

# **iHOLA!**

NÚM. 4.194 • 11 AL 18 DICIEMBRE 2024

## **CUENTO DE NAVIDAD CON TAMARA DE SUS RECUERDOS MÁS EMOTIVOS A SU PRESENTE Y SUS SUEÑOS POR CUMPLIR**

**ACOMPañAMOS A LA MARQUESA DE GRINÓN EN UN VIAJE A SUS MEMORIAS EN EL QUE HACE BALANCE DE SU AÑO**



**ALASKA Y MARIO EN SU CASA, CELEBRAN SUS BODAS DE PLATA Y NOS RELATAN SU MILAGRO ANTES DE NAVIDAD**



**LOS REYES LÁGRIMAS Y EMOCIÓN, EN LA MISA EN MEMORIA DE LAS VÍCTIMAS DE VALENCIA**



**LA FAMILIA AZNAR SE REÚNE EN LA BODA DE ALONSO Y RENATA EN MÉXICO**



EDICIÓN  
LIMITADA



Descubre la colección de Navidad  
con regalos únicos, elige tu set de edición especial.  
Regalar nunca fue tan fácil

El Corte Inglés



Regala un icono  
¡Acertarás!



La icónica *botellita marrón*: un seguro de vida para la piel.  
Con tecnología Chronolux Power Signal con el exclusivo Tripéptido-32,  
acelera la reparación celular y la producción de colágeno,  
para una piel más luminosa y firme.

ESTÉE LAUDER





N°5  
**CHANEL**  
PARIS  
PARFUM



N° 5











Pomellato

MILANO 1967



# ENTRAMOS A LAS PUERTAS DE LA NAVIDAD EN «CHÂTEAU MARCELLUS» EL HISTÓRICO CASTILLO DEL SIGLO XVIII, DE LA EMPRESARIA CATHERINE ROGER



**C**ELEBRAMOS las navidades más glamorosas en el «Château Marcellus», propiedad de nuestra anfitriona, Catherine Roger, acompañada para la ocasión por su amiga e «influencer» Tazhikhanova Gulzada, especialista en el «Art de la Table», la estilista Laura Issayeva y la empresaria de moda Marianna Kizina. Para Catherine, la Navidad es pura magia. Nos cuenta que, para ella, no se trata solo de regalos, sino de una profunda sensación de asombro. «Es un momento para hacer una pausa, reflexionar sobre lo que he logrado y soñar. Casi todos los años, voy a un servicio navideño a tocar el piano y cantar villancicos. Pero la verdadera magia es cómo ese día llena mi corazón. La Navidad no es solo un día festivo, es un momento en el que me siento más conectada con este lugar,



El edificio, de arquitectura neoclásica, fue construido entre 1773 y 1775, cerca de Burdeos (Francia): «Vivir aquí es, a la vez, un privilegio y una responsabilidad»



En la imagen, Catherine Roger posa con su castillo al fondo, situado en el municipio de Marcellus, en el departamento de Lot-et-Garonne, muy cerca de Burdeos. Debajo, otra vista exterior del «château», al que se accede a través de un hermoso jardín. «Comienzo cada mañana con un paseo por aquí, mientras los pájaros cantan, mis mascotas corretean y yo, con un café en la mano, observo cómo el paisaje cambia con la luz»



su historia y aquellos que vinieron antes que yo».

El hogar de Catherine es un castillo francés situado en el municipio de Marcellus, en el departamento de Lot-et-Garonne, muy cerca de Burdeos. La propiedad, de 35 hectáreas, domina el hermoso valle del Garona. Construido entre 1773 y 1775, muestra una arquitectura neoclásica que refleja elegancia y nobleza. Cuenta, además, con una gran colección de antigüedades, esculturas y piezas arquitectónicas del siglo XVI al XIX. Recientemente renovado y con abundante luz natural, dispone de elegantes habitaciones, salones, una biblioteca, sala de música y varios cuartos de invitados cuidadosamente decorados. Una espléndida terraza da a los hermosos jardines, decorados con

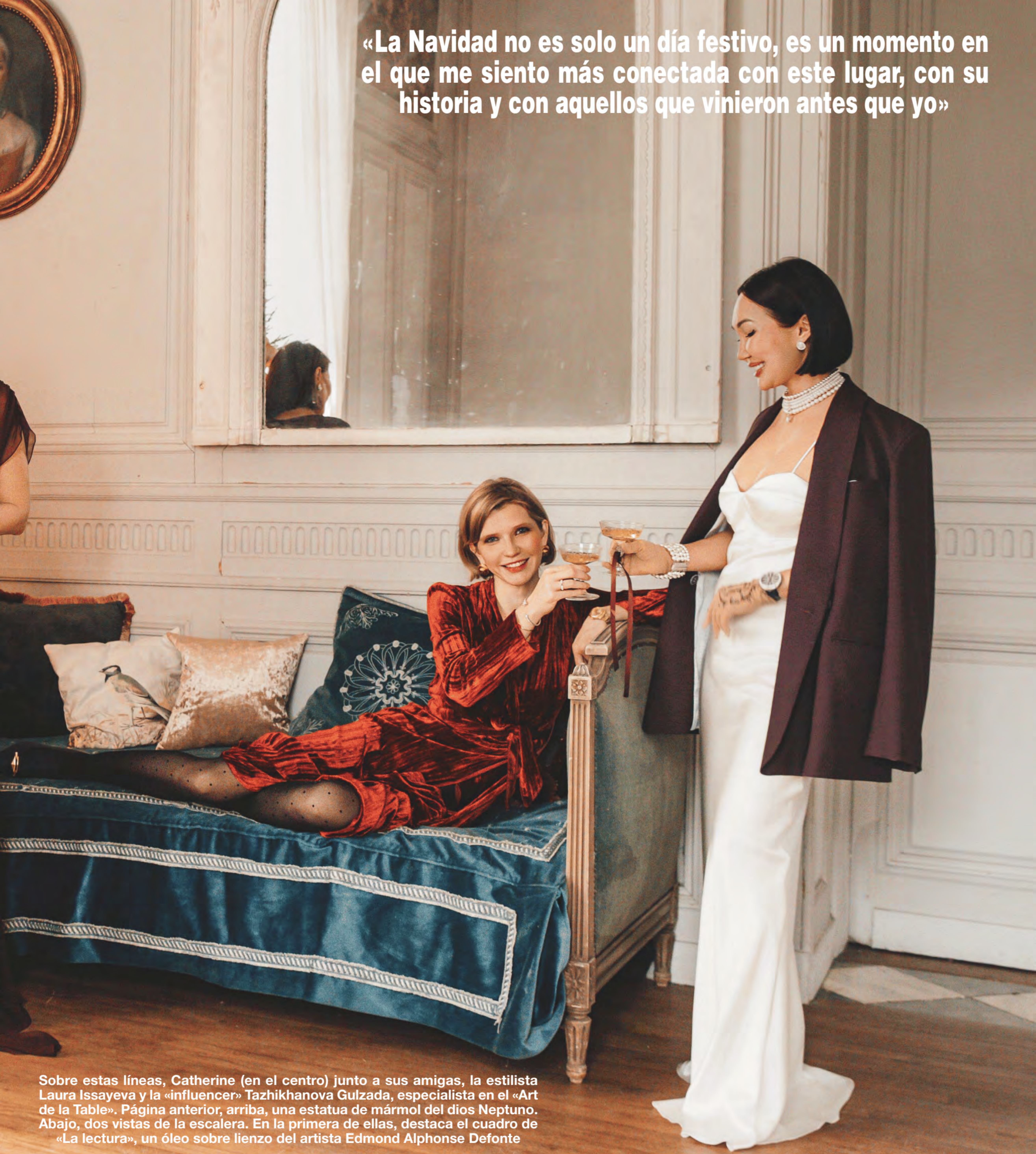
(SIGUE)







«La Navidad no es solo un día festivo, es un momento en el que me siento más conectada con este lugar, con su historia y con aquellos que vinieron antes que yo»



Sobre estas líneas, Catherine (en el centro) junto a sus amigas, la estilista Laura Issayeva y la «influencer» Tazhikhanova Gulzada, especialista en el «Art de la Table». Página anterior, arriba, una estatua de mármol del dios Neptuno. Abajo, dos vistas de la escalera. En la primera de ellas, destaca el cuadro de «La lectura», un óleo sobre lienzo del artista Edmond Alphonse Defonte

piedras ornamentales, y a un parque privado.

#### TESOROS EN UN POZO

Nuestra anfitriona, además de ser empresaria, es una gran chef que adora cocinar, realizar grandes fiestas y recibir constantemente a invitados de todas las partes del mundo. Gran coleccionista de antigüedades, pasión que compartía con su fallecido marido, Samuel Roger, Catherine es creadora de contenido y cuenta con una legión de seguidores en las redes sociales. Una de las anécdotas más con-

movedoras de la historia del «château» fue el rescate de la familia Marcellus, durante la Revolución Francesa. Se corrió la voz de que los revolucionarios estaban en camino para secuestrar a la señora de la casa. Arriesgando sus propias vidas, el personal reunió los tesoros de la familia y los escondió en un pozo. Esos objetos de valor permanecieron allí durante años y su ubicación se transmitió, entre susurros, solo entre los trabajadores del castillo. Cuando terminó la Revolución, esos tesoros fueron recuperados. Entre ellos, se encontraba

un impresionante servicio de plata del siglo XVIII, grabado con el monograma de la familia, una verdadera obra maestra de su época. En una recepción ofrecida en honor de Madame Peace, por la última baronesa, Roseline, ese mismo servicio se dividió simbólicamente entre los descendientes de Marcellus. Quinientas personas se reunieron en el patio y cada una recibió una pieza de esta extraordinaria colección. Era como si la misma historia hubiera cobrado vida, recordando a todos los presentes el legado perdurable de la familia.

—¿Qué es lo que más le inspira de la historia de este lugar?

—Me deja boquiabierto la resiliencia de la gente que vivió aquí. Se enfrentaron a guerras y revoluciones, y se mantuvieron firmes haciendo gala de su lealtad y coraje. Creo que ahora nos corresponde a nosotros coger ese testigo. También vivimos tiempos difíciles y nuestro papel es proteger y transmitir este legado a las generaciones venideras.

—¿Tiene mucha importancia para usted la preservación cultural?

(SIGUE)





«Cuando era niña, me encantaba la historia de Anastasia Romanov (hija de Nicolás II, el último Zar de Rusia), y creía que algún día encontraría mi propio reino. Este “château” se convirtió en eso para mí»



«En cada rincón y cada pared de esta casa, hay una historia», nos cuenta Catherine. Junto a estas líneas, de izquierda a derecha, Laura Issayeva, Tazhikhonova Gulzada, Catherine Roger y Marianna Kizina. Sobre estas líneas, una vista del comedor, con sillas originales del siglo XVIII y decoración de carpintería estilo Luis XVI. En la mesa, hay una vajilla de Limoges, de la colección personal de nuestra anfitriona. En la imagen, a la izquierda, se aprecia una estatua de terracota del siglo XIX, que representa a un niño con un joven lobo bajo el brazo





—Para mí no solo es un trabajo, es una misión. No podemos permitirnos el lujo de perder el hilo que nos une al pasado, incluso cuando el mundo sigue avanzando.

—**¿Ha hecho algún descubrimiento en el castillo? ¿Qué es lo que más le sorprendió?**

—Una vez, encontré algunos documentos antiguos en el sótano. No fue solo un descubrimiento, sentí como si el propio castillo me estuviera susurrando sus secretos. Había cartas de finales del siglo XVIII, selladas por Reyes, e historias de cómo el castillo sobrevivió a la Revolución, e incluso de tesoros escondidos en el pozo. Recientemente, encontré correspondencia en tiempos de guerra entre miembros de la familia, llena de miedos, esperanzas y alegrías. Al leerla, sentí que estaba viviendo sus emociones y convirtiéndome en parte de sus vidas.

—**¿Considera que estas historias son la parte más valiosa de la casa?**

—Sí. Cada pared y cada rincón respiran historias. La familia Marcellus ha compartido conmigo algunas de cómo este lugar soportó guerras y revoluciones. Esa conexión hizo que todo cobrara vida para mí. Las cartas antiguas son como pequeñas ventanas al pasado, pero son esos recuerdos vivos, transmitidos de generación en generación, los que hacen que este lugar sea realmente especial. El castillo no es solo un edificio: está vivo, tiene alma.

—**¿Cuál consideras que es el acontecimiento más decisivo en la vida del «château»?**

—Para mí, la restauración del Music Hall, uno de los espacios más antiguos e históricos del castillo, que ha sido testigo de guerras, revoluciones e innumerables transformaciones. Cuando lo reabrimos a nuestros invitados, sentimos que no habíamos restaurado simplemente una habitación, sino que estábamos devolviendo a la vida el alma misma

(SIGUE)











**«La familia Marcellus ha compartido conmigo historias de cómo la casa soportó guerras y revoluciones. Esa conexión hizo que todo cobrara vida para mí»**



Recientemente renovado y con abundante luz natural, el edificio cuenta con varios salones. Arriba, uno de ellos con estatuas de la familia de Christine Roger. A la izquierda, otra de las estancias y, bajo estas líneas, un detalle de la mesa, con una taza de té japonesa del siglo XIX de la colección del «château». Arriba, un primer plano de Catherine, que también es una gran chef: «Para mí, cocinar es una forma de arte»

del castillo. Esas sillas del siglo XVIII, las pinturas de un artista de renombre, no son solo artefactos, sino parte de una historia viva. Y sí, vivir aquí es, a la vez, un privilegio y una responsabilidad. No es solo un lugar para vivir, es un mundo en sí mismo, un mundo que te protege del exterior, pero que también te abre infinitas posibilidades.

—¿Cómo equilibras el respeto por la historia del «château» con su interpretación moderna?

—La historia está viva en cada ladrillo y balaustrada, pero, seamos realistas, no puedes simplemente congelarla en el tiempo. Eso no es vivir, eso es un museo. Mi filosofía es preservar su alma y, al mismo tiempo, darle una perspectiva fresca y moderna. Incorporo ele-

mentos históricos, pero siempre hay espacio para un toque contemporáneo.

#### LOS RITUALES

—¿Cuál es el mejor consejo que has recibido?

—Hay un consejo que nunca olvidaré, cuando nos mudamos al castillo, y me lo dio un amigo. Me dijo: «No te apresures a comprar arte o a decorar la casa. Deja que cada pieza encuentre su lugar. De lo contrario, te costará». Al principio, no lo entendí del todo y me di de bruces con la realidad. Elegimos un color demasiado oscuro para el cuarto de baño y, un año después, tuvimos que volver a pintarlo. En mi casa todo tiene que ganarse

**(SIGUE)**





«Hay un consejo, que nunca olvidaré, cuando nos mudamos al castillo y me lo dio un amigo. Me dijo: “No te apresures a comprar arte o a decorar la casa. Deja que cada pieza encuentre su lugar”»



su lugar. No se trata solo de estética, es una filosofía.

—¿Cómo se mantiene la armonía en un espacio tan monumental?

—Para mí, la armonía se reduce a los rituales. Cada mañana comienza en el jardín. Los pájaros cantan, mis mascotas corretean y yo, con el café en la mano, observo cómo el paisaje cambia de aspecto con la luz. Luego está mi «zona de calma». Todos los días, sin excepción, paso un rato junto a la chimenea, leyendo un libro o simplemente contemplando las llamas. Esos momentos me recuerdan que este no es solo mi hogar: es donde encuentro mi equilibrio.

—Háblenos de su infancia.

—En mi infancia, las historias que leí y la música con la que crecí me inspiraron. Pero siempre me sentí dividida entre las formas de arte. Soñaba con escribir y, sin embargo, no pude resistirme a la magia de la danza. Este conflicto interno era enloquecedor. Con el tiempo, me di cuenta de que esto no era una debilidad, sino una fortaleza. El «château» me enseñó eso. Aquí, el arte se entrelaza: la arquitectura cuenta historias, la música da vida a las salas y los archivos escritos susurran secretos del pasado.





—¿Pensó, realmente, que algún día sería la princesa Anastasia? Suena como una fantasía infantil.

—Cuando era niña, me encantaba la historia de Anastasia Romanov (hija de Nicolás II, el último Zar de Rusia) y creía que algún día encontraría mi propio reino. El «château» se convirtió en eso para mí. Nunca olvidaré el día que entré por primera vez en la biblioteca. Había un viejo globo marcado con los viajes de sus dueños. Era como un mapa de sus aventuras. En ese momento, me sentí parte de algo más grande.

—¿Conservas aquí alguna tradición de tu país de origen?

—¡Por supuesto! En vacaciones, siempre preparo arenque bajo

(SIGUE)

«En mi casa, todo tiene que ganarse su lugar. No se trata solo de estética, es una filosofía», nos cuenta Christine que, arriba, posa con sus perros, «Rosie» y «Prune». A la izquierda, una vista de uno de los cuartos de baño y, al lado, un rincón del pasillo presidido por otra de las numerosas esculturas del lugar. El castillo dispone de elegantes habitaciones y cuartos de invitados elegantemente decorados





A Catherine le encanta organizar grandes fiestas y recibir constantemente a invitados de todo el mundo: «Quiero que este lugar sea un imán para mentes creativas, reuniones significativas e hitos cultura-



«Dentro de diez años, veo el castillo como el corazón cultural de la región», nos cuenta Catherine que, sobre estas líneas, posa ante la fabulosa fachada del edificio con sus amigas, Laura Issayeva y Tazhikhanova Gulzada, quienes se han desplazado desde Luxemburgo para pasar las navidades con ella. A la izquierda, un altar renacentista italiano



abrigo de piel. Es un alimento básico de mi infancia que me trae recuerdos festivos.

—¿Se considera una entusiasta de la comida?

—Una entusiasta no, solo alguien que ama la buena comida y ve una historia en cada plato.

—Para usted, ¿qué significa cocinar?

—Es una forma de arte. Mi amor por esto comenzó hace mucho y, con el paso del tiempo, he aprendido a mezclar ingredientes, como una artista mezcla colores en una paleta. En mi opinión, cada plato debe ser como música. Debería resonar, ser una obra maestra por sí solo.

—¿Qué es lo que no falta nunca en sus mesas navideñas? ¿Cuál es el plato perfecto?

—La cena de Navidad en Francia es un ritual, no solo una comida. Empezamos con ostras, pasamos al pollo con castañas y terminamos con el clásico tronco de Navidad. Pero, para mí, el plato perfecto es el cordero con salsa de grosellas. Es atemporal y elegante, como un puente entre épocas.

—¿En qué consiste el baile inspirado en María Antonieta que está planeando?

—Se me ocurrió mientras celebraba mi 30 cumpleaños. Pensé: «Si vas a organizar una fiesta, hazlo con estilo, alma y atención a cada deta-

lle». Fue cuando nació la visión del baile: una combinación de grandeza, historia y creatividad moderna. Estos eventos no son solo fiestas, son una oportunidad de darle vida al pasado, con un toque de inspiración actual. En 2025, planeo albergar otro, manteniendo su encanto único y haciéndolo aún más deslumbrante.

—El proyecto de sus sueños es un pueblo.

—En el terreno del castillo, tenemos graneros del siglo XIX y mi sueño es transformarlos en un centro cultural. Imagínelo: un pueblo de artesanos, bodegas... un lugar donde la historia se encuentra con el presente. Es un desafío, sí, pero toda gran idea comienza con una chispa y mi chispa es el «Château Marcellus».

—¿Cómo ve el castillo dentro de diez años?

—Lo veo como el corazón cultural de la región. Seguirá respirando historia, pero de una manera que conecte el pasado con una audiencia global y moderna. Quiero que este lugar sea un imán para mentes creativas, reuniones significativas e hitos culturales. No será solo un destino, sino una experiencia que transformará a todos los que crucen sus puertas.

Producción y texto: CRISTINA LORA ALARCÓN  
Fotos: PALOMA ROJAS MARCOS y FERNANDO NAVARRO (COUCHE STUDIO)





**BVLGARI**

ROMA 1884





## HARRY Y MEGHAN SE QUEDAN EN CALIFORNIA: LA DUQUESA VUELVE A HOLLYWOOD Y EL PRÍNCIPE PONE FIN A LOS RUMORES DE SEPARACIÓN

Meghan llevó un vestido palabra de honor para la gala de alfombra roja y un nuevo collar de diamantes



**Harry dijo que su objetivo principal era «ser el mejor marido y padre que pueda» y que no hay planes de regresar a Inglaterra con Archie y Lilibet, porque «disfruto mucho viviendo aquí»**

Sobre estas líneas, Meghan en una gala de alfombra roja con un vestido palabra de honor de Oscar de la Renta, en un hotel de Beverly Hills. A la derecha, junto a su amigo Tyler Perry. Debajo Jeff Bezos, con su prometida Lauren Sánchez, durante la cumbre anual DealBook del New York Times, en la que afirmó «que nunca me propuse ser el hombre más rico del mundo». Arriba, Harry en el mismo evento —fue un invitado estrella— con el periodista Andrew Ross Sorkin, en Nueva York

**D**ESDE mediados de agosto, hacen vidas profesionales independientes, pero esa separación nada tiene que ver con su vida matrimonial. Así lo aseguró el príncipe al abordar, con naturalidad y por primera vez, las especulaciones sobre el estado de su matrimonio con Meghan Markle, en el marco de la cumbre DealBook 2024, organizada por «The New York Times».

El duque de Sussex zanjó rumores durante una charla con el columnista Andrew Ross Sorkin, en la que habló de la desinformación de los medios, de los peligros del mundo digital y de las mentiras que se han escrito sobre ellos. «Hemos comprado o nos hemos mudado de casa 10 o 12 veces, también nos hemos divorciado unas 10 o 12 veces. Así que es como, ¿qué? Es difícil seguir el ritmo», dijo refiriéndose a las especulaciones sobre su vida privada. «Las personas que más pena me dan son los “trolls”». Pero «ignorarlos», dijo compartiendo su receta para vivir en paz, le ayuda a lograr su «objetivo principal», que es «ser el mejor esposo y padre» que pueda de Archie, de cinco años, y de Lilibet, de tres.

### SIN INVITACIÓN POR NAVIDAD

«Disfruto mucho de vivir aquí y criar a mis hijos aquí», agregó haciendo referencia a California y a su casa de Montecito... Tienen la libertad de hacer actividades que «sin duda, no podrían hacer en el Reino Unido». «Siento que es la vida que mi madre quería para mí», dijo finalmente, confirmando que no hay planes de mudanza, ni un regreso a casa. Ni siquiera en Navidad, ya que, según apuntan diferentes medios, no han sido invitados a unirse a la familia Windsor en Sandringham.

La firma de la paz se resiste, pero al otro lado del océano, los duques de Sussex continúan con su vida y con sus planes. Así y mientras Harry estaba en la cumbre de Nueva York, Meghan hacía otra gran reaparición en la costa opuesta, asistiendo a la Gala Paley Honors, que se celebró el 4 de diciembre en Beverly Hills, Los Ángeles. Se rendía homenaje a la carrera de su muy querido amigo Tyler Perry, prolífico director y productor, padrino de su hija Lilibet y la persona que les ha demostrado una amistad sincera en los peores momentos. No podía fallar y volvió a ser la estrella.

Fotos: AGENCIAS



MISSION TO EARTH *PHASE*



Solo disponible en las tiendas Swatch seleccionadas



# LAS CLAVES DE LA FELICITACIÓN NAVIDEÑA DE ALBERTO Y CHARLÈNE DE MÓNACO

La imagen real más hogareña de los príncipes, en 13 años de matrimonio, junto a sus hijos, Jacques y Gabriella, que acaban de cumplir diez años

**E**S la imagen real más hogareña de los Soberanos monegascos, en 13 años de matrimonio. La que más se aleja de sus felicitaciones tradicionales, para las que han posado, casi siempre, vestidos de fiesta y rodeados de destellantes adornos en dorado.

El príncipe Alberto y la princesa Charlène han hecho un cambio rotundo con su postal navideña. Hay claves para descifrar y un poderoso mensaje. Una imagen vale más que mil palabras y en esta, más allá del espíritu navideño, hay unión, calor de hogar, complicidad y mucha cercanía.

Ha cambiado el escenario y la decoración. Una chimenea en piedra (rotunda y sólida a sus espaldas), adornada con ramas de abeto, piñas, velas y bolsitas de regalo; y un árbol más sobrio con bolas blancas, en dorado viejo y plata, con lazos de terciopelo marrones salpicados. Y lo más importante, vemos a la familia como nunca. El príncipe, un hombre familiar, arropa a su mujer y a sus hijos, a la vez que Charlène sujeta la mano de Jacques, que da la mano a la princesa Gabriella. Los cuatro como una piña y el príncipe heredero en el centro, protegido por todos.

No han podido zanjar rotundamente los rumores de crisis en el matrimonio, que persisten desde el mismo día de la boda (julio de 2011), y fueron a más durante el tiempo que la princesa estuvo enferma muy lejos de palacio, pero esta foto, por la ola de comentarios que ha provocado, marca una diferencia. En el palacio de Mónaco corren buenos tiempos.

## 10 AÑOS EL 10 DE DICIEMBRE

Charlène viste un jersey de punto marrón con cuello vuelto, de la firma Ralph Lauren, y pantalones y botines a juego. El príncipe Alberto lleva una camisa de cuadros y un jersey de lana gruesa, y sus hijos, que acaban de cumplir diez años (10 de diciembre), van coordinados con sus padres en tonos neutros y marrones. Lo más brillante, el hilo metalizado del jersey de la princesa y las bailarinas de Gabriella, que ha heredado el estilo de Charlène y se está dejando melena.

«El tiempo pasa tan rápido... Estamos como todos los padres, un poco ansiosos por el futuro de nuestros hijos», dijo la princesa a la revista «Gala» en una entrevista reciente. Jacques es «tranquilo y observador, más reservado», mientras que Gabriella destaca por su gran curiosidad y su energía. «Le intriga todo lo que la rodea, vive con los ojos abiertos a cada pequeño detalle».

FOTOS: © ERIC MATHON / PALACIO PRINCIPESCO, MÓNACO

Los príncipes de Mónaco han hecho un cambio rotundo con su postal navideña. En la imagen, posando con sus hijos en uno de los salones de palacio. Charlène viste un jersey de punto marrón con cuello vuelto e hilos metalizados, de la firma Ralph Lauren, y pantalones y botines a juego. El príncipe Alberto lleva una camisa de cuadros y un jersey de lana gruesa. Gabriella va a juego con su padre y Jacques con su madre





*Chopard*

HAPPY SPORT

**BOUTIQUES CHOPARD**

BARCELONA Passeig de Gràcia 78, +34 934 67 54 36

MADRID Serrano 51, +34 914 31 25 25



# **GISELE BÜNDCHEN Y JOAQUIM VALENTE COMO NUNCA: PLAYA, AMOR Y DULCE ESPERA**

La «top», separada de Tom Brady desde 2022, espera su tercer hijo junto a su instructor de «jiu-jitsu»





## La «top» brasileña ha lucido sus curvas pre-mamá, protagonizando románticas imágenes en las playas de Costa Rica, donde tiene una casa desde hace años

**T**ODOS hemos escuchado, muchas veces, frases acerca de que cuando una puerta se cierra, otra se abre; y que la vida siempre nos tiene guardadas segundas oportunidades. Esto no siempre sucede, pero Gisele Bündchen ha tenido la fortuna de que así sea, y el motivo de su felicidad, en esta nueva etapa de su vida, tiene nombre y apellido: Joaquim Valente.

A finales de octubre de 2022, la «top» brasileña, de 44 años, anunciaba su divorcio de Tom Brady, después de 13 años de matrimonio y dos hijos en común, Benjamin, de 14 años, y Vivian, de 11. Terminaba así una relación que parecía muy sólida, pero el amor llegó de nuevo a la vida de Gisele y, ocho meses después, rehacía su vida al lado de su monitor de «jiu-jitsu». El pasado octubre, se conocía que estaban esperando un hijo en común, que nacerá en los primeros meses de 2025, y ahora se han dejado ver, como nunca antes, paseando por las playas de Costa Rica, el país donde ella tenía una casa junto a su exmarido y donde ha estado celebrando Acción de Gracias.

Las imágenes hablan por sí solas: la pareja, emocionada en su dulce espera, era fotografiada disfrutando de un romántico paseo por la playa, en compañía de su perro —un pastor alemán llamado «Alfie»—, protagonizando besos de película y saboreando este bonito momento. Ya no se esconden, juntos han comenzado un nuevo camino y, dentro de poco, esa felicidad se multiplicará con la llegada de su primer hijo juntos.

Fotos: GTRES



En la imagen, un romántico beso de Gisele y Joaquim. Izquierda, la «top» jugando con su pastor alemán, llamado «Alfie». En la otra página, la pareja pasea junto a la orilla del mar. Para la ocasión, ella apostó por un bikini negro y un mini-vestido blanco de encaje y transparencias



# RICHARD Y ALEJANDRA GERE SALUDAN SU NUEVA VIDA EN MADRID



## Así es el día a día de la estrella de Hollywood en España

**D**E un rancho en Nueva York a una casa en La Moraleja, la exclusiva urbanización del norte de Madrid. Y de Madrid, ya se sabe, al Cielo. Este bien puede ser el reflejo de la nueva vida de Richard y Alejandra Gere, que hace ya unas semanas se mudaron a España y no pueden estar más felices. «Amamos España, sí, amo España y nuestros hijos aman España», ha dicho el «Oficial y Caballero» más famoso del mundo.

La pareja ya disfruta de su nueva casa con sus hijos, Albert, de 12 años, nacido del primer matrimonio de Alejandra, y Alexander, de cinco, y James, de cuatro, los dos que tienen en común. Junto a ellos preparan con ilusión las fiestas. Así lo ha compartido la gallega con sus seguidores: «Como dice Jamie, “mamá, mamá, hoy es el primer día de Christmas”. Cómo me gusta su energía, su inocencia. Este año, por fin, Navidad en España», ha escrito junto a una imagen de los niños con el árbol.

Además de cumplir con sus compromisos filantrópicos, el astro de Hollywood y su mujer se están ocupando también de rutinas burocráticas. Como cualquier familia, han tenido que acudir a una comisaría para arreglar los DNI de sus hijos.

