



EXCLUSIVA

**ISABEL
PREYSLER EN
WASHINGTON**
PRIMERAS
FOTOS TRAS LA
MUERTE DE
VARGAS LLOSA



**LOS MEJORES
LOOKS DE LA
FERIA DE ABRIL**



EXCLUSIVA

JORDI GONZÁLEZ

A punto de morir
"He estado
tres semanas
en coma"

**El presentador, que lleva cinco
meses desaparecido de la
televisión, nos descubre los
duros motivos de su ausencia**



**Viva su jubilación
con tranquilidad,
gracias a su vivienda**



En **Grupo Retiro** te ofrecemos
soluciones inmobiliarias y financieras a tu medida:

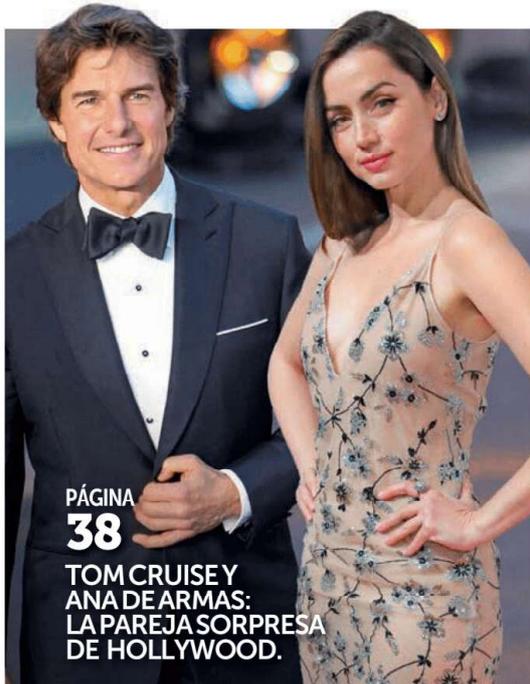
- Hipoteca Inversa
- Renta Vitalicia Inmobiliaria
- Venta de Nuda Propiedad
- Venta Alquiler Garantizado



+25 años
asesorando

www.GrupoRetiro.com

 **91 577 42 40**



PÁGINA 38
TOM CRUISE Y ANA DE ARMAS: LA PAREJA SORPRESA DE HOLLYWOOD.



PÁGINA 86
REINA LETIZIA: "SERÉ VIEJUNA, PERO YO SIEMPRE CON LA RADIO Y EL LIBRO".

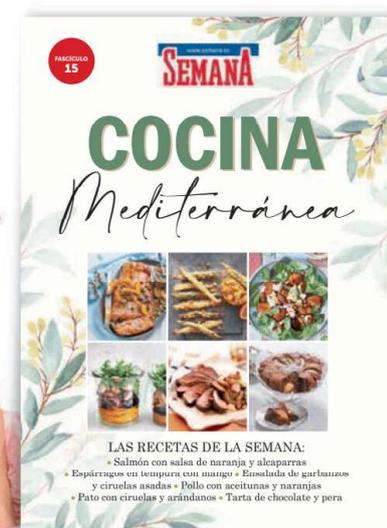
y además no te pierdas...



- 4 Jordi González:** "He estado a punto de morir".
- 16 Isabel Preysler:** primeras imágenes tras la muerte de Vargas Llosa.
- 20 La Princesa Leonor** llega a Colombia.
- 22 León XIV,** un Papa casi español.
- 40 Andrés Velencoso,** con su novia en Ibiza.
- 42 Arantxa de Benito,** una espectacular abuela de 55 años.
- 44 Anna Castillo y Álvaro Mel,** la pareja perfecta.
- 66 Nia Correia:** "Mi abuela fue la que siempre creyó en mí".
- 70 Los rostros conocidos** de la exclusiva fiesta del Guadalquivir.

- 72 La Fiesta de la Primavera de TVE** celebra sus éxitos.
- 74 Televisión:** Noticias, entrevistas, reportajes...
- 80 Los famosos viven** la Feria de Abril.
- 88 Kate Middleton** recupera el trono de reina del estilo.
- 90 Magdalena de Suecia** vuelve a brillar en palacio.
- 92 Eurovisión:** la historia de España.
- 98 Así hemos cambiado:** Melody.

PÁGINA 32
GALAMET: LA PASARELA DE MODA MÁS ESPECTACULAR.



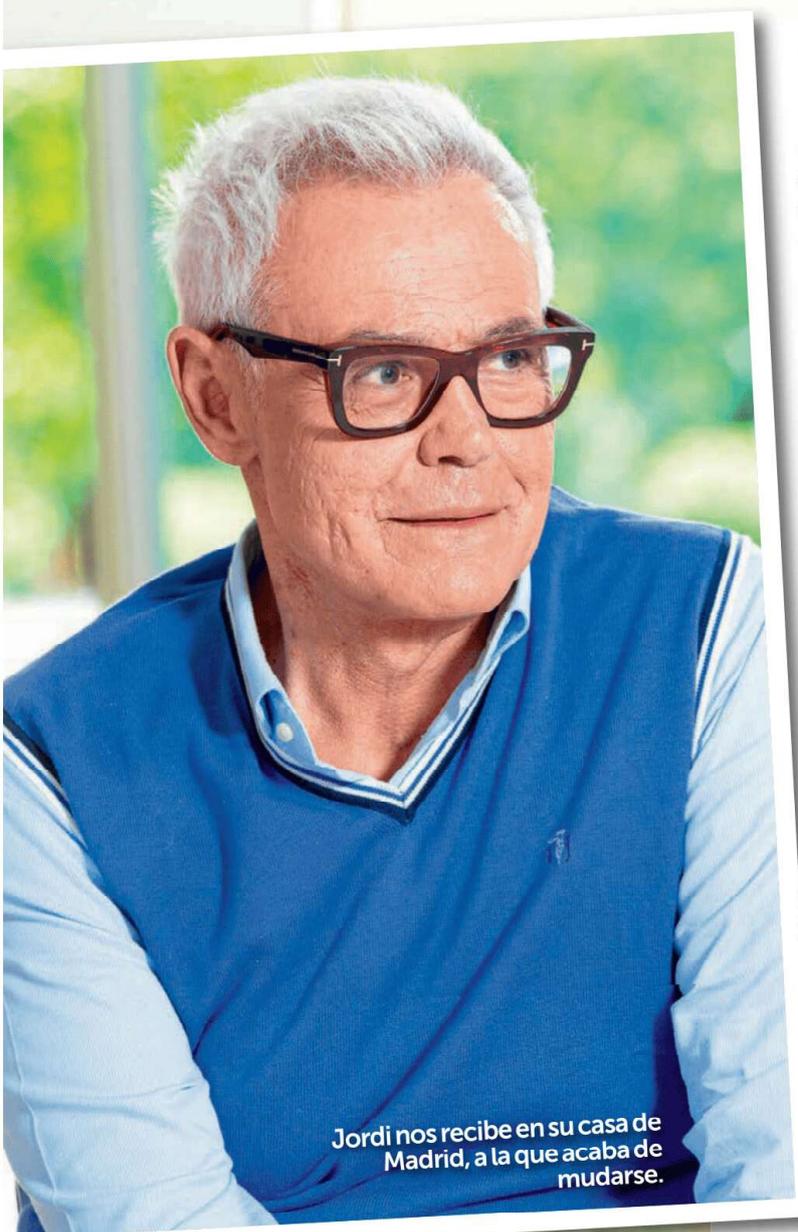
Fascículo 15
 *no disponible en el formato POCKET ni EDICIÓN ESPECIAL



Jordi González:

"He estado a punto de morir"

Llevábamos cinco meses sin verle. Tan solo sabíamos que estaba ingresado grave en Colombia, pero no nos podíamos imaginar el infierno que ha pasado: tres semanas en coma y dos meses en la UCI: "Los médicos me han salvado la vida"



Jordi nos recibe en su casa de Madrid, a la que acaba de mudarse.

HA estado muy grave, "más allá que acá" nos dice con la tranquilidad de saber que ahora se encuentra bien. Jordi González (62) lleva desde diciembre sin aparecer en televisión, sin poder volver a sentarse en su sillón de *DCorazón* (TVE), el programa que presenta junto a Anne Igartiburu. Cinco meses en los que la audiencia y sus compañeros le han echado de menos y sin saber realmente qué le ha pasado. Solo se sabía que ha estado muy grave en Colombia, porque es lo que se había publicado, pero nada más. Ni mucho menos podíamos imaginar por lo que ha pasado (y sigue pasando) y lo cerca que ha estado de dejarnos.

Solo a él le corresponde poder explicar lo sucedido y ha querido hacerlo en *SEMANA*, algo que le agradecemos públicamente. Nos recibe en su casa, a la que se acaba de mudar, y en la que nos deja en shock cuando nos dice mientras nos acomodamos

que ha estado tres semanas en coma y que pidieron que viajara la familia para que se despidiera de él.

He de reconocer que te veo mucho mejor de lo que esperaba...

Sí, mucha gente me lo dice. Es bueno porque significa que estoy recuperándome.

Llevamos cinco meses sin verte. Cuatro meses sin aparecer en *DCorazón* y sin tener noticias tuyas... ¿Cómo estás?

Estoy bien. Ahora estoy bien, pero he estado muy mal, verdaderamente mal...

¿Pero qué te ha pasado? Cuéntanoslo porque son muchas las personas que se lo preguntan y se ha especulado con tu desaparición.

Necesitaba unas vacaciones y me fui el Día de Reyes a Medellín, una ciudad en la que tengo un apartamento y a la que voy en numerosas ocasiones. Desde allí hago algunas excursiones por Colombia. La última de ellas fue a Santa Marta, que es un lugar de playa muy bonito. Cuando volaba para allá empecé a sentirme mal, ▶▶▶



"Los médicos
llegaron a darme
por perdido. Nos
dijeron que
estaban
convencidos
que no salía"

"Hasta en dos
ocasiones
dijeron que se
avisara a mi
familia para que
se despidieran
de mí"

►►► muy cansado, con los ojos irritados, me costaba incluso subir escaleras... Yo notaba que algo me ocurría, que mi cuerpo se estaba como desafiando.

Creo recordar que ese fue el día que entraste en directo desde allí en DCorazón.

Así es. Ese domingo hice una conexión en directo con DCorazón porque se cumplía el primer aniversario. De hecho, comenté en directo que no me encontraba bien, que estaba como resfriado y con los ojos llorosos, que no sabía qué me pasaba, pero que estaba malito.

"Estoy aprendiendo a camimar otra vez. El primer día que pude dar dos pasos lo celebré como si hubiera ganado una batalla"

Y eso fue a peor...

Al día siguiente, que era lunes, empecé a sentirme muy mal. Le puse un mensaje a Ana (su mano derecha) para contarle que me encontraba fatal y que algo me estaba pasando que no era normal. Ella se encontraba en Londres, pero movió sus hilos y un médico fue a visitarme a casa, porque volví a Medellín. Ese médico determinó que tenía que ingresar urgentemente.

¿Pero qué vio para decidir que te ingresaran de manera inmediata?

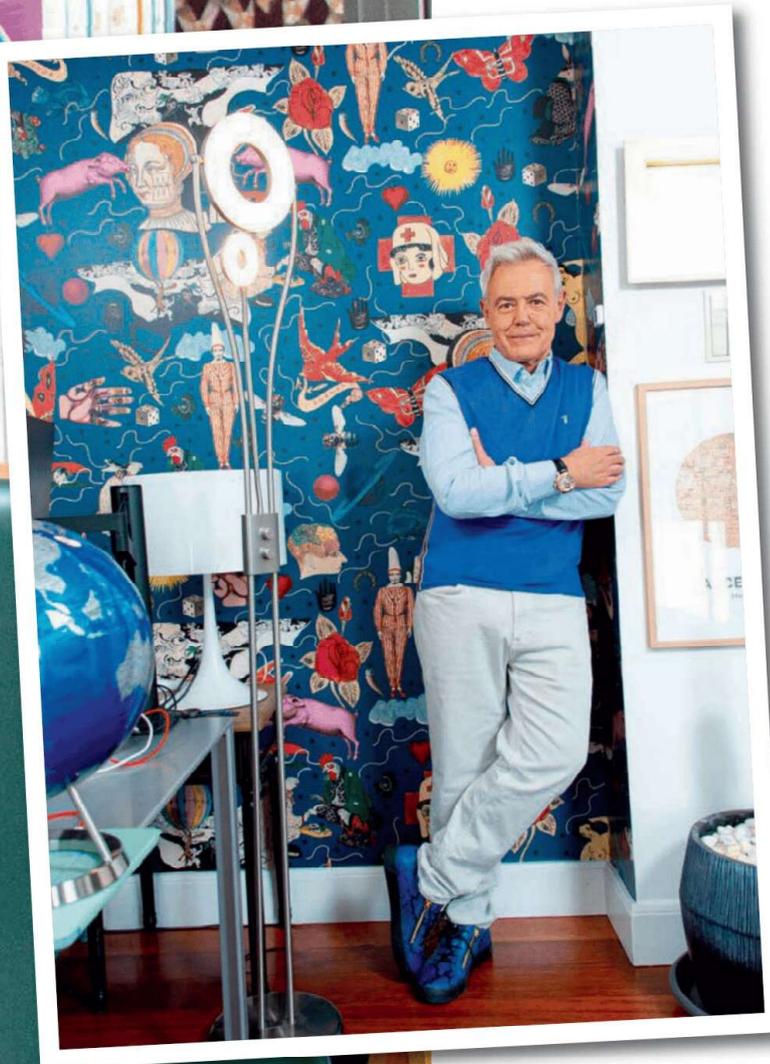
Estaba saturando muy poco oxígeno en la sangre. Tenía también fiebre alta, pero la oxigenación en sangre era extremadamente baja. De hecho, yo no recuerdo muchas cosas de aquellos días y luego me explicaron que era porque el oxígeno



"Durante un tiempo tenía pesadillas todas las noches con lo que me ha ocurrido"

"Ahora veo mi vida de otra manera. Me han cambiado las prioridades. Me voy a dar prioridad a mí mismo. Voy a ser menos González y más Jordi"

"Me ha encantado notar el cariño de la gente"



Jordi se encontraba en Medellín, donde tiene un apartamento, cuando comenzó a sentirse mal.

no me llegaba correctamente al cerebro.

¿Y una vez en el hospital?

Me estuvieron haciendo pruebas y vieron que era una consecuencia de una bacteria que no lograban identificar. Con lo cual, me pusieron antibiótico en vena durante muchos días, pero la fiebre no bajaba y yo cada vez estaba peor. Así que tuvieron que inducirme al coma. Estuve en coma tres semanas.

Uffff... Pero eso son palabras mayores...

Pues así es... Viendo que no sabían de dónde procedía esa infección y que yo no solo no mejoraba, sino que cada vez iba a peor con el paso de los días, decidieron que lo mejor era inducirme al coma y tenerme algo más controlado...

Pero eso no se sabía... No lo sabíamos ni los que teníamos acceso a Ana para preguntarle por ti

Era muy cauta y decía simplemente que estaba malito, pero sin entrar en detalles. No lo sabía nadie. Muchos amigos y compañeros se estarán enterando ahora.

¿Temiste no despertar del coma?

Pues no vi ningún túnel blanco... (risas). No vi ninguna luz, no vi nada, no me enteré absolutamente de nada y cuando me despertaron es porque ya habían conseguido estabilizarme.

Y cuando despertaste ¿qué recuerdas?

Ya habían conseguido que bajara mi fiebre y que la presión fuera tolerable. Aun así, yo llevaba sondas por todo el cuerpo. Ahí empezaron a salvarme la vida porque yo estaba verdaderamente mal.

¿Y se puede saber cuál es el diagnóstico?

Lo que yo tenía era una bronconeumonía bilateral, que es la enfermedad que ha matado al Papa Francisco, agravada por una crisis renal. Es un diagnóstico con claro índice de mortalidad.

Pues razón de más para, como te he dicho, destacar que te veo mejor de lo que me esperaba...

(Risas) Pero piensa que todo esto lo estoy contando porque me lo han contado las personas que estaban conmigo, pero yo no tengo memoria real de dónde estaba y qué hacía hasta una semana antes de salir del hospital por la falta de oxígeno.

Las noticias que nos llegaban de ti eran preocupantes, aunque no al nivel de lo que nos estás contan- ▶▶▶

►►► **do... Antes has dicho que no viste ninguna luz blanca... ¿Hasta qué punto has estado más cerca del otro mundo que de este?**

Hasta ese punto. Yo he estado más allá que acá...

¿Pero se puede decir que has estado a punto de morir?

Se puede decir. Claro que he estado a punto de morir porque no había manera de identificar esa bacteria y cuando pasan 25 días y los antibióticos no consiguen bajar la fiebre, los médicos empiezan a darte por perdido... Y así nos lo dijeron luego. De hecho, es probable que si no me hubieran inducido al coma ahora mismo no estaría sentado contigo.

¿Fuiste consciente de que te morías...?

No era consciente de nada. Esta enfermedad que me provocó esta bacteria tiene un índice de supervivencia del 30% o lo que es lo mismo, un índice de mortalidad del 70%. Por lo cual, los médicos estaban un poco abatidos porque yo no me recuperaba y con ese índice de mortalidad empezaban a verlo ya realmente complicado.

¿Os lo comentaron?

Sí, nos llegaron a decir que estaban convencidos que no salía adelante. De hecho, a Ana, que viajó a Colombia, hasta en dos ocasiones, le dijeron que avisara a la familia para que viajaran a Colombia para despedirse.

¿Y tú te has llegado a despedir de alguien?

No, no llegué a despedirme de nadie porque cuando recuperé la consciencia ya estaba estable. Luego continué en la UCI, pero ya había pasado el peligro.

¿Cuántos días estuviste en la UCI?

Pues casi dos meses, 55 días en Colombia y dos más en España. 57 días en total.

Tú no eras consciente, pero supongo que ahora sabes que hubo gente a la que le habían dicho que te morías...

Sí, ahora lo sé. Un círculo muy íntimo de amigos, que son muy pocos, y que sabían el parte médico diario y las malas noticias que transmitían los médicos... Y sí, ahora sé que estas personas lo han pasado mal porque me quieren y porque veían que era muy injusto que una bacteria que coges caminando por la calle pueda acabar con tu vida.

"La bacteria que cogí tiene un índice de mortalidad del 70%", nos dice Jordi dejando claro la gravedad

Y a ti te pilla esto estando solo en Colombia, ¿no?

Claro, claro... La primera persona que sabe que estoy mal es Ana. Y ella y mi mejor amigo se trasladan a Medellín al día siguiente de mi ingreso para estar conmigo.

¿Tú ya estabas en la UCI?

Sí, a mí me metieron en la UCI desde el primer día.

¿Cómo es vivir en la UCI 57 días?

Es no saber si vives de día o de noche, porque estás con luz artificial, es no descansar más de cuatro horas seguidas porque continuamente están entrando a pincharte, a cambiarte una son-

da, a mirar no sé qué... Es agotador.

¿Y emocionalmente a qué o a quién te agarraste?

Tenía mucho miedo de perder la voz por la traqueotomía y quería caminar. Leía mucho y sabía que en casos así se pierde mucha fuerza para caminar. Es decir, mi cabeza estaba centrada en cuándo empiezo a hablar y cuándo empiezo a caminar. Y el primer día que pude dar dos pasos lo celebré como si hubiera ganado una batalla.

¿Qué es lo que más te apetecía cuando estabas en la UCI?

Tenía muchas ganas de levantarme, de ducharme bien, porque una cosa es que te laven y otra cosa es que te duches tú bajo la presión del agua, de vestirme y de salir a caminar.

Tengo entendido que se barajó la posibilidad de traerte en un avión medicalizado.

Sí, se habló de todo. Al final me trajeron a España cuando vieron que no había ningún riesgo en un avión con equipamiento médico y acompañado en todo momento por un médico.

¿Te ha quedado alguna secuela?

Tengo marcas por todo el cuerpo de haber estado enganchado a máquinas, pero he recuperado la voz y estoy recuperando la forma física, porque después de tantas noches en una UCI pierdes mucho y muscularmente hablando estoy débil.

¿Y psicológicamente?

Ahora mismo tampoco hay secuelas psicológicas, pero las ha habido. En los primeros días, cada noche tenía pe-

"He recuperado la voz y estoy recuperando la forma física", nos asegura Jordi, que poco a poco está intentando retomar la vida normal.



sadillas, pero afortunadamente solo fue la primera semana, luego desaparecieron.

¿Pesadillas de qué tipo?

Me veía en la UCI atado y con cables por todas partes, con tubos... O sea, me veía a mí mismo en la situación que acababa de superar.

Entre las secuelas físicas percibo la marca de la traqueotomía.

Sí, tuvieron que hacérmela para poder respirar. Ya está cerrada, pero no te imaginas lo que es hablar y que se salga por ahí el aire... (risas).

Tu estado de salud se ha llevado con un gran secretismo, algo que me parece entenable, pero difícil de conseguir ¿Por qué tanto secretismo?

Me apetecía hablar contigo y contarte todo esto porque durante mi tiempo de hospitalización en Colombia no se filtró nada. Nadie sabía nada porque mis amigos lo tenían muy embargado.

Como te he dicho antes, llegaban noticias, ▶▶▶

SU PROGRAMA EN TVE

La última vez que vimos a Jordi en televisión fue el 7 de enero, en una conexión desde Colombia a su programa *DCorazón* (TVE), que presenta junto a Anne Igartiburu. En ese momento ya se encontraba mal, pero no imaginaba todo lo que iba a pasar. Aunque todos los compañeros se preocuparon por él, solo el círculo más íntimo estaba al corriente de lo que realmente le sucedía al presentador y de la gravedad de su estado.



▶▶▶ pero ni mucho menos todo lo que nos estás contando... Sabíamos que estabas bastante mal, que incluso grave, pero no podíamos imaginar que has estado a punto de morir...

Y además tengo que agradecer que los compañeros que podíais tener algo de información os habéis portado conmigo estupendamente bien porque no publicabais nada y, sobre todo, no especulabais nada.

Bueno, hay cosas que solo te corresponde a ti darlas a conocer, como estás haciendo ahora.

Así es, pero mientras que me encontraba en Colombia no se filtró nada, fue al llegar a España, que primero me llevaron a la Anderson y luego a Quirón, cuando empezaron a salir algunas cosas; pero es normal, porque hubo gente que me reconoció y que vio que estaba con una traqueotomía... Y ya se filtró. Pero se ha especulado tanto y con tan mal gusto de lo que me ha pasado, que me

Después de todo lo sufrido asegura con rotundidad: "Ahora no quiero morir porque le he cogido cariño a la vida"

apetecía contarte la verdad, contarte lo que me ha pasado, por qué llevo cuatro meses sin ir a *DCorazón*... Y la verdad es esta, no es otra y no tengo nada que ocultar. Y por eso estoy hoy contigo, porque me apetecía contártelo y que se supiera. Y es tan sencillo como que he cogido una bacteria que ha estado a punto de llevarme

Jordi ha querido sentarse con SEMANA y contar lo que realmente le ha pasado en estos meses y la verdad sobre su comentada ausencia de la televisión.



al otro barrio y que no ha sido así gracias al maravilloso equipo médico que me ha tratado, que, a día de hoy, no sabe todavía como he salido adelante.

Se dijo incluso que habías desaparecido para hacerte un retoque estético.

Pues ojalá hubiera sido eso, pero ya ves que no.

Pero muchas veces el silencio favorece la especulación... Yo entiendo que hay cosas que no hace falta que los demás sepamos, pero en tu caso, uno de los comunicadores más importantes de este país, tu desaparición del programa llamó mucho la atención y según iba pasando el tiempo sin que volviera iba incrementándose la preocupación.

Yo no decidí ese silencio... Como te he dicho, estaba en coma y luego con poca consciencia... Lo decidieron mis amigos y creo que muy acertadamente. Les aplaudo por ello. No mentían, decían que estaba mal, recuperándome de una crisis respiratoria, pero no hacía falta decir el nivel de gravedad.

