

LECTURAS

LECTURAS.CO



POR PILAR EYRE

EL REY JUAN CARLOS

RECLAMA A SU EX CORINNA 65 MILLONES



LA EMOTIVA BODA SEVILLANA DE LA HIJA DE CHARO VEGA



MUERE MARIO VARGAS LLOSA

Adiós al último gran amor de Isabel Preysler

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR:

PPV: Península 2,70 € • Canarias 2,80 €
0 3 8 1 3
8 4 2 8 0 1 9 0 0 0 2 6

EXCLUSIVA

ESCALOFRIANTE RELATO DE LAS AZAFATAS DEL 'UN, DOS, TRES'



MORELLATO

VENEZIA 1930

Distribuido por Gereso Tel. (34) 93 419 58 88



COLECCIÓN GIOLA

GIULIA SALEMI

4

VERÓNICA DULANTO Y FRANK BLANCO

Los nuevos reyes de las tardes. "La gente ya casi no se acuerda de que en este programa estaba Ana Rosa".



ENLACE AL CANAL EN www.youtube.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



22
AUGE Y CAÍDA DE CORINNA, LA REINA EN LA SOMBRA
Por Pilar Eyre



10 a 14. Siete días

20. Corinna Larsen

Las claves de la demanda que ha interpuesto contra ella el emérito.

26. Pablo Urdangarín

"Me gusta que me comparen con mi padre", dice el hijo de Cristina.

28. El 'Me Too' del 'Un, dos, tres...'

Azafatas del concurso desvelan el lado oscuro de Chicho Ibáñez Serrador.

32. Bertín Osborne

El cantante confirma que ya conoce al hijo que tiene con Gabriela Guillén.

34. Banderas y Anabel Pantoja

Fieles a su cita con la Semana Santa.

38. Gloria Camila rompe su silencio

Sus enemigos, Kiko Jiménez y Ana María Aldón, le responden.

42. Mario Vargas Llosa

El escritor peruano, último amor de Isabel Preysler, muere a los 89 años.

46. Romina y Al Bano

"Durante la media hora que actuamos podemos estar sin pelearnos".

50. Leire Martínez, habla de La Oreja de Van Gogh

"Me fui porque se me acabó el contrato".

54. El diario de Jorge.

62. La hora negra. Por Mayka Navarro

La viuda negra más famosa de España ya tiene su película.

68. Rosa Clará

La reina de las novias celebra 30 años en la moda.

72 a 76. Actualidad

78. Nuestras series

94. Pasatiempos

97. Horóscopo



56
PILAR RUBIO
"Nunca duermo sola. Mis hijos siempre duermen conmigo".



16
LOLITA SE EMOCIONA EN LA BODA DE LA HIJA DE CHARO VEGA
Su ahijada de bautismo, Triana Jiménez, dio el "sí, quiero" a Juan Silva de los Reyes.

LECTURAS Práctica

80. Salud Seis hábitos para vivir más años con buena salud.

82. Nutrición. Cómo identificar el pescado fresco.

84. Belleza. Acné adulto: así puedes tratarlo.





Verónica Dulanto y Frank Blanco presentan 'Tardear' desde que Ana Rosa Quintana regresó en enero a las mañanas. "Ya habíamos trabajado juntos muchas veces. Hicimos un programa que nació y murió el mismo verano y que se llamaba 'Ya es verano'. El pasado verano y esta Navidad presentamos 'Fiesta', y desde aquel verano ya pillamos muy buena onda", cuentan.

**VERÓNICA DULANTO
Y FRANK BLANCO, LOS NUEVOS
REYES DE LA TARDE**

**“La gente
ya casi no
se acuerda
de que
en este
programa
estaba
Ana Rosa”**

Cogieron ilusionados hace dos meses el testigo de Ana Rosa Quintana al frente de una nueva etapa de 'Tardear'. Verónica y Frank ven satisfechos cómo su audiencia no para de crecer. “Formamos un buen tándem”, aseguran

La vuelta a las mañanas de Ana Rosa Quintana provocó un auténtico tsunami en la programación de Telecinco. Los encargados de coger el testigo de 'Tardear' fueron Frank Blanco, que llevaba en el programa desde sus inicios, y Verónica Dulanto, que ha trabajado para Ana Rosa durante muchos años. Juntos, nos cuentan cómo ha sido trabajar mano a mano en estos dos meses de programa.

¿Os dio algún consejo Ana Rosa cuando le cogisteis el relevo?

Frank: A mí me dijo algo así como “todo va a ir muy bien”. Ana Rosa es una persona que no va de nada. Ella normaliza todo y su mensaje fue que no nos preocupásemos, poca cosa más. El programa lo sigue gestionando su productora, al final lo que transmite es máxima confianza en nosotros y en todo el equipo, que se ha quedado la mayoría.

Verónica: Ana Rosa ya fue mi jefa hace años. Yo empecé con 'El programa de Ana Rosa' el día 1, he estado con ella hasta que me fui a 'En el punto de mira' en el 2016. Es una tía espectacular, con los pies muy en el suelo. No hemos tenido ocasión de hablarlo distendidamente, nos hemos cruzado, nos hemos animado mutuamente y ya está. Pero ella está encantada y sigue en el grupo de WhatsApp de 'Tardear'. Ella comenta y sé que es de corazón cuando nos felicita y se alegra.

“No pretendemos ser Ana Rosa y 'Ana Rosa', tenemos nuestro propio tono en el programa”

► **Justo se han cumplido dos meses del cambio. ¿Cómo os veis?**

F. Hemos cambiado un poquito el tono. Yo no he notado un gran cambio, para mí ha sido un sentimiento de continuidad, porque cuando no estaba Ana Rosa en el programa generalmente estaba yo, en Navidades, en verano... Aunque es un reto, ahora no le dan por la tarde a Ana Rosa, nos dan a nosotros. Y hay que mantenerse fuerte.

“Ana Rosa sigue en el grupo de WhatsApp de ‘Tardear’ y cuando nos felicita, es de corazón”, explica Verónica

V. Yo conocía a parte del equipo, a Frank, y eso te da mucha tranquilidad. A nivel personal me lo estoy pasando muy bien, me estoy riendo, me gusta el contenido, creo que hacemos muy buen programa. Después de dos meses hay una estructura definida y creo que, además, puedo mostrarme bastante como soy.

► **¿Cómo lleváis estar en el punto de mira desde el principio?**

F. He estado en tantos programas y me han dado tantas veces que ya sé de qué va, con lo cual no me afecta. Me afecta cuando se hacen afirmaciones que no son ciertas. En el 80 o 90 % de los casos del último mes hemos ganado coincidiendo con el programa de Antena 3 de Sonsoles.

V. Es innegable que tenemos una de las franjas más complicadas del día. Tenemos todos los elementos en contra, desde bloques de publicidad, las series, el cambio de horario... yo creo que, teniéndolo

todo en contra, el balance es muy positivo. Subir décima a décima es un esfuerzo titánico. Y los resultados están ahí.

► **¿Creéis que hacéis un programa más gamberro?**

F. Sí, se ha buscado a conciencia otro tono. Lo que no tendría sentido es que Verónica quisiera ser otra Ana Rosa y yo un ‘Ana Roso’, yo no quiero ser ‘Ana Roso’. Nosotros tenemos nuestro tono y vamos en esa línea.

► **¿Cómo llevas tú haber sido chica Ana Rosa, Verónica? O ahora heredera de Ana Rosa.**

V. No me siento heredera, han pasado dos meses y la gente ya casi no se acuerda de que Ana Rosa estaba en ese programa. No me siento chica Ana Rosa, porque creo que aunque el programa se llama igual, hemos conseguido darle tal giro que tiene una identidad totalmente diferente y nos separan.

► **¿Dirías que os divertís más?**

F. Más que divertirme, es que lo haces desde otro sitio. Yo por ejemplo, los temas de corazón, que me encantan, intento contarlos con distancia, ponerle un poquito de comedia al asunto.

V. A mí es que me interesa y me gusta el corazón. Hace años me compraba mis revistas y veía los programas. Me sé las tramas y las sagas. Me gustan los populares, como las Campos, los Pantoja... Ahora me tiene muy atrapada la pareja de Jessica Bueno y Jota Peleteiro.

► **¿Quién es el colaborador que más la lía?**

F. Depende del día.

“Soy muy cobarde, no iría a un reality. Admiro a los que van, me parecen supervalientes”, explica Frank

“Yo iría a ‘Supervivientes’, tengo espíritu alocado. Por saber hasta dónde llego”, dice Verónica

V. En la mesa VIP tenemos a Boris y Mario Vaquerizo, que son divertidos y controlan bien la tele y, a veces, hay que atarles en corto.

► **¿Kike Quintana quizás?**

V. Yo conozco a Kike hace muchos años, siempre ha tenido esa chispa. Cuando empezó el programa le dije que solo le pedía que, aunque yo tengo mucho sentido del humor y me río mucho, hay ciertas cosas que no me hacen gracia. No me gusta que Kike haga esas bromas contra tu trabajo o contra quién eres. Le dije que, si no quería que hubiese mal rollo o una tensión innecesaria, no se metiese conmigo.

F. Kike es muy aplicado, cuando tu le estás diciendo con una mirada que stop, él para.

► **¿Qué es lo que no soportáis el uno del otro?**

V.: A veces Frank se enfada de más y corta muy tajantemente, pero a mí no me lo hace. Corta a cascoporro.

F. Tanto como no soportar... Bueno, sí. Es imposible hacerse una foto con ella a la primera. Si te enseñase mi móvil, y eso que voy borrando... Tenemos 25 fotos de un mismo momento y es que no le gusta ninguna. Está estupenda, pero de repente se ve el ojo no sé cómo, o la mano no sé cómo.

► **¿Y lo que más os gusta?**

F. Que siempre tiene salidas y eso es maravilloso. Yo tengo la tranquilidad de que si me pillan en un renuncio, ella va a seguir con lo que sea, aunque no esté ni en el guion.

V. A mí me gusta de Frank que es superbuen compañe-

Verónica presentaba ‘Vamos a ver’ cuando le propusieron irse a las tardes. “Fue un shock, pero luego vino la alegría”, dice. Frank ya estaba en ‘Tardear’, donde había sustituido en ocasiones a Ana Rosa. “Para mí ha sido un sentimiento de continuidad”, dice.





“De Frank me gusta que es superbuen compañero, divertido y nada envidioso. Hace el trabajo fácil”, nos cuenta Verónica

“Yo tengo la tranquilidad de que si me pillan en un renuncio, Verónica va a seguir con lo que sea, aunque no esté en el guion”, dice Frank

ro, implicado y divertido. Hace el trabajo fácil y no es nada envidioso, un tipo normal. Hacemos un buen tándem, nos entendemos perfectamente. No nos pisamos, cada uno tiene su espacio.

“Pasamos el día juntos, en las reuniones nos sentamos juntos, somos muy pesados”

►¿Os gusta veros antes de empezar el programa?

F. Depende del día, hay días que si podemos comemos juntos o tomamos un café antes del programa. Es algo heredado. Además, hacemos el día juntos, en las reuniones nos sentamos juntos. Somos bastante pesados.

►Acabas de cumplir 50 años Frank, ¿cómo lo llevas?

F. Estoy muy mal. Lo llevo muy mal. A los 30 pasé la depresión de los 30, al decir adiós a los 20 lo pasé muy mal. A los 40 estuve supercontento y monté un fiestón. Pero este cambio... es que estoy en una edad que no me representa, yo no soy este señor. La gente te llama de usted. Yo no soy ese señor de los 50, me quedé en los treinta y pico.

►¿Te estás cuidando?

F. Hago lo que puedo, debería cuidarme más. Me pongo cremas y hago cosas, pero debería dedicarle más tiempo al día. El pelo me preocupa muchísimo, hace unos meses estuve haciéndome un tratamiento de mesoterapia capilar. Estuve pinchándome y eso que odio las agujas. Me tomo suplementos y vitaminas, estoy a tope.

►¿Te preocupa que se caiga?

F. Es que mi pelo ya no es el que era. Noto que mi pelo pierde fuerza. Hace unos años, sa-

La pareja de presentadores pasa muchas horas en Telecinco, algo que aseguran llevar bien. "Muchos días, si podemos, comemos juntos antes del programa. Pero al irnos a casa desconectamos", aseguran.

"Mi mujer está encantada porque ahora me ve menos. Si estoy mucho rato en casa, soy muy pesado", dice Frank

"A veces el trabajo ha supuesto el 80 % de mi vida. Mi marido lo entiende, pero me ha dicho que tengo que saber parar y diferenciar", dice Verónica



lía de la ducha, me daba con el secador y el pelo me quedaba maravilloso. Ahora no, me doy tres productos para que tenga algo de volumen, porque sino me quedo como un curilla.

► **¿Qué os dicen en casa de este momento profesional?**

F. Mi mujer está encantada porque me ve menos. Yo no soy mala gente, pero si estoy mucho rato en casa soy muy pesado. Porque incordio.

► **¿Dónde iríais antes, a 'La isla de las tentaciones' o a 'Supervivientes'?**

F. A 'Supervivientes'. Soy muy cobarde y no iría a ningún reality, siento admiración por la gente que va porque me parecen supergenerosos y supervalientes.

V. Yo iría a 'Supervivientes', al otro no. Tengo ese espíritu alocado, de vivir experiencias, y no me importaría, por ver hasta dónde llegaría.

► **Y si os llama Ana Rosa para irros a la mañana, ¿qué diríais?**

F. Sí, no me lo pensaba, con los ojos cerrados. Ana Rosa es una persona muy generosa, no te juzga, te deja hacer, te escucha. Es un superdescubrimiento a nivel profesional y a nivel personal. Poder trabajar con una persona tan cómoda... es que te hace sentir muy bien.

V. Tendría que saber las circunstancias y el contexto. Si es porque se acaba el programa y es mientras tanto... yo lo que quiero es seguir trabajando, pero tendría que ver las circunstancias en las que estamos en ese momento. Espero que no nos llame porque eso es buena señal, es que estamos trabajando bien.

► **¿Cómo estás viviendo todos estos cambios profesionales, Verónica?**

V. Hay veces que no soy consciente. Sí que es cierto, y no me cansaré de decirlo, que yo he empezado de cero, como redactora, desde abajo y poqui-



Frank cumplió 50 años el pasado 13 de abril. "Lo llevo mal, estoy en una edad que no me representa, yo no soy este señor de 50. Verónica lo sabe", nos cuenta.

"Mi pelo ya no es el que era, pierde fuerza. Ahora necesito aplicarme tres productos para que tenga algo de volumen", dice Frank

to a poquito, entre los trabajos que han ido surgiendo y entre que no lo he hecho mal, he ido cumpliendo etapas. Eso a mí me enorgullece, me siento una afortunada pero me lo he currado. Yo me he implicado mucho en el trabajo, mi trabajo ha supuesto más del 50 % de mi

vida, un 80 a veces. Ha habido épocas en las que mi marido me ha dicho que entiendo que sea pasional y que me encante mi trabajo, pero tengo que saber parar y diferenciar.

► **¿Se ha resentido tu vida personal por esa pasión?**

V. No, porque tengo la suerte de que tengo un marido y una familia que lo ha entendido desde cero. Y cuando me han tenido que decir que levante el pie del acelerador, lo he hecho. La parte familiar es tan importante como la otra, pero siempre me he sentido muy apoyada.

► **¿Qué te dijeron en tu entorno al empezar en 'Tardear'?**

V. Ellos encantados, pero no es una noticia que les venga de nuevas porque he estado cambiando mucho de programa en programa, saben que esto es así.

► **¿Te gustaría un poco de estabilidad?**

V. Me encantaría, porque desde que empecé en 'Cuatro al día' hace dos años, el máximo tiempo que he estado en un programa han sido cinco meses. Pensaba que en 'Vamos a ver' iba a estar tranquila, pero ¡toma! 📺

Por: Laura Martín.
Fotos: Garófano y Pedro Pernía.
Peluquería y maquillaje: Marisa Jiménez.
Agradecimientos: David Sotoca, Mustang, Pedro Salgado Couture



María Pombo (30) lució uno de los looks más comentados. La influencer, que acudió con su pareja Pablo Castellano (37), llevó un vestido azul de JC Pajares con un escote elaborado en cerámica.



Amelia Bono (44), muy bronceada, eligió un vestido negro de mangas abullonadas y escote corazón de Pedro del Hierro.



La influencer Marta Díaz (24) apostó por un diseño de Adorie en azul marino con falda de gasa transparente.

MARÍA POMBO

“QUIERO TENER OTRO HIJO Y SER MADRE DE FAMILIA NUMEROSA”

Antes de poner rumbo a Cantabria, donde tenía planeado pasar en familia las vacaciones de Semana Santa, María Pombo acudió en Madrid a la gran fiesta del 50 aniversario de la firma de dermocosmética La Roche-Posay. La influencer, madre de dos hijos de 5 y 2 años, planea aumentar la familia. “Quiero ser madre de familia numerosa. Y si Dios quiere tendré otro hijo. Será pronto, no quiero que se lleven mucho”, dijo María, que fue diagnosticada de esclerosis múltiple mientras estaba embarazada de su hijo mayor.



Manuel Díaz El Cordobés (56) y su mujer, Virginia Troconis (45), que eligió un vestido de estampado floral de Tot-Hom, fueron de los últimos en llegar.



Andrea Duro (33), que triunfa estos días con la serie 'La favorita', con un traje blanco satinado de Pedro del Hierro.



Laura Escanes (28) acudió sin Joan Verdú (29), el monitor de esquí, con el que sale. Para la ocasión eligió un vestido azul marino satinado de la firma Rotate.



La influencer María García de Jaime (28) y su marido, Tomás Páramo (29) fueron conjuntados en negro.

**ESTRENA EL FILME
'UN FUNERAL
DE LOCOS'**

**BELÉN RUEDA
SE VA DE
FUNERAL
ANTES DE
LA BODA DE
SU HIJA**

Este 2025, Belén Rueda (60) será protagonista por una boda y un funeral. La boda es la que el próximo 14 de junio unirá en matrimonio a su hija, Belén Écija (31), con Jaime Sánchez. Y el sepelio es el de su nueva película, recién estrenada en cines, 'Un funeral de locos.' La actriz presentó este último trabajo en Madrid y en el estreno se escenificó un entierro. Mientras tanto, Belén se prepara para el enlace de su hija, que durará dos días -preboda el 13, boda el 14- y tendrá lugar en Menorca, una de las islas favoritas de madre e hija para veranear.

**En el estreno
se escenificó
un entierro**



Belén presentó la película junto a Manuel Gómez Pereira, el director. Detrás, sus compañeros de reparto, Quim Gutiérrez y Ernesto Alterio.



ESTER EXPÓSITO

**“Estoy soltera
y muy feliz,
no busco
nada, estoy
tranquila así”**

Desde su explosión como estrella gracias a 'Élite', Ester Expósito (25) ha tenido varias relaciones largas. Salió con su compañero de reparto Álvaro Rico y con los actores Alejandro Speitzer y Nico Furtado. Ahora la actriz ha aprovechado su presentación como embajadora de Desigual para contarnos cómo se encuentra. “No busco nada, estoy fluyendo tranquila y sin prisas. Después de la intensidad de tener pareja me viene bien estar conmigo misma. Estoy soltera y muy feliz”.

THE CULTURE OF BEAUTY

¡BELLEZA SEGURA!

Cuidado y protección de la piel y del cabello para antes, durante y después de la exposición solar.

LA BIOSTHETIQUE®
PARIS



Todos los productos de La Biosthétique están disponibles en su salón La Biosthétique o en la tienda online www.labiosthetique.es.

ELSA PATAKY

“CHRIS TIENE GENIO, SE ENFADA Y DICE PALABROTAS EN ESPAÑOL”

Lleva 15 años viviendo en Australia con Chris Hemsworth, donde han criado a sus tres hijos, pero Elsa Pataky no olvida nuestro país. Acaba de rodar una serie en Salamanca, 'Matices' –se estrena el 5 de junio– y anhela repetir experiencia para no perder vínculos. “Me gustaría pasar temporadas en España y tener una excusa para traer aquí a mis hijos y decirles que tengo que trabajar”, nos ha dicho Elsa en un acto en Madrid para celebrar sus diez años como embajadora de la firma de calzado Gioseppo. A su marido no le importaría pasar más tiempo aquí, pues está muy apegado a nuestra cultura. “Chris, que tiene genio, cuando se enfada dice a veces palabrotas en español”, nos desvela Elsa, divertida. “Si no tienes rifirrafes es todo muy aburrido”, añade.

Elsa Pataky (48) se casó en 2010 con Chris Hemsworth (41), con el que tiene tres hijos: una mayor de 12 años –cumplirá 13 en mayo–, y dos mellizos de 11.



EDURNE ESTRENA
PELÍCULA

“Tenía la espinita de hacer cine y estoy muy feliz”

Aunque ya había hecho sus pinitos como actriz de doblaje en 2017 con 'My Little Pony' y en 2018 en la serie 'Servir y proteger', el gran sueño de Edurne (39) era debutar en la gran pantalla. Y lo ha conseguido. El 16 de abril se estrena 'El casoplón', donde tiene un pequeño papel interpretándose a sí misma. “Tenía la espinita de hacer cine y estoy muy feliz”, ha dicho Edurne, que aporta también una canción a la banda sonora, 'Bailar con el viento’.

RBA

Nuevo número

Vestidos fáciles QUE SIENTAN BIEN



10
MODELOS
PARA
TODOS LOS
NIVELES

YA EN TU QUIOSCO



ENLACE CIVIL EN SEVILLA

Lolita se emociona en la boda de la hija de Charo Vega

La mayor de las Flores es madrina de bautizo de la novia, Triana, a la que le regaló las alianzas

"Amiga, cuando te necesito siempre estás conmigo". Con estas palabras Charo Vega (67) agradecía a Lolita (66) lo importante que era que ella estuviera en su vida.



Un momento de la ceremonia civil que tuvo lugar en el restaurante El 29, situado en el Parque de María Luisa, en pleno centro de Sevilla.



Sevilla se vistió de fiesta para celebrar a lo grande la boda de Triana Jiménez y Juan Silva de los Reyes. Ella es la hija mayor de Charo Vega, nacida de su primer matrimonio con el empresario Fernando Jiménez, fallecido en agosto de 2023. Charo estaba exultante. “¡Se casan! Estoy feliz y sé que ellos son felices”, decía unos días antes del enlace. Triana es madre de tres hijos, pero nunca había contraído matrimonio. Charo, que nunca pierde su buen humor, se lamentó de haber sido atacada por los mosquitos. Cuatro picaduras en el rostro que tuvo que disimular con maquillaje.

“EL CORAZÓN LLENO”

Para Lolita también era un día muy especial. Se casaba su ahijada, y su regalo de boda estaba cargado de significa-

Triana Jiménez, la novia, es hija del primer matrimonio de Charo Vega, con Fernando Jiménez. Triana llegó del brazo de su hijo mayor, Manuel Soto (21), que se hizo muy popular por su desparpajo durante la defensa que hizo de su abuela cuando esta estuvo en ‘Supervivientes 2022’.



Eugenia Martínez de Irujo (56), acompañada de su marido, Narcís Rebollo (55), eligió una original falda de bajo asimétrico de E.R.A.X., de la colección Herencia diseñada por su hija, Tana Rivera.



Triana y Juan trabajan juntos en un bufete de abogados en el que todos son de etnia gitana.

do: las alianzas de los futuros esposos. El novio estaba tan encantado que afirmó: "No es mi madrina, pero debería haberlo sido. Es la madrina que todo el mundo quería tener". Quien estaba inmensamente feliz era el padrino de la novia. Manuel Soto, el hijo mayor de Triana, se mostraba muy orgulloso de ser él quien llevara al altar a su madre. "El corazón lleno", escribía en su cuenta de Instagram junto a una foto de él y Triana entrando en el recinto de El 29, donde se celebró el enlace. La ceremonia fue al aire libre aprovechando que las lluvias de los últimos días respetaron a los novios y a sus invitados. La boda tuvo momentos muy emotivos, así que a nadie extrañó que Lolita y Charo de-



Lolita y Charo, que no pueden evitar las lágrimas de emoción, son amigas íntimas desde hace más de 40 años. Ambas compartían amistad con la fallecida Carmina Ordóñez.

ramaran algunas lagrimillas. Las dos amigas, junto a Carmen Ordóñez, formaron parte en su juventud de un grupo que hacía estragos en los veranos marbellíes. Charo, tras separarse del padre de Triana se casó con Tony Caravaca –fallecido el pasado enero–, mánager de grandes artistas, como Isabel Pantoja o Lola Flores. Con Caravaca, Charo tuvo tres hijos más, Maite, Antonio y Curro.

