



FOTOS EXCLUSIVAS

ANABEL Y DAVID

Se preparan para un momento decisivo



Qué hay detrás del supuesto novio de la **PRINCESA LEONOR**



RAPHAEL
Responde muy bien al tratamiento



AITANA,

a corazón abierto:

“Me han diagnosticado depresión, lloraba todos los días”

SEMANA habla con su entorno para conocer las claves de un drama que pocos sabían

**NUEVO
COLECCIONABLE**

www.semana.es
SEMANA

TE REGALA*

Un nuevo coleccionable de cocina
con recetas mediterráneas
de ayer y hoy, saludables y ricas

*Come
sano,
come
bien*

FASCÍCULO 5

www.semana.es
SEMANA

COCINA

Mediterránea

LAS RECETAS DE LA SEMANA:

- Moussaka vegetariana con lentejas • Tzatziki
- Rollitos de repollo rellenos • Ensalada griega
- Gyros con cebolla en pan de pita • Baklava

*no está disponible en el formato POCKET ni EDICION ESPECIAL (venta con periódicos)

PRÓXIMA SEMANA FASCÍCULO 5



PÁGINA 34
KIKE QUINTANA: "HA LLEGADO EL MOMENTO DE VOLAR SOLO".



PÁGINA 70
LA PROMESA: UN DÍA DE RODAJE CON LA SERIE DE MÁS ÉXITO.

y además no te pierdas...



- 4 Aitana y el precio del éxito:** depresión, lágrimas y soledad.
- 12 La Princesa Leonor:** ¿qué hay de cierto en la historia de su 'novio'?
- 14 Letizia, a un reportero de 'CQC':** "He oído cosas".
- 16 Anabel Pantoja y David Rodríguez:** un poco de calma entre tanta tempestad.
- 20 Joaquín Cortés:** "Cuando se murió mi madre, casi me voy con ella, pero mis hijos me devolvieron la ilusión".
- 30 Manuel Martos:** "Mi padre está muy bien, el tratamiento va fenomenal".
- 32 Terelu Campos sobre su estreno teatral:** "Tengo miedo a no estar a la altura".

- 40 Andrés Pajares,** en forma a punto de cumplir 85 años.
- 42 Helen Lindes y Rudy Fernández:** su paseo más feliz.
- 44 Martiño Rivas,** un papá cañón que vuelve a la soltería.
- 66 Marlène Mourreau:** "Una amiga me robó 70.000 euros en joyas".
- 76 Televisión:** noticias, entrevistas, recomendaciones...
- 82 Bárbara Rey:** "No me afecta que me critiquen; estoy acostumbrada".
- 92 Ava Gardner:** la apasionante vida de la estrella más salvaje.
- 98 Así hemos cambiado:** Ana Mena.



PÁGINA 84
DESFILE DE ESTRELLAS EN LA SEMANA DE LA MODA DE MADRID.



Fascículo 4

*no disponible en el formato POCKET ni EDICIÓN ESPECIAL



Tik Tok
@semana_revista



Facebook
facebook.com/semana.es



Twitter
@semana_revista



Instagram
@semana_revista

METAMORFOSIS

Ahora hemos sabido que detrás del éxito, Aitana escondía muchos miedos e inseguridades. Tal y como nos han confesado amigos de su infancia, siempre ha sido una niña tímida e introvertida. "No le gustaba ser protagonista", nos aseguran.



Aitana

y el precio del éxito: depresión, lágrimas y soledad

"Aunque lo tengo todo y soy una privilegiada, no era feliz", dice la cantante. En SEMANA su entorno nos da las claves de un drama que pocos conocían

YO no me veo, por ejemplo, nominada a los Latin Grammy. Dudo que eso ocurra". La Aitana que pronunció esto en otoño de 2018 bajando la mirada detrás de su flequillo solo tenía 19 años. Acababa de terminar su gira con sus compañeros de *Operación Triunfo* y su contención a la hora de hablar ya dice mucho de esa timidez casi enfermiza que siempre sufrió.

Sus palabras denotan dos cosas: una, que sus dotes adivinatorias son un fiasco porque sí que estuvo nominada a los Latin Grammy y no una, sino dos veces; y dos, que esa timidez iba a terminar pasándole factura.

"Es que Aitana era una niña que odiaba ser protagonista. Era muy reservada y cuando salíamos de fiesta nadie la miraba porque ella se esfor-

zaba en pasar desapercibida. Era muy vergonzosa y a todos nos sorprendió cuando dio el paso de apuntarse al casting de *OT*", le cuenta a SEMANA una amiga de la infancia.

Carrera imparable

Sirva esta anécdota para entender hasta qué punto la carrera de Aitana la encumbró hasta límites que ella nunca sospechó. Con solo 18 años, *OT* la catapultó a la fama y nunca un verbo fue más acertado porque así fue: se estrelló contra ella.

La fama y el éxito engulleron a la niña y años más tarde vomitaron a una mujer convertida en un fenómeno que ha necesitado un documental para poder ser explicado. Si no, ¿cómo se entiende que una artista haga un documental sobre su trayectoria con solo 25 años?

Bueno, porque el fenómeno Aitana ha seguido sus propios ritmos y actualmente la catalana es la española menor de 30 años más influyente dentro y fuera de nuestras fronteras, así como la artista femenina más escuchada de la década con música estrenada hace menos de 8 años entre otros récords. Sus cifras asustan y lo hacen tanto que hasta ella tiembla.

Todo esto lo cuenta en el documental *Metamorfosis*, que acaba de estrenar en Netflix. En él se pretendía hablar de su fulgurante carrera que iba a culminar con dos conciertos en el Santiago Bernabéu de Madrid (otra vez Aitana y sus récords), pero estos se cancelaron y, entre tanto, la salud mental de Aitana saltó por los aires.

"A mí me diagnostican depresión en noviem- ▶▶▶

Durante la presentación de su documental Aitana se mostró más natural que nunca. "Me han acompañado mis padres, pero mi madre dice que se muere si tiene que posar".

►►► bre de 2024 cuando ya estábamos terminando de grabar el documental y yo quise enfrentarme a esto y contarlo públicamente. Mi tía me dijo: 'La gente no va a entender porqué al final del todo estás tan mal'. A lo que yo le respondí: 'Claro, tita, es que ni siquiera yo lo sabía'. Y entonces me animé a contarlo".

Y así, con el inocente comentario de su tía, Aitana comprendió que tenía que contarle al mundo que estaba mal, que estaba enferma. Que ella que lo tenía todo en la vida (trabajo, éxito, dinero, una casa grande, una familia sana...) de repente estaba todo el día triste.

"Debería estar contenta porque las entradas del Bernabéu se están vendiendo increíble, pero estoy triste"

"Yo sabía que no tenía motivos para estar mal porque soy una privilegiada, pero me despertaba todos los días llorando. Yo no tenía días buenos y días malos. Yo solo tenía días malos y entonces me dieron el diagnóstico: depresión", cuenta la artista.

A raíz de ahí empezó a sanar y ahora narra sin tapujos que incluso ha recurrido a medicación para sentirse mejor. "Tomo medicación para esto, pero no es fuerte. Conocí a una persona que estaba tomándose mucha medicación, y dije que prefería empezar con una medicación más flojita. Estoy muchísimo mejor", ha explicado ella misma a su amigo David Broncano.

Ni él ni mucha gente de su entorno sabía nada de su



Desde que salió de OT convertida en una estrella, sus padres la han apoyado incondicionalmente. "Después de OT me vine a vivir a Madrid sola y eso fue muy duro para mis padres. Estaban preocupados".

En los peores momentos de Aitana sus padres fueron su tabla de salvación. Ellos y sus cinco amigas íntimas eran las únicas personas que conocían la realidad de Aitana



melancolía más allá de esos nervios enfermizos que la llevaban hasta los temblores de manera irracional y que nunca había sabido disimular. "Serán los nervios, es que es una niña muy tímida", se escuchaba decir entre los periodistas cuando se la veía temblar en los photocall.

Su entorno no conocía su sufrimiento ni tampoco su otra obsesión: el miedo a

morir joven. Hasta tres terapeutas han diagnosticado a Aitana hipocondría.

Buscando una salida

Esta es la segunda revelación que hace ella misma en su documental y que ha dejado al público tanto o más perplejo que al conocer que padecía depresión. Según ella misma cuenta, el año pasado estuvo a punto de interrumpir

su gira de conciertos para irse a Yakarta (Indonesia) solo para encontrarse con una astróloga mexicana que le había aconsejado realizar una revolución solar para frenar los graves problemas de salud que iba a sufrir al año siguiente.

"La gente va a pensar que se me va la pinza, pero, mira, de perdidos al río, que se vea la locura. Se me va ▶▶▶

EL DOLOR DE AITANA

- "No soy perfecta, pero eso ya no me importa. Es lo que quiero contar"
- "Llevo siete años sin parar. Tengo la necesidad de esconderme todo el rato"
- "Me planteé parar todo tres meses porque no podía salir de la cama"
- "Nunca había tenido un bajón tan grande. No era feliz y no sabía por qué"
- "Quiero estar mal y no sentirme culpable por ello"
- "Desde pequeña siempre he sentido que tenía algo. Yo no quería ir al médico para que no me viesen nada. Me comía la cabeza. Siempre he tenido miedo a la muerte"
- "Ahora me encuentro mejor y quiero contarlo para que la gente sepa que no soy perfecta"
- "Siento que no tengo derecho a decir que estoy triste porque lo tengo todo: mi familia tiene salud, tengo trabajo, dinero, una casa grande... Por eso no quería contar lo que me pasaba"
- "He vivido momentos de no saber si de verdad yo valía para esto o me había equivocado"



Aitana, además de cantante, ha probado suerte como actriz y ha demostrado que es un filón para las marcas, que se mueren por trabajar con ella.

▶▶▶ la pinza muchas veces por miedo, por inseguridad y porque no encuentro nada a lo que aferrarme y digo: 'pues, mira, yo que no he creído nunca en estas cosas me voy a Yakarta en mitad de la gira. Por suerte recapacité y bajé revoluciones', ha confesado a *El Mundo*.

Recapacitó ella, pero también medió la discográfica que no daba crédito a que la artista volase 16 horas en mitad de una gira por semejante motivo.

Y eso que Aitana nunca ha escondido esa hipocondría a la que ahora por fin ha puesto nombre, diagnóstico y solución.

Sin ir más lejos, a la inocente pregunta de una periodista sobre cómo se ve dentro de 50 años, ella solo dice: "Le diría que ojalá llegue a viejita porque es lo que más ilusión me haría".

Ahora, con la perspectiva que nos da su confesión nos preguntamos: ¿Cómo una chica de 25 años duda que vaya a envejecer? Ella responde: "Es que yo cenaba con mis padres un día y pen-

saba que quizá esa era la última cena con ellos". Demencial, sí, ella lo reconoce: "Me van a decir que vaya a terapia y yo les digo que ya voy a tres".

El pasado de Aitana

Este documental nos permite acercarnos a la persona tras la artista, pero para entender su presente primero hay que entender su pasado.

SEMANA ha mantenido varias conversaciones con personas del entorno de la joven que describen cómo era antes de que la fama arrollase su vida y por qué sus efectos han sido a veces tan devastadores en ella.

Algunos de ellos permanecen en su vida, otros no, porque cuando la cantante dejó de ser Aitana Ocaña Morales para ser solo Aitana (pocos artistas son reconocidos mundialmente sin apellidos) hizo criba.

"Actualmente tiene un grupo muy reducido de amigas, solo cinco, que son en las que se refugia cuando tiene algún problema. Antes su círculo de amistades ▶▶▶



UNA NIÑA PROTEGIDA POR SUS PADRES

Aitana creció en San Clemente de Llobregat en el seno de una familia trabajadora. "No viene de una familia rica y sus padres le han enseñado a valorar lo que tiene", nos cuentan. Además, su condición de hija única hizo que sus padres se volcaran con ella. "Es el ojito derecho de su padre".



AITANA Y EL AMOR

Aitana entró en Operación Triunfo 2017 con novio. Se llamaba Vicente, pero cuando acabó el concurso también su relación. Y poco después Aitana empezaba a salir con Luis Cepeda, su compañero dentro de la Academia. Estuvieron apenas unos meses juntos y en octubre de 2018 él confirmaba la ruptura.

Ella encontraba consuelo en brazos del actor Miguel Bernardeau, hijo de Ana Duato y fueron la pareja perfecta casi 5 años. Se separaron a final de 2022, coincidiendo con el estreno en Disney de su primera serie, *La última*.

Poco después se enamoraba del colombiano Sebastián Yatra una relación que ha durado casi un año, con ruptura y reconciliación y ruptura por el medio. Y el pasado noviembre volvió con Bernardeau. Ellos son cautos al hablar de segundas oportunidades pero las imágenes publicadas en exclusiva por SEMANA no parecen dejar lugar a dudas.



▶▶▶ era más amplio, pero cuando empezó a ser famosa lo redujo porque se volvió más desconfiada. Se hizo más celosa de su intimidad. Su primera vez en una portada de una revista fue un cisma para ella", nos cuentan.

Esas cinco amigas y sus padres son ahora mismo su tabla de salvación. A ellos les agradece cada día que permanezcan a su lado y que hayan sabido entender su particular metamorfosis.

"Es que Aitana viene de una familia muy sencilla. No tenían grandes lujos y no era la típica niña fan de las marcas o de aparentar. A día de hoy tampoco es la típica nueva rica, porque valora mucho lo que tiene y su padre le ha inculcado mucho lo importante que es administrar sus finanzas. Él se encarga de todo eso y es una pieza clave en su carrera en este aspecto", desvela la misma fuente.

Aitana ha confesado que acumula un patrimonio valorado en 4,5 millones de euros. Solo tiene 25 años

Y razón no le falta porque en su última visita a *La Revuelta* hace solo unos días tuvo que consultar con su padre cuánto dinero tenía invertido en propiedades. "Creo que cuatro millones de euros, ¿no, papá? A ver si me voy a confundir", dijo buscando el respaldo de su progenitor. Así, desveló que tiene cuatro millones de euros invertidos en cuatro propiedades y aproximadamente medio millón en el banco. Ahí es nada. Con 25 años.

Pero ni el dinero se ha llevado por delante la esencia de aquella niña de San Cle-



AITANA Y LA FAMA
Toda España se encariñó de Aitana cuando ella solo tenía 18 años. Le costó encajarlo: "De repente, dejé de ver a mi familia y tuve momentos duros de no saber si merecía la pena perder mi privacidad. Intentaba explicar cómo me sentía, pero nadie me entendía", ha contado Aitana.

mente de Llobregat (Barcelona). "Era una niña muy tímida, pero con talento para las artes. Siempre le gustó pintar y cantar, aunque rara vez lo hacía en público", nos apuntan desde el instituto en el que estudió.

A todos les sorprendió que se atreviera a ir a *OT*, pero es verdad que en 2016 hizo un intercambio a Estados Unidos y aquella experiencia supuso un punto de inflexión en su vida. "Sin ese viaje ella no se hubiese atrevido a presentarse, pero aquello la alejó de su zona de confort y le dio una lección de vida por-

que por primera vez se alejó de sus padres que siempre la habían tenido muy protegida" recuerda su amiga.

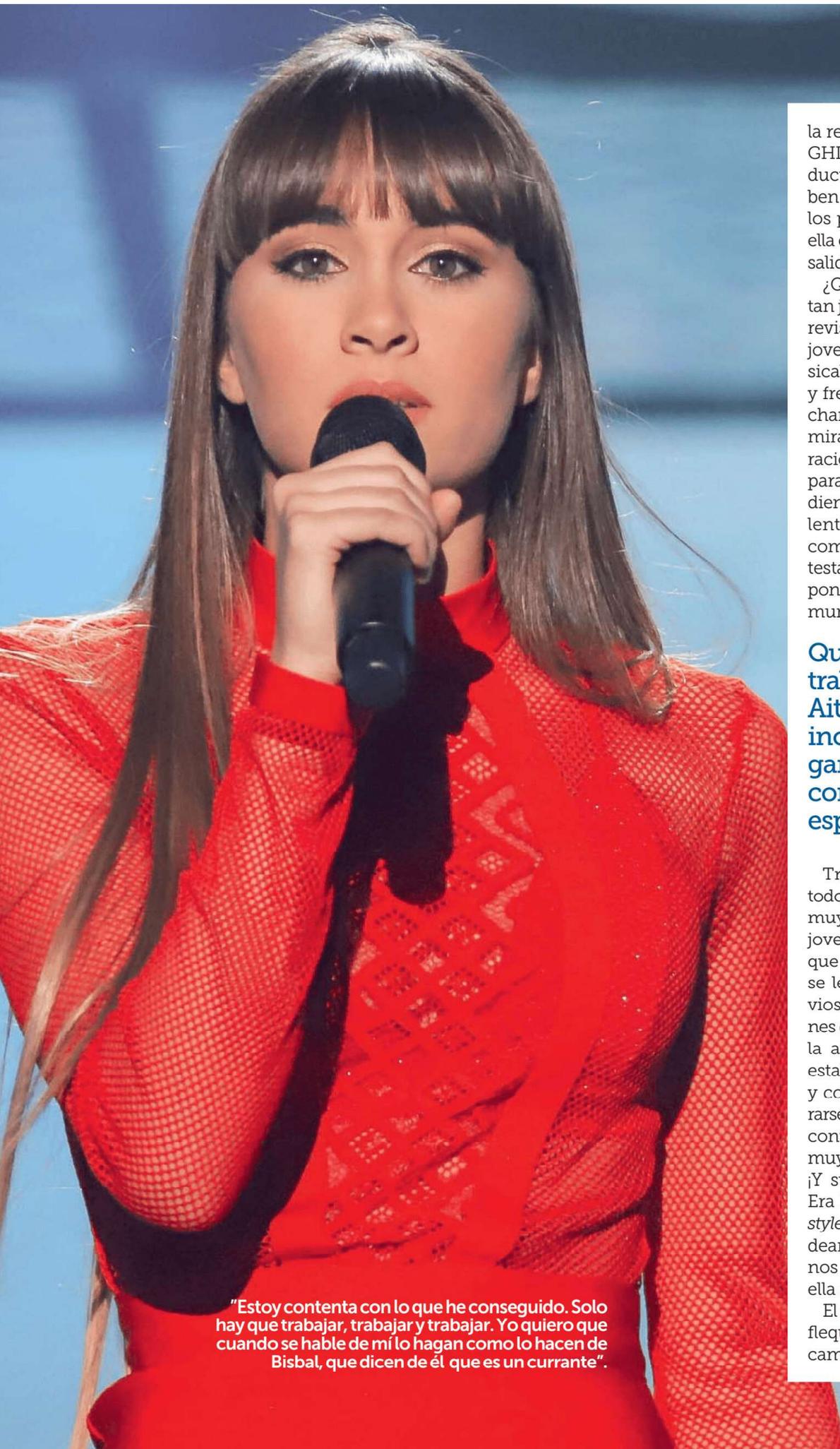
Dulce y cercana

En su instituto, en su pueblo... Todos recuerdan las habilidades artísticas de Aitana y agradecen que siempre haya querido volver a sus orígenes. "Es una chica de lo más normal. Es muy cercana para ser una estrella y siempre se hace fotos con todo el mundo. Aquí viene bastante porque la gente suele ser muy respetuosa con ella", nos cuentan desde su

restaurante favorito. Y añaden: "Ella al principio pedía pizza de jamón, queso y champiñones, pero ahora se la pide sin gluten. No ha cambiado mucho, salvo por lo del gluten" (risas).

Y es que en plena campaña publicitaria de una conocida cadena de restaurantes de comida rápida Aitana fue diagnosticada de celiaquía y donde algunos quisieron atacarla por anunciar algo que ella no podía comer, ella puso sentido del humor y aquello quedó en una anécdota.

Y ¿cómo no? Aitana es, por méritos propios, actualmente



"Estoy contenta con lo que he conseguido. Solo hay que trabajar, trabajar y trabajar. Yo quiero que cuando se hable de mí lo hagan como lo hacen de Bisbal, que dicen de él que es un currante".

la reina de la publicidad. En GHD, especialistas en productos para el cabello, lo saben bien porque fueron de los primeros en contar con ella cuando ni siquiera había salido de la academia de OT.

¿Qué visteis en una chica tan joven?, quiere saber esta revista. "Vimos un espíritu joven, lleno de talento musical que transmitía alegría y frescura con ganas de luchar por sus sueños y admirada por distintas generaciones. Era el perfil idóneo para llegar a una nueva audiencia siendo un nuevo talento todavía sin explotar comercialmente", nos contesta Laura Carandini, responsable de Marketing y comunicación de GHD Iberia.

Quienes han trabajado con Aitana resaltan su inocencia y sus ganas de cumplir con lo que se espera de ella

Trabajar con Aitana fue todo un acierto y, sobre todo, muy fácil. "Aunque era muy joven, no era ingenua, aunque sí inocente. Al principio se le podía notar más nerviosa en las primeras sesiones de fotos y todo le llamaba la atención, pero siempre estaba agradecida por todo y con todos. Quería asegurarse que todos estuviésemos contentos con su labor. Era muy divertida y espontánea. ¡Y su flequillo era sagrado! Era habitual que cogiera la styler del tocador y se lo moldeara a su gusto. ¡Además nos contó que se lo cortaba ella misma!".

El flequillo, su característico flequillo. Todo en Aitana ha cambiado, menos eso. ■

EN BRASIL

La Princesa Leonor, ¿qué hay de cierto en su 'novio'?

La hija de los Reyes Felipe y Letizia fue fotografiada junto a un compañero guardiamarina en una fiesta de carnaval durante su escala en Salvador de Bahía



MUY CÓMODA

La futura Reina de España, con sus compañeros de formación en la Armada, con los que se ha integrado perfectamente.

LA pareja de la Princesa Leonor es casi una cuestión de Estado. Será el marido de la futura Reina de España y el próximo consorte, así que la presión puede llegar a ser abrumadora. Pero al fin y al cabo es algo 'normal' y en algún momento estaremos preparados para conocer al primer novio oficial de la heredera. Justo ahora que nos llegan desde Brasil los ecos de un posible romance con un compañero, a SEMANA nos aseguran que no hay nada entre ellos.

Unas fotos de Leonor (19 años) junto al resto de guardiamarinas disfrutando de una cálida noche en Salvador de Bahía, durante la primera escala latinoamericana del buque Juan Sebastián de Elcano, han causado un gran revuelo. Y sobre todo, su dedicación 'especial' hacia uno de sus compañeros.

"Se dieron besos"

El navío español atracó en el puerto brasileño el pasado 14 de febrero, día de San Valentín, tras 22 días de travesía desde Canarias. Un tiempo suficiente para que los 76 guardiamarinas a bordo (entre ellos, solo 9 mujeres), hayan ido conociéndose mejor.

Una vez en tierra firme, la tripulación disponía de cinco días por delante para recargar las pilas. Aparte de algunos actos oficiales previstos, los mandos también les dejaron margen para la distracción. Y por supuesto, los jóvenes guardiamarinas españoles pudieron zambullirse en el ambiente del carnaval. Es ahí cuando se captó a Leonor y a un compañero juntos.

El fotógrafo brasileño Fred Pontes estaba tomando fotos en el concierto del grupo Olodum, cuando fue testigo de una escena singular, según ha dicho, "sin darme

cuenta". No sabía que era la hija de los Reyes de España.

"Cuando llegué, había muchas parejas besándose. Yo pensé: 'Qué gringos bonitos'. Vi con mis propios ojos cómo ella (Leonor) le besaba en el cogote. Él se giraba y le daba un besito", ha contado en *Tardear*.(Telecinco).

