

Sánchez promete más dinero para todas las autonomías a pesar del «cupu catalán»

«Es imposible, la magia no funciona», responden los economistas ● Feijóo acusa al Presidente de dar a los españoles las «sobras» del independentismo

Páginas 29 y 30

Siero, el tercer concejo en firmar contratos laborales gracias a Amazon

El municipio, con 3.176 incorporaciones al mercado de trabajo en verano, rebasa a Avilés

Página 34

Los sindicatos critican las «contradicciones» del Gobierno sobre Arcelor

Roqueñi confirma que no hay «ninguna novedad» sobre la gran inversión de la siderúrgica en Gijón

Página 33

Óscar López, la mano derecha de Sánchez con abuela asturiana, sustituirá a Escrivá en el Gobierno

Página 31

Salas envía a Italia 30.000 toneladas de arcilla, la mayor exportación de este producto en Asturias

Página 13

Los hosteleros del Oriente plantan batalla a los pisos turísticos ilegales y las caravanas, «competencia desleal»

Página 12



Deportes | Páginas 45 a 50

El derbi también se vive en la India, a 10.500 kilómetros de El Molinón

La pasión por el Oviedo y por el Sporting llega al otro lado del mundo. El derbi se vivirá este año a 10.500 kilómetros de El Molinón, en la localidad de Kerala, en la India. Cuatro asturianos, dos por bando, forman parte del equipo de la ciudad, Kannur Warriors. En la foto, desde la izquierda, Asier Gomes, Eloy Ordóñez, Varo Álvarez y Manolo Sánchez Murias, con las camisetas de ambos equipos, durante un entrenamiento.

Brutal tirón del AVE en la región, con un 94% de ocupación, más que el eje entre Madrid y Barcelona

● El alto grado de ocupación abre la puerta a pedir más trenes con la capital ● Los alcaldes de IU apoyan la tasa turística, pero solo Carreño prevé aplicarla | Páginas 16 y 18

La Nueva España TE OFRECE

LA BANDERA DE ASTURIAS

DOMINGO
8 DE SEPTIEMBRE
DÍA DE ASTURIAS

A LA VENTA CON EL PERIÓDICO DEL DÍA
RESÉRVALA EN TU KIOSCO

siempre contigo

POR SÓLO 2,95€

Un Rally Princesa de Asturias con tres asturianos favoritos

Cuadernillo

Quien retrase un año su jubilación aumenta el riesgo de morir antes de los setenta, según un estudio publicado estos días en España. Como si eso fuera novedad. La investigación de Fedea —que así se llama la Fundación autora del estudio— no hace sino confirmar que el trabajo mata o, cuando menos, es malo para la salud.

Esto ya lo sabían los japoneses, que hasta han ideado una palabra específica para definir la muerte por exceso de faena. Llaman «karoshi» a la desmedida pasión por el trabajo que causa alrededor de mil muertos al año en el imperio del sol naciente. Es una variante algo más lenta pero igualmente letal del haraquiri.

Lo curioso es que los nipones gozan de la más alta tasa de longevidad en el mundo, dato que en apariencia refuta las conclusiones del antecitado informe. Trabajan como chinos y, a pesar de ello, viven más tiempo que nadie.

Prueba de ello es que un ministro de Economía, Taro Aso, urgió hace diez años a los ancianos japoneses para que se murieran cuanto antes, a fin de aliviar los gastos en pensiones y sanidad del país. El tal Aso sigue en activo a los 82 años, lo que resta seriedad a su macabra recomendación.

También España figura en el Top 5 de los países con mayor esperanza de vida entre todos los del mundo; si bien en este caso nadie nos acusa de matarnos a trabajar. Bien al

El trabajo es malo para la salud

El peligro de retrasar la jubilación



ÁNXEL VENCE

contrario, Paul Lafargue, yerno de Carlos Marx, ponía a los españoles como ejemplo de vagancia en su tratado sobre «El derecho a la pereza», en el que condenaba la «pasión extravagante por el trabajo» de los obreros de su época.

Lafargue sostenía que el trabajo es una depravación que causa la decadencia física y espiritual del ser humano. Para chinchar aún más a su suegro agregaba que la poca faena mejora la salud y hasta la prestancia de quienes la practican sin complejos.

No fue el único en advertir sobre los peligros del exceso de labor. Mucho antes que él, los cronistas del Antiguo Testamento describían ya el Edén como un jardín lleno de rentistas en el que nadie daba palo al agua. De ese idílico lugar fuimos expulsados a causa de cierta travesura perpetrada por Adán y Eva; y desde entonces penamos sus infortunados descendientes la condena a ganarnos el pan sudando la gota gorda.

A estas autorizadas opiniones bíblicas y libertarias podría sumarse ahora la de los investigadores españoles. El informe del que tanto se habla estos días sugiere que la demora en la jubilación —aunque sea solo un año— incrementa significativamente las posibilidades de morir antes de lo previsto.

Sus autores se basan en datos de la Seguridad Social para llegar a tan alarmante conclusión, lo que choca, paradójicamente, con la tendencia de ese organismo a alargar la edad de retiro, que pronto quedará fijada en los 67 años, salvo excepciones.

Lo propio del caso sería colocar a la entrada de fábricas y oficinas avisos en los que se advirtiese que «El trabajo mata» o «El trabajo causa hernias», al modo de los que figuran en los paquetes de tabaco. Mucho es de temer, sin embargo, que predomine la vieja idea de que el trabajo es salud. Que se lo pregunten a los japoneses.

Sol y sombra ¿Progresistas?, ¿conservadores?



LUIS M. ALONSO

Parece ser que los vocales conservadores del Consejo General del Poder Judicial han aceptado de presidenta a una jueza progresista como mal menor para evitar una alternativa más inquietante, sujeta al control del Gobierno. Muchas veces, y esta es una de ellas, me pierdo en la terminología. En los tiempos que corren no acabo de entender del todo en qué consiste ser progresista o conservador, en este caso, además, cuando se trata de magistrados. Lo que en realidad habría que buscar es que estos actuaran con la suficiente independencia para facilitar el equilibrio entre los poderes sin ninguna contaminación.

¿Progresistas?, ¿conservadores? Se trata de conceptos difusos igual que, puestos a interpretarlo, han acabado siendo la izquierda y la derecha. Cada vez que la confusión más propia de la estupidez política nos invade me gusta traer a colación la frase que Ortega escribió en el prólogo a la edición francesa de «La rebelión de las masas» y que ya es historia de la eternidad. Aquello de «ser de izquierda es, como ser de la derecha, una de las infinitas formas que el hombre puede elegir para seguir siendo un imbecil».

En cuanto al progresismo de simple enunciado, ya no digo de salón, del que tanto presume la izquierda hasta el punto de apropiárselo en exclusiva, vemos demasiados «progresistas» decididos a combatir el derecho a la igualdad de los españoles concediéndoles a unos los privilegios que a otros les niegan. Pactando, también, con xenófobos y supremacistas. ¿Qué tiene de progresista aprobar una amnistía que distingue a los ciudadanos ante la ley? ¿O un concierto, como el pactado con ERC, que rompe con la solidaridad territorial? El conservadurismo tampoco es lo que era, tan pronto se nos muestra como una filial socialdemócrata, como emergen de él los fantasmas más retrógrados o ultras.

Isabel Perelló, la nueva presidenta del CGPJ, cuyo talante y profesionalidad todos elogian, no sé lo que tiene de progresista o conservadora, cabría esperar de ella la mayor exigencia de un juez: su independencia.

Abierto por vacaciones | Ilustración: Mortiner. Guion: Rogelio Román



De vez en cuando, llamo a mi madre por teléfono y no responde. Pasan unas horas, o un día entero, y nada. Entonces, vuelvo a llamar. Si por casualidad coge, no me resisto a comentar que el día anterior intenté hablar con ella sin éxito. Casi siempre alega lo mismo: «¿Me llamaste? Ah, pues no me sonó el teléfono». Raro es. Aunque lo interesante no estriba en qué versión desprende más credibilidad, sino en el fenómeno, absolutamente común, de la falta de respuesta. Cuando una persona trata de ponerse en contacto con otra, y esta no atiende la llamada, o no responde a los mensajes o los mails, ese silencio que se levanta entre ellas adquiere rápidamente tintes molestos, cuando no nerviosos, aflictivos, escandalosos.

Hace una semana escribí un mensaje a una amiga para saber cómo le había ido en vacaciones y si ya estaba de regreso. Todavía no ha respondido, a saber por qué. Quizás ya no responda, al menos hasta la próxima vez que le escriba. No me lo tomo mal: otras veces es mi

Parece una tontería ¿Me llamaste?

Mensajes sin respuesta



JUAN TALLÓN

silencio el que se instala entre los dos. Creo que todos, en algún momento, nos hemos situado en ambos bandos. Hemos ignorado y

hemos sido ignorados en algún grado, expresamente u obligados por las circunstancias. Por otra parte, una semana parece mucho tiempo, pero van para seis meses que escribí un mail a otra amiga, también sin aparente fortuna.

La interpretación del silencio es un ejercicio que ni se me pasa por la cabeza hacer: conduce al desaliento las más de las veces. Puede derivar en infinitos ángulos. Además, medio año tampoco es tanto tiempo, aunque, para ser francos, lo parece. Hace tres años bloqueé a dos personas porque me escribían sin parar, a menudo añadiendo enlaces a artículos que, por supuesto, no me interesaban en absoluto. Algunos días, por curiosidad, los desbloqueo temporalmente, y descubro con admiración que siguen escribiéndome y mandándome basura, y vuelvo a bloquearlos, sin decir nada. Lo que hay detrás de un mensaje sin respuesta es un misterio al que solo se debería replicar haciendo, a su vez, caso omiso del mensaje que otro te envíe a ti.

La Nueva España

www.lne.es
EDITORIAL PRENSA ASTURIANA, S.A.U.

Oviedo: Leopoldo Calvo-Sotelo, 7
Telf.: 985 279 700
Gijón: Rodríguez San Pedro, 5. 1º
Telf.: 985 342 473
Avilés: Carreño Miranda, 11. 1º
Telf.: 985 520 688
Langreo: Dorado, 15 Entlo.
Telf.: 985 673 675

DIRECTOR:
Gonzalo Martínez Peón
SUBDIRECTORES:
Evelio G. Palacio y Francisco García
REDACTORES JEFES:
Javier Cuervo, Eduardo Lagar, Vicente Montes y Eloy Méndez
JEFES DE SECCIÓN: Ana Isabel Rubiera (Sociedad), Luis Gancedo (Cierre), Álvaro Faes (Oviedo), Pablo Tuñón (Estrategia digital), Pablo González (Deportes), Ignacio Peláez (Edición de Gijón), Covadonga Jiménez (Edición de Avilés), Mario Antuña (Edición de las Cuencas), Jorge Martínez (Diseño) y Miki López (Fotografía)

GERENTE:
Eduardo Suárez Pérez
JEFE DE ADMINISTRACIÓN: Manuel García
DIRECTOR DE DESARROLLO: Francisco J. Costales
DIRECTORA COMERCIAL: Luisa María López
DIRECTOR DE MARKETING: Sergio Tuñón
JEFE DE DISTRIBUCIÓN: Luis Manuel González
JEFE DE PERSONAL: Roberto Lanza

© Editorial Prensa Asturiana, S.A.U. Oviedo, 2016. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroquímico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la Editorial. Prohibida toda reproducción a los efectos del Art. 32.1, párrafo 2.º, LPI.
Control de difusión

Oviedo prevé una subida «mínima» del IBI para elevar a 30 millones el gasto social

El gobierno cifra en 30 euros de media el incremento de los recibos del impuesto, pero confía en poder «revertirlo» en los próximos ejercicios

Lucas Blanco

El presupuesto municipal de Oviedo para 2025 alcanzará un récord histórico de gasto social de unos 30 millones de euros, pero según adelantan fuentes del gobierno local, precisará un aumento «mínimo» del esfuerzo fiscal ciudadano para sostenerlo. El aumento de la partida de becas escolares en 1,2 millones, unido a un encarecimiento del 40% del coste del contrato de la ayuda de domicilio —que el próximo año alcanzará los 8 millones— son solo algunos ejemplos de las partidas «disparadas» a las que el Ayuntamiento pretende hacer frente con una subida del tipo general del IBI del 0,54% al 0,58%. La medida, incluida en el proyecto de ordenanzas fiscales, supondrá, según las estimaciones de los técnicos, unos 30 euros más de media en los recibos del impuesto, que el Ejecutivo local aspira a «revertir en los próximos ejercicios».

El equipo de gobierno considera «imprescindible» subir este año el tipo general del IBI para poder financiar una larga lista de partidas destinadas a «mejorar la calidad de vida de los ovetenses». Oviedo estima que el próximo año gastará tres millones en mejoras del transporte urbano, además de mantener la gratuidad del servicio para los



La fachada del Ayuntamiento de Oviedo. | Julián Rus

menores de 18 años. También deberá hacer frente a un subidón del 77% en el contrato de comidas a domicilio y un incremento en el contrato de la comida de las casas de acogida de un 20%, al que se sumarán proyectos municipales como el «Oviedo a tu lado», con un millón de presupuesto, otro millón de ayudas a clubs deportivos y numerosas iniciativas en materia de

planes de empleo, atención a personas inmigrantes y proyectos de emergencia social.

Fuentes municipales aseguran que se ha intentado por todos los medios evitar esta subida fiscal, pero sin la misma resulta inviable cuadrar las cuentas. «No es algo que nos guste, pero en este momento no hay otra alternativa si queremos seguir garantizando los

mejores niveles de calidad de vida de todos los ovetenses», apuntan, a la vez que muestran su deseo de «volver a la senda de la reducción del impuesto» cuando se estabilice la economía.

El gobierno reivindica el tipo del IBI general se había ido rebajando de manera progresiva en la última década, desde el 0,782% vigente en 2013 hasta el 0,54% en

2022. Los dos últimos ejercicios se optó por congelar el tipo «para compensar el esfuerzo que supuso la crisis económica del covid», pero afirman que ya entonces se plantearon que tras la crisis sanitaria sería necesario reajustar el impuesto para «garantizar las prestaciones públicas y poder continuar con la transformación del municipio».

Además de para afrontar el mayor gasto social de la historia, el dinero recaudado de más a través del Impuesto de Bienes Inmuebles con el que se grava los bienes urbanos permitirá cubrir la subida general de costes de todos los servicios y mantener una gran capacidad inversora para culminar los grandes proyectos de la ciudad. La nueva pista cubierta de atletismo, la nueva fase de urbanización de la Ronda Sur, la transformación del margen izquierdo de la «Y» en Santullano o la reforma de la plaza de toros son solo algunos de los ejemplos de inversiones que podrán seguir su curso para poder estar completadas a lo largo del presente mandato.

Esta revisión del tipo del IBI recogida en el proyecto de ordenanzas fiscales del gobierno no supondrá la única subida para el contribuyente. La legislación estatal a favor del reciclaje obliga al Ayuntamiento a repercutir al contribuyente a partir del próximo año el coste real del servicio de basuras. Esto se traducirá en un aumento de las tasas de hasta 70 euros al año por familia. Oviedo trató de dilatar al máximo que este gasto fuese asumido por los vecinos, pues el año pasado decidió congelar la tasa de basuras, ahorrando dos millones de euros a los bolsillos de los contribuyentes, que el próximo año se verán abocados a pagar.

El orgullo de medio siglo ligados al Centro Asturiano: «Sois los pilares de la entidad»

El club del Naranco rinde homenaje a 48 socios que cumplen 50 años de permanencia, con un ADN local que se transmite de abuelos a nietos

Víctor Delgado

Cuando las 48 personas homenajeadas ayer se hicieron socias del Centro Asturiano la parcela que ocupa el club estaba prácticamente en ruinas. «Aquí no había nada y ahora es un club de ocio de verdad», resumía el ovetense Enrique Fernández-Peña minutos antes de recibir su insignia, su diploma como «Socio de mérito» y sus flores. Este era el premio a medio siglo ligado a una entidad social y deportiva señera de la ciudad, que celebra sus fiestas de Covadonga con 17.423 asociados. Al escenario del salón de actos, presidido por la imagen de la Virgen, subieron con emoción socios ilustres. Muchos de ellos han tenido un

papel clave como directivos o colaborando en las distintas actividades y han transmitido ese legado a sus familiares, presentes en las butacas.

El presidente del club, Gerardo Martínez, dirigió unas palabras a los homenajeados. «Enhorabuena y sobre todo gracias por habernos traído hasta aquí. Sois los pilares de todo esto. Con vuestras cuotas habéis conseguido que seamos un referente a nivel nacional», dijo Martínez, que vive sus primeras fiestas al mando del club. El presidente aseguró que este reconocimiento a los más veteranos es «el acto más emotivo y entrañable del año».

El maestro de ceremonias de la entrega de premios fue de nuevo Juan Ramón González, director ge-



Arriba, Alfredo Álvarez y Ursina González de los Santos, los «Abuelos del Año». A la izquierda, Mari Paz Fernández y su hija muestran el diploma conmemorativo. | Irma Collín

neral del club. Uno a uno fue llamando a los orgullosos homenajeados. Todos ellos subieron al escenario acompañados de sus familiares. Alguno de ellos lo hizo con sus hijos y otros incluso con sus nietos. Un momento que Gerardo Martínez no dejó pasar. «¡Esto es el Centro! ¡De padres a hijos y de abuelos a nietos!», exclamó. Con él coincidía Marisa Arbesú, una de las homenajeadas más veteranas, que tuvo que ser convencida por su familia para animarse a asistir. «Aquí crié a mis hijos y a mis nietos. Antes no había ni bar y nos sentábamos en los troncos de los árboles. Ya no vengo casi por la edad pero si tengo que hacer una comida en familia los reúno aquí a todos. Y somos dieciséis», recalcó.

Por su parte, Enrique Fernández-Peña restó importancia al hito. «Llevo aquí toda la vida, y lo llevo como algo normal», valoró.

ALQUILAMOS
OFICINAS Y LOCALES COMERCIALES
EN VARIAS ZONAS DE OVIEDO
ASÍ COMO
NAVE EN POLÍGONO DE ASIPO
DE 400 m.²
 Teléfono de contacto **985 28 12 46**

María Riestra Fernández | Jefa del servicio de Endocrinología y Nutrición del Hospital Universitario de Cabueñes

«Queremos crear una consulta de trastornos alimentarios, el perfil de paciente es más variado»

«Ahora el laboratorio nos manda listas de enfermos con cifras de colesterol extremadamente altas para acelerar diagnósticos»

S. F. Lombardía

La facultativa María Riestra Fernández (No-reña, 1982), terminó su residencia en el Hospital Universitario de Cabueñes en 2011 y desarrolló en el hospital toda su carrera profesional. Desde el pasado junio, es jefa del servicio de Endocrinología y Nutrición, su servicio de siempre, un cargo que ya ejercía en funciones desde agosto de 2023 y en sustitución de Nuria Valdés, que se marchó ese mes a Cruces (Bilbao).

—¿Cómo se encontró el servicio?

—Ya llevo aquí 13 años y ya en el 2017 asumí transitoriamente un puesto de responsabilidad, así que el trabajo ha sido un poco de continuación y con un equipo que ya conozco desde hace años.

—¿Cómo se el perfil del servicio? ¿Ha habido relevo?

—Desde que estoy en el hospital el servicio se ha renovado prácticamente al completo, por jubilaciones. La plantilla también ha aumentado desde entonces: hoy somos nueve facultativos. Y tenemos un muy buen equipo de enfermeras especialistas en diabetes, en nutrición y en consulta y gestión de casos. Somos un servicio joven y tenemos residentes que nos hacen trabajar con más ganas.

—¿Cuántas consultas tiene hoy el servicio?

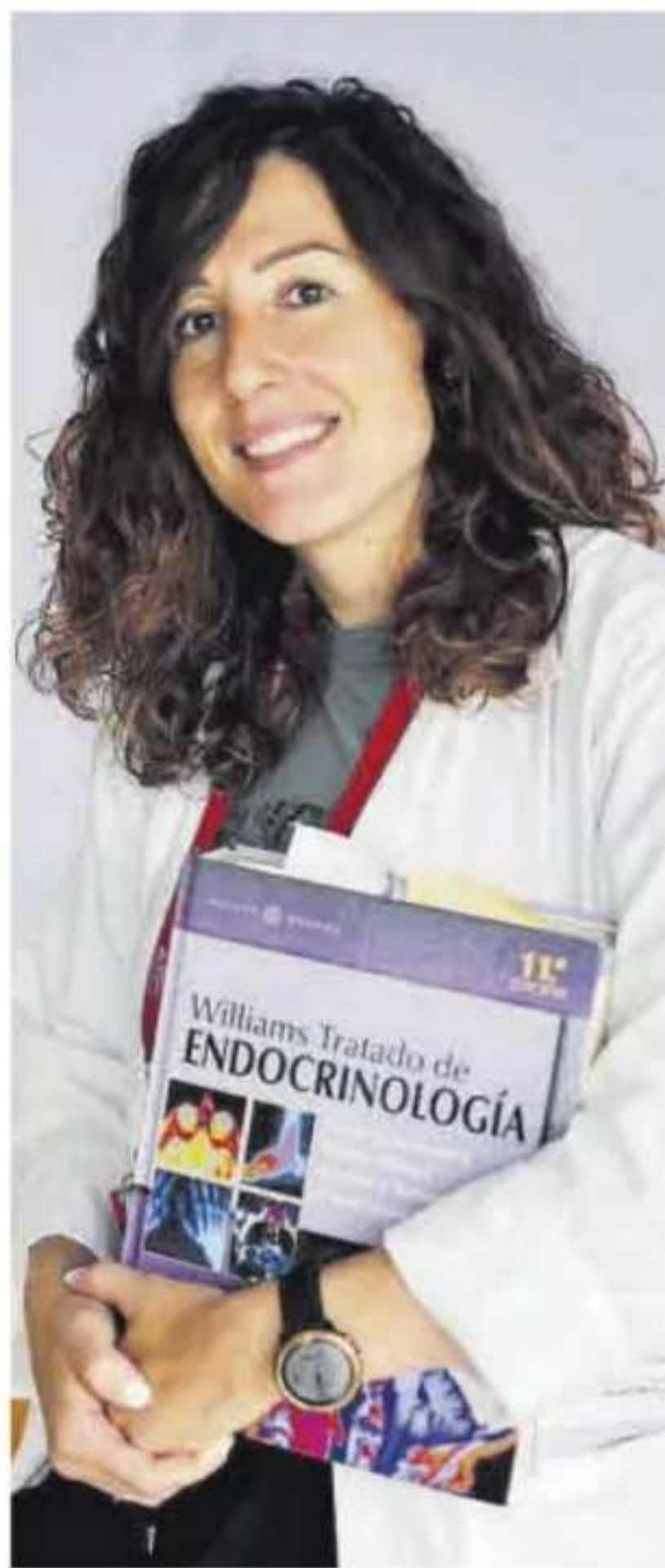
—Además de las generales, tenemos consultas monográficas a embarazadas, tanto de diabetes gestacional como de patología tiroidea, y luego tenemos las de diabetes tipo 1 y tipo 2, la de bombas de insulina, la de lípidos, la de alta resolución de nódulo tiroideo, la de nutrición y la de tumores neuroendocrinos.

—Mencionaba el incremento del servicio. ¿Ha aumentado la carga de trabajo?

—Sí. Las patologías que más atiende este servicio en la consulta externa son diabetes tipo 2, obesidad y problemas de tiroides. Ahora tenemos, también, un aumento importante de personas con problemas nutricionales, por ejemplo, por pacientes oncológicos que desarrollan algún tipo de desnutrición o problemas asociados. Las derivaciones a este servicio han aumentado en un 30 por ciento en este último lustro. Por eso aún tenemos algún problema en la lista de espera: somos más, pero también nos derivan más casos.

—Un poco antes de la pandemia, el servicio fue pionero en impulsar las llamadas consultas virtuales con atención primaria, un sistema que acabó extendiéndose al resto del hospital. ¿Cómo ha evolucionado?

—Fuimos los primeros y sigue funcionando muy bien. Pese a que, comparado con otros, somos un servicio más bien pequeño, somos la especialidad que más consultas virtuales realiza en todo el hospital. En 2023 se hicieron en Cabueñes 6.230 consultas virtuales y, de ellas, Endocrinología respondió al 14,5 por ciento. En muchas ocasiones, la consultas que nos puede plantear pri-



María Riestra, en una de las salas de espera del Hospital Universitario de Cabueñes. | Marcos León

maría no precisan de una visita presencial del paciente. Ya hicimos algún estudio y vimos que los pacientes con diabetes tipo 2 atendidos por consulta virtual, tras las pautas que establecíamos sin una visita presencial, ya veían mejorado su control metabólico en la siguiente analítica. Se ha demostrado que estas consultas virtuales sirven.

—¿Ayudan también a trabajar más rápido?

—Sí, tenemos una persona que se dedica todos los días a contestar estas consultas nos damos un tiempo máximo de 48 horas para dar respuesta. Nos ayuda a ser más operativos.

—Otro plan pionero de su servicio fue el programa de atención psicológica a pacientes con diabetes.

—Sí, con Tina Ibáñez (psicóloga clínica del

hospital) tenemos un programa de enlace de salud mental con persona con diabetes tipo 1. Fue un plan pionero y muy útil, porque la parte psicológica suele tener un impacto muy importante en este tipo de diagnósticos. Comenzamos un poco antes de la pandemia y ya hemos presentado datos de resultados en algunos congresos. Hemos visto que una intervención de al menos cuatro visitas con Salud Mental permite una mejora tanto del control metabólico global como de los valores extremos de hipoglucemia e hiperglucemia. Mantendremos este programa; hacemos reuniones constantes y estamos muy contentos de cómo está funcionando.

—Los otros dos proyectos relevantes de este último lustro ya los citó antes: las consultas de nódulos tiroideos y lípidos. ¿Las puede explicar?

—La consulta de alta resolución del nódulo tiroideo trata a pacientes de los que se sospeche o se haya detectado uno de estos nódulos y, en la misma visita, se le hace la historia clínica, la ecografía y la punción, si es necesaria. Antes, el paciente llegaba a una consulta general y el médico le solicitaba una ecografía y después, en función del resultado, pedía la función. Ahora hacemos en una única consulta lo que antes se hacía en tres visitas distintas. Eso ahorra tiempos, porque ante el paciente, entre cita y cita, tenía que esperar varios meses. Respecto a la unidad de lípidos, atendemos a personas con dislipemia, es decir, personas con niveles de colesterol y triglicéridos elevados con muy alto riesgo de evento cardiovascular. Muchos de ellos tienen enfermedades genéticas de tipo hipercolesterolemia familiar. Además de los que nos derivan, trabajamos con Cardiología para detectar a jóvenes que ingresen con un problema cardiovascular tipo infarto, para ver si ahí diagnosticamos casos de hipercolesterolemia familiar y, con ellos, a sus familiares. Por otro, estamos trabajando con un programa de cribado con laboratorio, que nos manda un listado de pacientes con cifras de colesterol extremadamente altas en sus analíticas.

—¿Ese cribado en laboratorio desde cuándo se hace?

—Desde hace muy poco, como unos tres meses. Es un programa que estamos implementando para ver cómo resulta. La idea es sacar posibles candidatos de hipercolesterolemia familiar.

—¿Es una patología infradiagnosticada?

—Muchísimo... Se estima que una de cada 500 personas la tiene y tendremos a alrededor del 10 diez por ciento diagnosticados como tal. A la mayoría de los diagnosticados cuando ingresan por algún problema cardíaco. Por eso nos interesa ver cómo podemos llegar a ellos antes y prevenir.

—¿El servicio tiene algún otro reto en marcha pronto o esperará al nuevo hospital?

—Creo que no habrá que esperar tanto. Queremos crear una unidad de nutrición en la que podamos abrir consultas monográficas de trastornos del comportamiento alimentario y de obesidad grave.

—¿De la mano con Salud Mental?

—Sí, claro. Ya nos piden mucha consulta, sobre todo para decidir si una persona requiere de un ingreso hospitalario, porque se miran algunos parámetros físicos y demás. También hacemos los seguimientos. Es decir: estos pacientes ya están atendidos, pero es más fácil trabajar cuando facilitas una consulta monográfica con un personal de referencia para atenderla.

—En los TCA se dice que hay un cambio de perfil o, al menos, que el perfil es más variado y va más allá de la mujer joven con muy bajo peso.

—Sí, además de ese perfil de chica joven y perfeccionista ahora también hay más varones y personas adultas que tienen problemas muy crónicos y que jamás llegaron a consulta. También hay más casos del tipo de las ortorexias y de obsesión con el deporte y el mundo fitness.

—¿Y la consulta de obesidad?

—Estaría pensada para personas que son candidatas o han recibido ya una cirugía bariátrica, porque precisan de muchas revisiones para descartar problemas como la osteoporosis y, en muchos casos, consumir ciertos suplementos.

Los dos parques de baterías de Iberdrola en Lloreda, en fase ambiental

Los planes de ambas instalaciones suman una superficie de 14.000 metros cuadrados

S. F. Lombardía

Los dos parques de baterías que Iberdrola proyecta en Lloreda avanzan en su tramitación. Denominados como «Bess Lloreda 1» y «Bess Lloreda 2», ambos han iniciado su procedimiento de evaluación de impacto ambiental en fase de consultas previas: una de las instalaciones salió a información pública hace una semana y la segunda lo hizo ayer. Aunque en ambos proyectos se lanzan varias alternativas sobre la extensión de suelo a usar, los dos parques sumarían una superficie mínima de 14.000 metros cuadrados y, según los técnicos que redactaron los documentos, no implicarían ningún peligro para la flora y fauna del entorno. Iberdrola planea que estos parques se instalen juntos, ocupando unas fincas sin explotar entre las calles Celso Álvarez Martínez y José Antonio Hevia Corte.

La empresa Taxus Medio Ambiente firma la redacción de ambos documentos de impacto ambiental —a los que deberá dar luz verde el Principado— y presenta varias alternativas y subalternativas, pero con el mismo modelo productivo. Ambas instalaciones almacenarán 22,36 megavatios a la hora y tendrán una potencia instalada en inversores de cinco megavoltiamperios. Explican los técnicos que en ambos casos la energía «se almacena en contenedores de baterías» conectados a un «estación de conversión». «De esta manera», ahondan, «la corriente continua almacenada por los módulos se convierte en corriente alterna». Añaden que «el sistema de almacenamiento almacenará la energía en las horas de producción excedente del sistema eléctrico» y que esa energía será «inyectada en la red en momentos en los que sean necesarios al sistema para su regulación». «Adicionalmente, el sistema de almacenamiento con baterías puede proporcionar servicios de potencia de reserva, gestión de rampa, regulación de tensión y frecuencia e integración de renovables, entre otros», completan.

Ambos parques, por último, tendrán varios sistemas de seguridad para evitar accidentes, entre ellos, unas instalaciones especiales de ventilación para «evitar la acumulación de gases que pueden ser desprendidos por las baterías debido a su química», lo que, sin sistemas preventivos, podría producir «atmósferas tóxicas o explosivas».

Fabrice Pastor | Dueño del circuito internacional A1Pádel, que se disputa estos días en Avilés

«La idea es que Avilés sea sede del circuito mundial de pádel con otras 26 ciudades»

«Decidí invertir en este deporte porque el único tour internacional que había era peor que Venezuela y Chávez, había que buscar una alternativa»

I. García

Fabrice Pastor es empresario, promotor deportivo y dueño del circuito internacional A1Pádel, una de cuyas pruebas se disputa estos días en Avilés. Es natural de Mónaco y atiende a LA NUEVA ESPAÑA en un impecable castellano.

—¿Qué hace en el polideportivo del Quirinal, en Avilés?

—Estamos en Avilés compitiendo con Nueva York, con Buenos Aires, con Montecarlo, con Sudáfrica, Sevilla, Madrid, muchas ciudades... y de las que me olvido.

—¿Cómo puede ser que esta pequeña ciudad forme parte de un circuito internacional de pádel?

—Hay una gran ventaja, que yo tengo casa en Oviedo y, aparte, soy un enamorado absoluto del Principado. Siempre digo que yo soy del Principado de Mónaco pero mi gran refugio durante muchas veces en mi vida ha sido el Principado de Asturias. Es fácil para mí decir que sí. Si no me equivoco, aquí hicimos una ATP o una Fabrice Pastor Cup y salió tan bien que la verdad es que estamos encantados de venir. Conocí a la Alcaldesa y al concejal de Deportes y me siento muy cómodo aquí, muy en casa. Los jugadores

están encantados, Asturias nos trata fantásticamente bien, ¿y por qué no, Avilés?

—La idea es que Avilés siga formando parte...

—De este gran circuito de 26 países. En principio, sí. Lo hablábamos con la Alcaldesa. Este año ha sido todo muy rápido, con lo cual no ha habido mucho tiempo de preparación pero soy alguien que trabaja a muy largo plazo. Me encanta que ella estuviera dispuesta y que Deportes también y que estuvieran con ganas y que el año que viene sea un evento mucho más importante, casi de ciudad, diría yo.

—¿Será la primera de tantas?

—Los «open» es más difícil siempre porque al final vienen todos los jugadores. Lo que es seguro es que vienen todos porque estaban felices.

—Con cuántos jugadores cuenta el circuito?

—1.550 del ranking.

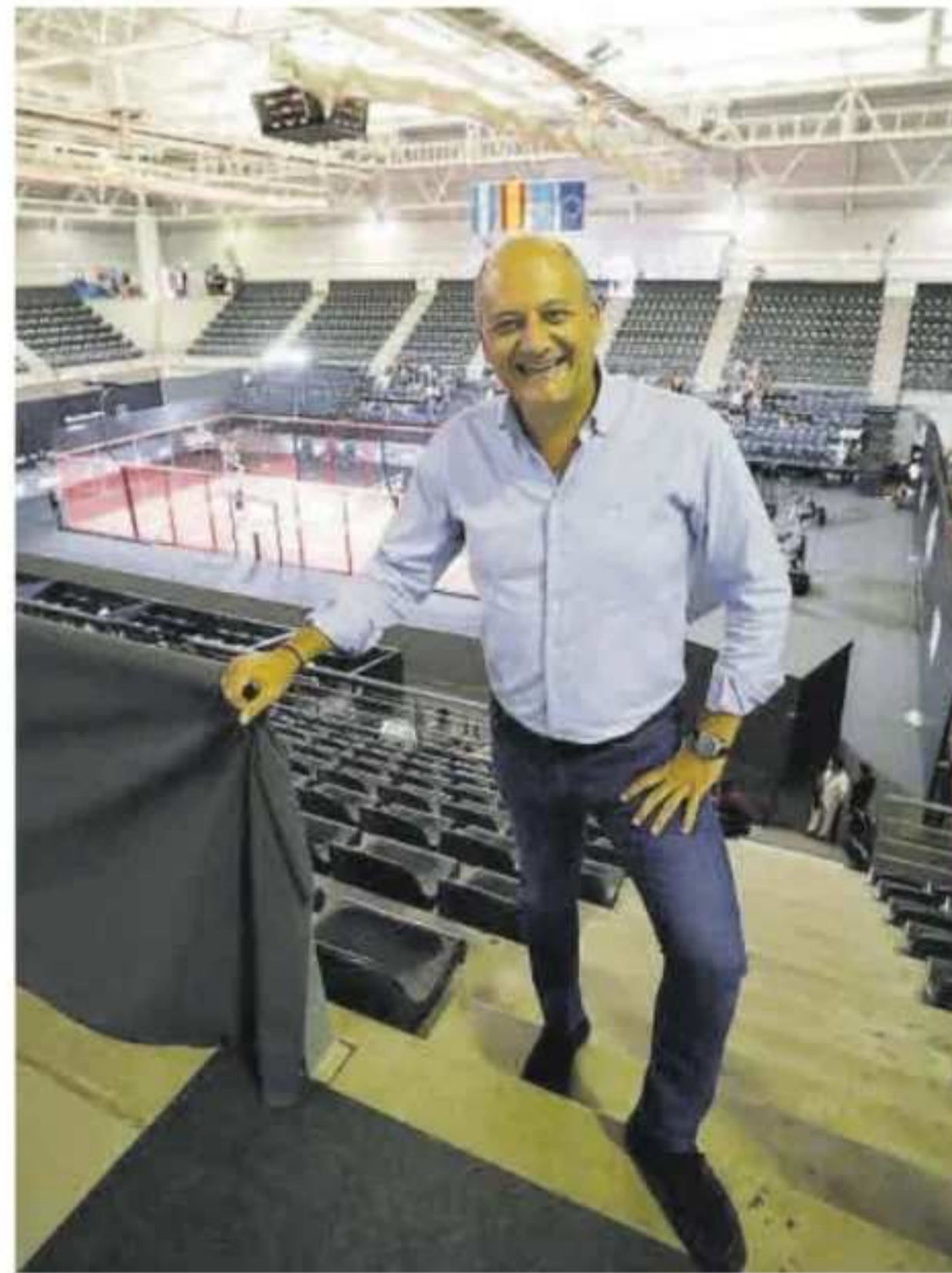
—¿Y en Avilés cuántos compiten?

—200.

—Y estará hasta el domingo.

—Eso es, empezamos el jueves porque hay previa y pre-previa al ser un open.

—El pádel es un deporte moderno...



Fabrice Pastor, ayer, en el polideportivo del Quirinal, mientras se disputaba un partido de pádel del circuito internacional. | Ricardo Solís

—Sí, tiene 30 o 35 años.

—¿Por qué su éxito?

—Es tan fácil aprender a jugar que al final se convierte en un tema social y la gente ya se divierte en una semana. Para jugar al tenis tienes que jugar 15 meses para empezar a divertirse y depende de tu nivel. Hay gente antideporte que juega a pádel una vez y disfruta tanto... Es un trabajo de cardio maravilloso, es muy duro, es sanísimo y además es difícil lesionarte al tener una moqueta. Tiene todos los complementos para ser el deporte de más rápido crecimiento en la historia y número dos en la lista de grandes sponsors

en el mundo, solo por detrás del fútbol.

—Es aficionado al pádel como deporte o solo desde el lado empresarial.

—Fui un profesional que llegué al número 69 en el World Pádel Tour, pero era más fácil porque con viajar a todos los torneos... podía rascar puntos. Ahora yo creo que no sería ni semipro.

—¿Por qué decidió invertir en este deporte?

—Porque el único circuito que había era peor que Venezuela y Chávez. Había que dar una alternativa para que los jugadores pudieran competir profesionalmente a nivel

mundial y que no fuera un deporte de veinte jugadores de élite con un maltrato hacia el resto. También es verdad que hicieron cosas muy buenas para que el deporte profesional creciera. Creo que era necesaria una alternativa y la televisión nos está dando la razón, estamos en diez canales ¡y en solo tres años! Tenemos 100 millones de impactos televisivos en abril. Es una cuestión de tiempo que seamos el circuito único. El otro tiene cada vez más problemas. Espero que seamos la ATP del pádel mundial.

—¿Y este tipo de «guerras» a qué se deben?

—No es una «guerra» porque no tengo ni tiempo para saber qué hacen los otros. Cuando tienes marcas como el Banco Santander, Banco Macro en Argentina... el Príncipe Alberto lo ha puesto sobre su alto patronaje para el año que viene.. Eso es algo brutal. No olvidemos que es uno de los tres hombres que decide dónde se hacen unos Juegos Olímpicos aparte de ser un dirigente de gobierno. Hemos conseguido en tres años que los Yankees de Nueva York inviertan. Cuando ves ese tipo de movimientos, me hace decir con la boca muy grande: «Vamos a ser el circuito único». Teniendo la televisión de nuestro lado, mucha duda no hay.

—Cambiano de tercio, leí que está interesado en la compra del Sevilla Club de Fútbol...

—No hablaré de ello hasta el año que viene porque no tengo vida. El circuito y mis proyectos inmobiliarios me tienen abnegado en un aeropuerto. Cuando me preguntan dónde vivo aparte de Mónaco, respondo: en un aeropuerto. Tengo un vuelo cada tres días, con viajes de más de ocho y diez horas. Soy un accionista muy pequeño del club, pero cuando comencé a comprar acciones la gente se asustó mucho y creo que necesitamos que el cuarto equipo de España vuelva a brillar y vuelva a ser lo que tantos ha sido. Espero que la junta directiva y el presidente hagan movimientos que mejoren nuestro equipo y nuestra posición en la tabla.

Saúl Fernández

La multinacional Saint-Gobain (antigua Cristalería Española), que asume que el horno-float de su fábrica de Avilés (el corazón de la factoría en tanto que la provee de materia prima) está en «su último cuarto de vida», está realizando trabajos preliminares de carácter técnico para construir otro La Maruca; es decir, está buscando sitio para la nueva infraestructura, cuyo tamaño está previsto que sea mucho mayor que el actual, que lleva produciendo desde agosto de 2008. «En este momento, no es posible ni demorar por más tiempo la reparación del horno ni, por supuesto, no hacer dicha reparación, dado que seguir produciendo en el horno sin realizar los trabajos de reparación y mantenimiento necesarios genera unos riesgos que son inasumibles», ha reconocido la compañía por escrito.

Estos trabajos preparatorios técnicos están, no obstante, en una

Saint-Gobain inicia trabajos preliminares para construir un nuevo horno en Avilés

La compañía, que ha llamado a la puerta del Ministerio de Industria, no ha decidido dónde hacer una inversión por la que compiten varias plantas

etapa muy incipiente; es decir, la compañía está todavía muy lejos de haber decidido el momento de la gran inversión, esa que lleva esperando la plantilla avilesina como agua de mayo porque garantizará la apuesta de la multinacional francesa por Avilés por, al menos, dos décadas y no por «los dos o tres años» que salvará —según sus propios cálculos— con la reparación que tiene previsto realizar entre el próximo día 17 de sep-

tiembre y el 8 de octubre, unos trabajos que la compañía cifra en cinco millones de euros y movilizará un centenar de trabajadores auxiliares. Esta inversión —los trabajadores la llaman «apaño»— lleva consigo la negociación de un expediente de regulación temporal de empleo (ERTE) que está previsto que concluya mañana, viernes.

La multinacional Saint-Gobain centraliza sus planes de inversión

a través de una Dirección Técnica Internacional (DTI). Este departamento visita con frecuencia las instalaciones fabriles de la multinacional en todo el mundo. Lo que tienen encima de la mesa ahora es la construcción de un nuevo horno-float de un tamaño mayor al actual; es decir, que el lugar en el que se instale tendrá que ocupar mayor superficie que la nave en la que actualmente se encuentra el artificio que en unos días detendrá su actividad por el inicio de las obras de restauración.

Según ha sabido este periódico, esta posibilidad está más cercana por el acercamiento que existe entre la dirección de la compañía y el Ministerio de Industria, que tiene sobre sí la gestión y distribución de los distintos Proyectos Estratégicos para la Recuperación y Transformación Económica (PERTE) que vienen del Plan de Recuperación fomentado por la Unión Europea (UE); es decir, que la multinacional busca hacer un nuevo horno en Avilés y ha ex-

plorado posibilidades de financiación, pero todavía no ha tomado una decisión final al respecto.

La multinacional tiene sobre sí varios argumentos para determinar cuándo prevé iniciar la gran inversión, la que está reclamando la plantilla desde hace meses: uno de ellos es el clima en que se desarrollen las relaciones laborales en la planta de Avilés.

Los trabajos preparatorios técnicos que la DTI de Saint-Gobain está realizando no son únicos de Avilés: el nuevo horno-float que precisa la multinacional tiene muchos novios y la ubicación final de la obra, la planta que será beneficiaria de la inversión, no ha sido determinada.

La fábrica de Saint-Gobain Cristalería de Avilés combinó hasta mayo la producción de parabrisas para coches con la de vidrio plano, fundamental para la construcción. Entonces fue cuando cerró su departamento de automóvil tras una larga negociación que se combinó con semanas de huelga.

La emigración echa raíces en Langreo

El exdirectivo siderúrgico en Sagunto José Manuel Baragaño, de Cuturrasú, planta una encina en el jardín de Langreanos en el Mundo

David Orihuela
Langreo

José Manuel Baragaño mantiene aún «una chabolina» en Cuturrasú y tiene en Gijón un piso heredado de sus padres. La definición perfecta de vecino de las Cuencas, pero hace 50 años que Baragaño salió del valle del Nalón para instalarse en Sagunto, en Valencia. Perito industrial en Duro Felguera, fue reclamado por Altos Homos del Mediterráneo para la puesta en marcha de la IV Planta Integral Siderúrgica de España, un proyecto de 100.000 millones de las antiguas pesetas de los años 70.

Este langreano vivió en Valencia los vaivenes de las crisis económica, industrial y siderúrgica de los años 70 y 80. Fueron tiempos de conflictos al grito de «Felipe, Guerra, Sagunto no se cierra», pero el de Cuturrasú, que había empezado a trabajar en Salamanca, para pasar a Felguerina de Montajes y de ahí a Duro hasta acabar en Sagunto, se mantuvo en su puesto, aunque cambiase de cometido. Viajó a Valencia como perito industrial. Con los primeros cierres lo pasaron al departamento de contabilidad y gastos, y con el cambio de manos de la factoría lo trasladaron al departamento comercial, donde fue ascendiendo.

El tren de laminado que él debía dotar de material, compraba la «chapa» en diversos lugares del mundo y uno de ellos era Asturias, (Ensidesa). «Así que procuraba poner las reuniones en Asturias los viernes o los lunes y así aprovecha-



José Manuel Baragaño, en el centro, plantando la encina con ayuda de Manuel Llanea, a la derecha. | D. O.

Valoraciones

«Es un honor plantar esta encina o carrasca en el parque de La Felguera»

José Manuel Baragaño
Emigrante langreano

«Queremos tener un árbol de cada lugar en el que haya un langreano emigrado»

Manuel Llanea
Langreanos en el Mundo

ba el fin de semana para pasarlo en casa de mis padres en Langreo».

José Manuel Baragaño forma parte desde sus inicios de la asociación «Langreanos en el Mundo», que agrupa a 760 socios en cuatro continentes. Este miércoles fue uno de los protagonistas de los actos que anualmente celebra la asociación. Baragaño plantó una encina en el parque García Lago, el Parque Nuevo de La Felguera. «Es un honor plantar esta encina o carrasca en el

parque de La Felguera», explicaba mencionando el nombre de la planta en valenciano. «La vida da muchas vueltas y uno de Cuturrasú acabó en Sagunto», relataba el «jardinero» invitado este año por Langreanos en el Mundo a formar parte del proyecto «Raíces de la emigración».

Baragaño tomaba así el relevo del actual presidente de la asociación, Manuel Llanea Jove, que el año pasado plantó una araucaria típica de Chile. Llanea Jove, de familia langreana, nació ya en el exilio y ahora ha regresado a la tierra de sus mayores.

«Es un proyecto muy bonito. Llevamos ya 20 árboles plantados», apuntaba Llanea, que explicaba la idea «es tener un árbol procedente de allí donde se encuentre un langreano emigrado». De este modo, los emigrantes ya han plantado en el Parque Nuevo de La Felguera árboles procedentes de numerosos puntos de España y también de países como México o Chile. «A veces traemos los árboles del lugar de residencia del langreano y en otras ocasiones, afortunadamente, los encontramos aquí porque traerlos de fuera es posible, pero hay que cumplir con toda la normativa fitosanitaria, hacer cuarentenas».

La encina de Baragaño crecerá junto a las instalaciones deportivas del parque, frente a la araucaria de Manuel Llanea Jove. Un emigrante a tierras valencianas al calor de la siderurgia y el descendiente de las olas migratorias de los años 30.

Langreanos en el Mundo entregará este jueves sus galardones de 2024. El premio «Langreano en el Mundo» lo recogerá Ángela Santianes Arbesú, felguerina que es presidenta de DuPont en España y Portugal. Por su parte, el Sanatorio Adaro, por su larga trayectoria, recibirá la Distinción Solidaria «Falo Cadenas».

Una niña recibe seis puntos en la cabeza tras caerse en un parque infantil

«Unos centímetros más y se mata», asegura la familia de la pequeña, que reclama al Ayuntamiento de Mieres la reparación del recinto

Andrés Velasco
Santa Cruz (Mieres)

Aunque todo quedó en un susto, las consecuencias podrían haber sido fatales. Una niña que vive en el barrio de San Salvador, en Santa Cruz, resultó herida de gravedad al caerse de la estructura de juegos, en mal estado, del parque infantil. El resultado fueron seis puntos de sutura, un pequeño traumatismo, y 24 horas ingresada en el hospital en observación. Eso sí, según los propios médicos que la atendieron, pese a todo tuvo suerte. «Unos centímetros más abajo y podía haberse matado», señalan la familia de la pequeña.

A día de hoy, el parque de Santa Cruz ha sido clausurado por la Poli-

cía Local. Todavía sobre el suelo de goma se puede ver la sangre de la pequeña, que se abrió la cabeza al chocar con un soporte de hierro que no estaba protegido y sobre el que, teóricamente, debería de ir enganchados unos escalones para poder subir a la zona del tobogán. «Lo que pedimos es que se repare el parque, porque igual que le pasó a mi hija podría pasarle a cualquier otro niño, es un peligro tenerlo así», señalaba la madre de la pequeña.

Según relata, el accidente se produjo cuando la niña estaba jugando en la especie de castillo instalado en el parque. Era una tarde más de verano, como tantas otras. Sin embargo, en este caso, la pequeña vio una araña y se asustó. «Al dar un paso



El parque, cerrado, con la estructura metálica con la que se golpeó la pequeña en primer término. | A. Velasco

para atrás, cayó por el agujero que hay entre el tobogán y una barra metálica, y se golpeó la cabeza con los soportes para los escalones, que son de metal, afilados y sin ningún tipo de protección», explica la madre.

Inmediatamente, y al ver que la sangre salía a borbotones, trasladaron a la pequeña al hospital Álvarez-Buylla de Mieres, donde la cosieron y le prestaron la primera atención. Sin embargo, la dureza del golpe hizo que los médicos optasen por su traslado al Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA), donde fue vista por un neurocirujano y permaneció 24 horas en observación. «El médico de Oviedo nos dijo que no comprásemos la lotería porque ya nos había tocado, y que solo con un par de centímetros que se hubiera desviado el golpe, el resultado podría haber sido fatal», señala la madre de la pequeña.

La mujer denunció los hechos ante la Policía Local y también llevó a cabo una reclamación en el Registro del Ayuntamiento de Mieres. «No sé qué filtro pasarán los parques, pero este no es seguro, y deben de arreglarlo», manifestó. Por lo pronto, el recinto ha sido clausurado en tanto en cuanto se realizan las pertinentes comprobaciones y se toma una determinación sobre su estado.



Trabajos de renovación urbana de la avenida de Oviedo, en Lugones. | Carla Vega

El inicio de la obra en la avenida de Oviedo genera retenciones puntuales en Lugones

Vecinos y automovilistas se toman con filosofía las medidas de tráfico especiales: «Te puedes desesperar, pero es lo que toca»

Carla Vega
Lugones (Siero)

El comienzo de la segunda fase de las obras de renovación urbana en las avenidas de José Tartiere y Oviedo, centrada en esta última arteria, devolvió ayer las retenciones a Lugones, aunque fueron puntuales y centradas en las horas punta. A primera hora de la mañana, varios operarios de la empresa adjudicataria, con el soporte de agentes de la Policía Local, colocaron la señalización vertical correspondiente para indicar el comienzo de la actuación. Además, se pintaron líneas amarillas en el pavimento para indicar el paso por el que deberán circular los vehículos en los próximos meses. El carril derecho, sentido Oviedo, ha quedado cortado, ya que es el que centrará la intervención en sus primeros compases. El carril izquierdo y el tramo de acceso a aparcamientos y garajes son los que acogen a partir de ahora todo el tráfico.

Por la mañana, a la hora punta de partida y llegada de trabajadores a Lugones se produjeron retenciones que dejaron claro a los despistados el comienzo de esta nueva fase de las obras. La mayoría de vecinos y comerciantes de la zona afectada coinciden en la necesidad de llevar a cabo esta actuación, aunque no guardan precisamente muy buenos recuerdos de los problemas que



Los operarios, en el comienzo de las obras. | C. V.

causó la primera fase de este proyecto en la avenida José Tartiere. «Hay que hacer rodeos interminables y olvidate de salir con prisa, porque es imposible. Las rotondas y la reordenación lo complican todo», afirmó José Marín mientras observaba cómo se pintaban las nuevas líneas sobre la calzada pasadas las nueve de la mañana de ayer.

La avenida ahora en obras es la principal arteria que comunica la localidad con Oviedo, por la que a diario circulan miles de vehículos y varias líneas de autobuses, lo que

complica la situación. «Trabajo en Oviedo y todos los días por la mañana cojo esta carretera. Ya con las obras de José Tartiere había tenido que acostumbrarme a salir de casa bastante primero, para evitar encontrarme con todo el jaleo cada mañana, y ahora no me queda otra que volver a lo mismo. Entiendo que es lo que toca, pero entre los meses de una y de otra te puedes desesperar», afirmó la lugonense María González.

Los hay que no consideran que los verdaderos problemas sean los

que se puedan dar estos días, sino los que vendrán una vez que llegue la próxima semana y con ello la vuelta al colegio de los más pequeños. «Una vez que empieza la rutina, los coches comienzan a moverse mucho más, porque son las clases y las actividades extraescolares, y la mayoría nos movemos en vehículos particulares para hacer todo eso. Este año, quizás lo que nos agilice sea ir caminando a todos lados», argumentó Nieves Rodríguez.

Tampoco faltan lugonenses que prefieren ver la parte positiva de esta situación. «Cada vez que llueve mucho, los garajes se inundan y se generan muchos problemas en negocios y casas. Al final, es un engorro lo del tráfico, pero mejor esto ahora que pasarnos otro invierno más sufriendo a causa de las lluvias», explicó, por su lado, Estefanía Rodríguez.

Tanto a mediodía como a lo largo de la tarde, la tónica fue similar, con momentos de tráfico más denso en alguna franja horaria concreta, aunque sin tener que lamentar mayores incidencias.

Se prevé que estas obras se extiendan durante, al menos, un par de meses. Tal y como explican desde el gobierno municipal de Siero, las medidas especiales para el tráfico en la zona afectada por la actuación se irá amoldando a las necesidades de la constructora.

Carbayín sube mañana el telón de la XXI Selmana de Teatru n'Asturiano

L. Palacios
Pola de Siero

El Centro Polivalente de Carbayín Alto levantará el telón del humor mañana, viernes, para dar comienzo a la XXI edición de la Selmana de Teatru n'Asturiano, una cita ya clásica en el concejo de Siero.

Debutará en la semana la Compañía Asturiana con «A la romana» y las actuaciones se sucederán todos los viernes, a las 20.00 horas con entrada libre, hasta el próximo 9 de noviembre en que se bajará el telón con una función en la Pola.

Los siguientes en salir a escena serán los integrantes del Grupo de Teatro San Félix, el día 13 de este mes con «Crónicas de Valdesoto». El día 20 actuará el grupo de Rosario Trabanco, con «Qué duro ye ser alcalde». El 27 hará lo propio «El refaxu» con «Un regalu misteriosu».

La Asociación de Jubilados de Lugones celebra hoy su segundo día del socio

C. V.
Lugones (Siero)

La Asociación de Jubilados y Pensionistas de Lugones celebra hoy su segundo día del socio. De 10.00 a 19.00 horas realizarán el reparto del bollo y la botella de vino a sus más de 1.300 inscritos. Tras una comida a mediodía, ya por la tarde, a las 19.30 horas, tendrá lugar un festival de canción asturiana. Contará con la participación de la Agrupación Folklorica La Sidrina, el gaitero Francisco Álvarez González y el «Dúo Astur», formado por Jorge Tuya y Luis Estrada.

De esta manera inaugura el curso la asociación, que continuará este año con actividades ya asentadas entre sus asociados, como los talleres de memoria, las clases de gerontogimnasia, bailoterapia o informática, y diversos viajes.

DESGUACES HORREO
COMPRA DE TODO TIPO DE VEHÍCULOS, RETIRAMOS A DOMICILIO, TRAMITACIÓN DE BAJA EN EL MOMENTO
PUENTE NORA S/N LUGONES
985.26.04.80

El plan municipal de aceras llega a la Pola, donde se repararán las de diecinueve calles

El contrato municipal, que tendrá continuidad el año que viene, ya ha permitido corregir hundimientos y roturas en siete viales de Lugones

J. A. O.
Pola de Siero

El plan municipal de reparación de aceras ya se deja ver en las calles de la Pola. El primer teniente de alcalde, Javier Rodríguez, y la concejala de Infraestructuras Urbanas, y Limpieza Viaria, Sonia Lago, visitaron ayer en la capital siense los primeros trabajos de un plan que también se extiende a varios viales de Lugones. Se trata de un contrato que asciende a 48.399 euros y que tiene tres meses de plazo de ejecución, por lo que la reparación de las veintiséis calles afectadas estará lista este otoño si no hay retrasos inesperados.

Los trabajos consisten en la reparación y sustitución de baldosas en mal estado, rotas, con pequeños hundimientos o a distintos niveles

en diferentes aceras de diecinueve calles de la Pola. En Lugones ya se ha actuado en otras siete.

Según indicó el regidor, el socialista Ángel García, cuando se pusieron en marcha las obras en los viales de Lugones, los presupuestos para el ejercicio de 2025, cuya elaboración ya se encuentra en marcha para que entren en vigor el 1 de enero del año que viene, incluirán más fondos económicos para seguir ejecutando actuaciones de este tipo, muy demandadas por los vecinos de los principales núcleos de población del concejo.

«Este contrato tiene como objetivo dar mayor y mejor respuesta a unas reparaciones que resultan muy necesarias, completando así lo que desde el Ayuntamiento de Siero se viene haciendo con medios propios», añadió el Alcalde



Por la izquierda, Sonia Lago, Carlos Penalva (integrante de IU de Siero) y Javier Rodríguez, ayer, durante la visita a los trabajos en la calle Florencio Rodríguez. | A. S.

durante la visita del mes pasado al comienzo de las intervenciones en las aceras de Lugones.

Listado

En concreto, en la Pola se está trabajando o se va a actuar próximamente en la travesía urbana de la AS-337 y en las calles Asturias, Capitán General Gutiérrez Mellado, Caranquinos, Celleruelo, Con-

de Santa Bárbara, El Molín, Falo Moro, Florencio Rodríguez, Gran Vía, Ería del Hospital, La Soledad, Marquesa de Canillejas, Maestros Arregui, Maestros Martín Galache, José Luis Quirós Álvarez y Martín de Lugones, así como en los pavimentos de las plazas de la Paz y Pablo Iglesias.

Por lo que respecta al núcleo urbano de Lugones, los viales mejo-

rados gracias a esta iniciativa municipal son las avenidas José Tartere y Gijón, además de las calles Naranjo de Bulnes, Alejandro Casona y Puerto Ventana.

«Se trata de unas actuaciones que supondrá una notable mejora estética y de seguridad, ya que con ellas evitaremos caídas a los viandantes», subrayan fuentes municipales.



Por la izquierda, Eva Iglesias; la directora del centro, María José Fernández; la jefa de estudios, Inma Montes, y el secretario, Javier Hernández, ayer, ante la escalera del colegio de La Fresneda. | A. S.

Lista la renovación de la escalera de incendios del colegio de La Fresneda

J. A. O.
Pola de Siero

Las obras de renovación de la escalera de incendios y de varias estructuras metálicas del Colegio Público de La Fresneda ya están listas para el inminente inicio del curso. Según indicó ayer la concejala Eva Iglesias durante una visita

al centro educativo, acompañada de su equipo directivo, la actuación contó con un presupuesto de 17.670 euros y se ejecutó en un plazo de un mes.

Las obras se realizaron en varias zonas del colegio con estructuras metálicas, como el patio cubierto, el pasadizo que conecta los edificios, la zona posterior y el porche

del bloque de aulas y la escalera de emergencia, que estaba deteriorada por las filtraciones.

Durante la visita, la edil de Educación destacó la relevancia de la actuación a pocos días del inicio de las clases. «El alumnado regresará con una obra muy demandada por la comunidad educativa ya ejecutada», subrayó Iglesias.

La Pola acogerá este fin de semana una feria de ropa vintage al peso

La entrada será gratis el sábado y el domingo, pero se puede reservar la visita por internet

J. A. O.
Pola de Siero

La plaza cubierta de Pola de Siero acogerá este fin de semana un mercadillo de venta de ropa vintage al peso. Según detallaron el teniente de alcalde, Javier Rodríguez, y la concejala de Festejos, Mercados y Bienestar Animal, Ana Nosti, durante la presentación del evento, la actividad del sábado se desarrollará en horario de 11.00 a 20.00 horas, mientras que el domingo la feria abrirá de 11.00 a 18.00 horas. La actividad está organizada por la firma «Rethink Vintage», que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Siero.

«Los asistentes al evento se encontrarán con una increíble selección de prendas únicas, con una amplia variedad de tamaños y estilos, perfectamente clasificadas», subrayan los organizadores. Por cierto, para acceder a la feria, de forma gratuita, se puede reservar una franja horaria a través de la web o sacar una entrada

en el recinto el mismo día de la visita.

