

DESDE 1978

Kioskolma

VIAJAR

LA PRIMERA REVISTA ESPAÑOLA DE VIAJES

revistaviajar.es

20 destinos para un verano inolvidable

ENLACE AL CANAL

[x.com/byneontelegram](https://t.me/byneontelegram)

O escanea el código QR:



Junio 2025



Nº 549 - 4,50 €
PVP Canarias 4,05 €

CAMINO DEL CID
Un recorrido en bici por el corazón de España

ESPECIAL CRUCEROS
Embárcate en el viaje de tu vida

PERÚ
Secretos de la imponente Cordillera Blanca

ES MÁS QUE UN
DESTINO.
ES UNA ACTITUD.



 **COMUNITAT
VALENCIANA**

**ACTITUD
MEDITERRÁNEA**

CONTENIDOS

GRANDES DESTINOS

36

CAMINO DEL CID

Un recorrido por el corazón de España a lomos de una bicicleta.

54

DESTINOS VERANIEGOS ENLACE AL CANAL

20 enclaves internacionales y nacionales para un verano 10.

Ó escanea el código QR:



82

INNSBRUCK

Cultura con alma alpina en la ciudad austriaca.

110

ANTIGUA YUGOSLAVIA

Una ruta especial por Croacia, Eslovenia, Montenegro, Serbia...

128

FORMENTERA

Conociendo la isla azul de la mano de sus creativos vecinos.

154

BALI

Viajamos a la isla de los dioses a través de las redes sociales.



142

CORDILLERA BLANCA

Los secretos de uno de los enclaves más desconocidos de Perú.

[FIRMAS]



Javier Moro
Escritor y viajero

No. Mario Vargas Llosa no ha muerto. Lo pueden visitar todos los días.
PÁG. 15



Patricia Almarcegui
Escritora y viajera

Esta instalación muestra la realidad de la emergencia climática.
PÁG. 47



Xavier Aldekoa
Reportero y escritor

Khalil Issa tenía grabadas en la cara las trincheras de una guerra fratricida con solo 40 años.
PÁG. 121



Sergio del Molino
Escritor y periodista

Sé que Bogotá sería un lugar muy distinto si la visitase como un turista.
PÁG. 153



77

EXPEDICIONES VIAJAR 2025

Apúntate a nuestra próxima Expedición a Suiza.

08

REPORTAJE FOTOGRÁFICO

Matías Costa nos cautiva con sus *Notas de campo*.

16

PROPUESTAS

Escapadas idílicas, valles italianos de ensueño...

26

CIFRAS Y LETRAS

Todo lo que necesitas saber sobre el delta del Okavango.

28

PASAPORTE

Los viajes de Iván Massagué y Susana Hornos.

30

DESDE MI VENTANA

Un alojamiento a pie de pista en Silverstone.

34

EL PASEANTE

Los monumentos más famosos de Milán.

48

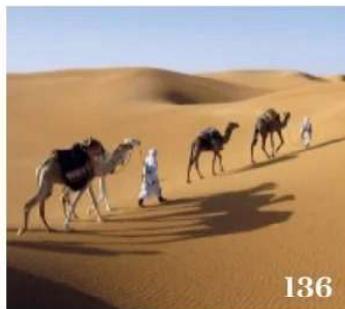
GASTRO

Buen comer y vino en Haro, La Rioja.

122

ALOJAMIENTOS

Hoteles con filosofía totalmente vegana.



[ESPECIAL]

Guía de cruceros Sueños en alta mar

Una nueva entrega del Especial Cruceros de VIAJAR, con los viajes más exclusivos en barcos que acaban de iniciar su andadura en alta mar, experiencias que no esperabas, gastronomía de estrella Michelin, ofertas especiales... ¿Qué tal unas vacaciones a bordo de un crucero?

136

ON THE ROAD

Las aventuras en el desierto de Josto Maffeo.

156

SILLÓN DE OREJAS

Libros, películas y series sobre la increíble Tokio.

158

CUADERNO DE CAMPO

Alicia Aradilla nos ilustra el bello Laos.

160

EN EL MAPA

Los funiculares más bonitos del mundo.

162

AGENDA

Citas culturales que no te puedes perder en julio.

VIAJAR

Director:

Josep M. Palau Riberaygua
jmpalau@revistaviajar.es

Subdirector:

Pablo Fernández
pfernandez.reunidas@grupozeta.es

Redactora jefe:

María Escribano
mescribano@revistaviajar.es

Edición Gráfica:

Virginia Lázaro
vlazaro@edicionesreunidas.es

Diseño: Noelia Corbatón, Arantza Antero y Natalia Cristóbal.

Director web:

Álvaro Martínez
amartinez@revistaviajar.es

Director Club VIAJAR:

Pablo Rodríguez Tomasini
prodriguez@revistaviajar.es

Revista:

viajardigital@grupozeta.es
C/ Pedro Muñoz Seca, 4. 28001. Madrid.

Tel.: 91 586 36 30 · Fax: 91 586 34 11

Depósito legal: B 12697-2014 ISSN: 1139-8760

UNIDAD DE REVISTAS

Director General del Área de Revistas:

Óscar Voltas

Directora Comercial:

Ana Belén Cruz

Director de Operaciones:

Pedro Suárez

Directora de Producción:

Victoria Ibáñez

Suscripciones y Atención al Lector:

91 586 22 20. De 9 a 14 horas.
attsuscriptor@revistaviajar.es

PUBLICIDAD

CENTRO

Ana Lloréns aclorens@pi360.es

Tel.: 91 586 97 57

Calle Pedro Muñoz Seca, 4. 28001 Madrid.

Tel.: 91 586 33 00 Fax: 91 586 35 63.

infopublicidad@grupozeta.es

CATALUÑA y BALEARES

Verónica Boada vboada@grupozeta.es

Gran Vía de l'Hospitalet, 163-167

08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)

Tel.: 93 484 66 00

INTERNACIONAL

Natalia Segovia nsegovia@pi360.es

Tel.: 00 34 915 863 331

Coordinación de Publicidad

Celia Sánchez

publicidad.revistas@grupozeta.es

MARKETING

María García Díez mgdiez@grupozeta.es

IMPRESIÓN

Artes gráficas del Mediterráneo

C/ Escudillers, s/n. Edificio Levante.

Polígono Industrial Vara de Quart.

46014 Valencia

DISTRIBUCIÓN

Boycá. Carretera M-206 Loeches

a Torrejón de Ardoz, km 4,5. 28890

Loeches (Madrid). 902 548 999.

Distribución en México:

Distribuidora Lanzamientos, S.L.

VIAJAR es una publicación mensual producida

por EDICIONES REUNIDAS, S.A.U. CIF: A08435497

Gran Vía de l'Hospitalet, 163-167

08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)

VIAJAR es miembro de la Asociación de

Revistas de la Información (ARI),

asociada a la Federación Internacional

de Prensa Periódica (FIIPP).

VIAJAR no se responsabiliza de las opiniones

expresadas por sus colaboradores.

www.revistaviajar.es

Facebook: 2.075.761 seguidores

Instagram: 190.257 seguidores

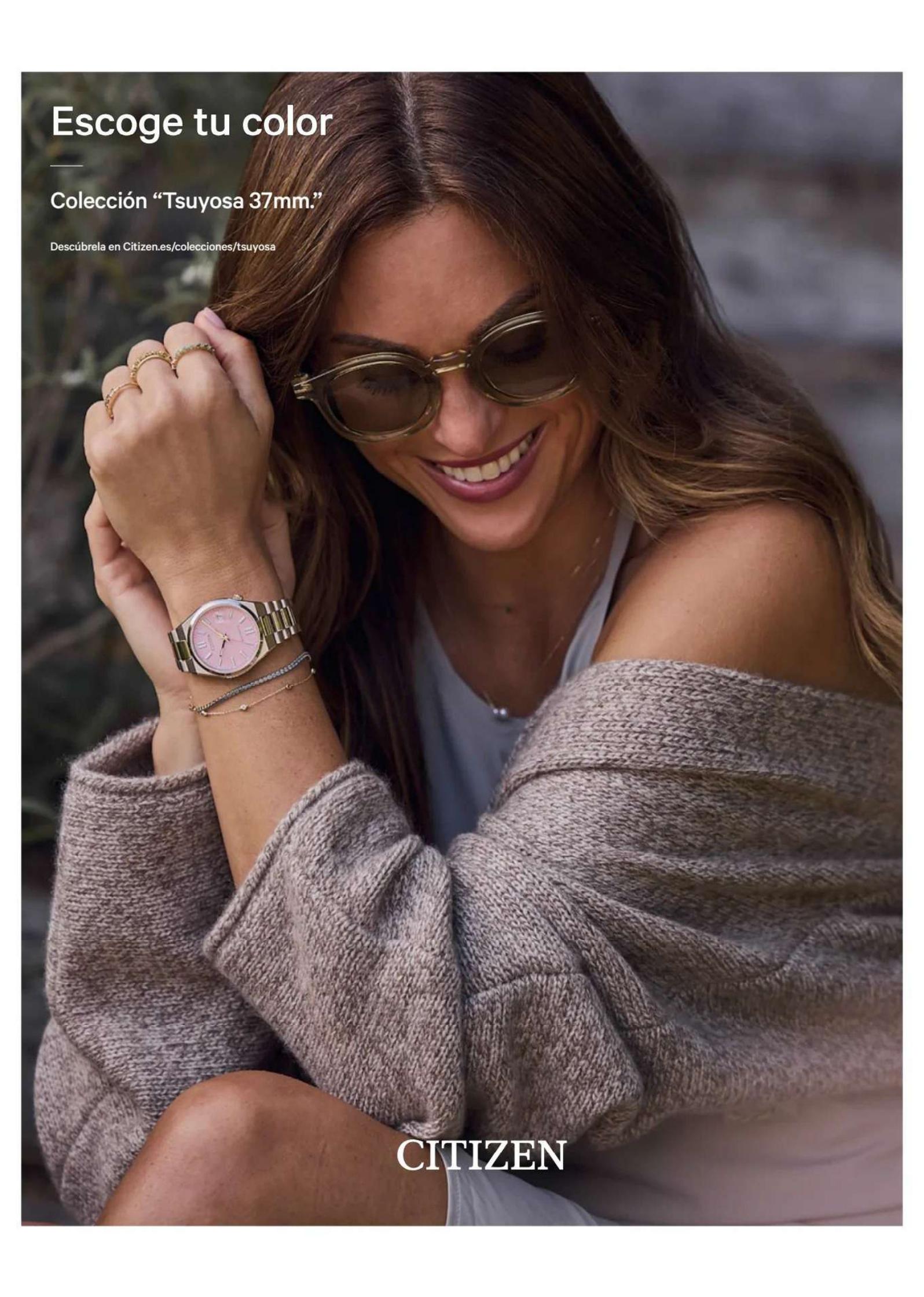
X: 82.974 seguidores



Escoge tu color

Colección "Tsuyosa 37mm."

Descúbre-la en [Citizen.es/colecciones/tsuyosa](https://www.citizen.es/colecciones/tsuyosa)



CITIZEN

**EN PORTADA**

La idílica Mahé, en las Seychelles, es la protagonista de nuestra portada de junio (amriphoto/iStock by Getty Images).

Ya es hora de VIAJAR

Durante mi primer viaje al Perú gobernaba el controvertido presidente Alberto Fujimori y me pateé el país de arriba abajo, incluida la poco visitada Cordillera Blanca, a la que dedicamos un reportaje en este número de junio. Esa parte de la gran sierra de los Andes sigue siendo desconocida para muchos, a pesar de que en ella se elevan los nevados Huandoy y Huascarán, ambos de más de seis mil metros de altura, colosos que cuentan con una doble ventaja para los que somos aficionados al montañismo: la aproximación es rápida, en coche, y trepar por ellos no implica pagar un permiso caro, como sucede en los enclaves más populares del Himalaya (espero que este comentario no provoque un alud de visitantes parecido al que de forma recurrente satura el Everest). Además, en la vecina región de Ancash se ubica el sitio arqueológico de Chavín de Huantar, donde una cultura desarrollada entre los años 1500 y 550 a. C. construyó una intrincada red de túneles y aposentos subterráneos en piedra. Sus habilidades inspiraron en 1997 la operación militar ordenada por Fujimori para rescatar a 72 rehenes que el Movimiento Revolucionario Tupac Amaru retenía en la residencia del embajador del Japón en Lima. La acción se bautizó con el nombre en clave *Chavín de Huantar*, como era de esperar. Aquella crisis la viví en la distancia, ya que entonces trabajaba en la sección internacional de una radio pública, pero cuando más adelante pude ir al Perú, no quise perder la ocasión de visitar el sitio que había inspirado la acción. Lo que no me esperaba es que la sombra del presidente del país volvería a manifestarse en el mismo viaje, en concreto al tér-

mino de uno de aquellos recorridos míticos como es el Camino del Inca, completado por libre y sin los cupos que limitan el acceso en la actualidad (sí, otra vez la dichosa masificación...). El caso es que, tras disfrutar de la caminata y del Machu Picchu, me quedé atorado en Aguas Calientes, a la sazón un pueblito a los pies de la ciudadela, donde me pilló una inesperada huelga de trenes. La alternativa era regresar a Cuzco por el susodicho camino incaico o reseguir las vías, algo que las autoridades locales prohibieron “por razones de seguridad”. La situación se resolvió cuando varios helicópteros del ejército, de aquellos con dos hélices y reservados al transporte de tropas, llegó para evacuar a los turistas varados en Aguas Calientes por orden expresa de Fujimori, tal y como nos recalcaron para que no volviéramos a casa con una mala sensación. Como campaña de imagen, la acción del presidente estuvo impecable, aunque las acusaciones de corrupción acabaron de todas formas con su mandato.

Querido lector, llega junio y las ganas de descubrir mundo se disparan. Decide tu próximo destino con la ayuda de nuestra extraordinaria lista de propuestas veraniegas, cuidadosamente elegidas por nuestros expertos. Vuela a la antigua Yugoslavia, recorre en bicicleta la meseta castellana, los caminos de Formentera o toma el sol a bordo de un crucero. Saborea la contundente gastronomía riojana o disfruta de un hotel de filosofía vegana. Pero no pierdas de vista que vivir siempre es una gran aventura y una puerta abierta al azar. Y si te gusta VIAJAR, aún más. ♥

Josep M. Palau Ribera Director de VIAJAR

Haz tu verano realidad con

VIAJES **El Corte Inglés**



No saber el día
en el que vives...

Reserva **ya**

HASTA
50%
DE DESCUENTO

RESERVA
POR 15€

HASTA
400€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés

SIN GASTOS
DE CANCELACIÓN

PAGO EN
3 MESES*

Costas
desde
158€

6 días | 5 noches

Islas
desde
249€

6 días | 5 noches

Europa
desde
348€

6 días | 5 noches

Cruceros
desde
499€

8 días | 7 noches

Grandes Viajes
desde
645€

8 días | 7 noches

Caribe
desde
850€

9 días | 7 noches

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES **El Corte Inglés**

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen indicado, válidos para nuevas reservas realizadas del 5 de mayo al 16 junio de 2025 para viajar en determinadas salidas hasta el 15 de octubre de 2025. Incluye avión (salvo producto de costas y cruceros) en clase turista, ida y vuelta desde Madrid y tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones). Producto cruceros: Precios "desde" por persona y estancia en cabina doble interior en régimen de pensión completa, válidos para una selección de salidas, incluye tasas de embarque, no incluye cuota de servicio. Hasta 400€ en vale regalo digital de El Corte Inglés, hasta 50% de descuento, sin gastos de cancelación. Consulta condiciones de estas promociones y productos adheridos en: www.viajeselcorteingles.es Gastos de gestión (12€ hotel nacional, 16€ paquetes turísticos, cruceros) por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.



NOTAS DE CAMPO

A modo de notas de campo, cada escena de la última exposición del fotógrafo argentino-español Matías Costa representa en sí misma el interés por la memoria, la identidad y el territorio que caracteriza toda la búsqueda de este autor a lo largo de su carrera.

Arriba: Vías del tren. Narva, Estonia, 2023. De la serie *Alien Skin*. Durante décadas, Estonia perteneció a la Unión Soviética, y los habitantes de origen ruso fueron poblando parte del país. En 1991, tras la caída de la URSS, Estonia proclamó su independencia con un 32 % de población de origen étnico ruso en el lado equivocado de la frontera. Narva es la tercera localidad más poblada de Estonia, con 60.000 habitantes, de los cuales el 97 % son rusófonos, lo que la convierte en la mayor ciudad rusohablante de Europa.

Derecha: Orlando, Florida, EE. UU., 2013. De la serie *Zonians*. Los estadounidenses que construyeron el Canal de Panamá se instalaron en esa lengua de selva para gestionar la infraestructura y despegar allí una suerte de colonia detenida en el tiempo en la denominada Zona del Canal de Panamá. Conocidos como *zonians*, abandonaron el país en 1999, cuando el Canal fue devuelto a Panamá. Desde entonces se reúnen anualmente en Orlando, Florida, para recordar con nostalgia su paraíso perdido.







Arriba: Gemelas en un parque de Narva, Estonia, 2023. De la serie *Alien Skin*.
 Abajo: Ciudad de Panamá, 2011. De la serie *Zonians*.
 Derecha: árboles jacarandá, Buenos Aires, Argentina, 2010. De la serie *The Family Project*. Durante más de una década, el fotógrafo Matías Costa ha recorrido distintos

territorios con el propósito de reconstruir su memoria familiar, marcada por más de cien años de migraciones desde la Europa del Este, Italia o España, a través de los acontecimientos que marcaron la historia del siglo XX, hasta EE. UU. o Argentina, donde nació el autor de estas imágenes, para emigrar a su vez, de nuevo a Europa.





Exposición fotográfica

Notas de campo, de Matías Costa

Hasta el 25 de junio se puede visitar en el Bulevar Salvador Allende de Alcobendas (Madrid) la exposición *Notas de campo*, del fotógrafo Matías Costa. Las imágenes de esta muestra pertenecen a distintos proyectos realizados por el autor a lo largo de tres décadas de intenso trabajo fotográfico.





Izquierda, arriba: lago junto a la Ciudad Prohibida, Pekín, China, 2006. De la serie *Cuando todos seamos ricos*. En su viaje a Pekín, el fotógrafo se interesó por la China que, tras las históricas reformas llevadas a cabo por Deng Xiaoping, despierta de manera desigual, apresurada y paradójica hacia un nuevo "gran salto adelante" marcado por la alienación, el ensueño del dinero y la promesa del consumo desenfrenado como forma radical y extraña de combinación del Estado del bienestar con el socialismo real. "Enriquecerse es

glorioso", aseveró Deng en su espaldarazo definitivo a las reformas económicas que abrieron China al capitalismo. Matías Costa se fija precisamente en el desencanto y las contradicciones internas de esa promesa proverbial y bíblica de bonanza, acumulación y ostentación.

Izquierda, abajo: Fort Clayton, Panamá, 2011. De la serie *Zonians*.

En esta página: la Ciudad Prohibida, Pekín, China, 2006. De la serie *Cuando todos seamos ricos*.

Un mar de sensaciones



Bravoplaya
CAMPING - RESORT ★★★★★



Abierto todo el año

INFORMACIÓN Y RESERVAS
camping@bravoplaya.com · Tlf +34 964 31 95 67
Ribera de Cabanes · Castellón · España



www.bravoplaya.com





JAVIER MORO
ESCRITOR Y VIAJERO

Vargas Llosa no ha muerto

No, Mario Vargas Llosa no ha muerto. Lo pueden visitar todos los días de 9 a 5 en la casa donde nació —avenida Parra 101 de la ciudad de Arequipa—, y les atenderá en persona. Transformada en museo dedicado a la memoria del escritor, el edificio consta de 17 salas que narran desde su nacimiento hasta la obtención del Premio Nobel. Él mismo lo va contando a través de hologramas y películas 3D, obra de su primo Lucho Llosa, director de cine. Impresiona porque es lo más cercano a la inmortalidad que he visto en mi vida.

Arequipa es la segunda ciudad más poblada de Perú y su casco histórico ha sido declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad. Los edificios están contruidos en sillar, una piedra blanca de origen volcánico. Me siento en el corazón de la ciudad, la Plaza de Armas, a empaparme del ambiente, como en una meditación. Me encantan las plazas de las ciudades americanas, hechas para socializar, para refrescarse a la sombra de sus árboles centenarios, para escuchar una banda de música tocando boleros o simplemente para sentarse en un banco a ver pasar la gente. O para observar la magnificencia de la catedral, con su fachada neoclásica, sus arcos laterales y sus dos torres renacentistas y, al fondo, como un centinela, el volcán Misti. Los españoles diseñaron esas plazas, ya sea en Querétaro u Oaxaca (México), en Antigua (Guatemala) o en Sucre (Bolivia)... o aquí en Arequipa y en tantas otras ciudades, a imagen y semejanza de las que se hacían en España. Los territorios americanos de la corona española eran considerados una extensión de la península. De hecho, no existía el concepto de España, existía la Monar-

quía Católica Española, y quien nacía en sus territorios lo hacía con los mismos derechos de quien nacía en Salamanca o Madrid. Esto siempre conviene recordarlo.

Sentado en esa plaza que huele a flores y que se parece a las de mi infancia, me pregunto dónde ha desaparecido el talento en España, porque ahora se construyen plazas de hormigón, duras, sin vegetación, exactamente lo contrario a la tradición (la Puerta del Sol de Madrid es el mejor ejemplo de esa regresión urbanística, pero en cualquier barrio o pueblo nuevo ocurre lo mismo).

No cabe aquí contar todo lo que hay que ver en Arequipa, que es mucho. Imprescindible visitar el templo de la Compañía de Jesús, cuyo altar mayor es una auténtica belleza. Pero sobre todo, guarden tiempo para perderse por el convento de Santa Catalina, una ciudad dentro de la ciudad, un crisol de secretos. Recorrer sus callejuelas coloridas y claustros floridos, sus plazuelas con estanques llenos de plantas acuáticas, cruzar el Patio del Silencio donde las monjas se reunían a rezar el rosario o el Patio de los Naranjos es un viaje al pasado. Huela a jazmín y azahar. La panadería, la lavandería, los hornos, todo está perfectamente conservado. Uno deambula por una ciudadela de mujeres dedicadas a la oración, a la caridad y a la confección de los más deliciosos postres, que, por cierto, se pueden comprar a la salida, así como el jabón de perejil que siguen fabricando con esmero. Aunque Vargas Llosa solo vivió un año en Arequipa, “la ciudad blanca”, como él la llamó, ayudó a forjar su identidad. “El Perú es para mí una Arequipa donde nací”, llegó a escribir. ♥





ITALIA

ESCAPADA AL VALLE DE AOSTA

NATURALEZA E HISTORIA SE MEZCLAN EN ESTE ENCLAVE AL NORTE DEL PAÍS.

Puede que el Valle de Aosta sea la región más pequeña de Italia, pero su ubicación en el norte del país, en los Alpes occidentales y limitando con Suiza y Francia, la hace grande en bellos paisajes, con las cimas del Mont Blanc, el Monte Rosa y el Cervino entre ellos. Sin alcanzar los 4.000 metros, el Col de Joux, con algo más de 1.600 metros, también es uno de esos lugares desde los que admirar los valles de la región, que este año es protagonista en el Giro. También vistas maravillosas, pero no aptas para gente con vértigo, ofrece la pasarela panorámica de Pré-Saint-Didier, a 160 metros de altura sobre su cañón. Por su parte, la fortaleza de Bard (que alberga un museo) y la propia ciudad de Aosta (la Roma de los Alpes) proponen al visitante una inmersión en la historia de la región.



MÁS DE 100 MARCAS SIEMPRE HASTA 70% DE DESCUENTO

DESIGNER OUTLET MÁLAGA

Tu destino de compras outlet en la Costa del Sol

adidas UNDER ARMOUR BOSS HOFF

Descubre nuestras marcas

@mcarthurglenmalaga

McArthur Glen Designer Outlet Málaga



Este verano, conecta con tus vacaciones en tren

Sin atascos, sin prisas y disfrutando del viaje. Tus vacaciones comienzan cuando eliges la movilidad multimodal de iryo.



CLUB YO

Si eres del Club YO, el programa de fidelización de iryo, sumarás puntos con cada reserva de alojamiento a través de Booking.com. Y si eres más de vivir aventuras en el tren, los trenes de iryo se suman a la red de Eurail B.V. (trenes y ferrys), empresa gestora de los pases Eurail e Interrail, para que elijas destino en los 33 países europeos en los que opera. Para vivir un verano sin fin.

Iryo, el operador de Alta Velocidad, participando por los socios Grupo Ferrovie dello Stato Italiane, que tiene la mayoría, Air Nostrum y Globalvia, te propone su modelo de movilidad 100% flexible y sostenible 'iryo Conecta', que conecta 11 destinos clave entre sí: Madrid, Zaragoza, Tarragona, Cuenca, Valencia, Alicante, Albacete, Córdoba, Sevilla, Málaga y Barcelona, y donde el tren y tú sois los protagonistas.

El operador ferroviario ha realizado 43.000 trayectos que suman más de 14 millones de pasajeros y 23 millones de kilómetros recorridos. Ahora, gracias a las alianzas con distintas empresas del sector transportes, iryo te lleva más lejos todavía, combinando tu tren de alta velocidad iryo con diferentes operadores de tren, autobús o aerolíneas a través de su plataforma de búsqueda Más destinos iryo-Conecta. Y no temas a la hora de combinar otros medios porque iryo se ha consolidado como la compañía de Alta Velocidad más puntual del país, con un 88% de puntualidad a cinco minutos, superando el 83% de media nacional.

El sistema multimodal 'iryo Conecta' está formado por los servicios 'Conecta Coche', 'Conecta Taxi y Parking', 'Conecta Trenes Urbanos', 'Conecta Avión', 'Conecta Tren + Barco', 'Conecta Tren + Tren' y 'Conecta Tren + Bus'. En todas ellas, a excepción de las dos primeras, que se llevan a cabo a través de web específicas, encontrarás más de 700 rutas nacionales e internacionales, en una única compra.

Vacaciones por tierra, mar y aire. Para viajar por tierra, cuentas con la flota de AVIS en 'Conecta Coche' que te ofrece, descuentos del 15% en el alquiler de vehículos y reembolsos exclusivos para miembros del Club Yo; 'Conecta Taxi y Parking' para reservas de taxi o aparcamiento con la plataforma Imbric; 'Conecta Tren' combina la Alta Velocidad con trenes de media y larga distancia para llegar a destinos internacionales como París, y 'Conecta Trenes Urbanos' que cuenta con el acceso gratuito a los trenes de Cercanías, (incluido Rodalies de Barcelona); a lo que puedes sumar, 'Conecta Bus' que integra rutas en bus de Vectalia y Avanza, a las que se han sumado, recientemente, los servicios de Alsa.

Mientras, con Air Europa y 'Conecta Avión' llegarás a los 33 destinos europeos y 21 destinos en América en los que opera la aerolínea. Por último, con 'Conecta Barco' podrás llegar a las Islas Baleares o a los cruceros de las compañías GNV, Costa Cruceros y MSC que salen desde Barcelona y Valencia.

Club VIAJAR

DESCUBRE LAS PROPUESTAS
DE LOS EXPERTOS DE LA REVISTA VIAJAR



Austria | Escapada a Innsbruck

3 días desde 583 €



Egipto | El Cairo y crucero por el Nilo

8 días desde 634 €



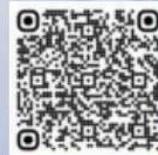
**EE. UU. | Costa Este:
Nueva York, Niágara, Boston**

7 días desde 1.638 €



**Tailandia | Bangkok, Ayutthaya,
Sukhothai y Chiang Mai**

11 días desde 1.431 €



Perú | Lima, Cusco, Machu Picchu

8 días desde 1.984 €



*Los precios pueden variar en función de la fecha y ocupación.

www.club-viajar.es



GASTRO

VIC, UN DESTINO ENTRE HISTORIA Y SABORES

UN VIAJE PARA DESCUBRIR DÓNDE NACE EL MEJOR SALCHICHÓN DEL MUNDO. TODO UN REFERENTE DEL PRODUCTO *GOURMET*.

Texto y fotografías de María José Cayuela

En el corazón de la comarca de Osona, entre calles empedradas, soportales centenarios y aromas que evocan a historia y tierra, Vic se revela como un destino imprescindible para los amantes de la gastronomía. Su casco antiguo es un muestrario de arquitectura medieval y modernista, donde la vida local bulle especialmente los martes y sábados, cuando la Plaza Mayor se transforma en un mercado tradicional que merece ser recorrido sin prisa.

El secreto mejor guardado

Pero si hay un lugar que justifica el viaje a Vic, es Casa Riera Ordeix. Situada en la Plaça dels Sants Màrtirs, 14, esta empresa familiar lleva elaborando de forma artesanal los mejores embutidos desde 1852. Su salchichón, curado de manera natural en secaderos de madera, es considerado por muchos el mejor del mundo. “No hacemos visitas turísticas, pero sí traemos a esta casa a clientes y distribuidores para explicar nuestro hecho di-

ferencial”, explica Joaquim Comella-Riera, director general de la empresa.

La historia de Casa Riera Ordeix es singular: los fundadores, oriundos de Vic, tenían en el siglo XIX un negocio en Barcelona donde, en plena época colonial, vendían distintos productos, entre ellos, embutidos elaborados en masías de la zona. Fue el 25 de enero de 1852 cuando compraron el edificio de Vic que aún hoy alberga la fábrica. Desde entonces, ha estado siempre en manos de la misma familia.



[1]

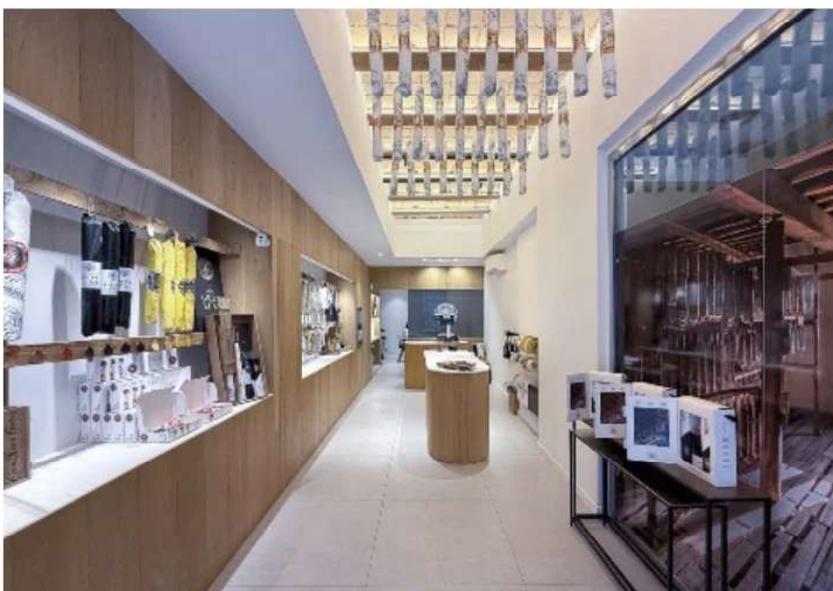


[2]

[1] [2] [4] [5] y [6] Distintas imágenes de Casa Riera Ordeix, su tienda y sus productos. [3] Joaquim Comella-Riera, director general de Casa Riera Ordeix.



[3]



[4]



[5]



[6]

Método tradicional

“A principios del siglo XX había unos 30 elaboradores de salchichón en Vic. Hoy solo queda Casa Riera Ordeix con edificio propio en el centro de la ciudad. El resto ha desaparecido o se ha trasladado a polígonos industriales. Nosotros seguimos aquí, con el método tradicional de curación natural, abriendo y cerrando ventanas para regular la temperatura”, afirma Comella-Riera. Este sistema, tan artesanal como delicado, obliga a interrumpir la elaboración en verano para evitar que el producto se estropee.

Con apenas 20 trabajadores, Casa Riera Ordeix se ha consolidado como referente del producto *gourmet*: embutidos sin alérgenos, sin gluten, sin lactosa y libres de proteína láctea. Su salchichón se sirve en locales emblemáticos

como El Rinconcillo en Sevilla o Casa Lucio en Madrid. Y fuera de nuestras fronteras, está presente en *delicatessen* tan selectas como Harrods en Londres. “Ningún elaborador es competidor nuestro, porque no hay nadie que cure el salchichón como nosotros”, concluye Comella-Riera.

Visita gastronómica imprescindible

La visita a Vic no estaría completa sin una parada en la tienda de Casa Riera Ordeix, ubicada en la calle Manlleu, 24. Allí, todos los y las visitantes pueden adquirir el mejor salchichón del mundo y el resto de sus exquisitas elaboraciones.

Y para seguir disfrutando del producto local, recomendamos reservar mesa en Bocatti, una marisquería familiar con pescados y mariscos frescos expuestos a la vista, en la calle Mossèn

Josep Gudiol; o en el elegante DiVicnus Restaurant, en la calle Sant Miquel dels Sants, y El Xic, en el Carrer de Gurb, 103, un lugar con muy buen producto y clientela de “buen paladar” también. Ambos ofrecen cocina de calidad y, por supuesto, el salchichón de Casa Riera Ordeix.

Vic, con su patrimonio, su mercado y su inigualable cultura gastronómica, invita a ser descubierta a través de los sentidos. Un destino que deja huella, como el sabor profundo de un buen salchichón curado a la antigua usanza.

Para quienes deseen seguir disfrutando de la excelencia de Casa Riera Ordeix, todos sus productos están también disponibles en Casa Gourmet, una referencia imprescindible para los paladares más exigentes.

Más info: casagourmet.es/collection/casa-riera-ordeix



Oropesa del Mar: el destino perfecto para el verano

Ubicada en la Costa del Azahar, en la provincia de Castellón, esta localidad ofrece una combinación única de playas, naturaleza y actividades para todas las edades.

Con 12 kilómetros de costa y siete playas de arena fina y aguas cristalinas, el municipio cuenta con espacios para todos los gustos. Las playas de Les Amplaïries, Les Playetes, Morro de Gos y La Concha destacan por su calidad y servicios, ostentando el distintivo de Bandera Azul. Para quienes buscan tranquilidad y un entorno natural, la cala Orpesa la Vella y la cala El Retor ofrecen rincones escondidos y únicos, mientras que la playa canina de La Renegà y sus calas salvajes son perfectas para los más aventureros.

El turismo activo es otro de los grandes atractivos de Oropesa del Mar. La Sierra de Oropesa, con sus rutas senderistas y ciclistas, invita a descubrir paisajes espectaculares, mientras que el puerto náutico y las actividades acuáticas completan la oferta para quienes disfrutan del mar.

Durante el verano, el municipio se convierte en un hervidero de actividades cultura-

les, de ocio y deportivas; desde sesiones de yoga y aquagym en la playa hasta rutas gastronómicas, pasando por festivales de títeres, teatro callejero y gincanas familiares. Además, las visitas guiadas teatralizadas por el casco antiguo permiten descubrir el pasado de esta encantadora localidad.

Oropesa del Mar no solo es naturaleza y deporte, sino también cultura y tradición, como muestran sus fiestas patronales en honor a San Jaime Apóstol. Su puerto deportivo, junto a la playa de La Concha, es uno de los más pintorescos del Mediterráneo y punto de encuentro para locales y visitantes. Aquí, los restaurantes ofrecen lo mejor de la gastronomía local, basada en productos frescos del mar.

En definitiva, Oropesa del Mar combina relax, aventura y cultura en un entorno privilegiado. Un destino imprescindible para quienes buscan escapadas cercanas llenas de diversión y autenticidad.



OROPESA

Conoce todo lo que
Oropesa del Mar
puede ofrecerte



Ayuntamiento
Oropesa del Mar/Orpesa





Arona, donde el sol nunca descansa

Arona, el corazón vibrante de Tenerife Sur: donde el sol, la diversidad y la autenticidad se encuentran.

Arona es un destino que tiene de todo y para todos. Pocos lugares en el mundo logran cumplir, y a menudo superar, las ilusiones, deseos y expectativas de quienes lo visitan. Situado en el soleado sur de Tenerife, Arona ofrece un clima privilegiado todo el año, con más de 300 días de sol y temperaturas medias que rondan los 22°C, lo que convierte cada visita en una apuesta segura para disfrutar al máximo del mar, la naturaleza y la vida al aire libre.

Aquí, el descanso y la diversión se entrelazan de forma natural. Desde sus playas de arena dorada hasta sus senderos volcánicos, Arona invita tanto a quienes buscan desconectar como a los que quieren vivir nuevas aventuras. Su oferta es tan diversa como sus visitantes: gastronomía local e internacional, cultura viva, celebraciones populares, deporte, bienestar y una red de servicios turísticos que apuesta firmemente por la calidad, la innovación y la sostenibilidad.

