

¡HOLA!

NÚM. 4.210 • 2 AL 9 ABRIL 2025

EXCLUSIVA

JOANA SANZ SE SINCERA EN ¡HOLA!

DE LA ABSOLUCIÓN DE DANI ALVES A LA SORPRESA DE SU EMBARAZO

«Estoy feliz. Después de tres pérdidas, me tenía en vilo la incertidumbre de si mi bebé se quedaría conmigo o se iría»

LA GRAN DUQUESA MARÍA TERESA DE LUXEMBURGO

RECIBE A «¡HOLA!» EN PALACIO CON MOTIVO
DE LA ABDICACIÓN Y HACE BALANCE DE SU VIDA



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



LAS PRINCESAS DE MÓNACO EN UN BAILE DE LA ROSA ESPECTACULAR, CON LLUVIA DE DIAMANTES Y SORPRESAS



«Lo peor de este proceso ha sido recibir tanto ataque sin ser denunciada ni denunciante»



ESTÉE LAUDER

“Disfruto de este momento
lleno de experiencia.
No echo de menos el pasado.”

– PAULINA PORIZKOVA

#GraciasAMiEdad

Revitalizing Supreme+
Impulsado por Tecnología Pro-Colágeno



¹BASADO EN LA ACELERACIÓN DE LA RENOVACIÓN CELULAR TOTAL DE LA SUPERFICIE DE LA PIEL EN COMPARACIÓN CON NUESTRA FASE DE RETINOL.²PRUEBA CLÍNICA, 76 MUJERES DESPUÉS DE 56 DÍAS.³TEST INSTRUMENTAL EN 40 MUJERES.

NUESTRA REVOLUCIÓN DEL RETINOL
UNA TRIPLE COMBINACIÓN ÚNICA

NUEVO
RÉNERGIE
C.R.x. TRIPLE SERUM RETINOL
VITAMINA C PURA + RETINOL PURO + PÉPTIDOS-X

EL 100% DE LA PIEL SE RENUEVA
2X VECES MÁS RÁPIDO
QUE APLICANDO SOLO RETINOL¹

C.
VITAMINA C
PURA

X.
PÉPTIDOS-X

R.
RETINOL
PURO

RESULTADOS
PROBADOS

- 24%
ARRUGAS
EN LA FRENTE²

- 24%
POROS
VISIBLES²

+ 18%
FIRMEZA
EN LA PIEL³

MÁXIMA POTENCIA
APTO INCLUSO PARA
PIELES SENSIBLES
Y NUEVOS USUARIOS
DE RETINOL





LANCÔME

PARIS

ENTRAMOS EN LA FABULOSA CASA DE LA ARTISTA RACHEL LEE HOVNANIAN UN JARDÍN TROPICAL REPLETO DE ARTE, EN UNA DE LAS ZONAS MÁS EXCLUSIVAS DE MIAMI BEACH

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



«Construida en 1932, su arquitectura se inspira en un relajado estilo contemporáneo californiano con influencias coloniales españolas»



En la imagen, Rachel Lee Hovnanian posa en su residencia de Miami, una luminosa casa rodeada de naturaleza, donde sus obras de arte llenan de color las estancias, entre ellas su escultura «Shhh, Angels Listening», de bronce blanco. En la otra página, uno de los salones —donde destaca su cuadro «Uncle Enri»—, desde el que se accede a los jardines tropicales que rodean la vivienda, que goza de unas maravillosas vistas



ARTISTA y madre de dos hijos, la creatividad de Rachel Lee Hovnanian, una reconocida artista americana que vive y trabaja entre Miami, Nueva York y la Toscana, está presente en todas las facetas de su vida. Nacida en Parkersburg (Virginia occidental), nuestra anfitriona creció en un hogar lleno de escritores y pintoras y su infancia estuvo impregnada de inspiración artística, la misma que ella desarrolló a la vez que trabajaba como directora artística en la agencia de publicidad McCann Erickson. Sus obras se han expuesto en las galerías y exposiciones de arte contemporáneo más famosas del mundo, desde la Bienal de Venecia a la Feria de Arte de Dallas, pasando

por la galería Leila Heller, de Nueva York, o Jason McCoy, de Hong Kong.

En estas páginas, Hovnanian nos da la bienvenida a su residencia de Miami Beach, una de las zonas más exclusivas del mundo. Su casa está inmersa en el jardín tropical que da al canal, donde sus obras de arte cobran vida. El interior es totalmente blanco y muestra cuadros de colores intensos de su reciente exposición en la County Gallery de Palm Beach, titulada «Beyond the Hedges». La casa, que destaca por su estética elegante y original, es un testimonio de su vida como artista y habla del placer de la buena compañía.

(SIGUE)



«Mis padres eran pintores y, gracias a su ejemplo, empecé a dibujar y a pintar desde que era una niña»



«Equilibrar la vida entre Miami, Nueva York y la Toscana ofrece a nuestra familia una mezcla de mundos, cada uno rico en significados e inspiración», dice Rachel, que, en la imagen, nos recibe en el salón. En la otra página, una imagen de la estancia, con su cuadro «Fifi». En la mesa hay otra de sus obras, «Poor Teddy», de acero. Abajo, otra vista de la habitación, decorada con sus cuadros «Cherry Pink Robe», «White Narcissus Series II» y «Uncle Enri». A la derecha, debajo, su obra «Wall of Confidence», una escultura de pared con técnica mixta



INFANCIA SUREÑA

—¿Cómo comenzó tu amor por el arte?

—Nací en Parkersburg, pero me crié en el vibrante paisaje cultural de Houston, en Texas, así que mi camino hasta convertirme en artista comenzó con influencias tempranas y arraigadas en el espíritu creativo de mi familia y en mi educación sureña. Mi infancia estuvo llena de inspiración artística. Mis padres eran pintores y, gracias a su ejemplo, me animaron a dibujar y pintar desde que era una niña. Cuando tenía trece años, nos mudamos a Cuernavaca, México, un tiempo y, después, cuando volvimos a Estados Unidos, pasábamos cada verano explorando una ciudad diferente del país mexicano. Pasar una parte de mi infancia inmersa en el vibrante entorno cultural mexicano profundizó mi amor por el arte, y los viajes siguen siendo una verdadera fuente de inspiración para mi práctica a día de hoy. Tras licenciarme en Bellas Artes por la Universidad de Texas, me trasladé a Nueva York, donde trabajé como directora artística en la agencia de publicidad McCann Erickson y cultivé mi faceta artística de forma paralela, cursando estudios en la Parsons School of Design, mientras realizaba obras en mi apartamento. No fue hasta mucho más tarde, cuando mis hijos ya eran mayores, cuando empecé a ex-

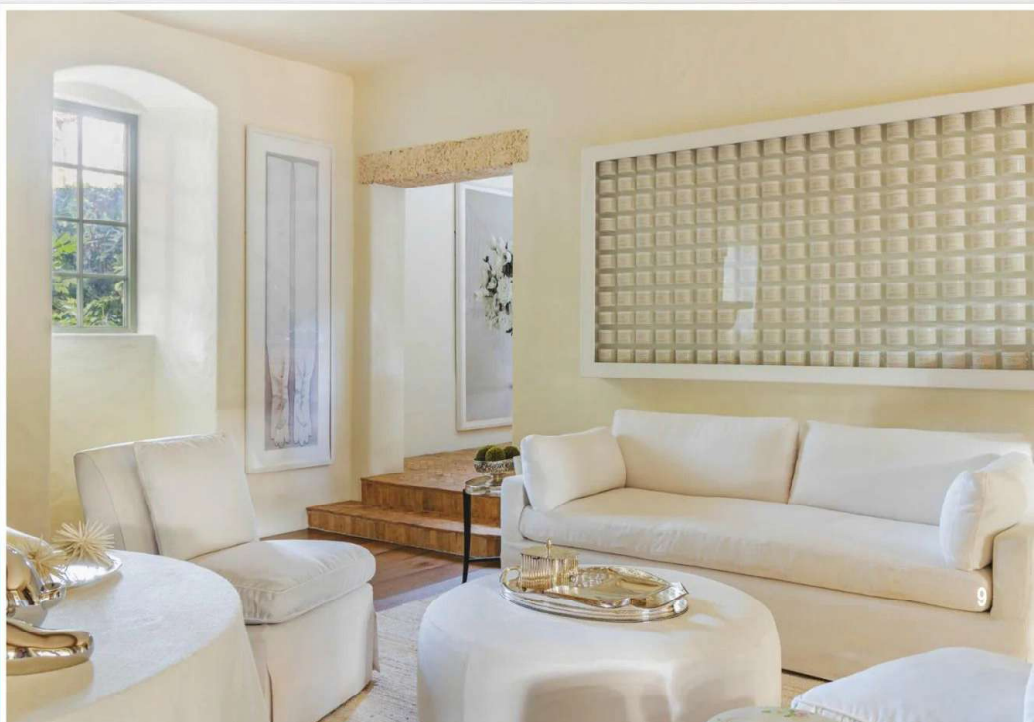


poner en serio, un viaje que, desde entonces, me ha llevado por todo el mundo.

—¿En qué se inspira tu trabajo?

—Lo que inspira mi trabajo está siempre en evolución, pero hay influencias que han permanecido constantes a lo largo de mi carrera como artista, tanto los paisajes de mi infancia sureña como la dinámica social que he observado a lo largo del tiempo. En última instancia, también se ve influido por mis observaciones de la experiencia humana y los problemas sociales a los que nos enfrentamos en la vida contemporánea, ya sean las innegables presiones a las que se ven sometidas las mujeres para cumplir unos cánones de belleza y perfección poco realistas o la soledad y desconexión exacerbadas por la pandemia y la tecnología. Mi intención es crear obras que tiendan puentes y susciten conversaciones. Un ejemplo de ello es mi exposición «Angel's Listening». Presentada por primera vez en la 59ª Bienal de Venecia, la instalación invita a los visitantes a revelar los secretos, pensamientos y miedos más íntimos de sus corazones a través de una experiencia confesional inmersiva. Habla de la necesidad inherente del ser humano de ser escuchado y comprendido. Se presentó recientemente en una antigua iglesia del siglo XIV, en

(SIGUE)





En la imagen, las escaleras que llevan a la planta superior. Abajo, un primer plano de Rachel en la cocina. Detrás de ella, se puede apreciar su díptico «Snap, Crackle, Pop I II», realizado con cajas de cereales. Bajo estas líneas, una vista general de la estancia favorita de la familia: «Aquí nos reunimos compartiendo comida, conversación y conexión»



Pietrasanta (Italia), comisariada por Annalisa Bugliani y Alessandro Romanini.

UNA FAMILIA DE ARTISTAS

—La tuya es, sin duda, una familia muy creativa.

—El hilo creativo es muy fuerte en nuestra familia, sí, y ha sido una delicia ver cómo este rasgo se manifiesta en mis hijos y mis hermanos de formas tan singulares. Mi hijo, Alexander, tiene un estudio de cerámica en Nueva York, y mi hija, Serena, estudió cine y tiene un gran ojo, que ahora aplica a su trabajo de diseño de interiores. Juntos aportan nuevas perspectivas y un toque artístico a la familia. Mi hermano Matthew fundó Tèo Gelato, ahora reconocida como una de las mejores marcas de helados de Estados Unidos e, incluso, nombrada uno de los cinco mejores helados del mundo. Por su parte, mi hermano Andrew, profesor de la Universidad de Nueva York, pasó un tiempo en Barcelona investigando sobre urbanismo. Mi cuñada Lera, mujer de mi hermano Duncan, y su hija, Ivy, fundaron la joyería Lera Lee & Ivy, en Florencia, donde viven desde hace muchos años. Lera lleva más de dos décadas dedicada a la joyería fina, una habilidad y una pasión que ha transmitido a mi sobrina.



En la imagen, el dormitorio principal, en tonos blancos, como el resto de la casa, que destaca por su estética elegante y original. En la pared, junto a la cama, la fotografía «Size 0», de su serie de fotografías titulada «Too Good to Be True». Debajo, la sala de estar de la habitación. Sobre la chimenea, que preside el rincón, ha colocado su cuadro llamado «Delano II»

—¿Qué te inspira de vivir entre Miami, Nueva York y la Toscana?

—Equilibrar la vida entre Miami, Nueva York y la Toscana ofrece a nuestra familia una hermosa mezcla de mundos, cada uno rico en significados e inspiración. En Miami, estamos rodeados de una energía vibrante y una mezcla cultural única, que alimenta mi creatividad. Mi estudio y la oficina de mi marido se encuentran aquí, por lo que es nuestra base natural y un lugar donde puedo sumergirme en mi trabajo. Mis hijos viven en Nueva York y estar cerca de ellos tiene un valor incalculable. La energía inigualable de la ciudad, sus museos y su estrecho círculo de familiares y amigos la convierten en una parte dinámica de nuestras vidas. Luego está la Toscana, donde pasamos los veranos desde hace más de dos décadas. Es mi principal fuente de inspiración, con sus impresionantes paisajes y la proximidad a las canteras de mármol de Carrara, los artesanos expertos y las fundiciones esenciales para mi práctica artística. Nos encanta compartir este entorno mágico con la familia y los amigos, donde el arte, la naturaleza y los momentos entrañables se funden a la perfección en un lugar que parece atemporal.

—¿Cómo describirías esta casa de Miami?

—Cuando mi marido y yo nos mudamos a Miami, durante la pandemia, para nosotros era

(SIGUE)



«La comida se ha convertido en el lenguaje cultural de nuestra familia, una forma de mostrar cariño y gratitud a las personas que queremos»



«No empecé a exponer en serio hasta que mis hijos se hicieron mayores, un viaje que, desde entonces, me ha llevado por todo el mundo»

esencial crear un refugio tranquilo que estuviera construido en armonía con su entorno. Siempre he admirado el biomimetismo en la arquitectura y, para mí, era importante que donde viviéramos estuviera integrado con el mundo natural. Construida inicialmente en 1932, la arquitectura colonial española de nuestra casa tiene un estilo claramente relajado y contemporáneo, con influencias de la costa oeste. Nunca me ha gustado el aire acondicionado, así que en los meses más fríos mantenemos las ventanas abiertas, lo que permite una conexión continua con el exterior. El espacio es acogedor y sereno, con una paleta totalmente blanca —paredes, muebles y acabados— salpicada por mis cuadros y esculturas, así como por antigüedades que añaden calidez y carácter a cada habitación. La entrada a nuestra casa solo puede describirse como mágica, con puertas de madera que dan a un patio donde recibimos a los amigos para cenar al aire libre junto a la chimenea, rodeados de madreSelva aromática, un altísimo árbol central y luces que iluminan nuestra casa por la noche.

LA BELLEZA NATURAL DE MIAMI

—¿Cómo es la atmósfera de la casa y la distribución?

—La casa está diseñada para que pueda disfrutar de la belleza natural de Miami: puertas francesas de suelo a techo se abren para revelar exquisitos patios, una piscina de azulejos, jardines en terrazas y nuestro muelle de 19 metros con vistas al horizonte de South Beach. Nuestra cocina es perfecta para nuestra familia de cocineros y conecta con el patio y el comedor principal. Arriba, la «suite» principal tiene una chimenea y, como la mayor parte de la casa, está envuelta en blanco, con suelos de tabloncillos de madera italiana que prestan una textura suave y calidez.

—¿Cómo vivís la ciudad?

—Estamos a un paseo en bicicleta o a pie de la playa, donde tengo mi estudio y paso la mayor parte del tiempo. Las ventanas del suelo al techo dan al océano y crean una sensación de calma durante todo el día. De vez en cuando, me aseguro de ver las últimas exposiciones e inauguraciones, ya sea en el Instituto de Arte Contemporáneo, el Museo de Arte Pérez o una de las

(SIGUE)



«Nadar se ha convertido en una parte muy importante de mi vida: es la forma en la que empiezo el día y me proporciona la concentración y la claridad que necesito»



La casa está diseñada para que se pueda disfrutar de la belleza natural de Miami, como el muelle de 19 metros con vistas al horizonte de South Beach. Página siguiente, arriba, la piscina de azulejos con la escultura «Body Amor», de bronce pintado en blanco, al fondo. Debajo izquierda, una de las terrazas del jardín, con otro de sus ángeles sobre un pedestal, y otro primer plano de Rachel, artista conceptual y pintora que vive y trabaja entre Miami, Nueva York y la Toscana, donde pasa los veranos desde hace más de dos décadas

muchas galerías que están apareciendo en Little Haiti y otros barrios emergentes de la ciudad. Más allá de la Semana del Arte de Miami, a principios de diciembre, los creativos acuden en masa a la ciudad y es inspirador ver cómo la escena del arte y el diseño cobra impulso. Además, en Miami, el agua nos rodea por todas partes y nadar se ha convertido en una parte importante de mi vida: es la forma en la que empiezo el día y me proporciona la concentración y la claridad que necesito para enfocar tanto mi trabajo como mi vida familiar.

«COCINAR ES NUESTRA FORMA DE UNIRNOS»

—¿Cómo es tu vida familiar?

—Somos una familia que siempre está en movimiento, pero la cocina es nuestro corazón y nuestro hogar dondequiera que estemos. Es donde nos reunimos compartiendo comida, conversación y conexión. Cocinar es nuestra forma de unirnos, un ritual que tiende puentes entre generaciones y celebra la unión. El paladar de mi marido no se parece al de ningún otro, lo que añade un toque distintivo

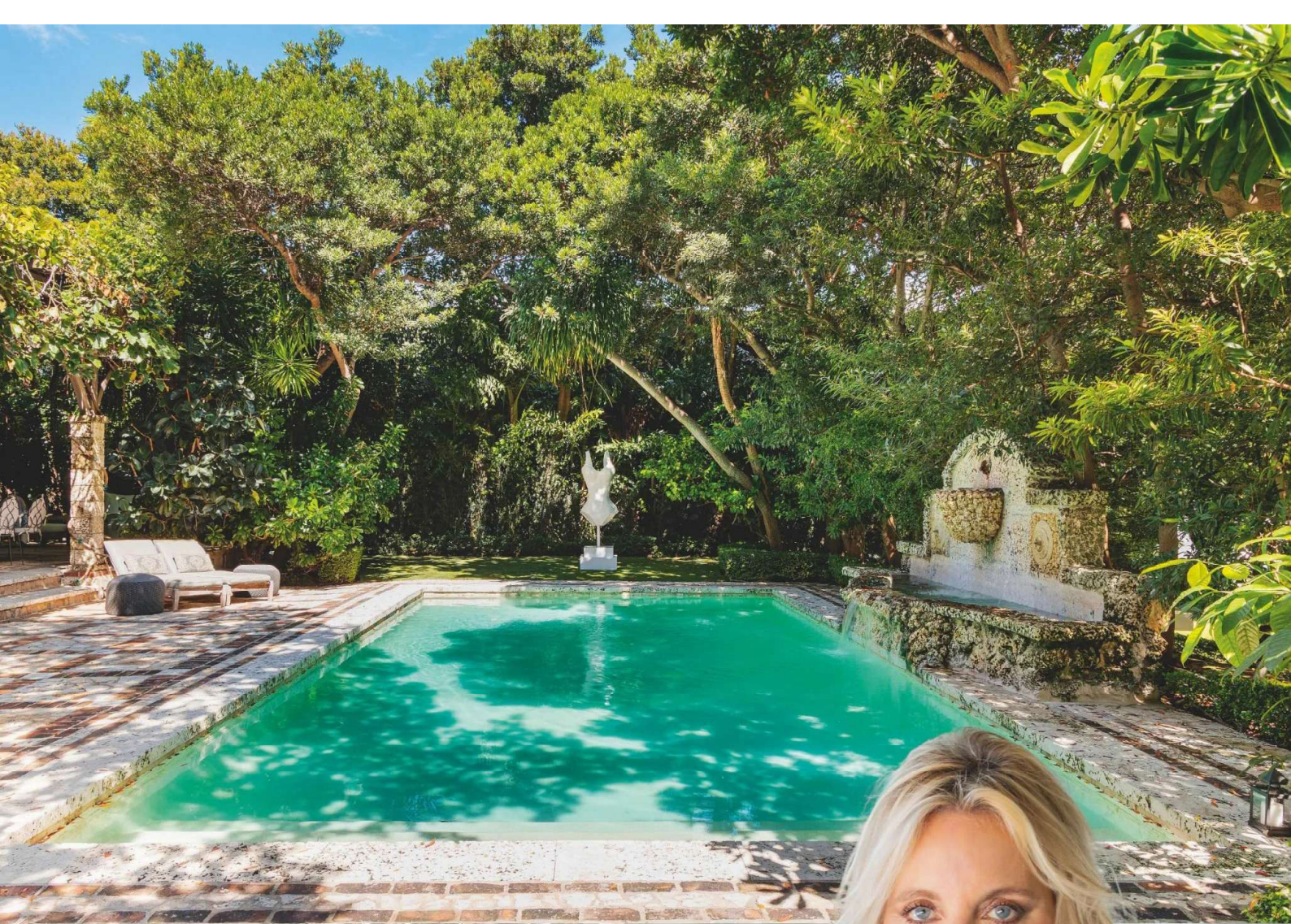
a nuestras reuniones, y mis hijos tienen cada uno su propio enfoque de la cocina. Cuando nos juntamos, nuestra cocina se convierte en un vibrante laboratorio de sabores, donde experimentamos con recetas de todo el mundo, llevando el sabor de nuestros viajes a la vida cotidiana.

—¿De dónde viene esta pasión por la cocina?

—Nuestro amor por la comida y la aventura culinaria es un legado transmitido por mi madre, que era conocida como la «Julia Child de Houston». Enseñó a cocinar a varias generacio-

nes de nuestra ciudad natal e incluso, en sus últimos días, nos reunió con su calidez y su amor por la cocina, mostrándonos cómo la comida expresa vida, amor y conexión. Su influencia está profundamente enraizada en el tejido familiar: mi hermano es cocinero, la familia de mi marido cocina, sus cónyuges cocinan y nuestros hijos también se han aficionado. La comida se ha convertido en el lenguaje cultural de nuestra familia, una forma de mostrar cariño y gratitud a las personas que queremos.

(SIGUE)





«Lo que inspira mi trabajo está siempre en evolución, pero hay influencias que han permanecido constantes a lo largo de mi carrera como artista, tanto los paisajes de mi infancia sureña como la dinámica social que he observado a lo largo del tiempo»

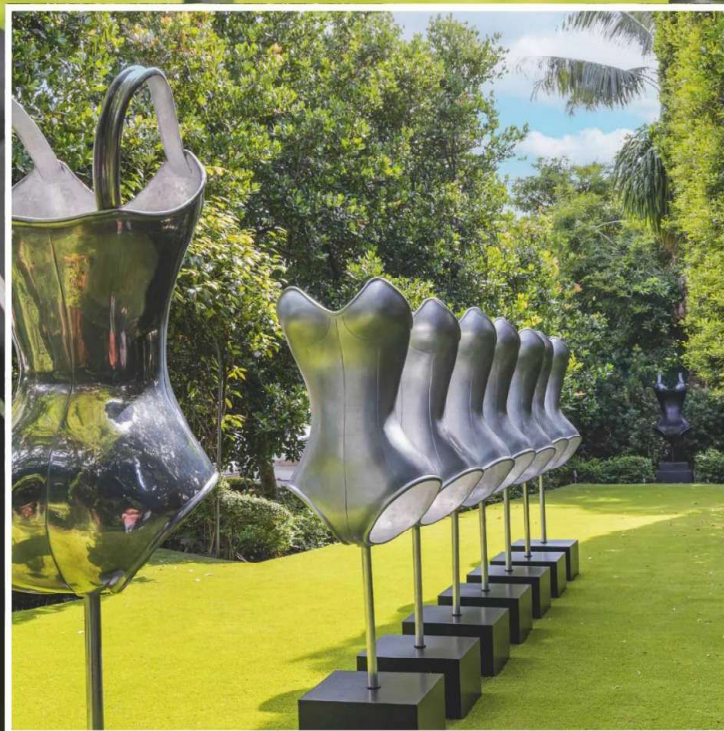
SUS MESAS DE COMEDOR SON OBRAS DE ARTE

—Tus mesas de comedor son como una obra de arte.

—Una vez me dijeron: «Si pones la mesa con un mantel, la gente tiende a sentarse a ella más tiempo». Es un sentimiento que guía mi enfoque, añadiendo capas de riqueza y sofisticación que invitan a la gente a disfrutar del momento. Para mí, cenar es algo más que comer: es crear una experiencia envolvente que despierte la conexión. No hay nada más gratificante que reunirse alrededor de una mesa bien puesta y adornada con flores frescas, escuchar una lista de reproducción bien seleccionada y ver cómo los amigos se animan a conversar. Mi hija y yo siempre hemos colaborado en la creación de mesas, haciendo de cada una de ellas una expresión conjunta de nuestro amor por los detalles. Nuestro enfoque de la creación de un entorno de comedor, ya sea en interiores o al aire libre, se inspira en nuestro amor mutuo por el color y el interés por trabajar con diversos materiales y texturas. La mesa se convierte realmente en un lienzo en el que se mezclan texturas, colores y estampados para crear un telón de fondo memorable para cada comida. A menudo utilizo manteles, individuales y servilletas de Mrs. Alice, que combino con telas diseñadas por Serena Freson, la madre de mi querida amiga Alice. Nuestra larga amistad con Alice y Serena se basa en el apoyo y la inspiración mutuos, ya que cada una anima a la otra en sus empeños artísticos. Por supuesto, el color es esencial a la hora de pensar en la puesta en escena de una mesa. Nunca temo mezclar tonos atrevidos con una variedad de estampados, para inspirar y elevar la velada. Y la iluminación es esencial para crear un ambiente cálido y acogedor que anime a la gente a relajarse, permanecer y conectar. Con las luces adecuadas, el espacio es íntimo pero animado, un entorno perfecto. Cuando cada elemento se elige con cuidado, la mesa del comedor se transforma en un escenario para la creatividad y la alegría.

Realización y texto: NANÁ BOTTAZZI
Fotos: MATTIA BETTINELLI

Junto a estas líneas, nuestra anfitriona posando en el jardín de su casa junto a sus esculturas «Mind the Body Installation» (derecha). «Cuando mi marido y yo nos mudamos a Miami, durante la pandemia, para nosotros era esencial crear un refugio tranquilo que estuviera construido en armonía con su entorno», cuenta nuestra anfitriona, que ha expuesto sus obras en las galerías y exposiciones de arte contemporáneo más famosas del mundo



FALCONERI

PURE ULTRAFINE CASHMERE

JASON STATHAM
ROSIE HUNTINGTON-WHITELEY

DOÑA LETIZIA

REINA DE LOS ABRAZOS Y LOS GESTOS DE CARIÑO EN ÁFRICA

Con el ya legendario uniforme de cooperante, la bandolera al hombro, su «tablet» y el pelo recogido en una coleta

Es la monarca más cercana y espontánea y ofreció una imagen entrañable y muy maternal en Cabo Verde, en el que fue su décimo viaje de cooperación



Arriba, la Reina durante su visita a la escuela Regina Silva, en Praia, capital de la República de Cabo Verde. A la izquierda, a su llegada al aeropuerto Nelson Mandela (isla de Santiago). Al lado, durante la reunión con la Cooperación Española en la embajada de España, y en la Cooperativa de Corte y Costura, en Ciudad de Pedra Badejo (Santa Cruz), donde el famoso diseñador Cinzo Gamboa enseña a coser a mujeres en situación vulnerable: «Educando a través de la moda». El objetivo de este viaje, al que le acompañó la secretaria de Estado de Cooperación Internacional, Eva Granados, fue conocer la labor que realiza la Agencia de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)





LA Reina regresó a África para ver y mostrarnos cómo se gestionan los fondos españoles destinados a la cooperación internacional en Cabo Verde y cómo es de «admirable e imprescindible» la labor que realizan 32 cooperantes en este archipiélago del Atlántico. Cree en los proyectos de la AECID, que cambian vidas, y en estos viajes siempre la vemos feliz, entregada a las mujeres, niños y jóvenes que sufren realidades terribles y dejándose la piel sobre el terreno.

Con el ya legendario uniforme de cooperante, la bandolera al hombro y su «tablet» en la mano, doña Letizia emprendió el décimo viaje de cooperación el día 24, dispuesta a tomar nota de todo y a repartir abrazos y cariño. En esto también es diferente. No hay Reina más cercana y espontánea.

Aterrizó en la isla de Santiago y, al día siguiente, abrió la agenda centrada en la igualdad, la lucha contra la violencia de género, el desarrollo sostenible y la economía azul, en la Cooperativa de Corte y Costura de Santa Cruz, donde mujeres en situación de vulnerabilidad reciben formación. Tras esta primera parada, visitó dos casas de acogida que atienden a víctimas de violencia de género y, ya por la tarde, se trasladó hasta Porto Mosquito, donde se está mejorando la vida de los ciudadanos a través de la pesca artesanal y el turismo.

«MAJESTAD, SOMOS ARTISTAS DEL PESCADO»

El miércoles visitó la escuela Regina Silva, en Praia, la capital, para conocer el proyecto centrado en prevenir la violencia contra las mujeres. Y después, continuó viaje en Mindelo, isla de San Vicente, donde Cooperación Española busca mejorar las condiciones de vida de las pescadoras, mujeres muy discriminadas, además de promover la pesca artesanal sostenible. Allí conoció a un grupo de peixeiras.

La Reina visitó después un colegio que se distingue por la implantación de un nuevo proyecto: «Seguridad alimentaria en las escuelas y oportunidades para los jóvenes productores locales», y, posteriormente, acudió al Centro Oceanográfico de Mindelo para ver la exposición dedicada al impacto de la cooperación española en el desarrollo de la «economía azul».

El último día de visita (27) también fue muy intenso para doña Letizia y la agenda volvió a abarcarlo todo, destacando los proyectos de dos misioneras andaluzas contra la trata de personas y la violencia contra las mujeres, así como la reunión con la primera dama, Débora Katisa Carvalho, en el Palacio Presidencial en Praia. Cumplidos los objetivos, la Reina regresó a casa con la ilusión de haber puesto en valor la cooperación española.

Fotos: CASA DE S.M. EL REY / AGENCIAS



Doña Letizia, arriba, conversa con un grupo de niños en la playa, durante su visita a Porto Mosquito. A la izquierda, abrazando al hijo de una víctima de violencia de género de Casa Manuela. Al lado, con una niña que bailó para ella un «batuk», una danza típica, en Porto Mosquito. La Reina comprobó el valor de los proyectos financiados por España y su impacto directo en los beneficiarios





En su último acto, durante unas jornadas económicas, volvió a mostrar su cara más simpática

MÁXIMA DE LOS PAÍSES BAJOS REINA DE LA CARCAJADA Y LA NATURALIDAD

Máxima de los Países Bajos ha demostrado, una y otra vez, que siempre está de buen humor. La Reina más risueña de Europa volvió a hacer alarde de su espontaneidad durante las jornadas Money Week, celebradas a las afueras de Ámsterdam. Arriba, durante una de las charlas, no pudo contener la risa junto a su acompañante. No es la primera vez. A lo largo de los años, ha protagonizado numerosos momentos divertidos por todo el mundo, como en Francia con Obama o durante una de las últimas visitas oficiales a Berlín

MÁXIMA de los Países Bajos se ha convertido, sin ninguna duda, en una de las «royals» más queridas de Europa. Su sonrisa, buen talante y, sobre todo, sus ganas de pasárselo bien y disfrutar de cada acto al que asiste contagian de optimismo y naturalidad a todo y todos los que la rodean en su día a día.

Respetando los protocolos y normas propios de su estatus, la esposa del Rey Guillermo ha hecho suyo el discurso —tanto el contenido como el continente— para convertir la risa, e incluso la carcajada, en su mejor cualidad. Una naturalidad que la prensa internacional no duda en aseverar que es difícil de imitar (cuando no imposible).

Ya sea durante una visita a la Feria de Abril en Sevilla o en una visita de Estado, ante el ex Presidente Barack Obama como ante el Rey don Juan Carlos o, sencillamente, rodeada de sus hijas o su marido, la argentina nunca pierde la sonrisa y no duda en reírse si la situación así lo requiere, sin esconderse ni disimular.

No hay duda, su naturalidad es una de sus grandes aliadas y así lo ha vuelto a demostrar esta semana, durante su participación en las jornadas Money Week 2025, celebradas en el municipio de Haarlem, a las afueras de Ámsterdam.

A pesar de la naturaleza formal de su visita —estaba prevista su presencia durante dos lecciones sobre asuntos monetarios—, Máxima, que estaba en primera fila, no dudó mostrarse divertida y cercana durante toda la jornada. Primero, compartiendo confidencias y alguna que otra carcajada con su compañera de asiento, y a la salida, haciéndose fotos con algunos jóvenes asistentes e, incluso, regalando alguna que otra mueca a sus acompañantes en determinados momentos del recorrido, que, como no podía ser de otra manera, despertaron las carcajadas esta vez entre los allí presentes. Es única.

