

# iHOLA!

NÚM. 4.167 • 5 AL 12 JUNIO 2024

## EL REY JUAN CARLOS Y SU NIETO FELIPE, COMPLICIDAD Y EMOCIÓN EN UNA NOCHE PARA EL RECUERDO

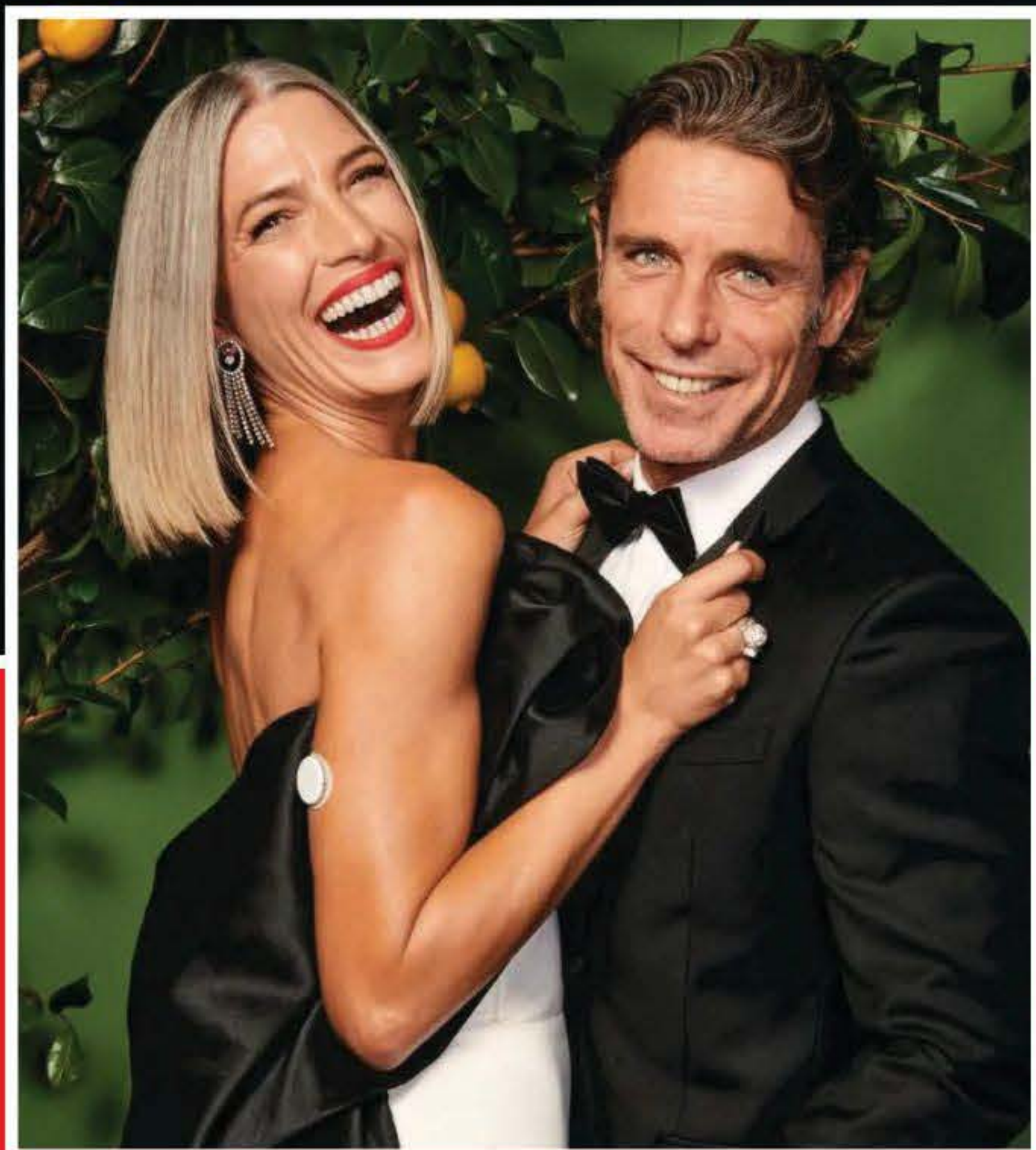


EN EL DÉCIMO ANIVERSARIO DE SU ABDICACIÓN EL REY JUAN CARLOS EN DIEZ CURIOSIDADES DESVELADAS POR SU BIÓGRAFA, LAURENCE DEBRAY



