

¡HOLA!

NÚM. 4.213 • 23 AL 30 ABRIL 2025

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



EMOTIVO ADIÓS A FRANCISCO

UN PAPA PARA LA HISTORIA

MEMORIAS DE UN PASTOR: UN PONTÍFICE COMPROMETIDO Y VALIENTE
LAS MEJORES IMÁGENES Y TODA LA INFORMACIÓN SOBRE SU VIDA Y SU LEGADO

La vie est belle

L'ELIXIR

LA NUEVA FRAGANCIA RECARGABLE



NUEVO



LANCÔME
PARIS

BIOCERAMIC
MOONSWATCH
COLLECTION

MISSION ON EARTH LAVA



Ω
OMEGA
×
swatch® 

Solo disponible en las tiendas Swatch seleccionadas

BIOCERAMIC
MOONSWATCH
COLLECTION

MISSION ON EARTH *DESERT*



Ω
OMEGA
×
swatch® 

Solo disponible en las tiendas Swatch seleccionadas



Las hermanas heredaron la propiedad de su abuelo materno. De 40 hectáreas de extensión, alberga viñedos, un bosque de castaños y eucaliptos y un acueducto de granito de más de 100 metros



«Se dice que los reyes de Portugal pernoctaban en esta casa cuando hacían el Camino de Santiago»

Claudia, vestida de blanco, y Catarina, de azul, nos abren las puertas de su casa palacio familiar, que data del siglo XVIII, aunque su torre de piedra (sobre estas líneas) se erigió en el XVII. A la derecha, el acueducto de granito que atraviesa los viñedos de la finca

Las diseñadoras de interiores son reconocidas en todo el mundo por su estilo «clásico reinterpretado»

ENTRAMOS EN «TORRE DE POUSADA», LA IMPRESIONANTE CASA PALACIO DEL SIGLO XVIII DE CLAUDIA Y CATARINA SOARES PEREIRA EN PONTE DE LIMA, LA CIUDAD MÁS ANTIGUA DE PORTUGAL

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



DICEN que en Ponte de Lima nació el Reino de Portugal. De ahí que este pueblo acogedor y de arquitectura medieval del distrito de Viana de Castelo sea conocido por ser la villa más antigua del país. Hasta ahí llegamos, invitados por Claudia y Catarina Soares Pereira, para conocer una de las joyas de la localidad: «Torre de Pousada», la impresionante casa palacio familiar de estas dos reconocidas decoradoras. Las hermanas están al frente de Casa do Passadiço, el estudio que fundó su madre, Catarina Rosas, en 1992. De ella y de sus abuelos maternos heredaron su amor por su trabajo.

(SIGUE)



«La casa perteneció a nuestro abuelo materno, gran coleccionista de antigüedades y que tenía un gran interés por las casas históricas, que adquiría y restauraba con gran dedicación»





La casa, de 2.500 metros cuadrados, tiene amplias zonas verdes. Abajo izquierda, varias tumbonas de hierro, con cojines de Ralph Lauren, y sombrillas customizadas por Casa do Passadiço, en la zona de relax del jardín. Sobre estas líneas, Catarina y Claudia, en el comedor exterior, con vajillas de porcelana de Cabana

«Tiene una capilla dedicada a San Juan Bautista y en ella hemos celebrado nuestras bodas y los bautizos de nuestros hijos»



Aunque Claudia y Catarina estudiaron Literatura y Sociología, respectivamente, siempre tuvieron en mente formar parte del negocio de su madre. «No había posibilidad de estudiar Diseño de Interiores en Portugal y ambas disfrutamos de nuestros estudios universitarios, pero siempre supimos que nos uniríamos a ella», confiesa Claudia. «Nuestro abuelo era coleccionista de antigüedades indoportuguesas y de arte sacro, y nuestros padres eran apasionados de la arquitectura y el diseño. De pequeñas, hacíamos viajes familiares a los mejores museos de Europa, así que crecimos en ese ambiente. Creo que eso ha tenido una gran influencia en nuestro trabajo», añade Catarina.

—¿Desde cuándo pertenece esta propiedad a vuestra familia? ¿Cuál es la historia de la casa?

—«Torre de Pousada» es nuestra casa familiar y perteneció a nuestros abuelos maternos, de quienes la heredamos. Nuestro abuelo, además de un apasionado coleccionista de antigüedades,

(SIGUE)



«Adecuamos la casa sin reformas profundas, manteniendo sus aspectos arquitectónicos originales. Solamente adaptamos la decoración a nuestro estilo personal y a nuestras vivencias»



tenía un gran interés por las casas históricas, que adquiría y restauraba con gran dedicación. Como esta propiedad, que conserva restos del siglo XVII, en particular su torre de piedra, a pesar de que gran parte de la construcción data del siglo XVIII. La casa tiene 2.500 metros cuadrados y la finca, de 40 hectáreas, tiene viñedos y un bosque con avenidas de castaños y eucaliptos, así como un acueducto en granito de más de cien metros de extensión. Al encontrarse Ponte de Lima en el Camino de Santiago, se dice que los Reyes de Portugal pernoctaban en esta casa cuando hacían la peregrinación.

VALOR PATRIMONIAL

—¿Qué cambios habéis introducido en la casa? Y en cuanto a la decoración, ¿qué elementos antiguos habéis conservado y cómo los habéis incorporado a los actuales?

—Adecuamos la casa sin reformas profundas, manteniendo sus aspectos arquitectónicos originales íntegramente, así como su herencia y valor patrimonial. Solamente adaptamos sus interiores y

(SIGUE)



Catarina disfruta de la primavera en el jardín de la casa. En el resto de las imágenes, la sala de cenar (comedor principal), en cuyas paredes destaca el papel pintado, combinado con el mantel con el mismo patrón. Sobre la mesa, presidida por una lámpara de bronce y cristal, un servicio de porcelana de Cabana; tanto la cubertería de plata y marfil como la cristalería son antiguas, de la familia. Los pájaros de plata son de Luiz Ferreira y en el aparador (abajo, a la izquierda) de porcelanas de Companhia de las Indias

«Creamos ambientes que sean confortables y vividos. No nos gusta el minimalismo, ni tampoco los espacios creados para que queden bien en las fotografías»



decoración a nuestro estilo personal y a nuestras vivencias familiares. Fue un proceso natural.

—**¿Cómo habéis conseguido hacer de un edificio tan antiguo una casa acogedora?**

—Siempre nos preocupa crear ambientes que sean confortables y vividos. No nos gusta el minimalismo, ni tampoco los espacios creados para que queden bien en las fotografías. Aunque nos gusten piezas especiales y de gran calidad que transmitan elegancia y sofisticación, nuestra mayor preocupación es que los ambientes sean esencialmente confortables.

—**¿Tenéis algún rincón favorito de la casa?**

—Nuestro rincón favorito es el «wintergarden» (el jardín de invierno), una sala muy luminosa que, en los días soleados de invierno, es de lo más familiar y acogedora. También la terraza del comedor es perfecta para los largos almuerzos de verano.

—**¿A qué momentos especiales de vuestra vida está ligada esta casa?**

—A grandes acontecimientos familiares. La casa tiene una capilla del siglo XVIII, dedicada a San Juan Bautista, con un altar con frescos de la misma época, y es donde hemos

(SIGUE)

«Una obra de arte, una pieza especial, es el elemento clave en nuestros interiores»



Claudia Soares Pereira posa junto a un mueble italiano sobre el que reposa un busto de alabastro. A la izquierda, la sala de estar, en la que se mezclan muebles de varios estilos y épocas: piezas indoportuguesas con incrustaciones de marfil con muebles modernistas, como la mesa de latón grabado del artista belga Armand Jonkers, en la que destacan dos candelabros antiguos de cristal de Murano



Las antigüedades (los espejos de bronce cincelado del siglo XVIII y las mesas de mármol) conviven armoniosamente con piezas contemporáneas (los sofás de lino lavado de Ralph Lauren, los cojines con tejidos de Loro Piana y las obras de arte, como la pintura de los años 70 de René Roche). Del techo (izquierda) en madera tallada con pinturas doradas del XVIII cuelgan lámparas antiguas de Murano. A la derecha, azulejos portugueses en el recibidor. Al lado, obra de Julio Pomar sobre cómoda francesa del XVIII

celebrado nuestras bodas y los bautizos de nuestros hijos.

—Heredasteis el amor por el interiorismo de vuestra madre. ¿Cuál ha sido la enseñanza o el consejo que os ha transmitido que más valoráis?

—Nuestra madre es el gran pilar de nuestra familia y el mayor ejemplo que nos ha transmitido son sus valores humanos, como la integridad y la dedicación a la familia. Nuestro orgullo es haber podido dar continuidad a su trabajo, haciéndolo prosperar y crecer. De ella heredamos su sensibilidad

estética y atención al detalle, que para nosotras es esencial para ejercer bien nuestro trabajo.

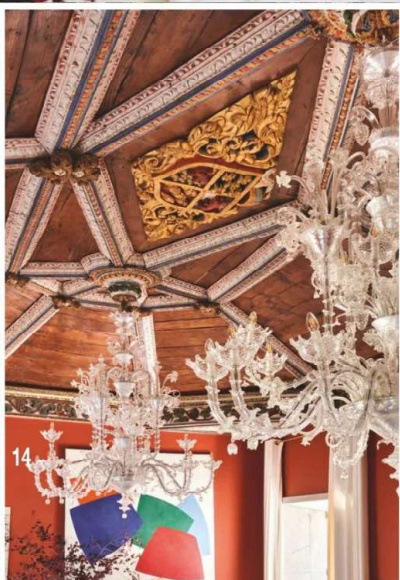
EQUIPO PERFECTO

—¿Os resulta fácil trabajar en familia?

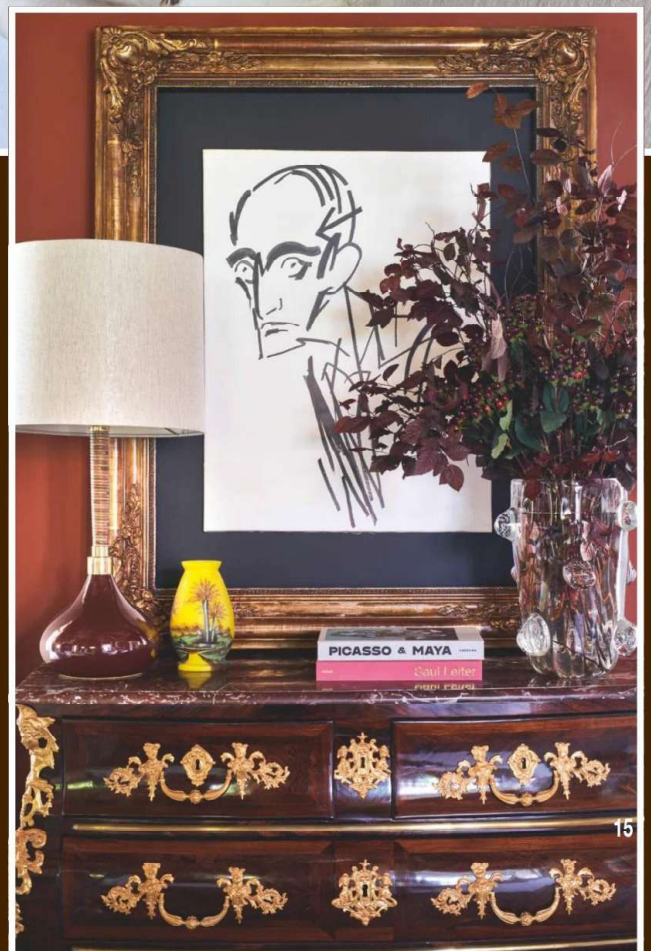
—Trabajar en familia siempre ha sido algo muy natural para nosotras y podemos acreditar que nuestro éxito se debe a nuestra unión familiar.

—¿Y cómo lográis formar el equipo perfecto?

(SIGUE)



«Trabajar en familia siempre ha sido algo muy natural para nosotras y podemos acreditar que nuestro éxito se debe a nuestra unión familiar»





«De pequeñas, hacíamos viajes familiares a los mejores museos de Europa, así que crecimos en ese ambiente. Creo que eso ha tenido una gran influencia en nuestro trabajo»

«Nuestro rincón favorito es el jardín de invierno, una sala muy luminosa que, en los días soleados de invierno, es de lo más familiar y acogedora»



Claudia y Catarina, en el jardín de invierno —que une las dos alas de la casa—, en el que destacan sofás de lino lavado y butacas de mimbre, de Renzo Mongiardino para Bonacina. En la otra página, abajo, la cocina, de estilo portugués, con candelabro en bronce, chimenea, horno y fuente de granito. Al lado, manteles de lino antiguo artesanal y vajillas típicas del norte de Portugal

—Somos un equipo unido y equilibrado y nos gusta verdaderamente lo que hacemos.

—¿Cuál es vuestra máxima profesional?

—Nos entusiasma cada nuevo proyecto, al que nos entregamos en cuerpo y alma. Nuestra mayor realización y gratificación es crear ambientes de ensueño. Nuestro mayor reto es lograr crear espacios en los que se equilibren el confort, la elegancia y la sofisticación.

—¿Qué es lo que más os inspira a la hora de abordar un proyecto?

—Cada proyecto es único y requiere especificaciones propias e integración cultural y geográfica. Muchas veces la inspiración viene del propio local y de dónde se ubica: si está junto al mar,

(SIGUE)





«De nuestra madre heredamos su sensibilidad estética y atención al detalle, que es para nosotras esencial para ejercer bien nuestro trabajo»

«Somos un equipo unido y equilibrado y nos gusta verdaderamente lo que hacemos», nos dicen Claudia y Catarina Soares Pereira. Esta última aparece, a la izquierda, posando junto a una cómoda francesa del siglo XVIII. Sobre estas líneas, dormitorio principal con papel pintado y tejidos del sillón y de la cama de Pierre Frey. La alfombra persa es antigua y los cojines de lino, bordados con cordones y monograma bordado a mano, son piezas de familia

en el campo, en la montaña o en una gran ciudad. Otras veces, es en el detalle donde podemos buscar la inspiración y, a partir de ahí, crear algo grande.

—¿Qué es más importante para vosotras: la iluminación, el mobiliario...?

—Para nosotras, el equilibrio es el elemento más importante de un ambiente. Para ser perfecto tiene que ser equilibrado. Pero en ese ambiente equilibrado tiene que existir también un elemento inesperado, para crear un buen efecto y darle alma.

SINGULARIDAD

—Y el arte, ¿qué peso tiene en vuestros proyectos?

—El arte es un elemento indiscutible y de gran protagonismo en nuestros interiores. Una obra de arte, una pieza especial, es el elemento clave, el que puede hacer destacar un ambiente por su singularidad.

Texto: SILVIA CASTILLO
Producción: THE CREW
Fotografía: THE CREW / CASA DO PASSADIÇO
Estilismo: RUT BATICÓN



SUAREZ



La heredera al trono confesó en su biografía que, desde pequeña, siempre deseó lucirla

AMALIA DE LOS PAÍSES BAJOS POR FIN SE PONE LA TIARA CON LA QUE SOÑABA DESDE NIÑA

Gran amante de las joyas desde su más tierna infancia, Amalia ha heredado de su madre su pasión por lucir las piezas más impresionantes del joyero real

A MALIA de los Países Bajos se ha convertido en una de las grandes protagonistas de la visita de Estado del sultán de Omán. Tras su fugaz viaje a España, en el que la heredera presidió, en la capital, el acto de entrega de los jardines de tulipanes que ha regalado a la Villa de Madrid por su hospitalidad durante su estancia —donde coincidió con el alcalde José Luis Martínez-Almeida—, volvió a casa para acompañar a sus padres en los actos centrales de este viaje.

La hija de los Reyes Guillermo y Máxima ha demostrado en más de una ocasión que está perfectamente preparada para asumir el cargo institucional que algún día ostentará, y durante la cena de gala de esta visita, que conmemoraba los 400 años de relaciones marítimas entre ambos países, volvió a hacerlo.

385 DIAMANTES Y RUBÍES Y MUCHA HISTORIA

Una velada en la que la princesa combinó su vestido color lavanda con algunas de las piezas más especiales del joyero real. Para la ocasión, se decantó por la tiara «Mellier». Una joya que, además de un incalculable valor material —está compuesta de 385 piedras, entre diamantes y rubíes—, es la pieza que siempre soñó lucir Amalia.

Tal y como ella misma confesó en su biografía, publicada hace unos años, cuando alcanzó la mayoría de edad, de niña muchas fueron las tiaras que se probó como si de un juego se tratase, mientras su madre se preparaba para las grandes cenas de Estado. Una de ellas, esta pieza cargada de historia: fue un encargo del Rey Guillermo III de Holanda para su esposa, la Reina Emma.

Un sueño cumplido para aquella niña que, como una princesa Disney, posaba frente al espejo con las grandes joyas que algún día, como en esta velada, ella luciría con el porte de una auténtica Reina.

La combinó, siguiendo la estela de su madre, con el resto de piezas que componen el aderezo: el imponente brazalete, los pendientes y el anillo, todos ellos también cuajados de diamantes y rubíes. Máxima de los Países Bajos lo lució también al completo durante su visita de Estado a Grecia, en una cena de gala, en 2022.

A diferencia de su madre, Amalia combinó las joyas con un vestido hecho a medida y por encargo, en color lavanda, que enfatizaba su figura, y cubría sus hombros con una capa de lo más favorecedora que dejaba parcialmente a la vista la manga corta del vestido, aunque, eso sí, escondía la sugerente espalda al descubierto del diseño original. Un diseño que nos recuerda al que han llevado algunas «royals» en otras ocasiones. No arriesgó en este sentido, inspirándose de alguna manera en el que, entre otras, lució Victoria de Suecia durante la boda de Hussein de Jordania, en 2023, o el que llevó Meghan Markle, en 2018, durante su visita a las islas de Fiji.

No hay duda: una vez más, la princesa Amalia fue la auténtica joya del Palacio Real de Ámsterdam.

Fotos: AGENCIAS



Tras su viaje fugaz a Madrid para inaugurar los jardines de tulipanes donados en agradecimiento por su estancia, acompañó a sus padres, los Reyes Guillermo y Máxima, durante la cena de gala ofrecida en honor del sultán de Omán



Amalia, desde niña, siempre soñó con lucir esta tiara y otras grandes piezas del joyero real que por aquel entonces ya lucía su madre, la Reina Máxima, y también su abuela la Reina Beatriz de los Países Bajos. Así lo confesó ella misma en su biografía, publicada cuando cumplió 18 años. Arriba, la princesa junto a sus padres. En la otra página, detalle de la tiara, y abajo, junto a los Reyes Guillermo y Máxima y el sultán de Omán, invitado de honor

Cuando deja las joyas y los tocados en palacio

LA REINA MÁXIMA

DE INCÓGNITO, RELAJADA JORNADA DE COMPRAS JUNTO A SU MEJOR AMIGO

Acompañada de su inseparable perro «Mambo», regalo de la Reina Beatriz al cumplir 50 años

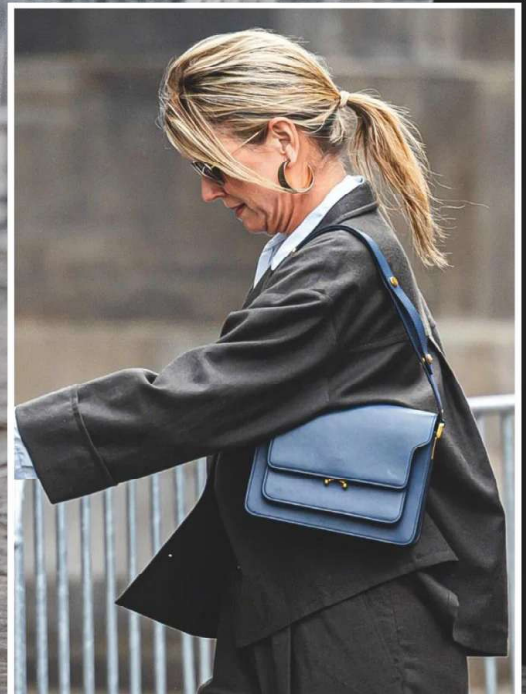
VISTIENDO de un modo mucho más informal de lo que nos tiene acostumbrados, hemos podido ver a la Reina Máxima de Holanda, de incógnito, disfrutando de una jornada de compras. Intentando pasar desapercibida, para lo que ocultó su rostro tras unas oscuras gafas de sol, optó por un conjunto de Massimo Dutti de traje pantalón en color gris marengo con unas cómodas deportivas. En esta ocasión, la monarca priorizó la comodidad, pero sin renunciar un ápice a su habitual elegancia y estilo. Para ello lució unos favorecedores maxipendientes y un bolso en color azul de la marca italiana Marni.

Acompañada de su mejor amigo, «Mambo», un perro de raza caniche que le regaló la Reina Beatriz por su 50 cumpleaños, disfrutó de una de las actividades que más le divierten como apasionada de la moda y seguidora de tendencias que es.

«Mambo» está considerado uno más en la Familia Real neerlandesa y ha protagonizado junto a sus dueños divertidos posados en Navidad y verano. De hecho, no es la primera vez que se ha podido ver a Máxima ir de compras acompañada de su fiel amigo. A principios de año, los pudimos ver disfrutando juntos de la misma actividad en la Patagonia. Sin duda, la mascota favorita de la Reina, que se une a los dos labradores de la Familia Real, «Skipper» y «Nala».

Fotos: GETTY IMAGES / GTRES

La Reina Máxima disfruta de su jornada de compras acompañada de «Mambo», su perro de raza caniche. La soberana, quien iba peinada con una coleta informal, ocultaba su rostro tras unas oscuras gafas de sol. Vestía un conjunto de pantalón y chaqueta en gris marengo de firma española, bolso en color azul, maxipendientes y unas cómodas deportivas en vez de sus habituales tacones





CLARINS

NOT JUST a tinted cream

Skin Illusion
TINTED MOISTURIZER

Crème teintée
Booster d'éclat
bonne mine
24h d'hydratation

Healthy-glow boost
24hr hydration

SPF 25

03



Nuevo Skin Illusion Tinted Moisturizer

Tratamiento antiedad con color
efecto glow.

+95% HEALTHY GLOW*
+37% EFFECTO LIFTING**
-24% ARRUGAS**

*Autoevaluación sobre la piel con maquillaje, 102 mujeres.

**Autoevaluación sobre la piel desnuda, 102 mujeres, tras 28 días de uso.

Después de completar diferentes etapas durante ocho años

EL ALEGRE PERO ACCIDENTADO FINAL DEL CAMINO DE SANTIAGO DE LOS REYES DE LOS BELGAS



Como unos peregrinos anónimos, con chubasqueros y ropa deportiva, los Reyes Felipe y Matilde y tres de sus cuatro hijos, los príncipes Gabriel y Emmanuel —este apoyándose en unas muletas— y la princesa Eléonore, llegaron a Santiago de Compostela tras completar el último tramo del camino. A la izquierda, la Familia Real belga ante la imponente catedral compostelana, en la plaza del Obradoiro

COMO miles de personas, desde 2017, la Familia Real ha adoptado la costumbre de recorrer una parte del conocido Camino de Santiago coincidiendo con la Pascua. Este año han llegado a su destino final: la plaza de Santiago de Compostela y su magnífica catedral», anunciaron en las redes sociales de la Casa Real de Bélgica. Los Reyes Felipe y Matilde, acompañados de tres de sus cuatro hijos —los príncipes Gabriel y Emmanuel y la princesa Eléonore—, llegaron como peregrinos anónimos a la plaza del Obradoiro. Con los pies cubiertos de barro y ataviados con chubasqueros y ropa deportiva, los soberanos y sus hijos llevaban una mochila en la espalda, con excepción del príncipe Emmanuel, de 19 años, que durante el recorrido se torció el tobillo, por lo que llegó a la localidad gallega con el pie escayolado y caminando con la ayuda de muletas.

A pesar de este accidentado final, la Familia Real también disfrutó de dos celebraciones durante este último recorrido, ya que, el pasado martes, el Rey Felipe cumplió 65 años y, al día si-



Durante el recorrido, el soberano cumplió 65 años; la princesa Eléonore, 17, y el príncipe Emmanuel, que se torció el tobillo, hizo el último tramo con la ayuda de muletas

guiente, Eléonore, la menor de sus cuatro hijos, alcanzó la edad de 17.

El jueves, tras visitar el Pórtico de la Gloria, toda la familia asistió a una ceremonia en la catedral compostelana, coincidiendo con la liturgia de Semana Santa. La gran ausente fue la primogénita de la pareja real, la princesa Elisabeth, que continúa estudiando un máster en Harvard (Estados Unidos), razón por la que no ha podido completar el camino este año.

La Familia Real belga inició el recorrido del camino en 2017, en la localidad francesa de Saint-Jean-Pied-de-Port, y desde entonces, anualmente, ha efectuado con cierta discreción varias etapas del recorrido jacobino a pie, generalmente durante las vacaciones de Semana Santa. Para los Reyes, el camino no solo ha sido una experiencia de crecimiento personal, sino también un acto simbólico de unión familiar. Felipe y Matilde han destacado la importancia de este tipo de viajes como una oportunidad para desconectar del ajetreo de la vida real y conectar con las raíces históricas y espirituales de Europa.

Fotos: GTRES / PHOTONE



Homenajeada en el Teatro Real de Copenhague

ISABELLA DE DINAMARCA

RETRATO DE UNA PRINCESA, CON UNA TIARA HISTÓRICA, AL CUMPLIR 18 AÑOS

ERA la imagen más esperada y, siguiendo la tradición, se ha cumplido. Isabella de Dinamarca, la segunda hija de los Reyes Federico y Mary y la segunda también en el orden de sucesión a la Corona danesa, ha protagonizado sus primeras fotos vestida de gala y con una tiara histórica, joya que ha recibido de manos de su abuela la Reina Margarita, al cumplir, este 21 de abril, los 18 años. Cabe recordar que hacía más de 60 años que una «royal» danesa no recibía una, ya que la última que fue obsequiada con una de estas piezas fue la Reina Ana María de Grecia, tía abuela de Isabella. Realizada en oro y adornada con once rosetas de flores tipo margaritas de tamaño decreciente, la tiara de turquesas y diamantes fue hecha a finales del siglo XIX y perteneció a la princesa heredera Margarita de Suecia. Este retrato supone el colofón a dos jornadas de espectaculares celebraciones en el Ayuntamiento de Aarhus y en el Teatro Real de Copenhague, acompañada, entre otros, de sus padres, su abuela la Reina Margarita y sus tres hermanos: el príncipe, Christian, de 19 años, que recibe formación militar en Slagelse y tuvo unos días de permiso, y los mellizos, de 14 años, Vincent y Josephine.

Fotos: © STEEN EVALD / KONGEHUSET / CONTACTO / CORDON PRESS

Sobre estas líneas, una de las tres instantáneas difundidas por la Casa Real danesa de la princesa, con vestido de gala y la tiara de turquesas que recibió de manos de su abuela la Reina Margarita, realizada en oro y adornada con once rosetas de flores tipo margaritas de tamaño decreciente. También lucía la Orden del Elefante, insignia que recibió el día en que cumplió la mayoría de edad, el 21 de abril. Abajo, la princesa con sus padres, los Reyes Federico y Mary, y sus tres hermanos: los mellizos, de 14 años, Vincent y Josephine, y el príncipe Christian, heredero al trono, a su llegada al Teatro Real de Copenhague. A la derecha, Isabella con su vestido, de Jesper Hovring, realizado con tul azul medianoche; pendientes de la Reina Mary, y pulsera de su bisabuela la Reina Ingrid





PANDORA

Entre Marbella y Sotogrande

VICTORIA DE MARICHALAR Y BORJA MORENO

LAS IMÁGENES EXCLUSIVAS DE SUS PRIMERAS VACACIONES JUNTOS

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



A VICTORIA de Marichalar no le han parado de buscar novios desde que rompió con el DJ Jorge Bárcenas, en mayo de 2022. Incluso, la llegaron a vincular con el torero Andrés Roca Rey, gran amigo suyo. Sin embargo, esta vez, la hija de la infanta Elena está ilusionada de verdad y se trata de Borja Moreno Oriol. Ya a mediados de enero, surgieron los rumores de que estaba saliendo con este madrileño de 31 años, que se dedica al ocio nocturno. Desde entonces, Vic y Borch, que es como les llaman cariñosamente, empezaron a verse con más asiduidad. Por ejemplo, en Aravaca, a las afueras de Madrid, donde él se ha criado.

A lo largo de estos tres meses, su relación se ha ido afianzando, hasta el punto de que han decidido compartir la Semana Santa. En sus primeras vacaciones juntos, han visitado Marbella para disfrutar de las procesiones. En concreto, la del Santísimo Cristo del Amor. Curiosamente, allí también ha estado, muy cerca, en Málaga, Irene Urdangarín, prima de Victoria, junto a Juan Urquijo —tal y como podemos ver en las siguientes páginas—, aunque no hay imágenes que confirmen el encuentro de las dos parejas.

Según ha podido saber ¡HOLA!, la hija de la infanta Elena y su chico salieron la noche del Jueves Santo. Fueron a una fiesta en el restaurante Trocadero —local del grupo para el que trabaja Borja—, en la que pinchó DJ Nano. Después, Vic y su chico se trasladaron a Sotogrande (Cádiz), donde terminaron la Semana Santa. Precisamente allí, se tomaron las imágenes que ilustran estas líneas, mientras paseaban por el puerto el domingo 20.

¿QUIÉN ES ÉL?

Victoria y Borja se conocen desde hace tiempo, ya que coincidían en fiestas en Marbella y Madrid. Pero fue durante las pasadas Navidades cuando surgió la chispa en Baqueira. Él trabaja como director de relaciones públicas del Grupo Trocadero e, incluso, anima las tardes de los domingos como DJ en uno de los locales. Además, es director comercial del Grupo Sounds, que también se dedica al ocio nocturno.

Por otra parte, Borja cuenta con antepasados aristócratas. Además de ser nieto de María Jesús Fabra y Sánchez Sola, III marquesa de Masnou, es bisnieto de José Luis Oriol y Urquijo. Se trata del III marqués de Casa Oriol, el que fuera alcalde de Bilbao, fundador de la empresa ferroviaria Talgo y presidente de Hidroeléctrica Española. Igualmente, esta rama descende de los Urquijo, la conocida saga de banqueros. Por ello, Borja está emparentado con Teresa Urquijo, mujer de José Luis Martínez-Almeida, alcalde de Madrid, y Juan, novio de Irene Urdangarín —sus tatarabuelos eran hermanos—. Además, el chico de Vic está emparentado con los Ybarra, quienes fundaron los Altos Hornos de Bilbao, levantaron un imperio agroalimenticio y crearon la Feria de Sevilla.

Aunque su nombre haya saltado ahora a los medios, Borja ha sido relacionado con Amina Martínez de Irujo, hija de Genoveva y el duque de Arjona. Curiosamente, la mexicana fue compañera de Vic en la última edición de «El Desafío».

