LA OTRA CRÓNICA

EL MUNDO
Nº844
SÁBADO 22
DE MARZO
DE 2025

BÁRBARA MIRJAN

EL REMANSO DE PAZ PARA EL TERREMOTO CAYETANO

PÁGINA 4

TEO GARCÍA EGEA

LOS MURCIANOS QUE LE DAN TRABAJO EN LONDRES

PÁGINA 13

TAMARA O TRIATLÓN: TODO SOBRE LA OBSESIÓN DE ÍÑIGO ONIEVA

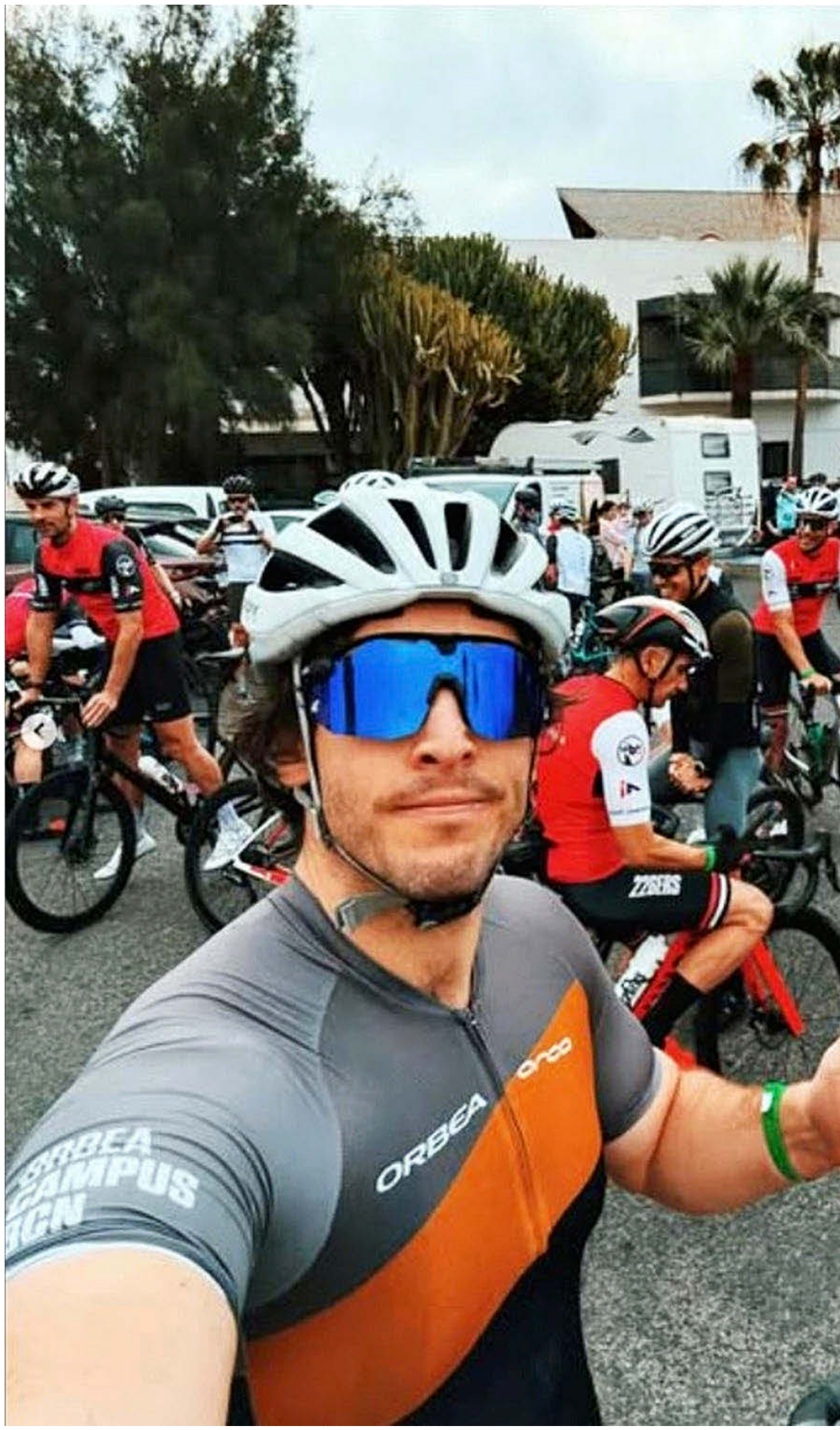
Su afición podría arruinar el matrimonio con la marquesa de Griñón. Volaron juntos a México y aterrizaron por separado. Él con su bici. Ella sola. Hablan los expertos sobre el deporte de los divorcios

LOC | BARBAS A REMOJAR

IRONMAN: LA NUEVA OBSESIÓN DE ÍÑIGO PROVOCA DIVORCIOS

La última aventura de los Onieva-Falcó podría ser la última: Tamara acompañó a Íñigo a México a participar en un carrera Ironman. Y aterrizaron en Madrid por separado. El triatlón es el gran depredador de matrimonios

POR JUAN DIEGO MADUEÑO



DESDE QUE ÍÑIGO ONIEVA –otro hombre hecho a sí mismo surgido en La Moraleja– probó el Listerine adherido a los labios de la modelo brasileña que besó en el Burning Man –el festival de música celebrado en el desierto de Nevada–, la pareja que forma con Tamara Falcó está monitorizada. Varias teorías orbitan alrededor del matrimonio, como si no fuese posible explicar la conjunción entre estas dos personas de una manera convencional. ¿Se quieren y punto? Participan demasiadas sospechas. Onieva se bebió a morro el cianuro de la vida acomodada a la que estaba optando, pero Tamara decidió perdonarlo y quedó la secuencia del beso, la felicidad en la cara de Onieva tras haber abordado los límites de la vida tasada y la palabra *engagement* pronunciada durante el periodo de tiempo que trató de esquivar el apuro y la ruptura y la tristeza de las familias ante la prensa apostada a la puerta de casa.

La siguiente fase de Íñigo Onieva no ha cambiado nada: sustituir el Burning Man por el Ironman mantiene su relación en el estado de crisis, el *rating* mediático sobre los famosos anterior a la ruptura. Si Tamara Falcó lo ha acompañado al Ironman celebrado en México –Íñigo Onieva completó los 1,9 kilómetros de natación, los 90 kilómetros de ciclismo y la media maratón del medio Ironman–, aterrizaron en Madrid el jueves por separado. Sin aparecer juntos en la terminal del aeropuerto. Cada uno por su lado. Tamara en compañía del teléfono móvil y las gafas de sol. Iñigo Onieva arrastraba la bicicleta: otro hombre a cuestas con la cruz de su afición.

> "La gente se obsesiona porque el deporte le salva la autoestima"

> "Un cliente entrenaba tanto que parecía tener una amante"

Tamara Falcó e Íñigo Onieva podrían haber sufrido la mordedura del triatlón, el llamado deporte de los divorcios. "La gente se obsesiona porque el deporte le salva la autoestima", explica la psicoterapeuta Raquel del Águila. "Las personas que se obsesionan con el deporte pueden sufrir carencias en otros pilares de su vida. En el deporte destacan de algún modo. De esta manera llega la rigidez de la disciplina y la obsesión que pueden afectar a la relación de pareja", añade la experta.

En la jungla de emprendimiento de Madrid, Íñigo Onieva es otro elemento, está camuflado con el paisaje, no tiene ninguna idea definitiva. Casa Salesas es un homenaje al postureo naíf. Lula Club, la discoteca, ha perdido fuelle. Raquel del Águila practicaba los tres deportes en uno. "Lo compartía con mi pareja, estábamos en la misma línea de entrenamientos, pero conocíamos a muchos compañeros con conflictos de pareja".

Tamará Falcó intentó convencer a Íñigo Onieva de habilitar como

gimnasio el piso que poseían en el barrio de Justicia de Madrid, según la rumorología oficial de la ciudad. La idea de Tamara de ampliar el nido hasta el umbral del cardio fue rechazada por Íñigo Onieva. "Los hombres han cambiado las copas por el deporte. Ese culto al cuerpo, el estar mazado, tener abdominales... Ponen de excusa gestionar el estrés, pero en realidad no quieren pasar tiempo en casa", analiza Ana Palacio, la que fuera ministra de Exteriores de 2002 a 2004. Su despacho tiene una pata matrimonialista.

El fenómeno del triatlón como disolvente de matrimonios no aparece en las causas de divorcio del observatorio de la Asociación Española de Abogados de Familia. Aunque los 12 motivos más citados por los abogados de familia asociados tienen relación, de un modo u otro, con el trastorno que genera la practica obsesiva de este deporte. Desgaste, discrepancias en la crianza de los hijos, adicciones o falta de comunicación hacen de base al pico del triatlón.

95.650 DIVORCIOS

El Consejo General del Poder Judicial tramitó en 2024 95.650 divorcios. Un 3,6% más que el año anterior. La oleada de divorcios no alcanza a Madrid, la comunidad donde residen los Onieva-Falcó, una de las cinco regiones con el porcentaje más bajo de España. No todo conspira en contra del proyecto que estuvo a punto de arruinarse en el desierto de Nevada. "Uno de los divorcios que llevé el año pasado fue el de un matrimonio que rompió por culpa del triatlón", habla el abogado Juan Luis Ortega. "El hombre estaba todo el día corriendo, nadando o en bicicleta. Así pasó dos años. Era funcionario. Salía de trabajar a las tres de la tarde. Y volvía a casa a las diez de la noche. Le pusimos un detective porque no nos creíamos que solo entrenara. Pensábamos que había una mujer de por medio. Pues no: corría 100 kilómetros por lo menos".

Tener un hijo dejó en evidencia la rutina del triatleta: tenía de amante a la disciplina. Este detonante no afecta –por ahora– a Tamara Falcó. Aunque Íñigo Onieva acaba de tener una bicicleta de 7.000 euros. "Al nacer el primer hijo la mujer se vio como una chacha. Al final se divorciaron de mutuo acuerdo. Él privilegió su afición deportiva a la familia", añade Ortega.

El diario británico *The Telegraph* publicó el testimonio de una mujer sobre el modo en que el triatlón se colocó en medio de su relación. Escurriéndose poco a poco, el triatlón adoptó su forma y acabó por echarla. "Cuando Tom dejó de beber, la dinámica cambió. Pronto me di cuenta de que me lo pasaba mejor cuando salía sola". Después de haber compartido la vida social, Tom abdicó. "Solo quería hablar de batidos de proteínas. Hablaba de hombres a los que no conocía que pasaban los fines de semana con la bici. Y su tema de conversación favorito era el entrenamiento. Nuestras salidas nocturnas separados pronto se convirtieron en camas separadas. Justo 14 años y un mes después de casarnos, le pedí el divorcio".

Tom también dejó de atender a sus hijos. La dejación de funciones es un fenómeno en bucle, el estribillo de quienes se acuestan con el triatlón. "Muchísimas personas están dedicadas a su cuerpo", añade Lola López Muelas, directora del despacho de abogados murciano López Muelas Abogados. Rompe la tendencia masculina. "Tengo un caso donde ella es la culpable. El deporte es un detonante. Si los dos trabajan es sumamente egoísta ocuparse de las aficiones y no de los niños".

Álvaro Iraizoz, especializado en derecho de familia, advierte de los problemas que genera convertir el gimnasio en un santuario narcisista. "Un cliente nos explicaba que el gimnasio era su sitio. Le ayudaba a desfogar. Luego nos dimos cuenta de que tenía una amiga allí. Él insistía en que no había nada. Los casos relacionados con el deporte son más o menos recientes".

El muro de Instagram de Íñigo Onieva resulta el *hall of fame* atlético de alguien forrado de anglicismos a la búsqueda de un hueco. Donde sea. "Es importante entender que el deporte es un evento concreto. No somos profesionales ni nos dedicamos a hacer triatlones, ni es nada que nos vaya a reportar nada más que el placer de cumplir con un objetivo", señala la psicoterapeuta Raquel del Águila.

Tamara quiso montar un gimnasio en su piso de Justicia

El aterrizaje del empresario y la influencer católica en terminales vitales diferentes es la última vez que se les ha visto al uno sin el otro. *Diez Minutos* ya avisó de la vida matrimonial compartimentada que llevan. Onieva fue visto en compañía de dos amigas y un amigo horas después de haber acompañado a Tamara Falcó a la presentación de ARCO. "El divorcio por el deporte es la punta del iceberg", sentencia Ana Palacio, "de otros problemas matrimoniales".

Íñigo Onieva carga su bicicleta a solas en el aeropuerto. GTRES

TÚ CON LA BICI Y YO CON MI BOLSA

Tamara Falcó sale sin Onieva. GTRES

LA ETAPA CONVULSA DE ÍÑIGO ONIEVA

El entorno del 'empresario' ha llamado la atención sobre "la etapa convulsa" que estaría viviendo Íñigo Onieva, uno de los emprendedores que practica en Madrid la posibilidad de ser un hombre hecho a sí mismo. Al parecer se encuentra "muy estresado" con el trabajo y ha encontrado una vía de escape en el deporte, como tantos otros hombres que han acabado divorciándose de sus parejas, como dan cuenta los expertos consultados por LOC. De hecho, la excusa de aliviar el estrés suele ser muy recurrente en quienes prefieren estar lejos de su casa pasando tiempo con su afición, practicando deporte o echándole horas al entrenamiento. La revista 'Diez Minutos' encontró a Íñigo Onieva en el restaurante japonés Li-onna con un amigo y dos amigas, en la modalidad de cita conocida como 'dos pa dos', sin Tamara Falcó. El 'emprendedor' se mostró unas horas antes de aparecer en la cena con dos amigas en la noche madrileña "seco y molesto con la prensa" que lo siguió por ARCO. "Tenían caras de pocos amigos", señala la publicación. Tamara Falcó tampoco estaría demasiado contenta con su situación: no ha sido elegida para presentar Got Talent junto al humorista Florentino Fernández. La influencer católica tenía puesto como objetivo hacer de la televisión su sitio y ser una de los cuatro jueces del concurso televisivo junto a una cara tan conocida de la tele como Florentino Fernández, era una buena noticia. La tertuliana de El Hormiguero tendrá que esperar a la siguiente oportunidad. El programa ha decidido fichar en su lugar a Lorena Castell y al imitador Carlos Latre, que acompañarán a Risto Mejide y Paula Echevarría en la mesa de decisiones. "Estoy nerviosa y emocionada a partes iguales", llegó a decir durante la presentación de Got Talent en el FesTVal de Vitoria, antes de ser rechazada. "Pablo Motos lo entendió".

LOC | EL (AUTÉNTICO) DESAFÍO

BÁRBARA MIRJAN

REMANSO DE PAZ PARA EL GUERRERO CAYETANO

Después de una década juntos, el duque de Arjona se casa con su novia y le da un merecido lugar en la Casa de Alba. Bárbara es antagónica a su ex, la mexicana Genoveva Casanova: tiene una gran formación académica y una carrera propia en el mundo de la organización de eventos. **POR B. MIRANDA**

SE TRATABA DE UNA NOTICIA que pocos esperaban, ya que todo el mundo daba por sentado que el noviazgo era un lugar apacible donde Cayetano Martínez de Irujo y su pareja de la última década, Bárbara Mirjan, se encontrataban más cómodos. Sobre todo teniendo en cuenta que él está divorciado y ha protagonizado sonoras rupturas en el pasado. Sin embargo, hay que reconocer ante el anuncio de su compromiso, adelantado por *¡Hola!* este miércoles, que a muchos se les había olvidado que Bárbara es una chica joven, de apenas 29 años –33 menos que el duque de Arjona–, y que quiere ver cumplido su sueño de pasar por el altar y tener hijos con quien considera el hombre de su vida. Y él también.

Bárbara es la mujer que ha traído la tranquilidad necesaria al hijo pequeño de la duquesa de Alba, un hombre sensible y de humor cambiante que ha hablado en varias ocasiones sobre su infancia y adolescencia difíciles debido a su estricta educación y la temprana muerte de su padre.

