

¡HOLA!

NÚM. 4.211 • 9 AL 16 ABRIL 2025

NO TE PIERDAS EN
ESTE NÚMERO EL
ESPECIAL
NIÑOS

INVESTIGACIÓN DE «¡HOLA!»
**NO IRÁ AL EJÉRCITO Y
TODO APUNTA A QUE
ESTUDIARÁ EN EL
EXTRANJERO**

**LA
INFANTA
SOFÍA
CUMPLE
18 AÑOS
SU VIDA Y SU
FUTURO EN
18 CLAVES**

ENLACE AL CANAL

[x.com/byneontelegram](https://t.me/byneontelegram)

O escanea el código QR:



EXCLUSIVA

**DOÑA LETIZIA,
EXTRAOFICIAL
ASÍ ES SU VIDA FUERA
DE LOS ACTOS OFICIALES**

EXCLUSIVA

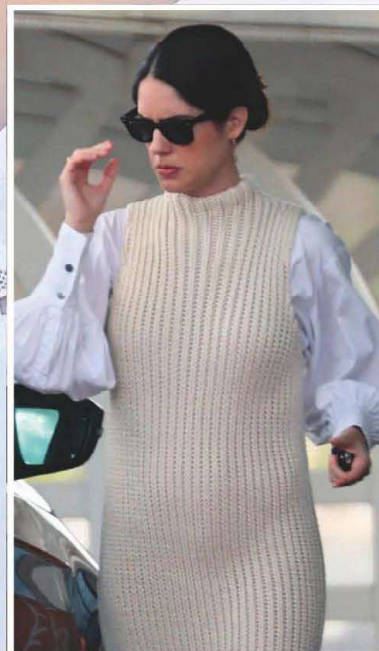
**JULIO IGLESIAS
RESPONDE
A LAS ÚLTIMAS POLÉMICAS**

EXCLUSIVA

**SARA CARBONERO
ROMÁNTICA ESCAPADA
CON JOSÉ LUIS CABRERA**

EXCLUSIVA

**SOFÍA
PALAZUELO,
EMBARAZADA
SERÁ UN NIÑO Y SE
LLAMARÁ FERNANDO**





TIGER WOODS



REACH FOR THE CROWN





SCOTTIE SCHEFFLER



EL DAY-DATE



TOURNAMENT
PARTNER OF
THE MASTERS





ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



La construcción principal está rodeada por un terreno de 650 hectáreas con una granja, bosques centenarios y un lago

Arriba, una vista aérea de la propiedad, perteneciente a la familia Dugas de Boissony, cuya nobleza data del siglo XVII. Izquierda, otra panorámica del castillo y la piscina, que se encuentra delante del edificio. A la derecha, Charlotte posando junto a su marido, David Amar: «Nos presentó un amigo común y, siéndote sincera, no hubo “fuegos artificiales” entre nosotros, pero empezamos a hablar por teléfono, en la distancia»

Claude-Marie Dugas de Boissony, antepasado de la familia, fue consejero del Rey Luis XVI, y David Amar, abuelo paterno de su marido, era el brazo derecho del Rey Hassan II de Marruecos



Se encuentra a una hora de Lyon, junto a los Alpes, y este año celebran su 150 aniversario

**LA PINTORA Y CANTANTE
DE «COUNTRY»
CHARLOTTE AMAR
NOS ABRE LAS PUERTAS
DE SU FABULOSO «CHÂTEAU»
FAMILIAR, UNA JOYA CON
MUCHAS HISTORIAS Y
FANTASMAS AMIGABLES**

«Lo que más me gusta y me encanta es que, más que un castillo, es una casa familiar. Siempre ha sido un lugar tranquilo, agradable, lleno de risas y felices encuentros»



Sobre estas líneas, nuestra anfitriona posando con sus tres hijos: Leon (doce años), que juega campeonatos de «rugby»; Ava (once), que estudia Música e Interpretación, y Gioia (ocho), que siempre está contenta y ayudando a los demás. Junto a ellos, sus perras, «Massai» y «Texas». En la página siguiente, arriba, la fachada del «château», que tiene una extensión de 1.600 metros cuadrados (sin contar los sótanos). Debajo, una divertida imagen de la familia contemplando el cielo



CIERTAMENTE, tener un casti-
llo queda fenomenal cuando,
en una cena, dejas caer, «casualmen-
te», eso de «porque en mi casti-
llo...». Sin embargo, los verdaderos
«dueños», las familias que los poseen
desde hace cien años o más, suelen
llamarlos sencillamente «casas», aun-
que todos sepamos que no son «pre-
cisamente» unas simples casas.

Los Dugas de Boissony, cuya no-
bleza data del siglo XVII, cuando su
antepasado Claude-Marie Dugas de
Boissony fue consejero del Rey Luis
XVI, han sido propietarios de varios
castillos, como el de Chaillouvres,
del siglo XII, o el que hoy nos ocupa,
el de Chassagne, a una hora de
Lyon, que «solo» lleva en la familia
150 años.

HISTORIAS FELICES

Esta propiedad, rodeada de
650 hectáreas y con una extensión de
1.600 metros cuadrados (sin contar
los sótanos), 16 habitaciones «en sui-
te», capilla, piscina, granja, bosques
centenarios e incluso un lago, «ate-
rrizó» en la vida de Charlotte Amar,
pintora, compositora, música y can-
tante de «country», gracias a su ma-
trimonio con David Amar, hijo de

Elizabeth (Betty) Dugas de Boissony,
propietaria del castillo.

«Lo que más me gusta —comien-
za Charlotte, sentada en su gran co-
cina, rodeada por el estruendo de las
motos de sus hijos, que no acaban de
arrancar para dar un paseo con su
padre y pone muy nerviosos a sus tres
perros presentes—, lo que me encan-
ta —puntualiza con una calma digna
de admirar mientras cierra las ventan-
as— es que este lugar, más que un
castillo, es una casa familiar». Debi-
do, sobre todo, a la influencia de su
suegra, Betty, una mujer muy abierta
y generosa. En el recuerdo de Char-
lotte, «elegante y sencilla». Por lo vi-
sto, era una mujer cercana y si hacía
falta, lujosamente vestida durante
una fiesta formal, se sentaba con los
pies descalzos en el sofá y relajaba el
ambiente. Con ella, todo el mundo
se sentía a gusto.

«Esta es una casa con innumera-
bles historias que contar, todas fel-
ices. Mucha gente reunida celebra-
ndo la vida. Fue mucho más grande
en el pasado, con más edificios co-
lindantes, caballerizas y un terreno
de unas 3.000 hectáreas, o puede
que más. La familia se ocupó de

(SIGUE)



Charlotte estudió Marketing y Publicidad y ha fundado su propia empresa de relaciones públicas enfocada a la alta relojería

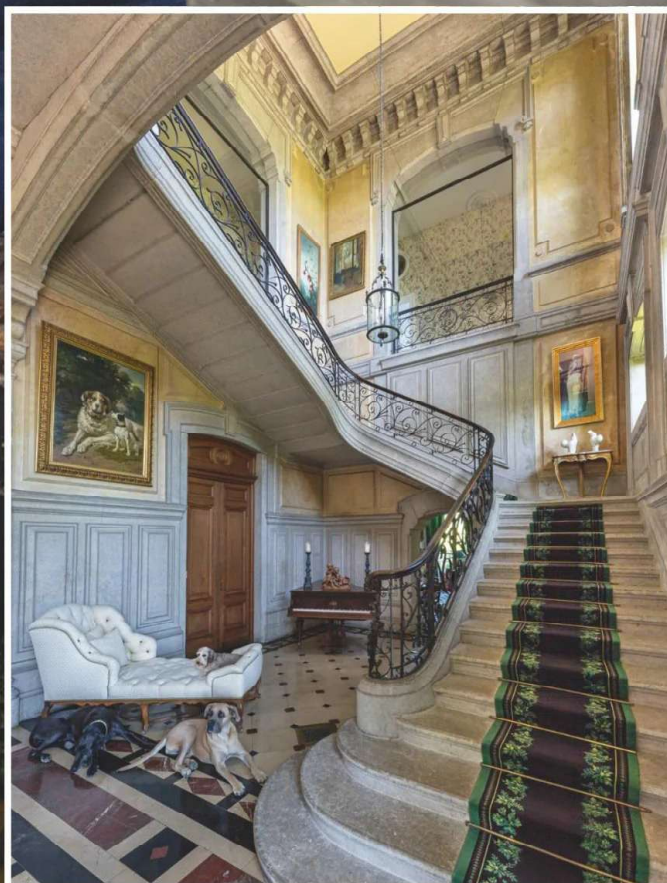
construir el hipódromo, donde hoy mis hijos y mi marido se entrenan como jugadores de polo, e incluso la iglesia local. Ya en tiempos más recientes, pese a la disminución en extensión de la propiedad, no era posible para Betty manejarla. Fue entonces cuando su exmarido y padre de David y su hermano, Darryl, se la compró para ellos».

Betty murió hace ocho años y Charlotte tomó como misión seguir la estela de su suegra y mantener las cosas casi como ella las tenía por amor. Como le gusta recibir y cocinar... «¡y también comer!», afirma entre risas, esta es una casa abierta. Una pandilla de amigos acaba de irse, justamente, esta mañana...

«Con nosotros está ahora Jean Victor, el hermano de Betty, que, por cierto, tiene con su mujer, Nathalie, una propiedad fantástica en Marruecos, donde vive normalmente, y su hijo Charles, cazador profesional—según él, al estilo de Robert Redford en “Memorias de África”—, con su reserva Famille de Rothschild en Camerún».

Nada en principio encaminaba a Charlotte a convertirse en propietaria de un castillo. Nacida en París, es la pequeña de tres hermanos de una familia relacionada con el vino por parte de su madre italiana. Y por parte de padre, experto en economía, escritor de libros, propietario de su propia empresa de fusiones y adquisiciones y, durante un tiempo, presidente de Buffet Crampon, la reputada empresa de fabricación de instrumentos de viento. Por ello, la música formó siempre parte de su vida.

(SIGUE)





Página anterior, arriba, Charlotte posando como una «Madonna». Su origen italiano está presente en esta instantánea. Bajo la imagen, a la izquierda, el «hall» de la entrada, y al lado, la majestuosa escalera de mármol que conduce al primer piso, presidido por una gran mesa (en la imagen), sobre la que hay una selección de porcelanas de Asia y del norte de África. Su suegra, Betty, solía traerlas como recuerdos de sus viajes, por lo que representan una colección de buenos momentos

«Empecé con piano y solfeo a los cinco años; violón y guitarra más tarde, y compartí con mi padre la magia de tocar juntos. Desgraciadamente, a mis 18 años, él murió. Estaba a punto de irme a estudiar a Estados Unidos, pero no fui capaz de dejar sola a mi madre. Me quedé en París y me gradué en Marketing y Publicidad».

UN CABALLERO A LA ANTIGUA

Comenzó trabajando para Bvlgari, luego en Louis Vuitton y, por fin, en Paul Smith, antes de crear su propia empresa, Agazzi Event, usando su apellido materno. Buena reputación, éxito y una vida agradable... pero la vida tenía otros planes para ella.

«David se cruzó en mi camino. Nos presentó un amigo común y, siéndote sincera, no hubo "fuegos artificiales", pero empezamos a hablar por teléfono, en la distancia. Él, en Suiza; yo, en Francia. Al mes, murió su hermano, Darryl, en un accidente, y las conversaciones se hicieron más profundas y más largas y cotidianas... Cuando nos dábamos cuenta, había pasado una hora y media. Muy pronto, nos convertimos en "amigos íntimos". Y fue una suerte. Hace ya 19 años de esto. David es hoy mi marido, mi amante, el mejor padre y sigue siendo mi mejor amigo. Es, además, un caballero "a la antigua", lo que me encanta. Superinteligente, muy trabajador y con una gran curiosidad por las cosas grandes y las pequeñas que le hace querer aprender siempre».

Hace una pausa y añade: «Tiene también una gran responsabilidad, ya que es, actualmente, el CEO de la empresa familiar de inversiones. En Marruecos, durante el reinado del Rey Hassan II, su abuelo paterno, también llamado David, un extraordinario hombre de negocios, y su padre, Daniel Amar —ambos extraordinarios hombres de negocios marroquíes—, era el brazo derecho del monarca. Creó una gran compañía que controlaba el trigo, la harina, el azúcar y la leche, hasta que, un día, el soberano pensó que la alimentación del país no podía estar en manos privadas y le propuso comprar su empresa por parte del reino. Se hizo de forma amigable, con un precio justo y con dinero exportable, lo que era inusual».

(SIGUE)



Sobre estas líneas, el salón principal. La gran lámpara de cristal francesa del siglo XVII domina la estancia. Sobre las mesas auxiliares hay un par de figuras de madera tallada y dorada, que representan dos esfinges egipcias. El biombo chino del XVIII luce elegante en la magnificencia. A la izquierda, un contraplano de la misma estancia. Al fondo, se vislumbra la biblioteca. La chimenea es de 1874. A la derecha, una escena musical de Charlotte, junto a sus dos hijas, interpretando una de las canciones de la artista, que empezó a estudiar Música con cinco años



«Un día, mi hija Ava, que tiene una gran sensibilidad, preguntó: “¿Hay algo que te habría gustado hacer y nunca has hecho?”. “Componer mi propia música y cantarla”, le respondí»





NÓMADAS

Hoy, David se ocupa de las importantes inversiones de la familia, además de ser un padre muy presente para sus tres hijos: Leon, de doce años; Ava, de once, y Gioia, de ocho.

«No nos poníamos de acuerdo en dónde vivir, así que fuimos "nómadas" entre Londres y París hasta que, por fin, nos decidimos por Ginebra. Al principio me costó. Me decía a mí misma: "¿Qué voy a hacer yo, medio parisina, con mi derecho de independencia nato, y medio italiana, con un cierto caos en mis venas, en una ciu-

dad tan estructurada?". Y hoy no puedo ser más feliz, ¡estoy encantada! Con nuestra casita blanca, a 20 minutos de la ciudad, construida frente al lago y con una finca con vacas en la parte de atrás. Es una vida idílica para los niños».

También un poco tendencia bohemía, la que le viene de su amor a Estados Unidos y, en concreto, por el estilo de música «country», a la que es tan aficionada. Todo le parece fabuloso en aquel país. El universo inmenso y salvaje, la luz de los grandes espacios americanos, incluso «el cielo allí es más azul», afirma convencida.

«Tras la muerte de mi padre, la magia de tocar juntos, que estaba unida a mis recuerdos juntos, desapareció. Los instrumentos quedaron olvidados, excepto una guitarra que viajaba a todas partes conmigo... Muda. Sin embargo, siempre les he cantado a mis hijos y, un día, Ava, que tiene una gran sensibilidad, preguntó: "¿Hay algo que te habría gustado hacer y nunca has hecho?". No me hizo falta pensar mucho: "Componer mi propia música y cantarla", respondí.

Y fue su hija quien la empujó. El, por aquel entonces, profesor de

música de la niña la animó a que le enseñara alguna composición propia. Le sugirió grabarla y, sin decir nada a nadie, la colocaron en Spotify.

«Una semana después, Dean Miller, un histórico productor de música, hijo del legendario Roger Miller, de Nashville, la capital del "country", me escribió diciéndome que quería producirme. "¿Quééé...?". No lo podía creer. Total que me fui para allá y grabamos de forma sencilla, fluida y agradable... ¡hasta hoy!».

(SIGUE)



«Esta es una casa con innumerables historias que contar, todas felices. De mucha gente reunida celebrando la vida»

Sobre estas líneas, la mesa del comedor vestida con mantelitos en lino diseñados por la anfitriona. La vajilla es de Collection Fougères, creada especialmente para el castillo por el atelier Charlotte Amar. La cristalería de Murano está pintada a mano por su suegra. A la derecha, un armario oriental del XVIII y una vista lateral del edificio, que tiene unas 71 ventanas





LA MÚSICA «COUNTRY» Y EL «ART DE LA TABLE»

La música «country» es, para Charlotte, la mejor de las músicas, porque sus canciones cuentan una historia. Es un estilo muy popular con millones de seguidores en Estados Unidos y, recientemente, con la ayuda de Beyoncé, cada vez más conocida internacionalmente. Pero Charlotte no es solo una mamá que hace «country», sino que también dibuja cerámica.

«Siempre me gustó el «art de la table», es decir, crear una mesa bo-

nita. Como no encontraba en el mercado lo que yo quería, decidí hacerlo yo misma. No se me da mal el dibujo, así que empecé a pintar platos de cerámica y terminarlos en un horno que construí en la casa. Los fotografiaba y luego los subía a Instagram. Las amigas llegaron primero, luego las amigas de las amigas y, en la actualidad, como ya los fabrico en Limoges, siguiendo el prototipo realizado a mano que he confeccionado en mi horno, los puedo vender a todo aquel que le guste la

artesanía y los objetos hechos con corazón».

Porque eso es lo que tiene Charlotte, un gran corazón y un aire de que todo va bien en el mejor de los mundos, que no pasa nada aunque haya un gran escándalo fuera, entre ruidos de motos y perros que ladrar, porque la vida es la felicidad de las pequeñas cosas y los buenos momentos entre amigos.

Producción y texto:
VICTORIA DE ALCAHÚD
Fotos: CÉSAR VILLORIA
Decoración mesa: FEELS LAKE HOME



Charlotte tomó como misión seguir la estela de su suegra, Elizabeth (Betty) Dugas de Boissony, fallecida hace ocho años, y mantener las cosas casi como ella las tenía, por amor





Página anterior, arriba, habitación de invitados «en suite» con vistas al frondoso exterior. Debajo, el dormitorio principal. Junto a estas líneas, Charlotte alimentando a sus cabras, «Cactus» y «Coachella». Abajo izquierda, otra estancia para invitados, con un mueble de madreperla, hueso, madera y mármol de origen norteafricano. Bajo estas líneas, el dormitorio del mayor de sus hijos



«Convivo a las mil maravillas con la soledad. Es mi compañera. Pero es una compañera elegida, no impuesta, a la que te acostumbras y con la que cada día soy más feliz»



EXCLUSIVA

JULIO IGLESIAS NI RETIRADO NI ENFERMO: EL ARTISTA RESPONDE ROTUNDO EN «¡HOLA!» A LAS ÚLTIMAS POLÉMICAS SOBRE SU ESTADO DE SALUD

«Me han matado mil veces, me han retirado unas veinte mil, me han enfermado otras tantas... Esta es la historia de siempre»

«A la gente le encanta hablar y a mí me encanta que hablen, porque quiere decir que se acuerdan de mí», nos dice el artista español más universal desde su casa de Bahamas

ME han matado mil veces, me han retirado unas veinte mil, me han enfermado otras tantas... Esta es la historia de siempre». Julio Iglesias suena fuerte y risueño al otro lado del teléfono. O sea, como siempre. Casi no hubiera hecho falta que me dijera nada más, porque solo el tono de su voz habría sido prueba suficiente para desmentir —en este caso, corregir— el aluvión de informaciones que apuntan a su retirada, a un estado frágil de salud, a que está en silla de ruedas... «A la gente le encanta hablar y a mí me encanta que hablen, porque quiere decir que se acuerdan de mí. Yo he elegido esta vida. Convivo a las mil maravillas con la soledad. Es mi compañera. Pero es una compañera elegida, no impuesta, a la que te acostumbras y con la que cada día soy más feliz», nos dice, con su buen humor de siempre.

UN TUMOR BENIGNO: OSTEOBLASTOMA

El caso es que, con motivo de unas declaraciones de su buen amigo Carlos Herrera, se ha generado un debate sobre su verdadero estado de salud. «Yo a

Carlos le quiero muchísimo y no le culpo de nada. Nuestra amistad es estupenda... Pero sí tengo que matizar sus palabras», nos comenta el artista. «Hace 62 años se formó en mi espalda un tumor benigno, llamado osteoblastoma, que afectó a mi sistema nervioso dorsal y a mis piernas. De esa tumoración fui operado en 1963 y un año y medio después ya estaba totalmente recuperado y estudiando tranquilamente y feliz en Cambridge (Inglaterra)».

Lo que nos cuenta Julio es que eso fue un capítulo superado y cerrado de su vida. No ha tenido ninguna secuela de aquel tumor, ni entonces ni ahora. «Siento que haya habido esta equivocación, que, en realidad, solo ha servido para sentir el cariño profundo y auténtico que tengo desde hace muchísimos años de tanta gente», nos cuenta, abrumado también por la cantidad de noticias que se han generado en torno a este asunto. Continúa, con su buen golpe de buen humor habitual: «Estoy feliz aquí, en Bahamas, con mi mujer, y acabo de nadar en la piscina como un pez al que le persigue un tiburón», y rompe en una sonora car-

cajada. Y ahí llega al capítulo de su retirada, otro de los temas más comentados en estos días: «De retirada, nada», nos dice con total rotundidad.

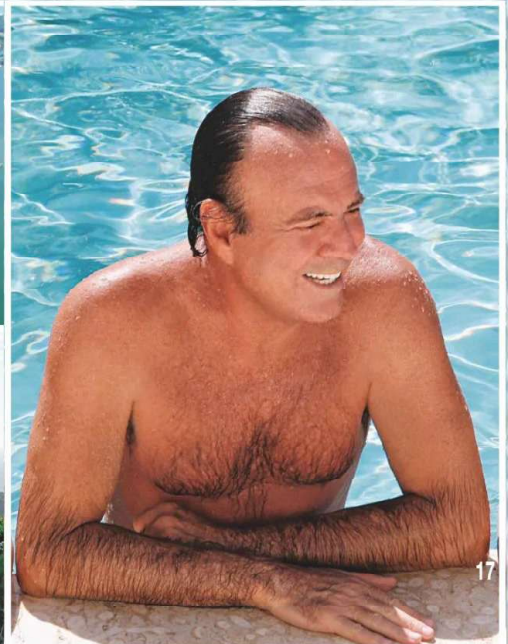
ILUSIONADO Y MOTIVADO

«Estoy trabajando mucho en la serie de Netflix sobre mi vida. Dentro de unos días tengo una reunión con los altos ejecutivos para continuar con el proyecto... Eso no es retirarse, es seguir trabajando». Julio está preparando la serie de su vida y está ilusionado y motivado. Está repasando su carrera, escribiendo sus memorias y recordando los momentos decisivos de una vida de auténtica novela... Una vida en la que estaba rodeado permanentemente de gente, en la que iba girando de escenario en escenario, una vida en la que no había freno y solo nuevos récords que batir.

Ahora está en otra etapa, aunque igualmente feliz: «Hoy, después de haber cantado toda mi vida por el mundo entero, creo que mi alma encontró un camino nuevo que me ha hecho feliz durante tantos años. Estoy en plena forma y feliz».

(SIGUE)

«Estoy feliz aquí, en Bahamas, con mi mujer, y acabo de nadar en la piscina como un pez al que le persigue un tiburón», confiesa Julio, con su buen humor de siempre, tras matizar que el tumor benigno «que afectó a mi sistema nervioso dorsal y a mis piernas», del que fue operado en 1963, es un capítulo superado y cerrado de su vida. Junto a estas líneas, arriba, la isla de Indian Creek, en Miami, y debajo, la casa de Ojén (Málaga) del artista



«Estoy trabajando mucho en la serie de Netflix sobre mi vida. Dentro de unos días tengo una reunión con los altos ejecutivos para continuar con el proyecto... Eso no es retirarse, es seguir trabajando»



18 Arriba, una de las imágenes más icónicas de Julio, en su avión privado. Sobre estas líneas, el cantante con su mujer, Miranda, y cuatro de sus cinco hijos en común: Miguel, Rodrigo y las gemelas Victoria y Cristina (falta el más pequeño, Guillermo)

Cierto es que, desde hace años, le echamos de menos en los escenarios, y esa es una pregunta que no podía faltar: «Reunir a los músicos, ensayos, trabajar en las canciones... Yo ahora mismo, la verdad, es que prefiero meterme en la piscina, hacer una vida sencilla, más tranquila, en la que he aprendido a convivir con la soledad, con la que me llevo de maravilla y nos hemos convertido en maravillosos compañeros de viaje. Tengo el privilegio de poder elegir en qué empleo mis fuerzas y ahora mismo no tengo la fuerza de antes, pero sí la pasión. Y también me queda algo de vanidad (se ríe). La justa solo».

ICONO UNIVERSAL

Hay voces que no solo cantan, sino que cuentan la historia de generaciones. Julio Iglesias es una de ellas. Su trayectoria es un viaje por los sentimientos, desde la nostalgia hasta el amor eterno, todo envuelto en melodías que han cruzado fronteras y décadas.

Julio es mucho más que un artista, es un icono universal que ha hecho de la música un idioma común. Pocos artistas pueden presumir de una trayectoria

como la suya: más de 300 millones de discos vendidos, canciones interpretadas en más de 14 idiomas y clásicos inmortales, como «La vida sigue igual», «Hey» y «Me olvidé de vivir». Su disco «1100 Bel Air Place» lo convirtió en un fenómeno global, rompiendo barreras culturales y llevando su voz a todos los rincones del mundo.

Julio, el artista, como vemos, no tiene parangón. Pero lo que realmente le ha convertido en único es que el talento va unido a un carisma y a una calidad humana que no se han repetido. Para muestra, nuestra despedida: «Antes de colgar... apunta... Siempre suelo decir con mis amigos, incluso en el escenario, para reírnos, que tengo 20 años de cintura para arriba y muchísimos de cintura para abajo; hoy, por ejemplo, me encuentro con 81 años de cintura para arriba y de cintura para abajo no tengo edad (y rompe en una nueva y sonora carcajada)». Lo dicho, un genio.

Texto: ROSETA L. DEL VALLE

Fotos: ARCHIVO «¡HOLA!»

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

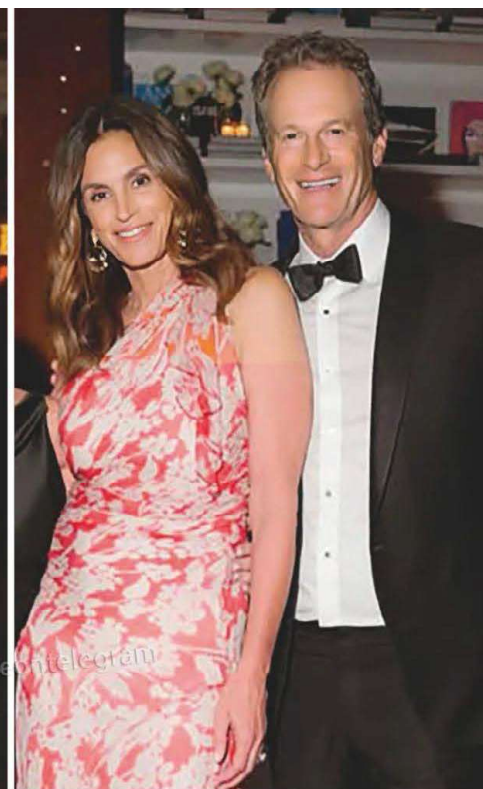
Recarlo



BOUTIQUE MILANO - via San Pietro all'Orto, 26



Sobre estas líneas, Eva Longoria, con Pepe Bastón, y Leo Messi, con Antonela Rocuzzo, posan junto a David y Victoria. A la derecha, Cindy Crawford y Rande Gerber. Abajo, el cariñoso beso de los Beckham. En la foto inferior, David, Michel Salgado —su compañero en el Real Madrid— y la mujer de este, Malula Sanz. Debajo, Jordi Alba con Romarey Ventura, y Luis Suárez con Sofía Balbi



DAVID BECKHAM FIESTA SORPRESA POR SU 50 CUMPLEAÑOS, ENTRE ESTRELLAS Y LEYENDAS

AUNQUE queda casi un mes para que David Beckham cumpla medio siglo —lo hará el 2 de mayo—, Victoria quiso sorprender al exfutbolista y convocó a cerca de 100 personas, entre las que se encontraban familiares y grandes amigos del matrimonio. «Qué suerte tener a personas increíbles con las que empezar las celebraciones de los 50», dijo en la fiesta que tuvo lugar, el pasado sábado 30 de marzo, en Miami. En concreto, fue en el restaurante Cipriani, donde estuvieron tres de los cuatro hijos del matrimonio: Romeo, acompañado de su novia, la modelo y DJ Kim Turnbull; Cruz, junto a la cantante brasileña Jackie Apostel, con la que sale desde el verano pasado, y Harper Seven, que demostró que ya es toda una mujer.

Curiosamente, Victoria y su hija, que alcanzará los 14 en julio, lucieron el mismo diseño lencero —de la firma de la ex «spice girl»—, aunque en distintos colores. También Victoria se mostró muy cariñosa con David, demostrando que siguen enamoradísimos, después

de las bodas de plata que celebraron el pasado verano.

Pero llamó más la atención la ausencia del hijo mayor de los Beckham en las fotos. Brooklyn no acudió a la cita con su mujer, Nicola Peltz, al igual que ocurrió, hace dos semanas, en el desfile que organizó Victoria en la Semana de la Moda de París. En esta ocasión, Brooklyn tenía unos compromisos en Los Ángeles, según ha publicado «Daily Mail».

CUMBRE DE ICONOS DEL DEPORTE

La fiesta de cumpleaños por adelantado contó con muchos amigos de David y, como era de esperar, se convirtió en una reunión de leyendas del deporte. No faltaron grandes figuras del fútbol, como Leo Messi, Luis Suárez, Jordi Alba y Sergio Busquets, quienes juegan actualmente en el equipo de Beckham, el Inter de Miami, tras pasar por el Barcelona o el Atlético de Madrid. Todos ellos fueron con sus respectivas mujeres: Antonela Rocuzzo, Sofía Balbi, Romarey

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:





Sobre estas líneas, David y Victoria Beckham flanqueados por tres de sus cuatro hijos y sus respectivas parejas. A la izquierda de ellos, Harper Seven y Romeo, acompañados por su novia, la modelo y DJ Kim Turnbull. A la derecha del matrimonio, Cruz y su chica, Jackie Apostel, nueve años mayor que él. En la imagen inferior, David posa junto a Tom Brady, Shaquille O'Neal y el empresario canadiense Jaime Salter, que se ha hecho multimillonario gestionando nombres para licencias y «merchandising»

Aunque el exjugador sopla las velas el 2 de mayo, Victoria organizó una gran reunión con amigos por adelantado: Messi, Eva Longoria, Cindy Crawford...

Ventura y Elena Galera. También estuvo invitado Michel Salgado, con el que el inglés forjó una gran amistad durante sus cuatro temporadas en el Real Madrid.

