido Hialurónico

+128%
Hidratación y
Luminosidad
En 1 noche¹

89%
Afirma piel
más firme²



¹Test clínicos en 148 mujeres después de 1 aplicación de producto.
² Testado en 543 mujeres después de utilizar el producto durante 4 semanas.

Hace 30 años, su padre fue secuestrado y asesinado por la banda terrorista GRAPO

RAQUEL CORDÓN

HIJA DEL EMPRESARIO PUBLIO CORDÓN,
Y SU MARIDO, EL ESCRITOR J.K. FRANKO,
NOS RECIBEN EN SU FABULOSA CASA DE DALLAS



Tras vivir en Miami, hace dos años se mudaron junto a sus tres hijos a esta mansión de estilo francés, de mil metros cuadrados, rodeada de árboles centenarios y que fue construida hace dos décadas



Raquel y J. K. Franko —cuyo verdadero nombre es Raúl Calvoz—, junto a sus tres hijos, Pilar, Coco y Santiago, posan ante la piscina (izquierda, abajo), en la parte de atrás de la casa, cuya fachada principal podemos ver en la otra página, arriba

RAQUEL Cordón dejó su Zaragoza natal y se instaló en Estados Unidos por amor. Allí lleva media vida junto a su marido, Raúl Calvoz —J. K. Franko, en el mundo literario— y sus tres hijos. Desgraciadamente, Raquel es conocida por el suceso que conmocionó a toda España hace 30 años: es una de las cuatro hijas del empresario Publio Cordón, se-

cuestrado y asesinado por la banda terrorista GRAPO. Por su parte, Raúl, empresario y abogado texano con raíces cubanas y españolas, es uno de los escritores «best sellers» de novela negra del momento. Después de conquistar las librerías de todo el mundo con su trilogía «La Ley del Talión» —más de un millón de ejemplares vendidos—, ahora vuelve a triunfar

con su cuarta novela, «Hasta que tu muerte nos separe», un trepidante «thriller» doméstico, ambientado en la América profunda, en el que amor, desengaño y venganza tejen una trama de crimen y suspense.

Raquel y Raúl, que hasta hace cuatro años vivían en Miami —su casa fue adquirida por el fundador de Amazon, Jeff Bezos—, residen ahora en

Dallas, en una mansión señorial que tardaron casi dos años en reformar. Allí nos reciben junto a sus tres hijos, Pilar, Raquel (a la que llaman cariñosamente Coco) y Santiago, y sus cinco perros y medio: «Dos galgos italianos, dos dachshunds, un yorkie y un pomeranian. El pomeranian es el “0,5” porque compartimos su custodia con

(SIGUE)

«Nos apasiona renovar casas; desde que nos casamos, hace 25 años, hemos vivido en diez. Cada casa es única. Buscamos propiedades con personalidad, que tengan algo especial... diamantes en bruto»



unos amigos de Zaragoza que viven en nuestro barrio aquí, en Dallas», nos aclara con humor Raquel. Al igual que Raúl, es abogada de profesión, pero le apasiona el diseño de interiores y también tiene una gran vena artística que explora a través de la pintura —ha expuesto en Nueva York y en la Feria Art Basel de Miami—. Ahora, compagina esta faceta con su labor como presidenta de la Casa de España en Dallas/Fort Worth.

La fabulosa mansión, situada en una zona residencial de Dallas, tiene una superficie de algo más de mil metros cuadrados sobre un terreno de media hectárea. Junto a la casa principal, de cinco dormitorios, encontramos un apartamento tipo cabaña independiente, con cocina completa y todo lo necesario. Pero una de las cosas más especiales de la propiedad, nos cuentan Raquel y Raúl, son los árboles del jardín. «Contamos con cinco encinas centenarias y dos magnolias de unos 50 años, pero lo más impresionante son dos robles de Chipinque que tienen más de 200 años. Esta vivienda tuvo que diseñarse con cuidado para ser agradable y funcional, inte-



«Esta casa fue construida por una señora enamorada de todo lo francés. Trajo vigas de granjas francesas, chimeneas de villas francesas y mucho del diseño se inspiró en imágenes de propiedades en Francia», explica Raquel —en la otra página, junto a J. K. Franko en el recibidor, desde el que una gran escalera de mármol conduce a la planta superior, donde se encuentran los dormitorios—. Abajo, dos consolas de media luna del siglo XIX decoran la amplia estancia

grándose armoniosamente entre todos estos maravillosos árboles».

TESOROS OCULTOS

—El estilo de esta casa es totalmente diferente a la que tenáis en Miami, que era más «minimal». ¿Qué es lo que buscáis cuando compráis una casa?

—Raúl y yo acabamos de celebrar nuestro 25 aniversario y, de casados, hemos vivido en más de diez casas distintas como residencia principal (tenemos otra casa en Colorado, en Beaver Creek Village, que es maravillosa para esquiar en invierno y para jugar al golf, y un piso en Madrid). Es mucha mudanza, lo sé, pero siempre hemos disfrutado renovando casas. Nos conocimos siendo abogados, trabajando juntos en un proyecto inmobiliario. Es algo que nos apasiona. Cada casa es única. Siempre buscamos propiedades con personalidad, que tengan algo especial, y nos encanta, sobre todo, encontrar tesoros ocultos que necesitan ser pulidos y sacados a la luz. Buscamos siempre diamantes en bruto.

—¿Y qué fue lo que os enamoró de esta?

(SIGUE)





—Esta casa fue construida por una señora enamorada de todo lo francés. Trajo vigas de granjas francesas, chimeneas de villas francesas y mucho del diseño se inspiró en imágenes de propiedades en Francia. Encontrar algo así en Dallas fue realmente especial. Pero la casa tiene 20 años y necesitaba cariño y atención. Pasamos más de un año y medio renovándola para resaltar su belleza y eliminar lo que estaba pasado de moda.

—**La decoración va un poco en línea con el estilo señorial.**

—Decorar una casa es un poco como elegir un marco para un cuadro o un cuadro para un marco. No pondrías, por lo general,

una obra abstracta moderna en un marco rococó de madera dorada y voluminosa. Lo mismo pasa con las casas. Esta es muy francesa y tradicional. La actualizamos bastante para traerla al siglo actual, respetando siempre sus raíces. Claro, también es divertido jugar un poco y añadir elementos que, a primera vista, podrían parecer fuera de lugar.

—**¿La has decorado tú personalmente?**

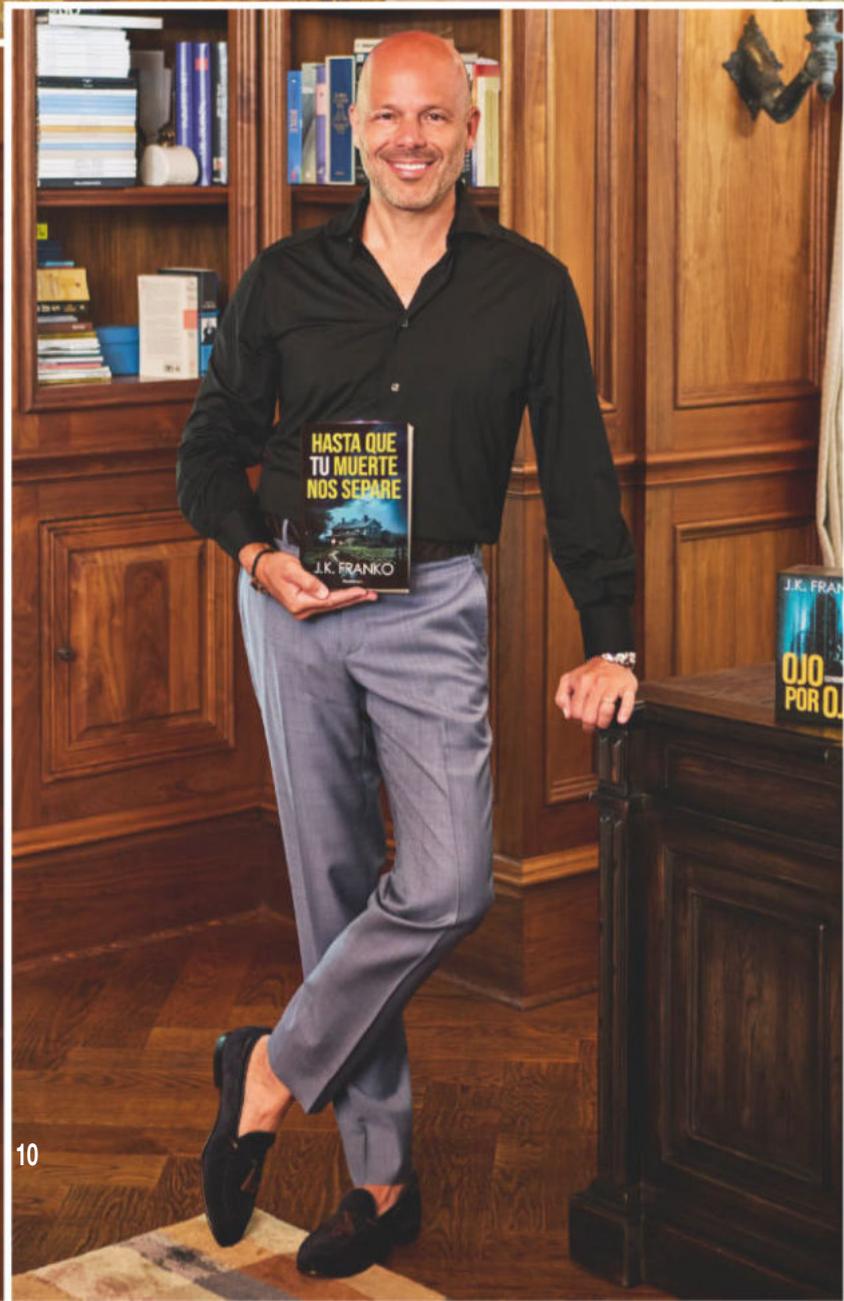
—Raúl y yo nos encargamos de toda la decoración, el mobiliario y la selección de colores. Es divertido. Nos gusta hacerlo y, en general, estamos de acuerdo. Siempre hemos tenido gustos muy similares.

(SIGUE)



«Tenemos cinco perros y medio: dos galgos italianos, dos dachshunds, un yorkie y un pomeranian. El pomeranian es el “0,5” porque compartimos su custodia con unos amigos»

Raquel, que es presidenta de la Casa de España en Dallas/Fort Worth, posa junto a uno de sus galgos en el comedor, elegante y de estilo clásico. «Nos encanta cocinar y pasamos mucho tiempo en familia en la cocina, así que para nosotros una cocina amplia —en la otra página— es importante», asegura



«La biblioteca es una de mis partes favoritas de la casa. Escribí la mayor parte de “Hasta que tu muerte nos separe” en ese despacho», comenta J.K. Franko

—¿Cuál es tu estancia favorita?

—Mi estudio de arte, sin duda. Paso horas allí trabajando y pintando con mis perros y, además, el despacho de Raúl está justo al lado, así que siempre podemos hacer pausas juntos, compartir ideas y proyectos. La distribución es fantástica.

—¿Y la tuya Raúl? ¿La biblioteca?

—Sí, la biblioteca es increíble y una de mis partes favoritas de la casa. Escribí la mayor parte de «Hasta que tu muerte nos separe» en ese despacho y también he terminado dos libros nuevos allí, además de mi tesis para el doctorado en Literatura.

UN VIÑEDO EN TEXAS

—Al igual que en la trilogía, en esta novela vuelves sobre el tema de la venganza, de alguien que se toma la justicia por su mano...

—Sí, la trilogía estaba protagonizada por una pareja, un hombre y una mujer que al final se vuelven asesinos, pero muy comprometidos entre ellos. En este nuevo libro he querido explorar una pareja que se va separando. La venganza y la justicia por la mano están presentes, pero me interesaba explorar esa otra vertiente de la ruptura de una relación. Es una lectura muy divertida. Se desarrolla en una zona rural de Texas, en un viñedo, que aquí hay bastantes y mucha gente no lo sabe.

—¿Incluyes vivencias personales?

—Sí, el viñedo existe realmente, está en la zona de Fredericksburg, un pueblo a una hora de Austin, al que íbamos muchísimo con los niños cuando eran pequeños. Conocemos la zona muy bien.

—Describes a las mujeres del libro como fuertes y motivadas. ¿Te has inspirado en alguien cercano?

—En mi mujer, por supuesto, y en mis dos hijas.

—También en mi madre, Pilar Muro —apunta Raquel—.

—Creo que ella ha sido clave en la obra de J.K. Franko, ¿verdad?

—Sí. De hecho, entré en el mercado español porque una amiga tradujo «Ojo por ojo», el primer libro de la trilogía «La Ley del Talión», para que lo pudiese leer Pilar. Le gustó mucho y nos ayudó mucho. Desde entonces se convirtió en mi mayor crítica, pero también es mi fan «number one».

—Siendo un autor superventas, ¿no te han tentado para llevar tus obras al cine?

—Sí, de la trilogía estuve a punto de llegar a un acuerdo con una productora, pero al final no me convenció. Ahora, con esta última novela, hay una productora de Los Ángeles que está trabajando en desarrollarla para hacer una serie. Esperemos que sí.

(SIGUE)



El escritor y su mujer, que sostiene a uno de sus dachshunds en brazos, ante una de las chimeneas francesas que ya había en la casa, en la sala completamente revestida de madera en la que se encuentra el despacho del autor de novela negra, que, a la izquierda, posa con el último libro que ha publicado

«Antes solíamos colgar solo mis obras en las paredes, pero, en mayo, nuestra hija Coco se graduó en Bellas Artes. Así que ahora comparto el espacio con ella. Pinta muy bien»





En la imagen, uno de los salones de la casa, donde los cuadros de Raquel —a la derecha, en su estudio, ante un retrato de su marido— y los de la menor de sus dos hijas decoran las paredes. Abajo, una sala de juegos

—Raquel, ¿los cuadros que vemos por toda la casa son todos pintados por tí?

—Antes solíamos colgar solo mis obras. Pero, en mayo, nuestra hija Coco se graduó en Bellas Artes. Así que ahora comparto el espacio en las paredes con ella. Diría que, en este momento, el 90 por ciento de las obras son mías y el resto, de ella.

¡Pero en nada ella me va a superar! Pinta muy bien.

—Está claro que ha heredado tu faceta artística. ¿Y los otros dos?

—Raúl, el pequeño, que tiene 19 años, cuando tenía 13 ganó un premio literario por un relato y acabó publicando un librito de cuatro historias navideñas, pero de terror. Y lo publicó con el nombre de J.K. Franko Jr.

Está solo en inglés. Pero sí, diría que él ha heredado la vena de la escritura. Y también la del Derecho, es lo que está estudiando. Y la mayor, Pilar, ha sacado la parte de la construcción, del sector inmobiliario. Estudió ADE en el Instituto de Empresa. Es como mi padre, le tira mucho el mundo empresarial, tiene mucha garra y mucha fuerza. Es una mezcla de mis padres.

—Raquel, sabemos que te encanta cocinar. Al hacer la reforma, ¿cambiaste la cocina y la hiciste a tu gusto o estaba así originalmente?

—Sí, nos encanta cocinar y pasamos mucho tiempo en familia en la cocina, así que para nosotros una cocina amplia es importante. Rara vez usamos el comedor. Cuando renovamos

(SIGUE)

«Una de las cosas más especiales de la propiedad son los árboles. Contamos con cinco encinas centenarias y dos magnolias de unos 50 años, pero lo más impresionante son dos robles de Chipinque de más de 200 años»

«Raúl y yo nos encargamos de toda la decoración, el mobiliario y la selección de colores. Nos gusta hacerlo y siempre hemos tenido gustos muy similares», cuenta Raquel, a la derecha, paseando con su marido por el jardín. Junto a la piscina y frente a la casa principal, se encuentra un apartamento tipo cabaña independiente (en la imagen), con cocina completa y todo lo necesario. Abajo, el comedor exterior, en el porche de la mansión



la casa, la distribución no cambió, pero sí los armarios, los electrodomésticos, las encimeras, la iluminación...

—Parece que Texas es muy diferente de España. ¿Qué es lo que más echas de menos de la madre patria?

—Llevo más de 15 años viviendo en Texas, así que me he acostumbrado mucho y encuentro que tiene bastantes cosas en común con España. Además, he tenido la gran suerte, con nuestra reciente mudanza a Dallas, de ser elegida presidenta de la Casa de España Dallas/Fort Worth, lo que me ha permitido conocer a muchos españoles que viven aquí. La verdad es que me ha venido de maravilla. Me siento super a gusto en Dallas, justamente por todo el cariño que encuentras al tener una comunidad de españoles aquí y, por supuesto, de poderles ayudar, porque hacemos muchas cosas culturales. Lo único que no puedo encontrar en Texas y que me hace volver a España es a mi madre y a mis hermanas, la familia.

AMENAZAS DE MUERTE

—Ahora que nos hablas de tu madre, se cumplen 30 años del secuestro sin resolver de tu padre y se ha publicado que el caso va a prescribir. Será un mazazo para ella y para todos vosotros...

«Que el delito vaya a prescribir es un mazazo total; mi madre no lo lleva nada bien, pero es tan fuerte que dice que no va a parar hasta que encuentren el cuerpo de mi padre»



—Un mazazo total. El «camarada Arenas» —considerado el cerebro del secuestro— ha salido de prisión y nos avisaron rápidamente, claro, porque nos amenazaron de muerte. Además de vivir el juicio, el drama de no haber encontrado a nuestro padre, nos amenazaron... y que ahora vaya a prescribir, pues mi madre no lo lleva nada bien. Pero es tan fuerte que dice que no va a parar hasta que encuentren el cuerpo de mi padre. Y en verdad no cesa, no para de llamar, de preguntar a la Guardia Civil, que sigue investigando. Ella es quien lo mantiene vivo.

—**Todo esto tiene que causarnos un gran dolor.**

—Pero creo que es más fuerte el afán de seguir con el legado que el dolor. Es como correr una maratón, que, al final, ves que te fallan las fuerzas, que no puedes, pero tienes que seguir, todos tenemos que continuar. Encontrar el cuerpo de mi padre es lo que nos daría paz, porque ya sabemos que los culpables están en la cárcel o van a salir de ella, como está pasando, y que el delito va a prescribir. Entonces, solo nos queda eso, es lo que necesitamos para que se resuelva.

Texto: SILVIA CASTILLO
Fotos: JESÚS CORDERO

AVENTURA, TRADICIÓN Y NATURALEZA FEDERICO Y MARY DE DINAMARCA CONQUISTAN LAS ISLAS FEROE CON SU HIJA LA PRINCESA JOSEPHINE



TRAS vivir con sus hijos la tradicional carrera real en Korsør, los Reyes Federico y Mary de Dinamarca emprendieron un viaje muy especial: su primera visita oficial a las Islas Feroe como soberanos. Y lo hicieron acompañados por su hija menor, la princesa Josephine, de 14 años, cuya presencia añadió una entrañable nota familiar a una agenda marcada por la historia, la cultura, la aventura en tirolesa y la conexión con la naturaleza.

La primera parada fue en la isla de Koltur, la más pequeña habitada del archipiélago, donde la Familia Real se calzó las botas de montaña y se enfundó ropa técnica para adentrarse en sus senderos. Allí conocieron el plan integral «Koltur», que busca restaurar el paisaje autóctono de la isla y recuperar su biodiversidad. Durante la jornada también visitaron Heimi í Húsi, un museo al aire libre que muestra cómo vivían los agricultores en 1880, en un entorno que ha estado habitado desde la era vikinga.

Al día siguiente, la Familia Real arribó en Tórshavn, capital de las Feroe, a bordo del buque «Dannebrog», su residencia oficial en los viajes. Siguiendo la tradición, los Reyes se vistieron con los trajes nacionales feroeses, prendas llenas de simbolismo. El de Mary, confeccionado para su primera visita, en 2005, incluía piezas de plata diseñadas exclusivamente para ella, como broches y hebillas. En esta ocasión, sus anfitriones quisieron homenajearles con nuevos obsequios: unos gemelos para el Rey y una pulsera de plata para la Reina, que no dudó en lucir al instante, retirando con elegancia su mitón negro. Josephine fue la única que no lució el traje típico. El que recibió de niña, en 2018, ya no le servía y no hubo tiempo para confeccionar uno nuevo. Su presencia, no prevista inicialmente en la agenda oficial, simbolizó esa mezcla entre deber institucional y cercanía familiar que tanto caracteriza a los nuevos soberanos.





Acompañados por la menor de sus cuatro hijos, los Reyes vivieron una experiencia única entre acantilados, tirolinas y museos al aire libre

Página anterior, arriba, una divertida imagen de Mary de Dinamarca deslizándose en tirolina. Abajo izquierda, sus hijos menores, la princesa Josephine, el príncipe Vincent y la princesa Isabella de Dinamarca, que participaron en la tradicional Royal Run, en la localidad danesa de Korsør, antes del viaje oficial de los soberanos a las Islas Feroe. Al lado, otra imagen de Mary, vestida con ropa técnica, para adentrarse en los senderos, y junto a su marido, el Rey Federico. Sobre estas líneas, los Reyes con su hija, de 14 años, con la que conocieron el plan integral «Koltur», que busca restaurar el paisaje autóctono de la isla y recuperar su biodiversidad



«Me he sentido bajo un volcán muchas veces, pero lo interesante es superarlo. Solemos tener mucha prisa por llegar a los sitios, cuando la verdadera aventura no es estar bajo el volcán, sino cómo lo superas»

«Maggie es un gran ser humano, talentosísima, obviamente», nos dice William Levy de la coprotagonista de «Bajo un volcán», Maggie Civantos. El filme, rodado en Tenerife y dirigido por Martín Cuervo, se estrena el día 20. «Me pareció que es muy inspirador su entusiasmo a la hora de trabajar y de mirar al mundo», señala la actriz del protagonista de «Café con aroma de mujer»

El icono latino y la estrella de «Vis a vis» protagonizan la película «Bajo un volcán»

WILLIAM LEVY Y MAGGIE CIVANTOS LA PAREJA MÁS EXPLOSIVA DEL CINE, HABLA CON «¡HOLA!» DE LA FAMILIA, LA FAMA Y EL AMOR

«Yo soy William, el que vino de Cuba, una persona que no ha cambiado, siempre he sido el mismo. Para mí esto no es mi vida, es mi carrera»



AMBOS llevan años forjando unas carreras muy consistentes en la televisión y en la gran pantalla. La vida les ha hecho conocer de cerca lo que implican las luces y las sombras de la fama. Ya nada les asusta ni les pilla desprevenidos. Si a Maggie Civantos la hemos podido ver en series tan populares como «Vis a vis» o «Las chicas del cable», William Levy, también conocido como el Brad Pitt latino, ha cosechado grandes éxitos con sus papeles de galán en telenovelas como «Café con aroma de mujer» o «La tempestad». Ahora, por exigencias de guion, ambos actores se han enamorado frente a las cámaras, y de su amor de ficción saltan chispas. Los protagonistas de «Bajo un volcán», que se estrena el 20 de junio, nos hablan de la fama, el amor, sus familias y

de todo aquello que les da fuerza para seguir al pie del cañón... o del volcán.

—Cada vez te vemos más en España, William.

—Yo, encantado.

—Quizá te veremos aquí pasando más temporadas largas.

—¡Eso quisiera! Te diría que lo único que me mantiene lejos de pasar más tiempo aquí son mis hijos. Me siento como en casa, me lo paso muy bien, me encanta la energía, la comida, todo en general. Me siento muy feliz aquí. Y a nivel laboral, últimamente todo lo estoy haciendo aquí. Aunque te cuento que no trabajo de enero a junio.

—Y cómo es que no trabajas de enero a junio?

—Hace unos cinco o seis años decidí hacerlo así para estar con mis hijos.

De enero a junio soy papá a tiempo completo. Hubo un tiempo en el que sentía que, por el trabajo, no estaba disfrutándolos al máximo. Pensé: «Van a crecer rápido, se van a ir. Voy a arrepentirme de no estar con ellos, quiero estar a su lado».

—¿Cuántos años tienen tus hijos ya?

—El niño tiene 19, cumplidos en marzo, y la niña, 15. Ni lo quiero decir porque piensas: «¿Cómo? ¿Ya estamos aquí?». El tiempo pasa volando. ¡Ellos son los que te hacen mayor! —Ríe—.

—¿Alguno de los dos crees que seguirá tus pasos?

—La niña quiere. Yo estaba esperando a que cumpliera 15 años y ya los tiene, así que estamos viendo un proyecto aquí, en España, donde ella hará de mi hija en una película, pero

no puedo adelantar nada más. Va a ser muy bonito.

—Se estrena ahora «Bajo un volcán», ¿sientes nervios cuando llega este momento, cada vez que la gente ve uno de tus trabajos?

—Uno se acostumbra. Pero no son nervios, es emoción. Me emociona mucho ver el proyecto terminado y presentárselo a la gente, porque, en definitiva, es para ellos. Me trae recuerdos, además, de todas las semanas de trabajo con el equipo técnico, con los actores, en Tenerife. Hay mucho trabajo ahí.

—Al rodar en Tenerife... ¿De alguna manera recordaste tu infancia en Cuba?

—Sí, me recuerda mucho la gente. Bueno, no solo Tenerife, toda España

(SIGUE)

«Al principio de mi carrera, la fama sí me afectó. Sobre todo, cuando trabajé en “Vis a vis”. Me costó encajar lo que estaba pasando. Más adelante, sí he sabido llevarla con bastante naturalidad»

«Me certifiqué como “coach” espiritual, pero aún me siento algo intrusa en este campo. Estoy en el proceso de instruirme, porque el asunto es aprender a ser protagonista de tu propia vida»

me recuerda mucho a Cuba: la alegría de la gente... Aquí se trabaja para vivir, en Estados Unidos uno vive para trabajar. Da igual que sea lunes o miércoles, le dices a alguien si vamos a tomar algo o cenar, y vamos; allí nadie quiere. Y eso me encanta. Soy una persona que me mantengo muy positivo en todo lo que pueda hacer. Venir de donde vengo me enseñó a ser así.

—**Siempre tienes presentes tus orígenes, ¿qué te hace mantener los pies en el suelo?**

—Sí, es que hago esto porque me gusta. Cuando era chiquito, mi abuelo me decía: «Haz lo que amas y nunca irás a trabajar», y tengo la fortuna de poder hacer algo que amo. Eso no significa que sea diferente a los demás o que la actuación o la fama vengan con actitudes, ¿no? Para mí esto no es mi vida, es mi carrera. Yo la amo, pero no es quién soy. Yo soy William, el que vino de Cuba, una persona que no ha cambiado, siempre he sido el mismo. Es más, yo no vivo la fama, trato de mantener eso lejos de mi hogar, de mis hijos, de mis amistades. Yo vivo una vida como todo el mundo; es cierto que se complican algunas cosas más, pero trato de llevar una vida normal.

—**Pero, tú no puedes salir a la calle con normalidad...**

—(Ríe). Trato de hacerlo, y sí lo consigo. No puedo dejar de hacerlo, porque, si no, siento que me estoy perdiendo. No podría terminar como muchos terminan, metidos en un círculo vicioso de no salir, que nadie me vea. La fama viene con responsabilidades, así que hay que asumirla con mucha responsabilidad y usarla para hacer bien, aportar y ayudar.

—**La fama es difícil...**

—Es muy difícil. Pasas momentos personales que son muy difíciles y tienes que ir a grabar y tienes que sonreír y seguir haciendo lo que tienes que hacer, como todo el mundo. Es difícil, pero bueno, hay que ver la parte positiva a todo.

—**¿Alguna vez te has sentido bajo un volcán, con la sensación de que todo se tambalea en tu vida?**

—Sí, pasa muy a menudo. El hecho es que hay que reaccionar... ¿Cómo reaccionas ante un volcán? —Ríe—. Con tranquilidad, con paciencia, con inteligencia. Pero claro que sí, la vida es como el latido de un corazón, sube y baja. De repente estás arriba y al minuto estás abajo, un día todo es felicidad y al otro viene la tormenta. Por eso digo que hay que intentar ver la parte positiva de todo. Uno no puede quejarse y regodearse en lo malo, sino pararse y pensar: «¿Qué tengo que aprender yo de aquí?». A mí esto me ha facilitado mucho afrontar esos momentos que son volcánicos —ríe—.

Uno de esos «momentos volcánicos» lo vivió William Levy hace unos meses, cuando fue arrestado en Miami y tuvo que pasar una noche en el calabozo. El actor lo explica con toda normalidad y mucho sentido del humor: «No fue nada grave, como se ha especulado. Pensaba que en cualquier momento saldría la cámara escondida». «Me llevaron simplemente, pero no pasa nada, es una experiencia más en la vida».

ME ENCANTAN LOS RETOS

William tiene varios tatuajes que dibujan su cuerpo. Nos llama la atención la frase escrita en el interior de su antebrazo derecho: «Es Isaías 41:10: “No temas, que estoy contigo. No desmayes, que yo soy tu Dios, que te protegeré, te fortaleceré y te ayudaré con mi diestra poderosa”», nos explica.

