

¡HOLA!

NÚM. 4.219

4 AL 11 JUNIO 2025

EN EL BAUTIZO DEL HIJO DE ÁLVARO CASTILLEJO

ISABEL Y TAMARA ENTRAMOS EN LA ELEGANTE CELEBRACIÓN DE LA FAMILIA PREYSLER



PALOMA CUEVAS
UNA ESPECTACULAR
FLAMENCA DE ROJO, EN
LA FERIA DE CÓRDOBA



**CARMEN
MARTÍNEZ-BORDIÚ**
REAPARECE EN MADRID;
ASÍ ES SU NUEVA VIDA



**MARÍA DOLORES
DE COSPEDAL Y
FERNANDO PORTILLO**
LAS IMÁGENES QUE
CONFIRMAN SU RELACIÓN



**EUGENIA
MARTÍNEZ DE IRUJO**
NOS INVITA A SU FIESTA
LLENA DE ARTE Y DISEÑO



COMBATE SIGNOS DE LA EDAD EN 2 SEMANAS*

- ARRUGAS + FIRMEZA + LUMINOSIDAD

TÚ LO VALES.

*ESTUDIO CLÍNICO EN 75 MUJERES, HASTA 6 SEMANAS DE UTILIZACIÓN.

L'ORÉAL PARIS

NUEVO SÉRUM

INSPIRADO EN 3 TOP INYECCIONES ANTI-EDAD*

- ARRUGAS + FIRMEZA + LUMINOSIDAD

PÉPTIDOS
+
ÁCIDO
HIALURÓNICO
+
VITAMINA C*

* Derivado de Vitamina C

PRUEBA AHORA



*INSPIRADO EN INYECCIONES ANTIARRUGAS, ÁCIDO HIALURÓNICO Y MESOTERAPIA.

La empresaria y la diseñadora de interiores
se reencuentran en este lugar cuando no
coinciden en su residencia de Bruselas
(Bélgica)



Se encuentra situado entre Marbella y Sotogrande

VALENTINA Y VICTORIA-MARIA GEYER NOS DESCUBREN SU CORTIJO FAMILIAR, EN LA COSTA DEL SOL: ENCANTO RÚSTICO CHIC EN PLENA NATURALEZA



VICTORIA-MARIA y Valentina-Maria Geyer, alemanas de origen, nos reciben hoy en su finca situada entre Marbella y Sotogrande, en la Costa del Sol. Alejada del bullicio, la casa se encuentra en uno de los enclaves más exclusivos de España, reconocido por su animada vida social, sus veranos familiares, sus paisajes, playas y campos de golf. Cada temporada estival, visitantes de todo el mundo se acercan a esta región

para disfrutar de su descanso, la naturaleza y una oferta de ocio diversa. En este lugar, las dos hermanas se reencuentran cuando no coinciden en su residencia de Bruselas, donde viven su padre y Victoria-Maria con su familia. A pesar de haber seguido caminos distintos en diferentes países, ambas comparten un fuerte sentido de unión y disfrutan profundamente del tiempo compartido.

(SIGUE)

En la imagen, las hermanas Valentina (sentada) y Victoria-Maria Geyer, alemanas de nacimiento, en el patio central del cortijo. Página anterior, arriba, una vista superior del corazón de la finca. Abajo izquierda, nuestras antrionas posando con su mascota en la entrada de la casa, y al lado, Valentina con su marido, Nicolas Brusselmans; su hijo mayor, Samuel, y dos de sus caballos

VALENTINA: «Renovar nuestra casa junto a mi hermana fue una experiencia increíblemente enriquecedora. Cada una tiene un mundo creativo distinto, lo que hizo que el resultado final fuera una hermosa fusión de dos visiones diferentes»



Victoria-Maria, madre de tres hijos —Gustave, Alphonse y Eugenia-Maria—, ha forjado una sólida trayectoria como interiorista, ocupando un lugar destacado en el mundo de la decoración y el diseño de interiores. También ha lanzado su propia colección de muebles, que lleva su sello personal, que fusiona distintas épocas y tendencias.

Por su parte, Valentina-Maria decidió, en 2024, establecerse en España con su esposo, Nicolas Brusselmans, y sus tres hijos —Samuel, Josephine y Emilia—, apostando por una vida más conectada con la naturaleza. En esta finca ha encontrado el lugar ideal para desarrollar su pasión por la permacultura, un sistema de diseño para la creación de entornos sostenibles que se basa fundamentalmente en el bienestar de las personas y el cuidado de la tierra. Con este enfoque práctico y holístico, comparte su filosofía de vida con otras personas a las que ayuda a través del «reiki», una técnica de sanación energética de origen japonés. Además, imparte talleres de meditación y terapia equina, promoviendo el bienestar integral. Hoy, ambas se reúnen para mostrarnos esta casa, un proyecto común que refleja el profundo vínculo que las une.

HABLA VICTORIA

—Victoria, ¿qué supuso para ti asumir la dirección del diseño de la casa de tu hermana?

Sobre estas líneas, Valentina y Victoria en otra estancia del cortijo. A la derecha, arriba, una vista general de la misma, con sofá Heimat by Victoria-Maria con Manuel Cánovas, cuadro de Gordon Hopkins, mesa de café de Roger Capron por Morrentz Gallery y hamaca de Morrentz Gallery. Abajo izquierda, butaca JLC y armario austriaco pintado a mano. Al lado, otro rincón del hogar, con cortinas Thevenon. La tela del sofá es de Thevenon para Popus Edition y las lámparas de pared, de Market Set

«Valentina confió en mí para llevar adelante este proyecto y, desde ese momento, empecé a trabajar en la idea general. Tenía claro desde el principio que quería lograr un ambiente discreto, pero, al mismo tiempo, acogedor y lleno de color»



—Para mí fue un proceso sencillo. Valentina-María confió en mí para llevar adelante el proyecto y, desde ese momento, empecé a trabajar en la idea general. Tenía claro desde el principio que quería lograr un ambiente discreto, pero, al mismo tiempo, acogedor y lleno de color. Recorrí cada habitación con mucha atención, cuidando cada detalle y respetando siempre tanto la paleta de colores como el tipo de piedra que mi hermana quería.

—Desde Bruselas hasta España, ¿cómo has gestionado y supervisado la obra para que todo saliera perfecto?

—Manejamos proyectos en diferentes partes del mundo, y aunque nuestra base está en Bruselas, eso nunca ha sido un impedimento. Cuando surge un nuevo proyecto, no importa dónde se encuentre: puede estar aquí, en Bruselas o incluso en el Polo Norte, siempre encontramos la manera de que todo salga según lo planeado.

—¿Cómo descubriste tu pasión por el diseño de interiores?

—Desde muy joven, en realidad. Siempre estaba cambiando los muebles de sitio y redecorando mi habitación, ¡a mi madre la volvía loca!

—Eres autodidacta en el mundo del diseño, algo nada sencillo. ¿Qué retos encontraste en tu camino?

(SIGUE)





—¡Muchísimos, de verdad! Pero también he aprendido muchísimo a lo largo de los años. Ha sido un proceso muy natural, un aprendizaje constante. Creo firmemente que nunca dejamos de aprender y me sigue fascinando todo lo que aún me queda por descubrir.

—¿Dónde encuentras la inspiración?

—Me inspira absolutamente todo, solo hay que caminar por la vida con el corazón y los ojos abiertos.

—Has trabajado con clientes de diversas nacionalidades y culturas. ¿Tienes alguna anécdota curiosa o divertida de tus proyectos?

—¡Sí, claro! La más divertida me pasó en Suiza, que es el único país donde el contratista suele terminar el trabajo antes de lo previsto... ¡Son extremadamente rigurosos! Recuerdo que una mañana, sobre las 7:30, el empapelador me llamó muy preocupado porque el revestimiento que estábamos colocando —una carísima paja asiática—, según él, estaba defectuoso y decidió arrancarlo por su cuenta. El papel era completamente artesanal y esos nudos

(SIGUE)

«Recorrí cada habitación con mucha atención, cuidando cada detalle y respetando siempre tanto la paleta de colores como el tipo de piedra que mi hermana quería»



Izquierda arriba, biblioteca roja hecha a mano a medida y mesa de juego «vintage». El sofá y las butacas tienen telas Thevenon. Debajo, telas Thevenon edición Popus. Las cortinas, el sofá, las sillas y la mesa puf son de JLC. Sobre estas líneas, Victoria en la cocina, decorada con cortinas Cánovas y vajilla antigua heredada de la abuela de las hermanas. «Me inspira absolutamente todo; solo hay que caminar por la vida con el corazón y los ojos abiertos», nos cuenta la interiorista



e hilos formaban parte de la trama, no eran imperfecciones. Pero, para él, aquello estaba «roto», así que lo tiró. ¡Casi me da un infarto!

—**¿Cuál ha sido el mayor desafío profesional que has afrontado en tu carrera y por qué?**

—Sin duda, un proyecto secreto en París en el que estamos trabajando actualmente. ¡Pronto se verá!

—**Tu marido y tus hijos son una parte fundamental en tu vida. ¿Cómo consigues compaginar la familia y el trabajo en tu día a día?**

—Louis, mi marido, y yo llevamos dos años trabajando juntos y somos socios en nuestra empresa. A nuestros hijos les encanta vernos colaborar como equipo y creo que es un gran ejemplo para ellos.

—**¿Qué lugar ocupa España en tu corazón y cómo vives cada regreso?**

—Me encanta venir, aunque me gustaría poder hacerlo con más frecuencia. Siempre que estoy en esta casa, aprovecho para escaparme un rato a El Corte Inglés (¡ja, ja, ja!), porque, lamentablemente, no tenemos ninguno ni en Bélgica ni en Francia. También me encanta cenar en el Marbella Club y hacer compras en el casco antiguo.



«Siempre estaba cambiando los muebles de sitio y redecorando la habitación, ¡a mi madre la volvía loca!», recuerda Victoria-Maria, que sintió la afición por el interiorismo desde muy joven



EL FLECHAZO DE VALENTINA

—Valentina, ¿cómo fue ese flechazo con la finca que hoy es vuestro hogar?

—Después de varios años maravillosos en Bélgica, donde desarrollamos nuestras carreras y criamos a nuestros tres hijos, mi marido y yo empezamos a sentir la necesidad de darle a nuestra vida un propósito más profundo. Queríamos estar más cerca de la naturaleza y vivir de una forma que nos permitiera compartir nuestras experiencias con los demás y reconectarnos con nosotros mismos y el entorno. Buscamos durante más de cuatro años en diferentes lugares del mundo hasta que, finalmente, encontramos esta casa con unas vistas increíbles. Fue amor a primera vista.

—Diseñar una casa siempre es un reto... pero hacerlo con una hermana debe de ser una experiencia única. ¿Cómo viviste esa complicidad creativa?

—Renovar nuestra casa junto a mi hermana fue una experiencia increíblemente enriquecedora. Cada una tiene un mundo creativo bastante distinto, lo que hizo que el resultado final fuera una

(SIGUE)

En la imagen, uno de los dormitorios de la vivienda. La cama tiene un cabecero con tela Zimmer & Rhode. La mesilla es de Heaps & Wood y las cortinas, de Pierre Frey. Arriba, otro de los cuartos con tela de Victoria-Maria de Edelgrund. Abajo izquierda, una vista de uno de los baños. Al lado, otra de las habitaciones. El cabecero está hecho con tela de Manuel Cánovas. Las cortinas son de Pierre Frey



hermosa fusión de dos visiones diferentes. Nuestra colaboración fue muy armoniosa porque, a pesar de nuestras diferencias, compartimos dos valores fundamentales: en primer lugar, heredamos de nuestros padres —sobre todo de nuestra madre— una profunda apreciación por la belleza y la elegancia, y ambas tenemos una pasión inquebrantable por nuestro trabajo. Estas bases comunes nos permitieron crear algo realmente especial.

—En un entorno tan especial, ¿cómo es el ritmo de vida que compartes con tu familia a diario?

—Desde que nos mudamos aquí, el año pasado, los días se pasan volando. Siempre hay mucho por hacer: renovar la casa, avanzar

«Desde jóvenes, mi marido y yo compartimos una pasión especial por la hospitalidad: nos encanta crear mesas bonitas, cocinar y compartir momentos inolvidables con quienes nos visitan», afirma Valentina

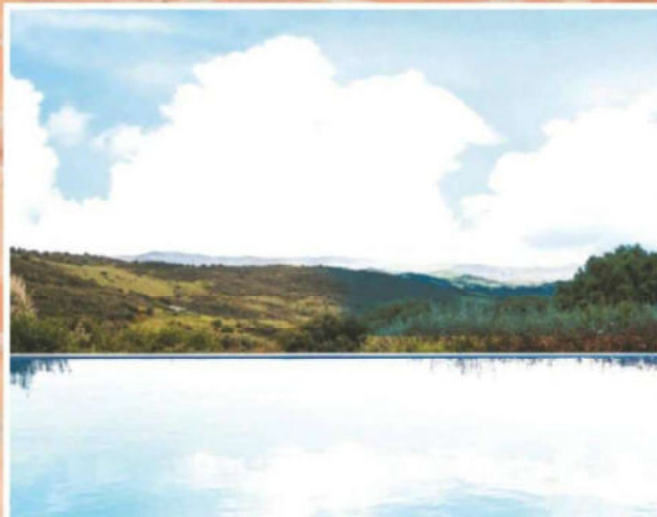


«Desde que nos mudamos aquí, el año pasado, los días se pasan volando. Siempre hay mucho por hacer», afirma Valentina. Página anterior, arriba, la elegante mesa dispuesta en el exterior de la casa, con sillas Eicholtz y servilletas y mantel Bloom Paris. «Organizamos todo alrededor de largas cenas deliciosas, con mesas cuidadosamente decoradas, donde hablamos de nuestras vidas y de nuestra pasión por la gastronomía. También invitamos a nuestros invitados a practicar yoga o a acompañarnos a dar de comer a nuestros burros y caballos», añade nuestra anfitriona. Bajo estas líneas, dos de las vistas del paisaje natural que se puede disfrutar desde la piscina

con nuestro proyecto de permacultura... Mi rutina arranca con media hora de pilates, seguida de otra media hora de meditación. Después disfruto de un desayuno saludable antes de ocuparme de los perros y los caballos, trabajar con ellos, estudiar y asegurarme de que la casa esté en perfecto orden. También dedico tiempo a cocinar y cuidar del jardín. Por la noche, me gusta tomar una copa de vino con mi marido, sintiéndome agradecida por vivir en un lugar tan maravilloso.

—¿Qué significa para ti abrir las puertas de tu casa a amigos y seres queridos y cómo conviertes esas visitas en recuerdos inolvidables?

(SIGUE)



«Buscamos durante más de cuatro años en diferentes lugares del mundo hasta que, finalmente, encontramos esta casa con unas vistas increíbles. Fue amor a primer vista»



«Lo que más amamos de España y de su gente es la increíble calidez y generosidad con la que nos han recibido. Las personas que viven en fincas como la nuestra tienen una conexión profunda con la tierra y siempre nos han recibido con los brazos abiertos», confiesa Valentina, que posa en la piscina con su hermana. Los muebles son de Business & Pleasure

—Me encanta y lo hacemos con frecuencia. Desde jóvenes, mi marido y yo compartimos una pasión especial por la hospitalidad: nos encanta crear mesas bonitas, cocinar y compartir momentos inolvidables con quienes nos visitan. Organizamos todo alrededor de largas cenas deliciosas, con mesas cuidadosamente decoradas, donde hablamos de nuestras vidas y de nuestra pasión por la gastronomía. También invitamos a nuestros invitados a practicar yoga o a acompañarnos a dar de comer a nuestros burros y caballos.

—¿Qué es lo que más admiras de la gente española y su estilo de vida?

—Lo que más amamos de España y de su gente es la increíble calidez y generosidad con la

que nos han recibido. Las personas que viven en fincas como la nuestra tienen una conexión profunda con la tierra y siempre nos han recibido con los brazos abiertos. Hemos compartido momentos animados, felices y alegres, pero también desafiantes, como las inundaciones de noviembre. Vivimos experiencias realmente angustiosas junto a la gente del campo y ellos supieron cómo afrontar esas situaciones difíciles con sentido común, una sabiduría profunda y un gran entendimiento tanto de la tierra como del espíritu humano.

Producción y texto: ANA FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA
Fotos: FERNANDA NAVARRO
& PALOMA ROJAS-MARCOS





L'ANTIC COLONIAL



BY APPOINTMENT TO
HER MAJESTY THE
QUEEN OF SPAIN
BY APPOINTMENT TO
HER MAJESTY THE
KING OF SPAIN
BY APPOINTMENT TO
HER MAJESTY THE
KING OF SPAIN
BY APPOINTMENT TO
HER MAJESTY THE
KING OF SPAIN

PORCELANOSA Grupo





PALOMA CUEVAS Y SU HIJA BIANCA, DOS FLAMENCAS DE ROMPE Y RAŚGA, EN SU CÓRDOBA NATAL

Llevaron vestidos del mismo estilo y en idéntico color rojo; la diseñadora lo combinó con una flor del mismo tono y Bianca, de color blanco, a juego con el mantoncillo

PALOMA Cuevas es una de las mejores embajadoras de su Córdoba natal y, siempre que la ocasión se lo permite, no duda en presumir de cada rincón de la ciudad de los califas. Así quedó demostrado el pasado verano, en el arranque de la gira de Luis Miguel por España, que dio comienzo en Córdoba, donde el ídolo latino nunca había cantado. Fue todo un gesto de amor del «Sol de México» hacia la empresaria, que, por su parte, correspondió al artista mostrándole los mayores tesoros de su ciudad, donde además le organizó dos cenas en los mejores restaurantes.

Ahora, Paloma ha regresado a Córdoba para poder vivir, aunque solo fuera por unas horas, el fin de semana de pre Feria de Nuestra Señora de la Salud. La diseñadora lo hizo acompañada de las más pequeña de sus dos hijas, Bianca; sus amigas del colegio, y los hijos de estas, con quienes disfrutaron de un divertido día en el Arenal.

Paloma se convirtió en una impresionante flamenca de rojo, con un vestido de escote bañera y manga larga rematada con voluminosos volantes, firmado por la diseñadora Juana Martín, que combinó con una flor del mismo color y unos maxipendientes dorados. Bianca, está claro, ha heredado el gusto de su madre y quiso vestir como ella, con un traje del mismo estilo e idéntico color, de Rocío Peralta, y unos pendientes también dorados. En su caso, completó el estilismo con un mantoncillo blanco, a juego con la flor de la cabeza.

A pesar de que el calor extremo no ha dado tregua a los cordobeses y visitantes durante la feria —algunos días se han alcanzado temperaturas de 40 grados—, Paloma y Bianca disfrutaron de los atractivos de las fiestas y no renunciaron a recorrer el Arenal en coche de caballos, además de montar en algunas de las atracciones de la calle del Infierno. Hacía tiempo que la diseñadora no visitaba la feria de su querida ciudad y el regreso, además del gran momento personal que está viviendo, se reflejaba en su imborrable sonrisa.

Fotos: AGENCIAS

Paloma regresó a su ciudad natal para poder vivir un divertido fin de semana en compañía de su familia, sus amigas del colegio y los hijos de estas

Madre e hija disfrutaron de los atractivos de las fiestas y no renunciaron a recorrer el Arenal en un llamativo coche de caballos

Paloma, una espectacular flamenca de rojo, con un vestido de escote bañera y manga larga rematada con voluminosos volantes, se reencontró con la feria de su ciudad, a la que hacía tiempo que no asistía. Bianca, con un vestido del mismo estilo y color que el de su madre, lució también unos pendientes dorados, más cortos que los de la diseñadora, que estuvo en todo momento muy pendiente de su niña



SOFÍA PALAZUELO Y SUS GESTOS DE PREMAMÁ, EN EL SEGUNDO TRIMESTRE DE SU EMBARAZO

La duquesa de Huéscar tendrá a su tercer hijo, un niño, el próximo otoño

MADRID ha vuelto a ser testigo del estilo sereno de Sofía Palazuelo, que atraviesa con ilusión el segundo trimestre de su tercer embarazo. Con la discreción y naturalidad que la caracterizan, la duquesa de Huéscar fue vista recientemente paseando por una céntrica calle de la capital, hablando por teléfono y acariciando con ternura su incipiente barriguita, en un gesto tan maternal como delicado. Cabe recordar que ya es madre de dos niñas—Rosario, de cinco años, y Sofía, de tres— y ahora se prepara para dar la bienvenida a su primer hijo varón, que nacerá en septiembre. Siguiendo la tradición familiar, el pequeño llevará el nombre de Fernando, como su padre. Esta feliz noticia fue confirmada por los propios duques durante la presentación de «Flamboyant», la exposición de Joana Vasconcelos, que permanecerá en el palacio de Liria hasta el 31 de julio. Allí, la pareja compartió con la prensa su alegría: «Aún queda un poquito, pero nos apetece mucho, nos hace mucha ilusión». Entre sonrisas, la duquesa compartió una anécdota entrañable: «Aunque hay muchos varones en la familia, este será el primero en nuestra casa. Espero que Fernando no lo mime demasiado». El duque, por su parte, desveló que la pequeña Rosario está encantada con la noticia: «Está emocionadísima, deseando que llegue ya», expresó con ternura.

Fotos: MADPHOTO

Sofía Palazuelo, paseando, elegante, por las calles de Madrid, mientras espera con ilusión la llegada de su tercer hijo, un varón, que nacerá en septiembre y llevará el nombre de Fernando, como su padre. A la derecha, la duquesa de Huéscar acariciando con ternura su incipiente barriguita, en un maternal gesto



AMG

NO PUEDES EXPLICARLO. SOLO SENTIRLO.

No se puede explicar lo que se siente al volante del **Mercedes-AMG GT 63 4MATIC+**.

Equipado con un motor V8 biturbo de 4.0 litros de potencia y la más alta tecnología,
la conducción de este coupé superdeportivo es pura adrenalina.



Mercedes-AMG GT 63 4MATIC+ Coupé | Consumo de energía combinado: 14,0-14,7 l/100 km | Emisiones de CO₂ combinadas: 319 g/km.



Estuvieron de visita por última vez en 2004, el año de su boda

DOÑA LETIZIA LA REINA MÁS ESPONTÁNEA, EN GUADALUPE

TRES semanas después de otorgar el Premio Carlos V, en Yuste, y visitar Badajoz, el Rey regresó a Extremadura con doña Letizia para ser, por unas horas, peregrinos en Guadalupe. Don Felipe conoció la localidad a los diez años, con motivo del 50 aniversario de la coronación de la virgen. Después, volvió con la entonces princesa de Asturias en el año de su boda (2004), y ahora, 21 años después, han repetido visita ya como Reyes.

La primera parada fue en el Ayuntamiento, donde saludaron a la corporación municipal y escucharon la intervención del alcalde José Miguel Martín, que señaló que «la localidad no representa a la España vaciada, sino la España de oportunidades». Después, salieron al balcón para saludar a los cientos de vecinos que, al cabo de unos minutos, los recibían a pie de calle, ondeando banderas de España y de Extremadura, con aplausos y muchísimo cariño.

Los Reyes recibieron un auténtico baño de masas durante su recorrido por el municipio, destacando momentos como los protagonizados por doña Letizia cuando cogió a una bebé recién nacida en sus brazos o se agachó en el suelo para charlar con las vecinas bordadoras, entre ellas, la señora Filomena, que empezó de niña el oficio y ya tiene de 99 años.

Felipe VI y la Reina también hicieron una parada en la residencia Fray Sebastián García, manteniendo un encuentro entrañable y lle-



Emotivo paseo por la historia del brazo del Rey: baño de masas, risas, abrazos a las vecinas, gran momento con un bebé de días, y un vestido floral de una firma valenciana que se agotó en horas

no de afecto con las personas mayores. Con máxima atención y sin mirar el reloj, escucharon sus experiencias y se despidieron de ellos haciéndose una gran foto de familia.

DE LOS REYES CATÓLICOS A SUS MAJESTADES

Sus Majestades continuaron con su recorrido visitando el Real Monasterio de Santa María, que es Monumento Nacional (1879) y Patrimonio de la Humanidad (1993). Fundado por Alfonso XI, el edificio data del siglo XIV y ha sido testigo de encuentros históricos, como la audiencia de los Reyes Católicos a Cristóbal Colón cuando le ofrecieron las tres carabelas. Felipe VI y doña Letizia recorrieron las estancias más emblemáticas. Entre ellas, la biblioteca y el camarín, donde se conserva la imagen de Santa María de Guadalupe, «Reina de las Españas o de la Hispanidad», título otorgado por Alfonso XIII, en 1928, y patrona de Extremadura, desde 1907.

Los Reyes terminaron la visita en la Fuente de los Tres Chorros, de la plaza de Santa María, donde se bautizó a los primeros nativos americanos en suelo español. Fue la primera parada de una ruta especial a distintos santuarios marianos en el marco de las actividades por el décimo aniversario de la proclamación de Felipe VI.

Fotos: © CASA DE S.M. EL REY / AGENCIAS



Los Reyes visitaron Guadalupe (Cáceres) y se dieron un baño de masas. Los vimos del brazo y abrazados, compartiendo confidencias y risas —doña Letizia siempre hace reír a Felipe VI— y completamente volcados con los vecinos de todas las edades. El momento central de la jornada se vivió con su visita (derecha) al Real Monasterio de Santa María. En recuerdo a los afectados por la dana y apoyando a la moda española, la Reina llevó un vestido camisero de Yolanda Guillén, una firma de Paiporta, y pendientes de Tous



Caminó por una reserva natural con botas de montaña y sonrisa de niña

MARY DE DINAMARCA LA REINA DEL BOSQUE QUE SALVA RANAS Y BESA MARIPOSAS

YA no busca príncipes en ranas... porque Mary ya está casada con su rey. Y si tiene que besar algo, que sean mariposas, ¡pero siempre con amor y respeto por la naturaleza! Así es la Reina Mary de Dinamarca: una «royal» con alma silvestre, que prefiere los cuentos con árboles centenarios, insectos raros y prados llenos de flores. ¿Su último capítulo encantado? En Vordingborg, en la mágica península de Knudshoved Odde, en Selandia.

Las imágenes lo dicen todo: Mary, con botas de montaña y sonrisa de niña, caminando por una reserva natural como si fuese su jardín secreto. Abrazó árboles —y hasta se subió a uno!—, esparció semillas de flores silvestres, jugó con un pequeño lagarto y se quedó sin aliento cuando una mariposa se posó en su mano, como saludando a su reina.

Pero no todo fue juego y encanto, porque el cambio climático no es un mito y Mary lo sabe. Por eso, además de ser Reina, es presidenta de WWF Dinamarca, desde 2020, y se involucra a fondo con proyectos para conservar especies en peligro. La zona aún alberga una impresionante biodiversidad gracias a sus árboles centenarios, pero muchas especies, especialmente mariposas y escarabajos, están desapareciendo. El gran momento del día fue la liberación de la mariposa Spotted Fritillary (*Melitaea cinxia*), una belleza moteada de tonos ocre y naranja que revoloteó encantada alrededor de Mary. ¡Y cómo no! Si hasta las mariposas quieren estar con la Reina. Ella resopló suavemente para animarlas a volar... y volaron.

También conoció de cerca dos especies de escarabajos en peligro: el escarabajo verde y el escarabajo negro, aún en estado larvario. Y una aparición estelar: el rarísimo escarabajo ermitaño, tan escaso que fue encontrado por casualidad. El área de Knudshoved es clave para su supervivencia y, gracias a proyectos apoyados por WWF, sus poblaciones están comenzando a fortalecerse. Entre risas, emociones y semillas voladoras, Mary dejó claro que no solo es Reina por título, sino por vocación: la Reina de la Naturaleza, del Bosque, de un mundo más verde.

Fotos: AGENCIAS

Durante su visita a la reserva natural en Knudshoved Odde, Mary interactuó de manera cercana con la flora y la fauna locales. En una escena que refleja su compromiso ambiental, jugó con un pequeño lagarto (en la imagen) y resopló suavemente sobre una mariposa para animarla a volar (abajo derecha). La Reina también esparció semillas silvestres en un prado (bajo estas líneas), contribuyendo a la restauración y conservación del hábitat natural



NUXE

PARIS



INNOVACIÓN ROLL-ON

ACEITES SECOS
MULTIFUNCIÓN
ROSTRO, CUERPO
& CABELLO



NUXE N°1 EN ACEITES EN FARMACIAS Y PARAFARMACIAS EN ESPAÑA ⁽¹⁾

(1) IQVIA, España, datos Sell Out, OTC 82F1E - HID/EMOL CORP MUJER-ACEIT, MAT Enero 2025.



Sorprendente y comentada aparición en el desfile de Dior en Roma

BEATRICE BORRROMEO LA «PRINCESA DE MÓNACO» ESTÁ EMBARAZADA Y ESPERA UNA NIÑA

La mujer de Pierre Casiraghi aseguró en su despedida a Maria Grazia Chiuri, diseñadora de la «maison»: «Gracias por acompañarme en los momentos más importantes de mi vida, desde mi boda hasta mis embarazos»

LA sorprendente aparición en Roma de Beatrice Borromeo, con un vestido túnica blanco de escote asimétrico y una línea que, a pesar de ser muy holgada, evidenciaba la nueva silueta de la nuera de Carolina de Mónaco, desató los rumores de un nuevo bebé en camino en el principado. La mujer de Pierre Casiraghi viajó a la capital italiana para asistir al desfile de la colección crucero 2026 de Dior, firma de la que es embajadora. Tan comentadas fueron las imágenes de Beatrice, que casi eclipsaron la despedida de la directora creativa de la «maison», Maria Grazia Chiuri, que, al día siguiente, anunció su marcha de la casa de moda tras casi una década de éxitos.