Pero la fiesta contó con más iconos del deporte, aunque de otras disciplinas. Por ejemplo, Tom Brady, el jugador de fútbol americano —y exmarido de Giselle Bündchen—, o Shaquille O'Neal, la mítica leyenda de la NBA. Todos ellos se tomaron una simpática fotografía que dejó constancia de la diferencia de estatura de David y Tom, que miden 1,83 y 1,93 metros, respectivamente, con los impresionantes 2,16 metros de Shaquille. «Soy muy bajo», bromeó el exfutbolista después de retratarse con sus dos amigos deportistas.

MUCHAS PAREJAS VIP

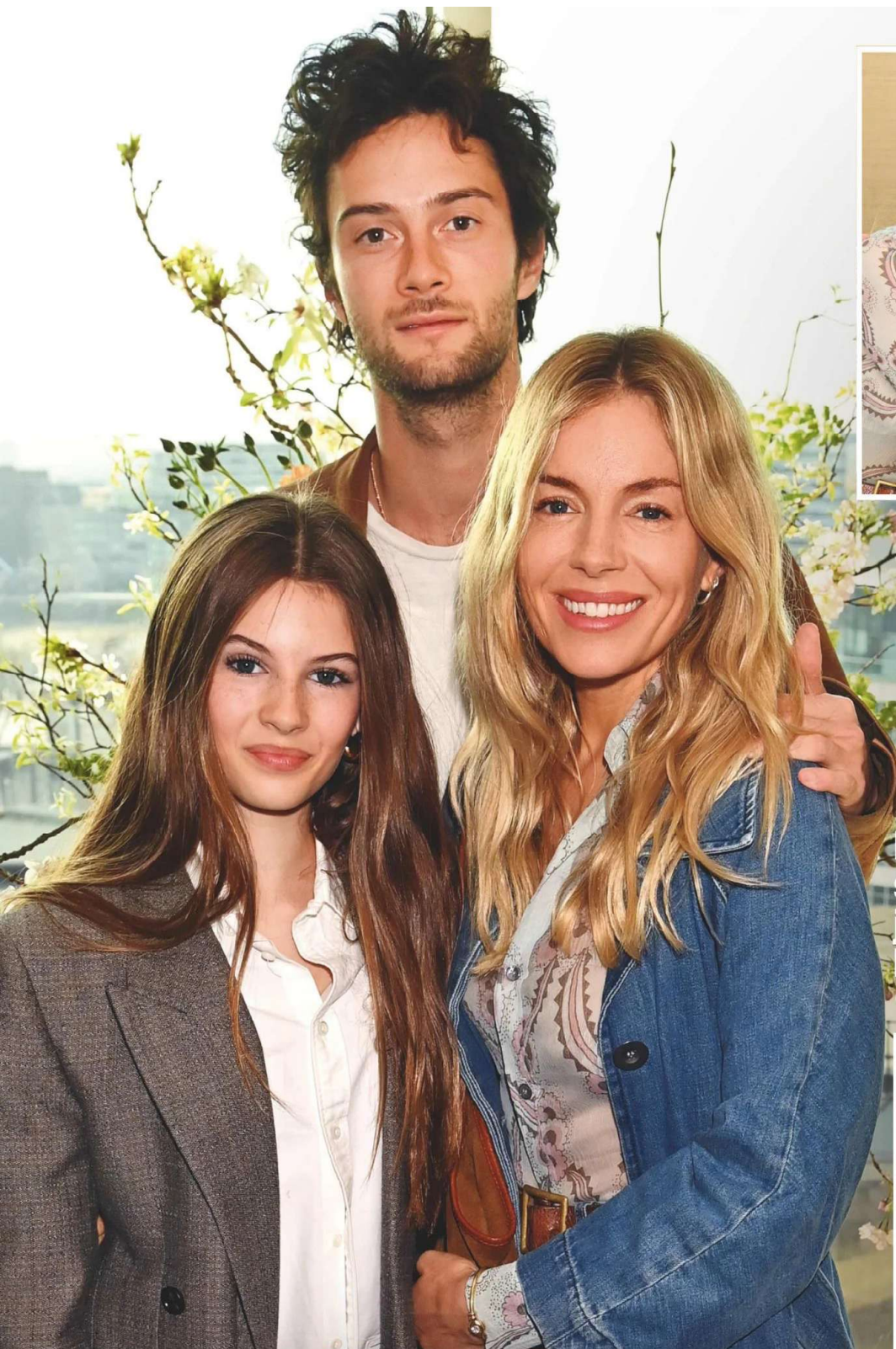
Aunque hace un mes que Tom Brady se dio una segunda oportunidad con Irina Shayk, no hay constancia de que la supermodelo rusa asistiera a la celebración. Sin em-

bargo, sí vimos a otro icono de las pasarelas, Cindy Crawford, que fue acompañada por su marido, el empresario Rande Gerber. De la misma forma, estuvo el matrimonio formado por Eva Longoria y el empresario mexicano Pepe Bastón. No hay que olvidar que la actriz de «Mujeres desesperadas», que cumplió 50 años el pasado 15 de marzo, es la mejor amiga de Victoria. De hecho, Eva es la madrina de su hija, Harper Seven.

Entre la centena de invitados, también se encontraban Marc Anthony, amigo de David desde hace más de dos décadas, y la modelo paraguaya Nadia Ferreira, con la que el cantante acaba de celebrar su segundo aniversario de boda. Otra pareja vip fue la formada por los actores Justin Theroux («Mulholland Drive», «Bitelchus 2») y Nicole Brydon Bloom («La edad dorada»), quienes reaparecieron tras casarse dos semanas antes, en México.

Fotos: @victoriabeckham / @davidbeckham / @cruzbeckham / @romeobeckham / @evalongoria





SIENNA MILLER PRESUME DE FAMILIA PERFECTA EN LONDRES

La actriz, que fue madre por segunda vez en enero, posó junto a su hija mayor, Marlowe, y su pareja, Oli Green, 14 años más joven que ella

SIENNA Miller atraviesa un momento de lo más dulce. Enamorada de Oli Green, el actor con el que mantiene una relación amorosa desde 2021 y una diferencia de edad de 14 años, no hay duda de que para ella la familia es un pilar fundamental.

Junto a él fue madre de su segunda hija, el pasado mes de enero. Visiblemente recuperada, sonriente y radiante de felicidad, aprovechó un evento nupcial celebrado por su hermana, la diseñadora de vestidos de novia Savannah Miller, en Londres, para renovar su álbum familiar.

Al evento, como suele ser habitual, no faltaron ni su madre, Josephine —a quien todo el mundo llama Jo—, ni su sobrina. Tampoco, por supuesto, su pareja, ni su hija Marlowe Ottoline, fruto de su relación con Tom Sturridge (actual pareja de la «it girl» y empresaria británica Alexa Chung), que, camino de los trece años, ya se está convirtiendo en todo un icono de estilo, como su madre. Ambas están profundamente unidas y comparten, como salta a la vista, la pasión por la moda que ha convertido a Sienna en una de las estrellas mejor vestidas, tanto dentro como fuera de la alfombra roja.

La única que faltó al posado familiar fue la pequeña de la familia, quien, sin duda, se quedó en casa debido a su corta edad, aunque es más que probable que la veamos pronto, ya que, como decíamos, para la actriz, la familia es lo primero y suele viajar acompañada de los suyos en eventos por todo el mundo.

Cuando Marlowe tenía tan solo nueve años, en 2023, debutó junto a su madre en un «front row» durante la Semana de la Moda de Nueva York. Y no ha sido la única vez. El año pasado, también desfiló orgullosa, junto a ella y Green, enfundada en un vestido de gala, ni más ni menos que por la alfombra roja del Festival de Cannes.

Fotos: GETTY IMAGES

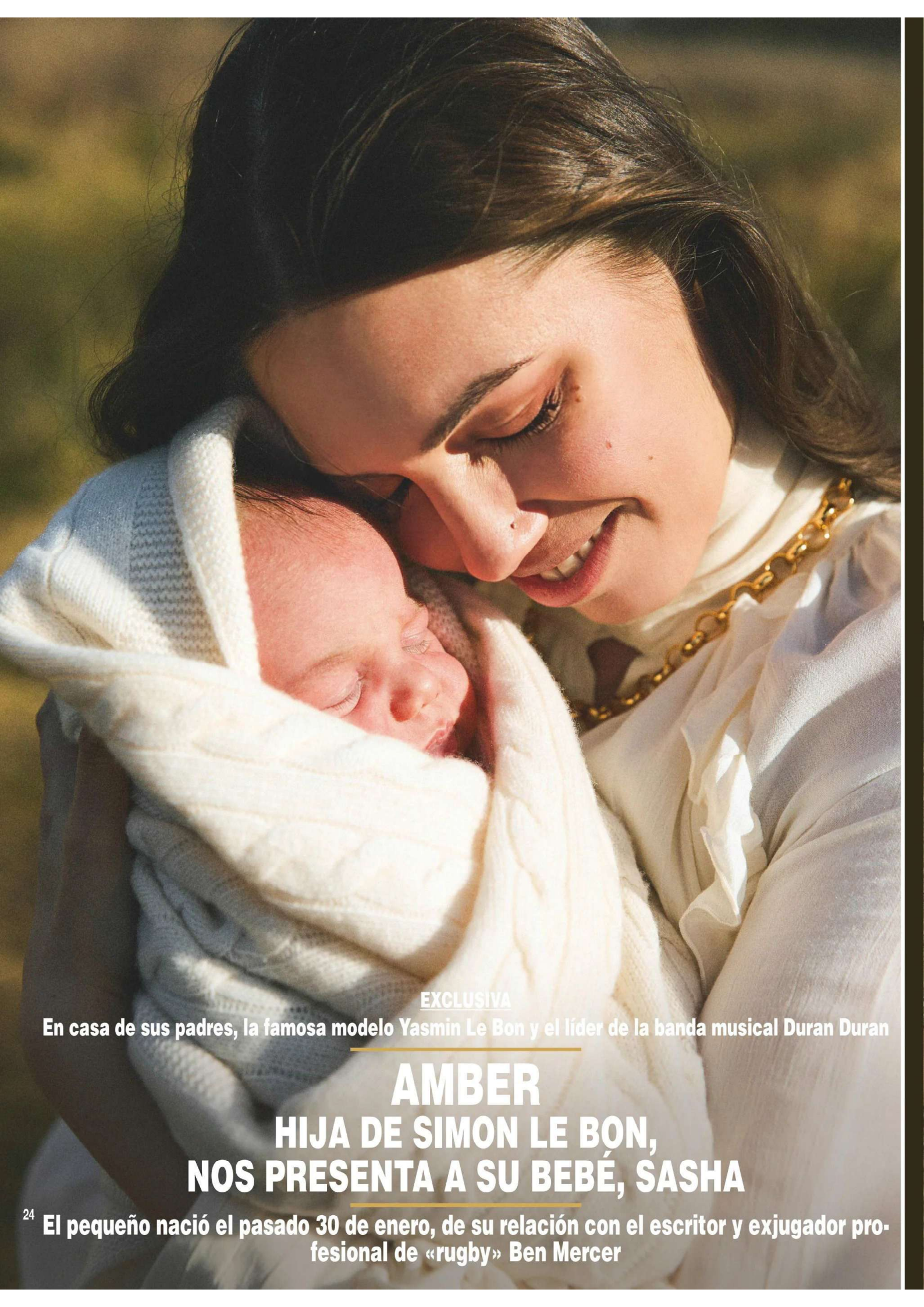
Sobre estas líneas, Sienna Miller posa junto a su pareja, Oli Green, y su hija Marlowe, de quien está muy orgullosa y con quien comparte su pasión por la moda. Abajo, junto a su madre, Jo, y su hermana, Savannah, con la que también posa arriba



FALCONERI

PURE ULTRAFINE CASHMERE

ROSIE HUNTINGTON-WHITELEY



EXCLUSIVA

En casa de sus padres, la famosa modelo Yasmin Le Bon y el líder de la banda musical Duran Duran

AMBER **HIJA DE SIMON LE BON,** **NOS PRESENTA A SU BEBÉ, SASHA**

²⁴ El pequeño nació el pasado 30 de enero, de su relación con el escritor y exjugador profesional de «rugby» Ben Mercer

«Siempre quise ser madre, desde que era muy pequeña. Una voz me decía que antes tenía que encontrar a la persona adecuada y tengo la enorme suerte de haberla encontrado», reconoce Amber



En la página anterior, Sasha Echo Le Bon Mercer descansa acurrucado en los brazos de su madre. Sobre estas líneas, Amber y Ben, escritor y exjugador de «rugby», posan con el pequeño Sasha, quien llega para sellar su relación de tres años. Abajo, Amber apareció en la portada de «Hello!», en septiembre de 1989, junto a sus padres

TREINTA y cinco años después de hacer su debut en sociedad, en las páginas de «Hello!», Amber Le Bon está cerrando un círculo al presentar al mundo a su primer hijo, Sasha Echo Le Bon Mercer. La modelo y DJ se acurruca junto a su novio, Ben Mercer, mientras recibe a «Hello!» para una entrevista exclusiva en el refugio de sus padres, Simon y Yasmin, en los Cotswolds (Inglaterra).

«Me encanta mirar esas fotos con mamá y papá; quería que Sasha tuviera algo así», nos cuenta Amber. «Es como una preciosa instantánea de nuestra pequeña familia, y siento que hemos cerrado un círculo».

Con su abundante cabello oscuro y sus brillantes ojos azules, el pequeño Sasha parece completamente imperceptible. «Estoy absolutamente obsesionada con él», reconoce. «No dejo de mirarlo y pensar: “¿Cómo voy a volver a hacer algo en la vida? ¡Si todo lo que quiero es abrazarte y olerte!”».

AMOR DE MAMÁ

Sasha nació el 30 de enero, pesó 3,34 kg, en el hospital Chelsea and Westminster, de Londres, donde Ben y Yasmin acompañaron a Amber tras un parto de 40 horas. «No habría podido hacerlo sin ellos; fueron increíbles», relata. «Ben estuvo absolutamente bri-

llante y mamá también estaba para ayudar. Los últimos diez minutos fueron complicados y me llevaron rápidamente al paritorio para un parto con fórceps, porque Sasha ya estaba muy cansado».

«Ben cortó el cordón y pusieron a Sasha sobre mi pecho. Estaba en estado de “shock” y no podía creerlo, tenía a este pequeño ser humano caliente sobre mí y pensé: “Wow, está aquí de verdad”. Tardé un poco en asimilarlo, y después rompí a llorar de felicidad sin poder parar».

Amber y Ben, de 38 años, escritor y exjugador profesional de «rugby»,

(SIGUE)





«Estoy absolutamente obsesionada con Sasha. No dejo de mirarlo y pensar: “¿Cómo voy a volver a hacer algo en la vida? ¡Si todo lo que quiero es abrazarte y olerte!”»

A la izquierda, la supermodelo Yasmin Le Bon aprovecha para mimar a su nuevo nieto. Sobre estas líneas, Amber posa con su bebé en brazos. «Siento que hemos cerrado el círculo», admite

están alojados en la casa de Simon, líder de la banda de «rock» Duran Duran, y la supermodelo Yasmin, mientras reforman su piso de Londres. Los orgullosos abuelos están encantados de ayudar, al igual que las hermanas menores de Amber, Tallulah y Saffron, quien ya es madre de tres hijos. «Tanto mis padres como los de Ben están muy involucrados, hemos recibido mucha ayuda», reconoce la modelo y DJ.

«Sasha es un bebé muy tranquilo, duerme y come bien; estoy segura de que nos está engañando y esto cambiará. Es igualito a Ben, como su miniatura. Creo que tiene mis labios y dedos, pero sus ojos son tan azules como los de mi padre. Sé que todos los bebés tienen ojos azules al principio, si se quedan así... serán impresionantes»,

admite la recién estrenada madre.

Amber también revela cómo conoció a Ben, en 2022, después de que dos vecinos —que ahora son los padrinos de Sasha— le mostraran las redes sociales de él. «Mi amigo lo seguía desde hacía tiempo y pensaba que parecía muy amable, inteligente y deportista», explica. «Me dijo: “He encontrado al hombre perfecto para ti”, y me hizo ver un vídeo de Ben. Me sonrojé —y nunca me sonrojo— y mi amigo me dijo: “Ya está, tienes que mandarle un mensaje”».

«Tuve 20 segundos de valentía en los que escribí rápidamente un mensaje en Instagram y lo envié. Le dije: “No quiero presuponer nada, pero si estás en Londres, ¿te gustaría salir a tomar algo algún día?”. Y él respondió algo así como: “¡Presupone lo que

quieras!”». Y a partir de ahí empezó todo. La atracción solo creció cuando se encontraron para su primera cita en un pub de Battersea, Londres.

PAREJA PERFECTA

«Es tan increíble como padre que siento aún más amor por él. Ha sido maravilloso, somos un verdadero equipo». Sin embargo, Amber admite que aún no tienen prisa por casarse: «Todavía no hay planes; simplemente, estamos viviendo el momento», afirma.

Aunque el embarazo de Amber fue planeado, ocurrió antes de lo esperado y Ben estaba de viaje de trabajo cuando ella vio el resultado positivo. «No quería contárselo a nadie antes que a él, así que tuve que esperar y guardármelo dos semanas. ¡Estaba que me moría de ganas! En cuanto

volvió, abrió la puerta, le abracé y se lo dije», cuenta Amber.

En vez de descansar durante el tercer trimestre, se unió a su padre, Simon, en la gira estadounidense de Duran Duran. «Era la última vez que podría hacerlo sin pensar en nadie más y lo pasamos fenomenal», recuerda.

En cuanto a tener más hijos, Amber y Ben desean darle un hermanito o hermanita a Sasha. «Tanto Ben como yo tenemos lazos maravillosos con nuestros hermanos y es importante que Sasha también los tenga. Nos gustaría intentar tener dos o, quizás, tres», admite.

Texto: TRACY SCHAVIERIEN
Estilismo: SOPHIE PAXTON

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

L'ORÉAL PARIS

AGE PERFECT

LE DUO SÉRUM REJUVENECEDOR



**REDUCE VISIBLEMENTE
5 AÑOS DE ARRUGAS
EN 8 SEMANAS.¹**



**RESULTADOS COMPROBADOS
EN MUJERES:**

PIEL MÁS LUMINOSA EN EL 87%²

PIEL MÁS FIRME EN EL 72%²

PIEL MÁS SUAVIZADA EN EL 93%²

TÚ LO VALES.

1. Visualización de la mejora de las patas de gallo después de 8 semanas. Los resultados pueden variar de un individuo a otro. Equivalencia en años de mejora del aspecto de las arrugas en las patas de gallo. Estudio clínico - 8 semanas - 47 mujeres. 2. Test clínico, 47 mujeres, 8 semanas.



EXCLUSIVA

SARA CARBONERO Y JOSÉ LUIS CABRERA

PRIMERA ESCAPADA ROMÁNTICA A UN DESTINO MUY ESPECIAL

**La presentadora ha pasado
unos días de sol y playa en
Canarias, la tierra de su novio**



YA lo decíamos en estas mismas páginas la semana pasada, cuando veíamos a Sara Carbonero y al empresario canario José Luis Cabrera pasear por el centro de Madrid: la periodista vuelve a estar enamorada y su relación con «Jota», que es como llaman a su chico sus seres queridos, va en serio. Ahora, ¡HOLA! publica las imágenes de la pareja en una escapada romántica.

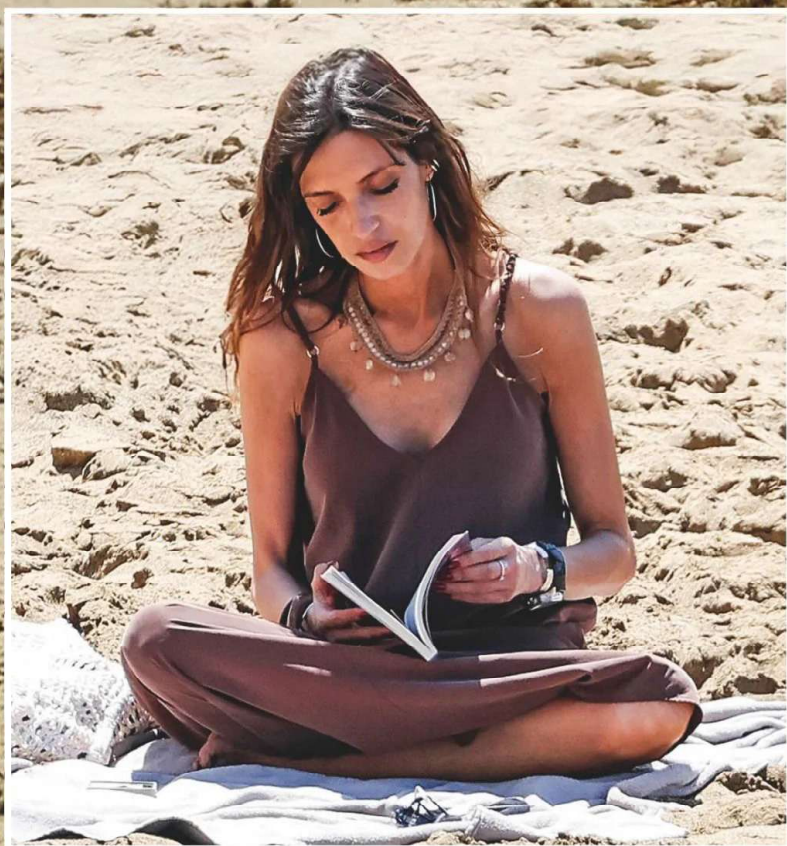
El destino elegido para la entrada en la primavera no puede ser más especial: Canarias, la tierra del empresario. Concretamente, Sara y Jota pasaron este fin de semana en Las Palmas de Gran Ca-

naria, donde el novio de la presentadora tiene una casa.

PASIÓN EN LA ARENA

Aprovechando el buen tiempo que siempre hace en la isla, Carbonero y Cabrera quisieron disfrutar de un día de playa y eligieron la de Las Canteras, que está situada junto a la ciudad de Las Palmas. Sin embargo, fue el empresario el único de los dos que se atrevió a darse un chapuzón. Es más, incluso buceó un poco —con gafas de esnórquel—. Por su parte, la periodista solo

(SIGUE)





Carbonero y su chico pasaron el fin de semana alojados en la casa que el empresario tiene en Gran Canaria. En su día de playa, ambos se mostraron muy cariñosos

Sobre estas líneas, Sara y Jota pasean de la mano por la playa de Las Canteras, situada en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria. En la otra página, algunos de los momentos más cariñosos de la pareja mientras disfrutaban del sol y del buen tiempo

Al parecer, Sara ya habría presentado a Jota a su familia: el empresario canario ya conocería a la madre de la presentadora y a su hermana, Irene

Llegó a meter los pies en el agua para refrescarse. Prefirió tomar el sol y desconectar con una buena lectura. Concretamente, estuvo leyendo «La segunda», la nueva novela de la escritora valenciana Mamen Monsoriu, que presenta una peculiar visión sobre un triángulo amoroso.

En su día en la playa, también vimos a Sara y Jota de lo más acaramelados. De hecho, compartieron besos y abrazos en la arena. La pareja puso fin a su día de mar con un paseo por la orilla. En ese mismo instante, pudimos ver el estilismo «boho chic» de ella: un vestido largo de tirantes, de silueta fluida, muy del estilo de la periodista, que combinó sandalias con plataforma de esparto, además de con collares y pulseras.

IMPORTANTES AVANCES EN LA RELACIÓN

Sara Carbonero está apostando por su noviazgo con Jota Cabrera. Según publica «El Español», el empresario canario ya conoce a la madre de la presentadora y a su hermana, Irene. También es bastante significativo que ella esté conociendo más a fondo la tierra de su chico.

Aunque fue a finales de enero cuando esta relación salió a la luz, ya explicamos la semana pasada que Sara y José Luis comenzaron su historia en 2021, cuando compartieron unos días en la isla de La Graciosa. Fue una escapada en la que también se encontraban Isabel Jiménez y el marido de esta, Álex Cruz, amigo de Jota. La periodista y el empresario canario se reencontraron el pasado verano, en Lanzarote, aunque ha sido ahora cuando su amistad ha ido a más. Ya quedó claro a finales de febrero, con las imágenes que publicamos en nuestra revista, las primeras románticas que veíamos de los dos juntos.

José Luis Cabrera procede de una familia de empresarios de éxito dentro del sector agropecuario, que trabaja en la exportación de frutas y verduras con el nombre de Grupo Bonny y que da trabajo a 2.000 personas. Actualmente, él aparece como consejero en el gran negocio familiar, por lo que trabaja gran parte del tiempo en Canarias. Tras estudiar Empresariales —y con un máster en Comercio Exterior en Madrid y Londres—, José Luis trabajó dentro del sector bancario. En el pasado, también formó parte del departamento financiero de una conocida compañía automovilística y fue gerente del Patronato de Turismo de Fuerteventura.

Fotos: GTRES

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

Para su día de playa, Sara escogió un «look» muy «boho chic», conformado por un vestido largo de tirantes y sandalias con plataforma. También Jota sacó su lado más «hippie» con sus pulseras, que son muy del estilo de su chica

NUXE

P A R I S



NUESTRO
SÉRUM
N°1⁽¹⁾

EL PODER DE
10 SÉRUMS EN 1

ALISA LAS ARRUGAS
REAFIRMA
REDENSIFICA
REDUCE LAS MANCHAS
REVELA LA LUMINOSIDAD
MINIMIZA LOS POROS
HIDRATA
NUTRE
REPARA
PROTEGE⁽²⁾

Super Serum [10]

LE CONCENTRÉ
ANTI-ÂGE UNIVERSEL
THE UNIVERSAL
AGE-DEFYING CONCENTRATE

Consigue 10 acciones probadas en un solo frasco de Super Serum [10]. Gracias a la encapsulación microfluídica, su poderosa fórmula con ácido hialurónico natural está infundada con más de 3800 microesferas⁽³⁾ de aceites vegetales fraccionados. Como 1^{er} paso esencial de tu rutina, este concentrado de excepción ofrece una corrección antiedad intensiva.

TU PIEL FUNCIONA COMO SI FUESE 10 AÑOS MÁS JOVEN.⁽⁴⁾

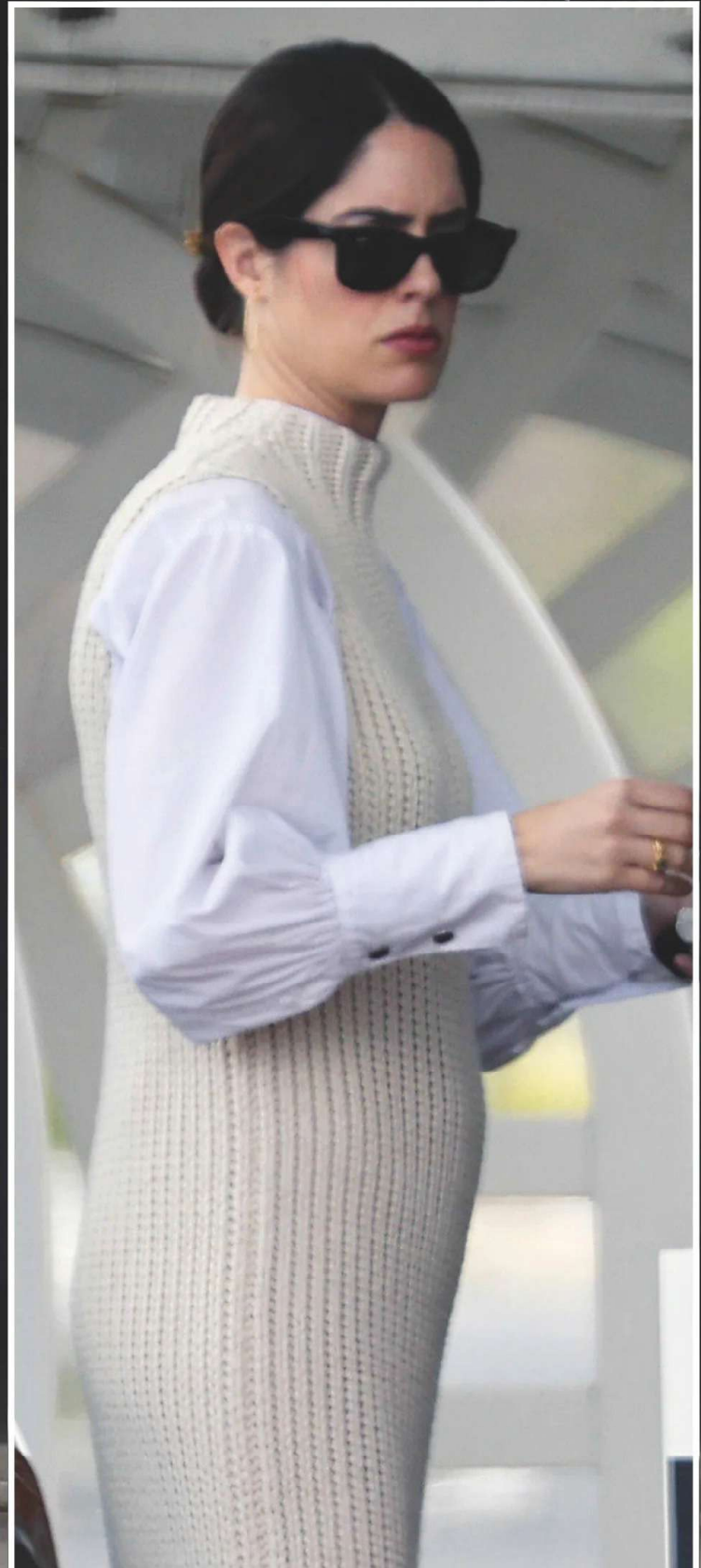
NUXE LABORATORIO N°1 EN TRATAMIENTOS DE ORIGEN NATURAL EN FARMACIAS EN FRANCIA⁽⁵⁾

(1) Datos sell-out - MAT junio 2024 - valor. (2) De factores externos (polución, variación de temperatura...). (3) En frasco 30ml. (4) Test in vitro. (5) GERSDATA - SOGEARLY - Mercado dermocosmético Nuxe - Selección de Naturales Segmento Marca Origen - Ventas en valor (IVA en €) - Farmacias en Francia - FY 2023.

