

¡HOLA!

NÚM. 4.199 • 15 AL 22 ENERO 2025

LAS IMÁGENES MÁS
IMPRESIONANTES DE
SU PARTIDA Y TODOS
LOS DETALLES DE SU
VIDA EN ALTA MAR



EMOCIÓN Y LÁGRIMAS EN LA DESPEDIDA DE LA PRINCESA LEONOR

ENLACE AL CANAL

[x.com/bynontelegram](https://t.me/bynontelegram)

escanea el código QR



EXCLUSIVA

**ADRIANA ABASCAL Y
EL PRÍNCIPE MANUEL
FILIBERTO DE SABOYA
EL BESO QUE CONFIRMA
SU RELACIÓN**



**ANGUSTIA Y
PREOCUPACIÓN POR
EL BEBÉ DE ANABEL
LA FAMILIA
PANTOJA SE UNE
EN SU MOMENTO
MÁS DIFÍCIL**







FALCONERI

PURE CASHMERE

[FALCONERI.COM](https://www.falconeri.com)

LUBNA ALLANA

CREADORA DE FABULOSAS PIEZAS DE DECORACIÓN, NOS INVITA A SU ESPECTACULAR MANSIÓN DE SEIS PLANTAS EN BELGRAVIA, LA ZONA MÁS EXCLUSIVA DE LONDRES

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:





Nacida en la India, pertenece a una gran familia que, desde 1865, ocupa un lugar destacado en el panorama mundial de los grandes negocios

A la izquierda, una vista de la entrada al imponente edificio, que se encuentra en una de las zonas más chic de Londres. Bajo estas líneas, una de las calles del lujoso barrio, reconocible por sus elegantes casas adosadas. A derecha, Lubna Allana, fundadora y directora creativa de 1865 La Maison, posando en la escalera que da acceso a las seis plantas de la vivienda





LA casa londinense de Lubna Allana, miembro de la gran familia india que, desde 1865, ocupa un lugar destacado en el panorama mundial de los grandes negocios, se encuentra en Belgravia, un exclusivo barrio de la capital, reconocible por sus elegantes casas adosadas. La de nuestra anfitriona es un edificio de seis plantas, donde cada habitación es visualmente impactante. En ella se pueden admirar las obras decorativas y funcionales creadas por Lubna, piezas lujosas y oníricas realizadas con materiales preciosos que

sugieren emociones y fantasía. Desde los muebles de lapislázuli, adornados con una exquisita base de pan de oro, a la malaquita pura para la mesa del comedor, pasando por los bordes de cristal en las mesas de centro, las consolas de ágata, los paneles de bronce, trabajados como paisajes y enriquecidos con perlas y cabujones, y la amatista para el espejo y los pufs. En la librería, un par de espejos «deco» se encuentran cubiertos con delicadas flores ornamentales hechas a mano. Las flores de cerezo

(SIGUE)

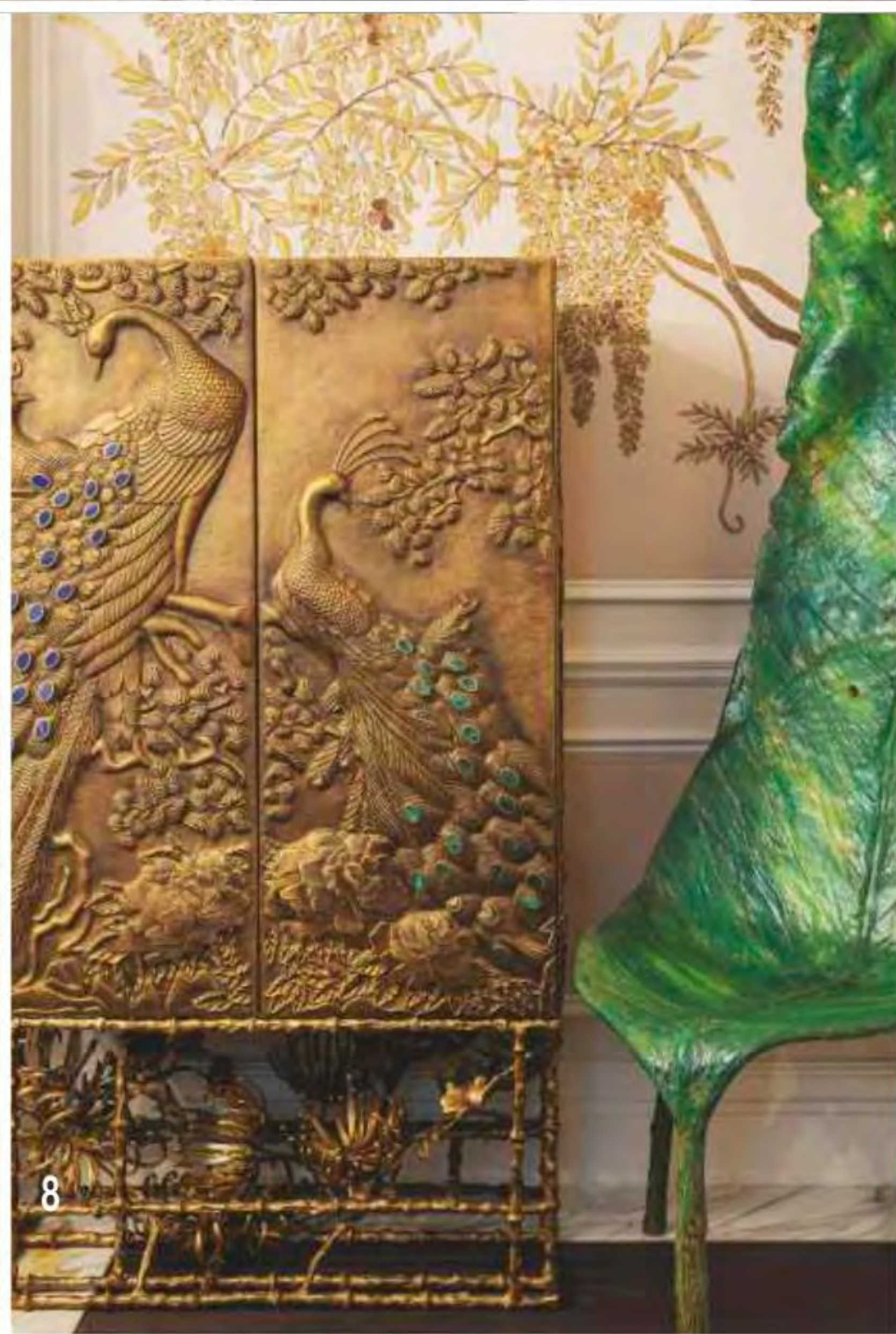


Su marca es famosa por sus «antigüedades modernas» hechas a medida, un testimonio de su pasión por preservar las tradiciones artesanales

Arriba, una visión general del impactante salón, lleno de color. En la estancia, se pueden admirar algunas de las obras decorativas de nuestra anfitriona, que, a la derecha, aparece fotografiada junto a un biombo de bronce de Hagia Sophia



«Todas y cada una de las piezas cuidadosamente colocadas en mi casa son únicas y muestran una expresión de amor por los materiales preciosos»



están realizadas por piedras semipreciosas, como el abulón verde y el nácar blanco.

La gran matriarca de la familia Allana vive entre Dubái y Bombay y fundó con su hija Iman su marca de diseño y alta costura, 1865 La Maison, famosa por sus antigüedades modernas hechas a medida, un testimonio de la pasión de Lubna por preservar las tradiciones artesanales al tiempo que adopta el diseño contemporáneo. A través de sus viajes por todo el mundo y sus interacciones con artesanos, Lubna ha creado una colección que trasciende la mera funcionalidad, convirtiéndose en piezas preciadas que cuentan historias de artesanía y herencia cultural. La bellísima galería permanente donde se pueden admirar se encuentra en el edificio de su marido en Dubái, la Tiffany Tower.

—Háblenos de tu marca y tu legado.

—1865 La Maison es una marca de artículos para el hogar moderna, que celebra la rica herencia y la importancia cultural del diseño para crear piezas únicas que sirven como arte funcional y elementos decorativos en los hogares. Está representada por una fecha que está cerca de mi corazón, la del comienzo de nuestra empresa familiar, clave para mí. Nuestro objetivo final es reunir a una familia y comunidad de artesanos de todo el mundo y preservar y mostrar sus talentos y sus habilidades de diseño especializadas a una audiencia global. Como fundadora y di-



rectora creativa, comparto la pasión por diseñar y conceptualizar las piezas únicas, así como por supervisar el proceso de los diseños, desde el abastecimiento ético de materiales hasta la identificación de las habilidades adecuadas y la búsqueda de la cerámica o el tallado en plata más apropiados para dar vida a cada pieza. Es una marca que aboga por el lujo artesano en la búsqueda del diseño de «joyas para el hogar», verdaderas reliquias modernas que se convierten en arte para vivir. Además, estamos comprometidos con la salvaguardia de la comunidad artesana. Nuestras antigüedades modernas se fabrican a mano y a medida y están impulsadas por el amor que se pone en la creación de bellos objetos, muebles y diseños.

—¿Cuáles son las piezas de arte y decoración más importantes en tu casa?

—Todas y cada una de las piezas, cuidadosamente colocadas en mi casa, son únicas y muestran una expresión de amor por los

(SIGUE)



Página anterior, arriba, una vista del comedor, presidido por una espectacular mesa de malaquita pura. Bajo esa imagen, a la izquierda, un armario «Peacock», y al lado, la consola «Malachite» con soporte de cobre. Sobre estas líneas, Lubna, la gran matriarca de la familia Allana, que vive entre Dubái y Bombay



Arriba y a la derecha, dos rincones de la librería. Junto a la chimenea, hay dos espejos decorativos que se encuentran cubiertos con delicadas flores ornamentales hechas a mano. A la izquierda de estas líneas, un salón acristalado y habilitado como un pequeño jardín de invierno

materiales preciosos y las técnicas artesanales, como la consola «Malachite», el armario «Peacock», el espejo «Sakura», los biombos de bronce «Blue Mosque» y «Hagia Sophia» y las sillas «La Foglia Green Leaf».

—¿Cómo empezaste en este negocio y qué mensaje transmites a tus creaciones?

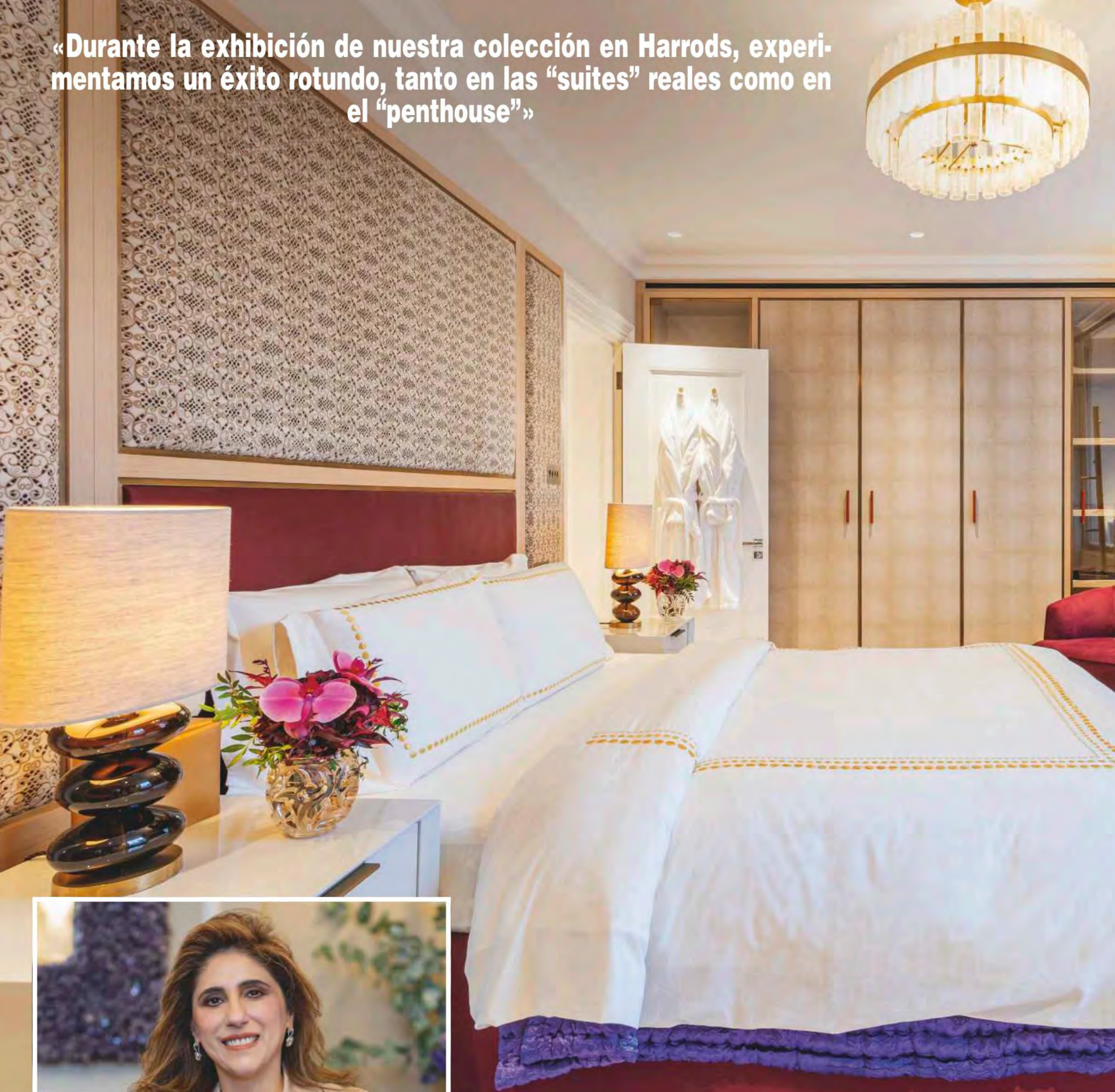
—Empecé mi andadura creando una pequeña guía de maestros artesanos a lo largo de la antigua Ruta de la Seda. Estos maestros utilizaban técnicas antiguas y modernas con cuatro aspectos clave en mente: materiales preciosos, técnicas de diseño únicas, inspiración en la naturaleza e influencias de movimientos artísticos históricos. Todos los materiales obtenidos y utilizados son piezas naturales, ya sean mármol, piedras semipreciosas o madera. Además, hemos hecho todo lo posible por priorizar la sostenibilidad,

(SIGUE)

**«Empecé mi andadura creando una pequeña guía de maestros artesanos a lo largo de la antigua Ruta de la Seda»,
recuerda Lubna**



«Durante la exhibición de nuestra colección en Harrods, experimentamos un éxito rotundo, tanto en las “suites” reales como en el “penthouse”»



garantizando condiciones y entornos de trabajo seguros para la preservación del increíble talento de los artesanos.

—**Son piezas únicas de alta costura, ¿para quiénes son?**

—Experimentamos un éxito rotundo durante la exhibición de nuestra colección en Harrods, tanto en las «suites» reales como en el «penthouse». Y nuestra presencia en el corazón de Knightsbridge marcó un momento importantísimo, con una exposición de piezas a medida y el lanzamiento de intrincadas incorporaciones a nuestras colecciones «Agate & Brass». Tras el éxito de Harrods, las principales galerías de todo el mundo nos han pedido que nos asociemos. Tenemos colaboraciones icónicas con Christie's, combinando a la perfección el arte con los espacios habitables, y también participaremos en Maison & Objet, PAD Design y Art Basel Miami.

—**¿Por qué elegiste Dubái como sede?**

—Hemos elegido estratégicamente Dubái como sede mundial, donde estamos desde

hace 50 años y tenemos la galería, porque atrae a residentes y visitantes de todo el mundo y ofrece una oportunidad inigualable de conectar con un público internacional y culturalmente diverso, lo que contribuye a ampliar mi alcance y exposición artísticos. La escena artística de la ciudad está creciendo rápidamente, con un fuerte apoyo gubernamental a las industrias culturales y creativas. Esto hace de Dubái un lugar apasionante para formar parte de la evolución del arte contemporáneo en la región. La ubicación del país entre Oriente y Occidente la hace ideal para poner en contacto a artistas y coleccionistas de Asia, Europa, Oriente Medio y África.

—**¿Cómo transmites tu herencia india y de otros países en tus obras?**

—Las obras de arte de mi galería se inspiran no solo en el rico y diverso patrimonio de la India, sino también en las vibrantes culturas y tradiciones de todo el mundo: Turquía,

(SIGUE)





Cada habitación de la casa es visualmente impactante. Desde los muebles de lapislázuli, adornados con una exquisita base de pan de oro, los bordes de cristal en las mesas de centro, las consolas de ágata, los paneles de bronce, trabajados como paisajes y enriquecidos con perlas y cabujones, y la amatista para el espejo y los pufs (sobre estas líneas)

Siria.... Mi trabajo refleja un profundo aprecio por la historia, la belleza y la narración inherentes que tienen las diversas formas de arte global. Mezclando elementos de distintos patrimonios, pretendo crear obras que celebren la unidad en la diversidad, ofreciendo una perspectiva única que resuene universalmente. Este enfoque no solo tiende puentes entre las fronteras culturales, sino que también invita a personas de toda condición a encontrar una conexión con el arte, fomentando una apreciación más profunda de la experiencia humana compartida.

Realización y texto: NANÁ BOTTAZZI
Fotos: MATTIA BETTINELLI
Vestidos: ERMANNO SCERVINO / PRADA / SCHIAPARELLI / ELIE SAAB/ ALBERTA FERRETTI
Decoración floral: FABRIZIO COCCHI

«Las obras de arte de mi galería se inspiran no solo en el rico y diverso patrimonio de la India, sino también en las vibrantes culturas y tradiciones de todo el mundo»



Guillermo y sus hijos la felicitaron públicamente con un cariñoso mensaje acompañado por una imagen inédita de la princesa de Gales

KATE

CUMPLE 43 AÑOS: SUS PLANES, SUS MIEDOS Y LA MIRADA PUESTA EN EL FUTURO

KATE Middleton ha cumplido 43 años encarando una nueva etapa de su vida cargada de esperanza. Fue justo después de cumplir 42, hace ahora un año, cuando la princesa de Gales entró en quirófano para someterse a una cirugía abdominal que la apartaría durante semanas de la escena pública. Tras la intervención, llegó el peor de los presagios: su diagnóstico de cáncer y el anuncio del comienzo de su tratamiento preventivo. Ahora que ha cerrado uno de los años más complicados de su vida, la futura Reina de Inglaterra se refugia en la normalidad del día a día para encarar un futuro en el que todo está previsto y para el que ya se prepara junto a su marido.

Con el Rey Carlos transitando la senda del cáncer, que han compartido durante los últimos meses, el príncipe de Gales asume desde hace tiempo una doble responsabilidad: la de cuidar de su mujer y sus hijos en los momentos más críticos del tratamiento de Kate y la de sustituir a su padre en algunos actos de proyección internacional, como la reapertura de la catedral de Notre Dame, hace unas semanas, en París, junto a reyes y reinas de las principales dinastías del mundo.

UNA NORMALIDAD CON FECHA DE CADUCIDAD

Sabedores de que tarde o temprano tendrán que dar un paso al frente, la princesa Catherine, según ha trascendido durante los últimos días, está volcada en aprovechar su buen estado de salud y ánimo para disfrutar de la normalidad mientras dure. Los últimos doce meses le han enseñado a ver las cosas desde otro prisma, a disfrutar aún más de las pequeñas cosas del día a día, como ver una serie de Netflix con su marido en el sofá, y de las cuestiones más rutinarias, como su impli-

cación en las actividades escolares de sus tres hijos.

Una nueva forma de afrontar un futuro cada día más inminente que la escritora Ingrid Seward, experta en la Familia Real británica y autora del libro «My Mother and I», define con rotundidad en conversación con «Hello!».

«Kate sabe que se avecina una enorme responsabilidad, pero no puede hacer nada al respecto, así que solo necesita asegurarse de que la familia que está criando sea capaz de afrontarla». Un análisis en el que también entra en juego la dificultad de conciliar cuando hay una enfermedad de por medio como el cáncer y el miedo irrefrenable a que pueda regresar. «Estar tan enferma te enseña a disfrutar cada día tal como llega, así que creo que ella tiene una nueva apreciación de lo que sucede a su alrededor y de lo que puede hacer para mejorar la vida de otras personas también».

Volcada en sus labores benéficas, sus últimas apariciones han sido contadas, aunque cada vez más frecuentes y menos separadas en el tiempo. Kate está trabajando en su recuperación a un ritmo que no tire por tierra todo lo avanzado. No quiere forzar, pero tampoco apartarse más de la cuenta de sus deberes institucionales, que siempre le han hecho gozar de una extraordinaria popularidad entre los británicos. Está volcada en mejorar su condición física, tanto en el gimnasio como disfrutando de la naturaleza, una de sus pasiones, y también su salud mental, rodeándose de personas de su confianza que le aportan la energía y el positivismo que necesita para volver a ser ella lo antes posible.

LA FELICITACIÓN QUE HA EMOCIONADO AL MUNDO

En este aspecto, tanto su marido como sus hijos juegan un papel fun-

damental. Lo hemos visto a lo largo de estos doce meses, en los que la propia Kate se ha confesado a corazón abierto a través de varios comunicados con los que ha sobrecogido al mundo. Primero, el del diagnóstico, cuando pronunció por primera vez el nombre de esta enfermedad tan temida por todos. Después, con el anuncio de su buena evolución, para dejar paso, hace unas semanas, al emotivo vídeo en el que, como si fuera una película de Hollywood, compartía a través de sus redes sociales que la pesadilla, al menos por el momento, había quedado atrás.

Ahora, durante su cumpleaños, hace apenas unos días, eran su marido y sus tres hijos, George, Charlotte y Louis, los que tomaban las riendas de su cada día más popular cuenta de Instagram para dedicarle a Kate unas palabras de cariño capaces de emocionar a cualquiera. También supone un nuevo cambio en la política de comunicación de la casa, poco dada a gestos públicos de cariño, mucho menos a emitir a través de los canales institucionales una declaración de amor tan contundente como esta.

«Para la más increíble esposa y madre. La fuerza que has demostrado durante el último año ha sido notable. George, Charlotte, Louis y yo estamos muy orgullosos de ti. Feliz cumpleaños, Catherine. Te queremos». Una frase cargada de orgullo y amor que acompañaba a una foto inédita de la nuera de Carlos III, en la que transmite una serenidad envidiable.

Editada en blanco y negro, en ella aparece Kate de pie, con una sonrisa sincera y relajada, con postura cómoda y un «look» a juego: vaqueros, camisa blanca sencilla con unas jaretas a ambos lados del pecho, americana oscura y una vistosa bufanda de cua-

dros. En su mano, prominente, su anillo de compromiso, que perteneció a Lady Di.

Esta imagen, tal y como ha trascendido, fue tomada el pasado verano en Windsor, por el mismo fotógrafo que la retrató, hace unos meses, en aquella bucólica sesión de fotos en los bosques que rodean a este castillo y que ilustraron el anuncio más esperado: que retomaría paulatinamente sus compromisos públicos y reaparecería, al día siguiente, durante las celebraciones del Trooping the Colour, el cumpleaños oficial del monarca.

Está claro que Matt Porteous, en quien la Familia Real británica ha confiado en más ocasiones, se ha convertido en uno de los retratistas más importantes para la princesa, capaz de reflejar con su talento la recuperación y el esfuerzo de Kate en su año más complicado.

UN REGRESO MUY ACTIVO

Aunque, a lo largo del año, la princesa ha ido dando pasos en la recuperación de la agenda pública, durante los últimos dos meses dio un auténtico salto, llegando a acumular varios actos en un corto espacio de tiempo. No se perdió los dos actos del Día del Recuerdo, celebrados, como cada año, en el Royal Albert Hall y ante el Cenotafio de Londres, rindiendo homenaje a los caídos, como tampoco quiso faltar a su cita con los villancicos en la abadía de Westminster, donde cada año ejerce de anfitriona. Un acto en el que la Familia Real cerró filas para apoyarla, como días más tarde ocurriera en Sandringham, donde pasaron las Navidades más especiales, antes de encarar un año decisivo para su recuperación completa.

Foto: MATT PORTEOUS / WILL WARR / THE PRINCE AND THE PRINCESS OF WALES



Sobre estas líneas, dos de las instantáneas difundidas por la princesa de Gales como parte del vídeo con el que decidió anunciar que había finalizado su tratamiento de quimioterapia, en las que aparece junto a su marido y sus tres hijos, en Anmer Hall. En la otra página, la foto con la que la han felicitado, tomada en Windsor

«Para la más increíble esposa y madre. La fuerza que has demostrado durante el último año ha sido notable. Estamos muy orgullosos de ti. Feliz cumpleaños, Catherine. Te queremos», decía el mensaje firmado por su familia

La princesa de Gales está volcada en su recuperación: hace ejercicio y pasa todo el tiempo que puede con sus tres hijos, mientras se prepara para reinar algún día junto a su marido



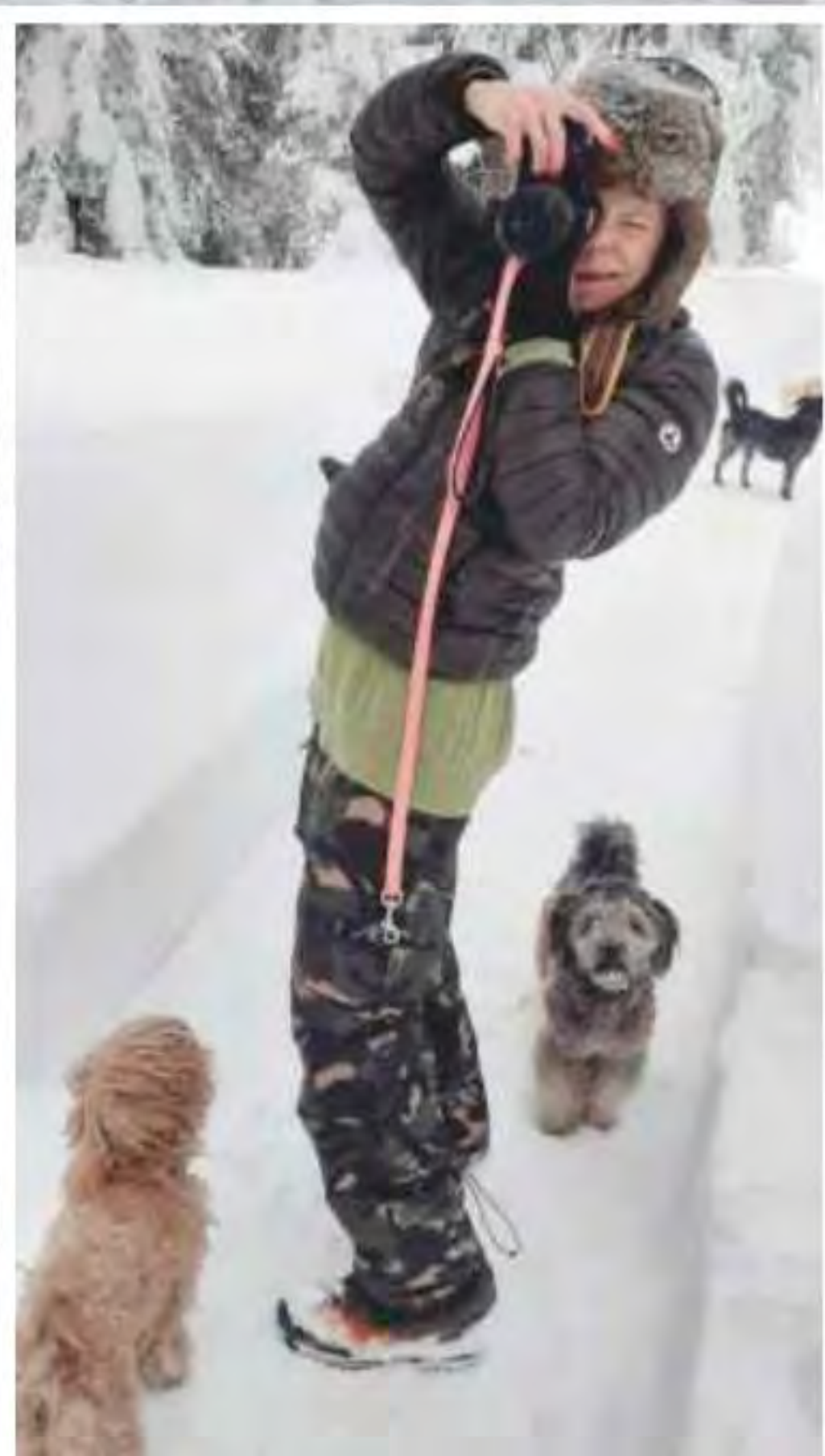
KALINA

ATRAPADA EN BULGARIA, SE PIERDE EL 90 CUMPLEAÑOS DE SU MADRE



La princesa y su familia habían pasado la Navidad y Fin de Año en el palacio Tsarka Bistritsa, en las montañas de Rila, donde cayó una gran nevada que impidió el viaje

Junto a estas líneas, la princesa Kalina junto a su marido, Kitín Muñoz, y su hijo, el príncipe Simeón. Abajo, divirtiéndose junto a un muñeco de nieve y haciendo algunas fotografías



LA princesa Kalina, hija pequeña de los Reyes Simeón II de Bulgaria y Margarita, ha estado en apuros. Junto a su marido, el explorador español Kitín Muñoz, y su hijo, Simeón, habían pasado la Navidad y Fin de Año en Bulgaria, país donde residen desde hace unos años. Concretamente, se habían instalado en el palacio Tsarka Bistritsa, situado en las montañas de Borovets. Residencia de invierno del Rey Simeón, es un lugar especial para la pareja, ya que fue allí donde Kalina y Kitín contrajeron matrimonio, el 26 de octubre de 2002, en la que fue primera boda real celebrada en el país. Un lugar que en su origen fue pabellón de caza del Zar Fernando de Bulgaria y su hijo Boris III, bisabuelo y abuelo de la prin-

cesa Kalina. De aires románticos, se trata de una construcción perteneciente al renacimiento búlgaro.

El problema con el que se encontró la princesa Kalina fue una espectacular e inesperada nevada, que impidió que la familia pudiera salir en coche de los jardines del palacio. Este hecho provocó que perdieron el vuelo que les desplazaría a España para celebrar el 90 cumpleaños de la Reina Margarita. Un acontecimiento que, como contamos en la página siguiente, congregó a gran parte de los hijos y nietos de la homenajeada y tuvo como invitadas de excepción a la Reina doña Sofía y a Miriam de Ungría.

Fotos: CEDIDAS POR LA PRINCESA KALINA



CON LA REINA SOFÍA Y MIRIAM DE UNGRÍA ENTRE LOS INVITADOS MARGARITA DE BULGARIA CELEBRA SU 90 CUMPLEAÑOS

Una reunión familiar en la que no faltaron sus hijos, los príncipes Kyril, Kubrat y Konstantin, así como gran parte de sus once nietos

LA Reina Margarita de Bulgaria cumplió, el pasado 6 de enero, 90 años. La esposa del Rey Simeón de Bulgaria quiso celebrar un aniversario tan especial rodeada de su familia. Al feliz acontecimiento acudieron sus tres hijos, los príncipes Kyril, Kubrat y Konstantin, y la mayor parte de sus once nietos. Quien no pudo llegar a tiempo fue la princesa Kalina, quien, como contamos en la página anterior, quedó atrapada con su coche por la nieve en el palacio de Tsarka Bistritsa, situado en las montañas búlgaras de Borovets.

La Reina Sofía, quien mantiene una estrecha relación con Margarita de Bulgaria desde que eran jóvenes, también fue una de las invitadas. Ambas familias guardan unos estrechos lazos que se han mantenido también en las generaciones de hijos y nietos.

Miriam de Ungría, quien fuera mujer de Kardam de Bulgaria, fallecido en abril de 2015, tampoco se perdió la celebración, a la que asistió acompañada de sus dos hijos, Boris y Beltrán. La princesa, que contrajo matrimonio de nuevo, el 3 de septiembre de 2022, con el príncipe Ghazi de Jordania, primo del Rey Abdalá, mantiene una excelente relación con la familia.

Antes de convertirse en reina consor-

te, Margarita Gómez-Acebo era una aristócrata española, prima de Luis Gómez-Acebo, esposo de la infanta doña Pilar de Borbón. Su vida se cruzó con la de Simeón de Bulgaria en Madrid, concretamente, en el Liceo Francés, donde ambos estudiaban. Se enamoraron y han vivido una historia de amor con más de 62 años de feliz matrimonio y cinco hijos en común: los príncipes Kardam, Kyril, Kubrat y Konstantin y la princesa Kalina. La pareja tuvo que darse el «sí, quiero» en tres ceremonias diferentes debido a que la Reina Margarita nunca quiso renunciar al catolicismo y el Rey Simeón era ortodoxo. La primera vez, en una ceremonia religiosa, en el Arzobispado de Madrid; la segunda, por lo civil, en Lausana (Suiza), y la tercera, durante una celebración ortodoxa, en Vevey (Suiza).

Margarita de Bulgaria ha sido una mujer cuya vida ha estado repleta de dramas. Se quedó huérfana siendo apenas una niña, a principios de la Guerra Civil. Ha vivido el exilio como reina consorte junto a su marido, así como la pérdida de su hijo Kardam, seis años después de un accidente de tráfico que le provocó secuelas irreparables. Pero ella siempre ha sabido asumirlos con templanza y valentía.

Fotos: kingsimeon.bg



A la derecha, la Reina Margarita acompañada de los príncipes Kubrat, Konstantin y Kyril. En la parte superior, de izquierda a derecha, Umberto, Olimpia, Mirko, el príncipe Kubrat, Carla Royo-Villanova, Mafalda, el Rey Simeón, Boris, la Reina Margarita, Tassilo, Beltrán, el príncipe Kyril, Lukas, el príncipe Konstantin y Tirso



Selena Gomez, que también sucumbió al «old Hollywood», con un diseño de Prada y joyas de Tiffany & Co., y Benny Blanco en su primera aparición tras su compromiso. Derecha, Angelina con su hija Zahara, ambas de McQueen. Izquierda, Demi Moore, de Giorgio Armani Privé

Vestidos, joyas y muchas noticias en los Globos de Oro

**LAS ESTRELLAS
SE VAN
DE FIESTA
DE LAS NUEVAS
PRINCESAS
PROMETIDAS
AL REGRESO
DE LAS DIVAS
DE SIEMPRE, EN LA
PRIMERA GRAN CITA DEL
AÑO EN HOLLYWOOD**

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:





Selena Gomez reapareció con Benny Blanco, tras su reciente compromiso, y Zendaya presumió de un espectacular solitario que anuncia, sin palabras, su boda con Tom Holland

Angelina fue con su hija Zahara, tras su acuerdo de divorcio con Brad Pitt, ocho años después, y Demi Moore, la reina de la noche, ganó su primer premio en 45 años de carrera

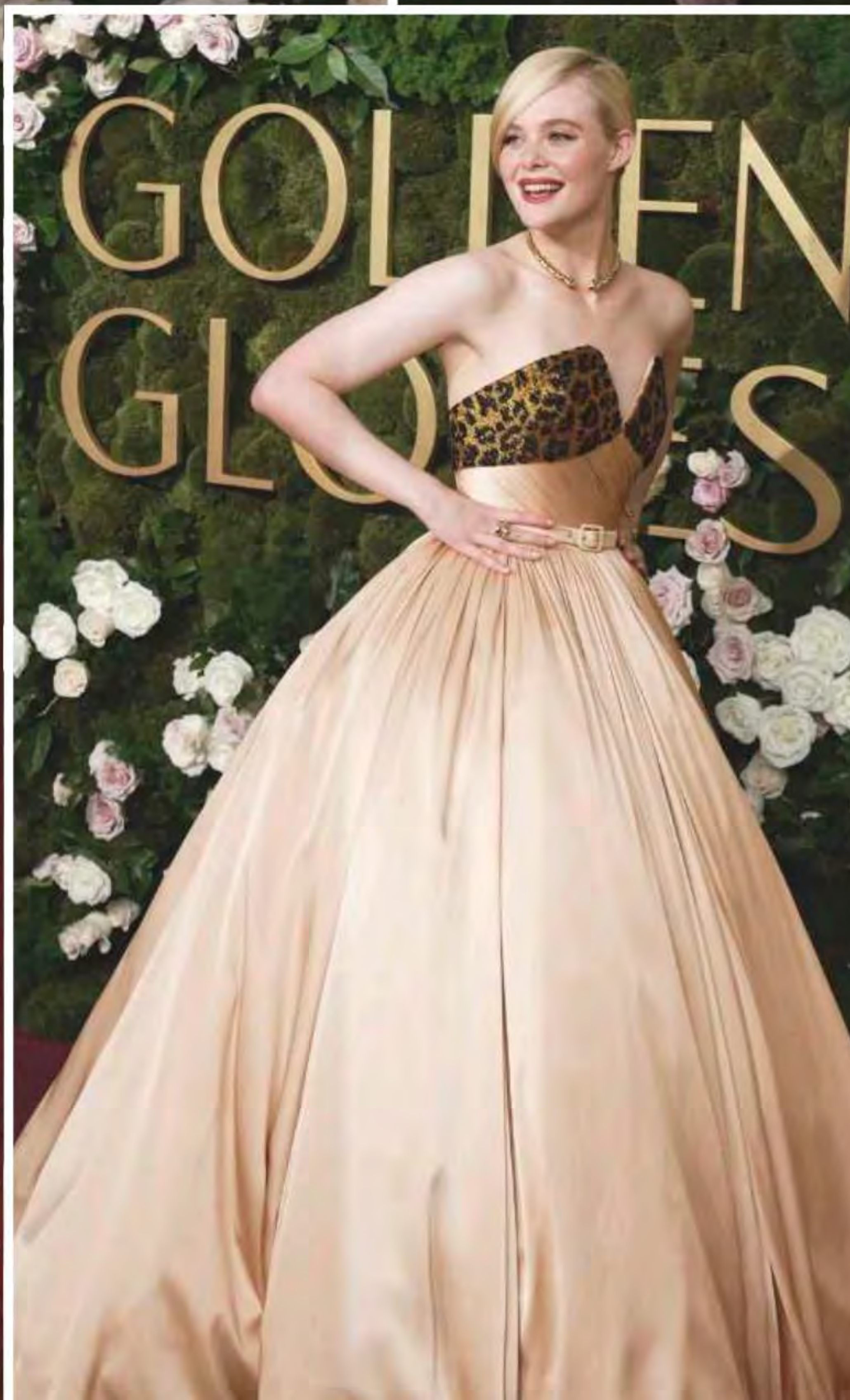


Junto a estas líneas, Zendaya —su «look» ha sido el favorito de los lectores de hola.com— con un diseño a medida de Louis Vuitton, que rendía homenaje a iconos como Joyce Bryant o Dorothy Dandridge. Sus joyas eran de Bvlgari, pero también llevó un impresionante solitario de diseño británico, valorado en doscientos mil dólares —arriba—, que parece ser la irrefutable prueba del compromiso que selló con Tom Holland en Navidad



Nicole Kidman, que optaba por quinta vez al premio, se sumó a la tendencia de los vestidos metalizados y de los «looks» «old Hollywood»

Ariana Grande homenajeó a Audrey Hepburn; Elle Fanning llevó un «vintage» de 1953, y Cate Blanchett recicló un vestido que ya se puso en 2024, dándole un nuevo aire





Emma Stone sorprendió con su radical corte «pixie» elegante y atemporal, con el que volvió a conquistar la alfombra roja

Zoe Saldaña, la segunda actriz más taquillera de la historia, triunfó con «Emilia Pérez» y con su collar, que evocaba el mundo de las abejas

SIEMPRE se ha dicho de los Globos de Oro que son los hermanos gamberros de los Oscar. La solemnidad de los segundos suele compensarse con el humor negro de los primeros. Y hubo bastante, sí. Aunque no se rieran todas las bromas de la humorista Nikki Glaser, la «host» de esta 82 edición, que levantó risas, pero también algunas ampollas entre el público —la cara de Harrison Ford era un cuadro— y, además, no pudo evitar la desgana de algunos (tremendo bostezo de Hugh Grant, a quien las cámaras pillaron a punto de recostarse en el hombro de su mujer y echar una cabezadita). Momentos soporíferos aparte (haberlos, haylos), la primera gran fiesta del año nunca defrauda: es el baremo que marca la temporada de premios y nos da pistas de lo que vendrá, y suele ser una fuente inagotable de esas noticias que nos gustan y nos divierten tanto. Puro salseo «hollywoodiense». Reencuentros inesperados, coincidencias entre ex de «¡trágame tierra!», solteros de oro disfrutando del estatus o intentando dejarlo atrás, según convenga, nuevas parejas, futuras mamás... en fin, señores, un auténtico guion cinematográfico.