La edil de Festejos señaló que «la ropa tendrá un precio de 35 euros el kilo, sin compra mínima. Por ejemplo, si se adquiere una bufanda de 100 gramos, se abonará por ella 3,50 euros». «Este tipo de mercados está teniendo mucho éxito en distintos países de Europa y ciudades de España», añadió Ana Nosti, quien precisó que «lo que se pretende es dar una segunda vida a la ropa, algo que va en línea con la política medioambiental y la economía circular que queremos promover desde el Ayuntamiento de Siero».

La siguiente cita en la Pola tras este evento de ropa vintage será el certamen del campo Agrosiero y la Feria de empresas agroalimentarias, eventos que coinciden también con el XXXIX Concurso de Ganado y que se celebrarán los días 20 y 21 de este mes de septiembre en la plaza cubierta de la Pola y en el Mercado Nacional de Ganados.



Maikel Valdés y Teresa Denisse Fundora, con dos de sus personajes, en el escenario de la Escuela de Música de Llanera. | L. P.

Llanera, territorio títere

«El público del concejo se merece lo mejor», aseguran los impulsores del Festival Títere-Lla, que aspira a seguir creciendo y hacerse internacional

Luján Palacios
Posada de Llanera

Llanera ama los títeres, y los títeres aman Llanera. Por eso, y con el convencimiento de que el público local «se merece lo mejor», la pareja formada por Maikel Valdés y Teresa Denisse Fundora, integrantes del grupo «Teatro Los Pintores», echarán el resto los próximos días

13, 14 y 15 de este mes. El objetivo es celebrar de nuevo «una gran fiesta de los títeres» en el municipio, con la que ya será la quinta edición del Festival Títere-Lla, para que el público se divierta y se den a conocer las últimas tendencias de un mundo tan rico como fascinante.

«Al final, de lo que se trata es de que los niños y sus familias se lo pasen bien», resume Valdés, llegado a

Llanera desde Cuba junto a su pareja hace ocho años. Un largo camino que comenzó con un sueño y que ha acabado siendo toda una realidad. «Cuando llegamos, pensaba que sería fantástico poder organizar un festival de títeres en el concejo, y aquí estamos», relata con enorme sonrisa el actor y director artístico, quien no se cansa de dar a las gracias al Ayuntamiento de Llanera,

que «desde el primer día nos escuchó y nos apoyó sin conocernos».

Aquella quimera es una cita ya consolidada que va por su quinta edición y que presenta algunas novedades. El año pasado ya contaron con la presencia de un grupo de fuera de Asturias. En esta edición lo volverán a conseguir con los granadinos «Títeres Etcétera». Un paso más en un festival que en 2025 tie-

ne otro sueño para cumplir. «A ver si conseguimos traer a un grupo de fuera de España, porque creemos que es muy interesante y todos podemos enriquecernos y aprender», sostiene Fundora.

En su afán por crecer y llegar a todos los públicos posibles, este año también plantean la novedad de abrir el festival en Soto de Llanera, para «acercarnos a todas las localidades». Será el viernes 13 cuando ellos mismos presenten «El conejo listo y el tigre de dos bigotes» en el centro cultural de la urbanización. La idea para el año que viene es llevar a los personajes hasta San Cua. «Somos conscientes de que es un festival pequeño y de que llevamos pocas ediciones, pero tenemos la intención de seguir evolucionando en vista de la gran respuesta de la gente», aseguran, con lleno total en los espectáculos que plantean.

En la programación hay de todo, desde desfile de charangas hasta obras para los más pequeños, porque «queremos que los niños de todas las edades se acerquen al títere; son muy curiosos y siempre quieren saber cómo funcionan las representaciones». Por eso, se prevé que el taller planteado en esta edición, el domingo 15 a las 16.00 horas, agote las plazas disponibles. Será en el exterior de la Casa de Cultura de Lugo, para conocer cómo funciona el teatro negro con luz ultravioleta, una modalidad «espectacular, con un resultado hipnótico». A lo largo de estos días pasarán por Llanera «Tras la Puerta Títeres» con «Engatusados» y «Mar Rojo Teatro» con «La biblioteca de Eme», mientras que «Títeres Etcétera» presentará «Almavera. Sonata para violín y títeres». Y en la lista de sueños por hacer realidad figura también «cerrar algún día el festival con una obra de títeres para adultos», explica Maikel Valdés. En vista del éxito, solo será cuestión de tiempo.

El PP de Llanera lleva al Pleno su oposición a la subestación eléctrica prevista en Cayés

Suspender las licencias en suelo genérico de interés un año «para no lesionar los intereses vecinales», entre las propuestas de la oposición

Luján Palacios
Posada de Llanera

El Partido Popular (PP) de Llanera presentará esta tarde en el Pleno municipal una moción de oposición a la construcción de una subestación eléctrica en una parcela de suelo rústico en Cayés. Los populares se suman a la «preocupación» expresada por los vecinos de la parroquia y reclaman «limitar la construcción de estas subestaciones eléctricas en zonas residenciales y de uso ganadero».

Para ello, el principal partido de la oposición municipal instará al equipo de gobierno socialista a elaborar una propuesta para el próximo Pleno de octubre, a fin de «suspender las licencias en suelo genérico o de interés, basándose en las

conclusiones de los informes técnicos municipales».

El portavoz del PP local, Silverio Argüelles, denuncia la negativa del equipo de gobierno a realizar los trámites necesarios para detener el proyecto de construcción de la subestación eléctrica de Cayés, que, como recalca, «se ubicaría en parcelas destinadas al uso ganadero, a escasos metros de un parque infantil y con numerosas viviendas situadas a menos de 200 metros». Argüelles indica también que la naturaleza de esta instalación genera «serias dudas» en lo que respecta a «su compatibilidad con el modelo de ordenación territorial que deseamos para nuestra comunidad».

En este sentido, y para evitar que proyectos similares puedan de-

sarrollarse en el concejo, el PP defiende que el Ayuntamiento llanense impulse la aprobación de unos criterios «claros» para que en determinadas ubicaciones no se puedan instalar infraestructuras que generen un importante rechazo entre los ciudadanos, «como se ha visto con los almacenes de baterías», matiza el portavoz.

El PP argumenta su negativa a la instalación de la subestación eléctrica en Cayés con los posibles «impactos negativos significativos» sobre el medio ambiente y también «sobre el tejido económico y social que en la parroquia de Cayés depende de los usos agrarios». A ello, suma «el impacto que dicha subestación eléctrica tendría en la salud de los vecinos y en su calidad de vida, a causa del

ruido y las posibles emisiones derivadas de esta instalación, además de la alteración del paisaje, así como un aumento del riesgo de contaminación con efectos en la flora y fauna».

Por todo ello, los populares buscan frenar el proyecto de Cayés solicitando los informes necesarios para «suspender por el plazo de un año la construcción de subestaciones eléctricas en suelo genérico o de interés, y con carácter previo a la aprobación inicial del Plan General de Ordenación de Llanera». Del mismo modo, reclaman que este mismo plan recoja «ampliar la misma limitación ya propuesta para la construcción de almacenes de baterías u otro tipo de instalaciones que resulten incompatibles con los intereses de los vecinos».

Lugo acoge este sábado una nueva edición del Urban Fest, con música y deporte

L. Palacios
Lugo de Llanera

Lugo de Llanera celebra este sábado una nueva edición del Urban Fest, una cita con la música urbana y el deporte que tendrá su epicentro en el skatepark de la localidad.

Entre las actividades previstas a lo largo de la mañana se cuentan un torneo de basket 3x3, un taller de skate, una exhibición y concurso de graffiti, un novedoso curso de iniciación a la calistenia, una batalla de breakdance y otra de canciones.

Además, a partir de las 18.00 horas se sucederán los conciertos de «PGJ», «Nocapboyz», «Souls in Pain», «Trezze», «Vallois» y «Elgordo Sam». La entrada a las actividades es gratis.

Un taller de Madrid que trabajó con Dalí y Botero hará la maqueta de la antigua Maliayo para Villaviciosa

La pieza, en bronce y de seis metros cuadrados, se instalará en la plaza Obdulio Fernández

J. A. O.
Villaviciosa

La maqueta monumental sobre la antigua Puebla de Maliayo para la plaza Obdulio Fernández de Villaviciosa será elaborada por Capa Esculturas en sus talleres del municipio madrileño de Arganda de Rey. Se trata de una empresa familiar, que va por la tercera generación y que trabaja desde hace décadas con destacados artistas. Es el caso, por ejemplo, de Fernando Botero o Salvador Dalí. Con este último, llevó a cabo la que sería su última escultura. Se trata de «Newton», instalada en Madrid en 1986.

En el ámbito de las maquetas monumentales como la encargada para la capital maliayesa, Eduardo Capa ya ha elaborado proyectos similares para ciudades como Soria o Burdeos (Francia).

Entre otros elementos de interés, la maqueta de Maliayo, anti-

gua denominación de Villaviciosa, reproducirá la iglesia de Santa María del Conceyu, el puente Huetes, la plazuela de los Peón, la torre de La Pedrera, la capilla de La Magdalena y los conventos de las Clarisas y de San Juan de Capistrano. La pieza tendrá unas dimensiones de seis metros cuadrados y se instalará en la plaza Obdulio Fernández, concretamente sobre el patio que sirve de acceso a la planta sótano de este espacio.

«Con la instalación se pretende facilitar a los visitantes la interpretación y el conocimiento de la rica historia de la antigua Puebla de Maliayo», detalla el arquitecto Juan Pedrayes, autor del proyecto.

Bajo la denominación genérica de «ESmart Plaza de la Manzana-Puebla de Maliayo», la intervención está financiada por la Mancomunidad de la Comarca de la Sidra a través del programa de dinamización turística, financiado



La maqueta monumental sobre Soria elaborada por la empresa que va a hacer la de Villaviciosa. | LNE

con fondos Next Generation de la UE. El proyecto, adjudicado en tres lotes, incluye también la incorporación de una pantalla de gran formato con tecnología Led a la fachada del teatro Riera. «Supondrá la integración de un elemento tecnológico e innovador para la promoción de las actividades culturales y turísticas que se desarrollen tanto en el teatro como en la

plaza Obdulio Fernández», explica el arquitecto.

El monumento de homenaje a Obdulio Fernández, conocido popularmente como «La manzanera» y obra de Mariano Benllure, estrenará gracias a este proyecto una moderna iluminación monumental que permitirá lograr la máxima eficiencia y un importante ahorro energético.

La tercera parte de la actuación consiste en la implantación de un aseo público autolimpiante en la zona del parque Ballina más próxima al Centro de Salud, para dar cobertura a las necesidades de los vecinos y facilitar la comodidad de los visitantes, junto al cuidado medioambiental de un céntrico espacio con gran valor para la capital maliayesa.

Las gaitas invaden la Villa

El festival internacional arranca hoy con grandes bandas y el objetivo de contribuir a la difusión de la cultura del instrumento a nivel mundial

Carla Vega / V. Alonso
Villaviciosa

David Muñiz, miembro de la Banda de Gaites Villaviciosa-El Gaitero, se encuentra a los mandos del Festival Internacional de la Gaita (FIG), que se inaugura hoy en la capital maliayesa. Anteriormente, ya participaba en su organización, aunque desde hace más de una década trabaja durante todo el año para que esta gran cita para la tradición gaitera asturiana salga adelante. Desde los patrocinios hasta las infraestructuras o la comunicación con los posibles participantes para la próxima cita, todo pasa por manos de Muñiz para intentar conseguir superarse edición tras edición.

«La semilla fue un festival de bandas de gaita que se organizó allá por 2003 y que se ha transformado en un evento al que traemos artistas relevantes en el mundo de la gaita y el folk a nivel internacional, además de bandas de gran nivel», explica Muñiz, que se enfrenta ahora junto con el resto de su equipo a cuatro días de intensa actividad.

El objetivo principal de esta cita con sede en Villaviciosa va un paso más allá que otros festivales de este



Una actuación en una edición anterior del festival. | V. Alonso

estilo. Y es que una parte importante del mismo se centra en la cultura de la gaita y su divulgación.

«El nuestro no es un festival al uso, de conciertos y listo, sino que el enfoque principal es la parte divul-

gativa y didáctica alrededor del mundo de la gaita y de las gaitas en general. No solo la asturiana, sino de las de otros puntos de España y el resto del mundo», explica Muñiz. Es un factor fundamental, ya que

desde la organización consideran que la música tradicional asturiana necesita un mayor apoyo institucional. «Lo precisa la escena de la música tradicional en general, aunque la asturiana en particular necesita un mayor impulso y apoyo desde las instituciones públicas. Empezando por el Principado, que debería hacer una apuesta más decidida por la cultura asturiana, como ya pasa en otras comunidades autónomas que nos llevan años de adelanto en el tema. Aquí se está en pañales, porque hay muchas ideas, pero no se concreta nada», afirma el gaitero.

Para la preparación de esta cita, desde la Banda Gaites Villaviciosa-El Gaitero cuentan con patrocinadores públicos y privados que ayudan a costear lo que supone la organización del festival. «Contamos, principalmente, con el patrocinio del Ayuntamiento de Villaviciosa y, en lo privado, tenemos el patrocinio del Grupo El Gaitero y de la compañía Nordés Móvil. Aparte, tenemos el apoyo de la hostelería, el comercio de Villaviciosa y los llagares de sidra del concejo», explica el organizador de la cita cultural.

A pesar de lo gratificante que puede llegar a ser su papel, durante

estos años no ha sido todo un camino de rosas. Y es que tanto David Muñiz como su equipo se han tenido que enfrentar a problemas no siempre pequeños, como es el caso de una pandemia mundial. Durante 2020 y 2021, para evitar que se perdiese el concepto del festival e intentando mantenerlo vivo, se optó por un formato reducido del mismo. A este se le bautizó como «DesconFIGnamientu Festival» y permitió dar continuidad a esta ya gran tradición maliayesa. «Fue, sin duda, una experiencia diferente y curiosa, pero mereció la pena el esfuerzo», recuerda Muñiz.

En algunas ocasiones también se dan pequeños inconvenientes en la programación, algo que en la edición que arranca hoy ya ha pasado. Para esta noche estaba previsto que el Teatro Riera acogiese a partir de las 21.00 horas el concierto gratuito de «Eoghanxó Dúo», una actuación formada por el violinista irlandés Eoghan Neff y el gaitero gallego Anxo Lorenzo. Sin embargo, por problemas personales del primero, que no podrá llegar a tiempo a Villaviciosa, Lorenzo actuará acompañado de otros músicos mediante el «Anxo Lorenzo Trío» en un recital que mantiene la gratuidad. En casos como este, la experiencia es un grado.

«Es una pena no poder disfrutar de ambos juntos y en directo, pero esperamos que la gente se anime a ver la propuesta de Anxo, porque merece mucho la pena lo que hace», advierte Muñiz en vísperas del arranque del festival.

José González Menéndez | Presidente del PP de Grado y de Yernes y Tameza

«Quiero cohesionar e ilusionar al partido para, luego, trasladarlo a los vecinos»

«Vamos a abrir la nueva sede al público, que se hagan actos, que esté viva y se programen reuniones con las asociaciones del concejo»

Ángela Rodríguez
Grado

Vecino de Sama de Grado, José González Menéndez (1989) es un soplo de aire fresco para las agrupaciones del PP en el concejo moscón y en el de Yernes y Tameza. Elegido nuevo presidente en el congreso local celebrado a finales de julio, este joven encara la nueva etapa con toda la ilusión. De su formación en Comercio Internacional y de su labor como líder en un almacén logístico de una multinacional saca capacidad para trabajar en equipo. El haber pasado por el asociacionismo le hace sensible a los problemas vecinales.

—Usted tiene 35 años y lleva 17 en el PP. ¿Cómo empezó esa relación?

—Vengo del asociacionismo de mi pueblo, Sama de Grado. Los jóvenes no queríamos seguir viendo como decaía y tomamos la iniciativa para recuperar las fiestas y tradiciones. A nivel municipal, era un momento de cambio que llegó con Antonio Rey. Eso me llevó a animarme y participar dentro del partido. Empecé con dieciocho años. Entré en las Nuevas Generaciones de Grado, y luego fui vicesecretario de Organización.

—¿Le es más difícil llegar ahora a la juventud?

—Posiblemente los jóvenes sean, a día de hoy, los más difíciles de implicar. No obstante, hay mucha gente joven en mi equipo, que está renovado. Uno de los proyectos que tenemos por delante, de hecho, es elegir la presidencia de Nuevas Generaciones y ahí vemos bastante dinamismo.

—¿Por qué se presentó usted como candidato a la presidencia del PP local? ¿Se lo pidieron?

—Me decidí precisamente por eso, por el apoyo de muchas personas dentro y fuera del partido. Creo que se necesitaba un cambio generacional y una renovación. Y que la llevara alguien que tenga experiencia dentro del partido y que pueda unir todas las corrientes que hay. Aunque seamos una gran familia, tenemos pensamientos diferentes. Es bueno que haya una persona que conviva con todos. Me vi con fuerza y tiempo.

—¿Cómo está de salud la agrupación local del PP?

—En el último año la gente se animó y refrescamos mucho el partido. Aproximadamente, tenemos unos 200 afiliados.

—¿Cómo quiere potenciar el PP de Grado?

—Estamos haciendo un cambio



José González, ante el Ayuntamiento de Grado. | LNE



Grado tiene un problema con el Plan General, mucha gente no puede establecerse por la rigidez terrible que hay en el Ayuntamiento

Tenemos una excelente relación con Álvaro Queipo, el proyecto que lidera es muy ilusionante y está siendo contagioso a nivel local

de sede, ya que el edificio en el que estábamos se vendió. Parece que todo encaja. Nueva vida, nueva sede. Cuando la tengamos lista, queremos abrirla al público, que se hagan actos, que sea una sede viva, que se programen reuniones con asociaciones y colectivos del concejo. Si la sede está viva quiere decir que estamos preparados para poder gobernar y llegar a las necesidades de nuestros vecinos.

—¿Cuáles son algunas de esas principales necesidades?

—Está claro que Grado tiene un problema con el Plan General de Ordenación, que nos está limitando muchísimo. Es una pena ver a gente que quiere establecerse aquí y no puede por la rigidez terrible que hay en el Ayuntamiento. También es preocupante ver que hay más locales vacíos que llenos en un lugar comercial como Grado. Hay que dar mayor dinamismo a nuestro mercado, que no solo es una pieza fundamental de nuestro comercio, sino de nuestra identidad.

—¿Qué objetivos se marca en esta nueva etapa?

—Lo primero es consolidar la

unión dentro del partido y trabajar codo con codo con el grupo municipal. Por otro lado, y sobre todo, necesitamos el contacto con la calle, el contacto directo con los comerciantes, con las asociaciones, con los ciudadanos...

—¿Cómo definiría la relación entre el PP de Grado y el de Asturias?

—Es excelente. Además, el proyecto que lidera Álvaro Queipo es ilusionante y, a nivel local, está siendo contagioso. Mucha gente que estaba un poco apartada me lo ha dicho. Tanto Álvaro como su equipo están haciendo mucho esfuerzo con las juntas locales.

—¿Qué se está haciendo bien en Grado? ¿Qué considera que es lo mejor?

—Como positivo, Grado tiene un potencial enorme, aunque tengamos muchos desafíos. Estamos en una situación muy buena, privilegiada, tanto geográficamente como a nivel de infraestructuras. Con un cambio en las políticas se va a llegar a ese Grado floreciente que todos anhelamos. La base, la fama, ya la tenemos.

El Certamen de la Escanda regresa el día 15 a Grado con el tradicional concurso

El Ayuntamiento moscón publica las bases para participar en la 23.ª edición del evento

Á. Rodríguez
Grado

El Certamen de la Escanda celebrará su 23.ª edición el próximo día 15 en la villa de Grado. Se trata de una celebración organizada por el Ayuntamiento y la Asociación Asturiana de Productores de Escanda, con el objetivo de recuperar y potenciar este cultivo en la región. El evento comenzará a las 10.00 horas en la plaza del Ayuntamiento y se cerrará a las 15.00 horas, con música del país a cargo de Nel Villanueva y Fran Allegre.

Según recogen las bases municipales del certamen, «sólo podrán participar aquellas personas que justifiquen el cultivo de dicho cereal, algo que deberán acreditar con la presentación de la fotocopia del polígono y parcela en la que cultivan escanda en Asturias, y, en su defecto, aquellas personas que justifiquen, mediante factura, la compra de escanda de Asturias para la elaboración de los productos que se presenten al concurso y a la venta».

Habrán tres premios al mejor pan de escanda y otros dos para las mejores elaboraciones con escanda, tanto dulces como saladas. Los galardones se anunciarán a las 14.00 horas en la capilla de los Dolores.

Todos aquellos que quieran participar de la fiesta de la escanda, que ya se acerca al cuarto de siglo, deberán formalizar su inscripción antes de las 14.00 horas del día 10 de este mes en la Agencia de Desarrollo Local de Grado. También deberán ingresar en el número de cuenta del Ayuntamiento la cantidad de cinco euros por puesto y día en concepto de tasas. «Quedan exceptuados de este requisito aquellos industriales cuya actividad esté dada de alta en el municipio de Grado -algo que tendrán que acreditar adjuntando a la solicitud el comprobante correspondiente- así como los productores de escanda», aclaran en el Consistorio moscón.

Los productos que participen en este certamen, convertido ya en un clásico del calendario festivo local, tendrán que llevar, al menos, el 60% de escanda de Asturias. Además, como requisito, los panes para el concurso deberán pesar entre un kilo y un kilo y cien gramos, según establecen las bases.

Los hosteleros exigen controlar los pisos turísticos ilegales y las autocaravanas

«Habría que pensar si este es el turismo que queremos», clama el sector, que achaca a la «competencia desleal» que la ocupación no fuera total en agosto

Ramón Díaz
Oviedo

La «invasión» de las autocaravanas, la «proliferación» de viviendas turísticas ilegales y los «efectos indeseados» de los macroconciertos son tres asuntos que preocupan a los empresarios de la comarca oriental. La frase que resume el pensar de buena parte del sector la pronunció Javier Alonso, presidente de la Asociación de Empresarios de los Picos de Europa, Incatur: «Habría que pensar si este es el turismo que queremos».

Por partes, el verano ha sido «similar al anterior», pues aunque algunos establecimientos no han puesto el cartel de «completo», la ocupación media se ha situado en los establecimientos consultados por encima del 80% en julio y en torno al 95% en agosto. Las previsiones para septiembre eran buenas... hasta que cambió el tiempo. Si bien las reservas están ligeramente por debajo de las del año pasado por estas fechas, los empresarios subra-

yan que septiembre es un mes en el que los clientes reservan «a última hora». Y muchos en función del tiempo, «y de las previsiones meteorológicas», que en demasiadas ocasiones «no reflejan la realidad».

Sabino Martínez, presidente de la Asociación de Turismo Rural de Ribadesella (Aritur) destaca que el verano fue similar al del año pasado, aunque «falló un poco la última semana de agosto. Del 25 de julio al 25 de agosto la ocupación fue «prácticamente del 100%», pero julio empezó «flojo» por el mal tiempo, y con estancias cada vez más cortas, de dos o tres días la mayoría.

El empresario riojellano matizó que no está en contra de las autocaravanas, pero sí de las que invaden espacios naturales: «Pernocan en acantilados, en playas, en zonas que deberían estar restringidas... A nosotros nos obligan a registrar a los clientes, y pagamos basura, agua... Los autocaravanistas no se registran en ningún lado, no pagan agua, ni basura, y algunos gastan, si acaso, en los supermercados. De-

jan muy poco dinero en el pueblo. Hay un vacío legal muy grande», remata.

Las viviendas turísticas ilegales hacen «mucho daño» al sector. Es verdad que «siempre las hubo», pero ahora hay «muchas más». Es momento, según Martínez, de «sen-

Javier Alonso: «El turismo familiar disminuye en el mes de agosto por culpa de los macroconciertos»

tarse y reflexionar, porque esto se está desmadrando más de la cuenta y hay gente que está dejando de venir por la masificación».

Críticas similares a los autocaravanistas que pernocan en lugares prohibidos por la normativa asturia-

na lanza Javier Alonso. Y también sobre los pisos turísticos ilegales. Además están los macroconciertos, Aquasella y Riverland, que propician la ocupación de apartamentos y pisos turísticos que no están dados de alta y que suponen «competencia desleal» para quienes cumplen la ley. Los macroconciertos provocan, según Alonso, una «disminución del turismo familiar» en pleno mes de agosto.

Todo ello ha propiciado que en la comarca de los Picos, al contrario que otros veranos, no se haya alcanzado el 100% de ocupación en muchos establecimientos. Sobre la pregunta «saturación» en la comarca, Alonso indica que hay «mucha paja y poco grano»; o, lo que es lo mismo, «mucha gente durmiendo en los coches» y, en definitiva, «mucho turismo de poca calidad».

Un último apunte: «las previsiones meteorológicas fallan» y provocan anulaciones y espantan posibles reservas de última hora. Alonso cree que las autoridades asturianas deberían hacer algo al respecto.

La jueza anula una orden del alcalde de Ribadedeva a una trabajadora por WhatsApp

R. Díaz
Oviedo

Una trabajadora del Ayuntamiento de Ribadedeva ha ganado el juicio que mantenía con las autoridades locales, al considerar que se le habían modificado sustancialmente y de forma injustificada sus condiciones de trabajo. En concreto, el alcalde, Jorge Martínez, le había ordenado el pasado 23 de julio por WhatsApp pasar a trabajar de forma presencial durante los tres días a la semana en los que presta servicios en el Ayuntamiento: lunes, martes y miércoles, cuando desde la pandemia teletrabajaba los lunes y los miércoles y prestaba servicios presenciales los martes.

La titular del Juzgado de lo Social número 1 de Oviedo considera que el Ayuntamiento no justificó la modificación de las condiciones de trabajo, ni avisó con 15 días de antelación, ni informó a los representantes de los trabajadores. Por ello, ordena reponer a la empleada en las condiciones de trabajo que disfrutaba con anterioridad. El fallo es firme.

La canal del Texu seguirá cerrada dos días más para comprobar si hay riesgo de nuevos argayos

La senda de Poncebos a Bulnes se clausuró el domingo, tras registrarse una avalancha que mató a un excursionista alemán e hirió a su mujer

Ramón Díaz
Arenas de Cabrales

La canal del Texu continúa cerrada y seguirá así durante dos días más, jueves y viernes, según indicaron ayer fuentes del Ayuntamiento de Cabrales. La razón de la continuidad del cierre de la ruta peatonal entre Poncebos y Bulnes, es que Parques Nacionales está comprobando si hay peligro de nuevos argayos y la estabilidad de la pared en la que un desprendimiento provocó el pasado domingo la muerte de un senderista alemán y heridas leves y un fuerte shock a su mujer.

Durante la jornada de ayer efectivo de Bomberos estuvieron comprobando la estabilidad de la pared en la que se registró la avalancha, situada en las inmediaciones del puente del Zardu, cerca del inicio de la senda, en Poncebos. Retiraron algunas rocas sueltas y comprobaron que la grieta del argayo registrado el domingo no parece ir a más.

En un primer momento, los dirigentes del parque nacional de los



El inicio de la canal de Texu en Poncebos, con la indicación de que está cerrada al tránsito. | Christian García

Picos de Europa habían anunciado que la canal del Texu estaría cerrada solo durante 48 horas (martes y miércoles), pero «por precaución» y para corroborar que no hay peligro de nuevos argayos, han decidido ampliar ese período de tiempo

dos días más. Los responsables del espacio protegido disponen desde el lunes de las imágenes grabadas con la ayuda de un dron del servicio de Emergencias del Principado de Asturias, que ya han sido examinadas. La idea es realizar alguna

comprobación más estos días en las inmediaciones del puente del Zardu.

Las primeras observaciones confirman que la causa del argayo que provocó el accidente mortal del pasado domingo fue la caída de una encina situada a más de 100 metros de altura sobre la senda, que arrastró consigo cientos de kilos de rocas. Según conocedores del terreno, el terreno sobre el que se asentaba el árbol cedió a causa de las lluvias, el calor, la humedad y el viento registrados en la zona en los días previos.

El desprendimiento dañó una de las cuatro vigas del puente del Zardu, que está siendo reparada por operarios de Tragsa. Estos trabajadores también retiraron buena parte de las rocas caídas, que entorpecían el avance por la canal del Texu. Esta senda peatonal fue durante mucho tiempo el único acceso a la localidad de Bulnes. En septiembre de 2001 se inauguró el funicular que une Los Llanos de Torbanes, junto a Poncebos, y Bulnes, por un túnel subterráneo horadado en la Peña Maín.

Los concejales del PSOE de Llanes abandonan el Pleno tras un duro cruce de acusaciones

R. Díaz
Oviedo

El pleno celebrado ayer en Llanes se convirtió en un continuo cruce de acusaciones entre el Gobierno local (Vecinos por Llanes y PP) y el PSOE. La palabra más repetida por ambas bancadas fue «demagogia», aplicada al adversario. Pese a que se consensuaron varios puntos del orden del día, el pleno acabó con los concejales socialistas abandonando el salón de sesiones durante la última intervención del alcalde, Enrique Riestra, cuando este aseguró que el «cupo catalán» tendrá consecuencias negativas para Asturias y, por extensión, para Llanes.

Riestra acusó a los socialistas de actuar con el «único objetivo de destruir y enfrentar», de lanzar críticas «falaces y absurdas» y de practicar una oposición «desnortada, delirante y esperpéntica». Los socialistas, por su lado, habían acusado a los ediles del Gobierno local de «mentir», de «oscurantismo», de «favorecer intereses privados» y de actuar de forma «mezquina y desleal».



Por la izquierda, Íñigo Fernández, técnico del Ayuntamiento de Salas; Celestino González, gerente de Caolines de La Espina; el viceconsejero Isaac Pola; el alcalde de Salas, Sergio Hidalgo; Víctor Manuel Suárez, representante de Global Atac, y José Lorences, concejal de Ganadería de Salas. | Á. R.

Unas 30.000 toneladas de arcilla de Mina Consuelo viajarán a Italia

«Este es un ejemplo de minería sostenible», destaca Industria sobre el proyecto de Global Atac en La Espina (Salas)

Ángela Rodríguez
La Espina (Salas)

La vivida ayer en el polígono salense de El Zarrín fue una jornada histórica. El trasiego de camiones, desde primera hora, sorprendió a los vecinos del entorno, que entendieron luego la dimensión del encargo. La compañía Caolines de La Espina, del grupo Global Atac, inició las operaciones logísticas para la mayor exportación de arcilla que se ha realizado hasta la fecha en Asturias. En concreto: 30.000 toneladas de material procedentes de Mina Consuelo, que se cargarán en un barco que aguarda en el Puerto de Avilés.

El proceso empieza en el yacimiento, con la extracción del mineral. «No lleva demasiado proceso, es un desmenuzamiento porque se transporta a granel. Una flota de entre cuarenta y cincuenta camio-

nes conduce el mineral al puerto. Esta es una cifra récord: lo habitual es exportar barcos de entre 7.000 u 8.000 toneladas. Este multiplica por cuatro las cifras habituales. Lo cargaremos en unos cuatro días y, en una semana de navegación hacia el Adriático, calculamos que esté en manos del cliente», explica Víctor Manuel Suárez, representante de Global Atac.

Además de «mucha», la de Mina Consuelo es arcilla de muy buena calidad, destinada al sector cerámico. «En términos de blancura, que es uno de los parámetros más valorados ahora, diría que no hay otra más blanca que la nuestra. Poniendo esta especificación en valor, estamos pudiendo competir con otros yacimientos más grandes», destacó Suárez.

Desde la gran nave almacén de caolín en el polígono salense, el viceconsejero de Industria, Isaac

Pola, y el alcalde de Salas, Sergio Hidalgo, quisieron acompañar a la empresa en un día «importante para todos». «Todo lo que genere actividad económica en la comarca y empleo es muy positivo. En eso debemos de estar todas las administraciones. Esa actividad tiene que ir compaginada con el acuerdo con otros sectores que llevan años en la zona, como el ganadero. Las cosas se están haciendo bien», aseguró el regidor.

También Pola elogió «el equilibrio del proyecto», que lleva en funcionamiento desde 2001. «Esta es una de las producciones mineras más importantes y de Asturias, con proyección internacional. Además de un ejemplo de lo que pretendemos que sea la minería sostenible. Tanto medioambiental, como económica, técnica y social», subrayó el viceconsejero. Destacando el volumen de la exportación.

Unos seiscientos mayores de Tapia y El Franco se reúnen en Valdepareas

Unas 600 personas participaron en el tradicional encuentro de mayores de los concejos de El Franco y Tapia de Casariego, que celebró ayer su 31.ª edición. Debido a la previsión de lluvia, la cita tuvo que trasladarse al polideportivo de Valdepareas en lugar de celebrarse en la alameda de Porcía.



R. D. Á.

XARA FEST



Público disfrutando del Xara Fest. | Cedida a LNE

El Xara Fest reunió en Ribadeo a grandes artistas urbanos

El animado evento atrajo a una multitud de entre 3.000 y 3.500 personas que disfrutaron de una jornada llena de música y moda

Elena Casero
Ribadeo

El pasado 17 de agosto, Ribadeo se convirtió en el epicentro de la música urbana en Galicia y Asturias con la celebración del Xara Fest. El evento, que tuvo lugar la localidad lucense, atrajo a una multitud de entre 3.000 y 3.500 personas que disfrutaron de una jornada llena de música y moda.

El festival, organizado con el apoyo del Ayuntamiento de Ribadeo, el área de cultura de la Deputación de Lugo y la Xunta de Galicia, entre otros patrocinadores, contó con una variada programación que atrajo a los asistentes desde el primer momento. Entre los artistas destacados se encontraban Abhir Hathi, Juicy BAE, John Pollón y Kid Mount, consolidando al Xara Fest como una cita imprescindible para los amantes del género.

Además de la música, el Xara también incluyó un market con diferentes marcas independientes procedentes de diversas ciudades de España, como Madrid, Málaga, Valencia, Vigo entre otras con la idea de crear un punto de encuentro para la moda urbana, donde los asistentes pudieron adquirir productos exclusivos y conocer de cerca las propuestas de diseñadores emergentes.

La jornada concluyó con un after party que puso el broche al festival. Los DJs Ddifícil, Wachu, Baby Romeo y Sad se encargaron de mantener la fiesta en alto hasta las seis y media de la mañana, ofreciendo un espectáculo que dejó a todos con ganas de más. El éxito del Xara



Una de las actuaciones del Xara Fest. | Cedida a LNE

Fest no solo se mide en números, sino también en el entusiasmo del público y los organizadores, quienes ya tienen en mente el Xara del verano de 2025. Además, se encuentran trabajando en una serie de proyectos y eventos adicionales que se anunciarán próximamente, con el objetivo de seguir promoviendo la cultura urbana y el talento local. El Xara Fest ha demostrado ser un evento clave para la dinamización cultural y económica de Ribadeo, reforzando su posición como destino turístico y cultural de referencia en Galicia. Desde la organización se agradece a todos los patrocinadores, colaboradores y asistentes por su apoyo y participación, y se compromete a seguir trabajando para ofrecer eventos de calidad que enriquezcan la oferta cultural de la región.

Navallas de Taramundi adquiere parte de La Cuchillería para garantizar su futuro

Entre las dos empresas generan doce puestos de trabajo y fabrican 50.000 unidades al año para alcanzar una facturación de 500.000 euros

Demelsa Álvarez
Taramundi

Navallas de Taramundi adquiere una parte del capital social de La Cuchillería de Taramundi, la empresa de mayor tamaño del sector en el concejo. Esto supondrá que ambas sociedades pasarán a ser una única empresa productora. El acuerdo se firmó la semana pasada con el objetivo de garantizar la continuidad de La Cuchillería, en la que próximamente se jubilarán algunos socios trabajadores.

«Desde hace tiempo se estaba trabajando en la búsqueda de una solución que garantizara la continuidad de La Cuchillería; pensamos en la fusión y al final optamos por la compra de parte del capital social», explica Juan Carlos Quintana, administrador de Navallas de Taramundi. El objetivo de la unión de las dos empresas es evitar la pérdida de

puestos de trabajo y de producción, ya que entre las dos generan 12 empleos y fabrican unas 50.000 unidades al año, lo que genera una facturación que ronda los 500.000 euros.

La previsión es que a partir de enero la producción se comience a realizar de manera íntegra en La Cuchillería, aunque la empresa Navallas de Taramundi no desaparecerá, porque seguirá al frente del Museo de la Cuchillería, ubicado en Pardiñas.

Al dar como resultado la operación una empresa de mayor tamaño, Quintana cree que será posible afrontar las inversiones necesarias para la modernización del proceso productivo y cumplir los objetivos del nuevo reglamento de Indicaciones Geográficas Protegidas (IGP) para productos artesanales e industriales, un sello por el que llevan años trabajando.

«Contar con la marca IGP es im-



Juan Carlos Quintana en su taller, en una foto de archivo. | T. C.

portante porque el futuro pasa por ser marca de calidad, tenemos una producción muy pequeña comparada con la de las industrias y la única forma de diferenciarse es con

una etiqueta que certifique tu origen e identidad y que haga el producto más atractivo», analiza. En Taramundi hay 19 talleres y generan 33 puestos de trabajo.

Educación rechaza reunirse con la AMPA de Boal «por la falta de novedades»

D. Álvarez
Boal

La consejería de Educación argumenta que no se ha vuelto a programar una reunión con la Asociación de Madres y Padres de alumnos (AMPA) del colegio público Carlos Bousoño de Boal desde el pasado mes de mayo, a pesar de su solicitud en julio, por la falta de novedades al respecto de la decisión de suprimir una unidad de Primaria y unir los cursos desde primero a cuarto de Primaria. En su lugar, les trasladó una detallada carta en la que especificó que al no producirse ningún cambio en la matrícula se mantenía vigente pasar a tener dos unidades frente a las tres del curso anterior.

Desde la consejería aclaran que la medida se tomó teniendo en cuenta las nuevas ratios para el medio rural, que ponen el umbral en los 14 estudiantes para poder mantener las dos unidades, siendo en Boal 11 los inscritos en los cuatro primeros cursos.

Además, recuerda que se va a reforzar la plantilla con una media jornada, medida que fue «bien recibida por el centro».

El Pito, razones de una candidatura

Con solo cien habitantes, la localidad de Cudillero atesora uno de los patrimonios culturales más destacados de España

Es de lamentar que no haya tenido suerte nuestra asociación cultural a la candidatura del El Pito al «Pueblo ejemplar» de Asturias; una candidatura merecedora de todo el apoyo a uno de los lugares con el patrimonio artístico más espectacular entre los de Asturias, más que a la realidad o inicio de un movimiento social —nada menos— en un municipio con síntomas de vejez preocupantes. Cualquier iniciativa en torno al El Pito nos permite de nuevo el recuerdo agradecido a la idea y acción altruista de Fortunato Selgas, sobre todo, padre de la criatura o notoriedad del Pito. Y a la familia Selgas, claro.

Se basó esta candidatura en el enorme activo de la belleza que atesora el lugar: la Quinta, los jardines y las colecciones, que de hacer caso a las palabras de uno de los escritores de viajes más notables del siglo XX, Víctor de la Serna y Espina, tendría difícil parangón. Sólo la imagen señera del palacete, réplica, nada menos, del Petit Trianon de María Antonietta, en Versalles, ganaría por sí solo cualquier premio de belleza y aun de ejemplaridad. Belleza, ante la cual hasta la bes-

tia se detuvo —cuenta De la Serna—, de manera que, durante la guerra cainita, un solo tiro llegaría a alcanzar un espejo entre toda la inmensa belleza de la Quinta; obra de quienes, a diferencia del usual saber perder, ponderan el saber ganar, no perder la cara ante el dinero o saber tenerlo y usarlo.

Por eso, no dejan de llamar la atención objetivos o intenciones que tenía esta candidatura, como «publicitar este pueblo de unos cien habitantes y animar a que venga gente nueva a vivir, porque estamos muy bien comunicados». Que no pueden dejar de sonar a reclamo... publicitario, que puede ser muy lícito, pero que precisa de resolución a problemas básicos ineludibles. Es muy claro: una cosa es el patrimonio artístico de El Pito —previa protección ineludible— y otra el uso comercial o de mercado que se le pretenda dar, en su caso; lo cual no es posible en modo alguno, omitir o soslayar la aun incompleta protección como bienes de interés cultural de su Inventario de Bienes. Más aún, cuando ello acaba de ser causa de lo que consideramos despojo de



JOSÉ SUÁREZ
MARQUÉS

un Goya, algo así como una joya de la corona. Peligro que, ante la actuación y manifestaciones concretas de los responsables y autoridades —que no vamos a calificar aquí—, pensamos no está conjurado mientras el legado Selgas no cambie de condición, con carácter más público que privado, y sin la posibilidad de ser manejado, poco menos que como una residencia particular, por patronos provisionales que devienen vitalicios y Dios quiera que no hereditarios. Lo cual sería muy

diferente si llegáramos a un uso más acorde con la moderna concepción del ICOM —Consejo Internacional de Museos— para la protección y promoción del patrimonio cultural presente y futuro, además de su función social, generando economías más sostenibles. Lo que incluiría una forma de luchar contra la «España vaciada», como expresan los promotores de la candidatura.

Así que, siendo muy lícita esa intención, consideramos que es preciso asegurar el bien, además del material o artístico, la naturaleza jurídica del Patronato y su dependencia de Cultura; en procura de que no se siga desvirtuando la intención de los estatutos originales de la Fundación Selgas, que priorizaban mantener la unión de colecciones a la continuidad de la propia Fundación. Siendo así que no es posible no citar —presuntamente— la confusión entre los objetivos es-

tatutarios ya citados, las operaciones inmobiliarias y hoteleras o en medios de comunicación, con la participación en sociedades mercantiles y las garantías para la financiación de decenas de millones de euros, en un totum revolutum, sin aclarar debidamente, hechos —todos publicados y nunca debidamente desmentidos— que esta Asociación denunció ante el Protectorado de Fundaciones con el único logro de la declaración de BIC de un Greco, por la Dirección de Cultura del Principado, con el apoyo de los diarios LA NUEVA ESPAÑA de Asturias y «ABC» de Madrid. Por eso resultan más sorprendentes los cambios de postura y las congratulaciones de representante políticos y asociaciones de Cudillero, y la carta remitida por el presidente de la Fundación Selgas-Fagalde, agradeciendo y respaldando la iniciativa de la asociación cultural para promover a El Pito como «Pueblo ejemplar», un premio que finalmente se llevó la localidad de Sotres.

Dicho lo cual, creemos haber dejado claro qué es qué y quién es quién.

Es preciso asegurar el bien, la naturaleza jurídica del Patronato y su dependencia de Cultura en procura de no desvirtuar la intención estatutaria original de la Fundación Selgas

FUENSANTA MANZANA SIN GAS

REGALO

UN BOTELLÍN DE 0,33 L
CON LA COMPRA DE

La Nueva España

**EL DOMINGO 8
DE SEPTIEMBRE**

**LA BEBIDA “SIN”
CON TODA LA
NATURALEZA
DE FUENSANTA**



FUENSANTA

AGUA MINERO-MEDICINAL
DESDE 1846 - ASTURIAS

Es difícil resistir a la tentación de repetir una jugada exitosa. ¿Exitosa en que términos? En términos políticos exitosa es la que lleva al poder. Este año se cumplen 45 de una de las más grandes jugadas de la democracia española, la que permitió a Felipe González domesticar a un PSOE insumiso en 1979 y, una vez domado, llevarlo al poder en 1982. El argumento era sencillo (el de toda gran jugada suele serlo): si no se me entrega el mando me

El congreso del PSOE

PEDRO DE SILVA



voy a casa, llevándome todo el carisma acumulado. Más simple aún: o yo o el diluvio. ¿Cuál es la principal carta de Sánchez cara al congreso del PSOE que ha convocado en medio de una fuerte contestación en buena parte de los territorios de ese partido? Si Sánchez perdiera el congreso que ha convocado para noviembre tendría que irse a casa y el PSOE se quedaría sin la única instancia de veras relevante de poder que conserva: una hecatombe.

Asturias

La alta ocupación del AVE en Asturias abre la puerta a ampliar las frecuencias

El porcentaje medio de viajeros de mayo a agosto en la región se eleva al 94,4 por ciento, por encima del corredor entre Madrid y Barcelona

Xuan Fernández
Oviedo

El altísimo grado de ocupación de la línea de AVE entre Madrid y Asturias, de más del 94,4 por ciento de media, está abriendo de par en par la puerta a que el Principado pida más frecuencias con la capital al Gobierno central. La cifra, que ha sorprendido incluso en la dirección de Renfe, engloba el período entre el 21 de mayo, día que se estrenaron los trenes Avlo en la región —el AVE convencional— y el 31 de agosto. Ni los más optimistas esperaban estos números.

Este porcentaje contabiliza a los viajeros que se han desplazado entre Madrid y Asturias en un tren AVE o en un Avlo, que es el AVE de bajo coste, pero no tiene en cuenta al Alvia, el convoy que ya venía operando antes de la apertura de la Variante de Pajares y se mantiene en la actualidad. Por lo tanto, es probable que la ocupación en todas las líneas sea incluso mayor, aunque únicamente contando los servicios AVE la respuesta está siendo incluso más elevada de la esperada en un primer momento. Otro factor reseñable de la ocupación es que el modelo Avlo, uno de los más demandados en verano, entró en funcionamiento a finales de julio y apenas lleva un mes en la parrilla de Renfe.

El AVE y el Avlo son trenes prácticamente idénticos, aunque el segundo tiene 581 plazas, por 507 del Avlo convencional. Ambos convoyes pueden circular a más de 300 kilómetros por hora. El Alvia, en cambio, tiene capacidad para 299 plazas y están capacitados para superar los 200 kilómetros por hora. El Principado guarda cautela. Pero, sobre la mesa, ya está el debate de pedir más frecuencias de alta velocidad. De momento, la postura del Gobierno regional es la de esperar a la temporada de invierno, para ver si la demanda sigue a la alta tras el verano, que es una etapa con más ocupación.

Los sectores ferroviarios consultados apuntan a que los indicios del mercado pronostican muchos viajeros, también en invierno. La cifra del corredor asturiano supera en porcentaje al que conecta



Viajeros en la estación de Oviedo bajándose de un tren Avlo. | David Cabo

Las claves

Las plazas semanales. Asturias tiene disponibles 28.474 plazas semanales en todas las frecuencias de AVE, Avlo y Alvia, por las 16.146 que tenía antes de la apertura de la Variante, cuando solo operaban estos últimos trenes.

La postura del Principado. El Gobierno regional se plantea pedir más frecuencias al Gobierno central, pero espera a la temporada de invierno para ver la demanda de viajeros en una época menos turística. El Ministerio de Transportes ve con buenos ojos reforzar las frecuencias en Asturias y Galicia.

Madrid con Barcelona, que en el mismo periodo tuvo un 84,52 por ciento, aunque este trayecto cuenta con alrededor de medio centenar de trenes diarios. El tirón del AVE asturiano queda negro sobre blanco teniendo en cuenta la ganancia de frecuencias desde la apertura de la Variante de Pajares, el 29 de noviembre del año pasado. Antes de ese gran hito la región tenía 16.146 plazas a la semana. Ahora, con toda la oferta ferroviaria sobre la mesa —seis frecuencias al día con Alvia, AVE y Avlo— los asientos disponibles se elevan a los 28.474, un 76 por ciento más.

Pese a ese salto, los trenes van a rebosar. El Ministerio de Transportes, que dirige Óscar Puente, ya abrió la puerta recientemente a ampliar las frecuencias en Asturias y en Galicia, en el caso de que los trenes no cubriesen toda la de-

manda. Esta cifra indica la buena acogida del AVE entre los viajeros pese a un verano en el que se han registrado varias incidencias relacionadas con los nuevos trenes, debidas a las obras de la estación de Chamartín (Madrid) y a fallos informáticos en los propios trenes, que se estrenaron en mayo.

Ayer mismo, un Alvia con salida en Asturias y destino Madrid tuvo una hora de retraso por una demora en la estación de León. En sectores ferroviarios consultados aseguran que estas incidencias irán mejorando con los ajustes que está efectuando Talgo, la empresa que construye los trenes. No obstante, las mismas fuentes avisan que mientras duren las obras de Chamartín para ampliar vías, a las que restan meses, será inevitable que haya retrasos por la acumulación de los trenes y la reducción de pasajes.



José Luis Álvarez Almeida. | M. L.

Almeida le pide a Pepe Álvarez (UGT) «menos demagogia y más trabajar»

«Sería bueno que participara en elaborar el convenio», responde el líder de Otea al sindicalista

X. F.
Oviedo

José Luis Álvarez Almeida, presidente de la patronal de turismo y hostelería, contestó ayer a Pepe Álvarez, secretario general de la UGT, que el lunes en Oviedo pidió revisar el convenio colectivo de la hostelería a nivel nacional y dijo que, de no hacerlo, «va a ser muy difícil que pueda cubrir la demanda de plazas que necesitan los empresarios». El máximo responsable de Otea ironizó sobre la visita del sindicalista. «Los asturianos tenemos una gran suerte de que, cuando nos visitan responsables nacionales, nos ilustren sobre cómo debemos hacer las cosas», aseguró, para rebatir lo dicho por Álvarez.

«Debería conocer que en Asturias hace pocos meses llegamos firmamos un convenio tras un acuerdo con su sindicato y Comisiones Obreras, y no logramos encontrar personal para trabajar en Asturias. Sería bueno que el sindicalista participara junto con sus compañeros asturianos en la elaboración del siguiente convenio», destacó Almeida, que pidió al dirigente asturiano de UGT «menos demagogia y trabajar para que encuentren trabajo las 52.385 personas demandantes de empleo en Asturias».

EL GRAN SORTEO DEL

VERANO

La Nueva España



8ª PÁGINA CARTILLA

Domingo

1 de septiembre

1 Tablet,
1 Ventilador y
1 Cafetera

10 SEMANAS DE SORTEO

- 1ª semana: 07/07/2024 1 Estancia Ruralka, 1 Tablet y 1 Bicicleta eléctrica
- 2ª semana: 14/07/2024 1 Experiencia Las Caldas, 1 Ventilador y 1 Freidora aire
- 3ª semana: 21/07/2024 1 Tablet, 1 Ventilador y 1 Cafetera
- 4ª semana: 28/07/2024 1 Experiencia Las Caldas, 1 Tablet y 1 Freidora de aire
- 5ª semana: 04/08/2024 1 Nissan Juke

- 6ª semana: 18/08/2024 1 Estancia Ruralka, 1 Tablet y 1 Bicicleta eléctrica
- 7ª semana: 25/08/2024 1 Experiencia Las Caldas, 1 Ventilador y 1 Freidora aire
- 8ª semana: 1/09/2024 1 Tablet, 1 Ventilador y 1 Cafetera
- 9ª semana: 8/09/2024 1 Experiencia Las Caldas, 1 Tablet y 1 Freidora de aire
- 10ª semana: 15/09/2024 1 Nissan Juke



4 Experiencias Las Caldas

Estancias 2 noches para 2 personas Gran Hotel Las Caldas by Blau 5*

- Habitación doble con desayuno
- Acceso Centro Termal "El Manantial"
- Acceso Ecotermal Aquaxana
- Acceso al centro deportivo

Estancias 2 noches para 2 personas Gran Hotel Las Caldas by Blau 4*

- Habitación doble con desayuno
- Acceso Ecotermal Aquaxana
- Acceso al centro deportivo



LAS CALDAS VILLA TERMAL



2 Estancias Ruralka

Estancias de 1 noche para 2 personas en Hotel Casa Luca de Tena, en Cantabria, en régimen de alojamiento y desayuno



2 Bicicletas eléctricas

NILOX URBAN eBike X7 PLUS

Bicicleta de trekking con pedaleo asistido, 80 km de autonomía, hasta 25 km/h

2

Nissan Juke 5p 1.0

5 puertas
1.0 DIG-T 84 kW (114 CV)
E6D-F 6 M/T Acenta



6

Tablet
64GB Silver
MPQ03TY/A Wifi

Toca, dibuja y escribe en un dispositivo mágico



2

Cafeteras Superautomáticas
De Longhi ECAM22.113.B

Molinillo integrado, sistema Thermoblock, vaporizador, 1450 W, 15 bar, negro



4

Dyson Pure Cool ventilador purificador (Torre Blanco)

¡Refréscate y respira aire más limpio este verano! Mejora la calidad del aire que respiras. Refresca en verano, purifica todo el año



4

Freidoras de aire Jata 4,5 L 1300 W JEF1227

Freidora sin aceite
Cocina sana, limpia y sin humos, capacidad 4,5 L, potencia 1500 W



Ver bases en lne.es





«Respaldamos la idea, pero ahora mismo ni nos preocupa ni nos ocupa»

Alberto Tirador
Alcalde de Illas

«La tasa turística va a beneficiar a los ayuntamientos y también a los vecinos»

Ángel García
Alcalde de Carreño

«No es el impuesto turístico que deseábamos, queremos una tasa autonómica»

Mino García
Alcalde de Morcín

«Hay tiempo para decidir si la aplicamos y dependerá de la incidencia del AVE»

Gema Álvarez
Alcaldesa de Lena

«Ya nos gustaría tener suficientes turistas en Langreo para aplicar una tasa turística»

Roberto García
Alcalde de Langreo

«Es una buena noticia, pero nada tiene que ver esta medida con lo que pedíamos»

Adrián Gayo
Alcalde de Teverga

X. Fernández
Oviedo

Los alcaldes de IU aplauden la tasa turística, pero solo uno medita aplicarla

Todos los grupos de la oposición critican el canon aprobado por el Principado, y Covadonga Tomé va un paso más allá: «Es una estafa absoluta»

Los alcaldes de Izquierda Unida (IU) en Asturias aplaudieron ayer la tasa turística que prepara el Principado, gobernado por el PSOE e IU. Pero, por el momento, solo un regidor de los nueve que tiene esta formación en la región se abre a aplicarla llegado el caso. El canon turístico fue anunciado el martes por Adrián Barbón, presidente del Principado y líder de la FSA, y por Ovidio Zapico, consejero de Ordenación y coordinador de IU en Asturias. El impulso de este cobro corresponde a una petición del socio minoritario en el Gobierno, pero con un matiz: IU aspiraba a que este impuesto fuese autonómico y lo pactado entre las dos formaciones es que sea «voluntario» y a cargo de los concejos, que es la posición defendida por el PSOE.

La creación de esta tasa se ha encontrado con la férrea oposición de la patronal Otea y, de momento, salvo algún ayuntamiento de los concejos más turísticos, tampoco parece contar con el apoyo de los municipios. Los regidores de IU en Asturias —la formación gobierna en nueve concejos—, manifestaron ayer su «respaldo» a esta ecotasa, pero insistieron en la necesidad de

que fuese autonómica. En cualquier caso, únicamente el alcalde de Carreño, el único municipio costero que gobierna IU, se abrió a aplicarla.

«Las poblaciones turísticas de Asturias, generalmente, son ayuntamientos pequeños y, por lo tanto, tienen pocos recursos económicos y materiales para atender todos los servicios que en las épocas de verano, donde hay una afluencia masiva, se demandan. Esta ecotasa creo que, por un lado, a los ayuntamientos les va a beneficiar, a los vecinos les va a ayudar a tener

unos servicios de calidad, y a los turistas no les va a afectar en nada», indicó Ángel García Vega, alcalde de Carreño, que en todo caso destacó que está a la espera «de conocer más detalles» y que «el debate tiene que ver más en cómo aplicarla, más que si se tiene que aplicar o no, con lo cual yo estoy de acuerdo».

Alberto Tirador, regidor de Illas, fue claro: «Respaldamos la idea, pero en Illas ni nos ocupa ni nos preocupa, tenemos otras preocupaciones y para nosotros no tiene sentido». Por su parte, Gemma Ál-

varez, alcaldesa de Lena, pidió, antes de valorar la aplicación de la tasa turística, «estudiar a fondo la información y esperar a ver el alcance del AVE en nuestro concejo» y aseguró que «ya habrá tiempo para decidir».

Roberto García, regidor de Langreo, también quiso dejar claro que apoya esta medida, pero no contempla llevarla a cabo en el municipio que gobierna. «Ya nos gustaría tener en Langreo suficientes turistas para poder aplicarla, pero entiendo que hay muchos concejos pequeños que en verano se ven sobrepasados». La postura en Morcín, donde el alcalde es Mino García, es similar. «No es la tasa que deseábamos, porque buscábamos una autonómica, pero está pensada para los concejos turísticos. Nosotros no tenemos esa casuística», destacó.

Adrián Gayo, regidor de Teverga, pidió «una tasa turística autonómica» y aseguró que recibe bien la regional, «es una buena noticia, pero «nada tiene que ver con lo que pedíamos desde IU». LA NUEVA ESPAÑA se puso en contacto con los otros tres regidores de IU en Asturias (Quirós, Grado y Mieres), sin que fuese posible una valoración sobre la tasa turística.

La puesta en marcha de la tasa turística también provocó ayer el rechazo de todos los grupos de la oposición al Gobierno en la Junta General, que criticaron esta medida tras la junta de portavoces, la primera del curso político. Dolores Carcedo (FSA) defendió el compromiso de su partido para impulsar el «armazón jurídico» de la tasa, mientras que Xabel Vegas (IU), aseguró que seguirán trabajando para que la tasa sea autonómica.

Para la portavoz adjunta del PP en la Junta, Beatriz Polledo, será «una nueva subida de impuestos con la que el presidente cede ante la izquierda radical». Carolina López (Vox), recaló que «una vez más se ve que la ambición del presidente del Principado solo se ve en materia de impuestos, pese a que luego con el dinero que obtiene se dedica a despilfarrar sin dar solución a los problemas de Asturias». Adrián Pumares, líder de Foro, criticó la medida, para él «pura demagogia» e indicó que «como siempre, la izquierda ofrece respuestas simples e inútiles a los problemas». Por último, Covadonga Tomé, del grupo mixto, fue más allá y tildó la tasa como una «estafa absoluta», en referencia a que sea de ámbito municipal y no autonómico.



Acuerdo entre las Mujeres de Empresa y el Colegio de Enfermería

La presidenta de la Asociación Mujeres de Empresa, Elvira Pérez Rodríguez, segunda por la izquierda en la foto, y el presidente del Colegio Oficial de Enfermería del Principado de Asturias, Esteban Gómez Suárez, suscribieron ayer un acuerdo marco dirigido a cuidar la salud de las mujeres empresarias. El convenio está dirigido al desarrollo de planes, recomendaciones de buenas prácticas y acciones que permitan una mejora en la salud y el bienestar, además de promover actividades enfocadas hacia la formación en emprendimiento del sector enfermero.



LA NUEVA ESPAÑA reparte más premios

La promoción estival de LA NUEVA ESPAÑA no deja de repartir alegría entre los lectores. Los ganadores del sorteo celebrado la pasada semana siguen recogiendo sus regalos. Ayer, fue el turno de Miguel Alustiza, quien recibió de manos de Luisa López, directora comercial del periódico —en la imagen—, la freidora de aire Jata que le tocó a su suegra, María Álvarez Álvarez, de Oviedo.

CONTENIDO OFRECIDO POR



Rutas. 'Caminos Naturales'

Camino Natural Vía Verde de la Sierra: una ruta accesible para todo el público

Los promotores de la Red de Caminos Naturales de España trabajan para conseguir la accesibilidad universal en los itinerarios que gestionan

Estar en contacto con la naturaleza tiene numerosos beneficios para la salud mental y física, como reducir el estrés o fomentar la actividad física, pero las personas con alguna discapacidad física en muchas ocasiones se encuentran con ciertas barreras que les impiden acceder a algunos espacios por no disponer de superficies adecuadas. En una sociedad que persigue ser más inclusiva, cada vez son más las rutas en las que se han llevado a cabo actuaciones para hacerlas accesibles a todas las personas.

El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación desarrolla desde 1993 la Red de Caminos Naturales de España para recuperar antiguas infraestructuras ferroviarias, vías pecuarias, caminos abandonados, caminos históricos, senderos de ribera, de costa, de montaña etc., con el fin de facilitar su uso público con fines deportivos, culturales y educativos, recreativos y turísticos y favorecer el desarrollo económico de las zonas rurales donde se encuentran situados estos itinerarios. Treinta años después, el ministerio firmó el Protocolo General de Actuación con la Fundación Once para promover la accesibilidad universal de la Red de Caminos Naturales de España y su diseño para facilitar a las personas con discapacidad, en la medida de lo posible, la participación inclusiva en actividades que les permitan estar en contacto con la naturaleza.

En este protocolo se están revisando los tramos e itinerarios de la Red de Caminos Naturales donde llevar a cabo mejoras de la accesibilidad y realizando estudios técnicos de las infraestructuras. Además, el protocolo incluye la organización de jornadas de sensibilización para el disfrute del ámbito natural por parte de las personas con discapacidad y la difusión de actividades en materia de accesibilidad para que la sociedad conozca las actuaciones que se están llevando a cabo.

En paralelo, algunos promotores de la Red de Caminos Naturales de España, ya impulsan actuaciones para promover la accesibilidad universal en los itinerarios que gestionan, como la Fundación Vía Verde de la Sierra, que ha promovido distintas medidas para que todo el público pueda disfru-



FOTOS: FUNDACIÓN VÍA VERDE DE LA SIERRA



1. Peñón de Zaframagón.
2. Vista al Castillo de Pruna.
3. Estación de Puerto Serrano.
4. Cartel en braille en el Observatorio de Zaframagón.