Fotos: RAM PRESS / STUDIO24



**El actor estadounidense y su mujer ya preparan, junto a sus hijos, las que serán sus primeras navidades españolas**

«Por fin, Navidad en España», ha publicado Alejandra Gere junto a una fotografía de sus dos hijos pequeños decorando el árbol (a la izquierda). Richard Gere y ella no pueden estar más felices con su nueva vida en Madrid, como prueba lo encantadores que se muestran cuando se encuentran con los fotógrafos en plena calle, como en esta ocasión. El actor, que es budista, llevaba una bolsa de Bodh Gaya, un conocido lugar sagrado de la India





*Recarlo*



Collezione **ANNIVERSARY MORE**





«Este 2024 ha sido el año oficial de mi “comeback”, así que ha sido muy gratificante. También ha sido un aprendizaje y, gracias a Dios, todo bien»

«El amor no es algo que tenga que ocultar. Es que enseguida ponen (etiquetas)... Ni te da tiempo. Igual estás conociendo a alguien y, luego, decides que no sea tu pareja»

**L**A Navidad es época de reuniones familiares y reencuentros con seres queridos. Pero, desgraciadamente, hay personas que se enfrentan a estas fiestas en soledad. Así nos lo recuerda Hiba Abouk, tras ser madrina de excepción de «Solidarity Xmas Tree». De nuevo, la iniciativa ha contado con firmas de lujo, como Chopard, Giorgio Armani, Omega o Suarez, con sus árboles de Navidad benéficos. Tras ser subastados el 26 de noviembre, en el Teatro Real de Madrid, se han recaudado 560.900 euros para la Asociación Mamás en Acción y la Fundación Grandes Amigos.

Además de explicarnos la causa, la actriz ha hablado con ¡HOLA! de sus planes para estas Navidades y de sus

hijos, Naím y Amín, nacidos en febrero de 2020 y en febrero de 2022. También le hemos preguntado por Antonio Revilla, nieto del fundador del conocido grupo alimenticio.

—¿Cómo viviste la subasta de «Solidarity Xmas Tree»?

—Fue bastante espectacular y muy divertida. Previamente, pusieron un vídeo explicando a dónde iría todo lo recaudado y lo que hacen la Asociación Mamás en Acción y la Fundación Grandes Amigos, que luchan por la soledad no deseada. En el caso de la primera, acompañan a niños enfermos, mientras que Grandes Amigos, a los más mayores.

—¿Ya conocías esta acción?

—La he conocido ahora y me ha parecido muy pertinente la causa de

este año. En estas fechas tan señaladas, me parece superacertado volcarse con la soledad no deseada.

—**Todas las causas son importantes, pero te has interesado por el trabajo de Mamás en Acción.**

—Sí. Hice una visita al Doce de Octubre, de Madrid, y fue muy impresionante tomar conciencia de que hay muchos niños hospitalizados sin compañía. Por ejemplo, conocí a un chico cuyos padres vivían en Toledo, tenían que trabajar y no podían pasar tiempo con él... Es muy duro.

—**Como madre, te ha tocado más.**

—Obvio. Siempre me han tocado especialmente las causas con niños, pero desde que soy madre, muchísimo más. Imaginarme a mi hijo hospitalizado y no poder estar con él... Se

me parte el alma. Y esa es la realidad de muchísimas familias.

—¿Conciencias a tus hijos de la suerte que tienen?

—A mi hijo (mayor) se lo cuento tal cual. Si no le apetece cenar algo o me pide que le compre una cosa, le explico el valor que tiene contar con una madre o un padre que le brinden lo que quiera. También la suerte de tener un techo y un plato caliente. Este año, viajé a Turquía con Save the Children y visité toda la zona afectada por el terremoto de hace un año. Miles de familias siguen en campamentos de refugiados, en «containers» y en una situación horrorosa de higiene y de todo. A mi hijo le enseñé vídeos y fotos de

(SIGUE)



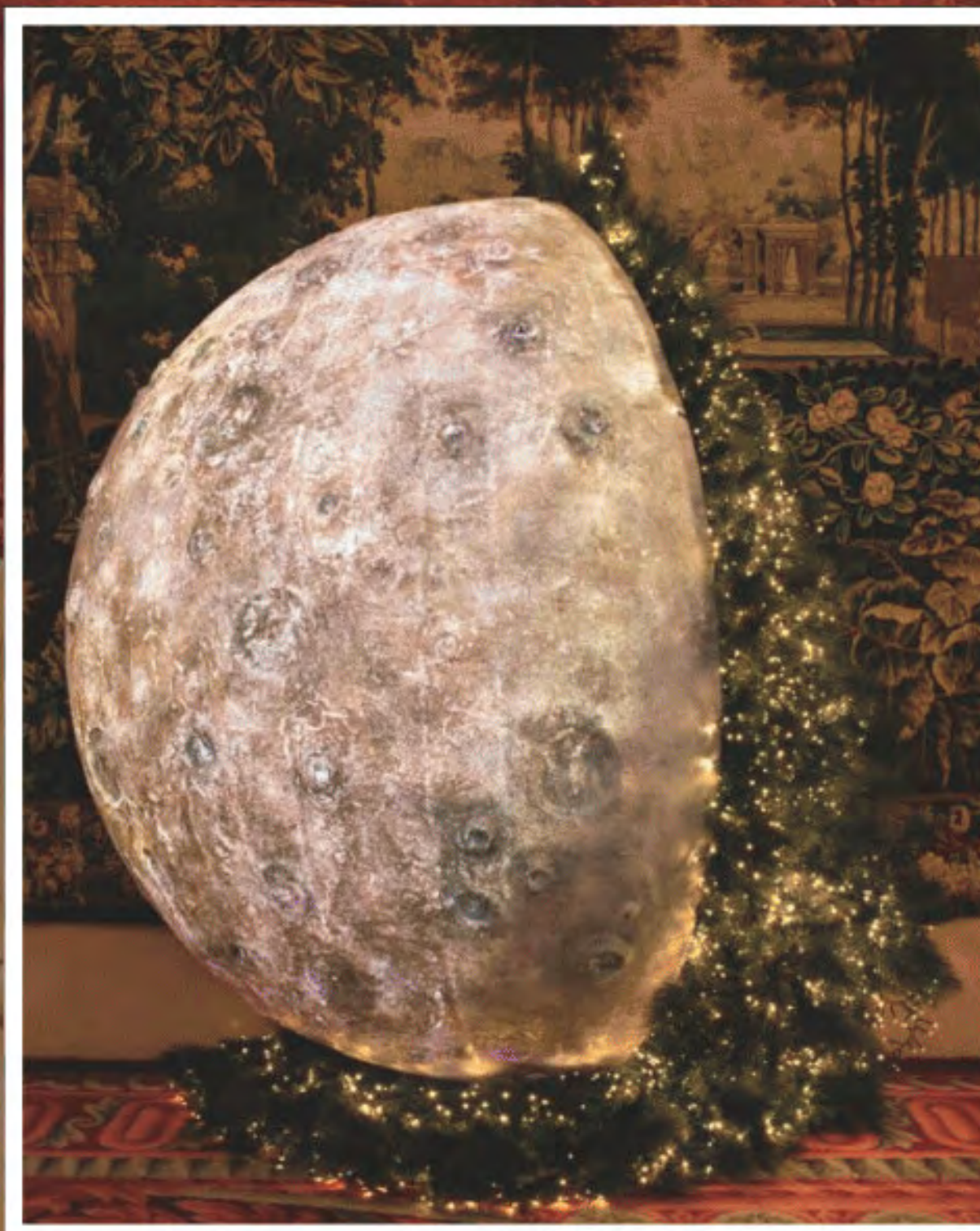


La actriz amadrina la VIII edición de «Solidarity Xmas Tree» y posa con los árboles de Navidad benéficos de firmas como Chopard, Giorgio Armani, Omega y Suarez

# HIBA ABOUK

## CONFIDENCIAS TRAS UN AÑO LLENO DE CAMBIOS: MATERNIDAD, AMOR, PLANES NAVIDEÑOS Y SU PROYECTO MÁS ESPECIAL

Sobre estas líneas, Hiba Abouk posa con uno de los árboles benéficos de «Solidarity Xmas Tree» que, a lo largo de sus ocho ediciones, ha conseguido donar casi dos millones de euros de forma íntegra. A la derecha de estas líneas, los árboles de Navidad que han creado IWC Schaffhausen, Omega y Chopard. «Son espectaculares», nos cuenta la actriz, que en la imagen superior aparece junto a la creación de Omega. «Tuve la suerte de conocer al artista que hizo el árbol de Cartier y me contó que lo había creado con telas de prendas de lujo recicladas. El árbol de Suarez era precioso con ese vidrio soplado... El de Armani estaba hecho con focazos de cine», nos sigue contando Hiba, antes de añadir: «Son obras de arte. ¡Yo me hubiera llevado uno a casa!». La protagonista de «Eva y Nicole» nos comenta también que, a pesar de su origen tunecino, de pequeña celebraba las Navidades, aunque, apunta, «realmente tengo espíritu navideño desde que soy madre»







«Estoy en uno de los momentos más dulces. Estoy tranquila, sé lo que quiero... Poco más le puedo pedir a la vida»

«No tengo nada que oficializar. Pero puedo decir que estoy muy bien», nos responde cuando le preguntamos por la reacción mediática a sus últimas publicaciones, con Antonio Revilla

«No hago caso a lo que dicen. No va a condicionar a que haga mi vida o dé la oportunidad a una persona de conocerla o no. Tendré que vivir, faltaría más»



«Cocino con mis hijos y les hago partícipes de casi todo. Por las mañanas, entrenan conmigo, aunque no sigan mi nivel. Es una manera de compartir mi tiempo y transmitirles mis valores», cuenta Hiba (en la imagen, central, con sus pequeños). Junto a estas líneas, la actriz con el árbol de Giorgio Armani. Página siguiente, junto al diseño que ha creado la firma de joyería Suarez

esos niños, explicándole la suerte que tiene de ir al cole.

—¿Cómo vives las Navidades?

—Desde que tengo hijos, con muchísima ilusión.

—Dado tu origen tunecino, ¿siempre has celebrado las Navidades?

—Las celebro «motu proprio» desde que tengo hijos. Cuando era pequeña también y, de mayor, en casa de amigos. Pero realmente tengo espíritu navideño desde que soy madre. Ahora, las celebro como Dios manda: la lotería, el día 24... Todo.

—¿Qué planes tienes este año?

—Aún no lo sé. Lo único que sé es que me tocará cocinar... Y todavía no sé ni lo que voy a hacer (ríe).

—Tras tu paso por «Masterchef Celebrity», no te quedará otra. ¿Sigues cocinando, o acabaste hasta el moño?

—Nada más terminar las grabaciones, antes del verano, no podía más y tuve que tomarme un descanso. Pero ya lo he retomado. Sobre todo porque a mis hijos les encanta.

—¿Te metes con ellos en la cocina?

—Sí. Les hago partícipes de casi todo. Por las mañanas, entrenan conmigo, aunque no puedan seguir mi nivel: saltan, corren... Les incluyo en todo lo que hago, es una manera de compartir mi tiempo con ellos y de transmitirles mis valores.

—¿Qué valoración haces de tu paso por «Masterchef Celebrity»?

—Me lo he pasado muy bien. Fui porque siempre me ha gustado cocinar. En el concurso aprendes mucho, conoces a más chefs, viajas un montón... Fue una experiencia muy grata.

—¿Te sorprende la ganadora?

—No. Pero me alegro mucho por ella, porque se lo merece.

—¿Te llegaste a ver ganadora?

—Honestamente, no. Tampoco entré para ganar. Yo quería cocinar bien, porque me gusta hacer las cosas bien, pero me daba igual ganar o no. Lo que quería era vivir la experiencia.

—¿Qué balance haces de 2024?





IZQUIERDA, CON VESTIDO DE GIORGIO ARMANI, PENDIENTES DE CHAUMET Y RELOJ DE JAEGER-LECOULTRE. DERECHA, CON JERSEY Y PANTALÓN DE CAROLINA HERRERA, ZAPATOS DE AQUAZZURA Y JOYAS DE CHAUMET

—Ha sido la consolidación de mi vuelta a Madrid y mi vuelta al trabajo. He estrenado «Eva y Nicole», he participado en «Masterchef»... He hecho muchos proyectos y viajes solidarios... Este 2024 ha sido el año oficial de mi «comeback», así que ha sido muy gratificante. También ha sido un aprendizaje y, gracias a Dios, todo bien.

—**¿Cómo definirías el momento en el que te encuentras ahora mismo?**

—Estoy en uno de los más dulces. Estoy tranquila, sé lo que quiero... Poco más le puedo pedir a la vida.

—**¿Estás enamorada?**

—¡Qué voy a decir...! Es muy difícil no vivir enamorada, porque, si no, la vida sería un aburrimiento. Me refiero a estar enamorada de la vida, de mis hijos y mis amigos, del trabajo...

—**Hace unos días, Antonio Revilla y tú publicasteis unas «stories» que muchos medios han interpretado como una oficialización de vuestra relación.**

—No tengo nada que oficializar. Pero puedo decir que estoy muy bien.

—**¿Estás lista para una relación?**

—Sí, claro. Vamos, espero que sí.

—**Antonio es un desconocido para muchos. Como amigo o algo más, ¿qué destacarías de él?**

—A esto no voy a contestar... No puedo hablar de otra persona y menos de Antonio. No es el momento.

—**Hace unos meses, mientras grababas «Masterchef», estuviste bajo el foco mediático por dimes y diretes. ¿Te resultó difícil mantenerte ajena?**

—Afortunadamente, no me afecta demasiado. No me gusta hablar de mi vida privada. O hablo de trabajo o no me interesa que se hable de mí. Cuando estudié en la RESAD, pensaba que iba a hacer teatro toda la vida.

—**No buscabas la popularidad.**

—Cero. La tengo y lo agradezco un montón, porque significa que mi trabajo gusta y llega a muchísima gente.

Pero intento llevarlo lo mejor posible. A veces, es una situación muy pesada. Sobre todo, cuando salgo con mis hijos. Entiendo que (los reporteros) están haciendo su trabajo y pueden decir lo que quieran, pero que no afecte a mi familia. Tengo dos hijos muy pequeños y hay que protegerlos.

—**Bajo el foco, te han puesto etiquetas a relaciones que ni tú sabrías. ¿Puede uno enamorarse así?**

—No hago caso. Obviamente, sé lo que dicen, pero me entra por un oído y me sale por otro. No va a condicionar a que haga mi vida, o dé la oportunidad a una persona de conocerla o no. Tendré que vivir, faltaría más.

—**Cuando lo de Escassi, dijiste que no tendrías ningún problema en contar si tuvieras novio.**

—Exacto. No es nada que tenga que ocultar. Es que enseguida ponen (etiquetas)... Ni te da tiempo. Igual estás conociendo a alguien y, luego, decides

que no sea tu pareja. Entonces, no es el momento de hacer presentaciones.

—**¿Cuál es tu estatus actual? ¿Soltera y entera? ¿Con pareja? ¿Ilusionada?**

—(Piensa unos segundos) No lo sé. (Otra pausa). Te diría que... No sé.

—**¿La vida dirá?**

—Exacto.

—**Hablemos de proyectos.**

—En septiembre, rodé «Retrieval», mi primera peli en inglés. Es un «thriller» dirigido por Dhaffer L'Abidine. Luego, tenemos pendiente el estreno en abierto de «Eva y Nicole», previsto para finales de año o principios del que viene. Además, tengo una serie preciosa el año que viene, pero todavía no puedo hablar de ello.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ  
Fotos: CORTESÍA DE SOLIDARITY XMAS TREE  
Estilismo: DIEGO SERNA  
Maquillaje y peluquería: MIKY VALLÉS (ANOTHER AGENCY) PARA MAISON VALMONTS





Reunió a 1.600 invitados en la abadía de Westminster

## KATE LA REINA DE LA NAVIDAD: EL FINAL MÁS FESTIVO PARA UN AÑO DESAFIANTE Y «BRUTAL»

Secretos desvelados, sorpresas, un emotivo mensaje («Amor, no miedo») y villancicos en familia con George, Charlotte y Louis, los otros grandes protagonistas de una cita inolvidable



Sobre estas líneas, la princesa en Westminster, donde celebró el concierto de villancicos. Arriba, con el príncipe Guillermo; George, de once años; Charlotte, de nueve, y Louis, de seis, ante el Árbol de la Bondad. A la derecha, entrando en la abadía, y Louis colocando su tarjeta. Kate llevó un abrigo de Sarah Burton para Alexander McQueen y una falda de cuadros de Emilia Wickstead. Completó su conjunto con unas botas de Ralph Lauren, pendientes de perlas barrocas y un brazalete, regalo de su marido, con guiño a la princesa Diana

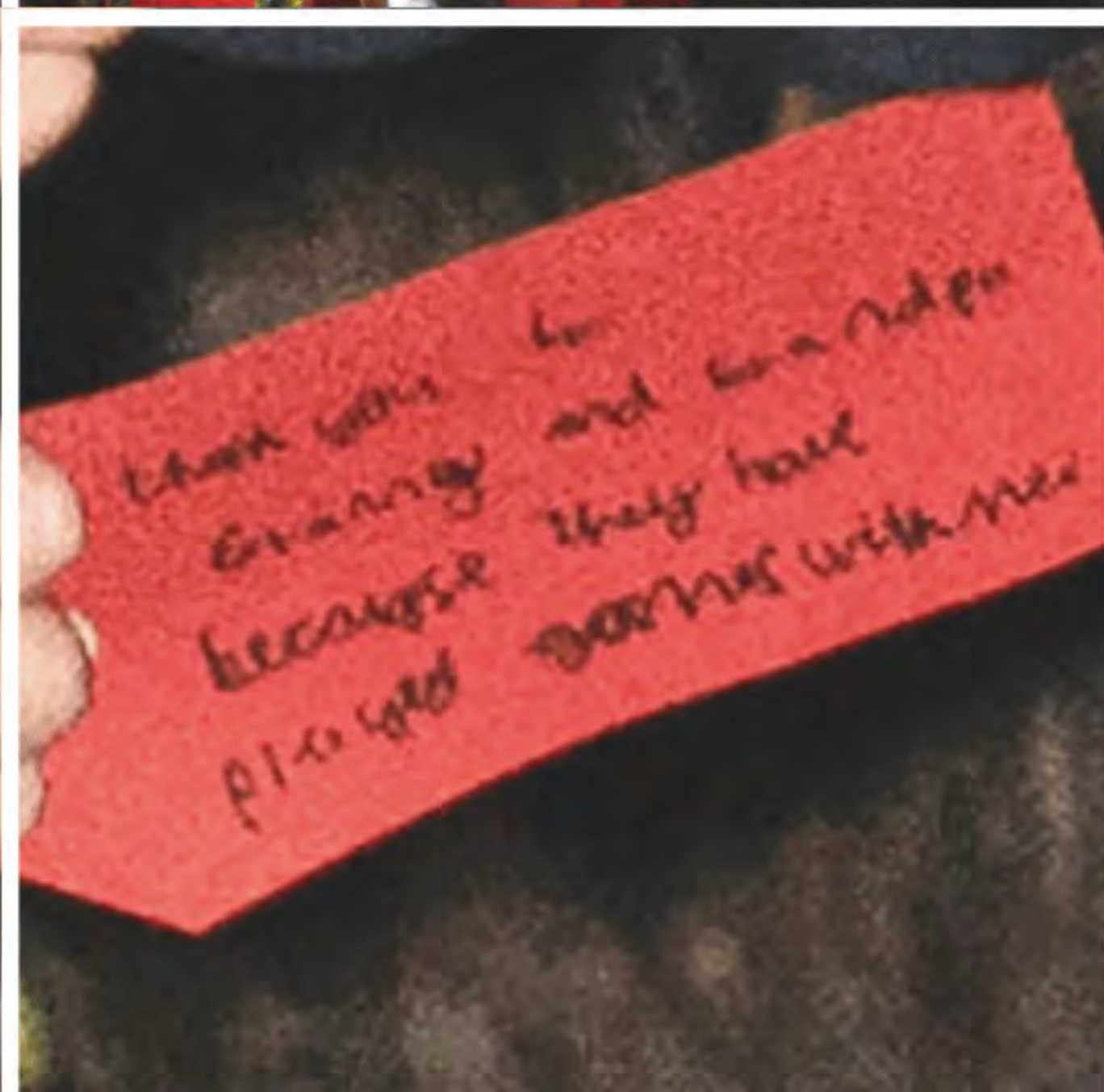




**Los hijos de los príncipes colocaron sus tarjetas rojas en el Árbol de la Bondad y Louis dedicó la suya a Carole y Michael Middleton: «Gracias a la abuela y al abuelo porque han jugado conmigo»**

**La princesa, con radiante sonrisa, abrigo rojo y gran lazo negro, dedicó el concierto a todos «desde el corazón» y dijo que, en «tiempos de alegría y de tristeza, todos somos la luz de los demás»**

**«El amor es el mayor regalo que podemos recibir» y «la Navidad es una de mis épocas favoritas del año. Un momento de celebración alegría y reflexión»**



**L**A Familia Real británica cerró filas con Kate en su gran noche del año, como anfitriona del concierto de villancicos en la abadía de Westminster. Catherine —así le gusta que le llamen— sabía que los ojos del mundo estarían puestos en ella y usó su cita navideña, fija en el calendario real desde hace cuatro años, para los mejores propósitos. Tiene el foco puesto en las personas que están enfermas, han vivido o viven un drama, demuestran «amor, bondad y empatía» con los demás, y el concierto de villancicos siguió la misma línea. «Together at Christmas» fue diseñado para homenajear a quienes apoyan, inspiran, aconsejan y consuelan a las personas necesitadas y para recordarnos «cuánto nos necesitamos unos a otros, especialmente en los momentos más difíciles de nuestras vidas».

**LA PALABRA CLAVE: AMOR.**

La princesa de Gales está decidida a encontrar la parte buena en su difícil experiencia vital y, detrás de cada palabra y cada paso que da, hay un mensaje. El general, marcado por la sonrisa de siempre, es que se siente con más fuerza, que ya no es la misma persona y que valora más que nunca «las cosas simples, pero importantes». El simple hecho de «amar y ser amados». Y esa es la palabra clave: «Amor, no miedo». La que más

repite en cuanto toma la palabra, invitando «a vivir con el corazón abierto». La que está presente en todos los párrafos de la carta que escribió y recibieron los 1.600 invitados, hablando de la Navidad, «una de mis épocas favoritas del año. Un momento de celebración y alegría que también nos da la oportunidad de bajar el ritmo y reflexionar sobre las cosas más profundas que nos conectan a todos»... Y del amor, «que es el mayor regalo que podemos recibir» todos los días y «la luz que puede brillar con más fuerza, incluso en nuestros momentos más oscuros».

**SOLA POR PRIMERA VEZ**

Es un nuevo comienzo y una gran historia de Navidad, que retomó en el mismo escenario donde la dejó, hace un año, antes de saber que tenía cáncer. Un final festivo después de meses de camino «aterrador e impredecible». O un año «brutal», como diría el príncipe Guillermo.

De diciembre a diciembre, vestida de rojo y con la mejor sonrisa, la princesa volvió a adelantarse a su familia —sola por primera vez desde su diagnóstico— para supervisar los últimos detalles de su cita navideña y saludar a los invitados y artistas participantes. Los integrantes de los coros y, entre otros, el actor Richard E Grant,

**(SIGUE)**





que leyó un fragmento de «Cuento de Navidad», de Dickens; Michelle Dockery, («Downton Abbey»), cuyo prometido falleció de cáncer a los 34 años, y leyó algunas reflexiones personales; Olivia Dean; Gregory Porter; J. P. Cooper, y Paloma Faith, con la que la estuvo charlando antes de que empezara el concierto.

#### CONFIDENCIAS

En un momento de confidencias, la princesa recordó cómo el año pasado por estas mismas fechas ni podía imaginarse lo que la esperaba. «Lo que acabo de vivir». Y le desveló que quería dar una sorpresa a su hija en el concierto —la actuación de algunos bailarines del Royal Ballet— y que Louis había sido el portador «de este gran secreto casi dos semanas». «Esta mañana me dijo: “Mamá, por favor, ¿puedo decírselo? Estoy a punto de estallar”. Creo que, con suerte, lo ha guardado». Y parece que sí. Al menos es lo que reflejaron las imágenes.

Y después, a falta de diez minutos para el inicio del acto, salió a la puerta oeste para recibir al príncipe de Gales y a sus

tres hijos, que han crecido mucho en estos seis meses que llevamos sin verlos juntos. El príncipe George, de once años; la princesa Charlotte, de nueve, y el príncipe Louis, de seis, en el centro de todo, creciendo rodeados de amor y devolviendo gratitud. Hay verdad en las imágenes en las que se ve a los cinco dirigiéndose hacia el Árbol de la Bondad para colgar las tarjetas rojas con sus dedicatorias. La de Louis, escrita a mano, dedicada a Carole y Michael: «Gracias a la abuela y al abuelo porque han jugado conmigo». Una frase sencilla con una gran carga emocional que resume lo que han vivido y cuánto les han apoyado los padres de Kate. En realidad, toda la familia Middleton, que es una piña y siempre están. También en la abadía, un año más, y sin querer llamar la atención, en segunda fila: Carole y Michael Middleton y sus hermanos, Pippa y James, acompañado de su mujer, Alizée.

#### SIEMBRA PAZ Y RECOGE CARIÑO

A Kate nunca le gustaron los conflictos ni las guerrillas de salón. Es una prin-

A la izquierda, arriba, Zara Tindall, con traje de terciopelo, y Lady Gabriella Kingston, con abrigo verde. Debajo, la princesa Beatriz, embarazada, con su esposo, Edoardo Mapelli, y su hijastro, Wolfie, y Pippa Matthews, hermana de la princesa de Gales, con un vestido-abrigo de Karen Millen. A la izquierda, Michael Middleton y Carole, con un abrigo blanco y un bolso de su hija Kate, y su hijo, James, con su mujer, Alizée, con traje de terciopelo azul, de Sézane. Bajo estas líneas, los príncipes encendiendo las velas de sus hijos, y arriba, cantando durante el servicio de villancicos, y la ilustración de la invitación







cesa que siembra paz y recoge cariño y apoyo. Se ve también en las imágenes. En el desfile de la Familia Real camino de la abadía, que hace pensar en la ilustración de la invitación al concierto. Una portada, realizada por Charlie Mackesy, que muestra a un grupo de personas en un escenario nevado caminando abrazadas hacia la abadía. Uno de ellos pregunta: «¿Cómo ayudé?». Otro responde: «Estuviste a mi lado, eso fue todo». Un guiño muy pensado para todas las personas inspiradoras del Reino Unido que «brindan consuelo y esperanza», y su familia y los Windsors, que volvieron a estar a su lado. Entre ellos, sus primas Zara Tindall y la princesa Beatriz, que espera su segundo bebé para principios de 2025 y acudió con su esposo, Edoardo Mapelli, y su querido hijastro, Wolfie. La duquesa de Edimburgo; los duques de Gloucester; Lady Sarah Chatto, con sus dos hijos, Samuel y Arthur; los príncipes de Kent con sus hijos y sus nietas; Lord Frederick Windsor con su mujer, Sophie Winkleman, y sus hijas, Maud e Isabella, y Lady Gabriella Kingston, que levantó una enorme expectación e iba acompañada por su prima Lady Helen Taylor.

#### «LA BONDAD»

Era su segunda salida pública desde la trágica muerte de su marido (27 de febrero, con tan solo 45 años) y la primera desde que desveló que su esposo, Thomas, no quiso quitarse la vida y que se disparó en la cabeza por un «efecto adverso en la medicación recetada»... Y Lady Gabriella nos dejó la imagen de una mujer abrazada por la tristeza, al igual que tantos otros invitados, la mayoría anónimos. Algunos enfermos con cáncer terminal, como el seis veces campeón olímpico de ciclismo Sir Chris Hoy; otros en duelo, como los familiares de las niñas asesinadas en Southport el pasado mes de julio, o los padres de Liz Hatton, que fotografió a los príncipes de Gales en octubre y falleció de cáncer en noviembre, con 17 años... Todos protagonistas de historias que mueven el corazón.

Kate sabe que «la vida como la conocemos puede cambiar en un instante» y ha encontrado la «manera de navegar en aguas turbulentas», llamando a vivir un amor que «escucha, que es amable y comprensivo, que perdona y brinda alegría y esperanza».

Inspirando compasión y bondad. El título del poema que recitó de Naomi Shihab Nye: «Antes de que sepas lo que realmente es la bondad debes perderlo todo...».

Texto: P.R.  
Fotos: AGENCIAS



**Kate contó con el apoyo de sus padres y sus hermanos y de muchos miembros de la Familia Real, y recibió del Rey todos los abetos que decoraban la abadía**

**Lady Gabriella Kingston reapareció en público tras desvelar que su marido, Thomas, no quiso quitarse la vida y que se disparó por un «efecto adverso en la medicación recetada»**



# MARY DE DINAMARCA ESTRENA TIARA DE DIAMANTES Y UNA IMAGEN NUNCA VISTA

Ha lucido su nueva joya junto a Federico X en el palacio de Christiansborg, durante la cena de gala ofrecida al presidente de Egipto

**L**A semana pasada, los Reyes de Dinamarca recibían, en Copenhague, al Presidente de la República Árabe de Egipto, Abdel Fattah el-Sisi, una cita en torno a la que había una gran expectación, ya que, en la cena de gala prevista en el palacio de Christiansborg, la Reina iba a estrenar una nueva tiara muy especial, la primera hecha para ella.

La Casa Real danesa compartió, días antes, unas imágenes de Mary probándose su nueva diadema, algo inusual, ya que nunca antes se había visto a una soberana mano a mano con un joyero, trabajando en su nueva pieza, puesto que la inmensa mayoría de las joyas reales van pasando de generación en generación.

La nueva joya ya es conocida como diadema «Rosenstone» y está hecha a partir de una cadena creada, en 1840, con diamantes talla rosa, que se utilizaba sobre todo en la cintura o como collar. Se encontraba, hasta ahora, custodiada junto al resto de joyas de la Corona en el castillo de Rosenborg, de donde la Reina la ha «rescatado» para darle una segunda vida como diadema tipo «bandeau», muy parecida a la que tiene la Reina Máxima, también de diamantes talla rosa.

Para su estreno, la mujer de Federico X la ha lucido con el pelo recogido, en un moño bajo y unos chatones de brillantes y un vestido negro, que ya había llevado en anteriores ocasiones, para no robarle protagonismo a su nuevo tesoro. Entre los familiares que asistieron también estaban las princesas Benedicta y Marie, que asistió sin su marido, el príncipe Joaquín.