—**¿Has cumplido los sueños con los que llegaste a Estados Unidos con ganas de comerte el mundo o han sido cosas que han ido surgiendo paso a paso?**

—Siento que todo ha ido surgiendo en el momento en el que Dios quiere que sea, pero ha pasado cuando yo estaba listo para aceptarlo. Creo que la vida es prepararte para lo que tú quieres y, cuando lo estés, te va a llegar si te centras en eso, eres disciplinado en lo que quieres lograr, te pones tus metas y te preparas... Yo, poco a poco, he alcanzado muchas cosas que me he propuesto y no por ser grande, sino por ponerme retos personales.

—**¿Te gustan los retos?**

—Me encantan. Si no tengo un reto, siento que no estoy haciendo nada. Necesito tener un reto para poder enfocarme en algo y casi todos los días me pongo uno diferente —ríe—.

—**¿Y te consideras un hombre aventurero también?**

—Sí. Muy aventurero. A ver... —Ríe—.

—**Me refería tipo Indiana Jones, no a aventuras amorosas en este caso...**

—(Risas). Sí, soy un hombre muy espontáneo y esto te lleva a la aventura. No soy de hacer planes, porque siento que, si los hago, me estoy limitando a lo que pueda pasar.

—**¿Te dejas entonces llevar más por la pasión y el corazón?**

—Y por la intuición.

—**¿También en el amor eres así?**

—También, sí. No soy de los que piensan en qué es lo correcto o no. Lo correcto siempre es lo que te hace feliz, sin dañar a la gente. Cuando uno ama, todo el mundo cambia, las canciones se escuchan diferente, el día se ve diferente. Suena cursi, pero es verdad, y ¡cómo te vas a limitar a



«Lo único que me mantiene lejos de pasar más tiempo en España son mis hijos. Aquí me siento como en casa, me encanta la gente, la comida, todo»

sentir eso! Yo no me limito a sentir eso. En este momento estoy solo, estoy soltero desde hace un año y medio. Pero estoy abierto al amor, y cuando venga, vendrá y lo voy a recibir muy bien.

—¿Cuál crees que ha sido el punto de inflexión en tu carrera?

—En España, «Café con aroma de mujer». En mi carrera como tal... siento que hay un antes y un después de hacer cine americano. Cuando eres parte de producciones como esas aprendes mucho. Lo que yo recibí como experiencia cuando trabajé ahí fue muy grande.

—¿Era algo natural en tu carrera que pasaras al otro lado, a ser productor también?

—Es como una combinación de todo, un conjunto de cosas lo que te lleva a querer producir. Cuidar tu proyecto y tu carrera, poder opinar sobre lo que estás haciendo y dar tu punto de vista. Me gusta mucho tener la libertad de poder crear y, a veces, cuando no era parte de la producción, no podía opinar. Quiero tener la libertad de no solo crear un personaje, sino crear un proyecto y cuidarlo. Ser parte de eso te da mucha satisfacción, ver lo que hicimos y saber que fuiste parte de todo.

«ME HA SORPRENDIDO»

—Maggie, ¿qué te convenció para aceptar tu papel en esta película?

—Los personajes estaban muy bien contruidos. Dani, mi personaje, resonaba muy bien conmigo. Su personalidad me parecía muy divertida y aportaba frescura a la película.

—¿Cómo ha sido coincidir con William Levy en el set?

—Me sorprendió, porque no lo conocía, pero conocía su trabajo y siempre me había parecido que tenía una apariencia mucho más seria de lo que es en realidad. Es muy divertido a la

«Mis ganas de ser actriz vienen de muy pequeña; me gustaba mucho escribir. Luego, empecé con la interpretación a los quince», nos cuenta Maggie, que se llama así porque su madre era fan de «Falcon Crest» y del personaje de Maggie Gioberti. «Que me comparen con una persona que yo respeto y admiro está muy bien, pero ¡me ponen una responsabilidad muy grande! Imagínate», dice ¡William sobre que le llamen «el Brad Pitt latino»

hora de trabajar, porque se entusiasma. Me pareció que es muy inspirador su entusiasmo a la hora de trabajar y de mirar al mundo.

—¿Alguna vez, en tu vida cotidiana, te has sentido bajo el volcán?

—Muchas veces, pero lo interesante es superarlo. Solemos tener mucha prisa por llegar a los sitios, cuando la verdadera aventura no es estar bajo el volcán, sino cómo lo superas.

—Se nota que eres alguien muy espiritual.

—Me certifiqué como «coach» espiritual, pero aún me siento algo

(SIGUE)

«En este momento estoy solo, estoy soltero desde hace un año y medio. Pero estoy abierto al amor, y cuando venga, lo voy a recibir muy bien»

«En la vida, un día todo es felicidad y al otro viene la tormenta» dice el actor, que toma con humor su reciente detención: «No fue nada grave»

«¿Cuál es mi sueño? Ver a mis hijos triunfar. Quiero estar ahí» asegura el actor y productor, que solo trabaja seis meses al año y los otros seis se dedica «a ser papá a tiempo completo»

«Mi hija quiere seguir mis pasos y, ahora que tiene 15 años, estamos viendo hacer una película aquí, en España, en la que también haría de mi hija en la ficción», nos cuenta William Levy



intrusa en este campo. Estoy en el proceso de instruirme, porque el asunto es aprender a ser protagonista de tu propia vida.

—Algo que parece más necesario que nunca, ahora que la tecnología lo invade todo.

—La tecnología es necesaria y no la podemos negar, pero, como todo, tiene un límite y una parte oscura. Y es ahí donde debemos empezar a reflexionar antes de que sea tarde.

—«Bajo un volcán» tiene un trasfondo de amor. ¿Qué importancia tiene el amor para ti en la vida?

—El amor es todo, es mi motor. Hay que hacer las cosas con amabilidad y ternura, porque eso es amor también.

—Por amor romántico, ¿has hecho muchas locuras?

—¡Muchas! Pero ya voy aprendiendo con la edad.

—La experiencia y la madurez nos enseñan.

—También el dolor.

—En tu vida, ¿eres más pasional o racional?

—Últimamente, más racional, y doy gracias, aunque mi naturaleza es muy emocional.

LAS SOMBRAS DE LA FAMA

—Maggie, ¿cómo te manejas con la fama?

—Al principio de mi carrera, sí me afectó. Sobre todo, cuando trabajé en «Vis a vis». No me dio tiempo a digerir lo que era la protagonista de una serie «prime time». Me costó encajar lo que estaba pasando. Me parecía un sueño, algo extrañísimo. Más adelante, sí he sabido llevar la fama con bastante naturalidad y sin pensar demasiado en ello. Aunque ahora lo veo como algo positivo, no deja de ser invasiva en ciertos momentos. No obstante, cuando la gente se acerca a ti con educación, recibes cariño. Todo depende de las circunstancias en las que estés.

—¿En algún momento perdiste la ilusión por tu carrera?

—Sí, pero la he vuelto a recuperar. Y eso ha sido porque supe escucharme y posicionarme en dónde estaba yo como persona.

—No paras, porque acabas de dirigir tu primera película, «El retorno de Júpiter».

—¡Exacto!

—¿Cómo ha sido la experiencia de estar detrás de las cámaras?

—¡Una locura! He sido una de las productoras, de las escritoras, de las actrices y la directora. Pero ha sido el proceso más especial de mi vida.

—Si tuvieras que elegir, ¿con qué faceta te quedas? ¿Con la de actriz?

—¡Qué buena pregunta! No, no puedo elegir ninguna. Prefiero ir sumando, incluyendo.

—¿Cómo eras de niña?

—Mi madre me dice que no he cambiado nada y era una niña inquieta, hiperactiva, imaginativa, cabezona y caprichosa.

—¿Y lo sigues siendo todo?

—En cuanto a caprichosa, he aprendido a gestionar la frustración, a fluir y a aceptar que las cosas a veces pasan porque tienen que ocurrir.

—¿Es verdad que te llamas Maggie por «Falcon Crest»?

—Sí, mi madre veía la serie y le encantaba el nombre.

—De cierta manera, el nombre te abocó a la televisión... ¿Cuándo surgieron tus ganas de ser actriz?

—De muy pequeña, me gustaba mucho escribir. Luego, empecé con la interpretación a los quince. Ya no era tan pequeña.

—¿Hay circunstancias que te hacen llorar?

—Yo soy muy llorona. Ver todo lo que está ocurriendo en el mundo, con las guerras, me hace llorar y no parar. Intento estar informada, pero se me hace muy doloroso.

Texto: MARTA GORDILLO
Fotos: VALERO RIOJA
Estilismo: BEATRIZ MORENO
DE LA COVA
Producción: MARÍA JOFRE

SENSAI

Tu aliada para tratar los primeros signos de la edad

Luce tu mejor versión con la línea de tratamiento antiedad en diferentes texturas envolventes.

CELLULAR PERFORMANCE es la respuesta que estabas buscando. Un tratamiento celular con *Advanced CPX Vital Extract* que previene y trata los 5 signos del envejecimiento: **Arrugas, Firmeza, Elasticidad, Hidratación y Luminosidad.**

Elige la textura más adecuada a tus necesidades.





Kate, espectacular, vistió a juego con la princesa Charlotte, e hizo un guiño a Diana de Gales e Isabel II

24 Kate llevó un vestido-abrigo en color aguamarina intenso con ribetes en blanco marfil, un sombrero de rafia con lazos y flores, y los pendientes de perlas y diamantes de Isabel II. A la derecha, con sus hijos mayores, George, de once años, y Charlotte, de 10



El cumpleaños del Rey es el 14 de noviembre, pero, siguiendo una tradición de siglos, duplica su aniversario celebrando «Trooping the Colour», una de las ceremonias más fastuosas que siempre termina con la Familia Real en el balcón de Buckingham. Arriba, la Reina, de blanco, y Carlos III y los príncipes de Gales con sus hijos. Abajo, los Flechas Rojas dibujando en el cielo la estela de la bandera británica con aceite vegetal. George tuvo que frenar a Louis, que no paraba de saludar y acabó tapándose la cara; y Charlotte, en una imagen entrañable con Kate



KATE

REGRESA A LO GRANDE AL BALCÓN DE PALACIO LA PODEROSA IMAGEN DE UNA FUTURA REINA EN EL «TROOPING THE COLOUR»

De «un día brillante» y lleno de emociones, que terminó con un posado familiar, a la felicitación de sus hijos a Guillermo por el día del padre en Gran Bretaña: «Te queremos, papá»





EL Rey Carlos se baja del caballo, pero sigue celebrando su cumpleaños oficial (el real, 76, fue el 14 de noviembre) por todo lo alto. En su primer «Trooping the Colour» como Rey (2023), pudo liderar el desfile a lomos de «Noble», pero los años pasan, no ayuda el tratamiento contra el cáncer y, adelantando lo que será el futuro, encabezó la marcha en un carruaje descubierto junto a Camilla, una Reina de blanco, en una ciudad vestida de fiesta.

A su lado, sus tres coroneles reales: el príncipe de Gales (Guardia Galesa), la princesa Ana (Blues and Royals) y el duque de Edimburgo (Guardia Escocesa). Y, detrás, en un Ascot Landau, los príncipes George, Louis y Charlotte con Kate. La princesa, espectacular, se inspiró en el diseño de Catherine Walker que estrenó Diana en 1988, y se llevó el foco con un vestido-abrigo de la misma firma, en color aguamarina y los ribetes en marfil, que combinó con un sombrero de Juliette Botterill... Y no dejando nada al azar, con el estilismo de su hija Charlotte, que se puso el broche herradura de diamantes que le regaló su bisabuela, la Reina Isabel, y se peinó con un semirrecogido de trenza de raíz, que nos recordó a los que llevaban la princesa Leonor y Sofía de niñas.

LA ALEGRÍA

Los cuatro estaban emocionados con las muestras de cariño que recibieron durante el recorrido, aunque fue Louis el que volvió a dejar los mejores momentos con su espontaneidad. Siempre se puede contar con él. Presumiendo de sonrisa mellada, contagió su alegría al tímido príncipe George. «¿Hagámoslo juntos?», le decía, animándolo a saludar, mientras imitaba sus gestos —se cubría la cara y fingía exasperación—. Y George reaccionaba sin poder aguantar la risa, juntando sus manos —como pidiendo que parara—, mientras Kate y Charlotte, que mira a su madre con amor y admiración, charlaban y se reían.

Con la puntualidad que les caracteriza, los Windsor salían al balcón de Buckingham a la 13:00 del mediodía. Tres generaciones de la Familia Real y dos futuros Reyes entrelazando momentos familiares y tributos, como el minuto de silencio que se guardó en recuerdo a los 274 fallecidos —53 de ellos británicos— en el accidente aéreo ocurrido en India. Todos disfrutando del desfile aéreo de la RAF, en el que los Flechas Rojas marcaron un nuevo tiempo «eco» al usar combustible sostenible; y muy especialmente George, que se mostró maravillado con el desfile aéreo. Le encantaban los aviones y ya ha recibido su primera lección de vuelo.

«TE QUEREMOS»

Normalmente, es Charlotte la que se «ocupa» de Louis, pero esta vez le tocó al hermano mayor, que cumple 12 años en julio. El más pequeño de la casa se aseguró de que todas las miradas estuvieran puestas en él y encontró que la mejor manera era saludar una y otra vez... Hasta que intervino George, frenando su brazo en seco. Un momento único al que se sumaron el de la «orden» de Kate guiando a sus hijos —«Himno nacional. Louis, firmes»—, y todos de pie, las miradas de amor que le dedicó a Guillermo y el retrato de familia que se hicieron en Buckingham. Un posado familiar que dio paso a otro, horas después. Esta vez de Guillermo y sus hijos, con motivo del Día del Padre, que se celebró el 15 de junio, en Reino Unido. Dos fotografías y un entrañable mensaje: «Feliz Día del Padre, papá (jantes y después!). ¡Te queremos! G, C & L».



Fotos: AGENCIAS

La familia «Gales» es la joya de la corona y el pequeño Louis, que siempre se asegura el papel de estrella, el príncipe más divertido que hace reír a todos

La alegría ha vuelto a palacio. El próximo día señalado es el 22 de julio: George, que está altísimo, cumplirá 12 años



En la otra página, el retrato de familia en Buckingham. George y Louis llevaban corbatas rojas, a juego con el uniforme de Guillermo. Abajo, el abrazo del príncipe de Gales a sus hijos. Una foto inolvidable para el Día del Padre. Arriba, Kate y Charlotte, muy sonrientes, durante el recorrido por The Mall. A la derecha, la sonrisa desdentada de Louis, de 7 años, y George pidiéndole que pare con sus bromas



Coincidiendo con el décimo aniversario de boda de sus padres

ASÍ FUE EL BAUTIZO DE INÉS DE SUECIA CUARTA HIJA DE LOS PRÍNCIPES CARLOS FELIPE Y SOFÍA: DEL IMPORTANTE PAPEL DE ESTELLE A LA EMOCIÓN DE TODA LA FAMILIA REAL

LA Familia Real sueca celebró, el pasado viernes 13 de junio, el bautizo de la princesa Inés, la cuarta hija de los príncipes Carlos Felipe y Sofía, que hicieron coincidir la celebración con su décimo aniversario de boda. La novena nieta de los Carlos Gustavo y Silvia recibió las aguas bautismales en la capilla del palacio de Drottningholm, escenario de los grandes acontecimientos religiosos de los Bernadotte. Se trata del conjunto palaciego más importante del país y el mejor conservado de todos los que se construyeron en el siglo XVII. Además, es la residencia permanente de los Reyes.

La ceremonia, oficiada por el obispo Johan Dalman y por el capellán de la Corte Michael Bjerkhagen, dio comienzo con la canción «Hasta mi último aliento», escrita especialmente para la ocasión, con letra y música de la princesa Sofía, Molly Sandén y Danny Saucedo. El repertorio escogido por los padres de Inés incluyó también «Libre como un pájaro», de la adaptación cinematográfica de «Rasmus on the Run», de Astrid Lindgre, y «On my way», de la película

«Hermano oso», de Disney. La gran protagonista de la jornada llevó el mismo faldón de cristianar de encaje que han usado generaciones de miembros de la realeza desde hace casi 120 años, ya que la primera vez que se utilizó fue para el bautizo de su bisabuelo paterno el príncipe Gustavo Adolfo, en 1906.

Inés recibió el sacramento con agua que la propia Familia Real llevó desde el pozo del palacio de verano de Solliden hasta el Palacio Real, una tradición que arrancó con la princesa heredera Victoria, en 1977, ya que, anteriormente, los miembros de la realeza sueca eran bautizados con agua del río Jordán. Alexander, de nueve años; Gabriel, de ocho, y Julian, de cuatro, los hermanos de la pequeña, fueron los encargados de depositar el agua en la pila bautismal, que estaba decorada con rosas rosadas y blancas.

La princesa Estelle, de trece años, primogénita de los príncipes Victoria y Daniel, fue una de las madrinas de Inés, por lo que, además del vínculo de ser primas, tendrán una bonita unión de por vida

(SIGUE)





Tras la ceremonia religiosa, se tomaron las fotografías oficiales en un salón del palacio de Drottningholm. Los príncipes Carlos Felipe y Sofía, en cuyo regazo dormía plácidamente la pequeña Inés, y sus hijos Alexander, de nueve años; Gabriel, de ocho, y Julian, de cuatro, posaron con los abuelos, los Reyes Carlos Gustavo y Silvia de Suecia y los padres de Sofía, Erik y Marie Hellqvist (sobre estas líneas), y con los padrinos de la niña: la princesa Estelle; Claes Kockum y su mujer, Sandrine —hermana de Athina Onassis—; Frederik von der Esch y Tiara Larsson (en la página anterior, de derecha a izquierda)

La princesa Inés, de cuatro meses, llevó el mismo faldón de cristianar que usan los miembros de la Familia Real sueca desde hace 120 años



El obispo Johan Dalman alza a Inés, en presencia de sus padres, durante la solemne ceremonia del bautismo, en la que los hermanos de la pequeña, Alexander, Gabriel y Julian (abajo, en torno a la pila bautismal), tuvieron un gran protagonismo. En la otra página, de arriba abajo, el gesto de ternura del Rey Carlos Gustavo con su nieta, tras imponerle la Orden de los Serafines; la alegría de la Reina Silvia y de la princesa heredera Victoria, y un plano general de la capilla, con todos los miembros de la Familia Real y el resto de invitados



como madrina y ahijada. El resto de los padrinos de la pequeña fueron Claes Kockum —amigo del príncipe Carlos Felipe desde que estudiaron en el internado sueco de Lundsberg— y su esposa, Sandrine, que es hija de Thierry Roussel y, por tanto, hermana de Athina Onassis por parte de padre; Frederik von der Esch, ahijado de la Reina Silvia, y Tiara Larsson, hija de Cajsa Larsson, amiga de la infancia de la princesa Sofía.

Terminada la ceremonia religiosa, uno de los momentos más entrañables lo protagonizó el Rey Carlos Gustavo de Suecia, cuando impuso la Orden de los Serafines a su nieta más pequeña, a la que sostenía su madre en brazos. El soberano acarició la cabecita de

Inés y tomó su mano entre las suyas, regalándonos unas emotivas imágenes llenas de ternura.

A diferencia de los bautizos de sus hermanos y de sus primos, la ceremonia de Bautismo de Inés no fue retransmitida en directo por la televisión sueca, rompiendo así una tradición de 44 años, que tocó a su fin en 2021, cuando recibió el sacramento el príncipe Julian, el tercero de los hijos de Carlos Felipe y Sofía.

Aunque la protagonista indiscutible de la jornada fue la princesa Inés, tanto su madre como sus tías, las princesas Victoria y Magdalena, se convirtieron en el centro de todas las miradas con sus coloridos estilismos. Sin miedo a las supersticiones, la princesa Sofía



apostó por un «total look» en amarillo vibrante: vestido semitransparente con cuello elevado y lazada, mangas abullonadas, cintura marcada y falda en capas de volantes muy fluidos, que combinó con diadema y zapatos con tachuelas.

La heredera al trono, que es una gran fan de los estampados, se decantó por un vestido confeccionado en seda elástica de tono rosa empolvado, decorado con grandes flores en tonos azules, amarillos y blancos, con escote a la caja, manga larga y falda lápiz por debajo de la rodilla.

Magdalena optó, al igual que su cuñada, por un «look» monocolor de pies a cabeza, en su caso, en un alegre tono malva. La segunda hija de los Reyes de Suecia fue una de las invitadas más elegantes, con un vestido de envolvente de escote «bardot», un tocado de diadema con velo de red y unos maxipendientes florales.

Fotos: ELISABETH TOLL/ KUNGL. JONAS EKSTRÖMER/ TT, ANDERS WIKLUND/ TT, CLAUDIO/ BRESCIANI/ TT, SARA FRIBERG/ KUNGL. HOVSTATERNA

LA PRUEBA DE FUEGO DE LA PRINCESA LEONOR MANIOBRAS CON MISILES Y TORPEDOS EN UN BUQUE DE GUERRA

Amplía su formación naval en la fragata antiaérea de la Armada, «Blas de Lezo», que es una de las más avanzadas del mundo y puede entrar en combate en tres minutos



EL listón es cada vez más alto para la princesa de Asturias, pero crecen a la par su ilusión y compromiso con la formación militar, mientras sigue asentando páginas para la historia en la recta final de su formación naval. Concluida la primera etapa en «Elcano» y tras un cortísimo descanso en la Zarzuela, Leonor embarcaba, el pasado sábado, en la fragata «Blas de Lezo» para realizar una de las pruebas más avanzadas en la Armada. Con uniforme (impecable), sonriente y paso firme, la princesa llegó al arsenal de Las Palmas de Gran Canaria minutos antes de las 20:00 para incorporarse al entrenamiento de guerra de alta intensidad, en el marco de los ejercicios Sinkex-25. Maniobras que se prepararon con días de antelación, comenzaron el domingo y concluyeron el lunes 16 de junio, en aguas del Atlántico, a 550 kilómetros de Canarias.

Tras saludar en popa a su comandante, el capitán de fragata Pedro Ramos Carbonell, y a los oficiales, recorrió la nave y conoció su nuevo camarote, que seguirá compartiendo. Durante 19 días, este navío de élite será su casa, su aula y su campo de entrenamiento. Doña Leonor aprenderá técnicas modernas de navegación y tácticas de combate con munición real.

Intervienen unos 1.900 hombres y mujeres, 12 buques (incluidos submarinos), así como 16 aeronaves de diferentes tipos: helicópteros y Harriers de la Armada y cazas F-18, Eurofighters del Ejército del Aire, así como el nuevo submarino «S81 Isaac Peral».



La heredera al trono se embarcará de nuevo en «Juan Sebastián de Elcano» el 3 de julio, en Gijón, y llegará a Marín con sus compañeros el 13, poniendo punto final a la etapa naval el día de la Virgen del Carmen



NUEVO DESPLIEGUE

Finalizado el ejercicio Sinkex-25, la «Blas de Lezo» se incorporaba al Grupo de Combate Expedicionario Dédalo, que afronta un nuevo despliegue con actividades coordinadas con Francia, Italia y Portugal, en el marco de la política de disuasión y defensa de la Alianza Atlántica y de la Unión Europea.

La «Blas de Lezo», con una dotación de 210 efectivos, incluyendo infantería de marina y tripulaciones de helicópteros, es una fragata F-103 de la clase Álvaro de Bazán y lleva el nombre del heroico marino defensor de Cartagena de Indias, al que rindieron homenaje durante una de las escalas de «Elcano». Fue construida por Navantia para operaciones de defensa aérea, escolta y control marítimo en entornos complejos y está equipada con sistemas de combate AEGIS, un radar de alta tecnología y lanzamisiles verticales. Este buque, uno de los más avanzados del mundo, tiene 146,7 metros de eslora, una manga de 18,6 metros, una altura máxima de 50 metros y está propulsado por una combinación de turbinas de gas o motores diésel.

Finalizada esta etapa, en la que solo hay prevista una escala de 48 horas en Ceuta (entre el 21 y el 23 de junio), en su paso del Atlántico al Mediterráneo, la princesa se incorporará de nuevo al «Juan Sebastián de Elcano». Será el 3 de julio, en Gijón, y llegará a Marín el 13. Tres días después, el Rey presidirá la tradicional entrega de despachos a los nuevos oficiales. La princesa y sus compañeros de promoción, con los que ha vivido una experiencia inolvidable, celebrarán la festividad del Carmen, patrona de la Armada, en la Escuela Naval.

Fotos: CASA DE S. M. EL REY / AGENCIAS



La princesa Leonor embarcó en la fragata «Blas de Lezo» (arsenal de Las Palmas de Gran Canaria), el sábado 14 de junio, para participar en las maniobras navales con munición real —las más complejas de los últimos tres años— que realiza la Armada Española en el Atlántico, a 550 kilómetros de Canarias. El ejercicio incluyó el lanzamiento de misiles y torpedos contra embarcaciones que ya no están en activo. El lema del buque es: «Mis arreos son las armas, mi descanso, la pelea»



FELIPE VI UN REY DE CINE, AL MÁS PURO ESTILO «TOP GUN»: PRUEBA EL AVIÓN EN EL QUE SE FORMARÁ LEONOR

En la base aérea de San Javier (Murcia), el Rey ha presidido la exhibición de despedida de la Patrulla Águila

AL cumplir once años de su ascenso al trono, fecha que se celebra este 19 de junio, Felipe VI ha visitado este sábado 14 la base aérea de San Javier (Murcia) para asistir al Festival AIRE 25 y despedir a la Patrulla Águila, que es como se ha denominado el grupo acrobático del Ejército del Aire. Allí, el Rey ha protagonizado un momento al enfundarse el mono de vuelo. De esta forma, ha conocido de primera mano el Pilatus PC-21, el nuevo avión suizo de última generación, diseñado para la formación de pilotos de combate. En unas imágenes que nos recuerdan a Tom Cruise en la película «Top Gun», Felipe VI ha tomado los mandos de la aeronave y, acompañado por el comandante Guzmán, instructor de la Academia General del Aire, ha realizado una prueba de vuelo, de aproximadamente 40 minutos de duración.

Este avión turbohélice —que incorpora tecnología avanzada y combina potencia, agilidad, seguridad y maniobrabilidad para los nuevos desafíos militares— será utilizado por los nuevos pilotos de las Fuerzas Armadas españolas. Es más, es la misma aeronave a la que se subirá la



34 Sobre estas líneas, Felipe VI, con el mono de vuelo, durante su visita de este sábado 14 a la base aérea de San Javier (Murcia). A la derecha de estas líneas, a los mandos del «Pilatus PC-21», avión con el que ha realizado una prueba aérea de cerca de 40 minutos de duración. Junto a Felipe VI, el comandante Guzmán, instructor de la Academia General del Aire. En la otra página, otra instantánea de nuestro monarca en esta aeronave de última generación. Debajo, Felipe VI saludando a otros visitantes del Festival AIRE 25

Ha realizado una prueba de vuelo de unos 40 minutos, tomando el control del Pilatus PC-21, aeronave de última generación

Es la misma que usará la heredera al trono a partir del 1 de septiembre, cuando ingrese en la Academia General de Aire

princesa Leonor a partir del 1 de septiembre, durante su estancia en la Academia General del Aire (AGA). Allí, iniciará la última etapa de la formación castrense, como decimos, al terminar el verano. De momento, la heredera al trono se encuentra surcando aguas atlánticas a bordo de la fragata «Blas de Lezo».

«¡VIVA EL REY!»

Además, Felipe VI también ha visto la exposición de una treintena de aeronaves militares y civiles, tanto nacionales como internacionales. Entre ellas, el A400M Atlas, el Eurofighter, el F-18 y otros modelos que han marcado la evolución de la aviación militar en España. Un recorrido durante el que el Rey ha recibido el cariño de varios visitantes, quienes le han saludado en persona y ovacionado con «¡Viva el Rey!».

Esta ha sido una de las tantas anécdotas que han marcado el Festival AIRE 25, donde se ha homenajeado el legado de la Patrulla Águila y donde se ha reafirmado también el compromiso del Ejército del Aire y del Espacio con la innovación y la excelencia en la formación de sus futuros pilotos.

Fotos: CASA DE S. M. EL REY / EFE



PEDRO DE BORBÓN-DOS SICILIAS Y ORLEANS PASIÓN POR LA NATURALEZA, EN EL CORAZÓN DE DOÑANA



NO se habían visto así las marismas en años. Doñana, en todo su esplendor, por las lluvias de los últimos meses. Un paraíso salvaje, entre el Guadalquivir y el Atlántico, que fue declarado, hace 55 años, Parque Nacional. Es uno de los espacios naturales con mayor biodiversidad y el humedal más importante del continente. Un laberinto de tierra y agua.

Exploramos sus secretos y tesoros con los herederos de aquellos visionarios que plantaron la semilla de la escuela del conservacionismo en España. Han seguido la huella de sus antepasados, que suman generaciones, conocen muy bien la reserva y la siguen protegiendo. Es historia y es naturaleza.

A las puertas del palacio de Doñana, que se remonta al siglo XVI, nos reciben los marqueses de Bonanza, Mauricio González-Gordon y su mujer, Cristina. Son los anfitriones de don Pedro, que ya correteaba de niño por «El Puntal» y «El Lobo» cuando acompañaba a su padre, el infante de España Carlos de Borbón-Dos Sicilias, en sus visitas a esta reserva de la biosfera, que es Patrimonio de la Humanidad.

