

iHOLA!

NÚM. 4.220 • 11 AL 18 JUNIO 2025

LA DIVERTIDA BODA DE CINE DE JAIME LORENTE Y MARTA GOENAGA

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



EXCLUSIVA

**DOÑA LETIZIA,
VISITA SECRETA
A LA FERIA
DEL LIBRO**



EXCLUSIVA

**BEATRICE
BORROMEO
Y PIERRE
CASIRAGHI
SORPRENDENTE
VIAJE A
BARCELONA**



**LA FAMILIA IGLESIAS
DESEMBARCA EN ESPAÑA**

JULIO IGLESIAS:

**«Me he comprado una casa
bellísima en Galicia y
vamos a ir este verano»**



Recardo



ENTRAMOS EN LA FABULOSA «CASA DE LAS PEONÍAS» DE LOS CONDES DE FOUCAUD UNA «JOYA» DEL SIGLO XVIII A LAS AFUERAS DE PARÍS

La condesa ha creado, en los fosos que rodean el «château», un conservatorio de la conocida como «reina de las flores» con más de 3.200 variedades

EN el corazón de la campiña francesa, rodeado por un parque privado de cien hectáreas, se alza el Château de Sourches, una obra de la arquitectura neoclásica del siglo XVIII, ubicado en Saint-Symphorien, en la región de Sarthe, a dos horas de París. Este lugar no solo conserva historia, sino también arte, naturaleza, belleza y una pasión familiar poco conocida. Desde 2001, este castillo es el segundo hogar del conde y la condesa Jean y Bénédicte de Foucaud, junto a sus hijos, Anne y Alexandre, una familia con vínculos con la tradición y la cultura. Desde hace más de medio siglo, dirigen una casa francesa de joyería antigua, fundada por el conde Jean de Foucaud, célebre por su labor con piezas de incalculable valor histórico, destinadas a museos y colecciones privadas. Entre sus ventas más emblemáticas, se cuentan la corona de la Emperatriz Eugenia de Montijo, adquirida por el Museo del Louvre, y el fastuoso co-

llar de zafiros y diamantes de Emmanuela de Dampierre, duquesa de Segovia y nuera del Rey Alfonso XIII. Hoy, sus hijos, Anne y Alexandre, continúan con esta labor desde la «boutique» familiar À la Vieille Cité, situada cerca de la Place Vendôme, en París.

Pero hay otras joyas, más fugaces y vivas, que tienen un lugar especial en el día a día de la condesa Bénédicte. En los fosos secos que rodean el castillo, ha creado el Conservatorio de la Peonía, un jardín botánico con más de 3.200 variedades procedentes de China, Japón, Rusia, Ucrania y Estados Unidos. Todo comenzó con un recuerdo de infancia: su madre plantando semillas en un rincón del jardín. Aquel gesto fue el origen de una colección centrada en esta flor. No fue un camino fácil: Bénédicte tuvo que adaptarse al clima, a los ciervos y a las liebres, pero continuó con constancia. «Cada peonía es un

(SIGUE)



Desde hace más de medio siglo, dirigen una casa de joyería antigua fundada por el conde Jean de Foucaud, célebre por su labor con piezas de incalculable valor histórico

Entre sus ventas más emblemáticas, se cuentan la corona de la Emperatriz Eugenia de Montijo y el fastuoso collar de zafiros y diamantes de Emanuele de Dampierre, duquesa de Segovia y nuera del Rey Alfonso XIII

Sobre estas líneas y a la izquierda, dos imponentes perspectivas de la fachada posterior del «château», rodeado por un jardín privado de cien hectáreas que parece extenderse hasta el horizonte. Desde el año 2001, este castillo se ha convertido en el segundo hogar de los condes Jean y Bénédicte de Foucaud, quien, a la derecha, posa con sus hijos, Alexandre y Anne. «Contar con una residencia como esta es, sin duda, un verdadero privilegio para toda la familia —confiesan—; un oasis de tranquilidad»







acto de amor», afirma. Desde 2015, abre al público durante los meses de floración, en mayo y junio, y recibe a miles de visitantes. Apasionada del mundo floral, la condesa ha publicado cuatro libros sobre estas flores y prepara ahora una enciclopedia ilustrada, con acuarelas inspiradas en la obra de Pierre-Joseph Redouté, artista de la corte de María Antonieta.

Más allá del entorno natural y del cultivo de flores, el «château» forma parte de un episodio relevante de la historia reciente. Antes del estallido de la Segunda Guerra Mundial, el Gobierno francés eligió el castillo como lugar de resguardo para las obras de arte de los museos nacionales, ante el riesgo de bombardeos sobre París. Entre 1939 y 1946, los sótanos del castillo, con techos de nueve metros, albergaron obras procedentes del Museo del Louvre y del palacio de Versailles.

[SIGUE]



«El descubrimiento de esta casa fue casi fruto del azar: mi padre encontró un anuncio en una revista inmobiliaria, mientras viajaba en tren rumbo a Ginebra»

Página anterior, una vista general y dos rincones del gran salón del castillo, revestido con «boiseries» blancas y doradas que realzan la elegancia de sus muebles del siglo XVIII. Sobre estas líneas, Anne posa junto a su padre, el conde Jean de Foucaud, y sus inseparables mascotas, «Miquette» y «Coco». «Las mañanas en Saurches siguen siempre el mismo y delicioso ritual: salgo a pasear con mis perros hasta el huerto, donde recogemos los huevos frescos de nuestras gallinas, y luego nos reunimos para desayunar en familia. Es un momento muy especial: el instante en que comentamos tranquilamente el programa del día», nos cuenta



«Cada rincón de este lugar atesora recuerdos entrañables y sigue siendo un refugio donde desconectar del ritmo frenético de París. Contar con una residencia como esta es un verdadero privilegio para toda la familia, un oasis de tranquilidad»



HABLA ANNE DE FOUCAUD

—¿Cómo describiríais la importancia de este «château» en vuestra vida familiar?

—Para mí, cada rincón de este lugar atesora recuerdos entrañables y sigue siendo un refugio donde desconectar del ritmo frenético de París. Contar con una segunda residencia como esta es un verdadero privilegio para toda la familia, un oasis de tranquilidad. Además, mi hermano, Alexandre, y yo atesoramos aquí todas nuestras vivencias de infancia.

—¿Cuál fue el camino que os llevó hasta esta casa tan especial?

—Durante años, nuestra familia pasaba largas temporadas en una casa situada en Borgoña. Con el tiempo, y debido a la distancia que la separaba de París, mis padres decidieron buscar una residencia más próxima donde poder reunirse los fines de semana. Fue entonces cuando descubrieron Sourches. El hallazgo se produjo casi por casualidad: mi padre encontró un anuncio en una revista inmobiliaria, mientras viajaba en tren hacia Ginebra. La primera visita marcó el inicio de una nueva etapa. El edificio necesitaba una intervención completa y mis padres comenzaron por la cubierta. A partir de ahí, el conjunto fue transformándose con dedicación y constancia. Desde entonces,

(SIGUE)



Página anterior, en la parte superior, y también sobre estas líneas, uno de los muchos salones del «château»: el llamado salón verde y rojo, revestido con «boiserie» de roble que aporta una calidez atemporal. A la izquierda, dos evocadoras imágenes de la imponente biblioteca, un espacio que impresiona por sus estanterías de madera verde, repletas de volúmenes antiguos e incluso incunables, verdaderos tesoros bibliográficos. Cada estancia del castillo respira historia, serenidad y una elegancia sutil, cuidadosamente hilada con arreglos florales y antigüedades elegidas con mimo



«Me fascinan las casas amplias, aquellas que nos permiten recibir a familiares y amigos con generosidad y calidez»

«A mi madre y a mí nos entusiasma crear composiciones florales para vestir las habitaciones y los salones», confiesa Anne, mientras posa en otra de las ochenta estancias que conforman este imponente edificio. El majestuoso comedor, con capacidad para catorce comensales, conserva tapices originales del siglo XVIII, que envuelven el espacio en un aire de historia y distinción. La mesa luce arreglos de peonías, vajilla de porcelana antigua, cristalería tallada y cubertería con el escudo familiar grabado, un símbolo de la herencia nobiliaria

cada rincón ha ido adaptándose, sin perder el carácter original, aunque, como suele ocurrir con este tipo de propiedades, el proceso nunca termina del todo.

—¿Cómo es vuestra vida cotidiana en este lugar?

—Las mañanas comienzan siempre del mismo modo: salgo a pasear con mis perros, «Miquette» y «Coco», hasta el huerto, donde recogemos los huevos de nuestras gallinas. Después, nos reunimos para desayunar en familia. Es el momento en el que comentamos el programa del día, que suele incluir paseos en bicicleta, la recolección de frutas y verduras, caminatas por el bosque, partidos de tenis o una tarde en la piscina, si el tiempo lo permite. En mis paseos, nunca falta un libro en el bolsillo. La lectura ocupa un lugar importante en mi vida y, gracias a mi madre, que ha instalado bancos y sillones por todo el parque, es fácil encontrar rincones tranquilos donde detenerse y dejar volar la imaginación. Sin embargo, entre



mayo y junio, la rutina cambia. Desde 2015, abrimos al público uno de nuestros jardines, el de peonías, situado en los fosos secos del «château». Recibir visitantes de distintos lugares y compartir con ellos este espacio ha sido, desde entonces, una gran satisfacción. No podíamos quedarnos solo para nosotros.

—¿Qué tiene este lugar que lo hace especial para recibir invitados?

—Me fascinan las casas amplias, aquellas que nos permiten recibir a familiares y amigos con generosidad y calidez. Aquí contamos con veinte habitaciones entre las ochenta estancias que existen en toda la casa, lo que nos permite organizar fines de semana y vacaciones rodeados de las personas a las que más queremos.

—¿Tenéis alguna tradición especial?

—A mi madre y a mí nos encanta crear decoraciones florales para adornar las habitaciones y los salones. Y el mes de mayo es realmente un momento muy especial, ya que podemos hacer ramos de peonías, que recolectamos de nuestro «potager» o «nursery», para decorar la gran mesa del comedor y demás espacios de la casa. Es una forma muy bonita de llenar cada rincón con vida y color y de

hacer que nuestros invitados se sientan especialmente bienvenidos.

—Habéis creado el jardín de peonías más grande del mundo, con nada menos que 3.200 variedades diferentes. ¿Cuál fue la chispa o la historia que os llevó a embarcaros en esta impresionante aventura botánica?

—Todo comenzó por pura casualidad, en 2003. Cada año, mi madre organiza unos días aquí con sus amigas, y aquel año trajeron algunas peonías desde Holanda. A ella se le ocurrió crear un pequeño jardín con ellas alrededor de la casa, pero, en pocos meses, los tiernos tallos fueron devorados por las liebres y ciervos que habitan en nuestro parque. Aquí es donde entran en juego dos cualidades que siempre he admirado en ella: el coraje y la tenacidad. De inmediato, tuvo la idea de replantar las peonías, pero esta vez en los fosos secos que rodean la casa. Las grandes murallas de piedra protegían así sus preciadas plantas de los depredadores. Al intentar diversificar el jardín, descubrió la infinita variedad de peonías: no existen 25 variedades ni 250, ¡sino miles! Empezó con

(SIGUE)





peonías francesas, luego europeas y, poco a poco, amplió la colección viajando por todo el mundo: Canadá, Australia, Japón, Estados Unidos, China... Así nació el conservatorio. Un proyecto surgido de la pasión de una mujer con una imaginación desbordante y, sobre todo, de una impresionante capacidad para convertir sus sueños en realidad. Al principio, nadie creyó en su idea: fue desalentada por especialistas, directores de jardines botánicos, coleccionistas y paisajistas. Pero ella se mantuvo firme, confiando en su instinto, y al final, ¡lo consiguió!

UN DÚO EXCEPCIONAL

—¿Cómo reaccionó tu padre ante la pasión y el sueño tan ambicioso de tu madre?

—Podemos decir que mis padres forman un dúo excepcional. Mi padre fue el primero en apoyar el proyecto no solo con su presencia y ánimo constante, sino también con respaldo financiero. Con los años, mi hermano y yo hemos desarrollado también una verdadera pasión por esta flor tan generosa que es la peonía. Por eso, cada mes de mayo, durante la floración y la época más hermosa de las flores, dejamos París para instalarnos aquí y recibir a los visitantes en este jardín tan singular. Es una experiencia divertida y dinámica: si algún día venís, nos encontraremos a toda la familia —incluida mi madrina,

Odile— corriendo de un lado a otro, inmersos en la frenética actividad que implica cuidar y compartir este maravilloso jardín. ¡Es, sin duda, un auténtico asunto de familia!

—¿Qué esencia o sello propio define vuestra relación?

—Mi hermano y yo tenemos la gran fortuna de pertenecer a una familia profundamente apasionada. Aunque a veces esas pasiones pueden resultar abrumadoras, en nuestro caso funcionan como un motor que nos impulsa. Por ejemplo, participar en el desarrollo del conservatorio, junto a mi madre, ha sido tanto un desafío como una fuente de alegría para todos nosotros. Estamos inmensamente orgullosos del trabajo realizado y comprometidos en diseñar nuevas estrategias para que este proyecto pueda darse a conocer en todos los rincones del mundo.

—En paralelo a vuestro amor por las peonías, también tenéis una fuerte conexión con las joyas. ¿Cómo comenzó tu propio viaje en el sector?

—Después de terminar el bachillerato, comencé mis estudios en Derecho e Inmobiliaria, con el sueño de convertirme en marchante de bienes: comprar edificios en París, renovarlos en apartamentos y luego venderlos. Pero todo cambió un día de septiembre de 2012, cuando mi padre me

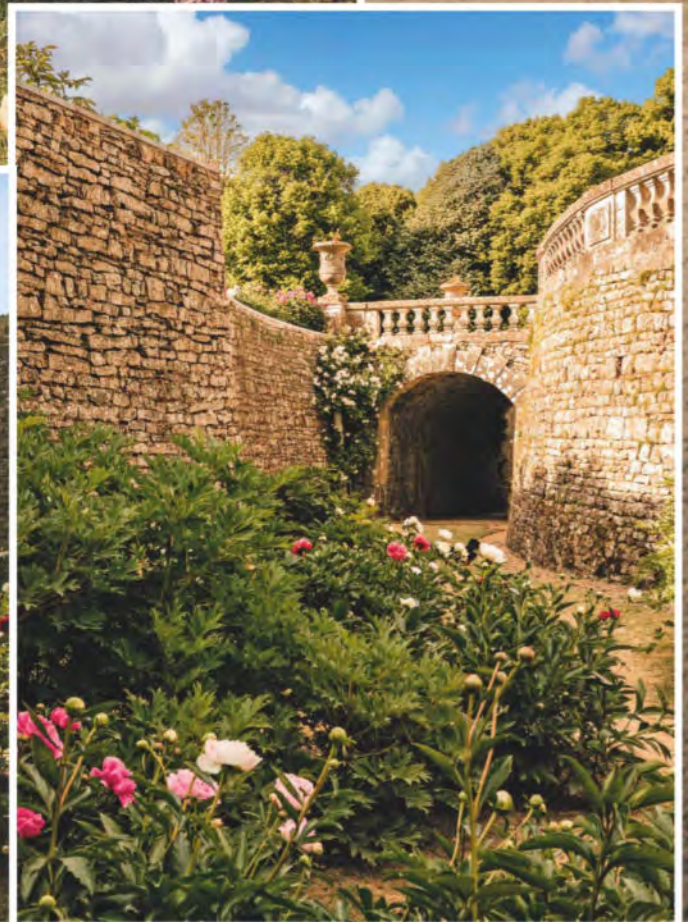


La condesa Bénédicte ha publicado cuatro libros sobre las peonías y prepara una enciclopedia ilustrada, con acuarelas inspiradas en la obra de Pierre-Joseph Redouté, artista de la corte de María Antonieta



«Mi hermano y yo atesoramos aquí todos los recuerdos de nuestra infancia», nos confiesa nuestra anfitriona, que —a la izquierda— posa en una de las veinte habitaciones de esta majestuosa residencia, adquirida por sus padres en 2001. Sobre estas líneas, su madre, Bénédicte, aparece entre sus flores. «Cada peonía es un acto de amor», asegura con la serenidad de quien ha dedicado su vida a cultivar belleza. Desde 2015, abre al público este jardín único durante los meses de floración, en mayo y junio, y recibe a miles de visitantes atraídos por la magia de este lugar: «Es una experiencia divertida y dinámica; si algún día venís, nos encontraréis a toda la familia corriendo de un lado a otro, inmersos en la frenética actividad que implica cuidar y compartir este maravilloso jardín»





Antes del estallido de la II Guerra Mundial, el Gobierno francés eligió el castillo como lugar de resguardo para las obras de arte de los museos nacionales, ante el riesgo de bombardeos sobre París



«En sus inicios, nadie creyó en su proyecto —nos revela Anne, que posa con su madre, en la página anterior, en la “nursery” (vivero destinado al uso personal de la decoración de la casa)—. Fue desalentada por especialistas, directores de jardines botánicos, coleccionistas e incluso paisajistas. Pero ella se mantuvo firme, guiada por su instinto, su coraje y su pasión. Y al final... ¡lo logró!»

propuso ayudarle en su «stand» de la Bient de Anticuarios. Era, simplemente, espectacular, lleno de auténticas maravillas. Recuerdo que, durante uno de esos días, una mujer entró y me pidió que le mostrara un pequeño broche antiguo de Boucheron. Apenas dije una palabra y lo compró. Todavía siento la emoción de ese instante: fue entonces cuando supe que este era, sin duda, el mejor trabajo del mundo. Convives cada día con objetos hermosos, conoces clientes fascinantes y, lo más valioso, tienes a tu lado a alguien como mi padre, un verdadero conocedor y un narrador excepcional, cuya pasión es absolutamente contagiosa.

—Mirando hacia el futuro, ¿qué planes emocionantes estáis desarrollando en vuestros dos grandes ámbitos: las peonías y la joyería?

—Nuestro objetivo es desarrollar una línea completa de cosméticos y productos de belleza inspirados en la flor de la peonía. Ya hemos empezado a crear los primeros artículos y estoy deseando verlos terminados, ¡es un proyecto que me llena de ilusión! En cuanto a la joyería, el camino es muy parecido. Alexandre y yo crecimos inmersos en este universo desde pequeños y, casi sin darnos cuenta, fuimos adquiriendo conocimientos y habilidades que ahora queremos reflejar en nuestras propias creaciones.

Texto: ANA FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA CENDRA
Fotos: FERNANDA NAVARRO y PALOMA ROJAS-MARCOS (COUCHE STUDIO)





ALICE CAMPELLO NOS INVITA A SU FIESTA, EN SU CASA DE MADRID, Y NOS HABLA DE SUS PLANES DE FUTURO

«Queremos volver a vivir aquí, los niños lo están deseando», nos dice la mujer de Morata, que ahora juega en el Galatasaray (Turquía)

GUAPOS, triunfadores y con una familia de anuncio, Álvaro Morata y Alice Campello forman una de las parejas más admiradas de la crónica social. Sus idas y venidas —literalmente, de un país a otro, y en el terreno sentimental, con una crisis que derivó en una separación, pero que superaron cinco meses después— generan un gran interés entre los aficionados al deporte rey y los casi cuatro millones de seguidores que acumula la modelo e «influencer» italiana en Instagram.

Pero Alice es mucho más que una de las «WAG's» más fascinantes. De hecho, se ha convertido en una empresaria muy solvente, gracias a la firma de cosmética natural que creó hace ocho años. Para celebrar la llegada del verano —«y todo el trabajo que he hecho en estos años», nos dijo—, reunió en su casa de Madrid a un grupo de amigas que brindaron por el éxito de Masqmai —nombre de su marca— y su colaboración con Sephora. Entre las invitadas, se encontraban otras mujeres de futbolistas, como Daphne Cañizares (Dani Carvajal) y Beatriz Espejel (Koke), además de Gemma Pinto —pareja del piloto de MotoGP Marc Márquez—, Cristina Pedroche, Ana Mena, Marta Díaz, Laura Escanes, María Martín de Pozuelo, Anna Padilla, Daniela Svedin, Sara Baceiredo, Crys Dyaz... Antes de sentarse a la mesa con ellas, Alice también quiso compartir con ¡HOLA! cómo está su relación con Álvaro y sus planes de futuro.

—Lo primero, Alice, ¿qué tal te encuentras? Hace poco compartiste

con tus seguidores que te habían operado en Nueva York.

—Sí, estoy muy bien. Me encuentro muy bien y muy tranquila. Ya recuperada.

—¿Era algo programado o fue de urgencia?

—Fue algo programado, un tema que he tenido relacionado con los embarazos. Decidí operarme en Nueva York y ya está. Nada grave, gracias a Dios.

—No dejas de recibir alegrías con tu empresa. ¿Esperabas este éxito?

—No lo esperaba, pero aspiraba a ello. Realmente, deseo crecer mucho más todavía. Creo que, con trabajo y pasión, al final, las cosas poco a poco se pueden conseguir.

—¿Tu sueño era ser empresaria?

—Sí, siempre. Mi padre me inculcó desde muy pequeña que para conseguir algo hay que esforzarse y conseguirlo sola. No me ha regalado nada. He crecido con esos valores y me lo ha inculcado tanto que, a los 19 años, ya creé una marca de bolsos que iba muy bien. Luego preferí el mundo de la cosmética... Tenía claro que algo iba a hacer.

—Después de una etapa complicada, la separación y posterior reconciliación con Álvaro, ¿en qué momento vital te encuentras?

—Me siento muy tranquila. Me he dado cuenta de que lo más importante es estar tranquila, estar en paz contigo misma. Me siento feliz y muy afortunada. Siento que, de verdad, he vivido la etapa más difícil de mi vida, pero la que más me ha enseñado.

(SIGUE)



«Hasta agradezco lo que nos pasó —confiesa sobre su separación temporal—, ha sido la etapa más difícil de mi vida, pero la que más me ha enseñado»

«Tras lo que me ocurrió al dar a luz a Bella, pensé que no podría volver a ser madre. Sí que puedo, pero no quiero que mi marido y mis hijos vuelvan a vivir algo así»

Alice, espectacular con un vestido de gasa y lentejuelas, posa en el jardín de su casa, donde organizó una cena para recibir el verano. Arriba, riendo a carcajadas con Gemma Pinto. Bajo estas líneas, junto a Marta Díaz y Rosanna Zanetti. En la otra página, arriba, con la cantante Ana Mena, de la que la empresaria italiana es una gran admiradora





«Siempre soñé con ser empresaria. Mi padre me inculcó desde muy pequeña que para conseguir algo hay que esforzarse y conseguirlo sola»

De izquierda a derecha, Sara Baceiredo, María Martín de Pozuelo, Gemma Pinto, Alice Campello, Alex Segura, Cristina Pedroche y Laura Escanes. Abajo, la anfitriona con Rosanna Zanetti, la mujer de David Bisbal



Y ahora ya está todo bien. Hasta lo agradezco, porque me ha enseñado muchísimo. Creo que he madurado y veo la vida de otra forma. Los pequeños enfados me parecen tonterías y le doy la importancia que tienen. Y valoro muchísimo más el tiempo que pasamos todos juntos sin hacer absolutamente nada. Simplemente, el hecho de estar juntos.

—¿Qué planes tenéis para este verano?

—Pues este es el primer año que no hemos hecho muchos planes. Nos apetece estar tranquilos en nuestra casa, en Madrid. Vamos a ir a Mallorca unos días, también a algunas bodas de la familia, en Marbella. Pero tenemos muchas ganas de pasar tiempo en nuestra casa, porque, al vivir fuera, no disfrutamos de Madrid, que nos encanta, ni de nuestras cosas.

—Y después, de regreso a Estambul (Morata juega desde febrero en el Galatasaray). ¿Qué tal se han adaptado los niños?

—La verdad es que me sorprenden muchísimo. Hay veces que los mayores nos preocupamos por cómo se van a sentir ellos y, al final, están mejor que nosotros. Se han adaptado superbién y en el colegio, desde el primer día, felices. Han crecido cambiando tanto de país que creo que ya lo ven como normal. Pero tienen muchas ganas de volver a estar en Madrid, lo piden, lo están deseando... y no queda mucho.

—Álvaro ha declarado que, en el futuro, quiere volver a Madrid, pero que dependía también de vosotros... Por lo que dices, queréis volver todos.

—Sí, queremos volver, tenemos ganas de estar tranquilos, ya hemos hecho muchas mudanzas. Creo que todo lo que pasó —se refiere a la crisis— fue un poco también por eso, por no tener estabilidad, por cambiar de país tantas veces y todo lo que conlleva con cuatro niños. Al final, en cada mudanza, yo estaba embarazada o de posparto. Obviamente, hay muchas cosas peores en la vida, pero el no tener estabilidad te acaba afectando y te pasa factura.

—Está claro que adoras por igual a tus cuatro hijos (los mellizos Alessandro y Leonardo, de casi siete años; Edoardo, de cuatro, y Bella, de dos), pero por fin tienes a tu muñequita.

—Los amo con locura a todos por igual, pero es verdad que la deseé muchísimo porque, después de tres chicos, que están todo el día jugando al fútbol, necesitaba un poco de maquillaje y cosas de chicas. Me lo paso muy bien con ella, pero también con los niños, porque son como mis «mini» mejores amigos. Me cuentan sus cosas y, como soy muy joven también, se abren mucho conmigo. Pero con la pequeña es normal que me lo pase bien peinándola y eso, ¿no? (Ríe).

—¿Os gustaría tener más niños?

—No, y a pesar de lo que viví cuando di a luz a Bella —Alice tuvo complicaciones tras el parto, debido a una hemorragia muy fuerte, y estuvo doce horas en quirófano—, lo primero que dije al despertar (Álvaro se acuerda muchísimo y a veces lo cuenta), al abrir los ojos, fue: «¿Puedo tener más hijos?». O sea, para mí era como un trauma, porque me gustan tanto los niños... Creo que he nacido literalmente para ser madre, porque es lo que más me gusta en el mundo, pasar tiempo con ellos, y la idea de no poder volver a vivir eso me dejó bastante impactada. Al final, me dijeron que sí que podía volver a ser madre, pero la verdad es que no quiero volver a hacer pasar a mis hijos ni a mi marido por una situación así. Podría volver a ocurrir y creo que con cuatro niños estamos muy bien. O sea, no hay ninguna necesidad de volver a hacer pasar por un sufrimiento así a nadie. Además, no tengo tanto tiempo para todo, para trabajar, para los niños... Hay que saber aceptar las cosas y que el tiempo es limitado y tengo que dividirlo para cinco.

Texto: SILVIA CASTILLO
Fotos: ANDREA VEGA

A woman with dark hair and a confident expression is posing on a sandy beach. She is wearing a black and white bikini with a white underwire top and black bottoms. Her right hand is on her hip, and her left leg is bent. The background shows the ocean with gentle waves under a clear sky.

CALZEDONIA

[CALZEDONIA.COM](https://www.calzedonia.com)

DOÑA SOFÍA

UNA REINA ECO E IMPARABLE EN SU LUCHA POR LA NATURALEZA

A los 86 años, en la ribera del río Jarama, con guantes, ropa cómoda, y un ventilador al cuello para combatir el calor

DESPUÉS de viajar a la Ribeira Sacra, donde lanzó un nuevo proyecto medioambiental, la reforestación de bosques autóctonos en las Sierras de Oribio y del Caurel (Lugo), doña Sofía siguió dando su apoyo al cuidado de la naturaleza.

El mismo lunes, 2 de junio, se unía a un grupo de voluntarios para hacer un barrido de residuos en el puente del río Jarama, apoyando la campaña «1m² contra la basuraleza» del Proyecto Libera, que impulsa SEO/BirdLife y Ecoembes.

Llegó temprano a San Fernando de Henares, preparada para la batida: ropa cómoda, alpargatas, guantes y un ventilador al cuello.

«No he venido a hacerme la foto», dijo nada más llegar. He venido a echar una mano en lo que pueda. Y dicho y hecho. Un minuto después ya se había colocado debajo de uno de los árboles, con una bolsa de basura para limpiar los plásticos de las ramas.

Se trata de seguir liderando con ejemplo. Desde 2018, cuando la Fundación Reina Sofía se sumó al Proyecto LIBERA, no se ha perdido una sola campaña (y van nueve) participando en todas activamente. La «basuraleza» afecta muchísimo a los ecosistemas fluviales y hay que evitar que los residuos lleguen a los entornos marinos.