LA NOVIA, MUY NERVIOSA

Triana, la gran protagonista del día, lució un vestido de aire romántico. “Estoy muy nerviosa, me ha costado trabajo llegar a este día”, declaró. Nerviosa, pero inmensamente feliz. **■**

Por Montse Jolis. Fotos: Agencias.



Raquel y Vivi, más conocidas como Las Mellis (52), entre las invitadas a la boda.



Pastora Vega (64) es sobrina de Charo Vega y, por tanto, prima de la novia. Pastora, ex de Imanol Arias, padre de sus dos hijos, rompió el pasado octubre su relación con el actor Darío Grandinetti.

**JUAN CARLOS QUIERE RECUPERAR
LOS 65 MILLONES QUE LE DONÓ**

Las claves de la demanda del emérito a Corinna

El emérito pide el dinero que, según él, le entregó para que se lo guardara. Ella asegura que fue un regalo



Tras interponer la demanda, el emérito (87) reapareció en el premio de F1 de Bahrain.

piensa la Casa del Rey? Desvelamos todas las claves de la demanda.

65 MILLONES EN JUEGO

Se trata de una demanda conjunta que el emérito interpone contra Corinna Larsen y Dante Canonica, el abogado suizo que fue un tiempo tesorero de Juan Carlos I y también letrado de la alemana. El objetivo es recuperar los 65 millones de euros que en 2012 Canonica ingresó a través de la Fundación Lucum en la cuenta de Corinna. Una cantidad que el emérito había recibido como regalo del rey Abdalá de Arabia Saudí y que él habría dejado a Corin-

Poco después de conocerse que el rey emérito había interpuesto una demanda contra su ex amante, Corinna Larsen, Susanna Griso daba en 'Espejo público' más datos sobre esta decisión de Juan Carlos I. Se trata de una demanda por delitos contra el derecho al honor interpuesta en Ginebra (Suiza), pero ¿qué busca realmente el emérito con este movimiento? ¿Tendrá recorrido judicial? ¿Cuál ha sido la reacción de Corinna? Y ¿qué





En 2006 Juan Carlos y Corinna en una cena de negocios celebrada en Alemania.

na, entonces su amante, para que se lo guardase. Un dinero que lleva años enfrentando a la expareja y que Juan Carlos I jamás ha podido recuperar.

¿DONACIÓN O REGALO?

Según ha declarado Corinna, esos 65 millones fueron un regalo como gesto de amor. "Yo nunca pedí nada, fue puramente deseo suyo regalármelo. Quería dejar ciertas cosas en su testamento a mi hijo. Me dijo que le preocupaba que si moría su familia no respetase sus deseos", ha contado Corinna. El emérito ha defendido siempre que esos 65 millones no fueron un regalo y, según asegura Susanna Griso tras hablar con el entorno del monarca: "El Rey se ha sentido muy estafado por cómo Corinna ha tratado siempre el tema del dinero. No fue un regalo y ahora quiere recuperarlo. Se trata de un dinero que el emérito quiere dedicar en un futuro al cuidado

"El emérito quiere dedicar esos 65 millones al cuidado de sus hijas y sus nietos", dice su entorno

de sus hijas y de sus nietos. Esa es su gran preocupación".

¿POR QUÉ EN SUIZA?

Juan Carlos ha interpuesto la demanda en Suiza porque allí es donde se habría firmado en 2012 el supuesto contrato de donación del dinero. Un documento que incluye una cláusula que establece que en caso de que haya una interpretación contraria a lo que dice el texto, será aplicable solo la legislación suiza. Para invalidar dicho documento los abogados del emérito solo pueden hacerlo en Suiza.

HASTA EL FINAL

La intención del emérito es no llegar a juicio y es por eso que su equipo legal quiere llegar antes a un acto de conciliación. "El emérito quiere

resolver esto por las buenas, pero llegará donde haga falta para que Corinna le devuelva su dinero", asegura el entorno del emérito.

LA REACCIÓN DE CORINNA

Según ha trascendido, Corinna Larsen confía que la demanda del emérito no prospere ya que ella es ciudadana británica y la demanda se tramita en Suiza, donde sí tiene su residencia el otro demandado, el abogado Dante Canonica.

LA REACCIÓN DE FELIPE VI

Desde La Casa del Rey, que se mantiene al margen de esta polémica, no se ve con muy buenos ojos la demanda del emérito. Según ha contado Susanna Griso, entre el emérito y su hijo "no hay mucho diálogo" y Juan Carlos se siente muy solo. "El emérito piensa que Casa del Rey se ha movilizado para pedir que no se muevan las imágenes de la princesa Leonor, pero no ha movido un dedo por defenderle a él", dice Griso. **■**

Por S.Q. Fotos: Agencias.

Corinna (61) recibió en 2012 65 millones de euros de Juan Carlos a través de una fundación con sede en Panamá.

Corinna Larsen ha sido objeto de la última ofensiva legal del rey Juan Carlos, que tras querellarse contra Miguel Ángel Revilla ha hecho lo propio con su ex amante. La demanda es por delitos contra el honor y ya ha sido interpuesta en un juzgado suizo.

UNA PASIÓN SECRETA QUE HA TERMINADO EN LOS TRIBUNALES

Corinna y el Rey, una historia de amor y odio

Durante ocho años ella fue una reina en la sombra que dominó con mano de hierro a Juan Carlos, que le llegó a pedir matrimonio

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR





La Angorilla, el hogar secreto de Juan Carlos y Corinna



Juan Carlos y Corinna empezaron su relación en 2004. Entre 2008 y 2012, el rey instaló a la princesa y su hijo en esta casa de El Pardo.

Corinna tenía la misma escolta que la reina Sofía y le cerraban las tiendas para ella cuando iba de compras

El hijo de Corinna llamaba papá a Juan Carlos, que le regaló una moto y le enseñó a manejarla



por Pilar Eyre

Don Juan Carlos se va a Madrid y usted y su hijo, princesa, pueden irse a la mierda". Así, con estas rotundas palabras, en abril del año 2012, un desesperado miembro del CNI que había traído al rey desde Bostwana con la cadera rota y preveía profundas complicaciones, puso fin a la estancia de Corinna en España que había durado ocho años. **La princesa —así la llamaba todo el mundo— fue embarcada rumbo a Suiza a empujones como si fuera una delincuente con su hijo de diez años en brazos, sollozando, y no se le permitió ni recoger un cepillo de dientes en la Angorilla, la casa que compartía con el rey. La situación era tremendamente injusta, porque el avión en el que viajaron desde Bostwana lo había pagado Philip Atkins, el exmarido de Corinna, que también los acompañó.**

UN BOHEMIO DE LUJO

Fueron ocho años en los que Corinna dominó con mano de hierro al jefe de estado y fue una especie de reina en la sombra. "Tengo el cerebro de un hombre en un cuerpo de mujer", decía ella misma, y esta combinación volvió loco a Juan Carlos, desde que la conoció en febrero de 2004 en la finca andaluza del du-

que de Westminster. Con los años el rey se había convertido en una especie de bohemio de lujo, viajaba mucho, pasaba casi toda la semana cazando en fincas de amigos y solo iba a Madrid para despachar asuntos oficiales. **Su hijo estaba a punto de casarse con una periodista llamada Letizia, con su mujer no se hablaba y su relación con Marta era apacible y aburrida.** Esa mujer sexy y rubia, con un jersey marrón de cuello alto y pantalón de cuero, lo atrajo inmediatamente. Se pusieron a hablar de caza y dos días después consumaron su unión. A partir de ahí las ansias de Juan Carlos por Corinna se volvieron insaciables, le enviaba ramos de flores a la misma hora en que se habían conocido, le escribía cartas a mano llenas de palabras de amor, la llamaba veinte, treinta veces al día, "qué haces" "te echo a faltar" y después "mañana voy a verte"... Se le ocurrió que, si Corinna organizaba el viaje de novios del príncipe y Letizia, tendría una excusa para entrar en Zarzuela.

Juan Carlos llegó a informar de su propósito de casarse a Rajoy y a sus hijos



En 2007, se entregaron en Barcelona los premios Laureus presididos por el Rey, con Corinna a su lado. Cristina y Urdangarin le hicieron la pelota y Felipe y Letizia la trataron como a alguien de la familia.

Ella le pregunto por Sofia y el rey contestó, "no te preocupes, no se entera de nada". Pero sí se enteró. La llamaron sus primos alemanes y le dijeron que Juanito fuera con cuidado porque Corinna era una vampiresa sin escrúpulos. Y a partir de ahí la reina entraba sin avisar en el despacho, intentaba sondear a sus amigos, la convivencia se volvió infernal, y entonces fue cuando Juan Carlos decidió arreglar la Angorilla para que se instalasen Corinna y su hijo Alexander, un niño listo y simpático que le robó el corazón.

UNA MÁS EN LA FAMILIA

Y Juan Carlos empezó a estar más tiempo en la Angorilla que en su propia casa. ¡Hasta la Nochebuena la pasaban juntos, después de cumplir con la familia oficial! Hacían barbacoas en el jardín, citaba allí a sus amigos, le regaló una moto al niño y le enseñó a manejarla. Alexander

El rey y Corinna estaban tan unidos que se hicieron un lifting juntos en la clínica Planas

Estaban tan a gusto que alquilaron un apartamento en la misma clínica para dar cenas

empezó a llamarlo papá. Corinna tenía la misma escolta que la reina y seguían el mismo protocolo, si quería ir de compras se telefonaba a la tienda para que la cerraran. **El servicio la llamaba la señora del pabellón, en los países árabes creían que era la segunda esposa y en 2006 llegó a compartir avión con Sofía en un viaje a Arabia Saudí.** Un empresario catalán me contó que "nos extrañó la presencia de la reina y la princesa, pero después pensamos que de-

bía ser una situación habitual y nos sentimos muy patetos por sorprendernos". Dos meses después se entregaron los premios Laureus en Barcelona presididos por el rey, con Corinna a su lado como anfitriona. Allí, Felipe y Letizia la trataron como a alguien de la familia, Cristina y Urdangarin le hicieron la pelota, ya que el duque le había pedido trabajo, todos besaron al pequeño Alexander y Corinna se debió sentir como la verdadera reina de España. **Al año siguiente también se fotografió con la infanta Pilar, la hermana del rey, y con Irene, la hermana de la reina.** Una amiga, patrona de una fundación, me contó que en una comida "el rey estaba pendiente de ella, a cada cosa que le decíamos nos contestaba: 'Consultad a la princesa', ella le servía su whisky, pedía los platos por él... Él la miraba con embeleso y no me extraña, es muy guapa

y además tiene el andar juvenil y resuelto, y olía muy bien ¡Me quedé con las ganas de preguntarle qué perfume usaba!"

TENSIÓN EN EL HOSPITAL

Son tiempos felices para ambos. A veces viajan con Philip Atkins, el primer marido de Corinna, y Casimir, el segundo, con su novia, formando una extraña familia en la que el rey encuentra un calor del que la suya carece. Tienen hilo directo con Putin, con Clinton, con los hombres más ricos del mundo, y estaban tan unidos que hasta se hicieron un lifting juntos en la clínica Planas de Barcelona. Se sentían tan a gusto allí que incluso alquilaron un pequeño apartamento en la misma clínica para dar cenas. Ahí pasaron precisamente la víspera de la grave operación de pulmón del rey. Estuvieron toda la noche cogidos de la mano y ella fue con él en la ambulancia al Hospital Clínico. **La reina, que lo sabía, no quiso acudir hasta que la obligaron debido a la pésima imagen de frialdad que transmitía, ¡el rey quizás muriéndose y ella lejos!** Corinna fue sacada por el ascensor de servicio, la reina ni siquiera entró en la habitación, y cuando volvió a Madrid, la amante regresó a la cabecera del enfermo y después pasaron juntos el largo posoperatorio.

BODA FRUSTRADA

Fue cuando Juan Carlos, enamorado y agradecido, quiso darle el título de "princesa de Borbón" y decidió casarse con ella. Le pidió la mano a su padre, se lo dijo a Rajoy y después se reunió con sus hijos para comunicárselo. Al final no es que desistiera, es que Corinna se ente-

Lo que más ha dolido a Juan Carlos es que Corinna dijera de él que “ya no funcionaba”

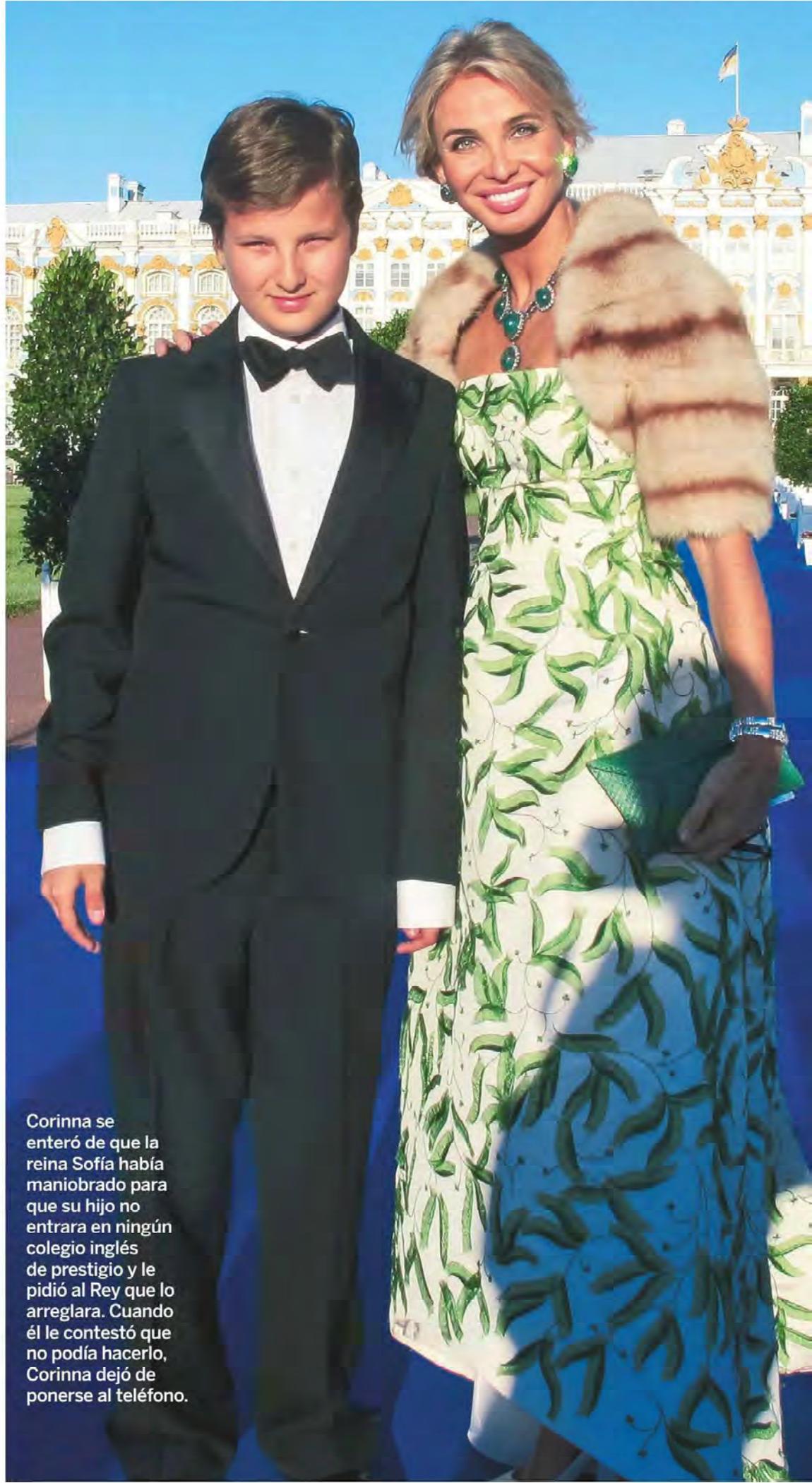
ró de que le había sido infiel, por una parte, y por otra parte empezó a rumorearse que estaban intentando que abdicase. Juan Carlos le pidió perdón, le regaló a su chófer, un Rolex Daytona igual al que Bárbara Rey le había regalado a él —¿podría ser el mismo?—, se puso de rodillas con un anillo con un brillante enorme y le prometió un futuro dorado juntos. Llamó a Philip Atkins para que intercediera por él y para pedirle consejo, ¡estaba desesperado!

LA PENOSA RUPTURA

El viaje a Bostwana fue un último intento. Después del escandaloso accidente, Corinna se mantuvo en silencio, hasta que se enteró de que la reina Sofía había maniobrado para que su hijo no entrara en ningún colegio inglés de prestigio y le pidió al rey que lo arreglara. Cuando él le contestó que no podía hacerlo, Corinna dejó de ponerse al teléfono. **El rey todavía intentó en 2019 que volviera a su lado, pero ella le dijo que lo suyo se había terminado para siempre.**

Y tan para siempre que Corinna empezó a hablar. Y de todo lo que dijo en podcast, entrevistas, documentales, lo que más le dolió a Juan Carlos es que dijera que “ya no funcionaba”. Luego llegaron las demandas, los juicios, el amor se convirtió en odio y aquí estamos, entre Shakespeare y Corín Tellado.

Síguela en www.lecturas.com



Corinna se enteró de que la reina Sofía había maniobrado para que su hijo no entrara en ningún colegio inglés de prestigio y le pidió al Rey que lo arreglara. Cuando él le contestó que no podía hacerlo, Corinna dejó de ponerse al teléfono.

PABLO URDANGARIN

“Me gusta que me comparen con mi padre”

El hijo de Iñaki Urdangarin reivindica a su padre como su gran mentor: “Él me ayuda mucho en temas mentales, mucho más que en temas de balonmano”

La carrera de Pablo Urdangarin como jugador de balonmano está en su momento más álgido. Tras destacar en Alemania y jugar en el Barça—el club donde brilló su padre—ahora se ha afianzado en el BM Granollers, equipo revelación del año. Su aura es tal que ya concede entrevistas como uno de los líderes del equipo. La última, a la Liga Asobal, explayándose sobre sus estrategias para lidiar con el vértigo del apellido Urdangarin y la fama.

IDOLATRA A SU PADRE

Pese a todo lo que su madre y sus hermanos sufrieron cuando Iñaki Urdangarin fue encarcelado por malversación, prevaricación, fraude, delitos fiscales y tráfico de influencias, Pablo no reniega de él. Al contrario, le tiene adoración. En el BM Granollers, Pablo luce el 77, un homenaje al 7 mítico que llevaba su progenitor. “A mí siempre me ha gustado el 7 por mi padre”, explica. “Que me comparen con mi padre significa que algo estoy haciendo bien, soy como la ver-

“Los del vestuario me tratan como uno más, soy un tío normal que caigo bien, saben que pueden decirme cualquier cosa”

sión mini, la versión un poco más ágil y frágil”. Iñaki es para él algo más que un padre, es un mentor. “Me ayuda mucho en temas mentales, mucho más que en temas de balonmano. Siempre le llamo

antes de los partidos”. En lo personal, Pablo también está muy estabilizado. Sale desde hace años con Johanna Zott, estudiante de medicina de origen alemán a la que conoció en el Liceo Francés de Barcelona. Una más en la familia. Johanna se lleva muy bien con su hermana Irene y su madre, Cristina.

SIN TRATO ESPECIAL

Pablo mantiene que la fama no le afecta en su día a día. “Si quiero quedar con amigos y está la prensa, lo bloqueo, me olvido de ello y

ya está”. Tampoco en su vida profesional. “Los del vestuario me tratan como uno más, soy un tío normal que caigo bien, saben que pueden decirme cualquier cosa”, reivindica. Aunque lo cierto es que no es “uno más”. La Familia Real está volcada con su carrera. Su prima, Victoria Federica, ha pedido públicamente en redes que los aficionados al balonmano lo voten como el jugador del mes de marzo. “Tiene que ganar”, ha dicho Vic en Instagram. **■**

Por A.F. Couceiro. Fotos: Agencias.



Iñaki Urdangarin (57) guía la carrera de su hijo.



Johanna Zott (22), su novia, va a menudo a ver sus partidos con la infanta Cristina.



“Llamo a mi padre antes de cada partido. Que me comparen con él significa que algo estoy haciendo bien”

“Soy una versión mini de mi padre”



“Soy más ágil que mi padre, aunque más frágil”, dice Pablo. En la foto, Iñaki en su época de deportista.

Pablo Urdangarin (24) juega actualmente en el BM Granollers tras pasar por el TSV Hannover-Burgdorf, el HBC Nantes y el Barça, el club en el que militó su padre. Él es octavo en la línea de sucesión al trono español,

En 1972, Chicho Ibáñez Serrador estrenó 'Un, dos, tres...', uno de los concursos más famosos de nuestro país. En la imagen, con las azafatas de 1983, entre las que se encontraban la californiana Kim Manning y Silvia Marsó.

El infierno de Marta de Pablo

Marta de Pablo asegura haber vivido un infierno durante sus años como azafata del 'Un, dos, tres...'. Hoy trabaja como psicoterapeuta.

EXCLUSIVA

LAS AZAFATAS
ROMPEN SU SILENCIO

Empieza el 'Me Too' del 'Un, dos, tres...'

Varias mujeres que trabajaron a las órdenes de Chicho Ibáñez Serrador desvelan el lado oscuro del mítico concurso y de su creador



Hasta 23 millones de personas llegaron a sentarse delante de la tele un viernes noche en España para ver el 'Un, dos, tres...'. El concurso fue una auténtica cantera de talentos –Victoria Abril, Silvia Marsó, Lydia Bosch...– gracias a sus azafatas, que eran escogidas personalmente por el director, Chicho Ibáñez Serrador. Algunas de ellas no guardan un buen recuerdo del programa y han compartido el infierno que vivieron bajo las órdenes de Chicho. Una de ellas es Marta de Pablo, que ha revelado: “Chicho te torturaba, te castigaba y te quería humillar, hasta el punto de no saber cómo hacerte daño”.

VISITAS INESPERADAS

Una exazafata de las primeras temporadas que prefiere permanecer en el anonimato revela a LECTURAS que entre ellas se aconsejaban que, cuando ha-

“Cuando yo tenía 17 años, Chicho me llevó a ver cómo grababa un programa de sexo en un burdel”, dice Marta de Pablo

cían grabaciones fuera del estudio o acudían a bolos, no cogieran nunca una habitación en el hotel solas y siempre se quedaran en habitaciones compartidas con otra compañera porque algunas habían recibido visitas inesperadas por la noche. Muchas de las azafatas empezaron en el programa siendo menores de edad. Es el caso de Marta de Pablo, que

Chicho revolucionó la televisión con sus concursos –además del 'Un, dos, tres...' creó 'El semáforo' y 'Waku Waku'– y el cine de terror con 'Historias para no dormir', y llegó a ser conocido como el Hitchcock español.



