

¡HOLA!

NÚM. 4.190 • 13 AL 20 NOVIEMBRE 2024

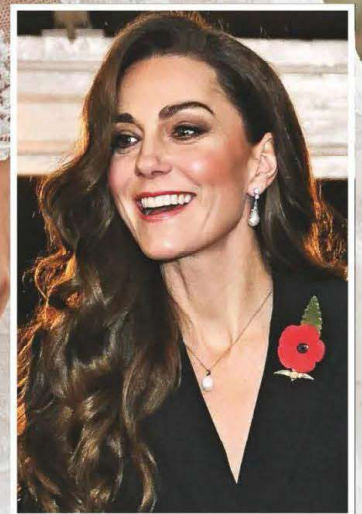
EXCLUSIVA

ANA GUERRA Y VÍCTOR ELÍAS NOS INVITAN A SU EMOCIONANTE BODA LLENA DE ESTRELLAS

ACOMPAÑADOS POR
«SU FAMILIA» DE «LOS SERRANO»
Y SUS COMPAÑEROS DE «OT»



KATE
SONRISAS Y
LÁGRIMAS
EN UN NUEVO
COMIENZO





TIGER WOODS, TOUR CHAMPIONSHIP



LUDVIG ÅBERG,
RYDER CUP 2023



BROOKE HENDERSON,
AMUNDI EVIAN CHAMPIONSHIP 2022



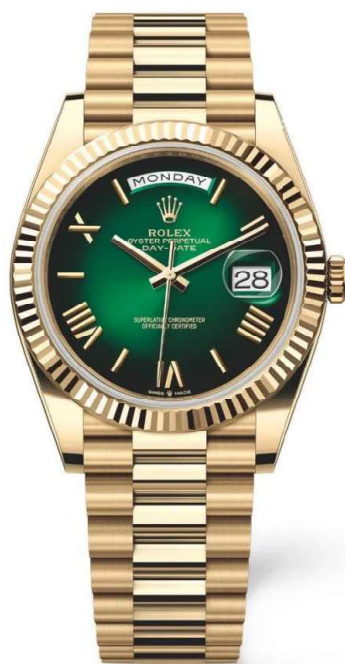
SCOTTIE SCHEFFLER,
MASTERS 2024



PRECISIÓN TOTAL

La intensidad de los torneos, el nivel de los rivales, el peso de la historia, la gran dureza de los campos... Son muchos los retos que hacen que en esta disciplina sea de vital importancia mantener la concentración. Los pocos jugadores que llegan a coronarse son aquellos que consiguen canalizar su energía con total precisión: son esos elegidos que redefinen el golf con cada golpe.

#Perpetual



OYSTER PERPETUAL
DAY-DATE 40


ROLEX

LIBRE

YVES SAINT LAURENT

EL EAU DE PARFUM ORIGINAL

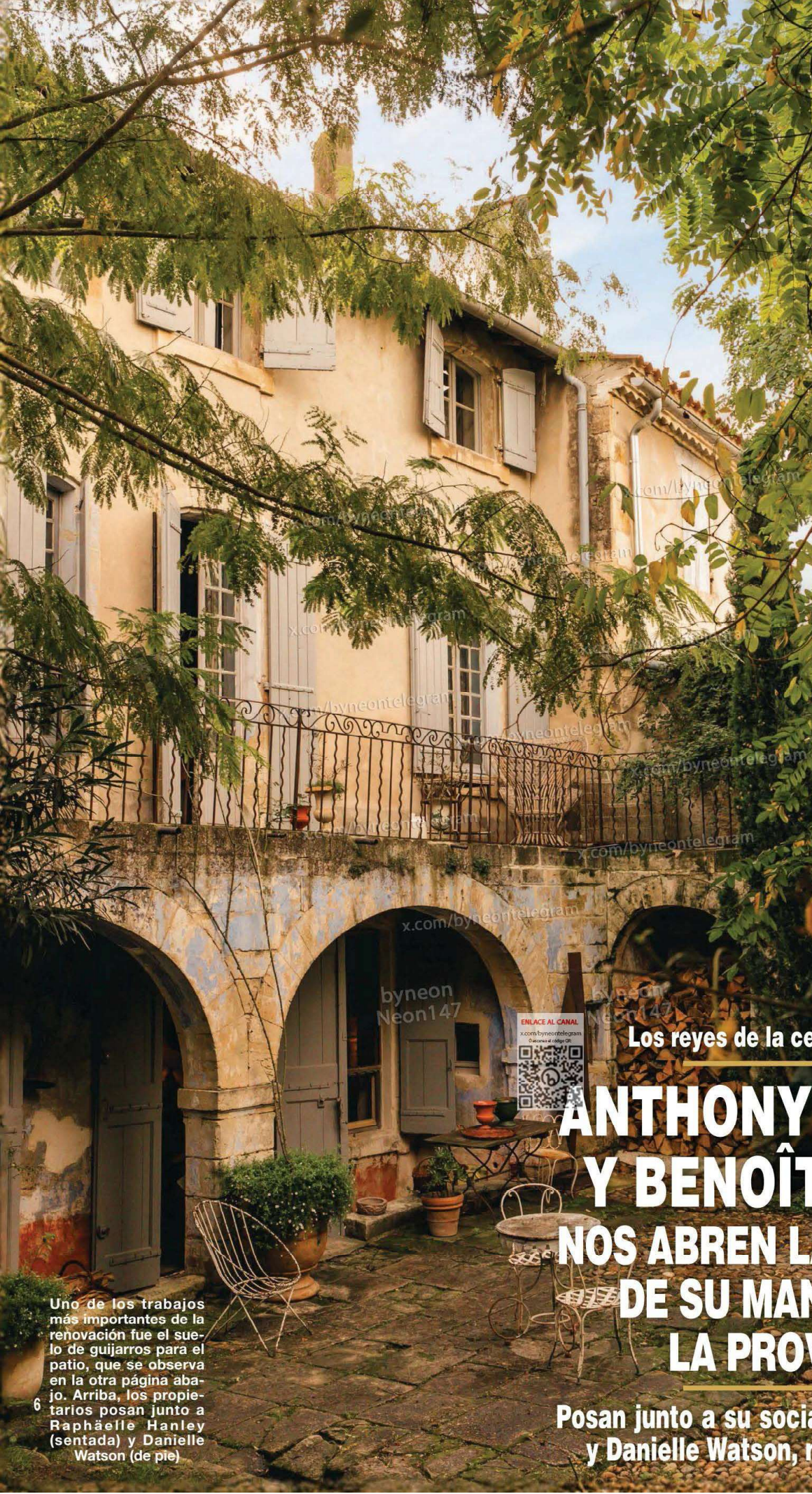
L'OREAL FRANCE - SNC - 30 RUE D'ALSACE 92300 LEVALLOIS-PERRET - RCS NANTERRE 919 434 894

YSLBEAUTY.COM

DUA LIPA

YSL





Los reyes de la cestería francesa

ANTHONY WATSON Y BENOÎT RAUZY NOS ABREN LAS PUERTAS DE SU MANSIÓN EN LA PROVENZA

Posan junto a su socia, Raphaëlle Hanley,
y Danielle Watson, madre de Anthony

Uno de los trabajos más importantes de la renovación fue el suelo de guijarros para el patio, que se observa en la otra página abajo. Arriba, los propietarios posan junto a Raphaëlle Hanley (sentada) y Danielle Watson (de pie)

«La arquitectura es muy típica del estilo provenzal Luis XV», nos cuenta Benoît. Cuando vieron esta casa del siglo XVIII, se enamoraron de ella y la compraron, antes de descubrir su pasado como taller artesanal



EN 2014, Anthony Watson, un estilista británico-francés, y su pareja desde hace 20 años, Benoît Rauzy, consultor energético, descubrieron en la Provenza un edificio del que se enamoraron. Su historia, el lugar... No lo dudaron: lo compraron y restauraron para convertirlo en su lugar de vacaciones, un refugio al que escaparse cada vez que su ajetreada agenda en París se lo permite.

Para ello, contaron con la ayuda de la especialista en patrimonio antiguo Elise Orrier. Ella les aconsejó modificar el edificio lo mínimo y utilizar tantas técnicas antiguas como les fuera posible, para refrescar las pinturas y arreglar las pátinas. La premisa del proyecto era respetar y continuar lo emprendido por sus predecesores.

Es entonces cuando empezaron a investigar sobre el pasado del edificio y descubrieron que era un antiguo taller de cestería. Durante

(SIGUE)





el siglo XVIII, la provincia de Vallabrègues llegó a reunir hasta 450 artesanos del mimbre, pero no fue hasta 1878 cuando se rescató esa costumbre y se estableció un taller, de ensueño, en una mansión que había sido fundada en 1730, por una acaudalada familia. Era importante mantener esa «atmósfera» de casa antigua. Surge así su nuevo proyecto: Atelier Vime con tienda de decoración en París y estudio en la Provenza.

Durante los meses siguientes, se dedicaron a revivir esa artesanía casi en desaparición. Replantaron arbustos de sauce, contrataron artesanos locales y diseñaron una colección contemporánea de objetos de-

corativos con ayuda de Raphaëlle Hanley, que hoy posa para nosotros junto a Danielle Watson, la madre de Anthony, de la que ha heredado su vena artística.

Raphaëlle, una conocida diseñadora con sede en París y amiga desde hace años de Anthony, fue clave. La llamaron para que les ayudase a conceptualizarlo, y le gustó tanto el proyecto que, finalmente, se unió a ellos como socia. Karl Lagerfeld fue uno de sus primeros admiradores y, según las mejores revistas de decoración, Atelier Vime se convirtió rápidamente en «el secreto de la industria para los diseñadores». Hoy, clientes de todo el

[SIGUE]



«Las paredes están pintadas con cal en colores naturales, utilizando pigmentos de la región, ocre y azul claro», aseguran. También usaron índigo, lo que demuestra la riqueza de la familia



Sobre estas líneas, una lámpara de su colección preside la estancia, en la que convive con un escritorio antiguo de manufactura española, creando un equilibrio decorativo perfecto. En la otra página, arriba, los socios posan en el interior de la villa. Abajo, instantánea de su libro «El mundo de Atelier Vime, un Renacimiento del Mimbres y el Estilo»



10 El comedor es una de las estancias centrales de esta vivienda del siglo XVIII. Para la ocasión, vistieron la mesa con sábanas de lino antiguo y platos de porcelana pintada a mano, «que diseñamos con De Gournay». Sobre la chimenea, presidiendo la estancia, un jarrón Medici. La decoración la completan un bordado turco del siglo XVI-II y varios grabados. En la otra página, posan Raphaëlle Hanley y Danielle Watson (de pie)

10
RAPHAËLLE HANLEY: TRAJE DE JEANNE LANVIN. JOYAS DE CARTIER. GUCCI. ATTILIO COLOGNATO Y BRAZALETE DE LOS AÑOS 40 Y ZAPATOS DE YVES SAINT LAURENT / DANIELLE WATSON: VESTIDO DE YVES SAINT LAURENT Y ZAPATOS DE CHANEL

Su colección personal incluye arte clásico y moderno, textiles antiguos, cerámica provenzal y cestas en miniatura, que se combinan con sus piezas contemporáneas

mundo —desde propietarios particulares, hasta diseñadores destacados como Pierre Yovanovich, Kelly Wearstler, Aerin Lauder, Jake Arnold, Virginia Tupker y Beata Heuman— acuden en masa a La Maison Vime en Provenza para comprar sus muebles hechos a mano.

Es en esta casa privada, donde sus paletas de colores inusuales, desde el azul violeta hasta el ocre bruñado, ofrecen un telón de fondo sorprendente para sus jarrones con columnas Medici, biombo tejidos, lámparas de cuerda y muebles de ratán. Sus colecciones personales incluyen arte clásico y moderno, textiles antiguos, cerámica provenzal y cestas en miniatura, que se combinan con sus creaciones contemporáneas para formar el estilo característico de la marca. Al traer el «savoir faire» ancestral de la cestería al siglo XXI, utilizando materiales y métodos que son tan sostenibles como suntuosos, celebra un estilo de vida impecable, arraigado en la relación sinérgica entre el diseño lujoso y la naturaleza.

Entrevista contesta Benoît Rauzy:

—Cuéntanos la historia de esta casa y hablemos sobre su arquitectura y decoración.

—Es una casa noble, construida alrededor de 1730. La entrada principal está en el antiguo «Grand Carrero», la calle principal del pueblo, y el lado oeste da al

(SIGUE)





río. Pudimos reunir la casa principal y sus anexos, que habían sido divididos en los años 80 entre varios miembros de la familia del propietario.

—**¿Qué puedes contarnos sobre los orígenes de Atelier Vime y los nuevos proyectos?**

—Atelier Vime está profundamente arraigado a la historia de nuestra casa en Vallabrègues, donde se instaló un taller de mimbre en 1878. El taller cerró en 1972. Queríamos proteger este patrimonio artesanal y revivir localmente la práctica de la cestería. Eso es lo que hicimos al crear, en 2016, esta marca que se basa en un estudio de diseño y un equipo de artesanos, especializados en materiales naturales tejidos, como mimbre, ratán y cuerda. También contamos con metalúrgicos, ebanistas... Todos están ubicados en Francia, principalmente en Provenza. El equipo de cesteros se amplió, para responder a la demanda de los clientes, y está disperso por todo el país, pero el taller principal y el equipo de desarrollo permanecen en el pueblo vecino. Tenemos muchos proyectos en curso. Acabamos de publicar nuestro libro publicado por Flammarion, «Atelier Vime: A renaissance of Wicker and Style». Fue mucho trabajo junto con la periodista Marie Godfrain, con quien pasamos tiempo buscando archivos, seleccionando imágenes... Nuestra nueva casa en Normandía es un proyecto a largo plazo.

—**¿Cuál es la misión de vuestra marca?**

—No tenemos una misión como tal, pero si podemos promover la artesanía francesa y un estilo decorativo que preserve el medio ambiente, estaremos muy felices.

—**Cuéntanos sobre los orígenes de vuestras familias.**

Benoît Rauzy. —Somos parisinos desde hace al menos 3 generaciones. Nuestros orígenes son de la parte francesa de Cataluña, por parte de mi padre, y del norte de Francia, por parte de mi madre.

Anthony Watson. —Mi padre era británico y la familia de mi madre tiene raíces provenzales. Una parte de la familia se estableció en el norte de África, a principios del siglo XIX; mi abuelo creó la banda de música de la «guardia negra» del sultán y tengo un poco de sangre española, de Andalucía, lo cual me enorgullece mucho.

—**¿Puedes hablarnos sobre la arquitectura y decoración de esta casa?**

(SIGUE)



«Vivir rodeados de arte es inspirador y pacífico. Las pinturas son figuras amigables, una conversación silenciosa constante con las emociones y sentimientos que expresan»

Toda la decoración de la casa busca el equilibrio entre la decoración de estilo provenzal y otras más contemporáneas. En el dormitorio principal conviven desde una «chaise longue» imperio, a apliques de bronce de los años 40 y cortinas bordadas de Pierre Frey. Los baños cuentan con una bañera exenta de cobre, del siglo XIX (arriba a la izquierda), y unos lavabos de porcelana de los años 30



«El taller cerró en 1972. Queríamos proteger este patrimonio artesanal y revivir localmente la práctica de la cestería. Eso es lo que hemos hecho desde 2016»



Para la pareja, era importante mantener esa «atmósfera» de casa antigua y un buen ejemplo es el estudio de invierno. Una sala (en la otra página con paredes color ocre) presidida por un diván de Audoux-Minnet, un sillón de Olivier Mourgue y un escritorio de André Sornay. Sobre estas líneas, Raphaëlle Hanley posa sobre una de las piezas más especiales de la casa, leyendo un libro, relajada, en el dormitorio principal

—La arquitectura es muy típica del estilo provenzal Luis XV. Las paredes están pintadas con cal en colores naturales, utilizando principalmente pigmentos de la región, ocres y azul claro. Pero también usaron índigo, lo que muestra la riqueza de la familia, ya que era muy caro. Hemos decorado la casa con nuestra mezcla personal de muebles del siglo XVIII, materiales naturales y pinturas de los años 20 y 30.

—¿Cuál es tu pieza de arte favorita?

—Es una pregunta difícil. Tal vez un boceto del Antiguo Hospital de Venecia de Walter Sickert,

que compramos en memoria de un amigo muy querido.

—¿En qué parte de la casa pasas más tiempo?

—Anthony ama trabajar en la cocina y en el salón amarillo. Yo prefiero el jardín y la oficina del segundo piso, en invierno.

—¿Qué significa para ti vivir rodeado de arte?

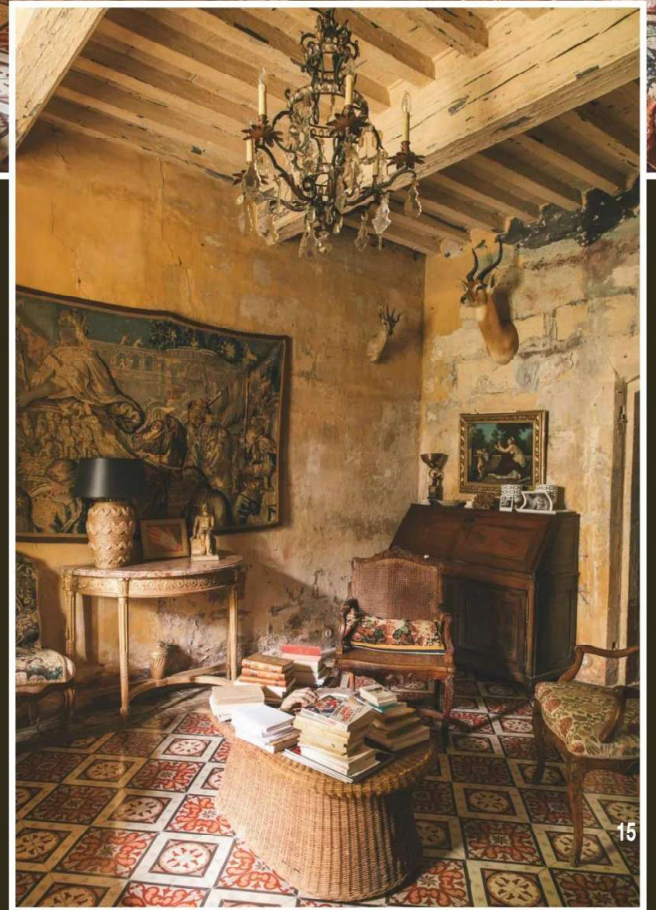
—Es inspirador y pacífico. Las pinturas son figuras amigables, estamos en una conversación silenciosa constante con las emociones y sentimientos que expresan.



—¿Qué planes soléis hacer en Provenza?

—Vamos a Montpellier, Aix-en-Provence y, por supuesto, a Avignon y Arlés para las exposiciones de arte. También tenemos la suerte de tener un maravilloso festival de piano en La Roque d'Anthéron. Nuestra rutina también incluye cenar junto al mar en Les Saintes-Maries-de-la-Mer. La casa está en una zona muy rural y tranquila. Aquí, el río Ródano puede reaccionar muy rápido a la lluvia y la gente está acostumbrada a monitorear el riesgo de inun-

(SIGUE)



«Anthony ama trabajar en la cocina y en el salón amarillo. Yo prefiero el jardín y la oficina del segundo piso, en invierno», asegura Benoît sobre sus estancias favoritas de la casa

Sobre estas líneas, ante una de sus obras de arte. Anthony (de pie) y Benoît (sentado) poseen varias propiedades en Francia, donde la atención al detalle es su máxima. Bajo estas líneas, la cocina, donde han tratado de mantener la esencia de la época con los fogones de hierro fundido. Al lado, la escalera, uno de los elementos más alabados de la casa, que conecta ambas plantas y mantiene su estética original

daciones en sus teléfonos móviles. También queremos expresar nuestro más profundo cariño al pueblo español, tras los recientes trágicos eventos.

—¿Podrías hablarnos sobre vuestro nuevo libro, «El mundo de Atelier Vime, un Renacimiento del Mimbre y el Estilo»?

—El libro nos ofreció la fantástica oportunidad de contar quiénes somos. El primer capítulo es una breve introducción a la historia del mimbre y el ratán; explicamos por qué el mimbre fue tan importante en Provenza y, especialmente, en las orillas de los ríos. Mostramos nuestras casas, la forma en que las decoramos, los artesanos, artistas e interiores con los que estamos felices de colaborar.

—¿Qué inspiró tu decisión de adquirir una nueva propiedad en Normandía y cuál será su punto diferenciador, con respecto a esta en Provenza?

—Queríamos experimentar un nuevo espacio de trabajo en otra región. Aunque la arquitectura del castillo en sí es muy similar a la de Vallabrègues, la naturaleza circundante es completamente diferente. Y es una gran fuente de inspiración, mientras trabajamos en nuevos productos que queremos que se ajusten a la atmósfera local.

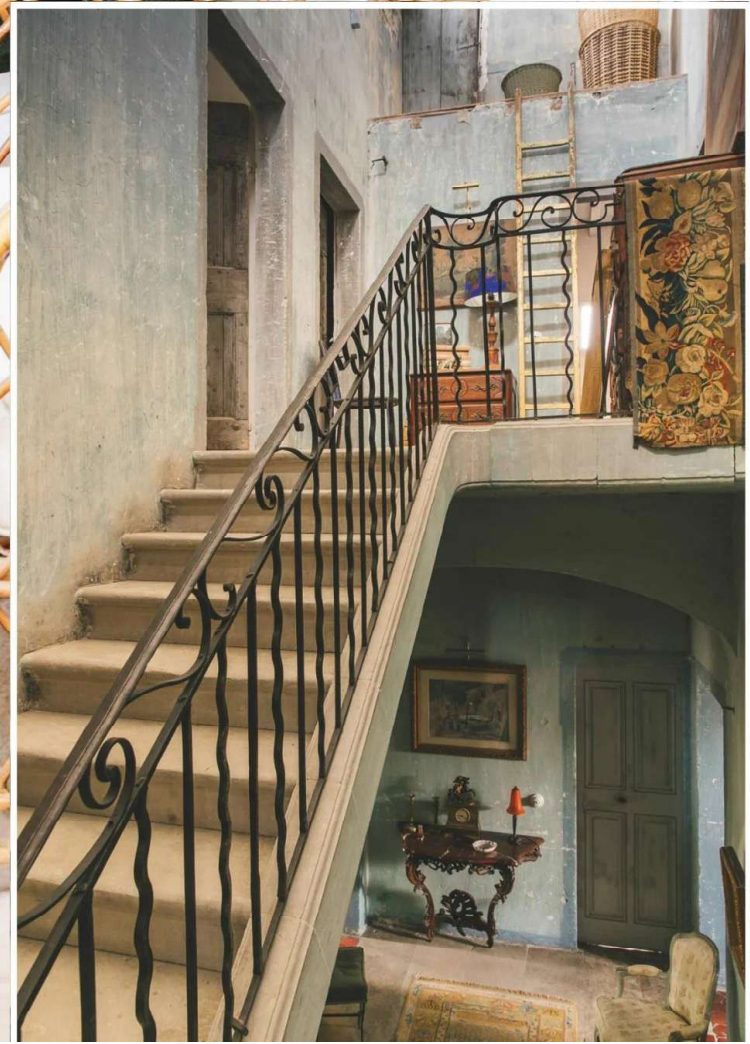
Realización y texto: CRISTINA

LORA ALARCÓN

Fotografía: COUCHE ESTUDIO / PALOMA

ROJAS / MARCOS Y FERNANDA NAVARRO

Agradecimientos: KATE MASCARO





BVLGARI

ROMA 1884

Días después de que se tomaran estas instantáneas, Morata sufrió un fuerte golpe en la cabeza por el que fue ingresado de urgencia



Alice y Álvaro pasean por el barrio de Brera con sus cuatro niños (Bella, Alessandro, Leonardo y Edoardo), después de una comida en Casa Fiori Chiari. La expareja aprovechó el día libre de Morata, tras el partido de Liga del Milán en Monza. Después, todos montaron en el mismo vehículo, pero la empresaria y los niños se bajaron antes, en la nueva casa de Alice, que ha vuelto a intentar retomar su vida en Italia, con sus padres y amigas

ALICE CAMPELLO Y ÁLVARO MORATA UNA FAMILIA UNIDA EN MILÁN A PESAR DE LA RUPTURA



La prensa italiana habla de «deshielo». O, por utilizar otra metáfora, que ha caído el Muro de Berlín y la Guerra Fría ha terminado en pro del colaboracionismo entre las partes. Porque desde que Alice Campello y Álvaro Morata anunciaron el fin de su relación, el pasado mes de agosto, su «Entente Cordiale» ha pasado por diversos estadios: de la buena sintonía que parecían querer trasladar con sendos comunicados, a abrir un abismo insondable entre los dos, dejándose de seguir en redes, que ya saben que es el mayor indicativo de que las cosas marchan fatal en la nueva Sociedad de la Información. Sin embargo, ahora, tal y como vemos en estas imágenes, o las dificultades entre el futbolista y la empresaria han quedado atrás, o es que han establecido nexos de unión por el bien de los niños, aunque la procesión vaya por dentro.

Unas fotos captadas antes del accidente que sufrió el jugador durante un entrenamiento: un golpe en la cabeza con Pavlovic, que lo llevó de urgencias al Hospital de Legano con traumatismo craneoencefálico. Afortunadamente, sin consecuencias graves al cierre de estas páginas.

Sea como fuere, el exmatrimonio, que ha trasladado su residencia a Milán, aunque ambos lo hayan hecho en tiempos distintos y casas separadas, volvió a encontrarse. Ha sido este último fin de semana, después de volver a seguirse en IG e intercambiarse mensajes cercanos y afectuosos. Así es como, precisamente, podemos verlos en esta página: paseando con sus cuatro niños por las calles del distrito de Brera. Un domingo en familia que, quién sabe, tiempo al tiempo, podría volver a estar unida.

Fotos: GTRES / CONTACTO



ART DIR: PAUL MASCIANO PH: IRYNA SOKOLOVSKA © GUESS, INC. 2024



GUESS

GUESS.EU



CAYETANO MARTÍNEZ DE IRUJO RINDE UN EMOTIVO HOMENAJE A SU MADRE, LA DUQUESA DE ALBA, AL CUMPLIRSE DIEZ AÑOS DE SU MUERTE



EL próximo 20 de noviembre, se cumplirán diez años de la triste pérdida de Cayetana Fitz-James Stuart. Sin duda, la recordada XVIII duquesa de Alba es una figura histórica e irrepetible. Al acercarse este aniversario, Cayetano Martínez de Irujo quiso estrenar un «kilt» que ella le regaló y lo hizo en una boda, a la que acudió a mediados de octubre, en Asturias. De esta forma, el duque de Arjona rindió un homenaje a su madre y también a sus raíces escocesas, como explica ahora a ¡HOLA!, antes de compartir sus recuerdos con ella y reivindicar su figura.

—Un «kilt» muy especial para usted.

—Sí, me lo trajo mi madre de un viaje que hizo a Escocia, con mi hermana Eugenia. No se lo pedí, como han publicado. Ella me preguntó qué quería que me trajera y yo le respondí que lo que ella quisiera. Fue un regalo, una sorpresa.

—¿Cuándo se produjo ese viaje?

—Unos tres años antes de morir. Fue uno de sus últimos viajes. En Escocia, mi madre fue a la tienda principal de «kilts» y pidió uno rojo. Entonces, le dijeron que el rojo solo lo podía llevar un miembro de la Familia Real escocesa. Tuvo gracia, porque mi madre enseñó el pasaporte y dijo que era la duquesa de Alba, descendiente directa de María Estuardo y Jacobo II de Inglaterra. Entonces, le vendieron toda la indumentaria real, con la daga, el bolsillo de delante —el «sporrán»— y todo.

—Alucinarian en la tienda.

—¡Claro! (ríe). Desde entonces, lo tenía todo guardado en una caja.

Cuando mi amigo Alfonso Bayona me invitó a su boda y me pidió ser testigo, pensé en ponérmelo. No me gusta el chaqué y no tengo porque, en el reparto de la ropa de mi padre, me tocaron dos esmóquines. El chaqué fue para mi hermano Alfonso o Jacobo, no recuerdo bien. Por eso, estrené el «kilt».

—Un bonito homenaje a su madre.

—Tengo un recuerdo tan vivo de ella... Además, la gente me la recuerda continuamente, porque es verdad que ha recaído su legado humano en mí. Mi madre me lo dijo: «Prepárate, porque vas a heredar mi legado humano». Y no se equivocó en nada. Noto el cariño de la gente y la simpatía. Para mí, es la figura femenina más importante del siglo XX y principios del XXI de España, junto con Lola Flores. Lola representaba el mundo artístico y mi madre, la sociedad en general.

—¿Por única e icónica?

—Exacto. Vaya donde vaya, la gente me la recuerda constantemente y es un orgullo.

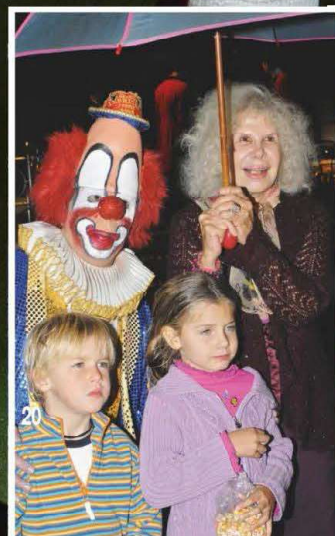
—¿Cómo recuerda a su madre?

—Con mucho amor, mucha admiración y un gran aprendizaje, porque tenía una inteligencia natural. En mi vida, me he encontrado a dos personas con esa inteligencia: Amancio Ortega y mi madre. Quizá una tercera, pero más en plano político, sería Felipe González. Haber tenido la suerte de ser su hijo y heredado bastante de ella es un orgullo.

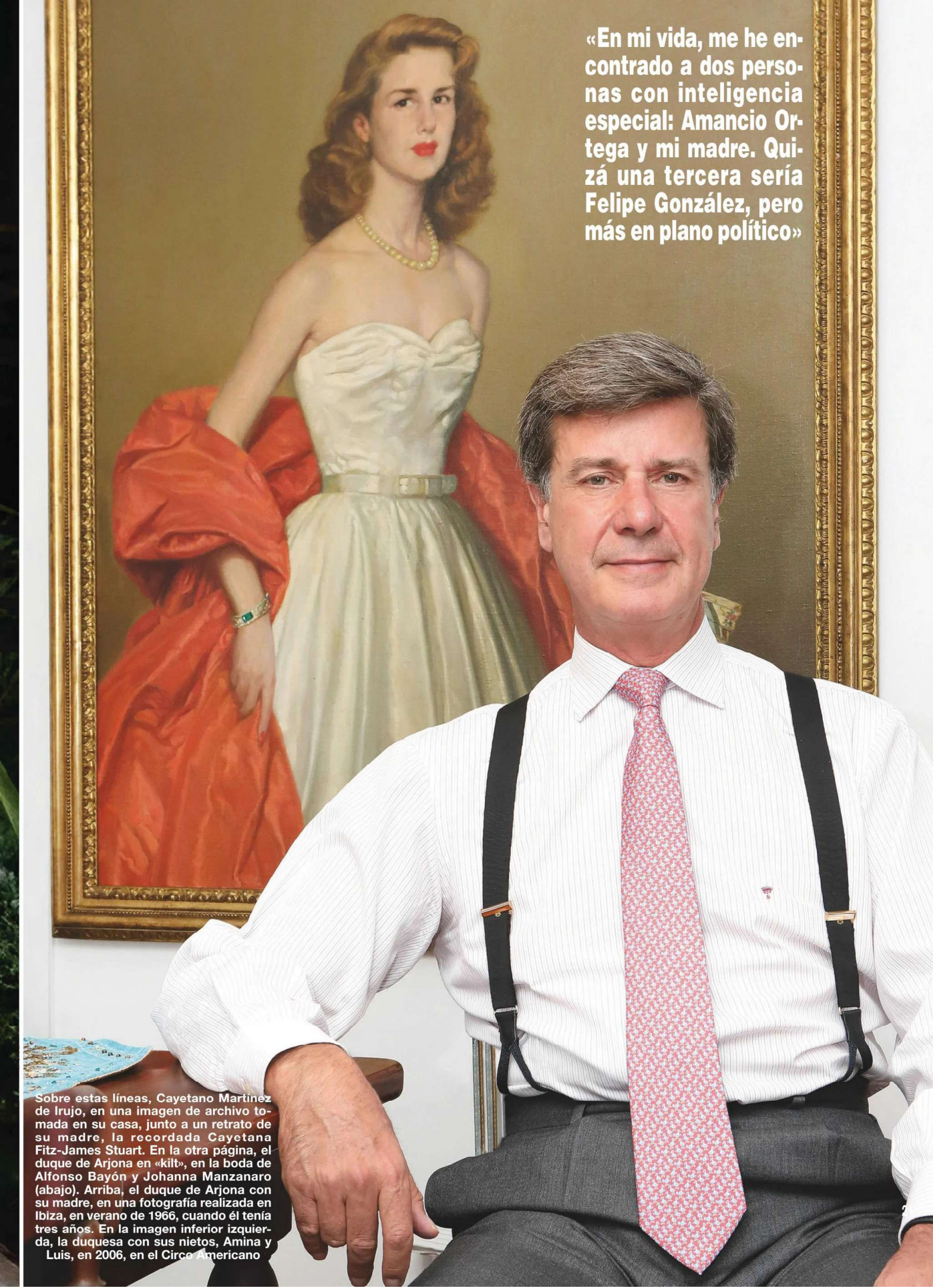
—¿Qué valora más de su madre?