36,4 kms que atraviesan 29 túneles y 4 viaductos de la vía férrea inacabada. El camino comienza en la estación de Puerto Serrano, donde se encuentra el complejo turístico compuesto de alojamiento, restaurante y piscina. Existe además un parking con un área de descanso, un parque infantil y un circuito biosaludable. Empezando el recorrido, el paisaje se torna agrícola, con olivos y pequeñas huertas, siguiendo las fértiles vegas del Guadalete. Según se avanza, se llega a la estación de Coripe, donde hay servicios públicos como alojamiento, restaurante, aparcamiento, aseos o un parque infantil.

Seis kilómetros más adelante, se encuentra el observatorio ornitológico de Zaframagón, que permanece abierto todos los días del año y alberga una pequeña exposición interpretativa sobre la Reserva Natural y su bio-

diversidad, así como un novedoso sistema de visionado de buitres en tiempo real. Una vez terminada la ruta, se llega a Olvera, un municipio de rasgos árabes, y declarado Conjunto Histórico-Artístico, que forma parte de la Ruta de los Pueblos Blancos. La antigua estación ha sido restaurada y habilitada como alojamiento y restaurante, además de ser un centro de interpretación sobre el Camino Natural Vía Verde de la Sierra.

¿Cómo se ha hecho más accesible?

La Fundación Vía Verde de la Sierra ha llevado a cabo diferentes actuaciones tanto en el trazado como en los edificios a lo largo del camino para hacerlo más accesible. A nivel de trazado, desde el organismo han llevado a cabo trabajos de adecuación de los aparcamientos, han instalado columpios accesibles en los parques infantiles, han construido rampas salva escalones, en las áreas de descanso han instalado mobiliario accesible, se han eliminado las barreras arquitectónicas y se ha incluido señalización accesible como tipografía legible o braille.

En los edificios ubicados a lo largo del trayecto se han realizado trabajos como la mejora de accesibilidad en las estaciones, se han construido alojamientos accesibles en los alrededores de Olvera, Coripe y Puerto Serrano, se ha rehabilitado la estación de Zaframagón como centro de recepción de visitantes y cantina, totalmente accesible, se han construido baños de uso público accesibles en las inmediaciones de las estaciones de Olvera y Coripe, el centro de interpretación de Olvera también es accesible y se ha instalado una silla salva escaleras en la piscina de los vagones de Olvera.

Asimismo, se han organizado diferentes eventos y actividades en torno a la accesibilidad como unas jornadas formativas sobre turismo accesible, se ha firmado un pacto local por la accesibilidad con empresarios de la zona o se han llevado a cabo convenios con entidades sociales como Fundación "la Caixa" que ha donado bicicletas adaptadas y sillas de ruedas que se prestan de forma gratuita a las personas con discapacidad.

tar del Camino Natural Vía Verde de la Sierra.

Un itinerario inclusivo

El Camino Natural Vía Verde de la Sierra va desde Puerto Serrano a Olvera. El trayecto se compone de más de

El camino va desde Puerto Serrano a Olvera y se compone de 36,4 kilómetros

El inicio del curso académico en la región



Lydia Espina, en el centro, con los representantes de las organizaciones sindicales, ayer, tras el acuerdo.

El pacto por la educación garantiza 23,5 millones en 2026 y 486 nuevos docentes

Todos los sindicatos respaldan el acuerdo, que compromete menos horas lectivas para los profesores ● «Se hace historia», afirma la Consejera

Christian García
Oviedo

«Hay unanimidad, que no es muy habitual. Por lo que probablemente es un buen acuerdo». Eso dijo ayer el representante sindical de UGT, Cristóbal Puente, tras la ratificación por parte de los sindi-

catos en la Mesa General de Negociación del acuerdo para la mejora de la enseñanza pública. «Hoy se hace historia y se marca un antes y un después en la calidad de nuestro sistema», declaró la consejera de Educación, Lydia Espina, que celebró el acuerdo que permitirá invertir hasta 26,5 millones de euros.

Por un lado, 23,5 millones para la reducción de la jornada lectiva semanal del cuerpo de maestros de 25 a 23 horas y la contratación de 486 profesores a partir del curso 2026-2027. Por otro, 3 millones para modernizar el programa Sauce, que repercutirá en una reducción de la burocracia. Además, in-

cluye la creación de un grupo de trabajo, que se reunirá a finales de año, para estudiar la viabilidad de la reducción de la jornada lectiva a los mayores de 55 años.

En cuanto a los sindicatos, todos valoraron positivamente y celebraron el acuerdo. Gumersindo Rodríguez, de ANPE, señaló que supone

«notables mejoras en la jornada laboral», así como «en la burocracia, gestión académica y normativa de los centros educativos». Rodríguez también declaró que «todas estas mejoras tendrán una repercusión directa en las condiciones de trabajo del profesorado».

Borja Llorente, de CC OO, destacó que el acuerdo «supone una mejora cualitativa y cuantitativa de la enseñanza», aunque matizó que «nos hubiera gustado que fuese más ambicioso». También destacó que este pacto fue alcanzado «tras un año con grandes movilizaciones» que consiguieron «desbloquear» la reducción horaria para maestros y de los mayores de 55 años.

Jorge Caro, de CSIF, señaló estar «moderadamente» satisfecho, ya que se trata de un «acuerdo de mínimos». «Lo más importante es que obliga a la Consejería a cambiar el modo de negociar», explicó Caro, que destacó que es el «primer paso» para conseguir el resto de reivindicaciones. «Esperamos que partir de ahora podamos conseguir los objetivos, empezando por la equiparación salarial», añadió.

Cristóbal Puente, de UGT, celebró el pacto y señaló que «siempre que se llega a un acuerdo parece que podríamos haber ido más allá», en referencia a la posibilidad de haber obtenido unos plazos más cortos en la aplicación de las medidas. Pese a ello, Puente explicó que «es el principio de una nueva etapa de negociación para poner la enseñanza pública en el centro del interés de la acción del Gobierno», y añadió que por delante quedan reivindicaciones pendientes, como una «verdadera» reducción de los ratios.

Xosé Lluís Colodrón, de Suatea, también celebró el acuerdo unánime logrado a raíz «de las movilizaciones que llevamos haciendo desde el año pasado», que recordó que «aún queda mucho por hacer», aunque el acuerdo es «positivo».

Educación se reúne con las direcciones de Infantil antes de arrancar las Escuelinas

Hoy se inauguran cinco centros autonómicos, a la espera de otros tres en el mes de octubre

C. G.
Oviedo

Los dirigentes de la Consejería de Educación finalizaron ayer las reuniones con las direcciones de centros educativos, en este caso con las del primer ciclo de Infantil (0-3 años), que arrancan hoy con la inauguración de las cinco primeras escuelinas de la red autonómica. En concreto, en Panes,

Colombres, Treviás, Boal y Villayón. En este encuentro, participaron por primera vez las profesionales de los centros aún dependientes de los ayuntamientos. Durante la reunión, la consejera, Lydia Espina, detalló las fases de un proyecto «muy ambicioso e ilusionante», que en octubre prevé inaugurar otras tres escuelinas y que conllevará una inversión de 31,75 millones de euros.



Lydia Espina, en el centro, tras la reunión en la Consejería de Hacienda.



Las jornadas de orientación en la Escuela Politécnica de Gijón, ayer. | Ángel González

La Universidad mira al «supermartes»

«Nervios, emoción y ganas» de los estudiantes en las jornadas de orientación previas al inicio del curso del próximo día 10

Elena San Emeterio / Nico Martínez Oviedo / Gijón

La Universidad de Oviedo sirvió ayer un aperitivo al curso con las jornadas de acogida y orientación para estudiantes de nuevo ingreso. Con una mezcla de «nervios y emoción» acudieron los matriculados a los centros que les acogerán a partir del próximo 10 de septiembre, el «supermartes» educativo en Asturias, cuando todas las etapas, desde Infantil a la Universidad, comenzarán sus clases. Facultades y escuelas se llenaron por primera vez. Y así seguirán ya hasta el verano.

En Gijón, los nuevos matriculados tomaron la Escuela Politécnica de Ingeniería, mientras que en Oviedo lo hicieron los inscritos en las facultades de Medicina y Ciencias de la Salud y de Química. Estas jornadas informativas se seguirán desarrollando escalonadamente durante los próximos días, hasta el 10 de septiembre, a excepción de la Facultad de Ciencias, cuya reunión tendrá lugar el día 13. Entre los estudiantes que ayer tuvieron su primer acercamiento con la vida universitaria estaba María Aumente –la asturiana con mejor nota en la prueba de acceso a la universidad–, Lucía Vázquez y Elsa Dupuy. Las tres son amigas de toda la vida y exalumnas del Colegio Loyola de Oviedo. A las puertas de la Facultad de Medicina y Ciencias y de la Salud esperaban a una nueva integrante del grupo: Lu-



Los alumnos de nuevo ingreso en la Facultad de Medicina. Debajo, los estudiantes noveles de la Facultad de Química. | Fernando Rodríguez / E. S. E.

cía Sánchez. Se conocieron a través de uno de los grupos de WhatsApp que facilita la Universidad. Sánchez estudió en Gijón, en el Instituto de Educación Secundaria Emilio Alarcos. Esperanzadas y un poco inquietas, agradecían la celebración de estas jornadas a fin de «poder orientarnos un poco porque es algo totalmente nuevo». Además de para «comprender el funcionamiento de la Universidad, cómo son las aulas y también conocer gente nueva», apuntó Aumente.

«En los primeros días hay muchas novedades y haces amigos», destacan los estudiantes

Frente a la Facultad de Química aguardaban Zaira Barcia y Miguel Andrés, de Oviedo, a quienes después se unieron Carlota Fernández, desde Pola de Lena, y Carmen Montero, procedente de Jaca (Huesca). «Después de un verano relajado, tenemos ganas de empezar», indicaba Barcia. «Los primeros días siempre son los mejores, hay muchas cosas nuevas y se puede hacer amigos», apostillaba Andrés. Por su parte, Montero celebró poder quedarse en Asturias: «Desde pequeña paso aquí todos los veranos y me encanta, así que sabía que era el sitio donde quería estudiar».

Igual de ilusionados, nerviosos y con ganas de aprender y hacer nuevos amigos, llegaron ayer a la Escuela Politécnica de Ingeniería de Gijón los alrededor de 200 estudiantes de nuevo ingreso que se dieron cita en la primera de las dos jornadas de acogida. De cara a este curso, el centro espera a 772 alumnos nuevos. En el anterior fueron 627, lo que supone un crecimiento del 23 por ciento. El grado en Ingeniería Mecánica es en el que mayor subida se ha experimentado, de 149 a 214 matriculados.

Las encargadas de recibirlos fueron la directora Inés Suárez, y la subdirectora de Estudiantes, María Placeres González. Víctor Taboada fue uno de los estudiantes de Ingeniería Mecánica presentes. Taboada, vecino de Villablino (León), reconoció llegar con «algo de nervios, pero con ganas de aprender y de hacer amistades». Sin embargo, más allá de casos concretos como el de Taboada, la mayoría de los presentes eran jóvenes asturianos. Algunos se conocían de etapas educativas anteriores. «Hicimos juntas Bachillerato en el IES Leopoldo Alas Clarín», comentaron las ovetenses Paula Covián y Alba Gómez, quienes estudiarán Ingeniería en Tecnologías y Servicios de Telecomunicación e Ingeniería Electrónica Industrial y Automática, respectivamente. «Ahora da un poco de miedo pensar que será peor que Bachillerato», indicó Gómez.

El debate sobre el estado de la región será los próximos días 24, 25 y 27

Efe Oviedo

La junta de portavoces del parlamento asturiano, la primera el curso político, descartó ayer la propuesta lanzada por el PP para crear una comisión de estudio sobre financiación autonómica y la incidencia que tendrá la financiación singular planteada para Cataluña, planteamiento que sólo contó con el apoyo del diputado de Foro, Adrián Pumares. Además, el debate de orientación política, más conocido como el debate sobre el estado de la región, se celebrará en la Junta General los días 24, 25 y 27 de septiembre, según propuso el presidente del Principado, Adrián Barbón, y ratificó la junta de portavoces.

El pleno de orientación política se iniciará el martes 24 de septiembre con la intervención, por tiempo ilimitado, del presidente Barbón, y continuará al día siguiente con la de todos los grupos parlamentarios y las réplicas y contrarréplicas del jefe del Ejecutivo.

La Universidad recibirá 225.000 euros para sumar 15 plazas de Medicina

C. G. Oviedo

El Consejo de Ministros aprobó esta semana una concesión de subvenciones para las universidades públicas destinada a impulsar la financiación y mantenimiento de las plazas del grado de Medicina en el curso 2024-2025. En total, se ha aprobado una financiación de 23,2 millones de euros, con un coste estimado de 15.000 por cada plaza adicional. La Universidad de Oviedo, que ya incrementó el pasado curso en 15 las plazas del grado, podrá beneficiarse con unos 225.000 euros de esta subvención –correspondiente al 15 por ciento de las plazas ya existentes–.

En concreto, el Consejo de Ministros aprobó una financiación para un máximo de 1.548 plazas en las universidades, de las cuales 922 corresponden a plazas del primer curso, mientras que las 626 restantes son para el segundo curso, correspondientes al incremento realizado el año anterior (2023-2024).



Los vecinos de Valdesoto, durante la celebración de Sidros y Comedias.

Elena San Emeterio
Oviedo

Valdesoto, «ejemplar» en tesón

La localidad sierense suma veinte años como candidata al premio y quiere optar una vez más

Los casi 1.900 vecinos de Valdesoto (Siero) no se dan por vencidos. Tras haberse presentado veinte veces al premio «Pueblo ejemplar» de Asturias y quedarse sin el ansiado galardón en todas las ocasiones, los habitantes de la localidad no pierden la esperanza. Hace tres días, se llevaron el enésimo jarro de agua fría con la elección de Sotres (Cabrales), pero eso no ha hecho mella en su ánimo y quieren optar una vez más.

La primera candidatura llegó en el año 2005, fruto de «una asamblea vecinal en la que se tomó la decisión de intentarlo», rememora Celso Beyao, presidente de la asociación de asociaciones «Todos juntos podemos» y el responsable de presentar la candidatura de Valdesoto durante todos estos años. Si

bien es cierto que hace casi dos décadas desde que se arrancasen en el intento de ser «ejemplares», en Valdesoto «ya se hacían reuniones de vecinos bastante tiempo antes de la candidatura», apunta Beyao. Y ni el tiempo, ni los muchos intentos, han quebrado el espíritu de estos sierenses que están harto convencidos de que su pueblo tiene cualidades de sobra para hacerse con el título.

Motivos para el orgullo también tienen unos cuantos, entre ellos, haber recuperado una de las tradicio-

La recuperación de tradiciones como la de Sidros y Comedias es uno de los platos fuertes de Valdesoto en su lucha por el galardón

nes de la región que se había extinguido. «Sidros y Comedias era una costumbre folklórica que existió y se perdió a finales de los años 80, pero los vecinos de Valdesoto sabíamos de ella y nos empeñamos en retomarla hasta que lo conseguimos en 2004», explica Beyao. Y va a más: «Los Sidros son unos personajes con los que se festeja el paso del invierno a la primavera a través de representaciones teatrales arraigadas en el teatro costumbrista asturiano. Estas representaciones siguen el esquema de las llamadas 'Comedias' de finales del siglo XIX, principios del XX, que eran algo así como un resumen informativo para los vecinos acerca de lo que había pasado en el año», explica el morador de Valdesoto.

Una tradición que puede volver a disfrutarse y que despierta gran interés tanto en los niños, como en los adolescentes y adultos de este

núcleo rural. «Tuvimos que crear una nueva categoría teatral, porque había una de mayores y otra de pequeños, y los jóvenes que se quedaban un poco en el medio también querían participar», cuenta orgulloso Beyao. Y precisamente uno de los atributos de los que presumen los habitantes de Valdesoto es no haber perdido la esencia de pueblo además de estar bien conectados con Oviedo y Gijón, de los que los separan poco más de veinte minutos de viaje en automóvil, y cerca de treinta de Avilés.

El sentimiento de comunidad y el orgullo que sienten por su pueblo y su gente, es lo que ha impulsado a los habitantes de Valdesoto para seguir presentándose como aspirantes a «Pueblo ejemplar». «Durante todos los años hemos conservado ese espíritu inicial de la primera candidatura y hemos ido añadiendo las modificaciones pertinentes cada año», cuenta Beyao. Y es que a pesar de las veinte negativas, «las ganas de seguir peleando por ello e invirtiendo el tiempo libre en conseguirlo, es del ADN de los que aquí vivimos», afirma Beyao.

Tal es así, que la cuestión formó parte incluso de sus tradicionales carrozas y en una de ellas se representó un secuestro humorístico de la presidenta de la Fundación Princesa de Asturias. «Cada año competimos contra muchos pueblos que también se merecen el premio, por eso nos tomamos el rechazo con filosofía y humor, y la representación de los carroces es un reflejo más de ello, puesto que en ellas se abordan tanto temas políticos, como filosóficos, satíricos... y cada peña es libre de hacer sus propias interpretaciones», subraya Beyao.

Festivales (o cómo no divertirse hasta morir)

Sobre la regulación de unos eventos que crecen sin parar



JORGE FERNÁNDEZ LEÓN

Cuando en las noticias del verano se acumulan titulares en torno al éxito aparente de la creciente ola de festivales que puebla Asturias, quizá valga la pena detenerse un momento en el sentido y la oportunidad de estos eventos, a veces multitudinarios. Especialmente en el marco de las políticas públicas de las instituciones que de una u otra forma los promueven, avalan o facilitan.

En 1985, mucho antes de que imagináramos siquiera el advenimiento de la sociedad digital y la opresión de la cultura de la atención, el sociólogo Neil Postman publicaba un libro de título profético: «Divirtiéndonos hasta morir. El discurso público en la era del espectáculo». En él, defendía la teoría —similar a las desarrolladas por Guy Debord en su «La sociedad del espectáculo» y muy cercana a las tesis de la Escuela de Frankfurt— de que en los medios dominantes de comunicación (entonces se trataba de la televisión) era la forma la que sustituía al contenido, dado que la cualidad intrínseca del soporte impedía la preeminencia de los argumentos racionales y convertía todo, hasta las noticias, en mercancías, subordinando la calidad de la información al formato de entretenimiento propio del medio.

La sociedad del consumo de alta intensidad no es ni nueva ni dis-

cutible. Y, con el dominio creciente de la cultura digital en nuestra vida cotidiana, es evidente que ha venido para quedarse. La cultura hoy es al tiempo un derecho universal, un valor comunitario y una mercancía del mundo del espectáculo. Por eso, bajo la misma denominación de festivales, especialmente los predominantemente musicales, conviven demasiadas cosas de muy distinto objetivo y sentido. Los hay que nacen de iniciativas ciudadanas o de colectivos locales y buscan enraizarse en los territorios, cuidando tanto el arraigo como los vínculos con las culturas y comunidades cercanas. Otros, en cambio, son productos de entretenimiento puro, regidos por pautas de negocio y basados muchas veces en la explotación intensiva de todo tipo de recursos, que mantienen a sus participantes en un obligado cautiverio de consumo controlado, llegando incluso a bordear la normativa si es que existe.

Las instituciones europeas llevan casi dos décadas preocupadas

por la proliferación de este tipo de iniciativas comerciales, con formatos muchas veces clonados y cada vez más dominados por un oligopolio multinacional, como describen numerosas investigaciones públicas, dejando a su paso un rastro de expectativas no cumplidas, cuando no de daños graves o irreparables. Ni el territorio que los recibe se beneficia especialmente ni dejan otra memoria que el ruido y, a veces, la furia. Entretenerse hasta morir no es su lema pero, en ocasiones, los accidentes ocurren.

Vivimos en un tiempo en el que los números superan constante-

mente a las razones. Dato, repiten machaconamente, mata relato. El dato de que aquí haya cuarenta, cincuenta o setenta mil se convierte en el barómetro del éxito. Es fácil comprarlo, pero sumamente peligroso convertirlo en la medida de su valor para la comunidad... Y las instituciones asturianas, como ya lo están haciendo otros gobiernos locales y autonómicos, seguramente habrán de contemplar con urgencia tanto los marcos de seguridad y sostenibilidad de dichos eventos como el sentido público de su participación en los mismos. El Decreto Foral de Eventos Públicos y Sostenibilidad de la Comunidad de Navarra, aprobado este año, es un buen ejemplo de una de las normativas en vigor, como lo son las Guías para Organizar eventos sostenibles catalanas o la ordenanza municipal de actividades de concurrencia pública de Barcelona, por citar algunos ejemplos de las distintas sensibilidades institucionales en España. Con criterios de

prioridad y normativas eficaces que obliguen a las organizaciones convocantes a cumplir ciertos marcos éticos, así como requisitos en materias como la seguridad, incluyendo protocolos de seguridad de género, garantías de atención y respeto a la diversidad, las normas de consumo de productos en el interior de los recintos, la sostenibilidad de instalaciones y servicios, aplicando la normativa de reciclaje y prevención de residuos, la depuración de aguas residuales, la medición de los consumos de agua y energía, el control de la huella de carbono, las garantías de sistemas de acceso para públicos con condiciones singulares, el transporte a los recintos y una variada serie de contenidos que afectan a los derechos ciudadanos y que requieren de una clara posición institucional.

Hay pues mucho más que entretenimiento y diversión en todo esto. Para el bien de los festivales culturales y de todos aquellos que dejan algo más que residuos a su paso, sean de la clase que sean, es necesaria esa regulación en todos los aspectos citados. Puede que en más: marcos. Y límites. Los límites se pueden traspasar cada vez que se quiera cuando no existen.

JORGE FERNÁNDEZ LEÓN
ES CONSULTOR DE POLÍTICAS CULTURALES PÚBLICAS

La designación de David Cueto como abad deja por primera vez a Covadonga sin canónigos

Los sacerdotes ahora adscritos al santuario no tienen el nombramiento necesario para formar parte del cabildo colegial, que podría desaparecer

R. Díaz
Oviedo

La designación de David Cueto como abad de Covadonga dejará al santuario mariano cangués sin canónigos. Y, por lo tanto también, en teoría, sin cabildo colegial, ya que quedaría integrado por una única persona, el nuevo abad. Salvo que el arzobispo de Oviedo, Jesús Sanz Montes, designe en las próximas horas a nuevos canónigos, esta circunstancia, sin precedentes en las últimas décadas en el Real Sitio (algunas fuentes del clero aseguran que nunca ocurrió nada similar anteriormente), se producirá el próximo lunes 9, cuando está previsto que David Cueto tome posesión del cargo, en sustitución de Adolfo Mariño, que pasa a ser vicario general y moderador de la curia de la Diócesis de Oviedo, y por lo tanto «número dos» de la Iglesia de Asturias.

La situación de Covadonga a partir del día 9 será la siguiente: al ser nombrado abad que hasta ahora era el único canónigo del santuario, el

cabildo queda sin razón de ser, puesto que al ser colegial debe estar integrado por varias personas. La anterior normativa del santuario, elaborada en la época de Gabino Díaz Merchán como máximo dirigente de la Iglesia de Asturias, señalaba que el cabildo de Covadonga debía estar conformado por el abad y, al menos, dos canónigos. Aunque hace unos años los actuales dirigentes de la Iglesia de Asturias iniciaron la redacción de una nueva normativa que podría modificar ese punto, esta nunca llegó a ser aprobada.

El caso es que el cabildo de la Real Colegiata de Covadonga estuvo integrado hasta hace dos años y medio por tres personas, el hasta ahora abad, Adolfo Mariño, y dos canónigos, David Cueto y Luis Marino. El fallecimiento de este último, en marzo de 2022, dejó al cabildo con solo dos integrantes. Hasta ahora. Otro canónigo nombrado en junio de 2017, Alejandro González Alonso, dejó el cargo en 2020, cuando fue designado párroco de San Juan Bautista de Caces, San Juan de Priorio-



La basilica de Covadonga. | Miki López

Tráfico reduce de 6 a 4 los puntos que pueden recuperarse con sus cursos

Las autoescuelas asturianas critican la «complicación técnica» del nuevo sistema y los automovilistas recurren ante los tribunales

Luis Ángel Vega
Oviedo

El BOE publicó este miércoles los cambios en los cursos de sensibilización y reeducación vial, que entrarán en vigor el próximo 4 de noviembre. Los cursos de recuperación de puntos del carné de conducir tendrán una duración de 10 horas lectivas, frente a las 12 actuales, y solo permitirán recuperar cuatro puntos, frente a los seis de la actualidad. Los cursos de recuperación del carné, bajan de 24 a 20 horas, y permitirán recuperar 8 puntos. La parte específica que se realiza de forma individualizada en función del perfil del conductor se podrá seguir ahora online. Estos cambios no acaban de contar con el beneplácito de las autoescuelas asturianas y los automovilistas.

La duración mínima de los cursos de recuperación parcial será de 10 horas, 7 de ellas para la parte común: 4 destinadas a formación general, una de dinámica de grupo dirigida por psicólogos —no existe ahora—, otra para testimonios de víctimas y una última hora de contenido variable. Se ha incluido la dinámica de grupo al considerar que

los alumnos interiorizan mejor los mensajes, mientras que la participación de víctimas se establece con carácter preceptivo.

El motivo de la reducción de horas lectivas tiene que ver con la próxima aprobación de los cursos de conducción segura y eficiente que permitirán recuperar también puntos y que tendrán un carácter mucho más práctico, precisan fuentes de la DGT. Las tres horas restantes son para la formación específica, que será individualizada en función del perfil infractor del conductor y se podrá seguir online mediante teleformación o aula virtual. Se establecen nuevos perfiles relacionados con las distracciones o las conductas imprudentes en motoristas, pero también con la velocidad, el alcohol y otras drogas. La realización de este curso permitirá al conductor recuperar 4 puntos, sin que en ningún caso pueda obtener más de los que haya perdido. Solo se puede realizar una vez cada dos años, excepto los conductores profesionales que pueden hacerlo una vez al año, periodicidad que no ha cambiado.

En cuanto al curso de recuperación del carné, de las 20 horas, 16 serán para la parte común: 9 de for-

mación general, 4 de dinámica de grupo, 1 para una víctima y 2 de contenido variable. La dinámica de grupo es ahora de una hora. La parte específica tendrá una duración de 4 horas, que también es individualizada en función del perfil infractor de cada conductor.

La DGT recuerda que están obligados a realizar este curso los conductores que han perdido su saldo de puntos y los que han sido condenados por sentencia judicial con privación del derecho a conducir. Además, deberán superar un examen para volver a obtener el carné. A día de hoy, ya hay más de 900 centros, dentro del ámbito de DGT, que imparten estos cursos.

Aclaraciones

Las autoescuelas asturianas consideran que «esta reforma no es lo más adecuado», y están «a la espera de aclaraciones». Hay aspectos, como la teleformación que «están sin especificar», indica Rubén Castro, presidente de la Unión de Empresarios de Autoescuelas de Asturias. Castro resaltó «las complicaciones técnicas» que entraña el nuevo sistema. Además, «ignora los nuevos perfiles de conductores y no

Apuntes



Un coche de prácticas de una autoescuela. | LNE

Reducción de horas. Los nuevos cursos tendrán menos horas. Los de recuperación parcial de puntos pasan de 12 a 10 horas, y los de recuperación del carné, de 24 a 20.

Menos puntos recuperables. En los cursos de recuperación parcial, solo se podrán obtener cuatro puntos, frente a los seis de la actualidad.

Mayor peso de las dinámicas de grupo. En los cursos de recuperación parcial se incluye ahora una hora presencial de dinámica de grupo con un psicólogo-formador. En los de recuperación del carné, esas con el psicólogo pasan de una a cuatro.

Entrada en vigor. Los nuevos cursos entrarán en vigor el próximo 4 de noviembre.

Las Caldas y San Pelayo de Puerto, y capellán del HUCA.

Es cierto que en el curso 2022/2023 fue enviado como adscrito al santuario Celestino Riesgo Iglesias, pero sin nombramiento de canónigo. También en 2022 fue asimismo adscrito al santuario de Covadonga el entonces diácono José Javier Alumbrosos López, que un año más tarde abandonó el santuario al ser nombrado párroco de la unidad pastoral de Turón. Del mismo modo, fue destinado como adscrito a Covadonga, pero no como canónigo, un sacerdote natural de Argentina, Miguel Ángel Alderete Garrido. Otro sacerdote adscrito al santuario, Carlos Aldave, solo permaneció en ese destino unos meses. Finalmente, Luis Alberto Pérez López, natural de Colombia, ha sido adscrito hace dos meses al santuario de Covadonga, pero tampoco es canónigo.

David Cueto nació en Granada, hace 45 años, aunque reside en Oviedo desde la infancia. Estudio diseño gráfico y fue ordenado diácono en mayo de 2016, y sacerdote un año más tarde. Como diácono estuvo destinado en las Peñamelleras. Participó en la misión diocesana en la comuna Bembéréké, en Benín. Ofició su primera misa el 11 de junio de 2017, en la iglesia de San Francisco de Asís, en Oviedo. Fue designado párroco de Santiago de Degaña el 23 de junio de ese mismo año, y de la unidad pastoral de Ibiás-Degaña seis meses más tarde. Es canónigo de la Real Colegiata de Covadonga desde 2021.

plantea nada para los reincidentes», indica.

Los conductores, por su parte, critican que se reduzcan los puntos que se pueden recuperar. Para el presidente de Automovilistas Europeos Asociados (AEA), Mario Arnaldo, «la nueva regulación por parte del Ministerio del Interior de los cursos de recuperación parcial de puntos infringe manifiestamente el principio de jerarquía normativa y supone una merma de los derechos que el Parlamento otorgó hace más de 14 años a los automovilistas que querían recuperar puntos mediante la realización de un curso de sensibilización. Por ello, si ahora se pretende reducir de 6 a 4 los puntos que se pueden recuperar con estos cursos, tendrá que ser el Parlamento, y no el Ministerio, quién lo decida». «Por tanto, si antes de que entren en vigor los nuevos cursos, el Ministerio no publica la oportuna corrección de errores en el BOE no nos quedará más opción que recurrir la orden ministerial ante la Audiencia Nacional».

Desde que entró en vigor el carnet por puntos, en julio de 2006, AEA denunció fallos en el sistema, al entender que el modelo diseñado en España era perjudicial para los automovilistas, como consumidores, y para la competencia. En 2023, a instancias de AEA, el Tribunal de Justicia de la UE (TJUE) y del Tribunal Supremo «obligaron a las autoridades españolas a liberalizar los cursos de recuperación de puntos y terminar con una situación monopolística intolerable».

La celebración del Día de Asturias |  Las distinciones

Jean-François Botrel

Catedrático emérito de Lengua y Cultura Hispánica

«Falta reconocerle a Clarín su protagonismo en la construcción de una visión de Europa»**«Este reconocimiento es para mí la confirmación de que se pueden cultivar identidades múltiples sin frontera alguna y con enriquecimiento mutuo»**Christian García
Oviedo

El hispanista francés Jean-François Botrel (Rennes, 1942) es uno de los mayores expertos internacionales en la figura y obra de Leopoldo Alas, «Clarín». Autor de numerosas publicaciones en las que analiza la obra del literato, el catedrático emérito de Lengua y Cultura Hispánica será nombrado el domingo Hijo Adoptivo de Asturias junto a su compañero Yvan Lyssorgues por su contribución a la cultura. Enamorado de la región, celebra su reconocimiento y explica el origen de su interés por Clarín y el impacto de un autor que, asegura, es uno de los grandes intelectuales de su época.

—¿Qué significa para usted ser nombrado hijo adoptivo de Asturias?

—Me ha sorprendido y emocionado porque en mi país, aunque son muchas las condecoraciones, no existe tan entrañable distinción como es hacerle a uno, por más extranjero que sea, miembro de una comunidad o de una familia. Viagé a Asturias, por primera vez, en 1960. Concretamente a Gijón. Tenía 18 años y, desde aquel entonces, he estado infinitas veces, con finalidades institucionales o científicas, pero también meramente por gusto. Este reconocimiento es para mí la confirmación de que se pueden cultivar identidades múltiples sin exclusión ni frontera alguna, con enriquecimiento mutuo. Como hispanista bretón, francés y europeo, en Asturias siempre me he sentido como en casa, y ahora puedo decir que estoy oficialmente en casa.

—Echando la vista hacia atrás, ¿esperaba que su trabajo llegase a tener tanto impacto?

—Echar la vista hacia atrás es meditar sobre el tiempo transcurrido. Mi primer estudio fue en 1963, una tesina sobre los años de aprendizaje de Leopoldo Alas Clarín. Ahora 82 años, con unas 80 contribuciones al conocimiento de su obra y en menor medida de Palacio Valdés, muchas de ellas publicadas en Asturias. El impacto de la investigación solo se puede apreciar con el tiempo, el que

permite su percolación en la sociedad. Solo puedo observar que sí he manifestado constancia en mi interés personal y científico por la obra de Leopoldo Alas y que, después de unos trabajos en alguna medida pioneros, he tenido la suerte de poder acompañar la corriente de recuperación de su figura y obra total.

—Se le considera como uno de los máximos expertos mundiales en la obra de Clarín. ¿Es acertada esa etiqueta?

—Gran parte de mi producción científica la he dedicado a Alas y a su obra, principalmente la periodística, pero también a «La Regenta», su obra epistolar, Teresa, la condición del escritor... Hasta me he atrevido a observarle en su taller de escritor y escudriñar algunos de sus resortes más íntimos. De algunas de sus obras he hecho ediciones o traducciones. He escrito reseñas de libros de clarinistas y algún prólogo o epílogo para los mismos. He dado repetidas clases o conferencias sobre su obra. De esta relativa asiduidad y constancia en el trato, ha resultado una acumulación y sedimentación en el tiempo y alguna familiaridad con Clarín y su obra. También cierta pericia para descifrar la endemoniada letra de Clarín para lo cual afortunadamente siempre he podido contar con la ayuda de otros conocedores de su obra. Me tengo por clarinista, pero no obsesivo y siempre con la preocupación de abarcar y valorar su obra global, su antes y su después, de situarla en un contexto, y no introducir fronteras con excesivas segmentaciones.

—¿Cómo surgió su interés por la figura y obra del autor?

—Lo descubrí en 1961, gracias a Felipe Álvarez Requejo. Me sugirió para la tesina interesarme por el joven Leopoldo Alas. Entonces, en España, la figura de Clarín y su obra padecían aún de una especie de silencio, y de la «damnatio memoriae» documentada por Ricardo Labra en El caso Alas Clarín. Hay que recordar que «La Regenta», en edición de bolsillo, no se publicó hasta 1966 y en la universidad francesa, no era aún obra de referencia para los estudiantes. «La Regenta» solo llegó a



Jean-François Botrel, junto a la estatua de «La Regenta» en Oviedo.



«En 1999, en tres meses, se dieron 1.160 descargas de 'La Regenta' recién puesta en línea; quedó claro que es mucho más que la novela de Vetusta, se trata de un indiscutible y reconocido clásico»

leerla algunos años después. Me dediqué a exhumar y estudiar unos 600 artículos publicados en El Solfeo y La Unión, dos periódicos de los primeros años férreos de la Restauración que sucedió a la primera República, por el joven y rebelde Clarín con quien llegué casi a identificarme en aquellos años pre-68. En 1972, Martínez Cachero hizo que el Instituto de Estudios Asturianos lo publicara con una antología de 82 artículos, una prefiguración de lo que gracias al ingente trabajo de Yvan Lyssorgues redundaría a principios de este siglo en los seis tomos de la Obra periodística completa de Alas publicados por Nobel.

—Precisamente, en este 2024, se cumplen 140 años de «La Regenta». ¿Qué valor tiene esta obra en la literatura española?

—«La Regenta» es un ejemplo po-

co frecuente en la historia de la literatura de rescate tardío de una obra por el canon literario, español y universal, casi al mismo tiempo. Los anatemas o el silencio que acompañaron su primera recepción han tardado casi un siglo en dejar de surtir efectos deletéreos. En 1984, con la organización en Barcelona y Oviedo de sendos congresos dedicados al centenario de la publicación de «La Regenta», es cuando creo que se dio un vuelco decisivo, aunque no cesaron del todo las reticencias por parte de algunos vetustenses, por llamarlos así. En 1999, cuentan que, en tres meses, se dieron 1.160 descargas de «La Regenta» recién puesta en línea. Cuarenta años después, gracias al empeño y generosidad de los descendientes de Leopoldo Alas, custodios de su memoria y archivo, ya existe, en la biblioteca de Asturias, una sala dedicada a Clarín y su obra. Queda claro que «La Regenta» es mucho más que la novela de Vetusta. Es un indiscutible y reconocido clásico.

—¿Cómo ha trascendido Alas Clarín a nivel internacional?

—Clarín, provinciano universal como tan acertadamente lo calificó su primer biógrafo Juan Antonio Cabezas, no ha llegado a ser internacionalmente reconocido hasta las primeras traducciones de «La Regenta» al italiano, alemán o al inglés después. La publicación de traducción al francés, en 1987, fue todo un acontecimiento en Francia. También existen algunas traducciones de sus cuentos o de la famosa y sonada carta de 1884 al obispo Martínez Vigil. A partir de los años noventa, si me guío por las historias de la literatura española publicadas fuera de España, con Galdós, Clarín es el autor del XIX que más atención merece. En 2000, La Regenta entró a formar parte del Patrimonio literario europeo. Pero, a pesar de los trabajos de Lyssorgues o Charle, falta que a Leopoldo Alas y al «grupo de Oviedo» se les incluya en el selecto elenco de los grandes intelectuales europeos del siglo XIX, reconociéndoles su protagonismo en la construcción de una visión de Europa y de España, por supuesto, que superara las fronteras provincianas o nacionales y destruyera las murallas mentales existentes.

—Más allá de «La Regenta», Clarín escribió ensayos, cuentos y teatro. ¿Cómo se desenvolvía en estos campos?

—Se podría decir que apenas existen fronteras genéricas en su trabajo de catedrático, de periodista, de novelista o de cuentista. Si no le salió bien la poesía o el teatro o la oratoria, como se decía entonces, conste que sí los cultivó o pretendió cultivarlos. En Clarín, todo es uno, guiado por una concepción muy clara, coherente y exigente, con sus permanentes dudas sobre su aptitud para escribir novelas y sus confesadas frustraciones al no poder dedicarse más a la narrativa o a pensar, por tener que escribir casi a diario, por más que le costara. Si no se puede decir que es filósofo, sí pertenece a la categoría insuficientemente valorada de los pensadores.

La Nueva España TE OFRECE

LA BANDERA DE ASTURIAS

EL PRÓXIMO DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE
DÍA DE ASTURIAS

POR SÓLO
2,95€



Bandera de poliéster
115 g/m2, de 80 x 60 cms, con cosido perimetral reforzado y con vaina en el lado izquierdo para posibilidad de introducir un mástil.

siempre contigo

RESÉRVALA EN
TU KIOSCO



A LA VENTA CON EL PERIÓDICO DEL DÍA

FIESTA DE LA SIDRA DE VILLAVICIOSA



Público asistente a la fiesta en una pasada edición. A la derecha, escanciado durante la fiesta. | Villaviciosa Hermosa

La fiesta sidrera más solidaria cumple 25 años

Será el sábado 7 de septiembre en Villaviciosa y los encargados de dar el pistoletazo de salida serán los miembros de la Asociación de Amigos de la Danza del Portal, que en este 2024 cumple 70 años

Elena Casero
Villaviciosa

Este sábado, 7 de septiembre, Villaviciosa volverá a disfrutar de una jornada dedicada a la gran bebida asturiana por antonomasia. La Fiesta de Sidra celebra su XXV Edición y contará con la participación de once llagares locales, los cuales donarán gratuitamente entre 25 y 30 cajas de sidra para el disfrute de visitantes y vecinos, que podrán degustarlas entre las 12.00 y las 14.00 horas. Estos colaboradores son: Buznego, Castañón, Cortina, Coro, El Gobernador, J. Tomás, Los Gemelos, M. Busto, M. Vigón, Frutos y Vallina.

Esta cita tan especial volverá a tener un marcado carácter altruista, pues toda la recaudación de la venta de los vasos de sidra de la fiesta se destinará a causas solidarias. Concretamente, a las asociaciones Raitana –dedicada a la atención a personas con discapacidad– y Galbán –de apoyo a niños con cáncer y a sus fa-



Banda de gaitas, en una edición anterior del Festival Internacional de la Gaita. | RR SS / FIG

milias. Los colaboradores y voluntarios de ambas asociaciones teñirán de naranja y azul, los colores que lucen las respectivas entidades, la fiesta maliayesa.

Como ya ocurriera el pasado año, se cobrarán los culetes que se sirvan

en la degustación de esta Fiesta de la Sidra. El municipio maliayés ha decidido seguir los pasos de Gijón y atender una petición que llega directamente de los llagareros, pues con esta medida se pone en valor la sidra y todo el trabajo que hay detrás. Y no

solo esto, pues la recaudación de estos culetes también se destinará de forma íntegra a las asociaciones Galbán y Raitana, incrementando así la colaboración con las mismas.

El precio será de cinco euros por un vale de doce culetes, y la previsión es poner a la venta cerca de tres mil vales. Además, los asistentes podrán comprar el vaso de la fiesta, a un precio de tres euros y que, en esta ocasión, estará dedicado al 70.º aniversario de la Danza del Portal, y reproduce un palo y una pandereta obra de la ilustradora local Gala, símbolos inequívocos de esta tradición y arraigada coreografía del maestro Renedo, que se escenificó por primera vez en 1954.

Y precisamente, los primeros culetes con los que se dará el pistoletazo de salida a los festejos los escanciarán representantes de la Asociación Amigos de la Danza «La Portalina».

En esta edición festiva no faltará la animación musical, a cargo de las diferentes bandas de gaitas participantes en el XVII Festival Internacional de la Gaita (FIG) organizado por la Banda de Gaites Villaviciosa-El Gaitero, del que el Ayuntamiento es el mayor patrocinador y que tendrá lugar desde hoy, día 5, al domingo 8 de septiembre.

XVII Festival Internacional de la Gaita (FIG)

La XVII Edición del Festival Internacional de la Gaita (FIG) contará, como viene siendo habitual, con una extensa y variada programación que llenará más que nunca las calles de Villaviciosa de animación musi-

cal y de un sinfín de actividades. Durante los próximos días podrá disfrutarse en Villaviciosa de una muestra de trajes tradicionales asturianos del Grupo de Baile Tradicional «San Félix» de Candás, talleres para niños y mayores, conciertos didácticos, un mercado artesano, pasacalles, encuentros de artesanos de instrumentos, visitas guiadas y numerosas actuaciones musicales de bandas y escuelas.

No faltará tampoco la «Nueche Folk», con las actuaciones de «Corquiéu», David Pasquet y Sylvain Barou junto a Rubén Bada. Será el sábado 7 a las 22.30 horas. Continuará el domingo 8, a las 21.00 horas, con Aira Da Pedra, «La Tarrancha» y una Jam Session.

También el domingo 8 será, a las 11.00 horas, el XIV Concurso de Gaiteros «Memorial José Huerta»; y, a las 19.00 horas, el V Certamen de Canción Asturiana «Xavi Solares», con las voces de Isaac Sierra, Alicia Villanueva, Luis Estrada, Jairo Pérez, Rubén Barredo y la gaita de Valentín Fuente.

Asimismo, mañana, viernes 6, podrá disfrutarse de la VIII «Nueche en Danza» del FIG. con «6 Riales», «Caparines» y el Grupo de Baile Tradicional «San Félix» de Candás. Mención merece también el pasacalles de las Bandas de Gaitas que tendrá lugar el sábado por Villaviciosa a las 17.30 horas. Participarán las Bandas de Gaitas «Xarabal» (Galicia), «Lakadarma» y «El Gumial» (Asturias), «Vega de Espinareda» (El Bierzo) y los anfitriones, la Banda de Gaites Villaviciosa-El Gaitero.

XXV Fiesta de la Sidra 2024
7 SEPTIEMBRE Villaviciosa
12:00 h - 14:00 h. Degustación de Sidra
13:00 h. Entrega de la "Etiqueta más guapina 2024" por Grupo Astur de Coleccionismo Sidrero.
Otro día, touz fin de semana habrá actividades del XVII Festival Internacional de Gaita (ver programa propio)
Coía colaboración de los llagares maliayeses: Buznego, Castañón, Coro, Cortina, El Gobernador, Frutos, J. Tomás, Los Gemelos, M. Busto, M. Vigón, Vallina

Villaviciosa
Capital Asturiana de la Sidra

Colaborador:
Turismo Villaviciosa

Mariola Riera / Agencias
Oviedo

Alarma en España por una nueva variante de la lengua azul de la que el Principado vacunó ya en enero

El sector ganadero no gana para sustos. En plena segunda oleada de la enfermedad hemorrágica epizootica (EHE), también llamada «gripe» o «fiebre» de las vacas, la alarma llega ahora con la lengua azul, que al igual que la primera es transmitida por un mosquito y tiene especial afectación entre los rumiantes (ovino y bovino principalmente). La alarma saltó este miércoles en las Islas Baleares, donde se detectó el virus de la lengua azul en cinco explotaciones de Mallorca, con 22 ovejas muertas. Hay además más casos por confirmar.

El problema es que se trata de una nueva variante de la lengua azul, del serotipo 8, mucho más agresiva y con una mayor mortalidad que el serotipo 4, que fue el responsable de la epidemia de len-

Mallorca registra 22 ovejas muertas por un serotipo frente al que está protegida gran parte de la cabaña ganadera asturiana

gua azul declarada en las islas entre 2021 y 2023 y también el más extendido por el resto de España.

En el caso de Asturias no hay en principio de qué preocuparse, ya que en la campaña de vacunación emprendida el pasado enero, la Consejería de Medio Rural optó por vacunar de ambas variantes (serotipos 4 y 8). El suministro contó con dos pinchazos: uno pri-

mero y otro de repetición a los 21 días. También se utiliza la misma vacuna con los terneros se están vacunando una vez han superado la edad mínima de tres meses para recibir las dosis.

Así las cosas, la cabaña ganadera asturiana sometida a la campaña del Principado está protegida de la nueva variante que genera alarma en Mallorca, donde se cree

que el nuevo virus ha sido transmitido a través de un mosquito llegado desde Francia durante la reciente ola de mediados de agosto.

No hay cifras concretas, pero la inmunidad de la cabaña ganadera asturiana frente a la lengua azul en las dos variantes hasta ahora registradas en España es bastante elevada. No obstante, hubo ganaderos que recurrieron a la vacunación

por su cuenta y en este caso es difícil saber si la inmunidad fue solo frente al serotipo 4 o también incluyó el 8.

La decisión de la Consejería de Medio Rural del Principado permite afrontar la nueva situación con cierta tranquilidad, más si se tiene en cuenta que en comunidades vecinas no se ha inmunizado de la nueva variante.

En cuanto a la EHE, los ganaderos asturianos afrontan la recta final del verano con gran intranquilidad por la nueva oleada. De momento, han sido confirmados dos casos en Llanes y Corvera por el laboratorio gijonés de Jove, a la espera de la ratificación del centro nacional.

Con todo, son numerosas las pruebas que se están realizando en los últimos días y es esperable que se declaren nuevos focos y casos. La enfermedad hemorrágica y la lengua azul son de declaración obligatoria.

Las lluvias y el bochorno «asfixian» la huerta asturiana, con baja producción

- La inestabilidad del tiempo «no ha sido buena», advierten los agricultores
- La plaga de gusano, «bestia negra» del tomate en verano

Elena San Emeterio
Oviedo

El tomate y la lechuga son los indudables «reyes» de la temporada estival en la huerta asturiana. Los productos de proximidad alcanzan cada vez mayor protagonismo en las mesas de quienes quieren disfrutar de comestibles de calidad, con el valor añadido de paladear un alimento jugoso y en su punto, de «kilómetro cero» y sin aditivos.

Pero la huerta asturiana ha tenido este verano un inconveniente: la inestable meteorología. Ha hecho poco sol y aunque llovió poco, ha sido un estío muy húmedo. Y el bochorno de agosto ha acabado por «asfixiar a las plantas», explican los hortofruticultores, con una producción más contenida. El mayor inconveniente de la temporada son las plagas de gusano minador del tomate. Las pequeñas orugas «se instalan en la planta y la destrozan, se la comen entera y acaban con ella», lamenta Celso Martínez, productor de grado.

«Este verano el cliente solicita mucho el tomate y la lechuga», apunta el agricultor, un hijo del mercado del Fontán de Oviedo, a cuyas dos citas semanales (jueves y sábado) acude cargado de kilos y kilos de producto propio a fin de venderlo; los miércoles y los domingos lo hace en el de Grado. «Si vuelvo con las manos vacías es mucho mejor, pero lo cierto es que depende mucho de cómo se de el día», comenta Martínez. De tradición hortícola, el moscón hace hincapié en «el tiempo y dedicación» necesarios para que los cultivos salgan adelante y lo hagan bien, es decir, dando como



Celso Martínez, en su puesto de frutas y verduras en la plaza del Fontán (Oviedo). | E. S. E.

El alza de los pisos turísticos tira de la venta de productos hortofrutícolas: «Se nota mucho»

Los visitantes que este verano han recorrido las calles y plazas del Principado han hecho gasto en la huerta de la región. «Probablemente se debe al aumento de los pisos turísticos», apunta uno de los vendedores que ubican su puesto rutinariamente en la ovetense plaza del Fontán. Y es que la subida de las ventas «se nota mucho», expone otra vendedora, «sobre todo en el producto de temporada».

Si bien es cierto que el volumen de piezas

vendidas se reduce notablemente los días que llueve o hace «mal tiempo para estar por la calle», cuando la meteorología es propicia los vendedores no suelen regresar a casa con frutas, verduras o productos del campo, «se agota todo», señalan los hortofruticultores asturianos. El aumento en la demanda de comestibles saludables y de calidad por parte de los turistas repercute este año «por primera vez» en los pequeños puestos de los agricultores asturianos.

resultado un producto «de la mejor calidad».

Si bien es cierto que los frutos de pequeña cosecha «no suelen verse tan estupendos como los que hay en los supermercados», las frutas y verduras nacidos en el campo asturiano se diferencian «por su sabor inigualable», recalca. Y si el tomate y la lechuga son dos alimentos altamente demandados durante la época estival, el calabacín y la berenjena «son los que menos se lleva la gente», cuenta el horticultor moscón. Sin embargo, no es raro que las tornas se vuelvan con la llegada del invierno, que a menudo lleva emparejado también el frío. «La lechuga y el tomate son más frescos, con el calor el paladar busca más esos sabores y texturas, mucha gente se prepara ensaladas, algunos como plato principal y otros como acompañamiento mientras que en invierno las verduras de preferencia suelen ser aquellas con las que preparar un puré o plato caliente», revela Martínez.

Frescura y salud

En busca de materia prima para elaborar la comida recorre la plaza José Luis Suárez. «El producto fresco del campo asturiano es lo mejor para mantener buena salud», afirma Suárez. Una dieta rica en vitaminas, fibra y minerales que, asegura, le ha acompañado toda su vida. «Siempre he sido de comprar en el mercado local o en las tiendas del barrio, los alimentos nutren más y se disfrutan mucho mejor si van directos desde el campo a la mesa», valora.

Y es que quienes acuden al mercado, «especialmente si acostumbran a comprar la fruta y verdura en las grandes superficies», a menudo dudan a la hora de comprar el producto porque «no tiene la apariencia de la perfección que presentan estos locales», advierte el comprador oriundo de Grado pero vecino de Oviedo. Ante esta situación, Suárez recomienda «hacer muchas visitas» a los puestos locales para hacerse con comestibles de calidad, aunque asegura que «desde el primer viaje la diferencia es notable». Está convencido que quien lo pruebe, sin duda repetirá.

Más allá del Negrón

La misa de la discordia

El enfrentamiento del Arzobispo y Barbón, un flaco favor para la política y la Iglesia

Adrián Barbón es muy libre de no acudir a los actos religiosos del domingo en Covadonga. Sólo faltaba. La Iglesia y la política cuanto más lejos, mejor. Quienes hemos llegado a conocer el nacionalcatolicismo, quienes nos hemos formado en un estado confesional, nos aferramos con uñas y dientes a la laicidad o aconfesionalidad del Estado. Sólo hay que ver lo que ocurre con las religiones convertidas en ideología en los estados islámicos.

Es verdad que vivimos el final de la dictadura cuando gran parte de la Iglesia ya se había desencantado con el régimen. En aquella época, don César –añorado párroco de El Entrego– nos impartía las obligadas clases de religión en el Instituto. Siempre empezaba por el marxismo, ideología cuyo conocimiento era muy necesario entonces, incluso para los cristianos. Era la época en la que, en la misa de los domingos, coincidíamos en el templo los feligreses con los mineros encerrados por alguna reivindicación.

Creo recordar que don César acabó en Nicaragua, como mi remoto pariente Gaspar García Laviana, que también nos influyó a los adolescentes de entonces que buscábamos ansiosos una actitud digna contra las injusticias en el mundo. La prueba definitiva de que el franquismo utilizaba a la Iglesia

–y parte de esta se dejaba utilizar– la encontramos en la negativa de la dictadura atender la petición de Pablo VI de conmutar la pena de muerte a los últimos fusilados por el régimen.

Hoy, más de cuarenta años después, cuando creíamos haber encontrado una convivencia aceptable entre Iglesia y Estado, volvemos a encontramos el mismo problema. La decisión de Barbón es muy respetable. Él sabrá cómo representar mejor a todos los asturianos, si yendo o ausentándose. Resulta muy pobre, en cambio, su pobre justificación: «Creo que mi ausencia contribuye a rebajar la polarización». Primero, porque no necesita excusa alguna. Y, segundo, porque no hay polarización si el enfrentamiento, en este caso verbal, viene de una sola parte.

El arzobispo Sanz Montes, por su parte, es muy libre de expresar en público su opinión. Sólo faltaba. Otra cosa es que los católicos la compartamos. El prelado, como es bien sabido, no habla ex cátedra. Y, con esos exabruptos en redes –«la



JUAN CARLOS LAVIANA

seño»–, lo que está haciendo es ponerse a la altura de tanto político faltón y tuitero, comportamiento impropio de las instituciones que representan unos y otros.

Debería tener cuidado el arzobispo con sus descaradas guerras políticas. Le recomendaría que leyera el artículo publicado el jueves en «El Periódico» –publicación de este mismo grupo– por el escritor católico Valentí Puig. Bajo el título «En una Iglesia vacía», Puig señala cómo un factor de la secularización de la sociedad catalana «la adhesión al independentismo por parte de sectores del clero, en detrimento del sentido de comunidad unida

por la fe que es el espíritu universal del cristianismo (...) La identificación de sectores de la Iglesia en Catalunya con el secesionismo es un factor específico, en algunos casos con lazos amarillos y fotografías de los llamados 'presos políticos' en los templos».

El vaciado de las iglesias responde a una sociedad deshumanizada y relativista, de la que debíamos culparnos todos. Podemos imputar la responsabilidad a los políticos –de todos los signos–, que continuamente nos ofrecen ejemplos de conductas impropias de su condición de representantes del pueblo. Pero la Iglesia –la cúpula y los católicos de pie– debería ser la pri-

mera en hacer examen de conciencia y ver cuál ha sido su responsabilidad en esa deshumanización.

Con los problemas que afronta esta sociedad –inmigración masiva, una juventud abandonada a su suerte, un envejecimiento que acabará por desbordarnos–, la verdad es que Barbón o Lastra vayan a misa el domingo en Covadonga nos debería dar igual. Pidámosles responsabilidades por lo suyo, que bastante tarea tienen. Peor sería que cayeran en la hipocresía del «París bien vale una misa», atribuido a Enrique de Borbón, pretendiente protestante al reino de Francia, quien, con tal de reinar, hasta se convirtió al catolicismo.



Con los problemas que afronta esta sociedad, que Barbón o Lastra vayan a misa el domingo en Covadonga nos debería dar igual. Pidámosles responsabilidades por lo suyo, que bastante tarea tienen

Le Fumoir

Sabinas y boyeros

Dos documentales que dan qué pensar



JAVIER PUGA LLOPIS

un internado de Padres Escolapios y todo tipo de abusos, en el caso de Boyero. Esa fea realidad diaria fuerza al evadido a jugárselo todo a una, al triunfo o a la muerte en su autoexilio, sin medias tintas. Puerta grande o hule. Podrían haber opositado a Correos en un colegio mayor, pero esa hégira es tanto más heroica cuando se tiene un talento artístico o literario y se aspira a vivir de él. Ese impulso creativo era vocacional en el caso de Sabina, y algo más tardío en el de Boyero, que aspiraba legítimamente, *lafarguiano* y nihilista, a no hacer nada de su vida, hasta que Fernando Trueba le abrió, sin quererlo, por esos giros de guion que nos sitúan donde no sabíamos que queríamos estar, el objetivo a un futuro como crítico que quizá nunca imaginó, pese a su obsesión enciclopédica por el cine, su eros y su tánatos. Ambos decidieron huir a Madrid, ese Xanadú donde confluyen todos los anhelos de los genios de provincias, esa tierra prometida de farra y subsecretarios. Por alguna razón,

personajes como los mencionados nunca hubieran soñado con triunfar en ningún otro lugar, pues era Madrid el que aparecía totémico y aspiracional en los posos de sus cafés, pues sin Madrid, su cielo protector y su noche canalla, no se entiende a Sabina ni su obra, y sin Madrid tampoco se entiende a Boyero y su camino vital, que uno imagina parecido a la Gran Vía cuando despuntan los camiones de la basura y los travestis dejan su sitio a las loteras. Madrid es el Nueva York de los castizos, pues tanto Sabina como Boyero lo son. No hay estudios concluyentes sobre si uno nace castizo, o se hace. Si es esencia o existencia, como

dice Umbral. Todas las definiciones de «casticismo» se quedan cortas. Todas invocan algo atávico y retrógrado que los boyeros y sabinas han hecho pedazos, redefiniendo el concepto a través no sólo de su arte, sino también de una cierta forma de estar en el mundo, de expresarse, de perfilarse frente a la vida. Hay algo matador en Sabina, pero quizá el más torero de los dos, por irreverente frente a lo establecido, capaz de dar la espalda a ciertos popes contemporáneos y astifinos, sea Boyero. España se modernizó sin dejar de parecerse a sí misma a través de personas como ellos, quizá porque vivieron el paso de la posguerra a la Movida, de la penicilina a la cocaína, y esa modernidad que otros como ellos trajeron sólo podía ser de verdad, no ful e importada como la posmodernidad actual. Sin exégetas no hay generación, dijo también don Paco. Ellos lo son. Ambos son vulnerables, pues sin sentimiento no hay arte, y eso los hace auténticos. Sabina no llega a héroe, pues no sale in-

demne de décadas de despreocupada destrucción, pero va para mito. Boyero es el antihéroe, y parece cómodo en el papel de asumir ciertas derrotas vitales con dignidad de púgil callejero. En el crítico vemos, a ratos, un vacío total en unos ojos que se vuelven ternura de pronto en contacto con otro ser humano, ya sea un amigo o la recepcionista de un hotel. En Sabina hay más divismo, pero nunca se aleja demasiado de su niño interior, de su yo proustiano y travieso de fuerza viva de provincias. Sabina y Boyero, tanto monta, son dos grandes solitarios con tendencias depresivas rodeados de muchos amigos, una *claque* que es *prozac* y contrafuerte frente al suicidio o la sobredosis. Uno no puede dejar de pensar, viendo la película de sus vidas, que las han vivido a carta cabal, que no tuvieron miedo, pese a pasarles el pitón de la Parca muy cerca del muslo. En esa cercanía con lo oscuro reside su atractivo, pues sin esas sombras en unos rostros hoy mallados por quinientas noches blancas no podríamos apreciar el contraste de la luz titilante de una mirada que, en apenas hora y media, nos regala una gira por todos los estadios de la existencia, e incluso por otros que ni siquiera intuíamos que existían.

Durante estas vacaciones he visto dos documentales que me han gustado por su mensaje y su factura, y que me han dado qué pensar. Uno de ellos es «Sintiéndolo mucho», sobre Joaquín Sabina y su última (?) gira, de Fernando León. El otro, «El crítico», sobre Carlos Boyero, más intimista y testimonial, casi un mentís de la idea que de él tenemos. Lo firman Morales y Zavala. Se preguntarán qué carajo tienen que ver Sabina y Boyero. Son personajes distintos y distantes: uno, músico y poeta, un creador, como dicen los cursis. El otro, un crítico de cine, vitriólico y anarca. Un inspirado destructor, a juicio de sus haters. Y sin embargo, sus vidas presentan rasgos comunes que no dejan de generarme sana inquietud. Un primer parecido en sus biografías es la necesidad de huir del lugar que los vio nacer. No sé hasta qué punto ese ansia de partir es un requisito indispensable para triunfar en la vida, pero desde luego parece inexorable, ya sea para evitar el acomodo de lo conocido, o para escapar del libreto escrito de una vida pequeña. O de un entorno opresivo. Úbeda y un padre comisario de policía –retratado en «El jinete polaco» de Antonio Muñoz Molina como Florencio Pérez–, en el caso de Sabina; Salamanca y

La financiación autonómica

Sánchez ofrece más dinero para todas las regiones atendiendo a sus «singularidades»

Anuncia que duplicará el fondo de compensación, y Feijóo le acusa de querer que los españoles vivan con «las sobras» del reparto con ERC

Juan Ruiz Sierra
Madrid

Tras el pacto entre el PSC y ERC que recoge la capacidad de Cataluña para recaudar todos los impuestos que se generen en su territorio, una iniciativa muy polémica, le llega el turno del resto de comunidades. Pedro Sánchez anunció ayer, durante un discurso que sirvió para inaugurar el curso político, que el Gobierno impulsará un nuevo modelo de financiación que recoja las «singularidades» de las distintas autonomías y mejore sus recursos.