Recordando el legado recibido y reforzando el compromiso de seguir cuidando este mosaico de ecosistemas, todos unen fuerzas. Don Pedro como presidente de FONDENA, Fundación Fondo para la Protección de la Naturaleza, una de las pioneras en la defensa del medio ambiente. Y Mauricio, también patrono de esta, como uno de los responsables de las dos fundaciones familiares que trabajan en coordinación con el parque y la Estación Biológica de Doñana. «Apoyamos tanto la protección de este enclave como su divulgación. También nuestros hijos, que quieren a Doñana y están profundamente sensibilizados con su conservación desde muy pequeños», nos dice.

EL PRIMERO DE LA FAMILIA

Fue su bisabuelo Pedro González Soto, hijo del fundador de la bodega González Byass, el primero de la familia que entró en contacto con Doñana. A finales del XIX, se asoció con tres amigos ingleses que buscaban naturaleza salvaje para cazar e identificar especies y acabaron descubriendo al mundo la importancia de este enclave, con los libros de Abel Chapman y Walter J. Buck: «Wild Spain» y «Unexplored Spain».

Ya en 1940, su abuelo Manuel González Gordon compró, junto a dos amigos, una parte extensa de Doñana, que se traduce, hoy día, en una propiedad familiar de 4.000 hectáreas (Almonte, Huelva) en el corazón del parque. Años después, gracias a esta adquisición, su padre, Mauricio, junto a un grupo de naturalistas, como Francisco Bernis y José Antonio Valverde, organizaron expediciones, escribieron libros y fundaron la Sociedad Española de Ornitología (SEO), lo que ayudó a divulgar su valor como espacio natural. «Estas iniciativas, junto a la exitosa lucha de los propietarios para evitar su repoblación con eucaliptos en los años 50, salvaron Doñana, permitiendo conservar buena parte de su biodiversidad y ecosistemas», añade Mauricio, también presidente de González Byass.

De su mano, y con el duque de Calabria maravillado por el espectáculo de la naturaleza, nos adentramos por las veredas de un paisaje cambiante lleno de vida. Árboles centenarios esculpidos por el viento, un mar de pinos, fresnos, álamos y alcornoques enraizados en el suelo arenoso del coto. Vemos gamos, ciervos y jabalíes... y cientos de aves alzando el vuelo a nuestro paso —hay más de 300 especies diferentes que se mueven al ritmo de las estaciones—: ánsares, garzas imperiales, garcillas buayeras, espátulas, moritos, flamencos... Y, de repente, la laguna del Sopetón, con los patos zambulléndose en el agua, su despena.

—Don Pedro, sabíamos que cría halcones y es protector egregio del Real Gremio de Halconeros, pero no que le gustaran tanto las aves. Se le ve feliz oteando el cielo con sus prismáticos

(SIGUE)

Preside la Fundación FONDENA, creada, en 1982, para asegurar la conservación de los recursos naturales, apoyar la protección de la biodiversidad y promover actividades educativas y científicas

Don Pedro, que cría halcones y le apasionan la ornitología y la naturaleza desde pequeño, dice que ha sido «muy afortunado al poder convertir mi pasión en mi forma de vida»

«Estar al frente de la Casa Real de las Dos Sicilias es una gran responsabilidad histórica. No quiero fallar a mis antepasados y me gustaría que mis herederos se sintieran orgullosos de lo que he hecho en la vida»

«Lo más valioso que poseo es mi familia (el duque tiene siete hijos) y la lección más importante que he aprendido es nunca llevar la contraria a mi esposa»

«Sofía es mi compañera de vida. Compartimos valores, ilusiones y una familia maravillosa. Ahora hemos pasado a la fase de abuelos enamorados»



Don Pedro de Borbón-Dos Sicilias y de Orleans (Madrid, 16 de octubre de 1968) es hijo del duque de Calabria e infante de España Carlos de Borbón-Dos Sicilias (1938-2015) y de la princesa Ana de Francia. Estudió Ingeniería Agrícola y se dedica a la gestión de fincas forestales, agrícolas, ganaderas y cinegéticas. También es socio fundador de varias empresas de alimentación animal y asesor de proyectos y está al frente de una gran familia: «Contando desde mi madre hacia abajo y con los extras, somos 35», nos dice

Desde 1997, el Premio FONDENA, un prestigioso galardón en el ámbito conservacionista, científico y académico, reconoce el trabajo de personas e instituciones que luchan por la naturaleza



Sobre estas líneas y en la otra página, el príncipe de las Dos Sicilias con Mauricio González-Gordon, patrono de la Fundación Fondo para la Protección de la Naturaleza. Fue una de las pioneras en la defensa del medio ambiente en España, que puede presumir de ser el país con mayor biodiversidad de toda Europa y de tener la mayor red de espacios protegidos del mundo. Mauricio, presidente de González Byass (quinta generación), es licenciado en Ciencias Económicas, máster en Business Administration y Dirección de Empresas Agroalimentarias. En la otra página, abajo, don Pedro con Mauricio, Cristina y su prima Beatriz Díez Caballero

LOGROS Y AMENAZAS EN DOÑANA

Este año ha sido especialmente generoso en lluvias, pero el problema estructural del agua no desaparecerá. Esta es la principal amenaza que afronta Doñana, según Mauricio González-Gordon, patrono de FONDENA, presidente de González Byass y uno de los propietarios de las fincas que conforman el corazón del parque nacional. «Hay escasez de agua por la sobreexplotación de su acuífero y la reducción de las precipitaciones, pero también hay esperanza. El acuerdo entre el Gobierno y la Junta de Andalucía contempla un presupuesto de más de 1.400 millones de euros para medidas correctoras. Y esto, junto al creciente apoyo social, nos lleva a creer en un futuro más prometedor para Doñana y su entorno natural y humano».

En cuanto a los logros, dice Mauricio, «hay que hablar de sus joyas naturales más amenazadas». La población del lince en la zona de Doñana-Aljarafe ha aumentado mucho, alcanzando los 130 ejemplares en 2023, incluyendo las 27 hembras reproductoras y los 41 cachorros. Este crecimiento es significativo, si se considera que en 2002 había apenas 40 lince en la zona. Sin embargo, «hay peligros persistentes que dificultan la sostenibilidad a largo plazo: atropellos, pérdida de hábitat, junto a la disminución de presas». Asimismo, añade, «el águila imperial, que estuvo en peligro crítico en los 80, con menos de 40 parejas reproductoras, supera hoy las 800. Y alrededor de 100 están en Andalucía. También ha sido notable la recuperación de especies emblemáticas del humedal, como garzas, espátulas y moritos»



—Siempre me ha apasionado la ornitología. Desde que, siendo un niño, saqué adelante unos cernícalos. Los habían cogido unos chicos del pueblo y, como sabía que aquello acabaría mal, hice una permuta.

—**Vive por y para el campo. ¿De dónde viene este compromiso apasionado?**

—El amor al campo me lo inculcaron mi abuela y mis padres. He tenido la grandísima suerte de crecer en contacto con la naturaleza y de convertir mi pasión en mi forma de vida.

—**¿Cuál es la relación de FONDENA con Doñana?**

—La fundación se creó en el año 1982, bajo la presidencia de honor de S.M. el Rey don Juan Carlos. Y podría decirse que todo empezó en Doñana, bajo la estela de conservacionistas como Félix Rodríguez de la Fuente, Mauricio González-Gordon y José Antonio Valverde, uno de los grandes impulsores de este espacio natural. Los patronos fundadores fueron S.A.R. el infante don Carlos de Borbón, Jaime Urquijo y Ricardo Codorníu. Eran todos unos visionarios con un mismo objetivo: promover, alentar y asegurar la conservación de la fauna y de la flora, de los paisajes y ecosistemas, de las aguas y los suelos, promoviendo actividades educativas y científicas.

—**¿Qué proyectos de conservación impulsan desde la fundación?**

—Desde sus orígenes, FONDENA ha mantenido un compromiso firme con la protección de los recursos naturales. La fundación ha colaborado, entre otros, con el estudio de la pobla-

ción de zorros en la Sierra de Guadarrama y del quebrantahuesos en el Pirineo español. También, en proyectos de conservación como el del refugio de rapaces de Montejo de la Vega (Madrid-Segovia) y del linco ibérico del Doctor Miguel Delibes de Castro (Doñana).

—**De haber estado al borde de la extinción, a estar asegurado el futuro de la especie.**

—Doñana participa en programas nacionales para la conservación de especies como el linco ibérico. Y los resultados son muy positivos. De menos de 100 ejemplares en el año 2000 se ha pasado a cerca de 2.400 en la actualidad. El 40 por ciento vive en Andalucía, donde las poblaciones originales de Sierra Morena y Doñana-Aljarafe se han ido expandiendo hacia nuevas áreas.

—**¿Cuáles han sido los mayores logros de FONDENA en estas décadas?**

—Un logro importante es la consolidación del Premio FONDENA. Desde 1997, reconoce y da visibilidad al trabajo de biólogos, investigadores científicos, instituciones, asociaciones y personas que luchan por la naturaleza. Se ha convertido, además, en uno de los galardones más prestigiosos en el ámbito conservacionista, científico y académico del país. También hemos apoyado financieramente numerosos proyectos y colaborado con instituciones como el IREC y la Fundación La Lomellina. Todo ello se suma a la promoción de actividades educativas y científicas y a la difusión de los avances sobre

(SIGUE)





Sobre estas líneas, el duque de Calabria con los marqueses de Bonanza (Mauricio y Cristina), y abajo, ante una réplica de la virgen del Rocío, inseparable del entorno del coto. Actualmente, operan en Doñana dos fundaciones familiares. Una impulsada por su fundador, Jaime González-Gordon, en la que participan patronos externos y miembros de todas las ramas de su familia. Y otra por su hermano, Mauricio González-Gordon, y que componen sus hijos, Bibiana y Mauricio, junto a sus nietas, Paula y Claudia. En la otra página, don Pedro recorriendo a caballo el paraíso natural: coto, bosque, dunas y marismas, el paraíso de miles de aves, lugar de paso, cría e invernada



En Doñana, han colaborado con el proyecto de conservación del lince ibérico, que ya no está en peligro de extinción y ha pasado a ser «vulnerable» en la Lista Roja de Especies Amenazadas (UICN)

biodiversidad, fomentando una mayor participación ciudadana.

—**¿Cuáles son los planes de futuro?**

—Nuestro propósito es seguir siendo guardianes de la flora y fauna para dejar un patrimonio vivo a las próximas generaciones. También seguir celebrando el Premio FONDENA. El próximo acto de entrega tendrá lugar el 18 de noviembre. En paralelo, los miembros del patronato trabajan en dar continuidad a las ayudas prestadas y en la búsqueda de nuevos patrocinadores.

—**España tiene el mayor porcentaje de especies amenazadas, ¿qué falla?**

—No vale con proteger, también hace falta una buena gestión. Debemos intensificar la lucha contra las amenazas que afectan a la biodiversidad. Así lo indican, por ejemplo, las 65 especies animales en peligro de extinción y las 88 en estado vulnerable.

—**¿La mayoría de estas especies están en manos de propietarios privados?**

—Cierto, son los que se encargan de promover la conservación del 70 por ciento de las especies protegidas. De hecho, FONDENA ha otorgado premios a propiedades privadas como «La Dehesa de Monreal» (un humedal de Castilla-La Mancha) o la finca «El Castañar», en la provincia de Toledo, donde tienen un área de cría y expansión de animales en peligro de extinción. Cuentan con ejemplares de lince ibérico y parejas nidificantes de águila imperial.

—**¿De qué puede presumir España?**

—Como sabemos, España, un referente en conservación ambiental, tiene el mayor número de reservas de la biosfera, 55, y es el país de Europa que suma más superficie a la Red Natura 2000. Contamos con más de 2.000 espacios, unos 220.000 kilómetros: alrededor del 27 por ciento de su superficie terrestre y cerca del 9 por ciento de sus aguas marinas. Además, España alberga 1.468 Lugares de Importancia Comunitaria (LIC) y 647 Zonas de Especial Protección para las Aves (ZEPA). Este liderazgo destaca por territorio protegido, pero también por la diversidad de ecosistemas y especies que alberga.

—**¿Cómo cree que acabará la revolución sostenible?**

—Hay que reconocer que se ha hecho mucho, pero aún queda tarea. No debemos ser conformistas. Se necesitan acciones concretas, apoyo financiero y sensibilización social. Todos debemos comprometernos. Solo se lograrán los objetivos si vamos a

«He plantado miles de árboles desde que era niño y, con 18 años, dirigí la primera reforestación, 70 hectáreas en “La Toledana”. Ahora, cada vez que veo uno de estos árboles, es un regalo para mí»

una por este camino que llevan transitando mucho tiempo personas como las que premia FONDENA.

—**¿Qué es lo que más le emociona de su trabajo?**

—Que cada día aprendo algo nuevo.

—**¿Y lo que más le preocupa del futuro?**

—La desconexión de la mayoría de la sociedad con la naturaleza y el excesivo control burocrático. El futuro está en nuestras manos. Cada decisión y cada gesto cuenta. Plantar un árbol, respetar un río, proteger una especie... Todo suma.

—**¿Cuántos árboles ha plantado en su vida?**

—Miles. En mi infancia me dedicaba a plantar bellotas, semillas y a trasplantar plantas. Como regalo, pedía árboles a mis padres. Con 18 años, dirigí una reforestación de 70 hectáreas en «La Toledana» (la finca familiar, ubicada en Ciudad Real). Posteriormente, he dirigido otras muchas. He plantado multitud de especies forestales en España y Austria, y también agrícolas: olivos, almendros, pistachos, viñedos... Ahora, cada vez que veo uno de estos árboles es un regalo para mí.

—**¿Qué es lo más valioso que posee?**

—Mi familia.

—**¿Cuál es la lección más importante que ha aprendido?**

—Nunca llevar la contraria a mi esposa.

—**Conoció a Doña Sofía, duquesa de Calabria, cuando tenía 23 años y, como leímos en una entrevista de Amadeo Rey, siguen enamorados. ¿Se siente el hombre más afortunado del mundo?**

—Permítame que haga una corrección. La conocí con 21 años... Y, sin duda, así es como me siento, muy afortunado. Y por ello doy gracias a Dios todos los días. Sofía es mi compañera de vida. Compartimos valores, ilusiones y una familia maravillosa. Ahora hemos pasado a la fase de abueletes enamorados.

—**Su hijo don Jaime y Lady Charlotte, duques de Noto, viven fuera de España con la pequeña Francesca, ¿ven mucho a su nieta?**

—La vemos con mucha frecuencia. Sus padres nos envían fotos a diario y siempre que pueden nos la traen. Cumple dos años en octubre y es una bendición.

—**Tienen siete hijos, ¿qué han priorizado en su educación?**

—La formación religiosa, académica y de buenos valores. Todo ello cimentado sobre honestidad, educación, respeto, responsabilidad, compromiso y constancia.

(SIGUE)





Arriba, Mauricio González-Gordon con su prima Beatriz; Pilar Rubines; Álvaro del Río González-Gordon; Abigail Díaz-Agero, Cristina y el duque de Calabria. Abajo, acto de entrega del XIV Premio FONDENA. En primera fila, Elena Cartea, del área científico-técnicas del CSIC; S.A.R. Pedro de Borbón-Dos Sicilias, presidente de FONDENA, junto a José María Finat y Bustos, duque de Pastrana, premiado por su labor en la finca «El Castañar». Al lado, Fernando de Asúa, patrono. En la segunda fila, de izquierda a derecha, Lucas Urquijo, patrono, junto a Carlos del Álamo, miembro del jurado; Alejandro Pallejá y Mauricio González-Gordon, también patronos, y Alfonso Codornú, secretario del patronato

Del Rey Felipe VI, su primo, el duque dice «que es un ejemplo de rigor, entrega y sentido de Estado. Lo admiro profundamente»

«La princesa Leonor tiene una madurez impresionante. No tengo la más mínima duda de que será una gran Reina. Demuestra una firmeza, dedicación y vocación admirables»

28 KILÓMETROS DE PLAYA VIRGEN Y DUNAS MÓVILES

Doñana es Reserva de la Biosfera, Patrimonio de la Humanidad, Humedal de Importancia Internacional y Lugar de Importancia Comunitaria. A las 54.000 hectáreas de Parque Nacional (Sevilla-Huelva) se suman, ampliando sus fronteras hasta Cádiz, 68. 236 de Parque Natural. Cuenta con 28 kilómetros de playa virgen y un sistema de dunas móviles que se desplazan lentamente hacia el interior. Después, están los cotos, una zona de arenas estabilizadas cubiertas de pinar y matorral mediterráneo. Más allá, se extiende la marisma, que se inunda en invierno y sirve como zona de cría, refugio invernal y área de paso para cientos de miles de aves que migran entre Europa y África. Entre la marisma y los cotos se ubica la vera, una franja de transición fértil donde se concentra una gran cantidad de fauna



HISTORIA DE DOÑANA

«Doñana, un gran estuario del Guadalquivir durante buena parte del Holoceno, se fue colmatando de forma natural a lo largo de siglos hasta formar su paisaje actual», nos explica Mauricio González-Gordon. Sufrió al menos tres tsunamis y un documental de National Geographic sitúa a la Atlántida bajo las marismas... En 1294, Sancho IV donó las tierras a Alonso Pérez de Guzmán (Guzmán el Bueno), por su heroica defensa de Tarifa. Y, en 1477, Fernando el Católico lo nombró Coto Real. Un siglo después, tras comandar la Armada Invencible, el VII duque de Medina Sidonia se instaló en sus tierras con su esposa, doña Ana, hija de la princesa de Éboli, y empezó a conocerse como bosque de Doñana. Durante siglos, fue coto de caza de la nobleza, con presencia esporádica de la Familia Real y otras visitas ilustres. Y ya en el siglo XX enfrentó diversas amenazas derivadas del desarrollo agrícola, industrial y turístico del país. Proyectos para desecar la marisma, construir carreteras o plantar grandes extensiones de eucaliptos, entre otros. La visión anticipada de algunos científicos, conservacionistas y propietarios privados, como la propia familia González-Gordón, permitió preservar este espacio singular, cuya defensa culminó con su declaración como parque nacional, en 1969, y su reconocimiento como Patrimonio Mundial por la UNESCO, en 1994

«A nuestra nieta, Francesca, la vemos con mucha frecuencia. Sus padres siempre que pueden nos la traen. Cumple dos años en octubre y es una bendición»

—¿Qué les gusta hacer juntos?

—Me gusta compartir momentos con ellos en el campo y ver cómo cuidan de la naturaleza. Crecieron viéndolo y es innato.

—¿Qué le hace sentirse más orgulloso?

—Ver a nuestra familia unida, comprometida y creciendo con ilusión. Contando desde mi madre hacia abajo y con los extras, somos 35.

—¿Siguen reuniéndose en «La Toledana»?

—Sí, nos reunimos varias veces al año. Cada generación tiene un pasatiempo distinto. Todos disfrutamos del campo, de la casa y de la compañía familiar.

—¿Qué significa para usted estar al frente de la Casa Real de las Dos Sicilias y del legado recibido?

—Una gran responsabilidad histórica. No quiero fallar a mis antepasados ni a mis herederos. Me gustaría hacerles sentirse orgullosos de lo que he hecho en la vida.

—Es el gran maestro de la Sagrada y Militar Orden Constantiniense de San Jorge y preside el Real Consejo de las Órdenes Militares Españolas de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa.

¿Cuáles son los objetivos de estas órdenes en siglo XXI?

—Las órdenes españolas son el tracto de las que surgieron en la Edad Media durante la Reconquista (a partir del siglo XII), fruto del espíritu caballeresco incorporado al del monacato. Entonces, protegían los territorios cristianos frente al avance almohade. Y ahora, nos mueven valores como la lealtad, la fe (compromiso con la Iglesia Católica) y el servicio a España y al Rey, que es gran maestro y administrador perpetuo por Autoridad Apostólica desde el siglo XVI. También nos dedicamos a labores asistenciales, humanitarias, educativas y culturales. Este año, destacamos la organización de la exposición «Felipe VI: diez años de historia de la Corona de España», en Ciudad Real

—Recientemente, también inauguraba esta muestra en Valencia.

—Esta exposición itinerante ha pasado por quince sedes y he procurado estar presente en sus inauguraciones como maestrante y convencido monárquico. La primera se celebró en el Palacio Real de Madrid, las cinco Reales Maestranzas la han acogido en espacios emblemáticos de sus ciudades y estoy especialmente orgulloso de la que tuvo lugar en Ciudad Real. Trabajamos codo a codo con el Ayuntamiento, Globalcaja y la Diputación Provincial, que cedió su magnífico palacio para que la exposición fuera un éxito. Está organizada por la Diputación Permanente y Consejo de la Grandeza de España junto con la Fundación de la Nobleza Española y, en su conjunto, ha recibido cerca de dos millones de visitantes.

—¿Qué diría de nuestro Rey, su primo?

—Es un ejemplo de rigor, entrega y sentido de Estado. Le define claramente el lema que eligió para conmemorar su décimo aniversario como Rey: «Servicio, compromiso y deber». Le admiro profundamente.

—¿Y de la princesa Leonor?, ¿qué opina de la heredera al trono?

—Tiene una madurez impresionante. No tengo la más mínima duda de que será una gran Reina. Demuestra una firmeza, dedicación y vocación admirables.

—Al igual que sus antepasados, muestra absoluta lealtad, fidelidad y servicio a la Corona. ¿Qué aporta la Monarquía a España?

—Estabilidad, continuidad, unidad y prestigio. La Corona es una institución moderna con vocación de servicio y esencial para la cohesión de España.

Texto: PILAR RUBINES
Fotos: PEPE MESA



Sobre estas líneas, el duque de Calabria en la playa virgen —entre Matalascañas y la desembocadura del Guadalquivir— bañada por el Atlántico. Conformar su límite sur y alimenta con su arena las dunas móviles, que se desplazan lentamente desde la orilla a la marisma (en la otra página, arriba). Don Pedro también es conde de Caserta y, como depositario del legado de la Casa Real de las Dos Sicilias, gran maestro de la Sagrada y Militar Orden Constantiniense de San Jorge y de la Insigne y Real Orden de San Jenaro



El director de películas como «Tiburón» o la saga de «Indiana Jones» se encuentra estos días en Mallorca, junto a su mujer y el actor Daniel Day-Lewis



ZUCKERBERG Y SPIELBERG CUMBRE DE SUPERYATES EN EL MEDITERRÁNEO POR LA BODA DE JEFF BEZOS

QUEDAN diez días para que Jeff Bezos, propietario de Amazon —y tercer hombre más rico del mundo—, celebre su boda con Lauren Sánchez en Venecia. Por eso, ya empezamos a divisar las primeras estrellas por el Mediterráneo. La semana pasada, el cineasta Steven Spielberg llegó a Mallorca en su «jet» privado, junto a su mujer, Kate Capshaw. Lo hicieron en el aeropuerto de Son

Sant Joan, junto al actor Daniel Day-Lewis («En el nombre del padre», «El último mohicano»), quien tiene casa en la isla, y la mujer de este, Rebecca Miller. Estos días, están surcando las aguas de Sa Calora con el Seven Seas, el superyate de 215 millones de euros del director de «E.T.», «Tiburón», «La lista de Schindler» y la saga de «Indiana Jones». De 109 metros de eslora, la embarcación tiene capacidad para 14

personas y dispone de helipuerto, piscina en la cubierta y todo tipo de comodidades. Cabe recordar que Spielberg dirigió a Daniel Day-Lewis en «Lincoln», por la que el británico obtuvo su tercer Oscar.

En Mallorca también recaló, hace tres semanas, Michael Zuckerberg, propietario de Facebook e Instagram. Sin embargo, ahora, el segundo hombre más rico del planeta —con una

fortuna estimada en 193.000 millones— disfruta de las costas griegas con su mujer y a bordo del Launchpad, su yate de 260 millones. De 118 metros de eslora y con capacidad para 24 personas, la nave cuenta con helipuerto, centro de buceo con cámara de descompresión... Y hasta un buque de apoyo de 65 metros de eslora, Wingman, para excursiones marítimas.

Fotos: GTRES

Jeff Bezos, propietario de Amazon, se prepara para su boda con Lauren Sánchez. La cita, que se celebrará el 28 de junio en Venecia, reunirá a estrellas y multimillonarios de todo el mundo



Sobre estas líneas, la goleta Koru, propiedad de Jeff Bezos, que es el segundo barco a vela de recreo más grande del mundo. De 127 metros de eslora, está valorado en más de 340 millones de euros. Arriba, el dueño de Amazon con su prometida, Lauren Sánchez. Abajo, Michael Zuckerberg junto a su embarcación, Launchpad, de 260 millones de euros. En la otra página, el matrimonio formado por el director Steven Spielberg y Kate Capshaw, junto a su yate Seven Seas, de 215 millones





A los 61 años, el actor está viviendo una segunda juventud y sorprende con sus estilismos ultramodernos

BRAD PITT DOS AÑOS DE AMOR CON INÉS DE RAMÓN, CITA DOBLE EN MANHATTAN Y UN INESPERADO «MEA CULPA»



A los 61 años, Brad Pitt ha puesto un freno a su vida, ha recapitulado sobre los episodios más amargos de su pasado, ha entonado el «mea culpa» con valentía y sin victimismo e intenta aprender de sus errores y vivir de la mejor manera que sabe: de la mano de quienes le han demostrado que lo quieren más allá de su estrepitosa caída al mundo de la fama mal digerida y del alcohol sin medida. Desde hace dos años, el actor mantiene una discreta relación con la diseñadora de joyas Inés de Ramón. Sin embargo, esperaron hasta el Festival de Venecia de 2024, celebrado muy a finales del verano pasado, para posar por primera vez sobre una alfombra roja. Desde entonces, no se esconden, pero tampoco se prodigan en apariciones públicas conjuntas. En esta ocasión, se les vio disfrutar de la noche neoyorquina junto a otra de esas parejas de guapos guapísimos que te dejan momentáneamente sin aire: Bradley Cooper y Gigi Hadid, quienes, al igual que Brad e Inés, tratan de vivir su amor fuera del ojo público, desde hace un año y medio, pero no pueden evitar hallarse en el

Tras firmar, en diciembre, uno de los divorcios más largos y polémicos de Hollywood, el intérprete ha reconocido abiertamente los errores que cometió durante su matrimonio y la lección que aprendió: «Lo importante es rodearse de la gente que amas y que te ama»

Su cena junto a Bradley Cooper y Gigi Hadid demuestra que Inés de Ramón ya está perfectamente integrada en la vida de Brad Pitt y es una más de su grupo de íntimos

epicentro de ese ojo público que todo lo ve... y lo juzga. Los comensales de COTE, un exclusivo restaurante de la Gran Manzana poseedor de una estrella Michelin, no podían dar crédito a lo que estaban viendo: los superpoderosos de Hollywood tratando, sin conseguirlo, de pasar desapercibidos.

Hoy en día, Inés de Ramón ha demostrado ser una buena y sensata influencia para Brad Pitt, quien, estos días, después de la firma de su divorcio, el pasado 30 de diciembre, ha reflexionado sobre los errores que cometió durante años y que provocaron el gran cisma de la familia que había formado junto a Angelina Jolie. Con motivo del estreno de «F1», el actor se confesó, casi literalmente, en «Entertainment Tonight». Si bien ya había revelado anteriormente el severo problema de adicción al alcohol que arrastró durante años, en esta ocasión, quiso subrayar las lecciones aprendidas después de tantas caídas: «Lo importante es rodearse de la gente que conoces, la gente que amas, la gente que te ama. Amigos, familia y ya está». Asimismo, mostró que, una vez que se asumen las responsabilidades y los errores, al preguntarle que cómo lograba mantener los pies en la tierra, respondió: «No importa el error. Ya lo sabes. Simplemente, aprendes de él y continúas adelante. Esto nos conducirá al éxito».

Fotos: AGENCIAS

Brad Pitt e Inés de Ramón disfrutaron de una divertida velada en Manhattan junto a otra de las parejas de moda, Bradley Cooper y Gigi Hadid. En los últimos tiempos, el actor ha revolucionado las alfombras rojas por el estreno de su película «F1» con sus coloridos y ultramodernos «looks» (en la página anterior, abajo)





Disfrutó de un día de playa con el empresario mexicano y el otro hombre de su vida, su hijo, Santiago

EVA LONGORIA BESOS DE PELÍCULA CON SU MARIDO, PEPE BASTÓN, A LA ORILLA DEL MAR, EN MARBELLA



EVA Longoria continúa su «idilio» con España. «Me siento muy feliz cuando estoy aquí, adoro este país», confesaba la actriz a ¡HOLA! en una entrevista, en la que nos abría las puertas de su espectacular casa en Marbella. Lo suyo con la ciudad malagueña, nos contaba, fue un «amor a primera vista». Cuando conoció la Costa del Sol, hace más de dos décadas, se quedó prendada y, ahora, para ella, ya no solo es un refugio estival, sino su hogar —puesto que reparte su tiempo entre nuestro país y Los Angeles—.

Como muestran estas imágenes —y nos confirmó ella misma en la pasada edición de los Premios Platino—, no hay nada que le guste más que zambullirse entre las olas —del Mediterráneo— y disfrutó de un día de playa en la mejor compañía: la de su marido, Pepe Bastón, y su hijo, Santiago.