EXCLUSIVA

LOS DUQUES DE HUÉSCAR ESPERAN SU TERCER HIJO, UN NIÑO QUE SE LLAMARÁ FERNANDO

«Estamos muy felices e ilusionados», ha confesado Sofía Palazuelo en conversación con ¡HOLA!, confirmando la feliz noticia



Sofía Palazuelo, que ya presume de silueta premamá, está viviendo un gran embarazo lleno de actividades: de estrenos en el Teatro Real a compras en centros comerciales



Sobre estas líneas, los duques de Huéscar en una cena ofrecida por Eugenia Martínez de Irujo en colaboración con Sushita. En la otra página, Sofía Palazuelo presumiendo de silueta premamá, con un «total look» en color crema, mientras continúa con sus recados del día a día. Cómoda y elegante, no pierde ni un ápice de estilo ni embarazada

LOS duques de Huéscar volverán a ser padres en unos meses, según ha podido saber ¡HOLA! de fuentes de toda solvencia. Y puestos en contacto con Sofía Palazuelo, ella misma nos confirma la noticia y nos expresa su felicidad: «Estamos muy contentos y con mucha ilusión». De esa forma, Fernando Fitz-James Stuart y su mujer se convertirán próximamente en familia numerosa, sumando a sus dos hijas, Rosario y Sofía —de cuatro y dos años, respectivamente—, esta vez, un varón. Tal y como confir-

man personas del entorno a este medio, el bebé que están esperando se llamará Fernando, como su padre y también como su abuelo materno, Fernando Palazuelo.

Un embarazo que, en esta ocasión, Sofía comparte con su cuñada Belén Corsini, que también espera su segundo hijo junto a su marido, Carlos Fitz-James Stuart, conde de Osorno. Una noticia que también adelantó en exclusiva ¡HOLA! y que llenará a de niños el palacio de Liria, donde el duque de Alba, en unos meses, reuni-

rará nada más y nada menos que a cinco nietos. Todos ellos menores de cinco años.

UNA MAMÁ TODOTERRENO

Sofía está viviendo un gran embarazo que no le está impidiendo llevar una vida normal y disfrutar de actividades de todo tipo. Si hace unas semanas hacía de anfitriona, junto a su marido y su suegro, de los múltiples eventos organizados en torno al 50 aniversario de la Fundación Casa de Alba y la exposición de Joana Vas-

concelos, hace apenas unos días no se perdía uno de los últimos estrenos en el Teatro Real junto al duque de Huéscar. Entonces, no dudaron en hacer declaraciones sobre la boda de Cayetano Martínez de Irujo, el 4 de octubre, en Sevilla, aprovechando para felicitarle públicamente y confesar su alegría al conocer la noticia.

También la hemos visto, tal y como se observa en las imágenes que ofrecemos en exclusiva, presumiendo de las primeras curvas premamá, cumplir

(SIGUE)

Será el quinto nieto del duque de Alba, que ya tiene a Rosario y Sofía y a Carlos y su hermano, el otro bebé que también viene en camino



Los duques son padres de dos niñas, Rosario, de cuatro años, y Sofía, de dos. De hecho, en la foto sobre estas líneas, posan durante el bautizo de su hija pequeña, en Sevilla. Abajo, la portada de la boda de Fernando y Sofía, celebrada el 6 de octubre de 2018. Bajo estas líneas, la duquesa, tan estilosa como siempre, repostando gasolina durante un viaje a Toledo

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



con recados típicos de su día a día, como, por ejemplo, repostar su coche en una gasolinera rumbo a Toledo o haciendo compras en un conocido centro comercial acompañada de nuevo por su marido y por su mascota. En ambas salidas, también pudimos asomarnos a su impecable estilo de embarazada: con un conjunto de chaleco de punto y falda en color crema de lo más favorecedor y con chaqueta de punto ma-

rrón, con la que disimulaba su nueva silueta y la mantenía alejada de miradas indiscretas, que combinó con una primavera falda de flores a juego. Casados desde el 6 de octubre de 2018, la pareja ha cumplido su sueño de formar una preciosa familia que crece a pasos agigantados.

Fotos: GTRES
© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



SKINSPIRED BY YOU



FULL COVERAGE 2 IN 1 FOUNDATION & CONCEALER

Un look impecable que se adapta a tu tono de piel

KIKO
MILANO



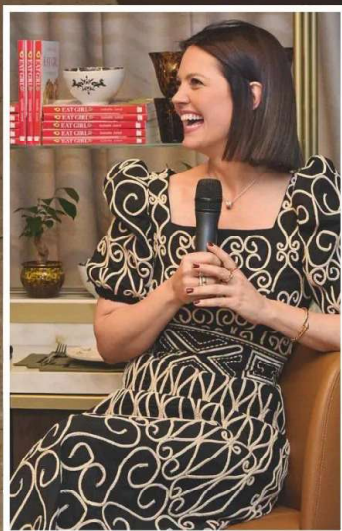
ISABELLE JUNOT NOS INVITA A SU DEBUT LITERARIO ACOMPAÑADA POR SU FAMILIA Y AMIGOS

Su marido, Álvaro Falcó; Tamara; Isabel Preysler, y Sassa de Osma, entre otros muchos, no faltaron a la presentación del primer libro de la «coach» de nutrición intuitiva, «Eat Girl: de la obsesión a la ilusión»



El 2 de abril se ha convertido en una fecha con mucho significado para Isabelle Junot. Ya lo era, claro, porque tal día como este, de 2022, se casó con Álvaro Falcó, en el palacio del Marqués de Mirabel, de Plasencia, pero casualmente, tres años después, la «coach» de nutrición intuitiva volvía a reunir a muchos de aquellos que fueron testigos de su boda en otra cita muy especial: la presentación de su primer libro, «Eat Girl: de la obsesión a la ilusión» (Roca Editorial/Penguin libros), que salió el 27 de marzo y en pocos días se ha posicionado entre los más vendidos de su sector. En su debut literario, Isabelle quiso sentirse como en casa y organizó un evento sencillo y cercano, pero a la vez

(SIGUE)



Isabelle Junot presentó su primer libro, «Eat Girl: de la obsesión a la ilusión», el pasado 2 de abril, día que se cumplían tres años de su boda con Álvaro Falcó, que apoyó a su mujer en un momento tan especial. Arriba, Isabelle, que vestía un diseño de IQ Collection, con Tamara y Xandra Falcó y Amparo Corsini. Abajo, durante la distendida charla, conducida por la periodista Marta Barroso, y en la otra página, saludando a Ana Cristina Portillo



Isabel Preysler, en su vuelta tras un tiempo alejada de los focos; Tamara Falcó, y Teresa de la Cierva se declararon «el trío de “fans” de la “eat girl” del momento»

Sobre estas líneas, Isabel Preysler, en una de sus escasas apariciones en los últimos meses, muy elegante junto a Tamara, escuchan sonrientes las palabras de Isabelle, fotografiada, abajo, con Marta Barroso, Marina Rivers, Macarena Rey y Teresa de la Cierva



con ese toque chic que la caracteriza. Se rodeó de su gente y pudimos entrar en su universo durante un rato divertido y muy ameno, entre risas, chocolate y succulentos biquinis de jamón y queso. Una merienda en la que nada fue elegido al azar y todo, sí, acorde con su personalidad y lo que le gusta. El lugar elegido fue el Espacio Qú, en el hotel JW Marriot, a cargo de sus buenos amigos los hermanos Sandoval, que elaboraron el menú de su boda, y donde la marquesa de Cubas celebró, hace dos años, la fiesta prenatal de su hija, Philippa. Mercedes Domecq, con elementos de IQ Home, se encargó de la decoración del espacio, e Inés Domecq, como en muchas otras ocasiones, de vestir a la protagonista de la velada con uno de sus elegantes diseños. Se sirvió el vino rosado de Xandra Falcó y la periodista Marta Barroso fue la presentadora y conductora de la charla.

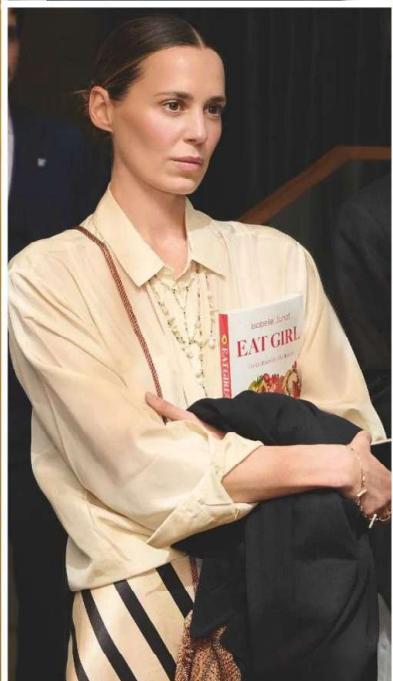
«Gracias a todos por estar aquí, realmente siento que me estoy casando otra vez. De hecho, hoy hace tres años estábamos en Plascencia celebrando la boda. ¡Así que esto es una fiesta sorpresa para Lito!», dijo Isabelle riendo. «No, no, es la presentación del libro», continuó con su habitual simpatía. A su marido le agradeció «apoyarme con todo, por tener siempre esa sonrisa y ese humor que me hacía mucha falta en estos últimos meses, en los que he estado un pelín ausente». Se refería Isabelle al trabajo y dedicación a su libro, un proceso tan apasionante como exigente, que la tuvo trabajando día y noche durante muchos meses, pero que ha disfrutado mucho escribiendo. «Los lectores van a encontrar un libro que te ayuda a tener una relación más feliz, relajada y sana con la comida, con el cuerpo y contigo misma; se trata de comer para sentirte bien en vez de para intentar verte bien y no engordar».

Sus palabras las escuchaban con atención sus familiares y amigas, ilusionadas por formar parte de un día tan importante para Isabelle. Sassa de Osmá definió a la autora como «auténtica, divertida y superfel; la definición de una buena amiga»; Gara Arias explicó que en la familia todos la quieren «un montón», y Marina Rivers resaltó su sencillez y le agradeció lo mucho que la ha ayudado en «MasterChef Celebrity».

Isabel Preysler, que en la última etapa apuesta por una vida más tranquila y ha pasado un tiempo en Estados Unidos visitando a sus hijos y nietos, quiso apoyar a Isabelle y acudió a la presentación con Tamara, que tiene una estupenda relación con la mujer de su querido primo Alvaro. No faltaron a la cita Xandra Falcó ni Amparo Corsini, Isabel Chávarri, Claudia Osborne y Ana Cristina Portillo, Macarena Rey y Teresa de la Cierva, entre otros.

«A lo mejor, lo que es bueno para ti no lo es para mí; hay que aprender a escucharse y ver lo que te sienta bien», asegura Isabelle, que en «Eat Girl» muestra cómo reconectar con nuestro yo para recuperar la capacidad de reconocer y responder a las señales internas del cuerpo, como el hambre, la saciedad y la satisfacción.

Texto: MARTA GORDILLO
Fotos: TONI SORVENT



Sasha de Osma definió a Isabelle como «auténtica, divertida y superficial; la definición de una buena amiga», y Gara Arias —arriba, a la izquierda— explicó que en la familia todos la quieren «un montón». A la izquierda de estas líneas, Claudia Osborne, y sobre esa imagen, Mercedes Domecq, que se encargó de la decoración



Junto al alcalde de Madrid, visito el jardín de tulipanes que regaló a la ciudad en noviembre

AMALIA DE LOS PAÍSES BAJOS LA PRINCESA DE LAS FLORES QUE REGRESA A SU QUERIDO MADRID

«Qué buen tiempo nos tocó, gracias a Dios», dijo la hija mayor de los Reyes, bajo los primeros rayos de sol de la primavera

Toda la gama de naranjas, del más encarnado al cobrizo, pasando por el pastel. Así son los tulipanes que regaló la princesa de Orange a Madrid y que hoy florecen en la plaza de Oriente, bajo el monolito, que explica el agradecimiento de Amalia de los Países Bajos a la ciudad que le sirvió de refugio en momentos difíciles. Junto a ella, el alcalde de la capital José Luis Martínez-Almeida



Aunque su llegada a Madrid se debió a motivos difíciles, con su regalo en forma de tulipanes, la princesa agradece la calidez con la que fue recibida: «Madrid fue mi casa»

LA princesa Amalia se reencuentra con su gran amor». Habría sido un titular fabuloso. Un «click bait» de manual. Ya saben, ese tipo de titulares que consiguen que tu dedo sobre el cursor se mueva en un movimiento seco, rápido y casi casi inconsciente, como por instinto o por resorte emocional. Pero de verdad que no les habríamos mentido ni un poquito. Porque no sabemos si es «EL» gran amor de la joven, ese que se te impone como exclusivo y excluyente, pero ¿que es uno muy importante y significativo? Eso se lo aseguramos. Y se llama: Madrid.

A la hija mayor de los Reyes de los Países Bajos le chifla Madrid. Mucho. Aquí vivió durante un año como otra princesa, pero del cine. La que interpretaba Audrey Hepburn en «Vacaciones en Roma». Y no, no es que fuera montada en una Vespa todo el santo día, ni tampoco abrazada a un periodista con las hechuras de Gregory Peck... Si no porque en la capital de la Cibeles, el vermouth y las fábricas de patatas fritas vivió como cualquier otra chica de su tiempo, como una Erasmus más en la IE University, fuera del foco mediático y del protocolo de palacio. «Tuve el privilegio de residir en vuestro bello Madrid. La calidez con la que fui recibida propició que considerase Madrid mi casa durante un tiempo», dijo Amalia tras su paso por España, donde llegaba, paradojas de la vida, consciente de que aquella despreocupación era una mera ilusión y que la capital de España era una burbuja. Pero antes de recordar aquellos nubarrones negros, volvamos a sus palabras en perfecto castellano rioplatense cuando le preguntamos por su visita relámpago y semiprivada a la capital: «Qué buen tiempo nos tocó, Gracias a Dios». Y es que, en un paréntesis entre borrascas, el sol quiso acariciarle su melena dorada delante de las cámaras cuando ella mostraba a los madrileños lo que la primavera regala a los holandeses con sus primeros rayos: la explosión de color de cientos de tulipanes, la flor nacional holandesa que ahora cubre los parterres de la plaza de Oriente.

Llegaron en noviembre, en cajones de bulbos, porque Amalia quiso que así fuera, como agradecimiento a la hospitalidad madrileña, y en el Consistorio del Oso y el Madroño lo aceptaron con alegría. Por eso, esta semana, con el esplendor en la hierba, el alcalde José Luis Martínez-Almeida y el embajador neerlandés Roel Nieuwenkamp recibían a la princesa delante de su regalo, en un mar de flores, como si nada malo pudiera suceder. Y eso que Amalia sabe que el mal existe. Primero, por un individuo que se obsesionó con ella hasta el punto de colarse en propiedades reales para acosarla tras haberla amenazado en redes sociales... Y después sería la Mocro Mafia.

Fotos: FERNANDO JUNCO / AGENCIAS





Sobre estas líneas, el novio, Jean Philippe Denizot, camina del brazo de su madre, Begoña Elzaburu, marquesa de las Claras, elegantísima, vestida con un diseño hecho a medida por Roberto Diz. Abajo, la novia, a su llegada junto a su padre y, al lado, en el altar, junto a su prometido. Vistió un precioso diseño de Inés Martín Alcalde y joyas con gran significado. En la otra página, los recién casados a la salida del templo y, abajo, a bordo del descapotable de la empresa de su padre

ENTRAMOS EN LA ELEGANTE Y ROMÁNTICA BODA DE LAS FAMILIAS DENIZOT DE BORBÓN-DOS SICILIAS Y ELORDUY TOURNÉ

EL pasado sábado 5 de abril, se celebró en Toledo una de las bodas aristocráticas de la temporada. A las 12 del mediodía, en la iglesia del Hospital de Tavera, se celebró la ceremonia religiosa que unió a Marta Elorduy Tourné con Jean Philippe Denizot. Familiares y amigos brindaron posteriormente por los novios, durante la celebración en la finca familiar del novio, hijo mayor del matrimonio formado por Jean François Denizot de Borbón-Dos Sicilias, conde de Aquila, y Begoña Elzaburu Pérez de Guzmán, marquesa de las Claras.

La ceremonia religiosa, que varios invitados recuerdan como muy emotiva, tuvo lugar en una de las iglesias más emblemáticas de Toledo. Este templo fue el mismo que eligieron para su boda los duques de Tarifa, Pablo de Hohenlohe y María del Prado, y los duques de Feria, Rafael Medina y Laura Vecino. De estilo renacentista, pertenece a la Fundación Casa Ducal de Medinaceli, que en la actualidad dirige el duque de Segorbe, quien les ayudó mucho facilitando todo el montaje de la decoración de la iglesia. El coro del Colegio de Nuestra Señora del Recuerdo, uno de los más reconocidos de Madrid, fue el encargado de poner música y emoción a la ceremonia.

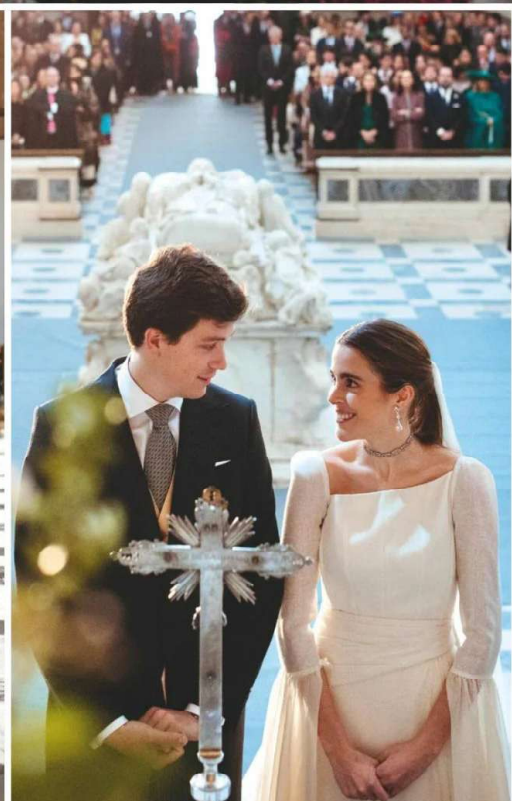
UNA NOVIA INOLVIDABLE

La novia, que caminó hacia el altar del brazo de su orgulloso padre y padrino, brilló con un diseño minimalista y clásico firmado por Inés Martín Alcalde. «El vestido estaba confeccionado en hilo rústico de seda y algodón con sobrefalda incrustada bañada en bambú de seda. De corte asimétrico y manga acabada en capa, llevaba una gran cola en el mismo tejido. El velo era de tul de seda», explica a ¡HOLA! la diseñadora. Como complementos, optó por unos zapatos de Flor de Asoka abiertos, en color arena, y un original ramo de girasoles. Su madre, Lourdes Tourné, optó por un elegante diseño en color fresa, de Miriam Gálvez, y tocado de Carolina Yagüe, en tonos teja.

ESPECTACULARES JOYAS

Marta utilizó los pendientes que recibió como regalo de pedida, hechos a mano, desmontables y convertibles. De oro blanco y diamantes, talla brillante y «baguette» de inspiración «art déco», los combinó con un «choker» que fue montado con una pulsera de platino antigua, propiedad de la madre del novio, Begoña Elzaburu. Los pendientes, la adaptación de la pulsera en «choker» y las alianzas fueron encargadas por la familia al joyero Javier Carrera Matesanz.

(SIGUE)



Celebrada en la iglesia del Hospital de Tavera y, más tarde, en la finca familiar en Toledo, reunió a muchos rostros conocidos

Los novios, Marta y Jean Philippe, se conocieron estudiando la carrera y, desde entonces, no se han separado. Ahora, han sellado su amor en una de las bodas de la temporada



El novio es el hijo mayor de Jean François Denizot de Borbón-Dos Sicilias, conde de Aquila, y Begoña Elizaburu Pérez de Guzmán, marquesa de las Claras



Sobre estas líneas, los novios posan junto a sus padres. De izquierda a derecha, Jean-François Denizot de Borbón-Dos Sicilias, conde de Aquila, y Begoña Elizaburu Pérez de Guzmán, marquesa de las Claras, padres del novio; y Francisco José Elorduy Villasante y Lourdes Tourné Whyte (que vistió de Miriam Gálvez), padres de la novia. Bajo estas líneas, detalle del vestido de la novia, confeccionado en hilo rústico de seda y algodón con sobrefalda incrustada, bañado en bambula de seda, y del velo, de tul de seda. Lo combinó con un original ramo de girasoles, que le aportaban el punto de color. Al lado, Patricia Medina, sobrina de Naty Abascal, heredera de su estilo y elegancia





Por su parte, el novio, Jean Philippe Denizot Elzaburu, apostó por un chaqué con chaleco gris perla y corbata clásica en tonos verdes. Entró al templo del brazo de su madre y madrina, que lució un elegante vestido largo en color verde, del diseñador sevillano Roberto Diz, y la tradicional mantilla española en tono crudo. La aristócrata es campeona de Europa femenina de croquet y miembro de la Federación Mundial de este deporte, al que es muy aficionada.

FINCA FAMILIAR

Terminada la ceremonia, los recién casados se desplazaron en un Mercedes-Benz descapotable, perteneciente a la flota de Nuptia Cars. Propiedad de Jean François Denizot, la empresa cuenta con un amplio catálogo de coches de época, que alquilan para bodas.

Ya en la finca Muelas, ubicada en Hontanar, en el corazón de los Montes de Toledo, dentro del Parque Nacional de Cabañeros, comenzó la celebración que se alargó hasta bien entrada la noche. Se trata de una propiedad de 1.700 hectáreas que

pertenece a la familia del novio, desde que se la compraran al empresario hostelero Antonio Catalán (fundador de AC Hotels) hace años. Al pertenecer a la parte privada del parque nacional, tiene prohibida la caza, pero la familia está en pleno proceso de solucionar los problemas que se están produciendo en el ecosistema, mediante la gestión de reses y jabalíes.

En Muelas, el «catering» La Ermita de la Candelaria se encargó de servir un cóctel de bienvenida y, posteriormente, un almuerzo en unas carpas, de cuya instalación se encargó, como no podía ser de otra manera, Orca Events. La empresa, fundada en 1986 por Jean François Denizot, organiza y ejecuta eventos privados y corporativos, siendo el más conocido el montaje que hizo, en el patio del Palacio Real de Madrid, para proteger de la intensa lluvia a los cientos de invitados a la boda de los, por entonces, príncipes de Asturias (ahora Reyes), don Felipe y doña Letizia, celebrada en mayo de 2004.

(SIGUE)



Arriba, vista panorámica de la finca Muelas. Al lado, Kubrat y Carla de Bulgaria. Abajo, algunos invitados al enlace. De izquierda a derecha: Ana García-Siñeriz, Javier Medem y su mujer, Almudena del Moral, y Adolfo Suárez Illana y su mujer, Isabel Flores





Arriba, los recién casados (en el centro de la foto) posan junto a los padres del novio y sus hermanos, Nicolás, Alexandre y Louis Ferdinand, testigos del enlace. Abajo, detalle de la disposición de las mesas y de las vistas desde el comedor. A la derecha, la carpa, iluminada de noche. En la otra página, arriba, la novia a hombros disfruta del baile posterior a la comida y, debajo, de nuevo, otro detalle de la decoración del recinto, iluminado por originales lámparas fabricadas con astas de venado



En esta ocasión, y para que los invitados pudieran disfrutar del magnífico paraje, se instaló una carpa transparente que dejaba libres las vistas al impresionante campo toledano. En el espacio, iluminado con lámparas fabricadas con astas de venado, una chimenea central encendida otorgaba ese punto cálido tan típico de las fincas de caza. Pequeñas encinas y flores en tonos amarillos, cuidadosamente elegidas por Aquilea Flores, completaban la decoración.

INVITADOS CONOCIDOS

Entre los invitados, se encontraban Adolfo Suárez Illana y su mujer, Isabel Flores Santos-Suárez, hija del ganadero Samuel Flores y de Isabel Santos-Suárez Barroso; la escritora y presentadora Ana García-Siñeriz y el periodista Ramón Pérez-Maura. Kubrat de Bulgaria, hijo de Simeón de Bulgaria, acudió acompañado de su mujer, Carla Royo-Villanova, y de su hijo Mirko, este junto a su novia, la anestesióloga Marta Embid. El empresario Javier Medem, propietario de la finca La Nava del Barranco, y su mujer, Almudena del Moral; Pedro Guerrero, expresidente de Bankinter, y su esposa, Paloma Antón, y el empresario Baco Comenge tampoco se perdieron la boda. Patricia Medina, sobrina de Naty Abascal, y su marido Jerónimo Solís; Ángel Colón de Mandaluniz, duque de la Vega, con su mujer, María Ybarra O'Neill, y su padre, Cristóbal Colón de Carvajal; Álvaro Zuleta de Reales y Ansaldó, duque de Linares, y Santiago León Domecq, teniente de hermano mayor de la Real Maestranza de Sevilla, estuvieron también entre los asistentes.

UNA BONITA HISTORIA DE AMOR

Marta y Jean Philippe se conocieron mientras estudiaban Psicología en la Universidad Francisco de Vitoria de Madrid. Más tarde, Marta se especializó, estudiando el prestigioso máster en Recursos Humanos del Centro de Estudios Garrigues, y trabaja en la consultora Deloitte desde 2019.

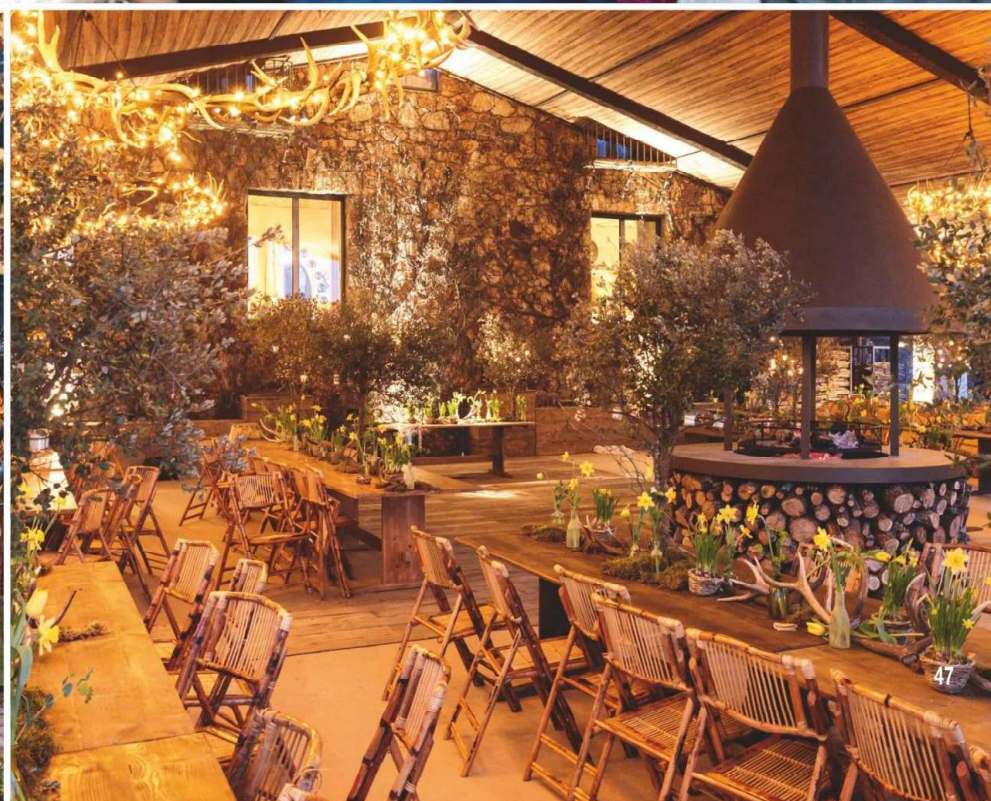
Jean Philippe, por su parte, tras graduarse, realizó un máster en ICADE, otro de Finanzas y Data Science en EAE y un MBA en London School of Economics. Trabaja en el Banco de Santander desde 2021.

Juntos protagonizaron una boda inolvidable que sella su amor y sienta las bases de una bonita nueva vida juntos.

Texto: MARÍA LUISA GARCÍA-MORO

Fotos: BIBIANA FIERRO & CO / JAVIER CALLEJA / AGENCIAS

La boda resultó «memorable» para los invitados: las carpas fueron instaladas por la empresa del padre del novio, Orca Events, y el «catering» fue servido por La Ermita de la Candelaria



IMÁGENES EXCLUSIVAS

LETIZIA, EXTRAOFICIAL ASÍ ES LA VIDA DE LA REINA FUERA DE LOS ACTOS DE AGENDA

La esposa de Felipe VI ha sido fotografiada de incógnito, de nuevo, camino de un centro de estética en el madrileño barrio de Tetuán

SIN maquillaje. Tras sus gafas de sol. Con el pelo recogido en un moño alto, informal, sujeto con una pinza, de esos que se hacen de forma improvisada para estar cómoda. La mujer que describimos no llama la atención por nada en especial. De estatura normal, viste un pantalón vaquero negro de silueta «momfit», suéter y bufanda alrededor del cuello del mismo color, «trench» verde militar, zapatillas deportivas y bolso de piel, también negro. Con la mano izquierda, sujeta un cuaderno grande y una «tablet». Con la derecha, su teléfono móvil, por el que no para de hablar. Podría ser cualquiera. Pero no lo es. Se trata de la Reina.

Doña Letizia fue fotografiada así la semana pasada, cuando recorría las calles de un barrio popular de Madrid, el de Tetuán. Mientras camina, absorta en la conversación telefónica, intenta pasar inadvertida. Su imagen dista mucho de la que nos ofrece en sus apariciones oficiales. De nuevo, como en otras muchas ocasiones, la esposa de Felipe VI va de incógnito. No es la primera vez que la Reina sale «en modo casual» de palacio, en sus horas libres, para poder realizar alguna actividad fuera de la agenda de Casa Real.

Parece ensimismada, todo indica que la conversación que mantiene es importante. Ese día, la actualidad en España tiene un nombre: Leonor. Su hija mayor, la princesa de Asturias, ha aparecido fotografiada en bikini, en una playa de Montevideo, junto a sus compañeros guardiamarinas del buque escuela «Juan Sebastián de Elcano». El tema copa tertulias políticas y de la crónica social y merece incluso un espacio en los informativos de carácter nacional.