—Cómo fue capaz de compaginar lo que lo hizo y con la enorme respon-

(SIGUE)



«En mi vida, me he encontrado a dos personas con inteligencia especial: Amancio Ortega y mi madre. Quizá una tercera sería Felipe González, pero más en plano político»



Sobre estas líneas, Cayetano Martínez de Irujo, en una imagen de archivo tomada en su casa, junto a un retrato de su madre, la recordada Cayetana Fitz-James Stuart. En la otra página, el duque de Arjona en «kilt», en la boda de Alfonso Bayón y Johanna Manzanaro (abajo). Arriba, el duque de Arjona con su madre, en una fotografía realizada en Ibiza, en verano de 1966, cuando él tenía tres años. En la imagen inferior izquierda, la duquesa con sus nietos, Amina y Luis, en 2006, en el Circo Americano



«Voy a hacer la Misa que hago todos los años, desde el año siguiente a su fallecimiento.»

«¿Vendrán mis hermanos esta vez? ¿Usted los ha visto algún año? ¿Qué quiere que le diga?»



Sobre estas líneas, Cayetano en su casa. A la izquierda, junto con Bárbara Mirjan, su novia; Geneveva Casanova, su exmujer; y los dos hijos que tiene con esta en común, los mellizos Amina y Luis, en una imagen tomada en la Semana Santa de 2023, en Sevilla. En la foto superior, Cayetano y la duquesa, Grande de España, en 2011, en el palacio de Buckingham



sabilidad de emperatriz, entre comillas. Así la defino yo, porque heredó un imperio y nunca dependió de nadie. Al contrario, mucha gente dependía de ella y ayudó a mucha. Supo ser Cayetana y, a la vez, ser duquesa de Alba y poner más de relieve a la Casa de Alba de lo que siempre ha estado.

—Hoy se habla mucho del empoderamiento de la mujer. Su madre fue una adelantada.

—Cuando ella me puso al frente del patrimonio y de toda la Casa, los últimos cinco años de su vida, me encontré una situación muy, muy complicada. Tuve que hacer unos cambios muy grandes y ella se adaptó. No se había hecho prácticamente nada, a nivel estructural, de la Casa en los 50 años anteriores, desde que murió mi padre.

—¿Se lo reconoció a usted?

—Me dio el ducado de Arjona. No recuerdo un título que se haya dado por merecimiento, a no ser los impartidos por el Rey... Quitando alguno de la era moderna, como a Vicente del Bosque, creo que es el único título por merecimiento. Los demás se han heredado o se los han quitado unos a otros.

RECUERDOS Y LECCIONES

—¿Qué recuerdos guarda de su infancia con su madre?

—Muchísimos. Como las fiestas navideñas en casa, a las que venían todas las familias, las infantas y el príncipe Felipe... También en San Sebastián. Cuando nació Eugenia, ya pasó más tiempo en Marbella y nos llevaba. Tengo un recuerdo maravilloso de mi padre, que fue la gran pérdida de la Casa. La gran pena fue que muriese tan joven, que mi madre sufrió mucho y se quedó muy desestabilizada.

—¿La mejor lección que ha aprendido de su madre?

—Su humanidad, que era tremendamente humana. También el ayudar a los demás, siempre que se pueda. Eso fue lo más bonito que me enseñó y la verdad es que lo llevo impregnado.

—¿Cómo recuerdan sus hijos a su abuela?

—Con una gran admiración. Gracias a Dios, tienen un recuerdo muy vivo de ella. Tenían 13 años cuando murió. Solo que no estuvieron en sus últimos momentos. Esta-

ban en un colegio en Inglaterra, pero se despidieron de ella.

—¿Planea hacer algo especial por el décimo aniversario?

—Voy a hacer la Misa que hago todos los años, desde el año siguiente a su fallecimiento.

—¿Estarán sus hermanos?

—¿Usted ha visto a mis hermanos en la Misa algún año?

—Quizá, este año, todos pensaban hacer algo especial...

—Pues no lo sé... Usted me dirá. Se ha hecho la Misa, estos últimos nueve años, acompañado por Bárbara y, cuando han podido, mis hijos y Geneveva. También han venido los verdaderos amigos de mi madre: los doctores, Curro Romero, Carmen Tello... ¿Este año? ¿Qué quiere que le diga?

—Entonces, quien se quiera sumar, será bien recibido.

—Exacto. No sé si, de repente, sucederá algo este año...

—Se había dicho que, en los últimos tiempos, había mejorado la relación con sus hermanos.

—Bueno, vamos a dejarlo ahí.

—¿En qué momento se encuentra usted ahora mismo?

—Con muchísimo trabajo. Estoy desarrollando el proyecto de la plantación del embalse que he construido en la finca. Es un proyecto agrícola enorme y estamos trabajando muchísimo. Venimos de una situación difícil, tras la sequía de la campaña anterior. Es un momento muy difícil económicamente, pero lo estamos sacando adelante. Me encuentro solo, con muchas dificultades económicas, mucho trabajo y mucho esfuerzo.

—Geneveva cumple ahora años. ¿Cómo se encuentra ella?

—Acaba de ser su cumpleaños y se encuentra muy bien.

—Lleva muchos meses de perfil bajo. ¿Sigue trabajando con usted en la finca?

—De este tema no vamos a hablar. Ella está muy bien.

—Por último, ¿cómo se encuentra Bárbara?

—Muy bien. Es el amor de mi vida. Nunca había conocido a alguien tan afín y tal igual a mí en todos los sentidos.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ

Fotos: JAVIER ALONSO / PEPE BOTELLA / JORGE HIERRO / CORTESÍA CAYETANO MARTÍNEZ DE IRUJO / AGENCIAS

KODAK FORTIA 500-2



FALCONERI

PURE CASHMERE

FALCONERI.COM



VALERIA MAZZA REÚNE A TODA SU FAMILIA EN SU NOCHE MÁS ESPECIAL

La «top» argentina, de nuevo madrina de la gala a beneficio del Hospital Universitario Austral





«Lo organizamos para poder estar los seis en este evento: Balthazar vino desde Madrid y Tiziano, que acaba de competir en Austria, se irá próximamente a la Copa del Mundo de Esquí en Estados Unidos»



«No hay nada peor que ver sufrir a un hijo y tenerlo hospitalizado», nos dice Valeria, que recaudó fondos para un equipo de última generación destinado a la UCI pediátrica del centro



Derecha, Valeria, espectacular con un vestido asimétrico de Hannibal Laguna, y sandalias de su propia firma. Junto a estas líneas, feliz con Balthazar, su primogénito. Junto a esa imagen, rodeada de sus hombres: Tiziano, Balthazar, Benicio y su marido, Alejandro Gravier. Izquierda, entre preparativos con su hija, Taína. Arriba, el matrimonio con Benicio y su novia, Lola Malm Green (a su izquierda), Taína y Tiziano



«Taína salió a cantar durante el espectáculo. ¡Fue una sorpresa! Y terminamos todos juntos cantando “Color Esperanza” en el escenario»

Arriba, Alejandro Gravier y Valeria Mazza, en la mesa presidencial junto a la actriz Mirtha Legrand, contemplan el espectáculo, en el que Taína (junto a estas líneas) salió a cantar por sorpresa, junto al artista y presentador Fer Dente, con el que interpretó el tema de Camilo Sesto «Vivir así es morir de amor». Abajo, toda la familia Gravier Mazza junto al mencionado cantante, en el escenario, al final del evento



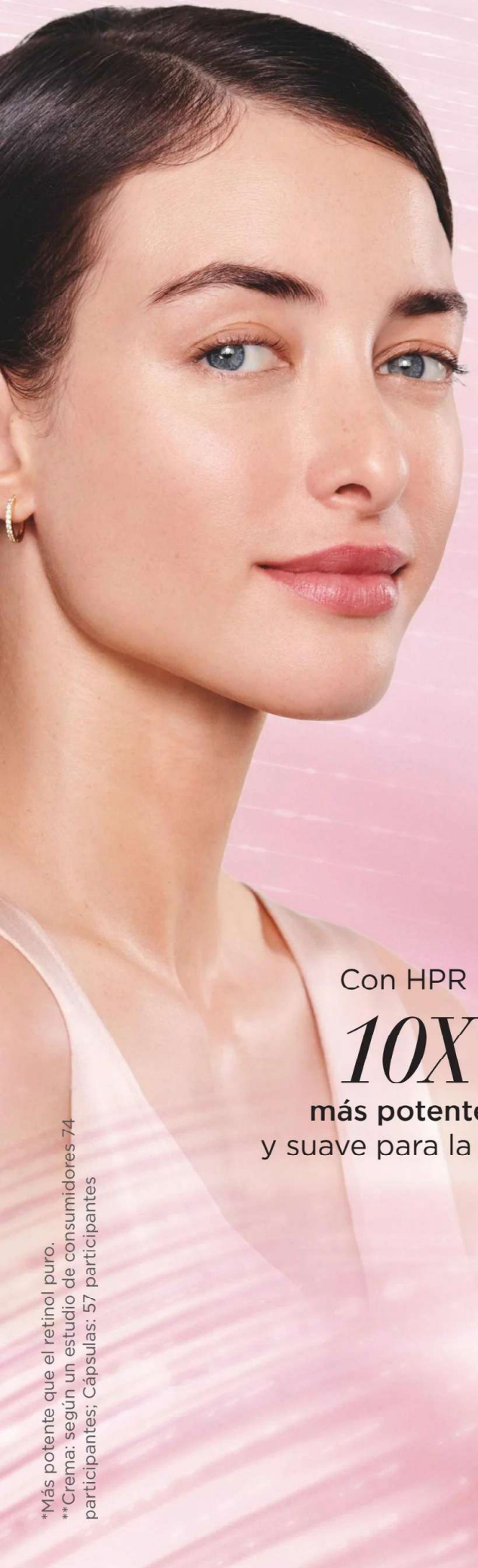
CREO que mi verdadera vocación es ayudar a los demás, de hecho, estudié Terapia Ocupacional y, gracias a mi carrera como modelo, he podido dar visibilidad y apoyar a muchas causas, a tantas necesidades que hay en el mundo», nos cuenta Valeria Mazza, en conversación telefónica desde Buenos Aires. Allí acaba de celebrar, junto a su marido, Alejandro Gravier, la 17ª edición de la gala a beneficio del Área Pediátrica del Hospital Universitario Austral, del que la modelo es madrina. «Alejandro y yo empezamos a organizar este evento hace 19 años, cuando nos lo propuso el pediatra de mis hijos (hubo dos años que no se celebró por la pandemia), y a lo largo de estos años hemos construido un legado de amor y de solidaridad», relata la modelo. La recaudación obtenida de las mesas y la subasta, celebrada en esta última gala —270.000 dólares—, se destinará a adquirir un equipo de alta generación para la UCI pediátrica del mencionado hospital.

«Durante todos estos años, hemos podido reunir fondos, primero, para construir la planta materno infantil y, después, para ir adquiriendo tecnología que ayuda a salvar vidas y a mejorar la salud de los más pequeños. Creo que no hay nada peor que ver sufrir a un hijo, sobre todo cuando está hospitalizado», admite Valeria, que esa noche estaba deslumbrante con un diseño de fiesta del español Hannibal Laguna. «Sí, estuvimos en España hace poco y me traje ese vestido y otros para diferentes eventos», reconoce.

La supermodelo y empresaria nos cuenta también el orgullo que le produce ver cómo sus hijos se implican en este proyecto. «Al principio los chicos venían a acompañar, los hacíamos vender números para la rifa... y ahora vienen comprometidos, sumándose a la causa, conscientes y haciéndolo con mucho cariño y responsabilidad». De hecho, Valeria subraya que lo organizaron todo para que pudieran estar los seis juntos en este acto tan especial. «Balthazar, que vive en Madrid, vino especialmente para el evento, y Tiziano —el segundo hijo de la pareja y campeón de esquí alpino— acababa de competir en Austria y estará aquí dos semanas, antes de volver al circuito de la Copa del Mundo, en Estados Unidos».

Durante la cena hubo diferentes actuaciones musicales, y el cantante y presentador Fer Dente invitó a Taína a cantar con él el «hit» de Camilo Sesto «Vivir así es morir de amor». «¡Fue una sorpresa! —expresa Valeria emocionada—. Y luego salimos todos al escenario a cantar “Color Esperanza”. Fue muy bonito. Estamos muy contentos».

Texto: SILVIA CASTILLO
Fotos: JUAN JAUREGUI



Elizabeth Arden

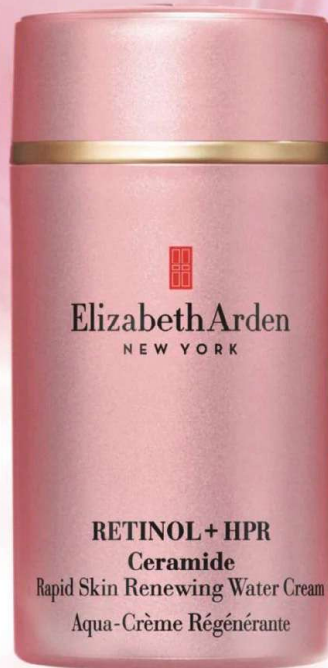
NEW YORK

NUEVO

RETINOL + HPR

Sérum Alisador de arrugas
y Water Cream

Con HPR
10X
más potente*
y suave para la piel**



*Más potente que el retinol puro.

**Crema: según un estudio de consumidores 74 participantes; Cápsulas: 57 participantes



Se unió a la Familia Real en el Albert Hall y celebró también con los Windsor el Domingo del Recuerdo

KATE, EN UN NUEVO COMIENZO REGRESA ENTRE SONRISAS, LÁGRIMAS Y UN EMOTIVO HOMENAJE A LA REINA ISABEL Y LA PRINCESA DIANA



KATE regresó al balcón, mientras las coronas de amapolas volvían a desfilar por las calles de Londres en homenaje a los caídos en batalla. Es un nuevo comienzo. Tras su esperada aparición en el Festival del Recuerdo de la Legión Real Británica, que se celebró el 9 de noviembre en el legendario Albert Hall, la princesa de Gales se unió otra vez a la Familia Real en el Domingo del Recuerdo, para honrar la memoria de los soldados que murieron en el frente durante la Primera Guerra Mundial.

Fue su primera aparición nocturna desde que le diagnosticaron cáncer, su primera cita importante desde que completó el tratamiento de quimioterapia y también la primera vez que cumplió dos días consecutivos de compromisos, tras saber que estaba enferma.

«Nunca estás del todo preparada para esto...», dijo la princesa a su tía la duquesa de Edimburgo, que ocupó en el balcón el lugar de la Reina Camilla, que estaba enferma y fue la gran ausente



La Familia Real rindió homenaje a los caídos en batalla, el pasado domingo, en un emotivo servicio nacional. Arriba, la princesa presenciando la ceremonia desde el balcón del Ministerio de Asuntos Exteriores. Kate recuperó un abrigo negro, de Catherine Walker, y lo combinó con un tocado de redicilla con flores, de J. Milliner, y los pendientes de perlas de Bahrein que recibió Isabel II como regalo de bodas y usó Diana en la década de los 80. En la otra página, sonriendo a su tía la duquesa de Edimburgo; el Rey con la princesa Ana, su guardiana, y Kate conteniendo las lágrimas. Bajo estas líneas, la duquesa de Edimburgo en un gesto protector hacia su sobrina y un sonriente Guillermo con el uniforme de la Royal Air Force, en el Cenotafio

ESTÁ «MUY BIEN»

La princesa está volviendo y es una alegría inmensa ver que está «muy bien», como dijo el príncipe Guillermo, y animada, con la sonrisa de siempre, aunque hubo momentos en los que le pudo la emoción y tuvo que contener las lágrimas en los dos escenarios: el legendario teatro y el balcón del Ministerio de Asuntos Exteriores, con vistas al Cenotafio, donde se celebró el emotivo servicio nacional ante el monumento a los caídos y desfilaron 10.000 veteranos.

En el Albert Hall, se la vio conmovida cuando hubo una gran ovación para una madre que perdió a su hijo en Afganistán, cantaron juntos el himno nacional y «Guíame, oh, gran redentor» y sonó el «Último mensaje» a la vez que los pétalos de amapola caían del techo... Pero ahí estaba

(SIGUE)





La princesa, cada vez más presente en la vida pública, está «muy bien», según Guillermo, que se muestra cada vez más protector, después del «año brutal» que han vivido

El sábado 9 de noviembre, Kate asistió con la familia Windsor al Festival del Recuerdo, que se celebró en el Royal Albert Hall, para honrar a las Fuerzas Armadas británicas. La princesa de Gales peinó su melena con ondas y llevó un vestido negro de Alexander McQueen, un bolso de Chanel y zapatos de altísimo tacón. Como joyas, Kate eligió los pendientes de diamantes y perla lágrima que la princesa Diana se puso por primera vez antes de su boda y un collar de Monica Vinader. Arriba, el Rey, que cumple esta semana 76 años. A la derecha, los príncipes de Gales aplaudiendo durante el festival

Guillermo, muy pendiente de su mujer y cada vez más protector, después del «año brutal» que han vivido. Y al día siguiente, también tuvo que contener las lágrimas alternando momentos de alegría y de tristeza, con la duquesa de Edimburgo apoyándola. La Reina Camilla seguía recuperándose de una infección de pecho —fue la gran ausente— y su tía Sophie se cambió de balcón para que no estuviera sola y la sintiera a su lado hombro con hombro.

«ES MUY ESPECIAL»

Juntas siguieron la ceremonia, compartiendo confidencias que, como apuntan medios ingleses, salieron a la luz gracias a la actualización que hizo un lector de labios: «Es muy especial», «Nunca estás del todo preparada para esto...», dijo Kate, tras sonar las campanas de la capital once veces y guardar dos minutos de silencio.

Momento en el que se vio al Rey, comandante en jefe de las Fuerzas

Armadas, inclinarse frente al monumento a los caídos para colocar una corona de amapolas... Liderar a la nación desde el Cenotafio, en el corazón de Londres, junto a sus hermanos la princesa Ana (su guardiana) y el príncipe Eduardo y el príncipe Guillermo, que buscó con sus ojos una sonrisa a Kate. Una princesa que volvió a llevar el broche de tres amapolas en recuerdo, según se dice, de los tres hermanos de su bisabuela que murieron en la Primera Guerra Mundial, y el broche de plata de la Guardia de Dragones de la Reina, regimiento del que es coronel en jefe.

Todos muy emocionados en un nuevo Remembrance Day, que se celebra siempre en el domingo más cercano al 11 de noviembre, aunque nada fue igual para Carlos III ni para Kate, que vistió de luto riguroso y acompañó sus estilismos con joyas muy especiales de la Reina Isabel y Diana.

Fotos: AGENCIAS



||| **LOS DÍAS** 8-25 NOVIEMBRE
EXCEPCIONALES



Foto: Filippi Cortesi, no contractuai. L. Letta de Sant Jordi (Aleo), Arquitecto Santiago Calatrava.

PRECIOS EXCEPCIONALES EN TODAS LAS COLECCIONES.

rochebobois
PARIS

RANIA DE JORDANIA SE LLEVA A SU NIETA, IMAN, AL TRABAJO: LAS ABUELAS TAMBIÉN CONCILIAN

La Reina está encantada con la primera hija de los príncipes Hussein y Rajwa, que nació el pasado 3 de agosto

DESDE que el pasado 3 de agosto llegó al mundo la primera hija de los príncipes Hussein y Rajwa, la pequeña Iman ha revolucionado la corte hachemita. Abdalá y Rania de Jordania están encantados con su nuevo papel de abuelos y les gusta disfrutar de cada segundo a su lado; tanto es así, que la Reina se la ha llevado ya hasta a trabajar.

«La primera reunión por Zoom con la junta directiva de la princesa Iman, a principios de esta semana», escribía en sus redes sociales, donde compartió una imagen de la primera videollamada «de trabajo» de la princesa, que acaba de cumplir tres meses. Ya no solo concilian las madres, sino también las abuelas, y mientras atendía unas reuniones a través de su ordenador portátil, tenía a la pequeña en sus brazos.

Desde que han dado la bienvenida al nuevo miembro de la familia, los Reyes se están mostrando como nunca antes los habíamos visto. En este tiempo, han compartido instantáneas en las que se muestran en momentos cotidianos con el bebé, que los ha conquistado a todos, como las del hospital cuando la conocieron, o una imagen en la que aparecen descansando en una de las instancias privadas de palacio con la pequeña. «Iman, ya te has apoderado de mi corazón. Nuestra familia nunca ha sido más feliz», confesaba la propia Rania a los pocos días de convertirse en abuela.

La soberana quiere vivir de cerca cada una de las etapas de su nieta y, además, estar al lado de su hijo y de su nuera, para ayudarles en todo lo que necesiten en su papel de padres, con el que están entusiasmados. «Estamos encantados de empezar este nuevo capítulo de nuestras vidas. Nuestra familia está creciendo y estamos emocionados por dar la bienvenida al mundo a nuestra pequeña», confesaba el príncipe heredero en declaraciones a «Hello! Arabia».

Fotos: @queenrania / GTRES

«Primera reunión por Zoom de la princesa Iman», escribía la feliz abuela, de 54 años, que sorprendió atendiendo uno de sus compromisos con la pequeña en sus brazos

En la imagen, Rania de Jordania atiende una videollamada, mientras acuna a su primera nieta, que llegó al mundo el pasado verano. Abajo, izquierda, la Reina con Iman en brazos, el Rey Hussein y sus hijos Imán, Salma y Hashem, el día que conocieron en el hospital a la pequeña. Al lado, los felices padres de Iman, los príncipes herederos Hussein y Rajwa, en una fotografía de su boda. La pareja se dio el «Sí, quiero» el 1 de junio, en una ceremonia en Amán que reunió a representantes de muchas Casas Reales, entre ellos los príncipes de Gales y los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía



BULOVA



BOLD AT HEART

Lunar Pilot collection. Discover at Bulova.es

MELANIA TRUMP Y SU MAGNÍFICO ARMARIO REGRESAN A LA CASA BLANCA



Repasamos los «looks» más icónicos de la esposa del nuevo Presidente de Estados Unidos, que en la noche electoral confió en una de sus firmas francesas de cabecera



Capas, tanto en vestidos de noche como en abrigos; trajes sastre; vestidos entallados; faldas lápiz, y «stilettos» de vértigo son las prendas fetiche de la esposa de Donald Trump

El pasado miércoles 6 de noviembre, Melania apareció en el Centro de Convenciones de Palm Beach vestida con un traje de chaqueta y falda de lana gris de Dior, una de sus firmas de lujo favoritas —abajo, con su marido y el hijo de ambos, Barron—. En la otra página, un mosaico de algunas de las elecciones estilísticas de la exmodelo, considerada una de las primeras damas mejor vestidas

DE Melania Trump se dice que fue una de las primeras damas menos activa —política y socialmente hablando— de toda la historia presidencial de Estados Unidos. Sin embargo, con permiso de Jackie Kennedy, siempre ha sido reconocida como la mejor vestida de sus antecesoras. Tras confirmarse que Donald Trump volverá al despacho oval a partir de enero, si hay algo que está garantizado al cien por cien durante el nuevo mandato, es que con Melania vuelve el estilo a la Casa Blanca.

En la anterior legislatura de Trump, su mujer aparecía un día sí y al otro también en los medios por sus estilismos, la mayoría de las veces acertados e impactantes. Pero sus elecciones no parecen hechas al azar y los expertos en moda aseguran que el traje de chaqueta y falda de lana gris que llevó en el Centro de Convenciones de Palm Beach la noche de la victoria tenía un mensaje implícito: la voluntad de pasar a un segundo plano, eso sí, llena de sofisticación. El «tailleur» estaba firmado por Dior, una de sus firmas favoritas junto a Valentino, Alexander McQueen, Chloë o Christian

Louboutin, cuyos «stilettos» se calza como unas zapatillas.

A su buen gusto y su espectacular físico —la primera dama fue modelo en el pasado— se unen los consejos de Hervé Pierre, el hombre que está detrás de sus «looks». Ex director creativo de Carolina Herrera, Pierre comenzó a trabajar con Melania en 2017, después de ayudarla con el atuendo del día de la investidura —el vestido con bolero azul cielo de Ralph Lauren—. Aquel fue su primer trabajo como estilista de la primera dama, una fructífera colaboración que parece que va a proseguir ahora.

Siempre en el punto de mira, Melania no tiene miedo al riesgo ni al color. Los vestidos entallados y las faldas lápiz se encuentran entre sus preferidos, así como los abrigos-capa, que ha lucido tanto en fechas señaladas —el indulto del pavo en la víspera de Acción de Gracias o la llegada del árbol de Navidad— y en un viaje oficial al Reino Unido. Precisamente, en una de esas visitas a Gran Bretaña, llevó un «look» inspirado en Diana de Gales. Melania no da puntada sin hilo.

Fotos: AGENCIAS



IVANKA TRUMP

VUELVE CON EL ESTILO «LADY» QUE FASCINA EN WASHINGTON Y EN FLORIDA

La más chic de los hijos del presidente electo, y asesora clave en su anterior legislatura, acapara de nuevo todos los focos





La ex «primera hija» celebró la victoria de Donald Trump junto a su marido, Jared Kushner, y con un comentado «look» azul

Junto a estas líneas, Ivanka y su marido, Jared Kushner (abajo, escuchando atentamente el discurso de su padre, Donald Trump), en la celebración de la noche electoral, en Palm Beach. En la otra página, una muestra de los «looks» de la empresaria durante su etapa en Washington y, actualmente, en Florida, donde vive junto a Jared y sus tres hijos (arriba, a la derecha), que en estos momentos se han convertido en su principal prioridad

LA reelección de Donald Trump, el pasado miércoles 6 de noviembre, ha supuesto la reaparición de su hija Ivanka y el marido de esta, Jared Kushner, en la escena pública. La empresaria y exmodelo asistió a la celebración, en el Centro de Convenciones de Palm Beach, espectacular, con un sastre de terciopelo azul y una blusa de seda a juego. La elección del color fue muy comentada, puesto que es el que se asocia al partido demócrata, frente al rojo, que representa al republicano. Considerada una de las mujeres más elegantes de la sociedad estadounidense, Ivanka hizo caso omiso de las críticas y volvió a mostrar su apoyo incondicional a su padre.

Junto a su marido, Ivanka fue una de las principales asesoras de Trump en su primera legislatura, etapa en la que apostó por un vestuario ejecutivo muy sofisticado. Después, al abandonar la Casa Blanca y mudarse a Indian Creek, la ex «primera hija» apostó por un estilo más relajado y deportivo, aunque sin abandonar sus «looks» de aire «lady», cuando la ocasión lo requiere. A pesar de ser el ojito derecho de su padre, no parece que vaya a volver al despacho oval. Cuando Donald Trump anunció su candidatura a la reelección, el año pasado, Ivanka manifestó: «Si bien siempre amaré y apoyaré a mi padre, en el futuro lo haré fuera del ámbito político».

Fotos: AGENCIAS





«Recuerdo cuando mi madre nos explicaba qué era Nuevo Futuro. Nos decía que había otros niños que no tenían la suerte de tener una familia y que había que ayudarlos»



La edición más emotiva del Rastrillo de Nuevo Futuro se celebrará del 14 al 17 de noviembre

HABLAMOS CON SIMONETA GÓMEZ-ACEBO DE SUS RECUERDOS, SUS ANÉCDOTAS Y EL LEGADO DE SU MADRE

Será inaugurado por la infanta Elena y contará con prendas del Rey Juan Carlos para subastar

EL Rastrillo de Nuevo Futuro tendrá lugar del 14 al 17 de noviembre en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles. Una cita muy especial para Simoneta Gómez-Acebo, quien desde niña acude a este mercadillo solidario acompañando a su madre, la infanta doña Pilar, una de sus fundadoras y máximas impulsoras. En un año especialmente complicado para la familia Gómez-Acebo Borbón, que ha perdido a dos de sus miembros en cinco meses (los hermanos Juan y Fernando), Simoneta, todo entereza, afronta con toda la ilusión posible una nueva edición de este Rastrillo, uno de los eventos más esperados de la capital.

—Llevas muchos años implicada en el Rastrillo de Nuevo Futuro, ¿qué recuerdos tienes allí siendo niña?

—Me acuerdo cuando empezamos en el Palacio de Congresos de Madrid, que sería el segundo o tercer Rastrillo que se celebraba. Era muy pequeña y mi madre me ponía a vender papeletas a 25 pesetas —recuerda entre risas—. Eran otras dimensiones, otro Rastrillo y otra España, pero la alegría continúa intacta. Siempre he ansiado la época del Rastrillo.

—¿Fue tu madre quien te inculcó su amor por él?

—Mi madre nos explicaba a todos los hermanos lo que era Nuevo Futuro, pero adaptándolo a la mentalidad de un niño. Nos decía que había que ayudar a otros niños que no tenían la suerte de tener unos padres como teníamos nosotros, que jugaran con ellos, los protegieran y los acompañaran. Que había que ayudarlos y hacer lo posible para que tuvieran ese ambiente familiar.

—¿Recuerdas alguna anécdota divertida o entrañable de todos los años en los que has colaborado con el Rastrillo de Nuevo Futuro?

—Cuando estaba «La Parrala», que era de flamenco, mi abuela nos hacía bailar a las nietas y sobrinas. Yo, que soy bastante vergonzosa y debía tener 16 años, una edad con pudor, lo pasaba francamente mal —admite riendo—.

—Algún año ha colaborado con el Rastrillo tu tío el Rey Juan Carlos, cediendo prendas para subastar...

—Bueno, él cada año nos envía ropa. Este año ya me ha mandado cinco trajes para vender en mi puesto, que es de ropa de segunda mano. Espero que se vendan estupendamente bien. Siempre es así.

—Haciendo un paréntesis, durante el mes de octubre pasaste con él unos días en Sanxenxo, ¿cómo le encontraste?

—Está muy bien, de muy buen humor, muy contento y en paz consigo mismo.