El empresario mexicano y la estrella de Hollywood celebraron en mayo su noveno aniversario de boda —se dieron el «sí, quiero»,



La actriz presumió de «tipazo» en bañador, tras cumplir 50 años el pasado mes de marzo: «Es un momento para mirar atrás, agradecer por la vida hermosa que he tenido y soñar con lo que está por venir», nos decía de esta nueva década

en 2016, en un enlace de ensueño celebrado en México—y siguen igual de enamorados que el primer día. Se dedicaron abrazos, protagonizaron besos «de película» —derrochando romanticismo— y, sobre todo, se mostraron como una familia muy unida junto a su pequeño —que este miércoles, 18 de junio, cumple siete añitos—, con el que además estuvieron jugando a la orilla del mar. «Lo mejor que me ha pasado es ser madre, es el mejor papel que he representado», nos decía Eva en una ocasión, y lo cierto es que no puede estar más contenta con Santi, «el amor de mi vida».

Aunque Marbella es su lugar feliz, la protagonista de «Mujeres desesperadas» —la serie que la catapultó a la fama mundial— también siente predilección por el norte de España —sus orígenes son asturianos y, asegura, su plato preferido es la fabada asturiana— y ha recorrido otros lugares de España con su serie documental, «Eva Longoria: Searching for Spain», que se estrenó en abril y ha sido un éxito.

Fotos: MADPHOTO PRESS / EUROPA PRESS

En la imagen y en la página anterior, dos de los besos de película que protagonizaron Eva Longoria y su marido, Pepe Bastón, en Marbella. Al lado, la actriz, espectacular en bañador, tras cumplir 50 años el pasado mes de marzo. El matrimonio disfrutó de una jornada de playa junto a su hijo, Santi (con el que jugaron en la orilla). El pequeño, que cumple siete años este 18 de junio, es el «amor» de la vida de su mamá, con quien se da un precioso beso (bajo estas líneas)



BELÉN ÉCIJA Y JAIME SÁNCHEZ NOS INVITAN A SU ROMÁNTICA, BOHEMIA Y DIVERTIDA BODA, EN MENORCA

La emoción de Belén Rueda, madre de la actriz de 31 años, en un día inolvidable para toda la familia



NO había otro lugar en el mundo que representara mejor el espíritu que Belén Écija soñaba para su boda con Jaime Sánchez: Menorca, la isla de las calas paradisíacas, el mar de cristal y los acantilados agrestes, de los payeses y artesanos, los muros de piedra serpenteando al son de las carreteras y la vegetación mediterránea; la isla del aire y del lujo silencioso, donde el verdadero tesoro es abandonarse a su esencia y dejarse conquistar precisamente por su sencillez. La novia está ligada a este mágico enclave desde su infancia, cuando ya pasaba aquí los veranos en familia y sus recuerdos van indisolublemente unidos a la isla balear. Desde el sábado 14 de junio, puede sumar otro día inolvidable, uno de los más felices de su vida, a este calendario emocional. La actriz y el asesor financiero se casaron en la parroquia de San Climent, un coqueto templo neoclásico cerca de Mahón, emocionados de poder tener cerca a sus más allegados. Y de igual manera, compartir este día tan especial con los lectores de nuestra revista, cediendo las imágenes desinteresadamente.

En total, casi 300 invitados para celebrar el amor de la pareja, que se daba el «sí, quiero» tras seis años de relación —se comprometieron el pasado septiembre— y algunos más de amistad. De los «influencers» Tomás Páramo y María García de Jaime a los actores Dafne Fernández, Carmen Ruíz y Francis Lorenzo; el exjugador de baloncesto y presentador Juanma Iturriaga, o Emilio Aragón y su mujer, Aruca, amigos de toda la vida... No hay que olvidar la vinculación de la familia de la novia al mundo audiovisual. Su padre y padrino, Daniel Écija, es uno de los «showrunner» (productor, guionista y creador) más importantes de nuestro país (fundador junto a Emilio Aragón de Globomedia, la factoría

(SIGUE)





La pareja se dio el «sí, quiero» tras seis años de relación y en la isla balear porque es un lugar muy especial para la novia, desde que era niña

Belén Écija y Jaime Sánchez se casaron, el sábado 14 de junio, en la parroquia de Sant Climent, en las inmediaciones de Mahón. La novia lució un vestido de Valenzuela, muy acorde con su personalidad alegre y bohemia, elaborado en tul de seda drapeado, inspirado en el ballet —como sus zapatos— y presumió de sus pendientes personalizados, regalo de sus amigas Mónica y Mar Bermejo. Belén Rueda, su madre, deslumbró con un vestido de la misma firma, inspirado en los años cincuenta y un tocado burdeos



A la boda no faltaron algunos de los amigos más cercanos de la familia. Arriba izquierda, Tomás Páramo y María García de Jaime. Sobre estas líneas, Emilio Aragón (a la izquierda con su mujer, Aruca Fernández-Vega). Arriba, Francis Lorenzo y su mujer, Jos Martínez. Izquierda, Juanma Iturriaga. Derecha, la actriz Dafne Fernández



Rodeada de los suyos, Belén Écija —famosa por su trabajo en «La valla» y en «4 estrellas»— eligió Menorca como el idílico lugar donde dar el «sí, quiero». Llegó al templo en un todoterreno descapable y caminó hacia el altar del brazo de su padre, Daniel Écija. Derecha, Belén Rueda, espectacular, vivió con inmensa emoción y orgullo la boda de su hija. Abajo, la actriz de «El orfanato» junto a su hija Lucía, quien eligió para la boda de su hermana un vestido palabra de honor en azul noche

de algunos de los mayores éxitos de la televisión), y su madre, Belén Rueda, reconocidísima actriz —aún más querida—, ganadora del Goya y protagonista de títulos como «El orfanato», «Mar adentro», «La ermita» o «El silencio de la Ciudad Blanca» en la gran pantalla y de series míticas como «Periodistas» y «Los Serrano», entre muchas otras. La intérprete participó de primera mano ayudando a su hija mayor en una organización compleja que requirió de una gran logística, un proceso en el que fue fundamental la figura de la «wedding planner» Natalia Brichs, que «conquistó» a toda la familia y se convirtió en un hada madrina capaz de hacer realidad todos los deseos de los novios. Junto a ella, y después de recorrer la isla, encontraron el enclave perfecto para la celebración: una finca asomada al mar turquesa y, al mismo tiempo, un espacio atípico, que representaba todo lo que les gusta y les hace sentir Menorca.

Al elegir una localización tan espectacular, Belén y Jaime convirtieron su boda también en un destino de viaje y organizaron planes para los invitados, desde una salida en barco fondeando en las calas a una fiesta preboda en el chiringuito Binidali Beach Bar Som Sis, cuyas propietarias son íntimas amigas de Belén Rueda y a quienes la novia conoce desde niña.

El sábado, día de la boda, la cita, a las 17:00 de la tarde, reunió a los vecinos de San Climent en los alrededores

(SIGUE)



La ceremonia tuvo lugar en la parroquia de San Climent, un pequeño templo neogótico con mucho encanto e historia, cerca de Mahón

de la iglesia para ver llegar a la novia. Primero lo hacía Belén Rueda, espectacular con un diseño de Valenzuela, firma que la viste siempre para las grandes ocasiones. Y no podía haber una más especial. La actriz, con esa belleza que la conecta directamente con las estrellas de la edad dorada de Hollywood (se convirtió en una inolvidable Ingrid Bergman para nuestro especial 80 aniversario de ¡HOLA!, el pasado septiembre), deslumbró con un vestido de inspiración años 50, con un enfoque contemporáneo y muy sofisticado, elaborado con seda rústica color mostaza: la falda «midi» efecto pareo, entubada y estructurada, realzaba su figura. El conjunto se completaba con un fajín drapeado a mano para enmarcar la cintura; un original tocado en contraste color burdeos, de Mariana Barturen; sandalias a juego, de Juan Vidal, y bolso de Bvlgari. Llegó acompañada por su hija menor, Lucía, que eligió un vestido azul noche de escote palabra de honor para en enlace de su hermana. El novio eligió un chaqué de Toque de Sastre y calzado de Cronwhill Shoes, y como joyas especiales, los gemelos de su abuelo y el reloj de pedida que le regalaron su suegros, Belén y Daniel, el día de la petición de mano. Iba del brazo de su madre, Elena, sin duda, una madrina fuera de lo convencional y muy chic, que ya se ha convertido en un referente para las próximas bodas, con su «look» elegante y lleno de historia y significado. Elaborado también por Valenzuela: se trataba de un vestido en tonos azul «Klein» y verde, de inspiración hindú, confeccionado a partir de un sari auténtico traído

(SIGUE)



Belén llevó un vestido de la diseñadora favorita de su madre, elaborado en tul de seda drapado, de larga cola, y reflejo de su personalidad alegre y natural



Belén Écija y Jaime Sánchez se dieron el «sí, quiero» después de seis años de relación, ante sus casi 300 invitados. Los novios se intercambiaron un sinfín de gestos cariñosos a lo largo de una ceremonia íntima. En la otra página, abajo, el novio junto a su madre, Elena, una de las mujeres más elegantes del enlace, y la novia en un gesto cómplice con su padre y padrino





Belén Rueda y su consuegra, Elena, llamaron la atención con sus espectaculares «looks» y vivieron con emoción la salida de los recién casados

Una vez convertidos en marido y mujer, Belén y Jaime acudieron junto a sus invitados a una finca, con vistas al mar Mediterráneo, más calmado y turquesa que nunca. Los novios usaron un descatopable para los desplazamientos. Derecha, Belén Rueda junto a su consuegra, vestida con un vestido de Valenzuela, en tonos azul Klein y verde, elaborado a partir de un sari auténtico, un guiño a su trabajo en Manos Unidas



de la India, un guiño emocional que le hacía especial ilusión por su vínculo con el país, ya que trabaja con Manos Unidas y viaja allí varias veces al año. Otro guiño a su labor en el país asiático, como quiso la novia, era la bolsa donde los niños portaron las arras, un regalo para la actriz de «4 estrellas» de una persona a la que aprecia mucho, que tiene un puesto de reliquias del mundo en el puerto pesquero de Cales Fonts. La pieza en sí también estaba hecha con telas de saris.

Siempre la más esperada de toda boda es la novia. Llegó en un todoterreno con su padre y al «descubierto» quedó entonces el secreto mejor guardado: su vestido de Valenzuela, un diseño a medida, expresión de su personalidad alegre y natural, realizado con técnicas de alta costura tradicionales que reivindicaba el valor de lo hecho a mano. El cuerpo, elaborado en tul de seda drapeado, se esculpía sobre el de la actriz con precisión, como si de un volumen arquitectónico se tratara. El vestido se completaba con un sobre pieza de lino y seda, también drapeada manualmente, que recorría el contorno y culminaba en una larga cola. Belén, que no podía haber elegido una pieza que le sentara mejor, tenía muy clara la

(SIGUE)





Después de recorrer la isla, los novios encontraron el enclave perfecto para la celebración, una finca asomada al mar que representaba todo lo que les gusta de Menorca



Bajo la espectacular luz de los atardeceres de Menorca, los novios dieron por inaugurada una fiesta organizada con todo lujo de detalles, rodeados de sus amigos más queridos. Se sirvió una cena bajo una espectacular carpa y la fiesta incluyó «la hora loca». Los novios abrieron la pista de baile con «You've got a friend», el mítico tema de James Taylor y la canción favorita de Daniel Écija, el padre de la novia. A lo largo de la ceremonia y de la fiesta, Belén Rueda y su hija se fundieron en un sinfín de abrazos, demostrando lo unidas y cómplices que son

idea de lo que quería, inspirada en la fusión de dos vestidos que encontró tiempo atrás y que imaginaba perfectamente en su cabeza. Cristina y su equipo interpretaron, mejoraron y materializaron el sueño de la actriz. Completaba su «look» con zapatos rosas de Christian Louboutin, inspirados en el ballet, y pendientes personalizados, regalo de sus amigas Mónica y Mar Bermejo, herederas de Coolok, que diseñaron juntas, inspirados en Menorca y en como ellas ven a Belén. Del ramo nupcial y la decoración floral se encargó De Marés Studio, que trabajan entre Menorca y Galicia, los dos amores de la novia. De nuevo se trataba de reflejar su personalidad desenfadada, huyendo de ambientes recargados y demasiado románticos y potenciando la naturalidad y la frescura. De su «beauty look» —igualmente, de lo más sencillo— se encargó su amiga y compañera de batalla María García, en la que confía siempre para cualquier evento importante, al igual que otras actrices, como Aitana Sánchez-Gijón, Carolina Yuste y Maribel Verdú. También peinó y maquilló a Veronik, la mujer de Daniel Écija, madre de los hermanos pequeños de la novia y a quien adora. Eligió productos de Lancôme por la estrecha relación de Belén Rueda con Roberto Siguero, que, como no podía ser de otra manera, se ocupó de que la actriz estuviera radiante.

(SIGUE)



Abrieron el baile con «You've got a friend», la canción favorita de Daniel Écija, y para romper dieron rienda suelta al ritmo de «Yeah!» (Lil Jon & Ludacris)

Fieles a su discreción de siempre, todos dejaron el protagonismo a los novios, acompañándolos, eso sí, en el proceso, pero quedándose en un segundo plano en el gran día. En la ceremonia, oficiada por el padre Carlos Saldaña —que casó a Ana Boyer y Fernando Verdasco y recientemente ofició el bautizo del hijo de Álvaro Castillejo—, sonó la música del coro Laraland y los novios intercambiaron sus alianzas, regalo de sus cuñados Miriam y Mikel.

Los recién casados abandonaron la iglesia en un Mehari blanco rumbo al lugar de la celebración al atardecer. Las puestas de sol en Menorca son de película y en ese mágico ambiente tuvo lugar el cóctel, donde estuvieron presentes los productos típicos menorquines. La cena, bajo una carpa abierta en medio de la naturaleza, se estructuró alrededor de mesas redondas para los invitados y la principal en forma de serpiente. El «seating plan» y los meseros personalizados fueron creados por Manila, que durante el cóctel también hicieron acuarelas para los asistentes, de tal manera que todos tuvieran su recuerdo especial. Organizaron además «la hora loca», como Belén y Jaime querían, lejos de parecer una fiesta «rave». Del sonido y la iluminación se ocupó Soundwave Menorca y del mobiliario, The Rental Collective. La emoción y las sorpresas fueron la tónica de un día inolvidable. Madre e hija, muy unidas y cómplices, se fundieron en numerosas ocasiones en fuertes y emotivos abrazos, como muestran las fotografías. Los novios, además, sorprendieron regalando sendos ramos a Belén y Elena —con la canción «You'll be in my heart», de Phil Collins, de la BSO de «Tarzán»— y a sus invita-



Belén Écija regaló su ramo de flores a su madre bajo los acordes de «You're on my heart» de Phil Collins. La noche se animó bajo los acordes del tema «Yeah!» de Usher. Y la novia decidió sorprender a sus invitados con su segundo «look» nupcial: un original vestido de Tete by Odette, la misma firma en la que confió para su fiesta preboda, en la que llevó un pañuelo de encaje a modo pirata (en la otra página). Izquierda, Belén Rueda, en uno de los días más felices de su vida, se funde en un cariñoso abrazo con quien fuera su cuñado, Álvaro Écija, en una noche en la que los novios tuvieron especial interés en agasajar a sus invitados con muchas sorpresas. En la otra página, abajo, Belén ante la gran ensaimada que sustituyó la tradicional tarta nupcial





dos con infinidad de detalles: de «Optimum», de Hifas da Terra, para los amigos del novio, una forma sencilla de introducirles en el cuidado de la piel, idea de Belén, a las camisas habaneras Scotta para los hombres de la boda, las muestras de belleza de Lancôme para las testigos de la novia o las abarcas menorquinas para darlo todo en la pista de baile sin pensar en tacones y rozaduras.

La pareja abrió el baile con «You've got a friend», de James Taylor, la canción favorita del padre de Belén, Daniel Écija, y para romper el hielo dieron rienda suelta a su lado más desenfadado al ritmo de «Yeah!» (Lil Jon & Ludacris), el clásico urbano de Usher, con una coreografía con la que sorprendieron y que habían ensayado con un coreógrafo profesional. Esos momentos entre risas y pasos de baile fueron su escape del estrés durante los preparativos de la boda. El DJ Adrián Lozano puso a todo el mundo a bailar y, cuando llegó el hambre, primero hubo ensaimada a modo de tarta nupcial, para reponer fuerzas, y después, recena con perritos calientes. A esas alturas, Belén ya había aparecido con su segundo «look» nupcial, también de Teté By Odette, como en la fiesta de la preboda (y zapatos de Bottega Veneta), en esta ocasión con cuñas de Castañer. Después de un día inolvidable, los recién casados pusieron rumbo a su luna de miel en África de la mano de Honnimunn, un viaje que promete ser espectacular.

Fotos: PALOMA GONZÁLEZ REY / GTRES





Acompañadas por el novio de la empresaria y modelo, **Manuel Mirat**

CLAUDIA LA HIJA DE RAQUEL REVUELTA, CUENTA ATRÁS PARA SU BODA, JUNTO A SU MADRE

A escasos días de su enlace con Vicente Benítez, previsto para este sábado 21 de junio, en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, de Zahara de los Atunes, Claudia Jiménez Revuelta apura los últimos preparativos rodeada de los suyos en la localidad gaditana. Acompañada por su madre, la empresaria y modelo Raquel Revuelta, la novia ha encontrado en la costa de Cádiz el refugio perfecto para desconectar, compartir momentos entrañables en familia y calmar los nervios previos al gran día.

Madre e hija, muy unidas y visiblemente ilusionadas, fueron fotografiadas hace unos días en actitud distendida mientras paseaban por la playa, disfrutando del sol y de la brisa marina. A la jornada se sumó también Manuel Mirat, pareja de Raquel Revuelta y CEO del Grupo Vocento, quien no solo compartió gestos de complicidad con la empresaria —con la que caminó muy sonriente por la orilla del mar—, sino que también demostró tener una excelente relación con Claudia, con quien se le vio conversar animadamente mientras tomaban el sol.

Zahara de los Atunes tiene un valor especial para la familia no solo por los recuerdos veraniegos, sino también por su significado emocional, ya que es donde reposan las cenizas de Miguel Ángel Jiménez, padre de la novia, fallecido en 2020, a los 55 años de edad, por lo que el lugar ha sido elegido con profundo simbolismo y cariño. «Para mí era muy importante casarme lo más cerca posible de donde está él», reconocía Claudia en ¡HOLA! Tras la ceremonia religiosa, más de 300 invitados celebrarán la unión en el exclusivo Trafalgar Polo Club, un enclave privilegiado junto al mar, que promete convertirse en el escenario de una velada inolvidable.

Fotos: LAGENCIA

Acompañada por su madre, Claudia ha encontrado en la costa gaditana el refugio perfecto para desconectar y compartir momentos entrañables en familia antes de su boda, el próximo 21 de junio, en Zahara de los Atunes, donde reposan las cenizas de su padre, Miguel Ángel Jiménez. A la derecha, Raquel Revuelta junto a su pareja, Manuel Mirat, CEO del Grupo Vocento. Su relación se conoció el pasado mes de febrero



Regresan a España tras finalizar el curso escolar en Catar

ANA BOYER Y FERNANDO VERDASCO ESCAPADA A IBIZA SIN NIÑOS Y CON SU PANDILLA DEPORTIVA

AL haber terminado el curso escolar en Catar, donde residen desde finales de 2016, Ana Boyer y Fernando Verdasco han podido regresar a España con sus tres hijos. Sin embargo, ya aterrizados en nuestro país, la hija de Isabel Preysler y el extenista han querido hacer una escapada sin niños. El destino elegido ha sido Ibiza, donde Ana y Fernando han compartido unos días de playa con su «pandilla deportiva». Nos referimos al matrimonio del exjugador del Barcelona FC Xavi Hernández y al de otros futbolistas que formaron parte de la cantera blaugrana, como Marc Muniesa (que también ha formado parte de la plantilla del Girona y del Stoke City inglés), David Prats y Toni Lobo.

Todos ellos han disfrutado del buen tiempo en una de las calas de Ibiza, aunque Fernando Verdasco ha tomado su cámara para retratar a Ana Boyer y las parejas de los exfutbolistas. De ahí que, como vemos en las imágenes que ilustran estas líneas, el extenista haya immortalizado a la hija de Isabel Preysler con Nuria Cunillera y Sara Campeny, que es como se llaman las mujeres de Xavi Hernández y Marc Muniesa, respectivamente. A pesar de que Fernando domina perfectamente la fotografía, tanto Ana como sus amigas han querido comprobar de primera mano el resultado y ver si era necesario realizar más tomas. Además, la abogada

ha cogido la cámara para hacer sus propias instantáneas. Sin embargo, al cierre de esta edición, el matrimonio no había compartido dichas imágenes con sus seguidores.

En su escapada a las playas ibicencas, Ana ha sorprendido con su «look» de estampado tropical, pero también con su espectacular figura. No hay que olvidar que fue hace poco más de un año cuando la hija de Isabel Preysler, de 36 años, dio a luz a su tercer hijo, Martín.

UN FUTURO CON INCÓGNITAS

Madre de tres varones, Ana no descarta aumentar la familia para buscar la niña. «Ahora es un poco pronto, pero no lo sé, no lo sé», confesaba dubitativa el pasado noviembre, en un evento publicitario. Entonces, la hermana de Tamara Falcó se mostraba encantada de haber formado una familia numerosa. «Al principio era un poco caótico, pero ya estamos más acostumbrados. Los dos primeros ya iban un poco más solitos y eran más independientes, así que hemos notado, de repente, la vuelta a la maternidad desde cero», manifestaba la abogada, antes de apuntar que no piensa regresar a España a corto plazo. «En un futuro, a lo mejor, volvemos, pero, de momento, estamos muy bien ahí. Estamos muy contentos y nos gusta mucho nuestra vida ahí», expresó sobre etapa en Catar.

Fotos: GTRES / LAGENCIA

A la derecha de estas líneas, Ana Boyer en una cala de Ibiza. Abajo, posando para Fernando Verdasco junto a sus amigas Sara Campeny y Nùria Cunillera, mujeres de los exfutbolistas Marc Muniesa y Xavi Hernández. A la izquierda, Ana revisando las imágenes tomadas por su marido



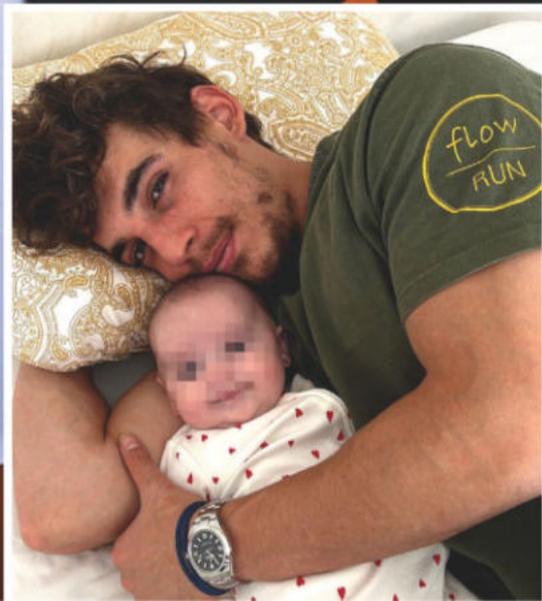
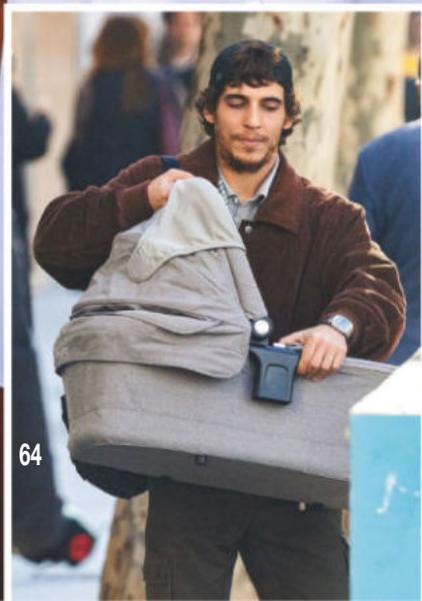


EL BUEN MOMENTO DE MIGUEL HERRÁN DE SU NUEVA NOVIA A SU PATERNIDAD

UN año después de su ruptura con Celia Pedraza, madre de su hija y hermana de la actriz María Pedraza, Miguel Herrán vuelve a estar enamorado. De hecho, el actor acaba de sorprender al acudir a los partidos de tenis de Roland Garros con su nueva novia, desconocida hasta entonces. Se trata de Livia Segado Cieszynsky, una joven finlandesa que está estudiando la carrera de Administración y Dirección de Empresas en nuestro país. Por ello, no pudimos evitar preguntarle a Miguel por su nueva situación personal, cuando nos lo encontramos en la última fiesta de Netflix en Madrid. «Estoy muy bien, muy feliz. Estoy en un punto de mi vida muy bueno. Pero, sobre todo, estoy muy contento con lo que he conseguido conmigo mismo», nos confesó a ¡HOLA!

Además de enamorado, el actor malagueño está disfrutando como nadie de su primera hija, la pequeña María, nacida en enero de 2024. «Son momentos muy bonitos. Creo que he crecido mucho como persona. Estoy muy contento con quién soy, que creo que eso es lo más importante», añadía. En lo profesional, Miguel está a la espera de estrenar la película «La tregua», donde comparte pantalla con Arón Piper, otro de los actores que saltaron a la fama en la serie «Élite». Vamos, que, a sus 29 años, no le puede pedir más a la vida.

Texto: SILVIA BALDELLOU
Fotos: GETTYIMAGES / GTRES



Sobre estas líneas, Miguel Herrán con su nueva novia, la finlandesa Livia Segado Cieszynsky. Abajo, el actor malagueño ejerciendo de padrazo con la pequeña María, que nació en enero de 2024 y que se llama como la tía de su hija, la actriz María Pedraza

Entre risas y abrazos

MAXI IGLESIAS E IONE ASTONDOA UNA HISTORIA DE AMOR QUE SE CONSOLIDA A PUNTO DE CUMPLIR SU PRIMER AÑO

MAXI Iglesias (34 años) e Ione Astondoa (31) viven un momento especialmente dulce, tanto a nivel personal como profesional. La pareja, que ha sabido mantener su relación con discreción, está a punto de celebrar su primer aniversario juntos —los primeros rumores nacieron en noviembre del año pasado y apuntaban a que habían empezado su relación ese mismo verano—. Un año en el que el amor ha florecido de forma natural, consolidándose poco a poco. El actor madrileño parece atravesar una de las etapas más felices de su vida personal, tal y como muestran estas imágenes en compañía de su chica, en una jornada en el parque de El Retiro de Madrid. Paseos abrazados, risas bajo el sol y gestos de ternura, que muestran que su relación va por buen camino. La pareja también se dejó ver disfrutando de la Feria del Libro, en una estampa que confirma la profunda conexión entre ambos.

Aunque durante varios meses optaron por mantener un perfil bajo, Maxi confirmó públicamente que estaba «enamorado». «Me siento en el mejor momento de mi vida. El año pasado perdí a mi abuela y, para mí, ha sido un momento duro. Ha pasado un año ya y todavía la sigo echando de menos. Me siento muy afortunado de tener a mi familia, mis amigos y de haber conocido a alguien que me hace muy feliz», deslizaba en una entrevista en ¡HOLA!, confirmando así su nueva ilusión.

Fotos: STUDIO24



Sobre estas líneas, el actor madrileño y su pareja, quien es directora de operaciones del grupo familiar Astilleros Astondoa. Maxi e Ione se han convertido, sin proponérselo, en una de las parejas más admiradas del momento. Oficializaron su relación en el mes de abril. «Sí, estoy enamorado», confirmaba él tras los rumores que habían circulado durante meses

Numerosos rostros conocidos se volcaron en la cena solidaria de la Fundación Querer

EUGENIA MARTÍNEZ DE IRUJO, FABIOLA MARTÍNEZ, CHRISTIAN GALVEZ Y PATRICIA PARDO REUNIDOS EN UNA NOCHE CON ALMA



HAY veladas que no se olvidan. No por el brillo de las luces, ni por la elegancia de los invitados, sino por la emoción sincera que se respira en el ambiente. La Fundación Querer, presidida por Pilar García de la Granja, volvió a tocar el alma de todos los presentes en su XI Cena Solidaria. Una noche donde la ciencia y la solidaridad se dieron la mano para cambiar vidas, rodeadas de cariño, compromiso y esperanza. Más de 400 personas se unieron en torno a una causa que conmueve: apoyar la investigación y la inclusión de niños con enfermedades neurológicas y necesidades específicas del lenguaje. Durante toda la semana previa, se habían celebrado jornadas educativas de primer nivel sobre neurociencia infantil, y esta cena fue el broche de oro. La emoción llegó muy pronto con la entrega de los Hero Awards a los doctores Antonio Gil-Nagel, un referente en el estudio del síndrome de Dravet, y Beatriz Rico, reconocida por su revolucionario trabajo sobre el desarrollo del cerebro. También con el homenaje que se rindió a quienes, desde el amor, luchan sin descanso: tres madres —Isabel Lavín, Bárbara Buccudu y Fabiola Martínez— que, con su testimonio y activismo, han logrado cambiar mentalidades y abrir caminos. También se distinguió al equipo terapéutico de fútbol de la Fundación Atlético de Madrid y un ho-



Sobre estas líneas, Christian Gálvez con su mujer, la presentadora Patricia Pardo, madre de su hijo Luca, de año y medio. A la izquierda, Joaquín Prat, cuyo inolvidable padre falleció hace 30 años. A la derecha, Fabiola Martínez, quien anunció que lanzará pronto su propia marca de ropa. Junto a esa imagen, abajo, Cristina Tárrega con su marido, el exfutbolista José María Quevedo





menaje póstumo a Francisco Fernández Fernández, exdirectivo de Telefónica.