Fotos: MADPHOTO / GTRES

Aunque la hija de la infanta conoce a Borja de hace tiempo, su relación se estrechó después de coincidir en Baqueira las pasadas Navidades

En imágenes, Victoria de Marichalar y Borja Moreno Oriol, en el puerto de Sotogrande (Cádiz), donde almorzarán el domingo 20. Allí, la hija de la infanta Elena se tomó algunos selfis con varias chicas que la reconocieron. Días antes, Victoria y su chico visitaron Marbella para disfrutar de las procesiones de Semana Santa



El director de relaciones públicas está emparentado con Juan y Teresa Urquijo, novio de Irene Urdangarín y mujer del alcalde de Madrid, respectivamente: sus tatarabuelos eran hermanos





IMÁGENES EXCLUSIVAS

IRENE URDANGARIN Y JUAN URQUIJO HACEN OFICIAL SU NOVIAZGO EN LA SEMANA SANTA DE MÁLAGA

La ciudad de Málaga vivió, este Jueves Santo, uno de los momentos clave de su Semana Santa: el desembarco de la Legión y el traslado del Cristo de la Buena Muerte hasta la iglesia de Santo Domingo, sede de la Congregación de Mena. En el espacio reservado a las autoridades e invitados, se encontraban Irene Urdangarin y Juan Urquijo, presenciando el emocionante desfile de las tropas junto a la her-

mana de este, Teresa, y su marido, el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida; el presidente de la Junta de Andalucía, Juan Manuel Moreno Bonilla, y el actor Antonio Banderas, entre otros. El hecho de que la hija de la infanta Cristina y Juan se dejaran ver en público, y en el mencionado lugar de honor, indica que han dado un paso más en su relación, que comenzó hace casi año y medio.



La hija de la infanta Cristina y el hermano de Teresa Urquijo asistieron al traslado del Cristo de la Buena Muerte, una de las citas clave de la Semana Santa malagueña

«Es la primera vez que vengo y me ha encantado», dijo Irene a los reporteros cuando le preguntaron por el solemne acto. Y en verdad se pudo ver a la joven disfrutando del momento y compartiendo risas y selfis con Juan. No en vano, tras varias semanas separados, se reencontraron durante estas vacaciones, ya que la sobrina de Felipe VI estudia, en una universidad de Oxford, la carrera de Gestión de Hostelería, Turismo y Eventos.

Irene y Juan ya habían asistido juntos a celebraciones familiares, como la preboda de Victoria López Quesada, el 30 de agosto, o la fiesta por el 87 cumpleaños del Rey don Juan Carlos en enero, en Abu Dabi. Pero esta vez ya se puede decir que son «oficialmente» novios.

Fotos: GTRES

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

«Es la primera vez que vengo y me ha encantado», dijo Irene a los reporteros tras disfrutar, junto a Juan Urquijo, del traslado del Cristo de Mena por la Legión (abajo). A pocos metros de ellos, se encontraban la hermana de él, Teresa, y José Luis Martínez-Almeida (en la otra página, abajo), que esperan su primer hijo para junio, y Antonio Banderas (bajo estas líneas)



STELLA BANDERAS Y SU PROMETIDO, ALEX GRUSZYNSKI DOS ENAMORADOS EN MÁLAGA, EN LA CUENTA ATRÁS PARA SU BODA

CADA año, Stella del Carmen disfruta en Málaga de la Semana Santa, una tradición que vive desde niña gracias a su padre, Antonio Banderas, apasionado de su tierra y mayordomo de la Hermandad de Lágrimas y Favores. Nacida en Marbella, en 1996, Stella voló desde Los Ángeles, donde reside habitualmente, para reencontrarse con el actor en un momento muy especial de su vida, en plena cuenta atrás de su boda con Alex Gruszynski, el amor de su infancia, con quien se comprometió el pasado agosto. De hecho, el joven empresario viajó con su novia de nuevo —también estuvo el pasado año—, aunque esta vez acompañado también de su familia. Su padre, cineasta y actor de origen polaco de su mismo nombre, y su hermana Adaline, amiga y futura cuñada de Stella, que el pasado marzo estuvo en el fin de semana de su despedida de soltera en un viñedo. A los futuros consuegros se los vio charlando animadamente, en uno de los balcones de la calle Larios, donde siguieron las procesiones y, de seguro, Antonio ejerció de anfitrión para su familia política, mostrándoles todas las costumbres de su ciudad natal. Junto a él, inseparable desde hace casi once años, su novia, Nicole Kimpel, otra ferviente admiradora de la Semana Santa.

La historia de amor de la pareja, que se conoce desde que fueron juntos a la escuela infantil, ha pasado por diferentes etapas hasta llegar a este momento. Comenzaron a salir en



Arriba, Antonio Banderas y su hija, siguiendo una de las procesiones desde un balcón. El actor, encantado de que Stella del Carmen pasara unos días en Málaga con su prometido, Alex, mostró las costumbres y tradiciones de su tierra a su futuro consuegro —izquierda—, el también actor y cineasta de origen polaco Alex Gruszynski. Derecha, Antonio y Stella viendo otro de los pasos de Semana Santa y, al lado, el actor y su novia, Nicole Kimpel, que también vive con pasión la Semana Santa malagueña



Antonio Banderas, encantado de tener de nuevo a su hija a su lado, ejerció de anfitrión de su familia política, a quien mostró las tradiciones de su tierra

2015 y estuvieron juntos hasta 2019. Tras romper, Stella se enamoró de Eli Meyer, hijo de Ronald Meyer, el popular ejecutivo de entretenimiento estadounidense y ex agente de talentos. Sin embargo, su corazón seguía latiendo por Alex y se dieron una segunda oportunidad, tal y como confirmaron en San Valentín de 2023, con un apasionado beso. El futuro yerno de Antonio Banderas es CEO de la empresa It's Nova. Cursó Administración de Empresas en la Wake Forest University, en Carolina del Norte. Más adelante, continuó sus estudios en el sur de California, especializándose en el sector inmobiliario. Alex es, además, un apasionado del séptimo arte, llegando incluso a hacer prácticas en el departamento de producción de Anonymous Content, empresa de entretenimiento estadounidense fundada, en 1999, por el director ejecutivo Steve Golin y que ha intervenido en numerosas películas y series de éxito.

Fotos: AGENCIAS





FERVOR Y DEVOCIÓN: LOS ALBA FIELES A LAS TRADICIONES DE LA SEMANA SANTA

UN año más, los Alba, más unidos que nunca, han participado, en las calles de Sevilla, de algunas de sus tradiciones más arraigadas de Semana Santa. Aunque la lluvia evitó la salida de algunas de las procesiones más esperadas, no afectó a los planes de la familia, que fue fotografiada disfrutando con devoción y entrega de la levanta del Cristo de los Gitanos en la Madrugá sevillana, que apadrinaron Eugenia Martínez de Irujo y su sobrino Fernando Fitz-James Stuart, duque de Huéscar.

Acompañados por Sofía Palazuelo, embarazada de su tercer hijo; Narcís Rebollo; Tana Rivera, y Bárbara Mirjan, no fue esta la única ocasión en la que se reunieron.

Desde un balcón y acompañadas de nuevo por sus parejas, madre e hija no perdieron detalle de la estación de penitencia del Santísimo Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de la Piedad. Un momento que vivieron con gran emoción y complicidad.

Fotos: LAGENCIA

Los duques de Huéscar, Eugenia Martínez de Irujo, Tana Rivera... Nadie quiso perderse esta cita en Sevilla

Arriba, Sofía Palazuelo y su marido, Fernando Fitz-James Stuart, con quien espera su tercer hijo en común. Junto a estas líneas, Eugenia Martínez de Irujo y su marido, Narcís Rebollo, y al lado, Tana Rivera junto a su novio, Manuel Vega, inseparables durante la Semana Santa. Más unidos que nunca, los Alba fueron fotografiados juntos en diferentes momentos, a lo largo de las celebraciones



CAYETANO MARTÍNEZ DE IRUJO Y BÁRBARA MIRJAN

EMOTIVA VISITA A LA IGLESIA DONDE SE CASARÁN ESTE OCTUBRE

RADIANTE de felicidad y sin soltarse del brazo, Cayetano Martínez de Irujo y Bárbara Mirjan también disfrutaron de la Semana Santa en Sevilla junto al resto de la familia. La última como solteros. Hace dos meses, publicamos en estas páginas en exclusiva los detalles de su boda, una de las más esperadas del año, que tendrá lugar el próximo mes de octubre, tras una década de discreto y sólido noviazgo.

Dentro de la familia Alba, Bárbara es una más. De hecho, así se ha demostrado durante estos días, en los que, además de cumplir con algunas de las tradiciones más arraigadas en la familia, también han visitado el que será uno de los escenarios de su enlace. Tal y como desveló ¡HOLA!, celebrarán la ceremonia religiosa en la iglesia del Cristo de los Gitanos, donde reposan las cenizas de Cayetana de Alba, como era su expreso deseo. De hecho, Cayetano y su hijo, Luis, rezaron ante la lápida que la recuerda en el interior del templo.

Más tarde, también se les unió Amina en la estación de penitencia que realizaron junto a esta hermandad, a la que la casa de Alba está tan unida.

Fotos: EUROPA PRESS / LAGENCIA



Acompañados por Luis, hijo de Cayetano, la pareja visitó la iglesia del Cristo de los Gitanos, donde sellarán su amor ante Dios el 4 de octubre de este año

El aristócrata y su novia, Bárbara Mirjan, arriba, a la salida del templo donde dentro de seis meses celebrarán su boda, rodeados de familiares y amigos. Se trata de la iglesia más importante para los Alba, ya que en su interior reposan las cenizas de Cayetana de Alba. De hecho, a su llegada, lo primero que hicieron el duque de Arjona y su hijo, Luis, fue rezar ante ella. Por la noche, se les unió también su hija, Amina (a la izquierda, con su padre; su hermano, Luis, y Tana Rivera)

EXCLUSIVA

TAMARA FALCÓ E ÍÑIGO ONIEVA SE ESCAPAN EN SEMANA SANTA: VIAJE DE FE Y EL BESO DEFINITIVO

Grandes viajeros, en lugar de un destino paradisíaco o de lujo, los marqueses de Griñón escogieron un lugar de peregrinación

TAMARA Falcó e Íñigo Onieva han cumplido con una de sus tradiciones más instauradas, desde que comenzaron a salir: hacer una escapada especial en Semana Santa. Grandes amantes de los viajes por el mundo, en esta ocasión, los marqueses de Griñón fijaron su destino en uno de los lugares predilectos de la hija de Isabel Preysler, el santuario de la Virgen de Medjugorje, que ya ha visitado en otras ocasiones, como gran devota de la virgen que es. Durante años, no ha ocultado su pasión por peregrinar a los distintos lugares donde, a lo largo de los siglos, ha protagonizado apariciones, siendo el santuario de Lourdes uno de sus lugares de recogimiento predilectos.

Aunque este tipo de viajes los ha hecho históricamente en solitario o con amigas, lo cierto es que, desde hace tiempo, rondaba en su cabeza la idea de visitar este lugar de culto junto a su marido, quien no solo respeta la devoción de su mujer, sino que en diferentes ocasiones la ha acompañado. Esta Semana Santa es un buen ejemplo de ello.

Hace unos días, tal y como se observa en las fotos a las que ha tenido acceso ¡HOLA! en exclusiva, el matrimonio de aristócratas ponía rumbo a Bosnia-Herzegovina en avión, para disfrutar de unos días de fe y religión en la Iglesia de Medjugorje. Un templo que se ha convertido en uno de los lugares que más fieles peregrinos, venidos de todo el mundo, congrega y famoso por sus apariciones marianas. Viajaron en compañía de Nikola e Irene, organizadores de las peregrinaciones a este lugar.

EL BESO A PIE DE PISTA

Intercambiando gestos de cariño y vestidos a juego, con gorras y gafas de sol —para intentar pasar desapercibidos—, despejaron cualquier rumor en su relación con un romántico y apasionado beso a pie de pista. Poco amigos a escenificar su amor de esta manera, no hay duda de que ya no les importa lo que opinen de ellos y de su relación.

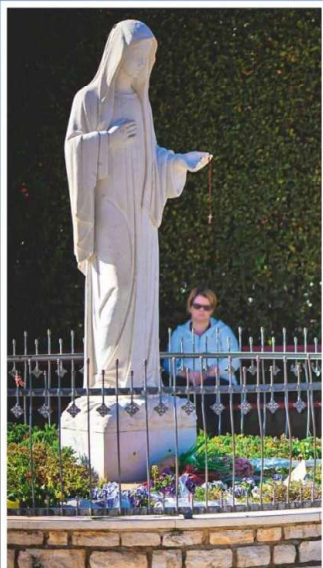
Durante las últimas semanas, las especulaciones acerca de un distanciamiento entre ambos han ido cogiendo fuerza, sobre todo desde la famosa «espantá» de Íñigo en San Valentín, más tarde desmentida por la propia Tamara, quien confesó haber pasado la noche de los enamorados con su marido.

Ante la Reina de la Paz, otro de los nombres con el que se conoce a esta virgen de origen bosnio, la pareja ha cumplido con algunas de las tradiciones de la Semana Santa, acompañados de varios cientos de católicos deseosos de profesar su fe.

Fotos: GTRES

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

Los marqueses de Griñón han disfrutado de unos días en el santuario de la Virgen de Medjugorje. Enamorados y felices, abandonaron Madrid, no sin antes intercambiar un romántico beso a pie de pista y, a lo largo de la Semana Santa, ellos mismos han compartido momentos del viaje





El matrimonio puso rumbo a Bosnia-Herzegovina, donde se encuentra el santuario de la Virgen de Medjugorje, que la marquesa ya conocía

Ante la Reina de la Paz, la pareja cumplió con algunas de las tradiciones de la Semana Santa, acompañados de varios cientos de católicos

EVA LONGORIA

FASCINANTE A LOS 50, HACE BALANCE DE SU VIDA, HABLA DE SU FAMILIA Y NOS DESVELA LAS CLAVES DE SU ÉXITO

«Estoy muy emocionada por esta nueva década. Es un momento para mirar atrás, agradecer por la vida hermosa que he tenido y soñar con lo que está por venir»

«Para mí, mantenerme con los pies en la tierra y nunca olvidar de dónde vengo es algo fundamental en mi vida»

CON 50 años recién cumplidos, Eva Longoria es más que una actriz. Durante las últimas décadas, en las que ha cosechado una exitosa carrera, se ha consolidado como una potencia transformadora en Hollywood y, además, como una apasionada líder de la comunidad hispana. Con una trayectoria de más de 20 años, Eva Longoria ha pasado de cautivar a través de la pantalla a convertirse en una líder detrás de las cámaras, abogando por relatos que honran sus orígenes y, mientras, gracias a su talento, rompe barreras para las mujeres en la industria del entretenimiento. Y esto es solo el preludio. «Estoy muy emocionada por esta nueva década», comparte con ¡HOLA! «Es un momento para mirar atrás, agradecer por la vida hermosa que he tenido y soñar con lo que está por venir».

Longoria conquistó al público como Gabrielle Solis en «Mujeres desesperadas», un papel que le valió una nominación al Globo de Oro y marcó el comienzo de su versátil trayectoria. Desde entonces, ha asumido roles como directora, productora y líder en la industria. Su debut como directora, con «Flamin' Hot», le otorgó el Premio Imagen 2023 al mejor director, un hito significativo en un mundo señalado por la falta de diversidad. A través de su empresa, Hyphe-nate Media Group, lleva al mundo historias culturalmente auténticas, dando voz a experiencias que suelen quedar en la sombra.

Fuera de los focos, la vida de Longoria gira en torno a su familia. Comparte un hogar lleno de vida con su esposo, José (Pepe) Bastón, y su hijo, Santiago, una unión que, según ella, le ha permitido equilibrar su ambición con la felicidad. Además, destaca como una gran emprendedora y una humanitaria apasionada. Desde la creación de la Eva Longoria Foundation, en 2012, ha impulsado a la comunidad latina con programas de educación y emprendimiento. Su influencia no para de crecer: fue reconocida como Filántropa del Año por «The Hollywood Reporter» en 2009 y 2024 y, recientemente, su fundación recibió 50 millones de dólares de la iniciativa «Courage & Civility», de Jeff Bezos, para ampliar su misión y su impacto.

Más que un número, este cumpleaños simboliza una nueva manera de mirar la vida. Longoria hace una pausa para reflexionar sobre el camino recorrido y proyecta su mirada hacia el futuro con claridad y deter-

minación. En su conversación con ¡HOLA!, la también empresaria expresó la alegría de haber encontrado un equilibrio real entre lo que ama, lo que busca y quién es. Su proyecto más reciente, «Alexander y un viaje terrible, horrible, malo, muy malo» acaba de estrenarse en Disney+. En la cinta, interpreta a Val, una madre decidida que lidera a su familia en un viaje caótico rumbo a la Ciudad de México. Con un elenco que incluye a Jesse García, Paulina Chávez, Rose Portillo y Cheech Marin, la película mezcla humor y corazón, celebrando la calidez y fortaleza de las familias latinas. Además de liderar la propuesta creativa del filme, Longoria apostó por el impulso de nuevos talentos, entre ellos Paulina Chávez, una joven actriz mexicanoestadounidense originaria de El Paso, Texas. Chávez ha captado la atención en Hollywood gracias a su actuación en «Landman», donde comparte créditos con figuras como Billy Bob Thornton, Jon Hamm y Demi Moore, consolidándose como una de las promesas que Longoria busca visibilizar. Durante la promoción de la película en Estados Unidos, las dos texanas coincidieron en «The Kelly Clarkson Show», donde hablaron de la amistad que les une desde hace años. Longoria recordó con cariño haber dirigido a Chávez en su primer proyecto, la serie de Netflix «Ashley García y el universo en expansión». No escatimó en elogios al referirse a la joven actriz: «Paulina Chávez es el futuro de Hollywood», afirmó con orgullo.

En nuestra sesión de fotos para este reportaje, su química fue evidente, reflejando un vínculo de mentoría y admiración mutua que reafirma el compromiso de Longoria con el impulso de nuevas generaciones de talento latino.

A los 50, Eva Longoria no reduce la marcha; al contrario, acelera. Su carrera, cimentada en la autenticidad y una visión audaz, sigue desafiando los límites de lo posible en Hollywood.

SU NUEVO PROYECTO

En la vibrante Ciudad de México, rodeados de una vegetación exuberante, nuestra conversación comenzó repasando su más reciente incursión en la gran pantalla. Longoria se expresó con entusiasmo por su participación en «Alexander y un viaje terrible, horrible, malo, muy malo», una comedia familiar que explora la importancia de los lazos afectivos.

«Cuando supe que Marvin Lemus estaría al frente como director, me emocioné muchísimo, he sido fan suya desde que creó «Gentefied», en Netflix, y además es una persona maravillosa. También me entusiasmó la idea de trabajar con Jesse García en el papel de mi esposo, justo después de haberlo dirigido en «Flamin' Hot». En conjunto, fue una experiencia divertidísima, realmente un sueño hecho realidad». En la película, Longoria interpreta a Val, una madre decidida a reconectar con su familia organizando un viaje por carretera a México. «La historia gira en torno a una familia profundamente desconectada», explicó. «Mi personaje, Val, quiere unirnos nuevamente llevándonos a México con la esperanza de reconectarnos también con nuestras raíces mexicanas». Por supuesto, el plan no sale como esperaba y el viaje se convierte rápidamente en una sucesión de desastres cómicos que obligan a todos a encontrar humor en lo inesperado. «Al final, uno se da cuenta de que los niños necesitaban esta aventura tanto como los adultos», reflexionó: «Si Val los hubiera escuchado desde el principio, quizá todo habría sido más tranquilo... pero eso es justamente lo que hace que la historia sea tan divertida». La película añade un toque de misticismo con una maldición que, según Alexander, lo persigue desde que encontró un misterioso ídolo. En su mente, la figura parece seguirlo a donde quiera que vaya.

Cuando le preguntamos si cree en lo sobrenatural, Longoria respondió con picardía: «Sí, soy supersticiosa. Como la mayoría de los latinos». Explorar ese toque de brujería le dio a la historia un giro cómico. «Permitió jugar mucho con el humor», comentó. Además, subraya lo valioso que fue contar esta historia desde una comedia que resalta la alegría de la comunidad latina de una forma refrescante: «Muchas veces solo se muestran nuestras luchas o tristezas. Fue bonito, por fin, celebrar nuestra felicidad».

EL COMIENZO DE UNA NUEVA VIDA

«Sí, estoy emocionada. Estoy muy ilusionada con esta nueva década», compartió en relación a este cumpleaños tan señalado. «Es una oportunidad para reflexionar sobre la hermosa vida que he tenido y todo lo que está por venir. Es un momento

(SIGUE)

«Estar con mi familia, ser de Texas, ser mexicanoestadounidense... Todas esas cosas me definen. Son las que me han mantenido centrada en esta industria»

«Nunca he olvidado de dónde vengo. Y creo que si no sabes de dónde vienes, es difícil saber hacia dónde vas»

«No soy buena aceptando un no por respuesta. Suelo encontrar una solución y abrirme camino»

«España es un país hermoso, México es un país hermoso... Pero, para mí, mi hogar es donde está mi familia»

Acaba de cumplir medio siglo de vida, pero nadie lo diría. Conocedora del secreto de la eterna juventud, su vitalidad siempre tan radiante y su personalidad arrolladora, tanto dentro como fuera de la pantalla, le han hecho merecedora de ocupar un puesto en la cumbre de la industria cinematográfica internacional

La actriz no reduce la marcha; al contrario, acelera. Su carrera, cimentada en la autenticidad y una visión audaz, sigue desafiando los límites de lo posible en Hollywood





«Para mí, todo gira en torno a la gratitud por la vida: te mantiene joven, vibrante y con los pies en la tierra. Creo que ese es el verdadero secreto»

muy emocionante para mí». Al reflexionar sobre lo que ha aprendido, tanto en lo personal como en lo profesional, destacó la importancia de mantenerse fiel a sus raíces. «Para mí, mantenerme con los pies en la tierra y nunca olvidar de dónde vengo es algo fundamental en mi vida», explicó. «Estar con mi familia, ser de Texas, ser mexicanoestadounidense... Todas esas cosas me definen. Son las que me han mantenido centrada en esta industria, especialmente a medida que he ganado visibilidad y una plataforma más amplia».

Longoria también compartió cómo su herencia cultural ha sido un pilar en su trayectoria y en la construcción de su propósito: «Nunca he olvidado de dónde vengo. Y creo que si no sabes de dónde vienes, es difícil saber hacia dónde vas», afirmó. «En esta industria, se trata realmente de ser fiel a la persona auténtica que realmente soy y que quiero que el mundo vea, y, además, asegurarme de que ambas coincidan».

EL SECRETO DETRÁS DE SU VITALIDAD

Su vitalidad es parte fundamental de su naturaleza arrolladora. Una fórmula personal para mantener la energía, la motivación y un espíritu joven que, según nos ha confesado la actriz, radica en adoptar una actitud positiva: «Alegria, alegría y felicidad. Soy una persona muy positiva, con una mentalidad optimista», comentó. «Tengo tantos sueños por cumplir... Cuento con un sistema de apoyo increíble: una familia maravillosa y amigas extraordinarias». Además, explicó que la gratitud es una parte esencial de su filosofía de vida: «Para mí, todo gira en torno a la gratitud por la vida que tengo y por la que voy a tener. Y si realmente te mantienes en ese espacio de agradecimiento, te mantiene joven, vibrante y con los pies en la tierra. Creo que ese es, en esencia, el verdadero secreto».

DONDE ESTÁ LA FAMILIA ESTÁ EL HOGAR

«España es un país hermoso. México es un país hermoso. Su gente, su comida... todo es maravilloso. Tengo la suerte de poder llamar hogar a muchos lugares del mundo», comentó: «Pero, para mí, el hogar está donde está mi familia». El trabajo de su esposo en Ciudad de México y su deseo de explorar nuevos horizontes los han llevado a recorrer el mundo: «El hogar está donde está tu familia. Podría vivir en Bali y llamarlo hogar también.

«Me encanta el mundo de los negocios y construir cosas: series de televisión, formar equipos para hacer una película, levantar una marca... Me apasiona crear»



Me encanta ver el mundo y vivir en él». Confesó, entre risas, que su hijo «ama viajar» y que ya está tan familiarizado con otras culturas que le dice cosas como: «Mamá, ¿vamos a comer “macarons” en Francia?» o «Cuando vayamos a España, deberíamos ir a ese lugar». Longoria disfruta conciliando su vida laboral con el tiempo en familia, por lo que muchas veces elige sus proyectos estratégicamente. «Me encanta trabajar en lugares donde quiero vivir. Invertí el proceso de creación de una serie para que se desarrollara en España porque quería vivir allí. Y cuando quería estar en México, vendí un programa que se grabaría allá, “Searching for Mexico”». Ahora, planea nuevos proyectos en Francia e Inglaterra, demostrando que es posible equilibrar una vida familiar plena con una carrera en expansión, uniendo lo profesional con lo personal.

SU PLAN MAESTRO PARA ALCANZAR EL ÉXITO

Al preguntarle cómo enfrenta los obstáculos, Longoria se mostró contundente: «Busco otra forma de entrar. No soy buena aceptando un no como respuesta. Suelo encontrar una solución y abrirme camino». Su estrategia se basa en volcar todo su esfuerzo y capacidad en cada proyecto. «Las cosas suelen salirme bien porque pongo el esfuerzo, pongo la inteligencia, pongo todo mi ingenio para que sucedan», afirmó. También explicó que no se deja limitar por cronogramas rígidos: «Muchas veces, las cosas no funcionan para la gente porque piensan que todo debe suceder de cierta manera y en un momento determinado», señaló: «Para mí, puede ser en otro momento. Tal vez no sea ahora. Tal vez está por llegar». A lo largo del proceso, la gratitud sigue siendo su brújula. «Creo que también se trata de eso: de gratitud», añadió, definiendo esa actitud como «un verdadero regalo». Sobre su afinidad con el mundo empresarial, no dudó en responder: «Me encanta el mundo de los negocios y me encanta construir cosas», confesó. «Por eso soy una buena creativa: me gusta construir series de televisión, formar equipos para hacer una película, levantar una marca como Casa del Sol... Realmente, me apasiona crear». Ya sea en el ámbito corporativo o en Hollywood, su impulso por generar oportunidades permanece constante. «Creo que, de cualquier forma, siempre habría sido emprendedora».

(SIGUE)

«Estamos en movimiento todo el tiempo. Tengo mi compañía de medios, Hyphenate Media, y seguimos apostando por todo tipo de historias, enfocándonos en aquellas que tienen un peso cultural importante y que provienen de personas con una visión que aún no ha sido mostrada», asegura, demostrando que es una auténtica mujer de negocios

«Tengo tantos sueños por cumplir... Cuento con un sistema de apoyo increíble: una familia maravillosa y amigas extraordinarias»

UN FUTURO PROMETEDOR PARA LAS MUJERES

Aunque la industria sigue siendo un terreno desafiante para las mujeres, especialmente en el ámbito cinematográfico, Longoria percibe un cambio significativo en marcha. «Tenemos un futuro brillante. Creo que las audiencias globales son cada vez más diversas. Vamos a crear, como narradores, para la audiencia más diversa que se haya visto en la historia de nuestra época».

IMPULSANDO NUEVAS VOCES Y TALENTOS

«Estamos en movimiento todo el tiempo. Tengo mi compañía de medios, Hyphenate Media, y seguimos apostando por todo tipo de historias, enfocándonos en aquellas que tienen un peso cultural importante y que provienen de personas con una visión que aún no ha sido mostrada», confesó en relación a todos los proyectos que tiene ahora en marcha, en los que, por cierto, siempre busca dar voz a nuevos y diversos talentos. «Apoyar a guionistas, directores, "showrunners" de nuestra comunidad y asegurarme de que podamos celebrar esas historias. Darles los recursos y las plataformas a tantos héroes de nuestras comunidades, porque sus historias merecen ser contadas. Siempre voy a hacer eso. Por eso quise ser productora: para realmente crear oportunidades para mi comunidad».

Texto: ANDREA PÉREZ
Entrevista: ALONSO COLLANTES
Fotos: IZACK MORALES

Junto a estas líneas, la actriz y Paulina Chávez posan juntas en los jardines del Four Seasons en Ciudad de México, donde presumieron de su complicidad. Juntas han protagonizado la última ficción que acaba de estrenar Longoria en Disney+, «Alexander y un viaje terrible, horrible, malo, muy malo»



«Las cosas suelen salirme bien porque pongo el esfuerzo, pongo la inteligencia, pongo todo mi ingenio para que sucedan»



ELIZABETH HURLEY Y BILLY RAY CYRUS

UNA NUEVA PAREJA QUE HA SORPRENDIDO AL MUNDO

La actriz británica ha comenzado un romance con el cantante de «country» y padre de Miley Cyrus

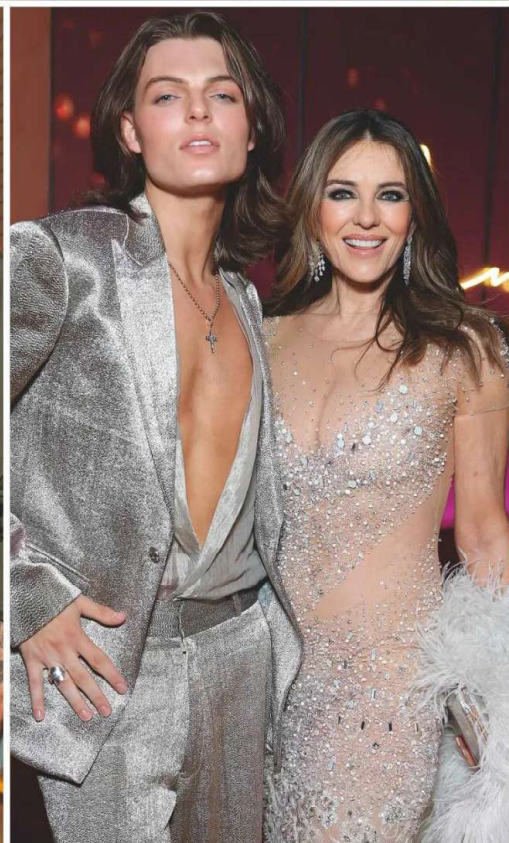
NO nos vamos a engañar: esta imagen de Elizabeth Hurley y Billy Ray Cyrus nos ha dejado a todos atónitos. Sí, la actriz británica ha vuelto a encontrar el amor en el padre de Miley Cyrus, el mismo que triunfó en los 90 con la canción «Achy Break Heart» —el tema original de «No rompas más mi pobre corazón»—. Así lo han anunciado ellos mismos con una cariñosa fotografía de los dos, en la que el artista «country» aparece con unas simpáticas orejas de conejo. «Feliz Día de Pascua» fueron las palabras que acompañaban la imagen, con un emoji en forma de corazón. La publicación fue aplaudida por Damian Hurley, hijo de Elizabeth, tal y como dejó claro en su comentario, que incluía otro corazón.

Aunque Elizabeth y Billy Ray viven a más de cuatro mil kilómetros de distancia —ella, en Londres (Gran Bretaña), y el padre de Miley, en Nashville (Estados Unidos)—, ambos rodaron juntos la película «Christmas in Paradise», estrenada en 2022. Entonces, Billy Ray estaba empezando a salir con la cantante australiana Firerose, con la que se casó en terceras nupcias en mayo del año siguiente —su segunda mujer, la madre de Miley—. Sin embargo, el cantante de «country» anunció su separación en mayo de 2024.

Desde enero de este 2025, Elizabeth y Billy Ray comenzaron a intensificar su interacción en redes. Sobre todo, el cantante empezó a dejarle «me gustas» en las fotos que la actriz compartía en bañador. Ya ella le dejó un corazón el 11 de marzo, mientras que el padre de Miley la felicitó cuando Elizabeth fue reconocida como «Icono de Belleza» en Alemania: «¡Enhorabuena, Elizabeth bikini y diosa Hurley, por el premio!»