Cuentan fuentes del entorno de la pareja que Cayetano, quien había dicho que no quería volver a casarse, se ha animado a dar al fin el paso tras una década de relación con Bárbara tras su reconciliación con su hermana Eugenia, con quien llevaba tiempo enfrentado. También apuntan otras fuentes que Bárbara ha reclamado su lugar oficial en la vida del jinete. La joven se ha ganado el cariño de todos los miembros de la Casa de Alba, en especial los hijos del duque, Luis y Amina, de 24 años, y con el jefe del clan, el actual duque de Alba, Carlos Fitz-James Stuart, hermano mayor de Cayetano, que cuenta con su confianza. "Bárbara se lleva incluso bien con Genoveva, también a ella le interesa tratarla bien por sus hijos y su ex, y eso que tiene que ser difícil tragarte que la mexicana tenga tanto protagonismo y haga tanto uso de las propiedades de los Alba como el palacio de Arbaizenea de San Sebastián, donde se refugió en el Covid y tras el escándalo con Federico de Dinamarca", dicen estas fuentes.

FELICES JUNTOS

Bárbara Mirjan Aliende y Cayetano Martínez de Irujo en Sevilla hace unas semanas.
FOTOS: GTRES

BUENA RELACIÓN

Cayetano y Bárbara se llevan bien con Genoveva. Él la ha mantenido pasada la mayoría de edad de sus hijos.

Genoveva, a quien Cayetano ha mantenido pasada la mayoría de dad de sus hijos, ha sabido exprimir al máximo su vinculación con la Grandeza de España. Es cierto que cuidaba mucho a su suegra, quien siempre ha brindado más apoyo a las primeras esposas de sus hijos, casi todos separados, que a las segundas.

La realidad es que Bárbara, que no conoció a la duquesa, es la antítesis de Casanova y no sólo físicamente, una morena y otra rubia. Bárbara ha vivido un largo noviazgo con Cayetano antes de casarse y tener descendencia, no así Genoveva, que se quedó embarazada del también conde de Salvatierra al poco de conocerle. Bárbara, además, jamás ha dado una exclusiva y prefiere mantenerse educadamente al margen de toda información o polémica.

Es una joven preparada, miembro de una familia normal bien conectada que, tal y como hicieron los Middleton con Kate, actual princesa de Gales, lo fiaron todo a la educación de su hija, que ejerce hoy una carrera propia y vive de sí misma, no de su pareja ni de la fama ni parece que tenga intención de hacerlo.

Bárbara Mirjan Aliende estudió en el International School of Madrid (ISM) y el Runnymede College de La Moraleja, donde también han estudiado

Su padre, empresario libanés, lo fio todo a su buena educación

los hijos de Cayetano. Hija del empresario libanés Javier Mirjan, se graduó en la Universidad King's College de Londres en Filología Francesa y Empresas y habla cinco idiomas.

Según su perfil de Linked-In, ha hecho prácticas en la galería Marlborough y en la pastelería Mallorca, también en bufetes como Palacio y Asociados, donde realizó funciones vinculadas a la OTAN e iniciativas legislativas de la Unión Europea, y La Garanderie & Associés de París. Ha trabajado en el banco Mirabaud en Ginebra, en la productora Mediapro y en la actualidad es coordinadora de eventos en *OK Diario*, a cuyas oficinas acude diariamente.

Está previsto que la pareja se case por la Iglesia, ya que Cayetano, que contrajo matrimonio hace 20 años con Genoveva cuando sus hijos ya estaban crecidos, obtuvo la anulación de su boda con la mexicana. Así que se darán el *sí, quiero* previsiblemente en octubre, en alguna de las fincas con capilla de la familia, y hay voces que apuntan que en Andalucía, ya que ambos se conocieron en Marbella.

Bárbara carece de pasado sentimental público, ya que empezó a salir con Cayetano con apenas 19 años, pero el duque de Arjona ha estado relacionado sentimentalmente con señoras muy conocidas. La primera de ellas fue la madrileña Katia Cañedo, con quien estuvo saliendo siete años. Antes, el jinete tuvo alguna cita con Ana Obregón y la presentadora e ídolo ochentero Sonia Martínez, que murió de sida en los 90. También fue novio de Mar Flores, que le acompañó a la boda de su hermana Eugenia con el torero Francisco Rivera. Después se cruzó en su vida Genoveva Casanova, que se hizo famosa por él, ha vendido su vida en las revistas y hoy cotiza como *celebrity* en programas de televisión como *El Desafío*.

Los desafíos de Bárbara Mirjan parecen ser otros bien distintos.

La princesa Mabel y su suegra, la princesa Beatriz, el pasado 12 de marzo en la entrega de unos premios de ingeniería en honor de Friso. GTRES

MABEL DE ORANGE
LAS AVISPADAS INVERSIONES DE LA PRINCESA VIUDA

Casada con el malogrado Friso, ha multiplicado su fortuna gracias a los pelotazos tech que la han convertido en una de las personas más ricas del país, dejando atrás su turbio y lejano pasado. **POR PEDRO POZA MAUPAIN**

(Aarhus, Dinamarca)

ALLÁ DONDE SE ENCUENTRE, el pobre Friso de Holanda estará orgulloso de su viuda. En los 12 años transcurridos desde la terrible muerte del príncipe, Mabel ha multiplicado la fortuna que empezaron a construir juntos hasta convertirse en una de las 50 personas más ricas de Países Bajos. Un patrimonio estimado en 880 millones de euros la contempla.

Johan Friso de Orange-Nassau, hermano menor del rey Guillermo Alejandro, fue arrollado por una avalancha el 17 de febrero de 2012 cuando esquiaba fuera de pista en la estación austriaca de Lech. Permaneció sepultado bajo la nieve durante 15 minutos, debido a lo cual sufrió un prolongado paro cardíaco y graves daños cerebrales.

En estado de coma, fue evacuado al Hospital de la Universidad de Innsbruck y posteriormente al Hospital Wellington de Londres. Su madre, la reina Beatriz (que abdicaría en abril de 2013), le visitaba a diario junto a Mabel. En julio de 2013 Friso, de 44 años, fue trasladado a su país. Murió el 12 de agosto, sin haber recuperado la consciencia y rodeado de su familia. Sus hijas, Emma Luana y Joanna Zaria, tenían entonces 7 y 6 años.

Desde la tragedia, la princesa Mabel ha estado volcada en ellas y en trabajar. El origen de su fortuna no procede de la herencia real, sino de la astuta estrategia financiera que diseñó con Friso a principios de la década pasada. En una operación extraordinariamente lucrativa decidieron adquirir una participación en Adyen, una empresa fundada en 2006 en Ámsterdam que revolucionó el sector de los pagos electrónicos.

Adyen atrajo la atención de inversores estratégicos debido a su modelo innovador y a su rápida expansión global. Entre sus clientes destacaban gigantes como Netflix, Spotify, Facebook y Uber, lo cual propulsó el valor de la compañía tras su salida a bolsa en 2018. Su oferta pública inicial, 240 euros por acción, se disparó vertiginosamente hasta crecer un 90% en su primer día de cotización.

MATRIMONIO FELIZ

El príncipe Friso y Mabel se casaron en 2004 tras un polémico noviazgo a causa del pasado de ella, que estuvo relacionada con un narcotraficante. Friso murió en 2013. GTRES

Tras la muerte de Friso Mabel vendió parte de sus acciones en Adyen por 43 millones de euros, asegurándose así una liquidez significativa sin perder participación en la empresa. Con el continuo crecimiento de Adyen, el valor de las acciones que conserva sigue aumentando mientras ella asciende puestos en el top 50 de la lista Quote 500 de los neerlandeses más adinerados. Lista en cuya cima, por cierto, figura una mujer: la septuagenaria Charlene de Carvalho-Heineken, heredera de la fortuna Heineken, con un patrimonio estimado en 12.100 millones de euros.

La discreción que ha mantenido Mabel desde la muerte de Friso contrasta con la controversia que rodeó su boda en 2004. El príncipe perdió sus derechos sucesorios porque el Gobierno rechazó seguir el requerimiento constitucional de solicitar permiso del Parlamento para autorizar el matrimonio. La causa fue la "pérdida de confianza" del Ejecutivo en Mabel, entonces Mabel Wisse Smit, después de que ocultase la verdadera naturaleza de su relación con el narcotraficante Klaas Bruinsma, asesinado a tiros en 1991 a las puertas de un hotel de Ámsterdam.

> La controversia rodeó su boda con el príncipe Friso en 2004

Mabel había asegurado al Gobierno, y a la reina Beatriz, que sólo conoció a Bruinsma de forma "superficial" a finales de los años 80 y que cortó todo contacto cuando se enteró de a qué se dedicaba. Uno de los guardaespaldas de Bruinsma, sin embargo, apareció poco después en televisión y dijo que, de superficial, nada: "Era su novia". Ella negó cualquier tipo de romance, pero confesó que tuvieron una cierta amistad y que pernoctó en su yate en varias ocasiones.

Mabel no proviene de la aristocracia tradicional, sino de un entorno típicamente empresarial. Estudió Administración Pública en la Universidad de Ámsterdam y completó su formación en la London School of Economics. Su carrera profesional despegó en McKinsey & Company, una de las consultoras más influyentes del planeta, lo que le permitió desarrollar una sólida red de contacos en el mundo de los negocios.

Más allá de Adyen, Mabel ha diversificado sus inversiones, apostando por empresas tecnológicas y sectores emergentes. Además, como buena *royal* participa activamente en varias fundaciones filantrópicas que le permiten tranquilizar su conciencia y alternar con buenas amigas como la reina Mary de Dinamarca o la princesa heredera Mette-Marit de Noruega.

LOC | OPORTUNIDAD

Foto histórica del príncipe Alejandro de Serbia, con su hijo Felipe y su nieto Esteban. IG

ALEJANDRO KARADORDEVIĆ
LA FAMILIA REAL SERBIA SE REIVINDICA EN PLENA CRISIS

Con la nación balcánica sumida en su mayor inestabilidad institucional desde la caída de Milosevic, el pretendiente al trono de Belgrado respalda las protestas de los jóvenes y estudiantes, mientras lucha contra el cáncer. **POR EDUARDO ÁLVAREZ**

SERBIA SE HA instalado en su mayor crisis institucional desde la caída de Slobodan Milošević en 1997, con un pulso ciudadano que desde hace meses encadena protestas y manifestaciones contra el Gobierno nacionalista populista encabezado por el presidente Aleksandar Vucic, acorralado por graves casos de corrupción. Y, en este escenario tan preocupante, muchos ojos miran hacia la familia real de la nación balcánica.

No extraña así que, aunque el príncipe Alejandro (79), jefe de la dinastía Karađorđević –que reinó en la antigua Yugoslavia hasta 1945–, es siempre muy cuidadoso a la hora de dar pasos o de pronunciarse en términos que se puedan considerar como injerencia política, ante la magnitud de la multitudinaria marcha en Belgrado del pasado sábado no dudara en lanzar un comunicado. En él, se solidarizó con las razones por las que hoy la población serbia está "justamente agitada", y resaltaba la "responsabilidad y su amor por nuestro país" mostrados por los jóvenes y estudiantes que lideran el movimiento de protesta desde el pasado noviembre, tras el colapso del techo de la estación de tren de Novi Sad que mató a 16 personas, y que reveló prácticas corruptas en la Administración de Vucic. El jefe de la Casa Real incluso reclamó a las autoridades a actuar en beneficio de todos, para que las protestas se desarrollen sin problemas.

El pretendiente ensalza a los jóvenes que llevan meses de protesta

A Alejandro de Serbia y su segunda esposa, la princesa Katherine (81), este estallido social que reclama una regeneración profunda en el sistema político les ha cogido en Estados Unidos. Se cree que por razones médicas. 2024 fue un *annus horribilis* para los Karađorđević. En febrero de ese año el pretendiente al trono de Belgrado hizo público que padecía cáncer de próstata. Y, ya en diciembre, se dio a conocer que la princesa consorte Katherine también había sido diagnosticada del mismo mal y que se había sometido con éxito a una operación de cáncer de páncreas en el Centro Médico de la Universidad de Pittsburgh (UPMC).

El matrimonio se dejó ver a principios de semana en un oficio religioso en la Iglesia de San Juan Bautista en Paterson (Nueva Jersey) oficiado por el obispo de América del Este, Irinej, una figura de la Iglesia ortodoxa serbia bien relacionada con la Administración de Donald Trump. La relación de los Karađorđević con el nuevo presidente estadounidense también es excelente. Durante su primer mandato, el príncipe Alejandro y su mujer fueron recibidos por él en su residencia privada de Mar-a-Lago, en Florida. Así las cosas, tras la segunda victoria de Trump el pasado noviembre, el heredero de Alejandro, el príncipe Felipe, no dudó en hacer un llamamiento a la nueva Administración para que revoque el reconocimiento de Kosovo como estado.

Desde la caída del comunismo y la desintegración de Yugoslavia, en la nueva Serbia siempre ha existido un apoyo no residual a un posible retorno de la monarquía. No existen datos demoscópicos recientes fiables, pero en la pasada década institutos de opinión realizaron estudios que aseguraban que en torno al 30% de los ciudadanos creían bueno para su país una Jefatura de Estado coronada apartidista y neutral.

El príncipe Alejandro pudo pisar por primera vez su tierra en 1991, aunque no se instaló en Belgrado hasta el año 2000. El jefe de los Karađorđević obtuvo entonces la nacionalidad serbia y los tribunales le devolvieron importantes propiedades de la familia real que habían sido incautadas por el régimen socialista, entre ellas el Palacio Real y el Palacio Blanco.

La presencia en la vida pública de Serbia de Alejandro, uno de los primos más queridos para nuestra Reina Sofía, no ha dejado de crecer, muy apreciado por su labor filantrópica. Pero la dinastía sufrió una gran crisis casi existencial en el año 2022.

Y es que el primogénito de los tres hijos de Alejandro de Yugoslavia, el príncipe Pedro, sin ni siquiera acordarlo con su progenitor, renunció a sus derechos como heredero en favor de su hermano, el príncipe Felipe. La renuncia no tuvo lugar ni siquiera en Belgrado, sino que se materializó en España, sin contar con la bendición de la importante Iglesia ortodoxa serbia ni con la participación en el proceso del Consejo de la Corona.

La detección del cáncer empujó a la reconciliación con su actual sucesor

El príncipe Pedro firmó su abdicación en Sevilla, la ciudad donde reside, en el Palacio Casa de Pilatos, joya de la Fundación Casa Ducal Medinaceli que tiene al frente al duque de Segorbe, Ignacio Medina y Fernández de Córdoba. Éste es el marido desde hace 38 años de la primera esposa de Alejandro de Yugoslavia y madre de sus tres hijos, María Gloria de Orleans-Braganza y Borbón, prima carnal del Rey Juan Carlos –es hija de María de la Esperanza de Borbón-Dos Sicilias y Orleans, hermana de la fallecida doña María de las Mercedes–.

Lo ocurrido distanció al pretendiente al trono con sus vástagos, que estuvieron sin hablarse durante casi dos años. Pero a principios de 2024, coincidiendo con la detección de cáncer de Alejandro, se produjo la reconciliación de éste con quien ya asume como heredero, el príncipe Felipe (43). Es él quien más protagonismo ostenta hoy en representación de la Corona junto a su esposa, la princesa Danica, con quien tiene dos hijos: los príncipes Esteban y María.