«Vamos a impulsar la creación de un sistema de financiación autonómica más justo, que atienda a las singularidades y exija la corresponsabilidad de los gobiernos autonómicos. La descentralización es perfectamente compatible con la solidaridad y la equidad, y también con garantizar la suficiencia de recursos», dijo el jefe del Ejecutivo en la sede del Instituto Cervantes en Madrid. Pero esa «suficiencia» de los distintos territorios, matizó, solo se hará realidad si las comunidades no hacen *dumping* fiscal, bajando sus impuestos para beneficiar a «los de arriba», como en el caso de Madrid, una autonomía a la que Sánchez dedicó numerosos ataques durante su intervención.

Los recursos del Fondo de Compensación Territorial, en este sentido, se verán «duplicados» si sale adelante su propuesta, prometió el presidente.



Pedro Sánchez, durante su comparecencia ante los medios, ayer. | EP

El anuncio viene a meter presión al PP, cuyos presidentes autonómicos defienden fórmulas distintas de financiación y se verán ahora en la difícil tesitura de mantener su oposición dura o sentarse a negociar un nuevo sistema que, en teoría, les beneficiaría. «Me comprometo a que con la fórmula que vamos a proponer todas las autonomías recibirán más recursos de los que recibían mientras gobernaba el PP», insistió Sánchez, que en ningún momento se refirió al controvertido pacto con ERC para investir a Salvador Illa como presidente de la Generalitat, que provocó un enorme malestar entre numerosos líderes territoriales del PSOE y la salida en tromba del PP.

El compromiso del presidente aún tiene que ser concretado a través de una propuesta. Fuentes del Gobierno señalan que aún no se ha definido cómo se sustanciará la iniciativa. De momento, el líder del PSOE convocará en la Moncloa a los distintos mandatarios autonómicos, con los que se reunirá uno a uno, y después, en una fecha cercana pero aún por determinar, tendrá lugar en Cantabria una Conferencia de Presidentes. Pero esta cita se centrará en la vivienda.

«Algunos dicen que no damos recursos a las autonomías. Es una gran mentira. En siete años, el Gobierno ha transferido 935.000 millones euros, 300.000 millones más que el PP en el mismo periodo de tiempo. Pero las derechas han dedi-

cado los recursos a financiar regalos fiscales a los de arriba. En Madrid, el Gobierno ha dado 100.000 millones de euros, un 21% más que con Mariano Rajoy. Pero los recortes en impuestos para beneficiar a los de arriba redujeron los ingresos en 31.000 millones. De cada diez euros que da el Gobierno, Madrid ha usado tres para regalos fiscales. ¿Y qué ha hecho para cuadrar cuentas? Situar en la cola del gasto en educación y sanidad», argumentó Sánchez durante una intervención en la que situó la vivienda como una prioridad de la legislatura y anunció que aprobará más impuestos a las «élites».

La economía centró buena parte del discurso del presidente del Gobierno, diseñado para transmitir el mensaje de que, pese a la enorme complejidad de la coyuntura política, con un Ejecutivo en minoría que, por el momento, apenas ha logrado sacar adelante sus proyectos, hay legislatura para rato. Tras detenerse en datos como la creación de empleo, el crecimiento y el control de la inflación, el líder del PSOE también anunció la presentación inminente de los Presupuestos Generales del Estado para el año que viene.

Al anuncio, el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, respondió arremetiendo contra Sánchez por querer «callar» a las comunidades autónomas, tras pactar el llamado «cupó catalán» con ERC, anunciando ahora más dinero para las autonomías a través del Fondo de Compensación Territorial, algo que, a su juicio, es «insultante».

«Después de descalificar a las comunidades autónomas, pretende que acepten que los españoles vivan de las sobras de su reparto con el independentismo», afirmó Feijóo, que considera que la declaración de Sánchez es «insultante para la dignidad de la mayoría de los españoles» que defienden «una nación de iguales».

governados por el PP que rebajan los impuestos y exigen más dinero al Gobierno central, a los que acusó de «populismo fiscal y deslealtad institucional».

Montero aseguró que la financiación singular —a la que no se refirió en ningún momento como «cupó catalán», como hace ERC— permite abordar en Cataluña el debate de «cómo desarrollar de manera efectiva el autogobierno en el marco de la Constitución, del Estatut y de la ley orgánica de financiación de las comunidades autónomas (LOFCA)». En este sentido, reiteró que no incumple la solidaridad interterritorial que establece la Carta Magna. «Es un acuerdo solidario que profundiza en el federalismo», sentenció.

Más allá de estos breves apuntes sobre el acuerdo, Montero se entregó un duro ataque contra el PP, al que acusó de convertir el debate sobre la financiación en un «campo totalmente impracticable haciendo de la mentira y el insulto el eje de sus actuaciones». «Están en una

estrategia de tierra quemada que demuestra que han perdido el norte como partido que espera gobernar algún día», apuntó. Además, les acusó de no querer negociar con el Ejecutivo la reforma del sistema de financiación, caducado hace 10 años. Montero dijo que el PP está creando un ambiente de confrontación que obliga a las comunidades a instalarse en «una posición de máximos». Todo ello, concluyó, conduce a una «parálisis» en las conversaciones para reformar el actual sistema, por lo que pidió una negociación «sin luz ni taquígrafos» que permita avances.

El senador del PP Gerardo Camps fue el encargado de defender la posición del principal partido de la oposición. Camps lamentó que Montero no diera detalles del acuerdo con ERC y siga instalada en la «vaguedad» y el «misterio». Camps calificó al Gobierno central de «zombi» y «okupa» y lo ve en la «cuerda floja» por la fragilidad parlamentaria en el Congreso.

Montero evita concretar sobre el «cupó catalán» y ataca al PP con dureza

Los populares reprochan a la Vicepresidenta que siga instalada en la «vaguedad» y ella los acusa de enfrentar a los territorios

blece que la Generalitat recaudará todos los impuestos y, después, aportará al Estado el coste total de los servicios que este presta en Cataluña y una cuota solidaria con el resto de los territorios.

La cuantía de esta última, dijo, será aquella que «permita que los servicios prestados por los distintos gobiernos autonómicos a sus ciudadanos puedan alcanzar niveles similares, siempre que lleven a cabo también un esfuerzo fiscal similar». Un dardo a los territorios



María Jesús Montero, ayer, en el Senado. | EP

M. Á. Rodríguez / P. Santos
Madrid

María Jesús Montero no dio ayer pista alguna sobre cómo será el sistema de financiación singular para Cataluña. Durante más de media hora, la vicepresidenta y ministra de Hacienda defendió la «solidaridad» del acuerdo alcanzado entre el PSC y ERC para la investidura de Salvador Illa, pero no ofreció cifra alguna de lo que supondrá, ni de cómo se aprobará. Además, dedicó gran parte de su intervención a criticar al PP, al que acusó de usar la financiación autonómica para enfrentar a los territorios, llevando a sus comunidades a unas posiciones de máximos que «paralizan» cualquier negociación para reformar el sistema actual, caducado desde 2014.

«El acuerdo incluye que la Generalitat debe contribuir a la solidaridad con las comunidades autónomas», sentenció Montero, durante una comparecencia en el Senado, antes de explicar que el pacto esta-

La financiación autonómica

Los economistas ven imposible dar más a las comunidades sin subir impuestos

Álvarez tilda de «trampa» el anuncio de Sánchez, Arruñada habla de «insulto» y De la Fuente dice que «la magia no funciona bien»

Luis Ángel Vega
Oviedo

Los economistas han recibido el anuncio de Pedro Sánchez de dotar de más fondos a las comunidades autónomas, a pesar del «cupo catalán», con cierta sorna y hasta indignación. Los tres consultados por LA NUEVA ESPAÑA coinciden en que es imposible dotar de más fondos a las autonomías, salvo que se suban los impuestos. Santiago Álvarez, profesor de Hacienda Pública de la Universidad de Oviedo, cree que estamos ante una impostura. «Sánchez sabe perfectamente que es imposible. ¿De dónde va a sacar el dinero si Cataluña deja de aportar? La única salida es aumentar impuestos o con más deuda». El concierto catalán, añadió, «disminuirá el ámbito de recaudación, y por tanto los demás tendrán que repartirse lo que ya no aporta Cataluña —y tampoco el País Vasco y Navarra— a la solidaridad interterritorial y el déficit de las pensiones».

El gijonés Ángel de la Fuente, director de la Fundación de Estudios de Economía Aplicada (Fedea), reaccionó indicando que «la magia no funciona bien en economía». «Si queremos darle más dinero a las comunidades habrá que sacarlo de algún sitio, con más impuestos o recortando gasto en algún área de gobierno, pero esto último no lo veo».

A De la Fuente le da igual el nombre que se le dé al pacto entre PSC y ERC, pero «tiene toda la pinta de ser un concierto y sus efectos no son positivos». El economista

Reacciones

«¿De dónde va a sacar el dinero? La única salida es subir impuestos o más deuda»

Santiago Álvarez
Universidad de Oviedo

«Solo se consigue con más impuestos o reduciendo gasto, pero esto último no lo veo»

Ángel de la Fuente
Director del Fedea

«Como la UE no le dejará endeudarse, lo más probable es que suba impuestos a corto plazo»

Benito Arruñada
Universidad Pompeu Fabra

mostró su convencimiento de que «no hay un problema de infrafinanciación en Cataluña, y que esta región exija que se reduzca su aportación a la solidaridad interterritorial y en contra de la equidad».

El vegadense Benito Arruñada,

catedrático de Organización de Empresas en la Universidad Pompeu Fabra, también se mostró muy crítico. El anuncio de Sánchez «es un insulto a la inteligencia del mismo nivel que aquel otro descubrimiento socialista, según el cual 'el dinero público no es de nadie'. Si todas las comunidades fueran a recibir más dinero, será porque sube los impuestos o endeuda aún más al Estado. En ambos casos los contribuyentes de todas las comunidades (excepto País Vasco, Navarra y ahora Cataluña) pagarían más impuestos, ya fuese desde ya o en el futuro (para devolver la deuda). Como la UE no le dejará aumentar la deuda, lo más probable es que aumente impuestos a corto plazo. De hecho, ya ha dicho que se los subirá a 'los ricos'; pero que no le tome el pelo: los impuestos no los pagan 'los ricos' sino la gente humilde, a menudo sin enterarse».

Más allá de la semántica y de que se termine cumpliendo o no, «lo pactado por el PSC (PSOE) con ERC es un régimen similar al de las comunidades forales, pues excluye a la Generalitat del régimen común de financiación autonómica y le entrega la gestión íntegra (incluida regulación y recaudación) de los tributos estatales de titularidad estatal». A cambio, «la comunidad aportará una especie de 'cupo' para financiar los servicios que el Estado siga prestando a o en Cataluña, y una cuota de solidaridad. La experiencia con las comunidades forales indica que ese cupo queda sujeto a los avatares políticos y tiende a ser mínimo».

Más impuestos a las «élites» y menos jornada laboral, entre las prioridades

El jefe del Ejecutivo traza un discurso positivo y apela al diálogo, consciente de la amenaza de bloqueo parlamentario

Iván Gil
Madrid

En un arranque de curso cargado de incertidumbre por la amenaza de una ruptura de la mayoría de la investidura, Pedro Sánchez fijó sus prioridades para los próximos meses mirando a asuntos de consenso, con tintes genéricos y moderando la carga ideológica. El jefe del Ejecutivo se comprometió a sacar adelante la reducción de la jornada laboral, siempre y cuando haya acuerdo entre sindicatos y patronal, seguir trabajando para facilitar el acceso a la vivienda y

avanzar en la progresividad fiscal. En el plano económico hizo una lectura triunfalista a partir de «datos objetivos e inapelables» y fió el proceso de reindustrialización para el cambio de modelo a los fondos europeos. En este cuatrimestre, el Gobierno desplegará 3.100 millones en préstamos procedentes de estos fondos. En materia de fiscalidad, Sánchez apeló a la progresividad para acotar «privilegios desproporcionados de ciertas élites». Esto es, «gravar fiscalmente» a quien más tiene, «no para penalizar a los millonarios, sino para proteger a las clases medias».

En el capítulo de vivienda, el inquilino de la Moncloa se limitó a relatar las líneas ya trazadas, centradas en el aumento del parque de vivienda pública o el control de los pisos turísticos.

Una pretensión según matizan fuentes de Moncloa para «buscar consensos» y huir de los asuntos que busquen una mera confrontación política. Sin embargo, este objetivo choca con los barones del PP, que buscan abordar otra serie de cuestiones, como la financiación, y que tienen capacidad para condicionar el orden del día.

El reto de Perelló: huir del «frentismo»

El consenso será fundamental, dado que ya son 102 las vacantes que el CGPJ tiene que designar en órganos clave

C. Gallardo / Á. Vázquez
Madrid

«Debemos huir de los frentismos». Esta es la consigna que, al menos de cara al exterior, circulaba entre los nuevos vocales del Consejo General del Poder Judicial una vez se alcanzó el consenso necesario para elegir a Isabel Perelló —por primera vez una mujer— al frente de esta institución y, por lo tanto, del Tribunal Supremo. La búsqueda de consenso y equilibrios será fundamental si se tiene en cuenta que, a día de hoy, son ya 102 las vacantes que el órgano de gobierno de los jueces tiene que designar en órganos clave como son el propio alto tribunal, la Audiencia Nacional, los tribunales superiores y las audiencias provinciales.

En el Supremo, de los 79 magistrados que deberían estar dictando sentencias faltan ya un total de 29 si contamos a la propia Perelló, que debe ahora abandonar la Sala de lo Contencioso-Administrativo, precisamente la que presenta un mayor déficit de miembros. De hecho, la elección como vocales de Ángel Arozamena y José Antonio Montero contribuyó hace unos meses a seguir vaciando esta Sala, pues los miembros del nuevo consejo tienen dedicación exclusiva al cargo.

Perelló obtuvo el apoyo unánime de los diez vocales designados a propuesta del PP, mientras los cuatro votos obtenidos por Ana Ferrer entre los progresistas fueron consecuencia de un pacto dirigido a evitar que, una vez puesto su nombre sobre la mesa, se fuera de vacío. También fue clave la presencia entre los conservado-



Isabel Perelló, ayer, jurando su cargo ante el Rey. | EP

res de Montero, muy cercano a la nueva presidenta desde que compartieron la impugnación de sus respectivos nombramientos para el alto tribunal en 2009.

Ello da idea del nivel de consenso alcanzado, y también subraya el mensaje de que la nueva presidenta del Poder Judicial es una persona sin sombra de duda de que haya sido impuesta desde algún grupo político. «Nació del consenso entre los vocales, y a su vez, de alguien de reconocido perfil independiente», dice uno de los consultados.

Por ello, quienes defienden su perfil conciliador auguran un futuro de acuerdos, argumentando que reúne la confianza de todo el espectro judicial. «Es la confianza que nos suscita», agregan. «No hay otra que consenso», señalan desde el sector progresista.

Un adolescente converso al yihadismo se preparaba en Sitges para atentar

Juan José Fernández
Madrid

A. B. experimentaba una caída sin fondo en un proceso de radicalización yihadista cuando, en el verano de 2022, se fue a un monte cerca de su casa de Sitges (Barcelona), colocó un explosivo que se había fabricado él mismo, lo detonó y grabó la prueba con el móvil. Tenía entonces 16 años. El adolescente hizo ese ensayo para difundirlo en redes sociales, las mismas en las que especuló con volar una gasolinera, o atropellar a la gente

en alguna calle frecuentada, sin especificar en qué ciudad. En marzo de 2023, en una vigilancia en Internet lo detectaron agentes de una unidad especializada en terrorismo yihadista de la Jefatura de Información de la Guardia Civil. El 23 de junio de 2023, los guardias entraban en su casa para detenerlo y hacer un registro. La operación ha permanecido inédita hasta ahora. A. B., internado en un centro de reinserción, no es musulmán, ni de padres musulmanes, ni tenía conexión alguna con el yihadismo antes de hacerse converso.

Óscar López, jefe de Gabinete de Pedro Sánchez, sustituirá a Escrivá en el Gobierno

El nuevo ministro de Transformación Digital y Función Pública será relevado al frente del equipo de Moncloa por Diego Rubio

I. Gil / J. R. Sierra
Madrid

Pedro Sánchez se ha decantado por una persona de su total confianza para sustituir a José Luis Escrivá al frente del ministerio de Transformación Digital y Función Pública, tras su nombramiento como gobernador del Banco de España. El elegido es Óscar López, que hasta ahora ejercía como jefe de gabinete de Pedro Sánchez y era su mano derecha. López llegó a la Moncloa en sustitución de Iván Redondo en julio de 2021. Entonces, el presidente del Gobierno defendió su incorporación porque «debemos tener a los mejores y él lo es». Ayer, el jefe del Ejecutivo destacó «su capacidad política» y conocimiento de la Administración «en todos los niveles».

En referencia a la cartera que

ocupará, el presidente del Gobierno puso en valor que López fue «impulsor de la revolución tecnológica y audiovisual» en su etapa parlamentaria.

Se trata de un pata negra del PSOE que Sánchez recuperó de Paradores, tras distanciarse políticamente cuando apostó junto a la mayoría del aparato por Susana Díaz en las primarias donde el jefe del Ejecutivo recuperó la secretaría general del PSOE. Antes, López había ocupado la secretaría de Organización del PSOE hasta 2014 durante la época de Alfredo Pérez Rubalcaba y la portavocía del grupo en el Senado hasta 2016, formando un tridente de confianza con Sánchez y Antonio Hernando. El sustituto de López como jefe de gabinete será Diego Rubio.

Más información en Pág. 33



Óscar López, durante una comisión mixta de Seguridad Nacional, en el Congreso. | EP

La abuela del nuevo ministro y mano derecha del Presidente era natural de Cangas del Narcea

El nuevo ministro de Transformación Digital y Función Pública tiene raíces asturianas. La abuela paterna de Óscar López, Oliva Agudín Antón, era natural de Cangas del Narcea, y uno de sus tres hijos varones, Ricardo López Agudín, fue el padre del nuevo ministro, hasta ayer al frente del equipo de más estrechos colaboradores del presidente del Gobierno. Además, el periodista Fernando López Agudín, es tío del recién nombrado ministro. La

vida de Oliva Agudín, que murió en noviembre de 1973, poco antes del atentado que mató a Carrero Blanco, coincidió casi con el nacimiento de Óscar López, que había venido al mundo el 7 de abril de ese mismo año. Fue una existencia que quedó marcada, desde su juventud, por la Guerra Civil y el fusilamiento de su hermano José, quien, pese a no tener militancia política activa, fue fusilado en Oviedo el 28 de agosto de 1939 a los 36 años.

SORTEO EXTRAORDINARIO

SEPTIEMBRE

105 MILLONES
DE EUROS EN PREMIOS

7
SEPTIEMBRE

JUEGA CON RESPONSABILIDAD

LOTERÍA NACIONAL

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

Un adolescente de 14 años mata a cuatro personas en un tiroteo en un instituto de EE UU

La Policía detiene al autor de la masacre ● Dos de las víctimas son alumnos, y dos, profesores del centro ● Hay, además, nueve heridos

Idoya Noain
Nueva York

Un tiroteo en el instituto Apalachee de Winder, en el norte del estado de Georgia (EE UU), sembró ayer el pánico durante varias horas y dejó al menos cuatro muertos y nueve heridos. El autor ya está arrestado y el director de la Oficina de Investigaciones de Georgia, Chris Hosey, informó de que tiene 14 años, está bajo la custodia de las autoridades, será acusado de asesinato y juzgado como un adulto. El adolescente mató a cuatro personas, dos de ellas alumnos del instituto y las otras dos profesores.

El sheriff Jud Smith, del condado de Barrow, no informó sobre la conexión del detenido con el centro educativo, que está en una zona rural, a una hora de Atlanta, y en el

que estudian más de 1.900 estudiantes, que se vieron sacudidos por un episodio que arrancó alrededor de las 09.30 horas.

Se trata del peor tiroteo escolar en la historia del Estado, según datos del Gun Violence Archive y es también el más letal en una escuela de EE UU en lo que va de año.

A solo dos meses de las elecciones presidenciales, el tiroteo vuelve a poner en un lugar central de la campaña el problema de las armas de fuego. La candidata demócrata en esos comicios, la vicepresidenta Kamala Harris, dijo en un acto en New Hampshire que se trata de «una tragedia sin sentido» y declaró que «es indignante que cada día en EE UU los padres tienen que enviar a sus hijos al colegio preocupados de si volverán o no vivos a casa».



Dos agentes de la oficina del sheriff, en terrenos del instituto Apalachee de Winder. | Efe

«Nuestros niños deberían estar en clase desarrollando su potencial y parte de su gran y hermoso cerebro está preocupado de si un tirador entrará por la puerta de su clase. No tiene que ser así», dijo Harris, que, como el presidente Joe Biden, propone endurecer más las leyes y normas de control y regulación de armas. Harris hablaba detrás de un cristal blindado, una me-

dida de seguridad que se ha generalizado después del atentado contra Donald Trump el 13 de julio.

Varios estudiantes relataron en declaraciones a medios locales lo sucedido. En ABC News, por ejemplo, Sergio Caldera, de 17 años, explicó que estaba en clase de química cuando escuchó disparos. La maestra abrió la puerta y otra profesora entró corriendo pa-

ra decirle que cerrara la puerta porque había «un tirador activo».

Mientras los estudiantes y los maestros se apiñaban en la sala, alguien golpeó la puerta de su aula y gritó varias veces para que la abrieran. Cuando los golpes cesaron, Caldera escuchó más disparos y gritos. Dijo que su clase luego fue evacuada al campo de fútbol de la escuela.

Marc Marginedas

«Necesitamos nueva energía hoy, y estos pasos están dirigidos únicamente a reforzar a nuestro estado en diferentes direcciones». Flanqueado por el primer ministro de Irlanda, Simon Harris, de visita en Kiev, el presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, dio ayer su explicación a la mayor remodelación de Gobierno emprendida desde el inicio de la invasión por Rusia en febrero de 2022. Cinco ministros, incluido Dmitro Kuleba, titular de Exteriores y una de las figuras políticas de Ucrania más conocidas en el exterior, han presentado su dimisión, una crisis gubernamental que, según los analistas, lleva largo tiempo cocinándose, pero que ha sido pospuesta debido a que el jefe del Estado ha tenido que dedicar últimamente su tiempo a conversaciones para garantizar el mantenimiento de la ayuda militar procedente y Europa y Estados Unidos.

Además del jefe de la diplomacia, los ministros y carteras afectadas son Denís Maliuska, al frente de Justicia, Oleksánder Kamishin, de Industrias Estratégicas, Ruslán Strilets, en Protección del Medio Ambiente y Recursos Naturales, y el director del Fondo de Propiedad Estatal, Vitaliy Koval. Los nombres de sus sustitutos serán anunciados en las próximas horas. A última hora de la tarde, este adelantó el nombre del nuevo titular de Exteriores: Andrii Sybiga, número dos del ministerio y exembajador en Turquía.

Zelenski acomete la mayor remodelación del Gobierno desde el inicio de la guerra

El presidente ucraniano justifica los cambios en la necesidad de dar «nueva energía» al Ejecutivo



A la derecha, Volodímir Zelenski, ayer en Kiev, con el primer ministro irlandés, Simon Harris. | EP

Independientemente de los nuevos nombramientos, los analistas coinciden que el movimiento emprendido por Zelenski constituye sobre todo una renovación de rostros que no acarreará ninguna modificación de calado en la política interior o exterior de Kiev. «No habrá grandes cambios en la política», augura Yevhén Fedchenko, cofundador de Stop Fake, una página web especializada en desinformación rusa y director de la escuela de Periodismo Mohyla, quien adelanta también que los nombramientos confirmarán que la «administración presidencial jugará un papel relevante».

Dmitro Kuleba, canciller y uno de los políticos más conocidos en el exterior, será sustituido

Tanto Fedchenko como otros analistas dan por descontado que algunos de los ministros dimitidos serán nombrados en cargos de importancia, dada la relativa ausencia de cuadros cualificados procedentes de las filas de la formación gubernamental. En particular, el dimitido Strilets, ministro de Industrias Estratégicas, un hombre que ha logrado impulsar la producción de material militar en este país invadido por una potencia dotada de

recursos muy superiores. Además, se ha confirmado que Olha Stefanishina, viceprimera ministra para la Integración Europea y Atlántica, seguirá en su puesto y asumirá además la cartera de Justicia.

Más allá del significado político de esta crisis ministerial, algunos analistas han criticado su oportunidad. «No es el mejor momento, la guerra está aún en marcha, y el nombramiento de nuevas caras implicará forzosamente retrasos» hasta que los nuevos miembros del Gobierno se familiaricen con su cartera, ha afirmado un experto ucraniano que prefiere no revelar su nombre. En particular, el relevo de Kuleba como titular de Exteriores es considerado un paso atrás, «ya que la diplomacia es clave» para complementar «el esfuerzo de guerra».

Ciertamente, el anuncio de la remodelación gubernamental sucede en un momento de gran relevancia para el país eslavo, que sufre a diario ataques aéreos mediante misiles o drones, y debe afrontar los avances del Ejército ruso sobre la localidad de Pokrovsk, en el Donbás.

En Leopólis, al oeste del país y a más de 900 kilómetros de cualquier línea de frente, siete personas, entre ellas tres niños, perdieron la vida debido a un bombardeo con misiles hipersónicos. El día anterior, en Poltava, al menos 53 personas perdieron la vida y otras 300 resultaron heridas durante otro ataque aéreo contra un instituto militar que forma a especialistas en telecomunicaciones.

Los sindicatos critican las «contradicciones» del Gobierno sobre los planes de Arcelor

Las organizaciones piden que el Estado intervenga para garantizar la inversión ● El Principado admite que no hay «novedades» de la compañía

Yago González
Oviedo

Los sindicatos asturianos cargaron ayer contra el Gobierno central por sembrar «dudas y contradicciones» respecto a los planes de ArcelorMittal para ejecutar su principal inversión en la factoría de Veriña (Gijón). Las organizaciones sindicales reprochan los mensajes «contradictorios» lanzados desde el Ejecutivo después de que el comisionado del PERTE de descarbonización industrial, el asturiano Luis Ángel Colunga, admitiera anteayer que la multinacional siderúrgica alberga «muchísimas dudas» sobre el proyecto para instalar una planta de reducción directa de hierro (DRI, por sus siglas en inglés) que sustituya el horno alto A del complejo fabril gijonés. Las palabras de Colunga se producen una semana después de que la delegada del Gobierno en Asturias, Adriana Lastra, asegurara que las negociaciones con la compañía «van por buen camino» y que confiaba en que «en los próximos meses» la familia Mittal aceptara la subvención de 450 millones de euros para ejecutar el plan.

«La falta de definición de Arcelor es cada vez más en sí misma una toma de decisión porque de momento no se ha hecho nada, y ello confirma lo que llevamos diciendo hace meses e incluso años: Arcelor no tiene ninguna intención de llevar a cabo las inversiones, lo que pondría en grave peligro a la siderurgia en Asturias, porque una oportunidad así no va a volver a existir», señaló a este diario Damián Manzano, secretario general de CC OO de Industria de Asturias.



Hornos altos de la fábrica de ArcelorMittal en Veriña (Gijón). | Efe

Jenaro Martínez, secretario general de UGT-FICA Asturias, insistió en su «exigencia» de que «la empresa acometa las inversiones a las que se comprometió en julio de 2021». Preguntado por las optimistas declaraciones de Lastra, Martínez se limitó a apuntar: «Ella sabrá cuáles son sus fuentes».

El presidente del Principado, Adrián Barbón, insistió en que el Ejecutivo central está «en negociación con la compañía para ver si se ejecuta el acuerdo». En una entrevista en la Cadena SER, Barbón

remarcó ayer que «la posición del Gobierno asturiano es que sí o sí tiene que haber siderurgia integral en Asturias».

En líneas similares se manifestó la consejera de Transición Ecológica, Nieves Roqueñ: «No se ha producido ninguna novedad respecto al plan de descarbonización de Arcelor en Asturias y sobre la inversión para el DRI de Veriña». Roqueñ recordó que «la decisión sigue estando en manos de la empresa», y consideró «muy relevante el inicio de las obras del horno

eléctrico de Gijón, y el anuncio por parte de la empresa de realizar una actuación similar en Avilés».

No obstante, para CC OO esto no es suficiente. «Ha llegado la hora de que el Gobierno tome cartas en el asunto y tome medidas como otras que hemos visto recientemente, como la entrada de capital estatal en Telefónica o la oposición a la opa húngara en Talgo». «El Estado debe intervenir para que las inversiones sigan adelante, con o sin el señor Mittal al frente de la compañía», reclamó Manzano.

y amortizaciones] de los ejercicios 2025 y 2026 sea superior a la de 2024».

El plan estratégico de Izertis prevé alcanzar los 250 millones de euros de ingresos y los 33 millones de «ebitda» al cierre de ese ejercicio. Junto a la expansión internacional, los ejes principales son el reconocimiento de marca y el salto al mercado continuo (cotiza en el BME Growth desde noviembre de 2019).

«Continuamos con nuestra fuerte expansión internacional centrados en los principales mercados de Europa y Norteamérica, lo que nos permite llegar a algunos de los clientes más importantes de Suiza, así como reforzar nuestra presencia en sectores fuertemente representados en aquel país como el farmacéutico, el financiero, el alimentario o el industrial», destacó el consejero delegado y presidente de Izertis, el gijonés Pablo Martín.

Cuerpo confirma a Escrivá como gobernador del Banco de España: «Es idóneo»

«Resulta inaudito que ahora vaya a fiscalizar la gestión de su antiguo Ministerio», critica el PP

Y. G.
Oviedo

El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, confirmó ayer al titular de Transformación Digital, José Luis Escrivá, como nuevo gobernador del Banco de España para un mandato de seis años por su «capacidad técnica», «experiencia» y «conocimiento de las instituciones europeas». «Considero que es el candidato idóneo», afirmó Cuerpo durante su comparecencia en el Congreso de los Diputados para dar cuenta del nombramiento.

El ministro de Economía informó de que Escrivá, tras jurar el cargo esta semana ante Felipe VI, podrá asistir en Fráncfort a la reunión de política monetaria del Banco Central Europeo (BCE) del próximo día 12. Cuerpo defendió los requisitos que cumple Escrivá para dirigir el Banco de España, entre ellos su «reconocida competencia en asuntos monetarios o bancarios», que son «más importantes en la coyuntura actual en la que el Banco de España y el BCE se enfrentan a retos como la contribución a los debates para construir los nuevos sistemas financieros y bancarios internacionales».

Por primera vez desde la llegada de la democracia 1978, un ministro pasará a dirigir la principal institución económica pública e independiente del país. El Ejecutivo está legalmente capacitado para hacerlo, pero con su decisión ha provocado la ruptura de la tradición de que el relevo de la cúpula del organismo se consensue entre el Gobierno y el principal partido de la oposición.

El vicesecretario de Cultura y portavoz de PP, Borja Sémper, calificó como «inaudito» que Escrivá vaya a fiscalizar como gobernador del Banco de España «la gestión del propio Escrivá» al frente de su antiguo ministerio. Para Sémper, la designación supone «una perversión» de los organismos que tienen que velar «por el control de lo que hace el poder».

El portavoz de los populares señaló que esta decisión es otro ejercicio de «colonización» de las instituciones del Gobierno de Pedro Sánchez, después de nombrar a una ministra de Justicia como fiscal general del Estado, o a otro ministro de Justicia como miembro del Tribunal Constitucional.

Izertis continúa su expansión global con la compra de la suiza Digiswit

La tecnológica asturiana, que hace un mes adquirió una firma británica, integrará a los 28 trabajadores de la consultora helvética

Y. G.
Oviedo

La consultora tecnológica asturiana Izertis, con sede en Gijón, avanza en su expansión internacional con la adquisición de la empresa suiza Digiswit, según informó ayer la primera.

Fundada en 2021 y ubicada en Ginebra, Digiswit es también en una consultora de tecnologías de la información. Su adquisición supondrá integrar en Izertis su plan-

tilla, formada por 28 trabajadores. En 2023, la firma suiza tuvo unos ingresos superiores a los 2 millones de euros.

Esta compra es la segunda integración internacional de Izertis en lo que va de año, tras la realizada a comienzos de julio con la británica Projecting. Según la compañía asturiana, la operación forma parte de la hoja de ruta fijada en su plan estratégico para 2027, enfocado en la implantación en los mercados de Europa y Norteamérica.

Según el hecho relevante comunicado por Izertis a BME Growth, el mercado de valores de las pymes españolas, el precio de la operación de Digiswit «contempla un importe fijo provisional en función de las previsiones financieras del ejercicio 2024, determinándose el importe definitivo una vez se obtengan los resultados del referido ejercicio, así como un importe variable para el caso de que la media del 'ebitda' [resultados antes de intereses, impuestos, depreciaciones



Operarios del nuevo centro logístico de Amazon en Bobes (Siero), trabajando el pasado lunes, día del estreno de la nave. | David Cabo

La apertura de Amazon impulsa a Siero como tercer concejo con más contratos

El municipio supera a Avilés en acuerdos laborales firmados en julio y agosto, cuando la multinacional comenzó a incorporar operarios para Bobes

Yago González
Oviedo

El arranque de la macronave logística de Amazon en Bobes (Siero), que el pasado lunes inició su actividad, ha supuesto un impulso para la contratación laboral en el concejo sierense durante el verano. Según los últimos datos de Servicio Público de Empleo del Principado (Sepepa), en los meses de julio y agosto se firmaron un total 3.176 contratos en el municipio, situándolo como el tercero de Asturias con más incorporaciones en dicho período, sólo por detrás de Gijón (14.360) y Oviedo (11.143). El cuarto puesto correspondió a Avilés, con 2.882 acuerdos.

En primavera, poco después de

anunciar el comienzo del centro de Bobes, la multinacional del comercio electrónico empezó a hacer contrataciones para puestos cualificados y de cierta responsabilidad. Pero la gran convocatoria para el grueso de la plantilla de la macronave —esto es, los mozos de almacén que recibirán y gestionarán los paquetes de los proveedores— se produjo a comienzos de julio, despertando un aluvión de solicitudes para los 400 puestos que la compañía estima crear a lo largo de este mes de septiembre. El pasado lunes, el recinto echó a andar con más de un centenar de operarios.

Hace ya tiempo que Siero y Avilés se disputan de manera muy ajustada el tercer puesto en la clasificación de concejos asturianos

donde se firman más contratos de trabajo. En lo que va de año, el municipio sierense va ganando por la mínima, con 10.849 acuerdos frente a los 10.676 de Avilés.

Para comparar estos datos hay que tener en cuenta las diferencias en la estructura económica de los territorios. Si bien en ambos existe un claro predominio de los servicios, en el caso de Siero es mayor, aportando el 76,6% de su empleo, seguido de la industria, con un 13,6%. Además, en el concejo destaca especialmente, gracias a Parque Principado, el sector del comercio minorista, donde abundan los refuerzos puntuales de las plantillas para determinadas campañas, lo que incrementa el número de contratos firmados en el año.

Por su parte, el municipio avilesino tiene uno de los mayores índices fabriles de España (supone el 17,7% del empleo local) y, por lo general, los puestos de trabajo en la industria son más estables que en la actividad terciaria.

Con todo, en un horizonte cercano se contemplan también inversiones de carácter industrial en Siero. Tal como informó este periódico el pasado lunes, la empresa ovetense Bexie Group, dedicada a la fabricación de baterías para almacenar energía y cargadores para vehículos eléctricos, prevé instalarse a lo largo de 2025 en una nave de 2.000 metros cuadrados de superficie en el polígono de Sia Copper. Allí trabajarán entre 80 y 90 personas.

Asturias, comunidad donde más creció la compraventa de vivienda en julio

Las operaciones aumentaron un 41,6%, mientras que la región registró la segunda mayor alza de los préstamos hipotecarios

Y. G.
Oviedo

Asturias fue la comunidad autónoma donde más aumentó la compraventa de vivienda en julio en comparación con el mismo mes del año pasado, según los datos publicados ayer por el Consejo General del Notariado. El crecimiento interanual fue del 41,6%.

A nivel nacional, las operaciones en julio se incrementaron un

20,2%, mientras que la concesión de préstamos hipotecarios para la adquisición de vivienda subió un 31,1%. El precio medio del metro cuadrado se situó en los 1.731 euros, registrándose un ascenso del 2,8% interanual.

Detrás de Asturias, las regiones con un mayor repunte interanual fueron País Vasco (36,4%), Galicia (30,2%), Extremadura (29,5%), Canarias (25,9%), Navarra (24,4%), Andalucía (22,2%), Cata-

luña (21,7%), Madrid (21,5%), Cantabria (21,4%) y Castilla-La Mancha (20,2%). Los ascensos se situaron por debajo de la media nacional en Castilla y León (17,6%), La Rioja (16,3%), Aragón (11,8%), Baleares (11,2%), Comunidad Valenciana (11,1%) y Murcia (11,0%).

Asimismo, el Principado fue la segunda comunidad donde más aumentaron las hipotecas: el alza interanual fue del 44,6%, sólo

Las cifras

44,6%

aumento de hipotecas

El Principado fue la segunda autonomía donde más subió el número de créditos.

1,3%

subida del metro cuadrado

El incremento del precio en Asturias fue inferior al de la media nacional, del 2,8%.

por detrás de Castilla y León (46,6%). A continuación figuraron Comunidad Valenciana (37,2%), La Rioja (37,2%), Cantabria (36,6%), Aragón (36,6%), País Vasco (36,2%), Galicia (32,7%) y Extremadura (32,0%).

La gijonesa María Montes, al frente de FemetalIndustry

La gijonesa y licenciada en Geografía e Historia María Montes ha sido nombrada nueva «clúster manager» del clúster de fabricación avanzada FemetalIndustry, promovido por Femetal, tras la reciente renuncia de José Ramón Natal. Según señaló la patronal, Montes cuenta con «una contrastada experiencia en materia de gestión de proyectos de innovación, contando en su haber más de 80 iniciativas, nacionales e internacionales, mayoritariamente liderados durante los 14 años que estuvo al frente del Área de Proyectos de la Federación Asturiana de Empresarios».

EDP suministrará energía limpia a Bloomberg

La compañía energética EDP, con sede en Oviedo, ha firmado un nuevo acuerdo de compra de energía a largo plazo con Bloomberg, empresa de finanzas, tecnología e información bursátil. Mediante un contrato por diez años, el nuevo proyecto solar de Rabosera (Aragón) que EDP Renewables (EDPR) está desarrollando en España generará un volumen de energía limpia equivalente al consumo eléctrico total de Bloomberg en Europa. Según informaron desde EDP, este proyecto híbrido integra el nuevo parque solar junto con un parque eólico ya establecido, aprovechando las infraestructuras de red ya existentes.

FADE pone en marcha un curso de análisis de datos

La Federación Asturiana de Empresarios (FADE) y el Instituto Tecnológico del Cantábrico pondrán en marcha un curso certificado de «Big Data» y «Business Analytics». Esta formación, que comenzará el próximo día 27 y tiene un precio de 2.000 euros, consta de cuatro módulos donde se impartirá el impacto del análisis de datos económicos para «transformar grandes volúmenes de datos en información clave para tomar decisiones más rápidas y con mayor fiabilidad, incrementar la productividad, la capacidad y la competitividad a través de nuevas tecnologías y herramientas de vanguardia», señaló FADE en un comunicado.

CÍRCULOS CONCÉNTRICOS

Enigmas e incógnitas hasta fin de año

En el cuatrimestre que empieza debe aclararse la opa del BBVA sobre el Sabadell y si el banco vasco puede subir la oferta



Martí Saballs
Director de Información Económica de Prensa Ibérica

Oleada de operaciones de compra-venta, récords de beneficios empresariales y de llegadas de turistas internacionales, sigue la moda de las renovables, la bolsa en máximos desde marzo de 2015, recomposiciones accionariales, consolidación de los fondos de capital riesgo como accionistas de relevancia, irrupción del Estado en empresas estratégicas, renacimiento del brazo inversor de la fundación Caixa, más la salida a Bolsa de Puig, la más importante en Europa en lo que va de año. La guinda: la OPA hostil lanzada por el BBVA sobre el Banco Sabadell. Y el drama: la subasta informal para comprar una de las empresas banderas de la historia empresarial española: Talgo.

El fondo Cinven compró el 70% del portal inmobiliario Idealista por 2.900 millones. Como segundo accionista se mantiene otro fondo, EQT, con un 18%. EQT, de origen sueco, decidió en abril comprar el 64% de la Universidad Europea. En abril, Liberty Media compraba Dorna Sports por 4.200 millones a los fondos Bridgepoint y CPPIB, donde se mantienen como accionistas minoritarios directivos españoles. Otra empresa de origen español, Applus+, se vendió por 1.650 millones a los fondos I Squared y TDR. Otra compañía histórica, la química Ercros, ha recibido dos

OPA por parte del grupo portugués Bondalti y el italiano Esesco, rechazadas por un 27% del capital de la compañía. Son algunos de los protagonistas que han aumentado el nivel de Fusiones y Adquisiciones hasta junio un 48% respecto al año anterior, hasta sumar 54.632 millones según TTRData.

Deben agregarse las entradas del Estado en Telefónica a través de la Sepi después de que el grupo saudí STC anunciara la compra del 4,9% del capital de la operadora y su intención de llegar al 9,9%. El Estado ha anunciado el interés en seguir invirtiendo en empresas estratégicas. Entre ellas: la empresa de tecnología y defensa Indra, que quiere aglutinar a su alrededor el sector. Criteria, controlado al 100% por fundación Caixa, ha inaugurado consejero delegado, Ángel Simón, y ha dispuesto su primer objetivo: llegar a 40.000 millones en activos brutos frente a los 28.800 actuales. Entre sus retos: liderar el reordenamiento accionarial de una de sus principales participadas, la energética Naturgy, donde tiene el 26,71%. Las entradas de Criteria en Puig, ACS -presidida por Florentino Pérez- y el fortalecimiento del capital en Colonial y Telefónica (9,99%) han sido otros de los momentos del primer semestre.

En el cuatrimestre que empieza debe aclararse la OPA del BBVA

sobre el Sabadell y si el banco vasco puede aumentar la oferta. También deberá despejarse el futuro de uno de los dramas empresariales del año: Grifols, cuyos accionistas han abierto la mano a una OPA por parte de otro fondo, Brookfield, y a la exclusión de Bolsa.

A la resolución de estos enigmas, el mantenimiento de las operaciones a estos niveles y precios dependerá de la evolución de los mercados, que apuestan por la paulatina bajada de los tipos de interés y un menor coste de la deuda. Políticamente, las expectativas internacionales estarán más que pendientes de las elecciones presidenciales estadounidenses del 5 de noviembre.

En España, la macroeconomía vive de la inercia mientras mira de reojo si el Gobierno de Pedro Sánchez será capaz de poder tener los apoyos necesarios en el Congreso para que los presupuestos sean aprobados. Depende de la decisión del PNV y, sobre todo, de Junts, controlado por Carles Puigdemont. Para 2025, otro objetivo del Gobierno: elaborar un sistema de financiación a la carta para Cataluña. Y, cómo no, el nuevo curso empieza con el esperado nombramiento del ministro José Luis Escrivá, como gobernador del Banco de España. Su independencia: en entredicho.

La ministra de Migraciones cierra hoy en Oviedo la escuela de UGT

Los profesores José Carlos Díez y Javier Suárez Pandiello protagonizarán un debate sobre fiscalidad

Y. G., Oviedo

La ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz, será la encargada de clausurar hoy en Oviedo, a las 13.00, las jornadas de la Escuela Internacional de Verano Manuel Fernández López «Lito», organizadas por UGT Asturias y que se han celebrado esta semana con diversas mesas de debate y ponentes especializados. Saiz estará acompañada por la delegada del Gobierno en Asturias, Adriana Lastra, y el secretario general del sindicato en la región, Javier Fernández Lanero. Antes de su conferencia de cierre, la escuela albergará dos mesas redondas a lo largo de la mañana. La primera versará sobre geopolítica y contará con la presencia de los catedráticos de la Universidad de Oviedo Javier Andrés González y Juan Vázquez. A continuación tendrá lugar el encuentro «Fiscalidad, ¿suficiente o insuficiente?», donde conversarán Javier Suárez Pandiello, catedrático de Hacienda de la Universidad de Oviedo; y José Carlos Díez, de la Universidad de Alcalá. La mesa estará moderada por Eloy Méndez, redactor jefe de LA NUEVA ESPAÑA.

AYUNTAMIENTO DE CASTROPOL

ANUNCIO

Por la Junta de Gobierno Local de este Ayuntamiento, en sesión ordinaria que fue celebrada el 09 de agosto de 2024, se acordó a instancias de El Tesorero de Castropol S.L. CIF B85903532 la APROBACIÓN INICIAL respecto del "ESTUDIO DE DETALLE DE LA UA-C-6 EN LA AVDA DE GALICIA DE CASTROPOL" y del "PROYECTO DE URBANIZACIÓN DE LA UA-C-6" suscritos en julio y febrero de 2024 respectivamente, por la Arquitecta Dña María Carmen Rodríguez Geadá. Se hace constar que la información pública de la evaluación ambiental estratégica tanto del instrumento como del proyecto, ya han sido tramitadas en los expedientes IA-PP-0081/2024 y IA-IA-0082/2024 del órgano competente de la Administración Autonómica.

De conformidad con el artículo 92 del Decreto Legislativo 1/2004, de 22 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de disposiciones legales vigentes en materia de Ordenación del Territorio y Urbanismo, durante un plazo de UN MES se comenzará a contarse tras la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial del Principado de Asturias, cualquier persona podrá examinar los documentos expuestos en la sede electrónica municipal "castro-pol.sedelectronica.es", en la página web del Ayuntamiento de Castropol o bien en las Oficinas Generales situadas en la Plaza del Ayuntamiento, 1 33760 Castropol en días hábiles y horario de 9 a 14, así como formular por escrito las alegaciones que crea oportunas (Expediente 1.110/2023)

Asimismo, se han solicitado informes en trámite de coordinación administrativa respecto de otras Administraciones Públicas y se ha suspendido el otorgamiento de licencias en el ámbito territorial afectado.

Castropol, fecha de la firma electrónica.
EL ALCALDE.

La Bolsa

renta4banco
900 92 44 54 - www.r4.com

El comentario Páginas elaboradas por RENTA 4 BANCO, S.A., el 04-09-2024 a las 18:01h.

Con el foco puesto en los PMIs y el petróleo Brent

En la sesión del miércoles estuvimos pendientes del Brent y los datos de PMI en la Eurozona tras los fuertes recortes vistos en los grandes índices neoyorquinos, que registraron su mayor caída desde el 5 de agosto, además de que las acciones de Nvidia se desplomaron y se tradujeron en una pérdida de 279.000 millones de dólares de valor de mercado. El temor a que se siga deshaciendo el 'carry trade' en yenes y los miedos a una excesiva desaceleración del ciclo americano fueron las razones de las pérdidas en Wall Street. Respecto al Brent, tuvo bajadas por debajo de los 73 dólares y confirmó las previsiones negativas sobre el petróleo. Las razones de la caída fueron, en parte, por la tensión en Oriente Próximo, que sigue de forma relativamente elevada, y la tensión en el mercado de crudo físico por los recortes de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP). En España, el Ibx 35 bajaba 0,58% y alcanzaba los 11.213,90 puntos. Por otra parte, también conocimos en nuestro país los datos del PMI, que se situaron dos décimas por debajo de las previsiones de los bancos de inversión. Sin embargo, en Francia, el sector servicios obtuvo su mayor expansión en más de dos años, impulsado gracias a los Juegos Olímpicos y a un aumento de la demanda.

Contenidos Renta 4

IBEX 35						
	Precio	Min.	Máx.	Var.	Var.%	Var.% Año
▲ ACCIONA	125.000	122,20	125,20	1,20	0,97	-6,23
▲ ACCIONA RENO	20.780	20,30	20,86	0,22	1,07	-26,00
▼ ACERINOX	9.125	9,10	9,27	-0,17	-1,88	-14,36
▼ ACS CONST.	40.560	40,28	40,68	-0,36	-0,88	1,00
▼ AENA	181.000	180,50	181,70	-1,60	-0,88	10,30
▼ AMADEUS IT	59.860	59,14	60,04	-0,88	-1,45	-7,74
▼ ARCEL MITTAL	20.020	19,80	20,14	-0,23	-1,14	-21,99
▼ B. SABADELL	1.833	1,82	1,86	-0,03	-1,85	64,69
▼ BANKINTER	7.930	7,85	8,00	-0,01	-0,13	36,82
▼ BBVA	9.046	9,00	9,16	-0,23	-2,48	9,97
▼ CAIXABANK	5.288	5,20	5,34	-0,02	-0,41	41,92
▲ CELLNEX TELECOM	35.160	34,36	35,27	0,43	1,24	-1,35
▲ ENAGAS	14.030	13,78	14,04	0,07	0,50	-8,09
▼ ENDESA	19.105	19,01	19,23	-0,14	-0,75	3,49
▼ FERROVIAL	37.440	37,02	37,54	-0,16	-0,43	13,39
▼ FLUIDRA	21.280	21,04	21,72	-0,64	-2,92	12,89
▼ GRIFOLS	9.762	9,52	9,87	-0,10	-0,99	-36,84
▲ IBERDROLA	12.955	12,85	13,02	0,07	0,54	9,19
▼ INDITEX	47.870	47,78	48,31	-0,61	-1,26	21,41
▼ INDR A	16.530	16,20	16,53	-0,09	-0,54	18,07
▲ INM.COLONIAL	5.840	5,71	5,85	0,04	0,78	-10,84
▲ INT.AIRL.GRP	2.208	2,15	2,21	0,02	1,01	23,98
▼ LABORAT.ROVI	78.400	76,75	78,70	-0,15	-0,19	30,23
▲ LOGISTA	27.900	27,56	27,98	0,08	0,29	13,97
▼ MAPFRE	2.238	2,20	2,26	-0,02	-0,97	15,18
▲ MERLIN PROP.	11.240	11,03	11,28	0,09	0,81	14,08
▼ NATURGY	22.900	22,50	23,06	-0,08	-0,35	-15,19
▼ PUIG BRANDS	24.240	24,10	24,80	-0,77	-3,08	0,00
▼ RED ELE. COR	17.250	17,16	17,31	-0,06	-0,35	15,69
▼ REPSOL	11.945	11,93	12,16	-0,12	-1,04	-11,19
▼ SACYR	3.204	3,16	3,22	-0,03	-0,93	2,50
▼ SANTANDER	4.354	4,25	4,40	-0,02	-0,39	15,21
▲ SOLARIA	11.270	10,86	11,27	0,26	2,36	-39,44
▲ TELEFONICA	4.198	4,15	4,20	0,02	0,57	18,79
▼ UNICAJA	1.173	1,15	1,19	-0,01	-0,68	31,80

Valores vinculados a Asturias						
	Precio	Min.	Máx.	Var.	Var.%	Var.% Año
▼ ARCEL MITTAL	20.020	19,80	20,14	-0,23	-1,14	-21,99
▼ B. SABADELL	1.833	1,82	1,86	-0,03	-1,85	64,69
▼ D. FELGUERA	0.530	0,52	0,54	-0,00	-0,56	-18,71
▼ ENCE	2.902	2,86	2,94	-0,00	-0,14	2,47
= GRAL.ALQ.MAQ	1.250	1,25	1,28	0,00	0,00	5,93

Tipos de interés		Divisas	
	Precio		Var.%
▲ Euribor 1 año	3,113		
Petróleo			
▼ Brent 21 días	73,22		
Metales			
▲ Oro	2.493,7		
▲ \$ EEUU	1,108	0,34	
▲ Yen	159,940	0,44	
▼ Libra	0,843	-0,13	
▼ Franco Suizo	0,940	-0,09	
▲ Corona Sueca	11,384	0,01	
▼ \$ Canadá	1,498	-0,11	
▼ \$ Australia	1,648	-0,18	

La juventud asturiana «romantiza» la vida en Instagram: más del 50% usa filtros

«Es un espacio en el que se aprenden muchas cosas», señala Soraya Calvo, profesora de la Universidad que lidera el estudio sobre la red social

Christian García
Oviedo

Nueve de cada diez adolescentes utilizan Instagram y tres de cada cuatro publica contenido en «stories», fotografías o vídeos de corta duración que desaparecen a las 24 horas de ser colgadas en dicha red social. Así lo refleja una investigación de un equipo de la Universidad de Oviedo centrada en el estudio del uso que los jóvenes de entre 12 y 18 años hacen de la popular aplicación. En total, el equipo de investigación, liderado por la profesora del Departamento de Ciencias de la Educación, Soraya Calvo, ha contado con la participación de 825 adolescentes asturianos a partir de los cuáles ha conocido el uso y consumo que dan a Instagram como aplicación preferida para su comunicación cotidiana.

Según se plasma en el estudio, el 90,3 por ciento de los adolescentes analizados hacen uso de Instagram y el 74,9 por ciento publican «stories», siendo su motivación principal la interacción social con el entorno más cercano.

En el estudio, se aprecia también distinción entre sexos, teniendo las mujeres mayor tendencia a emplear filtros en sus publicaciones. Según el estudio, más de la mitad de los adolescentes hacen uso de estas herramientas para presentarse de una forma más favorable.

Sin embargo, los adolescentes no consideran que esta acción tenga repercusión en las interacciones generadas a partir de sus «posts». «¿Cuál es el motivo para usar filtros?», se preguntó la profesora Soraya Calvo, que aludió a un aprendi-

dizaje social y a la imitación de referentes en Instagram, conllevando por tanto «una razón cultural».

Ese empleo de estas herramientas permitió atisbar un hecho llamativo, y es el uso de filtros «suaves» y con «retoques sutiles». «No son filtros que distorsionen o cambien el rostro completamente», si no «todo lo contrario», señaló Calvo, que explicó que «buscan la naturalidad, que las historias, que supuestamente son contenidos que se hacen en el momento sin que parezca que están premeditadas, muestre autenticidad, la realidad con un discurso cotidiano del día a día».

«Parece una contradicción, pero si entendemos que son filtros sutiles, es que conlleva una manera de hacer más bonita la realidad, de romantizar la vida. Es algo que está detrás del uso de las redes sociales por parte de la generación Z», declaró Calvo.

Pese a ello, y lejos de tratar de hallar efectos negativos, la profesora e investigadora explicó que el objetivo del estudio es «intentar entender que la cultura y el modelo de comunicación sigue en cambio constante desde que se abrieron las redes sociales». Por ello, Calvo hace énfasis en su edad —«no hay que obviarla»—, al tratarse de una generación que vivió los tiempos de la pandemia del coronavirus en el paso de su infancia a la adolescencia «con todo lo que tuvo que ver con la socialización y la comunicación cara a cara frente a la digital, en un momento en el que prácticamente se les prohibía relacionarse en persona».

En ese sentido, la profesora de la universidad asturiana hizo hincapié



Soraya Calvo. | U. O.

Otro estudio del mismo equipo desgrana el impacto de los discursos de odio en Twitter

en que «más que problemas» lo que se debe atender es a cuáles son las motivaciones de su uso y consumo para descubrir la manera de llegar a ellos no sólo a través de las redes sociales sino desde un punto de vista educativo.

«Hay que comprender las cosas que son significativas para los adolescentes de forma que podamos hacer propuestas educativas que les sirvan para entender mejor lo que pasa en las redes sociales en un momento con mucha polarización y un discurso de odio que dominan la esfera pública», reflexionó Calvo, que describió la característica principal de Instagram como una red social del «día a día», para un uso cotidiano en el que prima la normalidad. Y «donde la gente se muestra de manera lo más genuina posible». En ese sentido, la investigadora confirmó que es un espacio «en el que se aprenden un montón de cosas», convirtiéndose en un sustento de aprendizaje social cultural.

Por eso mismo, el grupo de investigación atendió a la importancia de Instagram para aprender las conductas e intereses de los adolescentes para trasladar ese atractivo al entorno educativo. «Si somos capaces de intervenir positivamente en esos espacios para generar un proceso educativo informal, que sea positivo para su salud emocional, mental, autoestima y autoconcepto de los jóvenes, entonces podríamos llegar, en el futuro, a que tengan un mejor desarrollo identitario y de socialización sin que afecte negativamente a la manera de desarrollarse con otras personas».

De cara al futuro, el equipo de investigación tiene en mente seguir ampliando su análisis sobre el empleo de Instagram. En esta ocasión, tal y como explicó Calvo, el objetivo será dejar a un lado el apartado cuantitativo y centrarse en el cualitativo. Esto es, focalizándose

en el por qué del uso de los filtros, conocerlas razones que puedan aportar los adolescentes.

Sin embargo, el estudio centrado en el uso de los jóvenes asturianos en Instagram no ha sido el único que ha liderado la profesora Calvo en los últimos años. Desde mediados de 2022, su equipo ha analizado la polarización en los discursos negativos sobre la educación sexual en España, poniendo en el foco la responsabilidad de las «fake news» para obtener un clima de desinformación y conflicto.

En este segundo estudio, según explica, se analizaron desde septiembre de 2022 y hasta julio de 2023 más de 1.000 publicaciones en Twitter, tanto «tweets» como «retweets» —reenvío de un mensaje por parte de otros usuarios—. Para el análisis, los investigadores sondearon cuentas que hablaran, además de educación sexual, del pin parental. En concreto, dos cuentas corporativas de profesionales de la educación. El momento del estudio, en plena campaña de las elecciones generales y autonómicas, afianzó el objetivo los discursos para impactar.

En ese millar de publicaciones, Calvo explicó que los conceptos más repetidos eran «parir» (250 veces), «hijo» (127 veces), «eutanasia» (126 veces) o «adoctrinamiento» (82 veces). «Son conceptos muy centrales en la idea detrás del discurso», apuntó la investigadora, que añadió que «son perfiles que se suponen que hablan de educación, pero repiten esas ideas». Posteriormente, el equipo analizó la polarización en base al acuerdo y desacuerdo de los «tweets» viralizados, empleando para ello una inteligencia artificial para tratar de desgranar las publicaciones en base a los sentimientos que tenían —muy negativos, negativos, neutrales, positivos y muy positivos—. «Se concluyó que destacaron los discursos de homofobia o pederastia, entre otros», explicó Calvo.

El equipo seguirá trabajando para conocer en mayor profundidad de las palabras usadas y las intenciones políticas tras el discurso del pin parental.

«Segundo premio», «La estrella azul» y «Marco», en la terna para representar a España en los «Oscar»

Son tres pseudobiopics sobre el farsante Enric Batlle, «Los Planetas» y el líder de «Más Birras»

N. S., Madrid

La Academia de Cine española ha llevado a cabo su proceso de preselección para los próximos Oscar. «Marco», «La estrella azul» y «Segundo premio» son las películas elegidas. Una, un filme de carácter más social sobre Enric Marco Batlle, el hombre que fingió haber estado en el campo de exterminio de Mauthausen y las otras dos, de formas diferentes, exploran la creación musical y las vivencias ligadas a esta exploración. Casualmente, o no, son tres seudo «biopics», filmes

sobre personajes masculinos reales realizados por directores.

«Marco» es la última película del colectivo donostiarra Moriarty (Aitor Arregi, Jon Garaño y José Mari Goenaga). Eduard Fernández encarna a Enric Marco en una nueva aproximación cinematográfica a este personaje que cimentó su prestigio entre los supervivientes del Holocausto a partir de un engaño. El filme se ha proyectado en la Mostra de Venecia.

«Segundo premio» obtuvo la Biznaga de Oro y los premios a la mejor dirección y montaje en el úl-

timo festival de Málaga. Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez viajan por el tiempo de la banda malagueña «Los Planetas». Pero el filme no es ni un «biopic» estricto sobre la banda, y apela a la leyenda mezclándola con los hechos reales.

Algo parecido ocurre con «La estrella azul», de Javier Macipe sobre Mauricio Aznar, el líder de la banda zaragozana «Más Birras». El filme habla de la crisis personal de Aznar y de la colectiva del grupo, pero se adentra pronto en el viaje interior y exterior que el protagonista, encarnado por Pepe Lorente, realizó por tierras latinoamericanas en busca de sus raíces musicales y huyendo de la sombra de la adicción a la heroína. Quizá «Marco» sea, de las tres, la que tiene más posibilidades de ser la escogida para la aventura en que consiste cada año la carrera para llegar a la gala de los «Oscar». El próximo 18 de septiembre, la Academia española escogerá una.