Fotos: CONTACTO / GETTY IMAGES



LATOUUCHE

Nieves Álvarez

SOLO EN

El Corte Inglés

VICTORIA IGLESIAS TOMA LAS RIENDAS DE SU VIDA Y PASA CADA VEZ MÁS TIEMPO EN ESPAÑA

Apasionada del sur peninsular, del buen tiempo y, sobre todo, de los animales, ha encontrado en la finca de su padre, en Ojén, su paraíso personal

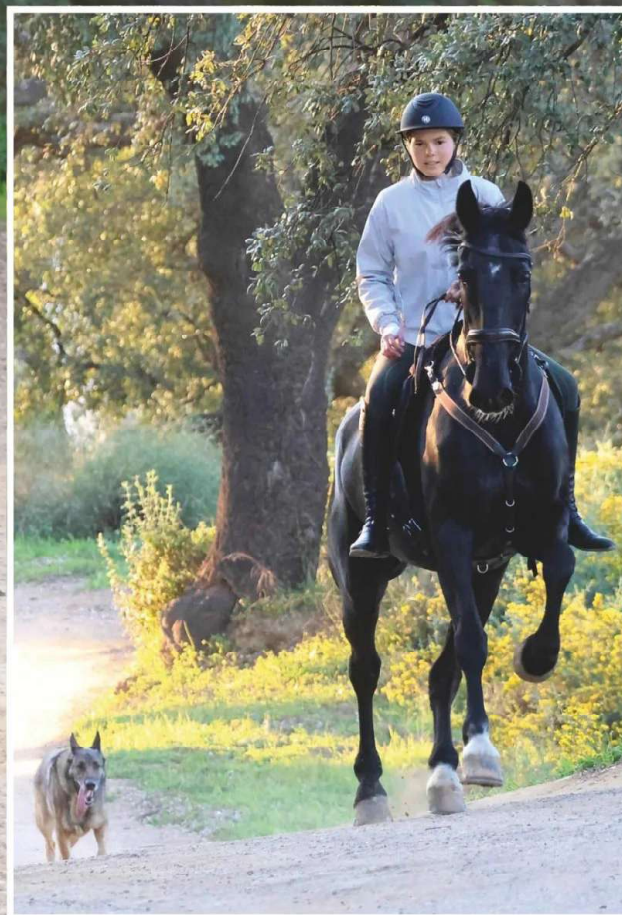
DE los ocho hijos de Julio Iglesias —los tres que tuvo fruto de su relación con Isabel Preysler y los cinco pequeños, con Miranda Rijnsburger—, quizá nunca pensó que serían sus dos hijas gemelas, Victoria y Cristina Iglesias, las que desarrollarían un mayor vínculo con España. Y eso que la madre de los tres primeros reside en Madrid desde hace décadas. No obstante, si hay dos rostros cuyos viajes a nuestro país son cada día más frecuentes, esos son el de Cristina y, sobre todo, el de su hermana Victoria, una auténtica apasionada del sur, de Málaga y, sobre todo, de los animales.

A punto de cumplir 24 años (lo harán a principios de mayo), Victoria ha encontrado en la finca que su padre tiene en Ojén su auténtico paraíso. Y aunque lleva una vida de lo más ajetreada entre Miami, Punta Cana y Nueva York, lo cierto es que, según pasan los años, sus escapadas a Marbella son cada vez más frecuentes.

En cuanto sale el sol y hay previsión de buen tiempo para unos días, no duda en subirse al avión y, acompañada de su perros —sus más fieles compañeros de viaje—, poner rumbo a Andalucía, donde reconectar con la naturaleza y, sobre todo, donde disfrutar de una de sus grandes pasiones: la hípica.

Fotos: MADPHOTO PRESS

Como suele ser habitual cada vez que pasa unos días en España, Victoria Iglesias salió a montar a caballo por los alrededores de la finca que su padre tiene en la localidad malagueña de Ojén. Acompañada por uno de sus inseparables perros, galopó durante horas, disfrutando de una de sus grandes pasiones



EUGENIA DE BORBÓN DE PRINCESA DEBUTANTE A PROMESA DE LA HÍPICA CON 18 AÑOS

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



EUGENIA de Borbón acaba de cumplir 18 años. Es famosa desde que nació por sus apellidos y linaje —Miami, 5 de marzo de 2007—, pero ha sido ahora, con la mayoría de edad, cuando ha dado un pequeño paso al frente. La presentación oficial en París, en el Baile de Debutantes el pasado otoño, con un vestido azul bebé que rescató del armario de su madre y una tiara de diamantes Boucheron, fue su puesta de largo, el debut... Y estas nuevas imágenes —con el rostro ya despixelado—, tomadas en el Club Race Hípica de Madrid, nos muestran lo unida que está a su madre, la amazona venezolana Margarita Vargas, y un poco más de sus pasiones.

Eugenia es la hija mayor de Luis Alfonso de Borbón. Está terminando bachillerato en un colegio bilingüe —quiere estudiar ADE— y vive en una urbanización a las afueras de Madrid con sus padres y sus hermanos: los mellizos Luis y Alfonso y el pequeño Enrique. Como heredera de los derechos dinásticos de la Casa de Borbón Francesa (por la rama legitimista), recibe el tratamiento de Alteza Real. En cuanto a su nombre, es un homenaje a su tatarabuela, la Reina Victoria Eugenia de Battenberg y a la Emperatriz Eugenia de Montijo.

Desde que tenía tres años, ya apuntaba a que lo suyo sería la hípica. A esa edad, nos llegaban sus primeras imágenes montando a caballo con su padre; y a los cinco (2012), la confirmación de que estaba dando clases de equitación en el Club de Campo de Madrid. En 2019, comenzó a competir en la modalidad de salto de obstáculos y cada vez va obteniendo mejores resultados. El pasado mes de junio, quedó en segundo puesto en el torneo de cinco estrellas Liga Nacional de Saltos... Y esta temporada promete mucho. Terminó en septiembre la ruta de otoño CSN5 «Liga Nacional de Saltos» con «Chathago» y ha retomado las competiciones, este marzo, con «Furby Van de Kranenburg» —ambos caballos pertenecen a su madre— en el concurso CSN2* RACE.

Fotos: STUDIO 24



Son las primeras imágenes de Eugenia tras cumplir 18 años el 5 de marzo. Las fotografías en las que se la ve saltando con su caballo «Furby», durante el concurso CSN2* RACE, y paseando con su madre, Margarita Vargas, fueron tomadas en el Club Race Hípica de Madrid. A la derecha, el abrazo de madre e hija que muestra lo unidas que están

Fotografiados mientras daban un paseo tras almorzar juntos

MAFALDA DE BULGARIA AFIANZA SU RELACIÓN CON MIGUEL ÁNGEL MARTÍN, SU «PRÍNCIPE AZUL»

La cantante está promocionando su nuevo tema, «Ya no soy esa», una versión del clásico de Mari Trini

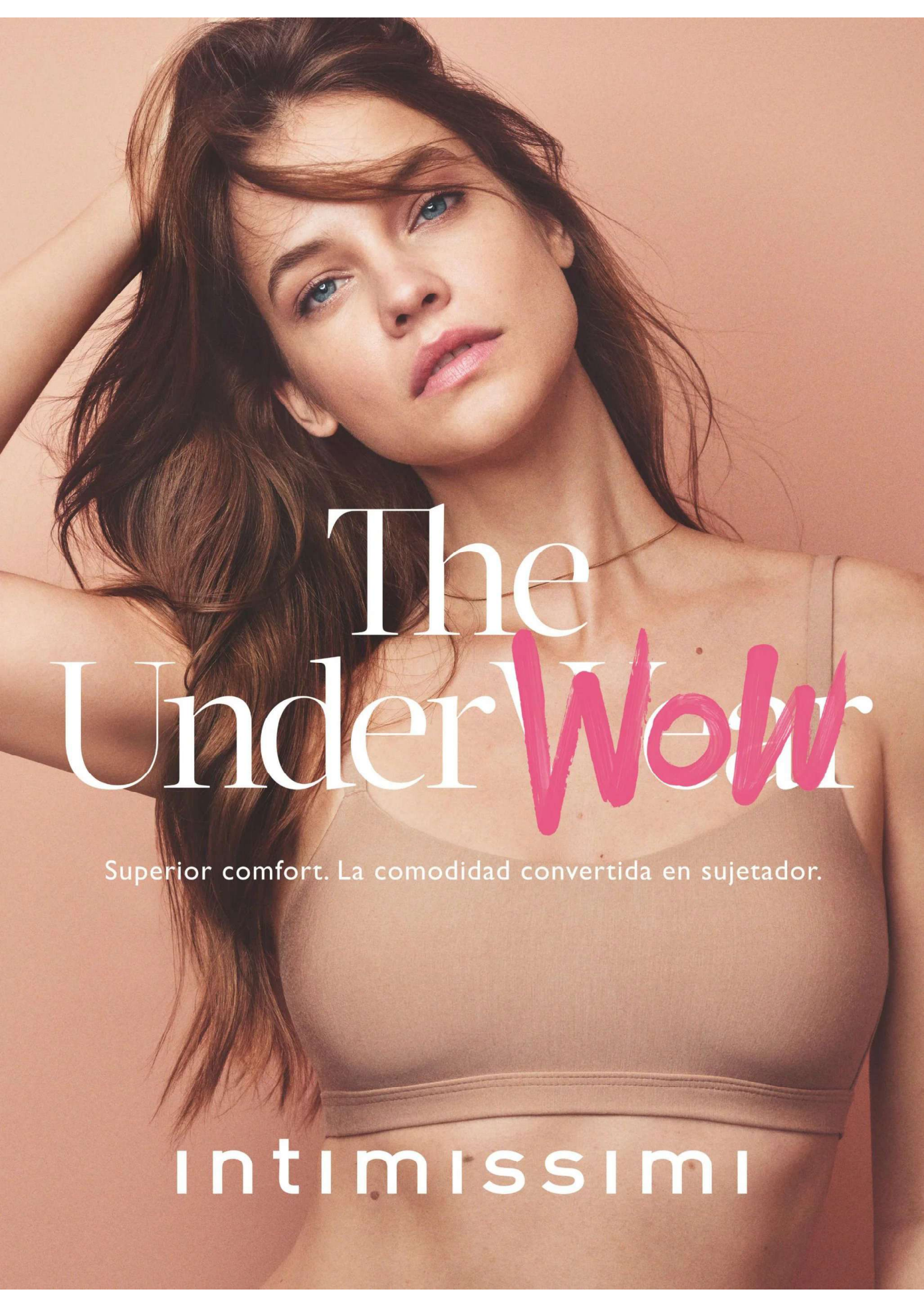
HACE ya algo más de un mes que ¡HOLA! dio a conocer la relación que mantienen Mafalda de Bulgaria y Miguel Ángel Martín Maoño. Concretamente, en el número del pasado 12 de febrero, nuestra revista publicó las primeras imágenes de la hija de Rosario Nadal y el príncipe Kyril de Bulgaria con el director artístico y diseñador gráfico, que le ha devuelto la ilusión en el amor tras su separación, a finales del año pasado, de su marido, el empresario británico Marc Abousleiman, después de tan solo dos años y medio de matrimonio. Un momento que, tal como ha desvelado la princesa en una entrevista en «El País», «no le deseo a nadie y menos a nadie tan joven como yo».

Inseparables desde que fueran fotografiados juntos por primera vez en Madrid, Mafalda y Miguel Ángel están intentando llevar su noviazgo con discreción y, aunque ninguno de los dos ha querido hacer declaraciones al respecto, lo cierto es que han afianzado su relación. Hace unos días, la pareja se dejaba ver de nuevo en actitud cómplice, divertida y cariñosa, dando un paseo por las calles del centro de la capital madrileña, después de haber almorzado en un conocido restaurante y realizar algunas compras. Un instante que demuestra que la princesa vuelve a estar en uno de sus mejores momentos, al lado de su «príncipe azul», un joven de 29 años que, tras formarse en Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia, comenzó trabajando como diseñador en la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, pasó por reconocidas agencias de publicidad y colabora con el festival de música Mad Cool. Mafalda, por su parte, continúa centrada en el mundo de la música a sus 30 años, donde es conocida por el nombre de Ona Mafalda, y está promocionando su nuevo tema, «Ya no soy esa», una versión del clásico de Mari Trini que, sostiene, clava su momento vital y profesional.

Fotos: MADPHOTO PRESS

Junto a estas líneas, Mafalda de Bulgaria, hija de Rosario Nadal y Kyril de Bulgaria, y Miguel Ángel Martín Maoño, disfrutando de un paseo por las calles de Madrid que aprovecharon para hacer algunas compras. A la izquierda y debajo, otras dos imágenes de la cantante y su novio, despidiéndose de manera divertida y cariñosa



A woman with long, wavy brown hair and blue eyes is looking directly at the camera. She is wearing a light beige, seamless bra. Her right hand is raised behind her head. The background is a solid, warm-toned wall.

The UnderWear

Superior comfort. La comodidad convertida en sujetador.

intimissimi

La actriz acaba de lanzar su segunda novela, «A solas conmigo», y su segundo corto como directora, «Sexo a los 70»

A SOLAS CON VANESA ROMERO DE SU FACETA DE ESCRITORA Y DIRECTORA A SU TERAPIA Y LOS MIEDOS SUPERADOS

«Estoy en un momento muy pleno, cada día descubriendo cosas nuevas sobre mí, pasando tiempo conmigo y descubriéndome en muchos sentidos»

«Empecé a ir a terapia porque tuve Covid persistente, no entendía qué me estaba pasando y necesité ayuda»

«Escribir es duro, es muy solitario, pero a la vez es muy bonito. A mí se me pasaban las horas y paraba porque tenía que comer; se me pasaba el tiempo y no era consciente, estaba metida en mi mundo», nos cuenta Vanesa, que acaba de publicar su segunda novela, además de ponerse de nuevo tras la cámara

ES pura energía, eterna sonrisa y le encanta contar historias. Ya sea a través de la escritura, o al otro lado de las cámaras como directora y guionista, Vanesa Romero ha encontrado la fórmula para dar rienda suelta a su creatividad y compartirla con el público, y este año ha comenzado con muchas historias que contar y celebrar. Primero, su cortometraje «Sexo a los 70», que es su segundo trabajo como directora y el primero como productora, y ahora acaba de lanzar su segunda novela, «A solas conmigo». Y todo esto sin dejar de lado la interpretación, que siempre ha sido su pasión.

Ahora toca saborear los frutos del trabajo bien hecho, con la mirada puesta en nuevas metas y echando la vista atrás. Confiesa que se siente muy satisfecha por el camino recorrido y nos habla de cómo ha superado momentos complicados, cómo la terapia ha pasado a formar una parte muy importante de su vida y cuál es el momento vital en el que se encuentra.

—¿Qué buen arranque de 2025! Libro nuevo y otro cortometraje. ¿Cómo estás viviendo todo esto?

—¡Muy contenta! Es verdad que el año pasado, a partir de septiembre, fue bastante intenso, porque tenía que terminar el libro para entregarlo en diciembre. Y, por si fuera poco, el corto teníamos que producirlo, sí o sí, antes de que acabase el 2024. Fue apoteósico, sobre todo porque tam-

bién arrancaba con él como productora, con Trébol 4 Content, y era nuestra primera producción.

—Vamos por partes. Empezamos con el corto. Es el primero como productora y segundo como directora. ¿Te ha sorprendido su acogida?

—Con el primer corto, «Un día de mierda», tuvimos más de cincuenta y tantas selecciones en festivales, logramos premios y eso me animó a seguir explorando esa vía. Así que tenía claro que tenía que hacer un segundo corto. Hemos estado tiempo con la financiación y con que todo cuadrara y, al final, lo logramos y estoy contenta, porque jamás pensé tener un «casting» como el que tengo —Fernando Colomo, Carlos Sobera, Mamen García, Laura Candil y Javier Bódalo—. Luego, está el tema del sexo a los 70, al que pensaba que había que poner un poco de luz.

—El título del corto, «Sexo a los 70», ya lo dice prácticamente todo. ¿Cómo se te ha ocurrido?

—Haciendo un poco de tormenta de ideas en casa, recibí la llamada de mi madre y, al colgar, se me encendió la bombilla. Pensé en cómo va la relación íntima entre mis padres. Empecé a tirar del hilo y me di cuenta de que ahí había un temazo que abordar, que hay que intentar normalizar una serie de problemáticas que existen a determinadas edades y qué mejor que hacerlo desde la comedia, porque creo que así entran mejor las cosas.



—¿Qué nos puedes contar de él?

—Nuestra protagonista es una señora, que hace su papel Mamen García, que por circunstancias su marido fallece, vive con su nieta y solo se dedica a ella. La nieta, al ver que su abuela está muerta en vida, le propone una cita a través de una red social. Al principio, ella dice que no, pero hay una especie de chantaje y accede. Entonces, es muy interesante ver cómo el personaje arranca de una manera y, luego, evoluciona y ves a una mujer de 77 años, totalmente empoderada, que se agarra la vida. Pero claro, a la hora de la verdad, se encuentran con una serie de problemillas que corresponden a esas edades. No es lo mismo tener relaciones sexuales a los 20, a los 30 o los 40, que a los 70, pero creo que hay que normalizarlo.

SU DIARIO «A SOLAS CONMIGO»

—Ahora pasamos a tu libro, «A solas conmigo». ¿Cómo ha sido esa aventura?

—Yo ya tenía dos libros, «Reflexiones de una rubia» y «Música para Sara». Este último fue la primera novela, pero segundo libro, y tenía ganas de hacer un tercero. Los segundos siempre son complejos y tengo segundo corto, segunda novela... y cuando ya has hecho una primera cosa, tienes que dar un saltito. Estuve pensando qué puedo tocar, qué no y, al final, trata de la ambición, los estatus, de

cómo todo puede cambiar de la noche a la mañana. Hay muchos ingredientes y hay dos protagonistas, un hombre y una mujer, Patrick y Cata, y hay una revista que dentro de ella hay un blog que funciona, que se llama «A solas conmigo». El nombre viene porque, desde pequeña, he escrito y tengo un diario, que se llamaba así, donde me sentaba a escribir mis cosas, mis emociones, a ordenar mi cabeza.

—Tiene esa parte de ti.

—Sí, aunque todo está superficializado, siempre hay cosas que tú vives, que han formado parte de mi vida.

—¿Cómo has llevado ese momento de enfrentarte al folio en blanco?

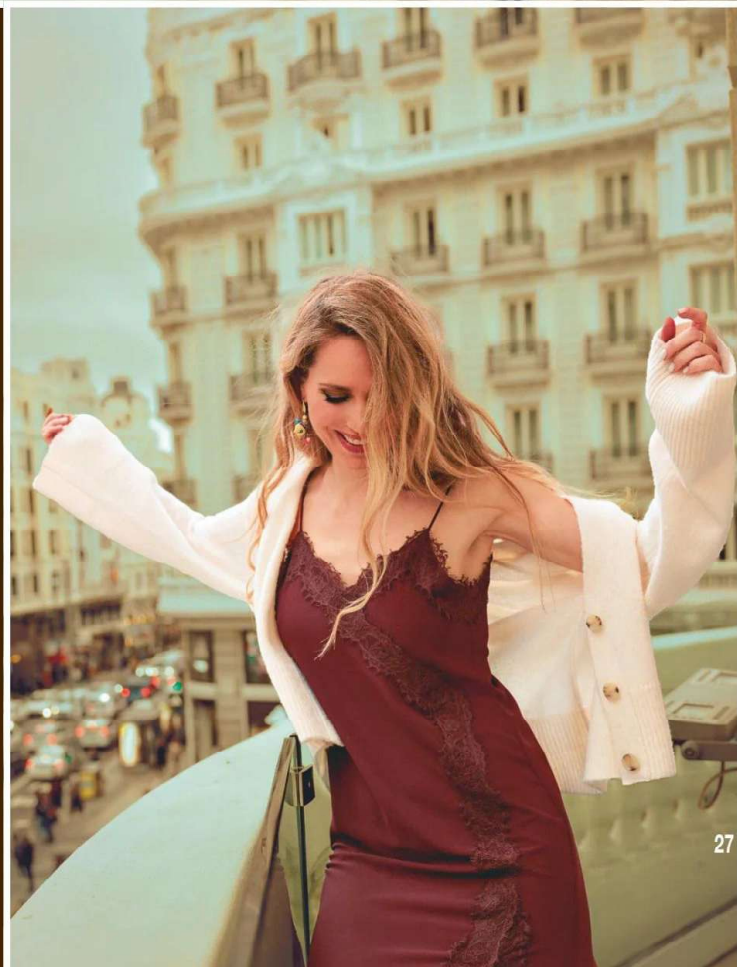
—Hay días que te pones y ves que todo fluye maravillosamente, pero hay otros en los que, de repente, no sabes por dónde seguir y ahí dices: «no, por aquí no». Creo que yo he llegado a un punto de entendimiento conmigo misma y, cuando no avanzo, en un momento dado, es porque no es el camino. Escribir es duro, es muy solitario, pero a la vez es muy bonito.

«CON TODA LA HUMILDAD»

—¿Te ha costado abrirte camino en el mundo editorial?

—No lo pienso mucho. Para mí, la palabra es la creación y puedo crear tanto a través de la escritura, como a través de mis ojos cuando dirijo, o a través de un personaje. Me he dado cuenta de que mi cuerpo,

(SIGUE)



«En el terreno del corazón, estoy muy tranquila. Estoy en una etapa muy conmigo misma, rodeada de mis amigos, mi familia...»



«Puedo crear tanto a través de la escritura, como a través de mis ojos cuando dirijo, o a través de un personaje. Me he dado cuenta de que mi cuerpo y mi alma necesitan desarrollarse en ese sentido, necesito crear», asegura la actriz, quien señala: «Hay que aprender a llevarse bien contigo misma. Y yo estoy en ese punto»

mi alma o como lo llamemos, necesita desarrollarse en ese sentido, necesito crear. Lógicamente, te enfrentas a las personas o a lo que puedan opinar, pero no lo hago pensando en eso, lo hago por una cuestión de satisfacción.

—**Tu trabajo como actriz no lo has aparcado, sigues haciendo papeles.**

—Sí, las pasadas navidades «Hotel Bitcoin» fue un éxito en Netflix, y ahora acabo de estar en la serie «Nails», que se estrena en SkyShowtime. Luego he hecho cortos, también muy interesantes, sobre la dislexia y seguimos con más proyectos, o sea que esa parte sigue su camino como siempre, pero es verdad que estoy abriendo miras hacia otros lados que también me llenan y me enriquecen.

—**¿Duermes?**

—Sí —ríe— y no solo duermo mucho, sino que tengo tiempo para mí, para mis amigos, mi familia... Creo que me organizo muy bien, soy muy estructurada y disciplinada y eso creo que me lo ha dado mucho el deporte.

—**Estos éxitos, en el terreno profesional, supongo que te estarán dando una gran satisfacción en el terreno personal.**

—Estoy muy contenta. Estoy en un momento muy pleno y muy a gusto conmigo misma, cada día descubriendo cosas nuevas sobre mí, pasando tiempo conmigo y descubriéndome en muchos sentidos. Y también disfrutando de los éxitos, que es importante hacerlo, porque escribiendo también te enfrentas a tus fantasmas y tus miedos y el camino no es fácil.

—**¿Eres muy exigente cuando ves tu trabajo después?**

—Muy crítica. Busco siempre la perfección, dentro de mi perfección. Te puedo asegurar que el corto está todo milimetrado, todo tiene un sentido, todo cuenta, todo tiene una explicación y en el libro exactamente igual. Por ejemplo, a mí me preocupa mucho la salud mental, entonces, he intentado, a través del blog de Cata, meter cosas que nos inviten a reflexionar.

LA IMPORTANCIA DE LA TERAPIA

—**Hablando de salud mental, ¿tú vas a terapia?**

—Sí, fue a raíz del Covid. Tuve Covid persistente, no entendía qué me estaba pasando y necesité ayuda. A partir de

ahí, creo que, al igual que vas al gimnasio, a veces necesitas tener herramientas para poder gestionarte y autorregularte. Para mí es guay porque te vas ordenando, te van dando herramientas. Yo, desde bien pequeña, con todo lo que me pasó con «bullying» y el acoso escolar, siempre he sido una persona muy proactiva en ese sentido, siempre he buscado herramientas.

—**Cuando sufriste «bullying», ¿fuiste a terapia?**

—Eran otros tiempos, pero es verdad que pude hablar con mis padres, porque era una niña que lo hablaba todo y me gusta mucho comunicarme. Ellos me ayudaron de alguna manera, pero es verdad que en ese momento no había las herramientas que hay ahora, o no sabíamos tanto como ahora. Luego tienes que colocar todo eso en tu cabeza, y no fue en ese momento, sino un poco más adelante, cuando empecé a acudir a terapia para intentar organizar mi cabeza.

—**De Covid persistente, ¿ya estás recuperada, o sigues con secuelas?**

—Ya estoy perfectamente. El deporte me ha ayudado muchísimo. Ha sido como mi medicina.

—**Y en el terreno del corazón, ¿cómo estás?**

—Estoy muy tranquila. Estoy en una etapa muy conmigo misma, rodeada de mis amigos, de mi familia...

—**Pero ligarás un montón...**

—La verdad que no estoy en esas ahora. Creo que hay momentos para todo y, a ver, evidentemente uno está abierto al amor, porque creo que es un estado maravilloso y bonito, pero ahora estoy en otra etapa y, si tiene que venir algo, vendrá maravillosamente.

—**Tiene que surgir solo...**

—Aparecerá cuando tenga que aparecer, si aparece. Y si no, a seguir como estoy, que también está muy bien. Es una etapa muy bonita, muy interesante, muy dedicada a mí, a mis cosas.

—**¿Cuál será tu próximo reto?**

—Un largometraje. Eso es lo que tengo en mi cabeza. Tengo alguna propuesta ya encima de la mesa y estoy emocionada.

Texto: CRISTINA OLIVAR
Fotos: FERNANDO JUNCO
Realización y estilismo: MARÍA JOFRE MANZANARES



LABORATOIRES
FILORGA
PARIS

TIME-FILLER: CORRIGE TUS ARRUGAS

INSPIRADA EN LOS TRATAMIENTOS
INYECTABLES DE TOXINA BOTULÍNICA

POTENCIADA CON UN
COMPLEJO DE PÉPTIDOS AL 4%



INNOVACIÓN

100%

DE LAS MUJERES
VIERON UN EFECTO
REDUCTOR DE
LAS ARRUGAS^[1]

[1] Autoevaluación en 33 mujeres después de la aplicación 2 veces al día durante 7 días de TIME-FILLER INTENSIVE 5XP.

1^{ER} LABORATORIO FRANCÉS EN MEDICINA ESTÉTICA*
DE VENTA EN FARMACIAS, PARAFARMACIAS DE EL CORTE INGLÉS Y EN ES.FILORGA.COM

Encuentra tu punto de venta Filorga más cercano escaneando el código QR

* Fundado en 1978.





Puesta de sol caribeña en Mónaco y espectacular noche de gala para el clan Grimaldi

LAS PRINCESAS DE MÓNACO, EN UN BAILE DE LA ROSA ESPECTACULAR, CON LLUVIA DE DIAMANTES Y SORPRESAS

De Alexandra, nueva estrella de la familia, a Beatrice Borromeo, más Grace Kelly que nunca

La hija pequeña de la princesa Carolina reapareció junto a Ben-Sylvester Strautmann entre rumores de compromiso, tras nueve años de noviazgo



Es la noche solidaria de los Grimaldi en primavera y la princesa de Hannover, al frente de la Fundación Princesa Grace, siempre puede contar con sus hijos y nueras y hasta con el novio de Alexandra, su futuro yerno. En la imagen, de izquierda a derecha, Ben-Sylvester Strautmann y Alexandra de Hannover, Carlota Casiraghi, Beatrice Borromeo, Andrea Casiraghi y Tatiana Santo Domingo (con vestido asimétrico de Erdem en rosa metalizado), que llevan 20 años juntos y doce casados



La joven princesa se vistió para reinar y fue la estrella con un diseño de alta costura de Giambattista Valli: un vestido de tul rosa de cuerpo fruncido, mangas con aberturas en los hombros, falda de gasa y tul y cinturón con flores de tela. Alexandra brilló bajo los focos con un collar de Cartier: una lluvia de diamantes cayendo sobre su escote. Al lado de la joya (abajo), el grupo Ethnick' 97 ofrece una actuación, y Victoria Silvstedt, con traje amarillo



CAROLINA de Mónaco está dejando el puesto de reinas del Baile de la Rosa a sus hijas y nueras. No parece añorar tiempos pasados. Un abrir y cerrar de ojos para mil vidas de leyenda. Se la ve a gusto y disfrutando de esta etapa de su vida, mientras tira de familia como gran matriarca y solo mira hacia atrás para cumplir tradiciones. Es el caso de la gala del Baile de la Rosa, que se celebró el 29 de marzo. Son 71 años de historia desde que lo creó la princesa Grace (1954), pero sigue siendo la cita más esperada en la entrada de la primavera. Es la noche de los Grimaldi, y la princesa de Hannover siempre puede contar con que sus hijos y nueras responderán a su invitación para vivir juntos la gran cita solidaria que abre la temporada de fiestas en el principado. La familia es el eje de la vida de la princesa de Hannover. Solo hay que verla mirando embelesada a sus hijos —no pueden estar más unidos— y los momentos románticos que protagonizan con sus parejas en el salón de las Estrellas del Sporting Monte Carlo. Ese escenario en el que, una vez al año, los Grimaldi protagonizan un espectacular desfile (un gran escaparate para la moda y las firmas de las que son embajadoras) al tiempo que cuentan al mundo las novedades de la familia.

AL DÍA CON SUS VIDAS

El Baile de la Rosa fue el marco elegido para hacer las presentaciones «en familia» de la princesa Charlene; Tatiana Santo Domingo; Beatrice Borromeo; Gad Elmaleh y Dimitri Rassam, los padres de los hijos de Carlota, Raphaël Elmaleh, de once años, y

(SIGUE)



La princesa Charlene ha pasado de no asistir a este baile en una década a acudir en dos ediciones seguidas; en esta última, con traje negro y un sobrevestido de encaje verde y pendientes con esmeraldas

Arriba, los soberanos de Mónaco llegando a la fiesta. Charlene, de negro y verde, y el príncipe, con un esmoquin negro y pañuelo a juego con el vestido de su esposa, y en la mano, un sombrero estampado hawaiano. En julio, se cumplen 20 años de su entronización. A la izquierda, los príncipes Carlos y Camila De Borbón-Dos Sicilias, ella con un vestido de Georges Chakra y conjunto de diamantes. Arriba, la colorida decoración caribeña del salón de las Estrellas, con mesas decoradas con cientos de velas y ramos de rosas. «El Baile de la Rosa al atardecer» y una romántica puesta de sol junto al mar

La pareja de la noche en negro y rojo: Carlota Casiraghi, que no ha presentado oficialmente a su nueva pareja, y Beatrice Borromeo son amigas de juventud y las cuñadas mejor avenidas

Beatrice y Pierre Casiraghi, que se prepara para una regata extrema de vela y fue el gran ausente de esta cita benéfica, tienen dos hijos y este verano celebran diez años de casados



Las dos cuñadas aparecieron del brazo, derrochando complicidad y elegancia. Carlota de negro, con un vestido joya de Chanel, con tirantes pedrería y doble falda. Y Beatrice Borromeo con un vestido rojo de chifón y línea helénica, de Dior, firma de la que es embajadora. Arriba, la princesa Grace con el mismo peinado que llevó la que habría sido su nieta. En la otra página, la princesa de Hannover, con vestido blanco de Chanel, que presidió el Baile de la Rosa el 29 de marzo, durante el cual se celebró una subasta benéfica para recaudar fondos para Fundación Princesa Grace



Balthazar Rassam, de seis... Y sigue siendo el escenario desde el que los hijos de la princesa nos ponen al día con sus vidas sin mediar palabra. Y esto es lo que nos encontramos. La bella Carlota se resiste a presentar a su nueva pareja. No es el momento. Andrea y Tatiana siguen igual de felices que siempre con sus tres hijos, después de 20 años juntos y doce de casados. Beatrice y Pierre, que se prepara para una regata extrema de vela y fue el gran ausente, celebran este verano el décimo aniversario de su boda... Y la más pequeña de la familia, la princesa Alexandra, de 25 años, parece que va camino del altar tras nueve años de relación con Ben-Sylvester Strautmann. No hay nada oficial, no hemos visto el anillo de compromiso en el dedo ni tampoco conocemos a su familia —si se hubiera formalizado la relación, sus padres habrían entrado ya en escena—, pero ya se escuchan las campanas de boda, al menos de compromiso.

UNA PRINCESA DE CUENTO

La princesa Alexandra «nos contó» que su relación con Ben (son pareja desde 2016) va viento en popa. Otra suerte para Carolina. Y que se lo pasa bien pisando los talones a su querida hermana, Carlota, y a sus cuñadas Beatrice y Tatiana cuando reclama su lugar en el palacio del estilo... Y el pasado 29 fue uno de esos días. La joven princesa se vistió para reinar y fue la estrella. Robó casi todo el foco a su madre (que estaba feliz de que lo hiciera y la iba siguiendo con su mirada para no perderse nada) y se convirtió en una de las reinas de baile (Beatrice fue la otra) con un diseño de alta costura de Giambattista Valli llamado «Les roses des jardins de la Ménara». Un vestido de tul rosa de cuento, de cuerpo fruncido, mangas con aberturas en los hombros, falda de gasa y tul con un volumen extraordinario y un cinturón decorado con flores de tela. La princesa, vestida de princesa y brillando bajo los focos con un collar de Cartier valorado en 351.000: una lluvia de diamantes (492) cayendo sobre su escote.

Los brillantes conquistaron la noche y a toda la familia en aderezos muy variados. Tatiana Santo Domingo, que vestía un diseño rosa coral de la firma Erdem, los combinó con rubíes. Y la princesa Charlene, que ha pasado de no asistir a este baile en una década a acudir en dos ediciones seguidas, con esmeraldas. La mujer del príncipe Alberto recuperó unos espectaculares pendientes y se puso a juego un sobrevestido de encaje floral verde asimétrico que cubría el traje negro con escote palabra de honor, todo de Dolce & Gabbana.