CLUB DE POLO DE BARCELONA

LAS BURLAS DE IBAI Y EL ACOSO DEL PROFE DE TENIS REVUELVEN A LOS SOCIOS

El elitista club solo da escándalos en las últimas semanas. A la humillante visita del influencer a las instalaciones millonarias se unen las denuncias por acoso. **POR LUIS FERNANDO ROMO**

ES UN OASIS EN LA CIUDAD. El Real Club de Polo de Barcelona (RCPB) es un lugar tranquilo en el que tan solo los elegidos pueden disfrutar de un remanso de paz tan necesario en una urbe bulliciosa en la que el estrés causa estragos. Sin embargo, en los últimos meses se ha visto alterada la tranquilidad de este emplazamiento que para darle aún más solera en 1904 lo visitó por primera vez Alfonso XIII, bisabuelo de Felipe VI, que destacó que "el polo es un deporte de reyes y el rey de los deportes". Entre la demoledora visita de Ibai Llanos, que desveló lo que no debía, más la denuncia penal que un monitor y una ex monitora han presentado contra la Junta Directiva de la entidad por el acoso verbal del director de la escuela de tenis, el ambiente del club está bastante caldeado.

A finales del pasado mes de enero, a Ibai Llanos le dio por grabar el interior del gimnasio más lujoso del mundo cuya inscripción cuesta 45.000 euros. Se trata de un complejo enorme de 24 hectáreas de superficie que congrega cuatro restaurantes, un gimnasio de alta tecnología, pistas de tenis, hockey y polo, sección de hípica, piscinas, peluquería, fisioterapia...

Nada más entrar, el influencer, íntimo de Gerard Piqué, se dedicó a desmontar lo que se entiende por lujo. Al entrar en el gimnasio probó una máquina que analiza el metabolismo. La primera en la frente: "Es un test que no es del todo preciso porque venimos de hacer el Dexa que te lo mide todo con exactitud y aquí las estadísticas son un poco *fake*. La realidad es que no es fiable, te puede dar una aproximación que no es ni cercana", asegura Ibai en su vídeo.

Entre otras muchas críticas, antes de finalizar el vídeo Ibai y su amigo Valen se quedaron a gusto cuando dijeron que hay gimnasios por 10, 15 o 30 euros en los que puedes entrenar igual de bien pero, claro, no tienen entrenando a Fernando Belasteguín, el mejor jugador de pádel de la historia. Y con un "anda, a tomar por c...", se despidieron, tras visitar unas instalaciones recién remodeladas por 15 millones de euros.

La retransmisión del reportaje *Así es el gimnasio más lujoso del mundo* a los 12,4 millones de seguidores que Ibai tiene en YouTube ha puesto en tela de juicio a las altas jerarquías del Real Club de Polo cuyo presidente, Pablo Sánchez Marquiegui, se vio en la necesidad no solo de enviar una disculpa a los socios después de que estos mostraran su descontento, sino que presentó su renuncia a la Junta Directiva por haber dejado entrar al youtuber. No la aceptaron.

Pero, sin duda, desde hace unos días el Real Club de Polo debería reaccionar con mano dura ante la denuncia penal que un profesor y una ex profesora han presentado contra la Junta Directiva sobre el acoso verbal del director de la escuela de tenis hacia estos dos subordinados. Tal y como ha publicado EL MUNDO tras obtener la denuncia, D.P. acosó al instructor reiteradamente con frases tan lapidarias como "¿has follado hoy?", "mete el dedo del pie en el coño de tu mujer", mientras que a la monitora de tan solo 22 años le dedicó unas palabras tan tiernas como "¿has follado mucho en verano?", "¡qué pechos tienes!", lo que motivó que abandonara el Polo.

Por si esto no fuera suficiente, el director de la escuela de tenis parece que también se dedicó a meterse con el físico de algunas alumnas menores de edad con expresiones del tipo "qué buenas piernas tiene esta; cuando sea mayor..." o "estas lo que necesitan es un buen...". Considerado el epicentro de la élite burguesa catalana, los miembros del Real Club de Polo de Barcelona tienen una norma no escrita en la que se afirma que todo lo que ocurra en sus instalaciones ha de quedarse dentro. Y eso es lo que han intentado hacer, pero sin éxito.

Arriba: Federico Ricart. Abajo: Sánchez Marquiegui.

El reportaje de Ibai ha puesto en tela de juicio a las altas jerarquías del club

Los hechos expuestos anteriormente los puso de manifiesto un socio de la entidad al canal ético el Polo que, inmediatamente, encargó una investigación interna a través del órgano independiente de su Comité de Compliance. Tras estudiar el informe, el castigo de la Junta Directiva fue extremadamente laxo para el director de la escuela de tenis ya que solo le suspendieron varios días de empleo y sueldo. Lo más nefasto es que la Junta Directiva obvió informar a los familiares de los 900 alumnos así como enviar los resultados de la investigación interna a los Mossos d'Esquadra. De ahí que los dos profesores tramitaran el pasado lunes la denuncia penal.

Mientras todo sigue su curso legal se han cerrado filas en torno a este caso. Al cierre de esta edición de LOC, el Polo ha emitido un comunicado a los socios para tranquilizarlos. El Comité de Compliance y una instructora reconocen que el director de la escuela de tenis realizó comentarios inapropiados pero se concluyó que no eran constitutivos de delito. Sí hubo una pequeña sanción.

Por otro lado, padres y madres de los alumnos de tenis han mostrado su apoyo a D.P. y rechazan las acusaciones por infundadas y carentes de veracidad.

Asimismo, tal y como ha revelado Salvador Sostres en *ABC*, Federico Ricart, uno de los socios, ha denunciado la falta de transparencia y democracia de la Junta Directiva por no habilitar puntos de recogida de firmas para la moción de censura activada contra este órgano.

Un jinete en una de las competiciones hípicas celebradas en el Club de Polo. REAL CLUB DE POLO DE BARCELONA

Juan Miguel Villar Mir (d) junto a su hijo Juan Villar Mir de Fuentes, que ha pedido el título de su padre, en 2016. E. M.

JUAN VILLAR-MIR

RECLAMA EL MARQUESADO QUE EL REY EMÉRITO DIO AL PADRE

Uno de los últimos títulos que concedió el anterior jefe de Estado fue al presidente de la constructora OHL, su íntimo amigo. Casi un año después de su muerte, el primogénito pide el marquesado. **POR CONSUELO FONT**

ESTE 5 DE MARZO, EL BOE publicaba que Juan Villar-Mir de Fuentes (63) ha solicitado el marquesado de Villar-Mir que ostentaba su padre, Juan Miguel, fallecido en julio pasado a los 92 años. Fue uno de los hombres más poderosos de España y artífice del imperio que llevaba su nombre, que a partir de 2015 inició su derrumbe. Su primogénito y sucesor se vio obligado a venderlo por piezas para afrontar su astronómica deuda.

Logró rebajarla de 1.500 millones de euros a 120 al precio de perder incluso su buque insignia, OHL, que llegó a tener 30.000 empleados y a facturar 4.000 millones de euros anuales. Hoy lo controla el grupo mexicano Amodio.

MAL VISTO POR FRANCO

El citado marquesado fue concedido por el Rey Juan Carlos en febrero de 2011 al que, además de magnate de los negocios, fue vicepresidente económico y ministro de Hacienda del primer gobierno de la Monarquía, Juan Miguel Villar-Mir. Gran amigo del Emérito, compartieron innumerables jornadas de caza en las fincas del empresario: *Dehesa del Carrizal*, en La Mancha, y *La Salceda*, que compró a Mario Conde en los Montes de Toledo.

El sentimiento monárquico al magnate le venía de familia: su padre, Juan Villar Lopesino, militar de profesión, combatió en la Guerra Civil junto al general Aranda, participando en la defensa de Oviedo. Finalizado el conflicto, cayó en desgracia ante Franco por reclamarle, junto a Aranda, "su obligación de restaurar la Monarquía en la persona del conde de Barcelona (padre del emérito) como rey Juan III". Franco, indignado, encarceló a Aranda y desposeyó a Villar Lopesino de su carrera militar.

Juan Villar-Mir de Fuentes, a quien en 2016 su padre cedió la presidencia de OHL y en 2021 la de todo el *holding*, es el primogénito de sus tres hijos. Le siguen Silvia, casada con el polémico Javier López-Madrid, cuya íntima amistad con Don Felipe se rompió tras verse implicado en el escándalo de las tarjetas *black* de Bankia; y Álvaro, el más desconocido, que en 2018 renunció como consejero del holding paterno. El porvenir de Juan como *hereu* estuvo marcado desde la cuna y, tras licenciarse en Económicas y Empresariales en el CEU San Pablo de Madrid, entró a trabajar con su padre, omnipresente en su vida. Residían en la misma urbanización, Puerta de Hierro, y también pasaban juntos los veranos. Alternaban entre Sotogrande, donde el patriarca poseía una mansión, y Mallorca, donde estaba amarrado su espectacular yate *Eyes Blue London*, en Puerto Adriano.

El Rey concedió el marquesado de Villar-Mir a su amigo en 2011

En Sotogrande se casó Juan, en julio de 1989, con Cristina Palacios Pérez-Medina, miembro de una familia de empresarios y consejera de Panvelpa SL, dedicada al transporte de mercancías peligrosas. Con ella tuvo tres hijos: Cristina, Constanza y Juan. Residían en un chalet de la exclusiva urbanización madrileña de Puerta de Hierro, cercano a la mansión de su padre, de 2.600 metros cuadrados y cuajada de obras de arte. La de Juan, más sencilla, tiene 538 metros sobre una parcela de 1.545, de los cuales 77 están dedicados al garaje, donde guarda su colección de coches deportivos, una de sus pasiones, junto al tenis —que practica en el aristocrático club Puerta de Hierro— y la bici de montaña los fines de semana.

A diferencia de su padre no es aficionado al golf, pero sí comparte su amor por el Real Madrid, club del que el patriarca llegó a ser vicepresidente. Su primogénito colabora habitualmente con la Asociación de Valores del Madridismo. También es patrono de la fundación Nantik Lum, que otorga microcréditos para el desarrollo.

Encontrar imágenes privadas o información de Juan, su esposa o sus tres hijos es como buscar una aguja en un pajar, pues son alérgicos a aparecer en la prensa rosa. Su hija mayor, Cristina, se casó en 2021 en Sotogrande con su novio de toda la vida, Eduardo, pero no se publicaron imágenes. Curiosamente, la boda de la pequeña, Constanza, que se casó en octubre de 2024 con Daniel Cruz, fue bastante más mediática, pues acudieron numerosas caras conocidas como Iván Espinosa de los Monteros, Ana Rosa Quintana, José Ramón de la Morena o el cantaor José Mercé. Se celebró en la parroquia de Santa Ana, en el barrio sevillano de Triana, y el inminente marqués de Villar-Mir, que fue padrino, llegó a la iglesia con la novia en calesa, una imagen inédita que captó la numerosa prensa del corazón allí congregada.

HERENCIA MENGUANTE PARA LOS TRES HIJOS

El imperio Villar-Mir, del que sus tres hijos poseen respectivamente el 33%, fue cayendo como fichas de ajedrez. Prácticamente, solo queda el 35,9 % de Ferroglobe, que preside Javier López-Madrid, Villar-Mir Energía y Agropecuaria de fincas, que integra las propiedades familiares. En 2024 vendieron la inmobiliaria Espacio, otra de sus joyas junto a OHL, cuyo rascacielos Torre-Espacio, una de las Cuatro Torres, daba sede al 'holding', que también vendieron, así como su yate 'Blue Eyes London'. Además, su colección de arte, valorada en 80 millones de euros, integrada por Goyas, Rubens y Zurbaranes, quedó en manos del Banco Santander como garantía por impago.

MELINA ROTLLANT DAURELLA

LA CONDESA DEL RICO CLAN CATALÁN DE LA COCA-COLA

Pertenece a una de las familias más ricas del país, dueña de la embotelladora del refresco. A su fortuna se une ahora un título nobiliario, el condado de Fuenrubia, que ha reclamado tras la muerte de su abuela. **POR CONSUELO FONT**

Sol Daurella en 2016, cuando Coca-Cola European Partners cotizó en Bolsa. EFE

LA DISCRETÍSIMA FAMILIA catalana Daurella, conocida como el *clan de la Coca-Cola* por poseer la mayor embotelladora y distribuidora de este famosísimo refresco en el mundo, además de ser multimillonarios, avezados empresarios y muchos de ellos consumados jinetes que compiten en concursos internacionales, también tienen títulos de nobleza. Este 3 de marzo el BOE publicaba que Melina Rotllant Daurella (43), primogénita de Carmen, prima hermana de Sol, actualmente al frente del negocio familiar de la Coca-Cola, ha solicitado la sucesión en el condado de Fuenrubia. El título fue concedido por el rey Carlos III en 1691 a Manuel de Brizuela y Velasco, caballero de Santiago y caballerizo del monarca, y lo ostentaba su abuela, María del Carmen Aguilera y Fontcuberta, fallecida en enero de 2023.

LA NUEVA CONDESA

Melina Rotllant, la sobrina de Sol Daurella, la mujer más rica de Cataluña, tiene 43 años. Ha solicitado el título de su abuela, Carmen Aguilera. LINKEDIN

Esta aristócrata se casó con Francisco Daurella Franco, quien junto con su hermano Josep, padre de Sol, lograron la concesión en 1951 para distribuir Coca-Cola en España, y posteriormente en Europa. Tenían dos hermanas, Mercedes y Victoria, fuera de la gestión del negocio pero que hicieron buenos matrimonios con herederos de grandes familias catalanas y vascas. Así nacieron las cuatro ramas actuales del clan: los Daurella Comadrán, padres de Sol y otra chica, Eva, dueños del 34% de la sociedad familiar; los Daurella Aguilera, el 32%; los Líbano Daurella, el 16% y los Figueras Dotti Daurella otro 16%. Los dos varones, Josep y Francisco, heredaron de su padre, Santiago, una pujante fábrica de secado de bacalao y ahumado de pescados, Copesco&Sefrisa, ubicada en San Esteve ses Rovires, Barcelona. También una fábrica de refrescos y gaseosas, Bebidas carbónicas, que Santiago montó en 1943 y Coca-Cola Company eligió para distribuir su refresco en la península. Desde entonces, el holding no ha hecho más que expandirse, pues además de Coca-Cola tiene la concesión de Nestlé y distribuye el café en cápsulas Nespresso suizo, los batidos Cacaolat y las pizzas Dominos entre otros negocios.

En las sociedades patrimoniales de la familia, Cobega y Olive Partners, esta última primera accionista de Coca-Cola Europacific Company, figuran junto a Sol sus primas hermanas, tercera generación Daurella y los hijos de estas, que se sientan en los consejos de ambas sociedades familiares e integran la cuarta generación formada por una veintena de primos.

Francisco Daurella (98), el abuelo materno de Melina, residente en Mónaco, además de vicepresidente de la compañía presidida por su hermano Josep, fue consejero de los bancos Central, Banesto y Vitalicio, de Generali Seguros, patrono de la Fundación Príncipe de Asturias y presidía el real club de golf El Prat. Escribió varios libros con el seudónimo Paul Laurel y compartía pasión por el arte con su aristocrática mujer, Carmen Aguilera, que les condujo a adquirir obras de Dalí, Sorolla, Guinovart, Cuixart, Miró y muchos otros maestros y convertirse en coleccionistas. De su unión nacieron cuatro hijas, Carmen, Elena, Mercedes y Alicia, esta última casada en segundas nupcias con el jinete Alfredo Fernández Durán, a quien se atribuyó un noviazgo con la Infanta Elena, de la que son íntimos.