La jueza decreta libertad con cargos para Rafa Mir, acusado de agresión sexual con acceso carnal

Las mujeres implicadas ratifican la denuncia contra el jugador del Valencia y un amigo

M. M. / I. C., Valencia

La jueza de Llíria acordó ayer la libertad con cargos y medidas cautelares del futbolista del Valencia Rafa Mir —acusado de un delito de agresión sexual con acceso carnal a una joven de 21 años— y de su amigo, acusado también de agresión sexual sin acceso carnal a una segunda víctima de 25 años. Las chicas que les acusan ratificaron ayer los hechos sucedidos el domingo en el domicilio del futbolista. La noche anterior el delantero

había conocido a dos jóvenes en una conocida discoteca de Valencia y con ellas y unos amigos se fue a su casa. En un primer momento hubo sexo consentido con una joven, pero luego según la denuncia el futbolista la arrojó a la piscina y le agredió sexualmente, en el agua y en un baño de la casa. Tras eso, la amiga se enzarzó en una discusión por lo que le habían hecho y también resultó agredida. Las chicas fueron echadas de mala manera de la casa, lo que presenció un vecino de la urbanización.



C/ Leopoldo Calvo-Sotelo, 7, Oviedo
 Contáctanos: club@lne.es Teléfono: 985 279 731 (de 12 a 14 y de 18 a 19 horas)
 Directora: María José Iglesias



El público que llenó el Club. En la primera fila, de derecha a izquierda, Celestino Varela, director de la Ópera de Oviedo; Juan Carlos Rodríguez Ovejero, presidente; Ángeles Quirós y Juan García-Conde, vicepresidentes. | Irma Collin

Francisco Borge: «Para los católicos ingleses del XVI Ana Bolena era el diablo»

El profesor de Estudios Ingleses llenó el Club con una charla sobre la reina, protagonista de la obra que abre el sábado la temporada de ópera

M. J. Iglesias
 Oviedo

«Para los católicos del siglo XVI Ana Bolena era el demonio; la leyenda negra de la segunda esposa de Enrique VIII corrió pareja a la del rey». Francisco Borge, profesor titular de Estudios Ingleses de la Universidad de Oviedo, abrió ayer el nuevo curso en el Club La NUEVA ESPAÑA con una conferencia en la que analizó el ascenso y caída de la madre de la reina Isabel I, que pasó a la historia como «Ana de los mil días».

La charla, que abarrotó el Club, se celebró al hilo del estreno este próximo sábado en el teatro Campoamor, de «Anna Bolena», la ópera de Gaetano Donizetti, que inaugura la LXXVII Temporada



De izquierda a derecha, Francisco Borge y Adolfo Domingo. | Irma Collin

Nicola Ulivieri sustituye como Enrico VIII a Javier Castañeda, que sufre un proceso catarral severo

A. R.
 Oviedo

El bajo italiano Nicola Ulivieri se ha incorporado a la ópera con la que el teatro Campoamor levantará el telón de una nueva temporada, «Anna Bolena», que se estrena el sábado, 7 de septiembre. Ulivieri sustituirá al bajo barítono Javier Castañeda en el papel de Enrico VIII, al estar el palentino aquejado de un proceso catarral severo, según informaron desde Ópera de Oviedo.

Nicola Ulivieri, que debuta en el Campoamor, ha cantado en La Scala de Milán, La Fenice de Ve-



Nicola Ulivieri.

nia, Teatro San Carlo de Nápoles, Accademia di Santa Cecilia y Ópera de Roma, Festival Rossini de Pésaro, Metropolitan de Nueva York, Festival de Salzburgo, Festival de Aix-en-Provence, Theater an der Wien de Viena, Ópera de Washington, Teatro Real de Madrid, Liceu de Barcelona, Festival de Edimburgo, entre otros grandes espacios líricos.

Ha colaborado con la Royal Philharmonic Orchestra, Munich Philharmonic, Israeli Philharmonic Orchestra y Radio France.

de Oviedo. A Borge le presentó Adolfo Domingo, director de Publicaciones de Ópera de Oviedo, que explicó que el libreto de Felice Romani está inspirado en los dramas «Enrico VIII» de Ippolito Pindemonte, a partir de una obra de Marie-Joseph Chénier, y en «Anna Bolena» de Alessandro Pepoli. La obra, tal como señaló Adolfo Domingo, llega al coliseo ovetense con una nueva producción de Ópera de Oviedo. La base de la historia es la azarosa trayectoria de la noble inglesa que sustituyó a Catalina de Aragón como consorte del monarca británico, una mujer culta y refinada, que seducía más por su elegancia y modales que por su belleza, tal como destacó el profesor Borge.

«Ana Bolena tenía acceso a los libros prohibidos que estaban en la biblioteca de Enrique VIII y se interesaba por la lectura», señaló Francisco Borge, que, a la vez, hizo hincapié en lo enamorado que estaba el rey cuando, contradiciendo al Papa, se casó con la joven cortesana, que ya había sido su concubina cuando aún estaba casado con la hija de los Reyes Católicos. Además, puso de relieve el profundo catolicismo del soberano, que ejercía como líder religioso.

En el giro que fue dando la historia confluyen una suma de acontecimientos que, como relató el profesor, parten de la incapacidad de Catalina de Aragón de dar un heredero varón a Enrique VIII, algo que tampoco logró posteriormente la nueva esposa. «A Ana se la acusó de introducir la Reforma en Inglaterra y de leer la Biblia en su lengua vernácula, que era el francés, por haberse criado en la corte gala», resaltó el conferenciante. «Bolena tampoco estaba a favor de la disolución de los monasterios, como pretendía Cromwell. Fue constantemente acusada de manera falsa», recalcó Francisco Borge, doctorado por la Universidad de Oviedo y por la University of Massachusetts (Estados Unidos).

«Las indiscreciones de Ana para muchos son la razón por la que Enrique cambió respecto a ella. Incluso corrió el rumor de que Isabel era hija de Jorge Bolena», señaló Borge sobre la reina que murió decapitada el 19 de mayo de 1536 en la Torre de Londres.

Ha trabajado con destacados maestros y ha sido galardonado con el prestigioso Premio «Abbiati» de los críticos italianos por sus interpretaciones de Mozart. Entre sus futuros compromisos está hacer «Nabucco» en Ancona, «Le comte Ory» en París, «Il cappello di paglia di Firenze» en Génova, «Il barbiere di Siviglia» en Trento y «Stabat Mater» en Milán.

Desde la Ópera de Oviedo deseaban ayer una «prontísima recuperación» a Javier Castañeda, para que supere el proceso catarral.

Inés Martín Rodrigo

Hace veinte años, cuando la vida le «parecía maravillosa», Juan Tallón (Ourense, 1975) se compró un piso y se fue a vivir solo. Una noche, tuvo una pesadilla: regresa a casa un día y, al abrir la puerta, se encuentra con dos personas a las que no conoce, pero que resultan ser su mujer y su hija. Entonces, el escritor, que hoy tiene pareja y es padre, estaba soltero. Aquel sueño fue tan recurrente que terminó convertido en obsesión literaria. Y de él parte su nuevo libro, «El mejor del mundo», una novela que estuvo a punto de titularse Hitler. Es, ese, el apellido del protagonista, un tipo llamado Antonio, sin escrúpulos, obsesionado con prosperar, que dirige una funeraria y, tras volver de un viaje de trabajo al otro lado del Atlántico, empieza a advertir que su mundo, la realidad que antes habitaba, ha cambiado, nadie es quien era, ni siquiera él mismo, y no le gusta, nada. Esa experiencia de extrañeza, sumada al cuestionamiento de la identidad son los motores narrativos de una historia con la que el autor, cuya dirección en Ourense es la misma que la del personaje principal, o a la inversa, como muchos de los escenarios, compartidos, sigue mirando al mundo de forma extraordinaria.

—A los escritores les gusta meterse en líos. Su novela lo prueba.

—Claro, porque si resulta demasiado sencillo quizás tenga menos mérito y sea menos estimulante para tu creatividad.

—En los agradecimientos del libro menciona el autoengaño.

—Es que esta es una profesión de gente que se autoengaña continuamente. Pero está bien, engañarte con que será sencillo y, después, tú ya sospechabas que no podía ser sencillo algo que arranca así, con un escenario que remite más a la literatura fantástica que al realismo.

—Sencillo o complicado, la escritura es siempre juego, ¿no?

—Sí, es juego, pero se puede volver muy serio. Entramos a participar de él, pero queremos que ese juego, cuando un lector lo comparte, lo lea como algo en lo que descubre cierta verdad. Es un juego, pero quiere ser la vida.

—Verdad, esa palabra es...

—Me refiero a auténtico. Cuando lees una ficción hay autores que te hacen entrar en la historia y no te cuestionas que eso no pasó. A menudo la ficción sirve para entender una parte de la realidad en un sentido muy íntimo, aunque lo que cuenta sea pura fantasía.

—En esta novela, de nuevo, ficción y realidad se mezclan, los escenarios son reales pero la historia es inventada y, por momentos, delirante. ¿Cómo entiende el diálogo entre esas dos dimensiones?

—Yo creo en la mezcla indivisible de las dos partes. Tampoco tengo mucho interés en dejar claros cuáles son los límites, en mi literatura siempre se están confundiendo, la reacción del lector puede ser la de estar continuamente en el cuestionamiento, en la duda. Mis novelas siempre transcurren entre fognazos históricos, en mitad de una gran ficción, que pueden hacer

Juan Tallón | Escritor, publica nuevo libro, «El mejor del mundo»

«Es terrible ser siempre el mismo escritor»

«Manejar el arte de asignar importancia sería el gran superpoder del ser humano»



Juan Tallón, en Oviedo, el año pasado. | Miki López

dudar al lector de si realmente eso pasó.

—Al final, el protagonista del libro se da cuenta de que su destino es el cambio, que «la naturaleza de todos los hombres es no ser durante mucho tiempo el mismo». ¿Les pasa lo mismo a los escritores?

—Yo creo que si no les pasa lo mismo debería pasarles. Es muy difícil ser siempre el mismo escritor.

—O muy fácil.

—Sí, pero es terrible ser siempre

el mismo escritor. Yo entiendo que, en un momento dado, cuando un escritor cree haber dado con una fórmula que seduce a los lectores, puede ser tentador intentar seguir trabajando con ella. Y seguro que hay autores que no quieren moverse de esa fórmula porque están cómodos, porque, al margen de que tengan o no aprobación, éxito, dominan la fórmula y eso les permite seguir trabajando. Pero hay un momento a partir del cual empieza a tener poco mérito eso, ¿no?

—Sobre todo, para uno mismo.

—Incluso, también, a lo mejor, para los demás. El autor tiene que evolucionar y, quizás, tiene que estar evolucionando siempre. No digo que no tengas una voz y cultives tu voz, o no tanto la voz como la mirada. Lo que más identifica a un autor como tal es el modo en que mira al mundo y le da traslado. La mirada no cambia, si la tienes, pero, después, todo lo demás cambia y es bueno que cambie.

—Le cito: «A casi todo el mundo, en algún momento de su vida, le disgusta ser uno mismo,

ser el que es». ¿Le ha sucedido eso al Juan Tallón novelista, que ha querido ser otro escritor?

—Sin duda. Cuando empiezas a interesarte por la escritura es porque, quizás, has tenido unos referentes muy impactantes antes de eso y el mero efecto de la admiración te lleva a la imitación. Yo he tenido épocas en las que he querido escribir como otros escritores, no muchos, y creo que es natural que quieras escribir como aquellos a los que admiras. Pero, después, te vas dando cuenta de que eso no conduce a ninguna parte, forma parte del aprendizaje. Y hay un momento, cuando lo asumes, que quieres descubrir que puedes escribir como tú.

—Dice que esos escritores no han sido muchos. Cite alguno.

—Yo he tenido épocas de arrebatos total con Quim Monzó, con Sergi Pàmies, con Francisco Umbral, con Vila-Matas...

—Y gracias a ellos, tal vez, ha terminado siendo usted mismo.

—Sí, seguro que gracias a ellos y a otras muchas lecturas. Uno no sabe de qué aleaciones está hecho, es imposible de calibrar, pero seguro que nada de lo que has leído ha caído en vano y se ha mezclado de una manera única. Nadie lee como otros, todos leemos como nosotros mismos, y las mezclas de autores, de corrientes, que vamos haciendo son únicas. En ese sentido, cada escritor está formado de una bibliografía intransferible, inimitable.

—El protagonista padece «rencor de estirpe», «una versión más malvada que el rencor de clase, que provoca que cada nuevo miembro de una familia deba aborrecer a su progenitor». Llémelo a la literatura, ¿cómo crece y se hace un novelista?

—Supongo que no hay una forma o un molde, pero diría que en todas partes, los escritores se hacen en base a escritores anteriores a los que leyeron. Y, después, fuera del molde, cada uno busca algo diferente en su escritura. Algunos el éxito a toda costa; otros ni siquiera piensan qué va a ser de su libro una vez llegue a una librería... Hay muchas formas de ser escritor.

—¿Y usted qué busca?

—Yo creo que no hay duda que deseo la aprobación. Es un escenario generalmente deseado el de poder vivir de las cosas que escribes, porque eso te va a permitir centrarte más. Todos queremos, puestos a pedir, que lo que escribimos merezca el aplauso de la masa crítica. Pero yo escribo al margen de eso, en el sentido de que sólo pienso en el puro juego.

—¿Ni siquiera en el lector?

—El lector es el último en el que pienso, el lector no existe en esa parte del proceso. Cuando el libro está en la calle, amo al lector, pero, cuando yo escribo el lector me importa un pito. Escribo lo que quiero escribir, lo que creo que funciona narrativamente, pero no calculando que vaya a seducir a más personas que si opero con otros mecanismos. Lo que estoy haciendo es lo que quiero hacer y no pienso en terceros.

—El apellido del protagonista, Hitler, es una evidencia de que le gusta pasárselo bien mientras escribe y, también, provocar.

—He reflexionado y he llegado a la conclusión de que no es la provocación lo que me llevó a utilizar este apellido. Yo estaba trabajando sobre la experiencia de la extrañeza y, en esa, el nombre que al final decidí que llevaría el personaje añadía una capa más. Pocas cosas soy capaz de imaginar que sean más extrañas que apellidarse Hitler, a día de hoy. Cuando lo vi en el papel escrito por primera vez, enseguida pensé que a la capa de extrañeza se sumaba el elemento de la intriga. Automáticamente, ese apellido genera preguntas en el lector, el lector se llena de desconcierto, entra en una necesidad de avanzar, necesita explicaciones.



He tenido épocas en las que he querido escribir como otros escritores a los que admiro

Estamos hechos para soportar golpes y asimilar frustraciones

—Hay un momento en el que el narrador se cuestiona si es más fácil sobrevivir al éxito o al fracaso. ¿Pasa en la literatura?

—Claro, a veces nos convertimos en juguetes rotos.

—Con «Obra maestra» consiguió el aplauso de la crítica. ¿Le ha costado dejar su larga sombra?

—Sí, porque he estado casi dos años y medio no hablando de otra cosa. Me alegro que me haya sucedido, pero, cuando entrego el libro, para mí, desde el punto de vista de la creación, ya es un libro muerto. Ahora tendré que desdoblarme y pasar de escritor a comercial o a conferenciante, y está bien, aunque te pueda generar un poco de cansancio estar defendiendo continuamente lo que has escrito. Pero, en tu cabeza, ya está funcionando un libro vivo, que todavía no existe. Aunque tú no seas del todo consciente, hay una expectativa.

—Usted es consciente.

—Claro, el ¿y ahora qué vas a hacer? Lo ideal hubiese sido escribir un libro de poesía, rompe la vigilancia, cambias el género de una manera tan salvaje que ya no se pueden seguir sus pasos, pero no escribo poesía.

—A tenor de lo sucedido en los últimos años, ¿cree que el cuerpo se acostumbra a los golpes de irrealidad, como le pasa a Antonio Hitler?

—Convivimos constantemente con golpes de irrealidad. Somos profundamente adaptables, nos acostumbramos a la pérdida, a las ausencias, a todo. No digo que nos olvidemos pero...

—Aprendemos a vivir sin ellas.

—Claro, no aprendemos a no tenerlas en cuenta. Nos acostumbramos a todo, a los golpes terribles, también. Nos caemos y nos levantamos, cada uno se levanta a su manera y no digo que no cojee, pero, en general, estamos hechos para soportar golpes y asimilar frustraciones y adversidades. Y yo creo que las ficciones y la realidad son casi imprescindibles para desarrollar facetas. La esperanza, es complicado vivir sin ella, pero es una ficción.

—Su protagonista no sabe quién es. ¿Es el sentimiento más extraño que uno puede tener?

—Realmente, el creer saber quién eres y descubrir que ya no eres así es terrible. Es un juego de paroxismo en la novela, también sobre la identidad. A menudo, estamos dispuestos a creer que la identidad es una esencia inmutable, que hay algo en nosotros que es sólido, nunca va a cambiar y nos diferencia a unos de otros. La novela trata de cuestionar eso. La identidad es lo más mutable que existe y el cambio es la esencia de la vida y afecta, también, a tu forma de ser, de pensar, de posicionarte en un contexto. La identidad es una ficción. Decidimos creer que somos así porque venimos de aquí o de allí, pero eso el tiempo se encarga de desmontarlo. Yo soy así hoy y, dentro de un tiempo, voy a ser de otra manera. Cambian los caracteres, la forma de pensar, de vestir, todo cambia, tú también, nadie es él mismo. A veces, porque también es complicado vivir sin operar con ficciones, con mentiras, nos comportamos como otro, nos cuesta reconocernos en ese comportamiento.

—En la novela, el narrador plantea que, quizás, el mundo siga siendo el mismo, pero con las piezas cambiadas de sitio. ¿La literatura es una herramienta de ordenamiento?

—Yo diría que sí. La literatura sirve para intentar poner orden donde quizás no lo hay, y también para ordenarte a ti. A veces, la única forma de descubrir qué piensas de las cosas es escribiendo sobre ellas. La literatura sirve para sistematizar un sistema de pensamiento, para disponer un universo emocional, para encontrar la importancia. Encontrar la importancia es la tarea de máxima dificultad que enfrentamos todos. Nos pasamos la vida dando importancia a las cosas equivocadas. Manejar el arte de asignar importancia sería el gran superpoder del ser humano. Nos estamos equivocando continuamente, dando importancia a cosas que no la tienen.



Antonio Allende, de pie, a la izquierda, tomando posesión como rector de la Universidad Pontificia de Comillas, ayer, junto al prepósito general de la Compañía de Jesús y gran canciller de la Universidad, Arturo Sosa. | Universidad Pontificia de Comillas

El gijonés Antonio Allende toma posesión como rector de la Universidad de Comillas

«Recibo el encargo de cuidar y sostener una institución pujante, viva, consolidada y de probada calidad», destaca el jesuita

Nico Martínez Gijón

El jesuita gijonés Antonio Allende Felgueroso ya es rector de la Universidad Pontificia de Comillas, después de que ayer se celebrara su toma de posesión en un acto presidido por el prepósito general de la Compañía de Jesús y gran canciller de la Universidad, Arturo Sosa Abascal. «Recibo el encargo de cuidar y sostener una institución pujante, viva, consolidada y de probada calidad que ha servido a la sociedad y a la Iglesia durante 120 años», expresó Allende.

El padre Allende, antiguo alumno del Colegio de la Inmaculada de Gijón y miembro de la Compañía de Jesús desde 1978, puso el foco en que esta orden «ha encontrado en la universidad un espacio formidable para poner en práctica la misión recibida de promover la justicia social y la sustentabilidad ecológica a través del diálogo con las culturas y las religiones». De cara a esta nueva etapa como rector, Allende aseguró que las líneas de trabajo que guiarán a la Universidad Pontificia de Comillas serán la investigación, la formación, la transferencia, el servicio a la sociedad y la Iglesia, o la identidad y misión.

En cuanto a los retos a los que se

enfrenta, puso el foco en la atracción y la retención de talento nacional e internacional, el aumento de la oferta universitaria en Madrid, la apuesta decidida por el emprendimiento o el desafío que supone la llegada de la Inteligencia Artificial. «La Universidad puede y debe acompañar al profesorado, al PAS (personal de administración y servicios) y al alumnado en su interac-

El apoyo al alumnado en su interacción con la inteligencia artificial es uno de sus retos

ción con la IA», indicó Allende, antes de agregar que «hay cuestiones técnicas, éticas, legales y sociales que requieren respuestas rigurosas por nuestra parte, para utilizarla y formarnos y formar a otros en su uso».

Allende quiso poner en valor el trabajo desarrollado por el rector saliente, Enrique Sanz. «A lo largo de sus años de servicio en esta casa ha contribuido de forma incansa-

ble, con su trabajo y visión, a continuar haciendo de Comillas un referente universitario en el sistema español, y muy reconocida internacionalmente».

Sanz, por su parte, agradeció al jesuita gijonés por «su disposición» a la hora de asumir el desafío de ser el nuevo rector y subrayó que «la institución y la misión universitaria no es otra cosa que entenderla como apostolado». «En su historia, vemos cómo la Universidad Pontificia Comillas se ha pensado no solo como un centro de alta calidad académica y de mucho prestigio, sino como un verdadero apostolado que quiere llevar adelante la misión de la Compañía de Jesús en toda su riqueza», desarrolló Sanz.

Además, hizo hincapié en que «la misión universitaria hoy en día exige de cada institución ser actores activos y constructivos en la creación de redes en los diferentes ámbitos de la vida de la Compañía de Jesús». «El empeño en la construcción de redes hoy no es un lujo ni un derroche de generosidad, sino una respuesta a la realidad que queremos transformar», culminó Sanz.

En la toma de posesión de Allende también estuvieron presentes, entre otros, el provincial de España de la Compañía de Jesús y vice-gran canciller de la universidad, Enric Puiggròs, y José Cobo Cano, cardenal arzobispo de Madrid. Allende es doctorado en Filología Inglesa por la Universidad de Salamanca y obtuvo la licenciatura en Teología en el JSTB Berkeley (California). Hasta ahora había desempeñado distintas responsabilidades en la Compañía de Jesús. La última, desde 2015, fue la de delegado de Educación de la Provincia de España. También había sido consejero delegado del Grupo de Comunicación Loyola. Asimismo, ejerció como docente en la Universidad de San Francisco (Estados Unidos) y en la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Comillas.

Precio por palabra: semana, 0,58 euros; domingos, 0,68 euros. Mayúsculas semana, 0,85 euros; domingos, 0,91 euros. Negritas semana, 0,88 euros; domingos, 0,94 euros, más IVA (mínimo 10 palabras)

Anuncios por palabras

■ Puede publicar sus anuncios en esta sección desde su ordenador: acceda a www.lne.es, y con un simple "clic" de ratón su anuncio se publicará en el diario

1

AGRICULTURA

VIVEROS Solís, venta frutales, árboles, arbustos, abonos, sustratos, semillas, plaguicidas, jardineras, material de decoración, de riegos y hortícola, abierto lunes a sábado. 985296114.

CIERRES en malla plástica hacemos en fincas, consulten precios. 985282699.

7

BOLSA DE

TRABAJO

SE Necesita cocinero o cocinera lugar Ribera de Arriba, llama al 606195683.

SIDRERIA La Noceda Oviedo necesita ayudante de cocina y camareros extras fin de semana. 985225959.



LA SEÑORA

† D.ª María Díaz Castañón

(MARUJA LA DE JOSÉ MANUEL)
(NATURAL Y VECINA DE CASOMERA)

Falleció en el Hospital Álvarez Buylla - Mieres, el día 3 de septiembre de 2024, a los noventa y cuatro años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos, Elina, José Manuel y Juan Carlos Baizán Díaz; hijos políticos, Ernesto Velasco Mejido, Balbi y Marina; nietos, Ernesto y Adela María; Rebeca, Carmen y Alba; Carlos Bernardo y José; nietos políticos; bisnietos, Roque, Martina, Manuel y Esdras; hermana, Marcelina Díaz Castañón (†); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El JUEVES, día 5 de septiembre, a las CUATRO de la tarde, será recibido el cadáver en la iglesia parroquial de Casomera - Aller, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y acto seguido, será incinerada en el Tanatorio de Mieres.

Capilla ardiente: Tanatorio de Moreda - Sala 3. Teléfono. 985483066

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funerarias del Nalón, S.A. Tanatorio de Mieres, Mieres, s/n. Teléfono: 985483724, 985486611. Fax: 985483262. Mieres.

EL SEÑOR

D. Ricardo Menéndez Sienna

Falleció en su domicilio en La Felguera - Langreo, el día 4 de septiembre de 2024, a los noventa y tres años de edad

D. E. P.

Su esposa, Mari Cruz Naves Marcos; hijos, Jorge y César Menéndez Naves; hijo político, Jaime Rodríguez López; sobrinos, Ricardo González y Roberto Fueyo; primos y demás familia

Comunican a sus amistades que el traslado de los restos mortales será, el JUEVES, día 5 de septiembre, a las DOS Y MEDIA de la tarde, desde el Tanatorio Langreo al Tanatorio La Florida-Sotroñido, donde serán incinerados.

Capilla ardiente: Tanatorio Langreo. Sala n.º 14 - Extensión n.º 3014

Pésames y esquelas: www.esquelasdeasturias.com - www.funerariasdelnalon.com

Funerarias del Nalón, S.A. Torre de Abajo, 60. Teléfono 985696548. Fax: 985693311. Sama de Langreo.

PRIMER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA

† D.ª Vicenta Rodríguez García

NATURAL Y VECINA DE BELLO, ALLER

Falleció en su domicilio, el día 3 de septiembre de 2023 a los noventa y un años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposo, Manuel Díaz Pérez (Manolo) (†); hijos, Víctor Manuel, María Ascensión y Florentino Díaz Rodríguez; hija política, Diamantina Díaz García; nietos, Verónica, Vanesa, Jhony, Rita; Barbara, David; María Elisa y Raúl; nietos políticos; bisnietos; hermanos, José (†), Víctor (†), Joaquín, Azucena y Celsa Rodríguez García; hermanos políticos; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El primer aniversario se celebrará el SÁBADO día 7 de septiembre a las CINCO de la tarde en la iglesia parroquial de Bello, Aller, por cuya asistencia les quedarán muy agradecidos.

Funerarias y Velatorios de Aller, S.L. Calle Francisco Páez, s/n, 33670, Moreda de Aller. Teléfono 985483066. Fax: 985480421. Email: funerariasvelatoriosdealler@hotmail.com

LA SEÑORA

† D.ª María Sánchez Soto

(VIUDA DE JOSÉ MARÍA CORTEGUERA MARTÍNEZ)

Falleció en su domicilio de Gijón, el día 4 de septiembre de 2024, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijas, María Nieves (Mariné) y Teresa Elena (Teté) Corteguera Sánchez; hijo político, Juan Luis Fanjul Menéndez (†); nietos, Susana e Iván Arias Corteguera; y Nacho Fanjul Corteguera; nietos políticos, Juan Antonio Alonso Novo y Graciela García Díaz; bisnietos, María, Paula, Sergio y Mario; hermanos, Lidia (†), Ramón (†), Víctor (†), Maximina (†), Sara (†) y Aurina; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Los restos mortales serán recibidos el JUEVES, día 5 de septiembre, a las CINCO de la tarde, en la iglesia parroquial de San Pedro de La Felguera, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el cementerio municipal de Pando - Langreo.

Capilla ardiente: Tanatorio Langreo. sala n.º 13 - Extensión n.º 3013.

Pésames y esquelas: www.esquelasdeasturias.com - www.funerariasdelnalon.com

Funerarias del Nalón, S.A. Torre de Abajo, 60. Teléfono 985696548. Fax: 985693311. Sama de Langreo.

LA SEÑORA

† D.ª Carmen Florentina Álvarez-Rúa Álvarez

PITUSA - VIUDA DE ÓSCAR MIRANDA

Falleció en Bárzana, Quirós, el día 3 de septiembre de 2024, a los ochenta años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su hijo, Lino Miranda Álvarez-Rúa (†); tía, Lourdes; primas, Mari Flor, Flori, Malí, Jacqueline (Jacoba) y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El JUEVES, día 5, a las DOCE del mediodía, se oficiará la celebración de la Palabra en la capilla del Tanatorio Los Arenales, y, a continuación, se procederá a su incineración.

Capilla ardiente: Tanatorio Los Arenales, Sala n.º 17, Oviedo. Teléfono 985223187

Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S.A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puerto Nora, Lugones.

EL SEÑOR

† D. Moisés Antonio Sardinha Mendes

VECINO DE RIOTURBIO, MIERES

Falleció en el Hospital Álvarez Buylla, Mieres, el día 4 de septiembre de 2024 a los sesenta y un años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, Antonia Aranda Rivas; hermanos; Helena, Francisco, María José, Lourdes, Margarita y Susana Sardinha Mendes; hermanos políticos, Luis Alberto, María, José, Arturo y José; María Helena y José Manuel; Ana y José Manuel; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El JUEVES, día 5 de septiembre, a las OCHO Y MEDIA de la tarde, se rezará un responso de cuerpo presente en el Tanatorio y, acto seguido, se procederá a su incineración.

Capilla ardiente: Tanatorio Mieres, sala 4. Teléfono: 985466511

Pésames: www.esquelasdeasturias.comFunerarias y Velatorios de Aller, S.L. Calle Francisco Páez, s/n, 33670, Moreda de Aller. Teléfono 985483066. Fax: 985480421. Email: funerariasvelatoriosdealler@hotmail.com

EL SEÑOR

† D. César Carreño Amez

(VIUDO DE ROSA ÁLVAREZ GARCÍA)

Falleció en Gijón el día 4 de septiembre de 2024, a los cien años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijas, Blanca e Inés Carreño Álvarez; hijo político, Sergio Blanco Pérez; nietos, Sergio y Oscar Blanco Carreño; nieta política, Pepi Sánchez; bisnieta, Alejandra Blanco Sánchez; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Y les comunican que sus restos mortales serán incinerados en el Tanatorio Gijón-Cabuñes en la intimidad familiar.

El funeral por su eterno descanso se oficiará en la iglesia parroquial de San José, Gijón, a las CINCO de la tarde de HOY, JUEVES, día 5.

Capilla ardiente, Tanatorio Gijón-Cabuñes, sala 4. Teléfono 984157004.

Por expreso deseo del finado no se admiten flores.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.comFuneraria Gijonesa 985341720, Tanatorio Cabuñes 985194080, Tanatorio Jove 985300012, web: www.funeriagijonesa.com

LA SEÑORA

† D.ª Sabina Pasarín Fernández

VIUDA DE FÉLIX FANJUL PÉREZ - VECINOS DE SAN MARTÍN DE OSCOS

Falleció en Avilés, el día 4 de septiembre de 2024, a los ochenta y dos años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos, Ana María, Félix y Eva María Fanjul Pasarín; hijos políticos, Sonia Gutiérrez y Raúl Salas; nietas, Claudia, María, Luisa y Vera; hermanos, Lino y Manolo; hermanas políticas, sobrinos, primos y demás familia

Al comunicar a sus amistades y personas piadosas tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma.

El cadáver será recibido el VIERNES, día 6 de septiembre, a las ONCE de la mañana, en la iglesia parroquial del Santísimo Cristo de La Misericordia de La Carriona, Avilés, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el panteón familiar del cementerio municipal de La Carriona, Avilés.

Nota: la capilla ardiente permanecerá abierta durante el JUEVES 5 de septiembre, en horario de 11:00 a 21:00 horas.

Capilla ardiente: Tanatorio de Avilés, sala 7, Avilés.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.comFuneraria de Avilés, S.L. Oficina: Avda. de Portugal, 7, bajo, Avilés. Teléfono 985642765. Tanatorio de Avilés, C/ Emilia Pardo Bazán, 96, Avilés. Teléfono 985620826. www.funeriadesaviles.com

SUFRAGIOS

POR LOS LETRADOS FALLECIDOS DESDE EL 6 DE SEPTIEMBRE DE 2023 AL 4 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Don José Luis Nava Meana
Don Francisco Rato Iglesias
Don José Antonio Renedo Avilés

EL ILUSTRE COLEGIO DE LA ABOGACÍA DE GIJÓN

Les invita a la misa que, por su eterno descanso, se oficiará HOY, JUEVES, día 5 de septiembre, a la UNA Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol, y que se aplicará también por todos los abogados y abogadas difuntos

EL SEÑOR

D. Manuel Vicente Álvarez Baizán

(LOLO)

Falleció en Oviedo, el día 4 de septiembre de 2024, a los ochenta y tres años de edad

D. E. P.

Su esposa, Conrada Cortés Fernández; hijos, María José y José Manuel Álvarez Cortés; hijos políticos, Domingo Vilar y Marian Bernardo; nietos, Iván Vilar y Rocío Álvarez; nieta política, Adriana Diez; bisnietos, Valeria y Luca; hermana, Mari Álvarez Baizán; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

COMUNICAN QUE

EL VIERNES, día 6, a las DOCE del mediodía, se oficiará la celebración de la Palabra en la capilla del Tanatorio Los Arenales, y, a continuación, se procederá a su incineración. Capilla ardiente: Tanatorio Los Arenales, Sala n.º 12, Oviedo. Teléfono 985223187 Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S.A. Teléfono 985211865. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nona, Lugones.

LA SEÑORA

D.ª María Pilar Ramos Rojo

VIUDA DE JOSÉ LUIS BENAVIDES DEL CANTO

Falleció en León el día 4 de septiembre de 2024 a los ochenta y un años, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Hijos, José Luis y Francisco José Benavides Ramos; hija política, Evelia Rodríguez Fernández; nietos, Cristina Benavides Rodríguez; hermanos, Gregorio, Santiago, Ignacia y Rosa Ramos Rojo; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Capilla ardiente: Sala 6. Tanatorio de León. Avda. Los Peregrinos, 14, León. Se realizará un responso el JUEVES, día 5 de septiembre, a las SIETE de la tarde, en el crematorio de Santa Olaja de la Ribera. A continuación, será incinerada en la intimidad familiar.

FARMACIAS

OVIEDO: De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Pilar Cavia Sánchez, Doctor Casal, 8 (Al lado Iglesia San Juan); Pilar García Montes, Arzobispo Guisasaola, 26 (Encima del Campillín); Isabel Nestares López, Uría, 36 (Frente al Corte Inglés); M.ª Luisa Gómez Prado, Magdalena, 17 (Fontán). De 10 de la noche a 9.30 de la mañana: Eduardo Arnaez Fernández, Plaza De La Constitución, 10 (Plaza Del Ayuntamiento). Covadonga Lopez-Fanjul Alvarez, Avda. De Santander, 16. Otros horarios: Ana María Asunción Díaz Pérez, calle Silla del Rey, 6, de lunes a viernes, de 8.30 a 21.00 horas, y sábados, de 9.30 a 14.00 horas. María del Carmen Ania Mota, calle los Pozos, 4, esquina Fruela, Patricia Bartolomé, González Besada, 5, de lunes a viernes, de 9 a 2 y de 4 a 9, y sábados, de 10 a 2 y de 5 a 9. Farmacia Ldo. Eduardo Arnaez Fernández, C/ Plaza de la Constitución, 10, bajo (Plaza del Ayuntamiento), de lunes a viernes, de 9.30 a 13.30 y de 16.30 a 20.00, y sábados, de 10.30 a 13.00. Lucía Arroyo, plaza Primo de Rivera, 1 (antiguo edificio Alsa), lunes a viernes, de 9 a 21; sábados y festivos, de 10 a 21. Paula González-Cueva Fernández, avenida Galicia, 19 (plaza de América), de lunes a sábados, de 9 a 21.00. GIJÓN: De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Inés Álvarez Álvarez, Crta. Del Obispo, 21 (Esq. C/ Dolores, 27). Contruences, Ignacio Merino Bada y Aranzazu Merino Bada, Avda. Del Llano 57 (Esq. C/ Juan Alvargonzález). Carlos Ocaña Sanchez, Paseo De Begoña 7. Fernando Vegas Garcia, Avda. De Schultzt 42 (Esq. C/ Manuel Llana). Otros horarios: Farmacia Castillo, de 9 de la mañana a 10.30 de la noche, todos los días del año. Farmacia Carmen Sánchez Moreno, calle Gaspar García Laviana, horario ininterrumpido. Farmacia Bada, avenida del Llano, 57, horario ininterrumpido de lunes a domingo, de 9.00 a 22.00. Farmacia Silvia González Fernández, Manuel R. Álvarez, 3 (plaza de Fátima). La Calzada, horario ininterrumpido de lunes a viernes, de 9.00 a 22.00, y sábados, de 9.30 a 14.00. Farmacia Antonio Álvarez Abad, Magnus Blikstad, 19, de lunes a viernes, de 9.15 a 20.30 y sábados de 9.45 a 13.30. Parga-Lago, calle Ateneo Obrero de La Calzada, 2, de lunes a viernes, de 9.30 a 20.30, y sábados, de 9.30 a 14.00. Farmacia Inés Álvarez Álvarez, Carretera del Obispo, 21, horario ininterrumpido de lunes a

viernes, de 9.30 a 20.45, y sábados, de 9.45 a 13.30. Farmacia Schulz 79, avenida de Schulz, 79, de 9.30 a 20.30 (de lunes a viernes) y de 9.30 a 14.30 los sábados. ALLANDE: Ana M.ª Rodríguez-Peláez Peña. ALLER: María Fernández González e Isabel Menéndez Fernández (Moreda). AVILÉS: De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Sara Barral Gavilanes, Rivero, 115; Susana y Marcos Goya Cerezo, Fernández Balsera, 16. De 10 de la noche a 9.30 de la mañana: Carmen Alperi García De Vega, Plaza Santa Ana - Miranda, 8 Avilés. AVILÉS-CORVERA: Alicia Oyarzabal García, plaza de la Hispanidad, 6, Villalegre. BELMONTE DE MIRANDA: Milagros Prieto Fernández. BIMENES: Álvaro Jiménez del Valle. BOAL: Aranzazu Suárez Fernández. CABRALES: Alfonso Neira Suárez y Marina García Bernardo. CABRANES: Andrea Gómez Muñoz. CANDAMO: Jorge Ruiz Rey. CANGAS DE ONÍS: Reyes Comas Vega. CANGAS DEL NARCEA: César Zapico Alonso. CARREÑO: Carlos Fernández Prieto (Candás). CASO: Víctor Luis González Méndez. CASTRILLÓN: Ana M.ª Díaz Muradas (Piedras Blancas). COAÑA: M.ª Luz Méndez Álvarez (Mohías). COLUNGA: Mario Díaz Moro (Lastres). CUDILLERO: Marta Menéndez Antolín (Cudillero) y Carmen Navarro Pérez (Soto de Luiña). EL FRANCO: Alicia F. Martínez Menéndez (La Caridad). GOZÓN: Ana Pérez Mori (Luanco). GRADO: Leticia Sobrino Llorca. GRANDAS DE SALIME: Elisa Alonso Antón. IBIAS: Elena Menéndez Mathé. LANGREDO: Carmen Marina Fernandez Rodríguez, C/Melquiades Alvarez 20, La Felguera. LAVIANA: Diana Fernández Martínez (Pola de Laviana). LENA: Mariela Addeo Rivero (Pola de Lena). LLANERA: Jesús Lozano Valledor (Lugo de Llanera). LLANES: Francisco José Llano Gutiérrez. MIERES: Roberto Fernández Menendez, Polígono Vega De Arriba, Parcela 5.

FIGAREDO-UJO-SANTA CRUZ-TURÓN: Marcial Santiago Ocio López, San Andrés de Turón, Elena Patiño Herrera, Santa Cruz de Mieres. MORCÍN: José Luis Álvarez García (Santa Eulalia). MUROS DE NALÓN-SOTO DEL BARCO: Paula Fernández García (San Esteban de Pravia). NAVA: Arturo Motto Revilla. NAVIA: María Redondo Antuña. NOREÑA: José Antonio Alonso Ruiz. PARRÉS: M.ª del Mar Hevia Ruiz. PEÑAMELLERA ALTA: Mónica A. Fdez. de Retana Molina. PEÑAMELLERA BAJA: Pablo Fidalgo Fernández. PILOÑA: Ana Cueto-Felgueroso Solís (Infiestol). PRAVIA: Dolores Barrero Flórez. PRAOZA: Joaquín Daniel Mateo Rodríguez. QUIRÓS: Joaquín Manuel Monasterio Álvarez. RIBADEVA: Alejandra Carrio Crespo. RIBADESELLA: Rosa M.ª García Casals. RIBERA DE ARRIBA: Isabel Bobes San Emeterio. RIOSA: Antonio Méndez Velasco. SALAS: Ana Fuertes García. SAN MARTÍN DEL REY AURELIO: M. Begoña Lozares Sanchez, Avda. De La Constitución, 111 (El Serrallo), Sotrodio. SAN MARTÍN DE OSCOS: Ana M.ª Martínez Fernández. SANTA EULALIA DE OSCOS: Miguel S. Pombo Rodríguez. SIERO: Javier del Campo Cabezas De Herrera, C/ Celleruelo, 2. LUGONES: Juan Carlos y Elena Cuesta Noval, Avda. de Viella, 38. SOMIEDO: José Heredia Medio. TAPIA DE CASARIEGO: Estibaliz Peñaranda Retes. TEVERGA: Sara Villacampa Delgado. TINEO: Josefina Sal del Río Arganza. VALDÉS: Carmen Rodríguez Villa (Luarca), Alicia Fernández Landeira Calviño (Brieves). VEGADEO: Herminia Díaz Martínez. VILLANUEVA DE OSCOS: Ana M.ª Martínez Concheso. VILLAVICIOSA: Margarita Margolles Barros. VILLAYÓN: Marta Campoamor Suárez.



HORÓSCOPO

Aries 21 marzo - 20 abril. Es tiempo de reconectar con algunos amigos que hace tiempo no ves y es cierto que siempre eres tu el que hace el esfuerzo pero no debes sentirte mal por ello, al contrario, es un plus en ese reencuentro y hoy lo vas a notar.

Tauro 21 abril - 21 mayo. Carga las pilas hoy y descansa todo lo que puedas. Si tienes trabajo, intenta acabar lo antes posible porque el fin de semana próximo vas a tener mucho barullo, e incluso un poco de estrés seguramente por una celebración familiar.

Géminis 21 mayo - 21 junio. Estás pensando seriamente si te conviene aceptar un trabajo extra que alguien te ha ofrecido y que supone un indudable esfuerzo, pero también incrementar los ahorros. Todo tiene sus pros y sus contras y hoy te dedicarás a analizar lo que quieres.

Cáncer 21 junio - 22 julio. Hay personas a las que les gusta sembrar dudas y hacer aparecer los celos en los demás. Hoy puedes encontrarte con una de ellas o te puede llegar un wasap que te haga estar de mal humor. Aléjate y no hagas caso de esos mensajes.

Leo 23 julio - 22 agosto. Los músculos son muchas veces tu parte más débil y la espalda sufre con las tensiones acumuladas. Nada te vendrá mejor que una clase de pilates o yoga para reconectar con tu cuerpo y sentirte mucho mejor.

Virgo 23 agosto - 21 septiembre. Un acontecimiento o una fiesta familiar te ocupará toda la tarde y parte de la noche y aunque al principio no es lo que más ilusión te haga, poco a poco te vas a ir encontrando más a gusto y en sintonía con todos.

Libra 22 septiembre - 22 octubre. No estés todo el día pensando en las vacaciones pasadas y en lo duro que te resulta volver al trabajo. Debes valorar lo importante que es lo que tienes y disfrutar todo lo que puedas, aunque no sea perfecto.

Escorpio 23 octubre - 21 noviembre. Encuentras una situación un tanto enrarecida en el trabajo a la vuelta de vacaciones. Ha habido ciertos problemas en tu ausencia, pero es mejor para ti que no intentes averiguar demasiadas cosas. Ve a lo tuyo, haz tu trabajo y no te metas.

Sagitario 22 noviembre - 20 diciembre. Lo que hiciste o dejaste de hacer en el pasado, tiene ahora mucha importancia para ti, aunque no es para hacer de un grano de arena una gran montaña. Se ecuanime contigo mismo, perdónate y mira al frente.

Capricornio 21 diciembre - 19 enero. Si tienes una mala racha laboral, va a pasar más pronto de lo que imaginas porque te llegará una excelente propuesta profesional. Tendrás que renunciar a algunas cosas, pero te conviene mucho aceptarla incluso si implica un cambio de vivienda.

Acuario 20 enero - 19 febrero. Quizá tengas hoy la tentación de una aventura que surgirá a través de las redes sociales o gracias a la tecnología. Déjate llevar por los impulsos y aunque no será algo eterno, sí puede ser muy divertido. Confía en alguien, un amigo o una amiga.

Piscis 20 febrero - 20 marzo. Hoy será un día lleno de sorpresas agradables para ti. Alguien de tu entorno más cercano te demostrará que es más que amistad lo que siente por ti, descubrirás que el amor siempre estuvo a tu lado. Sonreírás cuando te des cuenta de que la vida puede ser más emocionante.

SORTEOS Confirme en las listas oficiales

Bonoloto Lunes, 2. Sorteo 246. 02 | 04 | 05 | 07 | 22 | 38 | C33 | R1

Martes, 3. Sorteo 247. 04 | 08 | 10 | 22 | 23 | 41 | C33 | R6

Miércoles, 4. Sorteo 248. 15 | 19 | 25 | 35 | 42 | 44 | C33 | R8

Jueves, 29. Sorteo 242. 04 | 31 | 35 | 38 | 40 | 44 | C39 | R0

Viernes, 30. Sorteo 243. 11 | 18 | 24 | 38 | 39 | 49 | C19 | R2

Sábado, 31. Sorteo 244. 04 | 22 | 29 | 39 | 43 | 48 | C01 | R3

Domingo, 1. Sorteo 245. 01 | 04 | 05 | 32 | 34 | 45 | C47 | R0

Primitiva Lunes, 2. Sorteo 106. 15 | 16 | 34 | 35 | 38 | 39 | C26 | R0

Jueves, 29. Sorteo 104. 01 | 09 | 13 | 18 | 26 | 48 | C23 | R6

Sábado, 31. Sorteo 105. 05 | 06 | 07 | 13 | 26 | 36 | C27 | R8

Eurodreams Lunes, 2. Sorteo 71. 03 | 20 | 24 | 27 | 33 | 36 | S3

Jueves, 29. Sorteo 70. 03 | 04 | 14 | 22 | 24 | 36 | S4

Euromillones Martes, 3. Sorteo 70. 07 | 09 | 11 | 16 | 45 | E02 | E05

EL MILLÓN: FZT82327. Viernes, 23. Sorteo 68. 03 | 24 | 27 | 33 | 42 | E04 | E06

EL MILLÓN: GBH77927. El Gordo Domingo, 1. Sorteo 36. 02 | 11 | 24 | 31 | 45 | Clave 4

La Quiniela Domingo, 1. Jornada 4. 1 | 2 | X | 2 | 1 | X | 2 | X | 2 | 1 | X | 2 | 0

El Quinigol Domingo, 1. Jornada 4. M-0 | 0-1 | 1-1 | 0-0 | 0-2 | 2-0

Lototurf Domingo, 1. Jornada 56. 09 | 14 | 15 | 20 | 23 | 25 | Cab. 4,ª C 10 | R 2

Quintuple Plus Domingo, 1. Jornada 56. 04 | 02 | 03 | 10 | 02 | 2.º de la 5.ª 07

Cupón Lunes, 2. 72486 | R 7 o 6

Martes, 3. 55193 | R 5 o 3

Miércoles, 4. 49481 | R 4 o 1

Jueves, 29. 02719 | R 0 o 9

Cuponazo Viernes, 30. 75713 | R 3 Serie 098

Cupón fin de semana Sábado, 31. 67532 | R 2 S 039

Domingo, 1. 52505 | R 5 S 041

Mi día Miércoles, 4. 11 FEB 1990 N.º 9

Super ONCE Miércoles, 4. Sorteo 1. 03 | 08 | 11 | 13 | 21 | 26 | 32 | 41 | 45 | 46

Sorteo 2. 47 | 54 | 55 | 63 | 67 | 69 | 71 | 76 | 79 | 85

Sorteo 3. 01 | 03 | 04 | 06 | 07 | 15 | 17 | 19 | 35 | 37

Sorteo 4. 40 | 41 | 48 | 49 | 56 | 70 | 74 | 76 | 79 | 85

Sorteo 5. 02 | 06 | 07 | 08 | 14 | 17 | 24 | 27 | 29 | 32

Sorteo 6. 38 | 40 | 49 | 50 | 54 | 56 | 68 | 81 | 82 | 85

Sorteo 7. 01 | 02 | 07 | 11 | 16 | 18 | 30 | 31 | 33 | 42

Sorteo 8. 45 | 48 | 49 | 52 | 68 | 72 | 74 | 75 | 78 | 79

Sorteo 9. 08 | 09 | 10 | 14 | 15 | 28 | 30 | 32 | 35 | 37

Sorteo 10. 45 | 53 | 55 | 56 | 58 | 63 | 68 | 74 | 76 | 79

Eurojackpot Martes, 3. 05 | 17 | 23 | 36 | 37 | Sol 05 | Sol 09

Viernes, 30. 8 | 11 | 25 | 31 | 48 | Sol 11 | Sol 12

Triplex Miércoles, 4. Sorteo 1: 409. Sorteo 2: 687. Sorteo 3: 455. Sorteo 4: 354.

Cartas

Leopoldo Calvo-Sotelo, 7, 33007 Oviedo

Cuando el otoño se acerca lejos de Asturias

Hoy mi diálogo con Asturias no está hecho de palabras sino de personas y de acontecimientos. Tampoco intento dar respuestas, pues Asturias siempre genera en mí más preguntas que respuestas. Pues Asturias es palabra que me conmueve intensamente, y que aún ahora me induce a soñar despierto. Fue sombra fresca y transparente dejando siempre huella nunca ausente.

Asturias tiene para mí ante todo nombres propios: Dionisio, Visitación, Falfín, Tere, Javier, Jesús, Chano, Carlos, Ángel, y el de casi un centenar más. Todos fueron hermosas hojas del más hermoso hayedo que se fueron cayendo en el más conmovido silencio. Nombres que, entre la emoción y el amor, aún me dejan como al gaitero a quien mientras toca le resulta imposible cantar.

Asturias es para mí el nombre de lugares inolvidables: Guillén Lafuerza, Covadonga, Faedo, Somiedo, Noreña, Illas... Los nombres para mí más acordes, con tantos acuerdos tácitos, sin nunca dejar sabor amargo. Nombres cruzados ahora de sueño y de silencio, pero nunca ausentes.

Asturias sigue siendo también otoños en Oviedo, donde, aún adolescente y conmovido intensamente, pude oír y hablar con Filippeschi, Raimondi y Gianna D'Angelo. Otoños entre la lírica y el amor. Inspiraban mi confianza en un futuro en el que trascenderme. Ya presentía que la música comenzaba a ser el alimento del amor. Oviedo era, y es, un canto que nunca se extinguirá.

En Asturias viví los momentos más importantes de mi vida: niñez, escuela, adolescencia, juventud, seminario, sacerdocio, amigos, encuentro con tantas personas de inolvidable recuerdo. Asturias tal vez sea ahora un amor ya hecho eternidad.

Este año no estaré el día de la Santina en Covadonga. Me quedaré, aunque con envidia, feliz con los que ahora me acogen a mí. Tal vez por ser asturiano me premian de esta manera, pues veo que hasta Madrid trepa como la yedra el amor de Covadonga.

Que en Covadonga, rosario también de asturianía y reconciliaciones, vuelvan a sonar las voces de la limpia hermandad de siempre.

Ceferino Suárez de los Ángeles
Madrid

Las mujeres empoderadas

Pertenezco a esa generación de mujeres que crecieron en el cuento de realizarse: madres, esposas, amas de casa y trabajadoras perfectas.

Así, hemos llegado a la mitad

de nuestras vidas con una autoexigencia digna de diosas, que nos ha llevado a muchas a la frustración, la tristeza y la más absoluta falta de ilusión.

Nacimos demasiado pronto y en demasía responsables.

Demasiado pronto porque peleamos con el machismo de verdad, ese del que ahora apenas vislumbramos un atisbo.

En el trabajo nos miraban con recelo, desconfiaban de nuestra capacidad, teníamos que luchar mucho para demostrar nuestra valía.

Conozco un caso en el que con sorna preguntaban a una candidata a un puesto de trabajo si era limpia y aseada.

Y vaya si peleamos, nos hemos dejado la piel, las lágrimas, hemos dado todo hasta la extenuación.

Y en casa también peleamos para educar a nuestras parejas en eso de compartir tareas, porque sus madres nunca les enseñaron, y no las culpo, la época que ellas vivieron fue sin duda aún más dura.

Y ahora, en la madurez de la vida, las que apostamos por anteponer lo profesional a la maternidad nos vemos nuevamente aplastadas por todos los derechos de las mujeres de esta generación y volvemos a no tener un sitio. Antes no éramos hombres, ahora no somos hombres pero tampoco mujeres-madres.

Por desgracia sufrimos las bajas interminables desde el momento de la concepción, pues, al menos a algunos funcionarios, no nos sustituyen y nos vemos sobrepasadas por tener que asumir esa carga de trabajo.

La merecida adecuación de los puestos de trabajo a la maternidad nos arroja a las no mujeres-no hombres trabajadoras a tareas ingratas, lo que en lenguaje vulgar podría expresarse como «comerse la mierda».

Algunas jamás llegaremos a sentir esa realización para la que tanto nos preparamos.

Y luego en la soledad y el vacío de todos nuestros «isis» (y si hubiera...) damos rienda suelta a todos los sentimientos negativos y nos dejamos rodar por la colina buscando un consuelo que ¿llegará algún día?

Tal vez en la jubilación, aunque analizando el devenir de la sociedad, apuesto a que nuevamente la rueda nos pilla a la contra.

A día de hoy podría asegurar que envidio a las mujeres florero, aquellas a las que la genética bendijo con dones para atraer la atención de los hombres poderosos.

Me aventuro a sospechar que su vida pueda ser más gratificante, pero sin poner la mano en el fuego, que para muestras siempre hubo botones.

A todas las que hoy podáis estar sintiendo todo esto, os deseo la mejor de las suertes y todo el ánimo para seguir adelante.

Os deseo esperanza, fe y una gota de ilusión en que algún precioso día, aunque sea por un breve instante, sintamos la tan ansiada sensación de realización.

Sara Martín
Lugo de Llanera

Un verano más el ferrocarril es noticia

Una mirada al estado en el que se encuentra el tren tanto a nivel nacional como autonómico



ÁNGEL DE LA FUENTE MARTÍNEZ

ilustres viajeros que subirán al tren a las 7.19 horas de Oviedo llegarán a Ribadeo a las 11.29 horas. Sería conveniente presentarles un documental durante el viaje, tiempo hay de sobra, incluido el No-Do como guiño al momento histórico en el que fue puesto en servicio, para comprobar que medio siglo antes el tren empleaba una hora menos en llegar a la localidad lucense y a la par pensar en actuaciones que mejoren el trazado, disminuyan el tiempo en cubrir el trayecto y por ende recuperar potenciales viajeros, sin olvidar el ramal de la vergüenza que uniría Ence (Navia) con la línea comercial de ancho métrico, verdadero ejemplo de una pésima actuación política. ¿Qué conclusiones podrán enunciar estas personas cuando al llegar a la capital de la huerta asturiana constaten que el tiempo transcurrido desde que partieron de Oviedo es de una hora y dieciséis minutos? Dudo que lleguen a formular alguna, pero es bien fácil enumerarlas: excesivo número de paradas en estaciones y apeaderos fantasma, fondo de saco en Trubia, ralentización de la marcha en la recta de Peñaflores y en el tramo Forcinas-Pravia, obsolescencia del material móvil, horarios que no se adaptan a las necesidades de los usuarios. Señor ministro, señor consejero, pónganse a trabajar, escuchen la voz de los ayuntamientos y dejen de marear la perdiz de una vez. Abandonen de una vez las redes sociales porque no son la mejor manera de contactar con los ciudadanos y conocer la reali-

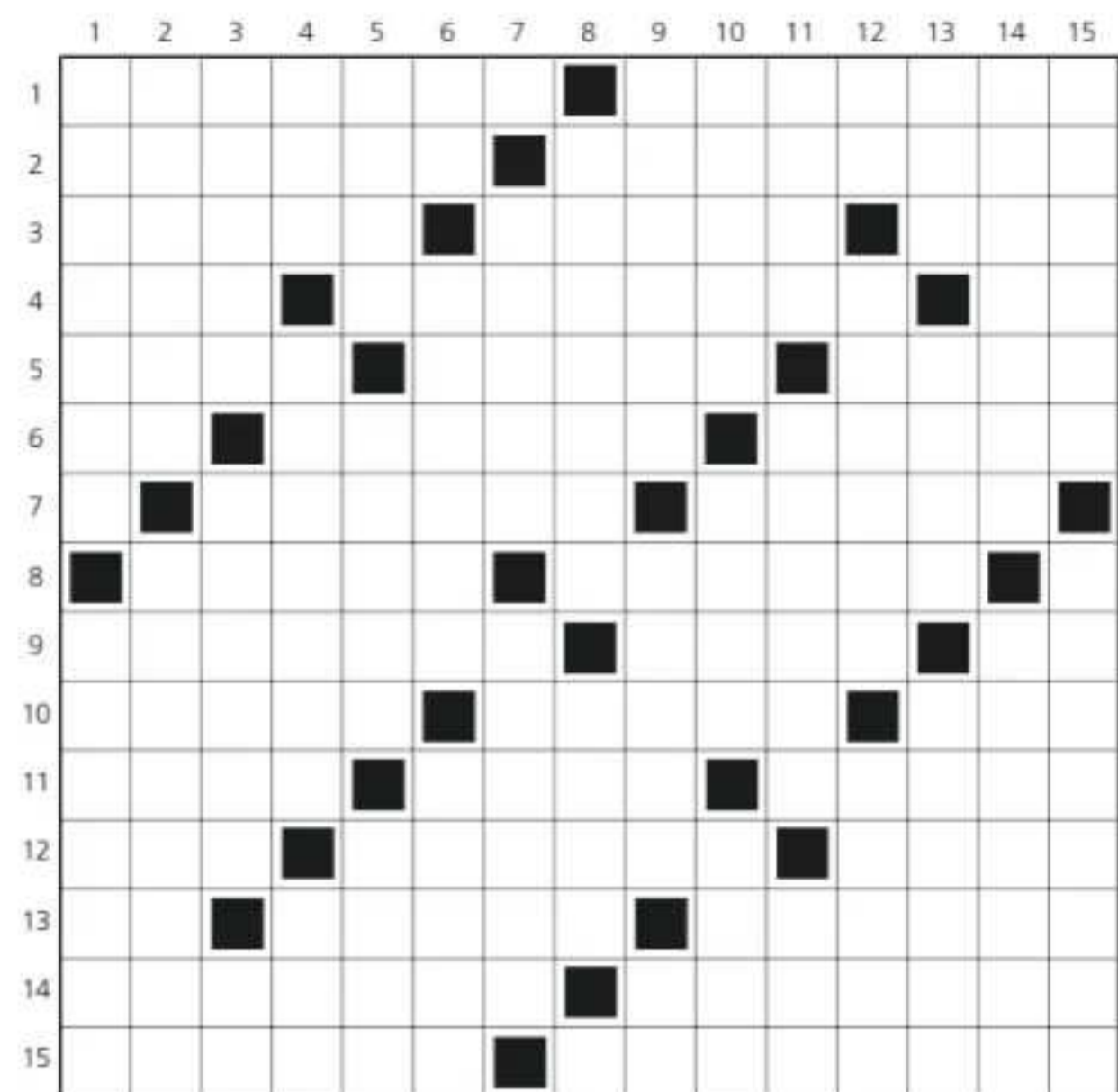
Es hora de acabar con los proyectos sustentados en arenas movedizas y aderezados con una buena dosis de demagogia

dad. Opten por el trabajo de campo en el ejercicio del desarrollo de sus funciones por la riqueza que se obtiene del mismo y de paso tengan sobre la mesa de su despacho el legado de Jovellanos, en concreto su «Discurso sobre los medios de promover la felicidad del Principado»: «Es preciso conocer el país antes de trabajar a favor de la felicidad. Para conocer la situación de una provincia no basta (...) haberla recorrido de un cabo a rabo si esto no se hizo inquiriendo, observando, apuntando lo más notable». Si ustedes leyesen un poco más, si sintiesen la necesidad de conocer e indagar y si de verdad tuviesen por objetivo buscar el bienestar de la ciudadanía el tren no seguiría en esa larga y lenta agonia a la que lo han conducido durante estos últimos años. Es hora de acabar con los proyectos sustentados en arenas movedizas aderezados con una buena dosis de demagogia, cuyas consecuencias no son ni más ni menos que el desolador estado en el que se encuentra el ferrocarril tanto a nivel del país como autonómico.

