

LECTURAS

LECTURAS.CO



EXCLUSIVA

**SARA
CARBONERO
YA NO
ESCONDE
SU AMOR**

PVP: Península 2,70 € • Canarias 2,80 €
0 3 8 1 1
8 426019 000026



EXCLUSIVA

**EL NUEVO
NOVIO DE
PAOLA
OLMEDO
"Es un
hombre alfa"**

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR:



EXCLUSIVA
**LA VERDAD ECONÓMICA
DE JOTA PELETEIRO**
**EMBARGOS, DEUDAS
Y SIN FORTUNA**



EXCLUSIVA

**Dudas
sobre la
paternidad
de Anita**

**La niña podría no ser la hija
biológica de Aless Lequio**

MORELLATO

VENEZIA 1930

Distribuido por Geresca Tel. (34) 93 419 58 88



COLECCIÓN GIOLA

GIULIA SALEMI

SUMARIO

www.lecturas.com

Nº 3.811 - 9 abril 2020

20
SARA CARBONERO
La periodista y su novio, José Luis Cabrera, muy apasionados en la noche madrileña.

10 a 12. Siete días

18. Príncipe Harry
Obligado a dimitir de la fundación que lleva su nombre.

30. Así es el novio alfa de Paola Olmedo
"Es un hombre maravilloso, guapo y bueno", dice la exnuera de Borrego.

34. Anabel Pantoja y David Rodríguez, al límite
La sobrina de Isabel Pantoja y el fisioterapeuta, cada vez más distanciados.

44. Mónica Naranjo
"Dormir era una pérdida de tiempo para mí", explica.

48. La tragedia de Sandra Barneda
"La muerte de mi sobrino de 20 años es lo más duro de mi vida", revela.

50. María León
"Me bajó la regla y no me dejaron asearme", cuenta de su detención policial.

54. Los secretos de la película 'Aída y vuelta'
Hablan sus protagonistas.

58. El diario de Jorge Javier
"La tontería de la edad se pasa al ver a Paloma San Basilio con más de 70 años y esa pasión".

60. Rodolfo Sancho retoma su vida
El actor vuelve al trabajo siete meses después de la condena a su hijo.

62. La hora negra. Por Mayka Navarro

66. Joana Sanz anuncia que está embarazada
"Aún no me lo creo", ha dicho tras la absolución de Dani Alves.

68. Marius Borg, de incógnito
El hijo de Mette-Marit está acusado de una quinta violación.

74 a 76. Actualidad

78. Nuestras series

94. Pasatiempos

97. Horóscopo

4
PILAR EYRE
"Mi hijo ahora es mi padre, me aconseja en todo", nos dice nuestra colaboradora, que presenta nuevo libro, 'Señoras bien'.



14
LETIZIA
Se vuelca con las mujeres de Cabo Verde.

LECTURAS Práctica

80. Salud Sequedad íntima: cómo aliviarla.

84. Belleza
Rutina para un cutis perfecto.

88. Cocina
Las croquetas más irresistibles.





**Su hijo, su
orgullo
y su mejor
aliado**

Pilar posa con su hijo, Ferran Llisteri. Él fue quien le animó a abrirse su canal de YouTube, 'Al aire', donde algunos de sus vídeos acumulan más de un millón de visualizaciones. A la derecha, con su perro, Brody.

PILAR EYRE

“Mi hijo ahora es mi padre, me aconseja en todo”

La periodista se rebela en su nueva novela, 'Señoras bien', contra aceptar el paso del tiempo y el concepto de “envejecer dignamente”, y defiende que las mujeres tienen ilusiones a cualquier edad. “Mis amigas vienen a casa y siempre hablamos de chicos”, nos cuenta



“Mi hijo se toma a risa el tema de mis novios”

“Todo lo loca que yo he sido, lo ha sido él de responsable, no sé cómo lo habría podido dominar si hubiera salido rebelde como yo, no soy nada de reñir”

A Pilar Eyre no le gusta el concepto de envejecer dignamente y aceptar el paso del tiempo. Ella aboga por vivir la vida a cualquier edad con la misma intensidad que a los 20 años. Esta idea está en el centro de su nueva novela, ‘Señoras bien’, que sigue las peripecias de un grupo de amigas y verá la luz el 2 de abril.

► **¿Qué es una señora bien?**

-Te voy a decir una cosa que no sale en mi libro, que es la frase “envejecer dignamente”. Me parece horrible todo lo que conlleva. Envejecer dignamente conlleva dejarte las arrugas, no ir al cirujano, no ponerte cremitas, no pintarte, dejarte canas, dedicarte a los nietos, dedicarte a los hobbies, ¿los hobbies qué son, hacer ganchillo, rompecabezas? Yo quiero envejecer muy indignamente, mejor dicho, yo no quiero envejecer, yo quiero ser la típica señora que se arregla, que va vestida de joven, que se siente joven por dentro y que quiere enamorarse.

► **Siempre has dicho que has sido muy rebelde toda tu vida, y me da la impresión que para ti es un acto de rebeldía estar en contra del paso del tiempo.**

-Yo no soy la única. Tengo un grupo de amigas que nos encontramos desde hace muchos años, con ellas me he dado cuenta de que realmente las mujeres queremos estar vivas, ejercer nuestra profesión, estar en el mundo, queremos enfadarnos, que nos tomen en serio, y todo esto lo he vertido en el libro, que es de ficción pero todo lo que pasa es de verdad.

► **¿Crees que se trata con condescendencia a las mujeres**

Este año se estrenará 'Ena', una serie de RTVE basada en el libro de Pilar sobre la reina Victoria Eugenia.

“Es horrible lo de ‘envejecer dignamente’: dejarte las arrugas, dedicarte a los nietos y a tus hobbies, ¿los hobbies qué son, hacer ganchillo?”

“Yo quiero envejecer indignamente, ser esa señora que va vestida de joven y quiere enamorarse”

a partir de una edad determinada?

-Totalmente. Cuando veo las reivindicaciones de los jóvenes me parecen muy bien, pero pienso: “¿Y los mayores qué?”. Desde que te ayudan para todo... A mí me da mucho miedo que todo se atribuya a la edad. Mi hijo a veces no se acuerda de cosas cuando habla conmigo, tiene 35 años y no se acuerda. Me pone contenta porque la gente se olvida de cosas pero no es solo porque seas mayor.

►Una famosa que está muy en sintonía con esta filosofía de vida es Ana Obregón.

-Sí, pero a mí me ha descolocado un poco con lo de la nieta. Me parece bien todo lo que se haga para superar la muerte de un hijo, lo que veo un poco preocupante, en mi opinión, es que ella diga que esa niña es como la reencarnación de su hijo, me parece peligroso para la niña. Es lo único que me parece nocivo para la niña.

►¿Este giro tuyo hacia la novela contemporánea a qué se debe?

-Quería pasármelo bien. El

último libro que escribí, 'De amor y de guerra', fue muy complicado, las novelas históricas cuestan mucho de hacer. Yo salgo mucho con mis amigas, vienen a mi casa de Llafranc (Girona), y siempre hablamos de chicos, que es de lo que hablamos las mujeres, ellas me decían algo gracioso y yo me lo apuntaba. Y con todas estas cosas yo quería hacer un libro que demostrara que las mujeres de mi edad tenemos sentimientos, las mismas ilusiones y las mismas inquietudes que una persona de 20 años. Ilusiones yo creo incluso que tengo más, porque como estuve tan enferma con 20 años...

►A esa edad tuviste tuberculosis.

-Recuerdo mi juventud como una pesadilla, tuve tuberculosis y me quitaron un pulmón, tuve dolores, tenía unas fiebres tremendas... Las ganas y la fortaleza que tengo ahora yo no las he tenido en mi vida. Me he acostumbrado a vivir con mi pulmón, hago mis ejercicios, hago mi vida normal, y yo estoy disfrutando. Sé que voy a morir, pero

Pilar posa en uno de los rincones de su salón donde destaca la foto de su marido, Ferran Llisterri, que falleció a los 52 años.



El 2 de abril Pilar publica 'Señoras bien', que sigue las aventuras de una arquitecta jubilada y su divertido grupo de amigas.

mira, mi marido se murió con 52 años. Mis padres se llevaban 10 años, mi madre murió a los 67 y mi padre a los 96.

► **Estar tan enferma a los 20 años te tiene que marcar y hacerte cambiar el chip a la hora de enfrentarte a la vida.**

-Cuando eres joven te crees inmortal y que puedes salir de todo. Luego sí supe que podía haberme muerto y el tema de la salud me lo he cuidado mucho, no he fumado nunca. Quizá también disfruto tanto de la vida y de las cosas porque he estado a punto de perderla.

► **La protagonista de tu libro reflexiona sobre el hecho de haber sido una madre ausente por su dedicación al trabajo. ¿Te ha pasado a ti también?**

-Yo siempre he tenido este complejo. Yo a mi hijo lo tuve

mayor, yo tenía que viajar y lo dejaba con mi marido.

► **Me llama la atención que digas complejo y no sentimiento de culpa...**

-En mi generación ya no había mujeres que se quedaban en casa con los niños, la mayoría trabajábamos, teníamos una carrera universitaria, pero la verdad es que era un niño tan ansioso que yo quería estar con mi hijo, pero era único sobrino, único nieto, y tenía el cariño de muchísima gente y de sus padres, obviamente. Mi hijo ahora es mi padre.

► **Por cómo hablas siempre de él me da la impresión que ha sido un chico muy responsable.**

-Mucho, todo lo loca que yo he sido lo ha sido él de responsable. Se lo consulto absolutamente todo. A veces le digo que hay programas que

“Recuerdo mi juventud como una pesadilla, tuve tuberculosis y me quitaron un pulmón, tuve dolores, unas fiebres tremendas”

“Las ganas y la fortaleza que tengo ahora no las he tenido nunca. Creo que disfruto tanto de la vida porque estuve a punto de perderla”



“Lo que nos gusta de Letizia es que ha sido una chica normal, ha pasado apuros económicos, ha sufrido actitudes machistas, igual que cualquier mujer”

“Veo un poco preocupante que Ana Obregón diga que su nieta es como la reencarnación de su hijo, me parece peligroso para la niña”

Pilar colabora desde 2015 con Lecturas con su columna 'No es por maldad', donde cada semana descubre los entresijos del corazón y las casas reales. Pilar está soltera, rompió con su novio hace dos años.

prefiero que no los vea, si cuento muchas tonterías o hablo de mis novios.

► **Él también es muy protector contigo.**

-Sí, es el hombre de la casa. Todo se lo consulto, me aconseja de todo. El tema de los novios él se lo toma a risa, le hace gracia. Como su padre está muerto no es como si alguien fuera a suplantarle.

► **Has contado que hiciste sufrir mucho a tus padres, ¿qué habría pasado si te sale un hijo tan rebelde como tú?**

-No sé cómo lo hubiera podido dominar, no soy nada de

reñir, no me gustan las peleas, siempre huyo de ellas.

► **Un tema muy importante en el libro es el amor. ¿Cómo estás tú ahora?**

-Rompí con mi novio hace dos años, estuvimos juntos siete años y ahora no tengo pareja.

► **¿Has estado en aplicaciones de citas?**

-Hace muchos años, cuando esto de Internet estaba en pañales, sí que me metía en foros y ligaba, en esto fui pionera. Yo me hacía pasar por una estudiante de 25 años.

► **¿Y qué te parece todo esto de las apps de citas?**

-A mí me parece muy bien todo lo que ayude a que la gente se relacione. No me gusta que se diga que Internet te vuelve tonto, hay mucha gente que estaría en su casa sola y que puede conocer gente así, no solo para tener relaciones, también de amistad.

► **Tú eres muy pionera, tienes hasta un canal de YouTube.**

-Sí, me lo recomendó mi hijo. Hay una cosa que me dice la gente desde que tengo YouTube y es que les hago compañía. Mujeres que viven solas y, a la hora de comer, se

ponen el móvil con un vídeo mío y me dicen que es como si estuvieran con otra amiga. Todo lo que hecho en la vida, mis libros, mi canal, tiene su justificación en esto. Es lo más bonito que me ha pasado: hacer compañía a la gente.

► **¿Qué te parece el movimiento de la Casa del Rey con las fotos de Leonor en un centro comercial?**

-Comprendo que es una forma ilegal de conseguir las fotografías y darlas a conocer, pero creo que es una cosa ridícula porque a mí me gusta mucho más ver a Leonor

con sus amigos tomándose una cerveza o caminando en un centro comercial, como una chica normal, que verla con el uniforme, escuchando himnos patrióticos.

► **Dicen que es una manera de protegerla en el futuro.**

-Me parece un error. Yo quiero ver una chica natural, a mí lo que me gusta de Letizia es que haya tenido una vida normal.

► **¿Y no crees que puede ser Letizia quien esté detrás?**

-Hombre sí, por eso creo que es una actitud contradictoria. Lo que nos gusta de Letizia es que ella puede comprender los problemas de la gente normal porque ella ha sido una chica normal, ha cogido metros, ha pasado apuros económicos, ha trabajado, ha sufrido actitudes machistas, lo mismo que cualquier mujer, y no una criatura criada entre algodones y que se lo hayan dado todo hecho. No lo entiendo por parte de Letizia. **L**

Por Estela Cebrián. Fotos: Garófano
Agradecimientos: Tot-Hom.

“Cuando Internet estaba en pañales, me metía en foros y ligaba, en esto fui pionera. Yo me hacía pasar por una estudiante de 25 años”



**Una familia
llena de arte**

Entre los cuadros que hay en su cocina, Pilar ha colgado un dibujo que hizo su hijo Ferri cuando era niño, en el lado superior izquierdo, y dos paisajes pintados por ella, a la derecha. Su padre, Vicente Eyre, fue un reconocido pintor.





Najwa Nimri (53) y Alba Flores (38), con un diseño de New Rock, presentaron su nueva serie, 'Punto Nemo' (Prime Video).



Maxi Iglesias (34) confirmó el pasado enero que está enamorado de Ione Astondoa, ejecutiva del astillero que dirige su padre.

"SOMOS MUY AMIGAS"

NAJWA Y ALBA VUELVEN A TRABAJAR JUNTAS

"Somos muy amigas", dijo Najwa Nimri con respecto a Alba Flores, con la que ha vuelto a coincidir en una serie, 'Punto Nemo', que se presentó en el cine Capitol de Madrid hace unos días. Las dos actrices han trabajado juntas, además, en 'Vis a vis', 'La casa de papel' y 'Sagrada Familia', si bien en 'Punto Nemo', protagonizada por Alba Flores, Maxi Iglesias y Óscar Jaenada, comparten pocas escenas.

eta

"Mi familia es la que he formado yo"

El beso de película que protagonizaron Isa y Asraf en los Premios Favoritos 2025 que se entregaron en Sevilla.

Isa Pantoja (29), embarazada de siete meses, afirmó que habla a diario con su prima Anabel, que ha sido mamá recientemente. Isa ha ganado cinco kilos en su embarazo.

A DOS MESES DE SER MAMÁ

ISA PANTOJA: "ESTOY MUY NERVIOSA"

"La barriguita ha salido de repente, antes no tenía mucha, pero ya estoy de siete meses y es normal", explicaba Isa Pantoja en los Premios Favoritos 2025, el primer reconocimiento que recibe en su vida. Isa reconoció que estaba "muy nerviosa" ante la llegada del que será su segundo hijo. "Hace 11 años tuve a mi primer hijo, así que este lo estoy viviendo como si fuera la primera vez".

María José Suárez (50), otra de las premiadas, lució un vestido de su nueva colección. La diseñadora dijo, sobre la relación de Escassi y Sheila Casas: "Ni frío ni calor".

Jessica Bueno (34), con un diseño de Inma Linares, apareció en plena tormenta desatada por la entrevista de Jota Peleteiro en televisión.

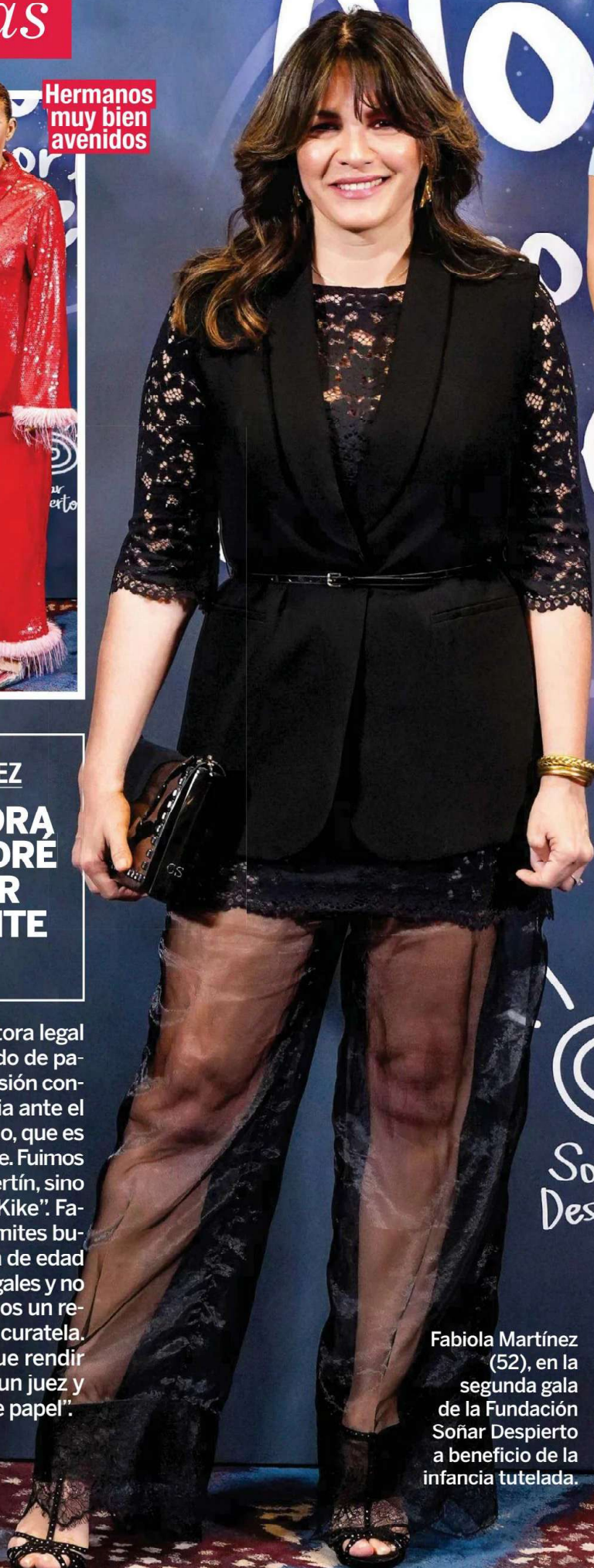


**Hermanos
muy bien
avenidos**

Samantha Vallejo-Nágera (55), con un conjunto de Celia B. y Colate (53), recién llegado de Miami de estar con su hijo.

FABIOLA MARTÍNEZ “COMO TUTORA DE KIKE TENDRÉ QUE RENDIR CUENTAS ANTE UN JUEZ”

Fabiola Martínez será la tutora legal de su hijo Kike (18), afectado de parálisis cerebral, en una decisión consensuada por toda la familia ante el juez. “Siempre se elige a uno, que es con quien vive habitualmente. Fuimos todos al juzgado, no solo Bertín, sino también las hermanas de Kike”. Fabiola se lamenta de los trámites burocráticos: “Con la mayoría de edad entramos en los asuntos legales y no nos lo ponen fácil. Ya hicimos un recurso y hay que solicitar la curatela. Como su tutora, tendré que rendir cuentas anualmente ante un juez y que vean que hago bien ese papel”.



Fabiola Martínez (52), en la segunda gala de la Fundación Soñar Despierto a beneficio de la infancia tutelada.



**BLANCA ROMERO
Y LUCÍA RIVERA**

“Nos vemos muy poco, solo dos veces al año”

Blanca Romero (48) y su hija Lucía Rivera (26) fueron las madrinas de la joyería Rabat en Valencia, un acto que les permitió pasar tiempo juntas, lo que no sucede muy a menudo. “Nos vemos muy poco, realmente solo dos veces al año”, comentó Blanca. Eso sí, tras una lesión sufrida por la presentadora de ‘Next Level Chef’, Lucía lo dejó todo para estar con ella. La hija de Cayetano Rivera sigue feliz junto al financiero mallorquín Fernando Wagner. “Ahora me voy una semana a Nueva York”, dijo Lucía.

LA BIOSTHETIQUE COLOUR

**glam
+colour**

LA BIOSTHETIQUE®
PARIS

THE CULTURE OF BEAUTY

Gris — un color de total actualidad.

Cada vez más personas se sienten orgullosas del cabello gris y desean lucirlo con orgullo, sea natural o coloreado. Transmite seguridad y elegancia, pero si amarillea pierde fuerza y muestra un aspecto poco cuidado.

Steel Grey .11. AA Colouring Shampoo y Steel Grey .11. AA Colouring Toner con sus pigmentos fríos neutralizan y matizan los reflejos cálidos, protegen frente a la pérdida del color y mantienen el brillo natural.

Los productos Steel Grey de la gama antiamarillo son unisex y por ello de los favoritos, tanto para él como para ella.



Todos los productos de La Biosthétique están disponibles en su salón La Biosthétique o en la tienda online www.labiosthetique.es.



**Saca su lado
más entrañable
con los niños**



Durante este viaje visitó varios colegios, donde recibió el cariño de muchos niños que se sorprendieron al verla.

**EN SU DÉCIMO VIAJE
DE COOPERANTE**

Letizia se vuelca en las mujeres de Cabo Verde

En su visita a las islas africanas presenció la labor de organizaciones que ayudan a las mujeres y niñas más vulnerables

La reina Letizia (52) aterrizó en Praia, la capital de Cabo Verde, el 24 de marzo para afrontar su décimo viaje con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo.



La reina Letizia se ha vuelto a poner el chaleco rojo de cooperante. Esta vez, para visitar las islas africanas de Cabo Verde e interesarse por los proyectos que se realizan en el archipiélago para ayudar a sus habitantes más vulnerables: las mujeres y las niñas.

CUATRO DÍAS MUY INTENSOS

Durante los cuatro días que estuvo en Cabo Verde, la agenda de Letizia estuvo llena de actos relacionados con la lucha contra la desigualdad y la violencia de género y en ayudar a las mujeres en situación de exclusión social. A pesar de que Cabo Verde está considerado el país con más estabilidad de África, aún está muy presente la lacra de la violencia contra las mujeres y hay zonas de extrema pobreza en las que las niñas no están a salvo ni siquiera en su entorno familiar. Durante su viaje, Letizia visitó varias localidades, entre la isla de Santiago —que alberga la capital, Praia, donde Letizia aterrizó el lunes ya con el chaleco puesto— y la isla de San Vicente.

HISTORIAS MUY DURAS

El martes por la mañana, Letizia acudió a un taller de corte y confección de una cooperativa de mujeres en Pedra Badejo. Allí enseñan costura a mujeres y niñas que han sido víctimas de violación o agresión sexual para que puedan aprender un oficio y ser autónomas e independientes. Después visitó tres casas de acogida para víctimas de violencia de género, donde se emocionó al escuchar historias terribles, como la de una joven que quedó embarazada a los 13 años por la pare-

La reina visitó un taller de costura en una cooperativa que ayuda a aprender un oficio a mujeres y niñas que han sido víctimas de abusos sexuales.



Mujeres víctimas de abusos



En Porto Mosquito la recibieron al ritmo de un batuk, una danza tradicional que interpretan mujeres, y una niña le regaló una prenda típica.



Entre los regalos que recibió, había una taza que le dieron los niños de un colegio y unos pendientes hechos con escamas de pescado de las 'peixeiras' de Mindelo

Desde que aterrizó el lunes hasta que volvió a Madrid, Letizia no se quitó el chaleco rojo. En su maleta, solo llevaba varias camisas y pantalones cómodos.

Plantó lechugas en el huerto de un colegio



ja de su madre y que fue expulsada de su casa por este motivo. Por la tarde, la Reina viajó a la localidad pesquera de Porto Mosquito, donde fue recibida al ritmo de un batuk, una danza tradicional de las islas que fue interpretada por doce mujeres.

UN COLEGIO Y LA LONJA

Al día siguiente, el miércoles, Letizia puso rumbo a la isla de San Vicente. A su llegada dijo que el trabajo de los cooperantes es "imprescindible y admirable". En su agenda ese día tenía prevista la visita a un mercado y a un colegio, donde un grupo de niños le regalaron una taza y le cantaron una canción, allí además tuvo ocasión de plantar unas lechugas en el huerto ecológico del colegio. Luego tocaba visitar la localidad costera de Mindelo, donde se interesó por el trabajo de las 'peixeiras', mujeres que venden pescado en las calles y que están muy estigmatiza-



En su segundo día en Cabo Verde, plantó lechugas en el huerto de una escuela en Mindelo.



Letizia visitó la lonja de pescado de Mindelo y allí charló con una 'peixeira' que tiene un niño de solo dos meses.