Doña Sofía estuvo acompañada por representantes de las diferentes organizaciones, así como de la Asociación Aldaba, que tiene el objetivo de favorecer la inclusión de personas con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista. En este caso, como voluntarios en la recogida de «basuraleza». Cada pequeño gesto cuenta, es necesario un esfuerzo colectivo para abordar los desafíos ambientales y doña Sofía acude allí donde se la necesita.

Muy adelantada a su tiempo, siempre fue un paso por delante al llamar la atención sobre la protección animal y la necesidad urgente de cuidar el planeta y, a sus 86 años, sigue manteniendo su compromiso con una sonrisa.

Fotos: GTRES / EFE

A través de la Fundación que lleva su nombre, la Reina Sofía volvió a demostrar, el 2 de junio, su profundo compromiso con el medioambiente, sumándose como voluntaria a una campaña contra la «basuraleza». Arriba, con camisa de rayas y pantalones blancos, retirando plásticos de las ramas de los árboles en San Fernando de Henares. Abajo, quitándose los guantes y aplaudiendo, junto a otros voluntarios, el trabajo realizado





Una más en la Hermandad del Rocío de Triana

VICTORIA DE MARICHALAR SE ESTRENA EN EL ROCÍO CON EL MISMO «LOOK» QUE LLEVÓ SU MADRE, LA INFANTA ELENA, HACE 41 AÑOS

VICTORIA de Marichalar brilló en su primera romería de El Rocío con la Hermandad del Rocío de Triana, luciendo un «look» que homenajeó a su madre, la infanta Elena, y su pasión por Andalucía. A sus 24 años, recreó el icónico traje que la infanta llevó en 1984, acompañada por su madre, la Reina Sofía, y su hermana, la infanta Cristina: una falda de volantes roja con lunares blancos y ribetes verdes, combinada con un cuerpo a juego y una blusa blanca de algodón perforado, diseñada por Lourdes Montes. Acompañaba su elección con un clavel también en color rojo, que lucía sobre un sencillo recogido, dejando el cabello en un cómodo moño bajo, perfecto para cabalgar bajo el sol. Entre los acompañantes destacados, estuvieron Lourdes y Francisco Rivera y la hija de este, Cayetana, pero llamó la atención la ausencia del empresario Borja Moreno, vinculado sentimentalmente a Victoria en los últimos meses. Más que un estilismo, la nieta del Rey don Juan Carlos reafirmó su amor por Andalucía y su historia familiar, haciendo de su paso por El Rocío una elegante declaración de identidad y tradición.

Fotos: GTRES / EUROPA PRESS

Victoria de Marichalar recreó el icónico traje que su madre llevó: una falda de volantes roja con lunares blancos y ribetes verdes, combinada con un cuerpo a juego y una blusa blanca. Acompañaba su elección con un clavel también en color rojo, que lucía sobre un sencillo recogido, dejando el cabello en un cómodo moño bajo. Arriba, la infanta Elena, fotografiada también con el mismo estilismo y a caballo, en El Rocío en el año 1984.



A la espera de volver a reunirse con la princesa Leonor

LA REINA GIRO RADICAL DE ESTILO EN CLAVE «OVERSIZE»

Cita en la Residencia de Estudiantes con traje verde, pendientes de cinco soles y zapatos «Mary Jane» de charol

DESPUÉS de conmemorar junto al Rey, en Brañosera (Palencia), el 1.200 aniversario de su fuero, la Reina continuó con su agenda oficial en la madrileña Colonia de los Chopos, el 5 de junio. Allí, presidió la reunión del Patronato de la Residencia de Estudiantes, máximo órgano de gobierno de esta institución, uno de los centros culturales más relevantes de nuestro país. Una cita anual para la que apostó por el infalible traje de chaqueta, aunque con cambio de silueta. Giro de estilo en clave «oversize» con un nuevo sastre de lino, firmado por Mango: «blazer» cruzada de corte recto y doble bolsillo frontal, y pantalón holgado con cintura de goma.

Lo combinó con unos zapatos «Mary Jane» destalonados, con hebillas doradas y tacón bloque, de Sèzane. Este modelo se ha convertido en uno de sus preferidos. El último mes

lo usó para ir a la Feria del Libro y asistir a la entrega de los Premios de la Asociación de la Prensa de Madrid y los veremos más veces. Asimismo, apostando por el dorado, la Reina llevó unos pendientes de hilo con soles, de la joyería Sure, ubicada en Alfafar (Valencia). Se trata de uno de los establecimientos afectados por la DANA del pasado mes de octubre, en una de las poblaciones más afectadas por el desastre natural.

Mientras Felipe VI recibía al Rey Abdalá de Jordania en la Zarzuela, doña Letizia presidía esta reunión anual y lo hacía con una enorme sonrisa. Ya queda menos para que la familia vuelva a reunirse. No han estado los cuatro juntos desde Navidad, pero la princesa Leonor ya ha llegado a España y el verano está a la vuelta de la esquina.

Fotos: MARINA PRESS

La Reina presidió, el día 5 de junio, la reunión del Patronato de la Residencia de Estudiantes, cuya presidencia de honor ostenta el Rey. Para esta cita, estrenó un traje de lino de Mango y lo combinó con unos zapatos «Mary Jane» destalonados y los pendientes de hilo con soles, de una joyería de Valencia afectada por la DANA el pasado octubre

Mixa

EXPERTO EN PIELES SENSIBLES

Nuevo

Niacinamide Bright Crema hidratante antimanchas



ROSTRO



CUERPO



MANOS

Clínicamente probado
Aporta luminosidad
y aclara manchas oscuras

+TESTADO BAJO
CONTROL MÉDICO

+FÓRMULAS
HIPOALERGÉNICAS

+TESTADO EN
100% PIEL SENSIBLE



TESTADO BAJO CONTROL MÉDICO

DOÑA LETIZIA CITA CON RICHARD GERE Y SEMANA LIBRE PARA DISFRUTAR DE SUS HIJAS LEONOR Y SOFÍA

El actor norteamericano y su mujer; Alejandra Gere, son embajadores de la fundación que recibió una de las ayudas: «Nos fuimos llenos de esperanza»

LA Reina abrió y cerró la agenda oficial de esta semana, clausurando, el 9 de junio, la XVII Convocatoria de «Euros de tu Nómina», en Boadilla del Monte (Madrid). Tras viajar con el Rey a La Palma, para seguir apoyando a los afectados por el volcán y acudir al desfile del Día de las Fuerzas Armadas, en Santa Cruz de Tenerife, doña Letizia coincidía en la Ciudad Grupo Santander con Richard y Alejandra Gere. Son embajadores de Hogar Sí, que lucha contra la exclusión social de personas sin hogar, y recogían uno de los premios: «Cada seis días, una persona sin hogar muere en la calle, en soledad. Con vuestro apoyo, seguimos trabajando para erradicar esta dolorosa realidad y ofrecer dignidad en los momentos más difíciles», dijo Alejandra.

Allí, en el Auditorio El Solaruco, también esperaba a la Reina su amiga Ana Botín, encantada de reconocer la labor de las más de 40 ONG con las que han colaborado en Valencia y los 17 proyectos ganadores. Por cada euro que donan los trabajadores, la entidad que preside aporta otro, para dar una nueva oportunidad a quienes han perdido la esperanza.

A doña Letizia, que acudió al acto con un vestido blanco y complementos en negro, se la veía feliz... A esa hora, Leonor estaba regresando a España. La familia podría reunirse de nuevo. Cuatro días libres para disfrutar, antes de que la princesa viajara a Las Palmas de Gran Canaria, para embarcar en la Fragata Blas de Lezo.

Fotos: PHOTONE / GTRES

Arriba, la Reina y Ana Botín en la clausura de la XVII edición de «Euros de tu Nómina», iniciativa solidaria del Banco Santander. Doña Letizia llevaba un vestido de Massimo Dutti, cinturón Burberry y bolso de Nina Ricci. Abajo, Alejandra Gere durante el discurso. Los dos son embajadores de la Fundación Hogar Sí





EXCLUSIVA

LA REINA VUELVE EN SECRETO A LA FERIA DEL LIBRO

Nueva escapada al parque del Retiro y regreso a palacio con bolsas llenas de nuevos títulos

DOÑA Letizia siempre invita a coger un libro. Es la lectora voraz que impulsa a leer, en cuanto encuentra el escenario apropiado. La que no para de hablar de la importancia de la lectura, porque «nos hace mejores personas». La que da las gracias a los que hacen posible que niños, jóvenes y adultos encuentren la oportunidad de mirar al mundo desde otro lugar... Convencida de que leer «sí es imprescindible para aprender a pensar» y de que es «de verdad lo que queda, nos llena y abre la mirada», siempre está a la caza de otro título. Se conoce todas las librerías de Madrid, pide montañas de ellos «on line» y en la Feria del Libro arrasa. Pero no es solo lo que se lleva el día de la inauguración, sino también cuando vuelve al parque del Retiro, a por otros ejemplares, «escondida».

Le interesa todo: historia, ensayo, poesía, novela, relaciones sociales, feminismo, filosofía, política... A lo largo de los años, la hemos visto volver a casa, desde el Retiro, con bolsas llenas de volúmenes para Felipe VI, para sus hijas y para ella... Y en esta última salida «secreta», iba de nuevo bien cargada y llevando uno en la mano: «Deséenme un buen viaje». Como si nos dijera: «No se lo pierdan». Lo firma Gina Montaner y es la crónica íntima de un padre y una hija, con el trasfondo de la eutanasia. De esta obra, dice Sonsoles Ónega, amiga de la Reina, que es «un credo imprescindible para entender la vida y valorar la muerte. Valiente, sincero y conmovedor. No dejará a nadie indiferente por sus enseñanzas y su sabiduría».

Fotos: EUROPA PRESS

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



Doña Letizia es la lectora voraz que conoce todas las librerías de Madrid y arrasa en la Feria del Libro. Pero no es solo lo que se lleva el día de la inauguración, sino también cuando vuelve a por otros ejemplares «escondida». En esta última salida «secreta», iba de nuevo bien cargada y llevando uno en la mano: «Deséenme un buen viaje». Lo firma Gina Montaner

EXCLUSIVA

BEATRICE BORRROMEO Y PIERRE CASIRAGHI SORPRENDENTE CONEXIÓN CON BARCELONA TRAS EL ANUNCIO DE SU EMBARAZO

**Viajaron a España para re-
encontrarse con su excuña-
do, Dimitri Rassam, con el
que producirán una saga de
películas sobre los Grimaldi**



DÍAS de cine y rosas. Así podría describirse el dulce momento que están viviendo Beatrice Borromeo y Pierre Casiraghi, que esperan su tercer hijo. La bella condesa y el hijo de Carolina de Mónaco serán padres de una niña, tal y como desveló una amiga de la aristócrata, la periodista Inga Griesse, que, tras coincidir con ella en un desfile en Roma, publicó un mensaje en el que —quién sabe si inocentemente—, contó los detalles: «Fue un verdadero placer reencontrarme con el icono de belleza Beatrice Casiraghi-Borromeo, que está felizmente embarazada de una niña después de dos hijos».

Volviendo a la metáfora, Pierre y Beatrice disfrutaron de un viaje para dos a Barcelona. Dejaron a los pequeños Stefano y Francesco en casa, por lo que pudieron disfrutar de los encantos de la Ciudad Condal como dos turistas más. Pero el viaje tenía, además, un trasfondo laboral, puesto que allí se encontraron con Dimitri Rassam, el productor de cine del que Carlota Casiraghi se separó a finales de 2023, después de seis años juntos, cuatro de ellos de matrimonio, y un hijo, Balthazar, en común.

ÉXITOS DE TAQUILLA

Como informamos en su día, Pierre y Beatrice pusieron en marcha, hace dos años, un proyecto audiovisual con su excuñado, basándose en una idea original de Andrea Casiraghi, el mayor de los hijos de Carolina. Tanto Dimitri como la propia aristócrata y periodista italiana anunciaron, a través de sus respectivas productoras, una franquicia cinematográfica sobre los orígenes de los Grimaldi, la dinastía que reina en Mónaco desde el siglo XIII y a la que ellos mismos están (o han estado en el caso del hijo de Carole Bouquet) ligados por sus matrimonios.

Beatrice, que ha dirigido varios documentales, fundó en 2018 Astrea Films, la productora de la que también forman parte, del equipo directivo, Pierre y Andrea. Por su parte, Dimitri, al frente de

(SIGUE)



Pierre y Beatrice dejaron a sus hijos en casa, por lo que pudieron disfrutar de la Ciudad Condal como dos turistas más. En las imágenes, la nuera de Carolina camina junto a Dimitri Rassam, con el que muestra gran complicidad, seguida por su marido y otro acompañante



Beatrice, Pierre y Dimitri pasearon por el barrio del Eixample y cenaron en un conocido gastrobar, mezclados entre el resto de los comensales

Chapter 2, está detrás de algunos de los mayores éxitos de taquilla en Francia de los últimos años, como los remakes de «Los tres mosqueteros» y «El conde de Montecristo».

Juntos preparan una serie de películas y programas de televisión sobre la historia del principado, una saga que se iniciará con un largometraje centrado en la conquista de Mónaco por parte de Francisco Grimaldi, «el Malicioso», en 1297. «Pensé que conocía esta historia, pero resulta que solo había arañado la superficie. Simplemente, es épica en todos los sentidos: familia, aventura, intriga... La verdadera historia de la fundación de los Grimaldi de Mónaco, hace unos siete siglos, es una de las historias más cautivadoras que he tenido la oportunidad de descubrir y es gracias a la iniciativa de Beatrice, Andrea y Pierre», señaló Rassam, al dar a conocer esta alianza.

Y viendo las imágenes que llegan a estas páginas, podemos asegurar que, a pesar de su divorcio de

Carlota, la aventura empresarial de Dimitri con sus excuñados sigue su curso. Juntos fueron fotografiados caminando por las calles del Eixample, uno de los barrios más atractivos de Barcelona por su riqueza cultural, su animada vida nocturna y su variada oferta gastronómica. Después de tomar algo en una coctelería, estuvieron cenando en un gastrobar, mezclados entre la gente, que no reparó en sus famosos vecinos de mesa.

GUÑO A LA FAMILIA

Beatrice, considerada todo un referente de estilo por la personalidad que imprime a cada uno de sus «outfits», optó por la comodidad para esta intensa jornada por la Ciudad Condal. Aunque se desconoce de cuántos meses está, su estado de gestación es bastante evidente, por lo que vistió su embarazo con una blusa amplia de algodón blanco, con bordados en rosa y amarillo, inspirada en las prendas de la India. Con esta pieza, perteneciente a la colección de primavera-verano de la firma española Philippa 1970, la periodista y aristócrata hizo un guiño a su familia, puesto que se trata de la marca de moda de Sassa de Osma, que, como es sabido, está casada con Christian de Hannover, hermano de Alessandra de Hannover, la pequeña de los hijos de Carolina de Mónaco. Lo combinó con unos vaqueros y unas bailarinas planas de microestampado floral.

Fotos: GLOSS / GUS GONZALVES

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

Beatrice, que vistió su embarazo con una cómoda blusa blanca de marca española, permanece muy atenta a las explicaciones de Dimitri. Con sus respectivas productoras, pondrán en marcha una saga de varias películas y programas de televisión sobre los ancestros de los Grimaldi y su conquista de Mónaco, una idea original de Andrea Casiraghi, implicado también, al igual que Pierre, en el proyecto





Más de
15.000
de nuestros empleados
tienen más de 50 años



Pretendemos ser la compañía para todas las generaciones.

El programa *L'Oréal For All Generations* promueve la convivencia intergeneracional y pretende capacitar a los empleados de todas las edades para lograr su realización profesional en cada etapa de su carrera.

L'ORÉAL
G R O U P E

CREAMOS LA BELLEZA
QUE MUEVE EL MUNDO



EXCLUSIVA

Tras conocerse que Julio Iglesias se ha comprado un pazo en Orense

MIRANDA Y SUS HIJOS LLEGAN A ESPAÑA: EL REGRESO DE LA FAMILIA IGLESIAS A MARBELLA

PERFECTA y discreta. O simplemente perfecta, que ese adjetivo ya lo engloba todo. Así es como podemos verla, a su llegada a Málaga, en este reportaje en exclusiva. Después, claro, de las once horas (mínimas) de rigor y de vuelo. El tiempo que se tarda de Miami a la capital de la Costa del Sol y que, para cualquier mortal, sería demoledor, pero que, para ella, sencillamente, no. Y es que, como todos los años, aunque por esta mujer parece que, si pasan los nanosegundos, eso ocurre tan solo en el metaverso, la exmodelo y esposa de Julio Iglesias, Miranda Rijnsburger, regresaba a España una vez (o verano) más. ¿El objetivo? Disfrutar del «dolce far niente» a orillas del Mediterráneo. Concretamente, de Marbella. Y, más concretamente aún, de su mansión «Cuatro Lunas». Y como verla siempre es una fiesta, por lo poquísimo que se prodiga y lo silenciosa que es en sus movimientos, volvemos también a constatar que, aunque hayan pasado ya tres décadas de aquel encuentro fortuito que puso su vida del revés, la holandesa mantiene intacto ese «allure» tranquilo y sereno que enamoró a Julio Iglesias en Yakarta. Más allá, obviamente, de una fi-



Miguel, el hijo mayor de Julio y Miranda, estaba acompañado de su novia, la modelo y diseñadora Julie Steen, una más en la familia

gura espléndida, con su conjunto blanco combinado con «blazer» oscura, y una sonrisa que desarma.

No llegaba sola. Lo hacía con una infinidad de bultos y maletas y acompañada por dos animales de compañía, «Luke» y «Leila», y de sus hijos, el mayor y el benjamín. Esto es: con Miguel, de 27 años, y con Guillermo, que este año ha cumplido la mayoría de edad. Pero si bien Guillermo sigue siendo el ojito derecho de su madre y estaba pendiente de las mascotas, el heredero de la mirada pícaro de su padre, profesional de las finanzas y apasionado de los coches de lujo, repartía su atención entre su madre y la mujer que ocupa, desde 2023, sus días y sus noches: la empresaria, diseñadora y modelo Julie Steen, que, tal y como vemos, ya se ha convertido en una más de la familia.

Este verano será especial. O distinto. No solo porque Julio y Miranda abandonarán juntos y por un tiempo sus dos paraísos tropicales —de República Dominicana y Miami— para encontrarse en Marbella, sino porque, además de su habitual refugio estival de «Cuatro Lunas», ahora repartirán su tiempo entre estas colinas y otras mucho más al norte, en el Atlántico. Se trata de su nueva residencia en Galicia, quizá menos suntuosa, más campestre, más fresquita, pero igualmente confortable y bucólica: en Villarino, una aldea en la pequeña localidad de Piñor. No obstante, aunque Miranda no es muy amiga de las alfombras rojas, seguro que habrá otra oportunidad para ver a la holandesa en alguna cita excepcional, como los palcos vip del Festival Starlite, donde, por ejemplo, hace ahora un año, acudió junto a su hija Cristina, asistiendo a un concierto de Sebastián Yatra.

Fotos: EUROPA PRESS

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



Miranda, que este pasado mes de mayor vio cómo su hijo pequeño cumplía la mayoría de edad, mantiene la misma figura y elegancia con la que llegó a la vida de Julio Iglesias, hace más de 30 años

Sobre estas líneas, tras unas gafas oscuras, la exmodelo holandesa a su salida del aeropuerto de la Costa del Sol, con su pastor alemán y un «look» muy Miami: pantalón y camiseta blanca con «blazer» oscura. Allí, en Indian Creek, es donde vive junto a sus cuatro hijos. Miguel —o Michael, como lo llaman en casa—, el mayor y financiero, con su novia, Julie Steen, y Guillermo, el pequeño y amante de la música y los animales, la acompañaban





HABLAMOS CON JULIO IGLESIAS

SOBRE SU NUEVA RESIDENCIA EN ORENSE: «ES UNA CASA BELLÍSIMA EN MEDIO DEL CAMPO»

Enclavada en la aldea de Villarino, está tan solo a diez kilómetros de donde el cantante vivió su infancia

EN 1972, le escribió una canción a la tierra de sus orígenes. Y en «gallego». Como Deus manda. Comenzaba así: «Eu quero che tanto/ E aínda non lo sabes/ Eu quero che tanto/ Terra do meu pai/Quero as tuas ribeiras/Que me fan lembrare/Os teus ollos tristes/Que me fan me chorare/Un canto a Galicia, hey Terra do meu pai/Un canto a Galicia, hey/ Miña terra nai». Con una declaración de amor tan sincera, honesta y profunda a sus raíces, mucho estaba tardando ya el cantante español más internacional de todos los tiempos en asentarse allí donde siente la llamada de la sangre. O en echar la vista atrás y recordar «los olores» de antaño, «los sabores» perdidos, los amigos de cuando

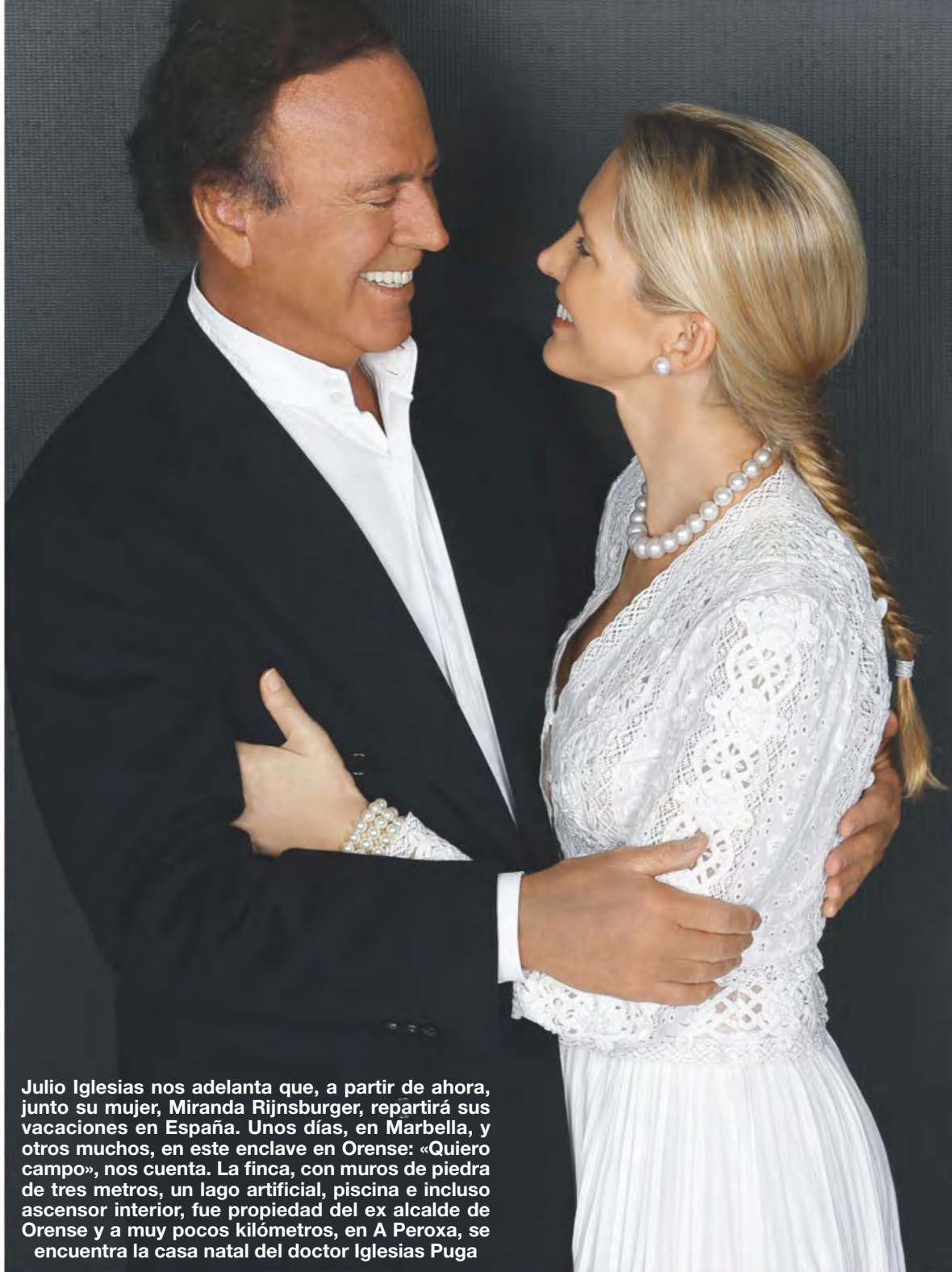
era un chaval... En definitiva, en comprarse por fin un refugio allí donde tanto quiere y tanto le han querido. «La nostalgia», apunta la estrella por si hay que echarle la culpa a un motivo concreto. Nos lo cuenta desde Miami, donde, allí, al otro lado del hilo telefónico, nos confirma que lo que se ha publicado por aquí es cierto, que hace dos meses la morriña le condujo a hacer realidad un sueño. Que «surgió la oportunidad» y, obviamente, la aprovechó. Cómo no iba a hacerlo si nos repite una y otra vez la misma frase: «Es que yo me siento gallego...».

«Es una casa bellísima en mitad del campo». Aunque la sensación espacial no sea real, porque si habla-

mos de cercanías, el inmueble y la finca, que supera los 1.500 metros cuadrados, está a «solo diez kilómetros de donde me crie de niño y visitaba a mis tíos, con cinco o seis años». En concreto, la propiedad pertenece a la aldea de Villarino, en el Ayuntamiento de Piñor, un lugar donde no hay ni iglesia ni bar, de poco más de mil almas, pero que es conocida en la región por un dato económico (sus numerosas fábricas madereras) y por otro más mundano: por el padre de Julio, el doctor Iglesias Puga, que era oriundo de esta zona. De A Peroxa exactamente. Y que antes que padre del artista fue científicamente reconocido como uno de los pioneros en el estudio y

desarrollo del parto sin dolor y fundador de la Maternidad de Madrid. Ahí queda.

La nueva residencia no es «solo» una forma de aferrarse a los recuerdos, a tiempos felices y despreocupados de la infancia y juventud, sino que supone un nuevo comienzo para la familia Iglesias en España. Y es que, tal y como contábamos en las páginas precedentes, Marbella ha sido durante años el destino vacacional preferido de Miranda y los niños, que en casa de los Iglesias Rijnsburger —a ser posible— siempre es verano. Pero ahora repartirán su tiempo con este otro punto, en el otro extremo de la península, donde la nubosidad es más variable e igualmente placentera.



Julio Iglesias nos adelanta que, a partir de ahora, junto su mujer, Miranda Rijnsburger, repartirá sus vacaciones en España. Unos días, en Marbella, y otros muchos, en este enclave en Orense: «Quiero campo», nos cuenta. La finca, con muros de piedra de tres metros, un lago artificial, piscina e incluso ascensor interior, fue propiedad del ex alcalde de Orense y a muy pocos kilómetros, en A Peroxa, se encuentra la casa natal del doctor Iglesias Puga

«Me siento muy gallego», nos cuenta el cantante sobre los motivos que le han llevado a comprarse una casa en Galicia, muy cerca de donde nació su padre

Nos lo cuenta Julio. Que si hay algo que más le pueda apetecer en el mundo es perderse entre prados y alamedas. Naturaleza a tope. O como él dice: «Yo quiero campo». Y que la casa, que perteneció al exalcalde de Orense Manuel Cabezas y su esposa, Ada Arroyo, afortunadamente, lo permite: la compraron en perfectas condiciones. «Solo ha hecho falta una puesta a punto. Está para vivir». Y como vemos en estas imágenes, con vista aérea, la casa tiene un posición idílica y unas características campestres que ni el Petit Trianon, con todas las comodidades, pero dentro de la rusticidad del campo. Con su lago artificial, sus jardines atlánticos a la inglesa, una amplia piscina, habitaciones para todos sus hijos, un ascensor interior... y un espacioso garaje para acoger a una decena de vehículos. «Adeus saudade».

