

iHOLA!

NÚM. 4.218 • 28 MAYO AL 4 JUNIO 2025

CRISTINA PEDROCHE, IMPACTANTE NOS HABLA COMO NUNCA DE LA MATERNIDAD Y EL AMOR

ENLACE AL CANAL

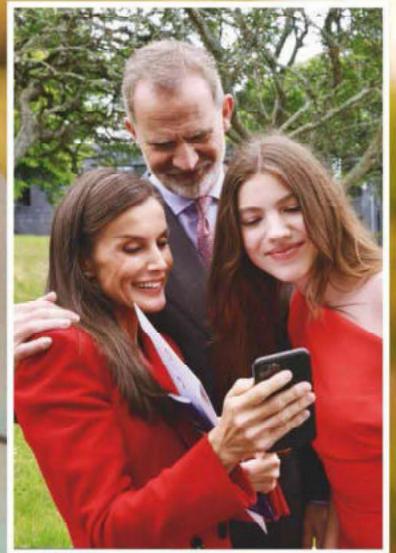
x.com/byneontelegam

O escanea el código QR:



Carolina Herrera, Alejandra de Rojas,
Eugenia Martínez de Irujo, Elena Cué

ENCUENTROS Y SORPRESAS EN NUESTRO «¡HOLA! LIVING DAY»



Las fotos nunca vistas
de su álbum familiar
LOS REYES,
EMOCIONADOS Y
ORGULLOSOS, EN
LA GRADUACIÓN DE
LA INFANTA SOFÍA

RAQUEL REVUELTA
CONFIDENCIAS CON SU
HIJA, CLAUDIA,
QUE SE CASA EN
MENOS DE UN MES





PATEK PHILIPPE
GENEVE

INICIE SU PROPIA TRADICIÓN



NUNCA UN PATEK PHILIPPE ES DEL TODO SUYO.
SUYO ES EL PLACER DE CUSTODIARLO HASTA LA SIGUIENTE GENERACIÓN.

HORA UNIVERSAL, FECHA REF. 5330G



SUAREZ

Serrano, 62 - 28001 Madrid
Gran Vía, 43 - 48011 Bilbao
joyeriasuarez.com

LA MECENAS DE LA MODA ANA-KARINA DE PAULA ALLEN NOS INVITA A SU ESPECTACULAR CASA VICTORIANA EN LA ZONA MÁS VIBRANTE Y COSMOPOLITA DE LONDRES

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



«Siempre me han fascinado las casas inglesas del XIX y quise conservar todo su encanto y, al mismo tiempo, darle un estilo funcional para mi familia»

Arriba, nuestra anfitriona y sus cuatro hijos en el salón del primer piso. El puf de cuero trenzado funciona de mesa o reposapiés; las paredes, con papel pintado textil, contrastan con las molduras blancas y la lámpara de escayola —junto a estas líneas—. Izquierda y derecha, biblioteca y despacho de Ana-Karina, en la prolongación del salón. Sobre la chimenea, de mármol antiguo, una pintura de Tracey Emin



LA residencia de Ana-Karina de Paula Allen, su marido y sus cuatro hijos se encuentra en uno de los barrios más representativos de Londres. Una zona famosa por su arquitectura victoriana, su vida cultural y la presencia de algunos de los museos más importantes del mundo —el Museo de Historia Natural, el Museo de Ciencias o el Victoria and Albert Museum—, así como la majestuosa Royal Albert Hall. También alberga embajadas, destacados restaurantes y, gracias a su cercanía a Hyde Park, ofrece un entorno cosmopolita y vibrante.

Nuestra anfitriona es una figura respetada en los ámbitos de la moda, el lujo y la filantropía. Es patrona de

la Fundación del British Fashion Council (BFC), una organización sin ánimo de lucro que respalda el desarrollo del sector y su proyección internacional. Entre sus principales iniciativas, se encuentran la organización de la London Fashion Week, los prestigiosos British Fashion Awards y diversos programas de mentoría y financiación para nuevos talentos. También es embajadora de Tiffany & Co, la casa estadounidense de alta joyería.

Por otra parte, Ana-Karina dedica una parte significativa de su tiempo a causas solidarias. Es miembro del comité filantrópico de London Air Ambulance, entidad que proporciona atención médica

(SIGUE)



«La vivienda, catalogada como edificio de grado II en la lista de edificios protegidos, nos llevó a ser muy respetuosos con su historia y arquitectura»



avanzada a personas gravemente heridas en la capital. Entre sus miembros, figuran el príncipe de Gales, patrón desde 2020, y figuras del mundo del deporte y la cultura, como David Beckham. Si embargo, a pesar de su intensa vida profesional y social, Ana-Karina confiesa que su mayor pasión es y será siempre su familia.

—¿Cuándo y por qué decidisteis instalaros en esta casa?

—Siempre nos había encantado esta zona de Londres, así que esperamos pacientemente durante algunos años hasta que apareció una propiedad disponible. Cuando finalmente llegó, supimos de inmediato que era la casa indicada para nosotros.

—¿Qué os enamoró de la vivienda?

—Nos gustó porque es una casa victoriana de seis plantas, ubicada en una de las zonas más emblemáticas de Londres. Siempre me han fascinado las casas inglesas del siglo XIX y quise conservar esa esencia y todo su encanto original, pero, al mismo tiempo, adaptarla a nuestra vida actual, con un estilo más contemporáneo, cómodo y funcional para nuestra familia. La casa está catalogada como edificio de grado II en la lista de edificios protegidos, lo que nos llevó a ser muy respetuosos con su historia y arquitectura. Siempre quise una casa con un «glamour» ibérico, por lo que la elección perfecta fue trabajar con Casa do Passadiço para los interiores. Realmente entendieron el encargo y dieron vida a nuestra visión. Aportaron la estética que imaginaba para nuestro hogar: una mezcla armoniosa de elegancia y funcionalidad.

—¿Qué te inspiró a combinar elementos tradicionales con un enfoque contemporáneo?

—La inspiración provino, inevitablemente, de la propia arquitectura de la casa. Desde el principio, tuvimos claro que queríamos que la casa reflejara tanto su historia como nuestra personalidad. Las

(SIGUE)



Ana-Karina, recostada en uno de los sofás con formas orgánicas del salón principal, en la planta baja, presidido por un cuadro de Beatriz Milhazes (derecha). Elementos decorativos de yeso y madera blanca — como las mesas de travertino— contrastan con la pared de espejos, ornamentada con detalles de latón (en la otra página). Junto a estas líneas, entrada al salón desde el «hall», con otra obra de Beatriz Milhazes y suelo de mármol estampado a medida, diseñado por Casa do Passadiço

«En el salón tenemos sofás originales de Vladimir Kagan y piezas sofisticadas hechas a medida, mezclando diseño contemporáneo con toques clásicos»





interioristas Catarina y Cláudia Soares Pereira entendieron perfectamente nuestra visión y cuidaron cada detalle del diseño interior, desde la arquitectura hasta la decoración. En el salón, por ejemplo, usamos sofás originales de Vladimir Kagan y piezas sofisticadas hechas a medida, mezclando diseño contemporáneo con toques clásicos. En el comedor, optamos por papel pintado de seda pintado a mano de De Gournay y una mesa de mármol, que aporta elegancia sin perder calidez. El objetivo era claro: una casa con alma, que fuera acogedora pero también sofisticada. Nuestra casa, además, tiene seis dormitorios y tenemos la suerte de que cada uno de nuestros hijos tiene su propia habitación para crear y alimentar sus personalidades y preferencias.

—¿Cómo es tu vida en Londres?

—Londres es una ciudad emocionante y dinámica, y trato de aprovechar al máximo todo lo que ofrece. Me encanta su equilibrio: aquí coexisten la herencia y la mo-

(SIGUE)

«Londres es una ciudad emocionante y dinámica. Me encanta su equilibrio: aquí coexisten la herencia y la modernidad, el ritmo del trabajo y la calidez de la vida familiar»

«Los tres valores que más énfasis en nuestra familia son resiliencia, bondad e independencia»

Ana-Karina de Paula Allen es patrona de la Fundación del British Fashion Council (BFC), una organización sin ánimo de lucro que respalda el desarrollo del sector y su proyección internacional. Abajo, el despacho de su marido, realizado en cristal, sobre el jardín de la casa. En la otra página, la cocina, muy luminosa por el techo de cristal, y en el que la puerta, de vidrio y metal a medida, conecta con el comedor principal. Las sillas, de napa y semejantes a las de estilo director, van a juego con los taburetes altos alrededor de la isla central





Nuestra protagonista posa ante el comedor, con las paredes cubiertas con papel de seda pintado a mano de De Gournay. Página siguiente, arriba, el dormitorio de la más pequeña de los cuatro hijos de Ana-Karina. Abajo, dos aseos de invitados con papel pintado a mano: el de la izquierda, con lavabo de travertino, y el de la derecha, con mármol negro de St Laurent

«Me encanta abrir las puertas de casa a nuestros amigos, ya sea para una cena íntima o para una reunión más relajada por la tarde»

dermidad, el ritmo del trabajo y la calidez de la vida familiar. Mis días suelen estar marcados por una combinación de compromisos profesionales y momentos dedicados a mi familia, algo que valoro muchísimo. En verano, en cambio, nos vamos fuera. Es un momento para nosotros, en el que desconectamos del trabajo y buscamos destinos donde podamos relajarnos y seguir creando recuerdos familiares especiales.

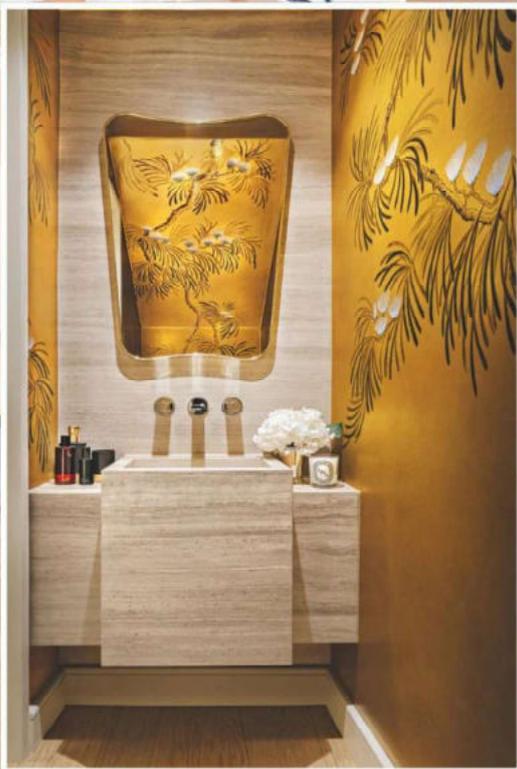
—¿Disfrutas recibiendo amigos en casa?

—¡Por supuesto! Me encanta abrir las puertas de casa a nuestros amigos, ya sea para una cena íntima o para una reunión más relajada por la tarde. Siempre intento que los encuentros tengan un aire cálido y desenfadado, donde la prioridad sea un buen almuerzo y un ambiente acogedor y personal.

—¿Cómo te convertiste en mecenas de la Fundación del BFC?

—Me siento profundamente orgullosa de apoyar a la Fundación como mecenas. Siempre he creído en la importancia de respaldar a los talentos emergentes y en la necesidad de asegurar que la industria de la moda continúe evolucionando de forma significativa. BFC desempeña un papel esencial en el futuro de la moda británica, no solo a través de la educación y la concesión de becas, sino también con programas de mentoría empresarial. Para mí, es un privilegio

(SIGUE)





En la última planta, se encuentran los dos dormitorios de los chicos: a la izquierda, el del más pequeño, con un papel de constelaciones que tapiza paredes y techo, y desde el que contempla las estrellas con su telescopio. Página siguiente abajo, el cuarto del otro hermano, decorado con un mapa del mundo y papel de rayas de Ralph Lauren. Sobre estas líneas, el dormitorio de la hija mayor que, al igual que el de los chicos, conecta con el de su hermana a través del cuarto de baño

poder contribuir a iniciativas que fomentan la creatividad, al mismo tiempo que impulsan valores como la diversidad, la sostenibilidad y el compromiso con la comunidad.

—¿Qué importancia tienen los Fashion Awards para la industria de la moda británica?

—Son una celebración de la creatividad, la artesanía y la innovación. Proporcionan una plataforma increíble para reconocer tanto a los nuevos talentos, como a los nombres más consolidados, al mismo tiempo que ponemos el foco global en la moda británica. Más que un simple evento, ayuda a generar cambios reales en la industria y representa la iniciativa de recaudación de fondos más importante del British Fashion Council.

—¿Cómo demuestras tu compromiso con la sostenibilidad en la moda?

—La sostenibilidad es algo que me importa profundamente. Apoyo marcas que están dando pasos reales hacia una producción responsable y una mayor conciencia ambiental. También abogo por diseñadores y empresas que integran la sostenibilidad en sus valores fundamentales. Soy una orgullosa seguidora de Safiyya, sus vestidos encarnan la sostenibilidad gracias a su modelo de producción bajo pedido y su compromiso con prácticas éticas.

UN TRABAJO VITAL

—Como miembro del comité filantrópico de London Air Ambulance, ¿cuál es tu misión?

«La casa tiene seis dormitorios y tenemos la suerte de que cada uno de nuestros hijos tiene su propia habitación para crear y alimentar sus personalidades y preferencias»



—London Air Ambulance proporciona atención médica de emergencia que literalmente salva vidas en situaciones críticas. Su trabajo es absolutamente vital. Formar parte de su comité filantrópico me permite apoyar su misión de forma concreta, ayudando a garantizar que cuenten con los recursos necesarios.

—¿Qué ha aportado tu carrera profesional a tu vida?

—Más allá de los logros profesionales, mi carrera me ha dado una plataforma fantástica para apoyar las causas que realmente me importan. También me ha enseñado el valor de la resiliencia y la

(SIGUE)





«Mis hijos son mi prioridad absoluta. Siempre soñé con ser madre y trato de estar lo más presente posible: los llevo al colegio cada mañana y organizo mis reuniones en función de sus horarios y necesidades»



«Quiero que mis hijos crezcan sabiendo que pueden superar desafíos, tratar a los demás con compasión y tener la confianza para forjar su propio camino», nos dice Ana-Karina, a la que vemos, a la izquierda, en el agradable jardín con el que cuenta la casa, que consta de seis pisos. En las imágenes de abajo, en la planta inferior, un cuarto de juegos, que es también sala de música y gimnasio, con alfombra hecha a medida, de estampado geométrico, y sofás de terciopelo verde, de B&B Italia

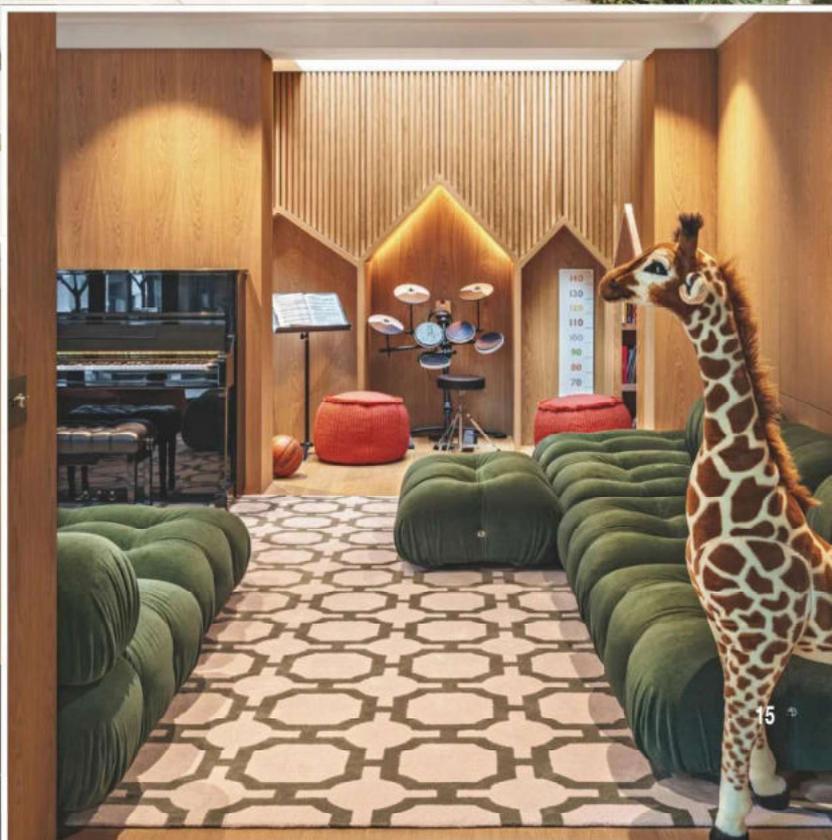
adaptabilidad, dos lecciones que aplico en los negocios y la vida.

—¿Qué significa tu familia para tí? ¿Qué valores procuras transmitir a tus hijos?

—Mi marido es mi mayor apoyo; su estímulo y compañerismo han sido invaluable. Y mis hijos son mi prioridad absoluta. Siempre soñé con ser madre y trato de estar lo más presente posible: los llevo al colegio cada mañana y organizo mis reuniones en función de sus horarios y necesidades. Conciliar todo no siempre es fácil, pero espero mostrarles

—especialmente a mis hijas— que se puede perseguir una carrera profesional, mientras se mantiene una vida familiar plena. Los tres valores que más enfatizo en nuestra familia son resiliencia, bondad e independencia. Quiero que mis hijos crezcan sabiendo que pueden superar desafíos, tratar a los demás con compasión y tener la confianza para forjar su propio camino.

Realización y texto: ANA FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA CENDRA
Fotos: FERNANDA & PALOMA PARA COUCHE STUDIO
Joyas y vajilla: TIFFANY & CO





LOS DUQUES DE HUÉSCAR ANFITRIONES EN LIRIA ANTES DE CONVERTIRSE EN FAMILIA NUMEROSA

Fernando Fitz-James Stuart comentó que sus hijas «están emocionadísimas, deseando que llegue» su hermanito



Los duques de Huéscar en los jardines del palacio, donde presentaron el catálogo de la exposición de Joana Vasconcelos que se puede visitar en Liria. Sofía Palazuelo, que aseguró que está llevando muy bien su embarazo, optó por la comodidad, con un «look» muy veraniego de blusa con escote bardot y falda larga a juego, y unas sandalias planas romanas

NUEVA cita con el arte y con los duques de Huéscar como anfitriones. La pareja presentó, en los jardines de la residencia del duque de Alba, el catálogo «Flamboyant. Joana Vasconcelos en el palacio de Liria» sobre la exposición de la artista portuguesa, que se puede visitar allí hasta el 31 de julio.

Durante la convocatoria, Sofía Palazuelo y Fernando Fitz-James Stuart no dejaron de recibir felicitaciones por el bebé que esperan y con el que se convertirán en familia numerosa. En declaraciones a la prensa, el duque aseguró estar «muy contento» porque su hijo llevará su nombre, como adelantó ¡HOLA! en exclusiva. También comentó que sus hijas, Rosario y Sofía, «están emocionadísimas, deseando que llegue» el pequeño.

Sofía, que estaba radiante y presumió de embarazo con un conjunto muy veraniego de blusa y falda de color marfil, también dijo que a las niñas «les apetece mucho» tener un hermanito y que espera «que no le mimen mucho». Sobre la canastilla, la duquesa reconoció que, por el momento, no tiene mucho preparado, «porque hasta septiembre todavía nos queda».

Fotos: PHOTONE / EUROPA PRESS



GERMAINE DE CAPUCCINI
TIMEXPERT WRINK·LESS

MENOS ARRUGAS. MÁS ELASTICIDAD.

Reescribe tu juventud con Timexpert Wrink·Less

RESULTADOS VISIBLES¹

**REDUCCIÓN DE ARRUGAS EN 10 MINUTOS
Y MEJORA CONTINUA CON EL USO**

CELASPEP·4™



86% CONFIRMA QUE ES UN TRATAMIENTO
ANTIARRUGAS INTENSIVO²

TIMEXPERT WRINK·LESS va más allá de las arrugas visibles. El complejo biotecnológico patentado**, CELASPEP·4™, es la solución rejuvenecedora no invasiva. Combina ingredientes biofermentados y fragmentos de péptidos para redefinir la elasticidad cutánea y prevenir, combatir y neutralizar las arrugas.

MÁS DOSIS DE COLÁGENO PARA TU PIEL

RAQUEL REVUELTA

EMOCIONADA ANTE LA BODA DE SU HIJA, CLAUDIA: CONFIDENCIAS, ILUSIÓN Y TODOS LOS DETALLES

La mayor de los hijos de la empresaria y modelo nos habla de su enlace, el próximo 21 de junio, en Zahara de los Atunes, lugar donde reposan las cenizas de su padre: «Para mí era muy importante casarme lo más cerca posible de donde está él»

Raquel Revuelta, llena de emoción y orgullo, comparte un momento muy especial junto a su hija Claudia, a solo unas semanas de su boda con Vicente Benítez. «Estoy viviendo todo con mucha ilusión y alegría», nos cuenta mientras esperan con ganas el gran día. Debajo, la imagen que Claudia publicó el día de su compromiso con su prometido, Vicente Benítez, un analista de inversión sevillano de 30 años



ALAS afueras de Madrid, rodeadas de naturaleza y serenidad, Raquel Revuelta y su hija posan juntas en un instante lleno de ternura y emoción, cuando falta apenas un mes para el gran día: la boda de Claudia con Vicente Benítez, un analista de inversión de 30 años, en Zahara de los Atunes. Un enlace muy especial para la familia, pues allí descansan las cenizas del padre de la novia, Miguel Ángel Jiménez, fallecido hace cinco años, lo que convierte esta celebración en un homenaje silencioso, pero profundo, a su memoria. Radiante y serena, Claudia ultima los detalles de una ceremonia que se celebrará el próximo 21 de junio y que será íntima, familiar y profundamente emotiva. Lucirá un vestido cargado de simbolismo, y estará acompañada por sus dos hermanos, Miguel Ángel y Nicolás, que ejercerán de padrinos en un día que unirá amor, recuerdo y nuevos comienzos.

LA MADRE DE LA NOVIA

—Raquel, lo primero de todo, ¡enhorabuena! ¿Cómo llevas eso de ser la «madre de la novia»?

—Pues lo estoy viviendo con mucha emoción, muchísima ilusión y, sobre todo, mucho orgullo. No puedo evitar recordar cuando era un bebé, tan preciosa y tan llorona (ríe).

—¿Recuerdas el momento en que te dio la noticia del compromiso?

—¡Cómo olvidarlo! Está grabado en Instagram, porque Claudia está dando sus pasitos como «influencer» y quería registrar la reacción de cada uno. Al principio, pensé que era otra de sus bromas, porque siempre se las está gastando a todo el mundo. Cuando me di cuenta de que hablaba en serio, me puse nerviosa y me emocioné muchísimo.

—¿Qué te dijo tu madre, Claudia? ¿Te dio algún consejo?

—A mí se me ha quedado grabado uno. Me dijo: «Estate superpresente y disfrútalo mucho». Y la verdad es que lo estoy intentando. Estoy viviendo cada detalle con mucha intensidad, compartiéndolo con mi madre y mis amigas. No soy una novia de esas calladas, que no cuenta nada. Al contrario. Me encanta compartir los detalles, porque quiero que



«Siempre hemos estado unidas y tenemos una relación preciosa, no solo de madre e hija, sino también de grandes amigas —con sus límites, claro—, pero este momento está siendo todavía más especial»

los demás lo vivan con la misma emoción con la que lo estamos viviendo nosotros.

—¿Dirías que este proceso os ha unido aún más como madre e hija?

—¡Absolutamente! Siempre hemos estado muy unidas y tenemos una relación preciosa, no solo de madre e hija, sino también de grandes amigas —con sus límites, claro—, pero este momento está siendo todavía más especial. Ella me está ayudando muchísimo y estamos trabajando mano a mano en cada decisión relacionada con la boda.

—¿Y el novio?

—Vicen también está muy involucrado y su opinión cuenta muchísimo, claro, pero es verdad que necesito tomar las decisiones finales con mi madre. No decido nada sin hablarlo antes con ella. Si no nos ponemos de

acuerdo, no seguimos adelante.

—¿En qué aspecto has confiado más en su criterio?

—Especialmente en el vestido. Vittorio & Lucchino, que son los diseñadores del traje que luciré, no solo han formado parte de la trayectoria profesional de mi madre, sino también de nuestra vida personal. Para mí son como de la familia, casi unos tíos. Aunque tengo las ideas bastante claras, en un momento tan especial y delicado como este, en el que todo debe rozar la perfección, necesito una mirada externa que me aporte calma y seguridad, ¿y quién mejor que mi madre? Me da muchísima tranquilidad saber que lo ha visto, lo aprueba y, sobre todo, le entusiasma. Así estamos tomando cada decisión: juntas, con complicidad, emoción y muchísima ilusión.

—¿Este está siendo uno de los momentos más especiales de tu vida como madre, Raquel?

—Sin duda, sí. Nunca me había parado a pensarlo así, pero puede que lo sea. Desde el instante en que Claudia me dio la noticia, hasta ahora, que estamos completamente inmersas en los preparativos, cada paso está siendo profundamente emotivo. Y aunque aún no la he visto vestida de novia al completo, porque todo sigue en proceso, cada prueba es un pequeño avance hacia ese gran día y reconozco que se me saltan las lágrimas con facilidad.

Claudia, con una sonrisa cómplice, recuerda:

—La última prueba fue especialmente emocionante. Ella todavía no me ha visto con el vestido completo, pero ya empezamos a imaginar ese momento. Por ahora solo hemos tra-

bajado con telas, volúmenes, sensaciones, pero cuando me vea con todo el conjunto y camine hacia el altar, sé que será algo inolvidable.

Y Raquel asiente, con la voz emocionada:

—Sí, fue un instante muy significativo. Estábamos en el atelier, junto a los diseñadores, y sentí que aquello era una señal de que todo esto es real, de que ya está sucediendo. Me emocioné muchísimo. Supongo que, en un proceso así, hay muchos momentos clave, pero sin duda ese ha sido uno de los más intensos para mí.

—¿Cómo imaginas el momento en que la veas vestida de novia en la iglesia?

—Sin duda alguna, me pondré a llorar. Todo lo que lleve en la cara

(SIGUE)



«Serán mis dos hermanos, Miki y Nicolás, quienes me lleven al altar. Son mi apoyo, mi fuerza, lo más parecido que tengo a mi padre ahora mismo»

«Vicen siempre ha sabido lo que mi padre significaba para mí y que regresara a mi vida justo el día que falleció, fue como una señal. Fue muy fuerte, muy simbólico»

tendrá que ser «waterproof», seguro y muy resistente, porque sé que voy a emocionarme muchísimo. Soy muy sensible, muy emotiva y, desde que soy madre, aún más. No me reconozco en la mujer que era antes: ahora todo me llega, me conmueve, me toca el alma. ¡Hasta una película de Disney me hace llorar! Así que imagínate verla a ella, a mi única hija, en un momento tan especial. La ceremonia va a ser profundamente emotiva, lo sé con certeza.

—**Estamos a menos de un mes del gran día, Claudia. ¿Cómo te sientes?**

—La verdad es que todavía no soy muy consciente. Es como si, de repente, me cayera encima la realidad: «Ya está, ya me tengo que ir». Estoy bastante tranquila, porque lo tenemos prácticamente todo organizado, así que ahora estoy disfrutando mucho de esta última parte, que es más ligera y divertida: los detalles finales, los regalitos para los invitados, las joyitas...

—**¿Y los nervios?, ¿cómo los llevas?**

—(Ríe) Estoy bien... por ahora. Pero preguntame cuando falte exactamente un mes. Sé que ese día me van a entrar todos los nervios de golpe. Llevo un año y dos meses preparando la boda. En cuanto me lo pidió, me puse muy nerviosa. ¡Fue un torbellino de emociones! Escoger el sitio, el «catering», el salón... todo. Esa primera fase fue muy intensa. Y claro, ha pasado tanto tiempo, que ahora me parece que no va a llegar nunca. Es una sensación rara, como si lo hubiéramos preparado tanto que cuesta creer que ya casi está aquí.

—**He leído que te hubiera gustado casarte en Sevilla, tu ciudad natal.**

—Sí, claro. Siempre lo he dicho: lo lógico habría sido casarnos en Sevilla, porque tanto él como yo somos de allí. Nos conocimos en el colegio y todo apuntaba a que sería el lugar natural para celebrar nuestra boda. Pero no podía casarme en otro sitio que no fuese Zahara. Y él lo sintió así desde el primer momento.

UN VÍNCULO ESPECIAL CON ZAHARA

—**¿Por qué Zahara?**

—Porque es un lugar muy especial para los dos. Él me pidió matrimonio allí y, desde entonces, no tuvo sentido hacerlo en ningún otro lugar. En Zahara hemos pasado nuestros veranos desde siempre, pero también escapadas de invierno, Semana Santa... Es nuestro refugio, nuestro lugar de paz. Yo siempre lo he sentido como un espacio de retiro, muy íntimo, muy nuestro.

—**Además, hay un motivo muy personal y profundo.**

—Sí. Mi padre también sentía un vínculo especial con Zahara. En los últimos años de su vida, pasó largas temporadas allí, y vivimos momentos preciosos juntos. De hecho, sus cenizas están allí. Así que, para mí, casarme lo más cerca posible de donde está él era muy importante. Es mi manera de tenerlo presente, de sentir que, de alguna forma, me acompaña. Por eso serán mis dos hermanos, Miki y Nicolás, quienes me lleven al altar. Son mi apoyo, mi fuerza, lo más parecido que tengo a mi padre ahora mismo. Vicen ha sido maravilloso con todo esto. Lo ha entendido y lo ha cuidado con un amor inmenso.

—**¿Qué te hace sentir que es el hombre de tu vida?**



(SIGUE)



Raquel y su hija mayor en un momento lleno de ternura y emoción. «No puedo evitar recordar cuando era un bebé, tan preciosa y tan llorona», nos cuenta la empresaria y modelo sevillana. Arriba, una imagen bucólica de Raquel con Claudia. A la izquierda, la joven junto a su padre, el abogado y empresario Miguel Ángel Jiménez, fallecido en febrero de 2020, a los 55 años

IZODA: RAQUEL Y CLAUDIA: MASSIMO DUTTI; DCHA: RAQUEL: ESFABRICANTES; JUNCAL: AG. AQUIRRE; MIMOKI; ANISTOCHAK; CLAUDIA: CHERUBINA; ANSULA JEWELS; TONI PONS

RAQUEL: «Saber que en la familia habrá un bebé, cuando sea, es una alegría enorme. Además, como no seré la madre en esta ocasión, ¡me gusta aún más!»

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



«Soy más sensible, más emotiva, y desde que soy madre, el mundo me toca el alma con más fuerza», confiesa Raquel Revuelta, que acompaña con ternura a su hija Claudia en cada detalle de la boda, transformando juntas cada momento en un recuerdo imborrable. «Me está ayudando muchísimo y estamos trabajando mano a mano en cada decisión relacionada con la boda», asegura la novia, nacida en Sevilla hace 29 años

—Nos complementamos de una forma increíble. Yo soy hiperactiva, no paro quieta, hablo mucho, estoy siempre inventando planes, viajes, cosas nuevas... ¿Temperamental? Bastante. Y él, aunque no es una persona pasiva ni excesivamente tranquila, me aporta una calma que me equilibra. Es muy estable y, para mi ritmo de vida —que muchas veces es una locura—, eso es un regalo. La forma en la que nos queremos, cómo nos miramos, cómo nos comprendemos es lo que más valoro. Hemos crecido juntos y nos hemos adaptado el uno al otro con mucho amor y paciencia.