Incluso en las últimas semanas ha habido más especulación sobre mi salud. He llegado a leer que cada día estoy peor, que no salgo de casa, que no veo amigos... Y claro que quedo con amigos y salgo de casa, pero a sitios donde puedo ir a mi ritmo. Estoy aprendiendo a caminar otra vez, porque los músculos se me han atrofiado, los de las piernas y los de los brazos. Tengo que ir poco a poco. De hecho, he ido un par de veces a cenar fuera de casa y me he caído en el restaurante. Al margen de la vergüenza que pasas, es que me puedo romper algo.

En SEMANA hemos recibido infinidad de mails y mensajes por redes sociales interesándose por ti ¿Tú has notado el cariño de la gente?

Sí, sin duda. Y mucho más, mucho más cariño y muchas más personas de las que podía imaginar. No hay mal que por bien no venga (risas).

Y ahora, ¿cómo te encuentras? ¿recuperado? ¿estás en proceso?

Ahora estoy pendiente de empezar una rehabilitación lumbar, aunque eso ya es 'pecata minuta'. Yo ya no estoy en tratamiento ni estoy tomando ningún medica-

"Lo que yo tenía era una bronconeumonía bilateral, que es la enfermedad que ha matado al Papa Francisco, agravada con crisis renal"

"Tenía mucho miedo a perder la voz por la traqueotomía que me hicieron"

mento, pero he empezado ya la con rehabilitación física. Voy haciendo cosas, pero otras tengo que empezar de cero. Estoy entrenándome físicamente, muy despacio, muy suave... Pero me encuentro bien, me encuentro con ilusión y me levanto contento... Ya está, y no hay ningún trauma.

¿Esto que te ha pasado te ha cambiado la vida o la forma de ver la vida?

Cuando despiertas de esta

pesadilla y te das cuenta de que has estado tan cerca de la muerte y que es tan fácil pasar al otro lado en un momento, he hecho, inevitablemente, una reorganización de mis prioridades.

¿Ves entonces la vida de otra manera?

Veo mi vida de otra manera. Voy a ser menos González y más Jordi. Ya no hay nada prioritario a mí. Voy a renunciar a intentar estar bien siempre, a intentar contentar a todas las personas siempre... No quiero convertirme en un borde, pero sí quiero ponerme el primero de la lista.

¿Consideras que te ha cambiado la vida?

Considero que quiero que me cambie. Y yo estoy haciendo el esfuerzo para que me cambie.

¿De qué manera?

Comiendo sano, descansando más y mejor, imponiéndome una hora para apagar móvil y tablet para descansar. Tomarme en serio el ejercicio, el ir a caminar... Esas cosas que yo tenía como secundarias, como si tengo tiempo lo hago, si no no... Ahora me las tomo como algo obligatorio.

Y al margen de lo cerca que has estado de morir, una vez que te contaron todo lo pasado ¿qué es lo que más te agobió?

Una de las cosas que me dio más miedo fue cuando me contaron que se había especulado con la idea de la diálisis... Mi padre tuvo una crisis renal, siendo ya muy mayor, y ya por su edad no era candidato a un trasplante, con lo cual se tuvo que someter a diálisis. Y la dege-

neración física y mental de mi padre por causa de la diálisis causó muchos estragos en mí. Creo que de las peores cosas que te pueden pasar es tener que vincularte a una diálisis... Mi padre no pudo conocer mi casa, no pudo viajar, mi padre lo pasó muy mal. Él mismo quiso que le dejaran de dar diálisis. Por eso, el recuerdo que tengo yo de la diálisis es terrible.

Pero al final no tuvieron que darte diálisis

Al final, afortunadamente la crisis renal se superó. Es decir, que de todo lo que me podía haber pasado, no me ha pasado nada.

¿Tu madre sigue con vosotros?

Tampoco está ya. Una caída en la ducha. Imaginate lo que supone eso, porque cuando tienes un familiar que está enfermo te puedes ir mentalizando. Pero cuando tienes una madre lozana como la mía, con 62 años, que se resbala en la ducha y se mata... Fue horrible. Esto pasó en el año 2001.

Eso te ha hecho convivir con la muerte y con la pérdida de la persona más importante en la vida de uno a una edad que no te tocaba...

Así es... Aprendes que la vida es... A mí no me daba miedo la muerte. En absoluto, nunca. Pero ahora sí. Ahora yo no me quiero morir... Me va a dar mucha pena morir. Estoy seguro. Me va a dar pena cuando me muera porque le he cogido cariño a la vida.

¿Y crees que la vas a disfrutar mejor de lo que la venías disfrutando?

Sí. Me siento un ►►►

►►► privilegiado porque podría hacer lo que quiera. Pero este privilegiado ha estado muchos años trabajando todos los días de la semana, todos los meses del año en la radio y en la tele, porque mi prioridad era el trabajo. Siempre, por delante de mis amigos, por delante de mis necesidades... A partir de ahora estoy seguro de que no va a ser así.

¿Pero te apetece volver a trabajar?

Pues no lo sé. Sé que ahora no puedo porque los médicos no me dejan y, por tanto, no me lo planteo, pero no lo sé realmente...

Te volveremos a ver en DCorazón ¿no?

No lo sé, no lo sé porque la tele es caprichosa y es una industria absolutamente imprevisible y no decido yo únicamente.

"Ahora mismo no me planteo volver a trabajar porque los médicos no me dejan", afirma sobre su vuelta a la televisión

Pero imagino que cuando te recuperes totalmente sí te seguiremos viendo en presentado en televisión como hasta ahora.

Sí, me apetecería seguir haciendo cosas que me gustan y trabajar con gente que me guste... Pero, en este momento, estoy en fase de cambio de prioridades y no sé qué ocurrirá ni qué pensaré cuando esté en plena facultades. Ahora llevo un mes en casa, sin trabajar, y no me supone ningún tipo de esfuerzo. Eso antes de lo que me ha pasado era impensable para mí.



¿Te apetece hacer algo concreto?

A día de hoy te diría que, si pudiera escoger qué hacer a partir de septiembre a nivel laboral, me encantaría hacer radio otra vez. Yo trabajé en la radio durante muchos años. Dejé de hacerlo porque me resultaba incompatible con hacer televisión, pero

es algo que me hace verdadera ilusión.

¿Te llegaste a plantear que tal vez no podrías volver a la tele?

No, me planteé que tal vez no podría volver a España por mucho tiempo. Cuando me operaron del pulmón la intervención salió bien, pero

podía haber salido mal, lo que hubiera supuesto seguir allí durante más tiempo para tener que someterme a otra nueva intervención.

.....
Jorge Borrajo, director de SEMANA
Fotos: Alberto Bernárdez
Maquillaje y peluquería: Alberto
Dugarte y Lorena Catena by
Alberto Dugarte Institute

"LA TELE HA CAMBIADO MUCHO MÁS QUE YO"

Más allá de su enfermedad, con Jordi también hemos reflexionado sobre la televisión actual, su presente, su pasado... Ah, y de las últimas palabras de su amigo Boris Izaguirre.

Hace unos días, Boris Izaguirre te lanzó una puyita al calificar de "puñalada" el que tú, al que consideraba un amigo, presentaras *Lazos de Sangre* cuando a él le quitaron. "Si fuera yo me lo pensaría dos veces", afirmó. ¿Te han molestado sus palabras?

No, pero me extrañó porque es verdad que somos amigos. Pero algo que nos tenemos que meter en la cabeza es que los programas no son de los presentadores, son de las cadenas y de las productoras. En ese programa, antes que Boris había una presentadora y no porque él luego lo presentara fue una "puñalada". A mí también me han quitado programas que se los han dado a otros presentadores amigos y no lo considero nunca como una traición.

Televisión Española está cambiando mucho, un cambio de parrilla e incluso un cambio de mentalidad ¿te ves formando parte de ese cambio?

Eso no depende de mí. Yo me llevo bien con el equipo directivo y la persona que está al frente de este transatlántico fue la persona que me fichó para TVE. Es un sitio donde me siento muy bien. Yo empecé en TVE hace ya 39 años. También es cierto que me he sentido bien en todas las cadenas en las que he trabajado a lo largo de mi carrera.

¿Cómo ves *La familia de la tele*?

Está arrancando y los programas se tienen que rodar. Estoy convencido de que van a hacer una televisión fresca, una televisión divertida y una televisión bastante canalla. Son un soplo

de aire fresco. Está demostrado que la productora que ejecuta este programa es suficientemente inteligente y sensible como para ajustar los contenidos al horario y el canal de emisión.

40 años en televisión... De todo lo que has hecho, ¿qué es de lo que te sientes más orgulloso?

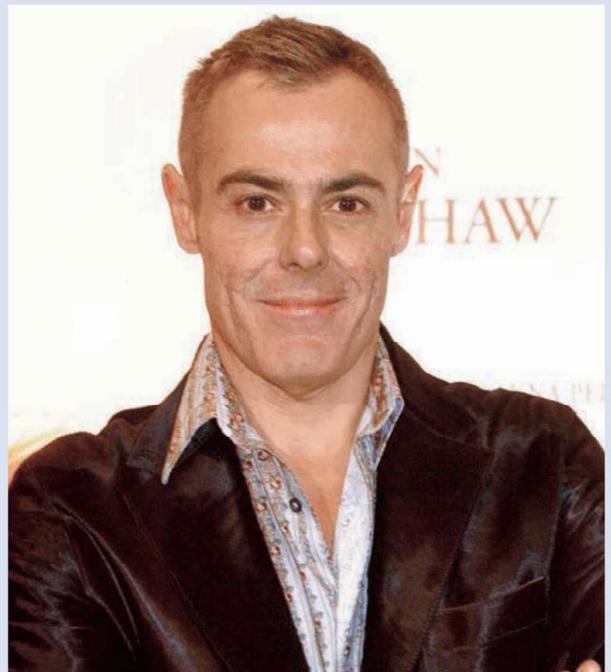
De un programa llamado *La Noria*, que se emitió durante siete años en Telecinco desde 2007. La noche del sábado, líderes de audiencia y creando una fórmula nueva en ese momento. Aquel programa lo disfruté. Era un gran programa.

¿Y de lo que menos te ha gustado hacer?

Un programa que se llamaba *Díselo a Jordi* de testimonios y que yo no soportaba. Era en 2006. No me gustaba nada. Y hubo un mundial de fútbol y hablé con Paolo Vasile y le dije 'por favor, aprovechemos el mundial para quitar el programa'. Me arrepiento de no haber sabido decir que no a aquel programa. Me pasó algo similar con *Hay una cosa que te quiero decir*. Al final, estos programas de sentimientos yo los llevo muy mal.

En todos estos años ¿cuánto ha cambiado la tele?

La tele ha cambiado mucho, te diría que más que yo. La tele que yo hacía y que yo echo de menos es la televisión de autor. Antes yo decidía contenidos, decidía invitados, decidía ritmos, cuánto tenía que durar una entrevista... Hoy en día el presentador está demasiado sujeto a guiones, pinganillos... Es otra cosa.





**Nuestros
valores
no están
en venta.**

**Nuestros
productos y
servicios, sí.**

Compra lo tuyo.
Defiende lo nuestro.



REPARACIÓN

Isabel cubría sus ojos, cansados por el viaje, con unas gafas de sol oscuras.

EXCLUSIVA

Primeras imágenes de Isabel Preysler tras la muerte de Vargas Llosa

Acompañada de su hija Tamara, viajó a Washington para asistir a la graduación de su nieto Alejandro, hijo de Chábeli Iglesias y Christian Altaba

DESDE su fallecimiento, el pasado 13 de abril, no han dejado de sucederse declaraciones y mensajes de personajes populares que conocieron al premio Nobel Mario Vargas Llosa. Por eso llama especialmente la atención que, en todo este tiempo, Isabel Preysler (74), que fue su pareja durante casi ocho años, no se haya pronunciado al respecto y lo que es más, que ni siquiera se haya dejado ver en público. Hasta ahora...

Rumbo a Washington

SEMANA les muestra en exclusiva las primeras imágenes de Isabel un mes después de la muerte del reconocido escritor peruano. En ellas se la puede ver acompañada de su hija Tamara Falcó (43) en el aeropuerto de Washington, a donde viajaron el pasado 10 mayo para acudir a la graduación de Alejandro (23), el hijo de Chábeli Iglesias (53). ▶▶▶



Tamara portaba a mano sus maletas mientras que Isabel hizo uso de un carrito.

Desde el fallecimiento del Nobel de Literatura, Isabel Preysler no se había dejado ver en público hasta ahora

▶▶▶ Mientras Tamara portaba a mano sus dos maletas, Isabel hizo uso de un carrito para transportar las suyas hasta el lugar donde un vehículo las esperaba para reunirse con Chábeli, su marido, Christian Altaba (58), y sus dos hijos, Alejandro y Sofía (13).

La relación de Isabel con su primer nieto, Alejandro, es muy especial por lo que no se podía perder su graduación

Una visita en la que la familia a buen seguro ha aprovechado para ponerse al día de sus vidas y que el joven Alejandro, que ha finalizado sus estudios de Derecho en la American University de Washington, habrá agradecido sobremedida. Sin duda, la relación entre Isabel y Tamara con su primer nieto y sobrino, respectivamente es muy especial, aunque no se vean todo lo que les gustaría por los miles de kilómetros que les separan.

Silencio elegido

Como se puede apreciar en estas imágenes exclusivas que les ofrece SEMANA, madre e hija se mostraron muy cómplices, pero, siguiendo la línea que han mantenido, no manifestaron sus impresiones por el fallecimiento de Vargas Llosa, con quien Isabel rompió a finales de 2022.

Un silencio por el que Isabel optó tras conocer la triste noticia, que al principio la dejó en *shock*, y que pidió a su familia que también mantuviera, en especial a Tamara, que es colaboradora televisiva-

Al conocer el fallecimiento de Vargas Llosa, Isabel se quedó en *shock*, aunque, al parecer, este triste desenlace era algo esperado para ella.

va. Pero, al parecer, el triste desenlace era algo esperado para Isabel, que era pareja de Vargas Llosa cuando este fue diagnosticado de una enfermedad incurable en 2020.

Sea como fuere, aunque Isabel de momento no ha roto su silencio, sí ha hecho lo propio con su encierro voluntario, como se puede apreciar en estas imágenes que, desde hace un mes, por primera vez la ubican. La graduación de su nieto bien lo vale... Y es que, aunque se ha especulado mucho sobre si Isabel se encontraba o no en España, nadie había conseguido hasta este evento una fotografía de ella. ■

De momento, Isabel no ha roto su silencio, pero sí su encierro voluntario. La graduación de su nieto bien lo vale



Madre e hija se mostraron muy cómplices.

OCHO AÑOS DE AMOR

Se conocieron en 1986, pero no fue hasta 30 años después cuando sus caminos se entrecruzan. Corría el mes de septiembre de 2015, Isabel había enviudado recientemente de Miguel Boyer y Mario seguía casado con Patricia Llosa, pero ninguno de los dos pudo impedir que la chispa del amor surgiera. Su noviazgo, aunque discreto, tuvo trascendencia pública ya que acudían juntos a actos sociales y culturales. La pareja puso fin a su relación a finales de 2022, debido a una discusión motivada por un ataque de celos del escritor.





La sonrisa de la guardamarina Borbón Ortiz.



La Princesa fue la abanderada en la Jura de Bandera en el Juan Sebastián de Elcano.



La Princesa llegó a Cartagena de Indias y Santa Marta (Colombia) con el recuerdo de los últimos abrazos de la Reina Letizia

La sonrisa de Leonor tras ver a su madre

GORRA en alto y comentando con sus compañeros en la cubierta del barco... Esta es ya una imagen familiar de la Princesa Leonor después de cuatro meses a bordo del Juan Sebastián de Elcano y que se repitió a su llegada al puerto de Carta-

gena de Indias (Colombia). Lo hacía, eso sí, tras haberse reencontrado con su madre, la Reina Letizia, durante su escala previa en Panamá.

Las manos "ásperas"

Durante esta parada, la heredera volvió a ejercer como abanderada durante la ce-

remonia de Jura de Bandera en el barco y también acudió a la posterior recepción. La estilista Anitta Ruiz estuvo presente y reveló que, al saludarla, Leonor tenía "las manos ásperas" fruto del duro trabajo a bordo. "Estuvo encantadora y cariñosísima. Irradia felicidad", añadió. ■

PACK EXPRESS NATURHOUSE

Quiero perder
2 Kilos



Por solo 59€

PROGRAMA PARA 2 DÍAS
CON COMIDAS INCLUIDAS



+ REGALO



Con la compra del Pack Express llévate
DE REGALO una crema hidratante reparadora*

*Crema Hidratante Reparadora con Aceite de Coco - Oxyjeune valorada en 19 €
Promoción válida hasta el 30 de junio de 2025

CONSULTA TU CENTRO
MÁS CERCANO:

• LLAMANDO AL TELÉFONO
• O ENTRANDO EN LA WEB

902 15 14 14

naturhouse.es/centros



 **NATURHOUSE** 

 /naturhousespain

 /spain.naturhouse

www.naturhouse.es

MÁS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA EN LA PÉRDIDA DE PESO



HABEMUS PAPAM

León XIV, un Papa tranquilo y casi español

El Cónclave eligió como sucesor de Francisco a este agustino de 69 años, primer estadounidense en ocupar la silla de Pedro

El Pontífice se presentó por primera vez ante los fieles con la vestimenta tradicional: sotana blanca, muceta roja y estola papal. Además lucía el Anillo del Pescador de oro y la cruz pectoral con cordón dorado.



León XIV fue elegido Papa a las 18:08 del 8 de mayo de 2025. En su primera bendición *Urbi et Orbi* frente a la plaza de San Pedro, el Pontífice habló de paz, de unidad y de tender puentes.

L A paz sea con todos vosotros". Estas fueron las primeras palabras del nuevo Papa, pronunciadas desde el balcón de la basílica de San Pedro. Sus ojos brillantes tras las gafas, el tono sosegado y la emoción profunda, pero contenida, nos desvelaban el gran misterio. Este era el sucesor de Francisco: monseñor Robert Francis Prevost Martínez, el Papa número 267 de la Historia, el primero de Estados Unidos, bajo el nombre de León XIV.

Una multitud esperaba a conocerle abajo en la plaza tras haber visto la ansiada fumata blanca que indicaba el acuerdo alcanzado durante el Cónclave en la Capilla Sixtina. Después de dos ▶▶▶



Al día siguiente de su nombramiento ofició una misa para los cardenales en la Capilla Sixtina.

PAPA LEÓN XIV

▶▶▶ días y cuatro votaciones, de los 133 cardenales electores, más de 100 escribieron su nombre.

Natural de Chicago

Nacido en Chicago el 14 de septiembre de 1955, el Pontífice es el menor de los tres hijos varones de Louis Marius Prevost, de origen francés, y de Mildred Martínez, de ascendencia española, siendo sus abuelos los primeros inmigrantes de la familia en llegar a Estados Unidos.

Sus padres criaron a sus hijos dentro de la Fe católica y el pequeño Robert siempre manifestó un interés espiritual y una gran preocupación por los demás.

Robert estudió Matemáticas y Derecho Canónico e ingresó en la Orden de los Agustinos. Se convirtió en el padre Bob. De joven fue enviado como misionero a Perú, donde permaneció durante 40 años, los últimos de ellos sirviendo en la Diócesis de Chiclayo. A ellos les dedicó un saludo en español durante su primer mensaje.

De padre francés y madre española, el Papa tiene la doble nacionalidad estadounidense y peruana tras 40 años de misionero

El Papa Francisco lo nombró obispo de Chiclayo en 2015 y en enero de 2023 prefecto del Dicasterio para los Obispos, por lo que tuvo que trasladarse a Roma. En septiembre de ese mismo año lo ascendió a cardenal. Ambos estaban en sintonía.

De momento, el nuevo Papa ha dado muestras de una cercanía y calidez que recuerdan al argentino. Serio, tranquilo, moderado, pero también bromista... Son al-



El Papa León XIV caminando por las calles de Roma junto a un par de cardenales.



SEGUIDOR DE FRANCISCO

Aunque León XIV reconoció que tuvo diferencias con el Papa Francisco, al final fue una de sus personas de confianza. Ya ha rezado ante su tumba.



gunos de los adjetivos que le dedican los que le conocen, destacando su espíritu misionero y humilde. En su primera bendición mencionó con frecuencia la palabra Paz y habló de acoger a todos como los 'brazos' de la columna de San Pedro.

Su hermano mediano, John, ha contado algo más de él en varias entrevistas. Dice que le llamó poco antes del inicio del Cónclave y Robert no confiaba en sus posibilidades de ser elegido: "No va a pasar, ni lo pienses", le dijo. Sin embargo, el futuro Papa añadió: "¿Cuál debería ser mi nombre?".

Tiene Twitter, juega al tenis y es forofó del fútbol: "¡Forza Roma!", le dijo a un hincha su primer domingo como Papa

Su hermano también reveló: "Desde pequeño ya sabíamos que sería sacerdote. Cuando tenía 6 años, una señora del barrio le dijo: 'Tú serás el primer Papa americano'. Eso sí, no va a salir a cenar un menú de 19 platos. Va a estar con los pobres".

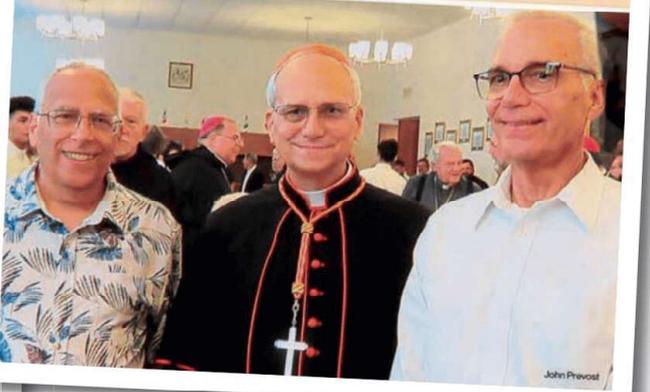
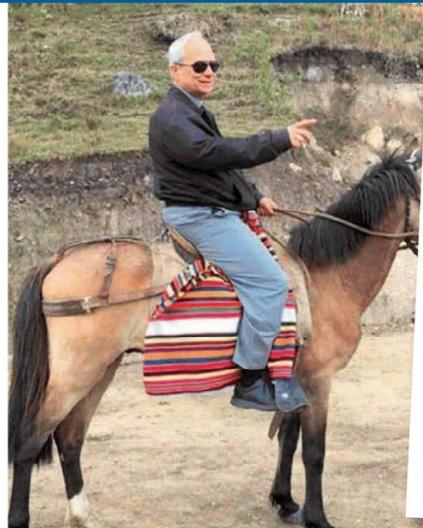
Se sabe que León XIV es aficionado al tenis, al béisbol (sigue a los White Sox) y se declara hincha del equipo de fútbol de la Roma. De hecho, el pasado domingo, durante su primera salida fuera del Vaticano, el Papa le soltó un "¡Forza Roma!" a un forofó que lo saludaba a través de la ventanilla de su coche.

En ese momento se dirigía a la basílica de Santa María la Mayor de Roma. Poco después, León XIV rezaba ante la tumba de Francisco, su querido predecesor y gran inspiración, y depositaba una rosa blanca sobre su sencilla lápida. ■



CERCA DE LA GENTE

Robert Francis Prevost (1955) es el menor de tres hermanos y pronto sintió la vocación religiosa. Ha vivido 40 años en Perú, por lo que habla español a la perfección. Sus fotos de esa época a caballo o en su cumpleaños se han convertido en fenómenos virales.



Miguel Bosé recuerda a su padre

● El cantante ha querido recordar a su padre, Luis Miguel Dominguín, cuando se cumplen 25 años de su muerte: "Te echo de menos. Ahora entiendo cuánto un padre puede llegar a querer a un hijo. En su momento no supe del alcance. Seguimos en contacto. Te quiero mucho y siempre".



Jeimy Báez, embarazada

● La exnovia de Carlo Costanzia y concursante de *Gran Hermano Dúo* ha anunciado que está esperando su primer hijo. Jeimy Báez (28) no ha desvelado el nombre del padre, aunque ya se le nota bastante la tripita.