EXCLUSIVA

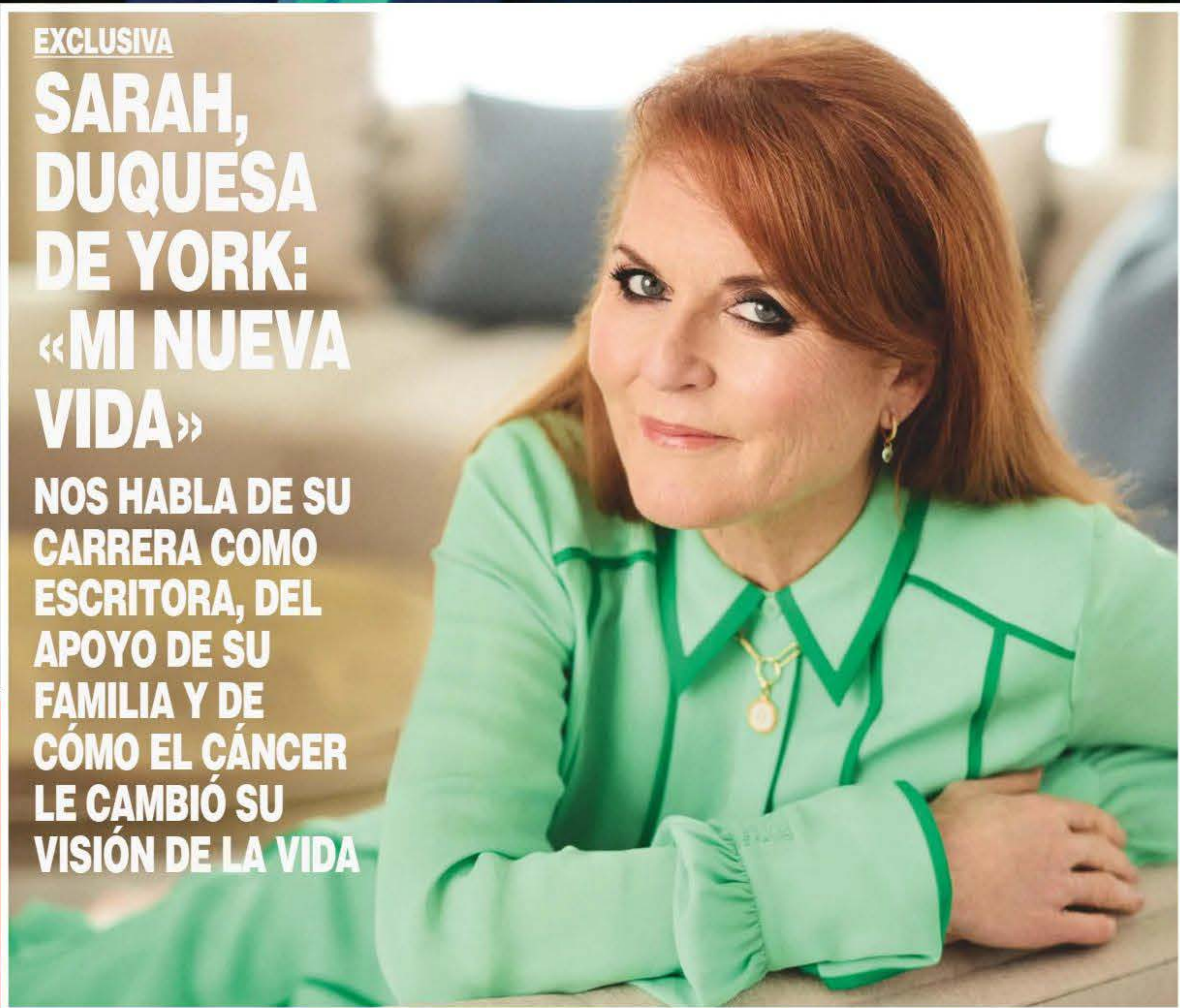
**LAURA SÁNCHEZ Y DAVID ASCANIO SE SEPARAN TRAS SEIS AÑOS DE MATRIMONIO Y QUINCE DE RELACIÓN**



EXCLUSIVA

**SARAH, DUQUESA DE YORK: «MI NUEVA VIDA»**

NOS HABLA DE SU CARRERA COMO ESCRITORA, DEL APOYO DE SU FAMILIA Y DE CÓMO EL CÁNCER LE CAMBIÓ SU VISIÓN DE LA VIDA







SPEEDMASTER 38mm  
Co-Axial Chronometer

## ICONOS QUE BRILLAN

Para presentar de la mejor manera el nuevo Speedmaster 38 mm, recurrimos a una amiga de la firma que brilla con luz propia: la modelo, actriz y embajadora OMEGA Kaia Gerber. Nuestro nuevo cronógrafo tiene un bisel recubierto de 52 diamantes y una corona pulida con un único diamante engarzado. El toque final perfecto para el estilo sofisticado de Kaia.

  
**OMEGA**

Al cumplir 60 años, el prestigioso interiorista nos recibe junto a su pareja desde hace 25 años

# MICHAEL SMITH Y JAMES COSTOS NOS ABREN LAS PUERTAS DE SU IMPRESIONANTE NUEVO HOGAR EN MADRID



«Los retratos de Goya del Rey Carlos IV y su esposa, María Luisa, que están en la entrada pertenecieron a la embajada, donde estuvieron mucho tiempo»

Michael y James nos muestran su nueva casa, de casi 2.000 metros cuadrados, en el barrio de Chamberí. En uno de sus salones está el biombo «coromandel» que perteneció a Coco Chanel y que siempre viaja con ellos. En la entrada, arriba derecha, se aprecian los cuadros de Goya del Rey Carlos IV y la Reina María Luisa

**H**ACE diez años, James Costos, por aquel entonces vicepresidente de HBO y muy cercano a la familia Obama, fue nombrado embajador de Estados Unidos en España y se trasladó a Madrid junto con su pareja, Michael Smith, uno de los interioristas más aclamados del mundo, para cumplir con sus cuatro años de servicio diplomático.

Tanto James como Michael conocían ya nuestro país, puesto que llevaban varios años pasando largas temporadas en Mallorca y tenían muy buenos amigos en la zona. Su llegada a Madrid inauguró una de las épocas más divertidas y de mayor complicidad entre los dos países. En la embajada se celebraron encuentros, fiestas y reuniones

donde se mezclaban emprendedores, artistas, empresarios, músicos, cineastas... y donde se pusieron en marcha muchas iniciativas, sobre todo, enfocadas a construir relaciones firmes entre España y Hollywood.