Fotos: GETTY IMAGES

La foto principal es la imagen con la que Elizabeth y Billy Ray han anunciado su romance. Abajo, el cantante «country» con su hija, Miley Cyrus. A la derecha, la actriz británica con su único hijo, Damian





La pareja fue fotografiada por primera vez el pasado febrero, saliendo de un restaurante en el Soho londinense el día de San Valentín

ANA DE ARMAS Y TOM CRUISE NUEVA CITA EN LONDRES: LAS IMÁGENES QUE AVIVAN OTRA VEZ LOS RUMORES DE ROMANCE

La primavera londinense ha sido testigo de un nuevo encuentro entre Ana de Armas y Tom Cruise. La actriz cubano-española y el actor estadounidense fueron vistos descendiendo de un helicóptero privado, en el exclusivo London Heliport. En las imágenes, Ana aparece radiante y relajada, acompañada por sus perros, «Elvis» y «Salsa», mientras que Tom, sonriente, porta una pequeña bolsa de viaje. Junto a ellos se encontraba Doug Liman, reputado director y colaborador habitual de Cruise, lo que ha avivado tanto los rumores románticos, como las especulaciones sobre la posible participación de Ana de Armas en la secuela que podría estar preparándose de «Días de Trueno». No es la primera vez que la pareja es captada junta, ya que, el pasado febrero, fue fotografiada

saluyendo de un restaurante de moda en el Soho londinense durante la noche de San Valentín, una velada que, aunque algunos atribuyeron a temas profesionales, despertó un sinnúmero de comentarios. A pesar de la química evidente, ninguno ha confirmado una relación sentimental, manteniéndose fieles a su tradicional discreción. Cabe recordar que Ana de Armas ha sido vinculada recientemente con Manuel Anido Cuesta, hijastro del presidente de Cuba, Miguel Díaz-Canel, lo que añade aún más misterio a esta historia. Por ahora, lo cierto es que Ana y Tom comparten una conexión especial. ¿Será esta la antesala de una nueva historia de amor en la meca del cine? Solo el tiempo lo dirá, pero, mientras tanto, el dúo sigue acaparando titulares...

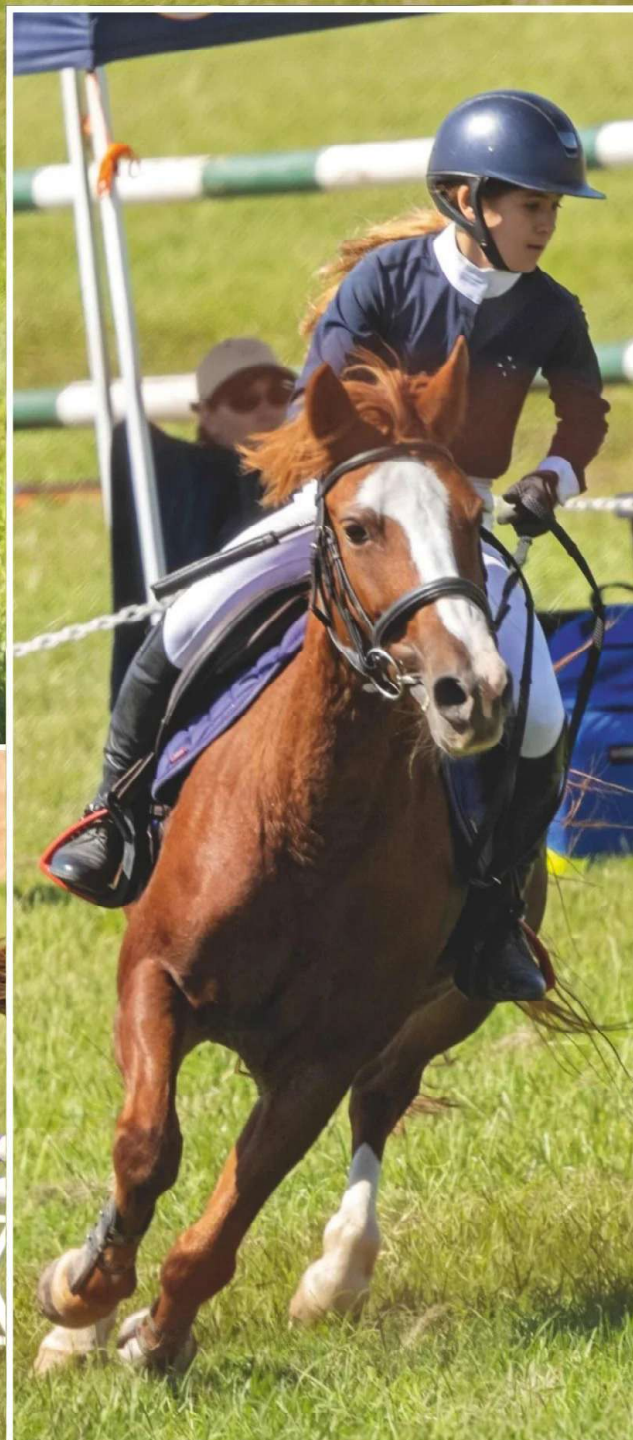
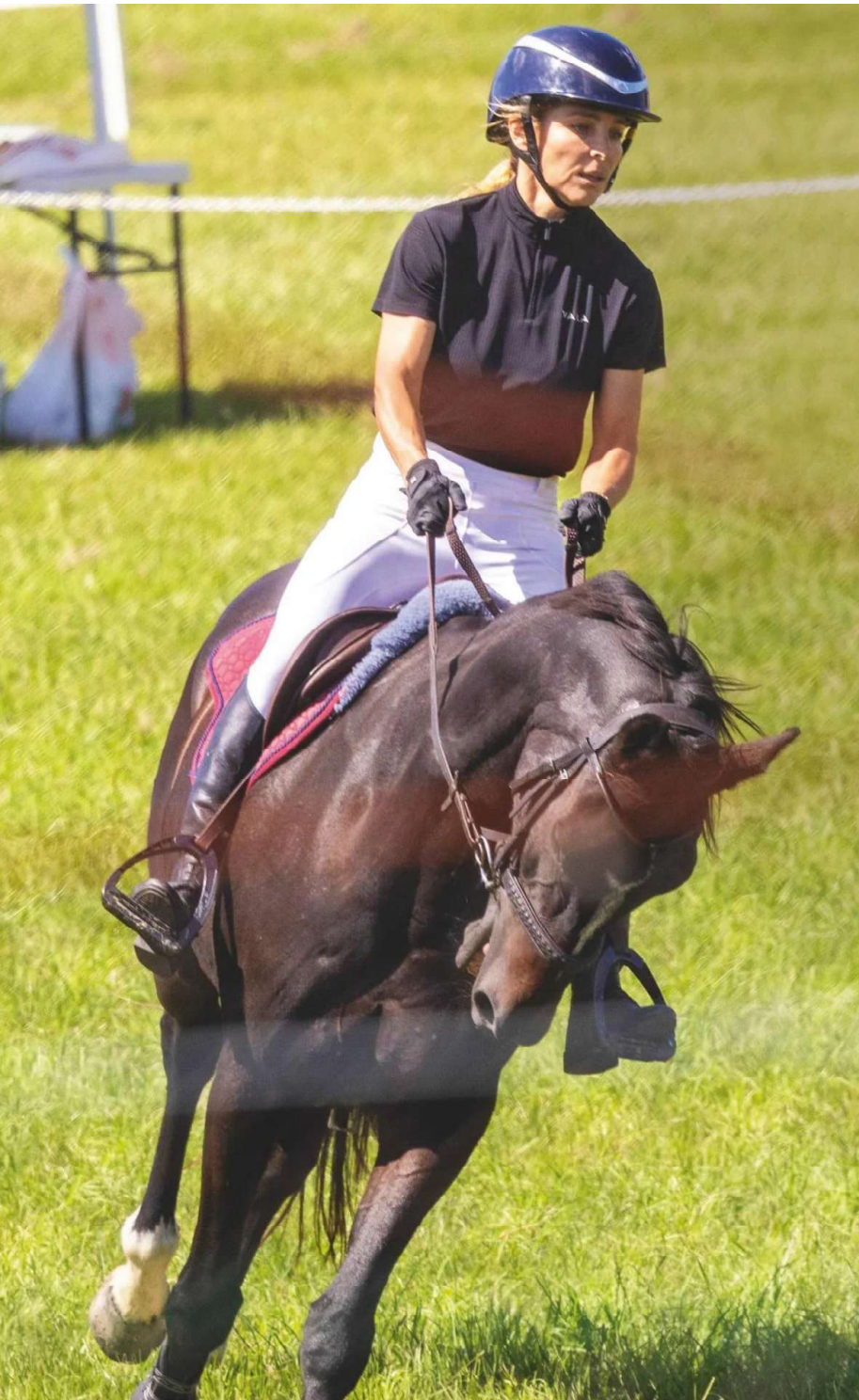
Fotos: GTRES

Ana de Armas, que iba con sus dos perros, «Elvis» y «Salsa», y Tom Cruise fueron fotografiados de nuevo juntos, tras descender de un helicóptero privado en el exclusivo London Heliport de la capital británica



ELSA PATAKY E INDIA UNA TARDE DE SALTOS Y CARRERAS, EL PLAN PERFECTO DE MADRE E HIJA

«La pasión por los caballos es algo que compartimos y que nos une mucho», nos dice la actriz, que pronto celebrará el décimo tercer cumpleaños de su hija mayor





ES algo especial que compartimos y hacemos juntas. Chris disfruta más el surf; le da la vida conectarse con el mar y surfear es su gran pasión. Yo también surfeo de vez en cuando, pero él es quien va más con los mellizos», nos contaba Elsa Pataky la semana pasada, en estas mismas páginas. Su hija India, que en mayo cumplirá trece años, ha heredado su pasión por los caballos, y las competiciones ecuestres se han convertido en el mejor plan de las chicas de la familia. «Justamente el día antes de venir a España, había una competición de saltos. Le dije a India que iba a ir un poco justa, porque cogía el avión, pero ella estaba emocionada porque fuéramos. Así que cogimos los caballos, nos fuimos y nos quedamos hasta el último segundo; volvimos a toda prisa y me fui corriendo porque perdía el avión», continuaba la actriz, a quien pronto volveremos a ver en España, donde trabajará en el rodaje de otro proyecto con el equipo de «Matices», la serie que grabó en Salamanca el pasado verano y que se estrena el próximo 5 de junio.

Fotos: RAM PRESS



Elsa Pataky e India compartieron un día muy especial en un evento de salto ecuestre, cerca de su hogar en Byron Bay, en Australia. La actriz española, conocida por su pasión por los caballos, acompañó a su hija, quien también participó en la competición, demostrando su destreza a los doce años



**«Cuando fallezca,
no me enterrarán en
San Pedro, sino en
Santa María la Ma-
yor: el Vaticano es
la casa de mi último
servicio, no la de la
eternidad. Me han
confirmado que todo
está preparado»**



Median doce años entre la foto-
grafía de esta página (Francisco,
en junio de 2013, en una de sus
primeras audiencias en el Vatica-
no) y las dos de debajo de la si-
guiente (el «Urbi et Orbi» del pasa-
do 20 de abril). Sobre ellas, un re-
trato del Papa con motivo de los
diez años de su pontificado

Falleció el 21 de abril, a los 88 años, en su hogar, Casa de Santa Marta, donde vivía en un apartamento sencillo

EL MUNDO LLORA A FRANCISCO

UN PAPA DIFERENTE QUE CAMBIÓ LA HISTORIA DE LA IGLESIA

El Domingo de Resurrección, horas antes de su muerte, dio su última bendición «Urbi et Orbi» al mundo y a los fieles que se agolpaban en la plaza de San Pedro

EL Papa Francisco llevaba semanas con una salud tan frágil que probablemente supiera, en su fuero interno, que su vida estaba llegando a su fin. Si bien su último aliento lo dio a las 7:35 horas del día 21 de abril, su denodada lucha interna por cumplir con su misión en esta Semana Santa le hizo protagonizar su propio calvario. A última hora del lunes, el Vaticano comunicó la causa que provocó la muerte del Papa: un ictus y una posterior «insuficiencia cardíaca irreversible». Según se comunicó, Francisco estaba afectado, además, «por un episodio previo de insuficiencia respiratoria aguda con una neumonía bilateral multimicrobiana, múltiples bronquiectasias (dilataciones anormales del árbol bronquial), hipertensión y diabetes tipo II». Sin duda, el Pontífice tenía una «frágil salud de hierro» que le permitió trabajar incansablemente hasta el final, como él mismo deseaba.

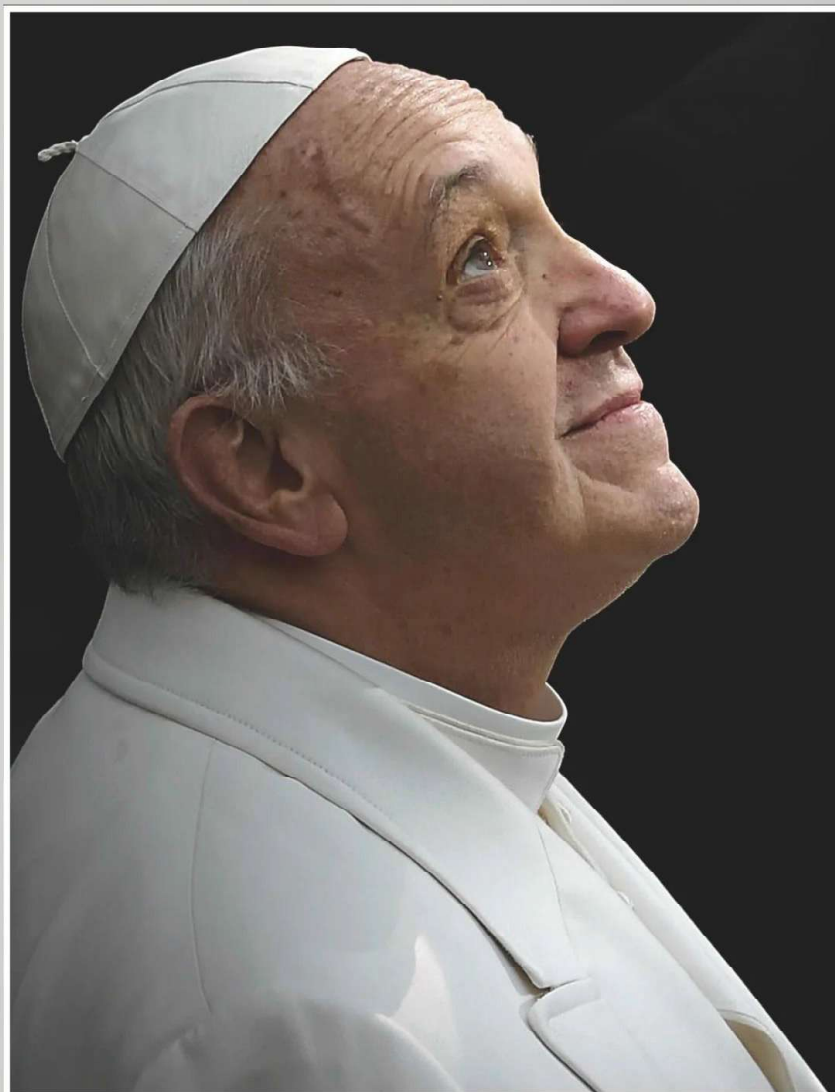
El 14 de febrero pasado, Francisco fue ingresado en la Sala de los Papas, en el décimo piso del policlínico Gemelli, de Roma, por una bronquitis que derivó en una neumonía bilateral. Después de varias semanas en las que su estado se fue agravando, se esperaba lo peor, el cuerpo médico que atendía a Francisco le dio el alta el 23 de marzo. A la salida del hospital, realizó su primera aparición pública en cinco semanas. Saludó a la gente agolpada a las puertas del Gemelli, dio una bendición con dificultad y agradeció las muestras de cariño. Estaba frágil, pero no vencido. Su recuperación seguiría en la Casa Santa Marta, donde eligió vivir para no parecer «inalcanzable». Su habitación, la 201, era un cuarto de invitados. En total, 50 metros cuadrados de apartamento papal sin wifi y sin televisión, porque no la veía. Allí pasó sus últimas horas y allí escribió algunas de sus páginas más memorables.

Francisco I pensó en todo. Pidió ser enterrado en la basílica de Santa María la Mayor, de Roma, y no en San Pedro: «El Vaticano es mi última morada, no mi morada eterna —explicó—. Y con la Virgen estoy seguro». Su sepultura está «en la sala donde ahora se guardan los candelabros, cerca de la Regina della Pace, a quien siempre he pedido ayuda y cuyo abrazo he sentido más de cien veces en el cuero de mi papado». Y tal como hizo en vida, dando ejemplo de austeridad, también pidió que sus exequias dejaran de lado todo lo ostentoso y se caracterizaran por la sencillez: «El ritual era demasiado ampuloso y he hablado con el maestro de ceremonias para aligerarlo: nada de catafalco, ninguna ceremonia para cierre del ataúd. Con dignidad, pero como todo cristiano».

UN ÚLTIMO DESEO

Tal y como escribió, solo le pidió una última gracia a Dios: «Cuida de mí, que sea cuando quieras, pero, tú lo sabes, me da bastante miedo el dolor físico... Así que, por favor, no me hagas

(SIGUE)





mucho daño». Como escribió en su autobiografía: «Para los cristianos, el futuro tiene nombre, y ese nombre es esperanza». La muerte del Papa Francisco da comienzo al período llamado Sede Vacante. El Colegio de Cardenales se encargará, mientras se elige un nuevo pontífice, de despachar los asuntos ordinarios o irremplazables de la Iglesia.

En tiempos de inteligencia artificial, de algoritmos y de deshumanización, el Papa lanzó una defensa férrea a la ternura: «La ternura no es la debilidad... es la verdadera fuerza». Él fue tierno hasta en sus últimas palabras. Pidió a los fieles que honraran sus recuerdos de la infancia y se puso como ejemplo:

«Pienso en mi abuela enseñándome a cerrar los bordes de las empanadas con un tenedor, en las tardes frente a la radio con mi madre, a medio camino entre el juego y el aprendizaje, en la sonrisa que florece en el rostro de mi padre ante mi chiste...».

«Nuestro tiempo es apremiante; cuando quieres atrapar el presente, este ya se ha convertido en pasado, y el futuro no puede atraparse porque aún no existe... Pero la vejez es un tiempo de gracia e incluso de crecimiento... Y cuando estamos un poco cansados, el Señor nos lleva en volandas», escribió en «Esperanza».

(SIGUE)



«Aunque sé que ya me ha concedido muchas, solo le he pedido una gracia más al Señor: “Cuida de mí, que sea cuando quieras, pero, tú lo sabes, me da bastante miedo el dolor físico... así que, por favor, no me hagas mucho daño”»

Francisco I vivió momentos de gran fervor religioso. Sobre estas líneas, la canonización de los pastores de Fátima. Derecha, durante su viaje a Filipinas reunió a más de seis millones de fieles. En la otra página, abajo, de izquierda a derecha, vista aérea de la multitudinaria misa celebrada en Manila y la histórica celebración religiosa en Copacabana. Bajo estas líneas, Lisboa durante las Jornadas Mundiales de la Juventud, y su encuentro con casi dos millones de jóvenes en Cracovia. Abajo derecha, impresionantes vistas del Vaticano el día que Francisco I canonizó a Juan XXIII y a Juan Pablo II



FRANCISCO: UN PAPA PARA EL MUNDO

MEMORIAS DE UN PASTOR, EL PRIMER PONTÍFICE DE LA HISTORIA QUE CONTÓ SU VIDA

«Que tengáis buen viaje, hermanos y hermanas... Yo solo soy un paso»



KEVIN Joseph Farrell, el camarero del sumo pontífice, la mañana del 21 de abril, dio una noticia que no por esperada dolió menos: «Debo anunciar la muerte de nuestro Santo Padre Francisco. A la hora 7:35 de esta mañana, el obispo de Roma Francisco ha regresado a la casa del Padre». Francisco I concluía su vida como finalizó «Esperanza», su autobiografía, con un ejemplo y un gesto de humildad encomiable: «Luchad con ternura y coraje... Yo solo soy un paso». Le faltó añadir que un paso de gigante, porque solo un titán logra dejar de lado su debilidad física para cumplir hasta el último suspiro con su misión, como él hizo el Domingo de Resurrección desde el balcón del palacio apostólico. Dio su bendición a los fieles que se agolpaban en la plaza

de San Pedro, compartió con ellos un mensaje de fraternidad y solo entonces descansó en paz.

CON SUS PROPIAS PALABRAS

Doce años de pontificado han bastado para evidenciar lo que se supo desde el 13 de marzo de 2013, el segundo día del cónclave que le designó como sumo pontífice de la Iglesia Católica: Francisco iba a ser un Papa atípico. Su nombre no estaba en la lista de los favoritos. De hecho, él tenía su billete de regreso a Buenos Aires convencido de que jamás saldría elegido. Pero, en la quinta votación, el cardenal Jorge Mario Bergoglio dejó de lado su nombre de pila para hacerse llamar sencillamente Francisco, en honor a San Francisco de Asís. Aunque nunca regresó a su Argentina

natal, siempre mantuvo un estrecho contacto con sus familiares —en especial, con su única hermana aún con vida, María Elena, doce años menor que él y a la que llamaba religiosamente cada domingo— y con sus amigos de la escuela, de la parroquia de San José de Flores y con todos aquellos que cosechó a lo largo de las décadas. De hecho, el 20 de julio, Día del Amigo en Argentina, seguía intercambiándose mensajes en los que escribía, como cualquier viejo amigo, cómo le iba la vida. Aunque se sentía «un hombre viejo», jamás perdió ni un ápice de esas esperanzas que le hacían creer que algún día regresaría a su amada patria («el pueblo por el que rezo cada día, que me formó, me preparó y me ofreció a los demás») o que conocería las islas Canarias. Si sa-

bemos tantos detalles ha sido gracias a la valiente escritura de su autobiografía, «Esperanza», publicada, el pasado enero, por Plaza & Janes, que se puso a la venta en 100 países y en 17 idiomas. A través de sus páginas, descubrimos a ese hombre sabio y bueno que se consideraba un «pecador». Pero uno con ganas de superarse. Y de pedir perdón.

«Esperanza» es el legado de su pontificado en 326 páginas. La primera autobiografía de un Papa que se publica en la historia. Un libro de memorias humano y conmovedor en el que trabajó junto al editor italiano Carlo Musso. Francisco tenía la intención de que se publicara después de su muerte, pero el verano pasado cambió de opinión para que

(SIGUE)

Nunca pensó que sería Papa y había comprado el billete de avión para regresar a Buenos Aires, pero fue elegido pontífice, el 13 de marzo de 2013, y ya nunca más volvió a su país

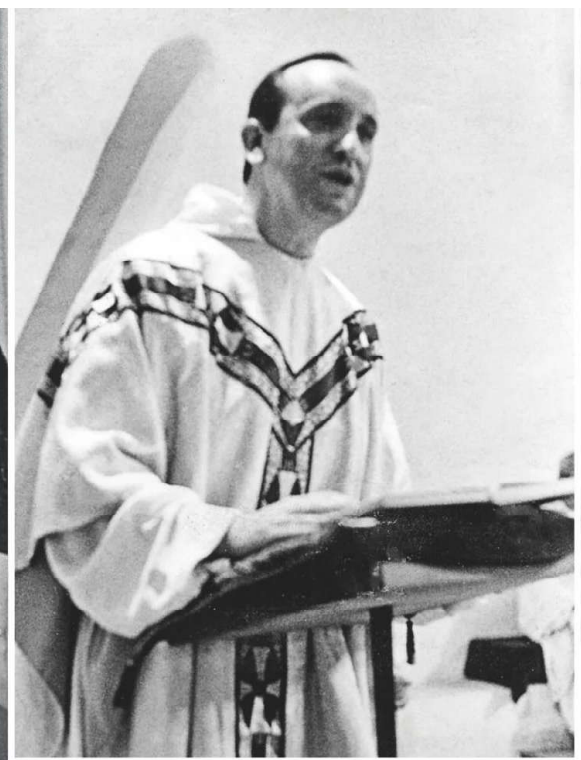


La sonrisa del Papa Francisco era su gran aliada: «El malhumor nunca es señal de santidad, sino todo lo contrario». En la otra página, la misma sonrisa de Jorge Mario Bergoglio, en 1937, con unos meses de vida. Abajo izquierda, con su madre y sus hermanos Marta y Óscar, en 1944. Junto a esta imagen, fotografía del futuro Francisco I de niño en familia. El mismo reveló que no era precisamente un «ángel», al tiempo que evocaba con nostalgia su niñez en «el número 531 de la calle Membrillar», del barrio de Flores, un mundo de personajes pintorescos



Sobre estas líneas, Jorge Mario Bergoglio con sus padres y sus cuatro hermanos. La única que le sobrevive es María Elena (izquierda de la imagen), doce años menor que él. «Mi abuela Rosa me enseñó a rezar, contaba las historias de los santos y me marcó el camino de la fe», fue un ejemplo de valentía y superación porque fue una «mujer que sufrió mucho» y había «salido adelante con pan, amor y nada». «Quise mucho a mi abuela Rosa y ella me quiso mucho a mí. Representó para mí una demostración diaria de santidad». Arriba derecha, en sus primeros años de sacerdocio, durante una homilía. Abajo, junto a su madre. En la otra página, el Papa felicita la Navidad a Benedicto XVI. Debajo, dos hitos de su pontificado: impartiendo el «Urbi et Orbi» en San Pedro, hace once años, y la misa multitudinaria en Copacabana, celebrada en 2013

Jorge Mario Bergoglio nació en 1937 —sus abuelos emigraron desde Italia siendo su padre un niño— y le sobreviven su hermana pequeña, María Elena, con la que hablaba todos los domingos, y muchos sobrinos



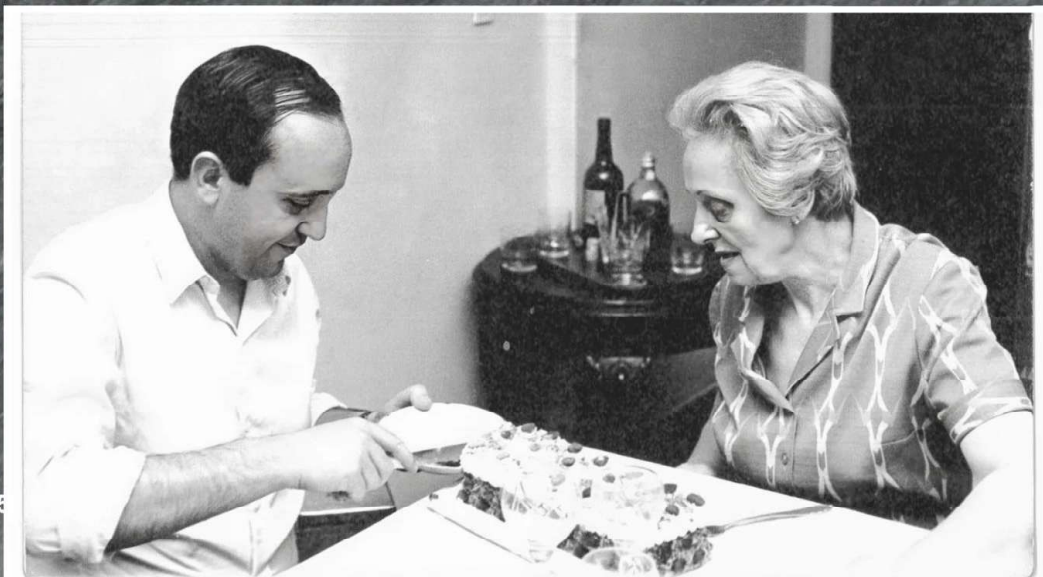
coincidiera con el nuevo jubileo de la esperanza y para lanzar este mensaje en un mundo que enfrenta desafíos urgentes. «El libro de mi vida es la historia de un camino de esperanza que no puedo imaginar sin mi familia, sin mi pueblo, sin todo el pueblo de Dios».

LA INFANCIA DE JORGE MARIO BERGOGLIO

Sus memorias, de 326 páginas, son «una bolsa de viaje», la novela de su vida y de la de la los suyos. Por ellas, sabemos que sus abuelos Rosa y Giovanni Bergoglio y su padre, Mario, se salvaron del naufragio del transatlántico «Princesa Maflada», al cambiar a última hora los billetes del barco, y cómo llegaron a Argentina desde Italia en un camarote de tercera clase. También descubrimos que solo llegaron con las posesiones que su abuela logró esconder en el forro de su abrigo. Eran «inmigrantes de ultramar» y lograron sobrevivir en los primeros tiempos gracias al apoyo de los hermanos de su abuelo, que habían llegado siete años antes a Argentina en busca de un futuro más próspero. Su familia logró comenzar de cero una y otra vez. La crisis de 1929 los sumió en la pobreza: «La vida de mi familia ha conocido muchas penurias, sufrimientos, lágrimas, pero incluso en los momentos más duros experimentamos que, con una sonrisa, una carcajada, podíamos arrancarnos la energía necesaria para retomar el camino». Siempre acababan sacudiéndose los dolores y poniéndose en pie.

Jorge Mario nació el 17 de diciembre de 1936 y, a pesar de su puntualidad enfermiza, llegó al mundo con retraso, como si se lo estuviera pensando. En su libro, se definió a sí mismo como «un niño travieso» y no negaba que sentía nostalgia por su niñez en el barrio bonaerense de Flores, más concretamente, en la calle Membrillar, donde residió desde los dos hasta los 21 años.

En sus primeros años, apuntaba maneras de joven enamorado, como él mismo reveló. Primero, de una compañera de la escuela, Amalia Damonte. Pura inocencia de un niño que le escribió una carta diciéndole que deseaba casarse con ella («o tú o nadie»). «Para ilustrar la proposición, dibujé la casita blanca que compraría para ella y en la que un día iríamos a vivir, un dibujo que, aunque parezca increíble, aquella niña guardó toda su vida... Pero, al parecer su madre



Todos estaban convencidos de que sería médico, y cuando aclaró que lo sería, «pero de almas», su decisión no fue bien aceptada por su familia, que vivió una agonía cuando enfermó en el seminario y estuvo entre la vida y la muerte



tenía otros planes para ella, porque, cuando me veía en las inmediaciones, me echaba de allí agitando la escoba».

Mas adelante, se sintió «atraído por dos chicas». Aquello fue cuando tenía 17 años «y ya sentía en mi interior la inquietud de la vocación por el sacerdocio». En el seminario, una joven que conoció en una boda le trajo de cabeza, pero, a pesar de la tentación por su belleza, terminó venciendo su determinación de ponerse al servicio de la Iglesia. Después, vino su formación intelectual y su profundo respeto a sus maestros, especialmente a Miguel Ángel Fiorito, quien, como él mismo confesó, fue el detonante de sus primeras reflexiones sobre «la teología del pueblo».

EL CAMINO DE SACERDOCIO

Desde muy pequeño, mientras estudiaba la primaria, ayudaba a sus abuelos en su tienda, pero, con 14 años, su padre le buscó otros trabajos para sus meses de vacaciones. Jamás se le cayeron los anillos por

fregar suelos, limpiar baños o hacer tareas administrativas en una fábrica de medias. De niño, soñaba con ser médico, pero, en 1950, empezó sus estudios en la escuela técnica especializada en Industrias Químicas. En esta escuela forjó amistades muy sólidas que nada ni nadie pudo romper. El 21 de septiembre de 1953, Jorge Mario Bergoglio sintió una especie de epifanía. Se encontraba haciendo un recado en las inmediaciones de la iglesia de San José cuando sintió «que algo me empujaba a entrar». «Vi venir a mi encuentro a un sacerdote que nunca había visto». Se trataba de Carlos Duarte Ibarra. Decidió confesarse con él y cuando terminó, «además de no ser el mismo, sabía que quería ser sacerdote». Aquel cura sufría leucemia y falleció un año más tarde. Fue un mazazo emocional para el joven Bergoglio: «Lloré de pena como no recuerdo haber llorado antes».