Encuentro con la primera dama

das por el olor corporal que persiste en ellas debido a su forma de vida. Durante su visita a Mindelo, Letizia también recorrió la lonja de pescado. Allí le regalaron unos pendientes hechos con escamas de pescado pintadas a mano y fue agasajada por las 'peixeiras' con una canción en criollo. El último día de su viaje, Letizia volvió a Praia. Allí, acompañada de la primera dama, Débora Katisa, visitó un centro de desintoxicación para jóvenes y más tarde acudió a un centro donde participó en un taller de cocina. **L**

Por E.C. Fotos: Casa del Rey/Agencias.



Letizia fue recibida por la primera dama de la república, Débora Katisa, con la que charló en el Palacio Presidencial.

**LA ONG QUE
FUNDÓ EN TRIBUTO
A SU MADRE**

Harry, obligado a dimitir de su propia fundación benéfica

El príncipe se ve obligado a salir de la organización tras una disputa con su presidenta, una abogada africana que denuncia ser víctima de acoso por parte del resto de directivos

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR

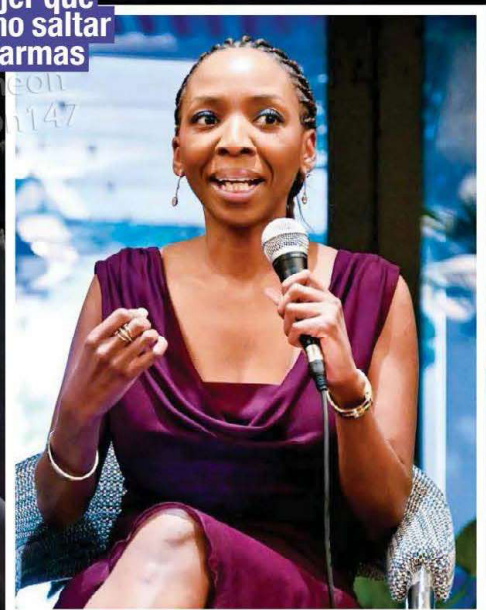


Harry creó esta ONG para luchar contra la epidemia del sida en África y seguir así los pasos de Lady Di

“Soy una africana que ha tenido el privilegio de tener una educación y una carrera. No me dejaré intimidar”

**La mujer que
ha hecho saltar
las alarmas**

Sophie Chandaoka (47), natural de Zimbabue, es la presidenta de la organización que ha denunciado a la cúpula directiva de “mala gestión, abuso de poder y acoso”.



El príncipe Harry siempre se ha preciado de continuar el legado de su madre, pionera en causas solidarias, como su gran labor en la vida. Para ello, en 2006 fundó junto a su amigo, el príncipe Seeiso de Lesoto, la oenegé Sentebale, dedicada a la lucha contra el sida en África, uno de los estandartes de Lady Di. Pero ahora todo ese trabajo se ha vuelto contra Harry en forma de polémica, pues ha dimitido de la oenegé junto al príncipe de Lesoto y otros afines por un enfrentamiento con la directora, Sophie Chandauka.

UNA MALA GESTIÓN

Previamente, Sophie había denunciado a Harry y al resto de fideicomisarios ante la Comisión de Beneficencia. Esta abogada de 47 años, natural de Zimbabwe y con gran prestigio en el mundo de la cooperación humanitaria, ha respondido a la dimisión de Harry y sus amigos criticándolos por “la mala gestión ejecutiva, el abuso de poder, la intimidación, el acoso, la misoginia y la discriminación contra las mujeres negras”.

“MALTRATAN A LA GENTE”

Sophie Chandauka fue nombrada directora del consejo de administración de Sentebale hace un año. La convivencia con Harry y el resto de patronos ha sido difícil en este tiempo por sus diferentes enfoques de la ayuda humanitaria. La gota que colmó el vaso fue cuando Sophie tomó la decisión de trasladar las actividades de recaudación de fondos de la oenegé de Londres a África, una idea a la que Harry y sus amigos se oponían. “Es devastador que la relación entre los administradores de la organización benéfica y la presidenta de la junta directiva se haya roto irreparable-

mente, creando una situación insostenible”, aseguraban en un comunicado conjunto Harry y sus amigos. Sophie ha respondido calificando a los dimisionarios como “personas que se comportan como si estuvieran por encima de la ley y maltratan a la gente”. Sophie acusa a Harry y al príncipe de Lesoto de utilizar Sentebale como un mero proyecto para lavar su imagen, a diferencia de ella, que se lo toma en serio. “Para mí, este no es un proyecto de vanidad al que pueda renunciar cuando me obliguen a rendir cuentas. Soy una africana que ha tenido el privilegio de tener una educación y una carrera. No me dejaré intimidar”, advierte. **A**

Por A.F. Couceiro. Fotos: Cordon/Getty.

Harry (40) y Sophie, en un evento de la fundación en octubre de 2024. El clímax de su enfrentamiento llegó cuando Sophie quiso trasladar las actividades de recaudación de fondos de Londres a África, en contra de la voluntad del príncipe.

La ONG que continuaba el legado de Diana

Lady Di fue pionera en la concienciación del problema del sida en África. Harry fundó Sentebale en 2006.





Durante el paseo, se lanzaron a bailar una canción de Andrea Bocelli que tocaba un músico callejero.

EXCLUSIVA

**CON JOSÉ LUIS CABRERA, SU
PAREJA DESDE HACE CUATRO MESES**

Sara, besos y caricias bajo la luz de la luna

Sara Carbonero (41) rompió a finales de otoño con el músico Nacho Taboada tras casi dos años de relación y tras superar una crisis que los separó en verano.

Sara y el empresario canario se conocieron en 2021 a través de Isabel Jiménez y se reencontraron el verano pasado



**Besos en
el cuello,
confidencias
al oído**

Nunca la habíamos visto así, enamoradísima, cariñosa y tan cómplice a la vista de todos. No se puede negar que Sara Carbonero pasa por un momento dulce. Y todo gracias a esa nueva ilusión que empezó a finales de año y que ya ha evolucionado en algo serio. Su nuevo amor se llama José Luis Cabrera y es un empresario canario. Con él compartió la presentadora un romántico paseo por la noche madrileña en el que no escatimaron en gestos de pasión y cariño.

UN BAILE IMPROVISADO

Protegidos por la tenue luz de la luna y las farolas, Sara y José Luis caminaban cogidos de la mano o de la cintura y solo se soltaban para besarse a cada momento. El romanticismo era tal que incluso bailaron juntos los acordes de la canción 'Por ti volaré' de Andrea Bocelli cuando se cruzaron con un músico callejero



**Sara y José
Luis hicieron
oficial su
relación en la
fiesta de Fin
de Año que
celebraron con
sus amigos en
la isla de La
Graciosa**

La periodista no podía evitar comerse a besos a su chico. José Luis fue dirigente del Patronato de Turismo de Fuerteventura y trabaja en la empresa agrícola familiar.



José Luis está siendo un apoyo para Sara tras la reciente muerte de su abuela, Máxima

que la interpretaba en aquel mismo instante. Apasionada de la música como es, seguro que Sara atesorará ese momento para siempre.

ADIÓS A SU PEOR ETAPA

Las imágenes que acompañan a este reportaje confirman el buen estado de la relación de la presentadora y el empresario canario. Lo único que empaña la actual felicidad de Sara es la reciente pérdida de Máxima Salazar, su abuela materna, que falleció días después de cumplir 100 años y fue despedida por toda la familia en Corral de Almaguer hace un par de semanas. La periodista confesó que 2024 había sido



Caminaron todo el tiempo de la mano o la cintura y solo se soltaban para besarse el uno al otro.



un año muy duro, marcado por su ruptura con Nacho Taboada y la pérdida de dos personas muy queridas para ella. A finales de año, el inicio de su relación con José Luis supuso un bálsamo para la periodista.

UN AMIGO MUY ESPECIAL

Sara y José Luis se conocieron en 2021 a través de Isabel Jiménez, gran amiga de Sara y que también fue quien le presentó a Nacho Taboada. Fue durante un viaje de amigos a Lanzarote donde José Luis ejerció de anfitrión, ya que se alojaron en su casa. Mantuvieron el contacto y se reencontraron el pasado verano. Acabada la relación con Taboada, Sara despidió con José Luis el año 2024 —el “peor” año de su vida, según dijo ella misma— en una fiesta en la isla de La Graciosa con amigos y allí hicieron oficial su amor. 

Por E.Cebrian. Fotos: Europa Press.

A finales de enero, José Luis acompañó a Sara a un partido de fútbol del hijo mayor de la periodista

Hace unos días, se les vio en una exposición de arte con la hermana de Sara, Irene, y los hijos de esta

Ana Obregón (70) registró a la menor que tiene a cargo en EE UU como hija suya, pero en España no puede hacerlo porque la gestación subrogada es ilegal y un delito. Tampoco puede adoptar a la hija porque la ley lo impide: es demasiado mayor.

Tres expertas legales nos confirman que no se puede decir que Ana sea madre de la menor en España

Ella se presenta como "madre adoptiva", pero la ley impide las adopciones cuando hay más de 45 años de diferencia. Ana le saca 68 a la niña

La madre que gestó la niña con espermatozoides de un "donante anónimo"



En la imagen, la madre gestante de la niña de Ana. La documentación burocrática de la menor en EE UU refleja a su padre como "donante anónimo".

EXCLUSIVA

**DUDAS SOBRE LA PATERNIDAD
DE LA PEQUEÑA**

El limbo legal de la niña de Ana Obregón

La palabras de Alessandro Lequio ("No es hija de mi hijo Aless", ha dicho) ha reabierto el debate sobre la situación legal de la menor en nuestro país



**Ha cumplido
dos años
envuelta en
polémica**

La menor a cargo de Ana nació el 20 de marzo de 2023. Ahora ha cumplido dos años. Ana nos ha hecho partícipes de cada paso dado por la niña.





Ana se mantiene
al margen de
las críticas

“Quien tiene dinero y capacidad de buscarle los recovecos a la ley goza de mayor impunidad”, nos dice una ex alto cargo del Ministerio de Igualdad

“Nadie, por contrario que sea a la gestación subrogada, se va a atrever a quitarle a esa niña”

Pese a que la ley diga que lo que ha hecho Ana Obregón es ilegal, todas las expertas coinciden en que, en la práctica, se hace la vista gorda buscando el bien superior del menor, porque la única alternativa sería institucionalizar a la niña, un supuesto que se reserva para casos en los que el bienestar está en peligro.

El contrato de subrogación que Ana firmó en EE UU es “nulo” a ojos de nuestra ley

La menor a cargo de Ana Obregón, traída al mundo por vientre de alquiler con material genético de su hijo Aless Lequio, ha cumplido 2 años envuelta en polémica. Todo ha estallado tras unas palabras de Alessandro Lequio descartando que la pequeña vaya a percibir herencia por su parte. “No es hija de mi hijo Aless, es hija de Ana”, ha dicho Lequio de forma tajante en ‘Vamos a ver’. Ana Obregón ha templado gaitas después asegurando que Lequio se refería al ámbito legal, no biológico. “Es verdad que, legalmente, mi hija no tiene ningún derecho a la heren-

Ana asegura que la niña tiene contacto "en privado" con su abuelo, Alessandro Lequio, que en público siempre marca distancias. "No es hija de mi hijo Aless", dice.



cia de Alessandro. Anita es mi hija adoptiva, aunque biológicamente es hija de Aless". Sin embargo, LECTURAS puede confirmar que lo que dice Ana es imposible, según la legislación vigente en España.

SIN COINCIDENCIA GENÉTICA

"Con el Código Civil en la mano, esta menor no puede estar registrada en España como hija de Ana Obregón", nos dice Marisa Bautista, abogada con 25 años de experiencia en casos de maternidad subrogada. El procedimiento habitual entre quienes recurren a los vientres de alquiler es hacer un

La niña de Ana tiene pasaporte americano. En 3 años, podría pedir la nacionalidad

Una posible salida para Ana sería solicitar la tutela en calidad de abuela

contrato de gestación subrogada en EE UU e inscribir el nacimiento en el consulado español, con el aval de un tribunal extranjero. En ese documento, sí podría figurar que Ana Obregón es legalmente madre de la menor. Pero después, al traerse a la niña a España, habría que inscribirla en el Registro Civil de aquí. Anteriormente, muchos menores nacidos por vientre de alquiler en otro país eran registrados en España homologando la sentencia de un tribunal extranjero en virtud de una instrucción del registro general del notariado que llamaba al reconocimiento de estos documentos públicos. Sin embargo, ese atajo —definido por algunos juristas como un fraude de ley— ya no es posible. El Tribunal Supremo ha establecido en varias sentencias que la única vía legal para la regularización administrativa de una menor es la adopción, no la filiación. "No podría ganar una demanda de filiación porque el ADN no es suyo, es de su hijo", asegura Bautista.

NO PUEDE ADOPTAR

Al no existir conexión biológica, la única salida para que Ana fuera legalmente madre de la niña sería la adopción. Pero también este supuesto es inviable. Así lo confirma Nuria González, abogada especializada en los derechos de las mujeres y los niños. "La gestación subrogada en España es ilegal y es un delito. No se puede decir en ningún caso que Ana Obregón sea madre de esta menor. La ley española no lo permite. Siempre

sería necesario, después de una supuesta inscripción en EE UU, que hubiera una adopción en España. Pero en el caso de Ana Obregón es imposible porque se establece que no puede haber una diferencia de edad mayor de 45 años entre el adoptante y el adoptado". Ana tenía 68 años el día que nació el bebé. Cuando se refiere a la niña como "mi hija adoptiva", no está diciendo la verdad de cara a lo establecido en nuestra legislación.

ALESS NO ES SU PADRE LEGAL

González arroja también dudas sobre el método empleado para traer al mundo a la niña, con material genético del hijo fallecido de Ana Obregón. "Solo hay un supuesto en el que tú puedes utilizar el semen de una persona fallecida, que es con su pareja habitual y nunca más de un año después de la muerte de esa persona. En el caso que nos ocupa, no se da ninguna de las dos circunstancias, aunque hubiera firmado un consentimiento expreso". Aless preservó su esperma en una clínica de fertilidad de Madrid antes de iniciar su tratamiento contra el cáncer, en 2018. El modus operandi de esta clínica es destruir el esperma trascurrido un año de la congelación. La logística para trasladar una muestra congelada de nuestro país a EE UU es complicada y se encuentra además con numerosas trabas legales. Eso sí, se desconoce si Aless, una vez en Nueva York —donde estuvo ingresado—, realizó una nueva muestra en otra clínica. "En EE UU, con dinero te dejan hacer cualquier cosa", asegura Nuria González. Lo que sí sabemos con certeza es que en la documentación burocrática que refleja la llegada al mundo de la niña de Ana Obregón en EE UU, el padre aparece como

Todas las dudas del caso Obregón

En España es ilegal usar el esperma congelado de un fallecido un año después de su muerte. Aless congeló semen en 2018, pero entre su adiós y el nacimiento de la niña pasaron 3 años. ¿Congeló también su carga genética en EE UU?

La ley española prohíbe además que el semen de un hombre fallecido se use con una persona que no fuera su pareja habitual.

Legalmente, es imposible que Ana figure como madre de la menor en la burocracia de nuestro país. ¿La ha inscrito realmente? ¿O la menor vive en España como extranjera? ¿Pedirá la nacionalidad?

Si Ana no puede adoptarla, ¿ha intentado tramitar la adopción con algún otro miembro de su familia? ¿Figura Ana como tutora legal de la niña?

“donante anónimo”. Con los papeles en la mano, Aless no es su padre.

EL PAPEL DE LA FISCALÍA

¿Por qué la Fiscalía no actúa entonces en el caso de esta menor? La abogada Amanda Meyer, que fue jefa de gabinete de Irene Montero cuando era ministra de Igualdad, lo tiene claro. “La normativa española es nítida a la hora de declarar que esto es un delito, un contrato nulo y algo que no reconoce la Ley de Reproducción Humana Asistida. Pero una cosa es la teoría y otra la práctica. Cuando los niños están en un limbo legal, la justicia lo que hace es institucionalizarlos, decirle al Estado que se haga cargo de ellos. Y nadie, por contrario que sea a la gestación subrogada, se va a atrever a quitarle a esa niña. Nos llevaríamos las manos a la cabeza. Yo estoy en contra y tampoco querría esa situación”, admite Meyer. Y apunta: “Yo pongo en duda que esté inscrita en España. No lo necesita. Quien tiene dinero y capacidad de buscarle los recovecos a la ley goza de mayor impunidad, que es lo que sucede en su caso”.

NACIONALIDAD INCIERTA

Cabe preguntarse, entonces, cómo podrá regularizar Ana Obregón la situación de la niña. “Podría pedir la tutela como abuela, aunque el escenario es incierto”, dice Meyer. Marisa Bautista cree que la vía más adecuada es dejar que pase el tiempo y solicitar la nacionalidad. “Esta niña llegó a España con pasaporte estadou-

“Hoy por hoy la niña no tiene derecho a la herencia de Lequio”, dice un especialista en derecho de familia

En el futuro, la niña podría solicitar una prueba de ADN para probar su parentesco

nidense. Ahora tiene 2 años, pero cuando lleve 5, Ana podrá pedir la nacionalidad de la pequeña por residencia”.

LA HERENCIA DE LEQUIO

Toda la polémica por la situación legal de la niña de Ana Obregón ha estallado por el supuesto derecho que podría tener a heredar, algún día, de Alessandro Lequio, que no conoce a la pequeña ni piensa hacerlo. Lo cierto es que, tal y como la propia Ana reconoce, entre la menor y el conde no existe parentesco desde un punto de vista legal. “Hoy por hoy, esta niña no tiene ningún derecho a la herencia de Alessandro Lequio”, nos asegura el abogado Joan Sacristán, especialista en derecho de familia. Los nietos tienen derecho a reclamar su parte de la herencia de un padre fallecido, pero para ello la niña de Ana, en el futuro, debería demostrar que es hija de Aless, algo que a día de hoy no recoge ningún documento. “Si el día de mañana la niña quisiese abrir el melón de la herencia de Alessandro Lequio, se daría una situación legal extraña, inédita. Fiscalmente, si Lequio quisiese dejar algo a esta niña, tributaría como ‘heredero extraño’, porque entre ellos no existe ninguna relación”, insiste el abogado. ¿Podría en el futuro la niña de Ana pedir una prueba de ADN para que se reconociera su parentesco con Lequio? “Tiene ese derecho, pero nos enfrentamos a una situación legal sin precedentes”. **L**

Fotos: Agencias/Redes.

Legalmente, la niña de Ana no podría aspirar a la herencia de Alessandro Lequio. El único escenario en el que podría hacerlo sería reclamando los bienes de su padre, Aless, que hubieran pasado a su abuelo. Pero, para ello, debería pedir un cotejo de ADN. “Es un escenario legal sin precedentes”, nos dicen fuentes legales.



PACK EXPRESS NATURHOUSE

Quiero perder
2 Kilos



Por solo 59€

PROGRAMA PARA 2 DÍAS
CON COMIDAS INCLUIDAS



+ REGALO



Con la compra del Pack Express llévate
DE REGALO una crema hidratante reparadora*

**Crema Hidratante Reparadora con Aceite de Coco - Oxyjeune valorada en 19 €
Promoción válida hasta el 30 de junio de 2025*

**CONSULTA TU CENTRO
MÁS CERCANO:**

• LLAMANDO AL TELÉFONO
• O ENTRANDO EN LA WEB

902 15 14 14

naturhouse.es/centros



NATURHOUSE

📍 /naturhousespain

🌐 /spain.naturhouse

www.naturhouse.es

MÁS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA EN LA PÉRDIDA DE PESO

La pareja se mostró muy cómplice mientras salía de casa de Paola para pasear a la mascota de la esteticista por las calles de San Sebastián de los Reyes (Madrid).

EXCLUSIVA

**PAOLA, RECUPERADA
DE SU CIRUGÍA
MAXILOFACIAL Y FELIZ CON
SU NUEVA PAREJA**

Así es el novio “alfa” de Paola Olmedo

La ex de José María Almoguera, que habla maravillas de su nuevo amor, disfruta ya de su día a día con él. La pareja pasa cada vez más tiempo en casa de la esteticista



Paola Olmedo (37) se sometió hace poco a una operación de casi siete horas para corregir sus graves problemas maxilofaciales. El resultado, que mostró en exclusiva en Lecturas, es espectacular. “La primera vez que me vi, sentí como un rechazo”, nos contó.

Feliz con su espectacular cambio de imagen



“Necesitaba tener una relación con un hombre bastante maduro. Él [su novio] ya sabe lo que es llevar una casa, unos hijos”

“Esa persona alfa no la he tenido en mi vida. José [Almoguera] es muy bueno, muy buen chico...”

Supimos que había vuelto a enamorarse en enero, mientras su ex, José María Almoguera, empezaba a tontear en ‘GH DÚO’ con María La Jerezana. Tres meses después, Paola Olmedo ha dado un paso más en su nueva relación. La exnuera de Carmen Borrego ya hace vida de pareja con su novio, que pasa cada día más tiempo en casa de la esteticista.

SU GRAN APOYO

Parece que Paola ha encontrado en su nuevo amor el compañero perfecto para afrontar

esta nueva etapa de su vida. Él ha sido, tal como contó ella misma en LECTURAS, uno de sus grandes apoyos en todo el proceso de su espectacular cambio de imagen. Estuvo a su lado en el hospital, donde se sometió a una compleja cirugía para corregir sus graves problemas maxilofaciales, y fue el primero en ver el resultado de las casi siete horas de quirófano. “Fue el primero que me vio. Me abrazó, me empezó a dar un montón de besos, me decía: ‘Estás guapísima’. Yo no me había visto todavía. Se ha compor-



Paola pasea cogida de la mano de su nuevo amor por los alrededores de su casa. La pareja, que se conoció gracias a amigos comunes, sale desde enero.

“Él [su novio] ha estado increíble en todo el proceso de mi operación. Al verme me dijo: ‘Estás guapísima’”

“No pensé que iba a llegar el amor, pero las cosas llegan cuando no las esperas”, dice Paola

tado increíble en todo el proceso. No esperaba tanto de él. Me he sentido muy querida”, nos contaba Paola cuando mostró su nueva cara en LECTURAS. La esteticista hablaba de él como ese hombre que siempre buscó y que nunca encontró en su ex, José María Almoguera. “Necesitaba tener una relación con un hombre bastante maduro. Él sabe ya lo que es llevar una casa, unos hijos, ha pasado el mismo proceso que yo. Esa persona alfa no la he tenido en mi vida. José [Almoguera] es muy bueno, muy buen chico...”, nos confesó.

UNA RECUPERACIÓN LENTA

La ex de José María Almoguera se va recuperando poco a poco de la operación. Aún queda tiempo para que se vea el resultado definitivo. Paola tardará algo más de un mes en poder volver a morder y unos cinco en llevar ya una vida normal. No será hasta un año después de la operación que finalmente le quitarán la ortodoncia. “El proceso que más me está costando es la rehabilitación: el abrir y cerrar la boca duele muchísimo. Te queda todo dolorido. Me falta sentir en partes de la cara”, reveló en LECTURAS.

SU RELACIÓN CON SU EX

Y mientras su estado físico va mejorando, la vida vuelve a sonreír a Paola. Ilusionada con su nuevo amor, la esteticista asegura que mantiene una relación cordial con José María Almoguera, padre de su tercer hijo. También ha retomado, por el pequeño, la relación con Carmen Borrego, que ejerce ya de feliz abuela. “Carmen me ha ayudado mucho. Si quiere ver a su nieto, yo no le voy a decir que no”, asegura. 

Por E. Cebrían. Fotos: Agencias.



“A José [María Almoguera] y a mí solo nos queda firmar el divorcio. Tenemos muy poco contacto, nos llevamos bien”

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



José María Almoguera y María La Jerezana no se perdieron la celebración del regreso de Terelu de 'Supervivientes'.

Paola se ve feliz con esta nueva relación. Según ha contado, su nuevo chico también ha pasado por un proceso de separación.

El clan Campos, unido

Mientras Paola Olmedo toma de nuevo las riendas de su vida lejos de las Campos, la mayor del clan, Terelu, ha dejado claro que la familia vuelve a estar unida con una fotografía en sus redes muy especial.

✦ Terelu ha celebrado su regreso de 'Supervivientes' con una comida con amigos y familia a la que no ha faltado José María Almoguera. La colaboradora confirma así que ha retomado la relación con su sobrino.

✦ Un encuentro que confirma también que María La Jerezana es ya una más del clan Campos. La novia de José María Almoguera, a la que habíamos visto ya comiendo con Carmen Borrego y disfrutando de un paseo con su chico y el hijo que este tiene con Paola, no faltó a la comida.

Anabel y David protagonizaron una gran bronca en el aeropuerto de Canarias, donde habían aterrizado solo 48 horas antes

No se hablaron durante el vuelo y, en Sevilla, donde les esperaba Merchi, David y su suegra ni se saludaron

CADA VEZ MÁS TENSOS
Y DISTANCIADOS

Anabel y David, al límite

La tensa espera mientras avanza la investigación por el presunto delito de malos tratos a su niña pasa factura a la pareja





Anabel Pantoja (38) y David Rodríguez (27) a su llegada al aeropuerto de Sevilla con su pequeña. Sus semblantes estaban serios y la distancia física entre ellos era evidente.