¿Dónde, si no, se iban a reunir por primera vez las dos jóvenes actrices más poderosas del momento —Zendaya y Selena Gomez— y, encima, ambas con sus recién es-

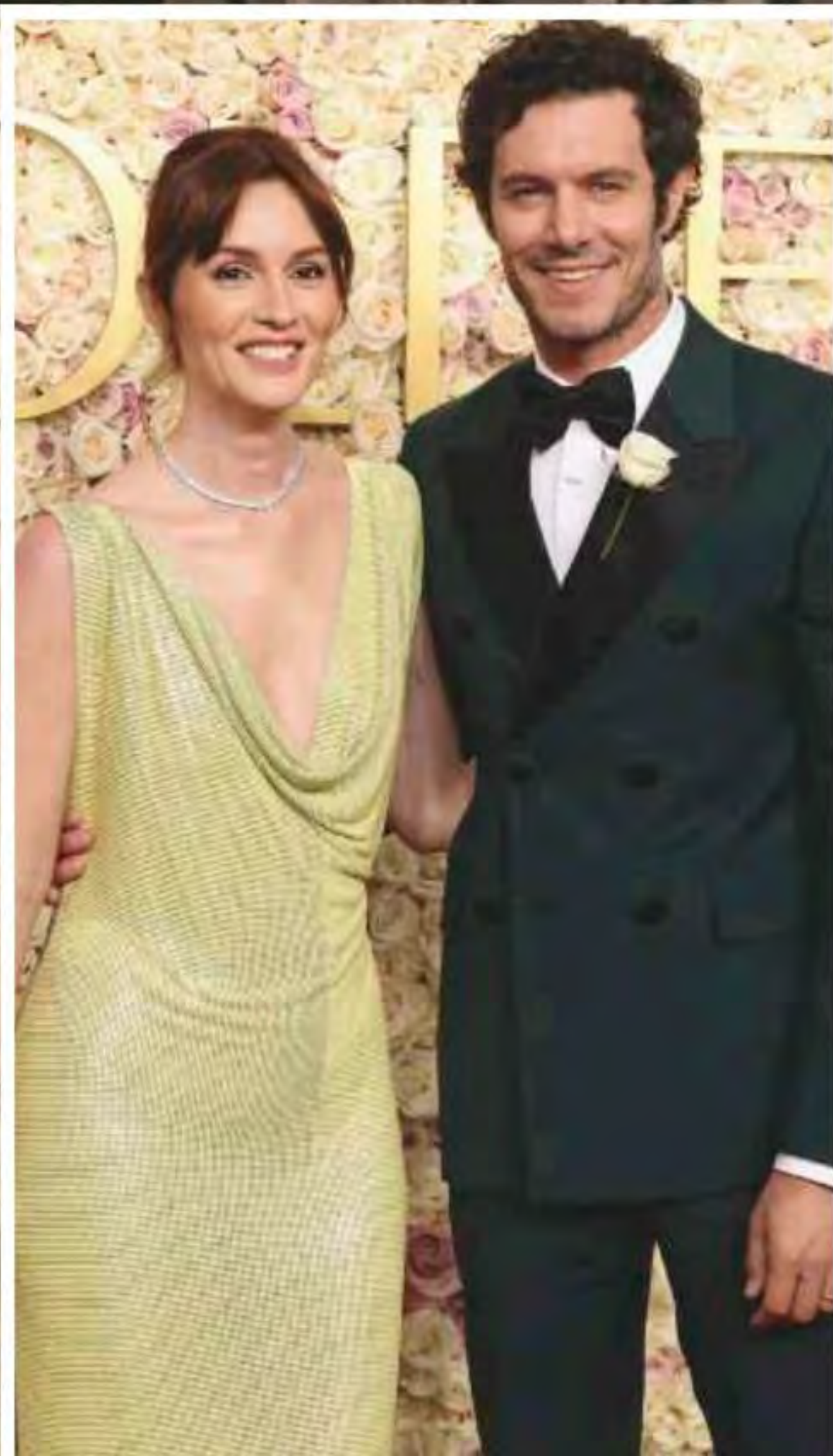
(SIGUE)



Emma Stone estrenó un impactante corte de pelo por gracia (y nueva película) de Yorgos Lanthimos. Fue una de las más elegantes, con un vestido rojo de inspiración «vintage» de Louis Vuitton, con una falda que era pura ingeniería. Izquierda, Salma Hayek, de Gucci, y presumiendo de canas. Arriba, Zoe Saldaña, ganadora como Mejor Actriz de Reparto por «Emilia Pérez», que llevaba un espectacular collar de Cartier, con más de 700 horas de trabajo. En la otra página, Nicole Kidman, de Balenciaga; Cate Blanchett, con un diseño de Louis Vuitton, que recicló para la ocasión; Ariana Grande, con un diseño de 1966 de Givenchy y joyas de Swarovski, y las hermanas Elle —con un «vintage» de Balmain y joyas de Cartier— y Dakota Fanning, de Atelier Versace



Junto a estas líneas, el Mejor Actor de Drama por «The Brutalist», Adrien Brody, a su llegada a la ceremonia con su novia, Georgina Chapman, a quien dedicó el premio que le acerca al que sería su segundo Oscar. Al lado, Heidi Klum y su marido, el músico Tom Kaulitz. Abajo, Ewan McGregor y su mujer, Mary Elizabeth Winstead. Se conocieron en « Fargo » y él rompió su matrimonio con Eve Mavrakis, su mujer desde hacía casi 25 años y madre de sus cuatro hijas. Una pareja surgida de dos fenómenos adolescentes, « Gossip Girl » y « The O.C. », Leighton Meester y Adam Brody, y Robbie Williams y Ayda Field, que celebrarán este año 15 de matrimonio



trenadas alianzas de compromiso brillando en la alfombra roja? Otro pequeño ejemplo, solo entre Billy Bob Thornton y Gary Oldman sumaban en la sala once matrimonios, con muchas de las que fueron sus mujeres presentes (véase Angelina Jolie, la quinta del primero). Y eso sin contar a Isabella Rossellini, que vivió un intenso romance con el Drácula de Coppola a mediados de los noventa, pero no llegaron a casarse. En fin, pura fantasía.

En este segundo año de borrón y cuenta nueva de los galardones, en manos privadas después del escándalo del tráfico de influencias que a punto estuvo de mandarlos al traste, los 310 periodistas de todo el mundo que tienen voz y voto, encumbraron a «Shogun», tras sus 18 Emmy hace unos meses, como Mejor Serie Dramática; «Hicks» en el apartado de comedia,

(SIGUE)

Familias de Hollywood y muchas parejas de cine: de Harrison Ford y su hija Georgia, a Adrien Brody, un paso más cerca de su segundo Oscar, con Georgina Chapman



Junto a estas líneas, Anya Taylor-Joy, que entregó uno de los galardones, con un vestido de Dior y joyas de Tiffany & Co., y el toque del mantón de Manila. Arriba, Margaret Qualley, de Chanel, hija de Andie McDowell, que camina sola (y triunfa) en Hollywood. Compañera de Demi Moore en «La sustancia», donde da vida a la actriz en su versión joven, estuvo acompañada por su padre, el exmodelo Paul Qualley. Otras familias de Hollywood también se dejaron ver en la alfombra, como Harrison Ford y su hija Georgia, y Pamela Anderson con su hijo Brandon Thomas Lee



Junto a estas líneas, el equipo de «Emilia Pérez» celebrando el premio en el escenario, donde Karla Sofía Gascón se encargó de agradecer el galardón. Abajo, la foto viral de la noche, Kylie Jenner, Elle Fanning y Monica Barbaro. Debajo, Nicole Kidman y Naomi Watts en un cariñoso gesto de mejores amigas y la primera con su marido, Keith Urban

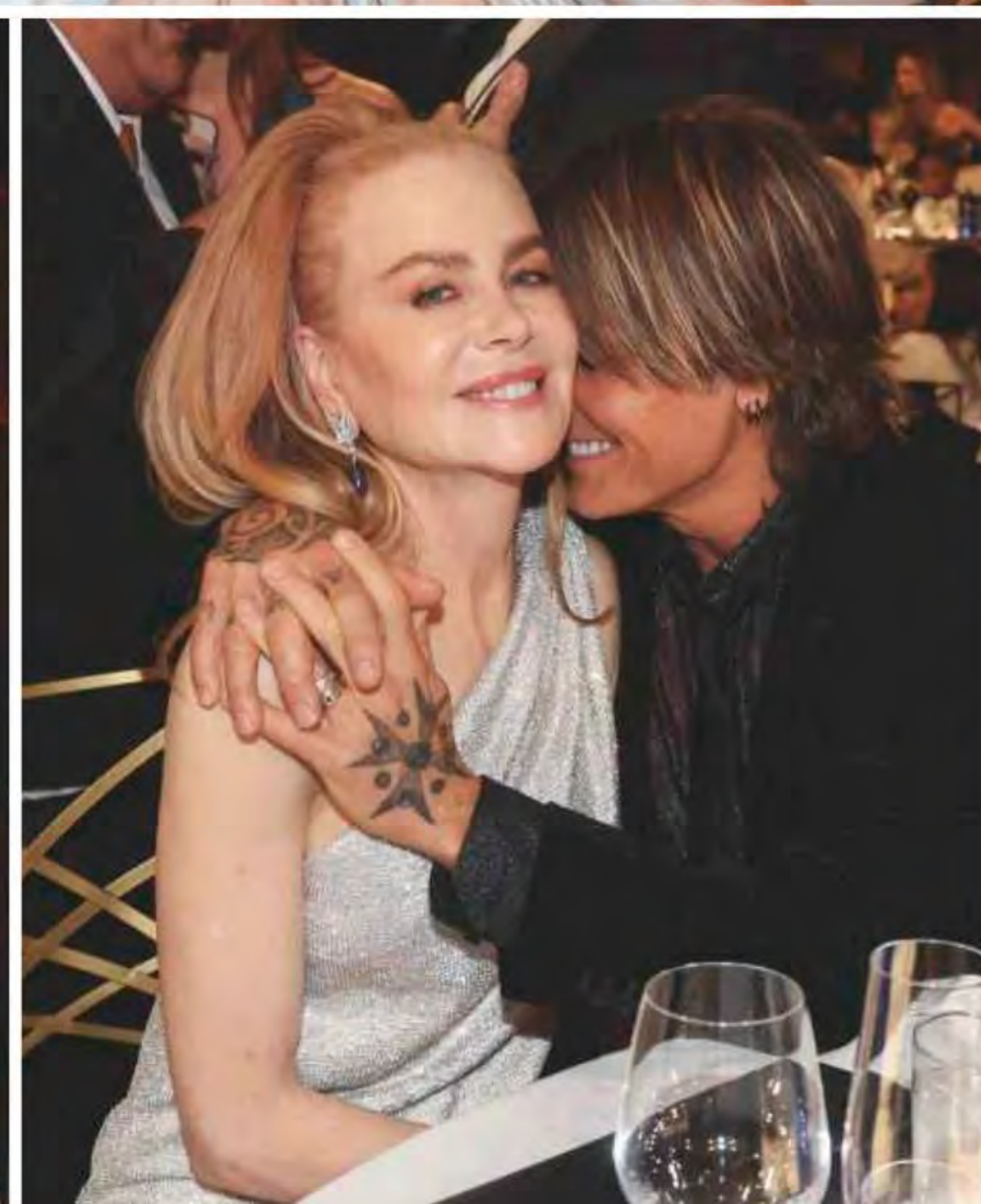


Karla Sofía Gascón, la actriz española que ha hecho historia, agradeció el premio a «Emilia Pérez», como Mejor Película Musical, con un reivindicativo discurso

sin olvidar a Jeremy Allen White, a quien se le acumulan los Globos de Oro en los últimos tres años, y a Jessica Gunning y su extraordinaria Martha de la inquietante «Mi reno de peluche», una de las grandes sorpresas del año. En cine, «Emilia Pérez» se postula ya hacia los Oscar con un reparto que llegaba al hotel Beverly Hilton, tras su premio en Cannes, extraordinarias todas y con nuestra española Karla Sofía Gascón haciendo historia de nuevo —y lo que te rondaré, porque en plena resaca de los Globos recibía, hace unos días, su nominación a los Sag Awards—. «The Brutalist», ganadora como Mejor Película Dramática, también se posiciona como favorita con un renacido Adrien Brody a por su segundo Oscar, en un papel que le va como anillo al dedo.

La industria del cine es experta reivindicadora de las segundas oportunidades, historias de caída en desgracia, renacimiento y aquí no ha pasado nada. «Comebacks» lo llaman. Volvió Mickey Rourke en «El luchador», también Robert Downey Jr. tras la oscura etapa de sus adicciones y, hace dos años, lo hizo Brendan Fraser. Ya le tocaba también a Demi Moore. Fue la reina de la noche, espléndida a los 61 años, con su Globo de Oro por «La Sustancia», el primer reconocimiento en sus 45 años de carrera. Y va a por el premio gordo. Su discurso todavía retumba en los despachos. Alguien le dijo, hace tres décadas, que era una actriz «palomitera», como si eso estuviera reñido con el prestigio. Y, si no, que se lo digan a Zoe Saldana, la segunda actriz más taquillera de la historia.

Fotos: AGENCIAS





Las conmovedoras palabras de Demi Moore: «Hace 30 años, un productor me dijo que era una actriz de palomitas. Y yo lo creí»

Demi Moore con su premio por «La sustancia», el primero de su carrera como actriz, y a la izquierda, con Margaret Qualley. Al lado, Selena y Benny, los próximos novios de Hollywood. Arriba otra pareja viral, Kylie Jenner y Timothée Chalamet; el equipo de «Shogun», Mejor Serie Dramática, y debajo, Sebastian Stan, Jodie Foster, Colin Farrell y Adrien Brody junto a sus padres, todos con sus Globos de Oro



IMÁGENES EXCLUSIVAS

ADRIANA ABASCAL Y EL PRÍNCIPE MANUEL FILIBERTO DE SABOYA

EL BESO QUE CONFIRMA SU RELACIÓN

La modelo y el príncipe italiano han disfrutado de un romántico fin de semana en Sevilla

ADRIANA Abascal por fin ha encontrado a su príncipe. Tal y como adelantó en exclusiva «La otra crónica» y ha podido confirmar ¡HOLA!, la guapísima mexicana mantiene, desde hace unos meses, una bonita relación con Manuel Filiberto de Saboya, actual jefe de la Casa Real italiana. Separado, según confirman desde su entorno a nuestra revista, desde hace tiempo de su mujer, la actriz francesa Clotilde Coureau, con quien es padre de dos hijas, el italiano ha vuelto a encontrar el amor en brazos de la modelo. Un amor que no han escondido por las calles de Sevilla, tal y como se observa en las imágenes que publicamos en exclusiva esta semana.

En ellas, se aprecia el esperado beso con el que terminan de confirmar una relación que se ha convertido en la auténtica sorpresa de este año que no ha hecho más que comenzar.

UNA CITA VIP CON LA MODA FLAMENCA

Juntos asistieron, felices y acaramelados, al desfile de la diseñadora Rocío Peralta, que presentó su última colección de moda flamenca en la Fábrica de Artillería y que reunió a rostros tan conocidos como Victoria López-Quesada con su madre, Cristina de Borbón-Dos Sicilias, y su abuela la princesa Ana de Francia; Inés Sastre; Casilda Ybarra y Miguel Báez, «el Litri», y Manuela Villena, mujer del presidente de Andalucía, Juanma Moreno Bonilla. En total, 250 invitados que fueron testigos del amor de «front row» de la nueva pareja de moda.

El príncipe Manuel Filiberto no perdió detalle de la muestra. Primero solo, embelesado y orgulloso de su pareja, que recordó su pasado como modelo sobre la pasarela. Después, junto a ella, siguiendo todo el espectáculo con sus manos entrelazadas a las de la empresaria, sentados en primera fila.



Según confirman a ¡HOLA!, la pareja ha disfrutado de varias escapadas románticas, durante los últimos meses, a destinos europeos, como Córcega y Roma

Durante el desfile de Rocío Peralta, la mexicana rememoró su pasado como modelo con el apoyo desde la primera fila del jefe de la Casa Real italiana

FIN DE SEMANA DE ENAMORADOS

Tras el desfile, en el que la mexicana lució un vistoso vestido de flamenca negro bordado y una imponente flor roja en el pelo (que no se quitó tras el «show»), según confirman en exclusiva a ¡HOLA!, abandonaron el espacio juntos, compartiendo confidencias, palabras tiernas y el tan esperado beso que acompaña a estas líneas. A continuación, se dirigieron a cenar a un céntrico restaurante de la ciudad y a conocer la noche sevillana.

Sin esconderse de nadie ni de nada, seguros de su amor y sintiéndose libres —ambos llevaban tiempo solteros—, recorrieron algunas de las calles más transitadas de la ciudad en un romántico paseo, en el que la ilusión de ambos estaba a flor de piel.

Al día siguiente, según relatan las fuentes consultadas, el italiano y la mexicana dedicaron el día a hacer turismo mientras paseaban de la mano y cogidos del hombro por el casco histórico de la ciudad, como una pareja más. No hay duda de que su amor avanza viento en popa. Manuel Filiberto y Adriana tenían el corazón libre cuando se conocieron y estas fotos no hacen más que demostrar que los dos apuestan fuerte por esta nueva relación.

Recorrieron la imponente catedral, la mayor iglesia gótica del mundo; la plaza de San Francisco, y también los alrededores del Alcázar, uno de los monumentos más visitados de la ciudad. Tras comer en un restaurante, continuaron la jornada de turismo visitando algunos de los rincones con más encanto de la ciudad antes de volver a su hotel, a primera hora de la noche, donde disfrutaron del resto de la velada.

El domingo pusieron punto final a su escapada en pareja. Ambos hicieron las maletas y se dirigieron al aeropuerto de Sevilla,

(SIGUE)

Sobre estas líneas, Filiberto de Saboya y Adriana Abascal a la salida del desfile de Rocío Peralta, del que disfrutaron, como se observa en las imágenes de la derecha, desde primera fila y cogidos de la mano, intercambiando gestos de cariño y demostrando que su relación va en serio. En la otra página, el esperadísimo beso entre ambos, que confirma que lo suyo es más que una mera ilusión. Abajo, de izquierda a derecha, algunos de los rostros conocidos que se dieron cita en la muestra de la última colección de la diseñadora sevillana. Inés Sastre, vestida por la firma y una de las más elegantes; Cristina de Borbón-Dos Sicilias junto a su madre, Ana de Francia, y su hija, Victoria López-Quesada. Al lado, Rocío Peralta junto a su marido y sus tres hijos, Cayetano, Beltrán y Rafael





Cuando terminó el desfile, abandonaron discretamente el recinto para poner rumbo al centro de Sevilla, donde disfrutaron de una cena para dos

Pasearon su amor acaramelados por las calles del centro de la ciudad, orgullosos de este nuevo amor que tanto les ilusiona

donde, una vez más, pudimos verlos en actitud cariñosa y despedirse entre besos y abrazos antes de regresar cada uno a su hogar: Adriana tomó un vuelo con dirección a París y Filiberto, a Mónaco. Entre los dos suman cinco hijos: él, dos hijas fruto de su matrimonio con Clotilde Coureau, Vittoria y Luisa, que cursa su primer año de universidad en España, y Adriana, por su parte, tras su matrimonio con Emilio Azcárraga, volvió a casarse con Juan Villalonga, con quien tiene tres hijos: Paulina, Diego y Jimena. Tras su divorcio, rehízo su vida con Emmanuel Schreder, de quien se separó hace casi tres años.

OTRAS DOS ESCAPADAS

Este fin de semana romántico en Sevilla no ha sido la única escapada que han hecho juntos en las últimas semanas. Felices e ilusionados, tal y como confirman desde el entorno cercano de la pareja a ¡HOLA!, al vivir en ciudades diferentes, aprovechan cuando sus agendas se lo permiten para encontrarse en diferentes ciudades de Europa.

Hace mes y medio visitaron Ajaccio, la capital de Córcega, donde disfrutaron de la costa mediterránea alejados del ajetreo de su día a día en Mónaco y París. Allí, también se relajaron, recorrieron la zona como una pareja más de enamorados y degustaron la gastronomía local. Apenas unas semanas más tarde, volvieron a encontrarse en Roma, donde asistieron a la misa del santo padre.

No hay duda de que Adriana y Filiberto están viviendo uno de los momentos más dulces de sus vidas.

Fotos: LAGENCIA / GTRES

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



El sábado, visitaron como dos turistas más la catedral de Sevilla, la plaza de San Francisco y los alrededores del Alcázar. Al día siguiente, volvieron a casa: Adriana a París y él a Mónaco

Durante todo el paseo por Sevilla, como se observa en esta página, el italiano y la mexicana derrocharon gestos de cariño y miradas de amor, sin miedo a ser vistos. Caminaron abrazados y se tomaron alguna que otra foto para el recuerdo. En la otra página, cogidos de la mano, sonrientes y felices, por Sevilla. Abajo, la portada de la boda ibicenca de Adriana; al lado, el príncipe junto a su exmujer, Clotilde Coureau, y sus dos hijas, Vittoria y Luisa



EXCLUSIVA

INÉS SASTRE LAS IMÁGENES QUE DESCUBREN A SU NUEVA ILUSIÓN

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



Fotografiada muy romántica, por las calles de Sevilla, con el gestor inmobiliario José María Núñez Rengel

HACÍA años que no veíamos a Inés Sastre tan ilusionada. Más de ocho, para ser concretos, cuando acabó su relación con el empresario italiano Michele Alfano, con quien, por cierto, sigue manteniendo una excelente amistad. En este tiempo, la modelo ha sido vista con algún acompañante, como es lógico, pero ninguna relación ha evolucionado más allá de una sencilla amistad. Muy discreta en su vida personal y poco amiga de salidas nocturnas y grandes acontecimientos sociales, salvo en contadas ocasiones, tampoco es habitual verla abiertamente por la calle, como en las imágenes de estas páginas. Hay algo relativamente nuevo, al menos distinto, desde hace mucho tiempo, y muy esclarecedor. Y quizá sea lo que marque la diferencia en esta ocasión. Inés está radiante, muy contenta —es evidente— y, al mismo tiempo, relajada y muy cómplice con su pareja durante un tranquilo paseo, por las calles de Sevilla, de la mano, entre besos, abrazos y muchas risas.

REENCUENTRO EN SEVILLA

La «top» adora la ciudad, a la que solía ya viajar cuando vivía en París y que visita con más asiduidad desde que se trasladó a Madrid, hace cuatro años. Allí disfrutó de los planes junto al íntimo círculo que ha ido formando a orillas del Guadalquivir, del que forman parte Rocío Peralta y su familia, anfitriones de Inés en su debut en la Feria de Abril, una cita a la que procura no faltar desde entonces. Era imposible —salvo causa mayor— que no acudiera, entonces, a la presentación de la nueva colección flamenca de la diseñadora, inspirada en Dalí, el pasado sábado 10 de enero, en la Real Fábrica de Artillería. Inés se enfundó un vestido de flores firmado por su amiga —que se hizo viral en pocos minutos— y de lo más radiante asistió al desfile.



Les presentaron hace unos meses amigos comunes, se están conociendo, van paso a paso y el tiempo dirá, pero no hay duda de que están a gusto juntos

Con los ojos de muchos fijos en la aparición de Adriana Abascal y el príncipe Manuel Filiberto de Saboya, parecía que el cupo de pareja sorpresa del momento estaba cubierto. Pero la sonrisa de Inés escondía, además, una felicidad más allá, porque su fin de semana en la capital andaluza suponía también reencontrarse con su nuevo amor. Se trata de José María Núñez Rengel, licenciado en Derecho por la Universidad de Sevilla y experto en gestión inmobiliaria desde hace dos décadas —en la actualidad, gestor de promociones en la empresa Aelca—. Les presentaron hace unos meses amigos comunes y la química que surgió se ha ido transformando en algo más profundo. ¿Hasta el punto de decir que están enamorados? De momento, se están conociendo, van paso a paso y el tiempo dirá, pero no hay duda de que están a gusto y quieren pasar tiempo juntos.

UNA ETAPA DIFERENTE

Es ahora, además, cuando Inés está en una etapa muy diferente y más dispuesta, seguramente, a rehacer su vida sentimental. Completamente adaptada a su vida en España, después de 30 años en París, su hijo, Diego, en el que ha estado volcada, cumplió 18 años el pasado agosto y en otoño comenzó sus estudios universitarios fuera de casa, «algo que me hace muy feliz, porque creo que tiene que hacer como yo, vivir su vida. Me parece fenomenal, porque cada etapa tiene su momento. Es normal y muy sano que se vaya fuera del nido», nos decía cuando celebró por todo lo alto sus 50 en la capital francesa. Con menos «obligaciones» maternas y más tiempo para ella misma y disponibilidad para viajar, la distancia Madrid-Sevilla no parece un obstáculo. Recordamos también las palabras de la «top» en estas mismas páginas un par de años antes: «En este momento, no me da la vida para enamorarme. Creo que mis prioridades van por otro camino, pero uno tiene siempre que estar abierto a lo que te llegue. Esto de intentar premeditar todo... A la larga creo que hay que dejar que fluya la magia». ¿Será este el momento en el que Inés haya abierto nuevamente las puertas al embrujo del amor?

Fotos: LAGENCIA

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



Inés Sastre, muy ilusionada, por las calles de Sevilla. La modelo, que presenció en la capital andaluza el desfile de la nueva colección de su gran amiga Rocío Peralta, fue fotografiada de la mano, cómplice y muy sonriente con el gestor inmobiliario José María Núñez Rengel. A la derecha, el romántico beso de la pareja



EXCLUSIVA

Ella es la hija pequeña del exbanquero Mario Conde

COLATE VALLEJO-NÁGERA Y ALEJANDRA CONDE

DESCUBRIMOS A LA PAREJA SORPRESA DEL MOMENTO

Besos, abrazos y mucha complicidad, para un paseo bajo el sol de invierno



Y de repente, el amor. Es el título de una película. También, de una canción de Roberto Carlos. Historias de amistades de juventud que, de repente, tras un reencuentro fortuito, o no (depende del efectismo del guion), se convierten en otra cosa. Llámese ilusión, pasión y, por supuesto, amor. Porque los flechazos están muy bien. Son una fantasía, vaya... Qué decir de subidón de bilirrubina cuando Cupido te ensarta el corazón con el de tu alma gemela... Pero los amores que se gestan a fuego lento, esos que empiezan con unas miradas por aquí y unos cafés por allá para un día descubrirte en los brazos del otro, esos, señores, molan. Y mucho.

Posiblemente, y echando la imaginación a volar, eso es lo que les ha podido pasar a Colate Vallejo-Nágera y a Alejandra Conde, la hija menor del exbanquero y empresario Mario Conde y la ya tristemente desaparecida Lourdes Arroyo, su primera mujer. Que se conocían desde hace décadas, pero se han vuelto a encontrar. Y de ese reencuentro, a finales del año pasado, de ese estar cómodos el uno con el otro y compartir conversaciones y confidencias, han pasado a otra cosa, que la camaradería de un día ha pasado a ser amor —y del bueno— al otro. Porque no hay nada que se lo impida o los separe, sino todo lo contrario. Por un lado, ya han pasado casi dos años desde que Alejandra, pusiera, en febrero de 2023, punto final a su relación



La pareja, que se conoce desde hace años, se «reencuentró» a finales del año pasado, dando paso a una relación más allá de la amistad

de casi 20 años con Fernando Guasch Vega-Penichet. Y por otro, lo mismo para Colate: vuelve a estar soltero tras su noviazgo con la diseñadora colombiana María Clara Mejía y un verano en el que se le relacionó con la abogada Macarena Olona. «Single», sí, pero hasta ahora.

Porque las instantáneas que tienen ante ustedes evidencian lo que de un tiempo a esta parte sonaba como un rumor. Porque se los comenzó a ver juntos. En Navidades, en Pedraza, la villa segoviana a la que la familia de Colate está muy unida desde que su hermana, Samantha, además, abrió un restaurante en la plaza mayor castellana. Pero estas imágenes son cosa seria. Sin necesidad de palabras, muestran cercanía, intimidad, manos entrelazadas... Y que hay beso, lo que confirma una relación madura cuando, además, tiene lugar a plena luz del día. Que el vicepresidente del Badajoz y también empresario del mezcal (Colate es copropietario de la marca Santo Gusano) y su chica no racanean con el cariño. Porque el amor no es algo con lo que escatimar, que si se acaba, ¿qué te queda? Quizás, con suerte, una buena amistad, como la que, dicen, une a Mario Conde y a su ya exnovia, la pintora sevillana Adriana Torres, quienes, tal y como también se ha podido saber estos días pasados, ya no están juntos.

Fotos: PREMIER / CHESCO LÓPEZ / CECILIA BAYONAS

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

Sobre estas líneas, un bello primer plano de Alejandra Conde, de 47 años, abogada, empresaria, madre de tres niños y muy unida emocional y societariamente a su padre, Mario Conde. Abajo y en la página anterior, Colate Vallejo-Nágera, el empresario cinco años mayor que Alejandra, por las calles de Madrid



Es la nuera de los príncipes Michael de Kent y miembro de la Familia Real británica

ENTREVISTA A LADY FREDERICK WINDSOR PRIMA POLÍTICA DE LA DUQUESA DE CAMBRIDGE

«Kate Middleton ha sido increíblemente valiente ante la enfermedad»



HAN pasado quince años desde que lady Frederick Windsor se casó con Frederick, hijo de los príncipes Michael de Kent. De su familia política, la Familia Real, afirma: «Son cálidos y solidarios». Y se muestra agradecida por la oportunidad que le brinda su exposición pública: «Es un privilegio poder hablar de algo que te importa y que la gente te escuche».

Lady Frederick Windsor también es conocida como Sophie Winkleman y trabaja como actriz. Y aunque para ella es habitual el glamuroso mundo de los platós de cine y los compromisos reales, es igual de probable encontrarla charlando con alguna persona sin hogar. Sophie habla con pasión de su trabajo en Big Issue Group, una entidad que ayuda, mediante una revista callejera, a personas sin hogar. Ella es embajadora desde 2020 y, a principios de este año, se unió a los vendedores de ejemplares de esta publicación, del mismo modo que hizo su primo, el príncipe de Gales, coincidiendo con su 40 cumpleaños.

MANO AMIGA

«Hablo con todas las personas sin hogar con las que me cruzo», reconoce. «Me entristece que la gente pase de largo. No importa si no les das dinero, basta con que hables con ellos para que no se sientan invisibles, aunque solo sea mostrando una sonrisa de apoyo». Y recuerda un momento que marcó profundamente su vida. Fue viendo la película «La princesita», de Frances Hodgson Burnett, cuando Sara le dice a la criada: «Es solo un accidente que yo no sea tú y tú no seas yo», una frase que quedó grabada a fuego en su memoria.

«Las personas sin hogar son exactamente iguales que tú y que yo, salvo que les ha ocurrido algo terrible. Además, la inmensa mayoría tuvo una infancia caótica y espantosa», explica a ¡HOLA! Esta es una opinión que lady Frederick comparte con el príncipe Guillermo, y también respalda la afirmación de Kate Middleton de que muchos de los problemas sociales actuales tienen su origen en una infancia difícil. «Ella tiene razón en que los primeros años son clave», dice respecto a la afirmación de la princesa de Gales. Sophie es madre, junto a lord Frederick, de dos niñas: Maud, de once años, e Isabella, de ocho.

ADMIRACIÓN «REAL»

Sophie, que tiene 44 años, siente una gran admiración por Kate Middleton, quien ha terminado recientemente un tratamiento de

(SIGUE)



«Me siento muy afortunada por tener a casi toda la Familia Real como amigos de confianza», reconoce la esposa del hijo de los príncipes Michael de Kent

A la derecha y en la página anterior, Sophie Winkleman posa fotografiada con un «look» muy diferente a los trajes de época que luce en las series en las que trabaja como «Belgravia: The New Chapter» y «Sanditon». Sobre estas líneas, el matrimonio formado por Sophie y lord Frederick, hijo de los duques de Kent, quienes se casaron en septiembre de 2009

«Kate Middleton es maravillosa. La última vez que la vi me alegré mucho. Estaba tan guapa como siempre. Ha sido increíblemente valiente y lo está haciendo muy bien»





Sobre estas líneas, una bonita imagen de lady Frederic Windsor. En la parte inferior, Sophie en el balcón del palacio de Buckingham junto a sus suegros, los príncipes Michael de Kent, y Kate Middleton, durante el Trooping the Colour de 2011. En la página siguiente arriba, compartiendo una broma con el Rey Carlos en el palco del Hipódromo de Ascot, en junio de 2023



quimioterapia preventiva, tras haber sido diagnosticada de cáncer a principios del año pasado. «Es maravillosa —afirma—. La última vez que la vi fue en Wimbledon y me alegré mucho de verla, estaba tan guapa como siempre. Ha sido increíblemente valiente y lo está haciendo muy bien».

También siente un gran cariño y admiración por el Rey Carlos, quien regresó hace tiempo al trabajo, tras serle diagnosticado un cáncer. «Su sentido del deber y del servicio son como una roca en él. No se le ocurre descansar, algo que quienes más le quieren están deseando que haga. Está luchando contra el cáncer y no se da ni un momento libre: es un hombre enormemente inspirador», sostiene.

A lo que añade: «La Familia Real trabaja muy duro. No es una existencia fácil, tienes un foco de atención sobre ti desde el segundo en que naces». Cuando se le pregunta a quién de ellos tiene más cerca, lady Frederick no duda en responder: «Cuento con casi todos ellos como amigos de confianza. Soy muy afortunada».

Sin duda, el conocimiento sobre la alta sociedad que tiene Sophie le ha ayudado en sus últimos papeles, de duquesa de Rochester en «Belgravia: The Next Chapter», o de Lady Susan en «Sanditon». Aunque quizás sea más conocida por su papel recurrente, entre 2005 y 2010, como Big Suze en la comedia «Pep Show». «Los actores odiamos que nos encasillen, pero «Pep Show» da tanta alegría a la gente, que no me importa en absoluto», reconoce.

De hecho, la serie fue la responsable de que ella y su marido, quien trabaja como banquero, se conocieran el día de Año Nuevo del año 2007. «Salíamos de dos fiestas diferentes y fuimos tras el mismo taxi», recuerda. «Él me dijo: «Eres Big Suze ¡te quiero!». Yo me reí y le pedí al taxi que me llevara a algún sitio. Él fingió que iba en la misma dirección y compartimos el taxi; desde entonces, estamos juntos». La pareja se casó en el palacio de Hampton Court, en septiembre de 2009.

Sophie admite que su 15º aniversario de boda fue muy tranquilo. «No hicimos nada, somos muy aburridos», dice. «A menudo tengo que empezar a trabajar a las cinco de la mañana y Freddie trabaja mucho, así que estamos demasiado cansados. También tenemos muchas cenas benéficas para su trabajo, así que quedarnos en casa y ver una película para nosotros es el paraíso. O ver «Father Ted» con las niñas, que están obsesionadas con la serie en este momento.

«Nos encanta el plan de quedarnos en casa viendo una serie o película con las niñas. Freddie es maravilloso con ellas y mucho más práctico que yo», añade. «Les lee, les enseña historia, los países, ríos y montañas en un mapa».

PROTECCIÓN A LA INFANCIA

Como madre de niños que están creciendo en plena era digital, Sophie es muy consciente de los peligros que esconden las redes sociales, otro tema que le apasiona. No tiene ninguna cuenta en redes sociales y tampoco permite que sus hijas la tengan. «Para las pobres niñas, no hay nada menos «cool» que tener una madre que hace campaña contra los «smartphones», reconoce entre risas.

«En algún momento, espero que se den cuenta de lo que intento hacer. No creo que ningún niño deba tener un dispositivo, con acceso a Internet, antes de los 16 años, ya que podrían ver violencia que distorsiona permanentemente sus mentes». Y añade: «Plataformas como Instagram hacen que las jóvenes se odien a sí mismas, y «apps» como TikTok o Snapchat destruyen completamente su capacidad de concentración».

Actualmente, Sophie compagina su trabajo como actriz con su labor solidaria. Está desempeñando un papel dentro de un drama que la BBC se encuentra rodando. «Está fabulosamente escrito y estoy encantada de formar parte de este proyecto, pero todavía no puedo hablar de ello», explica. Mientras, apoya la iniciativa Big Community de Big Issue, que consta de tres programas para unir a la población y las comunidades locales con la finalidad de acabar con la pobreza. Una serie de exposiciones itinerantes, el plan de afiliación a Big Issue y Poverty Zero, un llamamiento en favor de una nueva ley que obligue a los gobiernos a fijar objetivos para reducir la pobreza.

«Estoy muy orgullosa de ser embajadora de esta importante organización. Es un triunfo británico del que todos deberíamos sentirnos orgullosos y apoyar activamente», concluye.

Texto: TRACY SCHAVERIEN
Fotos: DAVID VENNI
Estilismo: GAYLE RINKOFF
Peluquería y maquillaje: GIA MILLS
Vestido: BEULAH
Pendientes: SUSANNAH LOVIS



También muestra admiración por el Rey Carlos: «Su sentido del deber y del servicio son como una roca en él. Está luchando contra el cáncer y no se da ni un momento libre, es un hombre enormemente inspirador»

HUGH JACKMAN VUELVE A ENCONTRAR EL AMOR, UN AÑO Y MEDIO DESPUÉS DE SU SEPARACIÓN

Sale con Sutton Foster, una actriz divorciada de 49 años, con la que compartió escenario en Broadway

HACÍA año y medio que no lo veíamos así, o sea, dando muestras de su amor en plena calle. Para recordar a un Hugh Jackman tan feliz y sonriente nos tenemos que remontar a la relación con su mujer, Deborra Lee-Furness, la madre de sus dos hijos, de quien se separó en septiembre de 2023, después de 27 años de matrimonio. Tras su divorcio, el protagonista de «Deadpool y Lobezno» ha tratado de mantener un perfil bajo y alejado de los reflectores en relación a su vida sentimental. Sin embargo, se ha enamorado y no lo oculta. Es más, parece gritarlo a los cuatro vientos, o al menos eso es lo que se deduce después de verle protagonizar un romántico paseo de la mano con Sutton Foster, una actriz estadounidense de 49 años, por las calles de Santa Monica, California. Al parecer, la química entre ambos surgió sobre el escenario, tras compartir protagonismo en la obra «The Music Man», que se estrenó en Broadway en 2021 y permaneció en cartel hasta 2023. A nivel personal, la intérprete ha estado casada en dos ocasiones. La primera vez, con Christian Borle (2006-2009), y la segunda, con el guionista Ted Griffin, con quien adoptó una niña, Emily, en 2017, y con el que puso punto final a su relación en octubre de 2024.