Jorge Mario siguió estudiando para entregar a sus padres el codiciado di-

ploma académico. Esto llegó en diciembre de 1955, pero, en ese instante, el joven se encontró con una encrucijada: ¿cómo revelarles a sus progenitores que su deseo real era ser sacerdote? Los suyos, en especial su madre, estaban convencidos de que él sería médico, y cuando aclaró que sería médico, «pero de almas», su decisión no fue bien aceptada por su familia. Su madre no lo acompañó al seminario «ni presencié mi toma de hábito».

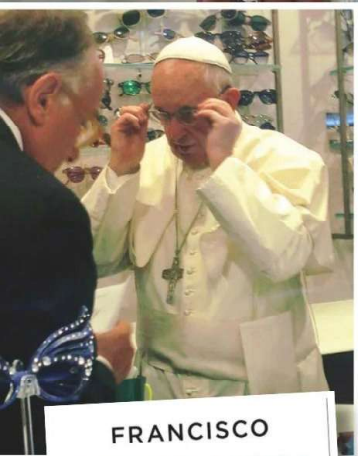
Su camino hacia el sacerdocio y hacia su edad adulta tuvo que superar un gran escollo. En agosto de 1957, se sintió gravemente enfermo: «Estuve entre la vida y la muerte», como consecuencia de tres quistes en el pulmón derecho. Cuando salió del hospital, con una lesión de por vida, se sentía más convencido que nunca de su camino: «Entraría de novicio en la Compañía de Jesús». «El 10 de marzo preparé la maleta con solo dos mudas». ¿Quién hubiera dicho entonces que Jorge Mario Bergoglio se

convertiría en el primer Papa jesuita de la historia? Se ordenó sacerdote a unos días de cumplir 33 años, una edad clave para los cristianos, e hizo los votos de pobreza, castidad y obediencia el 12 de marzo de 1960. Completó sus estudios en Chile, donde fue testigo de la pobreza más desgarradora: «Algunos chicos eran tan pobres que no tenían zapatos: iban al colegio descalzos en invierno, pasaban frío y siempre tenían hambre». Este hecho le condujo directamente hacia una concepción de su papel sacerdotal como una forma de servir a los más vulnerables y necesitados de la comunidad. Se formó exhaustivamente para su misión. En 1963, se licenció en Filosofía y, mientras seguía sus estudios de Teología, fue profesor de Literatura y Psicología. Como curiosidad de aquellos años, su encuentro con el genio de Jorge Luis Borges, quien, ya casi ciego, le pidió ayuda para afeitarse, en un hotel de Santa Fe.



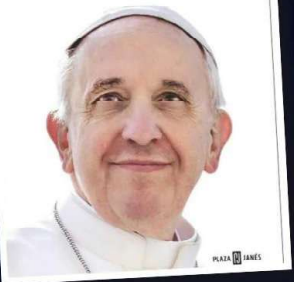
«Al comienzo de mi papado, tenía la sensación de que sería breve: no más de tres o cuatro años». «Nunca imaginé que escribiría cuatro encíclicas y todas esas cartas, documentos, exhortaciones apostólicas... Ni que habría viajado a más de 60 países»

Francisco tenía la intención de que el libro en el que trabajó seis años junto al editor italiano Carlo Musso se publicara después de su muerte, pero el verano pasado cambió de opinión para que coincidiera con el nuevo jubileo de la esperanza. «Recuerdo mis pecados y me avergüenzo de ellos... Soy un pecador. Esta es mi definición más exacta. Y no es una forma de hablar ni un artificio dialéctico, una figura retórica o una pose teatral. Soy como Mateo en el cuadro de Caravaggio: un pecador a quien el Señor ha dirigido su mirada»

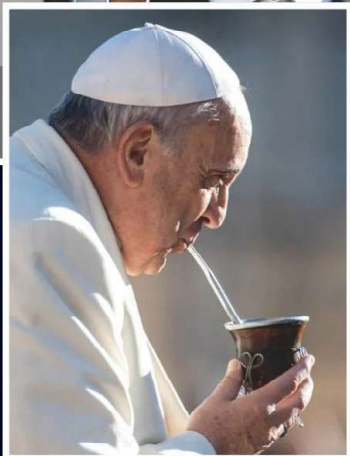


FRANCISCO ESPERANZA

LA AUTOBIOGRAFÍA



Sobre estas líneas, la portada de sus memorias, lanzadas por Plaza&Janes el pasado enero. Han llegado a cien países y han sido traducidas a diecisiete idiomas. A lo largo de su Pontificado, Francisco visitó sesenta y seis naciones. Arriba, el Papa sopla las velas y bebe mate, en 2014, mientras miles de fieles le felicitan por su cumpleaños. Junto a esa imagen, el Santo Padre comprándose unas gafas en una óptica de Roma, una escena atípica. Derecha, durante sus viajes a México y a Canadá



SU GUSTO POR LA VIDA

El Papa Francisco solía decir que «quería pastores con olor a oveja». Es decir, que deseaba rodearse de personas que vivieran la dura realidad de los más vulnerables a pie de calle. Él siguió trabajando por los más débiles y formándose intelectualmente. De su madre heredó el amor por la música lírica: de Puccini a Verdi... «Schubert, Chopin, Wagner, Beethoven. Y también el sentimiento trágico de los grandes románticos, «Erbarm dich», de Bach, que cada vez me parece más sublime, y Mozart, obviamente. «Et incarnatus est», de su gran misa en do menor, lo lleva a uno de la mano ante la presencia de Dios». Pero también contaba entre sus favoritos otros genios de la música popular, como Edith Piaf... o el tango y la milonga: «El tango hay que sentirlo, porque viene de dentro... Y no soy el primer pontífice que escucha tangos en el Vaticano».

De sus maestros, heredó la pasión por la literatura. La lectura siempre fue uno de sus grandes «vicios»: «La Eneida», de Virgilio; Baudelaire; Dostoievski, o Shakespeare se convirtieron en sus autores de cabecera. Pero no solo de altos vuelos intelectuales vivía Francisco. El sumo pontífice no negó nunca su gran pasión por el fútbol y se declaró hinchas de San Lorenzo de Almagro, un club que había

fundado, en 1908, un sacerdote, aunque, como no veía la televisión en los últimos años, era la Guardia Suiza quien le cantaba los resultados.

«ME EQUIVOQUÉ MUCHO»

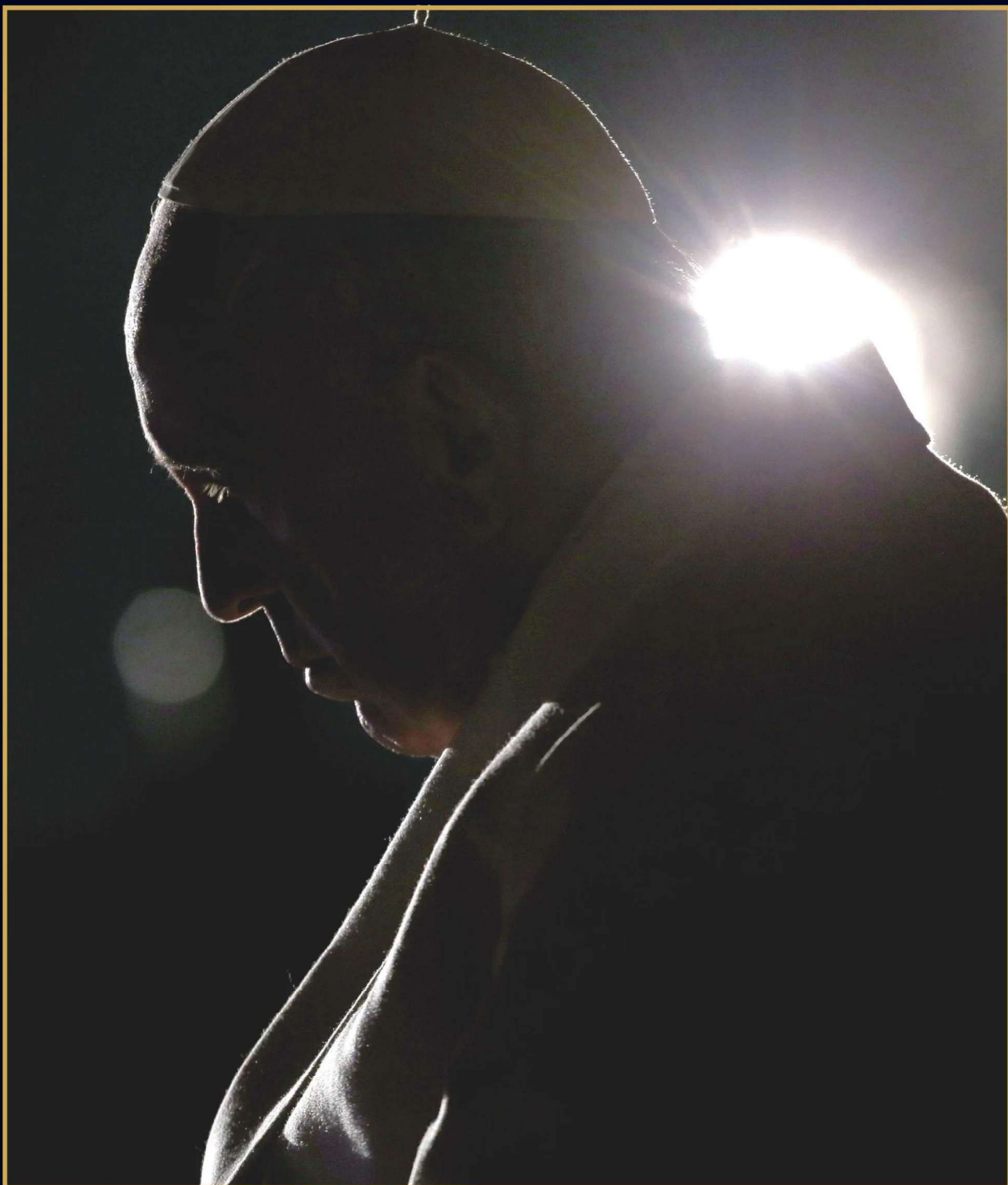
En 1971, obtuvo la licenciatura en Teología y, al año siguiente, se convirtió en «superior provincial de la orden. Tenía 36 años y era el más joven que ocupaba ese cargo en Argentina. Ese nombramiento fue una locura. Me equivoqué mucho. Y mucho pude aprender, y con dureza, de mis errores». Fue provincial durante la dictadura militar de 1976 a 1983 y la dureza de todo lo vivido —arriesgó mucho transportando gente a escondidas a través de los puestos de control, escondiendo a seminaristas y acogiendo a jóvenes en situación difícil— le hizo acudir a terapia con una psiquiatra. Nunca lo negó. A la dictadura de su país la calificó de «genocidio generacional» y tuvo que llorar la desaparición y muerte de amigos cercanos. Entre ellas, la de Esther Ballestrino, su profesora en el laboratorio de análisis, que fue secuestrada, torturada y arrojada desde un avión: el vuelo de la muerte. «Una mujer formidable, le debo tanto... Era una comunista de las de verdad, atea, pero respetuosa. Y me enseñó mucho de política...».

A lo largo de los años, Jorge Mario Bergoglio se dedicó al estudio de idiomas (francés, italiano, alemán, inglés, latín y griego). Juan Pablo II lo nombró arzobispo de Buenos Aires y, después, en 2001, cardenal. Sin embargo, él renunció al palacio cardenalicio y decidió vivir en un piso corriente: «Cuando era cardenal, me encantaba caminar por la calle y tomar el metro. Las calles me hablaban. Están llenas de enseñanzas».

SU LEGADO

Su lema papal fue «Lo miró con misericordia y lo eligió». La mirada tierna, valiente, justa y decidida del Papa pasará a los anales de la historia. Sobre los días en los que fue elegido sumo pontífice de la Iglesia Católica, él recordó la siguiente anécdota: «En San Pedro, esos días vi a una persona sin hogar que se paseaba con una pancarta en la que había escrito «Papa Francisco I». Esta imagen solo me vino a la memoria después, cuando varios periódicos publicaron la fotografía». Lo querían los que menos tenían y eso a él le llenaba de satisfacción.

De las lecciones que ha dejado rescatamos en estas líneas su apología al sentido del humor: «Si podéis reiros de algo, también podéis cambiarlo». En



este sentido, también escribió en «Esperanza»: «El mal humor nunca es señal de santidad, todo lo contrario». Su sonrisa escondía una lección de vida y su «sana ironía» fue la fórmula perfecta para huir del narcisismo.

Otro legado de Francisco I es el valor para reconocer públicamente sus imperfecciones: «Recuerdo mis pecados y me avergüenzo de ellos... Soy un pecador. Esta es mi definición más exacta. Y no es una forma de hablar ni

un artificio dialéctico, una figura retórica o una pose teatral. Soy como Mateo en el cuadro de Caravaggio: un pecador a quien el Señor ha dirigido su mirada». Y así se definió tan pronto como fue elegido sumo pontífice: «Aún cometo errores y pecados. Me confieso cada 15 o 20 días, porque necesito sentir la misericordia de Dios sobre mí. Todos somos pecadores. Si dijera que no lo soy, sería la persona más corrupta de todas».

Francisco respiró por última vez el 21 de abril de 2025, a las 7:35. Sus pulmones enfermos le habían acompañado a lo largo de toda su vida. Conoció el dolor y se alimentó de su fe hacia un Dios benevolente y justo que se preocupa por los suyos y guía sus pasos. Para la familia Bergoglio, «la cultura era una necesidad que debía ser estimulada y satisfecha». La fe le llegó como una epifanía e iluminó por más de medio siglo cada una de sus accio-

nes. «El amor es el que cura, el que salva», escribió en su autobiografía. Su ejemplo de servicio y entrega permanecerá por generaciones. Su mirada atenta hacia el más necesitado ha sido una lección de vida. Su trabajo infatigable por lo que creía hasta que el cuerpo perdió todas sus fuerzas, una lección de cómo morir. «Que tengáis buen viaje, hermanos y hermanas... Yo solo soy un paso».

(SIGUE)

DOCE MOMENTOS HISTÓRICOS PARA DOCE AÑOS DE PONTIFICADO

DESDE EL PRIMER DÍA

Todo cambió desde el minuto uno, empezando por la elección de su nombre. Francisco se presentó en el balcón vestido de blanco, sin la esclavina roja sobre los hombros, sin la estola y con su crucifijo de plata en el pecho. Venía de «casi el fin del mundo» y quería pedirles algo: «Recen por mí» (13 de marzo de 2013). Una hora después, rechazaba la flamante limusina negra blindada y se subía a una de las furgonetas con los cardenales. Y al día siguiente seguían las sorpresas: Francisco regresaba al Vaticano en un Ford Focus, aunque antes pasó por la Casa del Clero, donde se había alojado antes del cónclave para recoger su maleta y pagar personalmente su factura



EL 13 de marzo de 2013, Francisco se convirtió en el primer pontífice sudamericano de la historia, en el primer no europeo desde Gregorio III (nacido este en Siria y fallecido en el año 741), el primero en escoger el nombre de Francisco y el primero perteneciente a la Compañía de Jesús. Contra todo pronóstico, y tras cinco votaciones, se convirtió en Santo Padre de la Iglesia Católica, e imprimió desde sus primeras horas como pontífice un estilo diferente, único e innovador, pero respetuoso con la tradición milenaria de la Iglesia. Desde niño, había aprendido a mirar al otro no solo por sus necesidades, sino también por sus potencialidades. Abogó por una Iglesia cercana y, para eso, predicó con el ejemplo en las pequeñas cosas de su vida cotidiana. Miró de frente a los problemas de la sociedad actual y buscó soluciones y aportó ternura. Apenas quince días después de ser proclamado Papa, visitó una cárcel juvenil y lavó y besó los pies de doce presos. Fue un férreo defensor del perdón y del consuelo; del derecho de los inmigrantes y de la infancia. Frente a la deshumanización y las grietas de la sociedad actual, pidió la conciliación entre culturas y religiones. Cantó a la paz, y sus palabras, dichas a menudo con una franca sonrisa, resonaron por el mundo entero. Durante doce años no dejó de sorprender por su compromiso con los fieles que buscaban su consuelo.

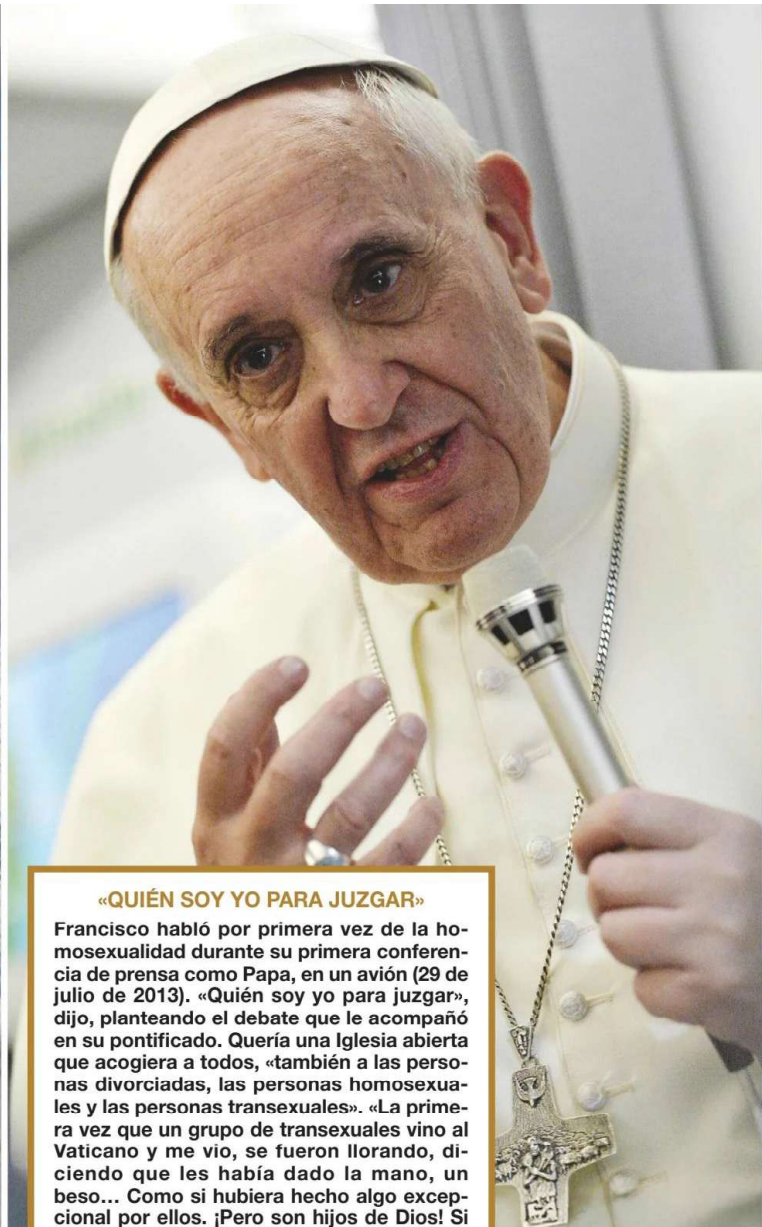
LAVÓ Y BESÓ LOS PIES DE DOCE PRESOS

Dos semanas después de ser elegido Papa (28 de marzo de 2013), Francisco visitó la cárcel juvenil de Casal del Marmo, de Roma, para trasladarles un mensaje de servicio, humildad y misericordia. Lavó y besó los pies de los presos y avanzó su pastoral penitenciaria. Serían muchas las prisiones que visitaría a lo largo del pontificado. La última, el pasado Jueves Santo, la de Regina Coeli. Inaugurando el Año Santo, Francisco llevó a los reclusos de Rebibbia un mensaje de esperanza, «que no defrauda»: «La primera Puerta Santa que abrí en Navidad fue en San Pedro. Quise que la segunda fuera aquí, en una cárcel»



CONSUELO Y DEFENSA DE LOS INMIGRANTES

Creció (en sus palabras) entre inmigrantes, escuchando las historias de tragedias que se fusionaban y «remiten hoy a otros puertos y otros mares». Personas que llevaban consigo «tragedias y miseria», pero también valentía, fuerza, fe y una multitud de talentos... Por eso, su primer viaje como pontífice (8 de julio de 2013) fue a la isla de Lampedusa, «el cementerio marino». Quería despertar las conciencias de las naciones (políticas migratorias) y pedir «perdón por los que se han acomodado y encerrado en su propio bien»



«QUIÉN SOY YO PARA JUZGAR»

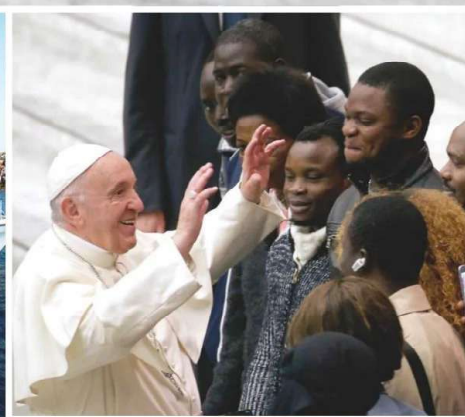
Francisco habló por primera vez de la homosexualidad durante su primera conferencia de prensa como Papa, en un avión (29 de julio de 2013). «Quién soy yo para juzgar», dijo, planteando el debate que le acompañó en su pontificado. Quería una Iglesia abierta que acogiera a todos, «también a las personas divorciadas, las personas homosexuales y las personas transexuales». «La primera vez que un grupo de transexuales vino al Vaticano y me vio, se fueron llorando, diciendo que les había dado la mano, un beso... Como si hubiera hecho algo excepcional por ellos. ¡Pero son hijos de Dios! Si el señor dice "todos", quién soy yo para excluir a nadie», cuenta en su autobiografía, «Esperanza»



JUDÍOS, ÁRABES, ORTODOXOS: BUSCÓ EL ABRAZO DE TODOS

El viaje del Papa a Jerusalén el 26 de mayo de 2014 confirmó la voluntad de acercarse por primera vez a la Iglesia a otras confesiones e interceder en el conflicto que enfrentaba a árabes y judíos. Visitó al Gran Muftí de Jerusalén, a los dos grandes rabinos de Israel y rezó en el Muro de las Lamentaciones. Cinco años después, en 2019, presidió la primera misa celebrada por un

Papa en los Emiratos Árabes. Asimismo, el 12 de febrero de 2016, casi mil años después del cisma de Oriente, en 1054, Francisco se encontró con el patriarca ortodoxo ruso Cirilo, en el aeropuerto de La Habana. Tres años más tarde, el Santo Padre firmó la declaración de Abu Dabi sobre la «fraternidad humana» con el gran imán suní de Al-Azhar, Ahmed Al Tayeb



estar, que lleva a la anestesia del corazón». Allí habló por primera vez de la «globalización de la indiferencia»: «Somos insensibles a los gritos de los demás». «Tenía que ir. Yo también había nacido en una familia de emigrantes; mi padre, mi abuelo, mi abuela, como tantos otros italianos, se habían ido a Argentina y habían conocido el destino de quien se queda sin nada...». «La hostilidad hacia los inmigrantes —dijo— es el fruto de un prejuicio que corrompe el alma, es una maldad que mata». «A los pobres no se les perdona nada, ni siquiera su propia pobreza»



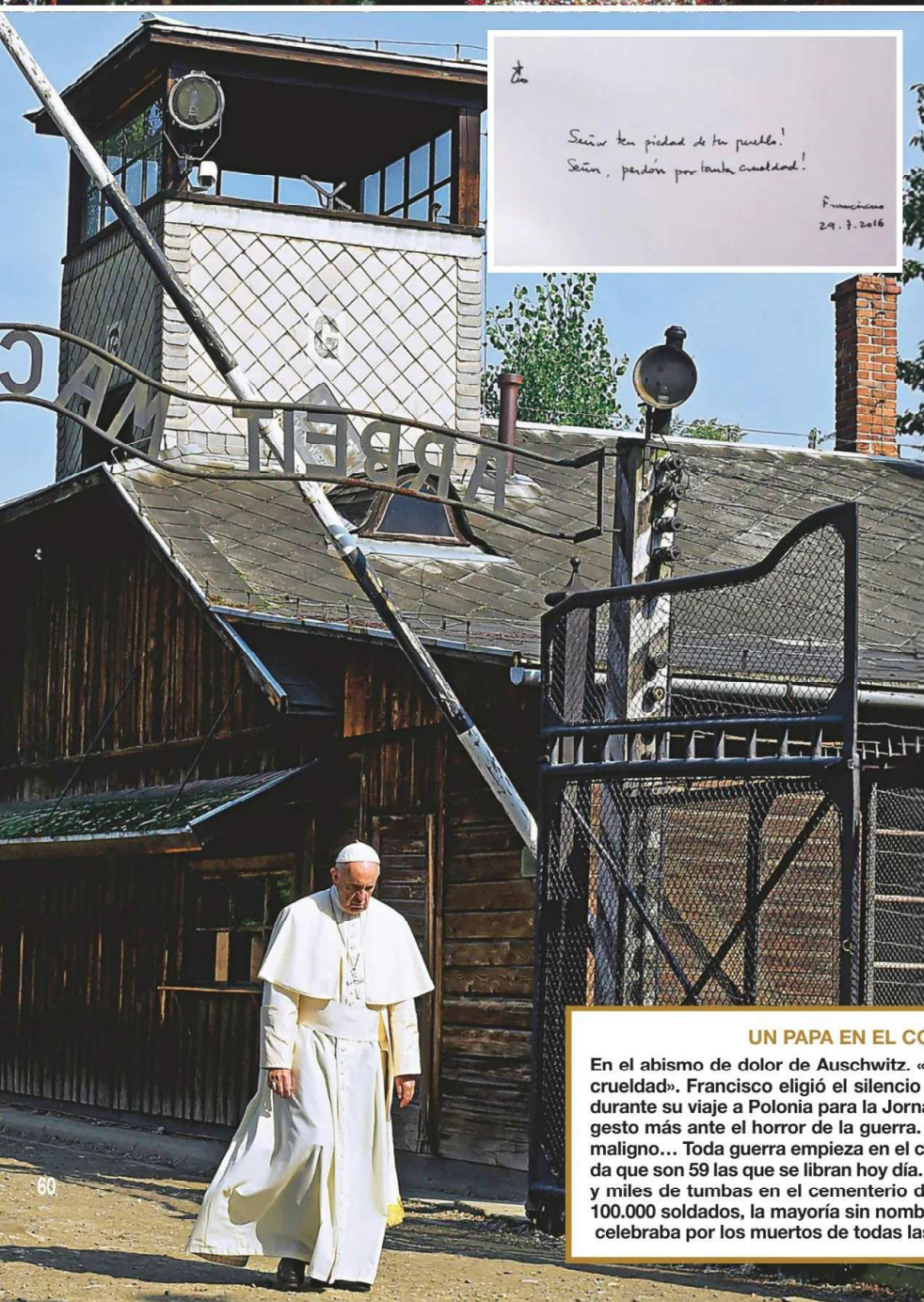
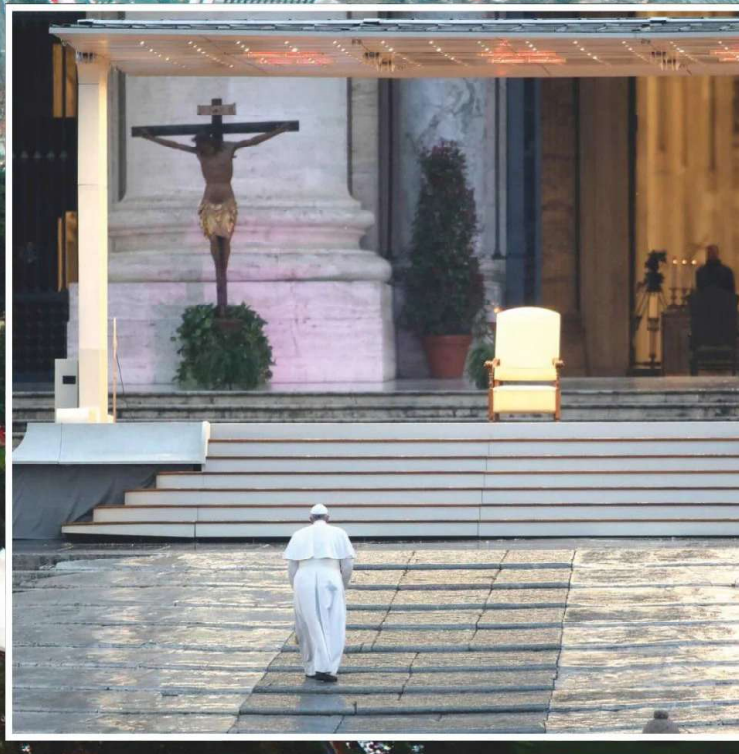
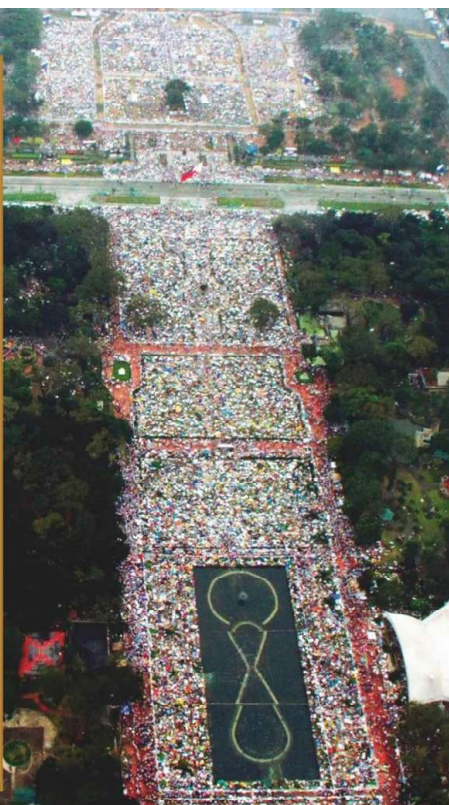
UN PAPA CANONIZA A OTROS DOS EN PRESENCIA DE BENEDICTO XVI

Por primera vez en la historia, un Papa ofició la canonización de otros dos (Juan Pablo II y Juan XXIII) ante un Papa emérito, Benedicto XVI. El 27 de abril de 2014, el «día de los cuatro Papas», se produjo una coincidencia única en la plaza de San Pedro, donde se congregaron cerca de un millón de personas. Era su segun-

do Domingo de Pascua. Francisco dijo que fueron «dos hombres valientes», que «tuvieron el valor de mirar las heridas de Jesús» y supieron transmitir la esperanza que viene de Dios. A San Juan XXIII lo definió como «el Papa de la docilidad del espíritu» y a San Juan Pablo II, como «el Papa de la familia»

DE LA MULTITUD DE MANILA A LA SOLEDAD EN LA PLAZA DE SAN PEDRO

El 19 de enero de 2015, Francisco presidió, en Manila, la misa más multitudinaria de la historia, ante casi siete millones de fieles, bajo la lluvia. Y el 27 de marzo de 2020, la más solitaria. Desde el atrio de la basílica, en una plaza de San Pedro vacía, rezó para acabar con la pandemia de la COVID. La pandemia nos demostró «que todos vamos en el mismo barco. Me sentí un Papa enjaulado... Noté la urgencia universal...». Tuvo a su lado el icono de la Virgen de Santa María la Mayor y el crucifijo de la peste (1522) «Caminé por una plaza de San Pedro vacía y brillante... “‘Meté’ mano, por favor”, pedí»



Señor, ten piedad de tu pueblo!
Señor, perdón por tanta crueldad!