La noche brilló aún más con la presencia de numerosas caras conocidas, que no quisieron faltar a esta cita con el corazón. Entre ellas, una vez más, Eugenia Martínez de Irujo con su marido, Narcís Rebollo. En un tono distendido, la duquesa de Montoro reveló que, por el momento, no han recibido la invitación de boda de su hermano Cayetano, restándole importancia con una sonrisa, «ni yo, ni ningún invitado» y confesó que aún no tiene vestido para esta cita familiar tan especial. Siempre amable y con su característico sentido del humor, pidió un cambio de tercio y, entre risas, pasó el testigo a su marido, quien se mostró entusiasmado con la reaparición de Raphael: «Ha recibido, además, la gran noticia de ser reconocido como la Personalidad del Año en los Latin Grammy, lo cual es muy importante. Raphael tiene talento, profesionalismo y disciplina. Vale la pena volver a verle».

TIEMPO A SOLAS

Entre los muchos rostros conocidos que arroparon a la Fundación Querer, en esta cita inolvidable, destacaron también Christian Gálvez y Patricia Pardo, quienes, por unas horas, olvidaron su faceta de papás del pequeño Luca —de año y medio— para disfrutar de un tiempo a solas. Con una gran sonrisa, reconocieron que no llevan del todo bien separarse de su bebé y, entre risas, bromearon con que los abuelos deberían ser declarados «patrimonio

de la humanidad». Otra que acaparó la atención fue Fabiola Martínez, quien atraviesa un momento de intensa actividad profesional con el lanzamiento de su propia marca de ropa, Bonbini: «Estoy agotada, pero muy ilusionada». En el plano personal, fue inevitable preguntarle por las recientes declaraciones de Gabriela Guillén, quien afirmó públicamente que Bertín Osborne es «un cero como padre» con el hijo que tienen en común. «No puedo opinar, pero yo, como madre de dos de sus hijos, estoy contenta, aunque todo es mejorable». Uno de los artistas que este año quiso aportar su grano de arena fue Pablo Alborán, cuya actuación se convirtió en uno de los momentos más conmovedores de la noche. No solo por su música —interpretó al piano su nuevo sencillo «KM0»—, sino por el testimonio que compartió con los asistentes, revelando un episodio íntimo de su vida. «Este año, al volver de la gira, me encontré con que había en mi casa una personita a la que le habían diagnosticado una enfermedad rara, que desencadenaría en una leucemia mortal que nos sacudió la vida», confesó el malagueño, visiblemente emocionado. «Esta persona salió adelante. Pude compartir con ella la quimioterapia, el trasplante de médula... Si no hubiera sido por la labor de médicos, científicos y fundaciones, yo no podría estar aquí hoy. Sería imposible», aseguró, sin dar más detalles, pero arrancando una profunda ovación y más de una lágrima entre los asistentes.

Texto: ENRIQUE J. SUERO
Fotos: FERNANDO JUNCO / FUNDACIÓN QUERER



Pablo Alborán protagonizó uno de los momentos más emotivos de la gala con su testimonio. «Si no hubiera sido por la labor de médicos, científicos y fundaciones, yo no podría estar aquí hoy»

En la imagen, Eugenia Martínez de Irujo junto a su marido, Narcís Rebollo. A la izquierda, arriba, Pilar García de la Granja, fundadora y presidenta de la Fundación Querer, con Pablo Alborán. A la izquierda, Pilar, Isabel Lavín, de la Fundación Mencía, nombre de su hija, fallecida a finales de 2024, y Fabiola Martínez



FOTOGRAFÍAS EXCLUSIVAS

ENTRAMOS EN LA GRAN BODA JEREZANA DEL HIJO DEL MÍTICO PILOTO DE MOTOCICLISMO GIACOMO AGOSTINI

Piergiacomo y Leticia Fenández de Villavicencio se casaron ante multitud de rostros conocidos, entre los que destacaba el duque de Medinaceli



Los novios se casaron en la iglesia de San Miguel, en Jerez, la misma que acogió la boda del laureado piloto, y celebraron la fiesta en su finca, «La Ramoncita», donde se conocieron Leti y Jack



Sobre estas líneas, los recién casados salen de la iglesia de San Miguel, la misma en la que se casaron los padres del novio. En la otra página, Piergiacomo («Jack») y Leticia junto a los padres del novio, el histórico piloto de motociclismo Giacomo Agostini y María, madrina del enlace. En la imagen, también la sobrina de los novios, niña de arras. Abajo, izquierda, Sibi Montes en la recta final de su embarazo, con su marido, Mateo Ibáñez, y Álvaro de Luna (derecha), que ha retomado la relación con su novia Jelen Patiño (centro)

EL 14 de junio, Jerez volvió a convertirse en epicentro de la actualidad con una boda que no dejó indiferente a nadie. En la finca «La Ramoncita», propiedad del histórico piloto de motociclismo Giacomo Agostini, el más laureado, con 15 mundiales a sus espaldas, se casaba su hijo Piergiacomo con el amor de su vida, la española Leticia Fernández de Villavicencio, nieta de los marqueses de Genal. Una noticia que adelantó ¡HOLA! en primicia y de la que ahora ha sido testigo de excepción en exclusiva.

Cumplió con lo prometido, reunir a la realeza del motociclismo internacio-

nal, invitados venidos de todo el mundo y, por supuesto, a parte de la alta sociedad española, en un enlace para el recuerdo que selló el amor de esta joven pareja con toda la vida por delante. Una vida que prometieron, con lágrimas en los ojos, compartir para siempre rodeados de familiares y amigos. «Cuando vi entrar a Leti por la puerta de la iglesia, me pareció una visión angelical», ha confesado el propio Jack, como se conoce al novio cariñosamente, en conversación con ¡HOLA! «Fue muy emocionante. Justo antes de salir hacia la iglesia, me entregaron una carta de Leti preciosa».

Puntuales y guapísimos, prometieron su amor ante Dios, en la iglesia de San Miguel, a las doce del mediodía. En esa misma iglesia y con el mismo sacerdote, se casaron los padres del novio, Giacomo y María, por lo que la atmósfera no podía ser más emocionante. Hasta el templo llegaron en coche de caballos y, durante la ceremonia, actuó un coro rociero de la Hermandad del Rocío. La Salve se convirtió en un momento imposible de olvidar para los invitados, muchos de ellos venidos de fuera y que jamás habían sido testigos de un espectáculo como este. Sin duda, inolvidable.

Ya como marido y mujer y escoltados por sus cientos de invitados, todos ellos pusieron rumbo a la finca familiar, en la que Jack y Leticia se conocieron. Allí disfrutaron de un selecto cóctel amenizado por el grupo sevillano La Tomasa, al que se unió para cantar «Quiero todo contigo» Álvaro de Luna, íntimo amigo de los novios e invitado al enlace. «Queríamos que la gente se divirtiera todo el rato y, sin duda, superamos las expectativas». Tampoco faltaron a la boda otros rostros conocidos, como Maxime Cornille, duque de Medinaceli —Victoria

(SIGUE)



Sobre estas líneas, los novios entrando en el cóctel de la boda, subidos a una moto, al ritmo de «Volaré». Abajo, Jack y Leti posan junto a las amigas y testigos de la novia, y al lado, el duque de Medinaceli, Maxime Corneille, que acudió solo a la boda, porque Victoria de Hohenlohe, su mujer, estaba en la boda de una íntima amiga

Los novios celebraron una fiesta que mezcló la cultura andaluza con los guiños al deporte en el que Agostini aún continúa imbatible



de Hohenlohe se encontraba en la boda de una íntima amiga—, Sibi Montes y su marido, Mateo Ibáñez, los condes de Montalbán y Giovanni y Benedetta Buitoni, entre muchos otros.

Finalizado el cóctel, todos disfrutaron de un almuerzo servido por Miguel Ángel con acento español —salmorejo, solomillo y tarta de chocolate blanco y mango—, en mesas decoradas por Verde Oliva y con homenaje al padre del novio y anfitrión: los tarjetones llevaban el nombre de los circuitos donde ganó Giacomo Agostini. También, siguiendo esta línea, los novios llegaron al almuerzo en una moto MV Augusta, al ritmo de «Volaré». Todo ello organizado bajo la batuta de la «wedding planner» Marisa Sagret.

EL VESTIDO DE NOVIA

Leticia eligió a una diseñadora tan creativa como ella para dar forma a su vestido soñado. La elegida fue Tamara Vázquez, fundadora de Romancera, con quien la novia tuvo una conexión especial. El resultado: un «mix» de ocho sedas y 64 flores hechas a mano, que dieron forma a este diseño de diferentes plisados.

Una boda inolvidable y el broche de oro perfecto para esta historia de amor cuyo nuevo capítulo no ha hecho más que empezar.

Texto: PATRICIA IZQUIERDO
Fotos: ALEJANDRA SALIDO



MODA PARA UN VERANO SIN FIN



En portada, la modelo escocesa Rebecca Donaldson. Sensual y cercana, hablamos con ella de tendencias, disciplina y de cómo ha conseguido llegar al podio de las musas de la moda.

YA A LA VENTA

Puedes conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800

SUSCRÍBETE AQUÍ





«Aunque suene típico, estar reunidas con toda la gente que nos quiere es lo más importante», nos dice la pareja, que se casó después de tres años de relación

Sobre estas líneas, Alba y Cristina, felices, en su boda. Debajo, la deportista caminando al altar del brazo de su padre, Antonio, y al lado, con algunas de sus compañeras futbolistas, como Athenea del Castillo. En la otra página, la pareja tras el «sí, quiero» y en un momento de la ceremonia (abajo, a la izquierda). A la derecha, abriendo el baile



La jugadora del Real Madrid (y campeona del mundo de fútbol con la selección española) y su pareja se casaron en Albacete

LA FUTBOLISTA ALBA REDONDO Y CRISTINA MONLEÓN COMPARTEN CON «¡HOLA!» EL ÁLBUM DE SU BODA SOÑADA

ALBA Redondo, la futbolista que hizo historia al proclamarse campeona del mundo junto a sus compañeras de la selección española en 2023, tenía, el pasado sábado 14 de junio, la convocatoria más importante de su vida. Se casaba con su pareja, Cristina Monleón, en su tierra, Albacete, después de tres años de relación.

La finca «Los Prados» —de las hermanas Elena y Marta González— se tornó en el escenario perfecto para su «sí, quiero», que superó todas sus expectativas.

LA EMOTIVA CEREMONIA

Cumpliendo con la tradición, Alba y Cristina se encontraron en el altar, donde las esperaban sus más de 200 invitados —entre ellos, algunas compañeras futbolistas, como Athenea del Castillo o Carla Camacho—.

La jugadora hacía su entrada, espectacular, con un diseño de estilo romántico y bohemio —de Inmaculé Novias, la misma firma que vistió a su pareja— y del brazo de su padre, Antonio; mientras que Cristina —que también sorprendió con su vestido— lo hacía junto a su hija, Olivia. Ambas, al son del Cuarteto de Cuerda de Valencia, que ponía música a la ceremonia —oficiada por su amiga la periodista Sara Gutiérrez—, en la que ni Alba ni Cristina pudieron contener la emoción. Sobre todo, al escuchar las cariñosas palabras que les dedicaron amigos, compañeras, primos y sus padres —ilusionados por ver a sus hijas en este momento tan importante—.

Tras intercambiarse las alianzas —personalizadas y grabadas en oro amarillo con diamantes por Lisi Frachia—, Alba y Cristina unían sus caminos. Sin poder dejar de sonreír, alzaban sus ramos, confeccionados con flores de temporada por Valentín Cortés Floristas, al tiempo que se escuchaba «A quién le importa», de Alaska.

MUCHAS SORPRESAS

«La gente tenía ganas de fiesta, de celebrar el amor, la amistad... Fue un ambiente muy bueno», nos comenta Cristina. En el cóctel y la comida —del «catering» Lalola—, las novias ya tenían preparadas las primeras sorpresas: un regalo, sus ramos, para sus madres —que no se lo esperaban— y un divertido «juego de capitanes» —en el que cada mesa debía levantarse a bailar cuando sonase su canción asignada—.

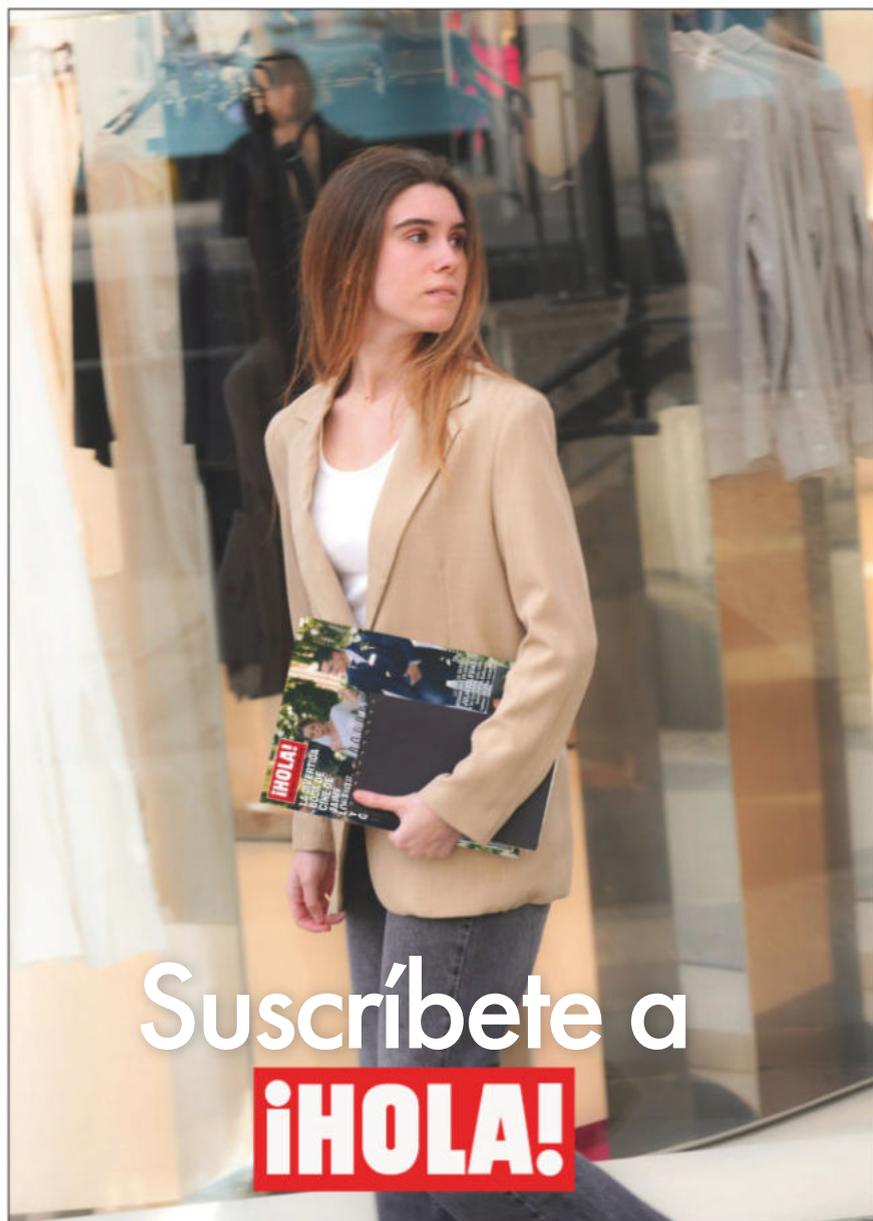
Después cambiaron sus vestidos por un top y un pantalón —creados por Néstor Richart y Mari Paz Monroig, de NM Designs— y unas zapatillas Puma personalizadas por la artista Ana Galocha. Estaban listas para abrir el baile, con una mezcla de dos canciones, «Hasta mi final», de Il Divo, y «YMCA», y una coreografía especial que habían preparado con ayuda de sus amigos Mar Albelda y Carles Borrell —de la escuela de baile Pas a Pas, de Valencia, que idearon cada paso—.

Al ritmo del grupo Aguacate y Mango, lo daban todo en la pista, como sus invitados, que pudieron disfrutar desde un fotomatón —organizado por Luau Eventos— hasta un «stand» con las ilustraciones en directo de Las pinceladas de Manu. Todo, cuidado hasta el último detalle.

Fotos: JOSÉ MANUEL LUJÁN



- 4 RAQUEL CORDÓN**, hija del empresario Publio Cordon, y su marido, el escritor **J.K. FRANKO**, nos reciben en su fabulosa casa de Dallas
- 16** Aventura, tradición y naturaleza: **FEDERICO Y MARY DE DINAMARCA** conquistan las Islas Feroe con su hija, la princesa Josephine
- 18** **WILLIAM LEVY Y MAGGIE CIVANTOS**, la pareja más explosiva del cine, habla con ¡HOLA! de la familia, la fama y el amor
- 24** **KATE** regresa a lo grande al balcón de palacio: la poderosa imagen de una futura Reina en el Trooping the Colour
- 28** Así fue el bautizo de **INÉS DE SUECIA**, cuarta hija de los príncipes Carlos Felipe y Sofía: del importante papel de Estelle a la emoción de toda la Familia Real
- 32** La prueba de fuego de **LA PRINCESA LEONOR**: maniobras con misiles y torpedos en un buque de guerra
- 34** **FELIPE VI**, un Rey de cine, al más puro estilo «Top Gun»: prueba el avión en el que se formará Leonor
- 36** **PEDRO DE BORBÓN-DOS SICILIAS Y ORLEANS**, pasión por la naturaleza, en el corazón de Doñana
- 44** **ZUCKERBERG Y SPIELBERG**, cumbre de superyates en el Mediterráneo por la boda de Jeff Bezos
- 46** **BRAD PITT**, dos años de amor con Inés de Ramón: cita doble en Manhattan y un inesperado «mea culpa»
- 48** **EVA LONGORIA**, besos de película con su marido, Pepe Bastón, a la orilla del mar, en Marbella
- 50** **BELÉN ÉCIJA Y JAIME SÁNCHEZ** nos invitan a su romántica, bohemia y divertida boda en Menorca
- 62** **CÓCTEL DE NOTICIAS**
- 68** Entramos en la gran boda jerezana del hijo del mítico piloto de motociclismo **GIACOMO AGOSTINI**
- 72** La futbolista **ALBA REDONDO Y CRISTINA MONLEÓN** comparten con ¡HOLA! el álbum de su boda soñada
- 75** **RAPHAEL**, el renacer de la leyenda
- 76** Adiós a **LEONARD LAUDER**, el último emperador de una dinastía de belleza
- 77** **SIETE DÍAS**
- 78** **PASATIEMPOS**
- 80** **MUNDO SINGULAR**
- 82** **EL BUSCADOR DE SERIES**
- 83** De las pasarelas a los rodeos, la sorprendente faceta «cowgirl» de **BELLA HADID**
- 84** De **HIBA ABOUK** a **LUCÍA RIVERA**, entramos al «afterparty» de cine más divertido para dar la bienvenida al verano
- 86** **SEAN PENN Y VALERIA NICOV**, otra pareja de Hollywood que rompe barreras
- 88** **MODA: ROCÍO CRUSSET**, ¡bienvenido, verano!
- 94** **ESTILO EN LA CALLE**
- 96** **LA TENDENCIA DE LA SEMANA**
- 98** **BELLEZA**
- 102** **BIENESTAR**
- 104** **GASTRO**



Suscríbete a
¡HOLA!

IMAGEN CREADA POR MARINA, LUIS Y EMMANUEL EN EL TALLER FOTOGRÁFICO ¡HOLA! & CEU 2025

12 meses POR EL PRECIO DE **10^(*)**
CON NUESTRA **oferta especial**

ENTRA A NUESTRA TIENDA EN
suscripciones.hola.com

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.2

¡HOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:

Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:

Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:

Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:

Carmen Pérez Villota

EDITORIAL

DIRECTOR Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORA DE PUBLICACIONES: Roseta L. del Valle

SUBDIRECTORA: Marta Gordillo

REDACCIÓN:

Pilar Rubines, Silvia Castillo,
Enrique Suero, Cristina Oliver,
Antonio Diéguez, Luis Nematolo,
María Luisa García-Moro, Patricia Izquierdo

EDICIÓN GRÁFICA: Uxua Mena

DIRECTORA DE MODA Y BELLEZA: Laura Longo

SUBDIRECTORAS HOLA.COM: Carmen Martínez, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:

Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:

DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González
DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES:

DIRECTOR: Juan Pablo Oreille
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Felipe Espinosa

DIRECTORA DE NEGOCIO DIGITAL: María Álvarez

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:

DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:

Rotocobrih, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRITORES

Teléfono: **+(34) 917 811 800**

Lunes a Viernes de 9 a 20 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L.
Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID
sugerencias@hola.com
suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by
HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN
and distributed by PCI-Postal Center International
- 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 -
Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.
Postmaster: Send address changes to: HELLO,
INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145



¡HOLA! es embajador
honorario de la
marca España

GRATIS
2 MESES

SUSCRIPCIÓN ANUAL A
LA REVISTA SEMANAL



ACCESO A LAS
EDICIONES DIGITALES EN
CUALQUIER DISPOSITIVO



¿PODEMOS AYUDARTE?

Si necesitas ayuda con la compra o tienes alguna duda llámanos
al **+(34) 917 811 800** o escríbenos a **suscripciones@hola.com**

(*) oferta limitada a suscripciones anuales de la modalidad de envío a domicilio + digital, los gastos de envío pueden variar en función del país de destino y dependiendo de la modalidad estándar o la nueva premium express de 24/48 hs.



Seis meses después de ser diagnosticado con un linfoma cerebral que lo apartó de los escenarios, reaparece en Mérida

RAPHAEL EL RENACER DE LA LEYENDA

Sus hijos Alejandra y Manuel viajaron hasta la capital extremeña para acompañar a su padre: «Está como un toro. Maravilloso»

Vestido de negro, pero con chaqueta de lentejuelas, Raphael demostraba que él no tiene nada que envidiar al ave fénix. Ante un público entregado, en pie y en una larguísima ovación, el cantante volvió a recorrer sus 60 años de carrera, inasequible al desaliento. Sus hijos Manuel y Alejandra, y los hijos de esta —Manuela, de 21, y Carlos, de 18—, no perdieron la oportunidad de aplaudir al patriarca: un padre, abuelo y cantante «maravilloso»

RAPHAEL es un Imperio Romano que no sucumbe jamás. Ante piedras con más de 2.000 años de historia, el de «Hablemos del amor» volvía a demostrar, este fin de semana, que él sigue siendo aquel, un coloso de otro tiempo. O que, como los toreros o los futbolistas, está hecho de otra pasta. De uranio, como poco. Seis meses después de que un linfoma cerebral le apartara bruscamente de los escenarios, Raphael reaparecía en uno hecho a su medida —hiperbólico, dramático y providencial—: el teatro de Mérida, ese monumento que dejó para la posteridad el cónsul Marco Vipsanio Agripa y que, ahora, recordaba glorias pasadas gracias a un niño —de Linares— todopoderoso como un dios: 82 años invencible y con una estrella que no deja de asombrarnos.

Y para una noche mágica, qué mejor que arrancar con «La noche», un tema con el que, seis décadas después de que se grabara por primera vez, consiguió levantar de sus asientos a los 3.500 afortunados que lograron hacerse con su entrada. Un «ticket» que les daba derecho a todo,

incluso a no permitir que su ídolo terminara el primer verso de la canción (ese que dice «Tu amor de noche me llegó») sin darle antes un aplauso de diez minutos. Y el divo se lo devolvió con gusto —que las deidades paganas no se caracterizan por ser justas—, regalándoles dos horas y cuatro minutos de concierto, recorriendo épocas y trascendiéndolas todas. Con «Amor mío», con «Gracias a la vida», con «Qué sabe nadie», con «Como yo te amo»... Y con la misma voz de siempre, la misma pasión de siempre y el mismo corazón de siempre. Y sin escabullirse ni un momento de la escena. Y atreviéndose a batirse en duelo tanto con un piano como con una guitarra eléctrica. Pero siempre a pecho descubierto. A los pies de las tablas, en primera fila, sus hijos pequeños, Alejandra y Manuel. Y también sus nietos Manuela y Carlos. Igual que en diciembre, cuando estuvieron a los pies de su cama. Pero eso ya es pasado. Y de eso ya no hace falta. Raphael «está como un toro». Un toro casi mitológico.

Fotos: GTRES / EFE



ADIÓS A LEONARD LAUDER EL ÚLTIMO EMPERADOR DE UNA DINASTÍA DE BELLEZA

Conocido también por su filantropía y pasión por el arte, falleció a los 92 años en su residencia de Manhattan

«El secreto para trabajar en familia es anteponer el amor a todo», confesó a ¡HOLA! el primogénito de Estée y Joseph Lauder, que transformó la firma que fundaron sus padres en un gigante mundial

Leonard Lauder nos recibió, en 2019, en las oficinas centrales de la compañía, en la Quinta Avenida, junto a su hijo William y sus sobrinas Aerin y Jane —a la derecha—, con motivo del 75 aniversario de nuestra revista. Bajo estas líneas, con su madre, Estée Lauder (que fundó la empresa, en 1946, junto a su marido, Joseph Lauder), y su hermano Ronald (a la izquierda de la imagen), en los años 70

EL mundo es un lugar mejor gracias a Leonard Lauder», rezaba el comunicado con el que la compañía que presidía dio a conocer, el pasado sábado 14 de junio, que había fallecido a los 92 años, rodeado de su familia en su residencia de Manhattan. «El Sr. Lauder fue un verdadero visionario, un líder intrépido y un amigo muy querido por muchos. Fue el faro de nuestra empresa y el norte de toda una industria», agregaba la nota difundida por Estée Lauder Companies Inc., la multinacional que convirtió en un gigante.

Leonard era el hijo mayor de Estée y Joseph Lauder, quienes fundaron juntos la empresa Estée Lauder, en 1946. En 1958, se incorporó a la compañía, donde ocupó el cargo de director ejecutivo durante años. Bajo su dirección —primero como presidente, desde 1972, luego como CEO, a partir de 1982—, la pequeña empresa familiar se transformó en un imperio internacional presente en más de 150 países. Fue el artífice de la expansión que convirtió a la marca en sinónimo universal de belleza, lujo y sofisticación.

Leonard también fue un famoso filántropo y coleccionista de arte. En abril de 2013, su pasión por el cubismo le llevó a donar al Museo Metropolitano de Nueva

York una de las colecciones más valiosas del mundo (81 piezas), con obras de Picasso, Braque, Gris y Léger, valoradas en más de mil millones de dólares. Fundó organizaciones clave en la lucha contra el alzhéimer y la investigación del cáncer de mama, causas que apoyó tanto con recursos como con su influencia. Su primera esposa, Evelyn Lauder, cofundó en 1992 la Breast Cancer Research Foundation, convirtiendo el icónico lazo rosa en el símbolo mundial de la lucha contra esta enfermedad. Tras el fallecimiento de Evelyn, Leonard se casó de nuevo con la fotógrafa Judy Glickman Lauder.

En 2019, coincidiendo con el 75 aniversario de ¡HOLA!, Leonard nos recibió junto a su hijo William y sus sobrinas Aerin y Jane Lauder —hijas de su hermano Ronald—, en las oficinas centrales de la compañía, en el 767 de la Quinta Avenida.

El ejecutivo recordó los años que trabajó mano a mano con su madre, Estée Lauder. «A veces, yo tenía que decir que no a algunas de sus decisiones y ella también a las mías. Pero era una relación muy buena. Al final, el secreto para trabajar en familia es anteponer el amor a todo».

Fotos: JESÚS CORDERO / ELC ARCHIVES





JUSTIN BALDONI

Nuevo revés en su guerra con Blake Lively: un juez desestima su multimillonaria demanda

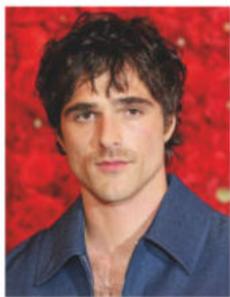
Justin Baldoni se ha llevado un varapalo inesperado. Un juez estadounidense ha desestimado, este 9 de junio, la demanda por 400 millones de dólares que el director y actor de la película «Romper el círculo» interpuso contra Blake Lively. Una resolución que los abogados de la actriz han recibido como una «victoria» dentro de su batalla legal. Baldoni había demandado a la mujer de Ryan Reynolds por difamación y otros cargos, a raíz de que esta le acusara de acoso sexual, durante el rodaje de la mencionada cinta, y de atacarla posteriormente con una campaña de desprestigio.