Isabel Jiménez y Sara Carbonero, las mejores amigas

● Se conocen desde que eran jovencitas y siempre han sido el mejor apoyo la una para la otra en los buenos y malos momentos, incluyendo sus respectivas separaciones y la enfermedad de Sara. Isabel Jiménez (43) y Sara Carbonero (41) mostraron una vez más su cariño y complicidad en la fiesta para celebrar el décimo aniversario de Slowlove, su firma de ropa. Por supuesto, ambas estaban estupendas con su estilismo boho chic.



Kiko Rivera estuvo apoyando a su hermano.

Cayetano Rivera se retira de los ruedos

● A los 48 años, Cayetano Rivera Ordóñez ha decidido cortarse la coleta, aunque aún le quedan unos meses para hacerlo de forma definitiva. De momento ya ha dicho adiós a la plaza de la Maestranza de Sevilla, en la Feria de Abril. Apoyándole estaban su hermano, Kiko Rivera, y su sobrina, Tana Rivera, con su novio, Manuel Vega. Al parecer, Francisco Rivera estaba enfermo.



Tana Rivera, sobrina de Cayetano.



Alfonso de Borbón despide a su padre

● Alfonso de Borbón y Yordi, junto a su mujer, la modelo Eugenia Silva, dio el último adiós a su padre, Alfonso de Borbón y Escasany, primo segundo del Rey Juan Carlos. El aristócrata, casado con Marisa Yordi, falleció el pasado 10 de mayo a los 80 años y a su funeral también acudieron amigos como Cari Lapique, Jaime de Marichalar o Rosaura Varo y Amaia Salamanca.



Joaquín Prat, fiesta de 50 cumpleaños

● El presentador de Telecinco no se esperaba la fiesta sorpresa que le preparó su novia, Alexia Pla, con ocasión de su 50 cumpleaños, aprovechando unos días de relax en Formentera. Fueron muchos amigos, como su excompañera de cadena Sonsoles Ónega pero, sin duda, lo más emotivo fue la tarta en forma de tele y con una foto de su padre, Joaquín Prat.



Amber Heard, madre de mellizos

● La actriz y exmujer de Johnny Depp ha sido madre de mellizos: "He dado la bienvenida a dos nuevos miembros en la familia Heard: mis mellizos. Mi hija Agnes y mi hijo Ocean tienen mis manos (y mi corazón) completamente ocupados". Amber Heard (39) ya tiene otra niña Oonag, de 4 años.



Ana Guerra, en la Carrera de la Mujer

● La cantante canaria no se perdió la XXI edición de la Carrera de la Mujer que se celebró el pasado 11 de mayo en Madrid y cuyos beneficios se dedican a la lucha contra el cáncer. Ana Guerra (31) también fue la madrina del evento y actuó para animar a las participantes.



Aitana, 'camuflada'

● La cantante acudió a un centro comercial madrileño, acompañada por sus padres, para ir al cine y escogió un look con el que estaba casi irreconocible: chándal azul a rayas con maxi botas en color negro, capucha y gafas de sol. A pesar del 'camuflaje', Aitana (25) no pudo evitar una risa nerviosa cuando le preguntaron por sus recientes fotos en la República Dominicana junto al famoso youtuber Plex (23).



Victoria Federica y Borja Moreno, muy cariñosos en Las Ventas

● Llevan juntos casi un año, pero se han mostrado muy discretos en sus apariciones públicas, hasta ahora... Victoria Federica (24) y Borja Moreno se mostraron de lo más cariñosos en Las Ventas, durante una de las corridas de la Feria de San Isidro. Todo apunta a que esta relación de la hija de la infanta Elena va muy en serio.



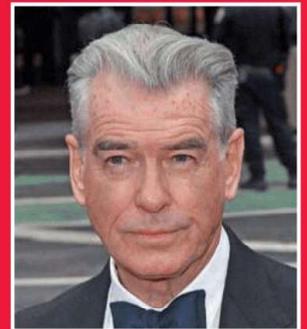
Nacho Aragón y Bea Gimeno, 'embarazados'

● Ocho meses después de celebrar su espectacular boda en Palma de Mallorca, Nacho Aragón (30) y la *influencer* Bea Gimeno (30) ya esperan su primer hijo y aprovecharon el pasado Día de la Madre para anunciarlo. El nacimiento, que se espera para noviembre, convertirá en abuelos por quinta vez a Emilio Aragón y Aruca.

CUMPLEN AÑOS



64 CRISTINA HIGUERAS
14-5-1961



72 PIERCE BROSNAN
16-5-1953



44 IKER CASILLAS
20-5-1981



79 CHER
20-5-1946

VICTORIA DE SUECIA

La heredera sueca, de 47 años, acudió a un almuerzo en el Ayuntamiento de Estocolmo con un look en rojo con un diseño de Victoria Beckham y *clucht* blanco de Zara.



CAROLINA DE MONACO

La princesa monegasca, de 68 años, asistió a una cena solidaria organizado por los scouts para recaudar fondos para la construcción de una escuela en Argentina.



Alberto y Charlene de Mónaco celebran la primera comunión de sus mellizos

● Como todos los niños, Jacques y Gabriella (10) estaban muy emocionados el día de su primera comunión. Sus padres, el príncipe Alberto (67) y Charlene (47) de Mónaco, también estaban muy orgullosos de sus pequeños y posaron con ellos delante de la catedral del Principado, aunque la ceremonia fue en la iglesia de San Carlos. Los mellizos lucían las tradicionales albas blancas.





Carlos y Camilla presentan sus retratos oficiales

● El rey Carlos III (76) y la reina consorte Camilla (77) posaron delante de sus nuevos retratos oficiales, expuestos en la National Gallery de Londres antes de ser trasladados a su ubicación definitiva en el

Trono del Palacio de Buckingham. Las pinturas fueron encargadas tras su coronación, celebrada el 6 de mayo de 2023, y se han presentado al cumplirse el segundo aniversario.



Federico y Mary de Dinamarca, muy románticos en alta mar

● Los reyes daneses embarcaron en el Dannebrog, el yate real, para iniciar un viaje oficial por varias ciudades de su país. Al partir, el rey Federico (56) y la reina Mary (53) se mostraron muy cariñosos y cómplices y fueron despedidos por cientos de personas que se acercaron al puerto. A su regreso del viaje, la pareja real se trasladará a su residencia de verano, el Castillo de Fredensborg, en plena

naturaleza y con un significado muy especial para ellos, ya que ese fue su primer hogar tras su boda, celebrada en 2004. Por otro lado, la reina Margarita II (85) sigue con sus problemas de salud y tuvo que ser ingresada en un hospital a causa de un fuerte resfriado, por lo que, aunque ya está en casa, ha cancelado sus próximas apariciones oficiales hasta el 22 de mayo, cuando recibirá el Premio de la Sociedad Bíblica.

Shakira (48) se saltó el dress code de la gala y creó polémica con su vestido rosa de voluminosa cola de Prabal Gurang.

Gala Met: la pasarela de moda más espectacular

Un año más, la cita en el Museo Metropolitano de Nueva York sorprendió con sus looks



Rosalía (32) fue una de las más elogiadas por su vestido escultura de Batmain.



Georgina Rodríguez (31) se mantuvo fiel a su estilo siempre sexy, con un vestido de inspiración lencera de Vetements.



Rihanna (37) sorprendió con la abultada tripa de su tercer embarazo, enfundada en un diseño de Marc Jacobs.



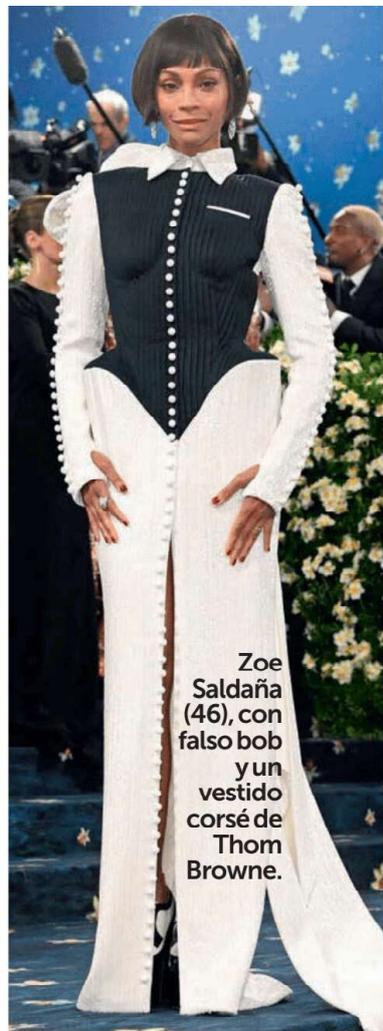
Madonna (66), discreta pero perfecta para la temática, lució un traje masculino satinado de Haider Ackermann.

N Ilos Oscar, ni los Globos de Oro, ni la Semana de la Moda de París, la pasarela más espectacular del mundo se vive cada primer lunes de mayo en Nueva York con la Gala Met, en el Museo Metropolitano de la Gran Manzana.

Con la gurú fashion Anne Wintour como gran anfitriona, que este año tuvo

como coanfitriones a Colman Domingo, Lewis Hamilton, A\$AP Rocky y Pharrell Williams, el objetivo es recaudar fondos para el Instituto del traje. Pero, sobre todo, es sorprender con los vestidos más originales, llamativos y extravagantes que hacen las delicias de los amantes de la moda.

En esta edición de 2025 la temática respondió ▶▶▶



Zoe Saldaña (46), con falso bob y un vestido corsé de Thom Browne.



Demi Moore (62) volvió a triunfar en una alfombra roja con este vestido inspirado en la forma de una corbata de Thom Browne.



Anne Hathaway (42), de las más sobrias, con camisa y falda columna de pedrería de Carolina Herrera.



Lupita Nyong'o (42), con un sastre pantalón con capa incorporada diseñado por Matthieu Blazy.



Zendaya (28) hizo un homenaje a Diana Ross en la película *Mahogany*, con su traje dandy creado por Pharrell Williams.



Dua Lipa (29), con un vestido bordado con lentejuelas de Chanel, posó con su prometido, Callum Turner (34).



Miley Cyrus (32) eligió un dos piezas con torera de piel y voluminosa falda de Alaïa.



Nicole Kidman (57), sobria y elegante con su vestido princesa de Balenciaga.

▶▶▶ al título *Superfino: Sastrería de Estilo Negro*, un homenaje al estilo del dandi negro.

Casi todas las invitadas se ajustaron al *dress code*, con el blanco y el negro como colores predominantes y los trajes masculinos con sombreros cobrando un gran protagonismo. Aunque hubo sonadas excepciones, la más llamativa la de Shakira, con un vestido rosa que desentonó sobre el resto.

Junto a la cantante colombiana destacó la representación de nuestro país, con Rosalía y Georgina Rodríguez, que debutaba en la Gala Met.

Con ellas, actrices, cantantes y modelos vivieron esa gran noche donde la moda se hace fantasía. ■



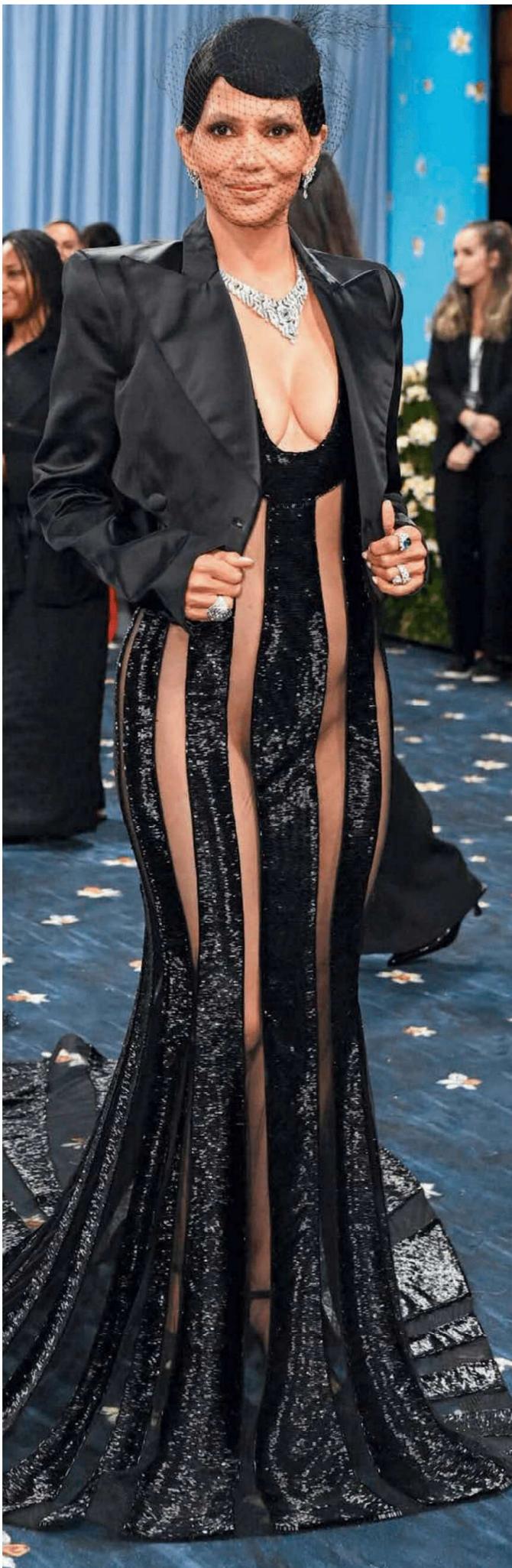
Pamela Anderson (57) sorprendió más por su corte de pelo que por su vestido de cristales de Tory Bruch.



Diana Ross (81) impactó con su look de plumas y cristales del diseñador nigeriano Ugo Mozie.



Halle Berry (58), espectacular con su sugerente vestido de lentejuelas y transparencias de LaQuan Smith.



Kim Kardashian (44) eligió un corsé y una falda sirena con cola de cocodrilo, junto con un sombrero Fedora, de Chrome Hearts.



Gigi Hadid (30) apostó por un vestido halter dorado con pedrería de Miu Miu.

Como le ha sucedido en otras ediciones de esta misma gala, el ajustado vestido de Kim Kardashian le impedía moverse con facilidad y tuvo que ser ayudada para subir las escaleras del museo

A full-page photograph of Tom Cruise and Ana de Armas on a red carpet. Tom Cruise is on the left, wearing a dark tuxedo with a white shirt and a black bow tie, smiling at the camera. Ana de Armas is on the right, wearing a light-colored, sleeveless, form-fitting dress with intricate floral embroidery and sequins. She has her hands on her hips and is looking towards the camera with a slight smile. The background is blurred, showing warm, out-of-focus lights.

NUEVO ROMANCE

Tras recoger un premio en Las Vegas, Ana de Armas se reunió con Cruise en Londres.

Tom Cruise y Ana de Armas: la pareja sorpresa de Hollywood

El actor estadounidense habría caído rendido ante los encantos de la actriz hispano-cubana que desde hace años triunfa en la meca del cine

PARECÍA una *Misión imposible* al más puro estilo de la saga que el actor protagoniza, pero después de tres meses de rumores y encuentros furtivos, por fin se puede confirmar que entre Tom Cruise (62) y Ana de Armas (37) hay algo más que una relación laboral o una bonita amistad.

Así lo demuestra el hecho de que la estrella norteamericana decidiera dar el paso de acudir acompañado por la actriz hispano-cubana a la fiesta del 50 cumpleaños en Londres de su amigo David Beckham, a quien le une una gran amistad desde hace muchos años.

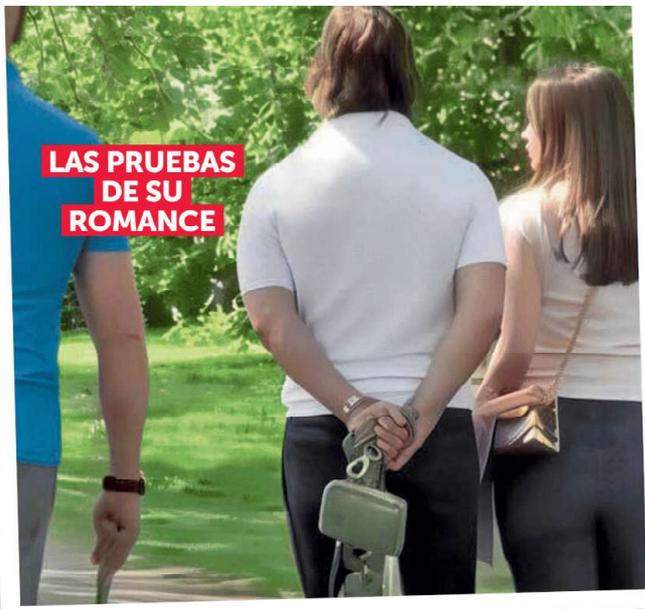
Aunque, jugando al despiste, Tom y Ana llegaron por separado al restaurante de Notting Hill donde se celebraba el evento, no lograron evitar ser fotografiados al abandonar el local sobre las tres de la mañana. De esta forma, escondidos bajo un paraguas, se subieron a la parte de atrás de un coche.

Viajes en helicóptero

Pero su primera aparición pública juntos se remonta a febrero cuando fueron pillados saliendo de un restaurante londinense nada menos que la noche de San Valentín.

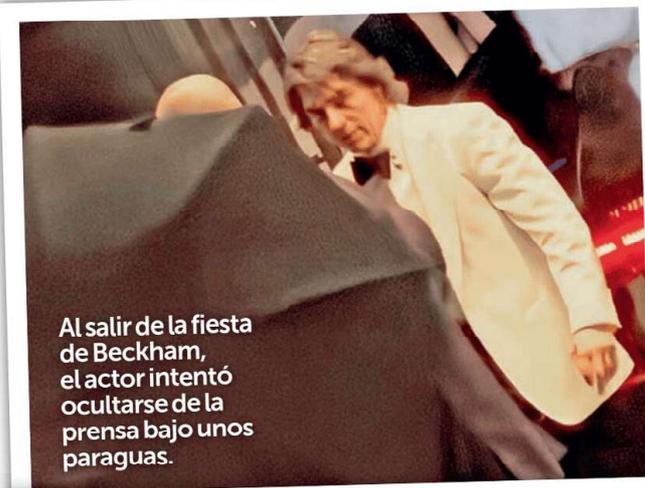
Fueron vistos por primera vez en San Valentín en Londres, que parece ser su ciudad del amor

Después han sido vistos compartiendo un helicóptero privado en al menos dos ocasiones, la última de ellas el 29 de abril, coincidiendo con la víspera del cumpleaños de Ana, lo que indica



LAS PRUEBAS DE SU ROMANCE

AUNQUE SUS CITAS SE SUCEDEN desde hace un par de meses, sus últimas imágenes juntos han sido clave: fueron juntos al cumpleaños de David Beckham y se les vio paseando por un parque de Londres.



Al salir de la fiesta de Beckham, el actor intentó ocultarse de la prensa bajo unos paraguas.



Ana de Armas salió del restaurante tras Tom, que trató de esconderla haciendo de parapeto.

que es más que probable que lo celebraran juntos. Y son varios los testimonios, incluso gráficos, de ciudadanos de a pie que manifiestan haberles visto paseando juntos por Londres.

La novedosa y atractiva pareja de Hollywood todavía ni confirma ni desmiente, pero numerosos medios norteamericanos ya hablan de Ana como "la nueva novia de Tom Cruise". ■

ÉXITO EN EL CINE Y EN EL AMOR

Tom Cruise siempre ha sido uno de los actores más deseados de la gran pantalla. Ana de Armas también ha protagonizado sonados romances. Estas han sido algunas de sus parejas:

Tom Cruise

Nicole Kidman
1990-2001



Penélope Cruz
2001-2004



Katie Holmes
2006-2012



Ana de Armas

Marc Clotet
2011-2013



Ben Affleck
2020-2021



Paul Boukadakis
2021-2024





DÍA DE PLAYA

La pareja lleva más de un año de relación sentimental.

Andrés Velencoso, con su novia en Ibiza

La joven que ocupa el corazón del atractivo actor y modelo es una bailarina y coreógrafa llamada Mar Canadell

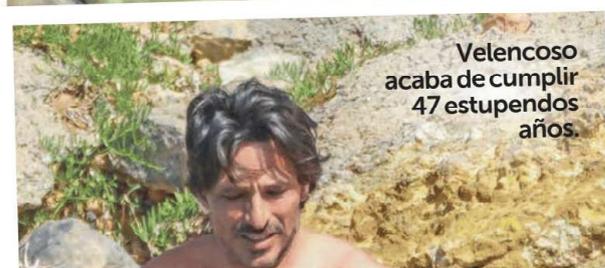
ANDRÉS Velencoso (47) es un enamorado de Ibiza, donde se escapa siempre que puede y, ahora, con más motivo porque su nueva novia vive y trabaja en la isla. Desde hace más de un año, el modelo y actor vive un bonito romance con Mar Canadell, una guapa bailarina y coreógrafa barcelonesa que forma parte del espectáculo del famoso local ibicenco Lio Ibiza.

Tal y como se puede ver en las imágenes que acompañan estas líneas, la pareja pasó un relajado día de playa y, tras darse un chapuzón, se fueron a comer a un restaurante de la zona especializado en arroces, acompañados de la perrita de Mar. Una tranquila jornada en la que recargaron pilas para seguir con sus agendas laborales. Andrés, que cada vez está más volcado en la actuación, acaba de terminar el rodaje de *La Agencia* (Mediaset) y Mar participa en numerosos espectáculos de baile y teatro.

La última pareja conocida de Andrés fue la actriz y presentadora Paula Gómez

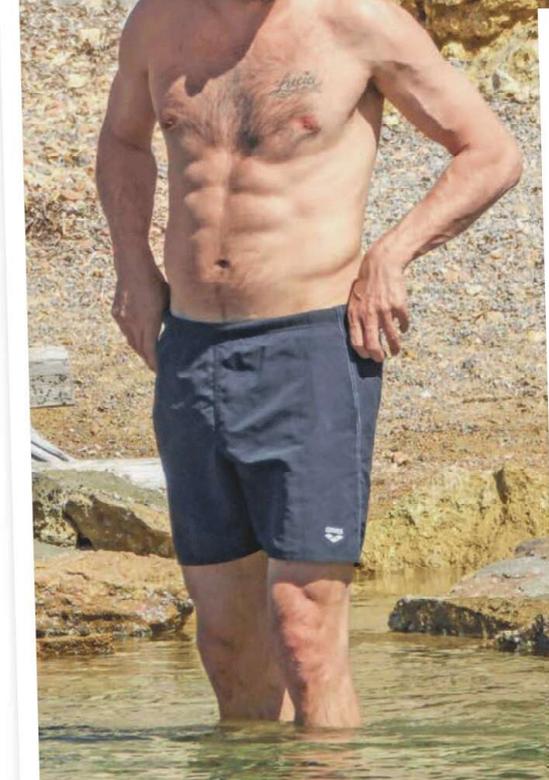
Mar ha conquistado a uno de los 'solteros de oro' españoles que además, tiene un buen curriculum amoroso. Andrés estuvo saliendo durante cinco años con la cantante Kylie Minogue, después fue pareja de la actriz Úrsula Corberó; en 2019, tuvo un romance con la presentadora Lara Álvarez y entre 2020 y 2022 estuvo saliendo con la actriz y presentadora Paula Gómez.

Fotos: Agencias



Velencoso acaba de cumplir 47 estupendos años.

Tras un chapuzón, Andrés y Mar se fueron a comer a un restaurante especializado en arroces



El perrito de Mar acompañó a la pareja ese día.

FELIZ ETAPA

Arantxa ayudó al pequeño a construir castillos de arena con el cubo y la pala.

Arantxa de Benito, una espectacular abuela de 55 años

La empresaria está disfrutando al máximo de su nieto, fruto de su hija, Zayra, a quien ayuda todo lo que puede en el cuidado de su pequeño



Madre e hija disfrutaron recorriendo el paseo marítimo con el niño, del que Arantxa estuvo muy pendiente

LA noticia del embarazo de su hija, Zayra, le pilló por sorpresa, sobre todo porque la joven tan solo contaba con 22 años y la relación con su pareja, Miki Mejías, no estaba totalmente consolidada. Sin embargo, desde el primer momento, Arantxa de Benito se tomó la buena nueva con el mejor de los talantes, volcándose en ayudar en todo lo posible a su hija y a su yerno, y en disfrutar al máximo de su nieto, como se puede ver en estas imágenes que les ofrece SEMANA.