Mayra Gómez Kemp se enteró por la prensa de que Chicho la había despedido como presentadora

“Me falló el que se vendía como mi amigo, porque un amigo me llama y me lo cuenta”, declaró Mayra

aterizó en Madrid con solo 17 años y se convirtió en una de las favoritas del elogiado productor. “El problema que tuve con él es que se enamoró con locura de mí. Se llegó a plantar debajo de mi casa con billetes de avión diciendo que se quería fugar conmigo. Era muy habitual”, ha contado en ‘Tardear’. Marta aún era una niña cuando empezó a trabajar

en el programa y sufrió lo que suponía ser la favorita del productor: “Fui la mejor actriz del mundo, porque siempre sonreía, pero al salir del plató lloraba como una magdalena”. Marta revela la forma tiránica con la que Chicho llevaba el programa y a sus azafatas. Habla de largas horas de ensayos durante días para números de baile que luego, a úl-



Chicho escogía personalmente a las azafatas del programa. A los castings se presentaban más de 1.500 chicas, algunas menores de edad, que soñaban con la oportunidad de su vida.

tima hora, rechazaba sin dar ninguna explicación: “Él elegía a cada una de las azafatas, te quería mucho y te cuidaba pero luego te maltrataba. Solo buscaba dos reacciones en la gente: alegría o miedo. Te hacía preparar números musicales muy complicados y al llegar a la grabación decía que no entraba y te ponía atrás del todo, te humillaba”. En Internet se puede encontrar un vídeo de una bronca de Chicho a una joven Silvia Marsó que prueba las maneras despotas con las que las trataba. Durante un ensayo, la actriz se equivoca al pronunciar el guion y

el productor le grita por megafonía ante todo el mundo: “Si tú lo que quieres es salir mona y sonriente para eso ya tenemos los fotógrafos de las revistas del corazón, pero si quieres estar en este programa lo más importante es lo que dices. Es que no puede ser con esta niña...”. Silvia ha reconocido: “Nos gritaba mucho cuando nos equivocábamos”.

SADOMASOQUISMO

Marta de Pablo recuerda en el podcast ‘Tele de plasma’ una anécdota especialmente incómoda para ella que vivió junto a Chicho. El productor decidió

llevarla con él a grabar una entrega de ‘Hablemos de sexo’ —el programa que presentaba Elena Ochoa y dirigía el propio Chicho— a un burdel, siendo ella menor de edad, y allí, según Marta, estaban grabando una escena de sadomasoquismo. “Él disfrutaba viéndote, observando cómo reaccionabas. Era una persona con una especie de enfermedad patológica por hacer reaccionar a las personas, para bien o para mal. O te hacías fuerte o morías. Hay gente que ha acabado escondiéndose”, explica. Chicho fue uno de los grandes directores de terror, su gran

creación fue ‘Historias para no dormir’. Le comparaban con Hitchcock, un director infame por llevar al límite a sus actrices en sus películas.

EL DESPIDO DE MAYRA

Marta decidió dejar el ‘Un, dos, tres...’ a mitad de temporada, provocando un gran enfado en Chicho. El programa se emitía en La 1 y ella cuenta que en seguida la llamaron de Telecinco para otro trabajo, pero que a Chicho le faltó tiempo para llamar a la cadena y advertirles de que Marta volvería con él a su programa. “Él era Dios entonces. Sufrí

Las azafatas intentaban compartir la habitación del hotel porque algunas habían recibido visitas inesperadas

“Chicho te torturaba, te castigaba y te quería humillar”

“Él elegía a cada una de las azafatas, te quería mucho y te cuidaba, pero luego te maltrataba”, explica Marta de Pablo

una mano negra con él”, asegura. Chicho era considerado un genio y Marta confirma su estatus de hombre poderoso y temido.

Mayra Gómez Kemp, la inolvidable presentadora del programa en una de sus etapas, también vivió un duro golpe a manos de Chicho. El productor jamás la informó de que la sustituirían al frente del programa Jordi Estadella y Miriam Díaz Aroca. “Me falló el que se vendía como mi amigo, porque un amigo me llama y me lo cuenta”, declaró Mayra. 

Por E. Cebrián. Fotos: Agencias/Archivo.

En el ‘Un, dos, tres...’ Chicho conoció a su último amor, Lorena Martínez, una chica de figuración que acompañaba a los humoristas.



Tuvo una relación con dos chicas del programa



En 1974, Chicho se casó con Diana Nauta, una azafata del concurso con la que tuvo a sus dos hijos.

Bertín (70), que concursa actualmente en 'Tu cara me suena', ha querido zanjar las especulaciones sobre su relación con Gabriela Guillén (33) y el hijo que tuvo con ella, nacido el 31 de diciembre de 2023.

**"HE JUGADO YA CON ÉL
MUCHAS TARDES"**

Bertín ya conoce al hijo que tiene con Gabriela

El cantante confirma por primera vez que ya tiene relación con el pequeño de un año. "Él no tiene la culpa de nada. Los errores que cometemos los padres son nuestros", dice el cantante

Se han terminado las especulaciones. Bertín Osborne ha confirmado —quince meses después de su nacimiento—, que ya conoce al hijo que tuvo con Gabriela Guillén. "Conozco al niño. Es una monada. Es graciosísimo y cariñosísimo. He estado ya jugando con él muchas tardes", ha dicho el cantante durante su visita al Salón Gourmet que se celebró en IFEMA, Madrid.

LA MANUTENCIÓN DEL NIÑO

Bertín pronuncia estas palabras dos meses después de que la justicia dictaminara que es el padre del hijo de la masajista. El pasado 22 de enero una juez admitía en su totalidad la demanda de paternidad que Gabriela había interpuesto en marzo de 2024 contra el cantante. Gabriela ganaba su primera batalla legal, pero seguía asegurando que Bertín, que no acudió al juicio por paternidad porque el año anterior ya había reconocido la paternidad en un comunicado, no se hacía cargo de la manutención del pequeño. "Económicamente me ocupo yo del niño", aseguraba. La masajista confirmaba también que su siguiente paso era conseguir el mejor convenio regulador para su hijo que establezca una pensión de manutención. "Me gustaría no tener que poner otra demanda. Espero que sea de mutuo acuerdo", decía.

UN POSIBLE ACUERDO

Dos meses después, y a pesar de que no ha trascendido si ese acuerdo es ya un hecho,

“El niño es una monada, graciosísimo y Gabriela una niña estupenda. Está todo fenomenal”

parece que las cosas se han calmado entre el cantante y la masajista. “Con Gabriela está todo fenomenal. Nos llevamos fenomenal, hablamos. Es una niña estupenda”, ha confirmado Bertín.

El cantante parece decidido a zanjar la polémica sobre su paternidad pensando, por encima de todo, en el pequeño de un año. “Él no tiene culpa de nada, él no es responsable de nada. Los errores que cometemos los padres son nuestros”, ha dicho el cantante. **■**

Por Sílvia Quiroga. Fotos: Europa/Gtres.

La lucha de Gabriela por el futuro de su hijo

Gabriela puso hace un año una demanda de paternidad a Bertín Osborne, que la juez reconoció en enero. Por el momento no ha trascendido si la expareja ha llegado a un acuerdo por la pensión de manutención. “Económicamente me ocupo yo del niño”, dijo Gabriela en enero.



EFECTO BRONCEADO LUMINOSO

ziaja

¿QUIERES LUCIR UN MORENO NATURAL SIN EXPONERTE A LOS RAYOS DAÑINOS DEL SOL? ZIAJA PRESENTA LOS PRODUCTOS SUBTLE BRONZE + CUPUAZÚ QUE CONSIGUEN HIDRATAR, CUIDAR Y PROTEGER TU PIEL.

Con los productos de las líneas Subtle Bronze y Cupuazú de Ziaja presumirás de un bronceado natural sin necesidad de tomar el sol. Son productos bronceadores, higienizantes, exfoliantes y nutritivos que miman tu piel. La crema facial **Subtle Bronze** consigue hidratar intensamente la epidermis y revitaliza, nutre y alisa tu piel. Para un moreno radiante, aplícala junto al gel de ducha, la loción corporal bronceadora y el exfoliante de la línea **Cupuazú**, un fruto tropical de propiedades antioxidantes con fibra, hierro, fósforo y proteínas, también rico en vitaminas B y C.

CUPUAZÚ. Gel de ducha hidratante
Jabón con ingredientes nutritivos como el karité, la nuez de Brasil y la macadamia, que ayudan a la regeneración de la piel y reducen la exfoliación excesiva. Gel de ducha recomendado para pieles secas, deshidratadas o normales. PVR: 3,75 € (500 ml).

CUPUAZÚ. Loción corporal bronceadora
Loción hidratante de fácil aplicación con efecto bronceador suave. Fortalece la barrera protectora de la piel, hidrata, regenera y mejora su elasticidad. El bronceado aparece después de 3-4 horas. PVR: 6,49 € (300 ml).

CUPUAZÚ. Exfoliante de azúcar cristalino.
Suaviza y reduce la aspereza de la piel gracias a su granulado, y consigue un agradable aroma a caramelo y nuez. Contiene cáscara cristalina de azúcar y nogal, emolientes líquidos y micro-cera. PVR: 6,49 € (200 ml).

SUBTLE BRONZE. Crema facial
Consigue un bronceado muy natural sin exponer la piel a los rayos del sol. Con provitamina B5 (D-pantenol), esta crema ligera es ideal para pieles apagadas o cansadas. PVR: 4,49 € (50 ml).



**EMOCIÓN EN
LAS PROCESIONES DE
MÁLAGA Y CÓRDOBA**

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR



Banderas y Anabel, fieles a la Semana Santa

El actor y la sobrina de Isabel Pantoja cumplieron con su cita anual con sus parejas

Antonio llegó a poner en sus contratos una cláusula para no tener que rodar en Semana Santa y así poder ejercer de mayordomo de la Cofradía de Lágrimas y Favores



David Rodríguez (26), pareja de Anabel, es costalero de la Hermandad de los Gitanos de Córdoba.



Anabel (38) aparcó sus preocupaciones y vive muy ilusionada la primera Semana Santa con su niña en la ciudad natal de David.

Un año más, la Semana Santa llegó con todas las miradas puestas en el cielo por la amenaza de lluvias en el sur. Entre los cofrades que miraban con preocupación al cielo de Málaga estaba Antonio Banderas, que tuvo que esperar junto a sus compañeros de la Cofradía de Lágrimas y Favores dentro de la Iglesia de San Juan hasta casi las cinco de la tarde para poder sacar el paso a la calle. Atrás quedaba ya el mal sabor de boca del año pasado provocado por la suspensión de los pasos por la lluvia.

ANABEL SE RELAJA EN CÓRDOBA

Antonio ejerce desde hace dos décadas de mayordomo de la cofradía. Su compromiso con ella es tal que en su día llegó a poner por contrato que no le hicieran rodar en Semana Santa. Y como desde hace ya una década, entre los fieles que observaban se encontraba Nicole Kimpel, convertida ya en



Nicole Kimpel posó con Vanesa Martín, era la primera vez que la cantante vivía la pasión malagueña y acudía como invitada de Antonio.



Terelu (59) no faltó a su cita con el Cautivo, en Málaga, del que María Teresa Campos era muy devota. Tanto ella como su hermana Carmen han heredado esa pasión.



Fran Rivera (51), que dio la bienvenida días antes a su tercer hijo junto a Lourdes Montes, con los otros dos hijos de la pareja en Sevilla.



Alaska y Mario, que han tenido una etapa complicada por sus problemas de salud, vieron los pasos en Málaga.

malagueña de pro. Y de Málaga a Córdoba, donde Anabel Pantoja se olvidó durante unas horas de la investigación por el presunto delito de malos tratos a su hija que sigue su curso. La sobrina de Isabel Pantoja pasa cada vez más tiempo en la península, bien en Sevilla con su madre, Merchi, o en Córdoba, donde su pareja, David Rodríguez, trabaja en una clínica. En este caso dejó su Sevilla natal para ver a David ejercer de costalero con el paso de la Hermandad de los Gitanos en Córdoba. Esta es una Semana Santa muy especial para Anabel, ya que es la primera que disfruta como madre y junto a su pequeña. **L**

Por E. Cebrián. Fotos: Agencias.

PACK EXPRESS NATURHOUSE

Quiero perder
2 Kilos



Por solo 59€

PROGRAMA PARA 2 DÍAS
CON COMIDAS INCLUIDAS



+ REGALO



Con la compra del Pack Express llévate
DE REGALO una crema hidratante reparadora*

**Crema Hidratante Reparadora con Aceite de Coco - Oxyjeune valorada en 19 €
Promoción válida hasta el 30 de junio de 2025*

CONSULTA TU CENTRO
MÁS CERCANO:

• LLAMANDO AL TELÉFONO

• O ENTRANDO EN LA WEB

☎ **902 15 14 14**

naturhouse.es/centros →



 **NATURHOUSE** 

📷 /naturhousespain

📘 /spain.naturhouse

www.naturhouse.es

MÁS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA EN LA PÉRDIDA DE PESO



Vargas Llosa, autor de títulos como 'La tía Julia y el escribidor' y 'La ciudad y los perros', tuvo tres hijos con su segunda esposa, Patricia Llosa (80): Álvaro (59), Gonzalo (58) y Morgana (51). Ellos comunicaron el 13 de abril la muerte del escritor peruano. Su última voluntad fue ser incinerado y no tener un funeral público.

**FALLECE MARIO VARGAS LLOSA
A LOS 89 AÑOS**

El Nobel que enamoró a Isabel Preysler

El escritor peruano, que fue el último amor de la reina del glamour, ha muerto en su casa de Lima junto a Patricia Llosa, su pareja durante más de 50 años. Solo se separó de ella los ocho años que estuvo con Isabel



**Mario enseñó
su Perú natal
a Isabel**

En 2017, Mario Vargas Llosa e Isabel Preysler posaban felices ante el Machu Picchu en una visita a Perú, tierra natal del escritor. Fue uno de los muchos viajes que compartieron como pareja.

Con él no desaparece solo uno de los más grandes de la edad de oro de la literatura latinoamericana sino también el último gran amor de Isabel Preysler. Mario Vargas Llosa moría el pasado 13 de abril en su casa de Lima a los 89 años, rodeado de su familia. "Gozó de una vida larga, múltiple y fructífera, y deja detrás una obra que le sobrevivirá", rezaba el comunicado de sus tres hijos, Álvaro, Gonzalo y Morgana Vargas Llosa. En ellos y en su mujer, Patricia Llosa, se había refugiado desde que en 2022 rompió con Isabel Preysler.

UN MUNDO DE GLAMOUR

Fue esa relación de ocho años con Isabel la que abrió al premio Nobel de Literatura las puertas de un mundo de fiestas y glamour. "Estaba enamorado de Isabel, pero ese no era mi mundo", dijo tras su ruptura. Pero lo cierto es que Vargas Llosa supo disfrutar de cada instante en ese univer-



Vargas Llosa e Isabel se conocieron en los años 80 antes de que ella se casase con Miguel Boyer. Mantuvieron una amistad que compartieron con sus respectivas parejas y en 2015, nueve meses después de la muerte de Boyer, se convirtieron en pareja. Rompieron en 2022.



El escritor recibió en Estocolmo el premio Nobel de Literatura en 2010. Un galardón que agradeció a su entonces esposa, Patricia. "Sin ella, mi vida se hubiera disuelto hace tiempo en un torbellino caótico", dijo.



so que Isabel Preysler maneja como nadie. El escritor, que definió su relación con Isabel como "un amor apasionado", aparecía siempre sonriente al lado de la socialité por la que en 2015 decidió abandonar a Patricia, el gran amor de su vida y la mujer que ha estado a su lado hasta el final.

AMORES FUERA DE LO COMÚN

Fue en 2015 cuando Vargas Llosa e Isabel aparecieron por primera vez juntos como pareja. Hacía nueve meses que ella había enviudado de Miguel Boyer, y él seguía casado con Patricia. "Mis hijos y yo estamos sorprendidos. Hace apenas una semana estuvimos toda la familia en Nueva York celebrando nuestros 50 años de casados", decía aquellos días Patricia, que era esposa y prima carnal de Vargas Llosa. Ella había ocupado años antes el mismo lugar que Isabel en la vida de Mario. Él dejó a su primera mujer y tía política, Julia Urquidí, por Patricia cuando coincidieron en París, donde él residía y ella acababa de llegar para estudiar en la Sorbona. Una relación a tres y una ruptura que dieron también mucho que hablar en su momento. Años después, el escritor contaría su historia de amor con su primera esposa en una de sus obras maestras, 'La tía Julia y el escribidor'. Patricia acabaría siendo



En febrero de 2023, dos meses después de romper con Isabel, Vargas Llosa hacía historia y se convertía en el primer autor en lengua no francesa en ingresar en la Academia Francesa. El rey emérito, buen amigo del escritor, acudió al acto en París.



Con su primera esposa, Julia Urquidi, que era su tía política. Ella tenía 29 años y él 19 cuando se enamoraron.

a su vez víctima del enamorado corazón de Vargas Llosa, que la dejó y se fue a vivir con Isabel Preysler a su mansión de Puerta de Hierro. Allí convivió con Tamara y Ana Boyer, con la que no tuvo nunca una buena relación. En 2022 pusieron fin a su historia de amor. A todas luces, no en muy buenos términos. El escritor recuperó su relación con sus hijos y retomó su vida en Lima al lado de Patricia, a la que dedicó en 2023 su última novela. Según cuentan, desde que Mario volvió, el nombre de Isabel Preysler era tabú en el hogar de los Vargas Llosa. **■**

Por Silvia a Quiroga. Fotos: Agencias/Redes.



El 28 de marzo celebró con su mujer y sus hijos su 89 cumpleaños

Mario y Patricia eran primos carnales. Él se enamoró de ella cuando Patricia fue a estudiar a París donde él vivía con su primera esposa, Julia, a la que dejó por ella. Estuvieron juntos 50 años hasta que en 2015 él se fue con Isabel Preysler. Tras romper con esta última se refugió de nuevo en sus hijos, de los que se había distanciado, y volvió con Patricia.





Gloria Camila Ortega (29) tenía solo diez años cuando su madre, Rocío Jurado, falleció. Cuenta que su padre estaba "desconsolado" y que dormía con él para que no se sintiera tan solo.

Una foto familiar que no se repetirá

La familia en 2019, en el sexto cumpleaños del hijo de Ortega Cano y Ana María Aldón. Por aquel entonces Gloria Camila salía con Kiko Jiménez y Ortega Cano aún estaba casado con Ana María.



**LA HIJA DE ORTEGA CANO
HA ROTO SU SILENCIO**

Los enemigos de Gloria Camila contraatacan

Kiko Jiménez y Ana María Aldón han respondido a las revelaciones de Gloria, que abrió su corazón sobre los episodios más duros de su vida



Gloria Camila ha roto su silencio tras más de un año apartada del ojo público. La hija de Ortega Cano ha reaparecido en '¡De viernes!' para hablar sin tapujos de algunos de los episodios más duros de su vida. En su entrevista, Gloria se muestra serena y dueña de su historia, incluso cuando recuerda los momentos más oscuros que le ha tocado vivir. Sus palabras no han dejado indiferentes a algunas de las personas que formaron parte de esos episodios, como Kiko Jiménez y Ana María Aldón, que aprovecharon su presencia en 'Fiesta' para puntualizar el relato de Gloria.

SIN RELACIÓN CON ANA MARÍA

Ana María Aldón entró en la vida de Ortega Cano y su familia en 2012. Gloria Camila cuenta que la conoció solo un mes después de que esta empezara a salir con su padre. Gloria es muy honesta cuando le preguntan cómo recibió



Ana María Aldón (47) dice haber pasado página de su tortuosa separación de Ortega Cano, con quien firmó el divorcio en enero de 2023 y comparte un hijo de once años.



Kiko Jiménez (32) asegura que dejó a Gloria Camila porque esta le fue infiel con el tronista Alberto Barranco. Pocos días después de romper con ella, empezó una relación con Sofía Suescun que aún perdura.

la noticia del anuncio del embarazo de Ana María: "Me sorprendió que se embarazara a los tres meses. Pero me trajo a la mejor persona del mundo, así que sorprendida pero agradecida". Gloria reconoce que actualmente no tiene relación con la exesposa de su padre. "No tengo contacto, no tengo por qué hacerlo", dice rotundamente a la vez que le lanza un dardo envenenado: "Nosotros sí tenemos en cuenta que es la madre de mi hermano y tenemos que tener un respeto, pero considero que por su parte no ha sido igual".

HUMILLADA

Estas palabras no han gustado nada a Ana María. Divorciada de Ortega Cano desde enero de 2023, dice que la aparición de su ex hijastra en televisión ha reabierto heridas del pasado y destaca una herida en particular: "Yo he sentido cómo me han humillado en muchas ocasiones, eso lo sabe toda España, porque ha sido televisado. La humillación más grande que yo he sufrido como mujer es cuando se pone en duda la paternidad de mi hijo. Eso queda escrito de por vida, es una mancha que me han puesto a mí. Eso sí que es una falta de respeto".

"CAÍ EN LA RED DE KIKO"

Gloria reconoce que la ruptura con Kiko Jiménez le rompió el corazón. Empezaron a raíz de un mensaje que le mandó él por redes: "Caí en su red. Me pegué un buen tortazo con él, me salió bastante rana. Me deja él pocos días después de hacer los cuatro años, diciendo que quiere ver mundo y ya estaba con otra [con Sofía Suescun],

“Me sorprendió que Ana María se embarazara a los tres meses de salir con mi padre”, dice Gloria

“Que se ponga en duda la paternidad de mi hijo es una humillación”, asegura Ana María

y a la semana me pone a parir en la tele con mentiras. Fue un shock”. Kiko se defiende alegando que fue ella quien le fue infiel primero, con Alberto Barranco. “Lo pasé muy mal”, se lamenta. Gloria demandó a Kiko a finales de 2024 por maltrato psicológico continuado.

OPINIONES ENFRENTADAS

Gloria también habló del ingreso en prisión de su padre. Ortega Cano fue condenado a dos años y medio por el accidente de tráfico que tuvo en 2011 mientras conducía ebrio y en el que murió una persona. “A mi padre la cárcel le cambia y considero que le salvó la vida porque mi padre estaba muy perdido”, afirma. Ana María discrepa y revela que Ortega Cano ya había empezado a tratar su enfermedad antes de ingresar en la cárcel en Zaragoza: “A él le salvaron la vida el mismo día que nace mi hijo. Yo ese día me voy al hospital con otra persona de la familia, él no está porque está en Zaragoza haciendo otras cosas, y ese es el día que empieza la recuperación, es un año antes de que entre en el centro [la cárcel]. Yo considero que la cárcel para él no ha sido una terapia o una reinserción, él iba ya recuperado”. **■**

Por E. Cebrían. Fotos: Garófano/Agencias.



Gloria y Kiko compartieron cuatro años de sus vidas y llegaron a ir juntos a 'Supervivientes' en 2017. Rompieron dos años después.

Gloria repasó toda su vida

Gloria no tuvo reparos en hablar de los episodios más difíciles de su vida, como la muerte de su madre, el ingreso en prisión de su padre o los problemas de adicción de su hermano José Fernando.



Romina Power (73) y Al Bano (81) cantaron juntos por última vez en España en 2014. Ahora regresan con una gira que les traerá a Madrid, Barcelona, A Coruña y Marbella. El primer concierto será el 24 de mayo en la capital, en el Movistar Arena.