EL RAMO DE DIAMANTES DE CAROLINA

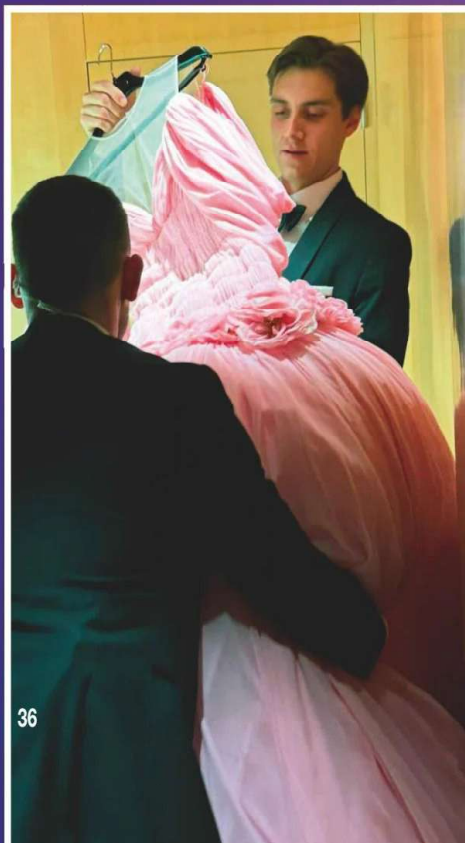
En cuanto a la princesa Carolina recuperó para su gran noche el impresionante «Stomacher» de Chaumet, que, dicen, le regaló Lagerfeld. Engastado con diamantes, representa un ramo de juncos y forma

(SIGUE)





En la imagen, de izquierda a derecha, Beatrice Borromeo; Andrea Casiraghi y Tatiana Santo Domingo; Carlota Casiraghi; Blanca Li, la coreógrafa y bailarina que puso el acento español; Christian Louboutin, director creativo de la gala; Charlene y Alberto II de Mónaco; Alexandra de Hannover y Ben-Sylvester Strautmann (abajo, también, ayudando con el vestido de su novia). En la otra página, Beatrice con la colección de cacaúas de Tiffany & Co., diseño de Jean Schlumberger, de 1965



parte de su colección desde hace al menos 20 años. Espectacular el efecto de la joya sobre el vestido blanco de alta costura de Chanel. Un diseño de escote asimétrico, con falda en doble capa y tejidos de diferentes texturas, con aplicaciones de pedrería.

Aunque, en una noche mágica y caribeña, las joyas que más llamaron la atención fueron las de Beatrice Borromeo. La princesa Alexandra llevaba la pieza más valiosa y Beatrice, la colección más original. Es de Tiffany & Co. y la diseñó Jean Schlumberger. Prendido en el tocado trenza enroscada, con el que homenajeó a la princesa Grace, se colocó el famoso «Pájaro subido a una roca» con una turmalina rosa, y a juego, los pendientes con dos cacaúas engastadas con diamantes y el collar con un citrino. Una elección muy acorde al Baile de la Rosa este año.

Para Beatrice, era el primer baile sin Pierre Casiraghi (el gran ausente) y no se separó de Carlota. Son amigas de juventud y las cuñadas mejor avenidas. No había acompañante masculino y se presentó la oportunidad perfecta para demostrarlo. Las dos aparecieron del brazo, derrochando complicidad y elegancia. Carlota de negro, con un vestido joya de Chanel con tirantes pedrería y una doble falda semitransparente. Y Beatrice con un vestido rojo de chifón y línea helénica, de Dior, firma de la que es embajadora.

BAILE DE LA ROSA AL ATARDECER

La princesa Carolina confió la dirección artística a Christian Louboutin, el rey de los zapatos de suela roja, quien por cuarto año consecutivo recogió el testigo de Karl Lagerfeld.



La princesa de Hannover, presidenta de la Fundación Princesa Grace, eligió esta temática («Sunset Ball») y el famoso diseñador creó un exuberante paraíso caribeño salpicado de rosas (14.000) y flores exóticas en el salón de las Estrellas del Sporting Monte Carlo, que se abre al cielo. Un decorado idílico: un pequeño café de playa, el Monaco Sunset Bar; decenas de palmeras... para sumergir a los invitados en un atardecer de colores vibrantes, en un viaje al trópico. En total, 800 personas —pagaron 1.800 euros por cubierto— viviendo el sueño y la magia del principado y compartiendo cena con la dinastía Grimaldi a la luz de las velas.

Una noche de solidaridad y elegancia, pero también de ritmo y música y actuaciones espectaculares de maravillosos artistas. Empezando por Blanca Li, bailarina, coreógrafa, actriz y directora de cine española, cuyos «ballets», óperas, musicales y largometrajes son reconocidos en todo el mundo. Está muy ligada al mundo de la moda y era una persona muy cercana a Karl Lagerfeld. Colaboró con él en el Baile de la Rosa (2008) dedicado a la Movida madrileña y ahora ha vuelto de nuevo, ocupando un lugar de honor junto a la familia. Solo ella, aunque había más de 60 artistas. Entre ellos, los grupos Ebony Steel Band, Kozéika Panam, Ethnick' 97 y Earth, Wind & Fire, que marcó el final de las actuaciones. Después, fue la DJ parisina Carla Genus quien se encargó de hacer bailar a todos hasta el amanecer. Incluida la princesa Carolina, que estaba feliz, rodeada de familia, amigos y cumpliendo una misión: recaudar fondos para la Fundación Princesa Grace.

Fotos: PIERRE VILLARD / SBM. GETTY IMAGES



Beatrice rindió homenaje a la princesa Grace con su peinado —una trenza enros-cada— e hizo un guiño a la noche caribeña con sus ori-ginales joyas «Pájaro subi-do a una roca»



EXCLUSIVA

JOANA SANZ SE SINCERA EN «¡HOLA!»: DE LA ABSOLUCIÓN DE DANI ALVES A LA SORPRESA DE SU EMBARAZO

«Recibí la noticia de la absolución con lágrimas de felicidad y con un alivio enorme por este nuevo comienzo»

«Lo peor de este proceso ha sido recibir tanto ataque sin ser denunciada ni denunciante... Eso ha sido, quizá, lo más duro»

JOANA Sanz es una de las mujeres más buscadas del momento. Su vida ha dado un giro radical en apenas unos días. Si el pasado viernes, la noticia de la absolución de su marido, Dani Alves, por parte del Tribunal Superior de Cataluña, se convertía en el tema más analizado del momento —incluso fue comentado por una vicepresidenta del Gobierno—, apenas 72 horas después era la modelo canaria quien, en un arrebato de felicidad, anunciaba por sorpresa y a bombo y platillo que a la alegría del carpetazo del caso de su marido se le sumaba que por fin estaba embarazada.

Un testimonio tampoco exento de drama: «Lo que venía a contar es que una mujer de 27 años sana se encuentra con dos FIV, tres pérdidas y, de últimas, una operación de trompas, sumado a la aparición de endometriosis», aseguraba públicamente. Joana ha tardado cinco años en poder leer por fin en un test la esperada palabra, «embarazada». Cinco años que han coincidido con la tormenta mediática y judicial que terminó con el futbolista brasileño entre rejas durante 14 meses, la trágica muerte de su madre y el acoso

mediático derivado de la supuesta agresión sexual cometida por su marido aquel fatídico 31 de diciembre. Cargos que entonces le mandaron a prisión y que ahora han sido desestimados por unanimidad en la siguiente instancia judicial.

Ahora, rompe su silencio en ¡HOLA! para narrar en primera persona la pesadilla vivida y también para gritar a los cuatro vientos que hay luz al final del túnel y que al otro lado aún hay una vida llena de ilusiones por disfrutar.

DOS AÑOS DE PESADILLA

—Joana, ¿cómo recibisteis la noticia de la absolución?

—Con lágrimas de felicidad y con un alivio enorme por este nuevo comienzo.

—Ha generado mucha polémica, ¿cómo te encuentras tú, encima, estando embarazada?

—Precisamente por ello, mi única preocupación es el bebé. Que esté sano y fuerte es lo único en lo que pienso.

—¿Alguna vez has dudado de la inocencia de tu marido o siempre has confiado en él?

—No, siempre creí en su inocencia y por eso siempre he permanecido a su lado.

—Incluso habría gente que dudase dentro de vuestro entorno, ¿cómo has afrontado esos comentarios?

—Mi entorno no ha dudado ni un solo segundo de su inocencia. Nos conocen demasiado bien.

—Entiendo que la presión mediática no ha sido fácil de digerir para vosotros, ¿cómo lo has vivido tú? Incluso has tenido que aparcarte tu carrera...

—La presión mediática ha sido muy dura. Todo se volvió frenético y siento que no se respetó mi momento de luto: había perdido a mi madre. Mi carrera fue mi tabla de salvación entre tanto y tanto sufrimiento, pero también me sentí forzada a seguir sonriendo un año después de la tormenta, sentí que me debía a mí misma el poder parar momentáneamente.

—¿Has necesitado apoyo psicológico?

—Sí, una vez por semana he tenido ayuda psicológica para aprender a encajar todo lo que estaba sucediendo en mi vida y alrededor.

(SIGUE)

«Siempre creí en su inocencia y por eso siempre he permanecido a su lado. Mi entorno también lo ha hecho. Nos conocen demasiado bien»

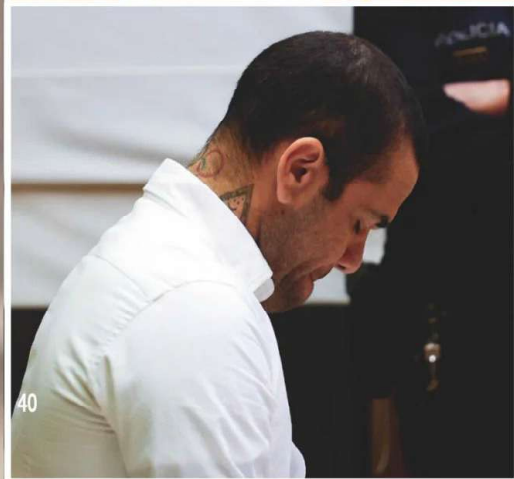
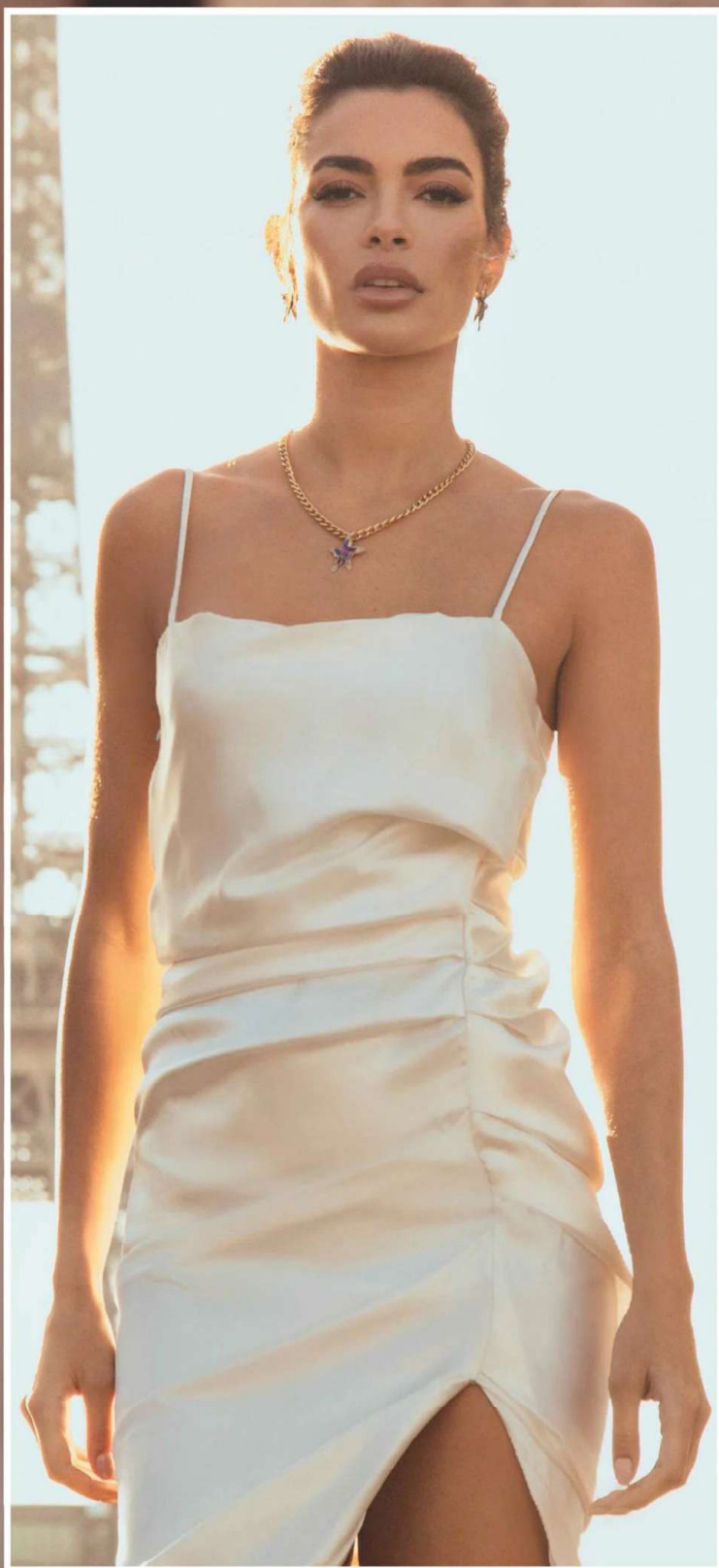
«Una vez por semana he tenido ayuda psicológica para aprender a encajar todo lo que estaba sucediendo en mi vida. Emocionalmente, me encontré muy inestable»

Joana Sanz ha confesado a ¡HOLA! cómo ha vivido sus últimos años, entre los problemas judiciales de su marido, Dani Alves, y los problemas para quedarse embarazada. A la izquierda, una imagen de la pareja durante su boda secreta, en París; al lado, una foto inyectándose la medicación de su tratamiento de fertilidad, y abajo, la ecografía del bebé que espera. Derecha, en una campaña que realizó para Wella





«Una persona se encargó de perseguirme allá donde iba. Me sacaba fotos y vídeos para posteriormente amenazarme de muerte»



Joana ha pasado una auténtica pesadilla en busca de su sueño: ser mamá. Tras cinco años de intentos, varios tratamientos de fecundación «in vitro» y tres pérdidas, que le dejaron un vacío insalvable en el corazón, hace tres meses recibía la noticia más emocionante de su vida: está embarazada. En las imágenes, la modelo posando para la colección «Liya por Joana Sanz»

«Tras tres pérdidas, lo que más me tenía en vilo era la incertidumbre de si mi bebé se quedaría conmigo o se iría. Creo que ese miedo me seguirá acompañando hasta que lo tenga en mis brazos»

«Han sido momentos muy duros y dos años de auténtica montaña rusa emocional, pero ahora estoy aquí. Con una felicidad desbordante y con una bendición que viene en camino»

«Dani tuvo fe en que sería la definitiva desde el minuto cero. Cuando le conté que estaba embarazada, no pudo parar de llorar toda la tarde. Solo daba gracias a Dios»

Emocionalmente, me encontré muy inestable.

—A su salida, habrás tenido que apoyarle mucho, ¿cómo fueron esos primeros días de convivencia?

—Es un nuevo comienzo, a mí me gusta llamarlo así.

—Hablas de haber vivido una pesadilla. ¿Qué ha sido lo más duro de este proceso?

—Recibir tanto ataque sin ser denunciada ni denunciante... Eso ha sido, quizá, lo más duro.

—Te habrás encontrado con situaciones muy desagradables, ¿podrías contarnos alguna para hacernos una idea del calvario que has sufrido?

—Una persona se encargó de perseguirme allá donde iba. Me sacaba fotos y vídeos para posteriormente amenazarme de muerte.

UNA NUEVA VIDA TRAS LA TORMENTA

—¿Habéis pensado en mudaros de Barcelona para comenzar de cero con vuestro bebé en otra parte?

—Hemos pensado pasar más tiempo en mi tierra, Canarias. Nos ayuda a sanar, es para nosotros una vía de escape. Pero, por ahora, no entra en nuestros planes mudarnos.

—En un momento dado, decidiste dar marcha atrás con la idea de separarte y continuar con tu marido, ¿cómo se forjó esa reconciliación? ¿Quién dio el primer paso?

—Nunca fue una idea en firme. Quería tener una conversación con él antes de cualquier decisión definitiva. En cuanto le vi, durante la primera visita, esa idea de querer romper desapareció y se transformó en querer luchar por sanar.

—¿Crees que todo lo que habéis vivido os ha unido más que nunca?

—Sí, teníamos muchas diferencias previas de las que no éramos conscientes. Mucho individualismo y falta de comunicación dentro de la relación. Ahora, todo eso se ha convertido en lo que somos hoy.

UN BEBÉ BUSCADO DURANTE CINCO AÑOS

—La noticia del embarazo ha sido toda una alegría para vosotros, un sueño cumplido después de tanto

tiempo intentándolo, ¿qué te dijo Dani cuando se lo contaste?

—Dani tuvo fe en que sería la definitiva desde el minuto cero. Cuando se lo conté, no pudo parar de llorar toda la tarde. Solo daba gracias a Dios.

—Tras tantos años de lucha, de no rendirte en busca de tu bebé, ¿qué sientes ahora mismo?

—Pues ahora que ha pasado el periodo «de riesgo», estoy mucho más tranquila, llena de felicidad y de ilusión por mi bombón. Han sido momentos muy duros y dos años de auténtica montaña rusa emocional, pero ahora estoy aquí. Con una felicidad desbordante y con una bendición que viene en camino.

—¿Qué ha sido lo más duro durante este proceso?

—Tras tres pérdidas, lo que más me tenía en vilo era la incertidumbre de si mi bebé se quedaría conmigo o se iría. Creo que ese miedo me seguirá acompañando hasta que lo tenga en mis brazos, pero poco a poco, con muchos exámenes médicos, que me dejan más tranquila, va desapareciendo ese miedo para dejar paso a la ilusión. La sensación que tengo ahora mismo es inexplicable, pero sé que soy feliz.

—Los problemas de fertilidad son aún un tema bastante tabú y tú lo has hablado abiertamente, ¿cuál es el mensaje que quieres transmitir a otras madres o futuras madres que están viviendo el mismo proceso que tú?

—Hay que dar visibilidad a la parte triste o difícil de la vida. Me han escrito muchas parejas que han sufrido durante años de infertilidad, algunas con final feliz y otras aún en la lucha. No se rindan por más duro y largo que sea el camino, llegará en el tiempo perfecto para cambiar lágrimas de tristeza por lágrimas de alegría.

—La maternidad no era una de tus prioridades, ¿cuándo decidisteis que queríais ser padres?

—Lo decidimos hace unos cinco años, cuando Dani jugaba en Brasil. Yo trabajaba mucho en Europa y pasábamos dos o tres meses separados. Amo mi trabajo y mi independencia

«Hemos pensado en pasar más tiempo en mi tierra, Canarias. Nos ayuda a sanar, es para nosotros una vía de escape»

«El sufrimiento de los negativos o de las pérdidas nos abrió un vacío bastante grande... Sumado a la distancia de los trabajos, fue una época muy difícil para la relación»

y no concebía la idea de dejarlo todo para seguir su sueño... Yo también tengo los míos a nivel profesional. Fue ahí, entre tanta distancia, que decidí ser madre. Lo digo en singular porque él quería que fuéramos padres desde antes de casarnos, pero yo era muy joven y tenía la necesidad de hacer demasiadas cosas antes de dar un paso tan serio. Lo que no me habría imaginado nunca es lo difícil que sería conseguir ser padres. El sufrimiento de los negativos o de las pérdidas nos abrieron un vacío bastante grande... Sumado a la distancia de los trabajos, fue una época muy difícil para la relación.

—¿Cómo descubriste que lo habías conseguido?

—Con cinco test de embarazo, ja, ja, ja. Fueron momentos de mucho nerviosismo, ansiedad en estado puro tras lo vivido anteriormente, pero finalmente apareció reflejado aquel embarazo positivo y rompí a llorar.

—¿Qué fue lo primero que se te pasó por la cabeza?

—El miedo de que el análisis en sangre diera muy bajo y el doctor me dijera: «Malas noticias». Creo que es un proceso complicado y yo tenía mucha incertidumbre con lo que fuese a suceder. A día de hoy, sigo estando intranquila, pero sé que todo va a ir bien.

—¿Qué preferís, niño o niña?

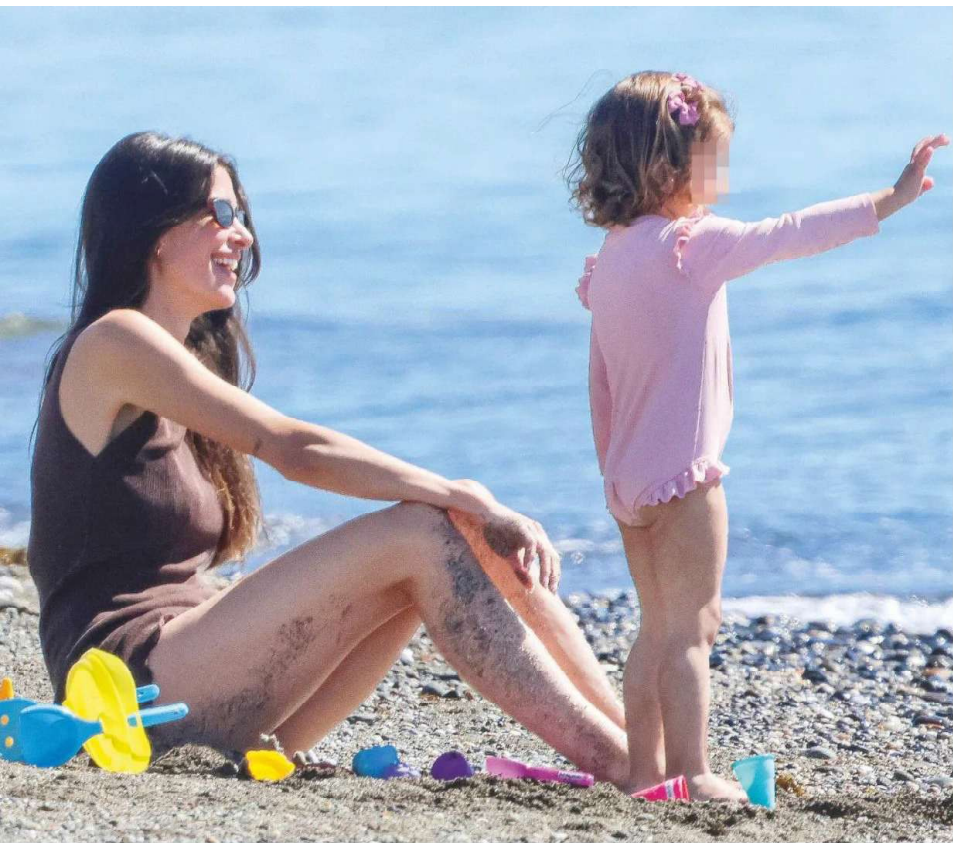
—Ha sido tan duro que nos da igual lo que venga, con tal de que venga sano.

—Los nervios no son buenos consejeros durante el embarazo, ¿qué haces para intentar abstraerte del ruido mediático? ¿Temas que afecte a la salud de tu bebé?

—Hace mucho tiempo que he preferido optar por mi bienestar. Intento no escuchar el ruido de fuera y me quedo con mi entorno seguro.

Texto: PATRICIA IZQUIERDO
Fotos: @joanasan / ALEJANDRO BRITO / COLECCIÓN DE LIYA POR JOANA SANZ / JOAN MASATS / ARCHIVO «¡HOLA!» / GTRES
© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia





LIDIA TORRENT Y JAIME ASTRAIN PONEN FIN A SU COMENTADA CRISIS CON UNA ESCAPADA FAMILIAR A MARBELLA

La pareja ha disfrutado del buen tiempo jugando en la orilla de la playa con su hija Elsa

La presentadora y el exfutbolista parecen haber dejado atrás los obstáculos que les distanciaban

¿Reconciliación? Lidia y Jaime podrían haber superado sus diferencias, al menos es lo que transmiten las imágenes de su escapada a Marbella, donde han pasado unos días en familia con su hija Elsa, de dos años, jugando junto al mar y dando paseos en bicicleta





LIDIA Torrent y Jaime Astrain forman, junto a su hija Elsa, una familia de anuncio. Cuando, a primeros de marzo, se hizo público que la presentadora y el exfutbolista estaban atravesando una crisis, pronto se desató una tormenta mediática en torno a la situación sentimental de la pareja. Incluso se dijo, en un programa de televisión, que habían roto, lo que motivó que Lidia emitiera un comunicado a través de sus redes. «Si he tenido que decir algo, lo he dicho. Si tengo que decir algo, lo diré. No pretendo esconderme, pero creo que también me puedo reservar una pequeña parte para luchar por mi familia, sin tener que estar dando explicaciones día a día», destacaba en su mensaje. Por su parte, el modelo también se manifestó al respecto en el Festival de Cine de Málaga, donde pidió «respeto, sobre todo por la peque», refiriéndose a su hija, de dos años, antes de solicitar un poco de espacio «para que gestionemos esto de puertas hacia adentro».

Ahora, pasados unos días, está claro que Lidia y Jaime, cuya relación comenzó hace seis años, han superado los obstáculos que les estaban distanciando y vuelven a ser una familia unida. Así los hemos visto en Marbella, donde la pareja y su hija se han escapado el fin de semana. Gastronomía mediterránea, paseos en bicicleta y juegos en la orilla de la playa, aprovechando los primeros rayos de sol de la primavera —tras una larga temporada de lluvias— han sido algunos de los planes de los que han disfrutado, dejando claro que los problemas han quedado atrás.

Fotos: GTRES / MADPHOTO



En la renovada «boutique» de
RABAT en Valencia

BLANCA ROMERO Y LUCÍA RIVERA CONFESIONES DE MADRE E HIJA: AMOR, ÚLTIMOS CAMBIOS EN SUS VIDAS Y SUEÑOS A LO GRANDE

«He vuelto a Madrid. Empiezo a rodar una serie ahora, pero también ha sido por el niño», explica la actriz a ¡HOLA!

«Hace muchos años que nadie me atrae. No me apetece enamorarme hasta que Martín no sea independiente»

«Me he saneado el pelo y me he dejado crecer las canas. Ya tengo actitud para defenderlas», añade Blanca

«Fernando no se dedica a esto y lo agradezco un montón. Tengo un entorno privado», dice Lucía de su novio

«Me gustan las cadenas de oro con alguna piedra preciosa. Los diamantes me parecen elegantísimos, siempre los utilizo en las alfombras rojas», cuenta Blanca mientras posa con Lucía, en la «boutique» de 850 metros cuadrados que Rabat acaba de remodelar en el centro de Valencia

BLANCA Romero, que cumple 49 años en mayo, y Lucía Rivera, de 28, tienen una complicidad más propia de hermanas que de madre e hija. Lo comprobamos en la espectacular «boutique» de Rabat en pleno centro de Valencia, que reabre sus puertas completamente renovada. Allí, ambas se muestran encantadas de volver a trabajar juntas. «La tienda es preciosa, las formas, los colores inspirados en el Mediterráneo, las mesas de piedra... Es una maravilla», nos indica la actriz. «Rabat ya es familia, así que siempre nos sentimos como

en casa», añade su hija, que también nos habla de Fernando Wagner, el «broker» inmobiliario con el que sale desde verano. Por su parte, Blanca presenta otros cambios: ha regresado a Madrid, se ha cortado el pelo y ha decidido dejarse las canas.

—**Blanca, vuelves a trabajar con tu hija en esta renovada «boutique».** ¿Quién se pone más nerviosa?

—Lucía, sin duda. Yo riño más al equipo (ríe). A una mujer de mi edad hay que cuidarla más. Por ejemplo, no es tan fácil poner una buena luz.

—**¿Qué supone trabajar juntas?**

—Vernos más y hacer viajes juntas. Además, ha venido Martín a Valencia. Como siempre andamos con mil cosas cada una y vivimos en distintas ciudades, son ocasiones muy guays para reencontrarnos. Realmente, nos vemos dos veces al año o cuando nos necesitamos. Por ejemplo, vino a Asturias a cuidarme. Lo hizo como una madre y me emocionó.

—**¿Qué te ocurrió?**

—Tuve una avería. No te voy a decir qué, pero estuve inmovilizada. No podía conducir ni hacer cosas. Luci lo dejó todo y vino a cuidarme.

—**Tienes nueva imagen, ¿qué te llevó a hacer este cambio en tu pelo?**

—Sanearlo. También dejarme crecer las canas y no tener el mapache horrible (ríe). Es mi realidad, teñirme el pelo es engañar. Me gustan las canas y ya tengo actitud para defenderlas. Además, son tendencia.

—**La Reina Letizia también las lleva.**

—Ella tiene menos. Pero en los Oscar ya fueron casi todas las actrices con el pelo así. Si los hombres están superatractivos con sus canas, nosotros también. ¿Por qué no?



«De Lucía admiro que sea una mujer independiente. Me gustaría que se fuera a Los Ángeles, a París.... Los mejores años de mi vida los pasé fuera», nos confiesa Blanca

—Sueles renovar tu imagen con relativa frecuencia, aunque llamaste más la atención cuando te teniste a lo «animal print». ¿Estos cambios son meditados o actúas por impulso?

—Primero, lo pienso y analizo las sensaciones que me genera. Después, ejecuto. Esta vez, me fui a París hacerme el corte «garçon».

—Cumple 49 en dos meses. ¿Cómo te ves al mirarte al espejo?

—Ya veo los «corta y pega» que necesito (ríe).

—¿Y a nivel personal?

—Mejor que nunca. Llevo una vida

superordenada. Dejar de fumar también me ayudó a sentirme mucho mejor. Eso sí, soy aún más temperamental. Antes me callaba más las cosas, ya no.

—¿Cómo es tu día a día en el campo?

—He vuelto a Madrid. Es una maravilla vivir en Asturias, pero empiezo a rodar ahora. También ha sido por el niño, que me gusta que se vaya del pueblo a una edad. Ya tiene doce y tiene que empezar a viajar.

—¿Cómo te defines como madre?

—Una superheroína.

—Martín ya es preadolescente, ¿cómo lo llevas?

—Cada vez peor. Cada vez tengo menos paciencia. De cara a una mujer menopáusica, como yo, lo bueno es muy bueno y lo malo, muy malo.

—¿Qué admiras de Lucía?

—Que sea una mujer independiente y su manera de expresarse con la escritura desde pequeña.

—Habiendo seguido tu hija tus pasos como modelo, ¿le das consejos?

—Es muy osado dar consejos a nadie. Pero me gustaría que se fuera a Los Ángeles, a París... Los mejores años de mi vida fueron los que estuve

fuera. La vida pasa rápido y lo tiene que hacer ahora.

—¿Qué te parece su novio?

—Fernando es una monada de crío. Es muy cariñoso. Luego, sabe estar en cualquier sitio.

—Oficialmente, llevas mucho tiempo soltera. ¿No ha habido nadie o te escondes bien?

—(Ríe). Hace muchos años que nadie me atrae.

—¿Tienes ganas de enamorarte o no te apetece?

—Por ahora, no me apetece nada.

(SIGUE)

«Me apetece muchísimo presentar informativos», nos cuenta Blanca, que nos desvela su referente: Isabel Jiménez



Sobre estas líneas, Blanca, con joyas de Rabat. Arriba, Lucía Rivera, que confiesa: «No tenemos un gran joyero, pero lo que tenemos lo compartimos. También la ropa». Debajo, madre e hija. También, Jordi Rabat, CEO y presidente de la firma, y su mujer, la arquitecta e interiorista Eva Palao, quien se ha encargado de remodelar la tienda de Valencia



Hasta que Martín no sea totalmente independiente...

—Ya nos dijiste que cada vez eres más exigente ¿Qué tiene que tener esa persona para que te fijas?

—Que me haga reír. Con eso me vale.

—Dijiste una vez que el amor no te sienta bien...

—No. De hecho, crie sola a mis dos hijos. Hasta ahora no he encontrado a la persona a mi medida.

—¿Crees que eliges mal?

—Creo que soy alma libre y funciono mejor sola.

—En Navidades estrenaste tu primera composición a piano y nos dijiste que querías poner banda sonora a una película de Hollywood.

—Tendré que seguir estudiando solfeo. Pero, por supuesto, lo veo factible. Aunque ahora, que acabo de mudarme a Madrid, tengo que buscar tiempo para tocar. Tampoco tengo piano en casa.

—¿Qué otros proyectos tienes a la vista?

—El 5 de mayo empiezo a rodar una serie maravillosa, pero no puedo hablar nada. Luego me están ofreciendo formatos para seguir presentando. Quiero hacer informativos.

—¿Informativos?

—Me apetece muchísimo. Cuando el niño tenga catorce, me gustaría marcharme a Estados Unidos. Esos son mis proyectos. Ya lo que la vida me dé...

—¿Qué referente tienes de informativos?

—Isabel Jiménez. Es una periodista «top», guapa y fresca. Debería irse fuera, aquí ha tocado techo.

HABLA LUCÍA

—Estarás encantada de que tu madre haya vuelto a vivir a Madrid.

—Imagínate... Aunque ahora viajo un montón.

—¿Quién llama más o reclama a la otra?

—Depende, pero nunca jamás llamamos para pedir favores. Somos las dos muy independientes.

—Habiendo pasado hace nada el Día del Padre, ¿qué destacarías de Cayetano?

—Tenemos una relación muy especial. Somos más como hermano mayor y hermana pequeña. Como me tuvieron tan... Bueno, mi padre me adoptó muy joven. Entonces, le cuento las cosas con mucha normalidad y nos llevamos bien.

—¿Cómo te encuentras con Fernando?

—Muy bien, muy bien. Serena.

—Hacía mucho que no estabas tan relajada.

—El no se dedica a nada de esto y lo agradezco un montón. Mi mejor amigo es médico, otra es abogada... Tengo un entorno muy seguro y privado.

—Lucía, pasaste una temporada en Milán, en París... ¿Cuál es tu próximo destino?

—No me gusta contaros nada, porque lo gafo.

—Pero ¿quieres irte? Ahora tienes pareja...

—Quiero irme. Aunque tenga pareja, quiero. Mi pareja tampoco me frena. Y si lo intentara, tampoco lo conseguiría. Ahora me voy a Nueva York una semana, pero no con planes de quedarme.

—¿Te gustaría ser actriz, como tu madre?

—Todo el mundo me lo dice y mi madre también, pero es que, por ahora, no lo veo.

—¿No te han propuesto nada todavía?

—Alguna cosa, pero si lo hago, que sea a lo grande, en Hollywood. A mí, las cosas pequeñas, no.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: JUAN LUIS REAL

GIOSEPPO



Tabak's



FRANCISCO Rivera anunció, con gran pesadumbre, hace unos días que uno de los festejos taurinos más esperados temporada tras temporada no se podrá celebrar. Se trata de la corrida goyesca de Ronda y el motivo es «la magnitud de la obra que tienen que ejecutar en la plaza de toros para restaurarla».