«Mi madre era feliz en el Rastrillo, igual que lo soy yo. En eso éramos muy parecidas. Compartíamos nuestro amor por esta institución y nuestro trabajo»

«Este año ha sido difícil, nos hemos quedado muy solos. Las pérdidas de mis hermanos han sido muy seguidas y no nos ha dado tiempo a digerirlas. Pero seguiremos reuniéndonos en Navidad, aunque seamos menos»



Sobre estas líneas, una bonita fotografía de Simoneta Gómez-Acebo durante el Rastrillo de Nuevo Futuro del año pasado. En la página anterior, arriba, la hija mayor de la infanta doña Pilar en el Rastrillo con el reparto de la serie «La promesa» y la presidenta de Nuevo Futuro, Pina Sánchez. En la parte inferior, Simoneta junto a su madre, la infanta doña Pilar, en el año 2016. En la parte inferior, de izquierda a derecha, Simoneta acompañada de su tía la infanta doña Margarita de Borbón; con su prima la infanta Elena, y con la Reina

—¿Puedes hablarnos más de tu puesto?

—Es muy variado y atractivo. Tengo una zona de ropa de segunda mano de marcas de renombre, de personas que nos la donan con beneficios totales para Nuevo Futuro, y otra parte a los que les cobramos un porcentaje por vendérsela, que va a la ONG y a ellos le devolvemos parte del dinero. Me ayuda mi prima Blanca Gómez-Acebo. Luego hay una persona que vende perfumes de ambiente de hogar de Barcelona, que tiene muchísimo éxito, y mi mejor amiga que vende unos calcetines ingleses fantásticos.

—También regentas el bar Puerta del Sol en el Rastrillo.

—Sí, no sé si es por herencia de mi madre —suelta una carcajada— que me gusta lo del bar. Tengo muchos amigos que me ayudan y dos primas increíbles, Alicia y Beatriz Moreno de Borbón, que se ocupan de toda la intendencia.

—Además de tu trabajo en el Rastrillo, eres patrona de la Fundación Nuevo Futuro, ¿en qué consiste tu trabajo?

—Nos reunimos cada 15 días. Este año, por mis circunstancias personales, no he podido estar tan presente, pero es la primera vez que he flaqueado tanto. La semana de Rastrillo es importante porque es lo que nos permite seguir funcionando durante todo el año, alimenta nuestro motor junto con las subvenciones públicas.

—¿Cómo recuerdas a tu madre, la infanta doña Pilar, durante esta cita benéfica?

—Feliz, igual de feliz que lo soy yo. En eso éramos muy parecidas. Compartíamos nuestro amor a esta institución y nuestro trabajo. Es verdad que ella estaba mucho más implicada que yo. Fue una de las fundadoras y el Rastrillo siempre ha sido «la niña de sus ojos».

—¿Te gustaría que en un futuro tus hijos continuaran con la tradición familiar y se implicaran también?

—Eso va con cada uno, yo no soy nada de imponer. A mí nadie me forzó a trabajar en Nuevo Futuro, ni siquiera mi madre me lo pidió, fui yo quien lo eligió libremente. Mis hermanos no siguieron ese camino y no pasa nada. Aunque es verdad que me encantaría que alguno de mis hijos se implicara, tiene que salir de ellos.

—¿Asistirán la Reina Sofía o la Reina Letizia este año?

—No tenemos aún confirmación oficial, creemos que la Reina Sofía sí. La Reina Letizia este año me imagino que estará más pendiente e implicada con los problemas de la tragedia de Valencia. Lo que sí puedo confirmar es que esta edición será inaugurada por la infanta Elena.

—Este 2024 ha sido difícil para tu familia, ¿cómo os encontráis?

—Asumir la falta lleva un poco de tiempo; lo asumiremos y tiraremos para adelante. Nos hemos quedado muy solos. Lo malo ha sido que las pérdidas han sido muy seguidas y no nos ha dado tiempo a digerirlas. Estamos aún asumiendo que nos faltan dos. Aunque soy positiva y estoy convencida de que mis dos hermanos están en un sitio mejor y con mis padres.

—En Navidad, ¿te reunirás con tus hermanos en casa?

—Seguiremos reuniéndonos, seremos menos —afirma con emoción—, pero recomponiéndonos como familia. La Navidad es una época muy familiar. Por nuestros jóvenes y nuestros hijos hay que hacer un esfuerzo de alegría. Hay otras muchas cosas buenas que han pasado por las que hay que dar gracias.

Texto: MARÍA L. GARCÍA-MORO
Fotos: ASOCIACIÓN NUEVO FUTURO / AGENCIAS



Aunque los novios se dieron el «sí, quiero» el pasado 31 de octubre, decidimos aplazar la publicación de esta celebración en señal de respeto con las víctimas de la DANA



EXCLUSIVA
ANA GUERRA Y VÍCTOR ELÍAS NOS INVITAN A LA EMOCIONANTE Y ESPERADA CELEBRACIÓN DE SU BODA: UN NUEVO «SÍ, QUIERO» Y UNA FIESTA REPLETA DE ESTRELLAS

Junto a estas líneas, Ana Guerra se prepara junto a su padre, Antonio Guerra, y sus cuatro damas de honor: Daniela Fité, María Martel, Helena Gutiérrez y Álvaro Sánchez. La cantante confió en Rosa Clará para su vestido de novia, un diseño con silueta en línea «A» confeccionado en encaje «rebrodé», con escote corazón, mangas extraíbles también en encaje y pedrería. Uno de los complementos que llevaba era una tobillera, regalo de sus «fans». Abajo, Víctor Elías, con un traje de Sastrerías Prats, con sus testigos: Sergio Rojas, Jaime Vaquero, Héctor Navío y Tronky

Un día después de su íntimo enlace religioso, reunieron a sus familiares y amigos en una ceremonia que estuvo oficiada por Fran Perea





El novio es primo de la Reina Letizia, que, aunque no pudo acudir, sí recibió la invitación de Víctor y Ana. La que sí asistió fue su tía Henar Ortiz



Izquierda, Ana, del brazo de su padre, sigue el cortejo nupcial formado por sus perros, Dumbo y Jack, sus damas de honor y los niños Sergio e Iván Méndez, que llevaban un cartel en el que se leía: «Aquí llega el amor de tu vida». Abajo, izquierda, Henar Ortiz, tía del novio y de la Reina Letizia. Al lado, el músico con su tía y madrina, Carolina Caparrós



LA semana pasada estaba previsto que una gran parte de nuestras páginas estuvieran ocupadas por las dos celebraciones de la boda de Ana Guerra y Víctor Elías: la sorpresa de su enlace religioso, que habían mantenido en secreto y solo conocían sus familiares, y después, la gran ceremonia que ya nos anunciaron que tendría lugar en la sierra de Madrid, el 31 de octubre. La desgarradora tragedia ocurrida a causa de la DANA hizo que decidiéramos, junto a la pareja, que el reportaje de su feliz día esperara una semana más, en señal de respeto a todas las víctimas y afectados.

Y así, tras la publicación de las imágenes de su boda religiosa del 30 de octubre, llega ahora su emotiva, divertida y original celebración con la que volvieron a darse el «sí, quiero» 24 horas después, acompañados de nuevo por sus familiares y también por muchos de sus amigos, entre ellos muchas estrellas de la canción y la pantalla.

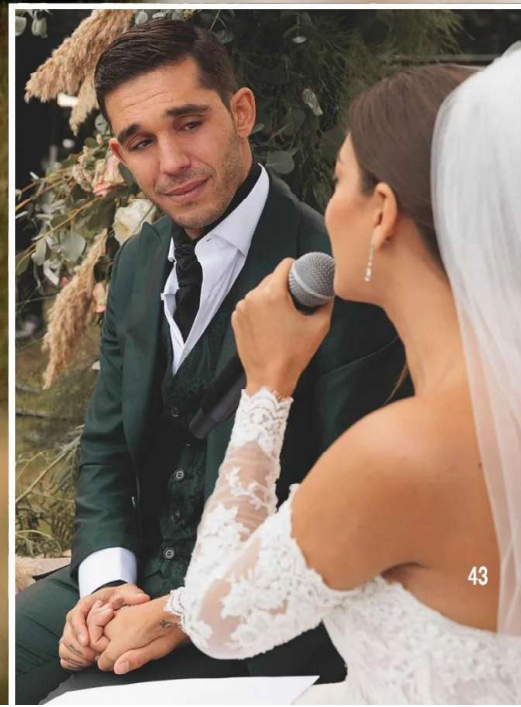
Un día lleno de sorpresas —de las que ni los novios eran conscientes—, del que ¡HOLA! fue testigo. Y es que, con Fran Perea como maestro de ceremonias, acompañado por Javier Márquez, todo era posible. Y si le sumamos a la ecuación a los músicos Goiko Martínez, Alfonso Pérez y Yadhira y las voces

(SIGUE)



Víctor esperó a la novia sentado al piano, con un traje de estilo «Bridgerton», una de las series favoritas de la pareja

Arriba, las miradas de la pareja, al cruzarse por primera vez en su gran día. El la esperaba tocando uno de los temas de su próximo disco. Izquierda, nada más verla, le retiró emocionado el velo. Abajo, sus perros siguieron la ceremonia en primera fila. Derecha, Ana sorprendió a Víctor cantando sus votos



Muchas risas y también lágrimas marcaron la ceremonia, en la que Ana sorprendió a Víctor cantando sus votos: «Haces que sea mi mejor versión, soy mucho más de lo que fui sin ti»

El momento de los votos fue uno de los más emocionantes, y no solo no pudieron contener las lágrimas los novios, tampoco sus invitados. Víctor los escribió esa misma mañana y Ana, dos días antes, le compuso una canción. Abajo, dos de los compañeros de Víctor en «Los Serrano», Adrián Rodríguez y Andrés de la Cruz con su pareja, Noelia Santacruz de la Guardia. Al lado, el cantante Cepeda con su novia, Sofía Corellano



de Aurora García, Rubén Tajuelo, Verónica Ferreiro, Carol y Tonex, el resultado solo podía ser espectacular.

ÚLTIMOS RETOQUES

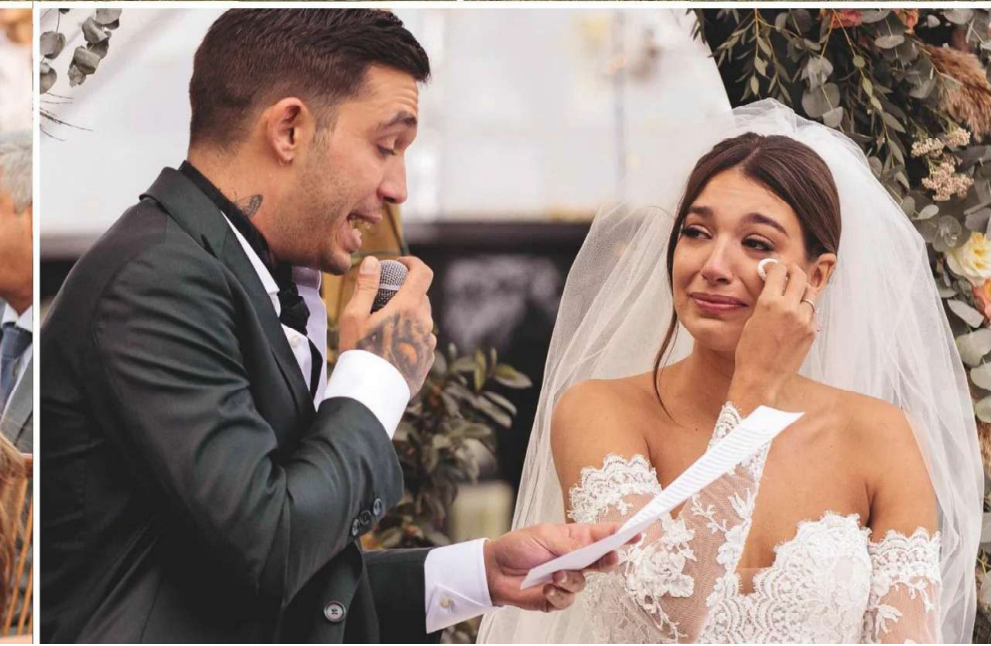
A primera hora de la mañana, Ana y sus cuatro «damas» de honor —Daniela Fité, María Martel, Helena Gutiérrez y Álvaro Sánchez— se preparaban en el Hotel Wellington de Madrid, antes de poner rumbo a la Finca Prados Moros, en la sierra de Guadarrama. Allí estaba todo listo, bajo la batuta de las «wedding planners» La Petite Mafalda y, mientras los músicos hacían los últimos ensayos, la novia recibía los últimos retoques de manos de su gran amigo y maquillador de confianza, Sandro Nonna, rodeada de sus padres, Antonio y Fátima, su hermano Joaquín y sus damas de honor.

En el jardín, comenzaban a tomar asiento sus invitados, más de 320, todos aquellos que formaban parte de su vida, independientemente de que pertenecieran a mundos distintos: anónimos, unos, o rostros conocidos, otros. Incluso, «reales». Y, en cuestión de «outfits», en la variedad también estuvo el gusto. Porque la boda de Ana y Víctor fue de esa tipología de bodas en la que encontrar un «leitmotiv» para definir el estilo es tan difícil, como imposible y divertido. Olvídense de «rankings» de las más elegantes (que las hubo), o de selecciones de tocados, pamelas, pieles, «kilts» o capas versallescas (que, también)... Lo fantástico de la boda de estos dos artistas es que sus invitados, como ellos, son inclasificables, auténticos, intrépidos y con carácter y eso se nota.

ESTILISMOS «CUM LAUDE»

Belén Rueda, impecable con un vestido azul cielo de gasa y unas inmensas gafas de sol ahumadas; Begoña Vargas, impresionante de rojo, con un «look» inspiración «femme fatale» y un aire muy Penélope Cruz, o Natalia Sánchez, con un vestido de punto verde «lago» —y un apuesto

(SIGUE)





«Fue una suerte que Fran Perea no nos quisiera contar nada. Fue todo sorpresa», contaba Víctor de la ceremonia que «ofició» su gran amigo, quien hizo reír a todos los invitados



En la imagen, Natalia Sánchez, compañera del novio en «Los Serrano», leyó un emotivo discurso. Izquierda, Fran Perea, en un momento de la ceremonia que «ofició». Abajo, la complicidad de los dos «hermanos» y el abrazo a Natalia, tras sus palabras cargadas de sentimiento. En la otra página, los recién casados salieron bailando, tras la ceremonia, al ritmo de «Oh Happy Day». En la imagen inferior, Carolina Iglesias, Angy Fernández y Andrea Guasch





Natalia Sánchez emocionó a todos con el discurso que preparó para los novios: «Lo que más me gustó de Ana fue ver cómo te hacía sentir. Te hacía sentir en casa»

Marc Clotet, con sus niños a hombros— podrían englobarse dentro de esa categoría de «invitada perfecta». Pero, a partir de ahí, mejor hablar de «familias», por guion o por «reality». Desde «Los Serrano» a «Baila como puedas», pasando por «OT»... Antonio Resines hizo «pellas» (por motivos de rodaje), pero estuvo más que presente en todas las conversaciones y discursos. Por lo demás, no faltaron «los hermanos» de Víctor, desde Adrián Rodríguez, con un abrigo de piel negro, a Andrés de la Cruz. «De OT», la lista fue más que numerosa: Ricky Merino, con un traje en seda verde —al igual que Mireya—, hacía su aparición con Nerea, en lentejuelas cobre, y Marina, en gasas y arneses; Cepeda llegaba en bus y de negro, al igual que Raúl, con cambio de «look» (ahora es moreno), y Manu Guix y Roberto Leal con su mujer, Sara Rubio, con Arturo Valls, casi corriendo porque la ceremonia empezaba sin ellos. Alfred llamaba la atención con una pajarita roja, mientras que Alex de Luca lo hacía con su traje de raya diplomática y campana —acompañado de Lola Rodríguez— y Roi, a pecho descubierto y flequillazo. De «Baila como puedas», el maestro Joao, al que no le faltaba ni

(SIGUE)





un detalle, mientras que Lydia Lozano apostaba por un «total look» violeta. Con ellas, Sofía Cristo y, por momentos, Colate, con levita y camisa roja. Y los hermanos Ceballos —excomponentes de Dvicio—, Andrés (novio de Begoña) y Martín, con lazada al cuello.

Rosy de Palma también usó «foulard» para completar su «air du» Chanel, pero no para atar en corto a sus acompañantes. Sus dos hijos, Luna y Gabriel, con una impresionante melena afro y unas Nike Air bota «vintage», no la dejaron sola ni un momento. O quizás, sí. Solo en uno y porque la dejaban en buenas manos, en las de tía Henar. Tía de la Reina Letizia. Y de Víctor.

SONRISAS Y LÁGRIMAS

Los perritos Jack y Dumbo abrían el cortejo nupcial de Ana, que llegó como marcan los cánones, del brazo de su padre y con Víctor ya en el altar, que llegó acompañado por su tía y madrina, Carolina Caparrós; y sus «damas» —Sergio Rojas, Jaime Vaquero, Héctor Navío y Tronky— al ritmo de «Wacha Want». Pero, a partir de aquí, nada respondió a las reglas de una boda al uso. Porque Víctor estaba sentado al piano, con traje estilo «Bridgerton» en seda brocada verde

hoja, firmado por Sastrerías Prats y, como diapasón de los pasos de la novia, que ya era su esposa, tocó «Acto II: Una familia, papá y mamá», la canción favorita de Ana del último álbum de su chico. A la venta, el 27 de noviembre, junto a su próximo libro.

El vestido de Ana era exactamente el mismo con el que soñaba cuando era niña, ese que daba rienda suelta a su parte más íntima y romántica: como si fuera una princesa de cuento. Un diseño de Rosa Clará con silueta en línea «A» en encaje «rebrodó», con escote corazón, mangas extraíbles y velo doble tul ilusivo, de más de tres metros de largo. Nada más. Y nada menos, porque la cantante prefirió iluminar el «outfit» con ligeros toques de luz —unos discretos pendientes— en vez de decantarse por la grandilocuencia de grandes piezas de joyería. Y lo mismo, con su «beauty look». Ana optó por un maquillaje muy natural y elegante. Porque, si bien para sus conciertos o videoclips, la canaria es de experimentar y probar, el día de su boda prefirió mostrarse tal y como es, sin imposturas. Para ello, Sandro utilizó tonos terrosos y rosas de Shiseido, para acentuar

(SIGUE)

Desde Belén Rueda hasta Jorge Jurado y Adrián Rodríguez, la boda reunió a gran parte del elenco de «Los Serrano», demostrando que siguen siendo una familia



Derecha, Natalia Sánchez con su marido, el también actor Marc Clotet. Abajo, el maternal abrazo de Belén Rueda a Víctor. En la otra página, la foto de familia de «Los Serrano», de izquierda a derecha: José Ramón Ayerra «Tapi» y su mujer, Begoña Álvarez, ambos directores de la serie; Fran Perea, los novios, Natalia Sánchez, Jorge Jurado y Andrés de la Cruz. En primer término, Belén Rueda y Adrián Rodríguez. Abajo, Fran Perea con su mujer, Luz Valdenebro





No faltaron muchos de los compañeros y profesores de Ana de su edición de «Operación Triunfo», como Roberto Leal, Manu Guix, Cepeda, Alfred, Ricky Merino o Nerea Rodríguez



su belleza morena sin endurecer sus facciones, y un recogido sin tirantez ni parafernalias, con productos de L'Oréal Professionnel. Lo justo para sujetar el velo y marcar el óvalo de su cara. Romántico y desenfadado.

Y así podríamos describir la ceremonia que «ofició» Fran Perea, de esmoquin marrón chocolate y rosa, en la que conmovió con la misma maestría y el tempo con los que despertó las risas e, incluso, las carcajadas. «Nos encontramos en la ceremonia más esperada del año. La única boda que podríamos confundir con una gala de los premios Cadena Dial», dijo, recordando que, si bien uno había nacido el mismo día que tenía lugar la primera edición de los Grammy Latinos, la otra compartía fecha de nacimiento con Yoko Ono.

Natalia Sánchez cogería el micrófono después y su relato sería emocionante. Recordó el momento en que se conocieron Víctor y ella. Cuando tenían 12 años y se cayeron fatal, cuando la serie cambió sus vidas y cuando se dieron cuenta de que no estaban «tan lejos el uno del otro». «Por desgracia, porque a pesar de tener la misma edad y vivir las mismas cosas en el rodaje, en nuestras casas, la si-

Sobre estas líneas, Ana con Roberto Leal, que fue presentador de «OT», y Víctor con Arturo Valls. Arriba, de izquierda a derecha, algunos de los compañeros de Ana de su edición: Roberto Leal y su mujer, Sara Rubio; María Hernández, pareja de Marina Jade; la «coach» Mamen Márquez, con su pareja, Eduardo; Mireya Bravo y su novio, Fran Guerrero; Ricky Merino y Gerard Mínguez, Nerea Rodríguez, Manu Guix, Alfred, Cepeda y Sofía Corellano, Roi Méndez y Raoul Vázquez. En la otra página, Roberto Leal y su mujer, charlando con Arturo Valls



tuación era muy diferente. En la mía todo era fácil y en la de Víctor todo era difícil. Pero ya entonces era un niño tremendamente inteligente, sensible, con un sentido del humor maravilloso, que utilizaba como protección y vía de escape. Cuanto peor estaba en casa, más bromas hacía en plató».

Natalia también recordó, con humor, su relación. «un noviazgo de amor adolescente que duró seis años y que dejamos por fin», así como la llegada de Ana Guerra a la vida de su amigo: «No me sorprendieron los halagos y las palabras que tenías hacia ella. Lo que más me sorprendió fue ver cómo te hacía sentir. Te hacía sentir en casa».

Sandro Nonna hizo lo propio con Ana Guerra: hablar de su amiga, de su descubrimiento mutuo y la amistad que les une, «después de tanto cepillo y tanto rulo». Y subrayó: «Su belleza exterior es obvia, solo basta mirarla. Pero cuando la conoces a fondo, te das cuenta de que su mayor riqueza reside en su mundo interior».

Llegaba el turno de los votos de los novios y, si bien Víctor recordó el final de «Casablanca», Ana le declaró su amor con música. «Siempre nos quedará Benidorm. Si nos vamos a cualquier lugar del

mundo a tocar boleros, solos tú y yo, seguiré siendo el hombre más feliz porque te he encontrado. He encontrado a esa media naranja de la que habla la gente, pero siendo una naranja completa». A lo que Ana respondió con su torrente de voz: «Haces que sea mi mejor versión, soy mucho más de lo que fui sin ti. Han de saber ya la verdad. Mírate, qué fácil es amarte».

ABRAZOS Y BOLEROS

En medio de una gran ovación y con el tema «Ain't No Mountain», los novios abandonaron el altar. Llegaba el momento del cóctel, que combinaba sabores tradicionales con cocina fusión. Gildas, tortillas, pulpo, «papas arrugás» con mojo, quesos canarios... y sopa fría de fresas con anguila ahumada, langostino Nikkei con aguacate y mango, canelón de pera y gorgonzola, nigiri socarrat de atún con muselina de miso... Mientras, todo el mundo se acercaba a felicitar a los novios al ritmo de boleros, en la voz de Arahi Martínez y con Linos Lores y Yadira a la guitarra y el contrabajo. Entre abrazos y reencuentros, las chicas de Manila Eventos retrataban en acuarela a los invitados, que también fueron dejando

(SIGUE)

«La ceremonia superó todas nuestras expectativas. Yo pensaba: “Estoy viendo una película”. Lo bonito es que esa energía se quedó durante toda la boda», nos dice Ana



sus huellas en un cuadro para los novios y grababan mensajes para ellos en un teléfono «vintage».

A las cuatro de la tarde, pasaban al salón, donde los recién casados hicieron su entrada al ritmo de «Indigo», de Camilo y Eva Luna, para disfrutar después de un almuerzo compuesto por carrillera de ternera glaseada en su jugo, con patata trufada y verduras de temporada, y un postre de mousse de mascarpone con «panna cotta» de café, torrija brióche con helado de leche merengada y salsa de chocolate con leche.

Con los postres, dos de los grandes amigos de los novios, Helena Gutiérrez y el músico Tronky Mexalo, les dedicaron unas palabras que desataron lágrimas y también muchas risas. Después, los invitados, que recibieron un obsequio (unas pulseras y colgantes de inspiración canaria diseñados por Darwin Collection), se desplazaron a la zona de baile. El bolero «Contigo aprendí», con la voz y la música del padre de Víctor, Iliberto Villagrasa, fue el pistoletazo de salida. Le siguieron dos de los primeros grandes éxitos de la pareja: «A toda mecha», que cantaba Víctor con los «Santa Justa Klan», y «Lo Malo», de Ana y Aitana, su primer «hit» tras «OT». Seguidamente, la novia lanzó su ramo y el grupo La Repera comenzó su actuación en directo con «Uno más uno, son siete», que Fran Perea se animó también a cantar, mientras todo el mundo coreaba el tema con el que saltó a la fama.

Para Ana, a partir de ese momento, también sería fácil saltar, obviamente. Se cambiaba de «outfit» y, con él, volvía a ser la chavala joven, intrépida, a la que le gusta divertirse, pero que también es «chic». Hubo cambios en el maquillaje y el peinado. Ojo más ahumado y melenón suelto. Porque era el momento de la fiesta, del baile, de los perritos con mucho ketchup, los margaritas y el DJ Álvaro Vaquero. Para ello, Ana, tocada por la varita mágica de Rosa Clará, se enfundó en un mono corto de encaje y pedrería con cuello «halter», sin mangas y zapatillas deportivas diseñadas por ella misma. Y no para echarse a correr, sino para echarse en los brazos de Víctor. Porque, como el actor dijo, no es que el uno sea la media naranja del otro, sino que juntos están encaminados a llenar todo un saco de naranjas. «Somos dos, así que a ver quién se mete ahora».

LOS NOVIOS NOS CUENTAN

—Llegó la fecha que tanto esperabais. ¿Cómo habéis vivido los días previos? ¿Y los preparativos?

Víctor. —Creo que muy bien. Porque con todo lo que hemos tenido de curro, con el disco de Ana, las funciones, la mudanza, mi libro y mi disco... ¡Se nos ha juntado todo! Pero ha salido bien.

Ana. —La gente nos decía: «Si salís de esta, ya podéis con todo».

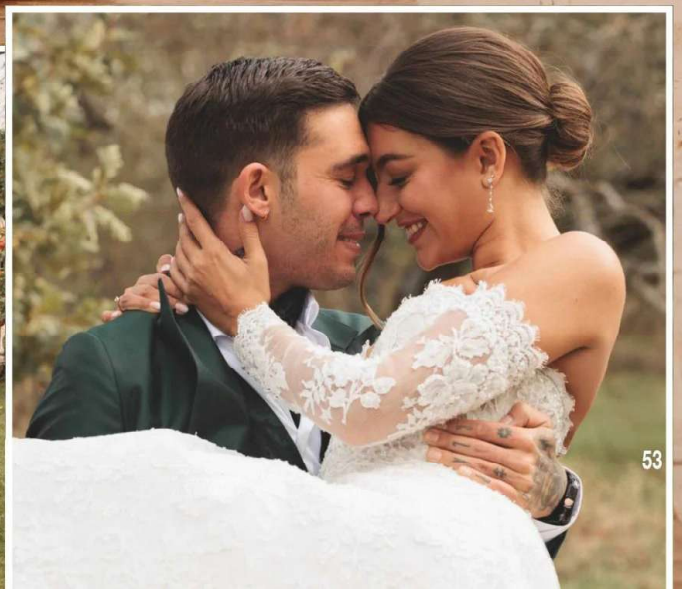
—Es que no os ha faltado un detalle: boda, disco, libro, casa... Todo concentrado en semanas.

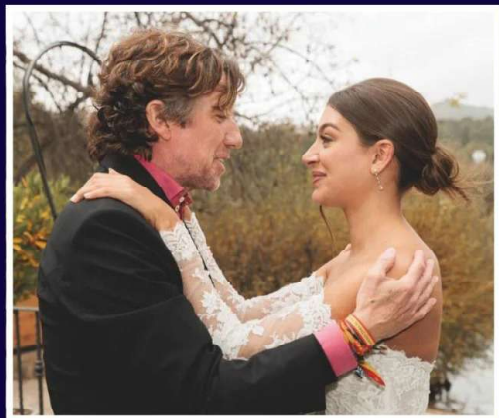
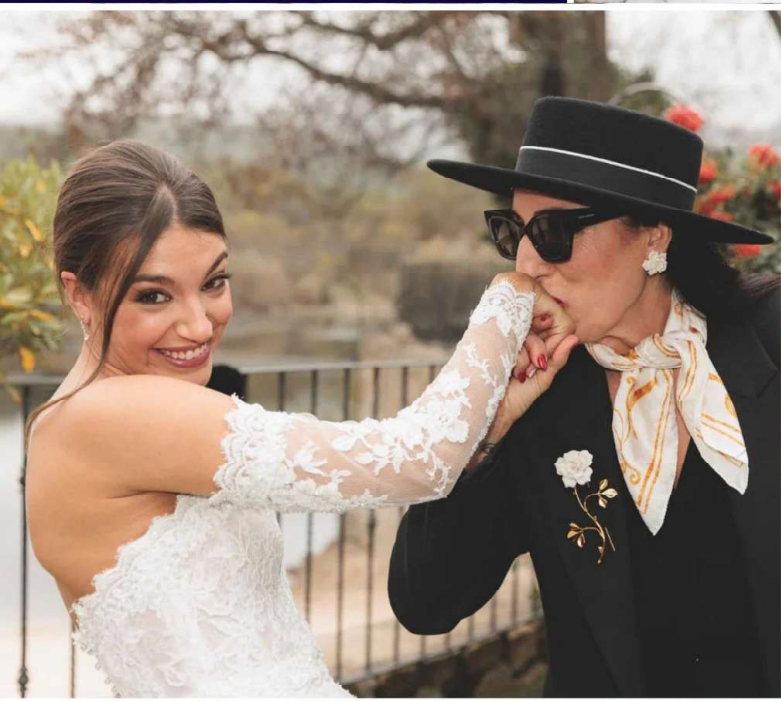
(SIGUE)





En la imagen, los recién casados posan en el embarcadero de la Finca Prados Moros. Abajo, con los compañeros de Ana del programa «Baila como puedas»: David López y Aarón Mata, Alba Keita y Henar Hernández; El Rubio, el Maestro Joao, Lydia Lozano, Andrea Golo, manager de la cantante; Colate y Darío Sáez. En la otra página, los novios con su familia. Izquierda, con los tíos de Víctor, Carolina Caparrós y Manuel Vigil, y sus primos, Irene y Pablo Vigil. Derecha, con los padres de Ana, Antonio Guerra y Fátima Morales, y su hermano, Joaquín





Rossy de Palma con sus dos hijos, Álvaro de Luna, Begoña Vargas, Colate y Sofía Cristo fueron algunas de las estrellas de la música y la pantalla que acompañaron a los novios



V. —Y lo más bonito es que hemos visto que seguimos siendo iguales. No nos ha costado ningún trabajo tomar ninguna decisión. Todo ha ido fluido.

A. —Víctor decora y yo ejecuto. Lo tenemos todo muy claro (risas).

—Un día después, volvisteis a daros el «sí, quiero», y no solo uniendo dos familias, sino uniendo dos mundos, dos vidas.

V. —Yo estaba mucho más tranquilo, con ganas de disfrutar, de ver a la gente, de ver a Ana otra vez... Digo que «estaba más tranquilo», pero al final volví a llorar, volví a caer rendido. Pero sí que la pude vivir desde otro lado. El «sí, quiero» «oficial», por así decirlo, lo habíamos vivido el día antes y ese compromiso que firmas, de que esto es para toda la vida y que realmente nos vamos a respetar y amar para toda la vida, lo habíamos firmado el 30.