Carmen, la primogénita y madre de Melina, de 68 años, es la segunda mujer más rica de Cataluña después de su prima Sol según *Forbes*, que en 2024 le calculó una fortuna de 1.400 millones de euros. Se casó con Mario Rotlland Solá, (74) un farmacéutico convertido en empresario que fue vicepresidente de la sociedad familiar Cobega. Pese a estar separados mantiene su puesto en Olive Partner y fuera de su familia política, preside el consejo asesor del Banco Santander. En 1987 el matrimonio, aun unido, levantó su propia bodega, la marca Roda, en la localidad riojana de Haro, que hoy preside Rotlland. También otros negocios, como los aceites l'Amo Dauro y Aubocassa, que se fabrican en una antigua alquería mallorquina que formaba parte de una finca de Juan March. Como a sus suegros, le tira el arte, pero el de la fotografía, pues en 2002 creó la fundación Foto Colectania, con más de 400 obras españolas y portuguesas desde la década de los 50, que obtuvo el premio Arco a la mejor iniciativa de coleccionismo privado. Tras su separación, Carmen se instaló en una mansión de la avenida Pearson, la calle más lujosa y exclusiva de Barcelona, y su ex rehizo su vida con Mahala Alzamora, una experta en comunicación que trabajaba para bodegas Roda.

Melina es hija de Carmen Daurella, prima hermana de Sol. Su abuelo vive en Mónaco y colecciona arte

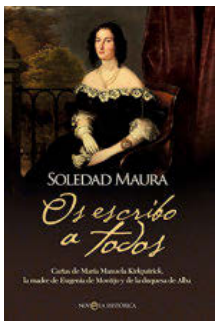
El matrimonio tuvo cuatro hijos: Melina, Mario (41), Leonor (39) y Lucas (33). Mario, que se sienta en el consejo de Cobega y está muy unido a su tía Sol, trabaja como consultor en la firma Simon-Kucher. Ingeniero especializado en robótica, ha concursado como jinete en torneos internacionales y en 2018 se casó con Bárbara Corujo, una publicista madrileña que trabajaba para el grupo L'Oréal.

Leonor, volcada en el mundo de los caballos, es dueña de la empresa Taketherains dedicada a la cría y formación de puras raza y está separada del jinete olímpico brasileño Pedro Guimaraes Veniss. Los más desconocidos son Lucas, fundador de la firma Roldau Invest, que gestiona sociedades filiales o participadas, y Melina, futura condesa de Fuenrubia, que ha vivido hasta 2015 fuera de España y domina el inglés, el alemán, y el frances además del catalán y el español. Estudio Filosofía y Humanidades en la universidad barcelonesa Pompeu Fabra y después se matriculó en la de Tubingen, ubicada en Stugart, Alemania, donde también hizo un master como *proyect manager* en Munich. Posteriormente se trasladó a Suiza, donde trabajó en Nespresso y en el departamento de comunicación de Nestlé. En 2020 fundó su propia empresa, Rotak Haberes, enfocada en el negocio vitivinícola y colabora con su padre en la fundación Foto Colectania.

LOC | QUE DE CASAMIENTOS TIENE MUCHA ESCUELA

MARÍA MANUELA KIRKPATRICK

LA MADRE QUE MEJOR CASÓ A SUS HIJAS: PACA, DUQUESA DE ALBA, EUGENIA, EMPERATRIZ DE FRANCIA



Esta malagueña consiguió que Napoleón III se enamorara de su hija. Cómo lo hizo se explica en 'Os escribo a todas' (La Esfera), que se presenta en Liria y que la autora ha escrito investigando la biblioteca del duque de Alba. **POR SOLEDAD MAURA**

1

HACE UNOS AÑOS oí hablar por primera vez de María Manuela Kirkpatrick de Grevignée, condesa de Teba (1794-1879), madre de Paca de Alba y de Eugenia de Montijo, emperatriz de los franceses. Me intrigó inmediatamente la vida de esta malagueña internacional, que había estudiado en Inglaterra y Francia, que había educado muy bien a sus hijas y que fue la mejor anfitriona del Madrid de su época, tanto en su palacete en la Plaza del Ángel como en la quinta que poseía en Carabanchel, donde montó su famoso teatro.

Vi el retrato de María Manuela de Federico de Madrazo que está en Dueñas. Escuché *Eugenia de Montijo*, de Concha Piquer, que empieza: "Doña María Manuela tiene dos hijas, una se llama Eugenia y la otra Francisca....". Leí el trozo de la carta del escritor francés Prosper Merimée a María Manuela donde cuenta que está escribiendo una historia que ella le había contado, una obra que se llamaría *Carmen*, luego convertida en la ópera más famosa del mundo. María Manuela era conocida por la gracia que tenía al contar, y Merimée reconoció la deuda artística que tenía con ella. También busqué la letra de la balada que Ventura de la Vega había compuesto para *La condesa de Montijo en sus días* que alude a lo difícil que era tener a una hija en España y a la otra en Francia.

Visité la magnífica biblioteca de la Fundación Casa de Alba y empecé a mirar los libros relevantes al tema. Descubrí que las cartas que María Manuela escribió a Merimée a lo largo de una intensa amistad de más de 30 años se quemaron en 1871 en la casa del escritor y que otras se perdieron en un incendio en el palacio de Liria durante la Guerra Civil en 1936. Pero quedaban las colecciones de correspondencia publicadas en París por el XVII duque de Alba, Jacobo Fitz-James Stuart y Falcó. En dos volúmenes, había casi mil páginas de cartas de Prosper Merimée a María Manuela. En otros dos volúmenes estaban las cartas familiares de la emperatriz Eugenia, que empezaban en su infancia y llegaban hasta sus últimos días.

Cuanto más leía más me parecía que la madre fue el motor que inspiró y lanzó a sus hijas, ambas nacidas en Granada, a la estratosfera social del siglo XIX. Más que madre, más que musa, fue una gran potencia de su siglo, tanto en España como en Francia. Tenía un talento inmenso para la vida, respaldado por una enorme cultura lingüística, literaria, musical, teatral, e intelectual. En su casa de París era habitual que Merimée y Stendhal pasaran las tardes con ella y sus hijas, y así aprendieron las niñas la historia de Francia y el mejor francés imaginable.

> Merimée y Stendhal pasaban las tardes con ella y sus hijas

LA MUJER MÁS CULTA

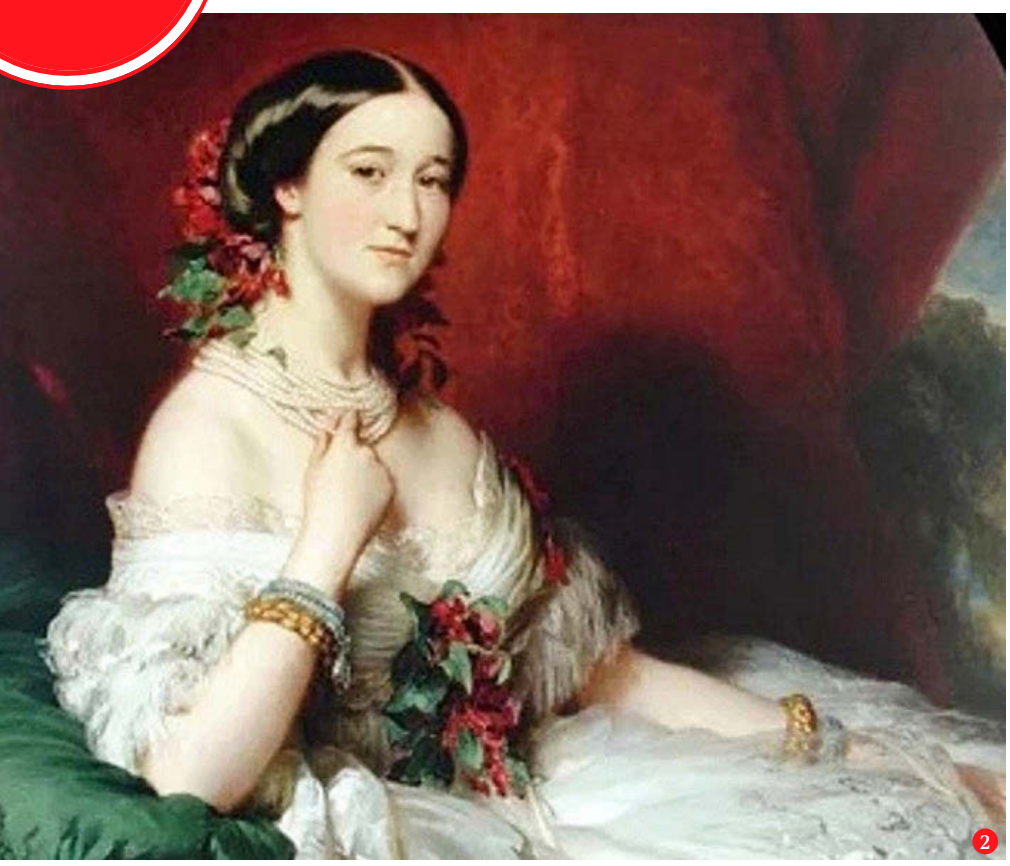
María Manuela nació en Málaga, de madre belga-española y padre escocés, y pasó la infancia en un entorno internacional. Su padre, William Kirkpatrick, llego a Málaga en 1782. Se casó con Fanny de Grevignée, cuyo padre tenía una empresa de vinos, y en cuanto pudo él y otros Kirkpatrick se hicieron con los consulados de la costa del sur de España. William fue nombrado cónsul de Estados Unidos en Málaga, algo que nos dice mucho de su talento y arranque, pues ni siquiera era norteamericano. La familia Kirkpatrick se movía perfectamente en el mundo de los negocios y la política internacional y valoraba los matrimonios ventajosos.

En París, María Manuela se enamoró de Cipriano Palafox y Portocarrero, que venía de una familia interesantísima. Su madre fue María Francisca de Sales Portocarrero de Guzmán y Zúñiga (1754-1808), otra mujer adelantadísima a su tiempo, como también lo fueron sus hermanas.

Muchos escritores plasmaron a María Manuela en sus cartas o recuerdos, entre ellos Washinton Irving. George Ticknor, hispanista de la universidad de Harvard, escribió: "No me cabe duda de que es la mujer más culta y más interesante de toda España. Es joven,

ADRAZA Y
MADRAZO

*1. MARÍA MANUELA KIRKPATRICK. **Retrato de la condesa de Montijo realizado por Federico de Madrazo.***
*2. FRANCISCA DE ALBA. **Retratada por Franz Xaver Winterhalter. La pintura se halla en el palacio de Liria.***



*3. EUGENIA DE MONTIJO. **La emperatriz en un retrato de Winterhalter realizado en 1853.***
*4. MANUELA Y SUS HIJAS. **Madre en hijas en un grabado de la época.***

guapa, y ha sido educada estricta y fielmente por su madre... que la ha llevado a Londres y a París donde ha estudiado... Posee talentos extraordinarios, y a todo lo que dice y hace le da un aire de originalidad, reúne la gracia y desenvoltura andaluza con la facilidad francesa en los modales, y un rigor inglés en cuanto a sus conocimientos y logros. Habla perfectamente las cinco lenguas modernas, y entiende tanto el carácter como la literatura de cada una. Luego domina, como las extranjeras, el cante, los instrumentos musicales, la pintura, y más. Y conoce perfectamente los bailes nacionales de España. Su conversación es brillante y única, y a pesar de todo esto es una española auténtica, y encierra tanto las emociones españolas como su talento y cultura."

Según las memorias de la *socialite* Frances Calderón de la Barca, tenía "la condesa de Montijo, sin disputa, un don de gentes y un ta lento para el trato social superior a cuanto en mi vida he visto... Parece dotada la condesa de Montijo del don de 'omnipresencia' en sus salones...".

La vida de María Manuela también estuvo sembrada de tragedias, de violentas convulsiones políticas y de las envidias que perseguían sus éxitos. Perdió a su madre de forma inesperada y precoz, se quedó viuda cuando las niñas eran todavía muy jovenes, y perdió a Paca cuando esta solo tenía 35 años. Tampoco fue fácil ser suegra de Napoleón III, ni tener a Eugenia en la lejana Inglaterra tras la caída del Imperio.

CARTAS REALES

María Manuela falleció en Carabanchel en 1879 y está enterrada en el cementerio de San Lorenzo y San José junto a su marido. Donde estaba su palacete de la Plaza del Ángel está ahora el hotel Reina Victoria. De la Quinta de Carabanchel, su queridísima casa, teatro, y vastos jardines, solo queda un pequeño parque y un estanque, llamados Eugenia de Montijo. Con *Os escribo a todos* he querido recuperar a una de las personas más interesantes del siglo XIX y recrear a una madre que lo dio todo por sus hijas.

Casi toda la novela está contada en la voz de la protagonista, que decide escribir unas largas cartas a sus descendientes contando su vida, y ajustando alguna cuenta. Los temas son las relaciones entre madres e hijas, entre hermanas, los recuerdos y la indeseada soledad que conlleva la vejez. La ficción está mezclada con las valiosas cartas reales, documentos de archivo y fuentes bibliográficas. También hay una joven investigadora de nuestra época que encuentra el manuscrito con las cartas y ata los cabos entre la historia real y la novela.

En una de las cartas que escribe la María Manuela novelada, dice a su familia: "Quisiera pensar que en la posteridad os veré a todos y que estas palabras os ayuden a quererme en el futuro. He sabido quitarme de en medio cuando ha hecho falta, pero no quiero el olvido, ni recuerdos falsos de mí."

MILLER, MIDDLETON...

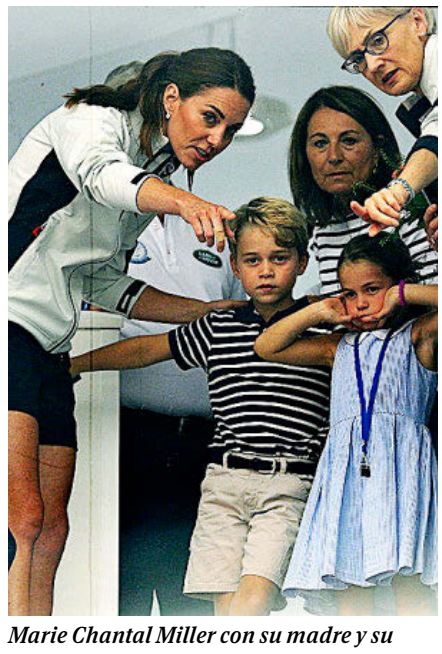
SEÑORAS QUE SUPIERON CASAR A SUS NIÑAS

El mejor ejemplo español son las hermanas García-Vaquero: una con Felipe González y otra con Trapote. **POR BORJA RUIZ**

ESCRIBE COLETTE EN 'GIGI', la novela (luego una fantástico musical con Leslie Caron y Maurice Chevalier), sobre la educación que recibe una jovencita para pescar amante que "en este estrecho planeta, sólo podemos elegir entre dos mundos desconocidos. ¡Uno de ellos nos tienta –¡ah! qué sueño, vivir en él!– el otro nos ahoga al primer aliento". Y en el primer mundo está la comodidad, la riqueza, el triunfo social.

Es mucho más difícil –es decir, hay mucha más competencia– casarse con el príncipe de Gales que llegar a CEO de cualquier banco. Ese camino parece que era el que seguía Kate –hoy princesa Catherine– Middleton cuando su madre la inscribió en la universidad de Edimburgo en donde recabaría el príncipe Guillermo, destinado un día a reinar en Inglaterra. También su hermana Pippa supo abrirse camino con ese cuerpo escultural cincelado en maratones y caminatas. Ella no ha pescado un príncipe, sino un rico gestor de fondos de cobertura, James Matthews. Ninguna de las dos hermanas ha protagonizado escándalo alguno y de hecho Kate ha hecho gala de una gran entereza el año pasado cuando tuvo que retirarse de la vida pública por un cáncer con los consiguientes rumores desagradables.

Pero, sin duda, la gran madre casadera de este siglo es María Clara Pesantes, la mujer de Robert Miller, el adinerado rey de los Duty Free. Marie Chantal, ya lo saben, se casó con Pablo de Grecia, el guapo primo del Rey Felipe. Sus dos hermanas, Pía y Alexandra, no le van a la zaga en lo que a matrimonios provechosos se refiere. En 1992 Pía, la mayor, se casó en Bali con Christopher Ronald Getty, heredero de la saga petrolera. Alexandra, la tercera, hizo lo propio con el príncipe Alexander von Fürstenberg, hijo y heredero de Diane y Egon von Fürstenberg.