En buena forma

En esa ocasión, Arantxa compartió unos días de descanso en la localidad mala-

gueña de Marbella con Zayra, Miki y su pequeño de dos años. Allí, aprovecharon para ir a la playa y disfrutar de agradables paseos y de la suave brisa, ya que el tiempo no acompañaba para el baño.

Y lo cierto es que en estas jornadas playeras quedó de manifiesto cómo Arantxa se desvive por su nieto, del que estuvo pendiente en todo momento. Así, se la pudo ver jugando con él, ayudándole a construir castillos de arena con cubo y pala en ristre, pero también persiguiéndole en carreras interminables por la orilla, demostrando su buena forma física. Y es que, a sus 55 años, Arantxa es una abuela que se mantiene estupenda y en perfecta forma. ■



Zayra y Miki llevan juntos cinco años.

SE MUDAN

Anna Castillo y Álvaro Mel, la pareja perfecta

Los actores han dado un paso más en su relación y se han mudado juntos a un piso del centro de Madrid

El entorno de la pareja confirma a SEMANA que están más enamorados que nunca.



La pareja se conoció en 2022 en Grecia, durante el rodaje de la serie *Un cuento perfecto* (Netflix).

SU amor se cocinó a fuego lento, entre toma y toma de la serie que grabaron en Grecia para Netflix en 2022, *Un cuento perfecto*.

El título, una adaptación de la novela de Elisabeth Benavent, que les viene que ni pintado. Porque, realmente, la historia de amor de estos dos actores ha sido un au-

téntico cuento perfecto que acaba de escribir su capítulo más importante y definitivo: después de su tercer aniversario, ambos se han mudado a vivir juntos a un piso del centro de Madrid.

Más unidos que nunca

Tal y como les vemos en la foto que ilustra este reportaje, ambos están más unidos que

nunca. Muy felices, viviendo uno de sus mejores momentos tanto en lo profesional como en lo personal.

SEMANA ha podido contactar con el entorno de la pareja, que nos cuenta que no se separan ni siquiera en sus respectivos trabajos.

Tanto Álvaro como Anna, que ha rodado recientemente una serie para Prime Vídeo,

buscan cualquier hueco para verse y compartir momentos juntos. "Él es muy atento con Anna y a ella, los que la conocemos, nunca la habíamos visto tan ilusionada".

A ambos les encantan las sorpresas y, curiosamente, su relación lo fue para muchos, que al principio no apostaban por un amor que ha ido creciendo con el tiempo. ■

estilo y vida

www.semana.es
SEMANA

MODA

Camisa blanca:
una prenda maestra

María Pombo
Vs. Anna Castillo

BELLEZA

Autobronceadores:
manual de uso

NUEVO

TRUCOS

LOS CONSEJOS DE
LA ORDENATRIZ

Cómo eliminar el
moho en textiles

Y ADEMÁS

Pasatiempos, ocio,
ideas, horóscopo,
recetas saludables...

SALUD

DESCONEXIÓN DIGITAL

menos pantallas, más bienestar

Camisa blanca: pieza maestra

Es un fondo de armario infalible, pero esta primavera la camisa blanca sube de categoría: se convierte en la pieza clave para combinar con todo, desde pantalones relajados hasta faldas sofisticadas



Bar Refaeli (39)

Con alpargatas

Camisa blanca y jeans a tono de tiro bajo. No necesitas más para ser la más chic. ¿En los pies? Alpargatas en contraste.



Gigi Hadid (30)

Básicos al poder

No hace falta romperse la cabeza para ir bien vestida al trabajo. Solo combina tu camisa con pantalones negros y bailarinas.



Lydia Bosch (61)

Mangas campana

Esta temporada las camisas blancas se reinventan con nuevos cortes. Apuesta por una original con mangas campana.



¿Para una comida especial? Haz como Emily Ratajowski (33): elige una camisa blanca oversize, pantalones holgados y no olvides un par de collares dorados. ¡Triunfarás!



Lucía Rivera (26)

Pantalones de pinzas

Los pantalones de pinzas son capaces de estilizar la silueta y afinar las piernas al instante. Decántate por uno de tiro alto y, si es posible, que tenga cinturón incorporado. ¿La camisa? Siempre por dentro. Puedes completar el look con sandalias o con mules planos, para un toque más informal.

Escanea este código con tu móvil y sigue informada de las últimas tendencias de moda



escanéame



►Zara. 29,95€

►Tous.
249€



**SOBRIA,
LIMPIA Y CON
ESE PUNTO
CONTEMPORÁNEO
QUE TRANSFORMA
CUALQUIER LOOK:
LA CAMISA BLANCA
CON CUELLO MAO
ES UN ESENCIAL
DE ARMARIO**



►Patrizia
Pepe.
295€



►Marks & Spencer.
50€

*La falda plisada
se alia con la
camisa blanca
en una fórmula
impeccable:
movimiento,
estructura
y estilo*



►Pitillos.
74,95€



►Calvin
Klein.
199,95€



Victoria
Beckham
(51)



►Zalando. 19€

►Festina. 99€



UN BUEN RELOJ PUEDE SER EL COLOFÓN FINAL PERFECTO A UNA CLÁSICA Y ELEGANTE CAMISA BLANCA



►Mango. 19,99€



►Temu. 8,95€



►Apodemia. 45€



►Melvin & Hamilton. 189,95€

Los mules estampados mezclan confort y carácter con ese punto desenfadado que conquista el asfalto



Olivia Palermo (39)



María Pombo (30)



Anna Castillo (31)



Vestido cazuelas
 ¿Quién lo lleva mejor?

Un diseño imponente 'made in Spain'

Hace unos días, María Pombo posaba espectacular con un vestido azul noche firmado por el diseñador manchego JC Pajares. El diseño, realizado en doble crepe, destacaba por sus cazuelas hechas en cerámica y modeladas a mano.

La influencer completó su look con unas sandalias de pulsera con maxi plataforma. Pero antes que ella, la actriz Anna Castillo ya había estrenado este original vestido, combinándolo únicamente con unos discretos pendientes.

FASCÍCULO
15

www.semana.es
SEMANA

COCINA

Mediterránea



LAS RECETAS DE LA SEMANA:

- Salmón con salsa de naranja y alcaparras
- Espárragos en tempura con mango
- Ensalada de garbanzos y ciruelas asadas
- Pollo con aceitunas y naranjas
- Pato con ciruelas y arándanos
- Tarta de chocolate y pera

Salmón con salsa de naranja y alcaparras

Ingredientes

- 500 g de salmón ahumado caliente
- 4 naranjas
- 1 puñado de eneldo
- 3 cucharadas de alcaparras
- 3 cucharadas de mostaza de naranja
- 1 cucharadita de azúcar
- pimienta negra molida
- 1-2 cucharaditas de fécula de maíz
- sal

Preparación

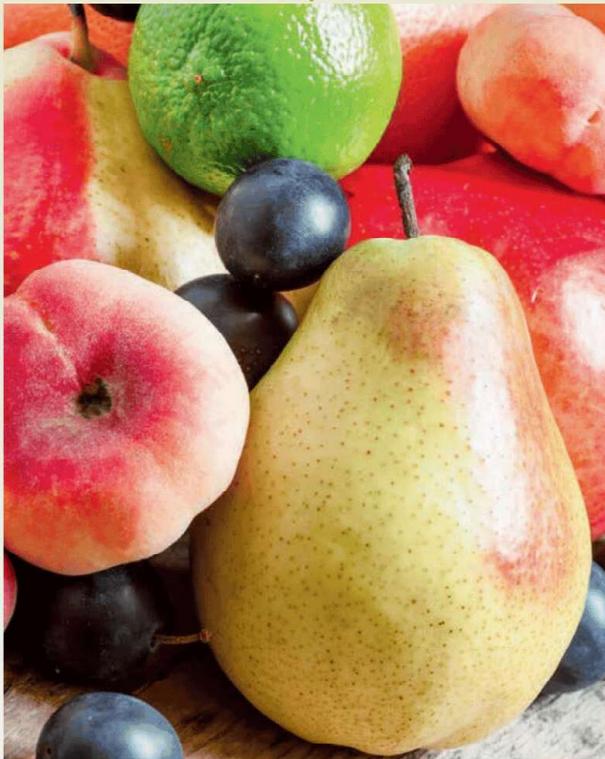
Pelar 2 naranjas y separar los gajos. Exprime y recoge el jugo. Corta por la mitad y exprime las naranjas restantes. Lava el eneldo, sacude para secarlo y picarlo. Escurre las alcaparras.

Pon a hervir el zumo de naranja con la mostaza de naranja y el azúcar en una cacerola. Agrega las alcaparras, sazona con sal y pimienta. Mezcla el almidón con un poco de agua y espesa la salsa de naranja hasta que quede cremosa. Deja enfriar y agregue los gajos de naranja y el eneldo.

4 raciones / 25 minutos

Coloca el salmón en una fuente refractaria y caliéntalo ligeramente en el horno a 80 °C durante 5 minutos. Vierte un poco de salsa por encima. Sirve el resto de la salsa en un tazón pequeño.

Sabías que...



La cuenca mediterránea es rica en frutas muy diversas. No solo se consumen crudas, como postre, sino que son alimentos muy versátiles que se pueden usar en repostería, ensaladas, guisos... aportando su dulzura e intenso sabor.

Las principales frutas que se cultivan en los países mediterráneos son: naranjas, mandarinas, limones, limas, higos y brevas, dátiles, uvas, granadas, melocotones, albaricoques, nísperos, fresas, manzanas, peras, y cerezas sin olvidar las que crecen salvajes como moras o arándanos. A esos hay que añadir los llamados frutos secos como nue-

ces, almendras o castañas. Casi todas ellos pueden aprovecharse para realzar el sabor de muchos platos, ya sea elaborando salsas o añadiéndolas enteras a los guisos. Quedan bien tanto con carne como con pescados y no olvidemos su papel fundamental en postres y dulces.

Mención aparte merecen las mermeladas, confituras y compotas, obtenidas al cocerse la fruta. La diferencia entre ellas es la cantidad de azúcar que llevan, ya que en la compota no debe superar el 14 %. En todos los casos, la proporción de fruta debe ser de, al menos, un 30%.



Consejo

EL SALMÓN CONTIENE ÁCIDOS GRASOS OMEGA 3, QUE AYUDAN A COMBATIR LOS DOLORS EN LAS ARTICULACIONES Y FAVORECEN EL SISTEMA CIRCULATORIO, REGULANDO ASÍ LA PRESIÓN ARTERIAL



Espárragos en tempura con mango

Preparación

4 raciones / 30 minutos

Pela las naranjas, retira los gajos y recoge el jugo que se escape en un tazón. Lava el chile y córtalo en dados muy finos. Pela las chalotas y el jengibre y córtalos en dados muy finos. Calienta el aceite de oliva y sofríe el chile, la chalota y los cubos de jengibre. Espolvorea el azúcar, deja que se caramelicé un poco y desglasa con el vinagre. Agrega los gajos de naranja y el jugo y cocina a fuego medio durante unos 7-8 minutos. Pela los mangos, retira la pulpa y córtalos en cubos de 1 cm. Agrégalos a la olla, mezcla bien y reserva. Deje enfriar en el refrigerador.

Para la masa, mezcla la harina de arroz con el polvo de hornear y el curry en polvo y añade agua helada para formar una masa viscosa.

Pelar los espárragos blancos y cortar los extremos leñosos. Cortar por la mitad en diagonal. Pelar los espárragos verdes en el tercio inferior, cortar los extremos leñosos y cortar por la mitad en diagonal. Calienta abundante aceite vegetal en una cacerola a aprox. 180 °C. Dale la vuelta a los espárragos en harina y pásalos por la masa. Fríe durante unos 2 minutos hasta que estén crujientes. Retira y escurre sobre papel de cocina.

Vierte la salsa en un tazón pequeño y sirve con la tempura de espárragos.

Ingredientes

PARA LA SALSA DE MANGO

- 2 mangos
- 2 naranjas
- 1 chile rojo
- 2 chalotas
- 2 cm de jengibre
- 2 cucharadas de aceite de oliva
- 2 cucharadas de azúcar
- 60 ml de vinagre balsámico blanco
- 1 tallo de hojas de menta
- sal

PARA LA TEMPURA

- 125 g de harina de arroz
- 1 cucharada de levadura en polvo
- 1 cucharadita de curry en polvo
- 8 espárragos blancos
- 8 espárragos verdes
- aceite vegetal para freír
- harina para toreado



Ensalada de garbanzos y ciruelas

Preparación

4 raciones / 35 minutos

Precalear el horno a 220 °C a fuego superior e inferior. Cubre una bandeja para hornear con papel de hornear.

Enjuaga los garbanzos en un colador y escúrrelos. Enjuaga las ciruelas, córtalas por la mitad, quita las semillas y córtalas en gajos. Añade a la bandeja junto con los garbanzos. Mezcla el aceite con el comino y rocía la mitad sobre él. Asa en el horno durante unos 20 minutos hasta que estén doradas.

Mientras tanto, mezcla el aceite de comino restante para el aderezo con jugo de limón y miel. Condimenta con sal y pimienta. Enjuaga la lechuga, clasifícala y sécala. Dispón en platos y coloca las ciruelas asadas con los garbanzos por encima. Desmenuza el queso feta por encima, espolvorea con almendras y albahaca y rocía el aderezo por encima.

Ingredientes

- 250 g de garbanzos de la lata
- 500 g de ciruelas
- 4 cucharadas de aceite de oliva
- 1 cucharadita de comino
- 3 cucharadas de jugo de limón
- 1 cucharadita de miel
- sal
- pimienta negra molida
- 250 g de mezcla de lechuga, acelgas, canónigos...
- 250 g de queso feta
- 60 g de almendra en grano
- 1 puñado de albahaca

LAS CIRUELAS, CON SU SABOR DULCE Y LIGERAMENTE ÁCIDO, SON PERFECTAS PARA UNA VARIEDAD DE PLATOS, DESDE POSTRES HASTA ENSALADAS FRESCAS



Pollo con aceitunas y naranja

Preparación

4 raciones / 30 minutos

Seca el filete de pechuga de pollo, córtalo en tiras, sazona con sal y pimienta y fríe en una sartén con una cucharada de aceite de oliva durante 6-7 minutos. Deja enfriar un poco.

Lava la rúcula. Pela la cebolla y córtala en tiras finas.

Pela las naranjas, corta los gajos con un cuchillo y recoge el jugo que hay debajo en un bol. Exprime el jugo restante. Mezcla el zumo de naranja con la miel, el orégano, el vinagre y el aceite restante, sazonar con sal y pimienta y divide con los gajos de naranja entre cuatro vasos (aprox. 400 ml). Coloca las aceitunas y las tiras de cebolla encima. Termina con tiras de pollo y rúcula. Antes de servir, pon la tapa y agita enérgicamente.

Ingredientes

- 400 g de filete de pechuga de pollo
- pimienta negra molida
- 4 cucharadas de aceite de oliva
- 2 puñados de rúcula
- 1 cebolla roja
- 2 naranjas
- 1 cucharadita de miel
- 1 cucharadita de orégano seco
- 1 cucharada de vinagre de vino blanco
- 50 g de aceitunas negras
- sal

SERVIRLA EN TARRITOS ES UN MODO ORIGINAL DE PRESENTAR ESTA ENSALADA



Pato con ciruelas y arándanos

Preparación

4 raciones / 30 minutos

Lava los filetes de pechuga de pato, sécalos y corta la piel paralela a intervalos de 2-3 mm en forma de rejilla. Salpimenta las pechugas.

Lava, corta por la mitad y deshuesa las ciruelas. Corta el tocino en tiras finas. Pela las cebollas perla. Lava los arándanos y escurre bien.

Mezcla 2 cucharadas de miel con la salsa de soja, 1 cucharada de aceite, sal y pimienta y reserva.

Calienta la mantequilla en una cazuela y fríe el tocino en ella. Agrega las cebollas perla y sofríe hasta que estén transparentes. Agrega la miel restante, encurte las ciruelas, sazona todo con sal y pimienta y cocina las ciruelas a fuego lento durante unos 15 minutos. Cinco minutos antes del final del tiempo de cocción, mezcla los arándanos.

Calienta el aceite restante en una sartén y fríe los filetes de pechuga de pato (por el lado de la piel si es necesario) durante 2-3 minutos. Agrega la mezcla de salsa de miel y soja y fríe los filetes de pato a fuego reducido durante otros 12-15 min, volteándolos de vez en cuando.

Sazona las ciruelas al gusto. Corta los filetes en rodajas y colócalos en platos en forma de roseta. Extiende las ciruelas al lado, rocía todo con un poco de salsa y sirve espolvoreado con hierbas.

Ingredientes

- 2 filetes grandes de pechuga de pato
- 10 cebollas perla
- 2 cucharadas de mantequilla
- pimienta negra molido
- 4 cucharadas de arándanos
- 1 cucharada de hierbas picadas: perejil, melisa, albahaca...
- 400 g de ciruelas pasas
- 4 cucharadas de miel
- sal
- 60 g de panceta ahumada
- 2 cucharadas de salsa de soja
- 2 cucharadas de aceite de oliva

LAS CIRUELAS CONTIENEN UNA GRAN CANTIDAD DE FIBRA Y LOS ARÁNDANOS SON RICOS EN ANTIOXIDANTES



Tarta de chocolate y pera

Preparación

8-10 raciones / 1 hora

Bate los huevos con el brandy y el azúcar, sin que resulten muy espumosos. Funde la mantequilla con el chocolate al baño María o en el microondas, separa del fuego y deja enfriar moviendo la mezcla.

Añade el chocolate fundido a los huevos y después la harina espolvoreada y en la velocidad mínima e incorporar a mano las nueces picadas. Pela las peras, quita el corazón y córtalas en trozos.

Engrasa y forra con papel de horno un molde redondo de 24 cm, fondear con la mitad de la pera en forma de abanico, vierte la mezcla de chocolate y añade el resto de pera. Cuece en el horno a **190° C** aproximadamente una $\frac{1}{2}$ hora.

Agradecimientos: Alambique Tienda y Escuela de Cocina.

Fotos Coleccionable: Gtres, Archivo Semana, Soledad González, Aneí Fernández y Agencias

Ingredientes

- 4 huevos
- 200 g de mantequilla
- 240 g de chocolate fondant
- 200 g de azúcar
- 150 g de harina
- 1 cucharadita de brandy
- 40 g de nueces picada
- 2 peras

SE PUEDE CAMBIAR LA PERA POR MANZANA Y RESULTA UN POCO MÁS DIGESTIVA

Planifica tu funeral

Cumplir los deseos de nuestros seres queridos fallecidos y facilitar ese duro trance es el objetivo de las empresas de planificación digital

LOS españoles se preocupan cada vez más por cómo afrontar su funeral y dejarlo todo organizado, y de la misma manera han cambiado lo que era un tradicional evento triste por una celebración. **La empresa de planificación de funerales Pazy, creada por Alejandro Nieto, nació para cambiar la forma en que hablamos y vivimos la muerte: con naturalidad, con transparencia y, sobre todo, con humanidad:**

“Todos tenemos el mismo destino, pero no todos llegamos de la misma forma. En Pazy creemos que cada persona puede decidir cómo quiere cerrar su historia, sin cargas emocionales ni económicas para los que se quedan”.

Pazy ofrece un plan cerrado, claro, sin sorpresas y más económico que los seguros de decesos tradicionales. Un único pago en vida que lo deja todo re-

suelto, sin líos para la familia y con la tranquilidad de saber que se ha respetado lo que uno deseaba, ya sea un funeral más tradicional o una despedida más festiva. También te ayuda con los trámites legales como testamento, pago de impuestos, declaración de la renta y los psicológicos, con atención personalizada con un profesional durante el año siguiente a la muerte del ser querido.

Pazy también hace una apuesta clara por la sostenibilidad, con opciones que cada vez son más populares como usar vehículos eléctricos para el traslado funerario, coronas de flores en macetas que pueden ser conservadas por los familiares en lugar de convertirse en residuos y féretros biodegradables fabricados con materiales reciclados y sostenibles que reducen el uso de combustible en la cremación. Infórmate en: www.pazy.es



Las ideas más nuevas

CITA IMPRESCINDIBLE Salamanca, capital gastronómica

El 19 y 20 de mayo, Salamanca se convierte en capital internacional de la gastronomía con la celebración de la Cumbre Internacional de Gastronomía, organizada por la Junta de Castilla y León, y con la Gala Homenaje a la Cocina Tradicional de Castilla y León.



CUIDA TU SALUD INTESTINAL Bífidus, bebida postbiótica



● Lácteos COVAP lanza al mercado su nueva bebida Bifidus, que contiene 10.000 millones de postbióticos en cada vaso (de 250 ml), concretamente de Bifidobacterium Lactis BPL1®, una variedad específica que se asocia a algunos beneficios para la salud intestinal y metabólica.

www.covap.es

CUÍDATE Rutina facial con Aldi

● LaCura, la marca de cosmética natural de Aldi, combina calidad, sostenibilidad y buen precio en cada paso del cuidado de la piel con una amplia gama de productos (cremas de día y de noche, sérums, toallitas, ampollas...) www.aldi.es



FLAVIA Ayuda en la menopausia

● Flavia®, de Laboratorios Lacer, es un complemento alimenticio que ayuda a cubrir los requerimientos nutricionales de la mujer durante la menopausia y perimenopausia, ayudando a seguir con su ritmo de vida. 20,55 €

www.flaviamenopausia.com

Sin gluten

No renuncies al sabor

Te proponemos unas ricas recetas para aquellas personas con problemas de celiaquía pero que también gustarán a todos



Tarta tatin

8 RACIONES 90 MIN

INGREDIENTES

- 1/4 kg de manzanas
- 50 g de mantequilla en trocitos
- 150 g de azúcar
- Masa:**
- 1 cucharada de mantequilla
- 2 huevos
- 100 g de azúcar
- 3 cucharadas de leche
- 1 taza de harina sin T.A.C.C.
- 1 cucharada de leche en polvo
- 2 cucharaditas de leudante sin T.A.C.C.

PREPARACIÓN

Hacer caramelo en un molde de 22x5 cm no desmoldable, con 100 gramos de azúcar salpicada de agua, colocar encima las manzanas peladas y en cuartos, y salpicar el resto de azúcar y mantequilla. Cocerlas en el horno durante unos 20 minutos.

Masa: Mezclar la mantequilla, el azúcar, los huevos, la leche, la esencia de vainilla y la leche en polvo y añadir al final la harina sin

T.A.C.C mezclada con el leudante sin T.A.C.C. Mover para que no lleve grumos, porque es semilíquido.

Verter sobre las manzanas dejando un margen para que suba la masa y cocer de nuevo en el horno a 180 °C o hasta que la masa doble su tamaño y se dore la superficie. Desmoldar en caliente y humedecer a gusto con almíbar.

SIN HARINA

¿Qué comer?

Las harinas de trigo, avena, centeno y cebada (y los productos que se elaboran con ellas como pastas o bollería) están prohibidas para las personas celiacas, pero, debido al aumento de esta enfermedad en los últimos tiempos, cada vez es más fácil encontrar estos productos preparados sin gluten en las tiendas y supermercados.

Cuidados

El mayor problema viene, en muchas ocasiones, porque hay que tener cuidado con productos que no deberían llevar gluten pero lo llevan, por ejemplo, embutidos. Por eso es importante leer las etiquetas y, si el producto está libre de gluten, debe especificarlo claramente.

Tabulé con aceitunas

4 RACIONES 45 MIN

INGREDIENTES

- 150 g de cuscús sin gluten
- 2 tomates maduros
- 1/2 cebolla
- 8 cucharadas de perejil
- 2 de menta fresca picada
- 1 pimiento verde
- el zumo de 1/2 limón
- 12 cucharadas de aceite de oliva
- 12 aceitunas verdes
- 12 aceitunas negras
- sal

PREPARACIÓN

Poner el cuscús a remojo con la misma cantidad de agua hirviendo con sal durante 5 minutos o hasta que absorba el agua, moverlo con un tenedor, o seguir las instrucciones del fabricante.