Fotos: ARCHIVO «¡HOLA!» y EFE



EXCLUSIVA

MARIO CASAS Y MELYSSA PINTO YA NO SE ESCONDEN: LAS FOTOS DEFINITIVAS DE LA PAREJA DEL MOMENTO

HAN sido meses de rumores que ninguno de los dos ha querido confirmar ni desmentir, pero, ahora, estas imágenes que publicamos en nuestras páginas, en exclusiva, no dejan lugar a dudas. Mario Casas y Melyssa Pinto han sido fotografiados paseando, muy cariñosos, por Madrid. Son las primeras instantáneas en las que se ve, en una clara actitud romántica, a la pareja más discreta del momento.

BREVE CRONOLOGÍA DE UN ROMANCE SECRETO

Fue en marzo cuando saltó la noticia de que al actor y la «influencer» les unía algo más que una bonita amistad. Habían sido vistos en una escapada a las islas Canarias y, aunque evitaron en todo momento pronunciarse al respecto, desde entonces, no han cesado las informaciones sobre su romance secreto... Hasta que, hace apenas un mes, en nuestra edición digital, descubrimos al protagonista de la película «Tres metros sobre el cielo» en la puerta del edificio donde vive Melyssa, en pleno corazón de la capital.

Mario posaba su mirada en un balcón al que se asomaba, corriendo, el perro de Melyssa —un pomeranian blanco— y se despedía, desde la distancia, de la creadora de contenido, que, en una fiesta, tiempo después, contaba a ¡HOLA! que no estaba al tanto de lo que se escribe de ella «porque soy de las que se agobian mucho, prefiero no hacerlo».

De nuevo, no quiso hacer ninguna declaración sobre Mario, pero sí nos avanzaba que «estoy muy contenta, tanto en lo profesional como en lo personal».

Sin embargo, la publicación de unas fotografías en las que se les veía salir de un restaurante juntos, un pequeño «despiste», a finales de mayo, volvió a «delatarlos». Mientras Melyssa atendía a unos periodistas, quedó a la vista el fondo de pantalla de su móvil: una fotografía, en blanco y negro, en la que aparecía parte de su rostro y el de su novio.

Tras el revuelo generado, aseguraba a los medios que la imagen de su «smartphone» es su perro.



Como cualquier pareja, el actor y la «influencer» se mostraron muy cómplices, por las calles de la capital, compartiendo abrazos y confidencias

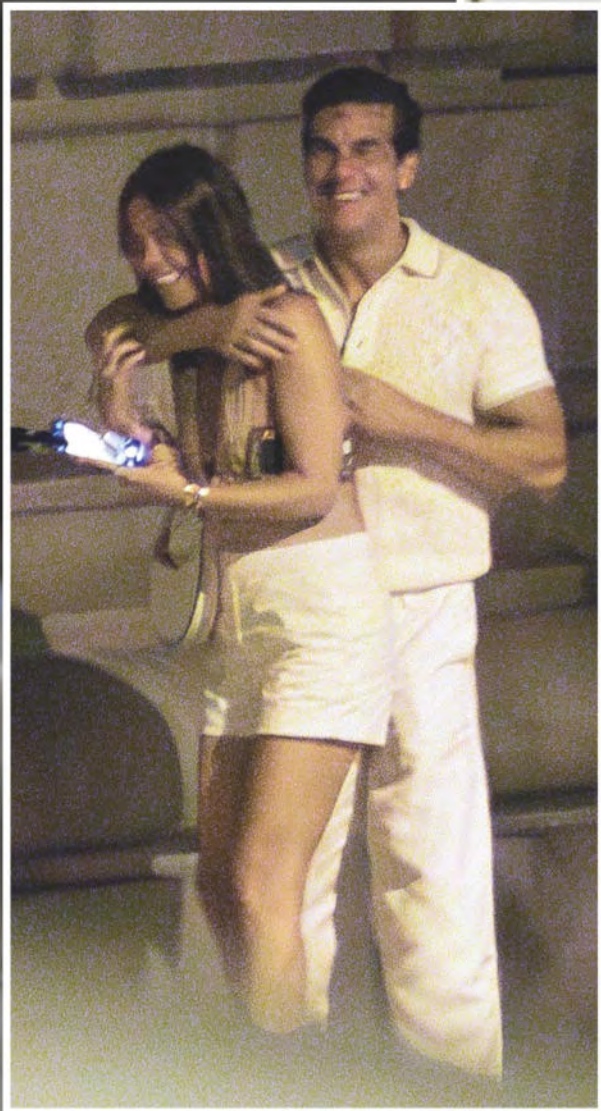
PURA COMPLICIDAD

En estas nuevas fotografías, salta a la vista la complicidad de Mario y Melyssa. Con total naturalidad, como cualquier otra pareja de enamorados, pasearon por las calles de la capital cogidos de la mano y, en muchos momentos, abrazados.

Parecía que no les preocupara que nadie les viese y dejaban de «escondirse», compartiendo confidencias y risas que evidencian que ambos están muy ilusionados en esta etapa. Mario, además, está viviendo un buen momento como actor, tras estrenar dos películas, «El secreto del orfebre» —que protagoniza con Michelle Jenner— y «Muy lejos» —la «opera prima» de su amigo Gerard Oms—, mientras que Melyssa, por su parte, se ha confirmado como una de las «influencers» más importantes de nuestro país, con más de un millón de seguidores en redes.

Fotos: STUDIO 24

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



Sobre estas líneas, Mario en actitud muy cariñosa con Melyssa. La pareja ya no se esconde y pasearon, muy cómplices, por las calles de Madrid, sin dejar de sonreír (al lado de estas líneas). En la otra página, la «influencer», que escogió para la ocasión un «look» muy veraniego (un top lencero con escote en pico, color «nude», y unos «shorts» blancos), y abajo, los dos caminando abrazados



EXCLUSIVA

ÓSCAR CASAS Y ANA MENA SOL, RISAS Y MUCHA COMPLICIDAD, EN SU ESCAPADA MÁS NATURAL



La pareja decidió combatir el calor haciendo una ruta por uno de los espacios más emblemáticos de Madrid: la senda del Manzanares

El hermano menor del actor se unió al plan, en un día de pícnic improvisado y buen ambiente familiar



Sobre estas líneas, Ana Mena y Óscar Casas lucen cuerpazos, mientras disfrutaban de un paseo por la senda del Manzanares. La pareja derrochó gestos de cariño y complicidad, prueba de que su relación se consolida cada día más. En la otra página, junto al hermano pequeño del actor, quien se unió a ellos para disfrutar de un pícnic improvisado

ANA Mena y Óscar Casas son, sin ninguna duda, una de las parejas del momento, y así lo demostraron una vez más durante una soleada jornada al aire libre. Ambos se dejaron ver más enamorados y naturales que nunca, mientras disfrutaban de uno de los espacios verdes más emblemáticos de Madrid: la senda del Manzanares. En esta ocasión, les acompañó el hermano menor del actor, quien también fue parte fundamental de esta escapada familiar.

Aprovechando el buen tiempo y las altas temperaturas, la pareja decidió desconectar del bullicio de la ciudad y compartir momentos llenos de risas, complicidad y mucha energía positiva, tal como se puede apreciar en estas imágenes en exclusiva. Para combatir el calor, Ana optó por un estilo deportivo que resaltaba su figura, con un top y unos «shorts». Por su parte, Óscar decidió prescindir de la camiseta, dejando a la vista sus abdominales tonificados, que no dejaron indiferente a nadie.

Los tres disfrutaron de un paseo entre conversaciones animadas y muchas sonrisas compartidas, mostrando la armonía y la cercanía

que reinan entre ellos. Aunque tanto Ana como Óscar son muy discretos con su vida personal, en esta ocasión dejaron ver esa conexión tan especial que les une, transmitiendo una imagen de pareja sólida y feliz. En un momento de la jornada, decidieron hacer una pausa para sentarse en la hierba y disfrutar de un pícnic improvisado, rodeados del paisaje. Las fotografías muestran al actor y la cantante malagueña en una actitud relajada y feliz, con miradas cómplices y gestos que reflejan la gran armonía que mantienen. Su espontaneidad y alegría resultan contagiosas, confirmando que esta relación sigue viento en popa y que ambos saben aprovechar cada momento que pasan juntos. Sin duda, fue una jornada perfecta para esta pareja, que se conoció a finales del verano pasado, en el rodaje de la película «Ídolos», donde interpretan a un piloto y una tatuadora que se enamoran. Una química que, a la vista está, ha traspasado la pantalla.

Fotos: STUDIO 24

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



MAR FLORES

COMPARTE CON «¡HOLA!» LOS SECRETOS DE SU IMPRESIONANTE FORMA FÍSICA, AL CUMPLIR 56 AÑOS

«Me gustan los retos, me motivan; si no tengo un reto próximo, me lo busco, así que los que trae la edad los acepto encantada, y si me molestan, los resuelvo»

MAR Flores cuida su cuerpo y su espíritu. Sigue a rajatabla aquello de «mens sana in corpore sano». Ha llegado a los 56 años —y de ellos, 36 en el mundo de la moda— con un espíritu de guerrera, de esas mujeres que no tiran la toalla, que luchan con disciplina por hallar su paz interior y que no se rinden pase lo que pase. Su vida ha dado muchas vueltas, pero ella, a pesar de algunas caídas, mantiene los pies en la tierra y no se olvida de trabajar con disciplina por cumplir sus sueños. En 1989 se presentó a un concurso de belleza y su vida cambió. Si hoy se presentara a un concurso de este tipo, triunfaría, porque ha ganado en seguridad y experiencia. No se duerme en los laureles: hace deporte cinco días a la semana y sigue trabajando con la misma ilusión.

—**Mar, llegas a los 56 años radiante. ¿Qué significa para ti esta etapa de la vida?**

—Cumplir un año más, en este momento, me resulta emocionante porque tengo muchos proyectos profesionales y recogeré en breve el fruto de este año pasado, cosechado con paciencia y constancia.

—**Confiesa... ¿Cuál es tu secreto para estar así de impresionante? Todas queremos tu fórmula...**

—Yo no considero que esté impresionante, pero me encuentro con más energía y positiva que nunca. Sinceramente, creo que el deporte y la alimentación sana me ayudan bastante para sentir y proyectar bienestar.

—**¿Cómo te gusta celebrar tus cumpleaños ahora? ¿Ha cambiado la forma en la que disfrutas estas fechas?**

—Me gusta celebrar mi cumpleaños siempre en familia y con mis amigos más cercanos.

—**¿Qué harás en concreto este cumpleaños, qué has planeado?**

—El año pasado, mi cumpleaños lo pasé trabajando, y no me quejo, pero este año pretendo despertarme muy muy tarde y que me traigan el desayuno a la cama. Y como excepción, el día de mi cumpleaños no voy a hacer deporte.

—**¿Cómo ha cambiado tu forma de vivir y de disfrutar en esta década?**

—Para disfrutar más, no atiendo todas las batallas, no me agobio por las grandes decisiones ni intento apagar todos los fuegos. He comprobado que muchos fuegos se apagan solos, que algunas guerras se ganan con más paciencia y maña que fuerza y que el tiempo ayuda a tomar las grandes decisiones.

—**¿Hay cosas que ahora valoras más que antes?**

—A partir de cierta edad, yo solo necesito tres cosas: paz, que no me hagan perder el tiempo y, sobre todo, mantenerme en una actitud de optimismo, ya que la forma con la que nos enfrentamos a la vida tiene gran impacto en lo que nos sucede.

—**¿Qué papel juegan el equilibrio emocional y la paz interior en tu día a día?**

—El equilibrio emocional y la paz interior son básicos! Eso y no hablar mal de nadie produce una inmensa paz. Hablar mal de los demás induce a nuestro orga-

nismo a un estado emocional tóxico lleno de cortisol, con las consecuencias que eso tiene directamente en nuestra salud.

—**¿Te regalas momentos de desconexión o meditación? ¿Cómo recargas tu energía?**

—Cuando estoy muy agotada para reconectar conmigo misma, necesito silencio, naturaleza, dormir, deporte y meditación.

—**¿Y cómo te enfrentas a los retos que trae la edad, tanto a nivel físico como emocional?**

—Me gustan los retos, me motivan; si no tengo un reto próximo, me lo busco, así que los que trae la edad los acepto encantada, y si me molestan, los resuelvo.

RITUAL DE MAÑANA

—**¿Qué secretos de belleza has aprendido con los años y nunca fallan?**

—Para tener una mente activa y joven y una piel luminosa, es básico una buena hidratación, por dentro y por fuera. Beber al menos un litro de agua y de té «detox» o «kukicha» (sin teína), por ejemplo, al día y hacerse «peelings» y mascarillas hidratantes frías, después de una buena limpieza, al menos dos veces en semana.

—**¿Tienes algún ritual personal que practiques cada mañana para empezar el día con energía y positividad?**

—Antes de desperezarme, hago una meditación de unos diez minutos y visualizo de manera positiva y resolutive el día, y si tengo algo importante que resolver, lo visualizo solucionándolo y me da buen resultado. Después, me ducho y aplico mis cremas, que mantengo al frío en una neverita en mi cuarto de baño.

—**¿Qué importancia le das al humor y a la actitud positiva para mantenerte joven de espíritu?**

—El humor es un arma poderosa para enfrentar los desafíos de la vida. El humor puede ayudar a manejar situaciones difíciles y mantener una perspectiva positiva.

—**¿Y al descanso y cuidado desde dentro (alimentación, suplementos, etc.) para verte bien por fuera?**

—Considero que el descanso y la suplementación, sobre todo a partir de determinada edad, es importante.

—**¿Cuidas tu mente como tu cuerpo?**

—Te diría que cuido casi más mi mente, aunque van de la mano.

—**¿Siempre ha sido así o lo has aprendido?**

—Hace años, el término «salud mental» no existía. La salud mental es crucial porque influye en cómo pensamos, sentimos y actuamos, afectando a nuestra capacidad para afrontar el estrés, mantener relaciones saludables y tomar decisiones. Para una buena salud mental, ayuda mucho, por ejemplo, el perdón, la resiliencia y no guardar rencor o quedarse anclado en las cosas malas del pasado.

ESFUERZO Y DISCIPLINA

—**Has tenido cuatro embarazos —uno de ellos doble—, pero, tras cada uno, has conseguido recuperar la mus-**

culatura y seguir igual de estupenda. **¿Te ha supuesto mucho esfuerzo?**

—Supone mucho esfuerzo y mucha disciplina. Después de los mellizos, tardé dos años en volver a sentir mis abdominales duros. Y cada vez que cumpla años tengo que incrementar las horas de deporte diarias para obtener casi los mismos resultados.

—**En una carrera como la de modelo y actriz, es innegable que el físico es muy importante. ¿Te has notado en alguna ocasión presionada o te ha afectado psicológicamente esa necesidad de estar «perfecta» siempre?**

—En este tipo de profesiones, con el paso del tiempo, la presión es inevitable, pero la buena noticia es que yo la vida sana y el deporte los tengo interiorizados como parte de mi rutina diaria, así que eso alivia la presión.

—**¿Cómo ha ido variando tu rutina de entrenamiento y alimentación a lo largo de los años? No es igual lo que necesita nuestro cuerpo a los 20 que a los 50.**

—Me encuentro mucho más preparada y consciente ahora. De joven ni hacía tanto deporte ni le daba tanta importancia a la alimentación.

—**A los 50 también influyen los cambios hormonales y parece que todavía hay cierto tabú con el tema de la menopausia, pero tú eres un claro ejemplo de que, como el buen vino, se puede mejorar con la edad. ¿Cómo afrontas esta etapa?**

—Con madurez y sentido común y aportando la seguridad que te da la experiencia.

PARA AYUDAR

—**¿Eres más de belleza natural o te gusta probar nuevas técnicas y tendencias?**

—Soy de investigar mucho, porque quiero estar informada, pero de probar solo lo que realmente me da confianza.

—**Porque otro tema tabú para muchas mujeres —aunque cada vez menos— es el de los tratamientos que requieren infiltraciones, por ejemplo, de ácido hialurónico, vitaminas o botox. ¿Qué opinas al respecto?**

—Las vitaminas y el plasma me parecen bien.

—**¿Consideras que la cirugía estética puede ser una aliada en el cuidado personal o prefieres métodos más naturales?**

—Considero que la cirugía estética está ahí para usarla si la persona necesita mejorar algo o resolver ciertos traumas. Para eso están los grandes profesionales, para ayudar.

—**¿Te cuesta más cuidarte ahora que hace unos años? ¿En qué lo notas más?**

—Claramente, en el tiempo. Antes entrenaba tres días en semana y ahora cinco días hora y media. Antes hacía más estiramientos y flexibilidad y ahora, más cardio y fuerza, que es lo que el cuerpo me pide.

—**¿Qué zona es la que más te cuesta trabajar y cuál la que menos?**

—Cara interna de los brazos, muslos y glúteos son mi pesadilla.

(SIGUE)



«Yo no considero que esté impresionante, pero me encuentro con más energía y positiva que nunca. El deporte y la alimentación sana me ayudan bastante para sentir y proyectar bienestar»

«Cumplir un año más me resulta emocionante, porque tengo muchos proyectos profesionales y recogeré en breve el fruto de este año pasado, cosechado con paciencia y constancia», nos dice Mar Flores, que celebra 56 espléndidos años este 11 de junio

«Antes de desperezarme, hago una meditación de unos diez minutos y visualizo el día de forma de resolutive. Después, me ducho y aplico mis cremas, que mantengo en una neverita en mi baño»

«ANTIAGING» Y SUPLEMENTACIÓN

—¿Ha variado también tu alimentación? ¿Tienes algún nutricionista que te aconseje?

—Estoy asesorada a nivel «antiaging» y suplementación.

—¿Y te das de vez en cuando algún capricho?

—Algún plato de pasta, «pizza» o hamburguesa de vez en cuando. No soy de dulces.

—Eres una mujer muy familiar. ¿Cómo consigues compaginar tu vida profesional con tu faceta de madre y abuela?

—Para conseguir compaginar mi vida familiar y profesional tengo que optimizar el tiempo y ser muy organizada.

—¿Cuál ha sido el mayor aprendizaje que te ha dado tu cuerpo en estos últimos años?

—Escuchar a tu cuerpo y ayudarlo a gestionar es importante. A mí, por ejemplo, se me cierra el estómago ante un problema emocional o sentimental. Entonces me pongo a caminar o a correr y suelo encontrar la solución.

—¿Te sientes más segura y libre ahora que hace veinte años?

—Totalmente.

—¿Qué sueños o proyectos personales te ilusionan en esta etapa?

—Tengo varios proyectos importantes profesionales para la próxima temporada; seguir trabajando en lo que me gusta y crear cosas y caminos profesionales nuevos me ilusiona.

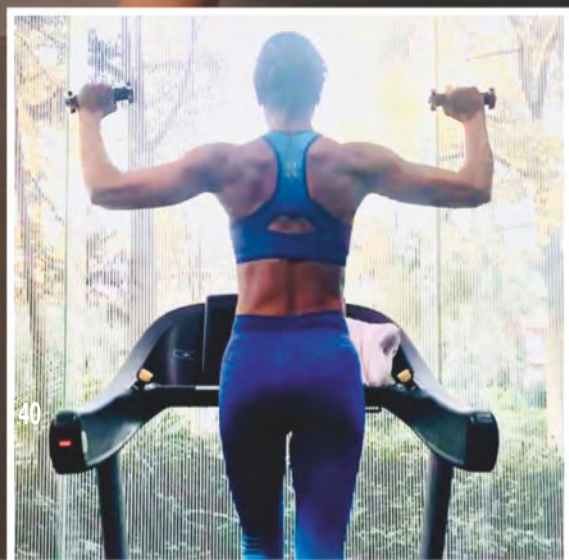
—¿Qué es para ti el verdadero lujo en este momento de tu vida?

—En los tiempos que vivimos, tener salud mental y tiempo para disfrutar con tus personas vitamina es un verdadero lujo.

—¿Qué te sigue motivando día a día a seguir cuidándote y queriéndote?

—Mi propia salud mental y física.

Texto: MARTA GORDILLO
Fotos: @elisabethserra





«Ahora, para disfrutar más, no atiendo todas las batallas, no me agobio por las grandes decisiones y no intento apagar todos los fuegos»

«Cada vez que cumpla años tengo que incrementar las horas de deporte diarias para obtener casi los mismos resultados. Antes entrenaba tres días en semana y ahora cinco, con más cardio y fuerza, que es lo que me pide el cuerpo»

«En los tiempos que vivimos, tener salud mental y tiempo para disfrutar con tus personas vitamina es un verdadero lujo», asegura Mar. «Escuchar a tu cuerpo y ayudarlo a gestionar es importante; a mí, por ejemplo, se me cierra el estómago ante un problema emocional o sentimental. Entonces, me pongo a caminar o a correr y suelo encontrar la solución», prosigue



Las imágenes más emotivas

EL DÍA MÁS ESPECIAL DE PAULA ORDOVÁS ENTRAMOS EN EL BAUTIZO DE LA PEQUEÑA MANUELA

CON la misma delicadeza y sensibilidad que la caracteriza, Paula Ordovás y su marido, Eduardo Nieto, han celebrado uno de los momentos más significativos de su vida: el bautizo de su hija Manuela. Una jornada repleta de emoción y detalles inolvidables, que han compartido en exclusiva con ¡HOLA!

UNA CEREMONIA ÍNTIMA

El bautizo tuvo lugar el pasado sábado, 7 de junio, en la parroquia de San Fermín de los Navarros, un templo con gran carga sentimental para la pareja, situado a escasos pasos de su hogar en Chamberí. La elección no fue casual: «Queríamos poder ir caminando y vivirlo como algo cercano, en nuestro barrio. El Santo Mauro es uno de nuestros lugares favoritos en Madrid», nos confiesa Paula. Tras la ceremonia religiosa, celebrada a las 13:45 h, los 40 invitados —familiares y amigos muy cercanos— caminaron juntos hasta los jardines del icónico hotel, donde tuvo lugar una comida en la que cada detalle hablaba de amor y dedicación.

MANUELA, LA GRAN PROTAGONISTA

Manuela, de apenas tres meses y medio, acaparó todas las miradas con su simpatía. Para el gran día, lució un faldón de cristianar exclusivo, diseñado por Mandarina Gris, una joya artesanal que requirió más de 35 horas de trabajo y se confeccionó a partir de encajes «vintage» del siglo XIX, sedas naturales y tejidos bordados a mano. Un diseño único, inspirado en un faldón victoriano que Paula había guardado de una antigua revista. Uno de los momentos más emotivos fue cuando





Uno de los momentos más emotivos fue cuando el hermano de Paula, y padrino de la pequeña, le regaló un ángel de la guarda que había pertenecido a su abuelo

Sobre estas líneas, la pareja junto a la pequeña Manuela y sus padrinos: Manuel Ordovás, hermano de Paula, y Blanca Cifuentes, amiga íntima de la familia y la persona gracias a la cual se conocieron hace ya veinte años. En la otra página, arriba, de izquierda a derecha: la «influencer», Santiago Arroyo Zurita, Blanca, Eduardo Nieto, Clara Goudie y Javier Gómez-Tembleque. Debajo, con la familia de Eduardo. En las otras imágenes, la zona infantil ambientada en un bosque encantado y la espectacular tarta de pistacho y chocolate blanco

su padrino, Manuel Ordovás, le regaló un ángel de la guarda que perteneció a su abuelo, restaurado con cariño para la ocasión. Además, el Sacramento se celebró con agua bendita traída de Lourdes, en otro gesto lleno de simbolismo.

Los jardines del hotel se decoraron especialmente para la celebración: todo giró en torno a los limones y los tonos melocotón. La zona infantil estaba inspirada en un bosque encantado con pícnic, y el menú incluyó aperitivos «gourmet» y puestos especiales de caviar, ostras, «champagne» y jamón, además de un bufet de postres espectacular, como una tarta enrollada de 1,60 m de pistacho y chocolate blanco. «Fue un día lleno de luz, de significado, de familia. Un día que guardaremos para siempre en el corazón», nos cuenta Paula.

Texto: BELÉN JUAN
Fotos: CLICK10





LEONOR CONCLUYE SU GESTA AMERICANA EN NUEVA YORK

**Tras 155 días de travesía, 20.000 millas náuticas y re-
calar en ocho países a bordo del «Juan Sebastián
de Elcano», la princesa de Asturias regresó a casa el
pasado lunes**

EL pasado miércoles 4 de junio, un día antes de lo previsto, la princesa de Asturias llegó al puerto de Nueva York a bordo del buque escuela «Juan Sebastián de Elcano». Esta fue la última escala del velero en América, antes de su regreso a España. A las siete de la mañana (hora local), el barco atracó en el muelle 88, en Manhattan. Durante la llegada, una banda a bordo interpretó «Ganando barlovento», himno de la Armada, y el pasodoble «Suspiros de España», momento en el que los guardiamarinas se quitaron las gorras.

Leonor concluía así una gesta que se inició el pasado 11 de enero, en Cádiz, donde emprendieron una travesía que, durante cinco meses, ha recorrido 20.000 millas náuticas en 155 días de navegación. El buque, que ha hecho escalas en Salvador de Bahía (Brasil), Montevideo (Uruguay), Punta Arenas y Valparaíso (Chile), El Callao (Perú), Ciudad de Panamá, Cartagena de Indias y Santa Marta (Colombia), Santo Domingo y Nueva

York, volvió a cruzar días después el Atlántico de regreso a casa, ya sin la heredera al trono a bordo.

Como una guardiamarina más, la princesa ha hecho frente a los desafíos de la mar —entre otros, el temporal que vivieron en la travesía desde Santo Domingo a Nueva York, como relató el capitán del navío Luis Carreras-Presas Do Campo— y los retos de su formación naval. El nivel y la exigencia a bordo son muy altos y, de hecho, de las ocho chicas que partieron de Cádiz, seis —incluida la princesa— han completado el crucero. Junto a sus cinco compañeras, Leonor quiso fotografiarse con los rascacielos de fondo, dando muestra de la profunda amistad que han forjado.

Además de disfrutar de tiempo libre, los guardiamarinas asistieron el jueves por la tarde a un concierto en el Carnegie Hall, «A Musical Fantasy from Spain». A cargo de la orquesta titular del Teatro Real, contó con la participación de la violinista

(SIGUE)

La heredera al trono se fotografió con sus cinco compañeras guardiamarinas, con las que seguramente habrá forjado una amistad para toda la vida

La princesa de Asturias —segunda por la derecha—, junto a las otras guardiamarinas con las que ha hecho la travesía de «Elcano». En la otra página, junto sus compañeros, en la terraza del Carnegie Hall, donde asistieron a un concierto de gala, en homenaje a España, a cargo de la orquesta oficial del Teatro Real



María Dueñas —Premio Princesa de Girona de Artes y Letras 2023— y la soprano Saioa Hernández, Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2021. Ya el viernes por la mañana, se celebró una misa y una jura de bandera a bordo de «Elcano» y la princesa de Asturias volvió a portar la bandera de España. En el solemne acto participaron la embajadora de España en Estados Unidos, Ángeles Moreno Bau, además de una representación de españoles residentes en el país —medio centenar de civiles, entre ellos funcionarios, profesionales sanitarios, de la cultura y empresarios, besaron la bandera—.

Al cierre de esta edición, la princesa volaba de regreso a España para disfrutar de un breve descanso y del esperado y emotivo reencuentro con su padre, el Rey, y con su hermana, la infanta Sofía, tras meses sin verse. Como se recordará, la Reina viajó a Ciudad de Panamá para estar con su

hija, pero esta semana no tiene agenda, una señal de que quiere estar el mayor tiempo posible con Leonor antes de que vuelva a embarcarse, el sábado, en Las Palmas, en la fragata «Blas de Lezo». A bordo de esta moderna nave, la princesa seguirá completando su formación militar, marinera y naval, con una fase operativa en la que participará en el ejercicio Sinkex —tiene como objetivo probar sistemas de armas con fuego real— para, a continuación, integrarse en el Grupo de Combate Expedicionario Dédalo, en aguas del Atlántico y del Mediterráneo occidental. La princesa volverá a reunirse con sus compañeros guardiamarinas de «Elcano» el 3 de julio, en Gijón, cuando se enrolará de nuevo en el bergantín-goleta, en el que permanecerá hasta el 13 de julio.