Aunque la política habitual de los Grimaldi, en estos casos, es optar por el silencio, a pesar de los comentarios, esta vez la constatación ha venido por un «desliz» de una buena amiga de Beatrice. La periodista Inga Griesse, que coincidió con la aristócrata italiana en el citado evento de moda, publicó en redes un mensaje sobre el agradable rato que compartieron. «Fue un verdadero placer reencontrarme con el icono

de belleza Beatrice Casiraghi-Borromeo, que está felizmente embarazada de una niña, después de dos hijos». Con este «inocente» texto, la periodista no solo confirmó el incesante rumor, sino que desveló también que Stefano, de ocho años, y Francesco, de siete, van a tener una hermana.

También la propia Beatrice, en el emotivo mensaje de despedida que dedicó a Chiuri, pareció deslizar su nuevo estado: «Gracias por acompañarme en los momentos más importantes de mi vida, desde mi boda hasta mis embarazos, pasando por los lanzamientos de mis proyectos. Gracias por viajar por medio mundo y por los muchos recuerdos que siempre guardaré».

Con la llegada del nuevo bebé, Beatrice y Pierre harán abuela a Carolina de Mónaco por octava vez. Además de Stefano y Francesco, Andrea Casiraghi y Tatiana Santo Domingo son padres de otros tres niños. Por su parte, Carlota Casiraghi es madre de dos: uno fruto de su relación con Gad Elmaleh y otro nacido de su matrimonio con Dimitri Rassam.

Fotos: GETTY IMAGES



La nuera de la princesa de Hannover desató los rumores por su silueta holgada, y una periodista amiga suya desveló que, después de dos niños, iba a tener una niña

La aparición en Roma de Beatrice Borromeo, con un vestido de seda blanca de línea muy holgada, que evidenciaba su nueva silueta, desató los rumores de su embarazo. Una buena amiga de la aristócrata italiana, la periodista Inga Griesse, desveló que la nuera de Carolina de Mónaco está esperando una niña. Abajo, Beatrice y Pierre Casiraghi que, el próximo 25 de julio, celebrarán su décimo aniversario de boda y, con la llegada del nuevo bebé, se convertirán en padres de familia numerosa



ELLA WINDSOR NOS DESCUBRE EL PODER INFINITO DE SU GRAN PASIÓN, LA MÚSICA

Nos habla de su faceta como cantautora, de su colaboración con la princesa de Gales y de cómo se puede cambiar la vida de los niños gracias a la música

Sí hay algo de lo que sabe Ella Windsor es de música. Ha publicado ocho sencillos, lo que la convierte en el único miembro de la Familia Real británica que ha sacado a la luz sus propias composiciones. En el mundo de la música, se mueve como pez en el agua. Hace cuatro años, asistió a una cena benéfica a favor de una organización llamada Restore the Music, que proporciona instrumentos musicales y tecnología a escuelas públicas de todo el Reino Unido. Ella, de 44 años, hija del príncipe y la princesa Michael de Kent, se ha convertido en madrina de esta organización benéfica, que inspira a los más pequeños impartiendo clases de música en las escuelas. Recientemente, tuvo el placer de asistir a la gala de 2025, celebrada en el Nobu Hotel London Portman Square, y ejerció su nuevo cargo: «Fue muy emocionante escuchar tocar a los alumnos», nos revela con una amplia sonrisa. Restore the Music trabaja en algunas de las comunidades más desfavorecidas del país. «Aunque esas escuelas tengan departamentos de música, a menudo no disponen de instrumentos para dar vida a sus clases», afirma Ella. «El trabajo de Restore the Music tiene un gran impacto en la vida de estos niños, tanto a través de la música como en general. [...] La organización benéfica ha prestado servicio a 110.000 jóvenes en todo el Reino Unido y sigue creciendo».

EL TOQUE MÁGICO DE KATE

Esta no es la primera vez que Ella aún su pasión por la música con la

filantropía. El año pasado, la princesa de Gales la invitó personalmente a ayudar a organizar el concierto de villancicos que Kate celebra cada año, Together at Christmas: «Fue un gran honor participar, y muy considerado y amable por parte de la princesa incluirme. Me emocionó mucho», asegura sobre la invitación, que llegó en un momento doloroso de su vida. «Fue un placer trabajar con ella; siempre amable, muy creativa y con mucha visión y pasión por las numerosas organizaciones benéficas y causas que apoya».

Aunque Ella trabajaba en estrecha colaboración con la princesa de Gales, ni siquiera conocía todos los detalles del concierto antes de la gran noche. Kate le dijo al príncipe Louis que había organizado una representación secreta de «ballet», para que disfrutara la princesa Charlotte, y estaba orgullosa de que su hijo, que entonces tenía seis años, hubiera conseguido mantener el secreto ante su hermana mayor hasta el momento del evento. «Hubo sorpresas para todos, incluso para los propios protagonistas», afirma Ella sobre la capacidad de la princesa de Gales para crear magia para todos. «Fue una idea suya, muy especial, la de incluir bailarines de «ballet» en el concierto. No sabía que habría niños, además de bailarines adultos, todos ellos vestidos con preciosos trajes brillantes, mientras bailaban por la abadía. Fue una maravillosa reunión de personas creativas y fue muy emotiva. Me encantó que me lo pidieran y me emocionó mucho. Fue muy amable por su parte».

Siguiendo los pasos de su familia, Ella dedica sus energías a apoyar la educación musical en las escuelas del Reino Unido. Abajo derecha, Ella apoyó en la organización del concierto de villancicos «Together at Christmas» de la princesa de Gales. Bajo estas líneas, durante la visita a la School 21 en el este de Londres, para conocer a los alumnos que se benefician del trabajo de Restore the Music





«Fue un placer trabajar con ella (la princesa de Gales): siempre amable, muy creativa y con mucha visión y pasión por las numerosas organizaciones benéficas y causas que apoya»

La pasión de Ella por la música surgió cuando era niña y recuerda, vívidamente, sus propios comienzos musicales. «Recuerdo que, cuando era muy pequeña, veía un programa encantador llamado Fun with Music», cuenta. Sus intereses musicales siguieron floreciendo en el internado («un amigo maravilloso solía grabarme cintas, introduciéndome a todo tipo de bandas») y más allá, incluyendo períodos de trabajo en Sudamérica. «Pasé un tiempo en Madrid cuando terminé la escuela, trabajando en Warner Music y tomando clases de baile flamenco, y me volví muy consciente de los distintos tipos de música. Más tarde, mientras escribía y comenzaba a trabajar en varias iniciativas en América Latina, pasé algunos años viviendo en Brasil, Argentina y Colombia [...]. Me encantó descubrir la samba, el tango, la salsa y la «bossa nova». Durante su tiempo en Río, se sintió atraída por el «jazz» brasileño y la «bossa nova», que inspiraron su propia música. Conocer a su productor musical argentino, Enzo Buono, la llevó pronto al lanzamiento de sus sencillos de «jazz», que escribió ella misma. Conoció a Enzo a través de la organización global sin fines de lucro Playing for Change Foundation, con la que Ella estaba estrechamente involucrada, lanzando sus primeros sencillos para crear conciencia. Sus primeras canciones fueron grabadas de manera remota, con Ella en el Reino Unido y los músicos en Los Ángeles. Más recientemente, ha grabado con una banda de

«jazz» argentina en Buenos Aires. Para ella, las canciones siempre comienzan con la letra. «Estoy escribiendo canciones constantemente; algunas para grabar, aunque no todas», dice. «Cuando estoy lista, generalmente preparo una maqueta con Enzo y, cuando estamos contentos con ella, entonces grabamos. Últimamente, he estado escribiendo muchos temas. Espero grabar más canciones pronto». Tener la música en su vida es algo por lo que Ella se siente agradecida. «La música siempre ha estado presente para mí. Y componer ahora me interesa, cada vez más, a nivel personal, además de mi trabajo. Escucho música en todas partes», dice. «En casa, en el coche, cuando conduzco». ¿Canta a todo pulmón al estilo de Carpool Karaoke? Ella sonríe. «Seguro que lo he hecho, sí. No tanto recientemente, pero sí, soy culpable de eso».

En cuanto al futuro, Ella tiene muchos proyectos en marcha. «Estoy trabajando con la Fundación MAD («Make a Difference») Impact en un concierto global por la acción climática, que se llevará a cabo en las costas de Brasil, días antes de la cumbre COP30 en noviembre», comenta con entusiasmo. «Por ahora, mi enfoque está en esto. También desde mi nuevo rol como patrona de Restore the Music. Me gustaría que la gente sepa el impacto excepcional que esta organización benéfica puede tener en la vida de los niños».

Texto: SOPHIE VOKES-DUDGEON
Fotos: DAMIEN HOCKEY
Fotos evento: PHOEBE ROLLS PHOTOGRAPHY



Izquierda, alumnos de la City Academy de Hackney actúan en la cena de gala de Restore the Music, celebrada hace unos días en el restaurante Nobu de Londres. Derecha, la talentosa Ella graba algunas de las canciones que ella misma ha compuesto en Argentina. Arriba, izquierda con el Rey Carlos de Inglaterra en Ascot, hace dos años



Cita para tres con sus amigas y compañeras de nuevos proyectos: Sandra Segimón y Xandra Falcó

ARTE, DISEÑO Y VINO EUGENIA MARTÍNEZ DE IRUJO ANFITRIONA DE LA FIESTA DEL VERANO EN UN JARDÍN DE ENSUEÑO

El día comenzó con un posado en un estanque y terminó con un cóctel, música «soul» en directo y muchas sorpresas y reencuentros

Eugenia Martínez de Irujo y Sandra Segimón, presidenta del grupo de restauración Sushita, presentaron la nueva colección de vajillas Eugenia & Sushita, y Xandra Falcó dio a conocer la nueva añada de su rosado «XF Sierra Cantabria 2024». Fue una jornada festiva (30 de mayo) que arrancó con un posado en el estanque y terminó con un cóctel-fiesta en el que actuó Luna, la hija de Rosy de Palma. Eugenia lleva un vestido floral de Antik Batik; Sandra, un diseño de Self Portrait, y Xandra (en el centro) un conjunto de Forte Forte

LEGA el verano, las ganas de celebrar, de presentar nuevos proyectos, y Eugenia Martínez de Irujo toma la delantera y vuelve a trasladarnos, con su última colección de vajillas, su pasión por la naturaleza. Otra manera de «salvar» todo aquello que merece la pena. Es fuego, pasional, libre y muy de los animales de la tierra.

No para ni un momento, viaja muchísimo y se nota que está en un momento extraordinario de su vida, tanto a nivel personal como profesional. Sigue muy enamorada de su marido, Narcís Rebollo, y se deshace en elo-

gios: «Es una persona maravillosa a la que adoro y admiro profundamente, que me apoya muchísimo en todo lo que hago y me hace la vida muy fácil». Y tampoco puede estar más orgullosa de su hija, Cayetana, de la que, días antes, decía en una publicación de su IG: «El bellezón de mi Tana, que ha sacado lo mejor de cada casa de su padre y de su madre».

Asimismo, tras firmar la paz las pasadas navidades, su hermano Cayetano no solo vuelve a estar muy presente en su vida, sino que la ha hecho feliz fijando fecha para su

boda con Bárbara Mirjan. Además, hay dos niños en camino: el tercero para los duques de Huéscar y el segundo para los condes de Osorno. Corren nuevos tiempos y todo son buenas noticias para la familia Alba, que está de enhorabuena. También para Eugenia, que sigue triunfando con sus diseños de joyas para Tous —son ya 25 años de colaboración— y con las colecciones de vajillas para Eugenia & Sushita. Como dice Sandra Segimón, cofundadora y presidenta de este grupo de restauración japo-fusión, que triunfa en Madrid

con ocho restaurantes, es «todo corazón, creativa y cumplidora», y el pasado 30 de mayo volvió a demostrarlo.

El mundo de Eugenia, anfitriona de un día muy especial, quedó reflejado en la mesa del invernadero de un jardín de ensueño, con todas las piezas dispuestas desprendiendo alegría. La nueva colección incluye vajillas de cerámica artesana portuguesa pintadas a mano con relieve de frutas que evocan al mar; de cenefas y rayas, y diseños florales que enraízan en la primavera, y de bandejas que recrean

«Los últimos años han sido difíciles, pero ver lo bien que están mis hijas, las dos mayores ya trabajando en el sector financiero, en Nueva York y Londres, y Blanquita feliz en el colegio, me llena de orgullo. Estamos muy unidas», nos dice la marquesa de Mirabel



un mundo animal de «fiesta». Una «jungle party» con tigres alados —que recuerdan a «Pincho», su cerdo vietnamita, al que también puso alas—, elefantes y cebras «vestidos» con una sobrejálma, jirafas llenas de color... Todos, «paseándose» por los manteles de lino pintados con hojas verdes gigantes, entre copas y vasos tallados a mano, cabezas de porcelana llenas de flores, cestitas de ratán natural y velas muy coloridas. Sin olvidar la champañera de edición limitada diseñada por Eugenia y Sandra para el rosado de Xandra Falcó.

La festiva jornada comenzó con un posado de las tres —como hadas de una fuente—, en un rincón secreto del jardín, y terminó con un cóctel-fiesta con música «soul» en directo, en el que hubo sorpresas, reencuentros y se celebró a lo grande el mundo del diseño, la gastronomía y el vino.

Había mucha emoción y estaban felices con su gran convocatoria. Un desfile de personalidades de la cultura, el arte y la empresa al que se unieron representantes de la sociedad, así como la familia y los amigos que nunca fallan. Entre ellos, Cayetana Rivera,

que acudió con su novio, Manuel Vega, desde Sevilla, donde viven y trabajan, y su futura cuñada, Barbara Mirjan, a la que está ayudando en todos los preparativos, porque se llevan de maravilla.

Y hablando de bodas y de invitados, también acudió a la fiesta Tamara, que celebra el 8 de julio el segundo aniversario de casada con Íñigo. Los dos juntos, casi al tiempo que daban a conocer que amplían familia con «Missy» y «Dalkkung», dos perros que se suman a «Jacinta», la caniche toy de la marquesa de Griñón.

La aristócrata y diseñadora estrenó un vestido muy romántico de su colección, «TFP», y se la vio feliz apoyando a su hermana. Era un momento importante para Xandra Falcó, quien presentó junto a sus socios, Miguel y Marcos Eguren, «XF Sierra Cantabria 2024», la nueva añada de un vino de edición limitada que se elabora con uva seleccionada de la Ribera del Ebro y se ha convertido en solo cinco años en uno de los rosados de referencia en España. Ya está presente en más de 20 países y queda cada vez

(SIGUE)





menos para cumplir el objetivo: elevar el rosado al mundo de los grandes vinos. «Un vino rosado bien elaborado puede ser increíble, la prueba está en el champán. Los rosados son los más prestigiosos», nos dijo.

Eugenia también contó con la presencia de Mariola Orellana, Marta Sánchez, Nuria March, Marta Robles, Boris Izaguirre, Pascua Ortega... Todos juntos, cantando y bailando, en un atardecer que animó Luna Lionne, hija de Rossy de Palma, quien, acompañada por el cuarteto de «soul», SoWhat, interpretó varias piezas. Luna (Madrid, 1999), graduada en Humanidades y Comunicación Digital y con un máster en Escritura Creativa, toca el piano, pinta, trabaja como modelo y está muy enfocada ahora en su carrera musical, que aplaudieron todos.

El gran día también sirvió de marco para poner en escena la historia de estas tres amigas con vidas y trayectorias únicas, que se entienden muy bien y atraviesan la década de los 50 llenas de ilusión y nuevos proyectos. «Hemos hecho un magnífico equipo porque las

«Hemos hecho un magnífico equipo porque las tres sentimos pasión por lo que hacemos, compartimos los mismos valores y nos encanta el trabajo bien hecho», nos dijeron

En la otra página, Tamara con un vestido rosa muy romántico de su nueva colección para Pedro del Hierro. Al lado, Xandra Falcó —lleva un diseño de Clo Madrid— con su hermana, la marquesa de Grinón; su cuñado, Iñigo Onieva, y sus socios, los vinateros Marcos y Miguel Eguren. Abajo, Nuria March. Arriba, Eugenia con un vestido de segunda mano de encaje de la tienda «vintage» de Rosario Flores y Mariola Orellana, y un chaleco de Antik Batik. Al lado, Sandra, con un conjunto de Etro, y la novia del año, Bárbara Mirjan

(SIGUE)



tres sentimos pasión por lo que hacemos, compartimos los mismos valores y nos encanta el trabajo bien hecho», nos dijeron.

Eugenia y Sandra, que tiene dos socios, Natacha Apolinario y José Manuel Segimón, empezaron a trabajar juntas en 2021. Un año después de que la duquesa de Montoro retomara

la pintura durante la pandemia yiera a conocer su trabajo en una exposición cuyos beneficios destinó a la Fundación Querer. Su amiga Segimón quedó maravillada por su toque personal inconfundible, le propuso pasar su universo creativo del lienzo a la mesa y Eugenia dijo «sí», porque le pareció muy buena idea y porque «el

mundo de las vajillas y la decoración también me apasiona».

Tres años después de lanzar la primera colección de Eugenia & Sushita, se ha unido al equipo Xandra Falcó. Les llamó, les propuso hacer una fiesta juntas brindando con su vino, les pareció una buenísima idea sumarlo al cóctel de Sushita y se pusieron ma-

nos a la obra. Es, nos dicen ambas, «una mujer admirable, positiva y con un espíritu de superación enorme».

La marquesa de Mirabel vivió un año terrible en 2020. Perdió a su padre, Carlos Falcó, a causa del coronavirus, en marzo; a su marido, Jaime Carvajal Hoyos, de manera repentina seis meses después, y a su tío, el mar-



Eugenia está en un gran momento de su vida y triunfando con sus diseños, que reflejan su pasión por la naturaleza y los animales



Pintar le da a Eugenia «momentos de paz y tranquilidad» en casa, rodeada de sus perros. Arriba, la mesa del invernadero, con algunas de las piezas de la nueva colección, que incluye vajillas de cerámica artesana portuguesa pintadas a mano con relieve de frutas, flores y rayas; bustos, y bandejas lacadas que recrean un mundo animal. En la otra página, Xandra, marquesa de Mirabel, con Marta Sánchez y Sandra Segimón

qués de Cubas, en octubre... pero ha salido adelante «con perseverancia y con optimismo». «He aprendido que en la vida hay que aceptar lo que te viene, tanto lo bueno como lo malo. Creo que tener una actitud positiva te ayuda en los momentos difíciles, y, por supuesto, el apoyo de las personas que te quieren», nos dice.

Le preguntamos por el momento que está viviendo y nos confiesa que «los últimos años han sido difíciles, pero ver lo bien que están mis hijas, las dos mayores ya trabajando en el sector financiero, en Nueva York y Londres, y Blanquita feliz en el colegio, me llena de orgullo, estamos muy unidas». Xandra nos adelanta

también sus planes de verano con Isabella, de 24 años; Camila, de 21, y Blanca de 13: «Siempre hacemos un viaje las cuatro juntas y creo que vamos a poder escaparnos a Grecia unos días en agosto». Finalmente, cuando le preguntamos por lo que tiene que celebrar este año, nos dice que «estoy encantada de haber sido

reelegida como presidenta de Círculo Fortuny por otros cuatro años. Creo que estamos construyendo un proyecto buenísimo, contribuyendo a consolidar los valores de la España de la excelencia dentro y fuera de nuestras fronteras».

Texto: P. R.
Fotos: VICTORIA MUÑOZ

El pasado 4 de marzo celebraron el primer cumpleaños de Carlos, que está a punto de convertirse en hermano mayor



BELÉN CORSINI Y CARLOS FITZ-JAMES CUARTO ANIVERSARIO DE BODA, ANTES DE VOLVER A CONVERTIRSE EN PADRES



ACABAN de celebrar su cuarto aniversario de boda. Un 22 de mayo de 2021, con los jardines y el palacio de Liria como escenario, Belén Corsini y Carlos Fitz-James celebraban convertirse en marido y mujer tras tres años de noviazgo. Ahora, cuatro años después, el matrimonio espera aumentar la familia. Este verano serán uno más en casa. Y es que, tal y como podemos ver en las imágenes de este reportaje, la condesa de Osorno se encuentra ya en la recta final de su embarazo. Del segundo. Y haciendo una vida completamente normal, aun estando ya en el tercer trimestre de gestación. Porque el día a día de la pareja, a la que solo vemos en grandes acontecimientos familiares, es como el de cualquier otro matrimonio joven, profesional y con hijos. O escapando de vez en cuando a los cines alejados a la Casa de los Alba en Madrid o paseando, la mayoría de las veces, por el parque vecino: con el carrito, su hijo Carlos —de un añito recién cumplido— y su inseparable perrito teckel.

Fotos: STUDIO 24

Con un «look» primaveral, sonriente, con una pelota en una mano y su teckel en la otra, gafas oscuras, y en un avanzado estado de gestación, aunque guardando la figura. Así es como hemos podido ver a la condesa de Osorno, que este verano en ciernes volverá a convertirse en madre de otro «hombrecito»

A full-page photograph of a woman with long dark hair and blue eyes, wearing a brown and white patterned bikini top. She is standing on a rocky beach with the ocean in the background. Her arms are raised behind her head. The brand name 'CALZEDONIA' is overlaid in large white letters across her chest.

CALZEDONIA

[CALZEDONIA.COM](https://www.calzedonia.com)

Acompañada por su marido,
Carlos Torretta

MARTA ORTEGA DESEMBARCA EN RIBADEO PARA ANIMAR A SU HIJO EN UN PARTIDO DE FÚTBOL

La presidenta de Inditex
causó sensación con su
yate en la localidad lucense

Una más entre los padres, animó al mayor de sus tres hijos, Amancio, de doce años, en un torneo de fútbol

Marta Ortega, entregada y sonriente en la grada, animó con entusiasmo a su hijo Amancio durante el torneo de fútbol base celebrado en el estadio Pepe Barrera, de Ribadeo. Bajo estas líneas, la presidenta de Inditex pendiente de su marido, Carlos Torretta, que camina de la mano de su hija, Matilda, de cuatro años

Aunque el sol no acompañó, el ambiente en el estadio municipal Pepe Barrera fue divertido y familiar. Allí se la vio animando desde las gradas, con la naturalidad y cercanía de siempre. A su lado, su marido, Carlos Torretta, padre de sus dos hijos pequeños: Matilda, de cuatro años, y el





benjamín de la familia, Manuel, de año y medio.

La presidenta de Inditex eligió un «look» informal: vaqueros estilo «mom fit», una camiseta de rayas rojas y blancas, parka verde militar con las mangas ligeramente remangadas y zapatillas deportivas, ideal para una jornada deportiva al aire libre.

Aunque Marta pasó casi inadvertida entre el numeroso público, el «Valoria B» no tuvo la misma suerte. Su llegada al puerto no pasó desapercibida entre los vecinos y visitantes de Ribadeo, que se acercaron con curiosidad para contemplar la fabulosa embarcación de 47 metros de eslora, con capacidad para diez pasajeros distribuidos en cinco camarotes, nueve tripulantes a bordo y una velocidad máxima de 14,5 nudos. Es el más pequeño de los dos yates de la familia Ortega —el otro, el imponente «Project 1012», permanece amarrado en Sangenjo—, pero su presencia sigue siendo todo un acontecimiento.

Fotos: AGENCIAS

A la izquierda, arriba, Carlos Torretta, que siguió uno de los partidos sentado detrás de su mujer. En la imagen, Marta, divertida, entre el resto de asistentes al torneo. Bajo estas líneas, el «Valoria B» de la familia Ortega, atracado en el puerto de Mirasol, en la ría del Eo

La fabulosa embarcación de la familia tiene 47 metros de eslora y capacidad para diez pasajeros





ISABELLE JUNOT DEBUTA EN LA FERIA DEL LIBRO CON UNA LECTORA DE EXCEPCIÓN: PHILIPPA

Acompañada por su marido, Álvaro Falcó, y su madre, Nina Wendelboe-Larsen

NUNCA es demasiado pronto para dar rienda suelta a la lectura; para tener una relación sana, feliz y relajada con la comida, y, por qué no, para firmar autógrafos si tus «fans» te los reclaman. Y si es en la contra del libro con el que tu «mami» debuta en la escritura y la Feria del Libro de Madrid, pues, oye, qué mejor comienzo. Este fin de semana, después de que la Reina Letizia inaugurara la 84 edición de la feria y de que los escritores tomaran sitio en sus casetas, fue su momento. El de Philippa, queremos decir, la bebé que roba habitualmente la sonrisa de su madre, Isabelle Junot, y que la tarde del sábado hizo lo propio con los «flashes» y el corazón de los lectores de su mamá. La empresaria se encontraba por primera vez con todos aquellos que, a partir de su experiencia personal convertida en tinta y papel, «Eat girl: de la obsesión a la ilusión», han querido aprender eso que ya decían los romanos hace 2.000 años y que aún no nos ha entrado en la cabeza: «Mens sana in corpore sano». Un relato de bienestar y desarrollo personal que, está visto, supone la cuadratura del círculo en la historia de superación de la marquesa de Cubas. O que viendo el brillo de sus ojos al ver a su hija, tan divertida como su abuela Marta, solo puede significar que ha llegado a ese punto rem del sueño que todos queremos cumplir: ser feliz.

Fotos: STUDIO 24



A sus 34 años, Junot vive un momento dulcísimo: ventas estupendas de su debut literario; un marido que la quiere y la apoya en todas sus aventuras, porque allí estaba Álvaro Falcó a pie de torre de libros, y Philippa, su niña, rubísima como sus dos abuelas, Marta Chávarri y Nina Wendelboe-Larsen, y a punto de soplar las velas por su segundo cumpleaños, una «muñeca» a la que cedió, orgullosa, todo el protagonismo de la jornada



My Signature Collection.

EMMA ROBERTS
X
KIKO MILANO

KIKO
MILANO

Descubre el maquillaje según Emma Roberts en una colección exclusiva.



EXCLUSIVA

CARMEN MARTÍNEZ-BORDIÚ REAPARECE EN MADRID: ASÍ ES SU NUEVA VIDA

DESDE que nació, hace ahora 74 años, Carmen Martínez-Bordiú no ha parado de acaparar titulares y páginas de revistas. De hecho, son incontables las portadas que ha protagonizado en ¡HOLA! desde su infancia en el palacio de El Pardo, hasta su intensa vida sentimental, pasando por los nacimientos de sus tres hijos, la trágica pérdida del mayor —con solo 11 años— o la igualmente sobrecogedora muerte de su primer marido, el duque de Cádiz. De la misma forma, Carmen despertaba gran interés cuando asistía a las mejores fiestas, junto a su amiga Isabel Preysler. Sin embargo, en el verano de 2018, meses después de la muerte de su madre, Carmen decidió mudarse a

Portugal, cansada de las polémicas que rodeaban a la familia Franco. Allí se fue con el que era su pareja, el australiano Timothy McKeague, 34 años menor, a quien había conocido el verano de 2017 en la Costa Azul.

La madre del duque de Anjou se instaló en Sintra, en un chalet de 600 metros cuadrados con vistas al océano Atlántico. Comenzaba así un «exilio» voluntario para retirarse de la vida pública. Desde entonces, han sido contadas las ocasiones en las que hemos podido verla. Las últimas fotografías que publicamos datan de febrero de 2021, cuando cumplía 70 años. «Solo pido que todo el mundo se olvide de mí», nos decía Carmen. Tan solo volvió a ser noticia en



Aunque siga viviendo en Portugal, viene a Madrid varias veces al mes para ver a su hijo, sus nietos y sus hermanos

«No para de viajar. Si no es a Madrid, es a París para estar con su hija, Cynthia. También acaba de estar en Asia», cuentan a ¡HOLA!

2023, cuando se hizo pública su ruptura con Timothy, tras casi seis años de noviazgo.

Por eso, llaman tanto la atención las imágenes que acompañan estas líneas: son fotografías captadas la semana pasada en Madrid, cuando se disponía a comer con una amiga en el barrio de Salamanca. Tal y como ha podido saber ¡HOLA!, se trata de una de las muchas escapadas que Carmen hace a la capital. «Viene varias veces al mes para ver a Luis Alfonso, sus nietos y sus hermanos», nos cuenta una persona de su máxima confianza. La misma fuente nos revela que Carmen no tiene casa en Madrid, pero suele quedarse en las de algunas de sus amigas o de sus hermanos. Y aunque se mantenga alejada de los focos, suele disfrutar de la ciudad con sus nietos y amistades. Por ejemplo, suele almorzar con asiduidad con el empresario Luis Miguel Rodríguez, conocido como «El Chatarro», con el que mantuvo una relación sentimental entre 2013 y 2015. «En Madrid hace mucha vida», nos insisten.

UNA VIDA DE ALTOS VUELOS

El entorno de Carmen nos apunta que ni tiene preocupaciones económicas, ni está precisamente recluida en Portugal, aunque nadie se entere de sus movimientos. «No para de viajar. Si no es a Madrid, es a París para ver a su hija», nos dice otra fuente, refiriéndose a Cynthia Rossi, que nació durante su segundo matrimonio con el anticuario francés Jean-Marie Rossi y que cumplió 40 años hace poco más de un mes. Su hija también ha conseguido recuperar el anonimato en Francia, donde reside con la familia que ha formado con el cirujano Benjamin Rouget y donde ha desarrollado su faceta de pintora «pop».