Cuando terminó aquel periodo feliz, Michael y James decidieron alquilar una casa en Madrid donde poder disfrutar de la ciudad e invitar a sus amigos. Una especie de «embajada extraoficial», muy estratégica para ambos, ya que James empezó una nueva etapa como presidente de la productora Secuoya Studios y Michael trajo a nuestra ciudad su marca de elegantes telas y muebles, Jasper, y recibió numerosos encargos como interiorista.

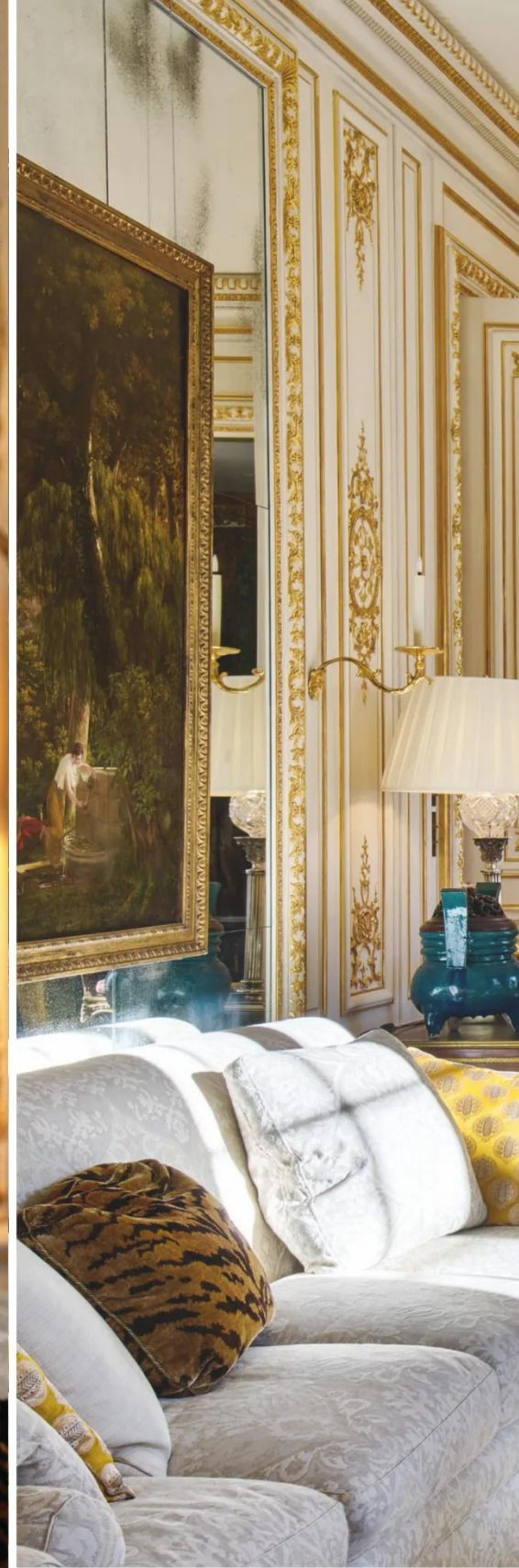
(SIGUE)



«Comparamos el apartamento al artista Manolo Valdés. No había nada de arquitectura, solo paredes grises y suelos de mármol blanco. Así que creé mi propia visión basada en los edificios históricos españoles que tanto amo»



«En algunas áreas tenemos dibujos de Saura y otras pinturas abstractas españolas del siglo XX que hemos ido coleccionando. También tenemos pinturas antiguas de viejos maestros y obras de artistas estadounidenses, como Andy Warhol»



En el salón, de estilo versallesco, hay cuadros de pintores clásicos y elementos palaciegos, como los relojes de mesa o la lámpara de araña de la Real Fábrica de Cristales de La Granja. «Lo interesante ha sido crear mi propia visión de un interior histórico español, pero con un toque muy moderno»



Aquella primera casa, decorada con toda la ilusión y el buen gusto de Michael, situada en la calle Ortega y Gasset, pronto se quedó pequeña para alojar todo el universo que ambos han creado. Por eso, después de algunos meses de búsqueda, se trasladaron a su nuevo hogar. Un magnífico piso, de casi 2.000 metros cuadrados en la calle Almagro, en el castizo barrio de Chamberí.

Hoy nos abren las puertas de este lugar lleno de belleza, coincidiendo con el 60 cumpleaños de Michael, y nos hablan de sus sueños hechos realidad, de los que todavía están por cumplirse y de su vida nómada, sus grandes amigos y su deseo de seguir tendiendo puentes entre sus dos países queridos.

—**Feliz cumpleaños, Michael. ¿Cómo te sientes al cumplir los 60?**


—Me siento genial. Siento que no hay límites. Me siento increíblemente afortunado de estar sano, lleno de más energía que incluso hace 20 años. Estoy muy emocionado con lo que estoy trabajando y lo que puedo crear. Es una época maravillosa para mí, así que estoy muy muy feliz. No tengo quejas.

**(SIGUE)**









«Las fiestas de cumpleaños no son para adular mi ego o para hacerme un homenaje a mí mismo. Me encanta la producción, tener una excusa para organizar algo y compartir el momento con mis amigos»

—Lo celebrarás por todo lo alto, y en varios países, ¿correcto?

—Sí, voy a celebrarlo en muchos lugares. He celebrado una fiesta en Los Ángeles, otra en Londres y otra en Madrid, y todavía habrá una más en Mallorca y, probablemente, eso será todo. No está nada mal, ¿verdad?

—Nada mal, en absoluto. A tu fiesta de Madrid asistieron un montón de amigos muy queridos por vosotros. Ahora que llegas a este momento especial, ¿crees que todavía te queda un sueño por cumplir? ¿O ya has hecho realidad todos tus sueños?