La Playa de Las Américas, la Playa de

Los Cristianos y Costa del Silencio – Las Galletas son ejemplos palpables del compromiso de Arona con el medioambiente. Estas zonas han evolucionado bajo principios de desarrollo sostenible, optimización de recursos, accesibilidad universal y hospitalidad genuina. Cada rincón está diseñado para ofrecer una experiencia memorable, donde tanto las familias, como los viajeros en busca de deporte, relax o vida nocturna, encuentran su lugar ideal.

Arona no es solo un destino de playa: es historia, es naturaleza protegida, es gastronomía de kilómetro cero, es deporte al aire libre —surf, golf, senderismo— y es, sobre todo, una invitación a reconectar con la esencia del Atlántico.

Descubrir Arona es abrir una puerta a la autenticidad de Tenerife Sur. Un lugar donde cada día el clima, las actividades y el trato cercano de sugente convierten cualquier estancia en una experiencia inolvidable.



El punto de encuentro entre arquitectura contemporánea, gastronomía y cultura



ME
BY MELIÁ



RESERVA
POR 15€

HASTA

20%

DE DESCUENTO

HASTA
400€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés



SIN GASTOS
DE CANCELACIÓN



PAGO EN
3 MESES*

Costa del Sol - Marbella

ME Marbella 5*
4 días | 3 noches

713€

Malta

ME Malta 5* + ✈️
6 días | 5 noches

765€

Lisboa

ME Lisbon 5*
9 días | 7 noches

662€

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

*Pago en 3 meses: esto es un texto ficticio. Precios "desde" por persona y estancia indicada en habitación doble y régimen indicado. Reservando del 5 de mayo al 30 de junio 2023, para viajar en determinadas fechas hasta 31 de octubre 2023. Producto con avión: Incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid y/o Barcelona (excepto indicado), tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Producto Fast Pack Caribe: incluye acercamientos. Hasta 500€ en cupón regalo de El Corte Inglés, hasta 15% de descuento, niños gratis o con grandes descuentos, reserva por 15€ por reserva no reembolsables, si encuentras un precio mejor, te lo igualamos, consulta condiciones y productos adscritos a estas promociones en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. Pago en 6 meses: Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. C.I.C.MA 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.

DELTA DEL OKAVANGO BOTSUANA

2014

ES EL AÑO en que entró el delta del Okavango en la lista de Patrimonio Mundial de la Humanidad de la Unesco.



Alberga la población de **ELEFANTES** más grande del mundo: unos

130.000

Ubicado en el noroeste de **BOTSUANA**, este delta interior incluye pantanos permanentes que cubren aproximadamente

6.000

hectáreas junto con **1,2** millones de hectáreas de pastizales inundados estacionalmente.

5

son los

GRUPOS ÉTNICOS que viven en el delta.



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



EL DELTA
ATESORA:

1.061
especies vegetales

89
tipos de peces

64
especies de reptiles

482
especies de aves y

130
especies de mamíferos

Este complejo de **ZONAS HÚMEDAS** es uno de los pocos sistemas de deltas interiores del mundo que **carece de desembocadura al mar**, lo hace en

LAS ARENAS DEL DESIERTO DEL KALAHARI

UNA VISIÓN ASOMBROSA



Alexander McCall Smith
Escritor

"El delta del Okavango es una visión asombrosa: el gran río Okavango, en lugar de fluir hacia el mar, fluye hacia el interior"



Jill Scott
Cantante

"Es el mejor lugar que he visitado. Es increíblemente exuberante y con todos los animales que puedes imaginar"



Xavier Moret
Periodista y escritor

"El delta del Okavango me deslumbró. Desde el primer momento me impresionó ese inesperado esplendor verde que atrae a miles de animales"



Karen Ross
Escritora

"El delta del río se encuentra en el extremo inferior de la cuenca fluvial, y su ubicación está a merced de los usuarios aguas arriba"

GRANDES MAMÍFEROS EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

que encontramos en su territorio:

1

Rinocerontes blancos y negros

2

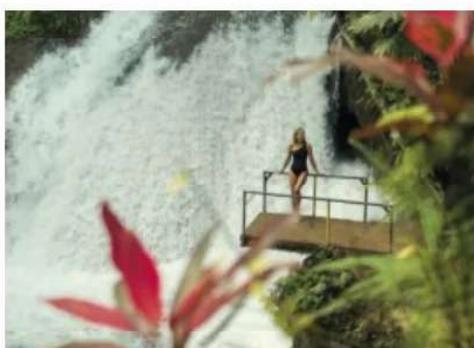
Licaones

3

Leopardos

4

Leones



Aventura, naturaleza, lujo y cultura. Descubre la hospitalidad jamaicana y vive un Caribe diferente.

Jamaica: un Caribe con alma propia

¿Buscas aventura en playas infinitas, estancias de lujo y cultura viva? En Jamaica lo encuentras todo. Su hospitalidad, sus sabores y su luz te van a enamorar. Con TUI Spain, descubrirás el ritmo único de esta isla.

Jamaica te ofrece otra forma de vivir el Caribe. Esta isla montañosa, llena de contrastes, esconde rincones llenos de historias que invitan a vivir, saborear, sentir y compartir. Desde sus paisajes interiores hasta los acantilados de la costa sur, sus montañas verdes que invitan a perderse y sus playas de arena blanca, como las de Negril y Ocho Ríos, te prometen momentos inolvidables. Descubre tu lado aventurero escalando cascadas como Dunn's River Falls, navegando en balsa de bambú por el río Martha Brae o recorriendo las Blue Mountains al amanecer. Jamaica contagia su energía natural: es el lugar ideal para combinar descanso, deportes acuáticos y escenarios de postal.

Sus resorts de lujo, retiros wellness rodeados de naturaleza y rincones de ensueño convierten este enclave del Caribe en el destino perfecto para desconectar o disfrutar de una luna de miel o unas bodas de plata. Masajes con productos naturales,

yoga frente al mar y una gastronomía que fusiona lo mejor de la tradición local con sabores internacionales, llenarán tu memoria de experiencias únicas.

Aquí podrás viajar en el tiempo explorando Port Antonio, descubrir la Costa Sur y relajarte con todo el confort en Negril. Sin olvidar el Parque Nacional Blue and John Crow Mountains, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, y otras ecoatracciones que te permitirán disfrutar de la riqueza natural de la isla.

Jamaica es mucho más que playas paradisíacas. Su cultura vibrante y la hospitalidad de su gente te invitarán a conectar con el corazón y el alma del espíritu indomable de la isla. En la capital, Kingston, el ritmo se respira en sus calles, conciertos y festivales como el Reggae Sumfest en Montego Bay. El mestizaje cultural se refleja en su gastronomía, sus mercados, los ritmos del dancehall y celebraciones como el Carnaval en Jamaica. Y, por supues-

to, Jamaica es la cuna del reggae y de Bob Marley, cuyo legado sigue vivo en cada rincón de la isla, recordándonos el mensaje de "One Love" que une a todos los que visitan este destino tan especial.

Viajes a medida con TUI Spain. Para descubrir Jamaica en toda su esencia, TUI Spain, especialista en grandes viajes, ofrece experiencias únicas y personalizadas. Con productos y servicios de alta calidad, sus itinerarios permiten explorar los rincones más fascinantes de la isla, combinando playas idílicas, naturaleza exuberante y cultura vibrante. Consulta más en es.tui.com o pregunta por TUI en tu agencia de viajes de confianza.



es.tui.com



es.visitjamaica.com



Iván Massagué Horta, 1976, Barcelona.
Actor y *foodie*
Es uno de los protas de la gran triunfadora del Festival de Málaga, la ópera prima de otro Iván, Morales: *Esmorza amb mi*.

❶ Dis pares. Con mi madre en Altafulla (Tarragona), yo no tenía amigos, limpiaba caballos. Con mi padre en Nepal, Estados Unidos... Viajar creo que abre un poco la mente.

❷ A Londres: ¡un desastre! Reparando periódicos a las cinco de la mañana en la boca del metro. Y a México.

❸ En ninguna ciudad. Necesito naturaleza, al menos ahora.

❹ Soy un *foodie* profundo al que le gusta comer, cocinar... Iría a Japón, pero me falta tiempo. Gracias a Dios tengo mucho trabajo. Al jubilarme.

❺ No te lo voy a decir.

❻ En Carlos Ruiz Zafón, por Barcelona, para buscar el rincón de la casa en la que pasó no sé qué. Soy un poquito mitómano. O a Brooklyn (Nueva York) a buscar la esquina del filme *Smoke* donde tú fuiste feliz viendo esa película. Eso ya de por sí es bonito... aunque al final no la encuentres.

❼ La moto.

❽ Tengo una debilidad por los instrumentos. No toco ninguno, pero veo uno... Tengo un tambor de África decorativo... ¡la intención era tocarlo!

❾ El desodorante en crema.

UN VERANO DE CINE

PREGUNTAMOS A SUSANA E IVÁN POR SU EXPERIENCIA VIAJERA APROVECHANDO QUE AMBOS ESTÁN DE ESTRENO ESTE VERANO.

 Cristie Moreno Bonet



Susana Hornos, 1972, Logroño.
Actriz, dramaturga y novelista
Tras cosechar hits con *Demasiado joven para ser viuda*, ahora vuelve con *Mañana seremos otro día*, su debut como escritora.

❶ Extremadura, en el Valle de la Serena, con ganaderos. Libre entre sus dehesas, los eucaliptos, los conejos...

❷ A Noja en una tienda de campaña. Con coche, hacíamos excursiones por esos pueblos tan hermosos.

❸ En el campo de Extremadura o La Rioja. Un lugar cerca de un tren.

❹ Unos padres habían celebrado las bodas de plata viajando por los parques nacionales de EE. UU., son 63... Se me quedó grabado como un sueño para atesorar por si algún día se daba esa extraña ecuación.

❺ Un banco que está en el barrio de una amiga en Malibú desde donde se ven las montañas con el Pacífico.

❻ Hice un viaje y cambié mi vida por dos películas: *Un lugar en el mundo* y *Martín (Hache)*, de Aristarain.

❼ El tren. Sigue siendo ese lugar donde trabajar, ver paisajes...

❽ En el Marché Victor Hugo de Toulouse, compré quesos y un montón de *viande chevaline*. Los quesos no iban al vacío... fue divertida la vuelta en ese avión con el olor.

❾ Un libro, al menos. El ordenador. Una o dos libretas con bolígrafos...

❶ Al pensar en su infancia, ¿cuáles son sus vacaciones más recordadas?

❷ ¿Cuál fue el primer viaje que hizo sin sus padres?

❸ Si no viviera donde lo hace, ¿en qué ciudad le gustaría hacerlo?

❹ ¿A qué destino le gustaría ir si tuviera el tiempo y/o el dinero?

❺ ¿Su rincón favorito del planeta?

❻ ¿Ha realizado algún viaje inspirado en algún libro, película o disco?

❼ ¿Medio de transporte favorito?

❽ ¿Cuál es la compra más estrambótica que ha hecho en uno de sus viajes?

❾ ¿Qué no puede faltar en su maleta?

ARAGÓN
EL LUGAR
PARA VIVIRLO

**T
O
D
O**

Descubre la magia que comienza cuando termina el día, la belleza de una noche infinita. Respira y observa. Lleva tu mirada más allá de las estrellas.
Cielos de Aragón. Ven y víelos.



©Veerle Events.

A PIE DE PISTA EN SILVERSTONE

El emocionante circuito de Silverstone, ubicado en el condado inglés de Northamptonshire, es conocido como la casa del automovilismo británico. Además de albergar las carreras de MotoGP, el próximo 6 de julio acogerá el Gran Premio de Gran Bretaña de Fórmula 1 (que celebra este 2025 su 75 aniversario) y desde hace unos meses, es posible alojarse en una de las 60 residencias privadas que, bajo el nombre de Escapade Silverstone, hay junto a la pista. Muchas de ellas tienen vistas directas al circuito, otras están más resguardadas, con acceso a zonas verdes, y todas incluyen espacios abiertos y terraza exterior, aparcamiento privado... Y están insonorizadas.



Escapade Silverstone

Circuito de Silverstone, NN12
8TN, Towcester, Inglaterra.

El alojamiento incluye acceso a servicios *premium*, como un restaurante y un bar con vistas a la pista (The Gallery), terraza en la azotea, *spa*, gimnasio, piscina...

H10 Playa Meloneras Horizons Collection: un refugio de desconexión frente al mar

Al sur de Gran Canaria, mirando al horizonte, este resort de cinco estrellas está pensado para ofrecer la experiencia más exclusiva a aquellos que entienden el viaje como un arte de vivir



Este emblemático hotel de la isla ha renovado profundamente sus instalaciones y presenta unos espacios completamente reformados que incluyen la piscina principal, habitaciones y dos nuevos restaurantes.

Las habitaciones, amplias y luminosas, ofrecen una estética serena y materiales de alta calidad, algunas con vistas espectaculares al océano que invitan a dejarse llevar por el vaivén del agua desde el balcón.

Además, el hotel despliega una amplia propuesta de bienestar: piscinas infinity pool, camas balinesas entre palmeras y un Despacio Spa Centre donde cuerpo y mente encuentran su equilibrio gracias su amplio circuito de aguas dinámico y tratamientos faciales y corporales.

En cuanto a la oferta gastronómica, apuesta por una cocina de calidad para todos los gustos con restaurantes como Sakura o Il Trastevere, que te transportarán a un viaje gastronómico en espacios elegantes y relajados. Para coronar el día, nada como disfrutar de un cóctel en el Tamara-gua Chill-Out Bar, con el océano como telón de fondo.

Y para quienes buscan una experiencia aún más exclusiva, el servicio Privilege ofrece acceso a zonas reservadas como una espectacular terraza con vistas al mar, restaurantes a la carta, así como atenciones únicas a la llegada y salida y en las habitaciones.

El H10 Playa Meloneras Horizons Collection es una apuesta segura para quienes desean desconectar, cuidarse y vivir un verano inolvidable en el sur de Gran Canaria.



Su propuesta de relax y bienestar incluye piscinas, camas balinesas y un completo spa

Bosques milenarios, paisajes volcánicos, playas de todos los colores, dunas de arena... Canarias no tiene nada que envidiarle al Caribe. Las islas son uno de aquellos destinos a los que volver una y otra vez gracias a su clima, sus paisajes y su cercanía con la península. El paraíso al alcance de todos.

En este contexto inmejorable, el H10 Playa Meloneras Horizons Collection se alza como un refugio único en Gran Canaria donde desconectar y disfrutar de momentos inolvidables. Situado en primera línea de mar y a pocos minutos de la vibrante Maspalomas, este resort cinco estrellas se integra en la reciente marca H10 Horizons Collection, la nueva selección de hoteles premium de H10 Hotels, pensada para quienes entienden el viaje como un arte de vivir.

Más información en:
www.h10hotels.com

ORIGEN Y CURIOSIDADES



El *ramen* es un plato relativamente joven, pues nació en Japón a principios del siglo XX a partir de un plato tradicional chino elaborado con fideos hechos a mano. Consiste en una sopa con caldo sabroso, fideos de trigo y diversos acompañamientos como carne, huevo o alga *nori*. Existen muchas variantes según la región.

1. En chino, el carácter “ra” significa estirar y “men”, fideo.
2. En 1958, se comercializó el Chikin Ramen, el primer *ramen* instantáneo del mundo. Aún se venden.
3. Se estima que cada japonés consume al año 30 raciones de fideos instantáneos.

RAMEN



EL *RAMEN* JAPONÉS SE DISPONE A CONQUISTAR EL MUNDO. ESTA RECONFORTANTE SOPA PUEDE CLASIFICARSE EN FUNCIÓN DE SU SABOR BASE: *SHIO* (A BASE DE SAL), *SHOYU* (A BASE DE SALSA DE SOJA), *MISO* (CON SABOR A PASTA DE SOJA) Y *TONKOTSU* (DE CALDO DE HUESO DE CERDO).

SIMILARES INTERNACIONALES



Escudella

 España

Guiso catalán con caldo, verduras, legumbres, carne cocida y pasta, frecuentemente *galets*.



Harira

 Marruecos

Un delicioso *totum revolutum*: base de tomate, ternera, fideos, garbanzos, lentejas, pollo...



Pastina

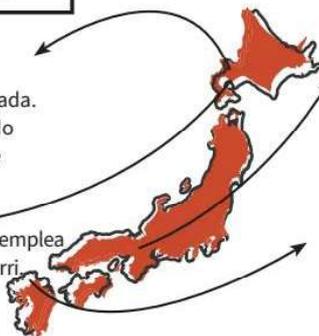
 Italia

Sopa ligera con caldo de pollo y parmesano. *Pastina* se refiere al uso de pasta de pequeño tamaño.

VARIANTES SEGÚN LAS REGIONES

1. Sapporo. Con fideos de grosor medio y forma ondulada. Elaborado con caldo de cerdo y *miso* rojo. Se acompaña de carne picada, ajo y jengibre.

2. Muroran. El más popular emplea *dashi* (caldo de pescado) y *curri*. Con fideos gruesos de trigo.



3. Kioto. Se caracteriza por un sabor más suave de lo habitual. Normalmente, los fideos son de tamaño medio y rizados. Un acompañamiento típico es el cerdo asado.

4. Hakata. De caldo cremoso y blanco, hecho a base de huesos de cerdo, que aportan cuerpo al caldo. Utiliza fideos rectos y más finos que lo habitual.



en cuerpo
& mente

horizonte & adrenalina

costa-adeje.es

Descubre donde el océano se abre infinito
y cada ola, sendero o salto despierta
el pulso de la aventura.
Este es tu destino, vívelo.

MILÁN

 Ilustración de Fernando Montecruz

El espacio formado por las *vias* Montenapoleone, Manzoni, Della Spiga y Corso Venezia es el cuadrilátero más *fashionista* de todo Milán, y casi de todo el mundo. La ciudad italiana destila moda y diseño por los cuatro costados, pero también mucho arte. Algunos de sus espacios son hogar de obras de Leonardo da Vinci (desde *La última cena* en Santa Maria delle Grazie hasta su pintura mural en la Sala delle Asse del castillo de los Sforza) y de Miguel Ángel (su última obra, la inacabada *Piedad Rondanini*, se expone también en el castillo). Otras joyas artísticas son sus monumentos, desde su catedral hasta sus galerías, óperas, pinacotecas, etc. Durante un paseo por el centro se puede acceder en pocos minutos a todos ellos.

BASÍLICA DE SAN AMBROSIO

Una de las iglesias más antiguas de Milán. Con su magnífico atrio, fue construida en el siglo IV y luego reconstruida en época románica. Conserva restos de los mártires Gervasio, Protasio y del propio San Ambrosio. Entre sus obras de arte, el increíble trabajo de orfebrería del Altar Dorado firmado por Vuolvinus.

GALERÍA VITTORIO EMANUELE II

La galería proyectada por Giuseppe Mengoni en el siglo XIX une el Duomo con el Teatro de la Scala y ya desde el principio, albergó tiendas de lujo, convirtiéndola en el centro comercial más antiguo de Italia. Sus mosaicos, sus cariátides y su cúpula de hierro y cristal también rezuman lujo.

ARCO DELLA PACE

Lo que iba a ser un arco del triunfo para conmemorar las victorias de Napoleón, acabó siendo un arco de la paz mandado construir por Francisco I de Austria en el siglo XIX.



DUOMO DE MILÁN

La catedral gótica comenzó a construirse en 1386 y tardó casi medio milenio en completarse. Su bella fachada de mármol blanco en tonos rosados deja sin habla al que la observa por primera vez y en su azotea alberga uno de los grandes secretos de la ciudad: sus terrazas, a las que se puede subir a pie o en ascensor y desde las que hay vistas espectaculares hasta de los Alpes.

TORRE VELASCA

Este rascacielos construido por los arquitectos B. B. P. R. entre 1956 y 1958 quería simular una gran torre medieval. Los primeros 18 pisos albergan tiendas y oficinas y los superiores están ocupados por apartamentos y son más grandes, creando esa forma de seta.

CASTILLO SFORZESCO

Es uno de los castillos más grandes de Europa, aunque a lo largo de la historia desempeñó otras funciones (residencia ducal, cuartel militar...). Hoy su interior alberga los museos municipales de Milán y otras instituciones culturales.

TEATRO DE LA SCALA

La ópera más famosa del mundo, y en la que han hecho historia desde Verdi hasta Visconti, fue construida entre 1776 y 1778 a las órdenes del arquitecto Giuseppe Piermarini. Desde 1951, la temporada se inaugura siempre el día del patrón milanés, San Ambrosio, el 7 de diciembre.



Camino del **CID** en bici



Partiendo de que nadie sabe exactamente por dónde pasó el Cid desde su destierro hasta la conquista de Valencia, este viaje, más que un trayecto puramente histórico, es un recorrido por el corazón de España y algunas de sus regiones más hermosas y, hoy en día, más despobladas.

Texto y fotografías de Markel Redondo



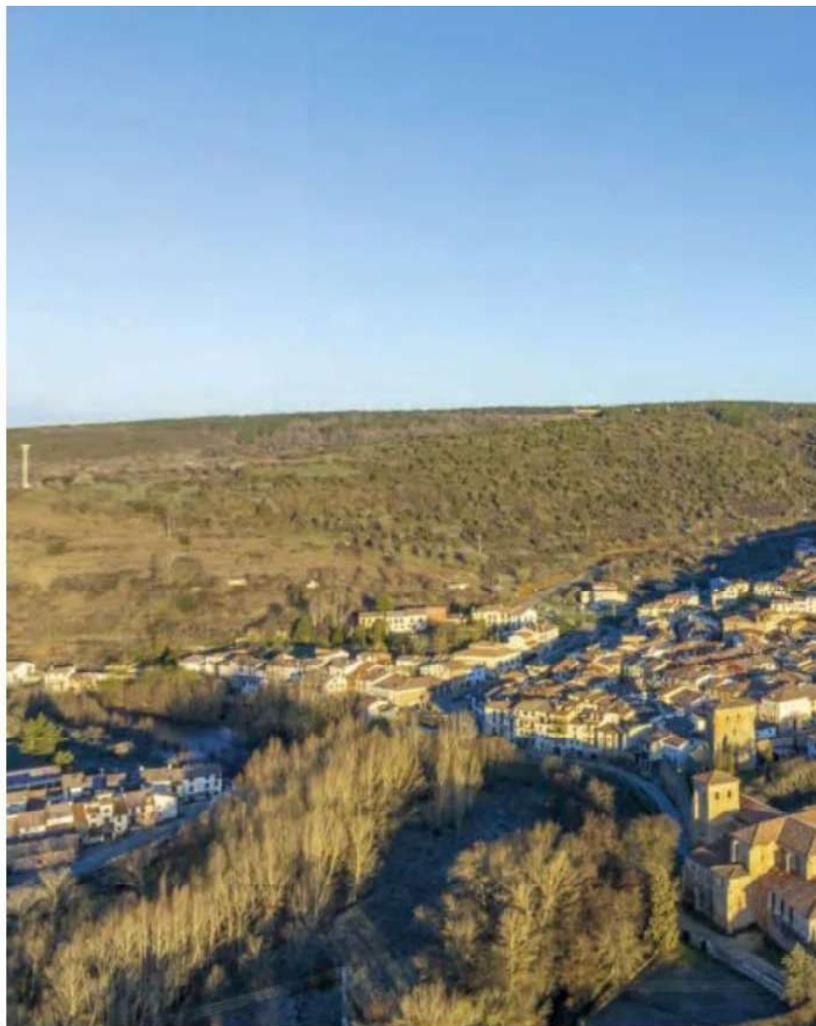
Todo empieza en Vivar del Cid, un pequeño pueblo de Burgos donde, según la leyenda, Rodrigo Díaz fue desterrado. La aventura arranca sobre una bici gravel, pero pronto descubro que este camino es apto para muchas formas de viaje: gravel, MTB, bicicleta de carretera o incluso bici eléctrica, cada opción adaptada a la dureza del terreno y las ganas de aventura.

El recorrido está bien señalizado y el Consorcio Camino del Cid ofrece distintos *tracks* y variantes en su web, algo esencial para preparar cada etapa y evitar sorpresas. Los caminos pueden cambiar de un mes para otro, especialmente tras lluvias o nevadas. Es recomendable hablar con la gente local para conocer el estado real de las pistas antes de lanzarse a la aventura.

Empecé en marzo y terminé a finales de abril, con frío y barro al principio y días más templados al final, siguiendo el *track* oficial de gravel del Camino del Cid. La ruta me llevó a través de campos interminables y pueblos vacíos, donde el silencio parece haberse instalado para siempre. La España vaciada no es solo un término mediático aquí: es real y palpable. Muchos pueblos no tienen bar ni tienda, y cruzarlos puede ser como rodar por un decorado desierto. Covarrubias fue la primera parada destacada: arquitectura tradicional castellana y una plaza que invita a detenerse. Antes de llegar aquí, la ruta cruza Burgos, punto de partida oficial para muchos viajeros y donde se puede visitar la impresionante catedral gótica y el arco de Santa María, ambos monumentos ligados a la leyenda cidiana. Más adelante, Los Ausines sorprende con su estación de tren abandonada, testigo mudo del fallido proyecto ferroviario Santander-Mediterráneo. Después de Los Ausines, la ruta pasa por Covarrubias y sigue hacia Santo Domingo de Silos, famoso por su monasterio y con su espectacular claustro románico, uno de los más importantes de Europa. Muy cerca, tomé un desvío para visitar la ermita mozárabe de Santa Cecilia, un pequeño templo que añade aún más profundidad histórica y que bien merece la parada para contemplar sus sencillas pero evocadoras

»»

Doble página anterior: un alto en el camino entre Covarrubias y Santo Domingo de Silos, en el pueblo de Retuerta. En esta doble: vista aérea de Covarrubias, Arco de Santa María en Burgos, viaducto de Albentosa y monumento a Santo Domingo de Silos frente al monasterio que lleva su nombre.









formas arquitectónicas. Este tramo está cargado de historia y espiritualidad y se convierte en uno de los primeros puntos icónicos del trayecto. Opté por carretera debido al mal estado del camino entre Covarrubias y Santo Domingo, una decisión que recomiendo especialmente en épocas lluviosas. Burgo de Osma y Berlanga de Duero son otros puntos que merece la pena destacar: Burgo de Osma, con su catedral y ambiente monumental, y Berlanga de Duero, con su castillo y murallas robustas. El trayecto también atraviesa el castillo de Gormaz, una de las fortalezas califales más grandes de Europa, y sigue hacia Salinas de Medinaceli y Sigüenza, esta última famosa por su imponente castillo-parador y su casco histórico. La ruta prosigue hacia Calatayud, donde la huella musulmana es evidente en su arquitectura, y Molina de Aragón, que marca la entrada a la impresionante comarca del Alto Tajo.

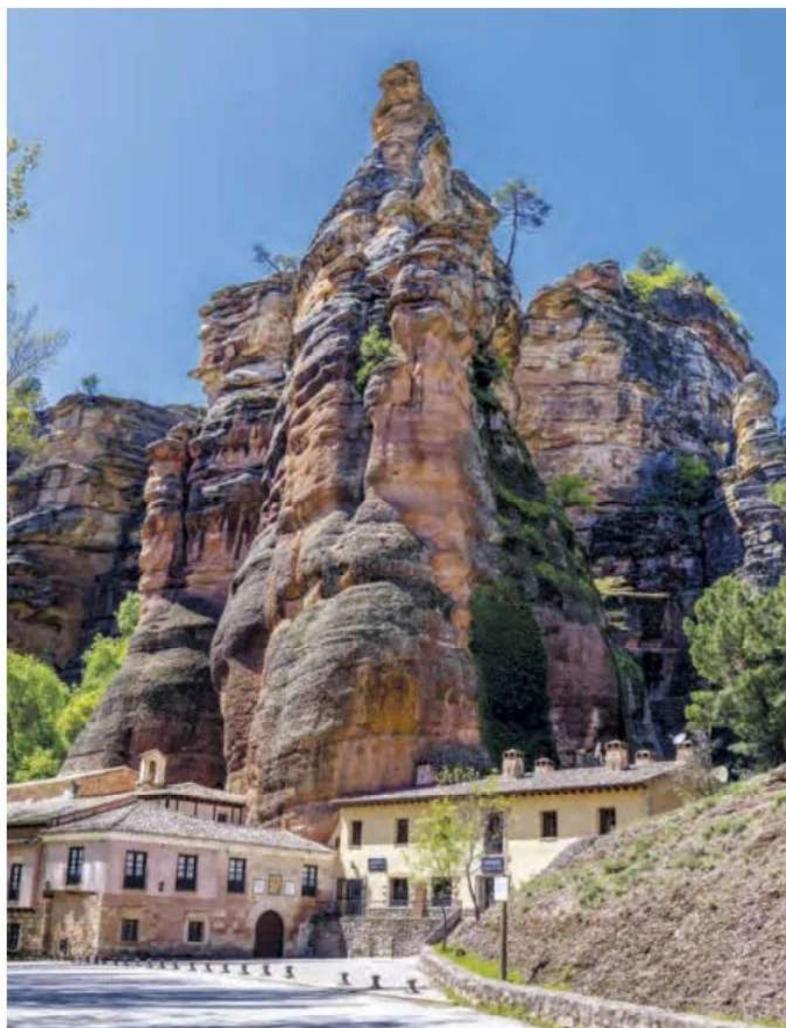
Historia en cada rincón

A lo largo del viaje, la historia se hace presente en cada rincón: Medinaceli, con su imponente arco romano; Atienza, fortificada y silenciosa; Molina de Aragón y su castillo vigilante; Albarracín, simplemente mágica con sus murallas rojizas. Entre Checa y el Barranco de la Hoz, el Alto Tajo despliega uno de los paisajes más imponentes de toda la ruta: cañones, bosques, pistas de grava que parecen perderse en lo infinito.

Uno de los lugares más curiosos fue La Chequilla, en plena serranía de Cuenca, famosa por sus formaciones rocosas conocidas como la Ciudad Encantada. Allí me contaron que “el Cid durmió cerca”. Nadie sabe con certeza si es verdad, pero la leyenda sigue viva y eso es parte de la magia del camino.

Además de los paisajes y la historia, lo mejor del viaje fueron los encuentros. Aunque fueron pocos, los ciclistas que me encontré durante todo el trayecto, y en su mayoría extranjeros, esas charlas breves o kilómetros compartidos le dieron alma al camino. Jean André, un ciclista francés, hacía el Camino del Cid en sentido inverso y desde Burgos enlazaría con el Camino de Santiago para llegar a su casa en los Pirineos. Rubén Arenere, dueño del restaurante El Rinconcico en Mora de Rubielos y amante de la bici, me acompañó en una ruta en MTB eléctrica —una modalidad que se está haciendo muy popular por su capacidad para superar los tramos más duros sin ago-

»»



Castillo de Burgo de Osma, vista del castillo de Berlanga de Duero con el casco histórico del pueblo al fondo y ermita de la Virgen de la Hoz, enclavada bajo las imponentes formaciones rocosas del Barranco de la Hoz.



Vista de Albarracín con su muralla medieval, restaurante Molino del Cid, en Vivar del Cid, y torre mudéjar de El Salvador, Teruel.





tarse. También conocí a Marius y Mariana, dos jóvenes ciclistas que habían salido desde Santander y, pese al frío y la lluvia, seguían pedaleando con una sonrisa imborrable.

Teruel fue otro punto fuerte: ciudad pequeña pero cargada de historia mudéjar. La transición hacia la frontera valenciana me llevó por la sierra de Gúdar en Mora de Rubielos y siguió en dirección de Puebla de Arenoso, ya en la Comunidad Valenciana. La ruta de MTB allí es espectacular, pero técnica y exigente; en algunos tramos es inevitable bajarse de la bici.

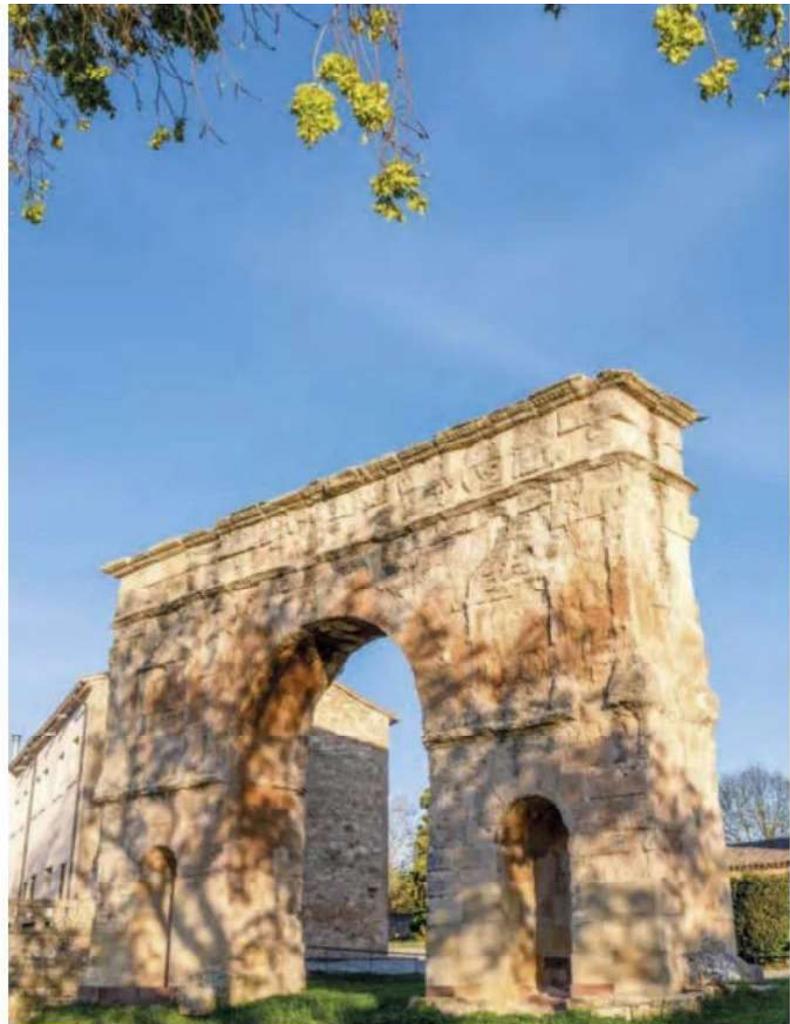
El Camino del Cid no es un simple recorrido turístico. Es una experiencia inmersiva que obliga a adaptarse a la geografía, a la meteorología y a los caprichos del terreno. Es también un retrato vivo de la España vaciada: pueblos que sobreviven en silencio, cargados de historia y memoria. Este viaje te enseña que hay muchas maneras de recorrer un mismo camino y que, a veces, lo más duro deja la huella más profunda.

El *Cantar de mio Cid*, la gran epopeya medieval, sirve como telón de fondo invisible: mientras pedaleas por estas tierras, es imposible no pensar en aquellos versos que relatan la destreza, el coraje y las hazañas del Campeador. Aunque nadie puede decir con certeza qué caminos pisó, el espíritu del relato impregna el viaje.

Recomiendo descargar la *app* oficial del Camino del Cid, que ofrece mapas, alertas de estado de rutas y puntos de interés actualizados. Es esencial llevar agua y comida suficiente, sobre todo en las etapas más solitarias, y prever rutas alternativas en caso de que los caminos se deterioren, algo habitual tras tormentas o temporadas de lluvias. Un dato curioso: muchos albergues y alojamientos ofrecen descuentos a quienes muestran la credencial del Camino, un detalle que mantiene vivo el espíritu de hospitalidad medieval.

Para quienes se planteen este viaje, hay que tener en cuenta que aunque la ruta está señalizada, la experiencia varía mucho según la modalidad: la bici gravel es ideal para quienes buscan un equilibrio entre pistas y tramos rápidos; la MTB permite

Arco romano de Medinaceli, formaciones rocosas en La Chequilla, un paraje natural situado junto al pueblo de Chequilla, en la Sierra de Molina (Guadalajara), tramo de la muralla de Atienza y Rubén Arenere, ciclista local de Mora de Rubielos, desciende un tramo técnico de la ruta BTT que une su pueblo con Rubielos de Mora.





adentrarse en las variantes más aventureras y técnicas; y la bici eléctrica ha demostrado ser una gran aliada, como comprobé en los tramos más exigentes junto a Rubén Arenare.

El Camino del Cid no solo conecta paisajes y pueblos, sino que también enlaza pasado y presente, desafiando a quienes se atreven a cruzarlo a descubrir la España menos conocida con todos los sentidos alerta.