Sin embargo, hay que recalcar que no hay rastro de estos supuestos gestos íntimos que evidenciarían una relación más allá de la amistad. Según Fred Pontes, los escoltas de la Princesa y los policías brasileños le pidieron que borrara esas fotos. "No sé cuántos besos hubo. Como yo no sabía que era princesa, tampoco me fijé".

El supuesto 'novio' o 'amigo especial' de Leonor lucía una camisa hawaiana azul. La Princesa, por su parte, llevaba un escotado top de tirantes blanco y una coleta alta. La heredera permaneció a su espalda, hablando, bailando y escuchando la música.

Esta falta de pruebas evidentes, al margen del testimonio del reportero, ha hecho que pierda credibilidad la idea de un noviazgo. Nuestras fuentes insisten en dar normalidad. Lo que no deja de ser interesante es ver a la Princesa Leonor relajada, ajena a la disciplina militar.

Su amigo es un muchacho alto, moreno y fornido. De hecho, aparece en muchas



La Princesa Leonor y sus compañeros guardiamarinas durante una ofrenda floral a los caídos en el Fuerte de Santa María de Salvador de Bahía. Su siguiente escala será Montevideo (Uruguay), el próximo 5 de marzo.

La heredera sigue ruta a bordo del buque Elcano, donde convive con otros 75 jóvenes guardiamarinas

fotos de la Casa Real en las que informa de las actividades que la heredera al trono desarrolla en la Marina.

Sea o no cierto el romance de la pareja, todo esto nos hace reflexionar sobre el asunto del primer novio de la Princesa Leonor. Encontrar al candidato 'perfecto' será toda una misión para ella, pero no hay prisa: la Princesa Leonor tiene todo el tiempo del mundo. ■



Daniel Fez regaló a la Reina un cofre que contenía las gafas negras de Caiga Quien Caiga.



La Reina, preocupada por la situación laboral del reportero.

CQC

La Reina Letizia, a un reportero de 'CQC': "He oído cosas..."

Durante un acto en Tudela, la soberana mostró su preocupación ante la cancelación del programa y se marchó con las icónicas gafas de sol de regalo



Con un vestido de Massimo Dutti, zapatos de Magrit y pendientes de PDPaola.

POCAS veces se suele tener a la Reina Letizia tan cerca, pero un reportero de *Caiga Quien Caiga* decidió aprovechar el momento antes de, literalmente, quedarse sin trabajo. La soberana había acudido a Tudela (Navarra) para la 31ª edición de su Festival de Cine Español y Mediaset ya había anunciado la cancelación del programa, por lo que Letizia, siempre atenta a la actualidad, no pudo evitar solidarizarse con los compañeros.

"¿Cómo estáis, Daniel?", le espetó a Daniel Fez, destinado en el evento, cuando pasaba saludando al público que la esperaba en la calle.

"¿Cómo estáis de ánimo? Porque he leído cosas y he oído cosas...", le dijo con pena. "Si nos puede dar un indulto real...", respondió el reportero, a lo que la Reina poco tenía que decir, salvo mostrarse comprensiva.

"¿Cómo estáis?"

Durante este breve encuentro, el joven cumplió la misión de obsequiarle con las míticas gafas negras de sol del programa, que iban metidas en un cofre. La Reina las aceptó, aunque no se las puso, como sí hiciera el Rey Juan Carlos, en 1996

"¿Pero tú estás bien? ¿Qué vas a hacer ahora?", insistió la Reina. "Con mucho frío, pero bien. Un poco tristes...", contestó Daniel Fez.

"Un beso para todos, suerte y gracias", se despidió la Reina. Aunque la andadura de este nuevo CQC haya sido breve, sin duda atesorarán en su recuerdo este gesto tan especial.

Fotos: Robert Smith.



LAS GAFAS DEL REY

En 1996 Don Juan Carlos se puso las gafas de CQC, convirtiéndose en su momento histórico.

SU ESTRENO EN EL PALACIO REAL



Un diseño misterioso.

La Reina Letizia acudió al almuerzo en honor del presidente de Egipto, Abdel Fattah Al Sisi, con un sobrio diseño de tweed, que podría ser obra de su modista. Además de un precioso broche de diamantes y perlas del lote "de pasar".

SU MOMENTO MÁS DIFÍCIL

David protagonizó esta bonita imagen cogiendo a su pequeña en sus brazos con ternura



EXCLUSIVA

Anabel y David: un poco de calma entre tanta tempestad

La pareja tomó fuerzas antes de enfrentarse en Córdoba a unas importantes reuniones de cara a la resolución de su caso

SOBRELLEVAR la complicada situación en la que se encuentran siendo objeto de una investigación por presunto maltrato infantil no es nada fácil. Sin embargo, dentro del dolor, la angustia y la gran preocupación que todo esto supone, Anabel Pantoja (38) y su pareja, David Rodríguez (26), intentan llevar una vida lo más normal posible.

Así, siempre que pueden, intentan buscar algunos momentos para disfrutar juntos de lo que son: unos padres primerizos que solo desean que esta pesadilla pase cuanto antes y poder gozar al máximo con su pequeña haciendo cosas de lo más cotidianas.

Paseo en familia

Como se puede ver en estas imágenes que les ofrece SEMANA en exclusiva, la pareja, antes de emprender un importante viaje que tenían programado a Sevilla y a Córdoba, compartió un tranquilo paseo por un mercadillo.

Aprovechando el maravilloso sol reinante, David y Anabel recorrieron ▶▶▶



Juntos, dieron un paseo con su pequeña por un mercadillo callejero.

Ambos celebraron en Córdoba el tercer mes de vida de su hija. "No podemos estar más felices de tenerte, mi vida entera. Te amo mi sirenita", afirmaba Anabel.

▶▶▶ los diferentes puestos callejeros con sus ojos fundamentalmente puestos en su niña, que iba plácidamente recostada en su cómodo cuco. Una agradable jornada familiar que, sin duda, supone una inyección de calma entre tanta tempestad y que ayuda a la pareja a seguir fuerte, unida y cómplice.

Durante el paseo, los recién estrenados papás intercambiaron confianzas, algunas sonrisas y David tuvo gestos de cariño hacia su novia pasando su brazo sobre su hombro mientras esta se ocupaba de empujar el carrito de la bebé. Una labor en la que por cierto ambos se turnaron, hasta que David decidió sacar un rato a la niña del cochecito para llevarla en sus brazos, tapando con su mano su carita para que no le diera el sol directamente sobre la misma.

Una razón de peso

Una jornada feliz y tranquila para la pareja que les sirvió para coger fuerzas para los días posteriores en los que viajaron a Sevilla y a Córdoba, donde se encuentran sus respectivas familias, cuyo apoyo y afecto ahora necesitan más que nunca.

La pareja viajó a Sevilla y Córdoba, donde residen sus respectivas familias, a las que necesitan más que nunca

Así, tras estar unas horas en la capital hispalense, que dedicaron para visitar a Mercedes Bernal, *Merchi*, la madre de Anabel, partieron rumbo a Córdoba, donde se instalaron en la casa de los padres de David.

Solo desean que esta pesadilla se acabe pronto para poder disfrutar al máximo con su pequeña haciendo una vida normal

Anabel y David se reunieron en Córdoba con su equipo de abogados y con especialistas médicos para preparar su defensa



El fisioterapeuta pasó cariñosamente su brazo por el hombro de Anabel mientras esta empujaba el carrito.



Durante esta estancia, David aprovechó para cumplir con sus compromisos profesionales como fisioterapeuta en la clínica en la que trabaja, mientras Anabel optó por descansar y disfrutar de la compañía de sus suegros.

Por otra parte, la pareja quiso emplear estos días en presentar a su hija a los familiares de David que aún no la conocían y también para celebrar el tercer mes de vida de su pequeña. "Hoy cumple mi niña tres meses. No podemos estar más felices de tenerte, mi vida entera. Te amo mi sirenita", afirmaba Anabel con evi-

dente alegría. Pero lo cierto es que este viaje a Córdoba tenía otra razón de peso. Anabel y David tenían previstas en Córdoba diversas reuniones con su equipo de abogados y con especialistas médicos para preparar su defensa de cara a la investigación a la que se enfrentan.

Tras dichas reuniones llegaron, según parece, a conclusiones que la pareja espera que sean definitivas para el archivo de la causa. Un hecho que supondría el fin de esta pesadilla.

Fotos: Agencias



Esta jornada les sirvió para desconectar y retomar energías.

ENTREVISTA

Joaquín Cortés: "Cuando se murió mi madre, casi me voy con ella, pero mis hijos me devolvieron la ilusión"

El bailarín cordobés regresa a los escenarios con su nuevo espectáculo, *Esencia*, aunque nos asegura que su gran éxito es su familia

"Mis hijos, Romeo y Leone, me han cambiado para bien, porque me levanto todos los días aprendiendo de ellos"

LLEVA más de 40 años dando a conocer la marca España por todo el mundo y es que, si de algo puede presumir Joaquín Cortés (56), es de ser uno de los bailarines más internacionales de todos los tiempos. Muestra de ello, además de sus muchos premios, ha sido el nombramiento como Embajador por la Paz por la Unesco por su extraordinaria contribución a la preservación y promoción del patrimonio folclórico y artístico del pueblo gitano.

Sin embargo, el cordobés ha esperado casi seis años para subirse nuevamente a un escenario y presentarnos *Esencia*, seis años en los que la vida le ha cambiado mucho. Convertido en padre de dos niños y felizmente unido a Mónica Moreno, Joaquín nos habla de su presente y de su pasado. La mirada le brilla, pero nos confiesa que, desgraciadamente, estuvo a punto de perder ese brillo...

¿Hay un Joaquín antes y después de convertirse en padre?

Sí, pero me ha cambiado para bien, porque me levanto todos los días aprendiendo de mis hijos. Me dan lecciones y, a veces, me emociono porque es increíble lo que una cosa así, tan pequeñita, te puede enseñar y te puede aportar.

¿Qué estás aprendiendo de ellos?

Mucho. Me están dando lecciones constantes a pesar de la edad que tengo. Me sigo sorprendiendo de que un niño como Leone, de 4 años, de pronto me deje paralizado con lo que dice. Y Romeo, de seis, también. Romeo y Leone son dos regalos de Dios. ▶▶▶



▶▶▶ **Has tardado bastante en convertirte en padre...**

Yo lo advertía. A mí me preguntaban desde los 20 que cuando iba a sentar la cabeza, tener hijos y casarme y yo siempre decía lo mismo, que sería padre, pero más tarde. Es que tenía muchos sueños por cumplir y, además, me pasaba el día viajando.

Me imagino que todavía no serán conscientes de quién es su papá.

Todavía son pequeños, pero cuando me paran para hacerse fotos, ellos se quedan extrañados y preguntándose porque la gente hace eso con su papá.

¿Y si el día de mañana quieren seguir tus pasos?

Lo que ellos quieran, lo que tienen que hacer los padres es apoyar a sus hijos en lo que quieran ser.

Se te iluminan los ojos hablando de ellos...

Mira, cuando perdí a mi madre yo tenía 39 años y se me apagó la luz de mis ojos, el brillo, me morí, nunca mejor dicho. Estuve a punto, además, incluso de irme con ella...

¡Qué duro! No lo sabía...

Fíjate el amor tan grande que sentía por mi madre y cuando nació mi hijo, Romeo, recuperé el brillo de mis ojos... O sea, imagínate el amor, porque ese es el amor verdadero, el amor de verdad. Mis hijos me han devuelto el brillo de mi mirada.

Me imagino que ellos siempre sabrán por ti de su abuela.

Les diré que fue una mujer maravillosa y que, gracias a ella, yo estoy aquí. Por su tesón y por su lucha.

"Mi madre fue una mujer maravillosa y gracias a ella, yo estoy aquí, por su tesón y por su lucha", nos cuenta Joaquín.



"Lo único que me faltaba por hacer era tener a mis dos hijos y ya los tengo, eso es un regalo de Dios. Ahora mismo, me siento un hombre muy afortunado y pletórico en todos los sentidos"

¿Hablas de tu carrera profesional?

Piensa que, en aquella época, cuando yo empecé a bailar, los hombres no bailaban porque estaba mal visto, se acababa de morir Franco. Pasaron 4 o 5 años y España era muy machista. Yo iba a una escuela de ballet y había 30 niñas y un niño, y ese niño era yo. Mi madre luchó mucho por mí.

Estaría orgullosa de ver todo lo que has conseguido.

Tú no sabes lo que hacía yo con ella, yo me la llevaba con Giorgio Armani a Milán para que me vistiera. Él también la vestía a ella, a mis hermanas, mi sobrino, a todo el mundo, porque Giorgio era mi amigo y yo fui su muso durante 10 años. En esa época también me criticaban porque un bailarín no podía ir vestido a la moda y ahora todo el mundo se quiere vestir de diseño. A lo que iba, entonces yo la sentaba en primera fila y le pedía que no derramara ni una lágrima. Ella era una gitana muy guapa y con mucho arte y sabía que eso a mí me molestaba, yo no quería que fuese simplemente la madre del artista.

Hablamos de tus hijos, pero también has encontrado la estabilidad gracias a tu pareja.

Sí, bueno, gracias a Dios he encontrado una compañera de viaje que me ha dado dos regalos de Dios que son mis hijos. Y de momento estamos ahí, como todas las parejas, momentos mejores, peores, pero estamos bien. Tenemos dos hijos maravillosos y estamos ayudándolos a crecer en esencia.

Ahora te vas de gira con tu nuevo espectáculo, *Esencia*, me imagino que siendo

papá te va a costar un poquito más separarte.

No, porque lo que hago es que me los llevo de vez en cuando, siempre que el colegio me dé su aprobación, sino me muero.

Regresas después de seis años de parón con este nuevo espectáculo.

En este espectáculo van a ver, además de a Joaquín Cortés, un gran musical de flamenco. Son 17 músicos en vivo con todo tipo de instrumentos, ocho bailarinas, un bailarín de contemporáneo francés maravilloso. En definitiva, una superproducción. Yo he sido el pionero en la fusión, que ahora está de moda, pues yo hace 30 años ya me ponía mi bata de cola y me criticaban y hoy en día se pone todo el mundo bata de cola y es algo de lo más normal. Antes no había tanta libertad como ahora.

"He sido el pionero en la fusión, que ahora está de moda, pues ya hace 30 años me ponía mi bata de cola y me criticaban"

¿Te han criticado mucho?

A mí me han criticado, me han dicho de todo, pero bueno, yo seguía con mi arte. Yo siempre he dicho que el arte es ambiguo, no hay sexo. He tenido la suerte de que empecé con 12 años, tuve maestros, pedagogos maravillosos. Luego entré en el Ballet Nacional y aprendí muchísimas cosas. Mi primera obra fue con 20 años, monté *Pasión gitana*, que es la obra española más vista del mundo y sigue siéndola después de 30 años.

¿Cómo vivías aquel momento mediático?

Lo llevé bien, pero a esa edad cualquiera se habría podido volver loco. No quiero decir que fuera muy maduro, sino que supe digerir y masticar el éxito muy temprano. Pero no fue fácil.

¿Eres de los que se retirará encima de un escenario?

Me moriré con las botas puestas en el escenario, porque cuando naces artista, mueres artista. Eso no se puede evitar.

¿España sabe valorar a sus artistas?

No lo sé. Yo creo que esa pregunta había que hacerla al revés, ¿por qué a artistas españoles que triunfan en el mundo no les damos lo que se merece? Yo llevo 40 años, me he recorrido más de ochenta países y he cruzado los cinco continentes.

¿Te sientes querido por tu público?

Lo que es el público, el pueblo en general, sí, las instituciones, no. Pero me da igual. A mí lo que me importa es que, a día de hoy, con 56 años, me sigo emocionando, sigo aprendiendo, sigo creciendo, sigo queriendo subir a un escenario y sigo con la misma ilusión de ese niño que empezaba a bailar.

Acabas de cumplir años, ¿Cómo llevas el paso del tiempo?

No me preocupa, porque lo único que me faltaba por hacer era tener a mis dos hijos y ya los tengo, eso es un regalo de Dios. Ahora mismo, me siento un hombre muy afortunado y pletórico en todos los sentidos.

Iván Reboso

Fotos: Alberto Bernárdez.

Grecia Castta y Risto Mejide rompen su relación

● La actriz y modelo estaba muy emocionada por desfilarse para Custo Barcelona en la Mercedes Benz Fashion Week Madrid. Sin embargo, Grecia Castta (29) evitó hablar de su ruptura con el presentador Risto Mejide (50), información que adelantó SEMANA en exclusiva. También fue esta revista donde se dio a conocer el noviazgo de la pareja el pasado noviembre. "Estoy un poco perdida", dijo Grecia a los medios para evitar hablar de la ruptura.



Mario Casas y Michelle Jenner, romántico reencuentro

● Quince años después de vivir una romántica historia de amor en la serie *Los hombres de Paco* (Antena 3), Mario Casas (38) y Michelle Jenner (38) vuelven a enamorarse en *El secreto del orfebre*. La pareja de actores se mostró muy cariñosa y cómplice en el estreno de la película, un drama romántico dirigido por Olga Osorio y basado en la novela de Elia Barceló.



Éxito de la IV edición de la Feria Sénior de Madrid

● Los periodistas Jaime Peñafiel, Nieves Herrero y Jorge Borrajo, director de SEMANA, se convirtieron en los grandes protagonistas de la IV edición de la Feria Sénior que tuvo lugar en el Madrid Arena los pasados 21 y 22 de febrero. Organizada por el empresario inmobiliario Eduardo Molet, es uno de los eventos referentes destinados al público sénior que se celebra en la capital. Desde allí se emitió el programa decano de la radio española, *Caliente y frío* (Radio Intercontinental), conducido por el

veterano periodista Álvaro Luis y Gemma Serrano. Los tres periodistas, de tres generaciones diferentes, dieron su particular punto de vista acerca de la conocida como 'generación de hierro'. "La mayor muestra de que la generación de hierro es infinita y posee una sabiduría que hay que aprovechar y disfrutar es Jaime Peñafiel, que a sus 93 años continúa escribiendo su artículo diariamente. Los jóvenes tenemos mucho que aprender de nuestros mayores", aseguró Jorge Borrajo.

Amalia de Holanda debuta en solitario

● La heredera holandesa tiene cada vez una mayor agenda oficial que cumple a la perfección, siguiendo los pasos de su madre, la reina Máxima, con quien también comparte estilo a la hora de vestir. Amalia de Holanda (21) ha presidido el bautismo del buque de combate 'Den Helder', en el puerto de Vlissingen. Para el evento, la princesa se decantó por un traje de dos piezas en tono rosa coral de la firma italiana Max Mara y un bolso de mano de la firma Marina Raphael, una de las favoritas de su madre... Quizá se lo haya pedido prestado.



Paola Olmedo se opera la boca

● La exmujer de José María Almaguera (34) ha dado un paso muy importante que llevaba tiempo pensando. Paola Olmedo (37) se ha sometido a una delicada intervención de encías y mandíbulas, llamada cirugía ortognática. Sin querer mostrar su nuevo rostro, la exnuera de Carmen Borrego ha reaparecido en escena, pero tapándose la boca con una mascarilla.



Tony Isbert, nieto de Pepe Isbert, muere a los 74 años

● El popular actor falleció el pasado 19 de febrero en Santander, a los 74 años, a causa de un neumotórax. Tony Isbert era nieto del gran Pepe Isbert e hijo de María Isbert y, aunque llevaba tiempo alejado del cine, fue un actor muy popular en los años 70 y 80 apareciendo en películas como *Carola de día*, *Carola de noche*, con Marisol, o *Perras callejeras*. Los restos mortales fueron trasladados a Tarazona de la Mancha (Albacete), el pueblo de su familia. Tony estaba divorciado y tenía dos hijos.



Demi Moore y Jane Fonda, premiadas

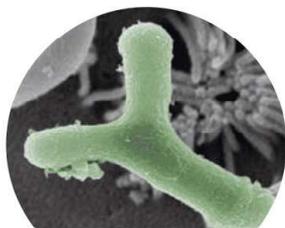
● En la recta final para los Oscar, que se celebran este domingo 2 de marzo, Demi Moore (62) sigue acumulando premios por su papel en *La Sustancia*. El último de ellos, el del Sindicato de Actores. Pero esa noche, la otra estrella de la velada fue una auténtica veterana, una de las últimas estrellas del Hollywood clásico, Jane Fonda, incombustible a sus 87 años, que recibió el premio de Honor por su larga trayectoria cinematográfica.

Ayuda eficaz contra estas molestias del colon irritable

¿Diarrea? ¿Dolor abdominal? ¿Flatulencia?

Diarrea, dolor abdominal o flatulencia recurrentes son una realidad que muchas personas conocen muy bien. Explicamos lo que a menudo se esconde detrás de las dolencias y lo que realmente ayuda.

Nuestro intestino es una verdadera maravilla: en una longitud de unos seis metros, descompone los alimentos en componentes vitales como vitaminas, enzimas y oligoelementos.



Ayuda eficaz con la bifidobacteria *B. bifidum* HI-MIMBb75

A los 75 años, el órgano más grande de nuestro cuerpo ha procesado alrededor de 30 toneladas de alimentos. A pesar de su gran rendimiento, el intestino también es muy sensible. Muchas personas sufren repetidamente dolencias como diarrea, dolor intestinal o flatulencia. Según los expertos, la causa

suele ser una barrera intestinal dañada. A través de la más mínima lesión penetran sustancias nocivas y agentes patógenos en la pared intestinal, lo que puede causar las típicas molestias intestinales. Ahora hay una ayuda eficaz: Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacias sin receta médica.

Efecto-Parche PRO

El secreto de Kijimea Colon Irritable PRO: sus bifidobacterias especiales inactivadas térmicamente y con Efecto-Parche PRO. Las bifidobacterias se adhieren como un parche protector a las áreas dañadas de la pared

intestinal. Así, esta puede recuperarse y está protegida contra nuevas irritaciones. De esta forma, pueden reducirse la diarrea, el dolor abdominal y la flatulencia.

Eficacia clínicamente probada

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable demuestra la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO: las molestias intestinales recurrentes como diarrea, dolor abdominal y flatulencia se alivian significativamente con la cepa *B. bifidum* HI-MIMBb75 inactivada térmicamente. Además, la calidad de vida de los afectados mejoró considerablemente. Pregunte directamente en su farmacia por Kijimea Colon Irritable PRO.

Kijimea Colon Irritable PRO

- ✓ Con Efecto-Parche PRO
- ✓ Mejora significativamente las molestias intestinales
- ✓ Más calidad de vida

Para su farmacia:

Kijimea Colon Irritable PRO

(CN-195962.1)



www.kijimea.es

Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios. Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable. CPSP20068CAT

KIJIMEA®

DE LA CIENCIA. PARA TU SALUD.

La Infanta Elena, con los afectados por la Dana

● Tras recuperarse de una bronquitis por la que ha tenido que guardar reposo, la Infanta Elena ha retomado sus obligaciones como directora de Proyectos de la Fundación Mapfre, viajando a Valencia para conocer el estado de la zona cero de la DANA.



Mónica Cervera, condenada

● La actriz malagueña conocida por sus trabajos en la película *Crímen Ferpecto* y la serie *La que se avecina* ha sido condenada a 11 meses de prisión por robo con violencia en grado de tentativa y a un mes de multa con una cuota diaria de seis euros por un delito leve de lesiones ocurrido hace cuatro años.