—¿Qué dirías que tenéis en común?

—Somos muy disfrutones. Nos encanta vivir la vida, saborear los momentos. Somos muy conscientes de la suerte que tenemos de habernos encontrado tan jóvenes y de poder com-

partir este camino, con sus luces y sus sombras. Empezamos con 16 años, éramos dos niños viviendo su primer amor, todo era intensísimo: pasión, emoción, alguna que otra discusión, todo al límite. Pero con el tiempo hemos aprendido a entendernos, a cuidarnos, a hacernos felices. Hemos crecido mucho, como pareja y como personas, y ahora sentimos que estamos más que preparados para dar este paso tan importante.

—¿Cómo imaginas que habría vivido tu padre este momento?

—Sé que le hubiese encantado llevarme al altar. Estaba muy orgulloso de mí, y yo tengo la tranquilidad de que conoció bien a Vicen. Compartió muchos años de nuestra relación, cuando éramos más jóvenes, y siempre le dio su visto bueno. De hecho, más de una vez le decía: «Déjala, déjala. No es tu novia ahora. Vive, disfruta... ya volverá». Y así fue. Estuvimos

separados durante cuatro años, y volvimos justo el día en que mi padre falleció.

—¿Qué coincidencia tan poderosa!

—Sí, fue muy significativo. Vicen siempre ha sabido lo que mi padre significaba para mí. Y que regresara a mi vida justo ese día fue como una señal. Fue muy fuerte, muy simbólico. Sé que, de algún modo, él está con nosotros en todo este proceso.

—Raquel, ¿qué es lo que más te gusta de Vicente? Has dado el aprobado como suegra, así que...

—La verdad es que me resulta difícil destacar solo una cosa. Y creo que eso es precisamente lo que más me gusta de él: el amor y el respeto con los que trata a Claudia, la admiración sincera que siente por ella. Eso se percibe con total claridad y es algo fundamental para mí. Pero, además, hay muchas otras cualidades que me encantan: su talento, su talento, su ma-

nera de concebir la vida. Es un hombre que me fascina, que me encanta.

—¿Te hace ilusión ser abuela o aún es pronto para pensar en eso?

—¡Uy, me hace muchísima ilusión! La verdad es que, hasta que no se acerca el momento, no te das cuenta de cuánto lo deseas. Cuando empiezas a pensar en ese paso, sabes que el siguiente probablemente será un embarazo. No sé si dentro de un año, dos o tres, pero lo que sí tengo claro es que, cuando llegue, será maravilloso. Saber que en la familia habrá un bebé, cuando sea, es una alegría enorme. Y además, como no seré la madre en esta ocasión, ¡me gusta aún más! Porque no tendré las noches sin dormir ni las preocupaciones, solo la alegría de ser abuela.

Texto: ENRIQUE J. SUERO
Fotografía: VICTORIA MUÑOZ
Estilismo: LOLA DELGADO
Producción: MARIETA TORRES

ANGEL SCHLESSER

F E M M E

EDURNE



LA FRAGANCIA ICÓNICA
DE ANGEL SCHLESSER



CONSIGUE TU PACK EDICION LIMITADA "FEMME À PORTER"
CON LA FRAGANCIA **FEMME** EDT 100ml Y EL FORMATO DE
VIAJE **FEMME** EDT 30ml.

Promoción válida hasta fin de existencias: 11.620 uds



EXCLUSIVA

El empresario y la hija de Mario Conde acaban de celebrar seis meses de noviazgo

COLATE VALLEJO-NÁGERA Y ALEJANDRA CONDE LAS IMÁGENES MÁS ROMÁNTICAS DE UNA RELACIÓN QUE SE CONSOLIDA



A finales de 2024, décadas después de vivir un amor de juventud, ambos decidieron darse una nueva oportunidad

Hace un par de semanas, el empresario dejó claro que su relación estaba consolidada: compartió su primera imagen con Alejandra en redes

NICOLÁS Vallejo-Nágera y Alejandra Conde están tirando por tierra aquel dicho que afirma que «segundas oportunidades nunca fueron buenas». Décadas después de vivir un romance de juventud, están escribiendo un nuevo capítulo en su historia de amor y, además, con mayor pasión. Así lo manifiestan las imágenes que ilustran estas líneas, donde vemos a Colate de lo más cariñoso con la menor de los dos hijos del exbanquero Mario Conde.

Las fotografías fueron tomadas en la noche del viernes 16, en las inmediaciones de La Moraleja, a las afueras de Madrid, donde ambos empresarios disfrutaron de una cena a solas. A la salida del restaurante, Colate y Alejandra protagonizaron una escena que perfectamente podría ser la secuencia de una película romántica: pasearon abrazados bajo la luz de la luna, mientras el empresario besaba a su novia. En la calle, a la vez que esperaban a que llegase el taxi que habían llamado, los dos continuaron fundiéndose en más abrazos y besos. Tanto cariño responde al momento tal especial para ellos: acaban de cumplir seis meses desde que decidieron darse otra oportunidad.

Ya a mediados del pasado enero, ¡HOLA! publicó las primeras instantáneas de Colate con Alejandra, después de surgir los primeros rumores. Y no solo confirmábamos este nuevo capítulo en su relación, sino que también informábamos de que habían pasado las Navidades juntos en Pedraza (Segovia), donde Samantha Vallejo-Nágera, hermana del empresario, tiene un restaurante. Hace un par de semanas, ambos compartieron su primera foto en redes, pero es ahora cuando vemos a Colate y Alejandra más acaramelados que nunca. No hay duda de que están viviendo el amor con la serenidad que dan los años: el empresario cumplió 53 el pasado marzo y la hija de Mario Conde alcanzó los 48 en abril. ¿Será este reencuentro otro de esos caprichos del destino?

Cabe recordar que, a principios de 2023, Alejandra se separó del empresario Fernando Guasch Vega-Penichet, tras casi dos décadas de matrimonio y tres hijos en común. Pocos meses después, en verano de 2023, Colate terminó su noviazgo con la colombiana María Clara Mejía, aunque, en julio del año siguiente tuviera un «affaire» con la expolítica Macarena Oloña, tal y como descubrimos en estas páginas. Por ello, no había nadie que interfiriera entre ellos cuando se reencontró con Alejandra a finales del año pasado. Ni siquiera la guerra en los tribunales que Colate libra contra Paulina Rubio desde que se separara de la cantante, en 2012. De hecho, Alejandra está siendo uno de sus principales apoyos en esta lucha judicial que parece no tener fin.

Fotos: MADPHOTO

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

En imágenes, Colate y Alejandra Conde, tras disfrutar de una romántica cena, a las afueras de Madrid. El empresario atraviesa un buen momento profesional: compagina sus compromisos empresariales con su trabajo como vicepresidente del equipo de fútbol Club Deportivo Badajoz. Por su parte, la hija de Mario Conde tiene diversos negocios: inmobiliarios, agropecuarios, en la moda, en cosmética y del motor

CHARLENE, CARLOTA Y TATIANA SANTO DOMINGO NUEVO PODIO DE ESTILO EN EL GRAN PREMIO DE MÓNACO



Sobre estas líneas, los hermanos Casiraghi, Carlota y Andrea, junto a Tatiana Santo Domingo, esposa de Andrea, y sus tres hijos, India, Sasha — con traje azul marino — y el pequeño Maximilian, con polo rojo. Con ellos, Raphaël Elmaleh, hijo de Carlota y el actor Gad Elmaleh. Abajo, las modelos Kika Cerqueira, hija de la exnovia de Cayetano Rivera, y Alessandra Ambrosio. En la página siguiente, un primer plano de Carlota Casiraghi, y debajo, su hermana, Alexandra de Hannover con su novio, Ben-Sylvester Strautmann; Alberto y Charlene de Mónaco con el piloto local Charles Leclerc, y Jacques, uno de sus mellizos, con gafas de sol

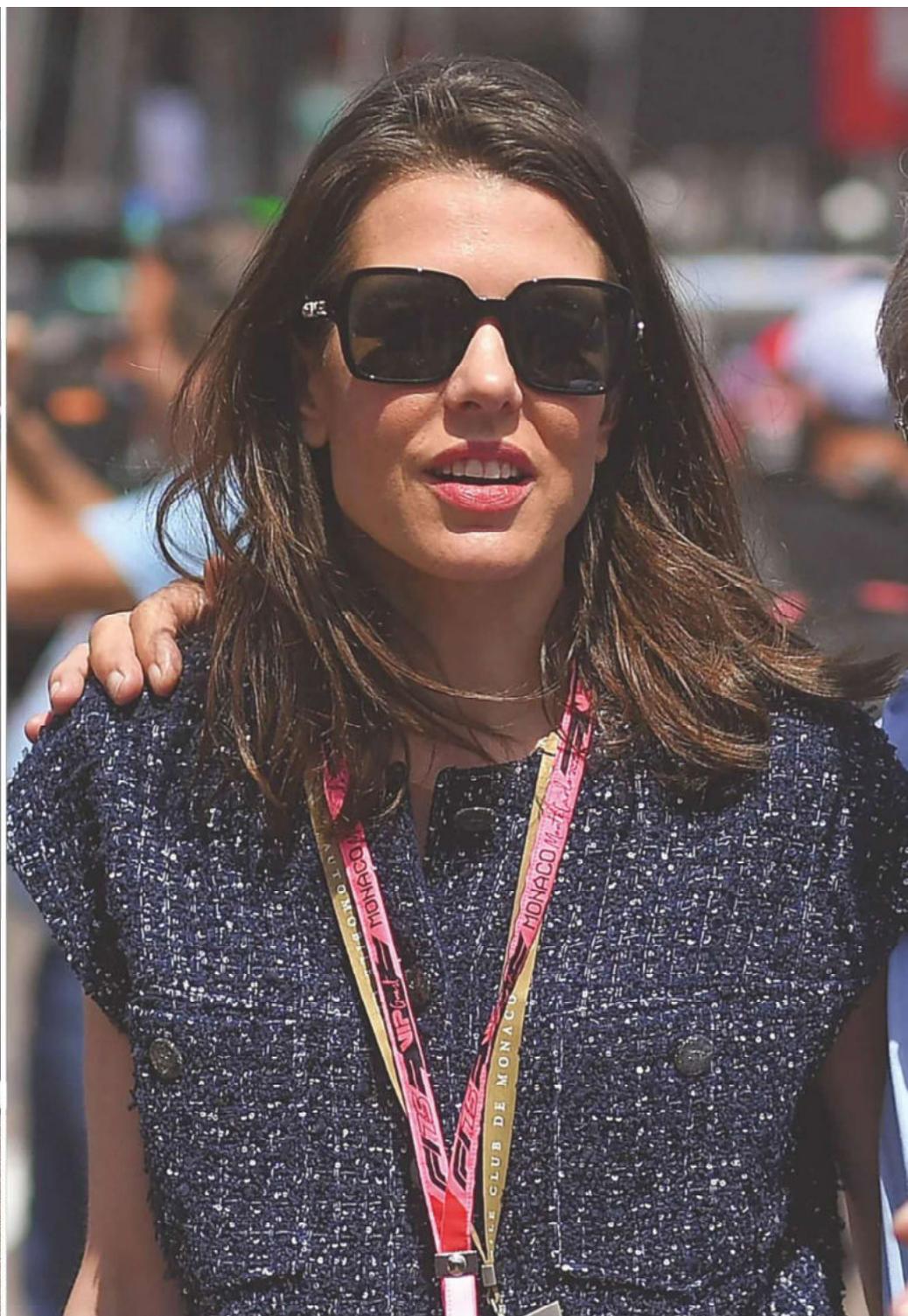


Lo tiene todo para que te dé un «stendhalazo» y, nunca mejor dicho, de campeonato. Porque todo lo que rodea a este acontecimiento social y deportivo es sofisticado y exquisito, pero sin esfuerzo. Luz azul mediterráneo, pinos asomados al mar, veleros en el muelle, un palacio de piedra caliza sobre el peñón, una catedral neorrománica y coches de gran cilindrada recorriendo sus calles, con adoquines en las aceras de «allure» afrancesado y regusto genovés. Como que es la cita automovilística más antigua del planeta y no sabemos si la más prestigiosa, pero sí la más deliciosamente cosmopolita y mundana. El Gran Premio de Fórmula 1 ha vuelto a convertir el trazado urbano del principado en el circuito más difícil de la competición, al tiempo que ha vuelto a hacer de su «paddock» un desfile inigualable de «glamour» y de «royals». Con un podio de elegancia disputado, aunque no por ello menos previsible. Sus anfitriones mandan, quieran o no. Y vencen, aun sin proponérselo. Carlota Casiraghi (acompañada de su hijo Raphaël Elmaleh), Tatiana Santo Domingo (con Andrea y sus hijos, Sasha, India y Maximilian), Alexandra de Hannover (con su novio, Ben-Sylvester Strautmann, y recién aterrizados de haber pasado unos días en Cuba con su madre, la princesa

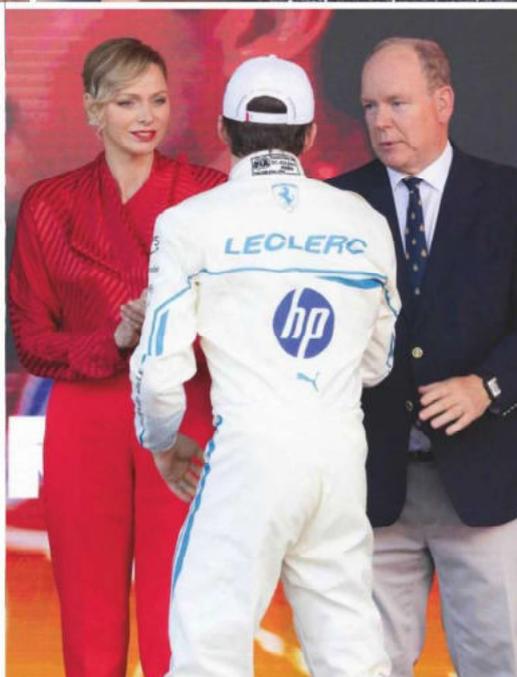
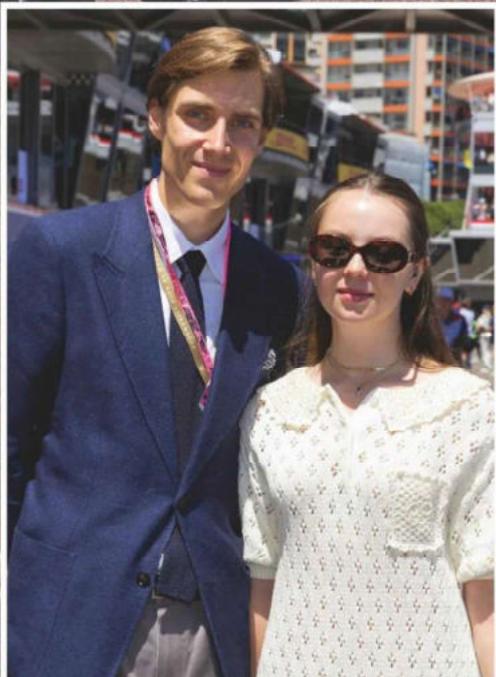
Carolina), los tres hijos de la princesa Estefanía (Louis Ducruet, con su esposa, Marie, más Pauline y Camille Gottlieb...). Y, como si del resultado de un cónclave se tratara, los Grimaldi parece que se ponen de acuerdo en no dejar nada al azar. Y no ya porque a nadie como a Carlota le queda así un «LBD» con zapato plano, sino porque la pequeña India, con su vestidito de piqué blanco y su gafa ahumada, es un protoicono de estilo de manual. Y de esta le viene al galgo, con ese padre con traje azul marino y pelo dorado engominado hacia atrás...

Pero más allá de la moda, que nos llamamos, el GP de Mónaco computa al máximo en el torneo y el monarca Alberto II con su esposa, la princesa Charlene, vestida con un «total red» de aire «retro», entregaron el trofeo de campeón al piloto británico Lando Norris, de la escudería McLaren. Los españoles tuvieron mala suerte. Una nueva rotura de motor de Fernando Alonso, que le sacó de sus casillas, y un único punto para Carlos Sainz, y eso que su mejor talismán, Rebecca Donaldson, lo acompañaba. La modelo iba vestida de blanco, el color de la jornada, que también eligieron Alessandra Ambrosio, Kika Cerqueira y hasta Marie-Chantal y su hija, Olympia.

Fotos: AGENCIAS



Alberto y Charlene compartieron un momento muy emotivo repartiendo gorras a los niños del principado, firmadas por el ídolo Charles Leclerc, el piloto monegasco que quedó segundo en la carrera



Tras sus respectivas despedidas de solteros en París y Madrid

LAUREN Y JEFF BEZOS CELEBRAN SU REENCUENTRO EN MÓNACO

La periodista compartió compras, cena y paseo por el Sena con Kim Kardashian y Katy Perry, mientras el multimillonario cenó y bailó en Madrid hasta altas horas de la madrugada

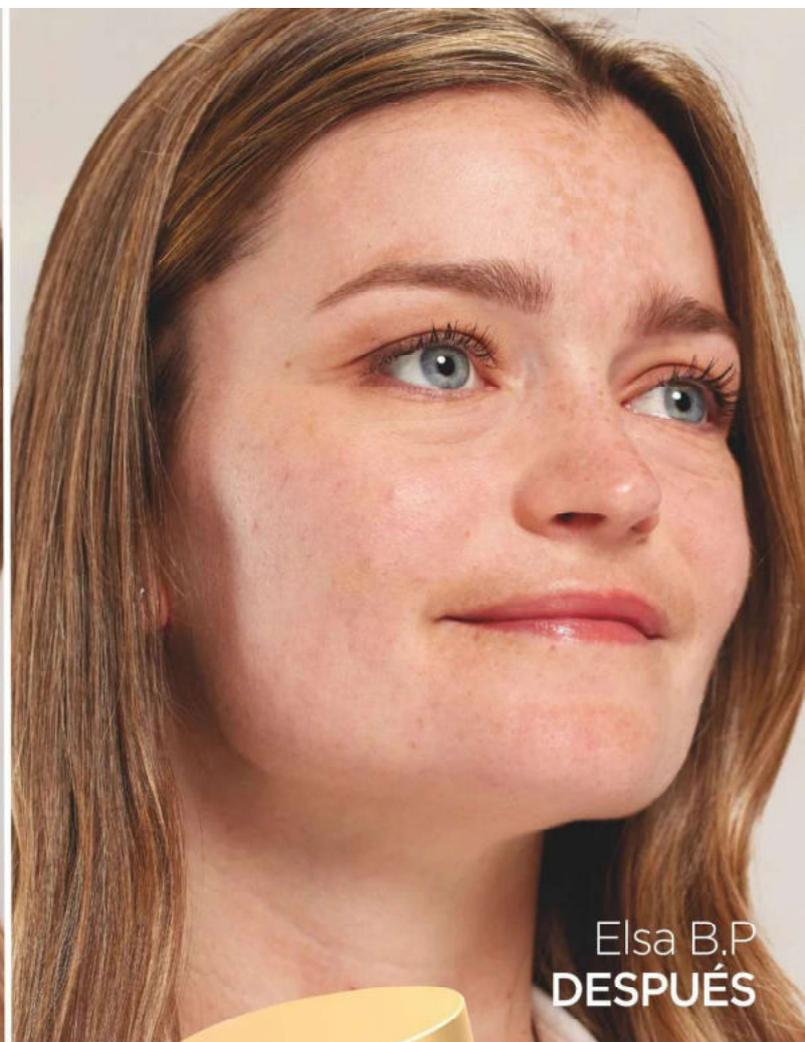
LAUREN Sánchez hizo en abril un vuelo suborbital a bordo de una nave Blue Origin. ¿Se acuerdan? Fue el primero exclusivamente femenino y duró once minutos, y si bien cruzó línea de Kármán, lo suyo se quedó en eso, en once minutos. Ni pisar la Luna ni nada. Quizás porque no hizo caso de la sabiduría popular. O que no tiene ni idea del refranero castizo. Ya saben «De Madrid, al cielo». Jeff Bezos, su futuro maridísimo, quién sabe si porque alguien se lo chivó hace tres meses, cuando estuvo de compras en Capas Seseña —como en su momento sus compatriotas Orson Welles y Ernst Hemingway—, quiso aplicarse el cuento. O sea, emular la hazaña de su futurísima esposa, pero mejorándola. Y eso pasaba, obviamente, por despejar desde donde se debe: la capital de España. Con lo que no contaba el magnate fue con que la noche de Madrid te confunde. Y mucho. Ya seas el animal más bello del mundo, véase Ava Gardner, o el tercer hombre más rico del planeta, a la sazón, él mismo. O que tampoco quería irse a ningún sitio y que del cielo le bastaba con un agujerito para verlo. Y quien dice agujerito dice los ventanales del restaurante Ten con Ten. Allí probó el «risotto» de sémola con trufa, los mejillones tigre, las colmenillas a la crema de «foie» y el pulpo de «pedreiro» asado. Pero la fiesta acababa de empezar. Continuó en La Destilería, la coctelería clandestina del Amazónico, y para mover el esqueleto, club Gunilla, donde vio el firmamento, sí, pero ya teñido de naranja y al día siguiente. ¿Y Lauren? Lauren, en París, a 1.200 kilómetros de distancia, pero separándolos toda una galaxia. A ver, son las cosas de las despedidas de solteros: mientras Jeff le decía adiós a lo canalla, sin clavel reventón, pero honrando a San Isidro, la periodista no es que se ciñera a la literalidad de «París bien vale una misa», pero sí que vivió «Paris la nuit» como lo harían Emily o Carrie Bradshaw. A saber, con sus amigas, almorzando en L'Avenue, con la Torre Eiffel de fondo; un paseo por el Sena, y las Galerías Lafayette como centro de operaciones. Con ella, su «golden circle»: Kim Kardashian y su madre, Kris Jenner; Katy Perry, y la actriz Eva Longoria, además de sus «intis» menos conocidas, pero muy influyentes. Esto es las empresarias Natasha Poonawalla, Veronica Smiley Grazer y Elsa Collin y la periodista Charissa Thompson. A todas las veremos en la boda del año, de la década o del siglo, que la opulencia de esta pareja de tortolitos no tiene límites. Pero, antes de ese momento, los novios, que no quieren dejarse ni un solo centímetro de Europa sin recorrer, volvieron a reencontrarse. ¿Y para qué hacerlo en un reservado privé de un hotelito de la Côte d'Azur si puedes celebrarlo en el «paddock» del Gran Premio de la Fórmula 1 de Mónaco, entre estrellas y princesas? Pues eso, que qué pregunta más tonta.

Fotos: CONTACTO

Lauren Sánchez llegaba a Mónaco tras recibir en el Festival de Cannes el premio Women Empowerment, en la Gala Global Gift, presidida por Eva Longoria. La actriz es una de las invitadas, junto a Oprah Winfrey, Leonardo DiCaprio, Bill Gates, Barbra Streisand y Donald Trump a la boda de la pareja, que se celebrará del 24 al 26 de junio entre la isla privada de San Giorgio Maggiore, en Venecia, y el superyate «Koru» del empresario, valorado en 460 millones de euros



ANTES



Elsa B.P.
DESPUÉS

ISDIN
ISDINCEUTICS

MELACLEAR
RESULTADOS VISIBLES.
MANCHAS INVISIBLES

Testado en todo tipo de manchas¹

71% REDUCCIÓN
DE MANCHAS²



1. Manchas de origen solar acentuadas por la edad, embarazo e imperfecciones. 2. Estudio preclínico realizado en epidermis reconstruida con melanocitos en el que se evaluó la disminución de cantidad de melanina a los 9 días. Data on file, ISDIN, 2023

Termina bachillerato internacional en Gales y entre halagos

NUEVA ETAPA PARA SOFÍA DE BORBÓN LOS REYES VIVEN EMOCIONADOS SU GRADUACIÓN Y LEONOR LA LLAMA DESDE «ELCANO»

Otra estrella para la Corona: pistas y claves que nos dejó al recoger su diploma sobre su papel y su manera de ser

EN la Zarzuela hay una nueva graduada en bachillerato internacional. El sábado 24 de mayo, la infanta Sofía recibía su diploma en el UWC Atlantic College, vistiendo de rojo español, al igual que la Reina. Ha cumplido con éxito en Gales e hizo sentir muy orgullosa a su familia. Fue sobre las tres de la tarde cuando llegaron las primeras imágenes tomadas justo antes de que diera comienzo la ceremonia. A su lado, los Reyes, que, al igual que hicieron hace dos años, cuando la princesa Leonor recogió su título e hizo de guía para su hermana, volaron a Reino Unido para acompañarla en un día tan importante.

Felipe VI y doña Letizia se sentaron en

una de las filas del auditorio junto a otros padres y siguieron la ceremonia sin perder detalle, aunque la emoción y el orgullo (muy visibles en sus rostros) llegaron cuando llamaron a la infanta al escenario. Primero sonó, fuerte y claro, «Sofía de Borbón Ortiz» y, después, estallaron los aplausos de toda la promoción —casi 60 nacionalidades distintas— y de las familias presentes.

La ceremonia, llamada «Leavers Ceremony», además de la entrega de diplomas, incluyó discursos, números musicales y una mención especial a los logros y personalidad del nuevo graduado. De Sofía habló concretamente Jill Longson, exalumna

(1981) y presidenta del Comité de Gobierno del UWC Atlantic College.

HALAGOS PARA SOFÍA

La infanta recibió su diploma de manos de Naheed Bardai, director del UWC College de Gales. Mientras, casi al mismo tiempo, Longson le dedicaba unas halagadoras palabras: «El recorrido de Sofía ha estado marcado por su perseverancia y un notable crecimiento personal. Ha pasado de ser una escuchante empática y afectuosa por naturaleza a ser una compañera de apoyo acreditada. Verdadera amiga en los momentos difíciles, echaremos mucho de menos la

(SIGUE)



Leonor también la felicitó con un vídeo lleno de imágenes nunca vistas de las dos y un mensaje: «Estoy muy orgullosa de ti y pronto nos vemos en casa para celebrarlo. Disfruta mucho y muchos besos»

A la izquierda, los Reyes, dos padres más en el auditorio, durante la ceremonia conocida como «Leavers celebration». Abajo, recogiendo su diploma de la mano de Naheed Bardai, director del UWC Atlantic, y junto a algunos de sus compañeros de promoción: 195 estudiantes de 58 nacionalidades



La tutora Jill Longson destacó su «perseverancia», el «notable crecimiento personal» y que es «una verdadera amiga en los momentos difíciles»: «Echaremos mucho de menos la calidez y el espíritu vibrante de Sofía»



El 24 de mayo, la infanta celebró el acto de graduación de sus estudios de bachillerato internacional. En la imagen, con los Reyes, en los jardines de UWC Atlantic College, cuyo emblema es el castillo de San Donato, del siglo XII. El centro pertenece a la organización Colegios del Mundo Unido (UWC)

Las imágenes más cariñosas y espontáneas y dos momentos inolvidables: el Rey como fotógrafo y la videollamada de Leonor que atendieron en el jardín sin pestañear



Rojo español: Sofía, con un mono asimétrico, y la Reina, con el traje que llevó a la final del Mundial de Fútbol Femenino (2023) cuando viajaron a Australia



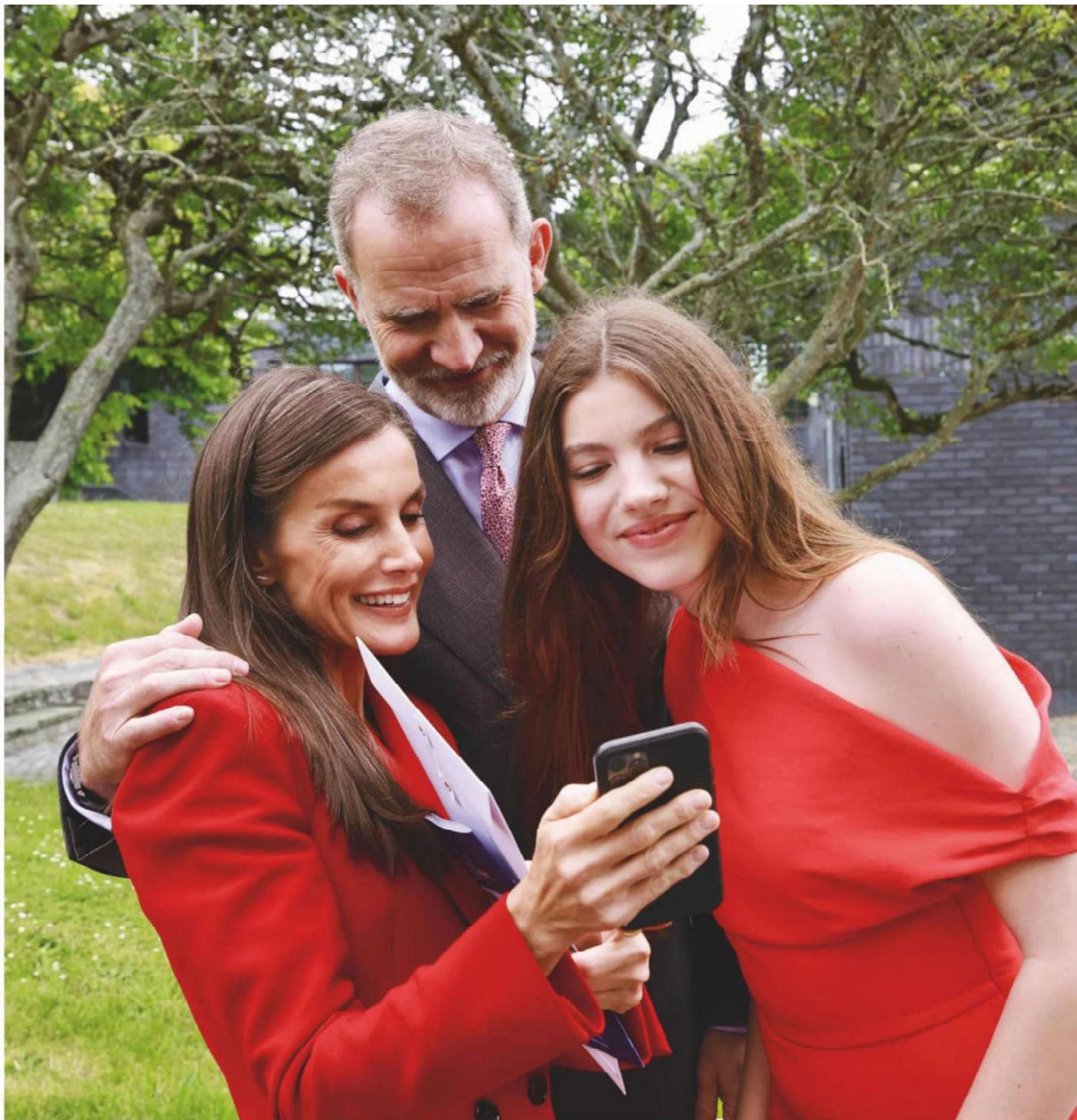
La infanta finalizó su estancia en Gales, tras dos años en régimen de internado, sonriente, emocionada y abrazada a los Reyes. En la otra página, el momento en el que hablan con la princesa Leonor, mientras «Elcano» zarpaba del muelle de Santo Domingo. La Reina y su hija eligieron dos estilos diferentes en rojo. Doña Letizia llevó un sastre de Hugo Boss y Sofía un mono de Mango que refleja su estilo moderno. En cuanto al Rey, se puso una corbata floral a juego con los estilismos de doña Letizia y Sofía

calidez y el espíritu vibrante de Sofía», señaló la tutora.