—No, absolutamente no. Creo que los sueños cambian y crecen a medida que tú creces. Lo bueno de un sueño es que está siempre evolucionando. Hay mucho más trabajo que quiero hacer, muchas más cosas a las que quiero dedicarme. Pero, además, quiero explicar que las fiestas de cumpleaños no son para fortalecer mi ego o para hacerme un homenaje a mí mismo. Me encanta la producción, tener una excusa para organizar algo y compartir el momento con mis amigos. Como sabes, hemos organizado muchas grandes fiestas en Madrid a lo largo de los años.

—Es muy generoso por tu parte, seguro que todas esas celebraciones son inolvidables.

—Son muy buenas. En Los Ángeles, por ejemplo, hubo una actuación musical con un grupo de danza, un DJ, una banda... Es casi como producir una obra o un musical para mis amigos. Me mantiene alejado de envejecer, que, al final,

(SIGUE)

El comedor es uno de los espacios más profusamente decorados de la casa. Las sillas fueron propiedad de la filántropa Ann Getty y las paredes están revestidas con paneles chinos de papel pintado del siglo XVIII. En la puerta de acceso al pasillo hay otro retrato de la época de Goya



**Tras sus años como embajador, James empezó una nueva etapa como presidente de la productora Secuoya Studios y Michael trajo a Madrid su marca de elegantes telas y muebles y recibió numerosos encargos como interiorista**

«Nunca estoy el tiempo suficiente en ningún sitio. Nuestra vida en Madrid es como un libro maravilloso que nunca termino»



Durante las últimas semanas, Michael y James han celebrado varias fiestas de cumpleaños rodeados por muchos de sus amigos. James cumplió 60 años en 2023 y se enfrentó a un cáncer de próstata, que, afortunadamente, ya ha superado. Ahora le toca el turno de celebrar a Michael, y la idea es reunir a los amigos, agradecer y disfrutar de las cosas buenas de la vida

solo está en la mente. Lo importante es compartir con los amigos.

—Nos volvemos a ver en Madrid, en tu nuevo y precioso hogar. Pero recuerdo que no hace mucho tenías otro piso en la calle Ortega y Gasset, ¿por qué cambiaste de casa?

—Las personas a las que alquilábamos no estaban interesadas en vender, así que tuvimos que buscar otra opción. Además, no tenía suficientes habitaciones de invitados y siempre tenemos muchos, como los Obama y otros amigos que vienen a Madrid. Esta nueva casa era una

oportunidad para tener algo más permanente, creativo y con más espacio. Compramos el apartamento del artista Manolo Valdés, el artista contemporáneo de Valencia y que ahora vive principalmente en Estados Unidos, y lo reformamos. No había nada de arquitectura, solo paredes grises y suelos de mármol blanco. Así que creé mi propia visión basada en los edificios históricos españoles que tanto amo.

—Sí, se nota que amas España. Pero ¿cuándo te enamoraste de Madrid?

—Creo que incluso antes de que James fuera embajador. De niño, crecí rodeado de la arquitectura española de las misiones en California, así que siempre me resultó familiar y cercana, como un eco de mi infancia. Pero cuando James fue embajador, pude apreciar aún más la arquitectura española al ver palacios, fincas de Mallorca, etcétera. Ese amor por España creció muchísimo.

—Mezclas diferentes estilos, hay muchas piezas clásicas y también algunas obras de arte contemporáneo. ¿Quisiste hacer una combinación?

—Exactamente. En algunas áreas tenemos dibujos de Saura y otras pinturas abstractas españolas del siglo XX que hemos ido coleccionando. También tenemos pinturas antiguas de viejos maestros y obras de artistas estadounidenses, como Andy Warhol. Cada estilo tiene su propio espacio en el apartamento. Lo interesante ha sido crear mi propia visión de un interior histórico español, algo basado en los edificios tradicionales que tanto admiro, pero con un toque muy moderno.

(SIGUE)

«Michelle Obama fue nuestra primera invitada. Estuvo aquí en septiembre y se quedó en esa “suite” a la que desde entonces, en broma, llamamos “la suite de Michelle Obama”. Los Obama son casi como familia para nosotros y comparten nuestro gran amor por España»



—Veo que tienes unos retratos de Goya del Rey Carlos IV y su esposa, María Luisa, en la entrada.

—Sí, esos retratos pertenecieron a la embajada, donde estuvieron mucho tiempo. Carlos IV es mi Rey favorito, así que quise tener sus obras para rendir homenaje a la arquitectura neoclásica que tanto me gusta de ese periodo.

—Y qué me dices de ese impresionante biombo «coromandel» del salón.

—¡Pertenció a Coco Chanel! Lo he tenido en varias casas y apartamentos, viaja conmigo a todas partes. Es una pieza con mucha historia.

—Tenéis tantas residencias... ¿cómo podríais encontrar tiempo para disfrutarlas todas? ¿Cómo es vuestra vida?

—Nunca estoy el tiempo suficiente en ningún sitio. Nuestra vida en Madrid es como un libro maravilloso que nunca termino. Nunca puedo ver a todos mis amigos ni estar todo lo que quisiera. La vida se ha vuelto cada vez más ocupada. Madrid y mi trabajo en España significan crear una vida imaginaria, construir algo para un estilo de vida que anhelo poder tener algún día y pasar más tiempo allí. Tengo razones para estar en Madrid con mi oficina, la sala de exposición Greco, etcétera. Pero luego hay juntas en Nueva York y otros compromisos. Nunca llego a estar mucho en ningún sitio porque siempre estoy viajando.