A. —Sí que en este día había más cosas que gestionar, pero una vez nos sentamos debajo del arco nupcial, fuimos meros espectadores y ya solo quedaba disfrutar. Es lo que os contamos meses atrás, que queríamos girarnos y ver nuestra vida hecha personas. Vinieron desde profesores que tenía en el



En la imagen, Ana y Víctor con Arturo Valls, Rosy de Palma y sus hijos, Luna y Gabriel. Arriba, Sofía Cristo y su novia, Sandra Ly. Derecha, los músicos Nil Moliner y Manu Guix. Abajo, Ricky Merino, de «OT», y su pareja, Gerard Minguez; Cepeda con Sofía Corellano, Manu Guix y Raoul Vázquez. En la otra página, Rosy de Palma besa la mano de Ana Guerra. Abajo, la novia con Colate. En la imagen inferior, los artistas Álvaro de Luna, Nil Moliner y Martín Ceballos, el locutor Antonio Hueso y el representante Quini Díaz



colegio, hasta compañeras de cuando yo trabajaba en El Corte Inglés.

—Fue una ceremonia muy, muy especial. ¿Qué os pareció lo que os preparó Fran Perea, acompañado por Javier Márquez?

V. —Brutal. Todo el mundo nos lo dijo y nosotros tuvimos la misma sensación. Fue una suerte que Fran no nos quisiera contar nada. Fue todo sorpresa. Confiaba cien por cien en él y en la banda, y tenía muy claro que lo que iban a hacer iba a ser espectacular.

A. —Yo, que soy muy controladora, lo estaba pasando fatal. Los días antes, le estaba intentando sacar la información de alguna manera, pero no lo conseguía (ríe).

—Tomaron la palabra las personas que significan mucho para vosotros. Primero, Natalia Sánchez. ¿Qué os pareció su discurso?

V. —Lloramos, reímos... Creo que hizo un bonito repaso cronológico sobre lo que hemos vivido ella y yo juntos, y cómo ha llegado a tener tanta relevancia en mi vida para que, en un día como el de mi boda, ella sea la que hable. Eso fue lo bonito. Ella también estuvo el día anterior, porque es familia, y tenerla ahí es algo muy especial.

(SIGUE)





Arriba, de izquierda a derecha, Julia Medina, pareja de Gonzalo Hermida, Antonio Hueso, los cantantes Andrés Ceballos y Gonzalo Hermida y la actriz Begoña Vargas. Abajo, un momento de complicidad de la pareja formada por Andrés Ceballos y Begoña Vargas. Al lado, el locutor Tony Aguilar y su mujer, Nelly Martínez. En la otra página, los novios con los actores Álex de Luca y Lola Rodríguez, Angy Fernández y Andrea Guash con su marido, el músico Rubén Tajuelo. Abajo, las guionistas Carolina Iglesias y Laura Márquez López-Ayllón. Al lado, los recién casados con sus perros



A. —Yo no paraba de llorar. No solo por las palabras que decía, sino por cómo las estaba diciendo, con el cariño que sé que le tiene a Víctor y a mí, porque a mí también me quiere mucho. Yo estaba sollozando. Pensaba que no iba a poder cantar luego.

—Y después, habló Sandro Nonna, que es muy importante para ti, Ana.

V. —Yo no me lo esperaba. Creo que describió perfectamente a Ana y desde una parte muy bonita.

A. —Me sorprendió. Cuando acabó la boda y me encontré con Sandro, le dije: «¿De verdad piensas eso de mí?», y me quedé diciéndole: «Wow... Es increíble porque igual, si no hubieras hablado en mi boda, no hubiera tenido la oportunidad de saber qué pensabas de mí».

—Después de tantas emociones, Ana, tú te atreviste a cantar tus votos a Víctor...

A. —Tengo que decir una cosa: la canción la compuse un par de días antes. Nada más. Y me costaba mucho por dos cosas: una es que siempre que compongo algo, el primero al que se lo enseño es Víctor y, claro, esta vez no podía. Y dos, la otra que me pasaba es que empezaba por casa a cantar la canción, sin darme cuenta, delante de él... Pero no se daba cuenta, menos mal.

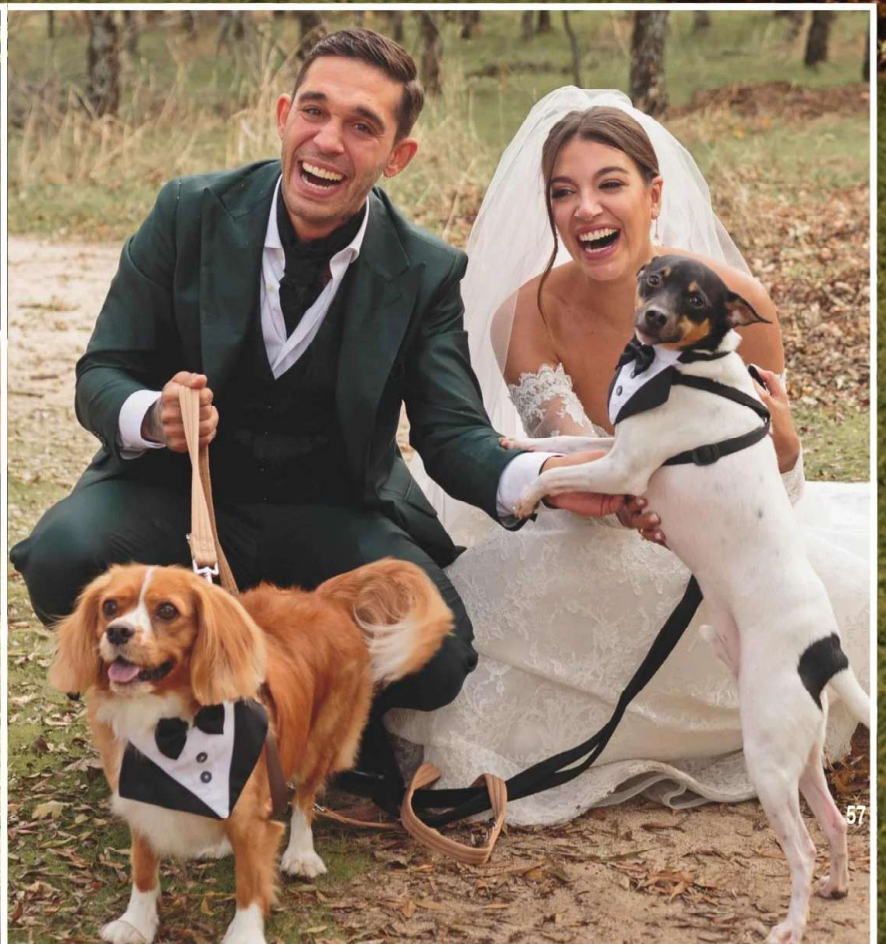
V. —¡Me quedé pasmado! Además, no me esperaba absolutamente nada. Yo tenía claro que los quería escribir esa mañana, porque habíamos vivido ya la boda del día anterior y sabía que me iba a ayudar a expresar otras cosas. Y ella, todo el rato, me decía: «Sí, sí, yo también los escribí por la mañana»... Y me la jugó. El día anterior me dijo que había quedado con una persona y... ¡lo que estaba haciendo era ensayar con el pianista!

—¿Fue la ceremonia con la que soñabais, o ha superado las expectativas?

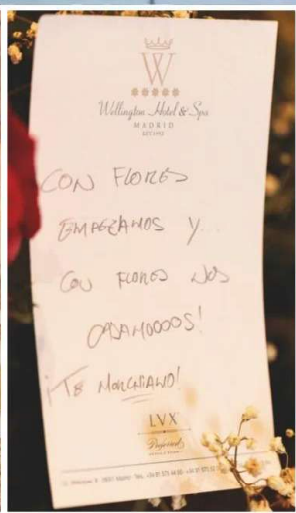
(SIGUE)



«Nos encontramos en la ceremonia más esperada del año. La única que podríamos confundir con una gala de los premios Cadena Dial», dijo Fran Perea, por la cantidad de artistas invitados







A. —¡Mucho! ¡Ha superado muchísimo las expectativas! Cuando yo creía que no podía pasar algo mejor, sucedía. Cuando creía que no podía sonar algo mejor, sonaba. Cuando creía que no nos podían hacer reír más, estaba todo el mundo a carcajadas. Y cuando creía que no nos podían hacer llorar más, estaba todo el mundo con los pañuelos. Lloramos y reímos a partes iguales. Yo pensaba: «Estoy viviendo una película y somos los protagonistas ahora mismo». Lo bonito de esto es que esa energía se quedó durante toda la boda. Era un derroche de amor constante.

—¿Cómo son vuestras alianzas?

A. —Os vais a reír... Cuando fuimos a las alianzas, de repente, Víctor, que tiene más gusto que yo, dijo que las alianzas estarían bien en oro rosa, y a mí se me abrieron los ojos como platos, en plan «trágame tierra». Acaba de decir «oro rosa» y tenía razón, han quedado maravillosas. La mía, además, está hecha para que vaya con el anillo de compromiso. Para que encaje como encajamos Víctor y yo.

—Esta pregunta es difícil, después de dos días tan increíbles: ¿qué fue lo más

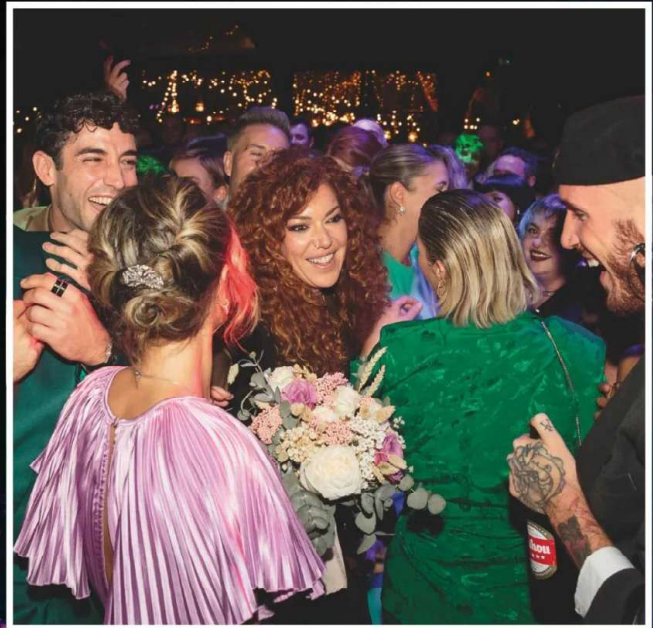
(SIGUE)

«El momento que nunca olvidaré fue cuando abrimos el baile, con el bolero “Contigo aprendí”, cantado con la música y la voz del padre de Víctor, Liberto Villagrasa», confiesa Ana

En las imágenes que acompañan a estas líneas, el momento en que los novios bailaron una canción en recuerdo al padre de Víctor, que falleció cuando él era un adolescente, y al que tuvieron muy presente durante el día, al igual que a su madre. Izquierda, el detalle de los colgantes y pulseras inspirados en Canarias, que regalaron a sus invitados, y el mensaje que dejaron a los novios en el Hotel Wellington. En la otra página, abajo, el salón donde tuvo lugar el almuerzo. En una de las mesas, Sofía Cristo, El Rubio, Lydia Lozano y Colate. Al lado, Rossy de Palma con sus hijos

«Podemos haber vivido otras cosas parecidas, otros amores, pero ¿un libro de familia? Esta es nuestra primera vez», cuenta Ana

En la imagen, Ana lanzó su ramo tras el baile nupcial. Abajo, Ana y Natalia Sánchez salieron al escenario a acompañar a la banda La Repera y a Fran Perera a cantar, «Uno más uno son siete», tema principal de «Los Serrano». En la otra página, el segundo vestido de Ana, un mono diseño de Rosa Clará, que combinó con unas zapatillas diseñadas por ella en las que se podía leer: «I do». Abajo, los novios bailaron con sus invitados hasta bien entrada la noche, al ritmo del DJ Álvaro Vaquero



emotivo y los recuerdos que nunca olvidaréis?

V. —Cuando nos vimos...

A. —Cuando abrimos el baile, con el bolero «Contigo aprendí», cantado con la música y la voz del padre de Víctor, Liberto Villagrana. A mí, eso me encantó.

V. —Me quedo con todo el mundo que estaba ahí. Que estaba de verdad. Porque quería... Nos sentimos muy queridos. ¡Y también con lo bien que se portaron nuestros perros! (risas).

—¿Habéis echado a alguien de menos?

V. —A mis papás. Muchísimo. Pero los tuvimos en el recuerdo y pusimos un pequeño altar, justo detrás de nuestra mesa: unos árboles con la familia de Ana que falta, y también con la mía.

A. —Ya lo decía Natalia en su discurso, que Amelia habría estado cogiendo el micrófono varias veces, y Liberto con los músicos, tocando el arpa, y seguro hubiera sido quien me hubiera ayudado con mis votos. Por otro lado, también hay mucha gente que, por cuestio-

nes de trabajo, no pudo asistir a la boda... Así es la vida. A veces no todo el mundo puede estar en todos los momentos importantes.

—¡Quién os iba a decir que, al final, la canción «Complicidad» de Vanesa Martín os iba a dar dos bodas, iba a unir dos familias y dos mundos! Vuestra complicidad era muy real...

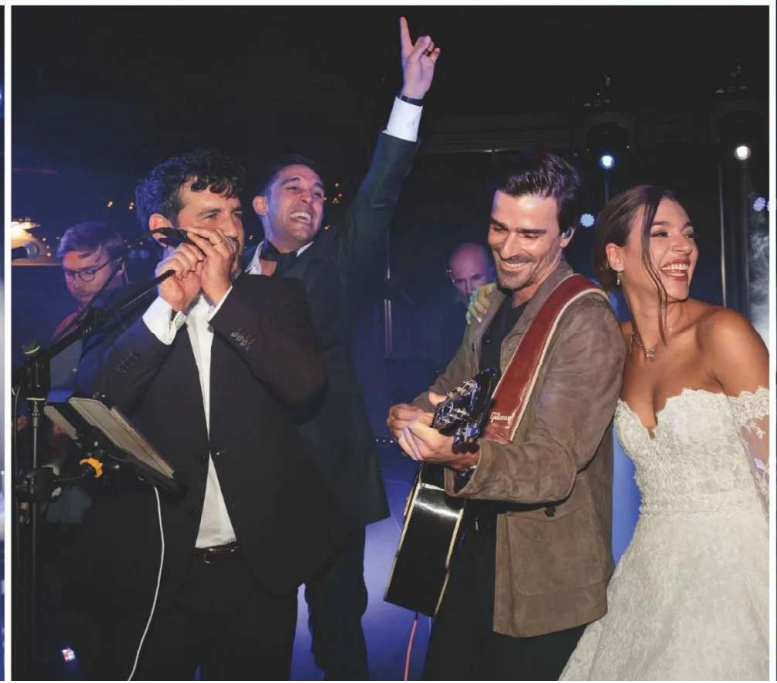
V. —Sí. Además, nos ha llevado a esto. Para nosotros, casarnos es muy importante. Es un paso fehaciente de nuestro amor, pero no marca un antes y un después. Nuestra relación era y sigue siendo igual de bonita.

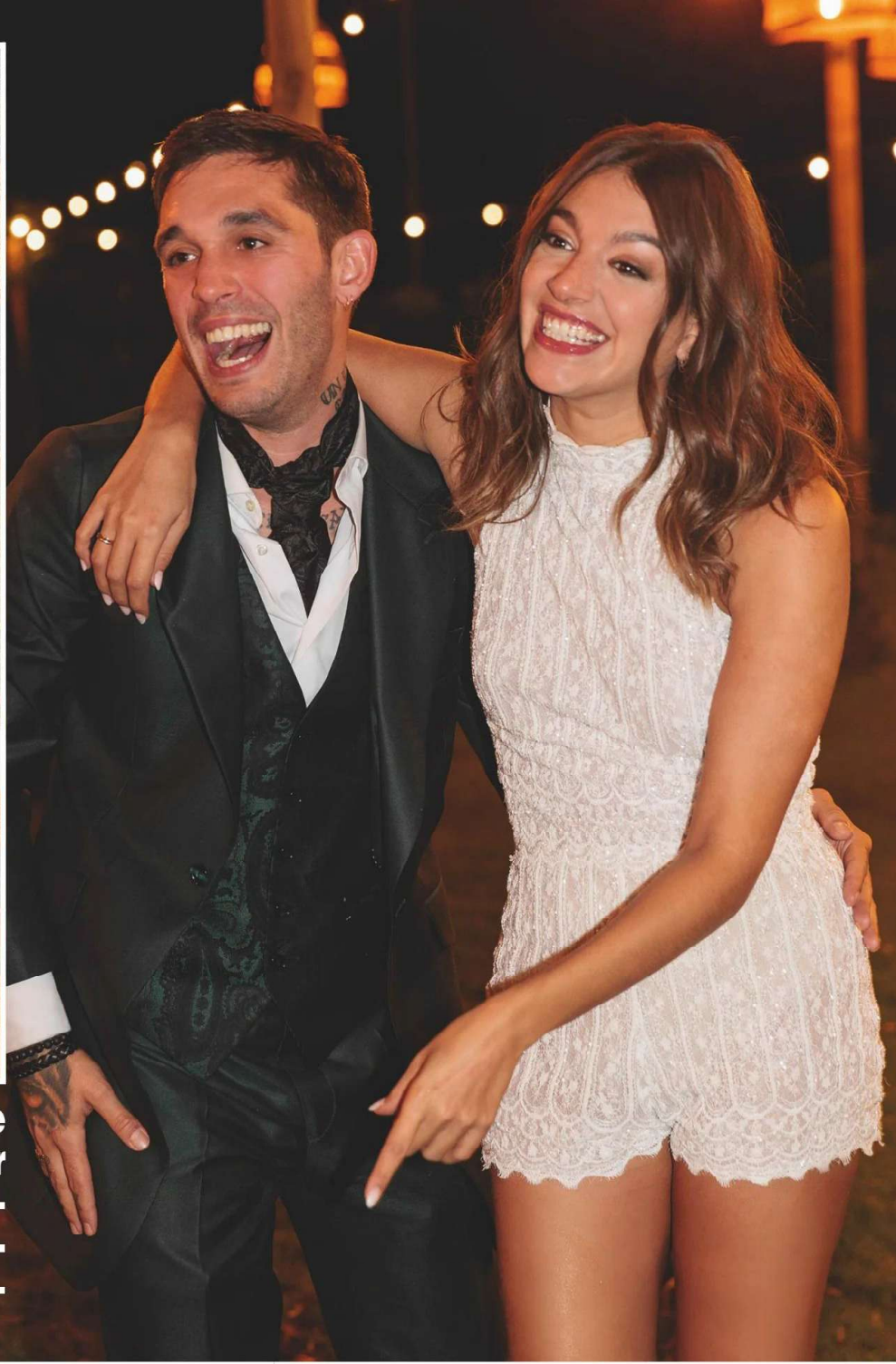
A. —De repente, tenemos un libro de familia. Eso para nosotros es superimpactante. Eso sí que no lo hemos tenido nunca antes. Podemos haber vivido otras cosas parecidas.

Texto: CRISTINA OLIVAR

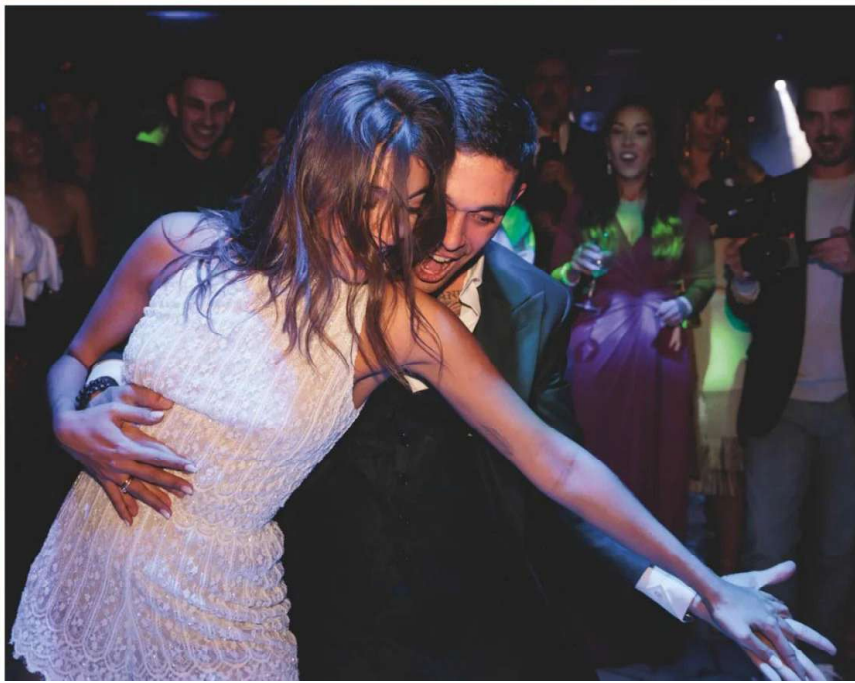
Y LUIS NEMOLATO
Fotos: VIRGINIA HERNÁNDEZ /
AURORA SÁNCHEZ /
MARGHE MAZZANTI /
CLICK10 FOTOGRAFÍA

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia





Para Víctor, lo más importante ha sido «sentirnos queridos» por toda la gente. Lástima las ausencias... «He echado de menos muchísimo a mis papás. Pero estaban en nuestro recuerdo»



DANI MARTÍN Y MARÍA HERVÁS

PRIMERAS IMÁGENES JUNTOS

El cantante fue a ver a la actriz de «Machos alfa» al teatro, coincidiendo con Clara Lago y el novio de esta, José Lucena

DESDE hace casi un año no veíamos a Dani Martín tan bien acompañado. Fue en diciembre del año pasado cuando conocimos que el exvocalista de El Canto del Loco había puesto punto final a su relación con la «influencer» María Partida, más conocida como «Meriloves». Desde entonces, sabíamos que el artista estaba inmerso en la composición de un nuevo disco, «El último día de nuestras vidas», cuyo lanzamiento estaba previsto para el pasado viernes 8, aunque la tragedia de la DANA terminó truncando los planes.

Hace tres semanas que empezaron a surgir informaciones de que el cantante podría estar de nuevo ilusionado. Fue a raíz de que «El Mundo» publicase que Dani había tenido varios encuentros en un bar de Madrid con la actriz madrileña María Hervás, conocida por sus trabajos en series como «Machos alfa», «El pueblo» o «La que se avecina». Sin embargo, es ahora cuando los vemos juntos por primera vez.

UNA TITÁNICA CITA

Las imágenes fueron tomadas a las puertas de los Teatros del Canal, en el centro de la capital, donde María Hervás protagonizó —junto con la intervención de un centenar de intérpretes— la impresionante función de «The Second Woman», que comenzó el sábado 9 y tuvo lugar durante 24 horas ininterrumpidas. Dani Martín no quiso perderse la cita y vio a María sobre el escenario. Ya terminada la representación, el cantante abandonó el teatro cargado de regalos y ramos de flores que, posiblemente, había recibido la actriz por su titánica interpretación. Tiempo después, fue Hervás la que salió del recinto, a la espera de que Dani

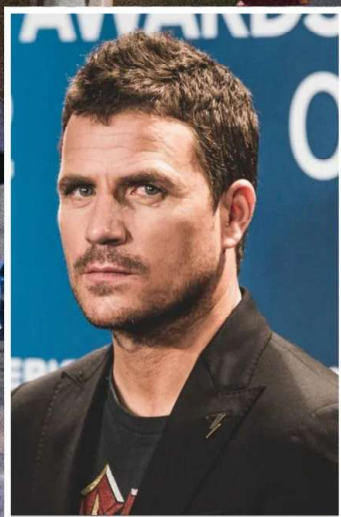
la recogiera con su coche. En ese momento, ella estaba acompañada por la también actriz Clara Lago y el empresario y músico José Lucena, cuya relación descubrió ¡HOLA! en marzo de 2021. Solo María se subió al vehículo, aunque Clara y su chico se despidieron de los dos de manera cariñosa, demostrando lo integrado que está el cantante en el círculo de amistades de Hervás.

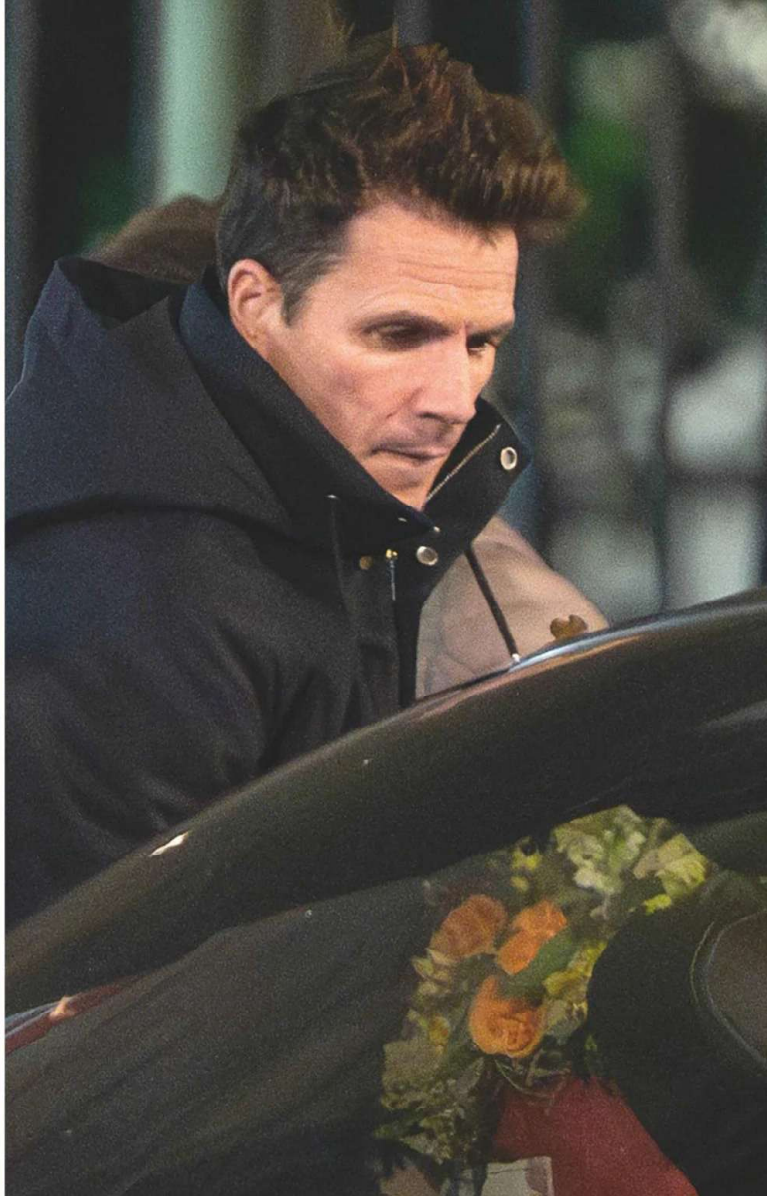
CUESTIÓN DE TIEMPO

Aunque probablemente sea demasiado pronto para hablar de noviazgo, el tiempo será el encargado de demostrar si lo que hay entre Dani y María va a más. Antes que ella, el exlíder de El Canto del Loco ya compartió vida sentimental con otros rostros conocidos. Por ejemplo, mantuvo un romance intermitente con Patricia Conde entre 2007 y 2009. Un año después, comenzó a salir con la estilista Huga Rey —hermana de Macarena Rey, CEO de la productora de «Masterchef»—, con la que rompió en verano de 2012. Al año siguiente, y hasta principios de 2014, salió con la periodista deportiva Melissa Jiménez. Después, se enamoró de Blanca Suárez en el rodaje del videoclip «Emocional», aunque, en verano de ese 2014, el cantante y la actriz tomaron caminos separados. Ya en 2018, ¡HOLA! descubrió que Dani había rehecho su vida con la modelo e ilustradora Begoña Martín, con la que compartiría vida sentimental más de dos años. Su última novia oficial es la «influencer» Meriloves, con la que estuvo entre finales de 2021 y de 2023.

Fotos: AGENCIAS

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia





Sobre estas líneas, Dani Martín, de 47 años, tras la actuación de María Hervás. A la derecha, la actriz de «Machos alfa», de 37, subiéndose al vehículo del cantante. Abajo, Clara Lago y su novio, José Lucena, despidiéndose de los dos. En la otra página, María abandonando el teatro. Abajo, una imagen suya de archivo y otra de Dani. A la derecha, la actriz de «Machos alfa» despidiéndose de amigos, después de su función. A la izquierda, el cantante cargado de flores y regalos



Tras protagonizar una maratónica función de 24 horas sobre el escenario, la actriz fue recogida en coche por el exvocalista de El Canto del Loco



La pareja se casa, tras un sólido noviazgo, el 7 de diciembre en Mérida, México

ALONSO AZNAR Y RENATA COLLADO LOS NOVIOS DISCRETOS QUE QUIEREN UNA BODA FUERA DE FOCO

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

o escanea el código QR



Apasionado de los veranos en Marbella y las islas Baleares, hace unas semanas, sus mejores amigos despidieron su soltería con una comida en Ibiza

En la imagen, la pareja en la boda de Carlos Cortina y Carla Vega-Penichet, en Jerez de la Frontera, el 4 de septiembre de 2021, apenas unos meses después de oficializar su relación en la boda del hermano del novio, Felipe Cortina, en julio de ese mismo año

ALONSO Aznar y Renata Collado forman una de las parejas más discretas de la alta sociedad. Con una vida de lo más internacional por motivos laborales, la relación del hijo menor de Ana Botella y José María Aznar y su novia está de actualidad. En menos de un mes, se casarán en una de las bodas más importantes de la temporada, rodeados de familiares y amigos en México. Como manda la tradición, se casan en tierra de la novia. Mérida ha sido el escenario elegido para este enlace, que tendrá lugar durante el puente de diciembre.

Sin embargo, será una boda sencilla, discreta y de perfil bajo, tal y como han querido los novios. Nada de boato ni derroche. Una bonita y sobria boda, conforme a su carácter y al momento en que vive España. Desde que Alonso tiene edad de decidir, siempre ha tomado el mismo camino: el de la total discreción. Está muy lejos del perfil que se le ha dibujado, en ocasiones, de personaje frívolo, ya que es justo lo contrario.

Aunque tanto él como Renata son perfectamente conscientes de su trascendencia pública y la expectación que generan (más aún ahora a pocas semanas del gran día), no han adelantado ni compartido nada sobre su boda. Y rara es la ocasión en la que les vemos en público. Una de las últimas ocasiones fue durante la celebración del 70 cumpleaños del expresidente del Gobierno, en el Teatro Real. Una fiesta a la que asistió su familia al completo: Ana Aznar, su marido, Alejandro Agag, y tres de sus cuatro hijos, José María Aznar Botella, que acudió con sus hijos, Valvanuz, José María y Gaspar... Y por supuesto Alonso y Renata.

Durante los últimos años, casi en todas las ocasiones que se les ha podido ver en público han sido en bodas de amigos. De hecho, fue en la boda de Felipe Cortina y Amelia Millán, en julio de 2021, cuando hicieron su primera aparición pública como pareja. Prometidos desde hace algunos meses, fue la propia madrina del enlace, la exalcaldesa de Madrid, Ana Botella, quien confirmó que tendría lugar durante el puente de diciembre. Unas fechas que facilitaban el desplazamiento de los invitados venidos de fuera. De hecho, dada la afluencia de invitados de distintos países, está previsto que les den la bienvenida con una preboda y se despidan de ellos con una postboda, como han hecho muchos de sus amigos antes.

Es la propia novia quien se está encargando de organizar el día más importante de su vida con detalle. Pese a residir en Miami, ha estado viajando constantemente a su país de nacimiento para supervisar todos los preparativos.

VIDAS (Y CARRERAS) INTERNACIONALES

El pequeño de los tres hijos de José María Aznar es, como decíamos, discreto como todos los miembros de su familia, no le gusta protagonizar noticias más allá de las vinculadas a su trabajo y jamás ha concedido una entrevista. Mientras que él, durante los últimos 15 años, ha vivido en Reino Unido, Estados Unidos y Latinoamérica por trabajo, en distintas firmas financieras y de tecnología, ella es activista medioambiental y fotógrafa, lo que le ha llevado a viajar por todo el mundo con su cámara y ha vivido en países como Australia, Estados Unidos o Namibia. Una vida por el mundo que comparten desde hace años y que, ahora, sellarán para siempre en un enlace a la mexicana, durante el puente de diciembre.