Fotos: GTRES / GETTY IMAGES

Sobre estas líneas y a la derecha, abajo, Hugh Jackman paseando con Sutton Foster por las calles de Santa Monica, California. A la izquierda, el actor junto a su exmujer, Deborra Lee-Furness, madre de sus dos hijos, de quien se separó en septiembre de 2023. A la derecha, Foster con su exmarido, el guionista Ted Griffin, padre de su hija, Emily, a la que adoptaron en el 2017





JESSICA ALBA Y CASH WARREN SE SEPARAN TRAS 21 AÑOS JUNTOS: LAS CLAVES DE SU RUPTURA

JESSICA Alba y su marido, Cash Warren, a quien conoció durante el rodaje de «Los 4 fantásticos», han decidido separarse después de 21 años de amor, 16 de matrimonio y tres hijos en común. Una noticia, adelantada por el medio TMZ, que ha sorprendido a todos, puesto que se trataba de una de las parejas más sólidas de Hollywood, aunque los rumores de una crisis en su relación sonaban cada vez con más fuerza en los últimos meses, tras aparecer últimamente sin sus alianzas. La intérprete también suscitó especulaciones cuando, el pasado 31 de diciembre, publicó un «post» en Instagram con su balance de 2024 y un carrusel de imágenes con sus hijos y amigos en el que no aparece Warren. Por el momento, ninguno de los protagonistas se ha pronunciado al respecto, aunque, según avanzan medios estadounidenses, están

inmersos en su proceso de su divorcio en la más estricta intimidad. En abril de 2024, la actriz, de 43 años, se sinceró sobre su matrimonio durante una conversación con Katherine Schwarzenegger, una charla en la que confesó que ella y su marido se habían convertido en «compañeros de habitación». Asimismo, habló con franqueza sobre cómo intentaba compaginar sus responsabilidades como madre, su matrimonio y su marca, y admitió que, en ocasiones, daba por sentado a Warren: «Tenemos, obviamente, la amistad y la comodidad de saber que “no te vas a ir a ningún lado”, y a veces no tratas a esa persona de la mejor manera. No consideras sus sentimientos como considerarías los de otras personas y, en ese sentido, creo que él se ha llevado la peor parte».

Fotos: GETTY



KAIA GERBER Y AUSTIN BUTLER EL FIN DE UNA DE LAS PAREJAS MÁS ATRACTIVAS DE HOLLYWOOD

DESDE que comenzaron su relación, hace tres años, ya tenían todos los ingredientes para convertirse en una de las parejas más atractivas de «star system»... Y así fue. Kaia ya era una de las modelos más cotizadas, además de actriz, e hija de la «top» Cindy Crawford y el empresario Rande Gerber; mientras que Austin era un actor salido de la factoría Disney que despuntó con su papel de Elvis Presley —por el que obtuvo una nominación al Oscar— y ha seguido sumando éxitos con sus trabajos en «Dune», «Los amos del aire» o «Bikeriders». Eran una pareja de guapos que fascinaba en las alfombras rojas y cuyas respectivas carreras estaban despegando a lo más alto y, ahora, han decidido tomar caminos separados.

Nada hacía presagiar que su

noviazgo fuera a llegar a su fin, pero, las pasadas Navidades, que el actor no estuviera junto a la familia de Kaia durante sus vacaciones, hizo que saltaran las alarmas. Él había encajado muy bien en el entorno de la modelo y su ausencia no pasó desapercibida.

Según adelantaba la semana pasada el medio TMZ, el motivo por el que no estaba con los Gerber Crawford es que pusieron punto final a su historia de amor a finales de 2024, una noticia que confirmaba «People», explicando que, según fuentes cercanas, la decisión ha sido de mutuo acuerdo y no ha habido ningún problema entre ellos. También añaden que sus respectivos representantes han advertido de que no van a hacer ningún tipo de declaración al respecto.

Fotos: CONTACTO



ELSA PATAKY UNA «PRETTY WOMAN» EN EL POLO, JUNTO A ZARA Y MIKE TINDALL

La actriz se ha reencontrado, un año más, con la hija de Ana de Inglaterra en un concurso hípico celebrado en Australia

DESDE hace unos años, para Elsa Pataky el festival hípico Magic Millions se ha convertido en una de sus citas imprescindibles. Bajo el sol de Queensland, porque en Australia acaban de dar la bienvenida al verano, la actriz ha disfrutado de su pasión por los caballos asistiendo a ver partidos de polo y competiciones de saltos, donde se ha reencontrado con Zara y Mike Tindall, con quien ella y su marido, Chris Hemsworth, mantienen una amistad desde hace tiempo.

Los unió su amor por el mundo ecuestre y, en las últimas ediciones de este festival, han coincidido y compartido inolvidables momentos. La hija de la princesa Ana de Inglaterra

—que fue medalla de plata en los Juegos Olímpicos de Londres 2012— ha participado en la categoría de salto y su marido y Elsa siguieron su actuación desde las gradas.

La actriz española, que ha transmitido su afición por la hípica a su hija, India, se convirtió en el centro de todas las miradas con un vestido blanco y negro de lunares y una pamelita, con los que recordaba a Julia Roberts en la película «Pretty Woman», cuando asistía a ver un torneo de polo junto a Richard Gere. Una reinterpretación actual de un vestido icónico de la gran pantalla, con un mismo resultado: un «look» de película.

Fotos: GTRES

En la imagen y a la derecha de estas líneas, Elsa Pataky en el festival hípico Magic Millions, del que es embajadora, celebrado en Australia, con un vestido con volantes blanco con lunares negros y una pamelita con lazo a juego. Arriba, Zara y Mike Tindall han asistido un año más al torneo, donde se han reencontrado con la actriz, con quien guardan una buena amistad



ANTONIO BANDERAS Y RICHARD GERE PLAN DE DOBLES PAREJAS CON ESTRELLA, EN MÁLAGA



LA amistad de Antonio Banderas y Richard Gere viene de lejos. Ambos actores se conocieron en los 90, cuando aún el malagueño se abría paso y el protagonista de «American Gigo- lo» era ya una estrella. Más de 30 años después, los gestos de aprecio entre ambos siguen siendo frecuentes. En agosto de 2022, por ejemplo, el matrimonio Gere acudió a la XIII edición de la Gala Solidaria Starlite, organizada por Banderas y Sandra García-Sanjuán, donde Alejandra fue premiada por su colaboración con la organización Open Arms. Más recientemente, recién instalados en Madrid, Gere y su mujer se subieron al escenario en la gala benéfica de la revista «Elle» y, divertido, contó que el malagueño le había confesado que, hace años, los «paparazzi» les hicieron una foto juntos en Málaga y Antonio vendió esa foto por el dinero suficiente para costearse un billete en primera clase a Los Ángeles, por tanto, el actor de «Pretty

Woman» lo tiene claro: «El mérito de tu carrera es totalmente mío», le dijo entre risas. Ahora, la nueva cita ha sido en Málaga, donde el protagonista de «Dolor y gloria» invitó a la pareja a ver su musical «Gypsy», en el Teatro del Soho, junto a su pareja, Nicole Kimpel, y después, el plan los llevó a cenar a Doña Inés, en el centro de la ciudad, uno de los restaurantes en los que Banderas es socio.

Richard y Alejandra Gere decidieron dejar Estados Unidos para comenzar una nueva y tranquila vida en España junto a sus hijos. Desde entonces, han sido varias las ocasiones en las que hemos podido ver a la enamorada pareja disfrutando de esta nueva etapa tan especial: saboreando un chocolate con churros en la famosa chocolatería San Ginés, realizando una visita en familia a Cuenca o paseando por las calles de la ciudad.

Fotos: CORDON PRESS

Invitados por Antonio Banderas, Richard y Alejandra Gere viajaron a Málaga para ver una representación del musical «Gypsy» —abajo izquierda, en el escenario, posando con el reparto—. Tras el espectáculo, el matrimonio, que se instaló en Madrid antes de Navidad, junto al actor malagueño y su pareja, Nicole Kimpel, fueron a cenar a uno de los restaurantes de Banderas —a su llegada, bajo estas líneas—



EL INFIERNO SE DESATA SOBRE HOLLYWOOD

Paris Hilton, Mel Gibson y Anthony Hopkins son algunas de las estrellas que han visto sus mansiones reducidas a cenizas



EL condado de Los Ángeles, la tierra de los sueños, se ha convertido en una pesadilla en la que se han vivido verdaderas escenas de terror. Desde hace una semana, Malibú, Pacific Palisades, las colinas de Hollywood, Eaton y otros distritos del condado son pasto de las llamas, sin que los equipos de bomberos puedan contro-

lar la situación. Al cierre de esta edición, ya habían ardido más de 15.000 hectáreas, 25 personas habían perdido la vida, 16 continuaban desaparecidas y más de 12.000 edificaciones se habían destruido. Sin contar la evacuación de miles de residentes. ¿Cómo se ha llegado a este punto de destrucción? Básicamente, por tres

factores: la madera como principal material de construcción, la mayor sequía que vive California desde la creación del registro del Servicio Meteorológico Nacional, en 1944, y los fuertes vientos de la zona, con rachas de hasta 160 kilómetros por hora. La industria del cine ha sido una de las más perjudicadas. No solo muchas estrellas han

visto reducidos sus hogares a ceniza. La devastación ha obligado a posponer o cancelar varios eventos previos a la gala de los Oscar, como los Critics Choice Awards; la gala estaba prevista para el pasado domingo y se llevará a cabo, el próximo 26 de enero, en The Barker Hangar, en Santa Mónica.

Fotos: AGENCIAS



MILO VENTIMIGLIA

Como en una broma pesada del destino, el protagonista de «This is Us» —que en la ficción muere tras el incendio de su casa— no pudo reprimir las lágrimas cuando visitó el terreno calcinado de su residencia, en Malibú. El actor y su mujer, Jarah Mariano, esperan su primer hijo.



MANDY MOORE

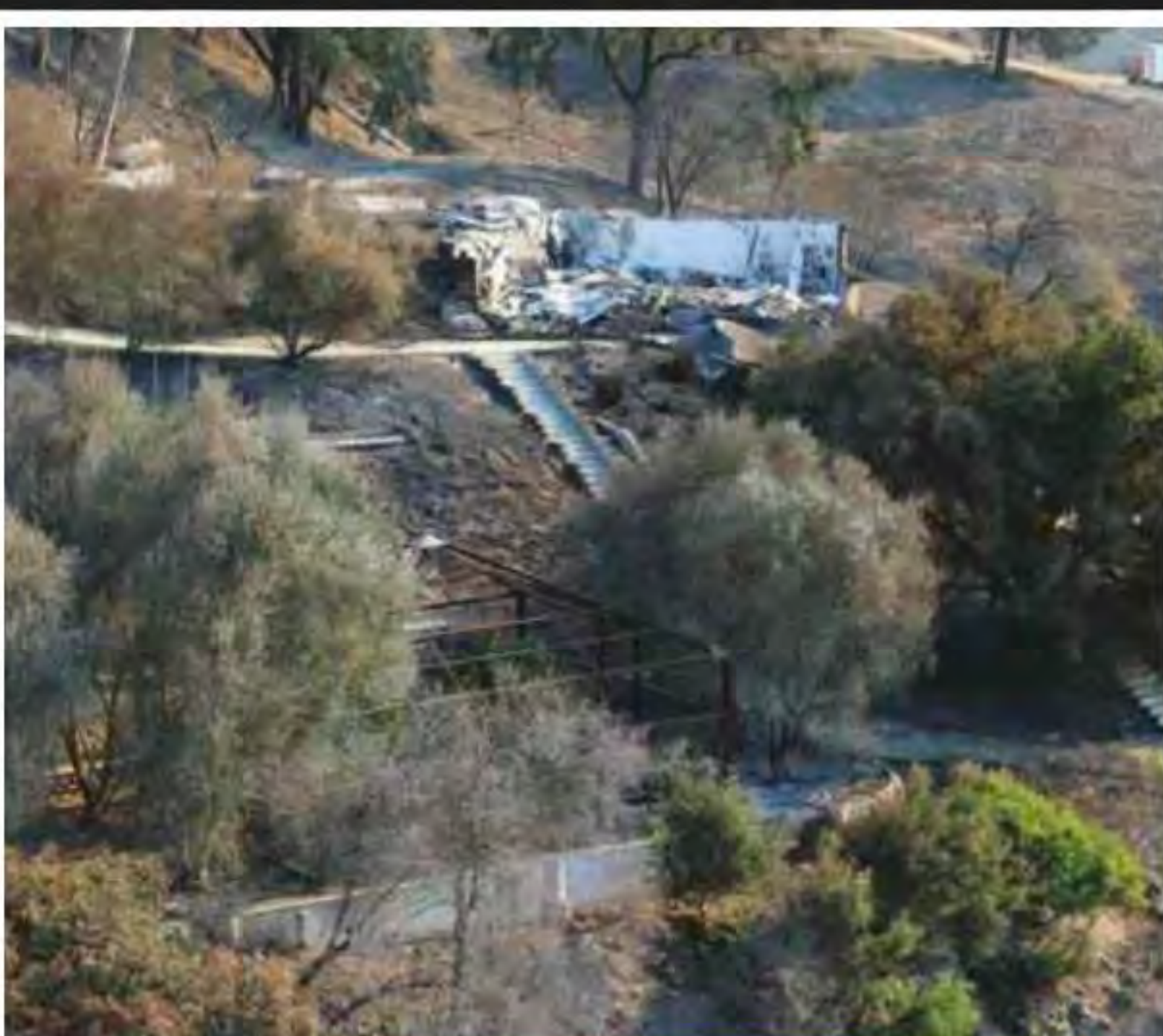
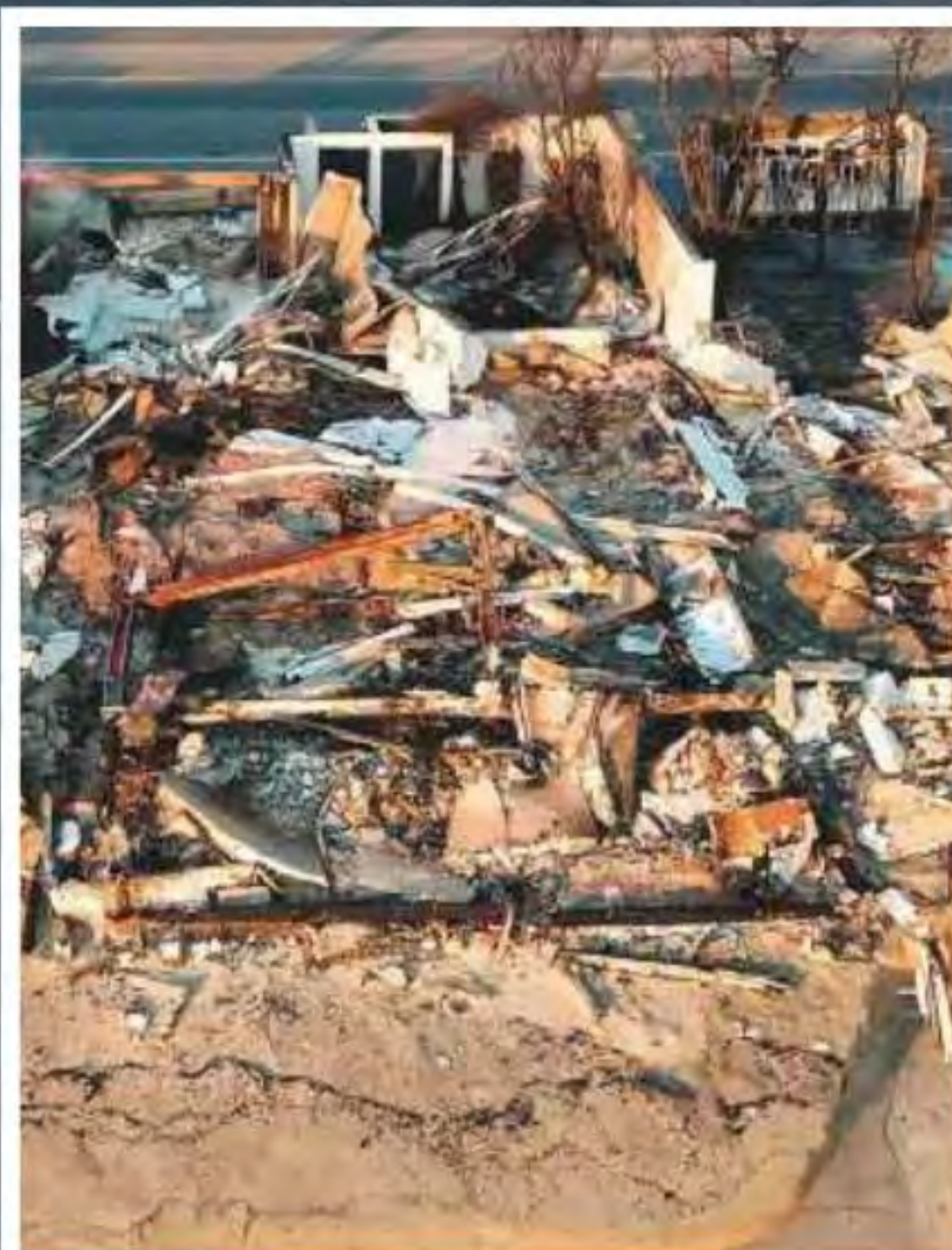
La también actriz de «This is Us» fue evacuada junto a su marido, el músico Taylor Goldsmith, y sus tres hijos. «Milagrosamente, la parte principal de nuestra casa todavía está en pie», compartió la actriz, que ha perdido el garaje y el estudio de grabación de su marido.





PARIS HILTON

«Estar aquí y verlo con mis propios ojos me hace sentir como si mi corazón se hubiera roto en un millón de pedazos», escribió la heredera y DJ tras visitar los restos de su paraíso de Malibú, reducido a cenizas. En esta casa, que adquirió en 2021 por 8,2 millones de euros, «es donde Phoenix dio sus primeros pasos y donde soñamos con construir una vida de recuerdos con London», lamentó en alusión a sus dos hijos. «Mi corazón y mis oraciones están con cada familia afectada por estos incendios. La devastación es inimaginable», compartió en Instagram.



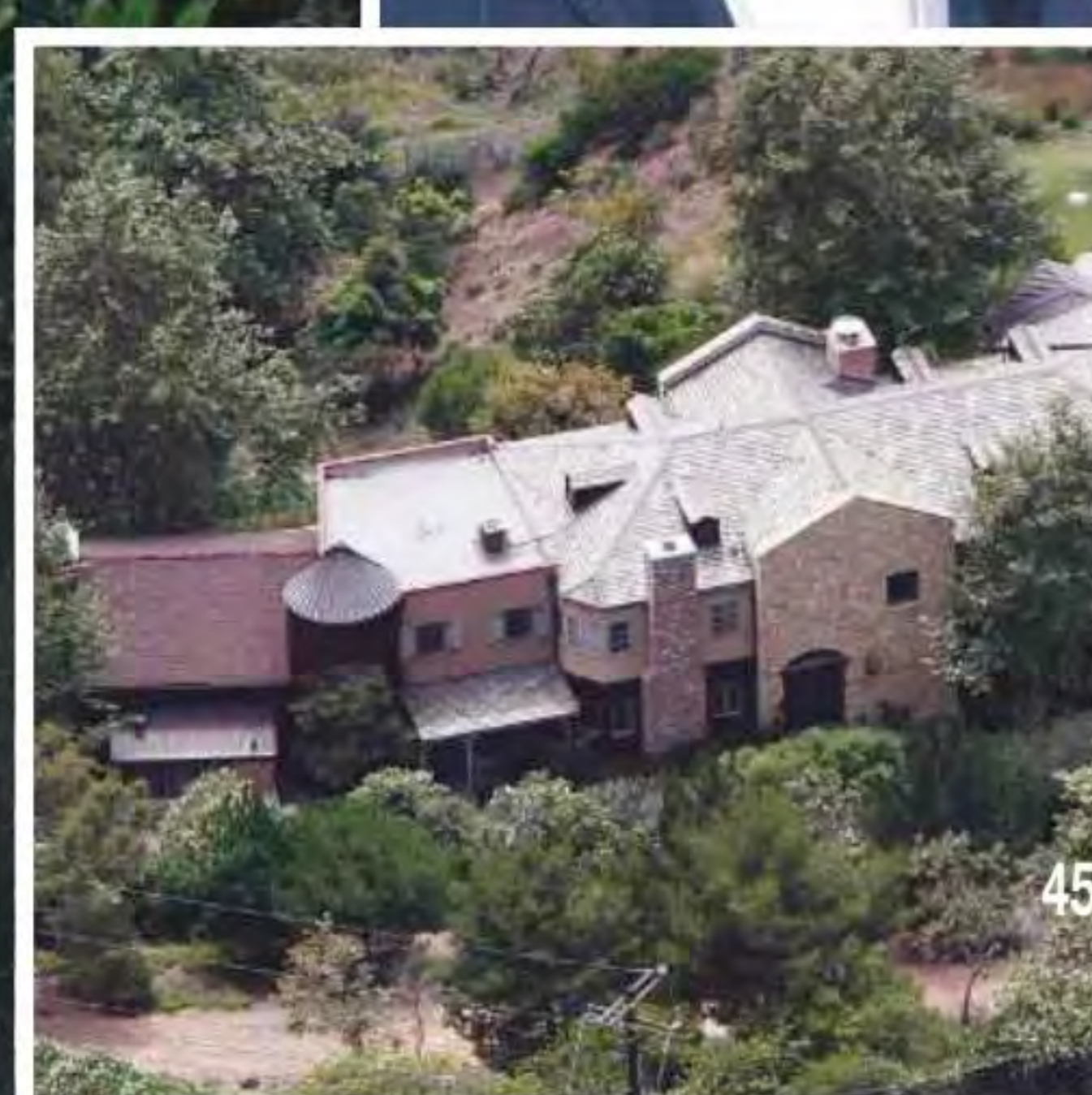
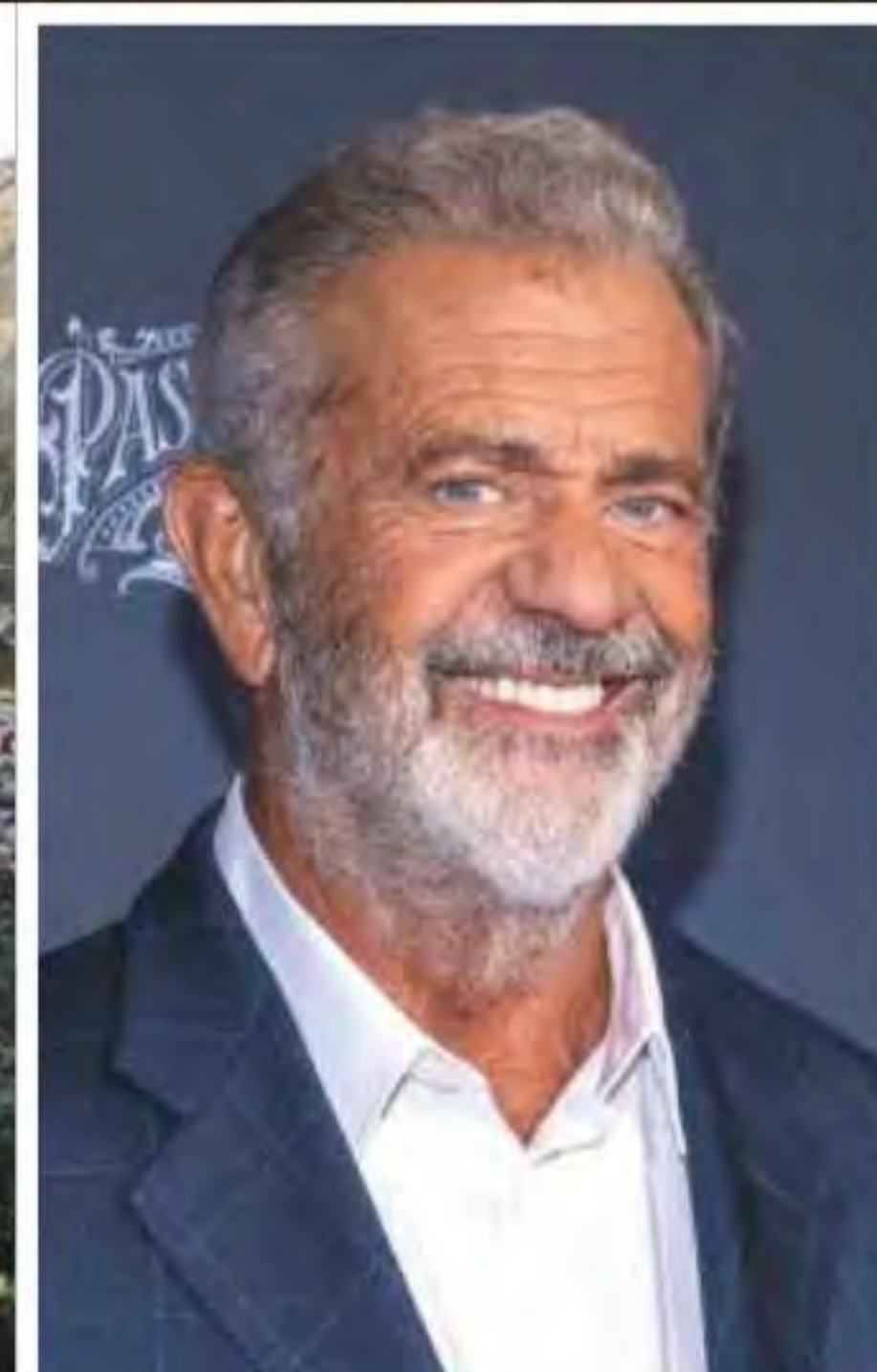
JOSHUA JACKSON

El actor de «Dawson Crece» ha perdido la casa de su vida en los incendios. Tras vivir de niño, hasta los ocho años, en ella, cumplió su sueño de comprarla en 2001, tras triunfar en el cine y la televisión. «Mi hija, mi familia y mis vecinos están sanos y salvos. Por desgracia, mi preciosa casa no sobrevivió a las llamas. Pero hoy me siento increíblemente afortunado de estar rodeado de la gente que quiero», escribió Jackson, de 46 años.



MEL GIBSON

«Cuando llegué a casa, ya no estaba», expresó la estrella australiana, que se encontraba grabando un podcast cuando se desató el incendio, que arrasó su residencia de Malibú. Aunque reconoce que las pérdidas materiales «son solo cosas», el protagonista de «Braveheart» lamentó la destrucción de «obras de arte, fotografías y libros raros», algunos de ellos antigüedades del siglo XVII.





ANTHONY HOPKINS

El actor y su mujer, Stella Arroyave, son propietarios de dos mansiones en Pacific Palisades, que han sido arrasadas por las llamas. No es el primer incendio que destruye una vivienda de Hopkins, ya que, en el año 2000, su casa de Londres fue pasto de las llamas.



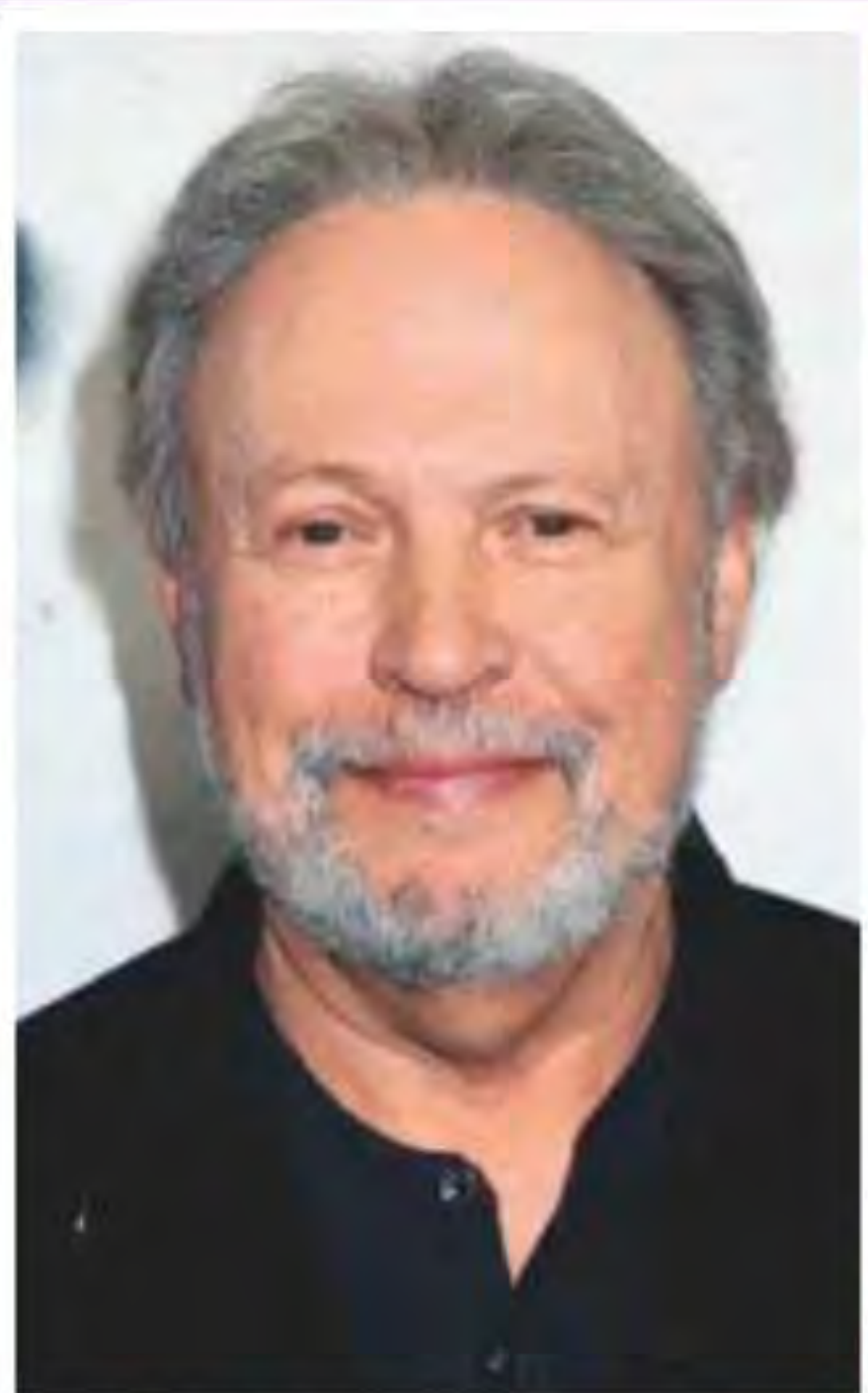
JOHN GOODMAN

Nada ha quedado en pie de la casa del ganador de un Globo de Oro por su papel en la serie «Roseanne», cuyo valor estimado es de 4,5 millones de euros. Goodman y su mujer viven entre Los Ángeles y Nueva Orleans.



ANNA FARIS

La protagonista de «Scary Movie» llevaba viviendo en esta mansión ecológica, valorada en 5 millones de euros, desde 2019, tras divorciarse de Chris Pratt, con quien tiene un hijo. «Anna y su familia están a salvo y agradecidos», comunicaba su representante.



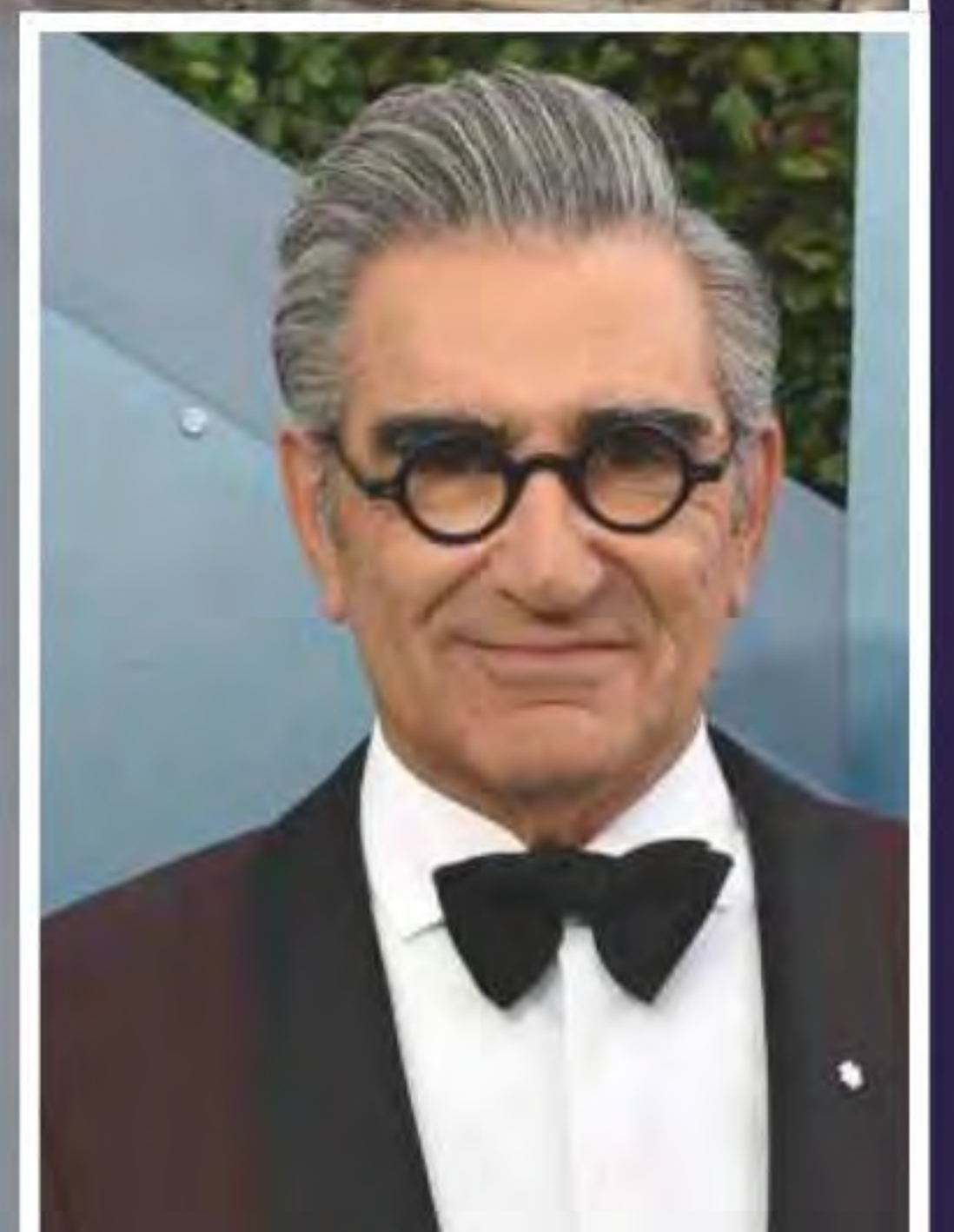
BILLY CRYSTAL

Tan solo la entrada y la pista de tenis de la residencia del actor se han mantenido en pie. Era el escenario de su vida, ya que allí llevaba viviendo, junto a su familia, desde 1979. «Janice y yo criamos a nuestros hijos y nietos aquí. Cada centímetro de nuestra casa estaba lleno de amor. Hermosos recuerdos que no nos van a arrebatar», declaraba tras conocer el alcance de la tragedia. «Tenemos el corazón roto, por supuesto, pero con el amor de nuestros hijos y amigos superaremos esto», añadía.



EUGENE LEVY

Pocas horas después de ser evacuado su vivienda, de 3,5 millones de euros, quedó completamente destruida. «El humo se veía bastante negro e intenso sobre Temescal Canyon. No pude ver ninguna llama, pero el humo era muy oscuro», cuenta el actor de «American Pie» sobre cómo consiguió huir del incendio.





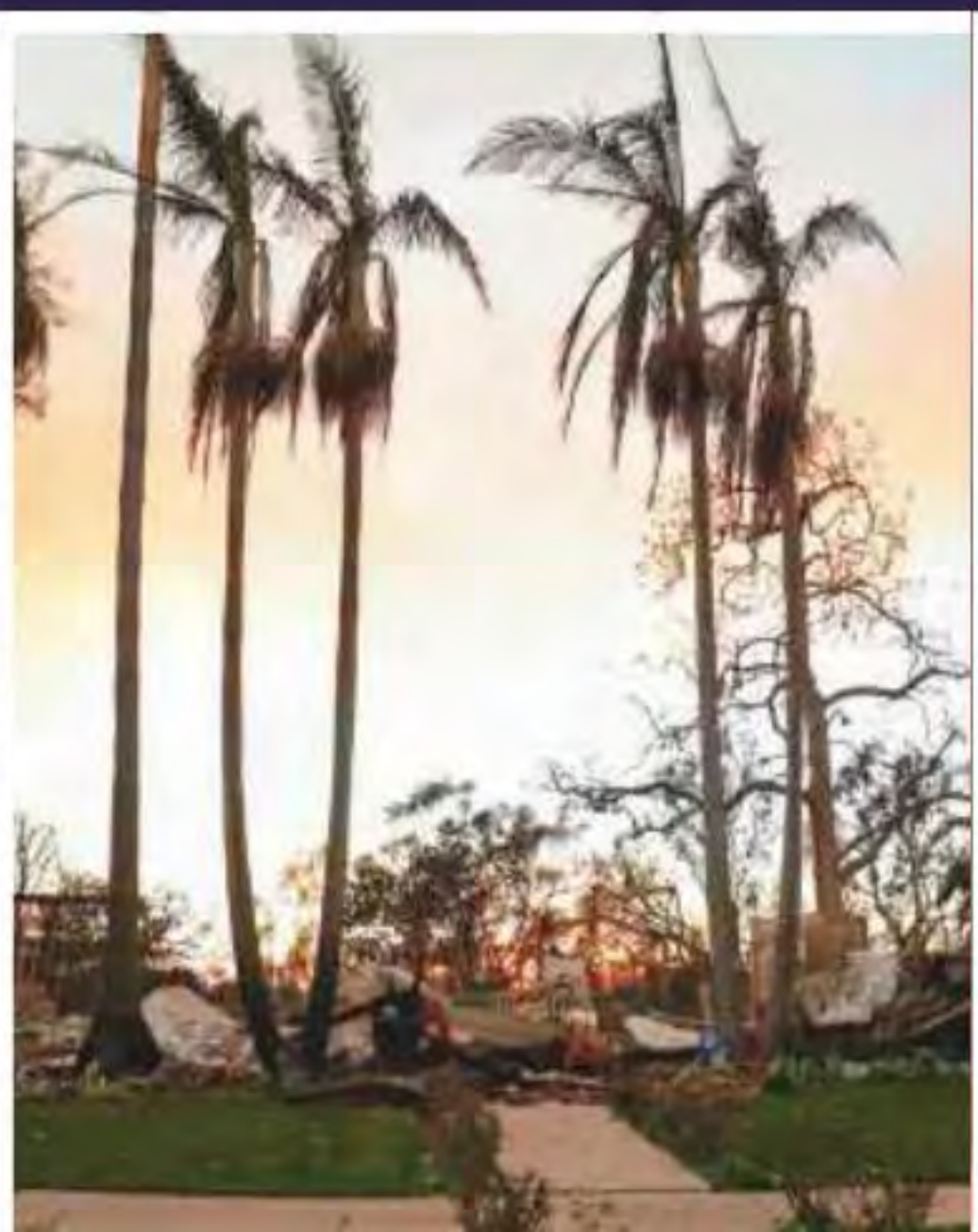
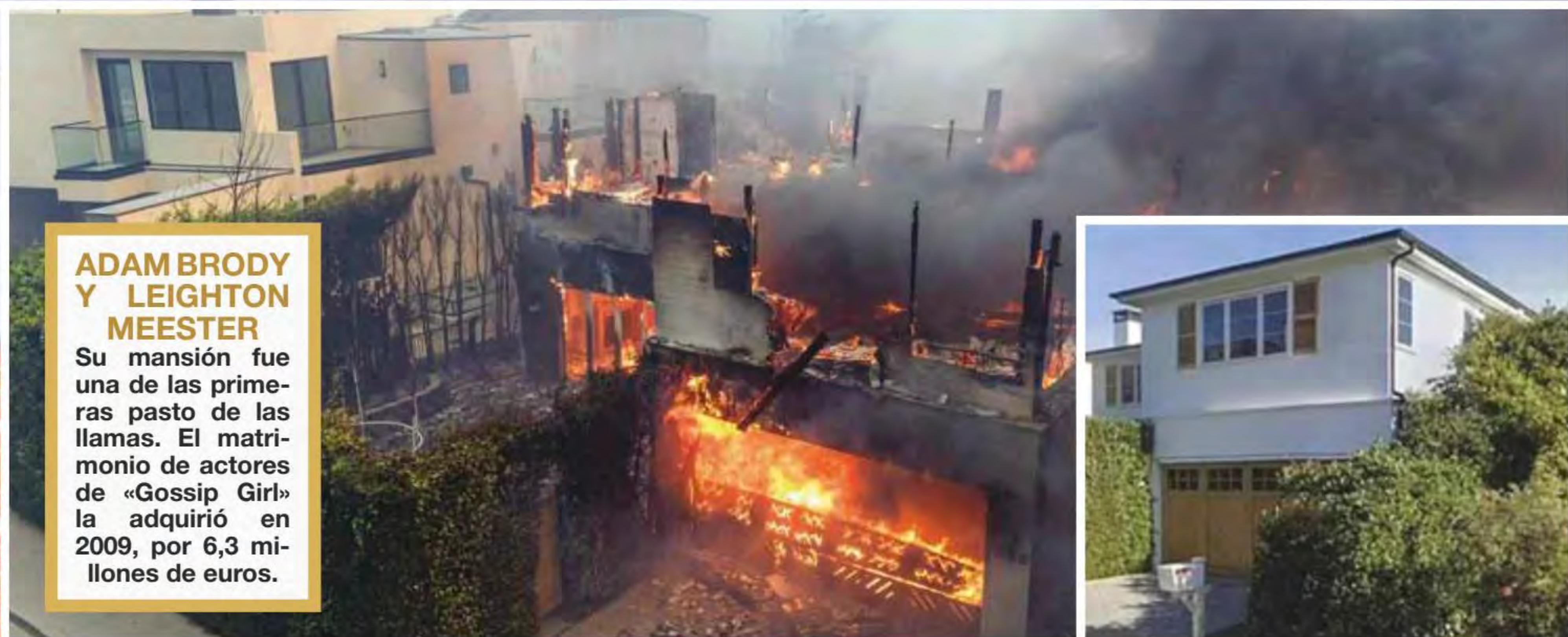
JOSÉ ANDRÉS, DE NUEVO AL RESCATE

Cuando se produce una situación de emergencia en cualquier parte del planeta, José Andrés acude al rescate con su ONG, World Central Kitchen. El chef español no ha permanecido ajeno a los devastadores incendios de California, y se ha personado en la zona para prestar ayuda y servir comidas a los trabajadores de los servicios de emergencias y a los evacuados de sus casas. Entre los voluntarios que han colaborado con el asturiano, se encuentran los duques de Sussex, cuya casa de Montecito, cercana a Los Ángeles, se encuentra segura. Harry y Meghan (a la derecha, con José Andrés) han ofrecido refugio a los amigos que han tenido que desalojar las zonas en peligro, además de donar ropa, artículos infantiles y otros productos de primera necesidad. Las actrices Jennifer Gardner —arriba, con el chef español— y Halle Berry (a la izquierda) también se han volcado con los afectados.