Merchi, la madre de Anabel, los esperaba en el aeropuerto. En cuanto vio el carrito, se acercó a ver a su nieta.

Anabel Pantoja y David Rodríguez viven en una tensa espera mientras esperan que finalice la investigación por el presunto delito de malos tratos a su pequeña. La situación podría estar pasando factura a la pareja, que en los últimos tiempos pasa más tiempo en la península que en Gran Canaria, donde Anabel tiene su casa, y que se han mostrado distantes en público, e incluso han protagonizado alguna discusión.

NO PARAN DE VIAJAR

La última semana ha sido muy movida para Anabel y David. Desde Gran Canaria viajaron juntos a Sevilla y de ahí a Córdoba, donde David trabaja. De ahí, Anabel se fue a Madrid sin David para dejar el piso que tenía alquilado, volvió a Sevilla con el padre de su hija y volvieron juntos a Gran Canaria. Allí estuvieron solo 48 horas antes de volver al aeropuerto donde, según testigos, tuvieron una fuerte discusión.

Tras la bronca, cada uno fue por su lado, durante el vuelo se sentaron por separado y no se dirigieron la palabra. Según informó el entorno de la pareja, la discusión fue por decidir dónde iban a comer, lo que probaría que los nervios están tan a flor de piel que cualquier problema logístico supone un momento de tensión.

RUPTURA TOTAL

Aterizaron en Sevilla pasadas las once de la noche y allí les esperaba Merchi. Según informó Sandra Aladro en 'Vamos a ver' y ha podido confirmar LECTURAS, el reencuentro entre Merchi y David fue muy frío. Merchi se abrazó con Anabel en cuanto la vio y acto seguido atendió a su nieta, que estaba en el carrito. No hubo saludo ni una mirada entre suegra y yerno. La periodista asegura que la ruptura se produjo a raíz del inicio de la investigación. Los nervios en la familia son evidentes y ya no pueden esconderlo, a pesar de que Ana-



Tras aterrizar en Sevilla, David puso rumbo a Córdoba, donde trabaja en una clínica como fisioterapeuta y viven sus padres.

El juez Vázquez Taín cree que el fin de la instrucción está cerca y que habrá juicio

“Si hubiera intención de archivar, ya se habría hecho porque en este tipo de casos, donde hay menores, se busca que no se cree riesgo”



Merchi está entregadísima a su nieta. Cuando Anabel dio a luz, estuvo con ella un tiempo en Canarias para echarle una mano.

Anabel no quiere estar sola en Canarias y los continuos traslados con una bebé podrían añadir tensión a la pareja

bel intenta dar una imagen de unidad y normalidad en sus redes sociales. Lo cierto es que, mientras el cordobés atiende a su trabajo, es en su madre en quien Anabel busca y encuentra refugio y sus constantes viajes a la península se deben a que no quiere estar sola en Canarias en estos complicados momentos. Los continuos traslados podrían estar añadiendo tensión a la situación, no hay que olvidar que viajan con una niña muy pe-

queña, de solo cuatro meses, con un historial médico muy delicado.

DE CAMINO AL JUICIO

Anabel no olvida aquellos días en que la pequeña estuvo ingresada y, además de en su madre, también se refugia en la fe. Días después de su llegada a Sevilla, madre e hija pusieron rumbo a Almonte. Allí Anabel y Merchi se acercaron a ver a la Virgen del Rocío, que tradicionalmente está considerada la protectora de la infancia, para agradecer la recuperación de la pequeña. Mientras todo esto sucede, Anabel y David preparan sus defensas por separado. Pese a que el entorno de David ha deslizado que el caso se archivará, el juez Vázquez Taín, que en su día fue el juez instructor del caso Asunta, cree



que el juicio es inevitable. Así lo explicó en 'El programa de AR': "Creo que el fin está cerca. Se está agotando el plazo para finalizar la instrucción, no hay motivos para una segunda prórroga, salvo que los forenses digan que no tienen un informe definitivo en cuanto a la entidad de las lesiones, pero creo que ya es el momento en el que tendrá que ir a juicio si se sabe la entidad de las lesiones. Yo me estoy arriesgando mucho pero creo que si hubiera archivo ya se habría hecho porque en este tipo de casos donde hay menores lo que se pide, sobre todo, es que no se cree mal ambiente, que no se cree riesgo ni rumorología. Es normal que pese la situación porque cualquier paso por el juzgado traumatiza". 

Por E. Cebrián. Fotos: Cordon/Gtres.

Estas semanas, Anabel ha pasado más tiempo en la península con su madre que en su casa de Canarias. Con ella va de compras y visita a sus amigos.

EXCLUSIVA

**ELLA VIVE EN UNA DE LAS PROPIEDADES
DEL PRESENTADOR**

El pacto secreto de Pepe Navarro y Eva Zaldívar

La expareja pasó de tener una relación nefasta a llegar a un acuerdo privado para sorpresa de todos

La guerra que Pepe Navarro libra con Ivonne Reyes ha devuelto a Eva Zaldívar a la actualidad informativa. Según hemos sabido, a pesar de llevar separados más de dos décadas, la empresaria aún no ha salido de la órbita de su exmarido y vive en una de sus propiedades. Pero no siempre ha sido así. Cuando ella ha tenido alguna pareja ha abandonado el piso.

UNA FRÍA RELACIÓN

Zaldívar se puso en contacto con LECTURAS para dejar clara su postura en este tema. "No tengo nada que no pertenezca a mis hijos", declaró visiblemente incómoda. Hoy desentrañamos cómo es la situación real de la expareja. LECTURAS conoce en exclusiva sus pactos secretos y las claves de fría relación que Eva y Pepe mantienen en la actualidad. ¿Por qué ella ya no le defiende como

antaño? Estos días la primera esposa del ex presentador ha intentado desligarse públicamente de él y su lucha contra Ivonne. Según comenta su entorno, a la empresaria le produce un gran dolor de cabeza toda esta historia y tanto ella como sus hijos no quieren ni oír hablar. Consideran que es un tema que tienen que solucionar Pepe e Ivonne entre ellos. Hoy descubrimos el porqué del llamativo cambio de actitud de Zaldívar. Aunque judicialmente le fue concedido el derecho de uso de la casa en la que vive, sabemos que esta situación puede cambiar pronto. Pepe quiere vender esta vivienda desde hace tiempo.

UN EMBARGO JUDICIAL

La situación legal en la que está este inmueble en el Registro de la Propiedad llama





**Casi 20 años
juntos y dos
hijos en común**

Pepe (73) y Eva Zaldívar (53) se casaron en 1987 y se separaron en 2003. Tienen dos hijos de 30 y 24 años.

**Eva le embargó
judicialmente la
propiedad en 2014
para garantizarse
el cobro de una
deuda de más de
60.000 euros**

**La expareja llegó
a un acuerdo
privado y
ella nunca
ha ejecutado
esa deuda**

**Ella tiene el uso
de ese piso por
una sentencia y
el problema se
presenta porque él
quiere venderlo**

Si Pepe vende esa propiedad, tendrá que darle una cantidad a Eva, según al acuerdo al que llegaron

poderosamente la atención. La documentación que llega hasta nuestra redacción prueba que Eva se lo embargó judicialmente a su exmarido en 2014, después de ganarle un cruento juicio en el que le reclamaba pensiones y gastos pendientes. Quería garantizarse el cobro de 49.839 euros y 11.000 más de costas que el juez le concedió. Una amiga de Zaldívar nos cuenta cómo la situación dio un giro total entre ellos tras su victoria judicial: "En ese momento Eva odiaba a Pepe, de repente pactó con él y se hicieron amigos. Dijo a su abogado que no siguiera con la deuda". Lo cierto es que durante todos estos años, el embargo sigue inscrito pero Eva no ha iniciado procedimiento alguno para cobrarla. Hoy sabemos por qué. Hasta ahora, cuando Eva ha necesitado vivir en esa casa, ha podido disponer de ella: "Pepe ha insistido bastante para venderla. Tienen sus acuerdos

respecto a la venta, han llegado a un pacto económico. Él le va a pagar más dinero que el del embargo". Al entorno de Eva Zaldívar le llama la atención que esta venta aún no se haya hecho efectiva: "Había un comprador y el acuerdo entre Pepe y Eva estaba cerrado. También te digo, no sería la primera vez que discuten y las cosas se tuercen".

LO ÚLTIMO QUE LES UNE

El precio de mercado de la vivienda ha crecido considerablemente estos años, tasada para subasta en algo más de 300.000 euros hace 9 años, en la actualidad puede llegar a venderse por un millón. Se trata de un bajo de más de 112 m² con derecho al uso de una terraza de casi 70 m², situada en una urbanización cercana a La Moraleja. Pepe adquirió la propiedad en 2016 con una hipoteca de algo más de 245.000 euros que terminaría de pagar en octubre de 2031. Todo indica que la propiedad está a punto de ser vendida. Con los hijos de ambos ya independizados, en el momento en el que se haga efectiva la venta, a Eva ya no le unirá nada a Pepe. 

Por Martina Ataun. Fotos: Gtres.



Jota Peleteiro (33) con su pareja, Ajla Etemovic (32), y su hijo de 6 meses.

EXCLUSIVA

**LA VERDAD ECONÓMICA
DE JOTA PELETEIRO**

Embargos, deudas y ni rastros de su fortuna

El ex de Jessica Bueno presume de facturar millones con sus empresas, pero la realidad es muy distinta



El desembarco televisivo de José Ignacio Peleteiro para disparar contra Jessica Bueno ha dejado a la vista las numerosas contradicciones en la vida del exfutbolista. A muchos les sorprende que con el imperio económico que se le presupone, cobre por sentarse en un programa para arremeter contra su exmujer. Podemos confirmar que su entorno ha buscado con insistencia esta oportunidad mediática, y que en ningún caso quería solo defenderse de las confesiones de Jessica, ya que en todo momento quería negociar su testimonio para obtener un beneficio monetario por ello. La razón es simple: **LECTURAS** puede confirmar en exclusiva que Jota tiene embargos e hipotecas que lastran sus propiedades.

LA RIQUEZA INVISIBLE

Ni rastro de los millones que presuntamente facturan sus empresas, ninguna de las sociedades en las que tiene cargos ha presentado cuentas. Se ha publicado que

La mansión de Jota en Mungia (Vizcaya) que el futbolista ha puesto a la venta. Está situada en un terreno de casi 15.000 m². Allí vivió con Jessica antes de su separación.



La cocina de la casa de Jota. Cuando la compró, su valor era de 1,3 millones de euros.



Ha rebajado el precio de su casa en un millón ante la falta de interesados

Sobre la casa de Jota pesan embargos de más de 100.000 euros de dos deudores distintos

una de sus corporaciones podría llegar a facturar 690 millones de euros gracias a una patente agrícola revolucionaria capaz de prevenir plagas y optimizar el riego. ¿Dónde está esa tan cacareada fortuna? Llama poderosamente la atención que, de ser así, no pague los embargos que pesan sobre sus bienes. Según Jessica Bueno, tampoco abona toda la pensión de los dos hijos que tienen en común. ¿Le interesa opacar su enorme patrimonio en España para no hacer frente a las obligaciones económicas que firmó con su exmujer o directamente ese fortuna no existe?

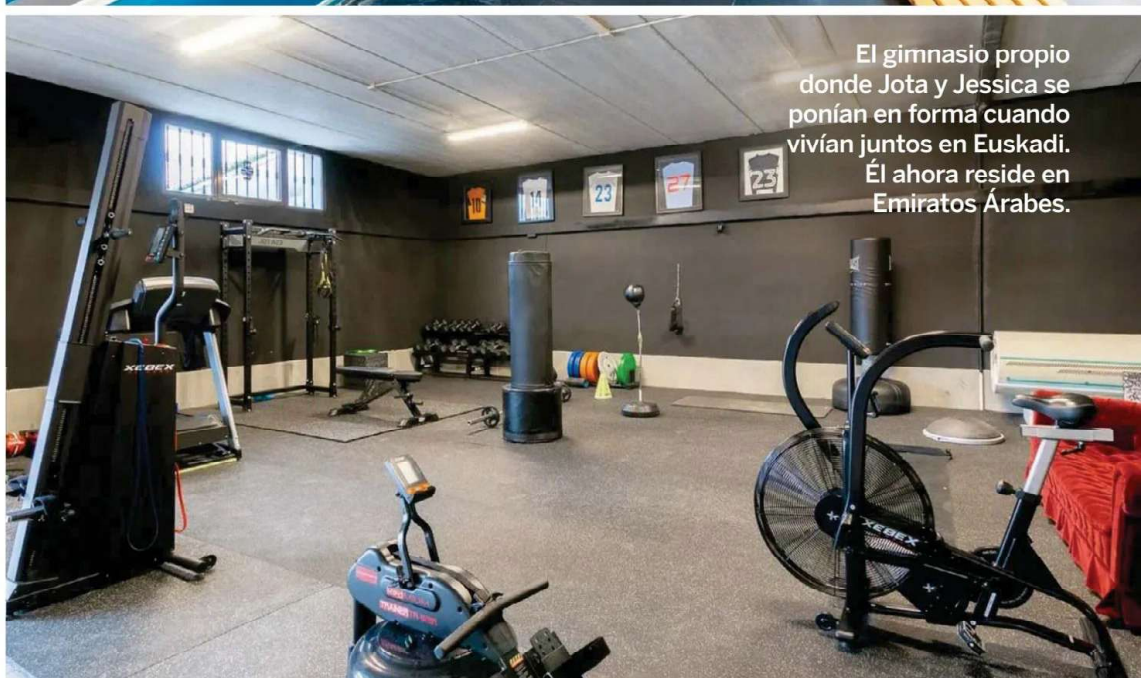
UNA MANSIÓN REBAJADA

Jota lleva años intentado vender su mansión de Mungia (Vizcaya), la casa familiar que compartió con Jessica Bueno mientras jugaba en el Club Deportivo Alavés. Pedía casi tres millones de euros. Apremiado por la falta de ofertas, ahora ha rebajado el precio a dos millo-

La casa de Jota tiene piscina y sauna. Llegó a pedir casi 3 millones de euros por la casa, pero ahora su precio es de 2 millones.



El gimnasio propio donde Jota y Jessica se ponían en forma cuando vivían juntos en Euskadi. Él ahora reside en Emiratos Árabes.





La pareja de Peleteiro, Ajla, con la que Jota acaba de ser padre, asegura que su chico no tiene ningún problema de dinero.

¿Inventor brillante o vendedor de humo?



Jota presumía de facturar 690 millones de euros con una patente agrícola capaz de prevenir plagas y optimizar el riego, pero no hay rastro de esa fortuna.

nes. Jota adquirió la vivienda de dos plantas en 2021 con una hipoteca de más de 1,3 millones de euros a pagar en 15 años. Casado en separación de bienes, es dueño de la totalidad de la propiedad, tasada para subasta en algo más de 1,7 millones. Según la documentación a la que hemos tenido acceso, sobre esta finca pesen embargos por valor de más de 100.000 euros; uno en favor de la Diputación Foral de Bizkaia, inscrita en septiembre de 2024 por una deuda de más de 20.000 euros, y el otro de más de 83.000 por una reclamación de un despacho de abogados gallego que pesa sobre el inmueble desde octubre del año pasado. Esta no es la única propiedad de Jota Pele-

Todas las propiedades de Jota Peleteiro están lastradas por deudas bancarias

teiro que está embargada. Gracias a una herencia, el gallego es titular de un tercio de una propiedad en la localidad que le vio nacer, Pobra do Caramiña (La Coruña); sobre su parte pesan deudas que le reclama la Tesorería General de la Seguridad Social, más alguna pendiente de despacho fechada en febrero de 2025. Impagos que suman más de 7.000 euros y que pesan sobre este patrimonio familiar. Todas sus propiedades están gravadas por hi-

potecas. En octubre de 2018 el empresario construyó una vivienda unifamiliar de más de 700 m² con un aval bancario de 580.000 euros que terminará de pagar en 2043 si termina el plazo. También tiene otra finca rústica de 7.000 m² en Mungia, otra de 2.552 m² y un apartamento en Marbella que compró en 2013, todas ellas con deudas bancarias.

SU GUERRA CON JESSICA

La actual esposa de Peleteiro, Ajla Etemovic, ha viajado con su marido a Madrid. La modelo ha querido dejar claro a los periodistas que sobre Jota no se cierne ningún problema económico. Sin embargo, el dinero sí supone un problema en el cruento divorcio que protagonizan el futbolista y Jessica Bueno. Él lo dejó claro en su entrevista en '¡De viernes!': "Firmé un acuerdo de divorcio de 15.000 euros por presiones y amenazas", afirmó, admitiendo que los problemas de liquidez le impiden cumplir con lo pactado. Acto seguido pidió rubricar un acuerdo razonable. También echó en cara a Jessica todo lo que hizo por el hijo que la modelo tiene con Kiko Rivera mientras estaban casados: "Yo siempre me he ocupado de los viajes del niño cuando tenía que ir a ver a su padre, [Jessica] me pedía ir en avión privado y le decía que no tenía mucho sentido gastarse ese dineral". El empresario, convertido al Islam desde que se mudó a Emiratos Árabes, atacó con dureza a su ex por forzarle a ser generoso con su familia: "Si le regalaba un coche a mi padre por su cumpleaños, Jessica me obligaba a regalarle uno a su padre. He pagado sueldos a familia de Jessica durante años", afirmó minutos antes de que Jessica Bueno lo negara todo. **L**

Por Martina Ataun. Fotos: Agencias/Redes.



Jessica Bueno, que saltó a la fama por su relación con Kiko Rivera, se separó en 2022 de Jota Peleteiro tras diez años de relación, siete de ellos casados, y dos hijos en común, de 9 y 4 años.



**Ya hay fechas
españolas
para su gira**

La gira 'Greatest Hits' de Mónica Naranjo (50) ha arrasado en México y EE UU. En nuestro país tuvo que cancelar conciertos pero ya tiene nuevas fechas. Empieza el 11 de octubre en Sevilla. "No estoy en ninguna secta", dijo en 'El hormiguero' para responder a las críticas por el aplazamiento de sus conciertos.

MÓNICA NARANJO

“Dormir era una pérdida de tiempo para mí”

La cantante confiesa que, tras años de trabajo frenético, obsesionada por la perfección, su cuerpo le pide bajar el ritmo. “Cada vez me cuesta más dejar mi casa para irme de gira”, admite

Tras su éxito en México —su segunda patria— y Estados Unidos, Mónica Naranjo ha anunciado las fechas españolas de su gira 'Greatest Hits'. En una entrevista con Mara Torres en el programa de la Cadena Ser 'El Faro' ha hablado de los inicios de su carrera y del momento emocional en el que se encuentra.

► **¿Cómo cae en tus manos el primer magnetofón de tu vida?**

-Siendo niña, mi madre me dio un magnetofón antiguo, de los años '70, que había en casa de mi abuela, y me enseñó a grabar. Mi mejor amiga era ese magnetofón. Las niñas jugaban con la Nancy en el recreo y yo con mi magnetofón.

► **En Internet hay una versión tuya de Whitney Houston grabada con un magnetofón en esa época...**

-Eso fue un amigo que hizo una cosa que no me gustó. Yo tenía un amigo en aquella época con el que cantaba canciones, las grabábamos en un garaje... Y años después me encuentro esas demos colgadas en YouTube. Eso me dolió. Pensé: "Tío, para conseguir trabajo no me uses a mí. Eran nuestros momentos, era mi momento contigo".

► **Tu madre te apuntó a clases de canto.**

-Era una formación carísima, entonces. Ahora es cara pero entonces lo era más. Y yo vengo de una familia muy humilde. Mi formación se la debo toda a mi madre.

"Vengo de una familia humilde. Mi formación se la debo a mi madre, era una formación carísima entonces"

Mónica Naranjo es pareja desde el año 2019 del gurú Lain García Calvo, que da conferencias motivacionales como coach. Según ABC, la pareja pasó por el altar discretamente el año pasado.

"Al principio de mi carrera, tenía mucha hambre y mucha necesidad de seguir aprendiendo. No me importaba no dormir"

"Ahora soy consciente de que tus padres han cumplido 70 años y digo: 'Nena, hay que parar un poquito'"



La artista se siente en deuda con México por lanzar su carrera: "Normalmente, para empezar una carrera internacional, tienes que hacerte grande primero en tu país. En mi caso, la vida quiso que empezara la casa por el tejado".

► **¿Tu padre estaba de acuerdo con que te dedicaras a la música?**

-Mi padre era muy reacio a que yo me dedicara a esto. Decía que había muy mala gente en este mundo. Mi madre siempre fue la soñadora y mi padre el que se mantenía reacio.

► **¿Hubo algún momento en que cambiara de opinión?**

-No, sigue sin gustarle. Mis padres, si yo soy feliz, ellos son felices. Pero no les gusta la fama. A mis padres no les gusta que vayamos a comer juntos a un restaurante, se sienten incómodos. Mi padre, más. Siente que este trabajo le quita tiempo con su hija.

► **¿Han ido a México alguna vez?**

-No. Ni se lo he pedido tampoco. No los quiero incomodar.

► **¿Qué es México para ti?**

-Mi segunda casa. Me fui allí con 19 años. Y me quedé a vivir allí casi 5 años. Sola.

► **¿Volviste de allí siendo una diva.**

-Yo pertenezco a una era dorada de la música, en las que

"Raphael es como un chavalito. Tiene claro que quiere morir en el escenario. Yo no"

las discográficas tenían tanto dinero que fichaban a 60 artistas al año. Por algún lado va a sonar la campana, pensaban. Ellos fichaban a gente que entendían y a gente a la que no. Yo era uno de los que no. Cuando grabé el disco, en España no sabían qué hacer conmigo. No tenían ni idea de cómo tratar un disco pop en español. Pero en México sí. Normalmente, para empezar una carrera internacional, tienes que hacerte grande primero en tu país. En mi caso, la vida quiso que empezara la casa por el tejado.

► **¿Cómo llevaste ser tan joven y tener tanto éxito?**

-Estaba segura de que todo eso iba a pasar. ¿Sabes lo bueno de venir de familia humilde? Que

sabes que todo lo que desees en la vida, vas a tener que trabajar mucho. Yo tenía mucha hambre, mucha necesidad de explayar lo poquito que conocía, de querer seguir aprendiendo. No me importaba no dormir. Para mí dormir era una pérdida de tiempo. Durante esos cinco años fue una carrera sin fondo.

► **¿Eres muy controladora?**

-Sí. El ojo del amo engorda al caballo.

► **¿Querías triunfar en España?**

-Sí. Pero no me permití ni la añoranza. No pude, no debía. Tenía que estar focalizada y concentrada. Si algo tengo que agradecerle a mis padres es la disciplina.

► **Rocío Jurado te acogió.**

-Me acordaré toda la vida. El

"Mi padre era muy reacio a que yo me dedicara a esto. Decía que había muy mala gente en este mundo. Mi madre siempre fue la soñadora", recuerda Mónica.





“A mis padres no les gusta mi fama. Se sienten incómodos. Mi padre cree que este trabajo le quita tiempo con su hija”

día que nos conocimos Rocío y yo fue en un avión camino a Cartagena. Entré en el avión, ella estaba con su gente, le estaban ayudando a poner una maleta de mano arriba. Yo entré despistada y al vernos... nos pusimos a llorar las dos. Nos reconocimos. La vida es injusta. Yo no la puedo escuchar. Me pongo fatal. Una persona que tiene tanto amor por la vida, tantas cosas por hacer y esa picardía que ella tenía en los ojos... Esa rapidez, esa lucidez, esa sabiduría... Es una pena. A Rocío, aparte de admirarla y respetarla, yo la quiero mucho. Porque era un excelente ser humano.

► **¿Y qué me dices de Raphael?**

-Es un crack. Yo lo llamo The Boy [El Niño]. Cada vez que trabajo con Raphael me sorprende. No lo puedo ver como una persona mayor. Para mí es un chavalito. Es una persona que ama lo que hace. Tiene clarísimo que morirá en un escenario. Yo no. No me gustaría.

► **¿Qué es lo que más te cuesta ahora de tu profesión?**

-La vida nómada. Cada vez me cuesta más. En esta gira hemos estado dos meses fuera de casa y no me ha gustado nada. Lo he pasado mal. Todo tiene su momento en la vida. Cuando estás entre los 18 y los 35 años no te importa estar así, pero cuando de repente te sientas en casa una Navidad y eres consciente de que tus padres han cumplido 70 años dices: “Nena, hay que parar un poquito”. En ese punto estoy yo. **L**

Fotos: EFE/Gtres.

“No puedo escuchar a Rocío Jurado. Me pongo fatal. Es tan injusto que no esté con nosotros”

“El día que nos conocimos, coincidimos por casualidad en un avión y nos pusimos las dos a llorar. Nos reconocimos”

“Asimilar la pérdida de una persona que tenía la vida por delante es muy difícil. Lo más fuerte es que la vida sigue”

“Mi dolor no puede compararse con el que ha sufrido mi hermana mayor”

Sandra Barneda (49) ha explicado que su pareja, Pascalle Paerel, es su gran apoyo en estos momentos. “Ella me aporta mucha calma”. Llevan juntas desde 2022.

