



¡HOLA!

NÚM. 4.182 • 18 AL 25 SEPTIEMBRE 2024



UN NÚMERO EXCEPCIONAL LLENO DE GRANDES EXCLUSIVAS Y ESPECTACULARES REPORTAJES



80



ANIVERSARIO

PORTADAS HISTÓRICAS QUE COBRAN VIDA, ESTRELLAS CONVERTIDAS EN LEYENDAS Y PAREJAS QUE VUELVEN A DARSE EL «SÍ, QUIERO»





ESTÉE LAUDER

[esteelauder.es](https://www.esteelauder.es)

NUEVA Revitalizing Supreme+ Night Power Bounce Creme

REVOLUCIÓN DEL COLÁGENO NOCTURNO Produce. Protege. Maximiza

96%
Afirma mejora
Elasticidad
de la piel*

**EN SOLO
UNA NOCHE**
15% Líneas
reducidas**



NUEVA
Potenciada por
Tecnología Collanight-8™

* Testado en 132 consumidoras después de usar el producto durante 4 semanas, 2 veces al día.

** Testado clínicamente en 25 mujeres después de 1 aplicación de producto.

La vie est belle

L'ELIXIR



NUEVO



LANCÔME PARIS



CAROLINA

GOOD GIRL GLOSS

HYDRATING LIP PLUMPER



HERRERA

Recardo

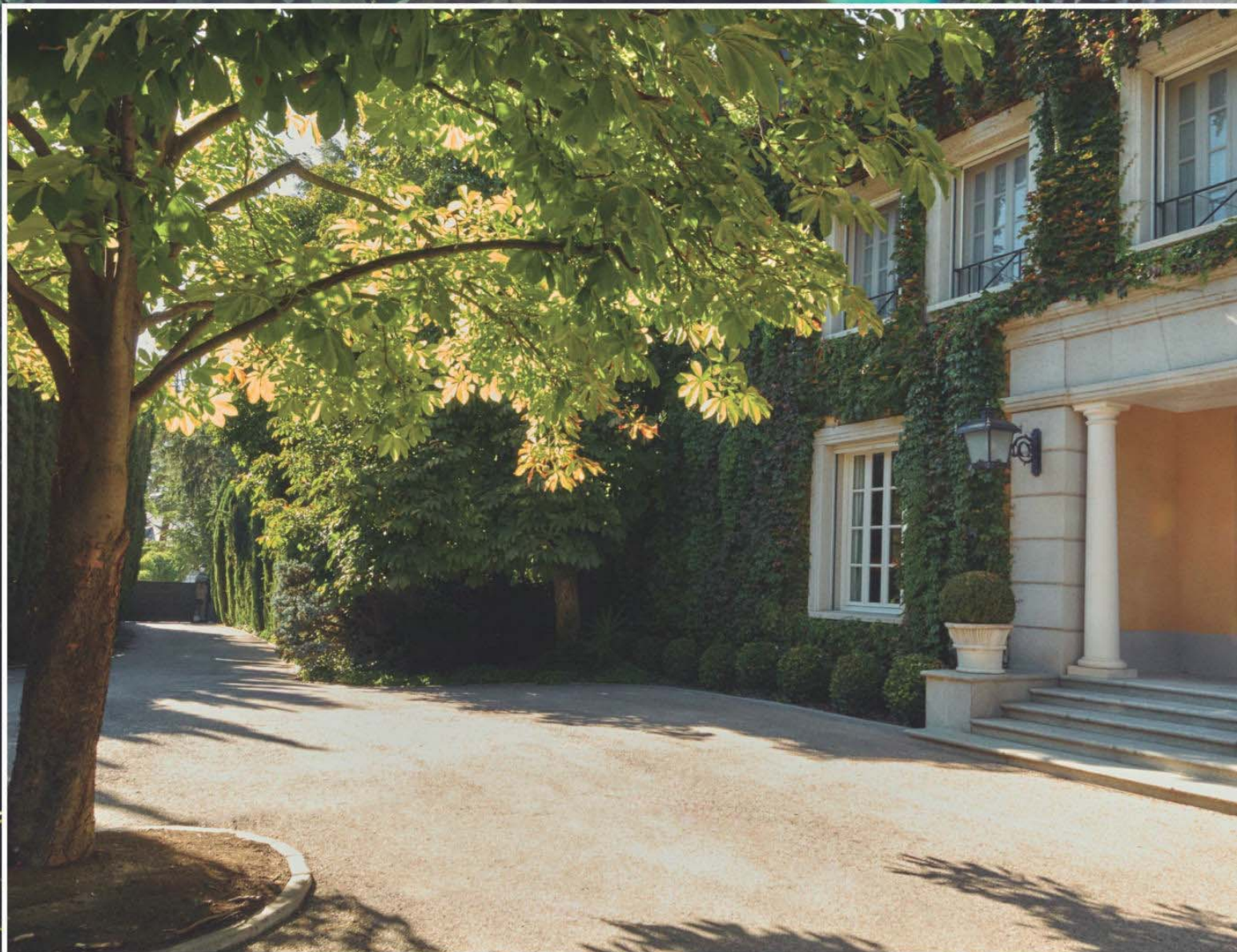
Collezione ANNIVERSARY LOVE







MaxMara



«Todos mis hijos consideran que esta es su casa. Y lo ha sido desde siempre. Aquí se quedan cada vez que vienen a Madrid, aquí reciben a sus amigos y saben que este es su hogar»



HACE 80 años, en septiembre de 1944, ¡HOLA! decía «¡hola!» por primera vez. Una publicación hecha en casa, artesanalmente, fruto del trabajo y el entusiasmo de unos recién casados que, todas las tardes, se sentaban a la mesa de su sala de estar y planeaban el próximo número. Llenaban las páginas de belleza, moda, realeza, estrellas de cine, juventud y, así, contagiaban su alegría a aquellos primeros lectores.

Siguiendo su ejemplo, nos hemos reunido, los que hoy hacemos ¡HOLA!, con la misma ilusión de entonces, para imaginar cómo debería ser el número ideal, el que contuviera los mejores reportajes para celebrar este cumpleaños a lo grande. Y pensando cuál sería el mejor modo de comenzar, ya que siempre lo hacemos con una casa excepcional, hemos comprendido que no hay mejor manera de abrir este número que llamando a la puerta de la casa de nuestra mejor embajadora: Isabel Preysler.

Ella, amiga desde siempre, nos ha recibido, como ha hecho tantas veces a lo largo de estos años de cariño compartido, con delicadeza y sensibilidad. Y nos ha mostrado cada rincón de este hogar, que ha sido también protagonista de las páginas de ¡HOLA!, como si fuera un miembro más de la familia; testigo de los mejores momentos y de los tiempos difíciles; escenario de nacimientos, bodas, celebraciones, historias de amor... y guardián de algunos secretos.

[SIGUE]

Con motivo de nuestro 80 aniversario, nos recibe en su espectacular residencia de Madrid

ISABEL PREYSLER

**NOS ABRE LAS PUERTAS
DE SU FAMOSA CASA
EN PUERTA DE HIERRO**

Aquí ha vivido durante 32 años y ha sido testigo de todos los grandes acontecimientos de su vida



Sobre estas líneas, Isabel en la escalinata de entrada a su casa, que, en la imagen superior, vemos enmarcada por dos columnas jónicas de mármol y el tupido tapiz de hiedra que cubre toda la fachada de la villa. En esa misma imagen, podemos apreciar, al fondo, el corredor verde que dibujan dos hileras de cipreses hasta los confines del jardín. Debajo, la piscina exterior de la vivienda, que muy pocas veces ha aparecido fotografiada en un medio de comunicación



Uno de los espacios de los que Isabel se siente más orgullosa: la entrada y recibidor de la casa, presidido por un retrato de la madre y la hermana de Miguel Boyer, pintado por Sotomayor, y una gran mesa de marquetería octogonal sobre una magnífica alfombra persa, que cubre el suelo en damero de piedra y pizarra. La estancia se completa con sendas librerías lacadas en blanco. Abajo, dos perspectivas del salón principal, en el que, a su vez, gracias a la disposición del mobiliario y el color (burdeos y verde agua), se recrean dos ambientes, íntimos y confortables, en torno a dos «coffee tables» en «pietre dure»



«Esta casa la compré yo hace 32 años. Compré primero el terreno, cuando vivía en la calle Arga, y luego vendí aquella casa y construí esta», nos cuenta Isabel, quien, para poder vivir con Miguel, necesitaba una vivienda de grandes dimensiones: «Nos habíamos convertido en una familia muy grande»



LA AUSENCIA DE CARITINA

A la casa de Isabel se llega por un camino entre paredes cubiertas de hiedra y árboles, que han crecido viendo entrar y salir a los miembros de esta gran familia. Primero, cuando eran niños; ahora, como padres de otros niños. La puerta, al final de unos escalones de piedra, se abre al recibidor, donde siempre hay un gran ramo de flores y al que se asoma la galería del piso de arriba, donde están las habitaciones. A la izquierda, se llega a la biblioteca y al salón, con grandes ventanas que se abren al jardín y una chimenea donde, en Navidad, dejan los regalos los Reyes Magos.

Nos sentamos a charlar sobre esta casa tan famosa, que conocimos por primera vez hace ya 32 años, cuando Tamara era una simpática colegiala y Ana acababa de cumplir tres años.

(SIGUE)





En esta doble página, el impresionante ventanal con el que el salón principal se abre al jardín. En el lomo del sofá, en primer término, podemos observar que se trata de una única pieza, pero con asientos dobles, lo que permite la recreación de dos distintas atmósferas en un mismo espacio. Abajo, el contraplano del salón, con una chimenea francesa en mármol negro, sobre la que pende un gran espejo dorado del siglo XVIII. En la página siguiente, una impresionante Isabel, que nos relata cómo fue ella misma quien, incluso, encontró el terreno para edificar



—Esta casa no fue tu primer hogar en España, pero sí ha sido la definitiva, donde han crecido tus hijos y, ahora, tus nietos.
 —Claro, yo llegué a España muy joven, a los 19 años, y primero viví en casa de mis tíos, Tessie y Miguel, hasta que me casé con Julio y nos instalamos, en un primer momento, en la calle Profesor Waksman para, después, mudarnos a un piso más grande, en San Francisco de Sales. Durante mi matrimonio con Carlos Falcó, vivimos en una casa en la calle Arga, y, ya casada con Miguel, compré esta casa para poder vivir todos juntos, porque nos habíamos convertido en una familia muy grande.
 —¿Esta casa la comprasteis Miguel y tú juntos?
 —No, la compré yo. Primero, el terreno, cuando vivía en Arga, y luego, vendí aquella casa y construí esta.
 —La casa es muy amplia, con todos estos dormitorios, salones, biblioteca, jardín... ¿Alguna vez se te ha hecho demasiado grande o excesiva?
 —Era una casa a la medida de nuestras necesidades de entonces. Piensa que éra-



«Esta es una casa a la medida de nuestras necesidades de entonces. Pensad que éramos una familia con muchos niños y hay un dormitorio para cada uno de ellos. No hay un rincón de la casa que no hayamos vivido»



mos una familia con muchos niños y hay un dormitorio para cada uno de ellos. Siempre ha estado llena de nuestros hijos, sus amigos, los nuestros... No hay un rincón de la casa que no hayamos vivido. Sí, claro que es una casa grande, y me considero muy afortunada de haberla podido comprar y seguir disfrutándola con mi familia.

—Las casas van transformándose y hay momentos en los que se llenan y otros, en los que están más vacías... Tus hijos mayores no han vivido tanto aquí, ¿no?

—Todos mis hijos consideran que esta es su casa. Y lo ha sido desde siempre. Aquí se quedan cada vez que vienen a Madrid y aquí reciben a sus amigos. Saben que este es su hogar. Cada uno de ellos tiene su propia habitación y su espacio propio.

—Y ahora, que la familia ha ido creciendo, cuando vienen los nietos, ¿qué pasa? ¿Hay que pedir

(SIGUE)



«Tengo unos mantones de Manila preciosos que me regaló la madre de Carlos (Falcó) y tienen mucho valor sentimental. El día de mañana serán para Tamara»

El comedor, que se conecta con el salón principal y, a su vez, con la biblioteca, está flanqueado en sus cuatro esquinas por las hornacinas en las que Isabel guarda un exquisito juego «chino» de porcelana «blanc et bleu», que incluye fuentes, tibores y jarrones «fanquare». Abajo, al lado de una foto de archivo con Tamara trinchanto el pavo de Navidad, un detalle de la pared principal, con un reloj Luis XVI y la araña de cristal Marie Thérèse



FOTO: ANTONIO TERRÓN

permiso para utilizar una habitación de otro hermano? ¿Cómo hacéis?

—No, ¡claro que no hay que pedir permiso! La única excepción es que hemos convertido una de las habitaciones en el cuarto de mis nietos.

MIGUEL BOYER

—El día 29 de septiembre, se cumplirán 10 años del fallecimiento de Miguel...

—Sí, increíble... Diez años ya... El tiempo pasa muy deprisa...

—¿Qué te gustaría que recordáramos ahora de él, de su personalidad, de vuestra vida en pareja?

—Qué te voy a decir de los momentos que hemos vivido juntos, tan importantes y tan felices... De Miguel siempre he destacado, además de su inteligencia —que se la reconocía todo el mundo—, su ternura. Y su sentido del humor, por supuesto.

[SIGUE]

A fashion advertisement for Giorgio Armani. The image features a model wearing a light blue, long-sleeved, belted trench coat over a matching pleated skirt. The model is also wearing a light blue headscarf and has dark hair and red lipstick. The background is a plain, light blue color. The text "GIORGIO ARMANI" is overlaid in the center in a large, red, serif font. Below it, in a smaller red font, is the text "Madrid, Galería Canalejas - Marbella, Puerto Banús".

GIORGIO ARMANI

Madrid, Galería Canalejas - Marbella, Puerto Banús

«De Miguel siempre he destacado, además de su inteligencia —que se la reconocía todo el mundo— su ternura. Y su sentido del humor», confiesa Isabel



—¿Cómo era vuestra rutina en la casa?

—Normalmente, Miguel iba a trabajar todos los días y volvía a la hora de comer. No le gustaba almorzar fuera de casa y, por eso, siempre regresaba a comer, a menos que tuviera algo importante que se lo impidiera. Después, se iba de nuevo a la oficina, en la que estaba hasta, más o menos, las ocho. Y si no habíamos quedado con alguien para algo, cenábamos tranquilamente aquí, en familia, con los hijos que estuvieran con nosotros en ese momento.

—A él le gustaba mucho leer, ¿verdad? Y tiene una impresionante biblioteca.

—Ya no es tan grande ni tan importante, porque se ha dividido entre sus hijos.

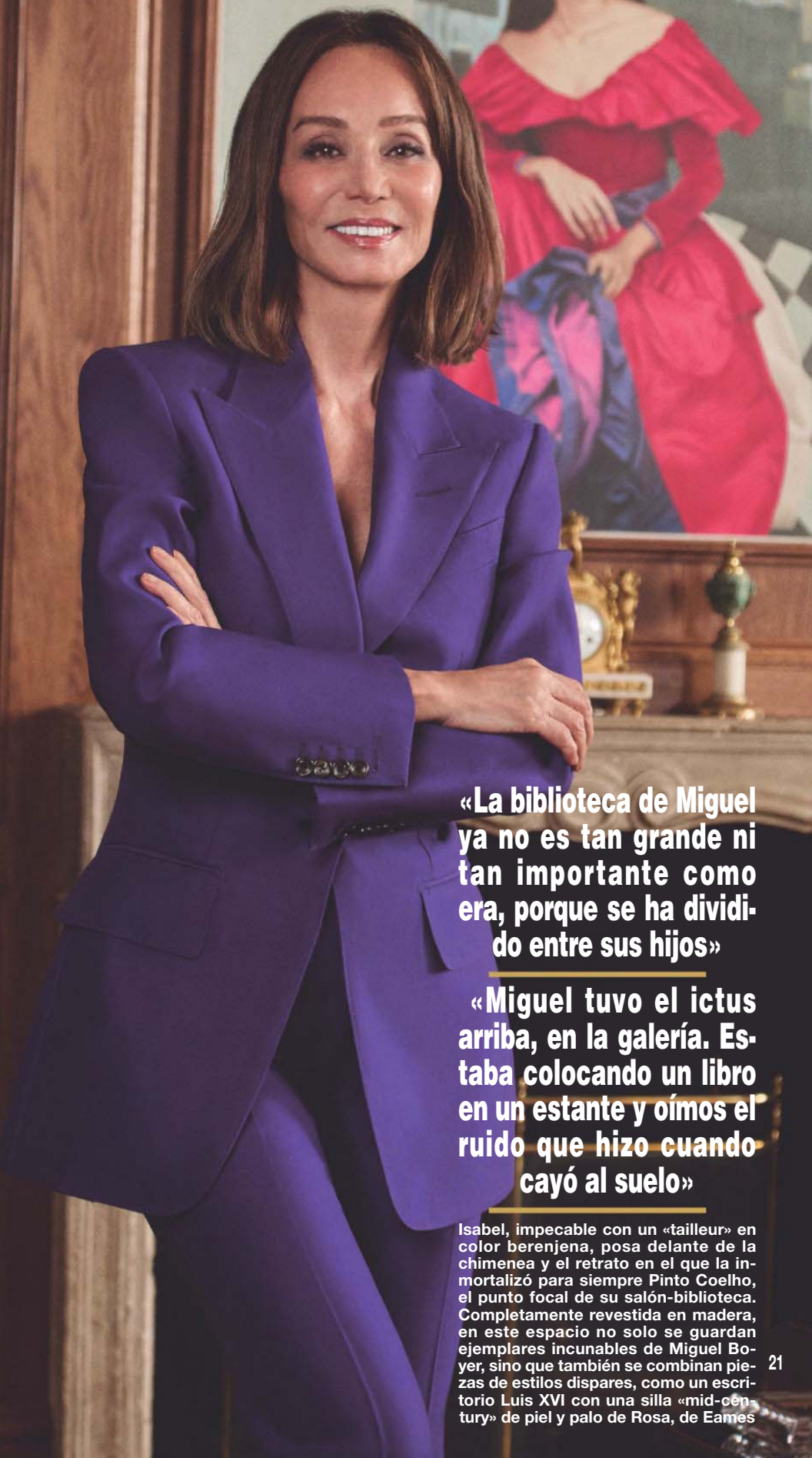
—Y fue precisamente aquí, en la biblioteca, cuando él se empezó a encontrar mal, ¿verdad?

—Fue arriba, en la galería. Estaba colocando un libro en un estante y oímos el ruido que hizo cuando tuvo el ictus y se cayó al suelo.

—O sea, que la casa tiene unos recuerdos maravillosos y otros recuerdos menos amables...



«Tengo especial cariño al retrato que me hizo Pinto Coelho, cuando tenía 32 años, como también a los tres que les hizo a mis hijas, que tengo colgados en el cuarto de estar»



—Como en todas las casas, supongo. Sí. Pero, incluso cuando estuvo convaleciente, creo que fue feliz aquí también. En la clínica, no paraba de pedirme que le trajese aquí. En cuanto pudieron darle el alta, volvimos.

—**Tu casa está llena de fotos. Las hay enmarcadas y colgadas también en las paredes.**

—Sí, porque yo hago muchos «collages». Pienso que, si las pongo en álbumes, no las voy a ver, y me gusta poder hacerlo a menudo.

—**Me parece algo muy tierno, muy maternal, ¿no? Estar rodeada de los tuyos, de sus fotos...**

—A mis hijos, cuando vienen, les encanta ver sus fotos de cuando eran pequeños. Enrique, por ejemplo, cuando ha necesitado alguna foto suya de niño, me ha dicho: «Mami, la he visto, la he visto en un “collage” que has hecho tú».

«HOME, SWEET HOME»

—**Imagino que ya tienes también «collages» de los nietos.**

—Sí, claro que también tengo.

—**¿Cuál de tus hijos es más hogareño?**

—La verdad es que son bastante hogareños todos. Enrique, ahora que tiene sus tres hijos, se ha vuelto muy casero. Le gusta, en cuanto termina de trabajar, volver a casa corriendo para poder disfrutar de ellos. Chábeli es muy muy hogareña. Lo ha sido siempre. Siempre le

(SIGUE)

«La biblioteca de Miguel ya no es tan grande ni tan importante como era, porque se ha dividido entre sus hijos»

«Miguel tuvo el ictus arriba, en la galería. Estaba colocando un libro en un estante y oímos el ruido que hizo cuando cayó al suelo»

Isabel, impecable con un «tailleur» en color berenjena, posa delante de la chimenea y el retrato en el que la immortalizó para siempre Pinto Coelho, el punto focal de su salón-biblioteca. Completamente revestida en madera, en este espacio no solo se guardan ejemplares incunables de Miguel Boyer, sino que también se combinan piezas de estilos dispares, como un escritorio Luis XVI con una silla «mid-century» de piel y palo de Rosa, de Eames

«Tamara da su clase de gimnasia aquí todos los días. Y también viene a comer o a cenar continuamente. A sus perras las tengo, en este momento, aquí conmigo. Íñigo llama a esta casa “la guardería canina”»



VESTIDO: ELIE SAAB

22

La piscina de invierno es una de las estancias más impresionantes de la casa, a modo de «impluvium» romano. Salón y piscina al mismo tiempo, Isabel jugó con la luz para lograr la magia: el azul del agua, gracias a la cubierta metálica, como si fuera el casco de un barco, y el negro de la pizarra rústica que cubre los suelos

ha gustado estar en casa. Y Julio, como no tiene hijos, es al que más le gusta moverse. Tiene una cabaña en el Lago Tahoe y, además, una casa en Key West. Está siempre yendo de un lado para otro. Tamara no es tan hogareña como Chábeli y yo, y menos aún ahora, que trabaja y viaja muchísimo. Y por último, te diré que Ana lo sería si no fuera porque Fernando, sus tres niños y

ella, están todo el día de torneo en torneo y, además, viven en Qatar, en Doha.

—En esta casa han sucedido grandes acontecimientos. De aquí han salido tus hijas vestidas de novia, habéis celebrado bautizos, ha habido sonadas reconciliaciones...

—Ha pasado de todo. Como les pasa a las personas que viven muchos años en un mismo sitio...

—Supongo que Tamara estará encantada en su casa, pero de vez en cuando le gustará venir a casa de su madre, ¿no?

—Da su clase de gimnasia aquí todos los días. Y también viene a comer o a cenar continuamente, y a sus perras las tengo, en este momento, aquí conmigo. Íñigo llama a esta casa «la guardería canina».

(SIGUE)

ART DIR: PAUL MARCIANO PH: NIMA BENATI © GUESS, INC. 2024



GEORGINA
for
GUESS



«No he llegado a sentir todavía el síndrome del nido vacío. Soy muy afortunada, porque a mis hijos les hace ilusión estar conmigo»

En estas páginas, entramos en dos habitaciones que, hasta ahora, eran inéditas incluso para ¡HOLA! Arriba, uno de los dormitorios de sus cinco hijos, que, ahora, Isabel ha reconvertido en el cuarto de sus nietos más pequeños, los hijos de Ana y Fernando. En la página siguiente, abajo, dos planos del «gym» de Isabel, y también de Tamara, que, tal y como nos cuenta, todos los días hace sus ejercicios en casa de su madre

Al principio de mudarse a Puerta de Hierro, Tamara traía todos los días a «Vainilla» y a «Jacinta» por la mañana y las recogía por la noche... Me decía: «Mami, es que son mucho más felices aquí...». También me las deja cuando viajan.

SOLA O ACOMPAÑADA

—¿Has sentido alguna vez esa tristeza de la que hablan cuando los hijos abandonan «el nido»?—

—No, no he llegado todavía a sentir eso. Soy muy afortunada, porque a mis hijos les hace ilusión estar conmigo.

—Bueno, es que tú no has estado sola ni un minuto y ya tienes a los nietos, que vienen a menudo.

—Te diré que me gusta estar sola, que me gusta la paz y la tranquilidad... Pero no puedo comparar todo eso con la alegría in-

mensa que siento cuando estoy con mis nietos. Esos momentos no los comparo con nada.

—¿Y la vida en pareja, el amor de pareja, lo echas de menos?—

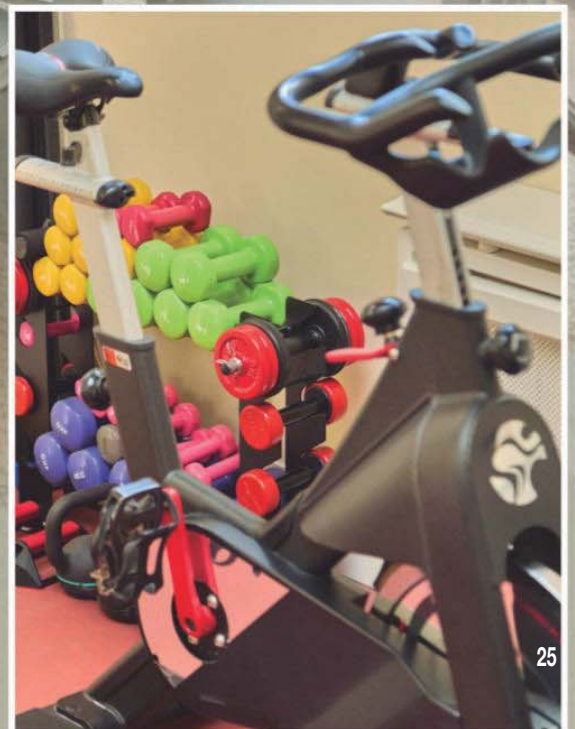
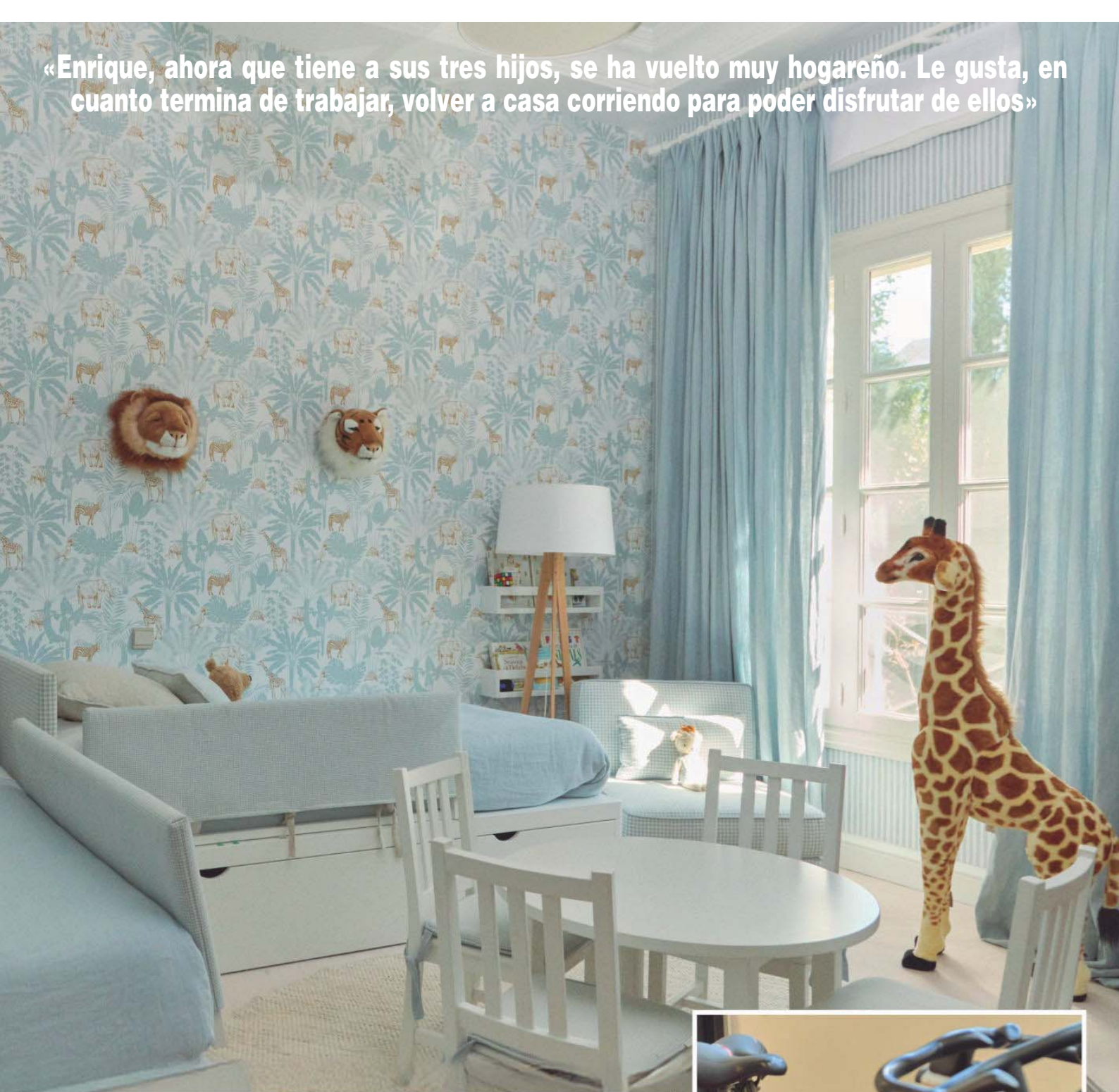
—No. Al contrario. Yo creo que me estoy volviendo exageradamente egoísta. Maniática, incluso, con la necesidad de silencio, y feliz con la independencia y la libertad que da el no tener pareja... Mis amigas me toman el pelo y me lo discuten, pero yo les digo que soy feliz así. De verdad que lo soy.

—Pero la vida da muchas vueltas. El día menos pensado... Nunca se sabe.

—Ah, bueno, la vida da muchas vueltas, eso, desde luego. Pero dudo mucho que esté igual de feliz y de cómoda, como estoy ahora, con una pareja a mi lado, ¿eh?

(SIGUE)

«Enrique, ahora que tiene a sus tres hijos, se ha vuelto muy hogareño. Le gusta, en cuanto termina de trabajar, volver a casa corriendo para poder disfrutar de ellos»



«Me gusta guardar algunas cosas y deshacerme de otras de vez en cuando. También me divierte encontrar ropa de hace años y volver a usarla, aunque, claro, a veces no me está bien», relata, presumida, Isabel



En esta página, el comedor exterior de Isabel, que se une al comedor de invierno, un espacio más relajado y estival, gracias al mobiliario de forja y los textiles en tonos naturales. Nuestra anfitriona nos ha vestido la mesa tal y como a ella le gusta recibir en casa. Para esta ocasión, ha elegido una vajilla de porcelana Macao en verde agua y rosa, con cubertería de plata



—Tu dormitorio es muy sereno, da mucha paz. ¿Lo has decorado muchas veces o está igual que al principio?

—Desde que he vivido aquí, lo he cambiado dos veces. Me gusta que sean colores claros, que den tranquilidad, que transmitan paz. En mi habitación, tengo fotos de la familia y de las personas que más

quiero. Me gusta estar rodeada de buenos recuerdos.

—Tu vestidor tiene que ser espectacular...

—Me gusta guardar algunas cosas y deshacerme de otras de vez en cuando. También me divierte encontrar ropa de hace años y volver a usarla, aunque, claro, a veces no me está bien. Ojalá el cuerpo no cam-

biara con la edad, pero cambia...

Un mono que me puse hace unos días, para el concierto de Julio (Iglesias), en Starlite, era de hace un par de años.

MANTONES Y ALTA COSTURA

—¿Hay alguna pieza en concreto que guardes con especial cariño?

(SIGUE)



Seguras para piel sensible.

Arrugas, os superamos en número.

Potenciados con péptidos. Seguros para piel sensible. Clínicamente probados.

100%

muestra una reducción visible de líneas y arrugas.*

100%

muestra un rostro y cuello visiblemente más firme.**

100%

siente el contorno de ojos más liso.***



©2024 Clinique Laboratories, LLC

Clinique Smart Clinical Repair™ Wrinkle Correcting Serum, Sérum Corrector de Líneas y Arrugas.
Clinique Smart Clinical Repair™ Lifting Face + Neck Cream, Crema Firmeza + Lifting.
Clinique Smart Clinical Repair™ Wrinkle Correcting Eye Cream, Crema Correctora de Líneas y Arrugas para el Contorno de Ojos.


*Porcentaje de mujeres en un índice combinando mejoras en líneas y arrugas; Pruebas clínicas realizadas en 67 mujeres tras utilizar el producto durante 16 semanas. **Porcentaje de mujeres en un índice que combina la mejora de la flacidez del cuello, la mandíbula y las mejillas; pruebas clínicas en 36 mujeres tras utilizar los productos durante 12 semanas. ***Pruebas clínicas realizadas en 32 mujeres tras utilizar el producto durante 12 semanas.

CLINIQUE



¿Su rincón favorito? La terraza. Sin dudarlo. «Rodeada del jardín, disfrutando de los árboles, del verde...». Bajo toldos blancos, Isabel ha prolongado el salón interior en el exterior, pero cambiando radicalmente la atmósfera. Igualmente acogedora, pero con un toque de inspiración orientalista, natural y fresco, gracias a los grandes butacones en bambú y cuerda





«Me gusta estar sola, me gusta la paz y la tranquilidad... Pero no puedo comparar todo eso con la alegría inmensa que siento cuando estoy con mis nietos. Mis amigas me toman el pelo y me lo discuten, pero yo les digo que soy feliz así»

«Donde más tiempo paso, donde me encanta estar, es en la terraza, rodeada del jardín. Piensa que yo he nacido en Filipinas y he crecido rodeada de vegetación»

—Tengo unos mantones de Manila, mantillas y peinetas preciosos que me regaló mi suegra, la madre de Carlos (Falcó), que para mí tienen mucho valor sentimental, aunque nunca me los pongo. El día de mañana serán para Tamara, claro. Precisamente, ahora estoy haciendo orden en el armario y he encontrado unos vestidos maravillosos de alta costura. He separado algunos muy buenos para Ana y otros se los voy

a regalar a algunas amigas de mis hijas a las que yo quiero mucho.

—¿Cuál es tu obra de arte preferida de la casa?

—Tengo especial cariño al retrato que me hizo Pinto Coelho, cuanto tenía 32 años, y a los tres que les hizo a mis hijas, que tengo colgados en el cuarto de estar.

—¿Cuál es tu rincón de la casa preferido?

—Mi rincón preferido, allí donde más tiempo paso y donde me encanta estar, es en la terraza... Rodeada del jardín, disfrutando de los árboles, de los bambúes, del verde... Piensa que yo he nacido en Filipinas y que he crecido rodeada de vegetación. Donde también paso mucho tiempo es en mi cuarto de estar. A veces pienso que me estoy volviendo muy mayor, porque me siento muy feliz con mi

chimenea encendida, con mi manta, mi bol de helado de chocolate y mi serie. En esos momentos, soy feliz, completamente feliz. Estoy en el séptimo cielo.

—Pero eso no es ser mayor, eso es ser lista.

—¿Tú crees? No lo sé. Lo que sí sé es que no lo cambiaría por nada... Y que antes eso no me pasaba.

(SIGUE)



«A veces pienso que me estoy volviendo muy mayor, porque me siento muy feliz con mi chimenea encendida, mi manta, mi helado de chocolate y mi serie. En esos momentos, estoy en el séptimo cielo»

«Creo que me estoy volviendo exageradamente egoísta. Maniática, incluso, con la necesidad de silencio, y feliz con la independencia y la libertad que da no tener pareja»

—¿Sueles pasar tiempo en la cocina?

—Sí, pero no cocinando, ¿eh? Los niños de Ana, cuando vienen a Madrid, en vez de en el comedor —donde comían mis hijos—, lo hacen en el «office», y me encanta estar con ellos en esos momentos.

—¿Sabes cocinar?

—No, no sé nada de cocina, pero... sé dirigir, que ya es importante, ¿a que sí? Sé lo que quiero y cómo lo quiero, decido el menú y compruebo que todo esté como debe estar.

—Este verano, ¿has podido viajar y visitar a tus hijos?

—He pasado un verano totalmente familiar. He viajado a Miami y he visto a Enrique y sus niños. Después, he estado con Chábeli y sus hijos y con Julio, en Madrid y en Marbella.

Acompañamos a Isabel, que nos muestra su casa y nos va contando anécdotas de cada rincón. Aquí ha sucedido la vida. Y sigue transcurriendo. Junto a sus hijos, sus nietos y amigos. Esta casa tiene alma. Es parte de esta familia grande, alegre y llena de vida.

Brindamos por muchos años más de felicidad y amistad. Ojalá podamos celebrar los cien... Y los que vengan después.

Texto: MAMEN SÁNCHEZ
Fotos: FÉLIX VALIENTE CASAS
Estilismo: BEATRIZ MORENO
DE LA COVA
Producción: MARÍA PARRA /
MARIETA TORRES

Sobre estas líneas, Isabel en la parte trasera de la casa, la más privada del jardín, en donde, ahora, acaba de disponer, junto al comedor de verano, unas tumbonas en teca con colchón en crudo. Debajo, la fachada principal, en detalle, de la casa, una mansión con aire «british» en granito y piedra viva, cuyas paredes, en su día, antes de que la hiedra las cubriera, estaban pintadas en amarillo Parma, tal y como podemos ver en las jambas y el frontón de la puerta de entrada



EL CORTE INGLÉS, S.A. C/ Hermosilla 112, 28009 Madrid

WOMAN
LIMITED

El Corte Inglés

Blanca Padilla

SOLO EN

El Corte Inglés

EL REY DON JUAN CARLOS CELEBRA EL 80 ANIVERSARIO DE «¡HOLA!» CON UNA ENTRAÑABLE FELICITACIÓN

«Enhorabuena a la revista ¡HOLA! Mis mejores deseos de éxito para el futuro»

«Mi cariñoso agradecimiento por haber acompañado a la Corona durante los momentos más importantes de su historia»

La Familia Real española ha protagonizado cientos de portadas y tiene el récord en nuestros años de historia. Hasta noventa portadas contamos del Rey don Juan Carlos y ya más de cien de su nieta Leonor, la heredera al trono



Septiembre 2024

Enhorabuena a la revista ¡HOLA! a sus lectores, trabajadores y todos los que han hecho posible que celebre su 80 aniversario.

Mi felicitación por haber llevado valores positivos de nuestra cultura y nuestra sociedad a tantos rincones del mundo.

Mi cariñoso agradecimiento por haber acompañado a la Corona durante los momentos más importantes de su historia.

Mis mejores deseos de éxito para el futuro.

ES un momento histórico y emocionante para nuestra revista: cumplimos ochenta años y Su Majestad el Rey Juan Carlos vuelve a acompañarnos en esta celebración, con una entrañable felicitación.

«Enhorabuena a la revista ¡HOLA!, a sus lectores, trabajadores y todos los que han hecho posible que celebre su 80 aniversario.

Mi felicitación por haber llevado valores positivos de nuestra cultura y nuestra sociedad a tantos rincones del mundo.

Mi cariñoso agradecimiento por haber acompañado a la Corona durante los momentos más importantes de su historia.

Mis mejores deseos de éxito para el futuro.»

¡HOLA! nació en septiembre de 1944 y no exactamente como una revista monárquica. En los años cuarenta, la mayoría de las portadas se dedicaban a las grandes estrellas de Hollywood y no fue hasta 1956, cuando Grace Kelly y Raniero de Mónaco marcaron el antes y el después con su boda. Antonio Sánchez Gómez (fundador de la cabecera) llegó a fletar una avioneta para traer las fotos de la ceremonia a Madrid.

Las Monarquías empezaron a ganar mucho espacio al final de la década y, en 1961, contamos 30 portadas dedicadas a las Casas Reales. Entre ellas (64 años ya), la del compromiso matrimonial de don Juan Carlos y doña Sofía... De jóvenes novios, a abuelos. De príncipes desconocidos, a futuros Reyes. De su llegada al trono, en 1975, a la proclamación de don Felipe VI, en 2014. Ese día histórico en el que, con una mano en el corazón, despidió su reinado de 38 años y 209 días... Y de los primeros años de reinado de Felipe VI, a su decisión de abandonar España, que echa mucho de menos, aunque cada vez vuelve con más frecuencia.

La Familia Real española ha protagonizado cientos de portadas y tiene el récord, en 80 años de historia. Desde don Juan Carlos y doña Sofía, a las hijas de los Reyes, la princesa Leonor y la infanta Sofía, ¡HOLA! siempre ha sido una aliada para la Casa Real española. Fuimos testigos del inicio del reinado, de la apertura democrática, de las visitas de Reyes y jefes de Estado. Ayudamos a dar a conocer esa nueva España que se abría al mundo, y hemos recorrido a su lado el mundo entero, contando los viajes y los grandes acontecimientos que marcaron una época.

Como dice don Juan Carlos en el mensaje con el que nos ha felicitado, ¡HOLA! siempre ha acompañado a la Corona. En los tiempos felices y en los difíciles, como ninguna otra revista en el mundo. Hasta noventa portadas contamos del ex jefe del Estado y ya más de cien de su nieta Leonor, la heredera al trono.

Siempre hubo una excelente relación y seguimos siendo una gran plataforma para mostrar el trabajo y los logros del reinado de Felipe VI y doña Letizia; el camino al trono que está haciendo la princesa de Asturias, y cómo se prepara para la infanta Sofía para ayudar a liderar el futuro. Las hemos visto nacer y las seguiremos acompañando en su camino.

Gracias, Majestad, en nombre de todos los que formamos parte de la gran familia de ¡HOLA!

Fotos: EFE / Archivo ¡HOLA!



BARBARA PALVIN



CONQUEST

Elegance is an attitude
LONGINES


LA INFANTA CRISTINA ENVÍA A «¡HOLA!» LOS MEJORES DESEOS PARA EL FUTURO

Se suma a la felicitación del Rey Juan Carlos, y nos acompaña con un mensaje escrito de su puño y letra, en el histórico momento de nuestro 80 aniversario

LA infanta Cristina se suma a la enhorabuena del Rey Juan Carlos, en este momento histórico para nuestra revista, y nos acompaña en la celebración con un mensaje escrito de su puño y letra.

«Muchas felicidades a la revista ¡HOLA! en su 80 aniversario.

Les deseo que siga siendo un referente en el periodismo del corazón. Y que continúe llevando el nombre de España por el mundo, sin perder la esencia que ha mantenido a lo largo de estos años.

Un afectuoso saludo junto con mis mejores deseos para el futuro».

Y finaliza la dedicatoria firmando: Cristina. Infanta de España.

La infanta ha querido estar a nuestro lado en una fecha tan señalada,

porque forma parte de la historia de ¡HOLA! Desde su nacimiento, en junio de 1965, a la actualidad. Una nueva etapa en la que se asoma a nuestras páginas como una madre orgullosa de cuatro hijos, una persona muy querida por su familia y sus amigos, y una mujer de éxito en su trabajo.

A doña Cristina, al igual que don Felipe y la infanta Elena, la acompañamos en todos los momentos importantes de su vida. Con frecuencia, los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía abrían a ¡HOLA! las puertas de palacio, para compartir celebraciones y momentos de su intimidad. También entrábamos en sus colegios y universidades y no nos perdimos nada. Desde su primer baile de juventud, a la primera entrevista que nos concedió cuando finalizó sus estudios de Ciencias Políticas, en junio de 1989. Desde su experiencia en Seúl como abanderada, a los Juegos Olímpicos (1992), mientras daba sus primeros pasos en Barcelona. La ciudad en la que encontró su primer empleo, vivió su historia de amor con Iñaki Urdangarín, celebró su boda (1997) y nacieron sus hijos... Y también, donde firmó su divorcio, a finales de 2023.

Ahora, tras superar tiempos muy difíciles, parece que todo le sonríe. En junio de 2025, doña Cristina cumplirá 60 años. Y volveremos a estar a su lado para celebrarlo.

Gracias Alteza, por sus buenos deseos, en nombre de todos los que formamos parte de la gran familia de ¡HOLA!

Fotos: Europa Press / Archivo ¡HOLA!

Muchas felicidades a la revista ¡HOLA!
en su 80 aniversario.
Les deseo que siga siendo un referente
en el periodismo del corazón. Y que
continúe llevando el nombre de España
por el mundo sin perder la esencia
que ha mantenido a lo largo de
estos años.
Un afectuoso saludo junto con mis
mejores deseos para el futuro

Cristina
Infanta de España

La infanta señala, en su dedicatoria, el deseo de que nuestra revista «siga siendo un referente y que continúe llevando el nombre de España por el mundo sin perder la esencia». A la izquierda, algunas de las portadas que ¡HOLA! le dedicó: de su bautizo, a su nueva vida tras el divorcio





Chopard

BOUTIQUES CHOPARD

BARCELONA Passeig de Gràcia 78, +34 934 67 54 36

MADRID Serrano 51, +34 914 31 25 25

ICE CUBE

Anécdotas, emociones y curiosidades: los protagonistas de ¡HOLA! repasan nuestra historia

PALOMA CUEVAS:

«A LA FAMILIA “¡HOLA!” LA CONSIDERO UNA PROLONGACIÓN DE LA MÍA»

Sus padres fueron vecinos, en Barcelona, de Antonio Sánchez y Mercedes Junco, los fundadores de la revista

«Mis hijas son lo más preciado para mí. El nacimiento de una hija es un momento muy especial, y ¡HOLA! siempre lo trató con inmensa ternura»



En la imagen, Paloma Cuevas en la boda de su hermana, Verónica, en 2014, con un vestido de Rosa Clará. Sobre estas líneas, a la izquierda, la portada que protagonizó junto a Luis Miguel por las calles de París, en junio de 2023. Al lado, su primer paseo con su hija Bianca, en febrero de 2012

La apasionante historia de Paloma Cuevas guarda muchos paralelismos con la historia de nuestra revista. Cuando era una niña, conoció a los fundadores de ¡HOLA!, a quienes recuerda con inmenso cariño: «Tuve la suerte de conocer a mi adorada doña Mercedes Junco. Mi padre (Victoriano Valencia) era muy amigo de ella y de su marido, Antonio Sánchez, porque fueron vecinos en Barcelona, la ciudad donde nació la revista. Esa amistad la heredamos de generación en generación, hasta el día de hoy. Doña Mercedes era un ángel. Ella, su hijo Eduardo y ahora todos sus nietos nos han tratado siempre como familia». Con el paso de los años, aquella niña alegre y curiosa se convirtió en empresaria, en una diseñadora de éxito y en una de las mujeres más elegantes de España. En numerosas ocasiones ha protagonizado nuestra portada y, aunque siempre ha llevado su vida personal con mucha discreción, Paloma

ma ha contado con un lugar de honor en nuestras páginas: «¡HOLA! ha recorrido el camino de la vida a mi lado, desde que nací, con un cariño infinito. Me han hecho sentir parte de su maravillosa familia toda mi vida. A su familia la considero una prolongación de la mía».

«LA VIDA ES MARAVILLOSA»

«No puedo olvidar —nos comparte con toda generosidad— la cercanía y el respeto con que ¡HOLA! me ha tratado, desde mi nacimiento hasta el de mis hijas (Bianca y Paloma). Ellas son lo más preciado para mí. El nacimiento de una hija es un momento muy especial, y ¡HOLA! siempre lo trató con un cariño especial e inmensa ternura». Famosa por su cuna, por su belleza y por su talento, Paloma Cuevas está acostumbrada a que la gente la reconozca por la calle, en buena medida por los fabulosos reportajes que ha realizado para nuestra publi-

cación: «Siempre recibo estos saludos con muchísimo cariño, porque ¡HOLA! es un referente de periodismo hecho con clase, desde el respeto, dentro y fuera de nuestras fronteras». Por todo lo anterior, era imprescindible su felicitación por nuestro 80 Aniversario: «¡Muchísimas felicidades! Creo que el secreto de ¡HOLA!, para perdurar en el tiempo y hacerlo con éxito, consiste en su equipo humano y en la capacidad para adaptarse a todo lo nuevo desde el respeto».

Además, la diseñadora, en un momento inmejorable en lo profesional y en lo personal, después de darle una nueva oportunidad al amor de la mano de Luis Miguel, nos avanza la que podría ser la primera frase de su biografía: «¡La vida es maravillosa! Hay que celebrarla cada día, mientras tengamos la inmensa suerte de disfrutar de la apasionante aventura que implica vivir».

Fotos: JESÚS CORDERO / ARCHIVO «¡HOLA!»

LA BARONESA THYSSEN

«TENGO CAJAS ENTERAS EN LAS QUE GUARDO ESOS MARAVILLOSOS «¡HOLA!» CON LA HISTORIA DE MI VIDA»



«La primera vez que salí en ¡HOLA! fue cuando me eligieron «Miss España» (1961). Salí con mi corona de cartón pintada de dorado y una capa de armiño blanca», nos cuenta la baronesa Thyssen, que ha protagonizado numerosas de nuestras portadas. Al lado de esa imagen, la última, con sus mellizas Carmen y Sabina, en su casa de Andorra

HACE menos de un año, la baronesa Thyssen nos abrió las puertas de su residencia de Andorra, junto a Carmen y Sabina, y nos concedió una excepcional entrevista llena de confesiones y confidencias. Si entonces nos habló del gran cambio de sus mellizas, quienes estaban a unos meses de cumplir dieciocho años, en esta ocasión celebra con nosotros los 80 años de ¡HOLA!, y vuelve la vista atrás para recordar la larga historia de amistad que la une a nuestra publicación: primero, de niña, a través de las lecturas de su abuela y de su madre; y más adelante, como protagonista de nuestras páginas: «Guardo todos los reportajes que he hecho con vosotros. Los conservo con mucho cariño, encuadernados. Esos ¡HOLA! son la historia de mi vida».