EL 2 DE LA REINA

Doña Letizia sabe a dónde va. Se dirige a un centro de estética natural. Pero está tan concentrada, quizá en lo que le están contando al otro lado del teléfono

(SIGUE)



La Reina, que lleva dos móviles, habla por uno mientras mira la pantalla del otro. La conversación parece muy importante; tan ensimismada está que no repara en el curioso rótulo que preside la puerta de un restaurante por el que pasa: El 2 de la Reina (a la izquierda), una taberna de las de tapas y raciones de toda la vida. En las otras imágenes, doña Letizia, con sus zapatillas MU, se dirige al centro de estética natural al que acudió; un establecimiento de fachada modesta, con tratamientos de belleza a precios asequibles



Al natural, sin maquillaje, con un moño alto sujeto por una pinza y un «look casual», buscando pasar desapercibida, la Reina fue fotografiada en plena calle, sin dejar de hablar por teléfono



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:





La Feria del Libro, un restaurante colombiano o una tarde de compras con doña Sofía y sus hijas en Palma han sido algunas de las últimas «escapadas» de la Reina

—es más, lleva dos móviles, seguramente uno oficial y el otro personal, y por uno habla mientras mira la pantalla del otro— que ni siquiera repara en el curioso rótulo que preside la puerta de un restaurante por el que pasa: El 2 de la Reina, una taberna de las de tapas y raciones de toda la vida, que se encuentra en el número dos de la calle Reina Mercedes. De ahí el oportuno nombre. Y no deja de tener su gracia que parezca una metáfora de la situación: la otra faceta de la Reina o, más bien, la otra vida —la no oficial— de la Reina. Porque sigue habiendo dos Letizias: la soberana infranqueable que trabaja duro y la mujer que, de vez en cuando, necesita su espacio y su libertad para recordar quién fue y la vida anónima que tuvo antes de conocer al Rey.

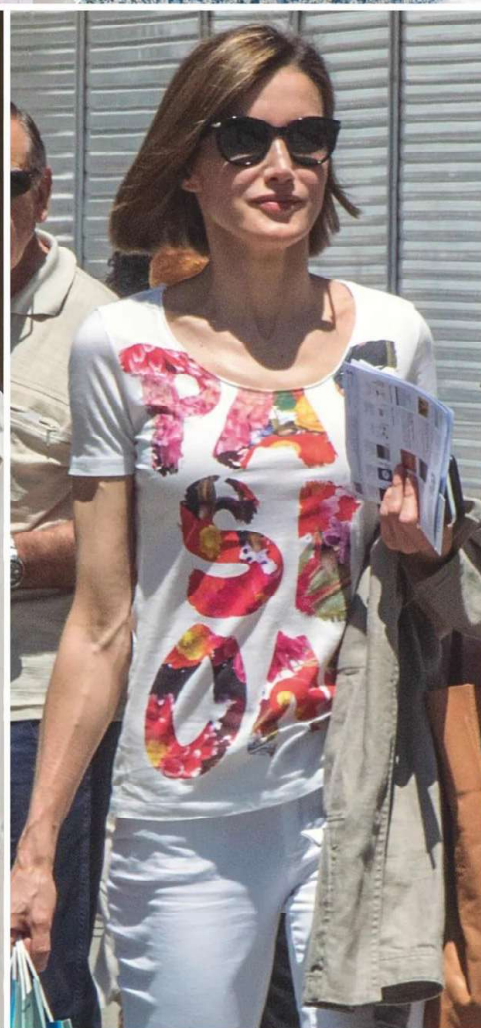
Tras recorrer varias calles del barrio, doña Letizia llega a su destino, un centro de estética. Su fachada modesta, con carteles de ofertas visibles en el escaparate, se aleja de la idea del lujoso instituto de cuidados y belleza en el que nos imaginamos a la Reina. El establecimiento combina la estética natural, el bienestar interior y los tratamientos de vanguardia con fórmulas libres 100 % de químicos, perfumes y colorantes. Todo lo que le gusta.

Sin duda, la filosofía que ha cautivado a doña Letizia, gran defensora de todo lo natural, ecológico y sostenible, y que, además, se preocupa por cuidar su imagen. Además de los tratamientos faciales y corporales habituales, el lugar ofrece servicios de manicura y pedicura y aparatología de última generación a precios asequibles.

«REINA AL NATURAL»

Como siempre que disfruta de un plan en solitario fuera de su agenda, doña Letizia busca el anonimato. Y la mejor manera de lograrlo es con un «look casual» y algún complemento con el que cubrir parte de su rostro. En esta ocasión, eran solamente sus gafas de sol. En otras, ha utilizado también gorros y fulars hasta la nariz para no ser reconocida.

La semana pasada, no pudo evitar ser descubierta por los fotógrafos, pero su círculo más cercano sabe que una de sus grandes habilidades es moverse por donde quiere sin que nadie se entere. Se mueve por el mundo sin que nadie sepa que es la Reina de España. De hecho, toma aviones como quiere, por ejemplo a Londres, para ir a visitar a su hija pequeña, la infanta Sofía, que estudia en Gales.



Arriba, doña Sofía, doña Letizia, Sofía y Leonor, disfrutando de un plan de chicas, el verano pasado, en Palma. Sobre estas líneas, izquierda, en octubre, cuando fue a un restaurante de comida colombiana, y derecha, cuando visitó de incógnito la Feria del Libro en 2015. En la otra página, arriba, con sus hijas, en una procesión de la Semana Santa madrileña del año pasado. Debajo, de izquierda a derecha, en una frutería del centro de Madrid; en otra visita a la Feria del Libro, en 2013, y, dos años después, con don Felipe, tras asistir a una representación de monólogos

Existen dos Letizias: la soberana que trabaja duro y la mujer que de vez en cuando necesita su libertad para recordar la vida anónima que tenía antes de conocer a don Felipe

Sin embargo, no todas las veces lo consigue. En octubre, doña Letizia también fue captada en un plan privado por las calles del centro de Madrid, intentando pasar desapercibida tras sus gafas de sol y con una imagen muy diferente a la que nos tiene acostumbrados: al natural, sin maquillaje y con un peinado con el que se apreciaban más sus canas. En esa ocasión, su destino fue un restaurante de cocina típica colombiana en el barrio de Chamberí, en el que comió sola.

A veces, doña Letizia no busca pasar desapercibida, pero sí disfrutar de algunas de sus actividades preferidas, aunque no formen parte de su agenda de trabajo. Sin ir más lejos, en noviembre no faltó a su cita anual con Biocultura, la feria en la que se dan cita agricultores, fabricantes y distribuidores para transmitir los beneficios del consumo responsable y del respeto al medio ambiente. Acudió sola, pero, durante su recorrido por el pabellón 10 de Ifema, se hizo fotos con todos los que se lo pedían, público y expositores.

En junio de 2023, la Reina sorprendió con su presencia en el parque de El Retiro paseando por los puestos de la Feria del Libro y comprando diversas lecturas. Este es uno de los planes privados recurrentes de doña Letizia, habida cuenta de su amor por la literatura. Un año antes, acudió al Teatro Real, junto a una amiga, para ver una ópera con la estrella del cine francés Marion Cotillard como protagonista.

De compras con su estilista, Eva Fernández, con la que la Reina ha sido fotografiada visitando tiendas de ropa o, como en marzo de 2017, en un supermercado de productos ecológicos y sacando dinero de un cajero automático.

Con don Felipe y con sus hijas también suele hacer muchos planes culturales y gastronómicos de carácter privado y en familia. Y las salidas en pareja de los Reyes a una sala de cine, para ver una película de estreno en versión original, ya no extrañan tanto. El verano pasado, los Reyes sí que sorprendieron a los madrileños y los turistas que tomaban algo en las terrazas de la plaza de Oriente. El monarca y su esposa disfrutaron de una agradable velada en el restaurante La Lonja del Mar, donde degustaron pescados y mariscos de temporada y del día.

Fotos: MADPHOTO / STUDIO 24

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



LA INFANTA SOFÍA CUMPLE 18 AÑOS: SU VIDA Y SU FUTURO EN 18 CLAVES

La hija pequeña de los Reyes no recibirá formación militar y empezará estudios universitarios después del verano, según hemos podido saber, a falta de la confirmación oficial

EL 2025 es un año crucial para la infanta Sofía. El 29 de abril, cumple 18 años, y el 24 de mayo celebrará su graduación en el UWC Atlantic College, centro en el que la princesa Leonor también estudió Bachillerato Internacional. Ya no queda nada para que finalice su etapa en Gales. La hija pequeña de los Reyes pasará en Madrid las vacaciones de Semana Santa («spring break»), del 11 al 21 de abril, y será un visto y no visto, porque está en la recta final y con exámenes. Ocho días después, celebrará su mayoría de edad. Y, salvo sorpresas, será un aniversario más. Los 18 años de la princesa Leonor se enmarcaron para la Historia, por su condición de futura Reina de España, pero en el caso de la infanta, no habrá celebraciones ni posados que señalen la fecha de manera especial. No es nada nuevo. Sus cumpleaños siempre han sido privados. Y este, además, cae en martes, hay clases y lo celebrará —difícilmente trascenderá si acompañada por alguien de su familia— con sus compañeros, en Gales. Coincide así, aunque todo apunta a que más adelante, cuando vuelvan a estar todos juntos, hagan algo más especial, incluyendo también a sus amigos.

1-EL FUTURO

En el corazón de los Reyes, no hay diferencias, y ambas lo saben. Tienen pasión por las dos y han repartido amor y cuidados a partes iguales. Pero para la Institución, la distinción es necesaria y ha llegado el momento de subrayarla. La educación que ha tenido la infanta ha sido un calco de la que ha recibido la princesa de Asturias, pero ahora tiene que hacer su propio camino. La formación de la heredera al trono no puede ser un bis de la de su hermana.

La princesa Leonor, que será un día mando supremo de las Fuerzas Armadas, ha pasado por el Ejército de Tierra; está haciendo ahora el crucero de instrucción en Elcano; el curso que viene ingresará a la Academia General del Aire y del Espacio de San Javier —poder pilotar un caza o un helicóptero le hace muchísima ilusión— y no accederá a la universidad hasta finales de 2026. Pero para Sofía será diferente, aunque la seguridad con la que se predijo el futuro inmediato de la heredera no existe ahora con la infanta, que no tiene la obligación de pasar por las Fuerzas Armadas. Falta la confirmación oficial, pero según nuestras informaciones, la hija pequeña de los Reyes no recibirá formación militar. Es su decisión. Sopesó ingresar en el Ejército de Tierra y recibir un curso de piloto de helicópteros (Academia de Aviación del ET), pero finalmente habría optado por empezar una carrera universitaria.

(SIGUE)



La infanta Sofía llegó UWC Atlantic, su colegio de Gales, en septiembre de 2023, y está a punto de terminar Bachillerato Internacional, aunque hasta julio no tendrá el resultado de los exámenes finales. Ha convivido en un castillo del siglo XII con 360 estudiantes brillantes (80 nacionalidades) y, a finales de mayo, celebrará su graduación. A la izquierda, los Reyes y sus hijas en un momento muy divertido, durante la entrega a Sotres del título de Pueblo Ejemplar de Asturias (octubre 2024). Una localidad espectacular a 1.050 metros de altitud, flanqueada por las colosales cumbres de los Picos de Europa

Es un aniversario importante, pero la celebración será privada y no está previsto un posado. El 29 de abril es martes, día de clases, y tendrá a su lado a sus compañeros



Rompiendo con una tradición histórica, don Felipe y doña Letizia anunciaron que esperaban una niña antes de su nacimiento, aplacando el debate sobre la reforma de la Constitución, que establece la prevalencia del varón sobre la mujer



2-UNA INFANTA UNIVERSITARIA

Si se decide por una universidad española, no tendrá que hacer las pruebas de acceso (PAU), a menos que necesite subir nota —solo la parte específica, no la obligatoria— y empezará las clases en septiembre. Y si decide ir a una extranjera —ha aplicado en varias y se cree que, entre ellas, en una universidad de Washington—, tendrá que incorporarse antes. Se espera que la Casa del Rey informe de ello cuando finalice su curso en Gales, pero fuentes cercanas a la familia nos avanzan que la idea es que se vaya al extranjero, probablemente a EE. UU. Es la única manera de que pueda disfrutar de una seguridad y de una privacidad que no podría tener en España.

La idea general siempre ha sido que podría decidir qué quiere estudiar, y no hay duda de que habrá tenido más libertad en su elección, pero hay que remarcar que, aunque su formación académica sea un reflejo de sus propios intereses y talento, también estará alineada con poder servir a la Institución. De momento, nuestras informaciones apuntan a que le gustan las Relaciones Internacionales y las carreras STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas), pero nada ha sido confirmado oficialmente por la Casa del Rey.

Y del futuro más inmediato, al pasado y al presente. Es el mes de la hija pequeña de los Reyes, su protagonismo crece estos días a golpe de titulares, y hemos preparado estas otras 16 claves para hacer un repaso de su vida y conocerla mejor. El tiempo también vuela en palacio.

3-EN EL PEOR MOMENTO DE DOÑA LETIZIA

El nacimiento de Sofía de Borbón Ortiz, infanta de España, —29 de abril de 2007— fue el acontecimiento más feliz de un año marcado por la tragedia. Dos meses antes, la princesa de Asturias había perdido a su hermana Erika. Su Alteza Real midió tres centímetros más que su hermana (50), «avisando» ya de que sería más alta. Y cierto. Heredó el porte de la familia Borbón. Su altura (alrededor del 1,80) se acerca a la de su padre, que mide 1,97, y la convierte en la infanta más alta de la historia, seguida por su tía doña Cristina.

4-HOMENAJE A LAS DOS ABUELAS

Lleva el nombre de Sofía en honor a su abuela paterna y de Todos los Santos. «Nos hacía mucha ilusión a los dos que se llamara como la Reina Sofía. Además, es precioso. Y creo que le ha encantado», dijo doña Letizia. Dos meses después, 15 de julio de 2007, recibía el bautismo en La Zarzuela, siendo su abuela materna, Paloma Rocasolano, la madrina, y Konstantin de Bulgaria, uno de los mejores amigos del Rey, el padrino. «¡Mirad qué ojos tiene!», señaló doña Letizia a los periodistas. «Sofía es más despierta que Leonor, tiene más apetito y se porta algo peor que su hermana que, de recién nacida, era “una bendita”».

5-HACIENDO HISTORIA ANTES DE NACER

Rompiendo por primera vez con una tradición histórica, los príncipes de Asturias anunciaron el sexo de su bebé antes del nacimiento. El ahora Rey

(SIGUE)

Lleva el nombre de Sofía en honor a su abuela paterna, porque «nos hacía mucha ilusión a los dos que se llamara como la Reina Sofía»; y su madrina es Paloma Rocasolano, madre de doña Letizia



A la izquierda, rodeados de 16 portadas que resumen los primeros diez años de vida en la familia, los entonces príncipes de Asturias posaban orgullosos con la pequeña Leonor y la recién nacida, a la salida de la Clínica Ruber Internacional. La infanta Sofía pesó más de tres kilos, midió 50 centímetros y se le asignó el DNI con el número 17, siguiendo correlativamente al 16 de Leonor y al 15 de Felipe VI. Arriba, 11 de septiembre de 2009, la infanta en su primer día de guardería (Escuela Infantil de la Guardia Real de El Pardo), con uniforme y mochila. A la derecha, 15 de julio de 2007, el día de su bautizo en el palacio de La Zarzuela



Tiene carácter, al igual que la Reina, y también se parecen en la reacción rápida y en el sentido del humor. Se parten de risa y es contagioso. De ahí su fama de di-charachera, bromista y simpatiquísima



consideró prudente informar que esperaban una niña, con el fin de hacer ver como innecesaria la rápida acometida de una reforma constitucional, para legitimar el derecho de acceso al trono de Leonor y para frenar las especulaciones y el revuelo informativo.

6-PRIMER DÍA DE COLE DE UNA BUENA ESTUDIANTE

El 11 de septiembre de 2009, la infanta comenzó su vida escolar, llevando la mochila a rastras. A diferencia de su hermana, que parecía querer decir a los periodistas: «Ya estoy aquí. Un poco de paciencia», Sofia llegó a la Escuela Infantil de la Guardia Real mirando a las cámaras un tanto intrigada: «¿Todo esto es por mí?». El 13 de septiembre de 2010, empezó Edu-

cación Primaria en el Colegio de Santa María de los Rosales. No faltó a clase ni el día en que su abuelo, don Juan Carlos, anunció su abdicación, 2 de junio de 2014. Un momento para la historia que vivió con 7 años. Semanas después (19 de junio), pasaba a ser la hija de un Rey y la hermana de una futura Reina. En 2023, terminó la ESO con buenas notas y dominando varios idiomas, porque es igual de políglota que su hermana.

7-SU COMUNIÓN: UNA IMAGEN PARA LA HISTORIA

La infanta cerró el 17 de mayo de 2017, con diez años, la era de las Comuniones Reales. Asimismo, protagonizó el último gran posado de las dos familias juntas, los Borbón-Ortiz Ro-

casolano: los cuatro abuelos y su bisabuela, Menchu Álvarez del Valle, a la salida de la parroquia de la Asunción de Nuestra Señora (Aravaca). Seis años después, 25 de mayo de 2023, recibió la Confirmación en la misma iglesia, pero ya no sería igual. En la foto faltaban el Rey don Juan Carlos y Menchu, que había fallecido en 2021.

8-LOS REYES, PADRES Y MAESTROS

La Reina es el pilar de las dos —«mami» para todo— y la que más pendiente está de Sofia en los actos públicos, donde sobresale la relación del Rey y su heredera; y Felipe VI es un padrastro que se muere por sus niñas y que, en cuanto puede, hace saber que no hay distinciones en su co-

razón. Una prueba de tantas: en cuanto hay una oportunidad, siempre hay un abrazo para Sofia, que también tiene una enorme complicidad con su padre. La infanta ha crecido rodeada de amor, sin diferencias con su hermana, y con gran disciplina para entender el espíritu de servicio a la Corona. Los Reyes las educaron para vivir en la realidad con responsabilidad y entusiasmo. Fomentaron su curiosidad, su independencia y su autoestima. Quisieron que tuvieran ideas propias, las guiaron en el camino de «saber dónde estamos y qué debemos hacer... tomar las riendas de la vida, tener voluntad de aprender...» y de los valores, que van «siempre más allá de lo material...» (palabras de la Reina).

(SIGUE)

El Rey, en cuanto puede, hace saber que no hay distinciones en su corazón y siempre hay un abrazo para Sofía, que también tiene una enorme complicidad con su padre



En la otra página, arriba, doña Letizia con la princesa Leonor y la infanta Sofía celebrando su 40º cumpleaños. Abajo, la Familia Real, tras la proclamación de Felipe VI como Rey de España, en el balcón del Palacio Real. La infanta tenía siete años. Al lado, el día de la Primera Comunión de Sofía (17 de mayo de 2017), que celebró con sus compañeros del colegio Santa María de los Rosales. La foto de familia es una imagen irrepetible. En ella, además de sus abuelos paternos (don Juan Carlos y doña Sofía) y sus abuelos maternos (Jesús Ortiz y Paloma Rocasolano), aparece su bisabuela, Menchu Álvarez del Valle, y su padrino de Bautismo, el príncipe Konstantin de Bulgaria. Arriba, el Rey con sus hijas al cumplir 50 años. Inolvidable la reacción de Sofía (derecha), después de que la princesa de Asturias se quemara con la sopa, «¡Uy, estaba muy caliente!», y le dijera la Reina: «Pero sopla, Leonor, hija». Abajo, cuatro portadas que resumen seis veranos, incluyendo el primero de la pandemia (2020), la segunda Fiesta Nacional sin la princesa Leonor y el 16º cumpleaños de la infanta



Sofía de Borbón es una infanta moderna, de tendencias, que se atreve un poco más que la princesa Leonor. Le gustan los monos y los vestidos mini, con los que presume de piernas, y no lleva joyas



Sobre estas líneas, Sofía el día de su Confirmación (mayo de 2023) con su padre y padrino. Abajo, la foto de familia y cuatro portadas que resumen la graduación de la princesa Leonor en Gales, el verano en familia, la pasión de la infanta por el deporte y la celebración de los diez años de Reinado de Felipe VI. En la otra página (septiembre de 2023), Sofía se despide de los Reyes, antes de poner rumbo a su colegio de Gales (abajo), junto con una imagen de la infanta a su llegada. «¡Hola, soy Sofía y vengo de España!»



9-LA CERTEZA DE SOFÍA

Ser la segunda en la línea de sucesión puede implicar tener dificultades para encontrar el camino y el lugar a ocupar, pero también puede ser una bendición, y la infanta ha crecido con esta certeza desde que era muy pequeña. La de las ventajas frente a las responsabilidades de una futura Reina.

10-LA ALIADA PERFECTA

Se adoran de verdad, se lo cuentan todo y hacen el tándem perfecto. Los Reyes erradicaron la rivalidad y los celos entre hermanas y fomentaron una unión a prueba de todo. Ni una sola crisis. A su edad, Sofía puede valorar la dedicación extra que le dedicaron sus padres para que no creciera con el sentimiento de ser menos, frente al destino de la heredera al trono. Y Leonor, el poder contar con la aliada perfecta.

La princesa y la infanta siempre se buscan, aunque cada una tiene un «sitio». Sofía se pega a su madre, que no la puede amparar más, mientras que Leonor no se separa del Rey para seguir aprendiendo, pero siempre están al quite para juntarse. La infanta fue primero la «protegida» de la princesa, pero la imagen que más pesa ahora es la de la hermana pequeña arrojando a la mayor —se llevan 16 meses— con sonrisas y abrazos, en los pasos que ha dado como heredera. Después de hacerlo todo juntas, han tenido que aprender a vivir la una sin la otra; y en estos meses de 2025, con un extra. Las video-



Disfrutará de sus vacaciones de Semana Santa, por primera vez, sin Leonor a su lado, retomará sus clases el 21 de abril y terminará Bachillerato a finales de mayo

llamadas y los mensajes, que eran casi diarios, han tenido que espaciarse. Hay wifi a bordo de Elcano, pero la conectividad no siempre es buena. Y ya queda menos para el reencuentro. Para verlas buscarse con los ojos y con las manos, sabiendo que siempre se tendrán la una a la otra.

11-OTRO PILAR PARA LA MONARQUÍA

Sofía tiene un gran futuro en la institución y su papel será muy relevante. Es un pilar importantísimo para la Monarquía. Ha sido educada en esa idea y el Rey se lo recuerda incluso en algunos de sus discursos. «La continuidad está representada por la princesa de Asturias, pero con la compañía de su hermana, la infanta Sofía, que tiene que ayudar mucho». El tiempo dirá, pero, de acuerdo con las normas adoptadas por Felipe VI, la infanta Sofía no podrá tener un trabajo remunerado y su papel será representar a la Corona de por vida.

12-UNA INFANTA CON CARÁCTER

«Sofía vive la vida, tiene una alegría contagiosa y es pura empatía». Así nos la describía, hace un año, una persona cercana a la familia. Y añadía que es «cariñosa y sensible. Ha sido educada para poder defenderse en cualquier situación, afrontar bien la adversidad y saber cuidar de sí misma». Cuando era pequeña, tenía fama de terremoto, pero ahora se lo toma todo con más tranquilidad, aunque tiene mucho carácter. En esto se parece a la Reina. También en su forma de ser libre, en la reacción rápida y en el sentido del humor. Se parten de risa y es contagioso. De ahí que tenga fama de dicharachera, bromista y simpatiquísima.

13-LAS PASIONES DE SOFÍA

Sofía tiene pasión por los animales —ha echado mucho de menos a su perro Jan—, la naturaleza y la cocina, donde se maneja de maravilla entre fogones. También por el teatro, el «ballet», que practicó desde pequeña, y el cine. Especialmente, al igual que a Felipe VI, por la ciencia ficción. Lo ha visto todo, entre otras películas: «Rogue One», «Star Wars: Episodio VIII - Los últimos Jedi», «Star Wars: Episodio IX - El ascenso de Skywalker»... Y «Dune», título que usó como seudónimo para presentarse a las pruebas de selección del UWC Atlantic College, que son anónimas. En su última etapa en Los Rosales, también

(SIGUE)





Sobre estas líneas, el estilo de la princesa y de la infanta, que sigue evolucionando, y la complicidad que tienen desde niñas. Abajo, los abrazos de dos hermanas. Un gesto que siempre está presente y que resume la relación que hay entre ellas. En la otra página, Sofía el día de su debut en solitario (13 de diciembre, Madrid). Lanzó su agenda presidiendo la entrega de premios «Objetivo Patrimonio. Concurso de Fotografía Infanta Sofía», en la Galería de las Colecciones Reales. Llevó un sastre blanco, recreando los trajes de chaqueta más famosos de la Reina y de la princesa Leonor. Abajo, en dos momentos entrañables con los Reyes y una reveladora imagen de familia. Sofía cae bien, gusta a todos y tiene tirón. Es la más desconocida de la familia, pero muy popular en redes sociales. En la cuenta de Instagram de la Casa Real, tiene miles de «me gusta», aunque las cifras se disparan cuando aparecen juntas las dos hermanas

llevaba colgados de su mochila a Yoda, el maestro Jedi de «La Guerra de las Galaxias» y a R2-D2.

A la infanta, que aprendió a tocar el violín en el colegio, también le encanta la música de Harry Styles, Ozuna, Rosalía... y Ara Malikian, el violinista libanés que actuó desde uno de los balcones del Palacio Real, en las celebraciones del décimo aniversario del reinado de Felipe VI, el pasado junio.

14-DOS PREMIOS CON SU NOMBRE

Hay que esperar a ver cómo evoluciona, pero, de momento, ya se han colocado dos pilares para su agenda. En 2014, tras la proclamación de Felipe VI, el Premio Olimpia, reservado al deporte paralímpico dentro de los Premios Nacionales del Deporte, pasó a llamarse Premio Infanta Sofía. Y justo diez años después, 13 de diciembre de 2024, nos llegaba otra gran pista sobre sus intereses —le apasiona la fotografía—, cuando Felipe VI le asignó presidir la entrega de premios «Objetivo Patrimonio. Concurso de Fotografía Infanta Sofía», en la Galería de las Colecciones Reales. Camino de los 18, Sofía lanzaba su agenda oficial. La infanta en primer plano. El primer abrazo en solitario a la vida Real. El Rey le cedió su coche y su equipo de colaboradores y le dio su primera misión oficial: ayudar a



Leonor y Sofía nunca han estado tanto tiempo sin verse y se echan mucho de menos. Se adoran y hacen el tándem perfecto

Patrimonio Nacional a «difundir el patrimonio histórico, cultural y natural de nuestro país y, en concreto, de los Reales Sitios que gestiona».

15-DEPORTISTA NATA

El deporte siempre ha estado presente en la vida y los ha practicado casi todos. Vela en los campamentos en EE. UU., esquí, pádel, hípica, tenis, fútbol, aunque la pasión por el balón ha ido decayendo a medida que se ha ido haciendo mayor. Actualmente, hay otros deportes que sigue tanto o más. Algunos minoritarios, como waterpolo, hockey hierba, bádminton. Además, le gusta hacer escalada, como a la Reina, que sorprendió en una Feria del Libro al llevarse a casa tres libros que lo dicen todo: «Yoga y escalada: aumentando la consciencia», «Cuerdas rebeldes: retratos de mujeres alpinistas» y «Carlos Soria, alpinista». El relato de un deportista de 86 años, que acaba de escalar el Aconcagua. Pero a Sofía no solo le gusta practicarlo, también le apasiona ir a las gradas o a pie de pista, para apoyar a nuestros deportistas. Y ojo... ya tiene la fama: final a la que va, final que ganamos.

16-MODERNA Y SIN JOYERO

Sofía de Borbón es una infanta moderna, de tendencias, que entiende la moda a su manera y tiene un armario variado. Le encanta mezclar ropa de firma con prendas «low-cost» y llevar ropa cómoda. Monos, «shorts» —en verano— y minivestidos, con los que presume de piernas y marca un estilo diferente. Se sale de la formalidad, se atreve un poco más que la princesa Leonor y apuesta, sobre todo, por la moda española. En cuanto a los complementos, sigue sin usar pendientes —sigue sin hacerse los agujeros— ni otras joyas. Tampoco es de tacones —salvando ocasiones especiales— y tiene especial predilección por las bailarinas de punta, las deportivas y las alpargatas con algo de cuna.

17-UNA INFANTA CON MUCHO TIRÓN

La infanta cae bien, gusta a todos y tiene tirón. Es la más desconocida de la familia, pero muy popular en redes sociales. En la cuenta de Instagram de la Casa Real (abierta el 20 de junio de 2024), tiene miles de «me gusta», aunque las cifras se disparan cuando aparecen las dos hermanas juntas. Entre las imágenes con más visualizaciones, las de los Juegos Olímpicos, en París (con 462.417), las de la recepción a los campeones de Europa junto a los Reyes, en La Zarzuela (994.000) y el vídeo del discurso con el que sorprendieron al Rey, durante el almuerzo de los diez años de reinado —«Perdón por collarnos», que consiguió 800.000 «me gusta».

18-FIN DE UNA ETAPA

Llegó a Gales en septiembre de 2023 y está a punto de terminar Bachillerato Internacional, aunque hasta julio no tendrá el resultado de los exámenes finales. Ha convivido en un castillo del siglo XII con 360 estudiantes brillantes (80 nacionalidades) y, a finales de mayo, celebrará su graduación, aunque no probablemente como le gustaría. Su hermana Leonor no podrá estar a su lado —en esa fecha seguirá embarcada en Elcano— y es posible que el Rey tampoco pueda asistir, si finalmente la celebración escolar coincide con la ceremonia de toma de posesión del nuevo presidente de Ecuador. La obligación siempre está por delante de cualquier plan y, en este caso, le toca sufrirlo a la infanta. Se termina una etapa, pero no es un adiós. Al igual que Leonor, siempre estará en el club de los antiguos alumnos.

Fotos: CASA DE S.M. EL REY / AGENCIAS



VERDADES Y MENTIRAS EN TORNO A LA CONTROVERTIDA DEMANDA DEL REY DON JUAN CARLOS CONTRA MIGUEL ÁNGEL REVILLA



El padre de Felipe VI y el ex presidente de Cantabria mantenían una relación estrecha y cordial; el político iba con frecuencia al palacio de la Zarzuela e «inundaba» al monarca con anchoas

Don Juan Carlos está sorprendido por la repercusión que la demanda está teniendo. En otros países es una práctica que se lleva a cabo con naturalidad

A la izquierda, una imagen del 6 de abril de 2011. Don Juan Carlos recibió ese día en audiencia en el palacio de la Zarzuela a la Fundación Colegios del Mundo Unidos, de la que Miguel Ángel Revilla, presidente de Cantabria, era miembro. Para don Juan Carlos no ha sido fácil tomar esta decisión debido a la buena amistad que a lo largo de los años cultivó con el político cántabro

PARA el Rey don Juan Carlos no todo vale. Cansado y muy dolido con la actitud de alguien a quien consideraba un buen amigo, decidió dar un golpe en la mesa y presentar una demanda por injurias contra Miguel Ángel Revilla. El gesto, sin precedentes en nuestro país, ha causado un tsunami mediático que incluso ha tomado tintes folletinescos por la reacción del ex presidente de Cantabria, llorando en riguroso directo por televisión, en respuesta a la demanda.