Texto: M. L. G. M. / P. I.
Foto: CORDON PRESS



Luis García Fraile,
Rocío Domecq,
Ariadne Artiles y
Jorge Vázquez,
entre otros muchos
amigos, recordaron
a la inolvidable
empresaria



CARITINA GOYANES EL HOMENAJE DE SU FAMILIA Y AMIGOS EN EL DÍA QUE HUBIERA CUMPLIDO 47 AÑOS

DICEN que el tiempo lo cura todo, pero no es verdad. En todo caso, amortigua o aísla el dolor para permitirte (sobre)vivir. Y el recuerdo tampoco siempre dulcifica... Menos aún, cuando no hay que echar la memoria muy atrás para que ese fatídico día, como una película de terror, se proyecte en tu cabeza, fotograma a fotograma. Caritina Goyanes habría cumplido, este pasado domingo 10 de noviembre, 47 años, si el calendario se hubiera saltado ese 26 de agosto tan negro. Y para los que tuvimos la inmensa fortuna de conocerla y gozar de su sonrisa, no volver a escucharla sin obligarte a cerrar los ojos es duro. Casi increíble. Ese sentimiento y, también, esa necesidad, la de hacerla eterna y presente, movió a sus familiares y amigos a reunirse ese mismo día, el de su cumpleaños. Brindar con ella desde el cielo y celebrar que, un día, su vida se cruzó con las suyas. Esa noche, a las 00:00, algunos de sus mejores amigos, su núcleo duro, se reunieron para recordarla, para echarla de menos y para consolarse unos a otros. Con unos farolillos de colores lanzados al infinito, en la medianoche y con la canción favorita de Cari de fondo, el núcleo duro rendía homenaje a la amiga: Alejandra, Lulu y Eugenia Fraile, Huga Rey, Gabi Alvarez Sastre, Ariadne Artiles, Livia Ballester...

«Contigo, todo era una fiesta. Muchas felicidades. Jo, Karen, lo que te echamos de menos. Pero sé que estarás ahí para ayudarnos a cumplir nuestros sueños y, cómo no, a enseñarnos el cielo. Te queremos», le escribía el arquitecto de interiores Luis García Fraile, íntimo de Cari y, también, hijo el mítico periodista José María García, bajo una instantánea de ese momento y otras fotos de su niñez y adolescencia juntos. A su deseo, se sumaron muchos amigos más. De Rafael Tarradas Bultó a Jorge Vázquez; de Alvarno a Josie, a Teresa Baca, Rafa Medina o Fiona Ferrer... Y, por supuesto, Carla Goyanes, su hermana, y Cari Lapique, su madre. Con un corazón.

Fotos: JESÚS CARRERO



«Única, insustituible y, por eso, también inolvidable», eran las palabras que utilizaba el escritor Rafa Tarradas Bultó para describir y recordar a Caritina. Ariadne Artiles añadía «siempre será la mejor del mundo» y Rocío Domecq le deseaba un «Happy Birthday». Cari permanece indeleble en el recuerdo de todos aquellos que la tuvieron cerca, amigos y familiares

HISTORIAS DE ESPERANZA Y SOLIDARIDAD EN LA RECONSTRUCCIÓN DE VALENCIA

ANTES

LAS devastadoras consecuencias de la DANA que asoló, el pasado 29 de octubre, la Comunidad Valenciana, Castilla-La Mancha y Andalucía ha arrasado no solo las viviendas y terrenos de miles y miles de personas, sino también pequeños negocios que han sido el sustento de muchas familias durante generaciones. Sin embargo, lo que es una historia de muerte (al cierre de estas líneas, 223 fallecidos) y desolación ha dado paso a numerosos gestos de ayuda protagonizados por no solo por voluntarios anónimos, sino también por muchísimos rostros conocidos. Son historias llenas de emoción y humanidad que nos recuerdan que, a pesar de la magnitud de las adversidades a las que se enfrentan todos los afectados por la devastadora catástrofe natural, la solidaridad y el espíritu de comunidad siguen siendo una fuerza poderosa que puede transformar la tragedia en esperanza.



RAQUEL VEDREÑO, UNA HISTORIA CON FINAL FELIZ EN MEDIO DEL DOLOR

En medio de la devastación y muerte que ha dejado la DANA, la historia de Raquel Vedreño aporta un hilo de esperanza. Esta vecina de Silla se puso de parto en medio de la gran tormenta, con las carreteras colapsadas. La situación era cada vez más difícil, el bebé estaba a punto de nacer y Raquel se vio incapaz de completar los 12 kilómetros que separan su pueblo del hospital. Así que acudió al ambulatorio y allí pudo alumbrar a su hijo, Roc, con «el apoyo de las chicas de emergencias, que nos pudieron ayudar, y con mi amiga, que hizo de matrona». «Fue un poco de luz en un día muy gris. Nos quedamos con eso. Se lo contaremos cuando sea mayor»



PAZ PADILLA Y SU HIJA, ANNA FERRER, INSEPARABLES DE LOS MÁS AFECTADOS

Los voluntarios que están acudiendo desde todos los puntos de España han sido claves en estos primeros días de ayuda en las zonas afectadas por la DANA. Entre ellos se encuentra Paz Padilla, quien, aún en pleno duelo por la reciente muerte de su hermano, Luis, se desplazó para colaborar con la ONG World Central Kitchen, del chef José Andrés. La presentadora se unió a los más de 300 voluntarios que han repartido decenas de miles de raciones de comida. No lo hizo sola, puesto que su hija, Anna Ferrer, la ha acompañado estos días. Agotada, Paz ha asegurado que lo que está haciendo «me reconforta el alma», sobre todo cuando «me dan las gracias»



EL EMOTIVO ABRAZO DE ROSALÍA CON UNO DE LOS VECINOS DE LA ZONA

Al igual que muchos otros famosos, Rosalía también se ha acercado a la Comunidad Valenciana. La cantante fue vista en Paiporta, una de las poblaciones más afectadas por las inundaciones, descargando camiones como una más. Mostrando su faceta más humana, la artista se puso al volante de una de las furgonetas de reparto, entregó provisiones y materiales y se interesó por las necesidades de muchos de los afectados por la tragedia. Precisamente su encuentro con uno de los vecinos se ha hecho viral, ya que la catalana no pudo evitar emocionarse con su testimonio. Tanto, que no dudó en bajarse de su vehículo y fundirse con él en un tierno abrazo

Lo que es un relato de muerte y desolación ha dado paso a numerosos gestos de ayuda protagonizados por voluntarios anónimos y muchísimos rostros conocidos

DESPUÉS



AITANA, METIDA EN EL LODO COMO UNA VOLUNTARIA MÁS

La tragedia ha tocado muchas puertas y entre quienes han decidido ayudar desde el primer día y el anonimato se encuentra Aitana Ocaña, artista. La extriunfita, conocida por su discreción en cuanto a su vida personal, ha apoyado a los afectados con una generosidad que pocos conocían, enviando a Catarroja un tráiler con 17 palés cargados con productos de primera necesidad. Días después, la cantante se calzaba las botas de agua y, escoba en mano, se dedicó a limpiar las calles de la localidad, una de las más afectadas por las inundaciones. En concreto en las Barracas, uno de los barrios donde, al parecer, más barro se ha acumulado por las riadas



MIGUEL ÁNGEL SILVESTRE, UN TRABAJO INCANSABLE A PIE DE BARRO

Conocido por su compromiso social, Miguel Ángel Silvestre ha estado varios días trabajando sin descanso para llevar alimentos y bienes de primera necesidad a los vecinos del municipio de Algemesí. «Estoy conmovido por la entrega de todos los ciudadanos. Y con una sensación de impotencia porque hay mucha desorganización. Todos queremos ayudar y estamos dispuestos a lo que haga falta», escribió el actor en sus redes sociales, asegurando que: «Nosotros hemos descargado camiones de mercancía, la hemos ordenado en un pabellón y hemos creado bolsas con alimentos de supervivencia para dárselos a las familias que lo necesitaban»



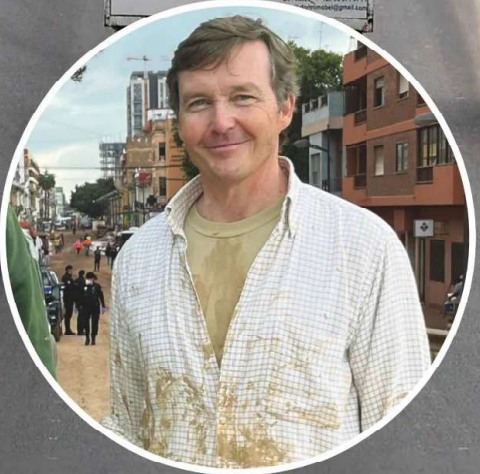
FELIPE VI Y DOÑA LETIZIA, VOLCADOS CON LA ZONA CERO

Los Reyes también se ha volcado con las víctimas y la recuperación de las zonas afectadas. Dos días después de la catástrofe, se envió un contingente de 195 guardias reales y 48 agentes del Servicio de Seguridad de la Casa de S.M. el Rey. Y, desde su visita a Valencia, ambos están centrados en conocer las necesidades y encontrar soluciones para que los miles de afectados puedan recuperar su vida cuanto antes. La pasada semana, mantuvieron reuniones con miembros de la sociedad civil y, en el curso de esta, el Rey también visitó a las unidades militares desplegadas en la zona, a la espera de retomar junto a la Reina la visita a Chiva que suspendieron

ANTES



DESPUÉS



JOSÉ MARI MANZANARES TOREARÁ PARA LOS DAMNIFICADOS

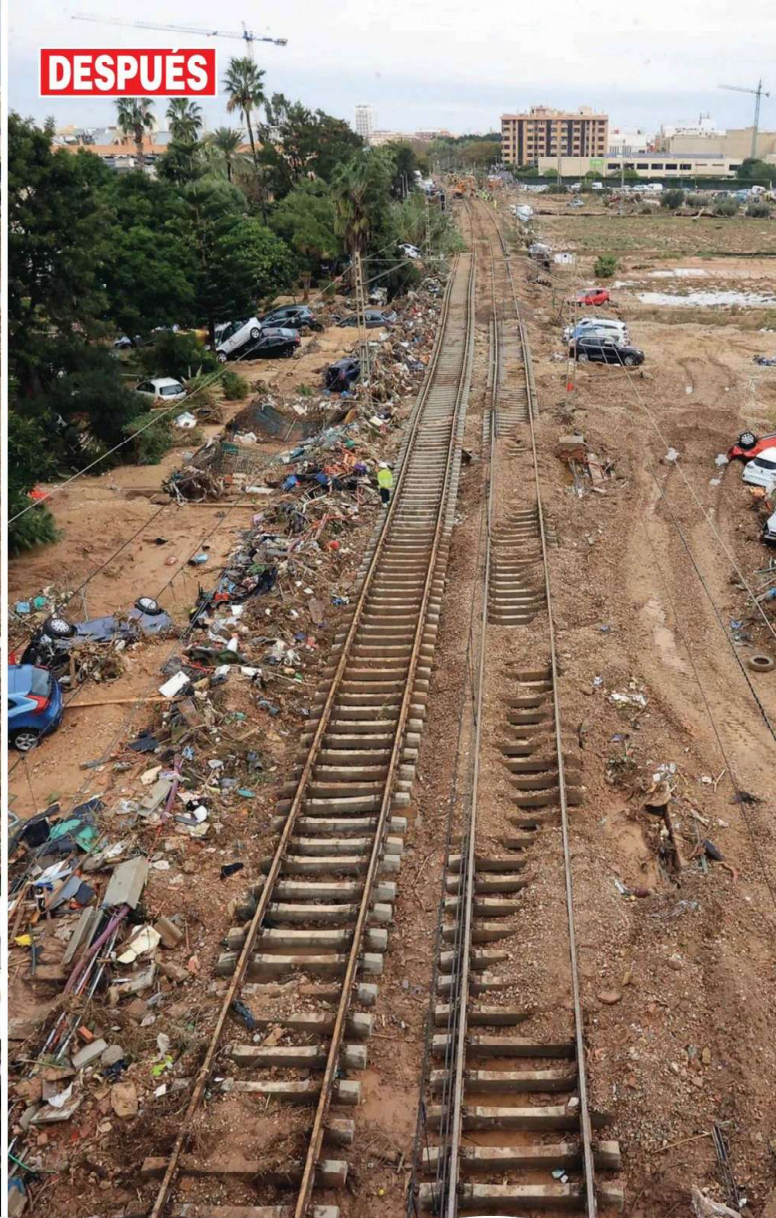
La solidaridad del mundo del toro, de la que siempre ha hecho gala, vuelve a hacerse presente. José Mari Manzanares, alicantino, ha dado un paso al frente y organizará un festival taurino en la plaza de toros de Valencia junto a la empresa gestora (Espacios Nautalia 360) para homenajear a las víctimas de la mortífera DANA que arrasó el este y el sur de la provincia de Valencia. Los beneficios irán destinados a los damnificados de los 70 municipios de la comunidad afectados. Junto con las autoridades e instituciones valencianas, se decidirá la fecha más indicada y el cartel adecuado para asegurar que el evento tenga el éxito que merecen todos los afectados

PABLO MOTOS, AFECTADO POR LA DESAPARICIÓN DE UN AMIGO

Miles de familias han visto cómo su vida se destruía por completo tras el paso de la DANA por la Comunidad Valenciana y otras localidades de España. Una catástrofe natural que, al cierre de estas líneas, había dejado 223 fallecidos y 32 desaparecidos. Entre estos últimos se encuentra un amigo de Pablo Motos, cuyo cuerpo aún no había sido encontrado. «Llevo un nudo en el estómago por la angustia, el dolor y la desesperación de tantas familias. Mi mejor amigo se libró porque llevaba mi coche, que es alto, y se pudo refugiar hasta que lo sacó el Ejército. Otro de mis amigos está desaparecido, todavía no sabemos nada de él», desveló visiblemente afectado

EL DUQUE DE CALABRIA Y LA ORDEN CONSTANTINIANA, EN CALLES Y CASAS

Pedro de Borbón-Dos Sicilias, duque de Calabria y primo del Rey Felipe VI, ha sido otro de los voluntarios que ha puesto rumbo a Valencia para ayudar lo antes posible a los miles de damnificados. Lo ha hecho como parte del colectivo que, desde el primer día y con una gran coordinación, la Orden Constantiniana desplazó en algunas de las zonas en las que la DANA había sido más virulenta. Sin tiempo que perder y con tanta gente que lo ha perdido todo, el hijo del infante Carlos de Borbón-Dos Sicilias fue como uno más ayudando. Con guantes, mascarilla, botas de agua y barro, no dudó en trabajar sin descanso en la limpieza de casas y calles

ANTES**DESPUÉS**

ESTHER ALCOCER KOPLOWITZ, MAQUINARIA Y RECONSTRUCCIÓN DE CARRETERAS

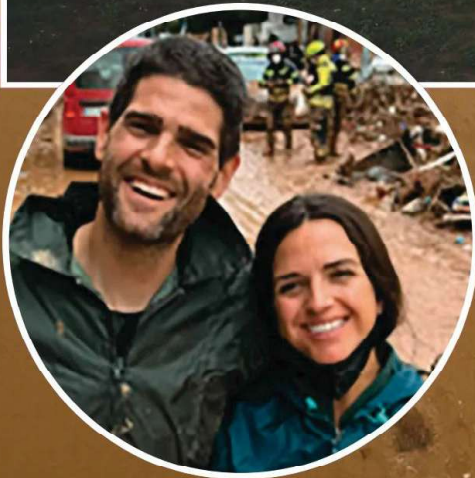
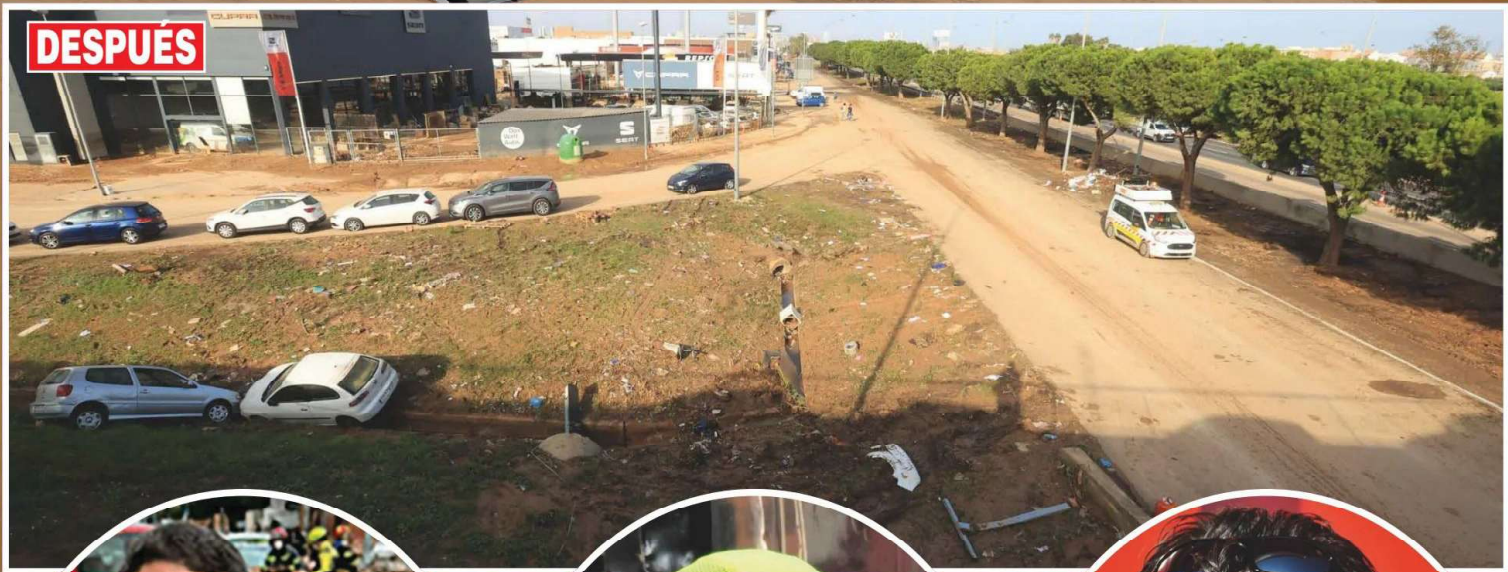
La hija mayor de Alberto Alcocer y Esther Koplowitz, presidenta de FCC, ha enviado material de primera necesidad y suministros esenciales para garantizar la seguridad y salud de los afectados. Además de aportar trabajadores voluntarios y prestado vehículos y maquinaria para colaborar en las tareas de desatasco, saneamiento y limpieza, el restablecimiento del suministro de agua en determinadas poblaciones y la creación de centros logísticos para coordinar la ingente cantidad de alimentos y ropa donada por los ciudadanos. También ha trabajado en la reconstrucción de la carretera CV-33, que conecta poblaciones como Albal, Paiporta o Picanya con Valencia, lo que permitió que se reabriera al tráfico

LA REINA SOFÍA CANALIZA UNA AYUDA DE MÁS DE DOS MILLONES DE EUROS

Doña Sofía fue una de las primeras personas con trascendencia pública en aportar su grano de arena. A través de la Fundación Reina Sofía, donó 50.000 euros al Banco de Alimentos de Valencia, abriendo el camino a miles de personas que también se han sumado a las ayudas. Por el momento, han recaudado más de 1.600.000 euros. También ha recibido para esta causa una aportación de otros 500.000 euros de BMW. Una cantidad a la que habrá que sumar la cifra resultante de la subasta del cuadro «Naturaleza muerta», del pintor Fernando Botero, que tendrá lugar el próximo 21 de noviembre en la galería Sotheby's de Nueva York

MARTA ORTEGA: CUATRO MILLONES PARA CÁRITAS Y CRUZ ROJA

Inditex ha donado cuatro millones de euros para ayudar a los damnificados por la DANA, repartidos igualmente entre Cáritas y Cruz Roja. La suma total se utilizará para apoyar la recuperación y reconstrucción de las zonas afectadas en Valencia. Cáritas emitió un comunicado en el que informaba de que con estos fondos prestará ayuda a las zonas más afectadas por la DANA en su trabajo de apoyo a personas y familias damnificadas, así como a reconstruir sus centros dañados por el temporal. También informaba que la empresa presidida por la hija de Amancio Ortega había ofrecido contribuir con dinero, calzado y productos para el hogar



LA GANADORA DEL DAKAR AYUDA A LOS BOMBEROS A LOS BOMBEROS

Con el Dakar a la vuelta de la esquina, que ganó el año pasado, Cristina Gutiérrez no dudó ni un solo momento en acudir a donde debía estar. Su agenda le había dado un respiro y la burgalesa, recién aterrizada de Inglaterra, se desplazó para colaborar en varias localidades que fueron arrasadas, especialmente en la Comunidad Valenciana. Catarroja, Picanya y Massanasa fueron los destinos en los que la piloto y su copiloto, Pablo Moreno, pusieron su granito de arena para, al volante de su 4x4, despejar los coches amontonados en colaboración con la ONG Bomberos por el Mundo. «Es una imagen muy cruda, parece un escenario de guerra», señaló la campeona

EL GESTO SOLIDARIO DE ALBA DÍAZ: COMPRA DE ALIMENTOS Y ENSERES

Otra de las que se han sumado a la ola de solidaridad es Alba Díaz. La hija de Manuel Díaz, «El Cordobés», y Vicky Martín Berrocal ha decidido ponerse en marcha para ayudar en todo lo que pueda y lo primero que hizo fue acercarse a uno de los puntos habilitados en el centro de Madrid para llevar comida y otros enseres que ella misma había comprado. Además, revelaba que su idea es desplazarse en cuanto pueda a Valencia para ayudar sobre el terreno. «En esta ocasión solo quedaba un hueco en la furgoneta. Además, necesitaban a una persona que supiera cocinar y la verdad es que dotes culinarias no tengo. Iré en otro camión», afirmaba

ESCARTÍN, EL CICLISTA QUE HA VIVIDO DOS GRAVES RIADAS EN ESPAÑA

A sus 56 años, Fernando Escartín ha sufrido en persona las últimas dos grandes inundaciones de la historia de España. El ciclista estaba presente cuando una tromba de agua arrasó el «camping» de Las Nieves de Biescas (Huesca), en 1996, una tragedia que dejó detrás de sí 87 muertos, y también le ha tocado vivir la del sur de Valencia, donde su casa se ha librado de los destrozos. Al echar la vista atrás y comparar las dos grandes catástrofes naturales que han marcado su vida, Escartín lo tiene claro: «En Biescas la zona afectada era una recta de 500 metros, aquí es un daño de cientos de kilómetros. Esto, sin lugar a dudas, no tiene precedentes»

ANTES



DESPUÉS



CARMEN ALCAYDE LLORA LA MUERTE DE SU TÍO, ARRASTRADO POR LA RIADA

Carmen Alcayde está viviendo un dolor tremendo tras la muerte de su tío, el empresario Miguel Burdeos, cuyo cuerpo fue hallado este fin de semana tras desaparecer el 29 de octubre en Chiva, uno de los municipios más afectados por las riadas. Conmocionada por el desenlace, la periodista y escritora publicó en sus redes sociales un emotivo mensaje en recuerdo de su familiar: «Un buen hombre con un trágico final que no merecía, como ninguno de los que se nos han ido con la DANA». Devastada por la terrible catástrofe que ha asolado su tierra natal, Alcayde ha pedido que «todo el que pueda se acerqué a ayudar y a conocer la magnitud de la tragedia»

ÍÑIGO ONIEVA, ENTRE LOS VOLUNTARIOS QUE AYUDAN «IN SITU» EN VALENCIA

Acompañado por su primo Jaime Fenwick, Íñigo Onieva fue uno de los primeros en dar un paso adelante en la crisis provocada por la DANA y viajó a Valencia para unirse a las tareas de limpieza en las zonas más afectadas. Equipado con botas de agua y mascarilla, Onieva se ha mostrado, junto a amigos y otros voluntarios, visiblemente afectado por la magnitud de la destrucción. «Esto es un desastre, faltan manos, efectivos, organización y recursos», comentó el empresario en una de sus publicaciones en sus redes sociales, dejando claro el desafío al que se enfrentan los miles de voluntarios que se han desplazado hasta la «terreta»

TAMARA FALCÓ, CON MENSAJEROS DE LA PAZ

La marquesa de Griñón se unió este fin de semana a Mensajeros de la Paz para colaborar en la recogida de material de primera necesidad. En el Centro Social Catedral de Justo, ubicado en Mejorada del Campo, ha estado recibiendo y clasificando «donaciones esenciales como alimentos, productos de higiene y agua potable, todos ellos indispensables para las familias que enfrentan esta emergencia». No es esta la única ayuda que prestará. Ha empezado a trabajar con World Central Kitchen y se ha unido a varias amigas chefs que viajarán hasta los pueblos afectados para meterse entre fogones y conseguir de esta forma que «la gente coma caliente»

**«HA SIDO UN 2024
INMEJORABLE
PROFESIONALMENTE
Y, EN LO PERSONAL,
DE MUCHO
AUTOCONOCIMIENTO Y
AMOR PROPIO»**

CON casi dos millones de seguidores en Instagram, Laura Escanes se posiciona como una de las figuras más inspiradoras de su generación. Este 2024 lo cierra lleno de éxitos y nuevos proyectos. Con tan solo 28 años, ha consolidado una trayectoria que abarca desde la moda hasta la maternidad, manteniendo siempre su estilo y autenticidad que tanto la identifica. Hablamos con ella sobre sus momentos más especiales de este año, sus próximos retos y cómo su pasión por el lujo y el diseño ha dado vida a una exclusiva colección navideña de joyas y relojes junto a Viceroy.

—Con el 2025 a punto de empezar, ¿cómo ha sido tu balance de este año? ¿Qué destaca de este 2024?

—2024 ha sido un año inmejorable profesionalmente hablando. Es cierto que he vivido muchos cambios y eso a veces cuesta, pero por otro lado he aprendido a vivir con ellos y a verlos como oportunidades para saber adaptarme a nuevos retos y evolucionar. En lo personal ha sido también un año de mucho autoconocimiento y amor propio, pero estoy supercontenta con todo lo que estoy aprendiendo y lo que me queda por aprender.

—Eres reconocida no solo por tu contenido y estilo, sino también por tu personalidad. ¿Cómo logras equilibrar tu vida personal y profesional?

Creo que son dos cosas que van muy unidas realmente. En mi trabajo muestro lo que soy y se me hace complicado diferenciar estas dos facetas. Pero tengo las cosas muy claras, ahora sé hasta qué punto tengo que contar o mostrar sobre mí. Sea como sea, siempre pongo mi esencia y todo lo que soy en mi trabajo. Van de la mano.

—¿Crees que Roma es consciente de quién es mamá?

Este último año creo que es el que más lo he notado. Ya tiene 5 años, entonces empieza a hacerse muchas preguntas y a entender las cosas. Me ve como presentadora, participando en programas de TV, en fotos de alguna revista, entonces yo le explico que «mami trabaja de eso» y es algo que ya entiende cuando alguien por ejemplo me pide una foto por la calle. Antes prefería decirle que eran amigas mías y por eso se paraban a saludarme.

—Modelo, empresaria, influencer, madre, presentadora, podcaster... ¿Cuál es ese sueño que te falta por cumplir?

Laura posa deslumbrante con los accesorios de su colección de Navidad para Viceroy, que incluye cinco relojes, collar, pulseras y pendientes de acero con diamantes de laboratorio. Su pieza favorita es el reloj de caja octogonal con diamantes, junto con la pulsera y pendientes a juego, perfectos para un look elegante y versátil.

LAURA ESCANES NOS COMPARTE SU BALANCE DEL AÑO

EL ARTE DE BRILLAR CON LUZ PROPIA

LA COMUNICADORA Y
EMBAJADORA DE VICEROY
DESPIDE UN 2024 DE
TRANSFORMACIÓN Y
CRECIMIENTO EN TODOS LOS
ASPECTOS DE SU VIDA

—Qué difícil... Estoy cumpliendo muchísimos sueños, incluso cosas que pensaba que eran imposibles. Lo único que quiero es no estancarme, sentir que siempre hago cosas nuevas.

—También eres amiga y embajadora de Viceroy. ¿Qué tiene esta firma que te ha conquistado para trabajar con ellos?

—Viceroy es el claro ejemplo de una marca que perdura en el tiempo y sabe adaptarse a los cambios. Antes, quizás, la veía más clásica, pero ahora la veo con productos en base a tendencias. Al menos eso es lo que siento con mis últimas colecciones, y me identifico muchísimo porque creo que soy muy camaleónica en ese sentido. Por otro lado, es una firma muy reconocible y que ha contado con grandes *celebrities* siempre, y por tanto que sigan confiando en mí es un gran elogio.

—¿Cuál es la pieza que más te ha sorprendido de esta colección? ¿Cómo la combinas?

—La colección de relojes con caja octogonal es, sin duda, una de las más destacadas, especialmente el modelo con diamantes. Es una pieza versátil que aporta elegancia a cualquier ocasión especial. Además, de esta misma línea hay una pulsera, collar y pendientes que complementan perfectamente el conjunto para un look completo.

—En cuanto a tendencias, ¿hay alguna que consideres imprescindible de cara a 2025?

—A mí me encanta juntar oro y plata. Es algo que antes siempre estaba estipulado a uno de los dos metales, pero que ahora da muchísimo juego al estilismo que lleves.

Texto: GABRIELA MÁRQUEZ



- 6 ANTHONY WATSON Y BENOÎT RAUZY** nos abren las puertas de su mansión en la Provenza
- 18 ALICE CAMPELLO Y ÁLVARO MORATA**, una familia unida en Milán a pesar de la ruptura
- 20 CAYETANO MARTÍNEZ DE IRUJO** rinde un emotivo homenaje a su madre, la duquesa de Alba, al cumplirse diez años de su muerte
- 24 VALERIA MAZZA** reúne a toda su familia en su noche más especial
- 28 KATE**, en un nuevo comienzo: regresa entre sonrisas, lágrimas y un emotivo homenaje a la Reina Isabel y la princesa Diana
- 32 RANIA DE JORDANIA** se lleva a su nieta, Iman, al trabajo: las abuelas también concilian
- 34 MELANIA TRUMP** y su magnífico armario regresan a la Casa Blanca
- 36 IVANKA TRUMP** vuelve con el estilo «lady» que fascina en Washington y en Florida
- 38** Hablamos con **SIMONETA GÓMEZ-ACEBO** de sus recuerdos, sus anécdotas y el legado de su madre
- 40 ANA GUERRA Y VÍCTOR ELÍAS** nos invitan a la emocionante y esperada celebración de su boda: un nuevo «sí, quiero» y una fiesta repleta de estrellas
- 62 DANI MARTÍN Y MARÍA HERVÁS**, primeras imágenes juntos
- 64 CÓCTEL DE NOTICIAS**
- 66** Historias de esperanza y solidaridad en la **RECONSTRUCCIÓN DE VALENCIA**
- 75 SIETE DÍAS**
- 76 PASATIEMPOS**
- 78 MUNDO SINGULAR**
- 80 EL BUSCADOR DE SERIES**
- 82 MARGOT ROBBIE**, primer paseo como «Barbie mamá», tras el nacimiento de su hijo
- 84 MODA: LEONOR WATLING**, un otoño de cine para la artista de moda
- 90 ESTILO EN LA CALLE**
- 92 LA TENDENCIA DE LA SEMANA**
- 96 BELLEZA**
- 100 BIENESTAR**
- 104 GASTRO**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia. 4

iHOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:

Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:

Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:

Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaría del Consejo:

Carmen Pérez Villota

DIRECTOR:

Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORES ADJUNTOS: Carmen Sánchez Pérez,

Mercedes Sánchez Pérez, Roseta L. del Valle

COORDINADORA GENERAL DE REDACCIÓN:

Marta Gordillo

REDACCIÓN:

Pilar Rubines, Silvia Castillo, Enrique Suero,
Cristina Olivar, Antonio Diéguez, Luis Nemolato,
Patricia Izquierdo

CONTENIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES:

Uxua Mena

HOLA.COM:

DIRECTORA: Mercedes Urrea

SUBDIRECTORES: Carmen Martínez, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:

Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:

DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González

DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio

SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES:

DIRECTOR OPERACIONES: Juan Pablo Orelle

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN Y LOGÍSTICA: Felipe Espinosa

JEFA DE SUSCRIPCIONES Y TRADE MKT: Paula Martín

JEFA DE EXPORTACIÓN Y CRM: Lola Lago

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:

DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:

Rotocobri, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES

Teléfono: +(34) 917 811 800

Lunes a Viernes de 9 a 20 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L.

Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID

sugerencias@hola.com

suscripciones@hola.com

iHOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1, Madrid 28010 SPAIN and distributed by PCI-Postal Center International - 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 - Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices. Postmaster: Send address changes to: HELLO, INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145



iHOLA! es embajador honorario de la marca España



IMAGEN CREADA POR EM, MV, LB, LP Y LG EN EL TALLER FOTOGRÁFICO ¡HOLA! Y CEU 2024

SUSCRÍBETE A

iHOLA!

12 meses por el precio de **10^(*)**
con nuestra **oferta especial**

ENTRA A NUESTRA TIENDA EN

suscripciones.hola.com

SUSCRIPCIÓN ANUAL A
LA REVISTA SEMANAL

ACCESO A LAS
EDICIONES DIGITALES
EN CUALQUIER
DISPOSITIVO



¿Podemos ayudarte?

Si necesitas ayuda con la compra
o tienes alguna duda llámanos
al **+(34) 917 811 800** o escríbenos
a suscripciones@hola.com



(*) oferta limitada a suscripciones anuales de la modalidad de envío a domicilio + digital, los gastos de envío pueden variar en función del país de destino y dependiendo de la modalidad estándar o la nueva premium express de 24/48 hs.

MUERTE DE LIAM PAYNE: LA FISCALÍA ARGENTINA IMPUTA A TRES SOSPECHOSOS UN MES DESPUÉS DE SU MUERTE



«En el marco de la investigación por la muerte del músico británico, se descubrieron conductas ilícitas a partir de las cuales se imputaron a tres personas, por los delitos de abandono de persona seguido de muerte, suministro y facilitación de estupefacientes», ha informado

la Fiscalía Nacional sobre el caso de Liam Payne. El primero de los acusados «es quien acompañaba de manera cotidiana al artista», durante los días que estuvo en Buenos Aires, y se le han imputado los delitos de abandono de persona, seguido de muerte y de suministro y facilitación de estupefacientes. El segundo es un empleado del hotel Casa Sur, donde falleció, y ha sido acusado de haber suministrado cocaína al músico. El tercer acusado le habría suministrado estupefacientes.

MUERE, A LOS 100 AÑOS, ANA MARÍA LAJUSTICIA, LA QUÍMICA QUE PUSO EN EL MAPA LA SUPLEMENTACIÓN



Pionera en el uso del magnesio como complemento alimenticio, Ana María Lajusticia formaba parte de las primeras promociones de mujeres químicas en España. La fundadora de la marca de complementos alimenticios, que lleva su nombre, ha fallecido a los 100 años

en Barcelona, según informó la compañía en un comunicado. «En este día, lamentamos profundamente el fallecimiento de Ana María Lajusticia a la edad de 100 años. Despedimos con amor y profunda admiración a esta excepcional científica, pionera en introducir el magnesio como complemento clave en la alimentación», señala la empresa. Ana María Lajusticia nació en Bilbao y, en 1947, se licenció en Ciencias Químicas por la Universidad Complutense de Madrid.

SALEN A LA LUZ LAS EXIGENCIAS DE SHAKIRA PARA SU «BACKSTAGE»: DESDE UN EQUIPO DE MÉDICOS, A AGUA DESTILADA



De cara a su gira mundial, Shakira ha sorprendido con las inesperadas exigencias que ha solicitado para su vuelta a los escenarios. «Las Mujeres Ya No Lloran World Tour», que recorrerá Argentina, México, Brasil y Chile, contará con un equipo de talla internacional con gran

experiencia. Sin embargo, lo que más ha llamado la atención son las «normas» impuestas por la cantante, antes de cada espectáculo. Entre sus peticiones, destaca que los responsables de las salas tengan agua destilada disponible para todos. Además, ha solicitado contar con un nutricionista a su disposición, así como que el «backstage» esté dividido en varias zonas, con habitaciones separadas y áreas bien diferenciadas. No es negociable, pues necesita su propio camerino para cambiarse, descansar y meditar.

LEIRE MARTÍNEZ HABLA SOBRE EL MOMENTO EN EL QUE ACUDIÓ A SERVICIOS SOCIALES: «NO PODÍA SEGUIR...»



Leire Martínez, la exlíder del grupo La Oreja de Van Gogh, ha compartido un momento personal de su vida en la docuserie «Me quedo contigo». La artista reveló cómo, en un período de su vida, se vio obligada a pedir ayuda y acudir a Servicios Sociales, debido al divorcio de sus

padres. «Me he cuidado sola. Ha habido momentos en los que no me he sentido apoyada, y me lo han echado en cara. Para mí ha sido muy duro», confesaba. Además, tuvo que abandonar el domicilio familiar y cayó en depresión. «Yo era quien todavía no ponía nombre a eso que me estaba pasando, y una de las cosas que hice no fue ir al psicólogo, sino ir a Servicios Sociales, para ver si me podían ayudar de alguna manera», reconoció durante el programa.

LA «INFLUENCER» MARTA RIUMBAU DA LA BIENVENIDA A SU PRIMERA HIJA, A LA QUE HA LLAMADO JULIETA



Marta Riumbau está de enhorabuena. Si la pasada primavera, la «influencer» sorprendió a sus seguidores al anunciar que iba a ser madre soltera, a través de un proceso de vitrificación de óvulos, ahora ha cumplido su gran sueño: ser madre. La creadora de contenido aún no ha confirmado oficialmente la feliz noticia, pues está

volcada en la tragedia de la DANA, aunque ha compartido todo el proceso de su embarazo a través de sus redes sociales. «15 de enero de 2024. He tomado la decisión de ser madre soltera. Un día, cuando seas un poco más mayor, me sentaré contigo y te lo explicaré todo. Te contaré que eres el bebé más deseado del mundo, que no podía esperar más para conocerte y que somos tú y yo», escribía y contó en nuestra revista.

MUERE, A LOS 46 AÑOS, GEORGINA COOPER, LA SUPERMODELO Y AMIGA DE KATE MOSS, DURANTE SUS VACACIONES



El mundo de la moda está de luto, tras la repentina muerte de Georgina Cooper, supermodelo y amiga de Kate Moss. La modelo británica perdió la vida a los 46 años, tal y como publicó «Daily Mail». El triste fallecimiento ocurrió durante sus vacaciones en Grecia,

con su pareja, cuando, 24 horas antes de regresar, Cooper comenzó a sentirse mal y tuvo que ser trasladada de urgencia al hospital de Kos. Según el diario, los médicos decidieron que, para tratar de salvar su vida, lo mejor era trasladarla a Creta en un avión ambulancia medicalizado. Sin embargo, su estado de salud empeoró. En la isla, tras cinco días en cuidados intensivos y bajo constante supervisión de los profesionales, la modelo falleció. Su cuerpo ya ha sido repatriado a Inglaterra durante estos días.

LA NUEVA ILUSIÓN DE CHIARA FERRAGNI: GIOVANNI TRONCHETTI, HEREDERO DE PIRELLI



Ha sido «Il Giornale d'Italia» quien ha publicado una de las imágenes más esperadas. La «influencer» italiana Chiara Ferragni tiene una nueva ilusión. Se trata de Giovanni Tronchetti Provera, un atractivo abogado y heredero de la reconocida marca de neumáticos Pirelli. El medio ha mostrado una instantánea de la pareja, besándose durante una fiesta de Halloween, celebrada en la noche del 31 de octubre al 1 de noviembre, en uno de los locales más prestigiosos de Milán, el «Maka Loft». Desde su separación con Fedez, Chiara ha sido relacionada con Andrea Bisciotti y con Silvio Campara.

Colate Vallejo-Nágera y Paulina Rubio protagonizaron un episodio en el aeropuerto, que dejó entrever la poca relación que existe entre ellos. Ahora, ha sido el propio Colate quien ha querido hablar, en «Pronto», sobre la situación actual de Andrea Nicolás, su hijo con la mexicana. «Yo he cumplido con todo lo estipulado, pero la justicia ha determinado una ejecución forzosa para que nuestro hijo se vaya con Paulina. No se ha tenido en cuenta la decisión del menor, que quiere quedarse aquí», afirmaba. «Seguiré luchando en los tribunales para que se respete la decisión de mi hijo. Aquí es feliz con sus primos y el resto de la familia. Se fue llorando y destrozado», añadía. Sin duda, dos puntos de vista y un conflicto que no cesa.

COLATE HABLA DE SUS PROBLEMAS CON PAULINA RUBIO: «MI HIJO SE FUE LLORANDO Y DESTROZADO»



Colate Vallejo-Nágera y Paulina Rubio protagonizaron un episodio en el aeropuerto, que dejó entrever la poca relación que existe entre ellos. Ahora, ha sido el propio Colate quien ha querido hablar, en «Pronto», sobre la situación actual de Andrea Nicolás, su hijo con

la mexicana. «Yo he cumplido con todo lo estipulado, pero la justicia ha determinado una ejecución forzosa para que nuestro hijo se vaya con Paulina. No se ha tenido en cuenta la decisión del menor, que quiere quedarse aquí», afirmaba. «Seguiré luchando en los tribunales para que se respete la decisión de mi hijo. Aquí es feliz con sus primos y el resto de la familia. Se fue llorando y destrozado», añadía. Sin duda, dos puntos de vista y un conflicto que no cesa.

LEONARDO DICAPRIO CUMPLE 50 AÑOS: UNA ESPECTACULAR FIESTA CON SU NOVIA, SUS PADRES Y REPLETA DE ESTRELLAS

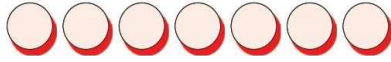


La mansión de Hollywood Hills, en Los Ángeles (California), fue testigo de la espectacular fiesta del 50 cumpleaños de Leonardo DiCaprio, quien estuvo rodeado de amigos, familiares y estrellas de la industria del cine. La exclusiva celebración tuvo lugar en un lujoso complejo,

al que asistieron grandes nombres como Brad Pitt y su novia, Inés de Ramón, Kate Hudson, Steven Spielberg, Katy Perry, Orlando Bloom y Paris Hilton, entre otros. Ninguno de ellos quiso perderse el evento. En el plano más íntimo y personal del cumpleaños, estuvieron sus padres y la «top model» italiana Vittoria Ceretti, que es 24 años menor que él, ya que tiene 26. Los invitados disfrutaron de una exquisita cena, tomaron champán de 400 euros la botella y vivieron una exclusiva actuación privada de Stevie Wonder.

Sopa de letras

Ciudad de Escocia situada a orillas del río Clyde.

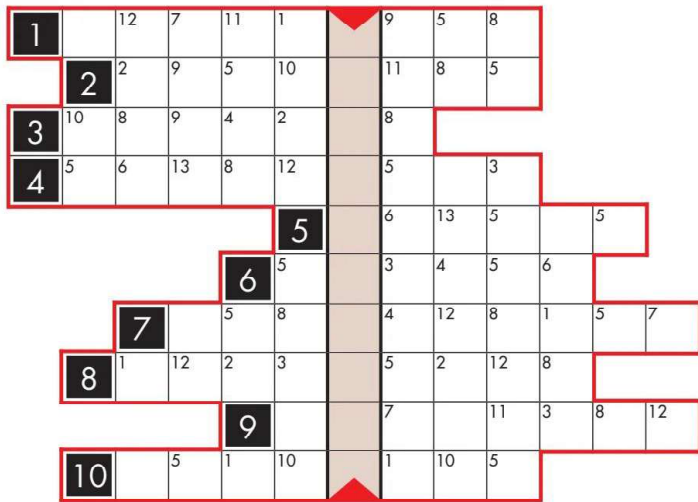


- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| ACERA | DECEPCIONAR | ILUMINACIÓN |
| ACHAPARRADO | DECRETO | INDUSTRIOSO |
| ACONSEJABLE | DENSO | MANUFACTURA |
| ACUCHILLADO | DESCONTENTO | PINGANILLO |
| AFECTIVIDAD | DESENTERRAR | PURGAR |
| AMPERÍMETRO | DESESPERADA | RABIA |
| ANESTESIA | DESTRUCTORA | RANCHERO |
| ARMADA | EPÍTETO | RECEPTÁCULO |
| BASTAR | ESPIÁ | RELATIVIZAR |
| CABEZAZO | ESTRIBACIÓN | REVÉS |
| CANON | ÉTICA | SENCILLEZ |
| CEREMONIOSO | FECUNDACIÓN | TOUR |
| CLARÍN | GENERALISTA | |
| COBA | GUARDAPELO | |
| CORRIENTE | HIERBALUISA | |



El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!

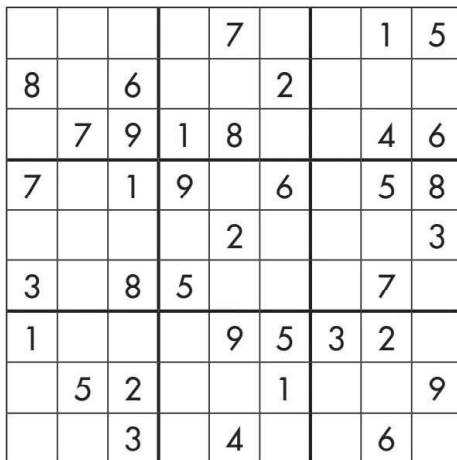


- 1 Empujar a alguien sentado en un asiento suspendido
- 2 Travesura de poca importancia, especialmente de niños
- 3 Desear algo bueno a la vez que se levanta una copa
- 4 Vehículo capaz de navegar más allá de la atmósfera
- 5 Apropiación ilegítima de bienes ajenos, mediante engaño
- 6 Ciudad griega que alberga el Partenón y la Academia
- 7 Que no puede ser explicado con métodos científicos
- 8 Persona que se encarga de dar la palabra en un debate
- 9 Pájaro de plumaje pardo muy apreciado por su canto
- 10 Instrumento musical que acompaña a los villancicos

Sudoku

Nivel medio

Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.



Soluciones



Autodefinito

El horizontal

Sopa de letras

Planetario

Sudoku

Juega online!

Autodefinido



APOCADO, VERGONZOSO	SÍMBOLO DEL HECTOMETRO	... LANKA, PAÍS	SOLDADO DE INFANTERÍA	LIGA DE BALONCESTO	DÍGRAFO	SUFRIR	PASTA RELLENA	MANIFESTÉ REGOCCJO
SIGNAR	PROVOCA	ABREV. DE ANDALUCÍA	LEY EDUCATIVA	POSADFERA	CONSEGUIR	ENTE NO ESTATAL	2.ª NOTA	
			FAMILIA DEL REY		... BARAS, BAILAORA			
FORMA DE YO		SU HIPOCÓRISTICO ES COLATE	CASCOS AZULES		PLANTA MARINA	SIGUE AL OCHO		
1/2		AUDIODESCRIPCIÓN	VOZ DEL CORDERO		AUTORIDAD SANITARIA	COTORRA	DOS EN ROMANOS	
REGALAD		DOMINIO DE BRASIL		RES DE LIDIA		PREF., NOVEDAD		TIERRA, PATRIA
COBALTO		PARTE DEL HARDWARE		SIGLA DE TRIBUNAL CONSTITUCIONAL		AMADA DE TRISTÁN		
	VOZ DE PENAL	SU NOMBRE					FORMATO MUSICAL	
		FIN DE LA PARTIDA DE AJEDREZ					CÉDALE	
RECOSTADO	ESTIMO, ADORO		SONIDOS DÉBILES			VALENTÍA		
	JALEO, ALBOROTO		ONDAS MARINAS					
ESCAMACIÓN DE LA PIEL	ABREV. DE TELÉFONO					RECE, RUEGUE		ÁNIL, AZUR
	REPIPI					PRON. PERSONAL		
							ART. DETERMINADO FEMENINO	
							TORPES	
ORO		PAREJAS	ACUDIR			NÚMERO DE DOS CIFRAS		CRUCE
... HURTADO, PRESENTADOR						MÁNCHESTER		
							PELICULA DE PIXAR	
			PARTE DEL AUTOMÓVIL				LARVA DE MARIPOSA	
DA SABOR AL CALDO	DEPORTE NAÚTICO					ANTÓNIMO DE SOLTAR		EXTRAE, RETIRA
	YEGUA JOVEN					... CUAL, ASÍ		
			PIVOTE					
INSPECCIÓN DEL VEHÍCULO	CADENA ..., EMISORA					ATROPELLO		
	LIRRO, TOMO					ALIANZA, COALICIÓN		BARRIGA, PANZA
		CIERTO EUFEMISMO		GÉNERO POÉTICO	PRINCIPIOS BÁSICOS		SUSTANCIA RESINOSA	
		POR POCO		FORMO PARTE	TREN RÁPIDO			
FRICCIÓN			EXPRESA CONFIRMACIÓN		FUSIONADA	CARNÉ DEL EXTRANJERO	MATRÍCULA DE ALBACETE	
FRANCESA						VENCEN	ONZA	
		SU PAÍS DE ORIGEN					ADVERBIO DESPECTIVO	DECORÉ
		MIGUEL ..., CANTANTE					LIVIANO	
PRIMATES	UNIDAD DE MEMORIA		PRUEBAS DE DESTREZA				RECINTO PARA ANIMALES	
	SUFLO DIMINUTIVO		PLATÓ DE TV					RESONANCIA MAGNÉTICA
				PARAJE PANTANOSO				2.ª CONJUG.
				LADY ..., PRINCESA				
NORDESTE		APLACAD				ENTONCES, POR CONSIGUIENTE	ANTECEDE A LA Ñ	
PAPEL EN TROCITOS								
				INCLUSO, HASTA			SOPHIA ..., ACTRIZ	





MUNDO SINGULAR



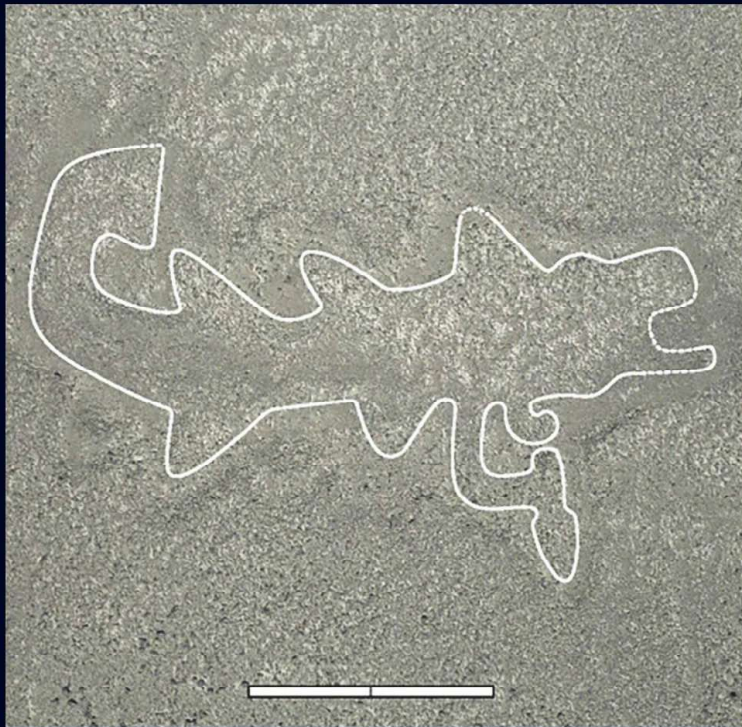
EL MISTERIO DE LA PIRÁMIDE DE LA ANTÁRTIDA

Es uno de los rincones del planeta que aún ocultan muchos secretos. La investigación del continente blanco continúa revelando incógnitas sobre su historia geológica, glacial y climática, pero ¿y la enigmática pirámide que asoma entre el hielo? Conocida como la «pirámide egipcia», cada cierto tiempo deja parte de su estructura al descubierto y su parecido con las Pirámides de Giza alimenta las teorías más pintorescas, desde las que afirman que fue construida por una antigua civilización hasta las que otorgan el mérito a los extraterrestres. Sin embargo, por ahora, la ciencia apunta a que se trata de una insólita construcción natural.



¿ÁRBOLES INMENSOS EN MEDIO DEL DESIERTO O SOLO UNA CURIOSA ILUSIÓN ÓPTICA?

En la meseta tibetana hay unas imágenes aéreas que despiertan una gran curiosidad: lo que parecen dos inmensos árboles casi gemelos en una zona desértica junto a la carretera. No se trata de una fotografía editada ni doblada frente a un espejo y tampoco tiene nada que ver con un árbol. La verdad tras esta foto es que lo que se ve desde el aire son las marcas que el agua dejó a su paso por la zona, dibujando con todo lujo de detalle lo que parece un fuerte tronco y sus ramas. Una especie de obra de arte que la naturaleza, que nunca deja de sorprender y siempre nos atrae con su belleza.



UN ASOMBROSO DESCUBRIMIENTO EN NAZCA GRACIAS A LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL: MÁS DE 300 GEOGLIFOS

Un equipo de investigadores ha logrado identificar 303 nuevos geoglifos en las pampas peruanas de Nazca, lo que duplica el número que hasta ahora se conocía de estas misteriosas figuras, descubiertas por la arqueóloga Maria Reiche en la década de 1940. En este hallazgo ha tenido un papel muy importante la inteligencia artificial, ya que los investigadores del Instituto Nazca de la Universidad de Yamagata de Japón e IBM Research que han llevado a cabo el trabajo la han empleado para mapear la distribución de estos dibujos. Para ello se analizó una gran cantidad de datos de imágenes geoespaciales tomadas desde aviones para identificar las áreas donde podían estar ocultos. Una de las curiosidades es que en los que han encontrado hay representados humanoides, cabezas decapitadas y animales domésticos, a diferencia de los que ya existían, que solían representar animales salvajes. Se trata de un importante paso más para conseguir descifrar los enigmas de estos dibujos, que según apuntan tienen más de 2.000 años de antigüedad y los arqueólogos llevan décadas estudiando.



Imprescindibles



COMO AGUA PARA CHOCOLATE

AMOR Y GASTRONOMÍA, EL BINOMIO MÁS ROMÁNTICO DEL OTOÑO

La novela *Como agua para chocolate*, de Laura Esquivel, se convirtió, en 1989, en un libro superventas, en México y a nivel internacional. Tanto fue el éxito, que solo tres años después se convirtió en una película que incluso superó ese éxito, llegando a los Bafta, los Globos de Oro y los Goya; y también se ha adaptado al teatro e incluso al ballet. La historia que hay detrás no puede ser más sugerente: Tita y Pedro se conocen desde niños y se profesan un amor puro y verdadero, pero la madre de Tita tiene el futuro de la niña muy bien pensado. Como manda la tradición, tendrá que quedarse para siempre a su lado, ayudándola y cuidándola hasta el día que muera. Tita, con un talento innato para la cocina, lo aprovechará para mandar a su amado, con el que nunca podrá casarse, mensajes de amor. No es de extrañar

que esta mezcla explosiva de recetas, milagros, tradiciones ancestrales, amor eterno y realismo mágico encandilara a lectores y espectadores en los años 90, y ahora pretende llegar a las nuevas generaciones con esta adaptación a serie, producida por Salma Hayek, que, si bien no está a la altura de la película de Alfonso Arau, hará las delicias de las madres, que reconecten con esta historia de amor, y de las hijas que descubran que, a través de la cocina, se puede llegar al corazón de las personas a las que se ama.

NOS ENCANTA PORQUE... Habla de nuestro tema favorito, el amor.
TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN... Las series como *Cocina con química* y la película original.

▶ **DÓNDE VERLA:** Max



LA FAVORITA DE...

ISABEL JIMÉNEZ



«Es muy entretenida, Clara Lago está fenomenal y hay que apoyar a la ficción española»

OS voy a recomendar una de las últimas series que he visto, *Clanes*, nos dice Isabel Jiménez. «Es muy entretenida, Clara Lago está fenomenal y también enseña un poco las intrigas de la parte del narcotráfico en Galicia. Está muy bien y hay que apoyar la ficción española», prosigue la periodista, que también se declara fan de *Entrevías* y de su protagonista, José Coronado, «siempre». Si le hablamos a nivel internacional, destaca *The Bear* porque

«está muy bien hecha y la interpretación del reparto es maravillosa. Y encima yo soy muy *foodie*, así que me encanta ese momento de meterte en la cocina». Y reconoce haberse «enganchado a *Emily in Paris*. Es muy fácil de ver, cortita, y no tengo mucho tiempo. No voy a decir que es *Sexo en Nueva York*, pero tiene el entorno de París e ingredientes potentes, más allá de que no la puedas calificar como una de las series de nuestra historia».

ESTRENOS DE LA SEMANA



CELESTE
Comedia

Celeste, una gran estrella de la música latina, se encuentra con su némesis, una inspectora de Hacienda a punto de jubilarse que tiene, como última misión, que demostrar que la cantante, afincada en España, tiene que tributar en este país. ¿Te suena? Pues no es una historia real con los nombres cambiados, sino la última comedia escrita por Diego San José (guionista de *Venga Juan* y *Ocho apellidos vascos*) y protagonizada por Carmen Machi.

LA VEREMOS PORQUE... Va a ser, sin ninguna duda, la serie de comedia del año.

▶ **DÓNDE VERLA (14/11):** MovistarPlus

DUNE: LA PROFECÍA

Ciencia-ficción
Ambientada diez mil años antes de la ascensión de Paul Atreides en las recientes películas de *Dune*, esta nueva serie sigue a las dos hermanas Harkonnen, que tienen que luchar contra las fuerzas que amenazan el futuro de la humanidad.

LA VEREMOS PORQUE... Explica el origen del universo de *Dune*.

▶ **DÓNDE VERLA (18/11):** Max

MAMEN MAYO

Comedia
Protagonizada por Silvia Abril, combina la comedia con el «drama» familiar y sigue a la mediadora de herencias Mamen Mayo, una abogada extremadamente inteligente, en el mejor momento de su carrera, y su equipo, en su intento de resolver los conflictos de intereses en disputas por herencias.

LA VEREMOS PORQUE... Tiene un argumento muy original.

▶ **DÓNDE VERLA (18/11):** SkyShowtime



▶ **DÓNDE VERLA:** Netflix

CLANES

Thriller
Clara Lago y Tamar Novas protagonizan esta serie, ambientada en Galicia, sobre una joven abogada que llega a una pequeña localidad gallega para montar un despacho. Su llegada enseguida se convierte en la comidilla de todos, pero en realidad su propósito es rendir cuentas con el pasado y buscar justicia, para lo que se tendrá que enfrentarse al clan familiar que maneja el negocio de la droga en la zona.

LA CULTURA ESTÁ EN TI, ESTÁ EN TODO

Una nota, un sabor, una textura, una imagen,
una idea, una historia, un encuentro....
Todo esto es cultura.

ACCEDE
CREA
DISFRUTA

Son derechos culturales



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

MARGOT ROBBIE PRIMER PASEO COMO «BARBIE MAMÁ», TRAS EL NACIMIENTO DE SU HIJO

ESTÁ feliz y disfrutando de bonitos momentos llenos de primeras veces. El pasado 2 de noviembre se conocía la noticia de que Margot Robbie se había convertido en madre por primera vez junto a su marido, el productor de cine Tom Ackerley. Se desconoce aún la fecha en la que la estrella australiana dio a luz, en Los Angeles, y el nombre que le han puesto a su bebé, que es un niño.

Días después, Margot y Tom fueron fotografiados por primera vez paseando con su hijo por los alrededores de su casa, unas imágenes que reflejan la felicidad de la pareja y que muestran a la actriz en su papel más especial, el de «Barbie mamá». Con ropa cómoda —uno de los días, con un peto vaquero con bailarinas, y en otra ocasión, con pantalón ancho, camiseta negra y una sobrecamisa blanca—, la actriz ha dado su primera lección de estilo como madre. Junto a ellos también ha estado en uno de sus paseos una gran amiga de Margot, la también actriz australiana Ashleigh Brewer.

Su papel de muñeca en la gran pantalla, a las órdenes de la directora Greta Gerwig, le hizo consolidarse como una de las intérpretes más cotizadas del momento en la meca del cine, y ahora, lejos de las cámaras, vive su etapa más especial.

Robbie anunciaba su embarazo el pasado mes de julio, después de ocho años de matrimonio con el productor británico, al que conoció en 2013, durante el rodaje de la película «Suite Française», un drama ambientado en la Segunda Guerra Mundial. Desde entonces han trabajado juntos en varios largometrajes, como «I, Tonya» y «Barbie», demostrando que forman un tándem perfecto en el terreno personal y también en el profesional.

Fotos: CORDON PRESS / GTRES

Tras ocho años de matrimonio, la actriz y su marido, el productor de cine Tom Ackerley, han sido padres por primera vez

En la imagen, Margot Robbie, de negro y blanco, paseando a su hijo por los alrededores de su casa de Los Angeles, días después de dar a luz. A la derecha, la actriz y su marido en uno de sus primeros paseos con su bebé, que es un niño, del que todavía no han dado a conocer su nombre



Aldelís

ALIMENTOS DELICIOSOS



Aldelís, un nombre que representa lo mejor de nuestra esencia, que da vida a la excelencia en nuestros productos para ofrecer a nuestros consumidores momentos deliciosos. Ingredientes seleccionados para disfrutar de recetas gastronómicas variadas y deliciosas pensadas para hacer más fácil el día a día de las familias: croquetas, hamburguesas, nuggets, san jacobos, tortitas, lasañas, pollo asado y muchas más. Porque la pasión en lo que hacemos se transmite en la calidad de nuestros productos.

- **Aldelís:** Ingredientes excelentes, alimentos deliciosos -



iVisítanos!

WWW.ALDELIS.COM



LEONOR WATLING

UN OTOÑO DE CINE PARA LA ARTISTA DE MODA

Además de estrenar la película «Anatema», acaba de grabar un disco y una serie de época

LEONOR Watling tiene algo magnético. Una vez que la miras, no puedes dejar de mirarla. Eso debió de ocurrirle a Pedro Almodóvar, Isabel Coixet y Bigas Luna, de los que la actriz y cantante se convirtió en musa. Ya en las distancias cortas, Leonor también tiene una personalidad arrolladora, que se mueve entre la serenidad y la espontaneidad. Lo comprobamos mientras nos habla de su regreso al cine de terror, con la película «Anatema», dirigida por Jimina Sabadú y producida por Alex de la Iglesia. Y en esa misma conversación, nos desvela que estuvo a punto de convertirse en «chica Bond». Pero Leonor no es solo cine. También es cantante y referente de estilo, entre otras más cosas. Porque, a meses de cumplir los cincuenta, Leonor no pasa de moda. «Me encantan los trajes de chaqueta de corte masculino. Está muy bien que vuelvan a llevarse, porque es fácil encontrarlos ahora», nos cuenta antes de explicar que se encuentra en su época preferida del año. «Me encanta el otoño. Al igual que la primavera. Me gustan mucho las estaciones de paso. Pero soy superfirolera y el invierno no me gusta nada. Es una pena, porque estéticamente es muy bonito».

—Nueva película, nueva serie y nuevo disco.

Un otoño redondo para ti.