SANDRA BARNEDA

“La muerte de mi sobrino de 20 años es lo más duro de mi vida”

La presentadora se rompe al recordar el trágico fallecimiento del hijo de su hermana el noviembre pasado

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR



El viaje a Nepal de Sandra Barneda junto a Jesús Calleja y otros famosos ha estado teñido por el duelo. La presentadora abrió su corazón como nunca antes junto al aventurero hablando sobre el fallecimiento de su sobrino el pasado mes de noviembre. “Cuando me llamaste para participar en este programa, estaba espléndida, superfeliz, tocando la cima, rodeada de mi familia”, dijo Sandra a Calleja. “Pero menos de 20 días más tarde, sucedió una tragedia en la familia. Mi sobrino, Neo, muere con 20 años. No hace ni una semana que ha muerto y dudé muchísimo de venir, no sabía si iba a tener fuerzas”, reveló con ojos llorosos. El programa se grabó en noviembre de 2024 y se ha emitido ahora.

CONFESIONES CRUZADAS

“Es una hostia tan grande, tan bestia... Cualquier pérdida lo es, pero una persona de 20 años con toda la vida por delante... es lo más duro que he vivido en mi vida. Mi dolor no puede compararse con el que ha sufrido mi hermana mayor. Lo más fuerte es que la vida sigue. Asimilar la pérdida de una persona que tenía la vida por delante es muy difícil”, ha dicho Sandra. Jesús Calleja ejerció de terapeuta improvisado ante esta confesión, contándole que él pasó algo parecido cuando su hermano falleció de cáncer. Precisamente Calleja superó aquel golpe yéndose con sus padres a Nepal. “Fue radical e injusto. No terminas de comprenderlo. Para mi familia y para mí fue muy sanador vivir el dolor aquí”, reveló el aventurero emocionado.

HABLA DE SU PAREJA

Calleja sorprendió luego a Sandra preparando una “puja”, una ceremonia típica nepalí, en homenaje a su sobrino. “Es para

que encuentre el camino y la luz a la siguiente vida”, dijo. Barneda volvió a llorar. La conductora de ‘La isla de las tentaciones’ dijo que su pareja, la bailarina Pascalle Paerel, es su gran apoyo en estos momentos. “Ella me aporta mucha calma. Hay mucha comunicación, mucho amor. Me va muy bien porque, por primera vez, desde hace un tiempo, he dejado la exigencia. Fluyo mucho más. Estoy en un momento de mi vida en el que está alineado lo que pienso, lo que digo y lo que siento”, asegura. **L**

Por A.F.C. Fotos: Europa/Mediaset.



Sandra es una de las participantes de la primera temporada de ‘Universo Calleja’, que se desarrolla en Nepal. La acompañan Ágatha Ruiz de la Prada, Antonio Orozco y Carlos Latre.

No pudo reprimir las lágrimas con Jesús Calleja



“Cualquier pérdida es grande, pero una persona de 20 con toda la vida por delante...”, decía Sandra antes de romperse.



Jesús Calleja preparó en Nepal una ceremonia típica en homenaje al sobrino de Sandra. Ella no pudo reprimir las lágrimas. “Es para que encuentre el camino y la luz a la siguiente vida”, explicó Calleja.



La Policía Local
de Sevilla pedía
cárcel para
María León,
pero la actriz
finalmente
solo pagará
una multa de
5.700 euros

“Me han
ofrecido
acuerdos. No
he querido
doblegarme. Yo
he querido ir
hasta el final”,
dice la actriz

María León (40)
denunció un trato
humillante por parte
de la Policía Local
de Sevilla en su
detención de 2022,
tras una trifulca
nocturna. Ella
había demandado
previamente por
abuso policial, pero
la denuncia fue
archivada.

MARÍA LEÓN RELATA EL
INFIERNO DE SU DETENCIÓN

“Me bajó la regla y no me dejaron aseoarme, fue denigrante”

La actriz, hallada culpable de un delito de resistencia y lesiones leves en su juicio con la policía de Sevilla, cuenta lo que vivió en el calabozo y las secuelas que le dejó: “Al salir empezó mi pesadilla, busqué un psicólogo y un psiquiatra”

La actriz María León ha sido declarada culpable en su juicio contra la Policía Local de Sevilla. La jueza la considera autora de un delito de resistencia y otro de leve de lesiones y le impone una multa de 5.700 euros. Además, la condena a indemnizar con 100 euros a la policía a la que presuntamente propinó un puñetazo y una patada (agresiones que María siempre ha negado). Esta cantidad se deducirá de los 150 euros que la actriz consignó al inicio del juicio oral.

UNA NOCHE PARA OLVIDAR

La sentencia no ha cogido por sorpresa a la acusada. “Sé que no voy a ganar, pero un poco de resistencia voy a hacer”, decía la actriz antes del resultado del juicio en una entrevista en ‘Lo de Évole’. En esta charla, María León hablaba en público por primera vez de la peor noche de su vida. La actriz cuenta que, tras una fiesta de fin de rodaje, la policía detuvo a uno de sus amigos por conducir una bicicleta con una copa en la mano. Cuando el grupo se acercó a preguntar a los agentes qué ocurría, la respuesta de la policía fue empujarlos. “Yo, que peso 50 kilos, caí al suelo y me asus-

Relató
a Évole la
peor noche
de su vida

María habló por primera vez de su incidente policial con Jordo Évole en LaSexta. Tras la entrevista, el catalán dijo: “Me pareció sincera. Estamos ante un abuso policial”.





María León sale de los juzgados acompañada de su letrada. "Acepté concursar en 'MasterChef Celebrity' para pagar a la abogada", ha confesado.

té. Por instinto, cogí el móvil y empecé a grabar. Dije: '¿Por qué estáis haciendo esto? Deberíais protegernos, no violentarnos'. Uno de los policías contestó entonces haciendo alusión sarcástica a la profesión de actores de María y sus amigos: "En la cultura nos vamos a gastar el dinero...", dijo. Tras esto, pidió a María el DNI, y como ella no lo llevaba encima, la metió en el coche de policía. "Yo tengo claustrofobia. No había estado nunca en un coche de policía. Cuando me monto y veo un plástico delante de mí, me agobio. 'Por favor, no me dejes aquí, me estoy quedando sin aire, tengo claustrofobia', le dije a una policía. Ella me miró, se bajó del coche y me dejó allí encerrada", cuenta la sevillana.

AYUDA PSICOLÓGICA

María entró en pánico y, cuando la puerta del coche se abrió, salió, buscando coger aire. "No intentaba huir. Fui andando hacia los propios policías, buscando ayuda, porque tenía un ataque de ansiedad. No sé lo que vieron, pero se tiraron tres personas encima de mí, me tiraron al suelo, pregunté por qué me estaban haciendo eso y me dijeron: 'Porque sí'. En la sentencia, la jueza desestimó el informe de dos psicólogos que acreditaban que María sufre, en efecto, claustrofobia, alegando que, en uno de los vídeos que grabó la actriz, se la ve sonriendo. Precisamente los vídeos fueron la causa que enturbió más la relación de María con los agentes. "El mismo agente que me detuvo me dijo: 'Mira, esto se puede quedar en nada y tú te

“No huí de la policía, busqué su ayuda porque tenía un ataque de ansiedad”

“Se tiraron tres personas encima de mí. Me dijeron que lo hacían ‘porque sí’”

puedes ir a tu casa ahora mismo, pero borra los vídeos’. No sé de dónde saqué las fuerzas para decir que no”. Acabó pasando la noche en el calabozo. “Me quedé dormida. Cuando me desperté, me había bajado la regla. Llamé a una agente y dije: ‘Me ha bajado la regla, ¿me puedo asear?’”. Y no me dejaron asearme ni me dieron nada. Era muy denigrante”, denuncia María. A la salida del calabozo, vivió un calvario. “Ahí empezó mi pesadilla. Lo que hice fue encerrarme, buscar un psicólogo, una psiquiatra y estar con mis amigos”.

BATALLA LEGAL Y MEDIÁTICA

Ahora tiene la conciencia tranquila tras haber defendido su verdad en un tribunal. “Me han ofrecido acuerdos. Yo podría haber pagado un dinero para que la cosa se quedara ahí, pero no he querido doblegarme. Yo he querido ir hasta el final. Sé que me pueden poner una multa. Si me la ponen, la pago. No me duele eso”, mantiene. María ha perdido la batalla judicial pero no la mediática. Su entrevistador, Jordi Évole, dijo al promocionar el programa que se había creído su testimonio. “Me pareció sincera. Estamos ante un abuso policial”.

Por A.F. Couceiro. Fotos: Agencias/Atresmedia.



La jueza ha establecido que, de los 5.700 euros de multa, solo 100 vayan a parar a la agente supuestamente agredida por María.



La madre de María, Carmina Barrios (71), y su hermano mayor, Alejandro León, la han arropado en los juzgados.

Carmen Machi (62) interpretó a Aída durante 9 temporadas en '7 vidas'. Su personaje tuvo tanto éxito que Telecinco le creó una serie propia, que batió récords de audiencia. Aída estuvo en antena desde 2005 a 2014.

Ya están rodando en el mismo set de la serie



Paco León, Melani Olivares, Pepe Viyuela, Mariano Peña, David Castillo y Miren Ibarguren recuperan sus personajes. La película añade el fichaje de María Jáimez (al fondo).

CONTADOS POR SUS PROTAGONISTAS

Los secretos del retorno de 'Aída'

Carmen Machi, Paco León y Melani Olivares nos desvelan las claves de 'Aída y vuelta', la película que resucitará la serie 11 años después de su final



Es la gran comidilla del cine español en estos momentos. El rodaje sobre el que los medios, los profesionales y los fans desean saberlo todo pero que guarda sus secretos bajo llave: la película de la serie 'Aída'. 11 años después de su final, su reparto se reúne en un proyecto que promete trasladar a las taquillas el fenómeno que, en su día, batía récords de audiencia. LECTURAS ha hablado con algunas de sus estrellas y tiene las claves de este regreso.

Machi se reconcilia con la comedia

La película lleva por título 'Aída y vuelta', pero Carmen Machi matiza que esa "vuelta", en realidad, se aplica más a los personajes que a los actores. "Para nosotros no supone un reencuentro como tal porque siempre hemos estado encontrados. Nos dedicamos a lo mismo, vivimos en la misma ciudad, vamos a los mismos sitios y tenemos una relación muy estrecha de diario, unos más que otros", nos comentaba en el Festival de Málaga. La actriz provocó un seísmo en la serie cuando, tras cinco temporadas siendo la protagonista absoluta, decidió hacerse a un lado. Pese a que la ficción llevaba el nombre de su personaje, logró aguantar

Paco León (50) recupera el personaje de Luisma, hermano de Aída en la ficción. También volverá Marisol Ayuso (81), la madre de ambos, una exvedette a la que llamaban 'la Bim Bam Bum'. Paco además coescribe el guion y dirige la película. Será su quinto largometraje como realizador.

"Paco León, como director, es un cabroncete. No os fieis de su carita de ángel", bromea Carmen Machi. La idea de hacer la película partió de ella

"Carmen es una hermana de profesión y de vida, nos lo estamos pasando muy bien en el rodaje", dice Paco



Una imagen de la primera lectura del guion con todo el reparto.



La alegría del primer día de rodaje



Miren Ibarguren (44) es Soraya, la hija mayor de Aída. Entró en la ficción en la sexta temporada –justo cuando Carmen Machi empezó a despegarse de la serie– y se quedó hasta el final.



Eduardo Casanova (34) retoma a Fidel, el hijo del tendero Chema, al que da vida Pepe Viyuela (61).

LA AUSENCIA DE ANA POLVOROSA

La única componente del reparto principal que no se ha sumado a la serie es Ana Polvorosa, alias Lore, la hija mediana de 'Aída'. "Yo no voy a estar en la película, así lo he decidido", contaba a Fórmula TV. "No por nada, tengo pleno amor a todo este universo de Aída, pero bueno, así lo he decidido porque creo que, en el momento en el que estoy, así me lo pide mi energía, y es lo que siento". Eduardo Casanova pedía respeto para esta decisión: "Ana es mi hermana. Hay que respetar los tiempos de cada uno".



Los actores no han perdido nunca el contacto y tienen grupo de WhatsApp muy activo

otras cinco temporadas, con apariciones eventuales de Machi. Ella entonces estaba cansada de Aída García –a la que daba vida desde '7 vidas'– y del humor en general. "A mí no me gusta la comedia", dijo en una ocasión, sorprendentemente, pues aunque el público la asocia con el género ella prefiere el drama, que suele trabajar en el teatro. Pese a estas reticencias, Carmen se ha reconciliado con Aída, hasta el punto de que la idea de hacer la película partió de ella misma. "La película fue idea mía. Sabíamos que íbamos a hacer algo juntos y yo sugerí que tomara forma de película", nos confirma.

Paco, director exigente

Cuando Carmen se marchó en su día de la serie, el miembro del reparto encargado de asumir el mayor protagonismo fue Paco León, que hacía de Luismi, su hermano. Hoy Paco, aparte de retomar su personaje, es también director y coguionista de 'Aída y vuelta'. "Por una parte, el rodaje está siendo muy fácil porque es como si no hubiera pasado el tiempo. Y por otra está siendo muy difícil porque Paco León, como director, es un cabroncete. No os fieis de su carita de ángel", nos dice Carmen Machi entre risas. ¿A qué se refiere? "Es maravilloso", aclara, "lo que pasa es que es un tío con mucha brillantez, su mente es muy brillante y hay que estar a la altura de su brillantez. Eso es lo duro". Su compañero no se toma a mal estas pullas lanzadas desde el cariño. "Carmen es una hermana de profesión, de vida y un referen-



**Paz, una
prostituta de
corazón
de oro**

te total. Para mí es un ejemplo de cómo se puede ser persona y actriz al mismo tiempo”, nos dice Paco León. “Nos lo estamos pasando muy bien en el rodaje, a ver qué sale. Es una cosa muy rara porque estamos viviendo un *déjà vu* colectivo al estar juntos de nuevo en el mismo plató, viviendo cosas que habíamos vivido hace muchos años. Estamos ilusionados”, dice el realizador.

La felicidad de Melani Olivares

Otra de las actrices que se suman a la fiesta es Melani Olivares, que recupera a Paz, la prostituta con corazón de oro del barrio de Esperanza Sur. “Reencontrarme con Paz ha sido raro, porque muchos años después las tetas no las tengo en el mismo sitio. Aunque lo verdaderamente raro sería si las siguiera teniendo, ¿verdad? El rodaje está siendo muy lindo y yo estoy muy contenta”, nos dice. La actriz asegura que el reparto lleva años unido a través de un grupo de WhatsApp. “Es muy activo, no paramos”. Paco León nos desvela los actores que más mensajes envía: “Secun de la Rosa y Eduardo Casanova, son los más festivos”. **L**

Por L. Martín/A.F. Couceiro.
Fotos: Agencias/Mediaset/Redes.

Melani Olivares (52) da vida en el universo ‘Aída’ a Paz, la prostituta del barrio y eterno interés romántico de Luismi, el personaje de Paco León. Quien también regresa a la ficción es Canco Rodríguez (Barajas), otro de los habituales de Esperanza Sur.

“Reencontrarme con Paz ha sido raro porque tantos años después no tengo las tetas en el mismo sitio”

“Aunque lo verdaderamente raro sería si las siguiera teniendo, ¿verdad? El rodaje está siendo muy lindo”



El diario de Jorge Javier

"Ir a un concierto de Paloma San Basilio me reconcilia con la edad adulta, tan previsible a veces. Tan aburrida otras".

"La tontería de la edad se pasa al ver a Paloma con más de 70 años y esa pasión"



El fin de semana me largo con P. a Jerez de la Frontera para ver a Paloma San Basilio. También para salir de Madrid, que llevábamos siete borrascas y media encerrados. Hacemos el viaje en tren, cuatro horas de trayecto, que se me hacen cortísimas leyendo la biografía que José Teruel ha publicado sobre Carmen Martín Gaité. Es mi escritora favorita. Por eso me apena enterarme del sufrimiento que acarreó la mayor parte de su existencia al tener que hacer frente a dos grandes tragedias: la pérdida de sus dos hijos. El primero, Miguel, a los siete meses de nacer. Y Marta, la segunda, a consecuencia de una neumopatía asociada al sida. Se la llevó por delante la droga, como a tantos y tantos jóvenes de los ochenta. Complicado fue también su matrimonio con Rafael Sánchez Ferlosio.

EL SENTIDO DE VIVIR

La realidad la atropelló demasiadas veces. Por eso se refugió tanto en la escritura. Para seguir viviendo. **He recomendado varias veces aquí 'Nubosidad variable', pero lo hago una vez más. Aunque en el libro señalan que no es de sus mejores novelas a mí me marcó profundamente.** Me la sé casi de memoria y acudo a ella periódicamente. También a sus brillantísimos ensayos o a la lectura de sus conferencias. Tuve la suerte de acudir a varias cuando

estudiaba Filología Hispánica en Barcelona. **Recibíamos a Martín Gaité como si fuera una estrella de rock. Interpretaba las conferencias como si fueran monólogos. No en vano quiso ser actriz, tal y como detalla Teruel en su biografía.** Me llama la atención la manera que tiene Martín Gaité de entender el amor. Como juego. Como engaño para nuestros sentidos también. Como una trampa que te ayuda a enfrentarte a la herida de vivir. Un condimento que añadir cuando la soledad se te hace bola. Por todo ello me ha hecho gracia que mi querida Pilar Eyre le contara

“Lomana prepara su desembarco en el Más Allá. Quiere ejercer de ‘celebrity’ en otras dimensiones”

a Henar Álvarez en ‘Al cielo con ella’ que quiere enamorarse. La entiendo. **Cuando te enamoras te parece mentira que hayas sido capaz de levantarte días, meses, incluso años sin estar en ese estado.** No es que la realidad cobre un nuevo sentido. No. Es mucho más. Es que, por fin, vivir tiene sentido. (Nota: Pilar Eyre saca nuevo libro el dos de abril. ‘Señoras bien’ se llama. La semana que viene hablaré de él). Esta mañana de domingo, mientras paseábamos por Jerez, hemos visto en un parque una serpiente disfrutando del sol. Perezosamente enroscadita ella.

SOY FÁCIL DE CONVENCER

Yo, por aquello de los prejuicios, le he dicho a P. que seguro que eso traía mala suerte. Pero él, que no soporta a esos bichos, me ha contestado que estaba muy equivocado.

Y acto seguido me ha enviado al whatsapp el siguiente texto: “Cuando una serpiente cruza tu camino puede ser interpretado como un signo de transformación y cambio. Las serpientes son conocidas por mudar su piel, que es símbolo de renovación y crecimiento”. Y entonces me he quedado mucho más tranquilo. Soy de fácil convencer.

VIDA MÁS ALLÁ DE MADRID

Yo, como Pilar Eyre, también tengo ganas de enamorarme. Lo estuve hace poco, o al menos al inicio del proceso. Tanto, que incluso llegué a enviarle al muchacho la canción ‘Aún no te has ido’ de Vanesa Martín. Pero desapareció. Y yo me quedé un poco triste y un poco desolado. Se lo conté a Vanesa el viernes, que grabé con ella ‘Hay una cosa que te quiero decir’. Su canción no me ha dado resultado a corto plazo pero acaba de aparecer una serpiente en mi vida. Todo cuadra. Además, ya estamos con el horario de verano y pasear por Jerez de la Frontera se convierte en una experiencia religiosa: el olor a azahar se confunde con el del incienso al pasar por delante una iglesia preciosa. Ya están con los preparativos para la Semana Santa y nos cruzamos con varias bandas tocando. Hay vida más allá de Madrid. Incluso hay lugares a los que no llegan los ecos de Ayuso montando un pollo. Parece increíble, pero es verdad. **Qué bonito está Jerez y cómo disfruté el concierto de Paloma. Cincuenta años en los escenarios.** La tonteería de la edad se pasa cuando ves a una señora que pasa de los setenta trabajando con esa entrega y esa pasión por la profesión. Ir a un concierto de Paloma San Basilio me



“Pasear por Jerez de la Frontera se convierte en una experiencia religiosa: el olor a azahar se confunde con el del incienso al pasar por delante una iglesia preciosa”.

reconcilia con la edad adulta, tan previsible a veces. Tan aburrida otras. **Pero hemos quedado en que tengo ganas de enamorarme y eso es un buen punto de partida para empezar la primavera.** Aviso: estoy muy predisposto a volverme loquísimo.

LOMANA EN ‘CUARTO MILENIO’

En otro orden de cosas decir que si lo de Trump pinta mal, lo de Putin peor. Pero la verdadera señal de que el mundo se va a acabar es que Carmen Lomana ha ido a ‘Cuarto Milenio’. Después de asistir a todos los programas que se emiten en las cadenas nacionales, Lomana prepara su desembarco en el Más Allá. Intuye que nuestro planeta se va a la mierda y quiere ir haciendo méritos para seguir ejerciendo de ‘celebrity’ en otras dimensiones. A mí lo de Lomana es que me tiene loco. En reali-

dad creo que hay varias porque creo haberla visto en distintos sitios a la misma hora. O la veo tantas veces a lo largo del día –quiera o no quiera yo–, que ha conseguido alterar mi percepción del orden y el espacio. Justo en este momento de mi vida me viene regular que el mundo se acabe porque después de un invierno demasiado largo el cuerpo me pide jarana. Además, **me quedarían demasiadas preguntas en el aire: ¿Cumplirá Ana Obregón la promesa de no volver a sacar en portada a su nieta? ¿Seguirá pidiendo elecciones Feijóo entre los cascotes de nuestra civilización? ¿Conseguirá en una nueva era Pedro Sánchez aprobar unos presupuestos? Y la que es más importante: ¿Cómo será mi nueva aventura amorosa?**

Síguelo en www.lecturas.com

Rodolfo no trabajaba desde principios de 2023, cuando grabó la serie 'Zorro' y la película "Un paseo por el Borne"

En agosto de ese año, su hijo Daniel Sancho fue detenido por el asesinato de Edwin Arrieta

EL ACTOR PARÓ SU CARRERA
TRAS LA DETENCIÓN DE SU HIJO

Rodolfo Sancho retoma su trabajo tras dos años

El actor rueda la segunda temporada de 'Entre Tierras', mientras los abogados de Dani presentan un recurso contra la condena a cadena perpetua

A punto de cumplirse dos años del asesinato y des-cuartizamiento de Edwin Arrieta, por el que su hijo, Daniel Sancho, cumple cadena perpetua, Rodolfo Sancho empieza a recuperar su vida. Por primera vez, desde que en agosto de 2023 su mundo se convirtió en un auténtico infierno, el actor ha vuelto al fin al trabajo. Rodó por última vez a principios de 2023 la serie 'Zorro' y la película "Un paseo por el Borne".

DE NUEVO ILUSIONADO

Tranquilo, sereno, relajado y bromeando con el resto del equipo, así se ha dejado ver Sancho en el rodaje de la segunda temporada de 'Entre Tierras'. Él es el fichaje estrella de la nueva trama de la serie que protagoniza Megan Montaner. "Estoy ilusionado con mi trabajo, ahora y siempre, toda mi vida", dijo el actor a su llegada al rodaje. Una reincorporación al trabajo que coincide con el último movimiento de la defensa de su hijo, que ha presentado ante el Tribunal Provincial de Samui una recurso de apelación para realizar una revisión del caso, argumentando que la sentencia a cadena perpetua

Rodolfo se implicó desde el principio en la defensa de su hijo, pero hace meses que no se le ve en Tailandia para visitar a Daniel en prisión



Rodolfo en un momento del rodaje, en Ambite (Madrid) con Megan Montaner. Su hijo, Daniel Sancho (31), fue condenado en agosto a cadena perpetua por asesinar y descuartizar a Edwin Arrieta. Cumple condena en la prisión de Surat Thani (Tailandia).