Fotos: CORDON PRESS / CONTACTO

En la imagen, los Reyes Federico y Mary de Dinamarca a su llegada a la cena de gala, en el palacio de Christiansborg. Abajo, izquierda, la princesa Marie, que reside en Estados Unidos con su familia, también asistió a la cita con su tiara floral. Al lado, detalle de la diadema «Rosenstone» de la Reina

La Reina ha transformado una cadena de diamantes de talla rosa, que se encontraba en el castillo de Rosenborg, en una diadema «bandeau»





dinh van

P A R I S

Colección Menottes dinh van



IMÁGENES EXCLUSIVAS

# LA FAMILIA AZNAR SE REÚNE EN LA BODA DE ALONSO Y RENATA COLLADO EN MÉXICO

Todos los detalles del enlace en Mérida, ciudad natal de la novia



**E**L 7 de diciembre, amigos y familiares de Alonso Aznar y Renata Collado estaban invitados a celebrar, junto a ellos, el día más feliz y especial de su vida en común: su boda. Un enlace que llegaba tras varios años de noviazgo y que, durante los últimos meses, habían organizado con ilusión y con la idea de que todo saliera según lo previsto. Sin grandes ostentaciones sobre la mesa, su deseo pasaba por casarse, como manda la tradición, en la tierra natal de la novia, Mérida, Yucatán. Una boda al más puro estilo mexicano que congregó, durante el puente de la Constitución —para facilitar la llegada de los invitados españoles— a un gran número de rostros conocidos de la escena social, política y empresarial en esta localidad mexicana.

La víspera, el viernes 6, con la mayoría de invitados ya en Mérida, comenzaron las celebraciones con un cóctel de bienvenida, que hizo las veces de preboda. Celebrado en Casa Palomeque, una impresionante casa del siglo XIX, ubicada en el corazón del Centro Histórico de la ciudad, tenía capacidad más que suficiente para albergar a todos los que quisieron acercarse a saludar a los novios, en su última noche como solteros.

Una velada agradable y relajada, con la que calentaron motores de cara a su gran día, celebrado el sábado, desde primera hora de la tarde. El lugar elegido fue la hacienda Sac Chich, den-

(SIGUE)



**Ana Botella ejerció de orgullosa madrina de su hijo, con un vestido color rosa empolvado, que combinó con un tocado a tono y joyas de brillantes y esmeraldas**



Sobre estas líneas, José María Aznar y Ana Botella, a la salida del hotel donde se alojaron, durante su estancia en Mérida, en dirección a la boda. El expresidente, como su yerno, Alejandro Agag (arriba) y su hijo José María (abajo), se decantó por un chaqué clásico en tonos grises. En la mano llevaba varios puros, típicos en las bodas. En la otra página, arriba, una foto de archivo de los novios. En la imagen principal, Mónica Abascal y su cuñada, Ana Aznar, las dos con vestidos estampados. Al lado, Alonso Aznar, vestido con un elegante chaqué, como sus testigos



## La boda se celebró en la hacienda Sac Chich, en el Plantel Matilde, un enclave sin igual a las afueras de Mérida, donde los novios sellaron su amor para siempre

tro del Plantel Matilde, una obra arquitectónica construida, en 2010, por el artista mexicano Javier Marín, en un entorno natural idílico.

Con extraordinaria puntualidad, la familia Aznar, tal y como se observa en las fotos, salió unida del hotel en el que se alojaban, en el centro de Mérida. El lugar perfecto para establecer el centro de operaciones familiar, durante los días que han disfrutado de la ciudad natal de su nuera, hasta donde llegaron, días antes del enlace, para conocer en profundidad la historia y la cultura de la zona.

Eran en torno a las 17 horas cuando todos los invitados, repartidos entre coches particulares —alguno de lo más original— y autobuses, llegaban a la finca donde estaba previsto que los novios celebrasen su amor, rodeados de sus seres queridos.

Durante la ceremonia, Alonso Aznar estuvo acompañado, en todo momento, de su madre, Ana Botella, que ejerció de orgullosa madrina, vestida con un diseño en color rosa empolvado, con unos originales nudos de gasa en el escote y la falda. En lugar de la tradicional peineta con mantilla, que quizá habría lucido en Madrid, la que fuera alcaldesa de Madrid optó por un tocado, confeccionado en el mismo tono del vestido.

Como el novio, su padre y su hermano, José María Aznar padre e hijo, así como su cuñado, Alejandro Agag, vistieron clásicos chaqués en tonos grises. Una sobriedad que rompieron algunas invitadas, optando por «looks» a todo color, como Ana Aznar, hermana del novio, su cuñada Mónica Abascal o Tamara Falcó, que se decantó por una vistosa falda roja.

Finalizada la ceremonia, todos ellos pusieron rumbo a una zona que, normalmente, no está abierta al público, donde degustaron un menú servido en mesas imperio, iluminadas por velas. Un ambiente cálido y cercano, que los novios quisieron que marcara esta cita tan especial para ellos.

Fotos: GTRES  
Texto: P. I.

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

Sobre estas líneas, Tamara Falcó e Íñigo Onieva posan en la hacienda Sac Chich, dentro del Plantel Matilde, donde Renata Collado y Alonso celebraron su boda. Para la ocasión, la marquesa se decantó por un «look» a todo color, con falda roja y fajín coral. A la derecha de estas líneas, detalle de los «looks» de Mónica Abascal y su suegra, Ana Botella. Abajo, la llegada de los invitados en algunos vehículos de lo más originales y detalle de una de las mesas de la cena





**JL**  
**JOSE LUIS**  
1973



[joseluisjoyerias.com](http://joseluisjoyerias.com)





**«Ha sido un año de aprendizaje y retos, pero también de muchas bendiciones. He vivido momentos preciosos con mi familia y he podido seguir trabajando en proyectos que me apasionan»**

«Me siento en una etapa de plenitud. Estoy muy agradecida por todo lo que tengo y muy ilusionada por lo que está por venir», nos dice Tamara, que hace tan solo unas semanas —el 20 de noviembre— celebró su 43 cumpleaños. La marquesa de Griñón posa en la residencia de Trianon, de Moët & Chandon, en la localidad francesa de Épernay, conocida como la capital del champán, durante la visita al corazón de la Maison



**Celebra la época más mágica del año con una visita inolvidable a la cuna de MOËT & CHANDON, en la región de Champagne**

# **CUENTO DE NAVIDAD CON TAMARA DE SUS RECUERDOS MÁS EMOTIVOS A SU PRESENTE Y LOS SUEÑOS POR CUMPLIR**

**Acompañamos a la marquesa de Griñón en un viaje a sus memorias en el que hace balance de su año, de su momento vital y de sus ilusiones**

**«Este viaje me ha traído recuerdos especiales. Desde pequeña, mi padre siempre me inculcó el respeto por la tierra y el amor por la naturaleza»**

**E**RA una cita muy especial. Un viaje al corazón del chic francés y su legendario «savoir faire»; a los míticos viñedos que pueblan la región de Champagne y se pierden mucho más allá de donde puede alcanzar nuestra vista; a la cuna de Moët & Chandon, en la ciudad de Épernay, con su famosa Avenue de Champagne y las magníficas bodegas subterráneas de la «Maison», que serpentean durante casi 30 kilómetros, acunadas por la tierra caliza. Lugar de vinos y un brindis especial con ¡HOLA!: las burbujas del champán y nuestra espuma de la vida. ¿Qué mejor maridaje? Entrar en la residencia de Trianon es como vivir un cuento navideño. El imponente y lujoso complejo arquitectónico, construido a principios del siglo XIX y compuesto por dos pabellones idénticos y un gran invernadero, enmarcado en el jardín a la francesa y con un estanque de 50 metros, fue antaño residencia privada de la familia y, hoy, centro de bienvenida de los invitados de Moët & Chandon. En esta ocasión, un grupo reducido de personalidades que ha llegado, desde España, para vivir una experiencia única, coincidiendo con la época más mágica del año. Tamara pasea por los jardines, a pesar del frío, quizá por ese arraigo a la tierra y la naturaleza que forma parte de su herencia paterna. Con la marquesa de Griñón, siempre risueña, el alma de la fiesta, emprendemos también un viaje emocional a sus recuerdos, al legado de su padre, a su actual momento vital y los sueños que quedan por cumplir.

## **LA MISMA PASIÓN**

—¿Cómo ha sido tu experiencia en el corazón de los viñedos de Moët & Chandon?

—Ha sido una experiencia mágica. Los viñedos tienen algo especial, una energía que te conecta directamente con la tierra y con el legado de quienes han trabajado en ella, durante generaciones.

—De alguna manera, ¿te ha traído recuerdos especiales? Me refiero a tu conexión con la tierra, con los viñedos, con la naturaleza...

—Totalmente. Desde pequeña, mi padre siempre me inculcó el respeto por la tierra y el amor por la naturaleza.

—Físicamente, hemos viajado a la región de Champagne, pero emocionalmente, ¿dónde te lleva este viaje?

—Me lleva a un lugar de paz y gratitud. Estar rodeada de viñedos me hace pensar en la importancia del tiempo, de cómo cada etapa de la vida tiene un propósito, igual que en el proceso de elaborar un buen vino.

—Un entorno que te transporta a un lugar especial en tu corazón.

—Cada rincón tiene alma. Te sientes rodeada de historia y naturaleza.

—Por tu padre, has vivido desde niña muy de cerca el mundo del vino. ¿Consiguió transmitírte su pasión?

—Absolutamente. Mi padre era un hombre que vivía con pasión todo lo que hacía y el vino no era la excepción.

**(SIGUE)**





«¿Qué veo si me miro al espejo? A alguien que ha aprendido a quererse, con sus virtudes y defectos, y que está en paz consigo misma»

—En general, ¿qué enseñanza tuya llevas siempre a gala? ¿De qué manera continuas su legado?

—La importancia de la autenticidad y de hacer las cosas con amor y dedicación.

—Imagino que no tendrá que pasar algo especial para que le recuerdes. ¿Le hablas, le preguntas y pides consejo?

—Siempre siento que él está conmigo, en las decisiones grandes y pequeñas.

—¿Qué sigues echando de menos cada minuto?

—Su compañía, el pasar tiempo con él.

—En El Rincón, tu hermano Manolo y tú teníais previsto montar un proyecto de hostelería. ¿Avanza esa idea?

—Sí, seguimos trabajando en ello. Todavía estamos definiendo los detalles...

—Y de este, a otro que ya ha tomado forma. ¿Está Íñigo contento con Casa Salesas, que ya lleva unos meses de andadura?

—¡Muy contento! Íñigo ha puesto mucho cariño en cada detalle, y creo que esa dedicación se nota en el ambiente y en la experiencia de quienes lo visitan.

—Hablabamos antes de algunos recuerdos, ahora venimos al pre-





**«Mis recuerdos más felices de las Navidades son los momentos sencillos: las risas con mis hermanos, el tiempo en familia... Este año quiero disfrutar del presente, y para el futuro espero que sigamos siendo una familia unida»**

sente. ¿Eres hoy la Tamara que siempre habías querido ser?

—Creo que estoy en constante evolución. Ahora soy más consciente de lo que quiero y de quién soy, y eso me da mucha paz.

—¿Alguna vez te ha influido el qué dirán? ¿Uno se acostumbra a estar en el ojo y el escrutinio público?

—Es algo a lo que nunca te acostumbras. Es importante vivir desde la autenticidad y no permitir que las opiniones externas dicten tu vida.

—Fue tu cumpleaños hace poquito. ¿Cómo lo celebraste?

—Lo celebré rodeada de mi familia y amigos más cercanos, con una comida íntima en casa.

—¿Hay algo que te asuste del paso del tiempo?

—No diría que me asusta, pero sí me hace reflexionar sobre lo importante que es aprovechar cada momento.

—Y a tus 43, ¿cómo te sientes?, ¿en qué etapa vital estás?

—Me siento en una etapa de plenitud. Estoy muy agradecida por todo lo que tengo y muy ilusionada por lo que está por venir.

—Si te miras al espejo, ¿qué ves y cómo te ves?

(SIGUE)

«Voy a brindar por seguir creciendo como persona, por nuevos proyectos que me ilusionen y, sobre todo, por la salud y la felicidad de mi familia», asegura Tamara, que alza la copa de Moët & Chandon en uno de los palaciegos salones de la residencia de Trianon, que recibió a un exclusivo grupo de invitados, que pudieron visitar las bodegas y participar en una cata de champán



«Mi madre está estupenda, como siempre, aunque creo que sí me echa un poco de menos —ríe—. Lo bueno es que vivimos muy cerca y pasamos mucho tiempo juntas»

—Veo a alguien que ha aprendido a quererse, con sus virtudes y defectos, y que está en paz consigo misma.

—A medida que maduras, ¿tienes más claro lo que quieres o, por el contrario, lo que no quieres?

—Creo que ambas cosas. Saber lo que no quiero me ayuda a enfocarme más en lo que realmente importa.

—¿En qué te sientes más libre ahora que antes?

—En poder decir «no» sin sentirme culpable.

—En tus decisiones, Tamara, ¿te dejas llevar más por la razón o por el corazón?

—Por el corazón, siempre. Aunque intento encontrar un equilibrio, mi instinto suele guiarme.

#### CLAVADA A SU MADRE

—Porque físicamente... ¡cada día eres más clavada a tu madre! Te lo dirán mucho.

—¡Me lo dicen constantemente! Y lo tomo como un gran cumplido.

—Hablando de Isabel, ¿qué tal la ves en este momento? ¿Te echa de menos en casa?

—Está estupenda, como siempre, aunque creo que sí me echa un poco de menos —ríe—. Lo bueno es que vivimos muy cerca y pasamos mucho tiempo juntas.

—¿Está ya preparando la Navidad?

—Sí, aunque este año nos quedaremos en Madrid.

—¿Qué es lo que más te gusta de celebrar la Navidad en España, o en Miami?

—En España, me encanta la tradición y el ambiente familiar. En Miami, la calidez del clima y la alegría de reencontrarnos con mis hermanos.

—Este año, hay un nuevo miembro en la familia, tu sobrino Martín, que nació en abril. ¿Te derrites con él?

—¡Es una preciosidad! Martín ha traído una luz especial a la familia.

—¿Y qué tal ves a tu hermana Ana, como mamá de familia numerosa?

—¡Increíble! Ana tiene una capacidad asombrosa para organizarse y dar amor a todos sus hijos.

—¿Has podido pasar tiempo con ellos, o han estado en Doha?

—Han estado un poco entre Doha y España, pero siempre buscamos momentos para reunirnos.

#### SUPERTÍA

—Catorce sobrinos, ocho por parte de madre y seis por parte de padre. Todos dicen que eres la más divertida, ¡una supertía! ¿Les das muchos caprichos?

—(Ríe) ¡Es verdad, me encanta ser su cómplice! Siempre intento sorprenderles con algún detalle o plan especial.





«Siento que mi padre está siempre conmigo, en las decisiones grandes y pequeñas. Cada minuto echo de menos su compañía, pasar tiempo con él»

«¡Mi sobrino Martín es una preciosidad! Ha traído una luz especial a la familia. Han estado un poco entre Doha y España, pero siempre buscamos momentos para reunirnos»

«Fue un orgullo ver a mi hermano Enrique recibir ese reconocimiento (el premio Global Icon, en Santander). Aprovechamos para pasar tiempo juntos, aunque todavía no le he enseñado mi casa. ¡Es algo que tenemos pendiente!»

«Ha sido una experiencia mágica. Los viñedos tienen algo especial, una energía que te conecta directamente con la tierra y con el legado de quienes han trabajado en ella, durante generaciones»

«Estar en el ojo del escrutinio público es algo a lo que nunca te acostumbras. Es importante vivir desde la autenticidad y no permitir que las opiniones externas dicten tu vida», señala Tamara, pensativa en el exterior de Trianon, entre cuyas célebres personalidades alojó a Richard Wagner en 1858. En la otra página, la mítica imagen del jardín francés y el gran invernadero, reflejado en el estanque de 50 metros, y delante las letras doradas de la firma. Al lado, una imagen compartida junto a Íñigo

—Tu hermano Enrique estuvo hace poco en España, recogiendo un premio. ¿Pudiste verlo en esta ocasión? ¿Le has enseñado ya tu casa?

—Sí, fue un orgullo verlo recibir ese reconocimiento. Aprovechamos para pasar tiempo juntos, aunque todavía no le he enseñado mi casa. ¡Es algo que tenemos pendiente!

—Esa gala a la que vino era solidaria y recaudaba fondos para los afectados por la terrible DANA en Valencia. Íñigo y tú os habéis volcado en ayudar. ¿Cómo habéis aportado vuestro granito de arena?

—Viajamos a Valencia, en mi caso, a ayudar en las cocinas de World Central Kitchen. Fue una experiencia muy gratificante.

—¿Cuáles son tus recuerdos más felices de las Navidades pasadas, cómo te gustaría que fueran las presentes y qué esperas de las futuras?

—Mis recuerdos más felices son los momentos sencillos: las risas con mis hermanos, el tiempo en familia... Este año quiero disfrutar del presente, y para el futuro espero que sigamos siendo una familia unida.

—¿Has decorado ya tu casa, o se te ha echado el tiempo encima?

—¡Todavía estoy en ello! Siempre dejo algo para última hora. He estado viajando y no he tenido mucho tiempo.

—¿Te gusta regalar o que te regalen?

—Me encanta regalar.

(SIGUE)





«Mi hermano Manolo y yo seguimos trabajando en el proyecto de hostelería en El Rincón. Todavía estamos definiendo los detalles»

«¡Íñigo está muy contento con el restaurante! Ha puesto mucho cariño en cada detalle, y creo que esa dedicación se nota en el ambiente y en la experiencia de quienes lo visitan»

«Yo doy ideas para el menú... En mi caso, es ¡cuchara de palo total! Aunque de vez en cuando me animo —ríe la marquesa de Griñón— En Navidad, no me puedo resistir al chocolate y el roscón, ¡son mi debilidad!». Abajo, Tamara e Íñigo durante un viaje a París con Álvaro Falcó e Isabelle Junot



FOTO ADICIONAL: @TAMARA\_FALCO

—¿Te encargarás tú del menú, o sigues sin meterte en la cocina?

—(Ríe) Bueno, yo doy ideas...

—Entonces, en tu caso, ¿en casa del herrero cuchara de palo?

—¡Cuchara de palo total! Aunque de vez en cuando me animo.

—En Navidad, ¿te permites algún capricho extra? Por ejemplo, ¿a qué no te puedes resistir?

—¡El chocolate y el roscón! Son mi debilidad.

—Pero, generalmente, te cuidas sin obsesionarte... Tu prioridad, has comentado en alguna ocasión, es estar sana.

—Exacto. Para mí, lo más importante es mantener un equilibrio, disfrutar de la comida y cuidar mi cuerpo y mente.

—¿Cuál es tu balance de este año 2024?

—Ha sido un año de aprendizaje y retos, pero también de muchas bendi-

ciones. He vivido momentos preciosos con mi familia y he podido seguir trabajando en proyectos que me apasionan.

—Con la copa de Mœt & Chandon en la mano, ¿por qué sueño a cumplir en 2025 vas a brindar?

—Voy a brindar por seguir creciendo como persona, por nuevos proyectos que me ilusionen y, sobre todo, por la salud y la felicidad de mi familia.

—Como no paras, ¿con qué nos vas a sorprender el próximo año? ¿Qué planes tienes? ¿Seguirás en «El Hormiguero»?

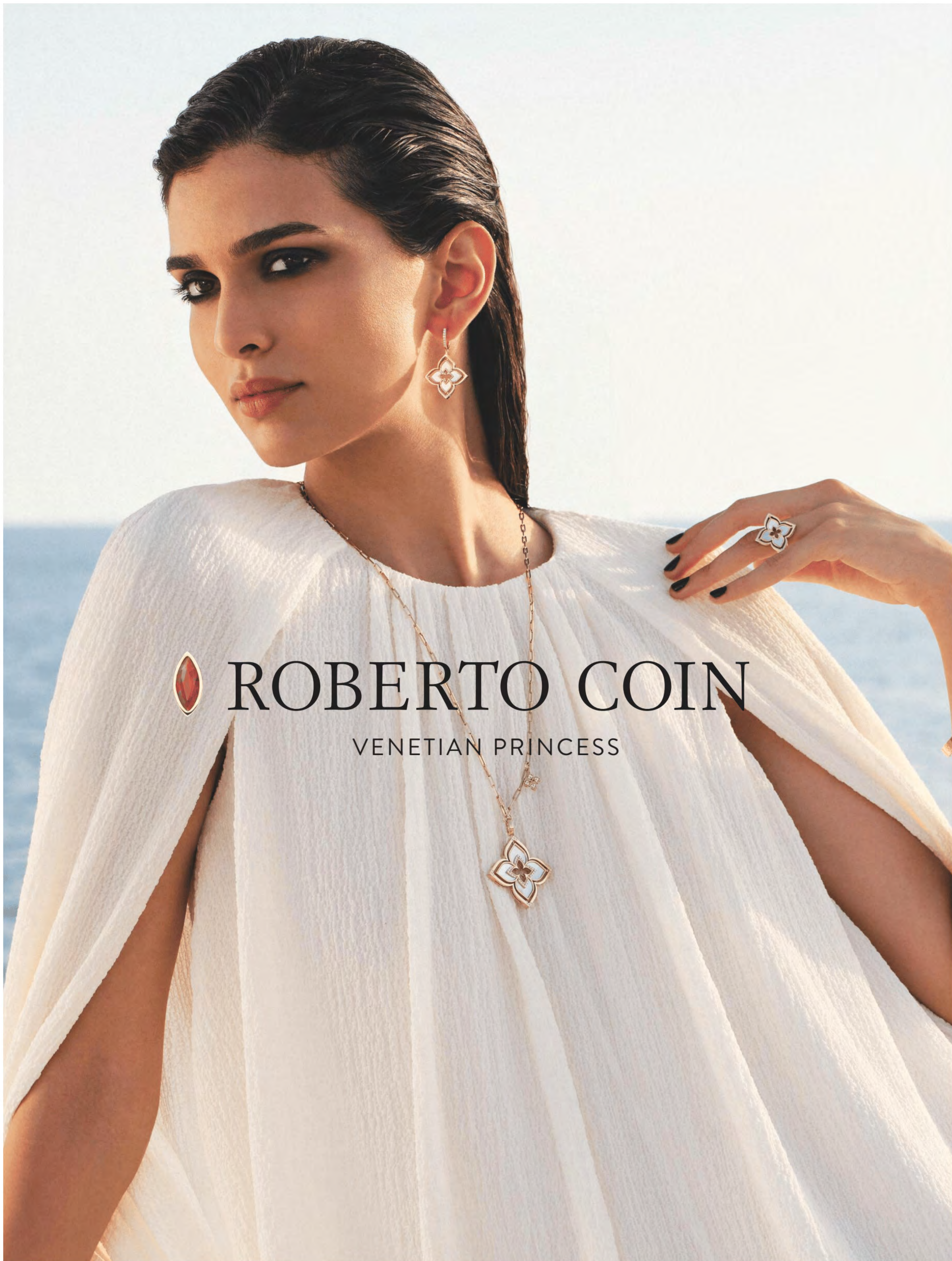
—¡Siempre hay algo en marcha! Seguiré en «El Hormiguero», que me encanta, y espero poder anunciar pronto nuevos proyectos relacionados con la gastronomía y la moda.

Texto: MARTA GORDILLO

Fotos: VALERO RIOJA

Estilismo: FLORENCE REVEILLAUD





 **ROBERTO COIN**  
VENETIAN PRINCESS



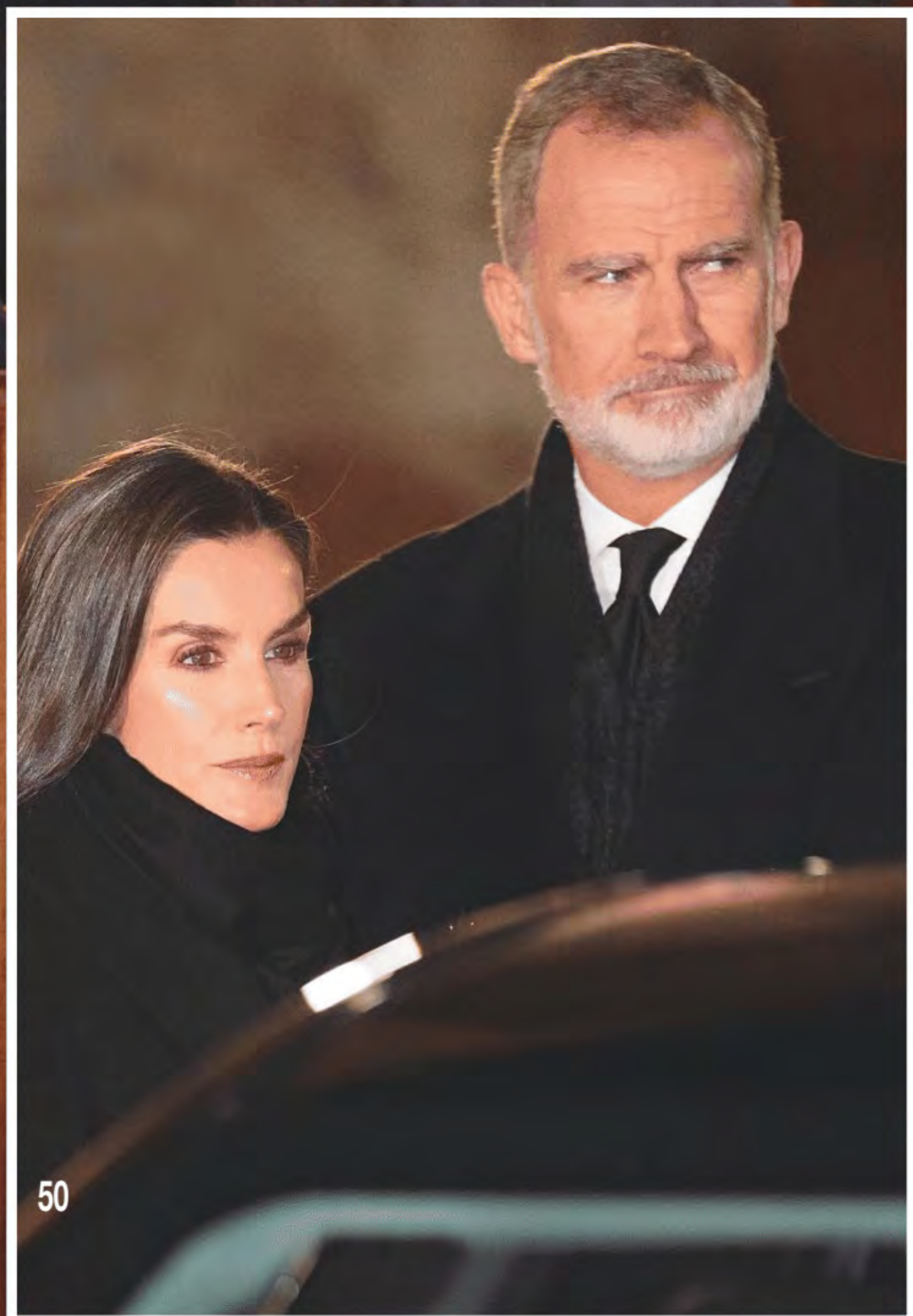
Un mes y diez días después de aquel trágico  
martes 29 de octubre

# LOS REYES SE VUELCAN CON VALENCIA: LÁGRIMAS Y EMOCIÓN EN LA MISA EN MEMORIA DE LAS VÍCTIMAS DE LA CATÁSTROFE DE LA DANA

Don Felipe y doña Letizia, de riguroso luto, dieron el pésame a los familiares de los fallecidos, que buscaron su cariño, sus abrazos y su consuelo durante más de media hora



Sobre estas líneas, el pasado lunes 9 de diciembre, los Reyes, en la catedral de Valencia, donde presidieron la misa en memoria de las víctimas que causó la DANA. A la derecha, en la nave central de la Seo, don Felipe y doña Letizia consolando a los familiares de las personas fallecidas. Algunos llevaron las fotos de sus seres queridos. Y al lado, una imagen de Juan Roig, presidente de Mercadona, aplaudiendo. Perdió a cuatro amigos en las riadas y su empresa ha donado a los trabajadores afectados 40 millones de euros



**L**OS Reyes volvieron a acompañar y consolar a los vecinos afectados por la mayor catástrofe natural que ha vivido nuestro país en los últimos tiempos. Lo habían prometido —«Vamos a venir más veces»— y siempre cumplen. Felipe VI había dicho que «hay que estar cerca de los ciudadanos, sufriendo con ellos, apoyándolos para seguir adelante», y el lunes 9 de diciembre quisieron presidir la misa en memoria de las personas fallecidas durante las inundaciones provocadas por la DANA del pasado 29 de octubre y expresar personalmente el sentimiento de pésame y cariño a las familias.

Felipe VI y doña Letizia llegaron a la catedral de Valencia antes de las siete de la tarde y accedieron al templo, entre una enorme expectación, por la Puerta de los Hierros, en la plaza de la Reina. Vestidos de riguroso luto, los Reyes fueron recibidos en el atrio

por el arzobispo de Valencia, Enrique Benavent, junto a una representación del Cabildo. Y, segundos después, al tiempo que sonaba el Himno de España (interpretado al órgano) y los asistentes se ponían en pie para recibirlos, recorrían el pasillo de la nave central de la Seo, donde los esperaban alrededor de 1.000 personas, incluidos los cientos de familiares de las víctimas de la catástrofe, que ocuparon un lugar preferente. Algunos de ellos llevando fotografías de sus seres queridos. Y otros todavía molestos al no haber recibido aviso e invitación del Arzobispado con antelación para asistir a la ceremonia. Una situación que se puso de manifiesto en los medios locales y que llevó a encontrar solución urgente para atender a todos, facilitándoles, además, medios de transporte desde los principales núcleos de población afectados.



# La Reina, seria y conmovida, y Felipe VI, llevándose la mano al corazón, reafirmaron su compromiso firme con las personas que tanto están sufriendo



## AL LADO DEL ALTAR

Felipe VI y doña Letizia ocuparon las sillas vestidas de carmesí en el presbiterio (lado izquierdo del altar) y enfrente de la imagen peregrina de la Virgen de los Desamparados, trasladada el lunes por la mañana desde la basílica, que sigue llevando su crespón y vestía un manto morado en señal de duelo. Y en las primeras filas se ubicaron el resto de las autoridades, encabezadas por el presidente de la Generalitat y la vicepresidenta del Gobierno.