—¿Tienes algún recuerdo de niña que te vincule con ¡HOLA!?

—Cuando yo era muy joven, siempre lo veía en casa de mi abuela. No recuerdo exactamente cuándo fue la primera vez que tuve un ejemplar entre mis manos, pero sí que mi madre siempre lo leía. ¡Le gustaba mucho!

—¿Cuándo fue la primera vez que saliste en nuestras páginas? ¿Sería al ganar «Miss España», en 1961?

—¡Sí! Salí con mi corona de cartón pintada de dorado y una capa de armiño blanca —recuerda muy divertida—.

—Los concursos han cambiado mucho.

—Entonces, eran muy serios. Primero, gané «Miss Cataluña», y después, «Miss España». De ahí, participé en tres concursos internacionales: «Miss Europa», en Beirut; «Miss International Beauty», en Estados Unidos, y el más importante, «Miss Universo», que se celebraba en California. Tenías que llevar tres atuendos, uno de ellos como traje típico de tu país. A Miss Universo, llevé un traje blanco precioso de andaluza con bata de cola. José María Pemán me escribió el discurso que tenía que decir. Me lo entregó justo cuando salía en avión hacia California. Mi madre me acompañaba siempre. En todos los concursos internacionales, participaban unas sesenta mujeres y en los tres quedé la tercera.

—A partir de esos años, ¡HOLA! ha sido testigo de tu vida.

—¡De tantos momentos importantes! De mis bodas con Lex (Barker) y Heini (Thyssen); de cuando abrí el Museo Thyssen, en Madrid, con Heini...

—De cómo crecieron tanto tu hijo, Borja, como tus hijas, Carmen y Sabina...

—¡Todo lo habéis cubierto! Bautismos, Comuniones, bodas... todo.

—También te hemos acompañado de viaje a las subastas.

—A muchas partes.

—De todos tus reportajes publicados en ¡HOLA!, ¿hay alguno que tengas especialmente presente en tu corazón?

—Todos los reportajes han sido muy especiales y bonitos. Los hacéis con mucho cariño y profesionalidad.

—¿Los conservas?

—Naturalmente, todos y con mucho cariño. Tengo cajas enteras, en las que guardo esos maravillosos ¡HOLA! con la historia de mi vida. También tengo encuadernados los capítulos de mis memorias.

«SOY DE LA FAMILIA»

—Tu amistad con ¡HOLA! es indisoluble.

—Es una amistad de muchos años, de mucha convivencia y vivencias juntos.

—Sin duda, eras parte de la familia ¡HOLA!

—¡Desde luego! Soy de la familia —nos dice entre risas.

—¿Por qué crees que ¡HOLA! mantiene su éxito?

—Visualmente, los reportajes fotográficos que se publican son muy bonitos, pero además siempre se saca la parte buena de las personas, los momentos que uno vive con alegría. En esta vida, con tantas cosas complicadas como hay, se agradece ver lo positivo. Por otro lado, nos mantenéis informados sobre lo que ocurre en otras partes del mundo, con fotos muy interesantes y reportajes muy completos.

—Si en este día preciso tuviéramos que escribir una crónica sobre ti, ¿cómo comenzaría? ¿En qué momento personal te encuentras?

—He asumido todo lo que he tenido que asumir. Naturalmente, somos seres humanos y tenemos fallos. No somos perfectos, pero siempre he procurado salir de los errores y seguir siempre hacia adelante... ¡con muchas ganas de no tropezar!

«UN VERANO MUY MOVIDO»

—Con la mayoría de edad de tus hijas, comienza una nueva etapa. ¿Qué tal ha sido este verano?

—¡Muy movido! He estado viajando bastante con ellas. Hemos navegado en el barco, porque querían conocer más partes del mundo, antes de meterse en serio a estudiar otra vez. Estos años han trabajado mucho para lograr entrar en la universidad.

—Ahora, llegó el momento de separarse. ¿Qué tal Carmen en la universidad?

—Está muy contenta, aunque no es fácil, porque es un cambio de vida radical. ¡De vivir en casa a vivir por su cuenta! Además, está estudiando dos carreras en inglés: Empresariales con Relaciones Internacionales.

—En el caso de Sabina, parece que ella se inclina por las Artes.

—Tiene una voz preciosa de soprano. Y también dibuja cómics, muy graciosos y divertidos. A ella le encanta el dibujo y la música.

—Por tu parte, ¿estás ilusionada con el nuevo museo de Barcelona?

—¡Claro que sí! Es importante abrir otro museo en Barcelona. Me lo están agradeciendo mucho, porque va a ser muy bueno para la ciudad.

—Y supongo que para ti es una manera de conectar directamente con tu ciudad.

—Así es. Nací en Barcelona y por eso me hace especial ilusión. Me encanta la cooperación entre museos. En Madrid, me he llevado muy bien con El Prado, el Reina Sofía, el Lázaro Galdiano. Y lo mismo quiero en Barcelona.

—¡No paras! ¿Cómo se te presentan los próximos meses?

—¡A ver si me llega un poco de tranquilidad para poder leer! Como digo, las niñas ya están «colocadas» —se ríe— y ahora me toca un poco de tranquilidad.

Texto MARTA GORDILLO
Foto: JESÚS CORDERO





ALEX RIVIÈRE
X
AQUAZZURA

GALERIA CANALEJAS
Plaza Canalejas, 1

EL CORTE INGLES
Calle de Serrano, 47

ELSA PATAKY

«LA PORTADA DE MI BODA CON CHRIS REFLEJA UNO DE LOS MOMENTOS MÁS FELICES DE MI VIDA»

«Rodar de nuevo en España ha sido un sueño hecho realidad. Ha sido una experiencia fantástica» nos dice la actriz, que ha grabado la serie «Matices» este verano



Nuestra edición 3.467 sorprendió, en los primeros días de 2011, con una primicia mundial: las únicas y muy esperadas fotografías de Elsa Pataky, el día de su boda con Chris Hemsworth. Trece años después, la actriz sigue manteniendo una estrecha relación con nuestra revista

ELSA es una mujer que nunca se rinde. En estos momentos, vive con una agenda entre sus manos que da vértigo y orgullo a la vez. Siempre con la maleta hecha, parece como si la palabra descanso no estuviera en su vocabulario. «Como a ¡HOLA!, a mí también me gusta cumplir años llena de retos. En los próximos meses, espero con gran ilusión el estreno de la serie española «Matices»», nos dice desde Australia, muy feliz porque «rodar de nuevo en España ha sido un sueño hecho realidad. Ha sido una experiencia fantástica, trabajar con actores de tanto talento, y en mi propio idioma de nuevo me ha hecho mucha ilusión».

No importa que viva en las antípodas, en el idílico Byron Bay (Australia); que tenga como prioridad absoluta a sus tres hijos, India Rose, Tristan y Sasha; o que siempre que pueda acompañe a su marido, Chris Hemsworth, por las alfombras rojas

de todo el mundo. Elsa Pataky encuentra tiempo, y energía, para todo. Siguiendo un símil del «surf», el deporte que practica toda la familia, se encuentra en la cresta de la ola. «En Byron Bay, no puedo comprar la revista en papel, pero leo la versión digital. Me gusta leer los artículos y estar al tanto de los acontecimientos y personajes españoles. Así me siento más cerca de España».

MOMENTOS PARA GUARDAR

Da igual los años que Elsa Pataky haya pasado fuera de nuestro país. Ella siempre vuelve para reconectarse con sus raíces, para que sus hijos conozcan parte de su historia y, de paso, para que Chris siga aprendiendo español, el idioma que Elsa habla en casa con sus hijos. Desde que se casaron, en la Navidad de 2010, en una paradisíaca playa del Índico y en la más estricta intimidad, forman uno de los matrimonios más consolidados y cóm-

plices de Hollywood: «La portada de mi boda con Chris es una de mis favoritas. ¡Refleja uno de los momentos más felices de mi vida!». Sin duda, su imagen vestida de novia —Armani la vistió para su gran día— emergiendo del océano es inolvidable. La actriz no recuerda cuándo su camino se unió al de ¡HOLA!: «No sé cuándo fue la primera vez que aparecí en vuestras páginas. Creo que en una moda». Quien lo sabría seguro sería su madre, porque ella, según nos revela Elsa, «guarda todas las revistas en las que he salido y, a veces, las hojeamos y recordamos momentos entrañables de mi vida personal y profesional».

...COMO EL BUEN VINO

Otra de nuestras ediciones que recuerda con más cariño es «cuando Penélope Cruz ganó el Oscar. Aquello me llenó de emoción y orgullo». Por todo lo anterior, Elsa ha querido estar presente en nuestro 80 Aniversario y

nos ha dedicado la siguiente reflexión: «¡HOLA! es para mí una magnífica revista que ha sabido, a lo largo de los años, consolidar su prestigio de la mano de sus fundadores, de sus herederos y de todos los fantásticos profesionales con que cuenta. Creo que su secreto es la profesionalidad y exquisitez con la que se enfrentan a cada reportaje, que es la marca de la casa. Además, me parece muy importante que siempre contrasta las noticias y no se lanza a especulaciones, porque trata con respeto tanto a los protagonistas de la noticia, como a sus lectores». De corazón, la actriz, que sigue muy ilusionada por haber vuelto a rodar una serie en España después de muchos años, nos envía el siguiente mensaje: «Deseo que ¡HOLA! siga cosechando éxitos y continúe envejeciendo como el buen vino». Con Elsa Pataky, la «espuma de la vida» está a salvo.

Fotos: FÉLIX VALIENTE/ Archivo ¡HOLA!

A perfume bottle and its box are the central focus, surrounded by a lush arrangement of flowers and butterflies. The bottle is clear glass with a silver cap and a label that reads 'JOMALONE LONDON' and 'SAGE & SALT'. The box is cream-colored with black stripes and a black ribbon. The scene is set against a light background with various plants and a butterfly.

JOMALONE
LONDON

El Arte de Regalar
www.jomalonelondon.eu

Acaba de instalarse en España con su marido y sus hijos, después de varios años viviendo a las afueras de Nueva York

ALEJANDRA GERE «GUARDO LA REVISTA DE MI BODA CON MUCHO CARIÑO. ¡ES UN TESORO!»

ALEJANDRA y Richard Gere han paseado su amor por Venecia. El actor cumplía setenta y cinco años y ella le dedicó una carta muy emotiva y tierna. En respuesta a su gesto, el «caballero» se hincó en la alfombra roja y mostró, ante cientos de «flashes», el orgullo y admiración que siente por su mujer. Hoy, la activista española, que lleva años visibilizando a quienes no tienen voz, se toma un respiro y también celebra nuestro aniversario entre recuerdos y buenos deseos. Y nos habla de la emoción de su vuelta a Madrid, donde acaban de instalarse, tras varios años viviendo en Estados Unidos.

«¡Felicidades! Durante ochenta años, ¡HOLA! ha reflejado historias que emocionan, inspiran y unen. No es solo un aniversario, sino la celebración de todo lo que ¡HOLA! ha compartido con el mundo. ¡Deseo que sigáis iluminando nuestras vidas durante muchos años más!».

—¿Recuerdas la primera vez que saliste en nuestras páginas?

—Sí, recuerdo con cariño mi primer reportaje. Fue un día muy especial y lo disfruté muchísimo. Creo que fue con «Fashion». Todo el equipo me acogió con gran cariño. Como era mi primera vez, sentí un momento lleno de dulzura y diversión.

—Compartiste con nosotros uno de los días más felices de tu vida, tu boda con Richard. ¿Qué recuerdo tienes?

—Sin duda, ese día fue uno de los más importantes de mi vida. Estaba rodeada de toda mi familia y de la suya. Todo salió impecable con ese toque tan español del tablao flamenco y de los bailes. Fue inolvidable.

—¿Guardas esa revista de manera especial?

—Por supuesto, la guardo con mucho cariño. ¡Es un tesoro!

—¿Qué gran acontecimiento recuerdas haber leído en nuestras páginas, que te sorprendiera?

—Siempre me encanta leer sobre mis amigas, en especial, de Alejandra de Rojas, a quien tengo muchísimo cariño. Sus logros y su vida siempre me sorprenden y me llenan de admiración.

—En el futuro, ¿qué te gustaría leer sobre ti en ¡HOLA!?

—Obviamente, cosas maravillosas (se ríe). Me encantaría ver cómo mis proyectos pueden inspirar a otros y, sobre todo, cómo juntos aportamos para construir un mundo mejor.

—¿Cuál crees que es el secreto del éxito para cumplir años y seguir de actualidad?

—El secreto está dentro de cada uno. Es un proceso interno de crecimiento, de mirarse hacia dentro y mejorar cada día. El pensamiento positivo es clave. Ser amable contigo mismo, apreciarte y apreciar a todos y todo lo que está a tu alrededor.

—¿Algún mensaje para nuestros lectores?

—¡Todos los sueños son posibles! ¡Siempre hay alguna opción, si mantenemos la mente abierta y luchamos por nuestras metas! Vosotros también podéis conseguirlo.

—¡HOLA! cumple años llena de retos y proyectos. ¿Cuáles son los tuyos en los próximos meses, ahora que os habéis mudado a España?

—Mi reto este año es continuar mi lucha junto a «Hogar Sí» y tratar de visibilizar los retos del sinhogarismo. Es una causa que llevo en el corazón, desde hace tiempo, y en la que seguiré trabajando con pasión.

—¿Estás feliz con esta nueva etapa que comienzas aquí?

—¡Feliz, no... lo siguiente! Mi marido también lo está. Estamos emocionados de estar en Madrid, la capital más bonita de Europa. Aprovecharemos para viajar por España, enseñársela a nuestros hijos y a Richard, y también exploraremos el resto de Europa. Estoy encantada de estar de vuelta... ¡Con los míos y con vosotros!

Texto: MARTA GORDILLO

Fotos: PEPE BOTELLA / ARCHIVO ¡HOLA!

«Richard y yo estamos emocionados de estar en Madrid, la capital más bonita de Europa. Aprovecharemos para viajar por España y enseñársela a nuestros hijos»

«Mi reto este año es continuar mi lucha junto a «Hogar Sí» y tratar de visibilizar los retos del sinhogarismo. Es una causa que llevo en el corazón, desde hace tiempo, y en la que seguiré trabajando con pasión», nos dice Alejandra. Izquierda, su boda con Richard Gere, que fue portada de ¡HOLA! el 23 de mayo de 2018



CLARINS

Nuevo Double Serum

El concentrado
antiedad más
potente¹



AYUDA A NEUTRALIZAR
EL 100% DEL ENVEJECIMIENTO
EPIGENÉTICO²

27 INGREDIENTES ACTIVOS

-21% ARRUGAS³

+32% FIRMEZA³

+54% LUMINOSIDAD³

EL PODER DE CAMBIAR EL FUTURO DE TU PIEL

CAROLINA HERRERA

«¡HOLA!» ME RECUERDA A MI NIÑEZ EN CARACAS, CUANDO IBA CON MI MADRE A LA PELUQUERÍA Y LAS SEÑORAS ESPERABAN LA REVISTA COMO AGUA DE MAYO»

CAROLINA Herrera es sinónimo de elegancia, pero de una innata, de la que se lleva en el ADN y aflora sin aparente esfuerzo. Sigue la impronta de su madre, la genial diseñadora que «reina» en Nueva York, pero con un estilo único y muy personal, al que contribuye el hecho de tener tres hijos: Olimpia, de 19 años, quien ya ha mostrado su inclinación por el mundo de la moda, Miguel y Atalanta. En buena parte gracias a ellos, conoce las nuevas tendencias y los gustos de las nuevas generaciones, algo que, según su perspectiva, tiene en común con nuestra revista: «¡HOLA! tiene el dedo en el pulso de lo que está pasando», argumenta, «y satisface la curiosidad, espero que sana, de todos por la vida de otros. Cuando la leo, el tiempo pasa más rápido. Me absorbo en lo que conozco y en lo que no. ¡Me divierte curiosear por sus páginas! Es un ritual semanal para la mayoría, aunque algunos lo niegan», nos cuenta entre risas. La vida de la directora creativa de The House of Herrera Fragrances es tan agitada que «mi "momento ¡HOLA!" casi siempre ocurre en los aviones», confiesa.

RECUERDOS DE NIÑEZ

«¡HOLA! me recuerda a cuando era niña, en Caracas, a finales de los 70 o principio de los 80. Acompañaba a mi madre a la peluquería y todas las señoras comentaban las páginas de la revista. ¡La esperaban como agua de mayo!». Después de tantos años leyendo ¡HOLA!, hay personajes que aparecen en nuestras páginas que le encantaría conocer: «Carlota Casiraghi... ¡Y obviamente a Brad Pitt!», el actor de Hollywood que, a los 60 años, y tal como acaba de demostrar en el Festival de Cine de Venecia, sigue siendo un galán para quitar el aliento. «¡No me considero "celebrity" para nada!», nos revela con su habitual cercanía. «Cuando alguien me para por la calle, para decirme que me vio en ¡HOLA!... ¡me muero de vergüenza! Me suelen decir: "¡Te ves mucho mejor en persona!"... Lo que no sé si es un cumplido o no», cuenta muerta de risa.

Precisamente, porque Carolina Herrera es una persona muy discreta, que se siente feliz y cómoda con el anonimato, cuando le preguntamos cómo le gustaría que comenzase un texto sobre su vida, nos dice: «La misteriosa historia de...». Y si le pedimos que nos hable de las noticias que le gustaría leer sobre ella en nuestras páginas, se apresura a pedir: «Verdades positivas e inspiradoras». Carolina Herrera, no hay más que verla, vive un momento inmejorable y así nos lo quiere transmitir: «Estoy feliz, en paz, agradecida y llena de planes y proyectos».

Fotos: PEPE BOTELLA / ARCHIVO ¡HOLA!



Carolina Herrera, hija de la genial diseñadora del mismo nombre que «reina» en Nueva York, es uno de los rostros habituales de ¡HOLA! A la izquierda, la portada que se dedicó a su boda con Miguel Báez «Litri», en diciembre de 2004. Al lado, protagonista de nuestro especial de moda «prêt-à-porter» primavera/verano 2007

Como Lake, Italy

intimissimi

THE ART OF ITALIAN LINGERIE

JL
JOSE LUIS
1973



joseluisjoyerias.com

INÉS SASTRE

«CUANDO VIVES EN EL EXTRANJERO, “¡HOLA!” NO ES SOLO ENTRETENIMIENTO, ES UNA FORMA DE ACERCARTE A TU CULTURA Y A LO QUE OCURRE EN TU PAÍS»

«Tengo tantas ganas de vivir! Me gusta iniciar nuevas etapas y enfrentarme a nuevos retos», nos dice Inés Sastre. Abajo, una de sus primeras portadas en ¡HOLA!, en nuestro especial de moda Primavera-Verano de 1991. Al lado, junto a Cristina Piaget, Paloma Lago, Blanca Suelves y Judit Mascó en la portada del 2 de enero de 1992. Y en octubre de 2006, cuando presentó en ¡HOLA! a su hijo Diego, que ha cumplido 18 años en agosto y acaba de comenzar la Universidad

INÉS Sastre, una de nuestras «top-model» más reconocidas internacionalmente, fue voraz lectora de ¡HOLA! durante las tres décadas que vivió en París. En esos fabulosos años parisinos, nuestra revista contribuyó a que se sintiera más cerca de casa: «Todas las semanas iba a Trocadero para comprarla. Me hacía una ilusión loca y era feliz leyéndola. Marella Rossi, que es como una hermana para mí, siempre me la pedía. Era divertidísimo «gossipear» el ¡HOLA! con Christian Pange, el padrino de mi hijo —nos confiesa, entre risas—. Él me preguntaba quiénes eran unos y otros, y a quiénes conocía y a quiénes no. Cuando estás en el extranjero, ¡HOLA! no es solo entretenimiento: es una forma de acercarte a tu cultura y a lo que ocurre en tu país».

Cuando decidió regresar a Madrid, a principios de 2022, tuvo un periodo de adaptación, pero ya está totalmente hecha a su nueva vida, e igualmente disfruta de sus «momentos ¡HOLA!»: «Me tomo mi tiempo para verla tranquila. Me gusta leer con detenimiento. A veces, al principio ojeo las fotos y luego me divierto mucho leyendo. ¡Me encantan los textos!». Y es que Inés Sastre sigue siendo fiel al formato en papel: «No puedo evitarlo. ¿Me tendría que modernizar? Pues... quizá, pero hay algo muy romántico en tener la revista en tus manos e ir pasando las páginas». Más allá del soporte elegido, ella considera a ¡HOLA!: «Una institución siempre joven».

SUS RECUERDOS DE ¡HOLA!

Su relación con ¡HOLA! se remonta a los años noventa, cuando su carrera despegó y el mundo se rindió a sus pies: «Probablemente, un millón de veces me han dicho por la calle: “Te he reconocido por el ¡HOLA!”». Desde 1992, tras aparecer en una mítica portada junto a Judit Mascó, Cristina Piaget, Paloma Lago y Blanca Suelves, no ha dejado de asomarse a nuestras páginas por méritos propios: «Echo mucho de menos a doña Mercedes y a Eduardo Sánchez Junco. ¡Les guardo un cariño inmenso! No olvido las cosas que me envió doña Mercedes cuando nació mi hijo. ¡HOLA! siempre me ha parecido muy familiar». También conserva emotivos recuerdos de José Antonio Olivares, quien fuera subdirector de nuestra publicación: «Cuando venía a París, íbamos al Stella, mi bistró favorito. ¡Teníamos largas y estupidas conversaciones!».

SUS GANAS DE VIVIR

El pasado noviembre, volvió a la Ciudad de la Luz para celebrar su cincuenta cumpleaños, con los Campos Elíseos de fondo: «Para mí fue un día muy importante y me encantó compartirlo con ¡HOLA!». Se encuentra en un momento inmejorable de su vida, más fuerte y determinada que nunca, y se nota: «Tengo tantas ganas de vivir —nos cuenta—. Me encanta iniciar nuevas etapas y enfrentarme a nuevos retos. Soy muy imaginativa y el futuro está ante mí». Ahora que su hijo Diego ha cumplido dieciocho años, y que ha comenzado a cursar Relaciones Internacionales, Inés Sastre se está planteando la posibilidad de escribir un libro, pero sin prisas. Con los años, ha aprendido que hay que dejar que las cosas fluyan. También, que es bueno reinventarse. Y de hecho ella, que jamás había tenido un perro, ha adoptado a «Zou», un perro policía de seis años, gracias a la fundación Héroes de Cuatro Patas, a la que apoya.

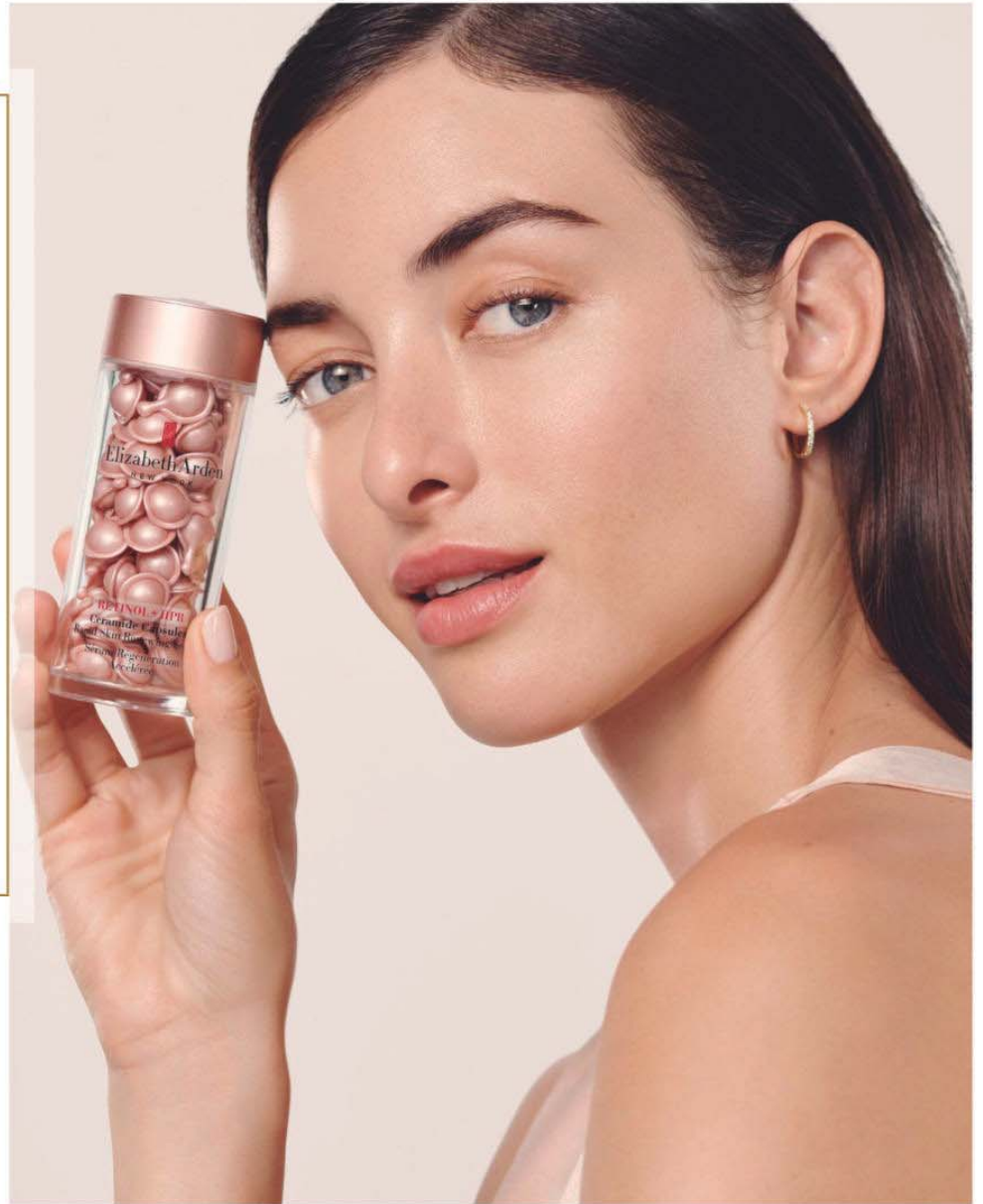
Fotos: DAVID ATLAN / ARCHIVO ¡HOLA!



**UNA PIEL MÁS JOVEN
EN UNA SEMANA**

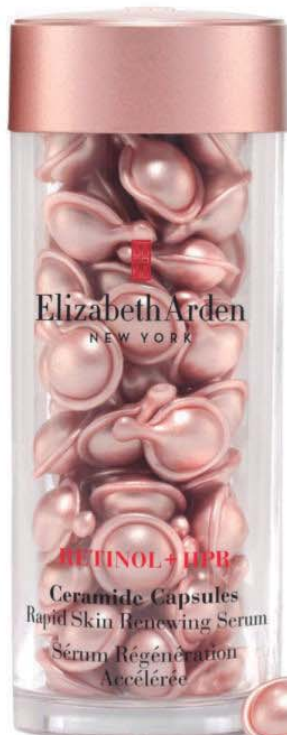
EL RETINOL MÁS POTENTE SIN RECETA EN UNA CÁPSULA

EL NOVEDOSO COSMÉTICO
ANTIEDAD, *RETINOL + HPR*
DE **ELIZABETH ARDEN**, INCLUYE
EL RETINOL MÁS POTENTE
QUE NO PRECISA PRESCRIPCIÓN



SI hay un activo que gana por su popularidad a la hora de ofrecer los mejores resultados antiedad, ese es el retinol —por algo es el ingrediente favorito de los dermatólogos—. Las bondades de este derivado de la vitamina A incluyen que estimula la renovación de la piel, aumenta la producción de colágeno, atenúa las manchas, tiene acción antioxidante y reduce la apariencia de los poros. Sin embargo, es importante diferenciar el retinol que nos recetan los dermatólogos en la consulta, frente al que podemos adquirir por nuestra cuenta, por ejemplo, en los cosméticos. El primero suele ser ácido retinoico, un activo más potente e irritante, lo que hace que sea necesario adquirirlo en farmacia y bajo prescripción.

No obstante, con el nuevo *RETINOL + HPR* de **Elizabeth Arden** tienes a tu disposición el retinol más potente del mercado sin necesidad de receta. Lo primero que nos llama la atención es su formato en cápsulas monodosis, que aporta a la piel una combinación de retinoides de alta eficacia, retinol puro + HPR en cantidades precisas, para una mayor potencia y unos resultados visibles más rápidos. Además, es 10 veces más eficaz que el retinol puro, ya que su formulación incluye una combinación de péptidos que alisa visiblemente las líneas de expresión y arrugas, y contribuye a reforzar el colágeno. Por su parte, sus fitoceramidas fortalecen la barrera cutánea, aumentan los niveles de hidratación y proporcionan a la piel un aspecto más firme y liso. Además, el Bisabolol + Avena calma, suavizan y acondicionan la piel. Un tratamiento facial polivalente que en solo 7 días transforma el rostro y que se puede utilizar mañana y noche, puesto que no es fotosensibilizante y es adecuado para todo tipo de pieles.



EL FORMATO EN CÁPSULAS MONODOSIS DE ELIZABETH ARDEN APORTA A LA PIEL UNA COMBINACIÓN DE RETINOIDES DE ALTA EFICACIA, RETINOL PURO + HPR EN CANTIDADES PRECISAS

BENEFICIOS DE INCORPORARLO EN TU RUTINA DE BELLEZA:

- Las arrugas se reducen visiblemente con resultados en una semana.
- Mejora la firmeza de la piel y reduce la apariencia de los poros.
- Suaviza, retexturiza, unifica el tono y potencia la luminosidad del rostro.
- Su aplicación es toda una experiencia sensorial, y su textura de sérum-gel es de rápida absorción.

ARIADNE ARTILES

«DENTRO DE 35 O 40 AÑOS, ME GUSTARÍA VERME EN LA REVISTA SIENDO ABUELA Y CORRIENDO POR EL PARQUE DETRÁS DE MIS NIETOS»

«Recuerdo, con mucho cariño, la portada que hice cuando estaba embarazada de María y Julieta, pocos meses antes de dar a luz»

«Me vuelven loca las casas y ¡HOLA! siempre trae algunas espectaculares»

«Es muy agradable que te digan cosas como: “¡Me ha gustado mucho tu entrevista!”», nos cuenta la «top model» Ariadne Artiles, que ha protagonizado diversas portadas, entre ellas el «Prêt-À-Porter» de ¡HOLA! y el ¡HOLA! Living



ARIADNE Artiles, «top model» y «top madre» de tres niñas (Ariadne, Julieta y María) y autora de tres libros, está viviendo su mejor momento. La unen a ¡HOLA! veinte años de estrecha relación: «Es un gustazo trabajar con esta gran familia, que siempre me ha hecho sentir como en casa». De todas las portadas que ha protagonizado en nuestra publicación, recuerda con especial cariño una de 2021: «Cuando estaba embarazada de María y Julieta, a pocos meses de dar a luz, en mi casa de la playa». Además, rescata de su memoria otro reportaje: «Hice unas fotos con Oscar de la Renta en su casa. Era un ser humano que dejaba huella. Aquel viaje lo recuerdo con mucho cariño».

«MI “MOMENTAZO” ¡HOLA!»

Fanática de la decoración de interiores, tiene debilidad por una sección de nuestra revista: «Me vuelven locas las casas y ¡HOLA! siempre trae algunas espectaculares alrededor del mundo». A la hora de elegir cómo leer un ejemplar, no tiene la más mínima duda: «En casa, después de comer y comentándolo todo con mi tía Paloma. ¡Ese siempre es un “momentazo”!». Sobre todos los personajes que ha visto en la revista y no conoce, pero le gustaría conocer, nos cuenta: «¡Hay un montón de gente interesante con quienes me gustaría tener una charla! Pero hace poco estuve en un concierto de Robbie Williams. Fue curioso, porque habló casi tanto

como cantó y demostró que es alguien que tiene mucho que enseñarnos». Por su parte, después de tantos años de exitosa carrera, ha vivido anécdotas divertidas con ¡HOLA!: «A veces, estando en la peluquería, tenían algún ejemplar en el que yo estaba en portada. Es muy agradable que te digan cosas como: “¡Me ha gustado mucho tu entrevista!”».

«LA CANARIA MÁS ORGULLOSA DE SUS RAÍCES»

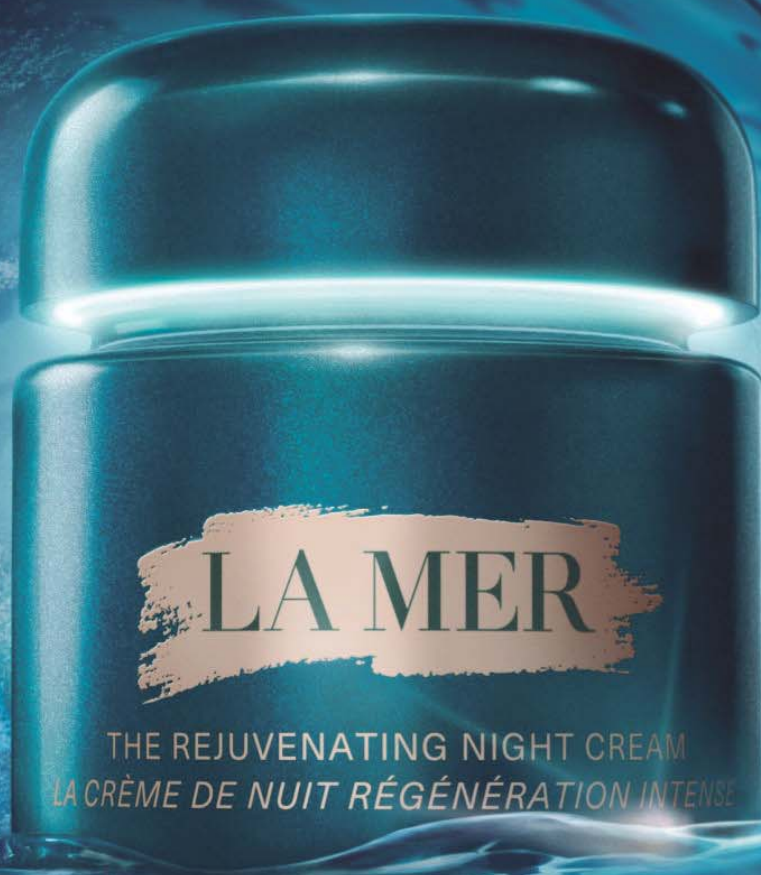
A pesar de su fama internacional, Ariadne jamás ha olvidado de dónde viene y, siempre que está en su mano, apoya su tierra (nació en 1982, en Las Palmas de Gran Canaria): «¿Qué frase me gustaría para empezar un texto

sobre mi historia? Ariadne Artiles, la canaria más orgullosa de sus raíces, de su tierra y de su gente», nos responde sin pensarlo. En el ¡HOLA! del futuro, le gustaría leer una noticia sobre su vida: «Dentro de 35 o 40 años, más o menos, —menciona divertida— me gustaría verme en la revista siendo abuela y corriendo por el parque detrás de mis nietos. Quiero vivir muchos años para verlo y de la mejor manera. Eso significaría que lo he conseguido». Aunque es una trabajadora incansable, de siempre lo ha tenido muy claro: su familia es lo primero y la que ha formado, desde hace catorce años, con José María García Fraile, es su motor.

Foto: PEPE BOTELLA / ARCHIVO ¡HOLA!

NUEVA THE REJUVENATING NIGHT CREAM

EN 1 NOCHE REVIERTE 8 SIGNOS DEL ENVEJECIMIENTO*



95%

*dijo que la piel
se sentía*
MÁS FIRME**

90%

*dijo que la
aparición de*
LÍNEAS DE
EXPRESIÓN
HABÍA
MEJORADO**

NUEVA ALTERNATIVA MARINA AL RETINOL MRA-3™

LA MER

IMPULSADO POR NUESTRO FERMENTO MILAGROSO MIRACLE BROTH™, ELIXIR REJUVENECEDOR

*Pruebas clínicas realizadas en 31 mujeres después de utilizar el producto una vez, mejora en un día en 8 signos de envejecimiento: líneas de expresión, densidad, suavidad, luminosidad, firmeza, uniformidad, textura y arrugas. **Pruebas de consumidor en 163 mujeres después de usar el producto durante 4 semanas, dos veces al día.

El nacimiento de su hijo Aless fue la portada de nuestra edición 2.500, un ejemplar que la actriz conserva con gran cariño

ANA OBREGÓN

«“¡HOLA!” HA ESTADO EN TODOS MIS MOMENTOS, EN LOS TRÁGICOS Y EN LOS FELICES»

«¿Una noticia que me gustaría leer en vuestras páginas? Hubiera querido leer que mi hijo no tenía cáncer»

Ana Obregón, desde niña, se ha asomado a las páginas de ¡HOLA! Primero, acompañando a sus padres; después, como joven promesa de la interpretación y la tele; y, por supuesto, siempre, como mujer de éxito, madre y, ahora, abuela. Ana no solo es un rostro imprescindible de la crónica social, Ana ha hecho Historia

HACE menos de un mes, Ana Obregón nos abrió las puertas de «El Manantial», su casa de Mallorca, y protagonizaba junto con Anita su posado más especial, una explosión de luz, color y alegría, que venía a recordarnos que la vida triunfa, a pesar de los momentos oscuros. Ana recupera la sonrisa, después de haber asistido a la valiente batalla de su hijo Aless contra la enfermedad y de haber tenido que despedirse de él, la persona que más amaba en este mundo. «Emocionalmente —nos comparte en la celebración de nuestro 80 aniversario—, ¡HOLA! ha estado en todos mis momentos, en los trágicos y en los felices». En el verano de 1992, para nuestra edición 2.500, Ana Obregón nos anunciaba el nacimiento de su hijo, Aless Lequio. El bebé solo tenía ojos para ella, y en el rostro de Ana se dibujaba una expresión de ternura infinita: «Guardo y guardaré para siempre el día que nació mi hijo», nos revela. Hace una década, en 2014, Ana Obregón y Alessandro Lequio acudieron juntos a la graduación de su hijo en la Universidad de Duke y se asomaron a nuestra portada: «Para mí, esta fue de las más emotivas». Después, llegaron las noticias duras, las largas batallas, la fe y fortaleza de Aless: «Hay una noticia que me hubiera gustado leer en ¡HOLA!: que mi hijo no tenía cáncer». Si Ana Obregón está orgullosa de algo en su vida, es de su maternidad. Cuando le preguntamos que por qué le gustaría ser recordada, no lo duda ni un instante: «Por ser Ana Obregón, la mamá de Aless». Por fortuna, su hijo le dejó el regalo más hermoso que nunca imaginó, su nieta, la sangre de su sangre, su gran ilusión: «Con la llegada de Anita, he encontrado una razón para vivir».

«¿MI “CRUSH”? BRAD PITT»

Después de todo lo compartido en nuestras páginas, la actriz reflexiona sobre qué la decidió a dejarnos pedacitos de su alma en cada una de sus entrevistas: «Los principios de ¡HOLA! son el respeto, la veracidad y el cariño. Y el principal motivo para seguir leyéndola es que no cae en el amarillismo para vender más ejemplares». Esa autenticidad con la que se ha enfrentado a cada reportaje la convierten en un personaje muy querido para nuestros lectores: «Por la calle, en Estados Unidos, me han parado para decirme: “¡Te he visto en la revista ¡HOLA!”». A su vez, ella ha seguido las vidas de algunas «celebrities» a través de nuestras páginas: «¿Mi “crush”? Era Brad Pitt, pero supongo que como todas las chicas, en ese momento. Sin embargo, cuando le preguntamos que a quién le gustaría conocer, de todos cuantos aparecen en nuestra revista, nos responde que a la «ex» del actor: «A Angelina Jolie, una gran actriz solidaria y empática». Las sonrisas actuales de Ana Obregón son una medicina para todos cuantos tienen el corazón roto: es posible salir del túnel del dolor.

Fotos: JESÚS CORDERO / ARCHIVO ¡HOLA!



SHISEIDO
GINZA TOKYO



En solo 1 semana piel +35%
más firme y luminosa.
Óvalo facial redefinido.*

La crema antiedad más vendida de Shiseido
ahora reformulada con ingredientes aún más potentes:
Nueva tecnología patentada **SafflowerRED™**.

Refuerza la red de nutrientes de la piel y su
autoregeneración combatiendo visiblemente
la pérdida de firmeza y las manchas.

VITAL PERFECTION
Uplifting and Firming Advanced Cream

El Potencial no tiene edad

NUEVA



*Test de autoevaluación de 110 mujeres.
**Test clínico sobre firmeza y luminosidad
con respecto a la fórmula anterior en 33-35 mujeres.

LOLITA FLORES

«ME GUSTARÍA LEER EN «¡HOLA!» QUE HE VUELTO A ENCONTRAR EL AMOR»

«Habéis cubierto los acontecimientos más alegres y los más tristes de mi vida»

EL 7 de junio de 1958, salía a la calle la edición 719 de ¡HOLA! En portada, Lola Flores, elegantísima con un vestido blanco y guantes de ópera negros, sostenía en sus brazos a una bebé de apenas un mes, con el pelo azabache, que dormía plácidamente envuelta en una toquilla de encaje. El titular rezaba: «El bautizo de la niña de Lola Flores: Lola lleva por nombre». Sesenta y seis años después, Lolita Flores se asoma de nuevo a nuestras páginas, con esa franqueza que la caracteriza y esa manera tan suya de ser auténtica: «Me he criado con ¡HOLA! —nos cuenta con voz pausada—. Todas las cosas importantes de mi vida, ¡HOLA! las ha querido y yo se las he ofrecido. Habéis cubierto los acontecimientos más alegres y los más tristes, no solo de mi vida, sino también de la de mi familia». Y es cierto. De su fascinante historia, quedan constancia en nuestras páginas numerosos acontecimientos familiares: «Aparecieron mi boda con Guillermo (Furiase), mi boda con Pablo (Durán), el nacimiento de mis hijos...». En 1978, protagonizó su primera portada en solitario —«Me gustaría casarme mañana mismo», confesaba sobre su relación con Antonio Arribas— y, 36 años después, en 2014, aparecía en unas excepcionales fotografías que recuerda con especial cariño: «Fue un reportaje con mis hijos (Elena y Guillermo). Íbamos los tres de blanco».

«ME HE HECHO A MÍ MISMA»

De aquella portada han pasado 10 años, una década en la que ha seguido trabajando con pasión y duende. La vida no ha dejado de brindarle grandes sorpresas, como la más reciente: en noviembre se le entregará el Grammy Latino a la Excelencia Musical, tras 50 años de carrera. «Si se escribiera una crónica sobre mí, me gustaría que se dijera que soy una trabajadora incansable y que me he hecho a mí misma. Me ha costado mucho tener un nombre, pero aquí estoy gracias al público». Lolita ha vivido sus momentos buenos y ha sorteado baches. No olvida a quien la apoyó cuando todo parecía derrumbarse: «Tengo que agradecer a ¡HOLA! y a la prensa del corazón que, en muchos momentos de mi vida en los que me he visto apurada por no tener trabajo, me echaron una mano con un reportaje. En las páginas de ¡HOLA! no solo fueron fieles a lo que yo he contado, sino que han sido amigos». Con respecto al secreto para que ¡HOLA! se conserve a sus 80 años joven, con vigor y mantenga su prestigio entre los lectores de siempre y las nuevas generaciones, lo tiene claro: «Ofrece actualidad, veracidad e información fidedigna».

«Todas las cosas importantes de mi vida, ¡HOLA! las ha querido y yo se las he ofrecido». De su fascinante historia quedan constancia en nuestras portadas su bautizo (izquierda), su boda con Guillermo Furiase (en el centro) y la boda de su hija, Elena Furiase (bajo estas líneas)

SITUACIONES DIVERTIDAS

Lolita sigue saboreando las cosas buenas de la vida: «Gracias a Dios, soy una persona que ha viajado muchísimo y que ha trabajado muchísimo fuera de España, sobre todo en Latinoamérica y en Estados Unidos». Precisamente, al otro lado del océano, ha vivido situaciones divertidas relacionadas con nuestra revista: «Allí me han dicho más de una vez: “¡Eh, Rosario, te he visto en ¡HOLA!”». Cuando digo que no soy Rosario, que soy Lolita, me dicen: “¡Eso, Lolita!”». Y si le preguntamos qué noticia personal le gustaría ver publicada en nuestras páginas, nos responde con picardía: «Ya madre no voy a ser, está claro. Así es que... ¡no sé! Que he vuelto a encontrar el amor. Pero tampoco estoy en su busca y captura».

Texto: MÓNICA SÁNCHEZ
Foto: ARCHIVO ¡HOLA!





DESDE
1961

ALTA JOYERÍA
CON HISTORIA



Colección Venus

PERODRI

MADRID

BILBAO

SANTANDER

VITORIA

LEÓN

BURGOS

JAYDY MICHEL

«RECUERDO UN REPORTAJE QUE HICIMOS EN PHUKET, TRAS EL TSUNAMI. LA ISLA NECESITABA AYUDA Y «¡HOLA!» NO DUDÓ EN DÁRSELA»



MUCHAS felicidades por estos ochenta años de gran trabajo», nos transmite Jaydy Michel, la modelo que nació en México pero que se siente en España como pez en el agua. Nuestro país es su segundo hogar y el lugar donde vive actualmente con su marido, el exfutbolista Rafa Márquez, y el hijo de ambos, Leonardo, de ocho años. En los años noventa, Jaydy aterrizó en estas tierras y conquistó a toda una generación por su belleza. Se hizo archifamosa al protagonizar la campaña publicitaria de una firma mítica, Don Algodón, y poco después, por su relación con Alejandro Sanz. La portada de nuestra edición 2.841, del 21 de enero de 1999, estaba dedicada a su «boda» sorpresa en Bali con el cantante. De aquello han pasado veinticinco años, y Jaydy Michel sigue siendo alguien muy cercano para nuestros lectores. «Creo que ¡HOLA! se ha adaptado a los tiempos que corren sin dejar de mantener su esencia: informar desde la elegancia, la veracidad y el respeto a su público —reflexiona al preguntarla por los ingredientes «secretos» que mantienen «joven» a nuestra revista—. Ustedes siempre dan noticias intentando mostrar el lado amable de la información».

«ESO NO SE OLVIDA»

Quando la interrogamos sobre alguna anécdota, divertida o emotiva, que recuerde de alguno de sus reportajes en ¡HOLA!, su memoria la lleva a Phuket, poco después del terrible tsunami que asoló la isla en 2004. «Recuerdo con especial emoción la moda que se hizo en Phuket, con un estilismo maravilloso, como siempre, de Naty Abascal, pero además fue un viaje muy especial, porque hacía muy poco del tsunami que había devastado aquella zona. ¡HOLA! hizo conmigo este reportaje en un hotel bellissimo, con el propósito de ayudar a promover nuevamente el turismo y para que la gente no dejara de viajar a esta isla, que depende económicamente del turismo. Phuket necesitaba ayuda y ¡HOLA! no dudó en apoyar. Aparte de realizar las fotos de moda, pude visitar algunos de los campamentos que se instalaron para refugiar a tantas personas que se habían quedado sin hogar. Aquello fue sobrecogedor y dejó una huella en mí que jamás se borrará. Eduardo Sánchez Junco, el director de la revista, confió en mí para ese viaje. Siempre se portó de una forma maravillosa conmigo. Y eso no se olvida». Recientemente, Jaydy Michel, a sus cincuenta espléndidos años, ha protagonizado en nuestras páginas otro reportaje muy especial. En este caso, el espectacular posado que realizó junto a su hija Manuela, nacida de su unión con Alejandro Sanz, y que ha tenido mucho eco: «Hace poco me pararon por la calle para decirme que me habían visto en la moda que hicimos mi hija Manuela y yo. ¡Eso se agradece!». Hoy por hoy, Jaydy Michel se siente plena y no teme hablar de «la felicidad que vivo en este momento».

Foto: JAVIER ALONSO / ARCHIVO ¡HOLA!