(SIGUE)



Uno de los rincones más chic de la casa es el tocador de la «suite» donde se alojó Michelle Obama cuando vino de visita a conocer la casa de sus grandes amigos Michael y James. A esta «suite», decorada en tonos rojos, con librerías, cómodos sofás y cuadros de pintores clásicos, la llaman, en broma, «la suite de Michelle Obama». Recordemos que ella encargó a Michael la reforma de los salones de la Casa Blanca durante el periodo presidencial de su marido



—Por cierto, nos ha llamado la atención que en una de las «suites» hay un retrato de Michelle Obama, ¿ha venido ya a conocer vuestra casa?

—¡Sí, fue nuestra primera invitada! Ella y el Presidente vinieron en varias ocasiones a alojarse con nosotros cuando James era embajador. Comparten nuestro gran amor por España. Ella estuvo aquí en septiembre y se quedó en esa «suite», a la que desde entonces llamamos, en broma, «la suite de Michelle Obama». Ellos son casi como familia para nosotros.

—Sin duda, eres el mejor embajador de España y Madrid...

—Como siempre digo, nunca planeé enamorarme tanto de Madrid y de la gente española. Pero al caminar por las calles, ver la arquitectura... Madrid se ha convertido en un sueño para mí, es donde soy más feliz. Este apartamento está pensado para un futuro en el que pueda pasar mucho más tiempo aquí. Tiene espacios muy acogedores, como la cocina y el bar, además de las zonas públicas.

—Dime, Michael, ahora que cumples 60, ¿qué es lo que más valoras en la vida? ¿Y qué lugar ocupa James en ella? ¿Cuál es el secreto de vuestra sólida relación?

—Amo a mis amigos, a mi familia, a mis tres perros (dos de ellos españoles, rescatados en Madrid, que solo obedecen si les hablamos en español). Pero James es lo primero de la lista. Llevamos casi 25 años juntos. Nuestro secreto es tener una pelea todos los días sobre algo tonto, pero nunca discutir sobre nada realmente importante. Cualquier relación requiere trabajo y tensiones, pero lo fundamental es ponerse de acuerdo en los valores y pilares básicos.

Texto: MAMEN SÁNCHEZ  
Fotos: MICHAEL MUNDY



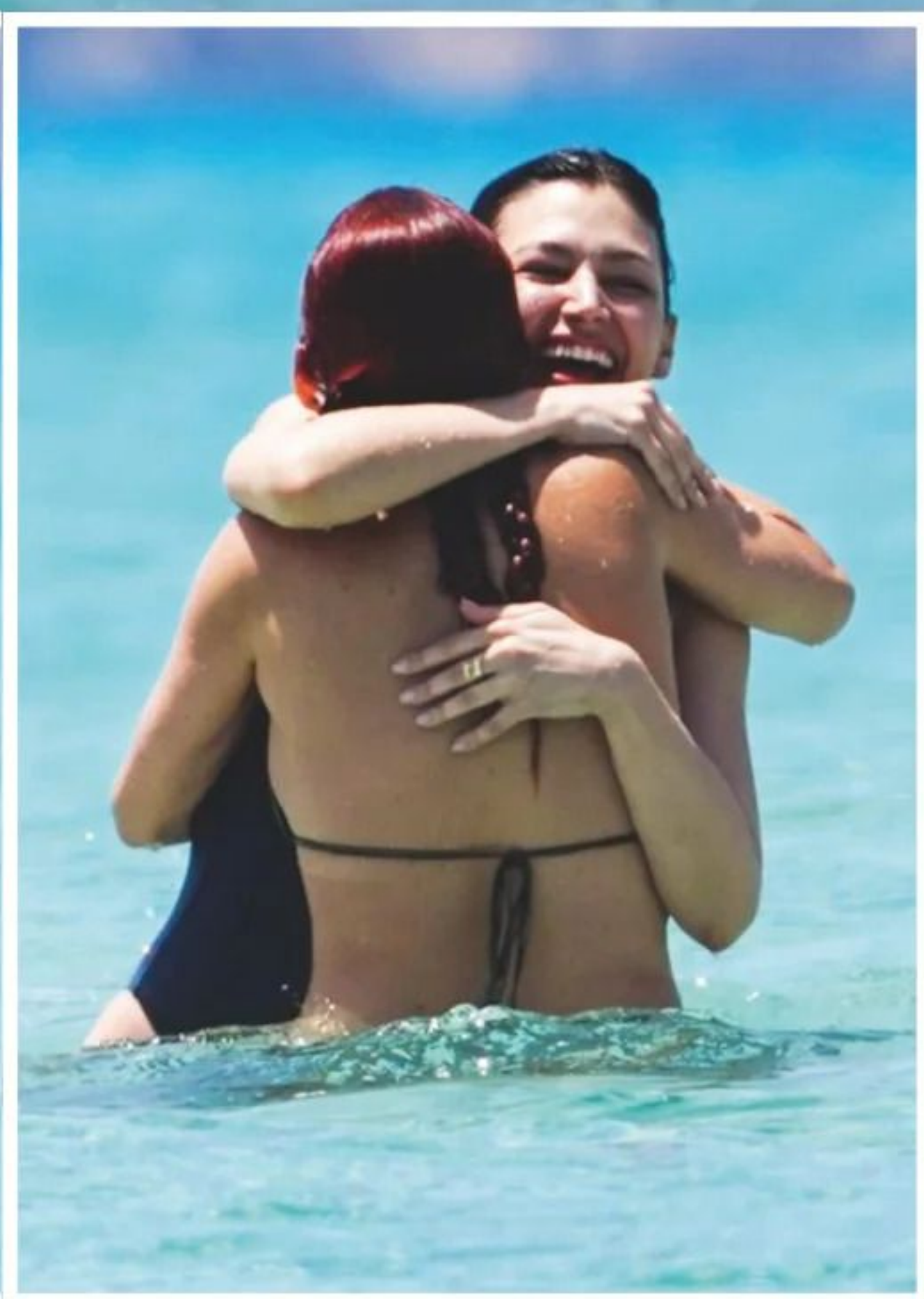
**«Nuestro secreto es tener una pelea todos los días sobre algo tonto, pero nunca discutir sobre nada realmente importante. Cualquier relación requiere trabajo y tensiones, pero lo fundamental es ponerse de acuerdo en los valores y pilares básicos»**