Comparte protagonismo con Megan Montaner

Los abogados piden que se revise el caso por considerar la condena desproporcionada

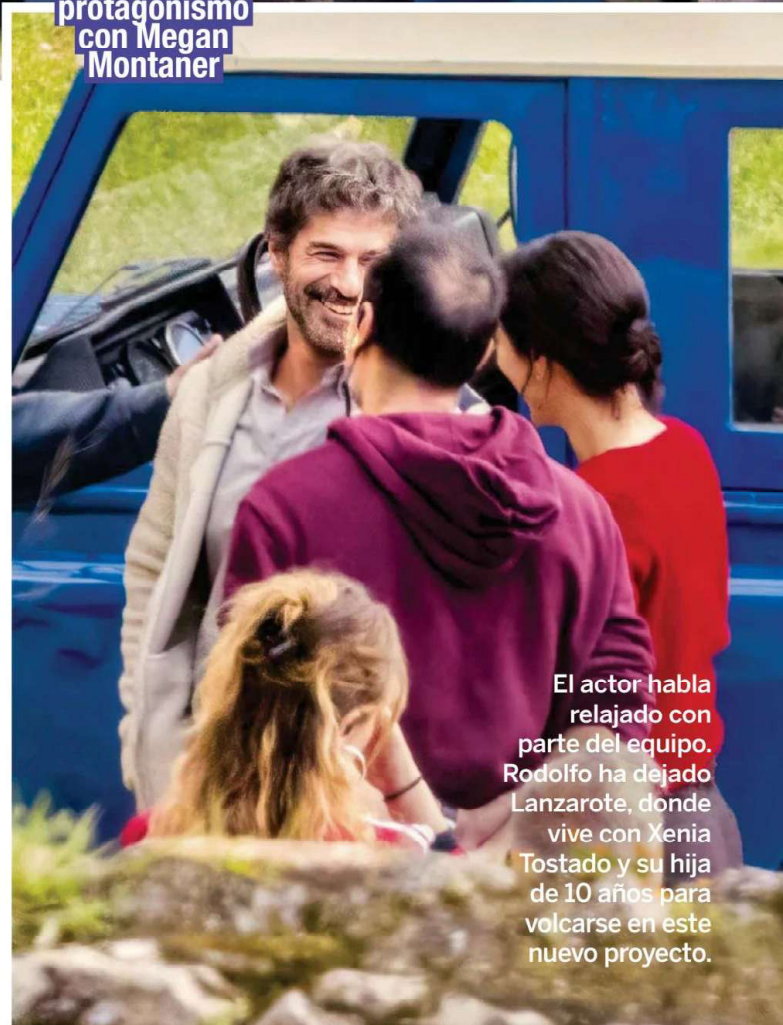
es desproporcionada. Un recurso que se suma al que presentó en noviembre la familia de Arrieta, que pidió que se elevara la condena a pena de muerte. Daniel Sancho cumple condena en la dura prisión de Surat Thani (Tailandia).

INDIGNADO CON EL LIBRO

Rodolfo Sancho, que ha asegurado que sigue trabajando con los abogados de su hijo para ayudar a Daniel, ha arremetido duro estos días contra el libro 'Muerte en Tailandia', en el que el escritor afina-

do en Asia, Joaquín Campos, ahonda en la relación de Daniel Sancho y Edwin Arrieta. "Tonterías", así ha definido Rodolfo Sancho algunas de las afirmaciones que Campos realiza en el libro. Entre ellas, que el actor no ha visitado a su hijo en Tailandia desde hace siete meses porque tiene una deuda de 200.000 euros en el país. "La información del libro no es cierta", ha dicho Rodolfo Sancho, que no ha querido confirmar otra de las revelaciones de Campos. El escritor asegura que el actor intentó contactar con el rey Felipe VI para ayudar a su hijo, pero Casa Real le respondió que el Rey nunca jamás se entrometería en un asunto de ese calibre. **L**

Por Silvia Quiroga. Fotos. Agencias.



El actor habla relajado con parte del equipo. Rodolfo ha dejado Lanzarote, donde vive con Xenia Tostado y su hija de 10 años para volcarse en este nuevo proyecto.



Dani Alves (41) pasó 14 meses en la prisión de Brians, en Barcelona. Los hechos ocurrieron presuntamente la noche del 31 de diciembre de 2022 en el baño de un reservado de la discoteca Sutton de Barcelona.

**EL TRIBUNAL SUPREMO REVOKA LA CONDENA
DE CUATRO AÑOS Y MEDIO DE CÁRCEL POR VIOLACIÓN**

Las claves que han llevado a la absolución de Dani Alves

Según la sentencia, el relato de la denunciante no es fiable y las pruebas son insuficientes. La joven ha recibido la noticia con “tristeza y dolor”

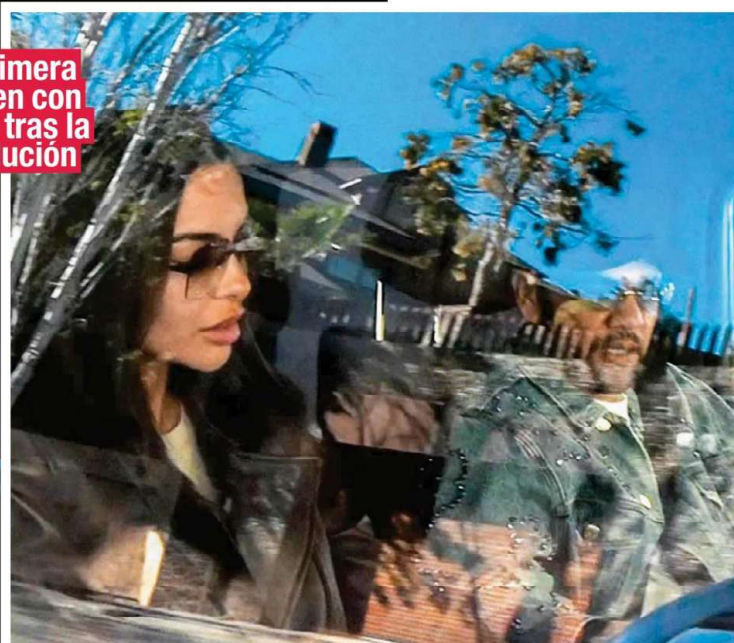
La hora negra

Alves, que cambió varias veces su versión de los hechos, tiene derecho a mentir porque no recae en él la carga de la prueba

El Tribunal Superior de Catalunya (TSJC) encuentra contradicciones en las declaraciones de la denunciante, y, ante eso, debe prevalecer siempre la versión que favorece al acusado

Su primera imagen con Joana tras la absolución

El futbolista y su pareja, Joana Sanz (31), fueron captados a su llegada a su casa en coche. Se casaron en 2017.



por
Mayka Navarro

Tres magistradas y un magistrado de la sala de apelaciones del Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) han revocado por unanimidad la sentencia que condenó al futbolista Dani Alves por agresión sexual. Es normal que usted se pregunte: “¿Qué ha cambiado en estos últimos meses? ¿Por qué los jueces de la Audiencia de Barcelona le condenaron por violación a una pena de cuatro años y medio de prisión, y ahora otros jueces deciden absolverlo?”. Unos y otros han valorado las pruebas de manera dispar. Esa es la esencia del giro de guion y el posterior impacto que el nuevo fallo ha provocado en buena parte de la sociedad española. El derecho, y este es un

clarísimo ejemplo, son grises y no es una ciencia exacta.

UN RELATO FIABLE

Esa distinta manera de valorar las pruebas lleva a los jueces del TSJC a asegurar que el relato de la denunciante no es fiable. Que no quiere decir que no sea creíble porque la sentencia ya advierte de que el relato de hechos que ofreció Dani Alves no tiene por qué ser lo que ocurrió en ese baño del Sutton, pero ante dos explicaciones razonables a un mismo hecho, y con contradicciones en las declaraciones de la denunciante, debe prevalecer siempre la que favorece al acusado. Vamos por partes.

EXPLICACIÓN PERSISTENTE

La joven tenía 23 años y había acudido a la discoteca Sutton de Barcelona en compañía de una amiga y una prima. En cuanto abandonó el baño del reservado de la sala, pidió a sus acompañantes que quería irse y ante la insistencia de uno de los porteros del club, la mujer verbalizó que había sido

Según su abogada, la denunciante se ha sentido “como si estuviera de nuevo en el baño del reservado”

El TSJC aprecia que la versión de lo ocurrido de la denunciante antes de la relación sexual y lo grabado por las cámaras “no coincide”

violada. Los responsables del Sutton activaron el protocolo de agresiones sexuales y esa misma noche la cámara que llevaba en la solapa uno de los mossos que acudió a la discoteca grabó sin querer a la chica completamente rota y desconsolada. Horas después, la joven denunció y relató a las mossas que Dani Alves la había violado. Mantuvo el mismo relato con la jueza de instrucción, con las médicas, las forenses y las psiquiatras que la atendieron y mantuvo el relato en el juicio. Una explicación de los hechos que tanto la primera sentencia como la segunda califican de “persistente”. Entonces, si es persistente y la joven hizo todo lo que se supone que debe de hacer una víctima de agresión sexual, ¿por qué los nuevos jueces dicen ahora que sus palabras no son fiables ni están suficientemente contrastadas con otras pruebas y que además son contradictorias si se comparan con algunos elementos periféricos?

CONTRADICCIÓN EN EL RELATO

Son varios los puntos en los que los nuevos jueces aprecian una falta de credibilidad en la denunciante. Se basan principalmente en que su versión de lo ocurrido antes de la relación sexual y lo grabado por las cámaras del Sutton “no coincide”. La joven y sus acompañantes describieron un ambiente de miedo, asegurando ella que ca-

minó tras el hombre, sin saber que aquella puerta conducía a un baño, porque temía que le pudiera pasar algo. En cambio, el tribunal solo aprecia en las imágenes a un grupo de gente bailando y pasárselo bien. En su momento, el primer abogado de Alves, Cristóbal Martell, ya insistió en sus escritos en esa falta de fiabilidad de la joven basándose precisamente en el estudio de las imágenes de las cámaras de seguridad del reservado del Sutton. El letrado presentó un informe elaborado por el también abogado y detective Francisco Marco que contradecía lo que la joven y sus acompañantes habían mantenido en la instrucción. De hecho, la Audiencia de Barcelona, en la primera sentencia condenatoria, ya apreciaba esa contradicción en el relato, pero a diferencia de los jueces del TSJC entendía que esa incoherencia no afectaba al núcleo de lo sucedido en el cuarto de baño.

TRES REQUISITOS

¿Qué dicen los jueces ahora? Que sí es importante esa contradicción porque perjudican la fiabilidad global de la denuncia. En un delito que se produce en el ámbito privado, como la mayoría de las agresiones sexuales donde no hay cámaras ni testigos, hay tres requisitos que se deben cumplir para condenar solo con la declaración del denunciante. El relato tiene que ser persistente, que se mantenga en el tiempo. Y así lo hizo la joven. El otro requisito es que el denunciante no tenga ánimo espurio ni quiera perjudicarlo al denunciarlo falsamente. Tampoco fue el caso porque ni había una enemistad previa, ni se conocían. Y el tercero es que la declaración de la denunciante tenga



Ester García, la abogada de la denunciante

Ester García es favorable a recurrir al Supremo, pero advirtió de que la última palabra la tendría la joven, que deberá estar dispuesta a seguir con un proceso de más de un año.

además de coherencia interna, que pueda ser corroborada por elementos objetivos externos. Y aquí es donde los jueces del TSJC ven el problema, porque advierte de que no hay suficientes elementos objetivos y que, en algunos, como las imágenes contradicen la tesis del miedo previo que narró la joven.

FIABILIDAD COMPROMETIDA

Además, los restos de ADN en la boca de la mujer contradicen su relato asegurando que no hubo una felación y las huellas identificadas en el cuarto de baño coinciden con la última explicación que Alves dio sobre lo que ocurrió en el reservado: sexo consentido. “La divergencia entre lo relatado por la denunciante y lo realmente sucedido compromete gravemente la fia-

bilidad de su relato”, zanja la nueva sentencia absolutoria, que añade que la declaración “está huérfana de corroboraciones periféricas”, es decir, de otros elementos usados por los tribunales para ratificar o no la versión de las denunciadas.

La nueva sentencia no es firme y ahora deberán decidir las partes si recurren. La abogada de la denunciante, Ester García, mostró la gran “tristeza y dolor” con la que la joven había recibido el fallo. “Se ha sentido como si estuviera de nuevo en el baño del reservado”, dijo. La letrada es favorable a recurrir al Supremo, pero advirtió de que la última palabra la tendría la joven que deberá estar dispuesta a seguir con un proceso de más de un año que no será fácil porque estará acompañado



Dani Alves recibió la noticia en el despacho de su abogada, Inés Guardiola, en Barcelona. En la imagen, el futbolista junto a la letrada cuando abandonó la cárcel en marzo del año pasado.

A Dani Alves se le devolverá el millón de euros que depositó como responsabilidad civil y sus dos pasaportes

de un gran revuelo mediático. La fiscalía, que solicitaba nueve años de prisión, esperará la decisión final de la denunciante para ir de su mano.

DERECHO A MENTIR

En cuanto a Dani Alves, el brasileño recibió la noticia en el despacho de su abogada Inés Guardiola en Barcelona. Lloró y se emocionó en la intimidad. Hace meses que cerró su cuenta de IG y las pocas apariciones que ha hecho ha sido a través de la cuenta

de su mujer, la modelo Joana Sanz, que sí celebró con un escrito la absolución. En los próximos días se le devolverá los dos pasaportes, el español y el brasileño, y ya no tendrá que acudir semanalmente a un juzgado a firmar. También recuperará el millón de euros que depositó en una cuenta como responsabilidad civil. Algunas voces han insistido en los últimos días en cómo era posible que el tribunal dijera que no se cree a la joven cuando fue precisamente Alves quien cambió varias veces de versión. El acusado siempre tiene derecho a mentir porque no recae en él la carga de la prueba. Se ha escrito que la sentencia cuestiona a la denunciante que bailara previamente con Alves o entrara voluntariamente al baño. En absolu-

to. Los jueces argumentan que hay una pérdida de fiabilidad en su relato porque no contó lo que las imágenes muestran, no por su actitud. Algunas voces ya han cuestionado ese razonamiento. La propia abogada de la denunciante, Ester García, asegura que es imposible determinar cuál era la actitud y cómo se sentía la joven con el simple visionado de unas imágenes. Otras insisten en la idea de que todavía hay mujeres que por temor a no ser creídas evitan explicar determinados detalles. Y que es ese miedo a no ser escuchadas ni creídas el que distorsiona su sentido de la realidad en el momento de narrar los hechos. De la misma manera que los jueces de los dos tribunales no se han puesto de acuerdo, tampoco

lo está haciendo la sociedad y sus opinadores. Hay quienes advierten de que la sentencia es un paso atrás y desmotivará a muchas mujeres a dar el paso a denunciar una agresión sexual por temor a no ser creídas. Otros niegan la mayor y recuerdan que semanalmente se condena a agresores sexuales en las audiencias provinciales teniendo solo los relatos enfrentados de denunciante y denunciado. Pero advierten otra de los mensajes que deja esta sentencia: Si denuncias y cuentas cosas que no son ciertas, no vamos a condenar. Aunque otros jueces, meses antes, determinaron que esas imprecisiones no eran tan determinantes y sí condenaron.

Síguela en www.lecturas.com

Joana Sanz (32) anunció en septiembre de 2024 su retiro temporal de las pasarelas. La modelo no ha hecho ninguna referencia a Dani Alves (41) al anunciar su embarazo.



TRES DÍAS DESPUÉS DE LA ABSOLUCIÓN DE DANI ALVES

Joana Sanz anuncia que espera su primer hijo

La mujer del futbolista será madre de una niña tras varios intentos fallidos: "Aún no me lo creo y me despierto con el miedo de ver las sábanas llenas de sangre"



Joana ha utilizado sus redes para anunciar su embarazo.

Tan solo tres días después de que se supiera que Dani Alves ha sido absuelto del delito de agresión sexual, y tras un tiempo alejada del foco mediático, Joana Sanz ha anunciado que va a ser madre. La mujer de Dani Alves espera su primer hijo después de haber pasado varios años intentando quedarse embarazada.

CUATRO ABORTOS

“Hace cinco años me planteé con mucho miedo la idea de ser madre. Una mujer de 27 años sana se encuentra con dos FIV (Fecundaciones In Vitro), tres pérdidas y, de últimas, una operación de trompas sumado a la aparición de endometriosis. Me hice pruebas de todo tipo a lo largo de los años, con unos embriones divinos y sin encontrar el por qué a nada”, ha escrito la modelo en sus redes, donde hace unos meses ya habló de sus problemas para ser madre. “En esos años he tenido que lidiar con la pregunta ¿para cuándo el bebé?”, dijo. Hoy, tras seguir un tratamiento hormonal del que deja evidencia en un vídeo, habla de nuevo ilusionada. “Perdí a mi madre hace dos años, no tengo padres ni hermanos, la sensación de orfandad y vacío me ha acompañado hasta el día que escuché el corazón de mi bebé por primera vez. Mi último embrión congelado, mi última esperanza de tener esa razón por la que ser fuerte en la vida”, dice Joana,

“He hecho dos fecundaciones in vitro, tuve tres pérdidas, me sometí a una operación de trompas y apareció endometriosis”



Joana y Dani Alves se casaron en 2017. En enero de 2023 él fue detenido y acusado de violar a una joven de 23 años. El pasado 28 de marzo, tras ser condenado a cuatro años y medio de cárcel, era absuelto.

“No tengo padres ni hermanos, la sensación de orfandad y vacío me ha acompañado hasta que escuché el corazón de mi bebé”

que ha adelantado ya el sexo del bebé. “Aquí está, sana y creciendo. Y yo sé que fue mi madre quien me la envió para que nunca más me sienta sola, para que le eche ganas a la vida y tenga este arcoíris lleno de amor después de tanta tormenta. Aún no me lo creo y me despierto en la madrugada con el miedo de ver las sábanas llenas de sangre o cierro los ojos en las ecografías hasta que escucho que todo está perfecto”, ha escrito Joana, que ha sido uno de los puntales en la vida de su aún marido, Dani Alves, que

en 2024 fue condenado a cuatro años y medio de cárcel por un delito de agresión sexual a una joven en la discoteca Sutton de Barcelona en diciembre de 2022.

EN DEFENSA DE ALVES

El jugador de fútbol brasileño, que pasó 14 meses en prisión preventiva, estaba en libertad condicional desde marzo de 2024. El pasado 28 de marzo Alves conocía la decisión del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña de absolverle tras haber estudiado el recurso presentado por

su abogada. Una absolución que llevó a Joana a arremeter en sus redes contra los que todo este tiempo han juzgado su apoyo al jugador: “Me señalaron, me insultaron, me amenazaron y me persiguieron durante dos años. Como si la que estuviera en el banquillo de los acusados fuera yo. Les invito a que dejen de descargar su odio en personas que no conocen de nada, que se documenten y eduquen, no se vayan a tener que morder la lengua que a veces envenena”. 

Por Silvia Quiroga. Fotos: Gtres/Redes.

**HUYE A DINAMARCA
Y SE TIÑE EL PELO**

De incógnito tras ser acusado de una quinta violación

El hijo de Mette-Marit se refugia en Copenhague, con aspecto irreconocible. El daño de este escándalo a la Corona noruega es irreparable

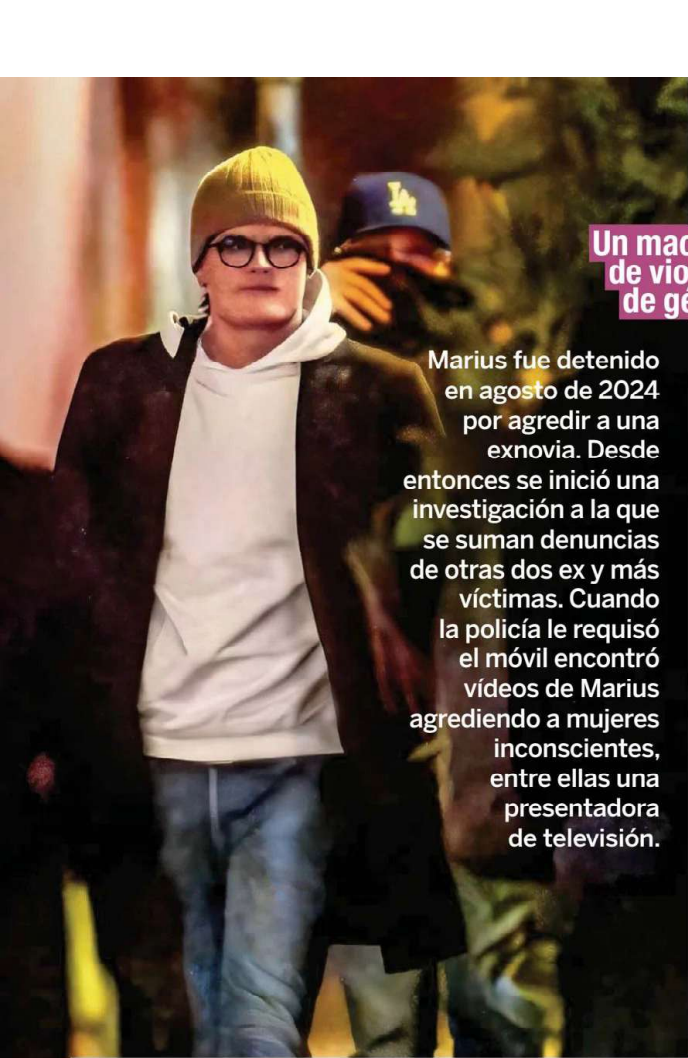


**Mette-Marit,
se coge
la baja por
enfermedad**

Marius Borg (28) es el hijo mayor que Mette-Marit (51) tuvo de una relación anterior, antes de conocer al príncipe Haakon. La princesa, que padece desde 2018 fibrosis pulmonar crónica, se ha cogido una baja de dos semanas tras el nuevo escándalo.

La policía investiga esta nueva agresión como una “violación sin coito”. La víctima ya tiene abogado

El abuso se produjo el noviembre pasado, después de que Marius fuera detenido por otras violaciones



Un macrocaso de violencia de género

Marius fue detenido en agosto de 2024 por agredir a una exnovia. Desde entonces se inició una investigación a la que se suman denuncias de otras dos ex y más víctimas. Cuando la policía le requisó el móvil encontró vídeos de Marius agrediendo a mujeres inconscientes, entre ellas una presentadora de televisión.

Con gafas de sol, ropa desastrada y su característico pelo rubio natural teñido de castaño. Así ha aparecido Marius Borg, el hijo mayor de la princesa Mette-Marit de Noruega, en Copenhague. Unas 'vacaciones' a Dinamarca que coinciden con el agravamiento de su caso. Desde hace meses Marius es objeto de una exhaustiva investigación por violencia de género y agresiones sexuales a varias mujeres. Hasta ahora, la policía noruega contaba cuatro víctimas de posibles violaciones, pero ahora se ha hecho público que hay una denuncia contra él por una quinta agresión sexual.

"QUE DÉ EXPLICACIONES"

Esta presunta quinta violación se habría cometido en noviembre de 2024, cuando Marius ya había sido detenido, interrogado y puesto en libertad —llegó a estar una semana en prisión provisional— por las primeras denuncias de abusos. No ha trascendido

mucho del caso, solo que la víctima ha sido interrogada ya varias veces por la policía y que el caso se trata como una "violación sin coito". El abogado John Christian Elden, que representa a esta nueva víctima, ha criticado que Marius huya a Dinamarca justo cuando la policía estrecha el cerco sobre él. "Habría que preguntarle a su abogada por qué Marius hace eso. Él tiene derecho a no hablar, pero la falta de explicaciones sobre el hecho descubierto por la policía solo contribuye a un veredicto de culpabilidad. La parte afectada desea, por supuesto, saber si tiene algo que decir sobre las pruebas presentadas". El declive de Marius coincide con una nueva recaída de Mette-Marit en la fibrosis pulmonar que padece. La princesa ha cancelado un viaje a Alemania que tenía agendado y ha emitido un comunicado anunciando que estará de baja dos semanas. 

Por A.F. Couceiro. Fotos: Agencias.



El abogado de la nueva víctima critica que Marius haya viajado a otro país en lugar de dejarse interrogar por la policía

"Su falta de explicaciones solo contribuye a un veredicto de culpabilidad", dice el letrado



Carlota (38) y Beatrice (39) a su llegada a la Salle des Étoiles del Sporting Monte-Carlo. Era la primera vez que Beatrice acudía al Baile sin su marido, Pierre Casiraghi, y su cuñada la arropó desde el primer momento. Carlota vestía de Chanel y Beatrice eligió un diseño de Dior, firmas de la que son embajadoras.

EL BAILE DE LA ROSA

Carlota y Beatrice, dos princesas muy bien avenidas

Las dos cuñadas, que acudieron sin sus parejas, presumieron de su buena amistad en la fiesta que este año tenía temática caribeña



Los Grimaldi con la bailarina española Blanca Li, que actuó en la gala, y con el diseñador Christian Louboutin, director artístico de esta gran cita.

Carolina de Mónaco (68) ejerció de madrina de esta gran cita benéfica que su madre, Grace Kelly, creó hace 69 años para recaudar fondos para su fundación, Princesa Grace. Carolina lució un vestido de alta costura de Chanel con un hombro al aire.

Era el primer Baile de la Rosa de Beatrice Borromeo sin su marido, pero la esposa de Pierre Casiraghi tuvo en su cuñada Carlota de Mónaco a la cómplice perfecta para brillar como nunca en la gran cita de Mónaco. Carlota y Beatrice, que tienen una excelente relación, llegaron juntas y abrazadas a la Salle des Étoiles del Sporting Monte Carlo, transformada este año en una isla tropical. El atardecer caribeño era la temática de esta lujosa y solidaria fiesta que amadrina Carolina de Mónaco y que recauda fondos para la Fundación Princesa Grace.

UNA NOCHE LARGA

A pesar de que mantiene desde hace más de un año una relación con el escritor Nicolas Mathieu, Carlota acudía también sola al Baile y arrojó toda la noche a su cuñada. Con Carolina al frente, los Grimaldi derrocharon una vez más glamour y elegancia en Mónaco. Charlene, que reaparecía en el Baile por se-



Alexandra de Hannover (25), que llegó con su prometido Ben-Sylvester Strautmann (26), lució espectacular con un vestido de Giambattista Valli con el que tuvo dificultades para andar.