Pero estos no son los únicos viajes que ha realizado Carmen últimamente. De hecho, tal y como desvelan a ¡HOLA!, acaba de disfrutar de unas vacaciones exóticas en Asia. Además, tiene intención de regresar a El Rocío con unos amigos. Eso sí, hará todo lo posible para mantener su perfil bajo. La que fuera «it girl» que marcó una época solo tiene en mente una cosa: llevar una vida tranquila.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: STUDIO 24

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



En las imágenes que acompañan estas líneas, Carmen Martínez-Bordiú, que cumplió 74 años el pasado 26 de febrero, paseando por Madrid. Las fotografías fueron tomadas la semana pasada, poco antes de entrar en un restaurante del barrio de Salamanca, donde almorzó con una amiga

EXCLUSIVA

MARÍA DOLORES DE COSPEDAL Y FERNANDO PORTILLO LAS IMÁGENES QUE CONFIRMAN SU RELACIÓN

La pareja sorpresa de la primavera ha sido, más que nunca, toda una sorpresa, si se nos permite la redundancia. María Dolores de Cospedal, abogada y expresidenta de Castilla-La Mancha, y Fernando Portillo, empresario gaditano conocido en los círculos de sociedad por ser el padre de Ana Cristina Portillo (la hermana pequeña de las hijas de Bertín Osborne), estarían en los inicios de una relación sentimental, según ha publicado «La Otra Crónica» de «El Mundo».

Y ahora traemos a estas páginas las primeras fotografías de la pareja, las que confirman que existe una relación entre la abogada y fundadora del Instituto de Liderazgo Político —dedicado a la formación de dirigentes políticos en España— y el empresario y aficionado a la fotografía.

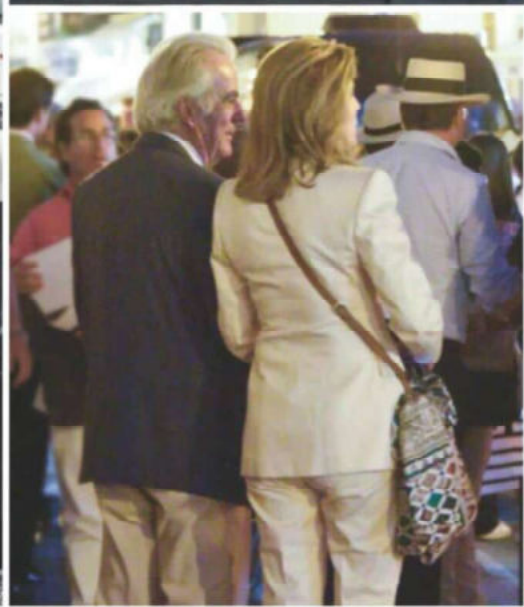
Aunque no hay un momento romántico o una muestra de cariño que constate el romance, el entorno de los protagonistas de esta historia ha desvelado al mencionado suplemento: «Todavía no hay nada serio ni oficial entre ambos; se están conociendo y dándose una nueva oportunidad en sus vidas, sin que todavía sepan a dónde les llevará esta "amistad". Pero ella está contenta y feliz».

«DESAVENENCIAS EN LA CONVIVENCIA»

Lo cierto es que a la que fuera ministra de Defensa del Gobierno de Mariano Rajoy no se le había conocido pareja desde que, en octubre del año pasado, se divorció de Ignacio López del Hierro, tras quince años de matrimonio.

En aquel momento, Cospedal alegó «desavenencias en la convivencia», como motivo principal de haber tomado tal decisión, que fue de mutuo acuerdo y en términos amistosos. «No

María Dolores de Cospedal viaja con frecuencia a Sevilla, donde ha sido fotografiada junto a Fernando Portillo. La exministra de Defensa y el empresario gaditano han sido fotografiados asistiendo a la plaza de toros de La Maestranza y almorzando, en solitario o acompañados por otra pareja, tanto en una caseta durante la Feria de Abril, como en alguno de los establecimientos más emblemáticos de la capital andaluza



La expresidenta de Castilla-La Mancha y el padre de Ana Cristina Portillo ya han sido vistos juntos en varias ocasiones por Sevilla

María Dolores se divorció el año pasado de Ignacio López del Hierro, tras quince años de matrimonio, y el empresario gaditano fue el segundo marido de Sandra Domecq, madre de las hijas de Bertín Osborne

hay ninguna historia más allá de las desavenencias en la convivencia. Me gustaría dejar esto claro», dijo entonces.

A Fernando Portillo, un hombre muy discreto y que siempre se ha mantenido alejado del foco mediático, tampoco se le ha conocido ninguna relación. Afincado en Sevilla, el empresario saltó a la primera línea de la actualidad por su matrimonio con la dama jerezana Sandra Domecq Williams, con la que se casó en 1993 y tuvo a su única hija, Ana Cristina, llamada así en honor a su abuela materna. Sandra, fallecida en 2004, fue la primera mujer de Bertín Osborne, con el que tuvo a Alejandra, Eugenia y Claudia Ortiz Domecq, que ahora utilizan el Osborne paterno, y que están muy unidas a su hermana pequeña.

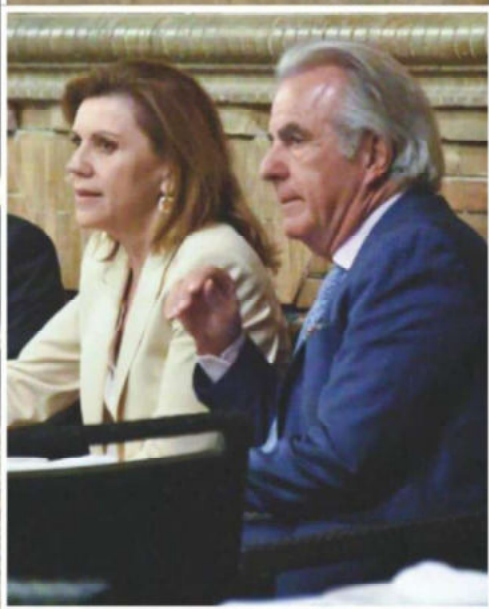
SEVILLA TUVO QUE SER

Las imágenes de María Dolores y Fernando fueron tomadas en Sevilla, donde la exministra suele viajar con frecuencia y donde cuenta con buenos amigos. De hecho, se comenta que esta especial amistad podría haber surgido por conocidos comunes.

Muy aficionada a los toros, la que fuera presidenta de Castilla-La Mancha es asidua a los festejos en La Maestranza y, en la pasada Feria de Abril, también fue vista almorzando junto a Fernando y otra pareja en la caseta El Zurraque de Triana. Al parecer, no era esta la primera vez que se les veía juntos en la capital hispalense. También habrían estado juntos en la finca que Portillo tiene en Hornachuelos (Córdoba), disfrutando de la naturaleza.

Fotos: AGENCIAS

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

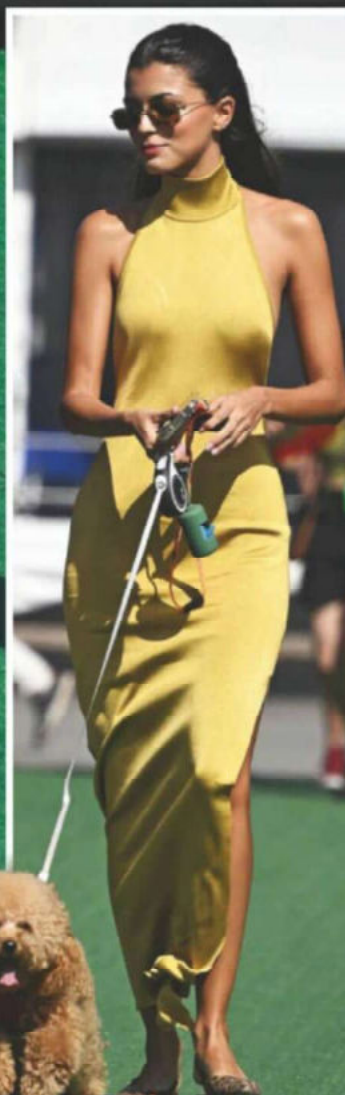




MELISSA JIMÉNEZ, REBECCA DONALDSON Y KIKA CERQUEIRA LAS TRES «PRIMERAS DAMAS» DE LA FÓRMULA 1 SE REENCUENTRAN EN BARCELONA

Se convirtieron en el mejor apoyo de sus parejas, los pilotos Fernando Alonso, Carlos Sainz Jr. y Pierre Gasly, en el Gran Premio de España, que se disputó en la Ciudad Condal

Sobre estas líneas, Rebecca Donaldson, pareja de Carlos Sainz Jr. (arriba, con Fernando Alonso), que se convirtió en una de las más elegantes del «paddock» junto a Kika Cerqueira (al lado), que acudió al Gran Premio de España con su simpático caniche. En la otra imagen, Melissa Jiménez, que cubrió la cita para un canal de televisión



TODOS los ojos estaban puestos en Barcelona el pasado domingo, 1 de junio. El Gran Premio de España —la novena prueba del Campeonato del Mundo de Fórmula 1— se disputaba en el circuito de Montmeló, y los aficionados españoles esperaban ver a Carlos Sainz Jr. y Fernando Alonso en acción.

Aunque nuestros pilotos no tuvieron mucha suerte —el asturiano quedó noveno y el madrileño, en decimocuarto lugar—, contaron con el inestimable apoyo de sus parejas. En el caso de Fernando, la periodista Melissa Jiménez, que estuvo, una vez más, a pie de pista, cubriendo esta cita deportiva para un canal de televisión; mientras que Rebecca Donaldson —novia de Carlos— volvió a derrochar estilo en el «paddock». La modelo se convirtió en una de las más elegantes de la competición, con permiso de la también modelo e «influencer» Kika Cerqueira —hija de Maria Cerqueira, expareja de Cayetano Rivera—, que mantiene una relación con Pierre Gasly —octavo en la clasificación—, y se dejó ver con «Simboca», el simpático caniche que tiene con el deportista francés.

Fotos: GETTY IMAGES / EFE



En una cena organizada por TAG HEUER en el marco del Gran Premio de España de Fórmula 1

ALMUDENA FERNÁNDEZ, BELÉN HOSTALET Y JAIME ASTRAIN

NOCHE DE ESTRELLAS, CARRERAS Y ADRENALINA EN MONTMELÓ

ADRENALINA, emoción, velocidad, carisma, personalidad, fuerza, carácter, estilo, diseño, sofisticación, elegancia, atractivo, atemporalidad, vanguardia... Este fin de semana, el mítico circuito de Montmeló volvía a arrancar el motor del planeta con el Gran Premio de España de Fórmula 1, y TAG HEUER aprovechaba esta ocasión para regresar a la pista y hacer de ella un momento único e irrepetible, transformando todas esas sen-

saciones en las líneas con las que dibujar su última edición limitada de relojes: los «F1 Solargraph», con nueve referencias exclusivas. Lo hacía durante una cena repleta de estrellas. De mujeres y hombres de alma y belleza rebelde e inclasificable, como lo fueron en su día iconos de la casa como Steve McQueen, Faye Dunaway o Ali McGraw.

Con Christian Horner, ex piloto de carreras y actual jefe de la escudería de

F1 Oracle Red Bull Racing, como invitado especial y la emblemática Casa Capell como escenario, la firma suiza concitó en una cena de gala a actores como Eric Masip y Miguel Ángel Muñoz; a «influencers» y modelos como Belén Hostalet, Daniel Illescas, Jaime Astrain y Almudena Fernández; a artistas como Manu Campa, y a deportistas de la automoción, como Pepe Martí, Marta García López y Cristina Gutiérrez. Porque había mucho que cele-

brar. Primero, que en 2025 se cumple el 75 aniversario de la Fórmula 1, y segundo, que TAG HEUER vuelve a ser cronometrador oficial de la competición, así que qué mejor que ahora para recuperar su ADN echando una mirada a su propio pasado, a aquellos modelos míticos del 86 y a los colores de las carreras de entonces que, hoy, vuelven a las muñecas más «coolest» del panorama nacional.

Fotos: TAG HEUER



Arriba, Almudena Fernández flanqueada por Belén Hostalet y Marta García. Sobre estas líneas, Christian Horner y, al lado, de izquierda a derecha: Jaime Astrain, Enric Masip, Manu Campa, Miguel Ángel Silvestre y Daniel Illescas. Todos embajadores y amigos de la marca, que en su última colección, TAG HEUER Formula 1, aporta una visión fresca y enérgica de la relojería inspirada en las carreras

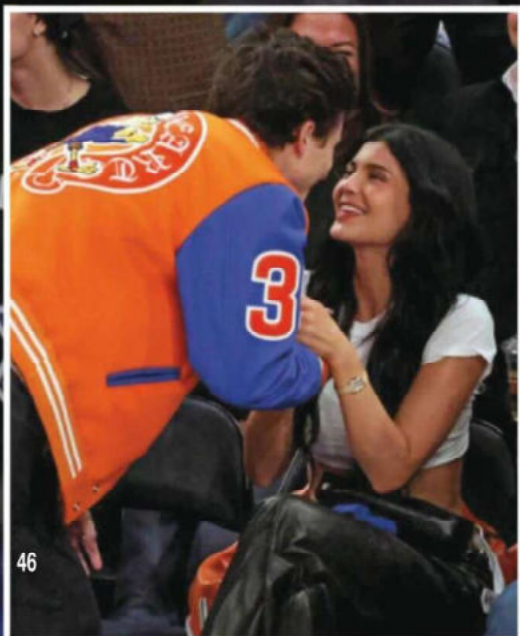
KYLIE JENNER Y TIMOTHÉE CHALAMET

EL BESO DE CAMPEONATO DE LA PAREJA MÁS «COOL»

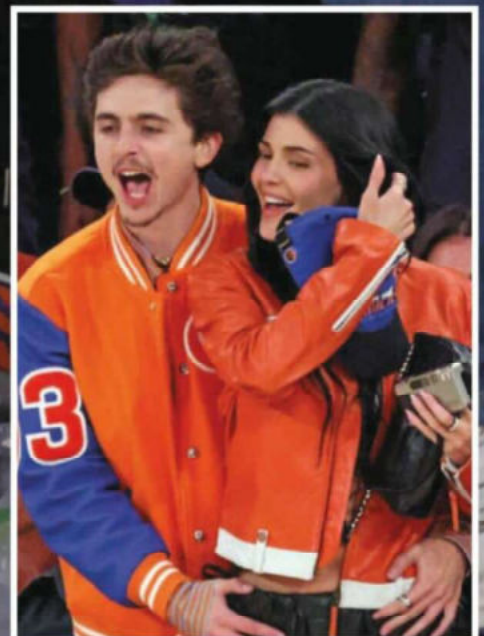
Protagonizaron la escena más romántica en una cancha de baloncesto, tras dar un paso más en su relación

CÓMO se llamará la fuerza irrefrenable que te nubla los sentidos y te lleva a protagonizar la escena más romántica en un partido de baloncesto? Si esa pulsión es común a más mortales y científicamente aún no tiene un nombre, sugerimos uno: «KylieChalametfilia». Porque la pareja más «cool» del universo Z (véase Kylie Jenner y Timothée Chalamet) sufre —bendito sufrimiento— de este instinto emotivosentimental que nos da tantísimas alegrías desde hace casi casi dos años. Porque si bien se llegó a decir que lo suyo era un montaje y hasta el «Daily Mail» pidió la ayuda de una experta en lenguaje corporal para que analizara su (falta de) pasión, el romance, partido a partido y canasta a canasta, se consolida. Y se caldea. Desde que la hermana pequeña del clan Kardashian y el de «Call me by your name» se conocieran, allá por enero de 2023, en el desfile de Haider Ackermann para Jean-Paul Gaultier, los hemos visto apoyando a los Knicks en innumerables ocasiones. Contra los Celtics, contra los Lakers y, ahora, contra los Pacers de Indianapolis... Y con los triunfos de los neoyorquinos, el corazón se les acelera y una cosa les lleva a la otra y la otra a la una. O la única. O sea, al beso. Que este ¿qué tiene de especial? ¿Los «outfits», tal vez? No, no, ahí siempre van conjuntados. Lo diferente es lo más importante: que es el primero que se dan como pareja oficial después de que, el pasado 7 de mayo, debutaran posando juntos y cogidos de la mano en la alfombra roja de Roma y los David di Donatello, poniendo fin a eso de que su relación estuviera al margen de las promociones de sus carreras.

Fotos: CONTACTO



Sobre estas líneas, un «hit». O también, los besos que constatan que la sexta mujer más seguida en IG del mundo, con 393 millones de «followers» concretamente, y el actor más codiciado de su generación con dos candidaturas al Oscar, son el uno para el otro y ya «casi viven juntos», tal y como aseguran sus allegados. Incluso, que todo es posible en su relación. De una boda a... ¿una asincronía cromática? A ver, tampoco hay que pasarse...



DE CANNES A BROADWAY AMAL CLOONEY REAPARECE ESPECTACULAR JUNTO A GEORGE

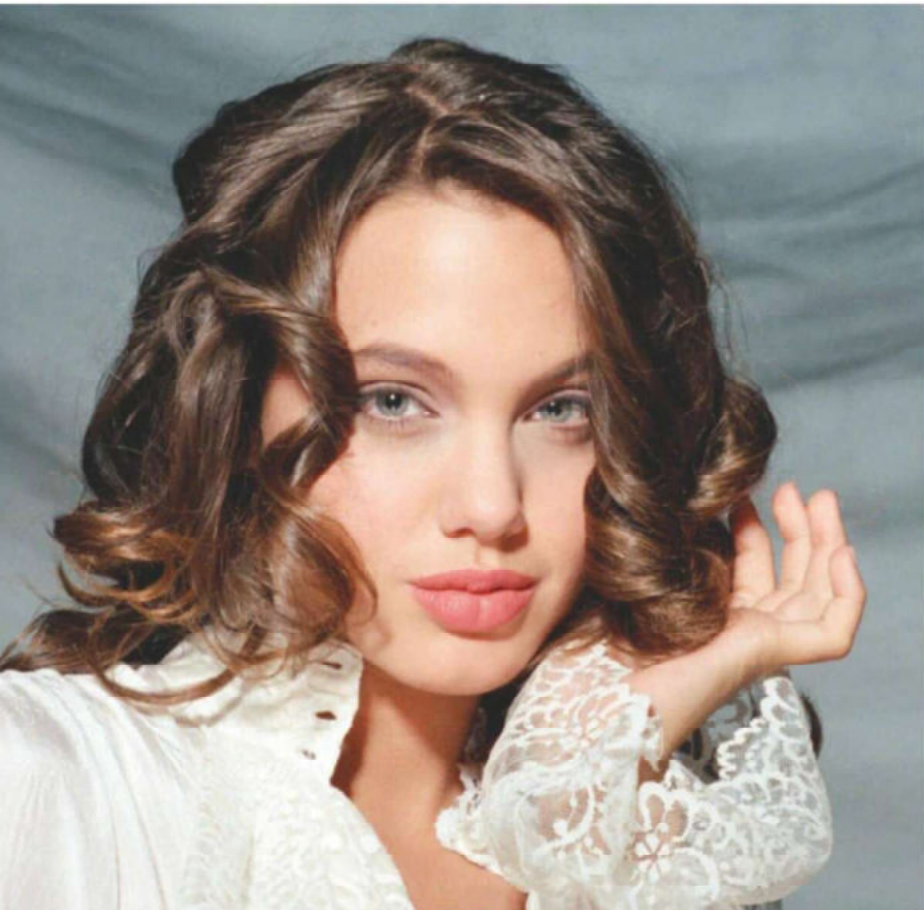
La abogada ejerció de «primera dama» del teatro con Hillary Clinton y después salió a cenar con su marido y Bono

EL pasado fin de semana, Amal Clooney reaparecía espectacular en Nueva York junto a su marido, tras un mes de mayo de lo más viajero. La protagonista de premios y alfombras rojas ha sido esta vez la prestigiosa abogada defensora de los derechos humanos, ya que el actor está cosechando éxitos con el musical «Buenas noches, buena suerte», en Broadway, lo que le mantiene sin poder moverse de la Gran Manzana. Por esa razón, George Clooney no se ha dejado ver este año en el Festival de Cannes, pero sí su mujer, que brilló en solitario en La Croisette. El motivo de su visita fue el estreno del documental de su buen amigo Bono, líder de U2, al que acudió acompañada por su madre, la periodista Baria Alamuddin. Unos días después, Amal ponía rumbo a Osaka, donde asistió a la entrega de los premios Cartier Women's Initiative Impact Awards 2025, que reconocen la labor de mujeres emprendedoras que trabajan por cambiar el mundo con sus proyectos. Y de vuelta a Nueva York, primero acudió al teatro en el que el actor representa su obra, donde ejerció de «primera dama» en el «backstage», y después, la pareja salió a cenar y tomar algo en el Polo Bar junto a Bono, momento en el que se les pudo ver muy divertidos por las calles de Nueva York.

Fotos: GETTY IMAGES / GTRES

Amal se reunió con su marido, George Clooney, tras un mes de mayo viajero, entre Cannes y Japón. La abogada y el actor, que representa su musical en Broadway, recibieron en el «backstage» la visita de Hillary Clinton y Laura Linney (abajo). Derecha, el matrimonio con su buen amigo Bono, líder de U2

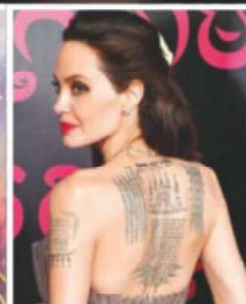
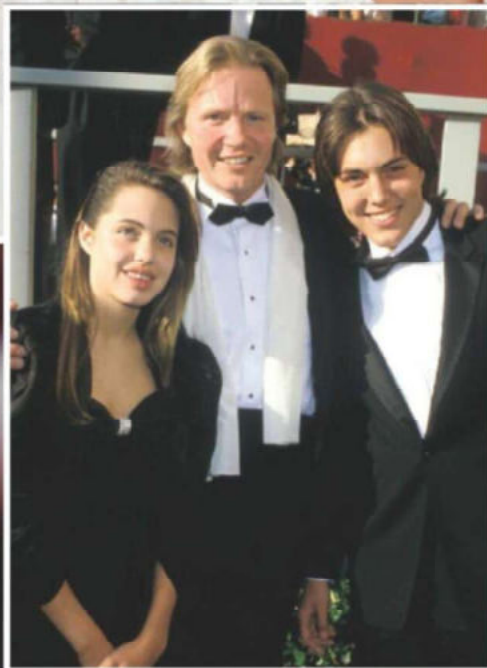




De adolescente rebelde a estrella

DIEZ CLAVES PARA CONOCER DE CERCA A ANGELINA JOLIE AL CUMPLIR CINCUENTA AÑOS

En su juventud, rompió moldes con su rebeldía; se casó tres veces, se divorció otras tantas, y su historia de desamor con Brad Pitt, hace nueve años, ha terminado convirtiéndose en el divorcio más largo de Hollywood



CINCUENTA años? ¿Que Angelina Jolie, la musa rebelde de un Hollywood en flor, ha cumplido, este 4 de junio, cincuenta años? Increíble, pero cierto. Ella ha logrado, a lo largo de su extensa carrera, ser un punto y aparte siempre imprevisible; una continua exclamación cada vez que desfila por las alfombras rojas, un interrogante al pasar de un amor a otro en su juventud salvaje, y unos puntos suspensivos del tamaño del mundo, cuando protagonizó uno de los procesos de divorcio más tristes y desgastantes de los últimos años hollywoodienses. Porque si sus cincuenta años nos dejan ojipláticos, no menos impactados nos quedamos al recordar que el amor se le acabó (con Brad Pitt) hace nueve años. La hija de Jon Voight —con quien no ha mantenido una relación siempre fácil— y Marcheline Bertrand —cuya muerte, en 2007, trastocó toda su vida— ha sorteado mil y una dificultades, pero ¿qué hace que mantenga esa dualidad entre la extrema sensibilidad y fragilidad, con una fortaleza que le permite seguir reinventándose en un espacio a veces tan hostil como Hollywood? He aquí diez

claves que podrían ayudarnos a ponernos en su piel.

1. COSMOPOLITA DE LA CABEZA A LOS PIES

Por las venas de la actriz corre sangre germanochecha, por parte de su padre; y francocanadiense, por vía materna. Además, comprometida con el país de origen de su hijo mayor, tiene doble nacionalidad, estadounidense y camboyana.

2. AMORES DE CINE... LITERALES

Se ha casado tres veces y, como no podía ser de otra manera, a sus tres maridos los conoció durante un rodaje. Con Jonny Lee Miller, con quien se casó vestida de cuero negro, compartió set en «Hacker». De Billy Bob Thornton se enamoró en «Fuera de control». ¿Y qué decir de Brad Pitt? En el rodaje de «Mr. & Mrs. Smith», saltaron chispas. Formaron un «squad» de cine, con sus seis hijos abanderando su amor; sin embargo, el cristal de la felicidad se quebró en mil pedazos. En septiembre de 2016, un jarrón de agua fría cayó sobre la cabeza de los más románticos del planeta, después de

que la actriz solicitara el divorcio de manera unilateral. Y no, no hubo vuelta atrás. Mientras que el actor parece haber recompuesto su corazón roto al lado de Inés de Ramón, Angelina Jolie parece haber invisibilizado sus sentimientos por el género masculino, y vuelca toda su energía en sus hijos, en su firme convicción por prestar su voz a los más necesitados —estuvo vinculada con ACNUR veinte años— y en su carrera, con papeles tan demandantes como el que le hizo ponerse recientemente en la piel de María Callas.

3. EXTRAÑA RELACIÓN CON LA MUERTE

Comenzó muy joven su carrera como modelo. Su 1,69 de estatura, su delgadez y su rostro anguloso y matemáticamente perfecto le abrieron las puertas al mundo de la moda. Sin embargo, ella estuvo tentada a dejarlo todo obsesionada con la idea de ser... ¡directora de una funeraria!

4. TENSAS RELACIONES CON SU PADRE

Cuando los hijos de Angelina Jolie y Brad Pitt han mostrado su claro distanciamiento a su padre,

En la actualidad, la actriz vuelca toda su energía en sus hijos, en su deseo de prestar su voz a los más necesitados y en su carrera artística, delante y detrás de las cámaras

Nació en el medio artístico. Con su padre, Jon Voight, ha mantenido una tensa relación, mientras que con su hermano, James Haven, siempre ha estado muy unida. Sus tres bodas —con Jonny Lee Miller, Billy Bob Thornton y Brad Pitt— terminaron en divorcio, pero la actriz está muy arropada por sus seis hijos: Maddox, Pax, Zahara, Shiloh, Knox y Vivienne. El cuerpo de la actriz se ha convertido, por sus tatuajes, en un lienzo que cuenta su apasionante historia

retirándose el apellido Pitt... no hacían más que lo que hizo su madre, décadas atrás, cuando decidió borrar la sombra de Voight. Por otro lado, la separación de sus padres, cuando apenas tenía un año, no ayudó a que Angelina Jolie tuviera una relación distendida con el famoso actor que le dio vida.

5. DE FAMILIA

Lo que es más que obvio es que, más allá de las disputas, desde que era una niña, Angelina Jolie se movió como pez en el agua por los sets de rodaje. De hecho, Jacqueline Bisset fue su madrina y, como tal, le dictó las directrices de una carrera muy meditada.

6. INFANCIAS ROTAS

Aunque aparentemente tuvo de todo en su infancia, a veces le faltó lo

básico: el amor y la comprensión. Sufrió «bullying» en la escuela y esto lo llevó a experimentar con el dolor propio como forma de rebeldía. Llegó a confesar que se autolesionaba la piel con objetos punzantes. En su día, explicó que lo hacía porque se sentía enjaulada y no sabía cómo liberar toda la energía creativa que tenía. También sufrió trastornos alimentarios. Sin embargo, su delgadez es fruto, en buena parte, de su genética.

7. NUNCA DIGAS «NUNCA»

Curiosamente, esta madre de familia numerosa no tuvo, durante su adolescencia y primera juventud, ningún instinto maternal. Más bien, aseguraba que nunca sería madre biológica. Sin embargo, hoy en día es la orgullosa madre de seis jóvenes: Maddox, Pax, Zahara, Shiloh, Knox y Vivienne. En 2006, con el nacimiento de Shi-

loh, se convirtió en madre biológica por primera vez.

8. UN CUERPO ESCRITO

El cuerpo de la actriz se ha convertido en un lienzo en el que sus tatuajes cuentan su historia. Uno de los más curiosos es el siguiente con números romanos: XIII V MCMX, la fecha en la que Winston Churchill pronunció la siguiente frase: «No tengo nada que ofrecer más que sangre, esfuerzo, sudor y lágrimas». Las coordenadas geográficas del lugar de nacimiento de sus hijos también están impresas en su piel.

9. «RARITA»

Su papel de Lara Croft le vino como anillo al dedo, a mediados de los 90. Su obsesión explícita por la muerte la llevó a coleccionar cuchillos y a ser una gran aficionada a las

artes marciales. Solo para este papel, dio clases de «kickboxing», lucha callejera, submarinismo, además de dar clases de dicción para reproducir un perfecto acento inglés.

10. TODO POR SUS HIJOS

Aquella mujer, que coqueteaba con la muerte en su juventud, se convirtió en alguien convencido de que quería vivir para no perderse nada de la vida de sus hijos. En 2013, Angelina Jolie reveló, en un artículo de opinión en «The New York Times», que se había sometido a una doble mastectomía después de que los doctores le indicaran que corría un alto riesgo de padecer cáncer, la enfermedad que sufrió su madre y que acabó con su vida, a la temprana edad de los cincuenta y seis años.