Fotos: CASA DE S.M. EL REY / GETTY IMAGES





Antes de volver a embarcar, este sábado, en la fragata «Blas de Lezo», Leonor habrá vivido el reencuentro más esperado y emotivo con el Rey y la infanta Sofía, tras meses sin verse

En la otra página, izquierda, Leonor, muy sonriente a su llegada al muelle 88 de Manhattan, donde el «Juan Sebastián de Elcano» —sobre estas líneas— ha permanecido atracado; abajo, como una guardiamarina más, en el patio de butacas del Carnegie Hall, donde actuó la violinista María Dueñas —al lado—. Derecha y en la imagen inferior, la princesa, de nuevo abanderada, en la jura de bandera que tuvo lugar a bordo del velero de la Armada, en Nueva York



CRISTINA DE BORBÓN E IRENE URDANGARIN

CELEBRAN JUNTAS SU CUMPLEAÑOS: CENA EN ZARZUELA Y UN VIAJE DE ENSUEÑO EN FAMILIA

LA infanta Cristina cambia de década sin grandes celebraciones. Es un nuevo cumpleaños a su medida y un tanto improvisado. No hay una mesa de restaurante reservada, ni se han cursado invitaciones. La idea es viajar a Madrid, salir a tomar algo con sus amigos, aunque la mayoría de ellos viven en Barcelona, y que la Reina doña Sofía organice en la Zarzuela una cena para reunir a sus personas más queridas, aunque con ausencias. El 13 de junio, día de su aniversario, no todos sus hijos podrán acompañarla y tampoco se espera que el Rey Juan Carlos viaje a la capital, aunque días después podría llegar a Pontevedra para participar en la regata de la liga de 6m.

La fecha en sí no es lo más importante para doña Cristina. Nunca lo fue de hecho. Ni en los mejores tiempos, allá por los treinta y los cuarenta, cuando todo era casi perfecto. Lo que de verdad le hace mucha ilusión es poder pasar tiempo en familia, crear nuevos recuerdos y vivir aventuras. Todos los años, a finales de junio, organiza un viaje —en 2024, estuvieron en Creta— y, en este 2025, mantendrá la tradición con el plus de dos aniversarios muy señalados. El de su hija, que tampoco los celebró a la espera de soplar las velas juntas en Madrid, y el suyo propio, tras entrar en una nueva década.

EL GRAN REGALO

Son una piña de verdad. A sus hijos les encanta tenerla cerca, la infanta se lo pasa muy bien con ellos y el gran regalo es poder hacer este viaje. «Una aventura soñada en otro continente, que lleva en máximo secreto y sin fecha exacta todavía», nos dice una amiga de la infanta. Y añade que «no es fácil coincidir todos, incluidas las parejas de Pablo, Miguel e Irene». Tres jóvenes que han encajado a la perfección en la familia. Johanna Zott, estudiante de Medicina, es una más en el club Urdangarin-Borbón, y todos están convencidos de que el noviazgo con Pablo seguirá e irá a más. Olympia Beracasa ya era amiga de Miguel en Ginebra, y Juan Urquijo e Irene también se conocen desde niños.

La infanta está lejos de sus hijos, pero pendiente de todo porque son el centro de su mundo. Junto a su exmarido, Iñaki, los ha educado en la responsabilidad, la independencia y en la idea de que tendrán que esforzarse y abrirse camino en la vida. Y los cuatro lo tienen muy asumido: son los hijos de una infanta de España, pero nada se les dará gratis.

PROMESA A SUS PADRES

Juan sigue ganando puestos en la empresa de Alejandro Agag, ahora muy centrada en la innovación en energías limpias y en acelerar la transición energética. Es un gran trabajador y una muy buena persona, que se ha ganado el respeto y el cariño de todos. Pablo, el más querido y popular y el más Borbón de los cuatro, es, con sus 24 años y 117 goles en esta temporada, una de las grandes revelaciones de la Liga Asobal. El próximo año, seguirá ligado al Club Balonmano Granollers y cumpliendo lo que prometió a sus padres: sacar a la vez su carrera, Sport Management.

Miguel continúa con su vida en Madrid y es el que más viaja a Ginebra, junto con su hermana, que estudia en la Universidad Oxford Brookes. Irene cursa Hostelería, Gestión de Eventos y Turismo, vive en una residencia cercana al campus y está feliz con la carrera. En este primer año, ha desarrollado una buena base en marketing y gestión de eventos, adquirido habilidades en finanzas y explorado el impacto del turismo. Ha asistido a seminarios, clases magistrales y, ahora, tras concluir los exámenes, está haciendo prácticas. Creación, diseño y gestión de eventos. Algo que se valora mucho en su universidad, al igual que los trabajos de voluntariado, plus con el que llegó a Inglaterra en septiembre, tras pasar cinco meses en Camboya ayudando en SAUCE, la ONG del jesuita Kike Figaredo.

Sobre estas líneas, la infanta Cristina (1965-Madrid). Es una mujer familiar y muy leal a la que se le nota que ha sufrido, aunque sonría a todas horas, hable sin rencor ni amargura y mire al futuro sin quejas y en positivo

Dos aniversarios inolvidables: los 20 de la más pequeña de la familia, el 5 de junio, y los 60 de la infanta, este día 13

Irene, universitaria en Oxford, está feliz con su carrera, ha terminado los exámenes y, ahora, está realizando prácticas

CADA VEZ LA NECESITAN MÁS

Doña Cristina está muy orgullosa de los cuatro, porque son unos chicos estupendos, buenos y con valores... y siempre está ahí para ellos. También para sus padres, que cada vez la necesitan más; para su hermana, la infanta Elena, que jamás le ha fallado (y al revés) y para sus amigos. Es una mujer familiar y muy leal a la que se le nota que ha sufrido, aunque sonríe a todas horas, hable sin rencor ni amargura y mire al futuro sin quejas y en positivo.

Lo que pasó no se puede cambiar, aunque no es tan fácil pasar página. Quería a su marido y pensaba que envejecerían juntos, rodeados de nietos, hasta que, en enero de 2022, se le partió el corazón. Verse traicionada —Iñaki de la mano de otra mujer— y con el mundo mirándola fue un momento enormemente difícil, en el que revivió todo lo que habían pasado juntos. Los peores días. Cómo le apoyó enfrentándose a una parte de su familia, cómo fue apartada por mucha de la sociedad que la llenaba de halagos, cómo acabó imputada, tuvo que sentarse en el banquillo y sufrió la condena a prisión de Iñaki. Creía que su matrimonio era indestructible y nunca lo abandonó. Fue el amor de su vida.

Tras años difícilísimos, ahora todo está bien. La infanta sigue diciendo que no rehará su vida sentimental; que le gusta su soledad porque está rodeada de mucho amor y que su casa sigue estando en Ginebra, donde vive desde 2013. Las informaciones que apuntan a que volverá a residir en su país han sido recurrentes, pero la idea es quedarse en Suiza. Ha comprado un piso en Barcelona, pero no hay planes a futuro para volver a España. Un país en el que, por otra parte, siempre tiene un pie, ya sea por su familia o por su trabajo, que le gusta muchísimo —desde el primer día, 8 de octubre de 1993— y es un gran refugio. Doña Cristina es esa mujer con una «tablet» en la mano y una maleta en la puerta. La labor que hace ayudando a impulsar el programa de Cooperación Internacional —salvar y transformar vidas— es extraordinaria y cuenta con todo el reconocimiento como directora del Área Internacional de la Fundación «la Caixa». Esta institución tiene el fin de favorecer el desarrollo socioeconómico sostenible y la mejora de la salud global, en las poblaciones más vulnerables del mundo. Y para conseguir mejores resultados, suma fuerzas con organizaciones como la Fundación Bill y Melinda Gates, la Fundación Aga Khan, ACNUR; o iniciativas como la alianza para la vacunación infantil Gavi, con la que este mismo año se ha reforzado la colaboración.

El compromiso contra la mortalidad infantil —desde 2008, cuando doña Cristina impulsó el acuerdo, se han vacunado 11 millones de niños en países de África y América Latina— es inquebrantable y sigue muy de cerca los proyectos que lidera a pie de campo. La infanta también ayuda a gestionar Work4Progress —emprendimiento y empleo— en India, Mozambique, Perú y Colombia, incluida por el Banco Mundial en su programa de soluciones. Y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), que ultima la Conferencia Internacional sobre Financiación para el Desarrollo, que se celebrará en Sevilla del 30 de junio al 3 de julio.

Fotos: NIKOLAS KOMINIS / CONTACTO



Irene Urdangarin de Borbón (2005-Barcelona) estudia, en la Universidad Oxford Brookes, Hostelería, Gestión de Eventos y Turismo, vive en una residencia cercana al campus y está feliz con la carrera y su vida universitaria. Desde hace algo más de un año, sale con Juan Urquijo

Su exmujer, Deborra-Lee Furness, le acusa de «traición» tras firmar el divorcio

HUGH JACKMAN PROTAGONIZA UN «PELICULÓN» DE AMOR Y DESAMOR EN LA VIDA REAL

A principios de año oficializó su historia de amor con Sutton Foster y, desde entonces, son inseparables

EL discreto, amable, sensible y galán de Hugh Jackman está protagonizando en su vida real un culebrón en toda regla. Tras el «tsunami» provocado por su ruptura con Deborra-Lee Furness, su mujer durante 27 años, llegó su jugar al despiste con Sutton Foster, una actriz de Broadway, de 50 años, que ha sido señalada por propios y extraños como «el motivo del divorcio» de uno de los matrimonios más atípicos y estables del mundo del espectáculo. Aunque la separación entre «Wolverine» y la actriz australiana se anunció en 2023, no han firmado el divorcio hasta el pasado 27 de mayo, en una corte neoyorquina. No ha sido fácil llegar a acuerdos, porque no existía un contrato prenupcial entre ellos, pero, finalmente, los abogados han logrado acercar posiciones y Deborra-Lee Furness ya es oficialmente una mujer divorciada. En ese momento, se abrió la caja de Pandora y la actriz, productora y filántropa, que había mantenido un discreto silencio hasta la firma, compartió señales, y palabras, más que claras que sugieren que su separación no se ha producido en términos exactamente amistosos. En una entrevista concedida a un conocido rotativo, la intérprete, trece años mayor que Hugh Jackman, sentenció: «Mi corazón y mi compasión están con todos aquellos que han atravesado el traumático viaje de la traición». Mientras esto ocurre, el actor y su actual novia, que coincidieron sobre las tablas de Broadway por primera vez hace más de dos décadas, tratan de normalizar su relación. Ya no juegan al despiste. Aunque se conocían desde hacía años, su relación se hizo más profunda mientras coprotagonizaban la obra «The Music Man», estrenada en 2022... hasta que, contra todo pronóstico, se enamoraron. Sutton Foster se divorció de Ted Griffin en octubre de 2024, tras una década de matrimonio. En enero de 2025, Hugh Jackman acudió al Ahmanson Theatre, de Los Ángeles, para apoyar a Sutton, protagonista de «Once Upon a Mattress». A los pocos días, se les captó paseando de la mano por la ciudad de las estrellas. Y el rumor tomó cuerpo: están enamorados y ya no se esconden.

Fotos: GTRES / GETTY IMAGES

Ya no se esconden. Hugh Jackman y Sutton Foster se conocieron sobre los escenarios de Broadway. El actor acaba de firmar su divorcio de Deborra-Lee Furness, la mujer con la que estuvo casado 27 años. Por su parte, Sutton puso fin a su matrimonio de una década con Ted Griffin en 2024



La prestigiosa abogada,
de 47 años, ganó el «pre-
mio» a la mejor vestida
de la noche

GEORGE Y AMAL CLOONEY LLEVAN SU MAGIA A SU NUEVO REINO, LA GRAN MANZANA

**Brooke Shields des-
lumbró y se convirtió
en la «mujer de rojo»
de la noche de los Tony,
los «Oscar» del teatro**

QUIÉN fuera Amal para que George Clooney le dirija unas miradas que parecen contener en ellas todo el amor del mundo. La prestigiosa abogada y el actor repitieron su «modus operandi»: como quien no quiere la cosa, pisan una alfombra roja y, de golpe, todas las cámaras se dirigen hacia ellos. En esta ocasión, la alfombra roja estaba desplegada frente al mítico Radio City Music Hall de la Gran Manzana. George Clooney estaba nominado a un Tony (los «Oscar» del teatro) por «Buenas Noches, buena suerte» y, aunque se fue con las manos vacías, recibió el cariño de todos los asistentes cuando Cynthia Erivo, la protagonista de «Wicked», lo presentó como «un nuevo muchacho que promete». Junto a él estuvo siempre su mujer, Amal, quien, a los 47 años, hizo gala de cuerpazo y estilazo de cine. Para la ocasión, la abogada optó por un diseño de Tamara Ralph de inspiración nupcial. Cuando queda poco para que cumplan once años de casados, Amal y George Clooney parecen tan enamorados como el primer día. Sus sonrisas los delatan, como también delató a Brooke Shields su sonrisa de oreja a oreja y su puesta en escena llena de «glamour». Con un minivestido rojo, la inolvidable actriz de «El lago azul» ha demostrado que, después de la tormenta, siempre llega la calma. Y en este caso, la calma «chic».

Fotos: GETTY IMAGES



Volvieron a hacerlo. George —de nuevo con su pelo de siempre— y Amal Clooney deslumbraron a su paso por la alfombra roja, desplegada frente al mítico Radio City Music Hall de Manhattan. La abogada lució un vestido de inspiración nupcial de Tamara Ralph. El próximo septiembre, se cumplirán once años de su romántica boda veneciana. Izquierda, Brooke Shields con un minivestido rojo. Sobre estas líneas, Mia Farrow acudió a la gala para apoyar a su hijo Ronan, a su izquierda

LA BODA DE CINE DE JAIME LORENTE Y MARTA GOENAGA LAS IMÁGENES NO VISTAS Y TODOS LOS DETALLES DE LA ROMÁNTICA CELEBRACIÓN

El actor y la madre de sus dos hijos se han casado este sábado en un castillo de ensueño



A lo largo de sus casi diez años de meteórica carrera como actor, hemos visto a Jaime Lorente en situaciones de lo más dispares: protagonizando el atraco del siglo, en «La casa de papel»; liderando la Reconquista, en la piel de Rodrigo Díaz de Vivar, en la serie «El Cid»; sacando su lado más rebelde en «Élite»... Hasta agitando abanicos al ritmo de «Disco, Ibiza, Locomía», mientras interpretaba al fundador el grupo español que arrasó a finales de los 80 y principios de los 90. Sin embargo, ninguna de esas escenas, que le han convertido en uno de los actores españoles más admirados en todo el mundo —con más de once millones de seguidores en Instagram—, es comparable al momento que vivió el pasado sábado 7 de junio, cuando protagonizó un «sí, quiero» de cine con la estilista donostiarra Marta Goenaga.

Ambos se conocieron en 2016, mientras trabajaban en la primera temporada de «La casa de papel» y antes de que estallara el fenómeno televisivo mundial. Es verdad que, entonces, Jaime tenía pareja y que su noviazgo no comenzó hasta cinco años después. Sin embargo, una vez que surgió el amor entre ellos, el actor y la estilista tuvieron claro que eran los mejores compañeros de vida. Su romance se hizo público en septiembre de 2021, justo cuando ¡HOLA! desveló que ambos se preparaban para convertirse en padres. Meses después, anunciamos que había nacido Amaia. Ya en mayo de 2023, aumentaron la familia con el la llegada del pequeño Luca.

Aunque su relación ya estaba más que consolidada y su compromiso de vida estaba más que afianzado, gracias a sus dos hijos, Jaime y Marta quisieron

(SIGUE)





Jaime y Marta se conocieron en 2016, mientras trabajaban en «La casa de papel», aunque su noviazgo no comenzó hasta casi cinco años después

Junto a estas líneas, Jaime Lorente y Marta Goenaga. A la izquierda, su altar, en el castillo de Batres, el lugar elegido para la ceremonia, que está situado a 37 kilómetros de Madrid



Entre los 300 invitados, se encontraban amigos procedentes el mundo del cine y la televisión, como Álvaro Morte —el Profesor de «La casa de papel»—, Álvaro Cervantes y el productor Daniel Ecija





Arriba, Jaime y Marta, ya convertidos en marido y mujer. Abajo derecha, con su hija, Amaia, de tres años y medio, quien irrumpió en el altar en mitad de la ceremonia. En la otra página, en fotos inferiores, la presentadora Bea Archidona y su marido, el publicista Carlo Danza. A la derecha, el productor Daniel Écija con su pareja, la guionista brasileña Veronik Mendes. Al lado, Jaime, a su llegada al altar, del brazo de su madre. Debajo, la productora Ana Eiras, el cineasta Kike Maíllo y el actor Álvaro Cervantes. Al lado, los novios con la ilustradora María Muñoz de Fernando

dar un paso más en su relación y se propusieron celebrarlo con todos sus más allegados este fin de semana. Y, de igual manera, compartir este día tan especial con los lectores de nuestra revista, cediendo imágenes desinteresadamente.

Su boda de cine estuvo cargada de emociones y romanticismo, pero también de alegría y diversión. Ni el sol de justicia que había esa misma tarde —los termómetros registraron temperaturas que superaban los 30 grados— derribó los ánimos de los novios ni de sus cerca de 300 invitados. De hecho, todos ellos empezaron a soñar en cuanto entraron al castillo de Batres, que es donde se celebró de su enlace. Sin duda, un escenario de lo más especial. Tanto es así que esta fortaleza-palacio, levantada entre los siglos XV y XVI, sirvió de inspiración a Garcilaso de la Vega, poeta clave de Renacimiento. No obstante, el castillo multiplicó su magia gracias a una elegante decoración floral creada para la ocasión.

INVITADOS DE CINE

Como era de esperar, Jaime y Marta contaron con la compañía de personalidades del mundo del

cine y la televisión, del que forman parte. Entre ellos, Álvaro Morte, otro de los protagonistas de «La casa de papel», o Álvaro Cervantes, con el que el novio trabajó en la película «42 segundos». También estuvieron presentes el productor Daniel Écija, exmarido de Belén Rueda, con el que Jaime trabajó en «Cristo y Rey» y quien acudió con su actual pareja, la guionista brasileña Veronik Mendes, o el cineasta Kike Maíllo, quien dirigió al actor murciano en el «biopic» sobre Locomía.

Alrededor de las 18:00 horas, cuando el calor empezaba a dar algo de tregua, Jaime Lorente inició su camino hacia el altar, que estaba preciosamente adornado con rosas blancas. Lo hizo del brazo de su madre, mientras un piano con acompañamiento de cuerda interpretaba la marcha nupcial. Marta tampoco se hizo esperar demasiado y, acompañada de su padre, sujetaba en brazos al pequeño Luca, mientras la mayor de sus dos hijas, Amaia, portaba las alianzas en un cofre de cristal y entre guirnaldas florales.

Para este día tan especial, la novia apostó por un vestido de Rosa Clará que se ajustaba a su

(SIGUE)





espectacular figura. Se trataba de un diseño asimétrico, de corte sirena con adorno «cut out», confeccionado en encaje con malla de pedrería y «crepé» bielástico. La estilista lo combinó con unos pendientes sencillos en forma de lágrima y un velo de tul completamente liso, de dos metros y medio, sujeto a su melena recogida.

Por su parte, Jaime Lorente optó un chaqué de corte clásico, aunque le dio un toque moderno al elegir un tejido color azul marino para su confección. Fue el mismo color que escogió para su corbata, a topes. Y en la pechera, una rosa blanca, como las que componían el «bouquet» de la novia.

SUS HIJOS, LOS OTROS PROTAGONISTAS

La ceremonia contó con varios momentos mágicos, como cuando la pequeña Amaia, la mayor de los dos hijos de Jaime y Marta, se sentó junto a sus «papás» para ser testigo de todo lo que estaba pasando en «primera fila». De hecho, la niña, de tres años y medio, provocó las risas de los asistentes en varias ocasiones. Otros de los momentos más divertidos fueron provocados por las sombrillas chinas de papel con las que los invitados se resguardaban del sol. Igual de inolvidable fue cuando Jaime y Marta se dieron el «sí, quiero». Tras aceptar el compromiso, el actor no dudó en levantar a su ya mujer en brazos, protagonizando así otra escena sacada de película. También fue especialmente emotivo cuando los contrayentes recibieron una de las creaciones de la ilustradora María Muñoz de Fernando, que les dibujó en el transcurso de la ceremonia.

Finalizado el enlace religioso, comenzó la cena, que no se sirvió de una forma tradicional. Es cierto que Jaime y Marta habilitaron mesas alrededor del estaque del castillo, pero los novios quisieron que

(SIGUE)

Sobre estas líneas, los novios caminan felices, tras convertirse en marido y mujer. Abajo, a la izquierda, celebrándolo con algunos amigos de Jaime, que los levantaron a hombros. En la foto de abajo, la pareja posando con todas las amigas de la novia. Arriba derecha, en el momento en el que Jaime sujeta en brazos a Marta en pleno altar, a los pocos segundos de que se juraran amor eterno. En la otra página, otra fotografía de los novios, que caminan entre pétalos de rosas





Los hijos de la pareja protagonizaron varios momentos divertidos y emocionantes. Por ejemplo, cuando la novia caminó hacia el altar con su hijo pequeño en brazos o también cuando su hija mayor quiso intervenir en el transcurso de la ceremonia

Para el fin de fiesta, Jaime sorprendió a su ya mujer montando una discoteca en el interior de una carpa de circo. No faltaban ni arlequines ni trapecios que colgaban de la lona

el banquete se sirviera a modo de cóctel, para que sus familiares y amigos pudieran interactuar en todo momento y para que la celebración fuera más animada. De esto también se encargó el Grupo Claqueta, que, durante toda la velada, versionó canciones de C. Tangana; el mítico «Aserejé», de Las Ketchup, y otros éxitos de pop español. El menú lo confeccionó el chef Ramón Freixá y estaba compuesto por productos del mar («pescaíto» frito, anchoas, berberechos, navajas...) y de la tierra (desde jamón ibérico hasta torreznos). También había «corners» donde, a modo de «show cookings», se cocinó arroz con sepia, rape, pulpo, butifarra de Perol y gamba roja, al tiempo que otros asaban a la parrilla chuletones de vaca, que acompañaban con patatas fritas.

HABÍA UNA VEZ... ¡UN CIRCO!

Ya de noche y con la luz de los «chandeliers», Jaime y Marta cortaron la gran tarta nupcial —de cinco pisos—. En ese mismo instante, comenzó a sonar «Sweet Caroline», el clásico de Neil Diamond, incitando así a los invitados a bailar. De esta forma, se inauguró la gran fiesta, que continuó en una auténtica carpa de circo, haciendo un guiño al «biopic» de Ángel Cristo, que Jaime protagonizó, aunque le dio un toque «arty» al inundarlo de arlequines y otros personajes de la «Commedia dell'Arte». Pero en lo que de verdad se convirtió aquello fue en una auténtica fiesta que estuvo animada por los hermanos DJ Ramón y Jaime Erasun. Todos los invitados bailaron hasta bien entrada la madrugada, aunque los más entregados fueron los novios, ya que Jaime ya había avisado en algunas entrevistas que le encanta bailar.

Para hacer frente a la madrugada, Marta se cambió de vestido y eligió otro diseño asimétrico más desenfadado, con una lazada en su hombro izquierdo. Sin duda, una fiesta perfecta en la que no se dejó ningún detalle a la improvisación gracias al buena hacer de la «wedding planner» Priscila Llorens, quien ya se había encargado previamente de las bodas de «influencers» como Marta Lozano y Alexandra Pereira o futbolistas como el exblaugrana Denis Suárez o el francés Aymeric Laporte. No nos extraña que Jaime se refiriera a su boda como «el mejor día de mi vida», tal y como confesó a sus seguidores tras la celebración.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: FRANCO GRIBODO

FOTOS ADICIONALES: CORDON PRESS / EUROPA PRESS / @JAILORENTLO / @LUIAPERZABAL / @NEREACOLLAZO / @RUTHARMASJ / @LISSETARIZAA / @SARARUIZFERRER / @ANISSIMAS / @FOTOMATONFLAIXMATON





Sobre estas líneas, Jaime, exultante de felicidad, en la fiesta posterior a su boda, que se celebró en una auténtica carpa de circo. Abajo, los novios cortando su tarta nupcial. En la imagen inferior, Jaime y Marta, con su segundo vestido de novia



CANTANTES, ACTORES, «INFLUENCERS» Y ESTRELLAS DE LA TELEVISIÓN DAN LA BIENVENIDA AL VERANO EN LA FIESTA MÁS CHIC DE LA TEMPORADA

LE sobran tablas —ya son más de 20 años sobre los escenarios—, pero Manuel Carrasco ensaya, con mimo, cada una de sus actuaciones. Más todavía la que había preparado para una noche tan especial como la del pasado jueves 6 de junio. MÓ de Multiópticas celebraba su CASA MÓ Solesea —para presentar su nueva colección de gafas de sol— y él era uno de sus embajadores de excepción, junto a las actrices Ángela Molina y María Pedraza —pendiente de rodar la película «Just Play Dead», junto a Samuel L. Jackson y Eva Green—, el colaborador de televisión Grison —del programa «La Revuelta»— y el «influencer» y empresario Nil Ojeda.

Aunque el mar quedaba a kilómetros de la capital, la arena blanca que bañaba el suelo de este «beach club» improvisado, en un rincón de Madrid, nos recordaba que estamos a tan solo un paso de pisar la playa, y en el caso de Eugenia Osborne, en plena cuenta atrás para un verano que se antoja repleto de planes —«con amigas, en el sur; con Miguel, en Galicia; con mis hijos, en Mallorca...»—. Después de casi tres años de relación con Miguel Barreiro, nos confirmaba que «estamos muy contentos» y, minutos antes de

encontrarse con su padre, Bertín Osborne, nos comentaba que «de salud lo veo superbién, luego ya el estrés lo disimula mucho... Seguro que tiene, como todos».

El artista —uno de los invitados más esperados de la cita— se fundía en un cariñoso abrazo con su amiga Paz Padilla nada más llegar al evento. Sin embargo, declinaba hacer ningún tipo de declaración ante los medios. Solo rompió su silencio al caer la noche, respondiendo a las últimas palabras de Gabriela Guillén, que ha afirmado que es un «cero» como padre: «No sé por qué lo dice, francamente. Mucho antes de que lo tuviera, le dije que yo no tengo vocación de padre a estas alturas. Intentaré que le vaya bien y lo ayudaré», explicaba, tajante.

EL APOYO DE ANA OBREGÓN A SU EXCUÑADA PALOMA LAGO

Ana Obregón fue otra de las asistentes que generó una gran expectación. La presentadora mostró su apoyo a su excuñada Paloma Lago, tras su denuncia a un consejero gallego por agresión sexual. «Ella está tranquila, con la seguridad de haber hecho lo que toda mujer debe hacer. Toda mujer que sufre una presunta (tengo que decir «presunta» todo el

Sobre estas líneas, Ana Obregón luciendo una de las gafas de sol de la nueva colección «Solesea», de Multiópticas. Abajo, de izquierda a derecha: Samantha Vallejo-Nágera; Ángela Molina, embajadora de la firma; Eugenia Silva, que ejerció de maestra de ceremonias de la fiesta; Amelia Bono, y Manuel Carrasco, también embajador de la marca, con su mujer, Almudena Navalón. En la otra página, arriba, Manuel Díaz, «el Cordobés», y su mujer, Virginia Troconis, y a la derecha, Bertín Osborne con su hija Eugenia Osborne





rato) agresión sexual. No debe tener miedo y tiene que denunciarlo», aseguraba.

Quien tampoco quiso perderse la cita de la temporada fue Amelia Bono, que afirmaba que, en estos momentos, está «muy tranquila» y «muy centrada en mi trabajo, en mis hijos, en mi familia y en una maratón», al tiempo que desvelaba que Raphael —padre de su exmarido, Manuel Martos— «está fenomenal, ya lo habéis visto».

UNA NUEVA ETAPA

«Virginia tiene la ilusión de que, algún día, hagamos una “reboda” real», nos revelaba Manuel Díaz, «el Cordobés», que se presentaba en la fiesta acompañado de su mujer. «Yo creo que en un par de años, con las de plata». El torero ya está «en otra etapa de la vida», nos decía, y se plantea incluso un «cambio de ciudad» ahora que su hija Triana empezará su carrera de «Psicología, a lo mejor aquí, en Madrid».