Minutos después, a las siete de la tarde, daba comienzo la misa y la eucaristía que se inició bajo los acordes del órgano de la Seo y las voces de la coral catedralicia, que interpretaron piezas de la misa de «Réquiem» de Gabriel Fauré.

El arzobispo de Valencia, Enrique Benavent, ofició la ceremonia, que fue concelebrada por los párrocos y sacerdotes de la «zona cero», obispos valencianos, el Consejo Episcopal y el Cabildo de la Seo. «Queridos hermanos, nos hemos reunido para celebrar la eucaristía con una única finalidad: orar por los difuntos pidiendo a Dios que lleguen a contemplar la belleza de su gloria y por los desaparecidos». «Majestades, muchas gracias por su presencia, por unirse a esta celebración en estos momentos tan dolorosos para nuestras tierras valencianas».

## TERCERA VISITA

Interpretó entonces el coro el «Aleluya» y comenzó la homilía. Benavent tuvo palabras de consuelo para las fa-

milias de los fallecidos y desaparecidos, para los afectados «que no tienen un hogar donde vivir dignamente» y «están sufriendo de cualquier forma las consecuencias de estas inundaciones». El arzobispo también agradeció la labor de todos los que han trabajado en el rescate y la reconstrucción en las zonas afectadas, la solidaridad de asociaciones y de miles y miles de voluntarios, «la profesionalidad de los cuerpos de seguridad y de muchos servidores públicos venidos de toda España» y que tantas personas arriesgaran su vida «para salvar la de los demás en las horas más dramáticas».

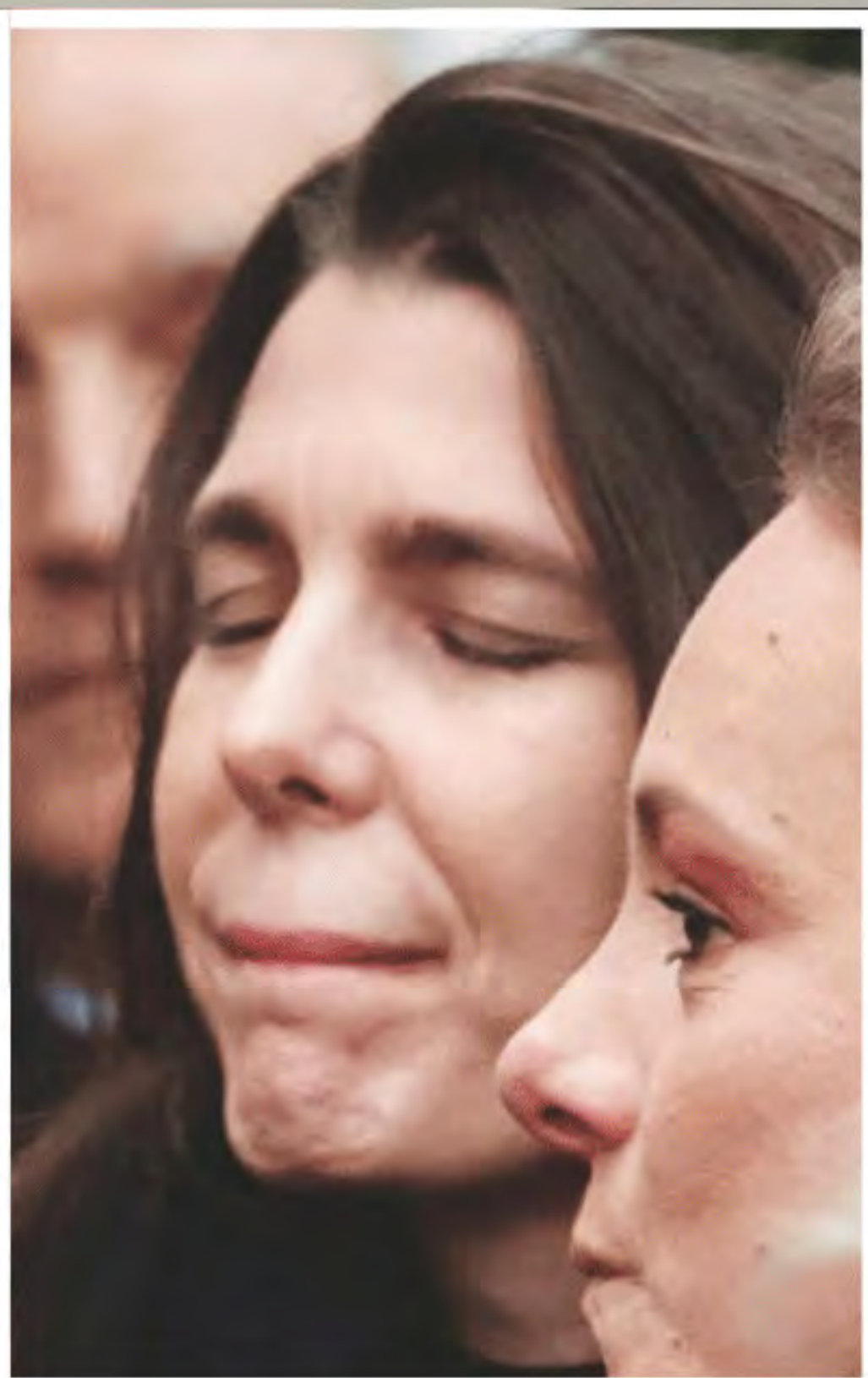
En su homilía, Benavent hizo también una llamada a la unidad y a mirar el futuro con esperanza, y terminó en valenciano haciendo mención a la

Virgen de los Desamparados, «que hoy preside la celebración».

Hubo un cambio de escenario en esta tercera visita, después de adentrarse en algunas de localidades que fueron arrasadas por la furia del agua, el 3 y el 19 de noviembre, pero se sigue viviendo el mismo duelo y un profundo dolor. De ello fueron testigos los Reyes mientras daban el pésame a los familiares que buscaban su consuelo y abrazos entre lágrimas, dando lugar a los momentos más emotivos de la celebración. Más de media hora escuchando sus testimonios, cogiendo sus manos y arrojándolos en su tragedia con sus gestos de cariño y reafirmando su compromiso firme con las personas que tanto están sufriendo.

Fotos AGENCIAS





## CAROLINA DE MÓNACO Y SUS HIJOS CARLOTA, ANDREA Y PIERRE DESOLADOS EN EL FUNERAL POR FERNANDA BIFFI, MADRE DE STEFANO CASIRAGHI

**D**ESOLADOS y de luto riguroso, Carolina de Mónaco y sus tres hijos mayores, Andrea, Carlota y Pierre Casiraghi, este acompañado por su mujer, Beatrice Borromeo, asistían, el 9 de diciembre, al funeral oficiado en la iglesia de San Stefano, de Fino Mornasco, por Fernanda Biffi, madre de Stefano Casiraghi, con quien la princesa estuvo casada hasta su trágico fallecimiento, en un accidente acuático, en 1990. Cabe recordar que la abuela paterna de los hijos de Carolina falleció a los 99 años de edad, en su villa italiana, cercana al lago de Como. Casada con Giancarlo Casiraghi, un empresario que logró crear un imperio inmobiliario, tuvo otros tres hijos, Daniele, Rosalba y Marco, quien, en de-

claraciones a «Corriere della Sera», recordó a su madre como una mujer que «tuvo grandes alegrías y grandes tristezas, pero que creció en tiempos de guerra y fue capaz de afrontar la vida con valentía a pesar de sus espinas». Fernanda siempre estuvo muy vinculada a Carolina. Ni siquiera la prematura muerte de Stefano, a los 30 años, rompió sus lazos con la hija de Raniero de Mónaco, que siempre la consideró su suegra favorita. De hecho, en el anuncio de su fallecimiento, se incluye a la princesa como si fuera una hija más y se nombra a todos los bisnetos de Fernanda, entre los que se encuentran los respectivos hijos de Andrea, Carlota y Pierre.

Fotos: PHOTONE

**La que fuera la querida suegra de la hija de Raniero de Mónaco y Grace Kelly falleció, a los 99 años de edad, en su villa italiana de Forno Mornasco**

Sobre estas líneas, Carolina de Mónaco, rota de dolor, a las afueras de la iglesia de San Stefano, en la provincia de Como. Arriba, Pierre Casiraghi y Carlota, que tampoco podían contener su emoción. Junto a estas líneas, Beatrice Borromeo, mujer de Pierre, que, en el centro, aparece con su hermano, Andrea. Al lado, un primer plano de Carlota, muy afligida en el último adiós a su abuela paterna





Sigue tu luz.



**Holiday  
Wonderlights**

EDICIÓN LIMITADA

**KIKO**  
MILANO





Penélope Cruz, Javier Bardem y Brad Pitt presenciaron el último GP de Fórmula 1

## LAS ESTRELLAS DE HOLLYWOOD SUBEN AL PODIO EN LA GRAN FIESTA DEL MOTOR EN ABU DHABI



**D**ESDE hace quince años, el rugir de los motores de la Fórmula 1 triunfa en el circuito de Yas Marina, de Abu Dhabi, donde este fin de semana se disputó la última carrera de la categoría reina del automovilismo. Y, una vez más, el evento deportivo, que terminó con el cuarto triunfo de Lando Norris y con Max Verstappen como campeón del mundo, fue la excusa perfecta para hacer de las gradas el epicentro de la noticia. En las algo más de 60.000 localidades de las que dispone el circuito, aficionados anónimos se desgañitaron junto a estrellas de Hollywood entregadas a la gran fiesta del motor en la capital de los Emiratos Árabes Unidos. Uno de ellos, Brad Pitt, que continúa el rodaje de la película que protagoniza y produce sobre la Fórmula 1 junto a Javier Bardem. Los actores protagonizaron unas imágenes que no dejaron a nadie indiferente, subiéndose al podio para rodar una de las escenas de su nuevo filme, «F1», que se estrenará en España el 27 de junio de 2025. Entre los protagonistas de la jornada también destacó Carlos Sainz, Jr.,

quien, tras conseguir un meritorio segundo puesto en la carrera, cerró sus cuatro años como piloto de Ferrari. «Me voy muy orgulloso porque creo que he contribuido a situar de nuevo a este equipo en el lugar en el que se merece estar. Ahora mismo está en disposición de luchar por el Mundial el año que viene, en el que serán favoritos», declaró el talentoso piloto madrileño, que estuvo apoyado por su novia, Rebecca Donaldson, que se ha convertido en su mejor apoyo en su año y medio de relación, y su padre, Carlos Sainz. Otro de los que acapararon la atención fue Fernando Alonso, que, ante su pareja, la periodista Melissa Jiménez, con quien lleva casi dos años de noviazgo, dejó claro que aún no ha dicho su última palabra en la Fórmula 1, aunque muchos se empeñen en retirarle antes de tiempo. El doble campeón del mundo volvió a demostrar su talento y determinación al volante logrando un noveno puesto, que le permitió terminar la temporada en el «top 10» del campeonato de Fórmula 1 a sus 43 años.

Fotos: AGENCIAS





**Carlos Sainz, Jr., que consiguió un meritorio segundo puesto en la carrera, estuvo apoyado en su despedida como piloto de Ferrari por su novia, la modelo Rebecca Donaldson, y por su padre, Carlos Sainz**



Página anterior, arriba, a la izquierda, Penélope Cruz. Junto a esa imagen, el marido de la actriz, Javier Bardem, con el actor Brad Pitt, con quien está rodando la película «F1». Abajo, Carlos Sainz, Jr., haciéndose un selfi con su compañero Charles Leclerc, Brad Pitt y el actor británico Damson Idris. Arriba izquierda, Carlos con su trofeo y recibiendo la felicitación de su novia, la modelo Rebecca Donaldson, que, a la derecha, aparece caminando por el «paddock». Abajo izquierda, el piloto George Russell con su novia, la jerezana Carmen Montero. Al lado, Fernando Alonso con su pareja, Melissa Jiménez







«Damos mucha importancia a la casa como idea. Y no las compramos para sacarles algún beneficio. Las casas son para vivirlas, para disfrutarlas, y en el momento en el que no podamos tenerlas, nos desharemos de ellas», nos relata Mario. Esta es su última adquisición, «Casa Bibiana», una explosión de colores en la que también cabe un árbol de Navidad al estilo Slim Aarons y una merienda como las de «Saltburn»



Nos invitan a la reinauguración de su original casa a las afueras de Madrid, una explosión de color con sabor genuinamente mexicano

## ALASKA Y MARIO CELEBRAN CON «¡HOLA!» SU 25 ANIVERSARIO DE BODA Y NOS HABLAN DE SU «MILAGRO» ANTES DE NAVIDAD

«La laca me ha salvado la vida», confiesa Mario sobre el último trance que han pasado como pareja, un susto que el «showman» ha superado con una «entereza sorprendente», según Alaska, también de estreno, con un documental sobre su vida: «Alaska, revelada»



«Aparte de cumplir años juntos, nosotros también cumplimos “casas”», nos cuenta Mario sobre su nueva residencia. El jardín, en palabras de Alaska es donde ha redescubierto la naturaleza



**P**OR dónde empezar? ¿Cómo abordar esta fantasía? Ya les digo yo que con un miedo geométricamente proporcional a la admiración. Porque, ante estos dos colosos de la conversación, el formato entrevista se queda corto. Ni Oriana Fallaci, vaya. Máxime, porque no te necesitan. Ellos se explican, se cuentan y desarrollan sin que haya que darles pie. A «soutien» quitado, te lo dan todo. Desde unas patatas fritas y una Mahou (o dos o tres...) a un balsámico abrazo que reconforta el espíritu. Sin hablar de mil y un titulares, claro. Porque su discurso incluye, «grosso modo», siete millones de referencias por minuto y, entié-

dannos, charlamos durante tres horas... De Farah Diba, Lola Flores, Carmen Polo, de lucha mexicana, el animismo, los Costus, el Santo Niño del Remedio, Waters, Charo Baeza, Miguel Bosé... Y el saber, señores, sí ocupa lugar. A bote pronto, varias casas. Esta, la que estamos viendo, es «Casa Bibiana», que se la compraron a ese mito rubio apellidado Fernández, donde el estilo «midcentury» de Charles Eames ha dado paso al multicromatismo de Coyoacán para convertirse en un trocito de México y Baja California en Madrid. Aquí esperan vivir otros 25 años juntos. Sí, 25. Celebran con ¡HOLA! sus bodas

(SIGUE)





«“Casa Bibiana” es una demostración de amor. Del amor de mi mujer hacia mí a través de Bibiana», nos confiesa Mario sobre esta casa, donde se «respira amor», coincide la pareja



«Cuando Bibiana se iba de la casa, avisó a los vecinos de que íbamos a entrar nosotros. Les dijo: “No me echéis de menos, los que vienen son mejores que yo”», narra Alaska

de plata y... están en lo cierto, en lo sentimental, también son un punto filipino. Porque se aman. Que será por parejas de genios y amores («fou») endiablamente adictivos a lo largo de la historia... Pues, como el suyo, perdónennos, na-da. Ni el obvio, que se confundiría con el fondo de estas instantáneas, o sea, el de Frida Kalho y Diego Rivera, al de otros «partners in crime» como Bowie & Jagger, Eduardo de Inglaterra y Wallis Simpson o Elizabeth Taylor y Richard Burton. La de los ojos violeta ha ocupado sus días y sus noches durante el último mes. O, en el caso de Mario, una noche perpetua, que a punto estuvo de perder la visión. Y casi la crisma. Si no hubiera sido por la laca... Disculpen, pero ¿hay un salvavidas más fabulosamente pop? Ya les adelantamos que no. Son la posmodernidad en absoluto. Desprejuiciada, rupturista, insólitamente atemporal... Son Alaska y Mario. O Mario y Alaska. Y en esta entrevista a retales, tal y como se decía en otros tiempos, «nos abren las puertas de su casa y de su corazón».

**LACA Y VIDA**

MARIO.—¿Tú sabes lo guay que es ver?  
ALASKA.—Es que nos enteramos en la primera revisión que Marito tenía solo un cinco por ciento de visión...

—¿Cómo?  
M.—Chica, a la ONCE directamente (risas). Pero, cariño, de todo se aprende. Incluso 25 años después de casados. Olvi, ¿a que tú te has sorprendido de cómo he afrontado una situación tan grave y tan crítica?  
A.—Yo, tal y como te has comportado ahora, es como siempre he pensado que tú serías... Aunque, con la COVID, cariño, te rebelaste. Pero ahora, en cambio, has sido esa persona que sabe cómo adaptarse a las adversidades y que saca lo mejor de sí mismo para resolverlas.  
M.—La COVID la viví como una imposición. Pero esto no. Y estaba tranquilo. Preparado para afrontar este momento. Cuando ya has pasado por la adversidad más fuerte de la vida, que es ver irse a un ser querido, ya tienes la fortaleza suficiente para gestionar todo lo que te venga. Y que a todo te acostumbras en la vida... ¿No nos hemos acostumbrado a Madrid Central? Pues igual.  
A.—Yo me asusté. Cuando lo mandaron del hospital a casa, él llegó contento. Dopado y feliz. Pasó la primera noche como un bendito, pero cuando se despertó al día siguiente gritaba de dolor. Y sin ver...  
M.—Gritar no significa que estés enfadado con el mundo. A mí me sirve para desahogarme. Olvi,

por ejemplo, se desahoga callada. Después, a mí se me pasa a los dos segundo y ella, tela. El grito es igual que el silencio.  
A.—No es igual. Gritar altera las ondas, Mario.  
M.—A mí el silencio me inquieta. Porque no avisa. Y Alaska está «runrún, runrún», como una lavadora... El caso, que había que reponerse. Y lo hice como un ejercicio de terapia. Para mí estar bien también es más fácil que estar mal... Tengo la habilidad de tomarme todo con mucho sentido del humor y lo que nos hemos reído en el hospital... No me quería ir. Ay, Olvi, ¡cómo lo hemos pasado!  
A.—Se nos hacía el día cortísimo. Y todo el rato hablando con las enfermeras, de paseo con la silla... Y yo, que siempre quiero pasar desapercibida, con este, no hay manera...  
M.—La consulta del Ramón y Cajal es un sueño. Ciega, pero contenta. No vas a convertir tu vida en un drama, ¿no te parece? A mí, tener una...  
A.—Retinopatía de Purtscher.  
M.—¡Eso! Me parece sofisticado.  
—¿Una retinopatía de Purtscher?  
A.—Te lo explico. Por el golpe, se produce una profusión de microinfartos en los ojos. Deja de llegar sangre y esas venitas se secan y...

(SIGUE)





«Nos encanta recibir en casa, aunque en realidad seamos siempre los mismos: las cuatro especies protegidas del Arca de Noé», nos cuenta nuestro anfitrión mientras nos descubre «Casa Bibiana», una explosión de recuerdos, arte y color mexicano, como si tras las puertas de esta casita en la presierra madrileña se abriera ante nosotros el rincón prehispánico de Frida Kahlo. Con infinidad de muebles, cerámicas y tejidos artesanales y también cuadros de inspiración historicista y muy pop. Como el Elguera que preside el salón con Moctezuma y Teotlalco, que recrea nuestro matrimonio favorito sobre el sofá



«La casa es felicidad. Es la casa del ocio», dice Mario. «Y eso es... ¡terrible! Porque para mí el ocio es comer mucho y no me lo puedo permitir», bromea Alaska





«Nuestro recorrido vital como pareja no es el habitual. La gente se enovia, sale, pasa un tiempo, se casa, se va a vivir junta... Nosotros nos casamos y vivíamos con nuestros padres», explica Alaska



Rezaron. Mucho. Y se obró el milagro. Nos lo cuentan en la entrevista y, aunque nunca mienten, con este dormitorio delante sería imposible hacerlo. Santos, ángeles y arcángeles velan por sus sueños. Del Santo Niño del Remedio a la Virgen de Guadalupe o el Sagrado Corazón de Jesús. En la página siguiente, otros dos dormitorios de invitados: el amarillo, con obras de Carlitos Berlanga, y el rosa, con un cabecero que consiguieron en el pueblo natal de Charo Baeza por Wallpop, rodeado de afiches de revista del destape

—¡Pero cómo va a ser!

M.—Ahí es verdad que hemos tenido un primer gran bajón, conjunto, de pareja, los dos...

A.—Nos dijeron que no hay medicamento para esto, todo depende de la evolución del paciente. Yo me tuve que ir de la habitación porque...

M.—Porque no quería llorar delante de mí, pero yo lo sabía... De esto vamos a salir, Olvi. Estamos los dos juntitos. Y rodeados de amigos. Rezamos todas las mañanas, «Dios te salve María...»; Fabio McNamara nos trae agua bendita; mi madre me pone en los ojitos un pañuelo pasado por el manto de la Virgen de Lourdes... Todo eso ayuda. ¿Que me podía haber matado? Sí, pero la laca me ha salvado la vida (risas).

A.—El doctor Monereo le dijo a nuestra oftalmóloga: «Si es una cues-

tion de evolución del paciente, este va a evolucionar muy bien, porque tiene mucha clase como enfermo».

M.—Es lo mejor que han dicho de mí, «enfermito first class».

#### BODAS DE PLATA EN COLORES

—Un cuarto de siglo juntos y os miráis como el primer día.

M.—Eso nos lo dijo una vez una amiga nuestra, Nikita, rusa, maravillosa y una macarra. Yo nunca lo había pensado, pero es lo que nos dicen los amigos, precisamente, cuando han cuestionado nuestra relación: «A mí que no me venga nadie a preguntarme lo que hay entre vosotros, basta con ver vuestras miradas», nos dijo un día muy flamenca. En cualquier caso, aparte de cumplir años, también cumplimos casas (risas).

A.—Para mí, solo tenemos una

casa, Marito. Una casa con espacios diferentes. El jardín sería «Casa Bibiana», por ejemplo. Sin embargo, para ti todas tienen una identidad distinta.

M.—Son nuestro universo. El que hemos construido a lo largo de estos 25 años. Nuestro amor se ha expandido también en forma de casas, ¿no? Y no las compramos para sacarles algún beneficio. Son para vivirlas, para disfrutarlas, y en el momento en el que no podamos tenerlas, nos desharemos de ellas... ¿Mientras? Queremos divertirnos y ser felices viendo planos y decidiendo la decoración. Que también nos enfrentamos mucho por las casas, ¿eh? Que no somos «separadas al nacer». Coincidimos mucho en cosas y en otras, nada. ¿Y en qué no coincidís?, me dirás. Pues Olvi es muy cuadrículada. Ella es ecléctica con la música, pero ¿con lo demás? Nada.

A.—Lo quiero todo compartimentado. Los años 50 por aquí, lo de México por allá... Pero ¿50 y México?, ¿junto y a la vez? No puedo.

M.—A día de hoy, no hay nada por lo que no lleguemos a un acuerdo, ¿no? No hay nada que a ti, Olvi, no te interese de lo mío...

A.—Eso no significa que no nos demos nuestros espacios.

M.—Sí, pero ¿hay algo que...?

A.—Mis cosas de la filosofía a ti te dan igual.

M.—Ya. Ni la filosofía, ni la arqueología, ni los monos, ni la Prehistoria... Pero tenemos muchos otros puntos en común. En el amor no hay matemáticas ni fórmulas... El amor surge.

A.—Y está o no está.

M.—Y que sería un rollo para mí ser como Olvido y para Olvido ser

(SIGUE)





«Estos 25 años de casados se me han pasado en un “plis”», dice Mario, para quien en «el amor no hay matemáticas ni fórmulas... El amor surge»



«La gente sabe que, cuando compramos esta casa, echamos una mano a nuestra amiguita, pero la gente no sabe que, con ella, Bibi nos dio una tabla de salvación», revela Mario







«Me encanta ser señora de Vaquerizo. No entiendo que la gente se rebote con esas cosas. A mí me chifla que en los puestos de mesa me pongan “señora de”, apunta Alaska



como yo. A mí, estos 25 años se me han pasado en un «plis». Vamos a por los próximos. Viejitos los dos. Y será como ahora, porque, en realidad, yo siempre he sido un niño mayor.

A.—De hecho, lo de comprar casas es una cosa de Mario, te diré.

—¿Eres tú el señor inmobiliario?

M.—Olvido no tenía planteado comprarse una casa. Con 36, vivía de alquiler. Yo fui el que la obligó. Le dije: «Yo quiero vivir contigo, pero quiero tener mi propia casa». Que el primer año de casados vivíamos separados...

—Nosotros, Mario, que somos de la quinta, éramos más reaccionarios que la generación anterior.

M.—No es cuestión de reaccionaria o no reaccionaria. Es una cuestión de sentido común. Tener tu propia casa es una cuestión de visión de futuro...

A.—También lo veo de otra forma, Mario. Lo veo como trayectoria

vital. Yo siempre he sido muy mutable. Y la mutabilidad es más fácil cuando no tienes nada en propiedad. Pero te encontré y lo hice en un momento de mi vida que, por edad, podía entrar en ese «mood» más estable. Pero, aun con eso, anda que no te he dicho yo veces lo de: «Yo me quiero ir a vivir a México». Y no por nada, solo por cambiar.

M.—Olvi, tú te mueves más en la teoría, porque en la práctica eres otra cosa. En el momento en el que yo te encuentro, tú también venías de un mundo que estaba a punto de desaparecer y no lo pasaste bien. El que te habías montado con tu pareja anterior, con tu panda de entonces...

—Y de repente hicisteis «match».

M.—Y seguimos haciéndolo...

A.—Pero seguro que si llegas un poco antes o un poco después a mi vida, no hubiera pasado. O no habría pasado de la misma forma.



«Somos un matrimonio muy tradicional. Otra cosa es que nuestra boda se convirtiera en una cuestión pop. Pero un matrimonio supone muchas cosas serias. Estar en lo bueno, en lo malo, en la salud o la enfermedad», reflexiona Mario

M.—Es el destino. La fuerza del destino. Lo cantaba Ana Torroja.

A.—Y que nuestro recorrido vital como pareja no es el habitual. Es decir, la gente se enovia, sale, pasa un tiempo, se casa, se va a vivir junta. Nosotros, no. Nos casamos y seguíamos teniendo vida de novios: cada uno vivía en su casa. Hasta tres años después no nos fuimos a vivir juntos.

#### REBELDE Y REVELADA

—¿Y esa Alaska «preseñora de Vaquerizo» es la que vamos a ver en tu próximo documental?

A.—¡Me encanta! No entiendo que la gente se rebote con esas cosas. Me chifla que en los puestos de mesa me pongan «señora de».

M.—Porque en eso somos un matrimonio muy tradicional. Adquirir un compromiso con otra persona como el matrimonio ya lo es. Otra cosa es que casarnos se convirtiera en una cuestión pop, porque fue el comienzo del «reality»... Pero un matrimonio supone muchas cosas. Serias. Lo bueno, lo malo, la salud o la enfermedad.

—Hablando de documentales, Alaska revélame, por favor.

A.—(Risas). Pues mira, si todo lo que hemos pasado hubiera ocurrido antes de haber terminado de grabar el documental para Movistar («Alaska, revelada») se habría convertido en otra cosa. No porque me hubiera autodescubierto de otra manera, sino porque en el discurso habría estado más presente y hubiera sido mucho más complicado ponerme en modo «Alaska repasa su vida».

M.—Ha sido una valiente haciéndolo. Y era el momento. Y no estoy hablando como marido de la

(SIGUE)

Según Mario, Alaska es ecléctica para todo excepto para la decoración. Mario es más de mezclar en todo. Menos mal que en apatencia coleccionista son iguales. Y el amor por lo material lo tienen por las nubes. Incluso en la cocina, con este universo del azulejo y, sobre todo, en sus altares al arte. Abajo, la pared dedicada a los Costus, y en la página anterior, su comedor, rodeado por lienzos de Fabio McNamara







«Es la casa donde venimos a desconectar. Es la casa de campo...», explica Mario. «Aquí he descubierto que hay pajaritos (risas) y me encantan», bromea Alaska. «¿Ves qué locura? Olvido se ha hecho hasta jardinera aquí. Lo que no consiga Bibiana Fernández no lo consigue nadie...», ríen los dos



artista ni como fan, hablo como espectador. Olvi tenía sus reservas. Es muy rara para eso, tiene su ego, pero no tiene ego, ¿sabes?

A.—(Risas).

M.—Cariño, interesa mucho tu vida. Eres una persona clave y fundamental de este país. Y no soy una folclórica y tú no eres mi hija. Que no ponga en duda que hayas tenido que afrontar episodios cerrados de tu vida que, a lo mejor, estaban muy bien enterrados, pero, cari, has hecho muy bien.

A.—Me he dado cuenta de una cosa que es guay. O no (risas). Pero yo abro la caja de Pandora y luego la escondo debajo de la alfombra con total tranquilidad. Me ha sorprendido la sensación. Y que el docu no es lo de siempre, tampoco...

M.—Pero porque Pite Piñas, la directora, ha convivido contigo. Pite te conoce y a Pite no la has podido torear (risas).

A.—Y porque Pite no es fan y Pite no lo ha planteado como una cronología del tipo «Alaska: 14 años, Kaka de Luxe»; «Alaska: Veintitantos, “La bola de cristal”»...

—¿Y cómo es?

A.—A partir de tres pilares —salud, dinero y amor—, nos hemos permitido estar hablando de todas esas cosas con 14 con 36 o con 61. Ir hacia adelante y hacia atrás. Y con las autodefiniciones que yo he ido dando a lo largo del tiempo en las entrevistas que me han hecho.

M.—Mira, para que te hagas una idea, el primer día de grabación del programa se hizo con Olvido operándose de su último «minilifting».

—Mira que eres indiscreto...

A.—Déjale (risas). Sigo. Teníamos más de cien horas grabadas, pero yo ya lo he visto montado. Quería que fuera así porque no puedes estar ahí controlando. Hay

que olvidarse. Mi idea siempre es: «Chica, tú ya lo has soltado y ahora es trabajo de otro el darle forma». Tu forma. Como tú con esta entrevista, vaya. Hay que relajarse. Y confiar.

—En la bondad de los desconocidos.

A.—Tú no lo eres, pero sí. Como Blanche Dubois.

M.—Olvi se ha abierto el canal. Del rollo: «Este es mi cuerpo y mi espíritu, haz de mí lo que quieras».

A.—Claro, porque la hemeroteca ya está ahí. El planteamiento es más un «cómo me siento yo en cada momento con cada cosa que me pasa». Con 14, cuando nadie me entendía. Cuando vendías un millón de discos con Dinarama y me daba todo igual. Con Fangoria, cuando, de repente, no llegaba ni a fin de mes... Y las personas con las que compartía eso, mis novios, mis amigos...