Fotos: AGENCIAS

Feliz y radiante

KARLIE KLOSS

UNA SUPERMAMÁ Y SUPERMODELO, CAMINO DE FORMAR UNA FAMILIA NUMEROSA

Junto a su marido, Joshua Kushner, espera con ilusión la llegada de su tercer hijo

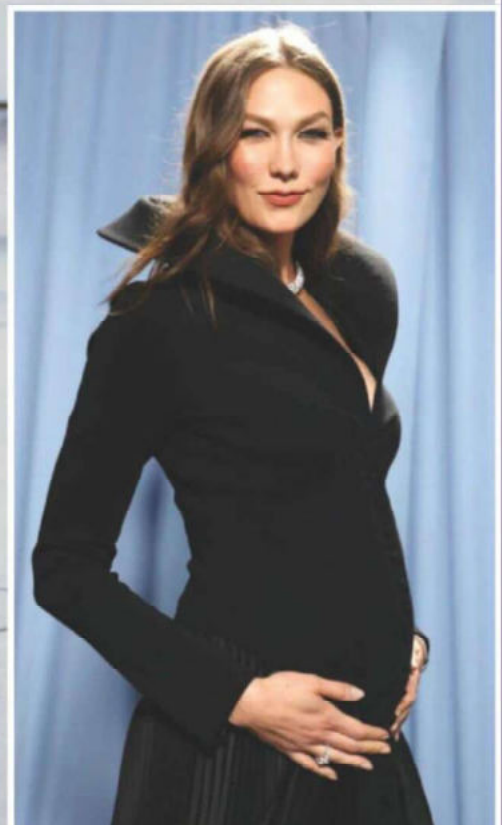
RADIANTE, serena y plenamente entregada a su faceta más personal, Karlie Kloss (32 años) atraviesa uno de los momentos más especiales de su vida. Embarazada de su tercer hijo, la supermodelo ha sido fotografiada en las calles de Nueva York acompañando de la mano a su hijo mayor, Levi, en su camino al colegio.

Una tierna imagen que revela la complicidad entre madre e hijo y que confirma que, más allá de las pasarelas y las cámaras, Karlie brilla con luz propia en su papel de madre. Casada con el empresario Joshua Kushner (39 años) desde octubre de 2018, la pareja forma una de las uniones más sólidas y discretas del panorama internacional. Ahora, con la llegada de su tercer bebé, construirán una familia numerosa, un sueño que la modelo no ha ocultado en algunas de sus entrevistas: «La familia lo es todo para mí», declaró para «Vogue». Además, afirmó que tanto ella como su esposo estaban «increíblemente agradecidos por esta bendición». Por otro lado, con un estilo impecable, incluso en su día a día, Karlie demuestra que se puede ser madre, icono de moda y referente de equilibrio a partes iguales. Una supermamá moderna que combina elegancia, dulzura y una entrega absoluta a los suyos.

Fotos: GTRES / GETTY IMAGES



Sobre estas líneas, la «top model» con su hijo Levi, de cuatro años. Junto a su marido, el inversor Joshua Kushner, también es madre de Elijah, de 21 meses, y pronto ampliarán la familia. Al lado, una imagen de ella, luciendo barriguita, en la Met Gala de este año



SOLO PUEDE

SER MÓ

@MOEYEWEAR

S O L E S E A

La luz del atardecer
en el eterno verano

20

SUMMER
COLLECTION

25

SOLESEA

ES LA HORA DE
NO RENUNCIAR A NADA

La nueva colección de verano Solesea,
inspirada en la belleza inigualable de los
atardeceres. Solesea captura las luces
que el sol crea, jugando con su poder
transformador sobre el color.

mó
SOLO EN MULTIÓPTICAS



En el bautizo de Nicolás, hijo de Álvaro Castillejo Preysler y Cristina Fernández Torres

ISABEL Y TAMARA ENTRAMOS EN LA ELEGANTE CELEBRACIÓN DE LA FAMILIA PREYSLER

52

La ceremonia religiosa tuvo lugar en la tarde del viernes 30 de mayo, en la parroquia de Santa Gema, de Madrid, ante la presencia de unos 40 invitados



Sobre estas líneas, Álvaro Castillejo Preysler posa para ¡HOLA! con el pequeño Nicolás en brazos y en compañía de su mujer, Cristina Fernández Torres —con quien se casó en julio de 2023—; su tía Isabel Preysler; Tamara Falcó, e Iñigo Onieva. La celebración del bautizo tuvo lugar el viernes 30, en el Club Financiero de Madrid, tras la ceremonia religiosa

NO es lo más habitual que un bautizo se celebre un viernes por la tarde, pero Álvaro Castillejo Preysler y Cristina Fernández Torres no tuvieron más remedio que elegir el pasado viernes 30 de mayo, a las 16:30 horas, para que su hijo, Nicolás, de cinco meses, recibiera el Santo Sacramento. «Ha sido bastante complicado organizarlo, porque había que cuadrar la fecha con familiares, amigos... No, no es lo más normal un viernes por la tarde», reconocía el sobrino de Isabel Preysler a su llegada a la parroquia de Santa Gema, de Madrid. En este templo, que tiene un significado muy especial para Álvaro y su mujer, se ofició la ceremonia religiosa. «Aquí celebré mi comunión», nos explicaba Cristina, con su bebé en brazos. «También está relativamente cerca de casa», añadía Álvaro.

Ni los sofocantes 33 grados que registraron los termómetros esa misma tarde empañaron este momento tan especial para el sobrino de Isabel Preysler y su mujer, que forma parte del gabinete de la Secretaría General del Partido Popular.

(SIGUE)

«La ceremonia ha sido “súper”. Este niño es un santo», nos dijo Cristina sobre su bebé
«Todo ha sido monísimo. Qué bien se ha portado el niño», añadió Tamara



Sobre estas líneas, Alvaro, su mujer y su hijo, flanqueados por Isabel Preysler y los padres de Cristina, Nicolás Fernández y Carmen Torres. Abajo, estos tres últimos. Al lado, Isabel y Tamara, con Carmen, ante el abogado Antonio Jimeno, padrino de Nicolás. En la otra página, Cristina y el bebé. Abajo, el momento en el que el padre Carlos bautiza al pequeño, en brazos de su madrina, María Grandes



«Mi padre y mi hermano viven en Filipinas y tengo muchísima familia allí. También en Estados Unidos y en todos los lados», nos explicó Alvaro, que tampoco contó con muchos primos





«Imagínate, el primer niño y el primer bautizo... Es una experiencia nueva para los dos y lo estoy viviendo con muchísima ilusión», nos confesaba el orgulloso papá, mientras recibía a sus invitados.

No hubo más de 40 personas en la iglesia. Básicamente, porque Álvaro tiene repartida a su familia por todo el mundo: «Mi padre y mi hermano viven en Filipinas y tengo muchísima familia allí. También en Estados Unidos y en todos los lados», nos explicaba el empresario y encargado de «marketing» y relaciones públicas de Ayala Polo Club de Sotogrande, haciendo referencia a sus primos Chábeli, Julio Jr. y Enrique Iglesias —que viven en América— y Ana Boyer —en Catar—. «A las únicas que tengo aquí son mi prima Tamara y mi tía, que es lo más cercano a una madre para mí, ya que la mía, desgraciadamente, no está con nosotros».

A pesar de todo, Álvaro no escogió ni a su prima Tamara ni a su tía Isabel como madrinas para el pequeño Nicolás. «Le dimos muchas vueltas... No sabía si elegir a algún familiar, pero, entre unas cosas y otras, ya están muy presentes. Por eso, elegimos a unos amigos nuestros. Por mi parte, Antonio Jimeno, que es íntimo desde los trece años. Mi mujer escogió a María

(SIGUE)





«La única familia que tengo aquí son mi prima Tamara y mi tía, que es lo más cercano a una madre para mí, ya que la mía, desgraciadamente, no está con nosotros», nos confesó Álvaro

Grandes, amiga de toda la vida y dueña de la tienda Umo Colección», nos explica el empresario.

La ceremonia religiosa fue oficiada por el padre Carlos Saldaña, que es un sacerdote un tanto inusual, tal y como comprobaron los asistentes del Festival Sonorama hace dos años, cuando se subió al escenario a tocar con el grupo de «rock» Green Silly Parrots. «Nos casó en Sotogrande. Es un poco el cura de la familia, porque bautizó al primero de los hijos de Ana (Boyer) y Fernando (Verdasco). También los casó a ellos en Mustique», nos dice Álvaro. «Allí lo conocimos y nos caímos superbién, así que nos dijo: “Me gustaría casaros y bautizar a vuestros hijos”», recuerda Cristina. «Hasta entonces, nunca había pensado en un cura que fuese mío, pero le contesté: “Nunca se sabe”. Y aquí está ahora. No sabes la de malabares que ha hecho para venir desde Burgos, y luego se va a Valladolid», añadía la mujer de Álvaro.

ISABEL Y TAMARA, «COORDINADAS»

Isabel Preysler llegó la parroquia de Santa Gema en el mismo coche que Tamara e Íñigo Onieva. Mientras que la marquesa de Griñón optó por un vestido de su nueva colección para Pedro del Hierro en tonos cálidos, su madre se decantó por un traje de chaqueta y pantalón en color coral. «¿A que parece que nos hemos coordinado? Ha sido casualidad. Cuando la he visto, le he dicho: “Mami, me pegas perfectamente”», nos decía Tamara entre risas. La aristócrata, muy devota, se arrodilló al entrar al templo, se besó la mano y, acto seguido, tocó el suelo para luego tomar asiento junto a su marido. Por su parte, Isabel se sentó en primera fila, con los suegros de su sobrino.

Todos ellos fueron testigos de lo bien que se portó el pequeño Nicolás en la iglesia. El bebé no solo no lloró cuando recibió las aguas bautismales, sino que se quedó dormido a los pocos segundos. «Qué paz ha sentido nada más ser bautizado», recalcó el padre Carlos antes de acercar a Nicolás tanto a los padres de Cristina como a Isabel, quien besó cariñosamente al pequeño. Lo mismo hizo con Tamara, que se mostró muy cariñosa con el hijo de su primo.

Una vez terminada la ceremonia, Álvaro y Cristina estuvieron conversando con algunos familiares dentro de la parroquia. Mientras, Tamara e Íñigo hacían lo mismo con el padre Carlos Saldaña, frente a la reliquia de Santa Gema Galgani, a la que está dedicado el templo. «Es el corazón de Santa Gema», nos decía la marquesa.

En la puerta de la iglesia, Cristina nos compartía su felicidad: «La ceremonia ha sido “super”. Es que este niño es un santo. En mi bautizo, me puse a llorar cuando me tocaron con el agua y no terminé hasta el día siguiente», nos decía la mujer de Álvaro Castillejo entre risas. «Ha sido muy bonita, muy emotiva», nos contaba Isabel Preysler. «Monísimo. Qué bien se ha portado el niño», añadía Tamara a HOLA!

—Tu hermana Ana no ha podido venir.

—Está en Doha. Pero los niños terminan el colegio dentro de nada. Menos mal, porque, a 40 grados que hace, ya me dirás...

—A tu llegada, hemos visto lo importante para ti que es entrar en una iglesia.

—¿Lo dices por la genuflexión? Sí (ríe). El bautismo también es fundamental.

—¿Qué ha sido lo más emocionante?

—Todo ha sido muy mono, pero el bautismo.

—El propio cura ha dicho que el niño se ha quedado en paz en ese momento.

Íñigo Onieva habló con ¡HOLA! de su expansión empresarial y de la próxima apertura de unos exclusivos clubs: «Estamos con unos proyectos nuevos para finales del 2025»

Arriba, los felices papás, Álvaro Castillejo Preysler y Cristina Fernández Torres, junto a su primer hijo, que ya tiene cinco meses. En la otra página, Isabel, Tamara y Álvaro, con su bebé

(SIGUE)





—Sí, es verdad. ¿Sabes que es el sacerdote que participa en festivales? En el Sonorama, un festival importantísimo de Burgos, con la asociación que lo organiza. Es muy moderno.

CELEBRACIÓN EN EL «CIELO» DE MADRID

Al finalizar la ceremonia religiosa, Álvaro Castillo Preysler y Cristina Fernández invitaron a sus familiares y amigos a merendar en la terraza del Club Financiero, con el impresionante «skyline» de Madrid como telón de fondo. También estaba perfectamente decorado con flores de Ferini. Todo estaba tan bonito que pocos se atrevían a probar los «cupcakes». «Una cosa tan especial no merece menos. Y este es un sitio perfecto», nos contaba Álvaro.

Allí fueron llegando los invitados, mientras que los felices papás realizaban algunos posados para ¡HOLA! junto a su bebé, Isabel y Tamara. Sin embargo, debido al ardiente sol, la mayoría de los presentes optó por continuar la celebración dentro del edificio. Allí, pudimos ver la enorme complicidad que Isabel tiene con la suegra de Álvaro, Carmen Torres, con la que compartió gran parte de la velada. Por su parte, Íñigo Onieva nos explicaba lo bien que le van los negocios, ya que, después del restaurante Casa Salesas, se propone abrir unos exclusivos clubs

en España. «Estamos con unos proyectos nuevos para finales del 2025», nos avanzó. De hecho, cuando le comentamos si planea la expansión internacional, el marido de Tamara se mostró de lo más enigmático: «Hay cositas, hay cositas».

HABLA ÁLVARO

Por supuesto, ¡HOLA! también conversó con el feliz papá, que no podía ocultar su gran felicidad. «La ceremonia ha sido una maravilla. Me ha dado mucha alegría poder compartirlo con la gente que está en Madrid», nos confesó.

—¿Cómo has visto a tu tía Isabel y a Tamara?

—Están encantadas. Cada vez que Tamara ve al niño, se le cae la baba.

—¿Tu tía es una abuela más para tu hijo?

—Hombre, claro que es una abuela más. Toda la familia es superniñera.

—¿Cómo es Nicolás?

—Adorable. Es muy tranquilo y le encanta estar con gente. Que le cojan y le den besos es lo que más le gusta en el mundo. Además, duerme de maravilla: desde las diez de la noche, tras darle el biberón, hasta las ocho de la mañana.

—Cuando Cristina y tú presentasteis a vuestro hijo en ¡HOLA!, bromcabas con que era filipino.

—Del papá no tiene nada (ríe). Ha salido a la madre y al abuelo materno. Es curioso, porque la genética filipina es muy fuerte con nosotros y mis primos, pero se ha ido perdiendo.

—¿Cómo te ves como padre primerizo?

—Me encanta. Se me cae la baba con el niño. Dicen que nunca estás preparado para tener un hijo, pero las cosas van saliendo solas.

—En nada empezará a gatear.

—El «tío» ya hace la croqueta. La pediatra no se lo cree, porque se da la vuelta y se medio sienta. Igual por lo grande que está, porque es como si Nicolás tuviera nueve meses y solo tiene cinco.

—¿Os planteáis tener más niños?

—Obviamente, nos gustaría tener otro... Una niña, pero aún no lo hemos decidido.

—Mucha gente te encuentra parecido con Julio Iglesias.

—Me han comparado con Julio padre, con Felipe González, con Rafael Nadal... Me han sacado muchos parecidos (ríe). Pero sí me sacan con Julio Iglesias y me hace mucha gracia, la verdad. Oye, a lo mejor tienen razón. Si tanta gente te lo dice, será por algo.

—¿Qué tienes tú de filipino?

—Creo que bastante. Tengo mucho arraigo a Filipinas y todo lo que tenga que ver con Filipinas. Me apasiona la comida, la cultura, las personas... Me considero muy filipino.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: ANTONIO TERRÓN /
FERNANDO JUNCO



«Nicolás es adorable. Es tranquilo, duerme bien y le encanta estar con gente. Que le cojan y le den besos es lo que más le gusta en el mundo», nos dijo Álvaro

Arriba, Álvaro junto a Susana Uribarri, su prima Tamara y la estilista Cristina Reyes. Abajo, Cristina con su hijo y compañeras de trabajo (de derecha a izquierda): la senadora María Jesús Bonilla, Paula Vadillo, Paula Terradas y Marina Mena, asesoras del Grupo Parlamentario Popular. Izquierda, Álvaro y su mujer con el sacerdote Carlos Saldaña. En la otra página, Nicolás y su madrina, María Grandes. Abajo, Cristina, con su bebé y sus amigas Marta Fonseca y Clara Jiménez. Arriba, una barra de dulces junto a los recordatorios del bautizo





SILBON rinde homenaje a su tierra con una experiencia única

DE ALEJANDRA DE ROJAS A BELTRÁN LOZANO Y ORIOL ELCACHO

UNA CITA DE ELEGANCIA CON SELLO CORDOBÉS

CÓRDOBA volvió a ser el escenario perfecto para una cita con el estilo. De la mano de Silbon, la firma cordobesa que ha conquistado los armarios más elegantes, ¡HOLA! redescubrió la ciudad a través de la moda, la cultura y las raíces del sur. La cita comenzó con una parada cultural: la exposición «Raíces», del fotógrafo Pablo Borrego, en la Fundación Gala. Una muestra íntima y evocadora que emocionó a los asistentes. «Apoyar el arte desde nuestras raíces es fundamental», nos confesó la aristócrata Alejandra de Rojas. Los modelos Oriol Elcacho, Javier de Miguel y Beltrán Lozano —acompañado por Daniela Figo— pusieron el acento «fashion» a la jornada. Beltrán, que nació en Sevilla y está muy vinculado a Andalucía, habló de la «conexión emocional con esta tierra» y compartió con nosotros los detalles de su proyecto empresarial más ambicioso, el golf: «Creo que este verano va a ser clave. Apunta alto». Mientras que Javier nos habló de su momento profesional: «Estoy volcado en nuevos proyectos, este mundo me sigue fascinando». También se sumaron la «top model» Davinia Pelegrí y la periodista Alejandra Domínguez, que, a pesar de estar recuperándose de una operación, no quiso perderse la cita: «Estoy empezando un nuevo proyecto que me ilusiona mucho», nos reveló. Desde París llegó el grupo Les Distingés, «influencers» con millones de seguidores, que aportaron su visión cosmopolita. «La moda es tu carta de presentación al mundo», nos contaron. El día concluyó con un almuerzo en Bodegas Campos. Entre sabores del sur, conversaciones y brindis, Silbon celebró su manera de entender la moda: con alma andaluza y la elegancia como lenguaje universal.

Texto: BELÉN JUAN
Fotos: FERNANDO JUNCO

«Apoyar el arte desde nuestras raíces es fundamental», afirmaba la hija de la recordada condesa de Montarco, y Beltrán Lozano nos habló de su nuevo proyecto vinculado al golf



Sobre estas líneas, Alejandra de Rojas. Debajo, una imagen grupal de todos los invitados en la Feria de Córdoba. En la otra página, el modelo Oriol Elcacho junto a su pareja, la también modelo Davinia Pelegrí, con quien comparte más de 20 años de relación. De arriba abajo: Beltrán Lozano y Javier de Miguel; Alejandra Domínguez, y por último, Juan Jurado, Nayra Arteaga, Pablo Borrego (autor de la exposición «Raíces»), Estefanía Carmoña y Pablo López, CEO y fundador de Silbon



ALEX RIVIÈRE Y MÓNICA SADA LAS CONFESIONES DE DOS TRIUNFADORAS: FAMILIA, NEGOCIOS Y SUEÑOS PARA CUMPLIR

«Ser jefas y hacer las cosas bien merece la pena»

ALEX Rivière y Mónica Sada son un gran tándem de estilo y referente en el mundo de la moda y la cosmética. Han creado sus empresas desde cero, crecido en la lucha y las dificultades, saboreado ya muchos triunfos... Y ahora tienen algo más en común. Se llevan cinco años, su formación es parecida y comparten valores y un lema: «Con disciplina, esfuerzo y un buen equipo, puedes conseguir lo que te propongas». Mónica Sada (Madrid, 1987), licenciada en Derecho y ADE por ICADE y exnanciera en Wall Street (Nueva York), es la fundadora y CEO de Unicskin. Firma de belleza a la que se ha unido Alex como embajadora de la máscara facial que ha revolucionado el mercado. Mónica está casada con Vicente Calderón, tiene dos hijos y fue incluida en 2024 por «Forbes España» entre las mujeres más influyentes en su sector.

Alex Rivière (Barcelona, 1992) estudió ADE, al igual que Mónica, y Marketing y Comunicación de Moda. Está casada con el empresario austriaco Christian Sieber y es fundadora, junto a su socia, Beatriz Villarroya, de la firma de moda Alex Rivière Studio y Rivi Studio, un espacio creativo con consultoría para marcas y dirección artística. En 2024, fue reconocida con el Premio FASHION al Talento por su trayectoria y aportación al sector.

—¿Qué es lo mejor de ser empresaria? ¿Qué tiene de ventaja ser vuestras propias jefas?

MÓNICA SADA.—Ser mi propia jefa me ha dado libertad para innovar y crear, pero también una responsabilidad inmensa. Lo mejor es rodearte de un equipo que crece contigo; y lo más retador, que no puedes fallar. Hay decisiones que afectan a mis 29 empleados, mis socios... Pero cuando amas lo que haces, el sacrificio se transforma en pasión.

ALEX RIVIÈRE.—Ser tu propia jefa tiene ventajas, pero conlleva una exigencia constante. Nunca desconectas del todo y cada decisión cuenta. Aun así, saber que estás construyendo algo auténtico, con propósito y acompañada de un equipo que cree en ello tanto como tú, hace que todo valga la pena. Lo mejor es la libertad creativa, construir una identidad de marca desde cero y ver cómo esa idea crece ali-

neada con tus valores. En mi caso, tener a Beatriz Villarroya en este camino ha sido clave. Desde el principio, compartimos una visión clara: construir una marca con identidad, calidad y autenticidad.

—¿Cuál es la clave de vuestro éxito?

M.S.—Rodearme de buenas personas, la resiliencia siempre y no tener miedo a explorar para seguir avanzando y adelantarnos a las necesidades. A mí me ayudó muchísimo la experiencia que me traje de Nueva York e ir aprendiendo de mis errores. La vida no es perfecta y el fracaso no es tan malo si se sabe gestionar.

—¿Sois personas felices?

A.R.—Estoy muy satisfecha con mi vida y me siento muy plena. ¡Me atrevería a decir que sí!

M.S.—Los últimos ocho meses han sido difíciles, pero ahora todo es perfecto. Vicente y yo volvemos a estar juntos. Nos casamos en octubre de 2020, nos separamos en octubre de 2024 y no hemos tenido que llegar a octubre de 2025 para saber que no queremos estar el uno sin el otro. Nos queremos demasiado.

—¿La familia está dando botes de alegría?

M.S.—Todos felices y deseando celebrarlo. La familia es nuestro pilar más importante. Mis padres, hermanas, tíos, primos... somos una piña. También mi familia política y mis amigos, que intento cuidar un montón.

—Y tú, Alex, ¿cuándo te animarás a crear la tuya propia?

—Siento que ya está creada y que en algún momento crecerá. Mi padre tenía una frase con la que vivo como emblema: no hay nada más importante en la vida que la salud y la familia. No importan los triunfos que puedas tener si no tienes una familia con quien compartirlos. Sí, es mi gran pilar y mi mayor regalo.

—¿Cómo os veis en la actualidad?

M.S.—Me veo como una madre trabajadora que intenta conciliar todos los escenarios. La maternidad ha sido un aprendizaje brutal, una maestría en conciliación emocional y logística. Viajo mucho, pero intento estar muy presente en la vida de nuestros hijos, Fabiola y

[SIGUE]

«No hay nada más importante que la salud y la familia, mi gran pilar y mi mayor regalo. Estoy muy satisfecha con mi vida y me siento muy plena. Me atrevería a decir que sí, que soy feliz» (Alex)

«Los últimos ocho meses separada de mi marido han sido difíciles, pero Vicente (Calderón) y yo volvemos a estar juntos. No queremos estar el uno sin el otro. Nos queremos demasiado», nos dijo **Mónica**

«Ambas hemos apostado por construir proyectos propios. Nos une ese impulso por hacer las cosas bien, con profundidad y con una visión a largo plazo», nos dijo Alex. Y añadió Mónica: «Elegimos a Alex porque encaja con los tres principios de nuestra marca: elegancia, autenticidad y fuerza. Algo muy complicado, por no decir imposible, de encontrar hoy día»



Vicente. Con ayuda y organización se llega a todo.

A.R.—Me veo en un momento de equilibrio. Siento que he encontrado una voz propia a nivel personal y profesional. Me siento agradecida por todo lo recorrido, pero, sobre todo, ilusionada por lo que está por venir. Estoy en constante evolución, con los pies en la tierra, pero con la ambición y la curiosidad intactas.

—¿Qué compartís?

M.S.—Somos dos mujeres muy diferentes en lo vital, pero con una energía y pasión que nos conectan profundamente. Compartimos valores, esfuerzo y una mirada decidida hacia el futuro. Las dos sabemos lo que es reinventarse y convertir una visión en un propósito real. Y eso une.

A.R.—Compartimos una forma muy similar de ver el emprendimiento. Tanto Mónica como yo hemos seguido nuestros ideales construyendo desde cero, con compromiso y pasión. Nos une ese impulso por hacer las cosas bien, con autenticidad y visión a largo plazo. Por eso la colaboración surgió de manera muy natural. No solo de la admiración mutua, sino de una sintonía real entre dos mujeres que creen en lo que hacen y en el poder de transformar desde su campo.

—Las dos habéis cumplido un sueño. ¿Hay mucha diferencia entre lo imaginado y lo conseguido?

A.R.—Cuando sueñas con construir algo propio, hay una parte idealizada, pero no puedes prever del todo el recorrido. Lo conseguido muchas veces supera lo imaginado. No por la perfección, sino por el aprendizaje y la resiliencia que desarrollas. En ese sentido, el sueño no solo se cumple, se enriquece. No es exactamente como lo imaginabas. Es más real y mucho más valioso.

M.S.—Totalmente. El mío ha sido formar una familia y ayudar a muchas personas a sentirse mejor. Siento que he conseguido más de lo que me imaginé. Comenzamos en

2017 conquistando pieles y hemos triunfado en 30 mercados con nuestras fórmulas. Lo último, nuestra máscara facial. El primer dispositivo led del mercado con ocho longitudes de onda e IA integrada. Sin moverte de casa, sin dolor, sin agujas.

—Alex, ¿qué es lo que te ha conquistado de Mónica?

—Su determinación y capacidad para adelantarse a las necesidades reales del sector. Entiende la belleza como un reflejo del equilibrio interior y exterior, desde el conocimiento científico y desde la experiencia, y no solo como algo estético. Hace falta coraje, visión y constancia para crear una marca pionera en este sector tan exigente apostando por la tecnología aplicada a la salud cutánea. Admiro a Mónica como mujer emprendedora y me identifico profundamente con su filosofía. Ser embajadora de «Unicled 5.0 Centurion Korean» no es solo representar un dispositivo revolucionario, sino también apoyar un proyecto liderado por una mujer que ha roto moldes y abierto caminos. Como profesional del sector y como emprendedora, me enorgullece ser parte de una propuesta que impulsa una belleza más consciente e informada. Para alguien como yo, que viaja mucho, es una forma de seguir cuidando la piel con calidad y constancia, esté donde esté.

—Alex, ¿qué has aprendido conociendo tanto mundo?

—Lo que más valoro es la riqueza de perspectivas que me ha dado y poder apreciar los matices. También me ha regalado nuevas amistades. Son esas personas las que hacen que cada sitio tenga un significado especial.

—Mónica, un momento extraordinario de tu vida.

—Dar a luz a mis hijos. Son el motor de mi vida cada día.

Texto: P.R.

Fotos: JAVIER LÓPEZ

Estilismo: MARTA CABELLO

Agradecimientos: ROSEWOOD VILLA MAGNA

«La experiencia que me traje de Nueva York fue vital para sacar adelante mi empresa. También ir aprendiendo de mis errores. La vida no es perfecta y el fracaso no es tan malo si se sabe gestionar»

«Dar a luz a mis hijos son mis dos momentos extraordinarios. La maternidad ha sido un aprendizaje brutal, una maestría en conciliación emocional y logística. Ellos son el motor de mi vida»

«Ser mi propia jefa me ha dado libertad para innovar y crear, pero también una responsabilidad inmensa. Pero cuando amas lo que haces, el sacrificio se transforma en pasión», dice Mónica

ALEX RIVIÈRE

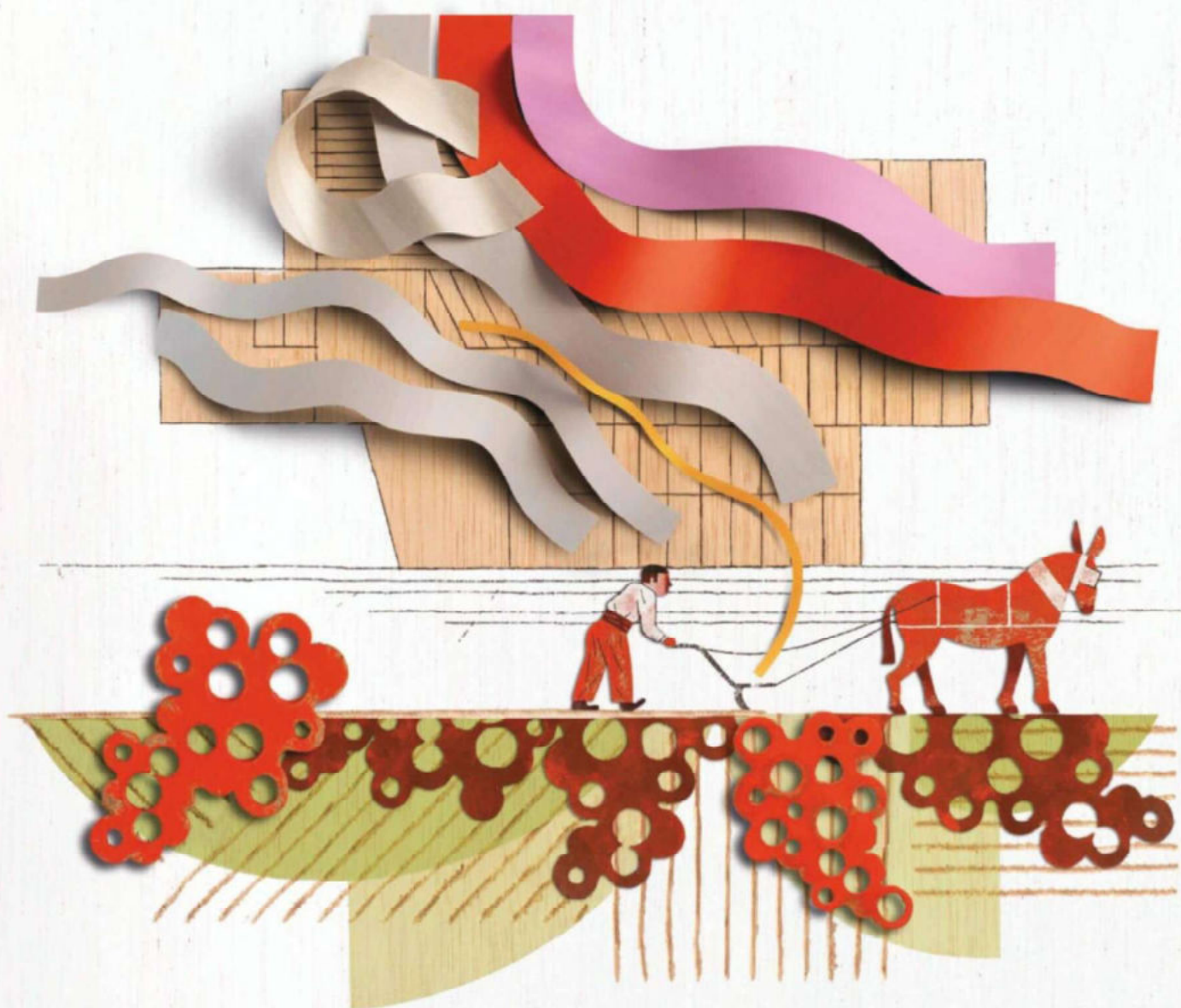
- UN LIBRO: «Meditations by Marcus Aurelius»
- UNA PELÍCULA: «Thomas Crown Affair»
- UNA CANCIÓN: «On The Nature of Daylight», de Max Richter
- UNA OBRA DE ARTE: Me gusta Kazuo Shiraga
- UNA PASIÓN: El diseño
- UN DEPORTE: El Tenis
- UN PAÍS PARA VISITAR: Nueva Zelanda

MÓNICA SADA

- UN LIBRO: «Sapiens», de Yuval Noah Harari
- UNA PELÍCULA: «Forrest Gump»
- UNA CANCIÓN: «Smile», de Nat King Cole
- UNA OBRA DE ARTE: Toda la pintura de Lucio Fontana
- UNA PASIÓN: Inspirar y transformar a través de la belleza
- UN DEPORTE: Pilates con yoga
- UN PAÍS PARA VISITAR: Italia siempre

Risk All

Arriesgar desde 1858 nos ha llevado
a ser el mejor viñedo del mundo.