Para entender la decisión del padre de Felipe VI hay que remontarse

años atrás, cuando don Juan Carlos y Revilla eran amigos, muy buenos amigos de hecho; mantenían una relación estrecha y cordial, tanto, que el político cántabro iba con frecuencia a Zarzuela e «inundaba» al monarca con anchoas, el regalo que siempre hace a sus allegados.

Pero un día todo se dio la vuelta, cambió de la noche a la mañana. Revilla empezó a (des)calificar a don Juan Carlos de «delincuente», «evasor fiscal», «fugado», «ladrón»... en entrevistas, tertulias y cada vez que le ponían un micrófono delante, como

cuando promocionaba alguno de sus libros.

DESMENTIDOS CATEGÓRICOS

Después de sopesarlo mucho — ha sido algo muy doloroso para él —, don Juan Carlos decidió interponer esta demanda contra Revilla «por expresiones calumniosas e injuriosas» vertidas contra el monarca en medios de comunicación desde mayo de 2022 a enero de 2025. Así se lo aconsejaron y no fue su hija mayor, la infanta doña Elena, como falsamente se ha informado, quien

le animó a tomar esa determinación. La duquesa de Lugo siempre ha apoyado a su padre, pero de ahí a que fuera quien le instara a formalizar la demanda... «Eso no es verdad, de ninguna manera», nos dice la biógrafa de don Juan Carlos, Laurence Debray, que nos desmiente categóricamente la noticia. Como también subraya que «es absolutamente falso» que sea ella quien ha asesorado a don Juan Carlos en este asunto, como se ha deslizado en el programa «Espejo público», que presenta Susanna Griso.



El monarca tomó esta decisión aconsejado por la abogada que lleva el caso, no por la infanta Elena ni por su biógrafa, Laurence Debray, que desmiente categóricamente estas informaciones

La escritora nos aclara que fue la abogada que lleva el asunto —la misma que ha contratado Alberto González Amador, pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, en el caso de presunto fraude fiscal— la que aconsejó al padre del Rey llevar a cabo esta medida. Don Juan Carlos reclama a Revilla la rectificación de manera pública y por los mismos medios de sus manifestaciones y una indemnización de 50.000 euros por los daños morales causados, que, de serle abonados, serán donados a Cáritas.

En España, hasta ahora, nunca se había llevado a cabo un acto así por parte de un miembro de la Familia Real, de ahí el cataclismo que ha generado. Se ha llegado a decir que don Juan Carlos ha roto una regla de oro. Otro dato que no es del todo correcto. Debray asegura que este tipo de demandas, en las que se solicita la celebración de un acto de conciliación que evite el litigio, son una práctica que se realiza con total naturalidad en otros países. En Francia, sin ir más lejos, Brigitte Macron ganó un contencioso de estas carac-

terísticas el año pasado. «Se suele pedir una cantidad simbólica y se enmienda la falta», nos dice la escritora francesa.

Don Juan Carlos está sorprendido por la repercusión que la demanda está teniendo. No era consciente del alcance ni de las consecuencias que esto iba a tener. De hecho, ante el victimismo de Revilla —«¿Por qué a mí? Una persona inmune y poderosa contra una persona corriente, un ciudadano de 82 años», clamaba el político entre lágrimas en el espacio de Sonsoles Onega—, ha reacciona-

do y ha dicho: «Tengo 87 años y él nunca ha pensado en mí cuando me ha atropellado permanentemente en los programas de televisión».

En el aluvión de noticias en torno a la demanda real, se ha publicado también que «Reconciliación», el libro de memorias de don Juan Carlos, se va a publicar antes del verano. Sin embargo, Laurence Debray, su autora, nos avanza que, de momento, no hay una fecha de publicación confirmada.

Fotos: CORDON PRESS / GETTY IMAGES



Tres meses y medio después de que le fuera diagnosticado un **linfoma cerebral**

RAPHAEL REAPARECE MUY RECUPERADO Y CON GANAS DE VOLVER A LOS ESCENARIOS

Se reunió con su equipo en su agencia de representación



Como se aprecia en las imágenes que ilustran estas líneas, Raphael atendió amablemente a un reportero en plena calle. Fue tras reunirse con su equipo en la sede de RLM, su agencia de representación. Aunque se mostró muy optimista con su recuperación, el artista no quiso confirmar si podrá retomar su agenda de conciertos el 17 de mayo en Elche (Alicante)

POR primera vez en casi cuatro meses, hemos podido ver y escuchar a Raphael. Ha sido el pasado jueves 3 de abril, mientras visitaba la sede madrileña de RLM, su agencia de representación. Probablemente, el cantante, que cumple 82 años el próximo 4 de mayo, ha visitado a su equipo para hablar de su regreso. No hay que olvidar que, pese a sus últimos problemas de salud, se mantienen las fechas de su nueva gira española, que arranca el 17 de mayo en Elche (Alicante) y que finaliza el 20 de diciembre en Barcelona.

A la salida de la reunión, Raphael se mostró muy alegre y optimista. De hecho, cuando un reportero le trasladó las ganas que tiene su público de verle de nuevo en los escenarios, el artista contestó con espontaneidad: «¡Y yo! Todavía no lo sé». De esta forma, no se atrevió a contestar si podrá retomar sus conciertos en poco más de un mes.

Un día después de la reaparición de Raphael, su mujer, Natalia Figueroa, tranquilizaba sobre la situación. «Él está estupendo. Su mejoría ha sido estupenda, la verdad», aseguraba la aristócrata, en la presentación del nuevo libro de Pedro Piqueras. No obstante, Natalia hacía gala de su prudencia, cuando le preguntaban si su marido volvería a los escenarios en Elche. «Eso ya no lo sé... No sé cómo van poniendo fechas porque todo tiene que ir... [poco a poco]», decía la mujer de Raphael, antes de añadir que él estaba «obedeciendo a los médicos».

La misma versión trasladaba su hijo Manuel Martos, hace algo más de una semana, en plena calle. «Mi padre está fenomenal. Superanimado.

Lo importante es que está muy bien y que todo va muy bien».

—**La familia está tranquila, ¿no?**

—Muy tranquilos, claro. Viéndole que está así, pues imagínate.

—**¿Cuándo le veremos de nuevo sobre los escenarios?**

—Ojalá pronto, que es lo que más le gusta. ¡Ojalá!

—**¿Siguen las fechas?**

—No podemos confirmar nada, pero lo importante es que todo va mejor imposible.

EL GRAN SUSTO

Fue el pasado 18 de diciembre, cuando aparecieron los problemas de salud de Raphael. Tras presentar «un problema detectado en el habla, compatible con un posible accidente cerebrovascular», mientras grababa el programa de Broncano, el cantante era ingresado de urgencias en el hospital Clínico San Marcos de Madrid. Horas después, era trasladado al Hospital 12 de Octubre, donde se sometía a un exhaustivo análisis médico, para determinar el origen de sus problemas de salud.

Ya el 26 de diciembre, se hizo pública la situación de Raphael a través de un comunicado: presentaba «linfoma cerebral con dos nódulos cerebrales en el hemisferio izquierdo». Asimismo, el texto explicaba: que el artista había «iniciado tratamiento específico para esta patología» y que lo continuaría «de forma ambulatoria», desde casa.

Fotos: EUROPA PRESS

La actriz se casa el 14 de junio

BELÉN ÉCIJA

LA HIJA DE BELÉN RUEDA, DIVERTIDA Y FAMILIAR PEDIDA DE MANO EN LA RECTA FINAL PARA SU BODA

AUNQUE será el próximo 14 de junio cuando dé el «sí, quiero» al analista financiero Jaime Sánchez, Belén Écija, la mayor de las dos hijas de Belén Rueda, quiso cumplir con la tradición y celebró una pedida de mano para contar con el beneplácito de las respectivas familias. La actriz reunió, el pasado 5 de abril, a su círculo más íntimo en la casa de su padre, el productor Daniel Écija, un momento que no solo nos permitió ver la faceta más divertida de la protagonista de «4 Estrellas», sino también la de sus padres, que se animaron a bailar con ella. «Nunca imaginé este “cocktail” de emociones que iba a sentir en un día tan especial. Juntar a nuestras familias y amigos más cercanos ha sido una experiencia que deja las expectativas muy altas para la boda que nos espera. Realmente me ha-

béis hecho muy feliz. Gracias, gracias, gracias por tantas flores y amor. Cada notita con su mensaje me sacaba lágrimas de felicidad. Prometo cuidar esta gran familia siempre», expresó emocionada Belén, que ya se encuentra ultimando todos los preparativos de su gran día. Para el vestido que llevará, Belén ha confiado en Cristina Valenzuela, diseñadora que tiene una estrecha relación con su madre, ya que es la artífice de algunos de los «looks» más impactantes que la estrella del cine ha lucido en las alfombras rojas. Sin ir más lejos, para los últimos premios Goya en Granada, Valenzuela confeccionó para la protagonista de «El orfanato» uno de los trajes más impactantes de la noche: una pieza única que reinterpretó el monumento más icónico de la ciudad, La Alhambra.



Sobre estas líneas, Belén Écija, de 31 años, en su fiesta con su prometido, el analista financiero Jaime Sánchez, con quien lleva seis años de relación. A la izquierda, la actriz junto a su madre, Belén Rueda, y su hermana, Lucía. Debajo, la protagonista de la serie «4 Estrellas» con algunas de sus invitadas



ATHINA ONASSIS SU LLAMATIVO CAMBIO FÍSICO Y SU DECISIÓN MÁS DOLOROSA

Ha suspendido el concurso hípico que llevaba su nombre y que venía celebrando desde 2014

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



HACE unos días, Athina Onassis se desprendía de su habitual aislamiento voluntario y aparecía públicamente en París. La heredera griega acudió a una cena en el Centro Pompidou de París, acompañada de una de sus amigas, la española Inés de Cominges, quien reside en la capital francesa junto a su marido, el aristócrata belga François du Chastel.

Las fotografías mostraban a una Athina distinta físicamente. Ligeramente desmejorada, considerablemente más delgada y con un maquillaje más elaborado al que nos tiene acostumbrados, que recuerda físicamente a su madre, Christina Onassis. Ella falleció cuando Athina contaba tan solo con tres años, y fue una de las grandes tragedias de su vida. La última vez que pudimos ver a Athina en público fue también en París, en junio de 2022, durante la prestigiosa competición hípica de saltos Longines Paris Eiffel Jumping.

Los caballos siempre han sido su bálsamo para superar todas las tragedias, conflictos y traiciones que ha padecido a lo largo de su vida. Vive refugiada en Valkenswaard (Países Bajos) y nadie sabe cuándo será la próxima vez que aparezca en público. Previsiblemente, tendría que haber sido del 12 al 14 de junio próximo, en Saint-Tropez. En 2014, creó su propio concurso de saltos, el Longines Athina Onassis Horse Show, una competición que importó a Francia ese año, pero que venía celebrando, desde 2007, en Brasil y con la que se mostraba de lo más ilusionada.

Este año, toda referencia a la cita ha desaparecido y la competición pasa a denominarse Longines Global Champions Tour of Ramatuelle. Se continuará celebrando en la playa de Pampelonne, en el mismo lugar donde Athina hizo realidad su sueño de organizar, durante años, su propia competición hípica.

La equitación y, de un modo especial, sus caballos le han proporcionado a la llamada «muñeca de acero» grandes alegrías y una válvula de escape en los momentos más complicados de su vida, como fue la separación, en 2016, y posterior divorcio del jinete Álvaro «Doda» Miranda.

En la parte superior, Athina Onassis durante su última aparición pública en París, acompañada de una de sus amigas, la española Inés de Cominges, y el interiorista francés Arnaud Cabri-Wiltzer. En la parte inferior, a la izquierda, Athina junto a su madre Christina Onassis; a la derecha, la heredera griega durante la fiesta preboda de Marta Ortega, en La Coruña, en noviembre de 2018



LONGINES

LONGINES GLOBAL CHAMPIONS TOUR

MADRID

2025



16 - 18 MAY

CLUB DE CAMPO VILLA
DE MADRID | 114 CSI5*

¡HOLA!

PORSCHE

MADRID

caser
Grupo Helvetia

GRUPO
EULEN

CaixaBank

Mahou
★★★★

GILMAR

AirEuropa

HEREDEROS DEL
MARQUÉS DE RISCAL

MARCA

RADIO
MARCA

fuera
serie

MADRID
HORSE
WEEK

Club de Campo
Villa de Madrid

LONGINES
GLOBAL CHAMPIONS
TOUR

GLOBAL CHAMPIONS
LEAGUE

- 4 La pintora y cantante de «country» **CHARLOTTE AMAR** nos abre las puertas de su fabuloso «château» familiar, una joya con muchas historias y fantasmas amigables
- 16 **JULIO IGLESIAS**, ni retirado ni enfermo: el artista responde rotundo en ¡HOLA! a las últimas polémicas sobre su estado de salud
- 20 **DAVID BECKHAM**, fiesta sorpresa por su 50 cumpleaños, entre estrellas y leyendas
- 22 **SIENNA MILLER** presume de familia perfecta en Londres
- 24 **AMBER**, hija de Simon Le Bon, nos presenta a su bebé, Sasha
- 28 **SARA CARBONERO Y JOSÉ LUIS CABRERA**, primera escapada romántica a un destino muy especial
- 32 **LOS DUQUES DE HUÉSCAR** esperan su tercer hijo, un niño que se llamará Fernando
- 36 **ISABELLE JUNOT** nos invita a su debut literario acompañada por su familia y amigos
- 40 **AMALIA DE LOS PAÍSES BAJOS**, la princesa de las flores que regresa a su querido Madrid
- 42 Entramos en la elegante y romántica boda de **LAS FAMILIAS DENIZOT DE BORBÓN-DOS SICILIAS Y ELORDUY TOURNÉ**
- 48 **LETIZIA**, extraoficial: así es la vida de la Reina fuera de los actos de agenda
- 52 **LA INFANTA SOFÍA** cumple 18 años: su vida y su futuro en 18 claves
- 62 Verdades y mentiras en torno a la controvertida demanda del **REY DON JUAN CARLOS** contra Miguel Ángel Revilla
- 64 **CÓCTEL DE NOTICIAS**
- 66 **ATHINA ONASSIS**, su llamativo cambio físico y su decisión más dolorosa
- 69 **SIETE DÍAS**
- 70 **PASATIEMPOS**
- 72 **MUNDO SINGULAR**
- 74 **EL BUSCADOR DE SERIES**
- 75 **GEORGE CLOONEY** estrena «look» de galán «Old Hollywood» en su debut en Broadway
- 76 **LAUREN SÁNCHEZ**, cuenta atrás para su viaje al espacio y su boda de otro planeta con Jeff Bezos
- 77 De **JEFF BEZOS A BILL GATES**, el club del billón de dólares, en los Oscar de la ciencia
- 78 Diseños franceses y joyas nuevas y antiguas, la maleta de **MARY DE DINAMARCA** en su viaje de Estado a París
- 79 **CARLOS III Y CAMILLA** celebran 20 años de matrimonio
- 80 Hablamos con **NICOLAS MATHIEU**, el escritor que ha cautivado a Carlota Casiraghi, la princesa filósofa
- 82 **ESPECIAL «¡HOLA!» NIÑOS**
- 84 **MODA: Entre patrones y biberones**
- 90 **LA MODA QUE VIENE**
- 96 **ESTILO EN LA CALLE**
- 98 **CUIDADOS**
- 102 **BIENESTAR**
- 104 **GASTRO**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia. 4

¡HOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:

Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:

Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:

Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:

Carmen Pérez Villota

EDITORIAL

DIRECTOR: Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORA DE PUBLICACIONES: Roseta L. del Valle

SUBDIRECTORA: Marta Gordillo

REDACCIÓN:

Pilar Rubines, Silvia Castillo,
Enrique Suero, Cristina Olivar,
Antonio Diéguez, Luis Nemolato,
María Luisa García-Moro, Patricia Izquierdo

EDICIÓN GRÁFICA: Uxua Mena

DIRECTORA HOLA.COM: Mercedes Urrea

SUBDIRECTORAS HOLA.COM: Carmen Martínez, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:

Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:

DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González

DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio

SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES:

DIRECTOR OPERACIONES: Juan Pablo Orelle

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN Y LOGÍSTICA: Felipe Espinosa

JEFA DE SUSCRIPCIONES Y TRADE MKT: Paula Martín

JEFA DE EXPORTACIÓN Y CRM: Lola Lago

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:

DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:

Rotocobrih, S.A.U. Ronda de Valdecariz, 13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES

Teléfono: +(34) 917 811 800

Lunes a Viernes de 9 a 20 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a **HOLA, S. L.**

Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID

sugerencias@hola.com

suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by
HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN
and distributed by **PCI-Postal Center International**
- 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 -
Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.
Postmaster: Send address changes to: HELLO,
INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145

ARI.
Asociación de Redactores

ojb

RE

¡HOLA! es embajador
honorario de la
marca España

ELEGANCIA, TRADICIÓN Y DISEÑO UN NÚMERO CON ALMA ITALIANA



¡HOLA! living ABRIL 2025
YA A LA VENTA

SUSCRÍBETE AQUÍ



Podrás conseguirlo en tu punto de
venta habitual, en la tienda ¡HOLA!
suscripciones.hola.com o
llamando al teléfono **917 811 800**

TEATRO REAL
CERCA DE TI



VAL KILMER

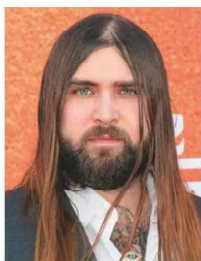
el actor de «Top Gun» y «Batman Forever», fallece a los 65 años de edad

Val Kilmer, ídolo de adolescentes gracias a títulos como «Top Gun», «The Doors» y «Batman Forever», falleció el 1 de abril, a los 65 años de edad, debido a una neumonía y no por el cáncer de garganta que le diagnosticaron en 2014 y lo mantuvo alejado de las pantallas. Cabe recordar que su última aparición en una película fue, precisamente, en el regreso de uno de sus grandes éxitos junto a Tom Cruise, «Top Gun: Maverick», en 2022, en el que volvía a interpretar al piloto «Iceman» Kazansky. De su agitada vida sentimental destacan sus relaciones con Angelina Jolie, Cher y Cindy Crawford.



LA REINA SILVIA DE SUECIA CANCELA TODA SU AGENDA DE ABRIL TRAS SER OPERADA DE UN PIE

Silvia de Suecia, de 81 años, ha decidido cancelar toda su agenda, de momento, prácticamente todo este mes de abril, hasta comprobar cuál es su evolución después de ser sometida a una operación de hallux valgus (juanete) en el pie la semana pasada, por lo cual los médicos le han recomendado reposo máximo durante todos estos días. Tal como ha declarado la jefa de información de la Casa Real sueca a «Svensk Damtidning», «la intervención ha sido satisfactoria y la Reina se encuentra bien». Ahora llegan unas semanas de convalecencia en su residencia oficial, ubicada en la isla Lovön.



WESTON COPPOLA

hijo de Nicolas Cage, condenado a dos años de tratamiento psicológico por agresión a su madre

Weston Coppola Cage, hijo del reconocido actor Nicolas Cage, ha sido condenado a seguir un programa de salud mental durante dos años tras un violento incidente contra su madre, Christina Fulton. La agresión ocurrió el 28 de abril de 2024, en la residencia de Fulton, y dejó a la actriz con lesiones graves. Como resultado, el juez Enrique Monguía determinó que el acusado debía recibir tratamiento psicológico supervisado en lugar de cumplir una pena de cárcel, según los registros judiciales a los que han tenido acceso los medios «People» y «Rolling Stones».

ih! Siete días



CARLA BERNAT hace historia para el golf español ganando el primer Masters de Augusta femenino

El golf español está de enhorabuena. La castellanense Carla Bernat ha hecho historia y ha conquistado por primera vez para una española el Augusta National Women's Amateur, reconocido como el mejor trofeo mundial para aficionadas. «Es increíble, me siento en la Luna», resumió la deportista después de entrar en los libros de historia del golf español. A sus 21 años, Bernat triunfó con un acumulado de -12 tras firmar tres rondas consecutivas con una tarjeta de 68 golpes, cuatro bajo par. Nacida en Castellón y criada golfísticamente en el Club de Golf Costa de Azahar, en los equipos nacionales y de la Comunidad Valenciana, Bernat se marchó a Estados Unidos, a la Universidad de Kansas State, donde se encuentra con beca deportiva y batiendo todo tipo de récords. En la rueda de prensa, Carla admitió que su ídolo es Jon Rahm, curiosamente, el último español en enfundarse la reconocida chaqueta verde, en quien se ve más reflejada: «Él es mi ejemplo más cercano».



NEREA GARMENDIA

**da a luz a su primer hijo, Unax, a los 45 años:
«Los dos estamos muy bien»**

La actriz vasca Nerea Garmendia ha sido madre de su primer hijo, al que ha llamado Unax, en el Hospital Universitario Quirónsalud de Madrid. El pequeño nació a las 14:36 horas del viernes 4 de abril, por cesárea programada y pesó 4,145 gramos, según informó la revista ¡HOLA! en primicia. De esta manera, la actriz y exconcurante de «MasterChef» ha cumplido el sueño de ser madre, a sus 45 años, al lado de Luis Díaz Núñez, su pareja desde hace un lustro. «Ha ido todo estupendamente y los dos estamos muy bien», escribió la intérprete en sus redes sociales para anunciar la llegada de un bebé tan deseado.



MICHAEL SCHUMACHER

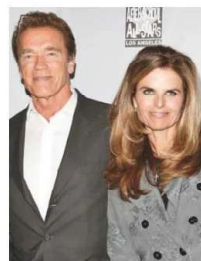
se convierte en abuelo por primera vez entre incógnitas sobre su verdadero estado

En medio de las incógnitas sobre su verdadero estado de salud, Michael Schumacher ha recibido una buena noticia. El legendario piloto de Fórmula 1, heptacampeón del mundo, se ha convertido por primera vez en abuelo. Su hija mayor, Gina Schumacher, ha anunciado el nacimiento de su primera hija, Millie, algo que ha llenado de alegría a la familia, que sigue de cerca la evolución del piloto, aunque sin ofrecer detalles claros, desde que este sufriera un grave accidente de esquí en 2013. «Nuestros corazones están más llenos que nunca», ha escrito Gina en sus redes sociales.



LUCAS, DE ANDY Y LUCAS obligado a aplazar su operación de nariz: «No son buenas noticias»

Lucas González, integrante del popular dúo Andy y Lucas, está atravesando un momento complicado. Según ha podido saber ¡HOLA!, la revisión médica que se realizó la semana pasada reveló una noticia inesperada: su operación de reconstrucción de nariz, programada para este mes de abril, deberá posponerse hasta octubre. La razón es que su nariz aún necesita más tiempo para sanar tras la intervención anterior, lo que le ha obligado a modificar sus planes de manera forzosa. «No son buenas noticias, no ha sanado» nos reconoció María José, mánager y pareja del músico.



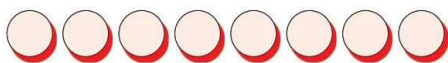
MARIA SHRIVER

**sobre su divorcio de Arnold Schwarzenegger:
«Estaba atormentada por el miedo»**

Maria Shriver y el actor Arnold Schwarzenegger rompieron su matrimonio en 2011, después de 25 años —se casaron en 1986 y su divorcio se hizo legal en 2021—. Sucedió cuando el protagonista de «Terminator» admitió haber tenido un desliz con una de sus empleadas domésticas, con la que tuvo un hijo, Joseph Baena. Cuatro años después, la ex primera dama de California ha publicado sus memorias, «I am Maria», en donde explica cómo se sintió tras su ruptura y confiesa que estuvo «consumida por el dolor y atormentada por el miedo, la confusión, la ira y la tristeza».

Sopa de letras

Prenda femenina de encaje usada en actos solemnes.



AEROTRÉN
ARAMEA
ASCENDENCIA
AXIOMÁTICA
BILOGÍA
CALA
CARCA
CEREBELO
CHOCOLATINA
COMPUTADORA
CRIOTERAPIA
CULMINACIÓN
DEFORMACIÓN
DERMIS
DESENCHUFAR

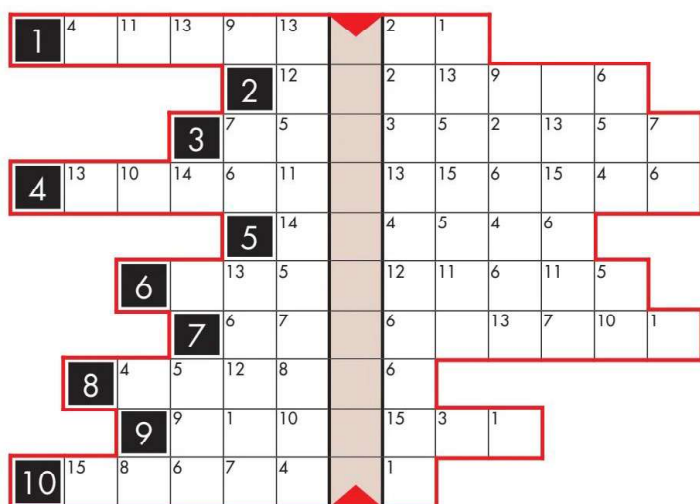
ÉBANO
ESTUPEFACTA
EXTRAURBANO
FRÍO
GIMNÁSTICA
INMORALIDAD
JUDAS
LOZANO
MATIZ
MECANICISMO
MEDIOCRIDAD
MINICASINO
NEUROCRÁNEO
OXIDACIÓN
PICARESCA

PICOZAPATO
PORTÓN
PRÓXIMO
PUEBLERINA
RECÍPROCO
RETRAÍDO
RUBORIZAR
SALMISTA
SUBLIMINAL
TAMBORRADA
TRUCULENTO

R A Z I R O B U R A D A R R O B M A T E
I O L E B E R E C A N I R E L B E U P B
N L O Z A N O S A I C N E D N E C S A A
M A T I Z A E C T C U L M I N A C I O N
O M I X O R P A D E F O R M A C I O N O
R A F P A C L L S M E C A N I C I S M O
A M R C A O N A B R U A R T X E A G L N
L N I A C R D E S E N C H U F A R I A O
I P O O M U E S T U P E F A C T A M N C
D T H I J E O T A P A Z O C I P I N I O
A C R A C N A R O D A T U P M O C A M R
D O N I S A C I N I M N O T R O P S I P
R E T R A I D O N E R T O R E A L T L I
M E D I O C R I D A D C A I G O L I B C
A C I T A M O I X A L D E R M I S C U E
T R U C U L E N T O A A T S I M L A S R

El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!



- 1 Cierto vehículo que se mueve impulsado por pedales
- 2 La pelota más pequeña usada en el juego de la petanca
- 3 Calzado ligero que se sujeta al pie mediante tiras
- 4 Que molesta porque resulta inadecuado o poco oportuno
- 5 Lío de la cama y ropa de cada soldado en el cuartel
- 6 Recipiente hermético que se usa para llevar comida
- 7 Ilusión óptica debida a la refracción total de la luz
- 8 Ensalada fría de origen árabe que se prepara con bulgur
- 9 Elemento que sirve para dar una orden al ordenador
- 10 Indica pertenencia a la primera persona del plural

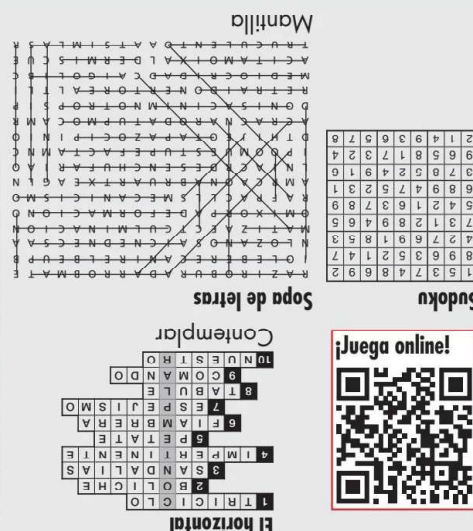
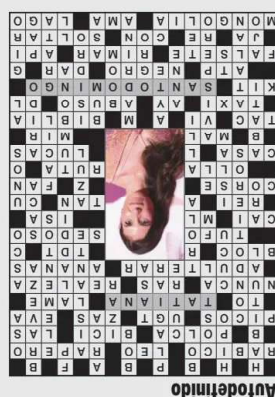
Sudoku

Nivel medio

Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.