Francisco
29.7.2016



ÉXITO DIPLOMÁTICO

La imagen de la entrevista del Papa con el Presidente Obama en la Casa Blanca, el 22 de septiembre de 2015, evidenció el importante papel que desempeñó Francisco en el restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre Cuba y Estados Unidos. Francisco también reunió a los líderes de Israel y Palestina, participó en la firma de los acuerdos de paz en Colombia y en la negociación entre las dos Coreas. Fue uno de los grandes mediadores de la escena internacional

UN PAPA EN EL CONFLICTO: GUERRAS Y LÁGRIMAS

En el abismo de dolor de Auschwitz. «Señor, ten piedad de tu pueblo. Señor, perdón por tanta crueldad». Francisco eligió el silencio para expresar su dolor en el campo de exterminio nazi durante su viaje a Polonia para la Jornada Mundial de la Juventud en Cracovia, en 2016. Fue un gesto más ante el horror de la guerra. «No hay un dios de la guerra; quien hace la guerra es el maligno... Toda guerra empieza en el corazón», dice en su autobiografía, «Esperanza», y recuerda que son 59 las que se libran hoy día. También cómo lloró, en 2014, cuando caminó entre miles y miles de tumbas en el cementerio de Redipuglia, en Gorizia, donde hay enterrados más de 100.000 soldados, la mayoría sin nombre... «Y lo mismo me ocurriría en Anzio, en 2017, cuando celebraba por los muertos de todas las guerras, en el cementerio norteamericano de Nettuno»



EUROPA «CORRE EL RIESGO DE MORIR»

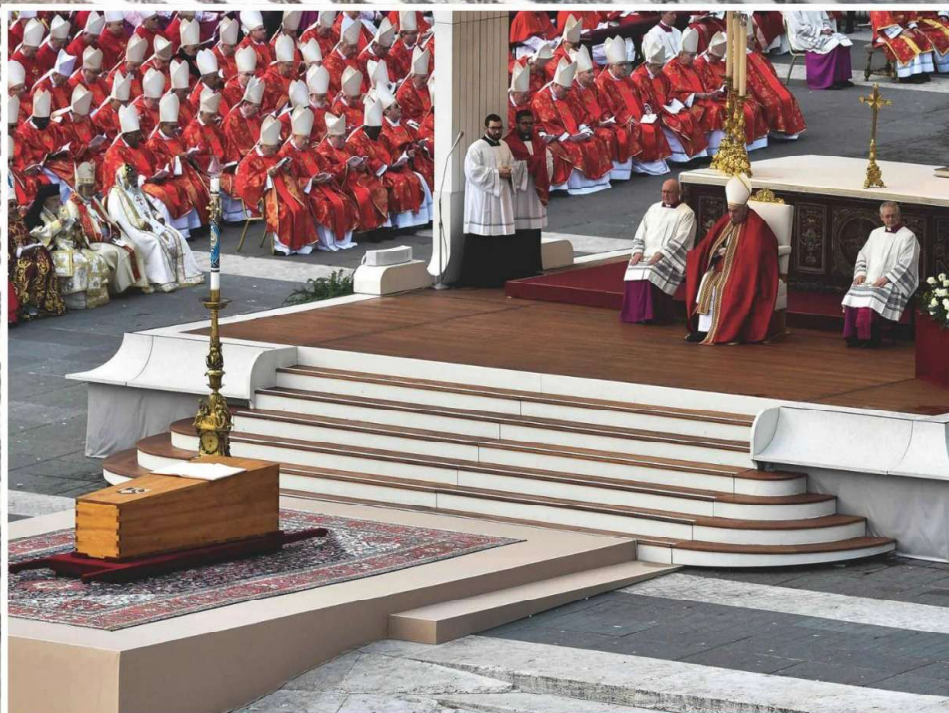
Se celebraba el 60 aniversario del Tratado de Roma y Francisco se reunió con los líderes europeos en la Capilla Sixtina, delante de «El juicio final», de Miguel Ángel, el 24 de marzo de 2017. Siete años después, el Papa también asistía a una cumbre histórica del G7, en Borgo Egnazia, en Puglia. Allí, advirtió de los peligros de la IA: «Un algoritmo no puede decidir la vida y la muerte y tampoco el desarrollo del pensamiento humano»



«YO OS CASO»

El 18 de enero de 2018, durante un vuelo de Santiago a Iquique, Francisco casó a una pareja chilena que formaba parte de la tripulación del avión papal. Habían celebrado la boda civil, tenían dos hijos, pero nunca pudieron celebrar la religiosa porque un terremoto de

2010, el mismo día de la celebración. El Santo Padre tomó el consentimiento e hizo historia. Incluso les dio un consejo para su matrimonio: «Es como los anillos, no deben ir demasiado apretados, pero tampoco demasiado sueltos»



UN PAPA ENTIERRA A OTRO PAPA

Si bien es cierto que, en 1802, Pío VII asistió a la misa funeral de Pedro Pío VI, fallecido en Francia, en 1799, por primera vez en la historia, el 5 de enero de 2023, un pontífice, Francisco, presidía el funeral de su predecesor, Benedicto XVI. Se cerraba una etapa insólita en la que convivieron dos pontífices. «Benedicto fue para mí un padre y un hermano... Hasta el final me ayudó, aconsejó, apoyó y defendió»



En su primera Semana Santa como pontífice, el Papa Francisco se postuló y oró tumbado los primeros minutos de la ceremonia del Viernes Santo, en la basílica de San Pedro. En la imagen, se le ve con un calzado distinto a sus antecesores: «¿Los zapatos rojos? No, tengo zapatos ortopédicos. Soy bastante plano de pies». Sus zapatos siempre fueron de piel negra y realizados por el ortopedista bonaerense Carlos Samaria

Fue el Papa de todos —dejó el legado de una Iglesia más universal—, defendió el papel de la mujer en los puestos de poder del Vaticano y pidió perdón un sinnúmero de veces por los errores de la Iglesia

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

byneon
Neon 147



LEGÓ con el propósito de hacer cambios profundos y las reformas se dieron a un ritmo nunca visto. Pensaba que su pontificado iba a ser muy breve —«cuatro o cinco años»—, no había tiempo y desde el minuto uno dejó claro con sus mensajes y gestos que la Iglesia milenaria entraba en un nuevo periodo con él al frente. No era, como dijo después, en la Navidad de 2019 a la Curia Romana, «una época de cambios, sino un cambio de época». Francisco era un Papa austero, sobrio, espontáneo, «libre» y lo dejó claro desde el primer día. Eligió el nombre de Francisco en honor al santo de Asís; se despojó del «ajuar papal»; se inclinó ante el pueblo para recibir su bendición antes de darla; cambió el palacio apostólico por Casa de Santa Marta; renunció al séquito; rechazó la limusina papal y eligió un coche

sencillo con el que recorrer la ciudad siendo «invisible». También se paseó por Roma (y el mundo) con un viejo maletín y no usó la residencia de verano en Castel Gandolfo porque, desde 1975, nunca había vuelto a irse de vacaciones... Una lista interminable de renunciaciones a los privilegios que aventuraron las líneas maestras de su pontificado: humildad, humanidad, justicia social y una Iglesia universal inclusiva, humilde y acogedora, donde caben todos. Más transparente, cercana y abierta a los pobres, a los migrantes, a los cristianos del mundo entero. «Un camino de fraternidad, de amor, de confianza entre nosotros», que recorrió defendiendo el papel de la mujer en los puestos de poder del Vaticano, bendiciendo a las parejas del mismo sexo («que no debe ser confundido con el sacramento

del matrimonio»), abriendo las puertas a las personas divorciadas, reclamando cuidar la casa de todos (el planeta) y pidiendo perdón un sinnúmero de veces por los errores de la Iglesia mientras luchaba contra la pederastia. Uno de los grandes desafíos que libró junto con la transparencia económica del Vaticano.

LA FRASE QUE MÁS LE DOLIÓ

Grandes acciones para un pontificado no exento de detractores desde los sectores más conservadores de la Iglesia, que en algunos momentos le hicieron daño. En su autobiografía, «Esperanza», reconoce que la frase que más le dolió fue: «Francisco está destruyendo el papado». «¿Qué puedo decir? Que mi vocación es sacerdotal. En primer lugar, soy un sacerdote, soy un pastor, y los pastores deben estar entre las personas». «Es nuestra

tarea tomar a los demás de la mano, acompañarlos, ayudarlos a discernir y no excluirlas... «Y perdonar: tratar a los demás con la misma misericordia que el Señor nos reserva a nosotros». En el mismo libro, Francisco también habló de que tomar decisiones incluía «pagar un pequeño precio» y que los «pasos compartidos son pasos seguros, progresivos e irreversibles». En cuanto a la reforma de la curia, reconoce que fue la que tuvo más resistencia al cambio: «Salir de la maldición del “siempre se ha hecho así” no resultó fácil, pero ahora por fin se está en el buen camino. Tenemos que seguir avanzando».

INSPIRANDO A LOS JÓVENES

Uno de los grandes retos de Francisco fue el de acercarse a los jóvenes. «Mi esperanza crece cuando me encuentro con jóvenes. En el curso

FRANCISCO

EL PAPA DE LAS 1.000 REFORMAS

La Iglesia milenaria entró en un nuevo periodo con él al frente: renunció a todos los privilegios y defendió a los pobres y marginados como ningún otro pontífice



de mi pontificado, he celebrado cuatro Jornadas Mundiales de la Juventud —Brasil, Polonia, Panamá y Portugal— y en todas experimenté un sentimiento de agradecida esperanza. Recuerdo bien lo sorprendido que me quedé al ver un millón de jóvenes en la playa de Copacabana aquel julio de 2013... La verdad es que, en lugar de juzgarlos, lo primero que tendríamos que hacer es pedirles perdón. “Hagan lío”. No tengan miedo, queridos jóvenes, porque son como la lluvia de una tierra reseca por mil males, son un baño de luz de presente y de futuro en los muchos rincones oscuros de nuestro tiempo».

LOS POBRES

Como ningún otro Papa, Francisco ha defendido a los pobres, a los inmigrantes y a la personas más des-

favorecidas. Siempre estuvo al lado con un gesto de cariño o una palabra de aliento. Fue el pontífice de todos, sin exclusiones de raza, religión o condición sexual, y puso énfasis en la misericordia y en la acogida. El pontífice propuso un cristianismo que debe estar cerca de quien es débil y marginado, el evangelio del amor, una Iglesia misericordiosa. Cuando cumplió 77 años, el 17 de diciembre de 2013, lo celebró invitando a cuatro indigentes a Casa de Santa Marta. Para los sintecho de Roma instaló duchas, una peluquería y un ambulatorio en los alrededores de la basílica de San Pedro.

ACERCAMIENTO A OTRAS CONFESIONES

Tras su viaje a Jerusalén el 26 de mayo de 2014, donde visitó al Gran

Muftí de Jerusalén, a los dos grandes rabinos de Israel y rezó en el Muro de las Lamentaciones, el Papa hacía escala en Cuba (12 de febrero de 2016) para encontrarse en el aeropuerto de La Habana con el patriarca ortodoxo ruso Cirilo. Fue la primera reunión de los líderes de las dos Iglesias tras el cisma de 1054. Posteriormente, en febrero de 2019, protagonizó otra visita histórica a Emiratos Árabes Unidos, en el que fue su primer acercamiento a líderes religiosos musulmanes, se reunió con el imán Al Azhar Ahmed el-Tayeb en un diálogo donde firmaron una declaración conjunta sobre la «fraternidad humana», y en su viaje a Irak, el 6 de marzo de 2021, se entrevistó en casa de uno de los principales líderes musulmanes chiítas, Ali al-Sistani.

PREOCUPADO POR EL PLANETA

El 24 de mayo de 2015, Francisco publicó la encíclica «Laudato Si», «sobre el cuidado de la casa común». Fue su «revolución verde». «Todo está conectado y, como familia de naciones, debemos tener una preocupación común, que es procurar que el medio ambiente sea más limpio, más puro y se conserve». «¡Es el momento de actuar, estamos al límite!». «Debemos pensar en la responsabilidad que tenemos con las generaciones futuras y en el mundo que queremos dejar a nuestros niños y jóvenes». En definitiva, «se trata de cuidar de la naturaleza para que ella cuide de nosotros», y para ello «hace falta un verdadero cambio de rumbo, una nueva conciencia de la relación del ser huma-

(SIGUE)

No dijo «no» a los selfis (sobre estas líneas, posa junto a unas Hermanas de la Misericordia) y fue un Papa profundamente austero. Cuando le quisieron poner el anillo del Pescador, renunció y prefirió seguir con su anillo de la ordenación. Igual le pasó con la cruz pectoral, pero él optó por conservar la de alpaca que llevaba en las últimas dos décadas



EL ANILLO DEL PESCADOR Y LA CRUZ PECTORAL

Cuenta en su autobiografía, «Esperanza», que una vez en la sacristía, conocida como «la habitación de las lágrimas», cuando iba a ser vestido con el atuendo papal, se puso el anillo de la ordenación episcopal. «Querían darme otro: «No, no, me quedo con este, gracias»». Francisco renunció al anillo del Pescador —cada pontífice usa un diseño diferente hecho con el mismo material del de su antecesor— y también a la cruz pectoral, «que era hermosa, de oro». «Dije: «Tengo la de alpaca de la ordenación episcopal, la llevo desde hace 20 años»». Francisco encarnó otro modelo de Iglesia, la Iglesia «madre». Hablaba de pie, en vez de sentarse en el trono, y escuchaba y abrazaba a los fieles

ZAPATOS ROJOS

De pensamiento, palabra y obra. Cero lujos y ahorro. Francisco cambió la mitra por el casquete, prescindió de la muceta y eligió llevar una sotana de color marfil, pantalones básicos y los zapatos de siempre. «¿Los zapatos rojos? No, tengo zapatos ortopédicos. Soy bastante plano de pies». De hecho, el mismo modelo de piel negra con cordones, hecho y reparado (cuando lo necesitaba) por el ortopedista bonaerense Carlos Samaria. «No eran para mí. Dos días después me dijeron que tendría que cambiar mis pantalones, usar unos blancos. Me hicieron reír. «No quiero ser un vendedor de helados», dije. Y me quedé con los míos». Francisco también cambió el papamóvil por un Jeep... porque no podía «saludar a un pueblo y decirle que lo quiero dentro de una lata de sardinas. Eso es un muro. Algo puede pasarme, pero, a mi edad, no tengo mucho que perder»

no consigo mismo, con los demás, con la sociedad, con la creación y con Dios».

LA MUJER EN EL VATICANO

En el libro «Más liderazgo femenino para un mundo mejor», el Papa afirma que «un mundo mejor, más justo, inclusivo e integralmente sostenible no puede perseguirse sin la contribución de las mujeres». «El trabajo de las mujeres en las curias es algo que ha ido poco a poco y se ha entendido bien. Ahora tenemos muchas». Entre ellas, la monja italiana Simona Brambilla, primera en ocupar un ministerio en 2.000 años de historia, o la secretaria Sor Raffaella Petrini, presidenta de la Gobernación Vaticana. «Las mujeres saben gestionar mejor que nosotros. Lo vemos también en el Vaticano: donde ponemos mujeres, inmediatamente la cosa cambia, sigue adelante». «Tienen la capacidad de tener juntos tres lenguajes: el de la mente, el del corazón y el de las manos». La Iglesia «es mujer» y «es madre». «La Iglesia tiene su figura en María, que es más que Pedro... Y que se les reconozca cada vez más su autoridad es un desafío más urgente que nunca. No hay razones que impidan a las mujeres asumir roles de liderazgo».



No dudó en reclinarse ante los que más le necesitaban ni en lavar y besar los pies de los enfermos. Prefirió el solideo más sencillo para cubrir su cabeza y en sus viajes no se separaba jamás de su inconfundible maletín negro. La lista interminable de renunciadas a los privilegios aventuró las líneas maestras de su pontificado: humildad, humanidad, justicia social y una Iglesia universal inclusiva, humilde y acogedora, donde caben todos



TRANSPARENCIA EN LAS FINANZAS

Las instituciones económico-financieras de la Santa Sede fueron las primeras en sufrir cambios. En 2014, se creó el Consejo para la Economía, con el objetivo de organizar las finanzas de la administración del Estado Vaticano, un problema que se arrastraba desde hace años. Entre las reformas que el Papa Francisco llevó a cabo en materia económica, incluyó mejorar, además, el control sobre las cuentas bancarias de la institución y el empleo de recursos para programas dirigidos a los más necesitados.

Asimismo, desde finales del año pasado, una treintena de cardenales de la Curia Romana sufrieron una reducción de su salario —la tercera en cuatro años—, como medida de contención del déficit de la

Santa Sede. Se están aplicando «recortes» en el Vaticano porque es época de «vacas flacas», dijo Francisco, quien no recibe un salario. «Cuando necesito plata para comprarme zapatos o así, la pido. Yo no tengo sueldo».

UNA CUMBRE SIN PRECEDENTES

Hacer frente a los escándalos sexuales en la Iglesia fue uno de los retos más dolorosos para el Papa. «Desde el principio de mi pontificado, he sentido que se me requería para que me hiciera cargo de todo el daño que han cometido algunos sacerdotes». «Una monstruosidad. Con vergüenza y arrepentimiento, la Iglesia tiene que pedir perdón por el terrible daño que esas personas consagradas han cometido al abusar sexualmente de niños... El dolor de las víctimas es una queja que llega al cielo, que toca las

almas y que durante mucho tiempo ha sido ignorado... Dios, traicionado y abofeteado por estos inmorales consagrados. Mirando al pasado nunca será suficiente para pedir perdón y para tratar de reparar el daño causado», dice en «Esperanza».

Desde el inicio de su pontificado, Francisco recorrió el camino hacia la reconciliación con los afectados, pidió perdón a las víctimas y, en 2019, organizó una cumbre sin precedentes para «escuchar el grito de los que piden justicia». «El pueblo de Dios nos mira y espera de nosotros no simples y obvias condenas, sino medidas concretas y efectivas», para afrontar el problema de los abusos. El histórico encuentro dio lugar a una serie de medidas: supresión del secreto pontifical sobre los delitos de abusos sexuales del clero, obligación para los religiosos de informar de cualquier caso

a su jerarquía, crear un «mostrador» para las quejas en las diócesis de todo el mundo...

LA SALUD DE LOS PAPAS

Francisco, impulsor de reformas históricas en la Iglesia y la Santa Sede, también puso fin al secretismo que ha rodeado durante siglos a la salud de los Papas. Durante su pontificado habló abiertamente de sus problemas médicos y de las operaciones a las que se había sometido, pero fue durante su hospitalización cuando demostró que iba en serio. El mundo tuvo más detalles de la salud del Papa durante las semanas que estuvo ingresado que de la de cualquier otro líder del planeta. «Esto no había sucedido nunca».

Contra la desinformación y las noticias falsas, el estilo Francisco fue informar y no esconder nada.

(SIGUE)

Horas después de recibir la triste noticia de su muerte

LAS REACCIONES DE REYES, JEFES DE ESTADO Y PERSONALIDADES DE TODOS LOS ÁMBITOS

Guillermo y Máxima de los Países Bajos lo recordaron como el guardián de una Iglesia «que escucha y ama», y ha logrado inspirar a millones de personas con su ejemplo

NADA hacía prever que el Papa Francisco se convertiría en un pontífice tan cercano a las Monarquías del mundo entero, porque, en sus orígenes, su vida familiar y apostólica no pudo estar más alejada de las Coronas. Su padre, Mario José Bergoglio, celebró la caída de los Saboya, en Argentina, y por las venas del joven Jorge Mario Bergoglio corría sangre republicana. Sin embargo, a lo largo de su pontificado, abrió las puertas del Vaticano de par en par para los mandatarios de los cinco continentes. Por eso, las reacciones ante su muerte no se han hecho esperar. Rania de Jordania ha recordado el legado del sumo pontífice en un emotivo mensaje. Aunque la lógica dicta que el Vaticano mantenga una relación muy estrecha con las Reinas católicas, lo cierto es que el Papa Francisco y Rania de Jordania trabajaron codo con codo. Les movía el mismo espíritu conciliador. La soberana de los hachemitas ha sido el último miembro de la realeza con quien el Papa compartió una jornada de trabajo y reflexión. Ocurrió el pasado febrero, pocos días antes de su ingreso hospitalario, durante la Cumbre Mundial sobre los Derechos del Niño, organizada por la Santa Sede.

FELIPE VI Y DOÑA LETIZIA SE SUMAN AL LUTO

Doce años antes, don Felipe y doña Letizia se encontraron con el Papa en la misa solemne que dio inicio a su pontificado. En 2014, la Reina Letizia se reunió con él, en solitario, en la II Conferencia Mundial sobre la Nutrición, en la sede de la FAO, en Roma. Hoy, los Reyes de España muestran su pesar por la muerte del pontífice, agradecen su ministerio apostólico y se suman al luto oficial decretado en España.

«Su Santidad el Papa Francisco nos seguirá inspirando siempre su convicción de la necesidad de llevar ánimo y consuelo a los más pobres y necesitados y la importancia que concedió al diálogo y al consenso para lograr un mundo más justo y solidario. Ante el dolor por su pérdida, la Reina y toda la Familia Real se unen a mí para trasladar a toda la Iglesia Católica nuestro pésame y nuestro afecto, así como nuestras oraciones por su descanso eterno».

Desde Gran Bretaña, Carlos y Camilla también han expresado sus condolencias, destacando su papel como «fiel seguidor de Cristo». Por su parte, los Reyes de los Países Bajos lo recordaron como el guardián de una Iglesia «que escucha y ama», y que ha logrado inspirar a millones de personas con su ejemplo. Los grandes duques de Luxemburgo, que fueron los últimos en recibir una visita del Papa en su país, en octubre de 2024, han subrayado su compromiso infatigable con los más necesitados.

(SIGUE)



Arriba, la primera visita oficial de los Reyes de los Países Bajos a la Santa Sede, el 22 de junio de 2017. Sobre estas líneas, el Papa recibió en audiencia a Silvia, Magdalena y Leonore de Suecia, en 2015. Izquierda, el Sumo Pontífice y los Reyes de Jordania, junto al príncipe heredero, durante un viaje del Papa a Tierra Santa. Abajo, de izquierda a derecha: con la familia de Mohamed VI de Marruecos; junto a la jekesa de Qatar, en el Vaticano, y los grandes duques de Luxemburgo y su familia tras una audiencia con el Santo Padre



«Ante el dolor por su pérdida, la Reina y toda la Familia Real se unen a mí para trasladar a toda la Iglesia Católica nuestro pésame y nuestro afecto, así como nuestras oraciones» (Felipe VI)



Sobre estas líneas e izquierda, Felipe VI y doña Letizia con el Papa, el 30 de junio de 2014, tras su proclamación como Reyes de España. Tristemente, el Papa no ha podido realizar un viaje pendiente desde hace años a España. Abajo, de izquierda a derecha: Alberto y Charlene de Mónaco junto a Francisco I, el 18 de enero de 2018; don Juan Carlos y doña Sofía saludan al Sumo Pontífice durante la ceremonia de canonización de Juan XXIII y Juan Pablo II, en 2014, y el Papa recibiendo a Carlos y Camilla de Inglaterra; hace apenas dos semanas



DE HOLLYWOOD A LOS PALACIOS PRESIDENCIALES: TODOS QUISIERON CONOCER AL PAPA FRANCISCO



ANTONIO BANDERAS: «Muere un hombre que, al frente de la Iglesia Católica, mostró bondad, amor y misericordia con los más necesitados»

El pontífice abrió las puertas del Vaticano a Angelina Jolie, Leonardo DiCaprio, Salma Hayek, Richard Gere y George Clooney, y también a muchas españolas, como Tamara Facó, Nieves Álvarez y Mar Flores



La reacción de Antonio Banderas ante la noticia de la muerte del Papa no se ha hecho esperar. El actor malagueño, conocido por su devoción, ha compartido un emotivo mensaje en español y en inglés dedicado al sumo pontífice: «Muere el Papa Francisco, muere un hombre que, al frente de la Iglesia Católica, mostró bondad, amor y misericordia con los más necesitados». Unas líneas escritas desde el corazón. En 2016, Banderas tuvo la oportunidad de conocerlo, en el Vaticano, y aquella experiencia le resultó imborrable.

Eva Longoria tampoco puede olvidar el día que su mirada se cruzó con la de Su Santidad y hoy, al amanecer con la triste noticia de su muerte, lo recordó en los siguientes términos: «Descanse en paz, Su Santidad el Papa Francisco. Gracias por ser un aliado para muchos de nosotros y por defender a los marginados. Su compasión, bondad y humildad siempre serán recordadas».

RESPECTO Y ADMIRACIÓN

Las palabras de respeto y admiración hacia Francisco han viajado de Hollywood al Eliseo y de los grandes estadios de fútbol a las mezquitas. Ningún rincón del planeta ha quedado inmune ante su pérdida, y es que él fue un pontífice cercano: Angelina Jolie, Salma Hayek, Arnold Schwarzenegger, Bono de U2, George Clooney, Messi, Richard Gere, Rod Stewart y un larguísimo etcétera de famosos del mundo entero quisieron y pudieron estrechar su mano.

A los 88 años, el Papa, tras doce años de pontificado, realizó un esfuerzo improbable para impartir la bendición «Urbi et Orbi», que fue su último servicio a la Iglesia que encabezaba y amaba. Este gesto de profunda responsabilidad y amor ha sido reconocido con una marea de mensajes que ha inundado las redes sociales y los medios de comunicación de todo el planeta. Además del mundo del espectáculo y del deporte —cuando Messi lo conoció, en agosto de 2013, no pudo reprimir las lágrimas—, los mandatarios han recordado con un cariño especial al

(SIGUE)



Sobre estas líneas, Antonio Banderas, que fue uno de los primeros famosos en dedicar un emotivo mensaje a la memoria de Francisco, a quien conoció en 2016. El actor malagueño ha compartido también una imagen en sus redes sociales del momento de su encuentro, que inmortalizó su pareja, Nicole Kimpel. Bajo estas líneas, el Papa Francisco el día que le entregó a Richard Gere la Medalla del Árbol del Olivo, en reconocimiento a su labor humanitaria. Lo acompañaron su mujer, Alejandra, y Homer, el hijo del actor. En la otra página, arriba, el cariñoso saludo del Papa a Tamara Falcó; abajo, con Valeria Mazza y su familia





Izquierda, el Papa saluda cariñosamente a Amal Clooney, ante la atenta mirada de George Clooney, en 2016, cuando el actor recibió un galardón por su trabajo humanitario. Abajo izquierda, Eva Longoria y Pepe Bastón saludan a Francisco en el Vaticano. Abajo, de izquierda a derecha, audiencias del Papa con Mar Flores, Nieves Álvarez y Mark Zuckerberg con su esposa, Priscilla Chan. En la otra página, con Angelina Jolie, Leonardo DiCaprio, Katy Perry y Orlando Bloom, Donald Trump y su familia, así como con Salma Hayek, quien acudió a la cita con su esposo, François-Henri Pinault, y su hija, Valentina Paloma



de Estado del Vaticano. El presidente del Gobierno ha recalcado su compromiso «con la paz y la justicia social». Desde la capital de España, su alcalde, José Luis Martínez-Almeida, se ha despedido de Francisco con las siguientes palabras: «Madrid llora la partida del Papa Francisco, quien, con su fe y dedicación al servicio de Dios y de la humanidad, nos enseñó el verdadero camino del amor y la esperanza. Un ejemplo de humildad, compromiso y cercanía a los más necesitados». Emmanuel Macron ha subrayado que el Papa Francisco «siempre estuvo con los más vulnerables». Desde la Casa Blanca, tanto Donald Trump como su vicepresidente, J.D. Vance —el último mandatario internacional recibido por Francisco I—, han expresado su tristeza ante el fallecimiento del sumo pontífice. El Papa Francisco dio su última bendición el Domingo de Resurrección, y el Lunes de Pascua, cumplida su misión, se fue en paz. Como escribió en sus redes Tomás Páramo: «Y de pronto llegó alguien que miraba donde nadie antes había mirado. Volvió el pastor, al que no le importaba rasgarse las vestiduras y que, sin importar la forma o la condición de cada una de sus ovejas, era capaz de ver a todas el mismo corazón». O, en palabras de Alejandro Sanz: «Qué gran forma de honrar la esperanza. Descansa en paz, querido hermano».

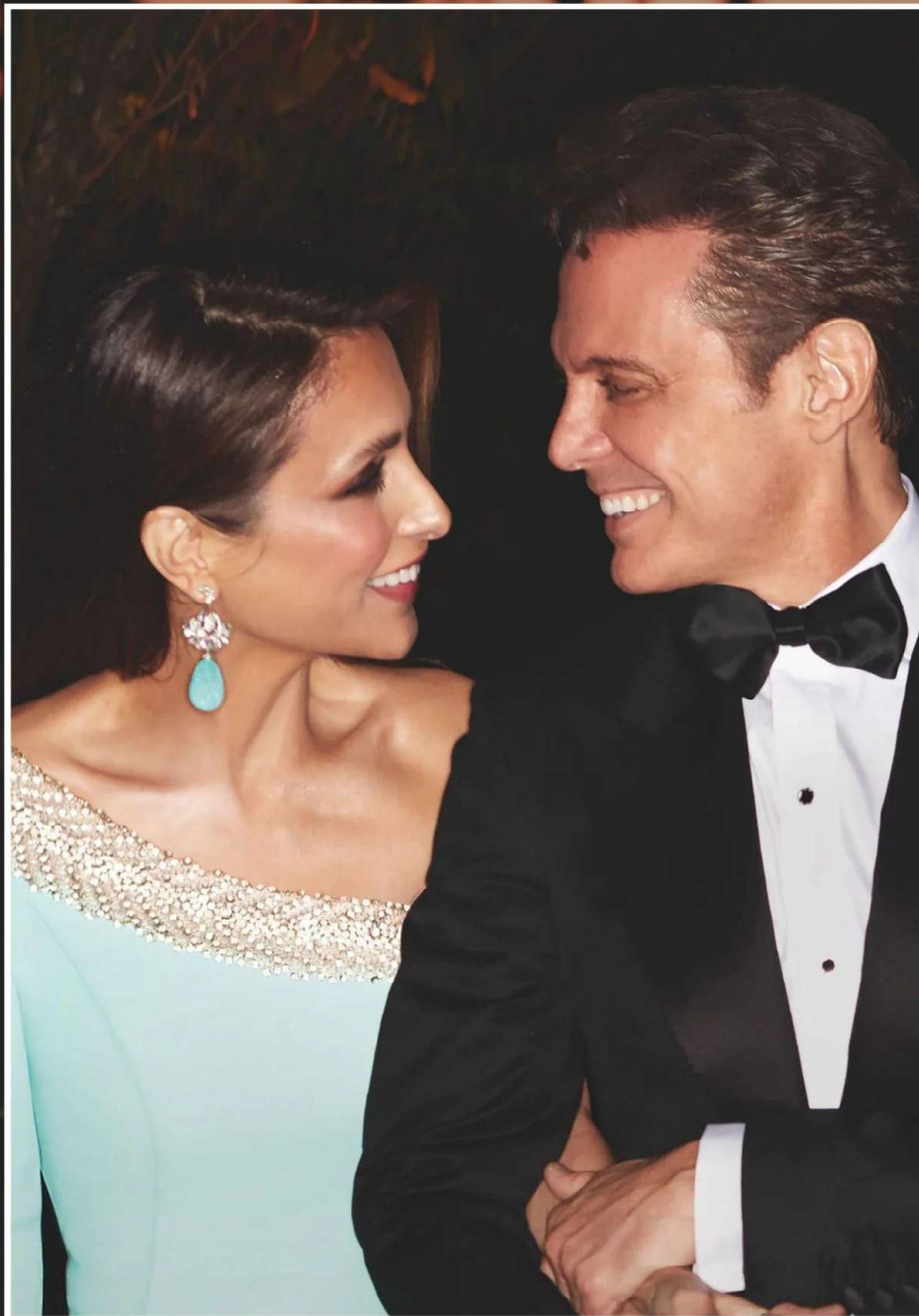
Texto: PILAR RUBINES y MÓNICA SÁNCHEZ
Fotos: AGENCIAS



«Qué gran forma de honrar la esperanza. Descansa en paz, querido hermano», escribió Alejandro Sanz, y subrayó Eva Longoria, en otro mensaje: «Su compasión, bondad y humildad siempre serán recordadas»



LUIS MIGUEL CELEBRA SU 55 CUMPLEAÑOS JUNTO AL AMOR DE SU VIDA PALOMA CUEVAS



CUMPLIR 55 años invita a hacer una pausa: mirar hacia atrás, reflexionar y seguir el recorrido de una vida. Para Luis Miguel, ese camino ha sido todo menos ordinario.