Andrea Casiraghi (40) y Tatiana Santo Domingo (41), que eligió un vestido de Erdem de corte oriental.



gundo año consecutivo tras haberse ausentado durante diez, llegó espectacular junto a Alberto y con él fue una de las más trasnochadoras. La pareja se divirtió hasta altas horas en la fiesta posterior al Baile en la exclusiva discoteca Jimmy'z de Montecarlo. Alexandra de Hannover, que llegó con su prometido Ben-Sylvester Strautmann, fue una de las más elegantes de la noche. La hija pequeña de Carolina, fruto de su relación con Ernesto de

A full-page photograph of Charlene and Alberto de Mónaco on a red carpet. Charlene, on the left, is wearing a long, dark green lace gown with a black belt and a small clutch. Alberto, on the right, is wearing a black tuxedo with a bow tie and holding a colorful, patterned clutch. They are both smiling and looking towards the camera. The background is a red carpet with some greenery and other people in the distance.

**Los 800
invitados
pagaron 1.800
euros por
persona para
asistir al Baile**

**Tras el Baile la
fiesta siguió
en la discoteca
Jimmy'z y
Charlene y
Alberto fueron
de los más
trasmochadores**

Hannover, lucía un vestido de gasa y tul rosa de Giambattista Valli. El voluminoso vuelo le jugó alguna mala pasada y se la vio con dificultades para andar y posar ante los fotógrafos. Los 800 invitados, que pagaron 1.800 euros por asistir, disfrutaron de una exquisita cena, una noche llena de música, espectáculo y de una rifa benéfica cuya pieza estrella fue un espectacular collar de diamantes de Chanel. 

Por Sílvia Quiroga. Fotos: Agencias.

Charlene (47)
acudía por
segundo año
consecutivo al
Baile tras haberse
ausentado durante
diez. La esposa de
Alberto de Mónaco
(67), recuperada
de sus problemas
de salud, vistió de
Dolce&Gabbana.



JULIO IGLESIAS HABLA DE SUS PROBLEMAS DE MOVILIDAD

“DE CINTURA PARA ABAJO TENGO 500 AÑOS”

La salud de Julio Iglesias (80) ha sido motivo de muchas especulaciones. Carlos Herrera ha querido aclarar en qué estado se encuentra su gran amigo. El presentador ha desvelado que el artista tuvo hace muchos años un osteoblastoma, un tumor benigno en la columna. “Lo tuvo después del

accidente de tráfico, ya no lo tiene”, dijo, refiriéndose al accidente de coche que Julio sufrió en 1963. El locutor añade que el cantante tiene “dificultades para moverse” y que le dijo en un mensaje: “De cintura para arriba estoy estupendamente, de cintura para abajo tengo 500 años”.

PASÓ VARIAS HORAS EN EL HOSPITAL

Carlos descansa tras su último susto de salud

El rey Carlos III (76) estuvo ingresado durante varias horas en la London Clinic debido a los efectos secundarios que sufre por el tratamiento contra el cáncer que padece. Tras recibir el

alta, Carlos se dirigió a su casa de campo de Highgrove, donde guarda reposo. Pese a todo, el monarca no dudó en enviar sus condolencias a las víctimas por el terremoto de Myanmar.



SE ENFRENTA A 18 MESES DE PRISIÓN

Depardieu, juzgado por agresión sexual

Gerard Depardieu (76) se sienta en el banquillo por agresión sexual a dos mujeres, que denunciaron tocamientos y abusos durante un rodaje. El actor se enfrenta a 18 meses de cárcel y una multa de 20.000

euros. Aunque es la primera vez que Depardieu va a juicio por un delito de estas características, otras 20 mujeres han denunciado abusos por su parte, algunas en los tribunales y otras en los medios.





Norma (68) acudió a una presentación con su sobrina Andrea (25), hija de su malograda hermana Carla, y su hijo pequeño Christian (31)

NORMA DUVAL “VOY A SER ABUELA POR TERCERA VEZ. ESTAMOS ENCANTADOS”

Norma Duval ha anunciado que volverá a ser abuela. “Seré abuela por tercera vez. Le esperamos para verano”, contó en la presentación de un traje de neopreno para hacer gimnasia de la firma BodyBuddy. Yelko, el segundo de sus tres hijos, y padre ya de una niña de 2 años, está esperando su segundo hijo. Norma tiene otro nieto de 9 años de su hijo mayor, Christian. “Todos mis nietos son maravillosos”, ha dicho la vedette, que lleva 15 años con Matthias Kühn, con quien se casó en 2022.



“EL DAÑO ESTÁ HECHO”

Isabel Gemio responde a las palabras de perdón de su ex, Nilo Manrique

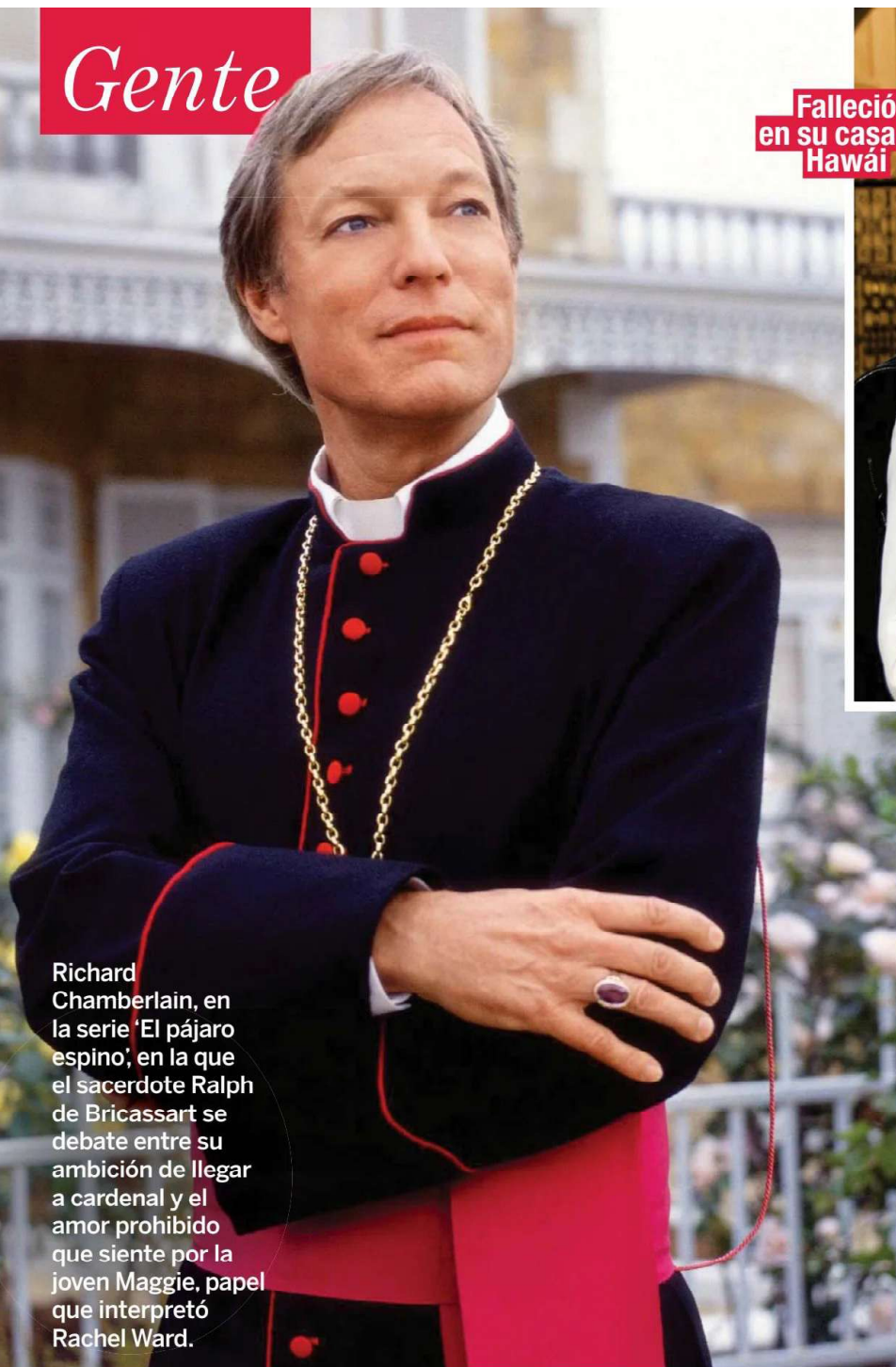
La Fundación Isabel Gemio recibió en el Ateneo de Madrid el galardón Severo Ochoa al Mérito Sanitario. Tras el acto, la comunicadora, de 64 años, respondió de manera tajante a su ex, Nilo Manrique, quien en una entrevista se mostró arrepentido de haber hablado mal públicamente de su exmujer, con la que lleva ocho años sin hablarse. “Me duele ver sufrir a mis hijos. El daño está hecho. No soy rencorosa, pero olvidar, no”, afirmó.

SE DECLARA FAN DE MELODY

Chanel será la portavoz del jurado en eurovisión

Tres años después de conseguir el tercer puesto con su ‘SloMo’, Chanel (33) regresa a Eurovisión para convertirse en la encargada de trasladar las votaciones del jurado español. Chanel anunció su regreso en compañía de Melody (34), que representará a España el 17 de mayo en Basilea (Suiza). “Fuiste una de mis mentoras, me inspiraste muchísimo”, le dijo Chanel a la intérprete de ‘Esa diva’.





Richard Chamberlain, en la serie 'El pájaro espino', en la que el sacerdote Ralph de Bricassart se debate entre su ambición de llegar a cardenal y el amor prohibido que siente por la joven Maggie, papel que interpretó Rachel Ward.

Falleció en su casa de Hawái



FUE 'EL PÁJARO ESPINO'

RICHARD CHAMBERLAIN MUERE A LOS 91 AÑOS

Richard Chamberlain fue uno de los grandes mitos eróticos de los años 80 gracias a la mítica serie 'El pájaro espino'. Llevó una vida muy discreta y hasta 2003 no hizo pública su homosexualidad. El actor murió en su casa de Hawái dos días antes de cumplir 91 años, víctima de las secuelas causadas por un derrame cerebral. Su herencia, unos 25 millones de dólares, irá destinada a Martin Robbet, que fue su pareja durante 33 años.

FALLECIERON HACE MÁS DE UN MES CON APENAS UNA SEMANA DE DIFERENCIA

Nadie reclama los cuerpos de Gene Hackman y su esposa

Los cuerpos del actor Gene Hackman y su esposa, la pianista Betsy Arakawa, no han sido reclamados por nadie y eso que hace más de un mes que murieron. Ni siquiera los tres hijos del actor, Christopher (65), Elizabeth (62) y Leslie (58) han iniciado trámite alguno para ha-

cerse cargo de los cadáveres. Se cree que las malas relaciones del actor y sus hijos estarían detrás de ello. Los cuerpos del matrimonio permanecen en el depósito de cadáveres. El reparto de la herencia del actor, valorada en 73 millones de euros es todo un embrollo legal.



The advertisement features a clean, modern kitchen setting. On the left, a silver Ufesa OneTouch Duo toaster is shown with two slices of toast popping out. In the center, a silver Ufesa Espresso Sienna machine is dispensing coffee into two glasses. To the right, a small wooden board holds several bruschettas topped with vegetables and cheese. The Ufesa logo is in the top right corner.

ufesa

EMPIEZA EL DÍA CON EL MEJOR DESAYUNO GRACIAS A UFESA

Prácticos, innovadores y con un diseño único. Así son el tostador OneTouch Duo y la cafetera Espresso Sienna de Ufesa. Si eres de los que disfrutan empezando el día con una buena taza de café y una tostada en su punto, se convertirán en tus mejores aliados cada mañana.

El tostador OneTouch Duo te sorprenderá por su versatilidad, precisión y estética sofisticada, que aporta un toque de modernidad a cualquier cocina. Su pantalla a color, una de las características más novedosas en el mercado, te permite personalizar el nivel de tostado de forma sencilla y muy intuitiva. Gracias a su temporizador de cuenta atrás, puedes

controlar todo el proceso para que tus tostadas queden en el punto exacto, como a ti te gustan. Y es que, además, puedes elegir entre seis niveles de tostado ajustables, desde un ligero dorado a un acabado supercrujiente. Si en casa cada uno tiene sus preferencias, las ranuras extraanchas se adaptan a todo tipo de pan o repostería: molde, bagels, muffins, cruasanes... Dispone de funciones avanzadas, como recalentar, descongelar o tostar solo por un lado; y para más comodidad, bandeja recogemigas extraíble y almacenamiento de cable.

La cafetera Espresso Sienna es la pareja perfecta de OneTouch Duo al combinar también última

tecnología con un diseño de líneas estilizadas y elegantes. Su sistema de calentamiento Thermoblock te ahorra tiempo al estar lista para hacer tu café en segundos. Su panel táctil te lo pone muy fácil para que selecciones tu opción preferida con un solo toque. Y con su vaporizador orientable puedes texturizar leche o calentar agua para elaborar deliciosos cappuccinos o reconfortantes infusiones. Además, su portafiltro te permite preparar una o dos tazas a la vez y es compatible con monodosis ESE. La bandeja calentatazas mantiene cada sorbo en su temperatura ideal y su depósito de agua extraíble simplifica el llenado y la limpieza. Disfruta del placer de un buen desayuno cada mañana.

www.ufesa.es

Nuestras Series

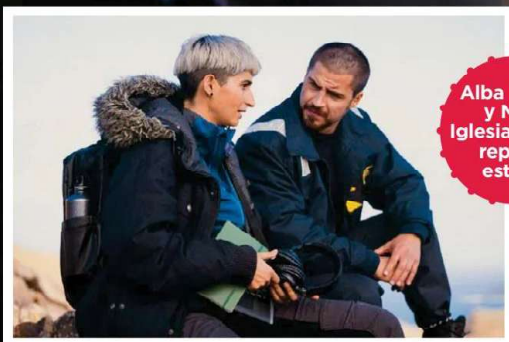
'PUNTO NEMO', UNA SERIE DE CIENCIA FICCIÓN

Najwa Nimri resucita el espíritu de 'Perdidos'

Tres años después del final de 'La casa de papel', Najwa Nimri y Alba Flores se reencuentran en 'Punto Nemo', una serie de misterio y ciencia ficción al más puro estilo 'Perdidos'. En ella, una expedición de la Armada Española —en

la que hay militares, pero también periodistas e incluso una influencer— se extravía en el Punto Nemo, el lugar del océano más alejado de tierra firme. Pronto sucederán cosas inexplicables.

► Prime Video



Alba Flores y Maxi Iglesias en un reparto estelar

'EMILIA PÉREZ' ESTUVO NOMINADA A 13 ESTATUILLAS

La película que encumbró a Karla Sofía Gascón y tiñó de polémica la campaña de los Oscar

El punto de partida de 'Emilia Pérez', el musical kitsch del año, no puede ser más alocado. Un temible narco llamado Manitas del Monte contratará a una abogada para que le ayude a cambiar de sexo (y de vida). Nace así Emilia Pérez, una nueva mujer que,

obsesionada por dejar atrás su anterior identidad, con el paso de los años inicia un camino de redención, ayudando a encontrar a los desaparecidos por la violencia del narcoterrorismo. Solo echa en falta algo de su vida anterior: a sus hijos. 'Emilia Pérez' causó

sensación en Cannes —donde su reparto femenino fue premiado al alimón— y apuntaba a favorita en los Oscar, hasta que los desafortunados tuits de Karla Sofía Gascón se hicieron públicos. De 13 candidaturas solo ganó dos: mejor canción y mejor actriz de reparto para Zoe Saldaña. Tampoco beneficiaron a la película las críticas que le llovieron desde México por —a juicio de algunos— banalizar la violencia. Las palabras de su director, Jacques Audiard, reconociendo que no había investigado nada sobre el tema, no ayudaron, pero tampoco impidieron que la cinta adquiriera estatus de culto instantáneo. ■

► Filmin/Movistar+



LOS MEJORES ESTRENOS DE LA SEMANA



1 PULSO. El mundo de las urgencias hospitalarias contado desde el punto de vista de los residentes en un hospital de Miami. **Netflix, 3/4**



2 DYING FOR SEX. Una mujer con cáncer terminal deja a su marido para explorar sus deseos en un sinfín de affaires. **Disney+, 4/4**



3 EL CUENTO DE LA CRIADA. June Osborne vuelve a Gilead para iniciar una revolución en el final de la serie tras 6 temporadas. **Max, 8/4**

Nadia de Santiago (35) da vida en 'Manual para señoritas' a Elena Bianda, la dama de compañía más famosa del Madrid decimonónico. Pese a que su personaje es más joven que las carabinas habituales, ha ayudado a encontrar marido a más de 20 mujeres.

'MANUAL PARA SEÑORITAS'

NADIA DE SANTIAGO, UNA CELESTINA PERFECTA

Cuando hoy recuperamos la expresión "estar de carabina" hacemos referencia a la figura que antaño correspondía a algunas mujeres, encargadas de guiar en los caminos del amor a las señoritas de la alta sociedad para que encontraran un pretendiente a su altura y asistirles en el arte del cortejo. La serie 'Manual para señoritas' nos lleva al Madrid de 1880 para conocer los entresijos de esta labor de la mano de Nadia de Santiago, dama de compañía que se verá envuelta en una trama de enredos cuando acepte trabajar para una peculiar familia. Una serie de con aires a 'Los Bridgerton' y el sello de Bambú, la productora experta en producciones de época. **L**

► **Netflix**

Enredos de época con aires a 'Los Bridgerton'

Álvaro Mel (28) es Santiago, pretendiente de Cristina Mencía, que acaba coqueteando con el personaje de Nadia de Santiago.

Tres clientas de la carabina, las hermanas Mencía: Carlota (Iratxe Emparan), Cristina (Isa Montalbán) y Sara (Zoe Bonafonte).

EN LA MENOPAUSIA

Cómo aliviar la sequedad íntima

Te explicamos las mejores soluciones para prevenir y tratar la falta de hidratación que sufrimos las mujeres en la madurez

Con la edad, "las células van perdiendo un poco de su contenido acuoso, de su hidratación, lo que provoca sequedad en la piel y en las mucosas (boca, nariz, ojos, vagina...). Pero las mujeres tenemos otro factor más que también provoca sequedad: el descenso de las hormonas femeninas en la menopausia", explica la Dra. Silvia P. González, ginecóloga y máster en climaterio y menopausia.

SE PUEDE PREVENIR

La deshidratación no es igual en todas las mujeres, como no lo es toda la sintomatología propia de la menopausia. "Las que beben mucha agua van a tener menos deshidratación", explica Silvia P. González, también presidenta electa de la Asociación Española

para el Estudio de la Menopausia (AEEM).

• **La sequedad de la piel y las mucosas** se puede prevenir, además de con una buena hidratación (beber 2 litros de agua al día), con la nutrición. "Consumiendo alimentos ricos en fitoestrógenos como soja, linaza, tofu, garbanzos, y evitando el exceso de cafeína, alcohol y tabaco", añade la doctora Camila G. Raduan, ginecóloga especialista en menopausia y ginecología regenerativa y funcional de Dexeus Midlife.

PARA LA ZONA VAGINAL

Para tratar en concreto la sequedad vaginal, que causa muchas molestias en la vulva y la vagina, y dolor con las relaciones sexuales, existen varias soluciones, según explica la Dra. P. González.

Un buen remedio natural

LOS SUPLEMENTOS

de espino amarillo, muy ricos en omega 7, han demostrado que son capaces de combatir la sequedad de la piel y de las mucosas (vaginal, ocular y bucal) desde el interior.

SE PRESENTA en

perlas o cápsulas y crema. Como todos los complementos, se debe tomar bajo la supervisión médica ya que puede tener contraindicaciones.



NAOMI

WATTS (56)

LOS TRATAMIENTOS MÁS NOVEDOSOS

Para la atrofia

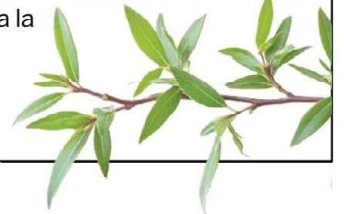
vaginal (sequedad, picazón...) "también se puede utilizar el láser e inyecciones de ácido hialurónico, que hidratan y restauran la zona íntima femenina", explica la Dra. G. Raduan, del centro especializado de Dexeus Mujer en colaboración con mesoestetic.

El láser vaginal

se utiliza en ginecología para combatir la atrofia vaginal que conlleva la menopausia, mediante una regeneración a nivel celular que favorece la síntesis de colágeno y la vascularización de los tejidos. Mejora la hidratación, la elasticidad y la lubricación.

Consiste

en la aplicación de un haz de luz láser muy superficial sobre la mucosa vaginal. Se puede usar anestesia local (en forma de pomada), aunque en la mayoría de los casos no es necesario. Es indoloro.



- **A nivel vaginal, hay hidrantes** para tratar de revertir esa sequedad (sensación de picor, escozor...). Son acuosas, hidrosolubles, para que se absorban bien. Suelen llevar ácido hialurónico, glicerina, aloe vera...

- **Cuando la sequedad produce dolor durante las relaciones** sexuales se utilizan lubricantes. Se trata de un tipo de cremas muy efectivas porque se parecen al flujo vaginal, lo simulan. También ayuda mantener una actividad sexual regular.

- **Si la sequedad es debida al descenso hormonal**, se usan hormonas vulvo-vaginales. Son medicamentos (cremas u óvulos) que se ponen en la vulva

o la vagina para que tengan características similares a las que tenían durante la vida fértil. Se obtienen resultados a corto plazo, en 3 o 4 semanas, y no presentan contraindicaciones.

- **También se prescriben hormonas por vía sistémica** (es decir, que llegan a todos los órganos del cuerpo). Orales (en pastillas y comprimidos) y tópicas (en parches, geles o espráis). Pero solo se pautan cuando, además de la sequedad, hay otros síntomas del climaterio, como sofocos, sudores nocturnos, insomnio...

- **Para hidratar la vulva**, que tiene una piel especial que también se ha de cuidar, se pueden utilizar aceites íntimos, que hacen que no se deshidrate. Son aceites vegetales como el de almendras o coco, y particularmente van bien los ozonizados (enriquecidos con ozono) porque tienen un papel importante en la regeneración de los tejidos. Pero estos no se deben introducir en la vagina, son específicos para la vulva. 

Por Lluïsa Sanmartín

La principal causa de sequedad de las mucosas en las mujeres es la disminución de estrógenos

RICOS EN NUTRIENTES

Vegetales: a cada color, un beneficio distinto

Todos son saludables, pero tu organismo estará más protegido si cada día los comes de varias tonalidades

Zanahorias naranjas, tomates rojos, cebollas blancas, judías verdes, uvas moradas... las sustancias que otorgan su tonalidad a las diferentes frutas y verduras se llaman fitonutrientes. No son tan esenciales para la vida como, por ejemplo, las vitaminas y los minerales, pero nos protegen de múltiples enfermedades. Todos los fitonutrientes refuerzan las defensas y tienen propiedades antioxidantes y antiinflamatorias, pero cada uno de ellos ejerce un poder protector distinto. Por eso es esencial, no solo que tomes como mínimo 5 raciones de vegetales día-

rios, sino que cada una de ellas sea de colores distintos.

ANARANJADOS: zanahorias, calabazas, naranjas... estos vegetales deben su tonalidad a los betacarotenos, que ejercen un potente efecto protector sobre nuestra piel.

AMARILLOS: la luteína que contienen vegetales como el maíz, el melón o el plátano protege la retina de la degeneración macular y las cataratas.

VERDES: los fitonutrientes responsables de esta tonalidad en hortalizas como las espinacas, el brócoli o las lechugas son los sulfurafanos, que, entre otras virtudes, fortalecen las defensas y previenen el cáncer.

MORADOS: las uvas oscuras y las ciruelas, por ejemplo, deben su color a los flavonoides, unas sustancias que son cardioprotectoras.

BLANCOS: los organosulfidos de ajos y cebollas previenen infecciones, disminuyen el colesterol y también mejoran la circulación sanguínea.

Lo ideal es comer un mínimo de cinco raciones de vegetales diarios y con la mayor variedad de colores posible

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegam
O escanea el código QR:



TOMATES CON MÁS ANTIOXIDANTES

Ya hemos dicho que el tomate debe su color al licopeno, gran antioxidante. Además aporta vitaminas E y C, también muy antioxidantes. Para potenciar aún más esa virtud...

• **MÉZCLALOS** con vegetales naranjas y amarillos. O cocínalos: en forma de salsa aumenta su licopeno y lo absorbemos mejor. Y si es tomate pera maduro y no le retiras la piel al cocinarlo, mejor.

AZULES: es el color de los arándanos, que aportan antocianinas, protectoras frente a infecciones urinarias.

ROJOS: los vegetales de esta tonalidad (como el tomate o el pomelo rojo) lo son por su licopeno, fitonutriente que preserva el sistema cardiovascular y reduce el riesgo de varios tipos de cáncer (próstata, mama, estómago y colon). 