1		3		4	8		9	
	9	6		5		1		7
					1	8		
	3		2	8		4	6	
5		2					8	
6			4		5			1
	7					9		
9		8	1				2	4
2		4		3	6		7	

Soluciones



Autodefinido



FRECUENTE DE LA RABIA	ESPASMO DEL DIA- FRAGMA	TAZÓN PARA CEREALES TALEGO	APROPIARSE DE UNA IDEA AJENA	ESPONJA DE DIBUJOS	CONSTRU- CIÓN DE NOÉ	CICLO FORMA- TIVO BANDA PARA CABLES	FIEREZA DE UN ANIMAL PRINCIPIOS QUÍMICOS	... MAYOR, CONSTE- LACIÓN
			... MESSI, FUTBOLISTA DE MAL GUSTO		CANTANTE QUE RECITA SUBIR, LEVAN- TAR			
HERRAMIE- NTAS PARA CAVAR	DANZA POPU- LAR BOHEMIA MERCADERES ITALIANOS			COL., VELOCÍ- PEDO PRECIO, TARIFA			ART. DETER- MINADO FEMENINO	
			CIERTO SINDICATO		ONOMATO- PEYA DE UN GOLPE		MADRE DE CAÍN FROTA LA LÁMPARA	
INDICA EXTRAÑEZA		SU NOMBRE				TELA DRI- LLANTE EXPRESIÓN PARA ANIMAR		SENTIMIENTO DESAGRA- DABLE
NINGUNA VEZ		VOZ DEL CUCULLLO		IGUALDAD DE NIVEL COL., ENGAÑO	GRANDIO- SIDAD DE SOBERANO			
LO CON- TRARIO DE PURIFICAR						PIÑA TROPICAL		
LIBRETA								
			FREC. DE RADIO				TELEVISIÓN DIGITAL SUAVE, TERSO	EXTRAE, RETIRA
COL., COMPRENDÍ	PESTE, FETIDEZ LABRO							
		1 CM² RELIGIÓN MONOTEÍSTA					ADV. DE IGUALDAD BAILE TÍPICO CANARIO AÑIL, AZUR	CIERTOS, ALGUNOS
MANIFESTÉ REGOCIO			PRONOMBRE DE LA TERCERA PERSONA					DOMINIO DE CUBA PROBABLE
AJUSTADOR							CAMINO POR DONDE SE PASA	COL., FOROFO POLTRONA, DIVÁN
			MÁS LEJOS					
PISO	PUCHERO DERRIBÉ		NIDO QUE FABRICA CIERTO INSECTO ALADO					QUE NO ES AMENO
TRAS EL TIC DEL RELOJ	DOLENCIA VECINO DEL ARAGONÉS						NOMBRE MASCULINO	
							RUIDO DE UNA EXPLOSIÓN	MÉDICO RESIDENTE SANTO PATRÓN DE MADRID
		DIVISÉ		AYUDANTE ... HATHAWAY, ACTRIZ	COMADRE, PRÓNUBA	LIBRO SA- GRADO ÉXITO REPEN- TINO		
EN NY ES AMARILLO			QUEJIDO O SUSPIRO		INJUSTICIA COL., GRUÑÓN			550 PLACENTERA
CONJUNTO		SU APELLIDO						
		ABREVIATURA DE TRIBUNAL SUPREMO						DESVÍO, CAMBIO DE DIRECCIÓN
VOZ IMPOSTADA	ASOCIACIÓN TENÍSTICA CONDIMENTO		COLOR DE LUTO ABREV. DE TELÉFONO			DONAR MANGO		ABREVIA- TURA DE PÁGINA
				COMPONER VERSOS ANTIGUA MATRÍCULA DE CÁDIZ			PREFUJO QUE SIGNIFICA ABEJA ELLE	
RISA CORTA		ENTRE DO Y MI		PREPO- SICIÓN		DESEN- GANCHAR		
SU CAPITAL ES ULÁN BATOR					PATRONA		GRAN MASA DE AGUA	

LAS ASOMBROSAS Y CASI FANTASMALES IMÁGENES TOMADAS POR LOS «CAZADORES DE TORMENTAS»

Hay fotógrafos del mundo entero especializados en fotografiar tormentas y todos los fenómenos meteorológicos derivados de ellas, como rayos, formaciones nubosas y tornados. Mike Olbinski, ganador de un Emmy, ideó un concurso anual para «recompensar por su difícil trabajo a los increíbles fotógrafos de tormentas». El concurso tiene seis categorías: Foto Tornado del Año, Foto Relámpago del Año, Premio Fotoperiodismo, Premio Tormenta Solar, Fotografía del Año y Fotógrafo del Año. En la última edición, se presentaron más de mil fotografías a este concurso, que busca las imágenes más impactantes de la belleza natural arrebatadamente salvaje. Entre las imágenes finalistas destacó una de Connor Healey (abajo derecha), un fotógrafo que logró captar un tornado justo cuando pasaba por la mitad de una carretera, algo muy poco común y que mereció todos los elogios del jurado. Abajo izquierda, una fotografía que logra dimensionar el poder de una supercelda (tormenta en rotación). La imagen fue tomada en las inmediaciones de una granja al sur de Dakota. Pero si los tornados y superceldas —las tormentas convectivas más peligrosas del planeta— nos dejan con la boca abierta, no menos espectaculares son las imágenes de los relámpagos y rayos que acompañan esta información. Francisco Negroni se alzó con el codiciado premio a la Foto del Año por sus excepcionales imágenes de un rayo cayendo sobre el volcán de Villarrica, en Chile. De siempre, las fuerzas naturales ejercen una fascinación poco común entre los conocidos como «cazadores de tormentas». Por su parte, Donna Ruthruff ganó la categoría de Foto Relámpago del Año (en la otra página, abajo derecha) por una impactante imagen de un rayo sobre las tierras de Arizona.





MUNDO SINGULAR



Imprescindibles



ADOLESCENCIA

LA SERIE SORPRESA DE LA QUE TODOS HABLAN

De vez en cuando hay series que se convierten en éxito a la chita callando, sin que se haya hecho publicidad de ellas. No es un fenómeno extraño, el efecto conocido como boca-oreja, es decir, la voz que corre entre amigos y conocidos sobre algo que han visto u oído y que creen que deben ver/oir los demás se produce a las espaldas de las grandes producciones y de las grandes campañas, y es un quebradero de cabeza para los expertos. Pero son menos las ocasiones en las que aparejado a ese éxito inesperado se genera un debate moral que repercute en la vida de los espectadores. Esto es lo que ha sucedido con la británica *Adolescencia*, una serie cruda sobre un suceso trágico: un chaval de 13 años y de una familia normal, sin problemas, es acusado de un crimen horrendo. Fue su protagonista y productor, Stephen Graham —al que hemos

visto en las series *Peaky Blinders* y *Mil golpes*—, el que, impactado por un caso real sucedido en Liverpool, llevó la idea a su director en la película *Hierve*, Philip Barantini, que en *Adolescencia* replica —en los cuatro capítulos— el infalible recurso del plano-secuencia para aumentar la tensión y dejar al espectador sin aliento. Se apoya en un guion sólido y meticuloso que va al grano sin efectismos y sin perder emoción, y en unos actores que no necesitan grandes aspavientos para reflejar el drama en sus rostros y en sus actos. Una serie imprescindible para entender y reflexionar.

NOS ENCANTA PORQUE... Es muy importante lo que cuenta.
TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN... Series como *Creedme* o *La asistente*.

▶ **DÓNDE VERLA:** Netflix

NUESTRO CRUSH



ÁLVARO
MEL

LE PUEDES VER
EN MANUAL
PARA SEÑORITAS
(Netflix)

ORIGEN

- Nació el 14 de septiembre de 1996, en Salamanca.
- Su nombre completo es Álvaro García Sierra.
- La revista *Forbes* lo ha reconocido como uno de los influencers más destacados de España.
- Estudió Arquitectura.

LE GUSTA...

- Pintar. Pronto inaugurará una exposición con sus cuadros.
- Tiene un proyecto como guionista y director.

AMORES

- Salió con las influencers Lucía Leguina y Raquel Yáñez (Raquel Reix).
- Es pareja de Anna Castillo desde el rodaje de *Un cuento perfecto* (2023).

COMO muchas de las trayectorias de los artistas en la actualidad, Álvaro empezó su carrera en 2016 como DJ e influencer en Instagram, donde tiene más de un millón de seguidores. De ahí saltó a la tele con un pequeño papel en la serie *Bajo la red* (Play Z), en 2018, y poco después, en la serie histórica *La obra mirada* (RTVE) y en *Madres. Amor y vida* (Prime Video). Su primer gran papel llegó en 2020, como protagonista de *La Fortuna* (Movistar+), la primera serie de Alejandro Amenábar, por la que estuvo nominado en los Premios Forqué. Tras *Paraíso* (Movistar+), protagonizó *Un cuento perfecto* (Netflix), junto a Anna Castillo.

ESTRENOS DE LA SEMANA



UNA BUENA FAMILIA AMERICANA

Drama familiar

Una pareja adopta una niña con una forma extraña de enanismo. Sin embargo, a medida que empiezan a criarla junto a sus tres hijos biológicos, surge un misterio en torno a su edad y sus antecedentes. Poco a poco, empiezan a sospechar que a lo mejor no es quien dice ser, mientras la niña lucha su propia batalla contra su propio pasado. Contada desde diferentes perspectivas, está basada en el caso real de una familia estadounidense.

LA VEREMOS PORQUE... Será la primera vez que veamos a Ellen Pompeo fuera del papel de Meredith Grey en *Anatomía de Grey*.

▶ **DÓNDE VERLA (9/04):** Disney+

VICIOS OCULTOS

Tragicomedia

Tras ser despedido con deshonor, Andrew «Coop» Cooper (Jon Hamm), un administrador de fondos de cobertura que todavía está lidiando con su reciente divorcio, recurre a robar en las casas de sus vecinos en el muy adinerado barrio de Westmont Village, solo para descubrir que los secretos ocultos dentro de esas mansiones de lujo pueden ser más peligrosos de lo que nunca imaginó.

LA VEREMOS PORQUE... A Jon Hamm le está costando desprenderse de *Mad Men*, pero hace series buenísimas.

▶ **DÓNDE VERLA (11/04):** AppleTV+

EL JARDINERO

Thriller

Elmer y su controladora madre, la China Jurado, gestionan un vivero que hace de tapadera de un próspero negocio clandestino de asesinatos por encargo. Para Elmer, matar es la cosa más fácil del mundo, pues un accidente lo privó de sentimientos. Hasta que se enamora de Violeta, su próximo objetivo. Protagonizada por Cecilia Suárez y Álvaro Rico.

LA VEREMOS POR... Su curiosa sinopsis y porque Álvaro Rico está eligiendo bien sus proyectos tras *Élite*.

▶ **DÓNDE VERLA (11/04):** Netflix



LA NUEVA APUESTA DE NICOLE KIDMAN

HOLLAND

Intriga

Nuestra pelirroja australiana favorita no para de trabajar, una buena noticia para todos sus fans. Tras el exitazo de *La pareja perfecta* y estar en boca de todos con *Babygirl*, ahora la podemos ver en este thriller repleto de giros de guion en el que interpreta a una profesora y ama de casa que lleva una vida perfecta con su marido y su hijo hasta que, junto a un compañero de trabajo —interpretado por el mexicano Gael García Bernal—, descubre un secreto que afectará gravemente a sus vidas.

LA VEREMOS PORQUE... Una de las cualidades que más nos gusta de la Kidman es que nunca se conforma.

▶ **DÓNDE VERLA:** Prime Video



GEORGE CLOONEY ESTRENA «LOOK» DE GALÁN «OLD HOLLYWOOD» EN SU DEBUT EN BROADWAY

JENNIFER Lopez, con su hija, Emme; Cindy Crawford, junto a su marido y su hija, Kaia Gerber; Pierce Brosnan con Keely Shaye Smith; Uma Thurman; Drew Barrymore; Kylie Minogue... El estreno, en Nueva York, de la adaptación teatral de la película «Buenas noches y buena suerte» se convirtió en un auténtico desfile de estrellas. Eso sí, esa noche toda la atención la acaparó George Clooney, que para eso es el protagonista de la función. Además, el actor se subía por primera vez a un escenario de Broadway y lo hacía con la adaptación de la película con la que conquistó a la crítica hace justo 20 años —fue nominado a dos Oscar por su trabajo como director y por el guión que coescribió—.

LA AUSENCIA DE AMAL

Pero George también llamó la atención por su cambio de imagen. Llevaba un peinado al más puro estilo «Old Hollywood» —casi parecía «James Bond»—, con el que el actor decía adiós a las canas. Pero hubo otro detalle que tampoco pasó desapercibido: la ausencia de su mujer, Amal Clooney. «Se está perdiendo esto porque está con los niños», dijo George sobre su mujer, que se encontraba con los mellizos del matrimonio, Alexander y Ella, de siete años. De todas formas, Amal y sus hijos tienen tiempo de sobra para verlo sobre el escenario, ya que «Buenas noches y buena suerte» permanecerá en la cartelera neoyorquina hasta el próximo 8 de junio.

Fotos: GETTY IMAGES / CORDON PRESS



Sobre estas líneas, Pierce Brosnan y su mujer, Keely Shaye Smith, quien sorprendía días atrás con su pérdida de peso. Al lado, Cindy Crawford, Rande Gerber y la hija del matrimonio, Kaia. Arriba, George Clooney durante la función. A la izquierda, Jennifer Lopez y Emme, su hija

Todo está listo para su vuelo, el 14 de abril

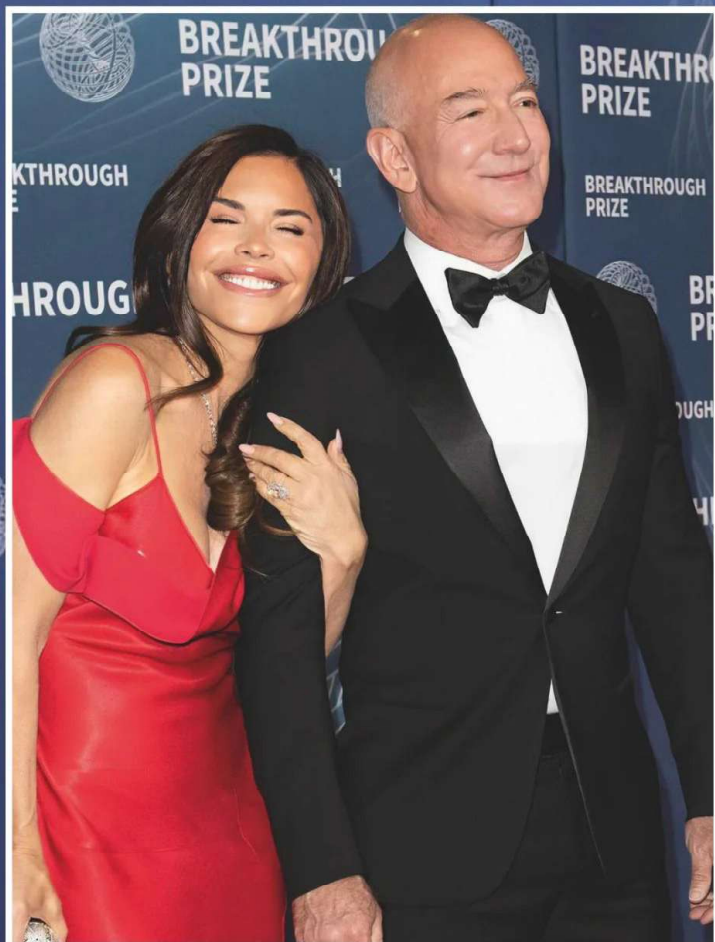
LAUREN SÁNCHEZ CUENTA ATRÁS PARA SU VIAJE AL ESPACIO Y SU BODA DE OTRO PLANETA CON JEFF BEZOS

LAUREN Sánchez, periodista, piloto y empresaria de ascendencia mexicana, sigue rompiendo moldes. No solo está a punto de convertirse en la mujer del multimillonario Jeff Bezos, fundador de Amazon y de la empresa aeroespacial Blue Origin, sino que también será la líder de una misión espacial sin precedentes. El próximo 14 de abril, la también escritora viajará al espacio acompañada por una tripulación integrada únicamente por mujeres, marcando un hito en la historia de la aeronáutica. La nave despegará desde las instalaciones de lanzamiento de Blue Origin, en West Texas, y junto a ella viajarán la cantante Katy Perry, la periodista Gayle King, la ingeniera aeroespacial Aisha Bowe, la inversora Kerianne Flynn y la activista Amanda Nguyen. El objetivo, además de promover la equidad en el espacio, es inspirar a nuevas generaciones de mujeres interesadas en la ciencia, la tecnología y la aviación. Un proyecto que, tal como cuenta la propia Sánchez, «combina dos cosas que me apasionan profundamente: el vuelo y el empoderamiento femenino».

Dos meses después del viaje espacial, Lauren vivirá otro momento especial, el de su boda con Bezos, que tendrá lugar entre el 24 y el 26 de junio, en Venecia. Un enlace que, por todo lo que le rodea, puede considerarse de otro planeta y del que han salido nuevos detalles, como la lista de invitados, entre quienes, tal como ha reportado TMZ, se encuentran el Presidente de Estados Unidos, Donald Trump; Ivanka Trump con su marido, Jared Kushner; Eva Longoria; Leonardo DiCaprio; Katy Perry y Orlando Bloom; Karlie Kloss; Kim Kardashian; Oprah Winfrey; Kevin Costner, y las hermanas Hilton. En total, unos 250 invitados, que se alojarán en cinco de los mejores hoteles de la ciudad de los canales, que ya han reservado los novios. Aunque sigue siendo un secreto, se dice que Lauren ha elegido un vestido de novia de Oscar de la Renta, con un diseño «sutil» y «elegante», y también que está siendo asesorada por la todopoderosa editora de moda Anna Wintour.

Fotos: GETTY IMAGES / GTRES

Sobre estas líneas, Lauren Sánchez fotografiada recientemente a la salida del Studio City de Los Ángeles (Estados Unidos). La prometida de Jeff Bezos eligió para la ocasión un vestido vaquero ajustado y un original bolso inspirado en una taza de café para llevar, valorado en unos 4.000 dólares. A la derecha, una imagen de archivo junto a Bezos y un primer plano de la periodista y piloto, que refleja el especial momento que está viviendo



Acompañados por sus respectivas parejas

DE JEFF BEZOS A BILL GATES EL CLUB DEL BILLÓN DE DÓLARES, EN LOS OSCAR DE LA CIENCIA

LA cita era en The Barker Han-
gar de Santa Mónica, Califor-
nia, donde se celebró una noche
muy especial plagada de estrellas.
Eran los Breakthrough Prize Awards,
muy importantes en el mundo de la
ciencia, que premian los avances del
último año en las categorías de Ma-
temáticas, Ciencias de la Vida y Fís-
ica Fundamental. Un evento que po-
dría parecer que no casa mucho con
una alfombra roja, pero nada más
lejos de la realidad. En EE. UU. las
cosas se hacen a lo grande, contan-
do siempre con rostros conocidos.
Por algo a estos premios se les conoce
como los Oscar de la Ciencia. En
esta 11ª edición, entre los asistentes
se encontraban Jeff Bezos, Mark
Zuckerberg y Bill Gates, miembros
del denominado «club de las tres
comas» (término acuñado en Sili-
con Valley para describir a aquellos
cuya riqueza sobrepasa los mil millo-
nes de dólares), acompañados por
sus respectivas parejas, Lauren Sán-
chez, Priscilla Chan, y Paula Hurd;
Rupert Murdoch junto a su mujer,
Elena Zhukova, con quien celebrará
su primer aniversario de boda en ju-
nio, y actrices como Salma Hayek,
mujer del multimillonario y magna-
te del lujo francés François-Henri
Pinault, y Gwyneth Paltrow, cuyo pa-
trimonio está estimado en más de
200 millones de dólares.

Fotos: GETTY IMAGES / PHOTONE



Arriba, a la izquierda, Jeff Bezos con su prometida, Lauren Sánchez. Al lado, Bill Gates junto a su novia, Paula Hurd. Sobre estas líneas, a la izquierda, Rupert Murdoch con su mujer, la millonaria rusa Elena Zhukova, con quien celebrará su primer aniversario de boda en junio, y Mark Zuckerberg con su mujer, Priscilla Chan



Mary de Dinamarca, espectacular en la cena de gala que Emmanuel y Brigitte Macron —a la derecha, admirando la falda de la Reina— en el Elíseo. Arriba, varios de los «looks» que llevó durante la visita de Estado a París

DISEÑOS FRANCESES Y JOYAS NUEVAS Y ANTIGUAS, LA MALETA DE MARY DE DINAMARCA EN SU VIAJE DE ESTADO A PARÍS

El maratón de estilo de la Reina en la capital de la moda



La visita de Estado de los Reyes Federico y Mary de Dinamarca a París ha sido todo un reto de estilo para la soberana, que siempre destaca por su elegancia y buen gusto. Y podemos asegurar que el resultado ha sido sobresaliente. En su maleta ha incluido guiños al país anfitrión, como el traje de chaqueta y falda marfil de Dior que llevó en la primera jornada del viaje. La Reina lo complementó con piezas del histórico joyero real: un anillo, broche y pendientes de perlas rodeadas de diamantes, pertenecientes a la «parure» «Pearl Poiré».

Pero Mary tenía también varios estrenos reservados, como los pendientes de filigrana de una firma portuguesa, que lució en una de las cenas, o los de oro y piedras de colores que llevó en la cena de gala, en la que también estrenó una maxi-falda de fiesta de estampado floral y una blusa romántica con bordados.

Fotos: AGENCIAS

Hace 20 años, el Rey también retrasaba su boda por un viaje a Roma: las exequias al Papa

CARLOS III Y CAMILLA CELEBRAN 20 AÑOS DE MATRIMONIO

Entre 500 acosadores identificados, las polémicas del príncipe Andrés y sus problemas de salud

SITUÉNSE: 14, 16 años... Temas recurrentes en la literatura española: el honor y la honra, Dios, el amor y la muerte, la juventud marchita... ¿Ya? Pues en la literatura inglesa, entre todo ese elenco de motivos teóricos, también tienen «Italia» como concepto. Y como escenario. Y hasta como personaje. De Shakespeare y su «Mucho ruido y pocas nueces» a los sonetos de Giovanni (John) Florio, pasando por «Una habitación con vistas», de E. M. Foster; «Retorno a Brideshead», de Waugh, o «El talento de Mr. Ripley», de Mrs. Highsmith. Quizás por eso, porque el Rey Carlos III es un reconocido amante de la poesía (recitó a Wordsworth en la BBC por el 250 aniversario del autor de «Los narcisos»), vivir su vigésimo aniversario de casado con la Reina Camilla en la misma tierra en donde murieron de amor «Romeo y Julieta» es —pese a sus obligaciones de Estado— como cumplir un sueño. Uno más, que el suyo, como el de los enamorados de Verona, también, hace dos décadas, parecía un matrimonio imposible.

Entonces, 20 años atrás, el viaje era de vuelta. Carlos III debía retrasar 24 horas su matrimonio con Camilla porque, mientras en Windsor Guildhall las flores blancas engalanaban salones y escaleras, él se había tenido que desplazar hasta la Città Eterna, donde, por la muerte de Juan Pablo II, pendían crespones negros de altares y puentes. En esta ocasión, tampoco será posible la audiencia con el Santo Pontífice. El delicado estado de salud del Papa Francisco hacía difícil el encuentro y, por eso, han preferido posponerlo «a tiempos mejores», como comenzaba el prefacio de Foster en otra de sus obras maestras, «Maurice».

Pero por fin esta vez el color unirá sus vidas, la de Carlos y Camilla con Roma. Porque antes de la gran cena de gala del Quirinal que este miércoles ofrecerá el Presidente de la Repubblica, Sergio Mattarella, para festejar la cumbre entre los dos países —y en donde el Rey podrá hacer un brindis por su esposa—, el equipo acrobático de Le Frece Tricolori y el de los Red Arrows de la RAF teñirán el cielo de azul, rojo, blanco y verde. Como si solo importara la belleza y esta moviera el mundo. Al menos, así será durante cuatro días —que durará su «viaggio in Italia»—, permitiendo a la pareja «escapar», por un lado, de los casi 500 acosadores que atosigan a la Casa Real británica y que la Policía ha logrado identificar con nombres y apellidos —con al menos 35 calificados como «de alto riesgo»—, y por otro, de los escándalos. El más grave, el que involucra al príncipe Andrés con un supuesto espía chino y que también ha salpicado al Rey. Y es que según el exasesor de Andrés, Dominic Hampshire, el monarca estaba al tanto de un fondo de inversión en el que participaba el presunto espía, Yang Tengbo —conocido como H6—, que tiene prohibida su entrada al país, pero con el que los hermanos se habrían reunido, al menos, en dos ocasiones.

Fotos: GETTY IMAGES / GTRES



La visita a Italia, de cuatro días, comenzará en Roma y finalizará en Rávena, donde, como grandes lectores que son, visitarán la tumba de Dante y el Museo Byron

A pesar de su última recaída de salud y del anuncio de Buckingham de cancelar brevemente su agenda «por los efectos secundarios temporales» del tratamiento contra el cáncer que padece, los compromisos públicos del Rey no han parado. Se le ha visto llevar a cabo maniobras de rehabilitación a un muñeco en el Real Colegio de Enfermeras, hacer del «cocktailman» junto al actor Stanley Tucci o tocar con humor una zanahoria a modo de flauta con la London Vegetable Orchestra



A su paso por Madrid, para presentar su último libro, «El cielo abierto»

HABLAMOS CON NICOLAS MATHIEU EL ESCRITOR QUE HA CAUTIVADO A CARLOTA CASIRAGHI, LA PRINCESA FILÓSOFA

«El amor sigue siendo la preocupación principal de todas las personas», nos dice el ganador del prestigioso Premio Goncourt

Sobre estas líneas, el escritor Nicolas Mathieu, que vino a Madrid a presentar su libro «El cielo abierto». El ganador del Premio Goncourt, el más prestigioso de las letras francesas, nos cuenta que su vida cambió de la noche a la mañana tras recibir el galardón y que su mayor miedo sería desconectarse de la realidad cotidiana

PERTENEZCO sin remedio a esa noche oscura que llaman amor». Esta es la primera respuesta de Nicolas Mathieu cuando le preguntamos por qué el amor es, para él, tan importante.

No titubea. Entre risas, rápidamente, coge su libro «El cielo abierto», en su edición en castellano, y tira de esa cita, de Víctor Hugo —que es la que ha elegido para abrir su nueva obra, en primera página—.

«Si hacemos una jerarquía de las cosas que cuentan en la vida, creo que está arriba del todo», reflexiona. «Siempre siendo la preocupación principal de todas las personas. Todos estamos atrapados por él, desde que nacemos hasta que morimos», añade.

Al fin y al cabo, en este último libro, que ha venido a presentar a España, en el Instituto Francés de Madrid, nos habla, sobre todo, de amantes que se encuentran a escondidas... También del paso del tiempo, de padres que se vuelven cada vez más frágiles e hijos que, por el contrario, van emprendiendo, poco a poco, el vuelo, en una sociedad a la que le resulta difícil mirar lo que sucede más allá de la pantalla de su móvil y que avanza a un ritmo frenético.

UN CUENTO DE HADAS

Unas fotografías en las que aparecía paseando con Carlota Casiraghi —que nosotros publicamos el año pasado en estas mismas páginas— lo convirtieron en protagonista, inesperado e involuntario, de la crónica social. Aunque su nombre, entonces, dejó de sonar solo en los círculos literarios, en verdad, su vida cambió por completo, como él mismo nos cuenta, mucho tiempo antes.

Tras ganar, en 2018, el galardón más prestigioso de las letras francesas, el Premio Goncourt —por su novela «Sus hijos después de ellos»—.

«Fue de la noche a la mañana. Empecé a tener muchos lectores, tuve menos problemas financieros, recibí muchísimo reconocimiento de golpe. El premio fue un poco un cuento de hadas, pero también he sido arrancado de mi vida anterior», nos explica.

«Es un privilegio, pero, también, un peligro», detalla, porque uno se «desengancha de la vida cotidiana. El riesgo es vivir un poco en tu propia burbuja literaria y no saber ya cómo vive el resto».

—En el libro, das la impresión de todo lo contrario, de estar muy conectado con la realidad.

—Hago todo lo que puedo, porque el hecho de estar totalmente desligado de lo real significaría que me separo de lo que sé hacer, que es contar, narrar.

—¿Ser escritor fue siempre su primera opción?

—Cuando era muy pequeño, quería ser pizzerero y domador de leones (se ríe). Desde que tuve como diez años, realmente lo que yo quería era escribir. Estudié para tener más cultura y en todos los trabajos intentaba siempre dejar tiempo para poder escribir. Y mi primera novela, la que publiqué en 2014, me llevó cuatro años, porque trabajaba además en paralelo y era durísimo.

—¿Dirías que es el libro más personal que has escrito hasta ahora?

—No, no es el más personal, pero es el menos protegido por la ficción.

—También otro de los temas que tratas es el paso del tiempo... ¿Es algo que le asusta o preocupa?

—Es totalmente natural, pero, efectivamente, no me logro recuperar de ello (se ríe). El paso del tiempo, el recuerdo de lo que fuimos y no seremos y la profunda melancolía que nos inspira el hecho de que lo que es ya no será más. Y yo, por temperamento, soy melancólico.

—¿Ves el futuro con preocupación?

—Todo me inquieta... Creo que de forma cotidiana tenemos la sensación de estar al borde del abismo. Evidentemente, esta revolución antropológica de las pantallas y las redes sociales cambia todo.

—¿Te has sentido etiquetado en algún momento?

—Sí (responde rotundo, riéndose). Al principio era el escritor de la Francia periférica, luego me convertí en el escritor tráfuga de clase... He tenido varias etiquetas... Y creo que un escritor tiene que intentar ser un electrón libre y finalmente consagrarse a su tarea, que es escribir novelas.

—Muchas veces has hablado de problemas que preocupan a la sociedad francesa. ¿Crees que tienes la obligación de alzar la voz como escritor?

—No diría que es un deber, es un poder. Y, con lo que me ocurrió, tengo una exposición pública. Intento hacer novelas que cuenten lo que nos une, lo que nos separa, cómo nos queremos, cómo nos detestamos... No tengo ganas de que mis novelas sean militantes. Eso sería lo peor.

Texto: ANA CAAVEIRO
Fotos: ASTRID DI CROLLALANZA



ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR:



**BARCELONA OPEN BANC SABADELL-
TROFEO CONDE DE GODÓ**

LA GRAN CITA PARA LOS AMANTES DEL TENIS

UN AÑO MÁS, LA CIUDAD CONDAL ACOGE
ESTE ENCUENTRO, QUE AÚNA DEPORTE
Y TRADICIÓN, Y ES TODO UN
ACONTECIMIENTO SOCIAL DE LA PRIMAVERA

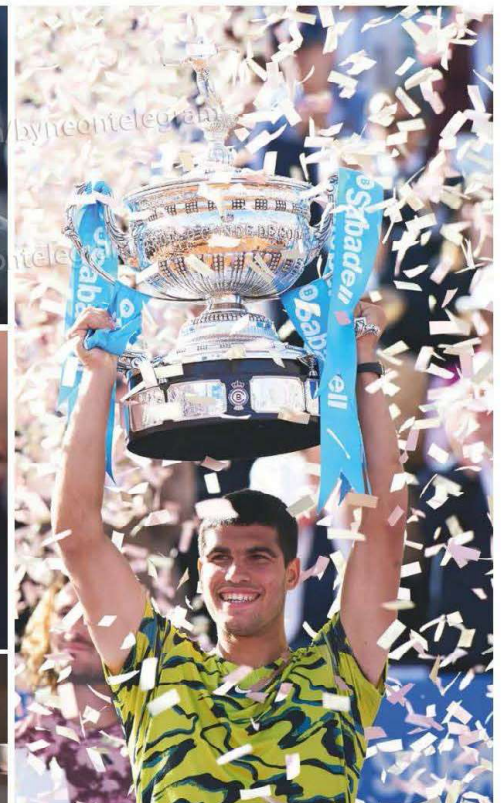
**LAS GRADAS DEL REAL CLUB
DE TENIS BARCELONA-1899
SON EL PLACE TO BE, CON
INVITADOS DE LUJO Y UNA
EXPERIENCIA PREMIUM**

COMO cada año en el mes de abril, Barcelona se convierte en el epicentro del tenis mundial con la celebración del Barcelona Open Banc Sabadell-Trofeo Conde de Godó, uno de los eventos más icónicos de la Ciudad Condal. Con 72 años de historia, el torneo ha sido testigo de la evolución del tenis en España y ha servido de punto de encuentro para las grandes figuras del tenis tanto nacionales como internacionales. Durante muchos años, fue el único gran torneo de tenis en España, lo que le otorga un valor especial dentro del circuito ATP.