Un evento que aglutina a sus espaldas décadas de historia, anécdotas y memorables estampas para el recuerdo. Su abuelo el recordado Antonio Ordóñez fue uno de los primeros empresarios de la plaza, cargo que heredó de su padre y con el que más tarde continuaría Francisco. Además, es la plaza que, en 1991, le vio convertirse en matador y dar la vuelta al ruedo con su hija Cayetana en brazos.

A PUNTO DE CONVERTIRSE EN PADRES

El mejor consuelo para Fran Rivera está siendo su mujer, Lourdes Montes,

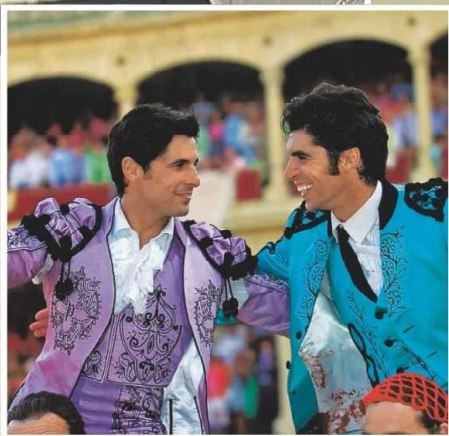
quien ya se encuentra en la recta final de su embarazo. A sus 41 años, la diseñadora será madre de su tercer hijo durante este mes de abril, un niño cuyo nombre previsiblemente sea Marcos o Nicolás. Aunque en un primer momento reconoció que hubiera preferido que se tratara de una niña, toda la familia se muestra entusiasmada y expectante ante la llegada del nuevo miembro. Un niño que viene en uno de los mejores momentos profesionales para Lourdes, quien triunfó como diseñadora en la pasada Semana de la Moda Flamenca (SIMOF).

Aprovechando las buenas temperaturas, Lourdes, quien vestía unos vaqueros, abrigo largo negro, zapatillas y camisa de rayas, disfrutó de un paseo familiar por Sevilla. Iba acompañada de su marido, al que apoya incondicionalmente, y de sus dos hijos en común, Carmen, de nueve años, y Curro, de cinco. Francisco, por su parte, se convertirá en padre de cuatro,

Serán padres de su tercer hijo este mes de abril

LOURDES MONTES A PUNTO DE DAR A LUZ, EL GRAN APOYO DE FRAN RIVERA

Tras el varapalo que ha supuesto para el torero que este año no se pueda celebrar la tradicional corrida goyesca de Ronda, debido a la restauración de la plaza de toros



puesto que ya tiene a Cayetana, de 25 años, fruto de su matrimonio con Eugenia Martínez de Irujo. Una joven que se ha integrado a la perfección en la nueva familia de su padre y de la que Lourdes declaraba a ¡HOLA!: «Es la hermana mayor ideal para mis niños porque les consiente, les da los caprichitos y juega mucho con ellos...».

UNA FAMILIA DE CINCO

La pareja, que está a punto de convertirse en una familia de cinco miembros, se conoció en la Feria de Abril de Sevilla, empezando una relación en 2011, que cristalizó en una unión civil, en Ronda, el 14 de septiembre de 2013. En julio de 2014, tuvo lugar su boda religiosa ante la Esperanza de Triana, a la que los dos guardan especial devoción. Ambos continúan muy enamorados y hace poco Francisco se refería a su mujer como «el timonel de mi familia» y «la dueña de cada latido de mi corazón».

Fotos: LAGENCIA

Francisco ha continuado con la tradición familiar de los Ordóñez de organizar el festejo en Ronda, un lugar al que guarda especial cariño, pues, en 1991, tomó allí la alternativa

En la página anterior, Lourdes Montes y Fran Rivera pasean junto a sus hijos, Carmen y Curro. Sobre estas líneas, la diseñadora, que se encuentra a punto de convertirse en madre por tercera vez. A la izquierda, Francisco y su hermano Cayetano en la plaza de toros de Ronda, donde se celebra la tradicional goyesca

Cinco meses después del fallecimiento de su padre

BERTÍN OSBORNE

NUEVO CONDE DE DONADÍO DE CASASOLA: «ME GUSTABA MÁS EL TÍTULO DE MI HERMANA, PERO MI PADRE ME PIDIÓ QUE SE LO CEDIERA Y YO LA ADORO»

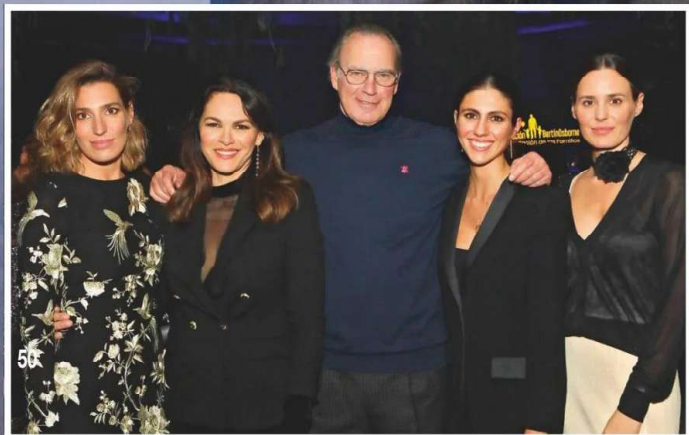
Concedido por el Rey Felipe V, en 1713, el cantante será la novena persona que ostente el Condado

PORQUE Bertín es un «showman» por los cuatro costados y le habría gustado heredar el Condado de las Navas, un título que ostentaron «pintores, escritores, académicos de la lengua...» y, por ende, antepasados suyos y artistas como él, basta decir que su bisabuelo, Juan Gualberto López-Valdemoro de Quesada, fue Académico de la Lengua, bibliotecario mayor de Alfonso XIII y profesor de Literatura de don Juan. Pero no pudo ser. Nos lo cuenta él mismo, el de «Amor mediterráneo», el presentador de «En tu casa o en la mía», el empresario, el concursante de «Tu cara me suena» y, ahora —tras su solicitud formal recogida en el BOE—, el también nuevo conde de Donadío de Casasola. El IX.

Su padre, Enrique Ortiz y López Valdemoro, que desapareció tristemente hace ya cinco meses a los 96 años, fue el VIII conde de Donadío de Casasola, pero también el VII conde de las Navas y, como decimos, hay cosas que están por encima de las preferencias de uno mismo. «Me gustaba más el título de conde de las Navas, pero mi padre, en vida, me pidió que diera mi autorización para que le cediera ese título a mi hermana Chata. Y como entendí lo que quería mi padre y yo adoro a mi hermana María Teresa, di ese permiso». Aquello fue en 1994 y porque Bertín, como primogénito y por ley, podía ceder el condado de las Navas, aunque no así el del Donadío, por ser el más importante de la Casa, a pesar de ser menos conocido.

Treinta años después —y hace una semana—, Bertín solicitaba el Condado de Donadío de Casasola y, si no hay algo que lo impida, en poco menos de un mes, caerá sobre sus hombros. Un título que, más allá de otras consideraciones, tiene siglos de Historia. Se otorgó por vez primera el 29 de mayo de 1713, por el Rey Felipe V, a favor de Francisco Ignacio de Quesada y Vera, depositario general de la ciudad de Jaén y Caballero Veinticuatro de la misma. Y, sí, ahora, también tendrá un cantante en su linaje.

Fotos: MARTIN_OKUEMOTTO / JAVIER ALONSO



Con fecha del pasado jueves 27 de marzo, el BOE hacía pública la solicitud formal y oficial de Bertín Osborne del título nobiliario que pertenecía a su padre, Enrique Ortiz y López Valdemoro. A la izquierda, el artista con su exmujer, Fabiola Martínez; sus hijas Eugenia y Claudia, y la hermana de estas, Ana Cristina Portillo

PRIMICIA

CAYETANO MARTÍNEZ DE IRUJO

ÚLTIMOS DETALLES DE SU BODA: SERÁ EL 4 DE OCTUBRE EN LA IGLESIA DEL CRISTO DE LOS GITANOS

A siete meses de su gran día, Cayetano Martínez de Irujo y Bárbara Mirjan ya están cerrando los detalles más importantes de su boda, planeada para el último trimestre de este año. Un enlace que adelantó ¡HOLA! en exclusiva, junto con las motivaciones que habrían llevado a la pareja a dar este paso, cuando cumplen diez años de relación.

Fue a principios de este 2025 cuando tomaron la decisión de consagrar su historia de amor. No hay duda de que este paso llega de una manera meditada y con determinación. La elección de los escenarios así lo corrobora.

Tal y como han confirmado personas del entorno de los novios a ¡HOLA!, la fecha para darse el «sí, quiero» ya está decidida. Si en pleno verano celebrarán una década de noviazgo, será el 4 de octubre cuando sellen su relación, rodeados de familiares y amigos, en un templo muy importante para la familia, la iglesia del Cristo de los Gitanos, donde reposan las cenizas de Cayetana de Alba, como era su expreso deseo. Sin duda, un precioso homenaje a su madre, a quien el aristócrata siempre ha tenido tan presente.

Más tarde, todos ellos pondrán rumbo a «Las Arroyuelas», la finca a las afueras de Sevilla que el duque de Arjona heredó de su madre.

Se trata del mayor latifundio de la Casa de Alba en Andalucía, con 1.480 hectáreas dedicadas en su mayoría a la producción agrícola (trigo, girasol, garbanzo, colza, cebada, avena y almendros o quínoa) y ganadera. En este extensísimo terreno se encuentra La Motilla una antigua casa de postas transformada en un cortijo, capaz de albergar una boda de estas características.

Dos decisiones tomadas en firme, que sientan las bases de la que será, sin duda, una de las grandes bodas de este 2025.

Texto: P. IZQUIERDO
Fotos: MARIO SIERRA /
EUROPA PRESS

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



Se trata de un templo muy especial para la familia y sobre todo para su madre, la recordada duquesa Cayetana de Alba

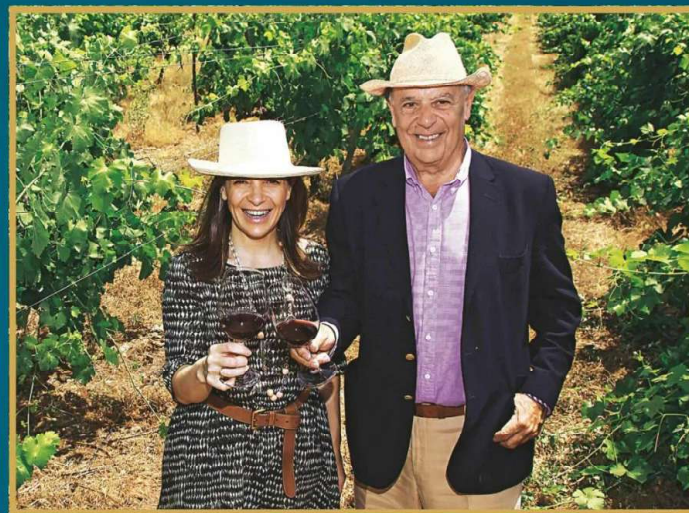
Sobre estas líneas, los novios a la llegada a la iglesia del Cristo de los Gitanos —donde se casarán—, para la celebración del bautizo de Sofía, segunda hija de los duques de Húscar. Abajo, La Motilla, el cortijo que preside Las Arroyuelas, la finca en la que celebrarán su boda el próximo 4 de octubre, ubicada a las afueras de Sevilla





«Disfruté muchísimo trabajar con mi padre. Lo pasábamos en grande. Viajar con él era un privilegio»

Xandra Falcó recordó, emocionada, a su padre (con quien aparece, arriba, en una imagen de archivo), al cumplirse cinco años de su fallecimiento. Abajo, una foto de familia de los ganadores de los Premios Empresariales de Mercados del Vino y la Distribución, una cita que para el marqués de Griñón era ineludible



LA EMOCIÓN DE XANDRA FALCÓ AL RECORDAR A SU PADRE, EN EL QUINTO ANIVERSARIO DE SU FALLECIMIENTO

«Rompió barreras y yo ahí sigo», nos dice la marquesa de Mirabel de Carlos Falcó

CRECIÓ entre viñedos y, de la mano de su padre, Carlos Falcó, se adentró en el fascinante mundo del vino. «Trabajé con él (en la bodega familiar) y la verdad es que disfruté muchísimo. Lo pasábamos en grande. Viajar con él era un privilegio», nos dice Xandra.

La marquesa de Mirabel heredó, sin duda, su pasión por la viticultura, pero también ese espíritu emprendedor que le llevó a lanzar, hace seis años, su propio vino rosado —con los hermanos Eguren, de Bodegas Sierra Cantabria—, «XF». Un sueño cumplido con el que también, rindió homenaje a su padre del que habla con especial emoción.

Tras cumplirse cinco años de su fallecimiento —el pasado 20 de marzo—, Xandra asistió, en su nombre, a la entrega de los Premios Empresariales The Winner of the Winners, que otorga Mercados del Vino y la Distribución. Una cita que era ineludible para el marqués de Griñón, quien, más allá de su papel como protagonista de la crónica social —a su pesar—, fue todo un referente en este sector, que, a día de hoy, continúa celebrando su legado.

—Hace cinco años dejaste la bodega familiar y empezaste por tu cuenta. ¿Fue difícil tomar esa decisión?

—Sí... pero también tenía ganas de emprender un proyecto personal. Con mi padre ya había hablado de hacer un vino rosado juntos, en Valdepeña, un proyecto que no salió porque no era la zona, no tenía la climatología adecuada...

—Dijiste que querías posicionar el rosado como un vino popular.

—Y en eso sigo —ríe—. España yo creo que claramente va por detrás de Estados Unidos, Inglaterra o

incluso Francia, donde el consumo es enorme. Pienso que aquí está empezando a cambiar... Todavía hay muchas barreras que romper, pero estoy acostumbrada, porque mi padre rompió muchas. Ahí sigo.

—¿Qué balance haces de estos cinco años?

—Hago un buen balance. Creo que tengo unos socios fantásticos. Cada año hemos ido creciendo un poquito en la producción y cada vez se conoce más. Todos los años lo agotamos, así que no puedo pedir más.

—Tu padre destacó por su visión innovadora en el mundo del vino.

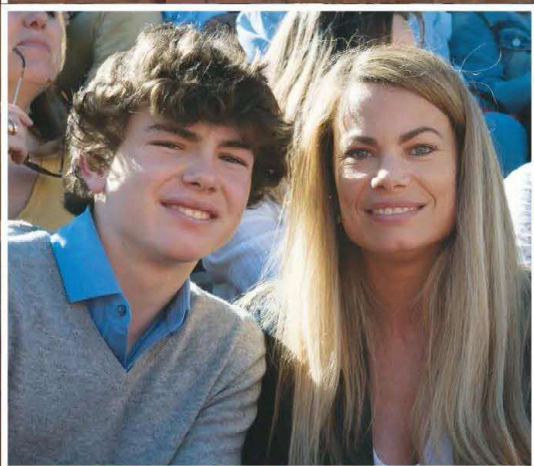
—Ahora, que tanto se habla de emprendedores, yo creo que mi padre lo fue en una época en la que, en España, no había tantos. Trajo variedades internacionales, fue el primero en poner un viñedo con riego por goteo del mundo... Creía en la calidad y no tenía miedo de cambiar la manera en la que se hacían las cosas, sobre todo, buscando siempre la excelencia. Fue un innovador increíble.

—¿Cuál es el recuerdo más especial que guardas con él?

—Cuando yo estaba estudiando en la universidad, en Oxford (pasé allí un año), vino a verme. Queríamos salir a cenar y yo le aconsejé ir a un pub... y él me dijo: «No, de ninguna manera». Se fue a comprar una guía Michelin y empezó a buscar sitios... Vio que había un restaurante con tres estrellas al lado y allá que nos fuimos, con una íntima amiga mía. Abrió una botella de «Château Rayas», que es un vino mítico del Ródano, y me impactó muchísimo. Es un gran recuerdo que tengo con él. Bueno, en verdad, tengo muchos...

Texto: ANA CAAVEIRO





Con Pedrito y con Mercedes y su hija Fernanda

CARLA GOYANES E INÉS DOMECCO CUANDO LOS TOROS SON COSA DE FAMILIA

La Fundación Khanimambo, de Anna Gamazo, celebraba un festejo taurino en la histórica plaza de Chinchón

NI aun con un graderío nuevo, cabía un alfiler. Como en el clásico del telenovela del 56, con David Niven y Shirley MacLaine sentados en la balconada y Cantinflas en el burladero —o sea, «La vuelta al mundo en 80 días»—, la plaza de Toros de Chinchón volvía a vivir una tarde histórica. De esas de las de «no hay billetes», vaya. Y son muchas ya las que surcan sus cinco siglos de Historia con su albero teñido de claveles rojos... La Fundación Khanimambo, de la que Anna Gamazo forma parte del Patronato, organizaba un festejo taurino solidario, con el que recaudar fondos para mejorar la vida de niños y sus familias en Mozambique, y resultó ser todo un éxito, no solo de convocatoria, sino porque, según los entendidos, hubo arte y tronío, con faenas que merecieron orejas a pares y ovaciones cerradas.

Reses de Jandilla, Torrealta, Santiago Domecq, Juan Pedro Domecq y El Freixo para los diestros Diego Urdiales, Miguel Ángel Perera, Borja Jiménez, Pablo Aguado y Olga Casado y, en el tendido de sol, mujeres profesionales y bellas, como en las fotografías legendarias de la época dorada de la tauromaquia, aquella con Ava Gardner, Carmen Sevilla y Grace Kelly con peineta y mantón. O lo que es lo mismo, pero en el siglo XXI, con Carla Goyanes e Inés Domecq, con su hermana Mercedes. Carla no acudía sola, sino acompañada por su sobrino Pedrito, el hijo mayor de Caritina, que acaba de cumplir en marzo los 15 años, con quien ya la hemos visto en el fútbol y la nieve, y que ha heredado la sonrisa y el pelo rubio marca de la casa. Inés y Mercedes lo hacían, en cambio, con Fernanda, la hija pequeña de Mercedes, quien ya apunta maneras. Y buenas. Porque echando un ojo a las ganaderías de la tarde, vemos que de casta le viene al galgo, aunque lo suyo sea marcarse las verónicas en el mundo de la moda.

Fotos: STUDIO24



ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR:

Arriba, Carla Goyanes con su sobrino mayor, Pedrito, un quinceañero que ha heredado la belleza de su madre. Al lado, las hermanas Domecq, Inés y Mercedes, para las que ser chic no requiere ningún esfuerzo. Abajo, Juan Abeillo, a su llegada al coso —y plaza municipal— que data de 1502. A su lado, su mujer, Anna Gamazo, durante la entrega de premios de la Fundación Khanimambo



Junto al Gran Duque Enrique, que el próximo octubre dará el relevo oficialmente a su hijo, el príncipe Guillermo

LA GRAN DUQUESA MARÍA TERESA DE LUXEMBURGO RECIBE A «¡HOLA!» EN PALACIO CON MOTIVO DE LA ABDICACIÓN Y HACE BALANCE DE SU VIDA

RETRATO ÍNTIMO DE UNA MUJER QUE HA MARCADO ÉPOCA, POR LAURENCE DEBRAY, BIÓGRAFA DEL REY JUAN CARLOS

«Después de 25 años de reinado y con la edad que tenemos y un heredero tan bien preparado, podíamos pasar el testigo para disfrutar un poco de respiro»

LEGA en taxi y se va en taxi. En una cena informal en París, en casa de unos amigos comunes, la Gran Duquesa es una invitada más. No hay protocolo. Creo que incluso le gusta que no lo haya. Cuando mi marido, que no la reconoció, le pregunta mientras le sirve una copa de champán: «¿A qué te dedicas?», ella no se ofende. Al contrario, está encantada de explicar su compromiso con las causas sociales y humanitarias en su asociación Stand Speak Rise Up! y su Fundación. La conversación es animada, directa y sin tabúes. Hablamos de su país de origen: Cuba. La situación es cómica: tuvo que huir de su país a los cuatro años debido a la revolución castrista, apoyada activamente por mis padres. Consigue inspirar tanto respeto como cercanía. No es la bella mujer florero que posa al lado del Gran Duque Enrique en las fotos oficiales y se revela extraordinariamente humana y sincera. Está comprometida con la vida, con sus proyectos, con la Corona, con su familia, consigo misma. Su cargo oficial no ha aplastado su personalidad.

(SIGUE)

«Reconozco que no he dedicado a mis cinco hijos todo el tiempo que me hubiera gustado. La vida oficial a menudo se ha impuesto sobre la vida familiar. Mi marido y yo estábamos completamente a disposición del país, sin contar las horas»



Los Grandes Duques de Luxemburgo nos recibieron en el Palacio de Berg, donde se instalaron en el año 2000, cuando el Gran Duque Juan abdicó y pasó el relevo a su hijo. Pronto se retirarán al Palacio de Fischbach para dejar paso a los herederos, los príncipes Guillermo y Stéphanie, que les sucederán en el trono el próximo 3 de octubre



«Estamos unidos contra la adversidad. Podría habernos destruido y, en nuestro caso, nos ha unido. Enrique dice que yo he sido su «primer y único amor». Cuando un hombre te dice eso, ¡te da alas!»

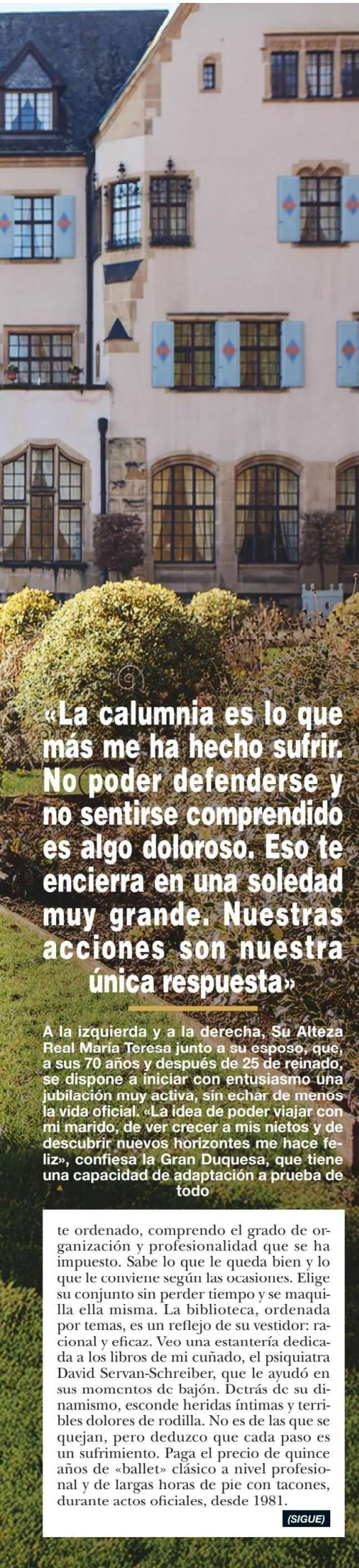
Cuando la vuelvo a ver en el palacio de Berg unos meses después, junto a su marido, me pregunto si volveré a encontrarme con la misma mujer chispeante, libre e implicada de París o con la Gran Duquesa encorsetada en su papel. El edificio tiene un aspecto imponente, con sus torrecillas dignas de un castillo de la Bella Durmiente. La escalera de la entrada es majestuosa, pero la impecable fila de botas, sombreros y chaquetas calientes revela una vida familiar real. En la planta baja, están los salones de recepción. En el primer piso, los apartamentos privados consiguen ser acogedores. Los Grandes Duques me reservan una bienvenida igualmente cordial, con la sencillez de las perso-

nas suficientemente seguras de sí mismas. La benevolencia y el altruismo emanan de esta pareja unida, armoniosa y atenta. Después de 44 años de matrimonio, ¿cuál es su secreto? Todavía no me atrevo a pedirles consejos matrimoniales. La pareja está de paso: se instalaron aquí en 2000, cuando el Gran Duque Juan abdicó y pasó el relevo a su hijo. Pronto se retirarán al palacio de Fischbach para dejar paso a los herederos. La amplitud de los lugares, el peso de la historia, la soledad podrían haber impresionado a María Teresa, pero tiene una capacidad de adaptación a prueba de todo. «Soy una exiliada, pero me encuentro como en casa en todas partes. Redecoro un poco, saco mue-

bles familiares que estaban en la reserva y me siento a gusto».

Su marido, con un tono más tranquilo y paciente, me explica las particularidades de la Corona de Luxemburgo y los lazos de parentesco que le unen a todas las Familias Reales europeas. Preocupado por los reveses de la política internacional y los desafíos ecológicos, es un hombre informado y reflexivo que comparte sus lecturas e información. No es de los que se emocionan con el último chisme de las redes sociales, que, por cierto, no consulta. Tiene 70 años, que no revelan su aspecto esbelto y vivo, y, después de 25 de reinado, se dispone a iniciar con entusiasmo una jubilación muy activa sin echar de menos la vida oficial.

La vida de palacio resulta bastante confortable. Obviamente, los espacios son inmensos y el confort domina, pero los almuerzos se hacen a puerta cerrada. El ambiente es inmediatamente más íntimo y afable sin la presencia del personal. No se hace sobremesa, no nos entretendemos. María Teresa, que ha celebrado su 69 cumpleaños el 22 de marzo, es dinámica y está comprometida con sus compromisos y obligaciones. Pero le gusta también divertirse, reír, estar rodeada de buen humor y pone su «playlist» de música latina para animar la sesión de fotos. Podría dar una impresión de ligereza, pero eso sería subestimarla. Cuando entro en su vestidor impecablemen-



«La calumnia es lo que más me ha hecho sufrir. No poder defenderse y no sentirse comprendido es algo doloroso. Eso te encierra en una soledad muy grande. Nuestras acciones son nuestra única respuesta»

A la izquierda y a la derecha, Su Alteza Real María Teresa junto a su esposo, que, a sus 70 años y después de 25 de reinado, se dispone a iniciar con entusiasmo una jubilación muy activa, sin echar de menos la vida oficial. «La idea de poder viajar con mi marido, de ver crecer a mis nietos y de descubrir nuevos horizontes me hace feliz», confiesa la Gran Duquesa, que tiene una capacidad de adaptación a prueba de todo

te ordenado, comprendo el grado de organización y profesionalidad que se ha impuesto. Sabe lo que le queda bien y lo que le conviene según las ocasiones. Elige su conjunto sin perder tiempo y se maquilla ella misma. La biblioteca, ordenada por temas, es un reflejo de su vestidor: racional y eficaz. Veo una estantería dedicada a los libros de mi cuñado, el psiquiatra David Servan-Schreiber, que le ayudó en sus momentos de bajón. Detrás de su dinamismo, esconde heridas íntimas y terribles dolores de rodilla. No es de las que se quejan, pero deduzco que cada paso es un sufrimiento. Paga el precio de quince años de «ballet» clásico a nivel profesional y de largas horas de pie con tacones, durante actos oficiales, desde 1981.

(SIGUE)

«Siempre he tenido un cariño muy especial hacia España. Desde mi más tierna infancia, pasaba todos mis veranos en familia en el pueblo de Anero, cerca de Santander»





«Como princesa heredera, marqué una gran diferencia al realizar numerosas visitas al Gran Ducado en el ámbito social. Era mi manera de conocer el país en su aspecto humano. Soy la primera en haber visitado sistemáticamente las instituciones sociales»

«Me complace compartir mi experiencia con todas mis nueras, pero luego ellas pueden hacer lo que quieran con ello. Estoy aquí para responder a sus preguntas y preocupaciones»

ENTREVISTA CON LA GRAN DUQUESA

He aquí la conversación que tuvimos, sin rodeos, sin censura. Es la sinceridad de una mujer que no teme a la jubilación ni la vejez. Está feliz de comenzar la siguiente etapa de su vida junto a su esposo y orgullosa de pasar el relevo a la siguiente generación con la sensación del «deber cumplido».

—¿Cuál es su relación con España y la Familia Real española?

—Siempre he tenido un cariño muy especial hacia España. Desde mi más tierna infancia, pasaba todos mis veranos en familia en el pueblo de Anero, cerca de Santander. Conservo maravillosos recuerdos de esas vacaciones, la llegada a Madrid y luego el tren nocturno a Santander. Quiero mucho a la Familia Real española: la Reina Sofía y el Rey Juan Carlos me

recibieron con los brazos abiertos, amables y cariñosos, justo después de mi boda, y nuestra amistad ha perdurado con Felipe y Letizia.

—¿Ha conseguido encontrar un equilibrio entre su función oficial como Gran Duquesa y su vida familiar?

—Reconozco que no he dedicado a mis cinco hijos todo el tiempo que me hubiera gustado. La vida oficial a menudo se ha impuesto sobre la vida familiar. Lo lamento. Mi marido y yo estábamos completamente a disposición del país, sin contar las horas.

—¿Cómo educó a su hijo Guillermo, el heredero que asumirá el cargo el próximo octubre?

—Es un tema complejo que me importaba mucho: por un lado, un hijo mayor al que se le impone un destino y, por otra parte, evitar la envidia de los otros niños que no tienen

derecho a ese mismo destino. En palabras que pudieran entender según su edad, les expliqué que su hermano mayor estaba llamado a un cargo especial que le otorgaría privilegios, pero también muchas obligaciones y restricciones a su libertad. Mis otros hijos tenían la suerte de poder elegir lo que querían ser y dónde querían vivir. Les dije que deberían cuidar unos de otros y que deberían apoyar a su hermano, porque el puesto que iba a ocupar es muy solitario. Hoy estoy muy orgullosa de ellos: todos han encontrado su sitio. Guillermo es muy feliz en el lugar donde está y los otros cuatro no querían estar en su lugar.

—¿Cuándo decidió abdicar?

—Es una tradición familiar que se remonta a la Gran Duquesa Charlotte. Luego, mi suegro Juan hizo lo mismo. Lo que es especial, que no

existe en otras monarquías, es este período de transición llamado «la tenencia», que hace las cosas más suaves. El Gran Duque delega parte de sus poderes en su heredero o heredera, mientras sigue siendo el Jefe de Estado. Elige lo que quiere delegar durante un período, cuya duración se decide de común acuerdo. Con nuestro hijo Guillermo y su mujer, Stéphanie, decidimos que duraría un año. Así, la abdicación no es radical. Después de 25 años de reinado y con la edad que tenemos y un heredero tan bien preparado, podíamos pasar el testigo para disfrutar un poco de respiro. También era importante para nosotros no hacer esperar demasiado al heredero. Guillermo tiene 43 años, una mujer estupenda y dos niños maravillosos.

(SIGUE)

**«No me preocupa la ve-
jez, porque en los últi-
mos diez años nunca
me he sentido tan bien,
tan realizada y tan en
paz conmigo misma.
Espero mantenerme
sana el mayor tiempo
posible»**



En la página anterior, la Gran Duquesa, que celebró su 69 cumpleaños el pasado 22 de marzo, con la autora de la entrevista, la escritora Laurence Debray, biógrafa del Rey Juan Carlos. «Quiero mucho a la Familia Real española: la Reina Sofía y el Rey Juan Carlos me recibieron con los brazos abiertos, amables y cariñosos, justo después de mi boda, y nuestra amistad ha perdurado con Felipe y Letizia»



—Durante sus 25 años de reinado, ¿de qué logros está más orgullosa?

—Ya como princesa heredera, marqué una gran diferencia al realizar numerosas visitas al Gran Ducado en el ámbito social. Era mi manera de conocer el país en su aspecto humano. Soy la primera en haber visitado sistemáticamente todas las instituciones sociales (los centros de acogida para personas sin hogar, mujeres maltratadas, hospitales, centros para discapacitados...). No lo hacía solo para informarme, sino sobre todo para dar consuelo a las personas más vulnerables de nuestro país, para reconfortarlas. Salía a hacer mis recados por la ciudad y a conocer a los habitantes, algo que no era habitual en la Familia Real. Iba a tomar un café y comprar el periódico en un kiosco de prensa, al lado de la escuela donde dejaba a mis hijos por la mañana. Un día, la Fundación que creé cuando me casé recibió una donación. El equipo descubrió que era la mujer que llevaba ese negocio, con la que hablaba por la mañana y que no tenía descendencia y donaba su herencia a mi Fundación. Un momento importante en mi trabajo fue el foro sobre la dislexia, que organizamos en 2016. Sufrí mucho con la que padecieron algunos de mis hijos, incluido Luís, el tercero, que habló abiertamente de ello. Como no sabía cómo ayudarle, me interesé seriamente por el tema. Me di cuenta de que, en aquel entonces, había pocas cosas en las escuelas para ayudar a los disléxicos. Tanto los profesores como los padres estaban desamparados. Este foro, apoyado por el Ministerio de Educación Nacional, reunió a especialistas internacionales. Tuvo una participación récord de más de 2.000 personas en dos días y mi hijo Luís dio un testimonio muy conmovedor. Este foro permitió cambiar ciertas formas de trabajar para ayudar a todos los niños con necesidades especiales.

—¿Ha sufrido muchas decepciones durante su mandato?

—La calumnia es lo que más me ha hecho sufrir. No poder defenderse y no sentirse comprendido es algo doloroso. Eso te encierra en una soledad muy grande. Nuestras acciones son nuestra única respuesta posible. Por desgracia, la perversidad de la calumnia siempre deja huella. Es el precio que hay que pagar cuando eres una personalidad pública.

CAMPEONA DE LAS NACIONES UNIDAS

—A partir de octubre, ¿cómo piensa asegurar la continuidad de sus luchas y compromisos?