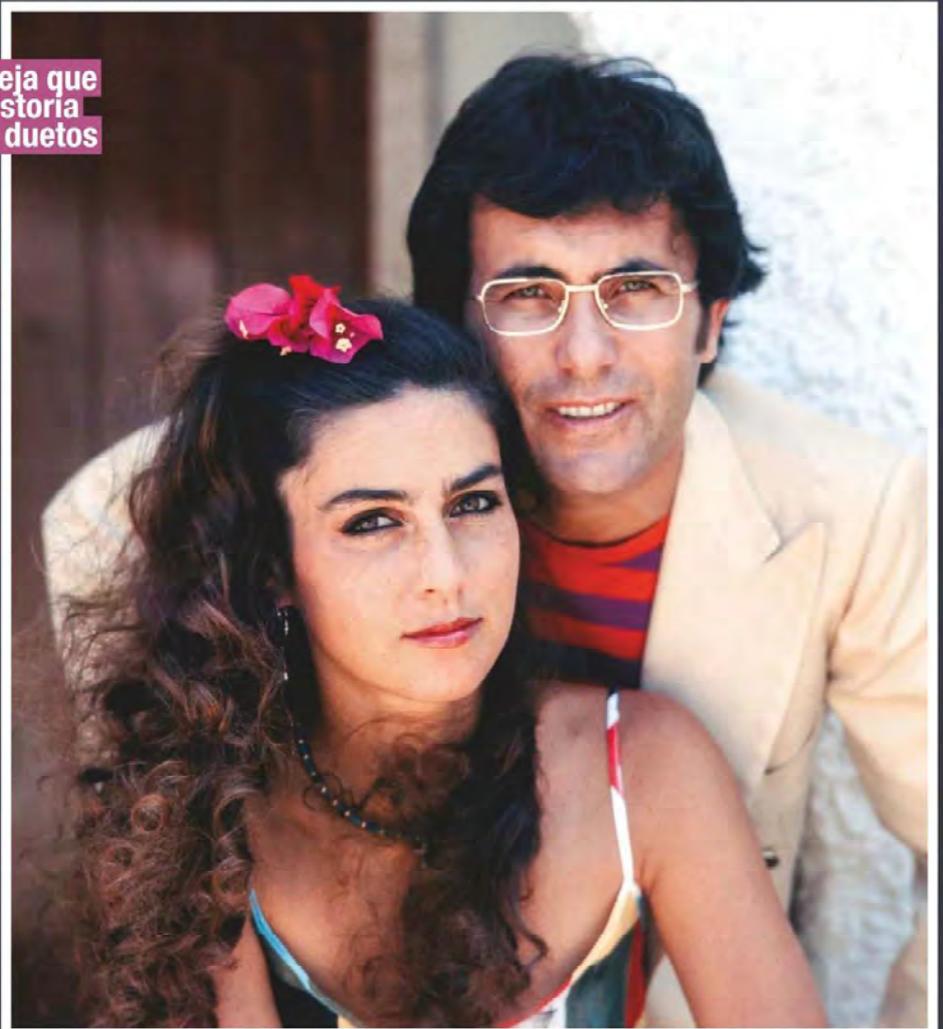
**ROMINA Y AL BANO
PRESENTAN SU REGRESO
A LOS ESCENARIOS**

**“Durante
la hora
y media que
actuamos
podemos
estar sin
pelearnos”**

La expareja deja al lado sus diferencias y vuelve a cantar en España 10 años después de su última actuación

**Una pareja que
hizo historia
con sus duetos**

Romina es famosa desde niña, pues es hija de los actores Tyrone Power y Linda Christian. Se casó con solo 19 años con Al Bano, promesa de la canción italiana. Juntos formaron un dúo antológico. Tuvieron cuatro hijos: Ylenia, Yari, Romina y Cristel. Se separaron en 1999.



“Las personas cuando se hacen mayores pierden la voz y Al Bano la tiene mejor que antes”, dice Romina

“Para mantener joven la voz bebo vino y vivo con adrenalina. Raphael, que es de mi edad, está genial, pero yo estoy mejor”, bromea Al Bano

Al Bano y Romina Power se separaron en 1999 después de 29 años de matrimonio. La desaparición de su hija Ylenia en 1994 fue un factor determinante en su distanciamiento. Tras su separación, el dúo musical que formaban también se disolvió. En 2013 retomaron su colaboración artística, que les llevó a reaparecer en nuestro país en 2014 con un concierto en Girona, pero desde entonces no los hemos vuelto a ver juntos en España. Una década más tarde, anuncian su regreso con cuatro conciertos en Madrid, Barcelona, A Coruña y Marbella. Durante la presentación de esta gira los dos se han mostrado cómplices y divertidos, aunque ha habido lugar para la emoción cuando han recordado la tra-

gedia que vivieron cuando su hija, Ylenia, desapareció en Nueva Orleans.

► **¿Cómo nace la idea de volver a cantar juntos?**

Romina. Ya son varios años desde que hemos vuelto a cantar juntos. Surgió por casualidad, cuando un empresario ruso, en 2013, tuvo la idea de invitarnos a una celebración de sus 70 años. Desde entonces no hemos parado. Pero estoy muy feliz porque esta será la primera vez que cante en España en diez años.

► **¿Qué significa para vosotros el público español?**

Al Bano. Me gusta el público español, es un placer volver. Cuando bajo del avión y escucho hablar en español me siento en casa. Incluso cantando en otros países me en-



Ylenia Carrisi, la hija mayor de la pareja, desapareció en 1994 en un viaje a Nueva Orleans. Su cuerpo nunca apareció. En 2014 fue declarada oficialmente muerta.

“Cuando perdimos a nuestra hija, sentí rabia y me alejé de la fe cristiana, pero luego la recuperaré”, explica Al Bano

cristiano por naturaleza, sino porque la vida me ha hecho seguir este camino. Yo entendí muy bien la religión cristiana cuando, en los años 90, me pasó de todo. Nuestra hija, su partida... Tantas cosas... Tenía rabia y me alejé de la religión cristiana, del sentimiento cristiano.

► **¿La desaparición de tu hija Ylenia te hizo perder la fe?**

A. Los días pasaron, los meses pasaron... Canté como Dios en aquellos momentos. Por la rabia, por todo lo que vivía. Pero me di cuenta de que me faltaba algo y lo buscaba. Me faltaba el sentido cristiano que había perdido. Pero luego me di cuenta de que también Dios perdió a su hijo. Y me dije a mí mismo: “Si tú eres un buen cristiano, ¿por qué no asumes este episodio de tu vida, esta realidad? Perder a una hija es perder a alguien muy importante en tu vida”. Desde aquel momento, mi vida no fue mejor, pero me apropié de lo que me había alejado. Ahora vivo mejor habiendo descubierto qué es la religión cristiana.

► **¿Habrá canciones nuevas en estos conciertos? ¿O solo escucharemos vuestros hits?**

R. Hay alguna canción nueva y también hacemos un repaso de nuestros grandes éxitos. Y nuestro hijo [Yari Carrisi] tiene también algunas canciones. En esta gira haremos algunas canciones como solistas y otras como dueto. Será un espectáculo completo. **■**

Por Noelia Zazo, Fotos: Gtres/Getty.

cuentro siempre con españoles que me acogen con mucho cariño.

R. Nunca se han olvidado de nosotros, y eso da mucho gusto. Además, he notado que los hombres en España son más guapos que los italianos.

A. Pero a tu lado tienes un italiano...

R. Los que he visto por la calle son más guapos.

A. ¿Les has ido preguntando si eran españoles? [risas].

► **¿Sigue habiendo química entre vosotros cuando actuáis?**

R. Sí, durante la hora y media que duran nuestras actuaciones podemos estar sin pelearnos. La única cosa difícil para mí es escuchar mi voz cuando canto junto a él, porque las personas cuando se

hacen mayores pierden la voz y él la tiene mejor que antes.

► **¿Qué haces para mantener joven tu voz, Al Bano?**

A. Bebo vino, paso el tiempo con buenos amigos, tengo energía y en el escenario vivo con adrenalina. Todo eso ayuda. Cantar ayuda a mantenerte joven. Me he dado cuenta de esto observando a gente de mi edad en otros trabajos.

R. Es verdad que cantar ayuda a mantenerte joven. Lo he notado en muchos cantantes de Estados Unidos, ya mayores,

“El budismo me ayudó a contestar todas las preguntas sin respuesta”, dice Romina

¡Es la vibración de la música!

A. Sí, también sucede en España. Raphael tiene mi edad y está genial, pero yo estoy mejor [se ríe]. Siempre he tenido buena relación con los cantantes españoles: Raphael, Julio Iglesias, Montserrat Caballé...

► **¿Cuando se viven circunstancias complicadas en la vida a veces es difícil volver a unirse, veros juntos es sorprendente, ¿es porque la música es sanadora?**

A. Sí, es medicina.

► **¿Qué otra ayuda habéis necesitado para superar dificultades?**

R. El budismo me ha ayudado a contestar todas las preguntas que no tenían respuesta.

A. A mí, como buen italiano, me bautizaron e hice la primera comunión... Pero no soy

LOS MEJORES MUSICALES DE LA PRIMAVERA

THE BOOK OF MORMON EL MUSICAL



¡ES LO MEJOR
QUE HAY!



Una producción de
SOMProduce
con la dirección de
DAVID SERRANO

TEATRO CALDERÓN
thebookofmormonelmusical.es

entradas.com

Con la **multienergía** **REPSOL**

MAMMA MIA! EL MUSICAL

MADRID:

ÚLTIMA FUNCIÓN
15 DE JUNIO

TEATRO RIALTO

**GIRA
2025-2026:**

Málaga, Bilbao, Pamplona,
Zaragoza, Murcia, Sant Cugat,
Mallorca, Valladolid, Alicante...



UNA PRODUCCIÓN DE
SOMProduce

mammamiamusical.es

entradas.com

ENTRADAS EN LAS WEBS DE LOS ESPECTÁCULOS Y EN SOMPRODUCE.COM

Leire Martínez (45) tomó el testigo de Amaia Montero como voz de La Oreja de Van Gogh en 2008, tras pasar un casting. En 2024 el grupo comunicó que separaban sus caminos. "La Oreja de Van Gogh es una empresa, y yo he formado parte de esa empresa, hasta que he dejado de formarla", explica con pena.

LEIRE MARTÍNEZ LO CUENTA TODO SOBRE SU SALIDA DE LA OREJA DE VAN GOGH

“Me fui porque se me acabó el contrato”

La cantante, que estrena nuevo single en solitario, detalla por primera vez las razones que condujeron a su ruptura con el grupo. “En algunos momentos hemos sido cuatro contra una”, lamenta

“En mi salida no solo había motivaciones personales: hay intereses de negocio. Y aquí cada uno tuvo sus prioridades”

“Intenté que pudiéramos solucionar lo que no funcionaba. Les reuní y se lo dije. Pero no creyeron que hubiese esa necesidad”



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR

Leire Martínez todavía tiene activo en su móvil un chat llamado 'LODVG' (La Oreja de Van Gogh). Lo forman los que fueron de 2008 a 2024 los cinco componentes del grupo de San Sebastián. Ella ni se ha salido de ese chat, ni la han echado. Permanece sin mensajes desde el 14 de octubre de 2024, fecha en la que se hizo público un comunicado donde se prescindía de sus servicios en el grupo donostiarra tras 17 años. Han pasado seis meses de aquello y la artista retoma su vida musical con la canción 'Mi nombre', adelanto de su próximo álbum.

► **Tu salida de La Oreja de Van Gogh se comunicó el 14 de octubre de 2024 y provocó muchos malentendidos. La gestión de esta ruptura fue mejorable. ¿Cómo lo hubieras hecho tú?**

-Yo hubiera terminado el ciclo de otra manera. Creo que todos nos merecíamos un cierre mejor. Las historias empiezan y a veces acaban y no pasa nada. Pero creo que la forma de cerrar esa etapa marca las cosas de cara al futuro. Me hubiera gustado despedirme de la gente, del grupo. Un último disco, una última gira, un último concierto... Una despedida desde un lenguaje musical.

► **¿Es normal que un grupo integrado por cinco personas tome decisiones importantes excluyendo a una de ellas, la cantante en este caso, la que da la cara en el escenario?**

-Yo entiendo que no es normal. Pero a veces las formas de trabajar de un grupo van cambiando y se van adaptando a las circunstancias. Yo llego a un grupo que ya está creado, donde hay una

forma determinada de funcionar. Y yo entro y respeto lo que hay. Hasta que dejé de respetarlo... Cuando entré no puse límites, pero en un momento determinado aprendí a ponerlos, y esto no gustó. Yo entiendo que esto no gustara, porque no estaban acostumbrados. ¿Esto es culpa de alguien? No, pero eso hace que se rompan las relaciones. Qué ha detonado todo esto: un cúmulo de cosas. No entendíamos el grupo de la misma manera.

► **“Queremos anunciar que las trayectorias profesionales de Leire y La Oreja de Van Gogh seguirán caminos separados”. Eso dice el comunicado. Según está redactado, parece incluso que usted no era La Oreja de Van Gogh.**

-Yo he sentido que era parte del proyecto y he creído que teníamos algo chulo, interesante y potente. Luego cada uno tiene sus cosas, pero se puede convivir en la diversidad y llegar a acuerdos. Yo he creído hasta el último día en el proyecto.

“Cuando entré no puse límites, pero aprendí a ponerlos, y esto no gustó”

► **Parece que era algo desigual: cuatro contra una.**

-No siempre fue así, pero en algunos momentos sí ha sido así. Pero lo entendía, porque me incorporé a la banda con la maquinaria en marcha, cuando ya se habían tomado muchas decisiones. Así que existían ya roles establecidos. Y a mí nunca me gusta imponerme. Siempre me gusta compartir mi opinión, pero no convivo bien con las imposiciones. Esto no es sobre buenos y malos, y no me siento cómoda ahí.



Amaia lideró el grupo desde 1996 hasta 2008



Leire cogió su relevo los últimos 17 años



“El día de la ruptura mi hijo me vio muy afectada y se asustó. Y me dijo: ‘Muy bien, mamá, así vas a estar más tiempo en casa’”

“No me sorprendería que Amaia volviera a La Oreja de Van Gogh. Tampoco veo muchas más alternativas, la verdad”

De momento, no hay ninguna confirmación oficial de que Amaia Montero vaya a regresar a La Oreja de Van Gogh.

Los cinco somos responsables y hemos tenido que ver en lo bueno y en lo malo que haya pasado. Y eso se llama convivencia.

► **Entonces, ¿qué pasó?**

-Lo que ocurrió fue que no solo había motivaciones personales: hay intereses de negocio. Y aquí cada uno tuvo sus prioridades.

► **Lo que quieres decir es que han primado más las razones empresariales que las artísticas para que usted no siguiera en el grupo.**

-Lo que me dice el corazón es que sí.

► **Entiendo por tus palabras que había alguien en el grupo que creía que con Leire fuera y con otra cantante se podía ganar más dinero.**

-Ummm. Tanto como en el grupo, no creo. Creo que es más... Llegó un momento en que hablábamos idiomas distintos. Y las mayorías tienden a ganar. El hecho de que habláramos idiomas distintos nos había distanciado. Y a eso se

le puede sumar... no sé cómo llamarlo... un asesoramiento empresarial que te pueda llevar a plantearte otras alternativas. No tengo pruebas, pero mi sensación es esa.

► **¿Tú no eras de la empresa?**

-La Oreja de Van Gogh es una empresa, y yo he formado parte de esa empresa, hasta que he dejado de formarla. Y La Oreja de Van Gogh con Amaia era otra empresa, no la misma.

► **¿Usted se va de La Oreja de Van Gogh o la echan?**

-A mí se me acaba el contrato.

► **¿Le hubiese gustado renovarlo?**

-Probablemente no. Esto lo digo ahora, claro. Pero en aquel momento yo hubiese querido luchar por el proyecto. Hubiera hecho las cosas de otra manera. De hecho lo intenté...

► **¿Cómo?**

-Bueno, intenté que el grupo se planteara qué era lo que no estaba funcionando y que le pusiéramos solución. Les reuní y se lo dije. Pero no creyeron que hubiese esa necesidad.

► **¿Cuándo te comunican que no continuabas?**

-15 o 20 días antes. Sabía la temperatura que había en el grupo, pero no pensaba que se iba a gestionar así. Sentí mucha decepción y pena, pero no se me vino el mundo encima. En la vida hay muchas cosas peores.

► **El último concierto fue el 7 de octubre en Zaragoza...**

-Ahí ya no pude reprimir el llanto. Fue complicado, complicado...

► **Recibió alguna muestra de cariño de algún miembro del grupo, quizá un abrazo...**

-Gente del grupo, no. Los técnicos, sí. De hecho, subí a los técnicos al escenario y me despedí con ellos. Fue mi forma de despedirme.

► **Y los músicos, nada. Un poco triste ¿no?**

"En el último concierto no pude reprimir el llanto. ¿Si recibí abrazos? De gente del grupo, no. De los técnicos, sí"

-Sí, pero... qué más da. Nadie es perfecto. Nadie tiene autoridad moral para decirle a otra persona cómo se deben hacer las cosas. Todos hemos metido la pata en más de una ocasión y la volveremos a meter.

► **La comparación con Amaia Montero ha sido una losa?**

-No lo ha sido tanto, porque no he querido que lo fuera.

Me he mantenido al margen y no he querido leer más de la cuenta. Nunca he entendido por qué tengo que hablar de Amaia. Nunca lo he entendido. Amaia será La Oreja de Van Gogh toda la vida y entiendo que su figura esté ahí. Pero no me cabe en la cabeza que esto se presente desde la rivalidad, desde la guerra. No comprendo ese lenguaje, no lo comparto y no me gusta. A mí me da igual que alguien prefiera la voz de Amaia. No comprendo la virulencia y el odio gratuito porque te gusta más una persona que otra. No comprendo que se activen esos mecanismos.

► **¿Qué le dijo su hijo cuan-**

do se enteró de la ruptura?

-Bueno, ese día llevé al colegio al niño y cuando salió se asustó porque me vio afectada. Cuando lo hablamos me preguntó que si creía que iba a ser mejor para mí. Le dije que no lo sabía, pero que la vida es así. Y luego me dijo: "Pues muy bien, mamá, porque así vas a estar más tiempo en casa".

► **Si La Oreja de Van Gogh volviese con Amaia Montero de cantante, ¿le sorprendería?**

-No me sorprendería. No, no... Tampoco veo muchas más alternativas, la verdad. ■

Por Carlos Marcos/Ediciones El País S.L.U
Fotos: Agencias.

Leire regresa ahora a la música con 'Mi nombre', un tema que ella define como una reivindicación de su persona. "Rompiste todo cuando casi estaba perfecto. Nunca fui tuya, búscate a alguien que me sustituya", canta en él.





"Veo a Carmen en 'Supervivientes' disfrutar como una niña. Lleva a una folklórica dentro -no en vano ama a El Fary- y la está sacando a pasear con alegría por el programa".

"Carmen y yo tuvimos épocas en 'el Tomate' en que no nos soportábamos"

Cinco años presentando 'Aquí hay tomate'

"El realizador tenía que hacer auténticos milagros porque había veces que nos caíamos tan mal que no nos mirábamos a la cara. Pero lo importante no es cómo empiezan las cosas sino cómo acaban: casi veinte años después, Carmen y yo seguimos teniéndonos muchísimo cariño".



Hubo unos años en los que jamás pasaba la Semana Santa en mi casa. Eran aquellos dichosos años en los que 'Supervivientes' comenzaba el primer jueves después de estas fiestas. Entonces P. y yo -que por aquel entonces éramos novios- aprovechábamos para largarnos de España y recorrer el mundo. Menudos viajes nos hemos pegado. Qué felices éramos y lo sabíamos. Era otra época. También pertenecen al pasado **aquellos tiempos en los que la temporada televisiva comenzaba la segunda semana de septiembre, así que con un poco de suerte podías pasarte dos meses de vacaciones.**

DISFRUTARÉ DEL PERREO

Ahora parece que reparten premios por empezar antes. Ya he mirado el calendario: este año el uno de septiembre cae en lunes. La suerte ya está echada. Total, que entre 'Supervivientes' y 'El diario de Jorge' me toca pasar la semana en Madrid. No me pesa. Aprovecharé para disfrutar de la ciudad y de los amigos. Y también del perreo. **No del baile, sino de la modalidad 'hincado en el sofá'. Qué gusto perder el tiempo frente a la tele.** Qué bien me lo paso viendo cosas de Victoria Martín. Cuánto talento tiene esta mujer. Qué divertida. Qué graciosa. Qué mala leche tan bien utilizada. Me gusta cuando hace su podcast, cuando va de invitada a algún sitio, me

gusta haga lo que haga. **Victoria Martín es para mí lo que el chocolate para los que no tienen sexo. Particularmente, tiro mucho de Victoria Martín y del chocolate. Confío en que pronto tenga que dejar el chocolate.** Le tengo mucha fe a la primavera. Pero una cosa tengo muy clara: aunque tenga sexo jamás me quitaré de Victoria Martín. Me hace mucho bien. Escribe Mercedes Milá en su Instagram que Montoya y Carmen Alcayde son su pareja preferida en 'Supervivientes'. Sobre Montoya he escrito y seguro que tendré que volver a hacerlo. Quiero hacerlo ahora sobre Carmen, con la que presenté durante cinco años 'Aquí hay tomate'. Lo nuestro surgió de una casualidad, que suele ser el origen de hechos extraordinarios. Hice el casting para presentar el programa con tres personas.

IBA PARA REPORTERA

Cuando estaba ya en el coche yendo de vuelta para mi casa me llamaron al móvil para que volviera a Telecinco. **Querían que hiciera el casting con una chica que en un principio iba a ser reportera. Se llamaba Carmen Alcayde.** Y sí: nuestra conexión fue tan evidente desde el primer momento que esa misma tarde estaba claro que seríamos nosotros los presentadores de 'Aquí hay tomate'. Fueron cinco años intensos. Excesivos. Arrolladores.

"Me preocupan los hijos de Bosé. No debe ser fácil criarse con un señor que se levanta y se acuesta pensando en absurdas conspiraciones"

Con altísimos picos de felicidad. Y de infelicidad también. El programa tuvo una repercusión para la que ni Carmen ni yo estábamos preparados. Hubo épocas en las que no nos soportamos. El realizador tenía que hacer auténticos milagros porque había veces que nos caíamos tan mal que no nos mirábamos a la cara. Pero lo importante no es cómo empiezan las cosas sino cómo acaban: casi veinte años después, Carmen y yo seguimos teniéndonos muchísimo cariño. Creo que, profesionalmente, está en su mejor momento.

CARMEN ES DINAMITA EN VENA

La veo en 'Supervivientes' disfrutar como una niña. Jugando. Mojándose. Arriesgando, que es como se tiene que ir a un reality. Carmen siempre ha llevado una folklórica dentro —no en vano ama a El Fary— y la está sacando a pasear con alegría en el programa. Hay quien la ataca criticando su sobreactuación. No estoy de acuerdo. Doy fe de que Carmen es dinamita en vena y si encima se encuentra en una situación tan extrema como la que se vive en Honduras **el resultado es lo que estamos viendo: un mujer en perpetuo estado de masclètà. Un auténtico regalo para un programa de televisión.** Me alegra mucho verla currándose su presencia en un programa de éxito. Todavía queda mucho pero si sigue por este camino Carmen Alcayde merece llegar a Madrid en helicóptero como finalista.

LAS IDIOTECES DE BOSÉ

Mientras Carmen está en su 'prime', Miguel Bosé no toca fondo. Ha vuelto a nuestras vidas para anunciar, creo, una gira. Y ha aprovechado para pasearse por algunas televisiones y soltar idioteces de un



"Qué bien me lo paso viendo cosas de Victoria Martín. Cuánto talento tiene esta mujer. Qué divertida. Qué graciosa. Qué mala leche tan bien utilizada".

calibre considerable. No es necesario reproducirlas porque significa seguir dándole voz a alguien que la perdió hace mucho tiempo. Como la cabeza. Me importa poco que Bosé naufrague entre sus chaladuras aunque tengo que reconocer que desde que le dio por predicar sus presuntas buenas nuevas me da bastante pereza escuchar alguna de sus canciones. **Es una sensación rara, me siento como estafado. De todo el 'Bosegate' lo que de verdad me preocupa son sus hijos.** No debe ser fácil criarse con un señor que se levanta y se acuesta pensando en absurdas conspiraciones y pasa el resto del día compadeciendo a la humanidad por no

tener una mente tan preclara como la suya. Hay quien le aplaude cuando asegura que en los setenta había mucha libertad. Para todos aquellos que lo hagan les recomiendo el documental 'Mucha Mierda', en Movistar, en el que se habla de la huelga que llevaron a cabo los actores españoles en 1975 por conseguir mejoras laborales. Hay en ese documental mucha dignidad y mucho orgullo. **Gente que incluso acabó en la cárcel. Nada que ver con Miguel Bosé, que está ya para el desguace. No sigamos riéndole las gracias.** Es malo para él y letal para sus hijos.

Síguelo en www.lecturas.com

“Mi hijo mayor siempre está pegado a mí. El otro día al despertarse me dijo: ‘Mamá, a mí me da igual dormir mal, con que duermas tú bien estoy feliz’”

“Por el momento no me habla de novias. Está enamorado de su madre, lo cual agradezco”

Pilar (47), con un bañador inspirado en la máscara de Tutankamón de su nueva colección de la firma Selmark. La modelo vive en Madrid con los cuatro hijos que tiene con Sergio Ramos (39). El futbolista fichó en febrero por el Club de Fútbol Monterrey de México.