Su magia no solo reside en la calidad de sus jugadores sino sobre todo en su singularidad: es uno de los pocos torneos del circuito que se celebran en un club de tenis, el emblemático Real Club de Tenis Barcelona-1899. Esta característica le confiere un aire de exclusividad y tradición que pocos eventos pueden igualar. Aquí, el deporte y la historia se entrelazan, creando una atmósfera única donde los aficionados pueden vivir el tenis de una manera más cercana e íntima.

Además de ser punto de encuentro de los mejores tenistas del mundo, el Barcelona Open Banc Sabadell-Trofeo Conde de Godó también es un acontecimiento social imprescindible. Las gradas del club se convierten en el *place to be* de la primavera barcelonesa, con invitados de lujo y una experiencia *premium* en la exclusiva zona de *hospitality*, donde cada detalle se cuida al máximo, creando un ambiente exquisito. Entre los asistentes se puede encontrar a celebridades nacionales e internacionales de todos los ámbitos, desde deportistas y empresarios hasta artistas, figuras de la moda o miembros de la Familia Real. Este año, del 12 al 20 de abril, las puertas del Real Club de Tenis Barcelona-1899 se abren una vez más para ofrecer una edición, encabezada por Carlos Alcaraz, en la que cada jornada promete ser una experiencia inigualable.

www.barcelonaopenbancsabadell.com



UNA CITA INELUDIBLE

Del 12 al 20 de abril, las puertas del Real Club de Tenis Barcelona-1899 se abren una vez más para ofrecer una edición, encabezada por Carlos Alcaraz, en la que cada jornada promete ser una experiencia inigualable. El trofeo, que levanta Carlos Alcaraz sobre estas líneas, fue diseñado en 1953 por los joyeros Soler-Cabot. Realizado en plata de ley con un peso aproximado de 13 kilos, la obra reproduce un tenista en miniatura situado en la tapa superior. A la izquierda, Mago Pop, Ona Carbonell y la *socialité* Olivia Palermo en el Barcelona Open Banc Sabadell 2024.

UNIVERSO KIDS PRIMAVERA-VERANO '25

Sumérgete en el mundo infantil y descubre con qué llenar de alegría sus armarios, qué consejos seguir para ofrecerles el mayor bienestar, así como organizar los mejores planes en familia. Por ellos, y por ti, dedicamos este especial a los niños, que será tu gran aliado en la aventura de ser madre.

MODA

¡Mucho estilo, sin renunciar a la comodidad! Os presentamos los **looks más inspiradores** para «vestir» el verano.



TENDENCIAS

Cuatro planes, cuatro estilos:

- Días de campo
- Tardes de juegos
- De ruta por un safari
- Vacaciones junto al mar.

CUIDADOS

- Consigue que **la hora del baño sea un momento único.**
- Cómo **cuidar la piel** del niño en cada etapa de su crecimiento.



BIENESTAR

- **En guardia frente a las pantallas.** Toma nota: cuida la vista de tus hijos.
- **El placer de la lectura.** Pautas efectivas para que los niños amen este hábito desde pequeños.

COCINA

Saludable, delicioso, fácil, y rápido. Juan Llorca nos propone un menú creativo a prueba de niños.



EL PLAN

Ofrecer a los pequeños de la casa tiempo de calidad, y ocio juntos: **los parques temáticos** son escenarios perfectos en los que disfrutar y crear recuerdos compartidos imborrables.

¡HOLA!

Niños

y madres con estilo

**LAS DISEÑADORAS
INÉS Y LUCÍA
MARTÍN ALCALDE
Y SUS HIJOS**

ESTILO Y DIVERSIÓN
POR PARTIDA DOBLE

**LA GUÍA
DEFINITIVA**

PARA VIVIR UNA
MATERNIDAD
A LA ÚLTIMA

+ 20 PÁGINAS
LLENAS DE TRUCOS,
IDEAS, NOVEDADES...
Y MUCHA TERNURA

ESPECIAL NIÑOS / MODA

«Nunca imaginé el amor tan grande que se puede tener por un hijo. Aunque todo el mundo te lo dice, hasta que no lo vives, no se puede entender», dice Lucía

Junto a estas líneas, Inés posa con traje de chaqueta de color mostaza, de Irma Linares, y zapatos de Aquazzura, y Lucía, con vestido y chaqueta de Martín Alcalde Studio, zapatos de Lili & You y pulseras de Dinh Van. En la otra página, las hermanas, con «looks» de su firma, con sus respectivos hijos, los cuatro de Inés y las dos niñas de Lucía: sentada sobre una maleta, la pequeña Lucía con «look» de Nicoli. En el sofá, Lucía madre abraza a Beltrán y a la pequeña Lola, ambos de Nicoli. Detrás, Inés rodeada por Casilda, con mano de flores de Coconut; Pelayo, con pantalón de Boboli y camisa de Nicoli, y, por último, Inés, con vestido de Nicoli y lazo en el pelo de Cándor. Los peluches son de Pasito a Pasito



ENTRE PATRONES Y BIBERONES

Las hermanas y diseñadoras Inés y Lucía Martín Alcalde, que trabajan juntas en su firma de moda, nos dan las claves de cómo compaginar vida laboral y familiar y no morir en el intento

«Soy una madre muy cariñosa, me encanta estar con mis hijos y hacer mil cosas todos juntos. Pasar tiempo de calidad con ellos es mi mayor felicidad», comenta Inés



«El día de mañana, me encantaría que mis hijos destacaran en algo creativo, pero, sobre todo, que sean buenas personas; eso es lo más importante», confiesa Inés



«Hay que saber priorizar y tener mucha organización», comenta Inés, en la imagen, con sus cuatro hijos: de izquierda a derecha, Inés (seis años), con vestido de Nicoli, sostiene a su hermano Beltrán (año y medio), con peto de Nicoli, camisa de Gocco y zapatos de Pisamonas; a su lado, Casilda (cuatro) lleva vestido de flores, de Paz Rodríguez, y Pelayo, bermudas de Paz Rodríguez, camisa de Nicoli y zapatos de Pisamonas. Por último, Inés madre, con vestido y americana de Max Mara y zapatos de Castañer

INÉS y Lucía Martín Alcalde son el claro ejemplo de que con organización, disciplina y cariño todo se consigue. Muy conocidas en la industria de la moda —trabajan juntas en su exitosa firma de trajes de novia, invitadas y «street wear»—, juntas forman el tándem perfecto. Desde su atelier en el centro de Madrid han salido prendas que han vestido a la Reina doña Letizia, Manuela Villena (mujer del presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno Bonilla), las hermanas Pombo, María García de Jaime... Pero su mayor triunfo son sus hijos: Inés tiene cuatro (Inés, de seis años; Casilda, de cuatro; Pelayo, de tres, y Beltrán, de año y medio) y Lucía, dos niñas (Lucía, de año y medio, y Lola, de tres meses). Con ellas hablamos de moda, de maternidad y de cómo conciliar estos dos mundos.

—**Inés, empezaste como diseñadora de novias, te consagraste como una de las mejores y, ahora, también haces «prêt-à-porter». ¿Sostiene algún día con llegar tan lejos?**

—Nunca me imaginé todo lo que hemos construido, pero la verdad es que ahora sí que tengo sueños: me encantaría irme a Estados Unidos, Latinoamérica o a Emiratos Árabes. ¡A corto plazo, mi próximo destino será Londres!

—**¿Cuál crees que ha sido la clave de tu éxito?**

—Sin duda, la constancia y el esfuerzo. Además, siempre he apostado por la calidad y me gusta cuidar cada detalle del proceso.

—**Tienes cuatro hijos y una marca de moda que no para de crecer. ¿Cómo haces para conciliar la vida familiar con la laboral?**

—Hay que saber priorizar y tener mucha organización. A primera hora, mientras todos duermen, siempre hago deporte. Después voy directa al taller para aprovechar al máximo la mañana. Y las tardes se las dedico a mi familia.

—**¿Cómo es Inés Martín Alcalde en su papel de madre?**

—Soy muy cariñosa, me encanta estar con mis hijos y hacer mil cosas todos juntos: jugar con ellos, reírnos... Pasar tiempo de calidad con ellos es mi mayor felicidad.

—**¿Cómo te gustaría que fueran tus hijos el día de mañana?**

—Me encantaría que destacaran en algo creativo, pero, sobre todo, que sean buenas personas; eso es lo más importante.

«No me ha dado tiempo a mucho más que trabajar y, por las tardes, estar con mis niñas», nos revela Lucía sobre su espectacular recuperación tres meses después de dar a luz. Junto a estas líneas, posa estupenda con un vestido estampado en tonos verdes y marrones, de Coosy. Sostiene en brazos a su bebé, Lola, que lleva un «look» hecho a mano, y a su lado, Lucía lleva minivestido y braguita de Zara Home y zapatos de Pisamonas

«Creo que es un regalo poder tener primos de tu edad y estar unidos; para nosotras es muy importante que ellos tengan ese sentimiento de unidad y de familia», señala Lucía



«Creo que quien tiene una hermana tiene un tesoro, y lo que más me gustaría del mundo es que, el día de mañana, mis hijas estén tan unidas como Inés y yo», desvela Lucía

HABLA LUCÍA

—Lucía, tú acabas de dar a luz y ya estás estupenda, ¿cómo has conseguido recuperarte tan pronto?

—Ha sido simplemente seguir mi ritmo de vida habitual. No me ha dado tiempo a mucho más que trabajar y, por las tardes, estar con mis niñas.

—¿Los primos, es decir, los hijos de Inés, cuidan de tus niñas?

—Están emocionados con sus primas y juegan mucho con ellas. Creo que es un regalo poder tener primos de tu edad y estar unidos, y es muy importante para nosotras que ellos tengan ese sentimiento de unidad y de familia.

—¿Es la maternidad cómo te esperabas?

—Sí, aunque nunca imaginé el amor tan grande que se puede tener por un hijo. Aunque todo el mundo te lo dice, hasta que no lo vives, no se puede entender. Además, el orgullo cuando van consiguiendo hitos, ¡no me quiero imaginar lo que me espera!

—¿Cómo es trabajar codo con codo con tu hermana?

—De las mejores cosas que me han pasado en la vida. Inés y yo estamos todo el día juntas, nos llevamos genial, nos entendemos y nos compenetramos a la perfección. Poder trabajar con alguien a quien conoces tanto es increíble, porque tenemos mucha conexión en todos los aspectos.

—¿Te gustaría que el día de mañana tus hijas estén tan unidas como vosotras dos?

—Es lo que más me gustaría del mundo y solo pienso en qué habrán hecho mis padres para que estemos tan unidas para poder inculcárselo yo a mis hijas. Creo que quien tiene una hermana tiene un tesoro, y ojalá puedan estar igual de unidas que Inés y yo.

Realización y texto: LOLA DELGADO
Fotografía: VICTORIA MUÑOZ

Sobre estas líneas, Lucía, con vestido rosa de Inma Linares, posa con su hija Lola, que lleva vestido y braguitas de la Canastilla de Jerez, y sus sobrinas Inés, de pie, con vestido blanco de Kids El Corte Inglés y lazo y chaqueta de Cándor, y Casilda, con pantalón y camisa a juego, de Coconut, y collar de Nicolás

C O C O N U T

El Corte Inglés

SOLO EN

El Corte Inglés

A CADA PLAN, UN ESTILO: DESCUBRE LAS NUEVAS PROPUESTA DE PRIMAVERA-VERANO

PEQUEÑOS 'FASHIONISTAS'

Con la nueva temporada, el armario infantil se llena de tejidos ligeros, colores intensos y llamativos estampados. Cada plan tiene sus propios códigos y reglas de estilo. En este avance de propuestas, encuentra la ropa más apropiada para pasar un día en el campo, junto al mar y en el parque de atracciones, o toma como inspiración el estilo safari y el wéstern y da forma al nuevo armario de tus hijos.

PASEO por el CAMPO

MONO de cuadros vichy (55 €), y **VENECIANAS** de yute (29,99 €), de Coconut El Corte Inglés.

CAPAZO de mimbre con mariposas (595 €), de Dolce & Gabbana.

VESTIDO de bebé de flores liberty (64,95 €), de Paz Rodríguez.

CAMISA de rayas (150 €), de Emporio Armani.

BERMUDA naranja (15,95 €), de Boboli.



ESTILO
MINI



BICICLETA sin pedales (109,94 €), de Little Dutchen Tutete.

Vivir en armonía con la naturaleza es un regalo para adultos y niños. Para esas escapadas al campo, el armario de los pequeños de la casa se llena de cuadros vichy, flores y tejidos naturales



SOMBRERO con lazo de flores, hecho en España con materiales naturales (35,90 €), de Al Agua Patos.

MONO con estampado floral (84,10 €), de Favorite People.

BOTA de agua vegana, de color verde (45 €), de Toni Pons.

☆ **PARA ELLOS**
Camisas o camisetas de manga corta estampadas de rayas o cuadros.

☆ **PARA ELLAS**
Flores liberty y cuadros vichy «dibujan» las telas.
Accesorios en materiales naturales.

BABERO de silicona (c.p.v.), de Suavinex.



COCHECITO de bebé Hub? (c.p.v.), de Joolz.



MOISÉS de mimbre con estampado de flores (39,50 €), de Pasito a Pasito.



REALIZACIÓN: LOLA DELGADO. FOTOGRAFÍA: INMA FUZZA



TARDE de JUEGOS

Colores vibrantes, tejidos cómodos y siluetas todoterreno de aires deportivos protagonizan looks "lentos de energía" pensados para correr, jugar y disfrutar sin parar

DEPORTIVA de colores (entre 45 € y 55 €), de Geox.

CONJUNTO deportivo formado por sudadera (200 €), y falda (165 €), de Emporio Armani.

CAMISETA con bicicleta (9,99 €), de Springfield Kids.

CALCETINES de rayas multicolor (8,50 €), de Cándor.

BOTELLA de acero con funda de animales (19,95 €), de Tutete.



☆ PARA ELLOS

Tonos vivos, como el rojo o el amarillo.

Deportivas a todo color con cierre de velcro.

☆ PARA ELLAS

Conjuntos de rayas inspirados en el tenis.

Divertidos detalles, como estrellas y brillos.



CHAQUETA estilo college (99 €), de Guess Kids. **DEPORTIVA** amarilla con velcro (27,50 €), de Gorila.



CHALECO rojo acolchado (desde 154 €), de Blauer.

VESTIDO azul navy con rayas (64,95 €), de Paz Rodríguez.

DEPORTIVAS blancas de doble velcro (50,95 €), de Pisamonas.

COLORES PASTEL

GAFAS DE SOL redondas, de rayas (c.p.v.), de Etnia Barcelona.

DEPORTIVA con estrellas de colores (c.p.v.), de Gioseppo Kids.

BIBERÓN fucsia (c.p.v.), de Suavinex.



CAMISETA tricolor (19,90 €), de Silbon.

SHORTS con bolsillos utility (131 €), de Twinset.



REALIZACIÓN: LOJA DEL GADO. FOTOGRAFÍA: INMA FUZA



PLAN de SAFARI

Estampados "animal", tejidos ligeros como el lino y diseños utilitarios con bolsillos visten a los pequeños exploradores en sus aventuras por la sabana... o al aire libre



☆ PARA ELLOS

Pantalones utilitarios con muchos bolsillos.
Motivos animales salpican los accesorios.

☆ PARA ELLAS

El print estrella: el leopardo.
Vestidos ligeros con cuello camisero

SOMBRERO de paja con cinta de leopardo (252 €), de Lastelier en Smallable. **VESTIDO** camisero (70 €), de Guess Kids. **SANDALIA** de piel metalizada con estampado animal (39,95 €), de Gioseppo Kids.

KIT BÁSICO

SOMBRERO (15,95 €), de Boboli.



GAFAS DE SOL rectangulares (39 €), de Mò Multiópticas.



LINTERNA «cocodrilo» (23,95 €), de Rabbit & Friends en Tutete.



GORRO con protección extralarga (21,60 €), de Lassig en Tutete.

BERMUDA cargo (35 €), de Coconut El Corte Inglés.



ZAPATILLAS de deporte con motivo de leopardo (18 €), de Kiabi.



VESTIDO con volantes (74,95 €), de Paz Rodríguez.

PANTALÓN de punto en zigzag (22,99 €), de Mango Kids.



MONO de rayas (69,99 €), de Abel & Lula.

LAZO de grogrén con pinza (4,90 €), de Cándor.

☆ PARA ELLOS

Bermudas + camisa, su uniforme de verano. Y a sus pies... los náuticos.

☆ PARA ELLAS

Rayas marineras inspiradas en el oleaje. **Detalles girly**, como lazos y volantes.



BERMUDA con cordón (22,99 €), de Mayoral.

ZAPATILLA azul de piel (60,50 €), de Gorila.



BAJO EL AGUA



SET DE BUCEO (31,50 €, incluye aletas), de Waimea en Tutete.



TRAJE DE BAÑO con volantes (29,95 €), de Boboli. **CAPAZO** de paja y rayas (32,99 €), de El Corte Inglés Kids.



VACACIONES en el MAR

El espíritu marinero se reinventa este verano con diseños llenos de frescura, sin olvidarnos del 'print' de rayas y los colores inspirados en el mar



Spring Summer Collection 2025

boboli.es

KIDS BING KIDS

Discover ~~AND CHANGE~~ the world with

boboli

BIENVENIDOS al OESTE



CAZADORA vaquera (39,95 €), de Boboli.

GAFAS DE SOL de carey (29 €), de M6 Multiópticas.

SANDALIA de piel (39,95 €), de Gioseppo Kids.



☆ PARA ELLOS

Vaqueros largos en el clásico azul índigo.

Sombreros y zapatos de aires western.

☆ PARA ELLAS

El ante, el tejido de las *cowgirls* más chic.

Petos vaqueros y pañuelos rojos.



CHALECO de algodón orgánico (223 €), de Chloé Kids en Farfetch.



SHORTS con pañuelo (15,99 €), de Mango Kids.



ZAPATILLAS de lona efecto desgastado (28,95 €), de Pisamonas.



Inspirada en la estética de las películas de Hollywood sobre el Lejano Oeste, esta tendencia trae de vuelta el estilo western en versión *mini*: flecos, pañuelos, ante y mucho denim son los favoritos de los pequeños *sheriffs* de la casa

MINI COWBOY



SILLA Tripp Trapp® de roble, que «crece» con el niño (299 €), de Stokke.



BOLSO bucket para carrito de bebé (49,90 €), de Pasito a Pasito.



ZAPATO con flecos, Zero Waste (65 €), de Mini Shuu.



SOMBRERO cowboy (12,95 €), de Zara.



PETO largo (29,99 €), de El Corte Inglés.



CAMISA con nudo (c.p.v.), de Guess Kids.



FALDA de ante (135 €), de Reiss.



VAQUERO (22,99 €), de Mayoral. **BANDANA** paisley (17,99 €), de Urban Classics, y **BOTA** cowboy (desde 31 €), de Next, ambos en Zalando.



DESCUBRE *Ocean Club*, LA COLECCIÓN QUE
ENAMORARÁ A PADRES E HIJOS

UN VERANO LLENO DE SOL, JUEGOS Y AVENTURAS

LA TEMPORADA MÁS ESPERADA SE ACERCA, Y EN **TUTETE** YA LO TIENEN
TODO LISTO PARA QUE LOS MÁS PEQUES LA VIVAN A LO GRANDE



LOS MÁS BUSCADOS

Chalecos de aprendizaje, cangrejeras respetuosas o bañadores y gorros con protección solar son solo algunos de los accesorios de la marca danesa para los más pequeños, pensados para que se muevan con libertad y disfruten del sol, la arena y el agua con seguridad

www.tutete.com



El verano siempre ha sido la estación con la que sueñan los más pequeños: días más largos, juegos interminables en la arena, chapuzones en el agua, meriendas al aire libre y, por supuesto, mil aventuras por vivir. Y para acompañarlos en esta época tan especial, **Tutete**, marca de referencia en el mundo infantil, presenta *Ocean Club*, la nueva colección de Monnéka cargada de imprescindibles para disfrutar de los días de sol.

Esta temporada llega cargada de novedades para que los peques se lo pasen en grande en la playa o la piscina, cómodos y protegidos. Dise-

ños pensados para gustar a niños y mayores, que combinan funcionalidad y estilo: cangrejeras *barefoot*, gorros de bebé con protección solar, chalecos de aprendizaje con un extra de seguridad o bañadores cruzados con UPF 50+, perfectos para los días más soleados.

Y, por supuesto, no pueden faltar sus clásicos de cada verano: mochilas que no acumulan arena, toallas de microfibra, ponchos de secado rápido o carpas de playa con protección solar. Una colección pensada para disfrutar sin complicaciones, con diseños prácticos, originales y muy, muy divertidos.

EL VAQUERO, EL GRAN BÁSICO DEL ARMARIO DE TODAS LAS MADRES

MAMÁS 'TODOTERRENO'

El estilo y la comodidad no están reñidos! Las mamás *cool* **Laura Corsini** y **Martina Jáudenes** nos demuestran por qué los vaqueros son una parte fundamental de su uniforme diario. Sus *jeans* favoritos son blancos y de corte relajado, perfectos para seguir el ritmo sin renunciar al "rollazo". ¿La clave? Combinarlos con mil y un básicos chic.



LAURA CORSINI

'TOTAL LOOK'

Esta primavera, las chicas que más saben de moda combinan sus *jeans* blancos con un top del mismo tono para conseguir un *total look* de lo más chic.

VAQUERO BLANCO



DISEÑO acampanado (29,99 €), de Mango. VAQUEROS blancos de corte recto (1.300 €), de Dior. JEANS *cropped* (165 €), de Bo&sh.



MARTINA JÁUDENES

@MARTINAJAUDENES

Un buen vaquero blanco es una de las mejores inversiones que puedes hacer en estilo, sobre todo de cara al buen tiempo. Laura Corsini nos demuestra cómo sacarle partido a un diseño *cropped*, combinándolo con un chaleco sastre y unas sandalias planas para un *total look* sofisticado. Por su parte, Martina Jáudenes ha caído rendida ante un diseño más relajado, de corte *bootcut*, y lo combina con una camiseta básica y unas bailarinas rojas para un plus de color y estilo. Looks primaverales, sencillos, cómodos y superapetecibles.

Combínalo con...



CHALECO de lino (99,99 €), de Lloyd's en El Corte Inglés.

CÁRDIGAN de punto (208 €), de Falconeri.

CAMISETA básica blanca (35 €), de Cos.

Complementos



BAILARINA de piel (85 €), de Wonders.

SOMBRERO de rafia (110 €), de Zahati.

**EL BOLSO ICON BUCKET,
DE PASITO A PASITO**

EL ACCESORIO QUE LLEVAN LAS MADRES CON ESTILO

CON SU FORMA REDONDA,
MODERNA Y VERSÁTIL, ESTE
COMPLEMENTO ES EL FAVORITO
DE LUCÍA BÁRCENA PARA LLEVAR
TODO LO QUE NECESITA SU BEBÉ

SER madre ya no significa renunciar al estilo. Los tiempos en los que los complementos para mamás eran simplemente funcionales y poco inspiradores han quedado atrás. Hoy en día, las mujeres buscan mucho más que practicidad: necesitan opciones que se adapten a su ritmo de vida ajetreado, pero sin perder su sofisticación ni su esencia. No quieren tener que elegir entre comodidad y estilo. **Pasito a Pasito**, la firma que ha transformado el concepto de los accesorios para mamás, vuelve con un lanzamiento que está conquistando a las madres más modernas. Con una propuesta fresca y sofisticada, la marca ha sabido captar la esencia de lo que más se busca a día de hoy: productos funcionales que no comprometan el estilo. Y ahora, presenta el *Icon Bucket*, un bolso que redefine lo que conocemos como complemento para la maternidad.

Con su forma redonda, moderna y versátil, se convierte en el accesorio imprescindible para mamás elegantes, atrevidas y modernas como Lucía Bárcena y Belén Yniñez. No solo tiene la capacidad ideal para llevar todo lo necesario, sino que su diseño cuidado al detalle lo convierte en el toque perfecto para cualquier ocasión. Y su estilo, además de seguir las tendencias más actuales, aporta un toque distintivo que eleva cualquier look. Es mucho más que un bolso: es una declaración de estilo. Con este lanzamiento, Pasito a Pasito reafirma su compromiso con la moda, demostrando que ser madre y seguir vistiendo a la última es (sin duda) compatible.

www.pasitoapasito.es



**TIENE EL TAMAÑO
Y LA FORMA IDEAL PARA
LLEVAR LO NECESARIO
PARA EL RECIÉN NACIDO**

Con un diseño *chic* y práctico, el bolso *Icon Bucket* te acompaña en cada aventura diaria con tu bebé. Ya sea para un paseo por la ciudad o una escapada de fin de semana, su estilo versátil y elegante se adapta a cualquier ocasión y es capaz de elevar cualquier look sin esfuerzo.



EL PODER DEL (CON)TACTO

El masaje infantil es una poderosísima herramienta en el cuidado de los bebés. Más allá del momento de calma y paz que representa, aporta muchísimos beneficios, tanto de salud como emocionales.

Piel con piel: es una forma de comunicación innata desde el mismo momento en el que un niño nace, pues, a través de la piel, el bebé recibe estímulos fundamentales para su desarrollo y bienestar.

PURA TERNURA

Acunar, acariciar, arrullar a un bebé es un gesto que nos sale de forma natural, ¿verdad? Y para ellos significa mucho, muchísimo más. No por nada el sentido del tacto es el primero en desarrollarse en la vida fetal. A través de la piel, el sistema nervioso del bebé recibe estímulos constantes que favorecen la maduración de las conexiones neuronales. Por eso, el masaje es más que una caricia o un momento de conexión: puede ser una intervención multisensorial y una poderosa herramienta para un desarrollo saludable.

CUÁNDO HACERLO

Un ambiente tranquilo, un momento de relax y un espacio de calma son los requisitos

ideales para el masaje. El mejor momento es cuando el bebé está despierto y relajado, nunca justo después de una toma ni cuando tiene hambre. Es esencial que esté receptivo y observar bien su estado: si tiene mucho sueño o está inquieto, es mejor calmarle primero o dejarlo para otra ocasión, al igual que si tuviera fiebre o no se encontrara bien. La mejor oportunidad suele ser tras el baño, antes de acostarle, ya que además le ayuda a conciliar el sueño gracias a su efecto relajante y calmante.

BUEN AMBIENTE

Hay que elegir un espacio caldeado y luz tenue. Se comienza por las piernas, con gestos suaves y envolventes desde los muslos a los tobillos, sin olvidar la planta del pie y los dedos. En los brazos se hace lo mismo, de hombro a muñeca, prestando atención a las manitas. En el pecho se realizan movimientos cruzados, del centro hacia los hombros, y en el abdomen, círculos en el sentido de las agujas del reloj, lo que alivia gases y cólicos.

DELICADEZA

En los primeros meses de vida, la piel del bebé es muy frágil y vulnerable. Por eso solo deben utilizarse productos hipodérmicos y específicos para bebés, ya sean cremas o aceites, evitando cualquier cosmético que pueda causar irritación. Si el pequeño sufre dermatitis atópica o tiene la piel reactiva, es conveniente consultar antes con el pediatra.

ALIADOS COSMÉTICOS



1. **Jabón de baño Baby Naturals** (20,55 €), de Isdin Baby Naturals. 2. **Aceite corporal** para niños y para bebés (13,60 €), de Alqvimia. 3. **Aceite de masaje O+ Natural Sensation** (7,99 €), de Chicco. 4. **Aceite de masaje** para bebés apto para pieles sensibles (11,95 €), de Suavinex. 5. **Leche corporal reepitelizante** (19,05 €), de E'lifexir Baby Care. 6. **Aceite de bebé 100% natural** y bio con aceite de almendras dulces **Elixir Baby** (40 €), de Masqmai.

Diez minutos de tranquilidad, un ambiente cálido, una iluminación tenue y gestos suaves son todo lo que se necesita para el masaje infantil



TODO SON VENTAJAS

REFUERZA EL VÍNCULO

El masaje aumenta los niveles de oxitocina, la hormona que favorece la conexión. Además, activa la parte emocional en el cerebro, ayudando al bebé a asociar la voz y los rasgos de quien le da el masaje con una sensación de seguridad y bienestar.

REGULA SUS EMOCIONES

Al aumentar la oxitocina, el masaje reduce el nerviosismo, el estrés y la irritabilidad, aportando una sensación de calma y tranquilidad que además ayuda al bebé a dormir mejor.

ACELERA LA MADURACIÓN NEUROLÓGICA

Al estimular el sistema nervioso central, el masaje favorece la mielinización, un proceso esencial para el cerebro que se encuentra en desarrollo durante los dos primeros años de vida.

ESTIMULA EL SISTEMA INMUNE

Uno de los efectos más interesantes del masaje infantil es que, además de reducir el cortisol (que afecta de forma negativa a las defensas), estimula la producción de células NK (Natural Killer), un tipo de linfocito del sistema inmunitario, especialmente importante en los primeros meses de vida, cuando el sistema inmune aún está inmaduro.

beneficios

FOTOS: GETTY IMAGES



EL BAÑO: LA HORA MÁGICA

Entre chapoteos y alguna toalla empapada, este ritual puede convertirse en uno de los momentos más especiales del día. Pero, además de entrañable, debe ser dermatológicamente respetuoso, sobre todo con las pieles de los más pequeños.

Hay algo muy mágico y especial en el momento del baño. Es ese tiempo –a veces algo caótico y acelerado, para qué negarlo– donde no está de más dejar la prisa y destinar cinco minutos a jugar. Un ritual que anuncia que la hora de dormir se acerca, un espacio íntimo donde el cuidado y la ternura se hacen protagonistas. Pero, más allá de las burbujas, los chapoteos y los patitos de goma, el baño es un ritual de higiene y cuidado de la piel que tiene sus propias reglas.

A CADA EDAD, SU TIEMPO

RECÍEN NACIDOS

Su frágil y delicada piel aún no ha desarrollado su manto ácido, por lo que 2 o 3 baños semanales son suficientes, y hasta que se caiga el cordón umbilical puede hacerse con esponja, siempre con agua tibia y limpiadores ultra suaves.