Desde los campos abiertos de Castilla, las pistas infinitas serpentean entre colinas suaves y cultivos dorados que cambian de color según la luz del día. La ruta bordea la impresionante silueta del castillo de Molina de Aragón, encaramado en un cerro, que vigila silencioso un territorio que mezcla belleza y dureza. A lo largo del trayecto, destacan también los molinos eólicos que emergen en el horizonte, símbolos modernos en un paisaje ancestral. Las carreteras secundarias cruzan túneles oscuros, viejos viaductos de hierro y gargantas profundas, mientras los pueblos presentan fachadas de adobe desgastadas y plazas donde apenas se oye un murmullo. La Ciudad Encantada de La Chequilla, con sus piedras esculpidas por el tiempo, añade un toque surrealista al recorrido. Cada rincón combina historia y naturaleza en un equilibrio que, a veces, parece frágil, pero siempre cautiva. Todo ello forma parte de la esencia del viaje: un camino donde cada kilómetro es un encuentro íntimo con la historia, el paisaje y la resistencia callada de la España rural.

El sonido del viento y el crujir de la grava

Un aspecto que sorprende a lo largo del recorrido es cómo conviven los vestigios medievales con la naturaleza salvaje y los signos de abandono rural. La ruta está salpicada de aldeas semiabandonadas, como el pequeño pueblo soriano de nombre Recuerda, que parece haber caído en olvido. La sensación de soledad es, a menudo, abrumadora, pero al mismo tiempo ofrece una oportunidad única de reconectar con un paisaje esencialmente ibérico. La ruta también atraviesa espacios naturales de enorme valor ecológico, como los cañones del Alto Tajo o las riberas del Jiloca y el Turia, donde se pueden avistar buitres leonados, águilas y una flora exuberante en primavera. Las tardes se llenan del sonido del viento y el crujir de la grava bajo las ruedas, y en los pueblos donde aún late vida, la hospitalidad es una constante, con historias locales sobre el Cid que cada uno cuenta a su manera, mezclando mito y memoria colectiva.

Un consejo importante: llevar siempre algo de efectivo, porque en muchos de estos pueblos el pago digital no es posible, y algunos alojamientos funcionan de forma muy básica. También es muy útil llevar una luz frontal potente para los túneles largos de la Vía Verde y revisar con antelación los puntos de avituallamiento, sobre todo si se viaja en temporada baja, cuando la mayoría de bares y tiendas cierran.

Este es un viaje que invita a la introspección y a la admiración lenta, donde cada jornada combina aventura física con



Ermita de Santa Cecilia, junto al río Mataviejas y a los pies de la Peña Cervera, es una joya prerrománica en el entorno de Santo Domingo de Silos.

la contemplación pausada de un país profundo y cargado de historia. Para quienes buscan más contexto, el Camino del Cid atraviesa ocho provincias y cuatro comunidades autónomas, sumando cerca de 1.500 kilómetros si se completa entero hasta Orihuela. Además del itinerario principal, existen rutas temáticas como el Anillo de Gallocanta o el Ramal de Castellón. Las huellas históricas son ricas y variadas: castillos como el de Atienza, fortalezas musulmanas, calzadas romanas e iglesias románicas que cuentan la historia de un territorio de frontera durante la Reconquista.

Un dato llamativo es que esta ruta ha sido declarada Itinerario Cultural Europeo, lo que la sitúa a la altura de otros grandes recorridos patrimoniales como el Camino de Santiago. La diversidad paisajística es otro de sus fuertes: desde la austeridad castellana hasta las sierras turolenses y la apertura al Mediterráneo. Cada etapa del Camino ofrece oportunidades para profundizar en la cultura local: desde los afamados jamones de Teruel hasta la artesanía en Albarracín y la cocina castellana en pueblos como Covarrubias y Medinaceli. Vale la pena explorar museos locales, pequeñas exposiciones sobre el Cid y mercados rurales, donde todavía se puede respirar la vida auténtica de estos lugares.

Queda claro que este no es solo un reto deportivo: es un viaje cultural, natural y humano que deja cicatrices dulces en la memoria y una conexión íntima con la historia de España. ♣



PATRICIA ALMARCEGUI
 ESCRITORA Y PROFESORA
 DE LITERATURA COMPARADA

El viaje de los objetos

La información que guardan los objetos y la proyección subjetiva e íntima que hacemos en ellos es definitiva. Hoy los pensamos y adquirimos atendiendo a cómo se producen, cuánto van a durar, cómo van a desaparecer... Son los llamados nuevos materialismos y hablan de nuestra afección actual por la materia. Surgen en oposición a la hegemonía de la sociedad digital y virtual en un momento en el que las fronteras entre los objetos inertes y los cuerpos vivos se desdibujan. Muchos son los textos que tratan de ellos. Por ejemplo, *La terrible historia de las cosas bellas* (2023) de Katy Kelleher, un ensayo sobre el deseo y consumo que cuenta el viaje de objetos, como tulipanes o perfumes, antes de llegar a nuestras manos, o el ensayo *Ser piedra* (2023) de Federico Luisetti.

En Barcelona, la arquitecta Olga Subirós acaba de comisariar una exposición con más de 700 piezas y 80 obras de artistas para reflexionar sobre estos viajes y materialidades. Se trata de *Matter Matters. Diseñar con el mundo* en el Museo del Diseño DHub, una investigación de tres años que permanecerá expuesta otros tres. Las piezas se organizan atendiendo a su materialidad y a través de narrativas interconectadas, que cuestionan su lógica extractivista —la explotación de grandes volúmenes de recursos naturales—, a la vez que presentan alternativas para una sociedad más sostenible y justa. Para llevarlo a cabo, es necesario identificar y visibilizar el poder oculto del imperialismo, y reconocer que la materialidad no es un recurso ilimitado, sino una red de relaciones de la cual formamos parte. Resulta difícil elegir entre la cantidad enorme de piezas, pero allí está, por ejemplo, *Naturaleza muerta*, instalación hecha a partir del fondo de las 23.000 cerámicas de la colección del museo (la más grande de España). Desde el siglo XIII al XXI, se exhiben 200 piezas organizadas iconográficamente en torno a temáticas de agua, tierra y aire, dispuestas frente a



un balcón abierto a la ciudad. La instalación muestra la realidad de la emergencia climática. Destacan también los dos candelabros del siglo XVIII realizados por Julián López, incluidos en la sección *Materia intraconectada*, que representan dos antorchas sostenidas por dos lacayos negros y constituyen un testimonio de la silenciada esclavitud en los territorios de las Antillas. O las sillas de ratán (madera flexible extraída de las palmas) pertenecientes a la sección *Materia vegetal*, que simbolizan el imaginario del placer y el exotismo, como aparece en las cubiertas de los vinilos de Julio Iglesias o en la película *Emmanuelle*, donde ambos aparecen sentados en sillones de ratán, cuya extracción tiene un origen trágico y oscuro que se remonta a la colonización de las Filipinas. También está el viaje de los motivos de las sedas y mantones de Manila, que, aunque hechos en México, se creen filipinos, pues así aumenta su exotismo, o las blondas de los mismos, ya en el siglo XIX, con motivos chinos hechos en Europa que responden a la atracción del continente por las civilizaciones lejanas. Y una de mis piezas preferidas, incluida en la sección *Los límites de la materia*. Teresa Estapé crea una joya con trinitita (el material creado tras la primera prueba nuclear) que dialoga con un reloj-anillo de 1800. Ambos hablan del tiempo. El reloj, del cotidiano, medido gracias a la extracción de metales. La joya de trinitita, de un tiempo encapsulado que recuerda la posibilidad de la autoextinción de la humanidad, pues alude a las 2.000 explosiones nucleares entre 1945 y 1996 que alteraron la materia terrestre y el aire, y acortaron la vida en la Tierra. Unas catástrofes que se hacen visibles gracias al mapa que cartografía esta exposición y que muestra cómo debe representarse la historia en un contexto de crisis. Como señala Subirós, es fundamental “abrazar” un modelo que permita restaurar el planeta junto con el planeta mismo. ♡

HARO, LA RIOJA

CAPITAL DEL VINO Y LA GASTRONOMÍA

Una pequeña ciudad con alma de gran capital vinícola donde, además de profundizar en la historia de sus bodegas centenarias, se disfruta de una cocina que va desde los pinchos hasta la alta gastronomía.

Texto de Lucía Díaz Madurga

Recorriendo carreteras serpenteantes plagadas de viñedos, montañas verdes, campos de colza en floración y pueblitos rebosantes de patrimonio románico, aparece en el corazón de Rioja Alta **Haro**, una ciudad que ha hecho del vino no solo una forma de vida, sino una identidad que hace que turistas nacionales y venidos de todas las partes del mundo se acerquen a visitarla.

Considerada la capital del vino rioja, Haro se ha convertido en un punto obligatorio para los amantes del vino, pero también de la historia, la cultura y la gastronomía. Y es que, el origen de esta ciudad va indudablemente ligado al de la viticultura española. Desde muy temprano, el cultivo de la vid y la producción de vino se convirtió en una de las actividades esenciales de esta zona hasta arraigarse profundamente en su economía, su cultura y su paisaje. Pero no fue hasta el siglo XIX, concretamente en el año 1863, cuando la ciudad experimentó su gran transformación con la llegada del ferrocarril. Este hecho hizo que Haro se convirtiera en un punto logístico crucial para la exportación de vino dando lugar, a su alrededor, al conocido **Barrio de la Estación**, un enclave único para el enoturismo donde se encuentran ubicadas la mayor concentración de bodegas centenarias del mundo.





Ayuntamiento de Haro en la plaza de la Paz.



NUBLO

- ☒ Si se busca una experiencia gastronómica de altura, Nublo es el lugar. En este palacio del siglo XVI todo está pensado para que el cliente disfrute de una cocina hecha con mimo, con producto local y al calor de las brasas, maridada con los mejores vinos de la tierra y en un espacio único diseñado por Santos Bregaña.



- i Más información:**
Plaza San Martín, 5,
26200 Haro, La Rioja.
Precio del menú degustación
(sin maridaje): 119 €/persona.
636 72 58 50
nublorestaurant.com

HARO, LA RIOJA

Esta zona ya histórica surgió alrededor de las antiguas vías del tren, donde se asentaron algunas de las bodegas más importantes de Rioja (y del mundo), como Bodegas Bilbainas-Viña Pomal, **Bodega Compañía Vinícola del Norte de España (C.V.N.E.)**, La Rioja Alta S.A., Muga, Gómez Cruzado y Bodegas Roda, seis bodegas emblemáticas que se pueden conocer de la mano de los *tours* del Barrio de la Estación. En los alrededores aparecen otras grandes bodegas, como Bodegas Manzanos —la bodega más antigua de Haro—, Bodegas Martínez Lacuesta —donde también probar su vermut tradicional— y **Bodegas Finca La Emperatriz** —que debe su nombre a su primera propietaria, la última emperatriz de Francia, Eugenia de Montijo—, que permiten conocer sus instalaciones de manera independiente, así como hacer catas dirigidas. Incluso esta última, además de catas y visitas a sus viñedos, ofrece la posibilidad de alojarse en unas renovadas villas donde antiguamente vivían los trabajadores de la finca; unas edificaciones que conservan la autenticidad y el carácter de la arquitectura popular de Rioja y permiten disfrutar de cerca del enoturismo. Sin embargo, otras muchas, como Bodegas López de Heredia Viña Tondonia —con un pabellón vanguardista diseñado por Zaha Hadid—, están abiertas exclusivamente para profesionales, pero cuentan con su propia tienda de venta de vino al público.

La ciudad de los palacios

Aunque no lo parezca, en Haro no todo es vino... El esplendor de la ciudad, declarada Conjunto Histórico-Artístico en 1975, es una amalgama de épocas que hablan del poder económico que el comercio vinícola ha ido trayendo a lo largo del tiempo. En un paseo por sus calles, aparecen palacios nobles y casas solariegas datadas de entre los siglos XVI y XVIII. Tan solo en la plaza de la Paz, uno de los centros sociales de la ciudad, se descubren edificios bellísimos y con mucha historia, como el Palacio de Bendaña, de estilo plateresco; el Ayuntamiento, construido en estilo neoclásico en la época del rey Carlos III; y el Museo de Arte Contemporáneo del Torreón, un edificio recuperado y reinventado que, además de ser la única construcción existente de las murallas que desde el siglo XII defendían la ciudad de Haro, alberga una colección de arte contemporáneo de autores de La Rioja.

Frente a este edificio se encuentran dos espacios que han ido indudablemente ligados a la historia de la ciudad. El primero de ellos es el Café Suizo, un edificio de 1870 que en aque-



ROOTS SALVAJE

✂ Además de bar de vinos, en Roots Salvaje se puede degustar café de especialidad y una carta creada para compartir (o no), donde los grandes protagonistas son los productos que se ponen sobre la mesa —entre ellos, quesos, paté de Campaña, cecina o anchoas— y sus panes elaborados en casa y con masa madre.



Más información:
Calle de Lucrecia Arana, 8,
26200 Haro, La Rioja.
Precio medio: 30 €/persona.
619 31 02 44
rootsrioja.com



BARRIO DE LA ESTACIÓN

Los tours del Barrio de la Estación permiten a los visitantes profundizar en el origen de la historia de la zona, conocer los espacios más emblemáticos de sus bodegas y hacer una degustación maridada de vinos y tapas. La experiencia se realiza cada viernes a las 10:30 —por lo que se recomienda reservar con bastante antelación— y la ruta completa dura tres horas y media, en las cuales, además de la visita histórica al Barrio de la Estación, se accede a un espacio singular de tres bodegas.

Más información:
Avenida Vizcaya, 8,
26200 Haro, La Rioja.
Precio del tour: 60 €/persona.
610 62 45 82
barrioestacion.com

ENLACE AL CANAL
[x.com/byneontelegram](https://www.youtube.com/byneontelegram)
O escanea el código QR:



PASTELERÍA VISÁN

Con más de 50 años de tradición familiar, esta pastelería y confitería es una de las grandes señas de identidad de la ciudad de Haro. En su interior todavía mantienen la esencia de su pasado y sus vitrinas, todas llenas de dulces, muestran los productos más típicos de la región. Además, todos y cada uno de ellos (pastas de té, trufas, palmeras, bollos de mantequilla...) son elaborados en su propio obrador.

Más información:
Plaza de la Paz, 10,
26200 Haro, La Rioja.
Precio medio: 3 €.
941 31 11 18
pasteleriavisan.es



HARO, LA RIOJA

llos años compartía un hotel —cuyas habitaciones contaban ya con cuarto de baño, calefacción y agua caliente y fría— y una cafetería, convertida en un lugar de encuentro social, charlas y tertulias políticas y hasta de salón de baile. El segundo es la **Pastelería Visán**, una confitería y pastelería familiar con obrador propio en el que elaboran todos sus dulces de manera casera: pastas de té, trufas, palmeras, sus típicos bollos de mantequilla o sus milhojas son solo algunos de los bocados que se pueden encontrar en su interior. No muy lejos de allí se encuentra **Roots Salvaje**, un bar de vinos donde la prioridad es la bodega que maridan con diferentes bocados, como su gilda de merluza, la ensaladilla rusa, el paté de Campaña o su selección de quesos.

De guisos tradicionales a alta cocina

Siguiendo con la ruta del vino y las tapas, a pocos pasos se encuentra la conocida calle de la Herradura, una zona de bares, tascas y restaurantes donde los pinchos y los caldos son la seña de identidad, pero también las elaboraciones tradicionales, como las patatas a la riojana o las chuletillas de cordeiro al sarmiento. Pero no todo se va a quedar en recetario regional, puesto que, al término de la calle, aparece un antiguo palacio del siglo XVI —considerada la edificación de obra civil más antigua de la localidad riojana— donde Miguel Caño ha logrado poner Haro en el mapa de la alta cocina. Con una estrella Michelin y dos Soles Repsol, a un lado de este edificio aparece **Nublo**, un restaurante gastronómico en el que solo se cocina con fuego. No hay gas, tampoco electricidad; tan solo un horno de leña, una cocina económica, brasas y las ganas de este chef por hacer de la autolimitación un método de creación con el que da el auténtico protagonismo al producto. Este respeto por las materias primas locales le ha llevado a incluir como máximo cuatro ingredientes en sus elaboraciones, logrando hacer una propuesta de temporada que va evolucionando a medida que cambia la estación.

Al otro lado de este palacete, aparece Los Caños, el bar de pinchos y restaurante familiar que durante más de 70 años ha formado parte del alma gastronómica de Haro. Miguel Caño tomó el relevo en 2020, transformándolo en un espacio renovado pero fiel a sus raíces, donde cada 24 de junio, en la fiesta de San Juan, se mantiene viva la tradición del pregonero a caballo y la foto junto a los jarreros; una celebración que se festeja también entre el 25 y el 29 de junio, las fiestas de San Felices y San Pedro de Haro, con la famosa Batalla del Vino. 🍷

FINCA LA EMPERATRIZ

Adquirida en 1996 por la familia Hernáiz para hacer un proyecto de vinos sublimes, en este mismo espacio, en el siglo XIX, la esposa de Napoleón III, Eugenia de Montijo, elaboraba unos vinos cuya calidad ya se reconoció en el concurso de vinos de la Exposición Universal de París de 1878. Finca La Emperatriz está situada en una de las mesetas más elevadas de la zona, a 570 m.

➤ Más información:

Ctra. Santo Domingo - Haro,
Km 31,5, 26241 Baños de Rioja,
La Rioja.
Precio de la visita al viñedo y
cata: 27 €/persona.
941 30 01 05
hermanoshernaiz.com





BODEGA COMPAÑÍA VINÍCOLA DEL NORTE DE ESPAÑA (C.V.N.E.)

 Fundada en 1879, C.V.N.E. es una de las visitas obligadas en La Rioja por sus vinos y porque en su interior se encuentra la Nave Eiffel, una obra del legendario arquitecto Gustave Eiffel con una imponente estructura innovadora cuyo techo se sostiene, sin columnas, gracias a unas cerchas metálicas, que van de pared a pared. Hasta el 11 de enero de 2026, la Nave II de la bodega acoge la exposición *A lo largo del día* de Jaume Plensa.

 **Más información:**
Avenida Costa del Vino, 21,
26200 Haro, La Rioja.
Precio visita C.V.N.E.: 28 €/persona.
945 62 52 55
cvne.com/visitas-cvne



**NO
S
N
O
S
T
R
O
S
E
S
D**

PARA UN VERANO

INOLVIDABLE

Viaja con nosotros a mil y un lugar.
Apuesta por destinos más allá del mapa.
Conoce los parajes que faltan en tu lista.
Añade emoción a tu próxima escapada.
Celebra el verano junto a tu familia.
Ilusionate con los enclaves más exóticos.
Olvida el estrés y entrégate al disfrute.
Nada entre arrecifes de coral.
Es el momento de lanzarte a la aventura.
Solo déjate llevar.

Texto de María Escribano

1 PLAYA

Nacional

PLAYA DE BOLONIA

📍 Cádiz

Casi casi virgen y proyectando su fina arena por acción del levante contra la duna que es monumento natural desde 2001, la playa de Bolonia es uno de esos lugares mágicos de la provincia de Cádiz. La instantánea de la famosa lengua de arena quizá solo es superada por la de las ruinas de Baelo Claudia, que tienen a la playa de Bolonia como telón de fondo junto al cielo y el mar. Por eso es especial bañarse en sus aguas, las favoritas para todos los que practican deportes terminados en surf (*windsurf*, *kitesurf*...). Y unos kilómetros más al sur, si el levante no hace de las suyas y uno tiene ganas de andar, se puede disfrutar de un chapoteo en las piscinas naturales de los Baños de Claudia, con un agua más calentita.



Internacional

WHITEHAVEN BEACH

📍 Whitsunday-Australia

Las islas Whitsunday forman la cadena de islas costeras más grande de Australia (hasta 74). Ubicadas frente a la costa central de Queensland y en pleno corazón de la Gran Barrera de Coral, se formaron tras la última glaciación, y en la más grande de ellas, la isla Whitsunday, se encuentra este refugio blanco (*whitehaven*) que vemos en la imagen. La playa Whitehaven es todo un imán para los viajeros, sobre todo gracias a su ensenada, que cambia por efecto de las mareas y el viento y nunca es la misma, y por la composición de su arena, arena de sílice de un 98 % de pureza, formada por cristales de cuarzo que le confieren su blanco deslumbrante. Se llega a ella en barco, helicóptero o hidroavión y cuenta con varias zonas de acampada.



2 URBANO



Nacional

GIJÓN

📍 Asturias

Con temperaturas no asfixiantes en julio y agosto, una de las mejores playas urbanas del mundo para practicar surf y una cultura sidrera que ya es Patrimonio de la Humanidad, nada como visitar la ciudad asturiana para disfrutar de un verano inolvidable. En cuanto a la sidra, en agosto tiene lugar su gran fiesta en la ciudad, la Fiesta de la Sidra Natural de Gijón, decla-

rada de Interés Turístico Regional. En ella, además de degustaciones gratuitas, conciertos de bandas de gaitas y mercadillos, se intenta cada año batir el récord mundial de escanciado simultáneo de sidra. En agosto, Gijón celebra también su Semana Grande, que este año volverá a contar con un Paseo Gastro, la oportunidad perfecta para probar la gastronomía gijonesa.



Internacional

HONG KONG

📍 China

No hay vista más emblemática de la ciudad de Hong Kong que quizá la que muestra esta imagen desde el Victoria Harbour, uno de los puertos más importantes del mundo. Y todavía puede ser más espectacular si uno admira los rascacielos de esta Región Administrativa Especial de la República Popular China desde un junco, el tradicional barco de vela cuyos compartimentos interiores o mamparos estancos se hacen con una técnica especial que es Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad desde 2010. Pero, junto a los rascacielos, Hong Kong está repleta de museos, templos, restaurantes, mercados y barrios llenos de color y de una fascinante vida nocturna.



3 NATURALLEZA

Nacional

GARAJONAY

📍 La Gomera (Canarias)

El Roque de Agando, una antigua chimenea volcánica de 1.246 metros de altitud al descubierto tras millones de años de erosión, es el anticipo ideal para el viajero que está a punto de internarse en el Parque Nacional de Garajonay desde su zona sur. Y es que más sorprendente que este gigante de piedra es el bosque de laurisilva milenario que ocupa el 85% de la superficie del parque, en el que internarse despacito para disfrutar al máximo de esos árboles vestidos de musgo, de sus helechos gigantes, de la humedad permanente en el ambiente, del silencio... Desde el centro de visitantes Juego de Bolas uno puede informarse de todos los senderos que discurren por el parque y elegir el que se adapte a sus condiciones físicas.



Internacional

CAMINO LITUANO

📍 Lituania

Reconocido desde 2017 como Itinerario Cultural por el Consejo de Europa, el Camino Lituano recorre más de 1.000 kilómetros en el país báltico para luego unirse a la red europea internacional del Camino de Santiago, concretamente al Camino Polaco, permitiendo a los peregrinos continuar su travesía hasta Santiago de Compostela. La ruta principal es de 500

kilómetros y consta de 21 etapas desde Žagarė hasta Sejny, con varios ramales que se unen a lo largo del camino. El viaje se puede comenzar en la frontera entre Letonia y Lituania, en Pikeliai o en Germaniškis. Las etapas diarias tienen una media de 25 kilómetros, y todo el recorrido está marcado con las tradicionales flechas amarillas y vieiras, símbolos del Camino.



© Simas Bernotas.

4 GASTRONÓMICO

Internacional

RUTA DEL PISCO

📍 Perú

El pisco es Patrimonio Cultural de la Nación en Perú y, por supuesto, cuenta con su propia ruta para conocer las diferentes regiones donde se produce. Este destilado, cuyo único ingrediente es el mosto fresco recién fermentado de uvas pisqueiras de la costa peruana, cuenta con 510 bodegas en las regiones de Lima, Ica, Arequipa, Moquegua y Tacna. La ruta par-

te de Ica, la cuna del pisco, que alberga algunas de las destilerías más antiguas del continente americano. Luego continúa por Arequipa, un escenario único en el mundo para la producción del pisco, gracias a sus valles fértiles y su favorable clima. En Moquegua y Tacna, al sur del país, los viajeros pueden descubrir la uva tradicional de la zona, la negra criolla.





Nacional

RUTA DEL TXAKOLI

📍 Aiaraldea, Álava (Euskadi)

Las uvas *hondarrabi zuri* y *hondarrabi beltza* son las estrellas del *txacoli* de Álava, que cuenta con una denominación de origen que protege el refrescante vino que se elabora en el Valle de Ayala y que comprende a los municipios de la Cuadrilla de Ayala: Artziniega, Ayala, Llodio, Amurrio y Okondo. Por ellos discurre la Ruta del Txakoli, que permite disfrutar de bares, restaurantes y visitas a bodegas con catas, pero también de otras delicias, como el queso Idiazábal, la miel, el pan casero... y todo, en entornos paisajísticos de gran belleza y patrimonios como el Conjunto monumental de Quejana, las casas de indianos de Amurrio, Sierra Salvada con la cascada del Salto del Nervión...

5 CULTURAL

Nacional

MÉRIDA

📍 Extremadura

El conjunto arqueológico de Mérida es Patrimonio de la Humanidad desde hace 32 años, un motivo más que suficiente para visitar los increíbles restos de la colonia Augusta Emerita, fundada en el año 25 a. C.: su puente sobre el Guadiana, su circo, su anfiteatro, su teatro... Es en este último donde tiene lugar cada verano el festival de teatro clásico más antiguo de España, el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, que ya va por su edición 71, aunque también hay obras en el Teatro María Luisa de la ciudad. Este año se celebra entre el 4 de julio y el 30 de agosto y se podrán ver obras como *Numancia*, *Ifigenia*, *Edipo rey*, *Electra*, *Memorias de Adriano*, *Las troyanas*, *Los hermanos*, *Jasón y las furias*...





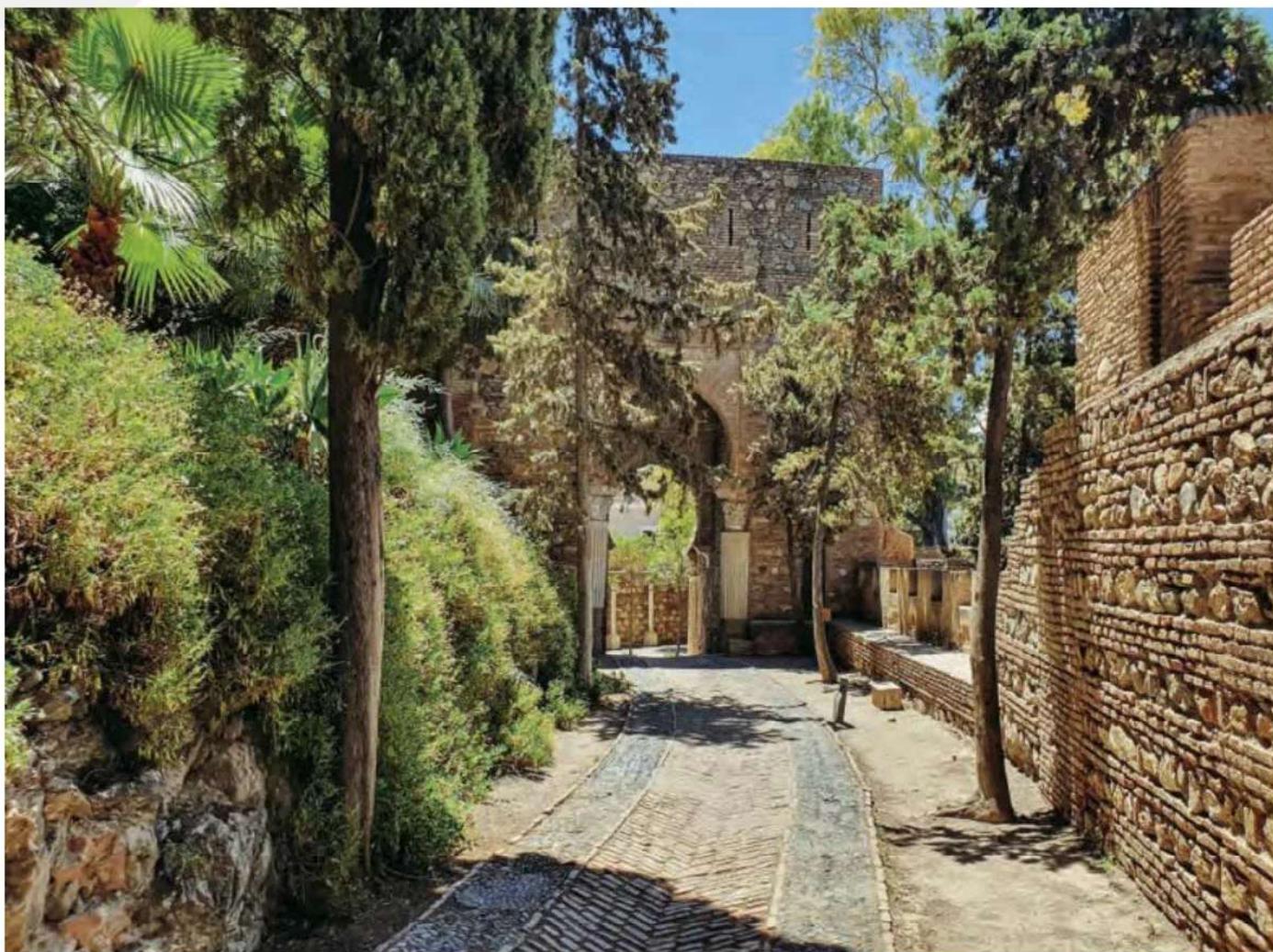
Internacional

SAN DIEGO

📍 California (EE. UU.)

San Diego es conocida como la ciudad playera de California, pero no todo es arena y sol en ella, ya que cuenta con una vibrante escena artística, que acreditan sus 17 museos, sus numerosas galerías y sus salas de artes escénicas. Y el cine, la literatura y, sobre todo, el cómic son protagonistas en la ciudad que celebra la Comic-Con Internacional, la mayor feria del cómic del mundo. La primera edición tuvo lugar en 1970 en el Hotel El Cortez, en el centro de la localidad, pero desde hace años se celebra en el Centro de Convenciones de San Diego. Este 2025 las fechas son del 24 al 27 de julio y durante ese fin de semana largo se entregarán también los Premios Will Eisner, los Oscar de la industria del cómic.

EXÓTICO



Nacional

ALCAZABA DE MÁLAGA

📍 Málaga

Además de una de las fortalezas medievales mejor conservadas de España, la Alcazaba de Málaga es uno de los escenarios más asombrosos de la ciudad. Sus arcos de herradura y sus patios y jardines nazaries trasladan al visitante al siglo XI, a la Málaga islámica, pero también a otros períodos de la historia gracias a sus restos romanos (columnas reutilizadas) y a

las adaptaciones cristianas que se efectuaron tras la Reconquista. La fortaleza está formada por dos recintos amurallados y unas fortificaciones de ingreso y desde sus alturas, en el monte Gibralfaro, ofrece vistas impresionantes del puerto, la catedral y el contiguo Castillo de Gibralfaro, al que la fortaleza está unida mediante la corcha, el singular pasillo amurallado en zigzag.

Internacional

ISLAS DE LA SOCIEDAD

📍 Polinesia Francesa

En un rincón del Pacífico Sur, las Islas de la Sociedad son uno de esos destinos que parecen un sueño. Sus idílicas islas, desde Tahití hasta Moorea (en la imagen), atesoran templos sagrados (los *marae*), músicas y danzas locales hipnóticas, antiguos asentamientos y terrazas agrícolas, montes con vistas infinitas y un rico mundo submarino. Tortugas, mantarrayas, delfi-

nes y más de 20 especies de tiburones conviven en arrecifes de coral. Para los amantes de los pecios, en Tahití se encuentran los restos de un hidroavión y una vieja goleta, a los que se puede acceder buceando. Y para los que quieran profundizar en la biodiversidad terrestre y marina del archipiélago, en Moorea se encuentra el ecomuseo Te Fare Natura.



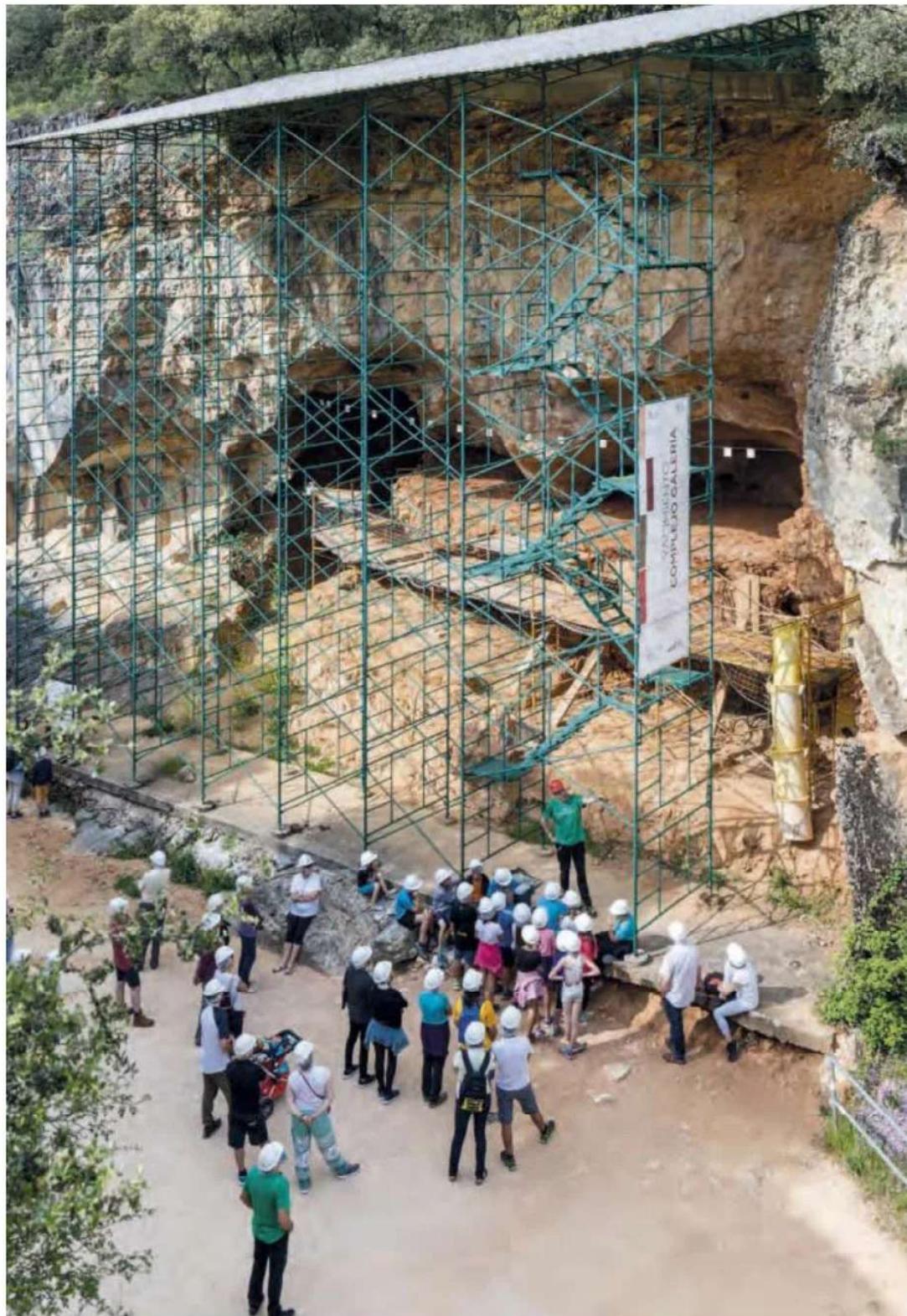
FAMILIAR

Nacional

ATAPUERCA

📍 Burgos

Mientras los descubrimientos de Atapuerca siguen reescribiendo la historia del primer poblamiento europeo, visitar sus yacimientos (en Ibeas de Juarros), el Museo de la Evolución (en Burgos) y el Carex (Centro de Arqueología Experimental, en Atapuerca) es la mejor manera de estar al día de las novedades. Para acceder a los yacimientos y al Carex hay que reservar plaza, pero no para visitar el Museo de la Evolución Humana, que cuenta con talleres familiares y visitas especiales con niños. En recepción se puede solicitar un mapa especial que propone a los más peques convertirse en protagonistas del museo, construir su propio recorrido, encontrar varios tesoros escondidos y, por supuesto, conocer a Lucy y Miguelón.