Rocío Carrasco pierde otra batalla legal contra Antonio David

● Rocío Carrasco ha perdido en los tribunales la querrela que interpuso contra Antonio David Flores en 2015 con motivo de una supuesta estafa procesal y un presunto alzamiento de bienes. De esta forma, su exmarido y padre de sus dos hijos queda absuelto por el Juzgado de lo Penal número 15 de Madrid. En dicha querrela, Rocío Carrasco solicitaba por la supuesta estafa procesal una pena de prisión de un año y diez meses de multa con una cuota diaria de 15 euros, mientras que por la insolvencia punible, pedía cuatro años de prisión y veinte meses de multa con una cuota de 15 euros al día. Una resolución judicial que supone otro duro varapalo para la hija de la cantante Rocío Jurado, ya que, tal y como informó SEMANA, recientemente fue condenada en firme por el impago de la pensión a su hijo, David Flores, después de que el Tribunal Supremo desestimara su último recurso.

Jessica Bueno y Luitingo rompen su noviazgo

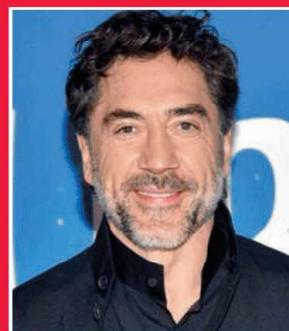
● Parecían la pareja ideal, pero tal y como los propios protagonistas han afirmado en un comunicado conjunto, "hay ocasiones en las que el amor no puede con todo". Así, la modelo Jessica Bueno (34) y el cantante Luitingo (34), cuyo romance surgió en *GH VIP 8*, han querido anunciar su ruptura con un largo y conmovedor mensaje en el que quieren dejar claro el cariño que se profesan y los buenos recuerdos que guardarán el uno del otro.



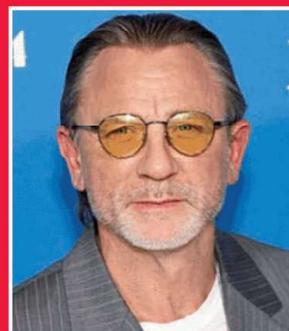
Estelle de Suecia cumple 13 años

● Aunque parece que fue ayer, ya se han cumplido 13 años desde que la princesa Estelle vino al mundo. Un acontecimiento que la casa real sueca ha querido celebrar compartiendo esta bonita imagen de la hija de la princesa heredera al trono, Victoria, y de su esposo, Daniel, en la que se aprecia un gran cambio físico y un estilo muy personal.

CUMPLEN AÑOS



56 JAVIER BARDEM
1-3-1969



57 DANIEL CRAIG
2-3-1968



28 CAMILA CABELLO
3-3-1997



28 BECKY G
2-3-1997



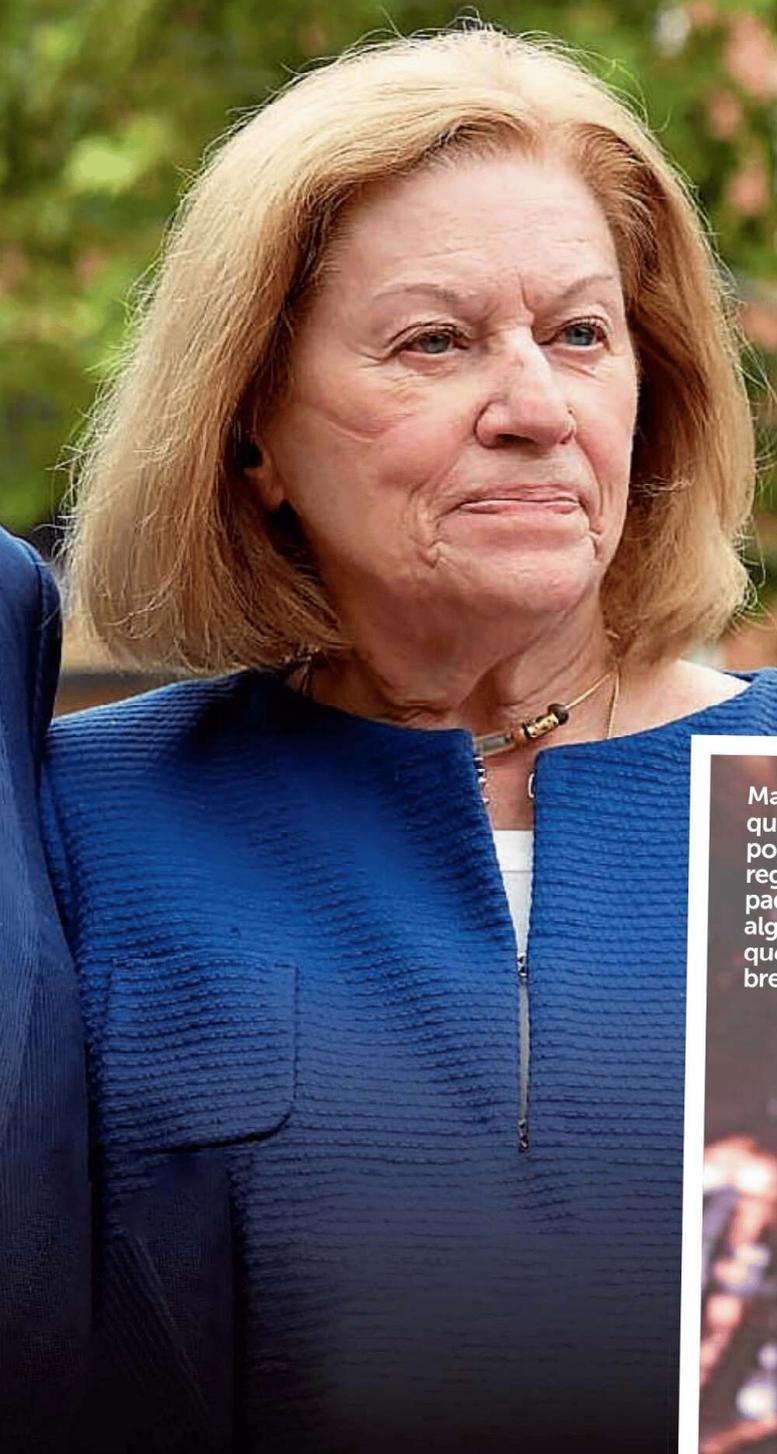
Manuel Martos: "Mi padre está muy bien, el tratamiento va fenomenal"

FELICES

Manuel confesó que su madre, Natalia Figueroa, está feliz de ver a su padre tan bien. En la imagen, junto a ambos.

El hijo del Raphael asegura que están muy contentos con la evolución del artista dejando abierta la posibilidad de que regrese a la música

"Mi padre echa de menos los escenarios, porque es lo que más le gusta en el mundo. Pero él sabe muy bien que ya llegará"



EL diagnóstico del linfoma cerebral de Raphael (81) supuso un auténtico jarro de agua fría para todos, sin embargo, las buenas noticias sobre su evolución hacen que incluso la vuelta a los escenarios del artista de Linares se vea como algo factible. Aunque eso sí, sin prisas y sin plazos, porque lo primero es su recuperación.

Así, lo manifestó hace unos días Manuel Martos, hijo del cantante, durante un evento de Universal Music Spain. "Mi padre está muy bien y el tratamiento va fenomenal. Los médicos están muy contentos y todos nosotros, lógicamente, porque todo va muy bien, que es la mejor noticia que podemos recibir y que podemos dar. Y dentro de poco, ojalá tengamos una buena noticia, pues, al final, es lo que le gusta, ¿no? Él vive por y para sus canciones", aseguró.

Un deseado regreso

Una declaración llena de optimismo que hace que los numerosos seguidores del artista alberguen la esperanza de volverle a ver pronto sobre los escenarios, pero sobre lo

que Manuel es prudente: "Todos entienden que eso es secundario. Yo creo que su público es el que mejor entiende eso. Lo que quieren es que él esté bien y por ahora todo va bien, que es lo más importante. Así que, cuando tenga que ser, será".

En cuanto a Raphael, según Manuel, tiene muchas ganas de volver a cantar, pero lo vive con paciencia sabiendo que lo fundamental es su salud: "Lo echa de menos, porque es lo que más le gusta en el mundo. Pero él sabe muy bien que ya llegará".

"Dentro de poco, ojalá tengamos una buena noticia, pues, al final, es lo que le gusta. Él vive por y para sus canciones"

Por eso, Manuel no quiere hablar de fechas y prefiere dejar en el aire los rumores que apuntan a que el artista podría regresar a la música en breve debido a que su gira española por el momento no se ha cancelado. "No lo podemos saber", afirma el hijo del cantante. ■

Manuel afirma que no se puede poner fecha al regreso de su padre, que algunos apuntan que podría ser en breve.



Terelu Campos

se estrena como actriz de teatro:

“Tengo miedo a no estar a la altura”

Se subirá a las tablas del Teatro Zorrilla de Valladolid el próximo 26 de abril para interpretar la obra *Santa Lola* de la mano de su amiga Lara Dibildos

DICE Terelu Campos que hace tiempo que está acostumbrada a la crítica. Cada vez le duele menos lo que se dice de ella y ha llegado a expresar con sentido del humor que se siente una *punching ball* (pelota de boxeo) por todos los golpes que ha encajado en los últimos tiempos. Su nueva aventura como actriz de teatro no ha sido una excepción. Varios actores reconocidos han expresado públicamente su malestar aduciendo intrusismo laboral y a Terelu (otra vez) le ha tocado lo que mejor sabe hacer: encajar los golpes. “Me han dado por todos lados tantas veces que ya estoy acostumbrada”, nos dice.

Muy ilusionada

A pesar de todo, la hija de Teresa Campos no está dispuesta a que nadie le borre la ilusión. Desoyendo los comentarios de actores como Mariano Peña, quien aseguró que “no todo el mundo es actor” y que “el pecado es de quien la contrata”, Terelu se subirá a las tablas del Teatro Zorrilla de Valladolid el próximo 26 de abril para in-

terpretar la obra *Santa Lola*. Lo hará de la mano de su amiga Lara Dibildos y dispuesta a demostrar que es genio y figura.

¿Qué tienes que decir a los que te llaman “intrusa”?

No estoy molesta porque estoy acostumbrada, lo entiendo porque hay personas que han estudiado esta profesión y que viven de ella y no tienen trabajo. Es una profesión jorobada. Recuerdo cuando mi hija Alejandra me dijo que quería ser actriz y le dije: “Hija, ¿no puedes elegir otra profesión en la que no te mueras de hambre?”. Esa fue mi frase y fíjate las vueltas que da la vida.

¿Entiendes las críticas?

Entiendo que alguien se sienta molesto, pero cuando un actor ha presentado un programa de televisión yo no lo he llamado intruso.

¿Cómo fueron las negociaciones?

Me llamó Lara y le dije: “¿De verdad me vas a meter en este embolao? Te mato”. Pero llegué a casa, leí la propuesta y quedamos para hacer la lectura de la obra. La primera persona a la que se lo dije fue mi hija, y me dijo: “¡Como no lo hagas, no te vuelvo a hablar!”. Y mira que alguna vez bromeando me había dicho: “Mamá, a ver si te vas a meter, ¡que eso es

intrusismo!”. Pero fue la primera que me dijo: “Tienes que hacerlo, prométeme que lo vas a hacer”.

En este reto, ¿cuál es tu mayor miedo?

Tengo bastante pánico escénico, yo estoy acostumbrada al objetivo de una cámara y eso me da seguridad, porque no estoy pensando en las personas que me están viendo. Tengo miedo a equivocarme, a no estar a la altura. Yo he aprendido que quien no me quiere, no me quiere nunca. Entonces,



SEMANA HABLÓ CON ALEJANDRA

Como era de esperar, Alejandra Rubio arrojó a su madre en este nuevo proyecto: “Me parece un pedazo de oportunidad para que se luzca, ella lo hace muy bien y yo tenía clarísimo que debía aceptar. Mi madre lleva interpretando desde el minuto cero. Ya con mi abuela hacía la script y esas cosas que yo veía cuando era pequeña y me encantaba. Ella ya sabe de qué va todo esto”, nos dijo.



aunque haga algo bueno siempre van a encontrar algo malo porque somos tremendamente imperfectos todos. Hay cosas que no puedo controlar, y yo no puedo controlar que a alguien no le guste...Y no pasa nada.

¿Y si las críticas son negativas?

Quien me conoce bien sabe que mi mayor crítica soy yo. Soy una persona que me flagelo muchísimo y tengo un gran sentido del ridículo. Por eso cuando oigo barbaridades sobre mí me resbalan más porque me castigo yo. Esto es algo que hago por primera vez en mi vida, y es ya una vida muy avanzada porque cumplo ya 60 años. Además, hay una cosa que aprendí de mi madre y es el ¿por qué no probar? ¿por qué no arriesgar?

¿Invitarás a la obra a tus excompañeros de *Sálvame*?

Yo no he vetado en mi vida a nadie y no me meto con nadie. Es mi forma de ser. Nadie puede decir que haya recibido un mensaje mío malo, increpándoles, pidiéndoles cuentas. Nadie. Por lo tanto, el problema no lo tengo yo, el problema lo tendrá quien haya decidido no quererme en su vida y aquí lo voy a dejar.

¿Qué tal está tu relación con Gema López?

Desde que acabó *Sálvame* no he vuelto a coincidir con ella.

¿Es verdad que tu hermana se enteró por televisión de este nuevo proyecto?

Me extraña que mi hermana diga algo que no se corresponde con la realidad. Mi hermana lo sabe desde el primer momento, porque yo tengo un sentido del ridículo exacerbado y necesitaba su opinión.

"Mi madre confiaba mucho en mí en este aspecto. Al estreno me quiero llevar una foto de ella y otra de Paco Valladares"

¿Crees que después de esto tendrás más ofertas como actriz?

Las he tenido durante muchos años. Me han ofrecido papeles que luego han sido muy importantes en la carrera de otras actrices. Por miedo no lo hice y también en ese momento estaba muy involucrada en mi trabajo en la tele y no me atrevía a cortar de raíz.

¿En quién vas a pensar antes de tu debut?

Yo empecé haciendo en TVE fragmentos de obras clásicas con Paco Valladares. Así que creo que esto se lo debo a él (se emociona)... Él siempre creyó en mí y creo que me estará protegiendo.

¿Qué diría tu madre?

Creo que estaría muy contenta. Ella confiaba mucho en mí en este aspecto y sé que estaría feliz. De hecho, al estreno me quiero llevar una foto de los dos, de Paco y de mi madre.

Iván Rebozo / Fotos: Agencias

Kike Quintana: "Ha llegado el momento de volar solo"

El sobrino de Ana Rosa Quintana reconoce que trabajar con su tía ha sido un reto y una responsabilidad. "La respeto y quiero que esté siempre orgullosa de mí", nos dice

LEGA muy puntual a nuestra cita, en moto y dispuesto a todo. Kike Quintana (41) está feliz con el momento que está viviendo, agradecido a quienes le han dado esta oportunidad y decidido a demostrar que es algo más que "el sobrino de...". Aunque en este caso el "de" es Ana Rosa Quintana, a quien respeta y admira aunque a veces, dice, no lo parezca.

De repente un día te vimos entre el público de *TardeAR* y metiéndote con tu tía y nos preguntamos, ¿de dónde ha salido este muchacho?

Pues mira, desde 2009 he estado trabajado en producción y después pasé a ser guionista en Mediaset. Y un día, una señora que se llama Xelo Montesinos, CEO de Unicorn, dijo: "Vamos a estrenar un programa y una sección que se llama Fila Cero, donde familia o amigos de la presentadora le digan lo que piensan". Yo era una de las opciones que se barajaban y el primer día que se grabó el piloto falló una persona justo antes de empezar... Fue como blanco y en botella. Dijeron: "Que baje

ese muchacho a cubrir el puesto. Hice gracia, gustó y a partir de ahí pues me he hecho con la silla. Fue todo casualidad.

¿En casa le dices a tu tía las mismas cosas que te hemos escuchado decir?

Idéntico. Tenemos esa relación. Mi abuela, que era la matriarca, ya era una *desfiltrada*, y en la familia somos todos así, no tenemos filtros.

"Mi tía no habla ni de si lo hago bien o mal. El 99,9% de las ocasiones no comenta ni me dice nada. No opina"

Si estuviéramos en un *reality* como el de Alaska y Mario nos veríais así cualquier domingo en casa con un cocido de por medio.

Desde el principio se te ve muy cómodo en la tele.

Pues a lo mejor es por haber haber pasado tanto tiempo cerca de una figura como Ana Rosa, y el crecer familiarizado con este mundo.





Kike es hijo de Enrique Quintana, el hermano mayor de Ana Rosa, y presume de tener una familia unida y feliz.

Hay ciertos momentos en los que evidentemente he pasado nervios, pero en general me he sentido bastante seguro.

Y el trabajar con tu tía, ¿lo ha hecho más fácil?

Pues mira, no te creas. Me creaba más responsabilidad, porque yo a Ana Rosa la quiero y la respeto muchísimo y quiero que esté siempre orgullosa de mí.

¿Y qué tal es como jefa? ¿Podéis separar lo profesional y lo personal?

Sí, perfectamente. Ella es la primera que pone esos límites, pero yo también. Tengo habitaciones estancas en mi cabeza y sé discernir entre la parte emocional y la parte profesional. Mi tía concretamente no habla ni de si lo hago bien o mal. El 99,9% de las ocasiones no comenta nada ni me dice absolutamente nada. No opina.

"Estoy viviendo un sueño desde hace año y medio y lo disfruto, pero es hora de verme sin Ana Rosa al lado", nos cuenta

Cuando supiste que Ana Rosa volvía a las mañanas, ¿pensaste que podrías quedarte sin trabajo?

No, yo creo que era una decisión muy buena para ella y que para mí es también una oportunidad de oro, de crecer profesionalmente, y mediáticamente, lejos de las faldas de mi tía. Estoy viviendo un sueño desde hace año y medio y lo disfruto pero es hora de verme sin Ana Rosa al lado. Es el momento de volar solo. ▶▶▶

▶▶▶ ¿Y a partir de ahora qué va a pasar?

Pues no tengo ni idea, de momento a seguir disfrutando el camino y ver a dónde nos lleva, lo veremos a la vez todos.

¿Cuál es el balance de estos meses?

Fantástico. Para mí es una pasada y he notado mi evolución. También porque lo trabajo, soy una persona autoxigente, me pongo retos, quiero cumplirlos y siempre procuro cada día dar un pasito más. Si yo miro al Kike del no sé cuántos de septiembre del 2023 cuando empezó *TardeAR* y creo que hay una evolución clara de la que estoy bastante orgulloso. Me parece que lo mínimo que puedo hacer es dar gracias y disfrutarlo.

"Soy una persona autoxigente, me pongo retos, quiero cumplirlos y siempre procuro cada día dar un pasito más"

Dices ser exigente. ¿También crítico? ¿Eres capaz de verte los defectos?

Pues mira, no me veo, directamente. Mucha gente se piensa que detrás hay un guión o lo que sea, que me dicen de lo que puedo hablar y de quién y no es así. Lo que voy a sacar o de lo que voy a hablar en la sección siempre es un secreto hasta que sucede en plató y se ve el pastel, para bien y para mal. Intento aprender de los errores, sobre todo si alguna vez me he pasado cuatro pueblos y he molestado a alguien, pero una vez que ya ha ocurrido ni me miro

"Puede que mi humor sea el más ácido de la familia. Eso no te lo discuto. Pero en mi familia hay bastante retranca", asegura.

ni me analizo, porque creo que si no, perdería frescura.

¿Y eres ambicioso?

Sí, pero también soy muy agradecido por todo lo que estoy viviendo. Es como estar en un parque de atracciones. Ahora que estamos en este nuevo *Tardear*, que es como más gamberro, es una oportunidad de poder hacer cosas más parecidas a mi perfil. Para poquito a poco ir descubriendo un nuevo Kike, ahora sin la figura de Ana Rosa.

"Siempre he tenido este carácter, este desparpajo y un poco de mala baba, ya de nacimiento, vengo con eso de serie"

¿Has llegado a pensar "maldita la hora en la que me metí en esto con lo tranquilo que estaba detrás de las cámaras"?

Me ha pasado solo una vez. Estaba esperando, con los focos y las cámaras preparadas, todos mirando, la gente mirando, el regidor diciendo que faltaba un minuto o algo así para entrar... y de repente, la mente, que es muy intrusiva y un poco cabroncilla, me dijo: "¿Pero qué hago aquí?" Por suerte, en cuanto empezamos se me pasó todo.

Si le llegan a decir al Kike de 16 años qué ahora estarías aquí, ¿qué dirías?

Pues no sé, en plena adolescencia yo estaba un poco perdido y como sin rumbo, pero creo que en el fondo algo me olía. Porque crecí viendo los programas de *Esta noche cruzamos el Misisipi*,

a Buena Fuente a Sardá... y me iba la cama soñando que yo era el entrevistado. Y mira.

¿Era el destino? Lo digo por haber crecido en una familia tan relacionada con la televisión.

No, en principio la idea de la familia era que hubiese solamente una famosa. Y ya teníamos el cupo completo con mi tía; esto ha sido un error del sistema (se ríe).

¿Qué querías ser de niño?

Pues con todo lo rápido de mente que soy ahora, de pequeño era bastante básico. Supongo que quería ser futbolista y esas cosas que quieren ser todos los niños. Ahora estoy en un equipo, pero de amiguitos, pero no es lo mismo, claro.

¿Qué tal estudiante eras?

Buff, pues un poco de todo. He sido bueno y he sido malo, por etapas. Pero la única constante es que el humor siempre ha estado ahí y siempre he tenido un poco este carácter, este desparpajo y un poco de mala baba, ya de nacimiento, vengo con eso de serie. Igual que el utilizar el humor como forma de expresión, siempre ha sido una manera de comunicación para mí.

¿Eres el gracioso de la familia?

No te creas, en mi familia son graciosos. Sí, la verdad que sí. Puede que mi humor sea el más ácido de la familia. Eso no te lo discuto. Pero en mi familia hay bastante retranca.

¿Cómo llevas la fama?

Bien. Muchas veces me paran por la calle, ▶▶▶

"La idea de la familia era que hubiese solamente una famosa. Y ya teníamos el cupo completo con mi tía, o sea, esto ha sido un error del sistema"

"Con todo lo rápido de mente que soy ahora, de pequeño era bastante básico"



Se casó en septiembre del año pasado y dice que la vida no le ha cambiado: "Sigo sin ver a mi mujer".

▶▶▶ pero la gente en general es amable, cariñosa y educada. Y me dicen que estoy mucho más delgado que en la tele.

¿La tele hace que te preocupes más de tu imagen?

Bueno, en mi caso no, hasta que pensé que era el momento de tener unos mejores hábitos alimenticios. Porque bueno, seamos sinceros, yo estaba un poco descuidado en ese sentido y ahora me organizo mejor la alimentación. Este es un trabajo donde estás de cara al público, donde hay mucha gente que te puede juzgar, y si no estás muy centrado, puedes dejarte llevar por los comentarios de otros y que eso te afecte.

Estos meses, además, han sido intensos, este es tu primer San Valentín casado. ¿Han cambiado las cosas?

Para mí no, sigo sin ver a mi mujer (risas). Salvo por el *anillo de poder*, todo lo demás no cambia nada. Mi vida no ha cambiado nada.

¿Cómo es un día normal para ti?

Pues mira, me levanto a las seis de la mañana, más o menos, para poder tener vida y hago ejercicio, me ocupo de mi casa, de mi perro...

Te vemos por las tardes, pero tú no entras a trabajar media hora antes de que empiece el programa, ¿no?