Tres frases que dicen mucho y hablan de su humanidad y de cómo puede ponerse en el lugar del otro compartiendo sus sentimientos. Sofía escucha a los demás y los acompaña. Y esto nos dice mucho sobre quién es y todo lo que puede hacer en el futuro. Un tiempo en el que será otro enorme activo para la Corona. El Rey siempre lo deja claro y el despliegue de imágenes con el que quedó enmarcado el final de su etapa en Gales lo ha vuelto a confirmar. Es la otra estrella de palacio, un pilar importantísimo para la Monarquía. La más pequeña de palacio, a la que todos quieren muchísimo, «avanza en su formación adquiriendo conocimientos, valores y experiencia para servir y ayudar a los demás».

UN VÍDEO SORPRESA

La mirada y la sonrisa de don Felipe y doña Letizia lo decían



todo mientras seguían el acto. Por un lado, la felicidad y el mayor orgullo del mundo; por otro, la pena de no tener a Leonor. De que no pudieran disfrutar juntas de este día inolvidable. La formación es lo primero y cuadró así. La heredera al trono tampoco pudo estar, en agosto de 2023, cuando Sofía se fue a Gales a estudiar. Entonces, acababa de entrar en el Ejército de Tierra, y ahora, está en la Armada... Pero, igualmente, la distancia no fue un impedimento y la princesa de Asturias encontró la manera de estar presente con un vídeo sorpresa y un recopilatorio de imágenes que resumen algunas de sus vivencias en estos dieciocho años juntas.

LEONOR CANTA PARA SOFÍA

La pieza audiovisual, de más de dos minutos y medio, comienza con el «Cumplea-

ños feliz» por su 18.º aniversario y termina con la felicitación personal de la princesa de Asturias. Leonor canta rodeada de compañeros guardiamarinas —todos abrazados entonando la letra— a bordo del buque escuela.

El pasado 29 de abril, no pudo ser publicado debido al apagón ocurrido el día antes, pero los Reyes y la princesa quisieron recuperarlo añadiendo, además, otras imágenes familiares nunca vistas que muestran cómo son en su día a día. La selección mezcla momentos institucionales con cotidianos (siempre abrazadas) sacados del álbum personal: en casa, la familia ante el árbol de Navidad, Sofía en el regazo de su hermana en el asiento trasero del coche, unas vacaciones en la nieve, con sus trajes de «ballet», y un mensaje directo: «Hola, Sofía, no puedo estar

(SIGUE)





La distancia no fue un impedimento y la princesa de Asturias encontró la manera de estar presente en el gran día de su hermana, Sofía, con un vídeo sorpresa y recopilatorio que resume algunas de sus vivencias en estos 18 años juntas. La selección mezcla momentos institucionales con cotidianos sacados de su álbum personal. Llevan sin verse desde principios de año —nunca han estado tanto tiempo separadas— y están deseando hacer planes juntas. Cumplida la mayoría de edad en abril, a Sofía le espera un gran verano junto a su hermana, quien también disfrutará de unas merecidas vacaciones antes de ingresar en la Academia General del Aire y del Espacio de San Javier (Murcia)



En la selección de imágenes siempre aparecen abrazadas: en casa, en la nieve, con sus trajes de «ballet»... y Sofía descansando en el regazo de su hermana en el asiento trasero del coche

hoy ahí en Gales para acompañarte en el día de tu graduación, pero quería aprovechar para felicitarte. Estoy muy orgullosa de ti y pronto nos vemos en casa para celebrarlo. Disfruta mucho y muchos besos», dice mirando a cámara desde la cubierta del buque escuela.

EL REY, EL MEJOR FOTÓGRAFO PARA UN DÍA INOLVIDABLE

El mensaje de la princesa Leonor felicitando a su hermana, Sofía, se difundía —y llegaba también a Gales— casi al mismo tiempo que la heredera al trono recibía en República Domi-

nicana algunas imágenes del gran día y podía hablar por fin con sus padres y su hermana. Tenemos el momento y no puede ser más entrañable. Los tres atendiendo sin pestañear la videollamada a Leonor bajo un árbol en el jardín, mientras «Elcano» estaba en maniobra de salida del puerto de Santo Domingo y caía la tarde en España.

Hace dos años, en la graduación de su primogénita, la Reina marcó un cambio en la comunicación de la Casa Real haciendo varios selfis de los cuatro tras la ceremonia de graduación, pero el sábado fue el Rey el que sacó el teléfono del bolsillo para foto-

grafiar a doña Letizia y a la infanta juntas, reforzando ese giro en la comunicación: más espontánea y cercana, con emoción.

En un gran momento en la vida de su hija, de toda la familia, y como un padre más, buscó el mejor encuadre, la sonrisa de doña Letizia y de Sofía y el abrazo que lo dice todo, antes de que fuera a buscar el suyo. La infanta y el Rey, en otra imagen inolvidable. Para la familia, la normalidad de su vida fuera de foco. Para los testigos que estaban al otro lado de las cámaras, algo muy diferente, aunque las fotografías nos recuerdan a la graduación de Leonor. Las mismas miradas

de orgullo, los gestos de cariño, las posturas, la risa de complicidad, la unión. Otra pincelada de intimidad. La princesa Leonor no estaba, pero estaba.

EL CAMINO DE LA INFANTA

De la escuela infantil de la Guardia Real de El Pardo al colegio de Santa María de los Rosales, donde estudiaron durante doce años, y finalmente Gales. Ambas han tenido la misma formación hasta los 18 años, pero ha llegado el momento de que la infanta haga su propio camino. De la añiñada Sofía que llegó al castillo de San Donato (siglo XII), centro adscrito a

La infanta vuelve a casa sin desvelarse la incógnita de dónde cursará estudios universitarios, pero a partir de ahora su camino será muy diferente al de la princesa Leonor

El vídeo sorpresa comienza con el «Cumpleaños feliz» por su 18.º aniversario —que Leonor le canta con sus compañeros guardiamarinas—, el 29 de abril, y termina con la felicitación de la princesa

A la derecha, la princesa y sus compañeros del crucero de instrucción cantando el «Cumpleaños feliz» a la infanta Sofía. El vídeo no se hizo público el pasado 29 de abril debido al apagón ocurrido el día antes. Al lado, Leonor enviando su mensaje personal mirando a cámara: «Hola, Sofía, no puedo estar hoy ahí en Gales para acompañarte en el día de tu graduación, pero quería aprovechar para felicitarte»



Colegios del Mundo Unido (UWC), a finales agosto de 2023, a la infanta cuando se ha hecho mayor y despide dos años de libertad, anonimato y experiencias increíbles. Parece que fue ayer cuando la veíamos saliendo de casa y a los Reyes despidiéndola emocionados y muy sonrientes. Sofía tirando de una maleta, la misma que llevó Leonor cuando se fue a estudiar también a Gran Bretaña; el maletero del coche abierto, y, ¡sorpresa!, «Jan», un golden retriever del que no teníamos noticia, correteando a su alrededor.

Horas después, en la costa del sur de Gales, la infanta cruzaba las puer-

tas de su nuevo colegio, Atlantic College. Un campus gigante y abierto al mar donde todo gira alrededor de 50 hectáreas de bosques, jardines escalonados, huerta, valles, paseo marítimo, hasta un foso... Allí, ha compartido cuarto, cocinado y lavado su ropa y ha sumado a la experiencia el servicio a la comunidad y el compromiso social. Dos años en los que ha crecido muchísimo como persona, (lo dijo su tutora). Y lo mejor, en los que ha hecho amigos para toda la vida de todas las partes del mundo.

Sofía de Borbón se enfrentó, entonces, al mayor cambio de su vida y ahora vendrán más, aunque sigue

sin saberse dónde cursará estudios superiores. Como avanzó ¡HOLA!, presentó solicitudes en varias universidades, también extranjeras, pero difícilmente conoceremos su elección hasta dentro de unas semanas. Para entonces, la princesa Leonor ya habrá vuelto a España y estarán fijadas las fechas de las celebraciones que no pudieron ser. Entre ellas, la de su 18 cumpleaños. Un aniversario muy especial en el que el Rey le concedió la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica, su primera condecoración.

Texto: P. R.

Fotos: CASA DE S.M. EL REY



«Elcano» llegará a Nueva York el 5 de junio

LEONOR RUMBO A SU ÚLTIMA ESCALA EN AMÉRICA Y CONTANDO LOS DÍAS PARA VOLVER A ESPAÑA

CASI al mismo tiempo que la infanta Sofía se graduaba en Gales, la princesa Leonor zarpa en «Elcano» rumbo a Nueva York y contando ya los días para volver a España. En plenas maniobras de salida del muelle de Punta Torrecilla, de Santo Domingo, llamaba a sus padres y a su hermana para felicitarla de una manera más personal y concreto, quizá, algún plan juntas antes de volver a embarcarse en una fragata de la Armada.

Los retos han sido cumplidos y su escala en República Dominicana resume de alguna manera lo que ha sido este crucero de instrucción y, además, con varios extras. Por primera vez, a su llegada a puerto, no saludó desde cubierta. La guardiamarina Borbón Ortiz realizó la entrada situada en el puente de mando para hacer la maniobra de arribo y atraque junto a sus compañeros. Y, después, llegaron otras citas sorpresa de alto nivel. La primera dama dominicana, Raquel Arbaje, y dos de sus hijas se reunieron con ella en «Elcano». Asimismo, posteriormente también conoció a la vicepresidenta del país, Raquel Peña, en la Embajada de España. En su cita hablaron de los vínculos históricos y de la educación como pilar para la formación de líderes comprometidos con un futuro más justo y con mayor participación de la mujer en los espacios de toma de decisiones.

En muchos sentidos fue una escala diferente en la que también tuvo la oportunidad de seguir los pasos de su madre, la Reina, por un momento. Doña Letizia tiene pasión por la radio —en sus palabras: se despierta cada mañana escuchándola, no puede vivir sin ella, piensa que es una fantasía—, y a bordo de «Elcano», la princesa pudo descubrirla desde dentro. Era su debut y preparó un mensaje entrañable: «Saludo desde la República Dominicana a todos los hombres y mujeres españoles que trabajan en la mar», dijo en el programa «Españoles en la mar», que cumple 40 años y se emite cada viernes en Radio Exterior (RNE): «Envío mi cariño a todas las personas que pasáis tanto tiempo lejos de España dedicados a la mar. A través de este programa de nuestra radio pública os sentís más cerca de casa. Felicidades y muchas gracias».

Fotos: CONTACTO / ©RNE / @raquel_arbaje

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



Del puente de mando a su debut en la radio haciendo un guiño a la Reina, y cita con la primera dama de la República Dominicana

La princesa zarpó de Santo Domingo en la tarde del 24 de mayo (hora española, casi al mismo tiempo que la infanta Sofía se graduaba en Gales). En las imágenes, en el puente de mando de «Elcano»; con la primera dama Raquel Arbaje, y durante la emisión del programa «Españoles en la mar», que cumple 40 años y se emite en Radio Exterior (RNE)



Ha estudiado bachillerato internacional en UWC Adriatic y tiene 18 años

ARIANE LA ARTISTA DE LA FAMILIA, SE GRADÚA EN ITALIA EL MISMO DÍA QUE SU AMIGA LA INFANTA SOFÍA

ARIANE también se ha graduado en bachillerato internacional. Casi al tiempo que la infanta Sofía, la princesa de los Países Bajos recibía su diploma tras dos años de estudios en el United World College Adriatic, Duino, Italia. Su hermana Alexia estudió con la princesa Leonor en Gales, pero la tercera hija de los Reyes Guillermo Alejandro y Máxima eligió otro destino más acorde con sus intereses y su pasión por el arte. Ya lo dijo su hermana mayor, la princesa Amalia: «Es la gran artista de la familia». De ahí también que le llamen la «soñadora»: «Es muy dulce y etérea, muy femenina y poderosa al mismo tiempo. Tiene muchísimos talentos», reveló su madre hace algún tiempo.

Era un gran día y los Reyes de los Países Bajos viajaron a Italia para estar a su lado, siendo las grandes ausentes sus hermanas, que están de exámenes finales.

Ariane, que ocupa el tercer lugar en la línea de sucesión al trono, celebró su 18 cumpleaños el 10 de abril, lejos de casa y recibiendo la Gran Cruz de la Orden del León de manos de su padre, el Rey. Exactamente igual que su amiga Sofía de Borbón —las dos Familias Reales están muy unidas—, que cumplió su mayoría de edad (29 de abril), en Gales, recibiendo también su primera condecoración, la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica.

Para Ariane también empieza una nueva etapa, aunque no se sabe cuál será el siguiente paso. Sus hermanas se tomaron un año sabático para ver el mundo y puede que haga lo mismo o que vaya directamente a la universidad. La princesa Amalia estudia en Amsterdam y Alexia, en el University College, de Londres.

En su tiempo libre, a la princesa Ariane le gusta patinar sobre hielo, el «hockey», el tenis, tocar la guitarra, bailar, dibujar. En una entrevista, la princesa Alexia declaró: «Nuestra relación es como la de otras hermanas: yo le robo la ropa, ella me roba la mía, pelea y en cinco minutos se acaba». Las princesas también revelaron que les gusta hacer planes juntas y que puede que discutan entre ellas, pero si alguien dice algo de ellas, se defienden mutuamente. En resumen, que son una piña y se apoyan entre sí, algo que llena de orgullo a sus padres.

Fotos: @koninklijkhuis / RVD



Arropada por sus padres, los Reyes Guillermo y Máxima, y con la ausencia de sus hermanas, Amalia, la heredera, y la princesa Alexia

Sobre estas líneas, Ariane, princesa de los Países Bajos y princesa de Orange-Nassau, con sus padres, los Reyes Guillermo y Máxima, el día de su graduación (24 de mayo), en Duino, en la costa adriática. Los tres irradian alegría en el comienzo de una nueva etapa. La joven protagonista, de 18 años, eligió un vestido morado con escote en «V», de la firma Twinset, y la Reina recuperó un vestido de Zimmermann con estampado vegetal en tonos amarillos





El encuentro se saldó con un 32-37 en favor del equipo de su hijo

LA INFANTA CRISTINA FAN NÚMERO 1 DEL CAMPEÓN DE LA FAMILIA

Pablo Urdangarin encajó tres goles en la portería del BM Nava

CUENTA la prensa deportiva que el ritmo de juego que supo imprimir el Fraikin Granollers en los momentos importantes del partido fue decisivo para que el conjunto de Antonio Rama se hiciera con la victoria, 32 a 37 frente al Balonmano Nava, y eso que, con Tioumentsev y Nevado liderando el ataque, los segovianos comenzaron ganando... Pero todo terminó torciéndose a favor de los catalanes. Con tres goles, además, marcados por un jugador que contaba con una animadora muy pero que muy especial. Ese jugador tiene un nombre que empieza a escribirse con letras doradas en el deporte español, Pablo Urdangarin, y la hinchita, dicho sea de paso, fue deportista olímpica y, sí, se trata de la infanta Cristina. Ocurría este fin de semana. Una vez más, la hermana del Rey Felipe VI acudió a un partido para ver jugar a su hijo. Un deportista que, con tan solo 24 años, parece que ha dejado de ser «solo» el «nieto del Rey Juan Carlos» para convertirse en uno de los mejores jugadores de balonmano con nombre propio en nuestro país y uno cuyo futuro se atisba más prometedor. De hecho, el marzo pasado, la Liga Asobal lo propuso como MVP («jugador más valioso», por sus siglas en inglés) y Pablo ganó con una diferencia abrumadora: 3.000 votos. Hasta 2.200 más que el segundo clasificado. En cualquier caso, en el Granollers es una pieza fundamental en el engranaje del equipo, en el que, por cierto, a finales de este año, le vence el contrato, aunque todo apunta a que renovará. Por su juego, obviamente, y por su planteamiento vital: reside en la casa que fue de sus padres en Pedralbes y cerca de su chica, Johanna Zott.

Fotos: MARINA PRESS

Como una madre y aficionada más, la infanta Cristina animó, apoyó y felicitó a su hijo Pablo Urdangarin a pie de pista tras el encuentro que enfrentó al Fraikin Granollers y al Balonmano Nava, en Nava de la Asunción, Segovia. La hermana del Rey, que acudió al encuentro acompañada de su amiga María José Gómez Rodulfo, entregó un galardón al jugador vigués Borja Méndez, con quien la vemos abajo derecha





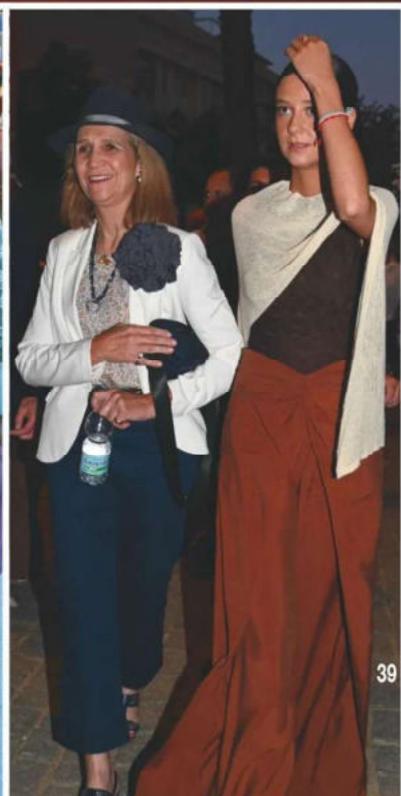
VICTORIA DE MARICHALAR Y LA INFANTA ELENA PASIÓN COMPARTIDA EN UN FIN DE SEMANA DE ARTE Y TRADICIÓN

ELLA misma explicaba, hace unos años, que esta es una «bonita herencia» que le ha dejado su familia. Victoria de Marichalar ha vivido «muchas tardes de toros». Algunas con su abuelo, el Rey Juan Carlos, y otras con su madre, la infanta Elena, que «con tanto cariño» le transmitió su afición por la tauromaquia. Una pasión que volvieron a compartir el pasado sábado, 24 de mayo, en Jerez de la Frontera —que celebraba ese mismo fin de semana su Feria del Caballo—.

Allí, doña Elena y su hija vieron torear a Morante de la Puebla —que brindó su segundo toro a la infanta—, Alejandro Talavante y Roca Rey, a quien Victoria animó desde la grada por segunda vez en una misma semana. Un día antes —el viernes, 23 de mayo—, había disfrutado de otra jornada taurina —en esa ocasión, sin su madre—, en la que el diestro peruano fue uno de sus protagonistas.

La sobrina del Rey Felipe VI no se quiso perder la faena de su amigo en la madrileña plaza de Las Ventas, como parte de la Feria de San Isidro —de la que Victoria es imagen este año—. Un espectáculo muy esperado —se colgó el cartel de «no hay billetes»—, que reunió a numerosos rostros conocidos, como Teresa Urquijo, que presumió de «tripita» en la recta final de su embarazo —espera su primer hijo con el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida—.

Fotos: EUROPA PRESS / GTRES

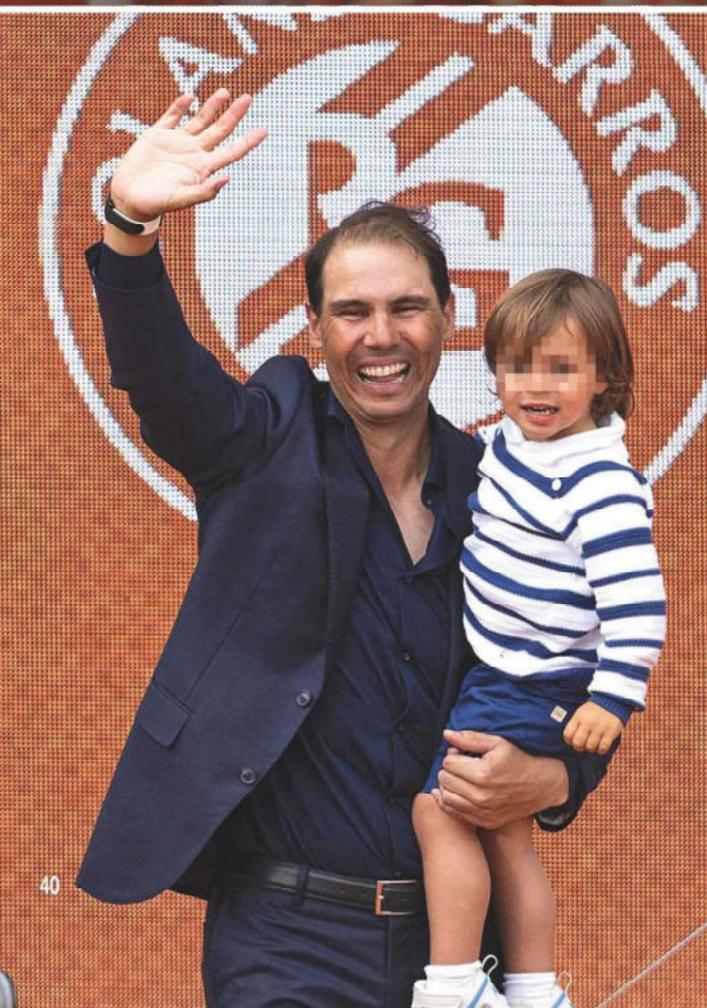


Arriba, Victoria de Marichalar y la infanta Elena. Madre e hija disfrutaron de una tarde de toros en Jerez. Al lado de estas líneas, la hija de doña Elena, muy sonriente, en otra jornada taurina en Las Ventas, que tampoco se quiso perder Teresa Urquijo, que espera su primer hijo con José Luis Martínez-Almeida



Volvió a pisar la pista de Roland Garros con su hijo

RAFA NADAL SONRISAS, LÁGRIMAS Y FAMILIA, EN EL EMOTIVO HOMENAJE A UNA LEYENDA

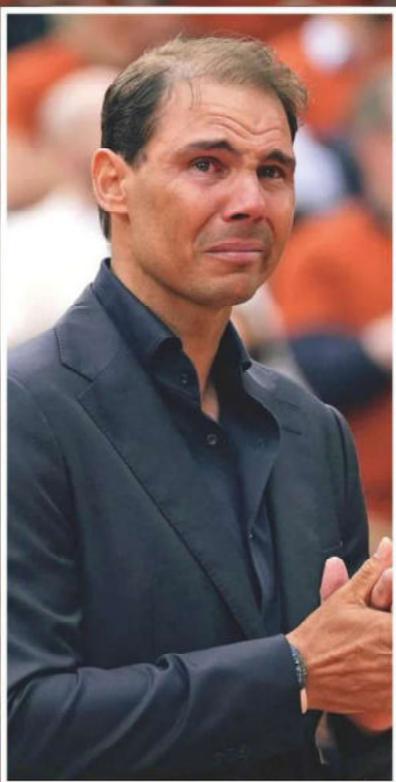


PARÍS se rinde de nuevo ante Rafa Nadal. Veinte años después de su primer triunfo sobre la tierra baída de Roland Garros, el tenista manacorí regresó a la Philippe Chatrier no para competir, sino para recibir el homenaje más emotivo de su carrera. En el templo que lo vio coronarse 14 veces campeón, Nadal fue celebrado como una leyenda viva del deporte, en una emotiva ceremonia donde el respeto y la memoria tejieron una página inolvidable en la historia del tenis.

A sus 38 años y ya retirado del circuito profesional, tras su despedida en 2024, el campeón español reapareció, visiblemente emocionado, rodeado de los que más quiere. Su mujer, Mery Perelló; su hijo, Rafael; sus padres; su hermana, Maribel, y su inseparable tío Toni Nadal formaron ese núcleo familiar que lo ha acompañado desde sus inicios. La ovación fue atronadora; el cariño, unánime, y la emoción, compartida por todo un estadio en pie. «Hemos enseñado al mundo que se puede luchar sobre la pista, pero siempre de la manera correcta», dijo Rafa con la voz quebrada, dirigiéndose a sus eternos rivales y compañeros de generación Roger Federer, Novak Djokovic y Andy Murray, presentes también. Un instante cargado de historia, de rivalidad noble y de admiración mutua.

Sin embargo, el momento más tierno llegó cuando Nadal bajó a su hijo de las gradas para sostenerlo en brazos sobre la pista central. Una imagen cargada de simbolismo, que sellaba su legado deportivo con el inicio

El extenista dedicó una romántica declaración a su mujer, Mery Perelló, embarazada de seis meses: «Eres mi mejor compañera de vida»



Rafa Nadal, acompañado por su mujer, Mery Perelló —embarazada de su segundo hijo— y su pequeño Rafael, protagonizó una despedida tan emotiva como histórica en la pista central de Roland Garros, el lugar donde se convirtió en leyenda. Sus padres; su hermana, Maribel, y su mujer no pudieron evitar las lágrimas al escuchar el conmovedor discurso del extenista, que pisó la Philippe Chatrier con su hijo, Rafa, de dos años y medio, en brazos. El balear también estuvo acompañado por sus eternos rivales, Andy Murray, Roger Federer y Novak Djokovic (bajo estas líneas); por su amigo Pau Gasol, y por el tenista Carlos Alcaraz, número dos del mundo



de una nueva etapa personal. El pequeño, de dos años y medio, fue el protagonista inesperado de una jornada que también tuvo sabor a futuro, ya que el deportista está esperando su segundo hijo con Mery, que lució sus seis meses de embarazo con su habitual elegancia y discreción. Durante su discurso, Nadal también dedicó unas palabras llenas de amor a su mujer: «Eres mi mejor compañera. Has estado siempre apoyándome desde una posición no siempre fácil. No nos imaginábamos en 2005 que hoy estaríamos aquí siendo una familia. Espero hacerte tan feliz como tú me haces a mí».

Tampoco faltó el merecido tributo a su tío, su mentor, guía y maestro desde la infancia: «Eres la razón por la cual estoy aquí», comen-

zó diciendo el extenista, provocando uno de los momentos más conmovedores: «Gracias por haber dedicado una gran parte de tu vida a estar conmigo: entrenando, haciéndome sufrir y también reír, llevándome al límite», continuó entre lágrimas, mientras Toni aplaudía, visiblemente conmovido. El acto culminó con un gesto eterno: la organización del torneo le entregó una placa con sus 14 títulos de Roland Garros y colocó su huella sobre la tierra batida, un símbolo inmortal del reinado del balear sobre la pista que lo hizo leyenda. Rafa Nadal se marchó de la Chatrier como tantas otras veces: con paso firme, mirada humilde y, esta vez, con su hijo en brazos, dejando atrás no solo una pista, sino una era.

Fotos: AGENCIAS



LOS amantes del arte, los que buscan la belleza en los pequeños detalles y los que aprecian el valor del producto artesano, hecho a mano y con pasión, se reunieron, el pasado 22 de mayo, en el «¡HOLA! Living Day», la cita con la que «¡HOLA! Living» celebró, por segundo año consecutivo, el encuentro entre el talento, el buen gusto, la inspiración y la autenticidad que desde hace cinco años han convertido a la publicación mensual en todo un referente.

La jornada estuvo llena de sorpresas, actividades y encuentros. Y fue toda una experiencia para los sentidos, como la que disfrutaron los invitados que se acercaron al «stand» de «Eau de Rochas», que se encargó de perfumar el ambiente con sus tres fragancias inspiradas en la Riviera francesa, transportando a los visitantes a un verano eterno.

(SIGUE)



Entre los aromas cítricos y veraniegos de las fragancias de ROCHAS

ENCUENTROS Y SORPRESAS EN EL «¡HOLA! LIVING DAY» UN DÍA INOLVIDABLE PARA CELEBRAR NUESTRO QUINTO ANIVERSARIO

Elena Cué, Simoneta Gómez-Acebo, Eugenia Martínez de Irujo y Carolina Herrera, entre las muchas amigas de «¡HOLA! Living» que disfrutaron de una jornada mágica

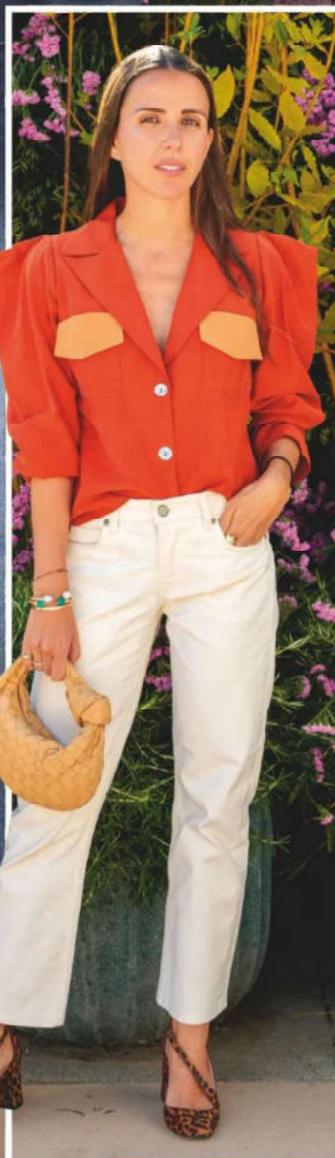


Sobre estas líneas, Elena Cué, colaboradora de «¡HOLA! Living», con Simoneta Gómez-Acebo. A la izquierda, Brianda Fitz-James Stuart, que impartió una sesión de pintura creativa en el espacio de «Eau de Rochas», donde los invitados pudieron probar las nuevas fragancias veraniegas: «Citron Soleil», «Orange Horizon» y la novedad, «Neroli Azur». Página anterior, izquierda, Alejandra de Rojas; arriba, Martina Klein, que mostró los objetos de decoración de su firma, Lo de Manuela, junto a Carolina Herrera hija, y en la imagen inferior, de nuevo Simoneta, sentada entre Bárbara Mirjan, prometida del duque de Arjona, y su cuñada Eugenia Martínez de Irujo, junto a Sandra Segimón, presidenta y socia fundadora del Grupo Sushita

Ana Cristina Portillo mostró sus creaciones estampadas, algunas inspiradas en su reciente viaje a la India



Mamen Sánchez, directora de «¡HOLA! Living», recorrió los diferentes «stands» con Esther Alcocer Koplowitz —sobre estas líneas, a la izquierda—. A la derecha, Mónica Silva, madre del modelo y actor Pepe Barroso Jr. y directora del departamento de comunicación de Moda, Hogar, Belleza y Estilo de Vida de El Corte Inglés



«Santi es mi mayor fan y mi mayor apoyo», nos comentó Ana Cristina Portillo —en la imagen, junto a Inés Ybarra— en relación a su marido, Santiago Camacho, horas antes de que él mismo se acercara al «¡HOLA! Living Day». A la derecha, María Vega-Penichet Fierro, y al lado, Alejandra Martos junto a su amiga Curra Chávarri

Mercedes Domecq no faltó al evento con los artículos de la firma «deco» que comparte con su hermana Inés



Brianda Fitz-James Stuart, hija de Jacobo Fitz-James Stuart y María Eugenia Fernández de Castro, fue la encargada de impartir un taller de pintura con los aromas como inspiración. «Mis padres me incentivaron el amor al arte. Mi padre me llevaba a exposiciones desde que era superpequeña», nos dijo la nieta de la duquesa de Alba, que, desde temprana edad, dio rienda suelta a su talento como artista. «Lo hemos pasado fenomenal, se han relajado, hemos pintado... Mi objetivo era que no tuvieran miedo de la pintura», comentó nada más terminar, con gran éxito, la clase. La diseñadora y pintora confesó, además, que su hijo, Merlín, que este verano cumplirá tres años, ha heredado su pasión por dibujar: «Pinto con él, pero no le gusta pintar mucho conmigo, no, prefiere pintar con su padre», expresó con una sonrisa.