HEREDEROS DEL
MARQUÉS DE RISCAL

THE BEST VINEYARD
IN THE WORLD 2024

Gana una
#ExperienciaRiskAll



www.risk-all.com

JUAN PEÑA Y SONIA GONZÁLEZ CELEBRAN LA COMUNIÓN DE SU HIJO, TRISTÁN, CON UNA FIESTA LLENA DE EMOCIÓN Y FLAMENCO



EL pasado 30 de mayo, Juan Peña y Sonia González vivieron uno de los días más emotivos de su vida como padres: la Primera Comunión de su hijo Tristán. Una jornada imborrable, colmada de fe, alegría y significado, que comenzó con una ceremonia religiosa en la iglesia de Nuestra Señora de La Moraleja, en Madrid, el mismo templo donde años atrás fue bautizado el pequeño. «Es muy creyente. Reza todas las noches y tiene mucha fe. Para nosotros, eso es la verdadera celebración», confesaba, orgulloso y emocionado, el matrimonio a la salida del templo con el pequeño, protagonista indiscutible de una jornada en la que estuvo acompañado por sus familiares y amigos de sus padres, que no quisieron perderse esta fecha tan señalada.

Tras la ceremonia, la celebración continuó en la finca Quinta La Muñoz, en El Pardo, un enclave muy especial para la familia. «En la iglesia fue donde le bautizamos y en la finca donde celebramos su bautizo. Además, nos acordamos mucho de mi suegro, Dámaso González, porque, ese día, él aún vivía», recordó el cantante, conmovido. Aunque fallecido en 2017, el recuerdo del inolvidable torero estuvo muy presente durante toda la celebración, que, pensada con mimo hasta el último detalle, incluyó una cena y un animado espectáculo para grandes y pequeños. Hubo magia —con la actuación del mago Scott—, música en directo y, como no podía ser de otro modo, flamenco a cargo de Juan Peña. Feliz y emocionado, Tristán recibió numerosos regalos cargados de significado, entre ellos una camiseta firmada por su ídolo, Thibaut Courtois, varias equipaciones deportivas, botas nuevas, un cuadro personalizado de Mónica Jimeno... y quizá el más original: un pequeño potro que su abuela soñaba con regalarle. Una jornada para el recuerdo, vivida con intensidad, cariño y fe, que permanecerá para siempre en el corazón de la familia.

Fotos: RICARDO CORAL



El recuerdo de su abuelo, el torero Dámaso González, fallecido en 2017, estuvo presente durante la celebración

Arriba, Juan Peña y Sonia González con su hijo, Tristán, de 9 años. En un día para el recuerdo, el matrimonio estuvo acompañado por numerosos amigos. En el centro, a la izquierda, el cantante con Terelu Campos. Al lado, de izquierda a derecha, María José Suárez, Elena Tablada, Raquel Rodríguez y Lucía Hoyos. Izquierda, Marta González con su novio, Fabrizio Bonnet, Fonsi Nieto, Mónica Martín Luque con su pareja, José Manuel Yzaga y Elena González, hermana de Sonia y Marta

Ni Isabel Pantoja, madre del DJ, ni sus hermanos, Isa y Francisco Rivera, asistieron a la ceremonia y posterior celebración

En Sevilla

KIKO RIVERA E IRENE ROSALES CELEBRAN LA PRIMERA COMUNIÓN DE SU HIJA, ANA, ENTRE AUSENCIAS Y REPROCHES

ESTE domingo, Sevilla ha sido el escenario de uno de los días más especiales para la familia Rivera Rosales: la Primera Comunión de Ana, la hija mayor de Kiko Rivera e Irene Rosales. Una jornada que ha reunido emoción, fe, estilo y... reproches. Ana, que nació el 15 de diciembre de 2015, se ha convertido, desde entonces, en el pilar más sólido en la vida de su padre. Casi una década después, ha protagonizado su propia historia en la parroquia de Santiago Apóstol, acompañada por sus padres y sus hermanos, Fran y Carlota, de 12 y 7 años respectivamente. «La ceremonia ha sido muy bonita y muy emotiva. Es un día muy especial y vamos a disfrutarlo mucho», confesaba emocionada Irene. La celebración ha contado con la presencia de personas muy cercanas al matrimonio, como Cayetano Rivera —hermano de Kiko—, que acudió con su hijo, Cayetano, y su prima, Anabel Pantoja, acompañada de su pareja, David Rodríguez, y su hija, Alma. Sin em-

bargo, la jornada también estuvo marcada por sonadas ausencias. Ni Isabel Pantoja, madre del DJ, ni sus hermanos, Isa Pantoja y Francisco Rivera, acudieron a la celebración. Poco después, Kiko no dejaba pasar la ocasión de dedicarle unas palabras a su hija a través de sus redes sociales. Una emotiva carta pública en la que, más allá del amor incondicional hacia su «princesa», muchos han visto una velada reflexión sobre las ausencias: «No importa quién no supo entender lo importante que era para ti este momento, quién no apareció o quién eligió no estar», escribía. Una frase que ha sido interpretada, por muchos, como una clara indirecta hacia quienes no acompañaron a la pequeña en este momento tan señalado. «Lo que de verdad importa es lo que sí estuvo: tu sonrisa, tu ilusión, tu mirada limpia al recibir por primera vez a Jesús», añadía. Un testimonio de amor paternal que resume la esencia de un día inolvidable.

Fotos: AGENCIAS

Arriba, Kiko Rivera e Irene Rosales con su hija, Ana, que hizo la Primera Comunión en la parroquia de Santiago Apóstol de Sevilla, el pasado 1 de junio. A la derecha de estas líneas, Cayetano Rivera con su hijo, Cayetano, de siete años, primo de Ana. Al lado, Anabel Pantoja, prima del DJ, con su hija Alma, de seis meses





LA GRAN NOCHE DE DAVID Y DANI SUMMERS PADRE E HIJO, UNIDOS POR EL «ROCK 'N' ROLL»

«Lo que quiero es que siga su propio camino», nos dice el cantante de Hombres G de su hijo, que sigue sus pasos en la música

DE su debut en la sala Búho Real, hace tres meses, a llenar La Sala del Movistar Arena de la capital, hace apenas unos días. Dani Summers continúa abriéndose paso en el mundo de la música y sigue, así, los pasos de su padre, David Summers, líder de Hombres G.

«Estoy supercontento y muy ilusionado, no me lo esperaba», nos decía el joven artista unos minutos antes de actuar, el pasado martes 27 de mayo, junto a sus compañeros —Kike Román, Laura del Frago, Pablo Alonso, Álvaro Contreras, Ignacio Castejón, Álvaro López y Daniel García—, con los que forma la banda Rock A LA PAR —el grupo musical de la Fundación A LA PAR, que está formado íntegramente por personas con discapacidad intelectual—.

Daban su primer concierto solidario —ante más de 700 personas— y, tras seis meses de ensayos —«ha sido intenso»—, nos reconocía que también «lo hemos pasado muy bien. Intentamos que siempre haya alegría y buen rollo. Yo siempre estoy de cachondeo y les intento animar».

El grupo se subía al escenario junto a artistas como Loquillo, Alejo Stível o Jorge Ruiz (vocalista de Maldita Nerea). «La verdad es que me siento muy orgulloso de estar con ellos», nos explicaba. «Además, son ya casi amigos, casi colegas. Estoy acostumbrado a tocar con gente talentosa, así que me siento genial». También nos avisaba de que tenían preparada alguna que otra sorpresa —más de una canción de Hombres G—. En efecto, en cuanto sonó el clásico «Sufre mamón» —que entonó junto a su padre—, los espectadores se volcaron todavía más.

«Le echa muchas ganas y mucha ilusión», nos contaba David. Es un padre orgulloso de su hijo y, para él, vivir esa noche era «un placer, porque es un día muy especial para ellos. Están muy ilusionados y yo, encantado de participar».

«Creo que Dani tiene su propia personalidad y su manera de tocar y cantar», nos detallaba. «Es mi hijo, pero pienso que tiene su propio estilo, y ya está haciendo sus canciones, que no tienen tampoco que ver con las mías. Eso es lo que yo quiero, que siga su propio camino».

Es más, no se «asustó» cuando vio que había heredado su pasión por la música. Porque, aunque este camino —el del artista— puede resultar, en ocasiones, difícil, es «muy bonito». «Esta es una profesión preciosa y ojalá le vaya igual de bien que a mí y tenga la misma suerte, el mismo cariño del público. Si él trabaja duro y no pierde la ilusión nunca, seguro que lo consigue». Además, nos apuntaba, Dani ya está preparando su primer disco junto al músico y actor Álvaro de Juana: «En breve grabarán sus propias canciones. Son muy bonitas, y si yo les puedo echar una mano en la grabación, lo haré».

Fotos: ESCUELA AUDIOVISUAL CORE

Sobre estas líneas, David Summers junto a su hijo, Dani, minutos antes de actuar en La Sala del Movistar Arena. El joven continúa sus pasos en el mundo de la música y dio su primer concierto solidario con su banda, Rock A LA PAR. Abajo, un instante del concierto, y al lado, el cantante Loquillo, quien también se sumó a esta gran noche



Ha presentado «My summer memories», su nueva colección para PEDRO DEL HIERRO

TAMARA FALCÓ

CUADERNO DE BITÁCORA DE UNA VIAJERA EMPEDERNIDA

La marquesa de Griñón se ha inspirado en sus destinos favoritos. Venecia, Ciudad de México e islas Seychelles

LA emoción por una escapada comienza cuando la planeamos, pero no hay duda de que, al regresar a casa y recordar lo vivido, también sentimos la ilusión. De ahí que los viajes sean fuente de inspiración para artistas y creativos desde tiempos inmemorables. ¿Quién no va a querer evocarlos una y otra vez? Así lo ha pensado Tamara Falcó, que ha dedicado su nueva colección para Pedro del Hierro & TFP by Tamara Falcó a tres de sus destinos favoritos: Venecia, Ciudad de México y las Islas Seychelles.

«My Summer Memories», como se llama esta nueva propuesta, nos traslada a estos lugares que ha recorrido de la mano de su marido, Íñigo Onieva, o con sus amigos. La romántica y misteriosa Venecia inspira los «looks» más elegantes de la colección, conjuntos en negro, azul marino y beis que son perfectos para una noche de ópera en el Teatro La Fenice... o para acertar en todos los eventos formales de la temporada.

UN VIAJE EMOCIONAL

El espíritu colorido y cosmopolita de Ciudad de México se plasma en piezas estampadas en un vibrante rojo y en alegres vestidos en rosa empolvado, uno de los tonos tendencia de esta primavera. Por último, las Islas Seychelles, que visitó el verano pasado con Íñigo, dan forma a los diseños más veraniegos y relajados, con una paleta tropical en azul, verde y amarillo.

La aristócrata ha presentado estas nuevas creaciones en Madrid junto a Nacho Aguayo, director creativo de Pedro del Hierro, desde donde nos explican que «My Summer Memories» es «mucho más que moda, es un viaje emocional a través de los recuerdos estivales de Tamara. Es un recorrido por la memoria, la emoción y el estilo». Una colección muy personal que se lanza en el momento idóneo, a las puertas del verano, para hacernos soñar con nuestro próximo viaje.

Fotos: PABLO YUNYAS / TOMÁS DE LA FUENTE

La marquesa de Griñón posa con tres de los diseños de su nueva colección Pedro del Hierro & TFP by Tamara Falcó: el vestido rosa empolvado de algodón bordado, inspirado en Ciudad de México, el conjunto satinado con estampados venecianos y un elegante vestido azul, con la frescura de las islas Seychelles





En la imagen, el ejecutivo de medios de comunicación Luis Enrique Nistal y Susanna Griso, cuyo noviazgo fue desvelado por ¡HOLA! el pasado 5 de marzo. Preguntados por el momento que viven como pareja, la presentadora respondió: «Todo está bien»

Fotografiados juntos, en la plaza de Aranjuez

SUSANNA GRISO Y LUIS ENRÍQUEZ NISTAL UNIDOS POR SU AMOR Y SU AFICIÓN A LOS TOROS

EN la recta final de la Feria de San Isidro, y como preludio a su cierre en la monumental de Las Ventas, la plaza de toros de Aranjuez vivió una de las citas más esperadas por los amantes de la Fiesta Nacional: la tradicional corrida de San Fernando. Con un cartel de lujo compuesto por Morante de la Puebla, José María Manzanares y Juan Ortega, la localidad madrileña congregó a numerosos rostros conocidos que no quisieron perderse la emoción del toro. Entre los asistentes más destacados, Susanna Griso y el ejecutivo de medios de comunicación Luis Enrique Nistal volvieron a dejar patente su afinidad compartida por la tauromaquia. El pasado 5 de marzo, la revista ¡HOLA! desveló en exclusiva su noviazgo, y horas más tarde, la periodista confirmaba su relación en «Espejo

público», normalizando así la situación. Desde entonces, la pareja dejó de esconder su amor y su noviazgo está de lo más consolidado. De hecho, es cada vez más habitual verlos juntos en eventos públicos, mostrando una gran complicidad. Relajados y muy cercanos, llegaron juntos a la plaza, entre bromas y confidencias. «Llevo unas cuantas semanas seguidas de tauromaquia, pero, bueno, ya sabes que es culpa de alguien que está muy cerca», decía con humor Susanna, señalando a su pareja. Él, por su parte, no dudaba en lanzarle un piropo muy torero: «Es lo único que está por delante de Morante. Todo lo demás, por detrás». En cuanto al momento que viven como pareja, la presentadora lo resumió con un sencillo y elocuente: «Todo está bien».

Foto: EUROPA PRESS



En la imagen, Luis Enrique posa con el trofeo junto a su mujer, Elena Culler, y sus hijos, Pacho y Sira. Abajo, el entrenador manteado por sus jugadores tras conseguir ganar su segunda Champions, la primera con el Paris Saint-Germain

Falleció a los nueve años

EL EMOTIVO HOMENAJE DE LUIS ENRIQUE A SU HIJA XANA, TRAS CONQUISTAR SU PRIMERA CHAMPIONS CON EL PSG

HAY victorias que no se gritan, se susurran al corazón. Así ha vivido Luis Enrique su segundo título como campeón de la Champions League, esta vez, al frente del Paris Saint-Germain. Una noche en la que no solo celebró un éxito deportivo rotundo —tras vencer al Inter de Milán por 5-0—, sino que rindió un homenaje profundamente personal a su hija Xana, fallecida en 2019, a los nueve años. Al sonar el pitido final, tras abrazarse con su cuerpo técnico, Luis Enrique se dirigió al centro del campo y alzó los brazos al cielo. Minutos después, se cambió la camiseta del PSG por una de la Fundación Xana. Sin embargo, el momento más sobre-

cogedor llegó desde la grada. Los aficionados franceses desplegaron una pancarta gigante en la que se podía ver a Xana junto a su padre, arropada, sonriente, empuñando una gran bandera del equipo. Un homenaje inesperado que conmovió hasta las lágrimas a su entrenador: «Ha sido muy emocionante ese detalle de los aficionados con mi familia. Pero no necesito ganar una Champions ni un partido para recordar a mi hija. Está siempre presente y apoyando a la familia. La siento especialmente cuando perdemos o cuando las cosas no salen bien», confesó más tarde en declaraciones a Movistar Plus.

Fotos: CONTACTO



DESCUBRE THE RESIDENCES AT MANDARIN ORIENTAL, MIAMI

EL NUEVO 'PLACE TO BE'

La ciudad cuenta con un nuevo estandarte del lujo, refinamiento y exclusividad en la zona más deseada de la ciudad: la isla de Brickell Key. El concepto —exquisitas y sofisticadas residencias de lujo con las comodidades de uno de los hoteles más emblemáticos y refinados del mundo— se convertirá en el objeto de deseo de residentes y turistas.



A tan solo unos minutos del centro financiero de Miami se encuentra la joya de la corona de Brickell Key y la nueva insignia de la marca Mandarin Oriental en Norteamérica: **The Residences at Mandarin Oriental, Miami**, uno de los espacios residenciales más exclusivos del mundo con acceso a las legendarias comodidades y servicios de Mandarin Oriental Hotel Group. The Residences at Mandarin Oriental, Miami, están ubicadas en dos espectaculares torres frente al mar en el extremo sur de Brickell Key, concebidas por la firma de arquitectura mundialmente

conocida Kohn Pedersen Fox. Destaca la Torre Sur, con interiores del aclamado diseñador parisino Tristan Auer, que cuenta con impresionantes vistas panorámicas al océano Atlántico, Biscayne Bay y el horizonte de la ciudad de Miami. Se trata de 228 exquisitas residencias de dos a cinco habitaciones y dos exclusivos áticos dúplex de 725 m² con piscina privada, acceso privado y seguridad las 24 h del día. Los residentes de este complejo único tendrán todo tipo de comodidades durante todo el tiempo, entre ellas, el maravilloso y exquisito servicio del personal del Mandarin Oriental.

●●● LA CUMBRE DE ESTILO



The Residences at Mandarin Oriental, Miami, es el lugar soñado para quienes buscan un oasis de serenidad y refinamiento a pocos minutos del centro financiero, de *shopping* y entretenimiento de la ciudad. Su diseño exquisito, su servicio impecable y su impresionante ubicación lo convierten en uno de los mejores lugares del mundo para disfrutar de la vida. Este proyecto único está respaldado por un equipo de talla mundial, con arquitectos y diseñadores que han dejado su marca en las propiedades más icónicas del mundo.

lujo único



ECONOMÍA Y ESTILO DE VIDA

The Residences at Mandarin Oriental, Miami, es la última oportunidad para adquirir un desarrollo inmobiliario de lujo en la isla de Brickell Key, lo que convierte a estos exquisitos alojamientos en un auténtico objeto de deseo para quienes busquen un espacio residencial realmente exclusivo en la ciudad.

The Residences at Mandarin Oriental, Miami, uno de los espacios residenciales más exclusivos del mundo con acceso a las legendarias comodidades y servicios de Mandarin Oriental Hotel Group. Entra aquí y descubre más sobre este nuevo estilo de vida: www.mo-residencesmiami.com (Tel. info.: +1 305 849 1128)

- 4 VALENTINA Y VICTORIA-MARIA GEYER** nos descubren su cortijo familiar, en la Costa del Sol: encanto rústico chic en plena naturaleza
- 16 PALOMA CUEVAS** y su hija Bianca, dos flamencas de rompe y rasga, en su Córdoba natal
- 18 SOFÍA PALAZUELO** y sus gestos de premamá, en el segundo trimestre de su embarazo
- 20 DOÑA LETIZIA**, la Reina más espontánea, en Guadalupe
- 22 MARY DE DINAMARCA**, la reina del bosque que salva ranas y besa mariposas
- 24 BEATRICE BORROMEO**, la «princesa de Mónaco» está embarazada y espera una niña
- 26 ELLA WINDSOR** nos descubre el poder infinito de su gran pasión, la música
- 28 Arte, diseño y vino: EUGENIA MARTÍNEZ DE IRUJO**, anfitriona de la fiesta del verano en un jardín de ensueño
- 34 BELÉN CORSINI Y CARLOS FITZ-JAMES**, cuarto aniversario de boda, antes de volver a convertirse en padres
- 36 MARTA ORTEGA** desembarca en Ribadeo para animar a su hijo en un partido de fútbol
- 38 ISABELLE JUNOT** debuta en la Feria del Libro con una lectora de excepción: Philippa
- 40 CARMEN MARTÍNEZ-BORDIÚ** reaparece en Madrid: así es su nueva vida
- 42 MARÍA DOLORES DE COSPEDAL Y FERNANDO PORTILLO**, las imágenes que confirman su relación
- 44 MELISSA JIMÉNEZ, REBECCA DONALDSON Y KIKI CERQUEIRA**, las tres «primeras damas» de la Fórmula 1 se encuentran en Barcelona
- 45 ALMUDENA FERNÁNDEZ, BELÉN HOSTALET Y JAIME ASTRAIN**, noche de estrellas, carreras y adrenalina en Montmeló
- 46 KYLIE JENNER Y TIMOTHÉE CHALAMET**, el beso de campeonato de la pareja más «cool»
- 47 De Cannes a Broadway: AMAL CLOONEY** reaparece espectacular junto a George
- 48 Diez claves para conocer de cerca a ANGELINA JOLIE** al cumplir 50 años
- 50 KARLIE KLOSS**, una supermamá y supermodelo, camino de formar una familia numerosa
- 52 ISABEL Y TAMARA**, entramos en la elegante celebración de la familia Preysler
- 60 De ALEJANDRA DE ROJAS A BELTRAN LOZANO Y ORIOL ELCACHO**, una cita de elegancia con sello cordobés
- 62 ALEX RIVIÈRE Y MÓNICA SADA**, las confesiones de dos triunfadoras: familia, negocios y sueños para cumplir
- 66 CÓCTEL DE NOTICIAS**
- 73 ¡HOLA!** recibe el Premio El Debate por su contribución a la imagen de España en el mundo
- 74 PASATIEMPOS**
- 76 MUNDO SINGULAR**
- 78 EL BUSCADOR DE SERIES**
- 79 KATE HUDSON** y su pequeña «miniyo», su hija Rani, pura complicidad en Hollywood
- 80 PATY SÁNCHEZ-FLORES**, confidencias en la cuenta atrás para su boda: nuevos detalles del enlace y secretos de la familia Flores
- 84 ANA CRISTINA PORTILLO Y TRISTÁN DOMEQO**, protagonistas de un día de moda y artesanía
- 86 MODA: YNÉS SUELVE** nos invita a su mundo mágico junto a su madre, MARÍA OSORIO
- 92 ESTILO EN LA CALLE**
- 94 LA TENDENCIA DE LA SEMANA**
- 96 BELLEZA**
- 102 BIENESTAR**
- 104 GASTRO**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia. 2

¡HOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:

Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:

Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentes:

Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaría del Consejo:

Carmen Pérez Villota

EDITORIAL

DIRECTOR Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORA DE PUBLICACIONES: Roseta L. del Valle

SUBDIRECTORA: Marta Gordillo

REDACCIÓN:

Pilar Rubines, Silvia Castillo,
Enrique Suero, Cristina Olivar,
Antonio Diéguez, Luis Nemolato,
María Luisa García-Moro, Patricia Izquierdo

EDICIÓN GRÁFICA: Uxua Mena

DIRECTORA DE MODA Y BELLEZA: Laura Longo

SUBDIRECTORAS HOLA.COM: Carmen Martínez, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:

Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:

DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González

DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio

SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES:

DIRECTOR: Juan Pablo Orellé

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Felipe Espinosa

DIRECTORA DE NEGOCIO DIGITAL: María Álvarez

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:

DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:

Rotocobri, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES

Teléfono: +(34) 917 811 800

Lunes a Viernes de 9 a 20 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L.

Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID

sugerencias@hola.com

suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1, Madrid 28010 SPAIN and distributed by PCI-Postal Center International - 2160 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 - Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices. Postmaster: Send address changes to: ¡HOLA!, INC. 2153 Coral Way Apt. 400 - Miami, FL 33145



¡HOLA! es embajador honorario de la marca España



XII MILLA TRIATLON

MARÍA DE VILLOTA

Ten pruebas benéficas de la Magdalena

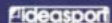
6 de Julio 2025
SANTANDER

INSCRÍBETE

www.fundacionanacarolinadiezmahou.com



Gracias a:





En la imagen, de izquierda a derecha, Bieito Rubido, director del periódico digital «El Debate»; Ignacio Sánchez Galán, presidente de Iberdrola; la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso; el presidente de «El Debate», Alfonso Bullón de Mendoza; la abogada Miriam González Durántez, fundadora de la Fundación España Mejor, y el presidente y editor de ¡HOLA!, Eduardo Sánchez Pérez

«¡HOLA!» RECIBE EL PREMIO EL DEBATE POR SU CONTRIBUCIÓN A LA IMAGEN DE ESPAÑA EN EL MUNDO

La tercera edición de los Premios Proyección de España, organizados por el periódico «El Debate», se convirtió en un punto de encuentro para personalidades del mundo empresarial, político y cultural, en una ceremonia en la que se reconoció el talento y la influencia de quienes contribuyen a elevar el nombre de nuestro país más allá de nuestras fronteras. Uno de los momentos más aplaudidos de la velada fue la entrega del Premio a la Proyección de España en el ámbito de la comunicación a la revista ¡HOLA!, reconocida como «buque insignia del periodismo español en el mundo». Con presencia en 15 países, ediciones en ocho idiomas y más de 40 millones de usuarios digitales, la publicación ha sido clave en la construcción de una imagen positiva y atractiva de España a nivel global. Eduardo Sánchez Pérez, presidente y editor de ¡HOLA!, recogió el ga-

lardón de manos de Alfonso Bullón de Mendoza, presidente de «El Debate». En sus palabras de agradecimiento, recordó que ¡HOLA! es, ante todo, «una ventana abierta al mundo» y un legado familiar que espera perdure por generaciones: «Mientras existan historias de amor, existirá ¡HOLA!». El listado de galardonados se completó con Iberdrola, cuyo presidente, Ignacio Sánchez Galán, recibió el premio en el ámbito empresarial, y la abogada Miriam González Durántez, distinguida en la categoría cultural. El acto reunió a figuras institucionales y sociales de primer nivel, como la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, que subrayó la importancia de estos premios en tiempos de incertidumbre, destacando la contribución de ¡HOLA! a la historia social de España desde sus orígenes hasta la actualidad.

Fotos: CONTACTO / GTRES



Sopa de letras

Distrito o territorio en que tiene jurisdicción un obispo.



AJE	DIAGNOSIS	MARRASQUINO
AMPULOSIDAD	DISPOSITIVO	MELERO
ANODINA	EFUSIVO	MULTIPLICAR
ASTA	ELASTICIDAD	ODONTOLOGÍA
ATEMORIZADO	ENCEBOLLADO	ÓPERA
BEBEDOR	ENRAME	PERTURBADOR
CALMANTE	ENTRESIJO	PRENDAR
CÁNULA	FESTIVAL	QUITANIEVES
CARDIOGRAMA	FILME	RACIMO
CASCABLEAR	GARRAPIÑADA	RETROCEDER
CASTIGO	GÜEY	RETROVISOR
CENTRIFUGAR	HORMIGONERA	TWIST
CHAROL	HUMANOIDE	VIBOREZNO
CONFORMISTA	HUMILLACIÓN	VIVIFICANTE
DESQUICIADO	MANDO	

O	R	E	L	E	M	R	A	E	L	E	B	A	C	S	A	C	D	I	O
C	A	H	A	T	S	A	A	E	O	V	I	T	I	S	O	P	S	I	D
A	C	U	T	A	A	D	R	R	L	R	O	S	I	V	O	R	T	E	R
R	I	M	E	M	I	N	E	R	E	A	O	J	I	S	E	R	T	N	E
D	L	I	M	P	G	E	P	C	A	N	S	B	A	L	U	N	A	C	G
I	P	L	O	U	O	R	O	A	G	S	O	T	E	M	A	R	N	E	A
O	I	L	R	L	L	P	E	A	T	R	Q	G	I	C	A	M	O	B	R
G	T	A	I	O	O	E	I	D	E	S	Q	U	I	C	I	A	D	O	R
R	L	C	Z	S	T	D	T	Z	E	D	I	F	I	M	I	N	I	L	A
A	U	I	A	I	N	W	N	N	O	C	I	M	E	N	R	D	N	L	P
M	M	O	D	D	O	O	I	F	A	V	O	O	R	S	O	O	A	A	I
A	Y	N	O	A	D	E	S	S	I	M	I	R	N	O	T	O	H	D	Ñ
B	E	B	E	D	O	R	T	V	T	L	L	S	T	A	F	I	E	O	A
Q	U	I	T	A	N	I	E	V	E	S	M	A	U	E	M	N	V	J	D
I	G	S	R	A	G	U	F	I	R	T	N	E	C	F	R	U	O	A	A
C	H	A	R	O	L	R	O	D	A	B	R	U	T	R	E	P	H	C	L

El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!