Para nada. Y eso es algo que quiero puntualizar, por-

que hay gente que piensa que yo llego al programa a tiempo para hacer solo esos 10 minutos que salgo. Y no, tengo el horario normal de un trabajador normal. Así que para poder tener un poco de vida de lunes a viernes, necesito robarle horas al sueño porque si no, es imposible. Mi mujer entra antes que yo y me levanto a su hora para verla un rato. Y cuando llego por la noche ya es casi para ducharme, cenar y a dormir.

"La gente en general es cariñosa y educada. Y me dicen que estoy mucho más delgado que en la tele"

Y si no te dedicases a esto, ¿cuál sería el plan B?

No había Plan B, porque si lo hubiese tenido no me habría podido entregar de manera tan plena a esto. Hay Plan A hasta la muerte.

¿A la gente le cuesta creer todavía que eres sobrino de Ana Rosa?

Ya no me lo preguntan, hubo un tiempo que sí. Y me decían también que si era actor o algo así. Que también decía yo: "Pues si me pregunta eso, madre mía cómo está el gremio español". Pero en general me tratan bien, ahora soy un poco como el sobrino de España, salvando a Antonio Tejado. Y yo feliz de dónde vengo.

Raquel Martínez

Fotos: Luis Miguel González

Estilismo: Bloodymery Producciones

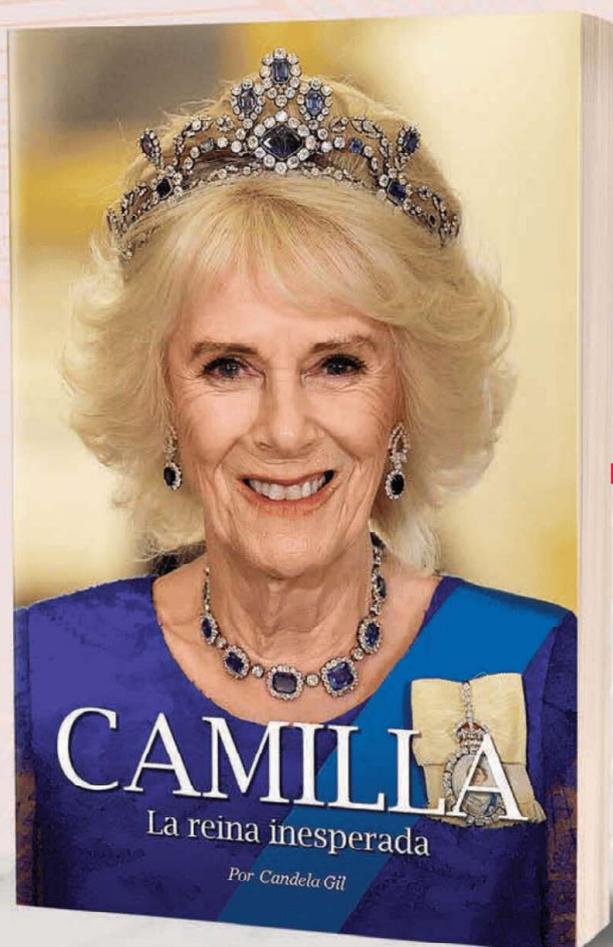
Vestuario: Adolfo Domínguez

Agradecimientos: Verdecora

Los Peñotes Alcobendas

(Plaza de la Botánica 1, Madrid)

PACK DE 2 LIBROS APROVECHA LA OFERTA



+



2 LIBROS
POR SOLO
5,95
€

Dos mujeres fascinantes que desafiaron a todos.
Dos vidas marcadas por la búsqueda de la felicidad.
Las historias más desconocidas de Camilla de Inglaterra y Meghan Markle,
que hicieron tambalear los cimientos de la monarquía británica.

YA DISPONIBLE EN TU PUNTO DE VENTA

www.semana.es
SEMANA

EN MADRID

Andrés Pajares, en forma a punto de cumplir 85 años

El actor disfruta de una discreta y apacible vida junto a su esposa, Juana Gil, lejos ya de las antiguas polémicas familiares

Andrés Pajares, con muy buen aspecto, de paseo por Madrid

40 SEMANA



Andrés Pajares celebrará su 85 cumpleaños el 6 de abril.



Su mujer le ayuda a subir la cremallera de su cazadora.



Su esposa, Juana Gil, muy atenta y cariñosa con el actor.

EL próximo 6 de abril cumplirá 85 años, pero Andrés Pajares se mantiene en una forma estupenda aunque, lógicamente, de vez en cuando tenga algunos achaques. Hacía mucho tiempo que no veíamos al querido actor en público, pero con estas fotografías podemos constatar que está disfrutando de una jubilación de oro.

Retirado del cine, la televisión y el teatro desde hace años, Andrés Pajares ahora lleva una vida mucho más tranquila y lejos del ritmo frenético de los rodajes.

Un amor sin polémicas

Aquí le vemos durante una de sus salidas por Madrid. En esta ocasión le acompañaba su esposa, Juana Gil, que es treinta años menor que el artista, y a la que conoció siendo su secretaria. Tras una década juntos, el 5 de diciembre de 2019 la pareja se casó por lo civil.

Atrás quedan los tiempos en los que, a finales de los 90 y principio de los 2000, la familia Pajares acaparaba titulares debido a polémicas y desavenencias.

Andrés Pajares estuvo casado con la actriz Mari Carmen Burguera, con quien

tuvo a su hijo Andrés (1966), pero ella falleció de cáncer en 1973. Después el actor rehizo su vida con Chonchi Alonso, y nació su hija Mari Cielo (1976). Tras su separación, en 1997, el artista inició otra relación con la fisioterapeuta Conchi Jiménez.

Entretanto, Pajares también reconoció a otra hija extramatrimonial, Eva (1971).

Aunque en las últimas décadas ha sufrido problemas de salud más graves, lo cierto es que Andrés Pajares se ha recuperado y hoy nos alegramos de verle tan bien. ■

Tras más de 60 años de exitosa carrera, el ganador de un Goya por '¡Ay, Carmela!' vive tranquilo con su tercera esposa

PADRES TOP

Helen Lindes y Rudy Fernández, su paseo más feliz

La pareja presume de familia numerosa (y guapísima) tras el nacimiento de su benjamina, Anais, hace casi dos meses



Helen Lindes (43) y Rudy Fernández (39) se casaron en 2015 tras cuatro años de relación.





La modelo, en un parque con su tercera hija, junto a su marido y sus dos hijos mayores, Alan y Aura, quienes ya hacen sus pinitos como modelos publicitarios.

EL pasado 30 de enero nació la pequeña Anais, la tercera hija de Helen Lindes y Rudy Fernández, y la familia no puede estar más feliz. Los paseos diarios bajo el sol, y si es en compañía de toda la *tropa*, mucho mejor, se han convertido en un momento precioso para todos.

Tal y como informó la mamá, la bebé pesó 3,320 kg y midió 50 centímetros. Todo salió perfecto y a la vista está que la modelo, de 43 años, está muy recuperada del parto y de "esta experiencia tan intensa", como ha definido ella misma.

La modelo y el jugador de baloncesto ya retirado están disfrutando de esta nueva paternidad en otra etapa vital

Aunque el tiempo es escaso, cuando el trabajo o el cole se lo permite, salen todos juntos presumiendo de familia numerosa.

"Aún estoy en una nube, aún nos estamos conociendo y adaptando a nuestra nueva vida juntas. Siempre recuerdo estos primeros paseos con mucho cariño ya que es la introducción del bebé al nuevo mundo que le rodea", ha dicho Helen Lindes sobre estas primeras salidas de la bebé.

En estas fotografías nos los encontramos en un parque en pleno centro de Madrid, aprovechando el solecito y las temperaturas más agradables. Ni qué decir tiene que los hermanitos mayores, Alan (8) y Aura (5), están encantados con su nueva *muñequita*, que ha alegrado su hogar todavía más. ■

FELIZ

Martiño Rivas, un papá cañón que vuelve a la soltería

El actor vive volcado en su única hija y en su carrera tras confirmar que ahora no tiene pareja

HACE casi dos décadas que Martiño Rivas nos conquistó como uno de los alumnos de *El internado*. Aquella serie fue una cantera para el cine, con Ana de Armas, Yon González, Blanca Suárez y Elena Ferrer, pero ahora algunos ya son padres de familia, como el atractivo actor gallego (40).

Rodaje en Cádiz

Martiño está rodando la serie *Ella, Maldita Alma* en Conil de la Frontera (Cádiz), donde se ha establecido hasta mediados de marzo. Como es lógico, allí tiene a su lado a su única hija, nacida de su relación con la bailarina Kayoko Everhart.

Eso sí, el actor ha confesado que ahora está sin pareja y que su prioridad es ser "un buen padre". Antes estuvo con las actrices Sara Casanovas, Irene Escolar y la modelo Lily Fofana. ■

Martiño Rivas (40), jugando en el parque con su hija.

estilo y vida

www.semana.es
SEMANA

MODA

Demi Moore,
reina del estilo
en Hollywood

BELLEZA

Manual de
maquillaje básico
'paso a paso'

TRUCOS

Todos los usos
del vinagre blanco

Y ADEMÁS

Pasatiempos, ocio,
ideas, horóscopo,
recetas fáciles...

SALUD

**CUIDA TU
POSTURA
y evita dolores**

Demi Moore

reina del estilo
en Hollywood

La actriz, renacida por su papel en 'La sustancia',
también triunfa con todos sus looks



Original y clásica

A sus 62 años, la actriz destaca en sus estilismos de día por sus propuestas originales y con un punto rompedor, como faldas con apliques y camisas trampantojo, que combina con diseños más clásicos, como los vestidos midi de lunares o minis de cuadros acompañados por coquetas capas en su versión más lady.



CON SUS VESTIDOS DE ALFOMBRA ROJA SIEMPRE BUSCA REALZAR SU MAGNÍFICA FIGURA

Los trajes de gala
Alexander McQueen,
Shiaparelli, Armani Privé,
Versace... Son algunas de sus
firmas preferidas cuando la
vemos sobre una alfombra roja.
Vestidos que reflejan el
glamour hollywoodiense
clásico pero revisado a los
nuevos tiempos.



EL
ESTILO OLD
HOLLYWOOD DE
LAS DIVAS DE LOS
AÑOS 50 TAMBIÉN
SE REFLEJA EN SUS
LOOKS DE
FIESTA

Elegancia

Desde que saltó a la fama mundial con la película *Ghost* en 1990 hasta hoy su estilo se ha caracterizado por una elegancia clásica, apostando por las líneas sencillas y depuradas, pero siempre con detalles especiales como plumas o bordados. En su armario no faltan los trajes con chaquetas entalladas que marcan la cintura para conseguir un plus de feminidad o las prendas de tweed. En cuanto a los colores apuesta por los tonos neutros como el negro, blanco o la gama de los grises.

La version más casual

Fuera de las alfombras rojas, las promociones de trabajo o los actos sociales, nos encontramos a una Demi Moore muchos más relajada y con un estilo diferente. Los estilismos lady y con un punto sexy dejan paso a la tendencia masculina, con trajes pantalón y camisas oversize combinados con bolsos de mano, o a la estética *preppy*, donde reinan las faldas de tablas con los básicos *twinsset* de punto.



LA
ACTRIZ SE
BAJA DEL
TACÓN PARA
LUCIR MOCASINES
Y SNEAKERS, EL
CALZADO DEL
MOMENTO



Bono alquiler para jóvenes

Se trata de una ayuda para que los menores de 35 años puedan independizarse

SEGÚN los datos del INE, uno de cada cuatro jóvenes en España (27,4%) se encuentra en riesgo de pobreza o de exclusión social. Eso significa que, aunque tengan un trabajo, sus ingresos no son suficientes para cubrir sus necesidades. El informe refleja que el 34,5% de los jóvenes que logran independizarse apenas ganan 1.000 euros al mes y de ese dinero, el 40% se dedica a pagar el alquiler.

El problema de la vivienda afecta, especialmente a los jóvenes, por lo que **el Gobierno ha establecido una serie de medidas para facilitar el acceso a una vivienda. Entre las más destacadas se encuentra el Bono Alquiler Joven de 250 euros al mes durante dos años.** Eso sí, para recibirlo, deben cumplirse una serie de requisitos:

- Tener entre 18 y 35 años.
 - Tener nacionalidad española o con residencia legal en el país.
 - Ser titular de un contrato de alquiler
 - Que la vivienda sea la residencia habitual y permanente.
 - Los alquileres, tanto de vivienda como de habitaciones, tienen que contar con contrato legal.
 - No tener parentesco con el arrendador ni ser socio suyo.
 - Tener unos ingresos regulares anuales inferiores a 3 veces el IPREM (Indicador Público de Renta de Efectos Múltiples) es decir, los 24.318,84 euros al año.
 - Hay excepciones para las familias numerosas o de personas con discapacidad.
- Para solicitar este Bono, puedes hacerlo en la página web de tu Comunidad Autónoma correspondiente.



Las ideas más nuevas

CUIDADO CAPILAR INFANTIL Colecciones de Anian

● Anian se ocupa de las necesidades específicas de los peques, desde cuero cabelludo sensible hasta largas melenas propensas a enredos, con sus productos diseñados para hacer del cuidado capilar una tarea sencilla y agradable. anian.es



EL ALIADO DE TU SUEÑO Duerme bien con El Granero



● El Granero Integral ha creado Duerme bien, una fórmula combinada, 100% natural, con la que favorecer el sueño de manera natural. A base de ingredientes como la melatonina, la amapola de California o el lúpulo, consigue favorecer el sueño de reduciendo el estrés, la ansiedad o la irritabilidad que provoca no dormir bien. elgranero.com

MENOZEN Ayuda a la menopausia

● MenoZen, de Proage LFL, es un suplemento pensado para contrarrestar los síntomas de la menopausia, combatiendo los sofocos y disminuyendo los estados de ansiedad o depresión. Pvr: 52 € proage.es





BATAMANTA La sonrisa feliz

● Comodidad y calidez en un solo producto con la Batamanta Unisex de La sonrisa feliz, perfecta para estar calentito en casa. Pvr: 30,80 € De venta en www.lasonrisafeliz.com

Casquería

Cocina de aprovechamiento

Quizá no son aptos para todos los paladares, pero los platos elaborados con vísceras y extremidades tienen gran tradición en muchas partes de España



ROJAS O BLANCAS

¿Qué son?

Se considera casquería a las partes comestibles de los animales que no son carne. Incluye una gran variedad: vísceras, glándulas como las mollejas, cartílagos, órganos como riñones e hígados, manitas y patas, entrañas como las asaduras, criadillas o testículos de toro, intestinos de toro, tripas y estómago, e incluso la sangre, los sesos, el rabo y la lengua.

Categorías

La casquería se agrupa en dos categorías: roja, que alude a aquellos productos que se compran crudos, y blanca, los que se venden escaldados y blanqueados (como las patas o las orejas). A pesar de su apariencia poco apetitosa, tienen muchas proteínas, numerosas vitaminas, hierro y zinc.

Mollejas de ternera

INGREDIENTES

- 2 mollejas de ternera
- 200 g de champiñones
- 6 cucharadas de aceite
- 1 diente de ajo
- 4 cucharadas de brandy
- 1/2 cucharada de harina
- 1 vaso de vino blanco
- sal
- pimienta

PREPARACIÓN

Lavar las mollejas, escurrirlas, secarlas y cortarlas en trozos regulares. Limpiar los champiñones y cortarlos en láminas finas. Freír el diente de ajo picado muy fino en el aceite.

Saltear el champiñón encima del ajo hasta que se absorba el agua que suelta y sacarlo. Sazonar las mollejas con sal y pimienta, dorarlas en el aceite

4 RACIONES 45 MIN

sobran del champiñón y añadirlo de nuevo.

Verter el brandy y prenderle fuego para que se flambee. Espolvorear la harina y hacerla al fuego sin que se tueste, regar con el vino y cocer a fuego flojo durante 15 minutos. Servir con arroz blanco.

Callos a la madrileña

4 RACIONES 45 MIN

INGREDIENTES

- 800 g de callos preparados en bloque
- 2 morcillas
- 100 g de chorizo
- 100 g de jamón serrano
- 2 cebollas
- 2 dientes de ajo
- 2 guindillas
- 4 cucharadas de aceite
- 1 de pimentón dulce o picante
- 1 vaso de caldo de carne
- 1 de tomate frito
- 1 de vino blanco

PREPARACIÓN

Cortar el jamón en dados, freírlo muy poco en el aceite caliente y reservarlo. Freír la cebolla y el ajo picados, antes de que se doren, añadir el pimentón, la guindilla en rodajas y el tomate frito. Añadir el vino y el caldo y cocer 5 minutos.

Fundir los callos comprados en una cazuela y verter

encima la salsa triturada. Añadir el chorizo en rodajas, la morcilla entera y el jamón reservado, cocer 15 minutos, rectificar el punto de sazón y servir.

LOS CALLOS A LA GALLEGA SE DIFERENCIAN PORQUE VAN ACOMPAÑADOS DE GARBANZOS Y NO LLEVAN TOMATE FRITO

Manitas de cerdo

4 RACIONES 90 MIN

INGREDIENTES

- 4 manitas de cerdo cortadas a la mitad
- 3 cebollas
- 3 zanahorias
- 1 puerro
- 1 vaso de vino blanco
- 8 cucharadas de aceite
- harina para rebozar
- 1 huevo
- sal
- pimienta

PREPARACIÓN

Quemar los pelillos de las manitas, lavarlas y atar cada

mitad. Poner a cocer en la olla abundante agua con 1 cebolla, 1 zanahoria, 1 puerro y sal. Cuando rompa a hervir, añadir las manitas, tapar y cocer 3/4 de hora.

Cuando pierda presión la olla, abrirla, sacar las manitas y escurrirlas. Rebozar con harina y huevo, freír las y pasarlas a una cazuela. Freír

cebollas y zanahorias picadas hasta que se doren.

Añadir el vino blanco y 1 vaso del caldo donde han cocido las manitas y cocer unos 5 minutos. Verter el refrito en la cazuela sobre las manitas e introducir las en el horno unos 10 minutos. Servir muy calientes.

LAS MANITAS DE CERDO TIENEN UNA TEXTURA GELATINOSA DEBIDO A LA PRESENCIA DE CARTÍLAGOS



Cuida tu postura en el día a día y evita dolores

La forma en que te sientas o incluso cómo sostienes el móvil influyen más de lo que crees en tu bienestar. Atenta, porque pequeños ajustes en tu rutina pueden evitar tensiones y dolores a largo plazo

La postura es una de esas cosas a las que no le damos demasiada importancia... hasta que empiezan los dolores. Pasamos horas sentadas frente al ordenador, encorvadas mirando el móvil o retorcidas en el sofá sin pensar en las consecuencias. Pero, aunque no lo notemos al instante, con el tiempo estas malas posturas pueden traer desde molestias leves hasta problemas crónicos en la espalda, cuello y articulaciones. ¿La buena noticia? Con unos pequeños ajustes en nuestra rutina podemos mejorar nuestro bienestar y evitar futuros dolores. ¡Toma nota!

1 En el trabajo: la silla es clave

Si trabajas muchas horas en una oficina o desde casa, tu postura puede ser tu mejor aliada o tu peor enemiga. Una mala posición frente al ordenador puede causar dolor lumbar, tensión en los hombros y rigidez en el cuello. Para evitarlo, es importante contar con

una silla ergonómica o, en su defecto, usar un cojín lumbar para mantener la curva natural de la espalda. Además, **tampoco olvides moverte con frecuencia, levantarte cada hora y hacer estiramientos** para liberar la acumulación de tensión en el cuerpo.

2 El peligro del 'cuello de texto'

El móvil se ha convertido en una extensión más de nuestra mano, pero su uso constante trae un importante problema:

el cuello inclinado hacia abajo durante largos periodos. Este hábito puede causar dolor cervical e incluso adelantar el desgaste de las vértebras. Para evitarlo, **es esencial levantar el móvil a la altura de los ojos en lugar de bajar la cabeza, reduciendo la carga en el cuello.**

También es imprescindible hacer pausas y no pasar más de 20 o 30 minutos seguidos mirando la pantalla. Realizar estiramientos suaves del cuello, moviéndolo hacia los lados



Frente al ordenador...

Es fundamental que ajustes la altura de la pantalla para que el borde superior esté a la altura de los ojos y así no tengas que inclinar la cabeza hacia abajo o forzar el cuello. Además, el teclado y el ratón deben estar alineados con los codos para reducir la tensión en las muñecas y los hombros. Por último, mantener las rodillas en un ángulo de 90 grados y apoyar los pies en el suelo (o en un reposapiés) también ayuda a distribuir el peso de manera equilibrada.



El 36% de la población atribuye su dolor de espalda a su actividad laboral

y hacia atrás, puede ayudar a relajar los músculos. Y ten en cuenta esto: sostener el móvil sin apoyo genera tensión en las muñecas y los brazos, por lo que es recomendable apoyarlos en una superficie siempre que sea posible.

3 El error de hundirse en el sofá

Después de un día agotador lo más común es desplomarse en el sofá sin pensar en la postura, pero esa posición hundida o retorcida puede tener consecuencias en la

espalda a largo plazo.

Para no sufrir molestias usa cojines de soporte en la zona lumbar y cervical.

Además, es importante sentarse con la espalda recta y los pies apoyados en el suelo, evitando cruzar las piernas. ¿Otro tip? Si el televisor no está centrado con la mirada es preferible ajustar la posición del cuerpo o de la pantalla para evitar giros forzados del cuello. Y en caso de ver la televisión en la cama, lo mejor es usar almohadas para elevar el cuello y la espalda.

4 Beber agua es un mandamiento

Aunque te suene extraño los discos vertebrales, encargados de absorber las presiones que recibe la columna a lo largo del día, están formados en gran parte por agua. Y, a medida que realizamos actividades, **se van deshidratando, lo que puede provocar que las vértebras se desgasten más fácilmente.** Para evitarlo, es fundamental que tomes al menos 2 litros de agua al día. Si te cuesta, alíate con las infusiones, pero no hay excusas.

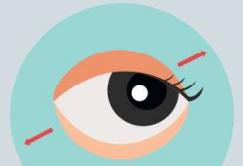
Y no te olvides de los ojos

No solo es importante cuidar tu postura corporal, sino también ejercitar tus ojos, ya que ambos son esenciales para reducir la tensión a lo largo del día.



PALMEO

Frótate las manos para generar calor, cierra los ojos, cúbrelos suavemente con las palmas sin presionar y mantén la posición unos segundos.



CAMBIOS DE ENFOQUE

Dirige la mirada a un punto lejano durante unos segundos, luego cambia a un objeto cercano y repite varias veces.



MASAJE SUAVE

Con las yemas de los dedos, realiza pequeños círculos alrededor de las cejas, las sienes y los pómulos.



PARPADEAR

El parpadear reduce la sequedad ocular. Hazlo sobre todo cuando estés mirando pantallas por mucho tiempo.

Manual básico de maquillaje paso a paso

Con unos simples pasos y los productos correctos, puedes lograr un maquillaje efecto 'buena cara' ideal para tu día a día

AUNQUE de vez en cuando un maquillaje sofisticado tiene su encanto, lo que realmente buscamos en nuestra rutina diaria es un *make up* natural, ese que da la impresión de que prácticamente no llevamos nada, pero resalta nuestra mejor versión. ¿La clave para lograrlo? Empezar con una piel radiante y fresca, optar por buenos productos, y seguir los pasos adecuados.

Antes de nada...

Para conseguir un maquillaje impecable, lo primero es preparar bien el rostro. Comienza limpiando e hidratando con una crema que se adapte a tu tipo de piel. Y no olvides aplicar un poco de producto también en el contorno de los ojos, para que la zona se vea más suave y flexible. Además, si buscas un extra de luminosidad, antes de la crema hidratante puedes usar una ampolla o sérum iluminador que aporte un toque 'glow' inmediato. Y es que, si tu piel está en su mejor estado, el resultado final será más natural y duradero.