—¿Hubo cosas que no te apetecía recordar?

A.—Más que recordar, hacer. Porque... vuelve a hablar con el novio de hace 30 años para decirle: «Oye, te van a llamar para un docu sobre mí». Es un ejercicio que... «pfff». Mi duda, fíjate, era, una vez que haya destapado todo esto, ¿cómo voy a recolocar otra vez? Y luego está el pudor a hablar de tu vida, pero teniendo que hablar de la vida de los otros. Nunca sabes dónde está el límite correcto. La biografía es tuya y la perspectiva es tuya y el micro es tuyo... pero tú no eres la única protagonista. Una vida es como una casa, la gente sale, entra y hay muchas puertas... Qué bien que ¡HOLA! haya entrado en la nuestra.

Texto: LUIS NEMOLATO

Fotos: ANTONIO TERRÓN

Realización y estilismo: MARÍA PARRA

Agradecimientos: CASA FLORIDA / EL CORTE INGLÉS

HOME / MAISONS DU MONDE / PRIMARK

Dulces: VEGA CATERING

DERECHA: ALASKA: VESTIDO: SONIA RYKIEL / ZAPATOS: ALEXANDER MCQUEEN / JOYAS: JOYERÍA ALBUJAR Y MARTA VAQUERIZO / DECORACIÓN: ADORNOS DE NAVIDAD EL CORTE INGLÉS HOME, VAJILLA Y CRISTALERÍA DE VISTA ALEGRE, FLORES DE CASA FLORIDA / IZQUIERDA: ALASKA: VESTIDO: MARIA ESCOTE / ASISTENTE DE ESTILISMO Y PRODUCCIÓN: MARÍA JOFRE Y ALEJANDRO ALONSO / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: JESÚS GÓMEZ, JOSÉ SÁNCHEZ, SALÓN ORAMA / ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: ALEJANDRO GALLO / FOTO ADICIONAL: @ALASKAOFICIAL



«No es que yo sea como una folclórica con su hija, pero tengo que decirlo: interesa mucho tu vida, Olvi, eres una persona clave y fundamental de este país», sentencia Mario cuando hablamos del documental biográfico «Alaska, revelada»



«Posar en ¡HOLA! no es cualquier cosa. Estas fotos son para la posteridad». Viéndolo así, Mario no iba a posar con collarín ni loco. Antes «totally dead». Pero constatamos que estuvo con él puesto en todo momento. Solo cuando nuestro fotógrafo gritaba «acción», Mario evolucionaba con el cuello desnudo y la mirada —preocupada— de Alaska



# MELANIA TRUMP

## EL REGRESO DE LA PRIMERA DAMA: HABLA DE SU FAMILIA, SU MARIDO Y SUS OPINIONES SOBRE LAS CUESTIONES MÁS POLÉMICAS



**M**IENTRAS los Trump hacen las maletas para mudarse de nuevo a la Casa Blanca, el «New York Times» ha anunciado que las memorias de Melania Trump, «Melania, mi historia, mi perspectiva. La verdad», ha alcanzado el número uno de ventas. Una semana antes de las elecciones presidenciales, la que fuera primera dama, que se mantuvo al margen durante la campaña, dio un paso adelante, ya que, según ella, era el momento oportuno para dejar las cosas claras. La gente que la conoce se refiere a ella como una persona directa y que siempre mantiene su esencia. Escribir sus memorias es la manera de exponer su visión, su verdad.

En el libro defiende el derecho de las mujeres al aborto, adopta puntos de vista diferentes de la política de su marido y recalca una y otra vez: «Siempre he querido ser independiente. Quiero ganar mi propio dinero y poder cuidar de mí misma». «Hablo con mi marido en privado, no siempre estoy de acuerdo con él. No tengo por qué, tenemos que escucharnos en privado y en público, dejar que opinen. Si no lo hacemos, no puede haber comunidad», casi suplica.

### «ERA INHUMANO»

«Los medios de comunicación nunca fueron justos conmigo», se lamenta la esposa de Trump, que también escribe con cierta amargura que su trabajo como primera dama fue menospreciado. «Convencí a Donald de que detuviera inmediatamente la separación de familias en la frontera con México. Eso era inhumano y viajé hasta allí para denunciarlo», escribe. Por eso llevaba una chaqueta con la frase «Realmente no me importa» cuando subió al helicóptero: «Como mensaje a los medios de comunicación, que no informaron de ello; estaba luchando por políticas de inmigración humanas en la frontera».

Del mismo modo, su campaña «Be Best» contra el acoso escolar y por la ciberseguridad de los niños y contra la crisis de los opioides fue ridiculizada. «La primera dama francesa Brigitte Macron y la Reina Matilde de Bélgica lanzaron campañas similares y trabajamos juntas», dijo Melania, expresando su incompreensión. Su propio hijo, Barron, había sido víctima de ciberacoso, ya que un conocido comentarista de televisión insinuó en un vídeo que el joven era autista y lo fantástico que era eso para llamar la atención sobre la enfermedad. «Eso fue particularmente desagradable. Barron no es autista y ¿cómo se puede señalar así a un adolescente?», se preguntó Melania.

Siempre había intentado proteger a su hijo y mantenerlo alejado de la opinión pública. Hoy estudia en una Universidad de Nueva York. «Lo eligió él mismo. Le he educado para que sepa lo que es el trabajo y para que pueda tener su propia opinión». Por cierto, a diferencia de su marido, ella nunca quiso tener un segundo hijo: «Organizo a toda la familia, mis fundaciones, mi negocio y toda nuestra vida», apunta.

«Es una mujer sensata, con los pies en la tierra, estable, equilibrada, muy trabajadora y extremadamente disponible», nos dice su fotógrafa, Régine Mahaux, una de las personas que mejor la conoce y autora de este reportaje gráfico.

Melania seguirá haciendo campaña a favor del derecho de las mujeres al aborto y dejará clara su opinión a su marido en conversaciones privadas. Quizá también lo haría públicamente si se lo pidieran. Pero, como dice el lema de su vida: «Hay que aceptar a cada uno como es. No puedo controlar a nadie. Sólo puedo controlarme a mí misma».

Fotografía: RÉGINE MAHAUX  
Estilismo: HERVÉ PIERRE  
Asistente y editora: LOU DE LAUW  
<https://melaniatrump.com/>



«Hablo con mi marido en privado, no siempre estoy de acuerdo con él. No tengo por qué, tenemos que escucharnos en privado y en público, dejar que opinen. Si no lo hacemos, no puede haber comunidad»

«Convencí a Donald de que detuviera inmediatamente la separación de familias en la frontera con México. Eso era inhumano y viajé hasta allí para denunciarlo»

«Es una mujer sensata, con los pies en la tierra, estable, equilibrada, muy trabajadora y extremadamente disponible», nos dice Régine Mahaux, una de las personas que mejor conoce a Melania Trump, ya que lleva retratando a la familia desde 2008. En la imagen, la primera dama, en perfecta pose de modelo, frente al Boeing 757 de Donald, en el aeropuerto de La Guardia, de Nueva York. A la derecha, junto a su marido, celebrando la victoria electoral, el pasado 5 de noviembre





**La presidenta de Inditex, que estuvo acompañada por sus padres, Amancio Ortega y Flora Pérez, celebrará el 16 de diciembre el primer cumpleaños de su hijo Manuel**

**En una de sus citas preferidas, en el centro hípico de Casas Novas**

## **MARTA ORTEGA**

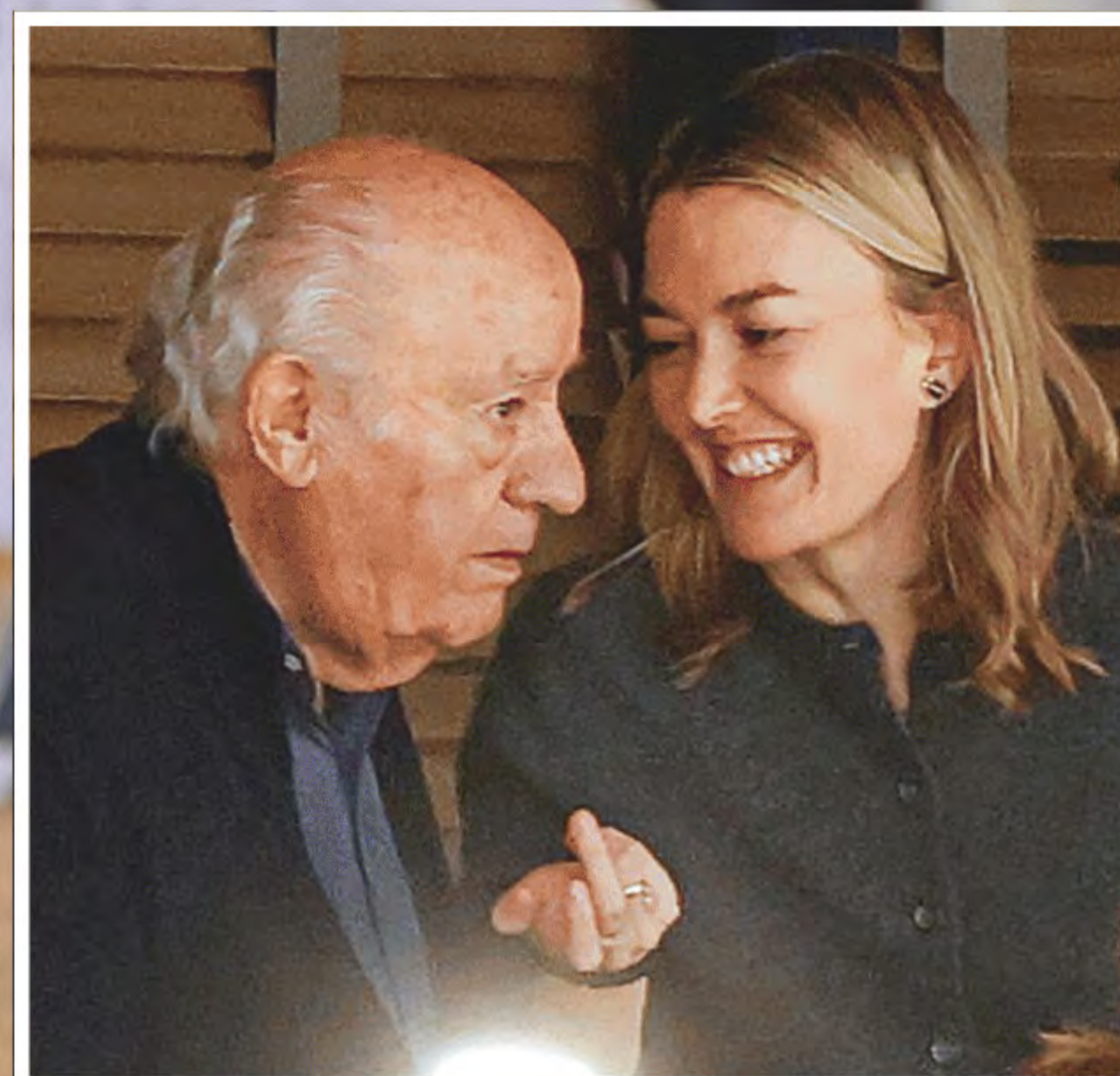
### **REUNIÓN FAMILIAR EN VÍSPERAS DE NAVIDAD**

**S**IEMPRE apasionada de los caballos, aunque lleva desde 2017 alejada de las competiciones de salto, Marta Ortega asistió a una de sus citas preferidas del año, el concurso de Saltos Internacional de A Coruña, que se celebró del 6 al 8 de diciembre, en el centro hípico de Casas Novas, en Arteixo. Un referente hípico internacional que reúne a algunos de los mejores jinetes y amazonas en uno de los clubes de más solera del mundo, propiedad de la familia Ortega. La presidenta de Inditex, empresa que está a un paso de entrar en el club de las 80 empresas más grandes del mundo, tras revalorizarse un 35,6% en bolsa en lo que va de año, vivió ilusionada una nueva edición de invierno y disfrutó de un entretenido fin de semana en la hípica junto a su marido, Carlos Torretta, y sus padres, Amancio Ortega y Flora Pérez. Todos felices, en la tradicional reunión familiar que celebran en vísperas de las fiestas navideñas. Sonriente y luciendo su habitual estilo, Marta, que hace un par de semanas inauguró en el muelle de Batería, de A Coruña, una exposición dedicada al fotógrafo Irving Penn, fue fotografiada en la grada compartiendo tiempo con su marido y también confidencias con sus padres. Dicho encuentro se ha producido en vísperas de otra celebración familiar muy especial, ya que Manuel, el menor de los tres hijos de Marta, cumplirá un año el próximo 16 de diciembre.

Fotos: AGENCIAS



Sobre estas líneas, Marta Ortega junto a la segunda de sus tres hijos, Matilda, que cumplirá cinco años el próximo marzo. A la derecha, arriba, la presidenta de Inditex junto a su padre, en el palco, y debajo, junto a su madre, Flora Pérez





25N

/ DÍA INTERNACIONAL PARA LA ELIMINACIÓN  
DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES.



# CUESTIONAR AL AGRESOR,

NO  
A LA VÍCTIMA.

( 016 )  
25N.

[WWW.VIOLENCIADEGENERO.IGUALDAD.GOB.ES](http://WWW.VIOLENCIADEGENERO.IGUALDAD.GOB.ES)



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE IGUALDAD

SECRETARÍA DE ESTADO  
DE IGUALDAD  
Y CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO  
DELEGACIÓN DEL GOBIERNO  
CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO





Tras su fugaz romance

## ESCASSI PURO ROMANTICISMO CON SHEILA CASAS E HIBA ABOUK CON ANTONIO REVILLA

«Álvaro es una persona maravillosa. Se porta bien conmigo y me trata increíble», confiesa la hermana de Mario Casas

Sobre estas líneas y a la derecha, Álvaro Muñoz Escassi y Sheila Casas, muy acaramelados, por las calles de Madrid. En las fotos superiores, Hiba Abouk y Antonio Revilla



A principios de verano, a los pocos días de conocerse su mediática ruptura con María José Suárez, Álvaro Muñoz Escassi empezó a verse con Hiba Abouk. Ninguno de los dos habló nunca de relación, pero lo cierto es que las citas entre el exjinete y la actriz se sucedieron hasta octubre. Ahora, Álvaro e Hiba se muestran de lo más enamorados... por separado. Por un lado, la actriz ya comparte fotos de lo más cariñosas con Antonio Revilla, heredero de un conocido grupo empresarial cárnico y último novio de Laura Matamoros. Por el otro, Escassi hace lo mismo con Sheila Casas, la hermana del actor Mario Casas, con la que coincide en el plató de «TardeAR». «Yo estoy muy feliz y muy contenta, que eso es lo importante. Álvaro es una persona maravillosa. Es agradable, se porta bien conmigo y me trata increíble», confiesa Sheila, que se resiste a llamarle novio: «Oficialmente, no hay nada. Yo estoy soltera y él también». La hermana de Mario Casas está siendo el mayor apoyo del exjinete mientras este se enfrenta en los tribunales contra la mujer por la que se rompió su noviazgo con María José Suárez: él ha denunciado a Valeri Cuéllar por extorsión y ella a Escassi por amenazas.

Fotos: EUROPA PRESS



Los cuatro abuelos del pequeño han hecho malabares para no coincidir en el hospital



## EL BEBÉ DE ALEJANDRA RUBIO Y CARLO COSTANZIA ACERCA A LA FAMILIA, PERO NO CONSIGUE UNIRLA

**D**IEZ meses después de iniciar su relación con Carlo Costanzia, hijo de Mar Flores, Alejandra Rubio ya es mamá. Fue en la noche del jueves 5 cuando dio a luz a su primer hijo, en la Fundación Jiménez Díaz, de Madrid. Es un niño que ha recibido el nombre de Carlo, como ya apuntó el papá cuando la hija de Terelu y él anunciaron su embarazo, el pasado junio, en ¡HOLA!: «Si es niño, me gustaría que se llamara Carlo», dijo el actor. Como era de esperar, el bebé no tardó en recibir las visitas de sus abuelos, aunque no llegaron a verse todos. «Los paternos no se han cruzado», explicó Terelu en «De viernes», refiriéndose a Mar Flores y el conde Carlo Costanzia di Costigliole, con quien tuvo una tormentosa separación en los 90. «El padre de Alejandra fue a primera hora y yo coincidí con el padre de Carlo», añadió Terelu.

El lunes 9, un día después de recibir el alta médica, Alejandra entró por teléfono en «Vamos a ver» y habló de su maternidad: «Está siendo increíble. El parto era programado, porque he tenido diabetes durante el embarazo y la ginecóloga dijo que no podía esperar a ponerme de parto por mi salud. Iba a ser natural, pero estuvimos un montón de horas y, al final, fue cesárea. Nuestro hijo está sanísimo y precioso», dijo antes de añadir si le encuentra parecido a Carlo o a ella: «Es una mezcla».

Fotos: AGENCIAS



Sobre estas líneas, Alejandra y Carlo, de 24 y 32 años, tras convertirse en padres, a las puertas del hospital. Arriba, Mar Flores y Terelu tras convertirse en abuelas, con 55 y 59 años. «Estoy muy emocionada. Es un momento muy especial», dijo la exmodelo. Abajo, Carlo Costanzia di Castigliole, con un peluche, a su llegada al hospital





Tras anunciar que será madre de nuevo

## AMBER HEARD PRIMERAS IMÁGENES EMBARAZADA, EN SU DÍA A DÍA EN MADRID

**Amante de la vida sana, la actriz salió a correr por El Retiro, como habitualmente**

La cara de Amber Heard refleja que está «encantada» con su segundo embarazo, como dijo su publicista. La actriz, que ya tiene una hija de tres años, salió a hacer deporte y saludó muy sonriente a los reporteros que la esperaban en la puerta de su casa, aunque evitó hacer declaraciones al respecto

**D**ESPUÉS del turbulento y mediático juicio que siguió al final de su matrimonio con Johnny Depp, Amber Heard ha encontrado la felicidad en Madrid, donde lleva una vida muy tranquila junto a su hija, Oonagh Paige, de tres años. La sorprendente noticia de su segundo embarazo, confirmada por su publicista la semana pasada, no ha alterado en absoluto las rutinas de la actriz, que saludó muy sonriente a los reporteros que la aguardaban en la puerta de su casa, mientras se dirigía a hacer unas gestiones.

Aunque Amber no hizo declaraciones al respecto, su representante sí que comentó el feliz acontecimiento en medios estadounidenses: «Todavía está en fase temprana del embarazo, por lo que no queremos entrar en muchos detalles en esta etapa. Basta con decir que Amber está encantada tanto por ella misma como por Oonagh Paige», dijo, evitando revelar cuándo está previsto que nazca el bebé.

Cuando se convirtió en madre por primera vez, en 2021, la protagonista de «Aquaman» tardó tres meses en comunicarlo y lo hizo mediante un mensaje que compartió con sus seguidores. En aquella publicación, Amber explicó que hacía años que quería ser madre: «Ahora me doy cuenta de lo radical que es para nosotras, como mujeres, pensar en una de las partes más fundamentales de nuestro destino de esta manera», escribió junto a una imagen en la que abrazaba a la recién nacida. En el mismo texto, reivindicó que las mujeres puedan ser madres sin tener que sellar su amor: «Espero que lleguemos a un punto en el que se normalice no necesitar un anillo para tener una cuna». Ella misma ha publicado en Instagram que se considera «madre y padre» de Oonagh Paige.

Fotos: AGENCIAS



Mientras Manuel sigue como asesor del gobierno de Díaz-Canel, Ana no deja de acumular proyectos. Ahora, «Ballerina»



## ANA DE ARMAS Y MANUEL ANIDO DE LA MANO Y A PLENA LUZ, SIGUEN VIVIENDO SU AMOR EN ESPAÑA

Gafas oscuras, ropa «sport» de tejido técnico, en blanco, negro y azul marino... Y tan solo un toque «fashionista»: el bolsito rígido de Louis Vuitton de la actriz. Es obvio que Ana de Armas y Manuel Anido no quieren llamar la atención, pero tampoco que quieran ocultar algo. Sus manos entrelazadas lo cuentan todo

**N**I otoño en Nueva York. Ni París es una fiesta. Ni vacaciones en Roma. La ciudad donde el amor está en el aire —por muy gélidos que sean los vientos que soplen desde Guadarrama— es Madrid. En la capital del oso y el madroño, los churros con chocolate y los caramelos de violeta es donde Ana de Armas y su nueva ilusión, Manuel Anido, viven su dulcísimo «lalaland». Aquí, los descubrimos: saliendo a cenar, paseando al perro y comiéndose a besos en las inmediaciones de El Retiro. Pero entonces era de noche; Manuel, por aquello de tener barba y rondar los 35, bien podría pasar desapercibido confundiendo con el ex de la actriz, Paul Boukadakis, y... Ana, asentada en Hollywood desde hace una década, se sabía una extraña en la noche madrileña, sin «paparazzi» siguiendo su rastro... Pero hoy, sí. Tras la exclusiva mundial de

¡HOLA!, Ana y su chico, el abogado e hijastro del presidente de Cuba, ya saben que lo suyo es de sobra conocido en todo el planeta y... ¡no les importa! Al revés. A plena luz del día, no dudan en cogerse de la mano como dos enamorados más. Y Madrid, la ciudad que le sirvió de trampolín a la actriz para dar el gran salto, vuelve a ser ahora su punto de encuentro. Y no La Habana, por contra, donde ambos se conocieron a través de Claudia Alvariño, amiga común de ambos. Quizás sea porque este ya es terreno conocido, porque Ana sigue guardando infinidad de amigos en España, porque mantiene su casa... O porque, para una vida ajetreada con base de operaciones en Los Ángeles y la Costa Este, Barajas tiene vuelo también directo con Cuba, a pesar del bloqueo. Así que, «De Madrid, al cielo», nunca mejor dicho.

Fotos: GTRES



- 4** Entramos a las puertas de la Navidad en Château Marcellus, el histórico castillo del siglo XVIII, de la empresaria **CATHERINE ROGER**, lleno de historia y arte
- 20** **HARRY Y MEGHAN** se quedan en California: la duquesa vuelve a Hollywood y el príncipe pone fin a los rumores de separación
- 22** Las claves de la felicitación navideña de **ALBERTO Y CHARLÈNE DE MÓNACO**
- 24** **GISELE BÜNDCHEN Y JOAQUIM VALENTE**, como nunca: playa, amor y dulce espera
- 26** **RICHARD Y ALEJANDRA GERE** saludan a su nueva vida en Madrid
- 28** **HIBA ABOUK**, confidencias tras un año lleno de cambios: maternidad, amor, planes navideños y su proyecto más especial
- 32** **KATE**, la reina de la Navidad: el final más festivo para un año desafiante y «brutal»
- 36** **MARY DE DINAMARCA** estrena tiara de diamantes y una imagen nunca vista
- 38** **LA FAMILIA AZNAR** se reúne en la boda de Alonso y Renata Collado en México
- 42** Cuento de Navidad con **TAMARA**: de sus recuerdos más emotivos a su presente y los sueños por cumplir
- 50** **CAROLINA DE MÓNACO** y sus hijos **CARLOTA, ANDREA Y PIERRE**, desolados en el funeral por Fernanda Biffi, madre de Stefano Casiraghi
- 50** **LOS REYES** se vuelcan con Valencia: lágrimas y emoción en la misa en memoria de las 222 víctimas de la catástrofe de la DANA
- 54** Las estrellas de Hollywood suben al podio en la gran fiesta del motor en Abu Dhabi
- 56** **ALASKA Y MARIO** celebran con ¡HOLA! su 25 aniversario de boda y nos hablan de su «milagro» antes de Navidad
- 66** **MELANIA TRUMP**, el regreso de la primera dama: habla de su familia, su marido y sus opiniones sobre las cuestiones más polémicas
- 68** **MARTA ORTEGA**, reunión familiar en vísperas de Navidad
- 70** **CÓCTEL DE NOTICIAS**
- 75** **SIETE DÍAS**
- 76** **NOTRE DAME** resurge de sus cenizas: Reyes, príncipes, jefes de Estado y estrellas, testigos de la reapertura de este símbolo de Francia
- 78** **PASATIEMPOS**
- 80** **MUNDO SINGULAR**
- 82** **EL BUSCADOR DE SERIES**
- 83** **BEYONCÉ VS. TAYLOR SWIFT**: la nueva «guerra» que «enfrenta» a las dos grandes divas del pop
- 84** **AMPARO CORSINI, BORIS IZAGUIRRE Y MARTA LLADÓ**, un brindis brillante para dar la bienvenida a la Navidad
- 86** **MODA: ADRIANA Y VICTORIA** firman la paz en ¡HOLA!
- 92** **CONSIGUE EL LOOK**
- 102** **LA MODA QUE VIENE**
- 106** **BELLEZA**
- 110** **BIENESTAR**
- 112** **GASTRO**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia. 4

**iHOLA!**

www.hola.com

**HOLA, S. L.**

**Fundadores:**

Antonio Sánchez Gómez  
Mercedes Junco Calderón  
Eduardo Sánchez Junco

**Presidente:**

Eduardo Sánchez Pérez

**Vicepresidentas:**

Carmen Sánchez Pérez  
Mercedes Sánchez Pérez

**Secretaría del Consejo:**

Carmen Pérez Villota

**DIRECTOR:**

Eduardo Sánchez Pérez

**DIRECTORES ADJUNTOS:** Carmen Sánchez Pérez,

Mercedes Sánchez Pérez, Roseta L. del Valle

**COORDINADORA GENERAL DE REDACCIÓN:**

Marta Gordillo

**REDACCIÓN:**

Pilar Rubines, Silvia Castillo, Enrique Suero,  
Cristina Olivar, Antonio Diéguez, Luis Nematolo,  
Patricia Izquierdo

**CONTENIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES:**

Uxua Mena

**HOLA.COM:**

**DIRECTORA:** Mercedes Urrea

**SUBDIRECTORES:** Carmen Martínez, Raquel Sáez

**DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:**

Javier Junco Aguado

**PUBLICIDAD:**

**DIRECTORA COMERCIAL:** Arancha González  
**DIRECTORA DE PUBLICIDAD:** Eugenia Recio  
**SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA:** Georgina Pares

**DEPARTAMENTO DE OPERACIONES:**

**DIRECTOR OPERACIONES:** Juan Pablo Orelle  
**DIRECTOR DE PRODUCCIÓN Y LOGÍSTICA:** Felipe Espinosa  
**JEFA DE SUSCRIPCIONES Y TRADE MKT:** Paula Martín  
**JEFA DE EXPORTACIÓN Y CRM:** Lola Lago

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:**

**DIRECTORA:** Cristina Corral

**IMPRESIÓN:**

Rotocobri, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13,  
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.  
Depósito legal: M-15.539-2015.

**ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES**

Teléfono: +(34) 917 811 800

Lunes a Viernes de 9 a 20 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a **HOLA, S. L.**

Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID

sugerencias@hola.com

suscripciones@hola.com

iHOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN and distributed by PCI-Postal Center International - 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 - Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices. Postmaster: Send address changes to: HELLO, INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145



iHOLA! es embajador honorario de la marca España

# BARCELONA COMO NUNCA LA HAS VISTO

DESCUBRE UNA NUEVA  
VERSIÓN DE LA CIUDAD  
CON LA LISTA DE *PLACES TO  
BE* DEFINITIVA

**iHOLA!** LA MEJOR GUÍA DE **BARCELONA**  
+120 LOS MEJORES RESTAURANTES PARA COMERSE LA CIUDAD  
SALIR BARES Y COCTELERÍAS TOP PARA BRINDAR  
LA AGENDA SECRETA DE...  
JAYDY MICHEL  
VERÓNICA BLUME  
BELÉN HOSTALET  
MACARENA GÓMEZ  
ALDO COMAS  
ALEJANDRA PRAT  
GEMMA MENGUAL  
GISELA  
NUEVO NÚMERO DICIEMBRE-ENERO  
ESPECIAL NAVIDAD  
MERCADILLOS, SHOPPING, PLANES EXCLUSIVOS  
GASTRO | ESPECTÁCULOS | OCIO | EXPOSICIONES | LUJO | ESCAPADAS



## YA A LA VENTA

EN LOS QUIOSCOS DE CATALUÑA  
POR SOLO 2,50 €



Si quieres conseguir nuestra guía fuera de Cataluña, puedes recibirla en casa comprándola en nuestra tienda online [suscripciones.hola.com](https://suscripciones.hola.com) o llamando al teléfono 917 811 800



### ESTEFANÍA DE MÓNACO SE CONVIERTE EN ABUELA POR SEGUNDA VEZ, TRAS EL NACIMIENTO DE SU NIETA, CONSTANCE



Los Grimaldi cuentan ya con un miembro más en la familia. A las puertas de la Navidad, Louis Ducruet, el hijo mayor de Estefanía de Mónaco, ha anunciado el nacimiento de su segunda hija con Marie Chevallier, el pasado 4 de diciembre. La recién nacida lleva el nombre de Constance y llega apenas 20 meses después de nacer la primogénita de la pareja, Victoire. «Nuestra familia vuelve a crecer con la llegada de nuestra pequeña Constance», ha anunciado el matrimonio junto a algunas imágenes de la bebé. Con Constance, la alegría se ha multiplicado para la princesa, quien adora ejercer de abuela. «Está muy pendiente y da mucho amor a su nieta», contaba Louis Ducruet en una entrevista concedida a «Point de vue».

Esta vez, aprovechando el último episodio de su podcast «Workin' on it», ha contado que se ha puesto demasiado bótox. «Ahora, por ello, me duele la cara al sonreír, incluso al intentarlo», ha confesado mirando a su esposo, el actor Daryl Sabara, añadiendo que «no me veo feliz». A pesar de ello, Meghan Trainor parece que no descarta volver a pasar por el quirófano para hacerse un nuevo retoque estético, en esta ocasión un aumento de pecho.

### MEGHAN TRAINOR HABLA DE SU OBSESIÓN POR EL BÓTOX Y ASEGURA QUE YA NO PUEDE NI SONREÍR



Si algo caracteriza a la cantante Meghan Trainor es su transparencia, honestidad cruda y espontaneidad. A lo largo de los años, ha protagonizado algunos momentos en los que ha hablado sin tapujos, ni filtros de cualquier tipo sobre su vida, su familia y su carrera musical.