—Acabo de grabar un disco con Leo Sidram, que saldrá en primavera. También acabamos de presentar la serie «La vida breve» —se estrena a principios de 2025—. Es una comedia de época maravillosa, sobre el breve reinado de Luis I, de solo 229 días. Su padre, Felipe V, fue el primer Rey que abdicó en vida. Isabel de Farnesio, con la que estaba casada Felipe V y que es mi personaje, estaba indignadísima. Pero, a los cinco meses, murió Luis I y volvió a reinar Felipe V. La Farnesio era un personajazo.

—Vamos, que estás encantada.

—Mucho. Además, la serie, que es de Adolfo Valor y Cristóbal Garrido, tiene unos guiones alucinantes y una dirección de arte y una fotografía muy cuidadas.

—De una serie de época a una película de terror, que es el proyecto que acabas de estrenar.

—Sí, «Anatema», producida por Alex de la Iglesia y dirigida por Jimina Sabadú. Es una película muy de género, de pasarlo muy mal (ríe).

—Y eso que eres muy asustadiza.

—Sí, sí. Jimina sabe muchísimo de «pelis» de terror. Es un género con unos códigos muy claros y muy respetados por sus «fans». Ya hice una con Jaume Balagueró y otra con Alex de la Iglesia. Entonces, ya les decía que haría la peli, pero no sé si la podría ver. Es que me dan miedo de verdad. «Anatema» es de terror, terror.

CÓMO DEJA DE SER ELLA POR UN RATO

—¿Qué te dan la interpretación y la música?

—En la interpretación, es precioso el trabajo en equipo. Aparte, hacer un personaje que ha escrito otra persona y que te hace meterse en su cabeza. Dejas jugar y de ser tú por un rato, que es maravilloso y muy descansado.

—¿Y la música?

—Es una cosa muy orgánica. Es algo que te pasa a través del cuerpo y te cura.

«De pequeña quería ser de todo: arquitecta, abogada... Me fascinaba todo. Además, todo de mentira, porque no quería estudiar cinco años de carrera», dice a ¡HOLA! antes de reírse

«Me gustaba mucho ver cine. Quería vivir dentro de una película, no hacer películas», añade antes de echar otra carcajada



«El negro y el rojo son mis colores favoritos. Mi madre siempre dice que voy de negro. El rojo también me encanta», nos dice Leonor, que lleva un vestido de Philosophy y zapatos de Dior. Los pendientes son de José Luis Joyerías, mientras que algunas pulseras son de la misma firma y otras de Dior. En la otra página, con americana, falda y zapatos de Prada, y pendientes de José Luis Joyerías



«En Londres, hice pruebas con Ralph Fiennes y también para una película de James Bond con Daniel Craig... Creo que "Quantum of Solace". Ahí, pensaba: "¡Qué hago aquí!"» (ríe)

—¿Qué querías ser de pequeña?

—Todo. Arquitecta, abogada... Me fascinaba todo. Además, todo de mentira, porque no quería estudiar cinco años de carrera (echa una carajada). Por eso, acabé siendo actriz.

—También querías ser bailarina.

—Hice ballet muchos años. Me he encontrado que también lo han hecho un montón de compañeros de teatro. Es una manera muy común de empezar así, porque, si tienes cierta inquietud artística, en España siempre hay una escuela de baile cerca de casa.

—Pero una lesión de rodilla truncó tu carrera de bailarina.

—Por eso empecé con clases de teatro, con 15 o 16. Encontré un cartel que ponía «Pablo Pundik. Taller de improvisación teatral» y dije: «Vamos a probar». Luego, me gustaba mucho ver cine. Quería vivir dentro de una película, no hacerlas (ríe).

SU PRIMER GOLPE COMO ACTRIZ

—Con 17, saliste en «Farmacia de guardia».

—Antes rodé «Jardines colgantes», con Pablo Llorca. Tenía dieciséis y no entendía nada. Desde fuera, el cine es muy absurdo: repites escenas, no te mueves para no irte de foco... Después, llegó «Farmacia de guardia».

—La serie era un fenómeno televisivo. ¿Te empezaron a reconocer por la calle?

—Era algo brutal, pero no. Solo era la que había salido en «Farmacia de guardia» en clase. Con «Querido maestro», empecé a notar que me reconocían. Con Antonio Mercero también hice «La hora de los valientes», que es una peli preciosa y por la que me nominaron a un Goya. Ahí, que tenía 23, pensé: «Ostras, ya puedo decir que soy actriz» (ríe). Pero, luego, me pasó un año sin trabajar. Ese fue mi primer golpe en esta profesión, que es muy difícil. Incluso cuando te va muy bien, vienen rachas sin trabajo.

—Eso afectará a la autoestima.

—Es el festival de la neurosis. A principios, te lo tomas bien. Respiras y haces unos cursos. Pero cuando pasan dos meses, te preguntas si eres muy mala actriz o si no lo haces bien.

—Antes de los 30, ya habías trabajado con Almodóvar, Bigas Luna, Isabel Coixet, Álex de la Iglesia... ¿Cómo recuerdas esa época?

—De eso me doy cuenta ahora, cuando veo las revistas y pienso «¡ostras, qué fuerte!». Pero, entonces, no era tan consciente.

—¿Cómo lidias el ego en esos momentos?

—Ahí tienes un sartenazo... Pero es natural. Tienes que pasar por ese momento.

—¿Y qué te puso los pies en la tierra?

—La vida se encarga. Pero hay que disfrutar y dejar que se te vaya un poco. Yo me contuve mucho y fue un error. También es verdad que cambia más la gente, cómo te aprecia, cómo

«Incluso, cuando te van bien las cosas, llegan rachas sin trabajo. Es el festival de la neurosis. A principios, te lo tomas bien. Luego, piensas si eres mala actriz o no lo haces bien»

te mira... Y, a lo mejor, no has cambiado tanto.

—**Almodóvar acaba de estrenar nueva película. ¿Cómo es rodar con él?**

—Maravilloso, porque él es maravilloso. Tiene tanta curiosidad: por la música, por la literatura, por el cine... Ve todo, lee todo, escucha todo. Y no es algo muy común. Luego, Pedro me cuidó muchísimo antes, durante y después. Cuando fui a los Oscar, notaba que me cuidaba. Eso es superbonito.

—**También has trabajado con actores internacionales como Elijah Wood, Jonathan Rhys-Meyers, Geraldine Chaplin... Aunque nunca llegaste a mudarte a Estados Unidos.**

—Irse con una maleta sin que te paguen el billete de avión... Cuesta mucho. También aquí me iban muy bien las cosas. Entonces, irte a pelear... Es verdad que hice muchas pruebas, pero pude haberme ido... Tiene que haber una mezcla de tu intención y estar pico y pala.

—**Pero, siendo hija de una inglesa, ya tenías el idioma.**

—Al igual que dos millones de actores angloparlantes. Eso es un poco trampa. Además, tampoco parezco latina... Hacía muchos «castings» y gustaba, pero me decían que no parecía latina.

—**¿Te has quedado a las puertas de algún proyecto grande?**

—De mogollón. Cuando hacía las pruebas, les decía a mis amigos: «No va a salir nada». Pero, tras cinco pruebas más, decías: «¡Quiero hacerlo!» (echa una carcajada). En Londres, hice pruebas con Ralph Fiennes para «El jardinero fiel». También hice otra para una película de James Bond con Daniel Craig... Creo que «Quantum of Solace».

—**¿En serio?**

—Ahí, pensaba: «¿Qué pinto aquí?». Pero, cuando haces cinco pruebas y cuatro de ellas son en Londres, dices: «Oye, no desencajo tanto» (ríe). Por eso digo que la vida también te lleva por donde te lleva. Y es maravilloso.

UNA FAMILIA INTERNACIONAL

—**Eres hija de un gaditano y de una inglesa. Vaya «mix».**

—Sí. Mi madre es una inglesa de colonias, porque nació en Surrey y se crio en Kenia. Volvió a Inglaterra, y luego pasó otros dos años más en Kenia, pero se fue a estudiar a París.

—**¿A qué se dedican tus padres?**

—Mi padre murió, pero era economista. Mi madre ha trabajado de profesora y de un montón de cosas. Estamos intentando que escriba su vida porque es maravillosa.

—**Padre de Cádiz, madre de Inglaterra y marido de Uruguay, que es el cantante Jorge Drexler. Más internacional no puede ser tu familia.**

—Además, mi marido es medio alemán, que su padre es alemán —refugiado judío durante el Holocausto—. Mis hijos son una mezcla imposible.

(SIGUE)



Sobre estas líneas, la actriz luce un traje de chaqueta masculino, que es una de sus apuestas a la hora de vestirse. El que lleva, de raya diplomática, es de Alberta Ferretti, que combina con camisa con pedrería de la misma firma, pendientes de José Luis Joyerías y zapatos de Tod's. En la otra página, ideal con un «total look» de Pedro del Hierro, con pendientes de Dior y collar



Sobre estas líneas, Leonor luce gabardina de Teresa Helbig, anillos de Dior y pendientes de José Luis Joyeros. Arriba, con abrigo y falda de Prada. En la otra página, con gabardina de Zimmermann y joyas de José Luis Joyeros



«Este verano, no me acordaba si cumplía 48 o 49... ¡Cómo voy a tener 49!»

—Antes hablábamos de Almodóvar y, en el rodaje de «Hable con ella», conociste a tu marido.

—No, fue en el de «Raquel busca su sitio», que fue uno de los componentes de la canción de la serie. Ahí no pasó nada. Fue mucho después... Llevamos 18 años juntos. ¡Dios mío!

—¿Cómo se mantiene una relación con profesiones tan inestables como las vuestras?

—Es muy raro... Ni idea. Hemos tenido mucha suerte y hemos cuidado mucho el uno al otro. Con los altibajos de la profesión y pasando mucho tiempo fuera de casa, tiene que haber mucha complicidad y mucho compañerismo. Mucho de hablar a las dos de la mañana y estar ahí para el otro.

—¿En qué te ha cambiado la maternidad?

—La maternidad me descansó de mí misma, de las neurosis... El otro día, alguien decía que había estado despierto a las tres de la mañana con el niño, pero yo he estado despierta a esas horas por cosas absurdas. ¡Prefiero estar despierta por un hijo precioso! (ríe).

—¿Te gustaría que alguno de tus dos hijos siguiera tus pasos? Porque conoces los altibajos...

—Eso te iba a decir. Por un lado, da mucho miedo por todo lo malo que hay y lo duro que es... A mí nadie me sentó y me dijo: «¡Cuidado, que estarás en paro muchos meses!». Pero, si es lo que les gusta, intentaré apoyarlos. Que se preparen y sean libres.

—En julio, cumples 50 años. ¿En qué momento de la vida te encuentras?

—Me resulta tan ajeno... Este verano, me reía porque no me acordaba si cumplía 48 o 49. ¡Cómo voy a tener 49! (ríe).

—Pues mira a Demi Moore con 61...

—Es que nuestra generación no tenía referentes así. Cuando era más joven, tenía a las «Chicas de Oro». Por eso, me resulta muy ajena la edad.

«Hemos cuidado mucho el uno del otro. Con los altibajos de la profesión y tiempo fuera de casa, tiene que haber mucha complicidad y mucho compañerismo», nos confiesa sobre su relación con Jorge Drexler

—También tienes muy buena piel.

—Sí, tengo muy buena genética. Mi madre tiene 83 y está maravillosa.

—Siendo actriz y trabajando tanto con la imagen, siempre tendrás la tentación de caer en los retoques estéticos...

—Me da mucho miedo tocarme la cara. Me da pavor. Pero te pones millones de vitaminas y le preguntas a una compañera por si ha salido un nuevo INDIBA. Siempre busco lo que no sea invasivo. También hay que buscar buenos médicos. Cuando te sientas en una consulta y te salen con: «Te haría esto, esto, esto...». Es mejor decir «ciao».

—Hablemos de moda. ¿Qué es para ti?

—Me encanta la moda. Haciendo pelis de época, te das cuenta de lo importante que es y de todo lo que comunica lo que nos ponemos.

—¿Cómo es tu estilo en tu día a día?

—Muy práctico. Además, en España, somos muy convencionales. Cuando llevo un par de meses viviendo fuera, empiezo a vestirme de otra manera.

—¿Sigues las tendencias?

—Me encantaría decirte que sí, pero, en realidad, no. Lo que me gusta de ahora es que puedes hacer lo que quieras. Antes, los códigos caducaban, ya no. Me fijo en lo que se lleva, pero nunca me pondría algo con lo que estuviese incómoda. No me pongo nada por muy súper de moda que esté.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: RAFA GALLAR
Estilismo: LEIRE PEÑA
Localización: LA CASA DE MÓNICO



Sobre estas líneas, Leonor junto a Asier Etxeandia, con quien trabajó en «Citas Barcelona». Al lado, con su pareja, Jorge Drexler. Abajo, con su compañero de Marlango, Alejandro Pelayo, en los Goya de 2018



MARÍA POMBO, MARÍA DE LA ORDEN SE ATREVEN CON LAS

Atrevidas, rompedoras... pero, tremendamente sofisticadas. Así son las chicas de moda que se han sumando este otoño a la fiebre por las minifaldas. Triunfan tanto en *looks casual*, como el de **María Pombo**, como en propuestas más formales y que vemos en *its* como **María de la Orden** y **Olivia Palermo**.



MARÍA POMBO



La *influencer* y empresaria está viviendo uno de sus mejores momentos profesionales. Este año no solo ha estrenado un documental de éxito, sino que también se ha convertido en un referente de moda internacional. ¿Uno de sus últimos *looks* más virales? Un conjunto estilo *tenniscore* compuesto por una cazadora verde botella y una minifalda de tablas a juego. Unas grandes plataformas completan este *look* ultrachic que ha dado la vuelta al mundo.



CAZADORA (290 €), y **FALDA** de tablas (195 €), de Lacoste.

PULSERA de oro y diamantes (6.300 €), de Rabat.

PENDIENTES de oro (189 €), de José Luis Joyerías.

ZAPATO de tacón con plataforma (950 €), de Gianvito Rossi.



MARÍA DE LA ORDEN



SOMBRERO *canotier* (590 €), de Maison Michel.

PENDIENTES de oro blanco, diamantes y perlas (3.090 €), de Suarez.

CHAQUETA (2.490 €), y **FALDA** de tweed (1.290 €), de Versace.

BOLSO de mano acolchado (5.450 €), de Chanel.

ZAPATO de tacón ancho (199 €), de Mascaró.



INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

Ansorena: ansorena.com. **Arket:** arket.com. **Caroll:** caroll.com. **Chanel:** chanel.com. **Dior:** dior.com. **Gianvito Rossi:** gianvitorossi.com. **Hermès:** hermes.com. **José Luis Joyerías:** joseluisjoyerias.com. **Lacoste:** lacoste.com. **Maison Michel:** maisonmichel.com. **Mascaró:** mascaro.com. **Omega:** omegawatches.com. **Rabat:** rabat.net. **Scalpers:** scalperscompany.com. **Suarez:** joyeriasuarez.com. **Women'Secret:** womensecret.com. **Versace:** versace.com. **Yoox:** yoox.com

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS

Y OLIVIA PALERMO MINIFALDAS MÁS CHIC

**OLIVIA
PALERMO**

CHALECO
sastre con
cinturón
(567 €),
de Brunello
Cuccinelli
en Yoox.

JERSEY de
lentejuelas
(89,90 €),
de Scalpers.

BOLSO
mini (5.500 €),
de Dior.



BROCHE
de oro blanco
y diamantes
(14.000 €),
de Ansorena.

CAMISA básica
(75 €), de Caroll.

FALDA
de tablas
(99 €),
de Arket.



Juega al *mix & match* para una fórmula de éxito y combina tus minifaldas con tejidos fantasía, al estilo de Olivia Palermo



RELOJ con
diamantes
engastados
(18.800 €),
de Omega.

CALCETINES
de canalé
(6,99 €),
de Women'
Secret.



EL NUEVO PROTAGONISTA

CUELLOS CON PERSONALIDAD

Los grandes diseñadores tienen esa habilidad única para sorprendernos -y conquistarnos- con nuevas propuestas, tendencias originales e inesperados protagonistas. Y esta temporada, han decidido poner el foco en el cuello, que, habitualmente relegado a un segundo plano, adquiere todo el protagonismo gracias a románticos lazos, gorgueras de herencia victoriana y cascadas de volantes repletas de fantasía.

La diseñadora Blanca Miró se suma a esta tendencia con un vestido con cuello de encaje.



TOP con volantes (89,99 €), de Woman Fiesta El Corte Inglés.



TOP con maxibroche con volantes de organza (510 €), de Emporio Armani.



BLUSA con lazo y volantes (199 €), de Ralph Lauren.

Para conseguir un look sofisticado y a la última, no es necesario invertir una fortuna ni recurrir a combinaciones rebuscadas. Muchas veces, los pequeños detalles esconden la fórmula del éxito. Este es el caso de esta tendencia, que centra toda su atención en realzar el cuello a través de pequeños detalles, elevando el más sencillo de los diseños a lo más alto de la moda. Descubre en estas páginas cómo incorporar esta tendencia a tu estilo personal.

TIPS DE PASARELA

- 1 *Sí, al volumen. Se llevan los cuellos en tamaño XXL, que acaparan todo el protagonismo.*
- 2 *Los tejidos favoritos de la pasarela para esta tendencia son la organza, el encaje o suaves crepés.*
- 3 *Equilibra el look con los accesorios: elige pequeños pendientes que no eclipsen al cuello.*
- 4 *No solo llevarás esta tendencia en tops y camisas. Los cuellos con personalidad llegan a los abrigos.*
- 5 *Un tip extra de estilo: si llevas jersey, saca el cuello del top o blusa por fuera y lograrás un look 10.*



¿CÓMO COMBINAR ESTA TENDENCIA?

Nuestra propuesta: invierte en una buena camisa con lazada y combínala con una elegante falda de largo *midi*. Como broche final, completa el *look* con unos botines en el estampado de la temporada -el leopardo-, pendientes geométricos y un bolso en el infalible negro.



CAMISA con lazada (79,90 €), de Silbon.

PENDIENTES de oro con forma trapezoidal (79 €), de Thomas Sabo.

BOTÍN *animal print* (199 €), de Lola Casademunt.

FALDA con lazo lateral (1.065 €), de Max Mara.

BOLSO con hebilla (2.300 €), de Roger Vivier.

Las camisas con lazada combinan a la perfección con faldas de largo *midi*

CON CUELLO BEBÉ



CAMISA de rayas con cuello con volantes (140 €), de Maria de la Orden.

CON VOLANTES (545 €), de Vivienne Westwood.

CON ENCAJE en el cuello bobó (220 €), de La Veste.

ACOMPÁÑALO CON...

Las merceditas y bailarinas aportarán un aire aún más femenino al *look*, mientras que, si buscas darle un toque «rompedor» a tu estilismo, las botas serán tus mejores aliadas.



BOTA de piel marrón (1.295 €), de Maison Skorpions.

BOTA polaina (169 €), de Lodi.

MERCEDITA de malla (35,99 €), de Green Coast en El Corte Inglés.

BOTA de piel color canela (1.250 €), de Aquazzura.

Completa el *look* con delicadas merceditas o con botas de lo más *cool*

La top Karlie Kloss eleva el romanticismo de su *look* con una elegante blusa con chorreras.





ROCÍO OSORNO, MARTINA KLEIN Y SANDRA GOLPE

ELLAS NOS INSPIRAN PARA CUIDARNOS HOY

EN UN ENCUENTRO CON LA PSICÓLOGA PATRICIA RAMÍREZ, NOS CONFIESAN POR QUÉ ELIGEN CLARINS PARA CAMBIAR EL FUTURO DE SU PIEL



NUEVO DOUBLE SERUM GENERACIÓN 9, EL PODER DE CAMBIAR EL FUTURO DE TU PIEL

Inspirado en la ciencia de la epigenética, está formulado con un 95% de ingredientes de origen natural y cinco moléculas activas. Su componente clave es la caña de Provenza bio, nunca antes utilizada en cosmética, que ayuda a neutralizar el 100% del envejecimiento ligado al estilo de vida¹. www.clarins.es

¹ El extracto exclusivo Clarins de caña de Provenza bio ayuda a neutralizar el 100% de las modificaciones epigenéticas ligadas al estilo de vida. Test in vitro sobre cultivo de fibroblastos expuestos a rayos UV y a la contaminación.

² Autoevaluación, 388 mujeres, panel multiétnico, en escala estructurada. Resultados en 28 días. ³ En Francia en una selección de ingredientes activos.

PENSAR en cómo nos gustaría ser en el futuro es una forma de ayudarnos a tomar decisiones en el presente, y así, poder alcanzar cualquiera de nuestros objetivos. En palabras de la psicóloga Patricia Ramírez (@patri_psicologa), el primer paso para iniciar este camino es respondernos a esta pregunta: ¿Qué cambios vas a introducir en tu día a día para llegar a ser esa persona? Con esta reflexión es como dio comienzo el encuentro entre Patricia Ramírez con la *influencer* Rocío Osorno (37 años), la modelo y empresaria Martina Klein (47 años) y la periodista Sandra Golpe (50 años). Tres mujeres que, al igual que nosotras, están en ese camino para construir su mejor versión. Aunque Rocío, Martina y Sandra tienen objetivos distintos, hay un punto de encuentro en la forma en que abordan ese futuro, y es

que son conscientes de la importancia que tienen sus hábitos de vida para conseguir alcanzar ese yo del futuro. Y entre ellos, cuidarse a todos los niveles, físico y emocional, es fundamental. De hecho, uno de los datos que más les sorprendió fue conocer que «el 85% del envejecimiento de la piel está condicionado por nuestros hábitos y estilo de vida». Y para acompañarnos —tanto a ellas como a nosotras— en este proceso de cambiar el futuro de nuestra piel, **Clarins** ha creado un aliado perfecto: el nuevo *Double Serum* Generación 9. Este concentrado antiedad desafía las leyes del paso del tiempo porque ayuda a neutralizar el 100% del envejecimiento causado por el estilo de vida¹, conocido como el epi-envejecimiento.

Rocío Osorno quiere que su persona del futuro se sienta orgullosa de todo lo



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

o escanea el código QR



«SOY DE TENER HÁBITOS Y PRODUCTOS FÁCILES DE INCLUIR EN MI RUTINA, PERO QUE SEAN MUY EFICACES»
MARTINA KLEIN

que ha logrado. «De hecho, es un valor que quiero transmitir a mis dos hijos», nos dijo. En este encuentro, la *influencer* le confesó a Patricia que le gustaría poder pasar más tiempo de calidad con ellos, y que el estrés le afecta también a la piel. Por ello, ha incorporado a su rutina diaria de belleza el nuevo *Double Serum* de Clarins, porque le ayuda a neutralizar los signos de la edad asociados a un estilo de vida estresante¹.

Por otro lado, Martina Klein está llena de inquietudes, le encanta disfrutar de una vida activa y de sentirse viva. Sin embargo, para alcanzar el «yo futuro» que desea, se ha propuesto encontrar momentos de bienestar: «Salir a caminar por el bosque con mi pareja, hacer deporte regularmente, tener una alimentación saludable y cuidar mi piel con tratamientos eficaces y de calidad como *Double Serum*». Ese es su consejo para conseguir una piel más lisa, firme y luminosa²—ahora y en el futuro—.

Para Sandra Golpe, las decisiones que tomamos cada día son importantes para dejar una huella positiva en la vida. «No quiero renunciar al paso del tiempo, pero quiero sentirme bien en mi piel», afirma la presentadora. Por eso, coincide en confiar el futuro de su piel al nuevo *Double Serum* Generación 9: «Tiene una fórmula increíble con ingredientes naturales y moléculas activas, muy innovadora».

Lo que sacamos en claro de este encuentro es que es hoy cuando tenemos el poder de tomar esas decisiones que pueden cambiar nuestro futuro y el de nuestra piel, y que Clarins es la firma de cosmética en la que todas confían para ello. Desde hoy, tú también puedes cambiar el futuro de tu piel con la novena generación de *Double Serum*.

Texto: ALBA MONTES
 Fotos: FERNANDO JUNCO

«ME GUSTARÍA QUE MI YO DEL FUTURO TUVIERA MUY BUENOS RECUERDOS CON SUS HIJOS»
ROCÍO OSORNO

«TENEMOS QUE LOGRAR LA MEJOR VERSIÓN DE NOSOTRAS MISMAS»
SANDRA GOLPE

Rocío Osorno, Martina Klein y Sandra Golpe utilizan la novena generación del icónico *Double Serum*, que recoge en su composición 22 extractos de plantas y cinco moléculas activas de gran eficacia antiedad. Tanto es así, que su fórmula está protegida por seis patentes³.



¿SUS BÁSICOS? LIMPIEZA, HIDRATACIÓN Y SPF

LOS TIPS DE EMMA ROBERTS PARA UNA PIEL RADIANTE

Lleva delante de las cámaras desde niña. Empezó en el cine a los nueve años y ya antes acompañaba en los platós a su tía Julia Roberts y a su padre, Eric Roberts. Desvelamos algunos de los *tips* de cuidado facial y maquillaje de la actriz, que revela su gran «bestia negra» facial (el melasma postembarazo) y su obsesión por una piel sana e hidratada ante todo.



DÍA & NOCHE

Dos rutinas diferentes

La actriz confiesa que de día siempre va con prisa y no tiene apenas tiempo, por lo que a veces solo se limpia la cara con agua micelar y se aplica su fotoprotector. Por la noche, en cambio, dedica un buen rato al cuidado facial con dos pilares básicos: hidratación y cuidados contra el melasma que apareció durante el embarazo.

LABIOS ROJOS

Atención al detalle

En una entrevista a una publicación de moda americana, reconoció que le encanta llevar los labios rojos, pero que para lucirlos «hay que comprometerse: tienes que mantener el color perfecto». Por eso usa siempre antes delineador y los vigila y retoca de forma regular.

Confiesa que el truco de belleza más importante lo aprendió de su tía, la también actriz Julia Roberts: para ella, lo más importante es la salud de la piel. Por eso, su rutina de tratamiento gira en torno a tres básicos esenciales: limpieza, hidratación (le gusta combinar sérums de ácido hialurónico con aceites, un combo perfecto para pieles secas) y protección solar. No solo porque desde su embarazo esté luchando a brazo partido contra el melasma que apareció durante el mismo, sino porque ya ha asumido que es lo mejor que puede hacer para proteger su piel, ¡reivindicando su blanca palidez! Por eso ríe cuando recuerda algunos procesos de autobronceador fallidos de su juventud y reconoce que su *must* absoluto de belleza es siempre el fotoprotector.



HACER CASO A MAMÁ

Cuidados 30+

La actriz reconoce que ha tenido que pasar la frontera de los 30 para seguir un consejo que su madre le daba desde que tenía solo 15 años: ¡usar crema para el contorno de los ojos! Ahora, no se la salta ni por la mañana ni por la noche, y la aplica siempre mediante tapeteos, un truco aprendido de los maquilladores con los que suele trabajar.

SUS FAVORITOS



1. Labial de larga duración *Unlimited Double Touch* (11,99 €), de Kiko Milano.
2. Rizador de pestañas (33 €), de Shiseido.
3. Suero hidratante *Hyaluronic Serum* (285 €), de Dr. Barbara Sturm.
4. Aceite nutritivo *The Face Oil* (220 €), de Augustinus Bader.
5. Máscara *Maxi Mod* (11,99 €), de Kiko Milano.
6. Reparador del cabello *Nº 3* (29,50 €), de Olaplex.
7. Labial *Lip Power Matte Nº 400* (45 €), de Armani.
8. Colorete líquido *Eau de Blush Les Beiges* (54 €), de Chanel.
9. Crema para el contorno *C-Tango Eye Cream* (67,99 €), de Drunk Elephant.



Su secreto para una piel *glowy* es combinar un sérum de hialurónico con aceite facial

2 TRUCOS PARA OCASIONES ESPECIALES

AL FRESCO

Cuando se prepara para la alfombra roja, le gusta cuidar la piel en profundidad, y una de sus técnicas favoritas para ello es guardar una *sheet mask* en la nevera, pues el frío aporta un efecto drenante que potencia aplicándola siempre desde el centro del rostro hacia los lados. ¿Su segundo truco? Aprovecha el producto sobrante que queda en las manos para tratar el área del cuello y escote.

PARCHES A TODAS HORAS

Reconoce que ahora no solo ha empezado a usar crema para el contorno, sino también parches. «Creo que he probado todos los que existen», declaró en un vídeo. De hecho, lleva siempre un paquete en el bolso e incluso va con ellos a por un café; eso sí, siempre bien tapados por unas enormes gafas de sol, ¡al más puro estilo Hollywood!

FOTOS: GETTY IMAGES / REDES SOCIALES

PASIONES BEAUTY

→ En una entrevista a *The Kit* reconoció que su «placer culpable» son los masajes. Los descubrió cuando estaba embarazada y desde entonces se los concede y regala de forma regular. No es el único tratamiento de belleza heredado del tiempo de gestación: fue entonces cuando se acostumbró a usar aceite para el cuerpo y, desde entonces, se reconoce «obsesionada» con ellos.

→ Otro de sus caprichos de belleza confesados son los baños: los prepara mezclando sales de magnesio con aceites esenciales. «Una vez que ya duerme mi hijo, llevo conmigo el libro que esté leyendo, dejo el móvil en la habitación ¡y no dejo que entre nadie! Incluso tengo una luz de lectura que engancho al grifo para poder apagar las luces del techo y crear una iluminación más tenue».

La actriz practica dos rutinas de tratamiento facial distintas: una cuando está rodando, centrada en evitar los granitos e irritación que le producen la aplicación reiterada de tanto maquillaje y el calor de los focos, y otra más sencilla para el día a día.



NEWS

PARA ESTAR A LA ÚLTIMA



GETTY IMAGES

EL NUEVO FLEQUILLO DE JENNIFER LAWRENCE

No cabe duda de que el flequillo está de moda: desde Sabrina Carpenter a Dakota Johnson o Daisy Edgar Jones, son muchas las *celebrities* que apuestan por enmarcar el rostro con este largo flequillo, y ahora es Jennifer Lawrence, embarazada de su segundo hijo, quien se une al club del *curtain fringe* o flequillo tipo cortina. Este tipo de corte tiene varias características. La primera es que el flequillo es más corto en el centro del rostro y se alarga de forma progresiva hacia los lados, para integrarse de forma gradual con el resto del cabello. Tiene la ventaja de ser superfavorecedor y, a la hora de crecer, como lo hace siguiendo su degradado original y de forma gradual, crea capas largas a los laterales que hace que la etapa de transición hacia otro estilo sea muy sencilla.



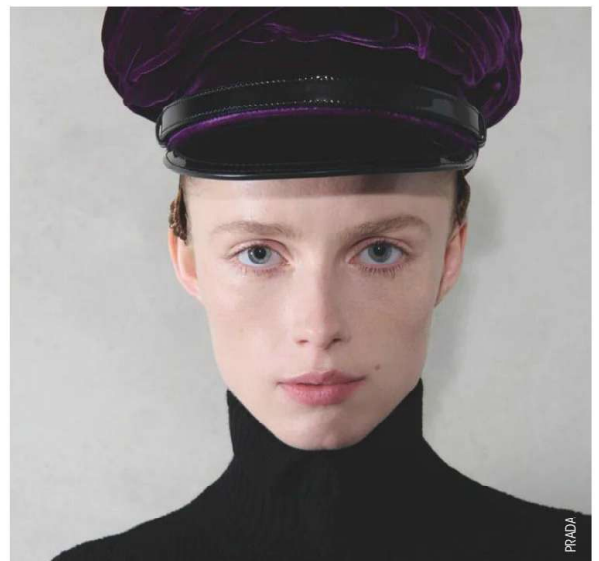
aroma a flor de piel

► *Lirio, bayas, roble y pachulí son las notas principales del nuevo Barénia de Hermès, la primera fragancia chipre de la casa y homenaje a una de las pieles patrimonio de la maison.*

●●● IGUAL, ¡PERO MEJOR!