1	9	5	6	7	5	1	10												
						2	13	10	6	5		1							
		3	15	7				7		3	7	15							
						4	11	13	1	8									
						5	13	14		7	1								
						6	15	12	13	10	5	11	14	1	8				
7	9	5		15	6	1			11	14		3	1						
		8	7		7	11			14	15	4	1							
						9	9		4	9	1	3	7	1					
10	4	5	8	12	5				14	2	5	2							

- 1 En béisbol, jugador encargado de golpear la pelota
- 2 Persona que comunica la acción política del gobierno
- 3 Grupo de islas tropicales ubicadas en el océano Índico
- 4 Parte recortable intercambiable por algún beneficio
- 5 Pueblo africano característico por su corta estatura
- 6 Acción y efecto de vencer obstáculos o dificultades
- 7 Pequeño palo de plástico con algodón en sus extremos
- 8 Intención de provocar una fuerte impresión en el ánimo
- 9 Movimiento a un lado y a otro sin cambiar de sitio
- 10 Trabajo llevado a cabo sin ayuda de medios mecánicos

Sudoku

Nivel medio

Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.

	8		3		2	9		5
	1	6		5	7			
		2				6	8	
	4	5					9	1
8		7	5	2		3		
				4	3		7	
4			6		5	1		
1		3			9	8	4	
	6		4					3

Soluciones



Diócesis

Sopa de letras

Sudoku

El horizontal

Documental

Juega online!

Autodefinido



EN ... DENTRO DEL AGUA	EGO	SOCIEDADES DEPORTIVAS	PARTE DE UNA FALLA	CEREAL	SIGLA DE TRIBUNAL CONSTITUCIONAL	VOLVER A NUMERAR	DE UNA REGIÓN ITALIANA	CADENA ... EMISORA
DESAFÍO	CUCHITRIL, ANTRÓ		UNIÓN EUROPEA	MERYL ... ACTRIZ	VECINOS DE LOS ESLOVACOS	VOZ PARA ANIMAR	COBRE	
		HERBA ... PLANTA MEDICINAL			INÚTIL			
MURCIA		TARANTINO, DIRECTOR			DENUNCIE			
VINCENT VAN ... PINTOR					LA REINA DE FROZEN			
		CIENT LITROS	INFLAMACIÓN DEL PÁRPADO				CIUDAD REAL	
			... AVI, CIUDAD				DESPOTA (F.)	
SU NOMBRE					PARTE DE LA RUEDA			URBE NORUEGA
INDICA MULTIPLICACIÓN					NOMBRE DE LETRA			
		NO ... BIEN, DAR SOSPECHA	ESTOY INFORMADO	SONIDOS DÉBILES		PUNTERÍA		
		CUCHILLO PLEGABLE				LABRADOR		
COL., MENTIRAS	JUAN EN EUSKERA		... DE VEGA, ESCRITOR		LOS DEL POLVO SON MICROSCÓPICOS			
	NIVEL JERÁQUICO		ALCOHOL JAPONÉS					
						REMUEVE LA TIERRA		INSTAL. MUSICAL DE CUERDA
						BANCO MUNDIAL		
TIPO DE CHAQUETA	... AMARAL, CANTANTE						POÉT., BARCO	
	PRODUCIR, CAUSAR						BILLY ... CANTANTE	
						CANTAR EL PAJARO		MÁQUINA DE CARGA Y DESCARGA
						MALLA		
GIGABYTE		RISA IRÓNICA					ABREV. DE PÁGINA	
FEDERICO GARCÍA ... POETA		MANTÓN					LEOTARDO FEMENINO	
			FAMOSA MODELO BRITÁNICA			EMPAPAR EL PAN		AGENTE SECRETO DE CASINO ROYALE
ESTACIÓN DEL AÑO	VOZ DE RECONOCIMIENTO		INFORMAN					
	PEDAGÓGICO							
						PLANTA MEDICINAL	LIGA DE BASKET	
							OPUESTO DE POPA	
... BESSON, CINEASTA FRANCÉS	ART. DETERMINADO					CAPACITADO		AVE RAPAZ PARECIDA AL HALCÓN
	DE GRAN TAMAÑO					ALIMAÑA		
		SIGLA DE TRIBUNAL SUPREMO	PEQUEÑA FÉLIDA	PERCIBÍ	DETERMINAR O FIJAR UN DÍA	LONA		
			VALOR ECONÓMICO	AROMATIZA LA TORRIJA		ANTIGUA MONEDA AUSTRIACA		
MASCOTA OLÍMPICA			QUIETO, REPOSADO				CEDE	
ENFERMEDAD							NOTA MUSICAL ENTRE DO Y MI	
		HECHA EN ACEITE			LANZAR, TIRAR			CASA SEÑORIAL GALLEGA
		EXPRESA NEGACIÓN						
DM. DE ANTONIO			SU APELLIDO				AMIGO DE BLAS	
CIENTÍFICA DE LA ENERGÍA			TECLA DE ALTERNATIVA				SISTEMA DE FRENO	
				PRON. PERS. 2.ª PERSONA	SALUDO			CONTRACCIÓN
				ESPERANZA	CICLO FORMATIVO			X : V
SE ENCAMINA		PLANTA PARA FORRAJE				UNA DE LAS ISLAS BALEARES		
GUÍA, MANILLAR								
				PREJUICIO				





FOTO: ZHANG FUQIANG



FOTO: LI SHANYUAN



FOTO: CHEN MING

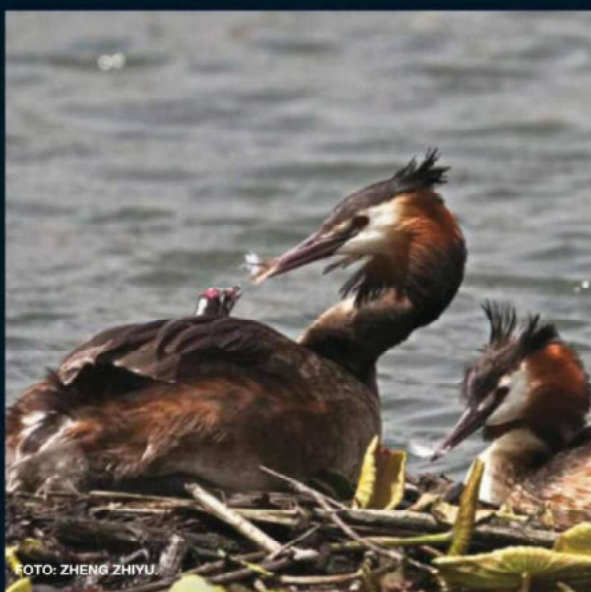


FOTO: ZHENG ZHIYU



FOTO: LI SHANYUAN

CHINA DESVELADA: LA NATURALEZA SALVAJE QUE NADIE HABÍA VISTO

Imagina detener el tiempo y asomarte a un mundo casi secreto, donde la naturaleza despliega su poder y misterio en cada rincón. Así es «HÁBITAT», la fascinante exposición fotográfica que acaba de abrir sus puertas en el Centro Cultural de China en Madrid. Hasta el 24 de julio, el público tiene la oportunidad irreplicable de descubrir la inmensa y sorprendente fauna salvaje de China, capturada con maestría y respeto por fotógrafos que han esperado pacientemente para revelar la belleza oculta de este colosal país. Desde las nieves eternas de las montañas hasta bosques de bambú que parecen sacados de un sueño, cada imagen late con vida salvaje. Monos de nariz chata dorado de Sichuan en familia (arriba), gatos de Pallas observando en silencio un cambio (centro izquierda), un somormujo lavanco cuidando a sus crías (al lado), un cisne cantor resistente al frío (izquierda), un gobio saltador de barro (junto a estas líneas), una garceta común robando el pez al pez (derecha arriba), una garza en conflicto con una almeja (abajo izquierda), un lobo del Himalaya atacando a una gacela del Tibet (derecha) y un zorro tibetano cazando en la entrada de su madriguera (bajo esa imagen)... Son escenas de un mundo vibrante y frágil, captadas sin artificios, solo con la pasión y el respeto por la naturaleza más auténtica.



MUNDO SINGULAR



FOTO: YANG QINGRONG

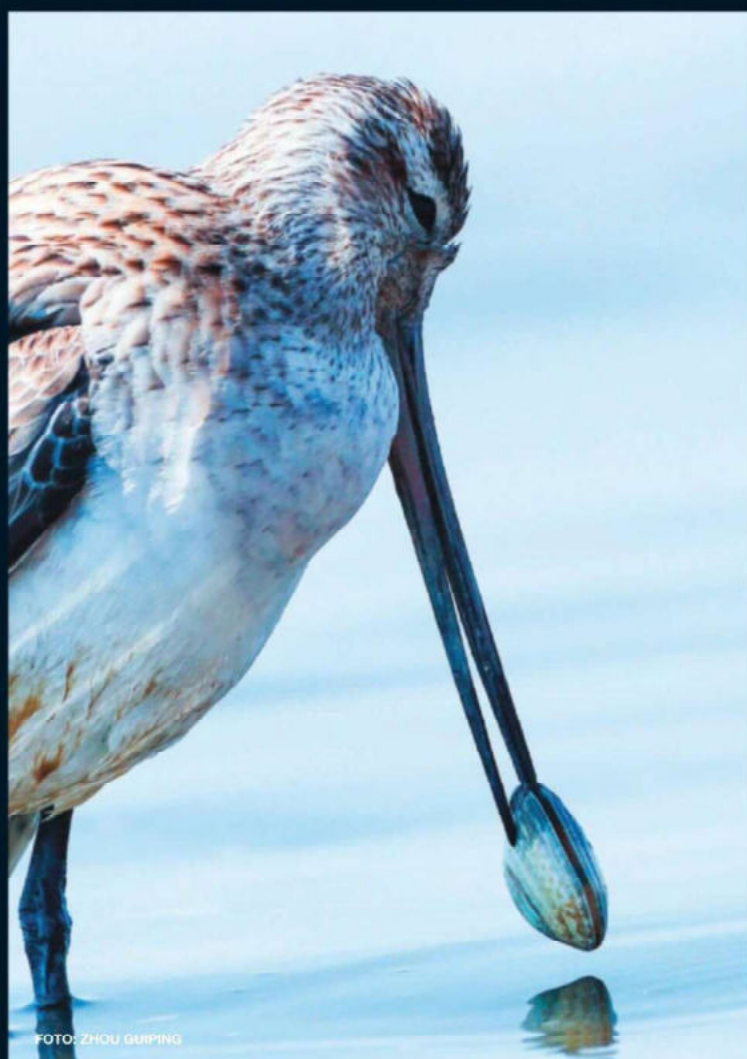


FOTO: ZHOU GUIPING



FOTO: TONG HAIYUAN



FOTO: BAO YONGQING

Imprescindibles



DUSTER

EL REGRESO DEL MÍTICO SAWYER DE «PERDIDOS» 15 AÑOS DESPUÉS

DESPEGARSE en el mundo de la interpretación de un papel que te ha proporcionado éxito y fama es complicadísimo, y si es en una serie parece que mucho más, probablemente, porque ese personaje acompaña a los espectadores y a los fans durante mucho más tiempo. Y si no que le pregunten a Jon Hamm, a cualquiera de los actores de *Friends* (salvo, quizá, Jennifer Aniston) o a las protagonistas de *Sexo en Nueva York*, que siguen aferradas a sus personajes casi dos décadas después. Algo así le ha pasado a algunos de los protagonistas de *Perdidos*, como al guapetón de Josh Holloway, al que, aunque no ha parado de trabajar (le pudimos ver, en 2021, en *Yellowstone*), todo el mundo recuerda por su papel de Sawyer. Y no es por carisma, porque de eso tiene a raudales. Ha tenido que volver J.J. Abrams, uno de los creadores de la mítica serie que le dio la fama, para construir una entera alrededor de un personaje inter-

pretado por él. *Duster* es un drama criminal ambientado en los años 70 sobre un conductor experto que trabaja para una banda criminal. Llena de acción y de escenas trepidantes —en el coche que conduce y fuera de él—, es el vehículo perfecto para Holloway, en el que está a sus anchas y puede desplegar todo su encanto. Y además se lo pasa bien y hace que nosotros nos lo pasemos bien también. En ella está acompañado de personajes igual de carismáticos, como su *partenaire* Rachel Hilson (a la que vimos en *This is us*), con la que logra una química atómica a la antigua usanza, y villanos curiosos. Todo eso amenizado con una *playlist retro* llena de temas conocidos.

NOS ENCANTA PORQUE... Es muy divertida. Pura acción sin más.
TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN... Las películas de acción de los años 70.

► **DÓNDE VERLA:** Max

Cosas que no sabes de...



ELSA PATAKY

- **SU PERSONAJE** de ficción favorito es Thor.
- **CHRIS HEMSWORTH** tiene la habilidad de hacerle reír siempre.
- **LE ENCANTARÍA** poder volar.
- **SU MOMENTO PREFERIDO** del día son los desayunos.
- **COMERÍA TODOS LOS DÍAS** jamón de Jabugo con picos.
- **SU MANÍA** es llevar calcetines desaparejados.
- **LA PELÍCULA** que le hace llorar es *El diario de Noa*. Y le encantan algunas canciones antiguas de La Oreja de Van Gogh.
- **CONFIESA** que su placer culpable es dormir.

ESTRENOS DE LA SEMANA



MATICES

Intriga

Un reparto de lujo —Elsa Pataky, Maxi Iglesias, Juana Acosta, Hovik Keuchkerian, Miriam Giovanelli, Alfonso Bassave...— para una intriga sobre seis pacientes que se reúnen en una apartada bodega para completar el tratamiento de un reconocido psiquiatra que ha ideado un método con altos porcentajes de cura. Tras una insólita cata ceremonial, sucederá un fatídico hecho que dará un giro inesperado a los acontecimientos y revelará el verdadero origen de los traumas de los pacientes.

LA VEREMOS PORQUE... Recuerda a *Nine Perfect Strangers*, pero con suceso criminal incluido.

► **DÓNDE VERLA (5/06):** SkyShowtime



STICKS: CRACKS DEL GOLF

Comedia

Owen Wilson es un exgolfista profesional cuya carrera se vino abajo de forma prematura hace 20 años. Tras el fracaso de su matrimonio y de perder su empleo en una tienda de deportes de Indiana, decide apostar todo su futuro por un joven y atribulado talento del golf de 17 años llamado Santi. *Sticks* es una comedia con los sentimientos a flor de piel que trata de forma única las relaciones de la familia elegida que se forjan dentro del mundillo del golf.

LA VEREMOS PORQUE... Es una comedia con emociones al estilo de *Ted Lasso*.

► **DÓNDE VERLA (4/06):** AppleTV+



VUELVE MARIO CASAS COMO GALÁN ROMÁNTICO EN UN DRAMA DE ÉPOCA

EL SECRETO DEL ORFEBRE

Drama histórico

Desde que hizo *Tres metros sobre el cielo*, Mario Casas se ha esforzado (y ha logrado) desprenderse de su imagen de «terror de las nenas», demostrando que puede con todo tipo de géneros. En esta película, acompañado por Michelle Jenner, interpreta a un prestigioso orfebre que viaja desde España a Nueva York para una exposición sobre su obra. De camino pasará por su pueblo natal, un viaje que le hará recordar un gran amor que marcó su vida.

LA VEREMOS PORQUE... Mario Casas es uno de nuestros crushes españoles.

► **DÓNDE VERLA:** Movistar+

KATE HUDSON Y SU PEQUEÑA «MINIYO» SU HIJA RANI, PURA COMPLICIDAD EN HOLLYWOOD



No se puede tener más estilo en una «tarde de chicas». Kate Hudson y su hija, Rani Rose, de siete años, conjuntaron sus «looks» y sorprendieron a todos por su asombroso parecido. La pequeña, con gran soltura, caminaba por las calles como si desfilara por una pasarela

KATE Hudson tiene una «miniyo» y el mundo hollywoodiense lo sabe. Rani Rose, la hija que la actriz tuvo junto a Danny Fujikawa, salió de paseo con su famosa madre y, sin necesidad de palabras, se hizo más que evidente que «de tal palo tal astilla». La pequeña nació el 2 de octubre de 2018 y, ahora, con siete

años, parece un clon de Kate Hudson. Al igual que la actriz, Rani Rose disfrutó de una «tarde de chicas» y se vistió para la ocasión como la actriz. Parecían dos gotas de agua, pero con sus lógicas diferencias. Si Kate Hudson se cubrió con un «blazer» negro, su hija llevó una rebeca, pero del mismo color. Pero no

fue esta la única coincidencia en sus «outfits». Las dos apostaron por un top blanco, vaqueros anchos y, en cuanto al peinado, decidieron soltarse sus melenas rubias. Cabe recordar que Rani Rose es la tercera hija de Kate Hudson. La querida protagonista de «Casi famosos» tiene dos hijos más: Ryder, fruto de su rela-

ción con Chris Robinson, y Bingham, nacido de su matrimonio con el cantante Matt Bellamy. La niña de la casa, Rani Rose, es la primera hija del músico Danny Fujikawa, el hombre que, después de su dura separación de Bellamy, devolvió la sonrisa a la hija de Goldie Hawn.

Fotos: GTRES

PATY SÁNCHEZ-FLORES

CONFIDENCIAS EN LA CUENTA ATRÁS PARA SU BODA: NUEVOS DETALLES DEL ENLACE Y SECRETOS DE LA FAMILIA FLORES

La hija del exfutbolista Quique Sánchez Flores y nieta de Carmen Flores se casará, el próximo 28 de junio, con el abogado deportivo Javier Millet, en Jávea (Alicante)



PUEDE que no se parezca físicamente a su abuela Carmen Flores, pero no hay duda de que Paty, la hija del exfutbolista del Real Madrid Quique Sánchez Flores, ha heredado esa chispa que caracteriza a su familia. Por eso, la joven valenciana, que trabaja como «personal shopper» a sus 26 años, nos asegura que su boda será flamenca. Como ya adelantó ¡HOLA! en su momento, será el próximo 28 de junio cuando dé un paso más en su relación de siete años con Javier Millet y se case con el abogado deportivo, en la parroquia de San Bartolomé de Jávea (Alicante). Ya la celebración posterior tendrá lugar en Casa Santoja, en Denia. Cuando no queda ni un mes para el gran día, Paty, junto a Javier, nos descubre nuevos detalles de su enlace y cómo es formar parte de una saga tan mítica como los Flores.

—No queda nada para la boda.
—No hemos estado nerviosos porque tampoco éramos superconscientes, pero ya se acerca la fecha y se em-

piezan a notar bastante los nervios. Nos falta elegir las flores y poco más.

—También la iluminación en la masía —apostilla Javier— y arreglos para la iglesia.

—¿Por qué habéis elegido Jávea?

—Muchos de nuestras familias son de Valencia —explica Paty— y no tiene ningún sentido desplazarlas a Madrid. Al final, estábamos entre Jávea o Moraira, donde veraneamos los dos.

—¿Quiénes serán los padrinos?

—Mi padre y la madre de Javi.

—¿Cuántos invitados tendréis?

—Trescientos cincuenta. Será una boda de jóvenes.

—¿Ya tienes el vestido?

—Sí. Llevaré dos. Desde que me prometí con Javi, todos me decían que acabaría escogiendo algo que ni imaginaba, y ha sido así con el primero. De repente, tuve una inspiración y dije: «Esta soy yo». Va a gustar a gente distinta, no tiene un estilo definido.

—¿Es muy distinto al segundo?

—Sí. Pero van muy en sintonía.

PENDIENTE DE LAS INVITADAS

—Siendo «personal shopper», te habrás involucrado especialmente.

—He elegido absolutamente todo, aunque mi madre y mi suegra me han estado mandando ideas y le hemos dado forma entre las tres. También estoy ayudando a invitadas.

—¿Te refieres a que vas a vestir las?

—Sí, a muchas. A dos de mis cuñadas y mis tres mejores amigas, que serán todas testigos. También a la madre de Javi, a mi madrina de nacimiento, primas... Bastante tengo con lo mío, pero sí, voy a hacer los estilismos de quien haga falta (ríe).

—¿Cómo vais con los preparativos?

—Se están encargando nuestras madres —interviene Javier—, ya que las dos tienen muy buen gusto.

—Nos fiamos bastante —continúa Paty—, aunque nosotros elegimos cosas como el menú o el color de los trajes de los pajes. Luego, nos está ayudando una «wedding planner», Lorena Oliver.

—¿No hay nada en especial de lo que os estéis encargando cada uno?

—Los dos hacemos muy buen equipo. Yo gestiono el tema de las flores y las mesas, ya que queremos mezclar a la gente. Luego, Javi de cosas como el curso prematrimonial y los papeleos, porque no tengo ni idea.

—¿Habrá actuaciones en tu boda?

—Habrá sorpresas. Estoy organizándolo con mi padre, que ya sabía que él lo haría mejor. Creo que todos los invitados van a flipar mucho.

—¿Será una boda flamenca?

—Será flamenca, pero no como la de mi prima Elena. Al final, la familia de Javi tampoco es como la nuestra. Pero sí habrá muchos toques flamencos. De hecho, muchas invitadas querrán ponerse flores, flecos y mantones. Habrá un «fifty fifty».

—¿Te han aconsejado tus padres?

—Me dan consejos, pero yo les digo: «Ya no es la misma época». Por ejemplo, la música para la entrada en

[SIGUE]

«Será una boda flamenca, pero no como la de mi prima Elena Furiase, pues la familia de Javi no es como la nuestra. Habrá muchos toques flamencos. De hecho, muchas invitadas quieren ponerse flores, flecos y mantones»



Sobre estas líneas, Paty Sánchez-Flores y su prometido, el abogado valenciano Javier Millet. «Ella es todo corazón, muy buena persona. Siempre se da hacia los demás. A veces, le digo que piense más en ella. Que me haya tocado es muy bonito, la verdad», dice Javier. A la derecha, Paty con su padre, Quique Sánchez Flores, ex-jugador del Real Madrid y exentrenador del Valencia



«Todas las bodas de la familia Flores se han celebrado con mucho jaleo... Fueron una pasada. Ojalá sea así la mía y toda mi familia se ponga a cantar y a bailar»



la iglesia o el banquete. Mi padre eligió la canción de «Pretty Woman», pero yo le digo: «Papá, en tu época, todo era mucho más discreto, y ahora, todo el mundo entra al banquete con «Sarà perché ti amo» y la gente revolucionada». Mis padres piensan que es una horterada (ríe). El mejor consejo que me han dado es no querer rellenar con invitados. Cuando entre en la iglesia, quiero ver a Javi. Y si miro hacia los lados, que no vea a alguien que no conozca de nada.

—Has asistido a bodas de tu familia... ¿Algo que quieras para la tuya?

—Tengo muchos primos, tanto por parte de padre como de madre, y todos son totalmente diferentes. En la familia de mi madre se suelen casar en castillos y con bodas mucho más tranquilas. En cambio, las de la familia de mi padre, Flores, todas han sido con mucho más jaleo: la de mi prima Paty, la de mi prima Paloma, la de mi primo José, la de mi prima Elena... Esas bodas fueron una pasada. Ojalá sea así la mía y toda mi familia se ponga a cantar y a bailar.

—¿También tu abuela Carmen?

—Ojalá. Bailar, seguro. Cantar... no sé si se atreverá. Cuando se casaron mis padres, mi madre se lo pidió, pero mi padre, que es supervergonzoso, se moría de vergüenza (ríe). Y, al final, no cantó. Me encantaría que lo hiciera en mi boda.

SU ABUELA, «COMO UNA FLOR»

—¿Cómo está Carmen, que cumple 89 este verano?

—Como una flor. Lo de mi abuela es de otro mundo. Tiene la cara perfecta sin hacerse nada, canta, baila... Si la ves en un evento, lleva tacones... ¡con 88 años! Siempre le digo que va a durar hasta los 150.

—Todos la conocemos como artista, pero ¿cómo es como abuela?

—Exactamente igual que como artista: maravillosa.

—Se separó cuando no era lo habitual y sacó cuatro hijos adelante.

—Es muy admirable. Se tuvo que poner a cantar porque se separó y lo hizo muy bien. Se recorría España entera por la noche para poder ver a sus hijos por la mañana a primera hora. Siempre fue artista y madre.

—Habrás visto vídeos antiguos...

—¡Me encantan! Cuando la veo bailando, digo: «¡Madre mía!». Me parece increíble que sea mi abuela.

—En esa época, no era habitual ver mujeres como tu abuela o su hermana Lola. Fueron revolucionarias.

—Sí, pero no me sorprende. Tenían ese don y fueron con todo.

—Tu abuela te habrá contado muchas historias con Lola.

—Un montón. Han conocido a tantos artistas y personas de todos los niveles... Mi abuela me cuenta historias de cuando iba en verano a casa de mi tía Lola. De chiquitín, mi tío Antonio se ponía con el cajón y con la guitarra y era arte puro. Mi tía Lola y mi abuela, tres cuartos de lo mismo.

—Por eso, Lola Flores sigue tan viva 30 años después de su muerte.

—La diferencia entre mi abuela y mi tía Lola era el carácter. No te sabría decir si una tiene más talento, porque no lo creo. Ambas bailan y cantan de desmayarte, pero a mi tía Lola le daba más igual todo. La vergüenza no formaba

parte de su vida. En cambio, mi abuela no es más vergonzosa, pero sí más precavida. Mi tía Lola era única por su desparpajo. Por eso, la recuerdan tras 30 años.

TODA UNA CONQUISTADORA

—Háblanos un poco de Javier.

—Los dos somos de Valencia, pero yo era muy amiga de su hermano Alfonso. Mis amigas siempre hablaban muchísimo de Javi, que sí era guapísimo, pero él pasaba de nosotras. Hace siete años y medio, quedé con unos amigos y apareció su hermano Alfonso, así que escribí a Javi para que se viniera. Me dijo que no iba a ir a Moraira, pero que quería ir a Madrid a conocerme.

—Javi, ¿tan claro lo tuviste?

—Sí. Desde el principio, me impactó su personalidad, es una chica muy graciosa y vacilona. Cuando fui a Madrid, fue espectacular. Como ella sabía lo que me gustaba el fútbol, organizó planes pensando en mí: me llevó al Cerro del Espino, donde entrena Atlético de Madrid, y acabamos tomando algo frente al Bernabéu.

—Así que, Paty, le conquistaste tú.

—Sí. Javi estaba muy rígido. Le decía que me cogiera la mano, no quería, pero yo insistía. Era como que yo le imponía bastante (ríe). Pero cuando le vi, pues nunca lo había tenido cara a cara, pensé: «Este es para mí, no se me escapa» (ríe).

—Javier está muy metido en el mundo del deporte, como tu padre.

—Les encuentro parecidos: muy suyos, independientes y caseros. Javi es un clon de mi padre.

—¿Qué destacarías de tu padre?

—Mi padre es el amor de mi vida. Es la persona más buena del mundo. Lo juro, es devoción. Podemos hablar de un millón de cosas, que no nos aburrimos. Para mí, lo tiene todo.

—¿Eres futbolera?

—No, no, no.

—Pero juega bien —afirma Javier—.

—Pues, Paty, tu abuela Carmen ya contó que, de no haber sido cantante, habría sido futbolista.

—Le flipa el fútbol. Hasta montó un equipo: «Las Folclóricas».

—Ella dice que sabes cantar y bailar. ¿Cómo no te dedicaste a ello?

—Mi abuela siempre me lo dice. Y mis primas también. La verdad es que bailo de todo y todo el mundo alucina, porque me sale solo. Cantar no se me da mal... Pero quien canta bien es mi padre.

—A lo mejor cantar en tu boda...

—Le daría un infarto (ríe).

—¿Qué crees que hace única a la familia Flores?

—Cada uno es único. Los hermanos de mi padre y mis primos, que no son tan conocidos, también. Ves a Elena (Furiase), Guille, Alba (Flores), y dices: «¿Cómo se puede ser así?». Llegan a un sitio y son luz. Con todos los nietos de mi abuela, igual.

—¿Cómo son Lolita y Rosario como tías?

—Maravillosas, tal cual las ves. Bueno, son mejor, porque son tías. Son supercarinosas... Adoran a mi padre y a toda mi familia.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ

Fotos: FERNANDO JÚNCO

Realización: MARIETA TORRES

Estilismo: MARTA CABELLO

Agradecimientos: FINCA EL CAMPILLO

«Mi padre y Javi son parecidos: muy suyos, independientes y carseros. Javi es un clon de mi padre»

«Lo de mi abuela es de otro mundo. Tiene la cara perfecta, canta, baila... Si va a un evento, lleva tacones... ¡con 88 años!»



Javier, que posa, sobre estas líneas, con Paty, habla de su futuro suegro: «Tiene un nombre en el mundo del fútbol y ha conseguido muchísimos éxitos, pero es una persona más: ha formado una familia, quiere a sus hijos y les ha inculcado unos valores junto con su madre. Cuando le conocí, lo comprobé y me quedé con el nombre de Quique, el padre de mi futura mujer, y no con Quique Sánchez Flores»

En el 25 aniversario de Las Rozas Village

ANA CRISTINA PORTILLO Y TRISTÁN DOMECCQ

PROTAGONISTAS DE UN DÍA DE MODA Y ARTESANÍA

ANA Cristina Portillo, Tristán Domecq, los diseñadores Fabio Encinar y Diego Estrada, la ilustradora Brianda Fitz-James Stuart, María García de Jaime, la chef Karla Cova Villa, Alejandra G. Remón, Clara Muñoz e Isa Hernández se reunieron para rendir homenaje al talento emergente y la artesanía contemporánea, con motivo del 25 aniversario de Las Rozas Village.