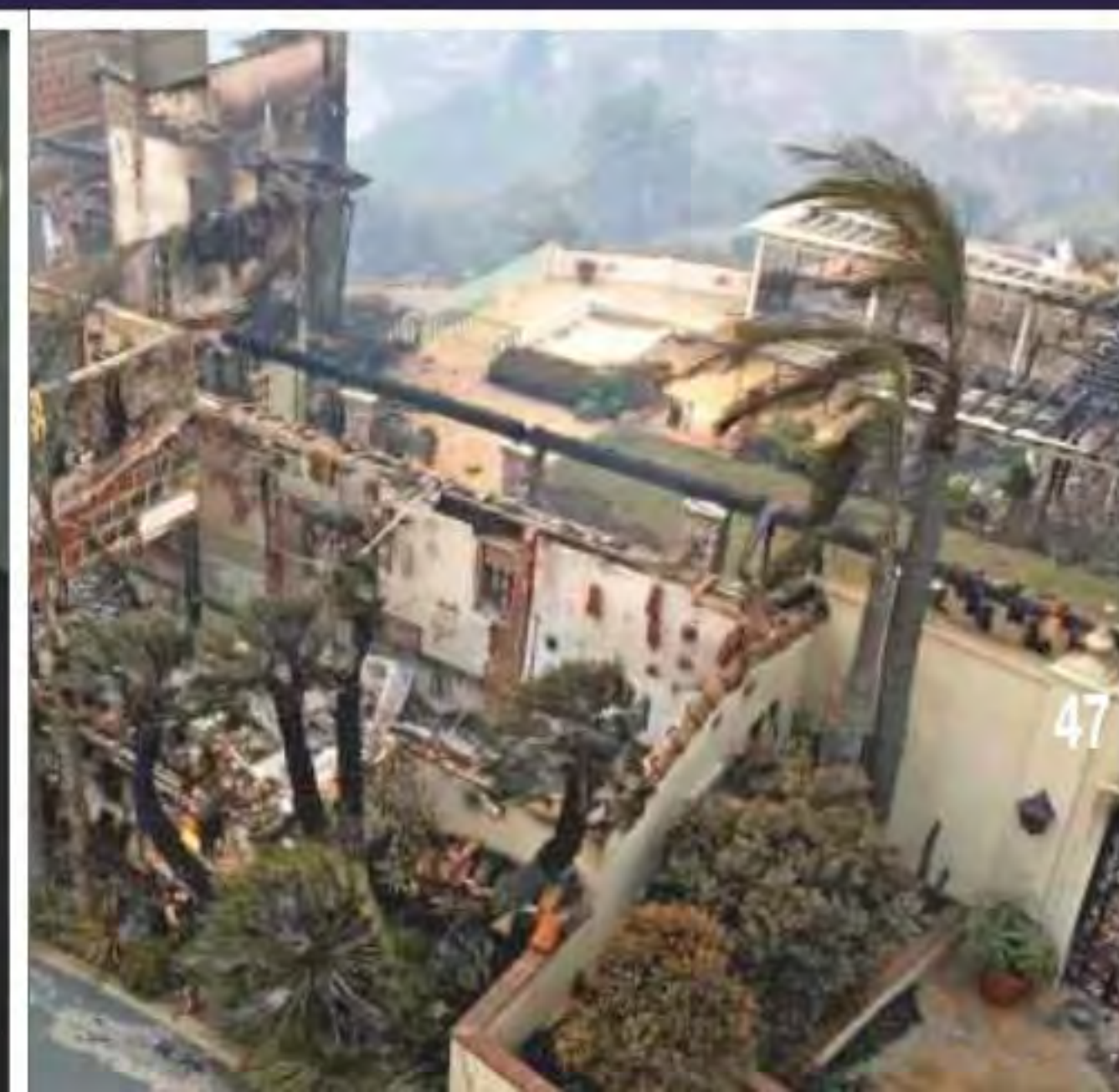
ADAM BRODY Y LEIGHTON MEESTER

Su mansión fue una de las primeras pasto de las llamas. El matrimonio de actores de «Gossip Girl» la adquirió en 2009, por 6,3 millones de euros.



JULIA LOUIS-DREYFUS Y MICHAEL RICHARDS

Los protagonistas de la serie «Seinfeld» se encuentran entre las estrellas que han visto sus casas reducidas a escombros. Ella residía en esta vivienda de Pacific Palisades, valorada en 15 millones de euros, desde principios de la década de los noventa, con su marido, Brad Hall, y sus hijos. En el mismo barrio vive su compañero Michael, quien también ha perdido su casa.



Navegará por los océanos Atlántico y Pacífico y recorrerá ocho países en un viaje de cinco meses, que terminará en Nueva York

LAS LÁGRIMAS DE LOS REYES AL VER PARTIR A LEONOR DESPEDIDA HISTÓRICA PARA UNA PRINCESA PIONERA

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



La heredera al trono, frente el mayor desafío de su vida: de las imágenes más impresionantes al zarpar desde Cádiz a todos los detalles de su vida en alta mar

Emoción real y muchos momentos especiales, en la fabulosa salida del «Juan Sebastián de Elcano», con la princesa de Asturias entre sus guardiamarinas



LA ESTELA FAMILIAR: DE ALFONSO XIII A LEONOR, SU TATARANIETA

- Le toca a Leonor y se la ve realmente contenta. La heredera al trono es la cuarta generación de la Familia Real que cursa estudios en la Armada, aunque la historia viene de más lejos. En 1717, durante el reinado de Felipe V, se creó, con emplazamiento en San Fernando, Cádiz, la Real Compañía de Guardiamarinas. Y, en 1928, Alfonso XIII hizo parte de la travesía inaugural del buque escuela, aunque fue su bisabuelo el conde de Barcelona el primero en empezar a formarse en esta institución. Bien es cierto que, con la proclamación de la Segunda República, tuvo que concluir sus estudios en la escuela naval inglesa (1931). Don Juan no pudo realizar el viaje de instrucción en el «Elcano», aunque, ya como almirante, en 1979, sí cumplió el sueño de hacer un mes de travesía con los guardiamarinas de aquel año.
- Continuando la tradición, su abuelo don Juan Carlos, fue guardiamarina en el curso 1957/58, y, siguiendo sus pasos, don Felipe, entonces heredero al trono, ingresó en la Escuela Naval de Marín, en septiembre 1986, y participó en el 58º crucero de instrucción, en el año 1987. Y, 38 años después, no ha podido olvidar la experiencia. Lo contó él mismo en la última Pascua Militar, cuando, en un apartado del discurso, se dirigió a su hija: «La mar es un aprendizaje y desafío permanentes y el continente americano te enseñará mucho de lo que fuimos y también somos... Así que te deseamos, querida Leonor, que aprovechéis al máximo, tú y tus compañeros y compañeras guardiamarinas, el conocimiento de la experiencia que os ofrece este viaje, porque os seguirá valiendo, como me ha valido a mí, para toda la vida». «Es un viaje que está entre mis mejores recuerdos de formación militar»

¡HOLA!

LA LARGA TRAVESÍA
DURARÁ CINCO MESES
EL ADIOS
DEL PRINCEPE
FELIPE,
QUE YA NAVEGA
EN EL
«JUAN SEBASTIÁN
DE ELCANO»



ESTEFANIA DE BORBÓN, HIJA DE DON GONZALO DE BORBÓN Y DE SANDRA WARDEN, PRESENTADA EN SOCIEDAD EN FLORIDA, AL CUMPLIR DIECIOCHO AÑOS
JULIO IGLESIAS LLEGO A MADRID, TRAS UNA ESCALA EN IBIZA
TERCER CAPITULO DE LAS MEMORIAS DE LORENZO LAMAS
LA BARONESA THYSEN RESPONDE A LAS PREGUNTAS DE LAS MUJERES ESPAÑOLAS





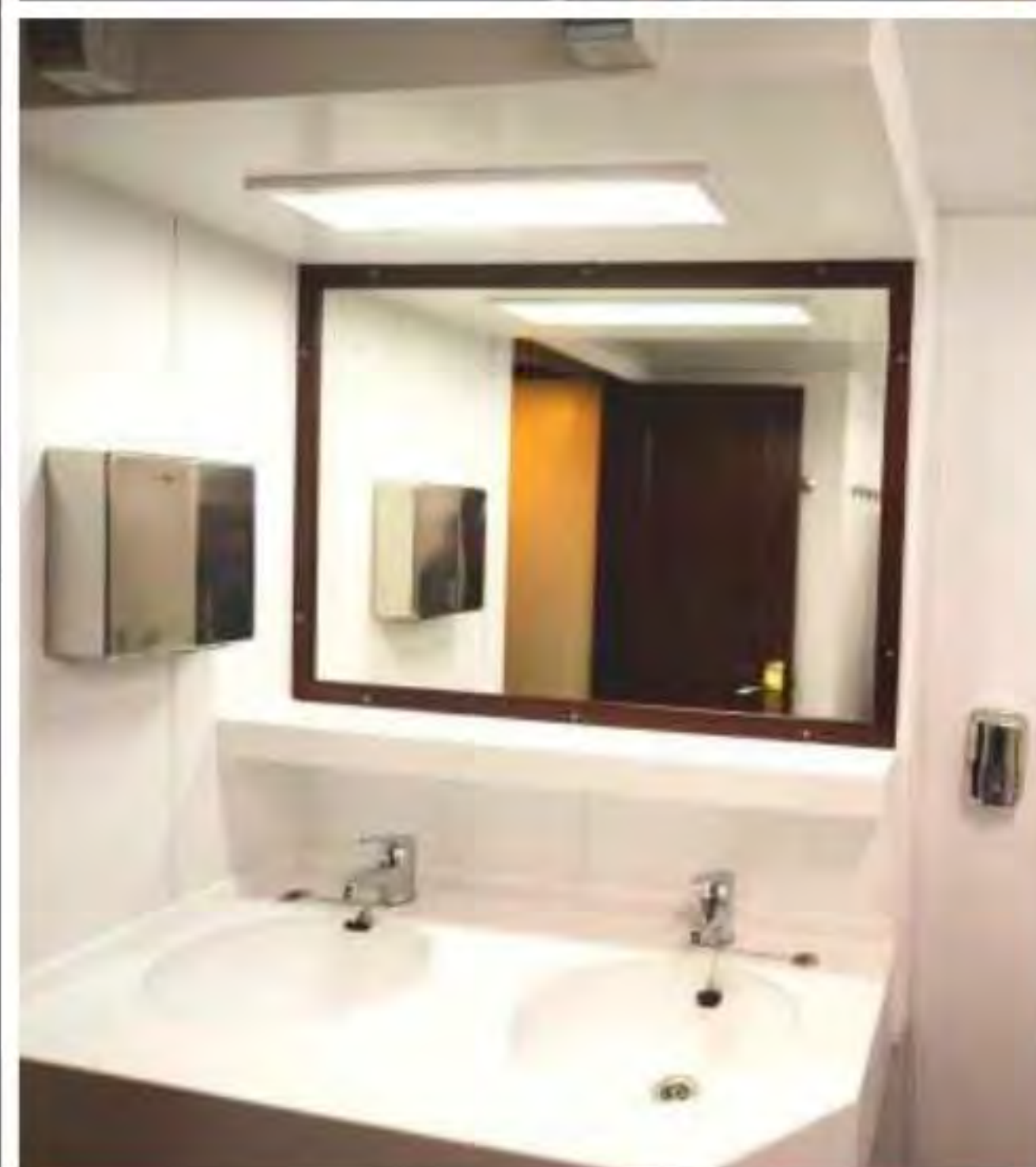
La princesa cumplió con todas las tradiciones, recibió cariño, aplausos y piropos de los gaditanos y disfrutó con sus compañeros haciendo planes por la ciudad antes de embarcarse. Leonor llevaba el uniforme de invierno de la Armada, conocido como «catorce botones», en azul turquí, con el nudo llano que la diferencia como alumna aventajada por sus notas. En la otra página, la despedida en familia de don Felipe. En el año 1987, se embarcaba en el mismo puerto para el 58º crucero de instrucción





Comparte un camarote de dos metros de ancho y tres literas con dos compañeras y debe guardar sus pertenencias debajo del canapé abatible

Derecha arriba, una imagen de la cámara de guardiamarinas y del camarote y del baño que tiene que compartir. Sobre la colcha azul, con la silueta del buque bordada en dorado, las sábanas y las toallas. En la otra página, la princesa Leonor sube a un palo de «Elcano», una de las primeras maniobras que realizó a bordo del buque escuela como guardiamarina. Viste chándal azul marino y lleva zapatillas reglamentarias Joma y el arnés de seguridad obligatorio



LLEGÓ el día. «Elcano» soltó amarras, el 11 de enero, llevando a bordo a la futura Reina de España. No hay precedente en la historia de las monarquías. La princesa de Asturias es una pionera real. Y lo mejor, lo que más llama la atención, es la alegría y la determinación con las que asume cada nuevo desafío, lo convencida que está de su destino y cómo se adapta a todo. De la zapatilla al tacón. Del escenario de los Premios Princesa de Asturias o de Girona a la cima de un palo de «Elcano» de casi 50 metros. De una habitación en la Zarzuela a compartir cuarto en un internado. Y, ahora, más difícil todavía, tendrá que acostumbrarse a convivir en la estrechez, en un espacio cerrado, y a dormir en un camarote donde solo tendrá privacidad si corre la cortina de su litera. Una vida al milímetro en un «hogar» muy distinto a todo lo que ha conocido.

No solo son las 18 asignaturas, con cinco u ocho clases diarias, o la exigente instrucción marinera naval —con guardias nocturnas— o saber más del mundo ampliando horizontes. Ser una guardiamarina de la Armada Española es mucho más, aunque, quizá, lo más difícil sea eso: aprender a convivir en la incomodidad, sometidos a una gran disciplina, sin poder tener intimidad.

Leonor fue «una más» en la Academia del Ejército de Tierra y lo está siendo también en la Armada. Con sus costes, que son iguales para todos. Se han preparado a fondo en la Escuela Naval de Marín, donde sortearon temporales con simuladores, y, en Cádiz, pusieron un pie en la vida marinera durante los tres días que pasaron familiarizándose con el barco antes de zarpar, pero costará un poco

(SIGUE)



La princesa de Asturias demostró su destreza y su buena forma física al subir por una escala del trinquete a la parte alta del palo del buque escuela, más de 48 metros

LA RUTA DEL CRUCERO, UN VIAJE IMPRESIONANTE

- La princesa Leonor y sus compañeros inician una travesía de unas 18.000 millas náuticas durante los próximos meses, en los que visitarán ocho países a bordo de la «joya» de la Armada, el buque escuela «Juan Sebastián de Elcano».
- Tras haber zarpado de Cádiz el día 11, recalarán en Santa Cruz de Tenerife, el 17 de enero, y en Las Palmas de Gran Canaria, el 21 de enero. De ahí pondrá rumbo a América. Tras cruzar el Atlántico, seguirá rumbo sur hacia la Patagonia chilena y alcanzará el Pacífico cruzando el estrecho de Magallanes, para continuar, después, hacia el norte por aguas del Pacífico, cruzar el canal de Panamá y llegar al Caribe. La última parada será en Nueva York.
- Durante su largo recorrido por el continente americano, el buque escuela recalará en nueve puertos: Salvador de Bahía (Brasil), Montevideo (Uruguay), Punta Arenas y Valparaíso (Chile), El Callao (Perú), Panamá (Panamá), Cartagena de Indias (Colombia), Santo Domingo (República Dominicana) y Nueva York (Estados Unidos), a donde llegará el 5 junio.
- Tras cinco meses de travesía, la princesa Leonor volverá a España —no hará el itinerario de regreso por el Atlántico norte— para pasar su sexto mes en la mar, esta vez, en una fragata de la Armada. Y el 3 de julio, cuando el buque escuela llegue a Gijón, volverá a reembarcarse siguiendo con sus compañeros la ruta hacia Ferrol y Marín, donde finalizará el crucero de instrucción, el 14 de julio, dos días antes de la tradicional entrega de despachos en la Escuela Naval el día del Carmen.





El Rey a Leonor y los guardiamarinas: «Lleváis el prestigio y la imagen de España sobre vuestros hombros. Os deseamos que lo disfrutéis y que dejéis el pabellón bien alto en los mares y por los puertos a los que arribéis»



Dos imágenes para una despedida en la intimidad: posado con sus padres y el abrazo entrañable de doña Letizia, mientras Felipe VI contempla emocionado la escena

adaptarse a la rutina del buque y al poco descanso durante los 145 días de travesía, 108 en el mar y alrededor de 40 en tierra.

Y hablando de tierra, esta es la historia de cómo pasó la princesa las últimas horas, y días, en territorio gaditano, antes de levar anclas, en el que fue un día para la historia, con momentos únicos en los que se vio a los Reyes emocionarse como nunca.

MISA, PROCESIÓN

Los actos de despedida comenzaron a las nueve de la mañana del día 11, en la iglesia del convento de Santo Domingo, donde asistieron a misa y recogieron la réplica de la Virgen del Rosario («la Galeona»), que sigue acompañando al buque escuela en su crucero de instrucción, al igual que se hacía en la época de los galeones de la Flota de Indias. Con la Unidad de Música amenizando el camino de vuelta, cuatro marineros de la dotación la llevaron en formación hasta el buque. Y al paso de la procesión hubo aplausos y piropos para la princesa, que siempre sonríe, pero nunca pierde el ritmo. A las diez sonó la sirena del velero, anunciando la llegada de los guardiamarinas, y, quince minutos después, tuvo lugar el embarque de «la Galeona», seguido del de los guardiamarinas. Llegado su turno, Leonor enfiló la escala, atravesó el portalón y saludó a la bandera, situada en la popa del buque.

(SIGUE)



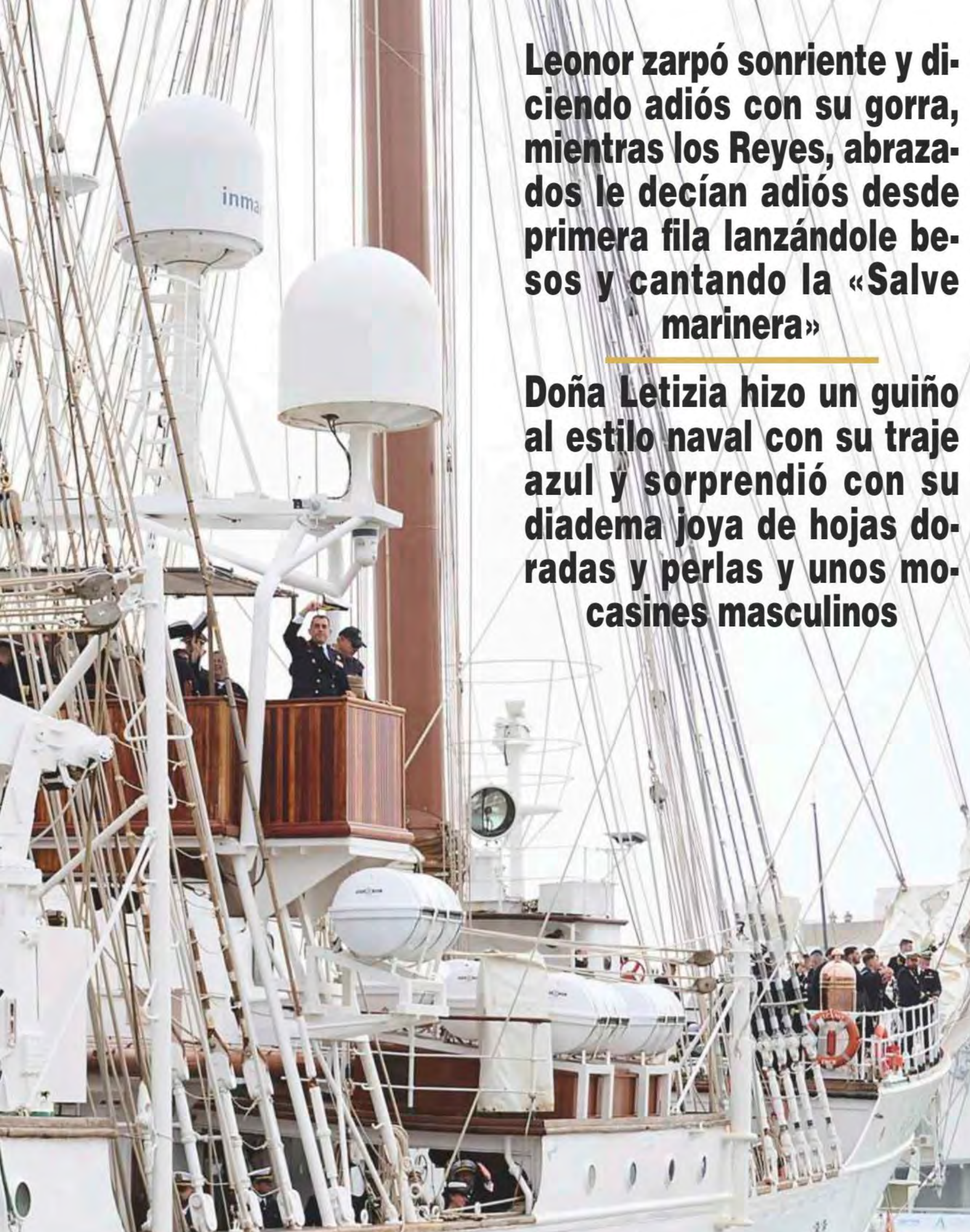
Arriba y en la otra página, el último abrazo y las últimas fotos de los Reyes con la princesa, minutos antes de que zarpara «Elcano». Abajo, el saludo desde la toldilla a las damas y caballeros guardiamarinas. «A punto de zarpar para vuestro crucero de instrucción, queremos desearos buena mar, buenos vientos», les dijo el Rey. Al lado, cumpliendo la última tradición en Cádiz: el traslado de «la Galeona» hasta el buque escuela

UNA HISTORIA APASIONANTE: DATOS Y CURIOSIDADES

- El pasado sábado, el buque escuela de la Armada «Juan Sebastián de Elcano» soltaba amarres del puerto de Cádiz para iniciar su 97º crucero de instrucción con 76 guardiamarinas a bordo: 67 hombres y 9 mujeres, entre las que se encuentra la princesa de Asturias.
- Es un bergantín goleta con casco de hierro de 113 metros de eslora y 13 de manga, con 20 velas que suman 3.150 metros cuadrados de tela y un desplazamiento de 3.770 toneladas, arbolado por cuatro mástiles de 48,7 metros, bautizados con los nombres de «Blanca», «Almansa», «Asturias» y «Nautilus», en homenaje a los buques escuela que le precedieron.
- En estos casi 100 años de vida, ha recorrido más de dos millones de millas náuticas en todos los mares y océanos, ha entrado en más de 200 puertos de 73 países diferentes, con un total de más de 1.250 visitas o escalas.
- El buque ha dado 11 vueltas al mundo, la primera en 1928 y la última en el año 2020, conmemorando el 500º aniversario de la travesía de Magallanes y Elcano, en 1520.
- Además de los alumnos guardiamarinas, alberga una dotación de 188 tripulantes, oficiales, suboficiales y marineros, a los que se unen oficiales profesores de la escuela naval y varios civiles (peluquero, carpintero...) y un capellán







Leonor zarpó sonriente y diciendo adiós con su gorra, mientras los Reyes, abrazados le decían adiós desde primera fila lanzándole besos y cantando la «Salve marinera»

Doña Letizia hizo un guiño al estilo naval con su traje azul y sorprendió con su diadema joya de hojas doradas y perlas y unos mocasines masculinos

Habían sido los últimos pasos en tierra firme, aunque el próximo puerto ya los está esperando: el 17 de enero harán su primera escala en Santa Cruz de Tenerife.

MARINEROS A LOS CUATRO PALOS Y TOQUE DE CHIFLE

Media hora después, los marineros comenzaron a subir a los cuatro palos por las escalas del trinquete para preparar la salida y, a las once en punto, justo con la llegada de los Reyes, que habían hecho noche en Cádiz, el sol rompió tímidamente la bruma. El toque de chifle anunció su presencia y más de 1.600 familiares de los guardiamarinas y de los miembros de la dotación del barco se encargaron del resto con aplausos y vítores. Impresionante el recibimiento a Felipe VI, que llevaba el uniforme de capitán general de la Armada, y a doña Letizia, que hizo un guiño al estilo naval con su traje azul.

Ya a bordo, saludaron a la bandera y fueron recibidos en la meseta del portalón por el capitán de navío, el comandante del buque escuela, Luis Carreras-Presas do Campo. Y, después, tuvieron lugar los honores de ordenanza, los tradicionales 21 cañonazos, siete voces de «viva España» y el himno.

DESEOS Y CONSEJOS DE LOS REYES

Don Felipe y doña Letizia saludaron, a continuación, desde la toldilla a las damas y caballeros guardiamarinas que esperaban formados y tomó la palabra el Rey, mientras doña Letizia buscaba la mirada de su hija. «A punto de zarpar para vuestro crucero de instrucción, queremos desearos buena mar, buenos vientos, pero, sobre todo, que aprovechéis esta etapa de vuestra formación como marinos, como militares y también en vuestra proyección en el mundo como españoles». Con un nudo en la garganta, Felipe VI añadió que representan «a una Armada con un legado de siglos», que deben «honrar y respetar», pero también una Armada del siglo XXI, «que volverá a recorrer con “Elcano” mares y océanos».

(SIGUE)



Los Reyes presidieron en el puerto de Cádiz la salida a la mar del buque escuela «Juan Sebastián de Elcano», en el que embarcaron el pasado 8 de enero 76 guardiamarinas —entre ellos, Leonor— para realizar el XCVII crucero de instrucción y continuar con su formación naval. La travesía para la princesa durará 145 días. La heredera al trono estará más tiempo que nunca sin ver a su familia

Después de responder al saludo con su gorra de plato, el Rey sacó su móvil para tener sus propias imágenes de la partida, mientras la Reina trataba de ver el resultado por encima de su hombro

«Recordad siempre que lleváis el prestigio y la imagen de España sobre vuestros hombros. Y también recordad que sois guardiamarinas de la Armada Española. Os deseamos, la Reina y yo, que lo disfrutéis y que dejéis el pabellón bien alto en los mares y por los puertos a los que arribéis».

Y entonces llegó el momento de la despedida. Los guardiamarinas bajaron al muelle para decir adiós a sus familiares y seres queridos, mientras que su compañera Leonor enseñaba a sus padres su camarote y los acompañaba a la cámara del comandante, donde compartieron unos minutos con mandos y autoridades, antes de despedirse los tres en la intimidad. Fuera del foco, pero con un fotógrafo presente para inmortalizar el momento y poder compartir con los medios dos fotografías. En una de ellas, se ve a la Reina abrazando a su hija con una sonrisa entrañable, mientras el Rey, emocionado, contempla la escena. Y en la otra, la princesa de Asturias aparece posando con sus padres. Con el Rey a su derecha, los dos abrazados por la cintura, y la Reina a su izquierda, que la coge del brazo y de la mano.

FELIPE VI, FOTÓGRAFO Y MUY PROTECTOR

Asomándose el mediodía y ya con los guardiamarinas a bordo de nuevo, llegó el momento de esperar en el cantil del muelle a que el «Elcano» realizara las maniobras para zarpar. Y fue ahí, frente al buque, cuando los Reyes se mostraron como dos padres apenados, porque su hija no volverá a España hasta dentro de cinco meses, y a la vez contentos y orgullosos, porque la ven abrazar su destino con una sonrisa.

Dejando aflorar sus sentimientos, se vio a doña Letizia llevándose la mano al corazón, lanzando besos con la mano a su hija y secándose las lágrimas. Momento en el que el Rey, muy protector, la abrazó por la cintura. Y mientras en tierra sus padres se dedicaban gestos de apoyo y cariño, la princesa no paraba de charlar con sus compañeros, dando muestras de su entereza, entusiasmo e ilusión. Especialmente mientras la Unidad de Música del Tercio Sur y la Coral de la Universidad de Cádiz interpretaban la «Salve marinera». Formados en cubierta, comenzaron a agitar sus gorras para despedirse —el Rey les respondió desde tierra con el mismo gesto— y a tararear la canción de la Armada dedicada a la Virgen del Carmen: «¡Salve!, ¡salve!, estrella de los mares»... Y en medio del canto, el buque es-

Para los Reyes, es un enorme orgullo y la mayor satisfacción ver cómo su hija, en la imagen, feliz agitando su gorra al viento, sigue enfrentando desafíos para formarse lo mejor posible. En la otra página, los Reyes le devuelven el saludo. Y el momento en el que don Felipe sacó su móvil para hacer fotos. Para un día tan especial, doña Letizia eligió los pendientes «Vents», de Isabel Guarch, que están inspirados en la rosa de los vientos y conectan con la tradición marinera

TIEMPO LIBRE

- Los guardiamarinas disfrutan de su tiempo realizando actividades comunes: música, mucho deporte, vida en cubierta, juegos de mesa, lectura y conversación... Además, con la mejora de la conectividad del buque, pueden estar más en contacto con las familias, usar las redes sociales, mantenerse informados y seguir eventos culturales o deportivos. Las zonas más utilizadas son la cubierta y la cámara de guardiamarinas, el espacio multiusos en el que además comen y dan clase.
- Los sollados o dormitorios del buque se componen de módulos de tres o seis camas. Leonor compartirá una litera de tres con otras dos compañeras, en un reducido espacio de dos metros de ancho, con un baño común.



cuela soltó amarras para iniciar su XCVII crucero de instrucción. Un momento apoteósico en el que el Rey sacó su teléfono móvil para tener sus propias imágenes de la partida, mientras la Reina se movía a su alrededor tratando de ver el resultado por encima de su hombro.

LOS REYES EN LA PROA, PARA NO PERDERSE NADA

Con el «Juan Sebastián de Elcano» alejándose, Felipe VI y doña Letizia se dirigieron a la patrullera vigía de la Armada para la tercera despedida en el mar, aunque, antes de embarcar, respondieron algunas preguntas de los periodistas. Don Felipe calificó el momento vivido como «muy emotivo, lógicamente», y dijo sentir «pena e ilusión, va a ser muy bueno para ella». Y doña Letizia dijo que «son muchos meses sin verla. Hay más madres llorando», cuando le preguntaron por sus lágrimas.

Y después, con un «mix» de emociones, los Reyes se situaron en la proa con prismáticos, para no perderse nada. Y desde ahí fueron testigos de cómo cientos de embarcaciones seguían a «Elcano», de la salva de mosquetón de despedida, del tradicional saludo a «la Galeona» y del sonido de las bocinas. Y de un momento muy especial, cuando se cruzaron los dos barcos y dio lugar a la anécdota. Tras ver a los guardiamarinas y el resto de la tripulación formando a estribor y a babor, el Rey hizo el saludo militar y agitó de nuevo la gorra. Y la Reina, sin poder ubicar a Leonor, preguntó a don Felipe: «¿Dónde está mi chica?». «En el mismo sitio que antes», le respondió el Rey.

Con el barco alejándose ya con las velas cangrejas desplegadas, las lágrimas volvieron a asomarse a los ojos de la Reina. Doña Letizia, que

(SIGUE)



LA VIDA A BORDO

- Para la guardiamarina Borbón Ortiz y sus compañeros, un día normal a bordo comienza a las 6:45 horas, al toque de diana, salvo si están de guardia nocturna. Tras asearse, arreglar su cama y desayunar, dan comienzo las clases o actividades hasta las 12:00, cuando realizan una pausa, antes del almuerzo a las 13:00.
- Entre las materias que se imparten (un total de 18 asignaturas) cabe destacar: Fundamentos Organización de Empresas (FOE) y Máquinas de Fluidos, del grado de Ingeniería Mecánica, y otras específicamente navales, como Maniobra y Navegación, Meteorología, Liderazgo, Formación Militar, Logística Operativa, Derecho Marítimo, Táctica y Sistemas de Armas o Historia Naval.
- Por la tarde, se reanudan las clases y maniobras hasta las 18:00 horas, cuando disponen de tiempo libre hasta que, a las 22:30, llega la hora del silencio, excepto para quienes deben hacer las guardias nocturnas, en turnos de cuatro horas.
- La formación académica se complementa y refuerza con las conferencias profesionales que preparan y exponen los guardiamarinas y un ciclo de videoconferencias de liderazgo y valores impartidos por profesionales (invitados) de diferentes ámbitos.

«Son muchos meses sin verla. Hay más madres llorando», dijo la Reina antes de embarcarse en una patrullera para seguir la salida al mar de «Elcano». Momento en el que preguntó al Rey: «¿Dónde está mi chica?»

se había puesto un abrigo para protegerse del viento, volvía a alzar su mano para la última despedida, mientras, en el buque escuela, la guardiamarina Borbón Ortiz y sus compañeros participaban en las primeras maniobras en el mar vestidos con chándal.

AGALLAS Y BUENA FORMA FÍSICA

Otro paso, después de haberse familiarizado con el barco antes de zarpar y de haber ejecutado varias actividades de instrucción marinera obligatorias, entre ellas, la subida a palos en el buque escuela «Juan Sebastián de Elcano». Una maniobra con la que desafió al vértigo y demostró su destreza, tener agallas y estar en una buena forma física. Concentradísima en la labor, se la vio subir por una escala del trinquete y, una vez alcanzada la parte alta (más de 48 metros), descender por la escala del otro extremo. Unas imágenes impresionantes.

Pero no todo fueron maniobras. El mismo jueves, después de cambiarse de uniforme —del chándal al traje de paseo—, la princesa de Asturias salió a dar una vuelta con sus compañeros. Primero, acudieron a una terraza frente al muelle. Allí juntaron las mesas, tomaron refrescos y cervecita y cada uno pagó lo suyo. Leonor, en efectivo, como siempre. Y, después, de regreso al buque, se fueron caminando por el paseo que bordea el muelle. Fue entonces cuando la prensa le preguntó «si estaba contenta», a lo que respondió que «mucho».

Asimismo, el viernes 10, también salieron a almorzar al restaurante Salicornia, después de cumplir una mañana de tradiciones. La primera, en el Ayuntamiento de Cádiz, donde los 76

La Reina dejó aflorar sus sentimientos, llevándose la mano al corazón, lanzado besos con la mano a su hija y secándose las lágrimas. Momento en el que el Rey, muy protector, la abrazó por la cintura. Desde la proa del vigía de la Armada volvieron a despedir al buque escuela y a su hija



Tras despedirse de la princesa, el Rey calificó el momento como «muy emotivo» y dijo sentir «pena e ilusión, va a ser muy bueno para ella»

guardiamarinas fueron recibidos por el alcalde, Bruno García. Y las siguientes, en San Fernando, donde visitaron la escuela de suboficiales de la Armada y la parroquia de la Virgen del Carmen para encomendarse a su patrona y pedirle protección. En el primer destino, la princesa y sus compañeros hicieron una ofrenda en el Panteón de Marinos Ilustres y vertieron agua de los océanos, recogida en el anterior crucero de instrucción, en el salón del cenotafio del panteón. Y en la iglesia, recibieron un escapulario y cantaron la «Salve marinera». La misma canción con la que damas y caballeros guardiamarinas se despidieron de Cádiz para continuar con su formación naval.

Una nueva etapa en la que la heredera al trono librará muchos retos como princesa y como alumna de la Armada. Porque en su caso la misión es doble: será Alteza Real en tierra —deberá atender a compromisos como princesa de Asturias— y guardiamarina a bordo. Con 19 años, Leonor se curtirá como marinera en los malos momentos del mar, que los habrá; observará el firmamento y aprenderá a navegar guiándose «por las estrellas», como en la época imperial española; se superará como persona, podrá conocerse mejor, y saber más del mundo ampliando horizontes. Las imágenes lo dicen todo. El miércoles 8 de enero se bajó del coche en el muelle, recibiendo honores como princesa, para embarcarse, y el sábado, con el mismo uniforme de los catorce botones, se hizo a la mar rumbo a América, con las banderas al viento y la diosa Minerva luciendo en la proa.

Texto: P. R.
Fotos: AGENCIAS /
CASA DE S.M. EL REY



DOS MISIONES PARA UN VELERO CASI CENTENARIO

- Como buque escuela, el «Juan Sebastián de Elcano» tiene dos misiones principales permanentes: la primera, formar a los futuros oficiales del Cuerpo General y del Cuerpo de Infantería de la Armada, y la segunda, ser una «embajada flotante» para fortalecer la imagen de España en los países donde hacen escalas.
- Las visitas a otros países del «Juan Sebastián de Elcano» contribuyen con la acción exterior

del Estado, permitiendo que muchos españoles que viven en el extranjero puedan pisar este «trocito de España que navega». Asimismo, al poder actuar como «embajada», visibiliza las relaciones de España con los países que visita. Por esa razón, «Elcano» obtuvo, en 2018, el reconocimiento como «mejor embajador de España en el mundo» por parte de la Academia de la Diplomacia del Reino de España



Sobre estas líneas, Carlos Cortina, hijo de Miriam Lapique, con su mujer, la abogada Carla Vega-Penichet. A la izquierda, su hermano, Felipe, y su esposa, la interiorista Amelia Millán. En la parte inferior, de izquierda a derecha, Álvaro Falcó, Samantha y Colate Vallejo-Nágera y Margarita Hernández con su hija Carlota Alcocer



Tras perder a su marido, Carlos Goyanes, y a su hija Caritina

LA VIDA GOLPEA DE NUEVO A CARI LAPIQUE ASÍ HA SIDO LA DESPEDIDA A SU HERMANO, MANOLO

Falleció el pasado 10 de enero, a los 70 años, tras una larga enfermedad



LA tragedia ha golpeado de nuevo la vida de Cari Lapique, quien tuvo que enfrentarse durante el pasado mes de agosto, y con apenas 20 días de diferencia, a la muerte de su marido, Carlos Goyanes, y a la de su hija mayor, Caritina. Ahora, ha tenido que despedir a su hermano, Manolo Lapique, en el madrileño tanatorio de La Paz, acompañada de su hermana, Miriam; su hija Carla Goyanes, así como sus yernos, Jorge Benguría y Antonio Matos, viudo de su hija Cari. También estuvo arropada por sus nietos mayores, Pedro y Carlos, así como por otros familiares y amigos.