1. Base natural

Aplica la base de maquillaje con una brocha plana y de buen pelo, para que no haga rayas en la piel. Empieza en la zona T del rostro: centro de la frente, nariz, pómulos y barbilla. Después, difumina bien arrastrando suavemente la brocha hacia los lados.

TRUCO

La base nunca debe ser más oscura que tu piel. Comprueba antes el tono en un lateral del rostro o del cuello.



2. Sombra de ojos

Elige una sombra de color claro y aplícala en la cuenca del ojo, para que sea el tono de transición. Luego con un tono un poco más oscuro pinta el tercio exterior del ojo. A continuación, con otra sombra más fuerte concéntralo en la V externa.

TRUCO

Aplica una capa ligera de corrector antes de poner las sombras para que el color se mantenga duradero.



3. Máscara de pestañas

Cuando te apliques la máscara de pestañas mira hacia abajo para evitar que el párpado se mueva. Sitúa el cepillo justo en la raíz y realiza movimientos en zigzag hasta llegar a las puntas, de esta manera evitarás los grumos.

TRUCO

Para conseguir que las pestañas se vean más largas aplica una segunda capa pero solo en las puntas.



4. Lápiz de cejas

Para usar correctamente el lápiz de cejas comienza trazando pequeños movimientos en la dirección del crecimiento del vello. Comienza desde el centro hacia el final de la ceja y luego ve hacia el inicio, donde la presión debe ser más ligera.

TRUCO

Si deseas un acabado más definido, utiliza el lápiz para delinear el contorno y difumínalo con un 'spoolie'.



5. Labial

Antes de nada hidrata tus labios con un bálsamo y deja actuar un par de minutos. Una vez elegido el labial, perfila con cuidado los bordes de los labios con un lápiz del mismo tono y, después, rellena con mucha precisión.

TRUCO

Las pieles cálidas se ven favorecidas con labiales anaranjados, y las pieles frías con tonos rosados y frambuesas.



6. Colorete

El primer toque de colorete hay que darlo en la parte superior del hueso de la mejilla, para que en ese punto quede el tono más intenso. Luego, difumina bien con movimientos largos hasta las sienes, pero sin volver a poner producto en el pincel.

TRUCO

Para que el colorete dure más tiempo prueba a aplicar primero una capa ligera de polvos translúcidos.

TUS ALIADOS

► Crema día hidratante pretratamiento antiedad K-Bioferment Teraphy, de Atashi. 30,50€



► Base de maquillaje Natural Skin, de La Biosthétique. 45€



► Paleta sombras de ojos Hypnôse Palette, de Lancôme. 53,60€



► Máscara de pestañas Wonder Volume Mascara XXL, de Clarins. 37€



► Barra de labios Color Riche Nudes OfWorth Satinado, de L'Oréal Paris. 17,85€



► Colorete líquido Make Me Blush, de Yves Saint Laurent. 39,20€



► Lápiz para cejas Brow Sharper, de Bourjois. 13,91€

¿Para qué es bueno el tofu?

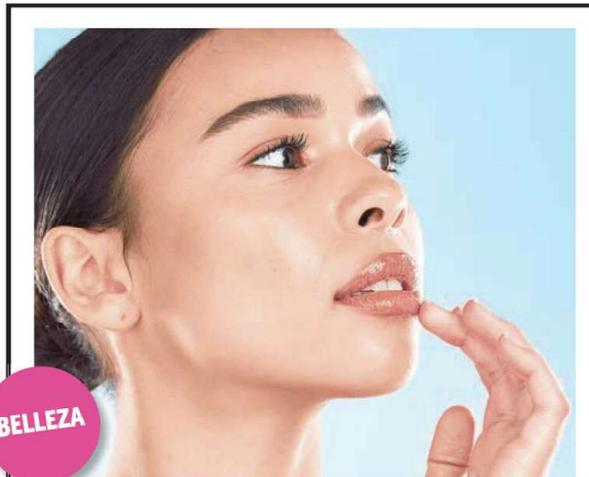
● **Es una gran alternativa a las proteínas de la carne** y contiene todos los aminoácidos esenciales que el cuerpo necesita.

● **Contiene isoflavonoides**, que tienen una estructura similar a los estrógenos y son especialmente recomendables para combatir los síntomas de la menopausia.

● **Es una importante fuente** de calcio, hierro, selenio, fósforo y manganeso.

● **Ayuda a reducir los triglicéridos** y el colesterol, cuidando de nuestra salud cardiovascular.

● **Es bajo en calorías** y cuadra con dulce y salado.



BELLEZA

Labios como la miel

Mezcla una cucharadita de miel con dos de azúcar y con ello, haz un suave masaje sobre tus labios. Deja actuar durante unos 10 minutos y retira con agua. De esta forma, eliminarás las células muertas e hidratarás tus labios.

REMEDIO EFICAZ

JENGIBRE Y LIMÓN PARA ENTRAR EN CALOR

Para templar el cuerpo en los días fríos de invierno, nada mejor que prepararte una infusión de jengibre y limón. Además, te ayudará a reforzar las defensas.

Elimina las manchas de tinte

LA LACA DE PELO ES TU ALIADA

Si al teñirte el pelo en tu casa te ha caído un poco de tinte en la ropa, puedes eliminar la mancha echando laca por encima y luego metiendo dicha prenda en la lavadora.

Vinagre blanco: que no te falte

HOGAR

1 Bueno, bonito y barato

Es un producto ecológico, duradero, económico y muy efectivo en la limpieza y desinfección de tu hogar.

2 Limpia, desinfecta y desodoriza

Desinfecta superficies, quita manchas difíciles y olores. Así, es especialmente útil en la cocina y el baño, ya que nos ayuda a eliminar los restos de grasa y de moho.

3 Adiós a la cal acumulada

También tiene la capacidad de eliminar la cal de las lavadoras, lavavajillas y mamparas de baño y desatasca los filtros de los grifos.

Planes divertidos y gratis con niños

FAMILIA

✓ **Muchos museos tienen días de la semana o ciertos horarios** en los que la entrada es gratuita. En algunos, además, realizan talleres infantiles en los que los niños aprenderán divirtiéndose.

✓ **Las bibliotecas y centros culturales** organizan numerosas actividades gratuitas como cuentacuentos,

cine, teatro, talleres y exposiciones que harán las delicias de los más pequeños.

✓ **Los ayuntamientos y comunidades autónomas** planifican los fines de semana actividades culturales, de ocio o encuentros en la naturaleza a los que puedes apuntar a tus hijos sin ningún coste económico.

✓ **Organiza salidas lúdicas** con tus hijos que, por medio de pistas y mapas, les lleven a descubrir monumentos o personalidades emblemáticas de tu ciudad. Una estupenda forma de aprender jugando.

✓ **Un parque y un picnic** pueden ser todo lo que necesites para disfrutar con tus hijos de un gran día.

EJERCITA TU MENTE

Pasatiempos de invierno



AUTOBLANCO

Al resolverlo, deja 24 cuadros en blanco	UJADA ING., ESFUERZO FINAL PROHIBIA	ORIGINARIA DE SAMOA MADRE DE PERSEO PARA MÁS ... PARA COLMO	LITRO ETCÉTERA PATRIARCA BÍBLICO COHE- SIONADA	ORDEN MI- NISTERIAL ¡HALA! POÉT., DIOSA CONDUCTO GÁSTRICO	NOMBRE DE LA ACTRIZ DE LA FOTO TRIUNFAR	LA DE AHÍ ACUSADOS DE UN DELITO FINALIZAN SU EXCE- LENCIA	ORIENTE COLOO., YO VACUNO JOVEN SÍMBOLO DEL ÁREA	FORMAD ERAS MARCA DE COCHES CONOCE PREF., DEBAJO DE	PONEN LASTRE INTERCEDIO DETESTA, ABORRECE
ISLA PEQUEÑA Y DESPOBLADA ARTÍCULO									
ONOMATOPEYA DE LA RISA MISERABLE, FEM.									
SIENTA AMOR LACIAS									
GIRAD TELEVISIÓN DIGITAL TERRESTRE									
CLARIFIQUE SÍMBOLO DEL ROENTGEN									
SIN NÚMERO CURVA SINUOSA SOCIEDAD ANÓNIMA					↓				
ALIMENTO BÁSICO EN INGLÉS, MUJER									
LETRA FINAL DE LOS INFINITIVOS VIAJE CON AVENTURAS									
FORMEN IDEA DE ALGO LIGA DE BÁSQUET DE USA									
SÍMBOLO DEL SODIO AMARRAD PRIMERA CONSONANTE									
UN EXPLOSIVO POÉT., DECADENCIA, DECLINACIÓN									
TIERRA ARENOSA SÍMBOLO QUÍMICO DE LA PLATA									
MIRES TOMO UNA BEBIDA									
ESPAÑA REMARÉ									
TRANSPARENTE, FEM. CONJUNCIÓN DISYUNTIVA									
CAMINAN DIETILAMIDA DE ÁCIDO LISÉRGICO									
PRENDAS FEMENINAS LAS DOS VOCALLES DÉBILES									
DOS VOCALLES VENTILABA, AIREABA									



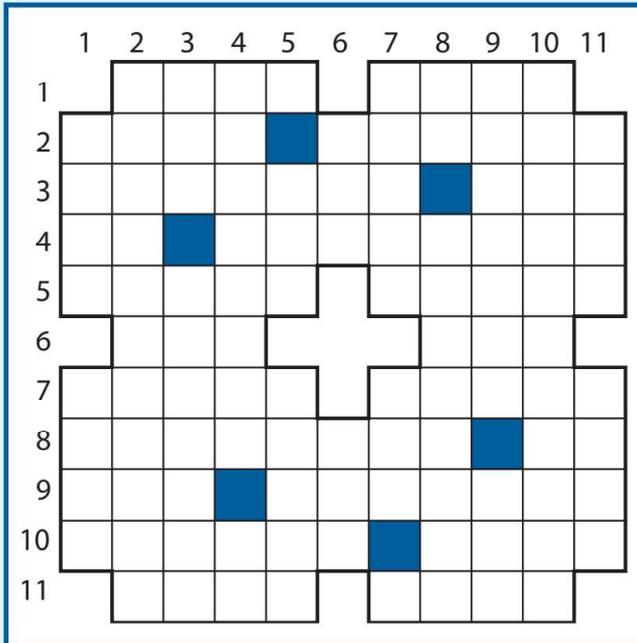


CRUCIGRAMA

Nº 2.833

HORIZONTALES

- 1:** Realizaré. Callejear.
- 2:** Se ..., se congeló. Que se comportan con lealtad.
- 3:** Harán una aleación. Sufijo de diminutivo.
- 4:** Nombre de la "Y". Relativos al norte.
- 5:** Acera ferroviaria. Piña, planta bromeliácea.
- 6:** Vocal en plural. Diario español, fundado en Madrid en 1905 por Luca de Tena.
- 7:** Un demostrativo, fem., pl. Transportaba hasta aquí.
- 8:** Acumulad cosas de valor. Línea de tierra.
- 9:** Prep., carencia. Arte del rejero.
- 10:** Extensión de agua salada. Remad hacia atrás.
- 11:** Unidad de superficie. Interpreten lo escrito.



VERTICALES

- 1:** La ..., ciudad de Holanda. La Bella ..., San Sebastián.
- 2:** Relativa a los helenistas.
- 3:** Cerveza inglesa. Realizar una detención.
- 4:** Naturales de Ruan, fem. Academia Española.
- 5:** Licor de piratas. Tono burlón o irónico.
- 6:** Hogar, sitio de la lumbre en la cocina. Acusado.
- 7:** Pago del arrendatario. ... Mahal, monumento de la India.
- 8:** Unidad astronómica. Provoca enardecimiento.
- 9:** Condimentaba, aderezaba. Valle fluvial invadido por el mar.
- 10:** Se ..., se avienen.
- 11:** Hidróxido sódico, muy cáustico. Sujetad con cuerdas.

SUDOKUS

Las reglas del Sudoku son muy simples: No hay dos números iguales en una misma fila, ni en una misma columna, ni en un mismo cuadrado parcial de 3x3 casillas. El juego consiste en completar las casillas con cifras del 1 al 9 a partir de las pistas que se dan.

Fácil

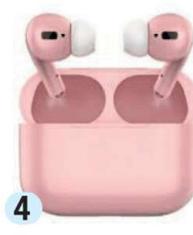
				2	6			
5	2		4			9		
	3	4	8	9		5		2
4								
8			6		4		9	
			7	1	2			5
6					8	7	2	
		8	9			1	3	6
		3				4	5	

Difícil

							7	
1		9		2	5		8	3
7	3				6		2	5
	4	5	2		7			9
8				3				6
			5					4
9	8		3					
5		7		9	2			
					8			

AUTODEFINIDO

Otra vez he perdido mis...



PONES ESPONJOSO LO DE AQUÍ	PAPEL DE UN ACTOR COLOQ., TÍO	SÍMBOLO DEL BARIO	ESTÉRILES, FEM. REALIZA UNIONES	ANOCHECER PERSONAS ADMIRADAS	FOTO 1 ABREV., USTED	ABREV., MÍSTER DE TAL MODO	DOTE DE SESO EXHALAN		
		FOTO 4 IMANTA							
FAM., PILAR PATRIARCA BÍBLICO			NIDOS ESTADO DE ASIA				A MÍ DAR SEDANTES		
		TEMORES CAMBIA DE DIRECCIÓN			DAS EL VIS- TO BUENO COLOQ., COMIÓ				
PERCIBEN ABREV., "EJEMPLO"			SE ..., SE HOSPEDE OSOSA			NOMBRE DE LETRA VALLE PIRENAICO			
	CON ONDAS PLANTA OR- NAMENTAL				PREPARADA EN EL HORNO ACUDIRÁS			SALA DON- DE SE DAN CLASES	
PONÉIS FEO AGARRAR, SUJETAR				TARJETA DEL MÓVIL ESNOBS		BATRACIO ANURO TINAJA			
		VOCAL, PL. EMITE SU VOZ LA RANA			HACER RO- TACIONES FORMÁIS ERAS			SOSTENED	
AUGURIO	TRES- CIENTOS FOTO 5		ESPAÑA, ENEA SUF., AGENTE			PREFIJO NEGATIVO HACE OPO- SICIONES	TALIO ENTREGAD		
			... WELLES, CINEASTA MUEVEN A IRA				POÉT., DIOSA LANZAR		
UNITED STATES COMUNIDAD AUTÓNOMA		HACIA ORACIÓN ING., TO ..., IR			HOMBRE GROSERO MIOS				FOTO 3
	GALIO ORGANISMO ESPACIAL DE EE.UU.		SUF. SU- PERLATIVO UNIÓN EUROPEA			LO MISMO SUJETAS CON CUERDAS			
NORNO- ROESTE UN SUFIJO		ANTIGUA CIUDAD CALDEA ACUSADO		HURTAR EN LA COMPRA LOGARITMO			NOTA MUSICAL EL TÍO ..., EEUU		
		CIERTO, VERDADERO MATRÍCULA DE TURQUÍA			UBICADAS, SITUADAS SOCIEDAD ANÓNIMA			DIOS EGIPCIO DEL SOL	
ORIENTE SE COM- PORTARON CON OSADÍA			FORMA DE PRO- NOMBRE PERSONAL		TOQUE DE TROMPETA				
				FOTO 2			EN FORMA NO DEBIDA O NO CON- VENIENTE		



DAMERO

Nº 2.886

1	F	2	S	3	K	4	D	5	P		7	A	8	H	9	K	10	E	11	M		13	T	14	T			
16	B	17	G	18	I		20	T	21	H	22	B	23	L		25	F	26	T	27	G		29	J	30	B		
31	A	32	C	33	G	34	K	35	R		37	Q	38	J	39	I	40	Q		42	P	43	E	44	E			
46	D	47	N		49	F	50	I	51	N		53	H	54	E	55	A	56	C	57	I	58	N	59	N			
61	M	62	R		64	M	65	O	66	H	67	H	68	A	69	F		71	O	72	N	73	D	74	L			
76	M	77	L		79	J	80	F	81	M	82	N	83	R	84	O	85	F	86	I		88	L	89	H	90	I	
91	D	92	I	93	C	94	D	95	P	96	D	97	G	98	O		100	H	101	O	102	J	103	J	104	A	105	C
	107	C	108	A	109	O		111	S	112	Q	113	M	114	E	115	B	116	M	117	E	118	N	119	L			
121	K	122	J		124	R	125	C	126	L		128	T	129	Q	130	O	131	B	132	P		134	J	135	Q		
136	P	137	G	138	S	139	G	140	R		142	P	143	K	144	K		146	T	147	R	148	F	149	S	150	R	
151	T	152	S	153	S		155	Q	156	P	157	S		159	G	160	B	161	L	162	K	163	Q	...				

Fragmento de "Soneto de cuatro pisos". Clave: Leyendo verticalmente la primera letra de cada solución aparecerán el nombre y el apellido del autor.

A. 104 31 68 55 7 108
Que tiene jeta.

B. 30 16 160 115 131 22
Dar aullidos.

C. 107 93 125 56 105 32
Hacer una llamada.

D. 96 91 4 94 73 46
Instigué.

E. 114 117 10 43 54 44
Dé forma ondulada a alguna cosa.

F. 148 25 69 85 1 80 49
Región europea.

G. 159 17 27 33 137 139 97
Pulid, dad lustre.

H. 8 100 89 53 21 66 67
Realizaban una acción.

I. 39 50 18 86 57 90 92
Hacías rozaduras.

J. 122 134 79 103 29 38 102
Mojar mucho alguna cosa.

K. 9 143 144 34 121 162 3
Ninfas de los ríos.

L. 161 74 126 77 119 88 23
Te ..., contrajiste matrimonio.

M. 116 113 64 61 76 11 81
Dar empuje para producir movimiento.

N. 118 47 51 72 58 59 82
Orificios nasales del caballo.

O. 101 65 130 98 71 84 109
Carcaj, pl.

P. 95 142 136 42 156 5 132
Talones bancarios.

Q. 129 37 40 155 135 112 163
Vuelvan opaco.

R. 140 150 62 83 124 147 35
Relativos a la vejez.

S. 138 152 149 2 111 157 153
Tengas tolerancia.

T. 14 13 128 20 151 26 146
Adornar con alhajas.

7 DIFERENCIAS



SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DE LA SEMANA ANTERIOR

DAMERO Nº 2.885

Soy el olvidado. Quiero un ramo de agua; quiero una fresca orilla de arena enternecida, y esperar una flor, de nombre margarita, para callar con ella apoyada en el pecho.

Clave: El olvidado. Colombia.

AUTODEFINIDO

H	V	P	M	C	C	P	H							
H	I	P	O	T	E	N	U	S	A	E	L	E	G	I
P	E	Z	U	N	A	O	C	A	S	O	T	I	P	
L	O	T	N	A	P	O	L	E	S	S	I	N	O	
P	O	S	E	I	R	A	I	M	A	N	T			
Y	O	A	L	Z	A	S	T	O	C	E	R	E		
T	E	A	O	S	O	S	A	V	A	S	A	R		
G	A	R	B	E	O	N	O	H	I	P	D	M		
M	I	U	S	A	B	E	I	A	P	I				
C	O	G	E	R	S	I	E	R	P	E	D	A	A	
F	M	E	N	O	J	A	N	R	O	M	P	A	S	
F	M	E	S	A	A	S	O	C	I	E	A	B		
U	D	S	L	I	N	E	R	A	N	A	D	A		
A	L	E	C	E	N	E	N	M	O	N	O	S		
T	A	B	L	A	O	T	U	P	I	J	E	T		
M	E	N	E	O	S	H	I	P	O	D	R	O	M	O

7 DIFERENCIAS



SUDOKUS

FÁCIL

1	5	6	2	3	9	7	8	4
9	3	7	8	4	6	5	1	2
4	8	2	7	5	1	3	9	6
2	6	9	5	1	8	4	7	3
7	1	3	6	2	4	9	5	8
5	4	8	3	9	7	2	6	1
8	9	4	1	7	2	6	3	5
6	7	5	4	8	3	1	2	9
3	2	1	9	6	5	8	4	7

DIFÍCIL

5	9	8	4	7	3	2	1	6
6	1	7	2	8	5	3	4	9
2	3	4	6	9	1	7	5	8
9	4	5	1	6	2	8	7	3
1	7	2	3	5	8	6	9	4
8	6	3	7	4	9	1	2	5
7	5	1	8	3	4	9	6	2
3	2	9	5	1	6	4	8	7
4	8	6	9	2	7	5	3	1

AUTOBLANCO

E	X	D	A	B	A	T	S
N	I	L	O	N	R	A	I
E	V	A	T	A	D	E	O
S	N	A	O	M	I	U	
P	A	R	N	E	C	X	
C	A	O	I	S	T	E	
L	L	A	M	O	O	D	A
A	C	R	E	D	I	T	A
M	O	R	E	M	A	N	E
A	S	U	E	L	A	N	A
D	G	R	A	N	A	R	
G	A	I	T	A	I	T	
T	U	J	O	N	I	C	A
A	L	B	O	R	G	E	N
B	A	R	R	O	U	N	D
A	A	M	E	B	A	E	
C	O	M	E	U	L	L	A
O	B	O	L	O	S	A	R

CRUCIGRAMA Nº 2.832

- HORIZONTALES.
- Jane. Gasa.
 - Jalonará. Da.
 - A. Opacaréis.
 - Decanas. MCE.
 - Emulo. Óbice.
 - Ace. OTI.
 - Anisa. Orión.
 - Lao. Morrena.
 - Obnubiláis. N.
 - Na. Parabeno.
 - Naos. Dani.

- VERTICALES.
- Jade. Alón.
 - Ja. Emanaban.
 - Alocución. A.
 - Nopales. Upo.
 - Enano. Ambas.
 - Acá. Oir.
 - Graso. Orlad.
 - Aar. Borraba.
 - S. Emitiesen.
 - Adicción. Ni.
 - Asee. Nano.

CINE

ESTRENOS
28 DE FEBRERO



★
¡TIENES QUE VERLA!

Timothée Chalamet se pone en la piel de Bob Dylan (en la foto en blanco y negro).

A Complete Unkown

Nac: EE,UU. **Drama.**
Dir: James Mangold.
Int: Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning, Monica Barbaro.

● Bob Dylan (Timothée Chalamet), un joven de Minnesota nacido como Robert Zimmerman, llega a Nueva York, para conocer a uno de sus ídolos musicales, Woody Guthrie, que está hospitalizado y sin voz. Esto le permite encontrarse también con Pete Seeger, figura clave de la música folk, y ambos quedan impresionados por la canción que les canta el joven. Se introducirá en la industria y alcanzará la fama gracias a su deslumbrante talento.



El secreto del orfebre

Nac: España. **Dir:** Olga Osorio.
Int: Mario Casas, Michelle Jenner.

Juan Pablo (Mario Casas) es un prestigioso orfebre que viaja desde España a Nueva York para una exposición sobre su obra. De camino pasará por su pueblo natal, un viaje que le llevará al pasado y al reencuentro con su gran amor.



Amenaza en el aire

Nac: EE.UU. **Dir:** Mel Gibson.
Int: Mark Wahlberg, Michelle Dockery.

Un piloto (Mark Wahlberg) transporta en su avioneta a una militar que custodia a un testigo en un juicio contra la mafia. A medida que atraviesan las montañas de Alaska, las tensiones se disparan: no todos a bordo son quienes parece ser.