Esta vez, aprovechando el último episodio de su podcast «Workin' on it», ha contado que se ha puesto demasiado bótox. «Ahora, por ello, me duele la cara al sonreír, incluso al intentarlo», ha confesado mirando a su esposo, el actor Daryl Sabara, añadiendo que «no me veo feliz». A pesar de ello, Meghan Trainor parece que no descarta volver a pasar por el quirófano para hacerse un nuevo retoque estético, en esta ocasión un aumento de pecho.

### JESSICA BUENO RELATA, POR PRIMERA VEZ, LOS DUROS EPISODIOS QUE VIVIÓ CON SU EXMARIDO, JOTA PELETEIRO



Jessica Bueno ha narrado, en «De viernes», el infierno vivido en los últimos estertores de su relación con su exmarido y padre de dos de sus tres hijos, Jota Peleteiro. «Empecé a recibir mensajes anónimos, diciéndome que mi marido me estaba siendo infiel», confesó la

modelo que, al principio, intentó ignorar lo que le llegaba. Sin embargo, las dudas empezaron: «Vi unos mensajes entre él y una directora de su empresa que no eran propios de un trabajador y su jefe. Me entró un ataque de nervios». Después, comenzó a recibir mensajes de una chica: «Me mandó capturas de cómo se conocieron. Era una prueba de que había estado en casa». Tras la separación, Jessica asegura que Jota se desentendió por completo. «En la primera etapa, él se fue de casa y no pagó nada. Me ayudaron sus padres».

### MUERE LA PRINCESA BIRGITTA DE SUECIA, HERMANA DEL REY CARLOS GUSTAVO, EN MALLORCA, A LOS 87 AÑOS



La Familia Real de Suecia se encuentra de duelo. Este 4 de diciembre, recibía la triste noticia de la muerte de Birgitta, hermana del Rey Carlos Gustavo de Suecia. A sus 87 años, la princesa ha perdido la vida en Palma de Mallorca, donde había establecido su vida, al declararse una fiel amante de su clima y la buena vida que ofrecía la isla. Aunque pasó los últimos años en nuestro país, los restos mortales de Birgitta descansarán en el cementerio real del parque Hagaparken, al norte de Estocolmo. El entierro será íntimo y se circunscribirá al círculo familiar, junto a los hijos que la princesa tuvo con quien fue su marido, el príncipe Juan Jorge de Hohenzollern: el príncipe Hubertus, la princesa Desirée y el príncipe Carl Christian.

La Familia Real de Suecia se encuentra de duelo. Este 4 de diciembre, recibía la triste noticia de la muerte de Birgitta, hermana del Rey Carlos Gustavo de Suecia. A sus 87 años, la princesa ha perdido la vida en Palma de Mallorca, donde había establecido su vida, al declararse una fiel amante de su clima y la buena vida que ofrecía la isla. Aunque pasó los últimos años en nuestro país, los restos mortales de Birgitta descansarán en el cementerio real del parque Hagaparken, al norte de Estocolmo. El entierro será íntimo y se circunscribirá al círculo familiar, junto a los hijos que la princesa tuvo con quien fue su marido, el príncipe Juan Jorge de Hohenzollern: el príncipe Hubertus, la princesa Desirée y el príncipe Carl Christian.

### LAS LÁGRIMAS DE KATE WINSLET AL RECORDAR LAS CRÍTICAS QUE RECIBIÓ POR SU FÍSICO EN «TITANIC»: «FUE ATROZ»



Veintisiete años después del estreno de «Titanic», Kate Winslet sigue sufriendo por las críticas que recibió por su físico. A sus 49, la actriz británica rompió a llorar en la teleamericana, al recordar los crueles comentarios por no ser «lo suficientemente delgada». O cuando su profesor de interpretación le dijo: «Cariño, si vas a tener este aspecto, tendrás que conformarte con papeles de gorda». Ahora, Kate confiesa: «Fue absolutamente atroz. ¿Qué clase de persona eres para hacerle algo así a una joven actriz que está empezando? En alguna ocasión, tuve a los que me hicieron esos comentarios cara a cara y me enfrenté a ellos: «Espero que esto os persiga». No se trataba solo de mí, sino también de todas las personas que han sufrido ese nivel de acoso».

profesor de interpretación le dijo: «Cariño, si vas a tener este aspecto, tendrás que conformarte con papeles de gorda». Ahora, Kate confiesa: «Fue absolutamente atroz. ¿Qué clase de persona eres para hacerle algo así a una joven actriz que está empezando? En alguna ocasión, tuve a los que me hicieron esos comentarios cara a cara y me enfrenté a ellos: «Espero que esto os persiga». No se trataba solo de mí, sino también de todas las personas que han sufrido ese nivel de acoso».

### MADAME DE ROSA ROMPE SU SILENCIO SOBRE SU EXMARIDO, TRAS CONOCERSE QUE ESTÁ EN PRISIÓN



Ángela Rozas, conocida en el mundo de las redes como «Madame de Rosa», ha hablado por primera vez de la relación con su exmarido, padre de su hijo, después de que el diario «ABC» publicara que se encuentra en prisión preventiva, desde hace meses. Su historial

delictivo salía a la luz y el programa «TardeAR» desvelaba que la «influencer» estaba con él el día de su detención, ya que se encontraba en el coche cuando intentó huir y protagonizó una persecución policial. Entre lágrimas, explicaba en un vídeo que siempre había intentado dejar su vida personal al margen, y pedía respeto por el bienestar de su hijo: «Yo solo os puedo decir que si soy culpable de algo, es de haberme enamorado de una persona a la que conozco desde que tengo 14 años. Eso os da bastantes datos».

### LADY GABRIELLA WINDSOR Y SUS DESGARRADORAS PALABRAS, TRAS LA TRÁGICA MUERTE DE SU MARIDO



La hija de los príncipes Michael de Kent ha roto su silencio tras la muerte de su marido, Thomas Kingston. Lady Gabriella Windsor presntó declaración ante el Tribunal Forense de Gloucestershire, que investiga el caso,

para ofrecer su versión. Lo ha hecho mediante un comunicado que leyó la forense Katy Skerrett, donde subraya que la causa fue un «impulso repentino» y apunta a que podría haber sido un efecto de la medicación que tomaba. «Su trabajo como financiero fue un desafío para él, a lo largo de los años, pero dudo mucho que lo hubiera llevado a quitarse la vida», explicaba sobre Thomas, quien fue hallado sin vida con una herida de bala en la cabeza, en casa de sus padres.

### BRITNEY SPEARS FIRMA SU DIVORCIO CON SAM ASGHARI Y VUELVE A ESTAR SOLTERA: «HA SIDO AMISTOSO»



Britney Spears está de nuevo soltera, un estado que ha logrado este lunes, 2 de diciembre, el mismo día que ha cumplido 43 años y siete meses, después de que la cantante y el modelo Sam Asghari (30) comenzaran la tramitación de su divorcio, según informa «E! News».

«El divorcio fue amistoso y no se impugnó el acuerdo prenupcial», ha confirmado una fuente cercana a la expareja a la revista «People». Gracias a ese acuerdo que tenían, Sam no ha recibido prácticamente nada de parte de Britney, excepción hecha de que le pagó un alquiler durante unos meses, en los que él estuvo buscando y preparando su mudanza a otra casa. Tras ello, cada uno ha continuado con su vida; en el caso de la diva del «pop», mudándose a México.

### PARIS JACKSON, LA HIJA DEL REY DEL POP, ANUNCIA SU COMPROMISO CON EL PRODUCTOR MUSICAL JUSTIN LONG



Budapest ha sido el escenario en el que Paris Jackson ha vivido uno de los momentos más especiales de su vida. Celebró, en la capital de Hungría, el cumpleaños de su novio, Justin Long, pero no sabía que este le tenía una sorpresa esperada. La hija de Michael Jackson ha compartido unas imágenes en las que el productor musical se arrodilla ante ella, con un anillo, y ella le responde «sí». «Feliz cumpleaños, mi dulce azul. Hacer la vida contigo estos últimos años ha sido un torbellino indescriptible y no podría soñar con alguien más perfecto para hacerlo todo. Gracias por dejarme ser tuya. Te quiero mucho», escribió Paris en su perfil, donde también muestra cómo es su anillo de pedida, un espectacular diamante solitario talla esmeralda, montado en una sortija de oro con diamantes engarzados.

Budapest ha sido el escenario en el que Paris Jackson ha vivido uno de los momentos más especiales de su vida. Celebró, en la capital de Hungría, el cumpleaños de su novio, Justin Long, pero no sabía que este le tenía una sorpresa esperada. La hija de Michael Jackson ha compartido unas imágenes en las que el productor musical se arrodilla ante ella, con un anillo, y ella le responde «sí». «Feliz cumpleaños, mi dulce azul. Hacer la vida contigo estos últimos años ha sido un torbellino indescriptible y no podría soñar con alguien más perfecto para hacerlo todo. Gracias por dejarme ser tuya. Te quiero mucho», escribió Paris en su perfil, donde también muestra cómo es su anillo de pedida, un espectacular diamante solitario talla esmeralda, montado en una sortija de oro con diamantes engarzados.





# NOTRE DAME RESURGE DE SUS CENIZAS REYES, PRÍNCIPES, JEFES DE ESTADO Y ESTRELLAS, TESTIGOS DE LA REAPERTURA DE ESTE SÍMBOLO DE FRANCIA



**L**A tarde del 15 de abril de 2019, el mundo entero vivía con el corazón en un puño cómo la catedral de Notre Dame era devorada por las llamas. Un incendio accidental en las obras de restauración del edificio provocaba el derrumbe de la aguja, causando daños en el techo y el mobiliario de este histórico monumento, símbolo de París y referente de la arquitectura gótica.

Horas después de que el incendio fuera controlado, llegaban donaciones de todo el mundo para su reconstrucción y el Presidente de la República Francesa, Emmanuel Macron, avanzaba que la catedral estaría reconstruida en cinco años. Y así ha sido.

El pasado sábado, Notre Dame abría de nuevo sus puertas y muchas personalidades quisieron ser testigos de este momento y acudieron a la misa oficiada por el arzobispo de París. Desde los Reyes Felipe y Matilde de los belgas, el príncipe Alberto de Mónaco y el príncipe de Gales hasta personalidades de la política, como Donald Trump, Zelenski, la mujer de Joe Biden y el ex Presidente Nicolás Sarkozy con Carla Bruni, y la estrella de Hollywood Salma Hayek con su marido, François-Henri Pinault, quien hizo una millonaria donación para la reconstrucción.

Fotos: CONTACTO / GETTY IMAGES





**Desde Felipe y Matilde de los belgas hasta el príncipe Guillermo, Donald Trump, Zelenski, Carla Bruni y Salma Hayek acudieron a la misa celebrada en la catedral, que abría sus puertas cinco años después de su devastador incendio**



En la imagen, la fachada de la catedral de Notre Dame iluminada con motivo de su reapertura. En la otra página, arriba, Alberto de Mónaco, los Reyes Felipe y Matilde de los belgas, los grandes duques de Luxemburgo y el príncipe de Gales. Abajo, el matrimonio Macron con Nicolás Sarkozy y Carla Bruni, y Salma Hayek con François-Henri Pinault



## Sopa de letras

Pequeña baya de color rojo y sabor agrisado.

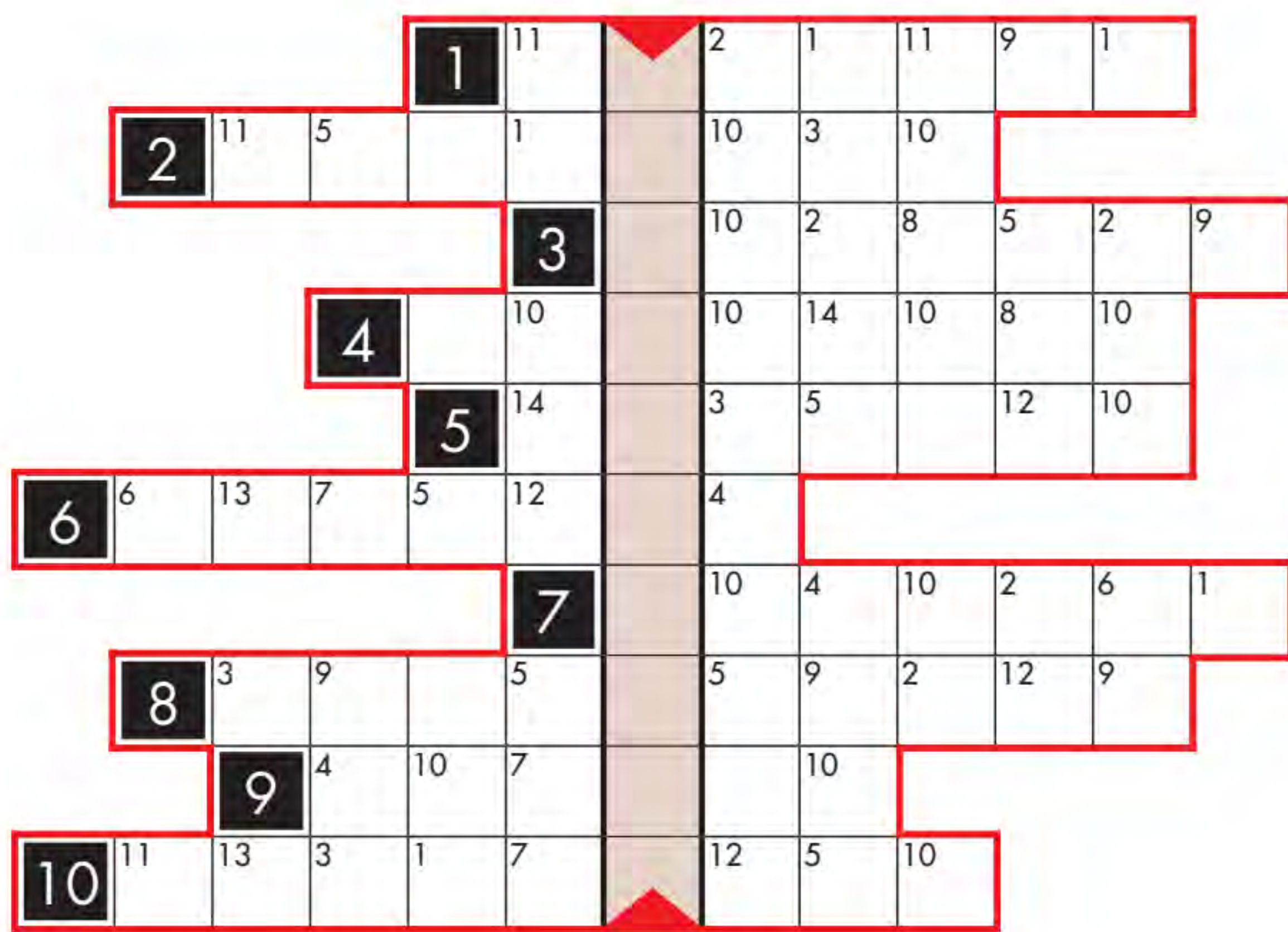


- |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|
| ABURGUESADO | DISPENDIO   | QUINCEAÑERA |
| ACERÍA      | EREMITA     | SECUENCIA   |
| ALBACETEÑO  | ESTERILIZAR | SILBIDO     |
| APASIONADO  | EXTREMOSO   | SOLIVIANTAR |
| ASIGNATURA  | FRUCTIFICAR | SUBARRENDAR |
| ASTROFÍSICA | GENERACIÓN  | SUPERVENTAS |
| BARQUILLERO | INEXPLORADA | TRACTO      |
| BIEN        | INTERESANTE | VALENTONA   |
| CHALÉ       | LOGOPEDIA   | VEGETARIANA |
| COPIOSIDAD  | MAQUETISTA  | VERDUGUILLO |
| CUCHILLERÍA | MENEO       | ZOPO        |
| DATA        | PARIETAL    | ZUECO       |
| DESLUMBRADO | POSAR       |             |
| DESORIENTAR | PROBATORIO  |             |
| DIFÍCIL     | PURITANO    |             |



## El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!



- 1 Material impermeable que se usa para cubrir suelos
- 2 Bebida refrescante normalmente de elaboración casera
- 3 Revista de escasa tirada, realizada por aficionados
- 4 Hortaliza globosa de color naranja con muchas pepitas
- 5 Que profesa la doctrina creada por el príncipe Gautama
- 6 Hijo de Saturno y principal dios de la mitología romana
- 7 Árbol de la huerta mediterránea cuya flor es el azahar
- 8 Insuficiente respecto al nivel que debería alcanzar
- 9 Robo, expoliación o saqueo que se ejecuta con violencia
- 10 Adicción patológica a los juegos electrónicos o de azar

## Sudoku

Nivel medio

Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.

5			3	6				
	3	2	8			9		1
	1				7	3	8	
	2	1			3		5	4
				2		8		
9		7	4		8			2
	5		7		2	4		
	7	9						3
4				1	9		2	6

## Soluciones



Grosella

Sopa de letras

Sudoku

Influencia

El horizontal

Autodefinito

Juega online!





## Autodefinido

ESCRITORIO SU EQUIPO ES EL BAYERN	SENSACIÓN CORPORAL MOLESTA	ARDILLA AMIGA DE CHOP DÍGRAFO	CONMOVEDOR	RÍO DE ESPAÑA	ESPONJA DE DIBUJOS ANIMADOS	QUE USA DOS IDIOMAS LACAYO JOVEN	VASIJA GRANDE EXPRESA NEGACIÓN	RASPA
			MAMMA ...!, MUSICAL FLOTAR EN EL AGUA		EXPONER, JUZGAR MUSLOS DE RANA			
COL., INTELIGENCIA	COLADOR DE EMBUDO ESTAR AL TANTO			VARA USADA EN ATLETISMO CARRIL				
		DEFENSOR, PROTECTOR MISÁNTROPO				REPETIDA, MANIFIESTA JÚBILO USTED	PRON. PERS. 2.ª PERSONA PUERCOS	
DEFECTO RED INFORMÁTICA			TIEMPO DURANTE EL CUAL HAY LUZ SOLAR		CONCAVIDAD CIERTA PREPOSICIÓN			PRONOMBRE DEMOSTRATIVO
		FINURA SU NOMBRE				RICHARD ..., ACTOR PREDILECCIÓN		
CIERTO CONTINENTE	ALTER ..., OTRO YO HEREDAD, SEÑORÍO		PAPELES DEL ACTOR ... RICE, NOVELISTA			EXENTOS DE MEZCLA		
						TRAMA NOMBRE DE LETRA		FINO, SUTIL
GRANUJA O BRIBÓN	... TONIC, CÓCTEL LUGARES DE DEBATE EN INTERNET						LA HACE EL PÚBLICO TIEMPO PASADO	
						APARIENCIA DE LA LUNA MONARCA		OPUESTO A ALGO
NOTA MUSICAL BENICIO DEL ..., ACTOR		PRONOMBRE					SE ENCAMINA SU APELLIDO	
			EMPRENDER ALGO CON AUDACIA CIERTO SULTANATO			PERSONA RETENIDA COMO GARANTÍA		
TELA CLARA Y SUTIL	URBE NORUEGA QUE ABATE O TORMENTA							REGLAMENTARIO, PRECEPTIVO
			NACIDO EN REIKIAVIK			FRUTA DE FORMA CÓNICA DIFERENCIA		
... WAITS, CANTANTE	LA DE AROSA INDÍGENAS NEOZELANDESES				ROCA SONIDO DEL TIMBRE			.../DC, GRUPO
		SÍMBOLO QUÍMICO DEL ESTAÑO		EXTERMINIO ABULTAMIENTO	CRUSTáceo MARINO			
ARCA NO DECIR NI ..., NO REPLICAR			PILAS				1100 SUFIJO DE VALOR ORDINAL	
		DAN GUSTO AL ALIOLI			COMPañÍA ALMA DE ..., PERSONA CRUEL		ASTILLA RESINOSA TORTITA GALA	PARAÍSO
REMUEVEN LA TIERRA FUSIONÉ			BRAZUELO DEL CERDO SUFIJO QUE INDICA PROFESIÓN			... JONDO, ESTILO DEL FLAMENCO VOZ AL TELÉFONO		
		DISPARAR UN ARMA ABREV. DE MURCIA					ESCUCHAD NOMBRE DE LA LETRA Y	
ARRIESGADA CAER EN ..., NO EMPLEARSE						DECRETO		OBSERVA, PERCIBE
				INDICA TIEMPO		GOLPE FUERTE CON LA MANO		











# MUNDO SINGULAR



## DE LA CASA DE LOS SEISCIENTOS ABETOS AL TREN DE LA NAVIDAD: LAS MANERAS MÁS PECULIARES DE ILUMINAR ESTAS FECHAS

Hay señales más que evidentes de que la Navidad se aproxima... y se ven a la legua. Una de ellas es la aparatosa llegada de un abeto regio al Rockefeller Center. Decenas de operarios reciben, colocan y decoran el árbol que, este año, ha medido más de veintidós metros de altura y ha pesado la friolera de once toneladas. Al otro lado del océano, en Dartmouth (Inglaterra), un mítico tren de vapor se rodea de luces, admite pasajeros por primera vez en el año y circula por los rieles que desembocan en Devon. En Italia, en la localidad medieval de Gubbio, iluminan con luces multicolores seiscientos cincuenta metros de la ladera del monte Ingino, hasta formar un árbol, que ya está registrado en el Libro Guinness de los Récords como el mayor del planeta; mientras que, en Alemania, una familia ha batido otro récord al meter 600 abetos decorados en una casa. Y en Japón, en la isla de Hokkaido, prenden más de 150.000 luces LED, de color blanco, sobre un abeto de veinte metros de altura. Por tanto, es imposible no ver el espíritu navideño y esperanzador que recorre el mundo.



## Imprescindibles



LOS AÑOS NUEVOS

### LA SERIE MÁS ROMÁNTICA DEL AÑO CUENTA UNA HISTORIA DE AMOR EN 10 «NOCHEVIEJAS»

UNO de los directores españoles de cine más importantes de la última década es Rodrigo Sorogoyen, que ha triunfado desgranando nuestros comportamientos sociales y criminales con el *thriller*, como base estilística, en películas como *As bestas*, *El reino*, *Que Dios nos perdone* o la serie *Antidisturbios*. Y ahora vuelve al tema con el que se dio a conocer, el de las relaciones amorosas —en la película *Stockholm*, con la que ganó un Feroz— en su serie *Los años nuevos*, que es la crónica de una pareja desde su creación a través de diez años. O más bien entre diez cambios de año, porque la premisa es que los cumpleaños de sus protagonistas coinciden en la celebración de la Nochevieja: Ana cumple años el 31 de diciembre y Óscar el 1 de enero. La serie vertebró esa rela-

ción sobre ese dato, y nos cuenta cómo pasan esa noche a lo largo de su vida juntos. Lo que hacen, de quiénes se rodean, lo que hablan... todo ayuda a comprender y analizar sus emociones y sus reacciones, con naturalidad y cariño, y trasladarlas también a nuestra propia experiencia. Y todo esto, con un descubrimiento mayúsculo que es la actriz Iria del Río (Ana en la serie), acompañada por Francesco Carril (Óscar), y muchas caras conocidas que van saliendo en la serie.

**NOS ENCANTA PORQUE...** el amor mueve nuestras vidas.

**TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN...** las series como *Secretos de un matrimonio* o *Alice y Jack*.

▶ **DÓNDE VERLA:** Movistar+

## LAS 5 SERIES INTERNACIONALES QUE TIENES QUE VER... ANTES DE QUE TERMINE EL AÑO



RIPLEY



EL QUINTO MANDAMIENTO



LA PAREJA PERFECTA



SHOGUN

**1 RIPLEY** (Netflix). La novela de Patricia Highsmith adaptada a serie, con Andrew Scott y Dakota Fanning, es la serie que más aplausos ha recibido este año.

**2 EL QUINTO MANDAMIENTO** (Filmin). Una miniserie británica con muchas más implicaciones que lo meramente criminal, y unas interpretaciones magistrales.

**3 MR. & MRS. SMITH** (Prime Video). El remake de la película protagonizada por Angelina y Brad terminó siendo mucho mejor que la original.

**4 SHOGUN** (Disney+). Una auténtica maravilla magníficamente ambientada en el Japón feudal, llena de aventura e intrigas palaciegas.

**5 MI RENO DE PELUCHE** (Netflix). Un cómico de medio pelo, acosado por una fan, escarba en la herida y en su propia mente para desvelar una dolorosa realidad.

## ESTRENOS DE LA SEMANA



### CIENTOS AÑOS DE SOLEDAD

Realismo mágico

La obra maestra del escritor colombiano Gabriel García Márquez es la última obra literaria en unirse, en formato serie, al catálogo de la plataforma. En ella, los primos José Arcadio Buendía y Úrsula Iguarán, casados en contra de la voluntad de sus padres, abandonan su aldea y emprenden un largo viaje en busca de un nuevo hogar. Su andadura culmina en la fundación de un pueblo utópico, al que bautizan como Macondo.

**LA VEREMOS PORQUE...** La novela es una de las grandes obras de la literatura universal.

▶ **DÓNDE VERLA (11/12):** Netflix

### INVISIBLE

Fantasia

Adaptación de la novela de Eloy Moreno, cuenta la historia de Capi, un chico de 12 años con un severo estrés post-traumático, tras un terrible accidente. Nadie sabe qué le pasa, hasta que un día le confía al psicólogo que tiene el don de la invisibilidad y que le persiguen dragones.

**LA VEREMOS PORQUE...** Es un buen entretenimiento familiar para estas Navidades.

▶ **DÓNDE VERLA (13/12):** Disney+

### JUEGO DE MENTIRAS

Comedia negra

La vida de Alice da un giro cuando descubre que su esposo desaparecido, Rob, que se fugó con el dinero de la herencia de sus padres, lleva años viviendo bajo una nueva identidad como estafador profesional. Cuando conoce a Cheryl, viuda reciente y escritora de éxito, Rob ve en ella a una potencial a desplumar, pero lo que Rob no espera es que Alice y Cheryl se crucen, y que, lejos de competir, decidan unir fuerzas para desenmascararle.

**LA VEREMOS PORQUE...** Tiene todas las garantías de la BBC y ha sido un éxito de crítica y audiencia.

▶ **DÓNDE VERLA (13/12):** Filmin



### UNA PELÍCULA DE INTRIGA IDEAL PARA LOS DÍAS DE FIESTA QUE SE AVECINAN

#### EQUIPAJE DE MANO

Acción

Taron Egerton, el atractivo actor inglés que se dio a conocer con *Kingsman: Círculo secreto* e interpretó a Elton John en el biopic *Rocket Man*, protagoniza este *thriller* de acción en el que un joven agente de Seguridad en el Transporte es chantajeado por un pasajero, para que le deje subir un paquete misterioso al avión, el día de Nochebuena. Está dirigida por el español Jaume Collet-Serra, autor de las cintas de terror *La huérfana* y *La casa de cera*.

**LA VEREMOS PORQUE...** Es entretenimiento puro y de calidad, y te salva una sobremesa soporífera.

▶ **DÓNDE VERLA:** Netflix





## BEYONCÉ VS. TAYLOR SWIFT LA NUEVA «GUERRA» QUE «ENFRENTA» A LAS DOS GRANDES DIVAS DEL POP

**E**S la artista más escuchada del mundo —por segundo año consecutivo—. Su último álbum, «The Tortured Poets Department», ha sido el más reproducido del planeta este 2024 (según datos de Spotify). Atesora 14 premios Grammy (también 58 nominaciones) y, el pasado fin de semana, ponía fin a la que ya ha sido calificada como la gira más exitosa de la historia de la música, «The Eras Tour», con 149 conciertos y casi 2 billones de euros recaudados solo con la venta de entradas a sus «shows» (sin contar la repercusión que ha tenido en la economía de las más de 50 ciudades que ha visitado).

Taylor Swift ha vuelto a demostrar que es la más poderosa del mundo del espectáculo —en 2023, además, se alzó como la artista femenina más rica—. Pero todas estas desorbitantes cifras no han sido suficientes para que sea considerada la mejor estrella del pop de nuestro siglo... Porque ese trono está reservado para «Queen Bey» (la «Reina Bey»), es decir, Beyoncé.

«Billboard» desvelaba, la pasada semana, la lista de artistas más influyentes del siglo XXI, y la polémica está servida. Para indignación de los «swifties», Taylor habría sido desposeída de una corona que, con 34 años —nueve menos que Beyoncé—, se merece más que nadie, dado que

ha pulverizado todos los récords posibles. Una opinión que, muy por el contrario, no sería del agrado de la artista de West Reading, quien siempre se ha mantenido muy unida a la «black panther» y ha hecho oídos sordos a las rivalidades que las han atribuido. «Taylor está realmente feliz por ella. Cree que se lo merece», han declarado fuentes cercanas a la chica de «Cruel Summer».

Con los datos sobre la mesa, Taylor sería una ganadora imbatible. Porque aunque Beyoncé es la que más Grammys ha ganado de las dos (32), aún se le resiste el de Mejor Álbum del Año», que Taylor, en cambio, se ha llevado en cuatro ocasiones, después haber conseguido hasta 52 nominaciones. Sin embargo, para la crítica, Knowles tiene una impecable trayectoria de 25 años y su «influencia, impacto y evolución» en la industria, pese a quien pese, no tienen ni punto de comparación. Una feliz noticia que, sin embargo, tiene ahora cierto sabor amargo, después de que su marido, Jay-Z, se haya visto salpicado por el escabroso caso de Sean «Diddy» Combs, siendo señalado por haber abusado presuntamente, con el rapero, de una menor en el 2000 —acusaciones que él ha negado y calificado de «intento de chantaje»—.

Fotos: GETTY IMAGES



### Pese a sus récords en la industria y ser la artista femenina más rica del planeta, la prensa especializada ha elegido a Beyoncé antes que a Taylor

Sobre estas líneas, Beyoncé durante su «Renaissance World Tour». Aunque Taylor Swift (arriba, durante un concierto de «The Eras Tour») ha sido la primera mujer de la historia en tener cuatro álbumes en el «top 10» al mismo tiempo, los críticos consideran que el impacto de la intérprete de «Single Ladies» en la industria ha sido mayor y, por eso, Beyoncé es la número 1 del pop de nuestro siglo. La plata sería de Swift





Grassy presentaba su primera colección de hombre

# AMPARO CORSINI, BORIS IZAGUIRRE Y MARTA LLADÓ UN BRINDIS BRILLANTE PARA DAR LA BIENVENIDA A LA NAVIDAD



**E**STA semana, el reconocido decorador Lorenzo Castillo presentó, de la mano de Grassy, la primera colección que la marca de joyería ha diseñado para hombre. Una muestra de piezas, creadas de la mano de Castillo, inspiradas en la arquitectura, la historia y las artes decorativas y que presentaron en su casa, ante la atenta mirada de numerosos rostros conocidos.