Marie Chantal Miller con su madre y su hermana. Abajo Kate con su madre. GTRES

En nuestro país, este éxito solo tiene parangón en los matrimonios de las hermanas Mar y Begoña García Vaquero con Felipe González y Pedro Trapote respectivamente.

LOC | CONSECUENCIA

ELISA MOULIAÁ
SU OTRO PISO, TAN MISTERIOSO COMO LA ONG A LA QUE DONARÁ EL DINERO DE LA TELE

En medio de toda las críticas por su cesión a una ONG, LOC ha descubierto que la actriz tiene otro piso en el corazón de Chueca. Una de sus inquilinas cuenta que tenía pegatinas de Podemos. **POR BELÉN PICORNELL**

CARRERA COMO ACTRIZ
Se hizo conocida cuando formó parte de 'Aguila Roja' (2010) encarnando a Irene. Estuvo en pantalla hasta 2016. También ha protagonizado videoclips de artistas. GTRES

ELISA MOULIAÁ DEJÓ DE SER actriz en octubre del año pasado, cuando denunció a Iñigo Errejón en comisaría. Eso es mediatizarse. Ahora todos los titulares en los que aparece su nombre van de la mano del *caso Errejón*. Pero es muchas cosas además de intérprete, además de presunta víctima, además de mujer. Mouliaá es la casera de alguien. Tiene un piso en propiedad en el corazón de Chueca que alquila para su propio beneficio. Es bonito. O así lo describen algunos de los que han vivido ahí. Recuerdan las pegatinas de Podemos en el televisor. "Era fan", recuerdan.

Este apartamento no tiene nada que ver con el que hizo público hace una semana, el que "ha cedido" a una ONG de mujeres maltratadas con los 54.000 euros que ganó en televisión contando su historia con Errejón. Mouliaá apareció en *¡De Viernes!* y aseguró que cualquier ingreso obtenido por su exposición mediática sería donado "íntegramente a una asociación para ante notario".

En declaraciones a la prensa dijo que su entidad sin ánimo de lucro elegida era "Mujeres en acción". En cualquier buscador, el único proyecto que aparece con ese nombre pertenece a Ayuda en Acción. Pero no tiene nada que ver con Mouliaá. Este suplemento se ha puesto en contacto con esta entidad y han negado cualquier vínculo con la actriz. "Ese era un proyecto que teníamos, pero ya no está en marcha y en cualquier caso tampoco era una ONG aparte, solo el nombre de un proyecto".

Es complicado saber mucho más del gesto de la intérprete porque ni ella ni su representante quieren dar más información. "Este juicio me está costando un ojo de la cara y lo he hecho por moral y ética", escribió en X. Y tiene razón. También aseguró que el dinero que había ganado en los platós de televisión no lo había "tocado". Con las críticas ha sido tajante. Contesta hasta a los perfiles sin identificar. Les aconseja que revisen su "mirada". Dice que no tendría por qué donarlo, que es su dinero. Su plan de acción es: ceder dos habitaciones a la ONG, las otras dos, alquilarlas en Airbnb, y que esas dos mujeres que vivan en la casa sean las que gestionen su alquiler turístico. "La idea es darles alojamiento y de alta en la Seguridad Social. No son chachas (revisa tu vocabulario): recepcionan y atienden a turistas cobrando un salario", contestó a otro usuario espontáneo en X.

No escribió que el pasado 6 de febrero creó la empresa Eli Sound SL y que su actividad principal es la que tendría cualquier piso de Airbnb "hoteles, alojamientos y similares", aunque tenga bastante afición de escribir sobre cualquier cosa en esta red social, conocida por las cancelaciones mensuales. Sus últimas confesiones han sido muy personales, como que tiene "118" de cociente intelectual. "Soy cero narcisista, de hecho estoy diagnosticada como PAS (Persona Altamente Sensible), peña que atrae a narcisistas como el acusado una y otra vez. Ya lo voy cambiando". También se ha definido como una liberal "muy roja".

> Sobre las dos habitaciones a mujeres maltratadas: "La idea es darles alojamiento y de alta en la Seguridad Social"

A sus 38 años sigue teniendo biografía en X como se entendían antes las biografías de Twitter. "Empresaria, actriz, presentadora, naturópata y mami". En Instagram tiene la misma pero un poco más desarrollada. Promociona el WhatsApp donde vende productos de CBD (cannabis).

'CROWFOUNDING'

Desde julio de 2024 –se incorporó tres meses antes de la denuncia al ex político– trabaja en *Zapeando*. Una vez interpuso la denuncia decidió lanzar un crowfounding para financiar su defensa. Sobre esta campaña también escribió en sus redes sociales. "¡No estamos solas! Por eso creo necesario hacer un *crowdfunding* para ayudar con la investigación contra Íñigo Errejón", anunció, con un fondo morado. "Conseguir llegar a demostrar la realidad en un caso así es muy complejo. Por lo que cualquier ayuda será bien recibida para colaborar en una lucha que tristemente en nuestro país sigue muy presente".

Ahora en su red social favorita le han recordado esta petición, se la han afeado. En televisión su defensor es su abogado, Alfredo Arrién, y sobre sus últimos movimientos –el piso, los 54.000 euros, la ONG–no ha explicado demasiado. En *Más vale tarde* se defendió a sí mismo. Aseguró que fue ella la que desarrolló "en exclusiva" la iniciativa. "Era mejor generar un recurso que pueda ser administrado por la ONG que ha escogido. Sobre la no información de la entidad ha señalado que es por petición de la propia Mujeres en Acción. "Algo habrá visto en esa ONG para darles a ellos la donación: es su dinero, su decisión y yo lo único que le puedo decir es el notario donde puede hacerlo y el texto", ha zanjado.

Él está para su causa abierta contra Íñigo Errejón. El pasado jueves 6 de marzo Mouliaá entregó su teléfono móvil en el Juzgado de Instrucción número 47 de Madrid para que puedan proceder al volcado de las conversaciones que habría tenido con Errejón tras el supuesto episodio de agresión sexual. El ex político, sin embargo, se negó a dejar su dispositivo en sede judicial para que la Unidad Central de Investigaciones Tecnológicas pueda analizar los mensajes.

La defensa del ex dirigente de Sumar quería que se presentara la evaluación global de la denunciante, pero el juez no accedió a esa petición. Elisa Mouliaá asegura que nunca tendrá nada que esconder. Al menos en Twitter es un libro abierto.

El ex ministro Juan Costa y García Egea, en una foto de familia reciente de miembros de la Fundación Nature & People. E. M.

TEODORO GARCÍA EGEA LOS RICOS MURCIANOS PARA LOS QUE TRABAJA EN LONDRES

Junto al ex ministro Juan Costa, es socio en una consultora y una fundación medioambiental de la familia Beltrán, de Alcantarilla, ligada durante décadas al sector del plástico. **POR JOSÉ F. LEAL**

"PASO MEDIO MES EN LONDRES", dijo a una reportera de La Sexta un día de finales de octubre de 2024 en los alrededores del Congreso de los Diputados. "Me puedes preguntar, si quieres, por Starmer". Teodoro García Egea (Cieza, 1985) iba "para casa" con la sonrisa puesta, trajeado, a lomos de una bicicleta Brompton de color verde y una fina mochila de cuero a la espalda. Sólo dos semanas antes había creado la inmobiliaria 22 de Febrero Capital Partners SL en un ático del barrio de Salamanca de Madrid pegado a la sede de la CEOE. Una fecha, el 22-F (de 2022), que se ve que no quiere olvidar, pues es la de su dimisión como secretario general y número dos del PP, un adiós que precedió al de Pablo Casado como líder del partido. El día que colgó las botas de la política se vistió, como dijo a la periodista, "de civil".

Ahora es empresario. Londres, Madrid y, cómo no, Murcia, son sus lugares comunes, lejos de la política, cabalgando entre la economía real y la criptoeconomía, el término que da nombre al libro –*más allá del bitcoin*– que publicó en 2023 y con la que se fabricó una imagen de *criptobro* ilustrado. El prólogo de aquel libro lo firmaba un ex ministro (breve) de José María Aznar: Juan Costa, su actual socio en los nuevos negocios que, como su bici, pintan verde. Costa, abogado castellonense, experto en cambio climático y derechos humanos, es 20 años mayor que Teo García Egea.

Ambos ex políticos tienen otro compañero de viaje: la familia murciana de empresarios Beltrán García. Los Beltrán, de Alcantarilla, se hicieron de oro en 2021 con la venta de sus fábricas de bolsas de plástico, Plasbel, a la entonces finlandesa Walki –hoy propiedad de una megacorporación japonesa– por una cantidad no revelada. Desde entonces, regentan la sociedad familiar Bernal y García Grupo Inversiones SL (BGI), con activos de más de 100 millones de euros, gran parte de ellos inmobiliarios, repartidos entre España y Estados Unidos.

Teo García Egea, Juan Costa y los Beltrán García comparten en Londres la firma Greenville Partners Limited, cuya sede está en el barrio de Fulham, en las oficinas de una asesoría contable, Michaelides Warner & Co, donde nada parece indicar que alguno de ellos tenga un despacho. Los tres socios abrieron Greenville en noviembre de 2022 con el nombre de Biokoin, registrada como una consultora tecnológica y, sobre todo, medioambiental.

Más cerca, en la capital de España, los tres coinciden de nuevo en Evertree Partners SL, que desde diciembre de 2023 se abre camino en el negocio de la consultoría. "Somos un grupo confiable de pensadores y conservacionistas", afirman en su web. "Desarrollamos conocimiento sobre las increíbles soluciones que la biodiversidad puede ofrecer a las personas, las empresas y las ciudades". García Egea es consejero de Evertree Partners desde febrero de este año.

Así, mientras Pablo Casado lidera junto a un sobrino de Ana Botín un exitoso fondo de capital riesgo –Hyperion Fund– para invertir en empresas de armamento, García Egea y Costa eligieron el negocio de la ESG (*Environmental, Social and Governance*, en sus siglas en inglés), de la mano de una familia murciana, ligada históricamente al sector del plástico. No sin éxito, pues Greenville y Evertree se presentan como la pata española del despacho de abogados británico Mishcon de Reya, una firma con más de 600 letrados y 1.500 empleados y con presencia en Europa y Asia, a quien presentan como uno de sus accionistas. Además, como soporte social a su aventura empresarial, Juan Costa, los hermanos Beltrán y Teo García Egea han creado en la misma oficina contable de Londres donde alojan Greenville, la Fundación Naturaleza y Personas (*Nature & People Foundation*), que cuenta con el apoyo de Balearia y del asesor medioambiental británico Jeremy Eppel.

Antonio y Noelia Beltrán, los hermanos que gestionan la fortuna familiar. / E. M.

INMUEBLES EN EEUU

En el último balance de Greenville, la firma registra fondos de casi un millón de euros, aportados en su mayoría por la empresa de Antonio y Noelia Beltrán García. Los dos hermanos son los hijos de Josefa García Cascales y Francisco Beltrán Belmonte. Este último abrió en los años 90 en Alcantarilla, junto a la capital murciana, una fábrica de bolsas de basura para el hogar y la hostelería y para compras de fruta en supermercados. Con los años, Plasbel se convirtió en uno de los principales jugadores del mercado español. Antes de su venta en 2021 facturaba más de 80 millones y tenía casi 300 empleados.

Desde entonces, los Beltrán se han dedicado de lleno al sector inmobiliario. Una de sus principales apuestas es Estados Unidos. Allí siguieron los pasos de otras grandes fortunas españolas –como Masaveu, Losantos, Llorens o el propio Amancio Ortega– y se instalaron en el barrio financiero de Brickell de Miami, donde alojan media docena de sociedades y explotan inmuebles en alquiler adquiridos durante los últimos años bajo la marca BGI US Capital.

Los Beltrán invierten en inmuebles en España y EEUU

La familia con la que trabaja García Egea no figura entre las ocho familias de Murcia de la lista *Los más ricos de España*, publicada por EL MUNDO el pasado mes de febrero. Tampoco entre las 25 más adineradas de la región española más colonizada por los fondos de inversión, que en los últimos años se han hecho con gran parte del tejido empresarial familiar. Plasbel era una de esas joyas familiares vendidas con el relevo generacional. En 2023, los Beltrán se desprendieron del 7% en Plasbel que aún conservaban y la fábrica de bolsas en Doha (Dibelplas Co), sus últimos vínculos con el negocio del plástico que les quedaban.

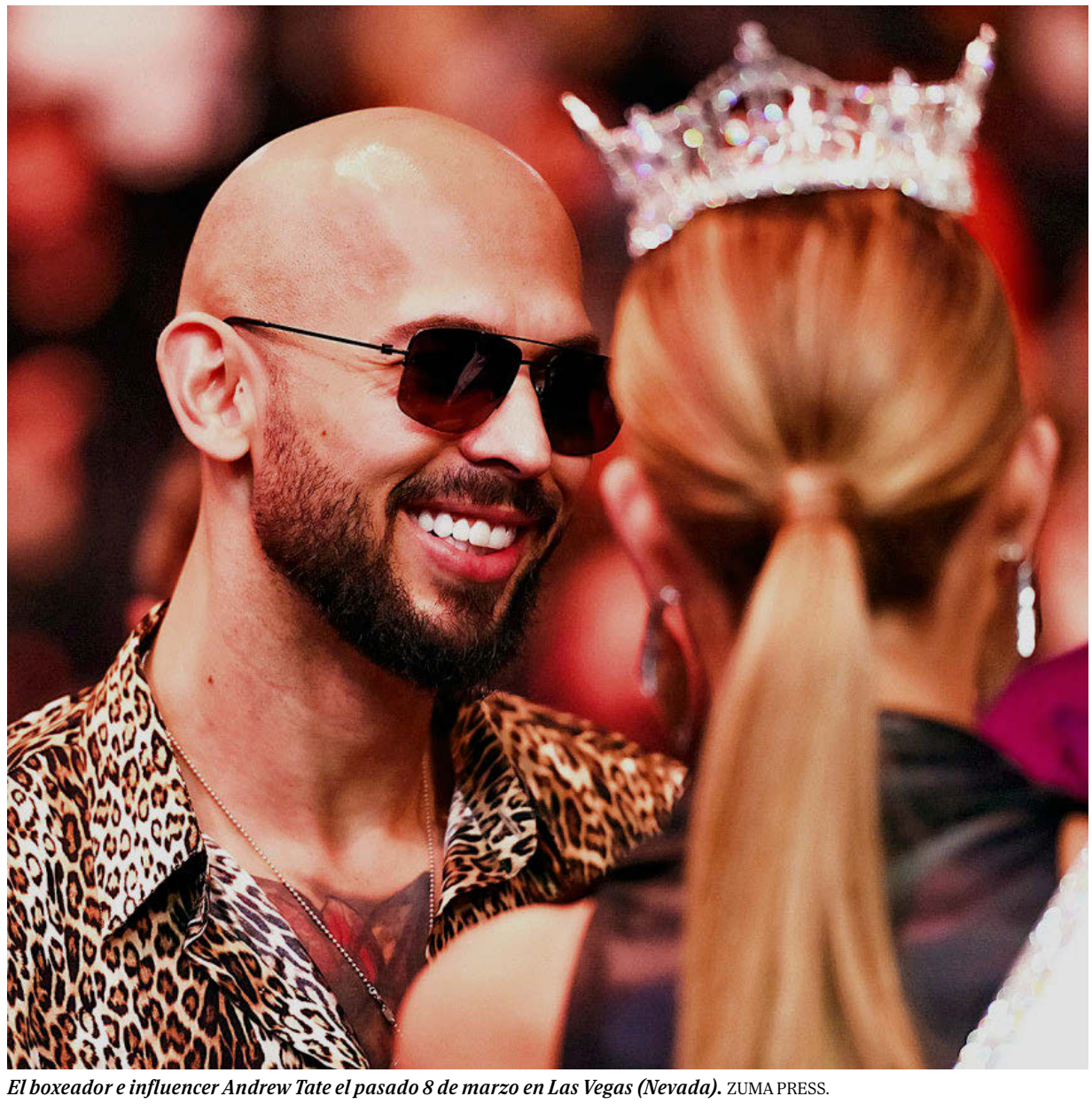
La familia explota locales comerciales, viviendas en alquiler y edificios industriales. Parte de sus negocios se ubican en el barrio murciano de la Raya, entre Alcantarilla y Murcia, mientras que otras de sus inversiones inmobiliarias se localizan en Jumilla. Una de ellas es Vialco (Viviendas Acogedoras SL), que opera fundamentalmente en dicha localidad, en sociedad con la familia local Abellán Guardiola.