Samantha Vallejo-Nágera fue otra de las estrellas de la televisión que figuraba entre las invitadas a esta cita con la música, el diseño y la gastronomía. Una ocasión única que también reunió a modelos, como Eugenia Silva —que ejerció de maestra de ceremonias—; «influencers», como Laura Escanes, Anna Padilla o María Fernández-Rubies; diseñadoras, como Ágatha Ruiz de la Prada; cantantes, como Ana Guerra y David Otero, y periodistas, como Isabel Gemio.

Todos juntos para brindar por la nueva estación que está a punto de llegar.

Texto: ANA CAAVEIRO
Fotos: FERNANDO JUNCO



Acompañados por Cayetana Rivera

LOURDES MONTES Y FRAN RIVERA TODO ROMANTICISMO EN EL ROCÍO TRAS SER PADRES POR TERCERA VEZ

LA romería de El Rocío, cita ineludible para muchos rostros conocidos, ha vuelto a brillar con fuerza este año, convirtiéndose en un auténtico desfile de estilo y emociones. Entre los protagonistas de esta edición, Francisco Rivera y Lourdes Montes han acaparado las miradas, durante su paso por el emblemático Vado del Quema, uno de los rituales más simbólicos del camino hacia la aldea almonteña. Demostrando que están atravesando uno de los momentos más dulces de su vida, tras el nacimiento, el 9 de abril, de su tercer hijo en común, Nicolás, la diseñadora y el torero protagonizaron un beso de película, que confirma que su historia de

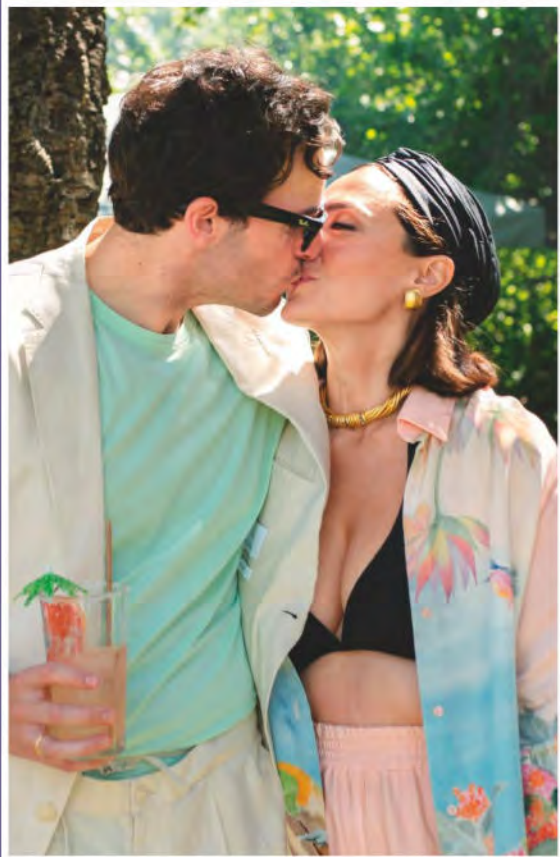
amor sigue tan viva o más que el primer día. La romería también ha dejado estampas entrañables de Fran con su hija, Cayetana. Fue Victoria de Marichalar quien, emocionada, capturó con la cámara de su teléfono móvil uno de esos momentos íntimos, en los que padre e hija bailan con naturalidad y complicidad, reflejo de una conexión muy especial. «Estoy encantado de que esté con nosotros y de que se lo esté pasando bomba. Cada vez que la miro, está con una sonrisa», declaró Fran sobre la presencia de la hija de la infanta doña Elena, que ha realizado el icónico camino por primera vez y recibió el bautizo rociero a su paso por el río.

Fotos: LAGENCIA



Francisco Rivera y Lourdes Montes se fundieron en un apasionado beso, durante su paso por el Vado del Quema. A la derecha, Fran protagonizando un emotivo baile lleno de complicidad y cariño, que fue captado por Victoria de Marichalar con su móvil. A la izquierda, Tana con uno de los vestidos diseñados por Lourdes que, al lado, posa junto a su marido, con quien fue madre por tercera vez el pasado 9 de abril





TAMARA FALCÓ CELEBRA EL CUMPLEAÑOS DE SU «DON JOHNSON» PARTICULAR CON UNA FIESTA A LO «MIAMI VICE»

Íñigo Onieva se caracterizó como Sonny Crockett, el inolvidable personaje de la serie

TAMARA Falcó e Íñigo Onieva han demostrado que son los reyes de los festejos y que, a la hora de concebir fiestas temáticas, son únicos. En esta ocasión, el empresario pensó que no quería que su 36 cumpleaños cayera en saco roto. Por eso, le dio vueltas al concepto y llegó a la conclusión de que nada mejor que emular una fiesta al más puro estilo de «Miami Vice», la icónica serie en la que Don Johnson lucía su encrespado peinado que tanto furor causó por aquellos años. Íñigo Onieva se puso una americana blanca con camiseta verde manzana y sorprendió a sus invitados en la piel de Sonny Crockett, un personaje clásico de la televisión ochentera. El código de vestimenta para los hombres parecía muy claro: americana con hombreras, pantalones claros sin cinturón y mocasines sin calcetines. Las invitadas reinterpretaron la moda de aquella época de la mejor manera. La velada, celebrada en una mansión con un imponente jardín, contó con barbacoa, servicio de «catering», cócteles con sus correspondientes adornos con forma de paraguas de papel, tarta, música en vivo a cargo de una DJ y juegos, así como una mesa de ping-pong. Tamara Falcó no se separó por un instante de su «Don Johnson» particular.

Fotos: @TAMARA_FALCO / @IONIEVA

Íñigo Onieva cumplió 36 años y lo celebró con una fiesta temática, inspirada en «Miami Vice». Tamara Falcó (abajo, con su hermana Ana) se mostró más cómplice y enamorada que nunca de su marido. Derecha, Íñigo, con su madre, su hermana, su cuñada, Luisa Bergel, Tamara y Johanna Müller-Klingspor





Sobre estas líneas, Olivia de Borbón y Julián Porras-Figueroa con sus hijos, Flavia, de ocho años, y Fernando, que cumplirá siete en agosto. Junto a ellos, los padrinos de Bautismo de la niña, Daniel San Martín y Fiona Ferrer. Abajo, a la izquierda, Olivia, que, para un día tan especial, eligió un vestido corto en rosa empolvado con apliques de flores. Bajo estas líneas, Fiona abrazando feliz a su ahijada

El duque de Sevilla falleció el pasado 20 de mayo

OLIVIA DE BORBÓN SE EMOCIONA AL RECORDAR A SU PADRE EN LA COMUNIÓN DE SU HIJA, FLAVIA: «TENÍA MUCHAS GANAS DE ESTAR AQUÍ»

HAN pasado apenas tres semanas desde que Olivia de Borbón despidiera a su padre, Francisco de Borbón y Escasany, duque de Sevilla, una figura clave en su vida y en la de toda su familia. Sin embargo, este sábado, con el corazón aún en duelo, la aristócrata ha reunido fuerzas para celebrar con alegría la Primera Comunión de su hija, Flavia, tal y como su padre hubiese querido. «Va a estar muy presente en nuestros corazones, porque él tenía muchas ganas de estar aquí», confesó, muy emocionada, a su llegada a la parroquia de Nuestra Señora de Somosaguas (Madrid). Acompañada por su marido, Julián Porras-Figueroa, y

sus dos hijos, Flavia y Fernando, Olivia quiso que este día no estuviera marcado por la tristeza, sino por el legado emocional de su padre, fallecido el pasado 20 de mayo, un hombre que fue infinitamente tierno con sus nietos. «Les consentía todo. Yo le decía: "Pero, papá", y él me respondía: "Déjame, que son mis nietos y ya os he educado a vosotros"», recordó nostálgica. Tras la misa, la familia y sus invitados se trasladaron a su domicilio familiar, en Madrid, para disfrutar de un «catering» que corrió a cargo de Silvia Lodaes, sobrina del ganadero Samuel Flores y buena amiga del matrimonio.

Fotos: AGENCIAS





Se casa el próximo 21 de junio

ENTRAMOS EN LA ENTRAÑABLE Y FAMILIAR PEDIDA DE MANO DE CLAUDIA LA HIJA DE RAQUEL REVUELTA

«Parecía ya la boda»

A POCOS días de su esperada boda en Zahara de los Atunes, que celebrarán el próximo 21 de junio, Claudia Jiménez, la mayor de los tres hijos de Raquel Revuelta, y su prometido, Vicente Benítez, celebraron su amor como mejor saben: rodeados de familia, buena comida, música y muchos detalles con corazón. La pareja organizó, en su casa de Sevilla, una entrañable pedida de mano que fue todo un reflejo de quiénes son. Desde la decoración hasta el menú, pensado al milímetro, todo hablaba de ellos. Chacinas de Aracena, atún rojo traído de Zahara y un guiso de cuchara, preparado por la madre de Vicen, llenaron la mesa de sabor y emoción. El momento más especial llegó con el encuentro de las abuelas, Amalia y Mercedes. «Mi abuela es mi alma gemela, mi mejor amiga. Y conocer a la de Vicen fue como unir dos mundos llenos de sabiduría», contaba Claudia, visiblemente emocionada. No faltaron risas: Vicen olvidó que debía llevar un ramo y, en plena comida, salió corriendo a comprar unas rosas rojas. Tampoco faltaron lágrimas, cuando, tembloroso, leyó un discurso que conmovió a todos. Cada invitado recibió una tarjeta personalizada, con fotos y palabras escritas a mano. Incluso «Beto», su perro, tuvo la suya. Y tras el almuerzo... llegaron los bailes y una noche de fiesta que, según ellos mismos dicen, «parecía ya la boda».

Texto: ENRIQUE J. SUERO

Sobre estas líneas, Claudia Jiménez con su prometido, Vicente Benítez. Arriba, la novia con su madre, la empresaria y modelo Raquel Revuelta. Abajo izquierda, una romántica imagen de la pareja, y bajo estas líneas, con su familia, de izquierda a derecha: arriba, Mercedes, abuela de Vicen; Raquel; Claudia; su abuela Amalia; Vicen con sus padres, Beatriz y Vicente, y sus hermanos Bea y Manuel, y abajo, Miguel Ángel y Nicolás, hermanos de Claudia, y su primo Manolo con «Beto», el perro de los novios





PRIMERA ENTREVISTA DE PEDRO ANTONIO LAZAGA HIJO DE ROSARIO Y NUEVO TALENTO EN LA FAMILIA FLORES

EN su actual gira, Rosario está celebrando las tres décadas de su disco de debut, «De Ley», con el que hizo historia en el pop español. Pero estos conciertos también son especiales para la cantante, ya que está compartiendo escenario con el segundo de sus dos hijos, Pedro Antonio, fruto de su segundo matrimonio con el cineasta Pedro Manuel Lazaga. A sus 19 años, el benjamín de la familia lleva el arte en las venas y por partida doble. Como decíamos, su padre fue asistente de dirección de «Juego de Tronos» y de varias películas de Almodóvar. Es más, conoció a su madre en el rodaje de «Hable con ella». Además, su abuelo paterno, Pedro Lazaga, tuvo una prolífica carrera dentro del cine: dirigió «Sor Citroën», además de a Paco Martínez Soria, Alfredo Landa y José Luis López Vázquez.

Pero el hijo de Rosario, Pedro Antonio, ha decidido seguir la estela de su familia materna y enfocarse en la música. «Toco el cajón y la guitarra», nos dijo en el Teatro Albéniz de Madrid, donde actuó Rosario, como parte del Universal Music Festival.

—**Pedro Antonio, ¿qué sientes al ver a tu madre en el escenario?**

—Orgullo. Yo flipo con ella.

—**¿Cómo es como madre?**

—Estupenda y buenísima, como todas las madres.

—**Perteneciendo a una familia como la tuya, ¿estaba destinado que te dedicaras a la música?**

—Sí, es lo natural. Todos tenemos una profesión del arte, pero

hay mucha responsabilidad. Es muy difícil ser de esta familia.

—**Y eso que apuntabas maneras para futbolista.**

—Bueno, es lo típico de pequeño y lo de ser futbolista... Empecé a tocar el piano yo solo. Aunque siempre me ha gustado la música, no sabía si me dedicaría a esto... No sé si lo veía grande.

—**¿Qué tal se te da cantar?**

—Algo canto, pero profesionalmente no me atrevo. De momento, me da mucho respeto.

—**Y ser actor, como tus primas Elena Furiase y Alba Flores?**

—Si se presenta la ocasión, estaría interesado. Claramente.

—**¿Cómo te ves en diez años?**

—Ojalá pueda dedicarme a esta profesión y poder vivir de esto... Ya veremos.

—**Se cumplen treinta años de las pérdidas de tu abuela y tu tío Antonio. ¿Qué supone para ti ser nieto de Lola Flores?**

—Imagínate... Es una responsabilidad y un orgullo tremendo. Ella ha sido una de las mayores figuras de este país.

—**Aunque no llegaste a conocerla, ¿qué te llama la atención?**

—Ella en toda su expresión. Era tan completa... No tenía filtro y era una explosión.

Para rizar el rizo, Pedro Antonio sale con Lucía Cepeda Molina, que pertenece a otra saga flamenca: es hija de Alba Molina y nieta de Lole y Manuel. «Hacen una pareja preciosa», decía Rosario el día 4, en los Premios de la Academia de la Música.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: GTRES / LAGENCIA



Sobre estas líneas, Pedro Antonio Lazaga, hace dos años, en la inauguración del Museo Lola Flores en Jerez (Cádiz). Abajo, con su hermana Lola Orellana y su madre, Rosario. Al lado, con su novia, Lucía Cepeda Molina, hija de Alba Molina y nieta de Lole y Manuel. Arriba, Pedro Manuel tocando con Rosario, en Madrid

**El empresario y la hija del
exbanquero Mario Conde llevan más
de seis meses juntos**

COLATE VALLEJO-NÁGERA Y ALEJANDRA CONDE UNA RELACIÓN QUE AVANZA CON PASO FIRME

LA suya es, sin duda, una historia que continúa avanzando con paso firme. A principios de este año, descubríamos, en estas mismas páginas, las imágenes que confirmaban una nueva pareja sorpresa, la formada por Nicolás Vallejo-Nágera y Alejandra Conde, que ahora se ha convertido en una relación que se consolida día a día.

La hija pequeña del exbanquero Mario Conde y el empresario no esconden su amor. Con una discreta imagen publicada en sus redes sociales, en mayo, el hermano de Samantha Vallejo-Nágera decía ya, públicamente, que está ilusionado y la «responsable» no es otra que Alejandra, con la que ha vuelto a disfrutar de una nueva cita en la capital. En esta ocasión, un romántico paseo por un parque de la ciudad, en el que se mostraron de lo más cómplices —de hecho, ninguno de los dos podía ocultar su felicidad con una sonrisa que lo decía todo—.

Aunque se conocían desde hace décadas, sus caminos volvieron a encontrarse a finales del año pasado —como ya informamos anteriormente, pasaron las navidades juntos en Pedraza (Segovia)—, después de que ambos se quedasen solteros. En el caso de Alejandra, tras poner fin, en 2023, a su matrimonio con Fernando Guasch Vega-Penichet, con el que estuvo casi dos décadas; mientras que Colate finalizaba su noviazgo con la diseñadora colombiana María Clara Mejía —y, el pasado verano, fue relacionado con la abogada Macarena Olona—.

Ahora, caminan juntos e ilusionados, aunque Colate emprendía el vuelo hacia Miami, hace apenas unos días, para ver a su hijo, Andrea Nicolás, de catorce años, fruto de su relación con la cantante Paulina Rubio.

Fotos: MADPHOTO PRESS



**La pareja disfrutó
de una nueva cita:
un paseo por un
parque de la
capital, en el que
se mostraron de
lo más cómplices**

Sobre estas líneas, una imagen de Alejandra y Colate durante su paseo, en el que, una vez más, quedó patente que entre ellos hay muy buena sintonía. A la izquierda, la sonrisa de la abogada y el empresario que, cada día, se muestran más cómplices e ilusionados



IÑAKI URDANGARIN SE REINVENTA: HABLA DE SU VIDA, DE SU NUEVA EMPRESA Y NOMBRA POR PRIMERA VEZ A SU PAREJA

«Cuando tengo a mis hijos, disfruto de ellos. Tengo la sensación de que se me ha escapado el tiempo y quiero aprovecharlo muy bien»

CATORCE meses después de recuperar la libertad, Iñaki Urdangarin rompe su silencio para hablar de su vida, de su reinención después de años muy difíciles y de la empresa que ha creado. Una marca de «coaching» para el ámbito deportivo, empresarial y personal, a la que ha llamado Bevolutive, porque cree que sus «experiencias excepcionales, más la formación que fui adquiriendo, pueden servir para ayudar» a que otras personas puedan «plantearse cualquier reto, motivación o competencia que quieran mejorar».

El exdeportista ha concedido esta primera entrevista en exclusiva a «La Vanguardia» al mismo tiempo que lanzaba su proyecto porque «necesito que me vean como alguien que se ha levantado después de todo lo ocurrido y está aquí para ofrecer algo». La suma de sus diferentes vidas, luces y sombras y experiencias «es lo que me ha hecho ser quién soy», dice a los periodistas Juan Bautista Martínez y Anaïs Martí Herrero, reconociendo que, tras salir de la cárcel, había «una necesidad de muchos cambios» y de «analizar qué ha pasado y dónde nos hemos podido equivocar o no».

Hablando de su día a día cuenta que lleva una vida muy rutinaria y ordenada: madruga, hace deporte,

trabaja y se dedica a sus aficiones, «además de hacer las labores de casa junto a mi pareja». No nombra a Ainhoa Armentia, con la que vive en la misma urbanización donde tiene la residencia su madre, Claire Liebaert, pero por primera vez usa la palabra «pareja».

Añade que, «cuando tengo a mis hijos, disfruto de ellos» —hemos sabido que no pueden estar más felices con el paso que ha dado su padre—, que se ha vuelto a «reencontrar con cosas de la sencillez, que es lo que más me apetece. Mi vida ahora no llama la atención a nadie. Tengo la sensación de que se me ha escapado el tiempo y quiero aprovecharlo muy bien».

Agradece que el Barcelona no haya descolgado su camiseta con el número 7 del Palau Blaugrana —«Está ahí por unos logros deportivos»— y revela los consejos que ha dado a su hijo Pablo para su carrera deportiva en el Club Balonmano Granollers: humildad, porque «si se creía algo, al día siguiente no sería nada»; actitud de guerrero, y gestión de las victorias y las derrotas, porque «tras las victorias se vuelve a empezar de cero y tras las derrotas se pueden extraer cosas buenas para el futuro».

Fotos: BEVOLUTIVE / GTRES



A sus 57 años, Iñaki Urdangarin comienza una nueva etapa en Vitoria, donde vive con su pareja, en la misma urbanización en la que reside su madre. Estudió un máster de Psicología de Coaching y también Bienestar Emocional cuando estaba en prisión, y ha creado Bevolutive para ayudar a otros como «coach»



Conquistó su segundo Roland Garros consecutivo, en la final más larga de la historia

CARLOS ALCARAZ EMOCIÓN, LÁGRIMAS Y EUFORIA, EN LA ÚLTIMA PROEZA DEL NUEVO «REY DE LA TIERRA BATIDA»

PARÍS volvió a rendirse ante el rey de la nueva generación del tenis. Carlos Alcaraz, con apenas 22 años, ha escrito, este domingo, una de las páginas más gloriosas del deporte español. En una final que ya forma parte de la historia de Roland Garros, el joven murciano conquistó su segundo título en la Philippe Chatrier —y el quinto Grand Slam de su carrera— tras una remontada que solo los elegidos son capaces de lograr y que celebró con emoción, lágrimas y euforia con sus padres, Carlos Alcaraz y Virginia Garfia, y dos de sus tres hermanos, Álvaro y Sergio. Sobre la legendaria tierra batida parisina, Carlitos ofreció algo más que un partido de tenis. Ofreció arte, carácter, corazón y un derroche de talento que mantuvo en vilo al mundo entero durante 5 horas y 29 minutos, nuevo récord de duración en una final del torneo. El marcador —4-6, 6-7(4), 6-4, 7-6(3), 7-6(2)— contra Sinner, número uno del mundo, es la prueba numérica de una batalla que rozó lo inhumano, al tener que levantar el

de El Palmar dos sets en contra y tres bolas de partido. Al acabar el encuentro, y con la emoción aún contenida, tomó el micrófono con la humildad y la nobleza que lo definen: «Es increíble el nivel que tienes, Jan-nik. Serás campeón muchas veces. Es un privilegio compartir esta historia contigo». Luego, con la Copa de los Mosqueteros entre sus manos, llegó el turno de los agradecimientos: «Gracias a mi equipo, a mi familia, a mis amigos de Murcia que han venido hasta aquí para apoyarme y a todos los que me han seguido desde casa. Este trofeo también es vuestro». La emoción traspasó fronteras y no faltaron, entre otras, las felicitaciones de Rafa Nadal, su gran ídolo, que lo celebró desde la distancia con un efusivo «¡qué final tan increíble!», y de los Reyes de España, que no tardaron en dedicarle unas sentidas palabras en sus redes sociales: «Es un reconocimiento al gran camino que ya has recorrido y que augura un futuro aún más brillante».

Fotos: AGENCIAS



Arriba, Carlos Alcaraz posando con la Copa de Mosqueteros junto a sus padres, Carlos Alcaraz y Virginia Garfia, y dos de sus tres hermanos, Álvaro y Sergio. Sobre estas líneas, dos imágenes de su efusiva celebración con su equipo, entre ellos su entrenador, Juan Carlos Ferrero, y su familia, tras hacer de nuevo historia en París

Del fin de la pesadilla a su sueño más feliz

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



JOANA SANZ

NOS CUENTA CÓMO ESTÁ VIVIENDO SU EMBARAZO, TRAS CINCO AÑOS DE LUCHA POR SER MADRE

La modelo canaria, en el quinto mes de gestación, posa para ¡HOLA! y confiesa: «Todavía hay dudas sobre si es niño o niña»



JOANA Sanz acaricia todo el rato su tripita. Es el gesto más habitual en las embarazadas, pero, en su caso, parece más bien una muestra instintiva de protección hacia el bebé que crece en su seno. Lograr el sueño de concebir no ha sido, para la modelo canaria,

precisamente un camino de rosas, como ella misma ha relatado públicamente.

Joana ha tardado cinco años en poder anunciar sin miedo que espera un hijo, como hizo el pasado 31 de marzo, cuando también contó el calvario que había vivido

«Perdonar alivia», dice la mujer de Dani Alves, que hace dos meses fue absuelto de la acusación de presunta agresión sexual, motivo por el que ella relató que sufrió amenazas y acoso



«Me encuentro muy bien, con mucha energía y creatividad. Mi embarazo es muy bueno, no me puedo quejar en absoluto», apunta la modelo de Tenerife que, sobre estas líneas, posa con collar y pulsera de José Luis Joyerías

hasta lograrlo: «Una mujer de 27 años sana se encuentra con dos FIV (fecundaciones «in vitro»), tres pérdidas y de últimas una operación de trompas, sumado a la aparición de endometriosis». A este drama se unió el de la pérdida de su madre, hace dos años, y la acusación por presunta agresión sexual en una discoteca de Barcelona,

que llevó a prisión, durante catorce meses, a su marido, Dani Alves.

El Tribunal Superior de Justicia de Cataluña absolvió al brasileño de los cargos, días antes de que su mujer anunciara que esperaban su primer hijo en común. Terminaba así una pesadilla por la que, según desveló la de Tenerife en ¡HOLA! hace dos me-

ses, padeció acoso y llegó a sufrir amenazas de muerte.

—**Joana, ¿qué tal te encuentras? ¿Cómo estás llevando el embarazo?**

—Me encuentro muy bien, con mucha energía y creatividad. Mi embarazo es muy bueno, no me puedo quejar en absoluto.

—**¿De cuántos meses estás ya?**

—Me lo pregunta mucha gente y nunca sé cómo responder (ríe). Son unos cinco meses.

—**¿Ya sabéis si es niño o niña?**

—Hay dudas. Creo que mi instinto me ha fallado.

—**¿Os da igual o tenéis alguna preferencia?**

(SIGUE)



«No me considero una persona tranquila y soy muy variable con los estados de ánimo», dice sobre cómo le están afectando las hormonas a sus cambios de humor

—Lo que prefiero es que venga fuerte y sano. Lo demás no tiene importancia.

—¿Te estás cuidando de una manera especial?

—Intento mantenerme activa, continuando mis rutinas de ejercicio, eso sí, adaptadas al embarazo.

—Algunas mujeres dicen que estar embarazada es la mejor época de su vida. ¿Opinas lo mismo?

—Bueno, tanto como la mejor... La vida son muchas etapas como para decir que la del embarazo es la mejor. Es un momento mágico, porque estoy creando vida y me siento poderosa diciéndolo, pero también te limita para muchas cosas que en nueve meses no puedes hacer.

«VOLVER A SER NIÑA»

—Pero, como dices, es un momento mágico.

¿Qué es lo que más ilusión te hace?

—La oportunidad de volver a ser niña, inventando juegos con mi bebé.

—¿Cómo te está cuidando tu marido?

¿Te está mimando ahora más que nunca?

—Siempre ha sido muy atento conmigo, pero ahora aprovecho para que él haga cosas que a mí no me gusta hacer.

—El ya tiene dos hijos de su primer matrimonio. ¿Cómo le describes como padre?

—Es su mejor amigo.

—¿Y cómo está viviendo él esta nueva paternidad?

«Quiero que [mi hijo] sea tan fuerte como para luchar contra las adversidades y tan valiente como para dejarse abrazar; se necesita coraje para mostrar vulnerabilidad»

—Con mucha ilusión.

—**¿Has avanzado mucho con los preparativos?**

—La verdad es que sí, soy muy impaciente.

INTENSIDAD

—**Compartiste con tus seguidores una imagen en la que se veía a Dani montando la cunita...**

—En realidad, la ha montado a medias. Mi primo Naresh, que es el apañado, la ha terminado (ríe).

—**¿Qué nombre te gustaría ponerle? ¿Ya lo habéis pensado?**

—Pues tengo varios en mente.

—**¿Has cambiado de alguna manera tus rutinas diarias?**

—Todo hay que adaptarlo, desde la rutina facial hasta la intensidad con la que vives cada día.

—**¿Cuál es tu propósito como madre?**

—Quiero que [mi hijo] sea tan fuerte como para luchar contra las adversidades de la vida y tan valiente como para dejarse abrazar; se necesita coraje para mostrar vulnerabilidad.

—**¿Qué valores te gustaría inculcarle en el futuro?**

—Amor, honestidad, gratitud, perseverancia...

—**Han pasado dos meses desde la última entrevista que concediste a ¡HOLA! ¿Qué cambios has experimentado en este tiempo?**

—Pues sigo haciendo lo mismo que hace dos meses. Trabajando mucho en mi colección de baño, que espero poder tenerla lista para antes del nacimiento; leyendo mucho sobre la maternidad y

(SIGUE)

«Lo que prefiero es que [el bebé] venga fuerte y sano, lo demás no importa», comenta Joana, en la página anterior, con collar y pulseras de José Luis Joyerías. En cuanto a cómo ve como padre a su marido, que ya tiene dos hijos de su anterior matrimonio, declara: «Es su mejor amigo»



«Este es un momento mágico, porque estoy creando vida y me siento poderosa diciéndolo, pero también me limita para muchas cosas que en nueve meses no puedo hacer»

«Estoy leyendo mucho sobre la maternidad y aprendiendo a ser justa conmigo misma, ante los cambios físicos que estoy experimentando»

Joana, que sobre estas líneas lleva reloj de Cartier, reconoce que es «muy impaciente», por lo que «ya he avanzado mucho con los preparativos. Dani ha montado la cuna a medias, mi primo Naresh, que es el apañado, es el que la ha terminado»

aprendiendo a ser justa conmigo misma, ante los cambios físicos que estoy experimentando.

—¿Estás ahora más tranquila?

—No me considero una persona tranquila.

—Debido a las hormonas, un embarazo es una montaña rusa de emociones. ¿Estás más sensible o te sientes más fuerte?

—Siempre he sido muy variable con los estados de ánimo. Soy géminis.

—¿En quién te apoyas en estos momentos, a quién le pides consejo...?

—Me apoyo en las mismas personas que lo he hecho siempre. Los consejos serios se los pido a los profesionales. Consejos personales, no pido.