Dicen que con el tiempo las personas se vuelven más sabias. En el caso de Luis Miguel Gallego Basteri, esa transformación ha sido evidente. Se ha despojado de muchas de las armaduras que, debido a la fama, tuvo que portar durante décadas. Hoy, se muestra más humano, más cercano y real. En su última gira, verlo cantar sus mejores éxitos entre lágrimas y la emoción a flor de piel, entregándose en alma y cuerpo a cada nota, caló hon-

do en el corazón de su audiencia. No era tan solo «el artista»; era un hombre reconciliado consigo mismo, mostrando su verdad y conectando, sin filtros, con su público.

Empezó su andadura con once años, un niño prodigio con una voz sorprendentemente madura para su edad. Aquel estreno marcó el comienzo de un ascenso imparable. Se convirtió en un fenómeno continental: acumuló discos de platino, cantó baladas que se volvieron clásicos del amor y el desamor y desarrolló una presencia escénica tan poderosa que podía encandilar multitudes con una sola mirada.

Pero la fama, sobre todo cuando llega tan temprano, no garantiza un camino exento de desafíos. En la década de 2010, enfrentó una etapa compleja que puso a prueba su leyenda. Durante un tiempo, su brillo parecía desvanecerse y muchos se preguntaban si «el Sol de México» había comenzado a apagarse. Fueron años difíciles, en los que su figura se alejaba de sus «fans».

Sin embargo, logró reinventarse. La gira internacional 2023/2024 no solo rompió récords de asistencia y recaudación; fue una reivindicación rotunda de su sitio en la cima. Luis Miguel volvió a posicionarse en lo

más alto. Su voz mantenía la misma intensidad con la que se consagró y fluía con la naturalidad de quien nació para encumbrarse en el estrellato. El «tour» se posicionó entre los cinco más exitosos de todos los tiempos y lo consolidó como el artista latino más relevante a nivel global.

En el mes de su 55 cumpleaños —el 19 de abril—, sigue protagonizando un nuevo capítulo luminoso que va más allá de un número: es testimonio de su resiliencia, de su capacidad para mantenerse vigente en una industria que rara vez perdona el paso del tiempo. Es el reflejo de un

(SIGUE)

Tras el éxito vivido en una gira sin igual, el cantante se encuentra en su mejor momento, mirando al futuro y disfrutando el presente junto a la empresaria y diseñadora

Luis Miguel cumple 55 años este 19 de abril y sigue protagonizando un capítulo luminoso que va más allá de un número: es testimonio de su capacidad para mantenerse vigente en una industria que rara vez perdona el paso del tiempo. Junto a él, Paloma Cuevas, que se ha convertido en su talismán infalible. Ha estado con él, viajando de principio a fin, y lo ha visto triunfar a lo grande

El cantante y empresario está más en forma que nunca, un reflejo de la serenidad que vive en estos momentos



triumfo personal y artístico y de un legado que no se estanca en la nostalgia, sino que sigue creciendo con la misma intensidad con la que empezó de pequeño.

En plena renovación y en sintonía con todo su entorno, su encuentro con la felicidad no fue una casualidad, sino el reflejo de ese momento de plenitud que venía gestándose dentro de él. Los que mejor le conocen dicen que alcanzar la serenidad fue tan sencillo como encontrar el amor de su vida. La responsable de devolverle la sonrisa tiene nombre y apellido: Paloma Cuevas. Aunque sus caminos se cruzaron desde la infancia, fue a finales de 2022 cuando la vida los volvió a reunir bajo una nueva luz. Habían coincidido muchas veces, pero, esta vez, Cupido pidió su lugar.

Desde el inicio de su relación, la hija del torero Victoriano Valencia y de la bailarina de flamenco Paloma Díaz no se ha alejado de su lado y se ha convertido en su talismán infalible. Ha estado con él, viajando de principio a fin, y lo ha visto triunfar a lo grande.

La guapa empresaria y diseñadora y el astro mexicano no solo comparten una sólida relación, sino que también comulgan en la idea de llevar una alimentación sana, ejercitarse y ese don innato para lucir como un dúo impecable siempre que se dejan ver juntos.

SIGUE SIENDO EL REY

Hay cumpleaños que se sienten como un cierre y otros que se viven como una coronación. Para millones de personas, ver a Luis Miguel en su mejor versión, en este 2025, es como una vuelta a la victoria.

Es un verdadero hombre de negocios de la industria: todo lo que toca se convierte en oro. Su imagen lo convierte en un imán para las grandes marcas, que buscan asociarse a su prestigio y a su gran alcance multigeneracional. No solo canta, capitaliza. Ha construido un imperio donde el arte y los negocios caminan de la mano, con la misma precisión con la que toma cada decisión.

Entre sus proyectos más recientes, destaca su incursión en el mundo del tequila, una apuesta en la que no se limita a prestar su nombre: Luis Miguel es propietario y rostro de la marca. La alianza que tiene con Tequila Don Ramón nace de una conexión profunda. Luis Miguel ocupa un rol central, simbolizando el compromiso inquebrantable con la perfección, la atención meticulosa al detalle y la búsqueda incansable de la excelencia. La campaña, de alcance global, es sinónimo de éxito garantizado. Refleja cómo el talento, cuando se viste de originalidad, puede transformarse en una expresión sublime de grandiosidad.

El telón no cae, porque el camino del sol sigue iluminado. No es pasado ni presente ni futuro... Es atemporal y deja una huella inmensa como símbolo magnánimo de arte, pasión y permanencia.

Texto: ALONSO COLLANTES
Fotos: LM OFICIAL / CHULE VALERGA / JESÚS CORDERO



La gira internacional 2023/2024 no solo rompió récords de asistencia y recaudación: fue una reivindicación rotunda de su sitio en la cima. El «tour» consolidó al «Sol de México» como el artista latino más relevante a nivel global



LONGINES

LONGINES GLOBAL CHAMPIONS TOUR

MADRID

2025



**ENTRADAS
YA A LA VENTA**
oxersport.com



16 - 18 MAY

CLUB DE CAMPO VILLA
DE MADRID | 114 CSI5*

iHOLA!

PORSCHE

MADRID

caser
Grupo Helvetia

**GRUPO
EULEN**

CaixaBank

Mahou
★★★★★

GILMAR

AirEuropa

HEREDEROS DEL
MARQUÉS DE RISCAL

MARCA



fuera serie



Club de Campo
Villa de Madrid

LONGINES
GLOBAL CHAMPIONS
TOUR

GLOBAL CHAMPIONS
LEAGUE

- 6 Entramos en «Torre de Pousada», la impresionante casa palacio del siglo XVIII de **CLAUDIA Y CATARINA SOARES PEREIRA**, en Ponte de Lima, la ciudad más antigua de Portugal
- 20 **AMALIA DE LOS PAÍSES BAJOS** por fin se pone la tiara con la que soñaba desde niña
- 22 **LA REINA MÁXIMA**, de incógnito, relajada jornada de compras junto a su mejor amigo
- 24 El alegre pero accidentado final del Camino de Santiago de **LOS REYES DE LOS BELGAS**
- 26 **ISABELLA DE DINAMARCA**, retrato de una princesa, con una tiara histórica, al cumplir 18 años
- 28 **VICTORIA DE MARICHALAR Y BORJA MORENO**, las imágenes exclusivas de sus primeras vacaciones juntos
- 30 **IRENE URDANGARIN Y JUAN URQUIJO** hacen oficial su noviazgo en la Semana Santa de Málaga
- 32 **STELLA BANDERAS Y SU PROMETIDO, ALEX GRUSZYNSKI**, dos enamorados en Málaga en la cuenta atrás para su boda
- 34 Fervor y devoción: **LOS ALBA**, fieles a las tradiciones con la Semana Santa
- 35 **CAYETANO MARTÍNEZ DE IRUJO Y BARBARA MIRJAN**, emotiva visita a la iglesia donde se casarán este octubre
- 36 **TAMARA FALCÓ E IÑIGO ONIEVA** se escapan en Semana Santa: viaje de fe y el beso definitivo
- 38 **EVA LONGORIA**, fascinante a los 50, hace balance de su vida, habla de su familia y nos desvela las claves de su éxito
- 44 **ELIZABETH HURLEY Y BILLY RAY CYRUS**, una nueva pareja que ha sorprendido al mundo
- 45 **ANA DE ARMAS Y TOM CRUISE**, nueva cita en Londres: las imágenes que avivan otra vez los rumores de romance
- 46 **ELSA PATAKY E INDIA**, una tarde de saltos y carreras, el plan perfecto de madre e hija
- 48 El mundo llora a **FRANCISCO**, un Papa diferente que cambió la Historia de la Iglesia
- 52 **FRANCISCO**: un Papa para el mundo. Memorias de un pastor, el primer pontífice de la Historia que contó su vida
- 58 Doce momentos históricos para doce años de pontificado
- 62 **FRANCISCO**, el Papa de las 1.000 reformas
- 66 Las reacciones de Reyes, jefes de Estado y personalidades de todos los ámbitos
- 68 De Hollywood a los palacios presidenciales: todos quisieron conocer al Papa Francisco
- 72 **LUIS MIGUEL** celebra su 55 cumpleaños junto al amor de su vida, **PALOMA CUEVAS**
- 77 **SIETE DÍAS**
- 78 **PASATIEMPOS**
- 80 **MUNDO SINGULAR**
- 82 **EL BUSCADOR DE SERIES**
- 84 **CÓCTEL DE NOTICIAS**
- 88 **MODA: PAULA NATA Y SOFÍA PARAMIO**, estilo, negocios y una amistad inquebrantable
- 94 **ESTILO EN LA CALLE**
- 96 **LA TENDENCIA DE LA SEMANA**
- 98 **BELLEZA**
- 102 **BIENESTAR**
- 104 **GASTRO**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia. 4

iHOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:

Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:

Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:

Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:

Carmen Pérez Villota

EDITORIAL

DIRECTOR: Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORA DE PUBLICACIONES: Roseta L. del Valle

SUBDIRECTORA: Marta Gordillo

REDACCIÓN:

Pilar Rubines, Silvia Castillo,
Enrique Suero, Cristina Olivar,
Antonio Diéguez, Luis Nemolato,
María Luisa García-Moro, Patricia Izquierdo

EDICIÓN GRÁFICA: Uxua Mena

DIRECTORA HOLA.COM: Mercedes Urrea

SUBDIRECTORAS HOLA.COM: Carmen Martínez, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:

Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:

DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González

DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio

SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES:

DIRECTOR OPERACIONES: Juan Pablo Orelle

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN Y LOGÍSTICA: Felipe Espinosa

JEFA DE SUSCRIPCIONES Y TRADE MKT: Paula Martín

JEFA DE EXPORTACIÓN Y CRM: Lola Lago

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:

DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:

Rotocobrih, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES

Teléfono: +(34) 917 811 800

Lunes a Viernes de 9 a 20 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a **HOLA, S. L.**

Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID

sugerencias@hola.com

suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN and distributed by PCI-Postal Center International - 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 - Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices. Postmaster: Send address changes to: HELLO, INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145



iHOLA! es embajador honorario de la marca España

Suscríbete a **iHOLA!**



IMAGEN CREADA POR MARINA, LUIS Y EMMANUEL EN EL TALLER FOTOGRÁFICO ¡HOLA! & CEU 2025

12 meses POR EL PRECIO DE **10^(*)**
CON NUESTRA **oferta especial**

ENTRA A NUESTRA TIENDA EN
suscripciones.hola.com

GRATIS
2 MESES



SUSCRIPCIÓN ANUAL A LA REVISTA SEMANAL

ACCESO A LAS EDICIONES DIGITALES EN CUALQUIER DISPOSITIVO



¿PODEMOS AYUDARTE?

Si necesitas ayuda con la compra o tienes alguna duda llámanos al **+(34) 917 811 800** o escríbenos a **suscripciones@hola.com**

(*) oferta limitada a suscripciones anuales de la modalidad de envío a domicilio + digital, los gastos de envío pueden variar en función del país de destino y dependiendo de la modalidad estándar o la nueva premium express de 24/48 hs.



HELENA RESANO

Vive un aterrador momento en pleno vuelo tras ser alcanzado por un rayo

Durante la Semana Santa, la periodista Helena Resano experimentó un angustiante episodio a bordo de un avión, que cubría la ruta entre Madrid y Pamplona. Poco después del despegue, la aeronave fue alcanzada por un rayo en plena aproximación a Navarra. Ante la situación, el piloto activó los protocolos de emergencia y decidió regresar a Barajas. Afortunadamente, el aterrizaje se realizó sin incidentes mayores y no se reportaron heridos. Este episodio se suma a un año complicado para Resano, quien, en 2024, fue hospitalizada de urgencia por una parálisis parcial.



WILLIAM LEVY

Tras su detención en Florida: «Traté de evitar que una discusión fuera a más»

William Levy fue arrestado el 14 de abril en Weston, Florida, tras protagonizar un altercado en un restaurante. Según los informes, se encontraba en una cena con padres de amigos de su hijo, cuando intervino en una discusión y empujó a otra persona. Al regresar por su móvil, se negó a abandonar el local, lo que llevó a su detención por allanamiento y desorden público. En sus primeras declaraciones, el actor, que fue liberado tras pagar una fianza de 500 dólares, negó haber agredido a alguien y aseguró que «traté de evitar que una discusión fuera a más y el que terminó esposado fui yo».



BEN AFFLECK

Sincero como nunca sobre su relación con Jennifer Lopez: «Es una persona espectacular»

Durante el estreno de «The Accountant 2» en Los Ángeles, Ben Affleck sorprendió al hablar abiertamente sobre su relación con Jennifer Lopez. El actor la calificó como «una persona espectacular» y aseguró que siente un profundo cariño por sus hijos, Max y Emme. «Los adoro, son increíbles», afirmó conmovido. A pesar de los rumores sobre una mala relación, Affleck se mostró agradecido por el apoyo mutuo que se brindan. «Es maravillosa con mis hijos», añadió. Los mellizos de JLo asistieron al estreno del actor por voluntad propia, mostrando el fuerte vínculo que tienen con él.

ih! Siete días



LA REINA SOFÍA

Vive, como una devota más, la Madrugá de la Semana Santa de Sevilla

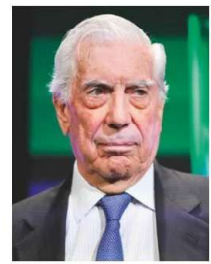
La Reina Sofía ha protagonizado uno de los momentos más emotivos de la Semana Santa de Sevilla al regresar, 41 años después, para vivir de nuevo la Madrugá, una de las noches más emblemáticas de esta celebración. Su última visita fue en 1984, acompañada por el Rey Juan Carlos y sus hijos. A sus 86 años, la madre del Rey Felipe VI realizó un recorrido por varios templos y hermandades del centro histórico de Sevilla. Visitó la Parroquia de Santa María Magdalena, donde presenció los pasos de El Calvario y la Quinta Angustia; también acudió al santuario de Los Gitanos, donde estuvo acompañada por Cayetano Martínez de Irujo, a la Capilla de los Marineros, para ver a la Esperanza de Triana y, finalmente, se dirigió a la Basílica de la Macarena, donde recibió el pin de los Armaos. Este regreso de la Reina, que vivió el fervor de la gente a pie de calle, ha sido interpretado como un gesto de profunda devoción y conexión con las tradiciones religiosas y culturales de España.



KATE MIDDLETON

Desvela las claves de su recuperación del cáncer: «paz y equilibrio»

Kate Middleton ha compartido detalles sobre su proceso de recuperación, tras el tratamiento contra el cáncer. En un emotivo mensaje, la princesa de Gales destacó que encontrar «paz y equilibrio» ha sido esencial para su bienestar, y que recurrió a la jardinería y la meditación para mantenerse serena y centrada. También subrayó el apoyo incondicional de su familia, especialmente del príncipe Guillermo y sus tres hijos, quienes han sido su gran sostén. Aunque el tratamiento ha concluido, sigue enfocada en su recuperación completa, asegurando que ahora valora más que nunca los pequeños momentos de la vida.



MARIO VARGAS LLOSA

Carta de los Reyes a sus hijos: «Hemos sentido mucho el fallecimiento de nuestro padre»

Don Felipe y doña Letizia han hecho llegar personalmente sus condolencias a la familia de Vargas Llosa, fallecido el 13 de abril a los 89 años. «Queridos Morgana, Gonzalo y Álvaro, hemos sentido mucho el fallecimiento de nuestro padre, Mario, y en estos momentos de tanta tristeza, deseamos hacer llegar a toda la familia nuestra cercanía y nuestro más profundo pesar. [...] Rescatamos lo que dijo de él Carlos Fuentes: «Es un escritor que nos ha dado lo mejor de las dos tradiciones: la intensidad dramática de la novela latinoamericana y el rigor constructivo de la novela europea»».



MAGDALENA DE SUECIA

Responde tajante a los que critican el lanzamiento de su línea de belleza

El anuncio de Magdalena de Suecia de lanzar su propia línea de cosmética ha generado una gran controversia, entre quienes consideran que aprovecha su estatus de princesa para obtener un beneficio económico. «Puedo entender la preocupación que se ha dado, pero hace un par de años se tomó una decisión importante», ha dicho la hija del Rey Carlos Gustavo, que ya no recibe ninguna asignación. «A mí y a mi hermano —Carlos Felipe— nos dieron la oportunidad de hacer otras cosas. Así que, hoy en día, ya no tengo tantos deberes oficiales o no debería tenerlos», ha dicho.



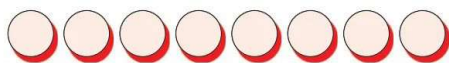
EMMA CORRIN Y RAMI MALEK

«Deadpool & Wolverine» y «Bohemian Rhapsody», ponen fin a su relación

Emma Corrin (29 años) y Rami Malek (43) han puesto fin a su relación, tras dos años juntos. Así lo ha podido confirmar la revista «People», a pesar de que no se conocen los posibles motivos de esta repentina ruptura. La noticia llega solo unos días después de que Netflix anunciara que la villana de «Deadpool & Wolverine» interpretará a Elizabeth Bennet en la nueva adaptación de «Orgullo y prejuicio». Por su parte, el intérprete de «Bohemian Rhapsody» tiene pendiente el estreno de «Nuremberg», esperadísimo filme que está basado en el libro «El nazi y el psiquiatra» de El-Hai.

Sopa de letras

Arma arrojadiza de cierta prueba de atletismo.



ALUCINANTE
AUTOCONSUMO
CAMPANILLAS
CELADORA
CERTIDUMBRE
CONVIVENCIA
DEFINITIVO
DESLUMBRAR
DESPEÑADERO
ECONOMIZAR
ENDRINA
ESCARCHAR
ESCURRIDIZO
ESTILIZADO
FASCINACIÓN

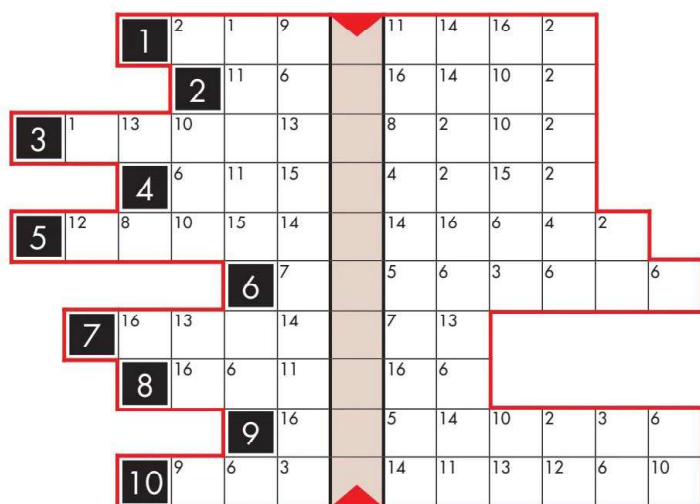
FASTUOSO
FATO
GAZPACHO
INACCESIBLE
INEXCUSABLE
INVESTIDURA
JUGUETERÍA
LANZAROTEÑO
LAREDANO
LAXO
LIMPIO
MENOSCABAR
MINIMALISMO
MORENA
OSTEOLOGÍA

PAPA
PEREGRINO
PERSPICACIA
PIBE
POCO
PROSECUCIÓN
PUNZONADORA
SECRETARÍA
VÓRTICE
VOZARRÓN
ZAMPABOLLOS

E M O R F A D N F I N A C C E S I B L E
S E S A A I E O D A Z I L I T S E J A M
C N T Z L R F R D E S P E Ñ A D E R O A
U O E I U A I R N O I C U C E S O R P B
R S O M C T N A S B M L I N A D E E L S
R C L O I E I Z E O I U D N A N R P A A
I A O N N R T O A M L R S L A S O R R L
D B G O A C I V P R I L E N P C O O E L
I A I C N E V I V N O C O I O D I S D I
Z R A E T S O L A O I T C B A C C O A N
O I N V E S T I D U R A E N A A O U N A
A I R E T E U G U J C T O Ñ R P O T O P
O M S I L A M I N I M Z I C O X M S U M
D E S L U M B R A R N O H C A P Z A G A
P A P A I N E X C U S A B L E N A F Z C
O N I R G E R E P E R B M U D I T R E C

El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!



- 1 Obtenido sin emplear productos químicos artificiales
- 2 Flor amarilla que tiene nombre de personaje mitológico
- 3 Que se comporta y actúa con educación y deferencia
- 4 Sustancia que contrarresta los efectos de un veneno
- 5 Igualación adecuada de las líneas de un texto impreso
- 6 Cordillera asiática en la que se encuentra el Everest
- 7 Plato de pescado o marisco marinado en aliños cítricos
- 8 Esfera principalmente de vidrio que se usa para jugar
- 9 Camisa de lienzo delgado que se ponía sobre la interior
- 10 Plato típico de Madrid, a base de tripas e intestinos

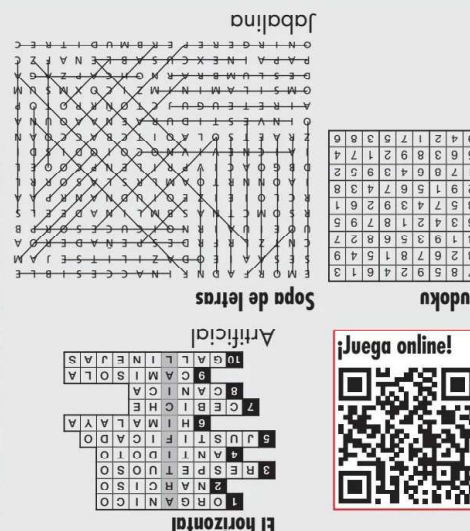
Sudoku

Nivel medio

Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.

	8	5			4		1	3
				8	1		4	
4		9	3					7
6			2	1		7	9	
		7		3		2	6	
	9	1	5					
			6	4		9		2
5	6			9				
9		2			5	3	8	

Soluciones



¡Juega online!





Autodefinido

[illegible]



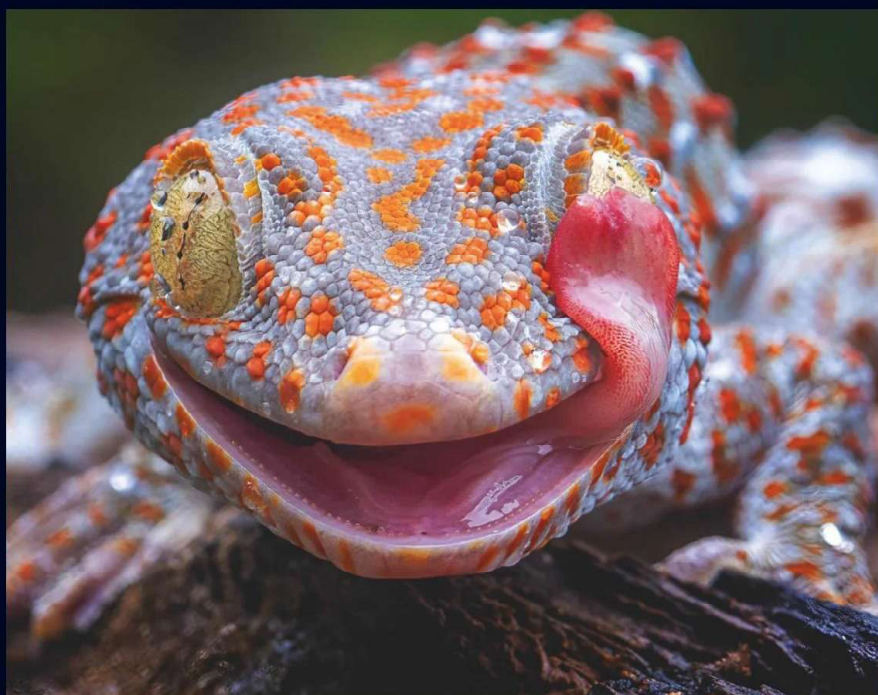
TERNURA EN EL PEAK DISTRICT: UN CORDERITO SALTA SOBRE SU MADRE, EN UNA ENTRAÑABLE ESCENA PRIMAVERAL

Una imagen que ha enternecido a muchos muestra a un pequeño cordero de seis semanas montado sobre la espalda de su madre, en una escena capturada en la campiña inglesa. El entrañable momento fue fotografiado en el Peak District por el fotógrafo británico Wesley Kristopher, originario de Sheffield, South Yorkshire, quien relató que uno de los animales comenzó a saltar «de alegría» y, gracias a la perspectiva de su cámara, captó el momento como si el brinco hubiera sido aún más impresionante: «Sabía que había logrado capturar un momento alegre. Me emocionó ver las imágenes en pantalla grande».



¡CASI CENA! UN JOVEN LEÓN «PRUEBA» UNA CÁMARA EN PLENA SABANA DE KENIA

En la Reserva de Masai Mara, en Kenia, un curioso león joven protagonizó una escena digna de documental. Todo sucedió mientras Ramachandiran Govindaraj intentaba capturar imágenes únicas de la fauna africana con su cámara montada en una carcasa con ruedas y control remoto. Lo que no esperaba era que su equipo llamara tanto la atención. «La cámara estaba en el suelo y el león la vio. Primero la olfateó y después, sin pensarlo mucho, la agarró con la boca», contó Ramachandiran. «Me asusté porque es un equipo caro, pero, por suerte, se aburrió rápido y se fue».



GECKO, LA LAGARTIJA QUE NO DEJA DE SONREÍR JAMÁS

¿Pensaba que los reptiles eran aburridos? Si está un poco estresado y necesita cambiar su humor en un instante, mire a este amigo de sangre fría. Se trata del gecko leopardo, también conocido como gecko sonriente, ya que su cara feliz le arrancará más de una carcajada. Los geckos leopardo, unos de los más populares de su familia debido a su bella coloración y, sobre todo, su eterna sonrisa, son originarios de la zona geográfica que se extiende desde Irán hasta el norte de la India, pasando por Pakistán, Afganistán e Indonesia. El colorido reptil, que parece casi una criatura de «Parque Jurásico», sobresaltó a Dzul Dzulzufriki al salir del hueco de una madera. Aunque la mayoría de los geckos son conocidos por su agresividad y raramente establecen una buena relación con los seres humanos, en esta ocasión tuvo un comportamiento bastante amigable. El diminuto animal sonrió al fotógrafo, se pasó la lengua por la cara y, tras ser retratado, corrió a esconderse de nuevo.



MUNDO SINGULAR

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



UN INSTANTE SALVAJE: ÁGUILA PESCADORA CAPTURA UNA TRUCHA, EN UNA ESCENA DE PELÍCULA

Un águila pescadora fue captada en el momento exacto en que descendía en picado sobre las aguas del lago Chaparral para atrapar una trucha, en una escena que ha maravillado a amantes de la naturaleza y la fotografía por igual. La impresionante imagen muestra al majestuoso ave emergiendo con una jugosa trucha, firmemente atrapada entre sus afiladas garras, para disfrutarla en un lugar seguro. El instante salvaje fue registrado por Mark Koster. «El águila pescadora llegó tan rápido que no podía creerlo», comentó Koster al portal mediadrumworld.com y añadió: «Fue increíble presenciar la potencia y la precisión con las que actuó».



EL PELÍCANO MÁS CARISMÁTICO DE GRECIA ARRASA EN LOS SELFIS AJENOS

Jayne Bond y Sean Weekly estaban disfrutando de un paseo en barco por el lago Kerkini, en Grecia, cuando decidieron capturar el momento con un selfi. Todo iba bien, ellos posando felices con el paisaje de fondo... hasta que apareció un invitado inesperado. De la nada, un pelícano decidió unirse a la foto. Y no de forma discreta: se metió de lleno en el encuadre, robándose absolutamente toda la atención. Con su enorme pico y su actitud de «aquí el protagonista soy yo», dejó a todos muertos de risa.



¡BATALLA AÉREA EN LYTHAM! PÁJAROS EN GUERRA POR EL DOMINIO DE UN COMEDERO

¡Alerta, amantes de la naturaleza! En el pacífico jardín de Lee O'Dwyer, en Lytham, Lancashire, se desató una guerra épica... protagonizada por diminutos pero feroces guerreros emplumados. Petirrojos y jilgueros han decidido que el comedero para pájaros de Lee es el lugar más caliente de la ciudad... ¡y no están dispuestos a compartirlo! Lo que comenzó como un simple almuerzo se transformó en un combate aéreo digno de una película de acción entre un petirrojo, con cara de pocos amigos, y un jilguero.



EL HALCÓN ESMEREJÓN RETA AL FOTÓGRAFO A PUÑO LIMPIO, EN NUEVA JERSEY

¡Un halcón con actitud desafiante ha dejado a un fotógrafo con la boca abierta en Camden, Nueva Jersey! Bruce Rubin estaba disfrutando de una tranquila sesión fotográfica con un halcón esmerejón, pero lo que no esperaba era que el ave decidiera retarlo a un combate. Con una mirada feroz y su ala extendida hacia adelante, el halcón levantó su «puño» de plumas, como si estuviera flexionando los músculos en una demostración de fuerza. ¡Quién diría que un ave tan elegante podría tener tanto carácter!