CRESSIDA BONAS

Exnovia del príncipe Harry, da la bienvenida a su segundo «bebé milagro»

Cressida Bonas ya tiene a su segundo «bebé milagro». Se trata de una niña a la que ha decidido llamar como su hermana, Pandora, fallecida a causa de un tumor, tal como informa «People». Según revela una fuente cercana, la pequeña ha sido bautizada como Delphina Pandora Wentworth-Stanley. Fue a principios de año, cuando la exnovia del príncipe Harry anunció su embarazo: «Tras concebir mediante FIV la primera vez, tuvimos la suerte de tener otro embrión almacenado. Es increíble que un pequeño grupo de células congeladas pueda sobrevivir en el tiempo durante años».



JACOB ELORDI

Presume de sus orígenes españoles: «Mi abuelo, Joaquín Elordi, nació en Ondarroa»

El actor australiano Jacob Elordi, conocido por sus papeles en «Euphoria» y «Frankenstein», de Guillermo del Toro, ha vuelto a presumir de sus orígenes vascos. En esta ocasión, se ha referido a sus raíces en una entrevista para «Fotogramas», con motivo de una nueva serie sobre la Segunda Guerra Mundial. «Mi abuelo, Joaquín Elordi, nació en Ondarroa, y mi padre creció en Bilbao, en Markina...», ha desvelado el intérprete, dejando claro su orgullo por sus orígenes vascos y explicando que sus antepasados tuvieron que emigrar a Australia, huyendo del régimen fascista.



MARÍA GARCÍA DE LA RASILLA

Habla con ¡HOLA! sobre su supuesta separación del príncipe Konstantin

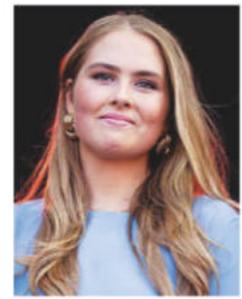
El pasado 12 de junio, el príncipe Konstantin de Bulgaria y María García de la Rasilla despertaron con una noticia en la prensa que apuntaba directamente a su separación. Una información que les sorprendió muchísimo y ante la cual María reaccionó en ¡HOLA!, concediendo sus primeras declaraciones. «No hemos decidido nada, estamos muy sorprendidos», nos contó. Efectivamente, el matrimonio ha atravesado una crisis, algo que la propia María reconoció en conversación telefónica, pero, tal como afirma, se están dando un tiempo y no han tomado la decisión de separarse. De hecho, les ha «sorprendido muchísimo» encontrarse con la noticia. La última aparición pública de los príncipes de Vidin tuvo lugar hace unas semanas, en la exclusiva recepción que organizó James Costos, exembajador de Estados Unidos, en su palacete situado en el madrileño barrio de Chamberí. Durante la velada, se mostraron con total normalidad, posaron juntos y charlaron animadamente con el resto de invitados.



BERTÍN OSBORNE

Hereda oficialmente el título nobiliario de su padre y ya es conde de Donadío de Casasola

Bertín Osborne ya no es solo cantante, presentador y empresario, puesto que acaba de sumar una nueva distinción. Esta vez no se trata de un premio, sino de un título nobiliario con raíces familiares: desde el 12 de junio, el artista es oficialmente el conde de Donadío de Casasola, tras completarse el proceso legal que le otorga la sucesión de este título, previamente en manos de su padre, Enrique Ortiz López-Valdemoro, fallecido en octubre de 2024. El anuncio ha sido publicado en el BOE, donde se recoge la resolución que otorga a Norberto Juan Ortiz Osborne el derecho a ejercer como titular del condado.



AMALIA DE HOLANDA

Recibe el alta hospitalaria después de su accidente a caballo

La Familia Real holandesa por fin respira tranquila. Tras el ingreso de urgencia de la princesa Amalia, el pasado 10 de junio, y su posterior intervención quirúrgica, tras sufrir un accidente a caballo, la hija de Guillermo y Máxima recibía dos días después el alta hospitalaria. «Ahora sigue trabajando en su recuperación», reza el informe del Servicio de Información del Gobierno neerlandés. La princesa de Orange reaparecerá en público este miércoles, 18 de junio, acompañando a su padre en la entrega del nuevo estandarte al Regimiento de Húsares princesa Catalina-Amalia.



DUA LIPA

Confirma su compromiso con Callum Turner: «Estamos prometidos, es muy emocionante»

Dua Lipa y Callum Turner están prometidos. Era un secreto a voces, pero no ha sido hasta este pasado 12 de junio cuando la cantante lo ha confirmado, en una entrevista con la edición británica de «Vogue». «Sí, estamos prometidos. Es muy emocionante», confiesa. Sus «fans» lo daban por hecho desde finales de 2024, después de que la artista compartiera una foto, en su perfil de Instagram, con un llamativo anillo de diamantes. En cuanto al resto de detalles de la boda, la intérprete de «Houdini» no ha revelado nada. «Todavía no tengo planes. Quiero terminar mi gira».



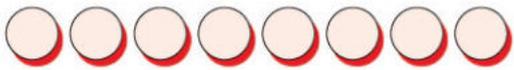
MATÍAS PRATS JR. Y CLAUDIA COLLADO

Se convierten en padres por primera vez: «Es muy bueno y duerme mucho»

Felicidad absoluta para Matías Prats Jr. y Claudia Collado. La pareja de periodistas ha dado la bienvenida a su primer hijo en común, al que han llamado Matías, siguiendo así una emotiva tradición. La llegada del pequeño ha llenado de alegría a la familia Prats, ya que el niño recibe el mismo nombre que su padre y que su abuelo paterno, el reconocido comunicador Matías Prats Luque, reforzando así el legado de una de las sagas periodísticas más emblemáticas. Claudia, por su parte, desveló en su programa «La Mirada Crítica» que el bebé es «muy bueno y duerme mucho».

Sopa de letras

Recinto fortificado dentro de una población amurallada.



- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| ABRASADOR | DERROCHAR | PÉRDIDA |
| ABSTINENCIA | DESMESURADA | PICAPORTE |
| APACIGUADOR | DIMISIÓN | PROFANACIÓN |
| ARMAMENTO | EMPAREDADO | PRONOSTICAR |
| BANDONEÓN | EMPUÑADURA | PURÉ |
| BOLÍGRAFO | ESTAMPACIÓN | RADIO |
| BOSCOSO | FAGOCITOSIS | RECOGER |
| BUNGALÓ | FAVORECEDOR | REIMPRIMIR |
| CABALLERIZA | FEMENINA | SASTRERÍA |
| CACEREÑO | FORMATEO | TERMOSTATO |
| COLEAR | GRANADERO | VERDINEGRO |
| COLORIDO | LANOSO | VIKINGO |
| COMPOSTAJE | LORO | YUCATECO |
| CUCHILLERÍA | NORMA | |
| DENSÍMETRO | PALPITANTE | |

A	B	A	N	D	O	N	E	O	N	O	T	A	T	S	O	M	R	E	T
B	O	S	C	O	S	O	G	T	N	R	D	O	C	E	T	A	C	U	Y
L	V	E	R	D	I	N	E	G	R	O	A	I	R	E	R	T	S	A	S
O	R	T	E	M	I	S	N	E	D	O	I	E	R	A	C	A	F	I	Z
O	R	O	L	K	A	D	I	D	R	E	P	C	L	O	M	P	A	C	A
A	B	R	I	M	I	R	P	M	I	E	R	A	A	O	L	R	G	N	C
D	P	V	A	I	R	E	L	L	I	H	C	U	C	P	C	O	O	E	A
A	B	A	P	A	C	I	G	U	A	D	O	R	P	I	M	F	C	N	B
R	B	O	L	R	O	D	E	C	E	R	O	V	A	F	P	A	I	I	A
U	U	R	L	P	P	R	O	N	O	S	T	I	C	A	R	N	T	T	L
S	N	E	A	I	I	O	D	A	D	E	R	A	P	M	E	A	O	S	L
E	G	G	A	S	G	T	E	J	A	T	S	O	P	M	O	C	S	B	E
M	A	O	I	D	A	R	A	C	A	C	E	R	E	Ñ	O	I	I	A	R
S	L	C	O	R	E	D	A	N	A	R	G	F	L	A	N	O	S	O	I
E	O	E	T	A	M	R	O	F	T	A	R	M	A	M	E	N	T	O	Z
D	E	R	R	O	C	H	A	R	O	E	M	P	U	Ñ	A	D	U	R	A

El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!

						1		9	10	4	12	10	9
2	9	5						10	1	12		9	13
	3	2						11	10	4	9	7	
4	4	7	2					12	3	9	5		
	5		2					3	11	5	9	10	9
6	4	11	7					8	2	4	2	13	
	7	3	9					1	11	5	9		
8	11	13	3	6	9			7	2	10			
	9		2	3				7	12	2			
10	6	10	12		2			8	11				

- 1 Puesto público en que se venden bebidas y comestibles
- 2 Bolas de carne picada mezclada con diversos condimentos
- 3 Explicar el contenido de un discurso para valorarlo
- 4 Tipo de clima cálido y por lo general bastante húmedo
- 5 Material de origen chino usado para fabricar vajilla
- 6 Sacudidas violentas de la corteza y manto terrestres
- 7 Pieza cilíndrica de cera que se emplea para alumbrar
- 8 Unidad militar de caballería mandada por un capitán
- 9 Se suele oír en los alrededores del patio de un colegio
- 10 Traje distintivo de las personas de un mismo trabajo

Sudoku

Nivel medio

Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.

1		4	2	6		5		8
7		5	4					9
				5	3			
		8		7	4	9		1
	7	6	3		1		5	4
	5							
	4	9	8		3	6		
							3	2
2	8			1	6		9	

Soluciones

Autodivido

H	G	G	A	P	S	E	M
R	E	G	A	R	E	S	T
G	I	R	O	P	I	R	A
L	O	R	A	M	I	E	R
E	S	C	A	P	E		
U	P	A	R	T	O		
E	S	C	A	P	E		
A	L	I	G	A			
B	R	U	M	A			
C	O	R	A	R			
O	D	I	O				
E	S	R	A				
A	C	B	A				
L	O	C	A				
L	I	O	S				
P	A	G					
R	O	E	R				
M	I	S	I				
R	O	E	R				
P	A	T	R				
D	E	J	O				
P	A	S	I				

Sopa de letras

Alcaba

1	3	4	2	6	5	8
6	1	7	9	4	5	8
5	4	9	8	1	2	9
9	7	6	3	1	5	4
8	2	1	6	7	9	5
7	6	5	4	3	2	1
2	8			1	6	
9						
8						
7						
6						
5						
4						
3						
2						
1						

Sudoku

2	8	3	7	1	6	4	9	5
6	1	7	9	4	5	8	3	2
5	4	9	8	2	3	6	1	7
4	5	1	6	9	2	7	8	3
9	7	6	3	8	1	2	5	4
3	2	8	5	7	4	9	6	1
8	9	2	1	5	7	3	4	6
7	6	5	4	3	8	1	2	9
1	3	4	2	6	5	8	7	9

Juega online!



Autodefinido

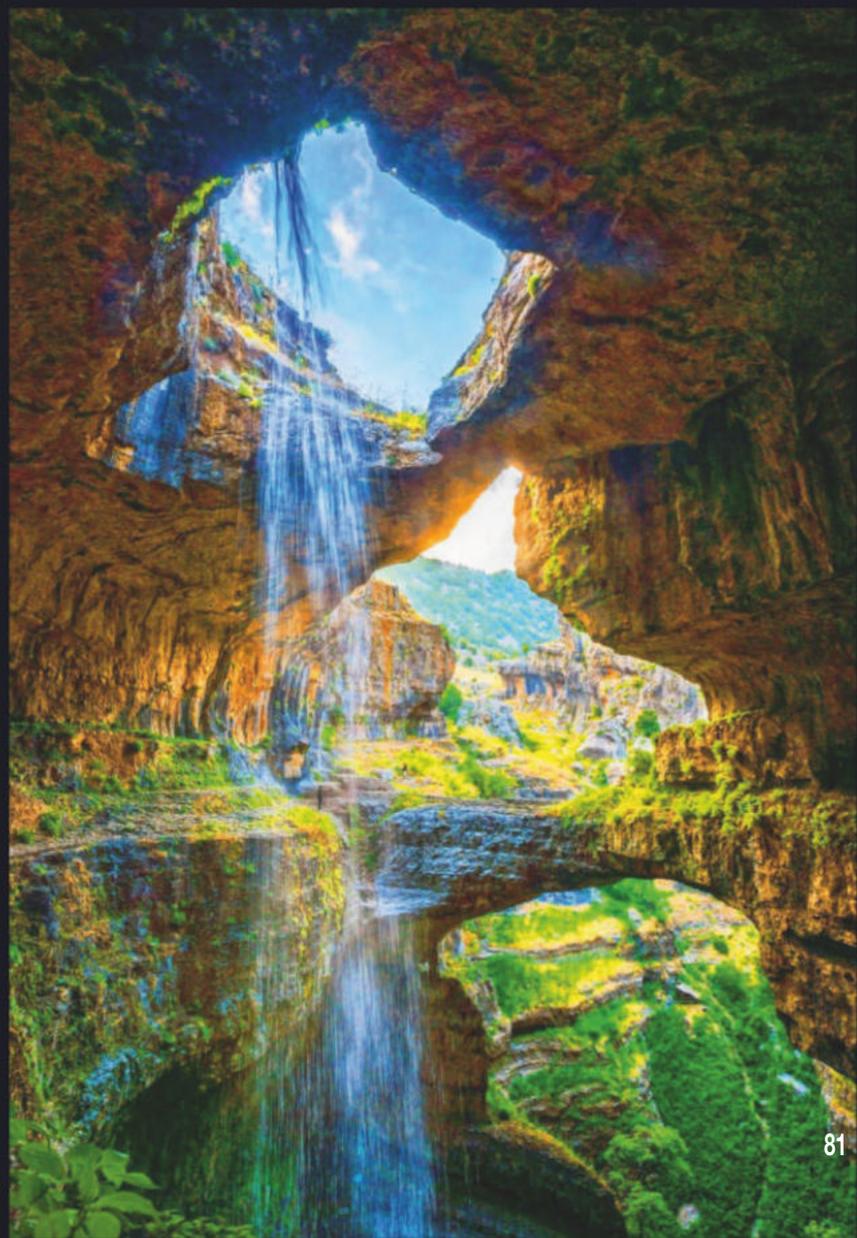
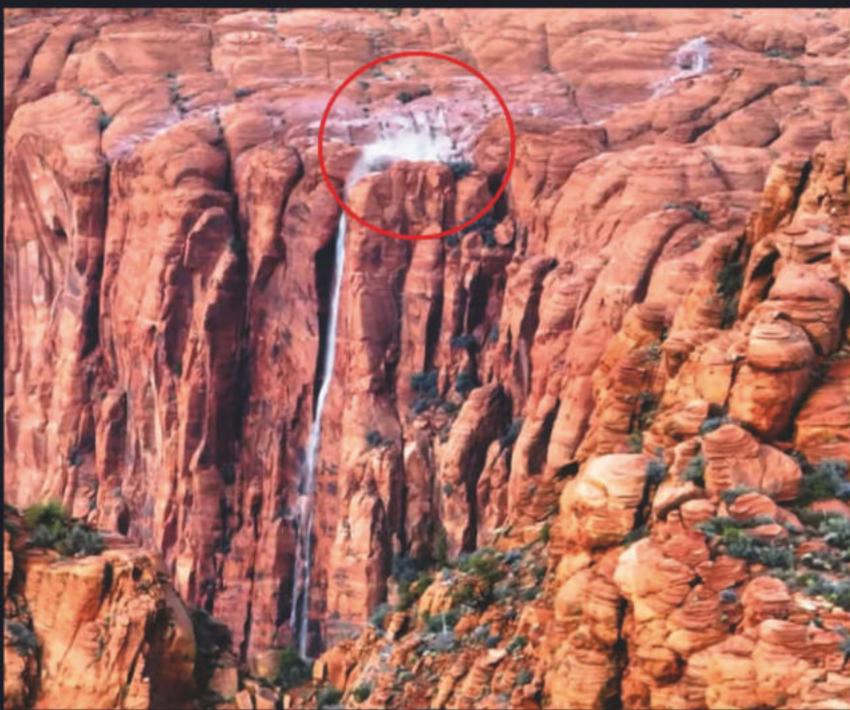
ASPAS DE MÁQUINA		ASUNTOS	TORTITA GALA	JUNTAR CON LIGADURAS	FRUTA CANARIA	... LANKA, PAÍS	HUESO EN EL PECHO	COMPAÑÍA ANIMAL	UN PAPEL EN EL CINE
CORRESPONDER, IR A PARAR			INTERJECCIÓN DE ÁNIMO	TEJIDO DE TUTÚ		SUSTRAER	HOMBRE DE PAJA	INDICA EXTRAÑEZA	
				ENTRADA		SIGNO DE SUMAR			
VUELTA CICLISTA	FLECHA CON PLUMAS				AFECTUOSO				
	COL., CERO				HIJO DE EVA				
			ABORDA BARCOS				SIGUE A LA O	150	
SER INANIMADO				INDICA TIEMPO REMOTO	HIJO DE UNIÓN NO MATRIMONIAL		HERMANO DE MI PADRE	ESTROPEADO	
OBSERVAS									LUIS DEL ..., PERIODISTA
		SU NOMBRE				NATURAL, PROPIO			
		CIENTOS CUADRADOS							
LAMENTAR	POLVO BLANCO			REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL	PRON. NEUTRO	PRECEDE A LO INVERNAL			
	EMITE RAYOS								
							... PELETEIRO, ATLETA		MADERA USADA EN MOBILIARIO DE JARDÍN
							PELÍCULA DE PIXAR		
FUGA DE UN LÍQUIDO	COL., MUY BUENO		HOJAS DEL PINO				DESCUENTO		
							MORADO		
							PLANTA MEDICINAL		FERIA DE ARTE MADRILEÑA
							EN CUBA, PIMIENTO		
INTERJ. PARA ADVERTIR			INDICA DESAGRADO					ANTIGUA MATRÍCULA DE CÁDIZ	
NIEBLA			QUE NO SON SUYOS					PIE PARA LA CÁMARA	
							... DE MUERTOS, TRADICIÓN MEXICANA		
				DURACIÓN					
SENTIMIENTO DE HOSTILIDAD	APRIETE CON EL PIE								IMPULSO IRRESISTIBLE
	MANIFIESTA								
			RESIDUO TRAS LA SIEGA					SUFIJO DIMINUTIVO	
								PRON. PERSONAL	
LA NBA ESPAÑOLA	TÉRMINO DE CORTESÍA						ANTES INEM		CARTA
	BOZOS						BANDA DE MICHAEL STIPE		
			... HOC, A MEDIDA		NATURALES DEL LACIO	SÍMBOLO DEL ACTINIO	SE PIERDE EN LA CONVERSACIÓN	INSENSATA	
					PREF., CASI	GANGOSO		RUIDO DE UN GOLPE	
ENREDOS				SU APELLIDO					DONES, ENTREGUES
ABREV. DE PÁGINA									ANTES CIF
			MALICIA, ENGAÑO						
			SUFIJO DE COMER			MINERALES MAGNÉTICOS			
						NOCIÓN			GIRÓ
GASTAR LA SUPERFICIE				PROYECTIL GUIADO				7ª NOTA	ANDAR, CAMINAR
BENEFACTOR				PREPOSICIÓN				ORGANISMO LINGÜÍSTICO	PATRONA
								CANCIÓN PORTUGUESA	
								ARTÍCULO	
ENTREGUE			CIERTO EUFEMISMO	EXPRESIÓN PARA ANIMAR			SÍMBOLO DEL ORO		CÓDIGO DEL AEROPUERTO DE MADRID
DESEOS INTENSOS									
							ESTABLE		





ENTRE CRISTALES, SERPIENTES Y FUEGO: POSTALES DE OTRO MUNDO

Hay rincones del planeta que parecen esculpidos por dioses furiosos o nacidos de una pesadilla. Lugares tan extremos que desafían las leyes de la vida y en los que el silencio esconde amenazas invisibles. En el Atlántico sur, Brasil guarda su secreto más letal: la Isla de las Serpientes (arriba), donde miles de víboras venenosas reinan solas, ajenas al paso del tiempo y del hombre. Pisar su suelo es tentar a la muerte. En las entrañas de México, como un templo olvidado de otro mundo, se abre la Cueva de los Cristales (arriba izquierda). Cristales gigantes brotan de la roca como cuchillas de hielo ardiente. Aquí, respirar es un acto heroico. Tanzania protege en su interior el inquietante lago Natron (arriba derecha), cuyas aguas abrasivas momifican a todo ser viviente que osa acercarse. Belleza y horror se funden en su superficie carmesí. Y en el cuerno de África, el desierto de Danakil (izquierda) extiende su infierno geológico: temperaturas insostenibles, gases letales, volcanes activos y lagos ácidos. Allí, la tierra escupe fuego... y la vida apenas se atreve a resistir.



CASCADAS IMPOSIBLES: CUANDO LA NATURALEZA SE DESBORDA EN ASOMBRO

Hay lugares en el mundo donde la naturaleza parece guiada por una voluntad misteriosa. En el corazón helado de la Antártida, una cascada teñida de rojo (arriba) se derrama como una herida abierta sobre el blanco inmenso del glaciar Taylor. No es sangre, aunque lo parezca. Es agua rica en hierro, nacida de un lago subterráneo de salinidad extrema, atrapado bajo el hielo desde hace millón y medio de años. Miles de kilómetros al norte, en el Líbano, otra maravilla se manifiesta solo en primavera: la cascada de Baatar (derecha). Su caída de 255 metros se precipita entre tres puentes naturales tallados por el tiempo en la roca caliza. Desde ellos, los más valientes pueden asomarse al abismo y escuchar el rugido del agua amplificado por la cueva. Y en Utah, una escena imposible cobra vida: una cascada que, en lugar de caer, se eleva (sobre estas líneas). El viento sopla con tal fuerza que el agua, desafiando la gravedad, se curva hacia el cielo como si el mundo se invirtiera por un instante. Tres cascadas, tres milagros.

Imprescindibles



MATICES EL REGRESO DE ELSA PATAKY

TRAS su matrimonio con el actor australiano Chris Hemsworth, con el que vive en las antípodas desde 2010 junto a sus tres hijos, hemos visto a Elsa Pataky en España de vacaciones frecuentemente, pero apenas para trabajar —salvo una película y un corto—. Y eso que, al principio de su carrera, protagonizó dos de las series más emblemáticas de los años 90 y los primeros 2000: *Al salir de clase* y *Los Serrano*. Centrada casi exclusivamente en su vida familiar y en su participación en la saga *Fast & Furious*, parece que ahora le ha vuelto a picar el gusanillo de trabajar en España y, tras participar en la primera temporada de esta serie que acaba de estrenarse, ya se ha anunciado su continuación con una segunda. En ella, interpreta a la enigmática doctora Eviana Marlow, una prestigiosa psiquiatra que está sometida a la presión de demostrar su propia valía, frente a su padre Tomás (Eusebio Poncela), con el que dirige un retiro en el que se reúnen pacien-

tes para superar sus traumas, mediante un método nada convencional. Con este planteamiento, *Matices* recuerda, y mucho, a *Nine Perfect Strangers*, la serie protagonizada por Nicole Kidman, pero esta plantea como elemento disruptivo un crimen, cuyo autor puede ser cualquiera, incluidos los seis pacientes del centro, interpretados por Enrique Arce, Maxi Iglesias, Juana Acosta, Hovik Keuchkerian, Miriam Giovanelli y Fariba Sheikhan. La serie deviene en un *thriller* psicológico, centrado en las distintas personalidades de los personajes, y que se mueve en las zonas grises de la moral. El interesante reparto se completa con cameos de intérpretes como Luis Tosar o Alfonso Bassave.

NOS ENCANTA PORQUE... No es una serie convencional.

TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN... Series como *Nine Perfect Strangers*.

▶ **DÓNDE VERLA:** SkyShowtime

Las cinco mejores series de...

© NETFLIX

NICOLE KIDMAN

REPASAMOS LA ACTIVA CARRERA EN SERIES DE LA ACTRIZ AUSTRALIANA, QUE VUELVE CON LA SEGUNDA TEMPORADA DE «NINE PERFECT STRANGERS»

- 1 BIG LITTLE LIES** (Movistar+). Cinco mujeres que luchan contra las relaciones patriarcales y tóxicas en una zona residencial de clase media. Lleva dos temporadas y va a por la tercera.
- 2 LIONESS** (SkyShowtime). En esta serie de acción, Kidman interpreta a una jefa de la CIA que infiltra a una de sus agentes en una organización terrorista.
- 3 EXPATRIADAS** (Prime Video). Margaret Woo es ama de casa y expaisajista que reside en una comunidad de expatriados en la que las relaciones sociales se viven intensamente.
- 4 NINE PERFECT STRANGERS** (Prime Video). Aquí se convierte en gurú y propietaria de un centro de *wellness*, a cuyos huéspedes ayuda a superar traumas con métodos algo extravagantes.
- 5 LA PAREJA PERFECTA** (Netflix). Una familia adinerada, los preparativos de una boda y un asesinato el día anterior a que se celebre son los ingredientes de esta intriga familiar.

ESTRENOS DE LA SEMANA



ÉRAMOS MENTISOSOS

Intriga
Cadence Sinclair Eastman y su grupo de amigos son conocidos como «Los Mentirosos», durante sus escapadas de verano en una isla privada de Nueva Inglaterra. Son ricos, guapos y divertidos, y cachorros de la élite del país. Pero después de que un misterioso accidente cambie la vida de Cadence para siempre, todos, incluidos sus queridos Mentirosos, parecen tener algo que ocultar. Una historia de amistad e intrigas protagonizada por Emily Alyn y Esther McGregor (hija del actor Ewan McGregor).

LA VEREMOS PORQUE... Tiene ecos a *Gossip Girl* y *Pequeñas mentirosas*.

▶ **DÓNDE VERLA (18/06):** Prime Video



OLYMPO

Intriga juvenil
En el Centro de Alto Rendimiento Pirineos entrenan las mejores atletas del país, como Amaia (Clara Galle), la capitana del equipo nacional de natación sincronizada, que se autoimpone el máximo rendimiento y no se permite ningún error. Pero cuando Núria, su compañera de equipo y mejor amiga, la supera por primera vez, Amaia se da cuenta de que algunas atletas están mejorando las marcas de forma inexplicable... Tras años sacrificando sus vidas por el deporte, ¿hasta dónde están dispuestas a llegar?

LA VEREMOS PORQUE... Se centra en un terreno tan poco explotado como el deporte de élite.

▶ **DÓNDE VERLA (20/06):** Netflix



UN DRAMA DE ALTOS VUELOS CON DOS GRANDES

ECHO VALLEY

Thriller

La gran Julianne Moore es Kate, la madre de Sydney Sweeney —Claire—, que trata de reconducir su relación con ella. Esta situación se vuelve crítica cuando Claire aparece en su casa sin avisar, histérica y cubierta de la sangre de otra persona. A medida que Kate trata de desvelar la terrible verdad de lo sucedido, descubrirá hasta qué punto puede llegar una madre para tratar de salvar a su hija, en este intrigante relato de amor, sacrificio y supervivencia.

LA VEREMOS PORQUE... La elección de las dos actrices protagonistas es electrificante.

▶ **DÓNDE VERLA:** AppleTV+

En la Cutting Horse Competition de Las Vegas

DE LAS PASARELAS A LOS RODEOS, LA SORPRENDENTE FACETA «COWGIRL» DE BELLA HADID

HAY gente que da mucha rabia. Gente a la que todo le sale bien —o que todo lo hace bien que, para el caso, es lo mismo—. Que lo tiene todo. Y que, para más inri, todo lo que tiene es de lo bueno a lo mejor. Y una de ellas es... Bella Hadid. Que podía ser guapa y alta y espectacular y tener estilo y... Ya. Pero, no. Resulta que, además, todo lo que se propone, lo hace y lo hace requete-fenomenal. Ella no se conforma con ser una más. Y, ni mucho menos, del montón. Ella sobresale. Y sobresale, siempre. Porque tampoco es que se quede quieta. Ella prueba «hobbies». O los rescata del pasado, como es este el caso. Especialmente cuando, si tuvo que renunciar a ellos, no fue por decisión propia, sino obligada por las circunstancias. O mejor dicho, una enfermedad, la de Lyme, que le transmitió una garrapata cuando los establos, antes que la moda, eran su pasión.

Hablamos de los caballos, un mundo al que vuelve como reina. Y no lo decimos nosotros, sino que ya está coronada. Que Bella, después de aquel trance, bien podía haberse quedado con calzarse unas botitas de «cowgirl» y ceñirse una cazadora de flecos para completar un «outfit» de escándalo y sanseacabó. Pero no sería ella. Bella ha vuelto a galopar. Y a hacer cabriolas. Como Laramie, la novia de Walker y la mejor amiga de Mia de «Yellowstone». O sea, es corredora de barriles. Y no es broma. De pequeña, practicó la equitación y, sobre todo, esta modalidad, hasta el punto de que podría haber concurrido a unos JJ. OO., los de Río, pese a que esta disciplina no fuera entonces olímpica, de no haber sido por la maldita bacteria... La moda y los desfiles de Victoria's Secret serían entonces su premio «de consolución». Eso sí, como top entre las top.