Por Carmen L. Santamarta



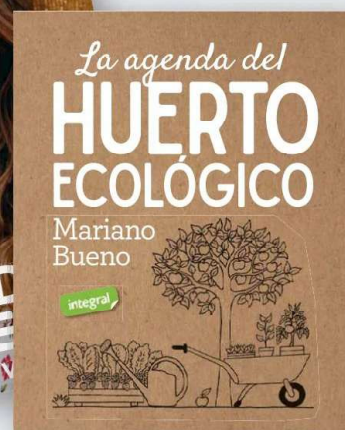
MUY ECOLÓGICO SI LLEVAS TU TÁPER A LA COMPRA, DEBES TOMAR PRECAUCIONES

Con productos a granel. Cuando vas a la compra, puedes exigir llevarte los productos a granel en tus propios recipientes para reducir el impacto medioambiental de los envases de los alimentos.

El táper debe ser adecuado. Ahora bien, el vendedor (por ejemplo, el charcutero) puede negarte esa opción si observa que el táper no ofrece garantías de segu-

ridad alimentaria. Esto es: debe estar bien limpio, seco, sin roturas, tener tapa y ser apto para uso alimentario (de vidrio o con el símbolo de la copa y el tenedor).

Sin mezclas. Recuerda que debes llevar un envase para cada tipo de alimento si quieres evitar contaminaciones cruzadas. Y que, lo antes posible, debes refrigerarlos o congelarlos si lo requieren.



Aprende a cultivar en tu propia casa verduras más ricas y saludables

Todos podemos tener un huerto en nuestra casa, es bastante más fácil de lo que imaginas. Gracias a '**La agenda del huerto ecológico**' que te ofrece Cuerpomente con su número de abril, descubrirás cómo cultivar tus propios alimentos de forma sencilla, productiva y saludable, sin importar el espacio del que dispongas: **incluso puedes hacerlo en unas macetas que tengas en tu balcón.** Podrás disfru-

tar del **sabor auténtico de los vegetales recién cogidos** y hasta te puede servir como afición.

Si quieres animarte a cultivar tus propios alimentos, esta es la herramienta imprescindible para ti. Además, incluye una agenda perpetua

¡Corre ya a tu quiosco habitual!

llena de prácticos consejos muy útiles para organizar las tareas de cultivo y sacarles el

máximo partido. La revista Cuerpomente junto con la guía ¡por solo 8 €!

Para alargar su conservación



RÚCULA

Colócala en un táper sobre un par de hojas de papel de cocina y cubierta con más papel de cocina para que se mantenga bien seca.



PLÁTANOS

Venden colgadores de plátanos para tenerlos en casa como en muchas fruterías, fuera de la nevera y separados de otras frutas.



FRESAS

Ponlas 30 segundos en agua muy caliente, escurre, enjuaga con agua fría, seca bien y guarda en un envase hermético.



Dakota Johnson (35)

'SKIN CYCLING'

Rutina de 4 noches para un cutis perfecto

Consiste en aplicar unos productos antiedad solo durante dos noches y dejar que la piel descanse y se recupere las otras dos

Con este ritual la piel queda más luminosa, uniforme y saludable porque aprovecha al máximo los beneficios de los activos cosméticos.

PASO A PASO

El 'skin cycling' es un ciclo de cuidados de la piel en el que se alternan unos activos muy específicos cada cuatro noches.

• **1ª noche, exfoliación.** Limpia la piel y luego exfolíala para eliminar las células muertas y activar la renovación celular. Se recomiendan exfoliantes suaves (como el ácido glicólico) para evitar la fricción. Aplica después hidratante.

¿Y DURANTE EL DÍA?

Debes seguir con tu rutina habitual sin olvidarte el protector solar, imprescindible todos los días, sobre todo si usas retinol o exfoliante por la noche.



'Retinal Intense'. 79,95 €. ISDIN



'K-Bio ferment'. 30,50 €. Atashi



'Age Global Supreme'. 104,90 €. Patyka



Realiza esta rutina un mínimo de 3 meses para ver resultados.

- **2ª noche, retinol.** Limpia la piel y luego aplica un producto con retinol, el activo antiedad por excelencia: estimula la producción de colágeno y combate arrugas, ojeras, acné y manchas oscuras.
- **3ª y 4ª noche, recuperación e hidratación.** Limpia el rostro y deja descansar la piel. Aplica solo una crema hidratante o mascarilla. Así das un tiempo al cutis para que se recupere del exfoliante y del retinol. Una vez completadas estas cuatro noches, vuelve a empezar el ciclo de nuevo. Y así sucesivamente.

¿POR QUÉ SE RECOMIENDA?

Porque es una rutina sencilla, que no requiere mucho tiempo y que resulta muy eficaz.

• **Su éxito se basa,** por un lado, en que no daña la barrera cutánea por un exceso de exfoliación (que podría causar irritación), y, por otro, en que promueve su renovación y recuperación, acelerando procesos como la desaparición del acné, las manchas y también las arrugas.

• **Además,** con esta rutina consigues sacar mayor partido a sus activos principales (exfoliante y retinol) y simplificas la utilización de productos cosméticos.

Por Lluïsa Sanmartín



'Curly Hair'.
2,79 €.
Secret
Code

HIDRATACIÓN

Cómo tener unos rizos bien definidos

La clave para lucir unos rizos naturales bonitos está en la elección de los productos para lavar e hidratar luego el cabello. Se aconseja un champú sin sulfatos para no resecar aún más la fibra capilar, y un acondicionador muy rico en agentes hidratantes (o activos nutritivos) para desenredar el cabello manteniendo los rizos.

Y para fijar estos últimos son ideales las leches, cremas o geles hidratantes, que los definen sin apelmazarlos, y unas gotas de sérum para controlar el frizz.

ORDEN DE APLICACIÓN Sérums: ¿van antes o después de la crema?

El sérum, que es de consistencia más ligera, debe aplicarse siempre antes de la crema hidratante porque, de lo contrario, puede tener dificultades para penetrar en la piel. Según la regla general, los productos se deben aplicar siguiendo un orden que va del más ligero al más espeso.

Su función es específica (tratar manchas, arrugas...), mientras que la de la crema es más genérica: mantener la piel hidratada. Durante el invierno es imprescindible aplicar los dos productos, pero en verano, si tienes la piel grasa, puedes prescindir de la crema y aplicarte solo sérum.



TRUCO

Después del sérum y la crema hay que aplicar protector solar, en verano e invierno.

LOS TRUCOS DE LA EXPERTA



MERY
MAKE-UP
Maquilladora
y experta en
belleza

Mantén las uñas hidratadas

Aplica aceite de cutículas o crema de manos todos los días para mantenerlas flexibles y fuertes, y evitar roturas. O masajéalas con un poco de aceite de oliva antes de dormir para un extra de nutrición.

Corrector en triángulo invertido

La mejor forma de disimular ojeras es aplicando el corrector en forma de triángulo invertido. Lograrás iluminar la mirada y se integrará mejor con el resto del maquillaje. Difumina con una esponja húmeda para un acabado impecable.

Aplicar colorete solo en la zona T

Para evitar un acabado acartonado, aplica polvo solo en las áreas donde suele aparecer brillo, como la zona T (frente, nariz y barbilla). Deja las mejillas libres para un aspecto más natural y fresco.



CÓMO CONSEGUIRLO

El secreto de un cabello brillante

"Si algo puede crear brillo de forma natural es la hidratación", asegura Charo García, directora de Ilitia Beauty & Science. Para ello son fundamentales los tratamientos intensivos en el salón.

Son ideales los que aportan ácido hialurónico, proteína que retiene el agua y es la responsable de conservar un nivel óptimo de hidratación. El resultado es una melena sin frizz y brillante.

En casa, no te olvides nunca de usar acondicionador o mascarilla hidratante. También puedes aplicar aceite de coco o argán. Ponte unas gotas en las manos y aplícalas después solo en las puntas.

Cara Delevingne
(32)

Casa al día

EN LA COCINA

Limpiar a fondo los utensilios de madera

Aunque las cucharas o espátulas de madera son ecológicas, pueden ser nidos de bacterias debido a la humedad que se filtra en la madera, un material poroso. Por eso hay que hacer una limpieza correcta.

- **Limpia la cuchara** de madera después de cada uso con agua caliente y jabón. Enjuaga y luego, sobre todo, sécala bien para que no proliferen las bacterias.

- **Una vez al mes**, déjala en remojo un rato en una mezcla de agua caliente y dos cucharadas de vinagre blanco de limpieza.



ORDEN

Cinco consejos para equipar bien un jardín pequeño

1. **Elige plantas trepadoras** que crezcan en vertical sobre una celosía. Son muy bonitas: glicina, jazmín, hiedra, buganvilla, rosas...

2. **Instala un estante** en una pared protegida del viento, pero que esté suficientemente soleada, y pon macetas pequeñas con varias plantas aromáticas. Por ejemplo, cebollino, cilantro, menta, tomillo, eneldo, perejil...

3. **Coloca muebles de exterior** prácticos, multifuncionales, con almacenamiento o fáciles de plegar.

4. **Ilumínalo** con guirnaldas de luces o farolillos solares, son ecológicos y resultan económicos.

5. **Añade decoración** por pequeño que sea, sin cargarlo mucho. Por ejemplo, algún espejo exterior, que ampliará visualmente el jardín al instante y le dará profundidad.



CON ACEITES

Perfuma tu colada de forma natural

Añade 5 o 6 gotas de un aceite esencial (lavanda, romero, limón, naranja...) en el cajetín del suavizante de la lavadora. La ropa saldrá con una agradable fragancia. Pero no solo eso, el aceite esencial también puede ayudarte a desinfectarla porque los hay, como el de eucalipto, con propiedades antimicrobianas.

MUY EFICAZ

Así evitas que se empañe el espejo del baño

- **Basta con frotar** el espejo con un paño ligeramente humedecido con glicerina vegetal. Conseguirás que no se empañe y, además, lo dejarás muy limpio, sin ninguna marca. También la puedes usar para limpiar los cristales de las ventanas.

- **La glicerina vegetal** o glicerol es un líquido transparente inodoro elaborado a partir de los aceites de las plantas. Es biodegradable, por lo que no perjudica al medio ambiente, y resulta ser un producto de limpieza para el hogar muy útil.



CONSIGUE DOS OVILLOS DE LANA CON LA REVISTA LABORES

Este mes, las amantes del ganchillo no se pueden perder la promoción de Labores: dos ovillos de lana de primera calidad con hilo 100 % algodón de la marca Mondial, fabricados en Italia. Y en una delicada y actual paleta de colores para dar a las labores de ganchillo un aire elegante y muy moderno. En la revista encontrarás proyectos originales y fáciles para hacer con solo dos ovillos. ¡Ya los tienes en tu quiosco, no te quedes sin ellos!





SI VAS A RENOVARLAS... LOS TIPOS DE CORTINAS QUE SE LLEVAN

No solo visten las ventanas, también aportan calidez a cada estancia



CAROLINA GONZÁLEZ
Directora digital
de El Mueble
www.elmueble.com

Vestir las ventanas con acierto es clave para tener una casa bien decorada. Con estas pautas, lo lograrás.

1. Colores suaves. Están a la última las de tonos neutros: el beis, el crema, el color piedra, el azul hielo, el blanco...

2. Tejidos ligeros. El lino sigue triunfando y también la tela blanca de visillo. Asimismo están de moda las cortinas con textura, de materiales como el tweed o el buclé.

3. De largo generoso. Las cortinas a ras de suelo no están de moda. Lo más es-

tiloso es que descansen sobre él pero sin pasarse, solo unos 10-15 cm. También es tendencia rematarlas por la parte inferior con un faldón de unos 40-50 cm, en un tono que contraste solo sutilmente con el del resto de la cortina, pero en la misma gama de color. Puedes optar por lino o algodón para la cortina y terciopelo para el faldón, por ejemplo.

4. En combinaciones que funcionan. Ahora se lleva combinar visillos con sobrecortinas más gruesas y tupidas. En ambientes naturales, queda muy bien la mezcla cortina de lino sobre estores de fibras.

Es nuevo

TWINSET UNA COLECCIÓN ROMÁNTICA Y ROQUERA

La colección otoño/invierno 2025 de Twinset vuelve al glamur natural de los iconos del rock bohemio, con un homenaje a Marianne Faithfull y Anita Pallenberg, celebrando su espíritu despreocupado y su elegancia desenfrenada. Combina una visión moderna de la sofisticación boho y un toque fresco e indómito, con un ambiente sensual y seductor, y guiños a los años 80 y a la opulencia victoriana.

www.twinset.com/es-es



LAZARTIGUE

ANTIEDAD CAPILAR

Con el champú y el sérum de la gama Ageless conseguirás retrasar la aparición de canas, además de aportar al cabello hidratación y densidad.

es.lazartigue.com



LOV'YC KERATINA LÍQUIDA

Ideal para regenerar y eliminar el encrespamiento. Con activos naturales, como el aceite de ricino y la vitamina B5, que hidratan, regeneran y aportan brillo al pelo.

<https://lovyc.com>



CONOCE LA SALUD DE TU CABELLO CON OLISTIC

El Olistic Bus llega a Madrid el 4 y 5 de abril para ofrecer prediagnósticos capilares gratuitos y recomendaciones personalizadas a cada visitante.

www.olisticscience.com

DISMANTLE COSMÉTICA PARA HOMBRES

Es una marca de cuidado personal para hombres con una cosmética adaptada a las necesidades masculinas. Ofrece tratamientos faciales hidratantes y reparadores, y también capilares para frenar la caída y apoyar su crecimiento. Con ingredientes naturales y veganos. <https://dismantle.es>



MUY VARIADAS

Las croquetas más irresistibles

Doraditas y crujientes por fuera, suaves y cremosas por dentro. Así te quedarán las croquetas que te proponemos, todas con un extra de sabor



DE PATATA CON CARNE

II 6 1 hora

- 400 g de patatas
- 150 g de carne asada (de cocido) desmenuzada
- 1 cebolla morada
- 1 lima, 2 huevos
- 100 g de pan rallado, perejil
- Aceite, sal, pimienta

Lava las patatas y cuécelas enteras y con piel en agua salada 40 minutos. Pélalas, pásalas a un bol, añade 1 huevo, salpimienta y machaca hasta tener un puré. Tapa con film y deja en la nevera 1 hora.

Pela y corta la cebolla finamente, ponla en un bol y añade el zumo de la lima y sal. Remueve y reserva también tapada con film en la nevera.

Recupera el puré y haz bolas. Coloca en el centro de cada una un poco de carne y cierra las croquetas. Pásalas por el otro huevo batido y por pan rallado, y fríelas en abundante aceite hasta que se doren. Escúrrelas y sírvelas con la cebolla encurtida y perejil.

Acompaña las croquetas con mayonesa mezclada con mostaza antigua. Y, si te gusta el picante, con un mojo picón rojo o una salsa brava.

DE QUESO Y CALABACÍN

II 4 20 min

- 1 calabacín
- 150 g de queso gruyere
- 1 ajo
- 40 g de harina
- 40 g de mantequilla
- 200 ml de leche
- 100 g de pan rallado
- 1 huevo
- Albahaca
- Aceite
- Sal, pimienta

Lava, despunta y corta el calabacín en daditos regulares. Pela y pica el ajo. Luego calienta la mantequilla en una sartén y sofríe ambos vegetales un par de minutos.

Agrega la harina y dórala ligeramente durante 1 minuto. Vierte la leche caliente y cuece, sin dejar de remover, hasta que la mezcla espese.

Vierte la preparación en una fuente y deja que se entibie. Añade el queso cortado también en daditos y unas hojitas de albahaca lavadas, secadas con papel de cocina y picadas. **Salpimenta, remueve** y extiende bien la masa. Déjala reposar durante, como mínimo, 1 hora dentro de la nevera.

Forma las croquetas, pásalas por el huevo batido y después por el pan rallado y fríelas en abundante aceite caliente hasta que se doren. Escúrrelas sobre papel absorbente y sírvelas aderezadas con un poco más de albahaca.



DE JAMÓN Y HUEVO DURO

II 4 40 min + reposo

- 200 g de jamón serrano
- 125 g de harina
- 1 litro de leche
- 100 g de mantequilla
- 100 g de pan rallado
- 4 huevos, aceite
- Sal, pimienta

Cuece 2 huevos durante unos 10 minutos. Escúrrelos, refrésalos, péralos y pícalos finos. Trocea bien el jamón con un cuchillo que esté afilado.

Funde la mantequilla en una cazuela ancha y añade la harina. Cuece unos 3 o 4 minutos sin que tome color y añade la leche en hilo sin dejar de remover con unas

varillas. Cocina a fuego muy lento 15 minutos, removiendo constantemente hasta conseguir una salsa que sea homogénea y espesa.

Retira la besamel del fuego, agrega el jamón y los huevos duros picados, salpimenta, remueve y deja enfriar. Tapa la preparación con film de cocina y resérvala dentro de la nevera durante 1 hora.

Forma las croquetas. Pásalas por los dos huevos restantes batidos y por pan rallado, y resérvalas en la nevera o en el congelador unos minutos para que se endurezcan.

Fríelas en una sartén con abundante aceite caliente hasta que estén doradas, déjalas escurrir sobre papel absorbente y sírvelas.

TRUCO

Experimenta con varios rebozados: pan rallado más grueso o con ajo y perejil, panko...





CROQUETAS DE PATATA RELLENAS DE ATÚN

II 4 ⌚ 45 min

- 400 g de patatas
- 50 g de atún en aceite de oliva
- 3 huevos
- 100 g de pan rallado
- Salsa de tomate
- 2 ramitas de perejil
- Aceite de oliva
- Sal
- Pimienta

Lava las patatas y cuécelas sin retirarles la piel en abundante agua salada. Escúrrelas y pélalas. Lava, seca y pica el perejil. Cuece 2 huevos durante 8 minutos en agua salada. Refréscalos, pélalos y pícalos muy finos.

Escurre el atún de su aceite de conservación y, a continuación, mézclalo con el huevo duro troceado, el perejil picado, 2 cucharadas de salsa de tomate y pimienta al gusto.

Aplasta bien las patatas y forma bolas ni muy grandes ni muy pequeñas. Luego, ábrele un agujero en el centro a cada una, rellénalas con la mezcla de atún preparada anteriormente y ciérralo con más patata.

Pasa las bolitas por huevo batido (el restante) y luego por pan rallado. Dóralas en abundante aceite. Para acabar, escúrrelas y sírvelas sobre un lecho de más salsa de tomate y decoradas con unas hojas de perejil.

TRUCO

Recuerda que puedes hacer besamel de más y congelarla para usar otro día.



CON TROPEZONES DE CHORIZO

II 25 uds. ⌚ 30 min

- 200 g de chorizo ibérico
- 40 g de mantequilla
- 80 g de harina
- $\frac{3}{4}$ l de leche
- Pimentón picante
- 2 huevos
- Pan rallado
- Aceite, sal

Corta el chorizo en rodajas y luego estas en taquitos pequeños. A continuación, prepara una besamel espesa. Empieza calentando 2 cucharadas de aceite con la mantequilla. **Agrega la harina**, tuéstala ligeramente y vierte la leche poco a poco hasta que se incorpore por completo.

Añade el chorizo, una pizca de pimentón y cuece durante unos 15 o 20 minutos a fuego suave, sin dejar de remover durante todo el proceso. **Vierte la besamel**, cuando la veas ya espesa, en una fuente y déjala enfriar en la nevera al menos 1 hora.

Forma las croquetas con la ayuda de dos cucharas. Rebózalas primero en un poco de pan rallado, después en el huevo batido y, por último, otra vez en pan rallado.

Fríelas por tandas en abundante aceite caliente hasta que estén doradas por todos lados. Retíralas y, antes de servir, déjalas escurrir unos minutos sobre papel absorbente para que suelten el exceso de aceite.

COLECCIONABLE

LA COCINA DE LA ABUELA

EMPANADA DE BACALAO



REDONDO DE TERNERA CON ROMERO



SALMÓN GLASEADO CON VERDURAS



FLAN DE MANZANA AL CARAMELO



REDONDO DE TERNERA

II 4 70 min

- Una pieza de 800 g de redondo de ternera
- 6 naranjas
- 500 g de cebollitas
- 3 cdas. de miel
- 4 dientes de ajo
- Unas ramitas de romero
- Sal, pimienta
- Aceite de oliva

Lava 1 naranja, retira un trozo de la piel y exprímela con el resto. Retira la grasa a la ternera, salpiméntala y rocíala con un poco de aceite. Colócala sobre una fuente de horno y añade el zumo de naranja, los ajos lavados

y machacados, las cebollitas peladas, la piel de la naranja y el romero lavado.

Introduce la carne en el horno y ácala, durante 40 minutos, a 200°, dándole la vuelta de vez en cuando. Sácala con cuidado de no quemarte, úntala con la miel y hornéala durante 10 minutos más. Retira del horno y deja que se temple.

Corta la carne en rodajas no muy gruesas, repártelas en los platos junto con las cebollitas y sírvelas ensalada, regadas con la salsa y decoradas con romero.



EMPANADA DE BACALAO

II 4 45 min

- 350 g de harina de trigo
- 125 ml de agua mineral tibia
- Aceite de oliva, sal
- 2 cebollas, 2 dientes de ajo
- 2 pimientos verdes
- 300 g de bacalao desalado
- 50 g de piñones pelados
- 50 g de pasas de Corinto
- 200 ml de salsa de tomate
- 1 huevo, perejil, pimienta
- 1 o 2 ramitas de romero

Mezcla harina, agua, 100 ml de aceite y sal hasta obtener una pasta fina. Forma una bola, tapa con un paño y deja 30 minutos en la nevera.

Pica cebollas y ajos. Corta pimientos y bacalao en daditos. Sofríe cebolla y pimiento. Agrega el ajo y el bacalao, y rehoga 2-3 minutos.

Incorpora piñones y pasas, y saltea 2 minutos. Vierte el tomate y perejil, y salpimienta. Cuece 5 minutos.

Estira la masa con el rodillo sobre papel vegetal y corta un rectángulo de 20 x 30 cm. Pon el relleno sobre la mitad de la masa, cubre con la otra mitad y sella los bordes. Pincha, pincela con huevo y hornea 25 minutos a 190°. Decora con romero.



FLAN DE MANZANA AL CARAMELO

II 6 60 min

- 4 manzanas
- 1 vasito de vino blanco
- 3 huevos
- 150 ml de leche
- 75 g de azúcar + 5 cdas.
- Unas gotas de zumo de limón

Prepara el caramelo. Pon las 5 cucharadas de azúcar en un cazo junto con 1 cucharada de agua y el zumo de limón. Caliéntalo hasta que obtengas un caramelo claro y repártelo en 6 flaneritas.

Pela las manzanas, pártelas en cuartos, descorazónalas y córtalas en dados. Cuécelos con el vino blanco a fuego

muy lento durante unos 15 minutos. Escúrrelos y espera a que se templen. Reserva una parte para decorar al final de la elaboración y tritura lo demás.

Bate los huevos con el resto del azúcar y la leche. Mézclalos con el puré de manzana y reparte esta preparación en las flaneras. Cuécelas durante 45 minutos, al baño maría, en el horno precalentado a 180°.

Deja enfriar los flanes, desmóldalos sobre platos de postre y, para acabar, sírvelos junto con los dados de manzana.



SALMÓN GLASEADO

II 4 30 min

- 4 lomos de salmón
- 1 lima, 2 cdas. de miel
- 2 ramitas de eneldo fresco
- 1 pimiento rojo, pimienta
- 1 pimiento amarillo, sal
- 1 pimiento verde, aceite
- 2 zanahorias, 1 calabacín
- 1 cebolla morada, 2 ajos
- 100 g de judías verdes

Lava y seca el salmón. Pica los ajos menudos y la cebolla en cuadraditos. Limpia los pimientos; raspa luego las zanahorias; despunta los calabacines y las judías verdes, y retira las hebras y puntas de estas. Lava y corta todo en daditos.

Rehoga el ajo. Añade el resto de las hortalizas, salpimienta y saltea 3 minutos. Retira de la sartén y reserva.

Lava 1 lima, ralla su piel y exprímela. Cuela el zumo y ponlo en un cuenco con la ralladura y la miel. Bate para emulsionar y añade el eneldo lavado y muy picado.

Dora el salmón en la sartén anterior. Vierte la salsa de miel y baña el pescado con ella mientras se va reduciendo y glaseando el pescado. Cuando se haya dorado, sírvelo sobre las verduras reservadas anteriormente.



La receta de Rafael

EL CHEF QUE TRIUNFA EN INSTAGRAM (@rafuel55)

INGREDIENTES

II 2 15 min + horneado

- 1 cebolla grande
- 3 patatas medianas
- 2 piernas de cabrito
- Sal, pimienta
- 3 dientes de ajo
- Aceite de oliva
- Un vaso de vino blanco
- Unas ramas de romero



Cabrito con patatas

Una opción sencilla pero de lujo para días especiales



1. Pela y corta en juliana la cebolla. Lava, pela y corta en rodajas las patatas. Lava, seca y salpimenta la carne.



2. Riega con aceite el fondo de una fuente refractaria y coloca en ella la cebolla, los ajos y las patatas. Salpimenta.



3. Coloca encima el cabrito y unas ramas de romero. Riega con vino blanco y tapa con papel sulfurizado.



4. Hornéalo a 150° durante un par de horas y ya lo tienes listo para servir. Hazlo ensalada para que no se enfríe.

LOS TRUCOS DEL CHEF



- **Yo le hago unos cortes** a la carne antes de meterla en el horno para que el sazonado penetre más en ella y coja todo su sabor.
- **Mientras horneas**, ve girando las piernas de cabrito cada 30 minutos para asegurarte de que se hacen por todos lados.
- **Para que quede dorado**, sube la temperatura del horno a 220° solo los últimos tres minutos de cocción, no más, o se quedará muy reseco.