VIDA NORMAL

—¿Has podido asimilar todo lo bueno que te ha pasado últimamente,

además del embarazo, la absolución de Dani? ¿Y has podido hacer vida normal?

—... (Guarda silencio).

—¿Qué es lo que más miedo te da en estos momentos?

—Que le pase algo al bebé.

—¿Cuál es tu peor pesadilla?

—Por desgracia, ya la he vivido con el fallecimiento de mi madre hace dos años.

—¿Hay algo que no perdonas?

—Perdonar alivia.

—¿Qué planes tienes de futuro?

—Vivir el presente.

—¿Seguiréis viviendo en Barcelona? ¿Os habéis llegado a plantear mudaros fuera de España?

—Como Tenerife no hay nada.

Texto: S. C.
Fotos: DARIÓ ARANYO
Realización y estilismo:
MARIETA TORRES

Agradecimientos: HOTEL MELIÁ FÉNIX

LA GUÍA DEFINITIVA PARA UNA BODA INOLVIDABLE



¡HOLA!

NOVIAS

PRIMAVERA-VERANO 2025

MODA
ENCUENTRA
TU VESTIDO DE NOVIA
MINIMAL, URBANO,
ROMÁNTICO, BOHO...

BELLEZA
LOS MEJORES
TRUCOS PARA
COPIAR EN
EL GRAN DÍA

**INVITACIONES,
DECORACIÓN,
MÚSICA...**
TODO LO
QUE NECESITAS
EN LA BODA
DE TUS SUEÑOS

ANALIZAMOS
LOS LOOKS DE
**Sofía
Palazuelo**
UN ARMARIO
A PRUEBA
DE EVENTO

MANUAL DE
ESTILO DE LA
PERFECTA
INVITADA
POR
**Inés
Domecq**

340
PÁGINAS

UNA BODA DE CUENTO

YA A LA VENTA NUEVO NÚMERO PRIMAVERA/VERANO

ORGANIZA
TU BODA ¡HOLA!
TE AYUDAMOS EN
TUBODAHOLA.COM

Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA!
suscripciones.hola.com o llamando al teléfono **917 811 800**

- 4 Entramos en la fabulosa «casa de las peonías» de los CONDES DE FOUCAUD, una «joya» del siglo XVIII a las afueras de París
- 16 ALICE CAMPELLO nos invita a su fiesta, en su casa de Madrid, y nos habla de sus planes de futuro
- 20 DOÑA SOFÍA, una reina eco e imparable en su lucha por la naturaleza
- 21 VICTORIA DE MARICHALAR se estrena en El Rocío con el mismo «look» que llevó su madre, la infanta Elena, hace 41 años
- 22 LA REINA, giro radical de estilo en clave «oversize»
- 24 DOÑA LETIZIA, cita con Richard Gere y semana libre para disfrutar de sus hijas, Leonor y Sofía
- 25 LA REINA vuelve en secreto a la Feria del Libro
- 26 BEATRICE BORROMEO Y PIERRE CASIRAGHI, sorprendente conexión con Barcelona, tras el anuncio de su embarazo
- 30 MIRANDA y sus hijos llegan a España: el regreso de la familia Iglesias a Marbella
- 32 Hablamos con JULIO IGLESIAS sobre su nueva residencia en Orense: «Es una casa bellísima en medio del campo»
- 34 MARIO CASAS Y MELYSYA PINTO ya no se esconden: las fotos definitivas de la pareja del momento
- 36 ÓSCAR CASAS Y ANA MENA, sol, risas y mucha complicidad, en su escapada más natural
- 38 MAR FLORES comparte con ¡HOLA! los secretos de su impresionante forma física, al cumplir 56 años
- 42 El día más especial de PAULA ORDOVÁS: entramos en el bautizo de la pequeña Manuela
- 44 LEONOR concluye su gesta americana en Nueva York
- 48 CRISTINA DE BORBÓN E IRENE URDANGARIN celebran juntas su cumpleaños: cena en Zarzuela y un viaje de ensueño en familia
- 50 HUGH JACKMAN protagoniza un «peliculón» de amor y desamor en la vida real
- 51 GEORGE Y AMAL CLOONEY llevan su magia a su nuevo reinado, la Gran Manzana
- 52 La boda de cine de JAIME LORENTE Y MARTA GOENAGA: las imágenes no vistas y todos los detalles de la romántica celebración
- 60 Cantantes, actores, «influencers» y estrellas de la televisión dan la bienvenida al verano en la fiesta más chic de la temporada
- 62 CÓCTEL DE NOTICIAS
- 70 JOANA SANZ nos cuenta cómo está viviendo su embarazo, tras cinco años de lucha por ser madre
- 77 SIETE DÍAS
- 78 PASATIEMPOS
- 80 MUNDO SINGULAR
- 82 EL BUSCADOR DE SERIES
- 83 BELLA HADID, lección de estilo para echar gasolina
- 84 MILEY CYRUS Y MAXX MORANDO, estilo «vintage» para un amor diferente
- PARIS JACKSON y su prometido, JUSTIN LONG, cómplices y enamorados, en la cuenta atrás hacia su boda
- 85 LINDA EVANGELISTA Y SALMA HAYEK, madre y madrastra, muy bien avenidas
- 86 DAKOTA JOHNSON Y CHRIS MARTIN, la intrahistoria de un amor truncado
- 88 MODA: BLANCA ARIMANY, confidencias y sueños con la «influencer» de moda que causa sensación
- 94 ESTILO EN LA CALLE
- 96 LA TENDENCIA DE LA SEMANA
- 98 BELLEZA
- 102 BIENESTAR
- 104 GASTRO

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia. 1

¡HOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:

Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:

Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:

Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:

Carmen Pérez Villota

EDITORIAL

DIRECTOR Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORA DE PUBLICACIONES: Roseta L. del Valle

SUBDIRECTORA: Marta Gordillo

REDACCIÓN:

Pilar Rubines, Silvia Castillo,
Enrique Suero, Cristina Oliver,
Antonio Diéguez, Luis Nemolato,
María Luisa García-Moro, Patricia Izquierdo

EDICIÓN GRÁFICA: Uxua Mena

DIRECTORA DE MODA Y BELLEZA: Laura Longo

SUBDIRECTORAS HOLA.COM: Carmen Martínez, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:

Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:

DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González

DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio

SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES:

DIRECTOR: Juan Pablo Orelle

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Felipe Espinosa

DIRECTORA DE NEGOCIO DIGITAL: María Álvarez

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:

DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:

Rotocobri, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES

Teléfono: +(34) 917 811 800

Lunes a Viernes de 9 a 20 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L.

Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID

sugerencias@hola.com

suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by
HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN
and distributed by PCI-Postal Center International
- 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 -
Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.
Postmaster: Send address changes to: HELLO,
INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145



¡HOLA! es embajador
honorario de la
marca España

Suscríbete a ¡HOLA!



IMAGEN CREADA POR MARINA, LUIS Y EMMANUEL EN EL TALLER FOTOGRÁFICO ¡HOLA! & CEU 2025

12 meses POR EL PRECIO DE **10^(*)**
CON NUESTRA **oferta especial**

ENTRA A NUESTRA TIENDA EN
suscripciones.hola.com

GRATIS
2 MESES

SUSCRIPCIÓN ANUAL A
LA REVISTA SEMANAL



ACCESO A LAS
EDICIONES DIGITALES EN
CUALQUIER DISPOSITIVO



¿PODEMOS AYUDARTE?

Si necesitas ayuda con la compra o tienes alguna duda llámanos
al **+(34) 917 811 800** o escríbenos a **suscripciones@hola.com**

(*) oferta limitada a suscripciones anuales de la modalidad de envío a domicilio + digital, los gastos de envío pueden variar en función del país de destino y dependiendo de la modalidad estándar o la nueva premium express de 24/48 hs.



JEFF BEZOS

blinda su fortuna de 203.000 millones de dólares con un contrato prenupcial

Con un impresionante patrimonio neto de más de 203.000 millones de euros, la próxima boda de Jeff Bezos y Lauren Sánchez promete ser un evento espectacular. Pero tratándose del tercer hombre más rico del mundo, no resulta nada extraño que, con el respaldo de un ejército de abogados, esté ultimando los detalles de un contrato prenupcial blindado antes de el «sí, quiero», el próximo 24 de junio, en Venecia. Al parecer, este contrato se centrará en proteger los activos del fundador de Amazon adquiridos antes del matrimonio, asegurando que se consideren propiedad separada.



ARIADNE ARTILES

anuncia la muerte de su padre con unas emotivas palabras: «No se quería ir»

Con profundo dolor, Ariadne Artiles ha comunicado este fin de semana que su padre, Ángel Artiles, que llevaba ya varios años arrastrando algunos problemas de salud a causa de un cáncer, ha fallecido: «No será una despedida, sino un hasta siempre, papá, porque aquí estaré para honrar tu memoria y recordarle a tus nietas quién eres y lo que somos gracias a ti». Además, entre las imágenes de su despedida, intercala unas palabras de lo más emotivas: «Él no se quería ir porque sabía que aún nos hacía mucha falta... Nada me ha hecho más daño que no poder salvarte de esta».



TOM CRUISE

consigue un récord Guinness por sus saltos con un paracaídas en llamas

El «Libro Guinness de los Récords» acaba de sumar una nueva hazaña... ¡y lleva el nombre de Tom Cruise! A sus 62 años, el intrépido actor ha protagonizado 16 saltos con un paracaídas en llamas para su nueva película. Se trata de una espectacular escena de la última entrega de «Misión Imposible», que no se grabó en una sola toma. Cada salto fue real, desde un avión o un helicóptero, con el paracaídas empapado en combustible y prendido justo antes. Una proeza arriesgada que ha sido reconocida por el Guinness como la mayor cantidad de saltos en llamas para el cine.

ih!

Siete días



PALOMA LAGO

relato de una noche oscura, una dimisión y una denuncia

La presentadora y modelo Paloma Lago ha presentado recientemente una denuncia por agresión sexual contra Alfonso Villares, quien fue consejero del Mar en la Xunta de Galicia. Los hechos habrían ocurrido el 27 de diciembre de 2024, en Ferrol, durante una etapa en la que ambos mantenían una relación sentimental. Según la denuncia, Lago se encontraba desorientada y sin recuerdos claros del episodio, lo que ha hecho sospechar a su entorno de una posible sumisión química (en ese estado la encontró su sobrino, quien decidió entonces llamar al teléfono de emergencias 112, para que su tía recibiera atención médica). La gravedad de la acusación y la repercusión mediática del caso llevaron a Villares a presentar su dimisión como cargo público apenas se conoció la admisión a trámite de la denuncia. Paloma ha optado por mantenerse alejada de los focos mientras confía en su equipo legal para el desarrollo del caso, que ha provocado un fuerte impacto en el ámbito político gallego.



JARED LETO

acusado de conducta sexual inapropiada por nueve mujeres

Jared Leto, el actor y líder de la banda 30 Seconds to Mars, ha sido acusado por nueve mujeres de conducta sexual inapropiada. El músico, de 53 años, se enfrenta a los graves testimonios de una serie de jóvenes que aseguran incluso que los hechos ocurrieron cuando eran menores de edad, tal como revela en un extenso artículo de investigación la revista «Air Mail». «Ha sido un secreto a voces durante mucho tiempo», señala una mujer anónima sobre este comportamiento inaceptable, que, según su versión, respondería a un patrón que viene de lejos por parte del oscarizado actor de «Dallas Buyers Club».



ESTHER KOPLOWITZ

premiada por la Real Academia Nacional de Medicina por su gran labor solidaria

Esther Koplowitz, presidenta de la fundación que lleva su nombre, ha recibido un prestigioso galardón de la Real Academia Nacional de Medicina de España. La empresaria y la fundación que preside han sido reconocidas con la distinción de Socio Protector de Honor, que pone en valor la trayectoria, el compromiso y la colaboración de instituciones y personas en favor de la medicina española. Acompañada por sus hijas, Alicia y Esther Alcocer, la homenajeadada recibió la medalla y un diploma acreditativo por su gran labor filantrópica y apoyo a la investigación y la docencia.



MORANTE DE LA PUEBLA

desata la locura en Madrid tras abrir por primera vez la Puerta Grande de Las Ventas

El diestro sevillano, considerado como una de las grandes figuras contemporáneas de la tauromaquia, consiguió este pasado domingo 8 de junio una hazaña histórica para su carrera: abrir por primera vez la Puerta Grande de Las Ventas en la corrida de la Beneficencia. Tal fue la euforia del momento que cientos de aficionados saltaron al ruedo para llevar en hombros al sevillano. El torero fue sacado en volandas entre vítores y aplausos y recorrió así la calle Alcalá hasta llegar al hotel Wellington, en la calle Velázquez, donde este se hospedaba, lo que provocó el colapso de las avenidas.



MELODY

cancela su actuación en el GP de Aragón por motivos de salud

Melody ha tenido que hacer un alto en el camino. Tras su participación en Eurovisión y la posterior rueda de prensa que generó titulares por su contundente relato sobre lo vivido en el certamen, la artista se ha visto obligada a cancelar su agenda por motivos de salud. Este domingo 8 de junio, estaba prevista su asistencia al Gran Premio de Aragón de MotoGP, uno de los eventos más multitudinarios del calendario deportivo, pero su presencia fue cancelada «in extremis» por una prescripción médica que le obligaba «a guardar reposo y evitar desplazamientos y actividades de alta exposición».

Sopa de letras

Reptil del orden de los quelonios, parecido a la tortuga.



AGARROTADA
AGOTAMIENTO
ANCLADO
ASEO
BACARRÁ
CAMÉLIDO
CANCILLERÍA
CEPA
COLÍN
CONDENACIÓN
CONFEDERADO
CONFERENCIA
COPARTÍCIPE
COPTA
CORDIALIDAD

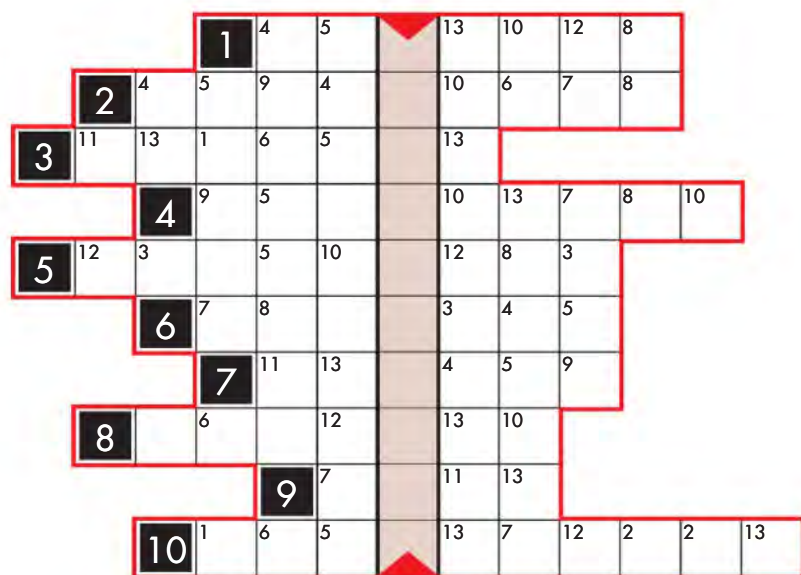
COSENO
COSMOVISIÓN
DESCENDENTE
EMPLAZADO
ENCRISTALAR
FOTOMONTAJE
FUSIÓN
GEODINÁMICA
HUMORÍSTICO
INTERCEPTAR
INTERPRETAR
MAREOMOTRIZ
MASOTERAPIA
MIRADOR
MORENO

NAOS
NOVATO
OFENSA
PALAFRENERO
PROSOPOPEYA
PULSIÓN
SALOMÓNICA
TENDENCIA
TRANSITORIA
TRASTORNADO
VENDAJE

E M P L A Z A D O O T N E I M A T O G A
F G D P R O S O P O P E Y A M O R E N O
A U E P I C I T R A P O C R O D A R I M
O E S A H U M O R I S T I C O A S O A N
R F C I N O I S I V O M S O C L T C A O
E I E Z O A I R E L L I C N A C O F C I
N N N N I N I N A A A O O I L N R O I C
E T D T S R D P C L R D R T F A N T M A
R E E O E A T I A D A O A E A F A O A N
F R N N J R N O I R T T R T E V D M N E
A P T E D O C A M I E E S D O I O O I D
L R E S M E L E S O N T E I L R I N D N
A E C O L I N N P C E R O E R S R T O O
P T L C D A A C I T A R M S L C P A E C
B A C A R R A A I D A A A U A A N J G G
S R D A T P O C O A C R P M O M C E P A

El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!



- 1** Conjunto de asuntos que se proponen para su estudio
- 2** Terco o tozudo, que mantiene una idea con obstinación
- 3** Reproducción a escala reducida y en tres dimensiones
- 4** Objeto que sirve para dividir en partes una carpeta
- 5** Empleo de una suma de dinero para obtener beneficios
- 6** Aquel que se dedica profesionalmente a la enseñanza
- 7** Lengua oficial de cierto país insular del Mediterráneo
- 8** Retirar a una persona del trabajo por su edad avanzada
- 9** Operación de amansar a un animal mediante el ejercicio
- 10** Plato mexicano elaborado a partir de tortillas de maíz

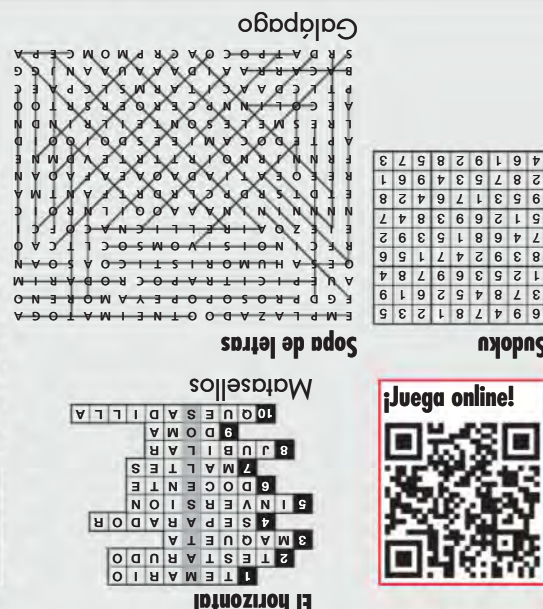
Sudoku

Nivel medio

Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.

		4	7				3	5
3			4		2			
	2	5			9	7	8	
	3	9	2		1			
7		6	8	1			9	2
					3		4	
9	5		1	7				8
	8	7			4		6	1
				2		5		

Soluciones



¡Juega online!



Autodefinido



CRUSTÁCEOS BIGOTUDOS	...	... NEGRA, ARAÑA MUY VENENOSA	AQUELLO QUE DIRIGE	PLANTA PERENNE	NOMBRE DE LA ACTRIZ DE GHOST	... KILMER, ACTOR DE EE. UU.	OPUESTO A LO ESPIRITUAL	ATÓNITO	RASPA
ACOSTUM- BRARSE			LA CAJA TONTA			USAR ALGO EN EXCESO	ARCA	DOMINIO WEB DE SUECIA	
						ALEJARSE			
SUPERIOR		ÁREA EN UN HOSPITAL		ONOMAT. DE UN DISPARO	FILETE EMPA- NADO				
		BARRO SECO			SALVÓ A RÓMULO Y REMO				
			DEROGAR, CANCELAR				USTED	FORMA ÁTONA DE YO	
			PREF., PE- QUEÑO				ENTE NO ESTATAL	SU APELLIDO	
FUE EL PRI- MER HOMBRE				EN AMÉRICA, VOZ AL TELÉFONO	PARTE DEL LIBRO				GRAN CONTINENTE
COSTUMBRE					DENOTA DOLOR				
			INCLUSO		EL ... ALEMÁN, FILME		SE MUEVE EN EL AGUA		
			PRON. DEMOS- TRATIVO				MANOJO		
RECHON- CHOS	...-HUR, PELÍCULA			COL., MUY BUENO		ACEITOSOS, OLEOSOS			
	EN ..., EN VANO			SOC. DE AUTORES					
PARECIDA A LA LLAMA		SU NOMBRE		ARDILLA AMIGA DE CHIP				ZIPI Y ..., HISTORIETA	
PREPO- SICIÓN			ÉL EN INGLÉS						
CIERTO ÁRBOL			TELA BRI- LLANTE					ORDENADOR	
								PREF., GRANDE	
				FIRMA QUE OBLIGA			ROZAR CON LA LENGUA		
DESPRO- VISTOS DE BELLEZA	AFEITA								TIPO DE PORCELANA
	PROGRESIVA								
				MARTIN ..., DIRECTOR DE SHUTTER ISLAND					
3 CORTOS, 3 LARGOS, 3 CORTOS		MAYOR O MENOR							
		REHOGAR							TRABAJA- DORAS
			CENTILITRO		... ROTH, ACTRIZ ARGENTINA	CIERTO ARTÍ- CULO	COL., AMIGOS	FROTO	
					GOMINA	PARTE DE LA BOCA		PREF., NUEVO	
MANIÁTICO				JALEA DE FRUTAS					GRUPO SAN- GUINEO
INDICA CANSANCIO									CIERTA CONS- TELACIÓN
			UTENSILIO PARA HILAR				SALVO		SE VA DE AHÍ
			4				FUCSIA		
UN ..., MUY POCO				OBRA IMPRESA				ESCUCHARSE	
NOMBRE DE MUJER				AFIRMACIÓN				FEDERACIÓN DE FÚTBOL	
					CONFUSA				ENREDAR
					... FAIR LADY, MUSICAL				MILÍMETRO
DIVISÉ			PRIMATES						
FRAGMENTO							FREC. DE RADIO	LA HACE EL PÚBLICO	
				IPSO FACTO		VECINOS DE LOS SUIZOS			





DORMIR ENTRE LAS COPAS: CASAS EN LOS ÁRBOLES QUE REINVENTAN EL LUJO

¿Recuerdas esa ilusión de la infancia, cuando construir una casa en el árbol era sinónimo de aventura, libertad y fantasía? Hoy le invitamos a revivir esa emoción, pero con un giro absolutamente irresistible: estos alojamientos no son improvisados refugios hechos con cuatro tablones y clavos torcidos. Nada de techos inclinados a ojo ni trampillas imposibles. No. Esto es otra liga. Hablamos de verdaderos templos elevados del descanso, joyas suspendidas entre ramas, diseñadas por arquitectos visionarios y construidas con la precisión de un reloj suizo. Aquí no hay miedo a caerse, ni ramas traviesas que te acaricien la cara al amanecer. Estos alojamientos en las alturas (suite-árbol en Costa Rica, arriba, y nidos con vistas a los fiordos noruegos, a la izquierda) reinventan el concepto de «casa en el árbol» y lo elevan —literalmente— al nivel del lujo más exquisito. Con interiores de diseño, balcones suspendidos, vistas de infarto y comodidades que harían palidecer a Robinson Crusoe, son el refugio perfecto para quienes buscan desconectar sin necesidad de regresar a casa con muletas.



MUNDO SINGULAR



¡ADIÓS Rutina! Los despertadores y vecinos de habitación son animales salvajes

La primera gran decisión del día no será qué pedir de desayuno, sino con qué criatura salvaje quieres compartir tus despertares. ¿Te imaginas abrir los ojos y encontrar, al otro lado del ventanal, a una majestuosa morsa, un oso polar retozando en la nieve, o un elegante tigre siberiano paseando a escasos metros? En The Pairi Daiza Resort, esto no es un sueño, es la nueva y espectacular realidad. Ubicado en el corazón del zoológico Pairi Daiza —que significa «jardín amurallado» en persa— y considerado uno de los parques zoológicos más hermosos y comprometidos del mundo, este resort único en su especie se alza en la localidad belga de Brugelette, muy cerca de la frontera con Francia. Un auténtico santuario de más de 65 hectáreas, donde más de 5.000 animales viven en semilibertad, envueltos por una cuidada recreación de sus hábitats naturales. Aquí no hay canales de televisión con documentales: el documental lo tiene en directo, desde la comodidad de su cama o sofá. Grandes cristalerías ofrecen una visión privilegiada y segura de la vida salvaje más pura e imponente.



Imprescindibles



LA VIUDA NEGRA LA GRAN SORPRESA DEL MOMENTO

LAS ficciones y documentales sobre crímenes reales son muy populares y, en este momento, las españolas están alcanzando cotas muy altas de calidad y de audiencia. Siempre con equipos artísticos encabezados por figuras de primer orden, las plataformas y televisiones apuestan por estos productos porque tienen garantizado un interés, en este momento, muy vivo. Así lo demuestra el hecho de que *La viuda negra*, recién estrenada en Netflix, se haya colocado en el número 1 de las más vistas. Basada en el conocido como crimen de la viuda negra de Patraix, sucedido en esta localidad alicantina en 2017, esta película original es obra de los creadores de la muy exitosa *El caso Asunta*, Ramón Campos y Carlos Sedes, y cuenta también en el reparto con uno de sus protagonistas, el gran Tristán Ulloa, además de Carmen Machi, Pablo Molinero, Pepe Ocio e Ivana Baquero, a la que recordamos de

pequeña, hace casi 20 años, cuando protagonizó la magnífica *El laberinto del fauno*, del director mexicano Guillermo del Toro, por la que ganó un Goya a la mejor actriz revelación. En este nuevo *thriller*, interpreta a una joven enfermera casada con un ingeniero, que aparece muerto en el garaje de su vivienda, aunque la acción se centra más en la eficaz investigación policial que resolvió el caso. *La viuda negra* es un retrato minucioso de los pasos dados por la policía para desentrañar los sucesos, con la siempre carismática y eficaz Carmen Machi como implacable investigadora principal.

NOS ENCANTA PORQUE... Este tipo de ficciones siempre son muy entretenidas.

TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN...

Series como *El caso Asunta* o *Cuerpo en llamas*.

▶ **DÓNDE VERLA:** Netflix

LAS CINCO MEJORES...

investigadoras españolas

LAS AGENTES DE POLICÍA O DE LA GUARDIA CIVIL HAN TOMADO LAS RIENDAS DE LA FICCIÓN POLICIACA ESPAÑOLA



MAITE (RAPA)



LUCÍA (CUANDO NADIE NOS VE)



SARA (LA CAZA)



ANTONIA (LA REINA ROJA)

1 MAITE, en Rapa (Movistar+). Una guardia civil (Mónica López) investiga diversos crímenes a lo largo de tres temporadas, en las que se ayuda y se hace amiga de un profesor con una grave enfermedad.

2 LUCÍA, en Cuando nadie nos ve (Max). Una guardia civil (Maribel Verdú) tiene que colaborar con una investigadora militar estadounidense para resolver dos desapariciones, durante la Semana Santa de Morón.

3 SARA, en La caza (RTVEPlay). Tres temporadas llevan a Sara (Megan Montaner), guardia civil, al Pirineo, Mallorca y Huelva, para resolver crímenes y luchar contra sus demonios.

4 ANTONIA SCOTT, en La reina roja (Prime Video). Una policía (Vicky Luengo), cuya capacidad deductiva supera a todos, tiene que resolver un asesinato y un secuestro sin aparente relación.

5 ELENA BLANCO, en La novia gitana (Atresplayer), y su equipo investigan unos asesinatos rituales que continúan en *La red púrpura*. La interpreta Nerea Barros.

ESTRENOS DE LA SEMANA



MISS AUSTEN

Drama histórico

El año en que se celebra el 250 aniversario del nacimiento de la gran novelista inglesa Jane Austen, proliferan los homenajes a su figura y a su obra. Esta serie británica se inicia unos años después de su muerte, cuando su hermana Cassandra visita a una amiga de Jane con el objetivo de recuperar unas cartas, a través de las cuales rememora su juventud junto a ella: sus sueños, sus enamoramientos, los momentos difíciles y las esperanzas rotas que sentaron las bases para sus obras literarias.

LA VEREMOS PORQUE... Jane Austen es una de nuestras escritoras favoritas.

▶ **DÓNDE VERLA (11/06):** Movistar+



LADRONES: LA TIARA DE SANTA ÁGUEDA

Intriga

Silvia Alonso, Álex Fernández y Asier Etxeandia protagonizan esta serie de seis episodios, sobre una brillante ladrona que prepara un gran golpe en la isla Esperanza, en medio del Pacífico. Su objetivo es la tiara de Santa Águeda, una joya histórica que portará la hija de un magnate en su boda. Pero su plan salta por los aires cuando aparece en la isla Rui, un ladrón descarado y misterioso, con el que tuvo una complicada relación en Las Vegas durante otro golpe.