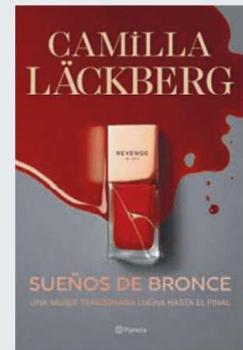
LIBROS

SEMANA
recomienda

Sueños de bronce

Planeta. 21,90 €

● Jack, el exmarido de Faye, ha muerto y con él muchas de sus preocupaciones, pero ahora su vida se ve amenazada por la única persona que puede vencerla: su propio padre. La reina del thriller nórdico presenta la tercera entrega de la serie Faye.



Sueños desdibujados

Amazon. 13,95€

● Mae es una adolescente con una mochila llena de sinsabores, de la que no es fácil deshacerse. Porque hay situaciones que dejan una huella imborrable... pero debe seguir adelante antes de que sea demasiado tarde o nunca podrá cumplir su sueño de ser escritora.



Horóscopo

Tel. gabinete: 91.013.11.21 - 806.408.522



Por el futurólogo Rubén Barea www.rubenbarea.com

DEL 26 DE FEBRERO
AL 4 DE MARZO

ARIES

21/3 - 20/4

SALUD: Depura y limpia tu organismo con alguna dieta desintoxicante adecuada.

DINERO: Llegarás a fin de mes mejor de lo esperado y con buenas perspectivas.

AMOR: Oportunidad de algo nuevo, diferente y feliz, lejos de la monotonía y la rutina.

Utiliza en tu día a día el aroma del sándalo.

TAURO

21/4 - 20/5

SALUD: Problemas relacionados con las piernas por la circulación o alguna lesión.

DINERO: Procura que los imprevistos no te generen tanto enfado desmedido. Relativiza.

AMOR: Deberás poner de tu parte en acercar posturas, soltar el rencor y llegar a acuerdos.

Un citrino atraerá el dinero y la buena suerte.

GÉMINIS

21/5 - 20/6

SALUD: Tendencia a padecer mareos, vértigos o desvañecimientos. Consulta al médico.

DINERO: Ojo con obsesionarte en acumular más dinero poniendo en riesgo tu calidad de vida.

AMOR: Tensiones por diferentes puntos de vista en la gestión del dinero.

Dedica más tiempo al ejercicio y la meditación.

CÁNCER

21/6 - 20/7

SALUD: Posible déficit vitamínico, de hierro o alteración hormonal a ser valorado.

DINERO: Revisa tus prioridades y lo que realmente es importante en tu vida.

AMOR: Romance que podría complicar tu estabilidad, tanto mental como familiar.

Quema velas rosas para las buenas emociones.

LEO

21/7 - 21/8

SALUD: Será necesario mantener tu fuerza de voluntad en este momento.

DINERO: Golpes de suerte en el día a día que aumentarán tu ánimo. Los astros anuncian mejora laboral.

AMOR: Evita que los problemas diarios interfieran en la felicidad de tus relaciones.

Mantén flores frescas para atraer la positividad.

El mejor signo



Aries
Kristen Stewart

9 de abril de 1990 (34 años)

ESCORPIO

23/10 - 22/11

SALUD: Tendencia a las molestias estomacales, ardores, reflujo o posible gastritis.

DINERO: La impaciencia será tu enemiga. Procura dar a cada asunto el tiempo que necesita.

AMOR: Evita agobiar en exceso a la otra persona con celos o control.

Unos crisantemos frescos favorecerán la suerte.

SAGITARIO

23/11 - 20/12

SALUD: Revisiones relacionadas con traumatología, reumatología o unidad del dolor.

DINERO: Deberás ordenar tus planes y decidir qué hacer y qué posponer.

AMOR: Solicita el espacio y la libertad que necesitas antes de agobiarte y que se complique la relación.

Duerme con tres hojas de laurel bajo la almohada.

CAPRICORNIO

21/12 - 19/1

SALUD: Darás más importancia al físico y a los temas estéticos.

DINERO: Deberás conceder más tiempo a los asuntos esperados, pero pronto celebrarás algún éxito.

AMOR: Estás en paz contigo mismo y eso te permitirá vivir relaciones sanas.

Quema palo santo para liberar la negatividad.

ACUARIO

20/1 - 18/2

SALUD: Tendencia a las molestias de garganta, laringe o cuerdas vocales.

DINERO: Llegada de dinero inesperada. Posible premio en juegos o sorteos. Mejoras laborales.

AMOR: Las diferencias respecto a los otros pueden complementarnos. Aceptalas.

Las velas moradas ayudarán a cambiar lo negativo.

PISCIS

19/2 - 20/3

SALUD: Observa tu piel y las posibles reacciones alérgicas que aprecies.

DINERO: Riesgo de miedos u obsesiones que te generen un malestar innecesario. Procura ser sensato.

AMOR: Aplicarás filtros para apostar por las relaciones que merecen realmente la pena.

Lleva contigo alguna malaquita para protegerte.

ALICIA GALVAN

PREVISIONES 2025

LA MAGIA COMIENZA CONTIGO

922 679 362
806 514 514

Coste 806, 121 €/min, red fija 1,57 €/min, red móvil IVA incluido. Mayores 18 años. Servicio prestado por Alejada S.L., Apartado de Correos 145, Código Postal 35200, Tenerife.

Rafaela Vilchez
Vidente Natural

Auténtica experta
en temas de amor

981 010 407
SOLO 0,60 CTS X MIN

Tu consejera amiga.
Amor Salud Dinero Trabajo De tí a tí

806 450 223

Consultas claras y precisas

coste máximo red fija 1,21 red móvil 1,52 €/min IVA incluido. Mayores 18 años. Servicio: @redidopng@alejada.com. Voz Ivan y Eric S.L. Ap. Correos 643870 Ampost

Marlène Mourreau: "He sufrido muchas decepciones. Una amiga me robó 70.000 euros en joyas"

La artista nos cuenta algunos episodios desconocidos de su vida. "Me siento olvidada por el público", asegura.

"Ya no quiero mantener una casa tan grande, prefiero gastarme ese dinero en viajar por el mundo y costearme mis giras", afirma Marlène.

LEGÓ a la televisión española de la mano de José Luis Moreno en la década de 1990 y, desde entonces, Marlène Mourreau se ha convertido en una de nuestras *vedettes* más famosas. Su mayor cuota de popularidad le llegó con el programa *El semáforo*, de Chicho Ibáñez Serrador. Así, la artista no regresó a Francia, y se casó con el bailarín cubano Michel Guevara, padre de su hijo Nacho (24), que es actor. En la actualidad, Marlène atraviesa una etapa serena y nos confiesa que ser madre artista ha sido uno de los mayores desafíos a

los que se ha tenido que enfrentar en su vida. "Podrías traer unos *croissant* de debajo de mi casa, que están muy buenos", nos dice por teléfono cuando estamos en el portal de su nuevo piso en el centro de Madrid del que nos enseña cada rincón.

¿Cuánto tiempo llevas viviendo aquí?

Solo dos meses y medio.

¿Y ese cambio?

Yo vivía en un chalet muy grande con mi hijo y cuando empezó a hacer su vida como actor y se independizó, la casa se me caía encima. Era muy grande para mí sola y yo quería más seguridad y estar en un sitio más recogido. Ya no quería mantener una casa tan grande, prefiero gastarme ese dinero en viajar por el mundo y costearme mis giras.

¿Este mobiliario es el que tenías en el chalet?

Los muebles son un poco retro, porque siempre me han gustado las antigüedades. Aunque he hecho una limpia bastante grande... Todo lo que tengo en mi casa son recuerdos de todos los viajes que he hecho.

¿Por qué te pusieron el nombre de Marlene?

Cuando nació, mi padre era el chófer de Marlene Dietrich. Un día, mi madre le llamó para contarle que era una niña y que no sabía cómo llamarme, y Dietrich, que estaba detrás escuchando la conversación, le dijo: "¿Y por qué no la llamáis Marlene?, que en Francia hay pocas con ese nombre". Y me llamaron Marlene.

Desconocía la profesión de tu padre...

Él fue el gran chófer de los grandes de la época. En sus

últimos años llevó a artistas como Madonna o Elton John, Charles Bronson...

¿Y cómo vivieron en casa que te convirtieras en una estrella?

Mis padres no querían que me dedicara al espectáculo, pero yo quería ser artista y me formé como bailarina. Me fui de casa a los 17 años y comencé a ejercer de modelo muy joven. Me fui a vivir al centro de París para hacer *casting* y con 20 años

empecé a ser famosa. También estudié Bellas Artes, porque te he hablado de mi padre, pero mi madre también era artista. Ella era dibujante de publicidad de los perfumes Rochas.

La historia se repite. Ahora eres tú la que tienes un hijo artista...

¡Sí! Mi *mánager* nunca me conseguía *casting* como actriz en una película por mi maldito acento francés. Pero un día, mi *mánager* se inte-

resó por mi hijo para un *casting* y, de repente, entró en el mundo del cine. Lo hacía muy bien y desde entonces lo comenzó a representar y ya nunca más me llevó a mí (*risas*). Fue trabajándose su carrera y con *Culpa mía* ha conseguido el éxito.

Estás orgullosa, ¿verdad?

Estoy orgullosa de tener un niño que ha podido lograr lo que yo no he conseguido como actriz. Ya he perdido la esperanza con lo ▶▶▶



"Mi padre fue chófer de Marlene Dietrich y me llamo así por ella", nos confiesa.

"Cuando me han puesto los cuernos y yo he propuesto una relación abierta, mis parejas nunca lo han aceptado"

▶▶▶ del cine, pero mi hijo ha cumplido mi sueño.

No quieres hablar mucho de él, ¿verdad?

Él está enfocado en su profesión. Le echo de menos, pero ahora tiene que volar.

A parte de tu hijo, ¿tienes más familia?

Tengo problemas con mi familia desde hace muchos años porque nunca me he llevado bien ni con mi madre ni con mi hermana, porque siempre han estado juntas y a mí me han dejado un poco de lado. Y la familia por parte de mi papá ya se murió.

¿Hace cuánto tiempo que vives con esta situación?

Desde 2012 ya casi no veo a mi familia de Francia.

¿Es verdad que te han desheredado?

Si una madre se siente sola y solo tiene al lado a una de sus hijas, que le puede ayudar porque vive en Francia, puede ocurrir eso. Pero eso me da igual. Madre solo hay una y yo he trabajado toda mi vida para ser independiente. No me hace falta el dinero de nadie.

¿Podrías retirarte con todo lo que has ganado a lo largo de tu vida?

Sí, pero soy feliz con el aplauso del público. He ahorrado toda mi vida. De hecho, mi primera inversión inmobiliaria la hice con 18 años y luego, cuando empecé mi carrera, comencé a comprar más pisos hasta montar una empresa patrimonial.

¿Cómo fueron esos inicios en España?

Todo empezó porque saqué un disco en los años 90 y José Luis Moreno no paraba de contratarme para ac-



"Nunca me he llevado bien ni con mi madre ni con mi hermana, porque siempre me han dejado un poco de lado"

"Soy feliz con mis gatos, que solo vienen a dormir por la noche", asegura Mourreau.

tuar en sus programas de variedades. En el verano 94 empecé a presentar con Jesús Vázquez en Galicia, luego con Valerio Lazarov en TVE y la primera entrevista que di en español me la hizo la gran Raffaella Carrà. Después, Chicho Ibáñez Serrador se fijó en mí y comencé mi carrera en España.

¿Echas de menos esa época dorada?

Sí, me siento un poco olvidada porque no tengo nada especial que contar de mi vida. Yo no soy de estas mujeres que se mueve saliendo con un novio famoso, ni mezclo mi vida privada con

el *show business*. El único marido que he tenido ha sido el padre de mi hijo, que siempre ha respetado mi espacio y yo el suyo.

¿Él ha sido el gran amor de tu vida?

Yo creo que sí, porque es con quien más tiempo he estado, porque a mí no me duran más de 7 años (*risas*).

¿En tu vida has querido tú más o ellos más a ti?

No lo sé, porque los hombres en España son muy celosos. Según ellos, como soy un personaje explosivo, les doy motivos para ello. Pero es que eso no es mi culpa.

¿Y tú has sido fiel?

Sí, cuando he estado con un hombre no he sentido nunca la necesidad de estar con otro porque yo me abro y soy sincera. Pero si ellos me ponen los cuernos y yo les propongo tener una relación abierta, nunca lo han aceptado.

¿Te apetece enamorarte?

No. Soy feliz con mis gatos, que solo vienen a dormir por la noche.

¿Con quién pasas tu día a día?

Con mi hijo. Siempre estarán las puertas de mi casa abiertas para él.

¿Primero eres madre y después artista?

He hecho todo lo posible para ser buena madre, ya que esta profesión no siempre es agradecida por los hijos... A lo mejor se ha sentido un poco apartado, porque su madre ha estado siempre trabajando cuando debería haber estado con él. Pero siempre ha estado cuidado.

"Mi hijo, Nacho Guevara, ha cumplido el sueño que yo no he conseguido como actriz"

¿Cómo llevas el paso del tiempo?

Físicamente no tengo problema. Mi problema es más interior porque, con la menopausia, estamos más cansadas y todo se nos cae encima. Pero no quiero pensar en eso. Yo sigo con mi disciplina para siempre estar en forma y tener fuerza, por eso entreno mucho.

¿Has sufrido muchas decepciones?

El año pasado, antes de Navidad, invité a unas amigas a casa y una de ellas me robó mis joyas, mi anillo de boda y compromiso, mis relojes, regalos de mis novios...

¿De cuánto dinero estamos hablando?

De más de 70.000 euros.

¿Y la has denunciado?

Sí, lo que no entiendo es que con todos los datos que he dado a la Policía no la hayan detenido todavía.

Tiene que haber sido un palo...

Sí, pero no por lo material,



La artista francesa posó degustando uno de los deliciosos croissants que le regaló SEMANA.

sino por haber abierto tu casa a alguien en el que tienes confianza y te hace eso.

¿A lo largo de tu carrera has sido víctima de abusos?

En Francia padecí mucho. Si hubiera denunciado a todos los que he conocido, estarían en la cárcel. Pero todo ha prescrito.

¿Qué proyectos tienes?

Tras abrir el carnaval de Tenerife el 28 de febrero, el próximo 3 de marzo estaré en Mérida presentando una gala y también haciendo mi show.

¿Qué le pides a este año?

Estar a tope con mi nueva comedia musical, *Reve Cabaret*. Espero que salga bien y que la gente me vea como actriz. Ahora porque tengo un croissant en la boca (risas), pero después de tantos años todo el mundo me entiende hablando, actuando y cantando.

Tu acento es tu esencia.
Así es.

Iván Rebozo.
Fotos: Joan Crisol.
Peluquería y maquillaje: Alberto
Dugarte Institute.

PREMIADA CON EL EMMY

'La Promesa', un día de rodaje con la serie de más éxito

La historia de amor de Jana y Manuel y el universo de señores y criados que la rodean lleva dos años triunfando en TVE



EL PALACIO DEL RINCÓN

El palacio del Rincón, que Tamara Falcó heredó de su padre, el marqués de Griñón, es la mansión de los Marqueses de Luján. Es un palacete construido a finales del siglo XIX y que encaja perfectamente con la época de la serie, aunque los interiores se han recreado en un plató.



En esta temporada, Jana está embarazada y hay que adaptar el vestuario.



Ana Garcés y Arturo Sancho dan vida a los enamorados Jana y Manuel.



MÁS de 500 capítulos rodados y dos años de emisión avalan el éxito de *La Promesa*, la serie de las tardes de TVE que cada día congrega a más de 1.200.000 de espectadores frente al televisor. Y a eso hay que añadir que ha recibido un merecido Premio Emmy a la Mejor Telenovela Internacional.

SEMANA quiso conocer de cerca cómo se rueda una serie de estas características que, además cuenta con un reparto muy coral con una trama que gira en torno a los señores de la casa y el servicio. Algo que puede recordar a la famosa serie británica *Arriba y abajo* (emitida en España a principios de los años ochenta) pero el creador de *La Promesa*, Josep Cister Rubio, nos cuenta que esa no fue su inspiración para esta historia ▶▶▶

LA PROMESA



Joaquín Climent es Rómulo, el mayordomo de la mansión.



RODAJE INTENSO

Como ocurre en casi todas las series diarias, el ritmo de rodaje es frenético. Suele empezarse a las 8 de la mañana, con los actores ya preparados, y terminar a las 6 de la tarde. Cuatro directores se turnan para dirigir esta historia que escribe una docena de guionistas.



El personal de servicio de la casa juega un papel importante en la historia.

▶▶▶ de amor y venganza. "Yo quería hablar de la aviación en la España de principios del siglo XX y por otra parte tenía la historia de una chica que buscaba venganza porque habían asesinado a su madre y a su hermano. Tenía que fusionar esas dos vidas de dos mundos muy diferentes y, en esa época, el único modo de que se relacionaran y de situar a una mujer pobre cerca de un señor era dentro del servicio". Josep encabeza un equipo de 12 guionistas, coordinados por Susana, Carmen y Juanma, que van creando la historia con tres o cuatro meses de antelación antes de que se inicie el rodaje.

Sin parar

Y precisamente el rodaje es una de las cosas más complicadas en una serie diaria, ya que apenas se puede parar. "Llegamos todos los días sobre las 6:45 h de la mañana para que empiecen a maquillarnos y a peinarnos y se termina de rodar a las 6 de la tarde, aunque si terminas antes tus escenas te llevan a casa", nos cuentan Carmen Flores y Teresa Quintero, quienes interpretan a las cocineras Simona y Candela, respectivamente, de la mansión de los marqueses de Luján.

"A pesar de pasar tantas horas aquí, todos estamos encantados y con una sonrisa, porque aunque el rodaje sea duro también disfrutas. Hay un grandísimo ambiente con los actores, los técnicos...", añade Teresa. En una situación así, en la que convives tantas horas con tus compañeros, el equipo es fundamental: "Yo disfruto mucho del trabajo. Es una maravilla, meterte en el personaje, en otra época, vestirte, maquillarte.. Todo está muy cuidado y todos trabajan

mucho para que cuando nosotros llegamos ya con el guión aprendido ensayemos y grabamos", dice Carmen.

El servicio, (criados, cocineras, doncellas, lacayos...), tiene un gran peso en la trama de la historia y prácticamente aparecen en todas las escenas, por lo que graban casi todos los días: "Empezamos a rodar a las 8 de la mañana, así que tenemos que llegar una hora antes para pasar por maquillaje, vestuario, para que nos quitemos la cara de cama y nos quedemos con cara de personaje. Rodamos unas 10 o 12 secuencias, que una secuencia es todo lo que veis en la serie hasta que se cambia de decorado. El ritmo de una serie diaria es frenético pero es el único modo de llegar", nos cuenta María Castro. "Normalmente nos dan los guiones con 10 o 12 días de antelación, así que la verdad es que no sabemos qué va a pasar a largo plazo", nos dice Sara Sánchez Molina.

"Empezamos a rodar a las 8 de la mañana y llegamos una hora antes para pasar por maquillaje, vestuario..." , nos cuenta María Castro

La trama de *La Promesa* tiene dos escenarios claramente diferenciados a la hora de rodar. Las escenas del interior de la casa (cocina, salón, comedor, lavandería, habitaciones...) se graban en un decorado creado en un gran estudio situado a las afueras de Madrid, y el exterior se rueda en el palacio de El Rincón, que pertenece a Tamara Falcó y que ▶▶▶

A pesar de pasar tantas horas rodando, todos coinciden en resaltar que disfrutaron mucho con su trabajo y que el buen ambiente entre todo el equipo, actores y técnicos, es fundamental



María, la doncella interpretada por Sara Sánchez Molina.



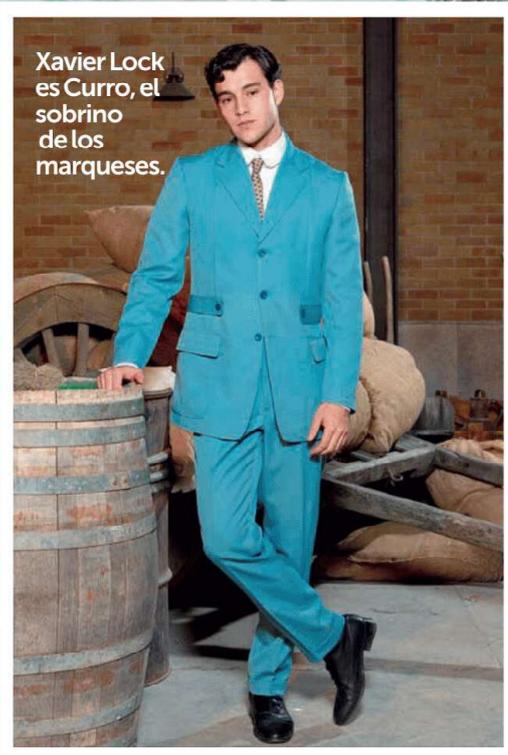
Carmen Flores y Teresa Quintero, las cocineras de la casa.



Pía, el ama de llaves, está interpretada por la gallega María Castro.

LA PROMESA

Xavier Lock es Curro, el sobrino de los marqueses.



ESTILISMO DE ÉPOCA

Tanto el vestuario, como el maquillaje y la peluquería requieren un esfuerzo especial, ya que hay que adaptarse lo más posible a la época, en este caso, la provincia de Córdoba de principios del siglo XX.



Últimos retoques a Isabel Serrano y Manuel Regueiro antes de empezar a rodar.



Isabel Serrano se ha incorporado esta temporada dando vida a Leocadia, una 'vieja amiga' de Cruz, la marquesa.



El equipo, que encabeza Josep Cister Rubio, creador y guionista de *La Promesa*, está muy orgulloso del Emmy Internacional que han ganado



Un trabajo en equipo



● **Natalia Sesé**, responsable de maquillaje y peluquería, ha trabajado en otras series como *Hispania*, *Velvet*, *Gran Hotel*, *Dos vidas...* "Siempre hay que adaptarse a la psicología del personaje", nos dice.

▶▶▶ lo alquila para rodajes de cine o series, como en este caso de *La Promesa*.

En esta temporada, han llegado algunas caras nuevas al reparto, entre ellas Isabel Serrano: "Incorporarse a una serie diaria con tantos capítulos grabados es como subirse a un tren en marcha y hay que tirar de oficio", nos cuenta la actriz. Igual que para el resto del equipo, Isabel no se libra de los madrugones pero nos cuenta que: "A mí no me cuesta madrugar, no me supone un sacrificio porque es parte de mi trabajo y mi trabajo me encanta".

Realismo

En una serie de época como esta, el maquillaje, la peluquería y el vestuario cobran especial relevancia. "Maquillar y peinar a los señores es más complicado, tienen más elaboración. Nosotras intenta-

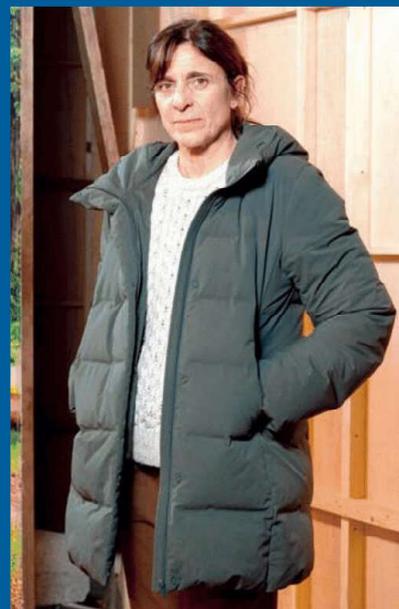
mos conocer cómo iban en esa época y nos documentamos mucho, pero también hay que adaptar el maquillaje y el peinado a la psicología del personaje", nos cuenta Natalia Sesé, responsable de peluquería y maquillaje. Junto a ella, forma parte del equipo de maquillaje Miriam San Segundo, a la que preguntamos cómo se termina siendo maquilladora de cine y televisión: "Siempre me ha gustado maquillar pero la caracterización es ir más allá del maquillaje y me encanta. Me apunté en el Instituto de Cine y me especialicé. Es muy vocacional, porque los horarios suelen ser duros y tienes que amar tu trabajo", nos dice.