La modelo mexicana, que desde hace años está afincada en Madrid, se ha convertido en un rostro imprescindible de la historia de nuestra revista. Prueba de ello son las dos portadas que aparecen junto a estas líneas: la primera (derecha), a la que hace referencia en el texto. La segunda, quizá para ella la más emotiva (izquierda): la que protagonizó junto a su hija Manuela, fruto de su relación con Alejandro Sanz

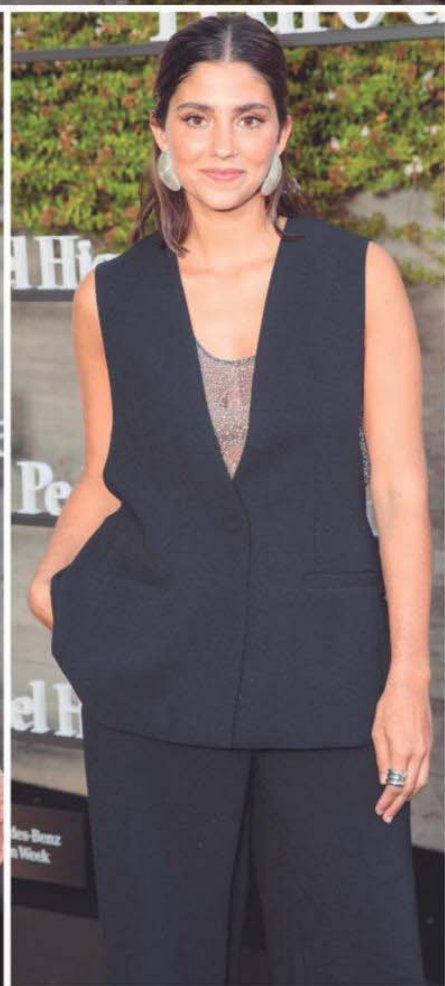




ERMANNNO SCERVINO

En el desfile 50 Aniversario de PEDRO DEL HIERRO

DE ISABEL PREYSLER A VICTORIA DE MARICHALAR LAS MÁS ELEGANTES CELEBRAN LA GRAN FIESTA DE LA MODA



Sobre estas líneas, Victoria de Marichalar. A su derecha, María García de Jaime y la actriz Juana Acosta. Debajo, Ana Duato con su hija, María Bernardeau. Al lado, Mariló Montero, en «front row» con Lulú Figueroa y la prima de esta, Ana Cristina Portillo Domecq. En la otra página, Isabel Preysler, elegantísima de Pedro del Hierro. A su izquierda, Eugenia Silva. Debajo, Andrés Velencoso, María Pombo y su marido, Pablo Castellano

EN el marco de la última edición de la Semana de la Moda, Pedro del Hierro ha celebrado, por todo alto, el 50 aniversario de la firma y lo ha hecho reuniendo a grandes amigos, en el desfile que ha tenido lugar este jueves 12, en el emblemático edificio del Instituto Patrimonio Histórico Español, proyectado por los arquitectos Fernando Higueras y Antonio Miró, en los 60, y conocido ahora como «Corona de Espinas». Un lugar perfecto, en el que se vivieron «todo tipo de emociones», como apuntó Eugenia Silva. Además de la «top», acudieron Isabel Preysler, Victoria de Marichalar, su amiga María García de Jaime, María Pombo, Ana Duato y su hija, María Bernardeau, que está siguiendo los pasos de su madre y su hermano en la interpretación —ya graba el relanzamiento de la recordada serie «Física o Química»—.

A pesar de la insistencia de los reporteros para que respondiera a Carmen Lomana, que también asistió al desfile, Isabel se mantuvo en su habitual discreción y se mostró encantada con la cita. «Yo ya vestía a Pedro del Hierro en los 70», nos recordó, antes de confesar las ganas que tiene de que Tamara Falcó le dé otro nieto. «Quiero tener más y cuantos más mejor, pero no la presiono. ¿Ella ha dicho que la presiono?», respondió sorprendida, ante las declaraciones que había dado esta semana Tamara, quien ya ha desvelado que, de tener una hija, la llamará como su madre. «Qué ilusión. Me encanta», nos confesó Preysler. Por otro lado, lamentó la pérdida de Caritina, la hija de su amiga Cari Lapique. «Era una chica siempre con sonrisa, llena de vida. Lista, inteligente y muy trabajadora, igual que su madre. También muy madraza. Una niña diez, de verdad», recordó Isabel. «A Cari le ha pasado lo peor que se puede pasar en la vida. La pobre lo está intentando llevar lo mejor posible», añadió.

Por su parte, María Pombo habló del nacimiento de las gemelas de su hermana Marta, ya que una de las pequeñas tuvo que pasar unos días en la UCI. «Hubo un

(SIGUE)



**Isabel nos confesó:
«Quiero tener más nietos y cuantos más mejor, pero no presiono a Tamara. ¿Dice que quiere llamarle Isabel si tiene una niña? Me encanta»**



el Hie



Tamara nos habló de sus planes de ser madre: «Por ahora, nada nuevo. Estoy intentando hacer un “approach” holístico»

A la izquierda, Tamara en la exposición de Pedro del Hierro. Arriba, Sara Carbonero e Isabel Jiménez, que sacan su colección de ropa con el grupo textil. Abajo, Sofía Palazuelo. Abajo, la portada de ¡HOLA! que Tamara protagonizó con su madre y sus hermanas Chábeli y Ana, en abril de 2004

susto, pero están las dos sanas, ya en casita», manifestó. La «influencer» no quiso pronunciarse sobre la ruptura de su ex Álvaro Morata y Alice Campello: «Debe ser tan duro para ellos, como para que esté aquí la exnovia hablando. No creo que sume nada bueno. Solo desearles lo mejor a los dos».

ENCUENTRO DE MARQUESAS

Dos días antes del desfile, se inauguró la exposición con la que Pedro del Hierro celebra su medio siglo de vida. Al Museo Lázaro Galdiano de Madrid, que es donde permanecerá la muestra hasta noviembre, también acudieron dos aristócratas y dos presentadoras: Tamara Falcó y Sofía Palazuelo —marquesa de Griñón y duquesa de Huéscar, respectivamente—, además de Isabel Jiménez y Sara Carbonero, que sentía molestias por una contractura. Tamara nos habló de sus planes de ser madre. «Por ahora, nada nuevo. Tengo una médica buenísima y estoy intentando hacer un “approach” bastante holístico. Me he hecho todas las pruebas y, en principio, todo está bien. Con calma. Mi madre parece que si tiene más prisa», confesó entre risas.

Además, la aristócrata y diseñadora celebró el 80 aniversario de ¡HOLA! «Literalmente, he crecido con vosotros. Tengo cientos de recuerdos: con mis hermanas y hermanos, en el campo con mis padres, e incluso en mi boda. ¡HOLA! siempre ha estado conmigo en los momentos más importantes de mi vida: en los buenos y en los difíciles, acompañándome con sus historias y emociones», nos expresó.

Tamara apareció en la portada de nuestra revista a los pocos días de nacer, en 1981. Desde entonces, nos ha estado compartiendo sus alegrías, inquietudes y problemas. Incluso, cuando finalmente se casó con Iñigo Onieva el pasado año, la marquesa de Griñón confió en nuestra publicación. «La manera de contar las historias de ¡HOLA! es como abrir una ventana a los sueños, a la belleza y a las emociones compartidas. Tiene un estilo único para contar historias, con un enfoque respetuoso y positivo. En cada página, siempre encuentras algo inspirador», nos contó, antes de descubrirnos que la identifican en todo el mundo gracias a nuestra publicación: «La última vez, este septiembre, cuando estuve en una boda, en Colombia. Varias personas me reconocieron por haberme visto en ¡HOLA! Fue una experiencia muy divertida y llena de cariño».

Por último, quisimos preguntarle a Tamara cuál es su portada favorita, de todas en las que ha salido en nuestra revista. «Hay grandes portadas... La primera que se me ocurre es la de mi madre y mis dos hermanas, que llevábamos jerséis blancos», nos respondió. La aristócrata y diseñadora se refería al número en el que Isabel Preysler posó, por primera vez, con sus tres hijas, Tamara, Chábeli y Ana Boyer. Sin duda, un momentazo para el recuerdo, de los muchos que la familia Preysler ha compartido en nuestra revista.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ / ¡HOLA!
Fotos: FERNANDO JUNCO / BERNABÉ CORDÓN / GTRES

«Hay grandes portadas de ¡HOLA! La primera que me viene es la de mi madre y mis dos hermanas con jerséis blancos», nos dice Tamara





El poder de elegir.

**Eléctrico. Híbrido Enchufable. Combustión.
Tú decides.**

Para cada estilo de vida, hay un Mercedes-Benz.
Cuando cuentas con una amplia gama de motorizaciones,
tienes el poder de elegir el modelo que mejor se adapta
a tus necesidades. Cualquier elección es la perfecta.

Mercedes-Benz

Consumo mixto: desde 0,6 hasta 25,5 Emisiones de CO₂:
desde 0 hasta 291.



DESCUBRE SELECTION,
NUESTRA COLECCIÓN PREMIUM



MANGO



REINAR AL ESTILO LETIZIA

LA REINA A EXAMEN AL CUMPLIR 52 AÑOS

Como Su Majestad, tras diez años de reinado, como mujer de Felipe VI, después de 20 años de matrimonio y como madre de una heredera y de una infanta, entregada también a la Corona

El 15 de septiembre, día de su aniversario, cerró un año cargado de reconocimiento a su trabajo, de momentos históricos, retos y celebraciones

DOÑA Letizia acaba de cumplir 52 años, transitando la mejor etapa de su vida. En números redondos, la cifra no es significativa, pero si se habla de resultados, podría decirse que cierra doce meses triunfales cargados de momentos históricos. Desde su llegada a palacio, y de 15 de septiembre a 15 de septiembre, la Reina ha vivido uno de los años más intensos, lo que la ha llevado a pasar otro «gran examen». Como Su Majestad, en la celebración de los diez años de reinado; como mujer de Felipe VI, al cumplir 20 años de matrimonio; como madre de una heredera, que cumplirá 19 años en octubre, y de una infanta, camino de los 18, entregada también a la Corona. Sin olvidar, su papel en los viajes de Estado en los que, después de mucho tiempo, se volvió a codear con sus pares reales: Países Bajos, Dinamarca, Suecia... Su entrega en París con los Juegos Olímpicos y Paralímpicos, ni los duelos de estilo que la han llevado al trono de la moda.

ALABADA POR SU PAPEL

No ha sido fácil, pero según el estudio realizado por Sigma Dos para ¡HOLA!, en septiembre de 2023, doña Letizia ha ganado la confianza de la mayoría de los españoles y tiene un apoyo del 62,8% de los jóvenes. Asimismo, y atendiendo a los muy favorables datos, publicados durante la celebración de los diez años del reinado de Felipe VI («de diez», como tituló ¡HOLA!), la Reina también es alabada por su labor... Por haber ayudado al Rey —le dio las gracias en su discurso del 19 de junio— a salvar la imagen de la Monarquía y enderezar el rumbo de la institución. Del peor momento, a la ilusión de una nueva era, con sus hijas Leonor y Sofía preparándose para liderar el futuro.

RECONOCIMIENTO COMO MADRE

Después de años escuchando (y leyendo) que era una madre controladora, que tenía a sus hijas en una urna de cristal, la Reina ha logrado un enorme reconocimiento por la educación que les ha dado y han demostrado. Especialmente, la princesa, que ha vivido un golpe de momentos históricos. Entre ellos, la jura de bandera en la AGM; la jura de la Constitución, el 31 de octubre de 2023, día de su 18 cumpleaños, y su primer viaje en solitario al extranjero. Y la tarea continúa, por supuesto. Junto a Felipe VI, doña Letizia cuida de sus hijas en la distancia, alienta sus sueños, proyectos y formación, a la vez que hace frente a su agenda y ayuda a Felipe VI a fortalecer su modelo de Monarquía.

20 AÑOS YA

Los Reyes son muy diferentes, pero forman el mejor equipo. Doña Letizia es la compañera de viaje de Felipe VI. Hay miles de imágenes en las que se ve su sintonía, su complicidad, cómo comparten miradas y sonrisas. E incluso un vídeo, de octubre de 2023, en el que recrean su primera fotografía juntos en los Premios Princesa de Asturias, pero nos falta su relato. Desde que se declararon «enamorados e ilusionados», en noviembre de 2003, no han vuelto a hablar de sus sentimientos. Ni siquiera en este 2024, cuando celebraron veinte años de casados el 22 de mayo. Fue el poder de las imágenes frente a la palabra. El de un posado en el que vimos a una Reina que sonríe al futuro, entre gestos de cariño del Rey y sus hijas, a las que dieron todo el protagonismo.

A SU MANERA

No ha cambiado. Le gusta hacer todo a su manera. Odia la mediocridad y la mentira, no soporta la traición y, desde hace ya muchos años, solo confía ciegamente en un círculo pequeño. En sus escuderas, la mayoría periodistas, su madre, Paloma, y su hermana Telma. Con este puñado de leales, la Reina «viaja» a su antigua vida, rememora sus vivencias, habla de actualidad —y esto incluye desde la película que no hay que perderse, al libro imprescindible—, del futuro de sus hijas... y celebra el presente.

MÁS EMOCIÓN

Ha pasado por mucho, pero se la ve más segura y cercana. En esto sí ha habido cambio. Ahora, en esta monarquía, también mandan las emociones y la naturalidad. A doña Letizia le gusta dar palmaditas en la espalda, agarrar del brazo, acercarse a saludar —nunca rechaza hacerse un selfi—, gastar bromas para arrancar sonrisas y mirar de frente, con sus ojos verdes, buscando más proximidad, porque sabe que gana (mucho) en las distancias cortas. Pone pasión y sentimiento. Observa, hace comentarios, pregunta muchísimo y le falta tiempo para seguir charlando.

LIBRE

Es la Reina, pero en su corazón continúa siendo una mujer libre. Y hay dos Letizias. Una es la mujer de familia, la madre y la amiga, que sigue buscando un respiro en la vida de anónima que conoció. Y la otra es una Soberana hermélica, que trabaja duro con una exigencia: aliviar el sufrimiento de otros, defender la dignidad de las personas, ayudar a los más vulnerables. Y que señala dónde quiere poner el foco con

En números redondos, la cifra (52) no es significativa, pero si se habla de resultados, podría decirse que cierra un año triunfal que ha enmarcado fechas y viajes para la historia. En la otra página, en Dinamarca con la tiara de Flor de Lis. Arriba y abajo, cuatro imágenes que resumen el año: la formación militar de la princesa, diez años de reinado, veinte de su boda y la jura de la Constitución de Leonor



Los españoles prueban su papel como Reina y es, de todas las monarquías, la más alabada por la prensa internacional. Los duelos de estilo que ha librado la han llevado al trono de la moda

una agenda que lo incluye casi todo. Desempeñándola, a veces, en público, se lleva la mano al corazón, y su voz se quiebra. En privado, también asoman las lágrimas.

EN GUARDIA

Le gusta tener su tiempo privado, pero cuando trabaja lo hace a destajo y sin mirar el reloj. Desde su llegada a Palacio, ha participado en más de 4.000 actos, ha pronunciado más de 200 discursos y ha realizado alrededor de 150 viajes al extranjero.

Sigue sin bajar la guardia —«Soy una luchadora»— intentando demostrar que todo se puede hacer de otra manera. Es reinar al estilo Letizia y su «guerra» por un mundo mejor. Ayudar es la causa que la mueve, e insaciable es su curiosidad. Se adelanta, explora, va al fondo de cada problema y luego nos lo cuenta, ejerciendo el don que tiene de la palabra.

REINA DE LA MODA

Doña Letizia lo ha conseguido. Ahora es la Reina de la moda. Un título muy reñido. De la inseguridad y la crítica, a subirse al pódium de las mujeres mejor vestidas del mundo. Un cambio espectacular, aunque este año ha optado por vestir más sobria y ba-

jarse de los tacones, por su dolencia en el pie. Es cierto que su armario ha dado un giro, pero le sigue gustando innovar, sorprender y jugar, porque también se trata de experimentar y divertirse. Y, a veces, sus elecciones, dan la vuelta al mundo.

La moda para la Reina es algo vivo y la usa para comunicar. No pasa nada por repetir. Otro mensaje es que no hay que gastar mucho para vestir bien —es una forma de conectar con las españolas— y que la moda, a partir de los 50, no tiene por qué ser aburrida y te puede quitar años. Y en su caso, cuarto mensaje, también puede ser un guiño a un colectivo (al que quiere apoyar), un país o a la propia industria, tan importante para nuestra economía.

Doña Letizia defiende muchos estilos, pero como más gusta es vestida como las Reinas de los cuentos, con ropa exclusiva y luciendo tiara. Borda los viajes de Estado, las cenas de gala y las grandes celebraciones. No solo es el vestido, es la fuerza, cómo recibe el «besamanos» ante los tronos, el dominio de la escena. Son ocasiones perfectas para brillar y doña Letizia se pone de punta en blanco. Es su golpe de efecto y, a veces, no necesita ni tiara.

Fotos: CASA S.M. EL REY / AGENCIAS



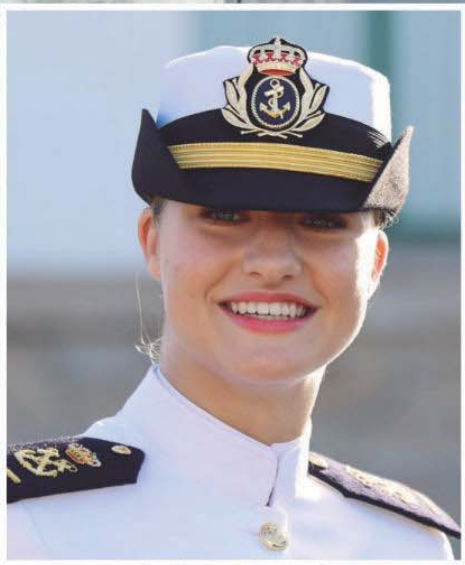


ROSA CLARÁ



COLECCIÓN 2025

rosa-clara.com



LEONOR

APRENDE A NAVEGAR Y DESCUBRE EN MARÍN SU VOCACIÓN MARINERA

La princesa, que se prepara para el crucero de instrucción de «Elcano», volvió a Zaragoza el pasado fin de semana para asistir a la entrega de nombramientos de alférez de sus excompañeros



En la imagen, arriba, se puede ver a la princesa con chaleco salvavidas amarillo de volumen reducido, junto a algunos de sus compañeros de la Escuela Naval de Marín. A la izquierda, tres veleros ligeros de la Armada (clase Gamba, con 5,5 metros de eslora). La guardiamarina Leonor se prepara para realizar el crucero de instrucción en el buque escuela «Juan Sebastián Elcano»

GANANDO barlovento!» y la princesa de Asturias como una guardiamarina más. «Cada semana, los alumnos de la Escuela Naval salen a la mar en la ría de Pontevedra para realizar actividades de Instrucción Marinera. El conocimiento del medio marítimo es esencial en su formación como futuros oficiales de la Armada», publica la institución en su cuenta de X, junto a tres fotografías. En ellas se les ve en los barcos haciendo maniobras... y, ¡sorpresa!, a la princesa Leonor, entre compañeros, sentada junto al timonel del velero. Las imágenes fueron compartidas el 12 de septiembre, catorce días después de su ingreso en la Escuela Naval de Marín y antes de que, como avanzó el «Heraldo de Aragón», viajara a Zaragoza para

asistir a la entrega de nombramientos de alférez de sus excompañeros de promoción.

El período inicial del curso, que dura hasta Navidad, es más académico, pero también tienen maniobras y prácticas, que incluyen salidas a la ría con las lanchas de instrucción. La princesa se embarcará en enero en el buque escuela de la Armada «Juan Sebastián Elcano» y tiene que estar muy preparada.

LA ESTELA FAMILIAR

También es una gran oportunidad para descubrir su vocación marinera y terminar el año siguiendo la estela familiar. La heredera al trono es la cuarta generación de la Familia Real que cursa estudios en la Armada, aunque

la historia viene de más lejos. En 1717, durante el reinado de Felipe V, se creó, con emplazamiento en San Fernando, Cádiz, la Real Compañía de Guardiamarinas. Y en 1928, Alfonso XIII hizo parte de la travesía inaugural del buque escuela, aunque fue su bisabuelo, el conde de Barcelona, el primero en empezar a formarse en esta institución, aunque, con la proclamación de la República, tuvo que concluir sus estudios en la escuela naval inglesa. Don Juan tampoco pudo realizar el viaje de instrucción en el «Elcano», aunque ya como almirante, en 1979, sí cumplió el sueño de hacer un mes de travesía con los guardiamarinas de aquel año.

Continuando la tradición, su abuelo, don Juan Carlos, fue guardiamari-

na en el curso 1957/58 y, siguiendo sus pasos en esta escuela militar, don Felipe, entonces heredero al trono, ingresó en septiembre 1986. Ahora le toca a Leonor. Es su turno y se la ve realmente contenta.

La princesa recibe una educación integral —científico-técnica, militar, naval, física— y, lo más importante, formación en valores. Todo con un nivel de exigencia muy claro, que es el de la excelencia. Se despierta a las 06:45 con el toque de diana y, como dijo el comandante director de la Escuela Naval, Pedro Cardona, es un «no parar» hasta las 22:30, cuando el toque de silencio les recuerda que tienen un cuarto de hora para acostarse y tener la luz apagada.

Fotos: GTRES



**NO
CULPES
A TU
LABIAL.**

**EL ACOSO CALLEJERO
NUNCA ES TU CULPA.**

NADA DEBE INTERPONERSE ENTRE UNA MUJER Y SU AUTOESTIMA

STANDUP

contra el acoso callejero

por **L'ORÉAL**
PARIS

con

**RIGHT
TO
BE**

mujeres
resistencia

#WeStandUp

Realiza la formación de 5 minutos en: standup-spain.com



LA INFANTA ELENA ACOMPaña A «¡HOLA!» CON UN CARIÑOSO MENSAJE EN UNA FECHA HISTÓRICA

«Les deseo que continúen teniendo los mayores éxitos y manteniendo el nombre de España en lo más alto»

HOLA! ha acompañado a la infanta Elena a lo largo de sus 60 años de vida, y Su Alteza, al igual que el Rey Juan Carlos y la infanta Cristina, también ha querido estar a nuestro lado en esta fecha de celebración histórica con esta cariñosa felicitación: «Deseo un feliz 80 aniversario a la revista ¡HOLA! Y muchas felicidades a la familia Sánchez Junco y a todos los que, a lo largo de estos años, han conseguido convertirla, dentro de su ámbito, en una de las cabeceras de mayor prestigio del mundo. Les deseo que continúen teniendo los mayores éxitos y manteniendo el nombre de España en lo más alto en este competitivo mundo editorial. Con afecto y cariño». Y termina el mensaje, escrito de su puño y letra, firmando: «Elena. Infanta de España».

De los años de infancia de doña Elena conservamos fotografías entrañables. Entre ellas, las de su bautizo y sus cumpleaños, cuando recibía a sus amigos en palacio con un gorro de cucurucho, empujaba el carrito de sus hermanos o se tiraba al suelo para jugar con don Juan Carlos.

Y también estuvimos presentes en los grandes momentos de su formación académica. Desde el colegio Santa María del Camino a la Universidad de Exeter, Gran Bretaña (1988), cuando, después de hacer Magisterio, se especializó en Sociología y Educación... Y cuando se licenció en Pedagogía (1993), en Madrid. Y, por supuesto, seguimos sus pasos cuando consiguió su primer empleo remunerado como profesora de inglés. Tenía 23 años y compartió su experiencia con ¡HOLA!, dándonos una entrevista

que titulamos: «La infanta que quiere ser maestra». Tico Medina contó en aquel reportaje que conduce muy bien, que le gustan los clásicos, pero también los trepidantes músicos de su tiempo; que estudió «ballet» y baila muy bien las sevillanas, y que, bajo el seudónimo «Anele», ganó el primer accésit del concurso fotográfico Paco Goyoaga.

Asimismo, la acompañamos en su vida oficial como infanta de España, en los grandes acontecimientos familiares, en los que triunfó con sus estilismos, y en sus pasos como amazona, desde que, a los 18 años, empezó a cosechar triunfos.

También fuimos testigos de sus lágrimas en la inauguración de los Juegos Olímpicos de Barcelona y de su noviazgo y boda con Jaime de Marichalar, en Sevilla, en marzo de 1995. Era el primer matrimonio real celebrado en España en casi 90 años e hicimos un número histórico. El primero de una nueva etapa en la que tuvo dos hijos, Felipe y Victoria —perdió a un tercero—; vivió tiempos muy difíciles, y puso fin a su matrimonio en 2007, aunque se divorciaron en 2009.

Quince años después, doña Elena sigue trabajando en la Fundación Mapfre, apoyando al Rey cuando se lo pide; cuidando de sus hijos, aunque ya tienen sus vidas, y haciendo familia, como se vio en su 60 cumpleaños, cuando los reunió a todos en Madrid para celebrarlo.

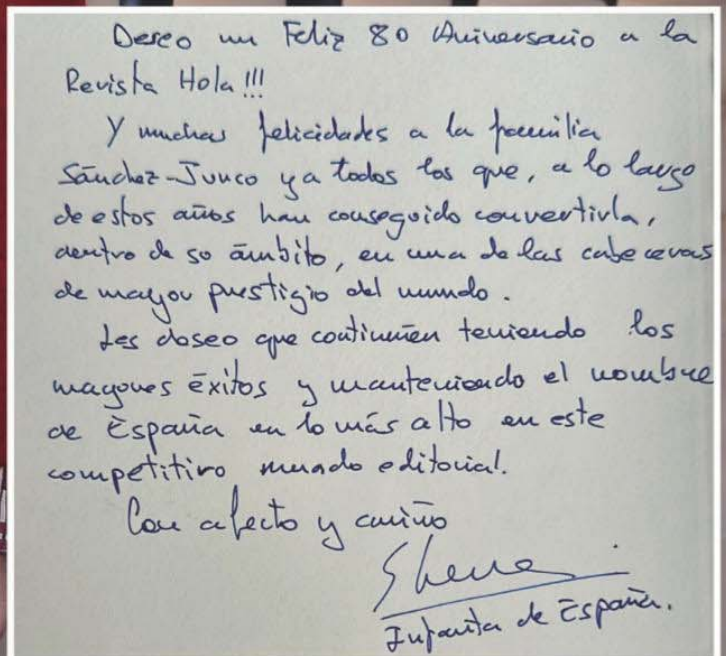
Gracias, Alteza, por sus buenos deseos en nombre de todos los que formamos parte de la gran familia de ¡HOLA!

Fotos: EFE

«Felicidades a todos los que, a lo largo de estos años, han conseguido convertirla, dentro de su ámbito, en una de las cabeceras de mayor prestigio del mundo»



Doña Elena, arriba, también ha querido desear «un feliz 80 aniversario a la revista ¡HOLA!». A la izquierda, algunas de las portadas que ha protagonizado, que suman cerca de 70. De sus primeros pasos y su infancia —montando en poni—, en el palacio de la Zarzuela, a la entrevista exclusiva que nos concedió, en 1993, contándonos que «por supuesto que he estado enamorada algunas veces». Al lado, el día de su boda con Jaime de Marichalar, en Sevilla, en marzo de 1995



VICEROY



NEW COLLECTION BY LAURA ESCANES

VICEROY.ES



EXCLUSIVA
El matrimonio celebró la buena noticia con una escapada a la playa junto a sus hijos

FRAN RIVERA Y LOURDES MONTES

LA IMAGEN DE LA FELICIDAD TRAS ANUNCIAR QUE SERÁN PADRES POR TERCERA VEZ

«Si Dios quiere, en primavera seremos uno más»

LOURDES Montes y Fran Rivera daban hace unos días la mejor de las noticias: «¡Si Dios quiere, ¡en primavera seremos uno más en la familia! A estas alturas, voy a ser Papuchi (risas), pero qué ilusión más grande. Es un regalo», aseguraba el diestro en sus redes sociales, donde el matrimonio compartió una preciosa instantánea familiar.

Casados desde 2013, Fran y Lourdes han demostrado ser, a lo largo de los años, uno de los matrimonios más estables y solventes de la escena pública. Con este anuncio, por fin cumplirán su sueño de convertirse en familia numerosa, tras el nacimiento de Carmen, la mayor de la pareja, en 2015, y de Curro, el pequeño de la casa, hasta el momento, en 2019.

Una noticia, aplaudida por todos, que la familia ha querido celebrar con una última escapada a la playa, donde poder relajarse antes de volver a sus responsabilidades en Sevilla, donde asistieron a una gran fiesta hace unos días, acaparando focos y miradas tras el gran anuncio que tuvo lugar unas horas antes del evento.

ÚLTIMA ESCAPADA EN FAMILIA

Tal y como ha podido comprobar ¡HOLA! y se refleja en las imágenes que mostramos en exclusiva, los Rivera Montes disfrutaron de un divertido día de playa, en Cádiz, junto a sus hijos; la madre de la diseñadora, Lourdes Parejo, y su hermana.





No pueden ocultar el extraordinario momento que están viviendo y lo enamorados que están, tras más de una década juntos. Tal y como se muestra en las fotografías, no solo disfrutaban en compañía de sus hijos, bañándose en el mar, saltando olas y regalándonos unas divertidas imágenes. También encuentran momentos para estar a solas, dando paseos por la orilla y compartiendo confidencias.

Un agradable día de playa que nos ha permitido ver la incipiente tripita de Lourdes, que lucía, muy guapa, con un bañador negro.

DOBLE CELEBRACIÓN

Fran Rivera y Lourdes Montes están viviendo unas semanas de ensueño. A la noticia del embarazo hay que sumarle la felicidad tras celebrar once años de casados, hace apenas unos días.

Fue el 14 de septiembre de 2013 cuando la pareja se dio el «sí, quiero» en una ceremonia civil, celebrada en Ronda, a la que asistieron grandes rostros del mundo del toreo, la comunicación y la escena social en general. Ahora, tras más de una década juntos, pueden presumir de haber formado una familia que, en apenas unos meses, se convertirá en numerosa.

Fotos: LAGENCIA PRESS

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



Lourdes presumió de silueta premamá durante esta jornada de amor, playa y familia. No solo disfrutó del agua junto a sus pequeños, Carmen y Curro — a quienes presentó al mundo a través de la portada de ¡HOLA! —; su madre, y su marido, Fran, sino que también aprovechó para pasar tiempo de calidad junto a este, con quien acaba de cumplir once años de casados





Presentó la colección cápsula que ha realizado junto a AQUAZZURA

ÁLEX RIVIÈRE ANFITRIONA DE UNA CENA MUY CHIC PARA DESPEDIR EL VERANO

FUE uno de los primeros nombres en triunfar en las redes sociales, gracias a su personal estilo. Pero la pasión de Álex Rivière por la moda ha ido más allá y, gracias a su espíritu emprendedor y creativo, hace tres años lanzó su firma homónima «prêt-à-porter». Embajadora e imagen de prestigiosas marcas, Álex se convirtió además en musa de Edgardo Osorio, fundador y director creativo de Aquazzura, con el que mantiene una gran amistad.

El diseñador que calza a reinas, princesas, actrices y «celebrities» de todo el mundo se ha unido a la guapa catalana y, juntos, han creado una colección cápsula de calzado, bolsos y joyería, ideal para llevar en el trabajo, un cóctel o una cena.

Para celebrar esta alianza, Álex Rivière y Edgardo Osorio se convirtieron en los anfitriones de una elegante cena, en los jardines de un hotel madrileño. Grandes amigas de la marca, como Alessandra de Osma, Cleopatra zu Oettingen-Spielberg o Isabelle Junot; actrices de la talla de Ana Fernández o Juana Acosta, y nombres ligados a la moda, como Mar Flores; Helene Svedin, que asistió con la segunda de sus hijas, Martina Figo, y Vicky Martín Berrocal, disfrutaron de una de las últimas veladas del verano.

Fotos: JORDI ROCA

Princesas, aristócratas, modelos e «influencers» rodearon a la empresaria y diseñadora en su gran noche

74 Sobre estas líneas, Álex Rivière y Alessandra de Osma, en la cena que la empresaria organizó en Madrid. Arriba, Helene Svedin y su hija Martina. Junto a estas líneas, Edgardo Osorio con Álex y Vicky Martín Berrocal. Derecha, Cleopatra zu Oettingen-Spielberg y Vega Royo-Villanova



PORCELANOSA



Descubre más




BY APPOINTMENT TO
H.M. THE PRINCE OF WALES
MANUFACTURER AND DISTRIBUTOR
OF CERAMIC, STONE AND SOLID SURFACE PRODUCTS
PORCELANOSA GROUP LIMITED

PORCELANOSA Grupo

Lleva un colgante con la inicial del nombre de su novia

BRAD PITT DE SUS AUDACES «LOOKS» A SU GESTO DE AMOR CON SU PAREJA, INÉS DE RAMÓN

Si hay algo innegable a simple vista es que Brad Pitt tiene, a sus 60 años, un estilo personal a la hora de vestir —y un gran cambio de dos años a esta parte—. Así lo demostró, una vez más, el protagonista de «Wolfs», que, tras hacer oficial su noviazgo con Inés de Ramón en La Mostra de Venecia, asistió con la diseñadora de joyas, de 34 años, a la Semana de la Moda de Nueva York. Convirtiendo las calles de la Gran Manzana en una improvisada pasarela, el actor fue visto de la mano de su novia luciendo «looks» de lo más audaces, de esos que no dejan indiferente a nadie. Empecemos por un traje de pantalón acampanado y camisa con bolsillos de plastrón, todo ribeteado, en color amarillo mantequilla, inspirado en los años 70, que eligió para disfrutar de una romántica velada en el restaurante italiano Sistina. La otra apuesta estuvo en los estampados, paseando por Manhattan con unos pantalones anchos con estampado en rojo y blanco combinados con una camisa abierta, que dejaba ver un colgante de diamantes con la inicial del nombre de su pareja, así como otros muy parecidos con el estampado en negro y combinados con un gorrito «bucket». Otro de sus recientes y llamativos conjuntos fue una camisa y pantalón cargo de efecto arrugado y en azul empolvado, que daban la impresión de ser una única pieza. Fue un fin de semana en el que Brad Pitt e Inés de Ramón volvieron a demostrar de nuevo que su relación está más que consolidada, por lo que ya viven juntos en la residencia que el actor tiene en el barrio de Los Feliz, en Los Ángeles, conocida como la «casa de acero».

Fotos: GETTY IMAGES / GTRES

Convirtiendo las calles de la Gran Manzana en una improvisada pasarela, Brad Pitt fue fotografiado, de la mano de Inés de Ramón, luciendo estilos que no dejan indiferente a nadie. Arriba, con unos pantalones anchos con estampado en rojo y blanco. A la derecha, con una camisa y pantalón cargo de efecto arrugado; con unos pantalones de estampado pata de gallo, y con un traje de color amarillo mantequilla inspirado en los años 70





LOLA CASADEMUNT

CALL ME LOLA



www.lolacasademunt.com



EL PRÍNCIPE HARRY CUMPLE 40 AÑOS: DE LA FIESTA DE CELEBRACIÓN A SU MEJOR REGALO

El Rey y los príncipes de Gales le enviaron un cariñoso mensaje, Meghan le organizó una fiesta con sus hijos y amigos y ha recibido una herencia millonaria de su bisabuela

No hubo felicitaciones públicas estos últimos tres años, pero parece que, con la llegada de los 40, Harry y su familia empiezan a tender puentes. Carlos III, Guillermo y Kate eligieron la misma imagen (abajo, sonriente y con chaqueta gris) y también una dedicatoria muy parecida, deseándole un cumpleaños feliz. Arriba, con Meghan

NO han firmado todavía la tregua, pero la Familia Real británica estuvo ahí para Harry, aun a miles de kilómetros de distancia. Por fin, un gesto público. Las felicitaciones al duque de Sussex por los canales oficiales llegaron con puntualidad británica —fue lo primero que hicieron por la mañana—, con un mensaje muy parecido y una sola foto. Como si se hubieran puesto de acuerdo, el Rey y los príncipes de Gales eligieron la misma imagen de Harry, en la que aparece muy sonriente y vestido con camisa blanca y chaqueta gris. Y también una dedicatoria que dice lo mismo, cambiando el orden de las palabras: «Deseamos un feliz 40 cumpleaños al duque de Sussex».

El príncipe Harry celebró su aniversario en la más estricta intimidad, en su casa de Montecito, en el condado californiano de Santa Bárbara (Estados Unidos). La duquesa de Sussex se ocupó de todos los detalles de la fiesta, a la que asistieron sus mejores amigos y, por supuesto, Archie y Lilibet, de cinco y tres años. «El mejor regalo que he recibido son, sin duda, mis hijos. Disfruto viéndolos crecer cada día y me encanta ser su padre», contó a «People». Y añadiría, en declaraciones a la BBC, que la paternidad es «una de las mayores alegrías de la vida y solo me ha hecho estar más motivado y comprometido a hacer de este mundo un lugar mejor».

ESCAPADA Y OCHO MILLONES

La fiesta de aniversario de Harry continuó, según nuestra edición inglesa, «Hello!», con una escapada con sus amigos a una montaña cerca de Santa Bárbara. Un plan que nos da nuevas pistas sobre las ganas que tiene de retomar el contacto con viejos amigos, de los que se distanció cuando empezó una nueva vida en California.

Pero las noticias no se terminan aquí. Según diferentes medios británicos, el duque también ha recibido la última parte de la herencia millonaria que le dejó su bisabuela Isabel Bows-Lyon, la Reina Madre, a quien llamaba «Gan-Gan» y que falleció en marzo de 2002, a los 101 años.

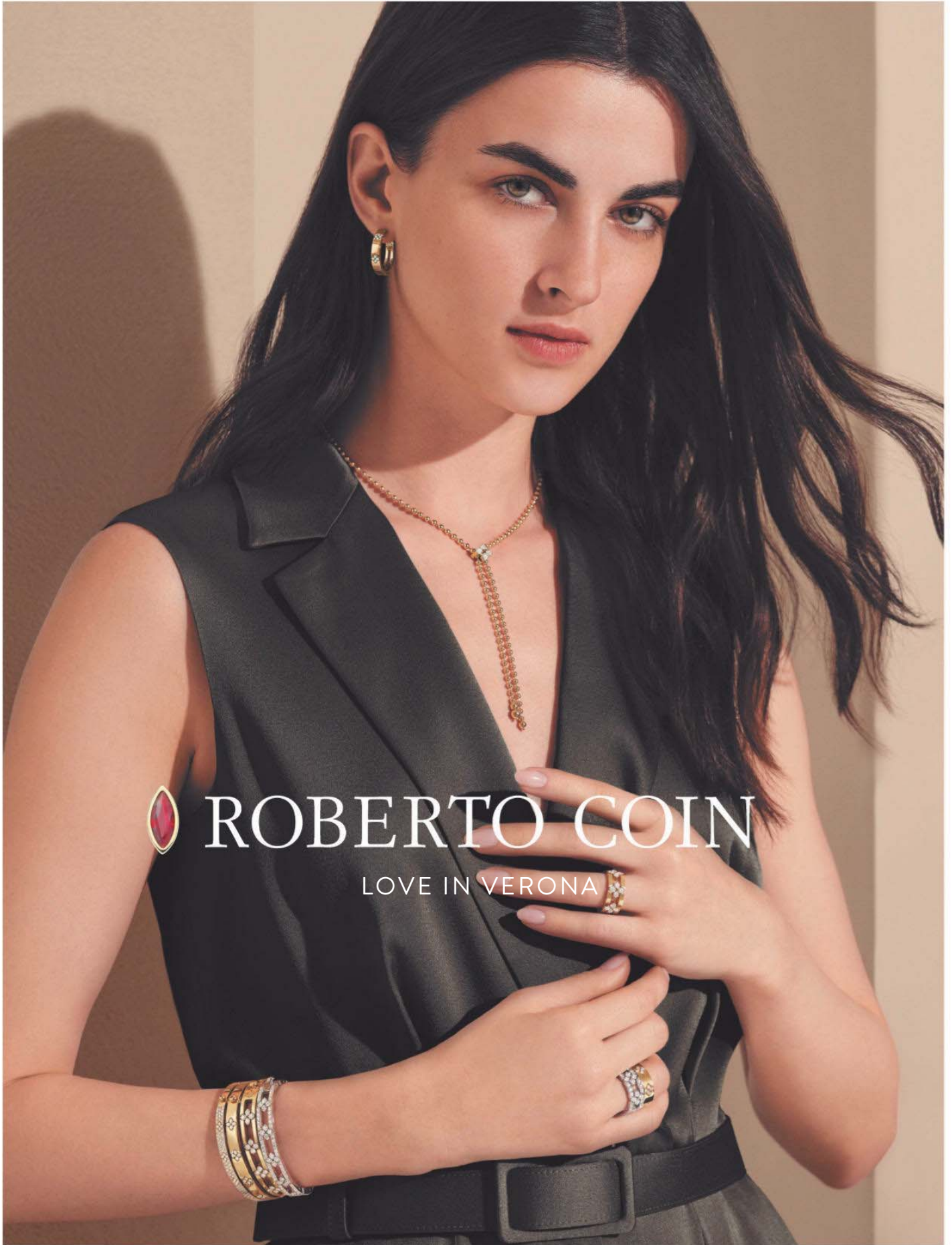
El primer pago se realizó a los 21 años, por una cantidad cercana a los siete millones de libras, y ahora llega el segundo, por un valor de hasta ocho millones, según la BBC. Asimismo, fuentes cercanas a Palacio han señalado que al duque de Sussex le corresponde una fortuna mayor que a su hermano, Guillermo, al haber heredado este el ducado de Cornwall al convertirse en príncipe de Gales.

Fotos: AGENCIAS

theroyfamily 🎂 Wishing The Duke of Sussex a very happy 40th birthday today!



FOTO ADICIONAL: @THEROYALFAMILY



ROBERTO COIN

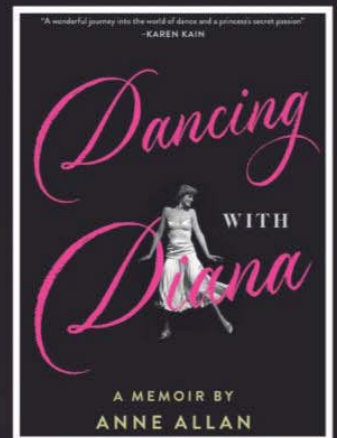
LOVE IN VERONA

ACORUÑA CALVO ALICANTE QUERA ALTEA ELITE JEWELRY CADIZ GORDILLO JOYEROS BARCELONA GRAU GERONA QUERA MADRID DURÁN JOYEROS
MARBELLA EL CORTE INGLÉS CC COSTA MARBELLA PALMA DE MALLORCA RELOJERÍA ALEMANA SEVILLA EL CRONÓMETRO CANARIAS: GRAN CANARIA
ALBERT JOYEROS, GENEVE TENERIFE PAGODA FUERTEVENTURA GOLD TOUCH ANDORRA: ANDORRA LA VELLA EMBASSY GIBRALTAR COHEN & MASSIAS
PORTUGAL: LISBOA DAVID ROSAS, DAVID ROSAS EL CORTE INGLÉS SINTRA OURIVESARIA ARNEIRO

HABLAMOS CON LA PROFESORA DE BAILE DE LADY DI Y NOS REVELA EPISODIOS INÉDITOS DE LA VIDA DE LA PRINCESA

Anne Allan, que la instruyó durante nueve años, nos presenta sus memorias

«Cuando terminamos, sentí que se había convertido en quien ella quería ser. Asumió el papel de princesa de Gales con mucha fortaleza y se esforzó al máximo para lograrlo»



IMAGINE que se está preparando para pasar una noche en casa, cuando suena el teléfono y la voz al otro lado de la línea dice: «Hola, soy Anne Beckwith-Smith, dama de honor de la princesa de Gales. A la princesa le gustaría tomar clases de baile». Eso es exactamente lo que le sucedió a Anne Allan, que enseñaba en el London City Ballet de Gran Bretaña, cuando recibió la llamada del palacio de Kensington, en 1981.

Nacida en Glasgow (pero ahora residente en Toronto), Anne tenía un currículum impresionante como profesora de ballet, y no había duda de sus habilidades. Sin embargo, tenía dudas sobre la legitimidad del encargo. «Acababa de acostar a mi hija, cuando sonó el teléfono. Y en realidad pensé que era un amigo haciendo la gracia. Pero algo en mí me hizo prestar atención, por si acaso». Afortunadamente, Anne escuchó esa coronada y, una semana después, se encontró con Diana en un estudio privado. Sería el comienzo de una colaboración de nueve años.

Ahora, por primera vez, Anne comparte la historia de su amistad en unas memorias, «Bailando con Diana», que ha presentado con una entrevista exclusiva con «Hello! Canadá».

—Después de aceptar instruir a la princesa Diana, ¿qué pensó?

—Creo que se me revolvió el estómago, porque no se trataba de una persona común y corriente a la que estás enseñando. Ella acababa de casarse [con el entonces príncipe Carlos]. Esto pasó al principio, cuando nadie sabía mucho sobre ella. Solo sabía que a ella le encantaba bailar. Era hermosa, cálida, honesta y abier-

ta. Me sorprendió bastante su increíble presencia, de la que ella no era consciente. Estaba sonrojada, tenía la cabeza gacha y se reía tímidamente, mientras intentaba hacer «lo correcto» como princesa, extendiendo la mano para saludar.

—En su libro, recuerda una situación en la que tuvo que ayudarla con un desperfecto en el vestuario.

—Cuando la vi el primer día, sentí una especie de risa interior. Llevaba ropa interior negra y medias rosas, se le veía perfectamente, y pensé que se avergonzaría, así que no pude decir nada en la primera clase. Con los días, descubrí su buen humor y un día, ya por fin, le sugerí: «Sabes, hay muchas opciones de ropa interior». Y ella dijo: «¡Ay! ¿Puedes ver la mía?» (risas). Cuando regresó, se había cambiado.

—Sus lecciones concluyeron tras nueve años. ¿Cómo fue su evolución?

—Se encontró a sí misma como mujer. Cuando terminamos, sentí que se había convertido en quien ella quería ser. Asumió el papel de princesa de Gales con mucha fortaleza y se esforzó al máximo para lograrlo.

—Cuando se enteró de su trágica muerte, en 1997, ¿cómo se sintió?

—Me quedé paralizada. Pensé en los niños, en Carlos, sus hermanas y su hermano. Era más joven que sus hijos ahora.

—¿Por qué ha escrito ahora este libro?

—Quiero que la gente conozca este lado personal de Diana. Ella era muy humana. Tenía presencia como princesa de Gales, pero era simplemente una dama encantadora.

Texto: AMY BIELBY
Foto: GETTY IMAGES

La princesa de Gales amaba bailar y recibió, durante nueve años, clases para perfeccionar la técnica y protagonizar grandes momentos, como el de la izquierda de estas líneas. En 1985, puso a prueba sus habilidades bailando con John Travolta en la Casa Blanca. «Sentía admiración por las artes: bailarines, cantantes, actores», dice Anne Allan sobre su alumna



LABORATOIRES
FILORGA
PARIS

UN SÉRUM TAN EFICAZ COMO UN
PROTOCOLO DE INYECCIONES REVITALIZANTES^[1]
PARA ALISAR, UNIFICAR, ILUMINAR

INNOVACIÓN
SÉRUM
NCEF-REVITALIZE

100%
DE LAS
MUJERES LO
RECOMIENDAN^[2]



1^{ER} LABORATORIO FRANCÉS EN MEDICINA ESTÉTICA *

DISPONIBLE EN FARMACIAS, PARAFARMACIAS DE EL CORTE INGLÉS Y EN [ES.FILORGA.COM](https://www.es.filorga.com)

[1] Estudio clínico comparando dos grupos de 25 mujeres [Fototipo I-IV - piel caucásica] : El 1er grupo recibió un protocolo de 3 inyecciones revitalizantes cada 3 semanas y el 2º grupo utilizó Filorga NCEF-REVITALIZE SÉRUM dos veces al día. Después de 9 semanas: Mejora del aspecto de la piel comparable entre los dos grupos en términos de luminosidad, uniformidad y firmeza. [2] Autoevaluación - 27 mujeres que utilizaron el suero dos veces al día durante 63 días. * Fundado en 1978.



Con motivo de nuestro 80 aniversario

¡VOLVEMOS A HACER HISTORIA!

Rendimos homenaje a nuestro pasado mirando hacia el futuro: reinterpretando algunas de nuestras portadas históricas con los rostros más «top» del momento: aristócratas, actrices, modelos, entre otros personajes habituales de nuestras páginas

CON motivo de los 80 años de andadura de nuestra publicación, hemos querido rendir homenaje al pasado de ¡HOLA!, reinterpretando algunas de las portadas más icónicas de nuestra historia. La revista nació como un semanario de contenido ameno, muy informativo y espectacularmente gráfico, un aspecto este último con el que rompió moldes. La imagen forma parte del ADN de nuestras páginas, desde aquel primer número del 8 de septiembre de 1944, con el que ¡HOLA! se presentó al mundo: en la primera plana, una elegante mujer nos son-

ríe con sofisticada naturalidad, bajo una pámela y junto al mar. Aquella primera portada, como las cuatro siguientes, fueron obra del ilustrador catalán Emilio Ferrer, considerado un genio en su momento. Sus ilustraciones, que retrataban acontecimientos de la vida de Barcelona, aún hoy resultan un ejemplo de modernidad y vanguardia. Aquellas cinco míticas portadas cobran vida en la piel de Victoria de Marichalar, Isabelle Junot, Lucía Rivera, Inés Domecq y Nieves Álvarez, en un espectacular reportaje que publicamos en las siguientes páginas.

Aquellos cinco primeros números son únicos en el mundo. Las ilustraciones se sustituyeron por fotografías de los personajes más emblemáticos del momento, actores y actrices de la Meca del Cine. Y ahora, grandes estrellas se convierten en leyendas, revisando las portadas que protagonizaron aquellos mitos de Hollywood.

Adriana Ugarte revive a Ava Gardner, Belén Rueda es Ingrid Bergman, Marta Hazas da vida a Rita Hayworth, Mónica Cruz se convierte en Gina Lollobrigida, Patricia Conde se mete en la piel de Brigitte Bardot y Helen Lindes es una sensual Priscilla Presley.