PILAR RUBIO

“Nunca duermo sola, mis hijos siempre duermen conmigo”

La modelo nos cuenta cómo es su día a día con sus cuatro hijos lejos de su marido, Sergio Ramos, que juega al fútbol en México

Ya son seis años los que lleva Pilar Rubio colaborando con la marca gallega Selmark. En la presentación de su nueva colección, que da el pistoletazo de salida al buen tiempo, Pilar nos ha hablado de cómo lleva la ausencia de su marido y padre de sus cuatro hijos desde que juega en un equipo de fútbol mexicano.

► **¿Qué tiene de especial esta colección?**

-Está inspirada en mí y en mi espíritu viajero, que es parte de lo que me toca. El mundo está lleno de oportunidades, de cosas maravillosas y de lugares muy especiales.

“Mis hijos están muy acostumbrados a viajar. Tienen contacto constante con su padre”

► **Cuando empezaste en ‘Maestros de la Costura Celebrity’, ¿esperabas llegar hasta donde has llegado?**

-¡Qué va! Con que no me echasen en el primer programa me daba por satisfecha.

► **Pero tú te habías preparado a conciencia.**

-Yo sí, pero nunca es suficiente porque la costura es una cosa infinita. Nunca sabes si se te va a olvidar el hilo, o vas a tener una mala prueba, es muy difícil. No puedo decir que yo sepa coser, porque coser, coser, cosen los maestros. Llegar a ese nivel son años y años, no podemos ningunear una profesión como la de costurera o diseñador. Hacemos lo que podemos, con el poco tiempo que hemos tenido de prácticas y de preparación. Yo soy muy inquieta, no me gus-

La modelo ha sido una de las concursantes más aplicadas de la última edición de ‘Maestros de la Costura Celebrity’.

“En ‘Maestros de la Costura Celebrity’ me hubiera dado por satisfecha con que no me echasen en el primer programa”

“He pasado noches enteras cosiendo porque no me salía una cosa. No puedo decir que sé coser, porque eso lo hacen los maestros”



“Durante las grabaciones de ‘Maestros de la Costura Celebrity’ vi poco a Sergio”

ta ir sin los deberes hechos. Yo llegaba a mi casa y tenía que coser más y más. No podía irme a dormir porque no sabía hacer un pantalón.

►¿Has pasado noches enteras cosiendo?

-Casi sí. Pero porque no me salía una cosa y, entonces, no me podía ir a la cama.

►¿Tienes ese punto obsesivo?

-Sí, siento que es como que vas al cole y vas sin los deberes hechos. Esa situación, para mí, era lo peor del mundo.

►¿Tus hijos también son así en eso de los deberes?

-Diría que son más flexibles.

►¿Tienes que ir detrás para que los hagan, entonces?

-Cuando son pequeños, toda su energía la quieren dedicar al juego. Lo que hago para despertarles el gusanillo del conocimiento y del aprendizaje es jugar con ellos. Ayer con el segundo, había comprado unos ejercicios de rapidez visual y le dije que le había preparado un ‘Pasapalabra’ y que estaba en la final, por lo que tenía que hacer los ejercicios. Tienes que buscarte las mañas para ponérselo todo en modo juego y en plan divertido.

►¿Quién es el más ‘flexible’?

-El pequeñito es un luchador de lucha libre. Es un espartano.

►¿Te ha dado algún susto?

-Es que no tiene miedo a nada, ese es el peligro, es un poco temerario. Y el mayor es susceptible, muy ‘soft’. El otro día me llamó la atención una cosa porque yo duermo con él.

►¿Con el mayor?

-Con el mayor, con el tercero, bueno, depende.

►¿Nunca duermes sola?

-Sola no duermo nunca, con dos o tres siempre. A veces con los cuatro, depende. Pero el mayor siempre está pegado a mí. El otro día le pregunté qué tal había dormido, porque lo importante es que él duerma bien, y me contestó que bien. Acto seguido me dijo: “Mamá, a mí me da igual, con que duermas tú bien estoy feliz”. Él me cuida a mí en vez de yo a él. ¿Se puede ser tan consciente y tan buen niño? Es para comérselo.

►¿Han notado la ausencia de su padre?

-Lo bueno que tenemos es que viajamos constantemente, entonces realmente tenemos contacto constante. Están muy acostumbrados a viajar, hemos vivido en París, en Sevilla... Al final no hemos notado un cambio brutal.

►Pero no es lo mismo tener al padre al lado a diario.

-Hoy en día con las tecnologías es mucho más fácil. Hay veces que por proyectos en Madrid le he visto menos. Grabando ‘Maestros de la Costura Celebrity’ le veía mucho menos.

►¿Os planteáis ir a vivir México?

-Pues no lo sé, vamos a ir poco a poco. Vamos a ver, porque hay muchas variables.

►¿Te habla ya de novias el mayor de tus hijos?

-No, de momento no.

►¿Temes ese momento?

-De momento está enamorado de su madre, lo cual agradez-

“No sé si al final nos vamos a ir a vivir a México. Vamos a ir poco a poco”



co. Estoy feliz con mis hijos, me quieren mucho, me protegen mucho, a su padre también. Hay mucho amor entre nosotros. Aunque se peguen a veces entre ellos es porque son hermanos, luego se protegen mucho. ■

Por Laura Martín. Fotos: Selmark/Redes.



Pilar asegura que siempre ha sido muy exigente y responsable con su trabajo, que por el momento la obliga a seguir en Madrid. Siempre que puede, aprovecha para escaparse con sus hijos a ver a Sergio a México.

Una familia muy unida a pesar de la distancia

Pilar, que se casó con Sergio Ramos en junio de 2019. Son padres de cuatro hijos de 10, 9, 7 y 4 años.



“Estoy muy feliz con mis hijos. Aunque se peguen a veces entre ellos es porque son hermanos, luego se protegen”

“El pequeño es un luchador de lucha libre, no tiene miedo a nada. Ese es el peligro, es un poco temerario”

Mercè Camprubí y Agustín Escobar con sus hijos de 10, 8 y 4 años. La madre cumplía 40 años en el momento del accidente. Su hija debía cumplir los 9 al día siguiente.



Sus últimos momentos de felicidad

Tanto Agustín como Mercè eran directivos de la empresa Siemens. Ella era de una familia muy conocida de la burguesía catalana, nieta y bisnieta de presidentes del F. C. Barcelona.



Eran unas vacaciones familiares para celebrar un doble cumpleaños. Pero todo terminó en tragedia de la manera más cruel e inesperada posible. El matrimonio formado por Mercè Camprubí y Agustín Escobar ha fallecido junto a sus tres hijos de 4, 8 y 10 años en un accidente de helicóptero en Nueva York, en el que también ha perdido la vida el piloto de la aeronave. La madre cumplía 40 años; la hija pequeña soplaba las 9 velas al día siguiente. La familia estaba tomando un vuelo turístico para ver la ciudad des-

LA TRAGEDIA QUE HA PARALIZADO EL MUNDO

Una familia española muere en un accidente de helicóptero en Nueva York

Los fallecidos son un matrimonio y sus tres hijos menores de edad. La aeronave se estrelló en el río durante un vuelo turístico sobre la ciudad desde los aires

“Se fueron juntos y con una sonrisa en sus caras”, dice el hermano de la madre

de los aires cuando la hélice del helicóptero se desprendió del fuselaje y la nave se precipitó al río Hudson. Las causas exactas del accidente aún se investigan.

FAMILIA LIGADA AL BARÇA

De las seis víctimas mortales de la tragedia, cuatro murieron en el acto y fueron halla-

das en el mar por los buceadores de rescate, mientras que otras dos fallecieron en el hospital, entre ellas uno de los tres hijos del matrimonio. Mercè y Agustín eran directivos de la empresa Siemens. Ella era, además, nieta y bisnieta de presidentes del F.C. Barcelona. Su hermano, Joan Camprubí, se desplazó a Nueva York para gestionar la repatriación de los cuerpos. “Se fueron juntos y con una sonrisa en sus caras”, dijo en una rueda de prensa junto al alcalde de la ciudad. **■**

Por A.F.C. Fotos: Agencias/NY Helicopter Tours



En el helicóptero volaban 6 personas: la familia y el piloto. Cuatro de los cuerpos fueron encontrados ya sin vida en el río. Otras dos víctimas murieron en el hospital, una de ellas era uno de los hijos.



El helicóptero estaba realizando su octavo viaje del día. No tenía caja negra. El motor se desprendió, pero aún se desconoce la causa. Pudo deberse a un fallo mecánico, a un pájaro o a un exceso de maniobras.



Joan Camprubí, hermano de Mercè, y conocido por la masa social del Barça por su implicación en el club (se ha rumoreado que quiere ser presidente), viajó a Nueva York para repatriar los cuerpos.



**La niña de
'El laberinto del
fauno' es Maje**

María Jesús Moreno, conocida como Maje, y su marido, Antonio Navarro Cerdán, el día de su boda. Se casaron en septiembre de 2016. Él murió 11 meses después.



Ivana Baquero, que saltó a la fama en 2006 como la niña de 'El laberinto del fauno', da vida ahora en la ficción a la asesina. La película 'La viuda negra' se estrena el 30 de mayo.

**FUE CONDENADA A 22 AÑOS DE CÁRCEL
POR ORGANIZAR EL ASESINATO DE SU PAREJA**

La viuda negra más famosa del país ya tiene su película

Netflix rescata en una película el caso de la enfermera valenciana que en 2017 convenció a uno de sus amantes para que le asestara varias puñaladas mortales a su marido



por
Mayka Navarro

Salva, el autor material, creyó a pies juntillas que el marido de Maje la maltrataba y obedeció la orden de acabar con su vida para estar con ella

Al ser detenido, Salva confesó el crimen y exculpó a Maje, pero cuando descubrió que ella tenía otros amantes cambió su declaración

Seis puñaladas mortales. Un aparcamiento. Una investigación contrarreloj. Y una verdad que nadie puede imaginar. Así anuncia Netflix el estreno de 'La viuda negra', su nueva película inspirada en un crimen real. La plataforma ha vuelto a fijarse en una cruel historia protagonizada por una mujer, María Jesús Moreno Cantó, conocida por todos como Maje, una joven, aparentemente dulce y bella enfermera que se convirtió en la principal sospechosa del brutal asesinato de su marido cuando no hacía ni un año de su boda. El crimen tuvo como escenario el barrio valenciano de Patraix, y ella pasó a ser conocida como "La viuda negra". La víctima era Antonio Navarro Cerdán, un ingeniero de 36 años que el 16 de agosto del 2017 apareció salvajemente asesinado en el garaje de su vivienda. El cuerpo presentaba diversas puñaladas.

ACUERDO ENTRE AMANTES

Los investigadores de la Policía Nacional determinaron que el crimen fue orquestado de común acuerdo por Maje y uno de sus amantes, Salvador Rodrigo, autor material del asesinato. Celador en el mismo hospital en el que trabajaba la mujer, estaba casado con una compañera del centro

Maje tenía cuatro amantes. Ninguno sabía de las existencias de los otros tres

y tenían una hija en común. Enamorado de su amante, se creyó a pies juntillas que el marido la maltrataba y obedeció sin rechistar la orden de acabar con la vida del ingeniero para estar con ella.

LÁGRIMAS DE COCODRILO

La actriz Ivana Baquero es la encargada de dar vida a Maje, mientras que Tristán Ulloa se pone en la piel de Salva en esta nueva película de Bambú Producciones, que ya ha realizado la serie 'El caso Asunta' y el documental 'El caso Alcàsser' para la misma plataforma. Carmen Machi completa el reparto principal de este nuevo proyecto dirigido por Carlos Sedes, rodado principalmente en Valencia. La gran actriz se enfunda en la piel de la investigadora que resolvió el crimen.

El grupo de homicidios de la Policía Nacional, con la veterana inspectora Esther Maldonado al frente, arranca una investigación que pronto los conduce a una sospechosa que nadie esperaba: Maje, la joven viuda que llegó a escribir y leer entre lágrimas en el



Salva dejó de proteger a Maje cuando supo que ella tenía más amantes

Salvador Rodrigo, autor material del asesinato, era celador en el mismo hospital que Maje. Cumple 17 años en prisión.



Maje, durante el juicio en el que fue condenada a 22 años de cárcel.

funeral de su marido una dolorosa carta de despedida.

DEMASIADAS MENTIRAS

La inspectora Esther Maldonado estuvo en el escenario del crimen y participó en los primeros interrogatorios a la viuda. Sospechó de ella desde el inicio. Perspicaz y con un sexto sentido innato, la investigadora no tardó en recons-

truir el organigrama de amantes de Maje y en identificar al más vulnerable: Salva. Le llamó poderosamente la atención el comportamiento de la mujer y enseguida descubrió que la viuda mentía demasiado. Ella fue la responsable de bautizar la investigación como el caso Viuda Negra, porque nunca tuvo la menor duda de que la mujer estaba en el epicentro

de la trama criminal. Pero tenía que demostrarlo con pruebas. Defendió sus sospechas ante el juez instructor, que le autorizó para intervenir el teléfono de la sospechosa. Y en ese momento, los investigadores vieron la luz. Descubrieron cómo era y actuaba realmente Maje cuando creía que nadie ajeno a su entorno de confianza la escuchaba y ella sola condujo

a los policías hasta la pieza del puzle que les faltaba: Salva, el amante que Maje jamás había mencionado en los distintos interrogatorios en comisaría.

LAS RAZONES DE MAJE

Ramón Campos, productor ejecutivo del proyecto, ha contado estos días por qué se decidió por esta historia. Recordaba que cuando leyó las primeras informaciones sobre el crimen de Patraix, se preguntó por qué una persona aparentemente normal considera que es mejor cometer un asesinato que divorciarse. "Durante estos años hemos intentado desentrañar la respuesta y creemos haber entendido, que no comprendido, por qué Maje decidió manipular a Salvador para asesinar a quien, sin duda, era una buena persona", explica. "Esta película no es sobre la víctima. Es sobre los asesinos. Porque a veces la respuesta a nuestros actos no está en quiénes somos, sino en de dónde venimos", sostiene el productor. La mañana de aquel miércoles 16 de agosto del 2017, Salva ya llevaba un tiempo despierto cuando a las 7:30 horas salió nervioso pero decidido de su casa. Llegó con su moto al número 14 de la calle Calamocha de Valencia. Abrió la puerta del garaje con las llaves que previamente le entregó su amante. Cargaba a la espalda una mochila de la que sacó unos guantes de látex para no dejar huellas y un cuchillo de catorce centímetros de hoja con el que se escondió al acecho de su víctima.

Tristán Ulloa vuelve a asesinar en la ficción

Tristán Ulloa (54) da vida a Salva en 'La viuda negra'. El año pasado encarnó a Alfonso Bastera en 'El caso Asunta', de la misma productora que esta nueva película.



SEIS PUÑALADAS

A las 7:40 horas, Antonio bajó al garaje para coger su coche y desplazarse al trabajo. Estaba solo en casa. Pensaba que su mujer había pasado la noche en una guardia de enfermería en La Salud. Pero no era

cierto. Maje estaba con José, un joven publicista valenciano que había conocido en mayo. Antonio nunca llegó al trabajo. Salva le asestó seis puñaladas mortales. Medio año después, el 10 de enero de 2018 Maje y Salva fueron arrestados.

La investigación desveló que la viuda de Patraix tenía en aquellos días cuatro amantes y ninguno sabía de la existencia de los demás. Un cóctel lleno de infidelidades, manipulación y planes secretos protagonizados por una mujer que siempre ha negado que ideara la muerte de su marido.

22 AÑOS DE CÁRCEL

Salva confesó el crimen y exculpó a su amante, pero cuando descubrió que la mujer lo simultaneaba con otros hombres y que incluso había iniciado, ya encarcelada, una re-

lación con otro recluso de la cárcel de Picassent, decidió cambiar su declaración alegando que había estado protegiendo a su amor. El 28 de agosto de 2020, Salva confesó que había matado al marido de Maje, pero con su beneplácito. Relató que la esposa de la víctima le aseguraba que su relación no iba bien, aludiendo a maltrato psicológico y físico. El hombre contó que, si acababa con la vida de su esposo, ella se libraría de él sin tener que pasar por un divorcio que le dejaría sin herencia, sin las pólizas de los seguros de vida y sin la pensión de viudedad. El 30 de octubre de 2020, un jurado popular condenó a Maje y a su ya ex amante a 22 y 17 años de prisión, respectivamente. Una condena que recurrió Salva, pero que el Tri-

Maje tuvo varias relaciones en prisión y tuvo un hijo con un convicto por homicidio

bunal Supremo confirmó en enero de 2022. Desde que ingresó en 2018 en la cárcel de Picassent, Maje mantuvo varias relaciones sentimentales. De una nació su hijo, cuyo padre cumplía condena en la misma prisión desde 2008 por un homicidio y que recobró la libertad hace ya dos años.

DOBLE MATERNIDAD

El embarazo separó a la pareja, ya que la 'viuda negra de Patraix' fue trasladada a la cárcel de Fontcalent, en la provincia de Alicante, que dispone de un módulo de maternidad. Allí volvió tras dar a luz

en julio de 2023 en el Hospital General de Alicante, y estará hasta 2026.

FINALIZÓ SU RELACIÓN

La legislación penitenciaria permite a las presas permanecer con su hijo durante sus tres primeros años en una unidad de madres. El de la cárcel de Fontcalent cuenta con 32 habitaciones separadas y dotadas de estancias de juegos infantiles, servicios médicos y farmacias, en las que únicamente comparten módulo mujeres con sus hijos menores de edad. El diario Las Provincias avanzó en su día que Maje finalizó su relación con el padre de su hijo en septiembre de 2023. El hombre rechazó un permiso extraordinario para conocer a su hijo.

Síguela en www.lecturas.com

PROBADOS Y PREMIADOS POR EL JURADO MÁS EXIGENTE, EL CONSUMIDOR

APROBADO SABOR DEL AÑO
Producto probado por consumidores
2025



saboresyconsumidores



SABOR DEL AÑO España



www.saboresyconsumidores.com

A photograph of King Carlos III and Queen Camilla of Spain. King Carlos III is on the left, wearing a blue pinstriped suit, a white shirt, and a patterned tie. Queen Camilla is on the right, wearing a white dress with a brooch on the shoulder. They are both smiling and looking towards each other. The background is a textured, light-colored stone wall.

Carlos III (76) ha viajado con Camila (77) a Italia tras haber sido ingresado en una clínica en Londres por los efectos secundarios del cáncer que padece. El Rey demostró en Roma estar en plena forma.

CARLOS Y CAMILA

Celebran sus 20 años de matrimonio en Roma

La pareja, de viaje de Estado a Italia, puso el 9 de abril de 2005 el broche de oro a una de las historias de amor más polémicas de la realeza

Carlos y Camila visitaron el Coliseo en su segundo día de viaje oficial. La noche del 9 de abril, el presidente de la República ofreció una cena de gala en honor de los Reyes. "¡Es muy amable por su parte organizar esta pequeña cena romántica a la luz de las velas para dos!", bromeó Carlos.

En Roma, la ciudad del amor, y con una espectacular cena de gala ofrecida por el presidente de la República italiana, Sergio Mattarella, y su hija Laura. Así han celebrado Carlos y Camila sus 20 años de matrimonio. "¡Es muy amable de su parte organizar esta pequeña cena romántica a la luz de las velas para dos!", le dijo Carlos III al mandatario italiano en broma agradeciendo la cena.

UNA RELACIÓN CLANDESTINA

Su viaje de Estado a Italia ha coincidido con esta fecha tan señalada: 20 años del enlace que selló una de las historias de amor más polémicas de la realeza. Se enamoraron en los 70 y mantuvieron una relación clandestina durante años mientras ambos estaban casados. Dos años después de la muerte de Diana, dejaron de esconderse. **■**

Por Silvia Quiroga. Fotos: Getty/Cordon.



Camila amasó pasta de pizza durante su visita a un mercado en la ciudad de Rávena.



Los Reyes aprovecharon su viaje a Italia para visitar al papa Francisco en su residencia, la Casa de Santa Marta.

ROSA CLARÁ

La reina de las novias celebra 30 años en la moda

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR



Desde que abrió su primera tienda en 1995, ha transformado el estilo de las novias en todo el mundo

Su hijo Daniel sigue con su legado



La diseñadora presentó sus nuevas propuestas en un almuerzo en Madrid junto a Daniel Clará, su hijo y heredero empresarial.



A Rosa Clará no le pesa en absoluto la corona de reina de las novias. Y eso que este año se cumplen tres décadas desde que irrumpió en el mundo de la moda nupcial y empezó su reinado a base de revolucionar el sector y dictar tendencia colección tras colección. La diseñadora catalana celebra sus 30 años con la satisfacción del trabajo bien hecho, con su firma asentada en todo el mundo –tiene tiendas en más de 80 países– y con la tranquilidad de saber que, en el futuro, todo quedará en casa, en manos de su hijo Daniel, que desde hace años trabaja con ella.

PASIÓN Y UN SUEÑO

Todo empezó con un pequeña tienda en el Passeig de Gràcia de Barcelona. Corría el año 1995. Rosa había dejado los estudios de Derecho para dedicarse a la moda y no lo tenía fácil. Con una visión innovadora y ambiciosa, consiguió hacerse con mucho esfuerzo y a base de muchas noches sin dormir un nombre en un sector dominado por las grandes firmas. Pero ella tenía algo especial: pasión y una fuer-

En sus inicios, Rosa repartía ella misma los vestidos en su Vespa

te convicción en su proyecto. Ella misma visitaba a los proveedores en París y negociaba los tejidos, repartía los vestidos y las telas a bordo de una Vespa. Fue la primera en adaptar las grandes tendencias de la pasarela a la moda nupcial, apostando por tejidos nuevos e invitando a las novias a sentirse sexis y diferentes en su gran día, algo que aún perdura en sus co-

Vivió con especial emoción el diseño del vestido de Paula Echevarría para su boda con David Bustamante. Fue un traje revolucionario que luego todas las novias deseaban para su gran día.



Fue la primera en adaptar las tendencias de pasarela a la moda nupcial, apostando por novias sexis y diferentes.

Rosa y su actual marido, Josep Artigas, se conocían de niños. Un día coincidieron en el aeropuerto, quedaron para un café y ya no se han separado

Rosa diseñó su vestido de novia para su segunda boda, con Josep Artigas, en 2013, una creación elegantísima en color gris perla inspirado en los años 30 con un adorno de pedrería en la cintura.

Hizo una colección con Karl Lagerfeld



Rosa Clará fue pionera al colaborar con grandes diseñadores. En 2006 creó una colección con Karl Lagerfeld.

lecciones hoy en día y que es la seña de identidad que la hace única y diferente en todo el mundo.

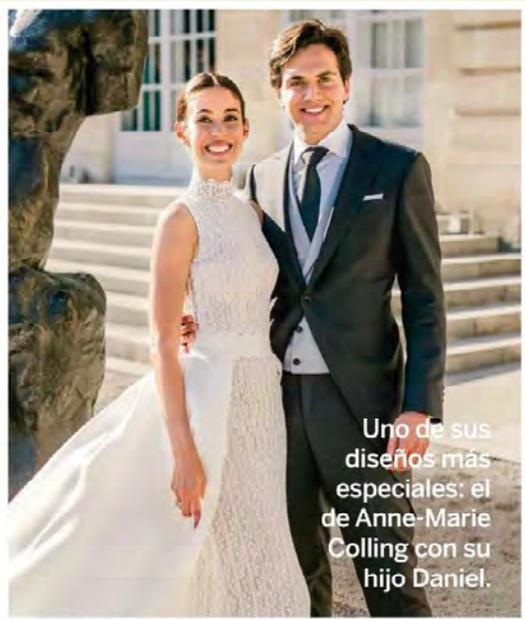
LA FAVORITA DE LAS FAMOSAS

No pasó mucho tiempo hasta que Rosa Clará se convirtió en el nombre más buscado por las novias. También para las famosas. Suyos son algunos de los trajes de novias más populares: Laura Escanes, Antonella Rocuzzo, Paulina Rubio.... Rosa recuerda siempre con cariño la boda de Paula Echevarría con David Bustamante. Ha reconocido que, cuando Paula les contactó, tuvieron que buscarla en Internet porque no la conocían. Para ella creó un vestido que causó tanto furor que todas sus clientas querían uno igual. Aunque el vestido más especial que ha diseñado en estos treinta años es, sin duda, el de su segunda boda, con Josep Artigas, con quien a día de hoy protagoniza una historia de amor de película. Se conocían de niños porque veraneaban en la Costa Brava. Un día, coincidieron en el aeropuerto, quedaron para tomar un café y ponerse al día y ya no se han separado. Se dieron el "sí, quiero" en 2013 en una romántica celebración de la que fue testigo de excepción su hijo Daniel.