El trabajo de María Gómez también requiere mucha documentación previa, porque se encarga de los decorados: "Me documento con libros,

con otras series de la misma época y también utilizando la experiencia que ya tenemos de otros trabajos. A veces no se pueden conseguir cosas exactas de esa época y se "manipulan" algunos objetos para que no se note, pero es muy importante no mostrar cosas que están totalmente fuera de esa época, porque eso perjudica a todo, a la historia, al guión... A los propios actores, porque si no se creen lo que les rodea creo que es más difícil meterte bien en ese papel". María forma parte de un equipo de veinte personas entre decoradores, atrezzistas, carpinteros... sin cuyo trabajo, lo que los espectadores vemos en nuestra casa, no cobraría vida.

Marian Cazorla

Fotos: Alberto Bernárdez/
Bambú Producciones / TVE



● **María Gómez Lou** es la decoradora encargada de conseguir una ambientación lo más exacta posible a la historia que se está contando y evitar inexactitudes.

'El Hormiguero' se asienta como líder

● Atrás quedó la guerra encarnizada que se vivió las primeras semanas de la temporada televisiva.

El Hormiguero ha conseguido elevarse sobre *La Revuelta* y se mantiene líder en las últimas semanas sobre el formato de David Broncano. De hecho, la pasada semana lograba un sobresaliente 14,3% de cuota de pantalla, o lo que es lo mismo, más de 4.400.000 espectadores únicos (los que pasan en algún momento por el programa) y 1.900.000 seguidores de media.

Eso sí, sin desmerecer al fenómeno Broncano, que tras pasar por la efervescencia de la novedad, ha logrado consolidarse como el mayor rival que ha tenido Motos en las últimas dos décadas en su franja.

Broncano, aunque ha bajado, se mantiene como el mayor rival que ha tenido el formato de las hormigas en dos décadas

El humorista y su equipo han conseguido lo imposible en la televisión pública: moverse en cifras que superan el 13% de share, arrasarse en los visionados posteriores en RTVE play y conquistar a un público joven que no veía la televisión.

En definitiva, en la tele se puede competir y se puede convivir.





'La Moderna': TVE explica por qué la ha cancelado

● La serie de época que ha acompañado a los fieles espectadores de TVE desde hace más de un año, encara su recta final.

Su último episodio llegará en las próximas semanas y desde la Corporación han querido explicar el por qué de esta despedida.

"Después de una profunda investigación de audiencias vimos que la curva de audiencia de la serie se beneficiaba por la expectación del inicio de *La Promesa*, nuestra serie diaria líder de las tardes. Su curva dependía en exceso de la oferta posterior. Además,

necesitábamos acometer una profunda renovación en la tarde porque era imposible mantener a ritmo emocional y también de corte presupuestario tres series diarias en la parrilla, algo totalmente inusual", ha contado Sergio Calderón, el director de TVE.

Nagore Robles y la polémica del grupo de 'Bake Off'

● La tertuliana estuvo como invitada en *D Corazón* el pasado fin de semana y reveló qué dos concursantes del elenco han decidido abandonar el grupo de Whatsapp en el que están presentes el resto de sus compañeros: "Se ha ido Finito, que tampoco lo echamos mucho de menos, y se fue Cósima la primera, nada más empezar".



FLASHES

'¡SALTA!' ATERRIZA EN LA NOCHE DE LOS SÁBADOS DE ANTENA 3

● Manel Fuentes se mantiene en el sábado noche con un nuevo concurso que promete sorprender. ¡Salta! llega a Antena 3.



ÁNGEL LLÁCER PRESENTARÁ 'CONGELADOS' EN ATRESMEDIA

● Es la adaptación española del concurso japonés *Freeze*. El programa ganó el premio al mejor formato de comedia en Cannes.



'SABER Y GANAR' CUMPLE 28 AÑOS EN LA 2 Y LO CELEBRA

● El veterano concurso de Jordi Hurtado, en las tardes de La 2, celebra sus casi tres décadas de emisión ininterrumpida estrenando canal en RTVE Play.



'El programa de Ana Rosa' cumple su primer mes: cómo Ana Rosa ha conseguido reconquistar a su audiencia

● Hace cuatro semanas que la vida de Ana Rosa volvía a dar un giro de 180 grados. La presentadora, amante de afrontar nuevos retos, retomaba su faceta más madrugadora y reabría la persiana de *El programa de Ana Rosa* en Telecinco.

De blanco impoluto, una de las pocas supersticiones que tiene justo antes de estrenar un programa, se dirigía a la que ha sido y es su audiencia desde hace más de 20 años: "¡Vamos a por ello! Empezamos la temporada número 20 de *El programa de Ana Rosa*. Gracias a todos ustedes por seguir ahí, para nosotros esto es una cuestión de confianza. Yo ya no decido nada, pero estoy encantada".

Tan sólo unos días antes del estreno, había confesado que "necesitaba a su público a su lado más que nunca". Y así fue, porque el arranque de la nueva etapa de su programa matinal resultó todo un éxito en audiencias. Un gran 15% de cuota de pantalla o, lo que es lo mismo, 1.594.000 personas que conectaron en algún momento con programa. La cadena ha conseguido su objetivo de revitalizar la mañana y ella, Ana Rosa, ha vuelto a conectar con sus queridos espectadores. "Tengo la sensación de que

me fui ayer", ha repetido en más de una ocasión en estos primeros días desde su *re-ntreé*. Y es que, pese a lo que se pudiese llegar a imaginar, *El programa de AR* ha regresado incluso más fresco y dinámico de lo que se marchó, intentando sorprender en cada una de sus entregas con novedades que nadie esperaría que sucediesen. De entrada, estreno con

nuevas secciones como el aperitivo, en la que sus colaboradores se sitúan ante una mesa llena de comida para comentar los temas más candentes de la crónica social y de la actualidad.

Justo en esa mesa, ha habido una incorporación que ha sido una de las grandes alegrías para la comunicadora: Máximo Huerta. El escritor ha regresado a la

televisión de la mano de su 'jefa', con la que no coincidía desde que se marchó de ese mismo sofá para afrontar nuevos proyectos. Un reencuentro que ha sido de lo más comentado en las redes sociales.

Y justo de incorporaciones y reencuentros ha ido estas primeras semanas del formato, que también ha fichado a uno de los humoristas



El programa ha regresado incluso más fresco y dinámico de lo que se marchó, intentando sorprender en cada una de sus entregas

El estreno ya triunfó con un gran 15% de cuota de pantalla, dato que no ha sido el techo de los días posteriores

'Supervivientes 2025' sigue sumando nombres

● La lista de famosos que saltarán del helicóptero en Honduras el próximo 6 de marzo no deja de crecer. *Supervivientes 2025* está a punto de comenzar y esta es la lista de *robinsones* que ya conocemos a día de hoy: Álvaro Muñoz Escassi, Almacor, Joshua Velázquez, Álex Adrover, Pelayo Díaz, Makoke Giaever, Laura Cue-

vas, Rosario Matew, Samya y Ángela Ponce.

Sorprenden rostros como Laura Cuevas, la hija del que fue durante décadas mayoral y guardián de todos los secretos de la finca Cantora. De hecho, la propia Laura, arranca su video de presentación para el *reality* advirtiéndole a la tonadillera que "le quedan cosas por contar".



Escaleteo explica su ausencia: "Tiene seis letras y es cáncer"

● César Toral, más conocido por el público como Escaleteo, es uno de los rostros más conocidos del universo *Sálvame*.

El joven arrancó el nuevo proyecto en TEN, pero rápidamente desapareció de las pantallas por un motivo,

hasta ahora, oculto: "Lo que ha pasado es algo simple, mucho más llano, algo que le pasa a mucha gente, que tiene seis letras y es cáncer. Hoy puedo decir que estoy, de momento, recuperado. Me lo detecté en la ducha, tenía el testículo hinchado".



más importantes de nuestro país: Carlos Latre. El presentador, que mantiene un contrato vigente con Mediaset, ha provocado más de una carcajada con sus imitaciones de Donald Trump o Montoya, el concursante de *La isla de las tentaciones* que ha logrado la fama internacional con sus vaivenes sentimentales en el *reality*.

En definitiva, Ana Rosa ha vuelto a casa. Ha conseguido en tiempo récord adaptarse al horario que ha sido suyo en las últimas dos décadas y ha dejado un *Tardear* mucho más gamberro y desenfadado a Verónica Dulanto y Frank Blanco. Sólo el tiempo nos dirá cuál es el siguiente reto de Quintana, porque seguro que lo hay.

'El Desafío'

ya tiene su casting completo



l A los nombres ya avanzados por SEMANA en exclusiva, que eran Patricia Conde y Guillermo (Willy) Bárcenas, Antena 3 ha confirmado a los otros 6 famosos que pondrán a prueba todo tipo de habilidades en la próxima temporada del talent show.

María José Campanario, Jessica Goicoechea, Eva Soriano, Daniel Illescas, José Yélamo y el diseñador Eduardo Navarrete son los que completan el casting, en el que ya estaban Conde y Bárcenas. Así las cosas, estas ocho estrellas del mundo de la canción, la moda, las redes sociales y la comunicación van a 'sufrir en sus carnes' lo

que ya están haciendo en la temporada actual Victoria de Marichalar o Genoveva Casanova, que se ha consolidado como la oferta líder de la noche de los viernes.

María José Campanario ha sido una de las mayores sorpresas del elenco al desvelarse, ya que a pesar de sus dolencias físicas, va a intentar darlo todo como el resto en pruebas tan duras como la apnea.

El programa, que en los próximos días comenzará las grabaciones de esta nueva edición que se verá en enero del próximo año, volverá a tener al sevillano Roberto Leal como maestro de ceremonias.

★ PELÍCULA

'Soy Nevenka', la ficción del caso cuyo documental impactó a todo el país

Plataforma: Movistar +

Int: Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez, Lucía Veiga, Carlos Serrano, Mabel del Pozo, Font García y Pepo Suevos.



Tras el éxito de su docuserie en Movistar Plus+, ya está disponible la película.

l Nevenka Fernández fue la primera mujer en denunciar públicamente a un político por acoso sexual. Su caso copó la actualidad de los inicios de los 2000, pero el tiempo ha terminado por llevarse por delante la trascendencia que tuvo entonces y, por eso, volver a revivir la historia de la mano de *Soy Nevenka* es imprescindible (máxime cuando esta lacra, la del acoso, está de máxima actualidad). La película narra con fidelidad lo que ocurrió, pero tiene la maestría de hacerlo desde la perspectiva actual, llevando al espectador a la indignación y la vergüenza. Se encarga de provocar ambos sentimientos sus dos protagonistas, Urko Olazabal, en el papel de



alcalde de Ponferrada, y Mireia Oriol, la concejala Nevenka Fernández, cuyo deterioro físico durante el rodaje es tan evidente que consigue transmitir a la perfección esa sensación de vulnerabilidad y fragilidad que a punto estuvo de terminar con la vida de Nevenka en el año 2000. Al tratarse de un film basado en hechos reales, conocemos el desenlace. Sin embargo, no por ello, el final resulta menos desgarrador.

★ SERIE

'La diplomática': tensión, drama, estrategia, intriga... Una historia que no te puedes perder

Plataforma: Netflix
Int: Keri Russell, Rufus Sewell.

★
¡NUESTRA
SERIE
FAVORITA!

NETFLIX

Una serie que engancha desde el primer capítulo. Un total de 8 apasionantes capítulos que si te lo puedes permitir querrás ver uno tras otro. *La diplomática* es un *thriller* político muy bien llevado con un gran trabajo actoral y una historia que, además de tratar la política internacional de manera accesible y real, explora la relación de un matrimonio de embajadores.

Tensión, drama y humor sarcástico... Todo esto es *La diplomática*. Y a esto se suma el espectacular trabajo y personalidad de la protagonista. Kate Wyler (Keri Russell) muestra una personalidad arrolladora y que enamora, tiene esa mezcla perfecta de

inteligencia, sarcasmo y determinación que la hace brillar en un mundo dominado por hombres. Disfrutas viéndola manejar situaciones de crisis con astucia y sin perder su esencia ni ceder ante la presión. Además, es una embajadora que demuestra que no tiene que ser perfecta ni encajar en los cánones tradicionales para ser eficaz en su trabajo.

La relación entre la embajadora y su marido es uno de los mejores aspectos de la serie. No es solo un matrimonio con altibajos, sino una batalla constante entre dos mentes brillantes que se aman y se odian a partes desiguales, pero que se necesitan.

★ DOCUMENTAL

'El caso de Gabby Petito', el *true crime* que arrasa en Netflix

Plataforma: Netflix

Cada vez existe más espectadores dispuestos a consumir lo que en el sector televisivo se llama *true crime*, que no es otra cosa que un documental sobre un crimen que, además, cuenta con recreaciones y testimonios reales.

Uno de los más sonados en nuestro país fue el de la Guardia Urbana, también de misma plataforma, pero ahora el que arrasa es el de Gabby Petito. En él se reconstruye el crimen de la influencer americana de 23 años y se detalla la lucha de sus padres para conseguir que se haga justicia.

Sin duda, tres capítulos trepidantes que no os van a decepcionar.



NETFLIX

Bárbara Rey: "No me afecta que me critiquen. Estoy acostumbrada"

La actriz protagoniza una campaña publicitaria en la que se hace alusión a su relación con el Rey emérito: "Soy actriz, y estas cosas se me dan de miedo"

UN palacio, un trono, un amante marchándose en moto... Bárbara Rey (75) ha tirado de sentido del humor para protagonizar una campaña de colchones de Dormitorium, en la que las referencias a su relación con el Rey Juan Carlos son constantes. Aunque, según sus palabras, cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia, ella asegura que "duerme como una reina".

¿Cómo te has sentido al hacer esta campaña?

Nos hemos divertido. El tono de humor de los spots está muy bien, pero sé que va a crear controversia porque hay gente que se toma las cosas muy a pecho. Yo no.

¿Había alguna línea roja a la hora de hacer humor?

En determinados temas las líneas se las saltan otros.



Cuando la línea roja se la saltan otros, una no tiene más remedio que entrar y aclarar. Está todo en clave de humor absoluto. Soy actriz y esas cosas se me dan de miedo.

¿A ti te gusta provocar?

A mí me lo han dado todo hecho, solo me he ceñido al texto. Luego está la interpretación que hacemos los actores.

¿Te da miedo recibir algún toque de atención?

Yo he recibido tantas llamadas de personas que no me han gustado que una más me daría lo mismo, pero no creo. Si no han hecho llamadas para otras cosas graves, ¿cómo las van a hacer para una tontería?

¿Quién ha sido tu mejor compañero de colchón?

Benito, que es mi gato, a mitad de la noche se despierta y me da masajes. Me da dos o tres besos y se vuelve a dormir, no me molesta en absoluto. Mejor compañero de colchón no existe, puede haber mejor compañero de cama. El colchón es para descansar y disfrutarlo. Y la cama es otra historia.

Entonces, ¿hace mucho que no compartes cama?

Muchísimo.

¿Tienes ganas?

Es como el comer, cuando dejas de comer se te cierra el estómago.

¿Se te ha cerrado el corazón?

No. Es que no tiene nada que ver. Lo otro lo tengo muy abierto.

¿Qué buscas en este momento en un hombre?

Nada. Si eso ocurriera sería la sorpresa mayor del mundo para mí, para los demás no sé.



"Hay personas que se molestan cuando me tomo a broma cosas graves que me ocurren, pero es la mejor forma de seguir adelante".

"Sé que la campaña va a crear alguna controversia porque hay gente que se toma las cosas muy a pecho, pero yo no"

Estoy tan tranquila y tan bien como estoy, ahora solo pienso en dormir.

¿Consigues dormir plácidamente ahora?

Tuve una temporada que dormía regular, pero ahora estoy durmiendo de maravilla porque con mi mente, y con ayuda, he podido colocar las cosas en su sitio. Duermo bien porque tengo la conciencia muy tranquila.

¿Te dolió que saliera tu relación con el Rey emérito?

Me dolió mucho, muchísimo y se me ha culpado de muchas cosas que yo no he dicho. Lo que pasa es que he tenido que salir.

Que hagas humor de ello puede generar críticas.

Estoy tan acostumbrada a que me critiquen que no me va a afectar. Si hablan bien de mí, entonces sí puede ser que me provoquen algún trauma porque no estoy habituada. Pero si hablan mal, me voy a sentir como en casa.

Se podría decir que estas sacando rédito de ello.

Yo no estoy sacando rédito de nada, estoy trabajando.

¿Te costó la puesta en escena del anuncio con un palacio y un trono?

Me pareció maravilloso porque no estoy habituada a ver eso, por eso me impactó.

¿Cómo está tu relación con tu hijo, Ángel?

Solo puedo decir que le quiero muchísimo y que le querré toda mi vida, al margen de muchas cosas. No puedo dejar de quererle, aunque lo intente.

.....
Sonia Montero

Tamara (43) aprovechó la ocasión para desmentir los rumores de crisis en su matrimonio.

Tamara Falcó: "Si Dios no me manda familia, por algo será"

La marquesa de Griñón, fiel a su cita con la Mercedes-Benz Fashion Week Madrid, nos habló de sus planes de ser madre

UNA vez más, y por unos días, Madrid se convirtió en la capital de la moda para celebrar la 81 edición de la Mercedes-Benz Fashion Week, donde una treintena de diseñadores, consagrados y noveles, mostraron sus propuestas para esta temporada otoño/invierno 2005-2026.

Hubo de todo y nadie quiso perderse. Así que durante cinco días vimos cómo el Pabellón 14.1 de IFEMA, el Recinto Ferial de Madrid, se llenaba de rostros conocidos.

Tamara, fiel

Y entre ellos uno que es ya una presencia habitual en este evento, Tamara Falcó. La actual marquesa de Griñón no se perdió el desfile de Pedro del Hierro, donde coincidió con su amiga y prima política Isabelle Junot, las dos luciendo estilos muy similares.

A quien no vimos en esta ocasión fue al marido de Tamara, Íñigo Onieva. Pero tranquilos, ella misma ▶▶▶



El cariñoso abrazo de Isabelle a Tamara, con quien se lleva de maravilla.



Tamara coincidió en el desfile de Pedro del Hierro con Isabelle Junot (33), casada con su primo Alvaro Falcó, marqués de Cubas.



Sara Carbonero (41) causó sensación con su falda de inspiración romántica y sugerentes y estratégicas transparencias.

del Herro
SEMANA DE LA MODA

▶▶▶ se apresuró a desmentir los rumores y a aclarar que su matrimonio marcha viento en popa. "Celebré San Valentín con una cena con Íñigo y una pareja de amigos. No hay nada de crisis", nos dijo sonriendo.

También echamos de menos a su madre, Isabel Preysler, que ese día tenía una comida con amigos y que sigue, como dijo Tamara, "fenomenal y guapísima como siempre. Acabamos de celebrar su cumpleaños".

Proyecto de hermanos

Aprovechamos la ocasión para preguntarle en qué situación se encuentra ahora el palacete de El Rincón, escenario del rodaje de la serie *La Promesa* y que llegó a estar en venta, tal y como publicó en su día en exclusiva SEMANA. Parece que las cosas han cambiado y la propiedad seguirá en manos de la familia, o eso nos confirmó Tamara.

"No está a la venta. Estamos en un proyecto que nos ha aprobado Patrimonio para arreglarlo. Mi hermano Ma-

nolo es el que se está haciendo cargo y tenemos planes. Es una herencia y somos muchos hermanos y cada uno tenía una idea de lo que se podía hacer allí, pero al final mi hermano mayor es el que ha liderado y allí estamos todos metidos".

Aunque eso sí, en contra de lo que pudiera parecer, en este momento mantener El Rincón no es solo una cuestión sentimental; también lo es empresarial, por lo que se deduce de sus palabras. "Los recuerdos de mi padre son las cosas que ha hecho él por mí, que es más importante que cualquier casa".

Ampliar la familia

Un año y medio después de su boda, en julio de 2023, Tamara sigue aceptando, con resignación, que le preguntemos cuándo va a cumplir su deseo de ser madre. "El tema de la familia, como soy súper creyente, pienso que si Dios no me manda familia por algo será. Yo rezo, pero también voy a los médicos, a mis revisiones...", explicó sin perder la sonrisa.

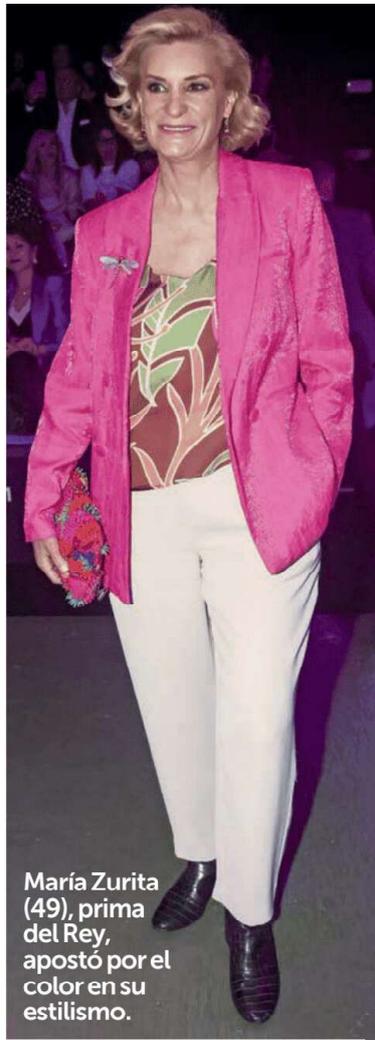


Sara y su amiga Isabel Jiménez (43), su confidente, colega de profesión y también socia de negocios.



LECCIÓN DE ESTILO

Victoria Federica de Marichalar (24) con un vaporoso diseño de Ynésuelves, de cuya colección es imagen.



María Zurita (49), prima del Rey, apostó por el color en su estilismo.



Sassa de Osma (36), en el desfile de Ynésuelves con look de inspiración oriental.

Victoria Federica, María Zurita y Sassa de Osma dieron el toque 'royal' y aristocrático a la Semana de la Moda

Hablando de sonrisas, no llegamos a ver la de Victoria Federica, que no se perdió el desfile de Ynésuelves. La hija de la Infanta Elena es la protagonista del corto que se pudo ver durante el desfile de la colección, inspirada en el duque de Alburquerque, abuelo de la diseñadora.

En buena compañía

Por cierto, Vic (como la llaman) estuvo acompañada en el *front row* por alguna de sus mejores amigas, como Sassa de Osma, casada con el príncipe Christian de Hannover, o María García ▶▶▶



Carmen Lomana (76), una enamorada de la moda.

SEMANA DE LA MODA



La mexicana Jaydy Mitchel (51) con un original estilo retro.



Cruz Sánchez de Lara (52), siempre impecable.



Susanna Griso sorprendió con un vestido minifaldero.



Laura Escanes (28) sorprendió en el desfile de Yolancris con su modelo transparente pero con un original toque masculino.



Nieves Herrero (67) con su hija menor, Ana (28).



Elena Tablada (44), ajustada y transparente en la fiesta previa al inicio de la Fashion Week.