Simoneta Gómez-Acebo, como cofundadora de la Asociación Contemporánea de Artes y Oficios, no se perdió el espacio de Legado Artesano, la marca de excelencia de la artesanía de Castilla-La Mancha. Además, la vimos disfrutando de un agradable momento de relax alrededor de una mesa junto a Eugenia Martínez de Irujo y su cuñada, Bárbara Mirjan,

(SIGUE)



La empresaria Valentina Suárez-Zuloaga, arriba izquierda, y su madre, Margarita Ruyra de Andrade (a la izquierda de estas líneas) no se perdieron el «¡HOLA! Living Day». Al igual que Mercedes Domecq y Lulu Figueroa (sobre estas líneas); la hija de la diseñadora Silvia Tcherassi, Sofía Espinosa Tcherassi (arriba derecha), y Paloma Segrelles (junto a estas líneas)



Además de sus pinturas, Eugenia, duquesa de Montoro, expuso piezas de su colección de vajillas y decoración para Sushita. Arriba, Sonia Folache con sus piezas de joyería, y al lado, María Palacios junto María Vega de Seoane, de El Atelier Pottery. Derecha, Moira Laporta, socia de Sassa de Osma en Moi&Sass. Abajo, Anette Arellano, con la alta artesanía mexicana de Huakal, y Allegra y Cecilia Hohenlohe en el taller de pintura de «Eau de Rochas»





que se encuentra en plenos preparativos de boda, ya que el próximo 4 de octubre le dará el «sí, quiero» a Cayetano Martínez de Irujo, en Sevilla. Entre risas y con una copa de vino de Bodegas Montecillo, con más de 150 años de historia, la prima de Felipe VI, la duquesa de Montoro y la futura duquesa de Arjona se pusieron al día.

Tras la pausa, Eugenia volvió al puesto en el que exponía siete de sus obras pintadas con el corazón, además de las piezas de la colección de vajillas y elementos decorativos que ha creado para Sushita.

Una de las primeras en llegar para mostrar sus estampados artísticos fue Ana Cristina Portillo. La hermana pequeña de las hijas de Bertín Osborne cambió la empresa por los pinceles y ahora crea sus propios diseños «deco» y textiles en Ana Cristina PD Design: «Os he traído de todo, desde camisas a algún conjunto y algunos cojines de lino,

(SIGUE)



Eugenia Martínez de Irujo mostró algunas de sus pinturas y Carolina Herrera tomó nota de varias ideas durante esta jornada inspiradora

Arriba, Martina Klein con la exmodelo Natalia López, creadora de Vajillas de Ultramar. Bajo esa imagen, Johanna von Müller-Klingspor, colaboradora de «¡HOLA! Living». Sobre estas líneas, Carolina Herrera hija. A la izquierda, Simoneta Gómez-Acebo en el «stand» de Legado Artesano, la marca de excelencia de la artesanía de Castilla-La Mancha





Claudia Osborne y su hermana Ana Cristina Portillo junto a su prima Lulu Figueroa, en el quiosco de «Eau de Rochas». Abajo, de izquierda a derecha, la fotógrafa y cantante Celine Van Heel; Paula Moya, en la recta final de su embarazo, y las hermanas y diseñadoras Lucía e Inés Martín Alcalde





Claudia Osborne nos avanzó una colaboración con su hermana Ana Cristina: «Nos hemos divertido mucho haciendo algunas cosas juntas que saldrán pronto»



Sobre estas líneas, Elena Cué, que, como apasionada del arte, hace unos meses estrenó en «¡HOLA! Living» una colaboración en la que glosa la trayectoria de grandes artistas. Junto a esa imagen, María de León. Bajo estas líneas, a la derecha, la «influencer» Grace Villarreal brinda con una amiga con los vinos de Bodegas Montecillo, presentes en esta jornada única

inspirados en la India, ya que acabo de estar allí», dijo con entusiasmo la hija pequeña de Sandra Domecq. «Santi es mi mayor fan y mi mayor apoyo», aseguró en relación a su marido, Santiago Camacho, horas antes de que él mismo se acercara hasta allí para apoyar a su mujer. Una de sus hermanas, Claudia Osborne, también quiso acompañarla en un momento tan importante y nos avanzó que pronto nos darán una sorpresa: «Nos hemos divertido mucho haciendo algunas cosas juntas que saldrán pronto. Estoy muy orgullosa de ella, de su constancia, de su disciplina; siempre estoy apoyándola», subrayó orgullosa la «coach» y escritora, mientras sostenía una de las sombrillas japonesas que se repartieron para que los invitados se protegieran del sol.

EXPERIENCIAS ÚNICAS

Mientras los asistentes disfrutaban de las experiencias únicas de esta jornada inspiradora y de los cócteles de la exclusiva ginebra gallega Nordés, Alejandra de Rojas, auténtica prescriptora de tendencias, se acercaba a conocer de primera mano los «stands» de Alquilea Flores, Huakal, Moi&Sass o Indietro. «Es una oda al buen gusto, a los rincones más hermosos de todas las casas, a un trabajo muy bien hecho, a un equipo maravilloso en el que participamos todos los meses para que esto salga adelante, y el resultado es muy bonito», comentó con una gran sonrisa sobre la publicación anfitriona de esta gran celebración, en cuyas páginas colabora. «En la vida todo hay que hacerlo con arte; al final, la belleza es armonía», nos dijo también la hija de los condes de Montarco.

Esther Alcocer Koplovitz, Lulu Figueroa, Vega Royo-Villanova, Mónica de Tomás, María de León Castillejo, Mercedes Domecq, Johanna von Müller-Klingspor, Sofía Bono, Vega Royo-Villanova... Numerosos amigos de «¡HOLA! Living» no faltaron a una cita en la que muchas de las actividades se organizaron al aire libre,

(SIGUE)





A la izquierda, Mónica de Tomás descubriendo las nuevas fragancias de «Eau de Rochas». Arriba, Alejandra Domínguez. A la derecha, Remedios Cervantes y la ilustradora María Muñoz de Fernando. Los invitados pudieron refrescarse con los cócteles de la ginebra gallega Nordés —bajo estas líneas—. Abajo, el T03, el coche eléctrico urbano y de diseño alegre, de Stellantis Leapmotor



Mónica de Tomás, que acaba de celebrar su primer aniversario de boda con el empresario belga Laurent De Greef, coincidió con su amiga Vega Royo-Villanova

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



en un precioso patio entre olivos. Martina Klein, que mostró su colección para el hogar de Lo de Manuela, compartió con nosotros un entrañable recuerdo: «Yo he sido portada de «¡HOLA! Living», una portada preciosa en la Costa Brava en un día superventoso, ¡se levantaban los manteles! Me encanta vuestra forma de enseñar las casas, vuestra forma de acercarse al personaje y me gusta cómo incorporáis el color en vuestra revista», nos contaba la exmodelo, que lleva ocho años liderando la firma textil para el hogar.

Alejandra Martos nos contó cómo está su padre, Raphael, tras el susto que nos dio el pasado invierno: «Está muy bien. Gracias a Dios, desde el primer momento cogió el toro por los cuernos, como hace siempre con su frase de «palante», y en muy poco tiempo pues está otra vez de vuelta. Ahí va, como un cohete».

El día terminó, como no podía ser de otra manera, con música, la de The Third Floor, la banda que puso a los invitados a bailar, cerrando así una jornada de maravillosos encuentros, buenos amigos y creatividad, la esencia de «¡HOLA! Living».

Texto: MÓNICA GARZÓN
Fotos: FERNANDO JUNCO/ JAVIER ALONSO/
VICTORIA MUÑOZ/ CHUS GARCÍA



A la derecha, Simoneta Gómez-Acebo. La prima del Rey Felipe VI fue protagonista de la portada del número de marzo de «¡HOLA! Living» como embajadora de la artesanía española. Arriba, Vega Royo-Villanova. A la izquierda, Elvira González de Aguilar, fundadora de la floristería Alfabia

CRISTINA PEDROCHE EN SU POSADO MÁS IMPACTANTE, NOS HABLA COMO NUNCA DE LA MATERNIDAD Y EL AMOR, A PUNTO DE SER MADRE POR SEGUNDA VEZ

«¡Aún no he dado a luz y ya estoy pensando en que me encantaría tener otro bebé!», confiesa la presentadora, que se prepara para recibir a su segundo hijo, un niño, dentro de mes y medio

«Estas imágenes no son una solo sesión de fotos más. Son un recuerdo invaluable para mi familia. Cuando él crezca y las vea, podrá decirle con una sonrisa: "Tú estabas ahí dentro"»

EN sus fotos más impactantes, en una idílica finca de El Escorial, Cristina Pedroche irradia serenidad y belleza natural. A punto de cumplir ocho meses de embarazo, la presentadora comparte con sinceridad sus sensaciones ante la llegada de su segundo hijo, un niño. Habla desde el corazón sobre la alegría inmensa que le regala su hija, Laia, la niña que ha transformado su vida y su forma de entender el amor desde hace casi dos años. Entre las palabras, surge inevitablemente la presencia del cocinero Dabiz Muñoz, su compañero inseparable y padre de sus hijos, con quien forma un equipo sólido que desafía cualquier rumor de crisis. Cristina desmiente comentarios y muestra la confianza plena que existe en su matrimonio, reforzada por los momentos compartidos y la ilusión de ampliar la familia.

—Cristina, protagonizas un posado muy especial en plena recta final del embarazo. ¿Qué te llevó a dar este paso y mostrarte así, tan libre, en un momento tan íntimo?

—Bueno, no sé... Es un momento muy íntimo, pero se muestra de forma muy natural. Hacerlo, además, al aire libre, rodeada de naturaleza —que es algo que siempre he defendido, estar en contacto con lo esencial—, me pareció perfecto. Para mí, estar embarazada es lo más bonito que me ha pasado en la vida, no solo con el primer embarazo, sino también con este segundo. Lo vivo como algo profundamente hermoso.

—¿Crees que este tipo de imágenes ayudan a normalizar y dignificar la transformación del cuerpo?

—Estoy convencida de que sí, aunque todavía hay quienes me preguntan: «¿Por qué muestras tanto la barriga?». Justamente por eso creo que es importante visibilizarlo y convertirlo en algo cotidiano. Hace años, muchas mujeres preferían ocultarla, incluso diseñaban bañadores con volantes para disimular el vientre. Yo, en cambio, siempre que tengo la oportunidad, lo muestro sin reservas y con mucho orgullo. ¡Me encanta mi barriga! El embarazo es una experiencia única y muy especial, aunque también tiene su parte menos idílica: me siento más cansada y a veces las pataditas me resultan

molestas, incluso dolorosas, pero luego, cuando todo pasa, se echa de menos esa barriga. Además, estas imágenes no son solo una sesión de fotos más. Son un recuerdo invaluable para mi familia. Cuando él crezca y las vea, podrá decirle con una sonrisa: «Tú estabas ahí dentro, en esa tripa que tanto adoraba».

—Hay quien puede pensar que es una exposición innecesaria, pero también hay quien lo ve como algo artístico. ¿Cómo responderías a los primeros?

—No siento que tenga que responderles. He trabajado mucho la empatía junto a mi psicóloga y eso me ha ayudado a distinguir entre críticas normales, que pueden ir sobre mi estilo o apariencia, y las críticas dañinas, que no comprenden nada. A estos últimos les tengo pena, porque imagino que deben haber vivido o estar viviendo momentos muy oscuros en sus vidas para sentir la necesidad de perder el tiempo atacándome o incluso deseándome cosas tan absurdas como la muerte. Para mí, ese tipo de actitudes carecen de sentido.

—Te queda mes y medio para dar a luz. ¿Cómo estás viviendo esta etapa tan intensa y cargada de emociones?

—Está siendo durilla, una auténtica montaña rusa emocional. Hay instantes en los que me encuentro muy bien y otros en los que estoy más vuelta y lloro mucho.

UN REY Y UNA REINA

—¿En qué reflexionas cuando te sientas así?

—Pienso mucho en mi hija y en lo que a veces la gente comenta, como eso de que la voy a «destronar». Pero no, en absoluto. En casa no se destrona a nadie: el trono se amplía y se comparte. Habrá un rey y una reina y los amaré con todo mi corazón, como ya hago desde ahora. Mi propósito es ser la mejor madre que pueda, darles mi tiempo, mi cariño y todo el amor que llevo dentro. Pero también hay momentos en los que me preguntó: «¿Cómo lo haré? ¿Qué pasará si llora el bebé? ¿Y si también llora la mayor al mismo tiempo?». Me angustia pensar a quién consolaré primero, cómo estar en ambos lugares.

—Ahora que ya sabes lo que significa ser madre, ¿te sientes más segura o más vulnerable?

—En ciertos aspectos me siento más confiada, porque he superado muchos temores iniciales: el miedo a bañarlo, a que se me resbale, esas inquietudes que me acompañaban las primeras semanas y que finalmente no se materializaron. Esa experiencia me brinda tranquilidad para enfrentar nuevos desafíos.

—¿Y qué hay de los temores que han surgido ahora?

—Hay preocupaciones diferentes, por supuesto. Así como el amor crece exponencialmente, también se incrementan las responsabilidades, las obligaciones y, en ocasiones, la culpa. Me acuesto pensando si he estado a la altura, si he hecho todo lo posible. En esos momentos, me obligo a calmarme y recordarme: «Basta, no te critiques tanto; seguro estás haciendo las cosas bien, mira a la niña lo feliz que es». Sin embargo, la carga mental y el sentimiento de culpa me acompañan con frecuencia y sé que, con dos hijos, esa sensación, probablemente, se intensificará.

—¿Ha cambiado tu visión de la maternidad desde que tienes una hija?

—Sí, completamente, porque deja de ser una idea teórica y se convierte en algo real, palpable. Antes, mi percepción estaba basada en lo que había leído en libros, lo que me contaban amigas o las típicas historias de madres, que suelo consultar porque pregunto, leo, estudio... Intento estar siempre al día. Pero, por mucho que te prepares, hasta que no lo vives en primera persona, no es lo mismo. Así que claro que cambia.

—¿En qué sentido lo has notado más?

—Yo intuía que el amor de madre sería incondicional, pero no imaginaba que sería tan desbordante. Es un tsunami emocional.

—Una curiosidad... ¿Ha cambiado tu cuerpo de forma diferente en este embarazo con respecto al primero?

—Sí, en este embarazo tengo más tripa, como que desde el principio se me ha notado más. Pero en el resto de aspectos, no lo sé muy bien, la verdad. No me he pesado, así que no tengo una referencia exacta.

(SIGUE)

VESTUARIO: BIKINI; COLLAR / @AFTAN Y BOTA: ALMA EN PENA

Serena, luminosa y en total sintonía con el entorno, Cristina Pedroche nos abre su corazón en uno de los momentos más especiales de su vida. Embarazada de su segundo hijo, la presentadora madrileña, de 36 años, protagoniza una imagen cargada de simbolismo y belleza natural. «Es lo más bonito que me ha pasado, no solo la primera vez, sino también ahora», confiesa emocionada

A pregnant woman with long dark hair is the central figure, standing in a lush field of tall grass and wildflowers. She is wearing a white lace cardigan over a white bikini top. Her hands are resting on her bare pregnant belly. The background is a soft-focus landscape of greenery under a bright sky. The lighting is warm, suggesting late afternoon or early morning.

«Yo sé que todo es falso y que estamos bien, por tanto, que sigan diciendo lo que quieran», afirma sobre los rumores de crisis con su marido, Dabiz Muñoz, uno de los cocineros más reconocidos del mundo



«Desde que tuve a mi hija, me di cuenta de cuánto me gustan los bebés. Pensar en volver a portear a un niño, en tener al pequeño pegadito a mí, sentir su respiración... ¡me hace muchísima ilusión!»

A mes y medio de dar a luz, su día a día es una aventura constante: Laia no se separa de ella ni un segundo y por las noches duermen juntas, aunque lo de «dormir» es un decir. Entre las vueltas de la pequeña, las pataditas del bebé y las visitas al baño, descansar se ha vuelto todo un reto. «Si consigo descansar diez minutos, me doy por satisfecha», nos cuenta Cristina, que asegura que en este embarazo se está cuidando menos

«Hay dos o tres nombres que nos encantan, pero creo que no lo decidiremos hasta que nazca y pueda verle bien la carita a mi hijo»



—¿No te pesas?

—No, no me peso. Yo me veo bien. Y los análisis que me hacen en cada revisión salen perfectos, así que con eso me basta.

—¿Te estás cuidando más o, simplemente, de forma distinta?

—Sinceramente, creo que me estoy cuidando menos, o al menos de otra manera. En el primer embarazo era todo mucho más sencillo: solo estaba yo y, cuando salía de trabajar, podía permitirme siestas de tres horas. Ahora, si logro descansar diez minutos, ya me doy por satisfecha. Laia está todo el día conmigo, pegadita a mí, y por las noches dormimos juntas. Se mueve muchísimo, y si no es ella, es su hermanito dentro de la tripa. Entre eso y las constantes visitas al baño, el descanso no es precisamente profundo. En cuanto a la alimentación, sigo cuidando lo esencial con el mismo rigor: nada de alcohol, ni cafeína, ni alimentos de riesgo, como embutidos, crudos o productos sin pasteurizar. Es algo que tengo clarísimo. Eso sí, en este embarazo he caído un poquito más en los antojos dulces —sonríe—. Pero en lo importante me cuido muchísimo. Dejé la cafeína radicalmente desde que me quedé embarazada de Laia, porque no me gustaba la sensación de dependencia, y nunca más volví a retomarla. Tampoco me cuesta renunciar a un bocadillo de jamón o a mojar pan en una yema. Prefiero ser rutinaria, incluso un poco aburrida en las comidas, si eso me da tranquilidad.

—¿Has cambiado algo en tu rutina diaria?

—En el primer embarazo entrenaba prácticamente a diario. Ahora, sin embargo, hago bastante menos deporte. Me encantaría poder mantener el

mismo ritmo, pero, entre el cansancio acumulado y la falta de tiempo, apenas consigo entrenar dos o tres veces por semana. Hay días en los que me levanto motivada, pensando que voy a hacer mil cosas, y según empiezo a desayunar, ya noto que la energía se ha esfumado. Y no es por falta de ganas, es que Laia también requiere mucha atención: quiere jugar, que la coja a caballito y, claro, hacerlo con la tripa que tengo ahora es muchísimo.

«¡ME MUERO DE GANAS!»

—¿Te da vértigo volver a empezar con un recién nacido?

—¡No, me muero de ganas! Me encantan los bebés, de verdad. Me encanta su fragilidad, su ternura... todo. Es algo que me emociona profundamente. No siento miedo, al contrario, ¡aún no he dado a luz y ya estoy pensando en que me encantaría tener otro bebé! Lo digo en serio, aunque suene un poco a loca. Supongo que es parte de esta revolución hormonal que vivimos durante el embarazo. Me doy cuenta de cuánto me gustan los bebés desde que tuve a mi hija. Pensar en volver a portear a un niño, en tener al pequeño pegadito a mí, sentir su respiración... ¡me hace muchísima ilusión! Laia, por ejemplo, ya no se deja portear. A veces se ceba la siesta encima de mí, pero al rato ya prefiere estar tumbada a mi lado, pegadita, pero con su espacio.

—¿Cómo reaccionaste al saber que ahora esperabas un niño?

—Al principio no lo llevé muy bien, porque yo realmente quería una niña. Siempre he deseado tener una hija. De hecho, cuando era pequeña o cuando imaginaba el día en que podría ser madre,

pensaba: «Como soy hija única, con una niña me basta». Así que cuando supe que Laia era niña, pensé: «Perfecto, para mí eso es suficiente». Luego, tras el parto, sentí una fuerza increíble. Me encantó tener un bebé tan pequeño en brazos, aunque también tuve muchos miedos. Sin embargo, todo lo bueno superaba con creces cualquier temor. Entonces sentí que necesitaba otro. Estaba convencida de que esta vez sería otra niña y ya le hablaba al bebé en femenino. Cuando llegó el resultado de los análisis y supimos que era un niño, fue un poco un «shock». Pienso que educar a un chico es, en varios aspectos, mucho más complicado que hacerlo con una niña.

—¿Y Dabiz? ¿Cómo está viviendo este embarazo? ¿Lo vive con una ilusión diferente?

—La verdad es que no. Para él lo importante es que el bebé y yo estemos bien, que todo transcurra con salud y felicidad. Nosotros no hacemos distinciones entre si es niño o niña, nos da igual. Lo que deseamos es una familia unida y feliz. Lo curioso es que, desde que anunciamos que esperábamos un niño, mucha gente empezó con comentarios del tipo: «¡Ah, pues ya podrás irte con él a buscar animales!». Y yo pienso... ¿pero en qué siglo vivimos? Ese tipo de frases me parecen totalmente anticuadas. En casa no pensamos así. Criamos desde la igualdad. Vamos a educar a nuestros hijos con los mismos valores, sin importar su género. Creo que es fundamental intentar que los chicos sean también feministas. No se trata solo de preparar a las niñas para protegerse, sino de formar a los niños para que crezcan siendo buenos amigos, buenas

(SIGUE)

«El embarazo es una experiencia única y muy especial, aunque también tiene su parte menos idílica: me siento más cansada y, a veces, las pataditas pueden resultar molestas»

«Esta etapa está siendo durilla, una auténtica montaña rusa emocional. Hay instantes en los que me encuentro muy bien y otros en los que estoy más revuelta y lloro mucho»

Cristina presume con orgullo sus curvas premamá a pocas semanas de dar la bienvenida a su segundo hijo. «La conexión que tienen Laia y su padre es increíble; ella lo mira y ya sabe lo que quiere, se van juntos a buscar animalitos. No es su princesa, es su aventurera, su amiga. Me encanta esa relación que tienen. Él sabe poner límites y mostrar autoridad cuando hace falta, pero ella es una "bicho" muy lista, aunque buena niña», nos cuenta la presentadora

parejas, buenos hijos, buenos maridos... En definitiva, buenas personas.

—¿Ya tenéis decidido el nombre?

—Todavía no lo tenemos claro. Hay dos o tres nombres que nos gustan, pero creo que no lo decidiremos hasta que nazca y pueda verle bien la carita al bebé. Me haría muchísima ilusión que fuese Laia quien eligiera el nombre de su hermano, pero aún es muy pequeñita para algo así.

—Has reconocido que te atraen los nombres vascos y cortos. ¿Qué tienen que te gustan tanto?

—Me encanta el País Vasco: su cultura, su gastronomía, su gente y también sus nombres. Me suenan especialmente bonitos. Cuando elegí el de Laia, estaba convencida de

que era vasco. Luego me dijeron que también es un nombre catalán y menorquín y me pareció perfecto, porque Cataluña también me encanta. Ahora mismo, barajamos un par de opciones: uno claramente vasco y otro que, aunque no está del todo claro si lo es, tiene ese sonido que me gusta. Y luego está la posibilidad de llamarle David. A mí no me convence eso de que los hijos se llamen como los padres, lo veo algo antiguo, Pero bueno, llamarse David Pedroche... ¡eso sí que me haría mucha gracia! Porque yo le pondré mi apellido el primero.

—¿Cómo está viviendo Laia la llegada del bebé?

—Me da todo el tiempo besos en la tripa y me abraza. Yo le he explicado por dónde va a salir el bebé, así

«Pienso mucho en mi hija y en lo que la gente a veces comenta, como eso de que la voy a “destronar”. Pero no, en absoluto. En casa no se destrona a nadie: el trono se amplía y se comparte»

«Laia me da todo el tiempo besos en la tripa y me abraza. Yo le he explicado por dónde va a salir el bebé, así que a veces empuja la barriga, como queriendo ayudar a que salga su hermanito»

que a veces empuja la barriga como queriendo ayudar a que salga su hermanito. Le da besitos en el ombligo porque dice que por ahí come, y si está comiendo algo, intenta metérmelo por ahí para dárselo. Es un gesto de ternura, de verdad, y me derrite de amor.

ENCUENTRO DE HERMANOS

—¿Cómo imaginas ese primer encuentro entre los dos hermanos?

—Creo que ella querrá tenerlo en brazos todo el tiempo y llenarlo de besitos. Tengo una prima que tiene un bebé de cuatro meses y, desde que nació, Laia está constantemente pendiente de él: lo coge, lo besa, lo toca incluso cuando está dormido, le tapa con una manta... Es adorable.

—O sea, que es muy niñera.

—Sí, muy niñera. Estoy segura de que a Laia le va a encantar ayudarme, dentro de lo que sus límites permitan, claro. Por supuesto, habrá momentos en los que quiera toda la atención para ella, y se la

daré, porque será necesario. Veré cómo organizo todo, pero cuento con Dabiz y con mis padres, que me están apoyando muchísimo. Aquí hay amor de sobra para todos.

—Laia, que cumplirá dos años en julio, empieza a hablar, explorar y mostrar su carácter. ¿Qué es lo que más te está sorprendiendo de su personalidad?

—Es increíblemente lista y me sorprende mucho. También es rapidísima, capta todo al vuelo y habla con mucha claridad.

—¿Te reconoces en tu hija? ¿Hay gestos, frases o manías que te recuerdan a ti misma?

—Sí, mi madre dice que yo también era así de lista. Pero, físicamente, se parece mucho a Dabiz y la energía que tiene es muy de él. Son las once de la noche y la niña sigue de fiesta, cuando ya debería estar profundamente dormida. Es una mezcla explosiva.

—¿Cómo gestionas los límites, las rabietas o los primeros «no»?

—La verdad es que, de momento, bien, porque todavía no hemos llegado a esa etapa. Me va

a llegar justo cuando nazca el bebé. ¡Será interesante!

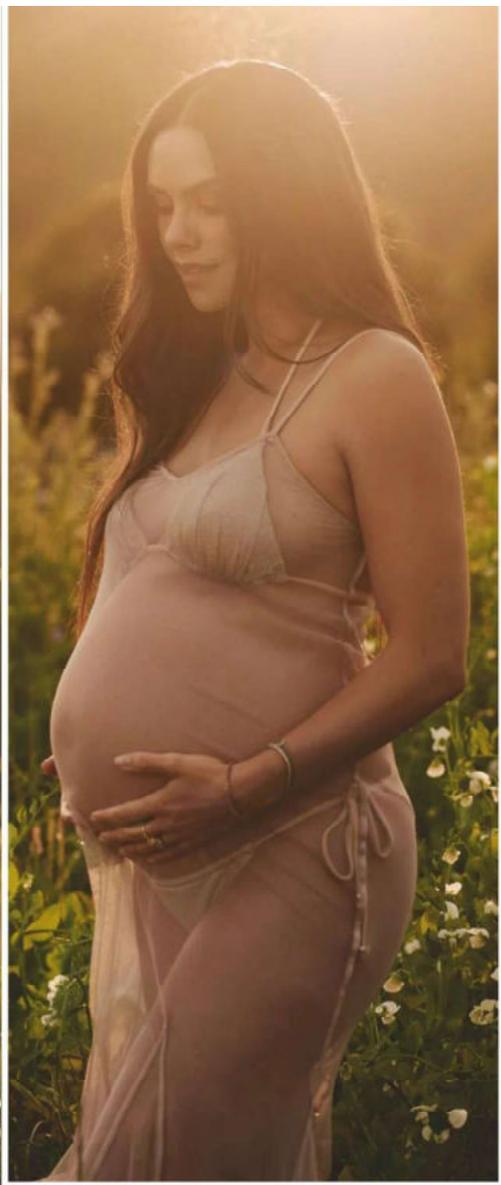
—Siempre hablas con muchísima admiración de tu marido. ¿Qué tipo de padre es en el día a día?

—Es maravilloso. Laia y él tienen un vínculo muy especial que me emociona. Verles juntos, cómo juegan y se quieren es algo único. La conexión que tienen es increíble: ella lo mira y ya sabe lo que quiere, se van juntos a buscar animalitos. No es su princesa, es su aventurera, su amiga. Me encanta esa relación que tienen. Él sabe poner límites y mostrar autoridad cuando hace falta, pero ella es una «bicho» muy lista, aunque buena niña. No hace travesuras malas ni nada por el estilo. Es una niña encantadora y me parece que eso es gracias también a cómo es Dabiz como padre.

EL HOGAR DE SU INFANCIA

—En los últimos tiempos han circulado rumores sobre una supuesta crisis en vuestra relación, ¿os

(SIGUE)



Entre risas y complicidad, Cristina confiesa que la posibilidad de llamar al bebé David está sobre la mesa, aunque ella no termina de convencerse con la idea de que los hijos lleven el nombre de los padres: «Lo veo un poco antiguo», comenta divertida. Pero lo que sí le haría mucha gracia es que el pequeño se llamara David Pedroche, porque ella tiene claro que su apellido irá primero. La presentadora y el afamado cocinero celebrarán su décimo aniversario de boda el próximo mes de octubre: «Los sábados siempre nos escapamos a comer o cenar solos; una cena romántica o comida tranquila, solo nosotros dos»

afecta emocionalmente o habéis aprendido a no darle importancia?

—Cuando empezaron a inventarse esa supuesta crisis, me pareció absurdo. En otras ocasiones, cuando se han inventado tonterías, siempre he salido rápido a desmentirlas, pero esta vez pensé: «¡Qué tontería!». Es algo que simplemente se han sacado de la nada y, encima, tengo que ser yo la que lo desmienta. Sobre todo cuando ya sabían que me estaba mudando. Es ridículo. No le doy importancia, porque es totalmente falso. Mis padres viven en una casa pequeña en Vallecas, así que no podíamos vivir todos juntos ahí. Por eso era mucho más cómodo para mí y para la niña, y también por la ayuda que recibo, que yo estuviera con ellos y Dabiz se quedara en el hotel donde está DiverXO. Pero él venía todos los días por la mañana, al mediodía y por la tarde a vernos a ambas. Solo con eso ya deberían entender que no hay ningún problema entre nosotros.

—¿Cómo viviste ese regreso a tu hogar de infancia, ya convertida en madre y contando con el apoyo de tus padres?

—Fue maravilloso, aunque el primer día fue un poco caótico, porque la casa es pequeña y éramos

muchos. No sabíamos muy bien cómo movernos y Laia estaba un poco perdida, pero feliz, porque tenía a sus abuelos las 24 horas. Estaba encantada, yendo y viniendo de la cama donde yo dormía con ella a la de mis padres sin parar. Entre sueño y sueño, parecía como estar en Disneyland. Volver a mi barrio fue increíble: reencontrarme con la gente, con mis primos, a quienes veo muy a menudo... Pero lo más especial fue vivir el barrio de verdad y contar con el apoyo diario de mis padres. Me siento afortunada.

—¿Te ha dolido ver que se cuestione vuestro momento más bonito, la paternidad, por simples rumores?

—¿La verdad? No. Vivimos en una sociedad donde es tan fácil difundir mentiras y cuestionarlo todo, donde todo vale por el «clickbait» y para generar visitas. En realidad, es mejor que estén hablando de eso, porque, si no, estarían inventado otra mentira distinta. Yo sé que todo es falso y que estamos bien, por tanto, que sigan diciendo lo que quieran.

—¿La paternidad os ha unido más como pareja?

—Más bien como equipo. Como pareja, a veces nos cuesta encontrar esos momentos íntimos, por-

que tenemos a la niña pegada a nosotros todo el rato.

—Ya verás cuando nazca el bebé...