—Simplemente continuándolos al frente de mi Fundación. Es un regalo que me hicieron personalmente el día de mi boda, gracias a una donación de un banco. Seguiré trabajando para ayudar a todas las personas de Luxemburgo que se encuentran en una situación precaria, especialmente a las madres solteras con hijos. Lamentablemente, cada vez hay más. Con la ayuda de mi hijo Luís, también seguiré apoyando a los niños con dificultades de aprendizaje. También está mi asociación, Stand Speak Rise Up! (cuya página web es: <https://www.standspeakriseup.lu/>), creada con la activista afgana Chékéba Hachemi y financiada de forma independiente con fondos privados, que cuenta con la ayuda de personalidades importantes como el Premio Nobel de la Paz Denis Mukwege y el profesor Yunus, especialista en microcréditos. Quiero seguir dando voz a las víctimas de violaciones como arma de guerra, como en el foro que organizamos en 2019. Mi deber es darles visibilidad. Estoy en contacto directo con ellas y las ayudamos a diario en su lucha por reconstruirse. En 2021, el secretario general de las Naciones Unidas me otorgó el título de «Campeona de las Naciones Unidas» en materia de violaciones. Un bonito reconocimiento.

—¿Ocultó su origen cubano para integrarse en Luxemburgo?

—Cuando llegué a Luxemburgo, traté de integrarme y, al convertirme mi marido en Jefe de Estado en 2000, me dijo: «Necesitas encontrar tus raíces». Al principio, le respondí que por fin había encontrado mi identidad al convertirme en luxemburguesa, que estaba agradecida a su país por haberme acogido. Al final, le hice caso y me fui a Cuba con mi hermana y dos de mis

(SIGUE)

«He tenido la suerte de tener dos abuelas que han sido fundamentales en mi formación como mujer y sé lo determinante que es este papel. Por eso me importa mucho estar disponible para mis nietos»



Página anterior, arriba, la Gran Duquesa firmando junto a su marido el libro «Un Amour Souverain», que escribió con Stéphane Bern. Debajo, en su viaje a su país natal, Cuba, con el Gran Duque y los príncipes Sebastian y Alexandra. Bajo esa imagen, a la izquierda, los Grandes Duques con sus herederos, Guillermo y Stéphanie y, al lado, la Gran Duquesa junto a otras mujeres que defienden los derechos de las mujeres y los niños en zonas de conflicto. Debajo, los Grandes Duques con sus cinco hijos, sus nueras y siete de sus ocho nietos con el Papa Francisco, que visitó Luxemburgo en septiembre de 2024



hijos. Fue una revelación. Me vi reflejada en la gente y comprendí de dónde venía mi temperamento. Me enamoré del país y volví transformada. Me encontré a mí misma.

—¿Cuál es el secreto de su matrimonio que dura ya 44 años? ¿Qué hicieron el día de San Valentín?

—Nuestro 40 aniversario de bodas lo celebramos con todos nuestros hijos en casa. Este año, fuimos a cenar los dos a París, al restaurante de Hélène Darroze, que apoya las acciones de mi asociación. No sé cómo explicar la fuerza del amor. Crecemos juntos, cambiamos juntos y emprendemos caminos que están cada vez más cerca el uno del otro. También estamos uni-

dos contra la adversidad. Podría habernos destruido y, en nuestro caso, nos ha unido. Enrique dice que yo he sido «su primer y único gran amor». Cuando un hombre te dice eso, lo reconoce públicamente, ¡te da alas!

—¿Cómo ha celebrado su cumpleaños? ¿Le da miedo la vejez?

—No he hecho nada muy especial, solo una cena en casa con los niños. Son momentos alegres. He pasado 44 años de mi vida bajo los focos. Estoy aliviada de que esto termine, porque es un gran estrés permanente. Y no me preocupa la vejez, porque en los últimos diez años nunca me he sentido tan bien, tan realizada y tan en paz conmigo misma. Espero mantener-

me sana el mayor tiempo posible, mi Fundación y mi asociación son fuentes de motivación. También la idea de poder viajar con mi marido, de ver crecer a mis nietos y de descubrir nuevos horizontes me hace feliz. ¡Intento envejecer de la manera más elegante posible!

—¿Cuáles son sus proyectos después de la abdicación?

—Transmitir a los jóvenes y a mis nietos. Ya me solicitan en las escuelas e institutos para contar mis experiencias y mis compromisos. He tenido la suerte de tener dos abuelas que han sido fundamentales en mi formación como mujer y sé lo determinante que es este papel. Por eso me importa mu-

cho estar disponible para mis nietos y mantener una relación de confianza con ellos.

—¿Qué consejo le daría a su nuera, la futura Gran Duquesa?

—¡No voy a darle ningún consejo! Creo que cada pareja de regentes debe adaptarse a las necesidades de su época. A mí me complace compartir mi experiencia con todas mis nueras, pero luego ellas pueden hacer lo que quieran con ello. Estoy aquí para responder a sus preguntas y preocupaciones, y en una etapa de mi vida en la que quiero el diálogo y la transmisión.

Texto: LAURENCE DEBRAY
Fotos: JESÚS CORDERO



«Seguiré trabajando para ayudar a todas las personas de Luxemburgo que se encuentran en una situación precaria, especialmente a las madres solteras con hijos»



En la página anterior, la Gran Duquesa en su despacho: «Quiero seguir dando voz a las víctimas de violaciones como arma de guerra. Mi deber es darles visibilidad». En la imagen, María Teresa de Luxemburgo con su perro en las escaleras de palacio. «He pasado 44 años de mi vida bajo el foco. Estoy aliviada de que esto termine, porque es un gran estrés permanente», afirma

De princesa a princesa

MAGDALENA DE SUECIA HACE PROTAGONISTA A SU HIJA LEONORE DE SU NUEVO PROYECTO

«Mi hija, que ya es adolescente, quería algo que sintiera suyo», confesó en la presentación de su línea de belleza

MAGDALENA de Suecia sorprendió, hace unos días, anunciando al mundo que comenzaba una nueva andadura profesional, en paralelo a sus labores como parte de la Familia Real sueca. Hija de los Reyes Carlos Gustavo y Silvia, hace un tiempo anunció que se desvinculaba de la agenda para buscar su propio camino. Un camino que se ha materializado en su propia línea de belleza, enfocada al cuidado de la piel y que ha desarrollado en colaboración con Weleda, la firma suiza pionera en cosmética natural.

Aunque aún habrá que esperar hasta el verano para poder adquirirla, fue presentada durante la cumbre «El arte de la belleza y la salud», en Düsseldorf, en una rueda de prensa en la que contestó, incluso, a las preguntas más personales de los periodistas. «¿Estáis emocionados? Porque yo estoy muy emocionada», aseguró a su llegada, presumiendo de una gran sonrisa.

Entre otras cosas, confesó que todo empezó gracias a su hija mayor, la princesa Leonore, de once años. «Para dar un poco de contexto, como madre de tres hijos, siempre he sido muy consciente de los productos que usamos en casa. Mi hija, que ya es adolescente, quería algo que sintiera suyo. Y yo, como madre, no encontraba nada que fuera de confianza, natural, de calidad y también divertido, con buen diseño y una rica fragancia. Y así comenzó todo». Tiempo después, nació MinLen, su sueño cumplido. Una línea creada para toda la familia y enfocada a «educar a las familias y a los niños a seguir una buena rutina de cuidado de la piel».

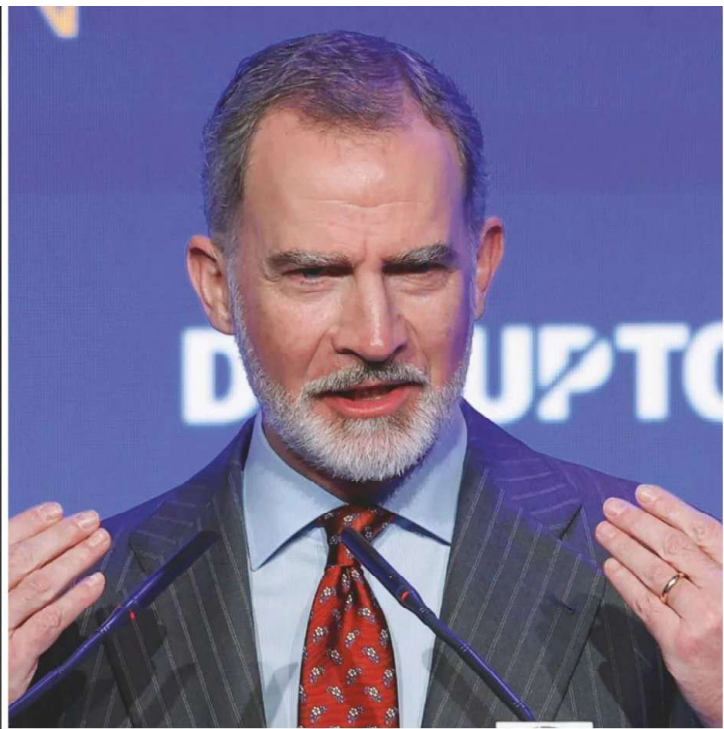
Como curiosidad: Len es la forma cariñosa con la que llaman a Magdalena en su casa.

Fotos: GETTY IMAGES / ASTUFOTO



La princesa sueca, vestida con un elegante traje de chaqueta azul, se dio un auténtico baño de multitudes ante la atenta mirada de su marido, Chris O'Neill, que, orgulloso y sonriente, no se perdió la presentación de la marca de su mujer. A la izquierda, Magdalena de Suecia junto a la directora ejecutiva de Weleda, Tina Müller





NIEVE Y «APRÈS SKI» GASTRONÓMICO: ASÍ HA SIDO LA ÚLTIMA ESCAPADA DEL REY FELIPE A LA NIEVE

EL pasado fin de semana, el Rey Felipe VI ha disfrutado de la que es su tercera escapada de esquí este año. Hace unos días, viajó a Valdelinares (Teruel) y, a mediados de febrero, lo hizo a Baqueira Beret (Lérida). Esta vez, en la Estación de Esquí de Formigal, el monarca ha podido disfrutar de la compañía de su amigo Antonio Gericó, presidente del Grupo Aramón.

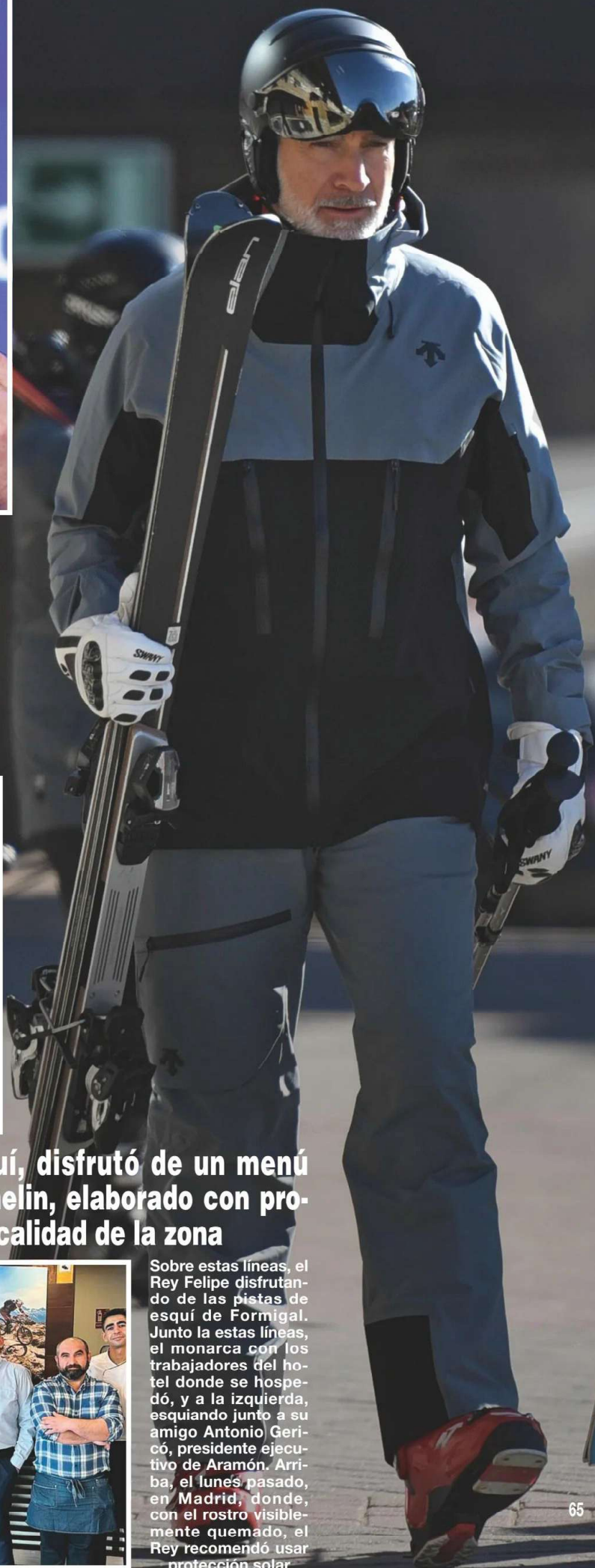
Practicó el que, indiscutiblemente, es su deporte favorito, a pesar de que, durante el fin de semana, se produjeron fuertes rachas de viento y se cerró parte de la estación. El esquí forma parte de la vida de don Felipe desde que era niño, cuando viajaba junto a sus padres, don Juan Carlos y doña Sofía, y sus hermanas,

y ha «contagiado» su pasión a sus hijas, Leonor y Sofía.

El Rey también ha disfrutado de la gastronomía del Pirineo aragonés, concretamente degustando, a 1.800 metros de altitud, un menú con estrella Michelin, elaborado con productos locales y de calidad. El mismo fue realizado en colaboración con el restaurante La Era de Los Nogales, del chef Toño Rodríguez.

El lunes, ya en Madrid, el monarca llamó especialmente la atención, al reaparecer con el rostro visiblemente quemado por el sol. «Esto es lo que ocurre cuando uno no se protege adecuadamente», aseguró en su discurso de inauguración de la quinta edición de Wake Up! Spain.

Fotos: EFE / VERÓNICA LACASA



Además del esquí, disfrutó de un menú con estrella Michelin, elaborado con pro- ductos de calidad de la zona



Sobre estas líneas, el Rey Felipe disfrutando de las pistas de esquí de Formigal. Junto a estas líneas, el monarca con los trabajadores del hotel donde se hospedó, y a la izquierda, esquiando junto a su amigo Antonio Gericó, presidente ejecutivo de Aramón. Arriba, el lunes pasado, en Madrid, donde, con el rostro visiblemente quemado, el Rey recomendó usar protección solar



Entrevistamos a la empresaria e «influencer» con motivo del estreno de la segunda temporada de su docuserie

DULCEIDA

«TOP SECRET»: DE LA GRAN REVOLUCIÓN DE LA MATERNIDAD AL AMOR Y EL VERDADERO ÉXITO

NO creas que había imaginado mucho», responde a nuestra primera pregunta sobre la maternidad. Porque su vida ha dado un giro de 180 grados con la llegada de su hija, Aria, el pasado octubre. «Sí que había escuchado muchas cosas de los primeros meses que me asustaban, pero para mí está siendo todo increíble. Claro que te cambia la vida, pero me apetecía mucho ese cambio, entonces, estoy contenta. El embarazo, en cambio, sí que lo tenía romantizado y, aun pasando un muy buen embarazo, porque no me encontré mal ni nada, me pareció agotador y horrible. Aun así, no lo cambiaba por nada y repetiré, si todo sale bien», continúa diciéndonos Dulceida para su legión de seguidores —por millones se cuentan— en las redes y fuera de ellas. Pero, aunque evidentemente son la misma persona, nosotros por un momento vemos a Aida Domènech, la mamá y la mujer enamorada que ha formado la familia con la que siempre soñó. Hablamos con la empresaria e «influencer», con motivo del estreno de la segunda temporada de su docuserie «Dulceida al desnudo 2+1», que estrena el 4 de abril en Prime Vídeo.

—Cuando estrenaste la primera temporada, pasabas por un momento emocional duro y nos dijiste que había sido el peor año de tu vida. ¿Cómo definirías este último?

—Pues ahora es todo lo contrario, de los mejores de mi vida, ¡y conociendo un amor inexplicable! En realidad, lo que es la segunda parte del documental es la que me hubiera gustado que hubiera sido la primera, pero, al final, ¡la vida da muchas vueltas!

—La segunda temporada de «Dulceida al desnudo» es fundamentalmente verte cumplir el sueño de ser madre. ¿Tenías claro que lo querías compartir? No muchas mujeres tienen grabado el momento en que les dicen que están embarazadas...

—Para mí, cualquier documental tiene que tener un buen hilo conductor, de principio a fin, y no hay mejor que este. Creo que es una suerte tenerlo todo plasmado, para nosotras y para Aria. A la vez, estoy supercontenta porque el espectador, sea como sea, verá cómo dos chicas empiezan el proceso para ser mamis y que esto esté en una plataforma tan grande como Prime Vídeo para mí es un avance muy importante para la comunidad LGTBI y para las familias. Respecto a cuando nos dicen que estaba embarazada, yo creo que ahora, con las tecnologías, la gran mayoría queremos tener ese momento grabado, ¡porque es un muy buen recuerdo!

—De todo ese camino, ¿qué fue lo más duro para ti?

—Lo más «duro» del proceso, para mí, fue el miedo a perder el bebé en los primeros meses o no poder conseguirlo. Todo salió bien y a la primera, pero esa no es la realidad de todas las mujeres, hay procesos muy largos, muchos intentos... Sin duda, era el miedo que tenía todos los días.

—Y ahora que tienes a tu niña, Aria, en brazos, ¿qué piensas cuando ves todo el proceso que habéis pasado para tenerla?, ¿todo mereció la pena?

—¡Vamos, mil por mil! ¡El amor que siento por Aria es indescriptible y lo fuerte es que crece cada día!

—¿Qué es lo que más estás disfrutando?

—Ver cómo crece y los momentos en los que ya, tan pequeña, demuestra amor hacia nosotras. El momento de dormirla en brazos me encanta. ¡Incluso a veces lloro, de lo bonito que me parece! (Risas).

—¿Tienes nuevos miedos ahora o, al contrario, te sientes más fuerte desde que eres madre?

—Hacia mí misma, tengo muchos menos miedos, me tomo mejor las cosas, no le doy importancia a lo que no la tiene. Ahora, en cuanto tuve a Aria entre mis brazos, eso sí que es tener miedo, pero siempre por ella.



«Lo más «duro» del proceso, para mí, fue el miedo a perder el bebé en los primeros meses, o no poder conseguirlo. Todo salió bien y a la primera, pero esa no es la realidad de todas las mujeres», asegura la empresaria e «influencer», que estrena la segunda temporada de su docuserie «Dulceida al desnudo 2+1» en Prime Vídeo, donde comparte su maternidad y la reconciliación con Alba Paul. Arriba y abajo, dos fotogramas de la misma



«Soy cien por cien mamá leona, a tope y muy orgullosa de cómo lo estoy haciendo. Dormir a Aria en brazos me encanta. ¡Incluso a veces lloro de lo bonito que me parece!»

«Claro que seguimos con los Premios Ídolo. Solo hemos cambiado la fecha y la ubicación. Estamos trabajando para que sea una edición increíble»

—¿Te consideras una mamá leona?

—Cien por cien mamá leona, a tope, y muy orgullosa de cómo lo estoy haciendo.

—¿Se te hace duro compaginar con tu faceta profesional, empresaria, «influencer», rodajes, viajes...?

—A veces sí y a veces no. Depende también cómo nos organicemos Alba y yo esas semanas. A veces se me hace muy duro, porque siento que no doy abasto en nada, que lo hago todo rápido y corriendo... Pero otras lo hacemos maravillosamente y tengo tiempo para todo.

—Tras tu reconciliación con Alba, hubo incluso mudanza de Barcelona a Madrid, como muestras.

¿Te adaptaste bien a la nueva vida?

—Sí, ya llevaba tiempo prácticamente viviendo en Madrid. Eso sí, mi corazón siempre estará en Barcelona y esperamos poder volver en algún momento.

—Hoy por hoy, ¿puedes decir que la segunda parte de una historia de amor puede ser incluso mejor que la primera?

—No las separo, hubo un parón y, con esa segunda parte, una continuación de nuestra historia.

—Por cierto, ¿cómo seguiste la aventura de tu hermano Alex y de Alba en «Pekín Express» que, además, ganaron?

—Muy emocionante. Además, justo cuando se estrenó «Pekín Express», hacía cinco días que había nacido Aria, yo estaba en pleno postparto y me vi el programa entre lágrimas de felicidad. Si ganaban, lloraba; si perdían, lloraba, y así... (risas).

TAL CUAL

—En la docuserie, se ve que compartes mucho tiempo con tu familia, tu madre, por supuesto, tu padre y tu hermano. ¿Qué importancia tiene la familia para ti?

—Es lo más importante que hay en el mundo. Al final, los amigos van y vienen, las parejas también, pero la familia, o al menos en mi caso, está siempre a tu lado.

—¿Aida es tal como se muestra en sus redes y en la televisión?

—¡Taazaaal cual!

—¿Cien por cien sincera, o hay cosas que te guardas para ti?

—¡Creo que una cosa no quita la otra! Soy cien por cien sincera, pero no lo cuento todo, ni mucho menos.

—¿Cómo has conseguido que Dulceida, el personaje, no engulla a Aida, la persona?

—Para mí, Aida y Dulceida son la misma persona, creo que he sabido coger las riendas a la perfección.

—¿Realmente crees tan hipocondríaca como parece, o como dice Alba que eres?

—A ver... Según con qué cosa, sí... sobre todo cuando me pasa algo más de una vez... y lo típico de mirar en Google...

—¿Qué es lo que más aprecias de tu vida hoy, Aida?

—El tiempo de calidad con mi familia.

—¿Qué significa el éxito para ti y qué te gustaría lograr en el futuro?

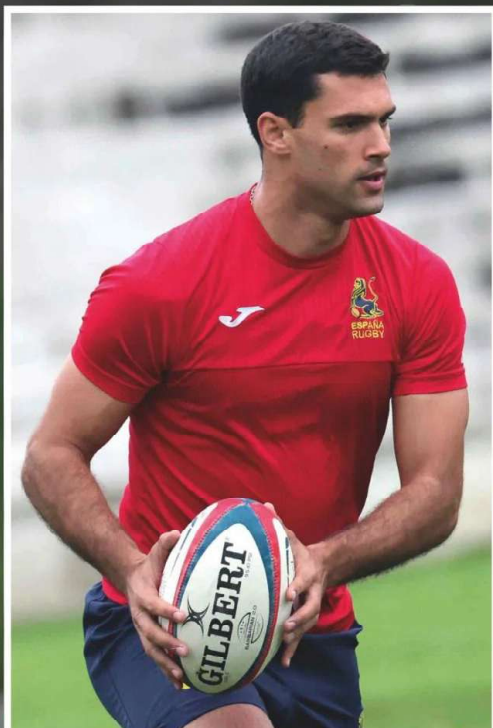
—El éxito, para mí, es la satisfacción personal de uno mismo. Ponerte metas y perseguirlas hasta conseguirlas.

—¿Por qué has tomado la decisión de posponer la III edición de los Premios Ídolo? ¿Volverás a retomarlo durante este año?

—Claro que sí. Solo hemos cambiado la fecha y la ubicación. Estamos trabajando para que sea una edición increíble con todo el equipo, deseando poder daros más detalles, pero todo a su tiempo.

Texto: MARTA GORDILLO
Fotos: PRIME VIDEO





La empresaria e «influencer» asistió a uno de los entrenamientos del jugador de «rugby»

JESSICA GOICOECHEA Y MANU MORENO PRIMERAS IMÁGENES DE LA NUEVA PAREJA DE MODA

JESSICA Goicoechea vuelve a sonreír tras su ruptura, el pasado verano, con el futbolista Marc Bartra, y lo hace al lado de su nuevo novio, Manu Moreno. Después de hacer oficial su historia de amor el pasado 9 de febrero, la espectacular empresaria e «influencer» y el atractivo jugador de «rugby» fueron fotografiados juntos el 20 de marzo en el Campo Central de la Ciudad Universitaria de Madrid, donde el deportista realizó uno de sus entrenamientos con la selección de España. Se trata de las primeras imágenes de la nueva pareja de moda y en ellas se les ve absolutamente enamorados, a tenor de sus gestos y miradas cómplices. Como una aficionada más, Jessica siguió el entrenamiento de su chico desde las gradas en compañía de su perrita, una pomerania llamada «Mumu», y tuvo un bonito detalle con él al llevarle una cami-

seta en una bolsa hermética donde se leía el mensaje: «Guapo, porque feo y suspenso, jamás». Nacido el 2 de septiembre de 1998, en Sevilla, Manu Moreno se ha convertido en uno de los jugadores más destacados en la modalidad de «rugby» 7, deporte que comenzó a practicar hace más de una década, siguiendo la estela de su hermano mayor, Gabi. Una faceta que compagina con su trabajo como modelo y su carrera de Medicina, que, aunque quiere terminar, dejó aparcada hace dos años para centrarse de momento al cien por cien en su carrera deportiva, tal como explicaba en una entrevista concedida a hola.com: «Un deportista de alto nivel entrena las 24 horas de todos los días, porque no solo es el entrenamiento, sino también el descanso, la comida y el cuidado».

Fotos: GTRES

Jessica Goicoechea y Manu Moreno ya no esconden su amor, tras hacer oficial su relación el pasado 9 de febrero. La pareja fue fotografiada junto a la perrita de la empresaria, una pomerania llamada «Mumu», en el Campo Central de la Ciudad Universitaria de Madrid

Acaban de celebrar el segundo aniversario de su relación

MARC MÁRQUEZ Y GEMMA PINTO

LA VICTORIA, LA EUFORIA Y EL BESO DE UNA PAREJA DE CAMPEONATO

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

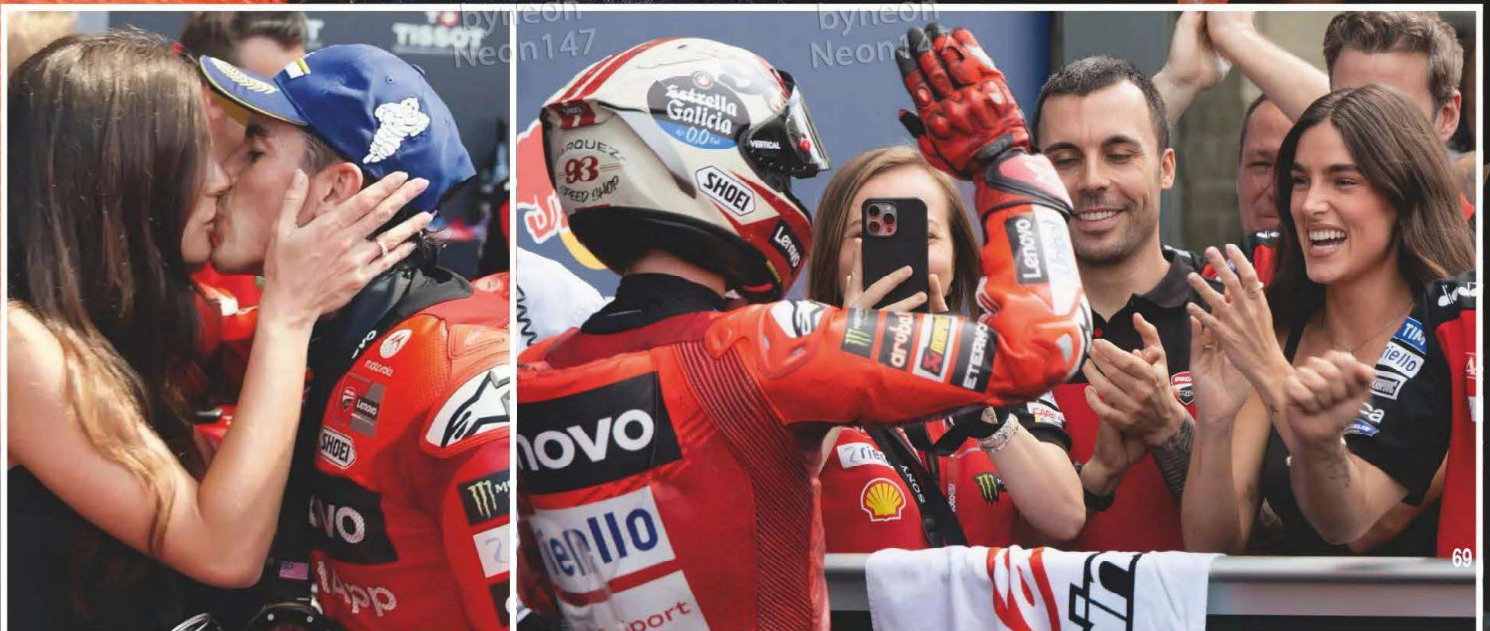
O escanea el código QR:



AFORTUNADO en el amor y triunfador en los circuitos. Así lo demostró Marc Márquez, leyenda del motociclismo, tras ganar el «sprint» del GP de las Américas, en Austin (Estados Unidos), tercera cita de la temporada. En el circuito donde tiene el récord de siete victorias en Grandes Premios entre 2013 y 2021, el ocho veces campeón del mundo volvió a demostrar su talento una vez más a bordo de su potente Ducati. Pero ¿cuál es la fórmula del éxito de Márquez? A ciencia cierta no tenemos prueba, pero es fácil deducirlo. Su familia: sus padres; su hermano, Álex, con quien compite en las pistas, y su novia, siempre están apoyándolo en las buenas y en las malas. Esta vez no fue una excepción. Desde las gradas se podía observar, eufórica, a Gemma Pinto, la «influencer» barcelonesa con la que vive desde hace un año, en Madrid, y acaba de celebrar el segundo aniversario de su relación. Obviamente, la victoria fue un gran momento para celebrar y parece que el piloto, encima del podio, no pudo parar de pensar en su amor, que estaba viéndolo desde abajo. Una vez abierta la botella de champán, el protagonista no se resistió y le fue a dar un apasionado beso a Gemma, que se lo devolvió emocionada.

Fotos: GETTY IMAGES

Sobre estas líneas, Marc Márquez junto a Gemma Pinto, tras ganar el piloto el «sprint» del GP de las Américas, en Austin (Estados Unidos). Un momento en el que se dio rienda suelta a las emociones y que sellaron con un apasionado beso. Bajo estas líneas, la «influencer» aplaudiendo radiante y feliz a su pareja, que ha vuelto a la senda de los triunfos tres años y medio después



Organizada por la Fundación Soñar Despierto

DE FABIOLA MARTÍNEZ A LOS HERMANOS VALLEJO-NÁGERA ENTRAMOS EN LA FIESTA DONDE SE CUMPLEN LOS SUEÑOS

UN enclave único y una cita a la que muchos se apuntaron bajo el objetivo de la solidaridad. Resultado: la llegada de la primavera a Madrid con la celebración de la II Gala Benéfica por la Infancia Tutelada, promovida por la Fundación Soñar Despierto, que se celebró en el hotel Westin Palace con un gran éxito.

Presentada por la humorista e «influencer» Ana Brito, la organización sin ánimo de lucro, que trabaja por la integración social de niños y jóvenes residentes en centros de acogida y residenciales procedentes de familias desestructuradas, contó con la presencia de numerosas personalidades del espectáculo, la moda y la sociedad, como la modelo y empresaria Fabiola Martínez, exmujer de Bertín Osborne; Nuria March; María García de Jaime, y los hermanos Samantha y Colate Vallejo-Nágera, entre muchos otros.

Con su habitual cercanía, Fabiola, que continúa con la promoción de su libro, «Cuando el silencio no es una opción», nos habló de cómo está viviendo la adolescencia el menor de sus dos hijos, Carlos, de 16 años, a quien definió como «un chico muy discreto y muy ami-

go de sus amigos y, por supuesto, amigas». Asimismo, preguntada sobre si ya tiene claro lo que le gustaría hacer en el futuro, respondió: «Yo le digo que Psicología estaría bien, porque es muy sensible y maduro para la edad que tiene, pero su padre le dice que haga Arquitectura». Con su característico sentido del humor, Fabiola tampoco quiso dejar pasar por alto la participación de Bertín en la nueva edición de «Tu cara me suena», un reto que ha generado mucha expectación: «No me pega a mí mucho imitando, pero seguro que lo hace genial».

Por su parte, Colate volvía a reaparecer en público después de enfrentarse de nuevo, en los tribunales de Miami, a Paulina Rubio para cumplir el deseo de su hijo, Andrea Nicolás, de vivir en España, algo que su exmujer no está dispuesta a consentir. Pese a las dificultades, el empresario muestra su optimismo y afirma que tener a su hijo en su país natal se ha convertido en un sueño que cumplirá algún día: «Me quedan muchos sueños por cumplir, pero yo creo que hay uno muy especial que tarde o temprano se hará realidad».

Texto: ANDREA TORRECILLA
Fotos: FERNANDO JUNCO

Sobre estas líneas, Fabiola Martínez, quien, con su habitual cercanía, nos habló del nuevo reto de su exmarido, Bertín Osborne, en «Tu cara me suena»: «Seguro que lo hace genial». A la derecha, Samantha y Colate Vallejo-Nágera. Abajo izquierda, Ana Brito, presentadora de la gala, y Nuria March



Juntos desde enero

SARA CARBONERO Y JOSÉ LUIS CABRERA CONSOLIDAN SU RELACIÓN: YA NO SE ESCONDEN

AUNQUE siempre ha sido una persona reservada con sus temas personales, Sara Carbonero tampoco siente la necesidad de esconderse. De esta manera, vimos a la presentadora el pasado domingo 30, por el centro de Madrid, con su novio, el empresario canario José Luis Cabrera. Hay que decir que la pareja se sorprendió al encontrarse, por casualidad, con los reporteros en plena calle. Especialmente «Jota», que es como llaman cariñosamente los seres queridos al novio de Sara. Sin embargo, la presentadora no tuvo problemas en atender amablemente a sus compañeros de profesión. «Estamos paseando tranquilamente», expresó Carbonero, antes de excusar a su novio por su actitud huidiza: «El se asusta con esto».

Fue a finales de enero, cuando salió a la luz la relación de Sara con José Luis Cabrera, después de que ¡HOLA! anunciara su ruptura con el cantante Nacho Taboada, el pasado verano. Entonces, se publicó que la historia de la presentadora con el empresario canario se remontaba a 2021, cuando compartieron unos días en la isla de La Graciosa, donde él tiene una casa. A esta escapada se sumaron Isabel Jiménez y el marido de esta, Álex Cruz, amigo de «Jota». La presentadora y el empresario canario volvieron a encontrarse el verano pasado en Lanzarote, aunque es ahora cuando su amistad ha ido a más. Ya a finales de febrero, publicamos las imágenes románticas de Carbonero y Cabrera. Ahí no había duda alguna de que ambos estaban enamorados y de que iban en serio.