Por otra parte, Shaila Dúrcal rinde también su particular tributo a nuestra revista y a su madre, la inolvidable Rocío Dúrcal, convirtiéndose en un calco de ella cuando protagonizó nuestra portada, en enero de 1963.

En este homenaje a la esencia de ¡HOLA!, no podemos olvidar una de nuestras mayores apuestas: las bodas. Por eso, hemos reunido a tres parejas, las que forman Jesulín de Ubrique y María José Campanario, Valeria Mazza y Alejandro Gravier, y Carlos Baute y Astrid Klisans, que han revivido las portadas del día en el que compartieron su felicidad con nuestros lectores.



NUXE

PARIS



EL PODER DE
10 SÉRUMS EN 1

N°1⁽¹⁾

EN SÉRUMS
MICROFLUÍDICOS
EN FARMACIAS
EN FRANCIA


NUXE
PARIS

Super Serum
[10]

**EL CONCENTRADO
ANTIEDAD UNIVERSAL**

**ALISA LAS
ARRUGAS**

REAFIRMA

REDENSIFICA

**REDUCE LAS
MANCHAS**

**REVELA LA
LUMINOSIDAD**

**MINIMIZA
LOS POROS**

HIDRATA

NUTRE

REPARA

PROTEGE⁽²⁾

Consigue 10 acciones probadas en un solo frasco de Super Serum [10]. Gracias a la encapsulación microfluídica, su poderosa fórmula con ácido hialurónico natural está infundada con más de 3800 microesferas⁽³⁾ de aceites vegetales fraccionados. Como 1^{er} paso esencial de tu rutina, este concentrado de excepción ofrece una corrección antiedad intensiva.

TU PIEL FUNCIONA COMO SI FUESE 10 AÑOS MÁS JOVEN.⁽⁴⁾



NUXE LABORATORIO N°1 EN TRATAMIENTOS DE ORIGEN NATURAL EN FARMACIAS EN FRANCIA⁽⁵⁾

(1) GERSDATA-SOGEARLY-Mercado dermocosmético Nuxe - Sérum microfluídico en tratamientos antiedad - Ventas en valor (facturación IVA en €) - Farmacias y Parafarmacias - Francia - CMA noviembre 2023.
(2) De factores externos (polución, variación de temperatura...). (3) En frasco 30ml. (4) Test in vitro. (5) GERSDATA - SOGEARLY - Mercado dermocosmético Nuxe - Selección de Naturales Segmento Marca Origen - Ventas en valor (IVA en €) - Farmacias en Francia - FY 2023.



Recreamos las cinco míticas ilustraciones con las que nació nuestra revista hace 80 años

VICTORIA DE MARICHALAR
DA VIDA A LA PRIMERA PORTADA DE «¡HOLA!»

¡HOLA!

SEMANARIO DE AMENIDADES

De 1944 a 2024: «Ser parte de la historia y celebración de este aniversario supone una oportunidad única. Lo he disfrutado mucho», nos dijo la hija de la infanta Elena



Victoria de Marichalar nos dijo que «ha sido un verdadero honor poder recrear la portada que dio salida a uno de los medios de referencia de nuestro país». Para conseguir la máxima similitud con la ilustración, que se publicó el 8 de septiembre de 1944 (56 años antes de su nacimiento), las últimas tomas se realizaron al atardecer y con un parón, ya que el perrito, Bill, decidió darse un baño

«Es una tradición que en casa haya un periódico y un ¡HOLA! al lado. Cuando haces un reportaje para sus páginas, tienes la sensación de ser parte de una historia más grande que tú»

«¡HOLA! no es una publicación más. Ha sido y sigue siendo una referencia, no solo en España»

CUANDO Victoria Federica nació, el 9 de septiembre de 2000, ¡HOLA! acababa de celebrar su cincuenta y seis cumpleaños, una brecha generacional que, sin embargo, se ha superado para consolidar una larga amistad. «Vic» a secas, como la llaman sus familiares y amigos más cercanos, simboliza el verdadero espíritu de ¡HOLA!, donde tradición y modernidad se dan la mano, y donde pasado y futuro se unen para ofrecer a sus lectores la «espuma de la vida». Nieta y sobrina de Reyes, hija de una infanta de España y de Jaime de Marichalar, y «princesa» del mundo de la moda, Victoria de Marichalar recrea para nuestros lectores la ilustración de la portada número uno de ¡HOLA! La primera de cinco, todas firmadas por Emilio Ferrer, a las que también dan vida, en este número histórico, dos aristócratas: Isabelle Junot e Inés Domecq; y dos modelos: Nieves Álvarez y Lucía Rivera.

—Para nuestro 80 aniversario, has recreado la primera portada de ¡HOLA!, la del 8 de septiembre de 1944. ¿Cómo te has sentido al reproducir esta ilustración que invita a la «dulce vida»?

—Ha sido un verdadero honor poder recrear la portada que dio salida a uno de los medios de referencia de nuestro país. Para mí, ser parte de la historia y celebración de este 80 aniversario supone una oportunidad única. Lo he disfrutado mucho y me siento totalmente agradecida a todo el equipo.

—¿Ocurrió alguna anécdota divertida durante la sesión fotográfica?

—Nos enfrentamos a una sesión de larga duración, porque debíamos ceñirnos a un guion en forma de ilustración. Lo importante era conseguir la máxima similitud con la portada original y, para eso, tuvimos que realizar las últimas tomas al atardecer, es decir, a partir de las diez. Como anécdota, el parón que hicimos debido a que nuestro compañero canino, el perrito, decidió darse un baño en el pantano. ¡Era la mejor idea para sofocar el calor!

—Curiosamente, naciste un 9 de septiembre, un día después que nuestra revista, pero cincuenta y seis años más tarde. Has sido protagonista de nuestras portadas desde tu nacimiento. ¿Hay alguna a la que tengas especial cariño? ¿Por qué?

—No tendría sentido quedarme con alguna, ya que ¡HOLA! me ha acompañado en diferentes momentos de mi vida, en los que he podido expresar con total confianza quién soy y cómo me siento. Siempre estaré agradecida por el trato y la amabilidad que he recibido por vuestra parte.

—¿Cuál es tu primer recuerdo vinculado a ¡HOLA!?

—Al igual que yo, toda la sociedad española recuerda contar con un ejemplar de ¡HOLA! en el salón de casa y disfrutar, en familia, de sus extensos reportajes.

—La Familia Real española, tu familia, ha protagonizado más portadas que ninguna otra. En un futuro, ¿qué portada de tu familia te haría más feliz?

—¡Compartir futuros logros por los que trabajo cada día!

«Me encuentro en un momento bastante bueno y con mucha ilusión por el futuro. ¿Que qué consejo recibí de mis padres y abuelos para sobrellevar la fama? Que la gestione con humildad y desde la responsabilidad»

—¿Qué consejo o consejos recibiste de tus padres y abuelos para sobrellevar la fama?

—Que lo gestione con humildad y desde la responsabilidad.

—Pertenece a una nueva generación, muy apegada a la imagen visual y al poder de las redes sociales. Todo muy digital. ¿Cuál dirías que es el motivo por el que, a la gente joven, le gusta seguir saliendo en la revista ¡HOLA!, en nuestra edición «print» semanal, más allá de la versión digital?

—¡HOLA! no es una publicación más. Ha sido y sigue siendo una referencia, no solo en España y, al final, por mucho que hayamos nacido en plena era digital, los recuerdos que tenemos de la revista desde pequeños son en papel. Aunque los tiempos han cambiado mucho, creo que es casi como una tradición que en casa haya un periódico y un ¡HOLA! al lado. Al final, eso genera la sensación de ser algo más que un reportaje en una publicación. Es como ser parte de una historia más grande que tú y esa es una gran sensación.

—En 2022, te asomaste dos veces a nuestra portada con dos titulares rotundos. En la primera, se hablaba del «Efecto Victoria». ¿Cuál crees tú que es ese «Efecto Victoria»? Es decir, ¿qué crees que te distingue y te hace única?

—No sé si ha habido un «Efecto Victoria». Es verdad que, en 2022, coincidiendo con mi salto en RRSS y al irme conociendo un poco más cada día, eso podría generar un efecto en la gente. Yo solo espero que, para la mayoría, sea un efecto positivo, pero sé perfectamente que no se puede gustar a todo el mundo. Al final, intentar ser tú misma ya es de por sí un éxito, y ser lo más auténtica que puedas es lo único que te puede diferenciar.

—El titular de la segunda portada era «Victoria toma las riendas de su vida». ¿Te costó mucho llegar hasta ahí, tomar el control, tomar decisiones que se salían de la línea quizá esperada en tu familia y ser pionera en tu forma de vivir la vida?

—Es parte de la vida. Según vas madurando, vas adquiriendo conocimientos, responsabilidades, te marcas límites y, por eso, tomas decisiones en base a las opciones que tienes, pero no me siento pionera, porque no creo estar haciendo algo distinto a la gente de mi edad. Profesionalmente, he dado pasos que, al principio, me han costado, pero que, conforme he ido avanzando, he notado que he ganado confianza en mí misma. Al final, para tomar un camino es fundamental tener seguridades, pero hay que trabajarlas. Sobre todo, al principio, donde todo es nuevo y estás formándote continuamente.

—Y hablando de titulares, ¿cómo titularías este momento de tu vida?

—¡No es fácil! Siento que estoy creciendo con tranquilidad. Siempre hay puntos mejorables, pero creo que estoy en un momento presente bastante bueno y con mucha ilusión por el futuro.

Fotos: VALERO RIOJA



La ahijada del Rey Felipe VI nos confió que «¡HOLA! me ha acompañado en diferentes momentos de mi vida, en los que he podido expresar con total confianza quién soy y cómo me siento». Y añadió: «Sé perfectamente que no se puede gustar a todo el mundo. Al final, intentar ser tú misma ya es de por sí un éxito. Ser lo más auténtica que puedas es lo único que te puede diferenciar»



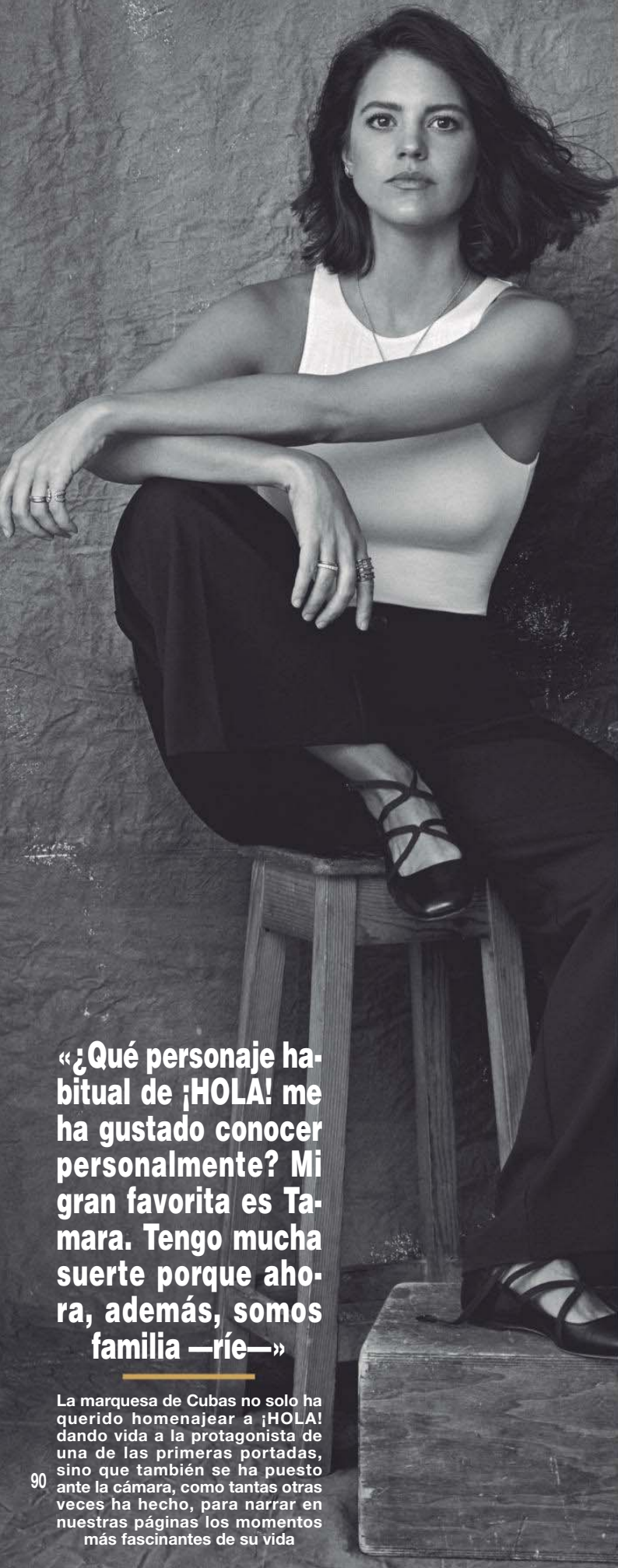
¡HOLA!

**ISABELLE
JUNOT
EL SUEÑO DE
UNA NOCHE
DE VERANO,
EN LA
SEGUNDA
PORTADA DE
«¡HOLA!»**



¡HOLA!

Isabelle Junot recrea la portada número dos de nuestra revista, obra del artista de la época Emilio Ferrer y que salió a la venta el 9 de septiembre de 1944. En ella, el reconocido ilustrador plasmó para la posteridad el ambiente de las verbenas, en concreto, las de las Fiestas de la Merced, que ya por entonces tenían lugar a mediados de septiembre



«¿Qué personaje habitual de ¡HOLA! me ha gustado conocer personalmente? Mi gran favorita es Tamara. Tengo mucha suerte porque ahora, además, somos familia —ríe—»

La marquesa de Cubas no solo ha querido homenajear a ¡HOLA! dando vida a la protagonista de una de las primeras portadas, sino que también se ha puesto ante la cámara, como tantas otras veces ha hecho, para narrar en nuestras páginas los momentos más fascinantes de su vida

TRAS un verano de cine, que arrancó con la celebración del primer cumpleaños de su hija Philippa, Isabelle Junot se pone frente a la cámara de ¡HOLA! y confirma lo que ya sabíamos: su belleza es atemporal. De su mano, hacemos un fascinante viaje en el tiempo. La marquesa de Cubas recrea la portada de la segunda edición de ¡HOLA!, un número que salió a la venta el 15 de septiembre de 1944. Si hace ochenta años nuestra publicación aparecía, para conquistar a sus primeros lectores, con una ilustración que reproducía el ambiente de una verbena, por las fiestas de la Virgen de la Merced, en esta sesión de fotos, Isabelle Junot hace magia y se pone en la piel de una elegante dama de los años 40, para dejar con la boca abierta a una nueva generación de lectores. Hay 4.180 ediciones de distancia entre la ilustración de ayer y la fotografía de hoy. Sin embargo, nadie como ella para representar los pasos decididos de ¡HOLA! hacia un futuro retador, sin perder la esencia, su inconfundible toque clásico y chic.

—**Has dado vida a una portada icónica de ¡HOLA!, la segunda de nuestra historia.**

—Es un orgullo, y estoy muy halagada de que me hayáis elegido para dar vida a una de estas portadas. Estoy muy feliz de haber participado para celebrar el 80 aniversario de ¡HOLA!, la portada en sí me parece preciosa y, además, todo es muy fácil y fluye gracias al equipo de trabajo que tenemos. Y ha sido muy divertido, por cierto.

—**¿Qué anécdota divertida destacarías de la sesión de fotos?**

—En general, las sesiones siempre son como una gran anécdota, porque nos reímos todos mucho, pero en esta ocasión llevaba un traje con una falda un poco aparatosa, con muchos volúmenes y parecía andante —ríe—, porque yo me apoyaba y no se me veía, solo se veía la falda flotando.

—**Prácticamente, te conocemos desde que naciste, porque muchas veces te asomaste a nuestras páginas en familia.**

—Sí, he salido desde niña en ¡HOLA! con mi familia, aunque claro, de eso no me acuerdo, hace ya muchos años. Sí, recuerdo algunos reportajes de algo más mayor y era bonito. Y sobre todo soy más consciente, por así decirlo, de aquellos que he hecho después de haberme mudado a Madrid para labrarme mi propio camino.

—**¿Alguna vez has vuelto a ver esos reportajes? Por ejemplo, la boda de tus padres fue portada.**

—No los tengo, pero quizá debería pedirlos —ríe—, pero desde luego, cuando encuentro algún ¡HOLA! antiguo en la casa familiar, lo veo cien por cien y más ahora, que ya sé quién es todo el mundo que sale, me hace más gracia.

—**¿Cuál crees que puede ser el éxito de ¡HOLA!?**

—Es una revista limpia, que cuida a su gente y siempre intenta poner en valor la familia y las cosas buenas y positivas.

—**¿Alguna portada que te haya impactado o sorprendido más?**

—Sí, las mías —ríe—. Ser la portada del especial Alta Costura en París fue lo más, impresionante. Es mi favorita. Luego la de mi boda, por ejemplo, es un recuerdo muy bonito, y la que salió este año, con motivo del Día de la Madre, con mi hija Philippa, también.

—**¿Recuerdas cuál fue la primera de tu etapa sola en Madrid?**

—Creo que fue en ¡HOLA! Fashion, una portada rodeada de girasoles, donde llevaba flores pegadas en los brazos que hubo que sujetar con cinta aislante —ríe—. No me podía mover, iba como un robot.

—**¿Qué personaje, que haya salido en nuestras páginas, te ha gustado conocer más personalmente?**

—Mi gran favorita es Tamara. Tengo mucha suerte porque ahora, además, somos familia —ríe—.

—**Si tuvieras que dar una noticia próximamente, ¿cuál te gustaría?**

—Algo relacionado con mi carrera y mi método de nutrición intuitiva, de Isa Healthy.

—**¿Cómo titularías este momento de tu vida?**

—Estoy en paz, feliz y con mucha ilusión en todos mis proyectos.

—**Eres una persona muy sociable, pero, al mismo tiempo, muy discreta también. ¿Cómo consigues transformarte cuando posas?**

—No tiene que ver con ser discreta o no, sobre ciertos aspectos de mi vida, una foto es algo más creativo que puede transmitir estilo, moda, incluso un estado de ánimo. No me transformo yo, sino la puesta en escena y lo que lleves puesto; si son vestidos de Alta Costura, joyas espectaculares, como en el reportaje con Bulgaria en Roma... y siempre me siento muy cómoda en esas situaciones, todo es muy agradable. Me conozco muy bien, sé qué me favorece y qué no, y esto es un trabajo en equipo que, al final, sale mucho mejor, incluso de lo que yo me haya podido imaginar.

—**Ya en septiembre, ¿qué planes tienes para este otoño?**

—Estoy muy volcada con Isa Healthy Life, ultimando todos los detalles del curso en español, que estoy a punto de lanzar. Estoy ilusionadísima, porque llevo mucho tiempo con este proyecto y le estoy poniendo mucho cariño. Hay otros que también saldrán en breve y me hacen muy feliz. En este momento, estoy muy centrada en trabajar y dedicarle muchas horas, un ritmo que sé que no voy a poder mantener siempre, pero sé que el esfuerzo vale la pena para poder disfrutar después del trabajo realizado.

—**Además, Philippa ya irá como un rayo por la casa, estarás todo el día detrás de ella.**

—Estoy detrás todo el rato, porque demanda cada vez más atención y está cada vez más graciosa. Estoy muy enfocada, como te digo, en sacar adelante mi proyecto, pero, por delante de cualquier cosa, mi prioridad número uno es ella. Cuando dejo de trabajar, por ejemplo, y voy al salón y la veo, pienso: «Qué alegría, esa carita ¡me la como!» —ríe—. Lo cierto es que, entre semana, intentamos estar en casa lo más posible, haciéndola participe de todo con nosotros, y los fines de semana estoy dedicada a ella y me encanta, porque estamos pegadas todo el día. Así el lunes puedo coger el trabajo de nuevo con fuerzas.

—**Philippa es quien te recarga las pilas.**

—Bueno, también me las agota —ríe—. Es lo mejor, pero lo más agotador también. Es lo que te comento, de repente me dan las ocho de la tarde, me queda mucho por hacer, pero por mucha prisa que tengo, paro, la baño, le doy de cenar... es mi momento de estar conectada con ella, de disfrutar y de no tener prisas.

Texto: MARTA GORDILLO
Producción: INÉS DOMECC
Fotos: FÉLIX VALIENTE

Maximiza tu mirada.
+200%* de efecto volumen.

EMMA ROBERTS x KIKO MILANO



Mini cepillo, ¡máximo efecto volumen!
Larga duración, con aceite de argán.
¡El favorito de Emma Roberts!
Pruébalo en los 6 nuevos colores.

**MAXI MOD
MASCARA**

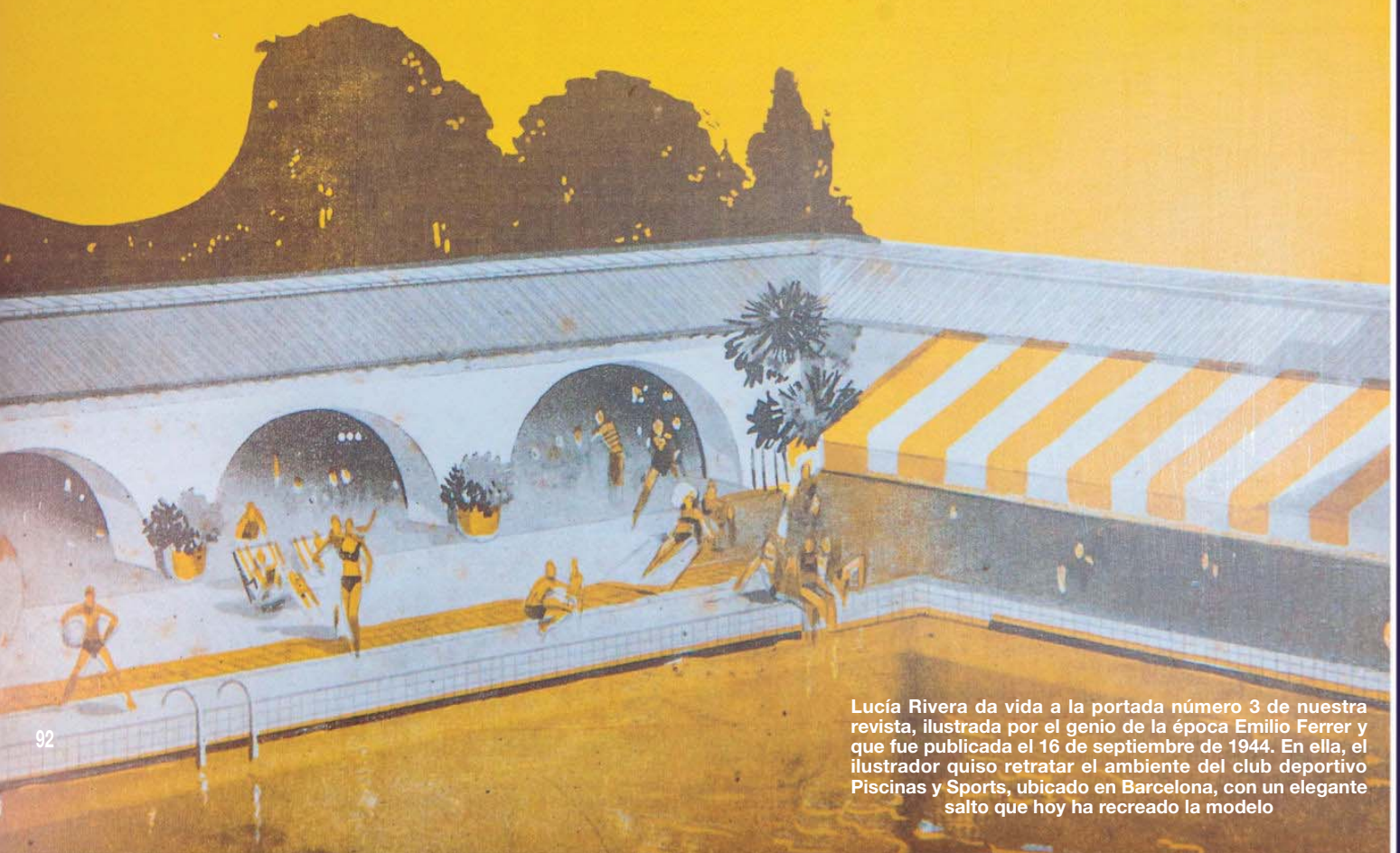
KIKO
MILANO

*Test clínico instrumental, aumento del volumen en comparación con las pestañas naturales.

2 PTS.

¡HOLA!

SEMANARIO DE AMENIDADES



Lucía Rivera da vida a la portada número 3 de nuestra revista, ilustrada por el genio de la época Emilio Ferrer y que fue publicada el 16 de septiembre de 1944. En ella, el ilustrador quiso retratar el ambiente del club deportivo Piscinas y Sports, ubicado en Barcelona, con un elegante salto que hoy ha recreado la modelo

¡HOLA!

SEMANARIO DE AMENIDADES



**LUCÍA RIVERA
DA «EL GRAN SALTO» EN LA MÍTICA
TERCERA PORTADA DE «¡HOLA!»**



Lucía Rivera, hija de Blanca Romero y Cayetano Rivera, ha sabido labrarse un hueco en el mundo de la moda sin necesidad de ondear la etiqueta de «hija de». Rostro de ¡HOLA! casi desde que alcanza su memoria, recuerda cómo, cuando era niña, llegó incluso a crear su propia revista

LUCÍA Rivera, después de cuatro meses de trabajo en Milán, ha vuelto a España sin miedo a nada y dispuesta, literalmente, a tirarse a la piscina. La modelo, que acaba de cumplir veintiséis años, recrea la divertida portada del número 3 de ¡HOLA!, publicada el 16 de septiembre de 1944, mientras sigue trabajando sin descanso en su vocación: el mundo de la moda. Acostumbrada a la vida nómada que requiere su profesión, y con ese toque camaleónico que exigen las pasarelas, Lucía Rivera se ha forjado un nombre más allá de nuestras fronteras. Y aunque está muy orgullosa de su madre, Blanca Romero, y de quien toda su vida ejerció de padre, Cayetano Rivera, triunfa por sí misma y no por ser «hija de». Nadie le ha regalado nada. Prueba de lo anterior, esta sesión fotográfica en la que, literalmente, vuela para conseguir la imagen perfecta, dando vida a esta ilustración histórica de Emilio Ferrer.

—¿Qué ha supuesto para ti recrear una portada tan icónica de ¡HOLA!?

—Una portada siempre ilusiona, y más aún recrear una tan antigua y tan bonita.

—¡Estás impresionante como nadadora de los años cuarenta! ¿Cómo fue la sesión de fotos?

—¡Muy divertida! Trabajar con Valero Rioja siempre es una gozada y el equipo ha sido muy familiar. ¡Me encantó!

—¿Qué tiene ¡HOLA! de especial para ti y para la gente de tu generación? ¿Por qué os gusta aparecer en nuestras páginas?

—Creo que tenéis algo especial que hace que siempre nos acompañéis.

—¿Tienes alguna anécdota divertida o especial con ¡HOLA!?

—Desde el cole, me acostumbré a que mis compañeros me reconocieran porque sus padres leían el ¡HOLA! Ahora son ellos los que la leen.

—¿Algún otro recuerdo vinculado a nuestra publicación?

—Sí, de niña vivía enfrente del edificio de ¡HOLA! y José Antonio Olivar (subdirector en aquellos años) venía a verme, porque siempre comía el menú del bar de abajo. Recuerdo que le di una revista que yo había realizado para el colegio. ¡Le tenía mucho cariño!

—Hace un año, publicaste tu libro «Nada es lo que parece», unas memorias muy sinceras en las que, entre otras cosas, escribías que habías estado «obsesionada por ser una niña normal». ¿Qué significaba para ti ser «normal»? ¿Has superado esos momentos?

—Según crezco, me doy cuenta de que soy más normal de lo que pensaba. ¡La vida te lo enseña! El libro se sigue vendiendo y recibo muy buenas críticas. Eso me hace muy feliz.

—¿Podrías repetir la experiencia de escribir?

—¡Seguro! Pero esta vez no sobre mi vida, sino una novela.

—¿Qué noticias, sobre tu vida profesional y personal, te gustaría leer los próximos años en nuestras páginas?

—Prefiero las noticias en torno a mi vida profesional. ¡Cada vez protejo más la personal! Me encantaría leer que con treinta años sigo trabajando de modelo, porque el mundo de la moda no solo acepta a chicas jóvenes. ¡Eso me da vértigo!

—Y hablando de leer, ¿cómo lees nuestra revista?

—Siempre he sido de leerla en la peluquería, en el avión... De robársela a mi abuela en casa. ¡Me acompaña siempre!

Texto: M. S.

Fotos: VALERO RIOJA

«Desde el cole,
me acostumbré
a que mis com-
pañeros me re-
conocieran por-
que sus padres
leían el ¡HOLA!;
ahora son ellos
los que la leen»



¡HOLA!

SEMANARIO DE AMENIDADES



**INÉS
DOMECCQ
UNA ELEGANTE
AMAZONA,
PROTAGONISTA
DE LA CUARTA
PORTADA DE
«¡HOLA!»**

¡HOLA!

SEMANARIO DE AMENIDADES



Inés Domecq, marquesa de Almenara, posa sobre estas líneas, montando a la amazona, a lomos del caballo «Único», en el campo jerezano. En la página anterior, la portada número cuatro de ¡HOLA!, realizada por Emilio Ferrer, uno de los fotógrafos más aclamados de la época



«Es fascinante ver cómo la moda y las historias han ido cambiando a lo largo del tiempo, y recordar los momentos más icónicos de la Historia, a través de las páginas de ¡HOLA!»

Una imagen muy campestre de Inés Domecq, quien afirma: «Gracias a ¡HOLA! he tenido la suerte de viajar, entrar en casas fascinantes y conocer a gente maravillosa, que me ha servido como fuente de inspiración»

EMPRESARIA, diseñadora, productora y madre, Inés Domecq es una de las mujeres con más estilo de nuestro país. La marquesa de Almenara hace años colabora con ¡HOLA!, encargándose de las más prestigiosas producciones de moda. Casada con Javier Martínez de Irujo, desde 2008, juntos son padres de dos hijos, Sol y Alfonso.

Inés posa en su Jerez de la Frontera natal, en la finca «Los Caños», a lomos de un caballo de nombre «Único», inspirándose en la cuarta portada de la historia de ¡HOLA! Un ejemplar con fecha de 23 de septiembre de 1944, que se vendía a un precio de dos pesetas y cuenta con una ilustración, del artista Emilio Ferrer, de una amazona en el Real Club de Polo de Barcelona.

—**Cómo ha sido para ti la transición de ser lectora de ¡HOLA! a ser una parte importante de la revista, como productora y colaboradora? ¿Te imaginabas que esto podría llegar? ¿Era para ti un sueño?**

—¡HOLA! siempre ha estado presente en mi casa, por lo que me siento muy agradecida por la oportunidad que me dieron, para incorporarme como colaboradora y productora, hace ya más de diez años.

—**¿Qué ha supuesto para ti recrear una de las primeras portadas de ¡HOLA!, por lo que significa emocionalmente una imagen con tanto significado y tan importante?**

—Me ha hecho mucha ilusión recrear una de las portadas de la revista, sobre todo por el vínculo que tengo con ¡HOLA!, por llevar tantos años trabajando en ella. Además, es especial para mí que haya sido esta portada la elegida, con caballos, ya que, como sabéis, mi familia siempre ha estado muy vinculada a este mundo.

—**¿Ha sido complicado estar tanto detrás de la cámara, cuidando todos los detalles, como frente al objetivo?**

—Mi equipo me conoce muy bien y lo han hecho muy fácil. Pero es verdad que, al final, siempre una se siente más cómoda estando detrás de la cámara, cuidando todos los detalles para intentar que siempre salga todo perfecto. Aun así, estar frente al objetivo también se convierte en una experiencia muy enriquecedora; sobre todo, si es para celebrar los 80 años de esta revista.

—**Eres una de las mujeres de España que más sabe de moda. ¿Descubriste parte de este apasionante mundo en ¡HOLA!?**

—Sí, definitivamente ¡HOLA! ha jugado un papel muy importante en mi acercamiento al mundo de la moda, desde que era pequeña. Siempre ha sido una fuente de inspiración y poder colaborar con esta casa, desde hace tantos años, me hace estar al día con todas las nuevas tendencias y colecciones. Considero que ¡HOLA! es un altavoz fundamental para todos los que trabajamos en moda, porque en sus páginas no solo nos cuenta las tendencias, sino que también las interpreta, y eso enriquece nuestra imaginación, nuestra creatividad...

—**¿Recuerdas la primera vez que tuviste un ¡HOLA! entre tus manos?**

—No recuerdo especialmente el primer momento en concreto, pero siempre recuerdo a ¡HOLA! presente en mi casa.

—**Según tu mirada de experta, ¿en qué ha sido pionera nuestra revista?**

—En que fusiona reportajes exclusivos con una estética muy sofisticada. Da a conocer figuras públicas y no públicas, sin perder la esencia de cada protagonista, combinando la elegancia con la cercanía. Mi compromiso con ¡HOLA! es acercar personas a los lectores, y me hace especial ilusión haberlas presentado y ver cómo ellas mismas recorren su propio camino.

—**¿Cuál crees que es el secreto de su «eterna juventud»?**

—Desde el primer número, generación tras generación han crecido con ¡HOLA!, por lo que creo que, esa juventud, radica en la capacidad que tiene la revista de reinventarse y adaptarse a todos los tiempos. Así conecta con las distintas generaciones sin perder su esencia y sus valores. Siempre con un enfoque que resalta los lazos familiares y los momentos compartidos. Ha sabido también dar voz a los nuevos personajes, sin quitársela a los que formaban parte de la historia de la casa.

—**Como lectora de ¡HOLA!, ¿cuál es tu momento del día favorito para leerla? Y ¿te gusta**

«¡HOLA! siempre ha estado presente en mi casa, por lo que me siento muy agradecida por la oportunidad que me dieron para incorporarme, como productora y colaboradora, hace más de diez años»

leerla en soledad, o ya se vislumbra en la familia alguna joven lectora?

—Lo suelo comprar los miércoles, nada más salir de la oficina, y sentarme tranquila después de cenar a leer sus noticias. Pero también me encanta ver el entusiasmo que hay, por esta revista y sus reportajes, tanto en casa como en el trabajo, poder comentar cuáles son nuestras secciones favoritas y ver en qué detalle se fija cada uno...

—¿Eres de las que coleccionan números antiguos en casa? ¿Cuál guardas como oro en paño?

—¡Me encanta! Coleccionista como tal no me considero, pero sí una amante de ¡HOLA!, y guardo muchísimos números. Es fascinante ver cómo la moda y las historias han ido cambiando a lo largo del tiempo, y recordar los momentos más icónicos de la Historia, a través de las páginas de la revista.

—¿Qué portada recuerdas que te impresionara más por su elegancia?

—¡Uff, qué difícil! Eran y son maravillosas... no me podría decantar por una.

—¿Y por la noticia que llevaba?

—Me encanta relacionar ¡HOLA! con todas las buenas noticias y recordar, por ejemplo, todas las bodas reales.

—Si tuvieras que definir el tipo de periodismo que se realiza en nuestra revista, ¿cuáles serían esas palabras?

—Es un periodismo basado en el respeto. Es elegante, cercana y exclusiva.

MOMENTOS DE ALEGRÍA

—¿Quiénes te han inspirado a la hora de concebir tu última colección?

—Gracias a ¡HOLA!, he tenido la suerte de viajar, entrar en casas fascinantes y conocer a gente maravillosa, que me ha servido siempre como fuente de inspiración en IQ Collection.

—¿Qué personaje de ¡HOLA! te ha gustado más conocer personalmente? ¿Y cuál de los históricos te hubiera gustado llegar a conocer?

—De todos los que he conocido, cada uno en sus circunstancias ha sido maravilloso, no podría quedarme con uno solo. Históricos me hubiera gustado conocer a tantos... pero si tuviera que quedarme con uno, sería la Reina Isabel II.

—¿A quién o a quiénes te gustaría vestir para una portada de ¡HOLA!?

—Me encantaría poder seguir vistiendo a cualquier persona que confíe en mí y en mi criterio. Poderles vestir para un momento tan especial, como es el de aparecer en estas páginas, es algo que me enorgullece cada día que hago un reportaje.

—¿Qué noticia te encantaría dar próximamente a través de nuestras páginas?

—Creo que en el mundo estamos atravesando una época de momentos difíciles, por lo que me gustaría que las páginas de ¡HOLA! puedan contar noticias llenas de momentos de alegría, que entusiasmen e inspiren a los lectores.

Fotos: CHESCO LÓPEZ
Producción: INÉS DOMECCO





Emilio
Taveras

2
PTS.

¡HOLA!

SEMANARIO DE AMENIDADES

NIEVES ÁLVAREZ RECREA A LA GRAN DAMA DEL LICEO EN LA PORTADA NÚMERO 5

Acompañamos a la «top model» española, musa de YSL, y también presentadora, desde sus comienzos en la pasarela. «Un camino lleno de aprendizaje: de caídas, de volverse a levantar y de continuar adelante». Ahora, es ella quien celebra a nuestro lado el 80 aniversario de ¡HOLA!, con esta preciosista revisión de una de nuestras cinco portadas ilustradas, Historia del periodismo, de la moda y el arte



¡HOLA!

SEMANARIO DE AMENIDADES



«¡Parábamos el tráfico en los Campos Elíseos y entrábamos a sitios sin permiso, pero, en cuanto decías que eran fotos para ¡HOLA!, te abrían todas las puertas!»

«Recuerdo una vez, a las cuatro de la mañana, Naty Abascal y Mario Sierra fotografiando trajes en la Place Vendôme y en las cúpulas de cristal de los hoteles... ¡Lográbamos fotos icónicas!», recuerda Nieves de su vida con ¡HOLA! Ahora, firma otro nuevo capítulo importantísimo de nuestra historia: nuestro 80 cumpleaños con nuestra quinta portada. En ella, recreamos el «glamour» de las grandes «soirées» de la ópera. Arriba, un bellissimo primer plano de esta mujer, a la que seguimos sus pasos desde 1997, cuando, por vez primera, apareció en nuestras páginas

EL artista Emilio Ferrer Espel dibujó, para nuestra cuarta portada, una elegantísima mujer frente al patio de butacas del Liceo de Barcelona. Y nada en esta ilustración fue elegido al azar: nuestro fundador, Antonio Sánchez Gómez, tenía una buena amistad con los dueños de los teatros y cines de Barcelona, y estos se habían convertido en los primeros anunciantes de la revista. Además, Emilio Ferrer Espel (1899-1970) trabajó toda su vida en la creación de escenografías teatrales y de cine. Esta portada simboliza, por tanto, mucho de lo que ¡HOLA! es: respeto y amor por la belleza, y generoso agradecimiento a quien merece agradecimiento. Nadie mejor, para recrear esta portada, que Nieves Álvarez. Desde la primera vez que se asomó a nuestra portada, en 1997, hasta hoy, su presencia siempre ha sido garantía de elegancia, de discreción y de amor por lo bien hecho.

—Nieves, estás espectacular. ¡Qué puesta en escena! ¿Cómo te has sentido al recrear nuestra portada del 29 de septiembre de 1944?

—Es un honor formar parte de este aniversario y recrear una de las primeras portadas de esta revista, que forma parte de la historia.

—¡HOLA! cumple ochenta años y, sin embargo, hay cosas que no cambian, como la belleza y la elegancia. ¿Cuál crees que es el secreto para que ¡HOLA! conserve la eterna juventud?

—El tratar la actualidad con veracidad, elegancia y respeto. ¡HOLA! siempre ha mostrado la vida de sus personajes desde un lado elegante. Sus páginas te acercan al mundo de la decoración y la moda, cuidando la belleza y la estética.

—A lo largo de los años, has protagonizado portadas y portadas de ¡HOLA! y nuestras revistas hermanas. ¿Con qué sesión disfrutaste más y cuál de ellas te resultó más complicada?

—¡Creo que soy la modelo más fotografiada en Alta Costura! Ha sido un auténtico regalo trabajar en esas producciones, con equipos tan profesionales. He tenido la oportunidad de llevar trajes que son auténticas obras de arte. Recuerdo una vez, a las cuatro de la mañana, en que estaba con Naty Abascal y Mario Sierra, fotografiando trajes en la «place Vendôme» y en las cúpulas de cristal de los hoteles... ¡Lográbamos fotos icónicas, porque todos le poníamos una gran pasión!

—Cuando protagonizas una sesión fotográfica para ¡HOLA!, ¿te gusta verla impresa y leer el reportaje de arriba abajo, o «sufres» al verte impresa en papel?

—Confío siempre en los equipos y en que elegirán las mejores fotos. Por eso, me gusta ver impreso el resultado final.

—Hace tres años, por el Día de la Madre, posaste junto a tu hija Bianca. ¿Le diste consejos para ponerse frente a la cámara?

—Los consejos se los daba Mario Sierra... Yo solo le decía que se divirtiese.

—¿Cómo fluyó aquella sesión tan importante?

—Se realizó por un especial del Día de la Madre. Cuando ¡HOLA! me lo propuso, lo primero que hice fue preguntarle a Bianca. Después, solo pedí que se hiciera la sesión con un equipo que conociera, para sentirse más cómoda. Tanto Naty Abascal como Mario Sierra y Bea Matallana son de la familia, así es que para ella fue como un juego.

—¿Sigues algún «ritual» para leer ¡HOLA!?

—Un ritual como tal, no, pero siempre son momentos de relax y café.

—¿Qué sección es tu favorita?

—Me encantan las primeras páginas, esas maravillosas casas.

SIEMPRE JUNTOS

—Tu vida profesional y personal han estado muy ligadas a nuestra revista. ¿Podrías compartir con nosotros alguna anécdota divertida?

—¡Tengo millones de anécdotas como para escribir un libro! Cuando vuelvo a ver una foto, me vienen miles de recuerdos de lo que hicimos para conseguirla. ¡Parábamos el tráfico en los Campos Elíseos y entrábamos a sitios sin permiso, pero en cuanto decías que eran fotos para ¡HOLA!, te abrían las puertas!

—Celebraste, con un posado espectacular, tus treinta años como modelo, y lo hiciste enamorada y en un gran momento personal. Desde el lugar donde estás ahora, ¿qué le dirías a la Nieves Álvarez aventurera que, en 1994, conocía a Yves Saint-Laurent en París?

—Le diría: «¡Brava, Nieves!».

Texto: MÓNICA SÁNCHEZ
Fotos: VALERO RIOJA

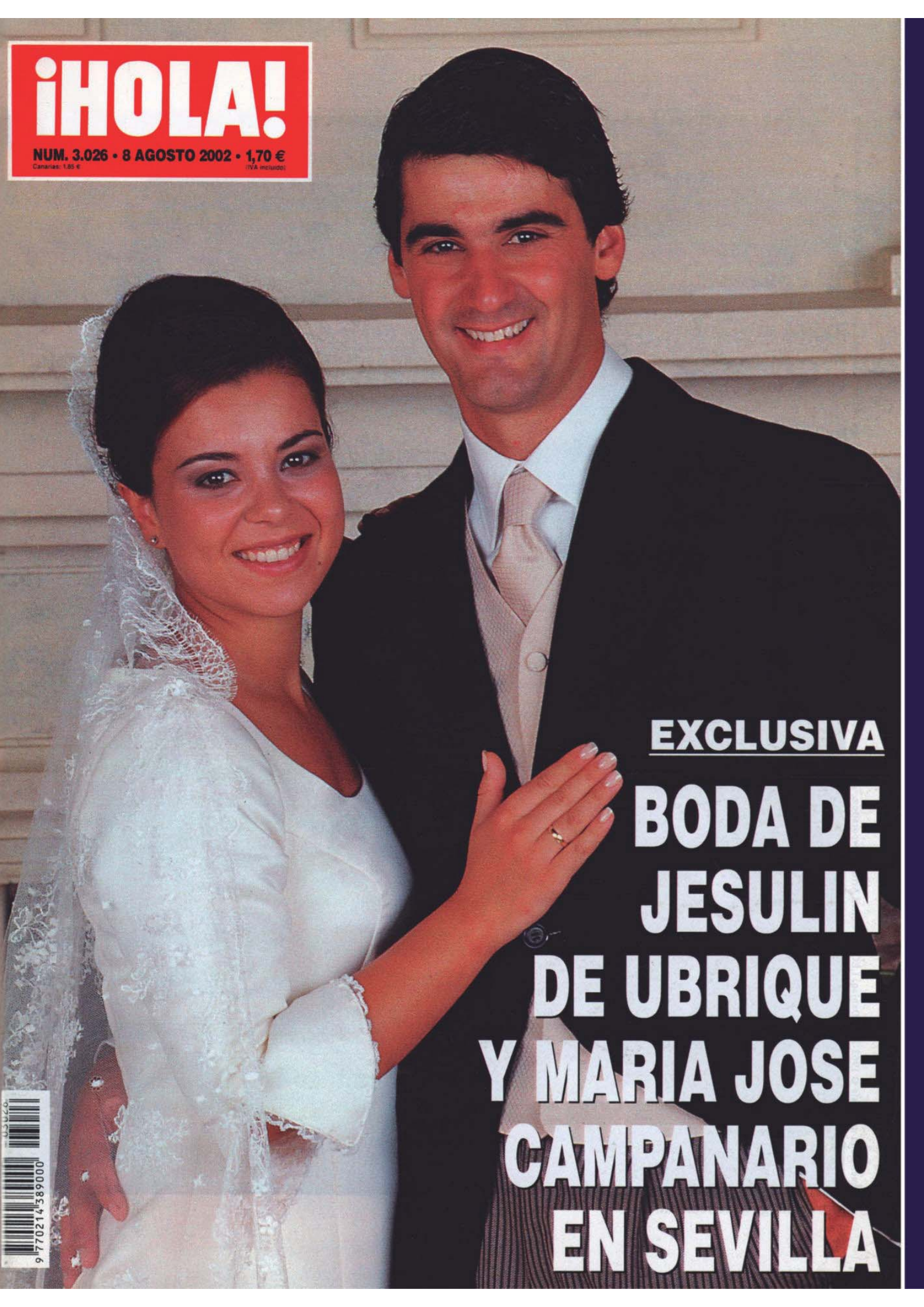


Chantecler

CAPRI

iHOLA!

NUM. 3.026 • 8 AGOSTO 2002 • 1,70 €
Canarias: 1,85 € IVA incluido



EXCLUSIVA

**BODA DE
JESULIN
DE UBRIQUE
Y MARIA JOSE
CAMPANARIO
EN SEVILLA**

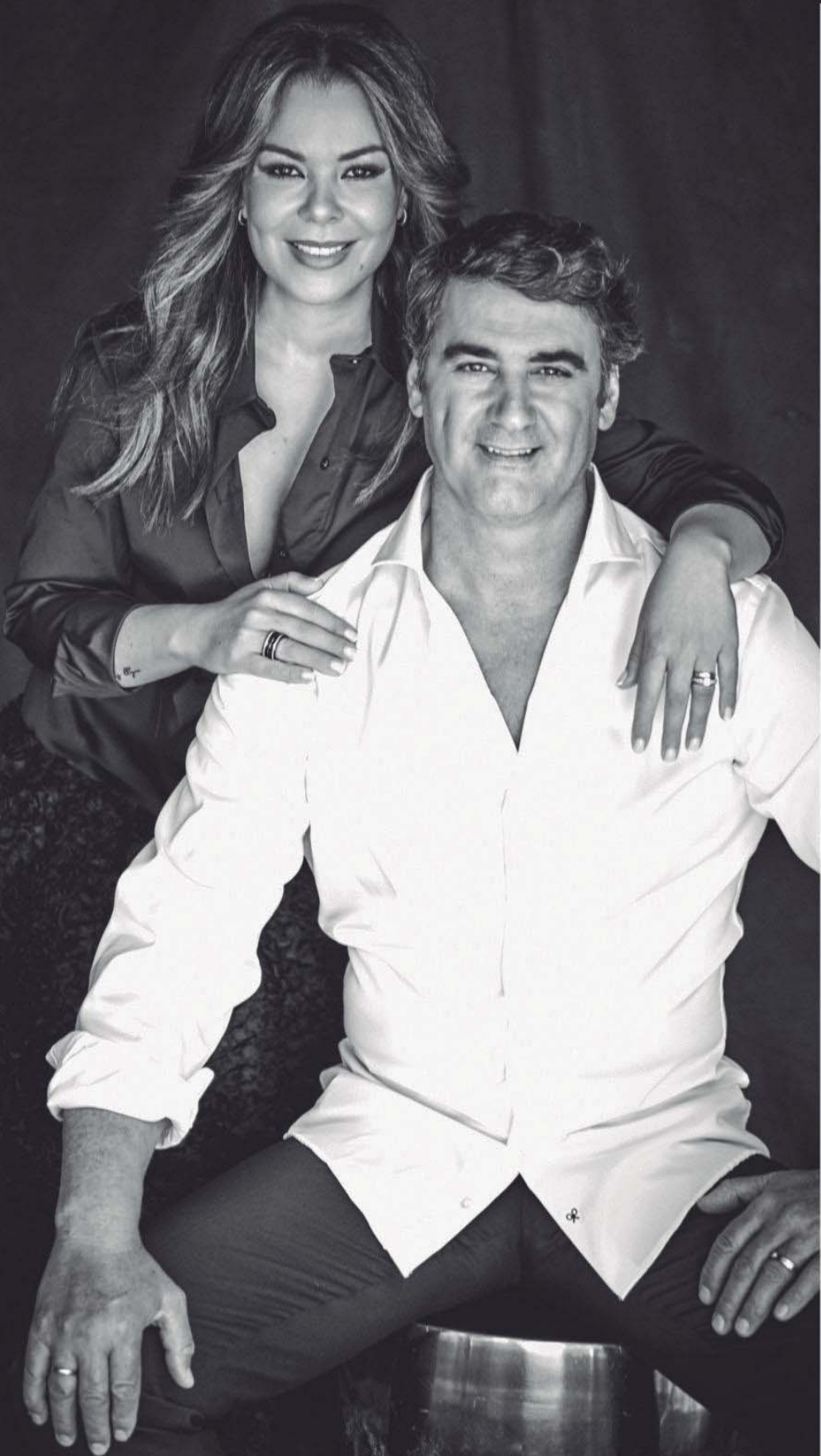


iHOLA!