ABUELA Y MADRE ORGULLOSA

Mientras la firma afronta estos días el desembarco en Estados Unidos, Rosa sigue implicada pero ha aprendido a dedicarse tiempo. Asegura estar en el momento más feliz de su vida, al lado de Josep Artigas, encantada con su recién estrenado papel de abuela y con su hijo Daniel asentado en la directiva. **L**

Por E. Cebrían.
Fotos: Rosa Clará.



Uno de sus diseños más especiales: el de Anne-Marie Colling con su hijo Daniel.



Elegancia mediterránea para Xisca Perelló en su boda con Rafa Nadal.



Un traje digno de una princesa para la nuera de Estefanía de Mónaco, Marie, esposa de Louis Ducruet.



Rosa transformó a Laura Escanes en una novia romántica para su enlace con Risto Mejide.



LA HIJA DE MARY Y FEDERICO

LA PRINCESA ISABELLE DE DINAMARCA CELEBRA LOS 18 AÑOS

Esta semana han arrancado las celebraciones por el 18 cumpleaños de la princesa Isabelle de Dinamarca, segunda en la línea de sucesión al trono danés por detrás de su hermano Christian. Aunque Isabelle nació el 21 de abril —es solo unos días mayor que la infanta Sofía—, los festejos en su honor comenzaron este fin de semana en Aarhus, una ciudad que a la princesa le trae muchos recuerdos. Allí, Isabelle fue homenajeada por el ayuntamiento, donde le fue entregada una pulsera hecha por orfebres locales, y por el público, que le cantó el 'Cumpleaños feliz'. Isabelle estuvo acompañada por sus padres, Federico y Mary, y sus hermanos pequeños Vincent y Josephine. Faltó el príncipe Christian que se encuentra realizando su formación militar. Días después, estaba previsto un concierto en su honor en el Teatro Real de Copenhague.

LA HIJA DE HAAKON Y METTE-MARIT ES LA GRAN ESPERANZA DE LA CORONA NORUEGA

Ingrid de Noruega debuta en su primera visita de Estado

Ingrid de Noruega (21) es la gran esperanza de la Corona del país escandinavo, que vive las horas más bajas de su popularidad tanto por la negativa del rey Harald a abdicar, pese a su mala salud, como por los escándalos de Marius

Borg. La joven princesa ha debutado en su primera visita de Estado, en la recepción a la presidenta de Islandia. Según las encuestas, el 67 % de los noruegos quieren que Ingrid sea reina por delante de su padre y su madre.



Estudia el horizonte con un sextante



CELEBRA 3 MESES DE TRAVESÍA

ASÍ ES LA VIDA DE LEONOR EN ALTA MAR

La princesa de Asturias lleva ya tres meses en alta mar, a bordo del buque Juan Sebastián de Elcano, y, por lo tanto, ha llegado al ecuador de su travesía marítima. Para celebrar este hito, la Casa Real ha difundido algunas imágenes de Leonor realizando maniobras en el barco, junto a sus compañeros guardiamarinas. Tras visitar Brasil, Uruguay y Chile, ahora visitará Perú, Panamá, Colombia, República Dominicana y EE UU. Está previsto que Leonor termine su viaje –y su formación marítima– el 14 de julio, fecha en la que Elcano regresará a Marín.



En el buque escuela Juan Sebastián de Elcano la princesa recibe lecciones teóricas y prácticas.



SIN FECHA AÚN DE VUELTA A LOS ESCENARIOS RAPHAEL Y NATALIA VIAJAN A IBIZA POR SEMANA SANTA

Raphael (81), que en diciembre sufrió un accidente cardiovascular –un linfoma cerebral– del que se recupera poco a poco, ha viajado a Ibiza con su mujer, Natalia Figueroa, para pasar las vacaciones de Semana Santa en la casa que compró hace unos años. Curiosamen-

te, en el vuelo coincidió con su exnuera, Amelia Bono, separada de Manuel Martos. La relación entre Raphael y Amelia es excelente. “Como ha de ser”, afirmó el cantante en el aeropuerto de la isla pitiusa. Por el momento, Raphael no tiene fecha de regreso a los escenarios.



EN MADRID

Ernesto de Hannover, ingresado en la UCI

Claudia Stilianopoulos, pareja de Ernesto de Hannover (71), ha confirmado que el aín marido de Carolina de Mónaco se encuentra actualmente en la UCI de la clínica Ruber Internacional de Madrid. Hannover ingresó de urgencias en el centro el pasado jueves 3 de abril, y según ha revelado también Stilianopoulos, su ingreso no ha tenido nada que ver con los problemas de cadera, derivados de una caída, por los que fue operado en noviembre. Hannover estuvo en coma en 2005 por una pancreatitis y en 2016 fue operado de urgencia del corazón.

TRAS LA SENDA DE RAFA NADAL

Charlene y Alberto coronan a Alcaraz en Montecarlo

Carlos Alcaraz (21) recibió de manos del príncipe Alberto y de Charlene la copa de campeón del Open de Montecarlo. Charlene eligió un traje chaqueta en azul que complementó con un collar de perlas de tres vueltas. Es la primera vez que el murciano gana este torneo, un trofeo que Rafa Nadal ha ganado, nada más y nada menos, que en once ocasiones.



Calidad y comodidad para tu descanso



Hace 20 años, **Maxcolchon** iniciaba su sueño: transformar la experiencia del descanso y mejorar la calidad de vida de las personas. Y hoy, en su **20 aniversario**, la firma puede confirmar que ha cumplido su propósito: es una de las marcas más valoradas por los consumidores en el sector de productos de descanso, y más de 240 influencers de España, Francia y Portugal avalan la calidad y confort que ofrece.

La opinión del cliente. Según el último Estudio del Sueño 2025 de Maxcolchon, y con una calificación promedio de 4.83 sobre 5, los consumidores (más del 80%) muestran un nivel de **satisfacción excepcional** tanto en la calidad de los productos como en la experiencia

de compra. Maxcolchon se posiciona como una opción de descanso **premium** y accesible para una amplia gama de consumidores.

El mejor colchón. La marca te ofrece productos de **alta calidad** a precios muy competitivos, con variedad de modelos, tamaños y materiales sostenibles. Las **tecnologías innovadoras** como el Memory Foam y los muelles ensacados, sello distintivo de la firma, proporcionan un descanso más ergonómico y un soporte adecuado. Su punto de valor reside en el **amplio nivel de personalización** de sus colchones, somieres, cabeceros, almohadas... Celebra con Maxcolchon sus 20 años de salud y bienestar ¡y disfruta del mejor descanso!



[MAXCOLCHON.COM](https://www.maxcolchon.com)



CONOCIÓ A LA ACTRIZ RODANDO LA SERIE 'ENTREVÍAS'

JOSE CORONADO HACE OFICIAL SU RELACIÓN CON IRENE LÓPEZ

Con una romántica imagen en la que la actriz Irene López aparece en brazos de Jose Coronado (67), la pareja ha confirmado la relación sentimental que les une desde hace tres años y que, hasta ahora, habían llevado con una total discreción. Jose e Irene se conocieron rodando la serie 'Entrevías'.

Fue Irene la que publicó la insólita fotografía en su cuenta de Instagram, junto a una reveladora confesión: "Mi todo". Los dos hijos de Coronado, Nicolás –hijo del actor y Paola Domínguez– y Candela –nacida de la unión entre Coronado y Mónica Molina–, le dieron sendos 'likes' a la imagen.

PREMIOS COFRADE EN MARBELLA

María del Monte y Toñi Moreno, premiadas

Tras la Medalla de Andalucía, María del Monte (63) recogió otro premio en Marbella, la Mantilla de Honor. "Ser del sur y recibir esta mantilla no puede ser mejor", dijo la cantante. En el mismo

acto, Toñi Moreno (51) recogió el premio Cofrade de la Comunicación. María, que estuvo acompañada de Inmaculada Casal (61), poco a poco, va superando el trauma del robo en su casa.



EL BEBÉ PESÓ AL NACER MÁS DE 4 KILOS

Nerea Garmendia ha sido mamá de un niño

La actriz Nerea Garmendia (45), conocida por la serie 'Allí abajo', ya tiene a su pequeño en casa: "¡Ya estamos todos!... Pesó 4,145 kilos, vamos, un buen morrosko", escribió Nerea en las redes. La criatura

nació mediante cesárea programada. "Luis [el padre] estuvo en el parto y pudimos verle la cara a nuestro hijo los dos juntos. No hay palabras para describir este momento", escribió Nerea.



NUEVO EXTRA
EL MUEBLE

ESPECIAL REFORMAS

RESUELVE TODAS TUS DUDAS PARA RENOVAR
TU CASA CON LAS **EXPERTAS DE EL MUEBLE**



**YA A LA
VENTA
EN TU
QUIOSCO**

DISTRIBUCIÓN 🏠 MATERIALES 🏠 ILUMINACIÓN 🏠 CLIMATIZACIÓN
PINTURA 🏠 PAREDES Y SUELOS 🏠 PUERTAS Y VENTANAS

RBA

Nuestras Series

**'EL JARDINERO',
CON ÁLVARO RICO**

LA HISTORIA DE AMOR ENTRE UN ASESINO Y SU VÍCTIMA

Qué pasaría si un joven sicario cayera rindiéndose enamorado de la que debería ser una de sus víctimas. Este es el punto de partida de 'El jardinero'. Álvaro Rico –famoso por dar vida a Polo en 'Élite'– deberá enfrentarse en esta serie a su madre y empleadora, Cecilia Suárez, maestra del crimen que lidera una empresa clandestina de asesinatos a sueldo, cuando se enamora sin remedio de Catalina Sospelana, una maestra de guardería. Bajo la apariencia de un thriller con aires de cine negro, 'El jardinero' construye una historia de épica romántica desatada. **📺**

▶ Netflix



**Emma Suárez,
la policía que
va tras el jardinero**



Emma Suárez (60) es una policía que investiga a los protagonistas. En secreto, trata de vengar la muerte de su hijo.



Cecilia Suárez (53) es La China Jurado, la madre del personaje de Álvaro Rico, una mafiosa manipuladora y cruel.

LOS MEJORES ESTRENOS DE LA SEMANA



1 THE STOLEN GIRL. Serie británica sobre una madre desesperada por encontrar a su hija desaparecida de 9 años. **Disney+, 16/4**



2 EL FIN DEL AMOR. Lali Expósito protagoniza esta adaptación a serie del popular ensayo de Tamara Tenenbaum. **PrimeVideo, 16/4**



3 NUEVA VIDA EN RANSOM CANYON. Western que sigue los enredos de tres familias de ganaderos de Texas. **Netflix, 17/4**



CUARTA TEMPORADA DE 'HACKS'

Las reinas de la comedia sacan las uñas

Vuelve la comedia del contratado para ayu- darla en su propósito. 'Hacks' ex- plora la relación entre La cuarta temporada Deborah Vance (Jean de la serie arranca con Smart), una veterana Deborah y Ava en un diva del humor que punto álgido de rivali- busca reinventarse, y dad, celos y juego su- Ava Daniels (Hannah cio mientras tratan de Einbinder), la procaz sacar adelante juntas guionista a la que ha un 'late night'. ▶ **Max**

DE LA MANO DE CARLES PORTA

'La caza del solitario', el documental que disecciona al atracador más emblemático de nuestra historia

Más de treinta atracos a mano armada, dos guardias civiles abatidos a balazos y un look icónico con peluca y barba negras y postizos de maquillaje en la nariz. Esa era la hoja de servicios de El Solitario, el atracador más temido de los años 90 y los primeros dosmiles, apresado en 2007. Para entonces, los medios lo habían convertido en un icono. Su método era tan simple como efectivo, y le había permitido vivir 14 años dando esquinazo a la policía. Pero cuando al fin le pusieron las esposas y empezaron a divulgarse detalles sobre su identidad y el móvil de los atracos, la imagen de un frío genio del crimen empezó



a disolverse para dejar paso a una caricatura esperpéntica. La historia de Jaime Giménez Arbe, nombre real de El Solitario, se somete ahora al bisturí de Carles Porta, el periodista

responsable de la aclamada serie 'Crims', en 'La caza del solitario', un minucioso 'true crime' de tres episodios lleno de giros de guión. ▶

▶ **Movistar+**

FÁCILES DE ADOPTAR

6 hábitos para vivir más años con buena salud

Además de comer bien y practicar deporte, hay otros hábitos menos conocidos que son esenciales para que el organismo funcione mejor

Cada vez vivimos más años, pero de poco sirve si no podemos hacerlo en buenas condiciones. Sabemos que para lograrlo es imprescindible adoptar cuanto antes buenos hábitos: dieta equilibrada, ejercicio regular, gestión del estrés... Lo que es menos sabido es que también es imprescindible mantener ajustado el reloj biológico del organismo para que cada una de sus funciones se produzca 'cuando toca'.

RESPECTAR LOS RITMOS DEL CUERPO

"Mantener sincronizado nuestro reloj interno con el mundo que nos rodea es esencial para envejecer saludablemente", explica Juan Antonio Madrid Pérez, catedrático de Fisiolo-

gía de la Universidad de Murcia. Y para ello es fundamental, según el experto, tener un estilo de vida que respete y favorezca nuestros ritmos naturales (conocidos como circadianos, de 24 horas). Cuando lo hacemos –continúa–, "el cuerpo puede descansar adecuadamente, regenerarse y mantener un equilibrio que promueve la salud general". Lo puedes conseguir adoptando o en tu día a día estas sencillas rutinas:

1. Acuéstate y despiértate aproximadamente a la misma hora todos los días, incluso los fines de semana. Esto ayuda a sincronizar el reloj interno con el ciclo natural de luz y oscuridad. Y favorece un sueño adecuado, clave para que el sistema inmunológico fun-

Qué es el reloj biológico

ES COMO el director de orquesta de nuestro cuerpo. Coordina los ritmos de muchas de sus funciones (sueño, temperatura corporal, producción de hormonas, digestión...), asegurando que cada actividad ocurra en el momento adecuado del día.

ESTÁ EN el cerebro y se ajusta principalmente con la luz del sol. Gracias a él sentimos sueño por la noche y estamos alerta durante el día, explica Juan Antonio Madrid Pérez.

EVA

LONGORIA (50)

DESAJUSTES QUE ENVEJECEN

Cuando alteramos los ritmos internos del organismo "el reloj biológico se desajusta, el cuerpo envejece más rápido y puede aumentar el riesgo de sufrir diferentes trastornos tanto físicos como mentales", asegura Antonio Madrid Pérez, también experto en cronobiología.

Trastornos físicos. Así, por ejemplo, patologías como la obesidad, la diabetes, la enfermedad cardiovascular o la inmunodepresión (nuestras defensas se debilitan y pierden capacidad para hacer frente a infecciones y enfermedades) tienen detrás desajustes en nuestro reloj interno.

Trastornos mentales. Además, facultades cognitivas como la memoria o la concentración, así como el rendimiento en general, pueden sufrir una merma importante por el mismo motivo.



cione bien, el cerebro se detoxifique y las células se reparen", añade Juan Antonio Madrid. En cambio, trabajar en turnos rotatorios o de noche puede desajustar nuestro reloj interno y afectar a nuestro bienestar y salud, aumentando el riesgo de sufrir ciertas enfermedades.

2. Evita la luz artificial por la noche. Especialmente la luz azul que emiten las pantallas de los dispositivos electrónicos porque puede confundir a nuestro reloj biológico. Interfiere en la producción de melatonina, la hormona que nos ayuda a dormir, y nos desvela. Evitar el móvil, la tableta o el televisor al menos una hora antes de dormir mejora la calidad del sueño.

3. Establece una rutina relajante antes de dormir. Practicar actividades tranquilas antes de acostarse, como leer un libro o tomar un baño relajante, por ejemplo, envía señales al cuerpo para que se prepare para dormir.

4. Exponte a la luz natural durante el día. La luz solar es una de las principales señales que utiliza el cuerpo para ajustar su reloj interno. Pasar tiempo al aire libre, especialmente por la mañana, resulta muy beneficioso.

5. Haz ejercicio de forma regular, pero no demasiado tarde. El ejercicio ayuda a sincronizar nuestro reloj interno, pero es importante no hacerlo justo antes de dormir, ya que puede aumentar nuestra energía y dificultar el descanso nocturno.

6. Evita cenas copiosas por la noche. Comer en exceso o consumir cafeína antes de acostarse puede interferir con el sueño. Es mejor optar por cenas ligeras y evitar tomar estimulantes por la tarde. ■

Por Lluïsa Sanmartín

Un estilo de vida equilibrado puede reducir la edad biológica varios años con respecto a la edad cronológica

COMPRA MEJOR

Cómo identificar el pescado fresco

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR



Cuanto más brillante veas el pescado, mayor será su frescura, pero fíjate también en otros aspectos

La piel del pescado, además de brillar, debe tener un reflejo metálico. De todas formas, en algunas pescaderías suelen pulverizar su producto con agua para rehidratarlo y que brille más lo que, a veces, puede enmascarar una falta de frescura. Por ello, repasa también otros elementos:

- **Piel, escamas y branquias bien pegadas a la carne.** Que se desprendan fácilmente indica falta de frescura.

- **Agallas y branquias de color rojo brillante.** En caso de no verlas bien, no dudes en pedirle al pescadero o pescadera que te las muestre antes de llevarte el pescado a casa. Si compruebas que están ma-

rrones, grises o verdes, mejor no compres la pieza.

- **Ojos brillantes y saltones,** con la pupila negra y el cristalino transparente. Si, por contra, están opacos, turbios o hundidos, el pescado lleva en la tienda ya algunos días.

- **Tersura y firmeza al tacto.** A medida que van pasando las horas, sobre todo lo firmeza desaparece. Si la carne es muy blanda, seguro que no es del todo fresco.

- **Buen olor,** a río o a mar, según la procedencia del pescado. Que su carne desprenda cierto olor a amoníaco es señal inequívoca de que está en mal estado. ¡Deséchalo!

LEE LAS ETIQUETAS

Las pescaderías tienen la obligación de mostrar tablillas con el nombre comercial de cada pieza, el método de pesca, la fecha y la zona de captura. También si es marisco de acuicultura o pescado de piscifactoría. Todo eso tiene que aparecer igualmente en

el pescado envasado, cuya etiqueta deberá indicar, además, el peso, la forma de presentación (merluza en rodajas, gambas peladas...) y la fecha de caducidad. Solo se puede considerar fresco si no se le ha añadido ningún tipo de aditivo, fíjate.

Por Carmen L. Santamarta



Y SI LO QUIERES SOSTENIBLE...

La mejor y más fácil forma de asegurarse es comprar solamente pescado con el sello MSC en pesca salvaje o bien ASC en acuicultura, como recuerdan desde la organización WWF.

VE VARIANDO

Esta oenegé medioambientalista recomienda asimismo diversificar el consumo de marisco y pescado para no sobreexplotar especies concretas y recuerda que estos también deben ser 'de temporada', como frutas y verduras, porque en cada estación del año cambia lo que el mar nos ofrece.

Un pescado con los ojos opacos, turbios o hundidos puede llevar en la pescadería algunos días

Consultas



MIGUEL ÁNGEL LURUEÑA

Doctor en Ciencia y Tecnología de los Alimentos.
Autor del blog www.gominolasdepetroleo.com.

¿Hay alimentos incompatibles con algunos fármacos?

Sí, pueden hacer que una medicación resulte menos eficaz o potenciar sus efectos. Uno de los más conocidos es el pomelo, con compuestos que pueden inhibir las enzimas necesarias para metabolizar ciertos medicamentos. Esto podría causar una acumulación de ellos en el cuerpo, aumentando su toxicidad y sus efectos adversos. Ocurre algo parecido con especias, como la cúrcuma (por su curcumina). Por eso, si se están tomando medicamentos, conviene informarse de este aspecto, leyendo los prospectos y consultando a los profesionales sanitarios. Podrían recomendarnos que no consumamos ciertos alimentos en la misma ingesta que algunos fármacos, o incluso que los excluyamos de la dieta mientras dure el tratamiento.

¿Por qué hoy se forma en la leche menos nata que antes?

Hace años, cuando la leche se vendía a granel, era fácil ver nata porque, al dejarla en reposo o calentarla, las gotitas de grasa se unían entre sí y ascendían a la superficie. Ahora, para evitar que eso ocurra, se somete la leche a una homogeneización. Esto consiste simplemente en hacer que pase a través de un conducto donde hay una válvula estrecha, de modo que la grasa se divide en pequeñas gotitas que quedan repartidas por toda la leche. Así es más difícil que se unan y asciendan a la superficie. Por eso no la vemos ni tampoco la notamos.

La leche se trata para que no notemos su nata



SU PRECIO, DISPARADO ALTERNATIVAS AL HUEVO EN RECETAS DE REPOSTERÍA

Plátano. Escógelolo muy maduro y machácalo hasta hacerlo puré. Te servirá como aglutinante en bizcochos, magdalenas, tortitas, galletas...

Manzana. En compota, es ideal para sustituir al huevo en tartas húmedas. Emplea 60 gramos de compota por huevo.

Aquafaba. El líquido de conservación de las legumbres es

espumante y emulsionante. Utilízalo para hacer merengue sin huevo y ni se notará. Calcula 45 ml de aquafaba por huevo.

Crema de frutos secos. Perfectas para galletas, brownies o pancakes. Ahora bien, les añades un punto de sabor. Deberías sustituir cada huevo de la receta original por 60 gramos de crema de cacahuetes, almendras...

Tres alimentos que no debes guardar en la nevera



PLÁTANOS

Suelen venderse algo verdes y refrigerarlos antes de tiempo puede provocar que queden duros y sin gusto.



AJOS

Si los metes en la nevera pueden germinar a los pocos días y entonces tenderán a un sabor amargo más intenso.



CAFÉ

Tanto molido como en grano, refrigerado absorbe la humedad y eso provoca que pierda tanto aroma como sabor.





Olivia Palermo (39)

RUTINA BÁSICA

Acné adulto: así puedes tratarlo

Suele ser leve y aparece en mejillas y mentón, sobre todo por cambios hormonales o tras usar productos inadecuados

Aunque es más frecuente en la adolescencia, entre el 14 y el 54 % de las mujeres adultas tienen acné, y lo más habitual es que sea leve. En estos casos, una rutina facial en casa lo mantendrá bajo control.

DOS PRODUCTOS IMPRESCINDIBLES

Uno de los factores que causan acné adulto es el uso de cosméticos muy grasos, lo que se puede prevenir evitándolos. Y además:

- **Es fundamental** utilizar a diario dos productos: un limpiador suave y un protector solar no-comedogénico, es decir, que no obstruya los poros,

MAQUILLAJE, ¿CUÁL USAR?

Puedes utilizarlo si eliges el adecuado: ligero, hipoalergénico y, sobre todo, que no sea oclusivo ni graso.



'Sébium'. Limpiador. 12,95 €. Bioderma

'Sérum Triple Acción'. 23,75 €. Eucerin

'Acniben Night Concentrate'. 26,95 €. ISDIN.

Elige productos específicos para acné, que no obstruyen los poros.

para evitar los daños del sol y la aparición de posibles marcas, según aconseja Alejandro Martín Gorgojo, dermatólogo del Grupo Español de Dermatología Estética y Terapéutica (GEDET).