Los diferentes gobiernos de España siguen actuando de espaldas al ferrocarril y solamente venden humo producto de la falta de sensibilidad hacia un medio de transporte seguro que facilita el cumplimiento de los objetivos de desarrollo sostenible. Sigo siendo escéptico, porque el tren permanece detenido en un túnel con un largo trazado plagado de curvas y contracurvas que impiden ver la ansiada luz para prestar un servicio eficaz y eficiente a los ciudadanos que rigurosamente satisfacen sus impuestos anualmente al erario público. La suspensión de servicios, la falta de atención al público ante la ausencia del tren, la caída de tensión en la catenaria, ofrecer una alta velocidad sin contar con las infraestructuras necesarias, por ejemplo en la estación madrileña Chamartín-Clara Campoamor o en el itinerario que une Pola de Lena con Gijón, no son ni más ni menos que la confirmación de una política ferroviaria chapucera obra de incompetentes, charlatanes, babayos, ignorantes y necios que en el caso de alguno cada vez que abre la boca responde al prototipo de macarra de barrio. Espero que el próximo verano el ferrocarril deje de ser noticia y si lo es que sea para bien de una vez. Va siendo hora.

6 de septiembre de 1972. Los

CRUCIGRAMA

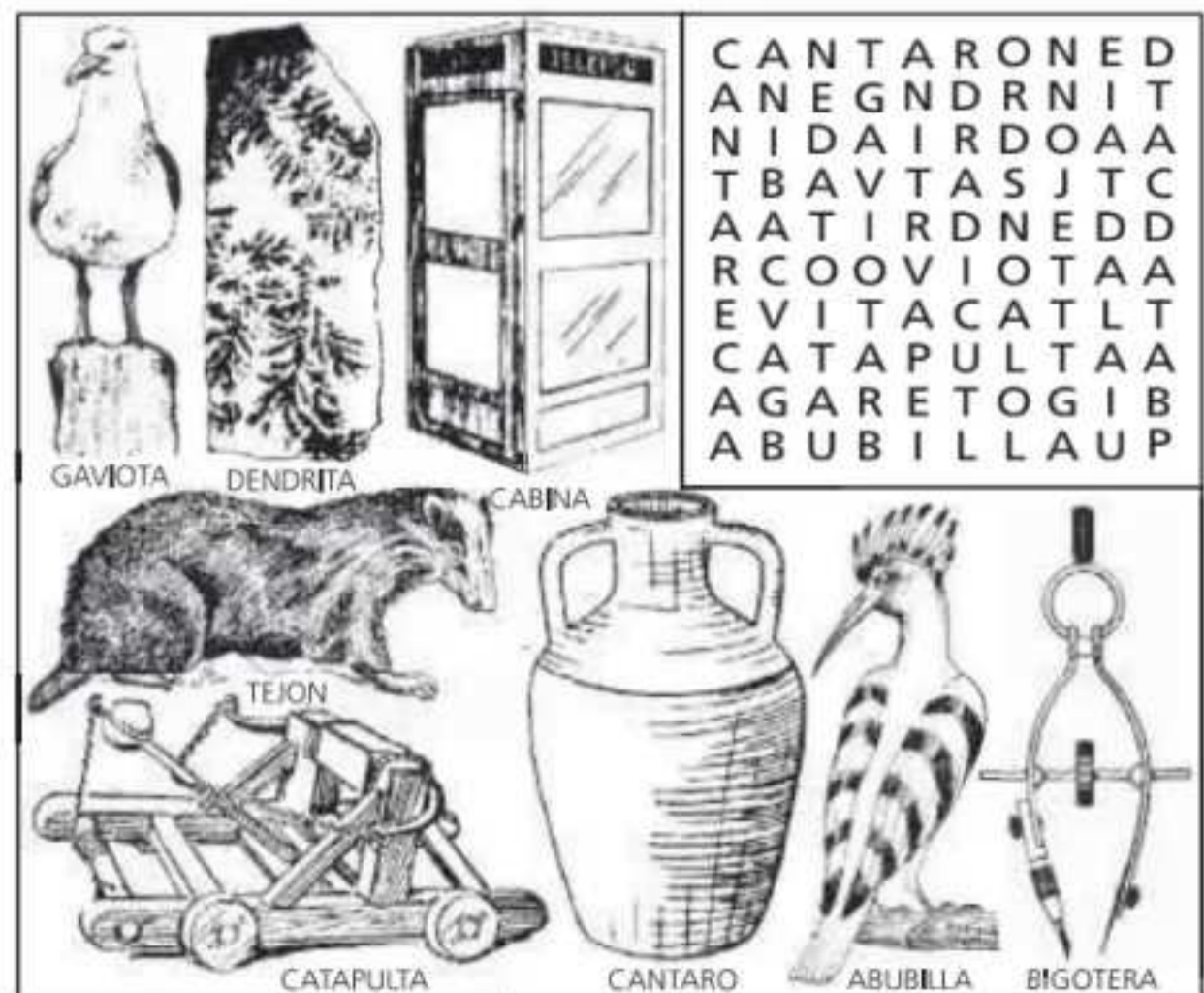


HORIZONTALES. -1: Tiramos. Carruajes de dos ruedas, con la caja abierta por delante, dos o cuatro asientos y capota de vaqueta.-2: Flechas. Sustancia crasa extraída de la parafina y aceites densos del petróleo y usada en farmacia y perfumería.-3: Celentéreo antozoo, con soporte calcáreo. Experimenté sensaciones. Óxido de calcio.-4: Voz usada al teléfono. Recalcar, destacar. Pronombre personal.-5: Cereal de cuya semilla se hace el pan. Piedra consagrada. Impresión que los efluvios producen en el olfato.-6: Partícula negativa. Levantan. Defendió en juicio.-7: Símbolo del azufre. Otorgaran. Metal gris azulado, dúctil, pesado maleable, resistente a la corrosión y muy blando.-8: Partes en que se divide el año. Aderezo, compostura. En romanos, cinco.-9: Local nocturno donde se bebe y se baila y en el que se ofrecen espaetáculos de variedades. Altares. Símbolo del neón.-10: Aceituna. Excesiva y escrupulosa severidad. Bebida alcohólica obtenida por fermentación de la caña de azúcar.-11: Leyenda. Yodo. Traidor.-12: Sonido repetido. Impulso. Torneo abierto.-13: Conjunción copulativa. Anda de calle en calle. Que vive o que vivió.-14: Sitio poblado de cafetos. Peludas.-15: Encrespar. Quemado.

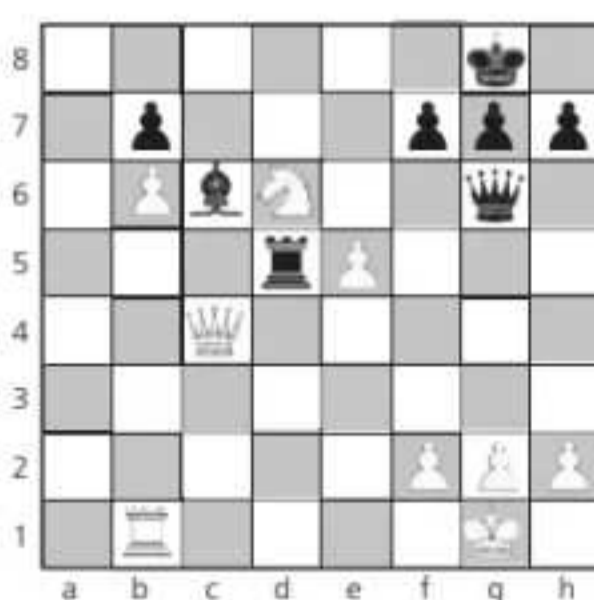
VERTICALES. -1: Láminas en forma de escudete que cubren total o parcialmente el cuerpo de los peces y reptiles. Empecé.-2: Arcilla blanca muy pura usada para fabricar porcelanas, aprestos y medicamentos. Recelar, sospechar.-3: Persona ilustre y famosa por sus hazañas o virtudes. Deuda. Letra griega.-4: Sujeta con ligaduras o nudos. Sexto. Lo más vil y despreciable de cualquier cosa.-5: Nociva. Descifrará un escrito. Letra griega.-6: Símbolo del osmio. Derrumbarse. Que no tiene igual.-7: Abreviatura de Sur. Terreno extenso, inculto y muy poblado de árboles. Muchedumbre que se mueve en desorden ruidoso.-8: Abertura que se hace en una pared que sirve para mirar y dar luz y ventilación. Concepto o noción. Símbolo del amperio.-9: Producen con la voz sonidos melodiosos. Instrumento musical de viento. Símbolo del plomo.-10: Asturiano. Objeción. Juntar.-11: Descubrieron por indicios los sentimientos o pensamientos de alguien. Confederara. Remo de las aves.-12: Artículo masculino. Autómatas. De poco juicio, disparatados e imprudentes.-13: Adverbio latino que significa así y se usa entre paréntesis. Ciudad de Togo. Estante.-14: Semejante, parecido. Cosa nueva.-15: Gracia, garbo. Tóxico.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



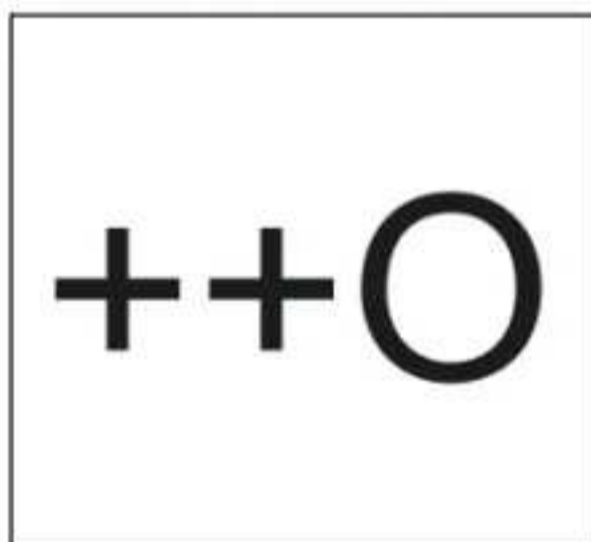
AJEDREZ



Blancas: Sliwa. Negras: Stiltz. Blancas juegan y ganan.

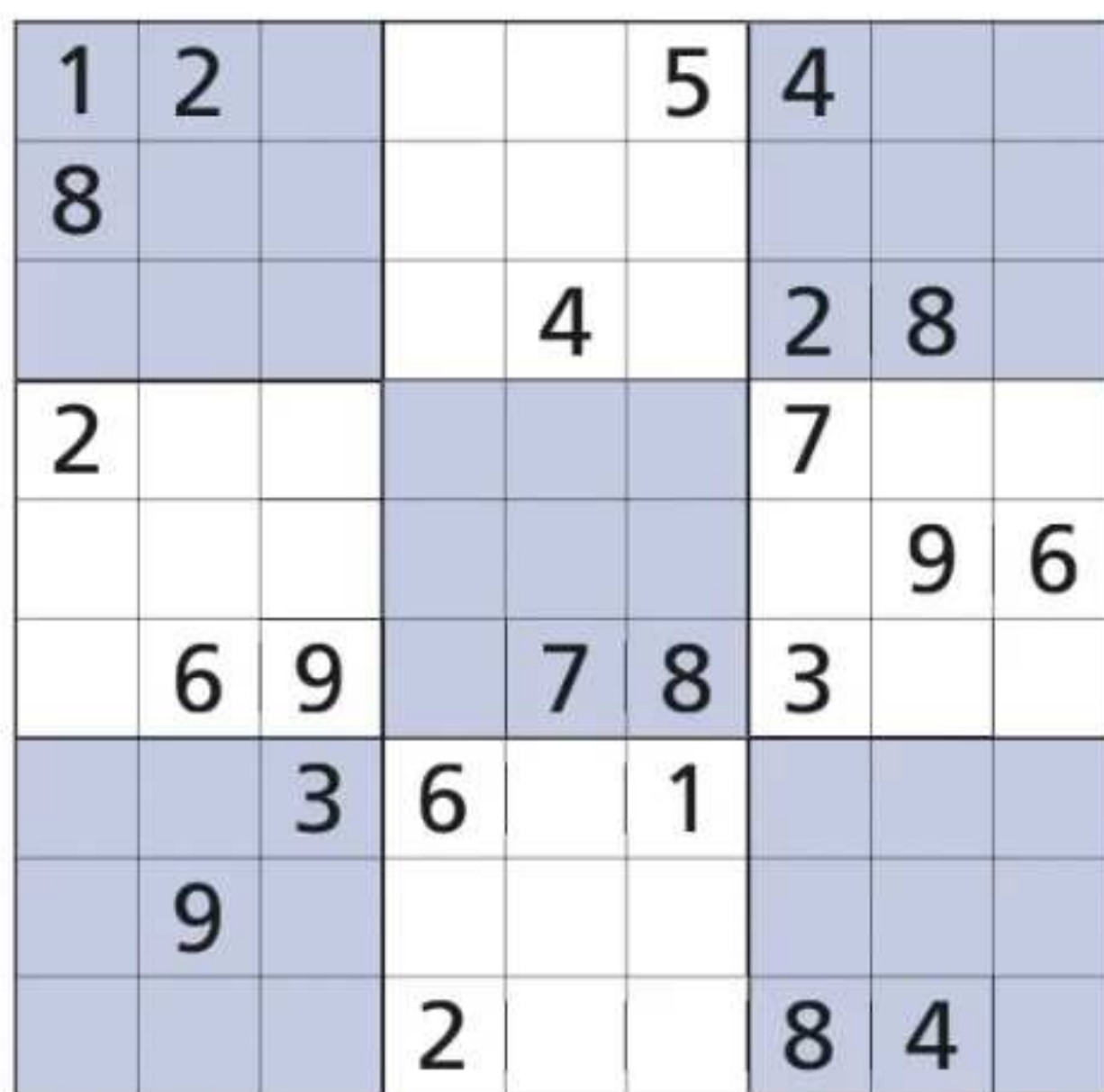
JEROGLÍFICO

- ¿Alguien repite galletas?



SUDOKU

EL GRAN BAZAR J. L. BANGO

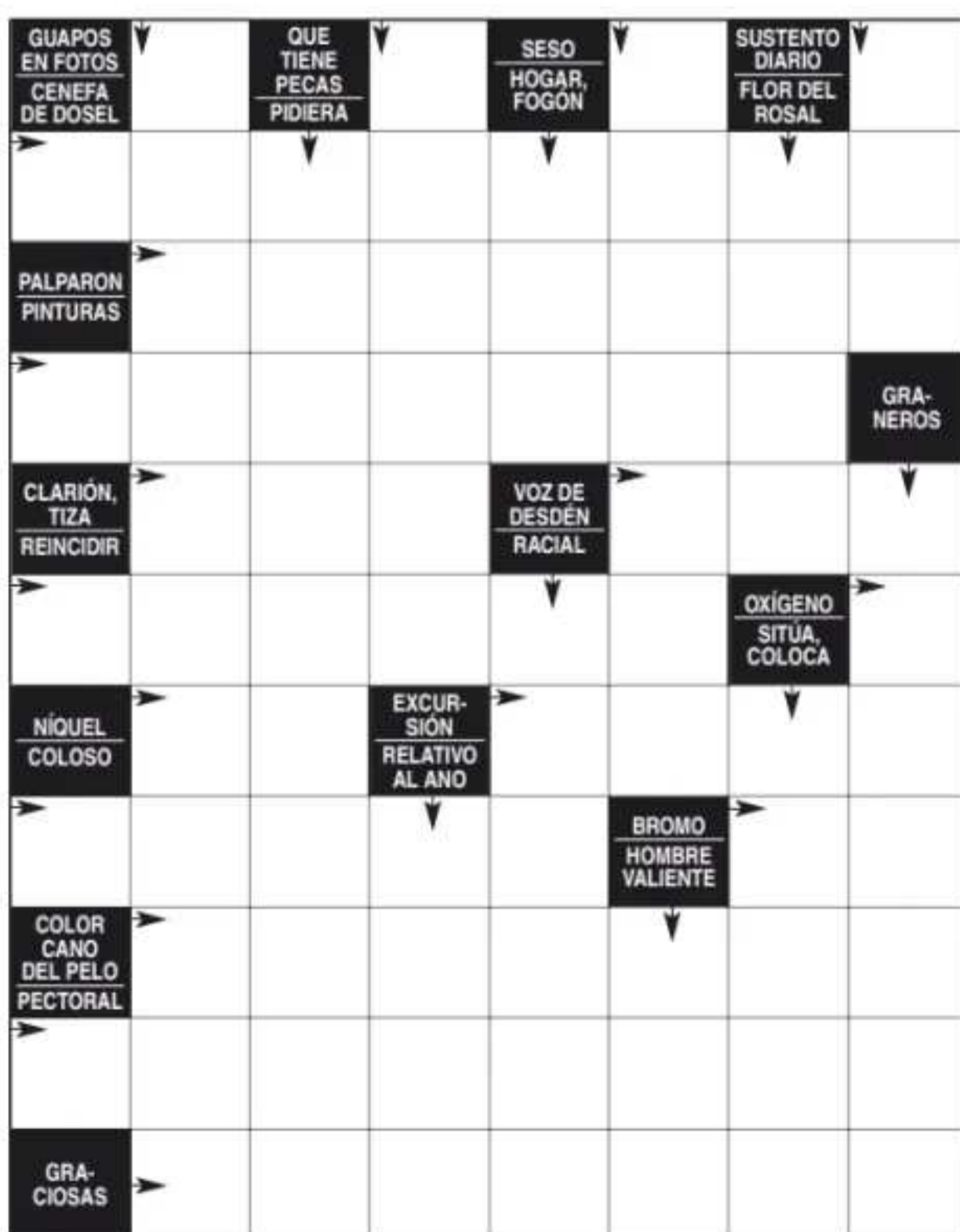


Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE



AUTODEFINIDO



SOLUCIONES

CRUCIGRAMA
Horizontales.-1: Echamos. Calesas.-2: Saetas. Vaselina.-3: Coral. Sentí. Cal.-4: Aló. Acentuar. Le.-5: Mies. Altar. Olor.-6: An. Elevan. Abogó.-7: S. Dieran. Plomo.-8: Meses. Afeite. V.-9: Cabaret. Aras. Ne.-10: Oliva. Rigor. Ron.-11: Mito. Iodo. Aleve.-12: Eco. Impetu. Open.-13: Ni. Hopea. Nacido.-14: Cafetal. Pilosas.-15: Erizar. Abrasado.

Verticales.-1: Escamas. Comencé.-2: Caolín. Maliciar.-3: Héroe. Débito. Fi.-4: Ata. Seisavo. Hez.-5: Mala. Leerá. Iota.-6: Os. Caerse. Impar.-7: S. Selva. Tropel.-8: Ventana. Idea. A.-9: Cantan. Fagot. Pb.-10: Astur. Pero. Unir.-11: Leía. Aliara. Ala.-12: El. Robots. Locos.-13: Sic. Lomé. Repisa.-14: Análogo. Novedad.-15: Salero. Venenoso.

AUTODEFINIDO
 Sólo horizontales.-1: F. P. C. P.-2: Dose-lera.-3: Tocaron.-4: Colores.-5: Gis. Bah.-6: Re caer. O.-7: Ni. Tour.-8: Titán. Br.-9: Canicie.-10: Torácico.-11: Saladas.

AJEDREZ
 1-Dxc6, bxc6; 2-b7, Dd8; 3-b8=D, Td1+; 4-Txd1, Dxb8; 5-Cb7

JEROGLÍFICO
 -Dos más yo.
 (dos MAS y O)

SOPA DE LETRAS	SUDOKU
CANTARONED	1 2 3 4 5 6 7 8 9
ANEGNDRNIT	8 1 2 3 4 5 6 7 8 9
NIDAIRD0AA	7 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9
TBAVTASJTC	6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9
AATIRDNEDD	5 6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9
R00V10TAA	4 5 6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9
EVITACATLT	3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9
CATAPULTAA	2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9
AGARETOGIB	1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9
ABUBILLAUP	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Herido al caer desde dos metros en el tramo llanisco del Camino

El joven sufrió una herida en una pierna al golpearse contra unas rocas y fue evacuado en helicóptero y luego en ambulancia

Luis Ángel Vega
Oviedo

Un joven peregrino de 20 años sufrió un percance en la mañana de este miércoles mientras hacía uno de los tramos del Camino de Santiago por la Costa, a altura de Llanes. Eran las diez de la mañana cuando el joven, que iba con otros muchachos de su edad, sufría una caída desde unos dos metros de altura, en una zona de grandes piedras. A consecuencia de la caída, el joven sufrió una herida en la pierna derecha que le impedía seguir.

El accidente se produjo en el tramo del Camino que discurre paralelo a la carretera nacional de Santander (N-634), en el kilómetro 287, en Llanes. Los compañeros del joven llamaron al 112 Asturias a las 10.17 horas, y fueron movilizados, por tierra, bomberos con base en el parque de Llanes, y por aire, el Grupo de Rescate con el helicóptero medicalizado del SEPA. Al llegar a la zona, asistieron y evacuaron al joven herido, trasladado en el helicóptero hasta una zona donde lo esperaba una ambulancia movilizada por el



Los bomberos ayudan al joven a llegar al helicóptero. | SEPA

SAMU Asturias para su evacuación al centro de salud llanisco. Los Bomberos de Llanes regresaron al parque a las 11.52 horas. El Grupo de Rescate volvió a su base en La Morgal a las 12.09 horas. Fue informada la Guardia Civil.

Además, el Grupo de Rescate encontró ilesos una mujer de 58 años y un joven de 21 que se desorientaron en la ruta de las Foces del Río Pendón, en Nava. Pidieron ayuda a las 17.23 horas, tras haber iniciado la ruta a las 12.



Vista del Torrent de Pareis, desde el helicóptero de la Guardia Civil. | G. C.

Una muerta y un desaparecido por las tormentas en Mallorca

La pareja británica estaba de excursión por el Torrent de Pareis cuando fue arrastrada por el agua

Efe, Palma de Mallorca

Los servicios de Emergencias tienen previsto reanudar este jueves los trabajos de búsqueda del excursionista británico desaparecido en el Torrent de Pareis, en Mallorca. El servicio aéreo de la Guardia Civil se sumó a los especialistas de tierra y los Bomberos de Mallorca que buscan al desaparecido desde el martes en Sa Calobra, la desembocadura del torrente, donde fue hallado el cadáver de su compañera de excursión. Después de estar interrumpido unas horas durante el miércoles, el dispositivo de búsqueda en esta zona central de la Sierra de Tramuntana se retomó tras pasar el peligro de tormentas. El desaparecido es un hombre de 32 años que en la tarde del martes se vio sorprendido por la crecida del torrente cuando realizaba una excursión con un grupo en el que se encontraba también una mujer británica, de 26 años, que fue arrastrada por las aguas y cuyo cadáver se recuperó durante la mañana del miércoles. De acuerdo al relato de otros excursionistas que coincidieron con los dos británicos y fueron rescatados por la Guardia Civil, la joven fue arrastrada por el caudal del torrente y al hombre se lo llevó el agua cuando trataba de ayudarla. La Guardia Civil había establecido el martes un dispositivo especial en previsión de que, pese a la alerta meteorológica, hubiera excursionistas que trataran de acceder al torrente, como ha ocurrido en ocasiones anteriores. Así, a última hora de la tarde los agentes del grupo de rescate de montaña consiguieron evacuar a diez personas atrapadas y sin ropa de abrigo que fueron trasladadas a un lugar seguro en helicóptero. La alerta se ha rebajado a amarilla en el norte de la isla y Menorca.

Un cangués que faltaba desde el lunes aparece en Ponferrada

El hombre salió de casa el lunes para ir a trabajar a Mansilla de las Mulas, pero no llegó

Demelsa Álvarez, Cangas del Narcea

En Ponferrada (León) se ha encontrado en buen estado al vecino de Cangas del Narcea, de 31 años, del que su familia había perdido la pista el pasado lunes. El hombre, natural del pueblo de Regla de Cibeá, salió la madrugada del lunes de su casa para ir a trabajar a la localidad leonesa de Mansilla de las Mulas, a la que nunca llegó. Antes, ya hizo saltar las alarmas cuando llegadas las cinco de la mañana no acudió a recoger a su compañero de trabajo en Villablino (León), que le esperaba para hacer el viaje a Mansilla de las Mulas juntos.

La familia interpuso una denuncia por desaparición el martes, en el cuartel de Villablino, tras no lograr contactar con él y fue en la mañana del miércoles cuando Guardia Civil de Cangas del Narcea puso en marcha un dispositivo de búsqueda en el que participaron patrullas de Seguridad Ciudadana, SEPRONA, EICO y el Helicóptero Guardia Civil, además de personal de Protección Civil, tanto de Cangas del Narcea como de Villablino, municipio al que el Ayuntamiento cangués pidió colaboración.

Finalmente, la búsqueda se saldó con feliz desenlace y durante la tarde del miércoles se pudo dar con su paradero en Ponferrada.



Escanea este QR y consulta toda la programación



C/ Leopoldo Calvo-Sotelo, 7, Oviedo

Contáctanos: club@lne.es

Teléfono: 985 279 731

(de 12 a 14 y de 18 a 19 horas)

Directora: María José Iglesias

Hoy 5 SEPTIEMBRE | Jueves, 19.30 h. Conferencia y coloquio
Un recorrido por cien años de derbis asturianos

Intervienen:



JOSÉ ÁNGEL MUÑIZ MANGAS
Historiador y autor del libro «Los derbis asturianos desde 1926»



JOAQUÍN ALONSO
Director de Relaciones Institucionales del Sporting



CÉSAR MARTÍN
Director de la Fundación Real Oviedo



JANEL CUESTA
Escritor, deportista y periodista

Presenta:



ANA ROZA
Historiadora del Arte, directora y fundadora de Delallama Editorial

Ante el próximo derbi regional

Los derbis del fútbol asturiano entre el Real Oviedo y el Real Sporting de Gijón comenzaron cuando en 1926 se fundó el Real Oviedo, ya que el equipo de Gijón había nacido ya en 1905.

Un único derbi femenino

La publicación del coleccionista deportivo y autor de varios libros sobre el fútbol asturiano José Ángel Muñiz Mangas recoge esos encuentros hasta la actualidad. Corresponden al campeonato regional, a los partidos de Primera y de Segunda División, a los amistosos e incluso al único derbi femenino hasta ahora. Y todo ello profusamente ilustrado con fotografías de los derbis, así como con recortes de prensa.

Entrada libre hasta completar el aforo

El derbi llega hasta la India

El Sporting-Oviedo divide a los cuatro asturianos, dos rojiblancos y dos azules, del Kannur Warriors de Kerala: «Verlo desde aquí no es nada fácil»



Asier Gomes y Eloy Ordóñez sostienen la camiseta del Oviedo, y Varo Álvarez y Sánchez Murias la del Sporting, junto al resto de los integrantes del Kannur Warriors. | K. W.

Javier Sámano Lucas

Dos del Oviedo y dos del Sporting. «La piquilla», que dice Manolo Sánchez Murias, está servida. El entrenador integra, junto a Varo Álvarez, el bando rojiblanco, mientras que el azul lo forman Asier Gomes y Eloy Ordóñez. El derbi del sábado en El Molinón divide a los asturianos del neonato Kannur Warriors, que el lunes debuta contra el Thrissur en la novedosa Superliga del estado de Kerala, en la India.

Pero antes del Thrissur y de la Superliga está lo de El Molinón. Una misión ocupa ahora a Gomes, Ordóñez, Álvarez y Sánchez Murias: encontrar la manera de ver el partido. «Vamos a intentarlo, porque sintonizar la Segunda División desde la India no es nada fácil», explica Eloy. Pocos saben mejor que este canterano del Oviedo qué significa eso de enfrentarse contra el vecino. En los trece años que pasó en El Requexón, el extremo se infló a jugar contra el Sporting. Guarda con especial celo en la memoria una victoria en la final de un torneo nacional, la famosa Copa Coca-Cola, en la tanda de penaltis. «Tenía por aquel entonces quince o dieciséis años, y ya soñaba con marcar un gol en El Molinón con la camiseta del Oviedo». Esa anhelada muesca en casa ajena, de momento, aún no ha

llegado. Aunque abandonó el Oviedo Vetusta hace dos temporadas, Eloy, de 25 años, aún no pierde la esperanza. «Quién sabe si algún día...».

Quien sí llegó a jugar un derbi con el primer equipo, en este caso el del Sporting, fue Manolo Sánchez Murias. Fue solo uno y, a decir verdad, la cosa no le fue muy allá. «Pero lo recuerdo con mucho cariño, es algo que no se olvida», subraya el ahora técnico, que lo ha sido todo en el Sporting: primero canterano, luego jugador —de 1998 a 2022—, después entrenador —de agosto a octubre de 2012— y, finalmente, director del fútbol base —de 2013 a 2022—. El 15 de marzo del 98, Manolo fue titular en el antiguo Carlos Tartiere. Jugó los 90 minutos. El Sporting de José Novoa empezó ganando, gol de Kaiku, al Oviedo del «Maestro» Óscar Tabárez. Pero un autogol de Nikiforov primero y otro de Dely Valdés después voltearon el marcador en favor de los de la capital.

Aquel 2-1 fue el último derbi de Sánchez Murias. «Ya me hubiera gustado jugar más», se resigna. La 1997/98, especialmente tétrica para un Sporting que pulverizó varios registros negativos de la historia de Primera División, acabó en inevitable descenso y Manolo, víctima de aquella mala época, abandonaría El Molinón tan solo un año más tarde,

Valoraciones



«El derbi es uno de los partidos más pasionales; creo que ganará 2-1 el Sporting»

Manolo Sánchez-Murias

Técnico del Kannur Warriors

«Soy muy oviedista, de toda la vida, y confío en que ganaremos 0-1 en El Molinón»

Asier Gomes

Jugador del Kannur Warriors

en el 2000, rumbo al Celta. Más tarde, pudo desquitarse enfrentándose al Vetusta cuando regresó a Mareo como entrenador del Sporting Atlético, lo que le sirvió para confirmar una vieja sospecha. «No hay nada como vivir un derbi como jugador—sentencia—. Crecí jugando contra el Oviedo, y ya desde pequeño sientes la rivalidad y la pa-

sión. Son partidos con mucha llama que a la mínima pueden prender».

«Donde se disfruta de verdad este tipo de partidos es jugando. Siempre se lo recuerdo a los futbolistas», incide Sánchez Murias, para el que la labor de los entrenadores en encuentros con un componente emocional tan pronunciado ha de centrarse en hallar el punto medio entre motivación y templanza: «Se trata de dar con la tecla y que el nivel de activación de los jugadores sea el adecuado. Como los futbolistas ya están lo suficientemente estimulados al ser un partido de tanta rivalidad, lo que hay que intentar es rebajar el ruido ambiental para conseguir trasladar al grupo el plan de partido». En definitiva, sintetiza el técnico, «hay que rebajar las pulsaciones sin perder ese extra de intensidad».

Asier Gomes nunca se enfrentó al Sporting como jugador de la primera plantilla del Oviedo. Aunque sí llegó a debutar con los mayores. Fue en septiembre de 2017, en un partido de Copa contra el Numancia en el que fue titular y el Oviedo perdió 0-1. «Muy oviedista, de toda la vida», Asier, que se hizo un hombre en El Requexón —donde permaneció de 2011 a 2018— y que llegó a ser una de las grandes promesas de las inferiores azules, aún recuerda con tristeza su marcha al filial del

Racing («fue muy duro, el Oviedo es el equipo de mi corazón», reitera). Desde la distancia, a unos diez mil kilómetros de casa, se retrotrae a su derbi más especial, uno en el que, curiosamente, el atacante acabó expulsado por doble amarilla «por pardillo». «La segunda me la sacaron por una entrada estúpida al portero», reconoce, aún aliviado por el ejercicio de resistencia que permitió al Vetusta imponerse entonces en Mareo (0-1).

Mismo resultado augura Asier para el sábado, un 0-1 «que sirva de empujón» a un Oviedo que llega en horas bajas. Varo Álvarez, producto de Mareo en el exilio indio tras pasar por Gijón Industrial, Ceares, Toledo y Gimnástica de Torrelavega, es más precavido a la hora de ofrecer un pronóstico porque, acostumbrado a jugarse la Liga «casi todos los años» contra el Oviedo en partidos que vivía «con muchas ganas», sabe que en los derbis «se iguala mucho la cosa», tanto que «es imposible saber quién va a ganar». Por su parte, Eloy, como Asier, se decanta por el Oviedo: 1-2. Manolo compensa con un 2-1 para el Sporting. Aunque el resultado es incierto, lo que es seguro es que Asturias, sentencia Sánchez Murias, cuenta con uno de los enfrentamientos «más pasionales e intensos del fútbol español».

Segunda División | Los preparativos del partidazo de Asturias

Guille, la chispa de la decena de Mareo

El gijonés llega en su mejor momento en un Sporting con hasta diez jugadores de la casa

Ángel Cabranes
Gijón

«Bien, bien. Estoy con ganas». Si hay un futbolista del Sporting al que la llegada del nuevo entrenador le ha sentado especialmente bien, ese es Guille Rosas (Gijón, 2000). El rojiblanco se ha mostrado como uno de los jugadores más protagonistas en el inicio de temporada tras una campaña en la que la competencia con Pascanu le llevó a sumar solamente catorce titularidades. Favorecido por un sistema en el que sus incorporaciones por la banda forman parte importante de la propuesta, y también porque no hubo alternativa en su puesto hasta la llegada la pasada semana de Kevin Vázquez, su chispa ha contagiado a un grupo con especial acento en la cantera. De las 21 fichas de la primera plantilla, 9 son de jugadores formados en Mareo y otro del filial (Iker) ha debutado esta campaña. En eso, los rojiblancos golean en el derbi. Ahora toca llevar al campo la pasión y fidelidad a los colores mamados durante años en las categorías inferiores. De lo que no hay duda es de que nadie lo vive como ellos.

Guille y Cote son los laterales titulares del Sporting, siendo fijos en las tres jornadas disputadas hasta el momento. Guille tiene en su compañero un apoyo que le ha llevado a dar un paso más en su carrera y en el equipo. Unidos por una personalidad especialmente emocional y una pasional manera de vivir el fútbol, su complicidad llega hasta el punto de que Guille es casi como un padrino del hijo de José Ángel. Íntimos tanto dentro como fuera del terreno del juego, es habitual verles llegar en el mismo coche a las concentraciones. Las bromas entre ellos, o las discusiones, ayudan también en ocasiones a hacer más distendido el ambiente en un vestuario en el que son de los futbolistas más queridos.

El consejo de Cote ha dado paso a un Guille más equilibrado, más cuidadoso con los detalles para sacar el máximo rendimiento a su fútbol. Ha reducido a mínimos las lesiones que él mismo piensa le generaron un fama injusta durante sus primeros años en el primer equipo. La temporada pasada marcó un golazo ante el Leganés con la menos buena, la zurda. Asomarse al balcón del área y recortar hacia dentro con la pierna diestra es un movimiento que se ha quedado ya como recurso habitual. Apunta a volver a ser de la partida el sábado y sumar su primera victoria desde el verde. Desde su debut en 2020, el gijonés se ha quedado sin participar en el único triunfo disfrutado desde entonces. El del pasado curso, en El Molinón, lo vivió desde la grada.

El Sporting de los Christian Joel, Guille, Iker, Cote, Pablo García, Diego Sánchez, Nacho Martín, Gaspar Campos, Dani Queipo, Nacho Méndez, todos ellos criados en Mareo, quiere volver a mandar en el derbi asturiano.

Su oficio es el de defender, pero ambos tienen en su vocación ofensiva el carácter reivindicativo de la tierra que les vio nacer. Guille Rosas (Gijón, 2000) y Lucas Ahijado (Oviedo, 1995) representan también mucho en sus respectivos equipos. Guille es la garra del Sporting, un futbolista capaz de contagiar

al grupo y la grada con la pasión que mamó desde pequeño yendo a El Molinón, apoyando al equipo en los desplazamientos. Lucas es en el Oviedo testigo y protagonista del crecimiento experimentado en los últimos años, los que han llevado al verde el orgullo, valor y garra para acercar,



Guille Rosas, ayer, ante el escudo del Sporting en Mareo. | Ángel González

más que nunca, el retorno a la Primera División. Los dos futbolistas apuntan a ser fijos en el derbi que se disputará este sábado en El Molinón, donde ambos equipos vuelven a encontrarse tras el play-off de ascenso que les dejó a las puertas de cumplir el sueño de todo sportinguista, de todo oviedista, en

definitiva, de toda Asturias. Después de vivir muchos derbis en las categorías inferiores y también como futbolistas del primer equipo, Guille y Lucas afrontan un nuevo reto con la responsabilidad de quienes conocen mejor que nadie qué implica este tipo de partidos.

Lucas y el reto del «one club man»

El lateral aspira a firmar una carrera entera de azul y a seguir invicto en los derbis asturianos

Nacho Azparren
Oviedo

Cuando Lucas Ahijado debutó en el primer equipo del Oviedo, el club competía en Segunda B, lo entrenaba Roberto Robles y no hacía tanto que el Grupo Carso había desembarcado en el club para evitar la causa de disolución por las deudas. Tenía 19 años y ya apuntaba alto. Hoy, Lucas es el principal representante de El Requexón -Santi Cazorla al margen- para el Oviedo en El Molinón.

Aquel 13 de abril de 2014 se inició la historia de Lucas en el escaparate principal, un guion que parecía llevarle pronto a la élite. Pero nada sería tan sencillo como podría parecer.

Porque a aquella irrupción meteórica desde el juvenil le siguió una ausencia prolongada de casi 4 años con el primer equipo. Fue como si, solo después de debutar, tuviera que cumplir con el último peldaño en la fase de formación, el filial. Fue ya con 24 años, tras lucir con Rozada en el Vetusta, cuando Michu le entregó el pasaporte para competir, ahora ya de forma definitiva con los mayores.

La actual es la sexta temporada seguida de Lucas en el Real Oviedo, lo que le convierte en uno de los veteranos de la caseta a sus 29 años. También le deja, con su carrera ya avanzada, no muy lejos de conseguir algo que solo ha sucedido raras veces en la historia. Tras la salida de Viti Rozada. Lucas es el único «one club man» en la primera plantilla del Oviedo: es decir, futbolistas que han cumplido una carrera entera en el mismo club.

Según los historiadores, solo se han dado cuatro casos a lo largo de la vida del Real Oviedo: Tensi, Vili, Juan Manuel y Chuso. Hay otro par de casos cercanos como el de Toni Cuervo (cedido dos partidos al Atlético de Madrid) o Vicente González-Villamil, una campaña a préstamo en el Langreo. Lucas aspira a ser el quinto elegido.

Pero eso está más lejos. Lo primero, lo más inmediato, le lanza al césped de El Molinón en el choque del sábado. Portará el orgullo de El Requexón en el que será su encuentro 140.º con el primer equipo del Real Oviedo. Sus intenciones son las de mantener su buena estrella en los duelos de máxima rivalidad: nunca ha perdido ante el Sporting.

Lucas ha participado en 7 choques ante el eterno rival que ha saldado con un bagaje extraordinario: 5 triunfos del Oviedo y 2 empates. En los 7 choques ha sido titular.

Otro detalle que habla de que el Sporting no se le da nada mal. En su amplia carrera con el primer equipo, Lucas solo ha anotado dos goles. Uno de ellos fue ante el Sporting con una gran volea a asistencia de Borja Sánchez en el 1-1 con el que finalizó el derbi del Tartiere en la temporada 21-22. Con el filial, en Segunda B, anotó otros dos tantos. Y uno fue al Sporting B...



Lucas Ahijado, ayer, ante el escudo del Real Oviedo. | R.O.

Segunda División | Los preparativos del partidazo de Asturias



Mario Cotelo, ayer, ante los banquillos del campo 1 de Mareo. En el recuadro, con 5 años, vestido con los colores del Sporting. | Ángel González

«Mi padre me llevaba de niño a El Molinón y al Tartiere, era otro fútbol»

El felguerino Mario Cotelo jugó cuatro derbis con el Sporting y cumple su noveno año como delegado rojiblanco: «Paso más tensión ahora»

Ángel Cabranes
Gijón

Hace años, no tantos, en diferentes puntos de Asturias se podía encontrar a socios del Sporting y del Oviedo encarnados en una misma persona. Amantes del fútbol, más allá de sus preferencias, que una semana iban al Tartiere y, a la siguiente, a El Molinón, para vivir de cerca la época dorada de

ambos equipos en Primera División. Y la no tan dorada. Mario Cotelo fue uno de esos niños privilegiados a quien su padre, Julio, «Julito», sportinguista, llevaba de la mano a los dos campos por el placer de ver a los mejores jugar al balón. «Era otro fútbol», asume quien llegó a disputar de rojiblanco cuatro derbis (ninguno con victoria) y cumple su novena temporada como delegado del conjunto

gijonés tras tomar el testigo de Quini: «Paso más tensión ahora». «Mi padre nunca pudo hacerse socio de un club. Había otras prioridades. Éramos cuatro hermanos en casa. Por la mañana trabajaba en Hunosa y por la tarde, pintaba casas y colocaba escayola. Eso sí, cuando se podía, me llevaba a El Molinón y al Tartiere. Jugó al fútbol. Central o mediocentro. Era bueno. Llegó al Tuilla antes de

romperse el cruzado en la rodilla. De aquella, tenías que dejarlo. Mi padre era mi ídolo», resume Mario de «Julito», fallecido «el año que estaba jugando en el Sevilla (2002)». El Mario niño había empezado a dar patadas al balón en el Alcázar, fichó en alevines por el Langreo y «la temporada en la que se creó la categoría cadete, vine a hacer una prueba a Mareo. Nos juntaron a 40 niños en el campo 1.

Dieron el visto bueno y me quedé». Vistió de rojiblanco desde los 14 a los 26 años, con un único paréntesis, el de su cesión al Badajoz en la 1996-97. «Los derbis en la cantera siempre se nos dieron bien. Aquellos ya eran partidos de nervios porque eran decisivos para saber quién de los dos ganaba la Liga. Luego, cuando llegas al primer equipo, pasa a ser un fútbol de más picardía», explica.

«Espero que sea una fiesta y gane el Sporting, 1-0, que marque cualquiera», dice del derbi

El felguerino, asentado ya en el primer equipo, fue testigo y protagonista de otros hábitos complicados de ver ahora mismo: «Había buena relación entre jugadores de los dos equipos y hubo un año que un par de semanas antes de un derbi nos reunimos todos en un llagar. Eso se perdió, no se puede hacer ahora, aunque la verdad no entiendo el motivo». Hay otro aspecto en el que Mario piensa que «hemos retrocedido. Ahora si vas a El Molinón o el Tartiere y eres del otro equipo, parece que debes hacerlo escoltado o en tensión. Eso tras un año en el que los dos venimos de jugar un play-off y en el que parecía se había dado un paso adelante en la relación de los dos consejos de administración».

De aquellos derbis, al de ahora, dice Mario que se mantiene «la presión, pero los futbolistas lo tienen más difícil para desconectar que en mi época. Hay más información y la reciben de manera más directa». En su caso, como delegado, «son días de más peticiones, de estar más cerca aún del futbolista». Y el día de partido es «donde más lo acuso. Soy delegado del equipo y de campo. Hay tensión en el campo y tu labor, entre otras, es la de mantener la cordura. Lo único que deseo es que sea una fiesta, sin incidentes, que lo disfruten las familias y que gane el Sporting. 1-0. Me vale que marque cualquiera».

Entrenamiento abierto al público en Mareo, y Caicedo, al margen

El Sporting realizará el entrenamiento de esta mañana en Mareo abierto al público. Será a partir de las 10.30 horas, en el campo 1 de las instalaciones rojiblanco. El equipo de Rubén Albés continúa con la preparación del derbi sin poder contar con Jordy Caicedo, que sigue trabajando con el readaptador. El que se ausentó ayer, por motivos personales, fue Yáñez, que estará disponible ante el Oviedo.

Inicio de las obras para la instalación de la estatua de Quini

Las obras para la instalación de la estatua de Quini, entre El Molinón y el Molinón Viejo, se han iniciado con labores de encofrado. La fecha en la que verá la luz la obra de Carlos García, el 23 de septiembre, coincide con la celebración del que sería el 75º aniversario del nacimiento del mito rojiblanco. La pieza recrea, entre El Molinón y el Molino Viejo, la celebración de un gol del inolvidable Quini.



El lugar donde se instalará la estatua de Quini, ayer. | A. C.

El Oviedo rechaza la comida entre directivas e irá al palco

El Oviedo no acudirá a la tradicional comida entre directivas previa al derbi. El club azul ha rechazado la invitación del Sporting. Donde habrá representación del conjunto carbayón será en el palco de El Molinón. El Sporting y el Oviedo mantuvieron ayer un nuevo contacto con las entradas para el derbi como protagonistas. El club rojiblanco realizó un nuevo ofrecimiento de las 570 localidades. La respuesta fue negativa.

Segunda División | Los preparativos del partidazo de Asturias

Calleja busca reforzar la medular y Colombatto apunta al once

La entrada del argentino permitiría proteger a Cazorla ● Ilyas Chaira empieza a pisar el césped y podría estar en El Molinón

Nacho Azparren
Oviedo

Santiago Colombatto como vitamina para el centro del campo. La solución ideada por Calleja al descanso del choque ante el Racing tendrá continuidad en El Molinón con el ingreso del argentino en el once inicial. Busca Calleja reparar el centro del campo, superado en la primera mitad del choque del pasado viernes por un inteligente Racing de Santander y el regreso de Colombatto le daría más cuerpo a la medular.

La inclusión del pivote argentino en el once del derbi permitiría que Santi Cazorla jugara más protegido que contra el Racing, bien con un doble pivote por detrás o bien con un medio más posicional y con el argentino acompañándole por delante.

Aún en fase de pruebas en El Requexón, la atención se desvía también hacia el cuerpo médico. Ilyas Chaira sigue entre algodones pero al menos se ha podido ver ya una evolución y ayer pisó el césped y empezó a tocar balón.

El extremo parece progresar de forma favorable de sus molestias musculares y apunta a poder estar en la lista que Calleja ofrezca para el derbi. El marroquí fue sustituido ante el Racing en la segunda parte por unas molestias físicas y se perdió las dos primeras sesiones de entrenamiento de la semana, lo que hacía pensar que podía ser baja.



Colombatto choca las manos con Seoane en El Requexón. | Real Oviedo

Pero en el entrenamiento de ayer, Chaira ya pudo trabajar sobre el césped, aunque al margen del equipo en la primera parte de la sesión, por lo que parece evolucionar de forma favorable. Si sigue en la misma línea no tendría problemas en colarse en la lista de 23. Otro

asunto es que, tras varios días a menor ritmo que sus compañeros, Calleja opte por dejar su participación para la segunda parte y le releve en el once inicial.

El entrenador pudo contar ayer con todos los futbolistas en el entrenamiento, con la única excep-

ción ya conocida de Rahim, convocado con la selección de Níger y que será baja en el derbi del sábado. Jaime Seoane, que ya entró en la lista ante el Racing aunque no disfrutó de minutos, sigue trabajando con total normalidad y podría estrenarse en El Molinón.

Calvo tiene la fórmula: «Todo pasa por ser valientes»

«Confiamos ciegamente en lo que nos pide Calleja», indica el central

N. A.
Oviedo

El Oviedo trata de centrarse en lo meramente deportivo para preparar el plan de juego en El Molinón pero al vestuario llegan ecos de la polémica de la semana: la no presencia de seguidores azules en el estadio por la polémica de las entradas. Dani Calvo recordó que ya sucedió algo similar no hace tanto. «Ya pasó lo mismo hace un par de años, y ganamos 0-1. Es una pena, porque la afición del Oviedo siempre se deja notar, pero respetamos su postura. Nos dejaremos la piel en el campo y haremos lo posible para ganar por ellos», indicó el zaguero en referencia al Sporting 0-Real Oviedo 1 de hace dos temporadas con un gol de Berrocal en propia puerta que le dio los tres puntos a los de Ziganda.

Calvo pide también calma con el equipo: «Confiamos ciegamente en lo que nos pide Calleja. No nos estamos encontrando cómodos en según qué momentos, pero todo pasa por ser valientes, no tener miedo a fallar y defender hacia adelante. Son cosas que hemos visto y que si mejoramos se verá un gran Oviedo».

León (México) acoge una nueva edición del Salón de la Fama de Pachuca

Juan Román Riquelme, Simoneone, Iván Zamorano y José Luis Chilavert encabezaron la generación 2024 que ingresa al Salón de la Fama del Fútbol Internacional que es organizado por el Grupo Pachuca, máximo accionista del Real Oviedo. El Salón de la Fama de Pachuca, ubicado en el centro de México, se creó en 2011, y ha recibido a sus nuevos miembros en una ceremonia realizada en el teatro Bicentenario de León, Guanajuato, y presidida por Jesús Martínez. En la imagen, Jesús Martínez hijo (a la izquierda) y su padre, flanquean a Juan Román Riquelme.



Club León

Segunda División | Los preparativos del partidazo de Asturias

Los derbis de Mangas (3/5)

Descenso y escándalo

Oviedo y Sporting igualaron en el derbi de 1974, condenando a los azules ● El árbitro fue sancionado por decirle a Iriarte: «Yo seré internacional, y tú, a Segunda»

José Ángel M. Mangas

El derbi asturiano celebrado el 5 de mayo de 1974 fue uno de los que terminó en un mayor escándalo y esto fue debido a la mala actuación del colegiado encargado de dirigir el choque: el andaluz Sánchez Ríos.

Para esta temporada 73-74 Sabino Barinaga seguía en el banquillo del Oviedo, equipo que se había reforzado con jugadores que venían de tener un rendimiento notable en sus equipos de procedencia. Eran los casos de Piñán y Villafañe y de Lolín y Alarcón. Los rojiblancos, con Mariano Moreno inicialmente en el banquillo, habían incorporado entre otros a Doria, Leal, Morán o Cundi, pero tampoco tuvieron una Liga tranquila pues tuvieron tres entrenadores: el citado Moreno, después Jesús Barrio y por último Pasieguiño, que logró mantener una temporada más al equipo en la élite.

Este duelo regional se disputa en la penúltima jornada del campeonato, el Oviedo estaba en la cola de la clasificación desde la jornada 27 y tenía la salvación a 4 puntos. Si ganaba al Sporting, en la última jornada tenía que darse una serie de resultados favorables para su salvación. Por el contrario, los gijoneses se jugaban muchas de sus posibilidades de mantener la categoría. En la primera vuelta, los azules habían vencido en El Molinón por un contundente 0-3. La rivalidad asturiana se mantiene sea cual sea la posición en la tabla.

La directiva del Oviedo, como venía siendo habitual cuando los rojiblancos visitaban Buenavista, señaló «jornada económica»: Los socios tenían que pagar. El de preferencia pagaba 150 pesetas, el de general 100. En cuanto a las localidades para el público, la más barata en el fondo de general costaba 200 pesetas; en preferencia cubierto, 300; preferencia numerada, 500 y el palco o sillones, 600.

El Sporting se concentró en Candás desde el viernes hasta el momento de salir para Oviedo. El equipo local, que presentaba la sensible baja de Jacquet, sancionado por acumulación de cuatro amonestaciones, se concentró el día antes en el hotel Regente.

El partido dio comienzo a las cinco de la tarde y el Carlos Tartiere registró una buena entrada, pero estuvo lejos del lleno. Hubo una gran afluencia de aficionados rojiblancos dejándose notar, con largas caravanas de coches para entrar en la ciudad desde primera hora de la tarde.



Los jugadores del Oviedo protestan a Sánchez Ríos. | LNE

EL DESTACADO



CARRETE. Las crónicas del encuentro destacan el buen partido que estaba realizando Carrete hasta que se tuvo que retirar del terreno de juego por lesión, siendo sustituido por Juan Manuel. Hasta ese momento estaba anulando por completo a Valdés, que era el cerebro rojiblanco. El lateral derecho de Cabojal solo pudo disputar 18 partidos en la 73/74 pues cuando se inició la temporada estaba cumpliendo el servicio militar. Tras pasarlo al Valencia en julio de 1976, jugó allí 7 temporadas y fue dos veces internacional absoluto.

Real Oviedo - Sporting

0 0

Real Oviedo

Lombardía, Carrete (Juan Manuel, min. 65), Tensi, Lolín, Vicente, Chuso (Piñán, min. 72), Villafañe, Iriarte, Marianín, Galán y Uriá.
Entrenador: Sabino Barinaga

Castro, Fabián, Doria, Piñel, Pascual, José Manuel, Leal, Ciriaco, Quini, Valdés y Churruca (Herrero II, min. 88)

Entrenador: Pasieguiño

Sporting

Árbitro: Sánchez Ríos.

Carlos Tartiere: jornada 33.ª en Primera División, disputada el 5 de mayo de 1974.

El terreno de juego no se encontraba en buen estado debido a las fuertes lluvias durante la semana. Los capitanes fueron Tensi y José Manuel. El partido empezó bien para el equipo visitante, pero los azules, con el paso de los minutos, se hicieron con el control y pasaron a dominar. En la primera mitad, la mejor ocasión la tuvo Marianín, pero el balón se estrelló en el cuerpo del meta Castro.

En la segunda mitad, el Oviedo llevó la iniciativa, aunque sin apenas ocasiones. La lesión de Carrete se dejó notar, porque estaba realizando un gran partido. En el tramo final del choque, el Sporting tuvo dos claras ocasiones para llevarse los dos puntos.

Cuando el partido tocaba a su final, Iriarte reclama un córner que el

colegiado andaluz no concede y ante la insistencia del jugador local en la protesta el árbitro le dice: «Yo seré internacional, y tú, a Segunda». Iriarte responde con un insulto y el colegiado le saca la roja. Al expulsar a Iriarte, cayó sobre el terreno de juego una lluvia de almohadillas que tuvieron que retirar los jugadores de los dos equipos para poder reanudarse el partido.

El encuentro no respondió a la expectación despertada, pues estuvo exento de calidad. Con el resultado final de empate, el Oviedo matemáticamente descendía de categoría. Fue el primer partido que el Sporting mantenía su puerta a cero fuera de casa y el Oviedo finalizaba la Liga en casa sin pitarle ningún penalti a su favor.

El técnico visitante consideraba

justo el empate, mientras Barinaga se quejaba de la actuación del colegiado, que no se había atrevido a pitar un claro penalti.

La actuación del árbitro no dejó contento a ninguno de los dos equipos, mostró cinco tarjetas blancas y la roja. El escándalo que se montó en el Carlos Tartiere no pasó desapercibido, pues Iriarte y el árbitro fueron llamados a Madrid para dar su versión de los hechos ante el Comité de Competición.

El comité sancionó con 4 partidos al colegiado Sánchez Ríos, dos partidos a Iriarte y además suspendió por cuatro meses al delegado de campo del Oviedo Álvarez Builla, por insultar al árbitro. Así se resume el triste final de un derbi que finalizó con el descenso del Oviedo y un escándalo.

Fútbol | La final asturiana de la Copa Federación



Los jugadores del Avilés celebran el título con su afición, con Natalio, el capitán, sosteniendo la copa. | Ricardo Solís

La Copa se queda en Avilés

El equipo blanquiazul se hace con su sexto título en un partido en el que, pese a ser superior, no se impuso a un combativo Caudal hasta el último penalti de la tanda

Caudal 0 (4)
Avilés 0 (5)

Caudal: Jara; Trabanco, Álex Menéndez, Albuquerque, Borja Rodríguez; Velardi, Casariego, Fanjul, Diego Boza; Sergio Ríos.

Cambios: Tito Leyva por Velardi, min. 59. Fran Álvarez por Diego Boza, min. 83. Jorge Hernández por Kike Fanjul, min. 93.

Avilés: Nico Chenu; Callís, Julio Rodríguez, Josín, Viti; Nico Fernández, Kevin Bautista, Gete, Davo Fernández; Natalio, Javi Cueto.

Cambios: Mecerreyes por Kevin Bautista, Soler por Viti y Sergio García por Davo Fernández, min. 46. Santamaría por Javi Cueto, min. 59. Alarcón por Nico Fernández, min. 73.

Penaltis: Por el Caudal anotaron Jorge Hernández, Sergio Ríos, Nico Arce y Tito Leyva y falló Borja Rodríguez. Por el Avilés anotaron Santamaría, Alarcón, Natalio, Sergio García y Mecerreyes.

Árbitro: Gao Aladro (Comité Asturiano). Amonestó por el Caudal a Nico Arce, Sergio Ríos y Casariego y por el Avilés a Callís, Alarcón y Sergio García.

Román Suárez Puerta: 2.000 espectadores

Noé Menéndez
Avilés

Fiel a la costumbre. Así se hizo el Avilés con su sexta Copa Federa-

ción. Ya es habitual en el seno blanquiazul que las finales lleguen a la tanda de penaltis, ya pasó en sus últimas dos participaciones, y ayer lo volvió a repetir. Mecerreyes anotó el penalti decisivo para convertir a los avilesinos en campeones en un encuentro que dominaron, pero en el que acusaron falta de pegada arriba. El Caudal hizo daño, sobre todo a la contra, para tratar de llevarse el título, pero al final la copa se queda en el Suárez Puerta.

El Avilés salió decidido a hacerse con el título. Se veía en el hambre de Natalio, que buscaba incesantemente un disparo que pusiese a los suyos por delante. Por contra, el Caudal repelía las embestidas avilesinas, tratando de rascar una contra que su ariete, Sergio Ríos, pudiese aprovechar. Rozada decidió hacer rotaciones en su once, pensando en que este domingo tienen encuentro de liga ante el Bergantiños, y alineó como titular a hombres como Nico Fernández, Kevin Bautista o Callís, que no formaron de inicio ante el Coruxo. Adrián González, por su parte, salió con su once de gala, con futbolistas como Marcos Trabanco,



Nico Chenu detiene el penalti decisivo a Borja Rodríguez. | Ricardo Solís

exblanquiazul recién fichado, Diego Boza o Velardi como principales espadas.

Rozada tiene una consigna clara, hay que hacer mucho daño por las bandas, y la primera parte fue prueba clara de ello. Nico Fernández dio muestras de su descaro por banda derecha. Cada vez que sus compañeros le buscaban, el extremo se giraba para desbordar por la línea de cal y empezar a generar

peligro. Los blanquiazules dominaban, con un Kevin Bautista imperial, pero dudaban a la hora de atacar el área, donde faltaba conectar con los puntas. Tuvo una gran ocasión Julio Rodríguez en su cabeza y su remate casi lo remacha Javi Cueto tirándose en plancha.

Natalio quería levantar su tercera Copa. No lo disimulaba. Trataba de atacar el área, pero sus dos disparos, al filo del descanso, pegaron

en rivales, siendo rechazados. La peor noticia de la primera mitad fue la lesión de Kevin Bautista, uno de los mejores de la primera mitad, que sufrió una dura entrada de Casariego que provocó que tuviese que salir cojeando.

Tras el paso por los vestuarios el Caudal salió con mucha fuerza, con Sergio Ríos teniendo dos ocasiones muy claras ante Nico Chenu. Los blanquiazules, eso sí, pronto se desquitaron e impusieron su dominio. Sin la frescura de la primera mitad, los blanquiazules hacían valer su condición de favoritos, aunque sin llegar a plantarse con continuidad en el área rival. La pelota circulaba entre centrales, pero sin crear peligro real. Los cambios hicieron que el partido se convirtiese en un corralles. Boza, al espacio, casi saca los colores a Julio en dos ocasiones, a lo que el Avilés respondió con una jugada trastabillada que, una vez más, no encontró rematador. Pero nadie pudo dominar el ida y vuelta, por lo que el encuentro se fue a los penaltis. Mecerreyes anotó el penalti decisivo tras una gran parada de Nico Chenu a Borja Rodríguez y dio al Avilés su sexta Copa Federación.

Fútbol

Vinicius apoya quitar el Mundial a España si no «evoluciona» contra el racismo

«Tres personas fueron condenadas a cárcel por insultarme, eso quedará para la historia», dice el madridista, que avisa de que «un pequeño grupo acaba afectando a la imagen de un país tan agradable para vivir»

Daniel Gómez Alonso
Madrid

Vinicius Jr sigue generando bullicio a su alrededor. El último capítulo ha sido a cuenta de la sede del Mundial 2030 que se celebrará en España y sobre el que el futbolista del Real Madrid ha asegurado en una entrevista con la cadena CNN que debería cambiar su ubicación si el país en el que juega actualmente no avanza en la lucha contra el racismo.

«Hasta el 2030 tenemos un margen muy grande para la evolución. Espero que España pueda evolucionar y entender lo serio que es insultar a una persona por el color de su piel», dijo el brasileño, justo antes de enfocarse en lo que a su juicio debería ocurrir. «Si las cosas no evolucionan hasta 2030, creo que habría que cambiar de lugar (el Mundial) porque el jugador no se siente cómodo y seguro de jugar en un país donde pueda sufrir racismo».

«Es complicado, pero yo creo y quiero hacer todo para que las cosas puedan cambiar porque hay muchas personas en España, o incluso la mayoría, que no son racistas, pero hay un pequeño grupo que acaba afectando a la imagen de un país que es tan agradable para vivir. Me encantar estar aquí y me encanta jugar para el Real Madrid», añadió Vinicius, residente en Madrid desde que fichó por el club blanco en



Vinicius, durante el Real Madrid-Betis del pasado domingo. | AFP 7

2018 procedente del Flamengo.

En la entrevista, publicada por extractos por CNN desde el pasado 28 de agosto, Vinicius valoró positivamente los cambios adoptados contra el racismo en España pero consideró que se puede ir más allá.

«Ya veo y siento diferencias en España hoy, que hay gente que quizá todavía siga siendo racista pero ahora tiene miedo de expresarse en un campo de fútbol y en lugares

donde hay muchas cámaras», argumentó para abundar en el tema.