Antes de la cocina, en un espacio no muy grande, pero sí muy apetecible, está el pequeño bar, con una barra, taburetes y un carrito con bebidas, para disfrutar de ratos divertidos entre amigos. También la cocina, amplia y en tonos neutros, invita a pasar grandes momentos de conversación en pijama. «Este apartamento está pensado para un futuro en el que pueda pasar mucho más tiempo aquí», nos dice nuestro anfitrión



# ÚRSULA CORBERÓ

## «EL CUERPO EN LLAMAS» DE LAS PLAYAS DE IBIZA



16 **ÚRSULA** Corberó y Miranda Makaroff parecen haber establecido una tradición ineludible en su relación de amistad: en cuanto llega el calor —y sus respectivos compromisos profesionales se lo permiten, claro—, se escapan a Ibiza para disfrutar de unas minivacaciones.

La protagonista de «El cuerpo en llamas» (la serie inspirada en el conocido como el «crimen de la Guardia Urbana» y en la que la actriz da vida a Rosa Peral, que cumple condena en prisión) y la diseñadora, DJ, artista e «influencer», siempre se reservan unos días para viajar a la isla pitiusa

juntas, algo que han convertido en costumbre y que aprovechan para darse el primer chapuzón de la temporada y, de paso, ponerse al día.

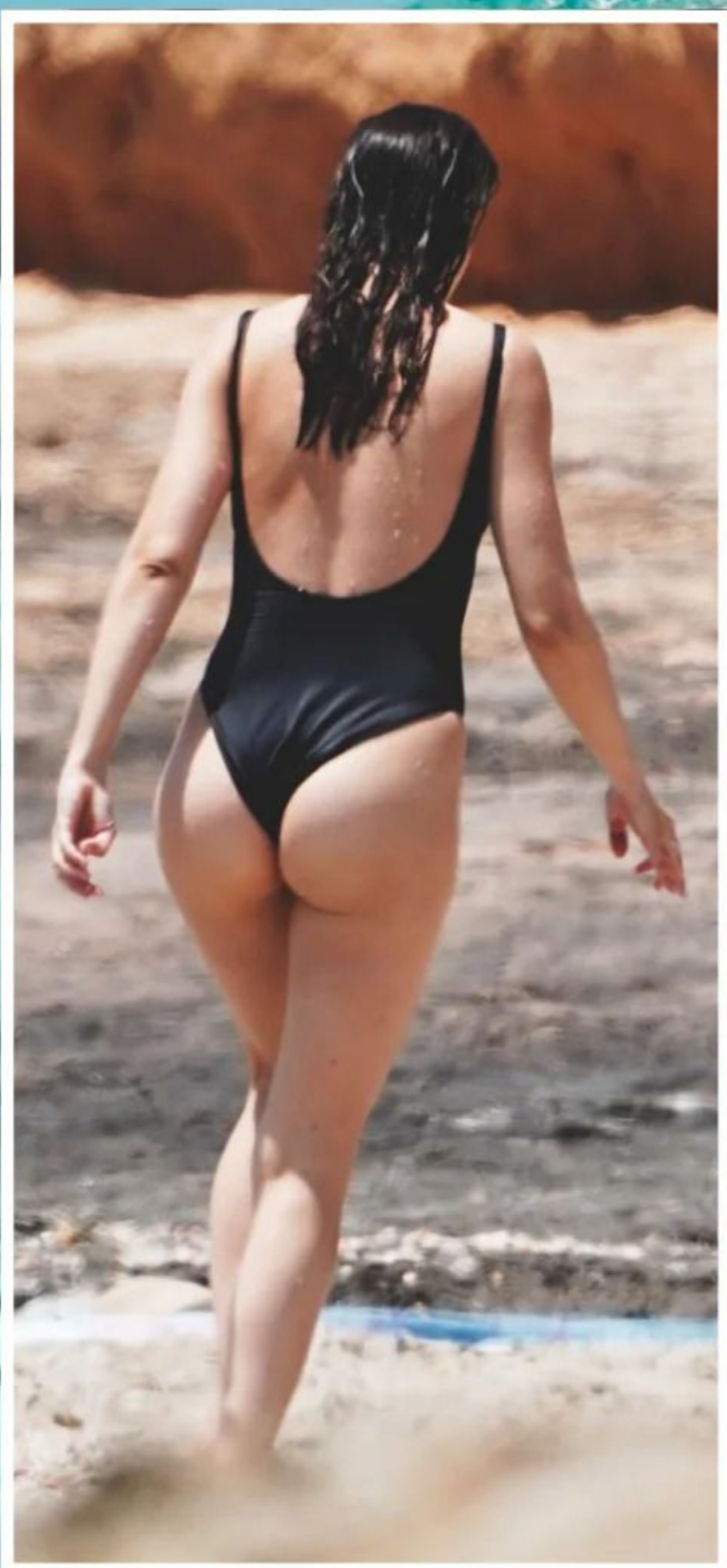
### CHINO, EN BUENOS AIRES

La actriz catalana, que mantiene una sólida relación sentimental con

el también actor Chino Darín desde hace unos siete años, ha aprovechado además la ausencia de su chico, que ha viajado a Argentina, su país de origen, para visitar a la familia. Él mismo ha compartido con sus seguidores, en su perfil de Instagram, una fotografía en la que apa-