HOLA ESPECIAL • 80 ANIVERSARIO

Veintidós años de matrimonio y
tres hijos después

**JESULÍN
DE UBRIQUE
Y MARÍA
JOSÉ
CAMPANARIO
VUELVEN A
DARSE EL
«SÍ, QUIERO»,
RECREANDO
LA IMAGEN DE
SU BODA**



«Recuerdo que mi mujer me dijo que tenía otro vestido, para cambiarse para continuar la fiesta, y le dije que el vestido de novia solo se lo quitaba yo», bromea Jesús Janeiro

106 Si en la portada de su matrimonio, los novios compartían con ¡HOLA! la celebración de su amor, su vida en pareja durante 22 años no ha minado nada de nada ese sentimiento. Jesús confiesa, incluso, que está más enamorado de María José que aquel día. Y su mujer nos confía que, aunque pueda parecer «ñoño o cursi, le quiero con auténtica locura»

EN enero de 2002, era una completa desconocida; siete meses después, un 27 de julio de 2002, se vestía de blanco en la portada de ¡HOLA! Su historia de amor tenía todos los ingredientes de una película de Pedro Lazaga en los 60, como aquellas de Palomo Linares o Manuel Benítez «El Cordobés», con mucho albero y más flequillo. Él, como el guapo torero, de orígenes humildes, que triunfa en los ruedos, pero está solo en la cúspide. Ella, como la que joven sobradamente preparada, que trabaja en un hospital día y noche para labrarse una sólida carrera en la medicina. Nada hacía presagiar un encuentro, pero un fatal accidente les une para siempre.

Desgraciadamente, ese hecho crucial y trágico ocurrió. Jesús estuvo a punto de perder la vida en la carretera. Y tras una operación, a vida o muerte y en la casa pierde la movilidad, se obró el milagro. Y de paso, en la convalecencia, encontró el amor. Cuando se supo la relación de la sanitaria con el diestro más mediático de la segunda mitad del siglo XX y el número uno en el escalafón taurino, nadie «daba un duro» por la pareja. Hoy, tres hijos después y con 22 años de feliz matrimonio a sus espaldas, vuelven a vestirse de novios para ¡HOLA!, como aquel día que forma parte de la memoria sentimental del país. Una recreación que es también una victoria. O una mueca más en el cuerpo lleno de cicatrices del matador gaditano. Jesús sufría una angina de pecho el pasado 8 de septiembre, pero no quería faltar a su cita con la revista, que le ha acompañado en sus momentos buenos y en los no tan buenos.

—**Hace 22 años, la portada de ¡HOLA! llevaba en exclusiva vuestra boda, en Sevilla. ¿Qué recuerdos os ha traído esta nueva sesión de fotos?**

JESÚS.—Después de 22, ha sido muy emotivo y gratificante el poder volver a lucir de esta manera. ¡Yo repetiría!

MARÍA JOSÉ.—Es indescriptible la sensación de volver a ponerme el vestido del que ha sido uno de los días más bonitos de mi vida...

—**Seguro que guardaréis muchas anécdotas, tanto divertidas como emotivas, de ese día. ¿Cuál es vuestra favorita?**

J.—Recuerdo que mi mujer me dijo que tenía otro vestido, para cambiarse para continuar la fiesta, y le dije que el vestido de novia solo se quitaba yo.

M.J.—Nada más sentarme en la mesa para la cena, se me cayó una copa de vino en el vestido y pensé «esto es salud, ¡el primer brindis!». Hubo muchos momentos muy emotivos, tener allí a mi abuela, que mi padre se emocionase así. Y también muy divertidos, ¡pero no se pueden contar!

—**La revista con la portada de vuestra boda fue uno de los números más vendidos de nuestra Historia. ¿Os esperabais ese «boom»?**

J.—Para nada. La verdad es que no lo esperábamos, aunque sabíamos que había mucha expectación.

M.J.—¡Ya ves! ¡Nos pusieron hasta una grúa fuera de la hacienda para hacernos fotos!

—**¿Guardáis ejemplares de ese número?**

J.—Sí, claro. Guardamos varios toda la familia con muchísimo cariño.

—**María José, ¿qué has sentido al volver a ponerte tu vestido de novia 22 años después?**

M.J.—Al principio, pensé que no me iba a cerrar, honestamente. Pero, luego, al verme con él otra vez vestida de novia, se me ha saltado la lagrimilla.

—**¡Estáis iguales! ¿Cuál es vuestro secreto para manteneros tan estupendos?**

J y M.J., al unísono—Reírnos mucho juntos.

—**¡HOLA! cumple 80 años. Jesús, ¿recuerdas cuándo fue la primera vez que saliste en nuestras páginas? ¿Qué sentiste en ese momento?**

J.—Un reportaje que me hizo Alberto Matei en mi finca Ambiciones. Sentí mucha alegría por salir en la revista más importante del país.

—**De todas las portadas que han protagonizado como familia, ¿a cuál le tenéis más cariño y por qué?**

M.J.—Le tenemos mucho cariño a todo lo que ha hecho ¡HOLA! con nosotros, porque siempre nos han tratado desde el más absoluto respeto y cariño.

—**¿Guardáis en algún sitio especial los ¡HOLA! que habéis protagonizado? ¿Los hojeáis como quien pasa las páginas de un álbum de fotos familiar?**

M.J.—Lo cierto es que quienes más las hojean son nuestras madres...

—**¿Qué noticia sobre vosotros os gustaría leer próximamente en nuestras páginas?**

J.—(Risas). ¡Un nuevo embarazo!

—**¿Hay alguna noticia que os habría gustado protagonizar?**

J.—Ninguna, todas forman parte de quienes somos hoy.

Fotos: VALERO RIOJA / ARCHIVO «¡HOLA!»

colmar.com



¡HOLA!

NUM. 2.806 • 21 MAYO 1998 • 250 PTAS.
Canarias: 275 ptas. (IVA incluido)

FOTOGRAFÍAS EXCLUSIVAS LA BODA DE VALERIA MAZZA CON ALEJANDRO GRAVIER



**BODA EN SEVILLA DE ADRIANA TORRES DE SILVA,
CON ASISTENCIA DE CATALINA DE HABSBURGO
CON SU NOVIO Y DEL PRINCIPE FELIPE DE BELGICA
ALESSANDRO LEQUIO Y ANTONIA DELL'ATTE CELEBRARON
JUNTOS LA PRIMERA COMUNION DE SU HIJO EN ROMA
EL ESTILO Y LA ELEGANCIA DE LA PRINCESA CAROLINA
EN EL CONCURSO DE ARTE FLORAL DE MONTECARLO**



iHOLA!

HOLA ESPECIAL • 80 ANIVERSARIO

VALERIA MAZZA Y ALEJANDRO GRAVIER REVIVEN LA EMOCIÓN DE SU BODA 26 AÑOS DESPUÉS

Arriba, Valeria Mazza y Alejandro Gravier posan en Buenos Aires, de nuevo, como recién casados. Tenían muchas ganas de participar en esta sesión de fotos en la que recreamos su boda y, tras un verano muy ajetreado, conseguimos cuadrar fechas en los primeros días de septiembre para retratarlos, como ya hicimos hace 26 años, cuando se dieron el «sí, quiero» en la Basílica del Santísimo Sacramento de la capital argentina. En la otra página, la portada que protagonizaron en mayo de 1998. La «top» ha vuelto a ponerse su vestido de novia, firmado por Giorgio Armani



«Cada vez que pienso en mi boda, me digo a mí misma: «¡Qué locura!». Fue un año de preparativos, tuvimos 1.200 invitados... Hoy, si me caso, invito a mis hijos, a nuestros padres y a nadie más», nos dice Valeria entre risas

«Secretos no hay. Creo que, en nosotros, ha funcionado que lo pasamos bien juntos y que, más allá del proyecto de familia, también tenemos proyectos como pareja», nos dicen. Valeria y Alejandro son padres de cuatro hijos: Balthazar, de 25 años, que vive en Madrid; Tiziano, de 22; Benicio, de 19, y una niña, Taína, de 16, a los que han transmitido su amor por España

EL 9 de mayo de 1998, todo un país se paralizó para ver la boda de Valeria Mazza y el empresario Alejandro Gravier. La romántica ceremonia en el Santísimo Sacramento, que precedió a la gran fiesta en el Hipódromo de San Isidro, se transmitió en vivo por televisión para más de 30 millones de argentinos, y las imágenes exclusivas de ¡HOLA! dieron la vuelta al mundo. Han transcurrido 26 años, pero el tiempo parece no haber pasado para la famosa «top model». Camino de las tres décadas de matrimonio y padres de cuatro hijos —Balthazar, Tiziano, Benicio y Taína—, a los que hemos visto nacer y crecer, la pareja sigue tan unida como el primer día. Ahora, con motivo del 80 aniversario de ¡HOLA!, Valeria vuelve a ponerse su vestido de novia, un diseño de su gran amigo Giorgio Armani, y Alejandro «desempolva» su chistera y su chaqué, para revivir la emoción de aquel momento inolvidable. «Ha sido muy divertido. Además, nos ha traído un montón de recuerdos de esa noche tan especial en nuestras vidas».

—Parece mentira, pero han pasado 26 años desde aquel día. ¿Qué recuerdos tenéis de ese momento?

VALERIA. —Cada vez que pienso en mi boda, me digo a mí misma: «¡Qué locura! ¡Cuánto trabajo, dedicación y empeño!». Y eso que el que más estubo detrás de todo fue Alejandro, que se ocupó de cada detalle. Tuvimos 1.200 invitados e hicimos traer una carpa que no existía, en esos momentos, en Argentina. Tampoco existía el suelo damero, en blanco y negro, que encargamos para la pista de baile. También recuerdo la cantidad de velas que había. Eran cerca de 3.000 y empezaron a fabricarlas meses antes. Fueron tantos detalles tan especiales que, cada vez que pienso en la boda, digo: «¡Cuánta energía para poder hacer todo esto!». Hoy, si me caso, invito a mis hijos, a nuestros padres y a nadie más (ríe).

ALEJANDRO. —Fue espectacular, la fiesta soñada que estuvimos trabajando durante un año. Y la verdad es que quedó muy linda. De lo que más orgulloso me siento es de que, cuando vimos la boda con nuestros hijos, nos dijeron: «¡Qué lástima que nosotros no estuvimos ahí!» (risas).

—¡Lo que es increíble, Valeria, es que, tanto tiempo después y con cuatro hijos, te quede así el vestido de novia!

—Hubo que hacer un pequeño ajuste porque mi físico, con esta edad y teniendo cuatro hijos, no es el mismo que cuando tenía 27 años, pero tampoco pretendo que lo sea. Lo increíble es que, si hoy me volviera a casar, me haría exactamente el mismo vestido. Me parece que Armani interpretó a la perfección lo que yo quería.

—Alejandro, no me dirás que no está impresionante tu mujer.

—Mi mujer estaba y está impresionante (ríen).

SUS HIJOS, EL MAYOR ORGULLO

—Hemos sido testigos de vuestra boda, del nacimiento de vuestros hijos, de vuestras vacaciones y cumpleaños y de muchos retos profesionales, hasta este mismo verano, con el debut en el escenario de vuestra hija Taína. ¿Qué significa ¡HOLA! en vuestras vidas?

—Sí, la verdad es que habéis sido testigos de todos los momentos más bonitos e importantes de nuestras vidas. Somos parte de la familia. Es muy bonito saber que ¡HOLA! siempre nos acompaña y nos encanta que siga siendo así.

—¿Cuál de las portadas o reportajes que habéis protagonizado os ha hecho más ilusión?

—La verdad es que es difícil elegir uno, porque son muchos reportajes y portadas, pero me encantan todos los

que hemos hecho en Punta del Este. Siempre sacamos fotos en nuestra playa, en verano, en Finca Valeria con toda la familia. Me encantaba hacer esos reportajes con los niños pequeños, nos divertíamos mucho.

—Como lectora, ¿cuál es tu momento ¡HOLA!?

—Me encanta levantarme, desayunar y tomar mate, como buena argentina. Ahí me tomo siempre un rato para leer e informarme.

—¿Eres de las que coleccionan números antiguos en casa?

—Tengo todas las revistas ¡HOLA! en las que estamos nosotros, eso seguro, y muchas de las que tengo expuestas han cambiado de color con el paso de los años. ¡Me encanta!

—Veintiséis años después de vuestra boda, ¿qué os mantiene tan unidos o más que el primer día? ¿Cuál es vuestro secreto como pareja?

—Secretos no hay. Creo que, en nosotros, ha funcionado que lo pasamos bien juntos y que, más allá del proyecto de familia, también tenemos proyectos como pareja y buscamos nuestros momentos para estar juntos y divertirnos.

—Valeria, ahora que tus hijos son ya mayores, ¿qué sientes cada vez que ves la familia que habéis formado?

—Un placer absoluto. Sin lugar a dudas, nuestro mayor orgullo son nuestros hijos y es de lo que hoy estamos felices y disfrutamos.

—Ahora cada uno va y viene a uno u otro lado del mundo. ¿Tendréis que viajar constantemente!

—Sí, hoy seguimos viajando por nuestras actividades y, además, porque Balthazar, nuestro hijo mayor, vive en Madrid. Y a Tiziano, que es campeón sudamericano de esquí, también lo vamos siguiendo un poco.

—Taína os ha salido artista. ¿Cómo la ves enfocada en su sueño de cantar?

—La verdad que es que lo disfrutamos todos. Nosotros y sus hermanos. Nos encanta que así sea, porque Alejandro y yo hemos sido deportistas y usábamos el deporte como una forma de educación para nuestros hijos. Con Taína empezamos a hacerlo y, en un momento dado, empezamos a cambiar sus clases de natación, «hockey» y tenis por las de canto, baile, actuación e instrumentos musicales. Es lo que le gusta y a lo que le encantaría dedicarse en un futuro.

—¿Qué noticia te encantaría dar a través de nuestras páginas?

—Nos encantaría que ¡HOLA! dé cada noticia importante de nuestras vidas. Ahora estamos organizando la presentación de nuestro documental en España, y me gustaría hacer la portada y darles la noticia. También anunciar el día de mañana el casamiento de nuestros hijos y, más adelante, que nos van a convertir en abuelos.

—Si tuvieras que poner un titular a vuestro momento actual, ¿cuál sería?

—«Disfrutando el camino recorrido», ese sería el titular.

—Después de pasar el verano en España y los meses que estuviste aquí antes por tu trabajo en televisión, ¿qué proyectos tienes?

—Ahora estoy presentando en Argentina una nueva línea de zapatos que me tiene muy ilusionada y, después de unos viajes que tenemos programados, nos instalaremos en Finca Valeria hasta enero, que es cuando comenzará la nueva edición de «Bailando con las estrellas». Volver a empezar el año en España me hace feliz. Un beso enorme y felicidades por este aniversario.

Fotos: JUAN JAUREGUI (@jaureguijuanph)
Estilismo: NACHO GARCIA ROCHA
Maquillaje y peluquería: MAIK ANZOATEGUI



Panama Jack®

MADE IN SPAIN
SINCE 1989

PROXIMITY PRODUCT

DURABILITY

Waterproof

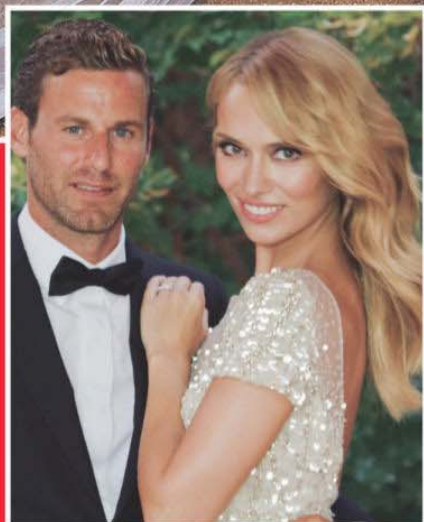
¡HOLA!

NÚM. 3569 • 30 JUNIO 2013 • 2 €
Circulación: 24.444 (Wuolabidob) P. Distribución: 2.944 (Distribución: 2.944)

Las más emotivas
y exclusivas imágenes
de la celebración

LA GRAN BODA DE CARLOS BAUTE Y ASTRID KLISANS

EN EL MONASTERIO
DE EL ESCORIAL Y ANTE
MÁS DE QUINIENTOS
INVITADOS LLEGADOS
DE TODO EL MUNDO



**PATRICIA CONDE SE CA-
SÓ CON CARLOS SEGUÍ
UNA DIVERTIDA BODA
CON MUCHO ESTILO**

LAS INFANTAS LEONOR Y SOFÍA, PROTAGONISTAS
DE LA VISITA DE LOS CAMPEONES A LA ZARZUELA

**PÓSTER REGALO DE LA SELEC-
CIÓN CAMPEONA DE EUROPA**



«¡Iguales no estamos! Yo temía que no iba a poder entrar en el vestido», ríe Astrid. «Pero el espíritu es el mismo. Aunque con mucha más madurez y sabiduría», asegura Carlos

«No hay un solo secreto para esta unidos como el primer día, pero sí hay algo que es fundamental: estar enamorado», añade el cantante

¡HOLA!

HOLA ESPECIAL • 80 ANIVERSARIO

Doce años después de su boda

CARLOS BAUTE Y ASTRID KLISANS VUELVEN A VESTIRSE DE NOVIOS Y DEMUESTRAN QUE EL TIEMPO NO PASA POR ELLOS



En la imagen, Astrid Klisans y Carlos Baute vuelven a vestirse de novios doce años después de su boda, y regresan a la finca «El Campillo», en la sierra de Madrid, donde celebraron su enlace tras la ceremonia religiosa, que tuvo lugar en Real Basílica de San Lorenzo de El Escorial. Para su gran día, Astrid llevó un vestido de Manuel Mota para Pronovias, de línea sirena, con escote bañera y una cola de tres metros, que ahora vuelve a lucir. En la otra página, la portada de su enlace, con fecha del 11 de julio de 2012

CHACUÉ: BUDIMAN / CAMISA: SILBON / CORBATA: LESTER



«El día de mi boda, estaba tan emocionada; me iba a casar con el amor de mi vida y, al mismo tiempo, sentía una gran responsabilidad de convertirme en su mujer. ¡Llevaba un buen susto en el cuerpo!»

En sus doce años de matrimonio, Astrid y Carlos han mantenido una unión inquebrantable y han formado una bonita familia numerosa. Son padres de Markuss, de ocho años; Liene, de seis, y Alisse, de cinco, y además, en 2021, se unió a la familia José Daniel, el hijo que el cantante tuvo en su juventud y con quien posó por primera vez en enero de 2022, en las páginas de nuestra revista

CARLOS Baute y Astrid Klisans vuelven a ponerse sus trajes de boda y nos sorprenden a todos porque, doce años después de aquel romántico 29 de junio de 2012 y tres hijos más tarde... ¡están idénticos! Y no solo eso, la química y complicidad entre la pareja parece estar atravesando un momento inmejorable. «El espíritu sí es el mismo», nos revela Carlos con una sonrisa de oreja a oreja. Para esta excepcional sesión de fotos, el cantante y su mujer regresaron a la finca de El Escorial donde, aquel lejano día de 2012, se juraron amor eterno. Dejemos que sean ellos quienes, felices por esta recreación del día más importante de sus vidas, nos cuenten detalles insólitos de dos días tan distintos.

«¡Ha sido increíble retroceder en el tiempo y estar de nuevo vestidos de novios en El Campillo!», nos dice Astrid. «¡No nos podemos creer que ya van doce años de aquel día tan bonito!», añade Carlos.

—**¿Cómo lo habéis hecho? ¡Doce años después —y tres hijos—, estáis iguales!**

ASTRID. —¡Bueno, iguales no! —ríe—. Yo temía que no iba a poder entrar en el vestido. Esas semanas previas a la boda era tal la locura, que yo no hacía más que perder peso, así que ha sido un auténtico milagro poder entrar de nuevo en este vestido. Aunque con alguieto de ayuda, claro... —vuelve a reír.

CARLOS. —Iguales no, pero el espíritu sí que es el mismo. Aunque con mucha más madurez y sabiduría. La vida te va enseñando cosas...

—**¿Qué recuerdos tenéis de aquel día?**

A. —Aquel día... Una auténtica locura de cosas pasando al mismo tiempo, de tantos detalles que volaban a toda velocidad por mi mente. Estaba tan emocionada, me iba a casar con el amor de mi vida y, al mismo tiempo, sentía una gran responsabilidad de convertirme en su mujer, y en ese preciso día que todo saliera bien. ¡No te voy a mentir, llevaba un buen susto en el cuerpo!

C. —(Ríe). Sí, la verdad es que, si no hubiese sido por Moira Reyes, quien nos ayudó a organizar esta boda, yo no sé qué hubiéramos hecho. Estábamos viviendo en Los Ángeles hasta poco menos de un mes antes de la boda, así que fue un auténtico reto.

—**¿Qué fue lo mejor ahora con la mirada del tiempo?**

C. —Para mí fue francamente especial el momento en el que la Escolanía de El Escorial cantó mi canción «Amarte bien». Fue de esos momentos que cuentas con los dedos de las manos y que jamás vas a olvidar.

A. —Sí, es como el nacimiento de tus hijos. Son aquellos recuerdos que pasan a la lista top de momentos mágicos... Para mí fue muy especial el momento en el que Carlos me regaló mi caballo «Duque». Sinceramente, esto es algo que no esperaba en absoluto y no podía de la felicidad.

—**¿Recordáis la primera vez que aparecisteis juntos en estas páginas? Fue cuando anunciasteis que os casabais. Astrid, era tu «debut» en los medios, también.**

A. —Sí, recuerdo aquellas fotos en el helicóptero. Para mí era una locura todo lo que estaba sucediendo. Para Carlos era habitual, pero para mí era un verdadero reto salir del anonimato y volverme una figura pública. Es algo que me costó años asumir y entender. Hoy día la historia es otra, claro.

C. —Es verdad, yo arrodillado pidiéndole la mano en el día de su cum-

pleaños, en Miami. Nunca había hecho tantas llamadas como ese día, para coordinar todo, y estaba muy nervioso porque no quería que ella se diera cuenta. Al final, ella pensaba que la sorpresa era el helicóptero, ¡pero lo que no sabía era que también le iba a pedir la mano!

—**Carlos, en tu caso y por tu profesión, ya habías salido en otras ocasiones, pero esta fue especial, claro.**

—Por supuesto, esta publicación es una de las más especiales de mi vida. Digo una de las más especiales, porque también está el nacimiento de nuestros hijos y la primera vez que posamos junto a José Daniel. ¡HOLA! ha sido nuestro diario de recuerdos especiales... Además, tengo que agradecer para agradecer el respeto que siempre habéis tenido hacia nosotros. Eso es algo que valoramos mucho.

—**¿Cuál ha sido la portada que habéis protagonizado que más ilusión os ha hecho?**

A. —Difícil escoger. Nuestra boda, y podría decirte que la portada con José Daniel ha sido muy especial para mí. Porque ahí estamos la familia al completo.

C. —Sí, la familia al completo. ¡Esa portada marcó un antes y un después en mi vida!

MUCHAS FECHAS: 80, 50, 40

—**En abril, celebramos tus 50 años, Carlos, con toda la familia en la Riviera Maya. ¿Cómo han ido estos meses desde entonces? ¿Cómo está yendo tu gira?**

—Ha sido un año maravilloso. Cumplo yo 50 y Astrid 40, así que te podrás imaginar lo importante que es el 2024 para nosotros. Gracias a Dios, yo con muchísimo trabajo y gira en España y Latinoamérica, para finales de este año.

—**Claro, nosotros cumplimos 80 y Astrid, tú 40 dentro de poco. ¿Cómo lo vas a celebrar?**

—Qué casualidad que, hoy justo, le dije a Carlos que quería hacer algo a solas con él. Es tanto el tiempo que pasamos con nuestros hijos, que creo que ha llegado el momento de dedicarnos tiempo a nosotros mismos. ¡Me haría muy feliz una escapada romántica con él a algún sitio bonito!

—**Doce años después de vuestra boda, ¿qué os mantiene tan unidos y cuál es vuestro secreto como pareja?**

C. —No hay un solo secreto, pero sí hay algo que es fundamental: estar enamorado. Es muy importante cuidar la relación en pareja y esto se vuelve un reto cuando tienes niños, así que una de las cosas que nos sostiene es el amor que sentimos el uno por el otro.

A. —Sí, y también que somos equipo. Las debilidades de uno son las fortalezas del otro, así que, en líneas generales, nos complementamos muy bien.

—**¿Qué noticia os encantaría dar a través de nuestras páginas próximamente, o en un futuro?**

C. —¡Que mi hijo se casara!

A. —¡Totalmente! Si estás leyendo esto, José Daniel, no hay presión alguna, pero que sepas que nos encantaría «the ring on the finger» (risas).

—**Para finalizar, si tuvierais que poner un titular a vuestro momento actual, ¿cuál sería?**

C. —Han sido unos últimos años muy buenos. No te voy a mentir. Estoy muy feliz por el equipo de trabajo que tengo, por mi familia «al completo», por la estabilidad que hemos conseguido a todos los niveles.

A. —«Los sueños sí se hacen realidad». Solo le pedimos a Dios, salud, nada más.

Texto: M. G.
Fotos: Valero Rioja



**ISDINCEUTICS
MELACLEAR**

RESULTADOS VISIBLES. MANCHAS INVISIBLES

Testado en todo tipo de manchas:¹
Solares, edad, postacné, postembarazo

71% REDUCCIÓN DE MANCHAS² **14 DÍAS** RESULTADOS VISIBLES¹

ISDIN
LOVE YOUR SKIN



Únete a la comunidad Escanea el código QR y disfruta de experiencias exclusivas.³
LOVE ISDIN

1. Estudio preclínico realizado en epidermis reconstruida con melanocitos en el que se evaluó la disminución de cantidad de melanina a los 9 días. Data on file, ISDIN, 2023. 2. Test de uso para evaluar la eficacia y seguridad mediante evaluación dermatológica y cuestionarios subjetivos de Melaclear en 30 mujeres con hiperpigmentación de leve a moderada durante 3 meses aplicado dos veces al día. ISDIN, Data on file, 2023. 3. Sujeto al previo registro en la plataforma Love ISDIN Community y a la aceptación de las Bases legales de la experiencia "Spot Corrector Routine". Unidades limitadas.

¡HOLA!

NUM. 958 • 5 DE ENERO DE 1963 • 6 PTAS.

ROCIO DE LA MANCHA
(ROCIO DURCAL)
VUELVE DE PARIS DONDE
LA ESPERA ALAIN DELON
Realizarán juntos una película
(Reportaje en página interior)

En la foto: La joven estrella Rocio Dúrcal, protagonista de la película «Rocio de la Mancha»

116 Recepción en honor de Alejandra de Kent y su prometido en el castillo de los padres de Angus Ogilvy

LA FRANCESITA CHRISTIANE TROUVE EN PALACIO CON LA FAMILIA REAL PERS.



¡HOLA!

HOLA ESPECIAL • 80 ANIVERSARIO

SHAILA DÚRCAL REALIZA EL HOMENAJE MÁS EMOTIVO A SU MADRE, ROCÍO DÚRCAL

En la página de al lado, la portada número 958, protagonizada por Rocío Dúrcal, el 5 de enero de 1963, mientras rodaba «Rocío de La Mancha», de Luis Lucía Mingarro. Junto a estas líneas, su hija Shaila Dúrcal posa emulando a la actriz

«Haciendo esta portada, me sentí como mi madre, más bonita que ninguna», nos dice Shaila, recordando a la inolvidable artista

MÁS bonita que ninguna», así es como se ha sentido Shaila Dúrcal emulando a su madre, la inolvidable Rocío Dúrcal, en la portada de la revista ¡HOLA! número 958, con fecha del 5 de enero de 1963. En el momento en el que se tomó la fotografía original, la actriz rodaba uno de sus mayores éxitos cinematográficos, «Rocío de La Mancha» de Luis Lucia Mingarro.

—¿Qué significa la revista ¡HOLA! para ti? ¿Qué destacarías de ella?

—Para mí, la revista ¡HOLA! significa familia, elegancia. Es una revista que, desde que soy pequeña, me ha fascinado siempre leer. ¡HOLA! significa distinción y belleza.

—¿Cuál es para ti el secreto del éxito de ¡HOLA!?

—El secreto del éxito yo diría que es su elegancia. También el hecho de que intenta sacar siempre lo mejor de cada persona.

—¿Qué gran acontecimiento recuerdas haber leído en la revista?

—Las bodas creo que son los mejores acontecimientos que he leído en la revista. Pienso que son lo que más disfruto siempre. Te hacen sentir parte de ese momento, de ese día tan especial de la gente.

—¿Cómo te ves dentro de diez años?

—Espero que igual de bonita. (Bromea). Con mucho trabajo también. Yo creo que siempre queremos eso. Cuando pensamos en los próximos diez años, siempre estamos imaginando proyectos. Y de un modo especial nosotros, los artistas.

—¿Cómo te gustaría que fuera el ¡HOLA! del futuro?

—Siempre me lo he imaginado muy futurista. Como con «looks» así de «fashion», muy muy alienígenas y de esas cosas raras (ríe).

—¿Qué personajes serán los grandes protagonistas del ¡HOLA! del futuro?

—No lo tengo claro, puede ser cualquier persona. Yo creo que hoy en día vivimos en un mundo en el que conocemos a muchísima gente con diferentes talentos.

—¿Qué te ha parecido recrear esta portada de tu madre?

—Para mí, recrear esta portada ha sido lo máximo. He intentado recrear la expresión de mi madre de la mejor forma posible. Además, ella en esa portada no habría cumplido ni 20 años, lo cual es maravilloso. Ha sido una experiencia inolvidable. Aunque me ha parecido muy breve, me hubiera encantado hacer más, recrear más cosas y más «looks». Tenemos la gran fortuna de que ¡HOLA! siempre ha sido parte de nuestra familia, y en el futuro, ojalá pueda hacer muchas más sesiones de fotos tan bonitas como esta.

Shaila Dúrcal, en una foto de archivo. La hija menor de Rocío Dúrcal y Antonio Morales ha heredado de su madre la profesión de cantante y actriz. «Me encanta recordar a los que nos precedían, y en este caso, a mi madre» reconoce

Descubre más en @fitflopspain

SMART↔ MOVES





Eva Gardner, bella y sugestiva actriz norteamericana cuyo atractivo y sensibilidad artística le han dado un lugar preeminente dentro de la constelación del séptimo arte

2
PTS

**ESTRELLAS
CONVERTIDAS
EN LEYENDAS**

ADRIANA UGARTE COMO AVA GARDNER

**«Ha sido un honor, ¡y
menuda presión! Era
una mujer preciosa»**

Era 16 de marzo de 1946. Ava tenía 23 años. Aún no había rodado «La condesa descalza». Tampoco se había bebido Madrid, ni puesto patas arriba Chicote y los corazones de Frank Sinatra o Luis Miguel Dominguín. Sin embargo, ¡HOLA! ya apostaba por «el animal más bello del mundo», cuando nadie le había dado aún ese sobrenombre, y el olfato no nos falló. Solo Adriana Ugarte podía darle réplica. Tiene esa belleza magnética del «Old Hollywood» y un talento e instinto fuera de lo común



«Ahora estoy en un momento de combinar la vida en el campo cántabro y en la sierra madrileña. De cuidar mi salud, mis tiempos y decidir conscientemente la vida que quiero llevar»

Adriana Ugarte ha trabajado con todos los pesos pesados del cine español, y sus éxitos en televisión han marcado un antes y un después en la ficción española. Es imposible concebir «La señora» o «El tiempo entre costuras» sin ella, una actriz que, al igual que la leyenda a la que recuerda en estas páginas, hace fácil lo que en realidad es una hazaña interpretativa

MARCARON una época. Dentro, pero también fuera de la pantalla. Eran magnéticas, rutilantes, fabulosas... Y su vida, como su belleza, era tan extrema como arrolladora. Ava Gardner, Rita Hayworth o Ingrid Bergman protagonizaron películas míticas. Ellas fueron Pandora, La Dama de Shanghai o Anastasia. Eran las reinas de los Estudios y ganaban Oscars en la Cara A, pero se enamoraban perdida y escandalosamente en la Cara B. Arrebataban corazones y, por supuesto, las páginas de ¡HOLA! en «Technicolor» y en blanco y negro. Hoy, aquellas actrices son leyendas. Forman parte de nuestra Historia. Pero el «glamour», la sofisticación y el talento no son cosas del pasado. Los clásicos siempre son modernos. Y como ¡HOLA! siempre invita a soñar, hemos querido ahora revivir aquella fábrica de sueños del «Old Hollywood». Lo hacemos con estrellas de hoy en día. Con mujeres que ya no le temen a nada, dueñas de sí mismas y con una personalidad única. Adriana Ugarte es un buen ejemplo de ello. En marzo de 1946, Ava Gardner, «el animal más bello del mundo», protagonizó la portada de nuestra edición 81. Setenta y ocho años más tarde, es Adriana quien se pone en la piel de la actriz, que traía loca a media humanidad por su belleza, pero también por su intensa manera de vivir la vida.

—Te has puesto, nada más y nada menos, en la piel de Ava Gardner, a quien se conocía como «el animal más bello del mundo».

—Ha sido un honor «ser» Ava Gardner un ratito. ¡Y menuda presión! Era una mujer preciosa. Ha sido una experiencia distinta, porque estábamos muy condicionados por la portada original. El desafío consistía en no salirse de una composición determinada y, a la vez, cargarla de una energía virgen.

—¿Te pensaste mucho hacer la portada, o te decidiste pronto?

—¡No tuve ni que pensarlo! Me llamó mi agente y la idea me hizo muchísima ilusión. Encarnar a Ava me pareció un regalo, y el equipo y el universo ¡HOLA! me hacía sentir segura.

—Ponerte en la piel de un mito como ella no es fácil, pero te ha ido ¡como anillo al dedo! ¿Te esperabas este resultado?

—¡No me lo esperaba para nada! El set estaba precioso y la luz jugaba muy a favor para emular las características de una foto de los años 40-50. Elegí esta foto porque, dentro de lo sofisticada que era ella, me atraía mucho esa imagen natural y relajada en traje de baño.

—Vamos, que de haber vivido en aquella época, podrías haber sido tú «La condesa descalza»...

—No sé yo si sería capaz de tener ese poderío. ¡Menuda mujer era! —ríe.

—Durante la sesión, estabas muy bien acompañada por tus amores perrunos, incluso son protagonistas de alguna foto.

—¡Sí! Me dio mucha alegría que «Ona» y «Calabacito» vinieran a visitarme. Son geniales. «Calabacito» va a cumplir siete años. Venía de la Cañada Real en muy malas condiciones y presentaba agresión a otros perros y personas. Gracias a la rehabilitación, es un perro más equilibrado que puede tener relaciones sanas y comerse a besos a todo el mundo. «Ona» y yo llevamos doce años juntas y es la veterana. Las decisiones importantes se las consultamos a ella —ríe.

—¿Sientes que tomaste la decisión adecuada, cuando cambiaste de vida y te fuiste a vivir al norte, hace un par de años? ¿Sigues allí, rodeada de animales?

—Estoy muy contenta con la decisión de haber cambiado radicalmente mi lugar de residencia. Veo la vida como un camino de aprendizaje, y la rehabilitación de esta casa y el «choque», a muchos niveles, me han hecho plantearme cosas y pasiones que nunca hubiera imaginado. Sigo rodeada de nuestros animales, sí. La vida manda y, hasta que ella diga, aquí estoy para cuidarlos.

—¿En qué etapa vital te encuentras ahora?

—Ahora estoy en un momento de combinar la vida en el campo cántabro y en la sierra madrileña. En un momento de escuchar mis necesidades, sin juzgar ni evaluar si deberían o no ser así. Un momento de cuidar mi salud, mis tiempos y decidir conscientemente la vida que quiero llevar y con quién me quiero relacionar.

—¿Cómo te cuidas para sentirte bien por dentro y por fuera?

—Para el cuidado global, empiezo por tratarme bien, dirigirme buenos pensamientos, perdonarme cuando me equivoco, descansar todo lo que me pida el alma, darme buenos alimentos, deporte regular y suave, actividades retadoras y calmantes, trabajo que me estimule y rodearme de personas que están lo suficientemente sanas como para tratar con ternura a su entorno.

—¿La filosofía y el yoga siguen siendo parte activa y muy importante en tu bienestar?

—La filosofía, el yoga, los animales, la literatura, la cerámica, el baile, mis amigas, la decoración... son básicos que me acompañan en la vida. El equilibrio entre mi vida personal y profesional no es fácil. Porque he elegido un trabajo que, en modo «on», es muy acaparador y, en modo suave, se convierte en casi inexistente. En mi caso, una manera de poder conciliarlos es construyendo una vida privada y personal muy rica y nutritiva, y un plan de trabajo anual que te permita tener periodos de «vacío» laboral, para llenarte de «ti».

—Y ahora que empieza, digamos, el nuevo curso, ¿qué retos y proyectos enfrentarás próximamente?

—En este nuevo curso, hay cosas preciosas en el horizonte y espero, de corazón, que puedan convivir. Voy a combinar mi trabajo de actriz con una pasión que me acompaña desde pequeña y, por fin, le he dado un espacio. ¡Os contaré pronto!

—Si tuvieras que ponerle un titular a tu vida en este momento, ¿cuál sería?

—Ya me amo.
—En unos meses, celebrarás 40. Llegado este momento, ¿te sientes a gusto contigo, o sigues buscando mejores versiones de ti?

—Entro en nueva década. Soy un animal buscador, no lo puedo remediar. Partiendo del titular de mi vida, la búsqueda se centrará en versiones más amables conmigo misma, más aventuras y disfrutas.

—¿Nos puedes contar algún recuerdo de tu vida que esté vinculado a HOLA?

—Recuerdo el ¡HOLA! por casa, desde que soy pequeña. No sabía leer y ya estaba cotilleando y señalando con los deditos a personas que no conocía —ríe.

Texto: MARTA GORDILLO
Fotos: VALERO RIOJA



Caractère. Gran sofá 3 plazas, diseño Sacha Lakic.

3.890 € en vez de 4.690 € hasta el 30/11/2024 en Península, sin entrega (tarifas disponibles en tienda).
Sofá revestido de tela Giada. L. 240 x A. 80/97 x P. 100 cm. Respaldos elevables con mecanismos cromados negros. Patas de metal acabado cromo negro. Disponible en otras medidas. Cojines de decoración opcionales. **Fabricación europea.**

Asesoramiento en decoración y proyectos 3D en tienda.

rochebobois
PARIS

¡HOLA!

UNIVERSAL
GENÈVE



RELOJERIA
Guillén
BRUCH, 84
ESQUINA CJO CIENTO

INGRID BERGMAN

(Foto Metro-Goldwyn-Mayer)

3
PTAS



¡HOLA!

**BELÉN RUEDA
ES
INGRID BERGMAN**

«Estas actrices para nosotras son auténticos iconos. Tenía una personalidad misteriosa y eso me gusta mucho»

16 de abril de 1949. Ingrid Bergman protagonizaba nuestra portada como la dueña de Hollywood que era. Tres candidaturas al Oscar, una estatuilla en su haber... Sin embargo, la actriz sueca vivía un momento extraño en su vida. Su matrimonio pendía de un hilo (se divorciaría un año después, ya enamorada de Roberto Rossellini) y los Estudios la obligaban a abordar un género, por entonces, denostado: el suspense. Se convertiría en musa de Hitchcock, su primera obsesión rubia. Quién mejor que su heredera española para emularla: Belén Rueda



«¿Qué si he hecho locuras por amor, como ella? Sí. Es que creo que el enamoramiento es una pérdida de razón y de conciencia, claramente»

Belén Rueda es una actriz de género, sí, pero también una de las estrellas más camaleónicas de nuestro cine. Con decir que, mientras trabajaba en la mítica «sitcom» «Los Serrano», conseguía el Goya a la Mejor Actriz por «Mar adentro», en 2004, queda todo dicho. Después llegaría «El orfanato» o «Los ojos de Julia», pero también «La embajada», «Eva&Nicole» y «La caída». Belén es un ejemplo de superación y una de las actrices que más alto y más claro ha hablado sobre la salud mental

MESES después de esta portada, Ingrid Bergman rodaba «Stromboli» con Roberto Rossellini. Le había enviado una carta mítica pidiéndole trabajo y el italiano revolucionó su carrera y también su vida. Como ella, Belén Rueda, en un momento en el que estaba sentada en la cúspide del entretenimiento televisivo, se arriesgó mirando al cine. Y con una edad atípica para cualquier otra actriz, a golpe de pico y pala, se ha forjado una de las carreras más sólidas del cine español. Quizás porque era capaz de dar a sus personajes la hondura, las cicatrices y la sabiduría que solo dan los años. Con 40, debutaba con «Mar adentro». Hoy, puede ser un personaje de cómic en «Muertimer», rodar en México o en una aldea perdida de Galicia. Y sobre todo, ser ella misma, origen y destino del amor propio, sin necesidad de ser ni novia ni esposa de... En todo caso, madre de actriz: Belén Ecija.

«¡HOLA! me ha acompañado a lo largo de toda mi vida, porque cumple 80 años, así que la ha cubierto completamente... Es igual que cuando escuchas una música y la banda sonora te transporta a un momento concreto de tu vida, hay portadas y personajes que, de repente, ves y recuerdas esa etapa de tu vida o lo que estaba ocurriendo en el mundo en ese instante», nos dice.

—¿Cómo te has sentido al recrear a una leyenda como Ingrid Bergman?

—Imagínate. Estas actrices, para nosotras, son auténticos iconos de una época del cine muy especial, muy significativa y que todos conocemos, incluso la gente más joven. A mí me parece que Ingrid Bergman tenía una personalidad con una parte muy misteriosa y eso me gusta mucho.

—¿Recuerdas la primera vez que viste «Cablancia»?

—Sí, recuerdo verla en casa con mis padres, pero el salón se separaba de la cocina por un pasaplato, que era como una especie de puercecita que abrías. Y como antes existían los dos rombos y te mandaban rápido a la cama, yo antes de irme a dormir dejaba una rendijita. Me levantaba y veía las películas a través de esa rendija, apoyada en la encimera.

—Si hubieras estado en la piel de Lisa, el personaje de Ingrid, ¿te hubieras ido con Víctor o con Rick, el inolvidable Humphrey Bogart?

—Con Rick, aventura, aventura (ríe).

—En la vida real, Ingrid Bergman fue valiente en el amor. Es famosa la carta que le escribió a Roberto Rossellini, diciendo que en italiano solo sabía decir «Ti amo». En tu caso, ¿has hecho locuras por amor?

—Sí. Es que creo que el enamoramiento es una pérdida de razón y de conciencia, claramente. El amor solamente dura en el tiempo cuando entra la parte racional, respeto y admiración. Pero creo que, en el enamoramiento inicial, ni tú eres tú, ni la otra persona es la otra persona, porque está intentando atraerte y viceversa. Creo que hay algo de mentiroso y fascinante al mismo tiempo.

—¡HOLA! cumple 80 años con muchos proyectos y retos. ¿Cómo vives tú soplar velas?

—Creo que vas pasando por diferentes etapas. Hay una muy loca, como en los 20, en la que vas buscando tu propia personalidad; cuando cumples los 30, tienes que estabilizarte a nivel laboral y también emocionalmente. Ahora mismo, cumpla los años con mucha alegría porque, para empezar, tengo salud y quienes están a mi alrededor, también.

—Vamos que, aunque pudieras, no volverías atrás.

—Muchas veces me han preguntado si volvería a los 20 y siempre digo que no, porque a esa edad tienes el futuro por delante, pero una incertidumbre tan grande que recuerdo que me atenazaba un poco, me producía inseguridades. Ahora tengo otras, pero en ese momento era «¿qué voy a hacer con la vida?». Si quieres tener hijos, no sabes muy bien a qué edad; en el tema laboral, estás buscando cuál es tu hueco. De hecho, yo empecé en la universidad en Arquitectura y mira dónde he acabado. La juventud te da a lo mejor una energía o una sensación de no estar cansado nunca, que intento mantenerla con esta edad dentro de una prudencia, porque el cuerpo también te da sus

señales. Me gusta cumplir años porque estoy bien a todos los niveles, de salud y emocional.

—¿Alguna vez, durante tu carrera, te has sentido «etiquetada»?

—Depende del momento. Siendo mujer y actriz, cumples 40 años y parece que tu carrera ya se ha terminado. Yo creo que la mejor manera de reivindicar es trabajando y nosotras, de alguna manera, tenemos voz reivindicando determinadas situaciones, porque dentro de nuestra profesión no importa quién sea el protagonista de las historias, ni qué edad tenga, depende de cómo estén contadas. A todos nos afectan; todos tenemos una madre, un padre, familia, amigos con los que hemos tenido algún problema, hemos tenido parejas, hemos tenido amores, desamores... Yo, ahora, digo que tengo todas las etiquetas en mi casa y que, dependiendo del día, cojo una u otra. A mí se me ha etiquetado de actriz de género o, por ejemplo, cuando hice «Mar adentro», fue un poco complicado porque estaba haciendo una serie de comedia y, entonces, ¿cómo iba a hacer un drama? Las etiquetas hay que reivindicarlas, pero una vez que has hecho algo, para poder decir que eso es posible.

—Donde estás hoy, ¿ha sido un plan, o la vida te ha llevado hasta aquí?

—No, te digo un no con mayúsculas. Sí que es cierto que tienes un orden de prioridades en tu vida y, de repente, te ocurre algo y te descoloca completamente, porque parece que hay cosas que son naturales, como que nazca un hijo sano, y no siempre lo es; que tus padres vivan hasta equis años y se ponen enfermos antes. Esos son giros de guion inesperados, que te cambian un plan. Con el tiempo, me he dado cuenta de que el plan es importante tenerlo, pero no hay que frustrarse si cambia por las circunstancias. Yo sí veo, por ejemplo en mis hijas, que sus planes son a más largo plazo y luego pasarán cosas, pero tampoco hay que pensar mucho en lo que pueda ser, porque claro, son las cosas malas las que te trastocan, las que te producen un «shock» muy grande y ahí, de repente, piensas si lo que has hecho te ha llevado ahí, o ha sido fortuito.

—Ahora, acercarte a los 60, ¿te asusta de alguna manera?

—No, mientras tenga salud yo y los que tengo alrededor.

—¿Cómo consigues mantenerte saludable, bien, en forma, física y mentalmente?

—Creo que estar bien emocionalmente te hace estar bien a todos los niveles: físico, de relaciones, del amor. Parece que cuando hablamos de amor, hablamos de una pareja, pero hay que cultivar el amor hacia los que te quieren de verdad, porque esta profesión es un poco engañosa y, muchas veces, te rodea de gente que te admira y en ocasiones no te quiere bien. Mi familia me ha hecho tener los pies en la tierra y eso es muy importante, porque ni cuando un proyecto no ha funcionado bien todo es tan negro, ni cuando uno funciona es garantía de que no te va a faltar trabajo nunca, ni cariño. El deporte para mí es muy importante. Me encanta ir con la bici a la montaña, para mí es meditación, o el mar, me gusta nadar... Hay que cultivar el amor de verdad, no el enamoramiento y esas cosas. Eso ya pasó su momento —ríe— En los enamoramientos dejas de ser tú, te vuelves loquísima —ríe de nuevo.

—¿En qué etapa vital y emocional te encuentras?

—Una etapa de autoconocimiento y, para eso, a veces tienes que tener mucho espacio para ti sola, pero no sola de soledad, sino de conocimiento. A nivel individual está muy mal vista, porque dicen «estás sola». No, no estoy sola. No tengo pareja, pero no estoy sola. Y estoy también aprovechando este momento vital, en el que mis hijas se han independizado y la salud también me lo permite, y haciendo muchas cosas que en otro momento decidí no hacer y no me arrepiento, y soy feliz porque he vivido todas las etapas de mis hijas muy de cerca. Ahora estoy haciendo proyectos por los que viajo, estoy bastante tiempo fuera de España y no me pesa, porque sé que ellas ya han empezado su camino.

Texto: MARTA GORDILLO
Fotos: VALERO RIOJA

¡A por todas,
Equipo!