▶▶▶ de Jaime y su marido, Tomás Páramo. Con quien no coincidió fue con María Zurita, prima de su madre, que eligió el desfile de Lola Casademunt by Maite.

Un desfile, por cierto, que cerró la maravillosa Esther Cañadas, una de las grandes modelos españolas de la década de los 90 y que demostró que sigue estando fantástica en una pasarela.

Y hablando de compañías, Nieves Herrero también presumió de la suya, porque la acompañaba su hija menor, Ana, mientras que Rosa López y Lara Dibildos, por ejemplo, lo hicieron con sus respectivas parejas.

El Premio L'Oreal París a la Mejor Colección fue para la firma Mans. Andrea Gutiérrez fue elegida la mejor modelo

Y otra pareja muy bien avenida, en este caso amigas y socias, son Sara Carbonero e Isabel Jiménez. Las dos periodistas tampoco quisieron perderse el desfile de Pedro del Hierro y quién sabe, quizás algún día las veamos en la Fashion Week con su firma de moda sostenible, Slowlove.

Sin pareja, tras su reciente separación, vimos en cambio a Susanna Griso, que puso al mal tiempo buena cara y lució una gran sonrisa y unas piernas infinitas con un minivestido estampado y floral en el desfile de Lola Casademunt by Maite.

Guapísima también y floreada ya había aparecido su compañera de profesión Mariló Montero en la fiesta previa a la inauguración del Mercedes-Benz Fashion Week y volvimos a ver- ▶▶▶



Eugenia Osborne: "Mi padre está mejor que nunca"

Eugenia, la mediana de las hijas de Bertín Osborne, estuvo en la Fashion Week y le preguntamos por la situación financiera de su padre, tras los últimos rumores. Ella se mostró cauta, pero rotunda. "Sus finanzas las sabe él y yo sé las mías. A mí nadie me ha pedido ayuda, él no ha cambiado su estilo de vida y a mí me han enseñado que no se habla de dinero".

¿Cómo se encuentra tras los problemas de salud?
Está increíble y espero el día de mañana envejecer como él. Está mejor que nunca, sigue haciendo deporte y lo veo guapísimo.

Fabiola dijo en la presentación de su libro que tus hermanas y tú la habíais apoyado mucho, ¿cómo recibisteis la noticia de sus abusos sexuales?

Que una persona a la que quieres haya pasado por algo tan duro te preocupa. Pero cuando nos lo contó nos dijo que lo había superado, que ya había hecho todo su trabajo personal y emocional y que estaba bien. Me alegré mucho de que hubiera escrito el libro porque es muy terapéutico.

¿Qué planes tienes ahora?
Pues viajar mucho porque mi novio sigue viviendo entre Madrid y Boston, trabajar y seguir creando proyectos. Y como él es de Pontevedra me encantaría comprar una casa en Galicia, una zona que me encanta.

Eugenia Osborne (39) nos habló de su padre y de sus planes de futuro.

SEMANA DE LA MODA



Lara Dibildos (53) y su novio, el modelo Carlos Maturana (38).

Durante cinco días, más de 37.000 personas se acercaron a IFEMA para disfrutar de la moda española y las tendencias que llegan este otoño/invierno 2025-2026



Rocío Crusset (30), la hija de Carlos Herrera y Mariló Montero, desfiló para Pedro del Hierro.



Belén Écija (31), la hija de Belén Rueda, y su amigo Charlie Cabanas (26).



Así de feliz vimos a Rosa López (44), vestida de AnmarGo, y a su prometido, Iñaki García (48).



Mariló Montero (59), elegante y floral de Miguel Marinero.

▶▶▶ la en jornadas posteriores. Porque a Mariló no solo le interesa la moda, también quería mostrar su apoyo a su hija, Rocío Crusset, que desfiló para todo un clásico, Pedro del Hierro, donde también encontramos a la abogada y escritora Cruz Sánchez de Lara.

Además de apoyar a la moda española, nuestras famosas también se dejaron llevar por algunas de las últimas tendencias, como las transparencias y las telas metalizadas. Y ahí estaban Eugenia Osborne, Elena Tablada, Jaydy Mitchel o Laura Escanes para confirmarlo.

Sonia Montero/ Fotos; Agencias



Esther Cañadas volvió a reinar en la pasarela, demostrando que sigue siendo toda una top

Esther (47), con diseño de lentejuelas, cerró el desfile de Lola Casademunt by Maite.



Lydia Bosch (61) y Aruca Fernández-Vega (64), la mujer de Emilio Aragón, buenas amigas.



LEYENDA

La actriz fue descubierta a los 18 años por un cazatalentos, de la Metro Goldwyn Meyer, impresionado por su belleza.

Ava Gardner: la apasionante vida de la estrella más salvaje

Se han cumplido 35 años de la muerte de 'La condesa descalza', que también fue protagonista de la cañalla vida social del Madrid de los años 50



MOGAMBO

Ava Gardner protagonizó junto a Grace Kelly y Clark Gable la película *Mogambo*, que rodaron en África a las órdenes de John Ford en 1953. Allí, ambas actrices se hicieron íntimas amigas.

FUE 'el animal más bello del mundo', tal como se la conocía en el Hollywood de los años 50, aunque ella siempre renegó de ese calificativo. La vida de Ava Gardner fue apasionante y apasionada, como ella misma, sin embargo, sus últimos años fueron solitarios y decadentes, como les sucedió a muchas de las estrellas de la época dorada de la meca del cine.

Ava Gardner nació el 24 de diciembre de 1922 en una granja de tabaco de la pequeña comunidad rural de Johnston (Carolina del Norte), en el seno de una familia muy humilde dedicada al cultivo de tabaco y algodón: "Menudo regalo de Navidad debí ser para mis padres, que ya tenían cuatro hijas y dos hijos. Yo les hacía tanta falta como un disparo en la cabeza", afirmó con sarcasmo sobre su llegada al mundo.

Una belleza irresistible, con un punto salvaje, fue su mejor pasaporte para salir de ese entorno rural hacia una nueva vida que la convirtió en un mito, a pesar de que ▶▶▶

Fue 'el animal más bello del mundo' y uno de los grandes mitos de Hollywood, sin embargo, ella siempre se vio como "una chica sencilla de campo"



Su belleza arrebatadora, con un punto salvaje, le abrió las puertas del cine en los 40, cuando fue portada de SEMANA.



▶▶▶ ella nunca se vio como esa rutilante estrella tan admirada como deseada: "Soy una chica sencilla de campo, y nunca he pretendido ser otra cosa", aseguraba cuando su nombre ya estaba en el Olimpo del séptimo arte.

Con 18 años, estando visitando a su hermana mayor en Nueva York, el marido de esta, que era fotógrafo, le hizo unas fotografías y decidió colgarlas en el escaparate de su estudio de la Quinta Avenida. Dio la casualidad de que un cazatalentos de los poderosos estudios Metro Goldwyn Mayer las vio y se puso en contacto con ella. A partir de ese momento comenzaron a asentarse las bases de una carrera y de una vida de auténtica leyenda.

Comienzos como actriz

Ava firmó un contrato de siete años con la compañía. Era 1941 y lo primero que hizo nada más instalarse en la Gran Manzana fue ir a clases de arte dramático y dicción, ya que su acento de Carolina del Norte era prácticamente incomprensible.

Paralelo a sus comienzos profesionales desarrolló una apasionada vida sentimental marcada por su personalidad fuerte, libre y rebelde. Nada que ver con la joven insegura y tímida de sus primeros años de carrera.

El primer amor fue poco después de llegar a Hollywood. Él ya era una estrella (bajita, medía 1,57 metros, pero estrella), mientras que ella daba sus primeros pasos en el *star system* con solo 19 años. Mickey Rooney y Ava Gardner vivieron una historia tan intensa como fugaz.

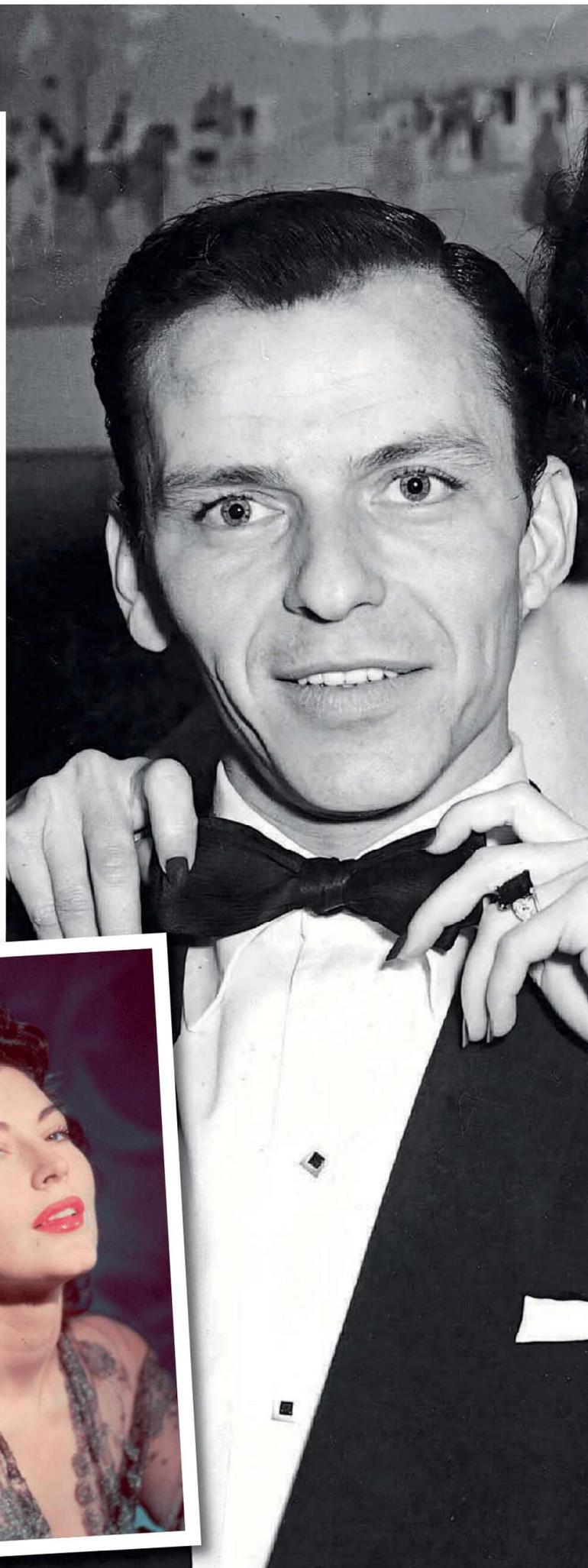
Se conocieron en 1941 cuando él estaba rodando *Los chicos de Broadway* y la vio entrar al plató. Esa misma

noche la llamó y un año después ya estaban casados. Fue una unión marcada por el sexo y el alcohol: "Cuando pienso en aquel matrimonio, pienso en los clubs de noche. Allí es donde aprendí a beber, a beber de verdad. Aunque todos los clubs eran estrictos con la venta de alcohol a menores (no había cumplido los 21 años), Mick me servía los Martinis secos en tazas de café", recordaba Ava sobre ese matrimonio.

Pronto empezaron las infidelidades del actor, y un año después de la boda Ava le echó de casa cuando en medio de una terrible pelea Rooney le sacó su agenda y comenzó a señalar a todas sus amantes y lo magníficas que eran en la cama.

El siguiente amor fue el músico de jazz Artie Shaw, quien amaba tanto su belleza como la menospreciaba por su falta de cultura. El matrimonio, también marcado por las infidelidades de él, solo duró un año.

Después llegó el gran amor de su vida y también ▶▶▶



La actriz, tímida e insegura en sus inicios, pronto desarrolló una fuerte y rebelde personalidad.



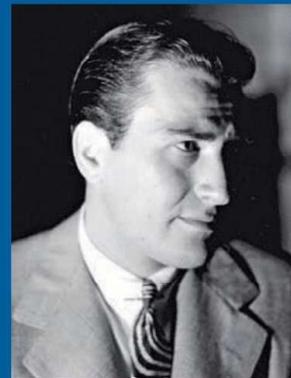
Frank Sinatra fue el amor de su vida, aunque las infidelidades, los celos y las peleas fueron la tónica de su matrimonio

Ava Gardner y Frank Sinatra fueron una pareja apasionada, con unos celos enfermizos, que regados con el alcohol, hicieron el matrimonio más explosivo. No funcionaron como pareja, pero fueron amigos hasta el final de sus días.

Los tres matrimonios



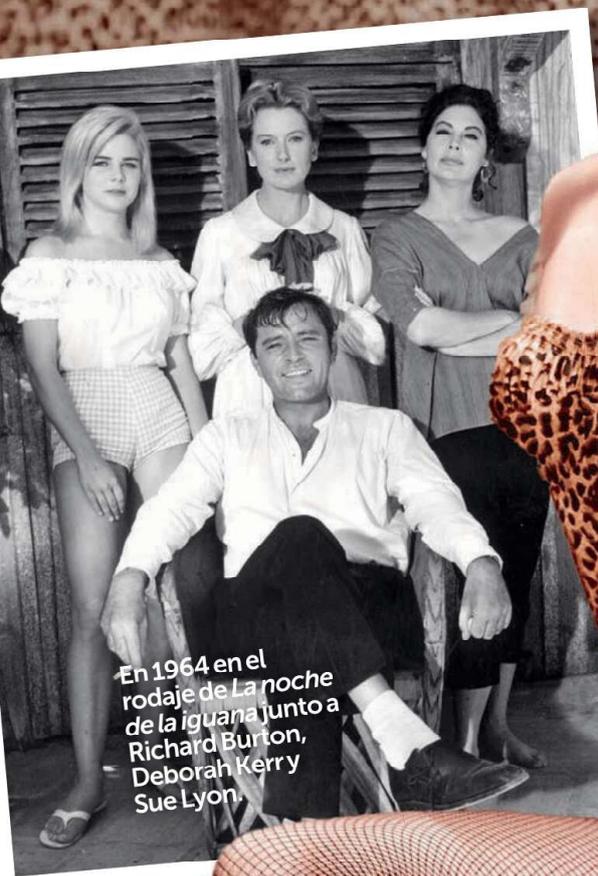
● En 1941 se casó con Mickey Rooney. Él ya era una gran estrella y ella una aspirante, pero las infidelidades del actor acabaron con el matrimonio solo un año después.



● En 1945 se casó con el músico Artie Shaw. Él estaba fascinado con su belleza, pero se avergonzaba de su falta de cultura, incluso llamándola tonta en público. Se separaron en 1946.



● En 1949 se enamoró de Frank Sinatra, cuando él todavía estaba casado con Nancy Barbato. Se casaron en 1951 y rompieron en 1953, tras un matrimonio tumultuoso.



En 1964 en el rodaje de *La noche de la iguana* junto a Richard Burton, Deborah Kerr y Sue Lyon.

"Si tuviera que volver a vivir mi vida, la viviría exactamente igual. Porque la verdad es que he disfrutado y lo he pasado en grande", aseguró en sus memorias

▶▶▶ el más explosivo y loco. Nada más y nada menos que Fran Sinatra.

Se vieron por primera vez en un restaurante a principios de los 40, cuando ella estaba casada con Mickey Rooney. "Eh, ¿por qué no te he conocido antes que Mickey?. Hubiera podido ser yo quien se casara contigo", le dijo el cantante.

Comenzaron su historia en 1949, cuando él todavía estaba casado con Nancy Barbatto, lo que supuso un gran escándalo para la moralidad conservadora en América de la época, y se dieron el 'sí, quiero' en 1951.

Con Frank Sinatra

Temperamentales, excesivos, apasionados... Ava Gardner y Fran Sinatra encontraron el uno en el otro la horma de su zapato. Cuando ese genio se juntaba con el alcohol y los celos, hasta los platos volaban en su mansión de Palm Springs: "Tanto Frank como yo somos personas muy excitables, posesivas y celosas, propensas a explosiones rápidas. Cuando pierdo los estribos no los encuentro por ninguna parte. Tengo que desahogarme, y él es igual que yo", afirmaba la actriz en aquella época.

En los comienzos de relación la carrera de Frank no pasaba por su mejor momento, mientras en Ava se convertía en una gran estrella, lo que no hacía más que complicar la relación de la pareja.

Las disputas y las escenas de celos eran constantes. En 1951 Ava viajó a España para rodar la película *Pandora y el holandés errante* y le fue infiel por primera vez a Sinatra (él lo era desde siempre) con el torero y actor Mario Cabré.

Los celos y las peleas, aderezadas con el alcohol, eran constantes. Sinatra intentó suicidarse

se en dos ocasiones, Ava abortó en otras dos (una sin que se enterara el cantante y la otra con su oposición) para no perjudicar su carrera.

Y así siguieron, apasionadamente enamorados pero sin poder convivir civilizadamente, hasta que el 29 de octubre del 53 la Metro sacaba un comunicado anunciando la separación de la pareja

Ava tuvo amores como Robert Mitchum, Clark Gable, Steve McQueen, Tyron Power, Errol Flynn o el magnate Howard Hughes, que la cortejó sin éxito durante años, pero Fran Sinatra sería siempre el gran amor de su vida.

Convertida en una gran estrella gracias a películas como *Las nieves del Kilimanjaro*, *Mogambo* o *La condesa descalza*, Ava Gardner pronto se desencantó de Hollywood.

Vida en España

En 1955 se instaló en Madrid, primero en una casa en La Moraleja y después en El Viso, donde a lo largo de los 13 años fueron célebres sus fiestas sin fin, sus juergas, y también sus borracheras, rodeada de los personajes más célebres del momento, desde artistas como Lola Flores a aristócratas como la duquesa de Alba.

También fue apasionado su romance con el torero Luis Miguel Dominguín.

"La llamaban el animal más bello del mundo, pero para mí siempre fue el animalito más solo del mundo", recordaba el actor Carlos Larrañaga con quien también tuvo un affaire en los años que vivió en nuestro país.

Aquí desarrolló una parte importante de su carrera hasta que, a finales de los sesenta, tuvo que abandonar el país por problemas con Hacienda.

En sus últimos años de reclusión y soledad en Londres seguía teniendo contacto con Fran Sinatra, quien, a



Con Lola Flores vivió muchas noches de fiesta en el clásico Chicote y otros locales del Madrid de los 50.

pesar del tormentoso matrimonio, nunca la abandonó. De hecho, fue el cantante quien le costeó el tratamiento médico cuando sufrió una apoplejía en 1986. Fueron precisamente el cantante y María Callas la música que llenó sus últimos años.

Prematura muerte

Ava murió con solo 67 años en un noche de tormenta (la mejor metáfora de lo que fue su vida), el 25 de enero de 1990. Treinta y cinco años después, *La condesa descalza* sigue siendo una de las estrellas más rutilantes del Hollywood dorado y nadie ha podido arrebatarle el calificativo de 'el animal más bello del mundo'.

Con sus brillantes luces y también sus infernales sombras, la actriz recordó así su vida en sus memorias *Ava Gardner. Las conversaciones secretas*, que se publicaron tras su muerte: "Si tuviese que volver a vivir mi vida, la viviría exactamente igual. Tal vez un par de cambios por aquí y allá, pero nada en especial. Porque la verdad, encanto, es que he disfrutado de mi vida. Me lo he pasado en grande".

.....
Sonia Montero



Junto a Luis Miguel Dominguín, con quien vivió un apasionado romance antes de que el torero de casaca con Lucía Bosé.



SU VIDA EN MADRID

Cansada de Hollywood, en 1955 se instaló en Madrid, donde estuvo viviendo trece años. Disfrutó intensamente de la vida nocturna del Madrid de la época, junto a toreros, artistas y aristócratas... Y, cómo no, fue portada de SEMANA.

Ana Mena

La artista malagueña acaba de cumplir 28 años, el 25 de febrero, disfrutando del éxito en todos los sentidos. A pesar de su juventud, Ana Mena ya tiene una larga carrera porque con sólo 9 años ganó un concurso musical televisivo y con 12 dio vida a una Marisol niña en una miniserie. A partir de ahí, apareció en series y películas, pero su vocación principal era la música y en 2010 saltó al estrellato al ganar el concurso *My Camps Rock*, de Disney Channel. Ha sido jurado de *Idol Kids* (Telecinco), ha dado las Campanadas en TVE, ha participado en la serie *Vive cantando* (2013) y ha puesto la banda sonora a películas como *La piel que habito*. A todo esto hay que sumar sus éxitos musicales con canciones como *Quiero de cirté*, *Música ligera* o la reciente *Madrid City*. Por si fuera poco, está viviendo un romance con Óscar Casas (hermano pequeño de Mario y Sheila Casas) con el que ha rodado la película *Ídolos* en Italia, un país que la adora.



Una sección del departamento de Documentación.



DIRECTOR: Jorge Borrajo.

REDACTORA JEFE: Marta Bolonio.

REDACCIÓN: Raquel Martínez, Marian Cazoria, Sonia Montero, Olga Pérez, Matilde Molinero e Iván Reboso.

MAQUETACIÓN Y TRATAMIENTO DE IMAGEN: Guadalupe Escalona (Jefe de Estilo), Raquel Nistal y Raquel Muñoz.

DOCUMENTACIÓN: Francisco José de Pablo.

SEMANA.ES: Miguel Curtido (Director Digital), Laura Campos, Gloria López, Adriana Aragón, Laura Ortiz, Vanessa Ciganda, Julia Alegre, Diana Torres, Estefanía Fernández, Santiago Merino, Laura Gay y Erika Ferraro (Community Manager).

EDITA: SEMANA, S.L.

REDACCIÓN: Avda. de Burgos, 16 D - 6ªA. 28036 Madrid. Apartado de Correos 383
Teléfono: 91 547 23 00

E-mail: redaccion@semana.es

ADMINISTRACIÓN, DISTRIBUCIÓN

Y SUSCRIPCIONES: Teléfono: 91 547 23 00

E-mail: administracion@semana.es

E-mail: distribucion@semana.es

E-mail: suscripciones@semana.es

IMPRESIÓN: Rotocobri S.A.
Rda. de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos. Madrid

Depósito legal: M. 911-1958. Printed in Spain.
Depósito legal Edición Pocket: M. 3914- 2013

PUBLICIDAD:

RBA PUBLIVENTAS, S.A.
CEO: Enrique Blanc.
Directora general: Ariadna Hernández.
Director de negocio digital: Serafin González.

Madrid, Norte y Andalucía

Directora de oficina: Arantxa Sánchez.
Directora de publicidad: Belén González.
Directora de publicidad: Belén Pérez-Bédmar.
Subdirectora de publicidad: Silvia Montalbán.
Jefa de publicidad: Juncal Utrilla
Coordinadora de publicidad: Yolanda Trigueros.
C/ López de Hoyos, 141. 28002 Madrid.
Teléfono: 91 510 66 00

Barcelona y Levante

Directora de oficina: Ana Gea.
Directora de publicidad: Ángela Carpio.

Directora de publicidad: Olga Fernández
Directora de publicidad: Cristina Hornbravella
Coordinadora de publicidad:
Ivana Stelmaszewski.
Av. Diagonal. 189. 08018 Barcelona.
Teléfono: 93 415 73 74.

SEMANA es miembro de la Asociación de Revistas de Información 

Asociada a la Federación Internacional de la Presse Periodique (FIPP).

SEMANA TAMBIÉN EN:



Escanéame

Escanea el código con tu móvil para ir a la página web



#YoLeoSemana

WWW.SEMANA.ES

TODA LA ACTUALIDAD DEL CORAZÓN ESTÉS DONDE ESTÉS



Tik Tok

@semana_revista



Facebook

facebook.com/semana.es



Twitter

@semana_revista



Instagram

@semana_revista

"CON TANTO QUESO
YO LE LLAMABA..."