LA VEREMOS PORQUE... es una gran producción que promete entretenimiento y acción.

▶ **DÓNDE VERLA (13/06):** Disney+



LA GRAN SARA MONTIEL, OBJETO DE UNA DOCUSERIE SOBRE SU VIDA

SUPERSARA

Serie documental

Un revelador retrato de la gran estrella española, nacida en campo de Criptana, una mujer bellísima que desafió los convencionalismos de su época, que llegó a triunfar en Hollywood y disfrutó la vida hasta el último minuto. A través de cintas domésticas de su archivo personal, varios de sus familiares —interviene su hijo Zeus—, amigos, compañeros y admiradores conforman un retrato poliédrico de la mujer más allá del mito, todo un icono del cine.

LA VEREMOS PORQUE... Sara es una grande y está muy bien homenajear su figura.

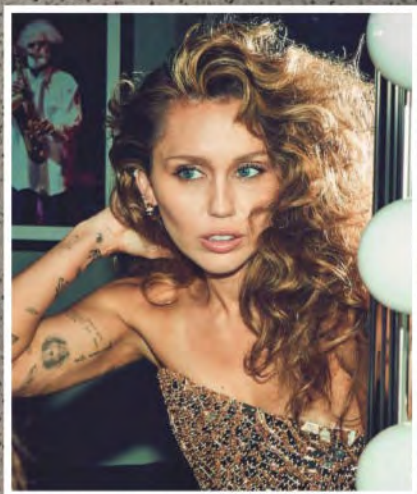
▶ **DÓNDE VERLA (13/06):** Max



Viven con discreción su noviazgo, pero ahora que ella lanza su «Tribeca», se están dejando ver con más asiduidad... y estilo

Se conocieron en una cita a ciegas y se han vuelto inseparables

MILEY CYRUS Y MAXX MORANDO ESTILO «VINTAGE» PARA UN AMOR DIFERENTE



DESDE que Miley Cyrus ganó su Grammy, en una noche épica, la cantante ha demostrado su gusto por el pelo cardado y los «looks» de hace unas décadas. En esta línea, parece haber hecho un «match» perfecto con su actual pareja, el batería de Liily, Maxx Morando, un músico que parece sacado de la portada de un disco «vintage», pero que le ha devuelto la sonrisa. Al parecer, Miley y Maxx Morando se conocieron en una cita a ciegas, en 2021, pero su relación no se hizo pública hasta un año después.

Foto: GTRES



Sobre estas líneas, Paris Jackson y su prometido, Justin Long, caminan de la mano en Calabasas. Debajo, una fotografía compartida de la pareja, que se comprometió, en diciembre de 2024, durante un viaje a Hungría

PARIS JACKSON Y SU PROMETIDO, JUSTIN LONG CÓMPLICES Y ENAMORADOS, EN LA CUENTA ATRÁS HACIA SU BODA

PARIS Jackson y Justin Long se han consolidado como una de las parejas más admiradas del momento. La hija del legendario Michael Jackson y el carismático actor estadounidense dieron un paso muy especial a finales de 2024: anunciaron su compromiso. «Hacer la vida contigo estos últimos años ha sido un torbellino indescriptible y no podría soñar con alguien más perfecto para hacerlo todo. Gracias por dejarme ser tuya. Te amo mucho», escribía Paris. Aunque todavía no hay fecha para el enlace, la cuenta atrás hacia su boda ya ha comenzado y todos esperan con ilusión ese gran día.

Foto: GTRES





LINDA EVANGELISTA Y SALMA HAYEK

MADRE Y MADRASTRA, MUY BIEN AVENIDAS

Augustin James es fruto de un breve romance entre el magnate François-Henri Pinault y la modelo canadiense

SE acuerdan de «Enredo»? ¿Y de «Modern Family»? A ver, que les podríamos incitar a hacer memoria con «Dinastía» —y su secuela, «Los Colby»—, pero sería más obvio y, encima, equivocado. Porque no hay mejor ejemplo de retruécanos familiares en clanes empresariales con accionistas despiadados y herencias multimillonarias que la que tenía a Joan Collins y John Forsythe de protagonistas, pero es que esta historia, primero, no es ficción, y segundo, es todo mucho más gozoso. O «polite». O cómodo. O, en realidad, fácil. Al menos, eso parece, y a veces, cuando la vida se pone complicada, lo más directo y sencillo suele ser lo correcto. ¿O es que no ven la cara de felicidad de François-Henri, Salma y Linda? Y donde escribimos «felicidad» podríamos haber puesto «orgullo» o «satisfacción»... Les ponemos en situación para que vean que, a veces, en las familias estándar congeniamos peor y no nos venimos a buenas tan fácilmente... Tienen ante ustedes un posado de los padres y la madrastra de un muchacho sanote y despierto que responde al nombre de Augustin James Evangelista. El chaval, que es clavado a su madre, la «top» más camaleónica de los 90 (recuerden «Freedom» o «Too Funky», de George Michael), acaba de cumplir

18 años, ha terminado sus estudios en la escuela secundaria y, habida cuenta de la leyenda que se dibujaba en nata azul sobre su tarta de celebración, irá a la Universidad de California Sur. En el flanco opuesto, el Rey Midas del lujo, el empresario François-Henri Pinault, su padre, y abrazándolo por la espalda, la mujer de su padre, la mexicanísima Salma Hayek... ¿Perdón?, ¿18 años?, ¡pero si la actriz y el francés están juntos desde el... 2006! Efectivamente, ahí viene la cosa. En un extraño interludio en la relación, antes de casarse, Pinault tuvo un apasionado «flirt» con la canadiense, y lo que suele ocurrir con las pasiones desahoradas, que tienen la mecha corta. Cuando se apagó, Henri volvió a los brazos de Salma, y Linda, a los nueve meses, tuvo un bebé. Once más allá y la que fue madre fue Salma. De Valentina Paloma. La modelo mantuvo en secreto la identidad del padre de Augie hasta 2011, cuando ya tenía casi cinco años y, dos antes, este se había dado el «sí, quiero» con la de «Frida», en París y Venecia. Entonces, el empresario se decidió a hablar por primera vez de este hijo secreto, al que se refirió como un importante miembro de su familia. Es más, lleva sus apellidos desde 2007.

Fotos: @lindaevangelista / GETTY IMAGES



«Entonces sucedió esto. Soy una mamá orgullosa. Bendecida, bendecida, bendecida», escribió la modelo en un «post» de IG posando con su hijo, con toga y birrete azul. Hayek hizo lo mismo con otro cariñoso mensaje: «¡Augie! Estamos muy orgullosos de ti. ¡Felicidades por convertirte en el joven extraordinario que eres y por seguir siendo nuestro querido niño!»



DAKOTA JOHNSON Y CHRIS MARTIN LA INTRAHISTORIA DE UN AMOR TRUNCADO

La actriz, de 35, y el líder de Coldplay, de 48, ponen punto final a su compromiso

La sabiduría popular es infalible y la ruptura del compromiso entre Chris Martin, de 48 años, y Dakota Johnson, de 35, lo ha confirmado. En los últimos tiempos, un día sí y otro también corrían rumores de crisis entre la pareja, pero no se llegaban a confirmar. Sin embargo, todo apunta a que las diferencias han podido más que el amor. Unas horas antes de que la noticia de su ruptura (y esta vez parece que definitiva) recorriera el planeta, la actriz apareció en Nueva York sin su anillo de compromiso, una prueba contundente de que el desamor se ha instalado momentáneamente en su hogar. Chris Martin y Dakota Johnson han sostenido una relación de ocho años basada en el respeto mutuo y, en el caso de Dakota, en un profundo entendimiento del amor que el vocalista de Coldplay siente por sus hijos, Apple y Moses, hoy de 21 y 19 años respectivamente. Eran unos niños cuando Dakota entró en sus vidas y, con el visto bueno de Gwyneth Paltrow, formaron una «modern family». A pesar de la ruptura, Chris Martin da muestras de que, al igual que hizo con su exesposa, quiere conservar una relación de cariño con Dakota. En su último concierto, en Las Vegas, y antes de abandonar el escenario, el músico dirigió las siguientes palabras a su público: «Sed amables con vosotros mismos; sed amables con los demás... ¡y no olvidéis ver “Materialists”». Se refería a la última película que protagoniza Dakota junto a Pedro Pascal y Chris Evans y que se estrenará estos días. Los «fans» del cantante quisieron ver en sus palabras un gesto de apoyo a Dakota, la mujer que estuvo a su lado en los últimos ocho años, en las buenas y en las malas.

Fotos: GETTY IMAGES / GTRES

Han sido ocho años de amor, pero no ha culminado en el altar. Chris Martin y Dakota Johnson emprenderán caminos separados, aunque todo apunta a que mantendrán la cordialidad. Durante su relación con el cantante, la actriz se integró perfectamente en su «modern family» y no era extraño verla con Gwyneth Paltrow, la exmujer del músico y madre de sus dos hijos, Apple y Moses

iHOLA! living

JUNIO
2025

**ÁNGEL
PERALTA ASTOLFI
Y NEREA
BERRAONDO**
FAMILIA Y
CABALLOS
EN SU REFUGIO
DE EL ROCÍO

**ZITA SANTIAGO
Y SOFÍA MORALES**
TARDE DE AMIGAS
A LAS AFUERAS
DE MADRID

**TODOS
LOS SECRETO
DE NUESTRO
LIVING
DAY**
UN ENCUENTRO
LLENO DE
SORPRESAS
Y ROSTROS
CONOCIDOS

**Juana
Pepa**

UNA GRANJA
CON MUCHO
ENCANTO EN
EL CAMPO
INGLÉS

**DÍAS
FELICES**

BIENESTAR ECO EXTERIORES HOME ESCAPADAS

SOL, AIRE LIBRE Y GANAS DE DISFRUTAR
LA FELICIDAD ESTÁ EN EL EXTERIOR

SUSCRÍBETE AQUÍ



Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800

Apenas tiene veinticuatro años, supera los quinientos mil seguidores y ya se ha convertido en un referente de estilo

BLANCA ARIMANY CONFIDENCIAS Y SUEÑOS CON LA «INFLUENCER» DE MODA QUE CAUSA SENSACIÓN

«No fue fácil dejar mi trabajo de oficina. Me daba miedo, pero ahora, un año más tarde, ¡no podría estar más feliz por todas las oportunidades que estoy viviendo!»

A sus apenas 24 años, Blanca se ha convertido en un referente de moda. Sobre estas líneas, la «influencer» posa con vestido bordado con falda de tafetán y tul, de Emporio Armani, y un casquete de rafia, de Mimoki. En la otra página, Blanca, muy elegante, con un «total look» blanco: lleva camiseta, pantalones de lino y un casquete de rafia, de Loro Piana, que combina con un brazalete de Tiffany & Co.

«Desde un principio, puse el foco en moda y siento que me ha abierto las puertas a un mundo que no sabía ni que podía llegar a entrar: trabajando con gente y con marcas que he admirado toda la vida y viajando por todo el mundo»

SU impecable estilo no pasa desapercibido. Tampoco su belleza. Blanca Arimany es una de las «influencers» del momento. Tan solo tiene veinticuatro años, pero ha logrado convertirse en un referente en moda, con más de quinientos mil seguidores en redes —ya camino de los seiscientos mil—. Pese a sus increíbles cifras —difíciles de conseguir en un mundo tan competitivo como el digital—, nos comenta que su camino en este sector «no ha hecho más que empezar». Y lo cierto es que, a ella, además, le viene «de serie».

Su madre fue diseñadora —de hecho, nos dice, «sigue arreglándome un montón de ropa, que, si no, ¡iría arrastrando mis pantalones (aún más)!»— y nos confiesa, entre risas, que ya de pequeña apuntaba maneras: «con cinco o seis años, mi familia me llamaba “fashion victim”, ¡por algo será!».

EL AÑO EN EL QUE TODO CAMBIÓ

Su camino en la esfera digital empezó, en verdad, sin ninguna pretensión, como un «hobby». «¡Nunca pensé que la bola se haría tan grande! Si soy sincera, yo me negaba al principio a aceptar que este podía ser mi futuro, siempre lo había visto como un mundo paralelo en el que yo no me veía».

Sin embargo, el pasado año todo cambió. Blanca se percató de que los vídeos que publicaba en la plataforma «TikTok», mostrando sus elegantes «looks» para ir a la oficina, enganchaban cada vez a más seguidores. Animada, también, por su pareja, Lucas

(SIGUE)





«Me daba mucha vergüenza abrir mi perfil al público. Siempre me ha dado pavor que alguien se metiese conmigo por lo que hacía; quizás es un poco de miedo a las críticas ajenas»

Prada —que es modelo—, abrió su perfil de «Instagram» y tomó una importante decisión: dejar su trabajo de oficina. «No fue fácil. Me daba miedo, pero, ahora, un año más tarde, este es mi trabajo a tiempo completo. ¡Y no podría estar más feliz por todas las oportunidades que estoy viviendo!».

—¿Sentiste algo de vértigo al abrir tu perfil?

—Sí, a mí me daba mucha vergüenza, al principio. Siempre me ha dado pavor que alguien se metiese conmigo por lo que hacía; quizás es un poco de miedo a las críticas ajenas. Yo trabajaba para una empresa de restauración muy conocida (sobre todo en Cataluña), en la cual llevaba trece cuentas de «Instagram». Entonces, Lucas me dijo: «Si eres capaz de hacer todo esto para otro, no te va a costar nada hacerlo para ti misma». Y tenía razón. Siento que, para trabajar en redes sociales y hacer de esto un trabajo a largo plazo, una base previa es fundamental.

—¿Qué dirías que es lo mejor y lo peor de estar en redes sociales?

—Creo que lo mejor son las oportunidades que te da este trabajo. Desde un principio, puse el foco en moda y siento que me ha abierto las puertas a un mundo que no sabía ni que podía llegar a entrar: trabajando con gente y con marcas que he admirado toda la vida y viajando por todo el mundo. A día de hoy, tengo mi trabajo soñado.

La parte mala, te diría, es que a veces puede ser muy solitario. No a nivel emocional (por suerte, tengo a muchísima gente a mi alrededor que me ayuda mucho), pero pasas muchas horas sola. Además, tengo que estar muchas horas delante del ordenador y pierdo un poco el trato personal, el hablar con gente físicamente. Conoces a muchas personas, pero siempre tienes lo que yo llamo «small talks». Te puedes llevar muy bien con alguien de la industria y, luego, no volver a verlo en meses, porque tú vives en España y la otra persona en otro país.

—¿Cómo consigues desconectar del mundo digital?

—Si te digo la verdad, aún estoy aprendiendo (ríe). Me cuesta mucho, es casi inevitable, pero es fundamental hacerlo para la salud mental. Hace muy poco, mi pareja y yo hicimos una escapada los dos solos (sin tener que estar haciendo contenido). Fuimos a un pueblo precioso de la Costa Brava y estuvimos dos días: ¡fueron las mejores

«Siempre lo digo, pero mis referentes de estilo son las hermanas Olsen, Hailey Bieber (su “street style” me ayudó mucho a encontrar mi propio estilo) y Claire Rose (que es una “influencer” a la cual admiro un montón)»

cuarenta y ocho horas que he vivido en mucho tiempo! No estuve nada pendiente del teléfono, de qué ropa llevaba, de si el hotel tenía luz natural o no... nos daba igual y fue maravilloso. Poco a poco, intento desconectar en momentos de mi día a día.

—¿Qué te dijo tu familia cuando les contaste que también te ibas a dedicar al mundo de las redes? (Ha estudiado Global Communication Management).

—La verdad es que no hubo mucho tiempo para parar y pensar en lo que estaba pasando... ¡Fue bastante de golpe todo! Pero me dijeron que, por favor, vigilase y supiese separar siempre lo personal de lo profesional, para poder seguir siendo yo y mantener el estilo de vida que tengo a día de hoy.

MARCAR LA DIFERENCIA

—En un mundo como el actual, en el que hay muchas «influencers», ¿alguna vez has sentido miedo a ser comparada con otras?

—Eso es algo que, al principio, me daba un poco de miedo; también porque no he tenido mucha suerte en el pasado con las amistades con otras chicas... y eso ha causado que yo me ponga una barrera de más. Pero debo decir que, hasta el momento, solo he tenido buenas experiencias. Al final creo que, al hablar siempre en inglés en mis redes sociales, la gente no ubica mucho de dónde soy, entonces no entro en ninguna comparativa con otras chicas del sector.

—¿Cómo consigues ofrecer un contenido diferente? ¿Qué dirías que es lo que más te inspira a la hora de crear?

—Creo que, a día de hoy, hay muchos estilos diferentes y yo he sabido encontrar mi nicho, en el que me siento 100% identificada. No me cuesta nada inspirarme para vestir o crear «looks» a diario. Lo divertido de este trabajo es que siempre están saliendo tendencias nuevas, y lo que veo interesante es saber sumarte a ellas sin perder tu esencia. Es curioso que nunca me pruebo la ropa antes de grabar: lo pienso en mi cabeza y, mientras lo grabo, lo voy construyendo. Creo que eso me ayuda a ser más dinámica y rápida.

—¿Has tenido que hacer frente a comentarios negativos?

—Por suerte, nunca; toco madera (ríe). Creo que somos una comunidad muy fuerte (el 97% mujeres) y tengo la suerte de que nunca tengo malos comentarios. Mi foco está tan dirigido a la

(SIGUE)

Si algo tiene claro Blanca es que su camino en este sector no ha hecho más que empezar, tras dar el «salto» en las redes hace tan solo un año. En la imagen, aparece, espectacular, con un vestido de punto, de Sportmax. En la página anterior, con top de punto de la misma marca y collar y pulseras tubogas de oro con diamantes, de BVLGARI





Blanca nos confiesa que, aunque ha tenido ofertas para crear su propia firma, de momento, prefiere «tomárselo con calma» y «experimentar y tantear más el sector». Sobre estas líneas, luce camisa y falda bordada, de Fendi, casquete de fieltro, de Mimoki, y sandalias, de Pedro García

«Lucas (su pareja) me ayuda un montón en la toma de decisiones. Aunque nuestros trabajos sean bastante distintos, entiende perfectamente el mío y me ayuda mucho»

moda, que no doy pie a otra cosa que no sea eso.

—¿Cuáles dirías que son tus referentes a la hora de vestir?

—Siempre lo digo, pero yo me fijo, sobre todo, en las hermanas Olsen, Hailey Bieber (su «street style» me ayudó mucho a encontrar mi propio estilo) y Claire Rose (que es una «influencer» a la cual admiro un montón; he tenido el placer de conocerla y es un amor de persona).

—¿Y qué prendas no pueden faltar en tu armario?

—Una americana «oversized» negra, unos «jeans» un poco gastados, una camiseta blanca (básica, de cuello redondo) y unas «loafers» negras o «ballet flats».

UN FUTURO PROMETEDOR

—¿Has pensado alguna vez en dar otro salto? Por ejemplo, crear tu propia marca de moda, de belleza...

—Lo he pensado y me lo han ofrecido, pero quiero tomármelo con calma. Al final, hace un año que me dedico a esto a tiempo completo, y siento que tengo que experimentar y tantear más el sector antes de embarcarme en un proyecto así de grande. Aun así, si os puedo desvelar un secreto... pronto veréis algo con mi nombre, en lo que llevo trabajando junto a mi agencia muchos meses, ¡y espero que os encante!

—Tu pareja, Lucas, también se dedica a la moda. ¿Te da algún consejo especial?

—Lucas me ayuda un montón en la toma de decisiones. Al final, él se ha dedicado al mundo del modelaje desde muy joven (empezó con 16 años). Aunque nuestros trabajos sean bastante distintos, entiende perfectamente el mío y me ayuda mucho a poner el foco en lo que es importante para cumplir los objetivos que quiero.

—Quizá es un poco precipitado, pero, ¿te haría ilusión casarte algún día? ¿Has pensado en cómo sería tu vestido de novia?

—¡A los dos nos encantaría! Lo hemos hablado muchas veces abiertamente y es algo que nos hace mucha ilusión, pero no hay nada planeado. ¡Todo llegará! Por muy simple y rápida que pueda parecer, a veces, a la hora de vestir, creo que con mi vestido de novia no va a ser el caso. Aún no he visto nunca uno que diga: este me encanta o me representa. ¡Por suerte, todavía me queda mucho tiempo y puedo ir inspirándome! (ríe).

Texto: ANA CAAVEIRO
Fotos: JAVIER LÓPEZ
Realización: MARÍA JOFRE
Estilismo: BEATRIZ MORENO
DE LA COVA

LA **REVISTA** DONDE LOS SUEÑOS SE CONVIERTEN EN **DESTINOS**



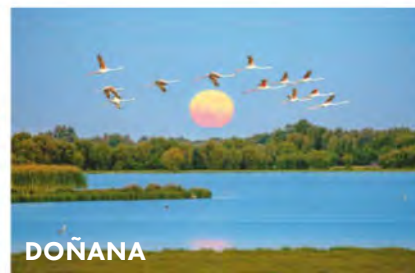
**ESCAPADAS MÁGICAS POR ESPAÑA Y LOS LUGARES
MÁS INSPIRADORES DE EUROPA Y EL MUNDO**



ITALIA



PORTUGAL



DOÑANA

Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800

YA A LA VENTA

REBECCA DONALDSON, CARMEN MONTERO & ALEXANDRA DE SAINT MLEUX

FÓRMULA CHIC

Nunca te hubieras imaginado dónde se encuentran tus nuevas prescriptoras de estilo favoritas... ¡En las gradas y el *paddock* de las carreras de Fórmula 1! **Rebecca Donaldson**, **Carmen Montero Mundt** y **Alexandra de Saint Mleux**, además de novias ejemplares que apoyan a sus parejas, los pilotos Carlos Sainz, George Russell y Charles Leclerc, inspiran a miles de seguidoras con sus *looks*.



REBECCA DONALDSON



GUIÑO AÑOS 90
Las gafas de sol de lentes pequeñas rectangulares, estilo noventa, se cuelan entre las favoritas de las *its*



GAFAS
rectangulares (175 €), de Etnia Barcelona.

CAMISETA
de tirantes (19 €), de Cos.

BLAZER de raya diplomática (75,95 €), de NA-KD.

BERMUDAS de raya diplomática (190 €), de Designers Remix en Zalando.



LLÉVALO CON



PENDIENTES
de plata (159 €), de Tous.



BOLSO
shopper (2.900 €), de Bottega Veneta.



MOCASÍN
combinado (189 €), de Mascaró.

No cabe duda de que Rebecca Donaldson es una de las *it girls* más virales del momento. ¿Su último acierto? Un combo perfecto para esos días de verano en la oficina. La modelo escocesa deslumbra con un *look* al más puro estilo *Armas de Mujer*, formado por traje de bermudas y americana de raya diplomática y *tank top* blanco. Y como la funcionalidad y la comodidad no están reñidas con el estilo, ella completa este estilismo con un bolso formato *shopper*, para llevar todos sus indispensables, y unos cómodos zapatos náuticos de ante con suela engomada. Un conjunto que promete convertirse en el uniforme diario de las mujeres más estilizadas. ¡Ella tiene la fórmula!

TOP
de lúrex
(15,99 €),
de Promod.

GAFAS maxi
(49 €), de M6
Multiópticas.

CINTURÓN
(115 €),
de Baltei Studio.

RELOJ
de oro y
diamantes
(31.500 €),
de Omega.

BOLSO
de mano
(245 €),
de Gianni
Chiarini.

JEANS
rectos
(89,95 €),
de Salsa Jeans.

MULES
con plataforma
(119 €),
de Lodi.



COLOR BLOCK

Combina bloques de colores sólidos y llamativos en un mismo look para una fórmula estival chic y atrevida

ALEXANDRA DE SAINT MLEUX



BAILARINA
acharolada
(229 €), de
Pretty
Ballerinas.

PENDIENTES
de oro (129 €),
de José Luis
Joyerías.

TOP halter
(22,95 €),
de Zara.

FALDA
midi (49,99 €),
de Mango.

BOLSO de rafia
con broche joya
(1.400 €), de
Roger Vivier.

TOQUES

ADLIB

El estilo
ibicenco y
los toques
mediterráneos
se cuelan en el
armario de las
más top



CARMEN MONTERO MUNDT



EL ACCESORIO MÁS CHIC ASÍ SE LLEVA EL PAÑUELO

De seda, estampado o en un solo color. El pañuelo toma mil y una formas esta temporada para sumar sofisticación a los looks de verano. Lo llevarás de la cabeza... a los pies.



GIORGIO ARMANI



SOMBRERO
con bandana
estampada
(351,95 €),
de Eugenia Kim.



RALPH LAUREN

Comenzó como accesorio para adornar —o cubrir— el cabello de las mujeres más elegantes, pero, con el tiempo, el pañuelo, y su función, ha ido evolucionando hasta tal punto que, este año, da el salto a otros diseños y complementos. Sombreros, bolsos, zapatos e, incluso, tops, faldas y vestidos toman forma de pañuelo para elevar el estilo estival.

TOP
con cinturón tipo
lazada (158 €),
de Simorra.



SANDALIA
plana con lazada
de satén (129 €),
de Massimo Dutti.



TIPS DE PASARELA

- 1 La forma más clásica de llevar el pañuelo es anudado en el cuello, o en la cabeza, cubriendo la melena.
- 2 Si lo eliges para completar tu peinado, querrás llevarlo sobre la frente, es decir, estilo «pirata», o cubriendo todo el cabello.
- 3 Invierte en un pañuelo de buena calidad, preferiblemente de seda, y en varios tonos para que combine con todo tu armario.
- 4 El pañuelo no solo se lleva como accesorio, también toma forma de vestidos y tops.
- 5 ¿Lo mejor? Funciona tanto con looks sofisticados, hasta conjuntos con vaqueros.

Juego de estampados



TOP con cuello halter en seda (1.500 €), de Loewe.



FALDA midi cruzada (215 €), de Ba&sh.

Con print estival



VESTIDO camisero verde estampado (c.p.v.), de Eтро.

CONJUNTO de rayas (blusón: 59,99 €; falda: 59,99 €), de Woman El Corte Inglés.



FOTOS: CELEBRITIES: GETTY IMAGES



ASÍ SE LLEVA

La actriz **Elle Fanning** (izquierda) da un toque cool a su look llevando el pañuelo modo «pirata». Por su parte, la intérprete **Simone Ashley** (derecha) se suma a esta tendencia en clave total look.

Verano azul

VESTIDO de tirantes, de rayas (35,99 €), de Parfois.



TOP de sarga de seda con mariposas (870 €), de Dior.



CINTA slim para el cabello (340 €), de Chanel.



ODA AL MEDITERRÁNEO



CONJUNTO marino barroco (top: 350 €; pantalón: 990 €), de Versace.



BOLSO shopper pequeño con pañuelo (c.p.v.), de Kurt Geiger.



TODO SOBRE LA TECNOLOGÍA *BONDING* PARA EL CABELLO

OBJETIVO: RECONSTRUCCIÓN

¿Qué hace únicos a los productos *bonding*? Esta nueva categoría de reparación capilar ayuda a mejorar el cabello desde el interior, sobre todo al pelo muy dañado y estropeado. ¿Cómo conocerla a fondo y sacarle el máximo partido?

Si hay una categoría capilar que ha crecido últimamente más que champiñones en un sótano húmedo, esa es, sin lugar a dudas, la de productos tipo *bonding*. Un nombre que parece englobar todo —desde aceites a champús—, pero sobre el que aún existe mucha confusión. Y es que ni todos los cabellos los necesitan, ni son iguales, ni tampoco restauran lo mismo. Nos adentramos en el universo de los reparadores y descubrimos todas las claves para conseguir un cabello más fuerte y cohesionado.

NUEVA CATEGORÍA

La «tecnología *bonding*» es un término de marketing que se usa para describir productos que ayudan a reparar los enlaces internos del cabello, responsables de su fuerza y estabilidad. En el cabello existen tres tipos de enlaces: los de disulfuro, que son los más difíciles de reparar y requieren productos muy específicos, los iónicos y los de hidrógeno, más fáciles de tratar. Por eso, conocer el grado de daño capilar y lo que queremos restaurar es la clave para elegir el tipo de reparador que le va bien a nuestro pelo.