Para conmemorar este cumpleaños tan especial, el espacio referente del «shopping» de lujo en Madrid organizó una jornada, bajo la premisa de «Oda a la Artesanía», en la que varios artistas mostraron en directo oficios ancestrales relacionados con el textil o la cerámica.

«Necesitamos más iniciativas así, que pongan en valor el esfuerzo, el detalle, el cuidado detrás de cada pieza, y que no dejemos de valorar todo lo que implica crear algo con las manos», comentó Ana Cristina, que triunfa con sus estampados pictóricos en sedas italianas. Para el interiorista Tristán Domecq, «lo artesano es el verdadero lujo. Lo especial, hecho a mano, hecho «ad hoc» para un espacio. Es lo que yo llamaría el verdadero lujo silencioso».

Fotos: NACHO VAQUERO / ÁLVARO TOMÉ

La hermana pequeña de las hijas de Bertín Osborne, que diseña prendas con sus estampados pictóricos, y el interiorista valoran especialmente todo lo hecho a mano

Sobre estas líneas, Ana Cristina Portillo, con traje de chaqueta de Zadig & Voltaire para Las Rozas Village, y Tristán Domecq, con «total look» de Hackett para Las Rozas Village, en la celebración del 25 aniversario, que incluyó talleres de artesanía en vivo. La cantante y prescriptora de moda Clara Muñoz y la chef Karla Cova Villa también asistieron a la cena al aire libre



iHOLA! living

JUNIO
2025

ÁNGEL
PERALTA ASTOLFI
Y NEREA
BERRAONDO
FAMILIA Y
CABALLOS
EN SU REFUGIO
DE EL ROCÍO

ZITA SANTIAGO
Y SOFÍA MORALES
TARDE DE AMIGAS
A LAS AFUERAS
DE MADRID

TODOS
LOS SECRETO
DE NUESTRO
LIVING
DAY
UN ENCUENTRO
LLENO DE
SORPRESAS
Y ROSTROS
CONOCIDOS

Juana
Pepa

UNA GRANJA
CON MUCHO
ENCANTO EN
EL CAMPO
INGLÉS

DÍAS

FELICES

BIENESTAR ECO EXTERIORES HOME ESCAPADAS

SUSCRÍBETE AQUÍ



SOL, AIRE LIBRE Y GANAS DE DISFRUTAR
LA FELICIDAD ESTÁ EN EL EXTERIOR

Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda [iHOLA! suscripciones.hola.com](https://suscripciones.hola.com) o llamando al teléfono 917 811 800

moda

YNÉS SUELVES NOS INVITA A SU MUNDO MÁGICO JUNTO A SU MADRE MARÍA OSORIO

Emprendedora y con un estilo único, la diseñadora marca la diferencia con su firma de moda, en la que trabaja mano a mano con su madre, la condesa de Villaumbrosa



María e Ynés nos reciben en su estudio de Madrid, cuyas paredes están decoradas con las pinturas de la aristócrata. En ambas fotografías, la diseñadora posa con dos «looks» pertenecientes a su última colección, «Gentlewoman», y María lleva vestido de Marina Rinaldi y zapatos de El Corte Inglés

«No sigo las tendencias, sigo mi intuición. Creo que los diseñadores tienen que ir más allá; ellos son los creadores de tendencia, o así debería ser», nos dice Ynés

YNÉS Suelves siempre supo que quería ser diseñadora. Es más, suele decir que nació diseñadora. Tras graduarse en la escuela Marangoni de Londres, en 2016 puso en pie su firma homónima, con la que marca la diferencia en un universo cada vez más dominado por la moda rápida de usar y tirar. Con tejidos de la máxima calidad, patrones muy cuidados y detalles únicos, crea piezas con personalidad, carácter y un punto de rebeldía.

En ese espíritu creativo e inquieto tiene mucho que ver su madre, la artista María Osorio Bertrán de Lis, condesa de Villaumbrosa, junto a la que trabaja mano a mano en su estudio de Madrid, un mundo mágico en el que las pinturas florales de la aristócrata decoran paredes y muebles. Sus dibujos oníricos también estampan e imprimen ese sello único a las prendas de su hija. Sin embargo, María opina que la influencia ha sido «más bien al revés». «He empezado a crear gracias a su insistencia —recalca—. Yo pintaba de pequeña en el colegio y lo retomé cuando Ynés ya estaba estudiando moda». Pero sus dibujos tienen un gran peso en los diseños de su hija, tanto que la rosa roja que Ynés ha convertido en su seña de identidad salió de sus pinceles. «Mi madre suele garabatear todo el día —nos desvela la diseñadora—, casi lo hace inconscientemente. A mí me gusta cotillear su iPad y ver lo que dibuja. Tenía la rosa pintada en una de sus carpetas, no sabía qué era lo que me atraía de ella, pero cada vez que me topaba con ese dibujo, me paraba pensando en lo bonita que era. Un día encontré la excusa para utilizarla: se nos ocurrió poner esa rosa en el culo de un vaquero. Desde entonces, poco a poco, ha ido convirtiéndose en nuestro logo, nuestra bandera y nuestro emblema».

María admite que jamás se le pasó por la cabeza que terminaría dedicándose a la moda. «Aunque siempre me ha gustado todo lo creativo y todo lo relacionado con el arte, nunca lo hubiera pensado, ha sido un proceso lento», nos dice. También reconoce que, «como a cualquier mujer», siempre le ha interesado la ropa, pero de calidad, algo que debe al buen gusto de su padre,

(SIGUE)



moda

«Creo que mi marca nació en un viaje en coche a Biarritz con mi madre. De fondo sonaba Queen y soñábamos con proyectos de futuro... Tanto lo soñamos que se hizo realidad»



«Me inspiran mi día a día, las personas que me rodean... Todo me sirve, todo aporta», reconoce Ynés, junto a estas líneas con vestido de Emporio Armani. A la derecha, madre e hija con «looks» de Ynésuelves y, María, con zapatos de Michael Kors

Sobre su forma de trabajar juntas, Ynés desvela: «Es muy natural, pura conversación, lluvia de ideas, donde sea y cuando sea. Intentamos que no sea un trabajo, sino disfrutarlo»

Beltrán Osorio y Díez de Rivera, XVIII duque de Alburquerque. «Mi padre era muy moderno y creo que me inculcó el amor por la ropa con buenos cortes y buenos tejidos», recuerda. El legado del que fuera jefe de la Casa Real de don Juan, además de uno de los mejores jinetes de todos los tiempos, también ha dejado huella en Ynés y eso que no llegó a conocerle. Su última colección, «Gentlewoman» —con la que posa en estas páginas— está inspirada en Inglaterra y el mundo ecuestre y es un homenaje a su abuelo materno, que era conocido como el último caballero del Turf.

—Ynés, ¿cómo nació tu marca de moda?

—Creo que fue en un viaje en coche a Biarritz con mi madre. De fondo se escuchaba Queen. Mi madre, mi hermana y yo soñábamos y filosofábamos con proyectos que queríamos hacer en el futuro. Lo soñamos tanto que se convirtió en realidad. Estudié moda y, nada más salir de la universidad, creamos la marca que tanto habíamos ideado desde la infancia.

—A la hora de diseñar, ¿qué tienes en mente, en qué te inspiras?

—No hay una hora en la que diseñe. Nuestra marca está tan integrada en mí que todo lo que hago alimenta a la «Ynés diseñadora». Todo me sirve, todo aporta. Me inspiran mi día a día, las personas que me rodean, la gente que pasa, las necesidades y problemas que me surgen cotidianamente. Al fin y al cabo, la ropa es una interpretación del momento en el que vivimos. Para mí es importante que vaya acorde con mi filosofía, con mis valores y con el mundo y el momento en el que vivimos.

—Y a ti, María, ¿qué te inspira?

—La naturaleza.

—De todas tus facetas artísticas, ¿cuál es la que más disfrutas?

—Va por épocas; ahora mismo me encanta la escultura en barro.

—Ynés, ¿a qué tipo de mujer van dirigidas tus creaciones?

—¡A todas! No nos gusta poner límites. Intentamos hacer cosas muy auténticas y fieles a nosotras mismas, lo que hace que nuestras clientas lo sean también.

—¿Cómo es el proceso creativo junto a tu madre? ¿Cuál es vuestra forma de trabajar?

—Muy natural. Es pura conversación, lluvia de ideas, sea donde sea y cuando sea. Intentamos que no sea un trabajo, sino disfrutarlo. Si alguna tiene una idea, ya sea en un paseo o haciendo la compra, nos llamamos y lo desarrollamos. Mi madre se pone a pintar y yo me pongo a pensar en las maneras de llevarlo a cabo. La verdad es que hacemos un superequipo.

(SIGUE)



«Mi padre —Beltrán Osorio y Díaz de Rivera, XVIII duque de Albuquerque— era muy moderno y creo que me inculcó el amor por la ropa con buenos cortes y buenos tejidos»

—Nos complementamos muy bien —añade María—. Es algo muy natural y automático, no concibo otra cosa.

—¿De qué te sientes más orgullosa de Ynés?

—Del tesón, la perseverancia que tiene y lo trabajadora que es.

—Y ¿qué es lo que más admiras de ella?

—Lo claras que tiene las cosas.

—Ynés, pareces una persona muy familiar. ¿Qué importancia tiene tu familia en tu trabajo?

—¡Lo soy! Mi equipo está básicamente formado por mi familia. Mi hermana en la parte financiera, mi prima Cristina junto a Isabel, a la que también considero familia, en la parte de comunicación. Tengo mucha suerte; no están en el equipo por ser familia, sino porque sinceramente creo que no hay nadie mejor.

—No sigues las tendencias. ¿Es difícil mantenerse al margen de los dictados de la moda?

—No, no sigo tendencias, sigo mi intuición. Creo que los diseñadores tienen que ir más allá; ellos son los creadores de tendencia o así debería ser.

—¿Cómo equilibras tu carrera con tu vida personal?

—No la distingo. Me tomo mi carrera de forma muy personal, la verdad...

Texto: SILVIA CASTILLO
Producción: INÉS DOMEQ
Fotografía: CHESCO LÓPEZ



«Aunque siempre me ha gustado todo lo creativo y todo lo relacionado con el arte, nunca pensé que acabaría dedicándome a la moda», confiesa María



MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: MARÍA SALUD VÉLEZ ISALÓN MONCHO MORENO / AYUDANTES DE PRODUCCIÓN: CLAUDIA PINTADO, REYES BASA Y VICTORIA ORTIZ / AYUDANTE DE ESTILISMO: CANDI CABRAL / ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: ROGIO RUDILLA

La rosa roja se ha convertido en el emblema de la firma de Ynés: «Cada vez que me topaba con ese dibujo (de mi madre) me paraba pensando en lo bonita que era», reconoce. A la izquierda, abajo, un momento del desfile de Ynésuelves en la última edición de MBFWM, al que asistieron Victoria de Marichalar, Tomás Páramo y María García de Jaime. Sobre esa imagen, la diseñadora, con «total look» de Simorra, y su madre, con camisa de Ynésuelves y pantalón de Marina Rinaldi

ESTER EXPÓSITO & TONI GARRN

ARRASAN EN CANNES

El Festival Internacional de Cine de Cannes siempre nos deja los mejores estilismos dentro y fuera de la alfombra roja. **Ester Expósito** y **Toni Garrn** han deslumbrado con un anticipo de lo que serán algunas de las tendencias más *hot* este verano.



ESTER EXPÓSITO



Triunfa allá por donde pisa, y es que no hay evento que se le resista a Ester Expósito. Uno de los looks más virales de la actriz española en la ciudad francesa es este formado por un delicado vestido *midi* de lino con *cut-outs*, unos salones *nude* y unas gafas sol noventeras. ¡Respira verano por los cuatro costados!



GAFAS ovaladas (179 €), de Etnia Barcelona.

PENDIENTES de oro (850 €), de Tous.

VESTIDO *midi* (39,95 €), de Zara.

SALÓN *nude* (290 €), de Magrit.

ANILLO de oro blanco y diamantes (6.150 €), de Bvlgari.

RELOJ de pulsera *Mini Dolcevita* (1.600 €), de Longines.



TONI GARRN

PENDIENTES de oro blanco y diamantes (4.820 €), de Dinh Van.

AMERICANA *oversize* (149 €), de Massimo Dutti.

VESTIDO *lencero* (125 €), de IKKS.

BOLSO de mano (330 €), de Malababa.

ZAPATO *destalonado* (1.045 €), de Aquazzura.



BRILLO MINIMAL
Los pendientes delicados de botón completan los looks más sofisticados



RAFIA, RAYAS Y MUCHA ENERGÍA ASÍ ES EL ESTILO DE COMPORTA

La moda se reinventa con una estética fresca y magnética que desafía las reglas. En sintonía con ese espíritu libre, **Parfois** firma una cápsula inspirada en la herencia de la cultura atlántica. Diseños que ponen en valor la artesanía y el color en su máxima expresión.

Vestir en verano es mucho más que adaptarse al calor: es una invitación a jugar con el color, las texturas y el movimiento. Esta temporada, las tendencias celebran los tejidos naturales como algodón, popelín y seda, y las siluetas ligeras, diseñadas para acompañar el cuerpo con naturalidad. El estilo portugués —estimulante y sin miedo a mezclar— define una nueva forma de vestir que busca elevar el ánimo tanto como el look. Bajo esta filosofía, **Parfois** presenta **The Beach Club**, una colección que celebra el verano desde una perspectiva artesanal y colorista. Con referencias a la tradición portuguesa muy actual, la propuesta conecta estética y bienestar en cada detalle.



Nuestras piezas favoritas son las cestas elaboradas a mano por artesanos portugueses. No solo aportan funcionalidad y estilo, sino que conectan con la esencia de la colección: rescatar técnicas tradicionales y darles una nueva vida desde el diseño.

ACCESORIOS CON PERSONALIDAD



CÓMO SE LLEVA

Más que una tendencia, los tonos dopamina se han convertido en una declaración de intenciones. Azul cielo, verde lima, naranja intenso y rojo cereza se combinan con neutros como plata o chocolate amargo para generar contrastes interesantes. Estos colores no solo visten, sino que aportan un boost de felicidad para los días de sol.



SOMBRERO bicolor
estilo bucket
con ala ancha.



SANDALIAS planas que van sujetas al tobillo para mayor comodidad.



ABANICO
artesanal con
charm de flecos
en el mango.

BOLSO
shopper
de tejidos
naturales y
diseño de
acordeón.



GAFAS en talla XL
con cordón a juego.

www.parfois.com

LUZ, COLOR & TEXTURA

TIEMPO DE FALDAS ESTAMPADAS

Floral, tropical, romántico... los *prints* más vibrantes del verano ponen la nota de color y textura a faldas ultrafemeninas que llegan al tobillo o a ras de suelo. Descubre cómo llevarlas.



GAFAS DE SOL
(150 €), de Archy Welfare.

PENDIENTES
de oro rosa ético y diamantes (20.500 €), de Chopard.

FALDA de algodón estampada (220 €), de Farm Rio en MyTheresa.

SANDALIA con bordado artesanal de rafia natural con motivos florales (395 €), de Castañer.

Cuando llega el buen tiempo y, en especial, el verano, los diseños más estructurados y «armados» dejan paso a propuestas ligeras y relajadas que respiran naturalidad. Las faldas son una de ellas y, esta temporada, suman centímetros de tela para llegar al tobillo y más allá. Otra novedad: muchas vienen con vuelo, mientras que otras se inclinan por diseños *wrap* o tipo «pareo». ¿Cómo combinarlas? Con el top de su conjunto –la opción favorita– o con una blusa en una tonalidad similar.

TIPS DE PASARELA

- 1 El triunfo del «más es más» los prints en las faldas se llevan en colores vibrantes o en tonos neutros, pero con estampados maxi.
- 2 El largo de la falda es importante: se lleva cerca del tobillo o a ras de suelo.
- 3 Los accesorios ayudarán a equilibrar el look: elige bolsos, zapatos y gafas de sol en blanco, negro o en colores neutros.
- 4 La tendencia total look funciona muy bien: elige un top en el mismo print que la falda.
- 5 ¿Quieres sumar puntos de estilo? Anímate a añadir un cinturón en un tono neutro a las siluetas lápiz, tubo o sirena.

FLORES Y COLORES



CONJUNTO con print floral (blusa: 130 €; falda: 155 €), de Byan.



PENDIENTES
«lágrima»
(179 €), de
José Luis
Joyerías.

SANDALIAS
con «cadena»
(310 €),
de Hermès.



ASÍ SE LLEVA

La actriz **Anna Kendrick** (izquierda) combina su falda estampada con una blusa con lazada. Por su parte, **Mar Saura** elige un irresistible conjunto de dos piezas con print floral.



El look perfecto



DIADEMA
de rafia
(495 €), de
Louis Vuitton.

TOP cruzado
de lino (690 €),
de Fabiana Filippi.

BOLSO tipo
bombonera en rafia
con cristales (995 €),
de Jimmy Choo.



FALDA
asimétrica
de satén
(649 €),
de Max Mara.



FALDA estampada con vuelo
(110 €), de Guess.



DISEÑO con print verde (29,99 €),
de Green Coast en El Corte Inglés.



DE FLORES, de georgette
(255 €), de Twinset.

¿Mini o maxi estampado?

COLOR DE VACACIONES – SIN HABER SALIDO DE CASA EFECTO ‘SUN-KISSED’

Dorada, pero no achicharrada. Luminosa, nunca abrasada. Estas son las claves de un rostro de efecto «besada por el sol», para el que solo se necesita nuestro *bronzer* favorito - y conocer todos estos trucos y técnicas infalibles.

Si a un suave bronce. No a una tez color marrón torrefacto. Y no, no, no y no al tono churruscado de los 80 y 90. Ahora se lleva la tez de efecto *sun-kissed*. Es decir, besada – ¡pero nunca maltratada!– por el sol. Existe un arsenal de *bronzers* que permite crear ese efecto en segundos, sin necesidad de pagar el bronceado de hoy por las manchas de mañana. *Sun-kissed* equivale a ligereza, a recrear el efecto de un día soleado al aire libre aplicando el color de forma estratégica, justo en las áreas más altas del rostro, allí donde el sol nos broncea en primer lugar.

EL CLÁSICO

Es el primero. El de siempre. Aquel con el que todas nos estrenamos en el universo del bronceado cosmético. Sí, estamos hablando del *bronzer* en polvo. Dominarlo exige algunos trucos ¡muy sencillos! El primero es escoger la brocha adecuada. Es decir, una de pelo largo (al menos de unos 4 cm), suave y con cerdas flexibles y no muy densa. ¿El segundo secreto? La forma de aplicación. Se debe tomar poco producto para construir el color deseado de forma gradual. De ahí que se deba acariciar el *bronzer* con la brocha, ¡siempre con suavidad! El tercer truco es eliminar el sobrante: sea mediante tapeteo o soplando, se retira el exceso antes de llevar la brocha a la piel. Llegamos así al cuarto truco profesional: el pincel no debe rozar apenas la piel, como si flotara sobre ella, y siempre moviéndolo en círculos concéntricos con un gesto de rotación constante, lo que impide que queden marcas visibles. Como secretillo final: nada como iniciar la aplicación en los lados del rostro para luego ir avanzando hacia el centro y así evitar que se deposite un exceso de *bronzer* justo en mitad de la cara.

EN CREMA



1. Dual, con iluminador y *bronzer* Juicy Fizz All That Glam (16,99 €), de Kiko Milano. 2. En barra: On-the-Glow Bronze Stick (25 €), de Pixi. 3. Icónico por su textura ultrafundente y su aroma goloso: Chocolate Soleil Stick (33 €), de Too Faced. 4. Formato barra, fácil de aplicar: Warm Wishes Effortless Bronzer Stick (31 €), de Rare Beauty. 5. En cinco tonos y muy fácil de extender: crema gel Crème Belle Mine Ensoleillée (52 €), de Chanel. 6. Con notas de monoi de Tahití: Laguna Bronzing Cream (46 €), de Nars.

ULTRALIGERO



1. Híbrido de tratamiento y maquillaje que combina sérum con niacinamida con un toque bronce: Watermelon Glow Hue Drops (38 €), de Glow Recipe. 2. Iluminador y *bronzer* en uno, para un acabado blanding: Forever Glow Maximizer (41 €), de Dior. 3. Con activos hidratantes: Golden Glow Bronzer (14,30 €), de Max Factor. 4. Con doble aplicador para *contouring* y efecto solar: sérum bronceador y escultor SoftSculpt (40 €), de Makeup By Mario. 5. Con péptidos: D-Bronzi (41 €), de Drunk Elephant.

COMPACTO



1. Icónico, con efecto «buena cara» asegurado: los míticos Terracotta Light (57 €), de Guerlain. 2. Con un toque irisado: Luminous Silk Bronzing Powder (59 €), de Giorgio Armani. 3. Para cara y cuerpo: Bronze Please! (18,30 €), de L'Oréal Paris. 4. Inspirado en Marrakech: All Hours Hyper Bronze Powder (65 €), de Yves Saint Laurent. 5. En 7 tonos: Teint Idole Skin Transforming Bronzer (54 €), de Lancôme.

LIGEREZA

Los *bronzers* en textura líquida son cada vez más populares, tanto por su facilidad de aplicación como por su versatilidad, pues se pueden usar solos o mezclados, y tanto sobre la piel desnuda como sobre ella maquillada. ¿Cómo aplicarlo? ¡Al gusto! Extenderlo con los dedos es la forma más sencilla: se deposita un poco (pero poco, poco, poco...) de producto en el centro de la frente, el puente de la nariz y lo alto de los pómulos y se distribuye con rapidez, para que la fórmula no seque, y desde ahí se extiende y difumina con gestos rápidos de tapeteo. Otra buena opción es una esponja tipo *Beauty Blender*: el truco es mojarla antes para que no absorba el producto. Y, por supuesto, ¿cómo olvidar la brocha...? Ha de ser densa y compacta para poder difuminar, siempre de dentro hacia fuera.

FUNDENTE

Cuando se trata de *bronzer* en crema (sea compacto o en barra), una vez más, la palabra «ligereza» es la clave. ¿El mejor truco? Aplicar el producto primero en el dorso de la mano para calentarlo: este gesto tan sencillo ayuda a difuminar mejor el producto y conseguir que se funda con más facilidad con la piel. Con la yema del dedo se deposita el *bronzer* a modo de puntitos o de gotas allí donde queremos ver surgir el *glow* para luego ya difuminarlo con una brocha densa para base, de cerdas compactas. Y es que recurrir a la brocha es preferible a extenderlo con los dedos, ya que se consigue un efecto más natural. Otra opción fantástica es la esponja, aunque, al absorber parte del color, el resultado final es más suave. Y si se busca un efecto final nivel *pro*, nada como combinar brocha + esponja: ¡acabado impecable asegurado! STEFANIE MILLA

3 TRUCOS PARA ELEGIR BIEN

Un aspecto fundamental a la hora de acertar con el *bronzer* es escoger el tono perfecto para cada tono de piel. ¿Cuáles son las claves?

COLOR ADECUADO

Cuidado con los *bronzer* de reflejos naranja, que resultan poco naturales. Es preferible que sean de base marrón.

ADAPTACIÓN

Es importante conocer el subtono de la piel para usar el producto adecuado: ¿frío, cálido o neutral? Casi todas las marcas indican para qué tipo de tez están recomendados mediante las siglas W (warm o cálido), N (neutral) o C (cool o frío).

EN SU JUSTA MEDIDA

Hay que evitar un contraste excesivo con la tez: el *bronzer* debe ser como mucho dos tonos más oscuro. Escoger un tono demasiado intenso crea un contraste excesivo que no nos hace parecer más bronceadas, sino excesivamente maquilladas.

El efecto *Sun-kissed* recrea el efecto de un día soleado al aire libre, como el que luce en su rostro Lucía Bárcena. En esta imagen, posa con *total look* y en un espacio decorado, de El Corte Inglés.



FOTO: CHESCO LÓPEZ

No solo el color: también importa adaptar el *bronzer* a cada tipo de piel. Los cutis grasos agradecen las fórmulas en polvo, mientras que los secos se ven reconfortados por las texturas en crema

A TENER (MUY) EN CUENTA

→ **ZONAS ESTRATÉGICAS:** El *bronzer* se debe aplicar solo en las zonas altas, pues si se extiende en todo el rostro por igual, queda un efecto demasiado plano. Para un efecto *sun-kissed*, se debe situar estratégicamente en el centro de la frente, en la parte más alta de los pómulos, sobre el puente de la nariz y enmarcando el rostro para definir.

→ **USO DIFERENCIADO:** Es habitual ver en redes cómo el *bronzer* se usa también como herramienta

de *contouring*, especialmente las fórmulas en crema. Si el producto no tiene brillo, se puede usar para marcar los ángulos del rostro, pero cambia (y mucho) la forma de aplicación. ¿Se busca un efecto de contorneado? Se ha de aplicar junto al nacimiento del cabello, en sienes y frente (dependiendo del efecto que se quiera conseguir) y bajo los pómulos, no sobre ellos, puesto que, en vez de conseguir un efecto dorado, lo que se busca es crear un efecto de profundidad.

→ **APLICACIÓN UNIFORME:** El *bronzer* en polvo se reserva para ser el último paso del maquillaje y siempre con el rostro sin restos de crema o de base, pues si hay áreas más grasas, quedará irregular y a manchas. ¿Cómo conseguirlo si no se tiene tiempo de esperar a que penetre, o base o crema son muy untuosas? El truco es aplicar antes una nube ligera de polvos traslúcidos para que absorban el resto de grasa y permitan una aplicación impecable.

NEWS

ÚLTIMOS FICHAJES 'BEAUTY'



EL RUBIO MÁS TOP

«Supermodel blonde»: así ha llamado Jacob Schwartz, el colorista de la modelo Bella Hadid, al nuevo rubio de la *top*, que no ha tardado en convertirse en el tono más deseado de la primavera. Eso sí, no fue fácil... El proceso de castaña a rubia llevó dos días: primero, aclaró toda la melena con muchísimas mechas muy claras, para luego añadir otras más oscuras para dar profundidad y finalizar con un tercer proceso de coloración aportando puntos de luz mediante un *balayage* estratégico para iluminar algunos mechones. ¿El resultado? ¡A la vista está!

@JACOBSSCHWARTZHAIR

El nuevo color de pelo de Bella Hadid llevó dos días y tres procesos de mechas: aclarar todo el conjunto, luego hacer *lowlights* y, finalmente, un *balayage*

¿SOLO? ¿O MEJOR ACOMPAÑADO?

Los aceites faciales tienen muchas ventajas. Son altamente hidratantes, tienen un gran poder emoliente y aportan activos muy eficaces que, gracias a su textura oleosa, penetran en profundidad. ¡E incluso se pueden mezclar con la crema habitual! ¿O no...? Si bien es cierto que se puede, para obtener todos sus beneficios es mejor aplicar primero el aceite (de acción emoliente, atrapando el agua en la piel) y solo después el tratamiento hidratante, que tiene además poder humectante, captando hidratación y complementando el producto anterior.

1. Aceite de orquídea azul con extractos puros de plantas (56,50 €), de Clarins.
2. Aceite Huile Précieuse al extracto de rosa negra (226 €), de Sisley.
3. De acción reparadora y bifásico, para la noche: Excellage Chrono-Repair Huile de Nuit (85 €), de Institut Esthederm.



técnica

SECRETOS DE LA DOBLE LIMPIEZA

La doble limpieza es el método más eficaz para dejar la cara como nueva, pero tiene sus trucos. ¿El primero? Masajear el rostro durante al menos un minuto con el aceite limpiador (nada de prisas) y aclarar bien a fondo –¡muy a fondo!–. Luego, basta un poco de limpiador, insistiendo en nariz y barbilla. Entre nuestros dúos favoritos está el formado por el aceite Essential Cleansing y la espuma Essential Purifier de Isdin. ¿El remate final? Pasar una toalla húmeda por la piel y aplicar el tónico o la esencia hidratante cuando aún está jugosa. ¡Hidratación extra asegurada!



ALBERTA FERRETTI

Rizos a medida

► La técnica del «scrunching» (literalmente, amasar o estrujar el cabello) está muy de moda para revelar el rizo en el cabello ondulado, y tiene dos trucos que no siempre se ponen en práctica. El primero es aplicar el producto activador de rizos con el pelo aún empapado, sin esperar a que se seque. El segundo pasa por extender las palmas de las manos al máximo para «amasar» el cabello sin agitarlo, con gestos muy suaves que no lo enreden.