—Claro, ya sé cómo va a ser, pero la verdad es que Dabiz y yo nos queremos muchísimo. Nos admiramos y respetamos tanto que, incluso en medio del caos, siempre encontramos una mirada, un gesto, una caricia o un beso. Por ejemplo, los sábados siempre nos escapamos a comer o cenar solos, una cena romántica o comida tranquila, solo nosotros dos. Y durante el día, aunque sea un ratito, siempre encontramos esos cinco minutos para ponernos al día, para darnos un beso, un abrazo; no descuidamos la relación.

—Estar embarazada ya es un proceso intenso, pero además has vivido una mudanza y has cuidado de Laia. ¿Cómo has gestionado todo a la vez?

—Ha sido complicado, la verdad. Todavía tengo un montón de cajas sin abrir y cosas metidas a borbotones en los armarios. Organizarlo todo ha sido una locura. Primero tuve que dejar todo en la casa de mis padres, donde no cabía ni la mitad de las cosas; llevarlas a un almacén; luego, a la casa nueva, y ahora, a colocar todo. Ya lo haré cuando pueda. He aprendido a relajarme un poco, a aceptar que



«Dabiz y yo nos queremos muchísimo. Nos admiramos y respetamos tanto que, incluso en medio del caos, siempre encontramos una mirada, un gesto, una caricia o un beso»

«La paternidad nos ha unido más bien como equipo. Como pareja, a veces nos cuesta encontrar esos momentos íntimos, porque tenemos a la niña pegada a nosotros todo el rato»

«Volver a mi barrio fue increíble: reencontrarme con la gente, con mis primos... Pero lo más especial fue vivir el barrio de verdad y contar con el apoyo de mis padres. Me siento afortunada»

no puedo hacerlo todo en un día. Me digo: «Pues lo haré mañana, o pasado, o cuando pueda». Estoy aprendiendo a fluir y a no agobiarme, a decirme que no es tan importante tenerlo todo perfecto ya. Además, los muebles no llegan cuando te dijeron, no tienes cocina ni sofá, a veces ni la cama. Pero yo pienso: «Tenemos comida y amor y eso es lo que importa». Así que, aunque todo sea un caos, sé que saldrá bien.

—¿Qué planes tienes para después del parto?

—La verdad es que nada. Más allá de dedicarme al niño, no tengo ningún plan especial.

—¿Habrá nuevo libro sobre maternidad?

—Pues en principio no. Si acaso, si vuelvo a escribir sobre este tema, será porque me haya generado muchos miedos o emociones intensas, pero, ahora mismo, no. Eso sí, sigo escribiendo porque para mí es una terapia, un desahogo. Ya tengo cosas escritas, pero no tengo planes concretos para publicar algo nuevo sobre maternidad. Quién sabe, quizá en un futuro, pero, por ahora, no.

Texto: ENRIQUE J. SUERO

Fotos: ANDRÉS GAR LUJÁN

Estilismo: JOSIE

Producción: MARIETA TORRES

Localización: FINCA EL JARAL DE LA MIRA

CÓCTEL DE NOTICIAS



En la imagen, Patricia Cadaval y Pablo Cacace, tras la ceremonia religiosa. Arriba, Rochi Laffón, con un diseño de Inés Domecq. Abajo, la «chef» Pepa Muñoz, con otra de las invitadas, y Jorge Cadaval con su marido, el actor estadounidense Ken Appledorn. En la imagen de la derecha, los integrantes del grupo Siempre Así: Ángel Rivas, Sandra Barón, Mati Carnerero, Maite Parejo, Paola Prieto, Rafa Almarcha y Nacho Sabater



Gran celebración familiar de Los Morancos

LA FELICIDAD DE CÉSAR CADAVAL EN LA BODA DE SU HIJA PATRICIA

Entre los 450 invitados, se encontraban Alberto Herrera con su novia, Rochi Laffón y la familia de José Manuel Soto





ES verdad que Los Morancos siempre se muestran alegres, pero es que el pasado sábado 24 de mayo estaban realmente exultantes. No era para menos, ya que ese soleado día se casó la menor de los cuatro hijos de César Cadaval, Patricia, con el inversor inmobiliario Pablo Cacace Vaca, tras cinco años de relación. El enlace tuvo lugar en la iglesia de San Bartolomé de la localidad sevillana de Real de la Jara, un precioso templo mudéjar del siglo XVIII hasta el que llegó la novia, del brazo de su padre, pasadas las 12 y media. Lo hizo luciendo un traje nupcial regalo de su tío Jorge, la otra mitad de Los Morancos. Era un diseño de aire medieval, confeccionado por Cherubina, en chiflón y tul de seda natural. Patricia lo combinó con un largo velo de más de cinco metros y lirios del Valle —flores que simbolizan la felicidad, la buena suerte y el amor puro—, que adornaron tanto su recogido como su ramo.

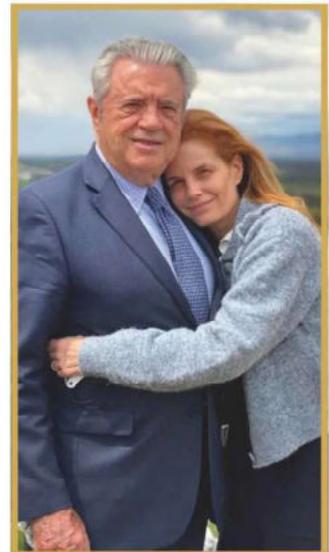
Entre los cerca de 450 invitados, se encontraban familiares y amigos, como Rochi Laffón, la mejor amiga de Victoria de Marichalar, y Alberto Herrera, hijo de Carlos Herrera y Mariló Montero, quien acudió con su novia, Blanca Llandres —prima de Lourdes Montes—. También estaba el grupo Siempre Así, que cantó durante la ceremonia, al igual que los hermanos Rocío, Marco y Jaime Soto Parejo, los tres hijos de José Manuel Soto —también primos de Lourdes Montes—.

Ya unidos en matrimonio, Patricia y Pablo Cacace lo celebraron junto a sus familiares y amigos en la finca Dehesa Navarredonda, propiedad de César Cadaval. Por supuesto, se bailaron sevillanas al ritmo de Siempre Así. Incluso, el padre de la novia se animó a subir al escenario para cantar con el grupo hispalense. Otros de los momentos fueron la divertida intervención de César y el baile que protagonizó el humorista con su hija al son de «Something Stupid», el clásico de Frank y Nancy Sinatra. Una boda tan emotiva como divertida.

Fotos: AGENCIAS

Sobre estas líneas, César Cadaval y su hija menor, Patricia, quien, a sus 27 años, trabaja en el departamento de comunicación de una asesoría jurídica que poseen los hermanos Cadaval. Arriba, Alberto Herrera y su novia, Blanca Llandres. Abajo, César con algunos de los 450 invitados, entre los que vemos a José Manuel Soto; su mujer, Pilar Parejo, y uno de sus tres hijos, Jaime, y la novia de este, Lucía González-Green (estos dos, arriba a la izq.). En la imagen de al lado, Patricia, su marido y sus tres hermanos: Alfonso, César y Marta





OLIVIA DE BORBÓN «DESOLADA», DESPIDE A SU PADRE, DIEZ DÍAS DESPUÉS DE PERDER A SU TÍO

Francisco de Borbón y Escasany, duque de Sevilla, falleció el pasado 20 de mayo

OLIVIA está mal, desolada. Su padre era su pilar, su espejo. Estaban muy unidos». Con estas palabras, Julián Porras explicaba cómo se encontraba su mujer, Olivia de Borbón, después de perder a su padre, Francisco de Borbón y Escasany, duque de Sevilla, quien murió el pasado 20 de mayo, a los 81 años de edad. Todo un mazazo para la familia, que todavía se recuperaba del fallecimiento de Alfonso Carlos de Borbón y Escasany, hermano de este, que tuvo lugar el 10 del mismo mes.

«Ha sido completamente inesperado. La semana pasada, mi suegro estaba en el gimnasio, haciendo sus planes, sus viajes... Estaba muy unido a su hermano y lo ha sentido muchísimo. Era su gran amigo de aventuras», manifestaba Julián Porras en el tanatorio, donde estuvo apoyando

en todo momento a Olivia y a su hermano, Francisco, quienes perdieron a su madre hace justo cinco años.

Marisa Yordi, quien había despedido días antes a su marido, Alfonso de Borbón Escasany, también se mostró muy afectada. Igual que sus dos hijos, Alfonso y Alejandra de Borbón y Yordi, que fueron con sus respectivas parejas: Eugenia Silva y el arquitecto Joaquín Vaquero. Otros de los familiares presentes en el último adiós al duque de Cádiz fueron Luis Alfonso de Borbón, María Zurita y la princesa Tessa de Baviera —también prima del fallecido—, que fue con su marido, Alfonso Márquez. Tampoco faltó el matrimonio formado por Alberto Alcocer y Margarita Hernández, ni Anna Gama-zo Hohenlohe, que estuvo muy pendiente de Marisa Yordi.

Fotos: AGENCIAS



Acompañada por su hijo mayor, Iván, y su hermana Yolanda

NURIA GONZÁLEZ

UNA MADRE ORGULLOSA EN LA CONFIRMACIÓN DE SU HIJA ALMA, DE 17 AÑOS

CON una sonrisa llena de ilusión y vestida de blanco imponente, Alma Fernández González, hija menor de Nuria González y del recordado empresario Fernando Fernández Tapias, celebró este martes 20 de mayo, en Madrid, uno de los días más importantes de su vida: su Confirmación. A sus 17 años (alcanzará la mayoría de edad el próximo 7 de junio), la joven ha dado un paso firme en su camino de fe, reafirmando sus creencias en una emotiva ceremonia celebrada en la parroquia vinculada a su colegio, junto a sus compañeros de curso y seres queridos.

Acompañada por su madre y su hermano mayor, Iván, de 22 años, Alma vivió este momento con profunda emoción, en un ambiente sereno y familiar, aunque marcado por la dolorosa ausencia de su padre, fallecido el 25 de octubre de 2023. Como en cada etapa significativa de su vida, Nuria estuvo a su lado con una actitud cálida, cercana y orgullosa, ejerciendo de pilar fundamental en esta nueva etapa de crecimiento personal y espiritual de su hija.

Para esta ocasión tan especial, Nuria y Alma mostraron una entrañable sintonía también a través del estilo: ambas apostaron por el blanco como color protagonista. La joven lució un conjunto moderno y elegante, compuesto por pantalón blanco y «blazer» corta con fina raya diplomática, mientras que Nuria optó por un sofisticado traje de dos piezas, que combinó con una blusa de seda rosa, demostrando una vez más su elegancia serena. Juntas posaron a las puertas de la iglesia, sonrientes y cómplices, antes de reencontrarse con Iván, quien se unió a ellas con naturalidad y cariño para formar una imagen de unidad familiar.

También estuvo presente Yolanda González, hermana de Nuria y tía muy querida por Alma, con quien mantiene un vínculo muy especial. El ambiente fue íntimo y afectuoso, y Nuria, integrada con el resto de padres, compartió confidencias y momentos de emoción antes de la ceremonia.

Fotos: EUROPA PRESS / STUDIO24

Radiante y emocionada, Alma Fernández González celebró su Confirmación el pasado 20 de mayo, un día inolvidable que disfrutó junto a su madre, Nuria González, y su hermano mayor, Iván, de 22 años. A la reunión familiar se sumó Yolanda, la tía materna de la joven (a la derecha). Alma, nacida del matrimonio de Nuria con el empresario Fernando Fernández Tapias, cumplirá la mayoría de edad el próximo 7 de junio





PRIMICIA

CAYETANO MARTÍNEZ DE IRUJO

NUEVOS DETALLES DE SU BODA: DEL DISEÑADOR DEL VESTIDO DE NOVIA DE BÁRBARA AL PAPEL DE EUGENIA

QUEDAN apenas cinco meses para su gran día y la organización de los detalles avanza sin prisa, pero también sin pausa. Cayetano Martínez de Irujo y Bárbara Mirjan entonararán bien alto el «sí, quiero» el 4 de octubre de este mismo año, tal y como avanzó ¡HOLA! en primicia, y desde su pedida de mano, apenas unas semanas antes, han ido tomando decisiones para que su gran día sea perfecto.

Una vez cerrados los escenarios principales del enlace —la iglesia del Cristo los Gitanos para la ceremonia religiosa y su finca «Las Arroyuelas» para la fiesta—, el resto de detalles se han sucedido uno tras otro. El último del que hemos tenido noticia, la elección por parte de Bárbara del diseñador de su esmeradísimo vestido de novia. Tal y como confirman personas del entorno más cercano de la prometida del duque de Arjona, el atelier elegido es Navascués. Cristina Martínez-Pardo, fundadora y «alma mater» de la firma, lleva semanas dando forma al que será uno de los diseños más analizados del año.

Diseñadora de otros célebres vestidos, como el de Belén Corsini, condesa consorte de Osorno y última novia de la Casa de Alba en protagonizar una gran boda de la familia, confiar en ella es un acierto seguro. Cristina, tal y como nos han asegurado las fuentes consultadas, está guiando a Bárbara en las primeras fases del vestido, en las que poco a poco se ha ido configurando el que será su diseño nupcial. Ese con el que se convertirá en una de las novias más comentadas de la temporada. Un vestido que pasará a la historia. Junto a ella, inseparable, la madre de Bárbara quien desde el primer día la ha acompañado a sus citas en el estudio. Salieron de esa primera toma de contacto felices y emocionadas, y aunque aún esperaron unos días para meditar bien la decisión, finalmente, tal y como nos cuentan, no dudó mucho y se decantó por sus expertas manos. Una confirmación ante la que la propia diseñadora, consultada por ¡HOLA!, no ha querido hacer declaraciones, manteniendo, como es norma de la casa, la intimidad de sus clientas hasta que ellas decidan lo contrario.

Siendo un traje destinado a hacer historia, contará con detalles clásicos y atemporales, pero sin perder ese toque actual que sigue las últimas tendencias. Bárbara es una chica joven, con una elegancia innata y un estilo muy definido. Será fiel a sí misma sin perder ese halo aristocrático que se espera de un vestido de novia como este. Eso sí, aún no ha elegido nada del joyero ducal para su boda y puede que siga la estela de Sofía Palazuelo y Belén Corsini y no luzca grandes joyas en su gran día.

EL PAPEL DE EUGENIA

En cuanto a Eugenia Martínez de Irujo, mucho se ha especulado sobre su papel durante el enlace. Una participación que las fuentes consultadas han definido como «extraordinaria». Lejos de disputas con su hermano, Eugenia está «muy volcada en los detalles de la boda, siempre participativa, con una palabra amable o un buen consejo siempre valorado por los novios». Aún no se sabe si será la madrina, ya que es un aspecto que no han terminado de perfilar. Lo que sí sabemos es que está encantada con la boda de Cayetano y que su relación con ellos es magnífica, tanto en público como en privado.

Texto: PATRICIA IZQUIERDO
Fotos: LAGENCIA

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

Sobre estas líneas, Cayetano Martínez de Irujo y Bárbara Mirjan durante la Semana Santa, hace apenas unas semanas, cuando se dejaron fotografiar visitando la iglesia en la que se casarán en unos meses. Quizá el templo más importante para la familia Alba. A la izquierda, Cayetano posa junto a su hermana, Eugenia, y su sobrina Tana durante la presentación de su colección de moda



© Las Rozas Village 2025 05/25

Mucho más que shopping

Diseños icónicos, sabores locales, artesanía y una experiencia a medida.
Descubre dos destinos al aire libre donde las mejores marcas te esperan con precios exclusivos
de hasta un -60% de sobre el precio original.

Las Rozas Village
La Roca Village

THE BICESTER COLLECTION

EL DEBUT SORPRESA COMO PAREJA DE ELIZABETH HURLEY Y BILLY RAY CYRUS EN ROMA

En unos días, la actriz cumplirá 60 espectaculares años y organizará una fiesta en el Reino Unido para presentar a Billy a su familia

INCOMBUSTIBLE y enamorada. A unos días de cumplir 60 años, Elizabeth Hurley atraviesa por una época dulcísima... y todo, en buena parte, gracias al amor. Conoció al cantante «country» Billy Ray Cyrus en 2022, durante el rodaje de «Christmas in Paradise», pero pasaron unos años hasta que esa amistad cinematográfica se convirtió en algo más. No fue hasta principios de este año cuando comenzaron a intuir que ahí había amor. «Nos reímos muchísimo, y era un momento en el que yo no me reía mucho. Hacía mucho tiempo que no era tan feliz», compartió Billy Ray, de 63 años, padre de la también cantante Miley Cyrus. A pesar de estas palabras, aún faltaba algún gesto, una «oficialización» del romance, una foto. Después de deslumbrar en Nueva York para la trigésima edición de la Hot Pink Party, junto a su hijo, Damian, la actriz sorprendió a todos con un posado con Billy Ray Cyrus en Roma. Ocurrió durante una cena de gala para festejar la apertura de la exposición «Orizzonti/Rosso», organizada por la Fondazione Valentino Garavani y Giancarlo Giammetti, en el Palazzo Barberini. Ahí estaba Elizabeth, resplandeciente, vestida de rosa, su color fétiche, y muy orgullosa de mostrarse sin tapujos junto al hombre que le ha devuelto la sonrisa. No ha sorprendido que Damian, de 23 años, modelo y aspirante a director de cine, viajara con ellos a la Ciudad Eterna. Ya había dado su visto bueno a la relación de su madre a través de sus «likes» en redes sociales. Ahora, su presencia lo dice todo: es feliz con la felicidad de su madre.

A UNOS DÍAS DE LOS 60

Días antes, Elizabeth Hurley deslumbró durante la Hot Pink Party, en Manhattan. Cabe recordar que la actriz ha sido durante 30 años la embajadora global de la campaña contra el cáncer de mama de Estée Lauder. En el marco de esta celebración, confirmó para «Hello!» que la fiesta por su 60 cumpleaños (los cumple el próximo 10 de junio) será la excusa perfecta para presentar a su familia del Reino Unido: «Tengo muchas ganas. Conocerá a mi familia y a mis perros. Con suerte, será un día precioso». En cuanto a su gran cumpleaños, Elizabeth Hurley nos confesó que no tiene ninguna intención de esquivar los focos cuando llegue el momento: «Me encantan todos los cumpleaños. ¡Me entusiasman los cumpleaños importantes! La gente es aún más amable contigo. Te hacen más regalos, te mandan más flores y, en general, te miman más. Lo recibo con los brazos abiertos». Además de Billy Ray, dos amigos muy especiales acudirán a la gran fiesta de Elizabeth Hurley: sir Elton John y su marido, David Furnish.

Fotos: THE PHOTONE / GTRES



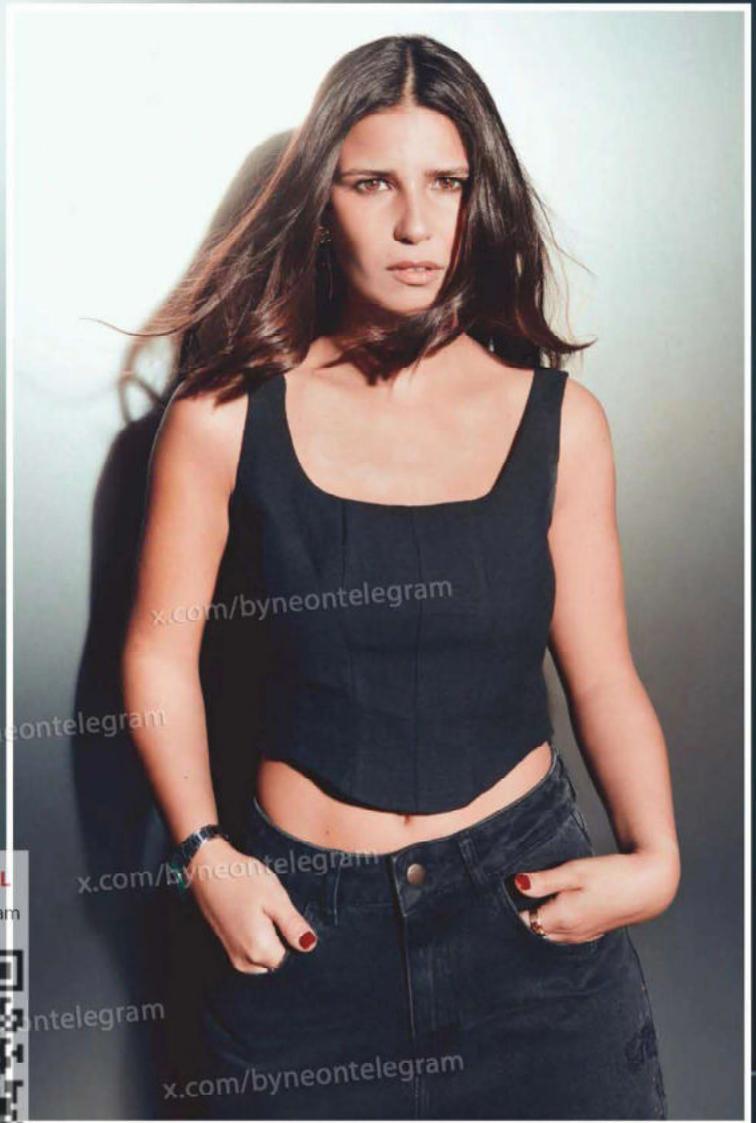
Elizabeth Hurley aterrizó por sorpresa en Roma, pero lo hizo de la mano de su hijo, Damian (junto a estas líneas), y de su actual pareja, el cantante de «country», y padre de Miley Cyrus, Billy Ray Cyrus, al que conoció durante un rodaje en 2022, aunque no iniciaron su relación hasta principios de este año. La actriz y empresaria cumplirá, el próximo 10 de junio, 60 espectaculares años



Nuestros valores no están en venta. El aceite de nuestra cooperativa, sí.

Compra lo tuyo.
Defiende lo nuestro.





ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



En la presentación de la nueva campaña «NEW 2025» de EL CORTE INGLÉS y su primera «pop-up» experiencial en la capital

«REVOLUCIÓN» EN MADRID LOS ICONOS DE LA GENERACIÓN Z SE REÚNEN EN LA FIESTA DE LA PRIMAVERA



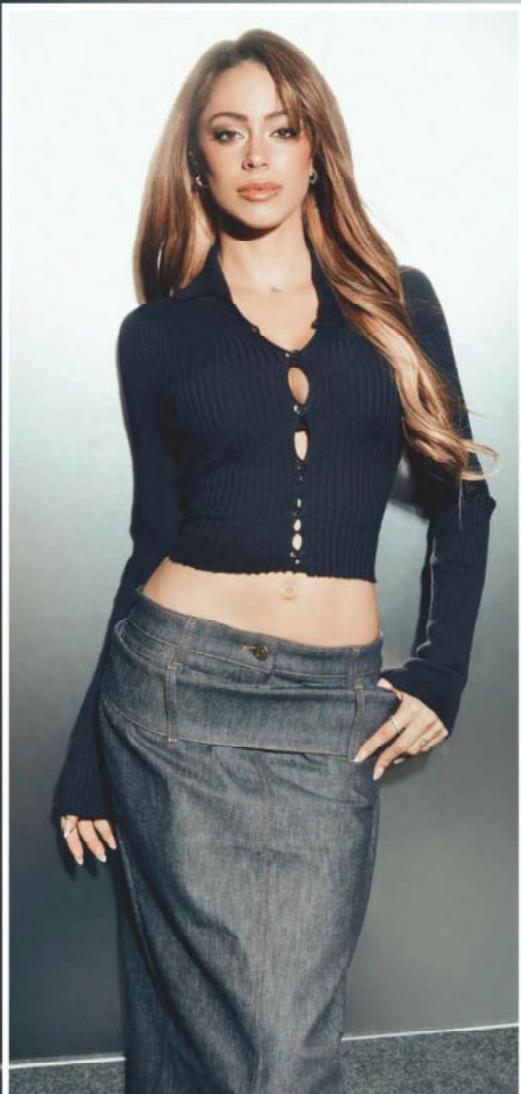
UNOS triunfan en las redes sociales, donde acumulan hasta millones de seguidores. Otros, en el mundo de la moda, la música, el deporte o la pequeña y gran pantalla. Pero todos ellos tienen algo en común: son los rostros de moda de una nueva generación, la «Z», que el pasado martes, 20 de mayo, se reunieron para celebrar el lanzamiento de la nueva campaña «NEW 2025» de El Corte Inglés —dirigida al público joven— y, también, su primera «pop-up» experiencial, que estará abierta, hasta el próximo 8 de junio, en El Corte Inglés de Castellana, en Madrid.

Los cantantes Tini y Quevedo —protagonistas del «spot» publicitario que acaba de lanzar la firma— revolucionaron —literalmente— la capital con su música. A la entrada del recinto, les esperaban algunos de sus incondicionales, que no querían perder la oportunidad de verlos de cerca. Aunque también había muchos «fans» entre los

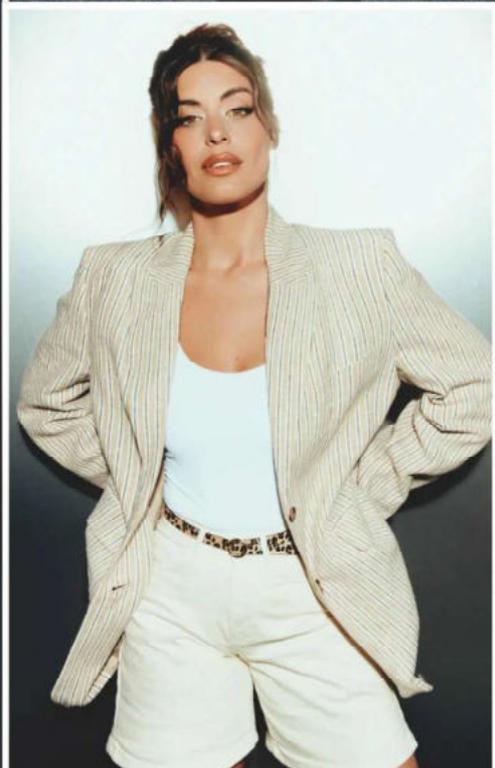
invitados, como Lucía Rivera, que, en especial, esperaba la actuación de la artista argentina —«me despierto y me acuesto con ella»—. La modelo nos decía que se encuentra en un momento en el que se plantea cambios, porque «me apasionan mucho los retos» —«sin sacar la cabeza de donde la tengo», aclaraba— y nos aseguraba que, para ella, «es una buena noticia» la retirada de Cayetano Rivera de los ruedos, «hay que saber irse a tiempo». Además, afirmó, una vez más, que, pese a la ruptura de su padre con María Cerrucira, la adora.

En el evento, se encontró también con Cayetana Rivera, quien, tras su incursión en la moda, nos desvelaba que, de momento, prefiere «seguir con lo mío de los eventos, que me queda mucho por aprender». Tana está muy «feliz» con la llegada de su hermano Nicolás —que su padre, Francisco Rivera, y Lourdes Montes nos presentaron hace unas

(SIGUE)



Sobre estas líneas, la cantante Tini, imagen de la nueva campaña «NEW 2025» de El Corte Inglés. Al lado, Victoria de Marichalar; debajo, la «influencer» Dulceida y, al lado, la familia Pombo casi al completo (de izquierda a derecha): Pablo Castellano, Marta y Lucía Pombo con su marido, Álvaro López Huerta, en primera fila, Luis Zamalloa (marido de Marta). En la otra página, Lucía y Cayetana Rivera (a la izquierda y la derecha, respectivamente) y, debajo, Mafalda de Bulgaria





La «influencer» Melyssa Pinto evitó pronunciarse sobre su comentada relación con Mario Casas: «No leo lo que se escribe de mí porque soy de las que se agobia»

semanas en estas mismas páginas—, porque «soy superniñera».

LA DULCE ESPERA DE NACHO ARAGÓN Y BEA GIMENO

En una cita como esta, no podía faltar Victoria de Marichalar, que se ha convertido en una de las jóvenes del momento, junto a su compañera de retos en el programa «El Desafío», Lola Lolita, que acudió acompañada de su hermana, Sofía Surfers.

También estuvieron presentes otras reinas de las redes como Laura Escanes, Rocío Osorno —que nos hablaba de su última «aventura», «abrir tienda física en Sevilla»—, Marina Rivers —que «no puede decir nada todavía» de su posible salto como presentadora de televisión— o Dulceida, que llegó acompañada de Alba Paul —su hija Aria, nos contaban, se quedó en casa—.

Otra mamá que está encantada con su bebé es Marta Riumbau: «Este es el primer evento al que no traigo a Julieta, pero ya ha venido conmigo a tres rodajes... es muy buena».

Quienes esperan con muchísimas ganas la llegada de su pequeño Pelayo son Nacho Aragón y Bea Gimeno, que está llevando su embarazo «muy bien, sorprendentemente, porque pensaba que iba a ser una «drama queen», pero no». «Nuestras hermanas nos dicen mucho que a ser padres se aprende y que no nos agobie-mos», añadían.

La familia Pombo se presentaba casi al completo. Las hermanas Marta y Lucía —junto a sus maridos, Luis Zamalloa y Álvaro López Huerta, respectivamente— y su



Bea Gimeno, que espera su primer hijo con Nacho Aragón, nos decía que lleva el embarazo «sorprendentemente bien»: «Pensaba que iba a ser una “drama queen”»

cuñado, Pablo Castellano —marido de su hermana María— posaron para ¡HOLA! «Estamos realmente todo el día juntas», nos comentaba Lucía.

DOS NOVIAS EN LA CUENTA ATRÁS

«Estoy muy contenta, tanto en lo profesional como en lo personal», nos señalaba Melyssa Pinto, que no quiso pronunciarse sobre sus comentadas fotografías con Mario Casas. «No leo lo que se escribe de mí porque yo soy de las que se agobia mucho. Prefiero no hacerlo».

En plena cuenta atrás para su boda —el próximo 13 de junio—, Susana Molina nos explicaba que «ahora sí que estoy un poco agobiada». Lo que tiene claro es que, en su gran día, «solo quiero pasármelo bien y disfrutar».

A la que le queda un poco más de tiempo para dar el «sí, quiero» es a Rocío Camacho —en septiembre—, pero, reconocía, riéndose, «lo estoy llevando fatal».

Dani Carvajal y su mujer, Daphne Cañizares, Jessica Goicoechea, Marta Díaz, María Fernández-Rubies, Alba Díaz, Anna Ferrer... nadie quería perderse la fiesta de la primavera. Una cita que unió el universo de las redes con el de la música —desde Mafalda de Bulgaria, que continúa su carrera artística con el nombre de Ona Mafalda, a Chanel o Marina Reche, que se subió al escenario— y el de la interpretación —con Maxi Iglesias, María de Nati y Carmen Arrufat—. Todos ellos son los iconos de esta «nueva era».