Manolo Lapique fue director general de Corpique, una sociedad fundada por su padre, Manuel Lapique Quiñones, y consultor inmobiliario para importantes grupos inmobiliarios. Era alguien muy discreto, tal y como reconoció su hija, Almudena, en una entrevista en ¡HOLA!: «Él ve las cámaras y huye. No le gusta salir. Tiene una inmobiliaria y una vida muy discreta».

Fotos: GTRES / STUDIO24

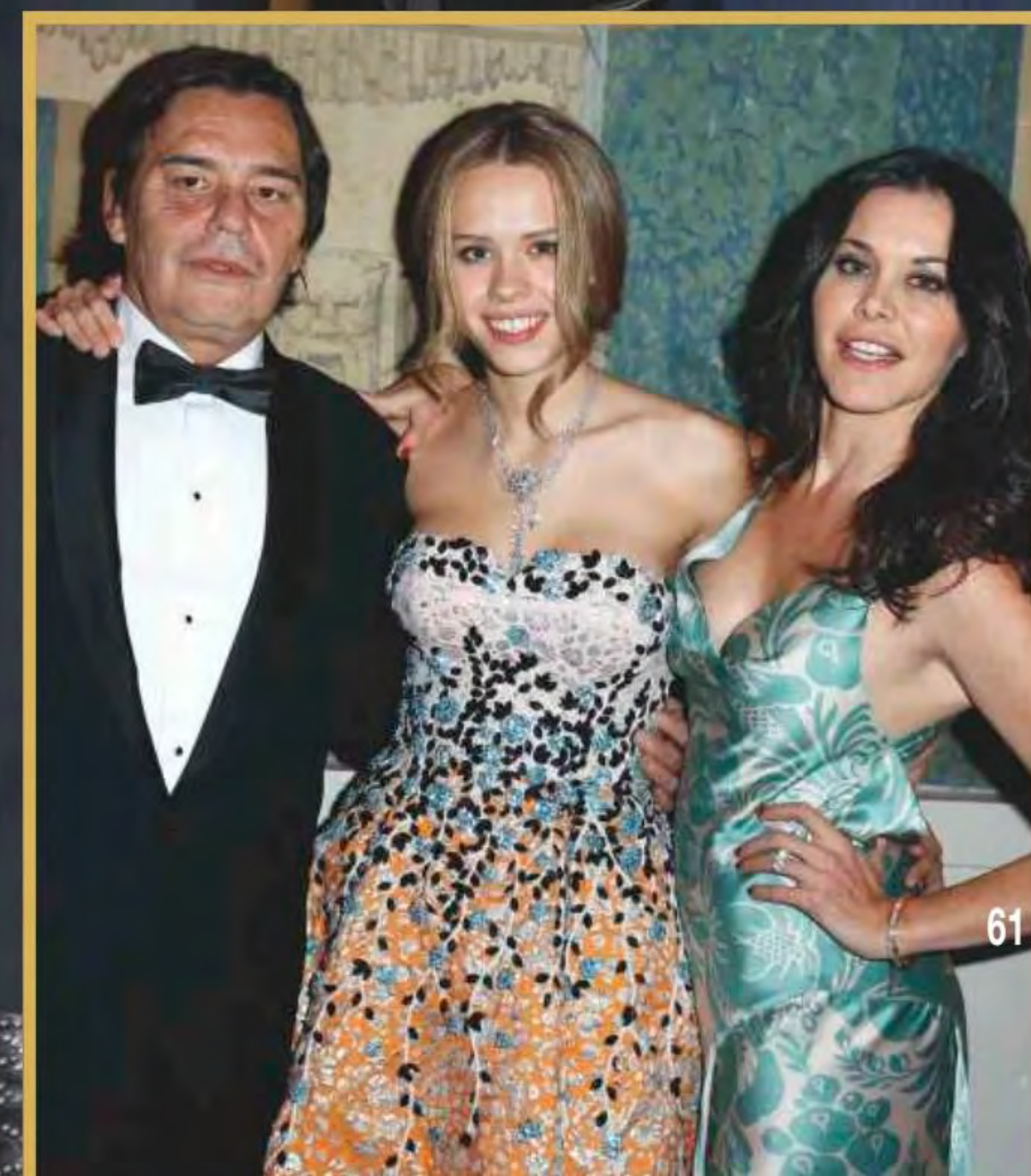


Manolo Lapique estaba divorciado de Sofía Tassara, aunque mantenían una excelente relación, y era padre de dos hijos: Almudena y Manuel

Entre los amigos que se acercaron al tanatorio: Nuria González, José María García y su hijo Luis, Maribel Yébenes, Nuria March y Pedro Trapote con Begoña García-Vaquero



Arriba, Cari Lapique acompañada de su nieto Pedro. A la izquierda, Carla Goyanes junto a su hijo Carlos y su marido, Jorge Benguría. En la parte inferior, Antonio Matos, viudo de Cari Goyanes; Almudena Lapique, hija de Manolo Lapique y Sofía Tassara, y una imagen de archivo de Almudena con sus padres en el Baile de Debutantes, en 2015





Sobre estas líneas, José Entrecanales, sobrino de Álvaro, junto a su mujer, Claudia Osborne. A la derecha, José Manuel Entrecanales, presidente de Acciona, y su esposa, María Carrión. En la parte inferior, a la izquierda, Joaquín Güell; en el centro, dentro del coche, Blanca Entrecanales, y a pie, su hija Marta de la Rica y su nuera, Pino Gil de Biedma. Derecha, Miguel Báez



LOS ENTRECANALES UNIDOS, DAN SU ÚLTIMO ADIÓS A ÁLVARO, EL PEQUEÑO Y MÁS QUERIDO MIEMBRO DE LA FAMILIA



LA familia Entrecanales se reunió, en el tanatorio de La Paz, de Madrid, para dar su último adiós a Álvaro Entrecanales Domecq. Hijo del empresario José María Entrecanales de Azcárate y de Blanca Domecq, era el pequeño de los hermanos de José Manuel Entrecanales, presidente de Acciona: Blanca, María, Aína, Bruno, Marta y Daniel. Después, su padre, José María Entrecanales Azcárate, fue padre de Alejandro y Mariana junto a su segunda mujer, María Marsans. Álvaro falleció el pasado 6 de enero, a consecuencia de las complicaciones derivadas de una neumonía, a los 60 años.

Al tanatorio madrileño acudió la familia al completo, así como numerosos amigos, ya que Álvaro era uno de los miembros más queridos de la familia. Aficionado a los deportes y a la pintura, en 1977 creó la Fundación Álvaro Entrecanales, que promueve el bienestar y la inclusión social de personas con síndrome de Down. Una fundación que mantendrá vivo su legado.

Texto: M. LUISA G.MORO
Fotos: AGENCIAS



JULIO IGLESIAS JR. Y ARIADNA ROMERO

CAMINO DE DOS AÑOS DE AMOR: UNA RELACIÓN SOBRE RUEDAS



ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR:

El hijo mayor de Julio Iglesias e Isabel Preysler ha encontrado la estabilidad sentimental junto a la bella modelo cubano-italiana, con la que vive en Miami

Julio Iglesias Jr. y Ariadna Romero, fotografiados mientras daban un paseo en bici por Miami Beach. A la derecha, la romántica imagen de la pareja que el artista compartió con sus seguidores, en mayo pasado, cuando cumplieron un año juntos

ME hace feliz, la hago feliz y nos complementamos al cien por cien. Tengo una edad en la que desearía tener una relación estable y duradera. Deseo y lucharé porque Ari sea la definitiva», nos confesaba Julio Iglesias Jr., en estas mismas páginas, cuando nos presentó a Ariadna Romero. Fue en marzo del año pasado, cuando el artista dio el paso de hacer oficial su noviazgo, y ya llevaban juntos nueve meses. Camino de celebrar su segundo aniversario de relación —será el próximo mes de mayo—, parece que el cantante ha encontrado por fin la estabilidad soñada, después de su divorcio de Charisse Verhaert, en 2021, tras más de ocho años de matrimonio, y una relación de nueve meses con la también modelo brasileña Vivi di Domenico.

Amante de la vida sana y muy deportista, al hijo mayor de Julio Iglesias e Isabel Preysler le encanta

realizar actividades al aire libre, y suele salir a pasear en bicicleta con su novia por las calles de Miami Beach, donde viven juntos, y también con el hijo de siete años de ella. Así fueron fotografiados hace unos días, cada uno en su bici, vestidos con ropa informal y disfrutando del sol y el buen tiempo de la ciudad.

Julio, que en febrero cumplirá 52 años, y la guapa modelo y actriz italiana, aunque nacida en Cuba hace 38 años, se conocieron en un restaurante de Miami y el flechazo surgió en una fecha muy señalada para la familia del cantante. «Sí, yo conocí a Ari en mayo. El 8 de mayo, el cumpleaños de Enrique», dijo refiriéndose a su hermano menor en la entrevista que nos concedió, junto a Ariadna, en su casa del lago Tahoe.

Fotos: CONTACTO





Concursante de «El Desafío», en Antena 3

MANUEL DÍAZ «EL CORDOBÉS» SE SINCERA EN «¡HOLA!» SOBRE LA RELACIÓN CON SU PADRE

«Me quedo embobado escuchándole. En casa le llamamos “el abuelo colágeno”»

Arriba, Manuel, en la presentación de «El Desafío». Abajo, con algunos compañeros en el programa: la humorista Susi Caramelo, Roberto Braseró, Victoria de Marichalar, Lola Lolita y el también «influencer» Gotzon Mantuliz. «Me lo he pasado bien con todos, pero con Roberto Braseró y Feliciano he pasado más rato. También con Gotzon. Los cuatro hemos compartido camerino». A la derecha, con su padre, Manuel Benítez



DOS años después de su retirada de los ruedos, volvemos a ver a Manuel Díaz «El Cordobés» con la adrenalina por todo lo alto: concursando en «El Desafío», en Antena 3. «Es la experiencia de mi vida, en un programa de televisión», nos cuenta rotundo. «De ponerme a prueba, de sufrir, de reírme, de enfadarme porque a un compañero no le sale bien la prueba, de empatizar», nos continúa diciendo, antes de añadir que todo el esfuerzo ha tenido una buena causa: los premios que ha donado a la Fundación Aladina y al Banco de Alimentos, que son las ONGs con las que Manuel siempre colabora. Al hilo de esta aventura, nos habla de su relación actual con su padre, Manuel Benítez «El Cordobés», de la admiración que le tienen sus hijos y de su intención de volverse a casar con Virginia Troconis.

—¿Qué has aprendido de ti en «El Desafío»?

—Sobre todo, lo importante que son las personas y los sentimientos. Sigo siendo el mismo chiquillo de la escuela, que defendía al que puteaban los demás. Cuando algún compañero se ha sentido dolido, he estado ahí rápidamente para apoyarlo.

—¿Cómo han sido tus Navidades?

—En familia y tranquilas. Operaron a mi hijo del ligamento de la rodilla derecha, que se lo partió jugando al fútbol, y le hemos tenido con muletas. Luego, he estado unos días con mi madre en el campo, y otros, con mi padre y Mari Ángeles.

—¿Cómo se encuentra él?

—Fenomenal. De salud, perfecto.

—Hace dos años que arreglasteis las cosas. ¿Cómo es vuestra relación?

—Perfecta. Como la de cualquier padre y su hijo. Nos llamamos casi todos los días.

—Siempre deseaste tener un padre. ¿Cómo le defines a él?

—Es un padre con una sensibilidad increíble. Te das cuenta cuando lo tienes cerca. Luego, es muy especial. Tendrá mil defectos y mil virtudes, pero él es él. Es genial. Hablamos mucho de anécdotas taurinas. Le pido que me cuente historias y batallas y me paso horas escuchándole. Me quedo embobado, aunque muchas cosas ya me las han contado. Me encanta pasar tiempo con él.

—¿Alguna vez te ha dicho que se arrepiente de todo lo ocurrido?

—No. Él vive muy al día. Tampoco valen los arrepentimientos. Además, cada uno tiene sus circunstancias y la

vida no es, a veces, como tú quieres. Pero sí puedes hacer la vida más fácil si eres capaz de aceptar y comprender. Es un ejercicio complicado, porque lo fácil es reprochar.

—Quizá, tu padre sentía presión.

—Solamente hay que conocer a las personas.

—¿Qué les sorprende a tus hijos de su abuelo?

—Están felices, porque él es un fenómeno. Le llamamos «el abuelo colágeno», porque absorbe la energía de los jóvenes (ríe). Se pone al lado de los jóvenes y los deja embobados (ríe de nuevo). Me quedo flipado porque lo conoce la generación de mi hija. ¡Chicos de 17 o 20 años saben quién es «El Cordobés»! Lo conocen más que a mí, incluso. Y eso me llena de orgullo. Jolín, es que es un hombre que ha trascendido a unos niveles increíbles, en la sociedad de este país. Vivió un momento muy duro de España y la gente le sigue admirando. Yo lo admiro más que nada en este mundo...

LOS AMORES DE SU VIDA

—Antes nos hablabas de tu hijo.

¿Cómo están tus otras dos hijas?

—Alba, muy bien. Tiene unos valores increíbles y se está realizando como profesional, que ya invirtiendo en sus cositas. Además, está muy feliz con su pareja. Y Triana empieza la universidad el año que viene y quiere estudiar Psicología. Manuel está haciendo Diseño Gráfico.

—Hace unos meses, dijiste que querías volver a casarte con Virginia.

—Sí. Mi mujer lleva detrás mucho tiempo, porque dice que no disfrutó de nuestra boda porque estaba pendiente de todo. Dice que se merece una boda. Ya le he dicho que la haremos para las bodas de plata, que nos quedan tres añitos. Nos casaremos y le cumplo su deseo.

—¿Qué destacas de tu mujer?

—Su fuerza, su fuerza interior, su capacidad de sobreponerse a todo. Es la pieza principal de nuestra casa.

—Con Vicky Martín Berrocal, tu primera mujer, mantienes una excelente relación. ¿Cómo se consigue llevar tan bien con un ex?

—Hay un ángel en medio, Alba, y es quien lo ha hecho posible. Luego, el respeto sigue y siempre tiene que estar. A veces, se deja de estar enamorado de una persona, pero no puedes dejar de respetarla nunca.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Foto: FERNANDO JUNCO



La «influencer» salta a la televisión con «El desafío»

ENTREVISTAMOS A LOLA LOLITA DE SU AMISTAD CON VICTORIA DE MARICHALAR A SU SITUACIÓN SENTIMENTAL

VOY a dar vergüenza ajena». Así nos habla Lola Lolita de su experiencia en «El desafío», cuya edición se grabó en primavera del año pasado y ahora emite Antena 3 cada viernes. Pese a tener 13,4 millones de seguidores en TikTok y 4,2 millones en Instagram, la «influencer» confiesa a ¡HOLA! que los nervios le traicionaron en su salto a televisión. «Al principio, estaba muy cohibida, ya que nunca había hecho tele», nos dice del programa, donde también concursan Victoria de Marichalar, Genoveva Casanova y también «El Cordobés», entre otros. «Veía los focos, las cámaras, el público y me ponía tan nerviosa que no me salía la prueba. Me bloqueaba y no podía luchar contra eso. Pero se verá un progreso positivo», añade antes de reírse.

—**Sorprende que te intimiden las cámaras... ¡Si no paras de grabar vídeos!**

—Pero en un plató no tienes ningún control. De repente, me vi en ese pedazo de programa... Además, ya de por sí me pongo nerviosa y tengo ansiedad social. Mi problema es el encuentro con la gente... Qué le voy a hacer... ¡No puedo ser perfecta! (ríe).

—**¿Con quién has conectado más?**

—Con Victoria (de Marichalar), por edad. Me he llevado genial con todos, concursantes y toda la gente de detrás. Me los llevo a todos en el corazón. Con Vic más, porque somos de la misma edad y podíamos hacer planes fuera.

—**No la conocías de antes, ¿verdad?**

—No, no. Y me sorprendió para bien. Es muy «bonica». Es un bombón.

—**¿Qué has descubierto de Victoria?**

—Es una niña normal. Como yo. Divertida, graciosa, natural... Hasta que no conoces a una persona, no puedes juzgarla.

—**¿Qué imagen tenías de ella?**

—Sinceramente, no estaba puesta en nada. No quiero quedar de idiota, pero no tenía idea de nada.

—**¿Qué puedes decirnos de Genoveva?**

—Es supercarriñosa y supercercana. En el programa, era como una segunda «mami». Muy «cute». Luego, su hija es muy amiga de una amiga mía.

—**En la presentación, han dicho que Genoveva vivía dos realidades durante las grabaciones: la que vivía dentro y la de fuera. ¿Eras consciente?**

—No estaba al tanto, pero me puse al día del chisme, claro. Ahí todos nos lo contábamos todo y nos apoyábamos.

—**¿Tenéis un chat los concursantes?**

—Hay varios grupos, porque hicimos otro para el viaje a Maldivas y Sri Lanka que hicimos en agosto. Fuimos casi todos, menos Feli y Roberto (Leal). Entonces, hablamos por los dos grupos.

—**¿Qué has descubierto de ti misma en «El desafío»?**

—He descubierto tantas cosas... Como persona entré muy tímida, quizás un poquito más niña, y he madurado.

—**No pareces tímida en las redes.**

—Es que es otro rollo. En las redes hago lo que me da la gana y me da igual quién me esté viendo. De hecho, si te paras a pensarlo, es cuando te cohibe y dejas de hacer equis cosas. Y cuando haces lo que te da la gana eres feliz.

DINERO, TRABAJO Y AMOR

—**¿Algún propósito para este año?**

—Facturar más.

—**¿Te refieres a dinero?**

—¡Hombre, claro! (Echa una carcajada). Ser más responsable en el ámbito laboral para poder facturar más y ser más trabajadora, que soy un poco vaga.

—**Dicen que vuelves a hablarte con Isaac Belk, tu ex.**

—Nunca ha habido mal rollo, nos llevamos superbién y todo está bien.

—**¿Y una segunda oportunidad?**

—¡Ojalá! (Ríe).

—**¿Te gustaría volver con él?**

—Todo está bien, todo está bien.

—**Pero también te han relacionado con el piloto Alonso López. ¿Estás soltera?**

—Yo estoy soltera. ¡Ojalá no lo estuviera! (Ríe). Él es mi amigo.

—**Entonces, ¿te apetece tener pareja?**

—No. Me apetece saber qué es estar sola, pero me sacarán un novio semanal.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: FERNANDO JUNCO

Sobre estas líneas, Lola Lolita, de 22 años, posa para ¡HOLA! Arriba, con Victoria de Marichalar, durante la presentación de «El desafío», que se estrenó este pasado viernes 10 en Antena 3. Arriba izquierda, junto al «influencer» Isaac Belk, el que fuera su novio durante tres años

En Baqueira Beret

AITANA
LA IMAGEN
DE LA FELICIDAD,
ENTRE INSISTENTES
RUMORES DE
RECONCILIACIÓN CON
MIGUEL BERNARDEAU



66



Aitana se dejó ver sonriente, feliz y divertida en la estación de esquí en el Pirineo Catalán. Ajena a los dimes y diretes sobre su vida sentimental, la cantante disfrutó de un divertido plan en la nieve, donde derrochó belleza y estilo

La cantante, que se encuentra en la cumbre del éxito, disfrutó de un divertido plan de soltera en la nieve

QUIÉN podría reunir en una misma persona una combinación perfecta de estilo, naturalidad, belleza, carisma y personalidad? La respuesta tiene nombre y apellido: Aitana Ocaña. La cantante, que está preparando su nuevo disco y el 28 de febrero estrena su docuserie «Metamorfosis» en Netflix, viajó hace unos días a Baqueira Beret, donde se dejó ver pletórica y feliz junto a un grupo de amigas, entre los insistentes rumores que dan por hecha una posible reconciliación con el actor Miguel Bernardeau. Desde que rompieron, a finales de 2022, él no ha tenido pareja, por lo menos oficial, aunque se le relacionó con Ester Expósito, mientras que ella ha zanjado definitivamente su noviazgo con Sebastián Yatra, el pasado verano. Desde entonces, han salido a la luz varias pruebas que podrían demostrar que la artista ha retomado la relación con su expareja con la misma ilusión y ganas donde la dejaron. Dicen que su acercamiento se produjo en Valencia, cuando ambos acudieron a Catarroja como voluntarios tras la catástrofe de la DANA. Ambos se desplazaron hasta la zona cero, para ayudar a los afectados limpiando las calles y también colaborando con World Central Kitchen, la ONG del chef José Andrés, en el reparto de alimentos. Según testigos, durante esta experiencia solidaria ambos mostraron una relación de cordialidad y cercanía, algo que habría reavivado los rumores de una reconciliación. Después, el pasado 1 de diciembre, algunos medios aseguraron que la pareja se había citado en Madrid para cenar y, al poco tiempo, ambos se hicieron el típico selfi en un ascensor —por separado—, aunque no se tardó en apuntar que se trataba del mismo. Además, la extriunfita ha seguido unida a María, la hermana del actor, con quien compartió este verano unos días en Ibiza. De ahí que, de confirmarse, esta segunda oportunidad pinte bien para ellos, ya que se conocen de sobra y se han reencontrado en un momento más maduro en sus vidas.

Fotos: GLOSS



ANABEL PANTOJA

MÁXIMA PREOCUPACIÓN POR SU BEBÉ DE CASI DOS MESES

La familia unida en el momento más difícil



Sobre estas líneas, Isabel Pantoja en una de sus últimas fotos junto a sus dos hijos, Isa y Kiko. Fue tomada en primavera de 2019, al regreso de la cantante de «Supervivientes». En la otra página, distintos posados de Anabel Pantoja y David Rodríguez, con su hija, Alma



ANABEL Pantoja terminó el 2024 cumpliendo uno de sus mayores sueños: el de convertirse en madre. Fue el pasado 23 de noviembre, cuando la colaboradora de televisión e «influencer» dio a luz a su primera hija, llamada Alma, fruto de sus casi dos años de relación con el fisioterapeuta cordobés David Rodríguez. Una experiencia que Anabel ha vivido con una felicidad desbordante. Así lo confesaba ella misma en uno de sus últimos mensajes, antes de despedir el 2024, que dedicaba a la niña de sus ojos. «Este año será imborrable para mí. Ha sido un embarazo de subidas y bajadas, de alegrías y tristezas, pero cuando escuché tu corazón dentro de mí, me diste el único y enorme motivo para seguir adelante. Gracias, Alma. Te voy a querer hasta que se apague el sol», escribía junto a emojis en formas de corazón.

«Su primera Navidad, que jamás olvidaremos», mostraba en otro mensaje compartido durante las fiestas. «No puedo pedir nada más, que todo siga igual», añadía el día de Reyes desde Arguineguín, una pequeña localidad de la isla de Gran Canaria, donde Anabel tiene fijada su residencia familiar.

ASÍ COMENZÓ LA PESADILLA

Pero toda esa felicidad se desvanecía a las pocas horas. Según ha informado «Vamos a ver» y ha podido confirmar ¡HOLA!, Anabel

se decidió llevar a su hija a urgencias en la tarde del jueves 9. Sin embargo, lejos de estabilizar su situación, el estado de salud de la pequeña empeoró a lo largo de esa misma tarde, por lo que los médicos decidieron derivarla al Hospital Universitario Materno Infantil de Canarias, el mayor centro sanitario de todo el archipiélago. Allí, fue ingresada en la unidad de medicina intensiva —donde permanecía hasta el cierre de esta edición—, por lo que Anabel decidió transmitir la situación a su entorno más cercano.

REENCUENTRO DE LOS PANTOJA

Horas después, se sucedieron los primeros movimientos de su familia, que dejaban ver que la situación era todavía más delicada. Sus tíos Isabel y Agustín Pantoja se trasladaban hasta la isla a última hora del viernes 10. Por su parte, sus primos Kiko Rivera e Isa Pantoja llegaron a lo largo del sábado 11 —desde Sevilla y desde El Puerto de Santa María (Cádiz), respectivamente—, sin sus respectivas parejas.

De esta forma, la familia decidía posponer las rencillas del pasado, para volcarse con Anabel en estos momentos tan angustiosos. Cabe recordar que Isabel hace meses que cortó su relación con sus dos hijos, de la misma forma que Kiko tampoco se habla con su hermana, Isa. Sin embargo, tal y como desliza



La pequeña Alma, que nació el pasado 23 de noviembre, se encuentra ingresada, desde el jueves 9, en la Unidad de Medicina Intensiva del mayor centro sanitario de Canarias

«La esperanza es lo último que se pierde», nos desliza una persona de máxima confianza de Anabel sobre el preocupante estado de salud de la bebé

su círculo a ¡HOLA!, los dos hermanos consiguieron dejar atrás sus desavenencias y unieron fuerzas para transmitirle todo su cariño a Anabel. Pese al cisma familiar, todos ellos siempre tenían clara su prioridad: apoyar a la colaboradora que, desde el jueves 9, ha estado con su novio sin salir del hospital, a la espera de la evolución de su pequeña.

Por supuesto, Anabel también ha estado contando con su madre, «Merchi» Bernal, a quien hemos visto estos últimos días acudiendo al hospital. Igual ha ocurrido con la familia de David Rodríguez, el novio de la sobrina de Isabel Pantoja.

MÁS APOYO Y CARIÑO

No han sido los únicos seres queridos que han viajado este fin de semana a la isla. Belén Esteban, Raquel Bollo y la «influencer» Susana Molina —más conocida como Susana «Bicho»— han sido otros de los familiares y amigos que tampoco han dudado en desplazarse. En su entrada al hospital,

(SIGUE)





«Lo que transmiten los médicos a la familia es paciencia, porque la situación podría alargarse. Y que no se pierda el optimismo»

Sobre estas líneas, Kiko Rivera, que se trasladó a Las Palmas de Gran Canaria para estar junto a su prima. A la izquierda, otros dos seres queridos de Anabel: Belén Esteban y Raquel Bollo, exmujer de su desaparecido primo Antonio José Cortés Pantoja, cantante que era conocido como «Chiquetete». Abajo, Anabel y su chico, David



ninguno ocultaba su preocupación. «Es muy delicado todo», es lo poco que conseguía decir Raquel Bollo —exmujer de Antonio José Cortés Pantoja, cantante conocido como «Chiquetete», primo de Anabel—, nada más aterrizar el lunes 13 en Las Palmas. Aunque la mayoría de ellos ya han regresado a sus respectivas ciudades, antes de la tarde del lunes, Isabel Pantoja ha querido alargar su estancia en la isla para acompañar a su sobrina.

CON «ESPERANZA»

El entorno de Anabel no oculta su preocupación, ni su desazón ante esta difícil situación. «La esperanza es lo último que se pierde», nos dice una persona de máxima confianza de la colaboradora e «influencer» sobre el estado de la pequeña, que no tiene ni dos meses —concretamente, 53 días—.

Nadie de su entorno quiere pensar más allá del día a día, aunque la misma fuente tiene esperanza en una posible recuperación: «Esto va para largo», nos comenta. Es el mismo mensaje que quisieron transmitir a Anabel y a su pareja, cuando se reunieron en la mañana del lunes 13, tal y como informaban este lunes 13 desde el programa «Espejo Público»: «Lo que transmiten los médicos a la familia y amigos es paciencia, porque se ve que la situación podría alargarse incluso días. Y que no pierdan el optimismo».

Fotos: GTRES / EUROPA PRESS



SOCIO FITUR

Línea Aérea Oficial

IBERIA



ONU Turismo
MIEMBRO AFILIADO



Compra tu entrada
con descuento
en web.

Somos viajeros.
Somos turismo.

22-26
Ene

2025

Recinto Ferial
ifema.es

IFEMA
MADRID

- 4 LUBNA ALLANA**, creadora de fabulosas piezas de decoración, nos invita a su espectacular mansión de seis plantas en Belgravia, la zona más exclusiva de Londres
- 16 KATE** cumple 43 años: sus planes, sus miedos y la mirada puesta en el futuro
- 18 KALINA**, atrapada en Bulgaria, se pierde el 90 cumpleaños de su madre
- 19** Con la Reina Sofía y Miriam de Hungría entre los invitados, **MARGARITA DE BULGARIA** celebra su 90 cumpleaños
- 20** Las estrellas se van de fiesta: de las nuevas princesa prometidas al regreso de las divas de siempre, en la primera gran cita del año en Hollywood
- 28 ADRIANA ABASCAL Y EL PRÍNCIPE MANUEL FILIBERTO DE SABOYA**, el beso que confirma su relación
- 32 INÉS SASTRE**, las imágenes que descubren a su nueva ilusión
- 34 COLATE VALLEJO-NÁGERA Y ADRIANA CONDE**, descubrimos a la pareja sorpresa del momento
- 36** Entrevista a **LADY FREDERICK WINDSOR**, prima política de la duquesa de Cambridge: «Kate Middleton ha sido increíblemente valiente ante la enfermedad»
- 40 HUGH JACKMAN** vuelve a encontrar el amor, un año y medio después de su separación
- 41 JESSICA ALBA Y CASH WARREN** se separan tras 21 años juntos: las claves de su ruptura
- KAIA GERBER Y AUSTIN BUTLER**, el fin de una de las parejas más atractivas de Hollywood

- 42 ELSA PATAKY**, una «pretty woman» en el polo, junto a Zara y Mike Tindall
- 43 ANTONIO BANDERAS Y RICHARD GERE**, plan de dobles parejas con estrella, en Málaga
- 44** El infierno se desata sobre Hollywood
- 48** las lágrimas de **LOS REYES** al ver partir a **LEONOR**: despedida histórica para una princesa pionera
- 60** La vida golpea de nuevo a **CARI LAPIQUE**: así ha sido la despedida a su hermano, Manolo
- 62 CÓCTEL DE NOTICIAS**
- 68 ANABEL PANTOJA**, máxima preocupación por su bebé de 53 días: la familia, unida en el momento más difícil
- 73 SIETE DÍAS**
- 74 PASATIEMPOS**
- 76 MUNDO SINGULAR**
- 78 EL BUSCADOR DE SERIES**
- 80 CRISTINA PIAGET**, al natural y sin miedos, a los 55 años: «Ahora creo más en mí misma»
- 84** De **ANGELINA JOLIE** a **DAVID BECKHAM**, el club de los 50: bienvenidos a la nueva y eterna juventud
- 88 MODA: PATRICIA CONDE**, musa de las tendencias al comienzo del nuevo año, nos habla de sus retos, ilusiones y propósitos
- 94 ESTILO EN LA CALLE**
- 96 LA TENDENCIA DE LA SEMANA**
- 98 BELLEZA**
- 102 BIENESTAR**
- 104 GASTRO**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.4

¡HOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:

Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:

Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:

Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaría del Consejo:

Carmen Pérez Villota

DIRECTOR:

Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORES ADJUNTOS: Carmen Sánchez Pérez,
Mercedes Sánchez Pérez, Roseta L. del Valle

COORDINADORA GENERAL DE REDACCIÓN:

Marta Gordillo

REDACCIÓN:

Pilar Rubines, Silvia Castillo, Enrique Suero,
Cristina Olivar, Antonio Diéguez, Luis Nemolato,
Patricia Izquierdo

CONTENIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES:

Uxua Mena

HOLA.COM:

DIRECTORA: Mercedes Urrea

SUBDIRECTORES: Carmen Martínez, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:

Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:

DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González

DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio

SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES:

DIRECTOR OPERACIONES: Juan Pablo Orelle

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN Y LOGÍSTICA: Felipe Espinosa

JEFA DE SUSCRIPCIONES Y TRADE MKT: Paula Martín

JEFA DE EXPORTACIÓN Y CRM: Lola Lago

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:

DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:

Rotocobri, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRITORES

Teléfono: +(34) 917 811 800

Lunes a Viernes de 9 a 20 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L.

Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID

sugerencias@hola.com

suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by
HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN
and distributed by PCI-Postal Center International
- 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 -
Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.
Postmaster: Send address changes to: HELLO,
INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145



¡HOLA! es embajador
honorario de la
marca España



IMAGEN CREADA POR EM, MV, LB, LP Y LG EN EL TALLER FOTOGRÁFICO ¡HOLA! Y CEU 2024

SUSCRÍBETE A

¡HOLA!

12 meses por el precio de **10^(*)**
con nuestra **oferta especial**

ENTRA A NUESTRA TIENDA EN

suscripciones.hola.com

SUSCRIPCIÓN ANUAL A
LA REVISTA SEMANAL

ACCESO A LAS
EDICIONES DIGITALES
EN CUALQUIER
DISPOSITIVO



¿Podemos ayudarte?

Si necesitas ayuda con la compra
o tienes alguna duda llámanos
al **+(34) 917 811 800** o escríbenos
a **suscripciones@hola.com**



(*) oferta limitada a suscripciones anuales de la modalidad de envío a domicilio + digital, los gastos de envío pueden variar en función del país de destino y dependiendo de la modalidad estándar o la nueva premium express de 24/48 hs.

EL VERDADERO GUARDAESPALDAS DE WHITNEY HOUSTON ROMPE SU SILENCIO: «NO PUDE PROTEGERLA DE SÍ MISMA»



No todo el mundo sabe que «El guardaespaldas», película protagonizada por Whitney Houston y Kevin Costner, está basada en hechos reales. Ahora, la persona en la que se inspiraron para hacerla, David Roberts, que trabajó como escolta de la cantante, ha hablado con el «Daily Mail» para publicitar sus memorias, «Protecting Whitney». En la entrevista, Roberts asegura que entre ellos nunca hubo un romance, como ocurre en la pantalla. No obstante, reconoce que estuvo tentado a «dejar todo por ella» una noche, cuando la estrella apoyó su cabeza sobre su hombro: «Si cruzaba la línea de lo profesional, perdía la objetividad y eso era algo peligroso. A mí me habían contratado para protegerla, pero, desgraciadamente, no pude protegerla de sí misma».

LA BODA SECRETA DE ELIJAH WOOD, FRODO EN «EL SEÑOR DE LOS ANILLOS»: ANTORCHAS Y AURORAS BOREALES



No hay nada mejor, para empezar el 2025 por todo lo alto, que una boda invernal cargada de momentos inolvidables. Es el caso del actor Elijah Wood, que ha elegido Suecia y la nieve como testigos para dar el «sí, quiero» a la productora danesa Mette-Marie Kongsved, con quien tiene dos hijos. La pareja, que inició su relación en 2017, decidió casarse en una localización espectacular, Fjällnäs, el hotel de montaña más antiguo de Suecia, ubicado en Tännadalen, con vistas al lago Malmagen-meer, donde sus invitados vivieron una experiencia única disfrutando de increíbles auroras boreales, paseos en motos de nieve y una procesión de antorchas en honor a los recién casados, que consiguieron hacer realidad, por fin, su sueño de sellar su amor.

PARIS JACKSON CELEBRA SUS CINCO AÑOS SOBRIA CON UNA CONFESIÓN: «SOY ALCOHÓLICA Y HEROINÓMANA»



«Hola, soy alcohólica y heroinómana», así comienza la última publicación de Paris Jackson. Acompañada de un vídeo, la hija de Michael Jackson se abre a sus seguidores para explicar su experiencia, a la hora de desintoxicarse de sus adicciones. El vídeo se puede resumir en un antes y un después en su vida. Ya en 2016, cuando tenía 17 años, Paris admitía en su misma cuenta de Instagram que acudía a Alcohólicos Anónimos, para dejar su adicción al alcohol. Ahora, con 26, la modelo, actriz y cantante ha anunciado que se encuentra «limpia y sobria de todas las drogas y el alcohol» y resume este gran cambio en su vida dejando entrever que, mientras se encontraba sumida en las adicciones, no era capaz de vivir sus emociones, enumerando que ahora puede «llorar, reír, bailar y confiar».

MAUD ANGELICA, LA HIJA DE MARTA LUISA DE NORUEGA, HABLA DEL SUICIDIO DE SU PADRE, ARI BEHN



Maud Angelica, la hija mayor de la princesa Marta Luisa de Noruega, tenía tan solo 16 años cuando todo su mundo cambió de un día para otro. Ella y sus hermanas perdieron a su padre, Ari Behn, el 25 de diciembre de 2019. Ahora, cinco años después del suicidio del escritor, la nieta de los Reyes Harald y Sonia se ha sincerado sobre cómo vivió aquel suceso, con el objetivo de concienciar sobre la salud mental. «El momento de mayor expectación de mi vida fue cuando me enteré de que mi padre se había suicidado. Mamá entró por la puerta y me miró con los ojos llenos de lágrimas», recuerda Maud, que ahora espera reconfortar a otras personas que estén viviendo el mismo duelo, a través de una serie de charlas que comenzará el próximo 22 de enero.

LISA KUDROW ENCUENTRA UNA CARTA QUE LE ESCRIBIÓ MATTHEW PERRY HACE MÁS DE 20 AÑOS



«Friends» acabó en el año 2004, después de diez temporadas y un enorme éxito sin precedentes. Por aquel entonces, Matthew Perry regaló a su compañera Lisa Kudrow (Phoebe Buffay en la ficción) un objeto del set de rodaje, una caja de galletas con forma de reloj. Pero lo que no sabía era que el actor le había dejado una nota, que ella ha descubierto 20 años después del final de la serie. La misma Lisa lo ha contado en «The Drew Barrymore Show»: «Matthew me lo regaló al final de nuestro último episodio y hace poco encontré la nota que él había dejado dentro para mí. Ponía: «El momento lo es todo». Sin duda, un mensaje que ahora cobra mucha importancia, ya que, desgraciadamente, Matthew falleció el pasado octubre, en su casa de Los Ángeles.

MEGHAN MARKLE, «DEVASTADA» POR UNA IMPORTANTE PÉRDIDA: «NO PUEDO CONTAR LAS LÁGRIMAS QUE HE LLORADO»



Meghan Markle atraviesa un momento complicado, debido a la reciente pérdida de uno de los miembros más importantes de su familia. La duquesa de Sussex ha confesado estar «devastada» tras la muerte de «Guy», su perro. El can, un beagle, fue adoptado por ella en 2015, tras visitar un refugio de animales en Canadá. La mujer del príncipe Harry de Inglaterra ha informado del suceso en su cuenta de Instagram, donde ha subido un «post» con fotos y vídeos en los que se les puede ver, a ella y a su familia, jugar con su mascota. «Estuvo conmigo en todos los momentos: en la tranquilidad, en el caos, en la calma, en la comodidad...», añade Meghan en la despedida a su perro, que aparecerá en «With love, Meghan», programa de cocina y estilo de vida que emitirá próximamente Netflix.

CLINT EASTWOOD, ENAMORADO DE NUEVO, A SUS 94 AÑOS, TRAS PERDER A SU ÚLTIMA PAREJA HACE SEIS MESES



El pasado mes de julio, Clint Eastwood perdía a su última pareja, Christina Sandera, fallecida a causa de unos problemas cardíacos. Seis meses después, el actor podría haber rehecho su vida, tras ser fotografiado junto a una mujer, en las inmediaciones del hotel que posee en Carmel, el pueblo de la costa californiana del que fue alcalde entre 1986 y 1988. En declaraciones a «Radal Online», una fuente cercana a la leyenda de Hollywood justifica la decisión del cineasta, y le defiende de las críticas por haber olvidado tan pronto a su última mujer: «Para la mayoría de la gente normal, volver a salir con alguien después de una pérdida así sería una sorpresa. Pero Eastwood tiene 94 años y sabe que tiene que disfrutar de la vida al máximo».