Pasarlo a una ensaladera, con el zumo de limón, sal, el aceite de oliva y mover.

Picar muy fina la cebolla. Lavar y picar finos los tomates y el pimiento. Mezclar.

Añadir al cuscús el picadillo de cebolla, tomate, pimiento, las aceitunas verdes en rodajas y las negras enteras, el perejil y la menta, rectificar el punto de sazón y servir frío del tiempo, no de nevera.

ESTA ENSALADA TÍPICA DE ORIENTE MEDIO TAMBIÉN SE PUEDE HACER CON QUINOA, SIENDO APTA PARA LAS PERSONAS CELIACAS



Pizza con beicon y hortalizas

4 RACIONES 45 MIN

INGREDIENTES

- 400 g de Maizena
- 100 g de harina de maíz
- 30 g de levadura de panadero
- 1/2 l de agua
- 1/2 cucharadita de sal
- Relleno:**
- 1 bote de espárragos
- 100 g de beicon
- 200 g de gambas peladas y cocidas
- 250 g de salsa de tomate y mozzarella rallada

PREPARACIÓN

Deshacer la levadura en un poco de agua tibia. Mezclar con la harina de maíz, la Maizena, la sal y el agua y amasar hasta obtener una bola. Dejarla reposar durante 2 horas.

Estirar la pasta con un rodillo, forrar el molde de pizza y cubrirlo con una capa de tomate. Cortar el bacon

en cuadrados y repartirlo junto con las gambas y los espárragos.

Sazonar el relleno, cubrirlo con el queso mozzarella rallado y cocer la pizza en el horno calentado a 250 °C, durante unos 20 minutos.

ESTA MASA DE PIZZA ES TAN BUENA PARA CELIACOS COMO PARA PERSONAS SIN ESTE PROBLEMA. SE DEBE ESTIRAR MUY FINA LA MASA Y SE PUEDEN VARIAR LOS RELLENOS



Desconexión digital

menos pantallas, más salud

Reducir el tiempo frente a las pantallas no es solo un descanso mental. También mejora el sueño, la concentración y el bienestar físico

VIVIMOS pegados a las pantallas, gestionando notificaciones, conversaciones y tareas en una misma mirada. Pero, ¿qué pasa cuando pulsamos pausa? La desconexión digital no es solo un gesto moderno: es una necesidad física y mental. Apartar el móvil, aunque sea por unas horas, puede tener un impacto real en nuestra salud. Menos ruido, más presencia y, con ella, una forma más auténtica de conectar con lo que de verdad importa.

Descansa el cerebro, mejora la atención

El uso constante de dispositivos digitales mantiene al cerebro en un estado de alerta continua. Cada notificación, mensaje o actualización interrumpe el flujo natural de concentración, fragmenta el pensamiento y agota la capacidad de atención sostenida. Al reducir el tiempo frente a las pantallas, se produce un efecto de alivio mental: disminuye la sobreestimulación y el sistema nervioso se regula. Desconectarse, aunque sea por breves momentos

al día, permite al cerebro reorganizarse, descansar y recuperar su ritmo. **Con ello, mejora la memoria a corto plazo, aumenta la capacidad de concentración y se reduce la fatiga mental acumulada.** Es una pausa que no solo relaja: también reordena.

Dormir bien empieza antes de cerrar los ojos

Las pantallas interfieren directamente con nuestro descanso. La exposición prolongada a la luz azul que emiten móviles, tabletas y ordenadores altera la producción de melatonina, la hormona responsable de regular el sueño. Esto retrasa el inicio del descanso y afecta a su profundidad y calidad.

El sistema nervioso necesita descanso

✓ La exposición constante a dispositivos digitales mantiene activado el sistema nervioso 'simpático', responsable del estado de alerta. Este estado, pensado para situaciones puntuales de estrés, se convierte en crónico cuando vivimos conectados todo el día, lo que puede derivar en fatiga, irritabilidad y dificultad para relajarse.

iMucho ojo!

De media, consultamos el móvil 96 veces al día. Eso equivale, más o menos, a una vez cada 10 o 12 minutos durante las horas en que estamos despiertos. Esa atención dividida constante impide que desconectemos del todo y genera una sensación de fatiga mental acumulada.



EL 70% DE LAS PERSONAS MIRAN EL MÓVIL EN LOS PRIMEROS 10 MINUTOS TRAS DESPERTARSE. EMPEZAR EL DÍA CON UNA PANTALLA EN LA MANO ALTERA EL RITMO NATURAL DEL CUERPO Y ACTIVA UN ESTADO DE ALERTA ANTES INCLUSO DE LEVANTARSE.

Desconectar de los dispositivos al menos una hora antes de dormir permite al cuerpo entrar en un estado de relajación más natural.

Se favorece un sueño más profundo, reparador y continuo. Además, evitar el flujo constante de información antes de acostarse reduce la ansiedad nocturna y mejora el despertar. Dormir bien no es solo cuestión de horas, también de cómo llegamos a ese momento. Y reducir la presencia digital en la rutina nocturna es un primer paso clave.

Menos pantallas, más bienestar físico

Pasar muchas horas frente a dispositivos no solo

afecta la mente, también el cuerpo lo nota. Dolor cervical, fatiga visual, tensión en hombros o muñecas... son pequeñas molestias que se acumulan cuando el tiempo de pantalla se alarga sin pausa. Al reducir la exposición digital, el cuerpo se alinea mejor con sus propios ritmos. **Los ojos descansan, la postura mejora y los músculos dejan de compensar posiciones forzadas.** Incluso un pequeño gesto, como dejar el móvil en otra habitación durante un rato, puede marcar la diferencia. Moverse más, mirar lejos y reconectar con el entorno ayuda a reducir la tensión acumulada. Una desconexión

que se siente (literalmente) en el cuerpo.

Más claridad y menos ruido

La sobreexposición digital genera una especie de 'ruido de fondo' constante: mensajes, estímulos, decisiones rápidas, información sin filtrar...

Todo compite por nuestra atención, y al final, cuesta pensar con claridad.

Desconectar, aunque sea un rato cada día, ayuda a limpiar ese exceso. La mente se aclara, las prioridades se ordenan y las ideas fluyen. A veces, basta con una tarde sin redes o un paseo sin auriculares para recuperar esa sensación de ligereza mental.

5 ideas para usar menos el móvil

Silencia notificaciones innecesarias: no todo necesita tu atención en tiempo real.

Crea 'zonas libres de pantalla' en casa: como la mesa o el dormitorio.

No revises el móvil 'por si acaso': hazlo cuando realmente quieras o lo necesites.

Organiza el inicio y el final del día sin pantallas: 15 minutos pueden marcar la diferencia para desconectar.

Mini rutina digital semanal

Un pequeño plan semanal para reducir pantallas sin agobios.

TU RETO DE 7 DÍAS

Día 1: Cero móvil mientras comes o cenas.

Día 2: Mínimo 30 min de lectura sin notificaciones.

Día 3: Caminata al aire libre sin auriculares.

Día 4: Una hora sin redes sociales.

Día 5: Hacer llamadas en lugar de usar WhatsApp.

Día 6: Noche sin ver la televisión.

Día 7: Leer o escribir en una libreta en papel.



Rostro con color

✓ La piel del rostro necesita fórmulas específicas: nada de usar el mismo autobronceador del cuerpo. Apuesta por gotas, brumas o sérums faciales con DHA, y mézclalas con tu hidratante habitual para un efecto natural.

✓ Extiende el producto de forma uniforme por rostro, cuello y línea del cabello. Usa un pincel de base para difuminar y evitar acumulaciones en zonas complicadas como aletas de la nariz o cejas.

✓ Haz la aplicación sobre la piel limpia, y espera unas horas antes de maquillarte. Así evitas mezclas con bases, correctores o polvos que puedan arruinar el tono final.

Autobronceadores: piel morena antes del sol

Conseguir un bronceado bonito sin sol ya no es ciencia ficción. Los autobronceadores actuales afinan el tono, estilizan el cuerpo y, bien usados, son pura estrategia pre-verano.

A ESTAS alturas del año, tu piel pide paso, aunque el sol todavía no ha hecho demasiado acto de presencia. ¿La solución? Un toque de color estratégico, sin rayos UV ni riesgos innecesarios. Los autobronceadores afinan la jugada: corrigen el tono, unifican e incluso estilizan. Y todo, en clave exprés.

Si quieres piernas con vida, brazos con luz y ese dorado favorecedor que sienta bien con todo, este es el manual que necesitas.

1 Exfolia primero
Un autobronceador no hace milagros sobre una piel descuidada. La clave está en la exfoliación: hay que insistir en codos, rodillas y tobillos, donde la piel es más gruesa y puede

acumular exceso de producto. **Hazlo el día anterior con un exfoliante corporal suave y, justo después, hidrata bien.** Una piel lisa y nutrida es el mejor lienzo para un bronceado uniforme.

2 Elige tu fórmula
Hay opciones para todos los gustos. Los autobronceadores en mousse se difuminan

fácil y se secan rápido. **Las gotas se mezclan con la crema hidratante y permiten un resultado más gradual.** El formato crema es ideal para las pieles secas, y el spray es el más cómodo, pero exige mucha precisión. Lo más importante siempre es elegir un tono que se acerque lo máximo posible al color natural de piel morena.

►Autobronceador corporal Silky Bronze Self Tanning, de Sensai. 99€



►Autobronceador Gelée Auto Visage, de Biotherm. 26,25€



PRUEBA A MEZCLAR UNAS GOTITAS BRONCEADORAS CON TU CREMA HIDRATANTE FACIAL



►Autobronceador Corporal Sunissime, de Lierac. 29€



►Self Tanning Drops, de La Biosthétique. 30€



►Gotas Mágicas Autobronceador Concentrado, de Collistar. 40€

3 Utiliza guantes
La herramienta estrella a la hora de usar el autobronceador es el guante: evita manchas y distribuye de forma uniforme.

Aplica el producto con movimientos circulares, de abajo hacia arriba.

Ten cuidado con los pliegues, los dedos y los tobillos: menos es más. Y no te vistas inmediatamente nunca. Espera como mínimo 10 minutos.

4 Alarga el efecto
Para alargar el efecto 'piel morena' sin sufrir parcheados, la hidratación es imprescindible. Alíate con lociones ricas, pero no oleosas. Y si quieres reavivar el tono, reaplica el

autobronceador pasados 4 o 5 días, mejor en capas muy finas. Y tranquila, porque si algo falla, hay toallitas y mousses correctoras que pueden solucionarlo fácilmente.

5 Evita errores
Los autobronceadores han evolucionado mucho, pero algunos errores siguen siendo un clásico. **Usar desodorante o perfume justo antes, puede alterar el color y dejar marcas inesperadas.** ¿Otro fallo habitual? Usar el mismo tono en cara y cuerpo sin adaptarlo al tipo de piel y subtono. Y, por supuesto, aplicarlo con prisas es la receta infalible para acabar con manchas indeseadas.

CONSULTORIO DE

Carmen Navarro



TUS ALIADOS

Un toque dorado favorece, pero también es cierto que no es fácil conseguirlo en poco tiempo. En primer lugar porque cada vez somos más conscientes de que las largas exposiciones solares no son recomendables y entrañan riesgos de salud. Y en segundo lugar, porque los tratamientos de bronceado en cabina necesitan de tiempo y paciencia para conseguir un resultado homogéneo. Pero existe una opción que se está convirtiendo en la elección perfecta: el autobronceador. ¡Ojo!, necesitamos acertar en la elección y aprender a aplicarlo.

Te recomiendo, antes de empezar, exfoliar y mantener la piel hidratada. A la hora de emplearlo mejor si utilizas una manopla de autobronceado. Aplica sobre la piel limpia y seca con movimientos circulares. Desde los tobillos y de manera ascendente. Si lo que buscas es un bronceado saludable, también te recomiendo que empieces 15 días antes de la exposición solar con productos que te ayuden a reforzar el sistema inmunológico de la piel y eviten el choque térmico. Así, cuando te expongas al sol, no te quemarás ni pelarás. Porque se trata de cosméticos que activan, fijan y reparten el melanocito, lo que en definitiva regula nuestro sistema de bronceado, evitando las manchas.

Para apasionadas que siempre quieren lucir bronceadas pero que tienen manchas previas en la piel, la opción es un producto que no active la mancha pero que ayude a broncear. En estos casos, si las tienes localizadas, por ejemplo en la zona de labio superior, un producto en stick es clave para no acentuarlas y revertir el melanocito. No es de extrañar que los productos autobronceadores y sus aliados se hayan convertido en los cosméticos más deseados cuando llega el buen tiempo. Pero no olvides pedir consejo a tu experto de cabecera para un resultado sublime.

SÍGUELA EN SU BLOG:

El blog de
Carmen Navarro
www.semana.es

LOS CONSEJOS DE

La Ordenatriz

BEGOÑA PÉREZ

Nos da soluciones para los problemas domésticos habituales



MOHO EN TEXTILES

Seguro que te has encontrado alguna vez ante esta situación: sacas una prenda que tenías guardada desde hace un tiempo en el fondo del armario, o quizás en algún trastero y... ¡Oh, sorpresa! Pero, ¿qué son esas manchas blancas que han aparecido de repente? ¿O esa sombra verde del final de la cortina de la ducha? Pues se trata ni más ni menos que de moho. Y es que sí, este pequeño enemigo no solo aparece en la comida, sino también en nuestra ropa por culpa de la humedad, la falta de luz solar y la poca ventilación. Y ahora, ¿cómo quitarlo? Te lo enseño en estos sencillos pasos:



- Solo necesitas vinagre de limpieza. Sumerge la prenda en un barreño con vinagre un par de horas y a la lavadora. ¡Verás como desaparece! El ácido es enemigo de los hongos.
- Si el textil no puede lavarse, como puede ser el caso de unas zapatillas o una chaqueta de ante o piel, pon el vinagre en una microfibra y frota la zona. Luego coloca la prenda al sol unas horas para acabar con las esporas. Si no hay sol, repite con vinagre aumentando el tiempo de actuación.
- Para paredes, usa un pulverizador con vinagre y para juntas del baño, pon bicarbonato y pulveriza vinagre. En casos persistentes, puedes poner trapos viejos empapados en lejía en contacto directo con el moho durante toda la noche.
- Recuerda usar siempre guantes y mascarilla para quitar cualquier mancha de moho.



Consejo extra

Hay ocasiones en las que el moho puede llegar a "teñir" la prenda y no lograremos recuperarla con vinagre. En ese caso, puedes intentar hacerlo con lejía o percarbonato, si la ropa es blanca, o con percarbonato, si es de color (recuerda que solo se puede aplicar percarbonato en ropa de color con tintes estables no artesanales). También hay desinfectantes comerciales, pero hablaremos de ellos en otra ocasión. Os deseo una feliz semana.

Pasatiempos de primavera



AUTOBLANCO

Al resolverlo, deja 23 cuadros en blanco	EMBA-DURNAN PASARÉ A PIÉ UN RÍO DOS MIL QUINIENTOS CINCUENTA	SANTO PRÍNCIPE ÁRABE QUE HA ENVIUDADO. FEM. ÚNICA	ABREVIATU- RA DE "DES- CUENTO" VARIEDAD DE CUARZO FRIGADAS	BADAJÓZ CALUROSA PIEZA DE LA CAMPANA VOCAL ABIERTA	NOMBRE DE LA ACTRIZ DE LA FOTO FORMASE ERAS	JAÉN ACABAR, AGOTAR SONADORES ARTÍCULO NEUTRO	DESTAPABA MENEAR EL RABO UN ANIMAL EXISTAIS	RTV ITALIANA TÍTULO PERSA ADORNAD MAR- CHARSE	DIOS DEL AMOR FORMA ONDAS QUE COMETEN LOÍSMO
UNITED STATES IRÉ HACIA ABAJO									
RAFAEL TENISTA UNIDAD DE PRESIÓN									
UN EXPLOSIVO ELEMENTO QUÍMICO DE SÍMBOLO BA									
UNA PREPOSICIÓN OKAPI, ESPECIE DE ANTILOPE									
UNA CONSONANTE SÍMBOLO QUÍMICO DEL NEÓN					↓				
VISOS, REFLEJOS									
RELATIVO A LA MEJILLA HOLMIO									
SOMETERÁN A VIGILANCIA									
QUE ARA, FEM. ABREVIATURA DE "DON"									
QUINIENTOS UNA TÉCNICA DIAGNÓSTICA BOLETÍN ESTATAL									
COMPAÑERA DE ADÁN PRODUZCA HERIDAS									
DOS VOCALES DAN BALIDOS									
COLOQ., FUNCIONA RÍO RUSO									
PERÍODOS HISTÓRICOS DÓNDE									
AVARIANTOS YODO									
CONSONANTE NASAL DETERIORASEIS									
CALLADOS, SILENCIOSOS EN INGLÉS, ARTE									
ING., A.D.N. NOMBRE DE MUJER									
QUE TIENE LA SITUAD SEAS OSADO									



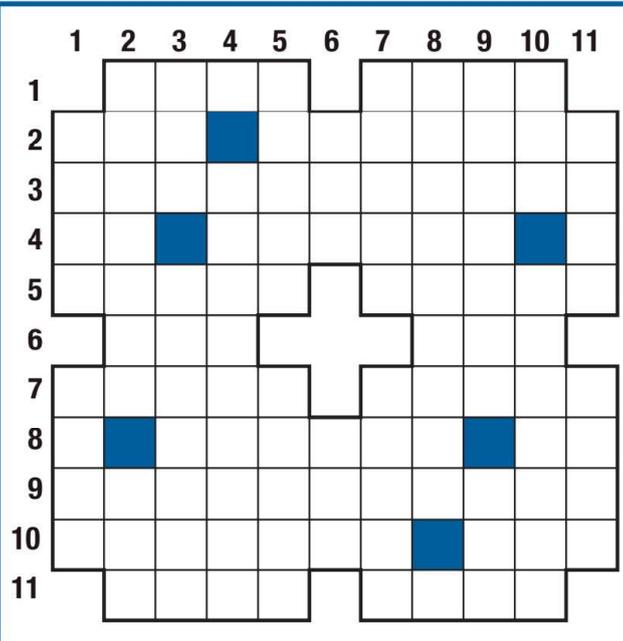


CRUCIGRAMA

Nº 2.844

HORIZONTALES

- 1:** Pref., medio. Administraciones Públicas.
- 2:** Unidad monetaria de Perú. Inspira y espira.
- 3:** Relativos a la oración gramatical.
- 4:** Antimonio. Plato de cocina italiana.
- 5:** Muevan a ira. Que tiene mucha duración.
- 6:** Aare, río suizo. Abreviatura de "delegación".
- 7:** Base de la dentadura. Arbusto rosáceo.
- 8:** Hacer una acusación. Símbolo del selenio.
- 9:** Sistema de colores y tonos, pl.
- 10:** Producirá asombro. Pase la vista por un texto escrito.
- 11:** Los que están ahí. Manifestáis alegría.



VERTICALES

- 1:** Hidróxido sódico, muy cáustico. Expediente de Regulación Temporal de Empleo.
- 2:** Bebían aspirando. Oferta pública de empleo.
- 3:** Entidad local autónoma. Coloq., avaras, tacañas.
- 4:** Estado de clérigo.
- 5:** Se dirigirían hacia algún lugar. Salas donde se imparten clases.
- 6:** Earth Observing System. Tratamiento inglés.
- 7:** Perteneciente al asno. Radiolocalizador.
- 8:** Que apaña, fem.
- 9:** Columnas de apoyo. En números romanos, 551.
- 10:** Pref., "antes de". Cubras con azúcar glas.
- 11:** Tomó o cogió con la mano. Herida, lesionada.

SUDOKUS

Las reglas del Sudoku son muy simples: No hay dos números iguales en una misma fila, ni en una misma columna, ni en un mismo cuadrado parcial de 3x3 casillas. El juego consiste en completar las casillas con cifras del 1 al 9 a partir de las pistas que se dan.

Fácil

				6		5	3	7
			4				2	
7			5		8			
8	4	7	3		2			6
	2			8		7		
	6	5	7					2
9	7		6	4		2		
		4			5			
5			8			4		3

Difícil

	8			5				7
	7				2	8		
					4	3	6	5
2		7		6	3	4		
	3	6			9			
					8	7		
	2				6		5	4
3			4			6	2	
				2	5			

AUTODEFINIDO

Me tapo con...



1



2



3



4



5

FOTO 1 BARIO	LA UNA Y LA OTRA	PREPOSI- CIÓN MUEVEN A IRA	GRADO EN KARATE HERMANA DEL PADRE	ATALAYES	VULG., NADA DI UNA ORDEN	INTERJ. TAURINA FOGÓN BAJO	HECHA EN EL HORNO
	FOTO 4 SUCEDER			FOTO 5 ENTRESACA, ESCOGE			
BATA INFANTIL CANTA EL GALLO			PREF., ENTRE UNA CONSO- NANTE, PL.			VOCAL, PL. HOSPEDÓ, ALBERGÓ	
				ECHAR LA RED UNTÓ CON BREA			COLOREA
DE LA NARIZ SE DESPLOMA				CORTE OBLICUO UTILIZAS			POSDATA MIEMBRO VIRIL
		COLOQ., MANÍA REZASE			MUJER RECIÉN CASADA ATOÁIS		
HARÁ UNA LECTURA	SÍMBOLO DEL COBALTO FOTO 2		SURSU- DESTE DUEÑA, PRO- PIETARIA		FORMAN UN TEJIDO BULLICIO, ALBOROTO		TENGAS OSADIA
			HIZO MAL DE OJO ARGOLLAS			SALIDA DEL SOL SE ... SE AÍSLA	
PIEZAS TEATRALES ARGÓN				AARE, RÍO SUIZO SUBIENDO A ALGUIEN		FLUIDO AERIFORME ARTE INGENUO	
	SU ALTEZA REAL CARCOMI- DAS			PRODUCE ALIENA- CIÓN SEDIMENTO			ELEGIDO
FORME ERAS MUY DISTRÁIDO			QUE SE OPO- NE, FEM. RÍO GALAI- CO-ASTUR			EINSTENIO VACUNO JOVEN	
		FABULISTA GRIEGO EQUIPE, PROVEA					MARCA DE COCHES
SENTIDO CORPORAL ME DESPLA- ZO A PIE			SIGLAS CO- MERCIALES PRASEODI- MIO		BÁRBAROS DECALITRO		
			COLOCARÉ EN UN SITIO CAMPEÓN			EN ESTE LUGAR TIPO DE PILA	
DETERMI- NES EL PESO	PONER ATADURAS			SÍMBOLO DE "DECÁ- REA"		ELEVADA	
			FOTO 3				OBI, RÍO SIBERIANO



DAMERO

Nº 2.897

1 P	2 L		4 B	5 K	6 H	7 V		9 I	10 K	11 I		13 E	14 F	15 H
16 Q	17 E	18 E	19 S	20 P		22 I	23 R	24 O	25 I	26 V	27 V	28 F	29 U	30 I
	32 D	33 U	34 C	35 J	36 R	37 G	38 O	39 G	40 A	41 J	42 P		44 Q	45 Q
46 G	47 R	48 V	49 B	50 M		52 S	53 E	54 M	55 Q	56 F	57 T	58 T		60 S
61 C		63 M	64 T	65 B	66 L	67 J	68 N		70 A	71 A	72 F	73 A	74 D	75 M
76 J	77 N	78 M		80 T	81 C	82 S	83 J	84 N	85 C	86 Q	87 N	88 S	89 G	
91 H	92 Q	93 T	94 R	95 U	96 O	97 A	98 R	99 U	100 G		102 B	103 P	104 T	105 D
106 R	107 P	108 U		110 V	111 P		113 C	114 O	115 O	116 V	117 F	118 K	119 U	120 K
121 O	122 I		124 C	125 N	126 D	127 D	128 G	129 D	130 L		132 N	133 E	134 J	135 E
	137 L	138 H	139 M	140 S	141 B		143 H	144 H	145 F	146 L	147 K	148 K	149 L	

Fragmento de un poema de autor argentino. Clave: Leyendo verticalmente la primera letra de cada solución aparecerán el apellido del autor y el título del poema.