Además de Evertree, en Madrid disponen de la firma de capital riesgo BGI Equity SCR. Ambas a García Egea le pillan a tiro de piedra. Salvo para ir a Londres, de hecho, en la capital no tiene ni que salir del barrio de Salamanca.

LOC | PUÑO O PLATA

ANDREW TATE
EL ACUSADO POR VIOLACIÓN AL QUE ACOGE TRUMP

El boxeador fue arrestado en Rumanía por tráfico sexual, violación y lavado de dinero. Aun así, Trump ha negociado con el Gobierno rumano que regrese a Estados Unidos. Tiene 10 millones de seguidores e imparte cursos para ser proxeneta. **POR PABLO SCARPELLINI (Los Ángeles)**



El boxeador e influencer Andrew Tate el pasado 8 de marzo en Las Vegas (Nevada). ZUMA PRESS.

CON DONALD TRUMP al mando la experiencia en la frontera ya no es como antes. Un científico francés puede ver denegada su entrada a EEUU por haber criticado al republicano desde su móvil y ordenador, y al mismo tiempo un *influencer* misógino de ultraderecha, acusado de violación y tráfico de menores, famoso por haberle propinado palizas a mujeres y decir que suponen una amenaza para el orden mundial, puede regresar a casa sin traba alguna tras haber estado recluido en una cárcel extranjera. Ambos casos son ciertos y han sucedido en los últimos días. El primero supone una grave violación de la libertad de expresión pero el segundo es bastante más insólito.

Hablamos de Andrew Tate, un ex boxeador estadounidense con una cantidad brutal de seguidores en redes que llevaba dos años detenido en Rumanía, acusado de violación, tráfico sexual y lavado de dinero, y al que miembros de la Administración Trump han ayudado a regresar a EEUU. Al parecer, un enviado del presidente norteamericano se acercó al ministro de Asuntos Exteriores rumano, Emil Hurezeanu, durante una conferencia sobre seguridad en Munich el pasado mes de febrero, y trataron sobre la situación del influencer. Unas semanas después aterrizó en Florida como un hombre libre.

Tate, de 38 años y nacido en Washington, dejó dicho en un vídeo de Youtube que el "40%" del motivo por el que se mudaba a Rumanía –tras su polémico paso por Reino Unido– era por el menor interés de ese país en perseguir casos de abuso sexual. Se equivocó. En diciembre de 2022 fue objeto de una redada en el complejo en el que vivía en Bucarest y unos meses más tarde fue arrestado junto a su hermano por tráfico sexual de siete mujeres y por lavado de dinero.

Es una más de las múltiples causas abiertas con la justicia y la lluvia de acusaciones contra Tate por abuso sexual y violencia. En Inglaterra, la policía de Bedfordshire le está buscando en relación con un caso de violación y una red de tráfico sexual, con orden de arresto incluida. Aún así, Donald Trump Jr. indicó que el arresto de Tate en Rumanía era "una completa locura" y su padre ha movido los hilos para que recuperase la libertad. No es de extrañar que sea un adepto más de la causa MAGA.

Al igual que Trump, el estilo de Tate es directo y agresivo. Tiene más de 10 millones de seguidores en X y una legión similar en Tik Tok, donde sus vídeos se han reproducido 11.600 millones de veces. En 2023 fue el tercer nombre más buscado en Google, por encima en ocasiones de su admirado Trump o de Kim Kardashian, una popularidad que ha sabido explotar con distintos servicios online. En uno de ellos imparte un cursillo para convertirse en proxeneta, donde instruye a sus clientes sobre cómo explotar de forma eficiente a las prostitutas. "Inspira a una chica a hacer dinero y que te dé el dinero", dice el personaje que sostiene que las mujeres deberían quedarse en casa, no conducir jamás y asumir el hecho de que son propiedad privada de los hombres.

Dice, además, que las víctimas de violación deberían "asumir su responsabilidad" por lo sucedido y otros comentarios machistas, racistas y violentos de difícil digestión. A novias y ex novias las ha llamado putas en público –ya sea en podcasts o en las apariciones de programas conservadores– y amenazado con pegarles una paliza.

PADRE NEGRO

Tate es hijo de padre negro y madre blanca, él un maestro de ajedrez afroamericano, Emore Tate, y ella una británica asistente de cátering, Eileen Tate. Se crio junto a sus hermanos en Chicago, un pueblo en Indiana y posteriormente en Luton, Inglaterra, tras el divorcio de sus padres.

DETENIDO TRAS UNA REDADA EN SU CASA

El boxeador fue arrestado en la casa donde residía, en un barrio de lujo de Bucarest. Lo capturaron junto a su hermano, Tristan, en marzo de 2024, acusados de tráfico y abusos. REUTERS.

Empezó a practicar boxeo y artes marciales en 2005 mientras incursionaba en televisión haciendo anuncios. Cuatro años más tarde se hizo con su primer título en tierras británicas, apodado King Cobra, aunque la atención le llegó tras retirarse del mundo del deporte. Fue parte de la enésima temporada de *Gran Hermano*, aunque duró seis días después de que los productores descubrieran que estaba siendo investigado por violación y asalto sexual en 2015.

No es la única acusación en el expediente de su etapa en Inglaterra. Cuatro mujeres han presentado demandas civiles contra él y de acuerdo al libro *Clown World: Four Years Inside Andrew's Tate Manosphere*, las escenas de violencia y amenaza a las mujeres con las que se relacionaba eran constantes.

En cuestiones políticas, tiene lazos –además de con los Trump– con Nigel Farage, uno de los arquitectos del Brexit y con el antiislamista Stephen Yaxley-Lennon, al que describe como un "hombre sólido" y de "buen corazón". Coinciden en su fobia hacia el periodista Mike Stuchbery. Ambos se presentaron en la puerta de su casa por la noche, con unos días de diferencia, con intención de meterle miedo, causándole un ataque de pánico a su mujer y jugando un papel determinante en su decisión de mudarse a Alemania. Ahora, gracias a Trump, está de vuelta en casa.

MILO YIANNOPOULOS

EL POLÉMICO 'EX GAY' QUE ES 'REPRE' DE KANYE WEST

También representa a Bianca Censori. Es conocido por ser un polemista de extrema derecha, condenado al ostracismo tras defender la pedofilia. Se casó con un hombre, pero ahora asegura haberse 'curado'. **POR MARTA CORBAL**

LO QUE NO MATA a Kanye West (47) lo hace más famoso. Lo sabe él, lo admite su ex Kim Kardashian, lo transmite su mujer, Bianca Censori, y lo fomenta su representante, Milo Yiannopoulos. El último es el menos conocido en esta ecuación, pero el más determinante a la hora de hablar de cifras de monetización y viralidad del rapero estadounidense.

Si de algo es conocedor Milo Yiannopoulos (40) es de fabricar escándalos. Su nombre, de hecho, no sería ni medianamente popular sin ellos. Nacido en el condado de Kent (Reino Unido) como Milo Hanrahan, tomó el apellido de su abuela paterna, que era de origen griego. En una ocasión reveló también que su madre es de ascendencia hebrea, aunque él se idenfica como católico.

Con su apellido prestado, Yiannopoulos se hizo famoso en la década de 2010 por hacer apología de la extrema derecha en distintas redes sociales y programas de televisión. Casi todo ametrallando en pantalla con comentarios con el sufijo "ófobo", hasta incluso homófobo, a pesar de ser él mismo homosexual. En su boca (y en su teclado) siempre estaban el islam, la ideología de género, el feminismo, la supuesta discriminación hacia los hombres blancos y heterosexuales y, por supuesto, lo trans.

El comentarista político y representante Milo Yiannopoulos en 2017. E.M.

Por aquel entonces él tenía poco más de 20 años y se identificaba como un conservador LGTB con ideología liberal en lo económico. Sin embargo, con el tiempo fue endureciendo sus posturas. Mientras tanto, sus enemigos en las tertulias de la BBC y Sky News le reprochaban constantemente su falta de formación académica y pasado laboral.

El polemista empezó la carrera de filología inglesa, primero en la Universidad de Mánchester y luego en Cambridge, pero nunca la terminó. Lo que sí hizo durante su etapa universitaria fue crear el medio online *The Kernel*, alineado con la *alt-right*, es decir, la derecha alternativa. El diario fue comprado por una compañía alemana y él fue su redactor jefe hasta que fue absorbido por el portal *The Daily Dot* en 2014.

Pero su fama y su implicación en el *gamergate*, un movimiento que acusaba a desarrolladores de videojuegos de promover la cultura *queer* y la extrema izquierda, hicieron que los conservadores vieran en él a una estrella. Era rutilante, joven y original, pues a pesar de ser gay no seguía al pie de la letra lo LGTBI. En 2015 le fichó el sitio web de ultraderecha estadounidense *Breitbart News Network*, el portal de Bannon.

Todo iba de maravilla hasta que en 2017 se filtraron unos vídeos suyos en los que supuestamente defendía la pedofilia. En estas grabaciones, aseveraba que las relaciones sexuales de adultos con niños de 13 años pueden ser "perfectamente consentidas" e incluso positivas para el menor. Entonces, lo echaron del periódico, cancelaron su participación en foros conservadores y la editorial Simon & Schuster paralizó la publicación de una biografía que había escrito.

Ulteriormente, aseguró que él mismo había sido víctima de abusos siendo un niño y que aquellos comentarios los había hecho para autoconvencerse de que no era un drama. "No haría tan buenas mamadas de no ser por el padre Michael", dijo en una de sus publicaciones polémicas.

Kanye West y Bianca Censori en los Grammy 2025. GTRES

DICE QUE CENSORI ES LIBRE

Últimamente ha tenido que salir mucho en los medios para defender a sus representados. Niega que West y Censori se estén divorciando. Además, se enerva especialmente con los que especulan que el rapero obliga a su mujer a vestirse de forma provocativa. "Hay una persona que controla lo que Bianca Censori viste. El nombre de esa persona es Bianca Censori", espetó el británico. Aunque después admitió que el ex de Kim Kardashian es "el jefe final" en las decisiones de vestuario.

Todavía no se ha pronunciado con la última polémica de West, quien está en guerra con su ex mujer, a la que acusa de no dejarle ver a sus hijos. Le molesta que sea la representante de su hija, North West, que acaba de empezar en la música, y de no publicar un tema que hizo con P. Diddy, rapero y productor que está en la cárcel, acusado de violaciones y abuso de poder.

BODA EN HAWAI

Ese mismo año, Yiannopoulos autopublicó su libro biográfico, que fue un éxito de ventas en Amazon. También se casó con su novio, un hombre anónimo del que solo se conoce que le llama John y que es afrodescendiente. Contrajeron matrimonio en Hawai en una ceremonia privada. Nunca más se supo sobre este marido hasta que en 2021 el británico dijo que se habían divorciado y que ahora son solo compañeros de piso.

En una entrevista publicada por la revista *Lifestyle* contó que esto se debía a que ya no era homosexual. Se definió como ex gay, título con el que decidió bautizar su podcast, un capítulo donde cuenta cómo decidió cambiar su estilo de vida para alinearlo con sus valores espirituales.

Milo Yiannopoulos cree que los gays deben dejar de ser gays o meterse de nuevo en el armario. Convicción por la que defiende las terapias de conversión.

Desde que en 2018 reconoció que le debía 4 millones al fisco por impago de deudas, no se volvió a saber sobre él. Hasta que en noviembre de 2022 reapareció de la mano de Kanye West como asesor de la campaña del artista para las elecciones presidenciales de 2024 por el Partido Republicano. Meses después dejó el cargo, pero siguió siendo su asistente.

En febrero de 2025 empezó a figurar en distintos medios como representante de West y Censori. Ahora ha tenido que volver a salir para desmentir los rumores de divorcio. En su cuenta de ImbD se puede ver que no son sus únicos representados.

Entre otras personalidades, lleva a Martin Shkreli, un inversionista estadounidense otrora ejecutivo de una farmacéutica acusado de haber aumentado en un 4.000% el precio de Daraprim, un medicamento que le puede salvar la vida a quienes sufren toxoplasmosis o la malaria. Por este hecho especulativo una juez le obligó a abonar al empresario 64 millones de dólares.

También representa al que fue congresista republicano George Santos, quien el año pasado se declaró culpable de emplear fondos de campaña para gastos personales, entre otros 23 delitos como usurpación de identidad o fraude electrónico. Fue expulsado del Congreso en 2023.

LOC | PÓNTELO PÓNSELO

JOAQUÍN SOROLLA GARCÍA

EL HIJO SIFILÍTICO QUE VIVIÓ EN LA MEJOR CASA DE MADRID

Así podría considerarse el palacete que su madre dejó al Estado, el Museo Sorolla. El guapo hijo del pintor sufrió mucho por sus amoríos con Raquel Meller a quien su padre consideraba "la diabla". **POR ALICIA VALLINA**

"TODO ES QUE ME APENA mi hijo Joaquín... las enfermedades del cuerpo son terribles, pero las de la cabeza son endiabladas esta vez: poner pasión y afecto a esa diabla es una tristísima cosa que no dudo pasará, pero habrá liquidado la alegría de su juventud y la poca de nuestra vejez". Este es el extracto de una carta que el pintor valenciano Joaquín Sorolla escribe a su esposa Clotilde García del Castillo desde Ayamonte, en Huelva, el 28 de mayo de 1919. La diabla a la que se refiere el artista no es otra que la cupletista y famosa actriz Raquel Meller, a la que él mismo había retratado unos meses antes por petición expresa de su hijo.

Joaquín Sorolla García, el mediano y único varón de los tres vástagos del matrimonio, se había enamorado perdidamente de la aragonesa, cuatro años mayor que él, y esto causó más de un quebradero de cabeza a toda la familia. La Meller, mujer de fuerte carácter y dedicada a una profesión que no era la propia de las mujeres decentes, no gustó nada al pintor a pesar de que esta, durante su enfermedad, le visitara y ofreciera su cariño y amistad en los momentos más complicados para el artista. Quizá Sorolla cambiara de opinión cuando Meller se casó en Biarritz con el escritor y diplomático guatemalteco Enrique Gómez Carrillo en septiembre de 1919.

Joaquín Sorolla García sufrió mucho el abandono de su amada Raquel y, pese a los disgustos que siempre supo que trajeron a la familia sus amoríos con la artista, le costó olvidar a una de las mujeres más hechiceras y deseadas de su tiempo. El matrimonio de la Meller apenas duró año y medio debido, especialmente, al fuerte carácter de ambos y al gusto por las mujeres del escritor, pero eso ya es otra historia. La que nos ocupa ahora es la de Joaquín Sorolla García, un joven apuesto, culto y elegante, nacido en Valencia un 8 de noviembre de 1892.