JENNIFER LOPEZ Y BEN AFFLECK LLEGAN A UN ACUERDO DE DIVORCIO QUE MARCA EL FIN DE SU HISTORIA DE AMOR



Las segundas oportunidades no siempre salen como uno se espera. Y si no, que se lo digan a Jennifer Lopez y Ben Affleck. La historia de amor de la pareja, aunque parecía de película, ya es historia. Coincidiendo con la fecha de su segundo aniversario de boda, el 20 de agosto de 2024, la artista neoyorquina había presentado los papeles de divorcio ante un tribunal californiano. Casi seis meses después, su matrimonio ha llegado a su fin de manera oficial. Tal y como ha informado en exclusiva la revista «People», Jennifer Lopez y Ben Affleck firmaron los papeles de divorcio este pasado lunes 6 de enero, dando por concluida así su historia y poniendo punto final a este capítulo de sus vidas.

LA REINA SONIA DE NORUEGA, INGRESADA DE URGENCIA TRAS SUFRIR UN PROBLEMA CARDÍACO



Sonia de Noruega ha tenido que ser ingresada, este pasado 11 de enero, en el hospital de Lillehammer, donde, al cierre de estas líneas, permanecía en observación debido a una fibrilación cardíaca (también conocida como fibrilación auricular). La Reina, de 87 años, ha sufrido este pequeño susto de salud mientras se encontraba en un viaje de esquí, y tal como ha explicado la Casa Real a través de una nota oficial, la situación no se considera grave. Sin duda, este problema de la Reina Sonia hace que la situación de la Familia Real noruega se vuelva aún más difícil, ya que se suma a los delicados estados de salud del Rey Harald y la princesa Mette-Marit, y a los escándalos protagonizados por el hijo de esta, Marius Borg, nacido de una relación anterior de la mujer del príncipe heredero Haakon.

Autodefinido



ASISTENTA		RELIGIÓN	BILLY ..., CANTANTE	PEQUEÑO, DIMINUTO	ÓRGANO DE ADHESIÓN	RUIDO DE UN GOLPE	GOLPEAR UN BALÓN CON LA TESTA	PERDIGONES		RASPE
CABEZA DE GOBIERNO		MONOTEÍSTA	PRECEDE AL III		TRIFOLIO			DE UN ÚNICO COLOR		
						PRESTIGIAR				
						EXPRESIÓN PARA ANIMAR				
CUBIERTA		FARDO, PACA		CONJUNTO DE CORREAS			PÍLDORA GRANDE			
		CAPITAL DE CHINA		CACEROLA			DIVERSOS			
			TELA FUERTE Y RESISTENTE				ACUDÍA			
			IMAGINO				TEJIDO DE TUTÚ			
... MOORE, ACTRIZ				VER LAS OREJAS AL ..., ALARMARSE		PIEZA UNIDA A LA SUELA				BARROTE
BÓVIDO TIBETANO			PREPOSICIÓN Y ARTÍCULO		ANTÓNIMO DE ALBOREAR					
			TV Y RADIO PÚBLICA							
ACIERTOS, PUNTOS	ME DIRIGIRÉ A UN LUGAR			SALA DE ENSEÑANZA		ENREDARSE				
	AFILADO			SOC. DE AUTORES						
							METAL VALIOSO		UNIV. A DISTANCIA	
							FORMA DE VOSOTROS			
OTRO NOMBRE PARA VALLADOLID		SU NOMBRE	NOMBRE DEL REY SOL					ONOMAT., BESO		
								MADRE DEL VINO		
							ABREVI- ATURA DE FIRMADO	COLOCA, DEJA		ALCOHOL JAPONÉS
							SU APELLIDO			
PROPORCIONA			UNIÓN EURO- PEA					SER, EN 3.ª PERSONA		
... ALBA, FUTBOLISTA			JAMES ..., ACTOR					ASOCIACIÓN		
				INSTR. DE VIENTO			ATREVIDA, INSOLENTE			
PISO	BASE DE LA TIZA								MOLUSCO GASTE- RÓPODO	
	... COOPER, MÚSICO									
			MADERA MUY APRECIADA							
JUEGO, CONJUNTO	PREF., NOVE- DAD									MEZCLA DE CEREALES Y FRUTOS SECOS
	RÍO DE LON- DRES									
			PRECEDE A LA C		PUNTO CAR- DINAL	ESTRECHO DE ESTAMBUL	HOMO- SEXUAL EN INGLÉS		ABREV. DE PÁGINA	
					OLORES AGRA- DABLES	COL., HOMBRE			PAYASA, CHISTOSA	
PARTE DE LA BOTA				ARTÍFICES, CREADORES					LOCAL DE COPAS	
FASE DEL SUEÑO										
			CHUCK ..., ACTOR					ANIMAL DE LA SABANA		HACER SURCOS
			ANTIGUA MATRÍCULA DE CÁDIZ				FREC. DE RADIO	MÉDICO RESIDENTE		
PORTU- GUESA	REPERCUSIÓN			AMNISTÍA INTERNA- CIONAL	CONTRARIO DE ON			PATRIARCA BÍBLICO QUE CONSTRUYÓ UN ARCA	SEGUIDOR	
	CUIDADOS INTENSIVOS				EN CUBA, PIMIENTO				CRUELLA DE ..., VILLANA DE DISNEY	
			PATRONA			QUE SE NUTRE DE CUALQUIER ALIMENTO				
			MIRÉ, OBSERVÉ							
TEST DE INTELIGENCIA			TRASLA- DARSE DE UN LUGAR A OTRO				RECIPIENTE PARA EL PIS			
... EMPERA- TRIZ, FILME										
				SÉPTIMA NOTA		¡PRESTA ATENCIÓN!		... CROFT, HEROÍNA FICTICIA		

Sopa de letras

Movimiento vanguardista surgido en Italia a principios del s. XX.



ALAZANO

ARTESANADO

ATORMENTAR

BEBER

BORREGADA

CABEZONERÍA

CAMARERO

CARNAVALADA

CASCABLEAR

CEÑUDO

CIBERATAQUE

COAGULACIÓN

CODIFICADOR

DEONTOLOGÍA

DEPOSITARIO

DESABOTONAR

DESAGUISADO

DESINFLAMAR

DESVESTIR

ENTRECERRAR

EXPLICATIVO

FLOTANTE

FLUIDO

HORDA

IZADO

LEXICÓGRAFO

MECENAS

OCEANÓGRAFO

PAGADURÍA

PECERA

PEGA

PUGILÍSTICO

RAÑA

RECONCILIAR

SINSABOR

TAQUILLA

TOMAR

TRAGAPERRAS

TRASLADABLE

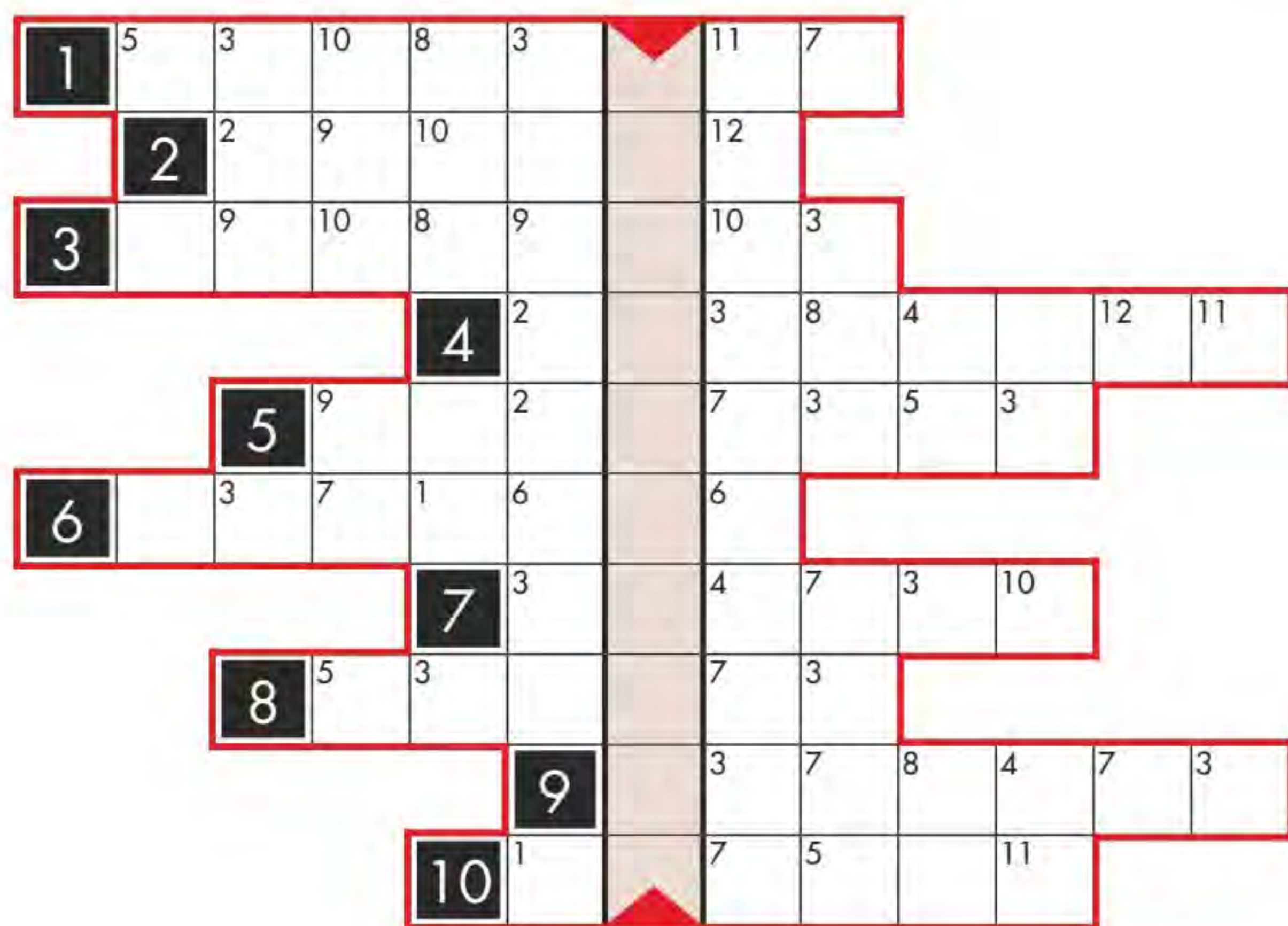
WESTFALIANO

ZAPATEAR

A	E	A	R	R	R	A	R	R	E	C	E	R	T	N	E	F	P	U	R
I	L	T	I	W	A	O	V	I	T	A	C	I	L	P	X	E	R	L	A
G	B	O	T	R	E	Ñ	D	Z	N	I	R	T	Z	T	G	A	E	E	E
O	A	R	S	A	U	S	A	A	B	O	R	E	R	A	M	A	C	X	L
L	D	M	E	M	O	P	T	E	S	A	I	A	C	A	D	A	O	I	E
O	A	E	V	O	A	I	R	F	I	I	G	C	L	E	R	O	N	C	B
T	L	N	S	T	C	A	R	R	A	A	U	F	A	N	P	B	C	O	A
N	S	T	E	A	T	E	E	A	P	L	N	G	A	L	O	P	I	G	C
O	A	A	D	A	B	N	A	E	T	I	I	V	A	R	U	A	L	R	S
E	R	R	Q	E	O	O	R	N	S	I	A	A	R	S	L	G	I	A	A
D	T	U	B	Z	R	R	T	E	O	L	S	E	N	A	E	A	A	F	C
M	E	C	E	N	A	S	D	O	A	G	G	O	Z	O	A	D	R	O	H
R	O	B	A	S	N	I	S	D	N	A	R	A	P	O	D	U	Ñ	E	C
T	A	Q	U	I	L	L	A	O	D	A	N	A	S	E	T	R	A	I	S
C	C	O	D	I	F	I	C	A	D	O	R	M	F	O	D	I	U	L	F
O	P	U	G	I	L	I	S	T	I	C	O	F	L	O	T	A	N	T	E

El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!



- 1** Plantilla en forma de triángulo rectángulo escaleno
- 2** Conjunto de rasgos o características que definen algo
- 3** Hueso corto de los que forman la columna vertebral
- 4** Cada uno de los dos discos metálicos de una batería
- 5** Verdura con hojas de color oscuro, parecida a la acelga
- 6** Capital de Tailandia y la ciudad más poblada del país
- 7** Encontrar lo que se busca a tientas, sin ver el objeto
- 8** Serie de eslabones enlazados que sirve para adornar
- 9** Puesto público en que se venden bebidas y comestibles
- 10** Objeto curvo terminado en punta que sirve para colgar

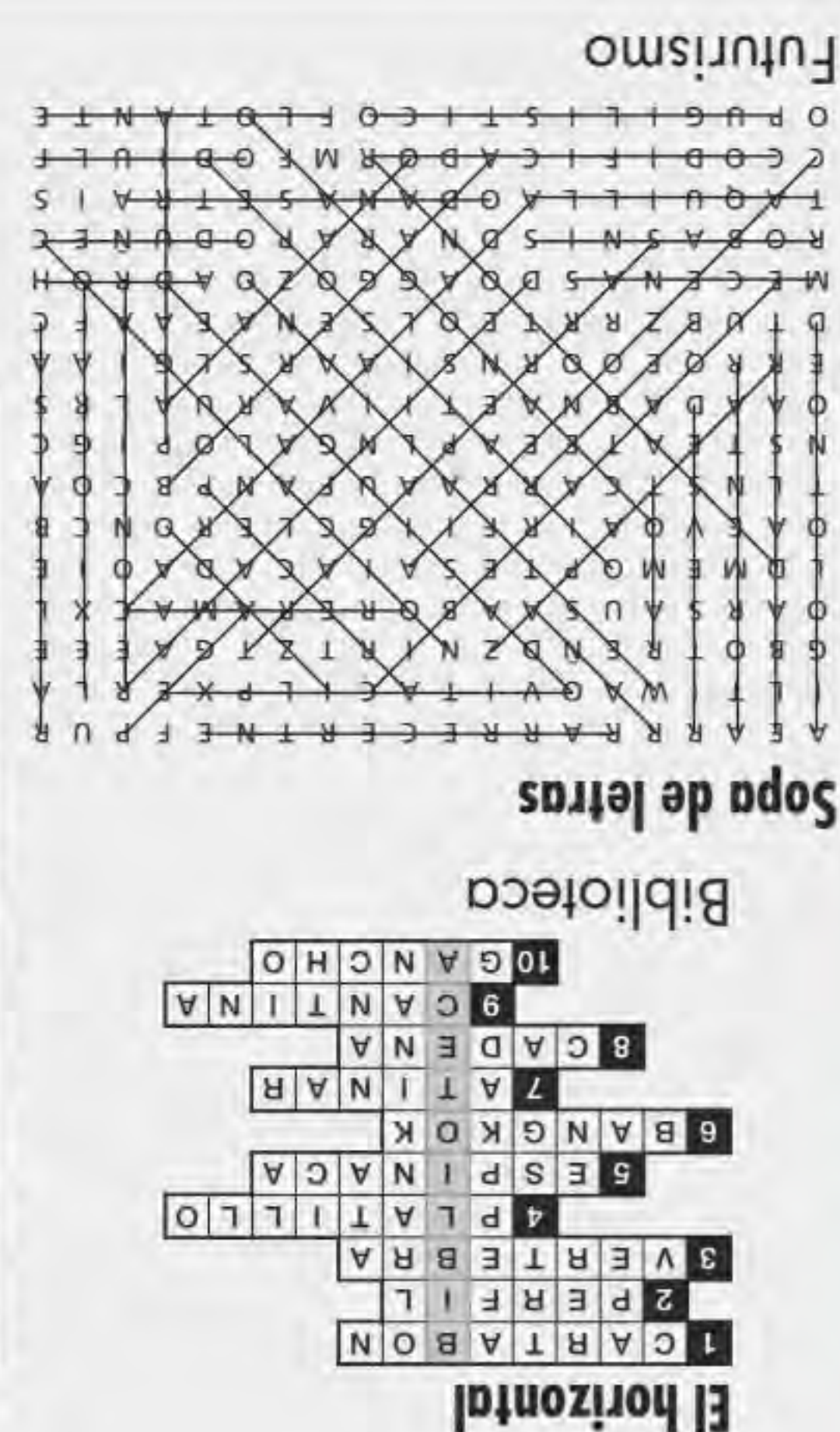
Sudoku

Nivel medio

Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.

		7	2	6			4	8	
3						5			
		9		2		3		5	7
			9		5				6
4				3					2
6	3			1	9		8	7	
		6	8			4	2	9	
1				9					
		2		8		1	6	4	

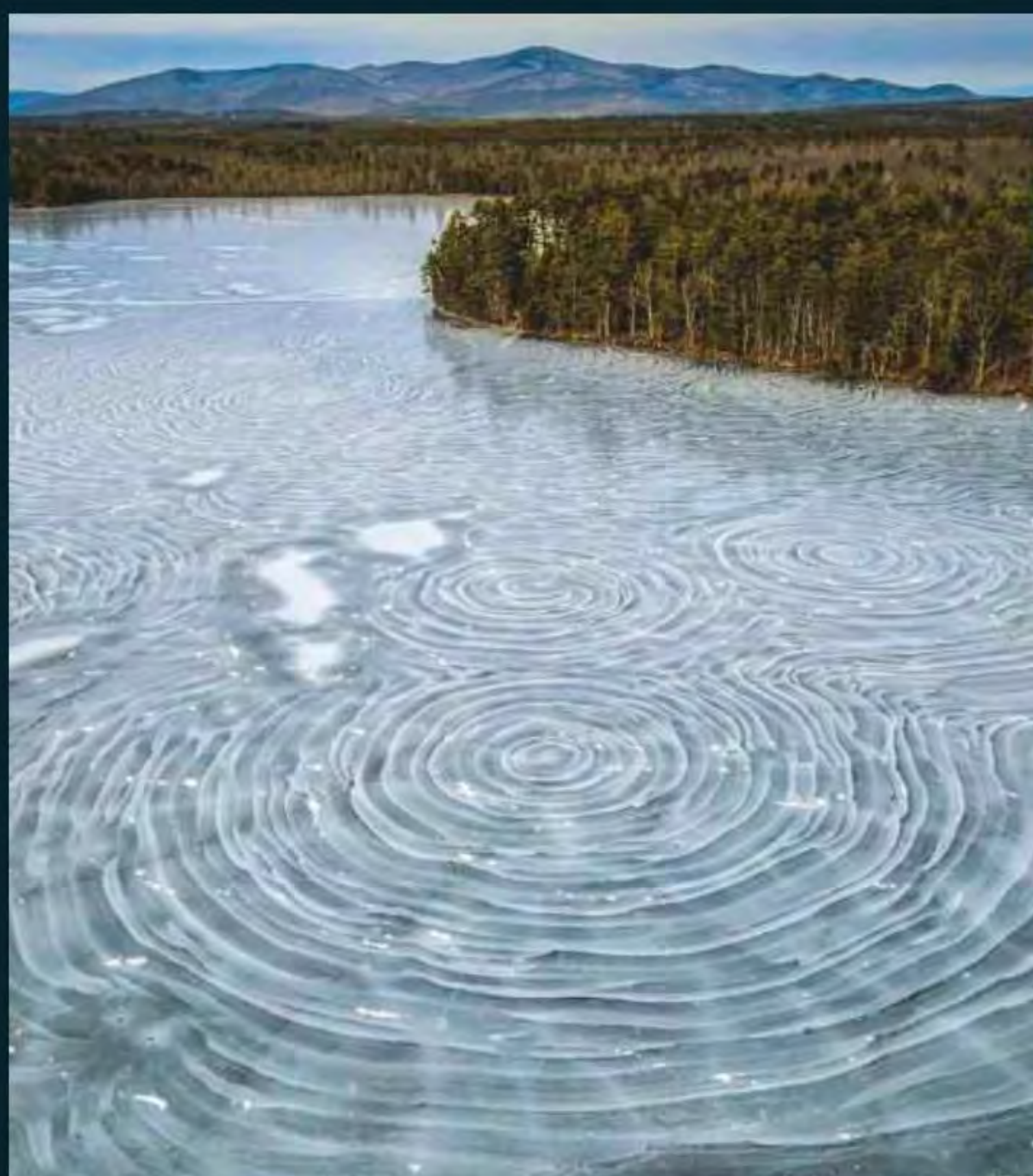
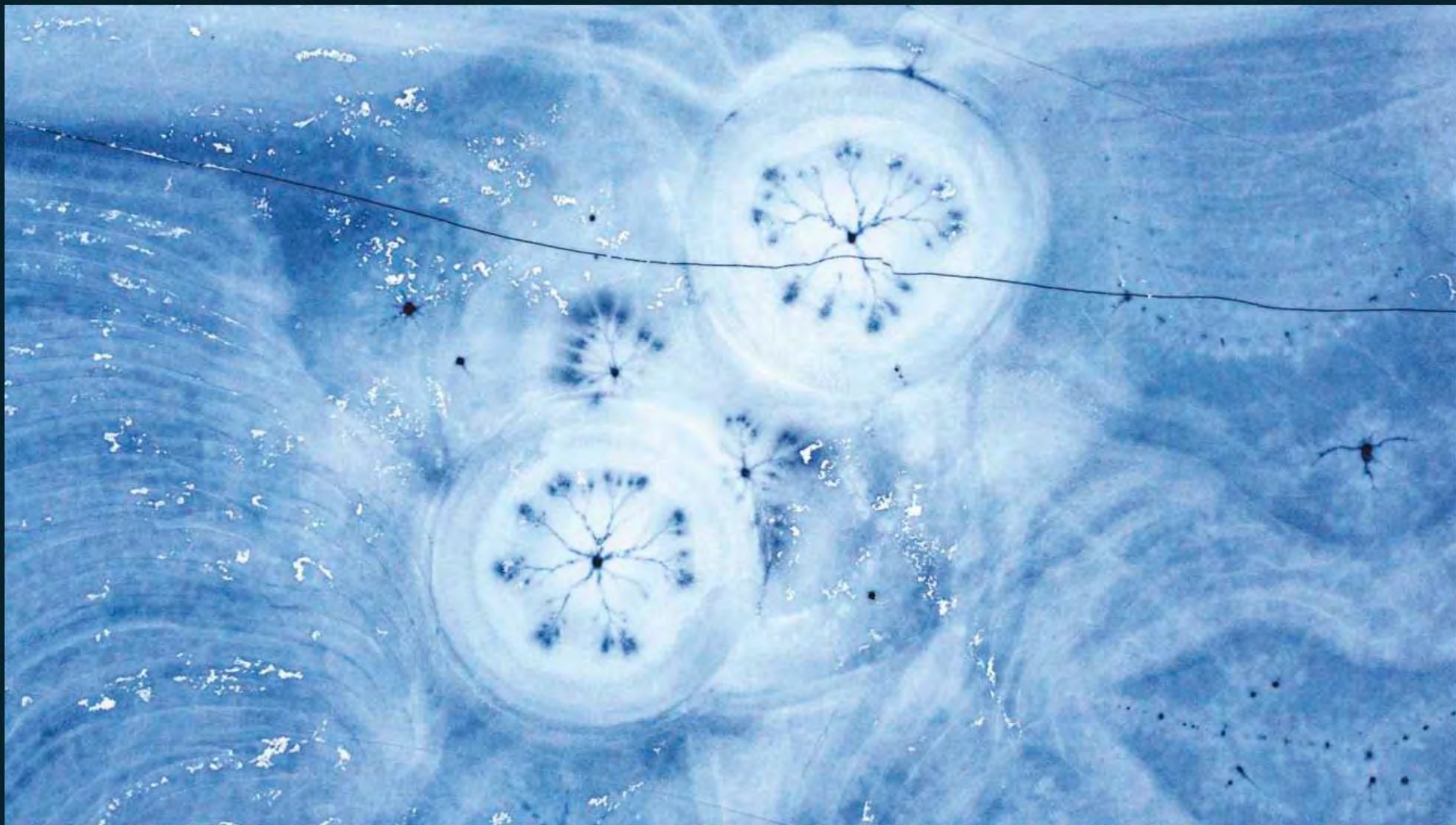
Soluciones



9	2	3	8	7	1	6	3	2	6
1	5	4	9	2	6	7	3	8	7
7	6	8	5	3	4	2	9	1	6
6	3	5	1	9	2	8	7	4	3
4	1	7	3	6	8	5	2	9	1
2	8	9	4	5	7	3	1	6	2
8	9	6	2	4	3	1	5	7	9
3	4	1	7	8	5	9	6	2	3
5	7	2	6	1	9	4	8	3	5

¡Juega online!





COMO DE OTRO MUNDO: ASÍ SON LOS MISTERIOSOS CÍRCULOS ENCONTRADOS EN EL CONGELADO LAGO CRISTAL

Parece hecho por el hombre, pero la naturaleza muchas veces nos sorprende creando obras de arte únicas. El fotógrafo estadounidense Karl Ramsdell se encontró con este misterioso paisaje en el lago Cristal, ubicado en el estado de New Hampshire (Estados Unidos), donde hace tanto frío que su superficie se congela por completo en los meses de invierno. Multitud de gigantescos círculos concéntricos se exhibían en el hielo, unas marcas casi hipnóticas que inevitablemente recuerdan al famoso cuadro «La noche estrellada», del maestro Van Gogh, y algunos de ellos albergan dibujos de estrellas en su interior. Un enigma más que añadir a un fenómeno natural nunca visto y sobre el que los expertos no han encontrado aún una explicación.



1904



2024

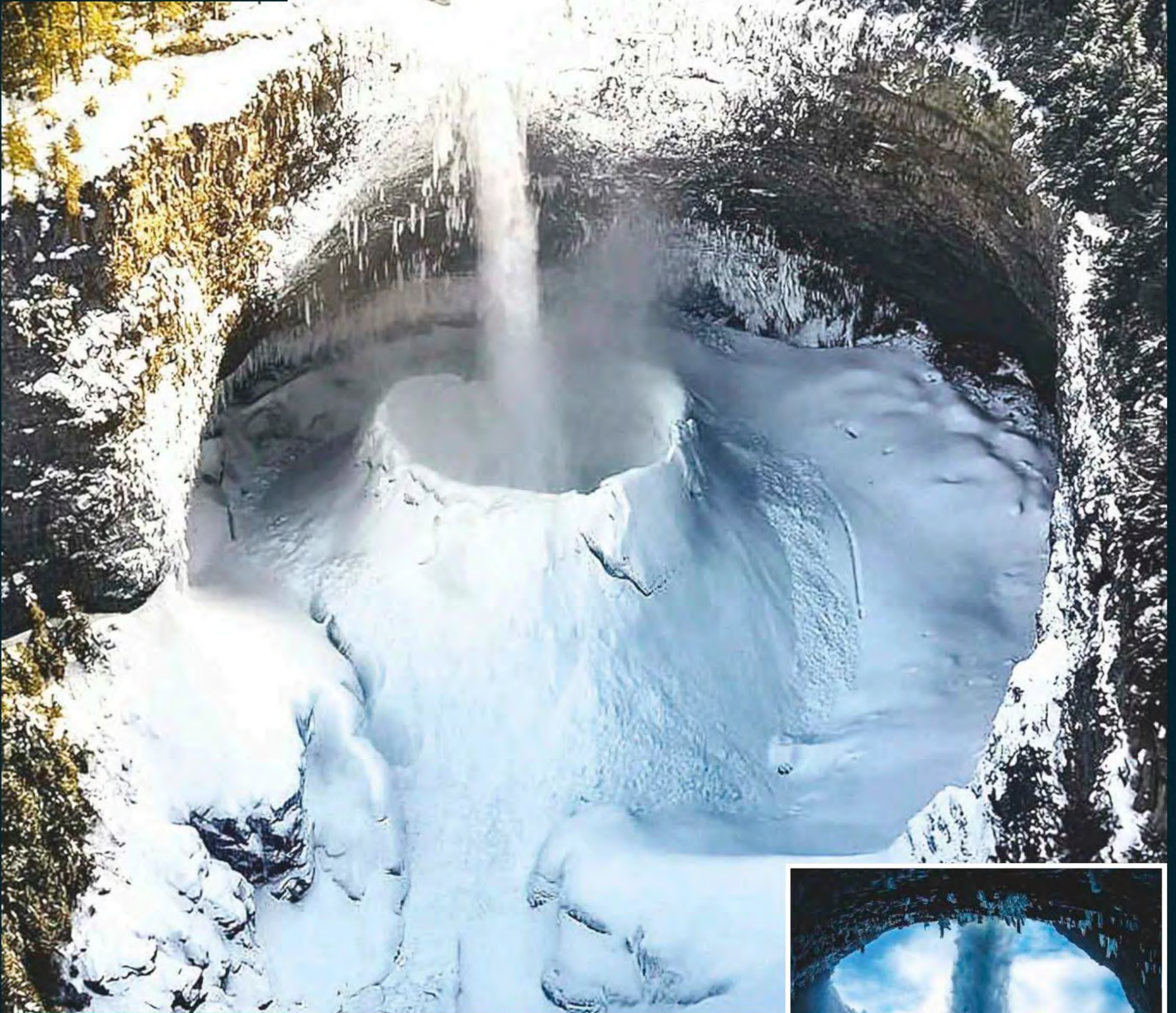


ASÍ HAN CAMBIADO ALGUNOS PAISAJES HELADOS EN LOS ÚLTIMOS 120 AÑOS

El aspecto del mundo ha cambiado mucho en el último siglo y el vertiginoso calentamiento global ha transformado muchos rincones del planeta. Lugares que siempre han sido reinos de hielo han visto cómo el aumento de las temperaturas los transformaba por completo. Una importante muestra de ello la vemos en los paisajes árticos, como en estas imágenes de los glaciares de Noruega, en la que se puede observar cómo estaban en 1904 y cómo, 120 años más tarde, el hielo ha ido disminuyendo hasta casi no encontrar ni rastro.

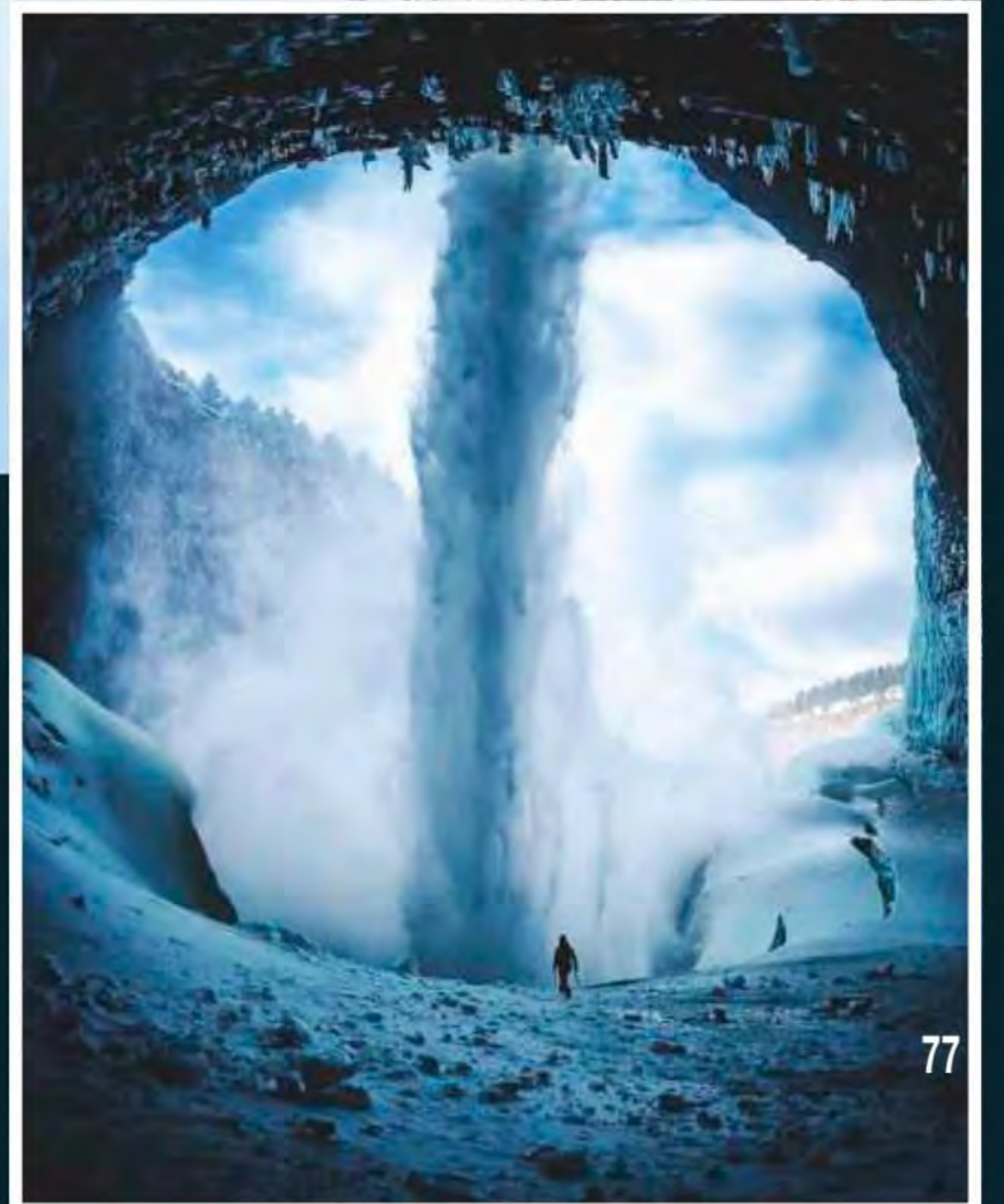


MUNDO SINGULAR



LA CASCADA HELMCKEN, UN INCREÍBLE ESPECTÁCULO INVERNAL

Si en primavera y verano esta cascada del Parque Provincial de Wells Gray (Canadá) ya es imponente de por sí, con sus 141 metros de altura, al llegar las heladas, vista desde el aire, parece casi irreal. A pesar de que el agua se precipita con fuerza, las temperaturas son tan bajas que se congela al llegar al suelo, originando un extraño cráter de hielo que puede alcanzar 60 metros.



Imprescindibles



ÉRASE UNA VEZ EL OESTE

EL WÉSTERN ESTÁ DE MODA: UN NUEVO VIAJE A LA FUNDACIÓN DE ESTADOS UNIDOS

LA historia de la fundación de LEE.UU. lleva aportando material —a veces con más rigor histórico, otras totalmente legendario— a la ficción audiovisual desde el origen del cine, hace más de un siglo. De hecho, en las primeras décadas del siglo XX, uno de los pioneros del cine estadounidense, D. W. Griffith, construyó su obra alrededor del nacimiento de la nación americana, y grandes directores como John Ford, Howard Hawks, George Stevens o, más recientemente, Clint Eastwood e incluso los hermanos Coen han contado en sus películas historias de indios y vaqueros. Y en televisión, más de lo mismo: desde clásicos como la setentera *La conquista del Oeste*, hasta las precuelas de la contemporánea *Yellowstone* (1883, 1923), de vez en cuando surgen *westerns* para el deleite de los aficionados al género, que se cuentan por millones, a tenor de las audiencias.

Esta nueva miniserie, protagonizada por el guapo Taylor Kitsch (*Friday Night Lights*, *X-Men: Lobezno*), está ambientada en el territorio que ahora ocupa el estado de Utah en 1857 y en ella se enfrentan el ejército de Estados Unidos, la milicia mormona, los nativos americanos y los colonos en busca de nuevas tierras para asentarse con sus familias. Con una fotografía muy cinematográfica y dirigida con pulso y oficio, y mucha tensión, se recrea en la autenticidad y el naturalismo de los sucesos, con la historia de una mujer y su hijo que viajan desde California hasta un fuerte aislado en territorio salvaje para reunirse con su marido.

NOS ENCANTA POR... su realismo. Y es muy entretenida.

TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN... el *western* como género.

► **DÓNDE VERLA:** Netflix

LA PELÍCULA DE LA SEMANA



DUELO INTERPRETATIVO DE DOS ACTRICES DE HOLLYWOOD

VIDAS PERFECTAS

Dos de las estrellas más rutilantes del firmamento cinematográfico, Jessica Chastain y Anne Hathaway, protagonizan este *thriller* sobre dos madres, amigas íntimas y vecinas, cuyos hijos también son inseparables. Hasta que la tragedia más dolorosa que tiene que afrontar una madre vuelve patas arriba sus vidas. Es adaptación de la película belga *Instinto maternal*, de 2018.

LA VEREMOS PORQUE... Es un *thriller* impecable y ellas están fabulosas.

► **DÓNDE VERLA:** Movistar+

ESTRELLA INVITADA



Lanza nuevo single y protagoniza la serie **Cien años de soledad**

RUGGERO

«VIOLETTA FUE UNA LOCURA, UNA DE LAS AVENTURAS MÁS HERMOSAS DE MI VIDA»

EL cantante italiano saltó a la fama en 2012, con la serie juvenil argentina *Violetta* y, aunque nunca ha dejado de trabajar tanto en televisión como sobre los escenarios, ahora regresa a primera plana con un importante papel en la serie de Netflix *Cien años de soledad*, basada en la obra maestra de Gabriel García Márquez, y con un nuevo tema que será prólogo de un nuevo álbum de estudio. Hablamos con él de lo que ha supuesto este regreso y de su vida actual.

—**Vaya momento el actual: nuevo single y nueva serie.**

—Estoy supercontento, me están pasando muchas cosas bonitas.

—**Háblanos de tu nuevo single, «No me gusta»...**

—Sí, necesitaba un descanso. Me ponía demasiados filtros y no estaba siendo honesto, ni conmigo ni con la gente que escucha mi música. En la canción cuento todo lo que viví estos años, las cosas que no me gustan y algunos pensamientos sobre la sociedad. Es la primera canción de un nuevo álbum que saldrá a finales del próximo año. Puede que sea en español e italiano.

—**¿Y cómo viviste el estreno de *Cien años de soledad*?**

—Fue en Colombia y fue hermoso reencontrarme con todos mis compañeros. Es una gran oportunidad, un proyecto de una magnitud inmensa que, por nuestra parte, fue hecho con todo el amor y el máximo respeto.

—**¿Cómo te preparaste para dar vida a Pietro Crespi?**

—Al ser un músico italiano, tuve la facilidad para meterle algo mío, tanto el idioma como la música. Es muy enamorado y se encuentra entre dos mujeres, Rebeca y Amaranta. Fue hermoso poder interpretarlo y además, gracias a él, aprendí a montar a caballo, a

escribir con pluma y un montón de cosas más, para respetar cada detalle del libro.

—**Por tu música y por la serie, tienes una imagen de enamoradizo y romántico. No sé si tú lo eres también...**

—Lo soy, sin duda. Soy italiano, así que es algo que sale de natural (ríe).

—**Pero ahora tienes pareja.**

—Sí, desde hace más de tres años. Estoy muy feliz, nos respetamos mucho. Tenemos un equilibrio hermoso entre nosotros y nos potenciamos.

—**¿Cómo vives esta relación con tanto viaje internacional?**

—Estamos juntos lo máximo posible, y si hay un viaje largo, tratamos de viajar juntos. Es un placer tener a mi compañera al lado y disfrutar juntos de mis logros y de los suyos. Es poeta, ahora está a punto de lanzar su segundo libro.

—**¿Cómo te sientes más a gusto, actuando o cantando?**

—Cantando. Me siento a gusto con las dos cosas, pero, si tengo que elegir, mi pasión máxima es la música.

—**Para eso te presentaste a *Factor X* en Italia con 17 años...**

—Justo, aunque todo comenzó antes, con una banda con la que tocaba en cualquier lugar. La pasión por la música la tengo desde chiquito y es algo que me va a seguir siempre.