Internacional

RUTA ALEMANA DE LOS CUENTOS

📍 De Hanau a

Bremen (Alemania)

El monumento de bronce de los hermanos Grimm en la plaza del mercado de la localidad de Hanau, donde ambos nacieron en 1785 y 1786, marca el inicio de un itinerario de cuento que cumple 50 años este 2025: la Ruta Alemana de los Cuentos. Esta conecta unas 70 ciudades vinculadas a ellos desde Hanau hasta Bremen en un trayecto de 600 kilómetros que se puede hacer también en bici. Tras Hanau se visita Steinau, donde los hermanos que popularizaron *Blancanieves*, *La Cenicienta* y *Hansel y Gretel* pasaron su infancia y donde se encuentra su casa convertida en museo. Alsfeld, Marburgo, Kassel, Gotinga, Hamelín y Bremen son otros de los enclaves de la ruta.

8 FUERA DEL MAPA



Nacional

PAISAJE LUNAR

📍 Vilaflor, Tenerife

Parecen haber salido de la mente y el ingenio de Gaudí, pero las chimeneas de hadas que forman este paisaje lunar tinerfeño son obra de miles de años de erosión, que las ha ido formando sobre una ladera de capas de ceniza volcánica. Ubicado en el Parque Natural de la Corona Forestal, próximo al límite con el Parque Nacional del Teide, a este Paisaje Lunar se puede acceder mediante un sendero que parte de la localidad cercana de Vilaflor de Chasna. Tiene una dificultad media-alta, ya que son 13 kilómetros de ida y vuelta y es de ascenso. Por el camino se pueden apreciar los bosques naturales de pino canario y caminos empedrados de siglos de antigüedad.



Internacional

PARQUE NACIONAL DE LOS LENÇÓIS MARANHENSES

📍 Brasil

También parecen de otro planeta las dunas del Parque Nacional de los Lençóis Maranhenses, situado en el noreste de Brasil, en la costa este de Maranhão, e incluido recientemente en la lista de Patrimonio de la Humanidad de la Unesco. Son los vientos los que crean esas cadenas de barjanes, esas crestas de arena que, durante la estación llu-

viosa, se llenan formando lagunas de diversos colores, formas, tamaños y profundidades. Se trata del mayor campo de dunas de Sudamérica (algunas alcanzan los 75 kilómetros de longitud y llegan a medir hasta 30 metros en zonas más interiores) y constituye una prueba extraordinaria de la progresión evolutiva de las dunas costeras a lo largo del Cuaternario.

ROMÁNTICO



Nacional

VALLDEMOSSA

📍 Mallorca

Que Frédéric Chopin, uno de los mayores representantes del Romanticismo musical, pasara el invierno de 1838 en Valldemossa junto a George Sand, una de las escritoras más notables del Romanticismo literario, ya imprime romanticismo a este destino mallorquín. Y aunque fueron dos meses marcados por su mala salud en la Cartuja de Valldemossa, esta ya ha quedado marcada

para siempre por su presencia. Visitarla no es el único atractivo de esta localidad ubicada en la parte occidental de la comarca de la Sierra de Tramuntana, sino que sus calles empedradas y sus casas de piedra ofrecen a todo viajero un paseo inolvidable. Unamuno, Rubén Darío y Azorín también pasaron por ella, confirmándola como un refugio de inspiración creativa.



Internacional

SEYCHELLES

📍 Océano Índico

Uno de los grandes triunfadores cada año en los World Travel Awards es este archipiélago paradisíaco, que, entre otros premios, ha conseguido recientemente el de principal destino natural del océano Índico y el de principal destino de playa. En cuanto a estas últimas, hay dos playas que se llevan la palma en cuanto a idílicas: Anse Source d'Argent, situada en

el suroeste de la isla La Digue, y Anse Lazio (en la imagen), situada en la costa noroeste de la isla de Praslin. Ellas son el escenario perfecto para un viaje romántico, como también otras actividades disponibles en islas como Mahé (la más grande y donde está la capital, Victoria). En ella se puede hacer un cruce-ro en catamarán al atardecer por el parque marino Baie Ternay.



10 AVENTURA

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



Nacional

SIERRA DE GUARA

📍 Huesca (Aragón)

Descubrir el barranquismo puede ser uno de los objetivos este verano y uno de los mejores lugares donde practicarlo es en el Parque Natural de la Sierra y Cañones de Guara, el espacio natural protegido más grande de Aragón, ubicado en la provincia de Huesca. Uno de sus parajes más espectaculares es el cañón del Mascún, conocido por su arco de roca, el Delfín (en la

imagen). Para comprobar si es cierto que esta formación geológica parece un delfín según desde qué ángulo se mire, nada como visitar el parque, en el que, además de cañones, hay dolinas, grutas, simas y todo tipo de relieves kársticos. Fundamental consultar con guías especializados del parque a la hora de practicar cualquier deporte de aventura, eso sí.





Internacional

KILIMANJARO

📍 Tanzania (África)

5.895 metros mide el pico Uhuru, la cumbre más alta del Kilimanjaro y de toda África. Está ubicado en el cráter del Kibo, uno de los tres volcanes inactivos que forman el estratovolcán Kilimanjaro, tal vez el monte más visitado por excursionistas y aventureros de todo el mundo. Hasta siete rutas conducen al Uhuru, con las de Lemosho y Machame, que se pueden recorrer en siete u ocho días, como las estrellas a la hora de hacer cima. La aclimatación es una de las claves en el ascenso a este monte que, en forma de parque nacional, es Patrimonio de la Humanidad por la Unesco desde 1987. También lo es elegir la época adecuada, que suele transcurrir entre enero y marzo y entre julio y octubre, temporada seca.

.....
Expedición
VIAJAR



Con el expedicionario **Use Lahoz**.
Escritor, periodista y profesor en la
universidad *Sciences Po* de París

DEL 11 AL 18 DE OCTUBRE

...— Suiza —...
Zúrich, Berna y Ginebra
Entre la modernidad y la tradición

.....
Infórmate e insíbete en:
<https://www.club-viajar.es/expediciones>
.....



expedicionviajar@clubmarcopolo.es
900 909 698
grandazulmarino.com

**GRAND
azulmarino**



ÚNETE A LAS EXPEDICIONES VIAJAR 2025

Planifica el viaje de tu vida con las **Expediciones VIAJAR**. La revista VIAJAR y Azulmarino te proponen una aventura legendaria en los destinos más increíbles del planeta (Uzbekistán, India, Antártida, Amazonas...) acompañados de guías de excepción que compartirán con los expedicionarios sus conocimientos y experiencia del destino. ¿Contamos contigo?



SUIZA

La cara más bella del país
de las montañas y el agua

Pág. 78



CONSULTA LAS PRÓXIMAS EXPEDICIONES EN LA PÁGINA 80

LA CARA MÁS BELLA DE SUIZA



Tan cercana, con núcleos urbanos tan especiales, con una naturaleza desbordante, con sus montañas, sus lagos... Suiza es el destino ideal para visitar en otoño: sus colores, olores y vistas te cautivarán.



VIAJA CON...

Use Lahoz
Escritor

El escritor de *Los Baldrich*, *La estación perdida* y la más reciente *Verso suelto* es el flamante acompañante de esta Expedición. Profesor en la universidad Sciences Po de París, su obra narrativa ha recibido múltiples premios.

De una de las ciudades más cosmopolitas del mundo, Ginebra (sede de importantes organizaciones internacionales como la ONU y la Cruz Roja), a uno de los pueblos medievales más bonitos de Europa (Friburgo), pasando por montañas de ensueño, bellos lagos, cascos históricos que son Patrimonio de la Humanidad, innovadores museos... Cuesta elegir un solo lugar de Suiza que visitar. Por eso, lo ideal es unirse a una expedición que los reúna todos. La próxima Expedición VIAJAR al país helvético, organizada por Azulmarino y la revista VIAJAR, partirá hacia Suiza el próximo mes de octubre con la compañía de Use Lahoz. Y lo hará en uno de los momentos del año más mágicos, el otoño, cuando las hojas se tiñen de colores terrosos y la gastronomía de temporada invita a probar platos sabrosos maridados con los vinos del país.

A los amantes de la gastronomía suiza les espera en Zúrich la visita a Lindt Home of Chocolate, la chocolatería más grande del mundo, y en Gruyères, la de La Maison du Gruyère, un lugar donde se puede oler el heno de los Alpes y, por supuesto, probar un queso suave, maduro o recién hecho con DOP Gruyère. Los que prefieran recrearse con vistas relajantes y panorámicas, nada como los lagos de Ginebra, Lucerna y Zúrich o las montañas de sus alrededores. La naturaleza es una categoría aparte en Suiza. Ascender en trenes cremallera tan especiales, como el más empinado del mundo (48 % de pendiente máxima) rumbo al Pilatus, es una experiencia que también permitirá la comunión del viajero con la naturaleza suiza.

Pero el país también es arte, historia y tecnología y prueba de ello son sus múltiples museos, entre los que se encuentra el de Einstein en Berna o el Museo de Arte e Historia de Ginebra.

FECHA DE SALIDA

Octubre de 2025.

DURACIÓN

8 días.

TRANSPORTE

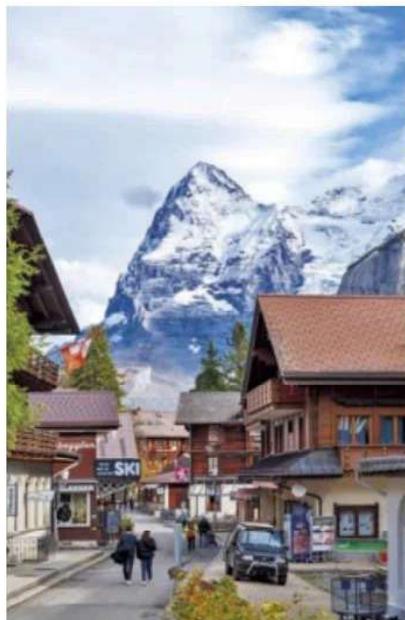
Seis días de Swiss Travel Pass, el popular abono de transporte suizo.

MONTAÑA

Están incluidas la subida al monte Pilatus desde la localidad de Kriens y a la montaña Schilthorn.

ALOJAMIENTO

4 almuerzos y 3 cenas (sin bebidas).



Izquierda: vista de la Ciudad Vieja de Berna. Arriba: pueblo de Mürren, a los pies del Schilthorn.

DESTACADOS DEL VIAJE

ZÚRICH

City tour por la ciudad para tomar un primer contacto con la capital financiera de Suiza, pero también con su lago y su industria chocolatera, visitando la Lindt Home of Chocolate.

LUCERNA

Partimos de Lucerna, tras conocer su Kapellbrücke (Puente de la Capilla), su centro histórico, su lago y su imponente Monumento del León, rumbo a los Prealpes suizos. Disfrutaremos de la subida al monte Pilatus en el tren cremallera más empinado del mundo o en teleférico.

BERNA

La capital suiza cuenta con un casco antiguo que es Patrimonio de la Humanidad. Nos internaremos por sus arcadas, veremos sus múltiples fuentes y descubriremos los secretos de la Torre del Reloj.

SCHILTHORN

La excursión a la montaña Schilthorn nos permitirá ascender a más de 2.900 metros para disfrutar de vistas espectaculares de los picos más famosos de los Alpes: el Eiger, Mönch y Jungfrau.

FRIBURGO

Situada entre la Suiza alemana y francófona, Friburgo cautiva con su casco antiguo medieval perfectamente conservado. Sus puentes históricos y calles adoquinadas nos llevarán a través de siglos de historia.

GRUYÈRES

En el precioso pueblo medieval, con su famoso castillo y sus vistas alpinas, conoceremos el arte de elaborar su famoso queso en La Maison du Gruyère.

GINEBRA

El casco antiguo, la catedral, el lago, sus museos y el Jet d'Eau nos esperan.

+ CÓMO PARTICIPAR EN LA EXPEDICIÓN VIAJAR A SUIZA:

Información sobre vuelos, alojamientos, precio y el programa completo en club-viajar.es/expediciones, mandando un correo a expedicionviajar@clubmarcopolo.es o llamando al teléfono 900 909 698.

MÁS INFO EN:



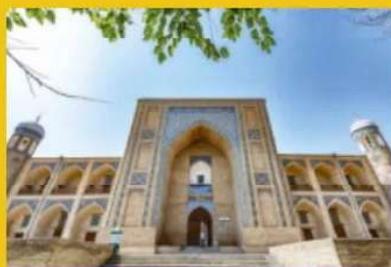
EXPEDICIONES VIAJAR 2025



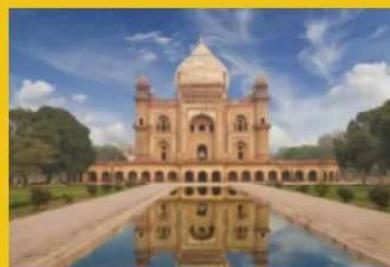
LOS DESTINOS MÁS ESPECIALES



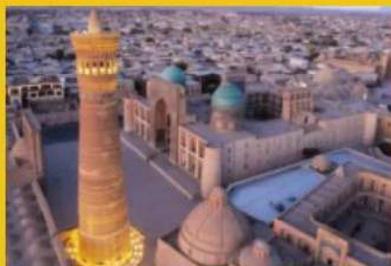
RUTA DE LA SEDA CHINA
SEPTIEMBRE



UZBEKISTÁN
SEPTIEMBRE



CENTRO DE LA INDIA
OCTUBRE



RUTA DE LA SEDA UZBEKA
OCTUBRE



NY, NUEVA INGLATERRA Y CANADÁ
OCTUBRE



SUIZA
OCTUBRE



ANTÁRTIDA
NOVIEMBRE



TRAVESÍA SUDAMERICANA
NOVIEMBRE

Infórmate e insíbete en: www.club-viajar.es/expediciones, en expedicionviajar@clubmarcopolo.es o llamando al teléfono 900 909 698

MÁS INFO EN:



* Las fechas de los viajes pueden sufrir modificaciones.

Viaja diferente y dale la vuelta al mundo. Hazlo sostenible.

Descubre el mundo con total tranquilidad.

Crea recuerdos inolvidables, deja tu huella positiva.



Descúbrelo



Intermundial



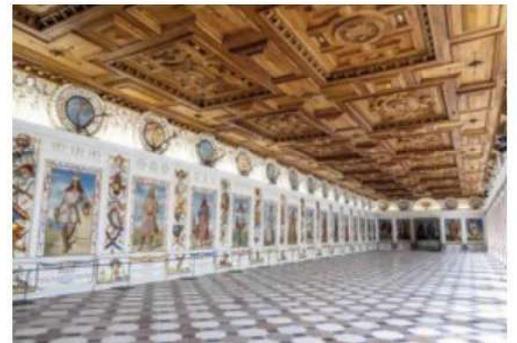
[1]



[2]



[3]



[4]

INNSBRUCK

CULTURA CON ALMA ALPINA

EN ESTE RINCÓN DEL TIROL AUSTRIACO, LOS ALPES ROZAN TEJADOS DORADOS Y EL ARTE SE DESPLIEGA ENTRE VISITAS HISTÓRICAS Y AVENTURAS POR VALLES Y MONTAÑAS.

Texto de Elena Ortega Fotografías de Josep M. Palau Ribera y gua

Abrazada por montañas imponentes que superan los mil metros de altura, las calles de Innsbruck fluyen con un espíritu alpino imparables, ofreciendo una perfecta simbiosis entre naturaleza y cultura. En ellas está grabada el poder de los Habsburgo, que se cuenta a través del Tejadillo de Oro —un balcón renacentista cubierto por 2.657 tejas de cobre dorado—, la Sa-

la de los Gigantes del Palacio Imperial y el Jardín Imperial (Hofgarten), el pulmón verde de la urbe. A unos pasos se encuentra la Iglesia de la Corte, con 28 estatuas de bronce negro custodiando la tumba vacía de Maximiliano I, quien, en el siglo XVI, decidió establecer en este territorio la capital de su imperio hechizado por sus paisajes. Paisajes entre los que serpentea el río

Eno, afluente del Danubio, cuyo caudal corre enérgico al otro lado del casco antiguo con el deshielo de las nieves en primavera.

El legado imperial también está latente a las afueras de la capital del Tirol, donde el castillo de Ambras cuenta la historia de amor entre el archiduque Fernando II y Philippine Welser, la esposa con quien se casó en secreto. Esta joya renacentista guarda una colección de armaduras, esculturas y objetos curiosos, entre los que destaca un retrato de Vlad III el Empalador. Los jardines renacentistas que lo rodean, repletos de pavos reales, siguen desplegando la naturaleza de Innsbruck. Junto al castillo se alza la colina de Bergisel, donde se libraron las batallas por la libertad tirolesa en el siglo XIX. En la actualidad, el Museo Tirol Panorama recuerda



[5]



[6]



[7]



[8]



[9]

aquel episodio con una impresionante pintura circular de 1.000 m². En la colina, también hay cabida para el arte moderno, que se manifiesta a través del vertiginoso trampolín de salto de esquí rediseñado, en 2001, por Zaha Hadid. Su torre ejerce como el mejor mirador de Innsbruck. La célebre arquitecta también dejó su firma en el funicular Hungerburg, con un diseño inspirado en los picos de la región, con los que se mimetiza en combinación con el teleférico Seegrubenbahn. En lo alto, la cordillera de Nordkette, parte del Parque Natural Karwendel, enmarca la ciudad con su particular *skyline* de cumbres que se elevan hasta los 2.637 metros. Dominio de los deportes de invierno, en verano se transforman en agradables rutas como la del sendero Perspektivenweg, que combi-

na naturaleza, arte y filosofía a lo largo de casi tres kilómetros.

Los amantes del senderismo tampoco deben dejar de visitar el valle de Sellrain, situado a 20 minutos de distancia y a más de 1.200 metros de altura. Lugar elegido por Maximiliano I para la caza de rebecos, aún conserva su antiguo pabellón transformado en un lujoso hotel. Junto a Sellrain, las localidades de Gries im Sellrain y St. Sigmund son las únicas que cuentan con el sello de “pueblo de alpinismo” gracias a su encanto alpino y a su arquitectura tradicional.

Más adelante, las panorámicas de Küthai continúan recordando que las montañas aquí no son un simple telón de fondo, sino las verdaderas protagonistas de este rincón natural y cultural de Austria.

- [1] Maria-Theresien-Strasse con la columna de Santa Ana. [2] Interior de la iglesia Hofkirche. [3] Mundos de Cristal Swarovski. [4] Salón español del castillo de Ambras. [5] Castillo de Ambras. [6] Nordkettenbahnen. [7] Centro de Exposiciones de Innsbruck. [8] Tejadillo de Oro. [9] Trampolín Bergisel.



IBIZA

UNA ISLA ABIERTA A LA CALMA

Consell  d'Eivissa

SUEÑOS EN ALTA MAR

**EMBÁRCATE EN UN VIAJE
INOLVIDABLE**



[ESPECIAL CRUCEROS]

VIAJAR

SUMARIO

PRESENTACIÓN 86

NORWEGIAN CRUISE LINE 88

OCEANIA CRUISES 92

TARRAGONA-COSTA DAURADA 94

MSC CRUCEROS 96

CARTAGENA 98

QUIRÓNPREVENCIÓN 100

EXPLORA JOURNEYS 104

CELEBRITY CRUISES 106

EL 'ESPECIAL CRUCEROS VIAJAR' ES
UNA PUBLICACIÓN PROMOCIONAL
REALIZADA POR LA REVISTA VIAJAR.

Director: Josep M. Palau Ribera
jmpalau@revistaviajar.es

Asesora Editorial Guía Cruceros: Eva Miquel Subías
VIAJAR

C/ Pedro Muñoz Seca, 4. 28001. Madrid.
Tel.: 91 586 36 30 · Fax: 91 586 34 11
revistaviajar.es

UNIDAD DE REVISTAS

Director General del Área de Revistas: Óscar Voltas

Directora Comercial: Ana Belén Cruz

Director de Desarrollo Corporativo: David Heredia

Director de Operaciones: Pedro Suárez

Directora de Producción: Victoria Ibáñez

Directora de Marketing y

Comunicación: María García

IMPRESIÓN

Artes gráficas del Mediterráneo

C/ Escudillers, s/n. Edificio Levante. Polígono
Industrial Vara de Quart. 46014 Valencia

VIAJAR es una publicación mensual producida por

EDICIONES REUNIDAS, S.A.U. CIF: A08435497

Gran Vía de l'Hospitalet, 163-167

08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)

VIAJAR es miembro de la Asociación de Revistas

de la Información (ARI), asociada a la Federación

Internacional de Prensa Periódica (FIPP).

Foto de portada: Giuliano Koren/Norwegian Aqua.

Norwegian Aqua.



PRESENTACIÓN

A BORDO

El segmento de los cruceros fluviales pasa por un excelente momento con una creciente demanda de los mismos. La ventaja de estar a bordo de barcos más pequeños y manejables, llegando al mismo corazón de las poblaciones y con una navegación tranquila que te permite disfrutar de un paisaje permanente, son aspectos que cada vez atraen a más huéspedes.

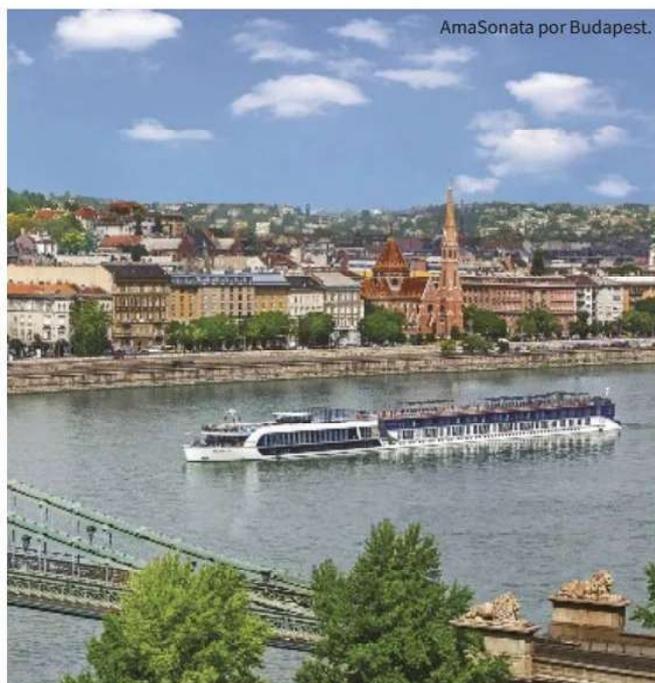
Es el caso de **AmaWaterways**, de segmento *upper premium*, que nació en 2002 y ya tiene 30 barcos repartidos por los ríos más importantes del mundo, en Europa, en África, en Asia o en Sudamérica, y que destaca por su amplio conocimiento del producto que ofrecen y una excelente gastronomía a bordo.

Un itinerario icónico sigue siendo el Danubio, segundo río más largo de Europa —tras el Volga— que pasa o limita con 10 países a lo largo de sus 2.800 kilómetros, que se suele hacer por tramos. A bordo de **AmaSonata**, pudimos disfrutar de una ruta clásica, que es la que zarpa en Vilshofen —un pueblo pintoresco alemán a unos 150 kilómetros de Múnich— y desembarca finalmente en Budapest. Se visitan Passau, Linz, Weissenkirchen, Viena, Bratislava y Budapest. Ofrecen cruceros de ocho días con todo incluido.

El Norwegian Aqua ya está aquí. En marzo dimos la bienvenida a **Aqua**, el último barco de **Norwegian Cruise Lines**. Varios fueron los viajes inaugurales desde su primera salida de Lisboa a Southampton, donde pudimos estar embarca-



MSC World America (©Jake Butters).



AmaSonata por Budapest.

dos conociendo de primera mano las novedades del primer barco de la vanguardia Clase Prima Plus.

Entre sus novedades, una trepidante Aqua Slidecoaster, el primer híbrido entre montaña rusa y tobogán más largo y rápido del mar, apto para todos los públicos.

Uno de los puntos fuertes de NCL son, sin duda, sus producciones musicales, creadas en colaboración con los mejores talentos de la industria, tales como *Revolution: A celebration of Prince*.

Aqua de NCL ha apostado fuerte por ampliar las opciones gastronómicas con 17 nuevos restaurantes haciendo un recorrido por todas las opciones culinarias del mundo seleccionando en cada una de ellas los mejores productos y platos destacados.

Y muy a tener en cuenta es el espacio denominado The Haven. Se trata de auténtico yate dentro del propio barco, decorado con un gusto exquisito donde el huésped que así lo desee puede tener su *suite* en un amplio espacio con mayordomía, piscina y *jacuzzi* solo para esta zona, restaurante principal y zonas diversas de relajación y coquetos rincones para degustar los mejores cócteles. El Aqua estará en Miami, Puerto Cañaveral y Nueva York ofreciendo itinerarios por las Bahamas, Caribe y Bermudas hasta 2027.

El nuevo MSC World America. La ceremonia de bautizo del nuevo barco de MSC, el **MSC World America**, se celebró en su puerto base, PortMiami, tras haberse inaugurado

la nueva terminal, la más grande y avanzada del mundo. El World America es el segundo barco de la clase World Class, un buque ultramoderno con espacios, entretenimiento y propuestas gastronómicas rediseñadas que combinan el diseño europeo elegante característico de MSC con el confort norteamericano. Además, será el primer barco de la flota de MSC Cruises en contar con siete distritos a bordo, cada uno con su propia atmósfera, instalaciones y experiencias, diseñados para que los huéspedes personalicen su experiencia y aprovechen al máximo su tiempo a bordo.

Una de las novedades, The Harbour, es un nuevo espacio al aire libre para familias, con columpios sobre el agua, parque acuático y zona de juegos. Así como 19 propuestas gastronómicas diferentes. Pero contará también con el Yacht Club más grande del Caribe, una experiencia de lujo dentro del propio barco, con mayordomía 24 horas y los clásicos espacios exclusivos para estos pasajeros que escogen una opción con mayor privacidad pero sin renunciar

a la oferta global que ofrece el barco. MSC World America ha estado navegando ya por aguas caribeñas y pasará su temporada inaugural zarpando desde PortMiami, con itinerarios alternados de siete noches por el Caribe Oriental y Occidental.

*El Norwegian Aqua
y el MSC World
America son los dos
nuevos barcos a los
que hemos dado la
bienvenida este 2025*

Eva Miquel Subías,
asesora editorial Guía Cruceros VIAJAR

NORWEGIAN CRUISE LINE

LOS CRUCEROS MÁS INCREÍBLES AL CARIBE

YA TE IMAGINAS DISFRUTANDO DEL PARAÍSO MÁS DE LO QUE ESPERABAS CUANDO SUBES POR LA PASARELA EN UNO DE LOS MODERNOS BARCOS *LIFESTYLE* DE NORWEGIAN CRUISE LINE (NCL).

NCL ofrece más en todos los sentidos. Fundada hace 57 años, la compañía revolucionó en el año 2000 el sector al ser la primera naviera en ofrecer a sus clientes flexibilidad para diseñar sus vacaciones a la carta: sin horarios para cenas y espectáculos, sin código de vestimenta y con un concepto distinto para explorar varias islas en unas únicas vacaciones.

Con casi seis décadas de excelencia y siendo durante 12 años consecutivos la mejor compañía de cruceros del Caribe, según los World Travel Awards, NCL inspira confianza y garantiza a los viajeros que vivirán la mejor experiencia vacacional marina.

Líder en cruceros por el Caribe. El Caribe forma parte de

su ADN, de hecho, la naviera fue fundada con el nombre de Norwegian Caribbean Lines.

Durante 2025 y 2026, NCL ofrece 443 cruceros solo por aguas caribeñas con 13 de sus barcos, incluido el nuevo **Norwegian Aqua**, con vivencias que quedarán ancladas en el corazón de sus pasajeros, tanto si el destino es el este, el oeste o el sur del Caribe.

Además de su gran número de itinerarios, es la única empresa de cruceros que navega hasta dos destinos privados: Great Stirrup Cay, su propia isla en las Bahamas, donde se puede practicar *snorkel* entre tortugas y

peces de arrecife o alucinar con su paisaje volando en tirolesa, y Harvest Caye, su destino privado en Belice, que tiene el segundo arrecife de coral más grande del mundo. Sus modernas embarcaciones no pasan desapercibidas en el puerto por la decoración artística de sus cascos.

NCL revolucionó la industria de los cruceros en muchos sentidos con primicias en el sector, como la primera isla privada en el Caribe

brados ante la imponente arquitectura y diseño de la nave, un *resort* de lujo de cinco estrellas en el mar concebido como un oasis, pues el barco es en sí mismo un destino que esconde experiencias en cada rincón: diversión, placeres gastronómicos o quietud y relax, todo lo que los pasajeros pueden soñar o desear en cada momento.

Norwegian Aqua inaugura la clase Prima Plus con interesantes novedades. Ha sido rediseñado y redorado, ha ganado en amplitud física y sensorial, es un festín para el paladar con una explosión de sensaciones con cada bocado y cada sorbo de vino

Norwegian Aqua, la última catedral del mar. Con 322 metros de eslora y capacidad para 3.571 pasajeros, es la última joya, la número 20, en incorporarse a la moderna flota de Norwegian Cruise Line. El 25 de abril se deslizó por primera vez por el mar tropical en su viaje inaugural al edén caribeño y los pasajeros quedaron asom-

Isla privada Great Stirrup Cay.



Crucero por el Caribe.

o cualquier bebida y añade una atención personalizada extra. También hay muchas sorpresas de ocio. Los amantes de las emociones fuertes de cualquier edad se lo pasarán como niños en el Aqua Slidecoaster, la primera montaña rusa con tobogán acuático híbrido en alta mar, o en The Drop, un tobogán en espiral de 10 pisos, sin olvidar los juegos inmersivos en Glow Court.

Los mayores de 18 encuentran su santuario de paz en Vibe Beach Club para relajarse simplemente contem-



Piscina del Norwegian Aqua.

plando las vistas con una bebida o en las tinas de hidromasaje infinitas. El relax es un lujo que se disfruta con placer en este espacio tan exclusivo.

Vacaciones en el Caribe todo el año. Los pasajeros llenarán su álbum vital de vivencias durante una semana de ensueño que comienza cuando embarcan en el Norwegian

Aqua en Puerto Cañaveral, Miami o Nueva York. Aprovechan la travesía para disfrutar de este mágico barco,

pero también ansían llegar a las joyas tropicales que incluye el programa: Puerto Plata, Tórtola, Santo Tomás, Great Stirrup Cay...

El Caribe oriental, occidental o meridional, las Bahamas o incluso las Bermudas, la elección es tuya, y a bordo de la moderna flota *lifestyle* de Norwegian Cruise Line experimentarás MÁS en todos los sentidos.

Norwegian Aqua, Norwegian Prima y Norwegian Viva.



LO MEJOR DE LO MEJOR

CON SU NUEVO NORWEGIAN AQUA, LA COMPAÑÍA DE CRUCEROS NCL INAUGURA LA CLASE PRIMA PLUS, UN CONCEPTO QUE SE DISTINGUE POR LA AMPLITUD DE ESPACIOS, NUEVOS DISEÑOS Y EXPERIENCIAS PARA EL PALADAR Y DE ENTRETENIMIENTO.

El primer barco de la clase Prima Plus de Norwegian Cruise Line es un palacio flotante y sorprende por su diseño, al igual que sus barcos gemelos de la clase Prima: Norwegian Prima y Norwegian Viva.

Novedades y mejoras. Con la llegada de Prima Plus, la gastronomía evoluciona para ofrecer dos nuevas aventuras culinarias: Sukhothai, el primer restaurante tailandés de lujo a bordo de un barco NCL, y Planterie, el primer restaurante con un menú vegetariano completo.

También hay un nuevo bar, Swirl Wine Bar, para degustar los mejores vinos de lujo. A pesar de las nuevas incorporaciones, los restaurantes favoritos de los huéspedes de NCL se mantienen: el francés, el mexicano, el italiano, el japonés y muchos más.



*Aventuras
gastronómicas
a bordo
de NCL*

Norwegian Prima, el primer barco de la Clase Prima. El Norwegian Prima inauguró una clase de cruceros de barcos que rompía esquemas. Es un placer pasear por su Ocean Boulevard con vistas panorámicas de 360 grados y disfrutar del atardecer desde la piscina infinita y relajarse bajo las estrellas en Indulge Outdoor Lounge. El buque combina aventuras gastronómicas *premium* en el Indulge Food Hall con adrenalina pura en el tobogán más rápido en el océano y su pista de carreras de tres pisos. Este coloso marino redefine la experiencia de un crucero fusionando lujo, aventura y relax.

Norwegian Viva. Es el segundo barco de la Clase Prima, tan espectacular y confortable y con una atención personalizada como su hermano gemelo. Sus camarotes más espaciosos, el lujoso Mandara Spa® y el teatro de tres pisos, que se transforma en una discoteca al más puro estilo de Las Vegas, son algunos de los atractivos singulares de esta clase tan especial.

Reserva ya con un 35 % de descuento y más en ncl.com.



Indulge Outdoor Lounge del Norwegian Prima.



The Haven del Norwegian Viva.



Habitación del Norwegian Aqua.



NCL ofrece cruceros por todo el mundo, incluido el Mediterráneo con salidas desde Barcelona.

OCEANIA CRUISES

CRUCEROS 'GOURMET'

CON CHEFS DE RENOMBRE AL FRENTE DE LOS MEJORES FOGONES DEL MAR Y UNA FLOTA BOUTIQUE QUE LLEGA A 600 PUERTOS EN 100 PAÍSES, OCEANIA CRUISES REDEFINE LA GASTRONOMÍA EN EL MAR. SUS BARCOS DE TAMAÑO MEDIO SE DESPOJAN DE LA OSTENTACIÓN, PERO SUS HUÉSPEDES NO RENUNCIAN AL TRATO PERSONALIZADO.



En 2002, Oceania Cruises izaba sus velas para reimaginar los horizontes del universo *upper-premium* de los cruceros. Lo que empezó como una promesa, se ha convertido en el santo grial de la gastronomía. Los nombres que orquestan este festival de sabores —Jacques Pépin, Alexis Quaretti y Eric Barale— son la garantía de que cada bocado es una explosión sensorial.

Ocho barcos-boutique. La flota está formada por ocho joyas marítimas —la octava se incorporará este verano—. Estos barcos de tamaño medio son santuarios del buen gusto, el lujo relajado y accesible y ofrecen experiencias *premium* y un servicio personalizado para que los pasajeros se sientan especiales mientras surcan el gran azul para desembarcar en alguno de los 600 destinos icónicos de unos 100 países, algunos vetados a los grandes barcos.

Allura, experiencias inmersivas. En julio, un nuevo protagonista surcará los mares: el Oceania Allura, segundo vástago de la familia más innovadora de la flota y hermano gemelo de Vista. Tiene capacidad para 1.200 huéspedes y sus platos fuertes son un servicio más personalizado —dos tripulantes por cada

tres pasajeros—; nuevos menús rediseñados con más de 270 recetas inéditas; *suites* y camarotes con terraza privada tan espaciosos que algunas *suites* estándar son las más amplias del mar; y con la vasta oferta de bienestar y entretenimiento no hay tiempo para aburrirse.

Vuelta al mundo en 180 días. Es la joya de la corona de la naviera, con el cru-



Los nuevos platos
que se inauguran
en Allura son pura
artesanía

zero vuelta al mundo 2026 casi vendido en su totalidad, la naviera ha presentado su itinerario para 2027, en el que el Oceania Vista recorrerá el globo con 1.200 huéspedes visitando más de 100 puertos en 46 países y seis continentes. Zarpará de Miami el 6 de enero y visitará 150 lugares Patrimonio de la Humanidad. Este crucero de seis meses culminará en Londres el 5 de julio. Además, hay dos itinerarios adicionales: la versión extendida de 244 días hasta Nueva York, el viaje más largo que ofrece la compañía, o la opción más condensada de 127 jornadas hasta Doha.

¿Prefieren travesías más breves para un verano u otoño de ensueño? Oceania Vista viaja desde Londres a Oslo o Estocolmo o desde Londres a Barcelona, Bilbao o Estambul... Desde Trieste, Allura navega hasta Montecarlo o Atenas, aunque también realiza las travesías entre Atenas y Montecarlo, Atenas y Roma o Roma y Montecarlo, entre otros destinos icónicos.

Oceania Cruises tiene una promoción irresistible este año: hasta un 30% de descuento en cruceros seleccionados, brindis ilimitados incluidos y hasta 800\$ de crédito a bordo para quienes reserven antes del próximo 30 de junio.