Pero las cosas de la vida, o mejor dicho, del amor, la han devuelto a los establos. Y como Nicole Kidman y Keith Urban, ella junto a su novio, el mexicano Adam Bañuelos, pertenece a la Asociación Nacional del Cutting Horse. Pero Bella no se queda en mera espectadora. Ella compete. Esta semana pasada, se celebraba en Las Vegas una nueva competición del «cutting» de la que, en diciembre, entre las lágrimas de su chico, se alzó con el primer premio. Pues lo que les decíamos. Que no era rabia. Lo que sentimos por Bella, fuera de eufemismos, es puritita envidia.

Fotos: GTRES



ENLACE AL CANAL

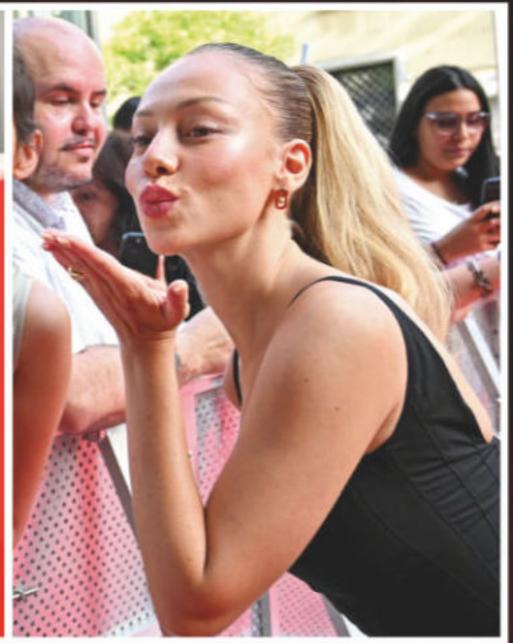
x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



Estuvo a punto de participar en los JJ. OO. de Río, en 2016, pero una picadura de garrapata truncó su carrera como amazona. Ahora, su novio Adam Bañuelos la ha reconectado con su pasión: los caballos

La modelo no ha vuelto a los hipódromos, sino que ha descubierto una disciplina en la que, a tenor de estas imágenes y sus trofeos, tiene un talento innato: las carreras de barriles o «cutting horse race». Y es que, tras instalarse en el rancho de su novio en Fort Worth, Texas, Bella ha vuelto a probarse y los resultados son excelentes. En la edición navideña de este mismo campeonato, la Cutting Horse de Las Vegas, se llevó el primer premio. Al cierre de esta edición, aún esperamos los resultados de la veraniega. Crucemos los dedos. Por Bella



DE HIBA ABOUK A LUCÍA RIVERA ENTRAMOS AL «AFTERPARTY» DE CINE MÁS DIVERTIDO

Sobre estas líneas, Lucía Rivera, una de las más elegantes de la noche, posa en el «afterparty» con el que, tras un impresionante concierto, continuaron celebrándose los diez años de Netflix España. Arriba, Georgina Rodríguez y Ester Expósito saludan a los «fans» que se agolpaban en torno a la Puerta de Alcalá. Bajo estas líneas, reunión de estrellas de dos de las series españolas más icónicas de la plataforma y que han marcado época: «Las chicas del cable» y «La casa de papel»

Georgina Rodríguez y Ester Expósito vistieron de negro, mientras que Kira Miró y Dulceida brillaron de rojo sobre la alfombra roja



Clara Galle y Nuno Gallego se han convertido en una de las parejas más atractivas del momento

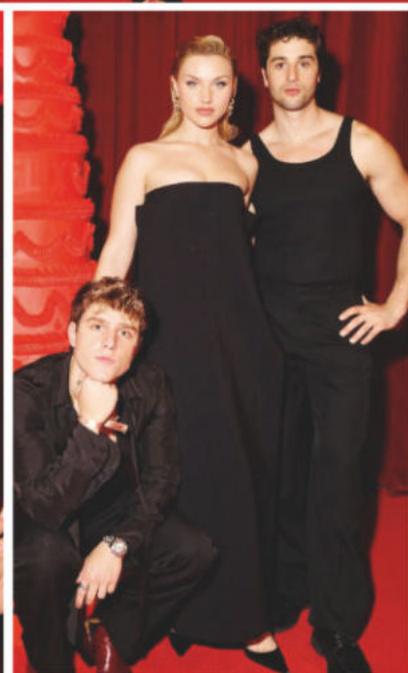


POR la Puerta de Alcalá, y no «con la falda “almidoná”», sino con un estricto código de vestimenta en rojo y negro, estrellas llegadas de todos los rincones de la península celebraron, en Madrid, los diez años de Netflix, la plataforma de «streaming» que llegó para revolucionar el mundo de la televisión y quedarse entre nosotros. Como cualquier evento que se precie, hubo alfombra roja desplegada por la ciudad y un «afterparty» de los que marcan época. Se celebró un concierto a la luz de las estrellas — que cerró Omar Montes—, pero también una fiesta por todo lo alto, en Ramses, a la que accedió ¡HOLA! Georgina Rodríguez, como es habitual en ella, no dejó ni un solo detalle a la improvisación y capitaneó el equipo de las «mujeres de negro», al que también se sumó una elegantísima Lucía Rivera y una sensual Ester Expósito; al otro lado de la «cancha», Dulceida y Kira Miró se pusieron la camiseta —o, mejor dicho, se ajustaron los vestidos— de las «mujeres de rojo». Una vez en Ramses, los reencuentros se sucedieron y los actores icónicos del panorama nacional se relacionaron con las estrellas emergentes de la televisión, las «influencers» y los artistas, que dieron la bienvenida, con mucho arte, al verano.

Fotos: ANDRÉS GARCÍA LUJÁN / NETFLIX



Dulceida, sobre estas líneas, se ha convertido en una presencia insustituible en las alfombras rojas de los grandes eventos del mundo del espectáculo. Arriba izquierda, de izquierda a derecha, María Román, Nira Osahia, Nuno Gallego, Najwa Khliva y, tumbado, Nicolás Furtado. Abajo, Hiba Abouk. Junto a estas líneas, los protagonistas de «Olympo», la nueva serie española de los creadores de «Elite»: Clara Galle, Nuno Gallego y Agustín della Corte. Al lado, Kira Miró, Luz en la aplaudida serie de «Machos Alfa»



SEAN PENN Y VALERIA NICOV

OTRA PAREJA DE HOLLYWOOD QUE ROMPE BARRERAS

El actor, de 64 años, consolida su noviazgo con la escultural modelo moldava, que tiene 30 años y es más joven que sus dos hijos

SEAN Penn y Valeria Nicov fueron fotografiados, por primera vez, el pasado mes de septiembre, mientras paseaban en la noche madrileña. En las imágenes, el actor se mostraba de lo más romántico y acaramelado con su nueva pareja. Pero la confirmación del noviazgo llegó semanas después, cuando el protagonista de «Mystic River» posó en la alfombra roja del Festival de Cine de Marrakech, a primeros de diciembre, junto a la modelo de origen moldavo. Allí, el intérprete y director de cine recibió un premio en reconocimiento a toda su carrera.

Desde que se supo que lo del cineasta y la guapa actriz —ha hecho una breve aparición en «Emily in Paris»— iba en serio, a Penn empezaron a lloverle los comentarios, sobre todo en las redes sociales, donde se pone de manifiesto la nada desdeñable diferencia de edad entre ambos: Sean tiene 64 años y Valeria 30. La modelo moldava incluso es más joven que los dos hijos del actor: Dylan, de 34 años, y Hopper, que el próximo 6 de agosto cumplirá los 32, quienes son fruto de su segundo matrimonio, con Robin Wright.

La pareja ha sido vista, ahora, mientras se dirigía a un restaurante de Malibú, caminando de la mano, para almorzar. Toda una prueba de que Sean Penn ha caído rendido ante Valeria, nacida en Chisináu, formada en la Academia de Música, Teatro y Bellas Artes de la ciudad, que habla siete idiomas y es una apasionada del yoga y el boxeo.

El amor ha llegado de nuevo a la vida de Sean Penn, dos años después de que se divorciara de Leila George, de 32 años, con la que estuvo casado 15 meses, y diez después de terminar con Charlize Theron, después de un año juntos. Su primer matrimonio, con Madonna, duró de 1985 a 1989. El segundo fue con la también actriz Robin Wright, desde 1996 hasta 2010, con la que tuvo a sus dos hijos.

Fotos: CORDON PRESS / GETTY IMAGES

Sean Penn y Valeria Nicov pasean de la mano por Malibú. Abajo, izquierda, en diciembre, en el Festival de Cine de Marrakech, donde hicieron oficial su noviazgo. Derecha, con Bono y su mujer, Alison Stewart, en la pasada edición del Festival de Cannes



LA REVISTA DONDE LOS SUEÑOS SE CONVIERTEN EN DESTINOS



ESCAPADAS MÁGICAS POR ESPAÑA Y LOS LUGARES MÁS INSPIRADORES DE EUROPA Y EL MUNDO



ITALIA



PORTUGAL



DOÑANA

Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800

YA A LA VENTA

Impresionante con las nuevas propuestas de moda de baño de CALZEDONIA

ROCÍO CRUSSET ¡BIENVENIDO, VERANO!

La modelo y diseñadora nos descubre sus planes de vacaciones para la época más cálida

EL nombre de Rocío Crusset conecta la mente como un rayo con su familia, la saga que triunfa en el mundo de la comunicación formada por Carlos Herrera y Mariló Montero (sus padres) y su hermano, Alberto Herrera, que sigue los pasos de su progenitor en las ondas radiofónicas. Con su belleza racial y unas medidas perfectas, Rocío ha conquistado el mundo de la moda, y con su creatividad, ha conocido el éxito como diseñadora. Afincada en Nueva York —la meca de las «tops»—, no renuncia a sus veranos en Sanlúcar de Barrameda, como nos cuenta, mientras posa con moda de baño de Calzedonia.

—Rocío, las vacaciones están a la vuelta de la esquina. ¿Prefieres playa o un gran viaje?

—Playa. Viajo tanto durante el año que en verano prefiero quedarme cerca, estar en casa, disfrutar de los míos y de la calma.

—¿Y entre ir cómoda o sexi a la playa?

—Cómoda, sin duda. Me gustan piezas que se adapten bien al cuerpo, que no aprieten, con líneas sencillas que me permitan coger sol de forma uniforme. Pero creo que lo cómodo y lo sexi no están reñidos, se pueden lograr ambas cosas.

—¿Qué te gusta más, bañador o bikini?

—Uso más bikinis, aunque también me encanta un bañador clásico. Me parece una opción muy elegante.

—Calzedonia es femenina y sugerente. ¿Te identificas con su estilo?

—Totalmente. Es muy fácil sentirse identificada con Calzedonia. Tiene una gran variedad de estilos que siempre mantienen ese toque sexi y femenino.

—Tiene líneas juveniles, elegantes y sensuales.

¿Con cuál te quedas?

—Depende del momento, del estado de ánimo, del plan... Justo por eso confío tanto en la marca: porque tiene opciones para cada ocasión.

—¿Tu estilismo ideal para este verano?

—Croché, tejidos fluidos, colores neutros, pero con aire veraniego. En este «shooting» me he quedado con todos los «looks» porque me encantan, especialmente el estilo «boho».

—¿Cuál es tu truco para estar en forma y lucir fantástica en traje de baño?

—No me privo de nada, pero soy muy activa. Camino mucho, viajo, trabajo de pie, hago deporte... Intento llevar una buena alimentación, aunque no siempre es fácil con el ritmo que llevo. Ahora soy más consciente de lo que necesita mi cuerpo y, cuando estoy en casa, cocino platos sencillos, pero nutritivos, que me recargan de energía.

—Define tu estilo.

—En el día a día soy básica. Me gusta estar cómoda. No suelo pasar tiempo pensando en qué ponerme. Pero si hay que arreglarse, me gusta divertirme con los «looks», jugar con una prenda protagonista, estampados, colores... y joyas, siempre.

—Defínete a ti misma.

—Soy una persona con carácter y muy apasionada. Suelo guiarme por mis valores y me implico de verdad en lo que me importa. Me gusta disfrutar, incluso de las cosas más simples, e intento encontrarle el lado divertido a lo que hago. A veces puedo ser un poco terca, sobre todo cuando creo

(SIGUE)

«Uso más bikinis, aunque también me encanta un bañador clásico. Me parece una opción muy elegante», nos dice Rocío, que sobre estas líneas lleva un bikini de triángulo adornado con un bordado en contraste y pantalón de ganchillo con patrón floral. A la derecha, espectacular, con un traje de baño con elegantes aberturas en los lados y la espalda. Todo de Calzedonia

«Viajo tanto durante el año que en verano prefiero playa, quedarme cerca, estar en casa, disfrutar de los míos y de la calma. Sanlúcar es fundamental»





firmente en algo, pero esa convicción me mantiene con los pies en la tierra.

—¿Qué lección te ha dado la vida?

—Que todo pasa por algo y que todo, al final, es para bien.

—¿Qué colores definen tu humor?

—Me encanta mezclar colores y sentirme viva a través de ellos. Rojo, verde, amarillo, morado...

—¿De qué color te encuentras ahora?

—De todos los que transmiten calma y alegría. Estoy en el mejor momento de mi vida. Además, por suerte, siempre he tenido una salud mental muy estable, me mantengo constante emocionalmente.

—Diseñas joyas y diseñaste una colección cápsula con Duarte. ¿Alguna asignatura pendiente?

—Seguir explorando. Me encanta curiosear y aprender constantemente.

—¿De dónde nace tu creatividad?

—Desde niña he sido muy creativa. Para mí es una forma de desconectar y meditar.

—¿Cuál es tu idea del éxito?

—Encontrar el equilibrio. Sentirte bien contigo misma, orgullosa de cómo tratas a los demás, estar bien rodeada. Salir de una reunión, cena, trabajo y saber que has dado lo mejor de ti, que te has esforzado y te has interesado por los demás. El éxito es poder elegir tu propio camino con libertad, superar obstáculos, tener serenidad incluso cuando todo es un caos.

—¿Qué es la felicidad para ti?

(SIGUE)

«Soy una persona con carácter y muy apasionada. A veces puedo ser un poco terca, sobre todo cuando creo firmemente en algo, pero esa convicción me mantiene con los pies en la tierra»

La modelo y diseñadora posa, junto a estas líneas, con un bikini con top modelo «brassiere» y braguita de tiro alto y fruncidos cerrados con un accesorio dorado. En la otra página, izquierda, con un bikini de estampado «tie-dye» difuminado y brillante, y arriba, con un bañador sofisticado, de escote «halter» y con abertura central, todo de Calzedonia, al igual que el pareo y el vestido camisa de lino

moda

«Cuando me mudé a Nueva York, tenía pensado irme un par de años; llevo ocho, que se han pasado volando. Es una ciudad fascinante»



«A la playa voy cómoda, sin duda. Me gustan piezas que se adapten bien al cuerpo, que no aprieten, con líneas sencillas que me permitan coger sol de forma uniforme. Pero creo que lo cómodo y lo sexi no están reñidos, se pueden lograr ambas cosas», comenta la sevillana, en la imagen, con bikini de braguita alta con detalle de fruncidos. A la derecha, con bañador de pronunciado escote y drapeado cruzado, y en la otra página, con bikini de lamé y tiras multiposición, al igual que los otros, de Calzedonia, que combina con pantalón «palazzo» largo de línea fluida



«Me han ofrecido proyectos de televisión, pero siempre he dicho que no; no porque no me guste, pero no quiero que mi trabajo como modelo pase a un segundo plano»

—La tranquilidad. Serenidad. Sentirse en paz. Y eso se consigue siendo agradecida, valorando lo que uno tiene y sabiendo relativizar los problemas.

—Te hemos visto en la Feria de Sevilla. ¿Cómo ha sido reencontrarte con tu tierra, con los tuyos?

—La feria es, para mí, un sentimiento. Es mi infancia, mis raíces, reunirme con los míos. Me siento agradecida por haber nacido en una ciudad con tanta tradición y cultura.

—Y este verano, ¿podrás escaparte a Sanlúcar?

—¡Claro! Sanlúcar es fundamental en mis veranos.

—¿Qué tiene Nueva York que te tiene atrapada?

—Buena pregunta. Cuando me mudé a Nueva York, tenía pensado irme un par de años, siempre que el trabajo fuera bien. Llevo ocho, que se han pasado volando. He vivido casi toda mi veintena en esta ciudad y, aunque pretendo vivir en España en un futuro, nunca dejaré Nueva York. Siempre tendré allí mi casa, mis amigos, mi trabajo, mis contactos... Es una ciudad con mucha energía, siempre hay algún plan, algo nuevo. Es fascinante, sobre todo en la juventud.

—Se nota que estás muy unida a tu hermano. ¿Cómo le has felicitado por su Antena de Plata?

—Pues imagínate el orgullo que siento. Soy testigo de lo mucho que trabaja, lo mucho que estudia y se prepara. Está en un lugar privilegiado, pero ha sabido aprovecharlo. Si no vales o no funcionas, en una profesión como esta, con la responsabilidad que te brindan, no durarías mucho.

—Al igual que Alberto ha seguido los pasos de tu padre, ¿te has planteado algún día seguir los de tu madre y trabajar en televisión?

—Nunca digas nunca. Me han ofrecido proyectos de televisión, pero siempre he dicho que no; no porque no me guste la profesión, le tengo un gran respeto, sino porque sería imposible cuadrar horarios. Mi vida, de momento, está en Nueva York y viajo mucho por trabajo. Tendría que reducir mis viajes al menos al 50 por ciento para poder dedicarle tiempo a un proyecto televisivo que me obligase a estar en Madrid semanalmente, y, de momento, no quiero que mi trabajo como modelo pase a un segundo plano.

Texto: SILVIA CASTILLO

Fotos: VALERO RIOJA

Realización y estilismo: MARIETA TORRES

Agradecimientos: MARBELLA

MOUNTAIN RESORT

Vestuario: CALZEDONIA



MEGHANN FAHY, EVA LONGORIA & NICKY HILTON

NOCHES DE CALOR

Este verano, las *celebs* marcan estilo en la ciudad a golpe de tendencia. Con la vista puesta en las vacaciones, pero disfrutando todavía de los días (y noches) en la Gran Manzana, **Meghann Fahy**, **Eva Longoria** y **Nicky Hilton** arrasan con *outfits* sofisticados y a prueba de altas temperaturas.



MEGHANN FAHY



Cada vez que Meghann Fahy sale a la calle, marca tendencia. La actriz ha hecho del asfalto neoyorquino su segunda mejor pasarela, después de las alfombras rojas. ¿Su último momento wow? Con un impresionante vestido que tiene absolutamente todos los ingredientes para triunfar. De color blanco, con detalles *cut-out* y un bajo plagado de flecos y tachuelas, es el *as* perfecto de la protagonista de *The White Lotus* y *Sirenas* para una noche de verano. Ella lo combina con unas finas sandalias negras de tacón con tiras y delicadas joyas plateadas. Una fórmula de estilo sencilla, pero impecable.



PENDIENTES
de oro blanco y diamantes (3.790 €), de Suarez.

VESTIDO
con *cut-outs* (745 €), de Christopher Esber en MyTheresa.

SANDALIA
de tiras (625 €), de Aquazzura.

ANILLO
de oro blanco (1.580 €), de Cartier.

BOLSO
de mano *pochette* (25,99 €), de Mango.



ESENCIA GLAM ROCK



BOLSO
mini con tachuelas (1.900 €), de Khaite.



CINTURÓN
ancho (390 €), de Isabel Marant.



BAILARINA
(650 €), de Stella McCartney.

EVA LONGORIA

VESTIDO
slip satinado (1.150 €), de Victoria Beckham en Galeries Lafayette.

PENDIENTES
de oro blanco y diamantes (5.950 €), de Rabat.

PULSERA
de plata (125 €), de José Luis Joyerías.

CARTERA
de mano (550 €), de Saint Laurent.

MULE
con tacón plateado (650 €), de Giuseppe Zanotti.



LA VUELTA DEL SLIP DRESS

La silueta estrella de los 90 se cuela cada verano en el vestidor de las mujeres más elegantes. El *slip dress* es versátil y sofisticado a partes iguales.



NICKY HILTON



VESTIDO
camisero estampado (2.190 €), de Versace.

PENDIENTES
de oro amarillo y diamantes (4.400 €), de Messika.

BOLSO mini (950 €), de JW Anderson.

SALÓN nude (690 €), de Gianvito Rossi.

ALIADOS DEL VERANO
**CUADROS
 VICHY**

En 1959, la actriz Brigitte Bardot hizo mundialmente famoso este estampado. Desde entonces, vuelve cada estío para protagonizar los looks más femeninos y chic.



BOLSO mini (375 €), de Ganni.

BAILARINA con margarita (195 €), de Adeba.



SOMBRERO tipo bucket (290 €), de Cult Gaia.

COLETERO estilo scrunchie (c.p.v.), de Loeffler Randall.

SANDALIA destalonada, tipo mule (270 €), de Staud.

Es uno de los estampados más utilizados en manteles, delantales y ropa de trabajo, hasta que llegó la actriz Brigitte Bardot y se casó con un vestido de cuadros vichy en color rosa. Supuso el gran salto a la moda de un *print* que vuelve cada verano para elevar el estilo.

TIPS DE PASARELA

- 1 La propuesta favorita de diseñadores y celebrities: llevar los cuadros vichy en vestidos de todo tipo y largura.
- 2 Otra opción elegante: atreverse con este print en conjuntos de dos piezas (si es con lazos, volantes o fruncidos, mejor).
- 3 El estampado vichy está formado por cuadros en dos tonos: uno, habitualmente blanco, y el otro, rosa, rojo, azul o negro.
- 4 Para sumar femineidad y elegancia al look, apuesta por sandalias o zapatos de tacón.
- 5 Si buscas un punto de contraste, añade accesorios deportivos o masculinos.

RAVE REVIEW

CHANEL

NUEVOS COLORES

TOP con escote *bardot* (595 €), de Roberto Diz x IQ Collection.



SANDALIAS de rafia con cuña (1.120 €), de Louis Vuitton.

VESTIDO con escote *halter* (598 €), de Veronica Beard.



BOLSO con *print* floral y *vichy* (190 €), de Longchamp.

TOP con lazada (29,99 €), y **FALDA** *midi* (35,99 €), de Parfois.



GETTY IMAGES

ASÍ SE LLEVA

Las estrellas de Hollywood se suman a los cuadros *vichy* con vestidos en azul y largura *midi*, como **Sarah Jessica Parker**, o en rosa y hasta los tobillos, como **Emma Watson**.



GTRESOLINE

Con materiales naturales



PENDIENTES de aro cuadrado (49 €), de Aristocrazy.



SANDALIA «gladiador» (1.350 €), de Aquazzura.



BIQUINI de *vichy* negro (top: 490 €, parte de abajo: 490 €), de Celine.



VISERA de efecto rafia, con flecos (86 €), de Twinset.



BOLSO «lazo» (c.p.v.), de Loeffler Randall.

RESETEA EL NECESER

OPERACIÓN BIQUINI PARA LA PIEL: CÓMO HACER LA TRANSICIÓN DE LA RUTINA *BEAUTY* DE LA PRIMAVERA AL VERANO.

Sí, sabemos que esta ha sido una primavera rara: lluviosa, sin sol y con un adelanto de las altas temperaturas que nos ha pillado a contrapié. Pero, con sus más y sus menos, ¡el verano ya está aquí! Nos esperan el sol abrasador, los aires acondicionados y (muy buenos) momentos de piscina y playa. Así que, de la misma forma que hemos relegado las botas al fondo del armario para sacar las chanclas, toca guardar los cosméticos más grasos y untuosos y dar paso a las texturas ligeras y a los aliados cosméticos en la lucha contra el calor.

LIMPIEZA A FONDO

Si a esta humilde redactora le dieran 50 céntimos cada vez que repite la importancia de la limpieza y otros diez cada vez que dermatólogos, esteticistas y expertos insisten en su carácter esencial, ¡ya habría pagado la hipoteca! Pero esto no significa que no podamos volver a insistir en este punto, más aún teniendo en cuenta que el aumento de sebo y sudor, provocados por el calor, incrementa la necesidad de retirarlos cada noche. Eso sí: exhaustivo no significa agresivo, sino ¡todo lo contrario! Si sientes la piel tirante o incómoda tras la limpieza, te conviene cambiar de producto desmaquillador, ya que es esencial usar productos suaves. Y apúntate una recomendación muy especial: es importante limpiar la cara sin olvidar la raíz del pelo, un área casi siempre ignorada y en la que en verano a menudo aparecen granitos e impurezas.

Los tratamientos y rutinas de belleza, que en primavera nos hacían sentir bien, pueden no ser lo que la piel necesita cuando suben las temperaturas y el sol acecha a todas horas ¡y en todas partes! Cambiar el guardarropa cosmético no es un capricho, sino una petición de la piel, que necesita ligeras adaptaciones para sobrellevar la canícula en perfecto estado.

COMBO GANADOR

Hablar una vez más de la conveniencia de aplicar (y reaplicar) fotoprotector a diario es como advertir constantemente sobre la limpieza facial. Nos repetimos hasta el infinito, pero no por ello vamos a dejar de insistir... Eso sí, añadiendo un extra superrecomendable en verano y es el de aplicar, antes de la protección, un sérum de vitamina C. Por separado, ambos productos son excelentes, pero juntos ¡son superlativos! El poder antioxidante de la vitamina C potencia la acción del fotoprotector y, además, tiene una acción reguladora de la pigmentación que ayuda (y mucho) en el caso de manchas.

TEXTURAS LIGERAS

Nuestra crema habitual, esa que amamos y que siempre nos reconforta, ahora puede parecer más intensa que un culebrón turco. Por eso es tiempo de sustituir las texturas untuosas por fórmulas en crema-gel o lociones enriquecidas con ácido hialurónico. Y es que el aumento de sebo, provocado por el calor, aporta emoliencia natural a la piel, pero no significa que podamos renunciar a hidratarla y darle el agua que tanto necesita los 365 días del año.

MIRADA IMBATIBLE

→ **ALIADAS:** No pensemos en la máscara *waterproof* como algo reservado a chapuzones o momentos de lágrimas: son buenísimas «amigas» para resistir la transpiración y la humedad, culpables de tantos momentos de «ojos panda».

→ **CON MIMO:** Su eficacia tiene un precio: la obligación de usar un desmaquillante a la medida, como un gel bifásico, un aceite o un bálsamo, capaces de deshacer el producto sin que tengamos que frotar las pestañas, lo que puede provocar su caída.



ADIÓS, POROS



1. En formato barra *Prep + Prime Pore Refiner Stick* (42 €), de M.A.C. 2. Efecto aterciopelado *Soft Matte Primer* (44 €), de Nars. 3. Fórmula vegana *Facefinity Universal Primer* (16 €), de Max Factor. 4. Alarga la base *All Nighter Face Primer* (43 €), de Urban Decay. 5. Reduce poros *Matte Primer The PoreFessional* (41 €), de Benefit. 6. Con efecto *blurring*, trata, atenúa y mejora la apariencia de los poros: *Strawberry BHA Pore-Smooth Blur Drops* (35 €), de Glow Recipe.

VE POR PARTES

En verano, se acentúan las diferencias entre las áreas de la piel: la zona «T» (entrecejo, nariz y barbilla) se torna más grasa ¡y las pieles mixtas se vuelven un poco locas! Es recomendable tratar el rostro por zonas, utilizando un limpiador con ácido salicílico y una mascarilla purificante dos veces por

APÚNTATE A LA BRUMA



1. Bruma antipolución *Fix It Forget It* (40 €), de Lancôme. 2. Con filtros solares *Prisme Libre Prep & Set Glow Mist* (51 €), de Givenchy. 3. Duración extralarga *Infaillible 3-Second Setting Mist* (12 €), de L'Oréal Paris. 4. Alta fijación *Face Makeup Fixer* (10,99 €), de Kiko Milano. 5. Sin aceites, alcohol ni siliconas, fija y refresca; *HangoverRx 3-in-1* (42 €), de Too Faced.

A PRUEBA DE CALOR Y DE HUMEDAD

ANTES DEL MAKE UP...

Tanto en el caso de las pieles grasas y mixtas como si se busca control de brillos sin acumular mucho producto sobre la tez, nada como usar un *primer* de maquillaje, ¡incluso si luego no se aplica base! Y es que no solo prolonga y mejora la duración del color, sino que reduce el aspecto de los poros y, sobre todo, absorbe el sebo, dando un aspecto más fresco y mate a la piel.

...Y DESPUÉS

Los *setting sprays* son ideales para, como su nombre indica, fijar el maquillaje. El truco para obtener su máximo rendimiento es agitarlos bien, antes de vaporizar, y aplicar siempre a la distancia recomendada por el fabricante, usando luego un ventilador o un abanico para secarlo sobre la piel al instante, lo que mejora su rendimiento.

semana solo en nariz y barbilla, a la vez que aumentamos la hidratación y cuidado en áreas más secas, como el contorno de los ojos, que, en estos meses, agradecen la acción de los parches específicos, más aún si se guardan en nevera y están fríos.

NO COMEDOGÉNICOS

La sobreproducción de sebo y bacterias del verano puede provocar la aparición de comedones y puntos negros o blancos, que se forman cuando en la piel se acumulan impurezas. De ahí que ahora, más que nunca, toque usar solo productos no comedogénicos, que no se conviertan en *okupas* de nuestros pobres y ya de por sí estresados poros.