**La actriz disfrutó de unos días de descanso junto a su íntima amiga Miranda Makaroff, con la que todos los años suele realizar una escapada a la isla pitiusa**



Úrsula Corberó —en las imágenes, como una sirena en las cristalinas aguas del Mediterráneo— y Miranda Makaroff han vuelto a dedicarse unos días de desconexión en Ibiza. Siempre que llega el calor, la actriz y la artista y DJ, muy amigas desde hace años, se escapan a la isla blanca para darse el primer chapuzón de la temporada. En la página anterior, Úrsula y Miranda, abrazándose y muertas de la risa, dentro del mar

rece junto a sus abuelos en Buenos Aires.

Úrsula y Miranda son muy amigas, juntas han viajado alrededor del mundo y siempre se apoyan mutuamente, como cuando, hace unos años, la actriz viajó hasta Ibiza para asistir a la inauguración de El Silen-

cio, un «beach house» en el que la hija de la diseñadora Lydia Delgado había colaborado aportando su visión artística. Por su parte, Miranda también fue testigo de uno de los encuentros más icónicos de los últimos tiempos: el que protagonizó Úrsula junto a Madonna sobre el escenario.

Fue durante el concierto que la «reina del pop» ofreció en Barcelona y en el que la cantante invitó a subir a la carismática Tokio a bailar «Vogue». La responsable de que el momento se hiciera viral no fue otra que Miranda, al difundir los vídeos de la actuación.

Fotos: GTRES

**PRIMICIA**

# LA FAMILIA PREYSLER CRECE ÁLVARO CASTILLEJO SERÁ PADRE EL PRÓXIMO OTOÑO JUNTO A SU MUJER, CRISTINA FERNÁNDEZ

**Isabel Preysler, tía de Álvaro y uno de sus grandes apoyos desde que falleciera su madre, está encantada con la noticia**

**Á**LVARO Castillejo Preysler y Cristina Fernández están esperando ilusionados la llegada de su primer hijo. La pareja, que contrajo matrimonio el 9 de julio de 2022, en la localidad gaditana de Sotogrande, verá así cumplido su sueño de convertirse en padres. Un deseo que ellos mismos reconocían en las páginas de ¡HOLA! con motivo de su primer aniversario de boda: «Ya va tocando ser padres. Después del típico año de casados de no parar, ahora toca formar una familia y entrar en otro tipo de vida que también nos apetece», explicaba Álvaro. Cristina admitía: «Últimamente, veo a Álvaro muy niñoero con los hijos de nuestros amigos y me derrito cuando pienso en cómo será con un hijo nuestro».

Cristina Fernández Torres se encuentra embarazada de tres meses, por lo que el nuevo miembro de la familia Preysler llegará el próximo mes de otoño y, según ha podido saber ¡HOLA!, será un niño. La periodista está llevando un buen embarazo y la pareja se encuentra entusiasmada con la noticia. Ya han compartido su ilusión con sus familiares y amigos más cercanos. Isabel Preysler, tía de Álvaro y uno de sus grandes apoyos desde que falleciera su madre, está encantada con la noticia. Álvaro es un sobrino muy especial para Isabel, al que acompañó del brazo al altar el día de su boda.

Lo que aún no tienen claro es si este será el único hijo del feliz matrimonio, pues el propio Álvaro admitía en las páginas de esta revista: «Cristina es hija única y siempre me decía que uno o ningún hijo. Yo al principio quería dos, pero creo que uno es lo más cómodo, porque veo a todos mis amigos que son padres de varios hijos que se están quedando calvos del estrés. Vamos a empezar por uno y, después, Dios dirá. A lo mejor nos entusiasma la idea y acabamos formando una familia numerosa».

Una de las últimas apariciones públicas de Álvaro y Cristina se produjo el pasado 18 de mayo, en Marrakech. Ambos asistieron a la boda de Mónica de Tomás y Laurent De Greef, sin que se apreciara físicamente el embarazo. Cómplices, enamorados e ilusionados, esperan con alegría el nacimiento del pequeño, un nuevo miembro para la familia Preysler.

Fotos: RUBÉN GREY / ANTONIO TERRÓN  
© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

Sobre estas líneas, Álvaro Castillejo Preysler posa junto a su mujer, Cristina Fernández, en una fotografía de archivo. Abajo, una imagen de la pareja el día de su boda, celebrada en Sotogrande, el 9 julio de 2022, junto a Ana Boyer, Isabel Preysler y Tamara Falcó



# NUXE

PARIS



## REVELA TU GLOW

ACEITES SECOS PARA  
ROSTRO, CUERPO Y CABELLO

**NOVEDAD**

*Brillo Oro Rosado*



NUXE  
*Huile Prodigieuse® Or  
Florale*

HUILE SÈCHE MULTI-FONCTIONS  
VISAGE, CORPS, CHEVEUX  
*Hydrate, satine, illumine*

MULTI-PURPOSE DRY OIL | FACE, BODY, HAIR  
*Moisturizes, leaves a satin finish, illuminates*