José Luis Cabrera procede de una familia de empresarios de éxito, dentro del sector agropecuario, que trabaja en la exportación de frutas y verduras con el nombre de Grupo Bonny y que da trabajo a dos mil personas. Actualmente, el novio aparece como consejero en el gran negocio familiar. Anteriormente, José Luis trabajó en el sector bancario y para una conocida marca de coches, además de ser Gerente del Patronato de Turismo de Fuerteventura.

Fotos: EUROPA PRESS / GTRES



Sobre estas líneas, Sara Carbonero y el empresario canario José Luis Cabrera, paseando por el centro de Madrid. Abajo, la presentadora, atendiendo amablemente a los reporteros en plena calle



- 6 Entramos en la fabulosa casa de la artista **RACHEL LEE HOVNANIAN**, un jardín tropical repleto de arte, en una de las zonas más exclusivas de Miami Beach
- 18 **DOÑA LETIZIA**, Reina de los abrazos y los gestos de cariño en África
- 20 **MÁXIMA DE LOS PAÍSES BAJOS**, Reina de la carcajada y la naturalidad
- 22 **VICTORIA IGLESIAS** toma las riendas de su vida y pasa cada vez más tiempo en España
- 23 **EUGENIA DE BORBÓN**, de princesa debutante a promesa de la hípica con 18 años
- 24 **MAFALDA DE BULGARIA** afianza su relación con Miguel Ángel Martín, su «príncipe azul»
- 26 A solas con **VANESA ROMERO**: de su faceta de escritora y directora a su terapia y los miedos superados
- 30 **LAS PRINCESAS DE MÓNACO**, en un baile de la rosa espectacular, con lluvia de diamantes y sorpresas
- 38 **JOANA SANZ** se sincera en ¡HOLA!: de la absolución de Dani Alves a la sorpresa de su embarazo
- 42 **LIDIA TORRENT Y JAIME ASTRAIN** ponen fin a su comentada crisis con una escapada familiar a Marbella
- 44 **BLANCA ROMERO Y LUCÍA RIVERA**, confesiones de madre e hija: amor, últimos cambios en sus vidas y sueños a lo grande
- 48 **LOURDES MONTES**, a punto de dar a luz, el gran apoyo de **FRAN RIVERA**
- 50 **BERTÍN OSBORNE**, nuevo conde de Donadío de Casasola: «Me gustaba más el título de mi hermana»
- 51 **CAYETANO MARTÍNEZ DE IRUJO**, últimos detalles de su boda: será el 4 de octubre, en la iglesia del Cristo de los Gitanos
- 52 La emoción de **XANDRA FALCÓ** al recordar a su padre en el quinto aniversario de su fallecimiento
- 53 **CARLA GOYANES E INÉS DOMEQ** o cuando los toros son cosa de familia
- 54 **LA GRAN DUQUESA MARÍA TERESA DE LUXEMBURGO** recibe a ¡HOLA! en palacio con motivo de la abdicación y hace balance de su vida
- 64 **MAGDALENA DE SUECIA** hace protagonista a su hija Leonore de su nuevo proyecto
- 65 Nieve y «après ski» gastronómico: así ha sido la última escapada del **REY FELIPE** a la nieve
- 66 **DULCEIDA**, «top secret»: de la gran revolución de la maternidad al amor y el verdadero éxito
- 68 **CÓCTEL DE NOTICIAS**
- 73 **SIETE DÍAS**
- 74 **PASATIEMPOS**
- 76 **MUNDO SINGULAR**
- 78 **EL BUSCADOR DE SERIES**
- 79 Las 10 frases más impactantes de **TERELU CAMPOS** tras su vuelta a España: de la muerte de su padre a una nueva etapa sin complejos
- 80 Ha nacido una estrella: el despegue de **LOU**, la hija de 15 años de Heidi Klum y Seal
- 81 **GISELE BÜNDCHEN**, dos meses después de dar a luz, y **JOAQUIM VALENTE**, un amor viento en popa y a toda bici
- 82 **KATE**, la conquista del estilo en mil y un abrigos
- 84 **MARÍA HERVÁS**, confesiones y reflexiones de la actriz de moda: «No le recomiendo a nadie mi nivel de exigencia»
- 86 **MODA: CELINE VAN HEEL** y su abuelo «The Spanish King», estilo y creatividad frente a frente
- 94 **ESTILO EN LA CALLE**
- 96 **LA TENDENCIA DE LA SEMANA**
- 98 **BELLEZA**
- 102 **BIENESTAR**
- 104 **GASTRO**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.4

¡HOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:

Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:

Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:

Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:

Carmen Pérez Villota

EDITORIAL

DIRECTOR: Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORA DE PUBLICACIONES: Roseta L. del Valle

SUBDIRECTORA: Marta Gordillo

REDACCIÓN:

Pilar Rubines, Silvia Castillo,
Enrique Suero, Cristina Olivar,
Antonio Diéguez, Luis Nemolato,
María Luisa García-Moro, Patricia Izquierdo

EDICIÓN GRÁFICA: Uxua Mena

DIRECTORA HOLA.COM: Mercedes Urrea

SUBDIRECTORAS HOLA.COM: Carmen Martínez, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:

Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:

DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González

DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio

SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES:

DIRECTOR OPERACIONES: Juan Pablo Orell

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN Y LOGÍSTICA: Felipe Espinosa

JEFA DE SUSCRIPCIONES Y TRADE MKT: Paula Martín

JEFA DE EXPORTACIÓN Y CRM: Lola Lago

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:

DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:

Rotocobrih, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRITORES

Teléfono: +(34) 917 811 800

Lunes a Viernes de 9 a 20 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a **HOLA, S. L.**

Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID

sugerencias@hola.com

suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by
HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN
and distributed by PCI-Postal Center International
- 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 -
Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.
Postmaster: Send address changes to: HELLO,
INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145



¡HOLA! es embajador
honorario de la
marca España

BARCELONA SECRETA

LAS EXPERIENCIAS MÁS TOP DE LA TEMPORADA



OYSTER BARS, RESTAURANTES
LITERARIOS Y LAS MEJORES
IDEAS PARA CELEBRAR
LA GRAN FIESTA DE LAS ROSAS
Y LOS LIBROS

**NUEVO
NÚMERO
ABRIL-
MAYO**

YA A LA VENTA

EN LOS QUIOSCOS DE CATALUÑA POR SOLO 2,50 €



Si quieres conseguir nuestra guía fuera de Cataluña,
puedes recibirla en casa comprándola
en nuestra tienda online suscripciones.hola.com
o llamando al teléfono 917 811 800

TEATRO REAL
CERCA DE TI



RICHARD CHAMBERLAIN
el seductor sacerdote de «El pájaro espino»
muere a los 90 años de edad

Richard Chamberlain, conocido por sus interpretaciones en series como «Dr. Kildare», «Shogun» y «El pájaro espino», donde encarnó el papel del seductor padre Ralph de Braccassart, ha muerto a los 90 años de edad en Waimanalo, Hawái, a causa de complicaciones derivadas de un derrame cerebral. «Nuestro querido Richard está ahora con los ángeles», ha dicho en un comunicado Martin Rabbett, socio del actor durante su prolífica carrera. «Es libre y vuela con los seres amados antes que nosotros. Qué suerte hemos tenido de conocer un alma tan sorprendente y amorosa».



LA FAMILIA DE EDWIN ARRIETA
vuelve a pedir la pena de muerte para Daniel
Sancho: «Es todo por dinero»

Nuevo giro en el caso de Daniel Sancho. La familia de la víctima, el cirujano colombiano Edwin Arrieta, ha vuelto a pedir la pena de muerte para el hijo de Rodolfo Sancho, algo que ha generado sorpresa por las profundas creencias religiosas que profesan. Según el periodista Joaquín Campos, este cambio de parecer podría tener un origen económico. «Este giro que dan es todo por dinero. La indemnización podría triplicarse y, dado que la defensa de Daniel también ha recurrido, ellos ahora se apuntan al carro de obtener más beneficios económicos», ha explicado a ABC.



MUERE EL URUGUAYO ÁLVARO MANGINO
uno de los 16 supervivientes de la tragedia de
los Andes

Álvaro Mangino Schmid, uno de los 16 supervivientes del accidente en los Andes del avión FAU 571, en octubre de 1972, ha fallecido este sábado, 29 de marzo, en Montevideo (Uruguay), a los 72 años de edad. Así lo informó en sus redes sociales el Old Christians Club, equipo al que pertenecían los uruguayos que se accidentaron en el avión Fairchild de la Fuerza Aérea del país sudamericano, que se estrelló contra uno de los riscos de la cordillera, a 3.600 metros de altura. Actualmente, siguen vivos 13 de los 16, tras las muertes de Mangino, «Coche» Inciarte y Methol.

iH! Siete días



CARLOS DE INGLATERRA
ingresado de urgencia por
los efectos secundarios del
tratamiento contra el cáncer

Fue el pasado 27 de marzo cuando Carlos III de Inglaterra fue ingresado de urgencia, por los efectos secundarios del tratamiento que recibe contra el cáncer. Una hospitalización tras la que, horas después, el Monarca recibía el alta hospitalaria. Según fuentes cercanas a la realeza, el Monarca, de 76 años, sufrió «un pequeño bache en un camino que claramente va en la dirección correcta», lo que llevó a la cancelación de todos sus compromisos del jueves por la tarde y del viernes. Un problema de salud que ha hecho que la preocupación por él fuera máxima, más aún desde que trascendiera que el Monarca tenía la intención de dejar la quimioterapia para recibir «un tratamiento pionero, altamente especializado y menos invasivo». Ahora, Carlos y Camilla se preparan para su próximo viaje de Estado a Italia, previsto para dentro de 9 días, a pesar de haber suspendido su reunión con el Papa Francisco, debido al estado de salud del Pontífice, quien estuvo ingresado 37 días por una neumonía.



DUREK VERRET
marido de la princesa Marta Luisa de Noruega,
habla de su tratamiento para «seguir con vida»

Durek Verret, marido de la princesa Marta Luisa de Noruega, ha emitido un comunicado en el que habla de sus problemas de salud renal a sus 50 años, agravados, según dice, por ser «víctima de acoso» y objeto de «una acusación falsa de abuso». «Durante los últimos seis años, los medios de comunicación noruegos, en particular «Se og Hør», no han cesado de atacarme. Me han retratado de formas que han perjudicado profundamente mi salud...», asegura el chamán, para acto seguido desvelar que perdió su trasplante de riñón hace años: «Ahora voy a diálisis tres veces por semana, solamente para seguir con vida».



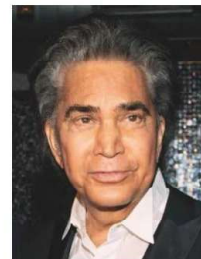
JOTA PELETEIRO
confiesa el «calvario» que ha vivido tras su
divorcio de Jessica Bueno

Jota Peleteiro se ha sentado, por primera vez, en televisión para hablar sin tapujos de su relación de diez años con Jessica Bueno. Lo ha hecho en «¡De viernes!», donde ha desvelado al detalle los motivos de su ruptura: «No hubo infidelidades, me pilló tonteando con la directora de mi empresa, pero la relación ya estaba rota», afirmó el exfutbolista —casado ahora con Ajla Etemovic—, que asegura haber vivido «un calvario» emocional y económico desde su separación: «Firmé un acuerdo de divorcio desorbitado, de 15.000 euros al mes, y lo hice porque estaba en depresión. Me ha destrozado».



MARÍA LEÓN
condenada a pagar 5.700 euros por el incidente
con la Policía Local de Sevilla, en 2022

La titular del Juzgado de lo Penal número 12 de Sevilla ha condenado a la actriz María León al pago de una multa de 5.700 euros, por el altercado con la Policía Local de Sevilla en la madrugada del 1 de octubre de 2022. La jueza la considera autora de un delito de resistencia y otro leve de lesiones, pero la absuelve del de desobediencia. Además, la juez rechaza las alegaciones de su defensa, que había pedido la absolución o, en su caso, que se le apreciaran como circunstancias eximentes las de hallarse bajo los efectos del alcohol y la de haber sufrido un ataque de claustrofobia.

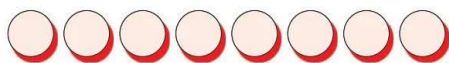


JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ, «EL PUMA»,
regresa a los escenarios tras su doble
trasplante de pulmón y su reciente infarto

El 26 de marzo, José Luis Rodríguez, «El Puma», se reencontró con el público madrileño en el Teatro Circo Price, con motivo de su gira «Encuentro Tour». Era uno de los momentos más esperados por el cantante, su regreso a los escenarios en la capital, después de los años más difíciles de su vida, en los que graves problemas de salud le tuvieron retirado de la música y le llevaron a temer por su vida. El artista se sometió, hace siete años, a un doble trasplante de pulmón y recientemente sufrió un infarto, por lo que «ahora tengo que saber que siempre que haga algo, debo hacerlo como si fuera mi última vez».

Sopa de letras

Región francesa en la que se encuentra Marsella.



ADHESIVIDAD
AMPARAR
ARMAR
BUFÓN
CABEZONERÍA
CARA
CASEACIÓN
CATOLICISMO
COBIJAR
COMPRESIVO
CONGRESISTA
CONTRAHACER
CREP
CUPÓN
DESCARRIADO

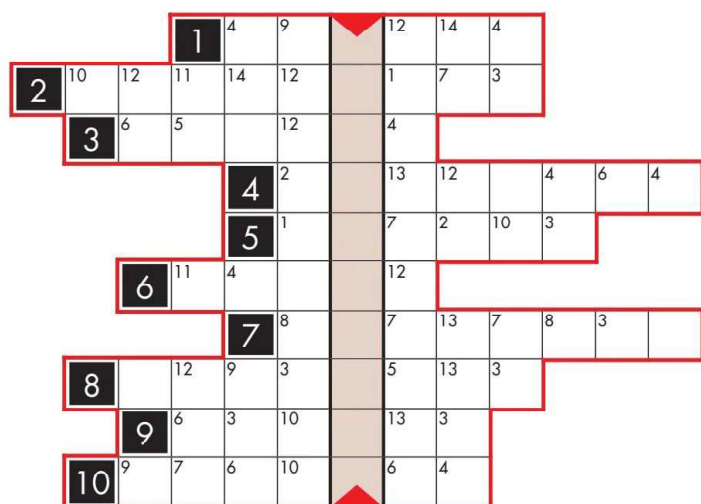
DESCOLORIDO
DESCORTEZAR
ESCAFANDRA
ESCRUPULOSO
FASTO
FILTRO
FISONOMISTA
GERONTÓLOGO
HORCHATERÍA
INSTANTÁNEA
INTERVENTOR
LABOREO
LIGUE
MAESE
MARCO

NARCOLEPSIA
PETROGRAFÍA
POTESTAD
PRESUPUESTO
PROFANACIÓN
PROGENITORA
PUGILÍSTICA
QUIQUIRÍQUÍ
RATO
REDENTORA
RIMA
TELEFONEAR
VAREAR

N	P	R	A	A	I	S	P	E	L	O	C	R	A	N	A	R	M	A	R
O	A	A	R	A	T	O	N	O	S	O	L	U	P	U	R	C	S	E	R
P	I	E	D	D	T	S	E	O	N	E	C	B	U	F	O	N	H	C	O
U	R	N	N	S	E	R	I	G	I	O	A	O	G	V	D	R	O	A	G
C	E	O	A	A	O	S	R	M	N	C	A	M	I	R	I	O	R	T	O
P	N	F	F	B	T	E	C	T	O	D	A	S	L	A	R	T	C	O	L
R	O	E	A	A	S	N	R	O	A	N	N	E	I	E	O	N	H	L	O
O	Z	L	C	I	N	A	A	D	R	E	O	F	S	R	L	E	A	I	T
G	E	E	S	P	H	A	I	T	R	T	A	S	T	A	O	V	T	C	N
E	B	T	E	A	M	V	C	P	S	R	E	L	I	V	C	R	E	I	O
N	A	R	C	P	I	O	M	I	G	N	I	Z	C	F	S	E	R	S	R
I	C	E	A	S	B	O	A	O	O	F	I	V	A	E	E	T	I	M	E
T	R	R	E	I	C	A	R	O	T	N	E	D	E	R	D	N	A	O	G
O	A	H	J	N	Z	T	C	I	U	Q	I	R	I	U	Q	I	U	Q	A
R	D	A	T	S	E	T	O	P	D	E	S	C	A	R	R	I	A	D	O
A	R	A	C	P	R	E	S	U	P	U	E	S	T	O	E	U	G	I	L

El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!



- 1 Ciudad del norte de España llamada Vetusta en *La Regenta*
- 2 Idea o corriente que se orienta en determinada dirección
- 3 Sintagma nominal que concuerda con el núcleo del predicado
- 4 Mamífero de América del Sur de movimientos muy lentos
- 5 Cámara subterránea, normalmente situada bajo una iglesia
- 6 Dicho de un material, que es de gran calidad o estimación
- 7 Confusión causada por varias personas hablando a la vez
- 8 Producto usado en panadería como agente de fermentación
- 9 Poema utilizado con propósito moralizador o burlesco
- 10 Que atrae mucho la atención por su viveza de colores

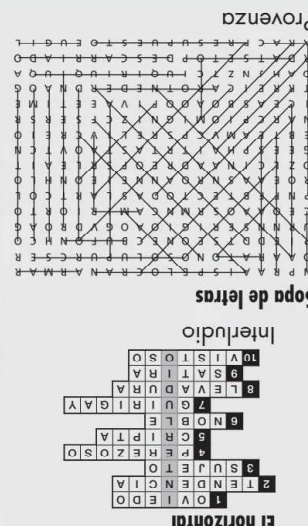
Sudoku

Nivel medio

Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.

		5	2	1		9		7
4		3			5	1		
1			3					4
		7	6				8	2
	6			4	2		7	
9	4				7	5		
2	3			5			9	
		6	1	8				5
	1		7			8	6	

Soluciones



Sudoku

5	1	4	7	2	9	8	6	3
7	6	1	8	3	2	4	5	
2	3	8	4	5	6	7	1	9
9	4	2	8	3	7	5	1	6
8	6	1	5	4	2	3	7	9
3	5	7	6	9	1	4	8	2
1	2	9	3	7	8	6	5	4
4	7	3	6	5	1	2	8	
6	8	5	2	1	4	9	3	7



Autodefinido



PROTAGONIZÓ MAR ADENTRO	PARTE DE LA CIUDAD	VIVIENDA SEÑORIAL ANTIGUA	DEPORTE JAPONÉS	EN ..., EN VANO	INVESTIGA EN EE. UU.	1000 M	UNO DE LOS PLANETAS	COL., ABUELO
ANÍS		DESCIFRAR		CIERRE HECHO DE TEJIDO	CIUDAD DE LA INDIA	ARTISTA Y PAREJA DE LENNON	PREF., DOS	
					MÚSICA DE BOB DYLAN			
SIGLA DE COMPACT DISC	PRON. PLURAL		MAMÍFERO CETÁCEO			SUFUJO DE ALGUNOS MINERALES		
	... ALAS, ESCRITOR		NO ES GITANA			LLENO	VOZ DE DOLOR	
	CUBRÍ				EXCLAMACIÓN DE ASOMBRO		ABRIGO DEL CENTINELA	
ANTÓNIMO DE EFÍMERA			DILIGENCIA, METICU- LOSIDAD		ESCUCHADA	PREF., CAMPO		
SIENTE CARIÑO			EJEMPLO			CORTE EN UNA PRENDA		
		ÉPOCA	TIEMPO PASADO		SU NOMBRE			INDICA CARENCIA
	RESPUESTAS CORTANTES							
ORILLAS DE LA CALLE	ANIMAL MARINO		DAN GUSTO AL ALIOLI		ESTRELLAS O PLANETAS			
	MADRILEÑO AFECTADO		AFIRMA- CIONES					
						COORDINA LOS J.J. OO.	ADJETIVO DEMOS- TRATIVO FEMENINO	
						KNOCK OUT		
SILLÓN SIN RESPALDO	REPETIDO, SIGNIFICA MEDIOCRE						SUJETA CON LAS MANOS	
	FUJO						MAGENTA	
		NOMBRE DE LETRA				SONIDO DE UN GOLPE		ENTREGAS, REGALAS
		CARLOS ..., PILOTO						
PLANAS							... HOC, HECHO A MEDIDA	
EL DÍA TIENE 24							OLFATEAR	
			... CHAO, CANTANTE			COL., DESAIRE	SIN SAL	
						DOCUMENTO, PERMISO		
CALENDARIO	3.ª NOTA		NO RESPECTAR UNA LEY					VAPOR ACUMULADO
	TURISTA EXTRANJERO					DESPACHO ..., OFICINA PRESI- DENCIAL	ENERO	0,1 CM
							UNIDAD DE CARGA	
ABREVI- ATURA DE SIGUIENTE	PRÁCTICA DEL BUDISMO					PRODUCTO PARA HIDRATAR EL CABELLO		
	ANTEOJOS							
		DE ELLA		ALCOHOL DE ARROZ	IMPAR	... KILMER, ACTOR	RANCO MUNDIAL	
				TRIBU, FAMILIA	ZINEDINE ..., EXFUTBOLISTA		Prensa OFICIAL	
RASURA, AFEITA			OLLAS PEQUEÑAS CON MANGO			TIENE OBLIGACIÓN		QUE ACOS- TUMBRA A MENTIR
ANTES CIF						OBJETIVO		
		SU APELLIDO				LUZ		CANTANTE DE BELIEVE
		RADIO CONSER- VADORA				PARRA		
GOLPE EN EL PIE	EN ESTA POSICIÓN		AGENCIA DE DEFENSA		6, EN NÚMEROS ROMANOS	MADERA PARA EXTERIORES		
	ASISTIRÉ		ONZA		ANTORCHA	AMARRÉ		
				DAR CON ALGO			HECTOLITRO	
				USTED			DOMINIO DE PORTUGAL	
RECELAR DE UN DAÑO	SE DA EN LA MISA		UNIV. A DISTANCIA			EXTREMOS, LÍMITES		
			CONOCI- MIENTO ABSTRACTO			EN LA PARTE INTERIOR		





DE LA FUERZA COLOSAL DEL MAR A LA CALMA DE LA LUNA LLENA: LOS FAROS INGLESES EN MEDIO DE LA NADA

A finales del año pasado, la tormenta Bert dejó imágenes devastadoras y muertes en Reino Unido, con vientos que alcanzaron los 131 kilómetros por hora y que desataron la colosal fuerza del mar, de la que fue testigo el faro de Tynemouth, un tesoro costero en el noreste de Inglaterra que sufrió el embate de las grandes olas (arriba). Unas imágenes espectaculares que contrastan con la calma de la luna llena que se elevó sobre el muelle y el faro de Roker, reflejándose en sus aguas tranquilas, una atracción turística muy admirada por las personas que visitan Sunderland, además de ser popular entre los pescadores locales que pudieron ser testigos del espectáculo, a mediados del pasado mes de marzo, tras un día templado.



MUNDO SINGULAR



PORTAL AL ABISMO: EL «AGUJERO DE LA GLORIA» QUE HA REAPARECIDO TRAS AÑOS DE SEQUÍA

Lo que ocurre algunos años en el lago Berryessa, de California, podría ser algo digno de un programa sobre sucesos sobrenaturales. En medio del agua, hay veces que surge un tremendo agujero, que forma todo un remolino en medio de la nada. Sin embargo, nada tiene que ver con lo paranormal. Ni es un portal al infierno, ni a una cuarta dimensión; se trata de un gran desagüe construido para transportar agua. Conocido como aliviadero o, simplemente, como «Glory Hole» (Agujero de la Gloria), lo que es este orificio es un sistema de drenaje en forma de embudo, edificado como parte de la presa de Monticello, que fue erigida entre 1953 y 1957, en el condado de Napa. Esta presa se ubica concretamente en un estrecho del lago que, por su forma, fue bautizado como «Devil's Gate» (La puerta del diablo).



Imprescindibles



THE CHOSEN

LA SERIE DEFINITIVA SOBRE LA VIDA DE JESÚS

SE acerca la Semana Santa, la fecha cristiana del recogimiento y la celebración de la vida del hijo de Dios, y también la época en la que, tradicionalmente, se han emitido en televisión las grandes películas que se han hecho sobre su figura y su mensaje. Desde superproducciones de Hollywood como *La historia más grande jamás contada*, de George Stevens, obras maestras del cine europeo como *La pasión según San Mateo*, de Pier Paolo Pasolini, un musical como *Jesucristo Superstar*, o versiones más recientes como la polémica *La última tentación de Cristo*, de Martin Scorsese, o *La pasión*, de Mel Gibson, en ellas caben todas las visiones sobre la vida, los hechos y el mensaje reflejados en el Nuevo Testamento. Pero quizá ninguna de ellas tenga el rigor, la minuciosidad y la atención al detalle de esta serie, *The Chosen*, que lleva

cuatro temporadas encandilando a todos los públicos y cuyo ánimo es interpelar a todas las generaciones de espectadores. La serie, que en un principio se hizo gracias a un *crowdfunding*, a pesar de su factura impecable y su carácter de espectáculo visual, no ha renunciado a su vocación divulgativa y su mensaje ha llegado hasta los espectadores más difíciles de enganchar, los adolescentes, que acuden en masa a los eventos con motivo de los estrenos de sus diferentes temporadas. Ya van cuatro y este mismo año se estrenará la quinta, que aborda *La última cena*.

NOS ENCANTA PORQUE... Es muy respetuosa y se ve con ganas.

TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN... Las series históricas y divulgativas.

▶ **DÓNDE VERLA:** Movistar+



QUIÉN ES QUIÉN EN...

THE CHOSEN

EL fenómeno de *The Chosen* no tiene límites. El estreno en Madrid de su quinta temporada reunió a una multitud de fans-arriba, que trató a los protagonistas de la serie como verdaderas estrellas. Y es que se calcula que tiene unos 280 millones de espectadores fieles en todo el mundo, gracias a los cuales, aparte de una sexta y una séptima temporada, se abre su universo a tres *spin-offs* (*The Chosen Adventures*, una serie de animación; *The Chosen in the Wild*, un *reality* de aventura con los actores; y *The Chosen: Joseph*, dedicada a la figura de José, el padre terrenal de Jesús) y dos nuevas series, *Los hechos de los Apóstoles* y *El libro de Moisés* —además de libros, cómics y estudios sobre la Biblia—. Si eres aún neófito en la serie, aquí tienes algunos de sus personajes (y actores) principales, de los que seguro te enamorarás al instante.



JESÚS DE NAZARET

Interpretado por Jonathan Roumie —con una larga carrera de secundarios en series como *The Mindy Project* o *The Good Wife*—, es el motor de la serie. Su figura es amada en todo el mundo y su mensaje perdura.



SIMÓN PEDRO

Shahar Isaac —al que hemos podido ver en *Madame Secretary* y *The Good Fight*— es el rostro de Simón Pedro, el discípulo más aventajado de Jesús y uno de los primeros divulgadores de la fe cristiana.



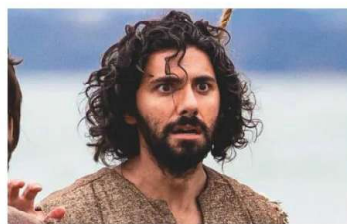
MARÍA MAGDALENA

La actriz y realizadora estadounidense Elizabeth Tabish encarna a María Magdalena, discípula de Jesús y testigo de su crucifixión y muerte. Es uno de los personajes más importantes del Nuevo Testamento.



MATEO

Uno de los cuatro Evangelistas y predicador en Judea, donde escribió su Evangelio, y otros países como Etiopía, tras la muerte de Jesús. En la serie, tiene el cándido rostro del actor de origen indio Paras Patel.



ANDRÉS

De oficio pescador y hermano de Simón Pedro, fue discípulo de Jesús tras serlo de Juan Evangelista. El actor californiano Noah James es el encargado de darle vida en *The Chosen*.



JUAN

Pescador como Andrés y hermano de Santiago, y también uno de los cuatro Evangelistas. En la serie lo interpreta el australiano de origen griego George H. Xanthis, a quien hemos visto en *American Crime Story*.

ESTRENOS DE LA SEMANA



DYING FOR SEX

Tragicomedia

Serie inspirada en la historia real de Molly Kochan, una mujer que, tras ser diagnosticada de una enfermedad terminal, decide dejar a su marido para aprovechar el tiempo que le queda. Está protagonizada por Michelle Williams, que vuelve al formato episódico tras *Dawson crece* hace dos décadas y *Fosse/Verdon* hace seis, y tras triunfar con películas como *Brokeback Mountain*, *Manchester frente al mar* y *Los Fabelman*.

INFIEL

Drama romántico

Basada en un clásico de la actriz y realizadora sueca Liv Ullmann, con guion del maestro del cine Ingmar Bergman, es la historia de un director de cine que se encuentra con su antiguo amor, décadas después de tener una aventura que tuvo dolorosas consecuencias.

LA VEREMOS PORQUE... Sigue la estela de la serie *Secretos de un matrimonio*, que nos encantó.

▶ **DÓNDE VERLA (8/04):** Filmin

PULSO

Drama médico

Un huracán devastador se acerca al servicio de Urgencias más concurrido de Miami y, en medio del caos, la doctora Danny Simms, residente de tercer año, obtiene un ascenso inesperado. A medida que la tormenta empeora y el flujo de pacientes se multiplica, el hospital debe cerrar.

LA VEREMOS PORQUE... Nos encantan las series sobre médicos.

▶ **DÓNDE VERLA (2/04):** Netflix

▶ **DÓNDE VERLA (3/04):** Disney+

LAS DIEZ FRASES MÁS IMPACTANTES DE TERELU CAMPOS TRAS SU VUELTA A ESPAÑA: DE LA MUERTE DE SU PADRE A UNA NUEVA ETAPA SIN COMPLEJOS

VIAJAR a Honduras ha sido un reto increíble para Terelu. Mucho más que participar en un «reality» de supervivencia. La presentadora ha tenido que apartar sus miedos y mostrar su cuerpo tal y como es. No hay que olvidar que le diagnosticaron un cáncer de mama en enero de 2012 y se sometió a una doble mastectomía seis años después, tras una recaída en la enfermedad. Pero ni las cicatrices de su espalda —tuvieron que extraerle músculo para reconstruirle el pecho—, ni las limitaciones físicas que arrastra desde que se enfrentó al cáncer impidieron que Terelu haya vivido su propia aventura de superación.

Después de finalizar su concurso de forma voluntaria, tras 18 días, la presentadora ha regresado a Madrid totalmente renovada. De hecho, se ha sincerado sobre la inesperada muerte de su padre, que se quitó la vida hace 40 años, o sus miedos por mostrar su cuerpo. Estas han sido sus declaraciones más impactantes.

1. Adiós, complejos: «No me ha preocupado nada. Esa es la verdad. Tampoco te ves, con lo cual tampoco te pegas un susto. Tampoco podía ir con una mochila: «Uy, los brazos». O «Uy, el bañador», dijo en el plató de «Supervivientes». «Me he quitado complejos, pero sin hacerlo con intencionalidad. Yo iba muerta de miedo. Solo pensaba en despertarme por la mañana y sin nada», añadió en «¡De viernes!».

2. Su superación en Honduras: «Ponía a prueba mi mente más que nunca. Siempre he sabido que tengo la capacidad de ser fría ante la adversidad, pero nunca a ese extremo de algo que no era necesario. Nadie me ha obligado, pero yo hice que fuera necesario para mí».

3. Regreso a España más feliz: «Cuando estás en tu vida normal y cada día te encuentras una pedrada por aquí, otra por allí... Claro, se te agría el carácter, el humor...».

4. El día que su padre se quitó la vida: «Recuerdo el sonido de cómo cargaba la pistola... Sabíamos que tenía una en el maletín. Siendo conscientes de que había cogido el maletín y viéndolo con el coche por Gibralfaro... Era terror, pavor, pánico. Cuando volvía, era como «ufff»... Cuando mi padre hace lo que hace, siendo director de Radio Nacional en Marbella, da una comida a todos los compañeros en un restaurante. Cuando se fue a su casa, se pegó el tiro».

5. Cómo recibió la fatal noticia: «Yo estaba en casa de la hermana pequeña de mi madre, y mi hermana, en casa de la otra tía. Cuando llamaron por teléfono, a mi tía le cambió la cara. Ella me dijo que mi padre había tenido un accidente. Nunca imaginé... Pero sí supe que estaba muerto. Ya en casa de mi abuela, mi madre nos llevó al cuarto de estar. Cuando dijo que tenía algo que contarnos, yo le contesté: «¿Lo ha hecho? ¿De verdad lo ha hecho?».

6. Su última conversación con su padre: «Mi hermana y yo íbamos a ir a Marbella para estar con él. Le llamamos, pero nos dijo que no podía, que tenía follón y que nos avisaría en unos días. Nunca más escuchamos su voz».

7. La reacción de María Teresa: «Jamás me manifestó culpa ni lo percibí. Mis padres no estaban separados legalmente, pero vivíamos en Madrid con mi madre».

8. La relación de sus padres: «No he escuchado discusiones de gritos en casa, pero mi padre era un hombre muy susceptible... De alguna manera, la fama de mi madre y cómo brillaba... Eso le acomplejaba a él».

9. El perdón a su padre: «No podía ir más al cementerio a increparle. Le he perdonado con la boca chica. Yo tenía 18 años y mi hermana, 17... Sentí que le importábamos una mierda para hacer una cosa así. Me costó mucho tiempo que me hicieran entender que mi padre tenía una enfermedad y que necesitaba tratarla. Nadie en su sano juicio hace eso a sus hijos. Lo que me molestó siempre es que alguien pudiera hacer daño a mi madre y sí, me he rebelado contra eso siempre».

10. Sus duros recuerdos: «Mi padre era muy clásico, tradicional... Un día, le dije: «Papá, ¿tú nos quieres?». Y me miró horrorizado... Nunca le había escuchado decir «te quiero»».