LECTURAS

Nº 3 811 - 9 de abril de 2025

DIRECTOR Luis Pliego

DIRECTORA DE ARTE Susana de Almeida
JEFES DE REDACCIÓN Rafael Bladé, Aida García, Karmele Izaguirre

JEFE DE FOTOGRAFÍA Alfredo Garófano
FOTOGRAFÍA Pedro Pernia
EDICIÓN GRÁFICA Roser Camps
JEFA DE COMPRAS Marta Platel
REDACCIÓN Silvia Quiroga, Estela Cebrián
MAQUETACIÓN Dolors Cabeceran (jefa de maqueta), Jordi Juncosa
TRATAMIENTO DE IMAGEN Cristina Molinero

LECTURAS PRÁCTICA
DIRECTORA DE ARTE Ángela Marín
REDACTORA JEFA Carmen L. Santamarta
REDACCIÓN Luísa Sanmartín

WWW.LECTURAS.COM
DIRECTOR José Confuso
REDACTORA JEFE Gema Amil
REDACCIÓN WEB Rebeca Alonso, Helena Arriaza, Jara Bravo, Adrián López, Pablo Casal, Alicia Alarcón, Raquel Bernal

COLABORADORES EXTERNOS Isabel Bertral, Anxo F. Couceiro, Enric Gisbert, Montse Jolis, Laura Martín, Sonia Murillo, Montse Rial, Noelia Zazo

ARCHIVO/DOCUMENTACIÓN Ruth Cervelló
SECRETARÍA DE DIRECCIÓN Ángels Ortega
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN Barcelona: Diagonal, 189. 08018 Barcelona. Tel. 93 415 73 74 lecturas@rba.es Madrid: López de Hoyos, 141. 28002 Madrid. Tel. 91 510 66 00

RBA PUBLIVENTAS

CEO Enrique Blanc
DIRECTORA GENERAL Ariadna Hernández Fox
DIRECTOR DE NEGOCIO DIGITAL Serafín González

MADRID Y NORTE:
DIRECTORA DE OFICINA Arantxa Sánchez
DIRECTORAS DE PUBLICIDAD Belén Pérez-Redmar, Belén González

SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD Silvia Montalbán
JEFA DE PUBLICIDAD Juncal Utrilla
COORDINADORA DE PUBLICIDAD Yolanda Trigueros
PUBLICIDAD MADRID López de Hoyos, 141. 28002 Madrid. Tel. 91 510 66 00 - Publimad@rba.es

BARCELONA Y LEVANTE:
DIRECTORA DE OFICINA Ana Gea
DIRECTORAS DE PUBLICIDAD Ángela Carpio, Olga Fernández, Cristina Hombrevilla
COORDINADORA DE PUBLICIDAD Ivana Stelmazewski
PUBLICIDAD BARCELONA Diagonal, 189. 08018 Barcelona. Tel. 93 415 23 22

RBA REVISTAS

PRESIDENTE RICARDO RODRIGO
DIRECTOR GENERAL CORPORATIVO JOAN BORRELL
DIRECTORA GENERAL ALIRFA DIAZ

DIRECTORA EDITORIAL Susana Gómez Marculeta
DIRECTORA DE MARKETING Berta Castellet
DIRECTORA CREATIVA Jordina Salvany
DIRECTOR GENERAL DE OPERACIONES Josep Oya
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN Ramon Fortuny

LECTURAS no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores, en los trabajos publicados, ni se identifica necesariamente con la misma. Prohibida la reproducción total o parcial de cualquier información gráfica o literaria, sin autorización de la Dirección.

Distribución: Logista Publicaciones
Depósito legal: B-20-1958
ISSN Revista de papel: 0047-4304
ISSN Revista digital: 2014-606X
Printed in Spain

Atención al suscriptor y lector: suscripciones@rba.es

LECTURAS es miembro de la Asociación de Revistas de Información, ARI, asociada a la Federación Internacional de Periodical Press FIPP
OFICINA DE JUSTIFICACIÓN DE LA DIFUSIÓN

© RBA REVISTAS, S.L. 2025

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, almacenamiento en cualquier medio o soporte, distribución, comercialización y comunicación pública de la presente publicación, su transformación total o parcial, así como la de sus textos, dibujos, fotografías, portada, marca y cualquier contenido. La prohibición alcanza también a cualquier uso de los contenidos relativos a la denominada inteligencia artificial. Tampoco se pueden utilizar para recopilaciones, reseñas, revistas de prensa o citas, sin la autorización expresa y por escrito de la titularidad de la revista. La infracción de cualquier derecho sobre la presente publicación, titularidad de RBA REVISTAS, S.L., será perseguida siguiendo las leyes aplicables y se exigirá a los infractores la imposición de las sanciones civiles y/o penales establecidas en la normativa vigente, y las indemnizaciones que correspondan.

Secuestrar a alguien		Latido del corazón		Tiempo de prohibición de cazar		El símbolo del plomo		Me acercaré un momento		Ave rapaz diurna		Polvo algo amarillento
Limpia restos del volcán		Frasco con medicamento				Poder de un superior		El primer hombre		Estrecha las arterias		Corte de carne uruguayo
				Dejar embarazada								
				Estimación afectuosa								
Punzada de insecto								Ella es Madame...				
Griega peligrosa								Hermana algo sorda				
				Uva seca argentina						Después de otra cosa		
				En ese lugar concreto						Delimitan cada día		
Alero del tejado						En qué lugar					La punta del diente	
En el punto de mira						Gran día en Normandía					A precio asequible	
								No nos deja ver el bosque				
		Olor muy desagradable										
		Muro de cerca										
Tres que están de moda	Convulsiona el reloj									Vocales de cada día		Conductor en prácticas
	La espalda de algo									Vela mayor de galeras		Limpia ríos y puertos
				Vocal de los latinos								
				Junta muslo con el vientre								
Extracto narcótico										Divisible por dos		Carta a la francesa
Óxido rojizo										Derriben a golpes		
						Levanto hacia arriba						
Leyenda poética										Vestidura de magistrado		
Quieto, caballo										Tres con catorce		
		Mellizas en el valle									Las vocales de un patín	
		Espacio de butacas									Ha recibido un daño	
Se dirigía hacia arriba	Pescado de río					Examen a cara o cruz		Pequeña gran mujer		Fuente de alimentación		Consonante popular
	Caña para muebles					La mitad de cero		Señale al culpable		El centro de Roma		Arma blanca muy corva
				El mar más dilatado							El que sabe pluralizar	
				Devorador de niños							Instrumento de viento	
Anudo y soy la leche												
Gusta mucho de algo						Llena de escamas						Percibir los sonidos
						Valor y al toro						
						Tambor de indígena				Falto de toda razón		
						Dos que están en casa				Índice de acidez		
Insignia de graduado								Anfibio rechoncho			La punta del lienzo	
Y nadie más que tú								La inicial de Teresa			Matrícula alemana	
		El lejano punto cardinal							Enfadar o ser insoportable			



SUDOKUS ★★ medio

				2	9	1		
			3				5	
	3						4	7
1					3	7		4
	9						6	
6		8	5					1
9	1						7	
	6				7			
		4	1	8				

★★★ difícil

9				4			8	
					3		5	9
	7			8				
5					4	2		
3		2	8		1	4		7
		4	6					8
				9			6	
2	5		7					
	4			3				2

SOPA DE LETRAS

♦ Encuentra en esta sopa de letras el nombre de 15 herramientas agrícolas, esos objetos que facilitan la dura labor de todos aquellos que trabajan en el campo.

- Arado
- Azada
- Carretilla
- Guadaña
- Hacha
- Horqueta
- Hoz
- Lima
- Machete
- Manguera
- Pala
- Pico
- Rastrillo
- Sierra
- Trillo

M	A	N	G	U	E	R	A	P	O	G	L
H	A	C	O	A	A	A	R	O	A	R	A
H	D	L	R	L	S	O	R	P	H	L	R
P	O	A	L	I	L	R	R	O	O	T	A
R	D	R	E	I	S	I	L	A	Z	L	A
O	O	R	Q	D	T	L	R	M	G	L	A
A	R	I	L	U	I	E	P	T	L	S	O
A	A	I	A	R	E	G	R	H	S	C	R
L	M	R	T	A	R	T	T	R	I	A	H
A	T	A	A	Z	A	D	A	P	A	A	R
G	U	A	D	A	Ñ	A	I	M	P	C	D
M	A	C	H	E	T	E	H	A	C	H	A

Por Olissip

WORDOKUS

Los wordokus funcionan como los sudokus pero con letras, es decir, en cada fila, columna y región de 3x3 casillas estarán las 9 letras diferentes. Si lo resuelves correctamente, aparecerá en las casillas coloreadas una palabra relacionada con la pista inferior.

		A		E				R
U	E	R	S	B				
B			R		C			
A			B			T		U
T		I			R			C
			A		T			I
				S	I	C	T	B
E				U		S		

Pista: Recipientes para formar cubitos de hielo.

		I	N				U	S
E			C			A	B	
	N						R	
	C	U	R		E			
S								A
			S		N	I	C	
	U						S	
	S	R			U			C
N	A				R	U		

Pista: Caballos de pelo mezclado de blanco y rojo.

Por Olissip

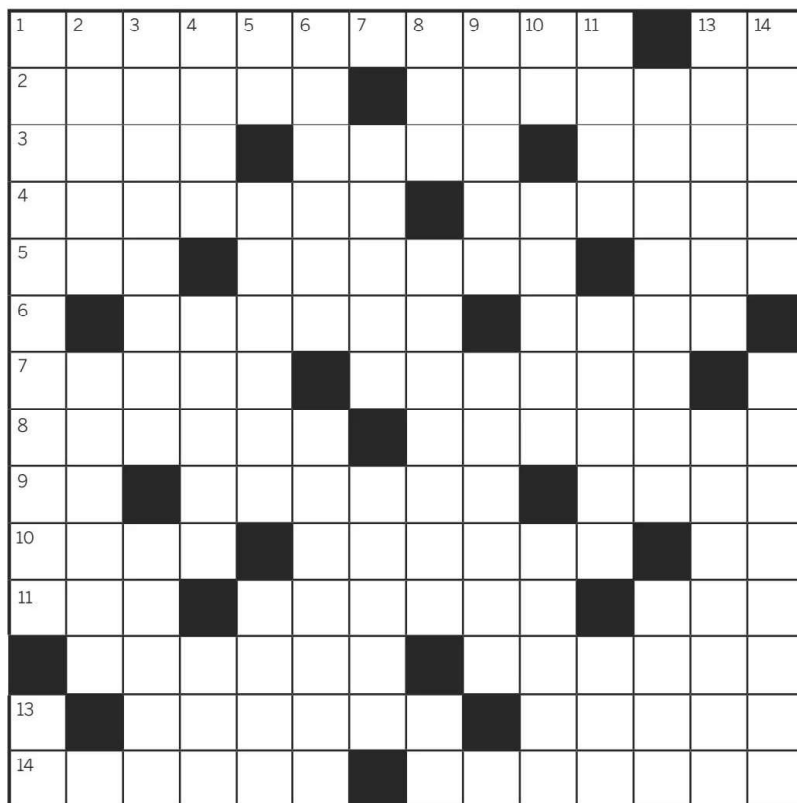
CRUCIGRAMA

Horizontales

1. Palabras de diez sílabas. Cociente intelectual. **2.** Pasar por alto. El que tala. **3.** Hijo de caballo y burra. Raspas. Piedra preciosa. **4.** Troyanos. Labrasen. **5.** Nueva. Frustrase una diversión. Prefijo de tres. **6.** Símbolo del argón. Igualame. Costosa. **7.** Suplica. Instrumento musical de viento. Símbolo del fósforo. **8.** Bóveda semicircular. Olfatear. **9.** Nota musical. Cogiese. Poeta griego. **10.** Cuatro por dos. Catar. Símbolo del mercurio. **11.** Labiérnago. Botones, pulsadores. Río catalán. **12.** Antiguo sacerdote galo. Cortaré la hierba. **13.** Cien romanos. Tostarse. Porción. **14.** Detuviese. Garantizará un crédito.

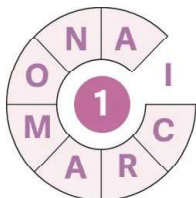
Verticales

1. Tuviéramos dominio sobre algo. Doscientos romanos. **2.** Imite algo mejorándolo. Situad. Segunda vocal. **3.** Relativos a las cejas. Períodos de sesenta minutos. **4.** Remolca. Remuevo. Utiliza. **5.** Afirmación. Unido en matrimonio. Las hermanas de los padres. **6.** Ocasiona perjuicios. Cubri con piedras. **7.** Cincuenta romanos. Me hago cargo. Cajas, cofres. **8.** Anude. Pulverizador. Interjección. **9.** Fundamentas. Terrones arados. Cinco romanos. **10.** Contracción. Volví a caer. Suaviza. **11.** Dinastía familiar. Ganso. Tanto futbolístico. **12.** Despedace. Impuesto. **13.** Ingerirá alimentos. Pegar una cosa a otra. **14.** Natural de Irán. Avanza, mejora.

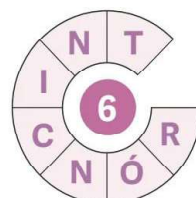
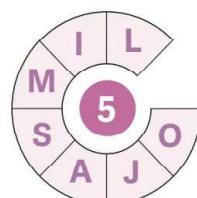
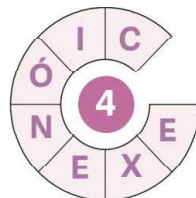
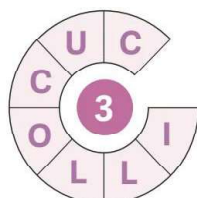


PALABRAS ENROSCADAS

• Encuentra la letra que falta y leerás una palabra. ¡No todas van en el sentido de las agujas del reloj!



MARCIANO



SOLUCIONES

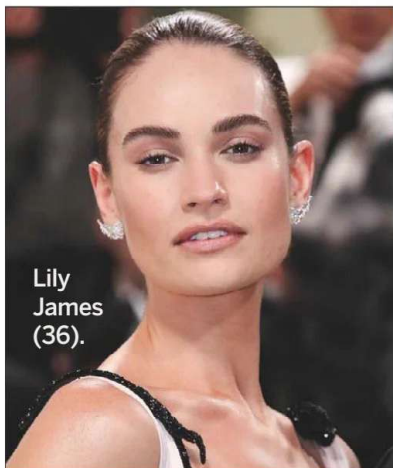
Horizontales:

1. Decasílabas. Ci. **2.** Omítr. Progresas. Comerá. Adherir. **14.** Irán. **13.** Gol. **12.** Destroce. Tasa. **11.** Aseda. **10.** Saga. Ansar. **9.** Ate. Aerosol. **8.** Basas. **7.** Empedre. **6.** Irroga. **5.** Segare. **4.** Atoa. Agito. **3.** Cillares. **2.** Horas. **1.** Domináramos. CC.

Verticales:

14. Cesase. Avalará. **13.** C. Asarse. Dosís. **12.** Druida. **11.** Tecas. Ter. **10.** Ocho Probar. Hg. **9.** Mi. Tomase. Aedo. **8.** Órgano. **7.** Abside. Oliscar. **6.** Rásame. Cara. **5.** Nea. Aguarise. **4.** Gema. **3.** Mulo. Raes. **2.** Talador. **1.** Decasílabas. Ci.

Horóscopo



Lily James (36).

ARIES

21 marzo-19 abril

Alguien intentará apropiarse de una genial idea que en realidad es tuya, defiende su autoría con uñas y dientes porque en ello te va tu bienestar económico y tu prestigio profesional a corto y medio plazo. **Si durante estos días el amor se muestra algo esquivo, no te obsesiones**, quítate el asunto de la cabeza e intenta distraerte con otros temas. Dentro de muy poco todo lo relacionado con el ámbito sentimental volverá a la normalidad.

TAURO

20 abril-20 mayo

Inicias una etapa que te aportará satisfacciones. Solo **deberás prestar atención a un romance que puede surgirte en el trabajo**. No suele ser recomendable unir arribas cosas, pero lo vuestro podría ser la excepción que confirmase la regla. De todas formas, sé muy prudente.

GÉMINIS

21 mayo-20 junio

Días muy favorables para tus intereses aunque haya pequeños conflictos. Preocúpate solo por los domésticos porque los demás desaparecerán por inercia. En el amor, descubrirás que sientes algo más que atracción física por alguien que tienes muy cerca. Échale el anzuelo.

CÁNCER

21 junio-22 julio

La Luna en su cuarto creciente transitando por tu signo el día 5 te traerá prosperidad. Tratos y negocios se verán favorecidos y **te llegará dinero inesperado**. En el ámbito laboral, antes de angustiarte porque te critiquen, pregúntate si no hay algo de cierto en ello que puedas mejorar.

LEO

23 julio-22 agosto

Abre muy bien los ojos y no tomes decisiones equivocadas. **Tienes cerca a alguien que podría hacerte feliz**, pero estás a un paso de borrarle de tu existencia. Espera un poco y descubrirás cómo es en realidad y su potencial para encajar contigo. Quizá cambies radicalmente de opinión.

VIRGO

23 agosto-22 sept

Actúa con precaución en el ámbito laboral y no confíes en quien no debes. Alguien intentará hacerte responsable de un desaguisado. Juega bien tus cartas y no lo permitas. En cambio, **es muy buen momento para el amor**. Descubrirás que tu pareja es la persona idónea para compartirlo todo.

LIBRA

23 sept-22 octubre

No te conviene inmiscuirte en asuntos ajenos. Procura mantener la tranquilidad de la que gozas. Tu economía está ahora muy bien aspectada, **el dinero fluirá hacia ti**. No obstante, no incurras en grandes gastos. En lo sentimental, es hora de avanzar y aclarar situaciones que resalten ambiguas.

ESCORPIO

23 oct-21 nov

Estás entrando en un ciclo espiritual que te llevará a interiorizar ciertos aspectos a los que no habías prestado mucha atención. Te ayudará a reafirmar **tu autoestima, que subirá muchos puntos**. Lo estabas necesitando y los astros lo ponen ahora a tu alcance. Saca provecho de esta situación.

SAGITARIO

22 nov-20 dic

Tu signo estará bajo el influjo de una poderosa conjunción astral que potenciará tu sexto sentido. **Estarás muy receptiva a las vibraciones que se generen a tu alrededor** y esto te ayudará a tomar decisiones acertadas. Si no te sientes plenamente feliz en tu relación, sincérate con tu pareja.

CAPRICORNIO

21 dic-20 de enero

Entras en un ciclo de vulnerabilidad y tu energía podría verse afectada. Si bien pronto volverás a la normalidad, evita en lo posible las situaciones que puedan herirte y ponte una coraza. **Empieza también a olvidarte de un amor al que sigues recordando**. Alguien interesante te está esperando.

ACUARIO

21 enero-19 febrero

Deja de pisar en falso en el terreno sentimental. Tienes una fijación por alguien que no te corresponde. No te aferres a esta ilusión o al final saldrás lastimada. Estás perdiendo tu tiempo y otras opciones que podrían hacerte feliz. **Concéntrate en el trabajo y deja el amor para más adelante**.

PISCIS

20 febrero-20 marzo

Te surgirá ahora una oportunidad que parece irrechazable. Es una buena opción pero, como todo, tiene también su contrapartida. Valora bien pros y contras antes de dar una respuesta definitiva. Ve preparándote para **las vacaciones de Semana Santa, este año te deparan sorpresas**.

PERSONAJES QUE TAMBIÉN CUMPLEN AÑOS



RUDY FERNÁNDEZ



KRISTEN STEWART



MIGUEL ÁNGEL SILVESTRE



ROSARIO MOHEDANO



NORMA DUVAL

ANA GALÁN

VIDENTE NATURAL
COACH ESPIRITUAL



Hola, soy Ana Galán y llevo más de 20 años dedicando mi vida a ayudar a otras personas a través de un don heredado de mi abuela materna; el don de la Percepción Espiritual, el don de la Videncia.

Para consultas a través de tu tarjeta, bizum o paypal:

91 838 21 21

"me sentí como si ya supiera parte de mi vida"

★★★★★ AURORA

"excelente profesional, magnífica persona"

★★★★★ MARTA

"mi tarotista de confianza desde hace más de 4 años"

★★★★★ VALENTINA

Para consultas desde tu factura telefónica:

806 499 614

Coste máximo por minuto llamadas 000: línea fija 1,21€ línea móvil 1,57€ (iva incluido)

GABINETE 24 HORAS

PREDICCIONES EXACTAS DISCRECIÓN ABSOLUTA

Bull Flow SL. Apto de correos 63 46001 Valencia. Solo mayores de 18 años

ALICIA GALVÁN

PREDICCIONES 2025

LA MAGIA COMIENZA CONTIGO

922 679 362

806 514 514

Coste 806: 121 €/min. red fija, 157 €/min. red móvil. IVA incluido. Mayores 18 años. Servicio prestado por Alejada S.L. Apartado de Correos 145. Código Postal 38200. Tenerife.

Feliz cumpleaños



Salió por primera vez en la tele con 16 años



'Titanic' la convirtió en estrella mundial

Céline Dion grabó su primer disco con 12 años y a los 16 debutó en televisión. En 1988 ganó Eurovisión representando a Suiza (pese a que ella es canadiense). En 1997, gracias a 'Titanic', se convirtió en ídolo.



Céline tuvo tres hijos con René Angélil, que murió en 2016: René-Charles (25) y los gemelos Eddie y Nelson (14).

CÉLINE DION

CUMPLE 57 AÑOS TRAS RECUPERAR SU VOZ Y SU CARRERA

La cantante, que volvió a cantar en los JJ OO tras 4 años retirada por el Síndrome de la persona rígida, prepara dos nuevos discos

Fue la menor de 14 hermanos y a los 12 años grabó su primer disco de la mano del productor René Angélil, que se convertiría en su mánager y, con el tiempo —era 26 años mayor que ella—, en su marido. La facilidad de Céline Dion para los agudos la convirtió en icono. Y el tema 'My heart will go on', de 'Titanic', la hizo inmortal. En 2022, reveló que llevaba dos años sin cantar porque padecía el síndrome de la persona rígida, una afección que le provoca espasmos. En 2024 reapareció en los JJ OO y ahora prepara dos discos para este año. **L**

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



Oferta especial para nuestras lectoras

Suscripción digital

1€ /mes



Lee tu revista favorita en tu móvil o tableta por solo 1€ al mes.
Y además, podrás leer también todas las revistas anteriores.
¡No te pierdas esta oferta exclusiva!



SUSCRÍBETE EN **LECTURAS.COM/OFERTA**
O LLAMA AL TELÉFONO **910 920 129**

WELEDA
SWISS NATURAL SCIENCE

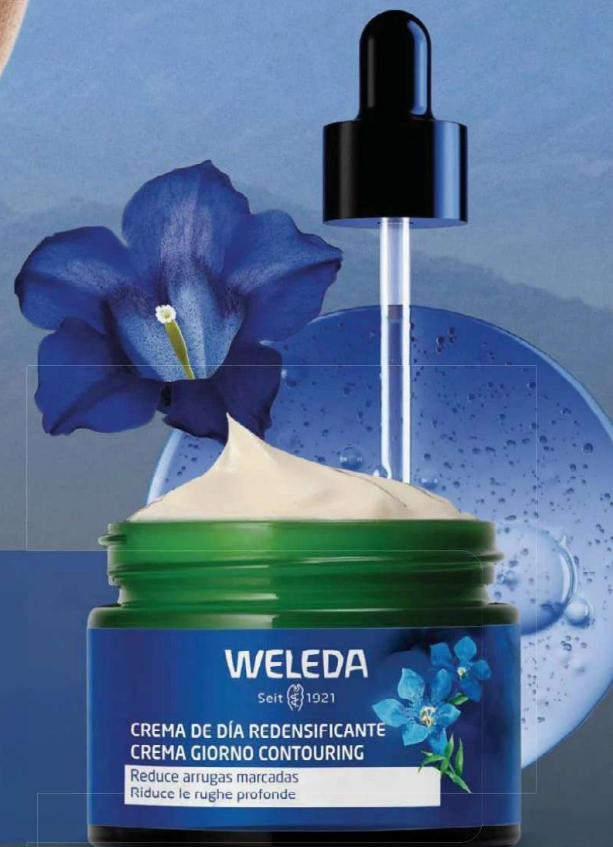


COLLAGEN +
Active Complex

**+60% COLÁGENO
EN TU PIEL¹**

Actúa frente a los signos de la menopausia:

- ✓ Redefine el óvalo facial y unifica el tono de la piel.
- ✓ Reduce las arrugas profundas.
- ✓ Reduce manchas e hiperpigmentación.²



1. Test in vitro con Colágeno+ Complejo Activo. 2. Demostrado en la crema de noche.