Texto: ANA CAAVEIRO / BELÉN JUAN
Fotos: VALERO RIOJA / FERNANDO JUNCO



En la imagen, Lola Lolita, muy unida a su hermana, Sofía Surferss. Debajo, de izquierda a derecha: el futbolista Dani Carvajal con su mujer, Daphne Cañizares; Laura Matamoros junto a María Fernández-Rubies; y Bea Gimeno, embarazada, con su marido, Nacho Aragón. En la otra página, Laura Escanes, y, justo al lado, los actores Maxi Iglesias y Carmen Arrufat. Debajo, de izquierda a derecha: el artista canario Quevedo, protagonista también de la campaña NEW 2025 de El Corte Inglés; el grupo formado por Alex Domènech, Susana Molina, Melyssa Pinto, Alba Paul y Marta Riumbau. Al lado, Rocío Camacho

FOTOS ADICIONALES: GTRÉS / EUROPA PRESS



- 4 La mecenas de la moda **ANA-KARINA DE PAULA ALLEN** nos invita a su espectacular casa victoriana en la zona más vibrante y cosmopolita de Londres
- 16 **LOS DUQUES DE HUÉSCAR**, anfitriones en Liria antes de convertirse en familia numerosa
- 18 **RAQUEL REVUELTA**, emocionada ante la boda de su hija, Claudia: confidencias, ilusión y todos los detalles
- 24 **COLATE VALLEJO-NÁGERA Y ALEJANDRA CONDE**, las imágenes más románticas de una relación que se consolida
- 26 **CHARLENE, CARLOTA Y TATIANA SANTO DOMINGO**, nuevo podio de estilo en el Gran Premio de Mónaco
- 28 **LAUREN Y JEFF BEZOS** celebran su reencuentro en Mónaco
- 30 Nueva etapa para **SOFÍA DE BORBÓN**: los Reyes viven emocionados su graduación y Leonor la llama desde «Elcano»
- 36 **LEONOR**, rumbo a su última escala en América y contando los días para volver a España
- 37 **ARIANE**, la artista de la familia, se gradúa en Italia el mismo día que su amiga la infanta Sofía
- 38 **LA INFANTA CRISTINA**, fan número 1 del campeón de la familia
- 39 **VICTORIA DE MARICHALAR Y LA INFANTA ELENA**, pasión compartida en un fin de semana de arte y tradición
- 40 **RAFA NADAL**, sonrisas, lágrimas y familia, en el emotivo homenaje a una leyenda
- 42 Encuentros y sorpresas en el «¡HOLA! LIVING DAY», un día inolvidable para celebrar nuestro quinto aniversario
- 52 **CRISTINA PEDROCHE**, en su posado más impactante, nos habla como nunca de la maternidad y el amor, a punto de ser madre por segunda vez
- 60 **CÓCTEL DE NOTICIAS**
- 66 El debut sorpresa como pareja de **ELIZABETH HURLEY Y BILLY RAY CYRUS**, en Roma
- 68 «Revolución» en Madrid: los iconos de la generación Z se reúnen en la fiesta de la primavera
- 73 **SIETE DÍAS**
- 74 **PASATIEMPOS**
- 76 **MUNDO SINGULAR**
- 78 **EL BUSCADOR DE SERIES**
- 80 De **ESTER EXPÓSITO A ESTHER CAÑADAS**, el Festival de Cannes apaga las luces con las estrellas y el triunfo español como protagonistas
- 82 Entramos en la romántica boda, en México, de **ALEJANDRA CAPELILLO**, hija de los artistas Eduardo Capetillo y Bibi Gaytán
- 84 Hollywood se traslada a Aviñón, en una cita con la moda más vanguardista y de inspiración medieval
- 86 **JAMES COSTOS** nos invita a su exclusiva recepción, en su palacete de Madrid, para celebrar el fin de una gran aventura cultural
- 88 **MODA: VANESA MARTÍN**, confesiones de una artista en un nuevo renacer: amor, metas alcanzadas y sueños por cumplir
- 94 **ESTILO EN LA CALLE**
- 96 **LA TENDENCIA DE LA SEMANA**
- 98 **BELLEZA**
- 102 **BIENESTAR**
- 104 **GASTRO**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia. 4

iHOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:

Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:

Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:

Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:

Carmen Pérez Villota

EDITORIAL

DIRECTOR Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORA DE PUBLICACIONES: Roseta L. del Valle

SUBDIRECTORA: Marta Gordillo

REDACCIÓN:

Pilar Rubines, Silvia Castillo,
Enrique Suero, Cristina Olivar,
Antonio Diéguez, Luis Nermolato,
María Luisa García-Moro, Patricia Izquierdo

EDICIÓN GRÁFICA: Uxua Mena

DIRECTORA DE MODA Y BELLEZA: Laura Longo

SUBDIRECTORAS HOLA.COM: Carmen Martínez, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:

Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:

DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González
DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES:

DIRECTOR: Juan Pablo Orelle
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Felipe Espinosa

DIRECTORA DE NEGOCIO DIGITAL: María Álvarez

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:

DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:

Rotocobrihi, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES

Teléfono: +(34) 917 811 800
Lunes a Viernes de 9 a 20 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a **HOLA, S. L.**
Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID
sugerencias@hola.com
suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by HOLA, S. L., Calle Miguel Ángel, 1 Madrid 28010 SPAIN and distributed by PCI-Postal Center International - 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 - Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices. Postmaster: Send address changes to: HELLO, INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145



¡HOLA! es embajador honorario de la marca España

Suscríbete a **iHOLA!**



IMAGEN CREADA POR MARINA, LUIS Y EMMANUEL EN EL TALLER FOTOGRAFICO ¡HOLA! & CEU 2025

12 meses POR EL PRECIO DE **10^(*)**
CON NUESTRA **oferta especial**

ENTRA A NUESTRA TIENDA EN
suscripciones.hola.com

GRATIS
2 MESES

**SUSCRIPCIÓN ANUAL A
LA REVISTA SEMANAL**



**ACCESO A LAS
EDICIONES DIGITALES EN
CUALQUIER DISPOSITIVO**



¿PODEMOS AYUDARTE?

Si necesitas ayuda con la compra o tienes alguna duda llámanos al **+(34) 917 811 800** o escríbenos a **suscripciones@hola.com**

(*) oferta limitada a suscripciones anuales de la modalidad de envío a domicilio + digital, los gastos de envío pueden variar en función del país de destino y dependiendo de la modalidad estándar o la nueva premium express de 24/48 hs.



MARIANO OZORES

el director que hizo reír a España durante décadas, fallece a los 98 años de edad

Mariano Ozores, figura clave del cine español popular, falleció, el pasado 26 de mayo, a los 98 años de edad. Director y guionista de más de 90 películas, fue el gran cronista del humor costumbrista y su cine, aunque ignorado por la crítica, conectó como pocos con el público. Trabajó con nombres como Alfredo Landa, Lina Morgan y Fernando Esteso, firmando éxitos como «Los bingueros» o «Manolo la nuit». Retirado desde los años 90, recibió el Goya de Honor en 2016 como reconocimiento a una carrera que marcó época y llenó las salas de carcajadas y complicidad.



ALAIN DELON

su testamento secreto nombra a su hija, Anouchka, como única heredera de su legado

El actor falleció, el 18 de agosto de 2024, a los 88 años, en medio de tensiones familiares que se han intensificado. Ahora, ha salido a la luz un segundo testamento que otorga a su hija, Anouchka, los derechos morales sobre su obra. Esto implica que solo ella podrá autorizar el uso del nombre, imagen y legado artístico del intérprete de «El gatopardo». El documento fue redactado en Ginebra sin conocimiento de sus hermanos. En el testamento de 2015, Anouchka ya era la más favorecida, con el 50% del patrimonio, mientras que Anthony y Alain-Fabien recibieron un 25% cada uno.



KIM KARDASHIAN

ya puede ser abogada: la empresaria se gradúa en Derecho tras seis años de estudio

La empresaria y estrella televisiva ha anunciado que, tras seis años de estudio, finalizó su programa de Derecho, inicialmente previsto para durar cuatro años. La pandemia y su apretada agenda alargaron el proceso, pero Kim nunca renunció a su meta. «Querer es poder», ha escrito, reflejando su determinación por convertirse en abogada. Aunque aún debe aprobar el examen final para poder ejercer, la «socialite» celebró este logro con una íntima fiesta en el jardín de su mansión en Los Ángeles, donde estuvo acompañada por sus cuatro hijos y sus hermanas Khloé y Kourtney.

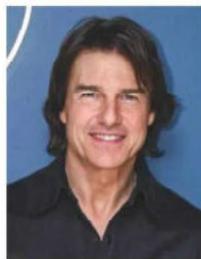
iH! Siete días



ÁLEX PALOU

hace historia al ser el primer español que gana las 500 Millas de Indianápolis

Álex Palou ha escrito una página inolvidable en la historia del automovilismo español al convertirse en el primer piloto nacional en conquistar las legendarias 500 Millas de Indianápolis. Frente a una multitud de más de 300.000 espectadores, el catalán brilló con luz propia en la 109.ª edición de esta emblemática carrera. Emocionado, recibió el tradicional galón de leche, símbolo del campeón, y compartió su alegría con su mujer, Esther Valle, y su pequeña hija, Lucía, que acaba de cumplir pocos meses. «Todavía no me lo puedo creer», confesó Álex, recordando cómo fue su padre quien le presentó esta carrera cuando solo tenía diez años. Desde entonces, el sueño fue creciendo hasta convertirse en realidad. Esther, licenciada en Publicidad y Marketing, ha sido su gran apoyo en cada paso de esta aventura. «Ganar carreras es lo mejor del mundo. Ser padre, también. Poder vivir ambas cosas a la vez es indescribible», comentó el piloto, feliz y orgulloso. Ahora, con este triunfo, Alex no solo engrandece su carrera, sino que también lleva el nombre de España a lo más alto del deporte del motor internacional. Un momento único, vivido con pasión y acompañado de quienes más quiere.



TOM CRUISE

se deshace en elogios con Ana de Armas: «Es muy talentosa y aprende muy rápido»

Tom Cruise ha roto su silencio sobre Ana de Armas, de 37 años, en medio de los rumores de romance. En una entrevista con «Extra», el actor la definió como una intérprete excepcional: «Es muy talentosa y aprende muy rápido. Es una actriz que tiene dotes dramáticas, cómicas... Su habilidad es increíble», expresó. Sus declaraciones llegan en medio de especulaciones sobre su verdadero vínculo. Cabe resaltar que los actores han sido vistos juntos en múltiples ocasiones, disfrutando de una cena, viajando en helicóptero e incluso en la reciente celebración del 50 cumpleaños del exfutbolista inglés David Beckham.



MATÍAS PRATS

celebra sus 50 años en la televisión y promete seguir dando guerra

El periodista madrileño celebra medio siglo de trayectoria profesional, a sus 74 años, sin intención de retirarse, ya que, como él mismo ha confesado en antena: «Me van a tener que soportar todavía un poquito más». Desde el plató de «Antena 3 Noticias Fin de Semana», que presenta con Mónica Carrillo, continúa narrando la actualidad con la precisión y el estilo que lo han convertido en un referente del periodismo español. Hijo del mítico Matías Prats Cañete y padre del periodista deportivo Matías Prats Jr., que le va a dar un nieto, encarna una saga familiar única en los medios.



MICHAEL J. FOX

vuelve a la actuación tras cinco años de retiro debido al avance de su párkinson

Michael J. Fox, quien saltase a la fama internacional a finales de los 80 gracias a la trilogía de «Regreso al futuro», volverá pronto al mundo de la interpretación. El actor se retiró de la actuación en 2020 debido al avance de su párkinson, enfermedad que le fue diagnosticada en 1991, pero regresará con un nuevo papel en la tercera temporada de «Terapia sin filtro», la prestigiosa serie, de Apple TV+, de Jason Segel y Harrison Ford. Ganador de cinco Premios Emmy, tendrá un papel destacado como estrella invitada, aunque aún no han trascendido los detalles sobre su personaje.



SOFÍA VERGARA

revela el requisito indispensable que necesita un hombre para ser su pareja

Sincera y más directa que nunca, la actriz ha vuelto a encender el debate sobre el amor y el dinero con unas palabras que dan la vuelta al mundo. La estrella de «Modern Family» reveló en «Today» qué busca en una pareja: «Salud, amor... y que sea alto y guapo», comentó. Pero su afirmación más tajante llegó al hablar de economía: «Quiero a alguien que tenga tanto dinero como yo o más, porque, si no, es una pesadilla. Terminan resentidos contigo». Aunque lo expresó con humor, sus palabras han abierto una discusión sobre las diferencias económicas dentro de las parejas.

Sopa de letras

Río de Estados Unidos que discurre por el Gran Cañón.

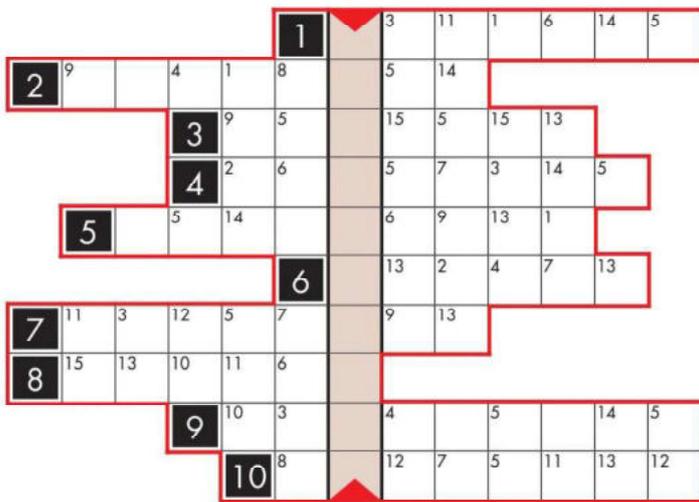


- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| ALEJANDRITA | DIARIAMENTE | RANKING |
| APERAR | DOMINAR | RECTORÍA |
| ARCADA | EDULCORANTE | REMANGAR |
| AVIAR | EXACTAMENTE | RIFA |
| CALVINISMO | FRAGOR | SALVADOREÑO |
| CAMPANILLO | FRUCTIFICAR | SARGAZO |
| CAUCE | GARZA | SEDUCIDO |
| CHAPA | GASTRONOMÍA | SOBORNO |
| CONSUMICIÓN | LAVACABEZAS | SUBSUMIR |
| CONVENIENTE | MODIFICABLE | TIPO |
| CONVERTIBLE | NEVERO | TREPIDACIÓN |
| CORTADOR | OCÉANO | TRIAR |
| DESCONFIADO | PINTEAR | TUSÓN |
| DESCONVOCAR | PRIMOGENITA | ZÁNGANO |
| DESENROSCAR | RANCHERO | |



El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!



- 1 Adorno que se lleva alrededor de la muñeca o tobillo
- 2 Lloviznar débilmente y en forma de gotas muy pequeñas
- 3 En peluquería, técnica usada para ahuecar el cabello
- 4 Oficina donde tienen su sede ciertos cuerpos oficiales
- 5 País africano cuya ciudad más poblada es Casablanca
- 6 Cóctel originario de Cuba a base de ron, menta y azúcar
- 7 Que padece locura, no continua, sino por intervalos
- 8 En el tenis, encuentro disputado entre cuatro jugadores
- 9 Embutido fresco catalán a base de carne de cerdo picada
- 10 Prenda que se ajusta a la cintura y llega hasta el pie

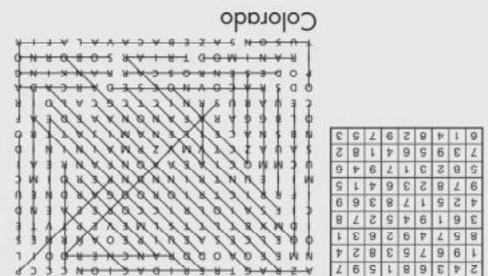
Sudoku

Nivel medio

Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.



Soluciones





Autodefinido

ENERGÍA, VIGOR		CONÍFERA	ROTULO EN LA CRUZ	PANZA	PRODUCTO A BASE DE SOJA	ME FUGUÉ	CIERTO MUEBLE	CAMINANTE, PASEANTE	ABREV. DE FIRMADO
HACE UN MOMENTO			EXPRESIÓN PARA ANIMAR				TRASERO	DISCO LÁSER	
				EN INGLÉS. SOUND-TRACK		FONDO PARA LA NIÑEZ			
				DIMINUTO		PEÑASCO			
PARIR LA GALLINA		MURO			DESAPEGO				
		... NOC, A MEDIDA			DESCENDIÓ				
			INOFENSIVO				CIERTO DÍGRAFO	INDICA EXTRAÑEZA	
			ABREV. DE AYUDANTE				REPERCUSIÓN	CAER EN ... NO EMPLEARSE	
IMAGEN ABSTRACTA				QUIERE, ESTIMA		TAPONADO, OBSTRUIDO			MORADA DE ADÁN Y EVA
PRON. NEUTRO				TRAGEDIA EXAGERADA					
		SU NOMBRE				EN ESTA POSICIÓN		LETRA NASAL	
		OPUESTO A VENIR						INTERJ. DE ASOMBRO	
TIRA RESISTENTE DE CUERO	QUE ES POCO CLARO Y LLEVA A CONFUSIÓN		JUEGO DE ... SERIE			MAMÍFEROS PLANTÍGRADOS DE GRAN TAMAÑO			RUTA DEL METRO
			EXPRESÉ ALEGRÍA						
							SIGLA DE BRITISH AIRWAYS	CAUCHO, GOMA	
								CIERTO LICOR	
CIERTA BACTERIA		POLVO USADO EN REPOSTERÍA		TONTA				INDICA CARENCIA	
								DIOS DEL AMOR	
							LETRERO LUMINOSO		PIEZA DE CARNE DE CERDO
							MÉDICO RESIDENTE		
ANTIGUA MATRÍCULA DE CÁDIZ			ENERO						PRON. PERSONAL
			TÍPICO DE LA ADOLESCENCIA						COL., PARA ESCRIBIR
PALPAR									
									SÍMBOLO DEL CRISTIANISMO
FERTILIZAR	TOCAN HIGHWAY TO HELL								
	ENTIDAD FINANCIERA								RABIA, ENFADO PROFUNDO
COMPUESTO QUÍMICO PELIGROSO		MUSEO DE MADRID		DESCARO, FALTA DE RESPETO					
			EL MAGO DE ... PELÍCULA		ABREVIACIÓN	KILO		UTILIZA	SEMILLA DEL PAN DE HAMBURGUESA
					DIM. DE DOLORES	PADRE DE SEM			QUEJIDO DE UNA CORDILLERA SUDAMERICANA
MARÍA JESÚS									
				FILÓLOGO, GRAMÁTICO					MONEDAS EUROPEAS
EXISTO									
			MEDIO, INTERCEDO				SU APELLIDO		
			Y EN LATÍN				HABITE, RESIDA		
DERECHO Y EUIDAD	DESHIDRATACIÓN			PORTÁIS					DOS VOCES
	USTEDES			CADENA DE TELEVISIÓN ESTADOUNIDENSE					DIDO LUMINOSO
ENTREGUE						501, EN ROMANOS	IRSE		PUNTO CARDINAL QUE INDICA EL SUDOESTE
BURRA		ABREV. DE ANTIGUO			DISCO DIGITAL			SIGNO DE SUSTRACCIÓN O RESTA	
			COL., NARIZ				COMEDIDO		





CUANDO LAS NUBES HABLAN: EL ZOOLÓGICO Y LENGUAJE SECRETO DEL CIELO

Hay días en que el cielo parece tener algo que decirnos. Basta con detenerse un instante, alzar la vista y dejarse llevar por la imaginación. Las nubes, efímeras esculturas del viento, se convierten en criaturas sorprendentes que desfilan sobre nuestras cabezas. Allí, imponente, un elefante de vapor levanta su trompa como si saludara a quienes lo observan desde la tierra. A pocos metros, flotando en silencio, una ballena blanca se desliza sin mar que la detenga. Más allá, un gato curioso se mira con la cola bien alta, mientras un oso de aspecto bonachón reposa en lo alto, como si vigilara el mundo desde su nube. De pronto, el cielo se convierte en un signo. Una curva perfecta se dibuja: ¿un signo de interrogación? ¿Nos estará haciendo una pregunta el universo? Y unos minutos después, como si respondiera, aparece una figura vertical y rotunda: ¿una exclamación! Las nubes no solo adoptan formas de animales, también parecen comunicarse. Un caracol con su espiral bien formada se arrastra lentamente por el cielo, y una ave extiende sus alas como si volara hacia el sol. En otra esquina, un caballo galopa entre las corrientes de aire. ¿Estas figuras son casualidades o mensajes del viento? Sea como sea, el cielo, cuando quiere, también sueña. Y nosotros, por fortuna, podemos soñar con él.



MUNDO SINGULAR





Imprescindibles



SIRENAS
HISTORIA INTRIGANTE
Y ELENCO ESTELAR

QUÉ pasa si mezclamos *The White Lotus* con *La pareja perfecta* o una serie de Ryan Murphy? Lo primero en lo que pensamos es sátira sobre la clase ociosa, con algo de intriga (¿un asesinato quizá?), ambiente lujoso y sobre todo mucha diversión. Y también caras conocidas, muchas. En esta tenemos a la gran Julianne Moore, que se atreve con un atractivo papel de villana tras protagonizar las series *Mary & George* y *La historia de Lisey*; aunque las verdaderas protagonistas son Milly Alcock —en su primer papel protagonista fuera de *La casa del dragón* y antes de convertirse en *Supergirl*—, y Meghann Fahy, a la que vimos en la segunda temporada de *The White Lotus*. En *Sirenas*, estas dos últimas son dos hermanas: la mayor, Devon (Fahy), se gana la vida en un local de comida rápida mientras cuida de su padre, enfermo de demencia, y la pequeña, Simone (Alcock), está en el equipo de la *influencer* Michaela Kell (Moore), cuya vida crea una especie

de culto alrededor de ella. Tras una desagradable situación, Simone se propone salvar a su hermana pequeña del control de Michaela y recordarle de dónde viene. Pero esto es solo el principio. La serie, muy adictiva y entretenida, se dedica a profundizar en las dinámicas sociales y amorosas de unos y otros, las luchas de poder, el peso de los traumas infantiles y los sacrificios que hay que hacer para alcanzar cierto estatus y mantenerlo. Pero todo ello puede ser un engaño, puede que nada sea lo que parece. Solo cinco episodios que dejan sin aliento en una serie creada y dirigida por Molly Smith Metzler, que ya nos cautivó con *La asistente*.

NOS ENCANTA PORQUE... Es una historia con muchas capas y contada de forma muy inteligente.

TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN... *The White Lotus*, *La asistente*.

▶ **DÓNDE VERLA:** Netflix



Producido por **iHOLA!** y ya disponible en **prime video**

DESCUBRIMOS A CAROLINA PATROCÍNIO UNA DE LAS PRESENTADORAS E INFLUENCERS MÁS CONOCIDAS DE PORTUGAL, EN UN NUEVO DOCUMENTAL

PRIME Video estrena el 30 de mayo *Carol Patrocínio*, un documental producido en colaboración con ¡HOLA! Media, el departamento audiovisual de la revista ¡HOLA!, sobre la vida de Carolina Patrocínio, una de las personalidades más conocidas e influyentes de la televisión portuguesa. Los espectadores serán testigos de su multifacética vida como presentadora de televisión, *influencer*, madre de cuatro hijos y mujer del exjugador de *rugby* Gonçalo Uva, con el que se casó en 2013. En el documental también se mostrará cómo es la especial relación que mantiene con sus cinco hermanas: Mariana, Rita, Inés, Monika y Victoria, a quienes muchos consideran como las *Kardashian* portuguesas. «Tenemos una dinámica muy nuestra. Gritamos por una camiseta y al minuto estamos riéndonos a carcajadas».

Para Carolina, sus padres y hermanas son un pilar fundamental en su vida: «Me he criado en una familia numerosa y sé lo importante que es estar rodeada de apoyo. Son mi base, incluso en medio del caos», asegura la presentadora. Amante del deporte y la

vida sana, la *influencer* portuguesa nos hará partícipes de uno de sus mayores retos: subir al Kilimanjaro. Veremos su preparación y su difícil llegada a la cumbre. Una experiencia transformadora que ha cambiado su forma de ver la vida: «En este viaje, he vuelto a sentir cosas por primera vez... Me he emocionado casi todos los días».

En el documental, Carolina hará también frente a las críticas que ha recibido por su entrenamiento físico, sobre todo durante sus cuatro embarazos, y hablará, como nunca hasta ahora, de la muerte de su primer novio, el actor portugués Francisco Adam: «He evitado siempre hablar de esto por respeto a su familia», explica Carolina.

Sencilla, presente y muy trabajadora, como se define a sí misma, a la presentadora portuguesa le gusta estar siempre rodeada de gente y, aunque lo suyo no es cocinar, «amo una mesa llena de gente y conversaciones interminables». A través del testimonio de sus padres, hermanas, amigos y compañeros de televisión, conoceremos a la verdadera Carolina Patrocínio, una mujer todoterreno y comprometida con cada rol de su vida.

ESTRENOS DE LA SEMANA



EL CAMINO ESTRECHO

Drama romántico y bélico

Año 1943, 2ª Guerra Mundial, frente del Pacífico. Dorrigo Evans, oficial médico australiano, es capturado por los japoneses como prisionero de guerra y, mientras intenta conservar la vida, recuerda atormentado una aventura con la mujer de su tío. Protagonizada por Jacob Elordi, nuestro nuevo galán.

LA VEREMOS PORQUE... Tiene un aire a película clásica que nos atrae.

▶ **DÓNDE VERLA (28/05):** Movistar+



THE BETTER SISTER

Intriga

Chloe y Nicky son dos hermanas con vidas muy diferentes. Cuando el marido de Chloe es asesinado, salen a la luz secretos familiares, sacudiendo su mundo. Basada en un *best-seller*, está interpretada en sus papeles principales por Jessica Biel (*Candy: Asesinato en Texas*, *The Sinner*) y Elizabeth Banks (*Los juegos del hambre*).

LA VEREMOS PORQUE... Es un *thriller* lleno de giros de guion.

▶ **DÓNDE VERLA (28/05):** Prime Video



PLANES, SABORES Y ESCAPADAS
BARCELONA, DE
LA PLAYA A LA MESA

MASÍAS EXCLUSIVAS, LOS BEACH CLUBS DE MODA, HOTELES CON PISCINA,
LAS FIESTAS DE SANT JOAN Y DE GRÀCIA... Y MUCHO MÁS

LA GUÍA MÁS EXCLUSIVA DE
¡HOLA! BARCELONA
Verano 2025

TOP GASTRO
BEACH CLUBS
LAS MEJORES
ARROCERÍAS
Y HELADERÍAS

**ESPECIAL
ESCAPADAS**
DELTA DE L'EBRE
BAIX EMPORDA

**LA AGENDA
SECRETA DE**
FERRAN ADRIÀ
ELSA ANKA
NIL MOLINER
BEYONCÉ
JESSICA GOIÇOECHA

**GUÍA DE VERANO
EN LA CIUDAD**

RESTAURANTES | ESPECTÁCULOS | SHOPPING | EXPOSICIONES | SALIR | ESCAPADAS

NUEVO
NÚMERO
VERANO
2025

YA A LA VENTA

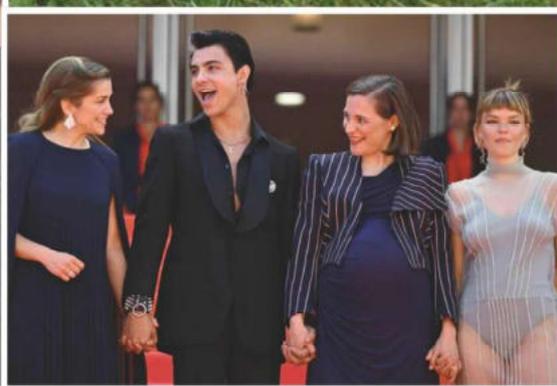
EN LOS QUIOSCOS DE CATALUÑA POR **SOLO 2,50 €**

Si quieres conseguir nuestra guía fuera de Cataluña, puedes recibirla en casa comprándola
en nuestra tienda *online* suscripciones.hola.com o llamando al teléfono **917 811 800**





Cuatro mujeres, cuatro estilos muy diferentes. Izquierda, Esther Cañadas, una «mujer de rojo» en la prestigiosa fiesta de Amfar. Sobre estas líneas, Lola Lolita y Laura Escanes. Izquierda, todo un mito en Cannes, Rossy de Palma. Bajo estas líneas, el equipo de «Romería», la película de la cineasta Carla Simón. Entre ellos, Mitch, el hijo músico de Marta Robles que vivió intensamente su debut en La Croisette



DE ESTER EXPÓSITO A ESTHER CAÑADAS EL FESTIVAL DE CANNES APAGA LAS LUCES CON LAS ESTRELLAS Y EL TRIUNFO ESPAÑOL COMO PROTAGONISTAS

CON la clausura de la 78.ª edición de Cannes, se culmina una de las más atípicas, pero también una de las más resilientes, de su historia. Más allá de ese apagón que dejó sin luz buena parte del sureste de Francia, la luz del buen cine se dejó sentir por la Costa Azul. Especial alegría produjo el Premio del Jurado a la película de Oliver Laxe, «Sirat». El cine español salió por la puerta grande y dejó a más de uno con la boca abierta por el talento y la belleza de sus actrices, «influencers» y modelos que desfilaron por las sucesivas alfombras rojas con un estilazo de parar el tráfico. Impactó Esther Cañadas, quien, a sus cuarenta y ocho años, parece estar atravesando uno de sus mejores momentos. Acudió a la gala de Amfar como mujer de rojo. Ester Expósito no se quedó atrás. Conocida por su papel de «Élite», se ha posicionado como una de las presencias más chic de las alfombras rojas. Para el estreno de la última película de Spike Lee, se enfundó un diseño de Armani Privé de esos que sientan como un guante... a Ester. Milena Smit apostó por las líneas exquisitas de Balenciaga y Lola Lolita combinó elegancia de princesa, con «sexytud» de «influencer» gracias a un diseño de Victoria Colección. Laura Escanes, para su primera vez en Cannes, aprobó con nota gracias a un diseño dorado de María Lucía Hohan.

Fotos: AGENCIAS



El cineasta Oliver Laxe vivió una velada inolvidable cuando ganó el prestigioso Premio del Jurado por su largometraje «Sirat», protagonizado por Sergi López y Bruno Núñez. Arriba izquierda, la elegante sobriedad de Milena Smit vestida por Balenciaga, frente a la desbordante sensualidad de Ester Expósito, con un diseño joya de Armani Privé



Tras la ceremonia civil en Madrid, donde se conocieron los novios

ENTRAMOS EN LA ROMÁNTICA BODA EN MÉXICO DE ALEJANDRA CAPETILLO HIJA DE LOS ARTISTAS EDUARDO CAPETILLO Y BIBI GAYTÁN

Se casó con Nader Shoueiry y con un vestido «made in Spain», en un enclave idílico del estado de Hidalgo



A las cinco de la tarde, una hora muy taurina, del sábado 24 de mayo, el cortejo nupcial de Alejandra Capetillo aparecía en la Hacienda Zotoluca (Hidalgo). Ante 240 invitados, la hija de Bibi Gaytán y Eduardo Capetillo daba el «sí, quiero» a Nader Shoueiry, el empresario de origen libanés que conoció en Madrid, con el que se casó por lo civil hace unas semanas y con el que ha protagonizado una bonita historia de amor. «Desde que conocí a Nader, mi vida ha cambiado a mejor», reveló la novia a «¡HOLA! México», quien tuvo la exclusiva del enlace. Con su boda religiosa, Alejandra Capetillo quiso descubrir a la familia de su novio las costumbres y tradiciones en las que ha crecido. Su padre, el famoso actor Eduardo Capetillo, llegó a caballo junto a su hijo, Eduardo Jr., vestidos ambos de charros y seguidos por los mariachis. Fue el intérprete quien llevó a su hija hasta el altar: «Mi padre —contó emocionada la novia— me entregó en la ceremonia. Yo siempre he estado enamorada de la boda de mis padres, muy charra. En el momento en que Nader me dio el anillo, y tras las primeras conversaciones que tuve con mi papá, sabíamos que eso lo teníamos que incluir en la ceremonia». Alejandra Capetillo también sabía algo más. Además de que todos sus vestidos nupciales fueron confeccionados por la diseñadora



Aunque el día anterior había llovido, el 24 de mayo la lluvia cesó y Alejandra Capetillo y Nader Shouairy pudieron protagonizar la boda de sus sueños: al aire libre y con muchos guiños a la cultura charra mexicana. La novia lució dos diseños nupciales «made in Spain», de la diseñadora Lorena Formoso, que complementó con una mantilla que había pertenecido a su abuela y fabulosas joyas de Rabat

«Mi mantilla es española, porque mi abuela es de Sevilla. Sabía que la tenía que llevar por el valor sentimental que tiene para mí»

dora Lorena Formoso, la mantilla no podía faltar en su «look» por un motivo muy sentimental: había pertenecido a su abuela Mari Carmen: «La mantilla es española, porque mi abuela es de Sevilla; sabía que la tenía que llevar sí o sí por el valor sentimental que tiene para mí». Por otra parte, la novia cumplió con todas las tradiciones: lució algo nuevo (su vestido), algo prestado (la mantilla de su abuela) y en cuanto a lo azul, la espectacular alianza de Rabat con un zafiro. Además, los pendientes, de Rabat Diamonds, fueron diseñados por y para Alejandra y rinden homenaje a las raíces mexicanas de la joven.