ENLACES DISULFURO

Si hubiera que destacar los enlaces más fuertes del cabello, habría que hablar de los disulfuro, formados entre moléculas de cistina. Son como el esqueleto, pues determinan si el cabello es liso, ondulado o rizado, así como su resistencia. Pero... que sean fuertes ¡no significa que lo resistan todo! El alisado, la permanente y la más frecuente coloración (que requiere oxidar el cabello para retirar el pigmento) arrasan con estos enlaces, al igual que el uso excesivo y abusivo de calor.

Conocer el grado de daño capilar y la necesidad de reparación de la melena permite escoger el tipo de reparador idóneo

DE HIDRÓGENO

Son los enlaces que permiten moldear el pelo: formados por moléculas de queratina, se

rompen con agua o calor y se reforman de la misma manera. Gracias a ellos podemos cambiar la forma de la melena con secadores o planchas —¡o perder un alisado perfecto cuando llueve!—. Representan hasta el 30% de la resistencia capilar y su salud depende de las proteínas y la hidratación del córtex. Son los enlaces que mejor protegemos usando termoprotectores.

IÓNICOS: CUESTION DE PH

Conocidos también como enlaces salinos, se forman por uniones electroestáticas entre grupos ácidos y básicos. Son muy sensibles a los cambios de pH, por lo que procesos como la coloración alteran y rompen las cargas eléctricas que los mantienen unidos. Como pasa con los enlaces de hidrógeno, los iónicos no se reparan como tal, pero si se restablece el pH ideal del cabello, que gira en torno al 5,5, la recuperación es muy rápida. Si las agresiones son muy constantes y se dañan las proteínas, estos enlaces sí que pueden llegar a verse comprometidos a largo plazo.

STEFANIE MILLA

MANUAL DE INSTRUCCIONES

- 1 INDIVIDUALIZADO**
Actualmente, existen algunas diferencias entre los tipos de tecnología *bonding*. Los productos capaces de reparar los enlaces disulfuro son ideales para cabello muy dañado, por lo que se recomiendan especialmente en pelo tratado químicamente, especialmente decolorado.
- 2 SEGUIR LAS REGLAS**
En cada producto de *bonding* es esencial respetar la frecuencia de aplicación indicada (más no siempre es mejor), así como aplicar, al pie de la letra, las instrucciones del fabricante. Mientras que los reparadores de los enlaces disulfuro varían mucho en su forma de aplicación, otros, con tecnología basada en ácido cítrico, se pueden usar a diario (sérum o aceites) y emplear sus champús y acondicionadores en cada lavado.
- 3 FRECUENCIA DE USO**
Lo ideal es utilizarlos hasta que se observen mejoras en el cabello y espaciar su aplicación de forma progresiva. Eso sí, su acción es temporal y cualquier nueva agresión al cabello vuelve a dañar esos enlaces, por lo que pueden ser aliados constantes de la rutina.



A través de diferentes mecanismos, estos reparadores consiguen mejorar los enlaces disulfuro dañados. **1. Se usa antes** del lavado: *Hair Perfector N°3* (29,50 €), de Olaplex. **2. Se aplica** una vez por semana y fortalece los 3 tipos de enlaces del cabello: *Triple Bond Complex* (46 €), de Living proof. **3. En formato líquido** para una mayor penetración: *Bond Repair Treatment* (55 €), de epres. **4. Con péptidos** reparadores: *Leave-in Molecular Repair Hair Mask* (75 €), de K18.



Devolver la flexibilidad al cabello, hidratarlo en profundidad y protegerlo del calor es lo que consiguen estos reparadores. **1. Tratamiento** prechampú *Bond Building Pre-Shampoo Treatment Botanical Repair* (48 €), de Aveda. **2. Sérum sin aclarado** y sin sulfatos *Bond Repair* (10,80 €), de L'Oréal Elvive. **3. Rico en ácido cítrico**: *Serum 24/7 Acidic Bonding Concentrate* (28 €), de Redken. **4. Mascarilla sin aclarado** *Absolut Repair Molecular* (39,45 €), de L'Oréal Professionnel. **5. De uso diario**, termoprotector: *Miracle Hair Cream Bond Repair* (19,50 €), de Pantene.



Reparar el pelo desde el interior es el objetivo de estos productos, formulados para reforzar los puentes que aportan estructura y fuerza al cabello

Conseguir una melena sana, más fuerte y cohesionada es posible si aprendes a utilizar los productos *bonding*.

ATENTE A SUS REGLAS

En pocos cosméticos es tan importante respetar el modo de uso como en esta categoría: hay algunos que requieren que el cabello esté mojado para penetrar, otros que esté seco, no faltan los que necesitan calor, algunos que se trabaje antes entre las manos y los hay tanto para antes como para después del lavado. Para sacarles todo el partido es esencial —diríamos que absolutamente imprescindible— usarlos siendo fiel a las instrucciones de cada producto, tanto en momento como en tiempo de aplicación. Y es que dejarlos

actuar más minutos de los indicados no sirve de nada. No solo eso: en ocasiones, puede incluso resultar perjudicial, como sucede cuando dejamos en el pelo, durante toda una noche, un producto que contiene agua, una costumbre que puede llegar a dañar la integridad de la fibra capilar.

A LA MEDIDA

¿Son recomendables estos productos para todos los tipos de pelo? No necesariamente, sobre todo cuando hablamos de los reparadores de los enlaces disulfuro: estos son perfectos para pelo muy dañado

y realmente fragilizado, sea por coloraciones o por un maltrato térmico importante. En cambio, quien tenga el cabello muy sano (y, por tanto, con sus enlaces en buen estado) no notará ninguna diferencia frente al uso de acondicionador.

USO PROFESIONAL

La tecnología *bonding* ha llegado también a los salones: de ahí que muchas peluquerías ofrezcan la posibilidad de incluir un paso con un producto reparador durante la coloración, para minimizar el daño, sobre todo cuando hay decoloración.

NEWS

ÚLTIMOS FICHAJES 'BEAUTY'



SECRETOS MUY TOP

¿Cómo crear un labio perfecto como el de Jennifer Lopez, siempre impecable? La clave la ha compartido Mary Phillips, su maquilladora de cabecera. Ella recomienda usar un delineador en un tono *nude*, siguiendo primero la línea natural de los labios, para luego dibujar una segunda línea ligeramente por encima, creando un *overlip* muy suave y siendo algo más exagerada en el arco de Cupido. ¿El truco final? Difuminar ambas líneas y unir las con un pincel de labios o uno para corrector, creando un efecto muy natural. Después solo hace falta un toque de *gloss*, ¡y listo!



Nuevo gesto

► Asociamos el sérum facial a la rutina de *skincare* en casa, pero ¿y si le damos un nuevo aire y lo convertimos en un aliado nómada para la piel? Es la propuesta de N°1 de Chanel con su nuevo *Sérum-en-brume*, un concentrado bifásico en formato *mist* que se puede aplicar y vaporizar en cualquier momento sobre el rostro y... ¡también sobre el maquillaje!

DOBLE ACCIÓN

Sonia y Selena cantaban «Cuando llega el calor, los chicos se enamoran» —¡pero se les olvidaba decir que, en el caso de las chicas, también se acuerdan de que tienen piel de cuello para abajo!—. Ahora que ya estamos en temporada de cremas corporales, proponemos ir mucho más allá de aquellas que solo hidratan, para apostar por fórmulas multiacción. Es el caso de la nueva Collagen Fit Firming Body Milk, de Biotherm, rica en péptidos de colágeno, que estimulan la producción del mismo para activar la firmeza; ceramidas de alto poder hidratante; cafeína de acción drenante y, por si fuera poco, Biotech Plankton, de acción regeneradora y revitalizante.



SELLAR Y FIJAR

Un truco muy *pro* para prolongar la duración del corrector es sellarlo con polvos sueltos, aplicados bien con borla (para un efecto *baking* intenso) o, mucho más delicado, con un pincel fino en capa ligera. El truco es saber qué tipo de polvo elegir. En ojeras secas, son ideales las fórmulas más hidratantes, como las de *Make Up For Ever*, de *Bobbi Brown*, o *Makeup by Mario*, mientras que para las más grasas son muy recomendables los de *Huda Beauty* o compactos, como los de *Sisley*, *Lancôme* o *YSL*.



Un toque de polvos en el lagrimal prolonga la duración del corrector

SIEMPRE A MANO SPF EN BARRA

Cada vez más populares, los fotoprotectores en formato stick se han convertido en un nuevo aliado cutáneo que cada vez más gente lleva siempre a mano. ¿La razón? Son perfectos para retoques (son pequeños ¡y no se abren ni se derraman!) y, sobre todo, ofrecen protección intensa e intensiva. Son especialmente recomendables para áreas que necesitan estar siempre, siempre a cubierto: la zona del labio superior, manchas, el dorso de las manos, heridas recientes, tatuajes o áreas donde se haya realizado un tratamiento estético.



1. Para pieles hipersensibles: *Stick Solare SPF 50+* (27 €), de Collistar. 2. De alto espectro: *Le Stick Protecteur SPF 50+* (20 €), de Lierac. 3. Transparente y con acción anticontaminación: *SPF 50+ Non Stop* (30 €), de Anne Möller. 4. Con protección infrarrojos y libre de aceites: *Sun Stick* (29,90 €), de Farma Dorsch. 5. Ultracompacto y multiprotección: *Invisible Stick* (20,55 €), de Isdin.

ESCUELA DE BELLEZA

TRUCOS / PASO A PASO / PALABRA DE EXPERTO

AROMA A LIMPIO

Minimalistas, intimistas y *genderless*, este tipo de fragancias nos visten con un aroma suave y delicado que se funde con la piel.

A ropa recién planchada. A ducha reciente. Al recuerdo olfativo del jabón sobre la piel... Son los acordes (y recuerdos) que despiertan en nosotros las cada vez más populares «*skin scents*». Aromas que aquí han acabado conociéndose con esas palabras que todos (¡todos!) exclamamos al olerlas: «¡Huele a limpio!».

SUTILEZA

Frente a las fragancias frescas, en las que destacan las notas cítricas o aromáticas, hay una sensación también de ligereza, pero con un toque que a menudo se percibe empolvado y siempre muy pulcro. Suelen ser pirámides olfativas sencillas, a veces construidas sobre un número reducido de notas, en las que abundan las de síntesis, y que aportan un fondo delicado y persistente a la vez. Y es que, a pesar de su ligereza, el uso frecuente de notas como el *Iso E Super* y los almizcles blancos o el ambroxán, que se usan para aportar fijación, hacen que estas fragancias duren mucho sobre la piel. STEFANIE MILLA



GALLERY STOCK

A FLOR DE PIEL



Recuerda al olor de los polvos faciales: *Teint de Neige* (125 €), de Lorenzo Villorresi.



Usada generalmente para dar profundidad a la base, la nota *cetalax* es la única protagonista del icónico *Not a Perfume* (140 €), de Juliette Has a Gun.



Con acordes de burbujas y leche de coco: *Bubble Bath* (145 €), de Replica Maison Margiela.



El toque empolvado del iris se une al neroli y la mandarina en *Infusion d'Iris* (175 €), de Prada.



Cremoso y con un toque floral blanco: *Soleil Neige* (260 €), de Tom Ford.



Para llevar sola o combinada: una sobredosis de almizcle envuelve a *Pure Musc for her* (196 €), de Narciso Rodriguez.



Aldehídos y notas de rosa caracterizan a este aroma, famoso por su olor a sábanas limpias: *Blanche* (165 €), de Byredo.

EL SECRETO DE LAS MOLÉCULAS «LIMPIAS»

→ Si algo tienen en común este tipo de fragancias es el uso de moléculas olfativas de síntesis, que han encontrado un espacio propio en la perfumería. Las más usuales son los almizcles sintéticos (conocidos también como *white musk*); los aldehídos y, sobre todo, el *Iso E Super* y el ambroxán, que imita el ámbar gris natural y es muy usado para aportar fijación. Ambos se hicieron especialmente famosos gracias a las fragancias *Molecule 01* y *Molecule 02*, de Escentric Molecules, compuestas de forma casi

exclusiva al 100% por *Iso Super E* y ambroxán respectivamente. El primero aporta un toque mineral y muy transparente, mientras que el segundo tiene matices más empolvados y cremosos.

→ Curiosamente, se calcula que entre un 20 y un 30% de las personas no son capaces de percibir ninguna de estas dos notas, un fenómeno llamado «anosmia selectiva». Hay quienes ni la perciben y otros solo la sienten de una forma muy sutil.

RELACIONES SENTIMENTALES

DORMIR EN PAREJA: PROS Y CONTRAS DEL 'DIVORCIO DEL SUEÑO'

A menudo se da por sentado que dormir juntos es la única forma correcta de vivir una relación, como si fuera una prueba de amor silenciosa que validara y fuera un predictor fiable de la conexión emocional y la calidad del amor. Pero esto no siempre es así. Descubre cuándo conviene firmar el conocido como «divorcio del sueño» para mejorar la relación de pareja.

Dormir juntos o separados? Si uno -o los dos- miembros de la pareja no descansa cuando duerme junto a su amado o amada, ¿conviene firmar un divorcio del sueño y retirarse cada uno a sus aposentos por el bien de la relación? La psicóloga experta en terapia de pareja Marian Barrantes es clara al respecto. «En esta cuestión no hay una única verdad. Pero sí me gustaría dejar algo claro: no todo lo que se hace por costumbre es lo más sano». Compartir cama con la pareja puede fortalecer el vínculo emocional. El contacto físico libera oxitocina (hormona asociada a la vinculación y reducción del estrés) y esto puede ayudar a conciliar de forma óptima el sueño, pero también puede añadir estrés a la pareja porque la presencia del otro nos hace dormir mal.

Consejo de experta

«Trabajé hace poco en mi consulta con una pareja que llevaba 15 años de relación. Cada noche, ella se despertaba cada vez que él roncaba y él, a su vez, también comentaba que dormía mal porque ella se movía mucho durante la noche», relata la experta. Uno de sus motivos de consulta era que estaban muy irascibles, discutían con frecuencia por cosas sin importancia, y los fines de semana al compartir más tiempo juntos se les



PIJAMA,
de H&M Home
(34,99 €).

COJINES,
de Loberon (24,95 €).

ANTIFAZ,
de Flabe England (26 €).

VELA,
de Baobab Collection (165 €).

**DIFUSOR
AROMÁTICO,**
de Create
(34.95 €).

ZAPATILLAS,
de Lucrin (199 €).

complicaba la convivencia. «Les propuse como tarea dormir separados durante un mes. Cuando volvimos a tener sesión, después de llevar a cabo esta pauta, fue algo muy bonito porque ambos consiguieron verse con otra mirada. El resultado no solo fue que durmieron mejor, sino que se dirigían al otro con menos tensión y lo más destacable: aprendieron a gestionar que el cansancio no se transformase en una especie de ataque mutuo», añade. Según los expertos, la elección de dormir juntos o no depende de múltiples factores (preferencias individuales, la calidad del sueño y la dinámica de la relación) y ninguna fórmula es mejor que la otra. Hay personas a las que la propia presencia de la pareja les proporciona una sensación de seguridad y les ayuda a reducir el estrés, facilitando el inicio y el mantenimiento del sueño. Sin embargo, para otras personas, puede ser un arma de doble filo y convertirse en un agente estresor.

Dramatismo cero

«Siempre me gusta, cuando introducimos esta pauta en la terapia de pareja, hacerlo desde una propuesta totalmente abierta, probar un tiempo y ver cómo se sienten ambos con esta nueva dinámica; evito en todo momento interpretaciones catastrofistas», cuenta Barrantes. Su mensaje es claro: probar a

«Propuse a una pareja que llevaban 15 años casados que durmiera un mes separados. No solo durmieron mejor sino que rebajaron la tensión»

CONSEJOS DE EXPERTA, POR MARIAN BARRANTES, PSICÓLOGA Y TERAPEUTA DE PAREJA

DAÑOS COLATERALES

«Aunque tradicionalmente las parejas y los matrimonios duermen juntos, no todas las experiencias son positivas. Si dormir juntos nos impide dormir bien, la falta de sueño reparador afecta negativamente al estado de ánimo, la concentración y a la tolerancia al estrés, que realmente, muchas veces hace de termómetro en la relación».

DESCANSO DE CALIDAD

El llamado "divorcio del sueño" puede ser una estrategia a considerar para mejorar la calidad del descanso. Al no estar la otra persona, hay menos interrupciones (movimientos, ronquidos o diferencia de horarios), por lo que no solo la calidad del descanso mejora, sino que hay un aumento de energía, mejor estado anímico y una reducción de conflictos. A veces, dormir separados ayuda a regenerar el deseo sexual».

RIESGOS A CONSIDERAR

«Muchas veces abrazarse, tocarse sin querer... fortalece el vínculo con la pareja, y esta falta de contacto físico espontáneo puede influir negativamente haciendo que el distanciamiento físico traspase a lo emocional o disminuyendo la satisfacción sexual. Conversar antes de dormir es positivo y esto se puede perder si no se comparte habitación»



La psicóloga experta en terapia de pareja
Marian Barrantes.



Es importante no juzgar a una pareja que duerme separada: no significa que se quieran menos. Simplemente la logística convencional no les está funcionando.

Una pareja puede tomar la decisión conjunta de dormir separados.

FOTO: GETTY IMAGES.

dormir separados no es un ultimátum, es un experimento. Puede ser una decisión de pareja, no un fracaso de pareja. «Una pareja que duerme separada no se quiere menos. No es algo directamente proporcional a la cantidad de amor, ya que no refleja directamente la calidad del afecto en la relación». Es importante aprender a no juzgar a una pareja que tiene

¿SABÍAS QUE...?

- **TENDENCIA AL ALZA:** Un estudio de 2023 descubrió que el 24% de los *millennials* casados duerme de vez en cuando en camas separadas, y el 19% lo hace de forma habitual. Según el informe 'Tendencias 2025' de la cadena de hoteles Hilton, el 63% de los viajeros afirma dormir mejor cuando está solo, y el 37% duerme en camas separadas cuando está de vacaciones.
- **LA EDAD, UN FACTOR DECISIVO:** Las parejas de mayor edad también están aceptando con mayor naturalidad no compartir habitación o dormir en camas separadas cuando no se descansa bien. Cuando se cumplen años, también se empiezan a dejar atrás los mitos románticos.

habitaciones separadas, ya que lo que único que significa es que prefieren otra logística, porque la convencional probablemente no les esté funcionando. Es más importante cómo te vas a dormir que dónde. El descanso es prioritario a la hora de gozar de buen estado de salud, tanto física como mental. Debe primar la necesidad de cuidar el descanso.

COCINA CON HISTORIAS

LAS RECETAS DEL VERANO DE INÉS DOMECCQ

La empresaria andaluza, colaboradora de ¡HOLA! y diseñadora de The IQ Collection, nos descubre los platos que siempre triunfan en sus reuniones estivales, perfectos para combatir las altas temperaturas.

«Los huevos fríos me recuerdan a los veranos en el campo, rodeada de los míos, con comidas sencillas pero llenas de sabor»

Procedente de una de las familias con más historia de Jerez, la empresaria y diseñadora Inés Domecq, sin duda, sabe cómo lidiar con estilo con el calor que cada temporada azota su tierra. Como buena jerezana, no se achanta ante las altas temperaturas y está acostumbrada a recibir, celebrar y disfrutar a más de 30°. Por ello, quizá, sus especialidades en la cocina son los platos fríos. «Me encanta la cocina, aunque reconozco que no siempre tengo tiempo para dedicarle todo el que me gustaría... Lo que tengo claro es que prefiero las recetas con pocos ingredientes pero bien seleccionados, y me encanta presentar los platos de forma muy cuidada. Mi especialidad, sin duda, son las ensaladas creativas y los platos fríos con un toque personal», explica. Entre ellos destacan los huevos y el ceviche, que nos descubre en estas páginas. «Son recetas que me evocan momentos familiares muy concretos. Los huevos fríos me recuerdan a los veranos en el campo, rodeada de los míos, con comidas sencillas pero llenas de sabor. El ceviche, en cambio, tiene un aire más festivo, más fresco... Es uno de esos platos que preparo cuando recibimos amigos en casa. Me gusta que ambas recetas, aun siendo muy distintas, compartan esa naturalidad y esa forma de cocinar sin artificios», sigue. Un estilo, a la vez sofisticado y fresco, que lo inunda todo en sus reuniones. Porque el buen gusto, claramente, lo lleva en la sangre: la finca familiar de Jerez siempre ha sido un punto de reunión clave. «Mis primeros recuerdos asociados a la cocina están en esa casa. La cocina siempre fue un lugar de encuentro. No era tanto qué o quién cocinaba, sino sobre todo lo que pasaba alrededor de la mesa: conversaciones, risas, sobremesas eternas. Siempre recuerdo aquellas comidas familiares en las que cada plato tenía su espacio y su historia. Cocinar, para mí, es recrear ese ambiente, ese calor de hogar». Uno que siempre es bienvenido, tanto en invierno... como en pleno verano.

SUS FAVORITOS

UN PECADO DULCE: Los dulces típicos de mi tierra.

MEJOR PLAN GASTRO: Una comida con larguísima sobremesa junto a los míos en el campo.

RESTAURANTE PREFERIDO: Cualquiera de Jerez.

COMIDA FAVORITA DEL DÍA: La comida, sobre todo si es al aire libre y a la sombra.

Ceviche de gambas

TIEMPO DE PREPARACIÓN:

20 min + 2 h de reposo.

INGREDIENTES (para 8 personas):

- ◆ 1 kg de gambas ◆ 10 limones verdes o limas ◆ 2 mitades de cebolla blanca y morada ◆ 20 g cilantro ◆ 1 tomate normal ◆ 20 g de pimiento rojo, verde y amarillo, cada uno muy picadito ◆ comino ◆ pimienta ◆ mostaza y ketchup ◆ salsa de soja ◆ tabasco al gusto

ELABORACIÓN

Prepara el zumo de limón, controlando que haya suficiente para cubrir completamente las gambas. Después, pela las gambas, si no son peladas, y marínalas, colocándolas en un bol y cubriéndolas con el zumo de limón o lima. Deja reposar en la nevera durante aproximadamente 2 horas, para que se cocinen con el ácido y absorban el sabor. Después prepara los ingredientes adicionales, picándolos finamente en cuadraditos. Añade la cebolla blanca y la morada, el tomate, los pimientos y el cilantro a las gambas. Por último monta el ceviche. Añade el comino, la pimienta, la mostaza, el ketchup, la salsa de soja y unas gotas de tabasco al gusto. Mezcla bien para integrar todos los sabores. Sirve frío, acompañado de tostadas, nachos o en copas individuales como aperitivo.



Huevos fríos

TIEMPO DE PREPARACIÓN:

30 min + 2 h de reposo

INGREDIENTES (para 8 personas):

- ◆ 2 kg de zanahoria o remolacha ◆ 3 cucharadas de mayonesa ◆ 8 huevos ◆ sal ◆ pimienta ◆ pimiento verde (para decorar)

ELABORACIÓN

Primero pela las zanahorias o remolacha y las patatas, y las cortas en trozos. Ponlas a cocer en agua con sal hasta que estén tiernas. Una vez cocidas, tritura todo en un robot de cocina sin añadirle agua y agrega al puré, una vez esté frío, las 3 cucharadas de mayonesa. Escalfa los huevos y añádelos encima del puré con un poco de mayonesa y pimienta verde, cortado fino, encima para decorar. Guarda en la nevera para servir frío.

Puedes dejar preparadas ambas recetas con tiempo y solo dar los toques finales antes de servir



¡AL AGUA PATOS!

Damos por inaugurada la temporada de piscina. Coge tu sombrero y pónelo, junto con el traje de baño y la crema solar, y disfruta de un refrescante chapuzón, una lectura bajo la sombrilla o una entretenida tarde al sol entre cócteles y ceviches.



Victoria Federica, en la piscina junto a su perra «Currita».



FOTOS: @WCMABOR / GETTY IMAGES

► Baños de felicidad

El equinoccio de junio trae consigo la apertura de las piscinas públicas y privadas, donde aplacar el sofocante calor del verano y disfrutar de uno de sus planes más refrescantes y versátiles. Estar a remojo es solo una de las tantas actividades que se pueden hacer en torno a este espacio de escapismo hedonista. Extender la toalla a su alrededor encierra la promesa de broncearse, leer o jugar a las cartas. Pero también da alas para organizar divertidas fiestas y barbacoas que empiezan a mediodía y no se sabe cuándo acaban. Esta semana, inspiradas por Victoria Federica y su perra «Currita», nuestra propuesta pasa por organizar una «cevichada» con *gin tonics* en la mejor compañía. ¡El único requisito es pasarlo en grande!

CEVICHE CON AGUACATE

INGREDIENTES:

- ◆ 2 filetes de pescado blanco
- ◆ 2 tomates picados
- ◆ 1 chile serrano picado finamente
- ◆ 3 cucharadas de cilantro picado
- ◆ 1/4 taza de cebolla morada picada
- ◆ 3/4 taza de zumo de limón
- ◆ sal y pimienta al gusto
- ◆ aguacate
- ◆ tostadas de maíz

ELABORACIÓN

Usa tu pescado blanco favorito (corvina, sierra, mero...) y córtalo en cuadrados. En un recipiente, mézclalo con el jugo de limón y mételo en la nevera durante una o dos horas. Pasado este tiempo, saca el pescado macerado en limón y añade al bol el tomate, la cebolla, el cilantro y el chile previamente lavados y picados. Sazona al gusto con sal y pimienta negra. Mezcla todo bien, corona el ceviche con rodajas de aguacate y sírvelo al centro de la mesa. Acompáñalo con tostadas de maíz y ¡listo!

Los indispensables



A la sombra
Sombrilla *Mónaco*, de Business & Pleasure Co. (1.199 €).

1, 2, 3... Splash!
Flotador *Cinnamon*, de Flamingueo (19 €).



Bajo su ala
Sombrero, de COS (69 €).



Ingrediente estrella
Ginebra, de Martin Miller's Gin (c.p.v.).



Bien frío
Nevera, de Create (54,95 €).



Must del verano
Traje de baño, de Oysho (35,99 €).



¡Mucho ojo con el sol!
Gafas *Golden Green*, de Izipizi (40 €).



Día redondo
Bol *Pisa*, de El Corte Inglés Home (5,95 €).

EL PERFECTO GIN TONIC

INGREDIENTES

- ◆ 50 ml de Martin Miller's Gin Original
- ◆ 200 ml de tónica con un toque de lima
- ◆ 1 rodaja de lima
- ◆ hielos

ELABORACIÓN

En una copa alta y fría, con mucho hielo —importante que sea de calidad, es decir, duro y transparente, para que mantenga el trago fresco sin aguarlo—, sirve la ginebra. Acto seguido, vierte la tónica. Finaliza tu *gin tonic* con un *twist* de lima verde exprimido sobre el vaso para liberar sus aceites. De este y otros cócteles puedes disfrutar en *Las noches de Martin Miller's Gin*, la experiencia de gastronomía y coctelería que la marca ha creado junto con el chef dos estrellas Michelin Kiko Moya, al frente del restaurante Sinestesia. El resultado es un menú degustación que se ofrecerá ocho noches de junio.

EL GUSTO DE COCINAR,
EL PLACER DE DISFRUTAR

¡HOLA!

COCINA

TU REFERENTE 'GASTRO'



VINOS
ROSADOS
REFRESCANTES
Y DELICADOS

ENTREVISTA
**LA DOLCE
VITA DE
JORDI
ROCA**

TOP
ARROCIERÍAS
DÓNDE COMER LOS MEJORES
ARROCES DE ESPAÑA

RUTA DEL
HELADO
LAS HELADERÍAS
MÁS IRRESISTIBLES

ESCAPADA
GASTRO
MURCIA PARA
COMERSELA

PALABRA
DE CHEF
MACARENA DE CASTRO
COCO MONTES
NINO REDRUELLO

NUEVO
PRIMAVERA-
VERANO
2025

**RECETAS
PARA
COMPARTIR**

A LA BRASA, ENSALADAS, TOSTAS

COCINA FÁCIL | SALUDABLE | TRUCOS | RESTAURANTES | PLANES

RECETAS, POSTRES, TENDENCIAS, NOVEDADES GOURMET...

¡HOLA! COCINA, LA REVISTA IMPRESCINDIBLE PARA LOS AMANTES DE LA BUENA MESA

YA A LA VENTA

Puedes conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800





RABAT

Three Wishes Collection