LA NUEVA DIMENSIÓN DEL LUJO

OCEANIA
CRUISES®
YOUR WORLD. YOUR WAY.™



HASTA 30% DE AHORRO + PAQUETE DE BEBIDAS INCLUIDO + HASTA \$800 DE CRÉDITO A BORDO
RESERVANDO ANTES DEL 30 JUNIO 2025

LA GASTRONOMÍA MÁS EXQUISITA EN ALTA MAR

Embárguese en una experiencia única con Oceania Cruises, donde el lujo y la alta cocina se unen a bordo de sus barcos de tamaño medio. Disfrute de la mejor gastronomía en el mar, amplios y elegantes camarotes, y escalas prolongadas en más de 600 destinos. Sus vacaciones soñadas le esperan.



MEDITERRANEO E ISLAS GRIEGAS

12 noches desde 2.080 €



NORTE DE EUROPA

10 noches desde 3.106 €



LA NATURALEZA DE ALASKA

7 noches desde 2.499 €



SUDAMÉRICA

10 noches desde 2.889 €



ASIA Y SUDÁFRICA

10 noches desde 2.289 €

LA EXPERIENCIA INCLUYE



BEBIDAS NO ALCOHÓLICAS



RESTAURANTES DE ESPECIALIDAD



WIFI ILIMITADO



PROPINAS Y TASAS DE EMBARQUE



RESERVAS EN SU AGENCIA DE VIAJES

91 541 76 45 | info@crucero-starclass.com | www.crucero-starclass.com

STARCLASS
CRUCEROS

Precios por persona, con tasas de embarque incluidas, basados en ocupación doble en categoría mínima disponible, sujetos a disponibilidad de plazas en el momento de efectuar la reserva. La promoción se aplica únicamente a nuevas reservas realizadas antes del 30 de junio de 2025. Los huéspedes recibirán hasta un 30% de ahorro en una selección de cruceros, rogamos consultar salidas específicas. El paquete de bebidas está valorado en US \$39.95 por persona por día e incluye cerveza y vino por copa durante el almuerzo y la cena en los restaurantes a bordo. El crédito a bordo de hasta \$800 varía según la duración del viaje y es por camarote. El crédito puede variar según la salida. Se aplican ciertas restricciones y esta oferta puede retirarse en cualquier momento. Las tarifas están sujetas a cambios.

TARRAGONA-COSTA DAURADA

EL ESPÍRITU DE UNA ESCALA ÚNICA EN LA COSTA DAURADA

DESDE EL RECOGIMIENTO DEL MONASTERIO DE POBLET HASTA LA FUERZA HUMANA DE LOS CASTELLS, LA COSTA DAURADA OFRECE A LOS CRUCERISTAS MUCHO MÁS QUE PAISAJES: UNA INMERSIÓN EN LA HISTORIA, LA ESPIRITUALIDAD Y LA EMOCIÓN.

En la Costa Daurada, tierra de contrastes bañada por el Mediterráneo, no todo es sol y playa. Para los cruce-ristas que buscan algo más —una conexión con la historia, la identidad y lo intangible—, esta región de Cataluña ofrece una experiencia profunda y auténtica. Una escala aquí puede ser también un reencuentro con la belleza serena de la espiritualidad, la fuerza de las tradiciones vivas y el legado cultural que se transmite de generación en generación.

Monasterio de Poblet: silencio con historia.

A menos de una hora del Puerto de Tarragona, entre viñedos y colinas, se alza el Monasterio de Poblet. Fundado en el siglo XII y declarado Patrimonio Mundial por la Unesco, este monasterio cisterciense es mucho más que un conjunto monumental: es un lugar donde el tiempo parece detenerse. La piedra desnuda de sus muros, la austeridad de sus estancias y el canto pausado de los monjes crean una atmósfera que invita al recogimiento, incluso al viajero más apresurado.

Poblet sigue siendo hoy una comunidad viva. El visitante puede recorrer su iglesia, el claustro, el refectorio y la sala capitular, testigos de ocho siglos de historia espiritual y política. Aquí descansan los reyes de la Corona de Aragón. Y aquí, aún hoy, se respira esa mezcla

de poder, fe y sencillez que ha marcado buena parte de la historia de Cataluña. Una parada perfecta para quienes buscan una escala con alma.

Castells: emoción en carne y hueso. Si Poblet habla al alma desde el silencio, los *castells* lo hacen desde la emoción compartida. Declarados Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco, los *castells* —torres humanas que se alzan hasta los ocho o nueve pisos de altura— son una de las expresiones más singulares

de la identidad catalana. Más que espectáculo, son símbolo: de fuerza colectiva, de equilibrio, de confianza absoluta entre quienes los construyen.

Valls, ciudad cercana a Tarragona, es considerada la cuna de esta tradición. Allí se puede visitar el Museu Casteller, que propone una experien-

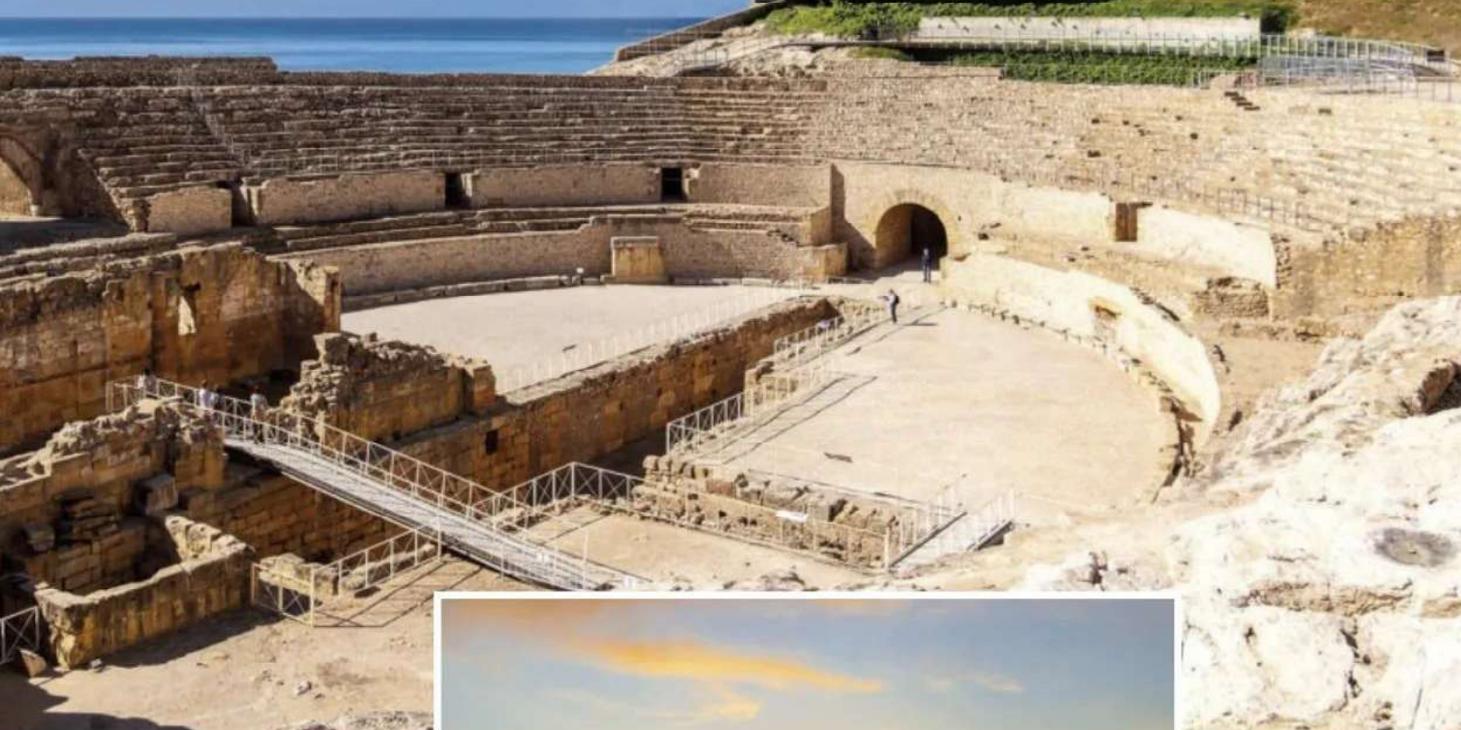
cia inmersiva para comprender no solo la técnica, sino el latido emocional de cada actuación. Durante la temporada, es posible incluso presenciar un ensayo o una exhibición, y vivir en primera persona ese instante único en el que una niña —la *enxaneta*— corona la cima de una torre humana, alzando la mano en señal de victoria.

Tarragona: piedra, fe y legado romano. La propia ciudad de Tarragona, donde atracan los cruce-ristas, es también



una puerta abierta a la espiritualidad mediterránea. Su pasado romano resplandece en monumentos como el Anfiteatro o el Circo, pero también en el trazado urbano, que guarda la impronta de siglos de historia.

En pleno casco antiguo, la Catedral de Santa Tecla —de origen medieval, erigida sobre un templo romano y con elementos románicos y góticos— corona la parte alta de la ciudad y ofrece una de las panorámicas más bellas sobre el mar.



Una visita al claustro, al museo diocesano o al retablo mayor permite entrever cómo la espiritualidad se entrelaza aquí con el arte y la arquitectura. Y, al salir, las callejuelas de la Part Alta invitan a perderse sin rumbo, descubriendo pequeñas plazas, restos de muralla y miradores donde el tiempo parece suspenderse por un momento.

Una escala que deja huella. Para muchos viajeros, una escala de crucero

es una postal fugaz. Pero en la Costa Daurada, hay lugares que tocan algo más hondo. Poblet, los *castells*, la Catedral de Tarragona... todos ellos comparten una misma raíz: la de una tierra que, sin renunciar a la modernidad, sigue conectada a lo esencial. Porque en el fondo, viajar también es eso: buscar lo que permanece.

MSC CRUCEROS

EL YATE DENTRO DE UN BARCO

MSC YACHT CLUB ES UN CONCEPTO QUE MSC CRUCEROS HA IMPLEMENTADO EN 16 DE SUS BARCOS, UNA FÓRMULA SELECTA PARA VIVIR DURANTE LA TRAVESÍA EN UN ESPACIO PRIVADO EN EL QUE SE RESPIRA LUJO Y PRIVACIDAD.

MSC Cruceros ofrece un universo paralelo a los pasajeros que se alojan en MSC Yacht Club. Surcar los mares en alguna de las 16 embarcaciones que albergan un “yate dentro del barco” — así denominan a su lujoso refugio privado, que es único en el mar— es una experiencia vip que comienza en el mismo instante del embarque y no finaliza hasta que dicen adiós a la travesía íntima y personalizada de un yate, pero a bordo de un crucero.

En un mundo donde el tiempo es el lujo, algunos de los privilegios que gozan sus pasajeros son embarque y desembarque prioritarios, salida y regreso preferentes los días de excursión, además de ofertas exclusivas antes de partir para restaurantes de especialidades, masajes balineses o internet ilimitado para dos dispositivos, entre una larga lista.

El alojamiento *business* del mar.

Ubicado siempre en la proa, MSC Yacht Club es un espacio elevado privado de entre 1.800 y 3.000 m² con las mejores vistas del horizonte.

Dependiendo del barco, hay entre 69 y 152 *suites*, unas habitaciones lujosas y confortables para que los pasajeros conozcan el auténtico descanso. Los colchones son MyForm Memory, la ropa de cama y el albornoz están tejidos en algodón egipcio, hay un menú de almohadas, además de frutas, *macarons*..., detalles que hacen que se sien-

tan pasajeros cinco estrellas. Los últimos barcos en incorporarse a la flota tienen su propia bañera hidromasaje en alguno de los balcones.

Atención personalizada 24 horas.

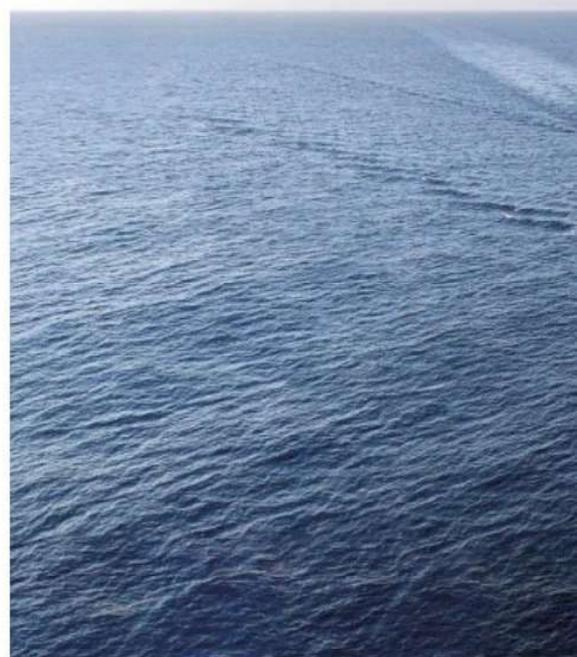
¿Desea reservar en un restaurante especializado? ¿Precisa un tratamiento específico de *spa*? ¿Necesita organizar una excursión a medida? Hay mayordomos disponibles las 24 horas, conserjes, servicio de habitaciones ininterrumpido, una atención tan personalizada e impecable que refuerza

la sensación de estar en una burbuja flotante de mimos.

Las personas que optan por navegar en “la clase *business*” MSC Yacht Club también disfrutan de su propio paraíso acuático. Pueden darse un chapuzón en la piscina privada, relajarse en las bañeras de hidromasaje y broncearse en el solárium aislado

con una bebida en la mano y el olor de la parrilla de fondo para ir despertando el apetito. El suave murmullo del mar será el hilo musical de un tiempo de relax y desconexión en el que la tripulación, discreta, pero siempre dispuesta, satisface cualquier deseo o necesidad.

Restaurante privado. Es otro de los privilegios que tienen los pasajeros de MSC Yacht Club. En esta “*isla gourmet*” a la carta para desayunos, comidas y cenas, los menús son tan versá-



tiles como refinados. Los comensales pueden elegir entre los platos más saludables hasta darse el capricho culinario más “pecaminoso”. El *sumiller* aconsejará el maridaje perfecto, incluidas bebidas *premium* extra, para dejar el mejor sabor de boca.

Aquí no hay horarios fijos. Los cruceristas exclusivos de este paraíso exclusivo deciden cuándo quieren degustar los placeres gastro (dentro del horario de apertura) elaborados por un equipo



de profesionales dedicado las 24 horas, los siete días de la semana, para que la experiencia gastronómica sea un auténtico festín para los sentidos.

Intimidad en un entorno sofisticado. Elegante rincón para reunirse con amigos o relajarse saboreando un té de la East India Tea Company, el Top Sail Lounge es el corazón íntimo del MSC Yacht Club. Con servicio de mayordomos, los pasajeros se deleitan semanalmen-

te con el ritual británico del té acompañado de bollos, sándwiches y pasteles, mientras contemplan magníficas vistas marinas al son de música en vivo.

Destinos tentadores. MSC Cruceros despliega su majestuosa flota durante el verano 2025 con salidas desde diferentes puertos españoles (Barcelona, Valencia, Málaga, etc.) hacia el Mediterráneo occidental (Marsella, Génova, Nápoles...), las mágicas islas

griegas y los imponentes fiordos noruegos. Ofrece vuelos directos a los puertos de salida desde Madrid, Valencia, Barcelona o Málaga, según el destino elegido.

Cuando el invierno llega a Europa, navega por el Mediterráneo (Marsella, Génova, Nápoles o Roma) desde Barcelona y Valencia con vuelos directos desde Madrid y Barcelona, pero también pone rumbo a Canarias, Emiratos Árabes Unidos y el Caribe.



PUERTA DEL MEDITERRÁNEO

EL PUERTO DE CARTAGENA SE CONSOLIDA COMO UNO DE LOS ENCLAVES MÁS ATRACTIVOS DEL MEDITERRÁNEO PARA LA INDUSTRIA DE LOS CRUCEROS.

En 2024 se alcanzaron las previsiones en el Puerto de Cartagena, con 144 escalas y 220.000 pasajeros, y las cifras de 2025 reflejan un crecimiento sostenido: se prevé la llegada de 199 buques y más de 260.000 pasajeros, así como jornadas en las que coincidirán hasta cinco buques, evidencia del creciente interés de las navieras por este destino. Este año, el puerto ha recibido a dos nuevas navieras, muestra de una demanda en alza por experiencias singulares, exclusivas y sostenibles.

Ubicada en la costa sureste de España, Cartagena ha sabido preservar su legado romano, modernista y militar. Su Teatro Romano, el Foro, su arquitectura ecléctica y el encanto del casco antiguo cautivan al visitante. La ciudad ofrece una vida cultural vibrante con festivales, música, danza y una gastronomía que invita a vivir el Mediterráneo con los cinco sentidos. Cartagena ofrece experiencias únicas que combinan historia, paisaje y ocio. Desde el casco antiguo, el crucerista puede acceder a museos como el teatro romano o el foro en solo unos minutos. A ello se suma una destacada oferta de restauración con productos de proximidad. Entre las propuestas



Cartagena es uno de los destinos en alza para los cruceros

más innovadoras destaca la *Experiencia 43*, centrada en el icónico licor cartagenero, así como excursiones de naturaleza y deporte como rutas en kayak, buceo en reservas marinas o visitas al faro de cabo de Palos. Todas ellas han tenido una excelente acogida por su singularidad y conexión con el entorno.

En junio de 2025, Cartagena acogerá la 66.ª Asamblea General de MedCruise, cita clave del sector, que reunirá a los principales actores de la industria en torno a conferencias, encuentros y visitas. También se celebrará *Cartagena Cruise Days*, un evento que acercará el mundo del crucero al público general con actividades culturales, gastronómicas y promocionales.

El Puerto de Cartagena apuesta por la sostenibilidad con un proyecto de electrificación de muelles previsto para 2027, el uso de hidrógeno verde y *bunkering* de GNL. Estas acciones refuerzan su posición como puerto comprometido con el medio ambiente y preparado para el futuro.

Cartagena no solo mira con orgullo a su pasado, también lo hace al futuro con visión estratégica, respeto por su entorno y hospitalidad mediterránea.

CARTAGENA

no one loves you better



Port of Cartagena

Cartagena Port Authority

www.apc.es

QUIRÓNPREVENCIÓN

CÓMO CUIDAR TU SALUD DURANTE UN CRUCERO: CONSEJOS ESENCIALES PARA VIAJEROS

LOS CRUCEROS SON UNA EXCELENTE MANERA DE DISFRUTAR DE UNAS VACACIONES RELAJANTES, COMBINANDO EL PLACER DE LA NAVEGACIÓN CON LA OPORTUNIDAD DE EXPLORAR MÚLTIPLES DESTINOS EN UN SOLO VIAJE.

Como en cualquier viaje, en el crucero también hay que adoptar algunas medidas preventivas para cuidar tu salud a bordo. Quirónprevención, compañía líder en prevención de la salud, nos ofrece consejos imprescindibles para disfrutar de tu crucero con total tranquilidad.

1. Prepara tu salud antes de zarpar.

Antes de embarcar, es recomendable consultar a un médico, especialmente si tienes algún problema de salud previo o alguna molestia. El facultativo te ofrecerá consejos personalizados y te recomendará que lleves contigo los medicamentos necesarios.

Como nos indica la Dra. Belén Camarero, especialista en Medicina del Trabajo de Quirónprevención: “Es importante que los viajeros consulten con un médico al menos seis semanas antes de un crucero, especialmente si van a visitar destinos tropicales o áreas con riesgos de enfermedades transmitidas por mosquitos, por si necesitasen recibir algún tratamiento preventivo o ponerse alguna vacuna”.

2. Evita los mareos con antelación.

El mareo afecta frecuentemente a los pasajeros de cruceros. Para evitarlo, hay que disponer de medicación antimareo prescrita por el médico de atención primaria, quien te indicará la opción más adecuada. Asimismo, reserva preferentemente un camarote en la zona central de la embarcación, área en la que se siente menos el balanceo del barco durante la navegación.

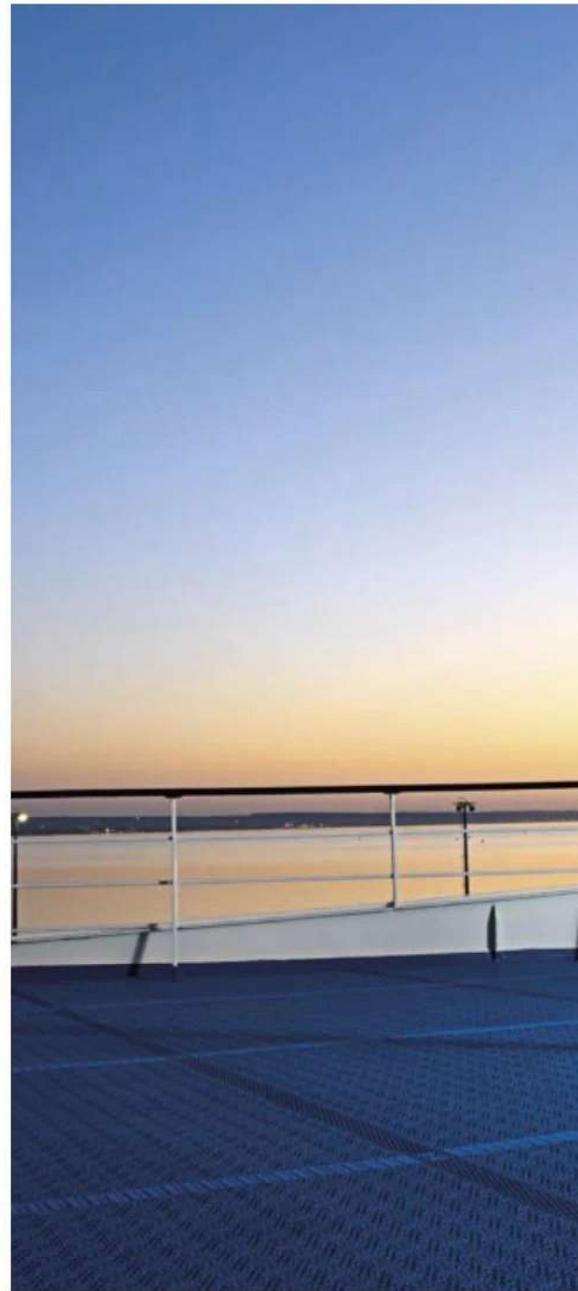
3. Mantén una buena higiene. Las infecciones se propagan con facilidad en embarcaciones turísticas debido a la concentración de pasajeros en espacios limitados. Para minimizar las posibilidades de contagio:

- Lávate las manos frecuentemente con agua y jabón, especialmente antes de comer.
- Usa desinfectantes de manos a base de alcohol.
- Evita tocarte la cara sin haberte lavado las manos.

4. Cuida lo que comes y bebes. Aunque las embarcaciones implementan rigurosos protocolos de higiene alimentaria, hay que ser cauteloso con la ingesta durante las visitas en las escalas. Opta por alimentos bien cocinados, en lugar de crudos, y evita el agua del grifo y los cubitos de hielo si no estás seguro de su calidad.

Durante el crucero, las rutinas nutricionales pueden verse alteradas porque es difícil seguir la alimentación habitual, lo que potencialmente repercute en la función intestinal. Para quienes presentan predisposición al estreñimiento, deben incluir en su dieta alimentos ricos en fibra y beber mucha agua.

5. Protege tu piel y tus ojos. La radiación ultravioleta es mayor en el mar debido al efecto reflectante del agua. Es más que recomendable utilizar fotoprotector de amplio espectro con factor 50, según nos indica la especialista de Quirónprevención, y renovar su apli-



cación cada 120 minutos y tras actividades acuáticas o sudoración intensa. Usa gafas de sol con lentes homologadas y utiliza también gorros y sombreros.

6. Mantente hidratado. La Dra. Camarero recomienda beber aproximadamente dos litros de agua al día como mínimo, especialmente si estás participando en actividades físicas al aire libre en zonas en las que hace calor. Evita el consumo excesivo de alcohol, ya que aumenta la deshidratación y afecta al equilibrio.



Siguiendo estos sencillos consejos preventivos, podrás disfrutar de tu crucero sin sufrir

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



Contratiempos

les o subtropicales, porque pueden ser transmisores de enfermedades. Usa repelentes con DEET y viste prendas claras que cubran brazos y piernas. Aplica el repelente después del protector solar y renueva la aplicación según las indicaciones del producto, especialmente tras nadar o sudar. Estas medidas preventivas resultan cruciales para evitar enfermedades como el dengue, la fiebre de Zika o la malaria, que podrían comprometer su salud y arruinar el viaje.

9. Evita las caídas. Como consecuencia del balanceo normal del barco y que algunas zonas pueden estar resbaladizas por la humedad, existe el riesgo de caídas por la pérdida del equilibrio. Para prevenirlo, hay que llevar calzado estable y confortable, con suelas antideslizantes, y evitar utilizar tacones.

10. Conoce el servicio médico a bordo. Infórmate sobre dónde se encuentra el servicio médico en el barco. La mayoría de los cruceros cuentan con instalaciones sanitarias preparadas para atender emergencias leves. No dudes en acudir sin demora ante cualquier malestar o síntoma fuera de lo común.

Disfrutar de un crucero implica cuidarse bien, tanto a nivel físico como mental. Siguiendo los consejos de Quirónprevención, estarás mejor preparado para mantener tu salud en óptimas condiciones, mientras navegas hacia destinos de ensueño. ¡Buen viaje y que la salud siempre te acompañe!

7. Cuida de tu salud mental. Permanecer durante varios días en un espacio cerrado, como en un crucero, puede provocar estrés en algunos pasajeros. Aprovecha las zonas al aire libre para realizar ejercicio moderado entre 30 y 60 minutos, como caminar o natación, preferentemente evitando las horas de más calor. Reserva también momentos para relajarte y desconectar leyendo un libro, disfrutando del tiempo con la familia, socializando para conocer a otros viajeros y, sobre todo, desconecta el móvil

siempre que sea posible para evitar el *text neck*, que provoca molestias cervicales, dolor de hombros, de cabeza... por adoptar posiciones inadecuadas de manera frecuente para ver la pantalla del teléfono.

También es clave disfrutar de un sueño reparador, por lo que procura dormir un mínimo de siete a ocho horas (en adultos).

8. Protégete de las picaduras de los mosquitos. Sobre todo, cuando el crucero haga escala en destinos tropica-



©RFEV/Sailing Energy/Princesa Sofía Mallorca

RUMBO A LOS ÁNGELES CON LA MEJOR PROTECCIÓN

LA REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE VELA Y QUIRÓNPREVENCIÓN RENUEVAN SU ALIANZA HASTA EL AÑO 2028 PARA GARANTIZAR EL CUIDADO MÉDICO DE LOS REGATISTAS RUMBO A LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE LOS ÁNGELES.

La Real Federación Española de Vela (RFEV) y Quirónprevención seguirán navegando juntos. Ambas entidades han vuelto a amarrar cabos y han renovado su acuerdo de colaboración y patrocinio hasta 2028, un compromiso que refuerza el timón sanitario para cuidar a los regatistas y el equipo técnico en su travesía hacia los próximos Juegos Olímpicos de Los Ángeles.

Eficacia demostrada

La alianza, que ya ha demostrado su eficacia, llega tras el éxito de la vela española en París 2024, donde Diego Botín y Florian Trittel subieron a lo alto del pódium en la clase 49er. Con Los Ángeles en el horizonte, la prioridad es mantener a los deportistas en plena forma física y mental para que afronten cada eta-



La salud de los regatistas españoles está en las mejores manos

pa olímpica en las mejores condiciones físicas y de salud. Gracias a este acuerdo, Quirónprevención continuará ofreciendo revisiones médicas periódicas, atención sanitaria urgente, controles preventivos y un acompañamiento profesional a lo largo de toda la preparación olímpica. Todo ello desde su red de centros distribuidos por toda España.

Juntos hasta 2028

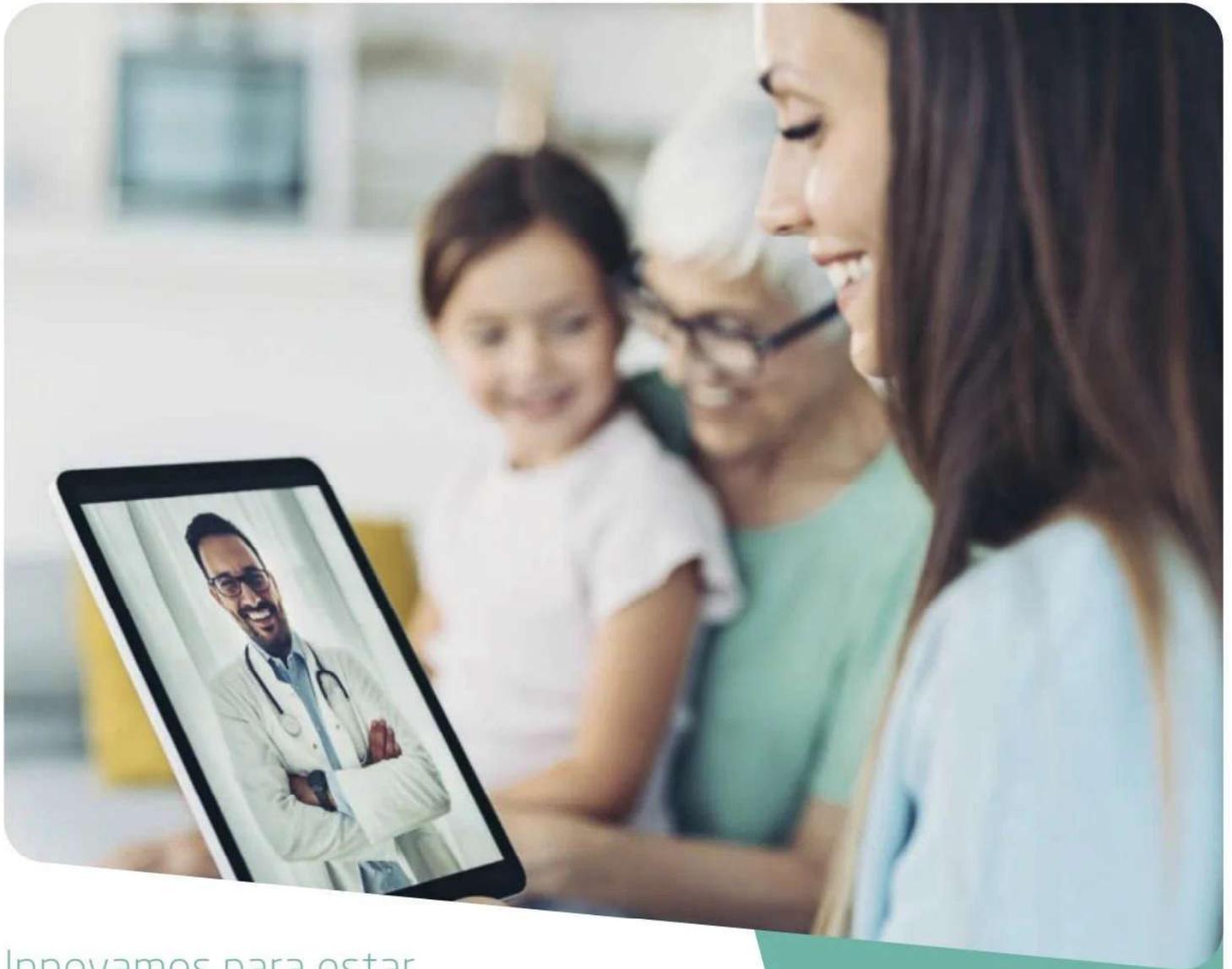
“Renovar este acuerdo hasta 2028 es una gran noticia para la vela española. La salud de nuestros deportistas es prioritaria, y contar con un socio estratégico como Quirónprevención nos da la tranquilidad de saber que están en las mejores manos”, ha señalado Pablo Barrio, director general de la RFEV.

Esta renovación va más allá del papel. Implica dar un paso firme hacia una preparación de alto nivel que no deja cabos sueltos. Porque en la vela de competición, como en la medicina preventiva, cada detalle y minuto cuentan y es vital contar con una tripulación experta que mantenga el barco firme, incluso cuando soplan vientos de desafío. Y con Quirónprevención en cubierta, la vela española puede seguir avanzando con viento a favor.



Toda la gestión de tu salud
en la **App Mi Quirónsalud**

quironsalud.com



Innovamos para estar siempre a tu lado

Servicios más eficientes y ágiles poniendo
tu experiencia en el centro:

Mi Quirónsalud, tu espacio personal de salud online

Gestionamos tus citas, autorizaciones,
autoadmisión y pruebas

Consultas Digitales para evitar desplazamientos

Cuidamos de ti, estés donde estés.

Más cerca
que nunca

 **quirónsalud**
La salud persona a persona

EXPLORA JOURNEYS

UN VIAJE DE INSPIRACIÓN Y CONTEMPLACIÓN

NAVEGAR A BORDO DEL EXPLORA I ES EMBARCARSE EN UNA ODISEA ÍNTIMA, UNA OPORTUNIDAD DE DISFRUTAR DE TIEMPO PARA LA CONTEMPLACIÓN, INCLUSO SIN SALIR DE LA PROPIA HABITACIÓN, YA QUE TODAS DISPONEN DE TERRAZA PRIVADA.

Cuando Atenas desaparece lentamente en la estela del barco, la experiencia crucerista comienza a desplegarse con el vaivén sutil de las olas. Lo de vaivén es un decir, ya que los cruceros actuales disponen de unos sistemas de estabilización que hacen pensar más en el deslizamiento sobre una pista de hielo que en una navegación al uso. A bordo, el lujo no se mide por ostentación, sino en espacio disponible por pasajero. Lo cierto es que han pasado años desde mi último crucero y el elegido para esta ocasión, el Explora I, hasta este momento ha marcado la diferencia en el detalle y la facilidad de los trámites de embarque. Una filosofía de viaje distinta a la de otros tiempos, más centrada ahora en la inspiración que en la fiesta. Y es que, de cruceros, los hay para todos los gustos.

Tiempo para contemplar. Navegar a bordo del Explora es embarcarse en una odisea íntima. Al caminar por sus cubiertas envuelto en la brisa del Egeo, o descubriendo los distintos salones y piscinas, se percibe inmediatamente el aura refinada que distingue a esta marca. Pronto te das cuenta de que los modernos cruceros brindan la oportunidad de disfrutar de tiempo para la contemplación, incluso sin salir de la propia habitación, ya que todas disponen de su terraza privada. Desde el

primer atardecer, cuando el cielo de Atenas se viste de malvas y dorados, la experiencia se torna excepcional.

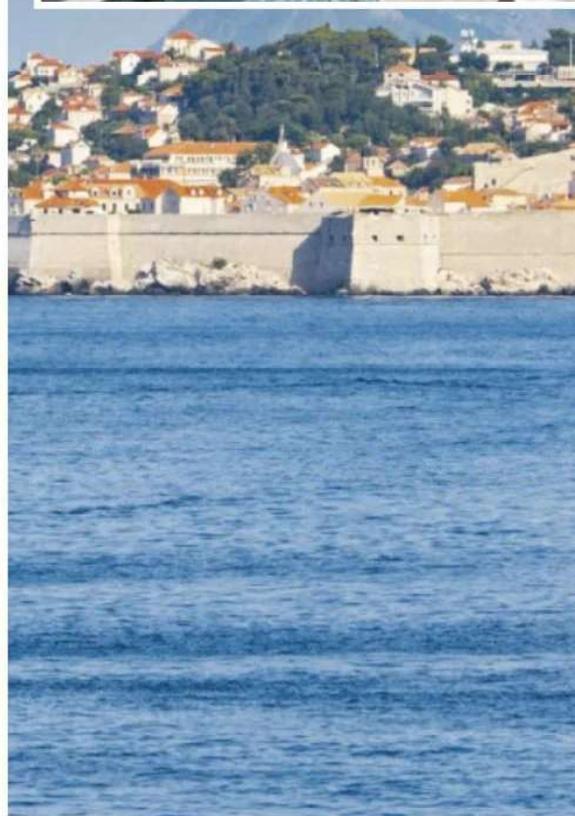
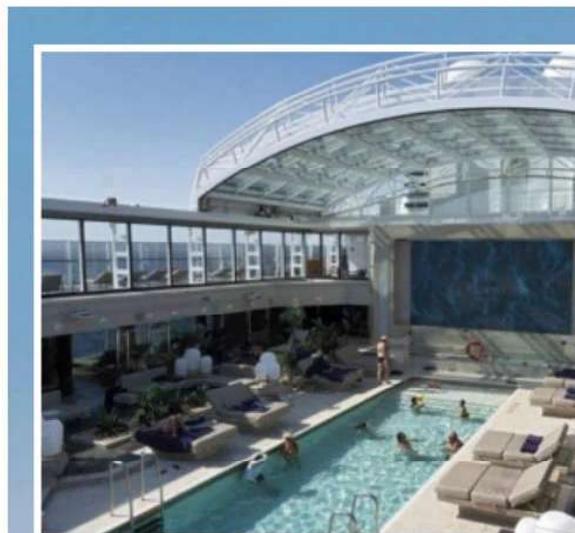
Sabores que despiertan sentidos. La gastronomía a bordo es un viaje sensorial. Desde desayunos que capturan el frescor del Mediterráneo, servidos en los espacios comunes o en la privacidad tu estancia, hasta cenas bajo las estrellas o en restaurantes de distinta inspiración. La travesía culinaria alcanza momentos memorables con degustaciones guiadas por *sommeliers* expertos,

quienes maridan cada plato con vinos especialmente escogidos, que por cierto están incluidos en el precio de la experiencia.