—**¿Cómo recuerdas el boom de *Violetta*?**

—Una locura, y una de las aventuras más hermosas de mi vida, junto a *Soy Luna*. Fueron dos proyectos hermosos con más de 400 *shows* por el mundo, de esas cosas que te tocan una vez en la vida.

—**¿Cómo te encuentras ahora?**

—Muy bien. En otro momento de locura, surfando la ola con *Cien años de soledad*. Lo que más me interesa es ser feliz y, en este momento, lo soy.

Texto: A. DIÉGUEZ

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:





DÍA CERO



GOOD AMERICAN FAMILY



THE STUDIO

EL CABALLERO
DE LOS SIETE REINOSYOUR FRIENDS
AND NEIGHBORS

10 ESTRENOS INTERNACIONALES PARA 2025

EL AÑO NUEVO LLEGA CARGADO DE SERIES NUEVAS QUE PROMETEN MUCHAS HORAS DE ENTRETENIMIENTO DE CALIDAD

- **DÍA CERO (Netflix):** Robert DeNiro protagoniza este thriller sobre un expresidente de EE. UU. al que se le encomienda la misión de descubrir a los autores de un ciberataque devastador antes de que ataquen de nuevo.
- **THE RESIDENCE (Netflix):** El nuevo proyecto de la todopoderosa Shonda Rhimes, en paralelo a *Los Bridgerton*, es esta serie de intriga ambientada en la Casa Blanca, sobre la investigación de un crimen que se produce durante una cena de Estado, que involucra a todo el personal.
- **THE STUDIO (AppleTV+):** El cómico Seth Rogen es un productor de cine al que acaban de nombrar jefe de Continental Studios. Con la misión de mantener el cine tradicional y hacer grandes películas, él y su equipo de ejecutivos luchan contra sus propias inseguridades, artistas narcisistas y grandes capos corporativos.
- **YOUR FRIENDS AND NEIGHBORS (AppleTV+):** Tras ser despedido con deshonor, Andrew «Coop» Cooper (Jon Hamm), un administrador de fondos de cobertura que todavía está lidiando con su reciente divorcio, recurre a robar en las casas de sus vecinos en el muy adinerado barrio de Westmont Village, solo para descubrir que los secretos ocultos dentro de esas mansiones de lujo pueden ser más peligrosos de lo que nunca imaginó.
- **EL CABALLERO DE LOS SIETE REINOS (Max):** La segunda precuela de *Juego de Tronos* retrocede a un siglo antes de los sucesos del primer capítulo. El joven e ingenuo Ser Duncan el Alto y su pequeño

escudero Egg vagan por Poniente en una época en la que el linaje Targaryen aún ostenta el Trono de Hierro y el recuerdo del último dragón aún no ha desaparecido de la memoria viva.

- **GOOD AMERICAN FAMILY (Disney+):** Basada en hechos reales, este drama protagonizado por Ellen Pompeo (que vuelve a la tele al margen de *Anatomía de Grey*) y Mark Duplass trata sobre una familia que adopta a una niña que aparentemente padece enanismo.
- **TASK (Max):** Los creadores de *Mare of Easttown* traen este policíaco protagonizado por Mark Ruffalo, ambientado en los suburbios obreros de Filadelfia. Un agente del FBI al mando de un grupo especial debe poner fin a una cadena de robos en casas de drogas.
- **THE FOUR SEASONS (Netflix):** Basada en un clásico de Alan Alda, es una tragicomedia protagonizada por Steve Carell y Tina Fey sobre tres parejas que veranean juntas desde hace años.
- **THE MADISON (SkyShowtime):** Spin-off de *Yellowstone* protagonizado por Michelle Pfeiffer y Matthew Fox, sobre una familia de Nueva York cuya vida se desmorona después de una tragedia, estando de vacaciones en la zona rural de Montana.
- **ALL'S FAIR (Disney+):** El director, productor y guionista Ryan Murphy añade a sus sagas americanas este drama judicial sobre una exitosa abogada de divorcios, propietaria de un bufete de abogados femenino. Protagonizada por Glenn Close, Kim Kardashian y Naomi Watts.

LA CARRERA DE...



KEIRA KNIGHTLEY

© GETTY IMAGES

LA ACTRIZ BRITÁNICA YA TIENE SU PRIMERA SERIE, PALOMAS NEGRAS, EN NETFLIX. REPASAMOS SU CARRERA CON EL RANKING DE SUS MEJORES FILMES



EXPIACIÓN



ORGULLO Y PREJUICIO



ANNA KARENINA



PIRATAS DEL CARIBE

- 1 EXPIACIÓN (Prime Video).** Keira y su magnético vestido verde deslumbraban en esta brillante adaptación de una novela de Ian McEwan que hizo Joe Wright, una historia de celos y equívocos que desembocaba en tragedia. En ella está acompañada por James McAvoy y una jovencísima Saoirse Ronan.
- 2 ORGULLO Y PREJUICIO (Movistar+).** La novela de Jane Austen recibió una adaptación, y muy buena, de manos de Joe Wright, en su primera película con la actriz. Las cinco hermanas Bennett buscan el amor y su lugar en el mundo en una época en la que la mujer era actriz secundaria en la sociedad.
- 3 ANNA KARENINA.** La tercera película de Keira con Joe Wright era una preciosa adaptación de la obra maestra de Tolstoi, con Aaron Taylor-Johnson y Jude Law.
- 4 LOVE ACTUALLY (Netflix).** Uno de nuestros clásicos navideños favoritos contaba, en una de sus historias, con la actriz británica, que empezaba a despuntar.
- 5 PIRATAS DEL CARIBE (Disney+).** Keira se convirtió en pirata surcando mares, en esta película, con Orlando Bloom y un Johnny Depp desatado, que tuvo cuatro secuelas (aunque ella solo está en las tres primeras).

CRISTINA PIAGET AL NATURAL Y SIN MIEDOS, A LOS 55 AÑOS: «AHORA CREO MÁS EN MÍ MISMA»

La actriz, que fue una de las «tops» de los 90, nos habla de la maternidad en solitario, el amor y cómo ha cambiado su vida

CUANDO se pone delante de la cámara, es puro espectáculo. Aunque hace años que Cristina Piaget se bajó de las pasarelas, cumple a la perfección el dicho de «la que tuvo retuvo», y ella lo que tuvo fue la fortuna de ser una de las «top models» de los años 90. Desfiló para los grandes de la industria en las mejores «fashion weeks» del planeta, su rostro ocupó infinidad de portadas y recorrió el mundo por su trabajo, pero su pasión por la actuación la terminó llevando por el camino de la interpretación. Desde hace años, está enfocada en su faceta de actriz y en el cuidado de su hijo, Paul, que, a sus trece años, también ha seguido sus pasos como actor y, además, le encanta la música.

Hoy tiene 55 años y reconoce que ahora está mucho más segura que antes. Los años dan sabiduría, pero, sobre todo, las experiencias vividas han hecho que sea una mujer más fuerte y valiente para luchar por sus sueños y por su familia. Ella es una caja de sorpresas, le gusta reinventarse, seguir siempre formándose y aceptando los retos que se ponen en su camino. Es una fuente de energía y así nos lo transmite.

—Cristina, te pones de nuevo delante de la cámara y sigues siendo un espectáculo, ¿el espíritu de «supertop» no se pierde?

—La verdad es que una imagen es el resultado de mucha gente detrás que ha puesto su buen hacer y esfuerzo, como es el caso de esta sesión, que decidimos hacer un grupo de mujeres armadas de ilusión. Pero sí es cierto que el espíritu, una vez que has tenido la suerte de ser reconocida, no se pierde, sobre todo, por agradecimiento a los demás.

—Desde hace años, has enfocado tu carrera en la interpretación, ¿echas de menos las pasarelas?

—Aunque no lo parezca, reconozco que soy bastante insegura, quizás, por perfeccionismo, y la pasarela ha sido para mí una escuela quitamiedos en la que me metía en la piel de lo que necesitaba el diseñador, pero necesitaba expresar de otra manera, por ello me volqué en la interpretación. Si me volvieran a llamar, no dudaría en aceptar el reto... pero nunca abandonaré la interpretación.

—Eres una mujer polifacética, la última vez que hablamos te habías sacado el título universitario de antropóloga audiovisual, ¿tienes algo más con lo que sorprendernos?

—¡Gracias! —Ríe—. Precisamente tuve el honor de formar parte del jurado en la MAAM (Muestra de Antropología Audiovisual de Madrid), que es una de las más importantes del mundo y se celebró en el

«Ser madre en solitario me ha hecho fuerte en algunos aspectos, pero también más vulnerable», confiesa Cristina Piaget, quien a sus 55 años demuestra ante las cámaras que sigue manteniendo el magnetismo y la belleza con los que conquistó las pasarelas en los años 90

«En un momento crítico de mi vida, me ayudó conocer a la madre Teresa de Calcuta y pasar con ella un mes. Ahí se me quitó la tontería»

«La pasarela ha sido una escuela quitamiedos donde me metía en la piel de lo que quería el diseñador, pero necesitaba expresar de otra manera, por eso me volqué en la interpretación»

Museo de Antropología, en noviembre. Fue todo un reto visionar más de 160 trabajos, lo cual me enriquece en el campo de la visión humana y social.

—**¿Con qué proyectos estás ahora?**

—Estoy viajando mucho con «La alberca», una obra de teatro dirigida por una profesora inglesa del CEU, Caroline Coope, que trata de que tomemos conciencia de la escasez del agua. En la obra interpreto, canto y bailo, y está siendo un reto genial. Estamos muy ilusionados porque, próximamente, la vamos a llevar a un instituto y haremos doble función para 600 adolescentes. También estoy a la espera de participar en un programa musical de máxima audiencia para televisión, para el que me estoy preparando y me hacía tremenda ilusión.

—**¿Te sientes más segura de ti misma en este momento?**

—Sí, por muchos motivos, creo más en mí misma, porque me he dado cuenta de que he tomado decisiones que, en su día, no tuve la certeza de que fueran las correctas, pero seguí mi instinto y resultaron acertadas. He sabido esperar para que todo se ponga por sí mismo en su lugar; también tengo la humildad de reconocer mis fracasos, que han sido varios, pero intento aprender de ellos.

SU HIJO, PAUL

—**¿Ser madre en solitario crees que te ha hecho más fuerte?**

—En algunos aspectos sí, pero también me ha hecho más vulnerable. No porque no me viera capaz, sino por lo que me reflejaban los demás. Aún hay una especie de estigma con la maternidad en solitario y por mucho que tú logres ser independiente, hacerte cargo sola de todo, superar retos y avanzar económica y profesionalmente, a veces escuchas opiniones sobre que estás desubicada cuando, a lo mejor, la decisión no ha sido tuya, sino circunstancial. Hay poca solidaridad en ese aspecto, pero las mujeres somos cada vez más capaces e históricamente hemos sacado familias adelante cuando nos tocaba.

—**¿En qué o en quién encontrabas la calma o la ayuda cuando pensabas que no podías con todo sola?**

—En la naturaleza, mi gran aliada. Y en un momento crítico de mi vida, cuando estaba en lo más alto, cuando era una «top model», me ayudó mucho conocer a la madre Teresa de Calcuta y pasar con ella un mes de mi vida. Ahí se me quitó toda la tontería —ríe—. Además, mi hermano mayor y mi familia siempre han estado en los momentos más duros, apoyándonos a mí y a Paul.

—**¿Cómo está Paul? ¿Sigue compaginando sus estudios con la interpretación?**

(SIGUE)





—Sí, sigue muy inclinado a las artes. Recientemente, tiene una nueva faceta musical y está haciendo sesiones de DJ en Ibiza, en el restaurante de su padre, que está en una de las playas más bonitas de la isla. Ha sido él quien le ha apoyado y fue muy emotivo celebrar allí su pasado cumpleaños. Lloré de emoción al verlo poner música y que todo el mundo se levantara a bailar. Es increíble la pasión que le pone y la gente va a verlo siempre que hace sesiones. Es un fenómeno y se lo agradezco a su padre.

—**¿En qué punto está la relación con su padre?**

—En «pole position» para empezar una carrera de fondo, dejar el pasado de lado y dar lo mejor de nosotros mismos por el bien de Paul. Así lo siento yo. Poco a poco, creo que se va creando un vínculo favorable para su desarrollo y su padre le está apoyando en su educación.

—**¿Cómo está tu corazón? El año pasado nos contabas que estabas ilusionada...**

—Bueno, ahora estoy en fase de dar lo mejor de mí misma y, para ello, ¡tengo que enamorarme de mí! Sigo pensando que la vida te da sorpresas cuando estás preparada para recibirlas, y el amor mueve el mundo y yo estoy abierta a ello. Hay alguien que me gusta, que me ha hecho crecer, pero él no lo sabe todavía... y yo no tengo prisa.

MUCHAS METAS

—**¿Te has propuesto alguna meta o tienes algún sueño que te gustaría ver cumplido?**

—Muchos: trabajar con buenos directores de cine, abrir centros de acogida para animales, hacer una plataforma de ayuda para madres solteras sin recursos... Si tuviese mucho dinero, disfrutaría mucho ayudando a quien lo necesita, lo he hecho como voluntaria en varias ocasiones y me ha hecho sentir más llena que cuando hice mi primera portada, con 15 años. Confieso que mi mayor sueño ya lo he cumplido, que era tener a mi hijo con salud y sus necesidades básicas cubiertas y construirme un hogar en el campo más bello de Piedralaves. Ahora hay que mantener lo conseguido, de hecho, no es fácil, pues es una casa autosostenible y da trabajito, pero merece la pena; nos abastecen la energía solar y el agua de manantial de nuestro pozo. Cada día lo valoro más y me gusta poder transmitir a Paul que para calentarse hay que cortar madera, ¡no hay otra!

—**¿Y profesionalmente?**

—En el ámbito profesional, me gustaría tener más tiempo para terminar una obra de teatro que estoy coescribiendo con una directora de teatro española. Nos está llevando más tiempo de lo esperado y va a ser un trabajo orientado a denunciar cosas injustas, pero desde lo lúdico y el sentido del humor, que no viene nada mal con tanto drama que estamos viviendo. Por cierto, el nombre de esta obra es «Pipi las calza largas» —ríe—. ¿Os suena?

—**¿Qué le pides al 2025?**

—Aprender a gestionar la adicción que tiene mi hijo a las pantallas, que le están apartando de su lado creativo, y ser mucho más firme y radical en ese aspecto, pues está en valor su futuro. Y que todos demos lo mejor de nosotros mismos y que experimentemos lo bien que se siente dando y no acumulando.

Texto: CRISTINA OLIVAR
Fotos: LAZARINA KANOROVA
Estilismo: EDITH CHAN
Localizació: KERSTIN KRAUSE



«He sabido esperar para que todo se ponga en su lugar y he aprendido de los fracasos»

A la izquierda, dos portadas de ¡HOLA! (de 1997 y 1992) en las que compartía protagonismo con otras supermodelos de su época, como Inés Sastre y Judit Mascó. A la derecha, una imagen con su hijo, Paul, de 2020



UN FEBRERO A LA ÚLTIMA

DESCUBRE LAS NUEVAS TENDENCIAS

fashion

¡HOLA!
FEBRERO
2025

En portada
**INÉS
YBARRA**
CREATIVIDAD
SIN LÍMITES

**¿CÓMO
SERÁ TU
ARMARIO
DE 2025?
DESCÚBRELO
¡YA!**

DIARIO DE
BELLEZA CON
**GALA
GONZÁLEZ**
ASÍ SE CUIDA

**HERMANAS
DE LA MODA**
PAHLEN, OLSEN,
JENNER, HADID,
DELEVINGNE,...
APELLIDOS
QUE DICTAN
TENDENCIA

MODA EN CLAVE
ARTY

00148 >
9 772255 176007

En portada, Inés Ybarra, un referente de estilo más allá de la moda. Sorpréndete con todas las novedades *fashion* con las que acariciar la primavera y (re)enamorarte de tu mejor versión

YA A LA VENTA

SUSCRÍBETE AQUÍ



Puedes conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800

DE ANGELINA JOLIE A DAVID BECKHAM EL CLUB DE LOS 50: BIENVENIDOS A LA NUEVA Y ETERNA JUVENTUD

Cosecha de 1975: talento, belleza y éxito

SE acuerdan ustedes de Jiménez del Oso? Seguro que él habría dedicado uno de sus capítulos de «Más allá» a este fenómeno inusitado y de increíble capacidad de fascinación. O si no, díganos cómo, por qué y de qué manera en 1975 tuvo lugar una conjunción de astros —o de arcángeles o de seres de otros planetas— para que, durante sus 365 días y según el calendario gregoriano, nacieran desde Charlize Theron a Álvaro Morte, de Enrique Iglesias a Eva Longoria o de Pe-

dro Pascal a Leonor Watling. Toda una generación de estrellas abrumadora en número y, también, en talento. Y descuiden, no lo obviamos, en atractivo y belleza arrolladora. El 2025 será el año en el que cumplan su medio siglo y están en lo cierto, con ellos, lo de que los 50 son los nuevos 30 es una obviedad, porque no solo han logrado revertir el paso del tiempo, sino que son tan poderosos que han hecho de la juventud un tesoro del que se puede disfrutar a cualquier edad.

CHARLIZE THERON

Fue «chica Martini», aquella que se quedaba sin minifalda, deshinchada por el azar o por un caballero que se mesaba los «morritos». Después, esta sudafricana del 7 de agosto ganó un Oscar, aunque para eso tuviera que meterse en la piel (con manchas e impurezas) de una asesina en serie con «Monster». Ahora, a punto de ser parte de «La Odissea», de Christopher Nolan, con permiso de Homero

KATE WINSLET

Acaba de confesar que las críticas por su peso, y no aquel pedrusco que llevaba al cuello (casi), le aguaron la fiesta por su llegada a los Oscar a bordo de «Titanic». Sabemos que, después, la del 5 de octubre se resarcó. De lo lindo, además. Actriz de culto, casada con un músico de culto (Edward Abel Smith) y madre de una actriz de culto (Mia Threapleton), su fotografía «Lee» la vuelve a poner en la diana del tío Oscar



MILLA JOVOVICH

La protagonista de la saga «Resident Evil» y musa (y ex) de Luc Besson nació un 17 de diciembre, en Kiev, y su vida, como la del país eslavo, no ha sido fácil. Supermodelo en sus comienzos, goza de su segunda y reciente maternidad con el director de cine Paul W.S. Anderson



NATALIA VERBEKE

Hace 25 años, se convertía en una de las actrices más deseadas de la pantalla con «El otro lado de la cama». Ahora, 25 después, esta piscis del 23 de febrero es mamá (de Chiara) junto a su pareja, el jugador de «rugby» Marcos Poggi, y tiene entre manos «Todos los lados de la cama». ¿Cuadratura del círculo?



CHENOA

Mar de Plata, 25 de junio. María Laura Corradini Falomir venía al mundo. Hoy es Chenoa. Actriz, presentadora, mito en chándal, «triumfita» y, sobre todo, cantante. Una de las voces más privilegiadas de este país, con nuevo sencillo en la FM, «La línea del tiempo»





EVA LONGORIA

De ama de casa desesperada a una de las artistas latinas más poderosas de la industria. Eva Jacqueline Longoria Bastón se convertirá en cincuentañera el próximo 15 de marzo, con planes de pasar más tiempo en nuestro país y darle lo mejor de España a su hijo, Santiago. De Marbella más bien, que no es lo mismo, pero es igual



ANGELINA JOLIE

Cuando nació (un 4 de junio), su padre lo hacía todo. Arrasaba en taquilla con «Odessa», después de convertirse en mito con «Cowboy de medianoche». Y ella no tenía dientes aún cuando ganaba la Palma de Oro en Cannes por «El regreso» y, luego, el Oscar. Hoy, ese actorazo, John Voight, es «el padre de Angelina Jolie». Felizmente divorciada —y ha costado jocho

años!—, «Mrs. Smith» ha relanzado su carrera con «María», la película de Pablo Larraín en la que le pone rostro (y voz) a Maria Callas, y la crítica se ha rendido a sus «stiletos». Sus seis niños adolecen de una «inocencia interrumpida» (ninguno ha querido seguir apellidándose como el padre), pero ella vence todas las adversidades. Incluso la enfermedad. Y sin despeinarse



MANUELA VELASCO

Vestida de comunión y con «Ne me quittes pas» sonando de fondo. Almodóvar le dio la oportunidad a esta artista, a la que le viene de casta, aunque el terror de «Rec», primero, y unas galerías de ropa, después («Velvet»), la confirmaron como una de las actrices más codiciadas de su generación. Hoy, esta escorpio del 23 de octubre ha vuelto a la televisión con «Valle salvaje», la nueva serie fenómeno del momento



LEONOR WATLING

Musa de Almodóvar, Bigas Luna, Aranda y Coixet, esta leo del 28 de julio estuvo a punto de convertirse en «chica Bond», pero prefirió triunfar en Europa. Pero no se vayan a pensar, ella no se quedó sin pisar la «red carpet» del Dorothy Chandler Pavillium. Lo hizo con su chico, Jorge Drexler, con Oscar incluido. En 2025 estrena película («Anatema»), serie («La vida breve») y, también, disco

DREW BARRYMORE

Pasó de «niña prodigio» a «muñeca rota» en cuestión de dos años. Le dio tiempo a tomarse todos los psicotrópicos y «whiskies» que había en casa. Eran muchos, porque la suya es una saga (de ovejas negras) de Hollywood superreconocida. El 22 de febrero, reconvertida en una exitosa presentadora de «talk show», la rubita de «ET» cumple 50. Sobria y en sequía sentimental desde hace seis años





ENRIQUE IGLESIAS

De tal palo, tal astilla. Porque si su padre es el artista latino que más discos ha vendido en la historia, él ostenta el título de ser el artista que más tiempo se ha mantenido en el número 1 de la «Billboard», con «Bailando». Enrique Iglesias es el pedigrí hecho cantante. De nacimiento (un 8 de mayo, por cierto). La elegancia de Isabel Preysler y la magia sobre el escenario de Julio Iglesias, y todo en uno: él. ¿Lo más relevante de su 2025 (para nosotros)? Su regreso a España, tras seis años de alejamiento. Será en el Granca Live Fest, que se celebrará, en Las Palmas de Gran Canaria, en julio



RODRIGO SANTORO

Tenía 28 años cuando la cámara de Richard Curtis se embobaba con su tez carioca en la siempre navideña «Love Actually». Después, ocurriría lo mismo con sus abdominales y su cabeza rapada en «300»... Pues bien, este brasileño del 22 de agosto tuvo, retuvo y enseña. Y su Imperio Romano para 2025 es «Ben-Hur». ¿Se la van a perder?



TOBEY MAGUIRE

Pasa por ser uno de los actores más atípicos y misteriosos del Hollywood moderno, porque, después de convertirse en el actor fetiche de Ang Lee o Woody Allen, se enroló en la saga Marvel de «Spider-Man» para desaparecer a renglón seguido. Regresó hace tres años, con la última entrega, «No Way Home». ¡Ah!, y su misma carita de siempre, aunque el 27 de junio sople las velas de los 50

MICHAEL BUBLÉ

El chico bueno, convertido en «crooner». Pues no. Michael Bublé se ha revelado ahora, a sus casi 50 (los cumple el 9 de septiembre), contra aquella imagen que le impusieron desde las discográficas y que lo convirtieron en estrella con temas como «Haven't Met You» «Era como un niño en una tienda de dulces con fama», ha dicho. La vida no se lo ha puesto fácil. Gracias al apoyo de su mujer, Luisana Lopilato, superó el cáncer de su hijo Noah



50 CENT

Nació un 6 de julio de 1975, pero volvió a nacer en el 2000, cuando estuvieron a punto de matarle: recibió nueve disparos ante los ojos de su abuela. Uno de ellos, le atravesó la cara. Curtis Jackson no solo sobrevivió, sino que canalizó ese dolor y esa rabia en su música (y declaraciones incendiarias). 50 Cent hoy es mucho más que un rapero multimillonario: hablamos de un líder del «Black lives matter»



BRADLEY COOPER

Ya los ha cumplido. Fue la noche de Reyes, o sea, el 5, y están en lo cierto, ese día su madre, Gloria Campano, napolitana de pro y pequeña, muy pequeña, nos hizo un regalo. A los espectadores, obviamente, y a Gigi Hadid, claro. Es el nuevo Rey Midas de Hollywood, porque todo lo que toca (interpretación, dirección y producción) lo convierte en oro, a pesar de saltar a la fama ya en sus 30 y tener 12 candidaturas a los Oscar en su haber y no haber ganado ninguna estatuilla. Este es tu año, Brad



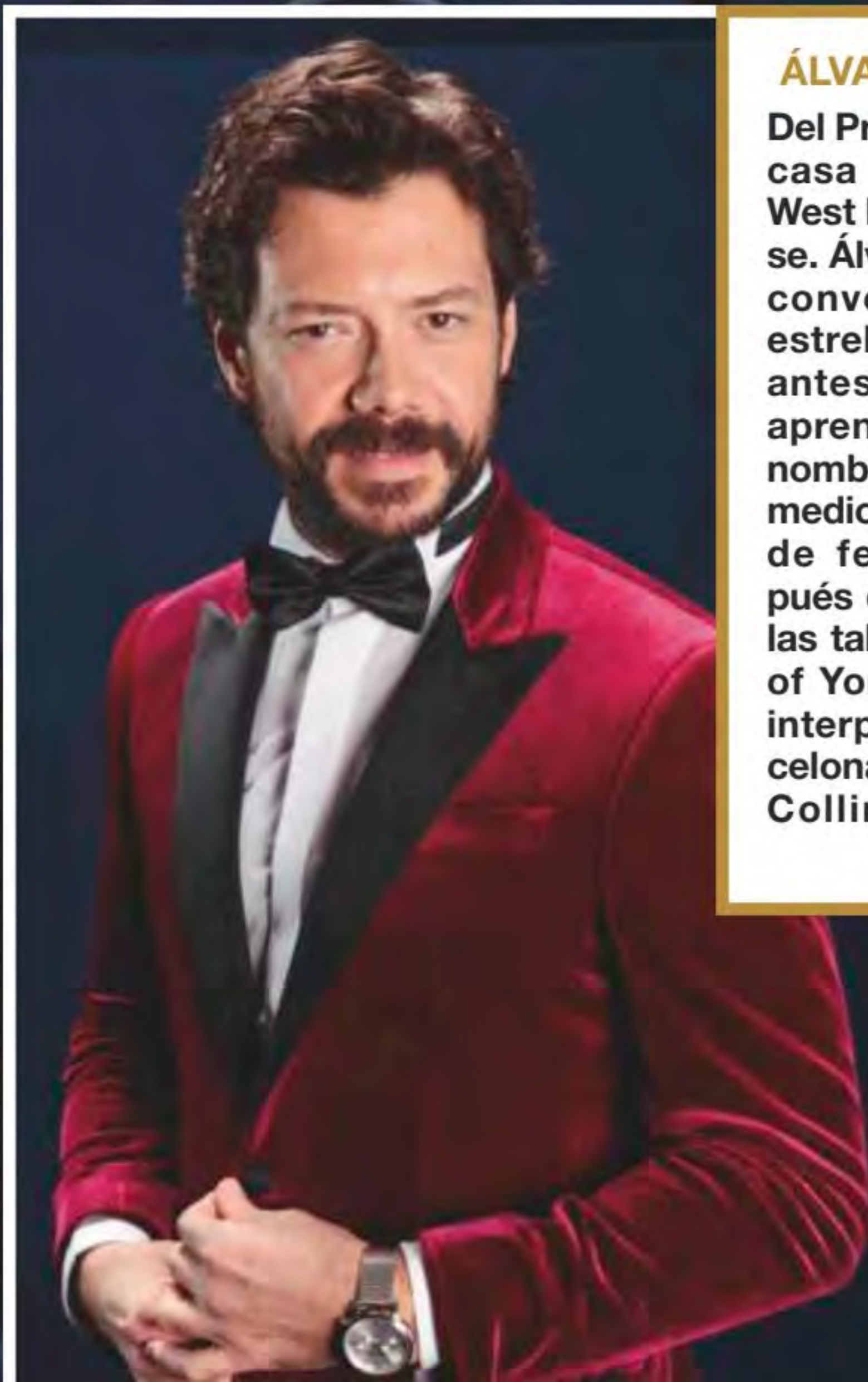
PEDRO PASCAL

Ni el «mec» de la segunda parte de «Gladiator» (ya saben lo que dicen...) ha logrado que la fiebre de la «pascalmanía» baje ni una décima. Sus bailes son virales, sus «looks» son virales, sus caídas de ojos son virales... Este chileno del 2 de abril es y será el hombre del año (o de la década), porque lo podremos ver en «repeat» en la nueva temporada de «The Last of Us» y el «reboot» de «Los cuatro fantásticos». Y se les quedará corto, ya lo verán...



DAVID BECKHAM

Están en lo cierto: Vicky Becks es un año mayor que él. El rubio de oro, el ex gran galáctico del Real Madrid, el caballero del Imperio británico y el hoy dueño del Inter de Miami cumplirá 50 el próximo 2 de mayo. Y si Keira Knightley ya quería ser como él cuando el del Manchester United no había cumplido aún los 30, quién no firmaría ahora por llegar al medio siglo igualito que él: extremadamente guapo y empresario de superéxito. Como que tiene a Lionel Messi entre sus empleados y no hay firma de lujo que se le resista...



ÁLVARO MORTE

Del Profesor de «La casa de papel» al West End londinense. Álvaro Morte se convertía en una estrella planetaria antes de que nos aprendiéramos su nombre. Cumple el medio siglo este 23 de febrero, después de bajarse de las tablas del Duke of York, donde ha interpretado «Barcelona» junto a Lily Collins (Emily in Paris)



ARTURO VALLS

Lo descubrimos detrás de las gafas oscuras y convertido en una especie de cobrador del frac de las entrevistas. Hoy, este valenciano del 24 de marzo ha dejado las calles como reportero dicharachero para ser el maestro de ceremonias de grandes formatos como «Mask singer» «El 1%» o «Me resbala». Y no solo. Productor y actor de éxito, recoge el testigo de los grandes secundarios de lujo del cine español. Desde «Camara café» a «Mala persona»

PATRICIA CONDE

MUSA DE LAS TENDENCIAS AL COMIENZO DEL NUEVO AÑO, NOS HABLA DE SUS RETOS, ILUSIONES Y PROPÓSITOS

«Estoy en un buen momento. Sé quién soy, lo que no quiero, sé en quién puedo confiar y en quién no... Mentalmente, me he vuelto muy fuerte»

FUE una de las protagonistas de nuestro número especial del 80 aniversario, el pasado septiembre, como una increíble Brigitte Bardot de portada, y ahora se convierte en la musa de las tendencias para este inicio del nuevo año. Nunca le ha dado miedo a Patricia Conde esto de los retos y nada se le resiste o, al menos, eso se desprende de la diversidad de sus proyectos. Actriz, presentadora, empresaria en el mundo de la salud... Tan pronto es capaz de arrancarnos una sonrisa con un monólogo como de presentar un concurso o conquistarnos en una película. Lo que jamás ha consentido es encasillarse. Y, seguro, esa es una de las claves de su éxito. Este 2025 llega cargado de planes, ilusiones y retos.

—**Patricia, ¿cómo has pasado la Navidad? ¿Has podido ir a tu tierra, Valladolid?**

—Sí, estuve en Valladolid pasando Nochebuena y Navidad y en Madrid hemos pasado Fin de Año y Reyes.

—**¿La vives de manera diferente desde que eres madre?**

—Por supuesto, es todo mucho más emocionante y divertido. Ahora mi hijo tiene once años y noto que ya no es tan niño, pero estoy exprimiendo estos últimos años. Estas Navidades nos hemos reído mucho, hemos ido a esquiar, hemos estado con amigos... Hemos hecho mil planes diferentes.

—**¿Cómo ha sido 2024 y cómo ha terminado para ti?**

—Ha sido un año bastante tranquilo en muchos aspectos. Rodé una película, que se estrenará este año, y no he parado de presentar eventos privados y convenciones, que es una de mis especialidades; además, me encanta estar en contacto con personas de diferentes sectores y conocer su trabajo y sus motivaciones... En un futuro me gustaría dar ponencias, es tremendamente motivador. El año anterior estuve todo el verano grabando y cogiendo vuelos, así que en 2024 he estado todas las vacaciones escolares

(SIGUE)



«A nivel personal, quiero seguir trabajando en mí, continuar meditando, cuidando mi alimentación y haciendo deporte y, por qué no, enamorarme tampoco estaría mal, hace unos ocho años que no ocurre y creo que ya toca...»

«Estoy orgullosa de muchas cosas, y le estoy muy agradecida a la vida por ello. De haber ganado cada batalla, de mi sentido del humor inquebrantable y, sobre todo, de haberle dedicado estos casi doce años a mi hijo, que el día de mañana, pase lo que pase, recuerde que siempre estuve ahí», nos dice Patricia

moda



«A la Patricia de hace 20 años simplemente le diría: “Lo estás haciendo muy bien, diviértete, viaja, trabaja duro y...”, bueno, a lo mejor sí que le daría una lista de personas con fechas y acontecimientos para que ella decidiera si quiere vivirlos o no...», ríe

«Mi hijo tiene once años y noto que ya no es tan niño, pero estoy exprimiendo estos últimos años. Estas Navidades nos hemos reído mucho, hemos ido a esquiar... Hemos hecho mil planes diferentes»



en la playa y navegando con amigos. Me dieron un premio, por mis 25 años de carrera, en el Festival de Cine de Tarazona, un galardón muy especial para mí; otro en mi tierra, en Valladolid, y me comunicaron otro que darán en breve, así que 2024 ha sido un año de recolecta y un poco el merecido descanso del guerrero.

—¿Y con qué nuevas ilusiones has recibido el nuevo año?

—Tengo muchas ilusiones nuevas, pienso que, si no vives con ilusión, es imposible que te pasen cosas buenas. Así que comienzo por todo lo alto, con dos rodajes; un «show» en La 1 de TVE con José Mota, que ya estamos preparando; una serie en febrero, y algún que otro proyecto más que aún no está cerrado... Además, a mediados de febrero, recibo una condecoración muy especial para mí, ya os contaré...

—¿Eres de ponerte propósitos y los cumples o sueles abandonar?

—Mientras tomo las uvas, siempre hago repaso mental de todo lo que quiero dejar atrás y de todo lo que deseo y le pido al año nuevo. Suelo ponerme objetivos durante todo el año, las buenas costumbres no hay que perderlas.

—¿Y cuál es tu lista de propósitos para este 2025?

—De momento, empezar a entrenar de nuevo, que es lo más duro y, a la vez, lo más gratificante cuando coges la rutina. No soy muy de contar los proyectos o propósitos que están en el aire, por si luego no se llevan a cabo. Prefiero contarlos cuando se han cumplido —ríe—. Pero uno de las que tengo que cumplir, sí o sí, es terminar mi segundo libro, que me lo encargaron a mediados del año pasado y en ello estoy. Es una novela muy especial que empecé hace tiempo.

«MI PRIORIDAD, SIEMPRE»

—¿Hay algo con lo que estés especialmente ilusionada?

—Hay un reto muy especial, además de terminar mi novela, que es volver al teatro. Encontraré la manera de hacerlo, porque me apasiona y, muy a mi pesar, llevo rechazando varios proyectos por querer estar el mayor tiempo posible con mi hijo y no perderme nada. Estos últimos once años he querido llevar y recoger a mi hijo del cole, llevarlo a fútbol y a los partidos, hacer los deberes, cenar con él, ver una película juntos, que sepa que estoy ahí y que ha sido mi prioridad siempre; reconozco que he sido muy afortunada. Estoy con él 24/7, salvo dos fines de semana al mes, así que ha sido complicado, pero no imposible. Este año cumplirá doce y creo que es un buen momento para subirme de nuevo a las tablas. De lo que jamás me arrepentiré es de haberle dado todo mi tiempo.

—A nivel personal, ¿qué metas te gustaría alcanzar?

—A nivel personal, quiero seguir trabajando en mí, no solo tomar clases de baile y canto, sino seguir meditando, cuidando mi alimentación y haciendo deporte y, por qué no, enamorarme tampoco estaría mal, hace unos ocho años que no ocurre y creo que ya toca...

—¿Es cierto que por fin has podido dar por zanjado tu problema con Hacienda? En ese sentido, ¿has empezado 2025 más tranquila, después de casi siete años?

—Lo cierto es que se solucionó antes, pero soy una persona prudente a la hora de contar mi vida. Lo importante es que está solucionado, zanjado y olvidado. Estar rodeada de las personas equivocadas es una de las peores cosas que te pueden pasar en esta profesión: dejar tus asuntos fiscales en manos de terceros y confiar ciegamente en ellos. No lo sabes con 20, pero sí con 40. Hace relativamente poco —15 años—, no veía las malas intenciones de la gente. Lo importante es no caer en el «¿por qué a mí?» y cambiarlo por el «¿para qué?». Automáticamente empiezas a resolver.

(SIGUE)





«Estar rodeada de las personas equivocadas es una de las peores cosas que te pueden pasar en esta profesión: dejar tus asuntos fiscales en manos de terceros y confiar ciegamente en ellos»

—¿Cómo va tu faceta empresarial, Patricia?
¿Tienes más proyectos en este sentido?

—Soy socia accionista y «cofounder» de Acti-Age, una plataforma médica especializada en anti-vejecimiento. Acabamos de empezar, nos queda un largo camino por recorrer aún. Es algo que me apasiona desde hace años. Empecé a ver los resultados de cuidarse, llevar unos buenos hábitos y suplementarme correctamente; investigué sobre nutrición y vi que me divertía, así que decidí dedicarme profesionalmente a ello. Además, colaboro con otras marcas de este sector.

—Física y vitalmente parece que estás en el mejor momento, ¿cómo lo consigues?

—Muchísimas gracias, la verdad es que estoy en un buen momento. Sé quién soy, lo que no quiero, sé en quién puedo confiar y en quién no... Mentalmente, me he vuelto muy fuerte, más de lo que hubiese imaginado con 30 años, así que si puedes conseguir esto, el físico y la energía son muy fáciles de cuidar.

—¿Cómo has celebrado tus 45? ¿Qué tal te sientes en esta etapa de tu vida?

—Soy muy de celebrar cuando no toca, simplemente porque seguimos aquí, porque tenemos salud, amor, sentido del humor y trabajo... Mi cumpleaños coincidió con la fiesta del 50 cumpleaños de un amigo mío, consideré que era más importante cumplir medio siglo, así que ese sábado 5 de octubre se lo cedí con mucho gusto y yo lo celebré el fin de semana siguiente.

—¿Te siguen ilusionando las mismas cosas que aquel día que saliste de Valladolid y te viniste a Madrid?

—Por aquel entonces soñaba con vivir en Madrid, ahora llevo muchos más años viviendo en Madrid de los que pasé en Valladolid y lo que me haría ilusión en este momento sería vivir en la playa. Creo que todos cambiamos con el tiempo, forma parte de la evolución, mantenemos la esencia, eso sí, pero con 20 me hacía ilusión salir por la noche y ahora me horroriza. Cuando me invitan a eventos, soy de las primeras en retirarme, sé lo importante que es dormir bien y me gusta levantarme con tiempo para llevar a Lucas al cole. Pero me sigue ilusionando la llamada de mi representante para contarme proyectos emocionantes, así como preparar un viaje... vivir experiencias apasionantes y divertidas...

—¿Qué consejos el darías hoy a la Patricia de hace 20 años?

—Somos el resultado de todo lo que nos ha pasado en nuestra vida y, para ser la mujer en la que me he convertido hoy, he tenido que vivir todo lo bueno y lo no tan bueno, así que simplemente le diría: «Lo estás haciendo muy bien, diviértete, viaja, trabaja duro y...», bueno, a lo mejor sí que le daría una lista de personas con fechas

«Comienzo este año por todo lo alto, con dos rodajes, un “show” con José Mota, una serie y algún que otro proyecto; además, en febrero, recibo una condecoración muy especial para mí»

y acontecimientos, para que ella decidiera si quiere vivirlos o no... —ríe—.