MODELO DE SU PADRE

Ya desde muy niño fue empleado por su padre como modelo en numerosas de sus composiciones, generalmente vistiendo trajes blancos de bordados, jugando o absorto en la lectura. Formado como sus dos hermanas en la Institución Libre de Enseñanza, tomó de esta el amor por la naturaleza y el valor de educar en la sensibilidad, el gusto estético, la tolerancia y la corrección en los hábitos. Pronto se interesó por las ramas científicas de las disciplinas que estudiaba, especialmente por la Física y la Química, así que, con apenas 18 años, le propuso a su familia marchar a Londres para iniciar la carrera de ingeniería. De este modo, el matrimonio Sorolla envió a su hijo a la capital británica, donde Joaquín estuvo formándose desde el verano de 1910 hasta el curso de 1914. Sin embargo, no llegó nunca a terminar sus estudios. Quizá la vida londinense, siempre sorprendente, viva, y llena de tentaciones, hizo que terminara por perderse en otros intereses ya que tenemos noticias de que solía frecuentar el Centro de Exhibiciones de Earls Court, uno de los espacios populares más empleados para conciertos.

A Joaquín también le gustaba mucho desplazarse en moto por la ciudad y esto le acarreó algún que otro susto que terminó por cristalizar en un importante accidente que casi le cuesta la vida. De hecho, su madre Clotilde y su hermana pequeña Elena se trasladaron a Londres durante el tiempo que permaneció hospitalizado mientras Sorolla y su primogénita María (aquejada ya de tuberculosis) permanecieron en Madrid muy atentos a las noticias que les llegaban sobre su evolución. Pero al aparatoso accidente se le sumó otro importante contratiempo. Los médicos diagnosticaron a Joaquín sífilis, una enfermedad de transmisión sexual que se extendía como la pólvora por buena parte de Europa. El mazazo fue inmenso para toda la familia y, cuando el joven se recuperó, regresaron todos de vuelta a España.

Joaquín Sorolla García era un gran admirador de la belleza e incluso llegó a interesarse por la pintura como hiciera su hermana María. Algunas de sus obras se conservan en el museo madrileño que lleva el nombre de su padre, sin embargo, se encuentran muy alejadas del excelso arte que mostrara Sorolla en sus pinceles. También fue un gran aficionado a la fotografía, como su abuelo materno, Antonio García Peris, y son muchas las imágenes que se custodian en el museo realizadas por él durante sus frecuentes viajes.

El retrato de Raquel Meller. Arriba, Joaquín Sorolla García. E. M.

Joaquín Sorolla y Raquel Meller, el gran amor del hijo del pintor. E. M.

Además, siempre fue un hombre presumido, cuidadoso en su aspecto y muy a la moda, como también lo atestiguan las numerosas fotografías que se conservan de él en el archivo documental del Museo Sorolla. Su educación inglesa le llevó a convertirse en un auténtico dandy, refinado y de aspecto siempre impecable. De hecho, la institución madrileña conserva un retrato suyo firmado por su padre en 1917 (quizá el último que Sorolla le hiciera) donde posa mirando directamente al espectador, sentado sobre un sillón blanco roto y vistiendo una gabardina y finos guantes que le cubren las manos.

Joaquín tenía entonces 25 años y ya había comenzando su historia de amor con la Meller. De hecho, en un anterior discurso expositivo del Museo Sorolla este retrato se exponía en la última de las salas del piso superior, casi en diagonal al de la cupletista, pintado por el valenciano meses después, en un juego sensual de miradas que anunciaban un dramático final. Raquel Meller se muestra en esta obra tocada con una gran pamela de lazada negra y envuelta en un vaporoso vestido blanco. En actitud sugerente y manos cruzadas sobre el regazo, sus mejillas sonrosadas y sus ojos entornados nos regalan la imagen de una mujer bella y sensual que siempre arrastró una fama de *femme fatal* quizá inmerecida. En un principio, este retrato iba a ser expuesto en la Hispanic Society de Nueva York, aunque finalmente, y por capricho del hijo del artista, permaneció en la colección familiar.

Sin embargo, Joaquín Sorolla García nunca llegó a casarse. De este modo, y cuando su padre sufrió, en la

primavera de 1920, el derrame cerebral que le dejaría para siempre incapaz para el arte, se convirtió en el principal apoyo de su madre. Su hermana mayor ya había contraído matrimonio y su hermana pequeña, Elena, lo haría en 1922, ya muy enfermo el pintor.

EN EL MUSEO

Pero sin duda, uno de los momentos más duros que tuvo que vivir Joaquín fue el de solucionar los problemas del cobro de los 14 paneles encargados a su padre por el hispanófilo Archer Milton Huntington para decorar la biblioteca de la institución que este había fundado: la Hispanic Society de Nueva York. Con el pintor con las facultades muy mermadas y sin haber sido trasladadas aún las obras a la ciudad norteamericana (algo que no se logró hasta 1926), Joaquín marchó a América,

Cobró antes de la muerte de su padre el encargo de Huntington

Sufrió mucho por el abandono de Raquel Meller que se casó con otro

tras una breve estancia en Londres, para tratar de llegar a un acuerdo en el pago y en el envío de los paneles. Desde Liverpool se embarcó en el buque *Caronia* el 16 de diciembre, llegando a Nueva York el día 30 y disfrutando de unas tristes Navidades a bordo. Allí permaneció hasta el mes de abril de 1923. Casi cuatro meses después de su regreso, Sorolla fallecía en Cercedilla, el 10 de agosto de 1923.

Su hijo acompañó a su madre en el duelo y no la dejó ni un momento sola. Veló junto a ella el cadáver de su padre en su casa museo del actual paseo del general Martínez Campos y acompañó el traslado de sus restos mortales a Valencia, en un homenaje multitudinario. Tras el fallecimiento del pintor, madre e hijo vivieron juntos en su residencia madrileña y pusieron en marcha la creación de un museo que perpetuara la figura de Joaquín Sorolla Bastida. De este modo, Clotilde García del Castillo dejó escrito en su testamento, firmado en 1925, que entregaba al Estado español la casa familiar y sus colecciones, ejerciendo como director de la institución que se creara su hijo Joaquín. Su legado fue aceptado por Real Orden del 28 de marzo de 1931 (ella falleció la noche de reyes de 1929) y el museo Sorolla se inauguró, como "fundación benéfico-docente", el 11 de junio de 1932.

Dina Boluarte en una imagen de 2022 en Tailandia. GETTY

DINA BOLUARTE

LAS CIRUGÍAS ESTÉTICAS SECRETAS MACHACAN A LA PRESIDENTA PERUANA

Tras el escándalo de los Rolex, Boluarte se enfrenta ahora a una nueva polémica por los retoques que se ha hecho sin informar al Gobierno ni al Parlamento pese a estar obligada al haberse sometido a anestesia general. Ella lo niega todo. **POR DANIEL LOZANO**

LA PRESIDENTA PERUANA, Dina Boluarte, pasará a la Historia por su capacidad de supervivencia política en las peores circunstancias, que la suman sin demasiados honores al club de Pedro Sánchez y del mandatario indio Narendra Modri, quien llegó a participar en el reality *El último superviviente* en medio de su mandato. Los escándalos persiguen a Boluarte desde el mismo momento en el que se sentó, en diciembre de 2022, en el Sillón de Pizarro, pero ninguno de ellos ha logrado derribarla.

Tras la polémica de los Rólex, que provocó el allanamiento y registro de su vivienda particular y del Palacio Presidencial por orden de la Fiscalía, le ha tocado el turno a las operaciones secretas de cirugía estética, realizadas en 2023. Todo ello ha sucedido siempre en situaciones de máxima debilidad política, en la que se encuentra desde que su antecesor, Pedro Castillo, su compañero en el ticket electoral del partido marxista Perú Libre, encabezara un autogolpe de Estado del que la antigua funcionaria supo eludir cualquier responsabilidad.

La represión consiguiente, con medio centenar de muertos, ha marcado su mandato bajo mínimos populares, pero atornillada a la presidencia por un pacto contra natura del que van y vienen fujimoristas, trumpistas y la izquierda radical. Según la última encuesta de Ipsos, Boluarte se mantiene en un 5% de aprobación y con un 92% de desaprobación pese a sus constantes apariciones públicas y las medidas populistas que patrocina. Al estilo de otros mandatario de la región, como Nicolás Maduro, tampoco duda en cantar cuando lo cree necesario, para tormento de los presentes.

Decidida a mantener su frente contra la corrupción y los abusos, la Fiscalía peruana volvió en diciembre tras los pasos de Boluarte, de 62 años, ante lo que cree constituyen delitos de abandono de cargo y omisión de actos funcionales. La presidenta se practicó una cirugía de nariz y otros retoques de los que no informó ni a su gobierno ni al Parlamento, pese a estar obligada porque fue sometida a anestesia general y a permanecer dos noches en la clínica.

Un informe de la Clínica Cabani detalla que la presidenta se realizó una rinoplastia con septoplastia funcional (para reparar el tabique nasal), una blefaroplastia inferior transconjuntival (para las bolsas de los párpados), injerto de grasa en el rostro (para rejuvenecerlo) y la colocación de hilos tensores faciales (contra las arrugas y la flacidez).

NEGACIÓN

También una antigua asistente presidencial, Patricia Muriano, confirmó a través de un audio detalles de la operación.

Boluarte negó una y otra vez, incluso en un mensaje a la nación, haberse sometido a operación alguna para luego deslizar que se trataba de una intervención por motivos de salud. Los medios de comunicación ya se habían lanzado a la Hemeroteca para encontrar las muy evidentes diferencias provocadas por la cirugía, pero sus ministros defendieron a su jefa política asegurando que se publicaban imágenes retocadas con inteligencia artificial.

Parecidas fueron las excusas cuando el medio *La Encerrona* propició la investigación de la Fiscalía por enriquecimiento ilícito. La primera mandataria usó públicamente una colección de 14 relojes de alta gama, incluidos al menos tres Rolex, una pulsera Cartier y otras joyas valoradas en torno al medio millón de dólares.

Cuarto poder, un dominical televisivo muy seguido en Perú, añadió más leña mediática al fuego al asegurar que la Fiscalía ha extraído información importante del iPhone presidencial con detalles de una propiedad en Estados Unidos y certificados gemológicos. Y no sólo eso, también supuestas imágenes de la presidenta tras la operación y una serie de mensajes románticos con un hombre, al que se investiga por presuntos beneficios indebidos.

"Se equivocan si creen que nos van a tumbar. Con esta presidenta andina se equivocaron", se ha defendido

"Se equivocan si creen que nos van a tumbar. Con esta presidenta andina se equivocaron", se defendió Boluarte, que tiene previsto proclamar elecciones generales para 2026 en las próximas semanas.

Forzada por su debilidad, la mandataria encabeza ahora una campaña en favor de la pena de muerte con la que pretende recuperar popularidad.

LOC | 'POWER COUPLE'

María Valverde y Gustavo Dudamel en París en 2021, posando juntos en un 'photocall' durante un acto social. GTRES

MARÍA VALVERDE / GUSTAVO DUDAMEL

LA PAREJA MÁS 'COOLTURAL' DEL MUNDO EN HABLA HISPANA

La actriz de Carabanchel debutó ayer como directora en Málaga con un documental sobre músicos sordos que interpretan una ópera dirigida por su marido, que estará al frente pronto de la Filarmónica de NY. **POR BEATRIZ MIRANDA**

MARÍA VALVERDE (37) y Gustavo Dudamel (44) son de esas llamadas *power couples* de la cultura hispana internacional. La actriz madrileña y el famoso director de orquesta venezolano se complementan el uno al otro personal y profesionalmente con mucho éxito. Cierto es que hasta hace poco dábamos por algo desaparecida del mapa a la intérprete, que ha seguido de cerca la carrera ascendente del músico por el mundo desde que se conocieron en 2015. Nada más lejos de la realidad, María ha estado ocupada este último trienio en la realización del documental que presentó ayer en la 28ª edición del Festival de Cine de Málaga, donde por cierto ha coincidido con su ex novio más célebre, Mario Casas, con quien rompió hace más de diez años.

Bajo el título *El canto de las manos*, Valverde debuta como directora con una historia que recorre la vida de Jennifer, Gabriel y José, tres músicos sordos caraqueños que deben superar adversidades para interpretar la ópera *Fidelio* de Beethoven, en su primera puesta en escena en lengua de signos bajo la dirección de Gustavo Dudamel.

La película tiene la intención de descubrir el poder transformador de la música para la comunidad sorda y su rodaje ha transcurrido entre Venezuela y Los Ángeles, ciudad actual de residencia del matrimonio, donde él ha dirigido durante 17 años su orquesta Filarmónica y afronta su última temporada.

Producida por Quinchoncho, fundada por la pareja, *El canto de las manos* pudo verse meses atrás en EEUU y en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, pero ahora se presenta oficialmente en España. Es el proyecto más inmediato de Valverde, cuyo último trabajo relevante como actriz lo desempeñó en 2021 en la película *Fuimos canciones*.

María y Gustavo se conocieron en 2013 durante el rodaje de la película *Libertador*, en la que ella hacía de María Theresa Bolívar, esposa del protagonista, y Dudamel se firmaba la banda sonora. En ese momento Dudamel estaba casado con la actriz y bailarina venezolana Eloísa Maturén, madre de su único hijo, Martín, de 12 años. Fue después de su separación cuando oficializaron su relación sentimental.

María Valverde es natural de Carabanchel, donde desconecta cuando viene a España a ver a su familia. Hija única, su padre trabajaba en una gestoría y su madre como enfermera en un centro de Educación Especial al que María solía ir de visita desde muy pequeña.

Ha contado su madre, Gloria, que fue empeño de su hija ir de casting en casting. De hecho, se presentó al del programa *¿Qué apostamos?* Su primera incursión en el cine fue a los 16, aunque ya había participado en alguna obra de teatro y campaña publicitaria. En 2002 el director Manuel Martín Cuenca la eligió entre más de 3.000 jóvenes para protagonizar *La flaqueza del bolchevique* junto a Luis Tosar y un año después ganó el Goya a la Mejor Actriz Revelación.

Después de varios proyectos como la producción italoespañola *Melissa P.*, en 2010 protagonizó otra película que, aunque no contó con tanto beneplácito de la crítica, fue un pelotazo en taquilla. Estrenó *Tres metros sobre el cielo*, adaptación del *best seller* de Federico Moccia. María interpretaba a Babi, una niña bien que se enamora del macarra con buen fondo Hache, que interpretaba Mario Casas. La peli tuvo un tirón comercial memorable entre los adolescentes. Dos años más tarde rodaron la segunda parte, *Tengo ganas de ti*, con el valor añadido que había prendido la llama entre los protagonistas fuera de la gran pantalla. De hecho hicieron juntos también otra película, *La mula*.

CARRERA INTERNACIONAL

María Valverde arrancó entonces una carrera internacional que la encumbraba como la próxima Penélope Cruz y la llevó incluso a trabajar con Ridley Scott. Entre tanto se enamoró de Dudamel y bajó el ritmo. "Estoy muy enamorada, y sobre todo tranquila. Gustavo es el amor de mi vida. Absolutamente. No tengo ninguna duda", dijo de él. Celebraron una boda secreta en Las Vegas en 2017 y en estos años han vivido a caballo entre Francia (donde él dirigió la Ópera de París) y Los Ángeles. Ahora que acaba su labor como director de la Orquesta Filarmónica de esta ciudad americana, Dudamel se va a hacer lo propio durante cinco años más con la de Nueva York a partir de la próxima temporada 2025-2026 y entrará a formar parte de un legado que incluye a Gustav Mahler y Leonard Bernstein.

> María ha vuelto a ver en Málaga a Mario Casas tras su ruptura en 2013

"Gracias por llenar de música, esperanza e inspiración nuestras vidas. Te amo con TODO mi corazón", escribía la actriz cuando acompañó a su marido a su investidura como Honoris Causa en Harvard. Ella está muy implicada en la Fundación Gustavo Dudamel, que fomenta la formación musical en la educación.

Nacido en Barquisimeto (Venezuela), Dudamel despuntó en la música con 4 años, cuando comenzó a estudiar violín en el Sistema de Orquestas Juveniles e Infantiles de su país. El resto es historia, ya que hoy es uno de los directores vivos más aclamados. Entre sus hitos, dirigió de memoria el Concierto de Año Nuevo en Viena de 2019.