La autenticidad del Mediterráneo. La singladura pasa por la isla de Antiparos y su encanto pintado de blanco y azul, y continúa hacia

Fiskardo, un puerto pintoresco en Cefalonia, cuyas casas de tonos pastel bordean suavemente la costa de la mayor isla de las Jónicas. Aquí me tienta alquilar una moto para recorrer las sinuosas carreteras costeras y llegar hasta la playa de Mirtos, un milagro azul cobalto que aparece en todas las fotos. Una parada en un restaurante con vistas a la playa de Kamini, una ensalada y un *souvlaki* de pollo completan esta escapada a la esencia mediterránea.

La gastronomía a bordo es un viaje sensorial: de desayunos que capturan el frescor del Mediterráneo a cenas bajo las estrellas



Tras Fiskardo, el crucero avanza hacia Dubrovnik, la joya del Adriático, donde las murallas medievales aparecen como un espejismo cuando despierto. La fama de la ciudad croata atrae multitudes, así que conviene escapar en una de las excursiones en lancha propuestas hacia la cercana población de Cavtat para disfrutar de un día pleno. Luego, la travesía prosigue hacia Split, ciudad cuyo corazón palpita en torno al Palacio de Diocle-



ciano, y más tarde hacia Rovinj, con su encanto bohemio y callejuelas empedradas. La luz dorada del Adriático la ilumina cuando partimos, en mi caso sumergido en uno de los *jacuzzis* de las cubiertas abiertas del Explora I, diseñadas para maximizar la conexión con el mar y el paisaje.

La magia veneciana. Finalmente, la llegada a Venecia culmina el viaje con un toque de melancolía. La entra-

da por la Laguna ya no es como antes, amenazando los frágiles cimientos de esta ciudad de agua, sino que se llega al muelle de atraque que hay en las afueras.

Se necesitan unos minutos para interiorizar que ya no estamos en manos de alguien que cuida de ti todo el tiempo: hay que volver a la vida real, aunque hacerlo en la capital de Véneto no es precisamente un mal lugar para ello.

Este recorrido que he podido realizar desde Atenas hasta Venecia no es simplemente un itinerario, es una travesía emocional en la que cada pasajero se convierte en protagonista de una narrativa singular. Me ha sorprendido la sofisticación sencilla, la elegancia natural y el lujo de la simplicidad de la vida a bordo. ¿Repetiría la experiencia a pesar de mis prevenciones previas? Con toda probabilidad.

Josep M. Palau Ribera y gta

CELEBRITY CRUISES

NO DESEARÁS VIAJAR DE OTRA MANERA

PODRÁS LLEGAR A MÁS DE 300 DESTINOS EN MÁS DE 70 PAÍSES EN ALGUNO DE SUS 16 BARCOS (ESTE AÑO ZARPARÁ POR PRIMERA VEZ CELEBRITY XCEL). Y LO HARÁS POR SU FORMA DISTINTA DE VIAJAR, SU PROGRAMA CON MÁS DE 500 ACTIVIDADES, POR THE RETREAT...

Descubrir lo que significa navegar a bordo de un barco de la naviera *premium* es entender que existe una forma diferente de viajar. ¿Quieres organizar una escapada romántica, una aventura con tu grupo de amigos o unas memorables vacaciones familiares este verano? Los cruceros con Celebrity Cruises son como una pequeña ciudad flotante que combina mundos aparentemente opuestos: te envuelve en esa atmósfera íntima con una atención personalizada y cuidada, que solo los pequeños barcos pueden ofrecer, pero también te asombra con una diversidad de experiencias que no envidia a los buques grandes.

Rapsodia culinaria. Su viaje epicúreo gastronómico merece un capítulo aparte. Su repertorio culinario desafía los convencionalismos con una colección de 29 espacios diferentes, entre restaurantes, bares y salones. Los menús son una expedición sensorial diseñada por un chef con estrella Michelin en la que cada bocado atrapa los sabores del mundo y es el embajador del próximo destino.

¡Más de 500 actividades! Los barcos de la naviera ofrecen más de 500 actividades para jóvenes en el programa Camp at Sea. Lo más llamativo es que cambia en cada salida para adaptarse a los gustos de los nuevos pasajeros. Divididas en cuatro áreas —arte, gastronomía, ciencia y tecnología—, estas activi-

dades convierten cada jornada en una aventura distinta, con propuestas como torneos de videojuegos o competiciones deportivas en el Teen Club.

¿A quién no le apetece que lo mimen y aprovechar la travesía para encontrar el equilibrio entre cuerpo y mente? Con el programa Women in Wellness se alcanza el ansiado bienestar e incluye tratamientos en sus *spas*, sesiones de yoga al amanecer o clases de meditación, incluso otras actividades menos relajadas, como sesiones de fuerza, estiramiento y cardio, todo bajo la supervisión de un profesional.

Celebrity Cruises es la única naviera que Forbes ha reconocido por el diseño y hospitalidad de seis de sus barcos

sajeros se diviertan con vivencias únicas. Y su capacidad para sorprender alcanza su máximo esplendor con su joya: el Edén, un espacio vanguardista que abarca tres cubiertas y se convierte en el barco con el ventanal más grande con vistas al mar. Este enclave es también fascinante por su concepto, difícil de definir, pero imposible de olvidar, ya que la experiencia multisensorial fusiona gastronomía y entretenimiento de una forma que no tiene parangón en el sector.

Diversión multisensorial. Al caer el sol, la vida en el barco se llena de espectáculos poco convencionales. Los teatros están equipados con tecnología de vanguardia, incluso hay un casino de categoría *premier*, porque todo está concebido para que los pa-



El arte del descanso. Cuando llega el momento de desconectar, los camarotes de Celebrity elevan el descanso a una experiencia transformadora. Desde modernas villas de dos pisos con piscinas privadas hasta innovadores camarotes con Infinite Verandas®, cada espacio ha sido diseñado por la galardonada Kelly Hoppen CBE para ofrecer confort sin concesiones.

Quienes buscan una inmersión total en el bienestar encontrarán en



AquaClass su santuario: acceso al restaurante Blu, al Persian Garden y a la SEA Thermal Suite, menús saludables, colchonetas de yoga y un programa de bienestar a medida en la habitación. Y para quienes aspiran a algo aún más exclusivo, The Retreat inventa otro tipo de lujo: *suites* espaciosas, restaurante y *lounge* privados, solárium panorámico, servicios personalizados y una lista de atenciones siempre incluidas.

Nuevo barco. En noviembre de 2025, Celebrity Cruises da la bienvenida a Celebrity Xcel. Llega a Europa en verano de 2026, partirá desde Barcelona y Atenas y promete marcar un nuevo hito en la industria, tal como lo hicieron sus cinco hermanos de la serie Edge. Celebrity Xcel destaca por su diseño vanguardista, sus propuestas gastronómicas de inspiración global creadas por chefs con estrellas Michelin, la icónica Magic Carpet® (primera plata-

forma flotante de 13 cubiertas suspendida sobre el mar) o The Bazaar, un espacio dinámico que se transforma para reflejar la cultura y festividades de cada destino. Pero no solo el barco es una revolución: sus itinerarios también lo son. Incluyen escalas memorables en Estambul, Villefranche, Portofino (reservado a barcos boutique), Livorno, Islandia y el regreso, tras cinco años, al Cabo Norte, para adentrarse en los fiordos y el círculo polar.

VIAJAR

[ESPECIAL CRUCEROS]





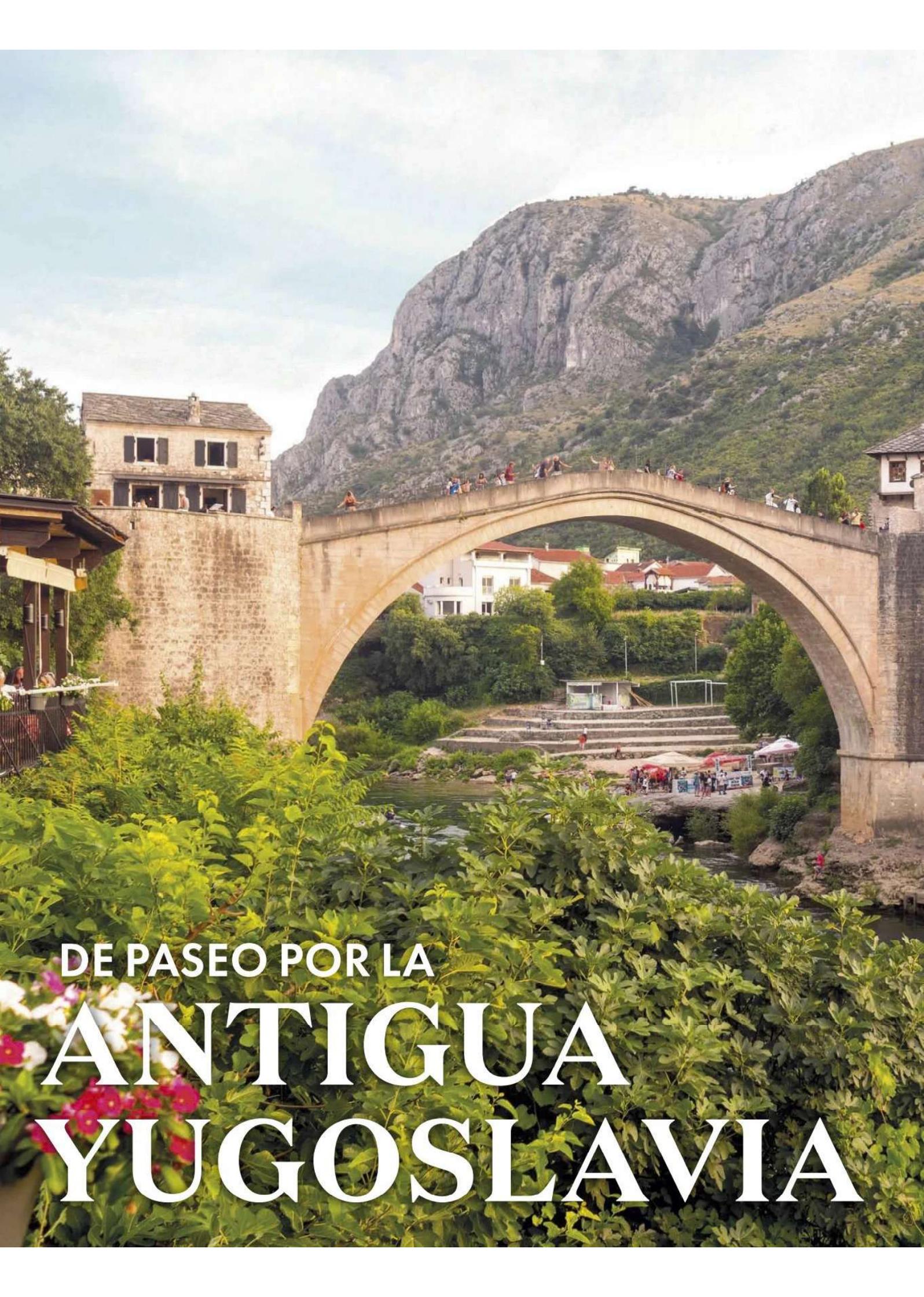
PORT HOTELS

SHAPED BY YOU

un refugio
mediterráneo
con todo lo que te hace feliz

RESERVA YA TUS VACACIONES

WWW.PORHOTELS.ES



DE PASEO POR LA
ANTIGUA
YUGOSLAVIA



Una ruta por los países que en un momento determinado constituyeron la Yugoslavia del mariscal Tito es una opción muy aconsejable, puesto que todavía algunos enclaves mantienen su autenticidad y el turismo no está demasiado masificado. Por lo menos en algunas partes del recorrido, porque ciudades como Dubrovnik o Split, entre otras, son reputados centros vacacionales que reciben una gran afluencia de visitantes.

Texto y fotografías
de Tino Soriano



Cuando decidí explorar este trayecto por los Balcanes, la primavera finalizaba y aunque las temperaturas eran altas, los vuelos a Croacia estaban a precios bajos. Para gestionar los costes de la carta verde que pueden exigir en Bosnia y Herzegovina, Serbia o Montenegro, países fuera de la UE, busqué una compañía de alquiler de vehículos que no cobrara una fortuna en costes añadidos si atraviesas una frontera. Opté por una que era ostensiblemente más barata que otras más conocidas y abonando 75 euros cubría las cartas verdes. Luego busqué un plan para estar conectado a internet, especialmente para acceder a los siempre valiosos mapas en el camino, y, por último, hospedajes que garantizaran una plaza de *parking*.

Tras aterrizar en la población croata de Zadar, recomiendo obrar con prestancia porque un elevado número de pasajeros del mismo avión puede que opten por la misma compañía de alquiler de vehículos. 45 minutos más tarde partí en un pequeño Opel Corsa rumbo a Zadar. El puente que conduce a la ciudad amurallada sorteando un brazo de mar alberga al principio un conglomerado de pequeñas y coloristas oficinas que proponen excursiones navales a varios destinos del mar Adriático. Hice caso omiso de las ofertas y continué a pie. Una vez rebasados los imponentes arcos de entrada del recinto histórico, la paz, la tranquilidad y la limpieza me invitaron a descubrir iglesias y monumentos de un claro perfil mediterráneo que aportan su principal atractivo a Zadar. Era domingo y las mesas de los bares y de los restaurantes estaban alineadas para albergar una multitud de turistas pendientes de las ofertas de las numerosas tiendas de ropa y recuerdos locales a un precio no económico.

Después de un par de horas paseando por la ciudad, aproveché la autonomía que aporta un vehículo propio para desplazarme hasta la ciudad de Rijeka por la carretera que bordea el mar, un recorrido que dura cuatro horas si excluyes la autopista, más rápida y con menos radares. El objetivo, aparte de disfrutar del paisaje, eran los pequeños pueblos ubicados junto al mar con las islas de la costa Dálmata al fondo. También confirmar las delicias de pescado de los restaurantes de la zona. Un lugar aconsejable para probar calamares fresquísimos o unos espague-

Doble página anterior: puente de Mostar, en Bosnia y Herzegovina. En esta doble, arriba: tranvía por la plaza Ban Jelačić en Zagreb, Croacia. Derecha: iglesia ortodoxa de San Cirilo y Metodio en Liubliana, Eslovenia.

tis con *frutti di mare*, con más *frutti di mare* que espaguetis, es la ciudad de Senj. Aparte puedes contemplar su curiosa arquitectura con un tranquilo paseo si deseas rebajar la digestión.

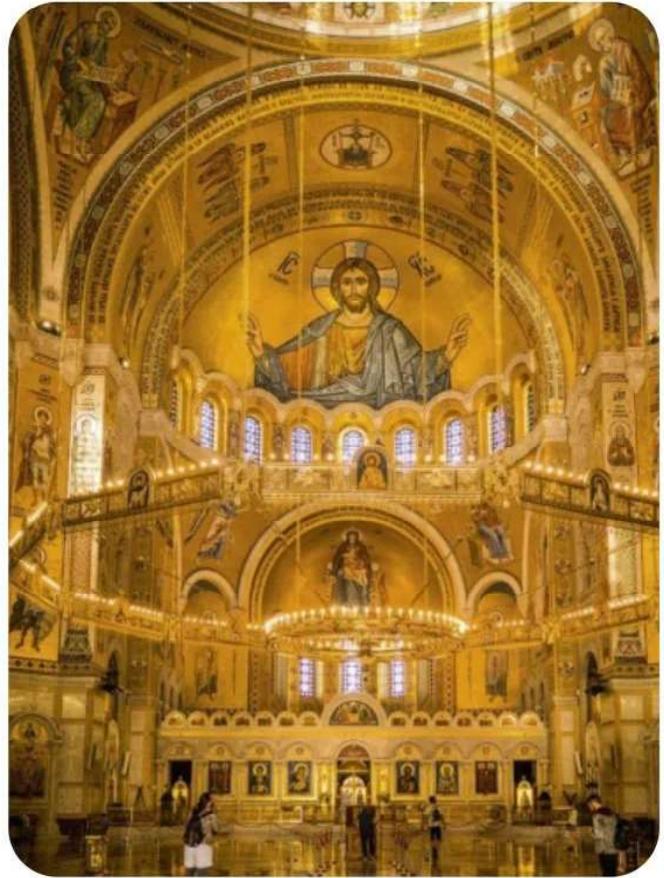
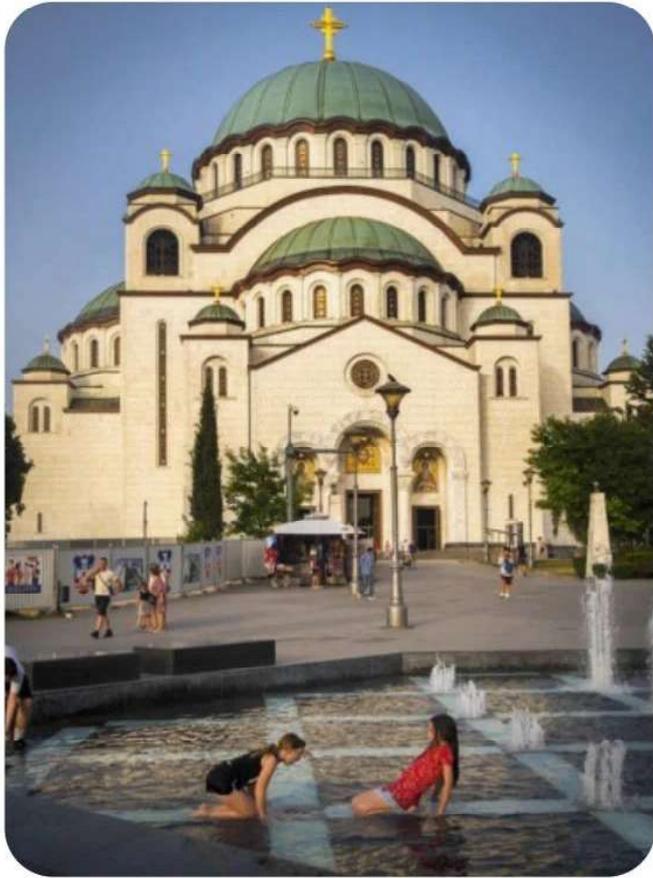
Rijeka, con su grandioso puerto y sus grúas gigantes, sus ostentosos yates varados que ya no reclaman la atención de los lugareños, sus regatas y su centro histórico con edificios señoriales que ocultan unas discretas ruinas romanas, es un excelente punto de partida para disfrutar las acogedoras playas que se extienden en el colindante pueblo de Kostrena. La más bonita se llama Svezanj y tiene zonas de aparcamientos que, por algo más de cuatro euros al día o 70 céntimos la hora, permiten dejar el vehículo.

Para recorrer Eslovenia, un país repleto de colinas verdes, lagos e innumerables verdades donde practicar senderismo, una propuesta interesante es dirigirse a la capital Liubliana, escenario de un cuento de hadas con su reputado puente de los Dragones y un magnífico castillo que domina el casco antiguo. La ruta es espectacular hasta Márribor, una ciudad que se ufana de mantener viva la vid más antigua del mundo, y más tarde conviene detenerse en Ptuj, otro pueblo medieval que alberga, además de una arquitectura interesante, el carnaval más vistoso de Eslovenia. Son palabras mayores personajes como los *kurenti*, con su piel de oveja lanuda, polainas verdes o rojas y cencerros atados a una cadena alrededor de la cintura, que blanden un palo llamado *ježevka*.

En los países de la antigua Yugoslavia todo está relativamente cerca. En poco más de una hora llegas a Zagreb, capital de Croacia y otra agradable sorpresa del viaje. Una ciudad abierta, con animación y estatuas por todas partes, sobre todo en las terrazas de sus numerosos bares. Aparte de iglesias, mercados, plazas abiertas como Jelacica, presidida por la figura ecuestre de Josip Jelacic, que blande su sable amenazando a la numerosa congregación de tranvías que pasea delante, o de lugares con una concentración extrema de restaurantes como en la calle Tkalciceva, el viajero encuentra pequeños tesoros. Por citar dos ejemplos banales: la pequeña tienda de bocadillos Heritage o el museo del *selfie* en el pasaje Lucarica.

»»





Arriba: templo de San Sava y mosaico en su cúpula central, en Belgrado, Serbia. Derecha: pueblo serbio de Mokra Gora.

Rebasar la frontera con Serbia fue más ágil de lo previsto. Ni en esta ni en ninguna otra me pidieron la carta verde. Un paisaje llano y bien cultivado conduce hasta la capital, Belgrado, que se rehace poco a poco de su pasado tumultuoso y recibe con alegría a los turistas occidentales que arriban mayoritariamente desde los cruceros fluviales del Danubio. Ha transcurrido medio siglo desde la primera vez que visité Belgrado, pero su esencia continúa siendo la misma. Gentes amigables con el recién llegado, sonrisa fácil y ganas de conversar; hoteles de lujo al lado de edificios hechos trizas; un centro peatonal próximo al distrito bohemio y la popular calle Skadarlija, con sus restaurantes siempre a tope para la cena. Las plazas de la República y de los Estudiantes constituyen el teórico centro de Belgrado, pero también puntúa el histórico Hotel Moskva en la calle popular Balkanska, una de las perlas arquitectónicas de la ciudad. Además es posible visitar el famoso templo bizantino de San Sava, con sus maravillosos mosaicos y un espacio tridimensional donde las figuras religiosas parece que flotan; la iglesia de San Marcos; el museo de Nikola Tesla y una famosa fortaleza con un temible historial: Kalemegdan, en la confluencia de los ríos Danubio y Sava, de la que se tiene referencias desde el siglo III.

Abandoné Belgrado con sentimientos ambivalentes. Por un lado, es una ciudad que me apasiona; pero posee un punto decadente y anárquico que contribuye al deseo de evadirse buscando la soledad de las montañas, para observar el vuelo de las mariposas en armonía con el zumbido de las abejas y otros insectos entre valles y conjuntos rurales. El punto de pernocta elegido fue el pueblo de Mokra Gora, donde acaba la línea de tren Shargan Ocho (Sarganska Osmica), un ferrocarril de vía estrecha que la enlaza con la localidad de Sargan Vitasi. La complicada ingeniería para superar las montañas de Tara obligó a crear un trazado en forma de ocho cavando innumerables túneles. Aparte, cada vagón del tren es diferente.

Muy cerca de Mokra Gora está el complejo residencial de Drvengrad, una aldea construida por el director de cine serbio Emir Kusturica e inspirada en el estilo tradicional de la zona de Zlatibor para rodar *La vida es un milagro*. Las vistas desde sus atalayas son espectaculares y algunos visitantes aprovechan este pueblo de película para alojarse una noche. Otros eli-

gen los apartamentos a pie de vía ubicados en la propia estación ferroviaria y unos terceros optan por la variada oferta de casas rurales de madera que hermean la zona. A pocos kilómetros de Mokra Gora, el cruce de la frontera a Bosnia y Herzegovina también resulta más rápido de lo previsto. La palabra *tourist* genera una reacción instantánea en el aduanero, que invita a continuar con el camino sin apenas mirar a los ojos o solicitar la documentación del coche. Luego, la ruta transcurre entre montañas y abetos a través de un paisaje que durante muchos kilómetros bordea el río Rza hasta que súbitamente un letrado indica que estás en Sarajevo.

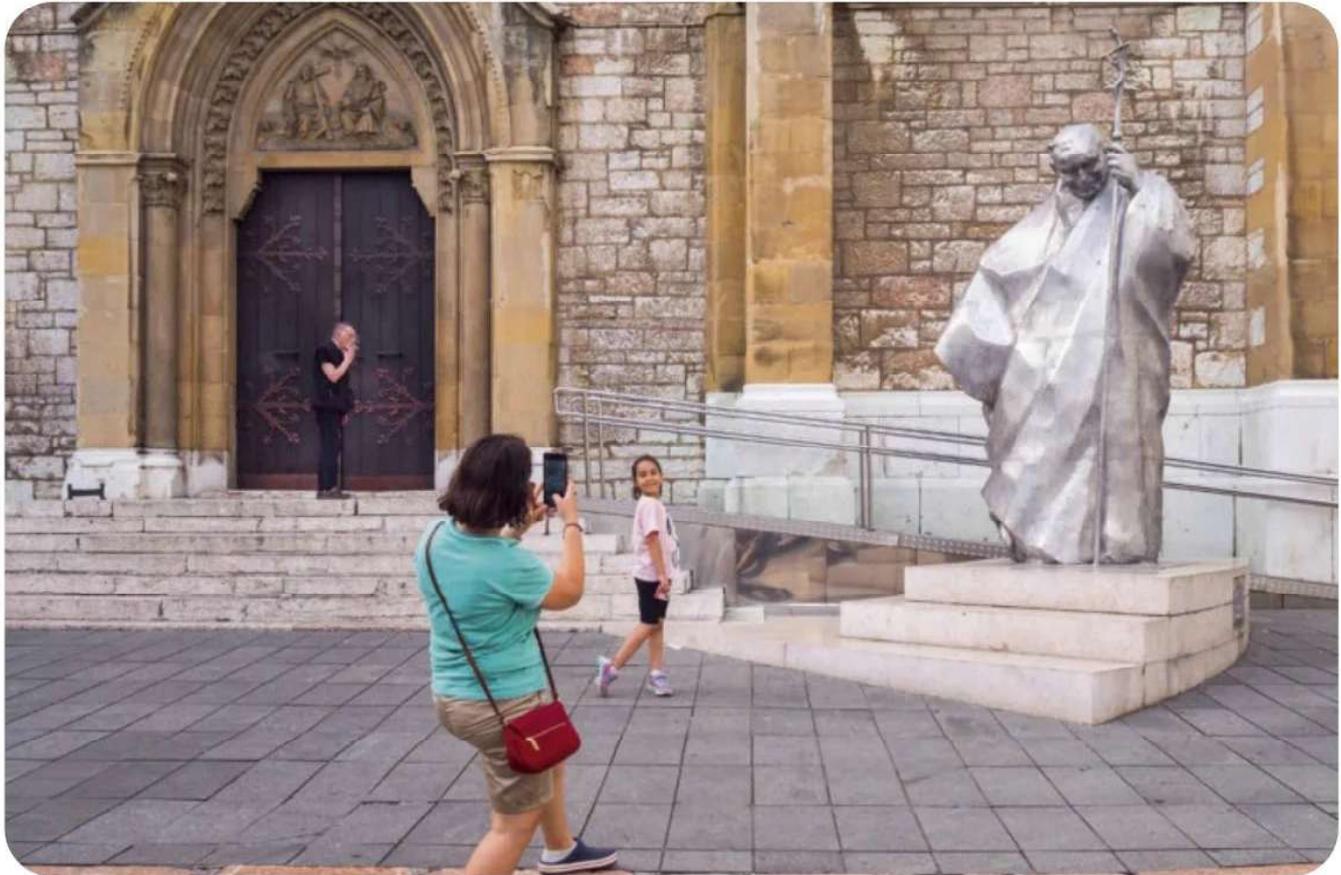
CONTRASTES EN SARAJEVO

La ciudad que conocí por primera vez en la guerra de los Balcanes es una joya dividida por el río Miljacka. En el histórico barrio de Bascarsija sobresale la catedral católica del Sagrado Corazón, donde una vez empieza la misa, atrancan la puerta con llave y ni los feligreses pueden salir ni los turistas irrumpir en el oficio. Un poco más adelante, en la animada calle Ferhadija, la gran mezquita Gazi Husrev en el barrio turco atrae a miles de visitantes musulmanes y de otras confesiones que se apiñan en las tiendas de dulces *baklava*, o en las cafeterías y los restaurantes donde un elevado número de comensales prueban unas salchichas llamadas *cevapi* con pan de pita y yogur amargo. También los judíos cuentan con una gigantesca sinagoga de estilo morisco construida en 1902, la tercera más grande de Europa.

No muy lejos varios museos recuerdan el asedio de Sarajevo. Hay *tours* organizados a través de los túneles de Hope, y la Galería 11/07/95 está dedicada a preservar la memoria del monstruoso genocidio de Srebrenica. “Todo lo que necesita el diablo para triunfar es que la buena gente no haga nada”, anuncia un pensamiento de Edmund Burke en el camino de la puerta de salida. Una placa en el monumental ayuntamiento y sede de la Biblioteca Nacional también recuerda los estragos de la guerra, en este caso, el incendio la noche del 25 de agosto de 1992 y la pérdida de dos millones de libros, periódicos y variados documentos. Otro edificio, el museo olímpico, alberga los recuerdos de los juegos de invierno que tuvieron lugar en 1984 y los del

»»





Arriba: estatua de Juan Pablo II en la catedral del Corazón de Jesús de Sarajevo. Derecha: ciudad de Mostar, en Bosnia y Herzegovina.

festival olímpico de la Unión Europea en 2019. Y por último hay que cumplir con la tradición de beber un trago de agua de la fuente Sebilj (el *cevapi* suele dar sed) para certificar el regreso a Sarajevo. La ruta hacia Mostar empieza con una cómoda autovía que parte del que fue el peligroso *boulevard* de los francotiradores (“Welcome to the Hell”, rezaba un grafiti que se hizo mundialmente famoso), pero transcurrida una media hora, la comodidad de la autovía se limita a una carretera comarcal de un solo carril, casi siempre en línea continua. La carretera está llena de radares, pero el paisaje es maravilloso y vale la pena conducir con tranquilidad. Antes de llegar al destino, una estratégica parada en cualquiera de los restaurantes que se extienden a las orillas del lago Jablanica, y reciben a los comensales con una pareja de corderos asados que giran armoniosamente sobre las brasas, permite llegar con el estómago lleno a Mostar.

EL SÍMBOLO DE MOSTAR

Imitando a los corderos, sobre redondeados adoquines medievales los turistas marchan en procesión a través del barrio musulmán hasta que culminan la travesía del famoso Puente Viejo del siglo XVI (Stari Most), edificado por Solimán el Magnífico y destrozado en 1993, durante la guerra de los Balcanes. Ahora es el símbolo de la convivencia en Bosnia y Herzegovina después de una reconstrucción que costó 15 millones de euros. El comandante Slobodan Praljak que ordenó su destrucción se suicidó años más tarde. La convivencia sin embargo peligra, quizá por la desidia de la UE a la hora de ilusionar con su proyecto a Bosnia y Herzegovina. Desafiando la resbaladiza superficie de los adoquines de piedra, las multitudes se acumulan en el punto superior del arco del puente para fotografiar el río Neretva y para tomar *selfies* desde todos los puntos cardinales. En la cúspide, un par de jóvenes de porte atlético esperan que algún turista pague 50 euros para arrojarse de cabeza al agua desafiando los 20 metros de altura hasta el río. Obtener una foto del puente de franco es difícil porque las laderas están colonizadas por docenas de restaurantes con terraza. Solo hay un punto que los visitantes enseguida descubren porque permite un encuadre con el puente al fondo, pero los mendigos han reparado en

este detalle y suele ser la zona donde se reúnen en cónclave para obtener una aportación que, por el elevado número de visitantes, deriva en un buen negocio al cabo del día.

Desde Mostar decidí tomar la ruta más rústica hasta la frontera de Montenegro bordeando el mar Adriático por la Jadranska Magistrala, una ruta bonita y repleta de radares y avisos de jabalíes sueltos por todas partes. Reservé Dubrovnik para la vuelta y Google me indica que Debeli Brijeg, la principal frontera con Montenegro, está colapsada. Por suerte sugiere una senda solitaria con cipreses salvajes hasta el paso de Kobilica. Una vez más la gestión es ágil y en la población costera de Herceg Novi celebré la buena nueva enfrentándome a media docena de calamares rellenos de gambas y una guarnición generosa. Más tarde, en un ejercicio de autopenitencia, recorrí en ambos sentidos el paseo marítimo de varios kilómetros que une tres poblaciones: Zelenika, Igalo y Herceg Novi. A juzgar por las matrículas de los coches aparcados frente a las preciosas casitas encaradas al mar, esta costa es un destino de veraneo serbio.

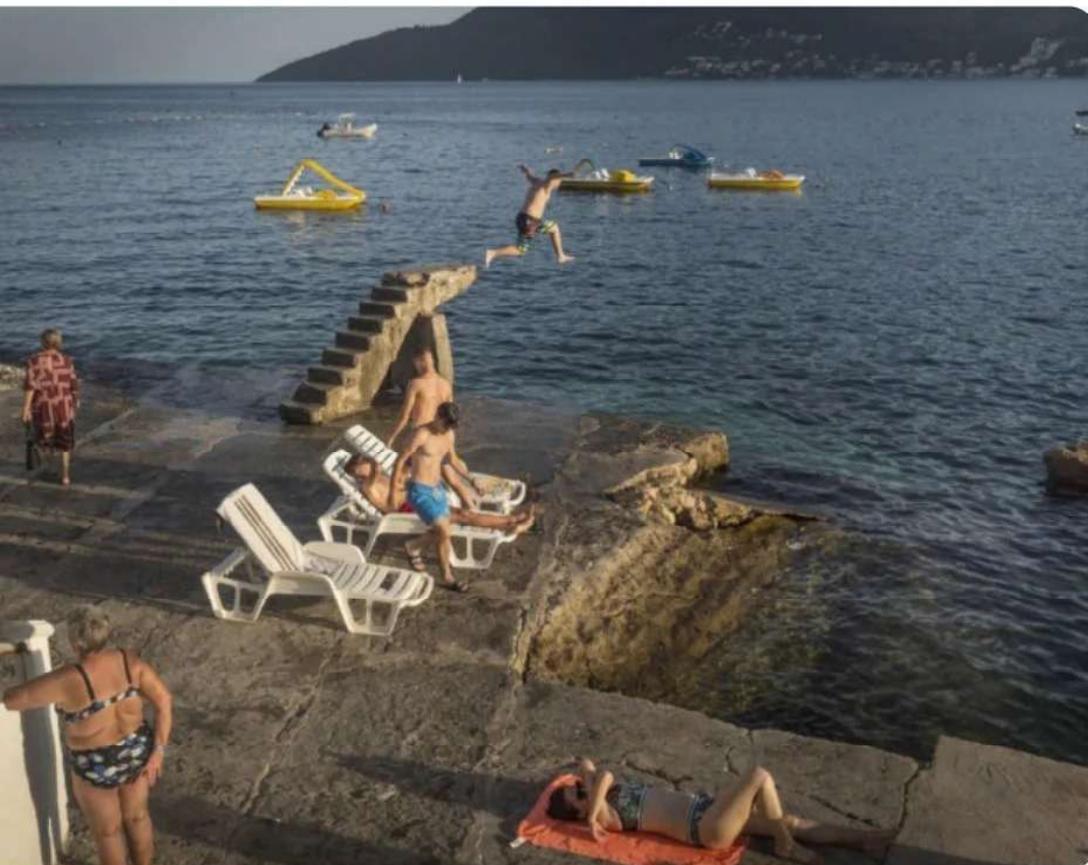
A una hora de camino bordeando la bahía se encuentra Kotor. La carretera continúa siendo sublime, pero no hay un centímetro cuadrado que no esté ocupado por un vehículo. El bello pueblo de Perast, con una arquitectura ligeramente almagra y una oferta multitudinaria de excursiones a la isla Lady of the Rocks, es un buen ejemplo de este vía crucis. Al final de la ruta, Kotor es la joya de la corona. Patrimonio Mundial de la Humanidad desde 1979. Su ciudad antigua se conserva en un estado excelente aunque, por desgracia, la masiva llegada de cruceristas y visitantes aconseja disfrutar de sus estrechas calles medievales avanzada la tarde. Cuando los navíos han partido, las terrazas de los restaurantes encienden sus candelas y los músicos entonan canciones románticas. La catedral está dedicada a San Trifón, un santo que adquirió una cierta fama como sanador de animales y que veneran en las granjas industriales.