- **Lava el rostro** mañana y noche, sin friccionar, con un limpiador que contenga ácido salicílico, un gran aliado del acné porque elimina el exceso de grasa y exfolia las células muertas para mantener los poros limpios.

- **Aplica cosméticos** para hidratar la piel (sérum, cremas...) también no-comedogénicos y libres

de aceites. Esto es imprescindible para evitar taponar los poros y que el sebo se quede atrapado en ellos.

CONSULTA AL MÉDICO

El acné también puede estar asociado a "desequilibrios hormonales, predisposición genética, estrés o problemas hormonales como el síndrome de ovario poliquístico", explica Martín Gorgojo, médico también de la Clínica Dermatológica Internacional. En estos casos no se puede tratar en casa. "Se debe abordar de forma personalizada y prescrita por un médico", señala el doctor.

Por Lluïsa Sanmartí



'Intenses Hold Gel'. 19 €. La Biosthetique

ACABADO

El producto estrella para modelar y dar brillo al pelo

Es el gel fijador, pues permite crear peinados muy versátiles y proporciona una fijación intensa y duradera con un acabado brillante y llamativo. Define y da forma a cualquier tipo de peinado, ya sea en cabellos cortos o largos, total o parcialmente.

Cómo se usa. Se aplica una pequeña cantidad sobre el cabello húmedo o seco. Después se peina, dando la forma que quieras, y se deja secar al aire, endureciéndose y ofreciendo una fijación extrema. Se retira fácilmente con el lavado.

EN EL BAÑO

Qué son y para que sirven las sales de Epsom

Son un compuesto mineral natural de magnesio y sulfato que llevan el nombre de un manantial salino de Surrey (Inglaterra). Se han usado durante siglos para diversos propósitos de salud y belleza. Son una de las conocidas como 'sales de baño' que más se usan, aunque no sean sal como tal.

Hidratan la piel, aliviando la sequedad y la picazón, incluso la irritación. Para hacerte un baño con ellas, solo tienes que verter una o dos tazas en el agua caliente de la bañera y remover bien. Luego, sumérgete al menos durante unos 15 minutos. Tras el baño, sécate suavemente la piel.



TRUCO

Aplicate una crema hidratante después del baño de sales para bloquear la hidratación.



**MERY
MAKE-UP**
Maquilladora y experta en belleza

Desenredar la melena con acondicionador

Si te cuesta desenredar el cabello, hazlo mientras tienes el acondicionador aplicado. Esto facilita el peinado, previene la rotura y ayuda a que el cabello quede más suave. Y usa un peine de dientes anchos para evitar el encrespamiento.

Exfoliar la piel una vez a la semana

Es clave para eliminar las células muertas y darle una apariencia fresca y renovada. Recomendando utilizar un exfoliante suave para evitar irritaciones y mantener una piel muy tersa.

Base de maquillaje más natural

Si quieres un acabado ligero, mezcla tu base con una crema hidratante antes de aplicarla. Esto hará que la cobertura sea más sutil y se funda mejor con la piel, evitando el efecto máscara.



Amanda Seyfried (39)

**FÁCIL Y MUY FAVORECEDOR
Look monocromático**

La tendencia monocromática, muy de moda en los años 90, nunca se fue del todo. Y esto es debido fundamentalmente a dos motivos: es la más simple y también la que mejor queda a todo tipo de rostro.

Consiste en maquillar ojos, labios y mejillas con el mismo tono. Un truco fácil para conseguirlo es usar la barra labial como colorante en crema y sombra de ojos, además de color de labios.

Los pintalabios con acabado satinado son ideales para usar como rubor en crema. Y el formato en stick el más fácil de aplicar. Basta con deslizarlo por mejillas y ojos, y difuminar con los dedos.

DECORACIÓN

Ideas para reutilizar una botella de perfume vacía

Algunas son tan bonitas que da lástima desprenderse de ellas. Pero puedes aprovecharlas y copiar estas propuestas:

- **Úsala como jabonera** para llenarla con jabón líquido de lavar las manos. Quedará muy bonita en tu cuarto de baño.

- **Haz de ella un jarrón** para poner flores o unas simples ramitas de eucalipto. Muy decorativo en cualquier rincón.

- **Conviértela en mikado** o difusor: basta con verter agua con unas gotas de aceite esencial y poner varillas de madera.



BALCONES Y TERRAZAS

Trasplantar tus plantas preferidas en solo dos pasos

En primavera, cuando las plantas están a punto de brotar nuevamente, es el momento ideal para trasplantarlas de maceta. Lo necesitan las que han crecido tanto que la maceta se les ha quedado pequeña. O cuando las raíces salen por el agujero del drenaje.

Paso 1. Riega la planta con abundancia unas horas antes para aflojar la tierra y las raíces. Sácala con

mucho cuidado sujetándola por el tallo, limpia las raíces y corta las que estén viejas o muertas.

Paso 2. Coloca una capa de drenaje en el fondo, por ejemplo grava, para evitar encharcamientos. Llena un tercio con sustrato fresco, coloca la planta en el centro y pon más tierra. Presiona suavemente el sustrato y, para acabar, riega abundantemente.



REPELENTE

El truco de poner laurel detrás de la puerta

Es un ingrediente clásico en la cocina que puede convertirse en tu mejor aliado natural para mantener alejados a los insectos en primavera y verano, cuando más proliferan en casa.

- **Natural y económico.** Esta planta contiene compuestos como el eugenol y otros aceites esenciales que desprenden un aroma molesto para los insectos, lo que la convierte en un repelente natural. Cuelga algunas ramas tras las puertas que comunican con el exterior o en las ventanas. Y tenlo en alguna maceta en tu balcón.

EN LA MALETA

Doblar los pantalones para ahorrar espacio

Con este sencillo truco de doblado de pantalones verás cómo te ocuparán menos espacio en la maleta y, además, se arrugarán menos. Dobra cada pierna por la mitad sobre sí misma para acortarla. Luego pon una encima de otra, enfrentadas, y vuelve a doblar sobre sí mismas. Y, finalmente, enróllalas, formando un tubo.

CREA EL COSTURERO MÁS BONITO CON PATRONES Y LAS TELAS DE LA BLU

La revista Patrones te ofrece este mes un bonito kit con telas de la marca La Blu, 100 % algodón y de diseño exclusivo. Con ellas podrás confeccionar un precioso costurero de viaje. En la revista encontrarás las instrucciones paso a paso. Consigue también el enlace a un video tutorial. No te pierdas esta oportunidad. ¡Corre a tu quiosco habitual!





MUY ESTILOSOS BANCOS: COMODINES MULTIUSOS

Son ideales para crear ambientes y ganar espacio de almacenaje en casa



CAROLINA GONZÁLEZ
Directora digital de El Mueble
www.elmueble.com

Los bancos pueden ser tan decorativos como prácticos ¿Dónde colocar uno y cómo sacarle el máximo partido? Toma nota.

1. En el recibidor. Pon un pequeño banco con algunos cojines bonitos encima y cestos debajo. Puedes guardar en estos las zapatillas de estar por casa.

2. En el comedor (o el office de la cocina). Si no es muy grande, sustituye las sillas de un lado de la mesa por un banco apoyado contra la pared y ganarás metros. Y cuando

no lo uses, puedes deslizar la mesa sobre él hasta llevarla también a la pared para contar aún con más espacio. Si además el banco es tipo baúl, podrás utilizar su interior para almacenar, por ejemplo, mantelerías.

3. En el dormitorio. Colocado a los pies de la cama 'viste' mucho decorativamente la habitación. Te servirá, por ejemplo, para dejar los cojines y plaids al abrir la cama por la noche.

4. En el balcón. En los mini, a veces no caben ni un par de sillas pero sí puede caer un banco apoyado contra la pared. Ponle una colchoneta a medida encima.

Es nuevo

L'ENRIC COCINA TRADICIONAL CON TOQUES DE MODERNIDAD

L'Enric Restaurant ofrece una experiencia culinaria excepcional donde la cocina mediterránea, local y casera se reinventa con toques de modernidad. Con ingredientes de alta calidad y proximidad, su carta tiene una gran variedad de tapas y platos, entre los que destacan el arroz 'a la llauna' con butifarra, ceps y espárragos. Un restaurante ideal para ir con la familia, amigos o compañeros de trabajo. C/ Enric Granados, 41. Barcelona.
lenrictapas.com



KIABI

NUEVA COLECCIÓN

Diseñada para toda la familia, con prendas versátiles y llenas de estilo. En beis, arena o verde oliva, tonos tendencia esta temporada.

www.kiabi.es

ANA MARÍA LAJUSTICIA COLÁGENO MARINO

Es colágeno hidrolizado procedente de pescado, suministrado por pesqueras certificadas por sus prácticas sostenibles. Favorece la movilidad y el bienestar físico.

<https://anamarialajusticia.com>



MAMARAZZIS EN CUPRA CITY GARAGE MADRID

Laura Fa y Lorena Vázquez protagonizarán un charla el 28 de abril en Cupra City Garage para celebrar los 5 años del podcast Mamarazzis. www.cupraofficial.es/city-garage-madrid

MARLENE PLATOS CON MANZANAS

Descubre con el chef Niderkofler cómo combinar las variedades de manzanas Marlene con otros ingredientes y conseguir maridajes sorprendentes. Como la granny smith con 'queso gris' (graükase). www.marlene.es



CON VEGETALES DE PRIMAVERA

Recetas de verduras ricas y vistosas

Espárragos, guisantes, espinacas, berenjenas... aprovecha su mejor momento preparando los cinco platos que te proponemos



TARTA DE ESPINACAS

II 4 ⌚ 50 min

- 4 hojas de pasta filo
- 200 g de espinacas
- 4 huevos, 200 ml de nata
- 50 g de queso semicurado
- 20 g de piñones
- 20 g de pasas
- Aceite, sal, pimienta

Limpia, trocea y lava las espinacas con agua fría. Escáldalas durante 1 minuto en agua hirviendo y escúrrelas. Rehógalas a fuego medio 3 minutos y salpimienta.

Dora los piñones con las pasas en una sartén sin grasa y añádelos a las espinacas. Ralla el queso. Agrega la mitad a las espinacas y reserva el resto. Bate 3 huevos con la nata, salpimienta y reserva.

Engrasa con aceite un molde redondo. Casca y bate el otro huevo. Extiende la pasta filo, píntala con el huevo y forra con ella el molde superponiendo las hojas ligeramente.

Rellena el molde con las espinacas rehogadas y vierte encima la mezcla de nata y huevo. Espolvorea con el resto de queso rallado, homea 30 minutos a 180° y sirve.

CREMA DE GUISANTES CON SEMILLAS TOSTADAS

II 4 ⌚ 40 min

- 1 kg de guisantes frescos
- 2 dientes de ajo picado
- 4 puerros limpios cortados a rodajas, flores comestibles
- 3 cdas. de aceite de oliva virgen extra, sal
- Caldo vegetal o agua
- 10 cdas. de harina de almendras
- 4 cdas. de semillas de calabaza y de girasol
- Perejil, pimienta

Pocha los dientes de ajo y los puerros durante 10 minutos, hasta que el puerro esté blando. Añade los guisantes y remueve bien. Cubre con el caldo vegetal o bien con agua.

Tapa la olla y deja cocer durante unos 10 minutos. Retira un poco del líquido antes de triturar. Añade el perejil picado y también las cucharadas de harina de almendras.

Tritura las verduras hasta conseguir una textura de crema fina. Ajusta de sal y pimienta, si es necesario, y pasa la crema por un colador fino si quieres que quede sin ninguna fibra de los puerros.

Tuesta las semillas en una sartén antiadherente sin aceite, removiéndolas de vez en cuando para que no se quemen. Cuando empiecen a oler a tostado, estén brillantes, hayan cambiado de color y se abran, estarán listas.

Sirve la crema decorada con semillas, flores y un hilo de aceite de oliva virgen extra.



CANELONES DE CALABACÍN CON ESPÁRRAGOS Y JUDÍAS

II 4 ⌚ 50 min

- 2 calabacines
- 1 pechuga de pollo
- 1 manojo de espárragos finos
- ½ pimiento rojo
- 75 g de judías verdes planas
- 2 zanahorias
- 600 g de tomate frito
- 50 g de miel
- Unas gotas de salsa tabasco o similar picante (opcional)
- 100 g de queso rallado para gratinar
- Aceite, sal, pimienta

Limpia los espárragos, el pimiento y las judías. Raspa las zanahorias. Lava y corta todo en bastones y saltea en una

sartén con aceite. Salpimienta y reserva. A continuación, corta el pollo en tiritas y dóralo en la misma sartén.

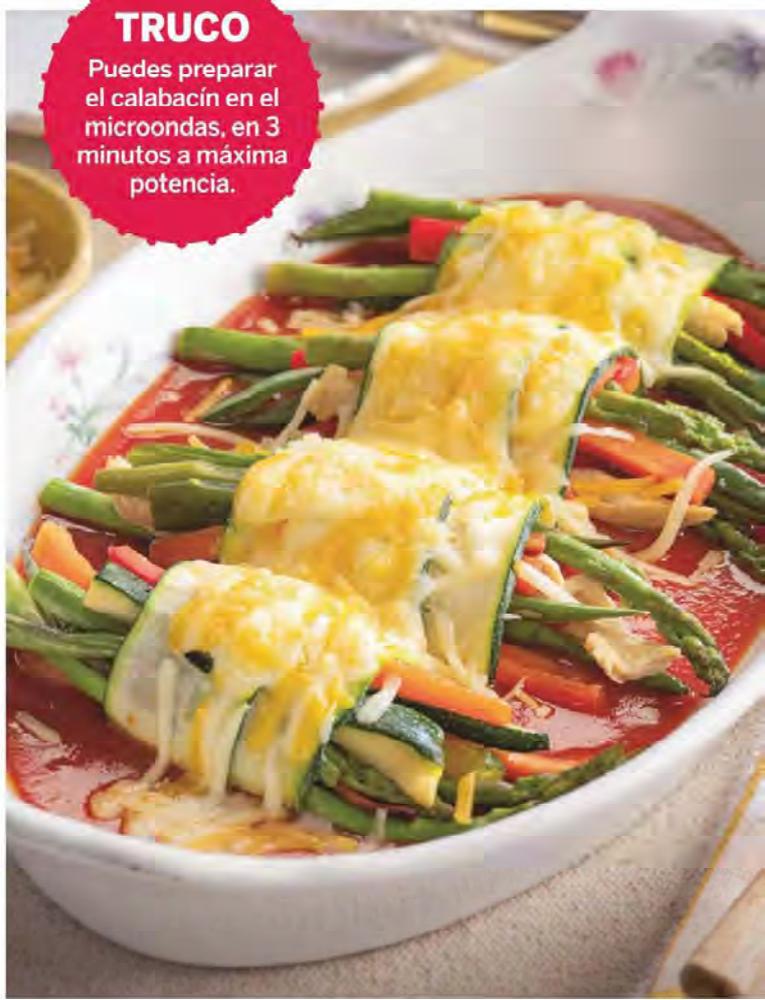
Lava los calabacines y córtalos en láminas finas con ayuda de un pelador o una mandolina. Escáldalas durante 1 minuto en una olla con agua salada, escurre y seca bien.

Extiende las láminas de calabacín algo superpuestas de dos en dos, reparte por encima las verduras y el pollo, y luego enróllalas.

Mezcla el tomate frito con la salsa tabasco, la miel, sal y pimienta, y cubre con ella el fondo de una fuente de horno. Pon encima los canelones, espolvorea con el queso y gratina 10 minutos en el horno a 180°. Sirve enseguida.

TRUCO

Puedes preparar el calabacín en el microondas, en 3 minutos a máxima potencia.





BERENJENAS RELLENAS DE CAPONATA

II 4 🕒 1 hora

- 6 berenjenas medianas
- 2 cebollas moradas
- 2 ramas de apio, pimienta
- 3 tomates maduros
- 2 dientes de ajo, aceite
- 50 g de alcaparras, sal
- 150 g de aceitunas verdes sin hueso, 25 g de piñones
- Unas hojas de albahaca

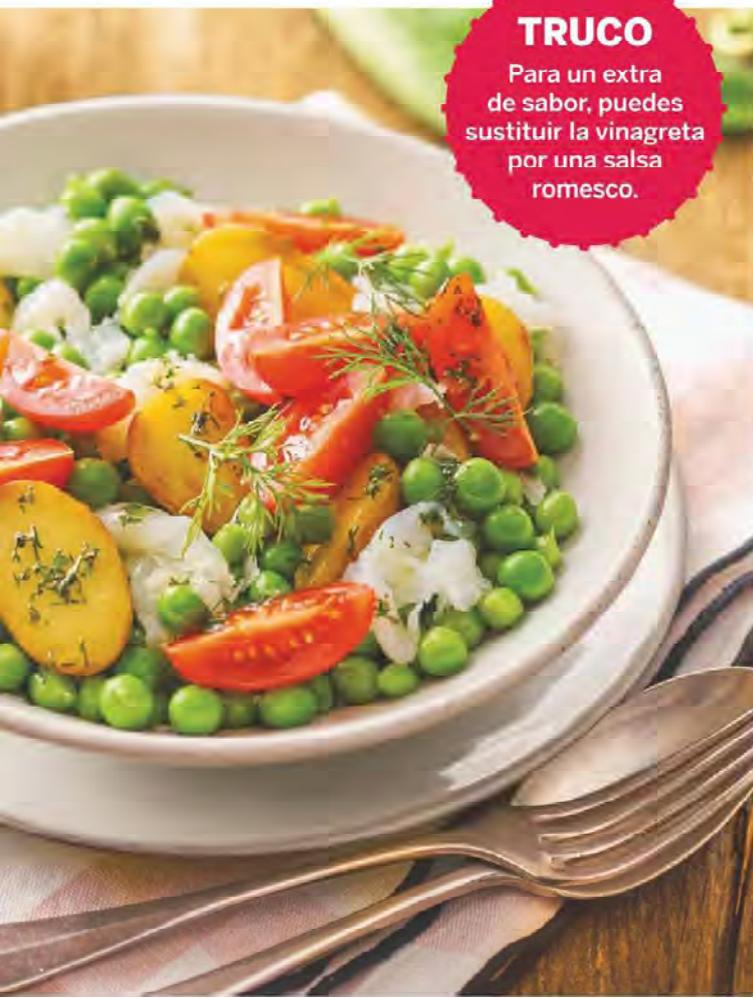
Lava las berenjenas y corta 4 por la mitad a lo largo; luego hazles cortes en la pulpa, salpimientalas, úntalas con aceite y ásalas durante 30 minutos en el horno a 180°.

Retira la pulpa de las berenjenas. Ve con cuidado de no romper la piel y trocéala. Par-

te las otras berenjenas en dados, déjalos en agua con sal durante 10 minutos y escúrrelos. **Pela las cebollas**, limpia el apio y lava los tomates; corta todo en dados. Sofríe la cebolla durante 10 minutos a fuego lento. **Incorpora los ajos** chafados, el apio y la berenjena en dados con la pulpa asada, y rehoga otros 10 minutos. Agrega el tomate y la albahaca, y cuece todo junto 5 minutos más.

Añade los piñones, sazónala, mezcla y retira. Incorpora, una vez fuera del fuego, las alcaparras y las aceitunas, remueve y deja enfriar.

Rellena las berenjenas con la caponata, aliña con aceite y reparte unas hojas más de albahaca sobre ellas. Puedes servir las frías o templadas.



TRUCO

Para un extra de sabor, puedes sustituir la vinagreta por una salsa romesco.

GUISANTES CON BACALAO Y PATATAS

II 4 🕒 50 min

- 1 kg de guisantes frescos
- 200 g de migas de bacalao desalado
- 200 g de patatas baby
- 200 g de tomates cereza
- 2 cdas. de vinagre de manzana
- Unas ramitas de eneldo
- Sal, aceite de oliva

Lava unas ramitas de eneldo y ponlas en el vaso de la batidora junto con 50 ml de aceite, el vinagre y una pizca de sal. Tritura durante unos minutos, hasta conseguir una salsa fina.

Lava las patatas y cuécelas en una olla con abundante agua salada durante 15 minutos, has-

ta que estén blanditas pero enteras. Escúrre las, deja templar y pártelas por la mitad.

Saltea las patatas en una sartén grande con 3 cucharadas de aceite un par de minutos, removiendo de vez en cuando, con cuidado de no romperlas.

Desgrana los guisantes, lávalos y escúrre los bien. Cuécelos en abundante agua salada durante 5 minutos. Escúrre los, sumérgelos en agua fría para frenar la cocción y vuelve a escurrir. Lava los tomates, sécalos y pártelos en gajos.

Coloca los guisantes en un cuenco grande junto a las patatas, las migas de bacalao lavadas y secas, y los tomates. Adereza la ensalada con la vinagreta de eneldo preparada, reparte en platos hondos y sirve.

COLECCIONABLE

LA COCINA DE LA ABUELA

LASAÑA DE VERDURAS



JAMÓN DE CERDO ASADO



MARMITAKO DE ATÚN



NATILLAS CON ARÁNDANOS



JAMÓN DE CERDO ASADO

II 8 🕒 9 horas + reposo

- 1 jamón fresco de cerdo deshuesado
- 400 g de cebollitas
- 4 manzanas
- 1 piña
- 4 ramitas de romero
- 200 g de azúcar moreno
- Pimienta
- 200 g de sal gruesa

Lava y seca el jamón con papel absorbente de cocina. Luego frótalo bien con la sal gruesa por todos sus lados y cúbrelo con ella. Envuélvelo en film y déjalo reposar a temperatura ambiente durante 24 horas.

Pela las cebollitas. Lava las manzanas, descórzalas y córtalas después en gajos. Pela y limpia la piña y trocéala. Lava, seca y pica el romero; mézclalo a continuación con el azúcar.

Retira el film y la sal del jamón y ponlo en la placa del horno. Condimenta con la pimienta y ásallo 8 horas a 100°.

Añade las frutas y sube la temperatura a 180°; frota el jamón con el azúcar y ásallo 30 minutos más. Déjalo reposar 15 minutos y sírvelo con las frutas y el jugo.



LASAÑA DE VERDURAS

II 4 🕒 1 hora

- 16 placas de lasaña
- 1 calabacín, 1 berenjena
- 2 patatas, 2 tomates
- 2 quesos mozzarella, sal
- 100 g de queso de gratinar
- 200 ml de salsa de tomate
- Albahaca, aceite, pimienta

Cuece las placas según indique su envase, escurre y extiende en un paño. Escurre y corta las mozzarellas en rodajas. Lava calabacín, berenjena, patatas y tomates y córtalos también en rodajas.

Asa las rodajas en una sartén con un poco de aceite hasta que estén tiernas. Retira, salpimienta y reserva.

Monta 4 lasañas individuales, sobre una bandeja de hornear, alternando capas de pasta y verduras, pero poniendo entre ellas rodajas de mozzarella y hojas de albahaca lavadas y secas.

Cubre con una última placa de lasaña y espolvorea con el queso para gratinar. Hornea 12 minutos a 200°; hasta que el queso se funda.

Calienta la salsa de tomate, repártela en los platos, añade una lasaña en cada uno y sirve aderezada con más albahaca y con unas gotitas de aceite.



NATILLAS CON ARÁNDANOS

II 4 🕒 30 min

- 1 l de leche
- 1 rama de canela
- Un trozo de piel de limón
- 3 yemas de huevo
- 125 g de azúcar
- 60 g de maicena
- 3 cdas. de aceite de oliva
- 125 g de arándanos
- Unas hojas de menta

Calienta la leche con la canela y la piel de limón lavada. Bate las yemas y mézclalas con el aceite.

Agrega la maicena junto con 75 gramos de azúcar y remueve bien con unas varillas. Si diluyes antes la maicena en medio vaso de leche

fria, la incorporarás mejor a la mezcla de yema.

Agrega la leche en un hilo, removiendo. Cuece durante unos 2 minutos, hasta que veas que la crema ha espesado. Viértela en vasitos, déjala templar, tapa con film transparente y reserva dentro de la nevera.