CONFLICTOS CON EL RÉGIMEN Y LA OPOSICIÓN

A Gustavo Dudamel le afearon hace años no pocas personas su tibieza frente al régimen de Maduro, aduciendo que durante su formación en Venezuela pudo beneficiarse de becas del régimen chavista. Sin embargo, sus críticas al sistema llegaron a cancelarle una gira de conciertos en su país, y eso que dirigió la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar y la Nacional Juvenil. Campañas que, afortunadamente, no han logrado poner en jaque jamás su talento y compromiso con la música. Poco dado al escándalo, en lo personal tuvo un divorcio difícil de la madre de su hijo Martín, la bailarina venezolana Eloísa Maturén.

LAS CUATRO ESQUINAS

FEDERICO JIMÉNEZ LOSANTOS

BODA EN LA CASA DE ALBA: CAYETANO Y BÁRBARA, EN OCTUBRE. Se llevan más de 30 años, pero **Bárbara Mirjan**, un encanto de mujer, lleva ya 10 con **Cayetano Martínez de Irujo**. Tenía 18 cuando lo conoció, 19 cuando empezaron a salir y ya ha pasado una década. La relación más fructífera, que no la única, del cuarto de los cinco hijos de **Cayetana**, fue y es con **Genoveva Casanova**, con la que ha tenido dos hijos. Y una prueba de que Bárbara todo lo suaviza, hasta el carácter de su novio, es que se lleva muy bien con Genoveva y los dos hijos de Cayetano. Acaso contagiado por la tranquila Bárbara, Cayetano ha hecho las paces con su hermana y la boda podría aliviar más la tormentosa relación familiar. La razón del casorio es que Bárbara quiere tener hijos ya y pueden hacerlo por la iglesia, anulado el matrimonio con Genoveva. Será en octubre, aunque no se sabe dónde. Que será la boda del año admite pocas dudas.

Bárbara Mirjan y Cayetano Martínez de Irujo. GTRES

La cantante Isabel Pantoja. GTRES

•••

JUNCO Y PINOCHO, LOS ECONÓMICAMENTE DÉBILES, CONTRA LA PANTOJA. Durante el desarrollismo franquista, a los pobres se les cambió el nombre y hubo una película titulada eufemísticamente *Los económicamente débiles*. Es verdad que la mejoría económica era grande y casi todo el mundo tenía fundadas esperanzas de prosperar, si trabajaba y ahorraba. Ahora es más difícil, pero los desheredados se juntan y consuelan como siempre. Así, **Junco**, bailarina japonesa de flamenco y viuda de **Bernardo Pantoja,** aparece con **Pinocho,** supuesto hijo del difunto, no reconocido, porque la desahucian de la casa en que **Isabel** dejó vivir a su hermano, pero ahora quiere recuperarla y la japonesa se duele, como es natural. Con ir los dos a *¡De Viernes!* a hablar mal de la **Pantoja**, pagan el alquiler de un año.

•••

Paola Olmedo, en la portada de Lecturas.

PAOLA OLMEDO NO SE RECONOCE EN EL ESPEJO, Y LO CELEBRA. La ex del hijo de **Carmen Borrego** ha acometido la revocación total de sus rasgos faciales, y aparece con su nueva cara, todavía con brackets pero ya venturosamente irreconocible. Ni sus hijos ni ella misma identifican en el espejo a la que fue **Paola Olmedo**. Ellos, perplejos; ella, encantada. No es el único caso de refacción total de un rostro; por ejemplo, el de su ex suegra. Pero esto no es un arreglo ni una resurrección, sino todo un renacimiento. Si llega a no avisar del cambio, se presenta ante su ex y su nueva mujer y no dice quién es, o era, y crea una intriga de telenovela a lo *Betty la fea*.

•••

Tamara Falcó e Íñigo Onieva. GTRES

'IRON' ÍÑIGO Y 'LOVELY' TAMARA ATERRIZAN, PERO SALEN POR DISTINTAS PUERTAS. Íñigo Onieva y **Tamara Falcó Preysler** combaten como pueden el efecto de las recientes fotos del restaurador en *Diez Minutos*, tras cenar y trasnochar con un amigo y dos amigas en un restaurante japonés. Casi de inmediato, Iñigo ha completado medio Iron Man (no Burning Man) y Tamara lo ha felicitado emocionada por las muchas horas de entrenamiento que precisa esa media hazaña. Le llama "love", algo menos burdo que "gordo" o "cari" pero más cursi, y él, lacónico, responde: "Gracias, Tamara". Salieron por puertas distintas en Barajas, porque él tenía que recoger la cara Orbea. Si dedicara tanto tiempo a Salesas como a entrenar el acero muscular, a lo mejor despegaba el negocio. Pero, en fin, allá cada cual y cada "cuála".

•••

CUCHÉ AVEC MOI

BEATRIZ MIRANDA

EL SOBRADISMO DE JW ANDERSON Y LUIS MEDINA

OLONA EN CUEROS Y EL BORSALINO DE CARUANA. Se me han quedado grabados en el córtex cerebral a modo hierro de ganadería varias imágenes esta semana. Primero, la de **Macarena Olona** intentando saltar la barrera humana que le montó un escrache en la facultad de Derecho de Granada. La ex lideresa de Vox se volvió a poner los pantalones de cuero de Max Mara que la empoderan, mejor dicho, le hacen mejor culamen. Mal por aquellos que la increparon por pensar distinto, aunque ella tiene que reconocer que se notó mucho que allí fue a *divertirse*. Antes de presentarse en la conferencia caldeó el ambiente en redes llamando al orden a los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, gremio en el que tiene más fans que detractores. La jugada no le salió bien. O sí. ¿Quién es el facha ahora? Para fachón el de **Luis Medina**, que tiene de guapo lo mismo que de sinvergüenza. También de su última novia, **Clara Caruana**, que le acompañó al juzgado a escuchar su sentencia -fue absuelto, muy *heavy*- vestida tan ideal con un sombrero borsalino, abrigazo y corbata que algunos pensaron que era una becaria del otrora letrado de los famosos **Javier Saavedra**, el Jep Gambardella de la judicatura. El abogado del hijo díscolo de **Naty Abascal** es en realidad **José Antonio Choclán**, el mismo que le lleva sus *temitas* a **Aldama**. Tremendo todo. Para rizar el rizo, el juez instructor del *caso mascarillas* es quien se ocupa del pleito entre **Mouliáa** y **Errejón**. Ya estamos todos. Volviendo a Clara Caruana, leo en Linkedin que estudió Enfermería y Derecho y un máster en el IESE. Hoy trabaja como gerente de Urología y es project manager del Cancer Center de la Clínica Universidad de Navarra en Madrid. Me imagino los cuchicheos de sus compañeros en el hospital. Lo de su novio no será ilegal, pero poco ético sí que resulta. *Pa la saca* tenía que llamarse el velero que se ha comprado con la comisión de su pelotazo y no tanto *Feria*, en honor al título nobiliario de su padre. Hemos hablado del *lookazo* de Clara en la Audiencia Provincial de Madrid pero no del gorrito que llevaba Luis a modo **Lapo Elkann** de aprèski en Gstaad. ¿Pero este chico no se dedicaba a la moda aprovechándose de los contactos de Naty y el talento de Rafa, quienes seguramente han vivido abochornados todo el escándalo y que, como buena madre y hermano que son, han tenido que tragar sapos apoyando a la oveja negra de la familia? Pues nada, que vino la pandemia y Luisito se convirtió en una mezcla entre **Urdangarin** y el **pequeño Nicolás**. *C'est la vie*. El *foie* lo pagará **Luceño**, como esperábamos. Salvando las grandes distancias, el benjamín Medina me recuerda, por su sobradismo y canalleo algo impostado, a **JW Anderson**, que acaba de dejar su puesto en Loewe como director creativo. Le entrevisté hace años en el Jardín Botánico por el 140 aniversario de la marca. El tío, hijo de entrenador de rugby nacido en Irlanda del Norte, había incrementado un 30% las ventas de la casa de marroquinería española, hoy propiedad de LVMH, y, aún eso, sobrado, me hizo gracia. Gastaba una resaca que ni un votante de Bildu en sanfermines. Me dijo que lo que más le gustaba de Madrid eran sus "drag queens, las mejores del mundo". También me dijo que amaba el "mal gusto" de **Almodóvar** y que su pintor favorito del Prado era Picasso. Cumbre.

Luis Medina. GTRES

LA CONTRA DE LOC

Mª EUGENIA YAGÜE

LAS TARDES INOLVIDABLES EN LA CASA NEOYORQUINA DE REINALDO HERRERA

S. Domingo, De Osma y Alikhani.

Reinaldo y Carolina Herrera.

Reinaldo y su hija Carolina.

Mª Angeles Grajal y Jacobo Ostos.

Antonio y José González.

Jackie Kennedy y la tuna.

Tatiana Santo Domingo y su amiga **Dana Alikhani** crearon en 2011 una marca de ropa de nombre rarísimo, Muzungu Sisters. "Muzungu" se utiliza en el este de África para referirse a personas de ascendencia europea y raza blanca, aunque Santo Domingo es colombiana y Alikhani chipriota de origen iraní. Podría haber sido el típico proyecto de chicas bien, expertas en nada y que suele durar dos telediarios. Pero resulta que la firma sigue ahí, funciona y mantienen el propósito de trabajar con artesanos de todo el mundo.

Tatiana Santo Domingo, a pesar de la fortuna de su familia paterna, es la menos monegasca de los **Grimaldi**. En las grandes fiestas del Principado pasa de la alta costura publicitada por **Carlota** y **Carolina** y luce esos modelos originales y sencillos de su propia firma, los que han presentado esta semana en Madrid, con un nivel más alto de diseño y tejidos que en sus inicios, sin perder el colorido y la viveza de sus orígenes. La nuera de Carolina de Mónaco y su socia dieron a conocer sus modelos en Philippa 1970, la tienda de **Jorge Vázquez** y **Sassa de Osma** en el centro de Madrid. Todo queda en familia. Sassa, colombiana como Tatiana, esposa de **Andrea Casiraghi**, está casada con un **Hannover** hermano de **Alejandra**, hija menor de la princesa de Mónaco.

...

Moda también la que llevó a lo más alto **Carolina Herrera** de la mano de su marido. "Si no tuviera a **Reinaldo** no estaría donde estoy. Él siempre me dio fuerzas y me aconsejó", confesaba Carolina en *Telva*. Reinaldo la ha dejado sola esta misma semana. En España quizá hemos conocido poco a este aristócrata venezolano, eclipsado por la fuerza de las siglas de la firma de su esposa y por la fantástica elegancia y personalidad de Carolina. Editor de *Vanity Fair* y columnista de *Town & Country,* la pareja reinó durante décadas como ejemplo de refinamiento y elegancia, pero sus orígenes latinos añadían calidez y sentido del humor. Divertido, ingenioso y sutil, Reinaldo contaba en privado anécdotas impublicables de la alta sociedad neoyorquina. Durante años asistimos en Nueva York de la mano de **Enrique Puig** a los desfiles de Carolina y el matrimonio nos invitaba a su casa del Upper East Side, decorada con un gusto exquisito. El retrato de Carolina que le hizo **Andy Warhol** y el del abuelo de Reinaldo firmado por **Dalí** eran sólo algunas de las muchas obras de arte que colgaban de las paredes de sus salones.

...

En la presentación de *Jaime Ostos, sin filtros*, el libro de memorias del torero recogidas por su esposa **María Ángeles Grajal**, no hubo sobresaltos. La doctora Grajal había pedido una orden de alejamiento para que **Jaime**, el primogénito de **Ostos,** no volviera a intentar a agredirla a ella y a su hijo **Jacobo** como hizo en una cena de mujeres taurinas hace pocas semanas. Así que la velada fue tranquila, literaria y entretenida. Grajal asegura que el libro no ha sentado mal en la Casa Real, aunque se cuenta que Ostos y el entonces **Príncipe Juan Carlos** pasaron una noche en Zaragoza con dos vedettes de revista, los cuatro, en la misma habitación y cama compartida. "He hablado con el secretario de la **Infanta** y está muy contento con el libro".

...

El restaurante más antiguo de Europa está en Madrid, según el *Libro Guinness de los Récords* y es Casa Botín, con 300 años de historia y toda una institución en el mundo de la gastronomía. Más de 650 personas disfrutan de sus comedores cada día. **Antonio** y **José González**, sus dueños actuales, lo celebraron abriendo por primera vez el álbum de fotos con algunos de los grandes personajes que han degustado sus célebres platos de cordero y cochinillo cocinados en horo de leña. Desde **Quevedo** a **Rafael Alberti**, **Sinatra** y **Ava Gardner**, **Hemingway**, que habla de Botín en alguno de sus libros, o **Jackie Kennedy,** ya viuda, que posó con la tuna. Cuenta la leyenda que **Goya** tuvo que fregar platos en Botín antes de ser nombrado pintor de la Corte. Antonio González desveló que su abuela, **Amparo Martín**, salvó la vida y el restaurante cuando los milicianos fueron a darles el paseíllo para fusilarles en la Casa de Campo. "Eran muy pobres, apenas sin recursos en aquel Madrid sitiado en plena guerra. Ella les dijo: 'Muertos no daremos de comer a nadie, vivos podéis seguir comiendo, como hasta ahora, de lo que haya'". Parece que le hicieron caso y así sigue vivo uno de los símbolos de la capital de España.

EL PUMA está en Madrid. El artista está de gira, a la que ha bautizado como *Encuentro tour.* Gira es sinónimo de prensa y promoción. Y así se lo encontró este detective el pasado lunes en el hotel Petit Palace Savoy Alfonso XII (frente al Retiro) en plena entrevista con Radio Nacional de España. El autor de *Pavo real* estaba disfrutando de su té a las 11,30 de la mañana con el periodista. Fue una conversación agradable. Bromearon. Pero a este espía le sorprendió que sobre las 19,30 de la tarde el artista siguiera, sin el reportero, en la misma cafetería. Le acompañaban tres señoras y un señor. Él observaba a las pocas personas que entraban por la puerta, fue amable con el camarero que le atendió y se pidió salmón y un risotto para cenar. A sus 82 años, y con un fular que le protege la garganta, mantiene la humildad a raya.

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ, actor y mítico integrante de UPA Dance, se topó con este detective en la calle Claudio Coello. El actor, con el pelo suelto y largo, se subió a su Mini negro. Se movía como si llegara tarde a algo.

CANCO RODRÍGUEZ corría por la estación de Chamartín el jueves. Este detective lo encontró agobiado. Normal. En el laberinto generado por las reformas cualquiera tiene la sensación de perder el tren. Iba a tomar uno en dirección a Valencia. Quien recreara el personaje de Barajas en la serie *Aída* –participa ahora en la temporada que celebra el décimo aniversario del final de la producción–, vestía un suéter de animal print y unas zapatillas de fútbol sala blancas y arrastraba una maleta llena de pegatinas.

EDEN HAZARD, quien fuera jugador del Real Madrid, estaba el domingo pasado en X-Madrid, el centro comercial "moderno" de Alcorcón. El futbolista retirado pasó el día con sus cuatro hijos. Este detective lo vio, camuflado con una gorra, jugar a los bolos.

ANNA CASTILLO sigue enamorada de **Álvaro Mel** y hace cómplice a cualquiera. Esta semana ha sido el turno de la calle Barquillo, ubicada en el corazón del barrio Justicia (Madrid). La pareja paseaba de la mano con ropa parecida, otro gesto de amor.

ÁLVARO LÓPEZ HUERTA, marido de **Lucía Pombo**, se ha cruzad con este detective en varias ocasiones por un barrio residencial del norte de Madrid. Hemos comprobado que se trata de un tipo muy amable y educado con sus vecinos, saluda siempre a todo el mundo, niños y mayores, y cuida con mimo a sus perritos.