HASTA LOS 6 MESES

El baño diario, antes de dormir, les ayuda a establecer rutinas y a marcar la hora de dormir. Es importante usar cosmética sin fragancias ni alcohol y con un pH neutro, ya que su piel sigue siendo extremadamente delicada.

HASTA LOS DOS AÑOS

El baño pasa a ser uno de los momentos más divertidos del día, siempre sin desatender al pequeño ni un segundo. Este ha de ser siempre corto –no más de 5 o 10 minutos–, realizado con gel o limpiadores sin jabón y rehidratando luego la piel a conciencia.

HASTA LOS 6 AÑOS

A medida que los niños maduran y ganan independencia, se les puede enseñar hábitos de higiene: enjabonarse ellos mismos, lavarse las manos a fondo y secarse con esmero.

REGLAS BÁSICAS

Sea con un termómetro o con el codo, siempre (¡siempre!) hay que comprobar la temperatura del agua, que no debe superar los 36°. Durante el baño jamás –jamás jamás– se debe dejar desatendido al bebé, aunque esté en un palmo de agua y sea solo por unos segundos. Tras el baño, hay que secar la piel con mimo, a toquecitos suaves y prestando especial atención a los pliegues: nuca, axilas e ingles deben quedar completamente secos.

MUCHO MIMO

La piel de los niños, y más aún la de los bebés, no es una versión en miniatura de la de los adultos, ¡en absoluto! Está en proceso de maduración y es mucho más fina (de ahí su suavidad), más permeable y, sobre todo, extremadamente delicada y vulnerable. Por eso es clave saber cómo cuidarla correctamente para evitar que una piel sana se transforme en una piel irritada o sensibilizada.

PRODUCTOS A MEDIDA



1. Jabón de baño relajante (11,99 €), de Dulces, solo en El Corte Inglés. 2. Gel de ducha y baño (6 €), de Lua & Lee (en El Corte Inglés). 3. Baño de espuma (15,75 €), de SebaMed Baby. 4. Gel lavante suave con aguacate bio (11,95 €), de Mustela.

NO, NO Y NO

Cuidado con jabones agresivos: deben ser fórmulas tipo *syndet*, específicas para la piel infantil. Y atención: si la piel queda roja, arrugada o tirante tras el baño, significa que ha sido demasiado largo, que el agua estaba muy caliente o que el producto no era el adecuado para su piel. Y tan perjudicial es el agua helada como ardiendo: alteran su termorregulación, que aún está madurando. S. MILLA

VER MÁS ALLÁ

PANTALLAS

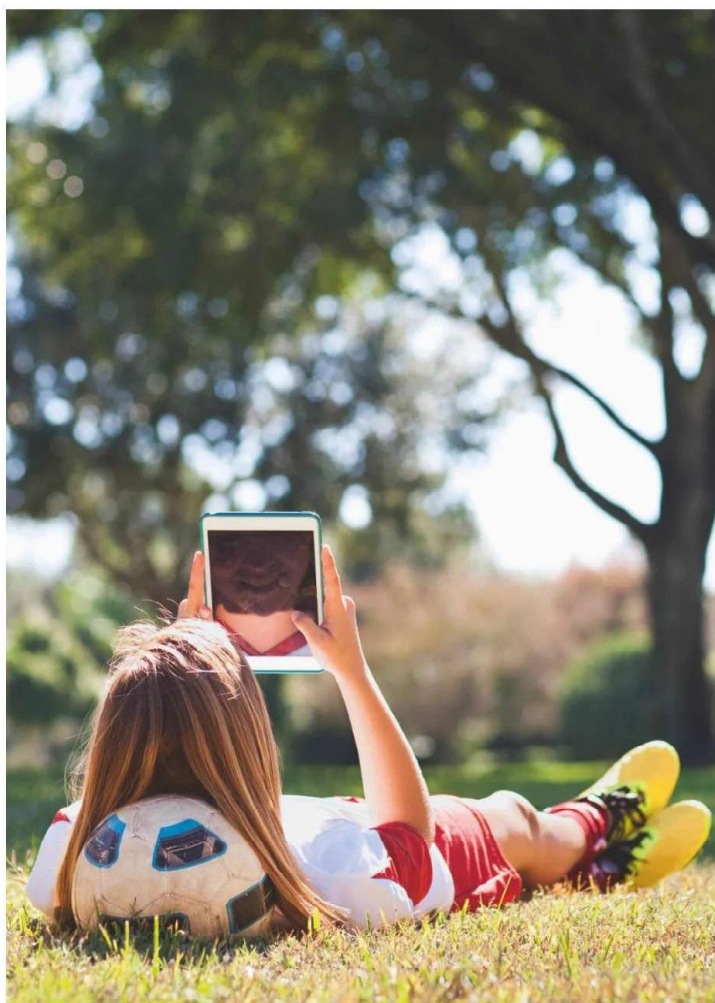
ASÍ AFECTAN A LA VISIÓN DE LOS MÁS PEQUEÑOS

El anuncio de la reina Máxima de Holanda sobre los problemas de visión que su hija, la princesa Ariane, padece debido al uso de pantallas devuelve este tema a la actualidad. Una exposición prolongada al móvil, el ordenador o la televisión tiene efectos nocivos a largo plazo en la vista, sobre todo cuando se abusa de la tecnología durante la etapa del desarrollo. Una especialista nos da las claves para evitar cualquier tipo de patología ocular en los más pequeños de la casa.

Un acto que se ha vuelto tan cotidiano como jugar a la consola o ver los dibujos animados en la televisión es, ya lo vienen avisando, un arma de doble filo. Se trata del abuso de las pantallas por parte de niños y adolescentes en plena etapa de desarrollo de la visión, época en la que también aparecen problemas como los que ya experimenta la princesa Ariane de Holanda debido a una excesiva exposición. La doctora Lucía Fernández-Vega, especialista en oftalmología pediátrica del Instituto Oftalmológico Fernández-Vega, nos da las claves para reducir el impacto de las pantallas en la salud ocular de los jóvenes.

Cuestión de tiempo

No es el uso de las pantallas como tal lo que afecta a la visión, sino el tiempo de exposición. «Lo que realmente impacta sobre ella es el esfuerzo que realiza el ojo a la hora de enfocar la vista en la pantalla, a corta distancia y durante tantas horas», explica la doctora Fernández-Vega, y añade que se cree que el aumento de la miopía a largo plazo puede deberse, en parte, al esfuerzo acomodativo que tiene que hacer el ojo cuando realizamos tareas frente a las pantallas. Algunos estudios ya afirman que mantener la vista fija en una pantalla puede incrementar en un 30% el riesgo de sufrir miopía en personas de entre 3 meses y 33 años.



Los niños menores de 5 años no deben pasar más de una hora al día delante de una pantalla, así lo recomienda la Organización Mundial de la Salud

Sintomatología común

Fatiga ocular, visión borrosa, mareo, ojo seco o lagrimeo, dolor de cabeza e hipersensibilidad a la luz; estos son algunos de los síntomas que pueden aparecer por pasar largos períodos de tiempo expuestos. Se debe a que, cuando una persona está mirando una pantalla, tiende a parpadear con menos frecuencia, provocando que la lubricación del ojo sea menor y dando lugar a este tipo de patologías que incluyen escozor, enrojecimiento y sensación de arenilla en el ojo, afirma la doctora Fernández-Vega.

Prevenir mejor que curar

La OMS reconoce la miopía como un problema de salud pública y recomienda que los niños menores de 5 años no pasen más de una hora al día delante de la pantalla. «Los ojos de los niños son más sensibles que los de un adulto, ya que se encuentran en la etapa de desarrollo», explica. Para minimizar el impacto de las pantallas, la especialista recomienda mantener una iluminación adecuada en el dispositivo y en la habitación, mirar al infinito durante unos segundos, parpadear a menudo y mantener una distancia adecuada con la pantalla. Además, es importante acudir a revisión en el oftalmólogo una vez al año, para identificar posibles patologías visuales y prevenir su desarrollo a tiempo.

3 CONSEJOS PARA REDUCIR EL IMPACTO DE LAS PANTALLAS, POR LA DRA. LUCÍA FERNÁNDEZ-VEGA

REGLA 20-20-20

La conocida regla 20-20-20 es un hábito muy simple que todo el mundo puede incorporar en su día a día, desde los más pequeños hasta los adultos, y que ayuda a mantener una buena salud visual. Esta consiste en descansar la vista durante 20 segundos, cada 20 minutos de actividad y mirando a seis metros de distancia, es decir, a 20 pies.

DISTANCIA E ILUMINACIÓN

A la hora de usar cualquier dispositivo, la distancia recomendada es de entre 50 y 70 cm. También es importante que este se encuentre al nivel de los ojos o ligeramente por debajo, así se evita tanto que la córnea quede expuesta como la tensión en el cuello. Por otro lado, es importante mantener una iluminación correcta, dejando la luz ambiente más baja que la del dispositivo.

PARPADEAR A MENUDO

Al mirar fijamente a una pantalla, se reduce la frecuencia con la que parpadeamos. Un proceso de vital importancia, ya que se trata de un mecanismo natural de hidratación de los ojos que nos puede ayudar a reducir la sequedad producida al estar durante un tiempo prolongado mirando fijamente a las pantallas.



La Dra. Lucía Fernández-Vega, especialista en oftalmología pediátrica del Instituto Oftalmológico Fernández-Vega

ORDEN Y ECONOMÍA FAMILIAR
CON PATRICIA FERNÁNDEZ

LAS CLAVES PARA EDUCAR EN FINANZAS

LA EXPERTA EN ORGANIZACIÓN NOS
CUENTA CÓMO **PIXPAY** LE HA AYUDADO
A ENSEÑAR A SUS HIJOS A GESTIONAR
SU DINERO DE FORMA RESPONSABLE

PATRICIA Fernández, más conocida como @Patriwhitehouse, ha convertido su pasión por la organización y la decoración en un estilo de vida inspirador para miles de seguidores. Con su libro y redes sociales, comparte consejos sobre orden y *lifestyle*. Ahora, en su compromiso con la educación financiera de sus hijos, ha encontrado en **Pixpay** una solución práctica para ayudarles a desarrollar buenos hábitos con el dinero desde pequeños.

—¿Cómo enseñas a tus hijos el valor del dinero y la planificación financiera?

—Siempre les he inculcado la importancia de poder vivir tranquilos. Desde chiquititos han administrado su dinero (el que recibían por cumpleaños, Navidades o las típicas pagas que les daban los abuelos). Han sido dueños de sus ingresos, y a día de hoy son grandes ahorradores. Es importante que entiendan ese equilibrio entre el ahorro y el gasto.

—¿Qué es lo que más te atrae de Pixpay?

—Pixpay llegó a mi vida en forma de tranquilidad. Saber que puedes enviar dinero a tus hijos en cualquier momento, y que instantáneamente lo van a recibir, para mí es paz. Por otro lado, en la actualidad todo tiende a estar digitalizado, y por ello las estafas a través de internet están a la orden del día. Nos puede pasar a cualquiera, pero nuestros hijos en ese sentido son más vulnerables. Con la tarjeta Pixpay no hay peligro de robo ni estafas. Recibo una notificación en cuanto mi hija gasta, así que es muy tranquilizador, y puedo bloquear a los comerciantes que considero dudosos.

—¿Por qué crees que es importante que los jóvenes empiecen a desarrollar hábitos financieros desde pequeños?

—La educación financiera es igual de importante que cualquier otro aspecto de la vida. A través del dinero conseguiremos aquello que queremos con el aprendizaje del autocontrol, el ahorro, la independencia, la responsabilidad, tomar decisiones inteligentes, sentirse seguros...

—¿Cómo ayuda esta app a tus hijos?

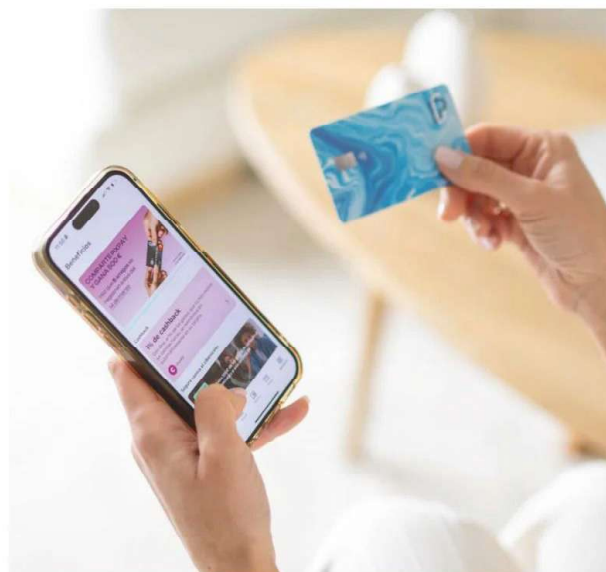
—Pixpay tiene unas herramientas superdivertidas para que los padres motivemos a nuestros hijos a través de retos y premios. Desde el dinero que les enviaremos si aprueban los exámenes, hasta una cantidad concreta como regalo por su cumpleaños o métodos de ahorro automático para que aprendan a ahorrar fácilmente. Tanto ellos como nosotros gestionamos la app y ambas partes podemos ver el ahorro y el gasto en todo momento. Si necesitamos limitar de alguna forma su administración o ciertos establecimientos, podemos hacerlo con tan solo un clic, y eso ellos lo reciben como una lección aprendida.

—¿Tienes un consejo para las familias que quieren organizar mejor sus finanzas?

—Para mí lo más importante es establecer un presupuesto de ahorro y gasto. Con una tarjeta prepago y una aplicación intuitiva, los jóvenes a partir de diez años pueden aprender a ahorrar, gestionar su paga y hacer compras con total seguridad, mientras sus padres establecen límites y controlan los gastos en tiempo real.

www.pixpay.es

«PODEMOS DARLES TOTAL LIBERTAD PARA GESTIONAR SU DINERO O CONTROLAR CADA DETALLE, Y ESA FLEXIBILIDAD ES CLAVE EN EL APRENDIZAJE DE MIS HIJOS»



UNA APP PARA PADRES E HIJOS

Pixpay es una solución financiera diseñada para adolescentes que permite a los padres supervisar y acompañar a sus hijos en la gestión de su dinero.

Con una tarjeta prepago y una app intuitiva, los jóvenes pueden aprender a ahorrar, administrar su paga y realizar compras seguras, mientras los padres establecen límites y controlan el gasto en tiempo real.

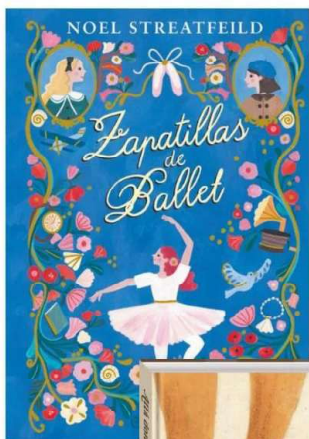
MÁS INFORMACIÓN



LIBROS INFANTILES

CUATRO CLAVES PARA FOMENTAR LA LECTURA

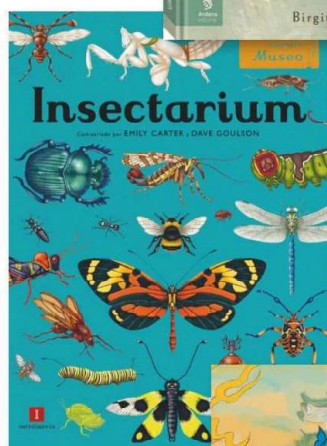
Clásicos, interactivos, en formato cómic, de relatos... Con estos títulos seleccionados y multipremiados y una rutina diaria de lectura conseguirás que esta actividad tan recomendable sea, además, divertida y, tal vez, reducir el tiempo de pantallas. ¿La clave? Leerles mucho en voz alta, fomentar el hábito en pequeñas dosis y ofrecerles el libro como premio, no como obligación.



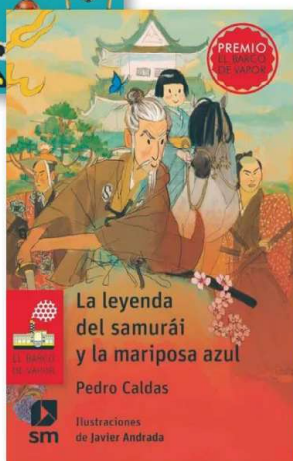
ZAPATILLAS DE BALLET,
de Noel Streatfeild
(Blackie Books;
19,90 €).



ALLÁ DONDE VAYAS, MI AMOR IRÁ CONTIGO,
de Birgitta Sif
(Andana editorial;
22,50 €).



INSECTARIUM,
de Emily Carter y
Dave Goulson
(Impedimenta;
26 €).



LA LEYENDA DEL SAMURÁI Y LA MARIPOSA AZUL,
de Pedro Caldas.
(El barco de vapor;
12,50 €).

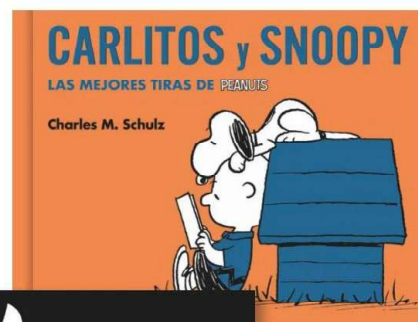
Títulos premiados, como *La leyenda del samurái y la mariposa azul* o *El tranvía número flor*; otros con preciosas ilustraciones, como *Insectarium* o *El jardín secreto*; alguno más clásico, como *Zapatillas de ballet* o *Carlitos y Snoopy*. Las mejores tiras de Peanuts, y recopilaciones de relatos, como *Ellen y el león* o *Allá donde vayas, mi amor irá contigo*, son nuestra selección para generar jóvenes lectores.

1 LA REGLA DE LOS 10 MINUTOS:
10 minutos diarios de lectura son suficientes para establecer un hábito en niños pequeños. Hasta los 9 años, es el tiempo que los expertos estiman suficiente para aprovechar todos sus beneficios y no cansarse.

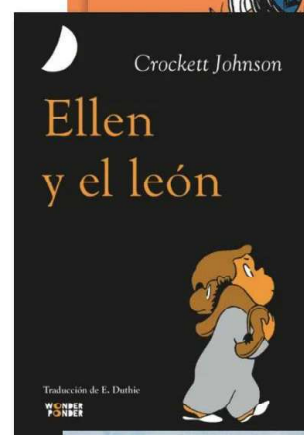
2 LEER EN VOZ ALTA:
Aunque los niños ya hayan aprendido y tengan fluidez lectora, leerles en voz alta es beneficioso a cualquier edad. Potencia su concentración y atención, ya que tienen que enfocarse en comprender lo que están escuchando, desarrolla su vocabulario y aumenta sus capacidades lingüísticas.

3 LA EDAD ADECUADA:
Más del 50% del desarrollo intelectual se produce entre el nacimiento y los cuatro años. Es la edad ideal para empezar a inculcar en los más pequeños el hábito de la lectura. De hecho, una encuesta de la Unión Europea asegura que el 80% de los adultos que acuden a bibliotecas públicas iban a las mismas cuando eran niños.

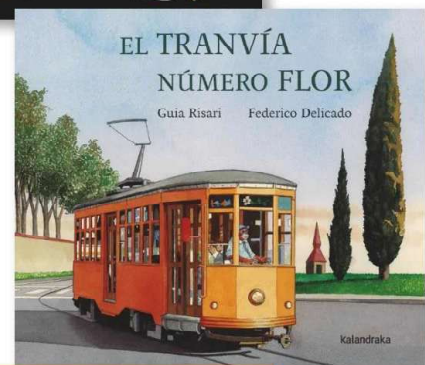
4 EL MEJOR PREMIO:
En casa, plantea la hora de la lectura como el mejor momento del día. Una ocasión para relajarse, compartir y divertirse en familia. No lo presentes como una obligación impuesta por padres o profesores. La lectura es un premio, no una tarea.



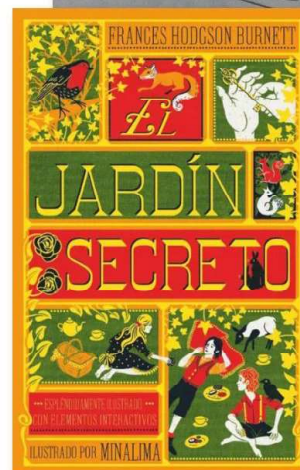
CARLITOS Y SNOOPY. LAS MEJORES TIRAS DE PEANUTS,
de Charles M. Schulz (Reservoir Books; 28,40 €).



ELLEN Y EL LEÓN,
de Crockett Johnson (Wonder Ponder; 15,95 €).



EL TRANVÍA NÚMERO FLOR,
de Guía Risari y Federico Delicado (Kalandraka; 16 €).



EL JARDÍN SECRETO,
de Frances Hodgson Burnett e ilustraciones de Minalima (Folioscopio; 36 €).



NUEVA TEMPORADA
primavera · verano

PaZ
RODRÍGUEZ

en pazrodriguez.com y puntos de venta

¡NIÑOS, A LA MESA!

DELICIOSO, FÁCIL Y SALUDABLE

Comer no siempre es sinónimo de nutrirse. Y en el caso de los más pequeños de la casa, es importante que así sea. ¡Pero que no cunda el pánico! El chef valenciano Juan Llorca, especialista en alimentación infantil, nos da un menú fácil, delicioso y nutritivo que te servirá de inspiración para darle a la dieta de tus hijos el toque perfecto de equilibrio.

Quiche de garbanzos y coliflor

INGREDIENTES:

- ◆ 1 cucharada sopera de AOVE ◆ 50 g de cebolla picada ◆ 50 g de puerro picado
- ◆ 1 lámina de masa quebrada ◆ 3 huevos enteros (o 3 cucharadas de lino triturado)
- ◆ 100 g de leche de vaca (o bebida vegetal)
- ◆ 100 g de queso rallado ◆ 150 g de garbanzos cocidos ◆ 300 g de coliflor cocida ◆ pimienta negra ◆ sal ◆ pesto
- ◆ 1 cucharada sopera de parmesano rallado (o levadura nutricional)

ELABORACIÓN

En una sartén con un poco de aceite, pochá la cebolla y el puerro durante unos minutos. Precalienta el horno a 180 °C. Engrasa con un poco de aceite el molde que vayas a usar y pon la lámina de masa sobre el mismo; pincha para evitar que suba. Reserva.

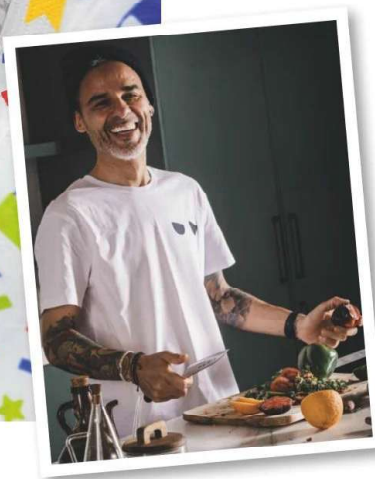
Añade a la sartén los huevos, la leche y el queso (si eres vegano, emplea las alternativas indicadas en los ingredientes). Deja que repose durante varios minutos. Después, añade los garbanzos y la coliflor, y mezcla todo muy bien. Salpimienta.

Sobre la masa quebrada, echa tres cucharadas de pesto y vierte la mezcla anterior sobre ella. Reparte bien y termina con unos puntos más de pesto sobre la quiche.

Hornea entre 15 y 20 minutos, aproximadamente, a 180 °C.

Pasado el tiempo, saca del horno y espolvorea con un poco de parmesano rallado o levadura nutricional.

Desmolda y ¡listo!



A la izquierda, el chef Juan Llorca, creador y máximo exponente del movimiento "Por una escuela bien nutrida". Para más información: juanllorca.com.

Natillas de plátano y pasta de sésamo

INGREDIENTES:

- ◆ 2-3 plátanos maduros, dependiendo de su tamaño
- ◆ 500 ml de leche entera ◆ 1 rama de canela
- ◆ la piel de ½ limón ◆ 60 g de *tahini* o pasta de sésamo ◆ 4 yemas de huevo ◆ canela en polvo

ELABORACIÓN

Parte los plátanos en trozos pequeños. En una cazuela, vierte el medio litro de leche y añade la rama de canela, el limón y el plátano troceado. Ponlo a fuego fuerte, pero sin que llegue a hervir. Cuando empiece a hacer burbujas, déjalo unos cinco minutos más para que el plátano se ablande y la leche adquiera sabor. Pasado ese tiempo, retira la cazuela del fuego, quita la canela y las pieles de limón y saca los trozos de plátano. Reserva la leche aparte. Espera a que se enfríe un poco el plátano, añade la pasta de sésamo y tritura con las yemas de huevo. Cuando esté listo, añádelo de nuevo a la leche. Vuelve a ponerlo en el fuego y no pares de remover hasta que veas que empieza a tomar textura. Es importante que no hierva fuerte para que no se queme ni se corten las natillas. Déjalo entre cinco y ocho minutos o hasta que tenga textura cremosa. Retira del fuego, pásalo a unos boles y espera a que se enfríe en la nevera durante un par de horas. Sirve las natillas adornadas con un poco de canela en polvo y unas rodajas de plátano.

TIP DEL CHEF

Puedes añadir a las natillas un poco de maicena si ves que la textura no queda tan cremosa como te gustaría



Albóndigas de salmón con salsa de eneldo

INGREDIENTES:

- ◆ 500 g de salmón fresco ◆ pimienta negra molida ◆ sal
- ◆ 1 huevo entero ◆ 4 cucharadas de pan rallado ◆ eneldo fresco (para las albóndigas y para la salsa) ◆ AOVE ◆ 250 g yogur natural (tipo griego) ◆ ¼ cebolla pequeña muy picada

ELABORACIÓN

Pica el salmón lo más pequeño posible. Para ello, puedes ayudarte de un cuchillo muy afilado o usar un robot de cocina. En un bol, mezcla el salmón con la pimienta y la sal; añade el huevo batido, el pan rallado y el eneldo picado. Mezcla todo bien y, con las manos o con dos cucharas, da forma a las albóndigas. En una sartén, con un poco de aceite de oliva, dóralas, sin hacerlas en exceso, para que queden más jugosas.

Puedes terminarlas en la misma sartén, bajando el fuego para que queden bien hechas, y dejarlas durante unos minutos, o pasarlas a la *airfryer* o al horno, a 180 °C. Mientras tanto, prepara la salsa de eneldo. Para ello, mezcla en un bol el yogur natural con el resto del eneldo fresco, la cebolla muy picada y un chorro de AOVE. Mezcla todo muy bien con ayuda de unas varillas y sirve, en salsera aparte, para acompañar a las albóndigas de salmón.

TIP DEL CHEF

Si quieres hacer la versión sin gluten, puedes utilizar pan rallado sin gluten o harina de garbanzos en su lugar



NOS VAMOS A UN PARQUE DE ATRACCIONES

Sorprende a los más pequeños de la casa con una inolvidable jornada en el parque de atracciones. Coge fuerzas con unos deliciosos *cupcakes* caseros y un batido, y prepárate para divertirte entre montañas rusas y espectáculos.

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



FOTOS: @MARIAGELAJME, GETTY IMAGES



María García de Jaime, disfrutando de las atracciones con su hija.

► Días de ilusión

Consulta la agenda familiar y reserva una jornada, o un fin de semana si quieres hacerlo aún más especial, para disfrutar de tu parque de atracciones favorito. Un lugar en el que revivir la magia de la infancia entre sus muchas atracciones y espectáculos. Prepara tu estilismo con ropa de entretiempo y no te olvides de los imprescindibles: calzado cómodo para recorrer hasta el último rincón del parque; unas divertidas gafas de sol, como las de la hija de María García de Jaime, y una cámara de fotos, mejor si es instantánea, para immortalizar los mejores momentos. Un plan que gustará por igual a niños y adultos, sobre todo si se acompaña de unos *cupcakes* caseros y un batido de chocolate y fresas.



CUPCAKES RED VELVET

INGREDIENTES:

◆ 70 g de mantequilla ◆ 10 g de cacao en polvo ◆ 1 huevo ◆ 150 g de azúcar blanco ◆ 150 g de harina ◆ 130 g de leche ◆ 1 cda. de esencia de vainilla ◆ 1 cda. de colorante rojo ◆ bicarbonato. **Para la cobertura:** ◆ 300 g de azúcar glas ◆ 120 g de mantequilla ◆ 130 g de queso crema

ELABORACIÓN

En un bol, bate la mantequilla y el azúcar. Añade el huevo, la leche y la vainilla y mezcla bien. Incorpora la harina, el bicarbonato y el cacao tamizados. Agrega el colorante y remueve. Vierte la mezcla en moldes individuales y hornea durante 20 minutos a 180°. Mientras, para la cobertura, bate la mantequilla a temperatura ambiente, añade el azúcar glas, incorpora el queso crema frío y mezcla. Saca los *cupcakes* del horno. Introduce la cobertura en una manga pastelera y decóralos.

Los indispensables



Look a punto
Camiseta, de
Compañía Fantástica
(19,95 €).



Estilo y protección
Modelo Anja, de Gigi
Studios (185 €).

Sabor intenso
Chocolate
puro virgen
premium, de
Marcos Tonda
(4,60 €).



Recargar pilas
Taza de Mickey Mouse,
de Disney (18 €).



Captura el momento
Cámara Instax Mini 12, de Fujifilm (89,99 €).

Máxima comodidad
Deportivas, de Guess
Footwear (125 €).



Al horno
Envoltorios para
cupcakes, de
El Corte Inglés
Home (3,50 €).



Dulce final
Copa para batido, de RossoDecora
(3,60 €), y cuchara, de Muji (2,50 €).



BATIDO DE CHOCOLATE Y FRESAS

INGREDIENTES:

◆ 800 ml de leche o bebida vegetal
◆ 200 g de chocolate extrafino
Marcos Tonda ◆ 300 g de fresas
◆ 4 cda. de azúcar moreno
◆ cubitos de hielo.

ELABORACIÓN

Trocea el chocolate y reserva un trozo para la decoración. Mézclalo con un poco de leche y derrite en el microondas. Lava y trocea las fresas, dejando alguna para la decoración. En un vaso para batidora, incorpora las fresas, el chocolate derretido, la leche y el azúcar. Agrega unos cubitos de hielo y tritura hasta integrar todos los ingredientes. Sirve en una copa alta y decora con el chocolate rallado y las fresas.

Pisamonas

Hecho en España



www.pisamonas.es

A Coruña · Barcelona · Bilbao · Logroño · Madrid · Málaga · Oviedo
Pamplona · Santander · San Sebastián · Sevilla · Valencia · Valladolid · Zaragoza
Braga · Oporto · Lisboa



LOUIS VUITTON