Un primer brindis por la Navidad, celebrado en uno de los rincones mejor decorados de Madrid, al que por supuesto no faltó la familia Grassy, representada en esta ocasión por Patricia y Yann Reznak, directora creativa y CEO de la firma, respectivamente, así como por dos de sus sucesores en esta empresa familiar, Óscar Vélez Reznak y Yann Reznak.

Con gran puntualidad, grandes amigos de Lorenzo y de la firma de joyería fueron llegando para disfru-

tar, primero, de un agradable cóctel y, más tarde, de una cena, ya todos sentados, en otra de las plantas de la impresionante vivienda del decorador. Servida por la chef Gabriela Tassile, estuvo repleta de guiños a las joyas, a la Navidad y, por supuesto, al anfitrión. Quesos asturianos, polvo de oro y un pavo fueron los protagonistas del menú, durante esta velada a la que no faltaron los marqueses de Castel-Moncayo, Manolo Falcó y Amparo Corsini; Pedro y Begoña Trapote; Boris Izaguirre y Rubén Nogueira; Bárbara Pan de Soraluce, Marta Lladó y Álvaro de Juan; Veva Longoria y Carmen Lomana y el diseñador Jan Taminiau, entre muchos otros.

Una noche mágica marcada por el «glamour» y el brillo del primer brindis, antes de Navidad.

Texto: P. IZQUIERDO  
Foto: FERNANDO JUNCO





Sobre estas líneas, Manolo Falcó y Amparo Corsini posan a su llegada a la cena. Abajo, Pedro y Begoña Trapote y, al lado, parte de la familia Grassy: de izquierda a derecha, Óscar Vélez Reznak, Yann Reznak, Patricia Reznak y Yann Reznak. En la otra página, Lorenzo Castillo posa junto a Álvaro de Juan, Amparo Corsini, Bárbara Pan de Soraluce, Marta Lladó, Alfonso Fernández Reyero y Javier Boné-Carboné. Abajo, Sandra von Knoblock, Jan Taminiau y Cristina Lozano; Veva Longoria y Carmen Lomana



**Los marqueses de Castel-Moncayo, Pedro y Begoña Trapote, Bárbara Pan de Soraluce... nadie quiso perderse esta cita en la que las piezas hicieron brillar este primer brindis antes de Navidad**





Hablamos con los actores de «Valle Salvaje», la serie diaria que conquista al público

## ADRIANA Y VICTORIA FIRMAN LA PAZ EN «¡HOLA!»

Archienemigas en la ficción, Rocío Suárez de Puga y Sabela Arán son muy buenas amigas en la vida real

**N**O he podido parar para asimilar lo que está sucediendo. Yo creo que mi cuerpo todavía no lo ha procesado del todo», nos dice Rocío Suárez de Puga. La actriz vallisoletana, de 25 años, ha pasado de ser una desconocida para el gran público, a asomarse diariamente a las casas de los espectadores a través de las vivencias de Adriana, su papel en «Valle Salvaje». Su vida ha dado un giro radical en muy poco tiempo, sobre todo «en la maravillosa gente que he conocido del equipo, que son como familia. He corroborado que en esta profesión el elenco es importantísimo. Y también a ser muy disciplinada en el trabajo», asegura la protagonista de la serie de Bambú Producciones, esa factoría de ideas y éxitos de la que Ramón Campos es cofundador y CEO, que suma cada vez más tantos en la franja diaria de tarde. Detrás del éxito, por ejemplo, de «La Promesa» (reciente ganadora del Emmy Internacional), está la mente creativa de Josep Cister Rubio, que también es el «padre» de «Valle Salvaje» y, además, productor ejecutivo de la misma junto a Campos. La ficción, ambientada en el siglo XVI-II, ya ha celebrado 50 capítulos en antena, con un sistema de emisión pionero: cada episodio de La 1 puede verse en Netflix al día siguiente, lo que le ha permitido convertirse en una de la series más vistas del momento en numerosos países, como México y Argentina.

Debutar como protagonista en una diaria es un máster, porque el ritmo de trabajo puede ser abrumador, sobre todo al principio: «Me he adaptado como he podido. También te digo que una mis-

(SIGUE)

A la izquierda, Rocío lleva pantalones de Alberta Ferretti y top de Sportmax. Sabela lleva chaqueta de Michael Kors, falda blanca de H & M Studio y tacones de Aquazzura. Las joyas de ambas son de Dinh Van. Derecha, la protagonista de «Valle Salvaje» posa con falda de Duyos, jersey de Tod's y la «malvada» de la serie lleva «total look» de Philosophy. Las joyas son de Bulgari





**«Sabela es tan buena... He aprendido tanto de ella. Le debo mucho de mi trabajo en esta serie, porque es un referente y un modelo a seguir», dice la protagonista de su «malvada» tía en la ficción**





«Ha sido un año maravilloso de ponerme a prueba, de entrenar, de conocer gente, de ver que mi camino es este. A 2025 le pido que, por favor, me deje seguir caminando este camino, valga la redundancia», nos dice Rocío, que lleva, sobre estas líneas, vestido de Isabel Sanchís y joyas de Aquazzura. Derecha, con el actor asturiano Marco Pernas, que da vida a Rafael en la serie, en una imagen divertida y cómplice. «Cuando me dijeron que me habían cogido para el papel, fue un "shock". Llamé a mis padres y fue la primera vez que he visto a mi padre llorando, porque sabe todo lo que he luchado para llegar hasta aquí», nos cuenta Marco. Ella lleva vestido de Inma Linares y él «total look» de Loro Piana





**Hay mucha química entre Rocío y Marco Pernas, que da vida a Rafael: «Es mi amor en la pantalla y mi amor fuera de ella, en cuanto a amistad se refiere. Nos tenemos mucho cariño los dos», dice el actor asturiano, que también es mago**

ma se sorprende de la capacidad adaptativa que tiene el cuerpo. Es totalmente distinto cómo afrontaba los primeros días de rodaje, a cómo los afronta ahora. El umbral del cansancio se pasa, la memoria se ejercita y las emociones también se entrenan», continúa Rocío, que cada día necesita una hora y media entre maquillaje, peluquería y vestuario, para transformarse en Adriana. «Evidentemente, no esperaba que de repente me dieran el papel, pero yo fui a las pruebas con una tranquilidad con la que no he ido a ningún "casting". Había como una serenidad en mí, no sé el porqué, estaba muy cómoda haciendo las separatas. Y nunca me había

pasado, pero tuve un sueño premonitorio. Estaba en mi habitación de la casa de Valladolid y soñé que me decían: "Tu habitación es la de Adriana" —ríe—. Es, «por supuesto, una oportunidad enorme, un máster de cámara y un entrenamiento constante. Y no me canso de decirlo, pero el equipo hace muchísimo».

Y aunque en la ficción Adriana sufre las «maldades» de su tía Victoria, en la vida real, Rocío y la actriz gallega Sabela Arán, que le da vida, se llevan a las mil maravillas. «Es tan buena... He aprendido tanto de ella. Yo creo que es la mejor compañera que podría tocarme en un papel así. Es muy bonita esa química que tene-

mos. Le debo mucho de mi trabajo en esta serie, porque es un referente y un modelo a seguir». «Nuestra relación es maravillosa», corrobora Sabela. «Es que Rocío es un encanto. Yo, a ver, riquiña también soy, no soy un ogro —ríe—. Y nos entendemos muy bien y eso, a la hora de trabajar, es superagradecido, porque un actor bebe de lo que le da el que tiene delante, no solo de lo que hace uno mismo. Y eso con Rocío es facilísimo», nos comenta la actriz, con una larga trayectoria en cine y televisión. «Hasta ahora siempre fui la joven. Pero claro, vienen otras generaciones por detrás que pisan fuerte. Estoy alucinada con los compañeros que ten-

go, y no lo digo por peloteo, lo digo completamente en serio. Es gente profesional, aparte de que parecen ya experimentadísimos, son muy comprometidos, le ponen muchísimas ganas, muchísimo respeto también al trabajo de la profesión. Y es que esto, si no es así, no se puede hacer, no se consigue nada», nos comenta la intérprete, que volverá a su tierra, Santiago de Compostela, para pasar la Navidad. «Para mí, el mejor regalo del 2024 es esta serie. Mi cumpleaños es el 25 de diciembre, además. Son las mejores Navidades que podía esperar. Me apasionan y estoy deseando ir y juntarnos toda la familia».

(SIGUE)



moda

«Nuestra relación es maravillosa. Rocío es un encanto y yo, a ver, también soy riquiña, no soy un ogro», ríe Sabela, que está deseando reunirse con su familia en su tierra, Galicia, en Navidad



También volverá a su tierra, Asturias, en estas fechas tan especiales, Marco Pernas. Él es el protagonista masculino de «Valle Salvaje», el hijo pródigo que regresa a casa del frente y el amor imposible de Adriana. Para el actor es su primer papel principal, después de muchos años luchando por abrirse paso en la interpretación: «Cuando me dijeron que me habían cogido, fue un “shock”. Llamé a mis padres y fue la primera vez que he visto a mi padre llorando, porque sabe todo lo que he luchado para llegar hasta aquí. Me vine, hace doce años, a Madrid a estudiar, sin tener un duro, como se dice coloquialmente. A los 32 años, que venga un papel protagonista, pues es un mensaje para todos los demás chavales y chavalas, para que no se rindan, porque puede llegar cuando menos te lo esperas», nos dice Marco, que es además mago y tiene, junto a un socio, la productora La Chistera. «Empecé en la magia porque estaba necesitado de dinero y veía que mi socio lo ganaba. Por eso digo que, más que yo a ella, la magia me encontró a mí, porque de repente me empecé a enamorar de ella. Y sí, a día de hoy, hacemos espectáculos, hago mentalismo, cartomagia, numismagia...». Encantado de sus compañeros de equipo en «Valle Salvaje», de Rocío asegura: «Es mi amor en la pantalla y mi amor fuera de la pantalla, en cuanto a amistad se refiere. Nos tenemos mucho cariño los dos. Además, la relación con ella es muy fácil. Y da incluso miedo, porque cuando ves que hay tanta química con tu “partner”, dices: “A ver si vamos a estar demasiado en la zona de confort”». «Marco es un compañero maravilloso», dice ella, «y su trabajo es muy bonito, porque propone a un Rafael que sí, es un hombre del siglo XVIII, pero le da una sensibilidad... Yo creo que Rafael sería un referente de las nuevas masculinidades. Y también me invita a que yo conecte con él, es decir, no puedo no hacerlo».

Texto: MARTA GORDILLO  
Producción: INÉS DOMECCQ  
Fotos: MARIO SIERRA

«Para mí, el mejor regalo del 2024 es esta serie. Mi cumpleaños es el 25 de diciembre, además. Son las mejores Navidades que podía esperar», nos dice Sabela Arán, encantada con su papel de Victoria, que se empeña en hacerle la vida imposible a Adriana. Arriba, con vestido de Marta Martí y joyas de Dinh Van, y Rocío, en la escalera, con camisa de Mango y joyas de Bulgari





El turrón más caro del mundo  
**TURRÓN DE JIJONA**



ELABORACIÓN ARTESANAL • CON ALMENDRA ESPAÑOLA SELECCIONADA



*El turrón más caro del mundo*

[www.turron1880.com](http://www.turron1880.com)   

Polígono Industrial Ciudad del Turrón (Espartal II), Edificio Museo, s/n • 03100 Jijona (Alicante)



# ISABELLE JUNOT Y ANA DE ARMAS, DE COMPRAS NAVIDEÑAS

Damos por inaugurado diciembre, y con él llegan las ajetreadas tardes de *shopping*, de un lado para otro, buscando el regalo perfecto para nuestros amigos y familiares. ¡Estas jornadas pueden ser de lo más agotadoras! Por eso, nos inspiramos en los *outfits* de las expertas en moda. **Isabelle Junot** y **Ana de Armas** tienen las claves para ir cómoda y con estilo.



**ISABELLE JUNOT**



**C**lásico, pero con un *twist*. Así es el admirado estilo de Isabelle Junot. La aristócrata más *it* eleva un traje sastre verde oliva con unos originales botines multicolor de aire cowboy.

**EL TOQUE DE COLOR**  
Atrévete con unas botas cowboy para romper con un look clásico

**AMERICANA** (129 €) y **PANTALÓN** sastre verde oliva (79,95 €), de Massimo Dutti.

**GAFAS** rectangulares (390 €), de Dior.

**ANILLO** de oro blanco (3.350 €), de Bvlgari.

**ABRIGO** de doble botonadura (448 €), de Simorra.

**BOTÍN** *western* multicolor (610 €), de Sartore en El Corte Inglés.



**ANA DE ARMAS**

**CAPA** (4.300 €) y **RIÑONERA** (1.700 €), de Louis Vuitton.

**GAFAS** rectangulares (49 €), de Mó Multiópticas.

**VAQUEROS** (99,95 €), de Salsa Jeans.

**PENDIENTES** de oro y diamantes (3.500 €), de Dinh Van.

**BOTÍN** *nude* (299 €), de Mascaró.

GTRES ONLINE

MADPHOTO



# ESPECIAL REGALOS

El amigo invisible, Papa Noel, los Reyes Magos... La Navidad está repleta de ocasiones para sorprender a los nuestros, y un capricho *beauty* o un accesorio de moda siempre son un acierto. Aquí tienes la lista definitiva de ¡HOLA! con los mejores regalos para estas fiestas







TUS IMPRESCINDIBLES DE BELLEZA

# EL NUEVO AROMA DE LA FELICIDAD

Una oda a la autenticidad y seguridad en uno mismo, así es *La vie est belle L'Elixir* de **Lancôme**, el perfume favorito de *celebrities* como la icónica Julia Roberts




Los sentidos son nuestra manera de percibir el mundo, pero ¿puede un aroma hacernos más felices? *La vie est belle L'Elixir* es mucho más que un perfume, es una emoción. No existe mejor regalo que un trocito de felicidad en formato fragancia. **Lancôme** da un paso al frente para recordarnos que la verdadera belleza radica en nuestra autenticidad. Este aroma es una oda a la mujer que no busca aprobación externa, sino que se construye desde dentro. Es una fragancia floral amaderada *gourmand* gracias a la presencia de la hoja de violeta y la

manteca de cacao y con un sorprendente toque de licor de frambuesa. Cada gota de *La vie est belle L'Elixir* invita a la introspección, a la valentía de mirar hacia dentro y descubrir aquello que nos hace brillar. Su aroma dulce y envolvente es un recordatorio constante de que ser feliz es una elección personal y un acto de amor propio. Con este lanzamiento, Lancôme reafirma junto a Julia Roberts su compromiso con el empoderamiento femenino, celebrando a las mujeres que se atreven a romper moldes, a desafiar lo establecido y a ser fieles a sí mismas.

¿QUIERES SABER MÁS?





A close-up photograph of a perfume bottle. The bottle is made of clear glass and contains a vibrant pink liquid. The cap is a clear, faceted glass stopper with a black, textured band around its base. A black, mesh-like decorative element is attached to the side of the cap. The bottle is positioned in the lower half of the frame. In the upper half, a pair of hands with red-painted nails is holding a white, sheer fabric ribbon that loops around the bottle. The background is softly blurred, showing more of the white fabric and a hint of a light-colored wall. The overall lighting is bright and soft, creating a clean and elegant aesthetic.

Mucho más que  
un perfume: el nuevo  
*must have* de belleza  
que huele a violeta y se  
ha convertido en  
el regalo más deseado  
de la temporada





TUS IMPRESCINDIBLES DE BELLEZA

# UNA FRAGANCIA QUE DEJA HUELLA ESTAS FIESTAS



El perfume más seductor de **Giorgio Armani** se reinventa con una intensidad única: *Sì Passione Intense*, diseñada para celebrar la feminidad y triunfar esta Navidad

**C**uando llega diciembre, todo parece cobrar un brillo especial. Las calles iluminadas, las risas en familia, las reuniones inolvidables... La Navidad no solo celebra el amor y la compañía, también nos invita a regalar detalles únicos. ¿Nuestra apuesta? Un aroma capaz de encapsular la intensidad y emoción que envuelven esta temporada: *Sì Passione Intense*, de **Giorgio Armani**.

Esta creación olfativa, diseñada para mujeres que viven con pasión y determinación, es mucho más que un aroma. Es una declaración de intenciones, una invitación a abrazar la feminidad en su forma más audaz. Con notas vibrantes de grosella negra y un corazón floral de jazmín que se entrelaza con la dulzura de la vainilla y el almizcle, *Sì Passione Intense* conquista con una experiencia sensorial integral.

El frasco, un diseño minimalista en rojo profundo, simboliza la energía, la confianza y el deseo. Es un tributo a las mujeres modernas, capaces de brillar con intensidad en cualquier ocasión. No es casualidad que su embajadora, Sadie Sink, inspire a toda una generación con su talento y fuerza.

Ya sea para ti o para alguien especial, *Sì Passione Intense* es el complemento ideal para dejar huella esta Navidad.

¿QUIERES  
SABER MÁS?







*Sì Passione Intense* de Giorgio Armani es más que un perfume: es un himno a la feminidad, ideal para regalar o para incluir en tu lista de deseos este año



**iHOLA!**  
ESPECIAL  
REGALOS

**TUS IMPRESCINDIBLES DE BELLEZA**

## CON SOLO UN CLIC ILUMINA TU ROSTRO

El lápiz corrector más famoso del mundo, *Touche Éclat* de **Yves Saint Laurent Beauty** es ideal para conseguir un efecto buena cara en el día a día o en estas fiestas



**E**n el mundo de la cosmética hay apuestas ganadoras, esos productos que cuando los regalas sabes que son siempre un éxito asegurado. Y uno de ellos es *Touche Éclat* de **Yves Saint Laurent Beauty**, el lápiz corrector iluminador que ostenta el título de ser el más famoso del mundo.

Un básico de cualquier neceser de maquillaje y el favorito de muchas *celebrities* que le declaran su amor incondicional, gracias a su textura ultraligera que permite múltiples aplicaciones. Entre sus excelencias, atenúa visiblemente los signos de fatiga para darle un aspecto fresco y natural al rostro, debido a la acción de sus pigmentos

reflectantes. Con tan solo un clic, el pincel mágico de *Touche Éclat* consigue iluminar el rostro en un tiempo récord; basta con aplicar el producto en zonas clave como el arco de la ceja, los pómulos, el lagrimal, las comisuras de los labios y el contorno de los ojos. Para conseguir que ese *glow* inigualable se mantenga durante toda la jornada, tan solo se necesita aplicar unos toquecitos con su pincel en cada una de estas partes, y luego difuminar ligeramente con los dedos. El iluminador perfecto para utilizar en el día a día o en ocasiones especiales, como los numerosos eventos navideños en los que queremos lucir el mejor aspecto posible.

¿QUIERES  
SABER MÁS?







YVES SAINT LAURENT  
BEAUTÉ PARIS - LONDON W6 8AZ  
TSA 000 93584 ST OMER CEDEX FR  
MADE IN FRANCE



©YVES SAINT LAURENT  
YSL BEAUTÉ PARIS - LONDON W6 8AZ  
TSA 000 93584 ST OMER CEDEX FR  
MADE IN FRANCE



Un básico de cualquier  
neceser y el favorito  
de muchas *celebrities*  
que le declaran su amor  
incondicional, gracias  
a su textura ultraligera  
que permite múltiples  
aplicaciones



**iHOLA!**  
ESPECIAL  
REGALOS

**TUS IMPRESCINDIBLES DE BELLEZA**

# EL COFRE MÁS BUSCADO UN LUJO PARA LA PIEL

Cuidar nuestro rostro debería ser siempre un requisito, y esta Navidad, **Biotherm** nos trae el *kit* antiedad que se va a convertir en el regalo perfecto



La influencer fitness  
Coco Constans cuida  
su piel con el cofre  
Blue Peptides SPF30

**E**l autocuidado y la Navidad van de la mano, ya sea por nuestra visita a la peluquería, por hacernos la manicura o por programar esa limpieza facial para llegar impolutas a las fiestas.

Por este motivo, proponemos una idea de regalo que promete triunfar. Se trata del cofre *Blue Peptides SPF30* de **Biotherm**, que recoge cuatro *best sellers* para el cuidado de la piel. Pensado para proteger contra los rayos UV, también reafirma y repara los signos del envejecimiento. Un *kit* antiedad que se va a convertir en el ritual de quien lo reciba.

Tras la limpieza facial, la rutina comienza con el sérum *Life Plankton Elixir*, que repara,

recarga e ilumina. Por otro lado, *Blue Pro-Retinol Crema Contorno de Ojos*, con una mayor concentración de *Life Plankton™*, que forma una barrera cutánea natural que protege de las agresiones externas y combate patas de gallo, arrugas, bolsas y ojeras. Para completar la rutina de día, la icónica *Crema de Día Blue Peptides SPF30*, que protege de los rayos nocivos de la radiación solar. Reafirmante y con efecto *lifting*, esta joya cosmética combate la pérdida de colágeno. En su fórmula, el *Life Plankton* patentado por Biotherm se une a los péptidos de colágeno para multiplicar el rejuvenecimiento. Para la noche, *Blue Peptides Crema de Noche* con efecto antienvjecimiento.



¿QUIERES  
SABER MÁS?







El exclusivo *kit* de regalo *Blue Peptides SPF30* recoge en un mismo estuche cuatro *best sellers* para el cuidado antiedad del rostro



**¡HOLA!**  
ESPECIAL  
REGALOS

## SORPRENDE... ¡Y ACIERTA! CON EL REGALO PERFECTO

# TIEMPO DE ILUSIÓN

Las luces navideñas anuncian días repletos de magia, sonrisas y una lista cargada de deseos por cumplir para el nuevo año. La Navidad ya está aquí y estas son algunas ideas que te proponemos para escribir la carta a Papá Noel y a Sus Majestades de Oriente y sorprender así a tus seres queridos.



**TOP** con hombros descubiertos (25,99 €), de Mango.



**PENDIENTES** de oro amarillo y diamantes (3.980 €), de Damiani.



**CARRUSEL** navideño (600 €), de Swarovski.



**GAFAS** de ver (180 €), de Archy Welfare x Bleis Madrid.



**JERSEY Y BOTELLA** de ginebra, de la colaboración entre Martin Miller's Gin y Andrés Velencoso (60 €), de Lopapeysa x Martin Miller's Gin.



**ANILLO** con halo redondo en pavé (69 €), de Pandora.



**PULSERA** de oro rosa y oro blanco con espinelas (800 €), de Tous Atelier.



**BAILARINA** dorada con logo (325 €), de Tory Burch.



**CHARM** de borla roja (28 €), de Carolina Herrera.



**ADORNO** de árbol de porcelana (180 €), de Tiffany & Co.

**BLUSA** con lazo (255 €), de Twinset.

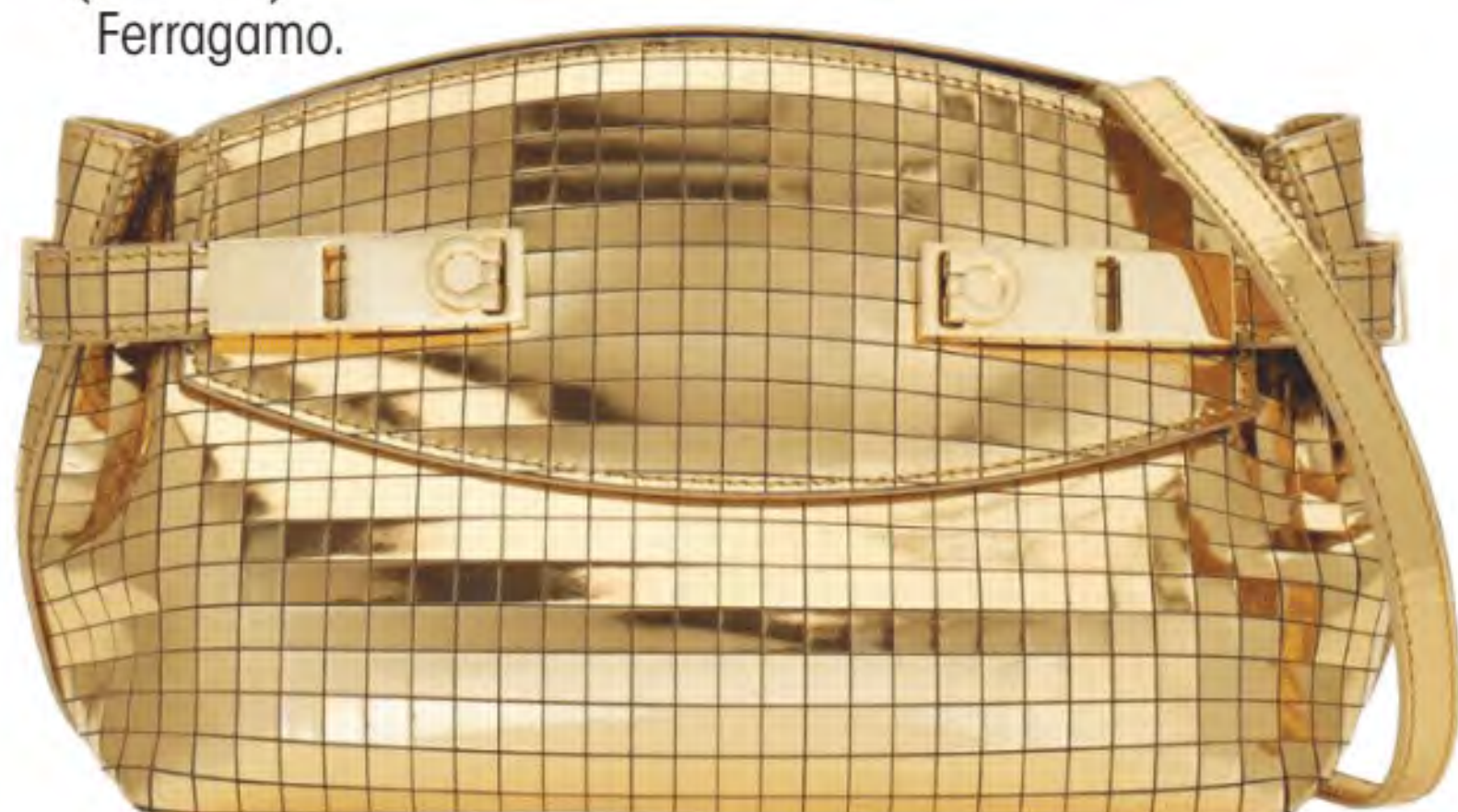


**JERSEY ugly** (29,99 €), de Easy Wear en El Corte Inglés.



**PENDIENTES** con forma de amonite (100 €), de Simorra.

**BOLSO** bandolera Hug Soft (1.850 €), de Ferragamo.



**MARY JANES** Odette en charol (249 €), de PrettyBallerinas.



**BOLÍGRAFO** con detalles en dorado y cabujón azul (540 €), de Cartier.



**PULSERA** de tejido irregular (39,95 €), de Massimo Dutti.



**GLOBO DE NIEVE** decorativo (1.010 €), de Louis Vuitton.



**Rojo y dorado,  
los reyes de la Navidad,**  
protagonizan nuestra  
lista de deseos más  
festiva, de la mano de  
bolsos, zapatos de tacón  
y espectaculares joyas  
que querrás combinar  
entre sí



Los colores más característicos de la Navidad, el rojo y el dorado, protagonizan los regalos más chic de nuestra lista de deseos. De arriba abajo, entre cintas de lazos, **BOLSO** rígido rojo, de Michael Kors; **ZAPATO** *slingback* dorado, de piel, de Ferragamo; **GUANTE** rojo de piel, de Emporio Armani; **ZAPATO** de tacón de color rojo, de Jimmy Choo; **COLLAR** de cristales, de Carolina Herrera New York, y **CLUTCH** dorado, de Aquazzura.



**¡HOLA!**  
ESPECIAL  
REGALOS



**PENDIENTES** en oro rosa, diamantes y cuarzos fumé (3.700 €), de Gold & Roses.



**CORONA** natural de Navidad (38,99 €), de Colvin.



**BLAZER** con estampado geométrico (295 €), de Byan.



**GUANTES** de cuadros tartán (c.p.v.), de Bimba y Lola.



**CHARM** con forma de oso para el bolso (95 €), de Furla.



**MOCASINES** efecto ante con hebilla (19,99 €), de Sfera en El Corte Inglés.



**ANILLO** de oro con esmeralda natural y circonitas (329 €), de José Luis Joyerías.



**ILUMINADOR** Gloss Face Fancy (36 €), de Kuka & Chic.



**PLUMÍFERO** acolchado con cremallera (635 €), de Colmar.

**BOLA** de Navidad (119 €), de Swarovski.



**TOP** con hombros descubiertos (49,90 €), de Scalpers.



**GAFAS DE SOL** cat eye (175 €), de Simorra.



**AURICULARES** de diadema AirPods Max (579 €), de Apple.



**GORRO** estilo aviador en algodón y borreguito (248 €), de Falconeri.



**RELOJ** de oro con esfera verde y diamantes engastados (c.p.v.), de Rolex.



**FALDA** larga de cuadros con botones y volante (110 €), de Lloyd's en El Corte Inglés.



**BOTÍN** de piel con detalle metalizado (189 €), de Panama Jack.



**ANILLO** en oro blanco, con diamantes Anniversary Love (c.p.v.), de Recarlo.

**BOLSO** de ante en color marrón (395 €), de Gianni Chiarini.



**BOTÍN** de ante marrón oscuro con tacón (229 €), de Mascaró.



Si te gusta la moda,  
estos dos colores no  
pueden faltar en tu  
*wishlist* navideña.  
El blanco níveo y  
el marrón chocolate  
suman sofisticación  
a los accesorios  
más chic



Inspirada en los dos colores que triunfan en la pasarela, el blanco y el marrón, esta es la propuesta de regalos con la que sueñan las chicas de moda. De arriba abajo, **BOLSO** de piel *Epûre*, de Longchamp; **BANDANA** de seda y, más abajo, **PULSERA** de oro y piel, ambos de Hermès; **ZAPATO** *slingback* bicolor, de piel, de Chanel; y **BOLSO** *Side Trunk*, de Louis Vuitton.