- | | | |
|---|---|--|
| <p>A. <u>71 73 40 70 97</u>
Dan mala suerte.</p> <p>B. <u>141 65 102 4 49</u>
Haga imitaciones.</p> <p>C. <u>124 81 85 61 34 113</u>
Reiteré.</p> <p>D. <u>105 126 74 127 32 129</u>
Se ..., se ofusca.</p> <p>E. <u>17 135 18 53 133 13</u>
Periodos nocturnos.</p> <p>F. <u>28 72 56 117 14 145</u>
Maleable.</p> <p>G. <u>39 100 37 128 46 89</u>
Cierta molusco, pl.</p> <p>H. <u>91 144 15 143 138 6</u>
Retornad.</p> | <p>I. <u>25 22 11 30 9 122</u>
Empleases, utilizases.</p> <p>J. <u>41 134 67 83 76 35</u>
No acertará.</p> <p>K. <u>120 118 148 10 5 147</u>
El que roba.</p> <p>L. <u>149 137 146 66 2 130</u>
Eras osado.</p> <p>M. <u>78 75 50 139 54 63</u>
Cortas al bias.</p> <p>N. <u>125 84 132 68 87 77</u>
Omisión del pago de una deuda.</p> <p>O. <u>114 96 24 121 38 115</u>
Puse número.</p> | <p>P. <u>20 1 111 42 107 103</u>
Escuchases.</p> <p>Q. <u>45 16 44 92 55 86</u>
Echará agua.</p> <p>R. <u>23 47 36 106 94 98</u>
Pedid con urgencia.</p> <p>S. <u>82 140 52 19 60 88</u>
Que tiene lucidez.</p> <p>T. <u>104 64 93 80 57 58</u>
Acción de lograr, pl.</p> <p>U. <u>29 119 99 95 33 108</u>
Te ..., te quedas bobo.</p> <p>V. <u>116 7 26 110 27 48</u>
Haced una soldadura.</p> |
|---|---|--|

7 DIFERENCIAS



SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DE LA SEMANA ANTERIOR

DAMERO Nº 2.896

El inspector, más alarmado por el mutismo de los guardias que por la velocidad desplegada, estuvo a punto de claudicar. Pero no preguntó. Y trató de adivinar su destino.

Clave: La gloria del olivo. Pamplona.

AUTODEFINIDO

T	A	A	A	O	H	M	J							
Q	U	E	B	E	C	B	O	L	I	G	R	A	F	O
R	A	U	D	O	S	S	A	M	O	L	I	A		
N	B	R	U	D	E	Z	A	A	C	A	L	N		
A	D	C	A	N	O	O	N	D	I	Ñ	A			
P	L	U	M	A	O	C	U	P	A	S	E	P		
M	U	S	A	A	N	T	R	O	M	C	I			
O	R	A	L	D	A	L	I	A	C	R	O	A	N	
O	S	O	B	U	C	O	B	U	H	O	M	T		
E	T	S	A	J	O	C	A	P	O	T	E	U		
U	F	J	O	R	D	A	N	A	A	R	A	R		
A	L	U	D	A	D	E	L	D	O	R	A	B	A	
A	T	A	R	E	M	C	O	L	A	S	E			
A	D	E	C	U	A	O	I	R	E	N	E	J	E	
O	S	I	R	I	S	N	A	T	A	N	A	O		
G	R	A	O	L	A	P	I	C	E	R	O	S	S	

7 DIFERENCIAS



SUDOKUS

FÁCIL

9	1	4	8	7	5	3	2	6
8	6	2	9	3	4	5	1	7
3	5	7	6	1	2	8	9	4
4	7	6	3	2	8	1	5	9
5	9	3	1	4	7	6	8	2
2	8	1	5	6	9	4	7	3
1	4	9	2	8	6	7	3	5
6	2	8	7	5	3	9	4	1
7	3	5	4	9	1	2	6	8

DIFÍCIL

3	4	5	8	1	2	6	7	9
8	1	9	3	7	6	4	2	5
7	6	2	4	5	9	8	3	1
1	8	7	6	4	3	5	9	2
2	9	6	1	8	5	3	4	7
4	5	3	9	2	7	1	6	8
6	7	8	2	3	1	9	5	4
9	2	1	5	6	4	7	8	3
5	3	4	7	9	8	2	1	6

AUTOBLANCO

K	O	A	L	A	S	T	C	
A	L	C	A	L	A	I	N	O
N	I	A	M	E	Y	C	R	
T	A	E	X	U	D	A	R	
M	I	N	A	D	A	O		
M	O	R	D	A	N	T	E	
A	S	P	A	R	Z	A	R	
C	F	L	O	R	A	L		
R	B	E	V	A	D	I	A	
O	R	A	L	E	S	A	R	
A	R	A	R	A	R	A	N	
I	C	E	N	D	E	A	N	
G	E	N	T	O	S	T	E	
N	A	O	M	I	G	A	S	
A	S	A	B	E	O	S		
C	I	A	S	E	S	C	A	
I	B	C	R	E	I	A	N	
O	I	G	A	S	E	D	A	

CRUCIGRAMA Nº 2.843

HORIZONTALES.

- 1: Tuno. Hora.
- 2: Traicionero.
- 3: Rimeros. Cri.
- 4: Ob. Lencería.
- 5: Judas. Otees.
- 6: Ted. Ras.
- 7: Masón. Surge.
- 8: Arasesos. Ar.
- 9: Ier. Cercaba.
- 10: Limpiabotas.
- 11: Seda. Asas.

VERTICALES.

- 1: Troj. Mail.
- 2: Tributaráis.
- 3: UAM. Desarme.
- 4: Nielados. PD.
- 5: Ogres. Necia.
- 6: Ion. Mea.
- 7: Hosco. Sorba.
- 8: On. Etrascos.
- 9: Recrear. Ata.
- 10: Arriesgabás.
- 11: Oías. Eras.

LIBROS

● **La desconocida.** Hollows Bend es un pueblo en el que nunca pasa nada. Hasta que aparece una joven desconocida y al mismo tiempo comienzan a producirse una ola de crímenes que nadie puede comprender y que parecen tener algún tipo de conexión con el pasado de la ciudad. La sheriff Pritchett y su ayudante deberán encargarse del caso. **RBA. 21,90 €**

● **Seis cocodrilos.** Adolfo llega a Mundaka para hacer surf. Allí conoce a Diana, una mujer con un pasado trágico cuya madre murió en un extraño incendio que ella nunca creyó que fuera accidental. Una noticia publicada en el periódico hace que sus sospechas se desboquen y todo se precipite. **Maeva. 21,90 €**

● **Este libro mata.** Jess solo quiere sobrevivir al instituto, no llamar la atención y tener un expediente impecable. Pero todo cambia cuando uno de sus compañeros muere como el personaje de unos de los relatos que escribe. Cuando nada puede ir peor, recibe un anónimo agradeciéndole la inspiración. **MR Ed. 19,90 €**

● **Nuestros destinos infinitos.** Evelyn recuerda sus vidas pasadas y en todas fue asesinada por Arden, un ser sobrenatural que está unido a su alma. Pero ha llegado el momento de romper la maldición. Debe encontrar al demonio, descubrir por qué la caza e intentar no enamorarse de él... otra vez. **Umbriel. 23 €**

● **Maridos & amantes.** Mallory debe buscar un donante de riñón para su hijo y eso saca a la luz dos secretos de su pasado: el misterio que envuelve la adopción de su madre en un orfanato en 1952 y su romance de juventud con un famoso cantante, truncado por una devastadora traición. **Urano. 21 €**



CINE ESTRENOS 16 DE MAYO



Destino final: Lazos de sangre

Nac: EE.UU. **Dir:** Zach Lipovsky, Adam B. Stein.
Int: Kaitlyn Santa Juana, Teo Briones, Tony Todd.

Acosada por una violenta pesadilla recurrente, una estudiante universitaria se dirige a su casa para localizar a la única persona que podría ser capaz de romper la maldición y salvar a su familia de la espeluznante muerte que inevitablemente les espera a todos. Sexta entrega de la saga de terror *Destino final*.



Jane Austen arruinó mi vida

Nac: Francia. **Dir:** Laura Piani. **Int:** Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson, Annabelle Lengronne.

Al ser invitada a la Residencia de Escritores Jane Austen en Inglaterra, Agatha (Camille Rutherford), torpe, encantadora y soltera, deberá enfrentarse a sus inseguridades para cumplir el sueño de convertirse en novelista y se verá atrapada en un caótico triángulo amoroso que le hará replantearse su vida sentimental.

Horóscopo

Tel. gabinete: 91.013.11.21 - 806.408.522

DEL 14 AL 20 DE MAYO

Por el futurólogo Rubén Barea www.rubenbarea.com



ARIES

21/3 - 20/4

SALUD: Momento favorable para las cirugías y los tratamientos médicos.

DINERO: Conseguirás alcanzar algo muy deseado. Periodo de satisfacción personal y celebración.

AMOR: Ten cuidado con las relaciones complicadas. Evita la toxicidad y negatividad.

Un jaspe favorecerá tu protección.

TAURO

21/4 - 20/5

SALUD: Lo que debes decir, dilo sin rodeos. No reprimas las emociones negativas.

DINERO: Propuesta laboral. Se acercan cambios favorables si los sabes aprovechar.

AMOR: Algunos sucesos entre quienes te rodean pondrán a prueba tu confianza.

Coloca rosas rojas en casa para las buenas relaciones.

GÉMINIS

21/5 - 20/6

SALUD: Deberás atender, acompañar o cuidar a algún ser querido cercano.

DINERO: Cualquier operación que se encontrara pendiente se pondrá en marcha.

AMOR: Evitarás el conflicto y no entrarás al trapo de quienes quieran provocarte.

Lleva un cuarzo cristal que absorba la negatividad.

CÁNCER

21/6 - 20/7

SALUD: Te sentirás bien física y mentalmente, aunque deberás fortalecer la espalda.

DINERO: Intentarás promover el buen ambiente laboral, pero habrá tensiones incómodas.

AMOR: Estos días antepondrás las necesidades de los otros sobre las tuyas propias.

Una casa ordenada ayuda a una vida ordenada.

LEO

21/7 - 21/8

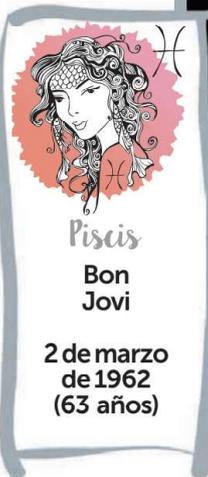
SALUD: Algo que suceda o te cuenten aumentará tus miedos.

DINERO: Actuarás con responsabilidad y tomarás decisiones correctas que mejorarán tu situación.

AMOR: Sé tú mismo confiando en tu criterio. Evita que otros te contagien sus miedos.

Quema velas blancas para atraer luz y protección.

El mejor signo



ESCORPIO

23/10 - 22/11

SALUD: Sentirás una energía renovada. Bienestar, recuperación y motivación.

DINERO: Llegarás a algún acuerdo ventajoso. Firmarás una operación o contrato. Cambio laboral.

AMOR: Disfrutarás de momentos de placer y bienestar en la vida íntima.

Una pieza de coral te protegerá frente a la negatividad.

SAGITARIO

23/11 - 20/12

SALUD: Dificultades para moverte con facilidad por dolores, lesiones o limitaciones.

DINERO: Dejarás de darle tanta importancia a lo material y pondrás tu atención en lo que importa.

AMOR: Dedicarás más tiempo a estar con tus seres más queridos.

Llevar un palito de canela atraerá la buena suerte.

CAPRICORNIO

21/12 - 19/1

SALUD: Dedicarás más tiempo y atención al cuidado físico.

DINERO: Evita las actitudes excesivamente rígidas e intransigentes. Sé más permisivo.

AMOR: A la hora de educar, enseñar o impartir directrices, hazlo con más empatía, amabilidad y flexibilidad.

Llevar una turquesa como protección de la buena suerte.

ACUARIO

20/1 - 18/2

SALUD: Posible trastorno hormonal que influirá en tu energía.

DINERO: Realizarás alguna compra como inversión en tu calidad de vida.

AMOR: Deberás obligarte a controlar y frenar tus prontos, impulsos, enfados y arrebatos que podrían generar conflictos.

Quemar velas naranjas ayudará a abrir los caminos.

PISCIS

19/2 - 20/3

SALUD: Buenas noticias respecto a una preocupación por alguien cercano.

DINERO: Terminarás a tu favor algún asunto legal, administrativo o financiero. Entrada de dinero.

AMOR: Aparición de una persona inesperada que te devolverá la ilusión.

Las flores blancas frescas promoverán positividad.



M^a ROSA COBO
Amiga, consejera y vidente

91 838 2130

Déjate guiar hacia un futuro lleno de luz y claridad

806 585 373

34 años de experiencia en consultas tarot y videncia

Coste máximo/mínimo: red fija 1,21c red móvil 1,57c (iva incluido) Bull Flow SL. Apdo de correos 63 46001 Valencia. Solo mayores de 18 años.

Rafaela Vilchez
Vidente Natural

Auténtica experta en temas de amor

981 010 407

SOLO 0,60 CTS X MIN



Coste máximo: red fija 1,21c red móvil 1,57c (iva incluido) Mayores 18 años. Servicio al cliente: 900 100 100 y Eric SL. Ap. Correos 64380 Ampostá

Nia Correia: "Mi abuela fue la que siempre creyó en mí"

La cantante canaria,
que acaba de ganar el
Festival de Viña del Mar,
nos abre las puertas
de su casa

Al tocar el timbre, un estruendoso ladrido nos hace imaginar a un perro gigante custodiando la puerta. Pero basta un paso dentro de la casa para descubrir a Gofio, un diminuto perro salchicha que Nia Correia (31) sostiene entre risas. La ganadora de *Operación Triunfo 2020* nos abre las puertas de su casa, un hogar que ha construido durante casi tres años y que eligió gracias al consejo de su amigo y vecino Blas Cantó. Hoy la encontramos especialmente emocionada: acaba de cumplir uno de los grandes sueños de su carrera,

"El año pasado lo pasé mal porque los conciertos no salían, pero este año ha sido todo lo contrario. ¡Ha sido increíble!"



coronarse en el legendario Festival de Viña del Mar. Y aunque lo cuenta con humildad, sus ojos brillan al recordar ese instante que jamás va a olvidar. "¡Madre mía! Quería colocar La gaviota (el premio del festival) para las fotos y ni siquiera la saqué", nos dice entre carcajadas, dejando ver que, a pesar de los éxitos, su esencia sigue intacta.

Nía no elude las preguntas difíciles. Cuando le preguntamos por la inesperada polémica con Ana Obregón, Nía nos confiesa cuál fue su mayor temor cuando todo se hizo público. Pero enseguida vuelve la sonrisa, cuando habla de sus raíces, de su familia, de sus sueños por cumplir y de todo lo que está por llegar...

¿Dónde nos encontramos?

En mi casa (risas). Yo soy muy reservada con mis cosas, pero esta sección me ha parecido algo chulo.

¿Y cuánto tiempo llevas viviendo aquí?

Pues dos años y poco. Como ves, hay muchas cosas todavía que le faltan a la casa, lo más esencial lo tengo, pero todavía me quedan cosas. Pero es hogar.

¡Eres vecina de Blas Cantó!

¡Literal! De hecho, la casa me la compré porque yo estaba en casa de Blas. Estábamos en la piscina un día, de repente abrimos el móvil, nos pusimos a mirar en un portal inmobiliario y vimos la casa. Y al día siguiente vinimos a verla y nos quedamos con ella.

Llevas desde niña luchando por hacer realidad tu sueño de triunfar en la música ¿Es verdad que tu abuela fue la que luchó porque cumplieras tu sueño?



"La polémica con Ana Obregón me asustó porque no quería que se desviara la atención de mi música, justo cuando estaba a punto de viajar a Chile para representar a España."

Mis abuelos son todo en mi vida. Siempre digo que tengo dos madres. Ella me crió, me acompañó a todo lo habido y por haber de música. Fue la que me presentó a todos los festivales de la canción que había en Canarias, me apuntó a clases de canto...

¿Y tu madre biológica?

Mi madre me tuvo muy joven, con 16 años. En ese momento no tenía las cosas

muy claras en la vida... con 16 años eres una niña. Todo eso coincidió con que mi padre se marchó de casa... Le ocurrieron muchas cosas en ese momento como para encargarse de un bebé. Entonces mis abuelos dijeron: 'no pasa nada, tiramos para adelante, nos hacemos cargo. Vamos a ser sus padres, sus abuelos y sus padrinos'.

¿Y con tu madre biológica cómo es la relación?

Mi madre es mi madre, pero es verdad que somos como hermanas. Mi madre tiene 47 o 48 años. Somos hermanas, hablamos, nos contamos todo. Es mi madre, pero también es mi hermana mayor.

Ahora que has conseguido tus sueños, ¿cómo lo viven ellos?

Ellos están superorgullosos, muy, muy orgullosos. Mi abuela está encan- ▶▶▶

"Mi madre me tuvo muy joven, con 16 años. En ese momento no tenía las cosas muy claras en la vida... con 16 años eres una niña"



▶▶▶ toda de la vida, imagínate, porque al final ella vio algo en mí y está orgullosa también de sí misma, de todos los esfuerzos que hicieron y que al final han dado fruto. Estamos muy, muy felices, claro.

Te conocimos como la gran ganadora de OT, pero antes de eso estabas en el musical *El Rey León*, haciendo de Nala, la protagonista. ¿Cómo fue esa decisión de abandonar un papel tan importante para presentarte a un casting que te iba a cambiar la vida, pero que no sabías hasta qué punto?

Me vine para Madrid con 19 años porque hice el cas-

ting de *El Rey León*, me cogieron y vine solita, con una mano delante y otra detrás, con muchísimo miedo. Ven-go de Canarias, que no tiene nada que ver con el caos de Madrid. Estuve ahí cuatro años, aprendí muchísimo. Pero, en medio de eso, hice un casting para irme a Lío, en Ibiza, un cabaret. Estuve dos años en Lío y estando allí me presenté al casting de OT. Pero en Lío fue donde me di cuenta de que lo que me gustaba era hacer show. Ahí tienes que dejar la ver-güenza a un lado.

Y luego llega OT, la popularidad y te conviertes en una cara conocida.

"Ganar en Viña del Mar ha sido un sueño cumplido, un premio al trabajo y a ser honesta conmigo misma"

A mí por un lado me gusta, porque te da un espacio para contar tus proyectos, tu vida, cómo te sientes. Pero también tiene su parte no tan buena...

¿Cómo fue ese proceso de volver a la vida real tras salir de la Academia?

Cuando acabó OT hubo un momento en que dije:

quiero volver a entrar. Allí estábamos cuidados, por y para la música. De repente sales, tienes que hacer tu proyecto, hay ideas que no siempre concuerdan contigo, no sabes bien cómo funciona la industria... Es duro, pero ahora me siento segura y feliz con lo que hago.

Según te voy conociendo, eres de las que busca lo bueno de las cosas.

Todos tenemos nuestro ego y nuestras cositas, pero las cosas malas también son parte del proceso. Hay que aprender de ellas.

Hace unos meses, Roberto Herrera, presentador de

Canarias y con quien presentas las Campanadas para todas las islas, dio a conocer tu mala experiencia con Ana Obregón, al no haber sido tratada de manera adecuada durante el rodaje del spot navideño que se graba justamente para promocionar esas Campanadas.

Él me nombró a mí y nombró a Ana (Obregón) porque fue una situación que sucedió y él la contó de una manera normal. Lo que pasa es que él no vio venir toda la repercusión que iba a tener. Lo quiero mucho y es un gran profesional.

Roberto se llegó a abrumar por toda la repercusión. ¿A ti cómo te pilló?

Si él se llegó a asustar, que lleva tantos años en esto, imagínate yo, que era la primera vez que vivía una situación así (risas). Recuerdo que me pilló saliendo de un ensayo y, de repente, había un montón de prensa esperándome.

Encender la tele y ver a gente hablando de mí también me parecía surrealista. Para mí fue surrealista (risas).

Nunca has querido contar cómo lo viviste tú.

¿Sabes lo que pasa? Yo quiero que la gente me conozca por mi música, y cuando salió eso me asusté porque no quería que se desviara la atención a otra cosa ni que la gente pensara que todo esto había salido porque estaba a punto de viajar a Chile para representar a España en el Festival de Viña del Mar.

La gente lo que quiere ver ahora es un reencuentro.

Lo que faltaba (risas).



La cantante junto a su perro Gofio, uno de los amores de su vida.

Hablando de Viña del Mar, ¿qué logro!

Sinceramente, estaba en mi mente, pensé: vamos a intentarlo, a ver si les gusta el proyecto. Cuando me llamaron para decirme que era la representante de España, no me lo podía creer. Hacerlo con una salsa clásica fue un premio a ser honesta conmigo y al trabajo. Cuando escuché mi nombre me entraron miles de cosas por el cuerpo. Se lo dediqué a mi familia, en especial, a mi abuela.

¿Dónde tienes colocado el premio?

La gaviota está ahí en la caja, porque quería ponerla para las fotos y ni siquiera la

saqué. La voy a poner en el estudio que estoy construyendo aquí.

Ahora estás bien, ¿pero lo has llegado a pasar mal?

Soy muy capricornio y le doy tres mil vueltas a las cosas. A Pilar, mi psicóloga, que es una santa o a mi entorno les vuelvo locos (risas). Por ejemplo, el año pasado lo pasé bastante mal, porque tenía menos conciertos, porque tenía que presentar un proyecto y no salió... Pero este año ha sido todo lo contrario.

¿Qué proyectos tienes ahora?

Estoy preparando mi siguiente disco, que saldrá el

“Estoy preparando mi nuevo disco, que saldrá el año que viene. Quiero mantener la esencia latina, pero también me estoy atreviendo a probar cosas nuevas y diferentes.”

año que viene. Quiero seguir en la línea de la música latina, pero también estoy trabajando con gente muy diferente, así que pueden salir cosas muy chulas. Además, pronto sacaré una canción con Metalingua, que representó a Chile en Viña del Mar. Es una locura de tema, para bailar.

Iván Reboso

Fotos: Alberto Bernárdez

Estilismo: Maria Verardini

Asist. Estilismo: Lucía Gómez

Agradecimientos: Kiabi, Singularu,

Zara, Bloom&You

Maquillaje y peluquería: MUAH

Cristo Rodríguez (@cristorguez)

por Dior Beauty (@diorbauty)

SEBASTIAN Professiona

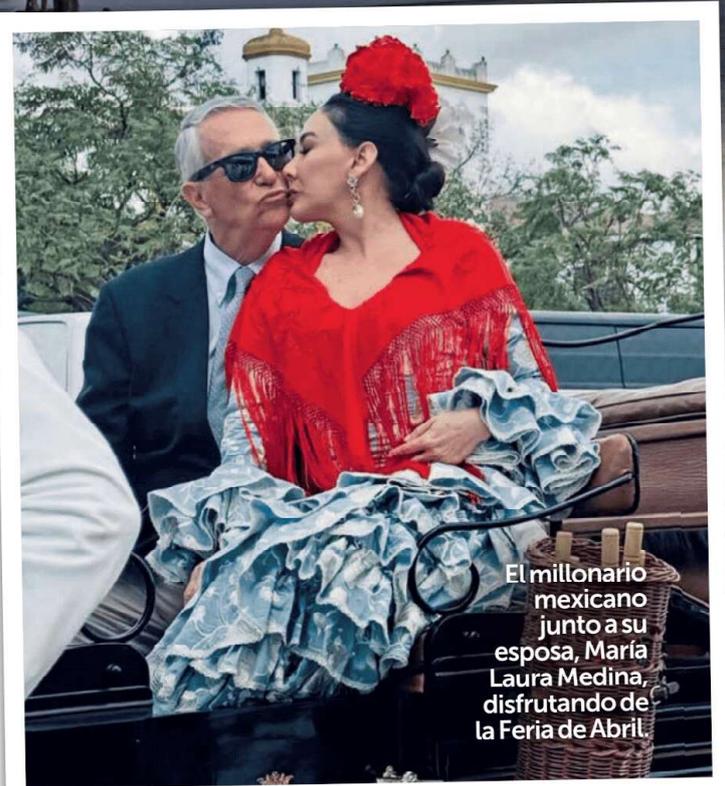
(@sebastianproes)

La fiesta tuvo lugar en el Lady Moura, un yate, de 105 metros de eslora, que Salinas compró por 125 millones de euros al magnate saudí Nasser Al-Rashid.