Equipo femenino Sail Team BCN para la Puig Women's America's Cup de Barcelona

En **CaixaBank** estamos comprometidos con el impulso del **talento** y el **esfuerzo** en el deporte. Por eso, apoyamos al único equipo local que participa en la **America's Cup de Barcelona**, en la histórica primera edición de la **categoría femenina**.

CaixaBank, patrocinador oficial del Sail Team Barcelona.





128
UNIVERSAL
GENEVE



EL REGULADOR
BAGÜES
RELOJERIA - JOYERIA - PLATERIA
RAMBLA DE LAS FLORES, 37 Y CARMEN, 1

RITA, EN CAPRI

La que fué popular estrella cinematográfica norteamericana Rita Hayworth se encuentra actualmente en Capri, donde pasa una temporada de vacaciones con su esposo, el Príncipe Ali Khan. En la fotografía aparece tomando un helado, durante un paseo por la ciudad.

MARTA HAZAS DA VIDA A RITA HAYWORTH

«Me ha hecho mucha ilusión que una revista emblemática como ¡HOLA! contara conmigo para esta edición tan especial»

5 de agosto de 1950. Hacía dos años que «Gilda» se había estrenado en España, pero aún faltaban décadas para que los espectadores españoles pudieran ver el bofetón que Glenn Ford le propinaba a la mayor «sex symbol» del cine. Cuando ¡HOLA! la lleva a su portada, Rita está de vacaciones en Capri. Y casada. Con el hijo del Aga Khan. Y esta imagen no puede ser más provocadoramente inocente, con su helado de cucurucho y su inconfundible melena que, ya les decimos, era pelirroja. Marta Hazas parece haber nacido para protagonizar esta mítica instantánea





«Estoy en un muy buen momento. Valoro mucho tener estabilidad, paz, el ego colmado. Y haberme sabido rodear de buenas personas para la vida y para el trabajo»

Pasó de protagonizar series juveniles, como «SMS: Sin Miedo a Soñar» y «El internado», a convertirse en una actriz de carácter —y gran dama del teatro—, con una picardía única para la comedia romántica. Con su marido, Javier Veiga, compone un tándem creativo que recuerda al de Fellini y Massina o Cassavettes y Rowlands, y ni que decir tiene que en ¡HOLA! fuimos testigos, en 2016, de su «sí, quiero» en una boda de cuento, a la orilla del Cantábrico

NO es fácil ponerse en la piel de una actriz icónica como Rita Hayworth. Y, sin embargo, Marta Hazas no solo recrea una fotografía de la grandiosa «Gilda», que encandiló a toda una generación, sino que su buen hacer interpretativo es tan evidente, que su imagen se funde con la de la estrella icónica del Hollywood dorado. La Rita Hayworth de la portada tenía 33 años y disfrutaba, en Capri, de unas vacaciones junto a su marido, Ali Khan, del que se separaría unos meses más tarde. Nada que ver con la vida de Marta Hazas quien, a punto de celebrar su octavo aniversario de boda con el también actor Javier Veiga, sigue viviendo como en una larga luna de miel. «Me ha encantado recrear la portada, es una foto preciosa y poco vista. Adoro las portadas y el cine de esa época del Hollywood dorado. Me ha hecho mucha ilusión que una revista emblemática como ¡HOLA! contara conmigo para esta edición tan especial». «No dudé en hacerla, me encantó la idea. Y lo pudimos cuadrar de fechas con el rodaje. Me lo pusisteis muy fácil».

—¿Qué es lo que más admiras de Rita Hayworth?

—Brilló en una época en que las mujeres lo tenían muy difícil en el mercado laboral. Ha dejado películas icónicas como «Gilda»; me encantaba el dúo de baile que hacía con Fred Astaire, y me gustó mucho la película «La dama de Shanghai», de Orson Welles.

—¿Ocurrió alguna anécdota divertida durante la sesión?

—Hacía mucho calor y el helado se derretía todo el rato y encima ¡estaba riquísimo! ¡Acabamos comiendo todos helado, hasta la perrita de Valero! (nuestro fotógrafo).

«EN LA PAPELERÍA DE MI ABUELA»

—Celebramos nuestro 80 aniversario. ¿Cuál crees que es el secreto del éxito de ¡HOLA! para mantenerse actual?

—Yo crecí viendo la revista en la papelería de mi abuela Larín, en Santander. Después de leerme los cómics mientras merendaba, hojeaba las páginas de la revista viendo a la familia Grimaldi, las actrices, las alfombras rojas, las casas maravillosas... Creo que siempre ha marcado la diferencia por su buen gusto. Las fotografías de calidad y los reportajes cuidados. El especial de moda de ¡HOLA! también nos encantó siempre. Mi abuela, que cosía muy bien, nos copió algún vestido alguna vez.

—De las ocasiones en que has protagonizado nuestras páginas, ¿cuál recuerdas con especial cariño?

—La primera vez que, por mi trabajo de actriz, hicimos un reportaje me hizo muchísima ilusión. ¡Ah!, y ver a mi perrita «Robin» en vuestras páginas el día de mi boda —ríe—, que nos tratasteis con mucho respeto, ya que fue un acto privado.

—¿Tienes guardado el ejemplar de tu boda con Javi?

—¡Por supuesto!

—Por cierto, está cerca ya vuestro octavo aniversario de boda. ¿Has ideado algo especial ya?

—Pues estaremos terminando el rodaje de la segunda película de Javi como director, y nuestra segunda producción cinematográfica juntos, y eso ya es muuy especial. Compartir estos momentos profesionales y personales tan importantes juntos. Pero seguro que una cenita especial para celebrar hacemos.

—¿Un gran acontecimiento que hayas leído en nuestras páginas?

—Recuerdo noticias sobre Lady Di, incluido su trágico desenlace... Siempre veo lo que se publica sobre los Oscar.

—¿Qué personaje te ha gustado más conocer personalmente, y cuál de los históricos te hubiera gustado llegar a conocer?

—Me gustó conocer a Alberto de Mónaco, porque siempre os tengo asociados a la vida de los Grimaldi, y me hubiera gustado conocer a Lady Di, que ha llenado tantas páginas de vuestra revista.

—¿Lees ¡HOLA! en papel o digital?

—Me gusta el papel, lo leo en papel cuando viajo, ahora mismo tengo uno delante de mí, en la habitación del hotel del rodaje. Compré la revista en el aeropuerto.

—¿Qué gran acontecimiento crees que será portada de ¡HOLA! en el futuro y a quién como protagonista?

—Alguna boda, seguro (risas). Veo a la princesa Leonor como protagonista, apuesta segura para no equivocarme.

—¿Y tú, cómo te ves dentro de diez años? ¿En el 2034?

—Yo voy a hacer todo lo posible para seguir con la ilusión intacta, para la vida y para mi profesión. Me veo siendo actriz y contando historias en primera persona.

—Ha sido un intenso año de trabajo. ¿Qué proyecto te ha «robado» el corazón?

—«Desde el mañana», de Disney, ha sido un regalo de personaje protagonista y ha funcionado muy bien. Un cameo en la serie «La vida breve»... Y rodar la película «Playa de Lobos», como productora, me ha hecho crecer mucho profesionalmente. Ha sido un gran aprendizaje y me ha regalado trabajar con gente estupenda que ya admiraba.

MUCHOS PLANES

—Y ahora que empieza el nuevo curso, ¿a qué nuevos retos te enfrentas?

—Pues empezaré una serie nueva, la postproducción de nuestra película y algún proyecto ilusionante en el que me encantará embarcarme...

—A nivel laboral, estás en una etapa muy dulce. Y a nivel vital, ¿en qué momento estás?

—En un muy buen momento. Valoro mucho tener estabilidad, paz, el ego colmado. Y haberme sabido rodear de buenas personas para la vida y para el trabajo.

—Si echas la vista atrás, desde el gran éxito de «Velvet» a ahora, ¿cómo han sido para ti estos años?

—Un aprendizaje continuo, un disfrute personal y profesional de recorrer el camino.

—¿Cuál es tu sueño por cumplir?

—Trabajar con algunos directores y directoras que admiro, como Rodrigo Cortés, Paula Ortiz, Sorogoyen, Marina Seresky... Y hacer una de esas películas que trasciende en el tiempo. Me encantaría rodar en Argentina, admiro mucho su cine y a sus actores/actrices como Guillermo Francella, Darín... los directores Cohn y Duprat... ¡Ah!, y quisiera tener un cuadro de Joaquín Sabina.

—Si tuvieras que poner un titular a tu momento actual, ¿cuál sería?

—Estoy disfrutando del camino y de la compañía con la ilusión intacta. Apostando por la comedia, como género emocional.

Texto: M. G.

Fotos: VALERO RIOJA

CAUDALÍE

Nuevo
Colágeno
Vegano⁽¹⁾

98%
Piel reafirmada
en 3 semanas⁽²⁾



Macarena García

EN FARMACIAS Y CAUDALIE.COM

(1) Fragmento. (2) Estudio clínico: % de satisfacción, 14 voluntarios, 18 días.



¡HOLA!

N.º 907 - 13 al 19 enero 1962 - 6 PTAS.



Esta rubia estrella se llama

GINA LOLLOBRIGIDA

La famosa actriz se reconcilia con el cine italiano.

En la fotografía: Gina Lollobrigida con la rubia melena que luce en la película que rueda actualmente en Italia y que es la primera que realiza en su país desde que se trasladó al Canadá.

(Amplio reportaje en páginas interiores.)

LA MODA PARISIENSE 1962 ALARGA LA FALDA

Hombros estrechos, busto realzado y talle en su sitio.

132

POR FIN SE CASARON RENATO SALVATORI Y ANNIE GIRARDOT

TONY, PERIODISTA

El cuñado de la reina de Inglaterra ingresa en un puesto directivo del "Sunday Times", con 1.680.000 pesetas de sueldo al año.

SYLVIA CASABLANCAS Y ANOUSHKA VON MECKS, SIEMPRE RIVALES

En las grandes pistas de Gstaad, evitan encontrarse y hacen sus exhibiciones una después de la otra.

¡HOLA!

HOLA ESPECIAL • 80 ANIVERSARIO

MÓNICA CRUZ EN LA PIEL DE GINA LOLLOBRIGIDA

«Soy muy fan de las divas
de la época. Nos abrieron
muchas puertas»

13 de enero de 1962. «La mujer más guapa del mundo» vuelve —momentáneamente— a Europa, después de encadenar en Hollywood éxito tras éxito: «La burla del diablo», «Trapecio», «Tuya en septiembre»... Y también, cómo olvidarlo, lograr un imposible: un «flirt» con la estrella masculina del momento, Rock Hudson. Lo hace con una rareza casi postmoderna de Giancarlo Zagni, «La belleza de Hipólita». Y no solo por su argumento, sino también por su cambio de «look». Gina Lollobrigida de rubia platino! Mónica Cruz se ha atrevido a darle réplica a esta mítica «maggiorata» y el resultado es ¡impresionante!



«Me crie en la peluquería de mi madre con mi hermana Penélope, y uno de nuestros "hobbies" era ver las revistas de moda y, por supuesto, ¡HOLA!»

No se crean que esta portada está elegida al azar. Mónica es una estrella en Francia, sí, pero también en Italia. El «Uno, due, tre, quattro...» de «UPA Dance» es tan mítico en el país de la bota, como en estas tierras. Y que su hija se llama Antonella y, a las hermanas Cruz, una diva italiana les va, nunca mejor dicho, que ni al pelo. Mónica ha conseguido ser un rostro imprescindible de la televisión, para la que no hay «desafíos» que valgan, y cuya mirada es tan enigmática que es verla y no seguir «zapeando»

NO solo se parece físicamente a las grandes divas italianas a las que tanto admira, Mónica Cruz también tiene la fuerza y la personalidad que reflejaban a través de la gran pantalla, en los años cincuenta y sesenta. Sabe lo que es el esfuerzo y la disciplina, algo que aprendió gracias al ballet —al que ha dedicado gran parte de su vida— y a sus padres y su hermana Penélope, que siempre han sido sus ejemplos a seguir. Es valiente, fuerte y sabe que los sueños se sueñan y, sobre todo, se luchan, porque detrás de una «dolce vita», hay años de trabajo y dedicación.

Nada más proponerle el reto de meterse en la piel de Gina Lollobrigida, dijo automáticamente que sí y además ha recreado una portada de «la actriz más guapa del mundo» cuando llevaba la melena rubia, y el resultado a la vista está: impresionante.

—¿Cómo te has sentido en la piel de Gina Lollobrigida? ¿Qué te ha parecido esta idea?

—Me ha parecido una idea genial. Soy muy fan de todas las actrices de esa época y me parece que era un planazo, la verdad. Y con vosotros, con el fotógrafo... todo decía que sí —ríe.

—Estás muy guapa rubia, por cierto.

—¿Sí? Con el rubio creo que tienes que estar maquillada, si no, es un horror. Las fotos cuidadas y todo siempre ayuda, aunque no sé si me vería tan rubia.

—¿Qué cualidades ves en las grandes divas italianas, Sofia Loren, Gina Lollobrigida, Claudia Cardinale...?

—Me parecían unos portentos de mujer, valientes y echadas para delante en una época mucho más difícil, donde a la mujer no se le permitían ciertas cosas. Creo que fueron muy inteligentes y nos abrieron muchas puertas, no solo por su profesión de actrices, sino como mujeres. Luchaban como leonas. Tuve la suerte de conocer a Claudia Cardinale hace unos años.

—¿Qué recuerdos tienes de ¡HOLA! en tu infancia?

—Me crie en la peluquería de mi madre con mi hermana Penélope, y uno de nuestros «hobbies», de nuestros juegos, aparte de observar a las mujeres, era ver las revistas de moda y por supuesto ¡HOLA!... Ahí fue un poco donde descubrí el universo femenino, eso fue una gran escuela para nosotras, siempre lo decimos.

—Fue casi una escuela de vida.

—Sí, totalmente. Pasábamos allí muchos momentos, porque íbamos a comer y luego volvíamos al cole, después volvíamos a coger la bolsa de «ballet», a hacernos el moño y nos íbamos a la academia. Ya te digo, nos encantaba observar a las clientas.

—¿Qué noticia sobre ti te gustaría leer, en los próximos años, en las páginas de ¡HOLA!?

—Pues que he tenido nietos, que sigo ahí dando guerra —ríe—, que todo está bien... Para mí, eso es lo más importante.

—¿Y recuerdas cuándo apareciste por primera vez?

—La primera no me acuerdo. Quizá unas fotos en el teatro, de gira con Joaquín, aquí en Madrid, en el Apolo, al que vinieron los Reyes, y hay una foto en la que estamos todos en la escalera.

—¿Y una portada que te haya impresionado?

—La de Penélope subiendo la escalinata, cuando estuvo nominada al Oscar la primera vez, es un portadón. Estábamos todos allí, acompañando-

la. Aunque si tengo que elegir, me quedo con la del Oscar, porque es un momento para la historia, pero los dos son muy especiales para nosotras.

—¿Y la noticia más especial para ti que hemos dado?

—El acontecimiento más importante para mí fue cuando nació mi hija.

—¿Alguien a quien te hubiera gustado conocer?

—Me hubiera gustado conocer a Lady Di, que salía mucho en vuestras portadas. Me daba mucha ternura esa mujer.

—La revista está de celebración. ¿Cómo te enfrentas tú a los cumpleaños?

—Lo importante es no perder la motivación, ni la ilusión, ni las ganas de aprender. Me enfrento a los cumpleaños feliz de la vida. Lo que me asusta, digamos, es lo rápido que pasa el tiempo y más cuando tienes hijos.

—Si miras hacia atrás, ¿cómo te sientes viendo la persona en la que te has convertido y la familia que has formado?

—Me siento muy feliz y en paz conmigo misma, por haberme escuchado y haberle dado sitio a las cosas y haber luchado por lo que siempre he querido hacer. Haber tenido siempre esa idea de que hay que trabajar duro, algo que me ha inculcado mi familia y también el «ballet», una profesión que aporta mucha disciplina. De todo se aprende y te hace crecer como persona.

—Tu hija Antonella tiene ya once años. ¿Qué ha supuesto la maternidad para ti?

—Todo. Ha supuesto cumplir mi sueño desde que era bien jovencita. Fue en el momento que tenía que venir y, qué te voy a contar, todo lo que me aporta es maravilloso y también me ha hecho descubrir una parte de mí... Criar a un niño y compaginar con el trabajo no es fácil, pero te sale una fuerza que antes, por mucho que trabajas muchas horas, no tienes. Es como que puedes con todo. Yo siempre he sido muy organizada, pero me ha enseñado también a organizarme todavía más.

—¿Te hubiera gustado tener más hijos?

—Me hubiera gustado tener tres o cuatro, y al principio pensaba que cuantos menos años se llevaran entre ellos mejor, pero cuando fui madre, me di cuenta de que no. Los primeros años los niños te necesitan tanto, que no quería quitarla nada. Y ya cuando eres madre soltera, es más complicado, a veces hay que hacer un «tetris» para estar en todo, aunque te diré que no me cuesta nada. Y dije, pues cuando tenga tres años me lo puedo plantear, pero los tres llegaron volando y me conozco, le di a mi hija el pecho tres años y yo tengo que trabajar porque estoy sola. Y tener un bebé para dejarlo en la guardería y estar todo el día fuera... Y al final, pues han pasado los años.

—¿En qué es Penélope un referente para ti?

—En la lucha, en el trabajo, con su esfuerzo y su ejemplo, siempre la he visto trabajar duro, estudiar, prepararse y seguir haciéndolo con el paso de los años, y eso tiene su recompensa. La vida es eso, nadie regala nada. He tenido la suerte de tener ese referente de mi hermana mayor y también es lo que me han enseñado en casa. Me siento muy privilegiada de tener unos ejemplos así.

Texto: MARTA GORDILLO
Fotos: VALERO RIOJA



+102%⁽¹⁾
Piel más **lisa**

+62%⁽¹⁾
Piel más **tonificada**

+35%⁽¹⁾
Piel más **luminosa**

**EL PODER ANTIEDAD DE 7.300 MICROCÁPSULAS⁽²⁾
PREMIUM, EL SÉRUM ABSOLUTO**

LIERAC

EL LENGUAJE DE LA PIEL

En farmacias, parafarmacias y en lierac.es

1) Puntuación clínica después de 3 meses, 33 voluntarias, aplicación del producto 2 veces al día. 2) De media en cada frasco de 30ml.

¡HOLA!

NUM. 1.402 • 10 DE JULIO DE 1971 • 12 PTAS.

En Burgos: B. B., MUJER DEL OESTE
C. C. APRENDE A MANEJAR EL COLT
(Reportaje en color y negro en el interior)



...y la actriz Brigitte Bardot, en el único traje del Oeste durante el rodaje de la película que realiza en tierras de Burgos.

LA MISTERIOSA DESAPARICION DE BRIGITTE GRAPIN, DE DIECISEIS AÑOS, EN PARIS

A todo color

ROSE KENNEDY NO TIENE PRISA EN VER A SU HIJO TED COMO CANDIDATO A LA CASA BLANCA

A TODO COLOR LA EMPERATRIZ FARAH, EN MONTREAL

IRAN ASEGURA EL PORVENIR DE CUATRO MUCHACHOS REPRESENTANTES DE DIFERENTES RAZAS DEL MUNDO

BARNARD, FELIZ: SU ESPOSA ESPERA UN HIJO

¡HOLA!

HOLA ESPECIAL • 80 ANIVERSARIO

PATRICIA CONDE

EL VIVO RETRATO DE BRIGITTE BARDOT

«Al principio, intenté ponerme el corpiño del vestido y no me entraba, porque era muy pequeñito y, al terminar el proceso de caracterización, me quedaba perfecto. No sabemos qué pasó», ríe



10 de julio de 1971. Brigitte Bardot rueda en España. La película se titula «Las petroleras» y comparte cartel con Claudia Cardinale, un western adelantado a su tiempo, con mujeres poderosas, humor y algún que otro desnudo... Obviamente, la cinta fue un éxito y ¡HOLA! no dudó en dar la portada a la Marianne francesa, con una foto histórica tomada entre bambalinas. No les vamos a hacer perder el tiempo explicándoles por qué Patricia Conde se convierte ahora, medio siglo después, en BB: ¡Son como dos gotas de agua!



“Se aproximan cambios, el ‘show’ está a punto de comenzar” es el titular que pondría ahora a mi vida» nos dice Patricia

Actriz, presentadora... incluso, la voz de Lucy en la saga de «Gru» y los Minions... A Patricia Conde no se le pone nada por delante. Puede con todo. Este verano, pudimos verla, entre otros proyectos, al frente de «Invictus», pero sus próximos planes también la sitúan cerca de los laboratorios, por su faceta empresarial en el mundo de la salud

EN el verano de 1971, Brigitte Bardot revolucionó Burgos cuando aterrizó, junto a Claudia Cardinale, en la histórica ciudad castellana para rodar «Las petroleras», un western que, según la prensa de la época, contenía «buenas dosis de divertimentos, y un toque añadido de erotismo». Nadie mejor que Patricia Conde para ser, por unas horas, aquella Brigitte Bardot decidida y bella. Patricia Conde, imparable, nos regala su precioso tiempo y nos transporta al Lejano Oeste con maestría. Al otro lado del teléfono, cuando le contamos nuestra idea y le propusimos embarcarse en este viaje junto a ¡HOLA!, su respuesta fue un sí rotundo. «Ha sido muy emocionante volver a homenajear a una mujer tan impresionante como Brigitte Bardot. Hace algunos años, en la serie «Velvet», interpreté a Brigitte en dos capítulos, y volverme a sentir en su piel, por unos instantes, ha sido un regalo maravilloso, ya que admiro su trabajo y me parece una mujer muy fuerte y muy libre.»

—¿Qué anécdota nos puedes contar de la sesión fotográfica?

—Al principio intenté ponerme el corpiño del vestido y no me entraba, porque era una talla muy pequeñita, no me entraban ni las mangas y, al terminar el proceso de caracterización, me lo volví a probar y me quedaba perfecto. No sabemos qué pasó —ríe—. Estábamos por el barrio Salamanca, en pleno «shooting», y la gente se paraba a hacerme fotos. Yo caminaba por la calle así vestida, como si todo fuera normal... y todos sonreían al pasar... Fue muy divertido, parecía una cámara oculta.

UN GRAN PARECIDO

—En más de una ocasión te habrán dicho que ¡te pareces mucho a la Bardot!

—Puede ser que tengamos cierto parecido, dependiendo del maquillaje o de la fotografía, pero realmente la que se parecía mucho, cuando era joven, era mi madre.

—¿Cuál crees que es el secreto del éxito de ¡HOLA! en estos 80 años?

—Está claro que ¡HOLA! es más que una revista, es una empresa familiar que ha sabido tratar la actualidad de la sociedad con elegancia y respeto y, sobre todo, con mucho cariño siempre.

—¿Recuerdas la primera vez que tuviste un ejemplar en las manos?

—No me acuerdo, porque era muy pequeña, pero siempre recuerdo la revista encima de la mesa del salón. Mi padre siempre traía el periódico y la revista ¡HOLA! del quiosco. A mí me encantaba la princesa Diana, me encantaba ver cómo iba vestida siempre.

—De las ocasiones en que tú has sido protagonista en nuestras páginas, ¿cuál recuerdas con especial cariño?

—Recuerdo una sesión de fotos de Pepe Botella preciosa, en la playa y por las calles de Mallorca; otra en la que me caracterizasteis de las grandes modelos de los 90.

—¿Y un gran acontecimiento que hayas leído en nuestras páginas?

—La noche de los Oscar, siempre estoy deseando ver las fotos al día siguiente en ¡HOLA!, por ejemplo.

—¿Qué portada te ha impresionado más?

—La que anunciaba la muerte de Lady Di; era en blanco y negro, algo inusual y muy significativo para ¡HOLA!

—¿Alguna vez alguien te ha parado por la calle para decirte: «Te vi en ¡HOLA!»?

—Muchas veces, sobre todo cuando voy a Valladolid.

—¿Qué acontecimiento crees que será portada de ¡HOLA! en el futuro?

—Harry y Meghan, Reyes de Inglaterra. ¿Por qué no? Sería divertido —ríe.

—Y tú, ¿cómo te ves dentro de diez años?

—Me veo haciendo teatro, cine, series... en el campo, en el mar; disfrutando de mi trabajo y con mi gente.

—¿Qué noticia te encantaría dar a través de nuestras páginas?

—Me encantaría anunciar que, a través de mi empresa ActiAge, gracias a sus productos y tratamientos y a todos los que trabajan con nuestros mismos principios y objetivos... la gente ha conseguido enfermarse menos, vivir más y con más salud.

—¿Cómo va tu faceta empresarial?

—Estoy trabajando mucho en este proyecto, está siendo un máster a todos los niveles. Ahora mismo, estamos cumpliendo un sueño y es que nuestro complemento antienviejamiento, que se llama «AgeSwitch», se va a empezar a vender en todas las farmacias de España.

«ME GUSTA CUIDARME»

—Por otro lado, no has parado estos meses.

—Trabajar en «La 1» de TVE ha supuesto mi retorno, después de casi 20 años. Poder presentar un programa tan divertido y desenfadado como «Invictus», o hacer el «show» de Mota está siendo fascinante. Vuelvo a protagonizar «Telepasión» y estamos preparando un «show» muy divertido. Pero también he rodado una película en Valladolid, la ciudad donde nací, y ha sido una experiencia muy diferente, me ha transportado a mi infancia y he vuelto a coincidir con compañeros que no veía hacía mucho. Se estrena en breve y haremos la «premier» en Valladolid.

—¿A qué nuevos retos te enfrentas con la vuelta del verano?

—A madrugar todos los días, aunque no tenga rodaje —ríe—. Es broma... Me enfrento a la dulce rutina de «Te dejo en el cole y me voy a trabajar». Empiezo con un rodaje muy divertido... y de aquí a que acabe el año, pueden pasar muchas cosas...

—Física y vitalmente parece que estás en el mejor momento.

—¡Muchas gracias! Me gusta cuidarme, no es ningún secreto. Trabajo mano a mano con médicos y científicos expertos en antienviejamiento celular, lo que tomo todos los días debe funcionar y más si está avalado por la evidencia científica. Me gusta comer bien, aunque suelo hacer ayunos de 16 horas, dormir mucho, ducharme con agua fría... todo esto es buenísimo para nuestras mitocondrias.

—A nivel laboral, ¿cuál es tu sueño por cumplir?

—Me gustaría poder escribir, dirigir y seguir interpretando. Me gustaría que el cine de comedia tuviera el lugar que se merece en los Goya. Acaban de otorgarme el premio Talento de Comedia 2024, en el Festival de Cine de Tarazona, y ha sido increíble recibir este galardón rodeada de tanta gente talentosa...

—Si tuvieras que poner un titular a tu momento actual, ¿cuál sería?

—«Se aproximan cambios... el «show» está a punto de comenzar».

Fotos: VALERO RIOJA

Poder elegir es tu poder.



Hoy una empresa necesita trabajar de media con tres bancos distintos. Y en nuestro país una de cada dos* habéis elegido hacerlo con Banco Sabadell, que aporta más del 30% de la financiación que necesitáis para operar y seguir creciendo. Quizás nos habéis elegido porque somos el banco más recomendado por las empresas. O porque gestionamos el 20% de los TPV del comercio en España. O porque concedemos el 35% del crédito a la exportación. O porque hemos financiado con 1.300 millones de euros a más de 5.000 startups.

O puede que simplemente hayáis decidido trabajar con nosotros por nuestra capacidad de entenderos y acompañaros en vuestros proyectos. Sea como sea, lo más importante es que sois vosotras y sólo vosotras las que tenéis el derecho y el poder de decidir con qué bancos trabajar.

**Es tu empresa. Es tu vida.
Nos encanta ser tu banco.
Tú eliges.**

B Sabadell

*Empresas con facturación entre 2 y 100M€.

¡HOLA!

N.º M. 1.725 • 17 SEPTIEMBRE 1977 • 35 PTAS.

EXCEPCIONAL EXCLUSIVA

PRISCILLA, LA VIUDA DESHEREDADA DE ELVIS PRESLEY, HABLA PARA "¡HOLA!": "EL REY Y YO"

(Amplio reportaje a color en el interior)

En la fotografía: Priscilla, la ex-esposa del famoso cantante del "rock", Elvis Presley, en su lujosa villa en la ciudad de Los Angeles.

140

A color CON MOTIVO DEL VIAJE DE LOS REYES DE ESPAÑA A VENEZUELA, LA ESPOSA DEL PRESIDENTE DE AQUEL PAIS NOS MUESTRA LA MANSION PRESIDENCIAL

CAROLINA DE MONACO: "DESPUES DE CASARME, MI PRINCIPAL OBJETIVO SERA EL COMPAGINAR MIS OBLIGACIONES COMO AMA DE CASA CON UN TRABAJO FUERA DE ELLA"

ROSE KENNEDY: "LO QUE JOAN HA HECHO CON EDWARD HA SIDO PARA MI TAN DOLOROSO COMO CUANDO ME ANUNCIARON LA MUERTE DE MIS HIJOS"



¡HOLA!

HOLA ESPECIAL • 80 ANIVERSARIO

HELEN LINDES RECREA A PRISCILLA PRESLEY

«¡Menudo descubrimiento buceando en las portadas, porque sí me veo parecido!»





«Claro que cambiará nuestra vida. Pero para mejor», nos dice Helen, embarazada de su tercer hijo, tras la retirada de Rudy Fernández

A Priscilla Presley, su matrimonio con el gran astro del «rock&roll», primero, y el nacimiento de su hija Lisa Marie, después, le cercenaron su carrera. Eran otros tiempos, cierto, sin embargo, Helen Lindes sigue siendo una de las principales «tops» españolas cuando, en cuestión de meses, será madre de nuevo. La modelo canaria está embarazada de su tercer hijo con Rudy Fernández, quien ahora se enfrenta a una nueva etapa fuera de su vida deportiva

HASTA la propia Helen Lindes se ha sorprendido ante su asombroso parecido con Priscilla Presley. Sin pensárselo dos veces, la «top» acudió a nuestra llamada, para emular nuestra portada del 17 de septiembre de 1977, y se vistió con el «look» setentero de la viuda del «Rey del Rock». Aunque su vida no tiene nada que ver con la de Priscilla —está felizmente casada con la leyenda del baloncesto español Rudy Fernández, y son padres de dos pequeños, Alan y Aura, y esperan su tercer hijo—, para esta extraordinaria sesión, en homenaje al 80 Aniversario de ¡HOLA!, ha sacado a relucir otro de sus talentos más ocultos, el de actriz. «Es una idea fantástica y me siento muy orgullosa de que hayáis pensado en mí. Me ha hecho mucha ilusión y ha sido muy divertido».

—¿Te has sentido, de alguna manera, identificada con Priscilla Presley? ¡Porque te parecen!

—¡Menudo descubrimiento, buceando en las portadas! ¡Pues un poco sí que me veo parecido! Me ha encantado el estilismo de la época, con ese vestido de lentejuelas y turbante. Me ha ayudado a meterme en el papel.

—¿Recuerdas la primera vez que tuviste un ¡HOLA! entre tus manos?

—Pues no sabría decirte porque, con 18 años, ya salía en vuestras páginas, así que sería de muy jovencita.

—Y el primer reportaje que protagonizaste en nuestras páginas, ¿cuál fue?

—Justo el día después de ser elegida Miss España 2000, me hicieron un reportaje en el hotel donde estábamos alojadas. Recuerdo que no había pegado ojo en toda la noche, de los nervios y la emoción. Afortunadamente, con 18 años no se notaba nada que no había dormido y salía estupenda —ríe—.

—Prácticamente, llevas toda la vida formando parte de la familia ¡HOLA! ¿Cómo ha influido en tu vida y en tu carrera?

—Pues habéis estado en mis mejores momentos, tanto profesionales como personales. Es un lujo poder contar mi historia también a través de vuestras páginas. ¡HOLA! ha sido un pilar muy importante en mi vida y, además, ¡empecé a escribir para el público con mi blog en ¡HOLA!

—¿En qué crees que ha sido pionera y cuál crees que es el secreto de su «eterna juventud»?

—Siempre trata a todo el mundo con respeto, y contrastando bien las fuentes y las noticias. Lo que dice ¡HOLA! es credibilidad 100%. Se lo ha ganado y es lo que la gente valora más.

—Como modelo, has viajado por todo el mundo. ¿Te ha sorprendido ver la revista en alguno de esos lugares?

—Yo siempre viajo con ¡HOLA!, es lo primero que hago cuando voy al aeropuerto, así que te aseguro que habéis viajado por todo el mundo, ya que voy dejando revistas allá donde voy.

—¿Qué portada te ha impactado más?

—¡Muchísimas! Hay algunas que, por su tristeza, siempre las recordarás, como la de la muerte de Lady Di, en blanco y negro. Tan impactante y elegante a la vez.

—¿Y en la que más ilusión te ha hecho aparecer?

—Mi portada familiar con Rudy y mis hijos, cuando nació Aura. La tengo enmarcada en casa, es una de mis sesiones favoritas.

—Otra fue tu boda con Rudy, hace nueve años. ¿Cómo recuerdas aquel día?

—Ha sido mi mejor recuerdo de los últimos años, un día para repetir una y otra vez.

—Y la última fue hace muy poco, en Lanzarote, con tus niños Alan y Aura.

—La casa de Lanzarote es un lugar muy especial para mí y con mucho significado personal. Hacer allí ese reportaje ha supuesto abrirme y enseñar una parte de mí que nunca había compartido. Me ha hecho ilusión hacerlo con mis hijos.

SIN MIEDO A LOS CAMBIOS

—¿Eres de las que coleccionan números antiguos en casa?

—Guardo todas mis sesiones de ¡HOLA! en casa, tengo un armario lleno de ellas, desde el año 2000 hasta hoy en día. Son un tesoro para mí.

—Este ha sido para ti y tu familia un verano intenso, lleno de muchas emociones y cambios.

—Sí, claro que cambiará nuestra vida. Pero para mejor. Echábamos mucho de menos a Rudy en casa, los niños ya se hacen mayores y cada vez preguntan más por su padre. Tenerle más tiempo con nosotros será un lujo que debemos saber aprovechar.

—Igual ahora, que pasaréis más tiempo juntos, descubriréis cosas el uno del otro que no sabíais.

—¡Espero que para bien! —ríe—. Afortunadamente, Rudy siempre tiene ideas y planes en la cabeza y ahora podrá hacerlos realidad.

—¿Cómo vivió Rudy no haber podido avanzar más en Lille y llegar hasta París, en los Juegos Olímpicos?

—Era muy difícil tan solo clasificarse para las olimpiadas, el preolímpico de Valencia fue muy duro y, para ellos, simplemente haber llegado a Lille fue todo un éxito. Haber podido jugar sus sextas olimpiadas ya es un gran mérito.

—¿Cómo están siendo estas primeras semanas ya de vuelta a, digamos, la vida normal después de los Juegos Olímpicos y de las vacaciones?

—¡Fantásticas! Hemos disfrutado de dos viajes a Baleares, una semana en Ibiza y una en Mallorca para desconectar totalmente.

—¿Qué planes tienes por delante?

—Tengo mucho trabajo con mis marcas de siempre y con algunas nuevas de las que estoy muy emocionada. Se presenta un curso intenso y estoy feliz y agradecida por ello.

—Estamos celebrando el 80 aniversario de ¡HOLA! ¿Cómo has celebrado tus 43?

—¡Lo he celebrado mejor que nunca! En un barco, rodeada de amigos y familia y disfrutando de un día perfecto. ¡No puedo pedir más!

—¿Qué tal te llevas con el paso del tiempo?

—Pues creo que muy bien, me gusta cumplir años y me gusta sentirme fuerte y capaz de afrontar todos los retos que se me presentan.

—Si tuvieras que poner un titular a tu momento actual, ¿cuál sería?

—Sin miedo a los cambios.

Fotos: VALERO RIOJA

ARIELLA
GLASER

ORLANDO
SCHWERDT

CON GILLIAM
ANDERSON

Y HELEN
MIRREN

DEL ACLAMADO DIRECTOR DE
EL PEOR VECINO DEL MUNDO Y DESCUBRIENDO NUNCA JAMÁS

Alas Blancas

Una increíble historia del universo de **wonder**

4 DE OCTUBRE · SOLO EN CINES

WONDER PICTURES

WONDER PICTURES

WONDER PICTURES

Nadie quiso perderse la divertida fiesta de apertura de la MBFWMadrid, en el Teatro Real

UNA PASARELA DE DISEÑADORES, MODELOS, ACTRICES... DA EL PISTOLETAZO DE SALIDA A LA SEMANA DE LA MODA EN MADRID

ROSTROS icónicos del panorama «fashion» «made in Spain»; «celebrities» que marcan tendencia; diseñadores que llevan la moda española a lo más alto y un sinfín de invitados que, como ¡HOLA!, viven y celebran este fascinante universo, se dieron cita el pasado miércoles para festejar la apertura de la MBFWMadrid, en un escenario de lujo como es el Teatro Real de la capital, que acogió para el evento una pequeña muestra de los diseños más emblemáticos de algunos creadores patrios, para deleite de los asistentes. Y así, bajo los «flashes» y como testigo de encuentros entrañables, ¡HOLA! brindó por los casi cuarenta años de andadura de la MBFWMadrid, que lleva ochenta ediciones siendo todo un referente en la moda. Entre los invitados: la incombustible Marta Sánchez, con «total look» en negro; las espectaculares modelos Remedios Cervantes y Mar Flores; las pre-

(SIGUE)

El desfile de Agatha Ruiz de la Prada ha sido el primero de la 80ª edición de la pasarela madrileña, en la que L'Oréal Paris celebra su 25 aniversario como patrocinador



144 Sobre estas líneas, Fiona Ferrer, la empresaria Nuria March, y Arantxa del Sol, que llegó al Teatro en un impresionante Mercedes-Benz GLE 350 de 4MATIC. A la derecha Carmen Lomana. Y, en el stand de L'Oréal Paris, posa Carla Hinojosa maquillada por la firma de belleza. Arriba, la diseñadora Agatha Ruiz de la Prada y Lara Dibildos, que fueron acompañadas por sus parejas



Brillo y «glamour» en la gran noche de la moda de ¡HOLA! y MBFWMadrid con todos los protagonistas del momento



Arriba, Aneta Mijatovic con sus hijas Nadja y Nina. Sobre estas líneas, Natalia Cebrián; Elsa Anka, con su hija Lidia Torrent, y la directora creativa de Lola Casademunt, Maite Gassó, junto a su marido, Fernando Espona, y su hija Julia. A la derecha, algunos de los diseñadores que asistieron a la fiesta: Fabio Encinar, Jorge Redondo, Celia Bernardo, Teresa Helbig y Andrés Acosta



Marta Sánchez, Remedios Cervantes, Arantxa del Sol... y muchos de los invitados llegaron al Teatro Real de la mano de Mercedes-Benz



A la izqda., Álvaro Castillejo y su mujer, Cristina Fernández. Arriba, Pino Montesdeoca y Laura Corsini; y Victoria Mitjans y Eva Dimas, «almas mater» de Simorra. Sobre estas líneas, las empresarias Margarita Ruyra y su hija, Valentina Suárez-Zuloaga; y María y Lydia Monfort Matutes, nietas del exministro Abel Matutes. Abajo a la izqda., Grace Villareal, maquillada por L'Oréal Paris, dejando un cariñoso mensaje en el «worth it wall»



Sobre estas líneas, la gran tarta de L'Oréal Paris, para celebrar estas bodas de plata con la pasarela, con la que sorprendió a todos los invitados en este emotivo cumpleaños, y (a la derecha) Remedios Cervantes, que llegó a la plaza de Oriente en un Mercedes-Benz modelo 420 SL de 1986. A la derecha, Balthazar Gravier —hijo de Valeria Mazza—, el modelo Julian Saad y su novia, Hannah Sánchez



Javier García Obregón y su mujer, Eugenia Gil. Y a la derecha, Mar Flores. Arriba, la «influencer» Paula Moya. Bajo estas líneas, las hermanas Grace y Melissa Villareal. Abajo (de izquierda a derecha): Elena Tablada, Celia Gómez y Sheila Casas



sentadoras Elsa Anka y Arantxa del Sol; la empresaria y experta en comunicación de moda Nuria March; la polifacética Fiona Ferrer, o la interiorista Aneta Mijatovic, con sus hijas, Nadja y Nina. Las prescriptoras de tendencias del momento también tuvieron una significativa representación: Natalia Cebrián coincidió con Carla Hinojosa, las hermanas Grace y Melissa Villareal, o Sheila Casas, entre otras muchas «influencers». Y por último, los grandes protagonistas de la noche, los diseñadores españoles que celebran, de manera especial, esta apertura de la ochenta edición de la MBFWMadrid: Teresa Helbig, Jorge Redondo, Fabio Encinar, Juan Carlos Pajares, Ulises Mérida, María Lafuente o Maite Gassó, por mencionar solo a algunos que no quisieron perderse la gran fiesta, en la que también nos acompañaron como patrocinadores L'Oréal Paris, que cumple veinticinco años como mecenas de la pasarela española de referencia, y Mercedes-Benz, que puso a disposición de las «celebrities» una fabulosa flota de coches, para acceder hasta el Teatro Real de Madrid. En definitiva, una cita inolvidable, al más puro estilo ¡HOLA!, en el que todos los apasionados de la moda con sello «made in Spain» vivieron un auténtico sueño hecho realidad.

Fotos: PEPE BOTELLA / JAVIER ALONSO / FERNANDO JUNCO



En la fiesta del 15º aniversario de SILBON

ARANTXA DEL SOL, FINITO DE CÓRDOBA Y ALEJANDRA DE ROJAS CITA CON ESTILO EN LA NOCHE CORDOBESA



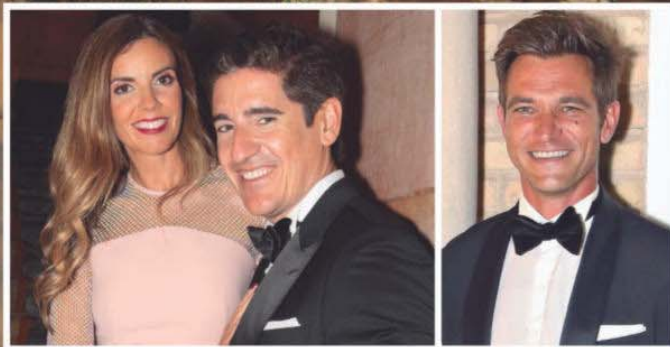
ES asturiana de nacimiento, pero cordobesa «de corazón». Hace casi veintitrés años, Arantxa del Sol dio el «sí, quiero» a Finito de Córdoba en la ciudad andaluza y, desde entonces, «aquí está mi vida, mi hogar, donde he vivido los momentos más importantes de mi vida». Por eso, ni la presentadora, ni el diestro podían perderse la gran fiesta con la que Silbon celebró el pasado jueves, 12 de septiembre, su 15º aniversario en el palacio de Torres Cabrera —una majestuosa construcción, de estilo italiano, en el centro histórico de Córdoba—. Una cita con la moda que reunió a otras caras conocidas, como la aristócrata y colaboradora de ¡HOLA! Living Alejandra de Rojas, la modelo Alejandra Domínguez, el torero Julio Benítez, el dúo musical «Los del Río» y el diseñador Andrew Pocrid, entre otros.

Todos ellos disfrutaron, con Pablo López —CEO y cofundador de la firma— como anfitrión, de un animado cóctel que contó, además, con una actuación muy especial: la del coro de niños del colegio Divina Pastora.

«Vine de “Supervivientes” como un reloj suizo, la verdad...», nos contaba Arantxa. Aunque no se arrepiente de su paso por el programa, reconoce que «es verdad que hay muchas cosas que no me gustaron y tampoco las esperaba... hasta de eso se aprende. Vas con la ilusión puesta en volver a la televisión... y ese es el único sabor amargo, pero, por lo demás, como experiencia en mi vida, ha sido muy positiva». Pese a los momentos agri-dulces que ha vivido, nos asegura: «Me encantaría hacer televisión... todo depende, ahora ya no me fio de nada...».

Fotos: JAVIER ALONSO

En la imagen, Arantxa del Sol con su marido, Finito de Córdoba. Al lado de estas líneas, Pablo López (CEO y cofundador de Silbon) junto a su pareja, Estefanía, y en la siguiente imagen, el torero Julio Benítez. Arriba, a la izquierda, la modelo Alejandra Domínguez; y a la derecha, la empresaria y aristócrata Alejandra de Rojas, que tampoco quisieron perderse la fiesta del 15º aniversario de Silbon en Córdoba



EL MAESTRO DE
CEREMONIAS PRESENTE
EN CADA EVENTO

BRINDIS CON LA BEBIDA MÁS PREMIUM

DESDE LOS OSCAR A LOS
PREMIOS GOYA, PASANDO
POR TODA CLASE
DE CELEBRACIONES; TEQUILA
DON JULIO SIEMPRE AMENIZA
CADA VELADA

EN todo encuentro, uno de los indiscutibles protagonistas es la bebida. Y es que, cuando se trata de disfrutar de una fiesta, evento o celebración —e incluso de un momento más íntimo—, nosotros tenemos claro cuál es la elección que siempre triunfa: una copa en la mano del mejor tequila del mundo. Por eso **Don Julio** se ha convertido en el maestro de ceremonias indiscutible de cada velada. Algo debe tener este tequila tras más de 40 años siendo uno de las más prestigiosas del sector. Originaria de México, poco más se le puede pedir a esta bebida que ha conseguido elevar el prestigio del tequila mexicano hasta ser considerado uno de los mejores del mundo, así como una delicia para el paladar. ¿Su secreto? Seguir un método de producción tradicional, utilizando solo el jugo extraído del corazón del agave azul —conocido como «piña», lo que le aporta a un sabor suave y distintivo. Asimismo, el resto de sus ingredientes están en perfecto equilibrio para potenciar su magia y suavidad, incluyendo especias, caramelo y frutas. De la misma forma, hay que hablar de su icónico diseño, todos en botellas elegantes y distintivas, que rinden un homenaje a las mismas artesanía y calidad que hay en su interior. Listo para degustar en cualquiera de sus variedades —Blanco, Reposado, Añejo, Rosado, 70 y 1942—, solo quien prueba una copa de Don Julio sabe de su indiscutible excelencia.

www.disfruta-de-un-consumo-responsable.com | 38°.

Este contenido se dirige a personas mayores de 18 años. Queda prohibido su envío a menores de edad.

donjulio.com

EL TEQUILA
MEXICANO
ES CONSIDERADO
UNO DE LOS
MEJORES
DEL MUNDO



EL CÓCTEL MÁS DEMANDADO

La joya de la corona en combinados con tequila es la Paloma Don Julio, conocida también por ser el cóctel más solicitado —está en el top 10 de cócteles a nivel internacional, según el informe de Drinks International 2024—. Tal es su éxito que ya es considerada la bebida de moda, y no es para menos. Al entrar en contacto con el paladar, sus notas cítricas y frescas lo dotan de personalidad, pero es cuando se percibe su ligereza con un toque energético lo que hace que se convierta en puro magnetismo. Ideal para toda clase de eventos e incluso para un encuentro en casa, la Paloma Don Julio es siempre una apuesta segura al gusto de todos.