Como curiosidad de la boda, y en un claro homenaje a la cultura de Nader, la novia pronunció sus votos en árabe: «Estuve practicando un mes entero. Fue un momento espectacular y mi sorpresa para él. Todos los invitados estaban llorando. Le dije lo mucho que lo valoro y que agradezco que me haya escogido a mí como su compañera de vida». Después, comenzó la fiesta, que abrieron los novios con su baile: «Teníamos claro que tenía que ser algo muy divertido... Hicimos una buena búsqueda y nos decidimos por «Volaré», de los Gipsy Kings».

Fotos: AGBA WEDDINGS





El Palacio de los Papas acogió el desfile de la colección crucero 2026 de LOUIS VUITTON

HOLLYWOOD SE TRASLADA A AVIÑÓN, EN UNA CITA CON LA MODA MÁS VANGUARDISTA Y DE INSPIRACIÓN MEDIEVAL

Victoria Luengo, una española deslumbrante entre estrellas internacionales

COMO ya es tradición, Nicolas Ghesquière ha vuelto a sorprendernos con el destino escogido para desvelarnos su colección crucero. Si el año pasado el director creativo de Louis Vuitton nos llevó al Parque Güell de Barcelona, en esta ocasión, la elección del escenario ha estado inspirada por la actualidad. El creador nos ha llevado a su patria, Francia, concretamente a Aviñón, la ciudad que durante la Edad Media fue sede papal y en la que se celebraron seis conclave.

En el patio de honor del Palacio de los Papas se instaló la pasarela, sobre la que desfilaron 45 «looks» dramáticos a través de los que Ghesquière nos sumergió en una fantasía medieval, reinterpretada con un enfoque absolutamente vanguardista y moderno.

Aplicaciones de pedrería en sandalias de caña alta, capas de lana con patrones geométricos, blusas vaporosas de mangas afaroladas y vestidos tipo armadura que hubieran hecho las delicias de Sansa Stark, el «alter

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:





ego» en la ficción de «Juego de tronos» de Sophie Turner.

La actriz británica, embajadora de la «maison», fue una de las estrellas internacionales que se pasearon por este rincón de la Provenza, junto a otros rostros amigos de la casa llegados desde Hollywood. A saber: Cate Blanchett, Emma Stone, Alicia Vikander, Saoirse Ronan y Chloë Grace Moretz.

La gloria patria —del creador— estuvo representada por

Catherine Deneuve y por la primera dama Brigitte Macron, que mantiene una estrecha relación con el diseñador.

La representación española estuvo encabezada por la empresaria y creadora de contenido Gala González y por Victoria Luengo, una de las actrices más respetadas y populares de la escena, el cine y las series españolas.

Fotos: LOUIS VUITTON / GETTY IMAGES

Victoria Luengo, una de las invitadas estrella al desfile de Louis Vuitton en Aviñón, donde compartió «front row» con astros de la pantalla como Cate Blanchett (a la izquierda), Sophie Turner. Junto a esa imagen, Saoirse Ronan y la oscarizada Emma Stone. Abajo, Catherine Deneuve y Alicia Vikander



JAMES COSTOS

NOS INVITA A SU EXCLUSIVA RECEPCIÓN EN SU PALACETE DE MADRID PARA CELEBRAR EL FIN DE UNA GRAN AVENTURA CULTURAL

El ex embajador de Estados Unidos reunió en su residencia a sus grandes amigos, entre los que se encontraban los príncipes de Vidín, Alicia Alcocer y Anna Gamazo

Arriba, James Costos con Íñigo López de la Osa y Mencía Figueroa. Derecha, Guillaume Kientz, director de la Hispanic Society, conversa con María García de la Rasilla y Konstantin de Bulgaria, príncipes de Vidín. Abajo, Simoneta Gómez-Acebo con Luz Camino. A la derecha de esa imagen, arriba, Gregory y Regina Weingarten con el anfitrión, y debajo, Lorenzo Pérez y Lucía Egea



La recepción marcaba el fin de una aventura: la del viaje cultural por el norte de España organizado por la Hispanic Society of America, con James Costos a la cabeza. James fue el embajador de Estados Unidos en España durante el mandato de Obama, pero vivir en nuestro país cambió su vida y su perspectiva y se convirtió en un español de corazón. En este viaje por Galicia y Asturias seguía los pasos de Archer Huntington, el fundador de la Hispanic Society, allá por 1904. Pero era mucho más que un viaje cultural, se trataba de revivir el espíritu con el que nació la institución: la unión de los pueblos a través de la cultura. En su maravilloso palacete, situado en el madrileño barrio de Chamberí, en el que se respira arte y sofisticación en cada rincón, intelectuales, coleccionistas y amantes del arte se unieron para celebrar, compartir y seguir creciendo en objetivos comunes.

—El arte construye puentes donde la política levanta muros. ¿Es ahora más necesaria que nunca la Hispanic Society?

—Sí, ahora más que nunca, la Hispanic Society desempeña un papel fundamental para mantenernos conectados. En un momento en el que la política puede dividirnos, la cultura construye puentes. Como ex embajador de Estados Unidos en España y ahora como miembro de la junta de la Hispanic Society, he visto cómo el arte y el patrimonio tras-

cienden fronteras y fomentan el entendimiento.

—¿Cuál es su papel dentro de la Hispanic Society y hasta dónde le gustaría llegar con sus objetivos?

—Como miembro del patronato, mi papel es ayudar a guiar su visión estratégica, ampliar su alcance y asegurar que su increíble colección y misión sean más visibles y accesibles, especialmente a nivel internacional. Quiero posicionarla no solo como guardiana del pasado, sino como un puente cultural dinámico entre Estados Unidos, España y América Latina. Mi objetivo es verla prosperar como una institución global, una que inspire el diálogo, fomente la colaboración y cuente las historias compartidas que nos unen.

—Hábleme de su amor por España. ¿Cómo comenzó este romance con la cultura española y cómo cambió su vida?

—Mi amor por España comenzó en el momento en que Michael y yo la visitamos por primera vez. Nos sentimos inmediatamente atraídos por su rica historia, su cultura vibrante y la calidez de su gente. Ese primer vínculo se profundizó aún más cuando tuve el honor de servir como embajador de Estados Unidos. Vivir en España transformó nuestras vidas, nos dio un segundo hogar, amistades duraderas y un profundo aprecio por el estilo de vida español. No es solo un lugar que amamos, es parte de quienes somos.

Texto: ROSETA LÓPEZ DEL VALLE
Fotos: FERNANDO JUNCO

CLAVES DE ESTILO BAJO EL SOL



En portada, Claudia Osborne, escritora y coach, nos habla de su manera de ver y sentir la vida y la moda.

YA A LA VENTA

Puedes conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800

SUSCRÍBETE AQUÍ





Acaba de publicar «Casa Mía», su noveno disco, y prepara gira

VANESA MARTÍN

CONFESIONES DE UNA ARTISTA EN UN NUEVO RENACER: AMOR, METAS ALCANZADAS Y SUEÑOS POR CUMPLIR

AUNQUE sea su noveno disco, Vanesa Martín no puede mostrarse más ilusionada con el lanzamiento de «Casa Mía». «He arriesgado mucho. Me he atrevido con cosas que hacía tiempo que no hacía, pero a un nivel 4.0», nos dice la cantautora malagueña, que siente que está viviendo una revolución y un renacer artístico al haber cambiado de discográfica. «Mi primer disco tiene mucha variedad, diferentes ritmos. Después, fui adentrándome en un «pop rock» que me encanta. Por supuesto, también está en «Casa Mía», pero he vuelto a esa diversidad y estoy feliz», añade sobre este trabajo, que incluye una bachata, ritmos urbanos y un dueto con Joaquín Sabina. Ahora que también prepara gira, Vanesa nos habla de su lado «fashion victim» y de sus retos superados. También de la felicidad que vive en la actualidad, que vuelve a estar enamorada y ve la posibilidad de convertirse en madre. «Lo veo factible, cien por cien», nos confiesa.

—«Casa Mía» es un disco de lo más variado. ¿Es por la etapa que has vivido en EE. UU.?

—Tiene más que ver con mis viajes a Latinoamérica, con la música que escucho y con experimentar. Al productor, le decía que quería atreverme a muchas cosas, pero sin perder mi esencia. También hay una especie de tango-corrido mexicano, «No nos supimos querer», que es el dueto con Sabina. A más escuchas, más entiendes «Casa Mía». Todo viene a su casa, al origen, que soy yo.

—¿Tu canción favorita del disco?

—Estoy enamorada del disco entero.

—Pero habrá alguna más especial.

¿La colaboración con Sabina?

—Es especial porque está él. Me ha hecho un regalo inmenso, porque no es muy dado a colaboraciones. A él y a su mujer, Jimena, los considero de mi familia. En pandemia, hacía más videollamadas con ellos que con muchos amigos míos. Estábamos todo el día charlando y tomando un vinito. Me pone muy feliz que Sabina esté en el disco y siempre me sentiré en deuda con él. Pero todas las canciones tienen algo: «Intimidad», «Besos y descuidos», «Casa mía», «Tiempo real»... Estoy enamorada cien por cien de todo el disco.

—¿Cómo surgió la colaboración con Sabina?

—Desde hace años, siempre que estoy graban-

«Muchas veces, las discográficas intentan moldearte. Ahora, por el dichoso algoritmo. Quiero poder ser yo todo el rato. Si no, no tendría 20 años de carrera»

«Cada vez soy más "fashion victim". Porque me gusta y porque voy descubriendo cosas con los estilistas en los reportajes. Soy muy curiosa»

do, le enseñé las demos y las escuchamos juntos. Con este disco, con el que he tocado tantos palos, me provocaba un poco de incertidumbre. Pero le gustó mucho. Sobre todo, las letras. Cuando llegamos a «No nos supimos querer», me dijo: «Qué pena que no hayas conocido a Chavela Vargas, porque hubierais sido grandes amigas y hubiera sido una gran canción para ella». Ahí pensé en decirle si la querría cantar él, pero me moría de la vergüenza. Al final, fue Ana, mi mánager, quien se lo comentó a su mujer. Los dos llevábamos tiempo queriendo hacer algo juntos, pero nunca se materializaba.

«EXPLOSIÓN» EN VIVO

—En nada comienza tu gira, que se alargará hasta diciembre.

—Estamos preparando algo tan increíble... Mis conciertos no se caracterizan por ser tranquilos. De hecho, mucha gente me dice «¡Guau, no me lo imaginaba!». Pero el nuevo no deja descansar en ningún momento. Es una explosión, un renacer... Se nota mucho el cambio de etapa en mi vida. Hay una propuesta escénica muy guay.

—¿Cómo te preparas para aguantar tanto tiempo de directo?

—Este repertorio requiere mucho esfuerzo a nivel vocal. Hago deporte y entreno. Canto y hago mis ejercicios. Además, cuando estoy de gira, me cuido y no salgo.

—¿Y los «looks» de los conciertos?

—Me gusta sentirme guapa y «cool», pero, ante todo, necesito estar cómoda. Y cantar con un tacón de ocho centímetros... ni es cómodo ni necesario. Para mí, la moda es ser tú misma y elevarte un poquito, pero sin dejar de ser tú.

—No te vas a disfrazar, vamos.

—De nada, pero cada vez soy más «fashion victim». Sí, porque me gusta y voy descubriendo cosas con estilistas en los reportajes. Soy muy curiosa y eso me gusta, pero siempre y cuando esté cómoda.

(SIGUE)



Vanesa se muestra «feliz» por el riesgo que ha tomado con «Casa Mía». Ahora prepara una gira, que arranca el 31 de mayo en Fuengirola (Málaga) y que se extenderá hasta diciembre, con parada en Bilbao. Sobre estas líneas, la cantautora con vestido de Pinko y cinturón de Zara. En la otra página, chaqueta y pantalón de Antik Batik, anillo de Rabat y «choker» de Lola Casademunt



«Estoy empezando una relación y estoy ilusionada. No me lo esperaba. De hecho, estaba un poco cerrada a volver a abrir mi corazón, pero ¿quién puede parar el amor?»

—¿Cambias el chip cuando te subes al escenario?

—No, soy yo cien por cien.

—¿Cómo definirías tu estilo?

—Urbano «chic», urbano «glam»... No sé. Mezclo piezas «top» con otras más comunes.

—¿Qué guardas en tu armario?

—«Jeans», trajes cómodos, más «oversize» y también alguno más entallado... Mucha camiseta básica, monos, sombreros... Y mil pares de zapatos, soy la tonta de los zapatos (ríe).

—Llama la atención que tengas algo de complejo con las rodillas. ¿No crees que es algo incomprensible?

—Ya, ya (ríe). Pero cada uno tiene lo suyo (ríe). No me gustan.

Son heredadas de mi madre, cien por cien. Me hubiera gustado que fueran más picuditas. Por suerte, la rodilla es lo que menos se ve (ríe).

—Has colaborado con Ana Belén, Malú, Pablo Alborán, Rosario, Manu Carrasco, Alejandro Sanz, Raphael... ¿Con quién te gustaría colaborar?

—Me gustan mucho Carla Morrison y Karol G.



«A Joaquín Sabina y a su mujer les considero de mi familia. En pandemia, charlábamos todo el día por videollamada. Me hace muy feliz que él esté en el álbum. Es un regalo»

Me gustaría volver a hacer algo con Aitana. Por supuesto, con Camilo o Carín León... También me gustan mucho Rels B y un chico colombiano que se llama Nanpa Básico. Luego, me encantaría hacer algo con Ed Sheeran. Creo que haríamos algo muy «cool», muy guay.

—¿Qué consejo le darías a tu yo niña, a la que sus padres le regalaron una guitarra?

—Nunca dejes de ser tú misma porque vas a ir muy bien. Muchas veces, las discográficas intentan moldearte según lo que se lleva. Ahora, por el dichoso algoritmo. No sé si por mi estilo de música o por mi personalidad, pero me han dado una libertad guay. Por suerte, mi cambio de discográfica a Universal tiene que ver con una línea editorial, porque en Warner, que también tiene un equipo humano maravilloso, se enfocan más en el algoritmo. Quiero poder ser yo todo el rato. Si no, no tendría nueve discos y casi veinte años de carrera.

—De pequeña, ¿querías ser como alguna cantante?

—No, pero sí la música. Cuando escuchaba música de pequeña, me vibraba la piel y me imaginaba en un concierto. Ponía los peluches de mi casa y mis juguetes... Llenaba el sofá como si fuera el público y me ponía a cantar.

—¿Qué cantabas?

—En mi casa se escuchaba mucho a Rocío Jurado, los Amaya, Mari Trini, Cecilia, Manzanita, Parrita, Ana Belén... Y eso cantaba.

MUY NIÑERA

—Estudiaste Pedagogía. ¿Llegaste a ejercer?

—¡Qué va! Cuando me iba a preparar las oposiciones, me fichó la discográfica.

—Eres muy niñera, algo que ya vimos en «La Voz Kids». ¿Te has planteado ser madre alguna vez?

—Sí. A veces me lo planteo, y otras, no me llama. Pero sí me gustaría, la verdad.

—¿Y lo ves factible?

—Sí. Cien por cien.

—¿Pronto?

—Prontísimo, que tampoco puedo esperar mucho... (ríe).

—¿Qué es el amor para ti?

(SIGUE)

A la hora de vestirse, Vanesa se atreve con todo tipo de colores: «Con rojo, rosa fuerte e, incluso, el amarillo, recibo ese "guau". Pero también me gusta ir sobria y el "total black" me chifla en según qué ocasiones», cuenta. A la derecha, con «top» y falda de Alberta Ferretti y joyas de Rabat. A la izquierda, con top de Philosophy by Stefano, falda de Zara, zapatos de Tod's y sombrero de Zaharia

moda

**Sobre si se plantea ser madre, nos dice:
«Me gustaría serlo. ¿Que si lo veo factible? Cien por cien. ¿Pronto? Prontísimo,
que tampoco puedo esperar mucho»**



Al terminar la sesión fotográfica, Vanesa confiesa que hacer reportajes le ha ayudado a verse con ropa que no se imaginaba. «Me he sentido cómoda», nos dice tras posar para ¡HOLA! «Es verdad que había algún vestido que no me hubiera puesto, como el de mucha gasa. Sin embargo, al verlo en foto, he dicho: "¡Oye, sorpresa!". También me ha pasado con otro vestido de color "nude"», añade Vanesa, quien, sobre estas líneas, lleva un vestido de Tory Burch y joyas de Rabat. En la otra página, la artista aparece con top y pantalón de Tod's, más joyas de Rabat

«Me gusta sentirme guapa y “cool”, pero, ante todo, necesito estar cómoda. Y cantar con un tacón de ocho centímetros... no es cómodo ni necesario»

—Reconocerme en otra persona. Que te sientas crecer, fluir y te sientas plena con tus defectos y virtudes. El amor es respeto, pasión, deseo, complicidad, sentido del humor, confianza y cada vez más huyo del control. En el amor, querer controlar al otro es perder siempre.

—¿Eres enamoradiza? ¿Te has enamorado muchas veces?

—Durante un tiempo, en mi veintena, sí lo era. Y creo que es normal. De unos años a esta parte, me cuesta mucho que me encante alguien. No sé por qué... Se lo digo a mi terapeuta, me gusta demasiado mi vida como para regalarla.

—Y tampoco necesitas a alguien.

—No. Si viene alguien a sumar, fenomenal. Hay una canción en el disco que se llama «Cómo te digo», que dice: «Si sumamos, nos quedamos. Y si restamos, ya es “pa na”».

SU ÚLTIMA SORPRESA

—Hace año y medio, confesaste a Vicky Martín Berrocal que estas soltera.

—¡Todo lo contrario! Pero no estoy con esa persona. Justo al poco, terminamos. Estoy empezando con alguien y estoy ilusionada. No me lo esperaba. De hecho, estaba un poco cerrada a volver a abrir mi corazón, pero, ¿quién puede parar el amor?

—Por último, me gustaría preguntarte por cómo viviste cuando hiciste pública tu condición.

—Siempre he vivido mi vida con una naturalidad tremenda. Nunca me he escondido de nada ni de

nadie... Pero sentí como una especie de presión: «Dilo, dilo, dilo».

—¿Por parte de tu entorno?

—No. De la gente que no me conoce y de la que necesita que levantes una bandera en su nombre. Precisamente, no son los que me quieren. La gente que me quiere fue «fenomenal, no pasa nada». Lo hice con mucho sentido del humor... He estado con chicos y chicas. Si eres bisexual, parece peor. Pero, ¿entonces? ¿Niego a personas que han estado en mi vida? Ojo, que de unos años a esta parte, esa bisexualidad se ha ido disipando, pero he estado con chicos y chicas.

—¿Qué respuesta recibiste de tus «fans»?

—No pasa nada por contarlo. No eres más especial ni menos. Pero, en los tiempos que corren, de tanta crispación, es más necesario que nunca decirlo. Con ese amor y esa contundencia. Y no pasa nada. Por eso, me decidí. Es necesario darle naturalidad.

—¿En qué momento te encuentras actualmente?

—En uno superbueno. Estoy serena y feliz. He hecho el disco que quería hacer. Estoy estrenando etapa con Universal, que vuelven a verte desde otra perspectiva y con otras metas nuevas. Me siento llena de fuerza. A nivel de familia, por suerte, están todos bien de salud. También con mi casa y mis perros... Estoy contenta.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Producción fotos: THE CREW
Dirección de arte: EUGENIA SILVA
Estilismo: FONCHI NAUM



INÉS DOMECAQ & BLAKE LIVELY: FÓRMULA INFALIBLE FALDA VS. PANTALÓN

Con la llegada del ansiado buen tiempo, las *celebs* aprovechan para renovar su armario. La aristócrata **Inés Domecaq** deslumbra con una falda de flores ideal para primavera, mientras que la actriz **Blake Lively** apuesta por un sofisticado traje negro de *tweed* formado por chaleco y pantalón. No cabe duda de que el estilo florece con el sol.

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

o escanea el código QR



INÉS DOMECAQ



TOP
de nido de abeja
(110 €),
de Maria de la
Orden.

GAFAS
de sol maxi
(229 €), de Etnia
Barcelona.

PENDIENTES de oro
rosa y diamantes
(990 €),
de Dinh Van.

FALDA *midi*
estampada
(175 €), de The IQ
Collection

BOLSO de mano
(2.450 €),
de Miu Miu.

CINTURÓN
ancho
(990 €),
de Alaia.

ZAPATO
de salón
acharolado
(129 €),

Inés Domecaq se ha ganado el título de prescriptora de estilo y elegancia a pulso. Si hay una tendencia que domina a la perfección, es la de los estampados. La aristócrata tiene una fórmula primaveral perfecta para copiar: combinar una falda *midi* con *print* floral multicolor con una blusa blanca. ¡Puro chic!

BLAKE LIVELY

CHALECO
de *tweed*
(39,95 €),
de Zara.

PANTALÓN
(149,99 €),
de Selected
Femme
en Zalando.

PENDIENTES
de oro blanco y
diamantes
(2.350 €),
de Messika.

PULSERA
de oro blanco y
diamantes (c.p.v.),
de Bvlgari.

SALÓN
con lentejuelas
(895 €), de
Christian
Louboutin.

CLUTCH
en forma
de pizza (c.p.v.),
de Kate Spade.

fashion
ALERT

TODO AL 'GLOW'

Moda y belleza se rinden al boho chic y Ana de Armas abandera esta tendencia con un look que resalta, especialmente, su luminosa piel.

La nueva versión del estilo boho -en clave chic- rescata prendas en macramé y detalles florales, y adquiere un nuevo halo de sofisticación, gracias a complementos cargados de brillo y a un extra de glow en la piel. ¿Cómo conseguirlo? Lo más importante es una buena hidratación que haga que tu rostro deslumbre. No te olvides de incluir en tu rutina beauty un buen sérum con activos que exfolien y además iluminen. Y no dejes de aplicarte una buena crema rejuvenecedora que mejore su elasticidad y firmeza.

EL TOQUE CHIC

Descubre el secreto de esta inspiración y completa el look con unas notas de perfume floral, un acabado glossy con color en tus labios y un pequeño rubor rosado en las mejillas.



Pendientes con forma de flor (149 €), de Thomas Sabo. Anillo Seventies en oro blanco y diamantes (2.850 €), de Dinh Van. Bolso Coussin PM (3.800 €), de Louis Vuitton.



UN LOOK RESPLANDECIENTE

1. ILUMINAR

Para lucir ese extra de luminosidad en la piel, es vital apostar por potentes activos, tanto para el día como para la noche, con acciones reparadoras y altamente hidratantes.

2. ACABADOS GLOSSY

Suma un plus de actualidad a este look urbano y naïf, añade un acabado wet a tu pelo con una crema de peinado y un toque de color con textura glossy en los labios.



1. Despierta con la piel más firme y luminosa con el icónico sérum *Advanced Night Repair*, de Estée Lauder (30 ml./96 €), con ácido hialurónico y su exclusivo y patentado tripéptido 32. 2. Fija y repara el cabello creando enlaces capilares sin encrepamiento hasta 72h, con la crema de peinado restauradora *Bond Building Styling Crème*, *Botanical Repair* (150 ml./40,50 €), de Aveda. 3. El nuevo *Extra Color Shine*, de Bobbi Brown (43 €), que hidrata como un bálsamo con el color de un labial, aportando un extra en cada pasada. Descubre sus agentes acondicionadores, como el aceite de jojoba, para unos labios extraordinarios. 4. Con poderosos activos, exfolia, hidrata e ilumina la piel aportando luminosidad instantánea, *Moisture Surge™ Sérum Brillo Activo* (30ml./49 €), de Clinique. 5. Para un buen extra de hidratación con tratamiento antienvjecimiento que ilumine tu piel, apuesta por: *The Moisturizing Fresh Cream* (30ml./210 €), de La Mer.

Beauty
ATELIER



Refrescante, ligera, fresca y repleta de alegres cítricos, así es *Eau de Soleil Blanc* (116 €), de Tom Ford Beauty.



LUISA SPAGNOLI

EL BINOMIO DE LA PRIMAVERA **BLANCO & DORADO**

Atrás quedaron los días en los que el color negro era el compañero cromático perfecto del blanco. Con la llegada del buen tiempo, el dorado pasa a completar los looks en *total white*.



SIMONETTA



COLLAR
con cascada de perlas (c.p.v.) y **VESTIDO** largo con nudo (1.590 €), de Silvia Tcherassi.

Siempre que queremos acertar con un look, recurrimos a clásicos -¡e infalibles!- binomios como el blanco y el negro. Esta temporada, sin embargo, el dorado se convierte en el mejor aliado de los tonos níveos para brillar bajo el sol, tiñendo todo tipo de accesorios. Y si quieres darle a esta tendencia un aire más casual, atrévete a introducir algunas pinceladas de rafia.



ANILLO bañado en oro con tres cristales (95 €), de Dos Primeras.

SANDALIA dorada (149,95 €), de Martinelli x Redondo Brand.



TIPS DE PASARELA

- 1 El blanco aporta luz, frescura y elegancia a los looks bajo el sol: se lleva en todo tipo de diseños, desde vestidos a pantalones.
- 2 Aporta un extra de brillo con accesorios bañados en dorado o con toques metalizados.
- 3 Si no quieres renunciar al color negro, también puedes incluirlo en esta ecuación, a través de sandalias y bolsos.
- 4 Las joyas en oro amarillo, o doradas, abandonan el minimalismo de otras temporadas para apostar por tamaños XXL.
- 5 El binomio blanco y dorado combina muy bien con accesorios y detalles en materiales naturales, como la rafia y el croché.

En clave sastre



TOP de encaje (1.240 €), de Ermanno Scervino.



BLAZER con botones dorados (1.590 €), de Alberta Ferretti.



CINTURÓN de cadena (130 €), de Ba&sh.
PANTALÓN campana (c.p.v.), de Salsa Jeans.



BOLSO bandolera en color dorado (100 €), de Lonbali.



FOTOS CELEBRITIES: GET IMAGES



ASÍ SE LLEVA

Accesorios en dorado y diseños en blanco. El nuevo binomio de la primavera triunfa en todo tipo de looks: con pantalón, como Olympia de Grecia (izq.) o con vestido, como Leonie Hanne.

Pequeños detalles



PANTALÓN con bajo de croché (128 €), de Simorra.

PULSERA de oro amarillo con diamantes (a partir de 11.790 €), de Damiani.



SOMBRERO de rafia natural con lazo (421,95 €), de Eugenia Kim.

DEPORTIVA monocolor de ante (140 €), de Hoff.



GOLDEN TOUCH



TOP sin mangas con botón-joya (80 €), de Guess.



COLLAR dorado y cristales blancos (400 €), de Dior.



BOLSO con pañuelo (990 €), de Golden Goose.

FOTOPROTECTORES URBANOS VS. SOLARES PARA LA PLAYA EN GUARDIA BAJO EL SOL

Para el trabajo: SPF de textura superligera y protección contra la luz azul y la contaminación. ¿Y para la playa? Fórmulas resistentes, textura densa y cero dramas con el agua. Cuando se cambia de entorno, el fotoprotector también debe hacerlo.

Imaginemos un lunes como otro cualquiera. Estamos acabando la rutina de tratamiento de la mañana y ya hemos hecho limpieza e hidratación ¡como buenas amantes del *skincare* que somos! Y, como tales, además somos superconscientes de que el paso final ha de ser un buen fotoprotector. Sí, hasta en los días nublados. Sí, también si apenas salimos al exterior. Porque sabemos que no hay mejor crema antiarrugas ni producto que mejor defienda la juventud de la piel que un fotoprotector. Pero... ahora vamos a imaginar que, en vez de lunes, es sábado. Y que vamos a la piscina. O a la playa. ¡O a pasar el día en el campo! Llega el momento de aplicarnos nuestro solar y, de repente, nos asalta una duda. ¿Hemos de usar el mismo producto que durante el resto de la semana? Posiblemente, ¡no! ¡En absoluto!

ADAPTACIÓN

De la misma forma que no llevamos las mismas prendas para ir a trabajar que para hacer deporte, el fotoprotector cambia según el entorno, porque una buena fórmula no solo debe ofrecer protección global: además, se debe adaptar a las circunstancias ¡tanto como nosotras! Pero ¿el contexto cambia el SPF? No. El factor de protección es idéntico en cada fórmula, sí, pero puede alterar la forma en la que se comporta. Y es que mientras en nuestra rutina



1. **Ultraligero:** Fusion Water Magic (26,95 €), de Isdin. 2. **Protector solar** en formato sérum UV Expert (49 €), de Lancôme. 3. **Para pieles grasas y mixtas:** Daily Hi-Defense Dry Touch (41,40 €), de Germaine de Capuccini. 4. **Photoderm X Defense Ultrafluid Protect** (21,95 €), de Bioderma. 5. **Fotoprotector Fluido Diario SPF50+** Revitalift Clinical (20,99 €), de L'Oréal Paris. 6. **En gotas**, para aplicar sobre el rostro o mezclar con los productos de tratamiento: Gotas Mágicas Protectoras (41 €), de Collistar.

PLAYEROS



1. **Formato doble**, doble barra con un protector transparente y otro con color: Clear & Tinted Duo Stick (26,95 €), de Lancaster. 2. **En formato barra:** Le Stick Protecteur Sunissime (20 €), de Lierac. 3. **Textura bruma:** Waterlover Sun Mist (40 €), de Biotherm. 4. **En textura aceite:** Huile Solaire Bronzante (31 €), de Nuxe. 5. **Bruma facial** de tacto seco para una reaplicación supersencilla: Never Mist Me (19 €), de Sensilis. 6. **En barra y transparente:** Stick Solar Invisible Non Stop (28,50 €), de Anne Möller.

urbana del día a día las circunstancias son estables, cuando nos encontramos junto al agua o haciendo deporte hay factores que hacen que el protector pueda desaparecer antes de lo debido.

RESISTENCIA

Este es quizás el factor más importante a la hora de distinguir un fotoprotector urbano de cada día frente a los que usamos en el tiempo libre. Los solares de ciudad priorizan una textura ligera, y los de deporte, playa y piscina han de resistir mucho más. No solo los chapuzones (que se llevan parte del producto cuando nos sumergimos), sino también el sudor y el roce con la toalla cada vez que nos secamos ¡o tumbamos!