Imprescindibles



CUANDO NADIE NOS VE

INVESTIGACIÓN POLICIAL, CON MARIBEL VERDÚ,
EN LA SEMANA SANTA ANDALUZA

PERO tranquilos, que la fiesta religiosa está tratada con respeto. En el pueblo de Morón, Sevilla, se convive desde 1940 con los militares estadounidenses de la base aérea operada por el Ejército del Aire de EE. UU. Esta convivencia se ha reflejado pocas veces en la ficción audiovisual, pero no cabe duda de que ese entorno híbrido de cultura popular con militarismo es un interesante caldo de cultivo para historias de todo tipo. En esta ocasión, el autor de la novela homónima en la que se basa esta serie, Sergio Sarria, se fijó en esa mezcla inaudita entre costumbres arraigadas, con una iconografía ancestral —a la que añade elementos de la cultura japonesa con una de las tramas principales— con la deshumanización e hipertecnificación de la vida militar. La novela, en manos de Enrique Urbizu, uno de los directores españoles que mejor ha

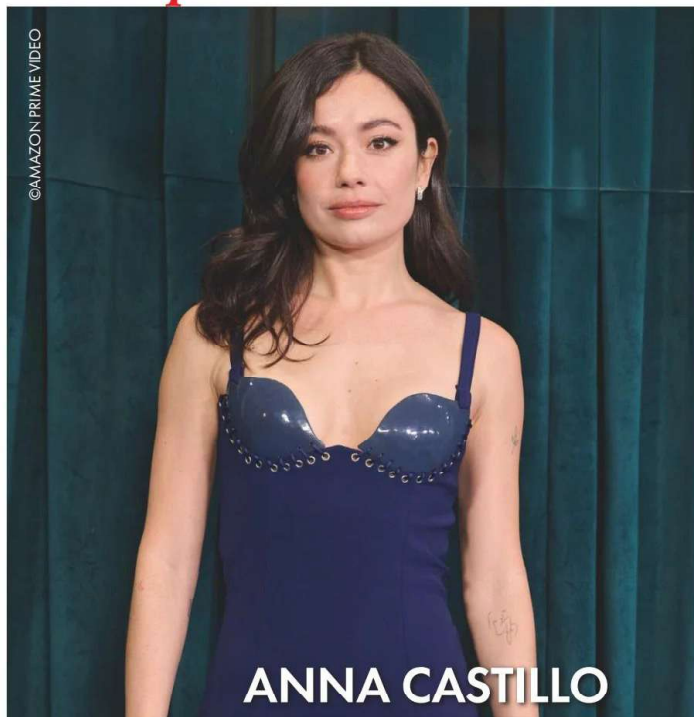
tratado el *thriller* y el cine negro, se ha convertido en una serie muy entretenida, bien dirigida, muy bien interpretada y en la que se pone especial cuidado en reflejar ese entramado de ritos religiosos de honda fe y raíces. Y la protagonizan dos actrices de altura: Maribel Verdú, en el papel de una arisca guardia civil que investiga un suicidio y la desaparición de un muchacho, y Mariela Garriga, como militar que investiga la desaparición de un soldado de la base, acompañadas por Dani Rovira, Lucía Jiménez y Oscar Higares, entre otros.

NOS ENCANTA PORQUE... Las distintas tramas, policiales o no, son muy interesantes.

TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN... *Rapa, Hielo*, las series de investigación.

► **DÓNDE VERLA:** Movistar+

Cosas que no sabes de...



ANNA CASTILLO

- **NACIÓ** en Barcelona, en 1993.
- **A LOS SEIS** años, y sin antecedentes en su familia, le dijo a su madre que quería ser actriz, «como Julia Roberts». Empezó a estudiar interpretación a los siete.
- **FORMÓ** parte del grupo musical sp3 a los doce años, y de ahí saltó a la tele autonómica con *Club Super3*. Cuando terminó el bachillerato de artes, debutó en el musical *A*, de Nacho Cano.
- **AUNQUE** a veces lleve mal el interés de la prensa por su vida privada, no duda en compartir su intimidad en Instagram.
- **TIENE** un gato al que llama Capi.
- **LE APASIONA** la gastronomía, tanto que tiene una cuenta en IG donde recomienda sitios (@conceptdate).
- **AUN ASÍ**, le encantan las lentejas que hace su novio, Álvaro Mel, que acompaña con piparras.



LA PUEDES VER EN
SU MAJESTAD
(Prime Video)

ESTRENOS DE LA SEMANA



ESTRELLA

Drama

El sacrificio, la pasión y la lucha en el competitivo mundo de la danza se exploran en esta serie sobre dos prestigiosas compañías de ballet, una en Nueva York y otra en París, que deciden hacer un arriesgado intercambio de sus mejores talentos para salvar sus instituciones. Entre los protagonistas están Charlotte Gainsbourg, Luke Kirby (*La maravillosa señora Maisel*), Simon Callow (*Cuatro bodas y un funeral*) y David Álvarez (*West Side Story*).

LA VEREMOS PORQUE... El mundo de la danza profesional es muy atractivo, pero ha sido tratado en pocas ocasiones en series y películas.

► **DÓNDE VERLA (24/04):** Prime Video

DELI BOYS

Comedia

Tras la muerte de su padre multimillonario, Mir y Raj, dos hermanos con caracteres opuestos (Mir es muy trabajador y Raj es un fiestero), tienen que hacerse cargo de la «otra» empresa familiar, Dark DarCo —un imperio de la droga—, de la que no sabían nada. Con la ayuda de la consiguiera de su padre, llevarán las dos empresas, la legal y la ilegal, sin que sus familias se enteren de sus turbios negocios.

LA VEREMOS PORQUE... Es muy original una comedia ambientada en la comunidad pakistaní de EE. UU.

► **DÓNDE VERLA (25/04):** Disney+

MARILIENDRE

Drama juvenil

Meri Román fue reina de la noche madrileña, hace más de 10 años, y a sus 35 es una diva destronada que vive atormentada por su pasado y aburrida en su presente. Tras la muerte de su padre, Meri reconecta con sus amigos, rememora su pasado y los temazos musicales que marcaron aquella época. La nueva serie de los Javis.

LA VEREMOS POR... Retrata el mundo de la noche madrileña en los 2000.

► **DÓNDE VERLA (27/04):** Atresplayer



LA NUEVA APUESTA DE NICOLE KIDMAN

HOLLAND

Intriga

Nuestra pelirroja australiana favorita no para de trabajar, una buena noticia para todos sus fans. Tras el exitazo de *La pareja perfecta* y estar en boca de todos con *Babygirl*, ahora la podemos ver en este *thriller* repleto de giros de guion en el que interpreta a una profesora y ama de casa que lleva una vida perfecta con su marido y su hijo hasta que, junto a un compañero de trabajo —interpretado por el mexicano Gael García Bernal—, descubre un secreto que afectará gravemente sus vidas.

LA VEREMOS PORQUE... Una de las cualidades que más nos gustan de la Kidman es que nunca se conforma.

► **DÓNDE VERLA:** Prime Video

EUROVISIÓN COMO NUNCA LO HAS VIVIDO

¡HOLA!
rtve

ESPECIAL

EUROVISIÓN

ENTREVISTA
CON MELODY,
LOS LOOKS MÁS
ESPECTACULARES
Y TUS PLAYLISTS
FAVORITAS

LA GUÍA MÁS
COMPLETA
PARA VIVIR
LA EXPERIENCIA:
BASILEA 2025

**PRÓXIMO
MIÉRCOLES
¡NO TE LO
PIERDAS!**

LOS GRANDES MOMENTOS
Y LAS ESTRELLAS MÁS ICÓNICAS
QUE HAN HECHO HISTORIA EN EL FESTIVAL

**¡HOLA! LANZA UN NÚMERO DE COLECCIONISTA CON TODO LO QUE
TIENES QUE SABER PARA VIVIR UN FESTIVAL DE LEYENDA**

RESÉRVALO YA EN TU PUNTO DE VENTA

También podrás conseguirlo en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800

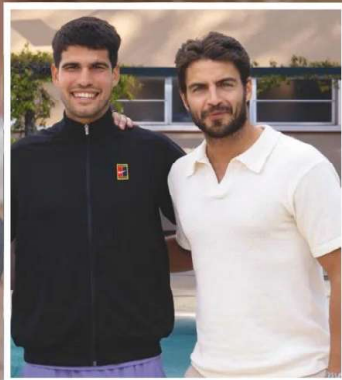


Asistieron al Torneo
Conde de Godó

ESTRELLAS DEL MOMENTO REAPARICIONES Y FAMILIAS EN LA GRAN CITA TENÍSTICA DEL AÑO EN BARCELONA

BARCELONA volvió a convertirse en el epicentro del tenis internacional con la celebración del Barcelona Open Banc Sabadell-Trofeo Conde de Godó, uno de los torneos más emblemáticos del circuito ATP que reúne a las grandes figuras del tenis, además de atraer a numerosos rostros conocidos. Y la edición de este año, con ¡HOLA! como colaborador oficial, no fue la excepción. Entre partido y partido, las gradas se convirtieron en una pasarela en la que se pudo ver, entre otros, a los actores Karla Sofía Gascón y Maxi Iglesias; a Martina Klein con su hija, Érika, de ocho años, nacida de su relación con Álex Corretja; a Verónica Blume con su hijo, Liam, de 21 años, y a Arancha Sánchez Vicario, que reapareció en la Ciudad Condal, como vicepresidenta de la Real Federación Española de Tenis, meses después de que su exmarido, Josep Santacana, fuese condenado a tres años y tres meses de prisión por un delito de alzamiento de bienes.

Fotos: MANUEL QUEIMADELOS / QUALITY SPORT IMAGES / JOSÉ IZQUIERDO / BARCELONA OPEN BANC SABADELL / GLOSS / EUROPA PRESS



Arriba, Martina Klein con su hija, Érika, de 8 años, y Verónica Blume con su hijo, Liam, de 21. A la izquierda, la actriz Karla Sofía Gascón. En el centro, Arancha Sánchez Vicario. Sobre estas líneas, Maxi Iglesias con Carlos Alcaraz



Con buen aspecto tras recibir el alta

ERNESTO DE HANNOVER YA ESTÁ EN CASA TRAS MÁS DE UNA SEMANA EN LA UCI

BUENAS noticias para Ernesto de Hannover, quien ya se encuentra descansando en su casa. Tal y como anunció ¡HOLA! en primicia, el príncipe alemán recibió el alta médica en la mañana de este pasado lunes, 21 de abril, después de pasar una semana en la Unidad de Cuidados Intensivos y otra más hospitalizado. Fue en la madrugada del pasado 3 de abril, cuando Ernesto se sintió indispuerto y decidió acudir a urgencias de la clínica Ruber Internacional, de Madrid, donde se sometió a una revisión médica. Su situación era tan delicada, que el equipo de doctores decidió ingresarlo en la UCI, donde permaneció más de una semana.

La situación se vivió con gran preocupación en el entorno de Ernesto. Especialmente, por su pareja, Claudia Stilianopoulos —hija de Pitita Roldruejo y el diplomático filipino Mike Stilianopoulos—, al igual que por su hijo Christian y su nuera, Alessandra de Osma. Aunque el príncipe no pudo recibir visitas en esos primeros días, todos ellos acudieron a la clínica en repetidas ocasiones para conocer, de primera mano, la evolución. Ya una vez trasladado a planta, Ernesto pudo verse con Claudia y sus nietos, hijos de Christian y Sassa, como ocurrió el pasado sábado 19.

No es la primera vez que el príncipe alemán preocupa por su salud. Como ya informamos en estas páginas, se sometió a una operación de cadera en noviembre. De ahí que apareciera con andador el pasado 26 de febrero, cuando celebró su 71 cumpleaños con Claudia y su familia en Madrid, tal y como vimos en las fotografías que publicamos en exclusiva. En 2005, Ernesto también fue noticia en medios internacionales por una pancreatitis aguda, que le llevó a entrar en coma. Lo mismo ocurrió seis años después, cuando una infección abdominal le obligó a ser hospitalizado en Ibiza. En 2016, fue operado de urgencia del corazón. Igual de delicado fue el ingreso que tuvo en Austria, dos años después.

Fotos: EUROPA PRESS / GTRES



En la foto principal, Ernesto de Hannover sale de la clínica madrileña donde ha estado ingresado. Arriba, su novia, Claudia Stilianopoulos, tras visitarle el pasado sábado 19 de abril. Sobre estas líneas, Alessandra de Osma y Christian de Hannover, con sus hijos



Visitaron
la Hermandad de Triana

EVA GONZÁLEZ Y EL PEQUEÑO CAYETANO TRADICIONES DE MADRE A HIJO EN LA PASCUA SEVILLANA

EVA González ha vuelto a demostrar que hay tradiciones que se llevan en el alma. Fiel a su cita con la Semana Santa sevillana, la presentadora disfrutó de un emotivo Jueves Santo en el barrio de Triana, acompañada de su inseparable compañero de vida: su hijo Cayetano Jr. Vestidos con la elegancia que la ocasión merece, madre e hijo fueron testigos de uno de los momentos más conmovedores: la salida de la Esperanza de Triana. En un ambiente lleno de fervor y emoción, Eva ha compartido con su pequeño la belleza de esta tradición, mostrándole los detalles de las imágenes y transmitiéndole el profundo respeto y cariño que siente por estas fechas. «Un Jueves Santo más al lado de nuestra Esperanza, que nos dé salud muchos años más para poder seguir yendo a verla», ha escrito la presentadora en sus redes sociales, junto a una entrañable fotografía con su hijo, que cumplió siete años el pasado mes de marzo. Este emotivo reencuentro con sus raíces llega justo antes del esperado estreno de una nueva edición de «La Voz Kids», donde Eva González volverá a ejercer de presentadora, acompañada por los «coaches» David Bisbal y Lola Índigo, a los que esta temporada se unen Edurne y Manuel Turizo.

Fotos: AGENCIA / GTRES

Eva González compartió momentos entrañables con su hijo, Cayetano, de siete años, con quien participó activamente en las celebraciones del Jueves Santo, visitando la Hermandad de Triana. La sevillana se mostró de lo más cercana y cómplice con su pequeño, explicándole los detalles de las imágenes y transmitiéndole el fervor que siente por las tradiciones religiosas de su tierra natal. Fiel a su estilo, la presentadora de «La Voz Kids» eligió un «look» elegante y atemporal, apostando por un sofisticado conjunto monocolor en un intenso tono rojo, que no pasó desapercibido para nadie



TODAS LAS TENDENCIAS
PARA ESTAR A LA ÚLTIMA



fashion

¡HOLA!
MAYO
2025

ALBA GALOCHA
DE LAS PASARELAS A
LAS GALERÍAS DE ARTE

BENEDIKTE THOUSTRUP
EL NUEVO ROSTRO
DEL ESTILO DANÉS

VICKY MONTANARI
LA 'REINA' DEL
MIX & MATCH

En portada
CAYETANA RIVERA
SALTA AL
RUEDO
DE LA
MODA

CUESTIÓN DE
ACTITUD

En portada, Cayetana Rivera Martínez de Irujo debuta como diseñadora y nos comparte esta nueva experiencia.

YA A LA VENTA

SUSCRÍBETE AQUÍ



Puedes conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800

moda

SOFÍA: «Llevamos seis años trabajando juntas y el balance es muy positivo. Cuando queremos hablar de temas personales, solemos iniciar conversación con un “ahora hablemos como amigas”»



Posan con la nueva colección
de LOUIS VUITTON para esta
temporada

PAULA NATA Y SOFÍA PARAMIO

ESTILO, NEGOCIOS Y UNA AMISTAD INQUEBRANTABLE

PAULA Nata y Sofía Paramio son grandes amigas y, además, socias en la que se ha convertido en una de las agencias más solicitadas por las marcas de lujo. All About Management es su otra casa desde hace seis años, aunque, eso sí, cada una en su ciudad: Sofía, en Madrid; Paula, en Barcelona. Un proyecto de vida juntas que comenzó cuando sus caminos se cruzaron, por casualidad, en un evento de prensa y del que ahora nos cuentan todos los secretos, posando como dos excepcionales modelos de la nueva colección de Louis Vuitton para esta temporada.

—Socias y amigas. ¿Cómo es trabajar juntas?

SOFÍA.—Llevamos seis años trabajando juntas y el balance es muy positivo. Cuando queremos hablar de temas personales, solemos iniciar conversación con un «ahora hablemos como amigas». Es gracioso, porque lo hacemos las tres, junto con Lourdes, nuestra otra socia en All About.

PAULA.—Al igual que con Lourdes, con Sofía teníamos una muy buena relación previa a All About, pero se ceñía más a lo profesional, por lo que ambas sabíamos no solo que trabajábamos bien juntas, sino que compartíamos una misma visión referente al mundo de la moda y la comunicación. En nuestro caso, la amistad llegó después y es algo maravilloso, ya que, sin duda, pasamos muchas horas juntas y hace que todo sea más fácil.

—¿Cuándo os conocisteis? ¿Fue un flechazo amistoso?

P.—Nos conocimos cuando Sofía trabajaba para «Vogue» y yo en Rabat. Vino a cubrir una presentación que hacíamos en la tienda de Serrano y, la verdad es que sí, fue un flechazo, porque no nos conocíamos de nada (ni de Instagram) y congeniamos desde el primer minuto.

S.—Me presentó su nueva colección y las dos tuvimos muy buen «feeling» durante el evento. Nos acordamos perfectamente de ese día.

—¿Qué es en lo que más coincidís y en lo que más chocáis?

S.—Coincidimos mucho en temas creativos. Ambas compartimos la misma visión de estilo, de posicionamiento de las firmas con las que trabajamos en All About Management, por ejemplo.

(SIGUE)

En la otra página, Paula y Sofía posan con algunas de las propuestas de la nueva colección de Louis Vuitton. Paula, camiseta a rayas, falda larga con cinturón y joyas de la línea «Color Blossom» de oro rosa; su socia, con un polo de manga larga, falda y joyas también de Louis Vuitton, esta vez en oro amarillo y rosa. Sobre estas líneas, vuelven a posar con «total look» de la firma para esta temporada: Paula con el bolso «Shopper Tote», y Sofía con bolso «Capucines», confeccionado en rafia trenzada



moda



PAULA: «Sofía me salvó en una ocasión. Tenía una gala y me falló el vestido en el último momento... Vino al rescate y me mandó “express”, a Barcelona, uno por el que, por cierto, todavía me preguntan»

ficamos muy bien su público y siempre estamos alineadas en hacia dónde dirigir las a nivel comunicación. Como amigas, nos gustan los mismos planes, a las dos nos apasiona la moda y hablamos mucho de la industria o los desfiles... y lo más importante, compartimos valores. En lo que nos diferenciamos, quizá, es en el humor. Cada una hace bromas muy distintas (risas).

P.—Coincidimos en la gran mayoría de aspectos, como ya os comentaba Sofía, sobre todo en la parte creativa y en cómo nos gusta trabajar, siempre buscando soluciones 100% afines a los objetivos y valores de las marcas con las que trabajamos. La verdad es que chocamos muy poco, tanto con Sofía como con Lourdes, siento que vamos muy alineadas.

—Tenéis estilos diferentes, pero complementarios. ¿Sois las típicas amigas que están todo el día prestándose ropa?

P.—La verdad es que, por logística, menos de lo que me gustaría, aunque recuerdo que Sofía me salvó en una ocasión. Tenía una gala y me falló el vestido en el último momento... Sofía vino al rescate y me mandó exprés a Barcelona un vestido de Carmen March por el que, por cierto, todavía me preguntan (risas).

S.—Viviendo en ciudades diferentes es más complicado. A veces coincidimos en comprarnos las mismas cosas, sin haber hablado antes.

DE IMPROVISAR BASTANTE

—A la hora de vestir, ¿cómo os definís? ¿Sois más atrevidas en primavera y en verano que en los meses más fríos?

S.—Me cuesta mucho definirme, creo que es más fácil hacerlo con otras personas. Pero diría que valoro las prendas atemporales, sofisticadas y bien hechas, con algún toque bohemio. En cuanto a las estaciones, siempre me han inspirado más la primavera y el verano. Me siento más libre para arriesgar en esta época; los planes que surgen también invitan a ello.

P.—En invierno, me encanta jugar con diferentes capas y accesorios, como guantes de piel y gorritos, que también me divierten mucho... Lo que sí es verdad es que en primavera me es más fácil incorporar color y joyas XXL a los «looks».

—Dedicándoos a la moda, ¿sois muy organizadas a la hora de elegir qué os ponéis en el día a día, o más de improvisar sobre la marcha?

P.—Creo que, tanto Sofía como yo, somos de improvisar bastante. En el día a día, me visto al momento según cómo me siento, y para eventos u ocasiones más especiales, la verdad es que suelo decidir siempre en el último momento.

—Si pudiéramos echar un vistazo en vuestro armario de primavera, ¿qué es lo que más veríamos?

P.—Conjuntos de lino «oversize», «shorts», una cazadora tipo «utility jacket», un «trench» y mocasines.

S.—Vestidos, sin duda. Es lo que más utilizo en esta época.

—¿Cuál es para vosotras un «look» infalible para salir a cenar en una noche de buen tiempo?

S.—Un vestido negro con sandalias planas. Sencillo y sofisticado.

P.—Una camisa con lazo en el cuello (últimamente no me saca la de Alex Rivière Studio) con un pantalón de pinza o «short», según el «mood».

—¿Cuál es el último capricho que os habéis dado?

P.—Como agencia, renovar oficinas tanto en Barcelona como en Madrid, ¡estamos muy ilusionadas!

S.—Reservar un viaje con mi marido.

—¿Quién es vuestro mayor referente de estilo?

S.—Sigo admirando a los mismos desde que era adolescente: las gemelas Olsen, Kate Moss, Carolyn Bessette-Kennedy... Me inspiran mu-

(SIGUE)

Con gustos similares a la hora de vestir, confiesan que muchas veces coinciden incluso igual vestidas. En esta ocasión, a la izquierda, posan con prendas y joyas de la última colección de Louis Vuitton y con bolsos de la firma. Paula con el modelo «GO-14», elaborado en piel de cordero flexible y adornado con el refinado acolchado «Malletage», y Sofía con el bolso «Biker», confeccionado con piel de cordero con efecto pixelado en tonos plateados. Sobre estas líneas, Paula Nata, espectacular con un conjunto de jersey y falda de la firma, joyas de oro rosa y el bolso «Biker» confeccionado con piel de cordero con efecto pixelado en tonos plateados, todo ello de Louis Vuitton



SOFÍA: «Como amigas, nos gustan los mismos planes, a las dos nos apasiona la moda y hablamos mucho de la industria... Y lo más importante, compartimos valores»

PAULA: «Me inspira rodearme de mujeres a las que admiro, y Sofía me inspira en muchos aspectos, no solo como socia, sino como persona»

cho las décadas pasadas —los 60, 70, 80— y también el cine o las series. Me encanta Audrey Hepburn en «Dos en la carretera», por ejemplo.

CONCILIACIÓN Y MATERNIDAD

—Sofía, ¿cómo ha cambiado tu vida desde que eres madre?

S.—Cambió por completo cuando nació mi primera hija. Supuso una gran responsabilidad, pero también una alegría inmensa. Soy muy feliz con ellas y me encanta la etapa que estoy viviendo. Creo que es fundamental no perder de vista tu propio bienestar para poder darles tu mejor versión, y en eso intento trabajar cada día.

—¿Cómo concillas con una profesión que no entiende de horarios?

S.—Voy organizándome semana a semana. Planifico muy bien los días con eventos, cenas o viajes, para poder pasar el máximo tiempo posible con ellas y, a la vez, mantener todo en orden en el trabajo. Me encanta lo que hago, aunque no tenga un horario fijo, y hay varios días en los que llego a casa por la noche. Por suerte, mi marido y yo hacemos un gran equipo y, con el tiempo, he ido aprendiendo a encajar las piezas. Aun así, hay semanas en las que me pregunto cómo lo logramos... (risas).

EL DISEÑO COMO PASIÓN

—Paula, tú además has hecho tus pinitos como diseñadora. ¿Cuál ha sido el mayor reto al que te has enfrentado?

P.—Es algo que quería hacer desde hace tiempo. La realidad es que estudié diseño industrial antes que comunicación. Disfruto muchísimo del proceso, pero, sin duda, el mayor reto es poder dedicarle el tiempo que el proyecto merece, ya que los proyectos que llevamos desde All About requieren de mucha dedicación.

—¿Es algo que te había gustado siempre, o que surgió como parte de la evolución de tu relación con la moda?

P.—Desde siempre! Inicié mi carrera profesional en Rabat, donde tuve la oportunidad de rodearme y aprender del sector de la mano de un gran referente de la joyería y relojería. Un sector totalmente complementario al de la moda, ya que las joyas y los relojes, al final, son, seguramente, el accesorio más especial que llevamos en nuestro día a día.

—¿Te has inspirado en tu socia en alguna ocasión?

P.—¡Por supuesto! Me inspira rodearme de mujeres a las que admiro y Sofía me inspira en muchos aspectos, no solo como socia, sino como persona. Sin duda, poder inspirarse y aprender de otras mujeres es una de las partes más gratificantes de trabajar en equipo.

Texto: PATRICIA IZQUIERDO

Fotos: RAFA GALLAR

Estilismo: LEIRE PEÑA

Vestuario y complementos: LOUIS VUITTON
Agradecimientos y Localización: DESERT CITY



Amigas y socias desde hace seis años, se han convertido en un tándem perfecto para triunfar en las bambalinas de la moda. Sobre estas líneas, vuelven a posar con algunas de las propuestas de Louis Vuitton para esta temporada. Paula, con vestido y joyas, y Sofia, con un conjunto de pantalón de terciopelo y chaleco jaspeado, sandalias y, de nuevo, joyas de la colección «Color Blossom». En la otra página, Sofia, con un «total look denim» de la marca, joyas y el bolso «GO-14», también de Louis Vuitton, elaborado en piel de cordero flexible, adornado con el refinado acolchado «Malletage»

ZITA D'HAUTEVILLE, MARÍA FERNÁNDEZ-RUBÍES & LUCÍA BÁRCENA

BIENVENIDA, PRIMAVERA

¡Qué ganas teníamos de buen tiempo! Si aún no has empezado a preparar el cambio de armario, las prescriptoras de estilo virales son tu mejor inspiración. **Zita D'Hauteville** y **María Fernández-Rubíes** se suman al combo minivestido + chaqueta de entretiempo, mientras que la *influencer* **Lucía Bárcena** derrocha estilo con un *total look* blanco sartorial de lo más apetecible.



ZITA D'HAUTEVILLE



LA BAILARINA ESTRELLA
es en tonos pastel y con tiras, al más puro estilo *ballet*. Querrás combinarla con absolutamente todo.

Por fin podemos empezar a quitarnos capas. ¡Es el momento de lucir piernas! Zita D'Hauteville y María Fernández-Rubíes no han dudado ni un segundo en sacar de su armario los minivestidos -de estilo *boho* y en clave *minimal*-. Sin embargo, Lucía Bárcena prefiere apostar por la comodidad del pantalón sastre, que combina en un *total look* blanco con una camisa y unas bailarinas. Un llamativo bolso verde pone la nota de color a este look de 10.

GABARDINA
corta (129 €),
de Massimo Dutti.

VESTIDO con lazada
(89,95 €), de Desigual.

COLLAR
de oro tricolor
(3.800 €), de Cartier.

BAILARINA
con tiras (59,95 €),
de Gioseppo.

BOLSO
de piel en forma
de media luna
(2.200 €),
de Chloé.

TOQUES DORADOS



ANILLO de oro y diamantes
(2.650 €), de Suarez.

BRAZALETE *Snake* de oro amarillo
y diamantes (8.950 €), de la
colección de Elsa Peretti,
de Tiffany & Co.

RELOJ en oro y diamantes
(26.600 €), de Omega.

PENDIENTES de oro y diamantes
(5.900 €), de Bvlgari.

MARÍA FERNÁNDEZ-RUBÍES

ANILLO
de oro blanco
y diamantes
(7.690 €),
de Dinh Van.

CHAQUETA
bomber
(39,99 €),
de Mango.

GAFAS
de sol *cat eye*
(179 €), de
Etnia Barcelona.

VESTIDO
mini combinado
(25,95 €),
de Bershka.

VASO
con pajita
(44,96 €),
de Stanley,
disponible
en Amazon.

SALÓN
kitten (315 €),
de Maje.

TACÓN SENSATO

Los zapatos con
tacón bajo o *kitten*
son tus mejores
compañeros para
una larga jornada
llena de estilo

LUCÍA BÁRCENA



CAMISA de
manga corta
(c.p.v.), de
United Colors of
Benetton.

GAFAS ovaladas
(49 €), de Mó
Multiópticas.

PENDIENTES
bañados en oro
(61,90 €), de
José Luis Joyerías.

CINTURÓN fino
(15,99 €), de
Tintoretto en
El Corte Inglés.

BOLSO de mano
(299 €), de Arket.

BAILARINA
(149 €), de Pretty
Ballerinas.



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



LO ÚLTIMO

AL BUEN TIEMPO... COLORES FRÍOS!

Deben su nombre a las sensaciones que transmiten: calma, frescura y bajas temperaturas. Azules, verdes y malvas, con la incursión del rosa, se imponen este entretiempo para refrescar nuestros primeros looks bajo el sol. Así se llevan según *celebrities* y pasarela.



EMPORIO ARMANI



VICTORIA BECKHAM



PENDIENTES

de plata con amatistas, topacios y cuarcos citrinos (750 €), de Suarez.



VESTIDO de tirantes violeta (245 €), de Soeur. **CHAQUETA** sastre entallada (850 €), de CH Carolina Herrera. **ZAPATOS** en raso con detalle-joya (248 €), de Purificación García.

En invierno, nos refugiamos en la calidez de marrones, neutros y rojos, pero cuando llegan los primeros rayos de sol, nos apetece llenar nuestro armario de color y frescura. Por eso, los tonos fríos viven su mejor momento en los meses más cálidos del año. Esta temporada, además, vienen en su versión más vibrante, con azules eléctricos, intensos verdes, malvas y púrpuras como protagonistas. Querrás combinarlos entre sí, con fucsias, en tejidos satinados o en originales estampados que darán un giro sorprendente a tus looks.

TIPS DE PASARELA

- 1 Los colores fríos se llevan de la cabeza a los pies, ya sea en clave monocolor o mezclando varias tonalidades.
- 2 El rosa está a medio camino entre los cálidos y los fríos, y combina muy bien con estos últimos, especialmente con azules y malvas.
- 3 Si quieres «rebajar» la intensidad del look, la pasarela recomienda combinarlos con accesorios en tonos neutros u oscuros.
- 4 Equilibra estos looks con maquillajes cálidos y naturales, y sencillos peinados.
- 5 Las joyas también se suman a esta tendencia, pero sin término medio: las llevarás minimal o en tamaños XXL.

MALVAS, AZULES... Y FIEBRE MULTICOLOR



BOLSO efecto rafia (219 €),
de Weekend Max Mara.



EN AZUL KLEIN, con bordes deshilachados
(2.450 €), de Ferragamo.



CAPAZO trenzado con diseño multicolor
(119€), de Lola Casademunt.



GETTY IMAGES



@ANACRISTINAPL DESIGN

ASÍ SE LLEVA

En «bloques de color», como **Gala González** (izq.), o en un solo tono, pero estampado, como el vestido de **Ana Cristina Portillo**, de su firma, **Ana Cristina P.D. Design**.

Mix & match de colores



GAFAS DE SOL estampadas (c.p.v.), de Gucci.



SANDALIA de tacón medio
(129,90 €), de Geox.



PENDIENTES
con cristales
multicolor (179 €),
de Swarovski.



BLUSA con *print* y bordados en las mangas
(160 €), de María de la Orden.



JERSEY lavanda,
de manga corta
(164 €), de
Twinset.

TOP
peplum
de color azul
(39,99 €),
de Mango.



CHALECO
fucsia con lino
(29,99 €), de
Easy Wear en
El Corte Inglés.



ANILLO
de oro rosa con
zafiros multicolor
(4.430 €),
de Rabat.



LOS SECRETOS (Y ALGÚN TIP MUY PRO) DE LA MÁSCARA PESTAÑAS AL MÁXIMO

Es uno de los cosméticos más vendidos en todo el mundo y también uno de los más antiguos de la historia de la belleza. La máscara de pestañas es un clásico imbatible con historia, ciencia, trucos –y millones de fans–. Revelamos su origen, su historia y, sobre todo, cómo usarla para una mirada sencillamente ¡espectacular!