Por la mañana, temprano, decidí visitar Dubrovnik, de regreso a Croacia. Esperaba mucho de esta ciudad prodigiosamente bella, pero, como sucede a menudo en el Mediterráneo y en otros enclaves, sobre las 10 de la mañana los cruceros arrojan legiones de visitantes que se acumulan en el casco histórico. Para compensar tanta muchedumbre mi estrategia con-

»»

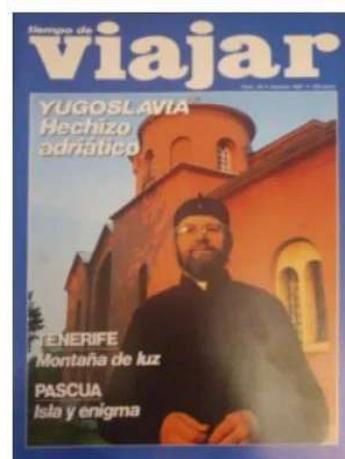






Paseo por la antigua Yugoslavia

VIAJAR EN EL TIEMPO



NÚMERO 25. AGOSTO

1987

350 PTAS

El número 25 de la revista VIAJAR, publicado en agosto de 1987, dedicaba su portada al hechizo adriático de Yugoslavia en un artículo escrito por Laureano Suárez. Por aquel entonces, aún no se había desintegrado el país ni habían tenido lugar las cruentas guerras que llevaron a su disolución y a la creación de los nuevos estados que se recorren en este reportaje.



Doble página anterior: catedral de San Trifón en Kotor, bañistas en Herceg Novi (ambos en Montenegro) y plaza de la República en Split, Croacia. En esta página: plaza del Pueblo (plaza Narodni) de Split.

sistió en visitar más tarde un pueblo anónimo y costero. La alternativa fue Klek. Después de destinos como Kotor y Dubrovnik, una cura de sosiego resultó mano de santo para relajarme.

Decidí viajar a Split por la costa. Sobre esas lenguas de cemento llamadas autopistas, el trayecto se acorta considerablemente, pero me gusta contemplar la vida cotidiana de los pequeños núcleos urbanos cerca del Adriático. ¡Pleno al 15! Si tuviera que elegir la ruta costera más agradable de Croacia, sin duda sería el trayecto entre Dubrovnik y Split. Las chicharras estridulaban aportando una banda sonora durante el viaje y, al final del camino, el pueblo de Omis resultó especialmente atractivo. Otro lugar perfecto para detenerse a almorzar después de un buen baño es sin duda Baska Voda.

Para no repetir la experiencia de Dubrovnik, entré al atardecer en la fantástica ciudad amurallada, también Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, pero no estaba solo. Muchos visitantes paseaban con sendos helados en la mano hasta el punto que calculé que había tantas heladerías como gatos en Kotor. Hay grupos de todas las edades paseando por los alrededores del Palacio de Diocleciano o conversando animadamente en las terrazas del puerto, no lejos de la Puerta Áurea y de la estatua de Gregorio de Nin, un obispo del siglo X que introdujo la lengua croata en las misas cristianas y por eso se convirtió en un héroe local. Los sótanos del Palacio de Diocleciano también fueron el hogar de los dragones de Khaleesi en *Juego de Tronos*, otra eventualidad que atrae a miles de visitantes a este recinto, aunque los protagonistas en esta serie no tengan nada que ver con el religioso croata.

Finalmente recorrí la última etapa desde Split a Zadar para tomar el avión de regreso. La ruta interior reserva agradables sorpresas, como el restaurante Vicko en Sibenik. Disfruté de los paisajes de montaña, ya no me extrañaban los radares y los avisos de jabalíes sueltos y me gustó el contacto directo con los habitantes de los Balcanes. Una de las zonas históricas más complejas de Europa, siempre interesante para un visitante sin prisas. Yo recomiendo hospedarse en alguno de los numerosos apartamentos y hoteles que proliferan por todas partes esperando las horas más favorables para el paseo. Caminar es un ejercicio saludable para disfrutar de un recorrido histórico espectacular por los países que formaban la extinta Yugoslavia. ♡



XAVIER ALDEKOA
REPORTERO Y ESCRITOR

Regreso al desierto herido

Khalil Issa tenía grabadas en la cara las trincheras de una guerra fratricida. Aunque tenía solo 40 años, y probablemente acentuado por el aspecto tosco que le daba un turbante azul oscuro y el uniforme militar, aparentaba varios años más. O quizás las arrugas de su rostro tiznado eran por tanta vida dura en el desierto. El atardecer en que por fin nos sentamos a charlar con calma sobre la arena, mientras calentaba un té sobre unas piezas de carbón, Issa me descubrió también unos ojos amables, desde los que diseccionaba mis preguntas y endulzaba sus silencios, que eran abundantes. Entre sus palabras reposadas, se colaba la esperanza.

—Creo que por fin las cosas volverán a ser como antes.

Issa había tenido la generosidad también de descubrirme mil maravillas de su Libia. Durante días de acampada bajo las estrellas, me había llevado a conocer las montañas de Akakus, salpicadas de rocas que, cinceladas por el viento, forman figuras y arcos dentellados que enmarcan la belleza cálida a su alrededor. La zona, además, conserva algunas de las mayores muestras de arte rupestre de África, con escenas de caza o siluetas de vacas, elefantes, hienas o jirafas.

Pero aquellos días de Sáhara y sol, Issa no había sido mi guía, había sido mi escudo. Soldado tuareg, era el sargento mayor de la *katiba*, el batallón, a la que pertenecía la media docena de tipos que me escoltaba en el sudoeste de Libia, un país en guerra civil desde la muerte del coronel Muammar Gaddafi en 2011 y que continúa hoy partido en

dos, con gobiernos en Bengazi y Trípoli. La misión de Issa era enseñarme que el milagro era posible.

Hasta hace poco, el sur de Libia era uno de los lugares menos recomendables de África, acosado por la guerra, los grupos yihadistas o los poderosos traficantes de armas, drogas y personas. La violencia había borrado por completo el abundante turismo que hace décadas se acercaba a la región para adentrarse en el desierto. Pero, me insistían, las cosas habían empezado a cambiar. Tras conquistar el sur y el este del país y arrinconar al bando rival alrededor de Trípoli, el general Haftar había pacificado el sur que, por primera vez en quince años, soñaba con poder recuperar a aquellos turistas perdidos.

Aunque con ciertas reservas al principio, confié en aquella palabra y, protegido por una escolta generosa, descubrí el universo del Sáhara libio.

Enmudecido aún por el encanto de las formaciones de las Akakus, recorrí las callejuelas de barro de la medina de Ghat, la capital tuareg de Uvari y una joya escondida: Maghedit, un laberinto de torres de roca negra que brotan de la arena como un bosque de roca inerte y misterioso.

Fue allí, bajo dos columnas imponentes de piedra, donde compartí charla y té con Issa. Quizás fue la noche negra, iluminada por el mayor manto de estrellas que he visto en mi vida, o la constelación de huellas de fenec, un zorro del desierto adorable, que nos visitó por la mañana, pero aquel día la magia de Libia me atrapó definitivamente.

Aquel día en Maghedit hice mío el sueño de Issa: ojalá pronto las cosas vuelvan a ser como antes en Libia. Hay un paraíso de arena por descubrir allí. ♥





Menú vegano en el hotel Pirchnerhof.



EN CLAVE ECO

HOTELES CON FILOSOFÍA VEGANA

No es solo que la oferta gastronómica sea 100 % vegetal, es también que la decoración, los *amenities* y las experiencias estén libres de cualquier perjuicio animal. Es la nueva tendencia en el alojamiento.

Texto de Noelia Ferreiro

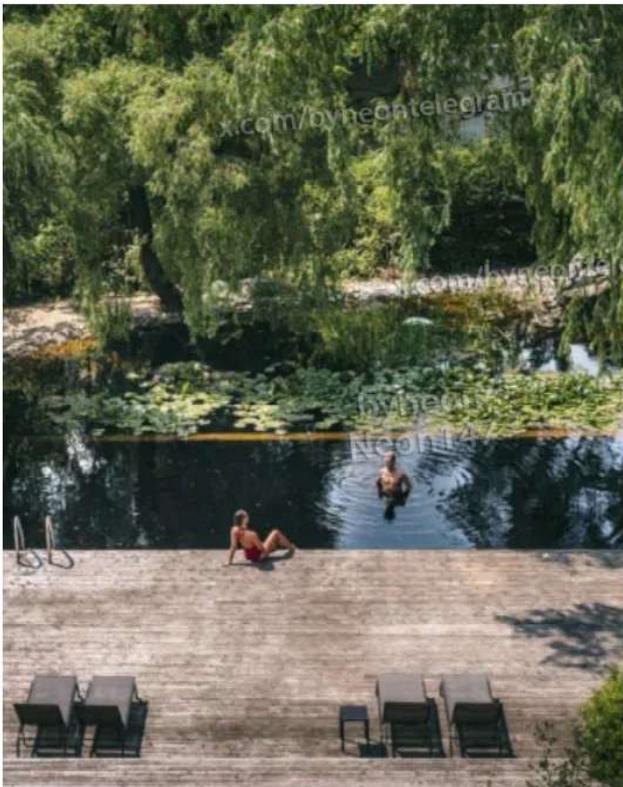


Goji Vegan Hotel.

EN CLAVE ECO

Que la sostenibilidad ha llegado para quedarse es algo que está fuera de duda. Que el cuidado del planeta es una de las máximas prioridades para el viajero actual es algo que ya todos sabemos. Pero que esta tendencia ecológica vaya a dar un paso más puede sorprender a muchos. Estamos ya concienciados con fomentar un tipo de turismo que origine el menor impacto medioambiental posible. Tenemos entre nuestros grandes retos reducir la emisión de residuos, promover el reciclaje, proteger los espacios naturales y favorecer a las comunidades locales. Queremos minimizar la huella que deja el hombre y regenerar la naturaleza. Hasta aquí todo correcto.

Pero según recientes estudios, hay que ir mucho más allá. Hay que practicar el turismo vegano. Un turismo que no solo consiste en ingerir alimentos 100 % vegetales, sino en que toda la experiencia del viaje esté libre de cualquier perjuicio animal. Empezando, claro, por el alojamiento. Los hoteles veganos son aquellos enfocados en garantizar la existencia de un planeta en el que los animales estén ajenos a toda intervención. Es decir, que se adhieran a ciertos prin-



Estanco natural en La Vimea.

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



ARCTIC SKY LAPLAND FINLANDIA

Su inclinación por la sostenibilidad en la cocina no solo se limita a los ingredientes veganos, sino también a los que no contienen gluten ni lactosa. Incluso a los que exhiben una proximidad de Km. 0: los chefs los recolectan de los huertos de las inmediaciones.

arcticskylapland.com

YEWFIELD REINO UNIDO

Este idílico *cottage*, emplazado en el corazón del Distrito de los Lagos de Inglaterra, es un lugar ideal para practicar senderismo en un entorno natural y también para realizar toda una cura de estrés entregándose a sus cuidados veganos de bienestar.

yewfield.co.uk

THE BEL AIR TREEHOUSE ESTADOS UNIDOS

Pese a estar inmerso en el bullicio de la ciudad de Los Ángeles, se trata de un hotel urbano con conciencia medioambiental, en el que, además de las opciones veganas de su restaurante, exhiben un gran interés por la sostenibilidad en sus instalaciones.

thebelairtreehouse.thelosangeleshotels.com

MOTHER EARTH COSTA RICA

Diseñado para viajeros con conciencia ecológica, en este hotel ubicado en playa Tamarindo, además de un restaurante de cocina vegana, se ofrecen experiencias de bienestar en espacios de arquitectura natural decorados con pinturas energéticas.

meveganhotel.com





Arriba: Yewfield Vegetarian Guest House. Sobre estas líneas: menú vegano en Mother Earth Vegan Hotel.

MUCHO MÁS QUE COMPROMISO ECOLÓGICO

Lo dice el informe que lleva por título *The Greening of Travel: Embracing the Responsibility* (La ecologización de los viajes: aceptar la responsabilidad): el 53 % de los viajeros está dispuesto a pagar más por productos que demuestren compromiso ecológico. Es más, seis de cada 10 jóvenes renunciarían a visitar un lugar si este ejerce una notable degradación en el medioambiente. Datos sumamente reveladores en cuanto al alcance que tiene hoy en día la sostenibilidad, que ha dejado de ser una palabra rimbombante para convertirse en un mandamiento de vida. O, al menos, de viaje. Es por ello por lo que el sector hotelero, tradicionalmente caracterizado por su elevado consumo de energía, orienta sus estrategias a esta nueva forma de concebir el futuro: más verde, más limpio, más respetuoso con el entorno. Adoptar los principios del veganismo es un paso más, como también lo es el desarrollar acciones que garanticen que la estancia sea mínimamente invasiva, que se adapte al clima y a la topografía del lugar para ser altamente eficiente. Desde reconstruir los arrecifes de coral hasta fomentar campañas de limpieza de playas o programas que recogen el plástico de los océanos. Todo vale en esta nueva tendencia.

EN CLAVE ECO

cipios que van más allá de la oferta gastronómica. A saber: que la decoración prescindiera de los muebles fabricados con cuero. Que no haya mantas de lana, ni sábanas de seda, ni edredones de plumas. Que los productos de aseo personal y cosmética (los *amenities*) no hayan sido testados en animales. Y, por supuesto, que tengan la opción *pet-friendly* para poder viajar con la propia mascota.

Todo esto responde, claro, a una demanda cada vez mayor por parte de los huéspedes. Se calcula que el número de personas que practican el veganismo ha crecido en el mundo un 160 % en los últimos 10 años. Al hilo de esta tendencia, los hoteles se están viendo obligados a una readaptación. Lo mismo que sucedió con las aerolíneas, conscientes de que el cambio en los hábitos de alimentación impulsaba a incluir en sus menús una oferta *veggie*. Por eso hoy los hoteles veganos, especialmente en Europa, son una realidad que se extiende como una mancha de aceite. Repasamos algunos de estos establecimientos, desperdigados por el mundo, que son fieles a estos principios. Que son coherentes con una alimentación, unos hábitos y unos anhelos que permiten ver el mundo en clave vegana. ♡



Oferta gastronómica en el hotel Pirchnerhof.

© shootandstyle.com

LA VIMEA ITALIA

Fue el primer hotel vegano de Italia, agraciado con un emplazamiento privilegiado que propicia esta filosofía. Pero más que su posición en un idílico valle cerca de Merano, este alojamiento pone el foco en una amplia oferta de actividades de bienestar.

lavimea.com

GOJI VEGAN HOTEL GRECIA

A una familia concienciada con el veganismo se debe la apertura de este alojamiento de estética minimalista en la isla de Rodas. Un hotel que propone una gastronomía 100 % vegana y asegura la plantación de un árbol por cada reserva realizada.

gojiveganhotel.com

HOTEL PIRCHNERHOF AUSTRIA

Más allá de llevar el veganismo a la máxima expresión de su oferta gastro (tanto en el bufé de desayuno como en el menú de seis platos de la cena), este hotel brinda actividades como semanas de ayuno, yoga, meditación y terapia en el bosque.

pirchnerhof.at

SAORSA 1875 ESCOCIA

Es el espectacular paisaje de las Highlands el que pone el marco a este hotel emplazado en un palacete del XIX y rodeado de bosque. Todo un obsequio para la vista (y el espíritu) del huésped, que tiene además garantizado el veganismo en la comida, el aseo y la limpieza.

saorsahotel.com

¡Bienvenidos al paraíso! Lujo en un enclave mágico

El lujo también es regalarse unos días de descanso. Y perderse en el paraíso para desconectar no tiene precio



SECRETS LANZAROTE RESORT & SPA (LANZAROTE)

Solo para adultos y con vistas al Atlántico, Secrets Lanzarote Resort & Spa es un refugio pensado para reconectar con el bienestar y la calma. Sus cuatro piscinas exteriores, el spa con circuito de hidroterapia, los espacios para yoga y los tratamientos de inspiración local crean un entorno perfecto para el descanso. La experiencia se completa con seis restaurantes, cinco bares y acceso directo al puerto deportivo de Puerto Calero. Todo en una isla que invita a descubrir paisajes volcánicos, atardeceres frente al mar y el silencio de la naturaleza.



Descuento especial con Promocode ESCAPATE

Más información en:
www.secretslanzarote.com
Tel.: +34 828 080 821



DREAMS LANZAROTE PLAYA DORADA RESORT & SPA (LANZAROTE)

Frente a la playa de arena dorada de Playa Blanca, Dreams Lanzarote Playa Dorada Resort & Spa propone unas vacaciones pensadas para compartir. Nueve piscinas, clubes infantiles y actividades para adolescentes se combinan con seis restaurantes y ocho bares, en un entorno donde cada miembro de la familia encuentra su lugar. Desde aquí, descubrir las Playas de Papagayo, recorrer el Parque Nacional de Timanfaya o disfrutar de los paisajes de La Geria forma parte de una experiencia diseñada para divertirse juntos y sin prisas.



Descuento especial con Promocode ESCAPATE

Más información en:
www.dreamsplayadorada.com
Tel.: +34 928 517 120



FORME

Todos los azules están



El verano da el pistoletazo de salida y la más pequeña de las Pitiusas se prepara, como cada año, para recibir a los miles de amantes de sus playas y calas, de sus aguas de colores imposibles y sus rincones de postal. 83 kilómetros cuadrados de puro placer nos esperan.

Texto de Cristina Fernández
Fotografías de Cristina Candel

INTEIRA

en la isla del placer

Doble página anterior: Cala en Baster. En esta doble, derecha: caseta de socorristas en la playa de Ses Illetes y salinas d'en Marroig.



Inés Sánchez

Peix Sec de Formentera

Mantener viva una tradición que podía acabar perdiéndose en Formentera fue lo que motivó a David, hermano de Inés, y a su cuñada Belén, a crear una empresa que comercializara el *peix sec*, uno de los mayores manjares de la isla e ingrediente fundamental de uno de sus platos más típicos: la ensalada payesa. Hoy, es ella la que tira del carro de este negocio artesanal, único en las Pitiusas, dedicado al secado de la raya que David captura en las aguas del Mediterráneo. “Antiguamente, secaban el pescado al lado del mar, aún hay un pescador que lo sigue haciendo en Es Caló.” Primero, eso sí, hay que congelarlo, para después cortar cada pieza en tiras y ponerlas en salmuera. Una vez que secas, se despedazan, se torran, se desmigán y se envasan en aceite de oliva ecológico.

El sonido del motor del *ferry* que nos desconecta de la realidad para llevarnos al último paraíso del Mediterráneo es la señal inequívoca de que nuestra particular singlatura ha comenzado. A estribor dejamos la silueta de Dalt Vila, con su imponente castillo despidiéndose en la cima, mientras decimos adiós a Ibiza, que va quedando atrás. Por delante, un recorrido al compás de las olas durante el que disfrutamos del mar en toda su esencia. Mientras las pulsaciones se van ralentizando, atisbamos en el horizonte una Formentera que nos aguarda ansiosa por demostrarnos que aún quedan rincones en el universo en los que andar descalzos y con el pelo enmarañado sin necesidad —ni intención— de mirar el reloj.

Y por fin tocamos tierra: el Puerto de La Savina nos da la bienvenida a la más pequeña de las Pitiusas. 83 kilómetros cuadrados de pura esencia mediterránea que no escatiman en carreteras serpenteantes ni en paisajes de postal. El mar, eso sí, aparecerá a nuestro encuentro constantemente, cuando menos lo esperemos: eterno, mágico, formado por una paleta infinita de azules tan imposibles como sublimes, nos traerá la calma que tan bien define a Formentera.

Una de las culpables de que esto sea así —es decir, de que la isla cuente con unas aguas tan limpias y bellas— es la posidonia, que crece en frondosas praderas bajo el mar a lo largo de todo el litoral de la isla. Un ecosistema que en 1999 fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco y que ocupa alrededor de 7.650 hectáreas, cuya presencia es fundamental, gracias a sus raíces, para evitar la erosión de los fondos marinos. Además, debido a la fotosíntesis, ejerce la función de depuradora natural, factor clave en la espectacularidad de las aguas cristalinas que exhibe este rincón del Mediterráneo.

Indomable por naturaleza

Muy probablemente ese espíritu libre, el que le hace permanecer fiel a su naturaleza sencilla, sin abalorios, es lo que ha hecho que Formentera conserve el halo de lugar especial a pesar del paso del tiempo. A pesar, también, de que la afluencia de visitantes sea cada vez mayor. A pesar de que el número de habitantes haya crecido en las últimas décadas. Sin embargo, la isla continúa derrochando una suerte de aura de indomabilidad que encontramos al desviarnos de sus escasas carreteras para perdernos por vías sin asfaltar. Cuando nos lanzamos a conducir —el coche, la moto o la bici, qué más da— entre campos de cultivo y huertas particulares en busca de la auténtica paz.

Pero es en su costa donde Formentera explota en todas sus versiones. Ses Illetes, su playa más popular, elegida durante muchos años como la mejor de Europa, deslumbra con sus arenas doradas y sus vistas a la inconfundible silueta de Es Vedrá. Aquí hay espacio para los amantes del vuelta y vuelta bajo el sol y para los de los chapuzones refrescantes. Para los que bus-

»»





can un chiringuito en el que alzar la copa de vino y para los que no dudan en lanzarse a conquistar olas aferrados a sus tablas y velas de *kitesurf*. En su extremo norte, el idílico arenal, que forma parte del Parque Natural de Ses Salines, se transforma en una lengua de tierra flanqueada por aguas turquesas desde donde contemplar otro de los edenes más fotografiados de Formentera: el islote de Espalmador, al que llegar, mucho mejor, en excursión en barco desde La Savina.

Habrà que rendirse a esos otros placeres mundanos que llevan a agarrar las gafas y el tubo de esnórquel para lanzarnos de cabeza a las prístinas aguas de Ses Platgetes, en Es Caló. Rodeados de esa estampa tan formenterana, la que protagonizan decenas de barquitas de pescadores descansando en los varaderos, nos zambullimos a descubrir todo un mundo paralelo que transcurre en las aguas del Mediterráneo. Aleteos y brazadas en uno de los lugares más hermosos de la isla harán que, sin duda, entre hambre. Excusa más que perfecta para sentarnos en cualquiera de los restaurantes con vistas de la zona, como el mítico Es Caló, y dar buena cuenta del delicioso pescado isleño: lo de decantarse por un tradicional *bullit de peix*, por una ensalada payesa o una típica langosta con patatas y huevos, ya dependerá del apetito.

La lista de experiencias playeras se engrosa con nombres como Cala Saona, la única playa de arena que atesora la costa occidental de la isla. Una idílica ensenada entre acantilados desde la que dedicarse al agradable arte de ver la vida pasar entre remojones y lecturas pausadas. En el otro extremo del litoral formenterano, la costa sur resplandece con los cinco kilómetros de arenas blanquísimas de Migjorn, divididas en pequeñas calas y playas en las que nadie dudaría en naufragar voluntariamente. Salpicadas de tentadores chiringuitos, aquí el goce está asegurado, aunque es en Caló d'Es Mort, algo más al sur, donde la palabra paraíso cobra todo el sentido.

Acomodados en la toalla, solo hará falta alzar la mirada para atisbar los infinitos barcos —veleros, en su mayoría— que apuestan por acercarse cada verano hasta este rincón de inmensa belleza desde el propio mar: porque recorrer el litoral de Formentera navegando es otra aventura diferente, pero irrechazable.

Entre salinas y faros

Sorprende que, en un espacio tan reducido como el de Formentera, se concentren paisajes tan diversos. Estampas que definen la isla y que salen a nuestro encuentro a cada giro de volante; a cada pedaleo de bicicleta. Es fácil darse de bruces con una de las imágenes que mejor definen a la más pequeña de las Pitiusas: a un salto del Puerto de La Savina, las salinas del Parque Natural de Ses Salines despliegan todo su encanto en un alarde de poesía viva compartida con su vecina Ibiza, también dedicada a la explotación salina desde tiempos de fenicios. Hoy,



José Marcos

Artesano del cuero

Cuando José llegó desde su Barcelona natal a Baleares hace 42 años, descubrió la pasión por la artesanía en cuero que, sin saberlo, existía latente en él. Los *hippies* de la época le inspiraron y enseñaron, y entonces comenzó a diseñar modelos con los que, jamás imaginaria, llegó a ocupar páginas de revistas de moda internacionales como *Vogue*, *Elle* o el *New York Times*. Entre su clientela más fiel hay nombres como Kate Moss o Gucci, Giorgio Armani o el propietario de Fendi, que han visitado su tienda en Sant Francesc, Ishvara, para adquirir sus zapatos. “Ishvara significa alma en sánscrito, porque sin alma, no se puede hacer nada.” Sus creaciones más aclamadas son los mocasines y albarcas, pero también elabora sandalias, cinturones y bolsos con piel de cabra, vaca, cocodrilo o pitón.

Vivarium Sa Sèquia, restaurante del hotel Mar Suites Formentera y vista del mar desde una calle de Es Caló.



Xènia Fuertes y Raqui Pérez

Lámparas Pakita

Muy cerca de Es Pujols, en una casita rodeada de vegetación, se halla el hogar y taller de Xènia y Raqui, las almas tras Lámparas Pakita. Un nombre que es un claro homenaje a su fiel perrita, de la que no se separan, y que define a la perfección aquello de lo que viven desde que, 10 años atrás, decidieran asentarse en la isla y cambiar su trabajo de profesoras —de música, una; de infantil, la otra— por el oficio de la madera. “Nuestras piezas están inspiradas en Formentera, y son básicamente la forma de la isla, pero también hacemos la higuera, las posidonias... incluso ballenas”, afirman. Hermosas creaciones que liján, pintan y barnizan durante los meses de invierno, para venderlas en los populares mercadillos de artesanía de La Mola y Es Pujols en verano.

son un ejemplo de la riqueza de la biodiversidad mediterránea y sirven de área de descanso y de nidificación para aves migratorias en sus viajes entre Europa y África. Su valor ecológico y paisajístico, formado por hábitats tanto marinos como terrestres, es inmenso. Solo hay que saber que en su territorio han sido censadas unas 210 especies de aves que abarcan flamencos, cigüeñuelas comunes, tarros blancos o zampullines cuellinegros, lo que la convierte en un reclamo formidable para los amantes de la ornitología.

Y un poco más allá, donde el mundo parece llegar a su fin, un faro. O dos, en realidad. Y no habrá manera de decantarse por cuál de los dos resulta más bello. Más popular, eso sí —ya se encargó de ello la afamada película de Medem *Lucía y el sexo*—, es el Faro de Barbaria, que preside el cabo del mismo nombre desde el imponente acantilado vertical de 100 metros sobre el mar contra el que las olas rugen con fuerza. Para llegar a él hay que tomar un estrecho carril rodeado de un paisaje semidesértico que rompe con el azul Mediterráneo de fondo. Un azul que se repite, claro, en el otro extremo de la isla: el icónico Faro de la Mola regala atardeceres maravillosos y acoge, desde 2019, un espacio cultural y de difusión del patrimonio marítimo de Formentera.

Esencia rural

La piel salina, consecuencia de algún que otro remojón, es fiel compañera en cualquier contexto en Formentera. También en un paseo por sus coquetos pueblos, tan blancos y recoletos ellos. Es Pujols concentra gran parte de la actividad turística de la isla con su puñado de calles repletas de bares, restaurantes, tiendas de recuerdos y terrazas de copas. Tampoco escatima en mercado artesano o en oferta hotelera, entre la que se encuentran pequeños oasis al estilo Mar Suites Formentera, que presume de contar con 31 acogedoras *suites* y una decoración inspirada en materiales naturales que abraza invitando —aún más— al relax. Su piscina es una alternativa perfecta a las jornadas de playa, y su singular restaurante al aire libre, Es Garrover, el lugar ideal para saborear la cocina mediterránea.

Algo más apartada —aunque, ¿qué está apartado en Formentera?— se halla la capital, Sant Francesc Xavier, donde el azul vuelve a protagonizar las contraventanas y puertas de sus negocios. Aquí todo sucede en torno a su iglesia parroquial del siglo XVIII, que en época de piratas sirvió también de fortaleza defensiva. En la plazuela desplegada a sus pies, los niños juegan al balón y los mayores conversan en bancos viendo cómo, llegado el verano, la localidad se despereza para abrazar a sus visitantes. Turistas ávidos de una realidad que se aleje del estrés de la rutina diaria; que les lleve de la mano a disfrutar, como solo Formentera sabe hacerlo, de los verdaderos placeres de la vida. La tranquilidad, el descanso y la contemplación de un mar que aún, cómo no, todos los azules posibles. ♡





[1]

“Moriré sin saber por qué alguien como yo, criado en los Alpes, adora el desierto”

Josto Maffeo, periodista

Conoce los desiertos del norte de África como la palma de su mano. Este periodista italiano, afincado en España desde los años 70, quiere destruir los tópicos asociados con este duro hábitat.

Texto de Pablo Fernández

Fotografías de Josto Maffeo y agencias



[2]

[1] Gran Erg Occidental, Argelia

A finales de los años 70, Josto se adentró en este desierto. Fue el primero de muchos viajes. Sus dunas se extienden a lo largo de 80.000 km².

[2] Donde fueres...

El periodista diferencia entre viajar y hacer turismo. En su opinión, viajar significa meterse dentro de la sociedad que visitas.

Si el que esto escribe creyera en la reencarnación, afirmarí sin dudar que el periodista Josto Maffeo (1947) fue un nómada del desierto en alguna vida pasada. Parece la explicación más plausible a su irracional amor por el desierto. Desde 1976 ha viajado a este duro hábitat alrededor de 50 veces. Principalmente, en solitario. Pero también llevando ayuda humanitaria. A lo largo de su vida, una de sus mayores locuras ha sido adentrarse en el desierto en un 4x4 con su hija de siete años como copiloto. Y todo esto, a pesar de que, a priori, las probabilidades de que esta historia de amor fructificara eran casi nulas.

“Odio el calor, no lo aguanto”, afirma. “Soy de Torino, capital de los Alpes. Estoy acostumbrado a la niebla, al frío, a la nieve... y, sin embargo, adoro el desierto. Moriré sin encontrarle una explicación. Probablemente soy un extremista.” Fruto de esta pasión ha escrito dos libros: *Sahara: un viaje a la sabiduría de las gentes del desierto*, junto a Ángeles Blanco, y *Granitos de remla* —remla, en árabe, significa arena—.

Médico de la palabra

Durante la transición española, Josto fue enviado por el diario italiano *Il Messaggero* como

»»

corresponsal a Madrid, donde reside desde entonces. Ha colaborado en numerosos medios españoles, especialmente Radio Nacional y Telecinco, donde comentaba la prensa internacional. Fue precisamente gracias al periodismo que entabló el primer contacto con el desierto. “Todo empezó en 1975”, confiesa. “Estaba en Argelia preparando un reportaje y aproveché para visitar a unos parientes lejanos. Tenía entre ceja y ceja conocer la ciudad de Sidi Bel Abbès, donde históricamente se encontraba el famoso cuartel de la Legión Extranjera Francesa. La visita fue bastante decepcionante, así que estuve vagabundeando por la zona. Fue entonces cuando me adentré brevemente en el Gran Erg Occidental [un desierto de dunas de 80.000 km²]. Y a partir de ahí...”

De no haber sido periodista, Josto habría sido probablemente médico. Es una profesión que le apasiona. Buena parte de sus viajes al desierto han tenido como objetivo llevar ayuda médica a las poblaciones locales. En una ocasión, llegó a montar un quirófano en las dunas, donde operaron a 600 personas. Muchas de las intervenciones son tan sencillas como operar de cataratas o escayolar un hueso roto, pero para la gente del desierto pueden ser vitales. Estas expediciones implican un gran



[3]

[4]



[3] Sabiduría del desierto

En sus libros, Josto ha tratado de desmontar algunas falsas percepciones sobre el desierto. Un ejemplo: hay quien piensa que el desierto es todo arena. “Mentira cochina”, explica, “el desierto tiene a lo sumo un tercio de arena”.

[4] Atacama, Chile

Josto conoce a la perfección los desiertos del norte de África. Sin embargo, aún le queda por descubrir algunos de otros continentes. Le apetece especialmente el de Atacama.





[5]



[6]



[7]

[5] Agra, India

Josto tiene un recuerdo especial de India, donde llegó a conocer a Teresa de Calcuta. Y eso a pesar de que sufrió un episodio grave de malaria en Agra, frente al Taj Mahal.

[6] Gran muralla verde, China

Josto también ha viajado a alguno de los desiertos de China, pero muy superficialmente. La gran muralla verde es un proyecto del gobierno chino para frenar el avance del desierto del Gobi.

[7] Turín, Italia

“Soy de Turín, la capital de los Alpes. Conozco la zona a la perfección y he esquiado en todas las pistas de la zona.”

esfuerzo económico y personal, por lo que Josto se deshace en elogios hacia dos de sus habituales compinches en estas aventuras: el doctor Alfonso Morán Martínez, veterano médico de urgencias y emergencias, y su amigo Javier Sánchez Corral. Dicho queda.

La reina del desierto

En su relación de casi 50 años con el desierto, Josto ha establecido un vínculo muy especial con sus habitantes. En algunos casos ha llegado a conocer a tres generaciones de la misma familia. Pero, ¿qué es lo que le gusta a Josto de estas gentes? “Me fascina su capacidad para sobrevivir en un entorno hostil”, explica. “A pesar de las dificultades, siempre mantienen la dignidad y la generosidad. Si tienen una gota de agua, comparten la mitad contigo. Nunca te abandonan.”

Josto remarca que la percepción occidental sobre esta zona del mundo está plagada de ideas erróneas. En ese sentido, afirma que “la mujer del desierto goza, y padece, de una responsabilidad y autonomía decisoria muy superior a las mujeres sedentarias y urbanizadas de su propio país de pertenencia. Y a menudo, me permito añadir por constatación directa, de muchas mujeres de nuestros lares”. Para corroborar estas palabras, conviene recordar la figura de Tin Hinan, reina guerrera del siglo IV que la leyenda establece como fundadora del pueblo tuareg.

La experiencia acumulada durante todos estos años convierte a Josto en la persona indicada para consultar acerca de recomendaciones para visitar estos parajes extremos: “En primer lugar, ten precaución. No te metas en el desierto si no tienes idea de adónde vas. Y confía en guías locales. En segundo lugar, evita los lugares muy turísticos y las primeras veces realiza pequeñas inmersiones”.

Josto sostiene que, donde fueres, haz lo que vieres. “Para mí, viajar es meterse dentro de la sociedad que visito, estar con la gente, dormir donde duermen, comer lo que comen...” De hecho, en alguna de las imágenes que acompañan este texto, Josto aparece parcialmente ataviado como los hombres del desierto.

Cuando un servidor le pidió a Josto alguna foto para ilustrar esta pieza, el italiano le preguntó: ¿Qué tipo de foto prefieres? “Alguna como las que aparecen en tus libros”, contesté. “Con turbante, junto a un camello...”. ¡Craso error! Con la pasión que le caracteriza, Josto me interrumpió. “Camellos solo hay en Asia y en Madrid. En África, hay dromedarios.” *Touché*. El que sabe, sabe. ♡

“La gente del desierto nunca te abandona”

[8] Familia nómada
“Hay tribus nómadas, en las que he conocido a tres generaciones: abuelos, padres e hijos. Los considero parte de mi familia. Son mi gente.”



[8]





ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR:



CORDILLERA BLANCA

La joya de Perú

Poco más de 300 kilómetros al norte de Lima se erige orgullosa la Cordillera Blanca, un destino reverenciado por los amantes de la montaña que aún espera ser descubierto por el gran público. Además de ser un impactante escenario natural, guarda los secretos de una cultura que se anticipó 2.000 años a los incas.

Texto de Pablo Fernández
Fotografías de Cristina Candel

Aunque no me gustan los juegos de azar, sería capaz de apostar dinero a que usted, querido lector, ha contemplado alguna vez una imagen de la Cordillera Blanca peruana. Hagamos una pequeña encuesta. ¿Ha visto la película *El Padrino*? ¿*Forrest Gump*? ¿*Titanic*? Si la respuesta a cualquiera de estas preguntas es afirmativa, he ganado la apuesta. La primera imagen de estos largometrajes —y de otras 1.200 películas, aproximadamente— es un plano aéreo de la cumbre del Nevado Artesonraju, montaña de 6.025 metros de altura ubicada en la Cordillera Blanca. Además de ser un ícono de la región, esta imponente pirámide de piedra y nieve ha sido adoptada por Paramount Pictures como parte de su popular logo, formado por el contorno de esta montaña de forma triangular y

una corona de estrellas que la rodea. Seguramente recuerde la imagen de la productora estadounidense apareciendo en la gran pantalla nada más apagarse las luces de la sala de cine. No obstante, aunque el séptimo arte tiene la capacidad de suscitar numerosas emociones en el espectador, no hay película que pueda evocar el impacto de tener una imponente montaña como esta ante nuestros propios ojos.