- 12 ISABEL PREYSLER** nos abre las puertas de su famosa casa en Puerta de Hierro
- 32 EL REY DON JUAN CARLOS** celebra el 80 aniversario de ¡HOLA! con una entrañable felicitación
- 34 LA INFANTA CRISTINA** envía a ¡HOLA! los mejores deseos para el futuro
- 36 PALOMA CUEVAS:** «A la familia ¡HOLA! la considero una prolongación de la mía»
- 38 LA BARONESA THYSSEN:** «Tengo cajas enteras en las que guardo esos maravillosos ¡HOLA! con la historia de mi vida»
- 40 ELSA PATAKY:** «La portada de mi boda con Chris refleja uno de los momentos más felices de mi vida»
- 42 ALEJANDRA GERE:** «Guardo la revista de mi boda con mucho cariño. ¡Es un tesoro!»
- 44 CAROLINA HERRERA:** «¡HOLA! me recuerda a mi niñez en Caracas, cuando iba con mi madre a la peluquería y las señoras esperaban la revista como agua de mayo»
- 46 ALEJANDRA DE ROJAS:** «Desde pequeña visito la casa de ¡HOLA! y me siento de la familia»
- 48 INÉS SASTRE:** «Cuando vives en el extranjero, ¡HOLA! no es solo entretenimiento, es una forma de acercarte a tu cultura y a lo que ocurre en tu país»
- 50 ARIADNE ARTILES:** «Dentro de 35 o 40 años, me gustaría verme en la revista siendo abuela y corriendo por el parque detrás de mis nietos»
- 52 ANA OBREGÓN:** «¡HOLA! ha estado en todos mis momentos, en los trágicos y en los felices»
- 54 LOLITA FLORES:** «Me gustaría leer en ¡HOLA! que he vuelto a encontrar el amor»
- 56 JAYDY MICHEL:** «Recuerdo un reportaje que hicimos en Phuket, tras el tsunami. La isla necesitaba ayuda y ¡HOLA! no dudó en dársela»
- 58 DE ISABEL PREYSLER A VICTORIA DE MARICHALAR,** las más elegantes celebran la gran fiesta de la moda
- 64 Reinar al estilo LETIZIA, LA REINA** a examen al cumplir 52 años
- VICTORIA DE MARICHALAR** da vida a la primera portada de ¡HOLA!
- ISABELLE JUNOT,** el sueño de una noche de verano en la segunda portada de ¡HOLA!
- LUCÍA RIVERA** da el gran salto en la mítica tercera portada de ¡HOLA!
- INÉS DOMEQ,** una elegante amazona convertida en la cuarta portada de ¡HOLA!
- NIEVES ÁLVAREZ** recrea a la gran dama del Liceo en la portada número 5
- JESULÍN Y MARÍA JOSÉ CAMPANARIO** se vuelven a dar el «sí, quiero» recreando la imagen de su boda
- VALERIA MAZZA Y ALEJANDRO GRAVIER** reviven la emoción de su boda 26 años después
- CARLOS BAUTE Y ASTRID KLISANS** se vuelven a vestir de novios y demuestran que el tiempo no pasa por ellos
- SHAILA DÚRCAL** homenajea a su madre en una mítica portada
- Estrellas convertidas en leyendas: **ADRIANA UGARTE** como Ava Gardner
- 124** Estrellas convertidas en leyendas: **BELEN RUEDA** es Ingrid Bergman
- 128** Estrellas convertidas en leyendas: **MARTA HAZAS** da vida a Rita Hayworth
- 132** Estrellas convertidas en leyendas: **MÓNICA CRUZ** en la piel de Gina Lollobrigida
- 136** Estrellas convertidas en leyendas: **PATRICIA CONDE** el vivo retrato de Brigitte Bardot
- 140** Estrellas convertidas en leyendas: **HELEN LINDES** recrea a Priscilla Presley
- 144** Una pasarela de diseñadores, modelos, actrices... da el pistoletazo de salida a la Semana de la Moda en Madrid
- 148 ARANTXA DEL SOL, FINITO DE CÓRDOBA Y ALEJANDRA DE ROJAS,** cita con estilo en la noche cordobesa
- 151 PASATIEMPOS**
- 152 ANA CRISTINA PORTILLO,** la emoción de una novia, en la cuenta atrás para su boda
- 158 MUNDO SINGULAR**
- 160** La vuelta al mundo de ¡HOLA! en cifras: el «top 10» de las revistas más vendidas de la Historia
- 166 MODA:** descubrimos de la mano de **EUGENIA SILVA** los rostros de la moda de las próximas décadas para celebrar nuestro 80 aniversario
- 174 CONSIGUE EL LOOK**
- 176 LA MODA QUE VIENE**
- 180 BELLEZA**
- 182 BIENESTAR**
- 184 GASTRO**

¡80 VECES GRACIAS!

GRACIAS por considerar a ¡HOLA! su compañera de viaje todos estos años, por compartir con nosotros los grandes momentos y celebrar, 80 años después, que la vida es bella, que la espuma de la vida está para saborearla como las burbujas en la copa de champán.

¡HOLA!, desde su nacimiento en 1944, es una ventana abierta al mundo, a veces de ensueño y otras muy real. Deseamos que cada semana y cada día encuentren lo más exclusivo e interesante con nuestro estilo de periodismo de calidad, humano y respetuoso.

Hoy en ¡HOLA! seguimos teniendo la vocación y el deseo de ser líderes, estamos felices de cumplir 80 años con éxito gracias a nuestra expansión internacional y a nuestro desarrollo digital y audiovisual. Y todo ello sin perder los valores que nos transmitieron nuestros fundadores, Antonio Sánchez y Mercedes Junco y su hijo Eduardo.

Nos sentimos orgullosos cuando personas influyentes, desde los grandes actores de Hollywood, familias reales y artistas de gran talla, eligen nuestra marca para compartir sus grandes acontecimientos y mostrar su estilo de vida al mundo. Pero por encima de todo, nos sentimos importantes por contar con vosotros, nuestros lectores, nuestra gran familia, que compartís nuestros valores, que nos apoyáis cada semana, cada día y creéis en nosotros.

Os aseguramos que ¡HOLA! no os va a fallar, que estaremos siempre en la primera línea, con nuestro compromiso de hacer un mundo mejor con nuestra mirada rigurosa y positiva de la vida.

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia. 1

¡HOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.**Fundadores:**Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco**Presidente:**

Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez**Secretaría del Consejo:**

Carmen Pérez Villota

DIRECTOR:

Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORES ADJUNTOS: Carmen Sánchez Pérez,

Mercedes Sánchez Pérez, Roseta L. del Valle

COORDINADORA GENERAL DE REDACCIÓN:

Marta Gordillo

REDACCIÓN:Pilar Rubines, Silvia Castillo, Enrique Suero,
Cristina Olivar, Antonio Diéguez, Luis Nematolo,
Patricia Izquierdo**CONTENIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES:**

Uxua Mena

HOLA.COM:**DIRECTORA:** Mercedes Urrea**SUBDIRECTORES:** Carmen Martínez, Raquel Sáez**DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:**

Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:**DIRECTORA COMERCIAL:** Arancha González**DIRECTORA DE PUBLICIDAD:** Eugenia Rocio**SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA:** Georgina Pares**DEPARTAMENTO DE OPERACIONES:****DIRECTOR OPERACIONES:** Juan Pablo Orellé**DIRECTOR DE PRODUCCIÓN Y LOGÍSTICA:** Felipe Espinosa**JEFA DE SUSCRIPCIONES Y TRADE MKT:** Paula Martín**JEFA DE EXPORTACIÓN Y CRM:** Lola Lago**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:****DIRECTORA:** Cristina Corral**IMPRESIÓN:**Rotocobrii, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.**ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES****Teléfono:** +(34) 917 811 800

Lunes a Viernes de 9 a 20 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L.

Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID

sugerencias@hola.com

suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN and distributed by PCI-Postal Center International - 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 - Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices. Postmaster: Send address changes to: HELLO, INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145



HOLA! es embajador honorario de la marca España

Autodefinido



ASOCIACIÓN DE FUTBOLISTAS	CANTANTE COLOMBIANO	APELLIDO DE LA EMPRESARIA	TIPO DE FREGONA	ATA CON CUERDAS	COL. SERVICIO A LAS FUERZAS ARMADAS	MÉTODO
LÍQUIDO QUE DISCURRE			DOLOR DE OÍDOS	↓		
PRONOMBRE			CALZADO PARA BUCEAR			
	PEGAR CON PEGAMENTO	COL., NARIZ			51	
		EMITIR SU VOZ LA RANA			ESPONJA DE DIBUJOS	
CIERTO DÍGRAFO	VÁSTAGO, RETOÑO				REPETIDO	
					SEÑORITA EN INGLÉS	
	2º CONJ. PRO-NOMBRE PERSONAL		SÍMBOLO QUÍMICO DEL ESTAÑO	ESTIMO, ADORO		LA LIGA
				LETRA NASAL		
INADMISIBLE, INDEFINIBLE						
CON ÉL VES						
		PIÑA TROPICAL				FREC. DE RADIO
EMPRENDER ALGO CON AUDACIA			SUDESTE		CALDO	

Sopa de letras

- | | | | |
|------------|------------|-----------|-----------|
| ACONGOJADA | HUMANA | MAGRO | SAKE |
| CARTUJANA | IDÓNEO | MICCIÓN | SOLARIEGO |
| CEJAR | ILUSTRADOR | OJEÓ | SUCEDIDO |
| COMER | INRI | OPTIMIZAR | TIRO |
| DESCOLGAR | LECHERÍA | RANERO | TITÁNICA |
| GENIAL | LUJO | ROUTER | ZOOLOGÍA |

EMBARCACIÓN PEQUEÑA DE RECREO, SIN PALOS NI CUBIERTA:

A	O	G	R	A	G	L	O	C	S	E	D	O	G	A	A	N	D
M	C	E	O	C	A	R	T	U	J	A	N	A	E	N	I	O	O
R	I	N	R	L	E	C	H	E	R	I	A	N	A	G	I	E	
A	E	C	N	O	G	E	I	R	A	L	O	S	I	M	O	R	J
N	K	T	C	A	D	A	J	O	G	N	O	C	A	U	L	N	O
E	A	I	U	I	T	I	M	C	E	J	A	R	L	H	O	I	L
R	S	R	D	O	O	I	I	L	U	S	T	R	A	D	O	R	A
O	C	O	M	E	R	N	T	L	O	P	T	I	M	I	Z	A	R

Crucigrama

HORIZONTALES

1 Hazen comestible un alimento tostándolo al fuego. Cruzar de un lado a otro. **2** Relativo al embrión de los mamíferos. Se encamina, se dirige. **3** Ingenio, concibo. Hojita autoadhesiva. **4** Miembro de la familia. Símbolo de la hectárea. Pronombre demostrativo. **5** Adverbio comparativo. **6** Resonancia magnética. **7** Nativos amerindios. **8** Utiliza, emplea. Audio-descripción. Tallo de la planta. **9** Chata o aguileña. Salida del metro. **10** Enfadar, enfurecer. **11** Que carecen de gracia. Televisión nacional.

VERTICALES

1 Antónimo de calmar. Algunas, ciertas. **2** Regalé, cedí. Cantidad de materia. **3** Censurar o reprochar. Conjuntos de dos. **4** Prefijo que significa novedad. Sufijo para formar gentilicios. **5** Ollas pequeñas con mango. **6** Progenitor. Alta definición. **7** Voz al teléfono. Local de bebidas. **8** Plató de rodaje. Deporte en inglés. **9** Poner al corriente. Instituto Cajal. **10** Te permite hacer clic. Derecho de tránsito.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1					■					
2		■						■		
3					■					
4				■			■			
5		■								
6			■					■		■
7	■									■
8				■				■		
9						■				
10		■								■
11							■			

Sudoku

Nivel medio

USTED DEBERÁ RELLENAR LOS CUADROS VACÍOS CON NÚMEROS DEL 1 AL 9, DE FORMA QUE CADA CIFRA NO SE REPITA EN LA MISMA COLUMNA NI EN LA MISMA FILA NI EN LA MISMA CUADRÍCULA.

					5		2	
2	1		4			3		
6		4	3		7		1	8
3	6			9	1			
	2	7	8			1		3
					2		7	9
	9	1	2	4				5
	8	2		6			9	
			1			8	4	

Soluciones

Sopa de letras: Góndola

Sudoku

Crucigrama

Autodefinido

¡Juega online!

La diseñadora se casa el 28 de septiembre con Santiago Camacho, en la catedral de Jerez

ANA CRISTINA PORTILLO

LA EMOCIÓN DE UNA NOVIA, EN LA CUENTA ATRÁS PARA SU BODA



«No soy la novia clásica, ni la que estamos acostumbrados a ver últimamente. Pero tampoco soy una novia rompedora. Voy muy “yo”, que al final es lo más importante»

IZQUIERDA: TOTAL «LOOK»: GIORGIO ARMANI / ZAPATOS: AQUAZZURA / JOYAS: CASILDA FINAT / RELOJ: BVLGARI / DERECHA: CHAQUETA: LOUIS VUITTON / PANTALÓN: MAX MARA / JOYAS: RABAT

«He estado muy tranquila, muy emocionada y con ganas, aunque, a medida que se acerca el momento, van creciendo los nervios»



«Me veo totalmente preparada para la nueva etapa y tengo muchas ganas», nos comenta Ana Cristina, que dará el «sí, quiero», en la catedral de Jerez, con un vestido de Jorge Acuña

ME veo en un momento de cambios y crecimiento, tanto personal como profesional. Estoy muy ilusionada con lo que está por llegar y me siento preparada para afrontar nuevos retos», nos dice Ana Cristina Portillo. La diseñadora cuenta ya los días para celebrar su boda con el ingeniero industrial Santiago Camacho, tras más de siete años de relación. Será el próximo 28 de septiembre, en la catedral de Jerez de la Frontera. Y como no podía ser de otra manera, la celebración tendrá lugar en la finca «Santiago», que perteneció a sus abuelos el bodeguero

Beltrán Domecq González y Ana Cristina Williams, en cuyo honor lleva su nombre. Era, por tanto, la casa de su madre, la inolvidable Sandra Domecq, y, por ende, la suya, un lugar muy cerca de su corazón y del de sus hermanas mayores, Alejandra, Eugenia y Claudia Osborne, que también celebraron allí sus enlaces. Tras el gran cambio de su rumbo profesional hace tres años, con el que está encantada, ahora comienza también una nueva etapa para la novia, que llegará al altar del brazo de su padre y padrino, el empresario y fotógrafo gaditano Fernando Portillo.

—Estás en la cuenta atrás para tu boda, ¿sientes muchos nervios, emoción, algo de vértigo?

—Por ahora, he estado muy tranquila, muy emocionada y con ganas, pero pocos nervios. Aunque, a medida que se acerca, van creciendo.

—¿Y cómo ves a Santi en estos momentos? ¿Quién de los dos mantiene la calma y tranquiliza al otro?

—Estamos los dos muy tranquilos, pero, conociéndome, él será el que mantenga la calma y me tranquilice cuando llegue el momento nervios.

—¿Participa mucho en los preparativos o delega todo en tí?

—Participa en todo, puede que yo sea la que acaba ejecutando, pero todo lo hablamos y comentamos antes.

—¿Y tienes ya listas las 23 telas que has pintado para los vestidos de tus hermanas y tus 20 testigos?

—Finalmente, han sido 25 estampados nuevos, más cuatro que ya estaban hechos (¡en total 29!). Bueno, y todos los que he hecho que, al final, no hemos utilizado. Ha sido un trabajo, hubo un momento que no sabía si me daría tiempo, no hemos tenido mucho margen y los últimos

(SIGUE)



«Mis hermanas me están ayudando mucho. Cada una aporta su granito de arena, ya sea con ideas, consejos o simplemente estando ahí para escucharme. Les pido su opinión en casi todo»

estampados los entregué el 31 de julio. Menos mal que estaban por delante todo agosto y todo septiembre para poder hacerse sus vestidos.

—**¿Has hecho peticiones de encargo o has dicho: «Mirad, chicas, estas son las telas que voy a hacer y elegid»?**

—He hecho cada diseño personalizado, menos los que ya estaban hechos. Desde elegir el tejido hasta los motivos del estampado, hubo muchas amigas que me enviaron inspiración y otras que me contaron recuerdos que tenían un significado especial para ellas, para poder incluirlos en los estampados. Incluso en detalles como el tono de un color, haciendo varias pruebas, hasta encontrar el que más favoreciera a la persona y que se integrase bien con el diseño. Ha sido un proceso muy emocionante y, al mismo tiempo, estresante e incluso muchas veces frustrante, cuando no conseguía plasmar lo que quería. Cada diseño es único y refleja la personalidad de quien lo lleva, y es lo que más ilusión me hace: haber podido crear una tela única en el mundo para cada una de mis amigas.

—**Pintando y, además, tan relacionado con el mundo de la moda, ¿has encontrado tu verdadera vocación?**

—Sí, es algo que me encanta, tiene una parte muy creativa y manual que me reta mucho y que me hace superarme y aprender cada día. Nunca pensé que me dedicaría a esto, pero estoy feliz de haberme lanzado.

—**¿De quién has heredado la vena artística?**

—Me viene por mis dos familias. Mi padre siempre ha tenido una gran pasión por el arte, tiene llenas las paredes de acuarelas y cuadros, que va comprando en diferentes lugares del mundo, y tiene un ojo increíble, hace unas fotos impresionantes. Por la familia de mi madre, todos son muy artistas: mis abuelos pintaban, mis tío y mis primos también.

—**¿Qué te inspira y dónde sueles pintar?**

—Cualquier cosa me inspira, desde la cornisa de un edificio hasta una hoja o el reflejo del agua. A mí también me encanta la fotografía y siempre estoy con el móvil o la cámara preparada para hacer una foto a cualquier cosa que me inspire para, más adelante, tranquilamente pintar en casa.

—**¿Cuáles son tus sueños y proyectos en el ámbito profesional? ¿Dónde te quieres ver en cinco años, por ejemplo?**

—Mi sueño es seguir creando piezas únicas y atemporales, que las personas puedan disfrutar en su armario o casa durante toda su vida. En cinco años, me encantaría ver mi marca consolidada y que sea reconocida por la calidad de mis diseños y la autenticidad de mis estampados. También me gustaría expandir mi línea de productos, como los de decoración del hogar, siempre fiel a mis valores de personalización, calidad y exclusividad.

—**¿Nunca te has planteado lanzar una colección diseñada íntegramente por tí?**

—Por ahora, no me planteo lanzar colecciones, prefiero centrarme en crear diseños atemporales, que se puedan combinar con diferen-



tes estampados y tejidos, ofreciendo versatilidad y personalización.

—**¿Te consideras pintora, diseñadora, ambas cosas? ¿Y dónde has dejado entonces el mundo de las finanzas?**

—La pintura es la base de todo mi proceso creativo, y la moda es la forma en la que materializo esas ideas. Aunque dejé el mundo de las finanzas y del transporte marítimo para seguir mi pasión, todo lo que aprendí en esa etapa me ha sido muy útil para gestionar mi marca. No he dejado de lado mi formación, simplemente, la he redirigido hacia algo que me apasiona mucho más.

—**Hace poco más de tres años, eras ejecutiva en una empresa de transporte marítimo. ¿Ahora serías capaz de regresar a una oficina, como antes?**

—Sin duda, me costaría bastante volver a una oficina, aunque, por otro lado, echo de menos el tener horarios, ya que, a día de hoy, nunca sabes cuándo empiezas y cuándo terminas de trabajar.

CUANDO TODO EMPEZÓ

—**Una boda, la de tu hermana Claudia, te cambió la vida, porque todo empezó ahí, cuando fuiste con un vestido que hiciste tú...**

—Sí, no me esperaba que tuviera tan buena acogida y, sin duda, me hizo mucha ilusión, ya que, a partir de ahí, comencé con los encargos.

—**Ahora viene otro cambio a nivel personal, por tu boda. ¿Visualizas ya ese día?**

—Estoy intentando vivir el día a día y disfrutar de los preparativos. Puedo hacerme una idea de cómo será el día, estoy segura de que estará lleno de emoción.

—**Tus hermanas se han volcado para ayudarte con los preparativos.**

—Sí, todas me están ayudando mucho. Cada una aporta su granito de arena, ya sea con ideas, consejos o simplemente estando ahí para escucharme. Les pido su opinión en casi todo y, aunque a veces cada una tenga su visión, siempre llegamos a un consenso que me hace sentir más segura en mis decisiones.

—**Nos contaste que tu vestido de novia es de Jorge Acuña, ¿es exactamente como lo habías imaginado o ha ido cambiando en el proceso?**

(SIGUE)

«Aunque dejé el mundo de las finanzas y del transporte marítimo para seguir mi pasión, todo lo que aprendí me ha sido muy útil»



En estas páginas, Ana Cristina Portillo Domecq posa envuelta en telas diseñadas por ella misma y joyas de Rabat: «Por ahora, no me planteo lanzar colecciones, prefiero centrarme en crear diseños atemporales que se puedan combinar con diferentes estampados y tejidos, ofreciendo versatilidad y personalización», nos dice la próxima novia del año, que se ha encargado de diseñar las telas de los vestidos de sus hermanas —con quienes aparece en la otra página— y de sus mejores amigas para su boda. Izquierda, junto a su prometido, Santiago Camacho



«La vena artística viene por mis dos familias. Mi padre siempre ha tenido una gran pasión por el arte, tiene llenas las paredes de acuarelas y cuadros, que va comprando en diferentes lugares del mundo, y tiene un ojo increíble, hace unas fotos impresionantes. Por la familia de mi madre, todos son muy artistas: mis abuelos pintaban, mis tíos y mis primos también», nos dice Ana Cristina

«Sé que mi madre estará conmigo en espíritu y aún más presente de lo que ya está en mi día a día»

—La idea base desde el principio ha sido la misma, aunque confieso que sí ha cambiado en el último momento.

—¿Nunca pensaste en hacer tu vestido tú misma?

—No, siempre lo tuve claro. Quería disfrutar del proceso sin esa presión adicional; tener a alguien como Jorge Acuña haciendo mi vestido me ha permitido relajarme y confiar plenamente en su visión. No solo ha hecho de diseñador, también de psicólogo en mis momentos de indecisión.

—En estas fotos estás muy diferente, ¿también serás una novia rompedora?

—No soy la novia clásica ni la novia que estamos acostumbrados a ver últimamente. Pero no soy una novia rompedora. Creo que voy muy «yo», que al final es lo más importante. Verte favorecida y con un diseño que te represente, no algo que sea tendencia.

—Le dedicaste a tu madre, hace poco, un precioso mensaje, ¿cómo la tendrás contigo ese día? ¿Qué te hubiera gustado poder decirle en un momento tan importante para ti?

—Sé que mi madre estará conmigo en espíritu y aún más presente de lo que ya está en mi día a día. No echo de menos decirle nada, porque le sigo hablando y rezando. Lo que sí echo de menos, muchas veces, es su contestación. Escuchar su consejo, su respuesta o su consuelo.

—¿Tu padre sigue tan emocionado de llevarte al altar?, ¿está muy implicado contigo en ayudarte?

—Sí, está muy emocionado. Aunque no ha estado involucrado de una manera intensa, siempre ha estado pendiente y ahí para ayudarme en todo en lo que le he necesitado.

—¿A quién te pareces más de la familia en tu manera de ser y físicamente?

—Creo que soy un buen «mix» de mi padre y mi madre, pero es verdad que tanto mi hermana Claudia como yo nos parecemos muchísimo a mi madre.

LA PETICIÓN DE MANO

—Casi al principio del verano, celebraste tu petición de mano en casa de tu padre.

—Sí, fue en el campo de mi padre, en Córdoba. Muchas amigas me habían dicho lo emocionante que es, pero hasta que no lo vives no te lo crees. Confieso que ha sido uno de los días más bonitos de mi vida. Solo fuimos la familia directa y fue muy especial.

—¿Qué es aquello que no olvidarás de ese día tan especial?

—Todo. Desde el momento en el que me desperté y me empecé a arreglar, cuando empezaron a llegar las flores, cuando empezó a llegar nuestra familia... Cada momento fue único, se vive de otra forma. Tuve la suerte de que, al ser una comida en el campo, pude exprimir cada momento, ya que duró hasta por la noche, con muchos momentos diferentes y especiales.

—¿Qué regalo te hizo Santi?, ¿y tú le regalaste algo?

—Me regaló un anillo que diseñó junto a mi prima Jimena Cañedo y mi padre le regaló un reloj.

—¿Cómo gestiona él la popularidad de tu familia?

—Santi es una persona muy tranquila y discreta. Ha sabido adaptarse bien a las circunstancias de mi familia, lo lleva con mucha naturalidad. Él siempre me apoya en todo y sabe cómo mantenernos centrados en lo que realmente importa.

—¿Hay una Ana Cristina diferente, ahora que vas a comenzar una nueva etapa?

—Creo que yo he cambiado mucho como persona y que sigo cambiando, espero, a mejor. Creciendo y madurando según se van dando las circunstancias. Ahora me veo totalmente preparada para la nueva etapa y tengo muchas ganas.

—¿En qué crees que cambiará tu vida tras la boda?

—Aunque no creo que sea algo inmediato, estoy segura de que mi concepto de familia cambiará.

Texto: MARTA GORDILLO

Producción: INÉS DOMECCO

Fotos: FELIX VALIENTE CASAS

Estilismo: CLAUDIA PINTADO Y REYES BASA

GRACIAS A LOS
EXPERTOS DE VIAJES
EL CORTE INGLÉS,
PUEDES REDESCUBRIR
EL MUNDO DESDE OTRA
PERSPECTIVA

EL PLACER DE NAVEGAR

UN OASIS DE LUJO EN ALTA MAR

VIAJES EL CORTE INGLÉS
Y EXPLORA JOURNEYS
REDEFINEN LOS CRUCEROS
PREMIUM PARA LOS VIAJEROS
MÁS EXIGENTES



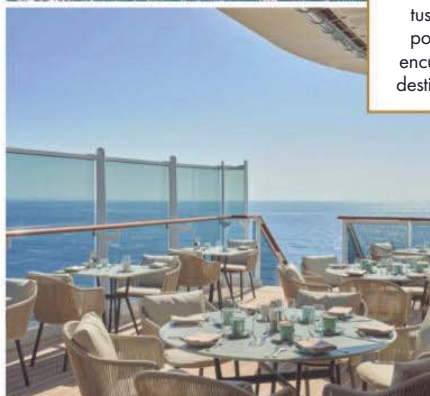
IMAGINA un destino que es mucho más que un lugar, es una experiencia en sí misma donde la sofisticación y la felicidad se encuentran. Los barcos de **Explora Journeys** ofrecen exactamente eso: un refugio flotante en el que cada detalle ha sido pensado para tener una vivencia inolvidable en lugares icónicos y rincones desconocidos. Relájate y disfruta, porque los asesores de **Viajes El Corte Inglés** se encargan de planificar esta aventura a tu gusto. A bordo se siente la misma exclusividad que en un yate privado, pero con un nivel de espacio y entretenimiento incomparable. Las *suites* son auténticos santuarios de confort, equipadas con vestidores amplios, camas *king size* y lujosos baños con suelo radiante. Aquí la experiencia culinaria también es sublime. Los pasajeros pueden disfrutar de una oferta gastronómica que abarca sabores del mundo, con un toque personalizado según sus gustos, además del servicio de habitaciones 24 horas con vistas inmejorables. Pero la travesía no termina en el barco. Explora Journeys ha diseñado itinerarios que permiten recorrer puertos menos conocidos, tanto en el Mediterráneo como en el Caribe, proporcionando experiencias únicas e inmersivas que solo son posibles gracias a la colaboración con expertos locales. Reserva con antelación durante la campaña *Crucero Fantástico* de Viajes El Corte Inglés y consigue el mejor precio garantizado.

www.viajeselcorteingles.es



EL CRUCERO DE TUS SUEÑOS AHORA ES UNA REALIDAD

Ya sea para celebrar un aniversario, un viaje entre amigos, una luna de miel o simplemente porque ha llegado el momento de lanzarte a esa aventura... Los asesores de Viajes El Corte Inglés te ayudan a cumplir tus fantasías a bordo de uno de Explora Journeys. Y no viajas solo, porque ellos se encargan de ayudarte con todo lo necesario. Aquí encuentras el tándem de servicio personalizado, atención al detalle y destinos únicos que hace de esta experiencia un recuerdo inolvidable.



¡HOLA!

N.º 508 • 14 MAYO 1955 • 4 PÁGS.



“LA BELLA Y LA BESTIA”

Como es ya tradicional, se ha celebrado en París la gala de “La Bella y la Bestia”. He aquí la célebre maniquí Danielle con su magnífica llamo “Pachá du Perú”.

(Reportaje gráfico en páginas interior.)



MUNDO SINGULAR

EL REINO DE «LA BELLA Y LA BESTIA»: CUANDO EL ANIMAL ECLIPSA A LA ESTRELLA

El 14 de mayo de 1955, la portada de ¡HOLA! no pudo ser más pintoresca: una modelo, de nombre Danielle y sonrisa ancha, posaba con una simpática llamo, conocida como «Pachá du Perú», capaz de robarle todo el protagonismo a la célebre maniquí, según podemos leer en la crónica de la época. Esta imagen fue captada en la gala La Bella y la Bestia de la Elegancia Parisièn, que se celebraba en los fabulosos Jardins des Ambassadeurs, a lo largo de los Campos Elíseos. Las damas de la alta sociedad francesa acudían con sus mascotas y «compétían» por ser las reinas absolutas de la belleza en la capital gala. Generalmente, las «bestias» eran caniches, labradores afganos o yorkshires; sin embargo, en el caso de nuestra portada, el exotismo ascendió a niveles estratosféricos... o a los Andes. No fue esta la única vez en la que un animal «coqueteaba» con la fama a través de nuestras páginas. Bajo estas líneas, tres ejemplos más de rivalidad entre las estrellas y las fieras. Izquierda, Sandra Edwards posa junto a una cariñosa pantera, que lame tiernamente su mano. Años después de protagonizar esta portada, Sandra Edwards asesinó a su esposo de un tiro. Aunque un jurado calificó el caso de homicidio excusable, su carrera de actriz se vino abajo. En el centro, nada más y nada menos que la ganadora del Oscar Susan Hayward con su gata «Pretty Kitty». La actriz ganó la preciada estatuilla en 1958 por su inolvidable interpretación en «¡Quiero vivir!», de Robert Wise. Abajo, la actriz francesa Mylène Demongeot, quien por aquellos años coprotagonizó, con David Niven, «Bonjour Tristesse».



SANDRA AMA A LAS FIERAS
En esta foto, la ganadora del premio Oscar, Sandra Edwards, posa con el leopardo, el animal que le robó el protagonismo en la película «¡Quiero vivir!».



¡HOLA!

LA ACTIVA

Susan Hayward con su gata Pretty Kitty



¡HOLA!

UN REGALO ORIGINAL

La actriz francesa Mylène Demongeot, quien por aquellos años coprotagonizó, con David Niven, «Bonjour Tristesse», posa con los pollitos que le regaló su marido.

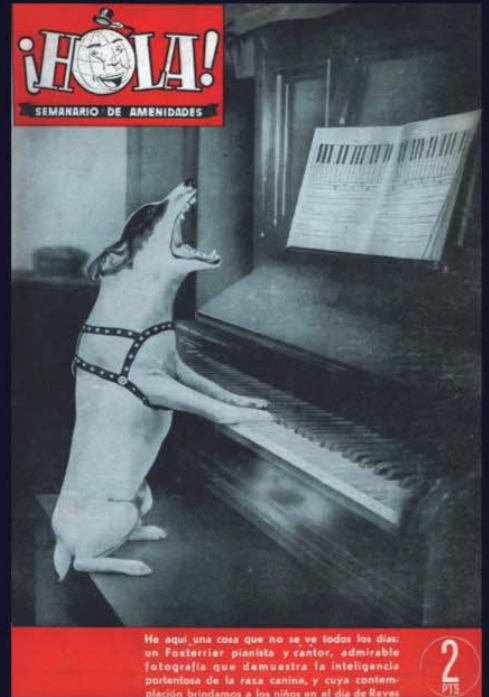
CUANDO EL MUNDO SINGULAR REINABA EN NUESTRAS PORTADAS



EL REY DE LOS GATOS
Este grupo felino se llama «Obdy» de París y por su grandioso triunfo en la Exhibición Canina Internacional celebrada en el Hotel de Ville, el gato es galardonado y tiene los días sueltos, y el editor de la revista ¡HOLA! ha preparado en la edición de hoy, el primer...



¡Cabellos como la seda!
TINTES A LA CREMA
Super-tin
ONDULASOL S.A.
JUNE ALLYSON y el actor LINDA JULY
HOLA! MARCHA CINECLUBES
3
PTS



He aquí una cosa que no se ve todos los días: un Foxterrier pianista y cantor, admirable fotografía que demuestra la inteligencia portentosa de la raza canina, y cuya contemplación brindamos a los niños en el día de Reyes.
2
PTS

UNIVERSAL
GENEVE

EL REGULADOR
BAGÜES
RELOJERIA - JOYERIA - PLATERIA
RAMBLA DE LAS FLORES, 37 y CARMEN, 1
TELEFONO: 22 29 13 BARCELONA

LA MODA ALCANZA A LOS PERROS
"Jefferson", que así se llama este magnífico perro, es el animal más fotografiado de la raza canina. Observen su rostro con cada uno de estos modelos de sombreros femeninos y vean cómo los luce como las más elegantes.
1.º Modelo de fieltro con flores propias para las grandes solemnidades.
2.º Aquí ha cambiado su sombrero anterior por un gracioso y fino modelo recién llegado de París.
3.º Boina vasca, muy propia para las partidas de golf.
4.º "Jefferson", tal como suelen aparecer las intelectuales austriacas y el general del centro de Europa.
(Continúa la exhibición de modelos en páginas interiores.)

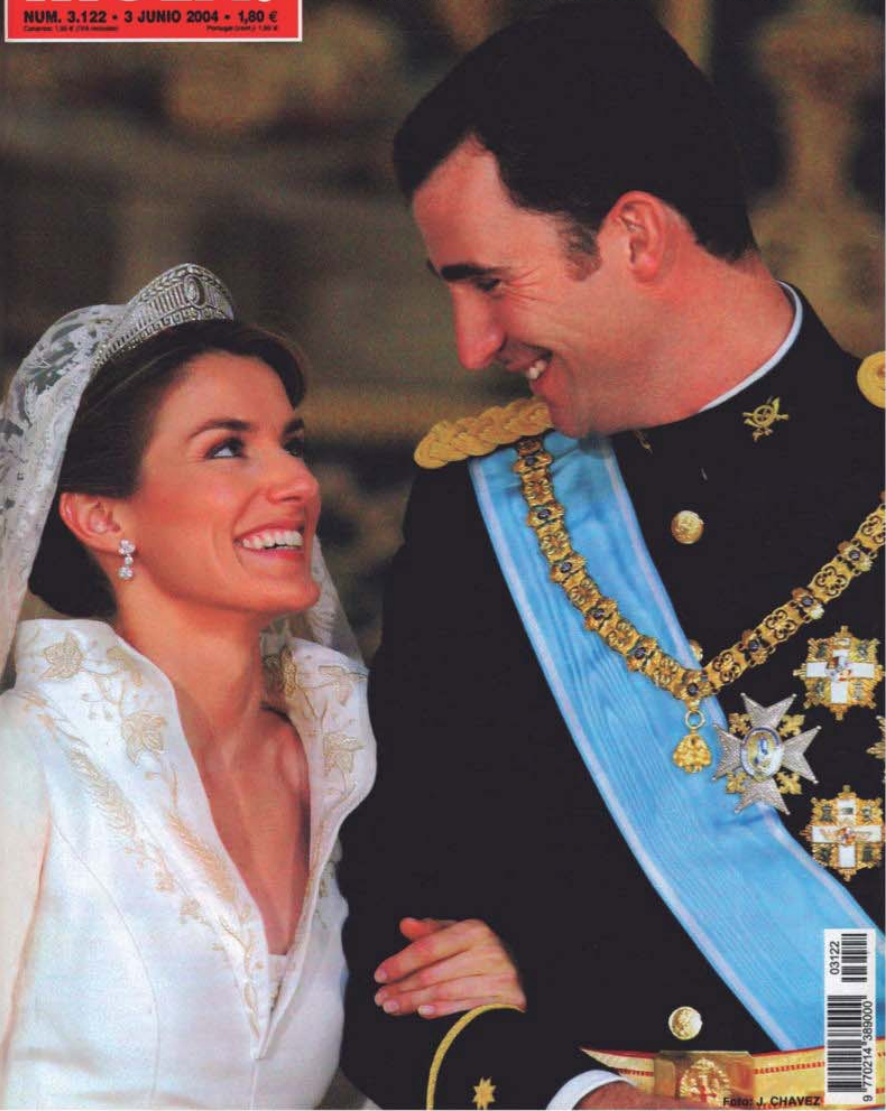
TODAS LAS SINGULARIDADES DEL MUNDO ANIMAL EN PRIMERA PÁGINA
«Once upon a time»... las portadas de ¡HOLA! se atrevían con todo: de la fotografía más emblemática de la estrella del momento, a un «collage» formado con las imágenes más hilarantes de la moda canina, que triunfaba por aquellos años. Sobre estas líneas, cuatro perros exhiben sus boinas tocadas, sus boinas a la última, o sus pañuelos de seda a juego con estrosas gafas. Aunque todo apunta a que los perros tenían un lugar muy especial en el corazón de los editores, los felinos también tuvieron su oportunidad de lucirse en portada, como el gato persa de ojos color naranja, según describe nuestra publicación, que se alzó con el trofeo de campeón en una conocida Exhibición Gatuna Internacional (arriba derecha). Sin embargo, no solo se valoraba la belleza en nuestra revista, también la habilidad artística, como se demuestra en las otras dos portadas que reproducimos en esta página: de la capacidad histriónica del actor canino «July», junto a June Allyson, amiga personal de Nancy y Ronald Reagan; a la proeza de un «foxterrier» bailarín y cantante. En esta última portada, se lee un entrañable mensaje de los editores, dedicado a los lectores más jóvenes: «Admirable fotografía que demuestra la inteligencia portentosa de la raza canina, y cuya contemplación brindamos a los niños en el día de Reyes».

¡HOLA!

NUM. 3.122 • 3 JUNIO 2004 • 1,80 €

Cobertura: 1,50 € IVA incluido. Puntaje: 1,80 €

LA FELICIDAD DEL PRINCIPE FELIPE Y DOÑA LETIZIA EL DIA DE SU BODA



LA VUELTA AL MUNDO DE «¡HOLA!» EN CIFRAS EL «TOP 10» DE LAS REVISTAS MÁS VENDIDAS DE LA HISTORIA

Millones de lectores en todo el mundo avalan una trayectoria que comenzó en 1944

1 LA BODA DEL PRÍNCIPE FELIPE Y DOÑA LETIZIA
Nuestra edición 3.122, del 3 de junio de 2004, batió todos los récords al reproducir en su portada la imagen de la felicidad y rozó los dos millones de revistas vendidas. El heredero de la Corona de España dio el «sí, quiero» a la mujer que le conquistó a la primera mirada, en la catedral de la Almudena (Madrid), el 22 de mayo de 2004.

¡HOLA! 50 ANIVERSARIO

A TODOS NUESTROS LECTORES ¡GRACIAS!



Y con el corazón que les regalamos en este número queremos enviarles nuestro cariñoso recuerdo con motivo de nuestro cumpleaños

50 AÑOS DE HISTORIA A TRAVÉS DE LAS PORTADAS DE «¡HOLA!»



FINALIZO EL HISTÓRICO VIAJE DE LOS EMPERADORES DEL JAPÓN
NORMA DUVAL NOS ENSEÑA SU NUEVA CASA
LAS «TOP-MODELS», PROTAGONISTAS DE LOS DESFILES DE MODA DE PARÍS
CARMEN MARTINEZ-BORDIU Y ROBERTO FEDERICI, EN SEVILLA

¡HOLA! BODA DE EUGENIA MARTINEZ DE IRUJO Y FRANCISCO RIVERA ORDÓNEZ EN SEVILLA



¡HOLA! EMOCIÓN, FELICIDAD Y RECUERDOS EN LA BODA DEL PRINCIPE GUILLERMO Y CATHERINE MIDDLETON



4 EL NÚMERO DEDICADO AL 50 ANIVERSARIO DE ¡HOLA!

Hace exactamente 30 años, ¡HOLA! celebró por todo lo alto su primer medio siglo de vida, e hizo un recorrido por su apasionante historia a través de sus portadas más emblemáticas y curiosas.

5 LA BODA DE LA DUQUESA DE MONTORO Y FRANCISCO RIVERA

El 5 de noviembre de 1998, llegó a los puntos de venta la revista con la boda que unió a la aristocracia con el mundo del toro. La hija de la duquesa de Alba dio el «sí, quiero», ilusionada, en Sevilla, en octubre de 1998.

6 LA BODA DE KATE MIDDLETON Y EL PRÍNCIPE GUILLERMO

La primera boda no española que asciende al «top 10» fue el 11 de mayo de 2011. Kate Middleton, con su sonrisa enamorada y su elegancia, dio el paso definitivo para convertirse en uno de los personajes más queridos.

¡HOLA!

NUM. 2.642 • 30 MARZO 1995 • 225 PTAS.

**Todo sobre el histórico acontecimiento
LA BODA DE LA INFANTA ELENA
Y JAIME DE MARICHALAR****¡HOLA!**

NUM. 2.775 • 16 OCTUBRE 1997 • 230 PTAS.

**Todas las imágenes,
el colorido,
los detalles
y las anécdotas
del emocionante
acontecimiento
histórico****LA BODA DE
LA INFANTA
CRISTINA
E IÑAKI
URDANGARIN****2 LA BODA DE LA INFANTA ELENA Y JAIME DE MARICHALAR**
El 30 de marzo de 1995, la edición 2.642 de ¡HOLA! cubrió la romántica boda, celebrada en la sevillana catedral de Santa María de la Sede, de la infanta Elena y Jaime de Marichalar. La suya fue la primera boda real que se celebraba en España en 90 años.**3 LA BODA DE LA INFANTA CRISTINA E IÑAKI URDANGARIN**
En esta ocasión, Barcelona fue la ciudad elegida por la infanta Cristina para protagonizar su boda con Iñaki Urdangarín, el jugador olímpico de balonmano del que se enamoró. La cobertura completa del histórico momento apareció en nuestra edición del 16 de octubre de 1997.**¡HOLA!**

NUM. 3.026 • 27 JULIO 2002 • 230 PTAS.

**Convertida en
centro de atención
ASI ES
CARLA
GOYANES****SU VIDA,
SU MANERA
DE PENSAR,
SUS PROYECTOS
Y SUS MEJORES
FOTOGRAFÍAS**
Carla posa con
la camiseta exclusiva
de Victorio & Lucchino
que regalamos a todos
los lectores con motivo
de nuestro sesenta
aniversario**ENTRABAMOS EN EL ESPECTACULAR
YATE DE LA BARONESA THYBORN
DE BARCELONA Y EN SU BODA EN
LA CATEDRAL DE SEVILLA. EN ESTE
NÚMERO PRESENTAMOS SU HISTORIA
CON SU PAPA EN ROMA, COMO UN
MOMENTO DE SU VIDA. EN ESTE
NÚMERO LE ENSEÑAMOS SU
MARCHA EN EL CALLEJÓN DE SU
MADRID ACCIDENTE DE CARLOS LEGIDO****8 LA BODA DE CHÁBELI
Y RICARDO BOFILL**

El 23 de septiembre de 1993, ¡HOLA! brindaba a sus lectores una cobertura muy completa del acontecimiento más esperado de ese año. Seis de nuestras diez portadas más vendidas son bodas, lo que confirma que las noticias felices y románticas son del gusto de nuestros lectores.

**¡HOLA!
LA BODA DE
ISABEL IGLESIAS
Y
RICARDO BOFILL****DESE EL AFECTUOSO ENCUENTRO ENTRE JULIO IGLESIAS Y MIGUEL BOYER A LA SIGNIFICATIVA PRESENCIA DE
ISABEL COMO UN MIEMBRO MÁS DE LA FAMILIA. TODO SOBRE EL ACONTECIMIENTO DE NAUF ESTRELLON DEL 480****¡HOLA!**

NUM. 2.517 • 11 NOVIEMBRE 1992 • 230 PTAS.

**Fotografiada por primera vez
LA CASA DE
ISABEL PREYSLER Y
MIGUEL BOYER,
HABITACION POR
HABITACION****ALAIN DELTON, FOTOGRAFIADO JUNTO A SUS DOS
AMIGOS: SU MUJER, ROSALIE, Y SU HIJA, ANOCHKA
DESCUBRIMOS PARTE DE LA ESTRELLACIÓN ENTREVISTANDO A
FARRROW TRAS SU SEPARACIÓN DE WOODY ALLEN. ¡OY A
BOYER POR UN MOMENTO COMO EN UNO DE SUS
LUGARES MÁS RECIENTES EN EL ÚLTIMO CAPÍTULO DE
SUS MEMORIAS LAS CIRCUNSTANCIAS, RECONOCIDAS AUNTO
MUCHO, DE LA MUJER DE SU VIDA, LA PRINCESA GRACIA****9 LA CASA DE ISABEL
PREYSLER**

En noviembre de 1992, en nuestra edición 2.517, Isabel Preysler nos abrió las puertas de su residencia de Madrid — como en este número — junto a sus dos hijas menores, Tamara y Ana Boyer. Sin duda, un número de colección en el que nos enseñaba su hogar habitación por habitación.

**10 LA BODA DE JESU-
LÍN DE UBRIQUE Y
MARÍA JOSÉ CAM-
PANARIO**

El 27 de julio de 2002, Jesulín de Ubrique y María José Campanario protagonizaron la boda de sus sueños — que recreamos en páginas anteriores —. En la portada de nuestra edición 3.026, ambos sonreían a la cámara con toda la ilusión.

**¡HOLA!
EXCLUSIVA
LA BODA DE
JESULIN
DE UBRIQUE
Y MARIA JOSE
CAMPANARIO
EN SEVILLA****7 CARLA GOYANES EN
NUESTRO 70 ANIVER-
SARIO**

Cada vez que ¡HOLA! cumple años, nuestros lectores compran estos números de colección llenos de guiños al pasado, pero sin olvidarse de las nuevas generaciones, un público joven y dinámico que camina entre la tradición y la modernidad.

'You make mistakes... It's about working through it'



EXCLUSIVE

'IT WAS ALWAYS YOU'



VICTORIA AND DAVID BECKHAM SHARE THE SECRETS OF THEIR ENDURING LOVE AS THEY CELEBRATE 25 YEARS OF MARRIAGE

QUIÉN ES QUIÉN EN NUESTRAS EDICIONES HERMANAS

¡HOLA! cuenta, a día de hoy, con 13 ediciones impresas. Son las siguientes: España, Reino Unido, México, Australia/Nueva Zelanda, Sudáfrica, Canadá, Argentina, República Dominicana, Colombia, Grecia, Serbia, Turquía y Tailandia. En cuanto a websites, son 11 los sitios webs de ¡HOLA! por los que se puede navegar en la red: España, Reino Unido, Estados Unidos, México, Argentina, Canadá, Serbia, Croacia, Grecia, Chipre y Tailandia.



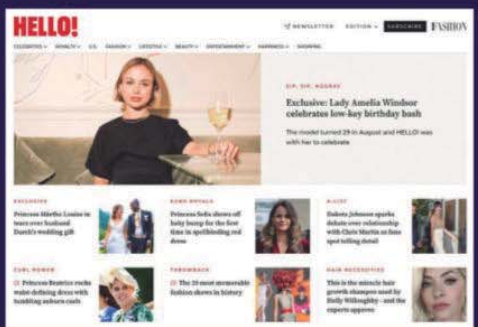
¡HOLA! SU REINADO EN PAPEL Y EN DIGITAL: DATOS Y CURIOSIDADES

- 60 millones de lectores entre papel y digital
- Número 1 en ventas en Inglaterra
- Número 1 en ventas en México
- ¡HOLA! TV llega a 23 millones de hogares por cable
- 1.628.000 lectores de ¡HOLA! España semanales
- 11 «websites»
- 20 millones de usuarios en hola.com y 20 millones en hellomagazine.com
- 10.980.444 de seguidores en redes sociales
- 13 ediciones impresas
- Presencia en 120 países
- Contenidos en 9 idiomas
- La primera boda real publicada fue la de Isabel II, en 1947
- La primera portada protagonizada por un hombre fue de Clark Gable, junto a Robert Montgomery y Robert Taylor, en 1945
- La primera portada con una fotografía, y no una ilustración, fue de la actriz Gimms Sims, en 1944
- La primera niña que salió en portada fue Isabel II
- La primera española de portada fue María
- Fernando García Liño, en 1945
- El primer número costaba 2 pesetas, tenía 20 páginas y se agotaron los 14.000 ejemplares
- El actual logo de ¡HOLA! nació en febrero de 1947, hasta entonces la «O» era una bola del mundo saludando
- La primera redacción fue el domicilio particular de Antonio Sánchez Gómez, en la calle Muntaner 414, en Barcelona, y se trasladó a Madrid en 1962
- En abril de 1956, Antonio Sánchez fletó una avioneta para traerse las fotos de la boda de Grace Kelly con Rainiero de Mónaco
- ¡HOLA! Fashion nace en octubre de 2012, con Eugenia Silva en portada
- ¡HOLA! Living lanzó su primer número en diciembre de 2019, también con Eugenia Silva en portada
- En 1968 se lanzó el primer especial de moda y Mercedes Calderón lo dirigió hasta 2018, convirtiéndose en la editora de moda más longeva
- Este año hemos publicado tres especiales monográficos: Taylor Swift, Luis Miguel y de la serie «Elite»



Arriba, la «home» de hola.com, con Alejandra de Rojas en portada. La web nació el 12 de octubre del año 2000, convirtiéndonos en uno de los medios digitales pioneros. Por su parte, nuestro portal hellomagazine.com se lanzó en mayo de 1988, con una entrevista a la princesa Ana de Inglaterra, en Buckingham Palace. Ahora hay un total de 11 «websites»

A la izquierda de estas líneas, la edición de Tailandia. Al lado, la de Argentina. Sob ellas, la edición de Colombia, con los duques de Sussex en portada, y arriba, Victoria y David Beckham celebrando sus 25 años de matrimonio con HELLO!





SER SOSTENIBLE Y HACER
DEL PLANETA UN LUGAR
MEJOR EN TU DÍA A DÍA
AHORA ES MÁS FÁCIL

UN ROAD TRIP, UNA RUTA
EN BICI, NAVEGAR
EN BARCO DE VELA...