► *Larga duración. Bueno, más bien ¡larguísima! E intransferible... Así ha sido siempre el icónico labial líquido permanente Cream Lip Stain de Sephora, que ahora se ha reformulado para presentar la mejor versión de sí mismo, con una (¡aún!) mayor duración, una gama de tonos renovada, más hidratación y fórmula vegana.*



PRADA

NUEVO TREND: #NOMASCARA

viral ► *Una vez más, Tik Tok nos trae una nueva tendencia global de maquillaje: #nomascara, rutinas de makeup completas, excepto por un detalle, ¡falta la máscara de pestañas! Sea para looks casi al desnudo como para maquillajes full glam, renunciar a la máscara da un aspecto más ligero y muy moderno al rostro, poniendo el foco en piel y labios.*



EN PROFUNDIDAD

Uno de los grandes retos de la cosmética es hacer llegar los activos a las capas más profundas de la piel para aumentar su eficacia, algo que el nuevo sérum NCEF Revitalize de Filorga aborda a través de la encapsulación: al envolver esos activos en vesículas más pequeñas que las células de la piel, se consigue una liberación prolongada y más potente. A eso se une la alta concentración de esas mismas moléculas (ergotioneína, nicotinamida, niacinamida, aminoácidos y minerales entre otros) para una acción revitalizante ultra potente.

ESCUELA DE BELLEZA

TRUCOS / PASO A PASO / TUTORIALES

PALABRA DE EXPERTO

Secretos del resveratrol EL PODER DE LA UVA

Escondido en la piel de las uvas rojas se encuentra uno de los antioxidantes más poderosos que existen, el resveratrol, uno de los activos cosméticos antiedad más preciados y preciosos.

Es posible que el resveratrol ya les suene, pero no en cosmética, ¡sino en el vino! Y es que este polifenol es el poderoso antioxidante que otorga propiedades cardiosaludables al vino tinto, y que la piel también ama.

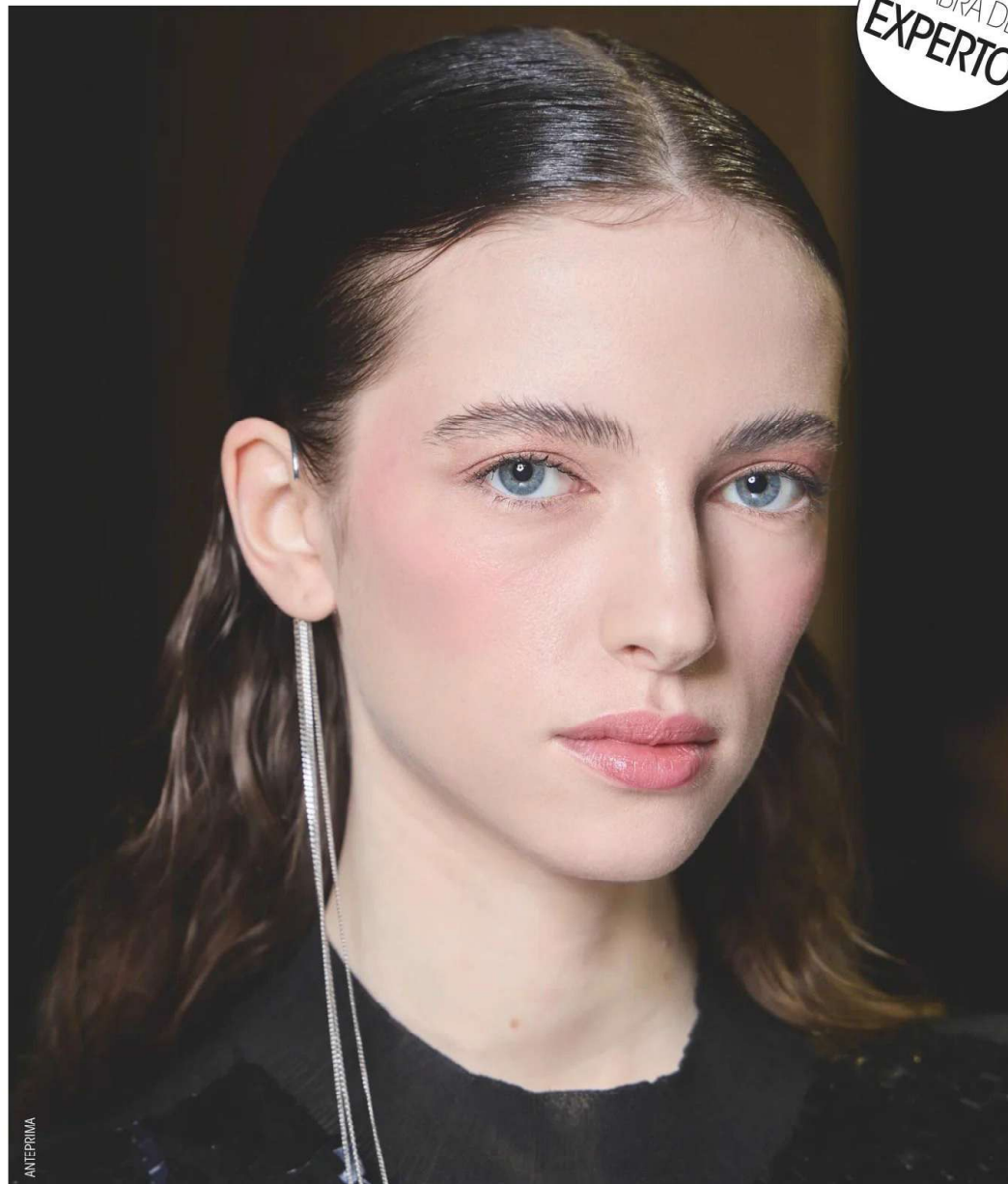
GRAN DEFENSOR

Aunque se suele obtener de la piel de las uvas tintas, el resveratrol se encuentra en otras plantas, en las que su función natural es defendertas contra bacterias, hongos y el estrés

ENRIQUECIDOS



1. **Sérum antioxidante** de noche *Resveratrol B E* (169 €), de SkinCeuticals. 2. **Suero reafirmante** *Le Lift* (140 €), de Chanel. 3. **Acción antiflaccidez**: sérum *Resveratrol-Lift* (52,90 €), de Caudalie. 4. **Sérum liposomado** *Resveraderm Antiox* (49,95 €), de Sesderma. 5. **Crema de día** protectora SPF 15 *DayWear* (67 €), de Estée Lauder. 6. **Acción antiarrugas**: sérum *C-Resveratrol Line Reducer* (39,50 €), de Mary Kay Clinical Solutions.



ambiental. Un rol que también juega en cosmética. Y es que, además de ser antioxidante, tiene una acción antiinflamatoria, atenúa los signos de la edad, ofrece protección natural contra los rayos UV, controla la manchas y mejora la firmeza, todo siendo un activo súper bien tolerado, que no irrita la piel. Su versatilidad es la que lo hace tan poderoso, ya que tiene una importante función protectora, actuando como de fiel escudero cutáneo, pero a la vez ayuda a corregir los signos de la edad, como son las manchas y la flaccidez, además de mejorar el metabolismo celular. S. MILLA

SUS SUPERPODERES

→ Una de las propiedades más destacables que el resveratrol tiene en la piel es su capacidad para activar las sirtuinas, un grupo de enzimas que juegan un rol esencial en el envejecimiento celular, ya que ayudan a regular procesos tan importantes como la inflamación y la reparación del ADN. No solo eso: además estimulan la producción de colágeno, lo que mantiene la firmeza de la piel. Pero, sobre todo, las sirtuinas prolongan la vida de las células porque desatan la llamada «autofagia», un proceso de autolimpieza por el cual estas eliminan

componentes dañados, lo que prolonga la vida celular.

→ Es un excelente antioxidante, tan potente como las vitaminas C y E, con gran capacidad para neutralizar el exceso de radicales libres y reducir el nivel de especies reactivas de oxígeno.

→ Otro de los poderes de este activo es su capacidad para combatir la hiperpigmentación, ya que tiene una acción inhibidora de la melanogénesis, es decir, reduce la producción de melanina, ayudando a unificar el tono y atenuar las manchas.

COMBATIR LA ASTENIA CRÓNICA

CÓMO DEJAR DE ESTAR CANSADA TODO EL DÍA

Estar cansada, especialmente entre las mujeres, se ha convertido en una epidemia que en Gran Bretaña han bautizado como TATT (*Tired all the time*). Descartados los problemas de salud, el cansancio parece acompañarnos más y durante más tiempo sin una causa clara. Estos sencillos hábitos te ayudarán a combatirlo.

Estoy agotada». «Qué sueño tengo». «Estoy deseando descansar un rato». Probablemente, estas frases te suenen cada vez más. No solo porque las oímos continuamente a nuestro alrededor (compañeros de trabajo, familia, amigos...), sino porque nos las repetimos a nosotros mismos cada día. El cansancio y la fatiga son tan frecuentes (los expertos opinan que más acusadamente en los cambios de estación, con la llegada del frío y con la ausencia de luz solar, y acentuados por el estrés derivado de las obligaciones diarias) que el servicio Nacional de Salud del Reino Unido ya le ha puesto un nombre: TATT (acrónimo de *Tired all the time*, es decir, cansado todo el tiempo, en español). Desde la Clínica de Navarra explican que el cansancio, cuyo término médico es astenia, se ha convertido en uno de los motivos de consulta más frecuentes entre sus profesionales. «En la mayor parte de los casos es posible encontrar una causa, sea orgánica o psíquica, pero existe un amplio porcentaje de pacientes en los que no es posible identificar un motivo específico», añaden.

El síndrome misterioso

Cuando el cansancio se extiende durante más de seis meses sin causa aparente y



RELOJ DE PARED, de H&M Home (44,99 €).

COJÍN, de Sklum (14,95 €).

LIBRETA, de Lombali (29 €).

TAZA, de Tiffany & Co (230 €).

COLCHA, de La Redoute (54,99 €).

limita nuestras actividades diarias hasta en un 50%, podríamos estar hablando del conocido como síndrome de astenia crónica. «Esta enfermedad afecta fundamentalmente a personas sanas de entre 20 y 50 años, especialmente a las mujeres», explican desde la clínica. «Pero existe una gran controversia respecto a sus causas», añaden. Y es que su naturaleza está llena de incógnitas: qué lo causa, cómo cambia nuestros cuerpos y nuestros cerebros y cómo tratarlo.

Estar cansada todo el tiempo es lo que se conoce como astenia crónica. Suelen sufrirlo mujeres sanas de entre 20 y 50 años

Herramientas para combatirlo

Los expertos aconsejan pausas en las tareas diarias distribuidas de forma puntual, compensar las obligaciones con actividades más placenteras, cultivar las relaciones sociales y mantener una buena higiene del sueño. Verónica González, *health coach* y experta en Gyrotonic, considera fundamental hacer estas pausas durante nuestra jornada diaria. «No hay que

4 CONSEJOS PRÁCTICOS CONTRA EL AGOTAMIENTO, por Verónica González, *health coach* y experta en Gyrotonic

RESPECTA TUS HORARIOS

Crear hábitos con horarios regulares es fundamental para descansar bien. Intenta mantener tres comidas principales al día con porciones moderadas a la misma hora y establece horarios fijos para acostarte y levantarte (esto es básico). Acostarse y despertarse temprano no solo beneficia tu salud, sino que también proporciona más energía y vitalidad a lo largo del día.

INCORPORA EJERCICIO DIARIO

Dedica al menos 30 minutos al día a hacer ejercicio. Alternar diferentes tipos de deporte resulta muy enriquecedor. Asegúrate de incluir ejercicios que trabajen la respiración, la flexibilidad y la fuerza, como el Gyrotonic (que combina danza, taichí, natación y gimnasia). Además, los estiramientos son perfectos para relajar cuerpo y mente, ya que ayudan a mantener la concentración.

LIMITA LOS LADRONES DE ENERGÍA

Si, los dispositivos electrónicos, como móviles, ordenadores y tablets, pueden consumir gran parte de tu energía sin que te des cuenta. Si bien es fácil distraerse con ellos, es importante limitar el tiempo que pasas frente a estas pantallas y establecer un límite diario. Intenta dedicar ese tiempo a actividades más significativas y enriquecedoras que te energicen en lugar de agotar.

SÚMATE AL GROUNDING

Siempre que sea posible, sal al aire libre. La luz natural, especialmente si puedes disfrutar del sol, es esencial para tu bienestar. Si pasas mucho tiempo en interiores, aprovecha para dar un paseo, respirar aire fresco y caminar descalza sobre la tierra. También puedes sumergirte en actividades creativas que despierten tu imaginación y te hagan sentir alegría, como bailar, escuchar música o hacer cerámica.



Lulu Figueroa posa relajada en su casa de Jerez junto a su hijo.

FOTO: ESI SEIBERN

Lo hábitos regulares, la socialización y la comunicación personal, respetar las pausas entre tareas, exponerse a la luz natural y acostarse y despertarse temprano te ayudarán a combatir el cansancio crónico

subestimar la importancia de los descansos. A lo largo del día, asegúrate de tomarte breves momentos para relajarte y recargar energías. Si un evento o tarea te demanda mucho esfuerzo, compénsalo con actividades que te resulten placenteras y que te permitan desconectar», insiste. Dentro de esa desconexión juega un papel muy importante cultivar relaciones personales auténticas. «Rodéate de amigos con los que puedas disfrutar de tiempo de calidad. La

socialización física y la comunicación personal son una fuente de energía vital, y compartir momentos con quienes te agradan fortalece tus conexiones emocionales y te recarga», explica. Para la experta es fundamental establecer un buen ritual de sueño sin pantallas al acabar el día: «Asegúrate de acostarte temprano y de desconectar de las pantallas dos horas antes de dormir. Usa este precioso tiempo para leer o meditar», concluye.

DATOS A TENER EN CUENTA

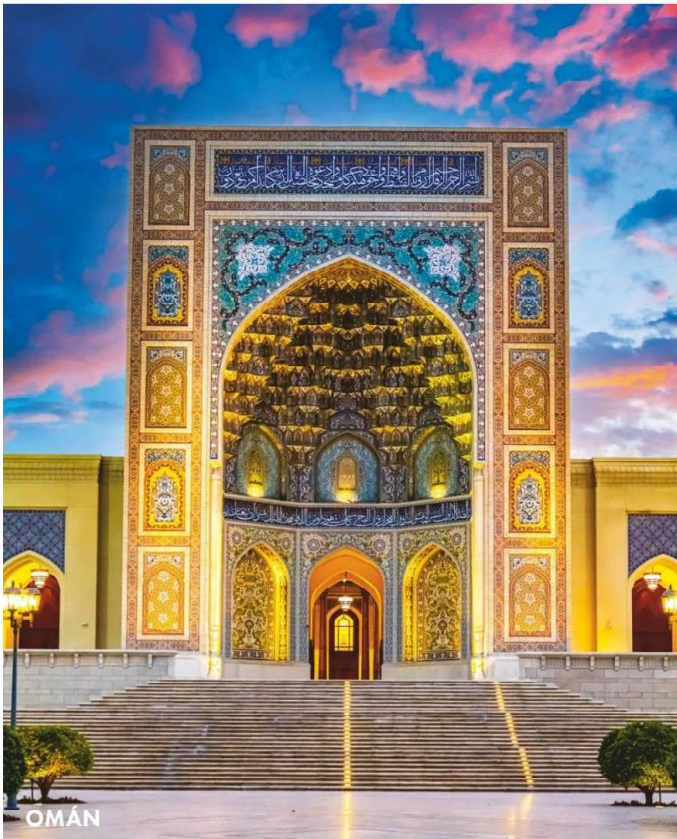
LO QUE DICEN LOS ESTUDIOS:

En Estados Unidos, el 44 % de los encuestados por la Fundación Nacional del Sueño, en el mayor estudio realizado hasta la fecha sobre el cansancio, afirmó que se sentía cansado y con sueño durante todo el día, a menudo hasta cuatro días a la semana.

MÁS INFUSIONES, MENOS CAFÉINA:

Los expertos recomiendan reducir el consumo de café o bebidas estimulantes y sustituirlo por zumos naturales, téis o infusiones. ¿La razón? Al contrario de la creencia popular, tomar más café no te da más energía.

DESCUBRE **LA REVISTA** EN LA QUE



OMÁN

**ESCAPADAS MÁGICAS POR
ESPAÑA Y LOS LUGARES
MÁS INSPIRADORES DE EUROPA
Y DEL MUNDO**



EL CAMINO DE
SANTIAGO A VELA



PARQUE NACIONAL DE AMBOSELI

MUY ESPECIAL

Altamira y otros paraísos
subterráneos

El Camino de Santiago
a vela

DE AVENTURA

Ver elefantes en el Parque
Nacional de Amboseli

Recorrer la misteriosa
Omán

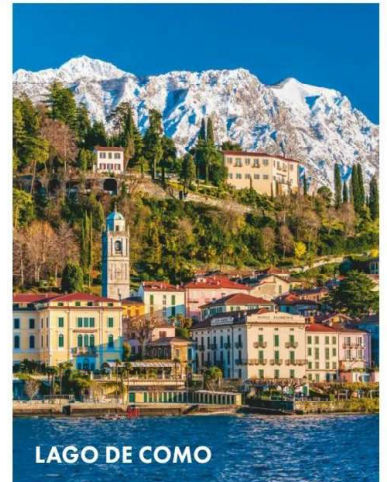
ESCAPADAS URBANAS

Liubliana, Tánger, Dublín...

DE RUTA

Como, el lago de la
elegancia

Sevilla de la mano
de sus artesanos



LAGO DE COMO



SEVILLA



ALTAMIRA Y OTROS PARAÍDOS SUBTERRÁNEOS

EMPIEZAN TODOS TUS **SUEÑOS**

¡HOLA! **VIAJES**

**15 DESTINOS
EXCLUSIVOS**

PARA DISFRUTAR
EXPERIENCIAS ÚNICAS

**NUEVO
OTOÑO-
INVIERNO**

52 PLANES
UNO PARA CADA
FIN DE SEMANA

**DESCUBRE
ESPAÑA**
DESDE EL MAR Y
BAJO TIERRA

**PUEBLOS CON
MUCHO ARTE**
QUE TE
SORPRENDERÁN

**PARAÍSO
REMOTOS**
DONDE VIVIR
AVENTURAS

Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800

YA A LA VENTA



EN BOCA DE TODOS

DEL BOSQUE A LA MESA

SETAS

Elixir de salud

A pesar de la grandísima variedad que existe en el reino fungi, los hongos comestibles tienen propiedades nutricionales muy parecidas, y todas ellas te convienen. Toma nota.

Es un clásico del otoño. Cada temporada, los micólogos -cesto en mano- pasean por los bosques buscando este saludable manjar, que debería ocupar un lugar privilegiado durante los meses de su recolección. Usado desde tiempos remotos en Asia con fines terapéuticos, hoy estamos ya familiarizados con el nombre de «micoterapia». Y es que, a la luz de los resultados en ensayos y estudios científicos, las setas comestibles son un alimento medicinal en personas sanas y sin alergia a ellas.

A grandes rasgos, hay que saber que aportan notables cantidades de vitaminas y minerales. Entre las del primer grupo, destacan la vitamina D y las del grupo B, como la B2 y B3, imprescindibles para el proceso de convertir los alimentos en energía para el organismo. Son una buena fuente de minerales como selenio, hierro, fósforo, calcio, magnesio, zinc y potasio. Y su gran baza final son los antioxidantes que contiene, que ejercen una potente función de barrera frente a la temida oxidación celular. Todo ello hace que las setas sean grandes aliadas de la salud cardiovascular, del sistema inmunitario, del digestivo y cognitivo, entre otros. De modo que, cuando quieras enriquecer un plato con una buena dosis de salud, añade setas. La variedad es tan grande en cuanto a sabores y texturas que seguro encuentras tu favorita.

¿SABÍAS QUE...?

EL REINO FUNGI COMPRENDE LAS SETAS, LOS MOHOS Y LAS LEVADURAS, Y ES UNO DE LOS MÁS AMPLIOS DE LOS CINCO EN LOS QUE SE CLASIFICA BIOLÓGICAMENTE A LOS SERES VIVOS.

Beneficiosas y... ¡ligeras!

Hemos esbozado por encima el interesante aporte que proporcionan las setas en cuanto a micronutrientes. Y es que las vitaminas y los minerales son esenciales para muchísimas funciones vitales, y consumiendo hongos con frecuencia, nos aseguramos un notable aporte. Además, son agua en un 80-90 por ciento, de modo que su valor energético es realmente bajo (25 kcal por 100 gramos).

¿Beta qué...? Betaglucanos

Con este nombre se conoce a un tipo de polisacáridos (azúcares complejos)

El shiitake, maitake, reishi y melena de león son considerados medicinales



Entre las más consumidas en Europa destacan el boletus edulis, la seta de cardo, el níscolo y el champiñón



No es conveniente comerlas crudas ni tampoco cocinadas en exceso, para evitar perder sus valiosos nutrientes

presente en los hongos y que la microbiota intestinal, a la que alimenta, recibe como agua de mayo y que fortalece el sistema inmune, casi nada.

Proteínas y vitamina D

En ocasiones, se considera que las setas pueden ser una buena fuente de proteína vegetal, pero lo cierto es que su aporte es más bien bajo, y aunque es de los pocos «vegetales» que contiene Vitamina D, si las setas no han estado en contacto con el sol, no se activará dicha vitamina.

Cuidado con las intoxicaciones

Salvo que seas un experto, expertísimo, micólogo, llévate las setas que se comercializan frescas o deshidratadas. Hay que tener en cuenta que la diferencia visual entre una comestible y una tóxica puede pasar desapercibida incluso para un especialista. Y si puedes, consume las de cultivos ecológicos.

Tarta salada de setas, cebolla caramelizada y queso de cabra

TIEMPO DE PREPARACIÓN:

Una hora.

INGREDIENTES (para 4 personas):

- ◆ aceite de oliva virgen extra
- ◆ 2 cebollas moradas en tiras finas
- ◆ 2 cucharadas de azúcar moreno
- ◆ 2 cucharadas de vinagre balsámico de Módena
- ◆ 1 diente de ajo
- ◆ 300 g de setas variadas, limpias y en trozos
- ◆ sal y pimienta al gusto
- ◆ aceite de trufa
- ◆ 3 huevos
- ◆ 1.50 ml de *crème fraiche*
- ◆ 50 ml de leche
- ◆ romero fresco picado
- ◆ 1 lámina de masa de hojaldre
- ◆ 140 g de queso de cabra.

ELABORACIÓN

En una sartén, pon dos cucharadas de aceite de oliva virgen extra a calentar a fuego medio-bajo. Echa las cebollas y deja cinco minutos, removiendo de vez en cuando.

Añade el azúcar moreno y el vinagre balsámico. Continúa removiendo y, así, durante unos 20-25 minutos. Reserva.

En una sartén limpia, pon un par de cucharadas de aceite de oliva virgen extra a fuego medio-alto; echa el ajo picado y deja que tome color. Añade las setas y cocina hasta que estén doradas.

Retira del fuego, salpimienta y rocía con el aceite de trufa. Reserva.

En un bol, pon los huevos, la *crème fraiche*, la leche, salpimienta y agrega el romero picado. Bate muy bien.

Pon la masa de hojaldre en un molde redondo, presiona los bordes y, con un tenedor, pincha el fondo.

En la base de la tarta, pon las cebollas caramelizadas, las setas y el queso en rodajas. Vierte la mezcla del bol, y hornea a 180 °C durante 35 minutos.



Risotto de setas con castañas

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 50 minutos

INGREDIENTES (para 4 personas):

- ◆ 4 cucharadas de aceite de oliva virgen extra
- ◆ 200 g de setas shiitake, limpias y troceadas
- ◆ 150 g de castañas asadas y peladas
- ◆ 2 dientes de ajo muy picados
- ◆ 2 chalotas picadas finas
- ◆ 1 puerro (solo la parte blanca) finamente picada
- ◆ sal y pimienta al gusto
- ◆ 320 g de arroz *arborio*, para *risotto*
- ◆ 100 ml de vino blanco
- ◆ 1,2 l de caldo de verduras caliente
- ◆ 50 g de queso parmesano
- ◆ 35 g de mantequilla
- ◆ 1 rama de tomillo, o romero, fresco picado.

ELABORACIÓN

En una sartén amplia, pon a calentar dos cucharadas de aceite de oliva virgen extra; añade las setas, y deja alrededor de cinco minutos, o hasta que las notes doradas. Incorpora las castañas asadas y deja dos minutos más. Reserva.

En una cacerola profunda, calienta los dos cucharadas de aceite de oliva virgen extra restantes; agrega los ajos picados, las chalotas picadas y el puerro picado. Salpimienta al gusto y sofríe durante cinco minutos.

Añade el arroz y remueve constantemente durante un par de minutos.

Agrega el vino blanco y cocina hasta que se haya absorbido.

Con un cucharón, agrega poco a poco el caldo de verduras caliente, removiendo constantemente. Cuando se haya consumido, incorpora otro cucharón más, hasta que el arroz esté cremoso.

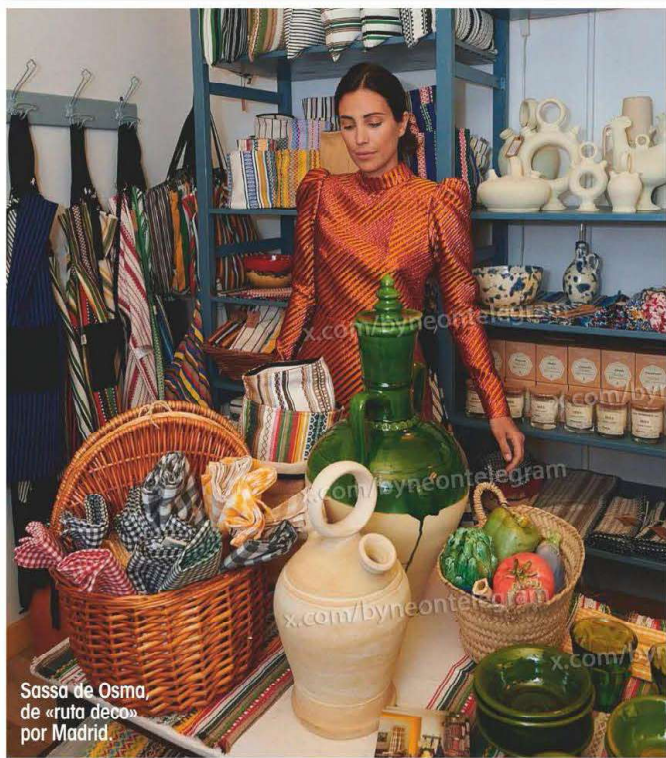
Agrega las setas y las castañas, remueve suavemente para que todo se incorpore.

Apaga el fuego, echa la mantequilla y el queso rallado parmesano.

Antes de servir el *risotto*, comprueba el punto de sal y espolvorea con un poco de tomillo fresco picado por encima.

DE TIENDA EN TIENDA EN BUSCA DEL TESORO

Este fin de semana, reserva un día para comprar nuevas piezas de decoración y artesanía con las que decorar tu hogar y tus veladas. Pon el broche con un almuerzo de amigas que incluya unos buñuelos de bacalao y un buen vino.



Sassa de Osmá, de «ruta deco» por Madrid.



FOTOS: @SASSADCO, GETTY IMAGES

BUÑUELOS DE BACALAO

INGREDIENTES:

- ◆ 2 kg de bacalao desalado desmigado ◆ 1 chalota ◆ 1 diente de ajo
- ◆ 60 g de alioli ◆ 375 g de harina ◆ 400 g de harina de tempura ◆ 1 pizca de cúrcuma
- ◆ 18 g de levadura en polvo ◆ 200 ml de agua mineral con gas
- ◆ 300 ml de cerveza

ELABORACIÓN

Corta el bacalao y ponlo en un bol. Pela la chalota y pícala en pequeños dados. Lava el perejil, sécalo y pica las hojas muy finas, desechando los tallos. Pela el ajo, pártelo por la mitad para retirar el germen y pícalo fino. Añade el ajo y la chalota al bol. Incorpora el alioli y la cúrcuma y mezcla todo hasta que los ingredientes se integren. Incorpora la harina normal, la harina de tempura y la levadura, y vuelve a remover. Agrega el agua con gas y la cerveza y continúa mezclando hasta obtener una masa homogénea. Ponle el punto de sal, tápala con papel film y déjala reposar durante una hora en la nevera. Pasado este tiempo, calienta una sartén con abundante aceite y fríe pequeñas porciones redondeadas, ayudándote de una cuchara para coger la misma cantidad cada vez. Ve sacando los buñuelos a medida que estén dorados por todos los lados y colócalos sobre papel absorbente para retirar el exceso de aceite.

► Tras la pista de objetos especiales

Cualquier pretexto es bueno para echarse a las calles y disfrutar de la ciudad, pero, con las fiestas navideñas a la vuelta de la esquina, ninguno mejor que buscar piezas con las que vestir el hogar y sorprender a la hora de regalar. Con amigas, familia o pareja, organiza una ruta por tiendas de decoración y artesanía en las que encontrar fantásticos tesoros, como hace Sassa de Osmá siempre que tiene ocasión. Entre las direcciones favoritas de la aristócrata española se encuentran Eturel, llena de objetos y tejidos del mundo rural hechos a mano, y la mexicana Huakal. Aprovecha el domingo de Rastro y, después de darte un paseo por los anticuarios de la zona, déjate caer por estos y otros negocios locales.

Los indispensables

Abrigada y cool Chaleco de lana, de Ganni en El Corte Inglés (245 €).



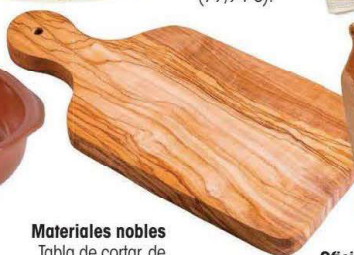
Libertad de movimiento Pantalones vaqueros 501, de Levi's (c.p.v.).



A fuego lento Cazuela de barro, de Espacio Menaje (3,10€).



Para toda la vida Fuente, de La Cartuja (79,94 €).



Materiales nobles Tabla de cortar, de Westwing (16,99 €).

De lunes a domingo Pack de 7 paños bordados con los días de la semana, de Zara Home (19,99 €).



Grandes veladas Juego de 6 copas, de Bloomingville en Living and Co. (120 €).



Oficios artesanos Jarrón, de Eturel (24,90 €).



Buen sabor de boca Circe D.O. Rueda, de Bodega Avelino Vegas (11 €).

POR TODO LO ALTO

Con las manos llenas tras tus últimas adquisiciones, redondea la jornada con unos «platillos» para compartir y unos vinos. Pide al centro de la mesa una tortilla de patata, gambas al ajillo y unos buñuelos de bacalao, y márdalos con una botella de Circe D.O. Rueda. Un verdejo que, en nariz, resulta embriagador, y en boca, goloso y fresco. Perfecto para brindar por los placeres cotidianos de la vida, como estar en un bar charlando con tus amigas después de comprar un capricho (o unos cuantos) con los que seguir haciendo de tu casa un «lugar feliz».

MADERA, MANTAS Y VELAS:
HAZ DE TU CASA EL MEJOR REFUGIO
DE LA TEMPORADA

¡HOLA! living

NOVIEMBRE
2024

ALEJANDRA
KREISLER
VIVIR ENTRE
OBRAS DE ARTE

MARÍA
DEL PRADO
REUNIÓN
FLAMENCA
EN UNA CASA
MUY CASTIZA

DAISY KNATCHBULL
ESTILO
COSMOPOLITA
EN EL CORAZÓN
DE LONDRES

DECO
SÁCALE
PARTIDO A
TU COCINA

Laura
Corsini
UN HOGAR
BRITISH EN
MADRID

OTOÑO
CÁLIDO

BIENESTAR

ECO

EXTERIORES

HOME

ESCAPADAS

SUSCRÍBETE AQUÍ



Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800



Magic Moments at rabat.net

RABAT

Black & White Collection