Fotos: MEDIASET



En imágenes, Terelu desde Honduras, donde ha concursado en el «reality» de Telecinco. «Cuando abrí el móvil, tenía 319 «whatsapp» de amigos de toda mi vida, orgullosos», ha confesado la presentadora a su vuelta a Madrid

HA NACIDO UNA ESTRELLA EL DESPEGUE DE LOU

LA HIJA DE 15 AÑOS DE HEIDI KLUM Y SEAL

En octubre, cumplirá 16, edad con la que su hermana mayor, Leni, debutó como modelo, siguiendo los pasos de su madre

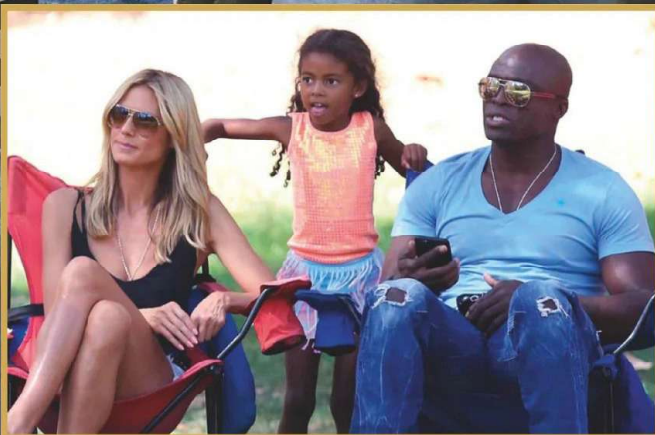
LOU aún no ha cumplido 16 años, pero de cuna le viene convertirse algún día en una estrella o, al menos, brillar, se dedique a lo que se dedique. Hija de la «top model» internacional Heidi Klum y del cantante Seal, aunque es la menor de la familia, ya planea cuál será su futuro.

Desde luego, en casa referentes no le faltan. Además de sus padres, dos de sus hermanos mayores, Leni —fruto de la relación de su madre con Flavio Briatore— y Henry, triunfan en el mundo de la moda, donde han seguido a pies juntillas los pasos de su madre, una de las supermodelos más reconocidas y con la carrera más fulgurante en el sector de la historia. Ahora, las miradas están puestas en esta joven, que, en cualquier momento, dará el salto.

Por lo pronto, ya comienza a ser el centro de atención cada vez que acompaña a alguno de sus progenitores durante un evento ante los «flashes» o durante un simple paseo por las calles de Nueva York, como el que aparece en las fotos que ilustran esta página, el pasado fin de semana. Con su 1,75 de estatura y el atractivo heredado de sus padres, es imposible que pase desapercibida, aunque intente hacerlo resguardada al abrigo de una bufanda. No será hasta octubre cuando la joven cumpla 16 años, edad con la que su hermana mayor, Leni, debutó como modelo, junto a su madre, en un editorial para «Vogue Alemania».

Fotos: GTRES / CONTACTO

Madre e hija disfrutaron de un agradable paseo por las calles de Nueva York, vestidas con «looks» informales y cómodos, como dos turistas más en su propia ciudad. Abajo, a la izquierda, Heidi Klum y Seal, padres de Lou, cuando aún estaban casados, durante un partido de dos de sus hijos. Derecha, primer plano de Lou, que ha heredado la maravillosa genética de sus padres



GISELE BÜNDCHEN DOS MESES DESPUÉS DE DAR A LUZ Y JOAQUIM VALENTE UN AMOR VIENTO EN POPA Y A TODA BICI

La «top model» se pone en forma con uno de sus deportes acuáticos favoritos

GISELE Bündchen tiene una genética privilegiada, como prueba la espectacular forma física de la que puede presumir tan solo dos meses después de haber dado a luz. Ya se sabe que las modelos, en ese sentido, son de otra pasta, pero lo de la brasileña, de 44 años, raya lo asombroso, puesto que se trata de su tercer hijo.

Seguramente, la increíble recuperación de Bündchen sea fruto de la disciplina «fitness» y el estilo de vida sana que siempre ha llevado. De hecho, en las fotografías que aparecen en esta página vemos a la «top model» practicando uno de sus deportes favoritos, la bicicleta acuática, en compañía de su pareja y padre de su bebé, Joaquim Valente, el pasado domingo.

No es la primera vez que Gisele y el instructor de «jiu-jitsu», que dieron la bienvenida a su hijo, River, a primeros de febrero, salen a «navegar» en bici por aguas de Miami. La pareja ya fue fotografiada pedaleando con estas «water bikes» el pasado mes de septiembre, en una excursión en la que se les captó pasando frente a la mansión del exmarido de Gisele, Tom Brady. La modelo y el ex «quarterback» se separaron en octubre de 2022, después de trece años de matrimonio y dos hijos, Benjamin y Vivian, en común.

Fotos: CONTACTO



Gisele Bündchen, impresionante a las pocas semanas de haber sido madre por tercera vez, junto a su pareja, Joaquim Valente, practicando bici acuática en Miami. Se trata de uno de los deportes náuticos de última moda, ya que, al no necesitar combustible, es limpio y sostenible

KATE

LA CONQUISTA DEL ESTILO EN MIL Y UN ABRIGOS

Largos, entallados y en todos los colores de la gama cromática, son una de las señas de identidad de la princesa de Gales

KATE Middleton es una de las mayores prescriptoras de estilo del mundo. Es lo que se ha venido llamando «el efecto Kate»: lo que lleva se agota en cuestión de minutos. Todas quieren vestir como ella. Al margen de las tendencias, la princesa de Gales ha creado un estilo propio, en consonancia a una persona de su posición; es decir, un estilo sobrio y elegante —los excesos y las excéntricas están vetados en su vestidor—, pero nunca aburrido.

Kate, que es una de las mujeres más admiradas de la realeza por su carisma, compromiso y, sobre todo, por la entereza que ha demostrado durante su enfermedad, siempre fascina, además, con sus «outfits», en especial, sus abrigos. Podemos decir, sin temor a equivocarnos, que la princesa de Gales es también la «reina» de los abrigos. Tiene una colección impresionante en todos los tonos de la paleta cromática y con la silueta que



A la izquierda, Kate el día de San Patricio, de verde, por supuesto, con un abrigo de Alexander McQueen que tiene idéntico en azul Klein —en la otra página, arriba a la derecha—. Sobre estas líneas, con el abrigo vestido escarlata «beau-tie» (con lazada) que llevó el Día de la Commonwealth. Derecha, con un espectacular gabán de estampado tartán, largo y superentallado, en su reunión con un grupo de madres en una prisión. Al lado, en diciembre pasado, durante la visita del Emir de Catar, con otro fabuloso vestido abrigo «burgundy», color que llevó de pies a cabeza, en homenaje a la bandera catari

Si un patrón le gusta, encarga que se lo hagan igual en otros colores y también tiene abrigos vestido que son auténticas joyas de costura





más estiliza, largos y entallados —con su esbelta figura se lo puede permitir— y siempre los combina con tacones (zapatos de salón o botas) y a veces con sombreros, accesorios que elevan sus «looks» hasta la sofisticación.

Tal es la pasión de Kate por los abrigos, que se han convertido en una de sus señas de identidad. Y no solo los luce por su utilidad, como prenda de abrigo. También tiene algunos vestidos abrigo —una pieza entera que luce como si no llevara nada más— que son auténticas joyas.

Además, si un patrón es de su agrado, encarga que se lo hagan igual en diferente color. Por ejemplo, el abrigo verde botella con el que asistió, el pasado 17 de marzo, al desfile de San Patricio, lo tiene igual en azul Klein —este lo llevó en la Navidad de 2023—. Se trata de una creación a medida, confeccionada por el equipo de Alexander McQueen, con diseño cruzado y llamativos puños que le dan un aire militar. Sin duda, un guiño de Kate, como Coronel de la Guardia Irlandesa, a los miembros del regimiento del Cuartel Wellington que visitó.

Y es que Kate, al igual que la Reina Letizia, también lanza mensajes con su atuendo. Sin ir más lejos, cuando viajó a Pontypridd, en Gales del Sur, el 26 de febrero, llevó un abrigo cruzado de solapas de pico, en un rojo vibrante, en homenaje a uno de los colores de la bandera galesa.

Fotos: GETTY IMAGES / GTRES / ÁLBUM

En su visita a Gales en febrero, Kate vistió un abrigo rojo (derecha), en homenaje a la bandera. Arriba, izquierda, con vestido estampado príncipe de Gales y abrigo marfil de Chris Kerr, y derecha, en la Navidad de 2023. Junto a estas líneas, el Día de San Patricio de 2023. Su vestido abrigo verde azulado estaba lleno de simbolismo militar: llevaba dos juegos de botones agrupados de cuatro en cuatro, como guiño a los uniformes de la Guardia Irlandesa



Sale con el cantante Dani Martín desde hace seis meses

MARÍA HERVÁS

CONFESIONES Y REFLEXIONES DE LA ACTRIZ DE MODA: «NO LE RECOMIENDO A NADIE MI NIVEL DE EXIGENCIA»

MARÍA Hervás está en el foco de todas las miradas y no solo por su relación con Dani Martín. Galardonada con el Premio Princesa de Girona en la categoría de Arte y Letras, en 2022, y centrada en su papel actual en la exitosa serie «Machos alfa», que graba su cuarta temporada, la actriz está en su mejor momento. Sin embargo, es una gran desconocida para el público. Se mantiene discreta en cuanto a su vida personal y despliega todo su arte para salir airosa, cuando le preguntamos por el cantante. Eso sí, su risa lo dice todo. Se muestra muy cercana durante la presentación «Cartas sobre la mesa», el podcast de Hoss Intropia con el que colabora. «Es una marca que se relaciona mucho con el tipo de mujer que soy, atemporal y muy natural».

—¿Cómo definirías tu estilo?

—No sigo nada las tendencias, es más, soy un poco de ponerme lo que me da la gana, siempre y cuando me quede bien.

—A la hora de salir a la calle, un día normal, ¿te miras mucho en el espejo?

—La verdad es que no tengo muy buena relación con los espejos porque, cuando todo el rato opinan de ti, de tu belleza y de tu físico, lo que menos te apetece es mirarte.

—¿Eres muy exigente?

—Sí, soy muy exigente conmigo misma, pero estoy aprendiendo a serlo cada vez menos. No recomiendo a nadie mi nivel de exigencia. Tiene sus cosas buenas porque te lleva a superarte, pero también hay que aprender a relajarse.

—¿Cómo trabajas la presión psicológica que te supone, ahora mismo, estar en el foco tanto por tu trabajo, como por tu relación personal?

—Desde muy pequeña, estaba muy obsesionada por caerle bien a todo el mundo, pero he terminado aceptando que eso es imposible y que no le vas a gustar nunca a todo el mundo, por mucho que lo intentes hacer lo mejor posible.

—Desde que salió a la luz tu relación con Dani Martín, ¿te sientes más expuesta?

—Me siento muy expuesta porque existe Instagram y soy una mujer en un mundo feroz, en el que todo el mundo quiere consumir cosas y nadie piensa en cómo te sientes.

—Cuando te viste por primera vez en fotos con él, ¿qué pensaste?

—No veo los trabajos que hago, que es de lo que más orgullosa me siento, así que imagínate lo poco que puedo mirar o me puede interesar las fotos más que puedan salir.

—¿Pero sí has visto lo que dijo de que le gustaría ser papá?

—Sí, lo vi.

—¿Qué te pasó por la cabeza?

—Dije muchas cosas que, si estuviéramos con un café delante y no con estas cámaras, nos reiríamos mucho. Pero ahora no las voy a comentar, porque forman parte de mi vida personal.

—Por último, ¿cuándo te dedicará una canción? Ya le ha hecho una a Ester Expósito.

—A mí lo que me enseñaron, cuando era pequeña, es que las cosas que una quiere no hay que pedir, sino ponerse a funcionar para que sucedan o esperar a que lleguen.

—¿Entonces no le pones notas por la casa?

—Mis secretos de conquista son muy personales y cobro por ellos (risas).

Texto: MARÍA AÑOVER

Fotos: BERNABÉ CORDÓN / CORTESÍA DE HOSS INTROPIA



«No sigo mucho las tendencias, es más, soy un poco de ponerme lo que me da la gana, siempre y cuando me quede bien», confiesa María Hervás, que cumplió 38 años el pasado 15 de marzo. A la izquierda, la actriz madrileña en su última aparición pública y, junto a estas líneas, en un fotograma de «Machos alfa», la serie de Netflix cuya cuarta temporada está grabando en estos momentos

¡HOLA! living

ABRIL
2025

VIVIA FERRAGAMO
**UN HOGAR A
LA ITALIANA**

MADINA VISCONTI
**EL REFUGIO
MILANÉS DE
LA CREADORA**

ANDRÉS ALSINA
**UNA JOYA
MEDIEVAL
EN VENECIA**

Estelle de Merode

**LAS VACACIONES
EN ROMA DE
UNA PRINCESA**

ITALIA
DESDE DENTRO
**DESTINOS
DE MODA,
DISEÑO Y TIPS
DE EXPERTOS**

LA VITA

BELLA

BIENESTAR ECO EXTERIORES HOME ESCAPADAS

ELEGANCIA, TRADICIÓN Y DISEÑO.
UN NÚMERO CON ALMA ITALIANA

Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com
o llamando al teléfono 917 811 800

SUSCRÍBETE AQUÍ



R TEATRO REAL
CERCA DE TI

moda

CELINE VAN HEEL Y SU ABUELO «THE SPANISH KING»

ESTILO Y CREATIVIDAD FRENTE A FRENTE

La fotógrafa, que ahora se propone triunfar en la música, posa con Andrés García-Carro, el modelo de 93 años al que ella misma lanzó al estrellato

DESDE que soy pequeña, el cuerpo me pide ser artista», confiesa Celine Van Heel. Nacida en Atenas hace 30 años, la hispanoholandesa ha tenido una vida fascinante: creció en diferentes países de Centroeuropa y, tras estudiar Periodismo en La Sorbona, trabajó en la revista «L'Officiel» en París. «Era la asistente del CEO, mi vida era como en la película «El diablo viste de Prada». Estuve casi cinco años y aprendí un montón», relata Celine, que con cada una de sus palabras deja constancia de su espíritu creativo. Nada la frena. Fotógrafa, directora —en 2021 dirigió su primer cortometraje—, modelo, ahora se propone triunfar en la música. Su debut ante el gran público fue en la última edición del Benidorm Fest, donde participó como aspirante a Eurovisión con «La casa», una salsa que habla de desamor y empoderamiento.

Por si todo esto fuera poco, Celine está detrás de uno de los fenómenos virales más impactantes de los últimos años: lanzó al estrellato a su abuelo materno, Andrés García-Carro, que a los 88 años se convirtió en un cotizado modelo e «influencer» con el sobrenombre de «The Spanish King». Hoy, a sus 93 años, y tras haber protagonizado campañas de moda con firmas de lujo, colaborar con artistas como C. Tangana y haber desfilado en la Semana de la Moda de París, Andrés sigue a su nieta por el mundo, demostrando que la moda no tiene edad. Al verlos posar juntos, podemos decir que el estilo corre por sus venas.

—Celine, ¿tú qué querías ser de mayor?

—Lo primero que recuerdo es que quería ser monja. Al cabo de un tiempo ya supe que quería ser artista, cantante, pintora, actriz...

—No vas mal encaminada.

(SIGUE)

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



Celine Van Heel y Andrés García-Carro, «The Spanish King», se echan un pulso en una pose muy teatral. La modelo hispanoholandesa lleva vestido Ángel Schlesser y zapatos Sportmax, y su abuelo, camiseta American Vintage, chaqueta Palomo Spain y pantalón H&M Studio



«En el confinamiento, le hice unas fotos y vi que él ya sabía posar, tiene una mirada imponente... y pensé: "Aquí hay que hacer algo". Y fue todo como una bola de nieve»

moda

«Me gustan los retos. Me gusta cambiar y transformarme constantemente. Si no, no podría vivir; si solo fuera fotógrafa, me aburriría»



«A mi abuela siempre la llamo “la reina” o “la princesa”. Y a mi abuelo, “el rey”. Y cuando le creé la cuenta en Instagram, pensé que tenía que tener un nombre rompedor, así se me ocurrió “The Spanish King”»

Celine, a la izquierda, con gabardina y pantalón Zimmermann, es la representante y fotógrafa de su abuelo. Arriba, lleva camisa y «culotte» Max Mara, chaqueta Barbour x Erdem y botas Hunter. A su lado, Andrés posa con polo Baracuta, bermudas Hermès, abrigo Barbour, botas Blundstone y reloj Rabat Pre-Owned & Vintage





—A veces me gustaría tener solo una pasión, o sea, centrarme solo en la fotografía para intentar ser la mejor, ser Peter Lindbergh, por ejemplo, pero lamentablemente no me gusta centrarme solo en una cosa. Desde que soy pequeña, el cuerpo me pide ser artista, pintar o cantar, como ahora... Yo lo intento todo; si tengo éxito, bien, y si no, me da igual, porque me gustan los retos. Me gusta cambiar y transformarme constantemente. Si no, no podría vivir; si solo fuera fotógrafa, me aburriría.

—¿De dónde viene la vena creativa?

—De familia no, porque mis padres no son creativos. Son muy trabajadores, eso sí, pero era yo la que siempre montaba espectáculos en casa con mi hermano. Creo que me viene de mi abuelo, que es una especie de alien.

—Tú lo descubriste, ¿no?

—Sí, mi abuelo me cambió la vida; desde luego, mi carrera profesional.

—Cuéntanos, ¿cómo convertiste a tu abuelo en «The Spanish King»?

—Yo trabajaba en París, llegó el confinamiento y me fui a Galicia con mis abuelos, que viven en una casita en el campo. A la semana de estar allí, miré a mi abuelo, que estaba fumando su pipa, y fue algo muy orgánico. Le dije: «Abuelo, te voy a hacer unas fotos; ponte esta camisa de seda, este cinturón argentino y este abrigo de piel». Él tenía una cámara digital «dosmilera» en casa y, con la primera foto, vi que él ya sabía posar; o sea, me miró con una cara, tiene una mirada imponente... y pensé: «Aquí hay

que hacer algo». Y fue una bola de nieve, la verdad. Le creé la cuenta de Instagram, empecé a subir contenido y nos empezaron a contactar de Adidas, de Carolina Herrera, de Zara... Dejé mi trabajo en París y me lancé. Yo no sabía hacer fotos, aprendí sobre la marcha, con mi abuelo. Me convertí en su representante y, cuando nos llamaban de alguna marca, yo siempre decía que la condición era que tenía que hacerle yo las fotos. Me atrevo con todo y fui aprendiendo, y

(SIGUE)

«En cuanto puedo, voy a La Coruña para estar con mis abuelos. Siempre bromeo y les digo que son inmortales, pero no me imagino la vida sin ellos, los quiero tanto...»



también gracias a la ayuda de los asistentes.

—Te cambió la vida, pero tú a él también.

—Sí, ¡y es tan feliz! A veces me da rabia que no se haya dedicado a esto antes, porque creó que siempre ha tenido dentro lo de ser modelo. Ahora tiene 93 años y está en forma, pero bueno, tampoco está para viajar todos los días. Aunque él se gusta mucho y tiene una energía y algo muy especial.

—¿Y tu abuela, cómo está?

—Mi abuela está estupenda también, pero no le gustan nada los focos ni las cámaras. Es muy casera. Es como mi segunda madre. Y está alucinada, pero superorgullosa. Va a comprar a la panadería o se monta en un taxi y dice: «¿Conoces al "Spanish King"? Es mi marido». Siempre está fardando de mi abuelo (ríe). Yo ahora vivo en Madrid, pero en cuanto puedo, voy a La Coruña para estar con ellos. Siempre bromeo y les digo que son inmortales,

pero no me imagino la vida sin mis abuelos. Los quiero tanto...

—¿Cómo se te ocurrió llamarle «The Spanish King»?

—A mi abuela siempre la llamo «la reina» o «la princesa». Y a mi abuelo, «el rey». Y cuando le creé la cuenta en Instagram, pensé que tenía que tener un nombre rompedor y así fue como se me ocurrió.

«ANTE TODO, ES MI ABUELO»

—¿Cómo lleva que seas «la jefa»?

—Siempre me dice: «Tú di que sí a todo, tú me llevas a donde quieras, ¿eh?», que yo soy feliz haciendo cosas contigo». Ante todo, es mi abuelo, pero también es mi amigo. Tengo tanta confianza con él, que tenemos unas conversaciones increíbles, puedo hablar con él de cosas muy íntimas y hacerle preguntas reflexivas también.

—Cuéntanos, ¿cómo llegaste al Benidorm Fest?

—La música siempre ha estado en mi vida; desde pequeña, toco el piano, siempre he cantado en casa... Hace dos años, acompañé a mi abuelo al Festival de Benidorm, porque era bailarín figurante de uno de los candidatos, Alfred García. Había un piano en el hotel y siempre que veo un piano, me voy directa a tocar, y Alfred me vio y me dijo: «Tú tienes que hacer música, no puede ser que este talento lo tengas escondido». Y me propuso hacer un disco. Estuvimos un año componiendo y fue una experiencia creativa increíble. Acababa de dejar a mi pareja, después de ocho años juntos, y estaba muy inspirada para escribir; a mí me inspira mucho Chavela Vargas, ese tipo de canciones desgarradoras. Alfred me apuntó al Festival de Benidorm y me aceptaron la canción. Me llamaron en noviembre, así que tuve dos meses para prepararme. Nunca había subido a un escenario; había cantado en casa, pero cantar en «pri-

me time» en La 1, era como: «¡Ay, madre! ¿En qué me he metido?». Pero fue un reto tan bonito.

—Y no hay cosa que más te guste que los retos...

—¡Claro! Fui a por todas, me daba igual ganar o no. Quería subir al escenario y estar orgullosa de mí. Y lo estoy. No he llegado a Eurovisión, pero no pasa nada. Para ser mi primer tema, el festival me ha dado una visibilidad increíble y ya lleva casi un millón de reproducciones en Spotify. Quiero publicar el álbum antes del verano, si se puede.

—Sorprende que fuera una salsa.

—Soy muy camaleónica y me gusta todo tipo de música, pero decidí que este primer álbum fuera un homenaje a la tradición, una vuelta a lo clásico, que a veces siento que lo hemos perdido. Y mi abuela, que tiene raíces mexicanas, desde pequeña me ha inculcado

(SIGUE)



Celine debutó como cantante en el último Benidorm Fest con «La casa», una salsa incluida en el álbum que ha compuesto y que quiere lanzar antes del verano

Sobre estas líneas, la modelo con vestido de By Malene Birger, zapatos Alohas y pendientes Rabat, y Andrés lleva reloj Rabat Pre-Owned & Vintage. A la derecha, Celine posa con «total look» de Sportmax, zapatos mint&rose y anillo Rabat



moda

«¿Mi gran sueño por cumplir? Ganar un Oscar. Como mejor directora o como actriz», confiesa Celine que, en 2021, dirigió su primer corto



«Soy muy camaleónica y me gusta todo tipo de música, pero decidí que mi primer álbum fuera un homenaje a la tradición. Mi abuela, que tiene raíces mexicanas, desde pequeña me ha inculcado ese tipo de música; rancheras, boleros, salsa...», comenta Celine, en la imagen, con vestido Mans y pendientes de Rabat. En la otra página, arriba, Andrés lleva jersey Fendi y su nieta, jersey Ralph Lauren y pantalón Teresa Helbig



ese tipo de música: rancheras, boleros, salsa... Escucho a Celia Cruz desde que tengo uso de razón. Ahora voy a sacar el segundo single y es un bolero.

—**Fotógrafa, directora... ¿Qué es lo siguiente?**

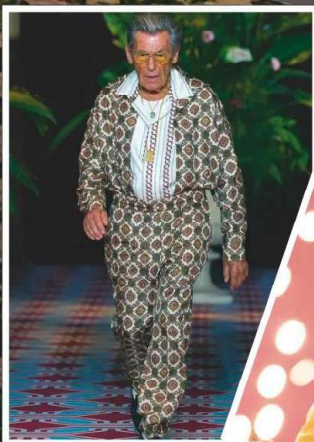
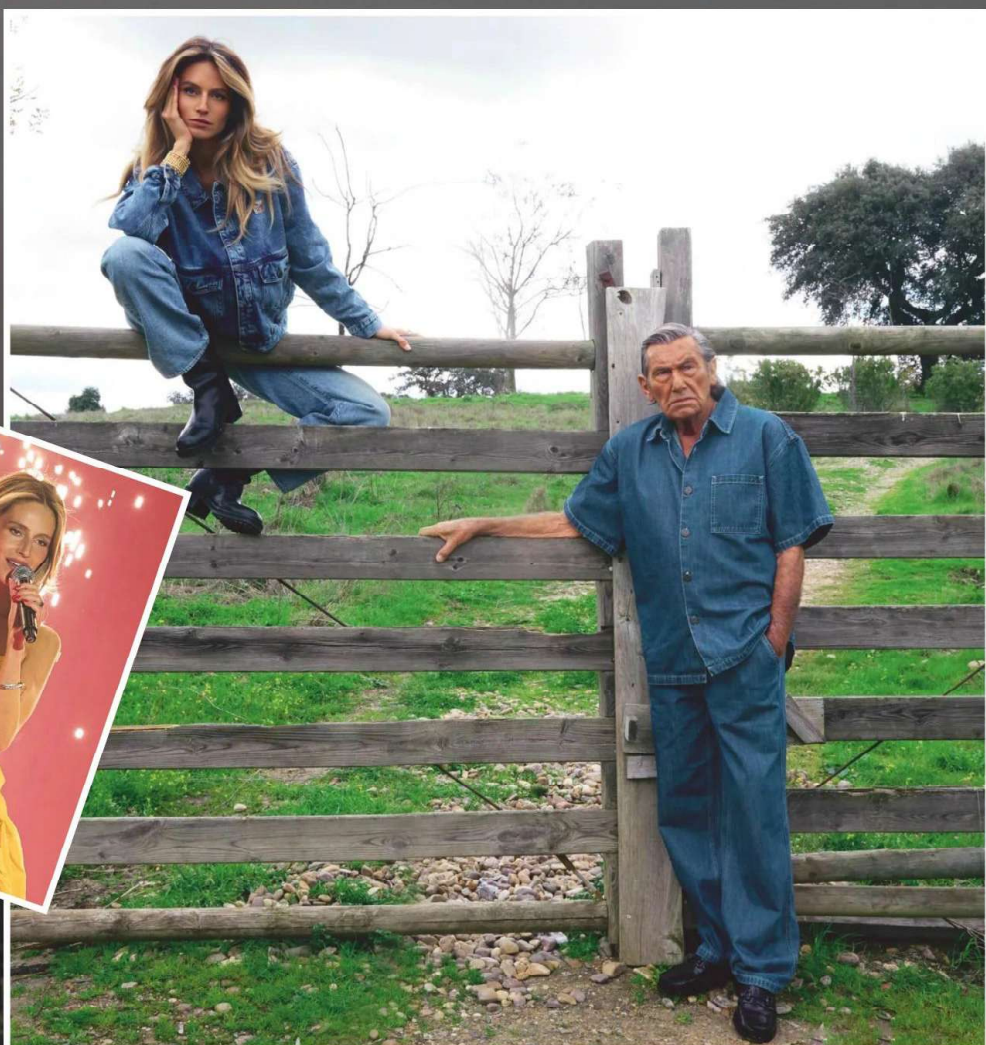
—Necesito retos, así que quiero ser actriz o, al menos, intentarlo. Ahora quiero estar delante de la cámara, porque detrás ya sé lo que es. Después de empezar haciendo fotos, me di cuenta de que dirigir me flipaba y empecé dirigiendo los vídeos de alguna de las campañas de mi abuelo. Si tuviera que definir a qué me dedico, creo que soy fotógrafa, directora y mánager de mi abuelo, y que estoy empezando con la música.

—**¿Cuál sería tu gran sueño por cumplir?**

—Ganar un Oscar, como mejor directora o como actriz. Sí, es un sueño, pero estoy convencida de que algún día iré a la gala; si no es como nominada, al menos como invitada.

Texto: SILVIA CASTILLO
Producción y fotografía: THE CREW
Dirección de arte: EUGENIA SILVA para THE CREW

«Mi abuelo tiene una energía increíble, pero a veces me da rabia que no se haya dedicado a esto antes, porque creo que siempre ha tenido dentro lo de ser modelo»



Sobre estas líneas, Andrés desfilando para Drôle de Monsieur en París y, al lado, Celine, durante su actuación en el último Benidorm Fest. «No he llegado a Eurovisión, pero fue un reto tan bonito», señala la artista. A la derecha, Celine y Andrés con chaquetas de American Vintage; ella lleva pantalón Levi's y botas Jimmy Choo, y él, mocasines Sebago

CARLOTA CASIRAGHI, OLIVIA PALERMO & CATE BLANCHETT LECCIÓN DE ELEGANCIA

Los armarios de **Carlota Casiraghi**, **Olivia Palermo** y **Cate Blanchett** -admirados y replicados en el mundo entero- son sinónimo de elegancia, sofisticación y reflejo de una personalidad única. Cada una de ellas deja su huella allá por donde pisa y, una vez más, nos han vuelto a sorprender. Analizamos en estas páginas sus últimos *outfits*. Ellas son pura inspiración.



CARLOTA CASIRAGHI



No hay evento que se le resista. Carlota Casiraghi siempre tiene las claves para arrasar y lucir perfecta. La *royal* ha hecho del *tweed* su tejido insignia y nos ha sorprendido en el último desfile de Chanel con un original *total look* blanco y negro, formado por mono de tirantes y camisa a juego. Unos salones negros completaban este original conjunto de aire afrancesado.



PENDIENTES
de oro blanco y
diamantes (4.820 €),
de Dinh Van.

MONO de cuadros
(410 €),
de Norma Kamali
en MyTheresa.

LACA DE UÑAS
(33 €), de Chanel.

PULSERA
rivière de oro blanco y
diamantes (c.p.v.),
de Rabat.

BOLSO
bicolor con solapa en
piel de cordero y metal
dorado (5.800 €),
de Chanel.

ZAPATO
de salón
(199 €), de
Mascaró.



BRILLO SUTIL



PULSERA doble
de oro blanco y
diamantes
(2.800 €), de
Pomellato.



BRAZALETE de oro blanco y
diamantes (31.900 €), de Cartier.



DISEÑO minimal
de oro blanco y
diamantes (6.680 €),
de Messika.

FUROR POR EL 'TOTAL'

Esta es la primavera del «todo o nada». Los tejidos y colores de moda se llevan en conjuntos de los pies a la cabeza de lo más chic.





BLUSA con detalle de volantes (1.052 €), de Elie Saab en Moda Operandi.

PENDIENTES de oro (525 €), de José Luis Joyerías.

FALDA plisada (134,95 €), de Max & Co.

BOTA de serpiente (795 €), de Paris Texas.

ASIMETRÍAS CHIC

Los detalles ornamentales XXL a un lado adornan las blusas más codiciadas de la temporada

OLIVIA PALERMO

LAZO para el pelo (11,95 €), de Sienna en El Corte Inglés.

RELOJ de oro con diamantes (31.500 €), de Omega.

BOLSO acolchado (400 €), de Elisabetta Franchi.



CATE BLANCHETT



GAFAS maxi (700 €), de Louis Vuitton.

BLAZER rosa pastel (69,99 €) y pantalón, (39,99 €) de Mango.



CAMISA verde menta con transparencias (545€), de Max Mara.

ZAPATO de tacón mule (940 €), de Prada.

PENDIENTES de oro blanco y diamantes (1.150 €), de Suárez.



EL PRINT DE LA PRIMAVERA

TIEMPO DE FLORECER

Con la llegada del buen tiempo, la naturaleza despliega su colorido y belleza en parques y jardines, pero también en la moda. Bordadas, estampadas o en espectaculares joyas, las flores protagonizan los looks más románticos y bucólicos de la temporada.

ASÍ
SE LLEVA



Tras un marzo de lo más lluvioso y gris, ha llegado el momento, al fin, de dar la bienvenida a días más cálidos y soleados que, además, nos permiten estrenar las primeras compras de la primavera. Y qué mejor forma de hacerlo que a través de un clásico de esta estación: las flores. Dos de las mujeres más elegantes del *fashion system*, Maria de la Orden y Alessandra de Osma, ya se han sumado a esta delicada y bucólica tendencia.



COLLAR de cristales de flores (550 €), de Swarovski.
PANTALÓN con lazada (c.p.v.), de Carolina Herrera.
CÁRDIGAN de punto (233 €), de Twinset.
PENDIENTES de cristal (39,95 €), de Lola Casademunt.

TIPS DE PASARELA

- 1 A la conquista de la moda: encontrarás flores en todo tipo de prendas y tejidos, desde denim hasta cárdigans de punto o joyas.
- 2 Si las llevas en clave maximalista, es decir, de gran tamaño, equilibra el look con un top blanco, como nos inspira la pasarela.
- 3 Si, por el contrario, eliges un estampado más discreto y minimalista, puedes llevarlas en clave total look, de la cabeza a los pies.
- 4 Las flores combinan muy bien con sandalias de tiras, o bailarinas destalonadas. Ahora que aún hace frío, llévalas con unos botines.
- 5 Los motivos bucólicos también llegan a los accesorios. Completa tu look floral con bolsos, zapatos y joyas repletos de flores.

ODA A LA NATURALEZA

Las flores no solo se llevan en vibrantes colores; también las podrás incorporar en tonos tierra inspirados en la naturaleza.



BOLSO de cuentas con flores bordadas (c.p.v.), de Fendi.

PANTALÓN con motivo floral de jacquard (290 €), de Destree.

BAILARINAS con tiras cruzadas y bordado de flores (39,99 €), de Mango.



AIRES MEDITERRÁNEOS



CAMISA con motivo floral en jacquard (1.990 €), de Etro.
BLUSA de chifón con estampado floral (80 €), de Guess.



CHLOÉ



LOEWE

EN DENIM O LINO

Esta primavera, apuesta por conjuntos florales en tejido vaquero o lino. Complétalos con unos pendientes en forma de margaritas.