La exclusiva fiesta del Guadalquivir

El magnate mexicano Ricardo Salinas invitó a su lujoso yate a conocidas personalidades del mundo de las finanzas, la cultura y la sociedad



El millonario mexicano junto a su esposa, María Laura Medina, disfrutando de la Feria de Abril.

AUNQUE el recinto del Real es el centro neurálgico de la Feria de Abril, durante los días que dura la celebración, son muchos los escenarios que acogen las fiestas que se organizan en la

capital andaluza, incluso, como en esta ocasión, el propio río Guadalquivir. Y es que en este último, tuvo lugar hace unos días la fiesta celebrada por el magnate mexicano Ricardo Salinas Pliego (70) a bordo de su lujoso yate

Lady Moura. En el mismo, se congregaron reconocidas personalidades nacionales e internacionales de la economía, la cultura y la sociedad.

Con una fortuna estimada en más de 10.500 millones de dólares, Salinas Pliego, filán-

tropo y fundador del Grupo Salinas, que agrupa empresas dedicadas al mundo de las telecomunicaciones, de las finanzas y de los medios de comunicación, está considerado como la tercera mayor fortuna de México.



Nacho Cano junto a María Laura, la anfitriona, que es la coproductora de su espectáculo *Malinche* en México.



La empresaria y cofundadora del Grupo Starlite, Sandra García-Sanjuán.



Nuria González, viuda del empresario Fernando Fernández Tapias, fue una de las invitadas.

Tanto él como su esposa y madre de sus tres hijos, María Laura Medina, empresaria, diseñadora de interiores y filántropa mexicana, ejercieron de perfectos anfitriones.

Los invitados

Entre los invitados se encontraban la modelo Nieves Álvarez, acompañada por su pareja, el empresario Bill Saad; el juez Pedraz y su esposa, Elena Hormigos; Nuria González y Nacho Cano, cuyo espectáculo *Malinche* está coproducido en México por María Laura Medina. También acudió la mexicana Michelle Salas, hija del cantante Luis Miguel.

Todos ellos disfrutaron de esta divertida fiesta a bordo del *Lady Moura*, un yate con historia, de 105 metros de eslora, que Salinas compró en 2021 por cerca de 125 millones de euros al magnate saudí Nasser Al-Rashid. ■



Nieves Álvarez acudió junto a su pareja, Bill Saad.



El juez Pedraz asistió con su esposa, Elena Hormigos.

Michelle Salas, hija del cantante Luis Miguel.

NUEVA ETAPA

La Fiesta de la Primavera de TVE Celebra sus éxitos

Las estrellas de la cadena pública celebran sus éxitos de esta temporada y despiden a Melody antes de su actuación en 'Eurovisión'

HACE meses que la televisión pública está viviendo una auténtica revolución en sus rostros y en sus contenidos con gran éxito, situándose como la segunda cadena más vista.

Con tanto que celebrar, las grandes estrellas de TVE se reunieron en el Teatro Barceló de Madrid, en una gran fiesta en la que celebraron sus éxitos y presentaron las novedades que llegarán a lo largo de la temporada. Entre ellas, el nuevo concurso de Lara Álvarez: *La conexión*.

Antes de Eurovisión

Este multitudinario evento sirvió también para despedir a Melody, justo antes de poner rumbo a Basilea para actuar en Eurovisión, el próximo 17 de mayo.

Los fans de la artista la ovacionaron y ella pudo ver que dos de ellos se habían tatuado su canción *Esa diva* en el brazo. "¡Qué fuerte!", gritó emocionada. ■



Raquel Sánchez Silva continuará al frente de 'Maestros de la Costura' en la próxima temporada.



LA GRAN DESPEDIDA DE MELODY
TVE preparó una gran despedida a la artista con todos sus fans justo antes de volar hasta Basilea para actuar en Eurovisión, el próximo 17 de mayo.



Belén Esteban, Aitor Albizua, María Patiño e Inés Hernand están al frente de 'La familia de la tele'.



Lara Álvarez estrenará un nuevo concurso, 'La conexión'.



Adela González, Javier Ruíz y Miriam Moreno acaban de reestrenar 'Mañaneros 360'.



Paula Vázquez está al frente de formatos como 'Bake Off Famosos al Horno'.



Arturo Valls es el último gran fichaje de la pública, con 'That's my Jam'.

Jesús Vázquez:

"A los 60, lo que más valoro es mi tiempo"

● El presentador gallego vive uno de los momentos más especiales de su vida. En septiembre cumplirá 60 años y, al estrenar nuevo programa en Telecinco, *La noche de los records*, hace balance de su trayectoria, de su nueva etapa en Mediaset y de cómo afronta el paso del tiempo. *La noche de los records* es un programa en el que concursantes de todo el mundo tratan de superar duros retos físicos, mentales y de habilidad. Con ganas de conquistar al público con esta original propuesta, Jesús Vázquez confiesa a SEMANA que el mayor éxito que ha alcanzado no está en las grandes audiencias, sino en algo mucho más valioso: "El éxito para mí se llama tiempo".

¿Cómo llevas acercarte a cumplir los 60?

Al principio lo pasé mal, ¡me parecía increíble! Los 59 no los llevé muy bien. Pero ahora lo llevo mejor. Me estoy cuidando mucho: comer bien, entrenar... Cuando llegue septiembre, quiero que me digan: 'Mira qué bien estás con 60'.

¿Cómo lo vas a celebrar?

Quiero una fiesta con gente que, cuando entren en mi casa, se me ilumine la cara. Cero compromisos, cero posturos. Nada de cien personas y hablar con

desconocidos. Quiero estar rodeado solo de quienes quiero de verdad.

Has vivido el éxito muy joven. ¿Qué le dirías a ese Jesús de los comienzos?

Le diría que no se angustie tanto, que no se obsesione, porque va a llegar donde quiere llegar. Cuando tienes 20 años no sabes si el éxito te va a durar... Ahora lo veo todo con mucha más calma.

"Después de tantos años en Mediaset ya tenemos un entendimiento. Ellos saben en qué programas me siento cómodo"

"Hacer *La noche de los records* fuera de España, con un equipo básicamente italiano, fue un desafío precioso. Mejoré mi italiano"

Ahora vuelves al prime time con *La noche de los records*. Cuando te llegó este proyecto, ¿qué pensaste?

Lo primero que pensé fue: 'Fíjate, Jesús, cuando ya

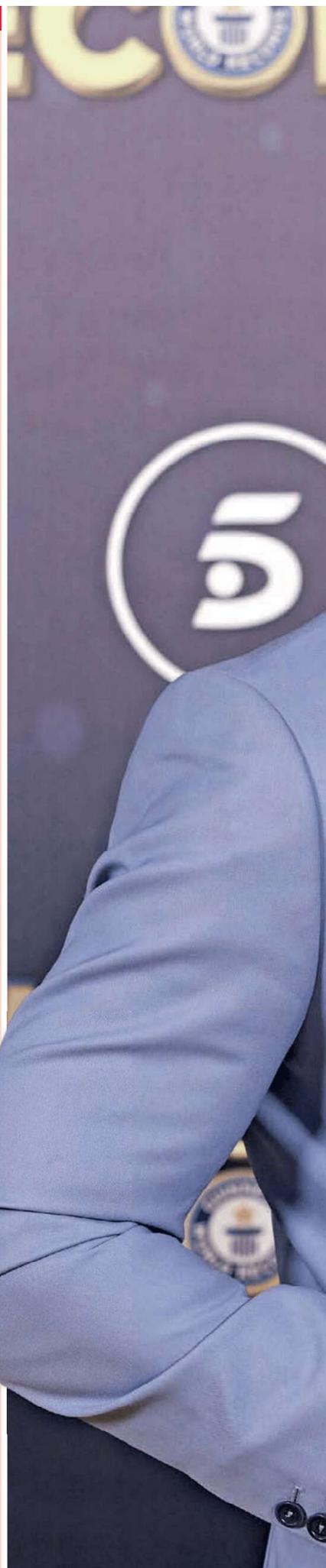
crees que lo has presentado todo, aparece un programa que nunca pensaste que te llegaría'. Este formato es único, no es un concurso, no es un *talent*, es algo que no se parece a nada. Además, hacerlo fuera de España, con un equipo básicamente italiano, fue un desafío precioso. Mejoré mi italiano y aproveché para viajar. Ha sido un regalo.

¿Cómo es tu relación con Mediaset? ¿Te ofrecen proyectos y tú eliges?

Después de tantos años ya tenemos un entendimiento. Ellos saben en qué programas me siento cómodo. Me consideran alguien 'blanco', familiar, capaz de presentar un programa que puedan ver niños y abuelos. Casi siempre lo que me ofrecen me gusta, y si no, intento tomármelo como un reto.

¿Te gustaría volver a presentar *Supervivientes*?

Estoy en un momento en el que no llamo a puertas, espero a que me llamen a mí. Sería hacer lo mismo otra vez... Prefiero probar cosas nuevas. Estoy en una etapa en la que quiero vivir más, disfrutar, viajar... El éxito para mí ahora se llama tiempo.





Jesús, que estrenó el 7 de mayo *La noche de los récords*, en Telecinco, es una de las estrellas de Mediaset desde hace ya más de tres décadas.

¿Cómo ves el tema de las audiencias hoy en día?

Antes miraba las audiencias todos los días, ahora ya no. Hay que relativizar, hay muchas formas de medir el éxito hoy. No es solo un número.

¿Y cómo ves el cambio de rumbo de Telecinco, con contenidos más blancos?

Yo creo que seguimos siendo una tele fresca, pegada a la actualidad. Hay un sello propio que no ha desaparecido. Todas las cadenas pasan por ciclos y creo que ahora estamos empezando a remontar.

“Muchísima gente me sigue hablando de ‘Hotel Glam’, de ‘Allá tú’... Son programas donde fui muy libre. Les tengo un cariño enorme”

De todos los programas que has hecho, ¿cuál es el que más te recuerda la gente por la calle?

Muchísima gente me sigue hablando de *Hotel Glam*, de *Allá tú*, del de las cajas... Son programas donde fui muy libre, donde podía ser yo mismo. Les tengo un cariño enorme.

¿Cuál crees que ha sido tu récord personal?

Pisar estos estudios en 1990, no haber parado de trabajar y seguir aquí en 2025. ¡Eso es un récord!

¿Y qué formato te queda por hacer?

Ni idea... Ya no digo nada, como decía Rocío Jurado. Lo que venga, vendrá.

Iván Reboso / Foto: Mediaset



Así han ido en audiencias los grandes estrenos de la tele

● En las últimas semanas, todas las televisiones han echado el resto para intentar competir lo máximo posible en los últimos meses de la temporada televisiva.

Algunos de estos estrenos han ido mejor y otros peor en audiencias, los analizamos con detalle:

1 LA LLEGADA DE 'LA FAMILIA DE LA TELE'

El programa conducido por María Patiño, Inés Hernand, Aitor Albizua y Belén Esteban era la gran apuesta de Televisión Española para sus tardes. Las expectativas eran altas, pero la audiencia no les ha respaldado (al menos, de momento), cayendo al 5,9% de share y apenas

400.000 espectadores. O lo que es lo mismo: han llegado como la cuarta opción de su franja, por detrás de programas como *Tardear* o *El diario de Jorge*.

2 EL RENACER DE 'VIJANDO CON CHESTER'

El formato de entrevistas de Risto Mejide regresó con nueva productora. Se está emitiendo en la noche de los lunes. Y, al cierre de esta edición, su audiencia fue un 6% de share, por encima de la media de la cadena.

3 'THAT'S MY JAM', A LOS MARTES

El programa musical de Arturo Valls llegó al *prime time* de los martes en La 1

conquistando al 8,9% del share. Es decir, un dato bastante bajo y por debajo de la media de la cadena, que es más del 10%.

4 'LA NOCHE DE LOS RÉCORDS'

El regreso de Jesús Vázquez a Telecinco con sus *récords* se conformó con el 10,5% y 768.000 espectadores. Se situó por encima de la media de la cadena (9,9%), pero todo hace presagiar que bajará en las próximas entregas.

5 'TRAITORS', LA VUELTA DEL REALITY

Antena 3 ha apostado por retomar el género tras casi una década y no le ha ido

nada mal en la noche de los miércoles, con un 11,6% de share y casi un millón de espectadores.

6 'FUTURO IMPERFECTO' DE BUENAFUENTE

Andreu Buenafuente regresó a TVE con su nueva apuesta, que recuerda a sus grandes éxitos, conquistando a los espectadores, aunque no lideró contra *Supervivientes* (12,.% vs 17,2%).

7 'LA VOZ KIDS' Y LA LLEGADA DE EDURNE

El *talent* de música infantil estrenó su nueva temporada ante el 12,7% de share y 1.155.000 espectadores, arrebatando el liderazgo a *Hay una cosa que te quiero decir*.



'Mask Singer' se renueva e incorpora nuevos 'investigadores' famosos

● La quinta edición del talent de máscaras con famosos regresará a Antena 3 en otoño y, tal y como ha podido conocer SEMANA ya está grabando sus primeras galas.

En esta ocasión, tras la salida de Ana Obregón y los

Javis, el programa se ha visto obligado a buscar nuevos rostros para su mesa de investigadores. Así las cosas, Ruth Lorenzo, Juan y Medio, Ana Milán y Boris Izaguirre se suman al equipo del programa, en el que permanece Arturo

Valls como presentador de las galas.

Además, contará con una nueva colección de máscaras que tendrán un claro objetivo: intentar, un año más, salvaguardar las identidades de los famosos que participan en el programa.

Natalia Sánchez y su infierno en 'Los Serrano'



● Un éxito arrollador como el que vivieron los protagonistas de *Los Serrano*, afecta irremediablemente a la vida de sus actores.

Víctor Elías ha confesado que pasó por una etapa de adicciones al finalizar la serie, Adrián Rodríguez continúa luchando contra los 'demonios' que llegaron a su cabeza en esa época y, ahora, Natalia Sánchez ha contado que lleva años acudiendo a terapia. "Todo lo que nos pasaba, lo hablábamos entre nosotros porque no podíamos hablarlo con nadie más. Yo llevo en terapia desde los 11 años y la sigo haciendo. Sin Víctor Elías no habría podido gestionar todo aquello. Tienes que tener una familia que te ayude a mantener los pies en la tierra y a valorar lo que importa", contó en *Y ahora Sonsoles*.

Terelu Campos vuelve a Honduras

● La colaboradora regresa a *Supervivientes* para otra 'misión especial' con los finalistas de la edición. Para poder llevar a cabo esta segunda estancia, la hija de Teresa Campos ha tenido que cancelar una de las fechas de su gira de teatro.



Antonia San Juan habla de su sueldo en 'LQSA'

● "Me fui por iniciativa propia. Siempre queda mejor decir que me fui por dinero, pero me pagaban de puta madre y eran puntuales. Hoy día no te pagan esos sueldos. La relación con Laura y con Alberto era excepcional", explicó la actriz en *La Revuelta*.



'Reacción en cadena' se renueva e incorpora pruebas



● El concurso de las tardes de Telecinco se renueva para revitalizarse con la incorporación de tres nuevos juegos: *De tres en tres*, en el que los concursantes deben completar tríos de palabras; *Todas a una*, en el que deben adivinar seis palabras relacionadas con una Superpalabra, y *El eslabón móvil*, en el

que deben completar una cadena partiendo de un eslabón que no siempre ocupa la misma posición.

Además, habrá una renovación de su imagen a través de nuevos colores en la escenografía distintos para las diferentes nuevas fases del concurso y un uso distinto de la iluminación.

Isabel Rábago vuelve a tele y ficha por 'Y ahora, Sonsoles'

● La colaboradora ha regresado a la tele tras su polémica salida de Mediaset y se ha incorporado al equipo de colaboradores del programa de Sonsoles Ónega. Rábago, que en los últimos meses se había centrado en su labor en la abogacía, retoma su faceta mediática con mucha ilusión.



"Estoy muy feliz, me siento muy querida y muy arropada. También me he sentido así durante todos estos meses. Me fui en silencio y he vuelto en

silencio a trabajar, que es lo único que yo sé hacer. He vuelto cuando he podido", ha explicado a *El Confidencial*.

★ PELÍCULA

'Al otro barrio': una comedia que rompe con los clichés de los barrios marginales y expone la 'picaresca' española

Plataforma: Movistar + / Prime Video

Int: Quim Gutiérrez, Sara Sálamo, María de Nati, Jorge Suquet, Francesc Orella, Carlos Librado 'Nene', Javier Herrera.



● La lucha de clases es un elemento muy socorrido en el cine. El barrio rico contra el barrio pobre, el jefe contra sus empleados, y viceversa.

Al otro barrio, en principio, podría parecer que bebe de esa premisa, pero va más allá: enseña las entrañas de un barrio marginal y nos despoja de todos los prejuicios que podemos llegar a tener cuando nos imaginamos la vida que llevan sus habitantes en él.



El tándem de Quim con Sara Sálamo es de lo mejor de la película.

Al primero que lo cambia por completo es al protagonista, Andrés (Quim Gutiérrez), que se ve obligado a cambiar la sede de su empresa al extraradio de la ciudad para no ir a la cárcel por defraudar a Hacienda. Su 'picaresca' le acaba impidiendo juzgar a los habitantes del barrio que lo acaba acogiendo y arropando. Una historia ácida y satírica que no hay que perderse.



★ SERIE

'Sé quién eres', la demostración de que una serie convencional puede tener otra vida en una plataforma

Plataforma: Netflix / Prime Video

Int: Blanca Portillo, Francesc Garrido, Eva Santolaria.



Blanca Portillo brilla como nunca en esta serie.

● Hay veces que no es el sitio ni el lugar para que una cosa con potencial brille todo lo que debería. Y justo eso es lo que ha ocurrido con muchas series españolas que se han emitido en la televisión en abierto, que pasaron sin pena ni gloria y luego han tenido un éxito arrollador en las plataformas.

Es el caso de *Sé quién eres*. Telecinco la emitió en el año 2017, aunó sus dos temporadas en una más reducida y no la renovó. Ahora, ocho años después, ha aterrizado en Netflix y se ha situado en el top 3 de series más vistas. También puede verse en Prime Video.

Y es que *Sé quién eres* es una auténtica joya, posiblemente uno de los mejores thrillers que se puede encontrar con la marca España. Consigue que un argumento más que manido en las ficciones, la desaparición de una chica, sea visto desde la perspectiva del secuestrador y no de la víctima.

Está llena de intriga, de juegos mentales y de giros de la trama que te mantienen pegado a la pantalla hasta el final de la serie. Sin duda, es imperdible.

★ DOCUMENTAL

Las otras estrellas del fútbol español

Plataforma: Prime Video

● Estamos acostumbrados a que las mujeres de los futbolistas posen siempre junto a ellos, sean noticia por algo relacionado con sus maridos o salten a los programas de televisión para hablar de su relación con ellos. En realidad, todo ha girado en torno a ellos. Hasta ahora.

Las llamadas Wags están reivindicando sus trayectorias independientes. El ejemplo más conocido por todos es el de Georgina, pero en este documental aportan su testimonio y abren las puertas de su día a día la influencer Bea Espejel, esposa de Koke Resurrección, y Paddy Noarbe, esposa de Marcos Llorente.

En una única entrega, ambas intentan explicar cómo es su profesión y cómo gestionan su fama.



DIVERSION

Emma García (51), en su primera visita a la feria, acudió a la fiesta que organizó El Turroneiro

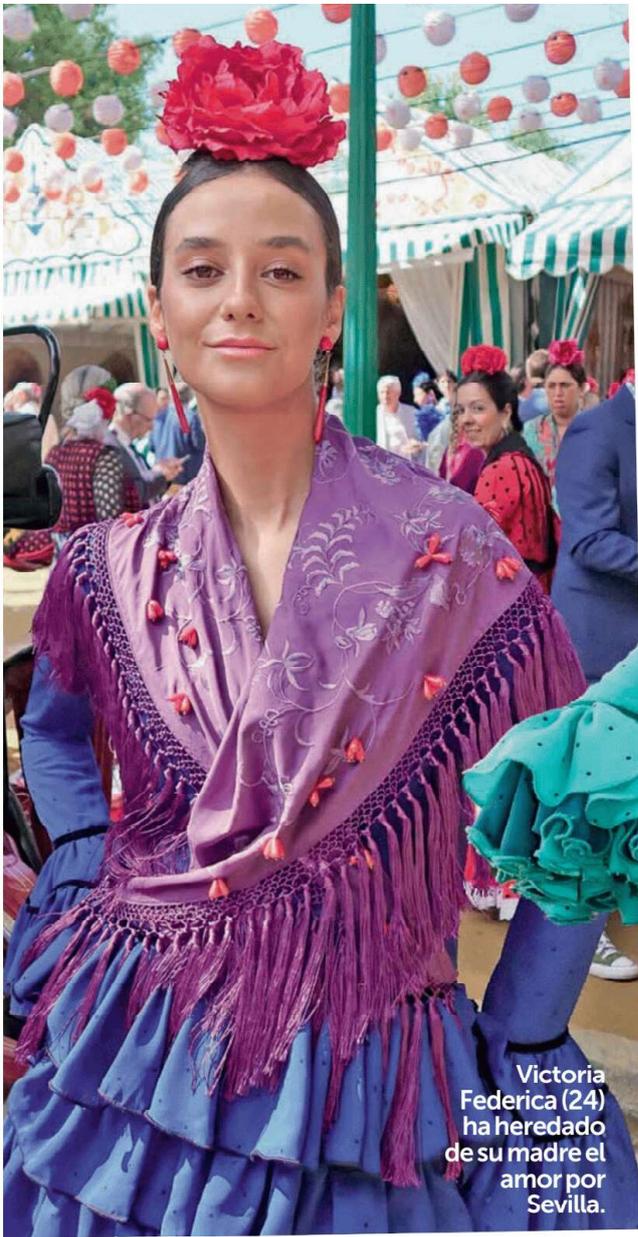
Los famosos viven la Feria de Abril

Desde habituales como Eugenia Martínez de Irujo a debutantes como Emma García, todas disfrutaron de la alegría y el color que durante seis días llenó El Real de Sevilla

EN mayo, pero con la misma esencia, Sevilla vivió su Feria de Abril. Este 2025 volvió a sus orígenes arrancando el lunes con la tradicional noche de 'El Pescaíto', que dio el pistoletazo de salida a seis días de fiesta, en los que El Real se convirtió en la gran pasarela flamenca.

Sevillanas, rebujito, paseos en coches de caballo y ganas de diversión. Año tras año la capital andaluza acoge a miles de personas que disfrutaron de esta tradicional fiesta. Entre ellos, muchos rostros conocidos, con y sin raíces andaluzas.