Oscurecer, alargar y dar cuerpo a las pestañas es, muy probablemente, uno de los rituales de belleza más antiguos del mundo. No por nada ya los egipcios se pintaban las pestañas, hace 6.000 años, con kohl, que por aquel entonces era una mezcla de minerales y grasa. Desde entonces, la humanidad no ha parado de idear fórmulas (y algún que otro mejunje peligroso) para intensificar la mirada. No es de extrañar: pocos gestos son tan efectivos para resaltar los ojos como unas pestañas largas, oscuras y bien definidas.

SU HISTORIA

La época dorada de la máscara comienza en 1860, cuando el perfumista Eugène Rimmel desarrolló uno de los primeros productos específicos para dar color a las pestañas: una pasta negra hecha con vaselina y pigmentos que se vendía en una cajita y se aplicaba con un pequeño cepillo. Tal fue el éxito que su apellido se convirtió en sinónimo de este producto –¡y la palabra «rímel» incluso está recogida por la RAE!–. Aquel formato inicial evolucionó hacia el clásico tubo con cepillo, una genial innovación de la icónica y pionera Helena Rubinstein.



CUESTIÓN DE GUSTOS

No siempre es fácil decidirse en los muchos tipos de máscara que existen.

→ **VOLUMIZADORAS:** Ideales para pestañas finas o poco pobladas, crean un efecto intenso y marcado, aportando cuerpo y profundidad.

→ **ALARGADORAS:** Aportan longitud, realzan sobre todo las puntas y consiguen el famoso efecto «pestañas de muñeca».

→ **WATERPROOF:** Resistentes al agua, son perfectas para climas húmedos o calurosos y chapuzones inesperados.

→ **TUBING:** Estas fórmulas envuelven cada pestaña formando un «tubo» (de ahí su nombre), aportan máxima definición y se retiran fácilmente con agua tibia, sin necesidad de desmaquillante.



A veces, encontrar la máscara perfecta es cuestión de ensayo (y de algún error)

GESTO BEAUTY

La máscara de pestañas está en el top indiscutible de los *best sellers* cosméticos: representa el 25% de las ventas del maquillaje de ojos y se estima que el año pasado el mercado superó los 8.000 millones de euros. Y es que... de quienes nos están leyendo... ¿quién no tiene al menos una máscara en su neceser, aunque no la use a diario?

La textura se espesa con el uso; no bombear el cepillo ayuda a que dure más.

BUEN ESTADO

Como bien saben las *fans* de la máscara, su textura cambia con el paso del tiempo. Al estrenarla es fluida, pero va espesando a medida que la usamos. Curiosamente, muchas prefieren su máscara cuando ya tiene unas semanitas, porque carga más producto en las pestañas y aporta un efecto más intenso, pero también es cierto que se extiende peor. Para alargar su vida útil (que, por cierto, es de seis meses una vez abierta) hay trucos como no bombear el cepillo en el envase (solo sirve para introducir aire y acelera la oxidación), cerrarlo siempre bien y guardarlo en un sitio fresco. Ahora bien, si la fórmula huele raro y cambia el olor, se ha enranciado, aparecen grumos o el color se altera, ¡directa a la basura, sin dudarlo ni un instante!

ORDEN CORRECTO

Sabemos que el aliado más fiel de la máscara es el rizepestañas –¡no falla cuando se trata de dar cuerpo y curvatura!–. Eso sí, es esencial usarlo siempre (¡siempre!) antes de aplicar la máscara, sobre las pestañas limpias. En caso contrario, es fácil quebrarlas y romperlas.

MARRÓN: EL COLOR VIRAL DE MODA



El marrón, perfecto para looks más sutiles, se ha vuelto viral. **1. Con 90% de ingredientes** de origen natural, en tono 798 Brown Diorshow (42 €), de Dior. **2. Máscara Volume Effect Faux Cils** en tono Brun Genereux (44 €), de Yves Saint Laurent. **3. Máscara Trait de Hermès** en tono Brun Bistre (66 €), de Hermès. **4. En el tono Chestnut Stack**, máscara M.A.C Stack (37 €), de M.A.C.

NEGRO: INTENSO ¡EL TONO INFALIBLE!



El negro es el color universalmente favorecedor de las máscaras. **1. Negro superintenso:** Lash Queen Feline Blacks (45 €), de Helena Rubinstein. **2. Aporta volumen** y longitud: máscara Turbo Lash (40 €), de Estée Lauder. **3. Fórmula alargadora** Verigo Lift (44 €), de Giorgio Armani. **4. Altamente pigmentada** y con efecto volumen extremo: Rockstar Mascara (32 €), de Paco Rabanne.

Cargar la raíz con mucho producto ayuda a que las pestañas parezcan más densas y espesas

4 TRUCOS INFALIBLES

PRIMERO, LA RAÍZ

Coloca el cepillo en horizontal en la raíz de las pestañas superiores y muévelo de un lado a otro para cargar esa zona de producto. Este gesto aporta definición a la mirada creando un sutil «efecto eyeliner».

DE UN LADO A OTRO

Después, sube el cepillo con movimientos en zigzag ascendente. Así separas las pestañas y distribuyes el producto de forma más uniforme y sin crear grumos.

INTENCIÓN EXTRA

Una vez maquillados de raíz a punta, coloca el cepillo en vertical y utiliza la punta del gupillón para dar más definición a las pestañas del lagrimal y, sobre todo, a las del extremo exterior, claves para abrir y potenciar la mirada.

MANO LIGERA

La forma de maquillar las pestañas inferiores depende del efecto que busques. Para un look «ojos de muñeca», usa el gupillón en vertical hasta las puntas. Si prefieres algo más discreto, desliza el cepillo en horizontal y aplica solo en la raíz, sin llegar al extremo. Y si tienes el párpado inferior graso, evita el temido «efecto panda» con una fórmula *waterproof*.

MIX & MATCH

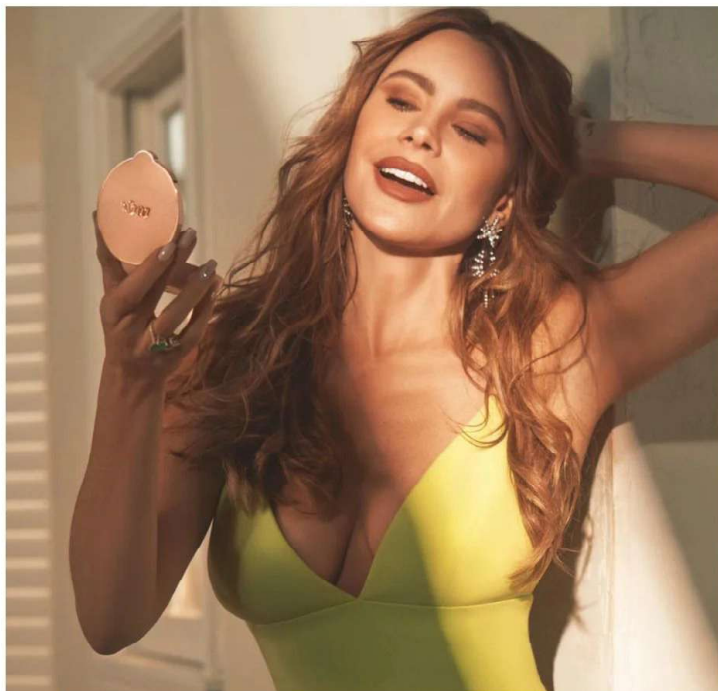
Encontrar la máscara perfecta es algo muy muy personal –y depende tanto del efecto buscado como de las propias pestañas–. Por eso, muchos maquilladores recomiendan combinar dos fórmulas: una de volumen para dar cuerpo (aplicada en primer lugar) y otra alargadora en las puntas, o bien aplicar tu máscara habitual y, luego, sellarla con una *waterproof* para que dure más tiempo.



Lucía Rivera, vestida y maquillada por Rabanne, lleva la máscara *Rockstar*, y en los labios, el labial *Dramalips* en tono *Madder*.

NEWS

PARA ESTAR A LA ÚLTIMA



CORTESÍA TOTY BY SOFÍA VERGARA

LOS SOLARES MADE IN SPAIN DE SOFÍA VERGARA

En un viaje a España, la actriz descubrió un producto de Cantabria Labs que le gustó tanto que eligió a este laboratorio español para desarrollar su propia línea cosmética, *Toty by Sofía Vergara*. Tras triunfar en EE.UU., la línea llega ahora a nuestro país. ¿El favorito de su creadora? Su *lumina CC Cream*, tanto en crema como en compacto, para tener en un solo producto un SPF 50, color y corrección de la tez.



DOBLE ACCIÓN

Ojos y labios: dos zonas delicadas que revelan el paso del tiempo antes que ninguna otra. ¿La razón? Su piel es extremadamente fina, frágil y está en constante movimiento, lo que la hace más propensa a perder firmeza y marcar arrugas. Por eso, Biotherm ha creado un tratamiento específico que actúa mejorando la densidad, alisando líneas y devolviendo firmeza. Su fórmula combina péptidos que estimulan la producción de colágeno con el icónico Biotech Plankton™ de la marca para fortalecer y rejuvenecer el contorno de ojos y labios... ¡con un solo producto!

luminosa y espontánea



► Así define Olivier Polge, el perfumista de Chanel, su nueva creación: *Chance Eau Splendide*. La cuarta fragancia de la familia *Chance* es un aroma floral afrutado muy joven, chispeante, con una salida con notas de frambuesa, rosa y violeta, un corazón de rosa un fondo elegante, amaderado y empolvado.



(MUY) ALTA INTENSIDAD

Mayor concentración, un nuevo nivel de atrevimiento: la familia de fragancias *Born in Roma* de Valentino se amplía con un nuevo capítulo: *Born in Roma Extradosé*, un aroma enriquecido con una dosis extra de vainilla y amplificado por dos acordes de ron y grosella negra que hacen que sus notas florales y ambarinas se hagan más profundas y poderosas.

ICONOS DE BELLEZA

► Dos símbolos de belleza, ¡ahora unidos! Inès de la Fressange es la nueva embajadora de la crema 8 Horas de Elizabeth Arden, uno de sus básicos desde hace décadas. “¡La llevo usando más de 40 años!”, ha declarado, destacando su carácter multiusos: “Crema de manos, bálsamo, crema para pies... Es genial no tener demasiados productos llenando tu neceser!”.



ESCUELA DE BELLEZA

TRUCOS / PASO A PASO / TUTORIALES

MESSY HAIR

Despeinada con técnica

Cómo dominar este estilo
y dar una imagen chic
¡sin parecer dejada!

No, no es tan sencillo como peinarse. ¡Ni tampoco despeinarse! El *messy hair* ha dejado de ser el look de domingo perezosa para convertirse en una declaración de estilo. Y es que tiene un aire *casual*, sí, pero con mucha intención y un toque de cuidada sofisticación. Y es que este look juega a borrar la línea entre el «estoy recién levantada» y un «acabo de bajar de la pasarela» que firmas como Isabel Marant, Chloé o Miu Miu han consagrado en sus desfiles cada temporada.

UN AIRE MUY LIBRE

Detrás de esa melena con ondas relajadas y textura imperfecta hay una técnica precisa: el *messy hair* es una forma sutil de decir: «Soy cool, sin que me importe parecerlo demasiado», ¡la versión capilar del *no makeup-makeup*! Requiere producto, estrategia y más maña de lo que parece... pero el efecto vale cada gramo de *spray* texturizador. STEFANIE MILLA

CON TEXTURA



1. **Spray** texturizante *Sea Salt Styling Spray* (3,89 €), de Ziaja. 2. **Champú seco** *Perfect Hair Day Dry Shampoo* (28 €), de Living Proof. 3. **Spray** texturizante y corporizante *Texturiz* (32,50 €), de I.C.O.N. 4. **Spray** de ondas para dar movimiento *Algues et Fleurs* (29,50 €), de Leonor Greyl. 5. **Para redensificar**, *spray Thick Trick* (23,95 €), de Keune.



PALABRA DE
EXPERTO

PASO A PASO: ASÍ SE CONSIGUE

- Empieza con el pelo seco o ligeramente sucio. Si está recién lavado, añade volumen y textura con champú en seco en raíces.
- Aplica un *spray* de sal marina o un producto texturizador para dar cuerpo y crear ese acabado irregular que no parece hecho con plancha (¡aunque lo estés!).
- Haz ondas sueltas con tenacilla, alternando el sentido en cada mechón. Importante: deja las puntas más bien lisas y sin marcar. Después, despínalas, pero siempre solo con los dedos, no usando nunca cepillo ni mucho menos un peine.
- Si quieres un efecto despeinado con volumen extra, carda ligeramente la raíz en la coronilla y fíjalo con un toque de laca.
- Para acabar, «rompe» la forma con los dedos y luego fija algunos mechones sueltos con un poco de cera ligera o de pomada para darle un efecto vívido, no pulido.

ALIMENTACIÓN CONSCIENTE

COMER DESPACIO

CLAVE PARA UN PESO SALUDABLE... Y MUCHO MÁS

Mejora la digestión, favorece la absorción de nutrientes clave, contribuye a un envejecimiento más saludable desde dentro y hace que la sensación de saciedad llegue antes, evitando comer de más y contribuyendo a la pérdida de peso. Una especialista nos cuenta algunos de los beneficios de comer de forma consciente, sin prisa y saboreando cada bocado.

Comer en menos de 15 o 20 minutos, no masticar bien o no hacer pausas entre cada bocado podría pasar factura a largo plazo. El simple hecho de comer rápido, generalmente debido al estrés, puede convertirse en todo un hábito difícil de eliminar cuyos efectos secundarios van desde el aumento de peso hasta problemas digestivos o incluso enfermedades cardiovasculares. De la mano de una experta, te facilitamos las claves para practicar eso que llaman alimentación consciente.

Daños colaterales

El ritmo de la vida diaria hace que comer se convierta en un mero trámite, y aunque comer rápido puede parecer inofensivo, tiene un impacto directo en la salud digestiva, el peso corporal y el bienestar. «Al no masticar bien, el cuerpo tampoco digiere correctamente, lo que provoca hinchazón, gases y digestiones pesadas», explica Laura Salud, nutricionista farmacéutica y CEO de Salmo Labs, quien añade que, al no dar tiempo al cerebro a registrar la saciedad, se come más de lo necesario, llevando al aumento de peso y al desequilibrio hormonal. Un hábito que tiene otros efectos, como favorecer al estrés metabólico o acelerar el envejecimiento celular. Es decir, comer con prisas activa mecanismos de inflamación que afectan desde la piel hasta el estado de ánimo.



El estómago libera hormonas que envían al cerebro la señal de saciedad. Comer despacio permite que el mecanismo se active antes de comer de más

Más que beneficios digestivos

Masticar bien y comer de forma pausada no solo mejora la digestión, también aumenta la sensación de saciedad, ayuda a controlar el peso y disminuye el estrés al activar el sistema nervioso parasimpático, que favorece la relajación, mejora la absorción de nutrientes y regula el apetito. También mejora la relación con la comida: «Te conecta con el momento presente y con tus sensaciones de hambre y saciedad, y fomenta una alimentación más consciente y placentera», afirma Laura. Algo también imprescindible en la mesa de la autora argentina Juana Pepa: «Para mí es fundamental que todo sea orgánico en mi mesa. Me gusta pensar de dónde viene lo que como y que ello me dé tranquilidad».

Efecto saciante

Comer despacio implica sentirse saciada con mayor rapidez, y es que nuestro cuerpo necesita tiempo para activar las señales que indican que ya hemos comido suficiente. Cuando empezamos a comer, el estómago se va llenando poco a poco y, a medida que esto ocurre, libera hormonas como la leptina y la colecistoquinina, que viajan al cerebro para enviar el mensaje de «estoy satisfecho». Un proceso que tarda entre 15 y 20 minutos y que, comiendo rápido, llega cuando ya se ha comido más de lo necesario. Comer despacio permite que ese mecanismo se active a tiempo,

CONSEJOS DE EXPERTA PARA COMER DE FORMA CONSCIENTE, POR LAURA SALUD

MASTICA, MASTICA Y MASTICA

Olvídate de tragar la comida a contrarreloj. De hecho, se recomienda **masticar cada bocado entre 15 y 20 veces**. Esto tiene un porqué y es que de esta forma se activa la digestión desde la boca, mejorando la sensación de saciedad y disfrutando más de los sabores de cada alimento.

BAJA EL RITMO Y LAS DISTRACCIONES

Tan importante es lo uno como lo otro. En primer lugar, trata de comer sin pantallas ni distracciones. Estar presente en lo que comes **mejora el vínculo con tus sensaciones de hambre y saciedad** y evita comer de forma automática. Reducir el ritmo antes de empezar te ayudará a desconectar del estrés y conectar con el momento de la comida.

TOMA DESCANSOS

No es necesario hacer descansos al uso, pero sí que se debe tratar de crear pequeñas pausas durante la comida. Para hacerlo de forma natural, basta con **dejar los cubiertos sobre el plato entre bocado y bocado**. Un simple gesto que evita que encadenes cada cucharada sin apenas darte cuenta.



La farmacéutica y nutricionista Laura Salud

«Para mí es fundamental que todo sea orgánico en mi mesa. Me gusta pensar de dónde viene lo que como y que ello me dé tranquilidad»

Juana Pepa



La autora argentina Juana Pepa disfrutando de un momento de calma.

evitando comer de más, clave en procesos de pérdida de peso.

Entrenar el hábito

Se puede aprender y entrenar, como cualquier otro hábito. Entre las recomendaciones más habituales: sentarse a la mesa sin pantallas ni distracciones, respirar antes del primer bocado, centrar toda la atención en el acto presente de estar comiendo y hacerlo sin prisa.

¿SABÍAS QUE...?

- **ATENCIÓN CON ESTOS ALIMENTOS:** Verduras crudas, frutos secos, semillas, legumbres, cereales integrales y proteínas como carne o tofu requieren más tiempo en la boca para evitar molestias digestivas, aprovechar sus beneficios y aumentar la saciedad.
- **REDUCIR EL ESTRÉS:** Comer despacio no solo contribuye a mantener un peso saludable o prevenir problemas digestivos crónicos, también reduce el estrés. Esto se debe a que comer con calma activa el sistema nervioso parasimpático, favoreciendo la relajación y regulando el apetito.

Además, la experta también destaca otros consejos tan sencillos como empezar contando las veces que se mastica, dejar los cubiertos entre bocados o comer con la mano no dominante para ralentizar el ritmo. También se puede empezar con alimentos crudos o ricos en fibra, que requieren más masticación. Pequeños gestos para una alimentación más consciente.

COCINA CON HISTORIAS

LAS RECETAS VIRALES DE MEGHAN MARKLE, AL DETALLE

Recreamos dos de las recetas que la exactriz hace en *Con amor, Meghan*, el comentado programa en el que da consejos para recibir en casa, organizar fiestas infantiles o triunfar en la cocina desde Montecito, la localidad californiana en la que los Sussex han establecido su residencia.



«Me encanta darle de comer a la gente. Creo que es mi lenguaje de amor»

Desde su estreno, el programa de Meghan Markle –o Sussex, como deja claro que le gusta que la llamen ahora– ha hecho correr ríos de tinta. Y no es de extrañar, pues, a cambio de un jugoso acuerdo, la exactriz y ahora esposa del príncipe Harry comparte en una cocina –que no es la suya– y un huerto –que tampoco lo es– una serie de consejos para recibir invitados, organizar fiestas infantiles y elaborar sencillas recetas que ya han dado la vuelta al mundo. En estas páginas hemos materializado dos de las más comentadas: los espaguetis *one pot* y la tarta

de miel, limón y frambuesas que prepara en el primer episodio para su amigo el maquillador Daniel Martin. La pasta, que se hace de principio a fin en un mismo recipiente, se ha convertido rápidamente en un *hit* entre los seguidores de Meghan debido a su sencillez y facilidad. Los ingredientes frescos, recogidos directamente del huerto de la casa, son una constante tanto en esta receta como en la tarta, en la que usa miel de sus propias abejas y frambuesas recolectadas por ella misma. A pesar de la diversidad de opiniones generada en torno a sus propuestas, lo cierto es que estas recetas han logrado

conectar con un amplio público, mostrando a Meghan como una figura cercana a la que le gusta compartir sus pasiones y crear un espacio desde el que conectar con su entorno. «Me encanta darle de comer a la gente. Creo que es mi lenguaje de amor», dirá ella en un momento del programa. Por allí se han dejado caer amigos de su época de actriz; otros más recientes, como Delfina Blaquier, esposa de uno de los mejores amigos de Harry, o su propia madre. Y de su mano ha sabido trasladar a los espectadores pequeños placeres de la vida como los que proponen estas recetas.

SUS FAVORITOS

TABLAS DE MADERA:

En la cocina, preparada para reflejar el mundo de Meghan, pueden verse varias tablas de madera de distintos tamaños y formas.

CACEROLAS DE HIERRO:

Meghan apuesta por cacerolas de Le Creuset en color merengue para todos sus platos, incluso para freír.

EL HUERTO EN CASA:

Las hierbas frescas –así como las flores comestibles– son una constante en sus recetas. Por ello, siempre tiene a mano algunas plantas de albahaca.

Espaguetis one pot

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 10 min

INGREDIENTES (para 4 personas):

- ◆ 1 paquete entero de espaguetis
- ◆ 15-20 tomates *cherry* rojos y amarillos
- ◆ 1 diente de ajo picado ◆ 3 tazas de agua ◆ acelgas (al gusto) ◆ col rizada (al gusto) ◆ queso parmesano (al gusto)
- ◆ ralladura de un limón ◆ chile seco o cilantro fresco (opcional)

ELABORACIÓN

En una sartén grande, pon los tomates previamente lavados con bastante aceite de oliva, sal y el ajo picado, y remueve mientras se cocinan. Después agrega la pasta, el agua y la ralladura de limón a la misma sartén y déjalo cocinar durante 6 minutos, aproximadamente, removiendo de vez en cuando.

Añade las verduras y continúa cocinando durante unos minutos, sin que estas empiecen a perder su color. Cuando estén listos, emplata y añade queso parmesano generosamente y chile seco en copos (opcional). También puedes agregar un poco de pimienta o unas hojas de albahaca para rematar el plato antes de servir. Fácil, rico y muy saludable.



Tarta de miel y limón con frambuesas

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 60 minutos

INGREDIENTES:

- Para la base:* ◆ 1 taza y ½ de azúcar ◆ 3 tazas de harina ◆ 1 cucharada de levadura en polvo ◆ 1 cucharadita de sal ◆ 4 huevos ◆ 1 taza y ½ de leche ◆ ralladura de 2 limones ◆ ¼ de taza de aceite ◆ 3 cucharadas de miel. *Para el sirope de miel de limón:* ◆ ½ taza de miel ◆ ¼ taza de zumo de limón ◆ ¼ taza de agua ◆ ralladura de 1 limón. *Para la crema:* ◆ 3 tazas de mantequilla sin sal (del tiempo) ◆ 5 tazas de azúcar glas ◆ una pizca de sal. *Para la decoración:* ◆ 1 o 2 tazas de confitura de frambuesas ◆ frambuesas frescas ◆ hierbaluisa

ELABORACIÓN

Precalienta el horno a 180 grados mientras preparas los moldes para las tartas con una ligera capa de aceite o mantequilla y papel de hornear.

En un bol grande, tamiza el azúcar, la harina, la levadura en polvo y la sal. En otro bol, bate el huevo con la leche, el aceite y la ralladura de los limones.

Vierte los ingredientes secos en los húmedos; añade la miel y mezcla despacio hasta que se integren. Después, divide la masa entre los tres moldes preparados y mételes a hornear durante 25-30 minutos hasta que los bizcochos estén dorados y al insertar un palillo en el medio salga limpio.

Sácalos de los moldes y déjalos enfriar completamente sobre una rejilla. Cuando estén fríos, corta con un cuchillo de sierra la parte de arriba de los tres bizcochos.

Para el jarabe de limón y miel: en una cacerola pequeña, pon todos ingredientes a hervir a fuego lento hasta ebullición, refíralo del fuego y déjalo enfriar por completo.

Para la decoración: mezcla los ingredientes con una batidora de mano o de pie hasta obtener una crema ligera y esponjosa.

Para montar la tarta: unta cada uno de los bizcochos uniformemente con el sirope de limón y miel, utilizando una brocha de repostería. Pasa la crema de mantequilla a una bolsa con cierre y haz un pequeño agujero en la esquina inferior, y lo mismo con la confitura. En la fuente en la que lo vayas a servir, pon uno de los bizcochos y, con la crema de mantequilla, haz una línea alrededor del perímetro de la tarta para después rellenarla en círculos de dentro afuera. Coge la bolsa con confitura y, desde el medio, haz una espiral que rellene los huecos de la espiral de mantequilla.

Apila el segundo bizcocho sobre el primero y repite el proceso. Por último, coloca el tercer pastel y rellena los huecos entre pasteles con la crema de mantequilla. Lo que sobre colócalo encima y espárcelo con una espátula. Para terminar, decora con las hojas y las frambuesas.



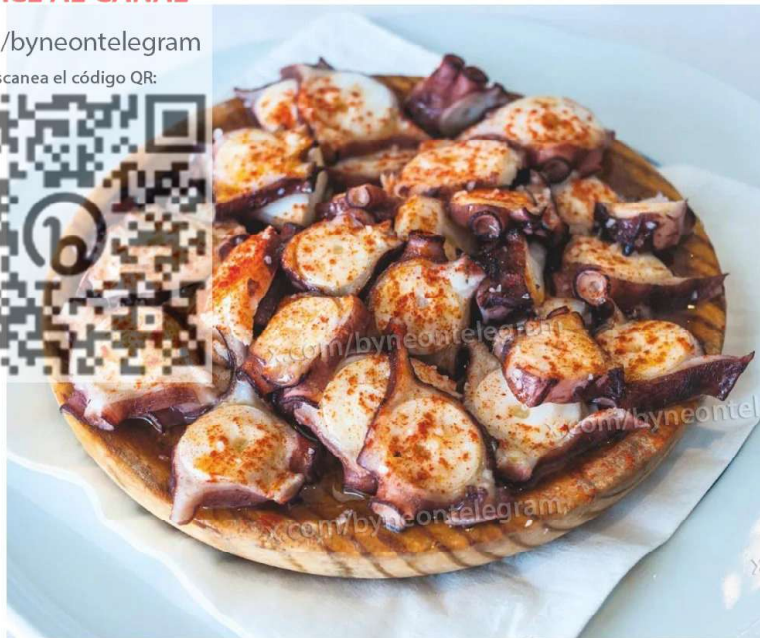
CAMINO DE SANTIAGO

Prepara tu mochila y coge tu bastón para recorrer el Camino de Santiago. Al llegar a la catedral de la capital gallega, no te olvides de sellar tu credencial de peregrino y disfrutar de un plato de pulpo *a feira* con un buen vino para recargar energía.

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



PULPO A LA GALLEGA

INGREDIENTES:

- ◆ 1 pulpo de 1,5 o 2 kg ◆ 4 patatas ◆ aceite de oliva ◆ sal en escamas ◆ pimentón

ELABORACIÓN

Para preparar el pulpo a la gallega o *a feira*, lávalo bien. En una olla, pon a hervir agua sin sal y, cuando rompa, introdúcelo. Con unas pinzas, saca y mete el pulpo tres veces, dejándolo hervir 2 o 3 segundos para que no se rompa la piel. Cuécelo entre 30 y 40 minutos según el peso. Pincha con un palillo para comprobar si está blando y déjalo reposar unos minutos en el agua hirviendo. Mientras tanto, lava las patatas y quita los restos de tierra con un cepillo. En otra olla, vierte agua y sal y, cuando rompa, añade las patatas. Cocínalas unos 20 minutos y pincha para ver si están blandas. Corta el pulpo con tijeras en rodajas. Pela las patatas y córtalas también en rodajas. Sobre una tabla de madera para servir, coloca las patatas y pon el pulpo encima. Adereza con sal gorda, pimentón y aceite de oliva virgen extra. Pincha con palillos de madera y disfruta de este clásico manjar.



María de León haciendo un descanso en el camino.

FOTOS ©MADALENSTYLE, GETTY IMAGES

► A por 'la Compostela'

Dicen que el Camino de Santiago no se anda, se vive. Basta con hacer unos kilómetros para entenderlo: los senderos por paisajes del norte, las conversaciones espontáneas entre peregrinos o el silencio que invita a la introspección. Ya sea en solitario o en compañía, prepara tu mochila con lo esencial: unas buenas deportivas, un bastón, ropa cómoda y ligera y una botella de agua para hidratarte durante la marcha. Recuerda sellar la Compostela en cada etapa recorrida y, sobre todo, a tu llegada a Santiago, donde immortalizarse con la catedral de fondo es casi un requisito obligado. Por último, busca una taberna donde saborear un plato de pulpo a la gallega y algún que otro bocado típico de la zona.

Los indispensables



Inseparable
Gorra, de Scalpers (29,90 €).



Contando kilómetros
Reloj inteligente, de Amazfit (79,99 €).

Un apoyo extra
Bastón, de Leki en El Corte Inglés (59,95 €).

Comodidad absoluta
Mallas, de Oysho (22,99 €).



Un clásico
Vino blanco, de Azpilicueta (c.p.v.).



Corte tradicional
Tabla, de Leroy Merlin (3,40 €).



Recompensa final
Copa, de Kave Home (5,99 €).



A mesa puesta
Servilletas, de La Redoute Interieures (24,99 €).



Solo lo esencial
Mochila, de Eastpak (95 €).



Paso a paso
Zapatillas 740, de New Balance (120 €).

EL BROCHE DE ORO

Termina el Camino de Santiago degustando una comida tradicional con empanadas, zamburriñas, pulpo *a feira* y un vino con toques frutales y refrescantes, como el Azpilicueta Blanco. Elaborado con uvas viura, es el perfecto maridaje para cualquier aperitivo, pero también casa de maravilla con pescados a la plancha, mariscos o carnes blancas (aquellas que provienen de aves y conejos, y son más bajas en grasas que las rojas). Sírvelo en copa alta a una temperatura de entre 8 °C y 10 °C y saboréalo con la satisfacción de haber terminado el recorrido. El final ideal, con notas cítricas y dulces en boca, para una bonita, e incluso catártica, experiencia.

LA GUÍA DEFINITIVA PARA UNA BODA INOLVIDABLE

¡HOLA!

NOVIAS

PRIMAVERA-VERANO 2025

MODA
ENCUENTRA
TU VESTIDO DE NOVIA
MINIMAL, URBANO,
ROMÁNTICO, BOHÓ...

BELLEZA
LOS MEJORES
TRUCOS PARA
COPIAR EN
EL GRAN DÍA

**INVITACIONES,
DECORACIÓN,
MÚSICA...**
TODO LO
QUE NECESITAS
EN LA BODA
DE TUS SUEÑOS

ANALIZAMOS
LOS LOOKS DE
**Sofía
Palazuelo**
UN ARMARIO
A PRUEBA
DE EVENTO

MANUAL DE
ESTILO DE LA
PERFECTA
INVITADA
POR
**Inés
Domecq**

340
PÁGINAS

UNA BODA DE CUENTO

YA A LA VENTA NUEVO NÚMERO PRIMAVERA/VERANO

ORGANIZA
TU BODA ¡HOLA!
TE AYUDAMOS EN
TUBODAHOLA.COM

Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA!
suscripciones.hola.com o llamando al teléfono **917 811 800**

GOOD GIRL
GOOD TO BE BAD

GOOD GIRL AND VERY GOOD GIRL ELIXIR
THE NEW FEMININE FRAGRANCE



CAROLINA HERRERA