Lava los arándanos, reserva algunos y cuece el resto durante 10 minutos con 75 ml de agua y el azúcar restante. Tritura y luego deja enfriar. Decora las natillas con la salsa, los arándanos reservados antes y la menta lavada y seca.



MARMITAKO DE ATÚN

II 4 🕒 1 hora 15 min

- 800 g de lomo de atún rojo
- 2 pimientos verdes
- 1 cebolleta, 4 patatas
- 2 dientes de ajo, perejil
- 1 cda. de pulpa de pimiento choricero, 1 hoja de laurel
- 100 ml de salsa de tomate
- Aceite de oliva, sal

Lava el lomo de atún, seca con papel de cocina, corta en tacos y sazona al gusto. Limpia y lava pimientos y cebolleta, y corta ambas hortalizas en juliana.

Pela y pica los ajos. Pela, lava y trocea las 4 patatas, chascándolas. Calienta una cazuela con un fondo de aceite.

Añade pimiento y cebolleta, y sofríe hasta que la última esté transparente. Agrega el ajo y la pulpa de pimiento choricero. Cocina un par de minutos, removiendo.

Incorpora las patatas y rehoga unos instantes. Vierte la salsa, cubre con agua y lleva a ebullición. Sazona y añade el laurel, tapa la cazuela y cuece 15 minutos.

Pincha las patatas con un palillo y comprueba que estén casi hechas. Añade entonces los tacos de atún y el perejil, lavado y picado. Cocina 5 minutos más. Rectifica de sal y sirve caliente.



DIRECTOR Luis Pliego

DIRECTORA DE ARTE Susana de Almeida
JEFES DE REDACCIÓN Rafael Bladé, Aida García, Karnele Izaguirre

JEFE DE FOTOGRAFÍA Alfredo Garófano
FOTOGRAFÍA Pedro Ferra
EDICIÓN GRÁFICA Roser Camps
JEFA DE COMPRAS Marta Platel
REDACCIÓN Silvia Quiroga, Estela Cebrián
MAQUETACIÓN Dolores Cabecero (jefa de maquetación), Jordi Juncosa
TRATAMIENTO DE IMAGEN Cristina Molinero

LECTURAS PRÁCTICA
DIRECTORA DE ARTE Ángela Marín
REDACTORA JEFA Carmen L. Santamarta
REDACCIÓN Luísa Sanmartín

WWW.LECTURAS.COM
DIRECTOR José Confuso
REDACTORA JEFE Gema Arnal
REDACCIÓN WEB Rebeca Alonso, Helena Arnaza, Jara Bravo, Adrián López, Pablo Casal, Alicia Alarcón, Raquel Bernal

DIRECTORA EDITORIAL REVISTAS PRÁCTICAS
Caterina Miloro

COLABORADORES EXTERNOS Isabel Bertral, Anxo F. Couceiro, Enric Gisbert, Montse Jolis, Laura Martín, Sonia Murillo, Montse Rial, Noelia Zazo

ARCHIVO/DOCUMENTACIÓN Ruth Cervelló
SECRETARÍA DE DIRECCIÓN Angels Ortega
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN Barcelona: Diagonal, 189. 08018 Barcelona. Tel. 93 415 73 74 lecturas@rba.es Madrid: López de Hoyos, 141. 28002 Madrid. Tel. 91 510 66 00

RBA BRANDS

CEO Enrique Blanc
DIRECTORA GENERAL Ariadna Hernández Fox
DIRECTOR DE NEGOCIO DIGITAL Serafín González

MADRID Y NORTE:
DIRECTORA DE OFICINA Arantxa Sánchez
DIRECTORAS DE PUBLICIDAD Belén Pérez Bednár, Belén González
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD Silvia Montalbán
JEFA DE PUBLICIDAD Juana Utrilla
COORDINADORA DE PUBLICIDAD Yolanda Triguero
PUBLICIDAD MADRID López de Hoyos, 141. 28002 Madrid. Tel. 91 510 66 00 - PubliMad@rba.es

BARCELONA Y LEVANTE:
DIRECTORA DE OFICINA Ana Cusa
DIRECTORAS DE PUBLICIDAD Ángela Carpio, Olga Fernández, Cristina Hombrovello
COORDINADORA DE PUBLICIDAD Ivana Stelmazewski
PUBLICIDAD BARCELONA Diagonal, 189. 08018 Barcelona. Tel. 93 415 23 22

RBA REVISTAS

PRESIDENTE RICARDO RODRIGO
DIRECTOR GENERAL CORPORATIVO JOAN BORRELL
DIRECTORA GENERAL DE CONTENIDOS AUREA DÍAZ
DIRECTORA GENERAL DE MARKETING Y COMERCIAL BERTÁ CASTELLET

DIRECTORA EDITORIAL Susana Gómez Marculeta
DIRECTORA CREATIVA Jordana Salvany
DIRECTOR GENERAL DE OPERACIONES Josep Oya
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN Ramon Fortuay

LECTURAS no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores, en los trabajos publicados, ni se identifica necesariamente con la misma. Prohibida la reproducción total o parcial de cualquier información gráfica o literaria, sin autorización de la Dirección.

Distribución: Logista Publicaciones
Depósito legal: B-20-1958
ISSN Revista de papel: 0047-3304
ISSN Revista digital: 2014-606X
Printed in Spain

Atención al suscriptor y lector: suscripciones@rba.es

LECTURAS es miembro de la Asociación de Revistas de Información, ARI, asociada a la Federación Internacional de Periodical Press FIPP. OFICINA DE JUSTIFICACIÓN DE LA DIFUSIÓN

© RBA REVISTAS, S.L. 2025

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, almacenamiento en cualquier medio o soporte, distribución, comercialización y comunicación pública de la presente publicación, su transformación total o parcial, así como la de sus textos, dibujos, fotografías, portada, marca y cualquier contenido. La prohibición alcanza también a cualquier uso de los contenidos relativos a la denominada inteligencia artificial. Tampoco se pueden utilizar para recopilaciones, reseñas, revistas de prensa o citas, sin la autorización expresa y por escrito de la titularidad de la revista. La infracción de cualquier derecho sobre la presente publicación, titularidad de RBA REVISTAS, S.L., será perseguida siguiendo las leyes aplicables y se exigirá a los infractores la imposición de las sanciones civiles y/o penales establecidas en la normativa vigente, y las indemnizaciones que correspondan.

INGREDIENTES

12 ⌚ 45 min

- 1 lámina de hojaldre
- 4 cdas. de mermelada de albaricoque
- 4 manzanas y sus pieles
- 2 huevos
- 100 g de azúcar



Tartitas de manzana

Seguro que te sorprende lo fáciles que son



1. Corta la lámina de hojaldre en cuatro rectángulos y pincha cada uno con un tenedor por toda su superficie.



2. Cubre los hojaldres con una capa de mermelada de albaricoque y esta con láminas de manzana acaballadas.



3. Bate los huevos con 50 gramos de azúcar, pincela las tartas con la mezcla y hornea 25 minutos a 180°.



4. Hierve las pieles con el resto del azúcar a fuego lento 10 minutos. Cuela y pincela las tartas con este almíbar.

LOS TRUCOS DEL CHEF



• **Mejor con manzana royal gala.** Es ideal para hacer esta tarta porque es especialmente dulce y aromática.

• **Ponle canela.** Y hablando de aroma, este será aún más espectacular si le añades a la mermelada un poco de canela y espolvoreas más al final.

• **Hornea enseguida.** Actúa rápido entre que cortas la manzana y pones la tarta al horno para que la fruta no se oxide.

Suelo de lucha libre	Latido del corazón	Limpia los restos del volcán	La cabeza del general	Llamada de campesinos	Gordura interior	Región de la India	
Terreno entre límites	Noveno, aunque lo niegue	Artificio para dañar	Despeñadero profundo	Vivienda unifamiliar	Vaya palo de bandera	Pastor muy joven	
		Perjudicial para la salud					
Dañosa o perniciososa			No llega a ser un hotel				
Un perro que pueda		Parte interna del muslo	La cabeza de Gilberto		Traje de magistrado		
		Exceso de autoestima			La primera en música		
Uno que parece medio bobo	Las más redonditas		Flecos...			Principios de abril	
	Ocho veces diez		Consonante plural			Escuchado al parche	
		Ideal para motores diésel			Se rompe en la playa		
		Alisar la madera			Insolente, muy altanera		
Secuencia genética				No es tan fiero		La inicial de Ramón	
En ese lugar concreto		Nos deja boquiabiertos		Bahía para las naves		Canastilla del bebé	
		El mes que más cuesta					En otro tiempo, en un tiempo pasado
Consonante emérita				Arbusto rojizo para el mes de enero	Color de sangre		
Inútil, sin importancia					Un final infinitivo		
						Centro de la ruta	
Está como para pararlo					El gracioso del circo		
Menos que más		Prefijo repetitivo		Aupar, levantar			
		Gastado por el uso		Arácnido parásito			
Una gran serpiente en la boda	Arrope de Roberto		Ordenador muy personal	Reverenciar a un Dios	Qué dolor, Carmela	Medio diámetro	
	Pasada de kilos		Nene sin principios	El final de la oración	La mitad de ocho	Menudo alboroto	
		Encargo o gestión					
		Aportación al matrimonio			Aquí, en Argentina		
Recipiente o garrata				Atrevida o malmandada	Abierto en Londres		
El corazón, el más largo				Plebeyo filipino		Percibir todos los sonidos	
			Un fluido invisible		En número muy escaso		
			La mejor carta del póquer		Preposición de lugar		
Carta del paje o infante			El pato de Ana			Un poco de aire	
Ahora, sin más espera			La cruz del cristiano			La luna manguante	
	Media estocada			Resentimiento tenaz, muy arraigado			

SUDOKUS ★★ media

3	2		9			8		
8			1		5			
	5	6	4					
						6	3	
4								9
	1	2						
					3	9	6	
			2		9			7
		9			7		8	3

★★★ difícil

							9	
			2		6		1	
	6		3		9	8	7	4
2		4	9					1
				2				
7					5	6		3
3	2	9	4		1		6	
	7		6		2			
	1							

SOPA DE LETRAS

• Encuentra escondidos en esta sopa de letras los nombres de 15 tipos de viviendas típicas de distintas partes del mundo. Las hay pequeñas, grandes, humildes, ostentosas...

- Ático
- Dúplex
- Palacio
- Barraca
- Favela
- Palafito
- Chalet
- Hacienda
- Piso
- Cortijo
- Iglú
- Tipi
- Dacha
- Isba
- Yurta

U	A	H	T	O	A	X	O	O	C	C	I
F	A	V	E	L	A	O	J	A	D	V	A
A	H	C	A	D	L	I	V	O	U	A	S
T	L	Y	I	H	T	E	T	J	P	B	H
I	P	V	U	R	A	I	A	E	L	S	A
P	A	A	O	R	F	C	A	V	E	I	O
I	A	C	T	A	T	V	I	I	X	S	A
C	E	H	L	I	R	A	G	E	I	V	C
F	P	A	F	A	C	I	L	P	N	R	C
I	P	L	V	E	I	O	U	A	P	D	H
A	O	E	B	A	R	R	A	C	A	O	A
A	T	T	A	F	O	I	C	A	L	A	P

WORDOKUS

Los wordokus funcionan como los sudokus pero con letras, es decir, en cada fila, columna y región de 3x3 casillas estarán las 9 letras diferentes. Si lo resuelves correctamente, aparecerá en las casillas coloreadas una palabra relacionada con la pista inferior.

S		T	I					O
		A	D	R				S
I	D			S	T			
				T	A	I	E	
	E	I	S	O				
			T	E			A	D
	A			D	V	E		
D					R	S		T

Pista: Tienen atrevimiento para con todo.

V			B					S
			E					
			S		R	D	I	B
		A						R
S	I							D
R						O		
A	S	O	R		E			
						D		
V					B			O

Pista: Modifican el sentido de los verbos.

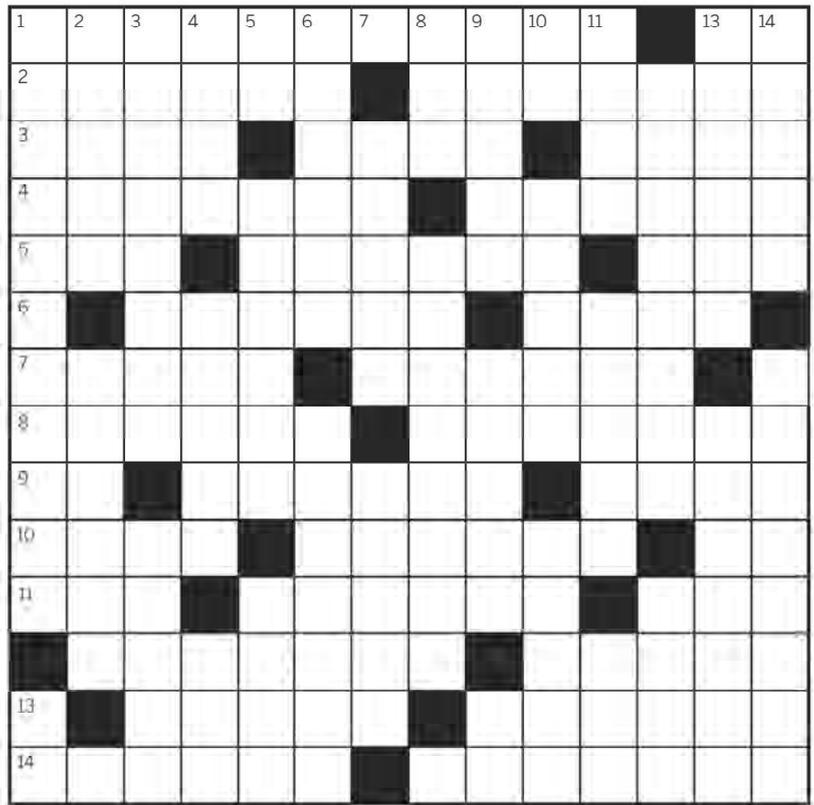
CRUCIGRAMA

Horizontales

1. Delincuentes habituales. Artículo determinado neutro. **2.** Ayudante de campo. Reparar desperfectos. **3.** Realizaré. Repeticiones de sonidos. Arca, cofre. **4.** Acertaba, daba en el blanco. Lucha, combate. **5.** Óxido de calcio. Violento, irracional. Cabeza de ganado. **6.** Un romano. Fangoso. Garantía bancaria. **7.** Evité un peligro. Entristeced. Cien romanos. **8.** Mono narigudo. Fábula. **9.** Símbolo del talio. Relativo al viento. Acudirán. **10.** Letras con curvas. Comienza. Símbolo del escandio. **11.** Inicias un pleito. Anude. **12.** Sofrías. Pulid. **13.** Símbolo del argón. Felinos. Ataré con lazo. **14.** Mujeres de Suiza. Desafinar.

Verticales

1. Fidedignos, ciertos. Campeón. **2.** Pone fecha. Bailar el vals, Símbolo del uranio. **3.** Fósforos, mixtos. Escogí. **4.** Eleven. Detestes. Conjunto de rayos luminosos. **5.** Símbolo del sodio. Renuncio a un cargo. Letra griega. **6.** Arbusto cupresáceo. Monos aulladores americanos. **7.** Roentgen. Motivo. Indígenas americanos. **8.** Metal precioso. Piedras finas amarillas. Quinientos romanos. **9.** Corta en diagonal. Temporada, período. Símbolo del litio. **10.** Símbolo del osmio. Lancero de caballería. Tierras rodeadas de agua. **11.** Conoce. Costaba. Elevo. **12.** El que narra. Quieren. **13.** Árbol lauráceo. Consumirá. **14.** Adornas una tela. Otorgar.

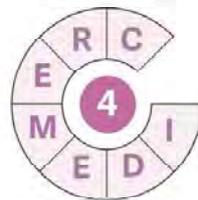


PALABRAS ENROSCADAS

• Encuentra la letra que falta y leerás una palabra. ¡No todas van en el sentido de las agujas del reloj!



MARCIANO



SOLUCIONES

Horizontales:

1. Delincuentes habituales. Artículo determinado neutro. **2.** Ayudante de campo. Reparar desperfectos. **3.** Realizaré. Repeticiones de sonidos. Arca, cofre. **4.** Acertaba, daba en el blanco. Lucha, combate. **5.** Óxido de calcio. Violento, irracional. Cabeza de ganado. **6.** Un romano. Fangoso. Garantía bancaria. **7.** Evité un peligro. Entristeced. Cien romanos. **8.** Mono narigudo. Fábula. **9.** Símbolo del talio. Relativo al viento. Acudirán. **10.** Letras con curvas. Comienza. Símbolo del escandio. **11.** Inicias un pleito. Anude. **12.** Sofrías. Pulid. **13.** Símbolo del argón. Felinos. Ataré con lazo. **14.** Mujeres de Suiza. Desafinar.

Verticales:

1. Fidedignos, ciertos. Campeón. **2.** Pone fecha. Bailar el vals, Símbolo del uranio. **3.** Fósforos, mixtos. Escogí. **4.** Eleven. Detestes. Conjunto de rayos luminosos. **5.** Símbolo del sodio. Renuncio a un cargo. Letra griega. **6.** Arbusto cupresáceo. Monos aulladores americanos. **7.** Roentgen. Motivo. Indígenas americanos. **8.** Metal precioso. Piedras finas amarillas. Quinientos romanos. **9.** Corta en diagonal. Temporada, período. Símbolo del litio. **10.** Símbolo del osmio. Lancero de caballería. Tierras rodeadas de agua. **11.** Conoce. Costaba. Elevo. **12.** El que narra. Quieren. **13.** Árbol lauráceo. Consumirá. **14.** Adornas una tela. Otorgar.

Horóscopo



Barbara Lennie (41).

TAURO

20 abril-20 mayo

Durante esta semana, **intenta descansar y encontrar momentos para relajarte** porque la Luna en su cuarto menguante que habrá el día 21 podría volver en tu contra ciertos asuntos que tenías hasta ahora a tu favor. Esto te afecta tanto a nivel profesional como también en el terreno sentimental. Deja que todo siga su curso y dentro de muy poco las cosas volverán a la normalidad. Protégete, podrías coger un buen constipado.

ARIES

21 marzo-19 abril

Estos días de descanso te harán entrar en una etapa febril y **deseas trabajar en algo que llevas pensando hace tiempo**. Tendrás capacidad para ello, pero recuerda que las cosas hay que hacerlas una a una. Atiende bien lo que te aconseja tu pareja porque ahora acertará de lleno.

GÉMINIS

21 mayo-20 junio

Avanzas hacia un periodo de oportunidades laborales y económicas. Aprovecha estos días festivos para pensar en tus objetivos. Si tienes que tomar una decisión, fíate más de tu instinto que de consejos ajenos. En el amor, controla tus celos, ahora serán más contraproducentes que nunca.

CÁNCER

21 junio-22 julio

Tus asuntos marchan por muy buen camino. **Ahora recibirás toda la ayuda que has estado reclamando** y te sentirás aliviada, excepto en lo económico porque seguirás preocupada por el bache del que no logras salir. Es por el influjo de la Luna en su cuarto menguante, pero pasará.

LEO

23 julio-22 agosto

Esta semana los astros propician en ti la reflexión: **piensa en suavizar tu carácter autoritario**, en ser más tolerante, y evitarás resentimientos. En estos días podrían surgir problemas en tu relación. Deberías confiar más en quien comparte su vida contigo, no tienes motivos para estar celosa.

VIRGO

23 agosto-22 sept

Cambiará tu panorama por completo, el tiempo pondrá las cosas en su lugar. Tras las vacaciones comprobarás que tus esfuerzos no fueron en vano. El cambio beneficiará también a tu vida sentimental, transmitirás paz y felicidad. **Si no tienes pareja, el amor está más cerca de lo que crees**.

LIBRA

23 sept-22 octubre

Estarás bajo el influjo negativo de cierta conjunción astral que te hará sentir hipersensible. Haz todo lo posible para ver la realidad y no dejarte llevar por tus percepciones o solo conseguirás complicarte la vida. **Tu economía pasa por buenos momentos** y esto te ayudará a sobrellevarlo todo.

ESCORPIO

23 oct-21 nov

Momento ideal para pensar en ese cambio laboral que deseas desde hace tiempo. Reflexiona para determinar qué elementos son los que cumplirían tus expectativas. **La respuesta a tus dudas sentimentales llegará ahora**: convivirás más tiempo con tu pareja y verás clara la decisión a tomar.

SAGITARIO

22 nov-20 dic

El mejor aspecto de esta semana será para ti el amor. **Los astros propician días de gran romanticismo y pasión para tu signo**. Disfruta del presente y piensa menos en el futuro. El panorama laboral es menos espectacular, pero a partir del día 21 los problemas irán desapareciendo.

CAPRICORNIO

21 dic-20 de enero

Te esperan días intensos antes del descanso. **Tendrás que trabajar bajo presión, aunque los resultados serán muy positivos**. Si te dan un consejo, acéptalo y síguelo, te ayudará como no te imaginas. En el amor, estás a punto de cargarte una relación que tiene mucho futuro. ¡Cuidado!

ACUARIO

21 enero-19 febrero

Una actividad desbordante los días previos a los festivos te pondrá de mal humor. Además, la Luna en su cuarto menguante del día 21 en tu constelación lo acentuará. Contrólate y reflexiona. Nada es tan negativo como te parece ahora, tampoco en el amor. **Mantén la calma y saldrás ganando**.

PISCIS

20 febrero-20 marzo

Muévete con cautela tanto en el ámbito profesional como en el terreno económico. **No es buen momento para tomar decisiones importantes** o que impliquen gastos elevados. Busca un plan sencillo para compartir con tu pareja estas vacaciones. Estrecharéis mucho vuestros lazos.

PERSONAJES QUE TAMBIÉN CUMPLEN AÑOS



ANDIE MACDOWELL



KATE HUDSON



EMILIO ARAGÓN



MIRANDA KERR



JENNIFER GARNER



Tarot y Videncia **MERISA**

Llárame y juntos encontraremos soluciones **Atiendo Personalmente**

96 128 18 45

Resolver los problemas está a tu alcance

806 535 226

www.tarotyvidenciamerisa.com

ALICIA GALVAN

2025

LA MAGIA COMIENZA CONTIGO

922 679 362

806 517 517

Código 806, 129 €/min. red fija, 157 €/min. red móvil. IVA incluido. Mayores 18 años. Servicio prestado por Alejandra S.L., Apartado de Correos 145, Código Postal 38200, Tenerife.

Feliz cumpleaños



Lleva 24 años interpretando a Bridget Jones



Pertenece al club de los dobles Oscar

Aunque su fuerte son los papeles cómicos como mujer patosa y encantadora, ganó dos Oscar gracias a dos dramas: 'Cold Mountain' y 'Judy'.



RENÉE ZELLWEGER

CUMPLE 56 TRIUNFANDO DE NUEVO COMO BRIDGET JONES

La actriz, que sale con un presentador británico desde hace cuatro años, ha batido récords con la cuarta entrega de la saga

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR



Hija de un suizo y una noruega emigrados a Houston, Renée Zellweger nació el 25 de abril de 1969 y se mudó a Los Ángeles nada más graduarse para dejar su vida como camarera. Su primer éxito fue 'Jerry Maguire', con Tom Cruise, pero el estrellato le llegó gracias a Bridget Jones, personaje que ha encarnado en cuatro películas, la última este año. En el amor, ha tenido relaciones con Jim Carrey y Bradley Cooper. En 2005 estuvo casada solo cuatro meses con un cantante de country. Ahora sale con el presentador inglés Ant Anstead. ■



Renée sale desde 2021 con Ant Anstead (46), un expolicia y exfutbolista que se ha hecho famoso presentando programas de coches en Reino Unido.



No era pereza, **era presbicia**

Despídete de la vista cansada y las gafas y recupera tu lista de libros pendientes...

En abril, mes en el que se celebra **el Día del Libro**, te ofrecemos condiciones especiales en cualquier cirugía para prescindir de gafas.

Apoyamos la cultura

¡Y además, te cambiamos tus gafas por un libro!

www.miranza.es
T. 900 645 001

MIRANZA
UNA VIDA QUE VER