—Después de tantos años en la tele, ¿qué has aprendido?

—Que dan igual los años, que cada proyecto es un nuevo comienzo con el que me sigo emocionando como el primer día y que me sigue gustando mucho esto.

—¿Te gustaría, en algún momento, dar las campanadas?

—Las he dado en varias ocasiones, es algo que no me quita el sueño. Cuando lo he hecho ha sido porque la cadena lo imponía, pero realmente, para mí, lo mejor ese día es estar con mi familia y amigos brindando y compartiendo ese momento, y si puede ser en una playa del Caribe, mejor.

LO PRIMERO Y LO ÚLTIMO

—¿Lo primero que haces al levantarte?

—Lo primero que hago al despertarme, si no madrugo, es quedarme un ratito más retozando en la cama. Si no, pego un salto, me estiro bien, despierto a mi hijo y luego todo pasa muy deprisa, ja, ja, ja... Ducha, desayuno... Pero hay una cosa con la que sí me tomo mi tiempo y es que, cuando estoy en la ducha, estoy pensando en ese mismo instante, siempre tendemos a pensar en otras cosas y es muy importante pararse, aunque sea un ratito a agradecer... Es tremendamente poderoso.

—¿Y lo último antes de acostarte?

—Y lo último que hago... es mi momento favorito del día. Después de cenar, o mientras cenamos, vemos una película y, a eso de las diez, le doy las buenas noches a mi hijo, a veces le cuento una historia que le encanta y luego me meto en mi cama, en silencio, con las sábanas limpias y oliendo a suavizante. Soy una maniática de los olores y esa sensación de bienestar y paz hace que me duerma enseguida.

—¿De qué te sientes más orgullosa ahora mismo?

—De muchas cosas, y le estoy muy agradecida a la vida por ello. De haber ganado cada batalla, de mi sentido del humor inquebrantable y, sobre todo, de haberle dedicado estos casi doce años a mi hijo, que el día de mañana, pase lo que pase, recuerde que siempre estuve ahí, al igual que estuvieron mis padres con mis hermanos y conmigo. Pero también estoy orgullosa de mi aprendizaje, de mi crecimiento personal y emocional. Ya no repito patrones; cuando algo no es para mí, abandono enseguida, no le doy mi tiempo a cualquiera, y he aprendido a perdonar aun sin recibir una disculpa, es tremendamente liberador. Te sigues acordando de lo que te hicieron, pero pasa a ser puramente anecdótico. Hay que seguir caminando y cuanto menos pese la mochila del rencor, la frustración, etcétera, antes y más lejos llegarás.

Texto: MARTA GORDILLO
Fotos: JORGE PINTADO



«Una de las cosas que tengo que cumplir, sí o sí, este año es terminar mi segundo libro, que me lo encargaron a mediados del año pasado y en ello estoy. Es una novela muy especial que empecé hace tiempo», nos desvela Patricia, a quien pronto veremos en un nuevo «show» junto a José Mota (izquierda). Al lado, la portada como Brigitte Bardot que Patricia recreó para el especial 80 aniversario de ¡HOLA!

EL ABRIGO MÁS *TRENDY*
INVIERNO EN DOBLE FAZ

Los abrigos y cazadoras con borreguito en su interior vuelven a liderar la tendencia *street* esta temporada de invierno. Apuesta por su versión más chic, como la cazadora *biker* de **Lulu Figueroa**, o por un tres cuartos con acabados de ante de estilo más *hippy*, como **Helen Lindes** o **Ana Cristina Portillo**. Sin duda, acertarás con este clásico todoterreno que elevará tu *look* al más puro estilo *casual*.



Este diseño rescatado de los 70, donde la piel y el borreguito son los grandes protagonistas, es sin duda el preferido de *it girls* y *celebrities*. No es de extrañar que se haya coronado como la opción más *trendy* del *street style*. El abrigo de doble faz, además, regresa interpretado en múltiples versiones que acentúan su naturaleza todoterreno.

BORREGUITO



CAZADORA con borreguito y cierre de cremallera (149 €), de Motivi en El Corte Inglés.

CHALECO reversible de piel vuelta (845 €), de Antik Batik.

CHAQUETA de ante con botones (220 €), de Pepe Jeans.

BOLSO con asa superior (350 €), de ba&sh.

CHAQUETA en borrego y piel (2.900 €), de Fay.

GAFAS de sol *cat-eye* (145 €), y **CAMISETA** con cuello Perkins (98 €), de Simorra.

BARRA DE LABIOS de alta costura recargable Rouge Premier (550 €), de Dior.

FALDA larga con vuelo y raya diplomática (149 €), de Vogana.

BAILARINAS en charol (229 €), de Pretty Ballerinas.



CHAQUETA
de piel con
botonadura
y mangas
bordadas
(5.850 €),
de Ermanno
Scervino.

ANILLO
en plata con
forma ovalada
(c.p.v.),
de Guess
Jewellery
Sterling Silver.

VESTIDO
midi de canalé
(29,99 €), de
Easy Wear en
El Corte Inglés.

BOTA de ante
y tacón medio
(179 €), de
Massimo Dutti.

PAÑUELO
satinado con
animal print
(29,95 €),
de Lola
Casademunt.

BOLSO
de piel en
amarillo con
funda interior
(290 €),
de Guess
Accessories.

UNA PREMAMÁ MUY CHIC

Helen Lindes reconoce
que no es fácil vestirse con
'tanta barriguita', pero nos
ha demostrado que no le ha
impedido ir 'a la última'.



ANA CRISTINA PORTILLO



CHALECO largo con
borrego interior
(2.499 €), de
Ralph Lauren.

CINTURÓN de
piel (400 €), de Loewe.

VAQUERO (35,99 €),
de Springfield.

BOTÍN con flecos
(110 €), de
Latouche en
El Corte Inglés.



ESTILO BAJO CERO

MENOS GRADOS... ¡MÁS ACCESORIOS!

Cuando las temperaturas caen en picado, la moda se convierte en nuestra mejor aliada para combatir el frío. Las prescriptoras de tendencias más chic de nuestro país lo saben y, por eso, completan sus *looks* de invierno con cálidos accesorios y detalles a la última. Bufandas, gorros y el irresistible «borreguito» son los favoritos de Alexandra Pereira y Martina Jádenes para desafiar el frío con mucho estilo. Pura elegancia invernal.



JERSEY
con bufanda
desmontable
(295 €),
de Claudie
Pierlot.

CUELLO
de pelo
(305 €),
de Miguel
Marinero en
ES Fascinante.

BOTA con
borreguito
(179 €),
de Geox.

GUANTES de
canalé y efecto
piel (39,95 €),
de Lola
Casademunt.

GORRO
con pompón
(95 €),
de Blauer.



Los accesorios de invierno cumplen una doble función: la primera, y esencial, protegernos del frío. Y la segunda, y más divertida, dar a nuestro *look* un toque único y especial. Gorros de lana, guantes de piel, bufandas XXL y accesorios con borreguito son los favoritos de nuestras protagonistas para elevar su estilo invernal.

MANOPLAS
de piel con
borreguito
(135 €),
de Maje.

TIPS DE PASARELA

- 1 Los diseñadores nos invitan a llevar gorros y bufandas a juego con el resto del look, fiel a la tendencia monocolor.
- 2 Pero si quieres arriesgar... haz como las chicas de moda y llévalos en otro color, a modo de contraste.
- 3 Bufandas extralargas, botas anchas, gorros oversize... Este año, los accesorios se llevan en clave XXL.
- 4 Los tres tejidos que protagonizarán tus complementos son la lana, el borreguito y la piel.
- 5 En cuanto a calzado, se llevan las botas altas o tipo «nieve», inspiradas en el esquí.



LUISA SPAGNOLI



BURBERRY

Alexandra Pereira, que dentro de poco será mamá por segunda vez, acaba de mudarse a Madrid, pero ya domina el frío de la capital como nadie. Inspírate en su *look minimal* y a la última para derrochar estilo este invierno.

CORTESÍA DE ALEXANDRA PEREIRA

ACCESORIOS «TODOTERRENO»

Para un finde en familia, un día de recados o una jornada de oficina. Los bolsos XXL y las botas con detalles especiales –como borreguito o polaina– completarán tus *looks* de invierno.

BOLSO
multiposición
(345 €), de
Gianni Chiarini.

BOTÍN suela *track*
(185 €), de Guess
Accessories.

BOTA con polaina
(345 €), de Ikks.

BOLSO de piel
(2.300 €), de
Tod's.



Suma calidez
y estilo a
tus *looks* de
invierno con
detalles de
lana, piel o
borreguito

ESTILO A LA CABEZA



GORRO de pescador
(59 €), de Adolfo
Dominguez.

SOMBRERO tipo *fedora*
(69,95 €), de Lola
Casademunt.

BUFANDA con motivo
Monogram (790 €),
de Louis Vuitton.

PARAGUAS
de cuadros
(550 €),
de Burberry.

¿JERSEY, BUFANDA O CUELLO?

¡O todo a la vez! Este invierno, las bufandas adoptan nuevas formas: aparecen integradas en jerséis o junto a estolas de pelo que añaden una capa extra.



CHAQUETA
larga con
bufanda
extraíble
(198 €), de
Purificación
García.

BUFANDA
de *cashmere*
con cuello de
pelo (268 €),
de Falconeri.

MANOPLAS
de borreguito
(450 €),
de Chloé.



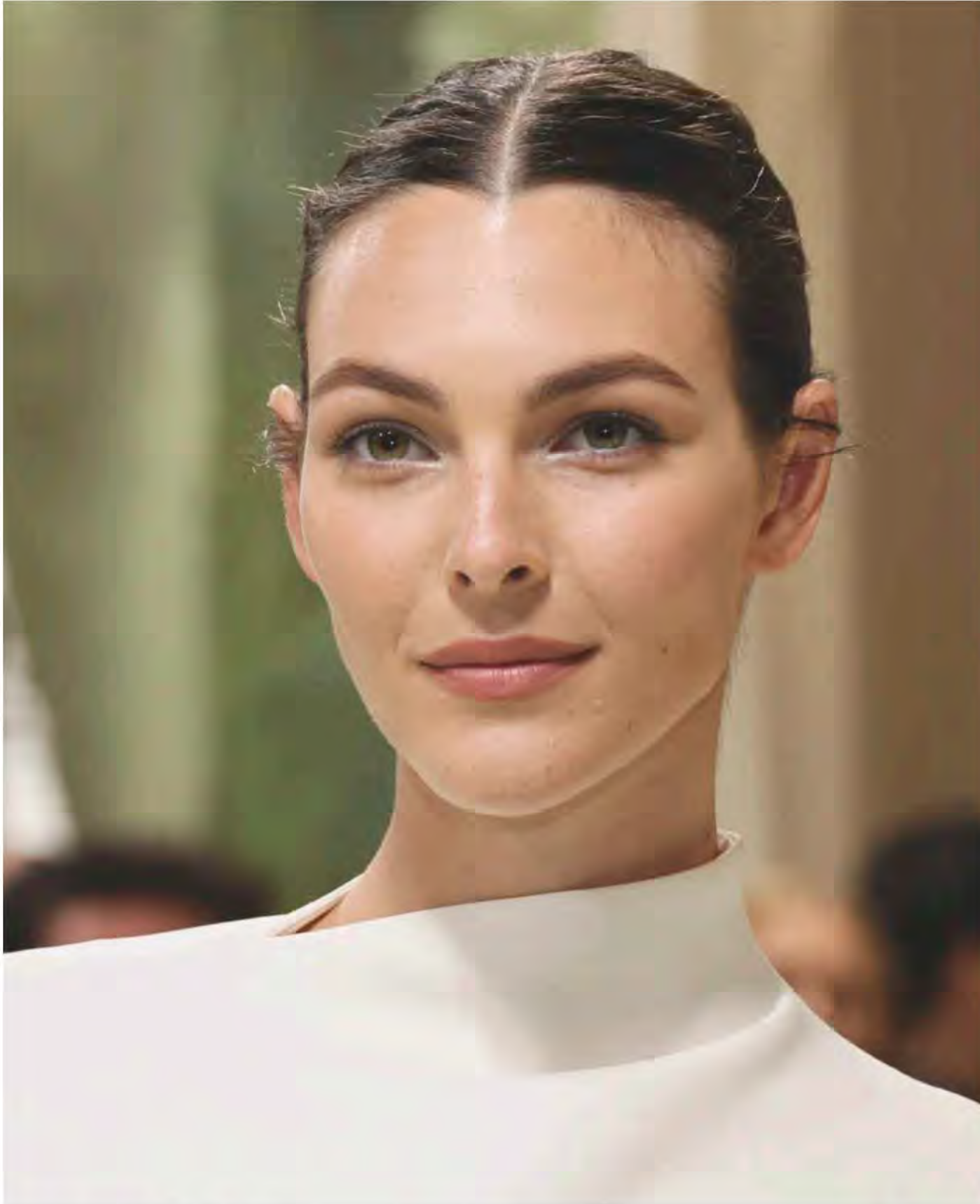
Una nota de color, un tejido cálido y un calzado cómodo y chic son los aliados de la empresaria e *influencer* Martina Jáudenes para combatir el frío.

@MARTINAJAUDENES

LOS TRUCOS DE BELLEZA DE LA TOP VITTORIA CERETTI

ESTILO *MADE IN ITALY*

Lleva ante las cámaras desde los 14 años y es una de las modelos italianas más cotizadas del mundo. Su relación con Leonardo DiCaprio la ha popularizado más allá del universo *fashion*, ¡muy a su pesar! Y es que a la joven de Brescia le gusta pasar desapercibida y caminar y vestir cómoda. Su rutina *beauty* es igualmente minimalista, basada en hidratar muy bien la piel, cuidar la melena con aceite de coco y no olvidarse nunca de limpiar muy bien la piel cada noche.



Comenzó en el mundo de la moda por casualidad, como una broma, y solo porque su primo la retó a enviar una foto al concurso de Elite Model Look. No imaginaba que sería una de las seleccionadas y que lo que comenzó casi por casualidad, siendo una adolescente de 14 años, la llevaría a convertirse en una de las *tops* más cotizadas de la actualidad. Su perfil ha saltado de los confines de la moda por su relación con Leonardo DiCaprio, que ambos llevan con máxima discreción y sin dar detalles.

TRUCO INFALIBLE

La magia del delineador de labios

Uno de sus secretos *beauty* favorito es dedicarle el tiempo necesario a dar color a los labios, con detalle, cuidado y sin prisa. Para ello usa primero un delineador, dándole forma a la boca con precisión para, solo después, extender el lápiz de labios en una capa fina.

MULTIMASKING

Loca por las mascarillas

Reconoce que compra mascarillas faciales de todo tipo y en grandes cantidades y las va probando y disfrutando de forma casi aleatoria. ¿Sus favoritas? Las hidratantes, sobre todo, tras un vuelo largo.



Leonardo DiCaprio y la modelo se conocieron hace año y medio y, desde entonces, mantienen una relación tan discreta como su fama les permite, incluyendo viajes a Ibiza, la isla favorita de Vittoria y donde va siempre que puede.

CEJAS: UN BÁSICO

A diario

La modelo revela que hay un gesto de belleza que realiza a diario, ¡incluso si no sale de casa! Y no, no se trata de *skincare*, sino de las cejas: usa siempre *Le Sourcils Eyebrow Gel*, de Chanel, firma de la que es imagen de maquillaje, y se peina y da forma a las cejas con él. «Es lo

primero que hago en la mañana», declaró a la edición americana de la revista *Elle*. «No importa si me quedo en casa, es un gesto que eleva los rasgos, que da estructura a la cara. Basta con dar forma a las cejas ¡y ya me siento lista para cualquier cosa!».

UN TOQUE DE SOL

Bronceado sin rayos

Reconoce que hace lo posible por evitar la radiación UV y que huye del sol, por lo que recurre a un *bronzer* mate cuando busca dar algo de calidez y un toque de *glow* a la tez.

LA MAGIA DEL CORRECTOR

Trucos muy *top*

Si bien no suele maquillarse a diario, le gusta usar un poco de corrector. Bajo los ojos, lo aplica primero con una brocha y luego lo difumina y funde con la piel con esponja. Y no lo usa solo para cubrir las ojeras: también lo aplica bajo la línea que traza con el *contouring* para resaltar los ángulos faciales. ¿Su truco final? El *contouring* lo aplica primero con una brocha biselada y ligeramente angulosa y, luego, lo difumina con una redonda, para fundirlo con la base de maquillaje.

DE CONFIANZA



1. **Bronzer mate** Poudre Belle Mine Natural (570 €), de Chanel. 2. **Brocha doble F4** (33,99 €), de Makeup by Mario. 3. **Mascarilla hidratante** Masque Creme a la Rose Noire (158,50 €), de Sisley. 4. **Pomada reparadora** Aquaphor (120 €), de Eucerin. 5. **Esponja** de maquillaje (21,99 €), de Beautyblender. 6. **Básico:** Nourishing Lip Balm (29,50 €), de Elizabeth Arden. 7. **Su favorita:** hidratante corporal Creme de Corps (35 €), de Kiehl's. 8. **Mascarilla facial** hidratante SOS Hydra (47,50 €), de Clarins. 9. **Gel fijador de cejas** Le Gel Sourcils (37 €), de Chanel.



FOTOS: GETTY IMAGES

Si se levanta con los ojos hinchados, prepara un bol con agua fría, hielo y rodajas de pepino y se lava la cara con esa mezcla

PASIÓN POR EL PERFUME

De día y de noche

Nunca sale de casa sin vaporizar un poco de perfume; reconoce que no puede vivir sin sus fragancias favoritas y que forman parte de su estilo. Lo más curioso es que también las disfruta de noche: antes de irse a dormir, vaporiza un poco de su aroma favorito en las muñecas y así este la acompaña durante el sueño.

NEWS

PARA ESTAR A LA ÚLTIMA



MATE PERFECTO

Formato extrafino y punta biselada para conseguir una precisión de trazo extrema, un estuche elegante y sofisticado y, sobre todo, una textura que combina maticidad y suavidad extrema con una fórmula confortable y aterciopelada: así es el nuevo labial *Pure Color Explicit Matte Lipstick* de Estée Lauder, disponible en doce tonos.

El *blonzing*, la combinación de *blush* y *bronzer*, se ha convertido en el secreto de una piel luminosa y besada por el sol, ¡en pleno invierno!

mirada XXL



Efecto alargador: nueva máscara de pestañas *Vertigo Lift Mascara* (40 €), de Armani Beauty.

DE VÉRTIGO

► La máscara de pestañas es, junto a la barra de labios, el producto de maquillaje más vendido, y no es de extrañar: es el producto infalible para agrandar la mirada. Y su secreto es doble: importa tanto la fórmula como el cepillo, esencial para repartir bien el producto. Y este es uno de los secretos de la nueva máscara *Vertigo*, de Giorgio Armani, cuyo cepillo *Infinity Loop Brush* está creado para retener la cantidad de producto justa para envolver las pestañas de raíz a punta.

colección musc



► Una colección exclusiva. Tres notas icónicas de la alta perfumería (nardo, rosa y magnolia), atravesadas por un corazón de *musc*. Y todo, con la firma de Narciso Rodriguez. Así es *Les Transparences Collection*, compuesta por las fragancias *Wild Tuberose*, *Rose Épicée* y *Radiant Magnolia*.

LOCOS POR EL BLONZING



Mitad colorete, mitad bronzer: ese es el secreto del *blonzing* (*blush* & *bronzer*), la nueva tendencia de maquillaje que está jarrasando! Es la forma más sencilla de dar calidez al rostro en pleno invierno con un único producto: es tan sencillo como aplicar un colorete líquido o en crema, en un tono bronce, por las mejillas y en la parte alta de la nariz, lo que aporta un efecto perfecto de piel «besada por el sol».



1. En crema, *Miny Blush Palette* (29 €), de Rabanne. 2. En el tono *Orgasm Rush* (38 €), colorete de Nars. 3. Superpigmentado en el tono *Virtue*, colorete *Soft Pinch* (27,99 €), de Rare Beauty. 4. En el tono *Latte*, colorete *Blush Filter* (29 €), de Huda Beauty.

ESCUELA DE BELLEZA

TRUCOS / PASO A PASO / TUTORIALES

SECRETOS DEL RIZAPESTAÑAS

No falla: es el truco definitivo para conseguir unas pestañas que parezcan más largas y una mirada más expresiva. Una vez que se le conoce, ¡se le ama!

PALABRA DE EXPERTO



REGLAS BÁSICAS

1. AL NATURAL

Aunque sea tentador, no conviene usar el rizador ¡nunca! sobre pestañas con maquillaje. Hacerlo puede causar que se rompan o que arranquemos alguna.

2. REPOSICIÓN

Es importante limpiar la goma del rizador de forma regular y, sobre todo, cambiarla con asiduidad para evitar que se agriete y corte las pestañas. ¿Nuestro tip? Revisarlas cada semana para estar seguras de que están en buen estado.

Quien nunca lo haya hecho, ¡ya tiene algo con lo que iniciar el año! Y es que, aunque rizar las pestañas no es el gesto más habitual para muchas mujeres, es ultraeficaz a la hora de conseguir unas pestañas XXL.

SIN MIEDO

Que nadie se asuste por el aspecto del rizapestañas: ¡no duele! Eso sí, hay que tener dos factores super en

cuenta: el primero es usarlo siempre, siempre, siempre sobre las pestañas limpias, sin máscara, y el segundo es acercarse a la raíz de las pestañas con mimo, para no pellizcar el párpado, probando con suavidad antes de cerrar el rizador.

MÁS FÁCIL

Un buen truco para usar el rizador es llevar la cabeza ligeramente hacia atrás al colocarlo en las pestañas, que ayuda a ver mejor dónde situarlo. STEFANIE MILLA



A TENER EN CUENTA

→ Una vez tenemos el rizador situado en las pestañas, presionamos muy muy suavemente. Es importante ejercer una presión muy delicada y a la vez constante y mantenerla unos cinco segundos sin tirar del rizador, para evitar arrancar alguna pestaña.

→ Dependiendo del efecto que se quiera obtener, podemos elegir el punto del rizo. Para abrir mucho la mirada y crear un «efecto abanico», conviene

situar la goma del rizador lo más cerca posible de la raíz, levantándolas desde el inicio. Si se busca crear un efecto *eyeliner*, haciendo que la raíz parezca más espesa, se deben rizar a media pestaña.

→ Aunque se use sobre las pestañas limpias, en la goma del rizador se pueden acumular restos de maquillaje, por lo que se debe limpiar con un tisú de forma regular.



BUENA INVERSIÓN



1. Fácil de usar: rizador (8,99 €), de Kiko Milano. 2. Con diseño curvado: rizador (11 €), de Uklash.

TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN ASISTIDA NO INVASIVAS: QUÉ SON Y CÓMO PUEDEN AYUDARTE

La naprotecnología acaba de llegar a España para quedarse: esta técnica de reproducción asistida, respetuosa con el ciclo natural de la mujer, y la elegida por algunas *celebrities*, fue creada en Estados Unidos y apuesta por métodos no invasivos. Te contamos los pros y los contras a la hora de abordar el sueño de ser madre de una forma diferente.

Naprotecnología, un vocablo poco conocido, hasta ahora, en España, es el método reproductivo natural creado por el ginecólogo norteamericano Thomas W. Hilgers, hace más de 30 años, y que acaba de aterrizar en nuestro país. Esta técnica elude las dos intervenciones más usadas en reproducción asistida hasta ahora —la inseminación artificial y la fecundación *in vitro* o FIV—. «Está basada en el método Creighton, que guía todo el proceso, tanto diagnóstico como terapéutico, en la mujer. Esta técnica, que también incluye un estudio de la infertilidad masculina, persigue el embarazo a través de un registro ginecológico que estudia el comportamiento diario del ciclo de ovulación. Esto permite detectar qué alteraciones se están produciendo en la fertilidad femenina y programar pruebas diagnósticas en determinados días del ciclo para llegar a un diagnóstico preciso», explica la doctora Patricia Alonso, de la clínica Fertilitas, una de las pocas que oferta la naprotecnología en España. El monitoreo de la salud ginecológica femenina se realiza a través del registro de una serie de biomarcadores: la duración y las características del moco cervical, la longitud del ciclo menstrual, el dolor

BUENOS ALIADOS



abdominal, el tipo de menstruación... Gracias al análisis de estas señales, se identifica cuál es el momento de fertilidad máxima para aumentar las probabilidades de quedarse embarazada, prescindiendo de otros métodos más invasivos. Estos datos también ofrecen una información valiosa al personal médico a la hora de decidir «los estudios complementarios que son necesarios en cada caso para llegar a un diagnóstico sobre las posibles causas de la infertilidad». Con él se pueden encontrar patologías subyacentes como la endometriosis, los ovarios poliquísticos, miomas o quistes e incluso ciertas intolerancias alimenticias. «Para los casos en los que sea necesario, la naprotecnología emplea técnicas quirúrgicas avanzadas, que permiten restaurar la fertilidad de la mujer de una forma eficaz», explica la experta.

Plan personalizado

Una vez alcanzado un diagnóstico completo, se aplica un plan terapéutico personalizado. En los tres años de funcionamiento de la clínica Fertilitas, han conseguido 246 embarazos gracias a esta técnica, que «persigue el bien del matrimonio sin los dilemas morales de la reproducción artificial», apuntan. Por otra

BUENOS HÁBITOS Los mejores aliados, según la doctora Sara Fortuño, para buscar el embarazo

NO EXISTE LA DIETA MÁGICA

Los hábitos de vida (no solo alimenticios) están estrechamente relacionados con la fertilidad. El consumo de sustancias tóxicas, el **alcohol**, el **tabaquismo**, la obesidad, **tienen un impacto muy negativo y directo** sobre nuestro aparato reproductor y sobre nuestros gametos. No hay dietas mágicas, pero llevar una dieta mediterránea y un **bajo nivel de estrés nos va a ayudar** a conseguir el embarazo natural y también a que el tratamiento de reproducción asistida tenga más posibilidades de éxito.

EL PESO, UN FACTOR CLAVE

Está **comprobado científicamente** que tanto el **bajo peso** (tener un Índice de Masa Corporal menor de 20) como el **sobrepeso u obesidad** (un IMC por encima de 25) tienen un impacto negativo en la fertilidad. Las mujeres con pesos más bajos pueden presentar **alteraciones en los ciclos menstruales y en la ovulación**. El sobrepeso y la obesidad también producen alteraciones endocrinas que repercuten en la fertilidad: la obesidad reduce en un 30 % las posibilidades de éxito en un tratamiento de reproducción.

DEPORTE (CASI) SIEMPRE

No hay un ejercicio específico que sea mejor para el embarazo. **Bicicleta, correr, andar, natación...** Cualquiera de ellos e, incluso, un poco de todos son aconsejables. Existe la falsa creencia de que, durante un tratamiento de reproducción asistida, no se puede realizar ejercicio. Sí es cierto que hay unos días, como **los inmediatamente anteriores o posteriores a la punción ovárica**, en los que es posible que debamos interrumpir determinados ejercicios, por eso hay que informar siempre a nuestro especialista de qué deporte practicamos.



FOTOS: GETTY IMAGES.

Esta técnica, que también incluye un estudio de la fertilidad masculina, persigue el embarazo a través de un registro ginecológico que estudia el comportamiento diario del ciclo de la ovulación

El deporte durante el tratamiento de reproducción asistida y el embarazo es un buen aliado.

parte, Sara Fortuño, ginecóloga y directora médica del equipo de Juana Crespo, una de las mayores expertas en reproducción asistida de España y que no oferta esta técnica, matiza que «la nanoprotecnología se basa en principios independientes a avances como la fecundación *in vitro* o la inseminación artificial y, aunque también haya investigación e innovación en el tratamiento de las

patologías relacionadas con la fertilidad, esta es una técnica que puede no resolver algunos de los casos que hay en la actualidad y que principalmente vienen dados por el retraso de la maternidad». Debido a este motivo, los profesionales recomiendan iniciar el proceso de nanoprotecnología hasta una edad máxima de 44 años, teniendo en cuenta que la fertilidad cae a partir de los 35.

¿SABÍAS QUÉ...?

- **PAREJAS EN BUSCA DE SU SUEÑO:** En España, alrededor del 17 % de las parejas en edad fértil sufren problemas para ser padres de manera natural. En muchos casos, se debe a patologías comunes, como la endometriosis, las trompas obstruidas y el síndrome de ovarios poliquísticos en la mujer.
- **LA PREVENCIÓN, CLAVE:** «Todas las mujeres y hombres deberían realizarse una consulta reproductiva antes de los 35 años para planificar de forma adecuada la fertilidad y, llegados los 35, si no desean ser padres o madres en ese momento, plantearse si quieren vitrificar óvulos o congelar espermatozoides». Es el consejo de Sara Fortuño, del equipo de Juana Crespo, para ayudar a cumplir el deseo de ser padres.

COCINA CON HISTORIAS

ARROZ AL HORNO, EL HOMENAJE DE NURIA ROCA A SU *TERRETA*

La presentadora, recién llegada del viaje que hace junto a los suyos cada inicio de año, nos enseña a preparar el arroz al horno de su tierra natal, con el que celebra la vuelta a casa y a la rutina.

«Este arroz es una receta valenciana y yo lo hago muy bien, la verdad. Los niños lo esperan como agua de mayo»

Tras unas semanas de lo más moviditas, toca volver a la normalidad en casa de Nuria Roca. Junto a su marido, Juan del Val, y sus tres hijos (Juan, Pau y Olivia, de 22, 18 y 14 años), viajó a Valencia, a su hogar, para celebrar la Navidad; después, se fueron juntos a Egipto unos días —«Este año elegí yo el destino, porque tenía Egipto pendiente desde que estudiaba. Juan, como dice él, no es muy amigo de las piedras, prefiere las grandes urbes, pero este año he mentalizado a todos de que iban a vivir una profunda clase de historia. ¡Además, estemos donde estemos, siempre tomamos las uvas! Uno se encarga de dar "las campanadas" en una sartén y el resto las comemos, ¡aunque haya que aguantar despiertos toda la noche por el cambio horario!»—. Ya de vuelta en Madrid, celebraron su regreso y el primer mes del año con el plato preferido de la familia: el clásico arroz al horno de su tierra. «Desde que tengo familia propia, estrenamos enero comiendo arroz al horno. Es una receta valenciana y yo lo hago muy bien, la verdad. Los niños lo esperan como agua de mayo, porque además los tengo un poco "a dieta" los meses previos. Me lo piden constantemente y yo les respondo: "¡Aún no!"», bromea. Algo que lo hace el plato más deseado en su casa. «Este año, además, tiene una connotación aún más especial, por todo lo que ha sucedido en la Comunidad Valenciana. Tengo muchos compañeros de universidad que son de Alfafar, de Catarroja, de Picasent... de todos estos pueblos afectados por la DANA, y les ha tocado bastante». Por eso, este año, reunirse con los suyos en torno a una mesa y disfrutar juntos de una comida reconfortante y con sabor a casa —de esas que en su tierra se rematan con *fartons*—, es más significativo que nunca.

SUS FAVORITOS

UN PECADO DULCE: Los *fartons*, como buena valenciana.

MEJOR PLAN GASTRO: Conocer la gastronomía de los destinos lejanos que visita cada año tras la Navidad, junto a su marido e hijos... Y, por supuesto, reunirse a la mesa en torno a un tradicional arroz al horno, su plato preferido -y al que tiene más pillado el truco- de los de su tierra.

COMIDA FAVORITA DEL DÍA: La comida con una buena sobremesa... y si se enlaza con la merienda, ¡mejor!

Arroz al horno

TIEMPO DE PREPARACIÓN: minutos

INGREDIENTES:

Para el *putxero*: ♦ 1/4 trasero de pollo ♦ 1 trozo de morcillo ♦ 1 hueso de ternera ♦ 3/4 costillas de cerdo ♦ tocino ♦ 4 morcillas de cebolla ♦ 1 bote de garbanzos ♦ 2 patatas ♦ 1 zanahoria ♦ 1 nabo ♦ 1 chirivía. Para el arroz: ♦ 2 tomates ♦ 1 cabeza de ajos ♦ arroz ♦ pimentón dulce ♦ aceite y sal

ELABORACIÓN

Parece una receta complicada porque tiene muchos ingredientes, es larga y tiene dos partes claramente diferenciadas, pero os aseguro que es muy fácil.

Primero prepara el cocido. Yo lo suelo hacer por la noche y así al día siguiente, cuando preparo el arroz, ya hay una gran parte hecha y tiene más sabor.

Para el *putxero*, pon una olla exprés con 3/4 de agua, sal, azafrán y todos los ingredientes con la verdura pelada, menos los garbanzos y las morcillas. Pon la olla al fuego y, cuando salga el humo, ponemos la válvula y dejamos cocer durante 25-30 minutos a fuego alto. Abre la olla y vierte los garbanzos y las morcillas y ciérrala 5-10 minutos sin el fuego, con el calor residual. Aparta el tocino, los garbanzos, la patata, las morcillas y desmenuza la carne.

Para el arroz, pon un poco de aceite en una sartén grande, fríe 1 tomate rallado y 1 diente de ajo troceado. Cuando esté frito, añade una punta de pimentón dulce y vierte el arroz en la sartén (1 taza por persona). Fríe todo junto un par de vueltas. Añade el caldo del cocido a la sartén (2 tazas de caldo por 1 de arroz) y remueve. Vuelca todo en una cazuela para horno y añade los restos del *putxero* desmenuzados. Prueba de sal, coloca 4-5 rodajas de tomate, las morcillas, el tocino cortado, la patata cortada y la cabeza de ajos en el centro. Y añade un par de tazas de caldo más. Precalienta el horno a 220° y hornea 40/50 minutos. Cuando esté, sácalo y que repose un buen rato.



Fartons

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 50 minutos de preparación + 1 hora de reposo

INGREDIENTES (12 fartons):

♦ 80 g de azúcar ♦ 2 huevos ♦ 500 g de harina de fuerza ♦ 8 g de levadura seca de panadería ♦ 1 pizca de sal ♦ 100 ml de leche tibia ♦ 50 ml de aceite de oliva suave
Para el glaseado: ♦ 100 g de azúcar glass ♦ 2 cucharadas de agua o zumo de limón

ELABORACIÓN

En una jarra, pon la leche tibia y disuelve la levadura, mezcla y deja unos minutos. En el bol grande de una amasadora, pon la harina tamizada, la pizca de sal y el azúcar. Haz un hoyo y añade los huevos, la leche con la levadura y el aceite de oliva. Amasa durante unos 10 minutos, hasta que notes una textura suave. Forma una bola con la masa y pásala a un bol previamente engrasado. Reserva tapado con *film* transparente. Deja reposar en un lugar tibio durante 1 hora, o hasta que doble su tamaño. Una vez que la masa haya fermentado, divide en bollitos y forma bastones. Ponlos en una bandeja para horno con papel vegetal y deja reposar durante 30 minutos, tapados con un paño. Lleva los *fartons* al horno precalentado a 200° durante 10-12 minutos. Mientras tanto, prepara el glaseado mezclando bien en un bol el azúcar glass con el agua o el zumo de limón. Cuando estén templados, rocíalos con el glaseado.

«Este plato tiene una connotación más especial por todo lo que ha sucedido en la Comunidad Valenciana. Tengo muchos amigos afectados»





TARDE DE LECTURA

Coge ese libro que tenías pendiente y sumérgete entre sus páginas. Prepara un aperitivo casero a base de hummus y crudités para picar, mientras disfrutas de un momento de paz al calor de la chimenea o bajo una abrigada manta.



HUMMUS DE BERENJENAS

INGREDIENTES:

- ◆ 2 berenjenas ◆ 1 diente de ajo ◆ 2 cdas. de tahini ◆ 2 cdas. de zumo de limón ◆ 3 cdas. de aceite de oliva virgen extra ◆ 3 cdas. de agua ◆ sal ◆ piñones, perejil y pimentón para acompañar (opcionales)

ELABORACIÓN

Lava y seca bien las berenjenas, pínchalas varias veces con un tenedor y colócalas sobre una bandeja con papel vegetal. Precalienta el horno y hornéalas a 250 °C en la ranura central durante 30 minutos. Mientras, pela el diente de ajo y machácalo con el cuchillo. En un bol, añade el tahini, el ajo, el zumo de limón y el agua. Mezcla hasta obtener una crema suave. Saca las berenjenas del horno, déjalas enfriar y separa la carne de la piel. Tritura la carne de la berenjena y ve agregando poco a poco la mezcla anterior. Añade sal al gusto. Agrega un chorrito de aceite de oliva y decora con un puñado de piñones y perejil. Además, si quieres un extra de sabor, puedes espolvorear un poco de pimentón. Un aperitivo muy sabroso, perfecto para disfrutar con crudités de verduras o pan de pita.



María de León, leyendo al pie de la chimenea.

FOTOS: GETTY IMAGES / @MARIALEONSTYLE

► Érase una vez...

Al mal tiempo, buenos son los planes que transcurren al calor del hogar, como una tarde de lectura durante un frío día de invierno. Acómodate en el sofá o en tu butaca favorita -mejor si el sitio elegido recibe la luz del sol- y déjate atrapar por la historia. Puedes preparar un tentempié y ponerte una copa de vino, encender la chimenea o algunas velas y echarte una manta por encima. El 2025 se presenta cargado de novedades literarias, como el nuevo libro de Rosa Montero, *Animales difíciles*, o las reediciones de Carmen Martín Gaité con motivo de su centenario. Tú decides si deseas devorarlas en solitario o arropada por un club de lectura.

Los indispensables



Por encima
Manta de cuadros, de H&M Home (39,99 €).



De un vistazo
Gafas Anastasia, de Gigi Studios (c.p.v.).



Con buena letra
Pack del libro *Orlando*, de Virginia Woolf, y un diario de lectura (Ed. Austral), en Casa del Libro (13,95 €).



Aperitivo redondo
Bol de cerámica, de Kave Home (9,99 €).



Al centro
Bandeja, de Westwing (22,99 €).



Ponte cómoda
Butaca, de Zara Home (299 €).



Ambiente acogedor
Minibarritas aromáticas, de Rituals (16,90 €).



Que no falte
Cojines, de Roche Bobois (c.p.v.).
Copa, de El Corte Inglés Home (6,95 €).



Para disfrutar
Clásica Rosado, de Azpilicueta (8,30 €).

MARIDAJE CON GUSTO

Acompaña la receta de hummus casero con un rosado fresco como el Azpilicueta Clásica Rosado, servido a una temperatura de entre 8 °C y 10 °C. Elaborado con uvas Viura y Tempranillo, sorprende su aroma intenso, con notas de frutas tropicales como la piña; cítricas, como el pomelo o la lima; así como sutiles toques de mora y frambuesa. Su textura chispeante en boca lo hace ideal para cualquier aperitivo. Descorcha la botella, sirve su contenido en una copa bonita y crea un ambiente reconfortante e íntimo que invite a la lectura. En caso de organizar una reunión en casa para comentar el libro, dobla la cantidad de comida y bebida... ¡y listo!

DESCUBRE **LA REVISTA** EN LA QUE
EMPIEZAN TODOS **TUS SUEÑOS**



¡HOLA! VIAJES

15 DESTINOS EXCLUSIVOS
PARA DISFRUTAR
EXPERIENCIAS ÚNICAS

52 PLANES
UNO PARA CADA
FIN DE SEMANA

**NUEVO
OTOÑO-
INVIERNO**

DESCUBRE
ESPAÑA
DESDE EL MAR Y
BAJO TIERRA

PUEBLOS CON
MUCHO ARTE
QUE TE
SORPRENDERÁN

PARAÍOS
REMOTOS
DONDE VIVIR
AVENTURAS



Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800

YA A LA VENTA

Hasta el 31 de enero

REBAJAS



Foto Flavien Carlot, no contractual. Arquitecto: 05 AM arquitectura.

Conversation. Sofá modular, diseño Philippe Bouix.

GRANDES DESCUENTOS EN UNA AMPLIA SELECCIÓN DE MODELOS DE EXPOSICIÓN

rochebobois
PARIS