CONJUNTO denim con margaritas (chaqueta: 520 €; vaqueros: 310 €), de Emporio Armani.
BLANCO, con bordado floral (c.p.v.), de Falconeri.



PENDIENTES de margarita (139 €), de Tous.



Las flores lo conquistan todo, desde ropa a accesorios, y joyas

FLORES Y MATERIALES NATURALES

Adelántate al verano y completa tu look de inspiración floral con accesorios en materiales naturales, como la rafia, el mimbre o el croché.



SOMBREO de croché (780 €), de Prada.

BRAZALETE con motivo de hojas (c.p.v.), de Chanel.

CAPAZO de rafia y flores (c.p.v.), de Molly Bracken.

CAFTÁN bordado (470 €), de Antik Batik.



ANALIZAMOS LAS CLAVES DEL CORTE DE PELO MÁS POPULAR

LARGO PERFECTO

Es versátil. Sienta bien a cualquier tipo de rostro, se adapta a todas las texturas de cabello y se puede llevar tanto suelto como recogido. Sí: el *lob* -siglas del *long bob*- tiene motivos de sobra para ser el corte de pelo más de moda y, a la vez, un clásico atemporal absolutamente imbatible.

Es posible que sea un corte magistral. Y si no lo es, se le acerca... Y es que el *lob* acierta en todas las teclas. Por un lado, es un largo universal. Favorece a todo el mundo. Es fácil de peinar y hasta es fácil de mantener, porque es de lo más cariñoso y comprensivo con la falta de retoques. Y se puede llevar tanto suelto como recogido, liso o rizado. ¿Cómo no quererlo...?

MEDIDA EXACTA

La palabra *lob* es un acrónimo de «long bob». Es decir, de un bob largo. Pero la longitud no es la única diferencia: el bob no solo es más corto (queda justo por encima de la mandíbula o hasta la base del cráneo, al inicio de la nuca), sino que además tiene una ligera inclinación, siendo algo más corto en la nuca y alargándose hacia los laterales. Y es que cuando no existe ese degradado y el cabello está cortado a la misma altura, se habla de *carré* (cuadrado en francés), uno de los cortes clásicos de la alta peluquería del país vecino. El *lob* no tiene una medida exacta, pero se considera como tal el corte que va desde la media nuca hasta la base del cuello o la clavícula.

VERSÁTIL

El éxito de este corte radica, sin duda, en su versatilidad: la combinación de forma, longitud y adaptabilidad hace que realmente acabe sentando bien a todos los tipos de rostro y a cualquier edad. Y es que funciona bien tanto cuando se lleva liso como una tabla y superpulido, como cuando de ondas y rizos se trata, ¡y hasta puede recogerse en coleta y también en moño! No solo eso: combina bien con el corte recto o en capas y con flequillo, sea largo o corto. Y es que no hay un único *lob*, ¡hay uno para cada mujer!

UN LARGO PARA CADA TIPO DE ROSTRO

- **LOS ROSTROS REDONDOS** y en forma de corazón se ven favorecidos por los *lobs* más largos, casi hasta los hombros, y más aún con raya en el lateral, otro truco para estilizar las facciones.
- **LOS CUADRADOS** admiten *lobs* más cortos, justo por debajo de la mandíbula, ya que esa longitud le da mucha frescura al rostro y

muestra toda la línea del cuello y mandíbula, aportando un toque más elegante.

- **LOS OVALADOS** tienen la suerte de verse favorecidos tanto por *lobs* más cortos ¡como por los más largos! De la misma forma, les queda igualmente bien la raya ladeada como la raya al medio, aportando un aire actual.

AIRE FRESCO

Una de las grandes y muchas ventajas de este corte es su versatilidad. Queda bien tanto peinado, pulido e impecable como dejando que vaya a su aire y se mueva en total libertad. De hecho, darle un aire informal es posiblemente una de las formas más favorecedoras de lucirlo.

El secreto es darle cuerpo al cabello, algo que comienza secando el cabello boca abajo, a baja temperatura y con un chorro de aire suave para darle proyección en la raíz. Si además se mueve y amasa la raíz a la vez, ¡mejor que mejor!, ya que esto aporta volumen extra. Este es el momento de añadir un producto texturizante, también en las capas inferiores, que aportarán soporte al resto del cabello. No hace falta secarlo del todo: se puede mover suavemente con los dedos y marcar ligeramente los mechones, dejando las puntas del cabello rectas para darle un aire más fresco y actual.

LISO Y BRILLANTE



1. Con cerdas de jabalí y de goma La Brosse Brillance & Douceur (97,50 €), de Sisley.
2. Recubierto de oro de 14 kilates: cepillo de pala Spa Brush (223 €), de Balmain.
3. Cepillo para cuero cabelludo y cabello Brosse de Soin (150 €), de Guerlain.

VOLUMEN EXTRA



1. Espuma voluminizadora ligera Cashmere Cloud (23,95 €), de Keune.
2. Aporta densidad y cuerpo a las raíces: Le Spray Volume (89 €), de Hair Ritual by Sisley.
3. Spray voluminizador y texturizante, para efectos más informales: Full (33 €), de Living proof.
4. Espuma corporizante Body, para aportar volumen extra desde la raíz hasta las puntas (35,50 €), de I.C.O.N.

BRILLO SATINADO



1. Para cuerpo, rostro y cabello: Huile Prodigieuse (32,30 €), de Nuxe.
2. Con aceite de camelia: L'Huile Originale Elixir Ultime (67 €), de Kérastase.
3. Para cabello con color: Aceite Extraordinario (10,60 €), de L'Oréal Elvive.
4. Con aceite de argán: Intense Nourishing Hair Oil (15,90 €), de Rituals.
5. Vegano: Huile des Rêves (35,90 €), de Lazartigue.

SUAVES ONDAS

Pero... como ya hemos dicho varias veces, una de las muchas (muchísimas) ventajas del *lob* es que favorece con todo tipo de estilos y las ondas son quizás uno de los más conocidos. Y es que lucir un rizo muy roto, muy abierto y muy desenfadado es una forma asegurada de proyectar una imagen muy joven y fresca. El tipo de cabello ideal es aquel que tiene ya movimiento por naturaleza y que se ondula con facilidad: en ese caso, aportarle un toque extra es tan sencillo como aplicar un *spray* de sal, cuando el cabello está aún ligeramente húmedo, y amasarlo con los dedos mientras se seca del todo. Si se busca que alguna onda tenga un aspecto más pulido y, a la vez, desenfadado, es suficiente con enrollar algún mechón suelto en los dedos y darle algo de forma, dejando que se seque con el bucle creado.

Bastan pequeños cambios en la estructura del corte para adaptarlo a todos los tipos de cabello, tanto liso como rizado

CORTES DIFERENTES

CUERPO PARA EL CABELLO FINO

El *lob* es un corte perfecto para el pelo fino: tiene las ventajas de una melena larga (versatilidad, no requiere retoques constantes) pero, al ser más corto, no pesa tanto y es más fácil darle cuerpo, sobre todo si se le añaden algunas capas suaves, que sirven para acentuar el movimiento.

SOBRIEDAD PARA EL CABELLO GRUESO

Este largo puede quedar espectacular en las melenas con mucho volumen, pero requieren algo de técnica a las tijeras. En caso de tener gran cantidad de cabello y muy grueso, conviene descargar algo de volumen desde dentro, en las capas inferiores, así como afinar y desfilas las puntas para evitar un efecto demasiado macizo y riguroso. Además, es importante apostar por un *lob* más bien largo, para evitar que quede abultado y el pelo parezca más el de una Menina que el de Kaia Gerber...

ULTRAPULIDO

No seríamos justas con este adoradísimo corte, si no diéramos espacio propio al *lob* hiperliso, brillante como el cristal y perfecto para jefazas decididas a ser las reinas del Consejo de Administración... Y es que el corte tipo *blunt lob*, sin capas visibles, con líneas tan limpias como simétricas y puntas alineadas a la perfección sigue siendo un peinado impecable ¡e infalible! Para transmitir la máxima sofisticación conviene, incluso en caso de cabello muy liso, usar un champú *antifrizz* o alisante durante el lavado y finalizar pasando la plancha, para asegurar que las puntas quedan alineadas y el cabello superbrillante, finalizando el peinado con unas gotas de aceite de brillo.

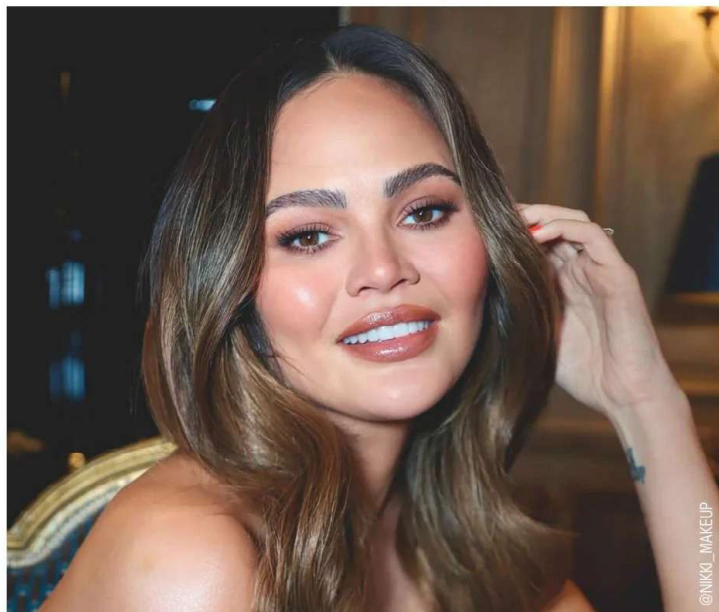


FOTO: ÁLVARO MEDINA

Cien por cien estilo, cien por cien impecable, Olivia Palermo es el claro ejemplo de cómo llevar el *lob*. En esta imagen, la *influencer* internacional luce *total look* de Scalpers.

NEWS

PARA ESTAR A LA ÚLTIMA



LOS SECRETOS ANTIIMPUREZAS DE CHRISSY TEIGEN

Siempre cercana y real, la modelo Chrissy Teigen nunca ha dudado en mostrarse tal y como es y revelar que las *tops* ¡también tienen defectos! De hecho, ha revelado cuál es su secreto para mantener a raya los granitos que la asolan con frecuencia. Y es que cada noche, tras desmaquillarse, usa discos de ácido glicólico y salicílico en torno a nariz y barbilla, para mantener limpios los poros. No solo eso: además usa parches para los puntos negros, confesando, entre risas, que una vez que los retira, ¡no puede evitar inspeccionar «cada montañita» que queda en el parche!

●●● APOSTAR A UN SOLO TONO



Los maquillajes monocolor, en los que un único tono sirve para dar fuerza a ojos, mejillas y labios, siempre están de actualidad, si bien esta primavera lo hacen con un «algo especial», vistiendo la cara con rosas o anaranjados que le dan un aire totalmente nuevo. ¿Cómo darle ese toque diferente? Usar el color de forma atrevida es pura tendencia, como demuestra este *look* que, además, une la tendencia monocolor con la tan viral tendencia de no llevar máscara de pestañas, lo que resalta aún más la sombra.

CUARENTA JÓVENES AÑOS



► En el universo de la belleza, un cosmético que llega a cumplir 10 años se considera un clásico. Y si llega a los 40, ¡es todo un icono! Es nada más y nada menos el récord que ha batido el labial Color Riche, de L'Oréal Paris, que allá en los 80 rompió barreras ofreciendo lo que todavía hoy sigue siendo su superpoder: un gran equilibrio entre tratamiento y color, que hidrata a la vez que maquilla y que ofrece una gama de nada menos que 46 tonos, ¡para todas las mujeres!

El tono 300 de L'Oréal Paris es un rojo puro que se presenta en un combo perfecto formado por el lápiz Color Riche Le Lip Crayon y el labial Color Riche n° 300 Le Rouge Paris.



color & brillo

► Muy brillantes, azucarados y hasta golosos: así son los famosos brillos de labios Juicy Tubes de Lancôme, que vuelven más glossy y jugosos que nunca con sus seis tonos más icónicos y una nueva versión glitter tan vital como vibrante.



luminosa



EL AROMA DE LA SERENIDAD

La delicadeza del té blanco y la elegancia de la lila francesa se unen para dar vida a la nueva fragancia White Tea Eau de Parfum, de Elizabeth Arden, un aroma de salida luminosa, con notas de mandarina, jazmín y té que, en su corazón, da paso a un bouquet de flores aterciopeladas: la lila, la glicina y el iris malva, coquetas y femeninas a la vez, que culmina en un fondo de maderas blancas y notas cálidas y sedosas.

ESCUELA DE BELLEZA

TRUCOS / PASO A PASO / TUTORIALES

PALABRA DE
EXPERTO

DERMAPLANING

...o cómo tener piel de seda

¿Y si pasar una afiladísima cuchilla por el rostro fuera lo último en medicina estética...?

Descubrimos los secretos del *dermaplaning*, la exfoliación médica que «afeita» la piel.

Victoria Beckham asegura que es *fan*, como Hailey Bieber y Jennifer Aniston. Y es que, aun siendo una técnica con solera, cada día está más de moda: hablamos del *dermaplaning*, una técnica de exfoliación física por la que se «afeita» todo el rostro con la hoja del bisturí para eliminar células muertas, rasurar el vello facial y aportar luminosidad a la piel. A diferencia de los *peelings* químicos (los que se realizan con ácidos), no estimula la creación de colágeno, pero sí tiene la ventaja de eliminar el vello.

EN CONSULTA

La forma más sensata de iniciarse en esta técnica es en manos de un dermatólogo o de un médico estético, capaz de evaluar si la piel está en el estado adecuado. Lejos de cortar con el bisturí, lo que se hace es «raspar» la piel y rasurarla, eliminando las células muertas y el vello.

EN CASA

Este tratamiento también se puede realizar a domicilio. Eso sí, jextremando las precauciones! En primer lugar, es esencial que la piel no tenga heridas ni lesiones: nada de pasar la cuchilla en caso de granitos ni similar: es esencial que la piel esté íntegra. Tampoco se debe usar si se acaba de hacer un *peeling* o cualquier tratamiento por el que la barrera cutánea esté más frágil: este no es un tratamiento para una piel sensibilizada. S. MILLA



MANUAL DE INSTRUCCIONES PARA HACERLO A DOMICILIO

→ Es preferible dar a las cuchillas de *dermaplaning*, para uso en casa, un solo uso, ya que el filo debe estar perfecto en todo momento, de ahí que no convenga reusarlas. Y se deben guardar con mucho mimo y cuidado antes de estrenarlas, para asegurar que el filo está perfecto.

→ La cuchilla se debe usar sobre piel limpia y perfecta y totalmente seca. Con una mano, se estira la piel para tensarla y se desliza la hoja sobre la piel en un ángulo de 45°,

siempre con pasadas cortas, muy suaves (¡nada de presionar sobre la piel!) y en dirección de crecimiento del vello.

→ Lo más sencillo es hacerlo siempre por secciones, de arriba abajo y de los lados del rostro hacia el centro, limpiando la cuchilla con un tisú a medida que, sobre la hoja, se acumulan las células muertas y el vello.

→ Al finalizar, hay que lavarse la cara con un limpiador suave y aplicar un producto calmante y/o regenerador.

A CADA UNO, SU LECHE

VACA, AVENA, SOJA... ¿CUÁL TE VIENE MEJOR?

La de vaca es, desde hace siglos, la leche más común en la mayoría de las dietas. Pero, en los últimos años, esto ha cambiado de forma radical. Las bebidas de soja, avena, arroz, almendras y coco han llegado a los supermercados para quedarse. Con esta guía elaborada por una experta en nutrición, sabrás cuál es la leche que mejor te conviene dependiendo de tu edad, tu género, tu momento reproductivo y tu estilo de vida. Toma buena nota y ¡tómate la leche!

La escena ya es habitual: en cualquier supermercado puedes encontrar varios tipos de leche que no viene de las vacas: arroz, almendras, avena, soja, coco... Y cada una con sus subvariedades: barista, 0% azúcar, enriquecida con vitaminas... La leche de vaca resiste (según el Ministerio de Agricultura, su consumo repuntó en 2024 por primera vez en una década), pero se enfrenta a una dura competencia. La pregunta es: ¿son estas leches vegetales igual de saludables y nutritivas que la tradicional leche que tomábamos de pequeños y hoy solemos mezclar con el café? La nutricionista y farmacéutica Amelia Platón Galofré -más conocida como Amelicious tras su paso por MasterChef- arroja luz sobre el laberinto lácteo.

Edad y género

«No hay una respuesta única para todos cuando se trata de elegir la leche adecuada, ya que las necesidades nutricionales varían según la edad, el género y el estilo de vida de cada persona», explica. Como cuenta la experta, las bebidas vegetales de avena, soja, almendra, arroz y coco ofrecen beneficios específicos que pueden complementar una dieta saludable. «Es importante elegir la opción que mejor se ajuste a tus necesidades nutricionales y a tus preferencias personales», apunta. Tomar el café con leche de coco, por ejemplo, es una excelente



fuente de nutrientes esenciales para el cuerpo. Contiene vitaminas B, C y E, y calcio, magnesio y potasio, compuestos muy importantes si hablamos de longevidad. La bebida de soja puede contribuir a equilibrar los niveles hormonales y aliviar los sofocos de la menopausia, y la leche de avena es rica en fibra soluble, lo que ayuda a controlar el colesterol. «Una de mis opciones favoritas es la bebida de almendras. Es baja en calorías y grasa, lo que la convierte en una excelente opción para quienes buscan reducir su ingesta calórica (y no sean alérgicos a alguno de sus componentes). Además, contiene vitamina E, que es un antioxidante potente y está libre de lactosa y gluten. Es ideal para las personas que buscan perder peso o mantener un estilo de vida ligero y para aquellos con problemas de colesterol», detalla.

Leche de vaca, ¿sí o no?

He ahí la cuestión. Los últimos estudios aseguran que ni tomar leche de vaca nos va a librar de la osteoporosis en el futuro, ni por consumirla o darla a nuestros hijos les estamos causando un daño. «Es una fuente rica en calcio, proteínas de alta calidad, vitamina D (si está fortificada) y otros nutrientes esenciales», explica la experta. Es ideal durante la primera infancia, la adolescencia y para las personas de cualquier edad activas y deportistas. «Gracias a

CONSEJOS DE EXPERTA, POR AMELIA PLATÓN GALOFRÉ

LECHE DE VACA

Recomendada para: niños de 1 a 3 años, adolescentes y adultos jóvenes. ¿La razón? Es importante para el desarrollo óseo y muscular y su contenido en proteínas y calcio es crucial durante esta etapa de crecimiento. También durante la adolescencia, cuando las necesidades de calcio y vitamina D son altas debido al desarrollo.

BEBIDA DE SOJA

Recomendada para: mujeres en edad fértil y menopausia. ¿La razón? Las isoflavonas de la soja pueden ayudar a regular los niveles hormonales y alivian algunos síntomas como los sofocos. Durante la etapa fértil, el consumo moderado de soja equilibra los estrógenos. ¿Y para los hombres? A pesar de algunos mitos, los estudios han mostrado que el consumo de soja no afecta negativamente a sus niveles de testosterona.

BEBIDA DE AVENA

Recomendada para: personas con intolerancia a la lactosa o veganas. ¿La razón? Está completamente libre de lactosa y productos animales, lo que la convierte en una opción popular. También para los mayores de 50 años, porque la avena es rica en fibra soluble, que ayuda a reducir los niveles de colesterol y previene enfermedades cardiovasculares.



La farmacéutica y nutricionista Amelia Platón Galofré (@ameliciousmchef9).

«Una de mis opciones favoritas es la bebida de almendras. Es baja en calorías y grasa, contiene vitamina E, un potente antioxidante, y está libre de lactosa y gluten»



Javier Arenzana y María Franco, junto a su hija Lucía, en su finca ecológica Los Confites (Cáceres).

FOTO: CHUS GARCÍA

su contenido proteico, la leche de vaca es excelente para la reparación muscular y la recuperación después del ejercicio, siempre que no existan alergias o intolerancias», apunta Amelia.

Oasis para los alérgicos

Si hablamos de alergias, la experta lo tiene claro. «La bebida de arroz es una de las opciones más ligeras y menos alergénicas

¿SABÍAS QUE...?

- **GRASAS BUENAS:** La grasa que aporta la leche de vaca sirve para transportar algunas de sus vitaminas (A,D,E y K). Su contenido en grasas es del 3,5% en el caso de la leche entera, 1,8% en la semidesnatada y del 0,8% en la desnatada. Aporta gran cantidad de nutrientes con un contenido calórico muy limitado.
- **ADIÓS, (GRAN) MITO:** Una de las leyendas más extendidas sobre la leche de vaca es que produce moco y empeora el asma. Sin embargo, según las clínicas Quirón, no existe evidencia que demuestre que aumenta la mucosidad en personas sanas, ni que altere las pruebas respiratorias en personas con asma.

entre las bebidas vegetales. Es naturalmente dulce sin necesidad de azúcar añadida y fácil de digerir. Por eso es ideal para niños pequeños con alergias alimentarias. Aunque es baja en proteína, también es una bebida 100% libre de gluten, ideal para celíacos», concluye la experta. A partir de ahora, elegir tu leche ideal es cuestión de necesidades y, también, de gusto personal.



EN
BOCA
DE TODOS

PELLIZCOS DE BIENESTAR ESPECIAS DELICIOSAMENTE SALUDABLES

Acostúmbrate a tenerlas siempre en tu cocina y sobre la mesa porque, además de hacer magia con los sabores, tienen beneficios para tu organismo que no debes ignorar.

Parece que están más de moda que nunca, aunque siempre han estado presentes en nuestras despensas. Y es que las especias han sido, desde tiempos inmemoriales, el gran tesoro culinario de reyes y vasallos. Su valor no solo reside en las maravillas que obran sobre el sabor de cualquier plato, sino también en las propiedades beneficiosas para la salud. Aunque existen infinidad de ellas, las más conocidas y utilizadas comparten características comunes en cuanto a sus bondades. A grandes rasgos, aportan poder antiinflamatorio, antimicrobiano y antioxidante, pero cada una de ellas tiene sus propios efectos específicos. Y, en el ámbito del sabor, aportan mil matices. La cúrcuma combate las inflamaciones y es analgésica; el jengibre es digestivo y efectivo contra las náuseas; la canela ayuda a regular la glucemia; al cilantro se le atribuyen propiedades energizantes y contribuye a mantener el colesterol en rango; la nuez moscada es buena para el insomnio; el cardamomo es carminativo y un tónico estomacal; la vainilla es calmante y cardiosaludable, y el pimentón ayuda a la salud ocular. Casi nada.

¿SABÍAS QUE...?

SE CONOCEN DESDE EL ANTIGUO EGIPTO Y LA MAYORÍA DE LAS QUE CONSUMIMOS HOY PROCEDEN DE ASIA Y, EN MENOR MEDIDA, DE ÁFRICA Y AMÉRICA CENTRAL.

Después de comer, una infusión

Uno de los usos más comunes de las especias es como digestivo tras las comidas. Solo quien padece pesadez estomacal, digestiones lentas o malestar intestinal sabe lo bien que sienta una infusión de jengibre, canela o cardamomo. Sus propiedades carminativas alivian la sensación de vientre hinchado y pesadez. Solas o combinadas entre sí, su efecto es inmediato.

Sinergias únicas

Como acabamos de comentar, si usamos las especias juntas -algunas «maridan» mejor que otras-, el cóctel es insuperable. La prueba la tenemos en el curri. Esta potente mezcla de entre

doce y dieciséis tipos de especias, además de dar como resultado un sabor único, supone un dechado de bondades para el sistema digestivo, circulatorio e inmunitario, amén de sus propiedades antiinflamatorias, que nos ayudan frente a un sinnúmero de enfermedades.

¿Curri o *garam masala*?

En realidad, *masala* significa «mezcla de especias», y eso es lo que son estos dos titanes de la cocina hindú. Se dice que hay tantos curris como mezclas de especias podamos imaginar. La gran diferencia entre uno y otro es que el *garam masala* no lleva cúrcuma, que es el ingrediente estrella del curri.

Ten cuidado con...

Aunque las especias no suelen tener efectos secundarios, es preciso consultar con el médico en el caso de embarazadas y niños menores de doce años. Las personas anticoaguladas con medicación también deben consultar al especialista.

Qué aportan

La primienta es una de las **nº1.** especias más consumidas a nivel mundial.

Con **1/2 cucharadita** de especias en tus platos preferidos es suficiente para aprovechar sus beneficios.

6 meses es el tiempo medio que puedes conservarlas, en frascos de cristal y en ambiente seco. Con la humedad pueden crear hongos con facilidad.

Pollo estilo *tikka masala*

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 1 hora +1 hora de marinado.

INGREDIENTES (para 2 personas):

Para marinar el pollo: ◆ 500 g de pechuga de pollo en cubos ◆ 200 g de yogur natural ◆ 1 cucharada de *garam masala* ◆ 1 cucharadita de cúrcuma ◆ 2 cucharaditas de pimentón ◆ ½ cucharadita de cardamomo molido ◆ 1 pizca de cayena ◆ ½ cucharadita de sal ◆ 1 cucharadita de jengibre molido ◆ 2 dientes de ajo rallados ◆ 1 cucharada de zumo de limón. **Para la salsa:** ◆ 3 cucharadas de aceite de oliva virgen extra ◆ 2 dientes de ajo ◆ 2 cucharaditas de jengibre rallado ◆ 1 cebolla ◆ 1 cucharada de *garam masala* ◆ 1 cucharadita de cúrcuma ◆ 1 cucharada de pimentón ◆ ½ cucharadita de cardamomo molido ◆ una pizca de cayena ◆ 400 g de tomate triturado ◆ sal al gusto ◆ cilantro fresco.

ELABORACIÓN

Primero, marina el pollo. Para ello, pon en un bol grande todos los ingredientes de la marinada junto con el pollo. Mezcla muy bien para que la carne se impregne de los sabores y tapa con *film* transparente. Métele en la nevera durante una hora.

Pasado el tiempo, en una sartén amplia, pon una cucharada de aceite de oliva virgen extra a calentar, a fuego medio-alto, y dora los cubos de pollo con su marinada, hasta que notes que está bien sellado. Retira y reserva.

En la misma sartén, añade las dos cucharadas de aceite de oliva restantes y saltea el ajo junto con el jengibre; añade la cebolla, remueve y deja hasta que empiece a tomar color.

Agrega el *garam masala*, la cúrcuma, el pimentón, el cardamomo molido y la pizca de cayena. Remueve bien para que las especias desprendan sus aromas e incorpora el tomate triturado. Mezcla un poco y deja alrededor de diez minutos. Prueba y rectifica de sal.

Pon los cubos de pollo nuevamente en la sartén, remueve y deja que se haga durante quince minutos, o hasta que la carne esté totalmente hecha. Sirve el pollo *tikka masala* con unas ramitas de cilantro fresco por encima. Puedes acompañar este plato con arroz *basmati* blanco y con pan de pita.



Bizcocho de manzana especiada

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 15 minutos de preparación + 50 minutos de horneado.

INGREDIENTES (para 10 a 12 porciones):

- ◆ 2 manzanas del tipo que te gusten para el relleno ◆ 2 manzanas para decorar
- ◆ 300 g de harina de trigo todo uso ◆ 15 g de polvo para hornear ◆ ½ cucharadita de sal
- ◆ 1 cucharadita de canela molida ◆ ¼ de cucharadita de nuez moscada ◆ ½ cucharadita de jengibre molido ◆ 200 g de mantequilla a temperatura ambiente
- ◆ 280 g de azúcar ◆ la ralladura de 1 limón ◆ 1 cucharadita de esencia de vainilla
- ◆ 3 huevos ◆ 180 g de yogur griego natural, sin azúcar ◆ 60 g de mermelada de melocotón

ELABORACIÓN

Prepara un molde redondo, de unos 24 centímetros de diámetro, con un círculo de papel vegetal en la base. Enmanteca y enharina las paredes (sacude el excedente de harina). Reserva.

Pela las manzanas en cuartos y quítale el corazón. Pártelas en cubos para el relleno. Corta las otras dos manzanas en láminas finas para la decoración. Reserva.

En un bol, pon la harina junto con el polvo de hornear, las especias y la sal. Reserva. Precalienta el horno a 180 °C.

En otro bol amplio, bate la mantequilla junto con el azúcar, hasta que notes una textura cremosa y blanquecina.

Añade la ralladura del limón y la esencia de vainilla. Vuelve a mezclar.

Agrega los huevos, de uno en uno, batiendo bien en cada adición. Añade el yogur griego y continúa batiendo hasta lograr una masa lisa y homogénea.

Agrega la mezcla de harina y especias tamizándola y mezcla con movimientos envolventes.

Incorpora los cubos de manzana y pasa la masa al molde. Cubre la superficie con las láminas de manzana superpuestas y mete en el horno cincuenta minutos.

Una vez listo, saca el bizcocho del horno, deja que se enfríe, dale la vuelta y pincela la superficie con la mermelada de melocotón.



NOS VEMOS EN EL ROCÓDROMO

Reserva un día de la semana para escalar en un rocódromo con tus amigas. Un plan desafiante y muy divertido que merece acabar con un almuerzo para reponer fuerzas e intercambiar, felices y algo doloridas, multitud de anécdotas.

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



Aitana, posando sonriente en un rocódromo.

► Sin miedo a las alturas

Los rocódromos han llegado a las ciudades -y a nuestras vidas- para quedarse. Cada vez más personas encuentran en estos espacios, que simulan la escalada en roca natural pero en un entorno seguro y controlado, el mejor plan para los fines de semana. Uno en el que ejercitas el cuerpo, liberas la mente y disfrutas con o sin compañía. Solo necesitas un «look» cómodo y deportivo, un par de pies de gato, magnesio para las manos y ganas de trepar. Diseñado con paredes de diferentes alturas y grados de dificultad, marcadas por presas de colores, es una actividad apta para todas las edades y niveles. Tan pronto puedes llevar a los más pequeños de la casa, para que se desfoguen a gusto, como quedar con tus amigas para echar la mañana del domingo. Y si además el centro tiene su propia cantina, podéis continuar la jornada con un almuerzo rico en proteínas.



FOTOS: GETTY IMAGES / @AITANA

TORTILLA DE ESPINACAS

INGREDIENTES:

- ◆ 500 g de espinacas congeladas ◆ 3 huevos ◆ 2 dientes de ajo ◆ 2 cdas. de leche ◆ 1 cda. de aceite de oliva ◆ 1 cda. de mantequilla ◆ albahaca ◆ sal ◆ orégano y especias al gusto

ELABORACIÓN

Descongela las espinacas. En una fuente, pon el aceite y los ajos, previamente pelados y picados, e introdúcelos en el microondas durante 3 minutos a máxima potencia. Reserva. Cuece las espinacas en agua salada 10 minutos y escúrrelas. Pásalas a la fuente con los ajos y el aceite, mezcla todo y vuelve a meterlo en el micro 4 minutos más. Mientras, bate los huevos con la leche y vierte la mezcla en el recipiente. En una sartén caliente, echa una cucharada de mantequilla y cuaja ligeramente la tortilla para que quede bien jugosa. Sírvela con unas hojitas de albahaca y espolvorea por encima el orégano y el «mix» de especias de Carmencita.

Los indispensables



Agárrate fuerte y no te sueltas
Bolsa de magnesio, de Barrabes (24,89 €).



Palabra de seguridad
Mosquetón, de Simond en Decathlon (10,99 €).



¡De un salto!
Pies de gato, de Simond en Decathlon (64,99 €).



Con el agua a todas partes
Botella térmica de acero inoxidable, de Waterdrop (34,90 €).



El último toque
Bote de especias Mediterráneo Mix y orégano, de Carmencita (11,79 € y 4,61 €).



Fuente de energía
Minicazuela, de Makro (226,27 €).



Del plato a la boca
Cuchillo y tenedor Pop, de Sabre Paris (16,13 € y 19,66 €).

BATIDO ENERGÉTICO DE PLÁTANO

- ◆ 1 plátano ◆ 1 mango ◆ 300 ml de bebida vegetal de soja ◆ 2 cdas. de miel de azahar ◆ hielo ◆ hierbabuena

ELABORACIÓN

Pela el plátano y el mango y trocéalos. Echa la fruta en la batidora. Incorpora la bebida de soja, unos hielos y la miel de azahar. Tritura bien hasta que todos los ingredientes estén deshechos e integrados. Sirve el batido en vasos y añade rodajas de fruta en el borde de los mismos y unas hojitas de hierbabuena en su interior.



LA GUÍA DEFINITIVA PARA UNA BODA INOLVIDABLE

¡HOLA!

NOVIAS

PRIMAVERA-VERANO 2025

MODA
ENCUENTRA
TU VESTIDO DE NOVIA
MINIMAL, URBANO,
ROMÁNTICO, BOHO...

BELLEZA
LOS MEJORES
TRUCOS PARA
COPIAR EN
EL GRAN DÍA

**INVITACIONES,
DECORACIÓN,
MÚSICA...**
TODO LO
QUE NECESITAS
EN LA BODA
DE TUS SUEÑOS

ANALIZAMOS
LOS LOOKS DE
**Sofía
Palazuelo**
UN ARMARIO
A PRUEBA
DE EVENTO

MANUAL DE
ESTILO DE LA
PERFECTA
INVITADA
POR
**Inés
Domecq**

340
PÁGINAS

UNA BODA DE CUENTO

YA A LA VENTA NUEVO NÚMERO PRIMAVERA/VERANO

ORGANIZA
TU BODA ¡HOLA!
TE AYUDAMOS EN
TUBODAHOLA.COM

Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA!
suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800

 **TEATRO REAL**
CERCA DE TI

sisley
PARIS

BAUME-en-EAU
à la
Rose Noire



Toda la potencia de una rosa extraordinaria en una textura sorprendente:
confortable como un bálsamo, sedosa como un aceite, ligera como el agua.
Repulpada en profundidad, la piel está radiante.

 SisleyParisSpain
 @sisleyparisofficial
Descúbralo en **sisley.es**