EL VIAJE DE TU VIDA NO TIENE LÍMITES

TODAS LAS FORMAS DE VIAJAR QUE
IMAGINAS SON POSIBLES GRACIAS
A MICHELIN, QUE LLEVA 135 AÑOS
SIENDO LÍDER EN INNOVACIÓN
Y MOVILIDAD



DE los viajes siempre dicen que lo importante no es el destino, sino quién te acompaña. Y es cierto que no conocemos ningún caso en el que esta premisa no se cumpla. Una escapada en familia, una expedición en fin de semana con una persona especial, o una ruta por mar —o montaña— para conectar con la naturaleza, y por qué no, quizás en un futuro no tan lejano, la luna... Y si nos detenemos a pensar, todos estos viajes tienen algo en común, y es que el universo de **Michelin** es otro de nuestros fieles acompañantes. Reconocidos por diseñar neumáticos que son duraderos y resistentes, esta firma lleva 135 años trabajando bajo la misma filosofía: una vida mejor en movimiento. ¿Cómo? Beneficiando al planeta a través de sus innovaciones y siendo partícipes de desafíos como el cambio climático, el progreso social,

los recursos naturales o la salud. Sin embargo, más allá de sus míticos neumáticos, Michelin ayuda a que el mundo se mueva, por mar, tierra, aire o incluso en el espacio. Siendo líderes en tecnología, su compromiso con la vanguardia y el medio ambiente queda reflejado en todos sus logros diarios: desde que encuentran componentes que permiten químicamente llegar a resultados donde otros no alcanzan, pasando por la señalización de carreteras, el diseño de velas aerostáticas con el objetivo de reducir las emisiones de CO₂, e incluso su reto por conquistar la luna, creando unos neumáticos para que los astronautas de la NASA se puedan mover por este satélite. A partir de ahora, cada vez que emprendas un viaje con ellos, recuerda que no solo irás más seguro, sino que estarás colaborando para hacer de nuestro mundo un lugar mejor.

www.michelin.es

RECONOCIDOS EN EL MUNDO POR SU CALIDAD

Si hay un requisito al cambiar de neumáticos, es que sean de calidad y que duren, y eso nos da Michelin. Gracias a su experiencia en competición, que utiliza como campo de pruebas, nos aseguran que todos los viajes vayan siempre sobre —las mejores— ruedas. Y es que usan la misma tecnología que los neumáticos que salen a la calle.



CELEBRA NUESTRO 80 ANIVERSARIO
EN LA NUEVA EDICIÓN DE

CASA ¡HOLA!

ERES NUESTRO INVITADO



Del 18 al 22 de septiembre de 2024

Palacio de la Trinidad

Calle Francisco Silvela, 82 (Madrid)

ESCAÑA ESTE QR
PARA RESERVAR TU
ENTRADA GRATUITA
Y DISFRUTAR
DE TODAS LAS
ACTIVIDADES



CON EL PATROCINIO DE:

CLARINS



JL
JOSE LUIS
1973

IQOS

TEQUILA
RESERVA
DonJulio

BIENVENIDOS AL EVENTO DEL AÑO

ENTRA

en un espacio interactivo donde vivirás experiencias únicas

EXPLORA

ocho décadas de historia que han unido a generaciones

DESCUBRE

el collar creado en exclusiva para nuestro aniversario y los *looks* y los objetos personales más icónicos de tus *celebrities* favoritas

VIVE

tu momento ¡HOLA!
como una estrella en nuestra alfombra roja

80 ¡HOLA!

celebrando GRANDES MOMENTOS juntos

moda

Olivia Martín, Amy Sarr, Estrella Gómez, Alba Martín, Rebeca Solana y Dana Thompson son la nueva generación de modelos que pisa fuerte en todo el mundo



Inspiración ochentera en rojo y negro. De izquierda a derecha, Alba Martín con traje Dsquared2; Estrella con «total look» Hermès; Rebeca Solana con mono Claro Couture y vestido Sportmax; Eugenia Silva, con «total look» Ferragamo y anillos Rabat; Amy Sarr, con vestido Sportmax, Olivia Martín con vestido JC Pajares y Dana Thompson, que lleva vestido Loewe y anillos Hermès

La avanzadilla para las pasarelas del futuro

DESCUBRIMOS DE LA MANO DE EUGENIA SILVA

LOS ROSTROS DE LA MODA
DE LAS PRÓXIMAS DÉCADAS
PARA CELEBRAR NUESTRO
80 ANIVERSARIO





MODERNA, vanguardista, rompedora, única... Parece mentira, pero estamos hablando de una «señora» de 80 años. Esos son algunos de los calificativos que nuestros grandes personajes dedican a ¡HOLA! en este aniversario tan redondo y en el que, a través de las páginas de este número especial, rendimos homenaje a nuestro pasado, pero siendo fieles a nuestra capacidad innata por renovarnos. Desde su fundación, la revista ha sido escaparate de tendencias en todos los ámbitos, de la costura al cine, el teatro y el mundo de la canción. De ahí que, en este reportaje, sean los nuevos rostros de la moda los que tomen el protagonismo de estas páginas. De la mano de la «top model» más internacional, Eugenia Silva,

conocemos a las chicas que están revolucionando las pasarelas y que son la imagen de España en el mundo: Olivia Martín, Amy Sarr, Estrella Gómez, Rebeca Solana, Alba Martín y Dana Thompson. Ellas son la nueva generación «top».

OLIVIA MARTÍN, UNA ABOGADA MODELO

Lo suyo fue llegar, ver y vencer. Esta madrileña de 27 años se convirtió hace dos, y con solo año y medio de experiencia, en la Mejor Modelo de la 73.ª edición de Madrid Fashion Week. Licenciada en Derecho —y con el máster de acceso a la abogacía finalizado—, Olivia Martín no tiene intención de lucir la toga, al menos de momento. «Decidí ser modelo al termi-

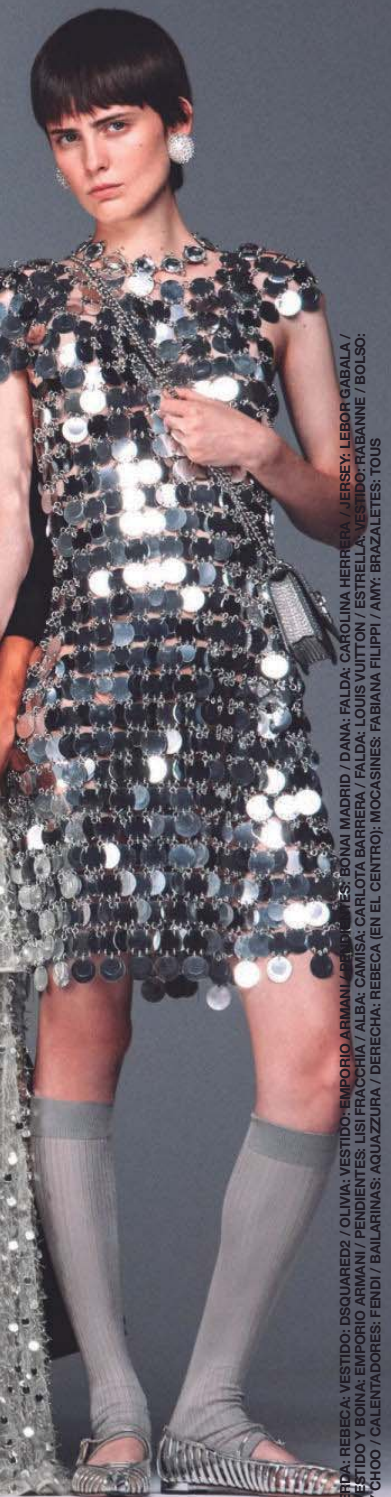
nar la universidad, al darme cuenta de que no me quería dedicar en absoluto a lo que había estudiado». Y como ella misma reconoce, «no pude tomar mejor decisión». Uno de los momentos más emocionantes de su carrera, recuerda, «fue el día que me llamaron para mi primer desfile internacional de Valentino. Llevaba un mes confinada en Milán, por culpa del covid, y esa llamada fue un empujón emocional y profesional». Tanto, que ya ha vivido temporadas en París, Milán, Londres y Nueva York.

AMY SARR, LA VERSATILIDAD

Amy Sarr tiene 23 años, es de Vigo y a los 16 empezó su carrera de modelo, que compagina con los estudios de Publicidad y Relaciones Públicas.

«Naomi Campbell y Adu Akech son referentes esenciales para mí como modelo negra, debido a sus trayectorias impactantes y sus contribuciones al mundo de la moda», declara la gallega, a la que lo que más le ha sorprendido de ser modelo es la versatilidad: «La capacidad de transformarme y adaptarme a diferentes estilos, conceptos, temáticas y localizaciones es asombrosa. Me permite descubrir nuevas facetas de mí misma y también me mantiene en constante evolución», nos desvela. Le encantaría trabajar algún día para Yves Saint-Laurent, «una de mis marcas favoritas» y considera un icono a Zendaya, «es una mezcla perfecta entre elegancia, innovación, expresión y sorpresa».

Tienen entre 19 y 27 años, algunas son universitarias; la alimentación sana y el deporte forman parte de su rutina desde pequeñas y tienen como referentes a sus padres



IZQUIERDA: REBECA: VESTIDO: DSQUARED2 / OLIVIA: VESTIDO: EMPORIO ARMANI / PENDIENTES: BONAI MADRID / DANA: FALDA: CAROLINA HERRERA / JERSEY: LEBOR GABALA / AMY: VESTIDO Y BOINA: EMPORIO ARMANI / PENDIENTES: LISI FRACCHIA / ALBA: CAMISA: CARLOTTA BARRERA / FALDA: LOUIS VUITTON / ESTRELLA: VESTIDO: RABANNE / BOLSO: JIMMY CHOO / CALZANTADORES: FENDI / BAILARINAS: AGUZZURA / DERECHA: REBECA (EN EL CENTRO): MOCASINES: FABIANA FILIPPI / AMY: BRAZALETES: TOUS



Arriba, de izquierda a derecha, Rebeca, Olivia, Dana, Amy, Alba y Estrella posan con joyas Rabat, Swarovski y Dinh Van. A la derecha, Alba, con «look» y joyas Dior, y botas de caña alta Chanel; Rebeca, de Max Mara y con brazaletes Chanel, y Amy con «total look» Fendi y joyas Messika París y Dinh Van



Olivia lleva «total look» Chanel; abrazada a ella, Estrella, con mono Knowtown, collar y «ear-cuffs» Messika París y botines Dior, y Rebeca lleva vestido Hervé Léger, collar Bvlgari y, en la mano izquierda, brazaletes Dinh Van

ESTRELLA SOLANA, DE LA MANIFESTACIÓN A LA PASARELA

Al igual que Amy, para Estrella Solana no hay mayor icono que Zendaya. «Es una mujer alta y con un talento desbordante», apunta esta joven de 24 años y natural de Badalona (Barcelona). La oportunidad de convertirse

en maniquí le llegó cuando «me pararon en una manifestación de estudiantes». Desde ese momento, Estrella cambió de rumbo y aparcó su carrera de Medios Audiovisuales. «Llegué a un punto que compaginarlo se hizo imposible para mí y tuve que priorizar», añade la catalana, que

entre las mejores experiencias que vividas destaca haber participado en el «show» de Gucci en Seúl. Sus sueños profesionales pasan por «hacer algún perfume o trabajar para Prada, Miu Miu... y, en general, practicar algún deporte de riesgo, como tirarme en paracaídas».

DANA THOMPSON, LA BENJAMINA

A sus 19 años, Dana Thompson es la más joven de esta nueva cosecha de modelos. Mitad española, mitad estadounidense, creció en París y acaba de debutar en la Fashion Week de Nueva York con Proenza Schouler. Su

Dana acaba de debutar en la Fashion Week de Nueva York, el primer desfile internacional de Olivia fue para Valentino y el de Rebeca, Burberry



Dana, de Isabel Sanchís y con «mules» Sophia Webster. En el centro, Amy con mono Jnoring, zapatos Carolina Herrera y joyas Dior, y Alba con «body» Sportmax, collar Aquazzura, y brazaletes y reloj de Chaumet

historia es un clásico: fue descubierta mientras paseaba por la calle, en Madrid, donde vive y estudia tercero de Economía. Su sueño es desfilarse en París y en Milán y, hasta ahora, lo más alucinante de su carrera ha sido «ir a un quiosco y comprar una revista en la que salgo. Nunca me imaginé po-

der llegar a vivir eso», cuenta. Apasionada del arte, le encanta pintar, «una afición que tengo desde pequeña», y considera un ícono a Sarah Jessica Parker en «Sexo en Nueva York», porque le encanta «la creatividad que tiene y cómo transmite su personalidad ecléctica con su estilo».

REBECA SOLANA, SON CUBANO

Rebeca Solana nació hace 26 años en La Habana, pero a los 13 se mudó a España con sus padres. «Ser modelo fue algo que llegó a mí de manera inesperada. Siempre me gustó la moda, la estética, la fotografía y el arte, pero antes de tener claro qué quería ser o

hacia dónde quería encaminarme, cuando tenía 15 años, me vieron en un centro comercial y me sugirieron que podría dedicarme a ello en el futuro». Dicho y hecho, a partir de los 19 años ya empezó a dedicarse de lleno y, a lo largo de su carrera, admite

(SIGUE)



Tras más de 30 años de éxitos en el mundo de la moda, Eugenia Silva sigue siendo una de las «top models» más cotizadas



Eugenia posa espectacular con vestido negro de maxilentejuelas y zapatos rojos, todo Ferragamo. Sobre estas líneas, Olivia y Estrella llevan «blazers» Avellaneda que combinan, respectivamente, con «leggings» y top Moschino Jeans

haber vivido momentos increíbles, como su primer desfile internacional para Burberry y «trabajar con Bottega Veneta bajo la dirección de Daniel Lee». Para ella no hay mayor referente que sus padres y «mi familia, en general, que siempre ha sido muy especial; confiaron mucho en mí y me enseñaron a ver la vida de una manera inspiradora, pero sin perder de vista la realidad ni las consecuencias de nuestras acciones».

ALBA MARTÍN, PACIENCIA, CARIÑO Y ESFUERZO

A pesar de su juventud, 21 años, a Alba Martín le asombra «el concepto tan erróneo que tienen algunas personas sobre lo que significa esta profesión. Creo que es un trabajo mucho más normal de lo que la gente se piensa». No obstante, sueña con protagonizar la portada de una revista de moda y trabajar para Chanel e Isabel Marant. «Para mí, Bella Hadid es un gran ícono de estilo. Me encanta cómo mezcla el «streetwear» con piezas más femeninas», confiesa esta madrileña, que no descarta mudarse a París para impulsar su carrera. A aquellas que quieran dedicarse a la moda les aconseja «que no tengan prisa. En este trabajo tendrás que trabajar mucho la paciencia, pero con cariño, esfuerzo y un punto de suerte, todo acaba saliendo».

Texto: SILVIA CASTILLO
Producción: EUGENIA SILVA & THE CREW
Fotografía: JESÚS ISNARD
Estilismo: NIRAVE SÁNCHEZ

ASISTENTES DE FOTOGRAFÍA: NANO HERNÁNDEZ Y MARCOS CUBAS / ASISTENTES DE ESTILISMO: RODRIGO CHOZAS Y CÁNDIDO CABRAL / PELUQUERÍA Y MAQUILLAJE: YUREIMA VILLA / ASISTENTES DE PELUQUERÍA Y MAQUILLAJE: CRISTINA TARTILAN, MIGUEL ÁNGEL TRAGACETE Y ALEX GANCEDO



SILBON



www.silbonshop.com

NIEVES ÁLVAREZ



¡NOS VAMOS DE FIESTA DE ANIVERSARIO!

¡Estamos de celebración! Cumplimos 80 años, por eso, para esta ocasión tan especial, nuestras páginas se visten de gala. Analizamos las claves de algunos de los *looks* de fiesta más recientes de las expertas en moda **Nieves Álvarez, Cate Blanchett y Lindsay Lohan.**



ABANICO
de madera
(39,95 €),
de Latouche en
El Corte Inglés.

VESTIDO
largo satinado
(1.240 €),
de Alberta
Ferretti.

PENDIENTES
de oro y
diamantes
(7.380 €),
de Messika.



COLLAR
Tubogas
en oro rosa
engastado con una
tanzanita central,
inserciones de
turquesa y pavé de
diamantes (c.p.v.),
de Bvlgari.



ZAPATO
de salón
metalicado
(199 €),
de Mascaró.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

Aquazzura: aquazzura.com. **Alberta Ferretti:** albertaferretti.com.
Bvlgari: bulgari.com. **Cartier:** cartier.com. **El Corte Inglés:** elcorteingles.es. **Elie Saab:** elisaab.com. **Gianvito Rossi:** gianvitorossi.com. **Louis Vuitton:** louisvuitton.com. **Mango Outlet:** shop.mango.com. **Mascaró:** mascaro.com.
Messika: messika.com. **MyTheresa:** mytheresa.com. **Parfois:** parfois.com. **Rabat:** rabat.net. **Suarez:** joyeriasuarez.com.
Tiffany & Co.: tiffany.es.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS

TOP de terciopelo con mangas abullonadas (195 €), de Ganni en MyTheresa.

PULSERA de oro y diamantes (11.480 €), de Rabat.

GAFAS *cat eye* (435 €), de Louis Vuitton.

PANTALÓN de terciopelo (25,99 €), de Mango Outlet.

BOTÍN *peep toe* con tacón (890 €), de Gianvito Rossi.

PENDIENTES tricolor de oro y diamantes (7.300 €), de Cartier.



DUELO DE COLOR

Cuando de looks de fiesta se trata, hay quien decide apostar de lleno por el eterno e infalible negro y quien prefiere jugar con la paleta de colores vivos. Para acudir al Festival de Venecia, Cate Blanchett ha optado por la primera opción, combinando un conjunto de dos piezas de terciopelo con mangas abullonadas. Para elevar el look, ella sabe que no hay nada como elegir unos zapatos diferentes: unos botines de tacón *peep toe*. Sin embargo, Lindsay Lohan ha decidido sumarse a la tendencia de los colores pastel para asistir a la gala Disney Legends Awards, con un vestido vaporoso verde menta que combina con delicados accesorios plateados.



CLUTCH plateado (23,99 €), de Parfois.

VESTIDO largo fluido (4.162 €), de Elie Saab.

PULSERA de oro blanco y diamantes (12.600 €), de Tiffany & Co.

PENDIENTES de oro blanco, diamantes y amatistas verdes (3.490 €), de Suarez.

SANDALIA de tacón plateada (695 €), de Aquazura.

CATE BLANCHETT



LINDSAY LOHAN



MODA CON CORAZÓN
LA FUERZA DEL ROJO ¡HOLA!

Como habrás podido comprobar en este número especial, estamos de aniversario y qué mejor forma de celebrarlo que vistiendo su icónico color: el rojo. Sinónimo de valentía y fuerza, pero también de amor y pasión, esta vibrante tonalidad reina también sobre la pasarela. Querrás llevarla a todas horas, del día, a las noches más elegantes.

Mañanas chic



SOMBRERO
de fibra natural (96 €), de Mimoki.

VESTIDO
evasé de crepé con lazos (630 €), de Carolina Herrera.



CAMISA
con pañuelo Monogram tricolor (1.440 €), de Louis Vuitton.



PENDIENTES
en oro amarillo (2.490 €), de Suarez.



TRAJE
sastre (chaqueta: 210 €, y pantalón: 130 €), de Woman Limited El Corte Inglés.

Tan vibrante como las historias que contamos cada semana, el color rojo llena de luz, ilusión y vitalidad nuestro día a día. Los grandes diseñadores lo saben y, por eso, han hecho de este tono el protagonista de sus colecciones. Lo verás en *total look*, de la cabeza a los pies -¡incluidos los accesorios!- o con su eterna pareja de baile: el negro. En estas páginas, te damos ideas para llevarlo durante el día, en clave más *casual*, y también para las ocasiones más especiales.

PENDIENTES
en oro rosa ético, diamante y piedra roja (3.970 €), de Chopard.

BOTA alta (c.p.v.), de Aquazzura.

BOLSO con flecos (295 €), de Maje.

ZAPATO de tacón de ante (199 €), de Mascaró.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

Adolfo Dominguez: adolfodominguez.com. **Aquazzura:** aquazzura.com. **CH Carolina Herrera:** hcarolinaherrera.com. **Chopard:** chopard.com. **El Corte Inglés:** elcorteingles.es. **Gianvito Rossi:** gianvitorossi.com. **Louis Vuitton:** es.louisvuitton.com. **Maje:** es.maje.com. **Mango:** shop.mango.com. **Marina Raphael:** marinaphael.com. **Mascaró:** mascaro.com. **Massimo Dutti:** massimodutti.com. **Messika:** messika.com. **Mimoki:** mimoki.es. **Purificación García:** purificaciongarcia.com. **Recarlo:** recarlo.com. **Rolex:** rolex.com. **Silvia Tcherassi:** eu.silviatcherassi.com. **Suarez:** joyeriasuarez.com. **Tiffany & Co.:** tiffany.es. **Valentino:** valentino.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

ASÍ SE LLEVA

Las royals tienen un don innato a la hora de derrochar glamour y elegancia con las tendencias de pasarela. Prueba de ello son los dos looks de nuestras protagonistas, que incorporan el color del otoño -el rojo- en su armario. A la izquierda, la **princesa Leonor** nos da una lección de estilo con el perfecto traje sastre en este tono, mientras que **Beatrice Borromeo** (dcha.) elige llevar esta tendencia en clave lady, con top y falda a juego. Pura inspiración.



FOTOS CELEBRITIES: GETTY IMAGES



Noches de glamour



VESTIDO con mangas tipo capa (1.250 €), de Silvia Tcherassi.

SALÓN con maxijoya (990 €), de Gianvito Rossi.



BROCHE de amapola (1.200 €), de Elsa Peretti para Tiffany & Co.



MONO largo (279 €), de Adolfo Domínguez.

PENDIENTES de la colección Anniversary Love, en oro blanco y diamantes (c.p.v.), de Recarlo.



LA VIE EN... ROUGE



ANILLO en oro blanco y diamantes (1.650 €), de Messika.
FALDA midi (249 €), de Massimo Dutti.

RELOJ Oyster Perpetual Lady-Datejust en oro amarillo y diamantes (c.p.v.), de Rolex.

ZAPATO destalonado (35,99 €), de Mango.

BLUSA con lazada (1.200 €), de Valentino.

CLUTCH de ante (900 €), de Marina Raphael.

PANTALÓN palazzo (178 €), de Purificación García.



LOS MEJORES TIPS DE MAQUILLAJE PARA VESTIR EL ROSTRO DE FIESTA

TIEMPO DE CELEBRACIÓN

Siempre siempre hay motivos para festejar: una cena especial, una boda de otoño... ¡o un aniversario, como el de nuestra querida revista! Le rendimos homenaje con los mejores trucos de dos productos superfestivos: la prebase y el iluminador.

Lo sabemos: el atajo más corto para un maquillaje de 10 es una tez luminosa. Pero hasta la piel más perfecta agradece ayuda como la que aportan los *primers* y los iluminadores, nuestros adorados protagonistas.

BUENA BASE

Es poco conocido, y una inversión en el acabado de la tez: es el *primer* o prebase, una joya que atenúa arruguitas, difumina los poros y alarga la duración de la base. ¿Cómo no lo vamos a querer...? Eso sí, tiene secretos de uso. ¿El primero? Aplicar poca cantidad para evitar el *pilling* (lo que vienen a ser las pelotillas), además de extenderlo siempre con las manos, presionando un poco sobre la piel para fijarlo. Se debe extender sobre todo en las áreas que requieren más ayuda, como la zona T, empezando por el centro del rostro y extendiendo hacia los lados. ¿El segundo? Darle al menos dos minutos para secar antes de aplicar la base.

¡HÁGASE LA LUZ!

Bien usado y mejor aplicado, el iluminador -al que Rosalía canta como *highlighter*- es una varita mágica que aporta frescor inmediato. Eso sí, teniendo en cuenta varios trucos, truquitos y trucazos a la hora de aplicarlo.



¿El primero? Saber bajo qué luz se va a ver el iluminador. Y es que el *highlighter* ultrafavorecedor a la luz de las velas nos puede hacer parecer una bombillita al sol de la mañana... Y una vez finalizada la aplicación, hay que revisar el efecto final desde todos los ángulos girando el rostro ante el espejo, pues su naturaleza hace que cambie notablemente según incida la luz. También es importante elegir bien el color: el más favorecedor es aquel que es dos tonos más claro que la piel, para que no quede a manchas. En general, a los cutis

Una tez perfecta y un efecto *glowy* son los superpoderes de las pre-bases y del iluminador

fríos les favorecen los tonos rosa y plata, y a los cálidos, los colores dorados y bronce. Entre nuestros trucos favoritos se encuentra uno muy especial: hacer un «sándwich» de diferentes iluminadores. Queda muy bonito aplicar primero uno en textura crema o líquido para luego rematarlo con una capa muy ligera de iluminador en polvo, aplicado siempre con una brocha de abanico, para controlar la aplicación. S. MILLA

ILUMINADOR



1. Crema-gel: *Ultra Wear Skin Highlighter* (54 €), de Lancôme.
2. En 9 tonos, *Forever Glow Star Filter* (58 €), de Dior.
3. En barra: *The Multiple*, tono *Copacabana* (47 €), de Nars.
4. En 8 tonos, *Positive Light* (32,99 €), de Rare Beauty.
5. Nacarado, *Fluid Sheer Glow Enhancer* (42 €), de Giorgio Armani.

PRIMER



1. Hidratante: *S.O.S. Primer* (39,50 €), de Clarins.
2. Sin siliconas: *Easy Blur Primer* (37 €), de Huda Beauty.
3. Con SPF 50: *Invisible UV Flawless Poreless Primer* (49 €), de Charlotte Tilbury.
4. Para pieles maduras: *Veil* (74,99 €), de Hourglass.
5. Con efecto antiarrugas y relleno: *Plump & Prime* (46,99 €), de Too Faced.

UN TRATAMIENTO
REAFIRMANTE PARA EL ROSTRO

EL RITUAL QUE ACTÚA EN SOLO SIETE DÍAS

WELEDA, LA FIRMA QUE TRIUNFA
EN HOLLYWOOD Y REDES
SOCIALES, TIENE LA GAMA
ANTIEDAD MÁS EXCEPCIONAL
PARA HIDRATAR E ILUMINAR EN
PROFUNDIDAD LA PIEL



La búsqueda de tratamientos rejuvenecedores altamente eficaces y con fórmulas naturales que, además, traten con éxito las necesidades de nuestra piel, es todo un reto. Uno de los cuidados más demandados es el poder lidiar con los signos de la edad, como las arrugas, las líneas de expresión y la deshidratación, y, así, tener un rostro luminoso, saludable y de aspecto joven. Y es que, aunque retroceder el tiempo o quitarse años de encima —todavía— no es posible, sí lo es hacerte con un ritual rejuvenecedor de belleza que actúe en tan solo 7 días. Se trata de la línea de productos faciales con granada y péptidos de maca de **Weleda**, la firma elegida por las *celebrities* y cuya gama reafirmante se ha convertido en la más completa que hemos visto. ¿El secreto? Está formulada con ingredientes de origen 100 % natural, siendo el aceite de semilla de granada —experta antioxidante y ayuda a regenerar la piel— y los péptidos de raíz de maca —actúan como *booster* iluminador, reafirman la piel y reducen las arrugas— los protagonistas. La gama está formada por cinco cosméticos que te van a dar a conocer una nueva versión mejorada de tu piel: un contorno de ojos, un sérum facial, una crema de día, una crema de noche y un aceite facial. Como resultado, tras la aplicación de esta rutina día y noche, vas a notar una piel mucho más firme, luminosa e hidratada. Además, se reducen las arrugas, mejora la elasticidad y favorece la regeneración.

www.weleda.es



FORMULADA
CON
INGREDIENTES
DE ORIGEN
100 % NATURAL

UNA RUTINA REJUVENECEDORA

La *skincare routine* de Weleda consta de cuatro pasos: 1. El contorno de ojos, aplícalo día y noche tras realizar la limpieza. 2. El sérum facial, para utilizar en rostro, cuello y escote. 3. La crema hidratante de día o noche, también para aplicar sobre rostro, cuello y escote —y es perfecta como base de maquillaje—. 4. El aceite facial, aplica este *booster* antipolución solo o con un par de gotitas en tu crema de día/noche.

COLOR ICÓNICO

EL ROJO ES LA TONALIDAD MÁS PODEROSA Y SOFISTICADA QUE HAY EN MAQUILLAJE Y, ADEMÁS, ES EL COLOR DEL LOGO DE NUESTRA REVISTA. EN ESTE ANIVERSARIO TAN ESPECIAL PARA ¡HOLA!, NO PUEDE FALTAR ESTE HOMENAJE AL TONO MÁS BEAUTY POR EXCELENCIA.

Elegante, exquisito y atemporal: así es el rojo cuando de labios se trata. Dominarlo es fácil cuando se conocen sus mejores trucos de uso.

Eterno. Atemporal. Siempre a la moda, a la vez que clásico: no hay nada que aporte más impacto visual en maquillaje que unos labios rojos. No por nada, el truco favorito de Marilyn Monroe, si no tenía tiempo de arreglarse, era ponerse gafas de sol y maquillar sus labios en un rojo intenso. Y si ella lo hacía, por algo era...

CUESTIÓN DE TEXTURA

Cuando de rojo se trata, no solo importa la elección del tono, sino también la de su textura para determinar su acabado final.

LIP OIL

La forma más sencilla de llevar el rojo es cualquier fórmula que aporte un velo de color que deje ver la piel de los labios. Y en el caso de los aceites, se añade que aportan hidratación extra. El color que queda es supersutil, apenas un reflejo, como el color que queda tras apretar los labios.

BÁLSAMOS CON COLOR

Aportan un acabado jugoso y un color muy ligero, que aumenta en intensidad con cada pasada. Son idóneos para looks donde se busque el rojo para aportar frescor y un aire vivo a los labios, sin que este tono sea el protagonista absoluto.

SATINADO

La textura cremosa de este tipo de labial aporta un equilibrio perfecto entre hidratación y color intenso. Su contenido graso requiere retoques regulares, tanto para revivir el color como para impedir que marque las líneas de la boca. Un truco es aplicar una primera capa de color ligera, para impregnarlos de pigmento, y luego extender una segunda capa que le aporta fijación.

MATE

Los actuales son aterciopelados y, sobre todo, muy elegantes. Son perfectos para labios gruesos, ya que pueden empuqueñecer

visualmente a los más finos. Es aconsejable aplicarlos en capas muy ligeras, para conseguir un efecto liviano: si nos excedemos con la cantidad, el efecto final puede resultar algo apagado.

LARGA DURACIÓN

Son mates je inamovibles! El truco es hidratar bien los labios antes de la aplicación, y siempre hay que delinear el contorno y aplicar el color con mucha precisión. En caso de error, hay que borrar al instante pues, una vez secos, quedan fijos y es difícil enmendar el trazo. Un buen tip es combinar su uso con un toque de bálsamo, pues puede llegar a secar los labios. STEFANIE MILLA

LARGA DURACIÓN



1. **Cremoso:** Cream Rouge ,tono 103 (56 €), de Clé de Peau Beauté. 2. **De larga duración:** Matte Resistance (15,99 €), de L'Oréal Paris.

EL NUEVO MATE



1. **Textura crema-mousse,** con manteca de moringa, Whipped Matte Lip Color (44 €), de Estée Lauder. 2. **En carcasa-joya,** KissKiss Tender Matte (45 €), de Guerlain.

ULTRALIGEROS

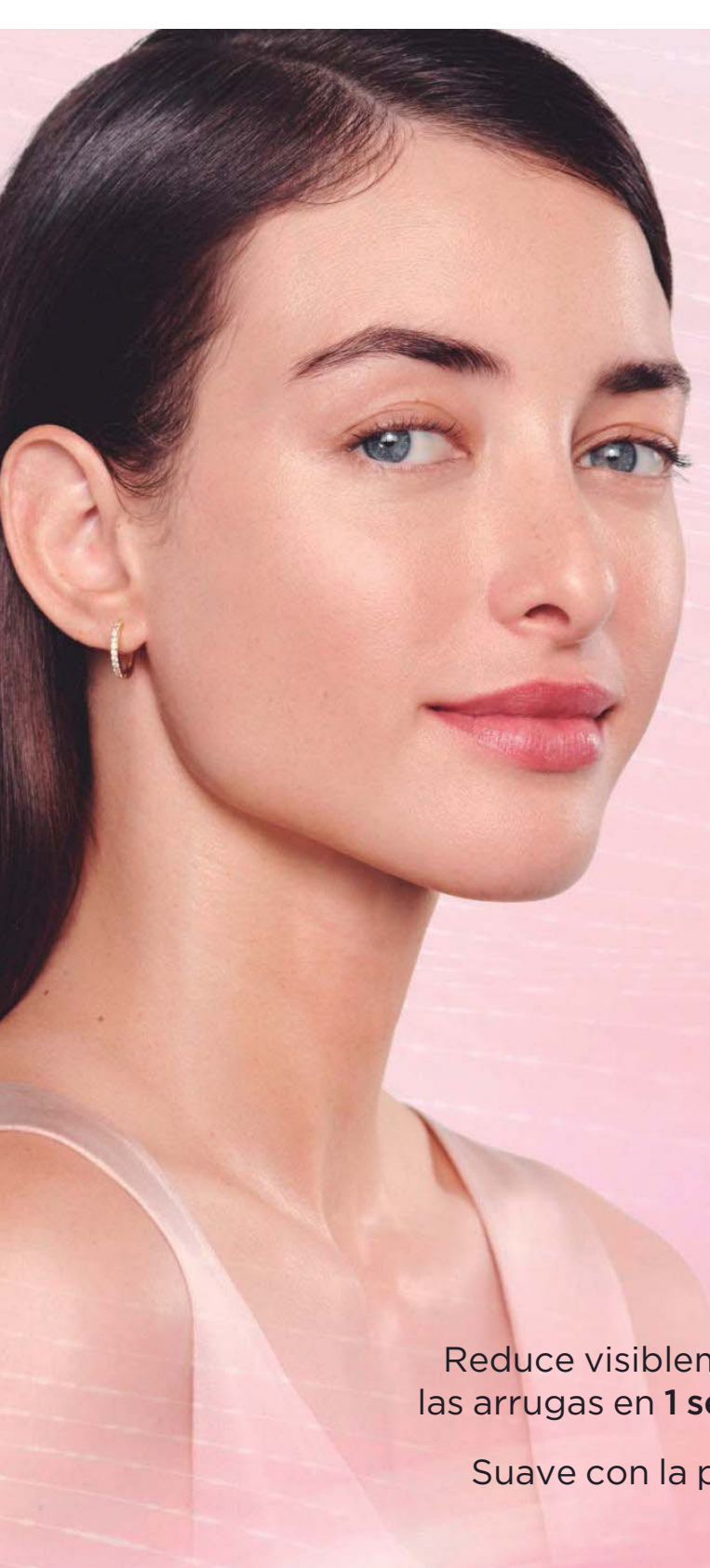


1. **Efecto glossy:** Loveshine (42 €), de Saint Laurent. 2. **Semitransparente,** DramaLips en tono First Red Carpet (33 €), de Rabanne Makeup.

SATINADOS



1. **Labial Phytouge** en tono 42 Rouge Rio (54 €), de Sisley. 2. **El rojo más icónico** de Armani: tono 400 Lip Power (45 €), de Giorgio Armani.



Elizabeth Arden
NEW YORK

NUEVO
RETINOL
+HPR

Sérum Alisador de arrugas

Reduce visiblemente
las arrugas en **1 semana***

Suave con la piel**



*Basado en un estudio de consumo de 57 participantes. **Basado en un estudio de consumo de 27 participantes después de 1 semana.

LECTURA SALUDABLE

LOS BENEFICIOS PARA LA SALUD DE LEER ¡HOLA!

Libera oxitocina y dopamina, estimula las neuronas espejo, reduce el estrés, nos conecta con el presente y sintoniza el sistema nervioso autónomo con el del resto de la comunidad. Estos son solo algunos de los beneficios, de acuerdo con la terapeuta y escritora María del Prado, que pueden extraerse de la lectura semanal de la histórica cabecera. No muy diferente de una sesión de *mindfulness*.

Es curioso sentir cómo el paso del tiempo puede materializarse a través de una revista como *¡HOLA!*, que acompaña a generaciones desde hace ya 80 años. Atestiguar el cambio de la moda, el lenguaje, el diseño, la mentalidad y la sociedad, año tras año, conlleva cierta nostalgia. Pero evocar recuerdos nos conecta con el presente y estimula la expresión de vivencias pasadas. Podemos decir que hojear *¡HOLA!* favorece el autorreconocimiento y consolida la propia identidad a través del tiempo y de sus páginas, fomentando nuestra perspectiva siempre en una dirección positiva.

La lectura de la revista en comunidad es un clásico; en familia, con amigas, en la peluquería... Los mamíferos, incluidos los seres humanos, se agrupan para sobrevivir y sintonizan su sistema nervioso autónomo para relacionarse con el resto de los miembros de la tribu. Somos seres sociales, sensibles a los acontecimientos y cambios de las personas que nos rodean, también a los de los personajes que casi sentimos cercanos a través de las páginas de *¡HOLA!*, que favorece momentos de comunidad e intercambio y estrecha las alianzas sociales. Podemos decir que, incluso, estimula la paz mental y la interacción social y nos empuja a gestionar problemas con mayor eficacia. Varios estudios



¡HOLA! nos ha permitido soñar durante estos 80 años a través del *glamour*, las lentejuelas y las historias de amor

La lectura de la revista en comunidad es un clásico; en familia, con amigas, en la peluquería...



TODO LO BUENO DE ABRIR «¡HOLA!» CADA SEMANA

realizados coinciden en que comentar la crónica social en un tono positivo o neutral es beneficioso para nuestra salud psicológica, ayuda a mantener el orden social y reduce el estrés. Favorece un tema de conversación, una excusa para comunicarnos en un ambiente distendido.

La revista *¡HOLA!* nos ha permitido soñar durante estos 80 años a través del *glamour*, las lentejuelas, la familia y las historias de amor, que nos ayudan, por unos instantes, a olvidarnos de los problemas de la vida cotidiana. Nos ha presentado modelos inspiracionales de éxito, de tendencias, de moda, de decoración, de relaciones personales; la promesa de un pequeño descanso sin comerse la cabeza, y, cómo no, nos muestra también personajes humanos. Con sus rupturas, desamores, con la pérdida e inconvenientes de la vida, siempre tratados con respeto y que nos empujan a empatizar.

Leer *¡HOLA!* es un chute de presente, estimula los sentidos. ¿A quién no le gusta esa sensación de recibir la revista nueva, brillante, aún sin abrir? El tacto sobre la calidad de su papel, el olor peculiar, los colores vivos, las flores, las mesas decoradas, los vestidos... Las emociones que se despiertan, la inspiración, la humanidad, la empatía, las cosquillas en el estómago. Un paréntesis de la vida o, quizás, un reflejo de esta. *¡HOLA!* es ahora. *¡HOLA!* es ilusión.

«Las neuronas espejo juegan un papel importante en la lectura de *¡HOLA!* Fundamentales en el aspecto social, participan en el desarrollo de la empatía, en la capacidad de percibir los sentimientos de los demás y de comprender distintos estados emocionales».

«La lectura de la crónica social libera dopamina, un neurotransmisor asociado con el placer y la recompensa».

«Comentar *¡HOLA!* en comunidad también aumenta la liberación de oxitocina, un neurotransmisor asociado con los vínculos sociales y la confianza».

«Es común inspirarnos en algunos de los personajes que nos muestra la revista. Personas que nos despiertan y nos mueven a actuar o crear. La inspiración genera impulsos, motivos, fuerza y deseos».



«La lectura de ¡HOLA! favorece momentos de comunidad e intercambio y estrecha las alianzas sociales»

LEER NOS AYUDA A...

1

Aumentar la inteligencia emocional. En 2017, un estudio de la Asociación Americana de Psiquiatría aseguró que leer ayuda al desarrollo emocional y al aumento de la empatía.

2

Agudizar nuestra memoria y comprensión. Además, es ideal para **activar el hipocampo**, que es el área responsable del aprendizaje. Cuando leemos, esta zona del cerebro se ilumina.

3

Enriquecer nuestro vocabulario y **mejorar nuestras habilidades verbales.** Incluso si lees textos de diferentes autores, podrás descubrir nuevas formas de explicar una idea y crear imágenes diferentes.

4

Rebajar el nivel de estrés. Un estudio de la Universidad de Sussex afirma que leer tan solo seis minutos puede reducir el estrés en un 60%. Un rato de lectura diaria rebaja la frecuencia cardíaca y los niveles de cortisol.

COCINA CON PAULA BABIANO

TARTA *RED VELVET* 80 ANIVERSARIO

Suyas son las tartas artesanales por las que suspira media España. Quién sino la creadora de Balbisiana para crear la tarta del 80 aniversario de ¡HOLA! y llenarla de flores con la misma fantasía y color que le inspiran nuestras páginas.



SUS FAVORITOS

UN PECADO DULCE: Nuestro postre de pistacho y chocolate blanco.

MEJOR PLAN GASTRO: Un fin de semana en Atrio, disfrutando de sus desayunos y menú degustación.

UN LUGAR PARA CELEBRAR: El restaurante Etxebarri, en Vizcaya.

COMIDA FAVORITA DEL DÍA: El desayuno, siempre con café de especialidad.

DOS RECETAS PARA FESTEJAR: «Roast beef» con salsa de chlotas y vino tinto y, de postre, tarta Pavlova de castañas.

Un valiente cambio de guion profesional, tras haber estudiado Derecho y especializarse en Bolsa y Finanzas, la llevó a crear, en 2017, Balbisiana, una firma de tartas artesanales que no le está dando más que alegrías. La última, la llamada de ¡HOLA! para encargarse de crear la tarta del 80 aniversario de la revista. «¡Me hizo muchísima ilusión! Ser parte de una celebración tan importante y diseñar la tarta fue todo un lujo», cuenta Paula Babiano al otro lado del teléfono.

-¿Qué parte del proceso es la que más has disfrutado?

-Me lo pasé muy bien con toda la parte creativa... ¡hay tantas opciones! Era una gran responsabilidad saber transmitir todos los valores de la cabecera y plasmarlos en una tarta.

-¿Cuáles son para ti esos valores que transmite ¡HOLA!?

-Elegancia, buen gusto y tradición. La cabecera también me inspira fantasía, ya que consigue introducirnos en otros mundos, con casas y vidas de personas a las que conocemos a través de la revista, aportando color y entretenimiento.

-¿En qué te inspiraste, en concreto, a la hora de diseñar la tarta?

-Me gustaba la idea de que tuviese un aspecto artesano, porque creo que todo lo que se hace con las manos es un valor a resaltar. Además, tenía que tener el color de la cabecera, que sin duda es el rojo, así que decidí que el bizcocho «red velvet», con acabado visto, sería la elección perfecta. Para darle el toque festivo, añadimos color y delicadeza con unas flores de jardín antiguas, en tonos fucsias y burdeos.

-¿Cuál es tu recuerdo más especial asociado a nuestra cabecera?

-El reportaje que hicimos en casa de mi abuela, cerca de Algeciras, en la que crecí de pequeña. Todo el equipo fue espectacular y las fotos quedaron increíbles. Disfruté de todo el proceso y fue precioso ver cómo decoraban cada estancia y poder ser parte de ello, junto con las tartas de Balbisiana. Es un recuerdo que guardaré para siempre en mi memoria.



«La tarta de 80 aniversario de ¡HOLA! tenía que tener el color de la cabecera, por lo que decidí que el bizcocho "red velvet", con acabado visto, era la elección perfecta»

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 3 horas

INGREDIENTES (30 porciones):

Para el bizcocho: ◆ 250 g de leche entera fresca
 ◆ 2 huevos XL ◆ 250 g de azúcar ◆ 120 g de aceite de oliva
 ◆ 40 g de zumo de limón ◆ 1 g de sal fina
 ◆ 300 g de harina de trigo ◆ 15 g de cacao en polvo
 ◆ 10 g de colorante rojo vivo ◆ 20 g de levadura

Para el frosting: ◆ 300 g de mantequilla

◆ 400 g de azúcar glass ◆ 400 g de queso crema

Para decorar: ◆ flores naturales

Como vamos a hacer tres pisos, deberías multiplicar por tres estas cantidades.

ELABORACIÓN

Precalienta el horno a 180 grados. En un bol, bate los huevos con el azúcar y la sal, hasta que doblen en volumen. Añade el aceite y sigue batiendo hasta que se integre. En otro bol, tamiza la harina con el cacao y la levadura y agrega a la mezcla, hasta que quede una masa sin grumos. Mezcla la leche con el zumo de limón y el colorante en otro recipiente y añádelo también.

Engrasa un molde redondo de 24 centímetros con una nuez de mantequilla y vierte la mezcla. Introduce al horno a 180 grados durante unos 30 min. Para los siguientes pisos, sigue los mismos pasos, pero con moldes de 20 y de 16 centímetros, para que quede una superficie en la que poder apoyar las flores.

Para preparar el «frosting», pon la mantequilla con el azúcar «glass» y bate hasta conseguir una crema homogénea y sin grumos. Después, añade el queso en crema y vuelve a batir, hasta que quede un «frosting» liso. Cuando los bizcochos estén a temperatura ambiente, córtalos por la mitad en dos capas.

Introduce el «frosting» en una manga pastelera con boquilla lisa y decora la primera capa del bizcocho. Después, cubre con la segunda capa de bizcocho y repite el proceso de decoración con el «frosting». Haz lo mismo para cada piso de bizcochos. Como toque final, decora con flores naturales.

LEER ¡HOLA! CON AMIGAS

La *rentrée* también es volver a hacer aquellos planes que te hacen muy feliz, como quedar con tus amigas para leer ¡HOLA!, mientras os ponéis al día, probáis el cóctel de moda y comentáis las últimas novedades de las que se hace eco la revista.



FOTOS: CORTESÍA DE LA FIRMA. FERNANDO JUNCO

► Reunidas para la ocasión

Larga vida a esas citas que te salvan la semana, como la emisión del último capítulo de tu serie favorita, la sesión con tu entrenador personal o la publicación del nuevo número de ¡HOLA! Cada miércoles, la revista llega a los quioscos para amenizar las tardes de miles de hogares. Pero como toda dicha es mejor si se comparte, quedar con amigas para hojear sus páginas, mientras charláis animadamente e intercambiáis anécdotas propias y ajenas, se

presenta como un plan de lo más apetecible. Descubrir el rostro de portada, las casas más exclusivas o los entresijos de las celebridades pone de acuerdo a abuelas, madres e hijas: ¡hay que reunirse y comentar! Algo parecido a un club de lectura. Fija un día e invita a tu pandilla a acomodarse en el salón de casa, prepara un picoteo salado y unos cócteles y haz de este encuentro informal la cita más esperada de la semana.

CÓCTEL PALOMA

INGREDIENTES:

- ◆ 6 cl de tequila blanco Don Julio ◆ 1 refresco de pomelo
- ◆ 1 rodaja de pomelo fresco ◆ tajín ◆ hielo

ELABORACIÓN

Se trata de uno de los cócteles más populares con los que sorprender a tus invitados. Usa un vaso, preferiblemente alto, con el borde cubierto de tajín. Añade el hielo y, a continuación, el tequila. Completa con refresco de pomelo y decora el vaso con una rodaja fresca de esta misma fruta. Ya estaría listo para brindar.

Los indispensables



De un vistazo
Gafas de ver, de Mó de Multiópticas (79 €).



Estilo ecuestre
Plato en porcelana, de Hermès (170 €).
Con servicio especial
Bandeja redonda, de Hermès (2.190 €).



El rincón favorito
Revistero trenzado, de Sklum (25,95 €).

Elegante y natural
Pack de dos servilletas, de Kave Home (12,99 €).



Un capricho dulce Caja de seis «pepiboms» de bizcocho y chocolate, de Pepina Pastel (9,60 €).



Toques cítricos
Tequila blanco, de Don Julio (47,52 €).

¡Chinchín!
Pack de seis vasos, de Maisons du Monde (17,64 €).

Gira que gira
Cuchara, de El Corte Inglés Home (12,95 €).

PLENA ATENCIÓN A LOS DETALLES

Aunque quedar para comentar las páginas de la revista y conversar de vuestras cosas es aliciente suficiente, aprovecha esta velada para elaborar 'Paloma de Don Julio', el cóctel del momento, y dárselo a probar a tus invitadas. Con un refrescante sabor a agave azul y un regusto cítrico, mantiene más vivo que nunca el antiguo arte mexicano del destilado de tequila. Además, esta bebida también se disfruta sola. Puede servirse durante el aperitivo en un pequeño vaso, conocido como «caballito», el cual permite apreciar sus notas con cada sorbo, sin rastro de la sal o del limón que todos conocemos.



CURE



HEALING REGIMEDY
Shampoo · Conditioning Treatment · Spray

Disponible en icoencasa.com, salones I.C.O.N. y tiendas online asociadas.

Felicidades ¡Hola!, por muchos años más celebrando la belleza, el estilo y la moda.



NUNCA EN LÍNEA RECTA

Se dice que la distancia más corta entre dos puntos es la línea recta. Pero, en el mar, el rumbo lo determinan factores que no se pueden controlar: los vientos, las corrientes, las olas... Estas fuerzas naturales solo se dominan con voluntad de hierro, experiencia y la más despierta intuición. Aspirando a llegar más lejos y surcando nuevas sendas para salvar la distancia entre donde estamos y donde aspiramos a llegar. Las más de las veces, no avanzaremos en línea recta. Pero el rumbo casi siempre será el correcto.

#Perpetual



OYSTER PERPETUAL YACHT-MASTER 42


ROLEX