# DE HOLLYWOOD A TU TOCADOR: TRUCOS VIP PARA EL MAQUILLAJE DE FIESTA

«Cada maestrillo tiene su librillo», un lema que se aplica también a las famosas cuando de maquillaje se trata. Por eso hemos querido seleccionar algunos de sus trucos de alfombra roja más top y llevarlos a nuestro día a día festivo.



GETTY IMAGES

## CONTOUR SUPER ESPECIAL

**Jennifer Lopez**

¿Quién dijo que el *contouring* es solo para los pómulos? Uno de los secretos de JLo es aplicar un tono de *contour* claro con una brocha corta y fina, alrededor de toda la boca, para crear una sombra muy suave y fina, que aporta volumen extra a los labios.



@ELLEFANNING

## LOCA POR EL COLORETE

**Elle Fanning**

Dos son los trucos esenciales de la actriz para las grandes ocasiones. El primero es aplicarse parches para el contorno de ojos durante al menos 10 minutos. Y si están fríos, ¡mejor! ¿El segundo? Usar mucho, mucho colorete. Y es que, riendo, reconoce que sufre del fenómeno *blush blindness*, ¡nunca cree llevar suficiente colorete!

**A**ward season: la temporada de los premios. Así llaman en la meca del cine a las semanas, entre enero y febrero, en que se acumulan premios, ceremonias y galas en un paseo constante por la alfombra roja. Y... ¿quién no se ha sentido a veces así en estas fechas, cuando se agolpan las fiestas, encuentros, reuniones, cenas y comidas donde siempre nos queremos ver bien? Por eso, y aunque no tengamos un ejército de maquilladores a nuestro servicio, nos hemos permitido rescatar algunos de los mejores trucos de actrices, cantantes y modelos para estar radiante.



@ELIZABETHDEBICKINATORS

## POR TRES

**Elizabeth  
Debicki**

Las pieles muy secas, como la de la actriz que interpretó a Lady Di en *The Crown*, requieren mucho mimo. Y es el que les da Nina Park, una de sus maquilladoras de cabecera, gracias a su «triple truco», pues prepara la piel aplicando primero un sérum, luego aceite facial y finaliza con una crema, lo que deja un aspecto de piel superjugosa y prolonga la duración del maquillaje.



@ZENDAYA

## PIEL RENOVADA

**Zendaya**

Las 2 noches antes de un gran evento, la actriz trata cara, cuello y escote con un exfoliante líquido con ácido glicólico, para una piel más luminosa. ¡Ojo! Quienes no hayan usado antes un *peeling* líquido, no deben hacerlo justo el día de su gran evento, pues la piel se puede irritar. Es mejor comenzar al menos 10 días antes y ver cómo se acostumbra la piel al tratamiento.





@CHLOEGMORETZ

## CEJAS PERFECTAS

**Chloë Grace Moretz**

Para dar forma a las cejas, la actriz tiene un truco muy especial: las peina con un gel ultrafuerte para el cabello (¡sí, con gomina!) y les da forma con un cepillo de cejas. Y mientras aún están húmedas, usa el secador para que el aire caliente fije el conjunto ¡y no se mueva ni un pelo!

## VOLUMEN EXTRA

**Kendall Jenner**

Más allá de retoques estéticos, la modelo es experta en dar más volumen a los labios. Uno de sus trucos es aplicar una mascarilla de labios como tratamiento previo: la deja actuar y luego la retira, un gesto hidratante que aporta volumen. ¿El segundo paso? Realiza un *overlip* con un delineador claro y, luego, aplica un tinte de labios para crear una base de color y, sobre ella, extiende una capa generosa de *gloss* para dar volumen extra.



@KENDALLJENNER



La base de todos los maquillajes más top pasa siempre por preparar la piel. Exfoliación, aceite, masajes y mascarillas son algunos de los secretos de las *celebrities*

GETTY IMAGES

## HIDRATACIÓN & MASAJE

**Karlie Kloss**

La *top* reconoce que le apasionan las *sheet mask*, las mascarillas faciales de tela o hidrogel. Son su imprescindible antes de una alfombra roja, pero las usa con truco... Tras dejarlas actuar un mínimo de 15 minutos, usa el producto que queda en el sobre y el excedente en la piel para hacerse un masaje con una piedra *gua sha*, que tiene una acción drenante.



# NEWS

## PARA ESTAR A LA ÚLTIMA



### POR ARTE DE MAGIA

Ahora lo ves, ¡ahora no lo ves! Es lo que ha sucedido con los numerosos y muy notorios tatuajes de Ariana Grande, que no concordaban con su papel de Glinda en *Wicked*. Así que, cada día, la cantante y actriz tenía que pasar por maquillaje para que las especialistas taparan cada uno de sus *tattoos* de manos, antebrazos y cuello con varias capas de maquillaje supercorrector. Aunque algunos días su personaje llevaba guantes ¡y le daban «libre»!

Tapar los tatuajes de Ariana Grande fue uno de los grandes retos del equipo de maquillaje de *Wicked*

### perfume sólido y de bolsillo



► Parece una barra de labios, ¡pero es perfume! Las tres versiones de *Miss Dior* –Parfum, Eau de Parfum y Blooming Bouquet – se transforman en *Mini Miss*, la versión sólida de este aroma floral y coqueto.

### Hágase LA LUZ

► Un homenaje a la Ciudad de la Luz en un sérum iluminador, ¡un dúo perfecto! Clé de Peau viste su icónico Concentrated Brightening Serum con el París imaginado por la ilustradora Jean Dalin.



puro arte

### EL PODER DE 28 DÍAS



Cuatro semanas: es la duración del ciclo celular epidérmico, el tiempo en que una célula pasa de nacer en la capa basal a desprenderse en la capa córnea. Y es la razón por la que los programas de cuidado intensivo de la piel están hechos para durar justo ese tiempo, estimulando y mejorando todo el ciclo de renovación y optimizando la regeneración cutánea.

Intensivo, con altísima concentración de activos biotecnológicos: *Skin Immersive Antiaging* (84,70 €) de Gen Identity.



Tratamiento de choque *Beauty Therapy Living Gold Age* (85 €), de Anne Möller, con 4 fórmulas que se usan de forma consecutiva.

### ESPECIAL COLECCIONISTAS



Como cada Navidad, algunas de las fragancias más queridas se visten de fiesta en ediciones limitadas, colecciones especiales efímeras y totalmente irresistibles



1. La artista Fee Greening dibuja París en *Eau du Soir* (259,50 €), de Sisley. 2. La fragancia *Classique* (130,50 €), de Jean Paul Gaultier, se viste con *El Nacimiento de Venus* de Boticelli. 3. *Good Girl* (146 €) de Carolina Herrera se cambia de zapatos (que no de aroma) en la invernal edición de coleccionista *Sparkling Ice*.



# ESCUELA DE BELLEZA

TRUCOS / PASO A PASO / TUTORIALES

## PESTAÑAS SUPER XL

Hasta el infinito y más allá: es hasta donde llegan las pestañas postizas a la hora de transformar la mirada. Saber usarlas solo requiere paciencia y algo de práctica.

**E**l mundo se divide entre quienes prefieren el gazpacho con o sin ajo, la tortilla cuajadita o libre de cebolla y entre quienes dominan el arte de ponerse pestañas postizas, o quienes sienten pavor ante la idea de hacerlo. No vamos a opinar sobre gustos culinarios, pero cuando se trata de presumir de pestañazas, nada como un poco de «magia».

### PURA PRÁCTICA

Nadie nace sabiendo, y las pestañas postizas no son una excepción. Por eso, las primeras veces conviene practicar con calma y tiempo para poder corregir pequeños errores.

### LÍNEA DE UNIÓN

Las pestañas postizas se deben colocar una vez finalizado todo el maquillaje, máscara incluida, pero, para disimular la línea de unión, se puede aplicar después un poco de *eyeliner* y otra capa de máscara de pestañas para integrarlas. Y si, al colocar la tira, hay un exceso de pegamento y se mancha el párpado, lo mejor es asegurarse primero que esta está bien adherida y, una vez pegada y seca, retirar el exceso con un bastoncillo de algodón.

### LA PREPARACIÓN ES CLAVE

→ Si usas pestañas de tira completa, recórtalas antes para adaptarlas al tamaño de los ojos. Puedes entresacar y/o recortar su longitud, si buscas un efecto más natural, o bien usar pestañas individuales o en grupo.

→ No es necesario cubrir todo el párpado: con dos tercios basta, con las pestañas más largas siempre en el extremo exterior para abrir la mirada. Antes del primer uso, suaviza la tira

doblándola con cuidado, lo que la hará más flexible y fácil de manejar.

→ La aplicación comienza una vez ya maquillados los ojos. Sujeta las pestañas con pinzas y aplica el pegamento en la tira antes de extenderlo con la yema del dedo. Déjalo secar 20 segundos para mejorar su adherencia y coloca el postizo lo más cerca posible de la raíz. Presiona primero con la pinza y luego con los dedos para fijarlas.

Pura técnica: compartimos los mejores trucos para aplicar las pestañas falsas de modo que parezcan reales

### CUIDADO MÁXIMO

A la hora de retirar el postizo, ¡mucho mimo, por favor! Empapa un disco de algodón en desmaquillador y pósalo sobre cada párpado 30 segundos para disolver el pegamento antes de despegar el postizo, siempre de fuera a dentro y con suavidad. s. MILLA

### HERRAMIENTAS TOP



1. Pinzas-clip para pestañas postizas (3,99 €), de Dazisen. 2. Doblete: actúa como *eyeliner* a la vez que pegamento *Jumbo Lash* (12 €), de NYX. 3. Pestañas individuales y en grupitos *Hoodie Flares #25 Classic*, de Huda. 4. Kit para principiantes con pinzas, pegamento y pestañas: *Starter Kit* (16,99 €), de Sephora. 5. Pestañas nº 81 (22 €), de M.A.C. 6. Pegamento para pestañas postizas (7,93 €), de Beter. 7. Pegamento con aplicador ultrafino *Sticky Tack* (16,99 €), de Huda Beauty.

PALABRA DE EXPERTO



# QUÉ PUEDES HACER ANTES DE NAVIDAD PARA NO SENTIRTE HINCHADA DESPUÉS

Hablamos con la nutricionista Elisa Blázquez para conseguir lo que, a priori, parece imposible: no ganar peso ni sentir inflamación abdominal tras las fiestas. Cuidar tu microbiota para controlar el apetito, establecer un ritmo de comidas consciente y hacer ayunos estratégicos, combinados con ejercicio, son las claves para no sufrir las consecuencias de los excesos navideños.

La Navidad es una época de encuentros y, a menudo, excesos que tienen a las comidas y las cenas en el centro. Sus consecuencias son evidentes: todos ganamos peso o nos notamos hinchados tras un mes en el que, al menos en la mesa, todo está permitido. No hace falta renunciar al disfrute si adoptas un enfoque consciente y saludable de la alimentación un par de semanas antes de que comiencen las fiestas y lo conviertes en hábito después. La nutricionista integrativa Elisa Blázquez, autora de *Toma las riendas de tu salud* (Espasa), nos da tres claves para mantenernos saludables sin perdernos la magia (ni los manjares) de las fiestas. Lo primero, según la experta, es controlar tu hambre. Una microbiota intestinal fuerte es clave para manejarla y evitar los antojos. «Para fortalecer la microbiota, empieza el día con alimentos fermentados como el kéfir o el yogur de cabra natural; incorpora en todas tus comidas vegetales ricos en fibra soluble como el calabacín, la zanahoria y la calabaza y bebe agua», aconseja. «La hidratación favorece un buen tránsito intestinal y el estreñimiento puede ser tu peor enemigo», advierte. La segunda clave es establecer un ritmo de comidas consciente. «Trata de alinear tus comidas con tus ritmos biológicos. Mantén un desayuno equilibrado que incluya proteínas (huevo, kéfir o yogur, jamón o salmón), grasas saludables



La chef Juana Pepa, en un momento de reflexión antes de las fiestas.

(aguacate o frutos secos) y carbohidratos. Esto te saciará. Si tienes cenas copiosas, no te saltes ninguna comida previa o llegarás con mucho apetito. Y en las comidas del día posterior incluye verduras, sopas ligeras o ensaladas con proteínas magras», enumera Elisa. Practicar la alimentación consciente, sabiendo cuántas porciones ingieres y saboreándolas, puede evitar que comas más de lo que necesitas. «Centra tus ingestas en tres comidas bien hechas, controla el picoteo e hidrátate

«Los pequeños ayunos o descansos digestivos, como a mí me gusta llamarlos, te ayudarán a sentirte ligero en estos días» Elisa Blázquez

bien a lo largo del día con infusiones de boldo, manzanilla, jengibre o hinojo. La actividad física y los pequeños ayunos o descansos digestivos, como a mí me gusta llamarlos, te ayudarán a sentirte ligero. Incorpora movimiento diario, incluso en días de reuniones familiares. Un paseo de 30 minutos después de una comida pesada favorece la digestión y el metabolismo de la glucosa. Prueba el ayuno intermitente ocasionalmente. Si tienes una cena abundante, pospón el desayuno del día siguiente. Si no realizas ayunos, prioriza comidas ligeras después de los eventos», concluye.

FOTOS: PIPÍ HORMAEGHEA / JAVIER ALONSO

## DOS RECETAS QUE DE VERDAD FUNCIONAN PARA REBAJAR LA INFLAMACIÓN ABDOMINAL

### INFUSIÓN DIGESTIVA Y DEPURATIVA NAVIDEÑA

Hierve agua con jengibre fresco, diente de león, semillas de hinojo y canela en rama. Déjala reposar durante al menos 10 minutos, añade hojas de hierba buena y piel de limón, y cuela toda la mezcla con un colador. El resultado es perfecto para aliviar digestiones pesadas y depurar el organismo después de comidas copiosas.

### CALDO DEPURATIVO PARA LAS FIESTAS

Hierve tres alcachofas, tres puerros, una cebolla pequeña, una ramita de apio, tres dientes de ajo, tres zanahorias, cúrcuma y jengibre al gusto en 1,5 litros de agua durante 30 minutos. Cuela y bebe caliente. Este caldo es ideal para aliviar el sistema digestivo tras comidas abundantes.



Elisa Blázquez es nutricionista integrativa y autora de «Toma las riendas de tu salud» (Espasa), un libro para que lo que comes se convierta en una fuente de salud y bienestar.



**¡HOLA!**

# living

DICIEMBRE  
2024

MARÍA  
FERNÁNDEZ-RUBÍES  
UN IDÍLICO  
REFUGIO DE  
MONTAÑA

## Mercedes Peralta

FIESTAS CON  
ESTILO EN  
LA CASA  
FAMILIAR

MÓNICA  
REMARTÍNEZ  
ARTE Y  
TRADICIÓN  
EN SU  
LUGAR FELIZ

ANDREA  
VILLALONGA  
LECCIÓN DE  
REPOSTERÍA  
EN SU HOGAR  
DE MADRID

DECO  
ASÍ CELEBRAN  
LOS EXPERTOS  
LAS NAVIDADES  
MÁS ELEGANTES

DECORANDO TU

# NAVIDAD

BIENESTAR    ECO    EXTERIORES    HOME    ESCAPADAS

SUSCRÍBETE AQUÍ



## VISTE TU CASA DE ESTILO ¡ES HORA DE CELEBRAR!

Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! [suscripciones.hola.com](https://suscripciones.hola.com) o llamando al teléfono 917 811 800



# CALIDAD VESTIDA DE SENCILLEZ

Materias primas «premium» y una mano magistral para la cocina de siempre caracterizan estas tres recetas con toque festivo que nos proponen desde El Qüenco de Pepa. Sabores «de casa» que evocan recuerdos imborrables y momentos únicos.



## Lubina con salsa de berberechos

### INGREDIENTES:

- ◆ 1 cebolla blanca ◆ 2 dientes de ajo ◆ aceite de oliva virgen ◆ sal ◆ 1 guindilla roja seca ◆ perejil picado
- ◆ 1 vaso de vino blanco ◆ 2 cucharadas de harina
- ◆ ½ litro de caldo de pescado ◆ ½ kg de berberechos frescos ◆ 4 lomos de lubina de 250 g cada uno.

### ELABORACIÓN

Prepara primero la salsa. Para ello, pica la cebolla y los dientes de ajo. Calienta en una sartén el aceite de oliva virgen, añade lo anterior y echa un poco de sal. Dóralo todo durante unos tres minutos. Añade la guindilla, el perejil picado y el vino blanco. Deja que se reduzca y echa la harina. Prueba y rectifica de sal, si fuera necesario. Deja que se haga todo bien. A continuación, vierte el caldo de pescado y baja el fuego a temperatura muy suave. Pasados unos cinco minutos, añade a esta salsa los berberechos, que se abrirán lentamente (retira los que no lo hagan). Seguidamente, precalienta el horno a 180 °C. Coloca los lomos de lubina en una bandeja para hornear, con un poco de sal y aceite de oliva. Deja que se hagan durante unos quince minutos, aproximadamente. Para la presentación, coloca los lomos de lubina en los platos y riega, a un lado de estos, con la salsa de berberechos. Finalmente, decora con unos pequeños aros de guindilla seca por encima.

## «Ravioli» de piña y coco

### INGREDIENTES:

- ◆ 8 láminas de piña muy fina (corte tipo *carpaccio*)
- ◆ 200 g de queso crema ◆ 100 g de ralladura de coco
- ◆ azúcar glasé ◆ frutos rojos.

### ELABORACIÓN

Coloca primero las láminas de piña finas y, en el centro, pon una cucharada de queso crema. Envuelve con forma de «ravioli» y con mucho cuidado, para que no se rompa la lámina de piña.

Pasa este «ravioli» a un plato, con la parte del envoltorio hacia abajo, y espolvorea generosamente con la ralladura de coco. Adorna con los frutos rojos como te guste, y termina espolvoreando con azúcar glasé.

Los «ravioli» pueden hacerse también con mango cortado muy fino, en lugar de piña. Y si lo prefieres, cambia los frutos rojos por una jalea de frutas





# Alcachofas con cigalas y salsa de cava

## INGREDIENTES:

*Para hacer las alcachofas:*

- ◆ 4/6 alcachofas enteras
- ◆ 4 ajetes ◆ aceite de oliva virgen
- ◆ 8 cigalas ◆ sal ◆ ramitas de cebollino.

*Para la salsa:* ◆ 1 cebolla ◆ 1 cucharadita de estragón ◆ una pizca de pimienta blanca ◆ 1 vaso de cava ◆ 1 aguacate.

## ELABORACIÓN

Pon las alcachofas enteras, y sin limpiar, a cocer en agua fría.

Una vez que rompa a hervir el agua, déjalas veinte minutos. Pasado este tiempo, apaga el fuego y déjalas en el agua caliente otros veinte minutos más.

Sácalas y ponlas a escurrir, mientras se van enfriando para poder pelarlas.

Una vez limpias, corta los corazones, dejando unos cinco centímetros de hoja, para después poder abrirla, y hacer la flor. Corta los ajetes en aros pequeños.

En una sartén, vierte una base de aceite y saltea los ajetes. Una vez dorados, añade las cigalas, y haz entre uno y dos minutos (que no se pasen, depende del tamaño de estas). Sala al gusto.

Prepara la salsa. Para ello, pochala la cebolla. Cuando esté transparente, echa el estragón, la pimienta blanca y el cava. Cuando hierva esta mezcla durante tres minutos, añade el aguacate en trozos pequeños, y deja hervir durante otros tres minutos.

Tritura esta mezcla con una batidora.

Para la presentación, pon en el fondo del plato la salsa de cava, y sobre esta la flor de la alcachofa abierta. Coloca encima las cigalas, y salsea con el aceite donde hemos pochado los ajetes. Decora con una ramita de cebollino.



FOTOS: JUAN Y MARIANA NAZÁBAL. ATREZZO: ZARA HOME.

Sobre estas líneas, la chef Pepa Muñoz posa en su restaurante, El Qüenco de Pepa, donde nos recibió para compartir con ¡HOLA! su alta cocina tradicional.

Las alcachofas, junto con los tomates, son uno de los ingredientes estrella de Pepa Muñoz, quien las cultiva con mimo en su huerto de Ávila



# ¿PONEMOS EL ÁRBOL?

Ha llegado el momento de vestir tu hogar de fiesta: saca el árbol, los adornos y el belén, y dedica una mañana del fin de semana a decorar el salón y el resto de estancias en clave navideña. Ponle el broche a este plan con unos volovanes.



Belén Hostalet decorando el árbol de Navidad, acompañada de su hijo Andrea.



FOTOS: GETTY IMAGES / GEORGINA MILLET

## ► Ande, ande, ande...

Si eres una gran entusiasta de la Navidad y sus tópicos, decorar la casa para las fiestas estará entre tus planes favoritos. Poner y adornar el árbol, montar el Belén, colocar la corona en la puerta, llenar de luces y flores el salón... tú decides hasta dónde llega tu espíritu navideño. Reserva un día del fin de semana y entrégate a esta bonita tradición, mientras de fondo suenan villancicos de ayer y de hoy. Haz partícipes a los más pequeños, o queda con familia y amigas para compartir tu entusiasmo por esta época del año. Culminad con una deliciosa comida a base de volovanes rellenos de pollo y champiñones y un postre típico de estas fechas.

## VOLOVANES RELLENOS

### INGREDIENTES:

- ◆ 6 volovanes de hojaldre grandes ◆ 1 pechuga de pollo ◆ 12 champiñones ◆ 200 ml de leche ◆ 50 g de queso rallado ◆ 1 cebolla ◆ 1 cucharada de harina ◆ aceite de oliva virgen extra ◆ sal y pimienta

### ELABORACIÓN

Pela y pica la cebolla, trocea el pollo y corta los champiñones. En una sartén caliente, pochá primero la cebolla, añade el pollo cuando esta esté dorada e incorpora, por último, los champiñones. Salpimienta los ingredientes y remueve. Cuando los champiñones estén blandos, agrega la harina. Tuéstala un poco y vierte la leche. Mézclalo todo hasta que espese y quede bien ligado. Reserva hasta que el relleno se enfríe. En una bandeja con papel vegetal, rellena los volovanes y espolvoréalos con queso rallado. Llévalos al horno a 200° con calor arriba y abajo durante 10 minutos, o hasta que el queso se derrita. Sácalos y sírvelos.

## Los indispensables



**Algo rojo**  
Pack de dos bolas, de Mango Home (9,99 €).



**Buenos recuerdos**  
Baúl Malle Haute, de Louis Vuitton (54.000 €).

**Velada redonda**  
Plato de postre, de Villeroy & Boch (24,90 €).

**Centro de todas las miradas**  
Árbol London Speed, de Art Plants (701 €).



**¡Chinchín!**  
Reserva, de Tarsus (c.p.v.). Copa Lotto, de Vista Alegre (47,71 €).



**Calor de hogar**  
Manta de cuadros tartán, de Zara Home (69,99 €).



**Destellos dorados**  
Set de 4 cuchillos de postre, de La Compañía Francesa (50 €).

## SALUD, DINERO Y MUCHO AMOR

En Navidad, sobran los motivos por los que brindar. Por los que están y por los que no, por el año que termina y por el que está por venir, y por disfrutar de las celebraciones y la buena mesa con tus seres queridos. Puestos a llenar y alzar las copas estas fiestas, invierte en el maridaje de tus comidas y cenas. Para los volovanes de pollo, recurre al Reserva de Bodegas Tarsus. Un Ribera del Duero elaborado con uvas tintas del país y un pequeño aporte de Cabernet Sauvignon que, en boca, es potente y robusto.



# LA REVISTA PARA SACAR EL CHEF QUE LLEVAS DENTRO

**¡HOLA!**

# COCINA

TU REFERENTE 'GASTRO'

**DISFRUTAR**  
NOS COLAMOS  
EN EL MEJOR  
RESTAURANTE  
DEL MUNDO

EN SU PUNTO

CAQUIS, CASTAÑAS  
Y CEBOLLAS

ESCAPADA  
GASTRO

CANTABRIA  
A BOCADOS

**NUEVO**  
OTOÑO-  
INVIERNO

**MESAS  
DE FIESTA**  
IDEAS Y RECETAS  
PARA CELEBRAR

CAZA

LOS TEMPLOS  
DE LA COCINA  
CINEGÉTICA

SOPAS

QUE ALIMENTAN  
CUERPO Y ALMA

DULCE

FINAL

POSTRES PARA  
SORPRENDER

SELECCIONADAS POR NUESTROS EXPERTOS

## RECETAS ORIGINALES

TODO LO QUE NECESITAS PARA  
BRILLAR ESTA TEMPORADA

COCINA FÁCIL | SALUDABLE | TRUCOS | RESTAURANTES | PLANES

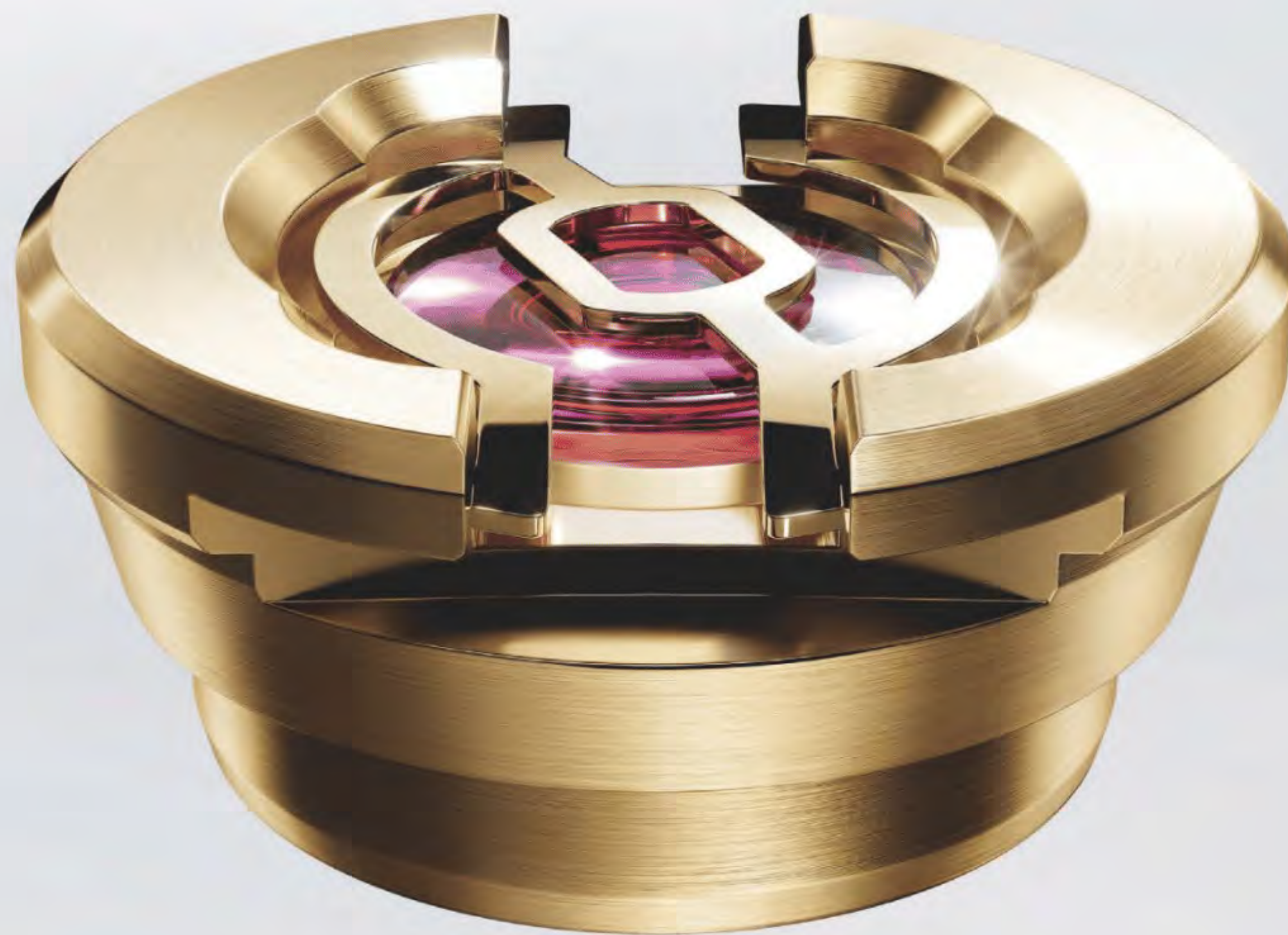
## YA A LA VENTA

Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda [¡HOLA! suscripciones.hola.com](http://suscripciones.hola.com)  
o llamando al teléfono 917 811 800



**¡HOLA!**  
COCINA





# ¡IMPACTANTE!

**Este es el amortiguador de golpes Paraflex, que fue presentado en 2005.** Es un elemento absolutamente crucial para la protección de nuestros movimientos relojeros, y ha sido diseñado y elaborado enteramente por nosotros mismos. Su propósito es neutralizar todos y cada uno de los efectos producidos por los golpes y las sacudidas de la vida cotidiana. Cabría preguntarse cómo un escudo minúsculo, no más grande que un grano de arroz, puede lograr tal hazaña. Lo consigue gracias a la interacción de dos propiedades independientes que, en un baile sin fin, contrarrestan

las consecuencias de todos los golpes en todo momento. El Paraflex se mueve en un sentido y luego en el otro, y todo sucede en una fracción de segundo. Por una parte, se dobla con cada impacto para dispersar la energía y, después, vuelve a su forma original. Por otra, se desplaza para preservar la funcionalidad del volante y del áncora del escape. Así, consigue garantizar el rendimiento cronométrico del calibre en cualquier circunstancia. Gracias a ese *ballet* único de deformación y desplazamiento, el Paraflex protege el movimiento con el suyo propio.

*#Perpetual*

**RABAT**

rabat.net

BARCELONA · MADRID · TARRAGONA · VALENCIA

IBIZA  
ROLEX BOUTIQUE

  
**ROLEX**





Esta REVISTA fue DESCARGADA de JAROCHOS. Puedes  
accesar a nuestro GRUPO PRINCIPAL en TELEGRAM a través  
del Grupo de paso

@PurgatorioJarochos  
<https://t.me/purgatoriojarochos>

En Jarochos NO promovemos ni incentivamos el uso inadecuado de autoría intelectual, solo compartimos material que ya se encuentra en Internet con una simple búsqueda en cualquier buscador o en sitios como PDFMagazine, WordlMagz, etc.  
Si piensas que se están socavando tus derechos de autor mándanos un mensaje (con previa identificación como portador de los derechos sobre el material reclamado ) solicitando la retirada del material.