«Tres personas fueron condenadas a cárcel por insultarme en un partido (contra el Valencia). Y eso es algo que siempre se quedará marcado en la historia porque fuera la primera vez y cada vez que lo hagan de nuevo será posible hacerles pagar por hacer sufrir a las personas negras», recordó. Además, también aseguró que tanto él como

sus compañeros abandonarán el terreno de juego si escuchan algún insulto racista esta temporada.

«En el club, ahora hablamos más, las personas están más abiertas a hablar sobre esto. Y no solo yo, todos los jugadores, dijeron que la próxima vez que sucediera todo el mundo tendría que salir del campo para que todas aquellas personas que nos insulten tengan que pagar una pena mucho mayor de la que

están pagando», dijo, recordando el citado episodio en Valencia.

«En el caso que tuve en Valencia, después de los Juegos, todo el mundo dijo que lo correcto habría sido que saliéramos del campo, pero como estás ahí defendiendo a un equipo a veces no lo haces. Nosotros sabemos que no todos los que están en ese campo son racistas y fueron allí para ver el partido. Siempre es muy complicado terminar un encuentro así, pero con todo lo que viene sucediendo, cada vez aumenta esto. El equipo tiene que salir del campo para que las cosas puedan cambiar lo más rápido posible», reflexionó.

Almeida exige al futbolista que rectifique «inmediatamente»: «Pone en peligro el Mundial 2030»

Las reacciones a las palabras de Vinicius no han tardado en llegar. Fue José Luis Martínez Almeida, alcalde de Madrid, el que ha reaccionado en primer lugar, exigiendo «que rectifique esas declaraciones inmediatamente».

«Somos conscientes todos de que hay episodios racistas y hay que trabajar para eliminarlos, pero es particularmente injusto, y especialmente con Madrid, decir que somos una sociedad racista como vino a decir Vinicius, y además poniendo en peligro la celebración del Mundial 2030 en España y Madrid», ha incidido Almeida, que también ha recalorado que «Vinicius tiene a la mayoría de la sociedad española a su lado para combatir el racismo. Pero no podemos estar a su lado cuando nos llama prácticamente a todo el conjunto de la sociedad española racistas. No lo puedo aceptar».

España vuelve a la acción visitando a Serbia sin Simón, Morata ni Rodri

La selección española vuelve a competir 53 días después de tocar el cielo futbolístico en Berlín, el 14 de julio en la final de la Eurocopa 2024, iniciando la defensa de la corona en la Liga de Naciones tras dos años repletos de gloria, con la visita a Serbia (20.45 horas, La 1) sin tres de sus grandes referentes: Unai Simón (lesión) y Rodri y Álvaro Morata, sancionados por los cánticos ofensivos contra Gibraltar proferidos en el festejo de la Eurocopa en Madrid.

España regresa con varios cambios. A las ausencias de los titulares Simón, Rodri y Morata se unen

las de Jesús Navas, el futbolista más laureado de la historia de la selección española, que dijo adiós al combinado nacional tras la Eurocopa; Nacho Fernández, ahora en Qatar, y Álex Baena, descansando después de enlazar Eurocopa y Juegos Olímpicos.

Por el contrario, llegan caras nuevas como Óscar Mingueza, una de las grandes sensaciones del inicio de curso, para el lateral derecho o Pepelu en el centro del campo. Y con los regresos de Robert Sánchez, Pau Torres, Aleix García y Jeremy Pino, repuesto tras una grave lesión de rodilla.



Nico Williams y Lamine Yamal bromeaban en el entrenamiento de ayer, con Luis de la Fuente a la izquierda. | Efe

Aitana aspira a repetir «Balón de Oro», y Lamine Yamal, nominado

La revista francesa «L'Equipe», encargada de entregar el «Balón de Oro», dio a conocer ayer a los nominados para el galardón masculino y femenino. En la categoría masculina, Dani Olmo, Rodri, Lamine Yamal, Carvajal, Grimaldo y Nico Williams están entre los treinta preseleccionados, mientras que en la femenina se encuentran las españolas Alexia Putellas –ganadora en 2021 y 2022–, Salma Paralluelo, Mariona, Patri Guijarro y la actual poseedora del premio, Aitana Bonmatí. Además, Luis de la Fuente fue nominado como mejor entrenador.

Ciclismo | Vuelta a España

Groves se alza en Santander con su tercera victoria de etapa

Las jornadas asturianas del domingo y el martes, entre las de mayor audiencia de la historia de la ronda

N. L. / Agencias Oviedo

El australiano Kaden Groves (Alpecin Deceuninck) estrenó con honores el maillot verde heredado de Wout Van Aert empatando a 3 victorias con el belga en la decimoséptima etapa disputada entre Arnuero y Santander, de 141,5 kilómetros, en la que retuvo el maillot rojo el australiano Ben O'Connor (Decathlon).

No desaprovechó Groves la oportunidad de igualar el triplete al retirado Van Aert, y el ciclista australian nacido en Gympie hace 25 años alzó los brazos en Santander de manera clara y contundente. Celebró su séptima victoria en la Vuelta con un tiempo de 3h.32.14, a una media de 40 km/hora, superando por velocidad al checo Pavel Bittner (DSM) y al belga Bito Braet (Intermarché).

El español Pau Miquel (Kern Pharma) logró su cuarto top 5 con la cuarta plaza en la capital cántabra, mientras que los favoritos entraron a buen recaudo sin cambios en la general. Salvó un día más la roja Ben O'Connor, en una jornada lluviosa, feliz para los australianos, con triunfo de etapa y liderato. Hubo tregua entre los hombres de la general tras las dos agotadoras etapas en Asturias.

Determinación de O'Connor

En espera de las batallas del fin de semana, O'Connor tratará de defender «con determinación» 5 segundos de ventaja sobre Primoz Roglic y 1.25 minutos respecto a Enric Mas. El ecuatoriano Richard Carapaz es cuarto a 1.46, Mikel Landa quinto a 2.18 y Carlos Rodríguez séptimo a 3.53.

«Defenderé el maillot rojo todo lo que pueda durante unos días

más. Esta Vuelta marcará un hito en mi carrera, ha sido especial mantener la roja todos estos días», dijo el todavía líder de la Vuelta, Ben O'Connor.

Las dos etapas asturianas de La Vuelta sumaron más de 3,8 millones de telespectadores en España y lograron el liderazgo de audiencia en esta competición ciclista, mientras que alcanzaron una audiencia potencial de 108 millones de personas en prensa nacional e internacional, según ha informado el Principado de Asturias este miércoles.

Según los datos de la consultora especializada en métricas de audiencia Kantar Media, el tramo entre Infiesto y el alto del Cuitu Negro registró 1.887.000 telespectadores, mientras que la etapa celebrada el martes entre Luanco y los lagos de Covadonga fue seguida por 1.965.000 personas y superó



Kaden Groves, con su trofeo de vencedor de la 17.ª etapa. | Europa Press

Clasificaciones

ETAPA	
1. Kaden Groves (ADC)	3h:32:14
2. Pavel Bittner (DSM)	a 00:00
3. Vito Braet (IWA)	a 00:00
4. Pau Miquel (EKP)	a 00:00
5. Corbin Strong (IPT)	a 00:00
6. Victor Campenaerts (LTD)	a 00:00
7. Edward Planckaert (ADC)	a 00:00
8. Mathis le Berre (ARK)	a 00:00
9. Arjen Livyns (LTD)	a 00:00
10. Xabier Berasategi (EUS)	a 00:00
11. Mauro Schmid (JAY)	a 00:00
12. Max Poole (DSM)	a 00:00
13. Jhonatan Narváez (IGD)	a 00:00

GENERAL

1. Ben O'Connor (DAT)	68h:41:14
2. Primoz Roglic (BOH)	a 00:05
3. Enric Mas (MOV)	a 01:25
4. Richard Carapaz (EFE)	a 01:46
5. Mikel Landa (SOO)	a 02:18
6. David Gaudu (GFC)	a 03:48
7. Cristian Rodríguez (ARK)	a 03:53
8. Mattias Skjelmose (LTK)	a 04:00
9. Florian Lipowitz (BOH)	a 04:27
10. Pavel Sivakov (UAD)	a 05:19
11. Adam Yates (UAD)	a 05:20
12. Sepp Kuss (TVL)	a 06:25
13. Cristian Rodríguez (ARK)	a 10:42

los dos millones en sus picos de audiencia en Televisión Española y Eurosport en España.

Según ha afirmado el Principado en un comunicado, estos datos, a los que hay que sumar el seguimiento fuera del territorio español, sitúan a estas etapas entre las más seguidas de la historia de La Vuelta Ciclista y las colocan en el octa-

vo lugar de las que registraron una mayor repercusión televisiva desde el año 2000.

El paso de La Vuelta por Asturias también tuvo una amplia repercusión en prensa escrita y digital, con una audiencia potencial de 108 millones de personas de España, Francia, Alemania, Italia, Estados Unidos y Reino Unido.

Hípica | Campeonato de España de menores



Desfile de apertura del Campeonato de España de menores. | Ángel González

La cantera busca medalla

El Chas acoge el Nacional con doscientos participantes, treinta de ellos asturianos, con el podio como objetivo

J. J. Gijón

El Club Hípico Astur de Gijón es el escenario este fin de semana del Campeonato de España de saltos de las categorías alevín, infantil y juvenil, en el que tomarán parte alrededor de 200 binomios. La representación asturiana está formada por 30 jinetes y amazonas: 4 alevines, 9 infantiles, 12

juveniles y 5 juveniles 1 estrella. Esta última categoría sea tal vez la de mayor potencial porque no en vano cuenta en sus filas con Olivia Álvarez, reciente campeona de Europa de la categoría y ganadora de dos pruebas en el Internacional dos estrellas de Las Mesas. Con ella, Pablo Santiago Artime, componente del equipo nacional que junto a Olivia quedó subcampeón europeo por equi-

pos. Completan esta categoría Paola Alea, Micaela Álvarez y Daniel Ocaña, jinete este último también habitual en la selección española de la categoría. La competición dará comienzo hoy con las primeras pruebas clasificatorias para infantiles y juveniles.

En el transcurso del campeonato se homenajeará precisamente a la selección subcampeona de Europa.

📱 SIGUENOS + INFO EN WWW.BASEOVIEDO.COM

LA UNIÓN QUE HACE LA FUERZA

JUGADORES

CANTERA

FAMILIAS

CUERPO TÉCNICO

PATROCINADORES

AFICIÓN

BALONMANO BASE OVIEDO

Patrocinador Principal

Unión Financiera Asturiana Desde 1984

ABONO ADULTO

60€

2 adultos

ABONO FAMILIAR

100€

12-18 años

ABONO SUB18

25€

12-18 años

CAMPAÑA DE ABONADOS TEMPORADA 2024-2025 PRIMERA NACIONAL MASCULINA

Judo

Noé Menéndez
Avilés

«Ha sido un éxito absoluto». El año pasado el Villa de Avilés ya había completado sus inscripciones en tiempo récord, pero este año se ha vuelto a superar. Al más puro estilo Taylor Swift, el torneo avilesino del puente de Todos los Santos liquidó sus 700 plazas en categoría cadete en tan solo 20 minutos. «Creemos que ya es imposible que consigamos cerrar antes las inscripciones. Es alucinante, esto habla muy bien del torneo», sostiene Carlos Fernández, organizador, que destaca que este año «hemos ofrecido muchas plazas e incluso nos hemos desbordado en alguna categoría». En total, serán cerca de dos mil los deportistas que participarán en el torneo, uno de los que más gente mueve en

toda Asturias, superando las siete mil personas.

«Ha sido como el primer día de evaluación de todos los años y, un año más, ha sido de matrícula de honor», señala Fernández, que este año contará con judokas de países como Escocia, Suecia o Moldavia. «Aho-

ra nos cargamos de responsabilidad, porque arrancan los problemas logísticos para mover a tanta gente. Al final traemos a Asturias a mucha gente y no hay capacidad hotelera para tanto», explica el avilesino. Fernández destaca, además, el gran dinamizador social y económico que

un año más es el Villa de Avilés, que «consigue desestacionalizar el turismo en un fin de semana fantástico para que la gente conozca la ciudad. Estamos encantados de que, gracias al judo, se mueva Asturias».

Mientras el Judo Avilés se prepara para sus bodas de plata, que serán

el año que viene, este año estrenan como novedad estrena la catalogación «Gran Evento», algo que tan solo comparten con Alicante. «Es el primer año que la federación y el CSD nos dan la calificación de Gran Evento, eso habla de todo lo que se organiza alrededor del campeonato y del nivel de acogida que damos a estos eventos. Esperamos repetir el año que viene», señaló Fernández, que confía en que, para poder celebrar el aniversario como merece, pueda contar con más ayuda municipal. «Espero que se porten y nos den alguna sorpresa, no hay que olvidar todo lo que dan el Villa de Avilés a la economía de la ciudad. Seguro que, si hay medios, preparamos cosas chulas para celebrar», sentencia. Ahora le toca ponerse manos a la obra para celebrar la edición de este año.

Furor «swiftie» en el «Villa de Avilés»

El torneo avilesino completa sus setecientas inscripciones cadetes en tan solo 20 minutos: «Es alucinante, ha sido un éxito absoluto»

Juegos Paralímpicos París 2024

Contrarreloj dorada de Garrote y Ten

La delegación española se asegura ocho nuevas medallas en una jornada coronada con dos oros en ciclismo

N. L., Oviedo

Jornada de grandes éxitos la de ayer para la delegación española en los Juegos Paralímpicos de París, coronada por el doblete de oros en la contrarreloj masculina de Ricardo Ten (C1 de ciclismo en carretera) y Sergio Garrote (ruta H2). También en ciclismo contrarreloj, Eduardo Santos (plata en C3) y Damián Ramos (bronce en C4) aportaron nuevas alegrías. Por su parte, Judith Rodríguez consiguió la primera medalla para la esgrima española en unos Juegos al colgarse el bronce en la modalidad de florete A. En natación, Marta Fernández (50 metros braza clase SB3) y el relevo 4x100 consiguieron una nueva presea de bronce. Por último, Ander Cepas ha accedido a semifinales en tenis de mesa, clase S9, garantizándose de este modo la medalla. En total, España suma ya 32 preseas en estos Juegos Paralímpicos.



Ricardo Ten y, a la derecha, Sergio Garrote, durante sus respectivas competiciones. | Efe / E. P.



Las ventanas al paraíso
en directo

las 24 horas del día

www.webcamsdeasturias.com

La Nueva España
www.lne.es

EN TIEMPO
REAL



Coordina: H. G.
agenda@lne.es
agendagijon@epi.es

Santos: Teresa de Calcuta, Quinto, Alperito, Bertino.

agenda

5 de septiembre

Faltan 18 días para el otoño



Un andarríos bastardo, alimentándose en una charca, en una zona de porreos. L. M. Arce

EL RELOJ DE LA NATURALEZA UNA CHARCA BASTA

Solo eso, o el margen húmedo de un campo, o un prado parcialmente encharcado. Solo eso necesita el andarríos bastardo para detenerse en su migración a descansar y alimentarse. También aparece en otros aguazales de mayores dimensiones con orillas fangosas (aunque muy rara vez en las marismas costeras y en los amplios fangales de las rías), pero esa particular adaptación a los microhábitats le permite una mayor amplitud de elección de sus escalas de paso, una mayor permeabilidad a los cambios en el paisaje, donde siempre habrá alguna charca temporal que lo reciba. Es un migrante estrictamente de paso en Asturias, pues solo se observa en los tránsitos de primavera, de camino a sus áreas de reproducción europeas, y de otoño, rumbo al África subsahariana, donde se establece en invierno.

Por: Luis Mario Arce

Oviedo

Donación de sangre. La Asociación Galbán organiza, junto al Centro Comunitario de Sangre y Tejidos de Asturias, un maratón de donación de sangre en el HUCA (Oviedo), frente al edificio de zona hospitalización (calle Méjico, esquina con Chile), desde las 9.00 hasta las 21.00 horas. Allí estarán los voluntarios de Galbán con una mesa informativa en la que se pondrá en conocimiento de los que se acerquen la importancia de las donaciones de sangre, médula y tejidos para la población oncológica en general e infantojuvenil en particular. Esta maratón de donación será además un evento especial para los donantes puesto que se llevarán un pequeño obsequio hecho por los propios niños, niñas y adolescentes de la asociación como símbolo de agradecimiento.

Fiestas del Centro Asturiano. Las fiestas de Nuestra Señora de Covadonga se celebran esta semana en el Centro Asturiano de Oviedo. El club de campo del Naranco abre a las 16.00 horas el recinto festivo, con una muestra de vinos de D. O. León, un parque de juegos hinchables y el tren de la bruja. Además, hay un mercadillo artesano organizado por los socios. Todos estarán abiertos hasta las 20.30 horas. A partir de las 18.00 horas habrá una exhibición de kárate en el mirador de Oviedo. A las 18.30 horas, el equipo de fútbol cadete del club se enfrenta al Real Oviedo B. A las 19.00 horas, es la prueba de picadillo en los salones de hostelería del edificio. Hasta fin de existencias, se celebrará una degustación del chorizo con el que se van a hacer los bollos. Actuarán la Banda de Gaitas del Centro Asturiano y un grupo de baile regional. A las 20.00 horas, hay teatro en el salón de actos con la actuación del Grupo de Teatro del Centro Asturiano de Oviedo, dirigido por Carlos Mesa, que pone sobre el escenario una adaptación

El derbi asturiano, también en el Club LA NUEVA ESPAÑA

El clásico derbi asturiano entre el Real Oviedo y el Real Sporting de Gijón siempre despierta pasiones, y así ocurrirá el 7 de septiembre en El Molinón, cuando se dispute el primero de la temporada. Para vivir la emoción de forma aún más intensa el Club LA NUEVA ESPAÑA (Leopoldo Calvo Sotelo, 7, Oviedo) recibe hoy, a las 19.30 horas, a José Ángel Muñiz Mangas, historiador del fútbol y autor del libro «Los derbis asturianos desde 1926»; Joaquín Alonso, director de Relaciones Institucionales del Real Sporting de Gijón y exjugador rojiblanco; César Martín, director de la Fundación Real Oviedo y exjugador azul, y Janel Cuesta, escritor, deportista y periodista, prologuista del libro. El acto lo presentará Ana Roza, historiadora del arte, directora y fundadora de Delallama Editorial. Acceso libre hasta completar el aforo de la sala.

cinematográfica realizada por Frank Capra. El fin de fiesta es a las 23.00 horas.

Matadero Uno. En la librería Matadero Uno (plaza de Riego, 1), a las 19.00 horas, tendrá lugar la presentación de «A estaya», a cargo de su autor, Sidorro Villa Costales, que estará acompañado por Javi Solís y David Rivas. Acceso libre.

Centro de Interpretación del Prerrománico Asturiano. Ubicado en el monte Naranco, a través de paneles interpretativos y con la ayuda de mapas, cronogramas y fotografías, el público puede realizar un recorrido por las distintas etapas del arte prerrománico asturiano y por los quince monumentos que forman esta arquitectura. El centro abre de miércoles a domingo, de 09.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.00 horas.

Visitas a la Catedral. La visita al conjunto catedralicio incluye el recorrido por el interior del templo, la Cámara Santa, el Museo de la Iglesia y el claustro. La entrada general tiene un precio de 9 euros, aunque hay descuentos para estudiantes, niños, desempleados, jubilados y peregrinos. El horario es de lunes a viernes, de 10.00 a 18.00 horas, y sábados, de 10.00 a 17.00 horas. Por otro lado, la torre de la Catedral también está abierta a las visitas. Son acompañadas, pero no guiadas. Las visitas, con una duración aproximada de una hora, están disponibles de lunes a sábado, con 20 personas en cada turno y tienen un precio de 10 euros; no incluyen el acceso al resto del conjunto catedralicio ni están incluidas en el abono de socios de la Catedral.

Museo Arqueológico. El Museo, que abre sus puertas en la calle San Vicente, ofrece la visita a su colección permanente. La entrada es libre y el horario de apertura del museo es de miércoles a viernes, de 9.30 a 20.00 horas; sábados, de

9.30 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas, y domingos y festivos, de 9.30 a 15.00 horas.

Museo de Bellas Artes. El artista asturiano Juan Fernández Álava expone hasta el 8 de septiembre «Edad Luciente». Además, hasta el 13 de octubre, se puede visitar la primera muestra sobre diseño de interiores que se exhibe en el museo, «José Antonio Menéndez Hevia. Idea, materia y oficio». Dentro del programa «La Obra invitada», se expone hasta el 27 de octubre «Signe i matèria», una pintura de Antoni Tàpies realizada en 1961. También el artista catalán protagoniza la exposición «Antoni Tàpies. Estampas (1969-2011)», abierta hasta el mencionado día 27. Entrada libre. El museo abre de martes a viernes, de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 20.30 horas; sábados, de 11.30 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas, y domingos y festivos, de 11.30 a 14.30 horas.

Gijón

Fiestas de Cimadevilla. Comienzan los festejos en Cimadevilla, con el pregón a las 21.00 horas. También actuará la «Orquesta Marbella».

Muestra de cine lésbico. La tercera edición de la Muestra de Cine Lésbico de Asturias continúa esta tarde en la Escuela de Comercio. A las 18.00 horas, se proyectará «Blue Jean», de Georgia Oakley. Presentará el acto Leticia González.

Festival In-Edit. A las 21.00 horas, en el Antiguo Instituto, se retransmitirá el programa radiofónico «Que parezca un accidente».

Laboral Centro de Arte y Creación Industrial. Hasta el 8 de marzo de 2025 puede visitarse la exposición «Rodrigo Cuevas. La gracia de la agitación folklórica». Además, hasta el 16 de noviembre se

podrá visitar la exposición «Arte asturiano en residencia», de Guillermo Braga, Irene Cuesta, Chylo, Elise Florentino, Ana G. Argüelles y Alba Matilla. Los horarios son de martes a viernes, de 10.00 a 19.30 horas, y los sábados, de 11.00 a 19.30 horas.

Antiguo Instituto. A las 19.00 horas, se celebrará la conferencia «Canteros del sonido. De la piedra a la materia», a cargo de Manuel Paz y Fernando Oliva. Hasta el 8 de septiembre se puede visitar la exposición «Hacer territorio atando cabos», de Irene Trapote, enmarcada en el Festival Arcu Atlánticu. Hasta el 13 de septiembre se podrá visitar la exposición «Hombre de la esquina rosada. Un proyecto de Luis Felipe Capellán». Además, hasta el 29 de septiembre está abierta en la Sala 2 del Antiguo Instituto la muestra «Pan y Circo. Arte y alimentación». Los horarios de visita son de lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas; sábados, de 12.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.30 horas, y domingos y festivos, de 12.00 a 14.00 horas.

Museo Barjola. A las 19.30 horas, se inaugurará la exposición «Dioramas. El Trampantojo», de Sasha Asensio. Los horarios de visita del museo son de martes a sábado, de 11.30 a 13.30 y de 17.00 a 20.00 horas, y domingos y festivos, de 12.00 a 14.00 horas.

Antigua Rula. Hasta el 15 de septiembre se podrá visitar la exposición «Soldados», organizada por la Delegación de Defensa en el Principado de Asturias. Estará abierta de lunes a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas.

Palacio de Revillagigedo. La muestra «Orto y Ocaso. Vidrio y loza en Gijón, siglos XVIII y XX» se puede visitar hasta el 13 de octubre en el Palacio de Revillagigedo, de

Pasa a la página siguiente

PRAVIA
FIESTAS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA Y NUESTRA SEÑORA DEL VALLE 2024
5, 6, 7 Y 8 DE SEPTIEMBRE
Pravia te espera para que disfrutes de múltiples y variadas actividades: actos culturales y religiosos, teatros, deporte, conciertos, desfiles, actividades infantiles... ¡échale un ojo!
El pistoletazo de salida será el día 5 de septiembre tras el pregón de Paloma González.
Ayuntamiento de Pravia
985 450 666
985 451 953 www.ayto-pravia.es

CONCEYU NAJERES
CONCEYALÍA DE CULTURA
CINE
VIERNES 6, 22:00H.
Cine pel Camín: "Rumba terapia"
Patio colegio Liceo/Aniceto Sela
TURISMO
SABADO 7, 11:30H.
Rutas Turísticas 2024: "Visita guiada por Mieres del Camín"
Pozo Barredo
CINE
SABADO 7, 22:00H.
Cine pel Camín: "Como perros y gatos 3. La patrulla unida"
Parque Xovellanos
985 450 666
985 451 953 www.mieres.es

TEATRO PRENDES
GRANDAS
¡¡ATENCIÓN A LOS DIAS Y HORARIOS ESPECIALES EN ESTE PUENTE DEL DÍA DE ASTURIAS!!
MAÑANA, 21.00 h.:
Función benéfica a favor de la As. Española contra el cáncer GT ALGARABÍA presenta "QUE VIENE MI MARIDO" de Carlos Arniches
Función solidaria (entradas numeradas 5€ en taquilla y teatroprendes.es) (Vi.: 21.00h)
ADEMÁS EL MEJOR CINE: "ROMPER EL CÍRCULO"
Una película emocionante y cautivadora (Sab.: 20.00h y 23.00h, Do.: 20.00h y 23.00h y Lu.: 20.00h) + "BUFFALO KIDS" Todos podemos ser un héroe (Sab., Do. y Lu: 17.30h)
Avda. del Ferrocarril, 7 CANDAS
Teléfono 985 87 10 21

Ayuntamiento de Langreo
PARQUE DOLORES F. DURO - LA FELGUERA
Jueves 5, 18.00 h
FERNY, Espectáculo de MAGIA
Magia > Compañía Tuboytapa
Langreú Cultura Abierta
PARQUE DOLORES F. DURO - LA FELGUERA
Jueves 5, 18.00 h
Bindy Bazaar y Chiqui Carrasco
Concierto > Actuación musical
Langreú Cultura Abierta
PLAZA MEDERIZ (DELANTE CASA CULTURA LA FELGUERA)
Viernes 6, 18.00 h
MARTINI EN SUS PETATES
Magia > Gonzalo Martini
Langreú Cultura Abierta
985 678 158 www.langreo.as

Nueche Celta
CONCEYU D'AYER
7 DE SEPTIEMBRE - 2024
SOTO D'AYER
TRELDE
EL GUMIAL
PROJECT SMOK
DINFERRA

Viene de la página anterior

martes a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

Ateneo de La Calzada. Hasta el 6 de septiembre se podrá ver la muestra «50 años de la promoción del 74, Fundación Revilla-Gigedo».

Museo Casa Natal de Jovellanos. A las 11.30 horas, habrá un itinerario a partir de la exposición «Arquitectura, ciudad e identidad. Miguel García de la Cruz y Manuel del Busto. Gijón/Xixón, 1902-1948», por los principales hitos arquitectónicos de la ciudad.

Museo Nicanor Piñole. A las 18.30 horas, habrá una visita guiada a la exposición permanente del Museo Nicanor Piñole.

Muséu del Pueblu d'Asturies. A las 10.00 horas, habrá talleres para favorecer la conciliación familiar. La exposición «Los Vinck. Una saga de fotógrafos de Gijón (1905-2007)» se puede visitar hasta el 30 de septiembre. Hasta el 31 de octubre estará la exposición «Cien años de Feria de Muestras (1924-2024)». Hasta el 30 de enero de 2025 se podrá ver la muestra «Proclamas. Los inicios del cartel de propaganda política, 1808-1823». Y hasta el 30 de abril del próximo año estará disponible la exposición «A tus pies. La colección de calzado del Muséu del Pueblu d'Asturies, 1890-1975». Los horarios del museo son de martes a viernes, de 10.00 a 19.00 horas, y sábados, domingos y festivos, de 10.30 a 19.00 horas.

Museo Evaristo Valle. Hasta el 13 de octubre se puede visitar la exposición «No se habla de política: Evaristo Valle/Nicanor Piñole», en el Museo Evaristo Valle, en conmemoración del aniversario del nacimiento de Evaristo Valle y como clausura de los actos del 150.º aniversario del pintor. El horario es de martes a viernes, de 10.00 a 13.00 horas; sábados, de 17.00 a 20.00 horas, y domingos y festivos, de 12.00 a 14.00 horas.

Avilés y comarca

Espacio Portus y cañones submarinos. Cuenta el complejo cultural de San Juan de Nieva con la exposición temporal «Texturas del océano», de Félix González. Hasta el 15 de septiembre. Miércoles, jueves y viernes, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 19.00 horas; sábados, de 10.30 a 13.30 y de 16.00 a 19.00 horas.

Palacio de Valdecarzana. Exposición «Voces: una historia de la llingua asturiana». Hasta el día 6 de septiembre. De lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

Charla sobre la toponimia de Avilés. A las 19.00 horas, el profesor de la Universidad de Oviedo y académico de la Lengua Asturiana Ramón d'Andrés Díaz disertará en el palacio de Valdecarzana sobre la toponimia avilesina:

«¿Qué nos dicen los nombres de los nuestros pueblos?» La charla se inscribe en los actos de la «Xira pola oficialidá», que estos días recalca en Avilés.

Colectiva de pintura en La Serrana. La sala Bocana del hotel La Serrana (la Fruta 9) inaugura hoy, a las 19.00 horas, una exposición colectiva en la que participan Nicolás Pérez, Luis Serrano, Roberto Iglesias, Rosa María Mieres, Luis Estéfano, Andrés Gimeno Cancela y Oscar Vautherin.

Semana de la tapa. Participan 28 establecimientos hosteleros de Avilés y Villalegre. Se pueden identificar los establecimientos gracias a una «miniguía» en la que aparece un «gastromapa». El precio de las tapas es libre, varía según cada establecimiento. Hasta el día 9 de este mes de septiembre.

Parque Acuático de Corvera (PACO). En horario de 11.30 a 20.15 horas, el complejo acuático cierra hoy sus puertas. Las entradas para niños cuestan 3 euros; las jóvenes (de 13 a 24 años) y los mayores de 65 años deberán pagar 4 euros, y los adultos (de 25 a 65 años) deberán pagar cinco euros.

Muestra del centenario de las relaciones con San Agustín de la Florida. En el Museo de la Historia Urbana de Avilés se puede visitar la exposición «1924-2024: un centenario de película», organizada por el Ayuntamiento y la Autoridad Portuaria de Avilés, un repaso a los 100 años transcurridos de la visita de la primera delegación de San Agustín de la Florida a Avilés, en 1924. Abre de martes a viernes, de 10.30 a 13.30 y de 16.30 a 20.00 horas, y los sábados, de 11.00 a 13.30 y de 16.00 a 20.00 horas, mientras que los domingos únicamente permanece abierta en horario de mañana, de 11.00 a 13.30 horas.

La colección de Pérez Simón, en la Casa de Cultura de Avilés. Exposición «Mujeres artistas en la Colección Pérez Simón». La muestra la forman 17 obras (13 pinturas y 4 esculturas) realizadas, todas ellas, por mujeres artistas contemporáneas, del pasado siglo y de lo que va de XXI, algunas de las cuales aún siguen en activo. El horario de visita es de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas, y los sábados, de 11.00 a 14.00 horas. Hasta el 22 de septiembre.

Goya y fotografías de Rio Branco en el Niemeyer, e «Image Cities», en la plaza. La sala de fotografía del Centro Niemeyer acoge la exposición «De Tokyo Blues hacia Gritos Sordos», del artista brasileño Miguel Rio Branco, que se podrá visitar hasta el 3 de noviembre. Además, el proyecto «Image Cities» de la fotógrafa Anastasia Samoylova podrá verse este verano en la plaza del Niemeyer, hasta el 13 de septiembre, bajo el comisariado de Victoria del Val. Igualmente, la cúpula del Centro Niemeyer acoge hasta el 22 de septiembre la exposición «Goya - Ni más ni menos». Horario: de lunes a domingo, de 11.00

a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. Entradas a 4 euros.

Las Cuencas

Ernesto Burgos presenta su libro «Rebeldes de Asturias». El salón de actos de la Casa de Cultura Teodoro Cuesta de Mieres acogerá hoy la presentación del libro «Rebeldes de Asturias. La insurrección de 1934 en las Cuencas Mineras», escrito por el historiador Ernesto Burgos. La cita será a las 19.30 horas, con entrada libre hasta completar el aforo.

«Trofeo por la igualdad» en San Martín. En el marco de las actividades previas de la Feria de Muestras de San Martín (Femex), el campo de El Florán acoge hoy, a las 18.30 horas, la disputa del «Trofeo por la Igualdad» de fútbol femenino, entre L'Entregu y el Sporting de Gijón. También se inaugurará la exposición «Figuras de acción Marvel. El sueño de una generación», en el polideportivo de Blimea, a las 18.00 horas.

Exposición del pintor José Luis Dizy. El pintor langreano José Luis Dizy expone su obra en la Casa de Cultura «Escuelas Dorado», en Sama. La muestra se inaugura hoy. Podrá verse hasta el 27 de septiembre.

Ecomuseo Minero Valle de Samuño (Langreo). El Ecomuseo abre todos los días, de 10.00 a 14.15 y de 15.15 a 20.00 horas. Los horarios de trenes son a las 10.50, 12.00, 13.10, 15.50, 17.00 y 18.10 horas. La visita comienza subiendo a un auténtico tren minero que sale de la estación de El Cadavru y recorre el viejo camino del carbón, adentrándose en las entrañas de la tierra por una galería de mina real para salir a la superficie en el Pozo San Luis de La Nueva, uno de los mejores ejemplos del patrimonio industrial de Asturias.

Centro

Festival Internacional de la Gaita de Villaviciosa. Hoy comienza la decimoséptima edición de este encuentro internacional con la gaita como protagonista. El programa de hoy arranca a las 18.00 horas con la apertura de la exposición «Asturies n'otra dómina: la ropa» en la Casa de los Hevia; a las 19.30 horas tendrá lugar la charla «Gaites con historia», de Alfonso Fernández Álvarez, en el Ateneo Obrero; a las 20.00 horas habrá un pasacalles a cargo de la Banda de Gaites «Villaviciosa-El Gaiteru» que finalizará en el teatro Riera, y a las 21.00 horas concierto en el teatro Riera con «Anxo Lorenzo Trío» (Galicia).

El Ecce Homo en Noreña. A las 21.00 horas tendrá lugar el traslado procesional de la imagen del Ecce Homo desde la capilla de la Soledad a la iglesia parroquial. Durante la procesión se rezará el santo rosario.

Fiestas en Pravia. Hoy dan comienzo las fiestas del Santísimo Cristo de la Misericordia y Nuestra

Señora del Valle con el pregón a las 20.00 horas a cargo de la periodista Paloma González en el salón de plenos del Ayuntamiento; a las 20.30 horas en el patio del Ayuntamiento habrá un concierto de Silvia Quesada, y a las 21.30 horas comenzará la primera verbena.

Cine en Nava. Dentro del ciclo «Cine para un final de verano», el Campo de la Iglesia de Caceda (Nava) acoge a las 21.00 horas la proyección de la película de animación infantil «Wish. El poder de los deseos».

Exposición en Grado. La Casa de Cultura de Grado acoge hasta el 30 de septiembre la muestra «Oh Jerusalén», un amplio reportaje fotográfico realizado por Eduardo Blanco durante un viaje a la ciudad poco antes de que estallara el actual conflicto entre judíos y palestinos. La muestra ocupa tres espacios de la Casa de Cultura de Grado y consta de setenta y ocho fotografías de distintos tamaños, presentadas tanto en color como en blanco y negro. Horario de visita, de lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 horas.

Oriente

Mercado medieval en Ribadesella. Desde hoy hasta el próximo domingo, día 8, la Plaza Nueva de Ribadesella acoge una nueva edición del Mercado medieval de Ribadesella, que abrirá todos los días de 10.00 a 15.00 y de 18.00 a 22.00 horas. En la plaza de la Iglesia habrá un campamento y actividades en el mismo horario. En el Paseo Princesa Letizia, a las 22.00 horas tendrá lugar un espectáculo nocturno de danza del fuego. También habrá cuentacuentos y títeres (jueves y viernes, a las 14.00, a las 20.00 y a las 21.00 horas, y el sábado, también a las 13.00 horas).

Exposición en Llanes. La Casa de Cultura de Llanes acoge hasta el 18 de septiembre la muestra «Lugares atávicos, fragmento», del pintor contemporáneo de Cué Juan Antón. El horario de la sala de exposiciones es martes a viernes, de 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 20.30 horas, y los sábados, de 12.00 a 14.00 horas.

Museo de la Emigración de Colombres. Ubicado en la Quinta Guadalupe, sus interiores despliegan un interesante programa iconográfico referido al fenómeno de la emigración a América y el viaje ultramarino. La exposición permanente es el resultado de un trabajo de campo acerca de los emigrantes y de las sociedades de emigrantes, que han aportado a la Fundación Archivo de Indios la práctica totalidad de sus contenidos. Abre de martes a domingo, de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 20.00 horas.

Dinosaurios en Colunga. El Museo del Jurásico de Asturias (MUJA) acoge una de las muestras más completas y didácticas del mundo sobre estos fascinantes reptiles. El museo abre de miércoles a viernes, de 10.00 a 17.00 horas, y sábados, domingos y festivos de apertura, de 10.30 a 18.30 horas.

Tradición en Porrúa. El Museo Etnográfico del Oriente de Asturias tiene su sede en las Casas de Llacín de la parroquia llanisca, un conjunto arquitectónico de los siglos XVIII y XIX formado por dos viviendas y sus dependencias auxiliares. El espacio expositivo reproduce la casa campesina tradicional, un lugar de vivienda y trabajo, a lo que se añaden varias salas temáticas. El horario del museo es de martes a domingo, de 11.00 a 13.30 y de 17.00 a 20.00 horas.

Occidente

Presentación literaria en Lluarca. La Casa de Cultura acoge a las 19.30 horas la presentación del libro «Por la senda del viento / Pola senda del ventu», de María Esther García López, obra con ilustraciones de Eva Sakai en una edición trilingüe en castellano, asturiano y japonés. La autora estará acompañada por el profesor Orlando Pérez Torres; Adrián Santos, de la Asociación Cultural NikakuDan, y la ilustradora Eva Sakai.

Exposición en La Caridad. La Sala de Exposiciones As Quintas acoge hasta el 22 de septiembre la exposición «Úrculo». La muestra se puede visitar de martes a sábado, de 19.00 a 21.00 horas, y domingos y festivos, de 12.30 a 14.00 horas.

Exposición en Lluarca. La Casa de Cultura de Lluarca acoge hasta el 30 de septiembre una muestra con obras de las dos artistas premiadas en el LIV Certamen Nacional de Arte de Lluarca, Carmen Santamarina (premio «Ayuntamiento de Valdés») y Kela Coto (premio «Fundación Caja Rural de Asturias»). El horario de la muestra es de lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 y de 15.00 a 20.30 horas (lunes tarde, cerrado), y los sábados, de 10.00 a 13.45 horas.

Museo Etnográfico de Grandas de Salime «Pepe el Ferreiro». Espacio que pretende difundir el patrimonio material e inmaterial de carácter etnográfico de las comunidades del occidente de Asturias, puede visitarse de martes a sábado, de 11.00 a 14.30 y de 16.00 a 19.30 horas, y los domingos y festivos, de 11.00 a 15.00 horas.

Visitas a los jardines de la Quinta de los Selgas, en Cudillero. La Fundación Selgas abre la finca de la Quinta de El Pito, en Cudillero, a las visitas hasta el 15 de septiembre, con paso libre previo pago de 12 euros en horario de 10.30 a 21.00 horas en julio y hasta las 20.00 horas en agosto y septiembre. Cierra los lunes.

Museo Etnográfico de Grandas de Salime «Pepe el Ferreiro». Espacio que pretende difundir el patrimonio material e inmaterial de carácter etnográfico de las comunidades del occidente de Asturias, puede visitarse de martes a sábado, de 11.00 a 14.30 y de 16.00 a 19.30 horas, y los domingos y festivos, de 11.00 a 15.00 horas.

El tiempo

Hoy, en ASTURIAS:

Cielos nublados y cubiertos, abriéndose claros en la mitad occidental al final de la jornada. Brumas y posibilidad de nieblas dispersas en zonas altas de la Cordillera al principio y final del día. Lluvias débiles por la mañana, que por la tarde irán acompañadas de algunos chubascos dispersos e incluso de alguna tormenta ocasional en el litoral.



Índice de radiación ultravioleta:

Fuerza viento km/h < 1 2 3 4 5 **6** 7 8 9 10 11 >

Índice incendios	más	min.	% Prob. lluvia	Índice incendios	más	min.	% Prob. lluvia	Índice incendios	más	min.	% Prob. lluvia			
1	Allande	15	7	100	1	G. Salime	16	6	100	1	Quirós	16	8	100
1	Aller	16	9	100	1	Ibías	19	8	95	1	Regueras	18	10	100
1	Amieva	17	10	100	1	Illano	16	8	100	1	Ribadedeva	18	14	100
1	Avilés	19	12	100	1	Illas	17	10	100	1	Ribadesella	19	14	100
1	Belmonte	18	9	100	1	Langreo	17	11	100	1	Ribera	18	11	100
1	Bimenes	16	11	100	1	Laviana	17	11	100	1	Riosa	17	11	100
1	Boal	15	9	100	1	Lena	17	11	100	1	Salas	17	9	100
1	Cabrales	17	11	100	1	Valdés	18	13	100	1	SMRA	17	11	100
1	Cabranes	16	12	100	1	Llanera	18	11	100	1	S. M. Oscos	14	6	100
1	Candamo	19	11	100	1	Llanes	18	14	100	1	S. E. Oscos	16	7	100
1	C. Narcea	17	8	100	1	Mieres	18	12	100	1	S. T. Abres	19	11	100
1	C. Onís	18	12	100	1	Morcín	17	11	100	1	S. Adriano	18	10	100
1	Caravia	17	12	100	1	M. Nalón	18	12	100	1	Sariego	17	11	100
1	Carreño	18	13	100	1	Nava	17	11	100	1	Siero	17	11	100
1	Caso	16	9	100	1	Navia	18	13	100	1	Sobrescobio	16	10	95
1	Castrillón	18	12	100	1	Noreña	18	11	100	1	Somiedo	16	5	100
1	Castropol	19	13	100	1	Onís	17	11	100	1	S. Barco	18	12	100
1	Coaña	18	12	100	1	Oviedo	17	11	100	1	Tapia	19	13	100
1	Colunga	18	13	100	1	Parres	18	12	100	1	Taramundi	17	9	100
1	Corvera	18	11	100	1	P. Alta	17	12	100	1	Teverga	17	7	100
1	Cudillero	18	13	100	1	P. Baja	19	13	100	1	Tineo	16	9	100
1	Degaña	15	6	90	1	Pesoz	17	8	100	1	Vegadeo	18	12	100
1	El Franco	18	13	100	1	Piloña	17	12	100	1	Vill. Oscos	14	6	100
1	Gijón	19	13	100	1	Ponga	16	9	100	1	Villaviciosa	19	13	100
1	Gozón	19	13	100	1	Pravia	18	11	100	1	Villayón	15	10	100
1	Grado	19	11	100	1	Proaza	18	10	100	1	Yernes y Tameza	15	7	100

Riesgo: 1 Bajo 2 Moderado 3 Alto 4 Muy alto 5 Extremo

Pleamar	Bajamar	El sol	La luna	FASES LUNARES:
06.29 h	00.24 h	Sale: 07.49 h	Sale: 10.04 h	Hoy: nueva.
18.41 h	12.30 h	Se pone: 20.54 h	Se pone: 21.47 h	Miércoles, 11: creciente.
				Miércoles, 18: llena.

En España



Temperaturas

Alicante	28°	21°
Barcelona	27°	19°
Bilbao	19°	14°
Coruña, A	19°	15°
León	19°	9°
Madrid	27°	15°
Murcia	30°	22°
Palmas G.C.	25°	22°
P. Mallorca	29°	17°
Pontevedra	23°	12°
Santander	18°	15°
Sevilla	34°	18°
Soria	20°	9°
Valencia	26°	18°

Cine

LA NUEVA ESPAÑA no se hace responsable de las posibles variaciones en la cartelera

C. C. Los Prados

Alien: Romulus 17.00 - 19.30 - 22.05
 Bitelchús 20.00
 Bitelchús (Preestreno) 21.48
 Bonnard, el pintor y su musa 19.55 - 22.25
 Buffalo Kids 16.15 - 18.15
 Deadpool y Lobezno 17.15 - 19.45 - 22.15
 Del revés 2 (inside out 2) 16.45
 Diabólica 16.40 - 18.40 - 20.40 - 22.40
 El Conde de Montecristo 21.15
 El cuervo 17.20 - 19.40 - 21.55
 El mayordomo inglés 20.15
 Gru 4. Mi villano favorito 16.10 - 18.05
 Héroes de Central Park 16.15 - 18.10 - 20.05
 Isla perdida 22.30
 La trampa 22.00
 Odio el verano 16.05 - 18.15 - 20.25 - 22.35
 Padre no hay más que uno 4: campanas de boda 16.00 - 18.00
 Parpadea dos veces 18.55
 Romper el círculo 16.55 - 19.35 - 22.10
 Un regalo para papá y mamá 16.00 - 17.55
 Volveréis 20.10 - 22.30

Cartelera Foncalada

Bonnard, el pintor y su musa (VOSE) 22.20
 Buffalo Kids 16.30 - 18.15
 But I'm a Cheerleader (VOSE) 20.00
 Del revés 2 16.00
 El Conde de Montecristo (VOSE) 22.00
 El mayordomo inglés 16.00
 El mayordomo inglés (VOSE) 20.25
 Héroes de Central Park 16.00 - 17.45
 Isla perdida 18.00
 Justicia artificial 19.30
 Pulp fiction 30 aniversario (VOSE) 22.00
 Volveréis 18.0 - 20.10 - 22.20

C. C. La Calzada

Alien: Romulus 16.30 - 19.00 - 21.35
 Buffalo Kids SJ 17.00
 Buffalo Kids 16.00 - 18.00
 Deadpool y Lobezno 19.45 - 22.15
 Del revés 2 (inside out 2) 16.45
 Diabólica 16.30 - 18.20 - 20.15 - 22.10
 El Conde de Montecristo 21.30
 El cuervo 17.30 - 20.00 - 22.30
 Gru 4. Mi villano favorito 17.15
 Héroes de Central Park SJ 19.30
 Héroes de Central Park 16.30 - 18.30
 La trampa 20.15
 Los mundos de Coraline 15.19.15
 MaXXXine 22.30
 Odio el verano 16.15 - 18.25 - 20.35 - 22.45
 Padre no hay más que uno 4: campanas de boda 16.15 - 18.15
 Parpadea dos veces 20.30 - 22.40
 Romper el círculo 19.15 - 22.00

Autocine

Romper el círculo 22.30

C. C. Los Fresnos

Alien: Romulus 18.00 - 20.20 - 22.40
 Buffalo Kids 16.00 - 17.00 - 19.00
 Cuerpo escombros 16.00
 Deadpool y Lobezno 17.45 - 20.15 - 22.45
 Del revés 2 19.30
 Diabólica 16.00 - 18.45 - 22.30
 Diabólica (VOSE) 20.45
 El cuervo 18.00 - 20.15 - 22.30
 Gru 4: mi villano favorito 16.00 - 18.10
 Héroes de Central Park 16.00 - 17.45
 La trampa 20.30 - 22.20
 Longlegs 22.45
 Maratón Bitelchús 20.00
 MaXXXine 21.30
 Odio el verano 16.00 - 16.15 - 18.00 - 18.20 - 20.30 - 22.45

Padre no hay más que uno 4: campanas de boda 17.00

Parpadea dos veces 16.00 - 20.10 - 22.20

Romper el círculo 17.45 - 20.15 - 22.45

Comercial Trasona

MaXXXine 22.00
 Odio el verano 18.15 - 20.15 - 22.15
 Parpadea dos veces 18.30 - 20.30 - 22.30
 La trampa 22.10
 Alien. Romulus 18.00 - 20.15 - 22.30
 Romper el círculo 20.00 - 22.20
 Buffalo Kids 18.00 - 20.00
 Dealpool y Lobezno 19.00 - 21.30
 Héroes de Central Park 18.10
 Diabólica 18.20 - 22.20
 Diabólica (VOSE) 20.20
 El cuervo 18.00 - 22.20
 El cuervo (VOSE) 20.10
 Padre no hay más que uno 4 20.10 - 22.10
 Gru 4. Mi villano favorito 18.10 - 20.10
 Del revés 2 18.00

Cartelera Comercial Siero

Romper el círculo 16.15 - 20.05 - 21.25
 Odio el verano 17.15 - 19.45 - 22.15
 Alien. Romulus 16.45 - 19.30 - 22.20
 Gru 4. Mi villano favorito 16.20
 Deadpool y Lobezno 16.00 - 19.05 - 22.00
 Del revés 2 (inside out 2) 18.45
 Buffalo Kids 15.50 - 18.00
 Diabólica 15.50 - 18.15 - 20.25 - 22.35
 El cuervo 16.30 - 19.35 - 22.30
 La trampa 20.45
 Héroes de Central Park 16.10 - 18.30
 La trampa 20.45
 MaXXXine 21.40
 Padre no hay más que uno 4: 17.05
 Parpadea dos veces 19.15

Estrenos

● Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy buena

Diabólica

Dirección: Chris Weitz. 123 minutos. Terror. Intérpretes: John Cho, Katherine Waterston, Havana Rose Liu.

La familia de Curtis es seleccionada para probar un nuevo dispositivo para el hogar: un asistente digital llamado AIA. AIA aprende los comportamientos de la familia y anticipa sus necesidades. ★★



Héroes de Central Park

Dirección: Jérémie Degruon. 85 minutos. Animación.

Un títere de Don Quijote fugitivo con una imaginación ilimitada, y DJ Doggy Dog, un peluche abandonado que necesita un amigo, cruzarán sus caminos en Central Park. ★★

Bonnard, el pintor y su musa

Dirección: Martin Provost. 122 minutos. Drama. Intérpretes: Cécile De France, Vincent Macaigne, Stacy Martin.

Pierre Bonnard no sería el famoso pintor sin Marthe, su enigmática musa y compañera, que aparece en más de un tercio de su obra. La película explora su compleja relación. ★★

Volveréis

Dirección: Jonás Trueba. 114 minutos. Comedia. Intérpretes: Itsaso Arana, Vito Sanz, Fernando Trueba, Jon Viar.

xxDespués de 15 años juntos, Ale y Alex tienen una idea que podría parecer absurda: organizar una fiesta para celebrar su ruptura. ★★



The Batman

Dirección: Matt Reeves. 175 minutos. Thriller. Intérpretes: Robert Pattinson, Zöe Kravitz, Jeffrey Wright, John Turturro, Paul Dano, Colin Farrell, Andy Serkis.

Cada noche Bruce Wayne se enmascara en la identidad de Batman para sumergirse en las profundidades de Gotham City. En su lucha contra el crimen únicamente cuenta con el apoyo de Alfred Pennyworth y la ayuda del teniente James Gordon, dentro de una blindada red de corrupción policial. ★★



El cuervo

Dirección: Rupert Sanders. 111 minutos. Thriller. Intérpretes: Bill Skarsgård, FKA twigs, Danny Huston, Isabella Wei, Laura Birn, Sami Bouajila, Jordan Bolger.

Eric Draven y Shelly Webster son brutalmente asesinados cuando los demonios de su oscuro pasado les alcanzan. Ante la oportunidad de sacrificarse para salvar a su verdadero amor, Eric se propone vengarse despiadadamente de sus asesinos, atravesando el mundo de los vivos y los muertos para saldar sus deudas. ★★

Televisión

La 1

- 08.00 La hora de La 1.
- 10.40 Mañaneros.
- 14.00 Informativo territorial.
- 14.10 Ahora o nunca verano.
- 15.00 Telediario 1.
- 15.50 Informativo territorial.
- 16.15 El tiempo.
- 16.30 Salón de té La Moderna.
- 17.30 La Promesa.
- 18.30 El cazador stars.
- 19.30 El cazador.
- 20.30 UEFA Nations League.
- 22.35 Nuestro cine. «La piel del tambor». ★★



- 00.30 Cine. «Entre la vida y la muerte». ★★

La 2

- 10.25 Archeomanía.
- 10.55 La tierra ancestral. Dinosaurios del continente helado. (R)
- 11.45 Al filo de lo imposible.
- 12.15 Las rutas D'Ambrosio.
- 13.15 Mañanas de cine. «Ojo por ojo». ★★★
- 14.50 Vuelta Ciclista a España.
- 18.00 Agatha Christie: la reina del misterio.
- 18.50 Grantchester.
- 20.25 La 2 express.
- 20.35 Diario de un nómada. Operación Plaza Roja.
- 21.30 Cifras y letras.
- 22.00 ¡Cómo nos reímos! (R)



- 00.05 LateXou con Marc Giró. (R)

La Sexta

- 06.30 Ventaprima.
- 07.00 Previo Aruser@s.
- 09.00 Aruser@s.
- 11.00 Al rojo vivo.
- 14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
- 15.15 Jugones.
- 15.30 La Sexta meteó.
- 15.45 Zapeando.
- 17.15 Más vale tarde.
- 20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
- 21.00 La Sexta Clave.
- 21.20 La Sexta meteó.
- 21.25 La Sexta deportes.
- 21.30 El intermedio.
- 22.30 El taquillazo. «Uno de los nuestros». ★★★★★



- 01.35 Crímenes imperfectos.

Antena 3

- 08.55 Espejo público.
- 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
- 13.45 La ruleta de la suerte.
- 15.00 Antena 3 Noticias 1.
- 15.30 Deportes.
- 15.35 El tiempo.
- 15.45 Sueños de libertad.
- 17.00 Y ahora Sonsoles.
- 20.00 Pasapalabra.
- 21.00 Antena 3 Noticias 2.
- 21.30 Deportes.
- 21.45 El hormiguero 3.0. Invitados: Joaquín Sánchez y Susana Saborido, presentadores del programa Emparejados.
- 22.45 Emparejados.



- 01.30 La penúltima y me voy.

Cuatro

- 07.00 Love Shopping TV Cuatro.
- 07.30 ¡Toma salami!
- 08.25 Callejeros viajeros. Incluye y.
- 10.30 Viajeros Cuatro. (R)
- 11.30 En boca de todos.
- 14.00 Noticias Cuatro.
- 14.55 ElDesmarque Cuatro.
- 15.10 El tiempo.
- 15.30 Todo es mentira.
- 18.00 Lo sabe, no lo sabe.
- 19.00 Tiempo al tiempo.
- 20.00 Noticias Cuatro.
- 20.45 ElDesmarque Cuatro.
- 21.00 El tiempo.
- 21.10 First Dates. (R)
- 22.50 Callejeros.



- 02.10 ElDesmarque madrugada.
- 02.45 The Game Show.

TPA

- 08.00 Asturias hoy.
- 09.00 TPA Noticias. Matinal.
- 10.40 Conexión Asturias. (R)
- 13.20 Mochileros. (R)
- 14.00 TPA Noticias 1ª edición.
- 15.02 TPA Deportes.
- 15.23 El tiempo.
- 15.37 De finde.
- 15.44 Pieces.
- 15.55 Cine. «Asalto a Tombstone». ★★



- 17.30 Conexión Asturias.
- 20.30 TPA Noticias 2ª edición.
- 22.25 El Pícu en familia.
- 23.01 La noche de...
- 00.51 Festiamas. (R)
- 01.46 Pieces.

Telecinco

- 08.55 La mirada crítica.
- 10.30 Vamos a ver.
- 15.00 Informativos Telecinco.
- 15.25 ElDesmarque Telecinco.
- 15.35 El tiempo.
- 15.45 El diario de Jorge.
- 17.30 TardeAR.
- 20.00 Reacción en cadena.
- 21.00 Informativos Telecinco.
- 21.35 ElDesmarque Telecinco.
- 21.45 El tiempo.
- 21.50 Babylon Show. Invitado: Abraham Mateo, artista.
- 22.50 Gran Hermano.



- 02.00 Casino Gran Madrid Online Show.

TDT

- DMax**
- 12.16. Aventura en pelotas.
- 14.06. Expedición al pasado.
- 15.57. La pesca del oro. 17.47. Pesca radical. 19.38. Chapa y pintura. 21.30. ¿Cómo lo hacen? 22.30. Extraterrestres. Ellos están entre nosotros.

- Trece**
- 14.50. Sesión doble. «Driver».
- 16.40. Cine. «Los trotamundos».
- 18.30. Western. «Las columnas del cielo».
- 20.30. Trece noticias 20:30. 21.05. Trece al día. 21.55. El tiempo en Trece. 22.00. El cascabel.

- Teledporte**
- 14.00. Vela. Louis Vuitton America's Cup: Round Robin. Directo. 16.30. Juegos Paralímpicos de París 2024. Directo. 19.55. Magacín. París en juegos. Directo. 20.35. Juegos Paralímpicos de París 2024. Directo.

- Neox**
- 12.15. Los Simpson. 16.15. The Big Bang Theory. 19.45. Chicago P.D.

- Nova**
- 16.30. La viuda de blanco. 18.15. La fea más bella. 20.00. Si nos dejan. 21.30. La ley del amor. 00.00. Guerra de rosas.

- Divinity**
- 22.00. Quiéreme siempre. 22.45. Una vida perfecta. 23.30. Gülp-eri: todo por mis hijos.

- FDF**
- 14.15. La que se avecina. 22.55. Cine. «Transformers: La era de la extinción».

- Energy**
- 12.15. NCIS: Los Ángeles. 17.30. CSI Miami. 20.15. CSI Las Vegas.

- Paramount Network**
- 18.00. Los asesinatos de Midsomer. 22.00. Cine. «Cold Mountain».

- Disney Channel**
- 17.30. Los Green en la gran ciudad. 17.55. Marvel Spidey y su superequipo. 18.45. Cars: en la carretera.

Atentos a...



SERBIA-ESPAÑA 20:30 La 1

Fase de grupos. Tras su éxito en la Eurocopa de Alemania, la selección española masculina de fútbol vuelve al campo con el debut en la nueva edición de la UEFA Nations League. El torneo cuenta en esta fase con seis jornadas, que se disputan entre septiembre y noviembre. La vigente campeona del torneo, que inicia su participación frente a Serbia y termina el 18 de noviembre contra Suiza, tuvo suerte en el sorteo, en la mano inocente de Juan Mata, con rivales a priori asequibles para aspirar a una nueva Final Four y defender el título en una fase final que va a tener lugar del 4 al 8 de junio de 2025. Desde el Stadion Rajko Mitic.

EL HORMIGUERO 3.0 21:45 Antena 3

El programa cierra la primera semana de la nueva temporada con la visita de una pareja única: la formada por el futbolista Joaquín Sánchez y Susana Saborido. El matrimonio viene para presentar Emparejados, el nuevo espacio que se estrena a continuación.

COLD MOUNTAIN

22:00 h. **Paramount** [★ ★ ★] ▶ **Drama. 2003. Estados Unidos. Dirección: Anthony Minghella. Intérpretes: Jude Law, Nicole Kidman, Renée Zellweger, Brendan Gleeson. 154 min. Color.**

■ Ambientada en la Guerra de Secesión, narra cómo Inman, un soldado confederado herido, realiza un largo viaje para regresar a su casa en Cold Mountain. Allí espera reunirse de nuevo con su amor, Ada.

UNO DE LOS NUESTROS

22:30 h. **laSexta** [★ ★ ★ ★] ▶ **Drama. 1990. Estados Unidos. Dirección: Martin Scorsese. Intérpretes: Robert De Niro, Ray Liotta, Joe Pesci, Lorraine Bracco, Paul Sorvino. 146 min. Color.**

■ Henry Hill es un joven de un barrio mafioso de Brooklyn. Ya desde pequeño es testigo de los tejemanejes de la mafia, y eso le fascina. Así pues, decide dejar la escuela y entrar a formar parte del grupo criminal.

EMPAREJADOS

22:45 **Antena 3**

El programa cuenta con una pareja de invitados muy especiales: el ex-torero Jesulín de Ubrique y su mujer María José Campanario. Para empezar, Joaquín y Susana les entrevistan para saber cómo son en la intimidad. Más tarde, se realiza un juego de adivinanzas con un personaje anónimo del que hay que adivinar quiénes son realmente sus allegados.

GRAN HERMANO

22:50 **Telecinco**

Un grupo de personas anónimas que, en principio, no se conocen entre sí afronta el reto de convivir en la misma casa, mientras todos sus movimientos son captados por las cámaras del programa. (Estreno de la nueva temporada.)