TEXTURA

Cuando de solares urbanos se trata, es más fácil reaplicar. Podemos aprovechar la hora del almuerzo para retocarnos y extender una nueva capa de SPF, pero cuando estamos al aire libre se agradecen fórmulas que permitan reaplicar al instante y casi sin mirar. De ahí la aparición de cada vez más productos en formato *stick* (idóneos para zonas muy sensibles a la hiperpigmentación, como el labio superior, así como para áreas con manchas) o las brumas y *sprays*, que facilitan reaplicar sin tener que masajear el producto. STEFANIE MILLA

HECHOS PARA EL ASFALTO

→ **«LAYERING SOLAR»:** Una característica de los solares urbanos es que, a menudo, se usan en combinación con otros cosméticos que pueden llevar también filtros. Desde la crema hidratante a la base de maquillaje, son muchos los productos que aportan protección extra. Pero... llevar un fotoprotector SPF 30 más una base de factor 10 no suma, ¡no se consigue un SPF 40 uniendo ambos! Es cierto que si se aplican varios productos con filtros, a modo *layering*, se logra que la protección pueda ser algo más resistente, pero solo tendremos la

protección que otorgue el filtro de mayor rango, que en este caso sería de 30.

→ **FILTRAR NO SOLO LOS RAYOS UV:** Además de proteger frente a los rayos UVA (presentes todo el año) y los UVB (los que nos queman), los fotoprotectores urbanos también contienen filtros contra la luz azul que emiten las pantallas. Se reconocen por las afirmaciones «protección frente a pantallas», por «protección digital» o por las siglas HEVL (*high energy visible light*).

→ **ACCIÓN ANTICONTAMINACIÓN:** Cada vez hay más protectores con activos contra la polución, que evitan que las partículas contaminantes se adhieran a la piel, y combaten el daño oxidativo que provocan. Y es que está demostrado que la contaminación provoca hiperpigmentación (sobre todo en el área de las mejillas) y alteraciones en la barrera, por lo que fórmulas que contengan activos como los biosacáridos, siliconas, antioxidantes o el extracto de moringa reducen la penetración de las partículas contaminantes en la piel.

CÓMO ELEGIR EL SOLAR URBANO A TU MEDIDA

UBICACIÓN

No se necesita el mismo nivel de protección en Santiago en invierno que en Sevilla en agosto... A mayor intensidad solar, más exhaustiva debe ser la estrategia solar, pero el nivel de protección antiUVA es innegociable: todas, todas, todas las fórmulas han de ser de amplio espectro.

ACTIVIDAD

Pasar mucho tiempo al aire libre o junto a una ventana es como estar en la playa, por lo que, además de proteger, hay que reaplicar.

RUTINA DIARIA

Si el *skincare* diario incluye el uso de retinoides, ácidos y/o exfoliantes, se deben extremar las precauciones, ya que la piel será más fotosensible.



La protección diaria en cara, cuello y escote es innegociable! Así lo demuestra la modelo Nuria Rothschild, en esta imagen, con joyas de la colección *Coco Crush* de Chanel.

NEWS

ÚLTIMOS FICHAJES *BEAUTY*



@RACHELGOODWINMAKEUP

HEAVY METAL

Las sombras metalizadas son una de las tendencias más *hot* de la temporada ¡y no tienen edad! ¿El mejor ejemplo? Este *look* de Leslie Bibb, la actriz de *The White Lotus 3*, que consigue un aire tan vanguardista como favorecedor con su maquillaje de ojos, realizando un gesto tan sencillo como combinar el *eyeliner* negro con un trazo grueso de sombra en color plata a lo largo de todo el párpado superior.



100% FRESCOR

La ceremonia del té fue la inspiración de la maestra perfumista Violaine Collas para crear *Exotic Lychee*, la nueva incorporación a la familia de las fragancias frescas *Les Eaux d'un Instant*, de Angel Schlesser. En la salida, notas de limón, pomelo y té verde dan paso a un corazón aromático y floral de mate, osmanthus y lichi, que finalizan en una base de almizcle y maderas. El resultado es un floral cítrico, delicado y femenino, de aire veraniego y estimulante.

El truco para aplicar bien una crema con color es extenderla con las manos en una capa ligera y matizar la zona T con un toque de polvos

EL GESTO PERFECTO

Hacer un micromasaje en el contorno de los ojos ayuda a drenar y reducir las bolsas, pero ¿cómo se debe hacer? Siempre desde el lagrimal hacia la sien, por el borde de la ojera, con gestos de dentro hacia fuera y con suavidad, sin tirar de la piel. Masajiles como el que incluye la nueva crema para el contorno *Augmented Skin The Eye Cream* de Prada –con extracto de *Ashwaganda*– ofrecen una herramienta ergonómica para multiplicar los beneficios de la crema en cada aplicación.



DOS EN UNO

Las cremas con color son prácticas, dejan un acabado *supernatural* y ofrecen hidratación y cobertura ligera, pero... ¡tienen sus trucos para una aplicación de 10! El primero es extenderlas sobre la piel limpia, tras el tónico y el sérum. Solo en caso de piel muy seca haría falta aplicar otra hidratante (siempre por debajo) y, si se busca una protección solar máxima, el SPF va siempre antes, como base. La crema se debe extender con los dedos (es como mejor queda) y, en caso de brillos, matizarlos con un toque de polvos en la zona T.

1. Con SPF 15: *Phyto Hydra Teint* (111 €), de Sisley.
2. En cinco tonos: *Skin Tint Vinocrush* (31,90 €), de Caudalie.
3. Con efecto hidratante y unificante del tono: *Aquasource BB Cream* (30 €), de Biotherm.
4. Con activos antiedad y ácido hialurónico: *Skin Illusion* (41,60 €), de Clarins.

acolchados



Códigos de alta costura

► No solo el logo: la belleza toma prestados elementos del universo *fashion* para trasladarlos al mundo *beauty*. Es el caso de la máscara de pestañas *Diorshow Overvolume*, cuyo tubo se viste con el *cannage* clásico de la *maison*, o del colorete *Make me Blush*, de YSL, cuyo estuche de cuero lleva el estampado de sus icónicos bolsos *Loulou*.

1. Máscara de pestañas *Diorshow Overvolume Mascara* (42 €), de Dior.
2. Colorete *Make Me Blush Bold Blurring Blush* (55 €), de YSL Beauty.

ESCUELA DE BELLEZA

TRUCOS / PASO A PASO / PALABRA DE EXPERTO

Mirada PASTEL

El azul bebé no es un color fácil para maquillar los ojos, pero esta primavera ha llegado con fuerza a las pasarelas para crear looks suaves y delicados de un innegable aire romántico.

EFECTO ACUARELA

Azul hielo. ¿O azul cielo? *Baby blue, light blue, sky blue...* Y, cómo no, azul pastel. Existen muchas formas de denominar el azul claro, uno de los tonos de maquillaje más especiales e inesperados de la temporada que resalta los párpados e ilumina la mirada, aportando un aire muy fresco e innovador. ¿Qué lo hace especial esta primavera? No solo que sea el color favorito de Sabrina Carpenter (¡a quien le encanta este tono!), sino, sobre todo, su forma de aplicación en forma de velo traslúcido, con un acabado a medio camino entre una textura de tiza o una pincelada de acuarela.

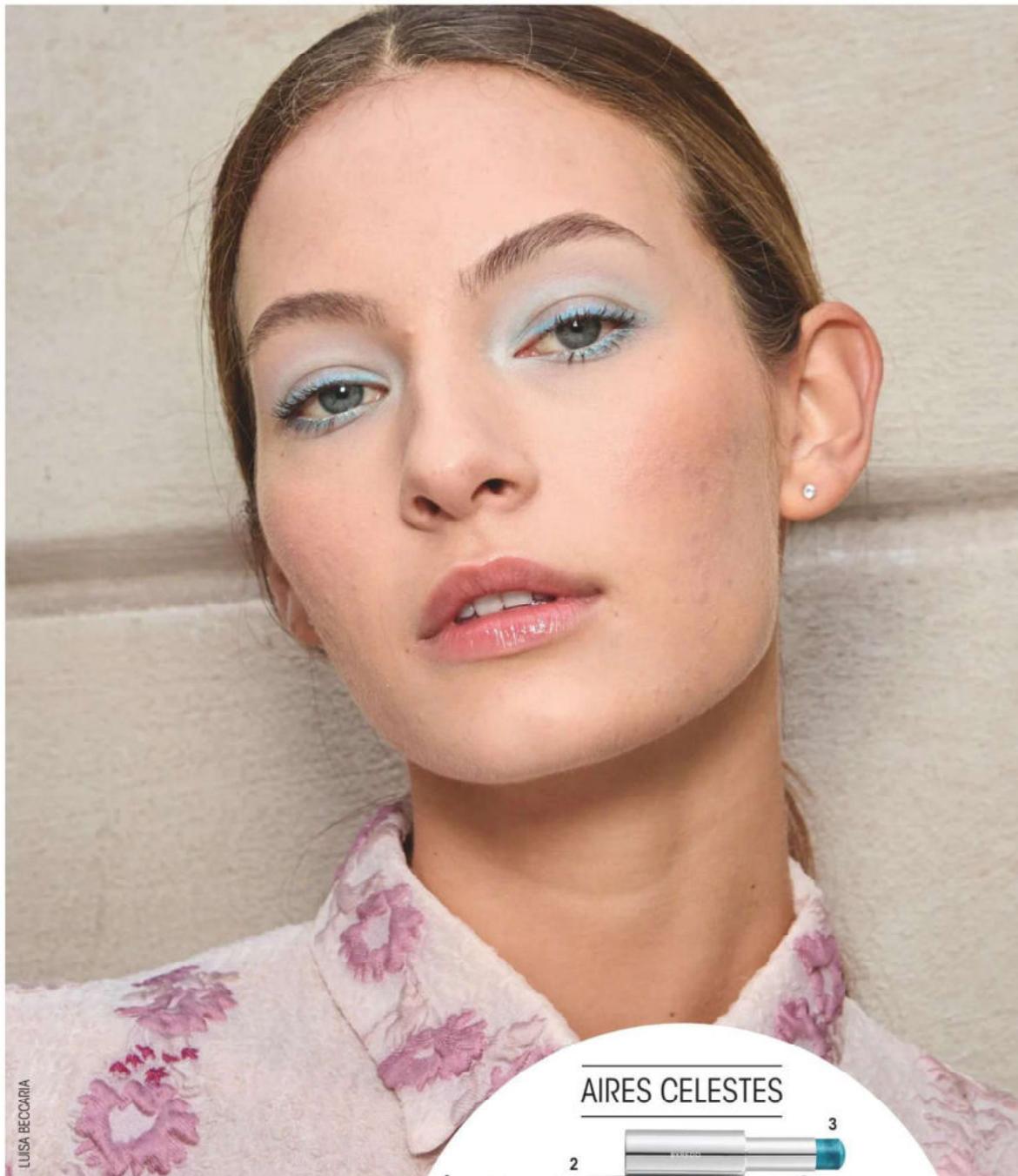
PREPARACIÓN

Para acertar con este color tan claro, hay dos pasos clave. El primero es crear una base neutra en todo el párpado, para que el color se vea más luminoso y puro. Un toque muy ligero de un corrector cremoso, unos polvos traslúcidos o un primer servirán para unificar el tono y hacer que el azul resalte mucho más fiel a su tono original.

MULTICAPA

El segundo truco de aplicación se basa en jugar con la máscara negra para crear un efecto de pestañas *baby doll*. Con varias capas de rímel, sin miedo a que se acumulen y se hagan pegotes (forma parte del look), conseguir este efecto de aire pop e inspirado en los 60 es la clave para darle un aire muy fresco y actual al look.

STEFANIE MILLA



LUISA BECCARIA

EQUILIBRIO PERFECTO

BIEN DIBUJADAS

Con una sombra tan clara y llamativa, las cejas tienen que estar perfectamente peinadas y fijadas con un toque de gel, pero sin oscurecerlas en exceso, respetando su color natural.

SEGUNDO PLANO

Para mantener el equilibrio en todo el rostro, es importante que la boca se vea tan natural como discreta. *Nudes* satinados o rosas con un ligero efecto *glossy*, apenas delineados, son los acompañantes ideales de las sombras pastel.

AIRES CELESTES



1. Pastilla de sombra para paleta rellenable en tono *Tilt* (18 €), de M.A.C. 2. Paleta de cinco tonos *Diorshow 5 Couleurs* en tono *Denim* (69 €), de Dior. 3. Barra multiusos *Colour Stick* en tono *Medium Blue* (39 €), de Byredo. 4. Sombra mono *Phyto-Ombre* en tono *Silky Sky* (50,50 €), de Sisley. 5. Paleta *Beautifying Eye Trends* (60 €), de Charlotte Tilbury. 6. Cuarteto *Quattro True Blue* (7,99 €), de Benecos (en El Corte Inglés).

EN FORMA

CAMINATAS CON PESO: LA TÉCNICA QUE ADELGAZA MÁS QUE CORRER

Los parques se están llenando de paseantes con mancuernas y lastres en muñecas y tobillos. ¿La razón? Caminar con peso aumenta la resistencia y quema más calorías y de forma más rápida que hacer *running*; obliga a los músculos a trabajar y nos hace ganar fuerza, fundamental para las mujeres. Paula Echevarría, entre otros rostros conocidos, se han apuntado a esta técnica.

Es mejor correr o andar si queremos quemar calorías? He ahí la cuestión. La respuesta científica parece clara: correr quema más calorías que andar. Pero, ¿qué sucede si atas a tus muñecas o a tus tobillos un lastre de entre 0,5 y 1 kg, como hace Paula Echevarría? En este caso, la respuesta cambia de lado: la caminata con lastre gana a la carrera, si nuestro objetivo es adelgazar. La razón está en que la resistencia añadida, o sea, el peso, obliga a los músculos a trabajar más y esto aumenta el gasto energético. Esto se traduce en un mayor consumo de oxígeno y un aumento de la frecuencia cardíaca, dos factores que aumentan la quema de grasa.

Beneficios probados

«Los beneficios de entrenar con lastres en muñecas y tobillos se concentran en el aumento de la resistencia ante el ejercicio. Además de andar con lastre, los mejores movimientos para hacer con peso en muñecas son los que implican la activación de hombro, bíceps, tríceps y pecho. Por otro lado, llevar peso en los tobillos es muy eficiente para los ejercicios de glúteo con pierna sin apoyo», explica Inés Jiménez, fisioterapeuta y fundadora de Arde Barre Studio. Una vez sabido que entrenar con peso en tobillos o muñecas implica un aumento en la resistencia muscular y, como



AURICULARES AIRPODS MAX, de Apple (579 €).

LASTRES, de Decathlon (11,99 €).

MANCUERNAS, de Unycos para El Corte Inglés (23,70 €).

BOTELLA, de Waterdrop (29,90 €).

ZAPATILLAS, de Adidas (129,99 €).

Los mejores ejercicios para hacer con pesas en los tobillos son los de glúteos y en las muñecas, los que impliquen activación del hombro, bíceps y tríceps

consecuencia, una mejora en la capacidad física, es necesario determinar cuánto peso es el adecuado. «Para entrenar con lastres en tobillos y muñecas, se recomienda comenzar con pesos más ligeros y aumentar gradualmente a medida que se gana fuerza», advierte la experta.

Peso ideal

Para los tobillos, lo ideal es empezar con un peso de 0,5 a 1 kg por cada uno, y para las muñecas, de entre 0,5 y 1,5 kg. También es importante tu nivel de experiencia: si eres principiante, es mejor comenzar con pesos más ligeros para evitar lesiones y adaptarse a la sensación de llevar pesas. También es fundamental saber cuáles son tus objetivos de entrenamiento: si buscas tonificar y fortalecer, puedes optar por pesos más ligeros, y si quieres aumentar la resistencia, puedes usar más peso. Según los expertos, para los ejercicios de bajo impacto como caminar o hacer yoga, puedes usar pesos más leves, mientras que para ejercicios de mayor impacto, como saltar, puedes usar más carga. Cuando acudas a una tienda de deportes a comprar tu equipamiento, asegúrate de que es el adecuado: no es igual un lastre para la muñeca que para el tobillo. Asimismo, comprueba que el lastre esté bien ajustado y que no te genera molestias.

CONSEJOS DE EXPERTA, POR INÉS JIMÉNEZ, FISIOTERAPEUTA Y FUNDADORA DE ARDE BARRE STUDIO

SI ERES MAYOR, MEJOR

La caminata con lastres está indicada para todas las edades, especialmente cuando cumplimos años. Cuánto mayor somos, más beneficioso y necesario resulta entrenar con peso, ya que aparte de fortalecer músculos y huesos también ralentiza el deterioro de las articulaciones por la pérdida de colágeno.

LASTRES VS. MANCUERNAS

Además de que es mucho más cómodo entrenar con lastres que con mancuernas por el evidente agarre al cuerpo, el objetivo y el resultado de los ejercicios con unas u otros es diferente. Generalmente, la principal ventaja de la mancuerna es un aumento de la fuerza y masa muscular mientras que con lastres aumenta la resistencia.

CONSULTA CON UN ENTRENADOR

Aunque entrenar con peso en muñecas y tobillos ayuda a perder peso, la condición física personal influye en cuánto perderemos y en cuánto tiempo. Es necesario consultar con un profesional antes de empezar cualquier plan de entrenamiento a largo plazo. Se recomienda probar primero con un lastre de 0,5 kg.



Inés Jiménez, fisioterapeuta y fundadora de Arde Barre Studio.

Se recomienda empezar el entrenamiento con un lastre de 0,5 kg por tobillo y de entre 0,5 y 1,5 kg por muñeca



Entrenar con mancuernas y lastres aumenta la resistencia y ayuda a perder peso.

FOTO: GETTY IMAGES

Postura correcta

Espalda recta, calentamiento previo y aumento gradual de los días de entrenamiento. Hablamos de la tríada perfecta para tener éxito en tus caminatas con lastres. «Evita los movimientos de impulso y escucha a tu cuerpo: presta atención a las señales de dolor o fatiga. Si sientes dolor, detente y no

¿SABÍAS QUE...?

- **QUÉ COMER TRAS EL ENTRENAMIENTO CON LASTRE:** Después del entrenamiento con lastre es importante consumir alimentos que ayuden a la recuperación muscular y a reponer energía. Principalmente proteínas y carbohidratos de absorción rápida: pollo, huevo, plátanos y arroz y pasta integrales.
- **ANDAR SÍ, CORRER NO:** Correr con pesas aumenta el riesgo de lesiones agudas (repentinas) y crónicas (desgaste y rotura). Esto se debe tanto al exceso de estrés que las pesas portátiles ponen sobre las articulaciones, como los codos, hombros y rodillas.

continúes el ejercicio hasta que te recuperes», comenta Jiménez. Respecto a los días de entrenamiento, los expertos sugieren comenzar con 2-3 días por semana para permitir una adecuada recuperación entre sesiones. Esto ayuda a evitar el sobreentrenamiento y permite que los músculos se reparen y crezcan.



EN
BOCA
DE TODOS

PIÉRDELES EL MIEDO GRASAS SALUDABLES

No todas son iguales. Mientras unas te ayudan a vivir más y mejor, otras, todo lo contrario. Por eso te enseñamos cuáles te convienen y cuáles no.

Durante muchos años, unir a la palabra «grasas» al adjetivo «saludables» era una contradicción, pero recientemente se ha visto que las dietas pobres en grasas saludables no son recomendables, y que su consumo es necesario para funciones vitales del organismo. Las membranas de las células de tu cuerpo están formadas, en gran parte, por lípidos (grasas) y estos tienen funciones esenciales para la salud. Es más, el malísimo de la película, ¡el colesterol!, es necesario para vivir. No solo forma parte estructural de las células, sino que interviene en la síntesis de hormonas sexuales y es precursor de las sales biliares, imprescindibles para el metabolismo de las grasas. Es decir, sin grasas saludables no funcionamos bien, y que conste que el mensaje no es abrirles la puerta con los ojos cerrados. Lo fundamental es saber qué tipo de grasa conviene, cuál evitar y ajustarnos a la cantidad que marque el sentido común. Las grasas a las que no debemos temer son las naturales que están presentes en los alimentos *per se*: las de la leche, la carne de pasto, las de los pescados azules, la grasa de los frutos secos, la que está presente en las semillas, los aceites de oliva virgen, el aguacate, incluso la mantequilla ecológica. A las que debemos cerrar la puerta a cal y canto es a las grasas procesadas, a las grasas *trans*, o hidrogenadas, a las reutilizadas y a las que se hayan puesto rancias, puesto que pueden ser tóxicas.

¿SABÍAS QUE...?

Pero, ¿engordan?

Nos proporcionan energía en mayor medida que las proteínas y los hidratos de carbono. Un gramo de grasa aporta 9 kcal, mientras que las proteínas y los hidratos, 4 kcal por gramo. Es evidente que la misma cantidad de alimento aporta mayor valor energético en el caso de las grasas. Dicho esto, y en términos generales, lo que nos engorda es ingerir más calorías de las que gastamos. Además, cuando sabemos lo que nos aporta un alimento tendemos a consumirlo con sentido común, ya que los etiquetados como *light*, o bajos en calorías, nos hacen creer que podemos consumirlos sin restricción alguna.

Tipos de grasas

Se dividen en saturadas e insaturadas. Las primeras se encuentran en los alimentos de origen animal, aunque también las encontramos en el aceite de coco y la manteca de cacao. Y no son malas de por sí; de hecho, las necesitamos para la salud de los huesos, el sistema inmunitario, o la absorción de vitaminas liposolubles y nos relacionaremos con ellas con cierta moderación.

Las insaturadas, que se encuentran más frecuentemente en el reino vegetal, se subdividen en monoinsaturadas (aceite de oliva, aguacate, frutos secos...) y poliinsaturadas (aceites vegetales, algunos frutos secos, los pescados azules...). Por último están las grasas *trans* que son grasas sometidas a procesos para cambiar su apariencia y duración, y resultan altamente nocivas para la salud. En la etiqueta de los alimentos debe indicarlo, así que merece la pena que lo mires siempre.

Omega 3 y 6

Son ácidos grasos poliinsaturados que debemos ingerir, pues no los producimos naturalmente. Dentro del Omega 6, los hay más convenientes (ácido linoleico) y menos convenientes, procedentes de grasas animales. Pero lo más importante es un buen balance entre el Omega 3 y el Omega 6. El Omega 3 es fabuloso para tu salud y lo encuentras, sobre todo, en los pescados azules. Es anticoagulante, ayuda al sistema nervioso e inmunitario a funcionar mejor, es cardiosaludable y neuroprotector.

Qué aportan

El cerebro es en un **60%** grasa, y gran parte de ella es saturada.

En una dieta equilibrada, las grasas pueden llegar hasta el

35%, o incluso algo más, sin suponer un problema.

1 gramo de grasa aporta

9 kcal

siendo el macronutriente de mayor valor energético.

Carpaccio de aguacate, langostinos y cebolla morada encurtida

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 25 minutos.

INGREDIENTES (para 2 personas):

- ◆ 1 cebolla morada ◆ 3 cucharadas de vinagre de manzana ◆ 1 cucharadita de azúcar ◆ sal
- ◆ 1/2 pepino ◆ 2 aguacates ◆ 8 langostinos cocidos, pelados y limpios ◆ 1 cucharada de alcaparras ◆ semillas de granada ◆ 60 g de pistachos pelados y picados
- ◆ pimienta negra recién molida ◆ brotes tiernos, o mix de lechugas (opcional)

Ingredientes para la vinagreta de lima y miel:

- ◆ 3 cucharadas de aceite de oliva virgen extra ◆ ralladura de 1 lima y su zumo ◆ 1 cucharada, de café, de miel
- ◆ sal y pimienta al gusto

ELABORACIÓN

Pela y corta la cebolla morada en tiras finas.

En un bol pequeño, pon el vinagre de manzana junto con el azúcar y una pizca de sal, y mezcla todo muy bien.

Agrega las tiras de cebolla morada, remueve para que se impregne perfectamente y deja reposar entre diez y quince minutos, como máximo.

En otro bol pequeño, pon todos los ingredientes de la vinagreta de lima y miel; mezcla y reserva.

Pela el pepino y corta en rodajas muy finas (lo puedes hacer con un cuchillo bien afilado o con una mandolina).

Corta por la mitad los aguacates, quítales el hueso y lámina sus mitades en medias lunas finas.

En los platos de servir, colócalas formando una rosácea, o en la forma que más te guste. Pon encima las rodajas de pepino, intercalando con alguna de aguacate.

Reparte también los langostinos, la cebolla morada encurtida y las alcaparras.

Riega todo el *carpaccio* con la vinagreta de lima y miel.

Distribuye los granos de granada, que le aportarán color, y los pistachos picados. Para terminar, echa una pizca de pimienta negra recién molida y los brotes tiernos o el mix de lechugas, si decidiste añadirlo.



Lomos de salmón rellenos de espinacas y queso ricotta

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 35 minutos.

INGREDIENTES (para 4 personas):

- ◆ 2 dientes de ajo picados ◆ 250 g de espinacas *baby* ◆ 200 g de queso *ricotta* ◆ 8 a 10 tomates secos en aceite escurridos y picados ◆ 2 cucharadas de nueces troceadas
- ◆ la ralladura de 1 limón ◆ unas hebras de eneldo fresco, picado ◆ sal y pimienta al gusto
- ◆ 4 lomos de salmón sin piel ◆ 4 cucharadas de aceite de oliva virgen extra.

ELABORACIÓN

En una sartén amplia, pon dos cucharadas de aceite de oliva virgen extra y calienta a fuego medio.

Incorpora los ajos picados finamente y deja que empiecen a desprender su aroma.

Agrega las espinacas *baby*, previamente cortadas, y saltea hasta que se ablanden (calcula unos tres minutos). Deja que se enfríen unos instantes.

En un bol, echa el queso *ricotta*, las espinacas salteadas, los tomates secos picados, las nueces picadas, la ralladura del limón y el eneldo fresco picado. Salpimenta al gusto y remueve bien.

En cada lomo de salmón haz un corte tipo

«libro», sin llegar a separar las dos mitades. Rellena cada lomo con la mezcla de espinacas y *ricotta*.

Cierra con cuidado cada lomo. Puedes sujetarlos con algún palillo de madera. Prepara una fuente para horno con papel vegetal en la base. Coloca los lomos de pescado y rocíalos por encima con las cuatro cucharadas de aceite de oliva virgen extra. Mételo en el horno precalentado a 190 °C durante dieciséis minutos aproximadamente. Si te gusta, prueba a acompañar los lomos de salmón con un puré hecho con patatas o con coliflor, cuyo sabor marida muy bien con este pescado azul. Sirve enseguida.



CARRERA POPULAR

Aprovecha la llegada del buen tiempo para disfrutar de una carrera en buena compañía y, si es con un fin benéfico, mucho mejor. Al pasar la línea de meta, disfruta de una deliciosa recompensa con un bizcocho de plátano para reponer fuerzas.

ENLACE AL CANAL



Sara Baceiredo, Laura Escanes y Gemma Pinto en una carrera popular.

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



FOTOS: @GEMMPINTO / GETTY IMAGES

► Nuevos retos

Con el buen tiempo a la vuelta de la esquina y el *running* instaurado ya como deporte de referencia, es el momento ideal para apuntarse a una carrera popular. Consulta el calendario de tu ciudad y elige una prueba asequible, de cinco a diez kilómetros, para disfrutar tanto del ambiente como de la energía compartida con cientos de corredores. No hace falta ir a por una marca personal: aquí se viene a pasarlo bien, a sentir el subidón del cronómetro una vez puesto en marcha y el aliento de las amigas al lado. Si el recorrido incluye etapas por la naturaleza, aprovecha para disfrutar de las vistas a cada paso. Y después del *sprint* final, llega por fin la mejor parte: busca una cafetería o una terraza al sol y saborea una receta tan reconfortante como saludable. Un *banana bread* con un *caté* o *trappé* con hielo y un toque de canela para saborear la llegada a meta.

BANANA BREAD

INGREDIENTES:

- ◆ 100 g de harina de plátano ◆ 100 g de harina de almendra ◆ 150 g de azúcar moreno ◆ 2 plátanos maduros ◆ 1 vaso de aceite vegetal ◆ 1 vaso de bebida vegetal de almendras ◆ 4 huevos ◆ 1 cda. de bicarbonato ◆ 1 cda. de extracto de vainilla ◆ 1 pizca de sal

ELABORACIÓN

Precalienta el horno a 180 °C. Pela los plátanos y tritura con el azúcar y la bebida de almendras. Vierte la mezcla en un bol grande y mezcla junto con la harina de plátano, la de almendras, el bicarbonato y la sal. Bate los huevos y agrégalos a la mezcla. Añade el extracto de vainilla y el aceite y mezcla hasta conseguir una masa homogénea. Engrasa un molde y vierte la mezcla. Hornea durante 40 minutos y cubre con papel de aluminio los últimos 10 minutos. Deja que se enfríe y a disfrutar.

Los indispensables

Alta sujeción
Sujetador deportivo, de Black Limba (30 €).



Protección visual
Gafas deportivas, de Adidas (210 €).



A buen recaudo
Riñonera, de Lululemon (48 €).



Sigue el ritmo
Reloj Watch Fit 4, de Huawei (169 €).



En la línea de salida
Deportivos Bondi 8, de Hoka (170 €).



Estilo deportivo
Pantalón corto, de Guess Activewear (65 €).

Bocados de placer
Cuchara, de El Corte Inglés Home (2,50 €).



Como en casa
Pack de 2 tazas, de Sklum (5,95 €).

Diseño atemporal
Pack de 4 platos de postre, de La Redoute Interieurs (37,99 €).

Toques dulces
Canela molida, de Carmencita (4,05 €).



FRAPPÉ CON CANELA

INGREDIENTES

- ◆ café ◆ agua o bebida vegetal ◆ canela ◆ hielo picado ◆ crema de cacahuete (opcional)

ELABORACIÓN

Llena un vaso con hielo picado. A continuación, vierte la leche o la bebida vegetal. Si optas por añadirle el toque de crema de cacahuete, hazlo previamente mezclando una cucharada junto con la leche. Incorpora el café al gusto y un toque de canela molida para endulzar. El resultado es un café perfecto para reponer fuerzas tras una carrera y, sobre todo, para refrescarse en días de calor. Sorprende a tus amigas con una receta diferente y deliciosa.

EL GUSTO DE COCINAR,
EL PLACER DE DISFRUTAR

¡HOLA!

COCCINA

TU REFERENTE 'GASTRO'



VINOS
ROSADOS
REFRESCANTES
Y DELICADOS

ENTREVISTA
**LA DOLCE
VITA DE
JORDI
ROCA**

TOP
ARROCIERÍAS
DÓNDE COMER LOS MEJORES
ARROCES DE ESPAÑA

RUTA DEL
HELADO
LAS HELADERÍAS
MÁS IRRESISTIBLES

ESCAPADA
GASTRO
MURCIA PARA
COMÉRSELA

PALABRA
DE CHEF
MACARENA DE CASTRO
COCO MONTES
NINO REDRUELLO

NUEVO
PRIMAVERA-
VERANO
2025

**RECETAS
PARA
COMPARTIR**

A LA BRASA, ENSALADAS, TOSTAS

COCINA FÁCIL | SALUDABLE | TRUCOS | RESTAURANTES | PLANES

RECETAS, POSTRES, TENDENCIAS, NOVEDADES GOURMET...

¡HOLA! COCCINA, LA REVISTA IMPRESCINDIBLE PARA LOS AMANTES DE LA BUENA MESA

YA A LA VENTA

Puedes conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800



EAU DE ROCHAS

LAS NUEVAS FRAGANCIAS



DESCUBRE

NEROLI AZUR