Un paraíso en las alturas

El Machu Picchu, la ciudad colonial de Cusco, las líneas de Nazca, el lago Titicaca... Los atractivos turísticos de Perú son tantos que la Cordillera Blanca ha quedado en un segundo plano para el gran público. Los amantes de la montaña, sin embargo, le han otorgado un estatus de destino de culto. En 1966, los alemanes, que algo saben de alpinismo, nombraron a una montaña de esta cordillera andina, el Alpamayo (5.947 m de altitud), como la más bella del mundo —según un reportaje de la reputada revista *Alpinismus*—. Comenzó entonces una historia de amor que, cada año, trae a numerosos amantes del senderismo de todo el mundo por estos andurriales.

Un simple vistazo a la geografía de la zona explica el porqué de esta fascinación. La Cordillera Blanca se encuentra en la región de Ancash, aproximadamente 300 kilómetros al norte de Lima. Estamos hablando de la cadena montañosa tropical nevada más extensa del mundo —alrededor de 247 kilómetros, según el gobierno peruano—. Precisamente, el origen de su nombre son esas nieves perpetuas que decoran sus picos. Frente a la Cordillera Blanca, hacia el oeste, transcurre en paralelo la conocida como Cordillera Negra. Teniendo en cuenta lo anterior, el origen de su nombre es fácil de deducir: esta cordillera se caracteriza por tener picos algo más bajos y no estar cubierta de nieve, debido a su menor altura y al clima algo más cálido creado por los vientos provenientes del océano Pacífico. Ambas cordilleras están separadas por el Callejón de Huaylas, un bello valle por el que transcurre el río Santa, que desemboca en el Pacífico cerca de la localidad portuaria de Chimbote.

La Cordillera Blanca cuenta con más de 15 picos que superan los 6.000 metros de altura. Entre los más elevados se encuentran: el Huascarán —6.768 metros, lo que le convierte en el más alto de Perú y de la zona intertropical—, el Huandoy (6.395 m), el Chopicalqui (6.354 m), el Huantsán (6.369 m) y el Tocllaraju (6.034 m). Los picos por encima de los 5.000 metros son más de 60. Además, por si esto fuera poco, en la Cordillera Blanca se encuentran

En esta página: detalle de los restos arqueológicos de Chavín de Huántar. A la derecha: subterráneo del mismo complejo y Campo Santo de Yungay.











alrededor de 500 lagunas y 700 glaciares. Con tal abundancia de encantos naturales, resulta comprensible el enamoramiento de los amantes de las cumbres.

La Suiza peruana

Tomarse una infusión de coca en Huaraz es algo tan normal como pedirse un café con leche en la madrileña Plaza Mayor. Esta bebida, totalmente legal, es uno de los remedios más populares para combatir el mal de altura, algo interesante a tener en cuenta cuando uno visita Huaraz, capital de la región de Ancash ubicada a 3.050 metros de altitud y el principal centro turístico de la zona. A tan solo 20 kilómetros de la ciudad se encuentra el nuevo aeropuerto Comandante FAP Germán Arias Graziani. En la actualidad, LATAM opera siete vuelos semanales entre Lima y Huaraz, cuyo trayecto dura apenas una hora.

Hacer este viaje por aire supone pasar de estar a nivel del mar —en la capital de Perú— a superar los 3.000 metros en apenas una hora. Hay quien prefiere ir en coche para aclimatarse poco a poco —son poco más de 400 km—. En cualquier caso, es recomendable aclimatarse durante dos o tres días antes de enfrentarse a cualquier tipo de actividad física exigente. Conviene tener en cuenta que el mal de altura puede afectar a cualquier viajero, independientemente de su forma física.

Según las estadísticas, el 30 % de los viajeros experimenta mal de altura a partir de los 3.000 metros. Porcentaje que aumenta a medida que ascendemos. Lo más habitual es que produzca una ligera sensación de mareo y dolor de cabeza. También puede provocar dificultades a la hora de dormir. Estas dolencias están provocadas por la falta de oxígeno a grandes altitudes. El motivo por el que las hojas de coca son buenas para combatir el mal de altura es que los alcaloides que poseen de forma natural ayudan al cuerpo a usar mejor el oxígeno. Las infusiones de coca, de sabor suave y ligeramente dulce, pueden encontrarse como las típicas bolsitas de té disponibles en los supermercados de todo el mundo.

Debido al entorno montañoso que la rodea, Huaraz es conocida como la Suiza peruana. De hecho, incluso existe una pequeña colonia helvética. Mario P. Holenstein es el propietario del Andino Club Hotel, alojamiento utilizado por numerosos senderistas europeos y americanos para organizar excursiones por la zona. En su restaurante Chalet Suisse es posible encontrar tanto platos típicos de Perú como de Suiza.

Este hotel se encuentra cerca de la calle José Olaya, donde puede apreciarse cómo era la

ciudad antes del terremoto que asoló la región de Ancash en 1970. El 31 de mayo, a las 15:23, se registró un terremoto de una magnitud de 7.9 en la escala de Richter —en 2011, el terremoto que afectó a la localidad murciana de Lorca alcanzó un 5.1—. El seísmo desencadenó un aluvión de hielo y rocas del nevado Huascarán, que arrasó por completo la ciudad de Santo Domingo de Yungay. Este terremoto es el más devastador de la historia del Perú. Muchas ciudades quedaron destruidas y tuvieron que ser reconstruidas totalmente. Por ello, la mayor parte de las localidades no conservan construcciones tradicionales. Una de las excepciones es la mencionada calle José Olaya, que conserva las antiguas fachadas coloniales, con balcones de madera, paredes pintadas de blanco y puertas de color verde.

10.000 pasos al día

La principal opción para los aficionados al senderismo ha de ser la Ruta de Santa Cruz, todo un clásico entre las caminatas de varios días en Sudamérica. Atraviesa parajes espectaculares de principio a fin, no hay excesiva gente y el único requisito es estar medianamente en forma. Se trata de una senda de 45 kilómetros que transcurre entre los pueblos de Vaquería y Cashapampa, en pleno Parque Nacional de Huascarán. Suele realizarse en tres o cuatro días, dependiendo de los desvíos elegidos. Entre los parajes más fotografiables por los que transcurre destaca el puerto de Punta Unión (4.760 m) y el paso por la laguna de origen glaciar Arhuaycocha (3.000 m de altitud).

¡Ay, las lagunas de la Cordillera Blanca! El color de sus aguas desafía cualquier intento de definición. No son verdes. Tampoco azu-

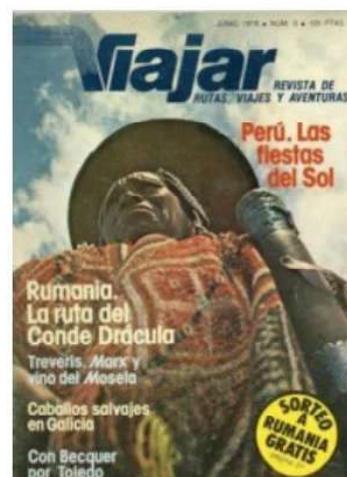
A la izquierda: Cruz de Rataquenua en Huaraz, panadero tradicional y mujer con indumentaria típica. En esta página: quebrada de Llanganuco.







VIAJAR EN EL TIEMPO



NÚMERO 3. JUNIO

1978

100 PTS. (0,60 €)

El reportaje de Hugo Neira, titulado *Cuzco, nuevo Katmandú*, recuerda un viaje a la localidad andina durante las celebraciones del Inti Raymi, antigua festividad inca en la que rendían culto al Dios Sol. Esta fiesta se celebra el 24 de junio, coincidiendo con el solsticio de invierno austral. Al contrario de lo que sucede en España, se trata de la noche más larga del año en Perú.

les... quizá turquesas. Estos tonos son producto de la concentración de sedimentos minerales y partículas de hielo glaciar. Mientras recorres la Ruta de Santa Cruz es posible tomar un desvío para visitar la Laguna 69 (4.600 m), una de las más populares de la región. Se llama así porque fue la número 69 en un conteo que se realizó entre las cerca de 500 lagunas que se tienen localizadas.

La Laguna 69 se encuentra dentro de la quebrada de Llanganuco, valle glaciar a unos 83 km de la ciudad de Huaraz. En ese mismo valle sobresalen otras dos lagunas que merecen visita: Chinancocha y Orconcocha (3.850 y 3.860 m, respectivamente). Estas lagunas aún mantienen los antiguos nombres quechuas, que hacen mención a su peculiar contorno. Ambas están conectadas y parecen estar acopladas como si se estuvieran apareando. Chinancocha significa “laguna hembra” y Orconcocha, “laguna macho”. En Chinancocha, la más grande de las dos, es posible alquilar un barco y adentrarse en sus aguas para disfrutar de la vista de las cumbres que la rodean. Un paraje ideal para romantizar la vida ante la inmensidad del paisaje.

Los dioses de las montañas

A mitad de camino entre la costa y la selva, a 99 kilómetros de Huaraz, se encuentra Chavín de Huántar (3.150 m). Esta localidad alberga el centro ceremonial más importante del pueblo chavín, que habitó la región entre los siglos XV y V a. C. —los chavín dominaron el norte de Pe-

rú más de 2.000 años antes que los incas—. En la actualidad es posible visitar el templo, declarado Patrimonio de la Humanidad en 1985, y conocer algo más de esta fascinante cultura poseedora de importantes prácticas religiosas y artísticas.

El complejo se divide en dos áreas diferenciadas: por un lado, el templo original, caracterizado por sus pasadizos subterráneos y estelas talladas; por otro, una ampliación posterior de mayor envergadura, que incorpora una estructura monumental de tipo piramidal conectada con una gran plaza en la que se piensa que acudían miles de peregrinos para realizar celebraciones religiosas. En esta región se encuentra un cactus conocido como Planta de San Pedro (*Echinopsis pachanoi*), poseedor de propiedades psicoactivas y que se empleaba en rituales por la cultura chavín. El visitante que se adentre en las serpenteantes cámaras subterráneas del complejo debe hacer el esfuerzo de imaginarse el impacto de esta experiencia entre los peregrinos que acudían bajo los efectos del alucinógeno.

En nuestros días, los peregrinos que acuden a Chavín lo hacen con ropa técnica de montaña y *smartphones*. No buscan la protección de las deidades del universo, sino descubrir la belleza e historia de este tesoro oculto que es la Cordillera Blanca. Viajar es, sin duda, una forma mucho más saludable de abrir nuestra percepción de la realidad que recurrir a los estupefacientes. 📍



Doble página anterior: laguna de Querococha. En esta: carretera hacia el mirador de Portachuelo.



SERGIO DEL MOLINO
ESCRITOR Y PERIODISTA

Espejismos de Bogotá

“Tierra buena, tierra buena, que pone fin a nuestras penas”, cantaba Juan de Castellanos en su cuarta elegía de varones ilustres de Indias, dedicada a la conquista del Reino de Nueva Granada (las actuales Colombia, Venezuela, Ecuador y Panamá), a mediados del siglo XVI. Castellanos es el cronista de Indias nacional, la primera voz europea que describió en un libro el interior montañoso y verdísimo de Colombia. El verso, que todos los escolares del país conocen, expresa la felicidad de descubrir la tierra fría, esto es, la llanura a casi tres mil metros de altitud donde hoy ruge (decir que se extiende indicaría una pasividad impropia de la ciudad) Bogotá.

Venía Castellanos del Caribe, de la tierra caliente, y había pasado antes por la tierra templada, y en ambas había sufrido los mosquitos, la naturaleza atroz de calores y la esterilidad de un suelo imposible de cultivar. Evocaba el cronista la expedición de Jiménez de Quesada en 1538, pocos años antes de su propio viaje, y como el escritor había hecho el mismo camino, se puso en la piel del fundador de Santafé de Bogotá y comprendió con todo el cuerpo por qué el conquistador había elegido ese sitio, esa tierra buena, para levantar la que sería capital del virreinato y, con el tiempo, de Colombia. Con su temperatura estable de 15 o 20 grados todo el año y sus cielos casi siempre nubosos, Bogotá tiene fama de ciudad triste y fría en un país cuyos tópicos hablan de calores y alegrías salseras. Como yo visito la ciudad por motivos literarios, para hablar de mis libros, tengo una visión sesgadísima que, curiosamente, coincide con la del verso de Castellanos. Cuando aterrizo en el

aeropuerto de El Dorado, siento que toco una tierra buena que pone fin a mis penas. No porque en ella vaya a plantar semillas de maíz ni porque las nubes y la lluvia me alivien los sudores del trópico, sino porque sé que voy a pasar unos días charlando con escritores magníficos en ese español decantadísimo del acento colombiano culto, y me voy a contagiar del entusiasmo de una tierra intelectual fértil y prodigiosa.

Sé que Bogotá no es eso, que vivo en un espejismo cultureta, pero todos en el fondo nos fabricamos espejismos. También Juan de Castellanos, que quería ser pulcro, oficial, objetivo y justo con sus lectores de la España peninsular, se cortó un espejismo a la medida de sus ambiciones de conquistador. Si yo apenas veo la ciudad mísera y violenta de la que a los europeos blandengues nos enseñan a protegernos, Castellanos apenas vio a los pobladores que servían de mano de obra en la búsqueda de un Eldorado que aún no era solo el nombre de un aeropuerto. Sé que Bogotá sería un lugar muy distinto si la visitase como un turista o con cualquier otra intención, o la sufriese como la sufren sus ciudadanos corrientes,

pero esta Bogotá culta, irónica, elegantísima, mordaz y que prefiere los vinos europeos a los americanos (como toda persona que sabe algo de la vida) es también real. No por escondida y minoritaria deja de ser menos tierra buena que la del verso, y en el fondo me divierte que la Bogotá que me ha sido revelada se parezca más a un club londinense del siglo XIX que a una calle bullanguera con vendedores de arepas fritas. ♥



TRENDING



@balilivin

¿Una vaca conduciendo una moto? ¿Bañistas nadando entre mantarrayas? Sumérgete en el Bali más insólito.



@balifood

Guía definitiva para saborear la isla. Bares, restaurantes y aperturas imprescindibles inspiran cada bocado.

@calma_ubud

Vive la calma de Ubud en este santuario oculto entre los arrozales del corazón geográfico y cultural balinés.



Templo Ulun Danu Bratan reflejado sobre el lago Bratan o Beratan.

EXOTISMO EN LA ISLA DE LOS DIOS

MÁS DE 10.000 TEMPLOS ALCANZAN EL CIELO BALINÉS ENTRE VOLCANES DORMIDOS, FRONDOSAS SELVAS Y ARROZALES INFINITOS.

 Elena Ortega

Situada en el corazón del archipiélago de la Sonda, Bali es una de las más de 17.000 islas que conforman Indonesia. Sus innumerables templos —los *pura*— reflejan su conexión con la naturaleza y con lo divino. Pero la espiritualidad también se percibe en las danzas ancestrales de Ubud, en los remotos litorales norte y oeste, en las playas del sur —frecuentadas por surfistas y nómadas digitales— o en las ofrendas florales que decoran y aromatizan cada rincón de esta isla eterna.

PODCAST



Bali Insiders

Karlie y Emma relatan la vida en Bali a través de entrevistas con locales y expatriados, noticias de viaje y eventos destacados, ofreciendo los mejores consejos desde dentro para que descubras todo lo que está pasando en “la isla favorita del mundo”.



Ceremonia de purificación en el templo Tirta Empul.

YOUTUBE



@indonesiaconclara

Esta comunicadora comparte su amor por Indonesia con viajes personalizados y vídeos adictivos sobre su experiencia como familia multicultural.

INSTAGRAM



@welikebali

Hace 16 años, Prís y Eve cambiaron Ámsterdam por Bali. Así surgió la idea de crear esta comunidad que inspira a sus seguidores a vivir la isla.



@osirismartinez

Osiris decidió dejarlo todo en España y dedicarse al contenido de viajes de lujo, siempre con Bali como base y fuente de inspiración.



@tonibreton

Entre las tranquilas playas del oeste de Bali, este polifacético artista desarrolla proyectos artísticos y empresariales inspirado por la belleza de la naturaleza y artesanía local.



CONSEJOS VIAJEROS

Cuándo viajar: entre abril y octubre es la temporada seca. Esto quiere decir que hay menos lluvias o lluvias intermitentes que permiten disfrutar del mar y de los paisajes sin contratiempos. Julio y agosto son los meses más concurridos.

No te pierdas: los templos más icónicos, Tanah Lot y Uluwatu, haciendo equilibrios entre los acantilados del sur; Ulun Danu Bratan, en un lago, y Besakih, en las laderas del volcán Agung. Ubud, el alma espiritual de Bali, con su bosque de monos, galerías de arte y mercados locales. Las playas del sur, cada una con su particular encanto: Nusa Dua, Padang Padang, Jimbaran, Canggu... Las islas Nusa Lembangan y Nusa Penida.

Experimenta: báñate en cascadas escondidas entre la exuberante vegetación, como Sekumpul o Leke Leke. Camina por los arrozales de Tegallalang o Jatiluwih, declarados Patrimonio de la Humanidad. Bucea o haz esnórquel en las islas Gili. Vive la ceremonia de purificación de Tirta Empul o la danza *kecak* al atardecer en Uluwatu. Prueba platos tradicionales como *nasi goreng*. Sube al volcán Batur al amanecer. Relájate con masajes tradicionales y retiros de yoga.

Viaja a Bali con Club VIAJAR

una semana desde 1.000 euros (vuelos y alojamiento incluidos) para descubrir Ubud y los rincones menos conocidos de la Isla de los Dioses.

ESCANEA ESTE QR PARA MÁS INFORMACIÓN:



* Los precios pueden variar en función de la fecha y ocupación.

TOKIO

CON UNA MEZCLA DE TRADICIÓN Y VANGUARDIA, ESTA URBE ES UNO DE LOS PRINCIPALES MOTORES CREATIVOS DEL MUNDO.

 Pablo Fernández

En japonés, *wabi* es una palabra que alude a la belleza de lo simple. Por otra parte, *sabi* se refiere al paso del tiempo que puede apreciarse en los objetos antiguos. En la cultura japonesa, ambos términos se han unido para crear un concepto estético y filosófico. *Wabi-sabi* destaca la belleza de lo imperfecto, defectuoso o inacabado. Al contemplar los rústicos muros de piedra de un tradicional jardín zen, es posible comprender el sutil significado de la filosofía *wabi-sabi*. En Tokio, esta visión tradicional y nostálgica convive con tendencias vanguardistas y trasgresoras. La calle es un escenario en el que conviven la estética *hyperpop*, el *cosplay*, *harajuku* —que adopta la indumentaria victoriana—... No hay duda, Tokio es una de las capitales culturales y de diseño del mundo.



Tokio Blues

Haruki Murakami
Tusquets



Eterno candidato al Premio Nobel, el japonés Haruki Murakami (1949) es el escritor japonés contemporáneo más internacional. Aunque parte de su obra posee un tono que fluctúa entre lo real y lo fantástico, esta novela publicada en 1987 adopta un enfoque más reflexivo y nostálgico. Ambientada a finales de los años 60 en la capital nipona, el protagonista, Toru Watanabe, es un estudiante que comienza a descubrir el mundo de los sentimientos gracias a dos mujeres de distinta personalidad: la intensa Naoko y la extrovertida Midori. El impacto que tuvo la novela entre la juventud de la época convirtió a su autor en casi una estrella de rock. El título original de la novela alude a la canción de The Beatles 'Norwegian Wood'; que aparece en el álbum *Rubber Soul* (1965). Esta canción es una de las favoritas de Midori, palabra que en japonés hace referencia al color verde de las plantas.

Botchan

Natsume Sōseki
Impedimenta



A pesar de haber fallecido hace más de 100 años, Natsume Sōseki (1867-1916) ha tenido un sorprendente éxito en nuestro país en fechas recientes gracias a la recuperación de sus obras por parte de editoriales independientes como Impedimenta y Satori. La novela *Botchan* (1906), de lectura obligatoria entre los jóvenes nipones, transcurre en una escuela secundaria de Matsuyama, localidad de la isla suroccidental de Shikoku. El protagonista es un joven profesor de Tokio, cuyo carácter y educación urbanita contrastan con la personalidad de los locales. La palabra *botchan* se emplea para referirse a los niños mimados y es así como uno de los personajes se refiere al protagonista. La publicación de una nueva traducción en español en 2008 obtuvo el Premio Llibreter que los libreros catalanes ofrecen al mejor libro editado cada año. Algo paradójico teniendo en cuenta que la obra original se publicó 102 años antes.

EN PELÍCULA

Lost in Translation (2003)
Sofia Coppola

Película de culto dirigida y escrita por Sofia Coppola, gracias a la que obtuvo el Oscar a mejor guion original. Scarlett Johansson y Bill Murray dan vida a dos entrañables personajes, de paso por Tokio, que establecen una peculiar relación de amistad a pesar de sus diferentes momentos vitales: él es un actor en horas bajas y ella, la joven mujer de un afamado fotógrafo.



EN SERIE

Tokyo Vice (2022-2024)
Max

Serie inspirada en el caso real de un joven periodista estadounidense que fue reclutado por la policía tokiota en 1999 para infiltrarse en el peligroso mundo de la mafia *yakuza*. Producida por Michael Mann, creador de largometrajes de culto como *Heat* y series tan emblemáticas como *Corrupción en Miami*.

PLAYLIST VIAJERA

En el perfil de Spotify de la revista VIAJAR encontrarás una *playlist* de canciones para pasear por las calles de Tokio.

ESCUCHA
LA LISTA AL
COMPLETO EN:



Tokyo

Yui (2006) POP

Lonely Nights

tofubeats (2017) ELECTRÓNICA

Hikaru Nara

Goose house (2014) J-POP

Teriyaki Boyz

Mike Posner (2017) HIP HOP



La cantante japonesa Yui.

100 LIBROS DE VIAJE



[41]

Memoirs of the Mogul Court

Niccolao Manucci
Folio Society

La muerte en 1707 del emperador mogol Aurangzeb concluye lo que los historiadores llaman el periodo de los *grandes mogoles*. En su época de máximo esplendor, este imperio de origen islámico abarcó la mayor parte de los territorios que actualmente ocupan India, Pakistán y Bangladés —e incluso llegó a ocupar zonas de Afganistán, Nepal, Bután e Irán—. Ojo, no confundir a los mogoles con los mongoles, pueblo nómada de la estepa asiática. El aventurero y médico italiano Niccolao Manucci (1638-1717) pasó más de 40 años en India y tuvo la oportunidad de presenciar de primera mano los principales acontecimientos del reinado de Aurangzeb. Escrito en 1826, *Memoirs of the Mogul Court* (memorias de la corte mogol) ofrece un vívido relato de su vida en aquellos parajes tan remotos, geográficamente y mentalmente hablando, de Occidente. Una lectura fascinante, a mitad de camino entre el ensayo histórico, la memoria y el libro de viajes, que desgraciadamente no puede encontrarse en castellano.

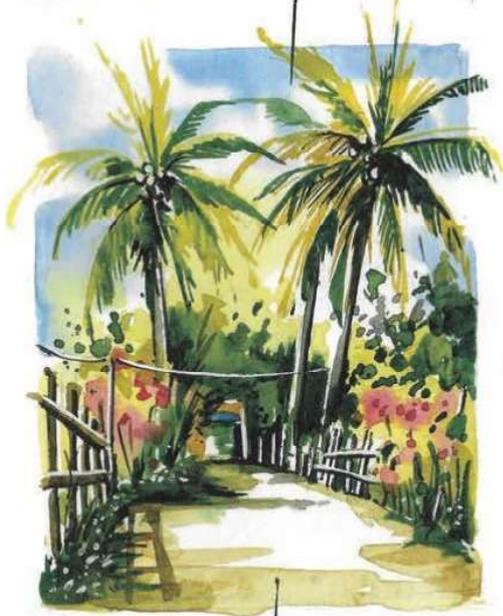


Jok
Champa
(Plumeria)
es la flor
nacional de
Laos



Algunos de
los caminos
de DonDet

Cataratas Kuang Si y su inconfundible
color turquesa. Una parada obligada.



①



Wat Vieng Thong en Luang Prabang,
con su fachada llena de relieves
en tonos dorados.

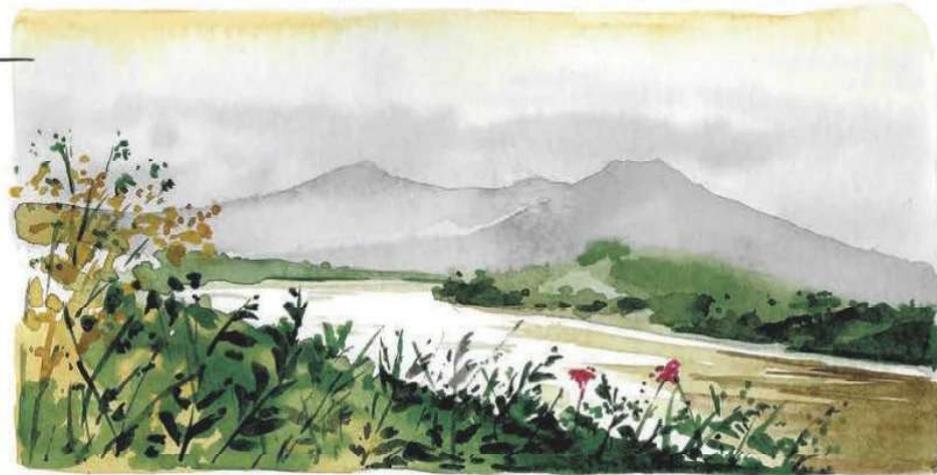


②

- En Pakse se encuentra
la estatua de Buda
más grande del país.



Atardecer en el
río Mekong



La cerveza
Beerlao es
uno de los
símbolos
del país.

LAOS: PINTANDO SIN COBERTURA

Hay lugares que, sin tener un emoji o una foto icónica en Google que los represente, se convierten en los destinos que más nos marcan.

Ilustración y texto de Alicia Aradilla

Desconectar de las pantallas es complicado hoy en día, pero aún existen rincones donde el símbolo del wifi no aparece en el teléfono y, lo mejor de todo, es que ni siquiera lo echas de menos. En Laos, eso significa tener más tiempo para pasear, tomar un zumo de frutas recién exprimidas en alguna de las calles de Luang Prabang, sacar el cuaderno y ponerse a pintar. Sobre el Mekong se extiende una bruma que invita a la contemplación y a ese *slow travel* que tantos buscan y tan pocos encuentran. Esta calma también se respira en la capital, Vientián, donde el tendido eléctrico se ha convertido en un elemento decorativo más del mobiliario urbano. Las líneas entrelazadas a tinta combinan a la perfección con los preciosos templos de muros dorados y las decenas de flores que adornan sus paredes, entre ellas, la Dok Champa, símbolo nacional del país. Pero si hay un lugar en el que las horas no suman en el reloj, ese es Don Det. Allí el día simplemente acaba al caer el sol, cuando el ojo va del papel al horizonte y, en ese transcurso, cambian todos los colores del cielo: ahora son violetas, luego rosados, después naranjas... En una mano, el pincel, y en la otra, una Beerlao helada, brindando por estos momentos que, lejos de algoritmos y señales 5G, nos llenan de felicidad y nos conectan con la vida.



El caos del cableado
eléctrico convive con
la calma de la ciudad



Vientián,
la capital
de Laos

RECORRE
EL LAOS
ILUSTRADO
DE ALICIA
ESCANEARDO
ESTE CÓDIGO:





LOS MÁS BELLOS FUNICULARES

SUBAMOS A LAS ALTURAS DE LAS CIUDADES MÁS BONITAS EN ESTE TRANSPORTE TAN ESPECIAL.

Fue en la segunda mitad del XIX cuando los funiculares como sistema de transporte hicieron su aparición en varios países. El primero de la historia parece que fue el Rue Terme Funicular, que unió la Rue Terme de Lyon con el Boulevard de la Crouix-Rousse entre 1862 y 1968. Otros funiculares, puestos en funcionamiento en Reino Unido en el último tercio del XIX, siguen hoy admitiendo viajeros, como el Spa Cliff Lift en la localidad costera de Scarborough. En ciudades como San Francisco o Pittsburgh en EE. UU., su existencia fue fundamental para superar inclinadas pendientes del terreno sin mucho esfuerzo para los viandantes. Incluso el monte Vesubio contó con su propio funicular, inaugurado en 1880, pero una explosión volcánica lo destruyó en 1944. Lo que sí conservamos de él, en forma de canción, es el tema *Funiculi, funiculà*, de Luigi Denza con letra de Peppino Turco.



ELEVADOR DO LAVRA, LISBOA (PORTUGAL)

Monumento Nacional de Portugal desde 2002, el funicular más antiguo de Lisboa se inauguró el 19 de abril de 1884. Une el Largo da Anunciada con la rua Câmara Pestana salvando una pendiente media del 22,9 %.



ANGELS FLIGHT, LOS ÁNGELES (EE. UU.)

Solo recorre 90 metros en cuesta, uniendo las calles Hill y Olive para evitar una de las vías más empinadas del centro de L. A., pero es todo un icono de la ciudad. El original se inauguró en 1901, pero en un lugar diferente, cerró en 1969 y se recuperó a finales del siglo XX.



FUNICULARES DE VALPARAÍSO, CHILE

Valparaíso fue elegida Patrimonio Mundial en parte por su tejido urbanístico adaptado a las colinas circundantes, a las que se sube en múltiples funiculares. 16 de los 31 que empezaron a construirse en 1880 siguen en funcionamiento.



FLYING DUTCHMAN FUNICULAR, CIUDAD DEL CABO (SUDÁFRICA)

Inaugurado en 1996, el funicular que lleva hasta el viejo faro de Punta del Cabo asciende a los 87 metros entre un denso follaje y con vistas al Atlántico.



FLØIBANEN, BERGEN (NORUEGA)

Este funicular que une el centro de Bergen con la montaña de Fløyen, a 320 metros, lleva funcionando desde hace más de 100 años y hace su recorrido en seis minutos.



STOOSBAHN, STOOS (SUIZA)

Con el récord mundial del funicular más empinado del mundo, conecta la estación del valle de Schwyz-Schlattli con Stoos en unos 4-7 minutos superando un desnivel de 744 metros.



FUNICULAR DEL CASTILLO DE BUDA, BUDAPEST (HUNGRÍA)

El funicular que lleva al castillo de Buda cuenta con dos bellos vagones con nombre propio: Margit y Gellért, que tienen tres cabinas. Empezó a funcionar en marzo de 1870 y en esa época lo hacía con vapor.



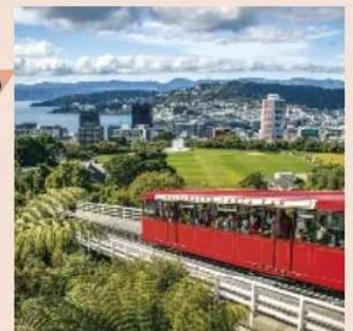
PEAK TRAM, HONG KONG

The Peak o Cumbre Victoria, con 552 metros, es la montaña más alta de Hong Kong. Subir a ella montado en el Peak Tram, el funicular inaugurado en 1888, es toda una experiencia.



PENANG HILL RAILWAY, MALASIA

Inaugurado en 1923, este funicular sube a Penang Hill desde Air Itam, en las afueras de la ciudad de George Town. Tras una remodelación, ahora recorre más metros (casi 2.000).



WELLINGTON CABLE CAR, NUEVA ZELANDA

El funicular que une Lambton Quay, la principal calle comercial de la capital de Nueva Zelanda, y Kelburn, en las colinas, se eleva 120 metros a lo largo de 612 de recorrido. Se inauguró en 1902 y es el único funicular que queda en Nueva Zelanda.

JULIO 2025

Festival

Owari Tsushima Tennoh Matsuri

Tsushima, prefectura
de Aichi (Japón).

26 y 27 de julio

Exposición

Farah Atassi. Genius Loci

Museo Picasso
Málaga, Palacio de
Buenavista, Málaga.

Hasta el 14 de diciembre



(1)

Exposición

D'or et d'éclat. Le bijou à la Renaissance (De oro y brillo. Joyería durante el Renacimiento)

Fundación Bemberg, Hôtel
d'Assézat, Toulouse (Francia).

Hasta el 27 de julio



(2)

Música

44 Festival de la Guitarra de Córdoba

Gran Teatro, teatro
Góngora y teatro de la
Axerquía, Córdoba.

Del 1 al 11 de julio

Fiestas

Sanfermines

Pamplona, Navarra.

Del 6 al 14 de julio

Deporte

UEFA Women's EURO 2025

Basilea, Berna, Ginebra,
Zúrich, San Galo, Sion,
Thun y Lucerna (Suiza).

Del 2 al 27 de julio

Exposición

Todo se sabe: el cuento de la creación de Gabo

Biblioteca Nacional
de Colombia, Bogotá
(Colombia).

Hasta el 2 de agosto



(3)

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



(4)

Música clásica

Festival de Bayreuth

Bayreuth (Alemania).

Del 24 de julio al 26 de agosto

Museo interactivo

Museo Interactivo de Mozart

Malá Strana, Praga
(República Checa).

Exposición interactiva
permanente

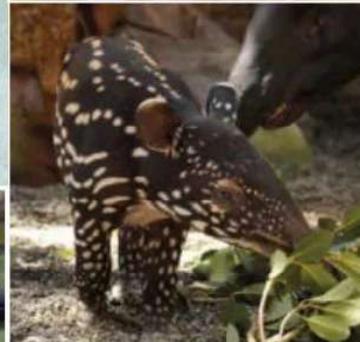
Exposición

Gustav Klimt. Pigment & Pixel

Belvedere Inferior,
Viena (Austria).

Hasta el 7 de septiembre

(1) Exposición Farah Atassi. Genius Loci, en Museo Picasso Málaga. Farah Atassi (1981). Lone Barther and Clouds 2, 2024. Noura Al Kaabi Collection, Emiratos Árabes Unidos. © Cortesía de la artista y Almine Rech. Foto: Nicolas Brasseur. © Farah Atassi, VEGAP, Málaga, 2025. (2) Exposición D'or et d'éclat. Le bijou à la Renaissance en Fundación Bemberg (© Remi Delignon). (3) Exposición Gustav Klimt en el Belvedere Inferior de Viena. Gustav Klimt, Water Serpents I, 1904 (minoradditions in 1907) (© Belvedere, Viena). (4) Museo Interactivo de Mozart en Praga (© Tomas Mikule).



BIOPARC VALENCIA

Recorre África a través de impresionantes espacios multiespecie de la sabana, la selva, los grandes humedales o Madagascar. Más de 6.000 animales de 150 especies: leones, jirafas, rinocerontes, leopardos, cebras, lémures, hipopótamos, cocodrilos...Contempla la ternura de las últimas crías de elefante, gorilas o chimpancés y aprovecha las actividades gratuitas en aventura completa.

bioparcvalencia.es

BIOPARC®

VALENCIA ACUARIO DE GIJÓN FUENGIROLA

BIOPARC es un nuevo concepto de parques de animales donde conocer algunos de los paisajes más bellos y amenazados del planeta con las diferentes especies que los habitan. **Comprometidos con la conservación de la naturaleza, representan el ocio "con causa"**, donde sentir la emoción de mirar "cara a cara" a los animales salvajes y descubrir la rica y valiosa biodiversidad que debemos proteger.

Reserva tus entradas online y vive la experiencia BIOPARC

BIOPARC ACUARIO DE GIJÓN

Un viaje por los ecosistemas marinos más importantes del planeta. Un recorrido extraordinario gracias a 60 acuarios de agua dulce y salada, 10 terrarios, 5200 animales y 460 especies que recrean la fauna y la flora. Este año presenta Veneno: Naturaleza Letal, una exposición sobre el sorprendente poder de los animales venenosos, con especies vivas, ciencia y curiosidades sobre el papel del veneno en la naturaleza.

acuariogijon.es



BIOPARC FUENGIROLA

Ubicado en el corazón de la Costa del Sol, recrea asombrosas selvas tropicales: isla de Madagascar, África Ecuatorial, Sudeste asiático, islas del Indo Pacífico y, como novedad, Centro y Sudamérica. Un viaje en la que la primera vuelta al mundo, completada por Juan Sebastián Elcano, es una de las protagonistas. Una experiencia en la que los visitantes descubrirán especies amenazadas como tigres de Sumatra, gorilas, nutrias gigantes, tapires malayos, dragones de Komodo o gibones de mejillas doradas, entre otros.

bioparcfuenjirola.es

Un archipiélago de colores

Madeira, un destino para todo el año*

IBERIA 

ISLAS DE  MADEIRA