PIEL A SALVO

Cuidado con los tratamientos irritantes: un *laser*, un *peeling* o incluso la depilación con cera pueden dejar la piel vulnerable. Y es que cualquier irritación –hasta una simple picadura de mosquito o un hematoma– puede provocar hiperpigmentación al contacto con el sol, omnipresente estos meses. Si la piel está sensibilizada, protégela al máximo con fotoprotector y también con ropa tupida o barreras físicas, como unas simples y sencillas tiritas. STEFANIE MILLA

FOTO: BORJA DE LA LAMA



PROTECCIÓN REFORZADA

→ **PRECAUCIÓN EXTRA** Usar varios productos con SPF en *layering* (por capas) no suma sus factores de protección, pero tiene ventajas dermatológicas que pueden ser muy recomendables en verano.

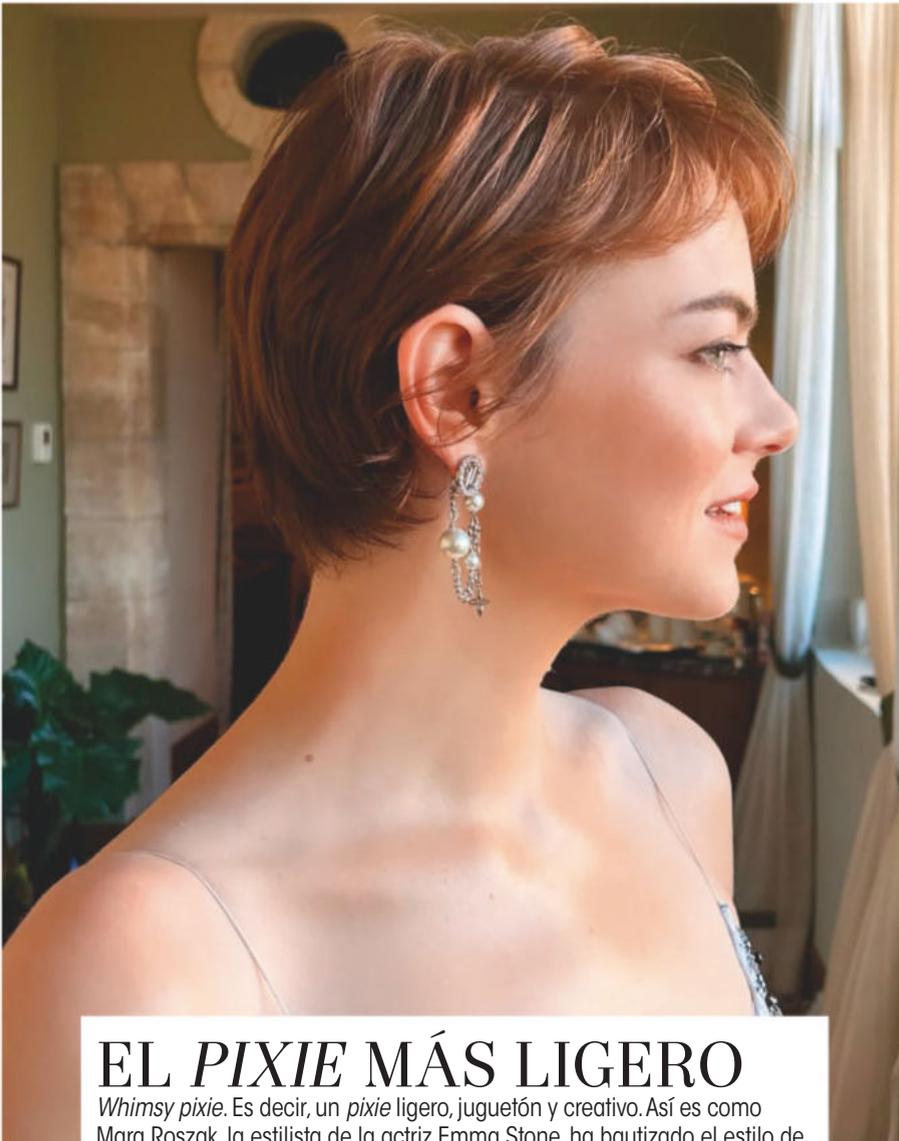
→ **REDUCCIÓN DE ERRORES** Casi nadie se aplica la cantidad suficiente de protector (solo para el rostro se recomienda el equivalente a la longitud de dos dedos). Al sumar varios productos con SPF, compensamos esa carencia y se mejora la protección en áreas que es fácil descuidar.

→ **MÁS RESISTENCIA** Los filtros solares se degradan con el roce y el tiempo. Al usar varios productos, se consigue una mayor duración de los mismos. Pero, aun así... ¡toca reaplicar de forma regular!

→ **TODO EN UNO** Usar una hidratante multiacción (como *Revitalizing Supreme+ Crema Hidratante con Poder Rejuvenecedor SPF 25*, de Estée Lauder, que además contiene extracto de moringa, de células madre de cactus y ácido hialurónico) aporta a la piel ese agua que necesita, junto a activos reparadores que ayudan a mantener el colágeno y la firmeza.

NEWS

ÚLTIMOS FICHAJES *BEAUTY*



©MARAROSZAK

EL *PIXIE* MÁS LIGERO

Whimsy pixie. Es decir, un *pixie* ligero, juguetón y creativo. Así es como Mara Roszak, la estilista de la actriz Emma Stone, ha bautizado el estilo de pelo actual de la actriz. A medida que le va creciendo, Roszak está jugando a darle diferentes formas y, en este caso, ha querido marcar mucho el movimiento de cada mechón, acentuando la textura del conjunto. Con un producto voluminizador, para ganar cuerpo y elevar las raíces (y así dar proyección al peinado), y dando forma a los mechones con horquillas, la estilista ha creado un *look* tan bonito que hasta nos hace fantasear con la idea de coger las tijeras y apostar por el cabello corto.



EFEECTO 3D

Mucho brillo... pero también sobredosis de cuidado y mimos. El *gloss* del pasado, que solo aportaba un efecto espejo, ha dado paso a una nueva generación de brillos que, además de proporcionar un acabado *glossy* a los labios, los cuida y trata en profundidad. Es el caso de los nuevos *Lip Idôle Juicy Treat*, de Lancôme, enriquecidos con una alta dosis de escualano y de ácido hialurónico, dos activos conocidos por su capacidad hidratante y emoliente. ¿El extra? Su goloso aroma a vainilla con un toque de menta fresca.



1. Cítricos y flores inspiran la delicada *L'île au Thé* (84 €), de Goutal Paris. 2. Larga duración y sensación aterciopelada: así es *J'Adore Parfum d'Eau* (120 €), de Dior. 3. Fórmula aceite en agua, con acción perfumante e hidratante: la nueva *Libre L'eau Nue* (125 €), de Yves Saint Laurent. 4. Terno y aterciopelado: *Eau de Santeur Cabriole* (115 €), de Hermès.

Cero alcohol

► No es casualidad que prácticamente todas las fragancias contengan un elevado porcentaje de alcohol en su fórmula: entre otras funciones, actúa como vehículo de las esencias y facilita la difusión del aroma. Y es que crear un perfume sin este compuesto no es fácil, pero sí una de las tendencias más *hot* en la perfumería actual. Además de ser más suaves, las fragancias «cero alcohol» hacen que el aroma evolucione de manera lineal, con una evaporación inicial menor y un desarrollo constante que se funde de forma delicada con nuestra piel.



DIMA AVAD

CÓMO CORREGIR EL EXCESO DE *BLUSH*

¿Presa del *blush blindness*, ese fenómeno por el que, en ocasiones, no nos vemos bien si no es con megadosis de colorete, aun corriendo el riesgo de parecer extravagantes? En caso de detectar que se nos ha ido la mano con el *blush*, la mejor forma de corregirlo es usar la brocha con la que hayamos aplicado la base (sin volver a ponerle producto) y pasarla a toquitos sobre la piel cubriendo el colorete. ¡Solucionado!

ESCUELA DE BELLEZA

TRUCOS / PASO A PASO / PALABRA DE EXPERTO



LA BATALLA DE LOS RUBIOS

¿Miel o rafia? Esta temporada, dos tipos de rubio —*honey blonde* y *raffia blonde*— destacan como los más pedidos en todos los salones. Revelamos los misterios y secretos de estos tonos veraniegos ¡y de plena actualidad!

Cada verano, el síndrome «quiero ser rubia» se intensifica. Y es que la acción conjunta del sol, el agua de mar y el deseo de ligereza hacen que la pasión por el cabello claro suba puntos. Sobre todo cuando, como esta temporada, hay dos variedades de rubio que se llevan la palma: el rubio ambarado *honey blonde*, frente al más castaño *raffia blonde*. ¿Qué son exactamente estos tonos, cómo se logran y cómo elegir entre ambos?

DULCE COMO LA MIEL

Como es de imaginar, el nombre *honey blonde* viene de los reflejos color miel que lo caracterizan. Intenso, cálido, con toques dorados y ámbar, es perfecto para quienes quieren lucir el cabello claro pero sin perder calidez en los rasgos. Y es que los subtonos caramelo de este color hacen que sea un rubio fácil de llevar, incluso en los fototipos más cálidos. A no ser que se tenga una base rubia natural, el profesional tendrá que hacer primero un barrido de color para alcanzar el fondo de aclaración deseado,

que luego permitirá añadir un tono miel. Para otorgarle, además, volumen y movimiento, nada como combinar esa coloración con mechas o un *balayage* (coloración con pincel y a mano alzada) en un tono caramelo o dorado. Ambas técnicas ayudarán a dar profundidad y movimiento al color.

CUIDADOS A MEDIDA

→ **NUTRICIÓN INTENSIVA** Los rubios siempre requieren muchos mimos, más cuanto mayor haya sido el proceso de decoloración. Para estos tonos, no conviene abusar de los champús violeta (es mejor usarlos solo cada tres lavados) pero sí es importante aportar muchísima hidratación intensiva, recurriendo a una mascarilla cada dos lavados al menos. En el caso del cabello muy poroso, se puede aplicar primero la mascarilla (para nutrir) y luego un acondicionador, para recubrir la cutícula y aportar brillo extra.

RAFIA: SUTIL Y DISCRETO

El tono *raffia* es el *bronde* perfecto: esta combinación de *brown* y *blonde*, inspirada en el color beis arena del hilo de rafia, es el equilibrio perfecto para las mujeres de cabello castaño o rubio oscuro, que quieran una melena más clara sin un gran compromiso. Sobre todo porque no exige hacer un barrido de color, ni una decoloración previa: se puede conseguir mediante mechas —mejor incluso si son en dos tonos, para crear efectos de profundidad— o mediante la técnica de *balayage*. El *raffia blonde* busca crear un conjunto algo más claro, a la vez que muy natural, con la raíz ligeramente más oscura y los tonos más luminosos concentrados en torno al rostro y en puntas. Jugando con tonalidades beis y frías, este color es perfecto tanto para las pieles frías como cálidas, al ser muy neutro. STEFANIE MILLA

CÓMO PERDER PESO

ENTRENA EN AYUNAS Y QUEMA GRASA DESDE PRIMERA HORA DEL DÍA

Te levantas, te vistes con tu ropa de deporte y empiezas a entrenar sin desayunar. ¿Haces bien? ¿Realmente vas a quemar más grasa si haces cualquier tipo de ejercicio en ayunas? Lo que parece un hábito de lo más sencillo tiene mucha más ciencia de lo que crees. Te contamos todo lo que necesitas saber para que exprimas al máximo tu entrenamiento matinal.

Existe la creencia de que entrenando en ayunas el cuerpo quemará más grasa, por aquello de que, al no tener glucosa a mano, «firará de reservas». Sin embargo, el cuerpo humano no es un robot que responda a un algoritmo tan sencillo. Hay muchas variables que pueden intervenir en esta ecuación, por ejemplo, el tipo de ejercicio físico que se realice (no es lo mismo cardio que fuerza), la intensidad o, incluso, cómo anden nuestros depósitos en función de lo que hayamos cenado.

¿QUÉ DICE LA CIENCIA?

Los estudios que se han realizado apuntan a que sí se puede quemar más si haces cardio. Por ejemplo, una investigación realizada en 2016 observó que, cuando haces ejercicio aeróbico moderado en ayunas, como correr, nadar o montar en bici, y no hay hidratos de carbono disponibles, el cuerpo recurre más a las grasas como fuente de energía.

LAS HORMONAS SON CLAVE

Hay otras protagonistas que influyen en que quemes más grasa: las hormonas. El ayuno se asocia a bajos niveles de insulina y elevados de hormonas como glucagón o la adrenalina, que promueven la liberación de ácidos grasos del tejido adiposo. Si tenemos la insulina y el azúcar en sangre bajos, el cuerpo moviliza ácidos grasos para abastecer de energía a los músculos.

¿VOY A ADELGAZAR MÁS?

Todo esto nos hace pensar que perderemos más peso si entrenamos sin haber tomado algo para desayunar. Pero no es tan sencillo. Aunque en ayunas se queme más grasa durante la actividad, esto no garantiza una mayor reducción de tejido graso si no se acompaña de un balance de calorías negativo y sostenido en el tiempo. Es decir, si no cuidas lo que comes, no vas a adelgazar. Por lo que lo ideal es que controles la dieta global y te mantengas siempre en movimiento.

¿HACER FUERZA QUEMA MÁS?

No. Los entrenamientos de fuerza no van a hacer que quemes más grasa. Pero, ¡joj!, sí pueden ayudarte a adelgazar más. Esto es debido a que estos ejercicios aumentan la masa muscular y el músculo incrementa la tasa metabólica basal, o lo que es lo mismo, quemas calorías incluso en reposo. Por tanto, no puedes olvidarte del entrenamiento de fuerza si quieres perder peso. Lo ideal es que lo combines con cardio y que dediques a trabajar con cargas un mínimo de 15 minutos tres días a la semana.

Aunque pienses que si lo das todo al correr quemarás más, lo cierto es que la mejor forma para quemar grasa es ir más despacio y mantener el ritmo

OBSERVA CÓMO DUERMES

Sabemos ya qué debemos hacer para quemar más si hacemos ejercicio en ayunas. Ahora bien, ¿este entrenamiento es para ti? Depende. Hacer ejercicio sin haber comido eleva el cortisol y la adrenalina de tal forma que, si no se equilibra luego con buena nutrición, algunas personas sienten una mayor dificultad para dormir o dicen que su sueño es de mala calidad la noche siguiente. Esto es por la alteración hormonal. Por ello, si notas estos patrones, puede ser una señal indirecta de estrés excesivo y deberías plantearte seguir entrenando así.

TE ESTÁ SENTANDO MAL

Por otro lado, no todo el mundo puede correr o realizar otro tipo de deporte en ayunas. Es el caso de las personas diabéticas o las que tienen algún problema de corazón, de riñones, si estás embarazada o si has sufrido algún trastorno de alimentación en algún momento de tu vida. En estos casos, es mejor ser prudente y plantearse otra estrategia.

GRASA COMO ENERGÍA

Por la mañana, cuando nos despertamos, tenemos las reservas de glucógeno más bajas. El glucógeno es la forma en la que nuestro cuerpo almacena la glucosa, principal fuente de energía. Por tanto, si este glucógeno está por debajo de los límites normales para funcionar, nuestro organismo utilizará las reservas de grasa corporal. Esta es la razón por la que correr en ayunas puede ayudar a perder grasa. Pero no siempre es así. Como en todo, hay matices que tienes que tener en cuenta antes de ponerte a entrenar en ayunas.

Consejos de EXPERTA

Boticaria García

DRA. EN FARMACIA Y NUTRICIONISTA

1 **QUÉ INTENSIDAD ELIJO**
«En esfuerzos suaves o moderados (zona 2), el cuerpo usa sobre todo la grasa como fuente de energía. En cambio, cuando el ejercicio es intenso (zona 4-5), el cuerpo recurre a los hidratos porque necesita combustible inmediato. Por eso, es mejor mantener un ritmo controlado que te permita oxidar la grasa con eficiencia».

2 **QUÉ COMER DESPUÉS**
«Tras correr en ayunas, toca reponer. Y no hay que comer cualquier cosa. No vale con "premiarte" con un "croissant" o tostadas con mermelada por lo mucho que has corrido. Lo ideal es combinar proteína de calidad y carbohidratos, para recuperar el músculo y reponer glucógeno. Un desayuno ideal sería una tortilla con pan integral, yogur con avena y fruta o pollo con arroz, pasta integral y verduras».

3 **NO ES UNA FÓRMULA MÁGICA**
«El entrenamiento en ayunas bien planificado (principalmente cardio moderado) puede ayudarte a mejorar la composición corporal, siempre y cuando lo integres en un estilo de vida saludable. No es una fórmula mágica por sí solo y debe evitarse asociarlo a prácticas extremas. Además, la respuesta al ayuno es muy individual. El cronotipo, el sueño o el nivel de estrés también influyen».

Antes de entrenar, dedica unos minutos a calentar tu cuerpo. Es tu forma de decirle «¡vamos allá!». Al terminar, estira: es clave para evitar lesiones



FOTO: GERARDO VALIDO / TEXTO: NURIA SAFONT

Ariadne Artiles, todo un icono *healthy*, entrenando y haciendo cardio en la playa.

PROTÉGETE

SI CORRES FUERA

No te olvides de usar un buen fotoprotector solar para hacer deporte por la mañana. Aunque la radiación es baja al amanecer, igualmente puede dañar tu piel.

HIDRÁTATE

Sea cual sea el ejercicio que vas a hacer en ayunas, recuerda que tienes que hidratarte. Inicia el entrenamiento

bien hidratada y repón los líquidos al finalizar tu sesión. El agua es la bebida de elección, ya que no rompe el ayuno.

LLÉVATE UN SNACK

Lleva contigo algo de comer por si, de repente, empiezas a encontrarte mal. Si notas que te estás mareando y que te puedes caer, siéntate, pide ayuda y coloca la cabeza entre las rodillas.

¿SABÍAS QUE...?

- **LAS MUJERES QUEMAMOS MÁS:** En general, las mujeres tienden a quemar más grasa que los hombres en actividades aeróbicas de intensidad moderada. Esto se debe en parte a los estrógenos, que favorecen el uso de grasa como combustible. Pero hacen falta más estudios para asegurarlo al 100%.
- **NO VAS A PERDER MÚSCULO:** Se suele decir que entrenar en ayunas hace que el cuerpo quemara músculo, pero no es cierto. En ejercicios aeróbicos moderados, el uso de proteínas como fuente de energía es muy bajo, por debajo del 5%. Incluso en ayunas, el cuerpo prioriza las grasas y solo recurre a las proteínas en situaciones extremas.

COCINA CON HISTORIAS

LAS RECETAS MÁS FAMILIARES DE MARTINA KLEIN

La modelo, volcada hoy en su firma de decoración, Lo de Manuela, nos descubre los dos dulces que le enseñó su abuela Magda y que nunca fallan en su hogar: las crepes de los domingos y el *brownie* de las ocasiones especiales.

«Estas recetas son las únicas que me sé de memoria y siempre las hago»



En casa de Martina Klein cualquier ocasión es buena para celebrar, no hace falta que sea una fecha señalada para reunir a la familia y disfrutar juntos de un buen rato en torno a la mesa. Afincada en Barcelona desde los 12 años, a donde se trasladaron su padres desde su Argentina natal, la modelo no podría estar más orgullosa de la vida que allí ha construido. Tras una exitosa carrera como modelo y dos hijos -Pablo, de 20 años, y Érika, de 8-, ahora se encuentra inmersa en su propia firma de decoración, Lo de Manuela, a la vez que disfruta de los suyos. Su marido, el extenista Álex Corretja, ha sido, en los últimos años, otro de sus grandes pilares. Y juntos están dispuestos a construir recuerdos que perduren en el tiempo. «Mi abuela paterna, Magda, que era de origen húngaro, era una excelente repostera y tengo muchísimos recuerdos de cuando nos reuníamos en su casa. Me gustaría que mis hijos también tengan esos recuerdos en el futuro», explica. Por ello, no dudó en aprenderse al pie de la letra dos de las recetas de su abuela, sus preferidas. «Son las únicas que me sé de memoria y siempre las hago: las crepes de los domingos, que en casa cada uno se los sirve como quiere, y los *brownies*, que preparo sin nueces, porque mi padre es alérgico, y los cortamos en cuadraditos para colocarlos formando una inicial o alguna forma según la ocasión. Por ejemplo, hago una "M" cuando es mi cumpleaños, una "E" cuando es el de mi hija... O un corazón el día de los enamorados». Recetas sencillas, versátiles y llenas de tiernos recuerdos. «Mi otra abuela, sin embargo, no cocinaba nada bien... Pero era directora de un colegio y tenía los pantalones muy bien puestos. Me gusta pensar que he podido heredar algo de cada una de ellas», concluye.

FOTO: FERNANDO GÓMEZ.

SUS FAVORITOS

UN PECADO DULCE: Como argentina, tengo que decir el dulce de leche.

MEJOR PLAN GASTRO: Los desayunos de domingo en familia.

RESTAURANTE PREFERIDO: Cualquiera junto al mar, en la Costa Brava.

COMIDA FAVORITA DEL DÍA: ¡El desayuno!

Crepes con manzana caramelizada y dulce de leche

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 55 minutos

INGREDIENTES (para 4 personas):

Para las crepes: ◆ 250 ml de leche entera ◆ 125 g de harina de trigo para todo uso ◆ 1 pizca de sal ◆ 2 huevos ◆ 25 g de mantequilla derretida ◆ mantequilla para derretir en la sartén ◆ 1 cucharada de azúcar ◆ ½ cucharadita de esencia o extracto de vainilla. **Para el relleno de las crepes:** ◆ 4 manzanas Fuji o Golden, peladas y cortadas en cuadraditos pequeños ◆ 55 g de azúcar moreno ◆ 40 g de mantequilla sin ◆ ½ cucharadita de canela molida ◆ 1 cucharadita de zumo de limón ◆ 3 cucharadas de dulce de leche

ELABORACIÓN

Para las crepes: En un bol grande, pon los huevos, la leche, el azúcar y la esencia o extracto de vainilla. Bate todo muy bien.

Agrega la harina junto con la pizca de sal, todo tamizado, y poco a poco, vas mezclando hasta que no notes ningún grumo.

Añade la mantequilla derretida, remueve, tapa con *film* transparente el bol y lleva a la nevera para que repose durante 30 minutos.

Calienta una sartén antiadherente pequeña, engrasa ligeramente con un poco de mantequilla y pon un cacillo de la preparación de las crepes.

Cocina por ambos lados hasta que las notes doradas.

Para el relleno: En una sartén grande, derrite la mantequilla, agrega el azúcar moreno, mezcla y deja unos instantes. Agrega los cuadraditos de manzana, la canela y el zumo de limón.

Cocina alrededor de 10 minutos hasta que empiece a caramelizar.

Estira cada crepe, unta con un poco de dulce de leche y reparte una cucharada de las manzanas caramelizadas.



Brownie con formas

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 60 minutos

INGREDIENTES (para 6 personas):

◆ 250 g de chocolate negro picado ◆ 180 g de mantequilla ◆ 4 huevos ◆ 280 g de azúcar blanquilla ◆ 90 g de azúcar moreno ◆ 2 cucharaditas de esencia de vainilla ◆ 180 g de harina de trigo todo uso ◆ 1 pizca de sal fina. **Ingredientes para la decoración:** ◆ 300 g de crema de chocolate ◆ frutos rojos ◆ galletas pequeñas redonda ◆ hojitas de menta

ELABORACIÓN

Precalienta el horno a 180 °C.

Prepara un molde rectangular de 30 x 20 cm y pon en la base papel de horno. Reserva.

En un bol, pon el chocolate junto con la mantequilla y funde a baño María o lleva al microondas. Remueve todo hasta lograr que esté homogéneo.

En un bol, bate los huevos con los dos tipos de azúcar y la esencia de vainilla, hasta integrarlo todo.

Añade la mezcla de chocolate derretido y enfriado un poco y mezcla con ayuda de una espátula.

Incorpora la harina, con la pizca de sal, previamente todo tamizado, con movimientos lentos.

Pon la masa en el molde y alisa la superficie.

Lleva al horno durante 35 minutos.

Deja 15 minutos enfriar, desmolda y deja enfriar por completo.

Corta el *brownie* utilizando una regla y un cuchillo, haz cuadrados de 5 centímetros.

En una madera, ve colocando los cuadrados de *brownie* formando la inicial o forma que quieras.

Decora con crema de chocolate ayudándote con una manga pastelera y boquilla redonda lisa para hacer los copos; acomoda de forma decorativa el resto de los ingredientes.



EL SOLSTICIO DE VERANO

El 21 de junio se celebra el solsticio de verano, una noche muy especial que puedes celebrar al estilo sueco: el *Midsommar*. Prepara coronas de flores y organiza una cena al aire libre donde no falten la ensalada de patatas o la tarta de fresas.



Midsommar, un divertido plan para arrancar el verano.



FOTOS: GETTY IMAGES

► ¡Baila, ríe, canta!

La llegada del verano ya es motivo más que suficiente para celebrar. Esta vez apostamos por un enfoque divertido y original: una fiesta al estilo nórdico la noche del 21, en la que damos oficialmente la bienvenida al verano. Una tradición muy extendida en Suecia, donde esta fecha, conocida como *Midsommar*, se celebra con hogueras, bailes alrededor de un palo de mayo (decorado con cintas de colores) y una merienda o cena al aire libre con una larga mesa llena de manjares para compartir: ensaladas, carnes y verduras a la parrilla, quiches, albóndigas y canapés de salmón. También puedes hacer coronas de flores y juegos en el exterior para los invitados. La diversión y la conexión con la naturaleza estarán aseguradas.

ENSALADA DE PATATA Y QUICHE

INGREDIENTES:

Para la ensalada: ◆ 400 g de patatas ◆ 1 cda. de sal ◆ pepinillos ◆ mayonesa
 Para la quiche: ◆ masa de hojaldre ◆ 3 huevos ◆ 300 g de salmón fresco
 ◆ 1 cebolla ◆ 300 ml de nata ◆ 200 g de queso *emmental* rallado
 ◆ 150 g de espinacas ◆ 2 cda. de AOVE ◆ pimienta negra

ELABORACIÓN

Para la ensalada: cuece la patata con una pizca de sal, añade el pepinillo cortado y mézclalo todo con la mayonesa. Añade una cucharadita de mostaza para intensificar el sabor. Para la quiche: hornea la masa de hojaldre y, cuando esté dorada, cúbrela con los ingredientes bien mezclados y corona con el queso *emmental* rallado. Termina de hornear durante 20 minutos a 180°.

Los indispensables



A la rica carne
Barbacoa, de Leroy Merlin (141 €).

A mesa puesta
Salvamantel de yute, de Sklum (5,95 €).



Listo para servir
Cubiertos, de Calma House (29,99 €).



Fresca y saludable
Bol, de H&M home (8,99 €).



Formas naturales
Copa, de Ichendorf (29,99 €).



Toque natural
Corona de flores, de Worten (13,34 €).



Sorbos refrescantes
Vino espumoso Chandon Garden Spritz (19,99 €).

UN GUIÑO ESPUMOSO

Sin colorantes ni sabores artificiales y elaborado con las mejores uvas argentinas: así es el vino espumoso *Chandon Garden Spritz*, que utiliza ingredientes naturales, como el licor de naranja de Valencia -caracterizada por su excepcional equilibrio entre dulzor y acidez- y una mezcla de hierbas y especias cuidadosamente seleccionadas: semillas de cardamomo y raíz de genciana. Es la bebida perfecta para tomar durante los aperitivos en verano. Para acertar, sírvelo frío, en un vaso amplio, con tres cubitos de hielo y acompañado con una rodaja de naranja deshidratada y una ramita de romero, para potenciar aún más su sabor. ¡Viva el verano!

EL GUSTO DE COCINAR, EL PLACER DE DISFRUTAR

iHOLA!

COCCINA

TU REFERENTE 'GASTRO'



TOP
ARROCIERÍAS
DÓNDE COMER LOS MEJORES
ARROCES DE ESPAÑA

RUTA DEL
HELADO
LAS HELADERÍAS
MÁS IRRESISTIBLES

ESCAPADA
GASTRO
MURCIA PARA
COMÉRSELA

PALABRA
DE CHEF
MACARENA DE CASTRO
COCO MONTES
NINO REDRUELLO

VINOS
ROSADOS
REFRESCANTES
Y DELICADOS

ENTREVISTA
LA DOLCE
VITA DE
JORDI
ROCA

NUEVO
PRIMAVERA-
VERANO
2025

RECETAS PARA COMPARTIR

A LA BRASA, ENSALADAS, TOSTAS

COCINA FÁCIL | SALUDABLE | TRUCOS | RESTAURANTES | PLANES

RECETAS, POSTRES, TENDENCIAS, NOVEDADES GOURMET...

iHOLA! COCCINA, LA REVISTA IMPRESCINDIBLE PARA LOS AMANTES DE LA BUENA MESA

YA A LA VENTA

Puedes conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda **iHOLA!** suscripciones.hola.com o llamando al teléfono **917 811 800**





CARLOS ALCARAZ

REACH FOR THE CROWN



EL DATEJUST



ROLEX