ESCUELA DE BELLEZA

TRUCOS / PASO A PASO / PALABRA DE EXPERTO

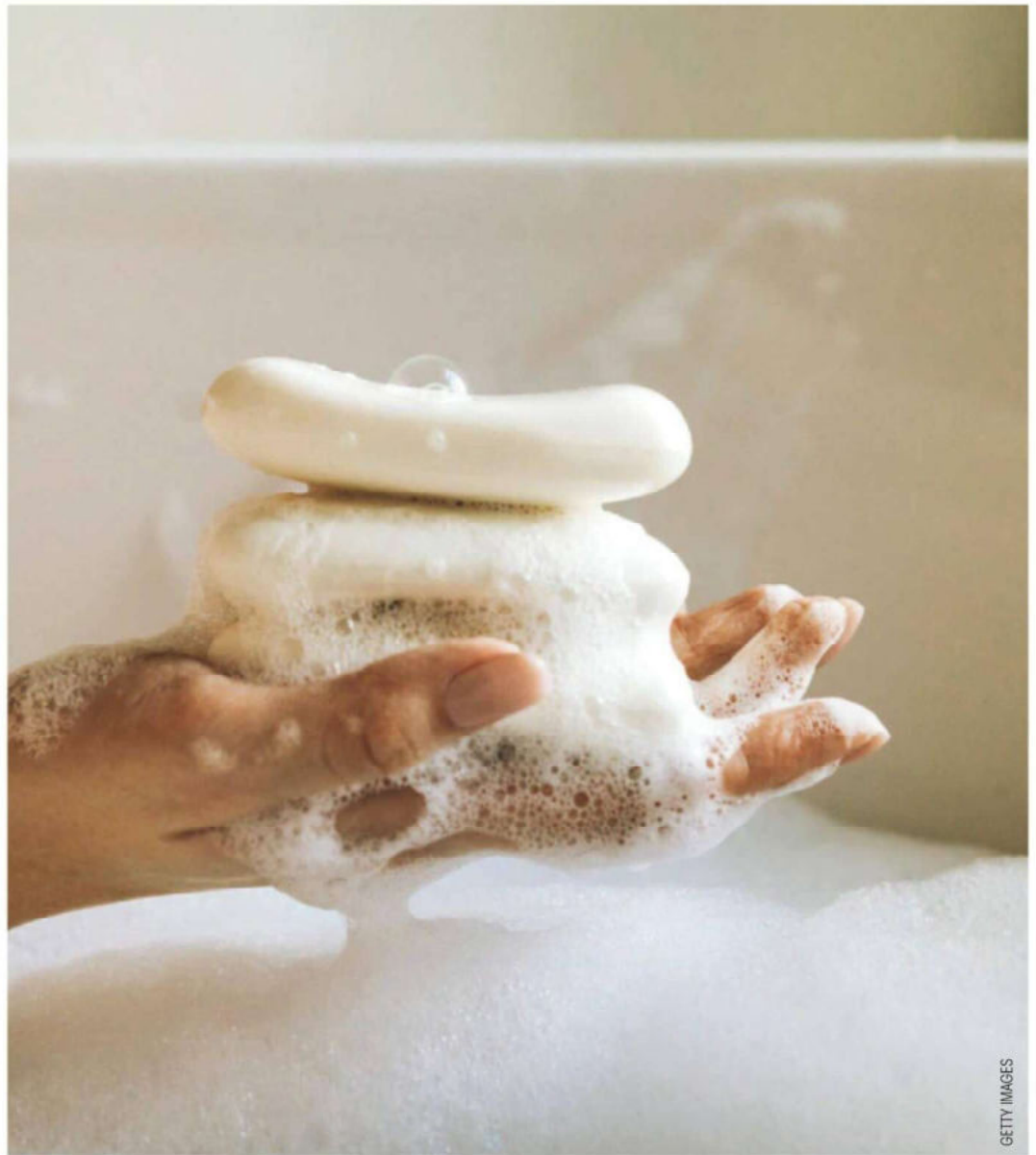
Tendencia ECO

Sin plástico, sin agua, con menor huella de carbono y reducción de conservantes. Así es la cosmética sólida. Imposible no amarla.

Uno a uno. Pastilla a pastilla. Así nos conquista la cada vez más pujante cosmética sólida. A primera vista, parecería que la mayor ventaja medioambiental de los sólidos es la ausencia de plástico, ¿verdad? ¡Y lo es! Pero, sobre todo, destacan porque prescinden del agua como ingrediente principal, que en cosmética tradicional puede suponer entre el 70% y el 90% del total. Eso permite reducir envases y aligerar su peso y, por tanto, reducir la huella de carbono. Y como cunden más, además, reducen el desperdicio. Pero no solo eso: las fórmulas anhidras (sin agua) permiten reducir los conservantes, lo que las hace perfectas para pieles sensibles o reactivas.

ULTRASUAVES

Las fórmulas sólidas duran, duran ¡y duran! Eso sí, hay que cuidar el producto. Es tan sencillo como dejarlo en una jabonera capaz de drenar el agua, y que esta escurra, y permitir que circule el aire para que el cosmético no se convierta en unas natillas. S. MILLA



GETTY IMAGES

La cosmética sólida no solo es una opción segura para pieles sensibles por su ausencia de conservantes, también reduce el impacto medioambiental

PARA TODO (Y TODOS)



1. Sin sulfatos y 99% de ingredientes biodegradables: champú Nutrición (8,95 €), de Yves Rocher.
2. Champú Equilibrio y Suavidad (14 €), de L'Occitane.
3. Champú con mango (11 €), de Klorane.
4. Exfoliante corporal sólido (14 €), de Midnight (en El Corte Inglés).
5. Crema de cuerpo hidratante con karité (9,90 €), de Comme Avant.
6. Gel de ducha exfoliante (11,50 €), de Dr. Tree.

PARECIDOS RAZONABLES

GEL SÓLIDO FRENTE A JABÓN CLÁSICO

Parecen iguales, pero no lo son. Los nuevos geles de ducha sólidos resultan idénticos a la clásica pastilla de jabón, pero la diferencia está en su formulación. Y no es una diferencia menor...

RESPECTO POR LA PIEL

El gel sólido tiene tensioactivos (es decir, las sustancias que nos limpian) más suaves que el jabón, que tiende a ser más alcalino y, por ello, más deshidratante. Por eso, los primeros limpian de forma más respetuosa con la barrera cutánea.

LA REVISTA DONDE LOS SUEÑOS



BRASIL: DE FORTALEZA A LENÇÓIS MARANHENSES



TUTANKAMÓN Y SU NUEVO «HOGAR»



UZBEKISTÁN

VIAJES POR EL MUNDO

- La dulce vida en Emilia-Romagna
- Seúl en su versión más hipster
 - La costa salvaje de Estonia • Puerto Rico, fusión de cultura y sabor
 - Al volante por el litoral dalmata
 - Cornualles, el finisterre inglés
 - Viena, artesanos con alma creativa

EXPERIENCIAS ÚNICAS POR ESPAÑA

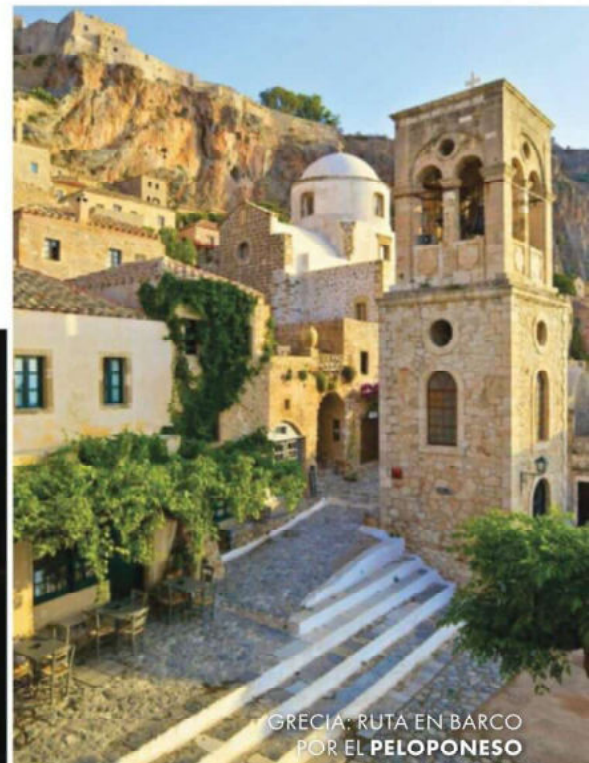
- Visita exclusiva al Teatro Real • Osos en Somiedo • Cata de aceite en LA Almazara de Philippe Starck
- Ver estrellas en las islas Cíes
 - Experiencias singulares por la costa murciana • Doñana de la mano del director de su Estación Biológica



LOS MEJORES **GLAMPINGS** DE EUROPA



MARINA CANO Y SUS FOTOGRAFÍAS DE LA VIDA SALVAJE



GRECIA: RUTA EN BARCO POR EL PELOPONESO

ESCAPADAS MÁGICAS POR ESPAÑA Y LOS LUGARES MÁS INSPIRADORES DE EUROPA Y EL MUNDO

SE CONVIERTEN EN DESTINOS

iHOLA!

VIAJES

NUEVOS DESTINOS
PARA SOÑAR

MÁS DE 50 PROPUESTAS
CON LAS QUE INSPIRARTE

**NUEVO
ESPECIAL
VERANO
2025**

**12 PUEBLOS
MARINEROS**
PARA DISFRUTAR
DEL VERANO

**8 RUTAS
EN COCHE**
POR LAS COSTAS
DE EUROPA

**EXPERIENCIAS
ORIGINALES**
PARA DESCUBRIR
OTRA ESPAÑA

EN EXCLUSIVA
VISITAMOS
EN PRIVADO
EL GRAN MUSEO
EGIPCIO

Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800

YA A LA VENTA

HIGIENE POSTURAL

¡PONTE RECTA!

BENEFICIOS INSOSPECHADOS DE UNA BUENA POSTURA CORPORAL

No solo contribuye a una mejor digestión y combate el envejecimiento prematuro, sino que mejora el ánimo y ayuda a relacionarse mejor. Mantener una correcta higiene postural puede lograrse de la mano de sencillos hábitos como elevar las pantallas a la altura de los ojos o fortalecer el suelo pélvico, y sus beneficios son considerables. Toma nota.

Mi abuela ya me lo decía de pequeña, «ponte recta», y tenía razón. Permanecer demasiadas horas frente al ordenador, revisar el móvil de forma constante o encadenar llamadas sin moverse de la silla: la hiperconectividad ha cambiado nuestra vida. Una de las principales consecuencias es una epidemia silenciosa de malas posturas que, lejos de ser un gesto estético, afecta de lleno a nuestra salud.

Salud integral

Cuando la postura corporal no es la correcta, el cuerpo experimenta una serie de cambios estructurales tanto a nivel muscular como articular que incrementan la sensación de rigidez, el dolor e incluso el envejecimiento prematuro, explica Jacobo López, fisioterapeuta especializado en fisioterapia deportiva y readaptación física. Hablar de buena postura implica que el cuerpo se coloque de forma eficiente, con la menor tensión posible sobre músculos y ligamentos. La posición ideal parte de la cabeza alineada con la columna, hombros relajados, abdomen activado y el peso del cuerpo distribuido equitativamente sobre ambos pies. Y es que, aunque se suele asociar la postura únicamente con la espalda, sus beneficios van más allá. Una alineación correcta puede mejorar la digestión, la respiración, la circulación sanguínea

Cuidar la postura corporal también influye en cómo nos perciben los demás

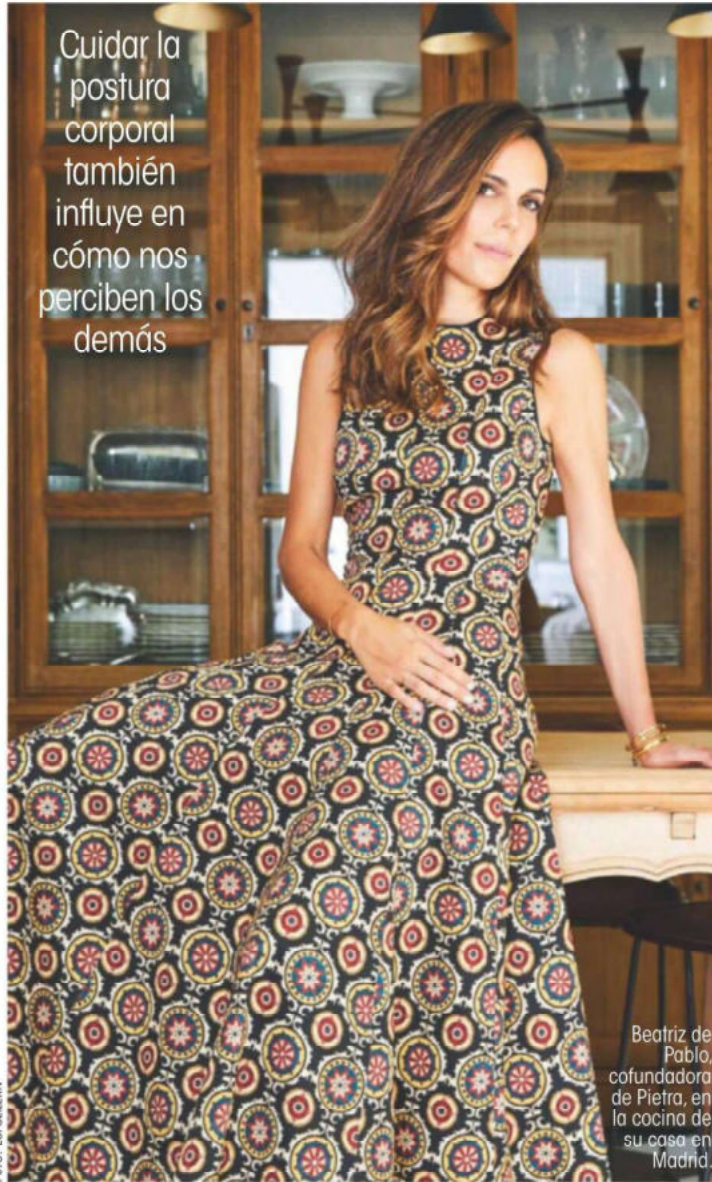


FOTO: ESI SELEARN

Beatriz de Pablo, cofundadora de Pietra, en la cocina de su casa en Madrid.

y linfática e incluso el estado de ánimo, subraya el experto. Además, cuidar tu postura puede influir en cómo te perciben los demás.

Cuello tecnológico

Actualmente, a las malas posturas se suma el llamado «cuello tecnológico». Un factor derivado del uso de las pantallas que no solo genera tensión acumulada en la zona cervical y trapecios, sino que puede tener impacto a largo plazo en las curvas naturales de la columna. Al mantener la cabeza inclinada hacia delante durante horas, los músculos trabajan en una posición forzada, lo que puede derivar en contracturas, rigidez, dolores de cabeza e incluso envejecimiento prematuro del cuello y el rostro. Para combatirlo, se recomienda elevar los dispositivos a la altura de los ojos.

¡Muévete!

Uno de los pilares es el ejercicio físico. «Entre sus beneficios, reduce el riesgo de sufrir enfermedades cardiovasculares, diabetes tipo 2 y algunos tipos de cáncer; ayuda a controlar el peso; fortalece huesos y músculos, y mejora la salud mental», explica el experto. Realizar ejercicio físico cada día, fortalecer el suelo pélvico, respetar las horas de descanso o realizar estiramientos, son algunos de los hábitos diarios para disfrutar de una mejora en la calidad de vida.

CONSEJOS DE EXPERTO POR JACOBO LÓPEZ, ESPECIALIZADO EN FISIOTERAPIA DEPORTIVA Y READAPTACIÓN FÍSICA

REALIZA MICROPAUSAS

«Cada vez pasamos más tiempo sentados o frente a una pantalla, por ello es fundamental evitar mantenerse en la misma posición durante muchas horas. Cambiar de postura, levantarse de la silla, caminar o realizar estiramientos suaves durante la jornada ayuda a que los músculos no se sobrecarguen ni se acorten con los años.

FORTALECE EL «CORE»

«Conocido como "core" (núcleo en inglés), hace referencia a los músculos situados en el centro del cuerpo, es decir, los que configuran nuestro centro de gravedad. El transversal del abdomen, el cuadrado lumbar o el suelo pélvico son algunos de los grupos musculares que intervienen en el proceso y que se pueden fortalecer con cualquier tipo de pilates, yoga, natación o con ejercicios de fuerza».

PONTE EN MANOS EXPERTAS

«Si bien es cierto que normalmente se acude a profesionales cuando la persona manifiesta claros síntomas de dolor, la fisioterapia no solo es necesaria en caso de aparición de dichas patologías. De hecho, lo interesante sería mantener habitualmente un buen estado de las articulaciones así como un correcto tono muscular».



Jacobo López, fisioterapeuta especializado en fisioterapia deportiva y readaptación física.



BOLSO
de rafia (1650 €),
de Khoite.



PULSERAS
de latón (150 €),
de Teresa de la Pisa.



MACETA
(120 €),
de Marta
Azpeitia.

UN DÍA DE RODAJE CON ADRIANA UGARTE

La actriz vive a un ritmo muy rápido, pero sin perder de vista sus imprescindibles para sentirse bien: comer saludable, hacer ejercicio y dar mimos a su perrita Ona. Tampoco se olvida de su rutina *beauty* antes de maquillarse para rodar. Le gusta lucir una piel bonita.



NECESER
de flores
(17,95 €),
de Gisela.



ZAPATILLAS
On-Flow X5
(180 €),
de On.



CÁRDIGAN
de cashmere
(1.100 €),
de Nili Lotan.

SUS FAVORITOS



DOS BÁSICOS
El Sérum (32,95 €) y la Crema Realizantes (26,95 €) de Granada y Péptidos de Maca de Weleda se han convertido en sus aliados para preparar su piel antes de rodar una serie o una película. Dos productos alineados con su estilo de vida.



DIADEMA
de satén
(175 €), de
Jennifer Behr.

AGENDA
de 2025-26
(19,95 €), de
Koko Note.



En los días más intensos, Adriana Ugarte sabe lo importante que es comenzar con buen pie.

Lucir una piel luminosa y cuidada y comenzar el día con energía antes de una jornada intensa no es negociable para la actriz. Pequeños gestos que repite entre rodaje y rodaje.



ESCANEA EL CÓDIGO QR Y DESCUBRE EN NUESTRO **¡HOLA!films** CÓMO ES UN DÍA EN UN SET CON ADRIANA UGARTE

EN
BOCA
DE TODOS



EL CALABACÍN

EL REY DE LA MESA

Versátil, bajo en calorías y repleto de antioxidantes, este humilde vegetal se convierte cada primavera en la estrella del huerto, de los mercados... y de las cocinas.

Basta con echar un vistazo a sus numerosísimos beneficios para darse cuenta de que el calabacín es mucho más que un simple comodín en la cocina. Versátil como ninguna otra verdura, puede ser usado en cremas frías o calientes, en pastas, crudo en ensalada, horneado con relleno o incluso como base de un bizcocho para la merienda. Las posibilidades culinarias del calabacín son realmente infinitas, así como lo son sus propiedades: es ligero, hidratante –¡está compuesto en un 95% por agua!– y rico en fibra, por lo que ayuda a la digestión y cuida la piel. Además, aporta antioxidantes clave como la vitamina C, con acción antioxidante que refuerza nuestro sistema inmunológico y, sobre todo, combate el envejecimiento celular. También aporta potasio, beneficioso para la presión arterial, y su piel concentra fitonutrientes como la luteína, que protege la salud ocular. En primavera y verano, además, está en su mejor momento: con los huertos repletos y el precio a la baja, es hora de disfrutarlo sin parar. Deja volar tu creatividad e inclúyelo en todas sus recetas, pues su suave sabor hace que combine con prácticamente cualquier ingrediente y sume enteros en elaboraciones de todo tipo, dulces o saladas.

¿SABÍAS QUE...?

COSAS QUE LO HACEN ESPECIAL

¡Es una fruta!

Aunque el calabacín se consume y se usa como verdura, la ciencia lo clasifica como fruta. Esto se debe a que crece a partir de la flor de la planta y contiene semillas en su interior, características de los frutos.

Fuente de vitamina C

Este potente antioxidante neutraliza los radicales libres, reduciendo el daño celular; favorece la producción de colágeno, y, además, es antiinflamatorio y mejora la absorción de hierro.

Probiótico natural

Gracias a su fibra soluble (especialmente si se consume con piel), el calabacín alimenta de forma natural a las bacterias buenas del intestino, mejora la salud digestiva y el metabolismo.

Sus flores, el otro manjar

Las flores de calabacín son comestibles y un producto de lo máspreciado en muchas cocinas.

Se suelen rellenar de *ricotta*, rebozar y freír, pero también pueden decorar *pizzas* o protagonizar el relleno de pastas frescas o lasañas.

¡Gracias, Italia!

Aunque su origen está en América central, fue en Italia donde se cultivó extensamente desde el siglo XIX y donde surgieron muchas de las principales recetas en las que hoy se consume.

Pura abundancia

Es una de las hortalizas de más rápido crecimiento. Puede pasar de flor a fruto listo para cosechar en apenas una semana cuando hace calor y puede ser congelado en rodajas o rallado y escurrido para usar en cremas, sopas o guisos durante los meses fríos del año.

Un dulce final

El calabacín rallado aporta humedad y textura a bizcochos y *muffins* sin alterar su sabor, por lo que es perfecto para reducir el uso de harinas refinadas y hacer tus desayunos o meriendas más saludables.

Qué aporta

Con solo

17

kcal. por cada

100 gramos, es idóneo para dietas de adelgazamiento.

95%

El de su composición es agua, por lo que es perfecto para hidratarse en verano.

Aumenta en un

67%

la absorción de hierro gracias a su contenido en vitamina C.



Rollitos de calabacín al horno

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 45 minutos.

INGREDIENTES (para 4 personas):

◆ 2 calabacines ◆ 240 g de *ricotta* ◆ 100 g de *mozzarella* en trocitos pequeños ◆ 220 g de espinacas frescas ◆ 100 g de jamón de York picado finamente ◆ 30 g de nueces picadas (opcional) ◆ 1 diente de ajo ◆ 1 cucharada de aceite de oliva virgen extra ◆ sal y pimienta al gusto ◆ una pizca de nuez moscada ◆ 340 g de salsa de tomate al estilo casero caliente.

ELABORACIÓN

Lava, seca y corta con ayuda de una mandolina láminas que sean finas a lo largo. En una sartén amplia, vierte la cucharada de aceite de oliva virgen extra a calentar, pon el ajo picado muy fino, saltea y agrega las espinacas *baby* frescas hasta que notes que se hayan ablandado. Escúrrelas y pícalas y deja enfriar. En un bol, pon la *ricotta*, la *mozzarella*, las espinacas, el jamón de York picado, las nueces picadas (opcional), la pizca de nuez moscada y salpimienta al gusto. Mezcla bien hasta que todo esté integrado. En una superficie plana, estira las láminas de calabacín, pon dos cucharaditas de relleno en uno de los extremos de cada lámina y comienza a enrollar como si fuera un canelón. En una fuente que sea apta para el horno, reparte por toda la superficie la salsa de tomate como base. Acomoda los rollitos de calabacín (que los pondrás de pie) y espolvorea por encima un poco de *mozzarella* o parmesano rallado. Lleva al horno precalentado a 180 °C durante 20 o 22 minutos o hasta que lo notes dorados.

Puedes acompañar esta rica comida con una ensalada fresca de hojas verdes o con una rebanada de buen pan rústico



Quiche de calabacín con queso feta

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 60 minutos.

INGREDIENTES (para 4 personas):

◆ 7 láminas de masa quebrada ◆ 1 calabacín grande cortado en rodajas finas ◆ 1 puerro, solo la parte blanca, cortado en rodajas finas ◆ 1 cebolla picada finamente ◆ 3 huevos ◆ 100 ml de nata para cocinar ◆ 100 ml de *crème fraîche* ◆ 50 g de queso rallado para fundir (*mozzarella*, *gruyère*, etc.) ◆ 50 g de queso feta desmenuzado ◆ hierbas aromáticas: tomillo, albahaca, orégano ◆ 2 cucharadas de aceite de oliva virgen extra ◆ una pizca de ajo molido ◆ sal y pimienta al gusto

ELABORACIÓN

Pon la masa en un molde redondo (mejor sería en uno desmontable, presionando bien los bordes) y, con un tenedor, pincha la base. Lleva a la nevera mientras preparas el relleno. En una sartén amplia, pon las 2 cucharadas de aceite de oliva virgen extra, calienta a fuego medio y sofríe la cebolla picada junto con el puerro durante 8 minutos. Agrega el calabacín en rodajas finas, salpimienta al gusto y añade las hierbas aromáticas, una pizca de ajo molido y continúa cocinando durante 6 minutos. Reserva y deja que se temple un poquito.

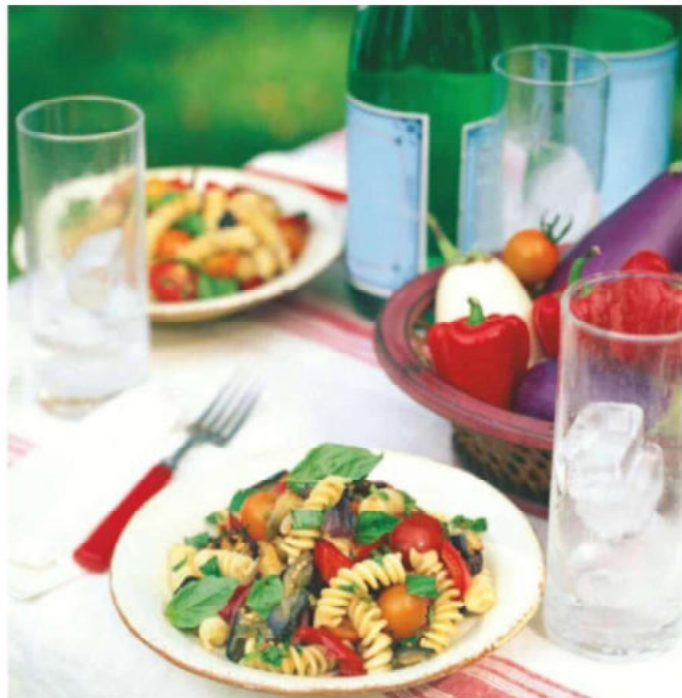
En un bol, bate los huevos, la nata para cocinar y la *crème fraîche*, hasta que veas una crema homogénea, y salpimienta un poquito más. Saca el molde de la nevera y reparte bien las verduras salteadas sobre la base. Espolvorea con el queso rallado que prefieras para fundir. Vierte la mezcla de nata por encima. Espolvorea y distribuye bien con el queso feta desmenuzado por encima. Lleva al horno precalentado a 180 °C durante 30 minutos o hasta que esté cuajada y con un color dorado.

Cuando saques la quiche de calabacín del horno, deja reposar 10 minutos antes de desmoldar y ya estará lista para poder degustarla y compartir



UN DÍA SOBRE RUEDAS

Aprovecha el buen tiempo y sal a pasear en bicicleta por la ciudad, el parque o el campo. Perfecto para arrancar el sábado o el domingo con buen humor, este plan pide a gritos una comida al aire libre y un cóctel fresquito para recobrar fuerzas.



ENSALADA DE PASTA

INGREDIENTES:

- ◆ 400 g de pasta (a elección) ◆ 200 g de queso *mozzarella* ◆ 12 tomates cherri
- ◆ 20 hojas de albahaca ◆ sal ◆ pimienta negra en grano ◆ aceite de oliva virgen

ELABORACIÓN

Cuece la pasta el tiempo indicado por el fabricante en agua con sal y escúrrela. Lava y seca las hojas de albahaca, reserva la mitad para el final y fríe la otra mitad, quitándoles luego el exceso de aceite con papel absorbente. Corta la *mozzarella* en trozos. Lava, seca y corta por la mitad los tomates. En una ensaladera, echa la pasta, la *mozzarella* y los cherries. Sazona con sal y pimienta y adereza con un poco de aceite de oliva. Sirve en platos hondos, condimenta con unas hojas de albahaca fresca y otras fritas y ¡a disfrutar!



María de la Orden, dando un paseo en bicicleta.

FOTOS: ©MARIADELACORD

► Pedalea ¡y a rodar!

Pon a punto tu bicicleta y sal a dar una vuelta con tus gafas de sol y un conjunto cómodo, pero bonito, como María de la Orden. Sobre el asfalto de la ciudad, la tierra del parque o los senderos del campo, pedalea sin prisas, disfrutando del paisaje. Pierde la noción del tiempo subida al sillín hasta abrir estómago y, tras el distendido paseo, siéntate a la mesa y recobra el aliento con un almuerzo al aire libre, mejor si es rico en hidratos de carbono para reponer los niveles de energía. ¿Nuestra recomendación? Una ensalada de pasta con tomates cherri, *mozzarella* y hojas de albahaca. Redondea el plan brindando con un refrescante cóctel elaborado a base de ginebra y un toque de eucalipto.

Los indispensables



Look de domingo
Camisa y pantalón corto, de Laagam (69,90 € y 44,90 €).

A resguardo
Gafas N-68, de Bel y Cía (215 €).

Juego de dos
Set de 2 servilletas Zendan, de Sklum (8,95 €).

Llévate, llévame en tu bicicleta
Bicicleta, de Biciclasica (1.890 €).



Almuerzos al sol
Fuente, de Zara Home (25,99 €).

Sorbos refrescantes
Ginebra, de Nordés (c.p.v.).



EUCALIPTUS SOUR

INGREDIENTES

- ◆ 45 ml de Nordés Gin ◆ 70 ml de jarabe de eucalipto y manzana verde ◆ 15 ml de sidra natural ◆ 35 ml de zumo de limón ◆ 10 ml de clara de huevo ◆ 1 rodaja de manzana deshidratada ◆ 2 hojas de eucalipto

ELABORACIÓN

En una coctelera sin hielo, introduce todos los ingredientes. Ciérrala y agítala durante 30 segundos para que la clara de huevo se airee y aporte textura. Pasado ese tiempo, ábrela y añade mucho hielo. Vuelve a cerrarla y agítala durante 30 segundos más. Cuela y sirve en un vaso alto. Decora con manzana deshidratada y hojas de eucalipto.



PLANES, SABORES Y ESCAPADAS

BARCELONA, DE LA PLAYA A LA MESA

MASÍAS EXCLUSIVAS, LOS BEACH CLUBS DE MODA, HOTELES CON PISCINA,
LAS FIESTAS DE SANT JOAN Y DE GRÀCIA... Y MUCHO MÁS



**NUEVO
NÚMERO
VERANO
2025**

YA A LA VENTA

EN LOS QUIOSCOS DE CATALUÑA POR SOLO 2,50 €

Si quieres conseguir nuestra guía fuera de Cataluña, puedes recibirla en casa comprándola
en nuestra tienda online suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800





PANTHÈRE
DE
Cartier