Series

«Slow Horses», el difícil juego del espionaje

Basada en las novelas de Mick Herron, la serie se centra en un grupo disfuncional de agentes de inteligencia británicos liderados por el irascible pero brillante Jackson Lamb (Gary Oldman). En su carrera todos han cometido errores que los han llevado a ser destinados a este departamento, un auténtico castigo para ellos, ya que en teoría se limitan a tareas administrativas y a vigilancia de bajo nivel. En la cuarta temporada, en Slough House, sede del grupo, nunca hay paz. Esta vez, los agentes liderados por Lamb deben enfrentarse a un atentado que amenaza con revelar secretos personales y sacudir los cimientos inestables del departamento. **Apple TV+**



«Medianoche en el Pera Palace», la viajera del tiempo

Esta ficción desentraña el intrigante pasado de Estambul, mientras teje una trama llena de aventuras, pasión y misterio. Acompañamos a Esra (Hazal Kaya), una joven periodista que se hospeda en el legendario Hotel Pera Palas de Estambul, un establecimiento clásico y venerable muy querido en la ciudad. Cuando su periódico le encomienda un reportaje sobre este hotel con motivo de su 130 aniversario, Esra hace un descubrimiento accidental: la habitación 411 es en realidad un portal que la transporta al año 1919. Se encuentra inmersa en un torbellino de intrigas políticas en una Estambul completamente diferente. Esra debe proteger la línea temporal. **Netflix**



«Los Vengadores unidos», animación con los héroes de Marvel

Cuando los Vengadores se unen, ¡el mal no tiene ninguna posibilidad! Creada por Marvel Animation, fue la primera vez en la historia de la animación que este heterogéneo grupo de héroes unieron sus fuerzas. La trama de esta serie sigue a este invencible equipo de superhéroes compuesto por Hulk, Thor, Capitán América, Ojo de Halcón Falcon y Viuda Negra, todos ellos coordinados por Iron Man. Estos héroes se entrenan y viven juntos en su nueva sede en la Torre Vengadores. Todos ellos combinan sus poderes para luchar contra terribles amenazas que ningún héroe en solitario podría superar. Su misión: proteger la Tierra de enemigos como Thanos o Ultron. **Disney+**



«Cazadores de sombras», luchando contra demonios y otras criaturas

El día de su cumpleaños, Clary Fray (Katherine Mc-Namara) decide visitar un club nocturno junto a su mejor amigo, Simon Lewis (Alberto Rosende). En el local es testigo de cómo un grupo de jóvenes asesina a alguien. Ella descubre que ellos son cazadores de sombras, seres mitad ángeles y mitad humanos que protegen al mundo cazando demonios, y que ella y su madre también lo son. Al volver a casa, su madre es secuestrada, y Clary acude a Jace Wayland (Dominic Sherwood), otro cazador de sombras, para encontrarla. Con el paso del tiempo, Clary comienza a conocer este mundo, lleno de licántropos y otras criaturas y se entrena para desarrollar sus nuevas habilidades. **Netflix**



Coordina: A. R.



El presentador y cómico David Broncano, en el centro, con sus colaboradores Ricardo Castella (a la izquierda) y Grison, en la presentación del programa «La Revuelta». | Efe

Broncano, primer asalto: «No gano 14 millones de euros al año»

Pedro del Corral, Vitoria

Quedan cinco días para que **David Broncano** estrene «La revuelta» en TVE, una fecha que pondrá punto y aparte a tantos meses de rumores. El coste ha sido una de las principales polémicas a la que se ha enfrentado el presentador, pero no la única. ¿Debe un programa así ocupar un espacio en la cadena pública? ¿Con qué objetivo? Este miércoles, el presentador ha respondido algunas de ellas. La primera, en la frente: «Yo ya era rico antes. He hecho muchos formatos y ganaba bien. El presupuesto no es sólo para mí. Tengo mucho dinero, pero no gano 14 millones al año».

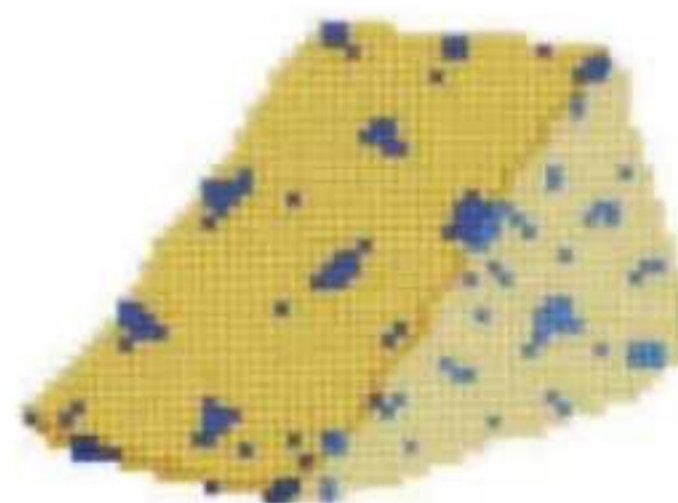
Su fichaje respondió al interés que **José Pablo López**, director de Contenidos Generales hasta el pasado 26 de marzo, tenía por hacer de TVE una cadena competitiva: trasladar el éxito de «La Resistencia» entre los jóvenes y en las redes sociales es su principal aliciente. «Me va de puta madre, cómo no va a ser fácil estar en mi posición. Soy joven y dinámico. Trabajo en un sitio donde me lo paso bien, voy andando desde mi casa. No tengo problemas financieros, soy un privilegiado», ha asegurado durante la presentación de «La Revuelta» en el Festival de Vitoria.

En total, serán dos temporadas por 28 millones de euros. Prorrogables, eso sí, según el impacto que tenga. Una variable que tienen presente: «Es una franja concurrida, con gente potente. No he intercambiado ningún mensaje con **Pablo Motos**, pero igual le mando uno. Van a ganar ellos, claro. ¿Qué audiencia han hecho en estos días? ¿Un 35%? Tengo miedo de que 'El Hormiguero' haga un 75% y nosotros un 1%. No obstante, siempre me ha preocupado más que el programa no mole. Hasta ahora la medición ha sido más laxa porque estábamos en una plataforma, pero hay que tener los datos presentes».

En cuanto a los colaboradores, no faltarán **Lala Chus**, **Antonio Resines**, **Ernesto Sevilla**, **Pantomima Full**, **Sergio Bezos**... Tampoco habrá demasiados cambios en la escenografía. «El teatro es el mismo. Y el decorado no ha cambiado, no lo hemos modificado demasiado. Parece un ministerio al que han entrado unos grafiteros... una institución vandalizada», ha bromeado. Es decir, apenas se notarán diferencias. Ni siquiera en el contenido: «El programa funciona increíble. Cada vez nos gusta más hacerlo. Nuestra idea es que se parezca lo máximo posible porque está de puta madre».

La idea de posicionar «La Revuelta» como el contrapunto ideológico de «El Hormiguero» no ha hecho más que avivar la controversia. ¿Será Broncano un catalizador del ideario de **Pedro Sánchez**? Por el momento, el presentador no tiene previsto entrevistarle. «Creo que no lo haré. Me gustaría que viniera **Mariano Rajoy**. Como presidente no voy a entrar, pero como registrador... Es gracioso sin quererlo». Al respecto, **Agustín Alonso**, delegado de Contenidos de RTVE, ha precisado los puntos a favor del tema. El más importante: sus posibilidades.

«Trata con inteligencia al espectador. Se trata de entretenimiento de calidad. Igualmente, hay muchos invitados que no participarían en otros sitios. El formato ha dado visibilidad al deporte femenino, artistas internacionales, académicos de la lengua... Es puro servicio público. Y, por último, hay que destacar la interacción los espectadores. Queremos mostrar la diversidad de España», ha destacado mientras Broncano, con su habitual sorna, se deseaba lo mejor para esta etapa. Empieza la cuenta atrás para la gran batalla.



La asturiania salta a la pantalla del móvil

La empresa que inventó los iconos para conversar por teléfono lanza cinco exclusivos para el Día de Asturias: una xana y un trásgu, la Cruz de la Victoria, queso cabrales y unas madreñas

Mariola Riera Oviedo

Este próximo 8 de septiembre, Día de Asturias, los asturianos podrán «asturianear» a través de su teléfono móvil gracias al lanzamiento de cinco exclusivos emojis (iconos o dibujos) para ilustrar las conversaciones por escrito. La idea parte de la empresa NTT, cuya filial NTT Docomo creó en 1999 esos pequeños símbolos que tan populares se han hecho y que ayudan a potenciar y enriquecer los mensajes que se envían por el móvil.

Al diseñador **Shigetaka Kurita** se le atribuye el surgimiento del primer emoji hace 25 años con el objetivo de proporcionar un dibujo que permitiera expresar sentimientos, emociones e información de la forma más simple posible. Un cuarto de siglo después poca gente puede decir que nunca ha usado uno de esos símbolos para hablar a través de la aplicación de Whatsapp, la más popular y en la que será posible descargarse los emojis asturianos.

Son en total cinco. No podía faltar la Cruz de la Victoria, que figura en la bandera de Asturias y pasa por ser uno de los símbolos más representativos de Asturias. En NTT también han recurrido a la mitología asturiana, al incluir una xana y un trásgu: la primera conocida por ser un personaje de gran belleza y el segundo, por sus trastadas. La gastronomía está representada por el emoji del queso cabrales, el más emblemático del Principado y también el más conocido fuera de las fronteras regionales. En cuanto a la indumentaria, se han elegido unas madreñas, hoy más bien objeto de adorno que de fines prácticos como se usaban antaño, para evitar mojar los zapatos o llenarse de barro.

La asturiania asalta con estos cinco emojis las conversaciones por el móvil. Para Kurita, estos iconos, más allá que un «signo divertido», son también un «nuevo idioma» capaz de unir a todo el mundo. Prueba de su importancia es que los 176 primeros que se crearon forman parte ya de la colección del Museo de Arte Moderno y que tienen su día mundial de celebración, el 17 de julio. Y ahora también tienen inspiración asturiana. Toca asturianear por el móvil.

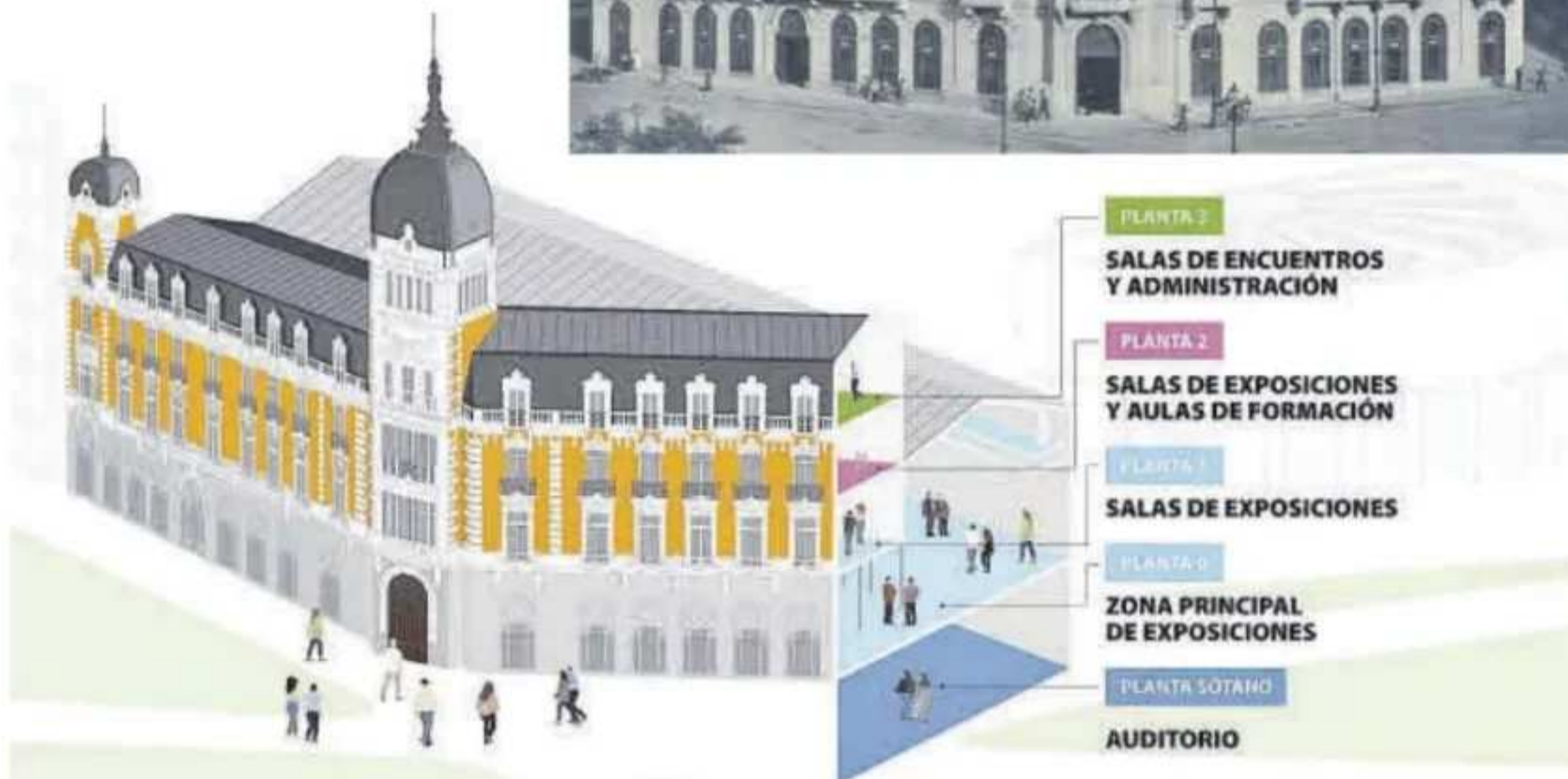
Desde arriba, los emojis asturianos de la xana, la Cruz de la Victoria, las madreñas, el cabrales y el trásgu. | NTT





Depósito Legal O-2-1958 (Edición General), AS-751-2001 (Edición de Gijón), AS-752-2001 (Edición de Avilés), AS-753-2001 (Edición de las Cuencas), AS-754-2001 (Edición del Occidente), AS-755-2001 (Edición del Oriente), AS-01235-2016 (Edición de Oviedo), ISSN 1131-8279 (Edición General), 1136-1557 (Edición de Gijón), 1136-1549 (Edición de Avilés), 1136-4955 (Edición de las Cuencas), 1577-4910 (Edición del Oriente), 1577-4902 (Edición del Occidente), 1577-5321 (Internet), 2445-4605 (Edición de Oviedo)

Al lado de estas líneas, una imagen antigua de la sede de la Real Compañía Asturiana de Minas, en la confluencia de la plaza de España con la calle Bailén, en Madrid; abajo, esquema de la reforma con los usos que se darán al inmueble, y, a la derecha, dos recreaciones del interior tras su reforma. Fundación Mutua Madrileña



Las obras para que Madrid tenga en el centro mismo del corazón de la capital un nuevo y flamante centro cultural (con auditorio, salas de exposiciones, de reuniones...) están en marcha. Y afectan a un palacio que evoca los mejores tiempos de la pujanza económica de Asturias. Se trata de la que fuera sede de la Real Compañía Asturiana de Minas —en 1979 fue absorbida por Asturiana de Zinc—, un magnífico inmueble levantado en el Madrid de los Austrias entre 1895 y 1899, con fachada tanto a la plaza de España como a la calle Bailén, colindante con el Senado y a un paso del Palacio Real y los Jardines de Sabatini.

Un gran palacio industrial que sirvió de sede y de presentación en Madrid de una compañía constituida en 1853, de origen español pero con capital mayoritariamente belga, para explotar las minas de Arnao y Santa María del Mar.

De la mano del arquitecto Manuel Martínez Ángel, que fue profesor de la Escuela de Arquitectura y decano del Colegio Oficial de Arquitectos y era además director de la Real Compañía, la firma dejó cons-

El palacio minero asturiano que será nuevo polo cultural de Madrid

La Fundación Mutua Madrileña invierte 14 millones en la que fuera sede de la Real Compañía Asturiana de Minas para darle nuevos usos

tancia de su poderío con un inmueble de más de 4.300 metros cuadrados que ahora será ampliado hasta llegar a los 4.700.

Con dos alas rectangulares unidas por un núcleo central con torreón, cúpula y una «magnífica escalera imperial», según Patrimonio de Madrid, el edificio principal cuenta con una planta sótano y una planta baja que albergaron, inicialmente, las oficinas de la Real Compañía Asturiana de Minas, así como tres plantas superiores que estuvieron destinadas a viviendas del personal de la empresa. La edificación se completa con una nave que en sus orígenes fue un almacén de materiales, sustentada por una estructura metálica ligera con arcos y muy ornamentada, al estilo de Eiffel y cubierta por una techumbre que contiene un lucernario cenital. Sin duda, una muestra de la mejor arquitectura industrial del siglo XIX en Madrid, con mezcla de materiales y técnicas, con influencias francesas y elementos de la arquitectura tradicional de la ciudad. Conserva incluso unas vidrieras clasicistas en la escalera y el portal firmadas por Maumejean en 1899.

De tal forma que la Real Compañía dejó para la historia de Madrid un magnífico edificio que desde mediados de la década de 1970 está catalogado como Bien de Interés Cultural, en su máximo nivel, siendo, según sus actuales propietarios, uno de los más representativos de la arquitectura de estilo Alfonsino, propia del Madrid modernista.

El edificio sufrió con la desaparición de la Real Compañía diversas alteraciones y estuvo abandonado durante algún tiempo hasta que pasó a manos de Mutua Madrileña Automovilística, que se lo arrendó a

la Comunidad de Madrid (fue sede de la Consejería de Cultura entre 1988 y 2002). Pasó luego otros años sin uso, o con un uso esporádico (por ejemplo, en 2012 fue sede de Casa Decor), hasta que ahora ha llegado su momento.

El estudio Fernando Espinosa de los Monteros (EM&A) resultaba hace tres años ganador del concurso que convocó Mutua Madrileña para llevar a cabo la rehabilitación con la idea de convertirlo en un nuevo polo cultural madrileño, con auditorio, salas de arte, espacios para exhibiciones y eventos de ciencias y humanidades, así como otras de formación para niños, jóvenes, adultos y vecinos. «Un ambicioso proyecto que se pone en marcha en el marco del 20.º aniversario de la Fundación Mutua Madrileña, con el fin de ampliar y potenciar sus actuales líneas de actuación en el ámbito cultural, social y de la salud», exponen los portavoces de la firma.

La propuesta arquitectónica, que supone una inversión de 14 millones de euros y que ya está en marcha para que se pueda inaugurar el próximo año, cuenta con realzar algunos elementos singulares y protegidos del palacio, como la fachada, la cubierta, la estructura metálica, las vidrieras... De hecho, un elemento destacable del palacio es que tanto las cubiertas como los grupos escultóricos y el resto de elementos ornamentales de las fachadas —balaustradas, mansardas, ménsulas, molduras, etcétera— y también la decoración interior, con techos patinados y pinturas alegóricas, están realizados en cinc, lo que lo convierte en un edificio único en el mundo, según indicaron en su día algunos rehabilitadores que trabajaron en el inmueble.



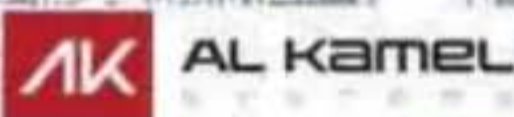
A. Rubiera
Oviedo



blendio PRINCESA DE ASTURIAS CIUDAD DE OVIEDO

5-7 septiembre 2024

INTERNATIONAL IBERIAN RALLY TROPHY • SUPERCAMPEONATO DE ESPAÑA DE RALLYES

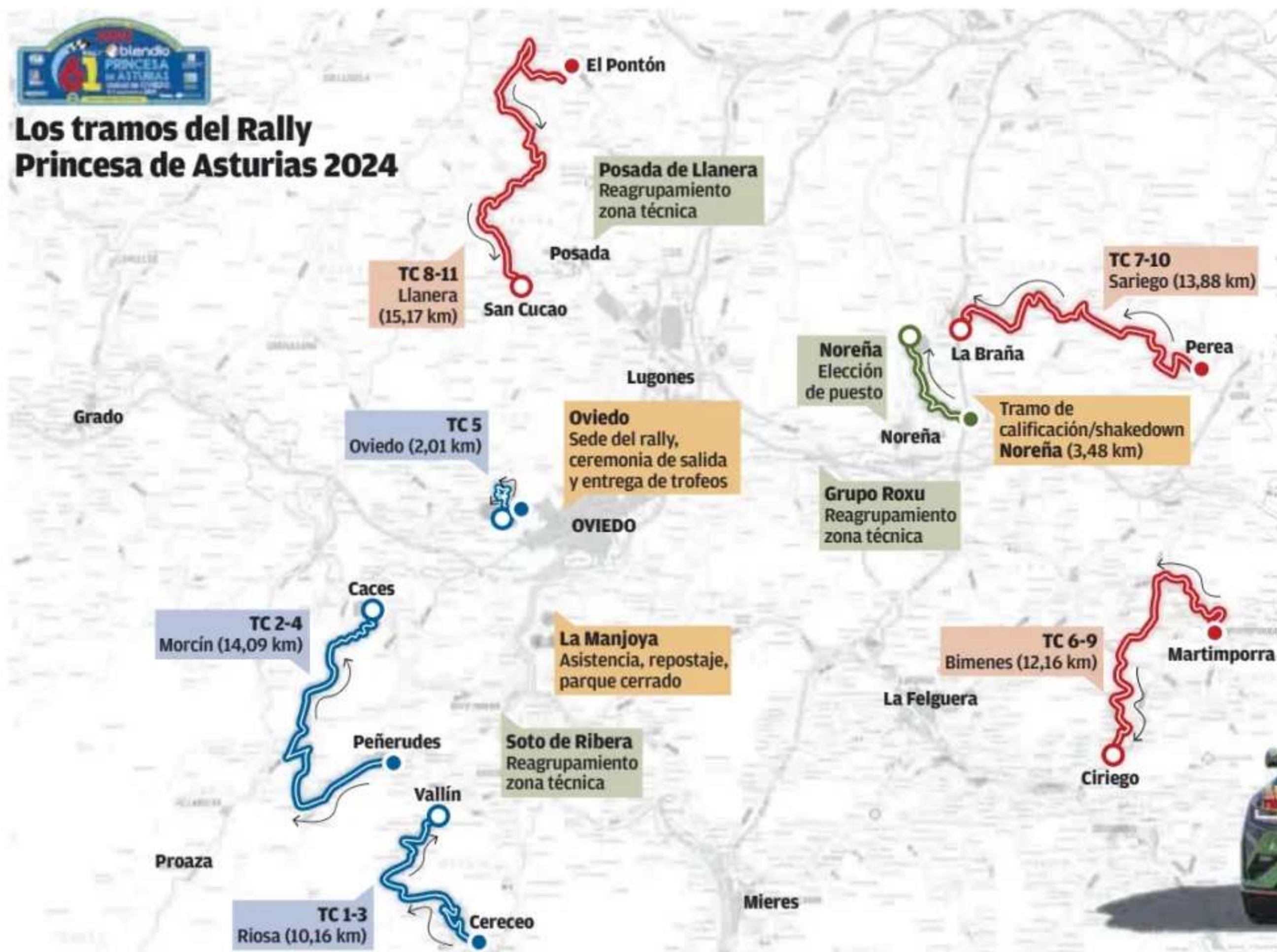


Páginas especiales

La Nueva España

Coordina: José B. Pino . Textos: J. B. P., Alberto Rodríguez y Luis M. Reyes. Fotos: J. B. Díaz y Shakedown Media





● Salida ○ Meta

ITINERARIO-HORARIO			
VIERNES			
	Localiz.	Km	Hora 1.º
TCC	Noreña	3,48	10.00
SD	Noreña	3,48	10.45
TC 1	Riosa	10,16	15.45
TC 2	Morcín	14,09	16.20
TC 3	Riosa	10,16	18.45
TC 4	Morcín	14,09	19.20
TC 5	Oviedo	2,01	20.00
SÁBADO			
	Localiz.	Km	Hora 1.º
TC 6	Bimenes	12,18	9.20
TC 7	Sario	13,88	10.15
TC 8*	Llanera	15,17	11.25
TC 9	Bimenes	12,18	14.40
TC 10	Sario	13,88	15.35
TC 11	Llanera	15,17	17.15

*TC plus



Competición en dos jornadas sobre tramos de asfalto y sin tierra

Once tramos cronometrados a partir de mañana, final el sábado y amplia actividad hoy con el shakedown, tramo de calificación y ceremonia de salida a las 20 horas en la calle Uría de Oviedo

Oviedo
 La 61.ª edición del Rally Blendio-Princesa de Asturias «Ciudad de Oviedo», que se celebrará durante este fin de semana se disputará sobre un recorrido total de 456,70 km, de los cuales 132,97 km corresponden a tramos cronometrados. La competición está conformada por dos etapas, la primera se correrá el viernes, 6 de septiembre, con cinco especiales, y la segunda, a celebrar el sábado, con seis tramos especiales.
 Hoy jueves entre las 13.00 y las 18.00 horas, tendrán lugar las verificaciones técnicas y el pre-cintaje de elementos mecánicos de los vehículos participantes, en

el aparcamiento de las piscinas de Buño.
 A partir de las 19.15 horas, la calle Uría de Oviedo será la protagonista de los últimos actos del día, donde tendrá lugar la firma de autógrafos por parte de los participantes y la ceremonia de salida desde el podio instalado al efecto, a partir de las 20.00 horas.
 El viernes comenzará con la celebración del shakedown para pilotos prioritarios a partir de las 9.00 horas. En esta edición el escenario del mismo se traslada a Noreña al tramo conocido como Ferrera de 3,48 km. En el mismo escenario y a partir de las 10.00 horas se disputará el tramo cronometrado de calificación, para que a continuación tenga lugar la elec-

ción del orden de salida de la primera etapa por parte de los pilotos. En cuanto a participantes, estarán presentes todos los pilotos implicados en los diferentes campeonatos, copas y trofeos en disputa, con varios equipos asturianos en los puestos de cabeza en las diferentes clasificaciones provisionales.
 El viernes por la tarde dará comienzo la competición en sí misma, con la disputa de la primera etapa, con un total de 135,21 km, de los cuales 50,51 serán cronometrados y repartidos en 5 pruebas especiales. Esta etapa está dividida en dos secciones. En la primera se disputarán los tramos cronometrados de Riosa, con 10,16 km, a las 15.45 horas, y Morcín, de 14,09 km, a las 16.20

horas. Tras un reagrupamiento en la plaza del Ayuntamiento de Soto de Ribera y una parada de 30 minutos en la zona de asistencia, se disputará la segunda sección, donde se repetirán los tramos de Riosa y Morcín a las 18.45 y 19.20 horas, respectivamente. Se completará la sección con la celebración del tramo de Oviedo, de 2,01 km, a las 20.00 horas. A continuación todos los vehículos quedarán en régimen de parque cerrado en el puente de acceso a La Manjoya.
 El sábado, 7 de septiembre, se correrá la segunda etapa que consta de un total de 321,49 km, de los cuales 82,46 serán cronometrados, repartidos en 6 pruebas especiales sobre tres tramos diferentes. La primera cronometrada del día será Bimenes, de 12,18 km, a las 9.20 ho-

ras,; le seguirá el tramo de Sario, con 13,88 km, a las 10.15 horas, y terminará la sección con la especial de Llanera, de 15,17 km, a las 11.25 horas. Un reagrupamiento en Grúas El Roxu dará paso a la segunda sección, donde se repetirán los mismos tramos a las 14.40, 15.35 y 17.15 horas, respectivamente. Antes de la celebración del último tramo, tendrá lugar un reagrupamiento en Posada de Llanera, con el fin de cambiar el orden de salida de los diez primeros de la clasificación provisional.
 Por último, los participantes se dirigirán a la avenida Fundación Príncipe de Asturias de Oviedo, donde estará situado el parque cerrado de fin de rally y se procederá, a las 19.00 horas, a la entrega de trofeos a los vencedores.

CITROËN C4

SI TE DOY A ELEGIR, ¿CON CUÁL TE QUEDAS? HÍBRIDO, TÉRMICO O ELÉCTRICO



DESDE

120€ /

MES*

(de los cuales 12,2€ son del seguro de crédito no incluido en la financiación).
Entrada: 5.927,67€. Última cuota: 14226,2€



*Oferta financiera de 36 mensualidades y 30.000 km C4 PureTech 100 S&S 6v YOU con precio financiando y al contado de 20.690,00€ en Península y Baleares para clientes particulares que financien mínimo 36 meses a través de Stellantis Financial Services España EFC, S.A. Incluidos impuestos, transporte, decuentos. Sujeto a aprobación financiera. Entrada: 5.927,67€. Mensualidad de 120€ que se compone de una cuota financiera mensual para una duración de 35 meses y 30.000 km, de 107,8€ y de un seguro de crédito de 12,2€. Capital financiado con comisión de apertura: 15.345,44€. Comisión de apertura (3,95%): 583,11€. Intereses: 2.653,68€. Coste total del crédito: 3.236,79€. Importe total adeudado: 17.999,12€. Precio total a plazos: 23.926,79€. TIN: 5,99%. TAE: 7,73%. Sistema de amortización francés. Al final del contrato podrá elegir entre entregar su vehículo, o abonar o refinanciar la última cuota. Oferta válida hasta el 30/09/2024. El modelo visualizado puede no coincidir con el ofertado. Seguro de Crédito opcional (12,2€ al mes) incluido en las mensualidades y no en el capital financiado, suscrita con Stellantis Life Insurance Europe Limited, con el nº de registro C68966) y con domicilio social en MIB Housse, 53 Abate Rigord Street, Ta' Xbiex, XBX1122 Malta, como compañía de seguros, y con la intermediación de Stellantis Financial Services España, EFC SA, agente de seguros vinculado inscrito en la Dirección General de Seguros y Fondos de Pensiones con la clave AJ-171 y con Seguro de Responsabilidad Civil contratado. Sujeta a normas de suscripción de la aseguradora. Oferta solo válida a través de <https://store.citroen.es>



CITROËN



SUPERCAMPEONATO DE ESPAÑA DE RALLYES



Citroën C3 Rally2 de Diego Ruiloba.



Skoda Fabia RS Rally2 de José A. Suárez.

En busca de la victoria hacia el título

Los asturianos Alejandro Cachón, José A. Suárez «Cohete» y Diego Ruiloba pelearán por un triunfo con el que darán un paso en sus aspiraciones al Supercampeonato de España (S-CER)

Oviedo Puntuable para el Supercampeonato de España de Rallyes (S-CER) y otros certámenes, el Rally Blendio-Princesa de Asturias «Ciudad de Oviedo», que organiza el Automóvil Club Principado de Asturias y que se celebra a nivel competitivo desde mañana, lleva ya unos días de plena actividad, con los equipos realizando test y entrenamientos.

El S-CER de este año 2024 está más competido, equilibrado y exigente que nunca, y además, está protagonizado por tres pilotos asturianos que encabezan la clasificación y copan el podio provisional. El cangués Alejandro Cachón y los pravianos José A. Suárez «Cohete» y Diego Ruiloba tienen en sus casilleros 163, 160 y 143 puntos. El cuarto clasificado, Javier Pardo, tiene 76 puntos.

De los cinco rallyes celebrados, Cachón (GR Yaris) ha vencido en uno (Canarias) y tanto Suárez

(Skoda Fabia RS) como Ruiloba (Citroën C3) se adjudicaron dos cada uno, Lorca y Orense el varias veces campeón de España, y Sierra Morena y Rías Bajas el joven aspirante. Los tres asturianos coparon el podio en cuatro ocasiones.

Los tres corren con los supereficaces Rally2, coches de nueva o novísima generación que hacen volar por los tramos. Los tres se vigilan y miden sus fuerzas separados por décimas de segundo. Los tres militan en marcas de automóviles. Los tres corren dando el máximo de sus conocimientos y arriesgando lo indecible, bordeando siempre el equilibrio y los límites de la carretera.

Ahora, en el rally de este fin de semana, darán lo mejor de sí mismos y, pese a los nuevos rivales, Manuel Mora y Gil Membrado con Ford Fiesta Rally2 y Efrén Llarena con Hyundai i20N Rally2, será difícil que pierdan el podio. ¿El orden? Difícil de precisar.



De izquierda a derecha, Teo Martín, Félix Iglesias y Alejandro Cachón en el podio de Canarias.

Si en puntos totales manda Cachón por puntos netos, se descuenta el peor resultado, empatan a puntos en la cabeza de la clasificación Diego Ruiloba y Alejandro Cachón, el del equipo Citroën con dos victorias frente a una del piloto de Teo Martín.

En la general y tras estos cuatro pilotos, los tres asturianos y el gallego, figura el catalán Sergi Pérez, con el Hyundai i20N Rally2, que tiene 62 puntos. Empatados a 61 están Unai de la Dehesa y José Luis Peláez. El top ten lo completan Efrén Llarena (Hyundai i20N Rally2), Giovanni Fariña e Iván Ares (Hyundai i20N Rally2).

La clasificación de copilotos la lideran los navegantes de Cachón (Borja Rozada), Suárez (Alberto Iglesias) y Ruiloba (Ángel Vela). En el apartado de marcas la primera clasificada es Skoda, seguida de Toyota, Hyundai y Citroën.



Kia XCeed.

La tecnología que te mueve.



Movement that inspires

El Kia XCeed, también disponible en híbrido enchufable, ha nacido con el mismo espíritu que nosotros. Movernos. Toda su tecnología, innovadora e inteligente, ha sido diseñada para movernos de la forma más cómoda y eficiente posible. No te quedes inmóvil, ven a descubrir el XCeed de Kia.

Emisiones CO₂ combinadas WLTP (g/km): 136-144. Consumo combinado WLTP (l/100km): 6-6,4.



I. IBERIAN RALLY TROPHY

Ruiloba, destacado en el certamen internacional

Puntúan los rallyes Sierra Morena, Lisboa, Princesa de Asturias y La Nucía

Oviedo

Puntuable para el Internacional Iberian Rally Trophy (IIRT), este certamen que incluye rallyes en España y Portugal consta de cuatro citas y la clasificación está comandada por el praviario Diego Ruiloba en la categoría 1.

El IIRT se planificó como un minicampeonato de carácter internacional en el que puntúan cuatro rallyes a saber: Sierra Morena en Córdoba, Lisboa en la capital portuguesa, Princesa de Asturias y La Nucía en Alicante.

Disputados los rallyes de Córdoba y Lisboa, el líder es Diego Ruiloba, que se impuso en ambas carreras con el C3 Rally2 del Citroën Rallye Team. El joven piloto asturiano suma en su casillero

83 puntos. Segundo en la general con 36 puntos es el portugués Z Pedro Fontes, que además de correr con otro C3 Rally2 es el patrón de Sports&You, estructura que se encarga del mantenimiento, asistencia y puesta a punto del coche de Ruiloba.

Z Pedro es un afable portugués oriundo de Oporto, que compite en rallyes y anteriormente en circuitos y que ostenta 8 títulos de campeón de Portugal. El CEO de Sports&You, empresa que comenzó a funcionar en 2006, acabó segundo en el Rally de Lisboa y optaba al tercer peldaño del podio del reciente Rally de Madeira que ganó su pupilo Diego Ruiloba.

En su pulso con Armindo Araújo asumió riesgos en la última cronometrada, abordó rápido una iz-



Arriba, Diego Ruiloba y Ángel Vela celebran la victoria en el Rally Vinho de Madeira, prueba del Europeo. A la izquierda, José «Z» Pedro Fontes.



quierda y se salió. Con sus Citroën C3 Rally2 han corrido Pepe López y Cachón.

Tercero en la general del IIRT es el cangués Alejandro Cachón, que suma 35 puntos, logrados en el Sierra Morena. La categoría 2 del IIRT la encabeza el boliviano Bruno Bulacia, que ostenta 49

puntos, los mismos que tienen el colungués Javier Villa y el portugués Miguel J. Ribeiro de Campos. En categoría 3 manda Juan C. Fernández, seguido por Nicolás Cabanes, siendo tercero Javier Cañada, y finalmente en la categoría N3 el primero es el ovetense José Álvarez.

Cachón, ganador en Canarias, líder del S-CER con el GR Yaris Rally2

En el rally europeo de las Islas Afortunadas remontó magistralmente y a gran ritmo

Alejandro Cachón (Cangas del Narcea, 1999) es el actual líder del Supercampeonato de España de Rallyes (S-CER), un certamen que ya disputó en la temporada 2022 con uno de los eficaces C3 Rally2 que hizo correr Sports&You. Ca-

chón, copiloteado esta temporada por Borja Rozada, madrileño de raíces asturianas, y asistido por MSi, la estructura de carreras que dirige Teo Martín, con Félix Iglesias en representación de TME, está al frente de una apretada cla-



Alejandro Cachón.

sificación general en la que suma 163 puntos, seguido muy de cerca por el praviario José A. Suárez, que cuenta con 160 puntos.

Cachón, con el GR Yaris, ganó la clasificación del S-CER en una de las cinco citas disputadas hasta el momento, el rally de Canarias, puntuable para el Europeo, donde incluso pudo ser el vencedor absoluto por delante de los franceses. Cachón, con gran experiencia y ritmo en tierra, resultado de su temporada europea en el Campeonato del Mundo de Rallyes (WRC) apoyado por Citroën Racing y MMR (Daniel Alonso), aspira a repetir victoria en el Princesa de Asturias, donde ya ganó en 2022.

NUEVA EDICIÓN
CONOCE A LOS NUEVOS CANDIDATOS:
FORD EXPLORER - KIA PICANTO - RENAULT 5



neomotor
COCHE DEL AÑO DE LOS LECTORES
VOTA TU CANDIDATO DE
SEPTIEMBRE

Entra en la web
o escanea el código:



<https://neomotor.es/coche-ano-lectores>

PRENSA IBERICA La Nueva España

NUEVO LEÓN



HAY UN HILO ROJO QUE NOS CONECTA

Descubre la leyenda en cupraofficial.es/hilo-rojo

POR 31.400€

Sujeto a financiación*



CUPRA

*PVP recomendado en PyB para un Nuevo CUPRA León 1.5 eTSI 110 kW (150 CV) DSG (IVA, Impuestos de Matriculación, Transporte, descuento de marca y concesionario y bonificaciones de SEAT Financial Services incluidos en el precio). Oferta válida hasta el 30/09/2024 para clientes particulares que sean actuales propietarios de un vehículo de marca CUPRA, así como para los familiares de estos de primer grado y cónyuge que financien a través de SEAT Financial Services según condiciones actuales con un capital mínimo de 18.000 € con una duración y permanencia mínima de la financiación de 48 meses. Campaña incompatible con otras ofertas financieras. SEAT Financial Services es una marca comercializada por Volkswagen Bank GmbH S.E. Consumo medio combinado con gama CUPRA León de 0,4 a 8,7 l/100km. Emisiones ponderadas de CO2 de 8 a 198g/km (Valores WLTP). Imagen acabado CUPRA LEÓN con opcionales.





SKODA



José Antonio Suárez «Cohete» camina por Orense tras ganar el rally.

Suárez «Cohete», con el Fabia RS, peleará por su séptima victoria

Varias veces campeón de España, uno de sus títulos lo consiguió sobre tierra, y esta temporada ya subió a lo más alto del podio en los rallyes de Lorca y Orense

Oviedo

La marca checa Skoda repite una temporada más el Super-CER con el equipo formado por el praviiano José A. Suárez «Cohete» y el lucense residente en Asturias Alberto Iglesias, que corren con el Fabia RS Rally2 del equipo Recalvi que dirige el asturiano Chema Rodríguez, CEO de la empresa de recambios que opera en toda España y otros países.

Con dos victorias conseguidas en los rallyes Tierras Altas de Lorca (Murcia) y Orense en esta primera mitad de temporada, Cohete y Pin son segundos de la general, con 160 puntos en su casillero. Además, con sus victorias y la aportación de puntos de otros coches similares, han colocado a Skoda como marca líder de este apartado, el de los fabricantes de automó-

viles. La clasificación de marcas es la siguiente: Skoda (273 puntos), Toyota (226), Hyundai (216) y Citroën (205).

Varias veces campeón de España de rallyes, Cohete ha ganado también un certamen sobre tierra y aspira a repetir victoria en el Princesa y relanzar sus opciones de conseguir un nuevo S-CER. Al igual que Cachón, se ha subido al podio en los cinco rallyes disputados.

Suárez ha ganado en seis ocasiones el rallye Príncipe/Princesa. La primera victoria la logró en la categoría Europeo con el Ford Fiesta R2. En 2018 inició una serie de cuatro victorias consecutivas, la primera con el Hyundai i20 R5 y las tres siguientes con el Skoda Fabia R5 y RS Rally2.

El año pasado se coronó campeón de la emblemática edición del 60.º Aniversario.



José A. Suárez «Cohete» traza una complicada curva con dos cruces de carretera en el rally andaluz de Sierra Morena.

CITROËN



Diego Ruiloba, espectacular al paso por una curva con el Citroën C3 Rally2.

Ruiloba, el más joven, opta a ganar su tercer rally del S-CER

En lo que va de temporada ganó los rallyes Sierra Morena y Rías Baixas en España; Lisboa y Madeira, y el año pasado cerró el campeonato ganando en Madrid

Oviedo

Para este equipo francés denominado Citroën Rallye Team corre el praviiano Diego Ruiloba (23 años), el piloto más joven de todos los que esta temporada han logrado victorias en el S-CER.

Tercero del campeonato y con 140 puntos en su casillero, el praviiano se subió a lo más alto del podio en los rallyes Sierra Morena (Córdoba) y Rías Baixas (Vigo), victoria esta de gran valor para su marca, que cuenta con una fábrica allí mismo.

Ruiloba y su copiloto, el riosellano Ángel Vela, corren con un C3 Rally2 bajo la estructura de Sports&You que dirige el portugués José Pedro Fontes, y tras sus brillantes resultados cuentan también con el apoyo de Citroën Racing.

Además de participar en el Super Campeonato de España de Rallyes, Ruiloba ha corrido y ganado los rallyes de Lisboa y Madeira, dos citas a las que acudió como premio por su brillante inicio de temporada y que le han servido para coger un mayor ritmo, así como seguridad y excelente gestión de carrera.

Sobre todo en Madeira, el joven praviiano ofreció lo mejor de sí mismo por velocidad, control y gestión de carrera frente a rivales de excelente palmarés que cuentan con victorias en rallyes del WRC (Campeonato del Mundo de Rallyes) caso de Kris Meeke, campeonatos de Italia (Simone Campedelli), campeonatos de Portugal (Armando Araujo y José Pedro Fontes) y el campeón de Madeira, Alexander Camacho.



El riosellano Ángel Vela y el praviiano Diego Ruiloba celebran felices la victoria en el rally Sierra Morena, en Córdoba.



A la izquierda, Fiesta Rally2 de Gil Membrado; junto a estas líneas, Tomás Morales, excopiloto de Puras, Monzón, Graña y Gemar, junto a Daniel Alonso, en las instalaciones de Past Racing en Bañña (Mieres), y a la derecha, el Fiesta Rally2 de Mora. | J. B. P. / PPF



Oviedo
El equipo Past Racing cuyo propietario y director es el piloto y empresario Daniel Alonso, está presente en este rallye Blendio Princesa de Asturias «Ciudad de Oviedo» con tres coches que pilotarán el moscón José Manuel Mora, el catalán Gil Membrado y el avilesino Daniel Alonso.

Past Racing participa siempre bajo bandera de la marca del «óvalo» y los coches utilizados serán los Ford Fiesta Rally2 para Mora y Membrado y el Ford Escort RS MKII para el CEO del equipo.

José Manuel Mora, dorsal nú-

Past Racing apoya a la juventud y la rapidez local

El catalán Membrado, de solo 16 años, pilota en los tramos cronometrados y su copiloto en enlaces; Mora, piloto rapidísimo, debuta con el Rally2 y podría acercarse al podio

mero 9 llevará una unidad del Fiesta Rally2 recién recibida en las instalaciones de Past Racing en Bañña (Mieres). El moscón, el más rápido del regional, estará copilotado por Iván Bajo.

El lunes, en el tramo de Argame, Mora tomó contacto por primera vez con el nuevo coche. Logró realizar varias pasadas antes de que la llovizna dejase impracticable el deslizante tramo, otrora una de las cronometradas utilizadas en pasadas ediciones del rallye que organiza el Automóvil Club Principado de Asturias (ACPA).

Mora y Membrado, el más jo-

ven de la lista de inscritos que llevará de copiloto a Alejandro «Jan-drín» López y con el dorsal 11 en las puertas del Fiesta, se alternaron al volante del coche de Past Racing y ya bajo la pertinaz llovizna fue imposible sacar conclusiones. Cuando cesó la lluvia pudieron reglar el coche al gusto de Mora.

En la misma jornada, Daniel Alonso realizó diversas pruebas con el Escort de propulsión una potente unidad con la que correrá copilotado por Pablo Sánchez. Alonso será el primero en tomar la salida entre los Históricos y portarán el dorsal 45.

Hyundai, donde la emoción y la velocidad se unen.



Hyundai i20 N Rally1 Hybrid

Con el World Rally Championship, prepárate para sumergirte en el desafío definitivo una vez más. Con pasión, adrenalina y velocidad nos embarcaremos en busca de la supremacía en el Campeonato Mundial de Rally. Ahora más que nunca, todo el equipo de Hyundai trabajará unido en un único camino: la victoria. Este año, te invitamos a revivir la emoción junto a nosotros, sintiendo la vibración y la pasión en cada curva y recta del camino.

Este año, siente el poder de la adrenalina con el equipo Hyundai.



RENAULT



A la izquierda, Juan C. Fernández, con su Clio Rally5, en el rallye Sierra Morena. Sobre estas líneas, los Clio Rally5 de Javier Cañada y Nicolás Cabanes.

Oviedo

Renault acude este año a Oviedo con la Clio Trophy Spain Asfalto. Tras la pasada edición en la que la configuración del rallye permitió a la firma gala contar también con su trofeo de tierra, en esta ocasión vuelve a centrarse en los Clio Rally5, siendo esta la quinta edición que protagoniza este modelo en el certamen nacional de rallyes.

La prueba asturiana será la cuarta cita de la temporada para los concursantes del Renault Clio Trophy Spain Asfalto tras los rallyes de Sierra Morena, Lisboa, y Rías Baixas, mientras que el rallye de la Nucía será el que ponga punto final al campeonato el nueve de

Elevada presencia de Clio Rally5 de la marca del «rombo»

Numerosos y fiables compiten en la Clio Trophy Spain Asfalto, con empate en cabeza entre Fernández y Cañada, seguidos de Cabanes

noviembre. El certamen se ha mostrado hasta ahora como uno de los más abiertos de los que se disputan en el nacional al haber visto a tres equipos diferentes en lo más alto del podio en las tres citas disputadas.

Así, Juan Manuel Mañá y David Fernández se adjudicaron la

primera prueba disputada en Córdoba por delante de Juan Carlos Fernández-Oscar Arranz y de Javier Cañada-Aday Ortiz, mientras que en la visita a tierras lusas fueron Fernández y Arranz los que escalaron un peldaño para hacerse con la victoria por delante de Sergio Fuentes y Ariday Bonilla,

siendo terceros Nicolás Cabanes y Javier Moltó. Por último, Vigo terminó con victoria de Javier Gándara y Alejandro Vaqueiro por delante de dos equipos que ya habían subido al podio en las anteriores pruebas, Javier Cañada-Aday Ortiz, y Nicolás Cabanes-Javier Moltó.

De esta forma, el certamen llega a Asturias con el madrileño Juan Carlos Fernández y el canario Javier Cañada empatados con 48 puntos, seguidos a sólo cinco puntos por el valenciano Nicolás Cabanes y a ocho por el madrileño Juan Manuel Mañá.

La fórmula de promoción de la firma gala tiene unos premios por prueba de 3.500 euros para el vencedor, 2.500 para el segundo equipo clasificado y 1.500 euros para el tercero, siendo siempre 500 euros de esas cantidades entregados mediante un bono para gastar en repuestos de la marca, y el resto entregados en metálico a los equipos. El vencedor del trofeo obtiene un bono en repuestos de 5.000 euros.

DACIA

El asturiano Hugo Rodríguez, segundo en la Sandero Eco Cup

Calendario con cinco rallyes y liderazgo del coruñés «Piru» Castro

Oviedo

Dacia vuelve al Princesa pero esta vez con su nueva fórmula de promoción, la Sandero Eco Cup Spain que protagonizan los Dacia Sandero Stepway 100-ECO-G alimentados con combustible GLP (gas licuado del petróleo).

Con un calendario de cinco pruebas, la carrera asturiana es la tercera cita de la temporada, y tras ella aun restarán los rallyes de la Vendimia y la Nucía.

La primera prueba disputada por los nuevos Sandero fue la de Lisboa, donde el gallego «Piru» Castro y Alaitz Urkiola se impusieron por tan solo nueve segundos sobre el piloto valenciano Tomás Linares y su copiloto Carmen Pérez tras tener estos un

problema mecánico en la última especial. El podio en la prueba portuguesa lo completaron Víctor Solórzano y Alejandro Vaqueiro.

Castro y Urkiola comenzaron liderando la siguiente prueba disputada en Vigo, pero un pinchazo hizo que fueran superados al final por los asturianos Hugo Rodríguez y Gema Sánchez, mientras que los mallorquines Joan Socías y Bartomeu Fluxá completaron el podio.

La copa llega con el coruñés Castro como líder con 82,6 puntos por delante del asturiano Rodríguez que atesora 69,9 puntos y el valenciano Linares que cuenta con un punto menos.

El premio al vencedor por prueba asciende a 2.000 euros, mientras que el vencedor final de la copa se llevará 10.000 euros en repuestos.



Arriba, el coruñés Castro ataca con decisión una curva. A la izquierda, el asturiano Hugo Rodríguez.



HYUNDAI

Llarena refuerza el equipo ante la ausencia de Ares

El campeón de Europa, que pilotará otro i20N Rally2, se une al joven Sergi Pérez, inscrito por Hyundai Customer Racing Iberia

Oviedo

La marca surcoreana que desde hace varias décadas mantiene un fuerte apoyo al automovilismo (circuitos y rallies) posee el equipo más potente y con mayor presencia de coches del S-CER, certamen al que proporciona además el coche «cero» eléctrico, los i20N N3 de la Copa de Rallyes y la cobertura informativa de Streaming.

En el inicio de temporada contaba con los Hyundai i20N Rally2 que pilotaban el gallego Iván Ares, los madrileños Pepe López y Óscar Palomo y el joven catalán Sergi Pérez. Hyundai Motor España (HME) les ofrecía apoyo técnico y económico y Terratraining ofrecía la estructura y los coches para algunos de estos pilotos.

Acontecimientos ajenos a HME hicieron que la marca reconsiderase el apoyo a ciertas estructuras y consecuentemente ciertos pilotos quedaron fuera caso de Óscar Palomo y Pepe López. Ahora en este rallye Princesa de Asturias correrán representando a la marca surcoreana el joven catalán Sergi Pérez y el burgalés Efrén Llarena, campeón de Europa.

Ares, excampeón de España de rallyes, el más leal representante de la marca para la que lleva varios años corriendo habiendo con-



Arriba, el Hyundai i20N de Sergi Pérez. Sobre estas líneas, el modelo similar que pilotará Efrén Llarena.

seguido numerosas victorias es baja de última hora por temas de salud. Pérez, ganador el año pasado de la monomarca de Peugeot, correrá este rallye inscrito por

Hyundai Customer Racing Iberia y Llarena se estrena con el i20N Rally2. Finalmente, HME incorporará al catalán Nil Solans para disputar el rallye RACC.



Participantes de la Copa Hyundai i20N Rallye.

La Copa Hyundai i20N empieza en el Princesa su periplo asturiano

Oviedo

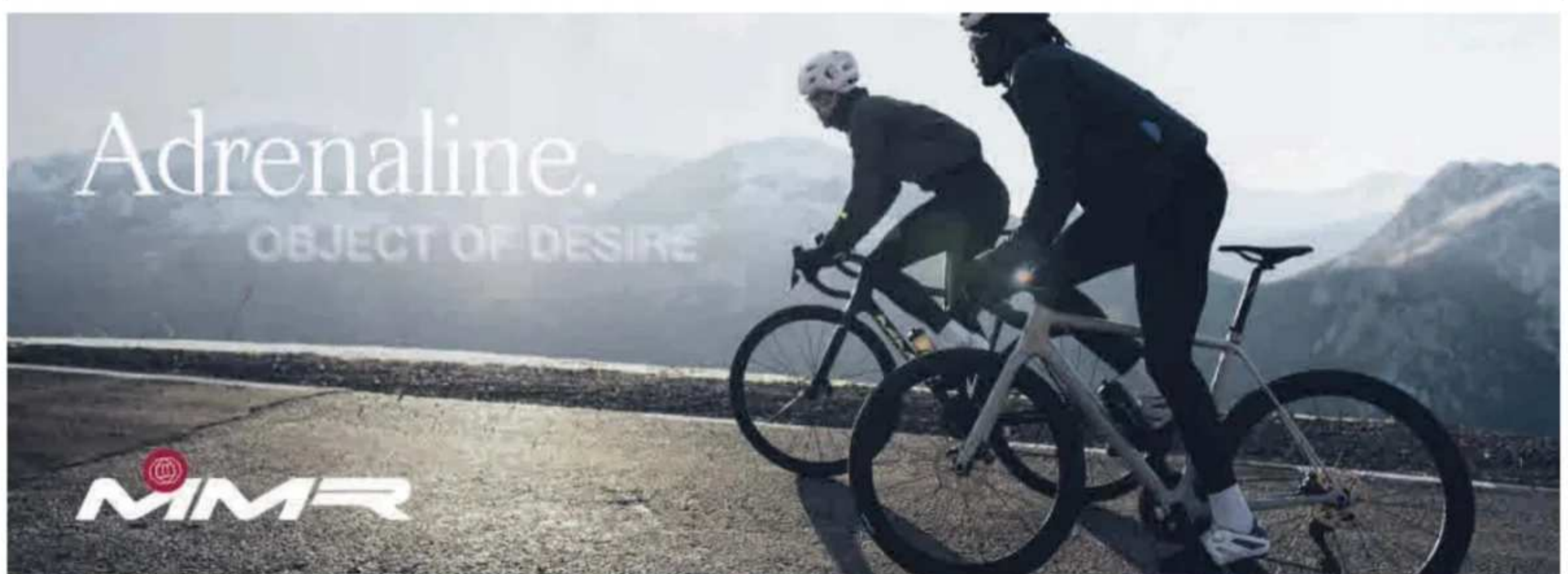
Hyundai apoya esta temporada la promoción de jóvenes pilotos con la Copa Hyundai i20N Rallye. Los participantes afrontan en el Princesa la cuarta cita de la temporada que aún deberá llevarlos a Llanes y a Levante en la Nucía.

Al igual que ocurre en el Clio, las tres pruebas disputadas en la Hyundai han visto a tres vencedores diferentes. Los primeros que se hicieron con el primer cajón del podio en el Sierra Morena fueron los asturianos Pepe Álvarez y Diego Sustacha que aplastaron a sus rivales al distanciar en más de 3 minutos a los gallegos Adrián Vázquez y Melisa Lorenzo, siendo la terceros los catalanes Arnau Bartés y Miquel Velilla.

Sin embargo, en Ourense fueron Vázquez y Lorenzo los que se lleva-

ron el gato al agua por delante de Bartés y Velilla que volvieron a ocupar el tercer puesto, y del equipo gallego integrado por Alejandro Medfín e Iván Bouza que alcanzó el segundo puesto final. Sin salirse de Galicia, Vigo acogió la tercera cita de la temporada con los madrileños Sergio López y Esther Gutiérrez finalizando por delante de los catalanes Arnau Bartés y Miquel Velilla, y de los valencianos Carlos Gómez y Diego Corta.

De esta forma la Copa Hyundai i20N Rallye llega con el gallego Vázquez como líder con 55 puntos por los 54 del catalán Bartés y los 39 del asturiano Álvarez. La Hyundai es la copa que más premios otorga de las que estarán presentes en el Princesa con 5.000 al vencedor de cada rallye y 18.000 al ganador final del certamen.





EQUIPOS PARTICIPANTES

Lista de inscritos

N.º Piloto / copiloto	Vehículo	N.º Piloto / copiloto	Vehículo
1 José A. Suárez Miranda / Alberto Iglesias Pin	Skoda Fabia R5	28 Esteban Vallín Pérez / Irene Caso Álvarez	Suzuki Swift Sport
2 Efrén Llarena Sainz-Aja / Sara Fdez. Palazuelos	Hyundai i20n	29 Adrián Vázquez Rico / Melisa Lorenzo Pereira	Hyundai i20 N
3 Rubén Iván Ares Roel / Javier Martínez Martínez	Hyundai i20n	30 Arnau Bartes Rodríguez / Miquel Velilla Martínez	Hyundai i20 N
4 Diego Ruiloba Álvarez-B. / B. Ángel Luis Vela R.	Citroën C3	31 José Álvarez Celis / Diego Álvarez Sustacha	Hyundai i20 N
5 Alejandro Cachón Rodríguez / Borja Hernández R.	Toyota Gr Yaris	32 Sergio López Mayoral / Carla Salvat Trias	Hyundai i20 N
6 Sergi Pérez Benítez / Axel Coronado Jiménez	Hyundai i20n	33 Alejandro Medin García / Iván Bouza Lage	Hyundai i20 N
7 José L. Peláez Olivares / Alberto Chamorro G.	Skoda Fabia R5	34 Carlos José Gómez Álvarez / Diego Corta Echavarri	Hyundai i20 N
8 Alberto Ordóñez Losada / José Antonio Pintor B.	Skoda Fabia R5	35 Adrián Blanco Fernández / Carlos Riesgo Fdez.	Hyundai i20 N
9 José Manuel Mora Aguirre / Iván Bajo Lama	Ford Fiesta R5 MkII	36 Gonzalo Cabanes Gómez / Sergio Cancela Boga	Suzuki Swift Sport 1.4 Booster Jet
10 Carlos Moreno Córdoba / Diego Fuentes Vega	Skoda Fabia R5	37 Óscar Alvarado López / José Manuel López Pardo	Renault Twingo R2
11 Gil Membrado Icart / Alejandro López Fdez.	Ford Fiesta R5 MkII	38 Carlos González Marín / Gerardo G. Salcedo S.	Peugeot 208
12 Javier Villa García / Enrique Velasco Alonso	Toyota Yaris N5	39 Juan C. Castro Maroño / José A. Vázquez B.	Dacia Sandero Eco Cup
14 Juan José López Coya / David Fernández Villa	Skoda Fabia N5	40 Hugo Rguez. Bueno / Gema Sánchez Rincón	Dacia Sandero Eco Cup
15 José Alberto Gutiérrez / Daniel Abad Fernández	Volkswagen Polo N5	41 Tomas Llinares Lloret / Miriam Antelo Ramírez	Dacia Sandero Eco Cup
16 Manuel García Vilar / Daniel Díaz Queipo	Skoda Fabia N5	42 Joan Socías Femenia / Bartomeu Fluxa Sureda	Dacia Sandero Eco Cup
17 Juan C. Fdez. Pedrero / Oscar Arranz Villaverde	Renault Clio	43 Víctor Solórzano García / Alejandro Vaqueiro T.	Dacia Sandero Eco Cup
18 Javier Cañada Tribaldo / Aday Santiago Ortiz Hdez	Renault Clio	44 Pablo Alfaro Cañete / Javier Alfaro Cañete	Dacia Sandero Eco Cup
19 Nicolás Cabanes Gómez / Javi Moltó Cantó	Renault Clio	45 Daniel Alonso Villaron / Pablo Sánchez Herrero	Ford Escort Rs 1600 (Mk II)
20 Juan M. Maña Benarroch / David Fernández Díaz	Renault Clio	46 Jesús M. Ferreiro Pérez / Javier Anido Vázquez	Ford Escort Rs 2000 (Mk II)
21 Sergio Fuentes Matías / Arday Bonilla Delgado	Renault Clio	47 Julian De Dios Sordo / Ethan Alonso Gancedo	Citroën Saxo Vts
22 José Javier Pérez Briones / Unai Conde García	Renault Clio	48 José R. Campos Mulero / José Alfredo Álvarez G.	Lancia Beta Coupe
23 Paolo Raviglione / Vincenzo Torricelli	Renault Clio	49 Luis López Anos / José Enrique Júdez Crespo	Lancia Delta HF Integrale 8v
24 José Javier López Ruiz / Ana Eloina Castillo López	Renault Clio	50 Francisco Javier Álvarez / Sara González Tamargo	Ford Escort Rs 1800 (Mk II)
25 Alberto Pérez Briones / Estefanía Villena Valle	Renault Clio	51 Juan Carlos Zorrilla Hierro / Pedro López Saiz	Ford Escort Rs 2000 (Mk II)
26 Alejandro Villacreses S. / Aarón Viguera Cabello	Renault Clio	52 Vanesa Martínez Alonso / M.ª del Mar Fdez. S.	Citroën Ax
27 Francisco M. Puertas Pérez / David J. Nieto Romero	Renault Clio		

ASTURIANOS DESTACADOS



ALBERTO ORDÓÑEZ. El de Bimenes participa con su Skoda Fabia R5, con el que corre la Copa de España CERA-Recalvi. En Asturias ganó los ralliesprint Villa de la Sidra, Llanera y Carbayín y va copilotado por José Pintor.



JAVIER VILLA. El colungués, asiduo de la Copa Gazoo GR Yaris, que lidera el boliviano Bruno Bulacia, corre con un Yaris N5 del constructor leonés Roberto Méndez (RMC). A la derecha, «cantando» notas, va Enrique Velasco. *

SKODA

Enhorabuena por 6 décadas del Rally Princesa de Asturias.

Fabia RS Rally 2
 Modelo que alzó a Škoda con el Título de marcas en el Supercampeonato de España de Rallyes 2023.
 Cohete, juntos somos imparables.

skoda.es