Durante la Feria de Abril el Palacio de Las ▶▶▶



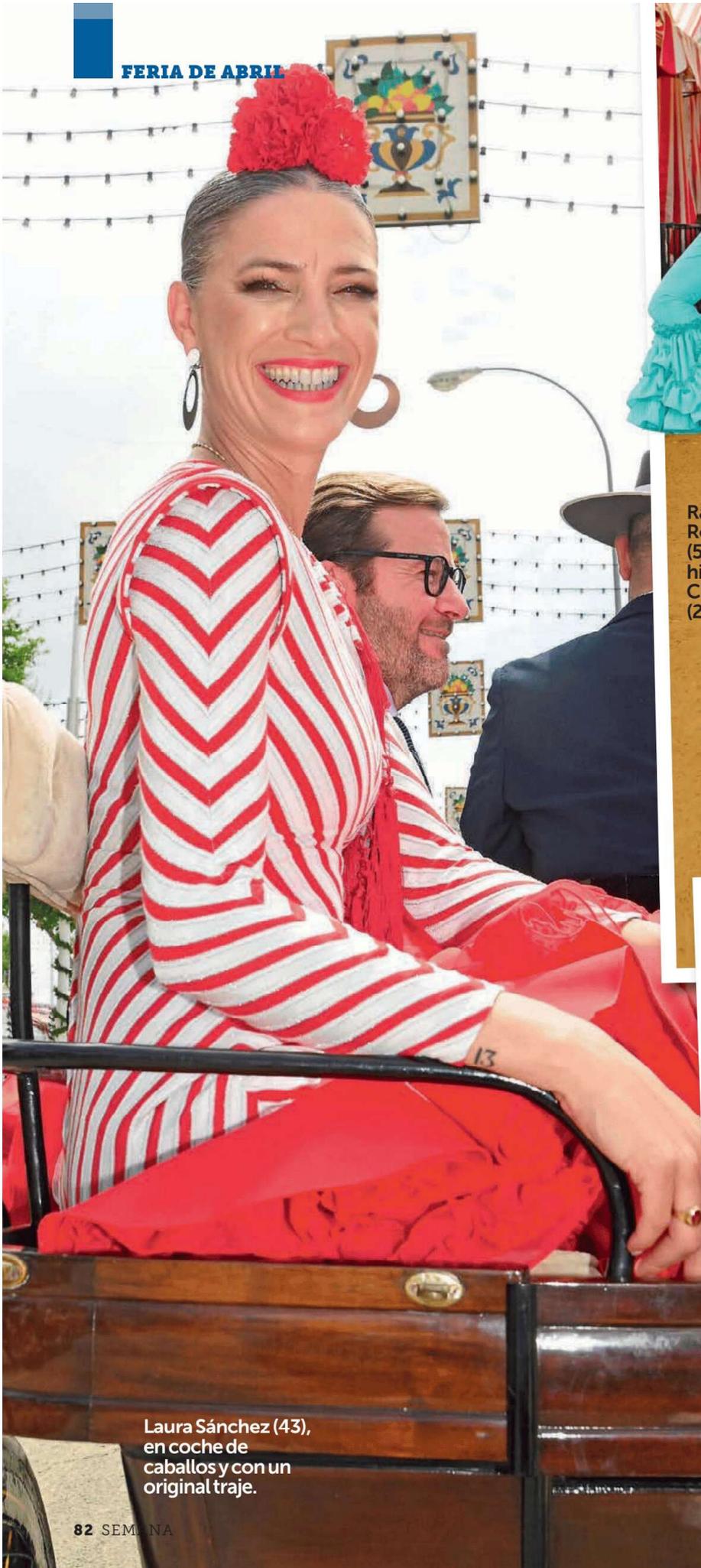
Victoria Federica (24) ha heredado de su madre el amor por Sevilla.



Manuel Díaz (56) y Virginia Troconis (45), tampoco este año quisieron perderse la fiesta.



Eugenia Martínez de Irujo (56), que sigue la tradición familiar acudiendo cada año, con Simoneta Gómez-Acebo (56), quien prefirió no vestirse de flamenca.



Laura Sánchez (43), en coche de caballos y con un original traje.



Raquel Revuelta (57) y su hija Claudia (29).



Jessica Bueno (34) olvidó por unos días sus problemas con su ex, Jota Peleteiro.



José Ramón de la Morena (68) y su mujer, Laura Vázquez (44).

Fernando Fitz-James Stuart (34) y Sofia Palazuelo (33), embarazada de su tercer hijo.,



Bárbara Rey (75) fue otra de las invitadas a la fiesta que El Turroneiro dio en su caseta.

FERIA DE ABRIL



Tana Rivera (25), con su amigo el influencer Tomás Páramo (29).



Lourdes Montes (41) demostró con su vestido que ya ha recuperado la figura tras ser madre el pasado 9 de abril.



Marisa Jara (45) lució un traje de flamenco diseñado por ella.



Ana Rosa Quintana (69) se ausentó de su programa el viernes para disfrutar con su marido, Juan Muñoz, de la feria.



Terelu Campos (59), que eligió un traje muy favorecedor, junto a su amigo Juan Peña (45).



María del Monte (63) vive intensamente la fiesta en El Real.

►►► Dueñas se convierte en el cuartel general de gran parte de los miembros de la familia Alba. Es Eugenia Martínez de Irujo la que más ha disfrutado la fiesta, perfectamente vestida con trajes de flamenca de su amiga la diseñadora Rocío Peralta. Junto a habituales como Lourdes Montes, Jessica Bueno o Ana Rosa Quintana, que desde que se casó con el empresario sevillano Juan Muñoz no se pierde la feria, este año hubo debutantes como Emma García, que por primera vez se enfundó el vestido de flamenca. ■

La soberana (52) adquirió cuatro libros de segunda mano.

La Reina Letizia: "Seré viejuna, pero yo siempre con la radio y el libro"

A su regreso de Panamá, la soberana celebró el centenario de los librerías de la Cuesta de Moyano y desveló algunas curiosidades con mucho humor



Doña Letizia recorrió la Cuesta de Moyano luciendo una gabardina de cuadros vichy de Mirto y unas nuevas sandalias de Sézane (155 €).

DOÑA Letizia reapareció tras visitar a su hija Leonor en Panamá. A paso ligero y rodeada de libros para celebrar el centenario de la popular Cuesta de Moyano de Madrid. Y allí, entre ejemplares de segunda mano, estaba encantada.

Letizia rebuscó en las cassetas y acabó llevándose cuatro títulos a La Zarzuela: *Fábulas fantásticas*, de Ambrose Bierce; *El vendedor de libros viejos*, de Stefan Zweig; *Monstruos y lógica*, de Gilbert Keith Chesterton; y *Cartas de un poeta*, de Edgar Allan Poe. Todos ellos los pagó con dinero en efectivo.

La radio, su despertador

Por otro lado, la Reina Letizia también sorprendió dando un mensaje de felicitación a la SER por su centenario: "La radio exhibe como nunca una fortaleza y una lozanía de juventud que son envidiables". Y de paso desveló su rutina de mañana: "Yo no



me despierto ni con alarmas ni con pitidos. Yo abro los ojos con las voces de personas muy amables que me cuentan cómo va la vida".

"Estar hoy aquí, en la Cuesta de Moyano, celebrando el libro y la radio, es una fantasía. Si alguien me llama viejuna, pues a lo mejor con razón, pero yo siempre con la radio y con el libro", comentó con mucho humor.

Fotos: R. Smith y Casa S.M. el Rey.



EN AUSTRIA

El domingo 11 de mayo los Reyes fueron al campo de concentración de Mauthausen (Austria) por el 80º aniversario de su liberación. Allí murieron más de 7.000 españoles. También hablaron con algunos supervivientes y familiares.

RADIANTE

Kate recupera su trono como reina del estilo

La princesa de Gales deslumbra con lunares y perlas en el Día de la Victoria



Detalle del gran lazo.

La princesa Kate (43) escogió los pendientes de perlas Collingwood, que pertenecieron a su suegra, Lady Di.



Una tierna mirada de Kate hacia su esposo, el príncipe Guillermo, con el que acaba de celebrar su 14º aniversario de boda.

La princesa Kate ha culminado una semana de trabajo inusualmente intensa. Cuando anunció el fin de su tratamiento contra el cáncer, manifestó su intención de ir recuperando poco a poco su labor oficial y así lo está cumpliendo. Estos últimos días el pueblo británico, y el resto del mundo, está encantado de haberla visto en varios eventos importantes y, como siempre, derrochando estilo.

La nuera del rey Carlos de Inglaterra no ha querido faltar en la conmemoración del 80º aniversario del Día de la Victoria en la II Guerra Mundial. Primero acudió al desfile militar en Londres junto a su esposo, el príncipe Guillermo, y sus tres hijos; y tres días después Kate reapareció para asistir a la Misa de Acción de Gracias que tuvo lugar en la Abadía de Westminster y, esa misma noche, un concierto en el Horse Guard Parade.

Los reyes Carlos y Camilla presidieron los actos, acom-

pañados de la plana mayor de la Familia Real británica, pero fue la princesa Kate la que acaparó las miradas.

Y es que estaba deslumbrante. En la misa optó por un vestido de lunares de Alessandra Rich, que recordaba a un antiguo look de Diana de Gales y que ya había lucido en Ascot en 2022.

Cada día mejor

Posteriormente se cambió para el concierto y volvió a sorprender con un traje blanco de Self Portrait, joyas vintage de Susan Caplan, con perlas de imitación de los años 80, y un semirrecogido en el pelo rematado con un gran lazo de tipo *coquette*.

En ambos casos Kate volvió a ejercer como reina del estilo. Si a eso le sumamos los gestos de complicidad y cariño con el príncipe Guillermo, con el que acaba de celebrar el 14º aniversario de boda (por cierto, durante un viaje oficial a Escocia), la jornada fue de lo más especial. Kate cada día está más guapa y muy recuperada. ■



La princesa de Gales conquistó con lunares que recordaban a Lady Di

También se apuntó a la tendencia más romántica con un lazo en el pelo y perlas de imitación vintage

Kate llevaba un vestido de Alessandra Rich, tocado de Juliette Botterill y bolsito de Demellier.

GALA

UN LOOK CON
TRANSPARENCIAS
DE ÁNGEL
SÁNCHEZ

La menor de los tres hijos de los reyes Carlos Gustavo y Silvia (42), llevó por primera vez esta tiara de diamantes y rubíes.

Magdalena de Suecia vuelve a brillar en palacio

La hermana de la princesa heredera Victoria acaparó las miradas de fucsia y con rubíes en un banquete de Estado en el Palacio Real de Estocolmo



La princesa, entre su esposo, Chris O'Neill, y su hermano, el príncipe Carlos Felipe (46).



La reina Silvia (81), con calzado ortopédico y bastón tras su operación de juanetes, del brazo del esposo de la presidenta de Islandia.



La princesa Victoria (47), con el príncipe Daniel (51), lució un vestido floral de Frida Jonsvens y la tiara kokoshnik de aguamarinas.

LA princesa Magdalena ha vuelto a lo grande. Desde que el pasado verano decidiera mudarse con su marido y sus tres hijos desde Miami a Suecia, poco a poco está incorporándose de nuevo a la agenda oficial. Eso nos ha permitido recuperar a una de las princesas más bellas y carismáticas de las cortes europeas. Y así la hemos visto en el Palacio Real de Estocolmo.

Los reyes Carlos Gustavo y Silvia ofrecieron un banquete de gala en honor de la presidenta de Islandia, Halla Tómasdóttir, para el que las damas brillaron de largo y con espectaculares tiaras.

Magdalena, que cumplirá 43 años el próximo 10 de junio, hacía seis años que no acudía a una cita de estas características.

Una joya histórica

Y no podía estar más radiante con un diseño fucsia del venezolano Ángel Sánchez y tocada con una diadema de rubíes y diamantes que perteneció a la princesa Margarita de Connaught, quien se casó con el príncipe heredero Gustavo Adolfo de Suecia en 1905.

A esta cita solo faltó la princesa Sofía, esposa de Carlos Felipe, que está de baja tras tener a su cuarta hija, Inés, el pasado 7 de febrero. ■

La historia de España en Eurovisión

Desde la primera participación en 1961, nuestro país siempre ha estado en la gran final del certamen con artistas que ya forman parte de la historia de la canción



1970

JULIO IGLESIAS

Todavía no era la estrella internacional en la que se convirtió, cuando participó con *Gwendolyne*, quedando en cuarto lugar.



1966 y 1967

RAPHAEL

En su primera participación cantó su mítico tema *Yo soy aquel*, y un año después volvió a repetir en el certamen celebrado en Viena con *Hablemos del amor*.



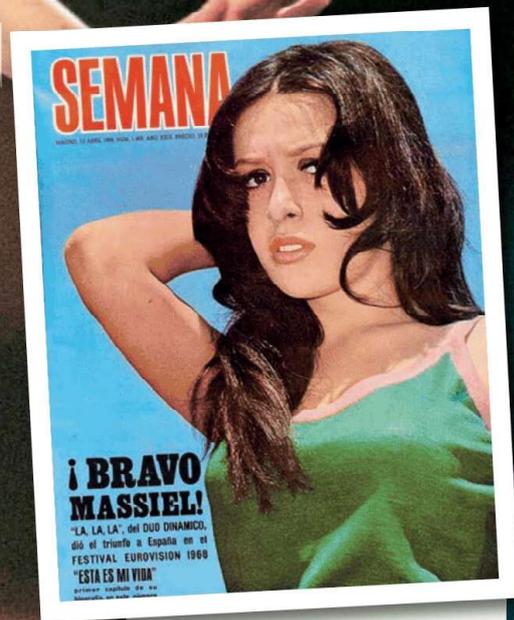
1969

SALOMÉ

En el Teatro Real de Madrid, y un año después del triunfo de Massiel, Salomé volvió a conseguir el primer puesto para España con su *Vivo cantando*. Eso sí, tuvo que compartir premio con Reino Unido, Francia y Países Bajos.



**MASSIEL FUE
UNA MODERNA
CHICA YE-YÉ**



1968

MASSIEL

Aunque Joan Manuel Serrat era el elegido (finalmente no fue porque quería cantar en catalán), Massiel trajo desde Londres el primer triunfo para España con su *La, la la*, compuesta por el Dúo Dinámico.

LOS eurofans ya llevan varias semanas calentando motores ante la gran cita de la 69 edición del Festival de Eurovisión, que se celebra en el estadio St. Jakobshalle de Basilea (Suiza). Tras las dos semifinales, son 26 los países que participan ▶▶▶



1975

SERGIO Y ESTÍBALIZ

Dos años después de que Mocedades lograra un gran segundo puesto, Sergio y Estíbaliz representaron a España con la balada *Tú volverás*, quedando en décimo lugar.



1979

BETTY MISSIEGO

Fue uno de los festivales más emocionantes, ya que hasta la última votación iba en primer lugar. Betty Missiego ha pasado a la historia con el tema titulado *Su canción* y su coro de niños.



1985

PALOMA SAN BASILIO

En Gotemburgo (Suecia), la cantante, que venía de triunfar con el musical *Evita*, defendió la canción *La fiesta terminó*.



1992 y 2000

SERAFÍN ZUBIRI

El cantante invidente acudió en dos ocasiones. Debutó con el tema *Todo esto es la música* y en su segundo intervención cantó *Colgado de un sueño*.

1971

KARINA

Su dulce voz enamoró a Europa y su interpretación de *En un mundo nuevo* logró el segundo puesto. Karina fue seleccionada en el programa *Pasaporte a Dublin*, donde compitió con artistas como Rocío Jurado o Nino Bravo.



La primera gala de Eurovisión se celebró en 1956 en Lugano (Suiza) y España debutó en 1961 en Cannes, con Conchita Bautista cantando 'Estando contigo'

▶▶▶ en la gran final, con todos los ojos de España puestos en Melody.

Tras vencer en el Benidorm Fest, la cantante sevillana se sube al escenario con la canción *Esa Diva*, para intentar hacerse con el triunfo (España no lo consigue desde 1969 con Salomé y su *Vive cantando*) o, al menos, defender una buena posición.

Grandes artistas

Pero al margen de los resultados, la historia de nuestro país con el festival ha sido larga, desde que debutamos en 1961 con Conchita Bautista, en una gala celebrada en Cannes (Francia).

De su historia forman parte algunos de los artistas más emblemáticos de nuestro país, como los míticos y estrellas internacionales Julio Iglesias, Raphael o Paloma San Basilio.

La puesta en escena es tan importante como la propia canción. Cada vez más espectaculares, el vestuario de los artistas siempre ha jugado un papel fundamental.

Massiel, acorde a la moda imperante en la época, lució un look muy ye-yé, ▶▶▶



LOS RITMOS FLAMENCOS TAMBIÉN FUERON AL FESTIVAL

1983

REMEDIOS AMAYA

La cantante flamenca no tuvo suerte con *¿Quién majena mi barca?*, ya que no obtuvo ningún punto.



1974

PERET

La rumba del cantante gitano llenó de ritmo el escenario del Brighton Dome (Reino Unido) con su *Canta y sé feliz*. Fue el año del triunfo de Abba con la canción *Waterloo*, y el propio Peret, que quedó en noveno lugar, dijo años después que "me llevaron a la fuerza".



2002

ROSA La participación de Rosa, junto a sus compañeros de *Operación triunfo* (David Bisbal, David Bustamante, Chenoa, Gisela y Geno) marcó un punto de inflexión y supuso un resurgir del festival en nuestro país. Más de doce millones de personas se sentaron ante el televisor para ver la actuación de *Europe's living a celebration*, que quedó en séptimo lugar.

▶▶▶ con su vestido mini de flores bordadas diseñado por André Courrèges. Al año siguiente, Salomé impactó con su mono azul turquesa que Manuel Pertegaz creó expresamente para la actuación, formado por más de cinco mil canutillos diminutos de porcelana que se movían al ritmo de la música. El mono pesaba 14 kilos.

Karina, que en 1971 logró en Dublín un segundo puesto con su dulce interpretación de *En un mundo nuevo*, llevó un vestido turquesa diseñado por Antonio Nieto con botonadura medieval con agujeros en las mangas y otro más grandes al final de la falda, por el que la creación fue apodada 'La gatera'.

Gran emoción

En 1979 Betty Missiego llevó a Jerusalén dos vestidos túnicas iguales, uno en azul y otro en rosa, para elegir en el

último momento el color que mejor encajaba con el vestuario. Finalmente apareció con el azul, con su característico moño pulido de raya al medio y sin joyas. Su segundo puesto cantando *Su canción*, junto a un coro de dos niños y dos niñas sobre el escenario fue uno de los momentos más emocionantes para nuestro país de la historia del festival.

Ese año España estaba situada en primera posición, pero en la última votación, precisamente los 12 puntos que España otorgó a Israel, fueron los que hicieron que ese país se hiciera con el triunfo final.

También fue muy comentada la puesta en escena de Remedios Amaya, descalza sobre el escenario, o ya en esta época los brillantes looks de Edurne o Chanel.

.....
Sonia Montero



2010

DANIEL DIGES El cantante defendió el tema *Algo pequeñito*, con una puesta en escena inspirada en el cuento *El soldadito de plomo*. La actuación se vio alterada por la irrupción de un espontáneo en el escenario.

2022

CHANEL

La mezcla de pop latino con reguetón y la letra en inglés y español de *SloMo* casi lleva a España a una nueva victoria en el Festival de Eurovisión. Chanel, con su magnífica actuación, logró una segunda posición.



Chanel lució sobre el escenario un sugerente traje con 50.000 cristales de Swarovski cosidos a mano de Palomo Spain



2015

EDURNE

No tuvo demasiada suerte la espectacular puesta en escena de la cantante con el tema *Amanecer*. Quedó en la 21ª posición.

CHIKILICUATRE

La apuesta más irreverente y surrealista llegó con el *Baile el Chiki-chiki*. El personaje de Rodolfo Chikilicuatre, interpretado por el actor David Fernández, estuvo acompañado en el escenario por un grupo de bailarinas, entre las que se encontraba Silvia Abril Quedó en el puesto 16.

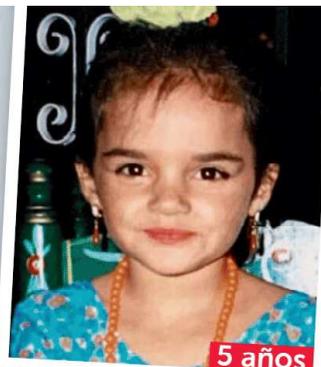
2008



ASÍ HEMOS CAMBIADO...

Melody

LA artista sevillana lleva desde su más tierna infancia en el mundo del espectáculo. Tenía solo 11 años cuando arrasó con *El baile del gorila* y poco después publicó su primer disco, *De pata negra*. Desde entonces, no ha dejado de grabar discos tratando de adaptar su música a su crecimiento personal. También ha participado en programas como *Tu cara me sueña*, en 2014. Sin embargo, a pesar de su larga trayectoria, Melody se va a enfrentar al mayor reto de su vida hasta ahora, representar a España en el Festival de Eurovióñ, que se celebrará el 17 de mayo en Basilea (Suiza) con su canción *Esa diva*. Melody, que ahora tiene 34 años, no ha perdido la dulce sonrisa y el desparpajo con el que conquistó al público siendo niña y con el que espera también conquistar a Europa.



5 años



12 años



17 años



20 años

Una sección del departamento de Documentación.

www.semana.es
SEMANA

DIRECTOR: Jorge Borrajo.

REDACTORA JEFE: Marta Bolonio.

REDACCIÓN: Raquel Martínez, Maríán Cazorta, Sonia Montero, Olga Pérez, Matilde Molinero e Iván Rebozo.

MAQUETACIÓN Y TRATAMIENTO DE IMAGEN: Guadalupe Escalona (Jefe de Estilo), Raquel Nistal y Raquel Muñoz.

DOCUMENTACIÓN: Francisco José de Pablo.

SEMANA.ES: Miguel Curtido (Director Digital), Laura Campos, Gloria López, Adriana Aragón, Laura Ortiz, Vanessa Ciganda, Julia Alegre, Diana Torres, Estefanía Fernández, Santiago Merino, Laura Gay y Erika Ferraro (Community Manager).

EDITA: SEMANA, S.L.

REDACCIÓN:

Avda. de Burgos, 16 D - 6ªA. 28036 Madrid.

Apartado de Correos 383

Teléfono: 91 547 23 00

E-mail: redaccion@semana.es

ADMINISTRACIÓN, DISTRIBUCIÓN

Y SUSCRIPCIONES: Teléfono: 91 547 23 00

E-mail: administracion@semana.es

E-mail: distribucion@semana.es

E-mail: suscripciones@semana.es

IMPRESIÓN: Rotocobrih S.A.

Rda. de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos. Madrid

Depósito legal: M. 911-1958. Printed in Spain.

Depósito legal Edición Pocket: M. 3914-2013

PUBLICIDAD:

RBA PUBLIVENTAS, S.A.

CEO: Enrique Blanc.

Directora general: Ariadna Hernández.

Director de negocio digital: Serafín González.

Madrid, Norte y Andalucía

Directora de oficina: Arantxa Sánchez.

Directora de publicidad: Belén González.

Directora de publicidad: Belén Pérez-Bédmar.

Subdirectora de publicidad: Silvia Montalbán.

Jefa de publicidad: Juncal Utrilla

Coordinadora de publicidad: Yolanda Trigueros.

C/ López de Hoyos, 141. 28002 Madrid.

Teléfono: 91 510 66 00

Barcelona y Levante

Directora de oficina: Ana Gea.

Directora de publicidad: Ángela Carpio.

Directora de publicidad: Olga Fernández
Directora de publicidad: Cristina Hombravella
Coordinadora de publicidad:
Ivana Stelmaszewski.
Av. Diagonal, 189. 08018 Barcelona.
Teléfono: 93 415 73 74.

SEMANA es miembro de la
Asociación de Revistas de Información

ARI
Asociación de Revistas de Información

Asociada a la Federación Internacional
de la Presse Periodique (FIPP).

SEMANA TAMBIÉN EN:

O
ENERGY

www.orbyt.es

K+
KIOSKO
KIOSKO

www.kioskoyomas.com

zinio

www.zinio.com

Come bien con NUESTRAS RECETAS DE COCINA



Nuestro coleccionable de recetas mediterráneas de ayer y hoy, saludables y ricas.



Y además te seguimos ofreciendo dos páginas de recetas para todos los gustos.

¡9 RECETAS CADA SEMANA EN TU REVISTA!*

* El coleccionable de Cocina Mediterránea no está disponible en el formato POCKET ni EDICIÓN ESPECIAL (venta con periódicos)*

El mejor aliado para mi suelo pélvico



- ☆ Indicado para el masaje perineal preparto y en tratamientos de rehabilitación del suelo pélvico
- ♥ Alivio rápido de las zonas anal y perineal en casos de irritación, hemorroides y fisuras
- 👐 Recomendado por ginecólogos y fisioterapeutas del suelo pélvico
- 🌿 Con 8 activos botánicos