*Brillo Satinado*



NUXE  
*Huile Prodigieuse®*

HUILE SÈCHE MULTI-FONCTIONS  
VISAGE, CORPS, CHEVEUX  
*Nourrit, répare, sublime*

MULTI-PURPOSE DRY OIL | FACE, BODY, HAIR  
*Nourishes, replenishes, beautifies*

*Brillo Dorado*



NUXE  
*Huile Prodigieuse® Or*

HUILE SÈCHE MULTI-FONCTIONS  
VISAGE, CORPS, CHEVEUX  
*Hydrate, satine, illumine*

MULTI-PURPOSE DRY OIL | FACE, BODY, HAIR  
*Moisturizes, leaves a satin finish, illuminates*

**1** VENDIDO<sup>(1)</sup>  
CADA  
**7** SEGUNDOS  
EN EL MUNDO

A menudo imitado, nunca igualado, Huile Prodigieuse® es el aceite N°1<sup>(2)</sup> que sublima la piel y el cabello. Sumérgete en su icónico tacto seco eligiendo el glow que más te guste: satinado, dorado, o en oro rosado. Enriquecido con 7 aceites vegetales, su fórmula proporciona un poder sublimador e hidratante<sup>(3)</sup> incomparable. Sucumbe a sus adictivas fragancias con notas solares y sensuales en las versiones Classic y Or, y con notas florales inspiradoras en el nuevo Huile Prodigieuse® Or Florale.

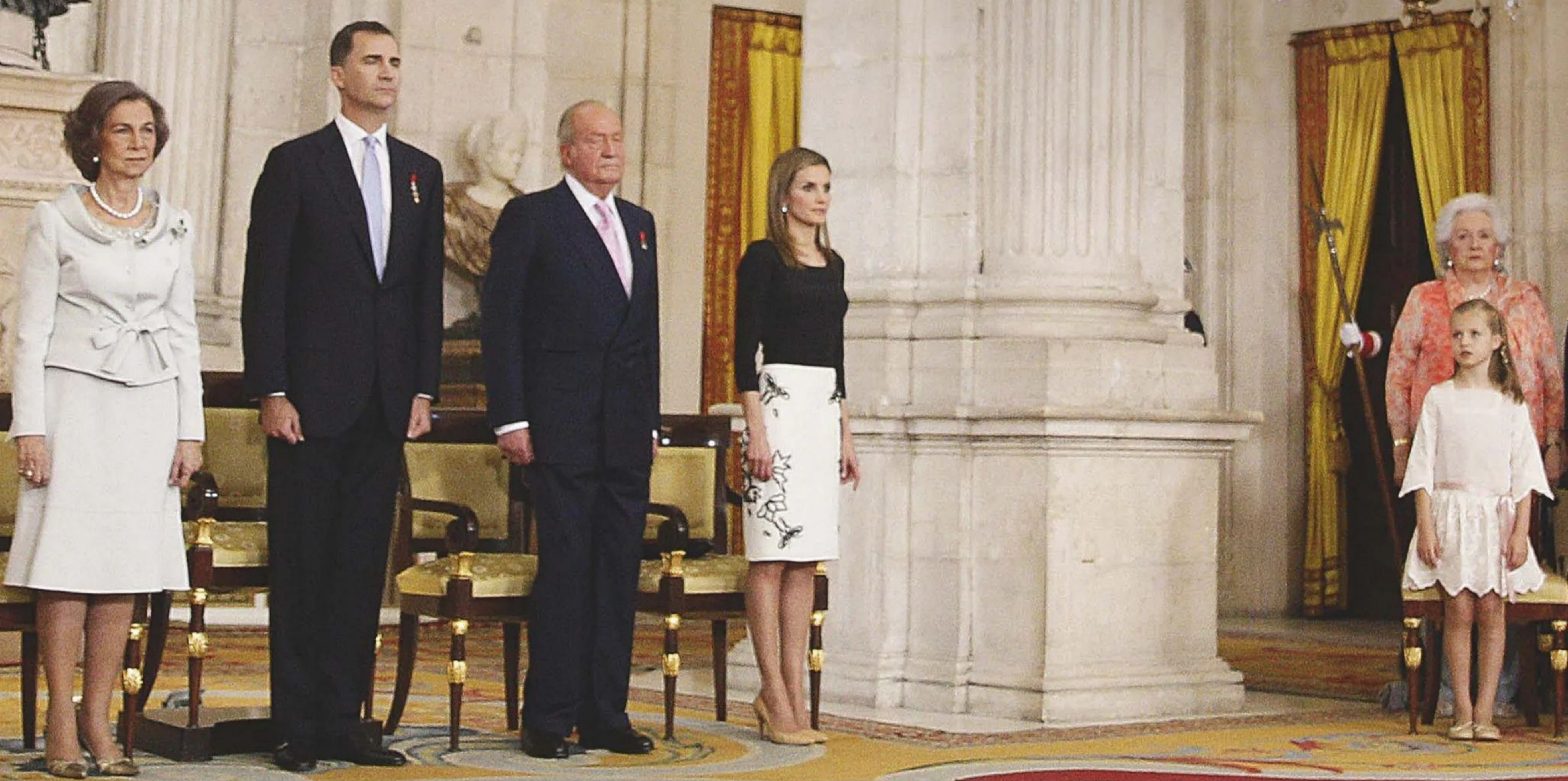


**NUXE N°1 EN ACEITES EN FARMACIAS EN ESPAÑA<sup>(2)</sup>**

(1) Fuente interna basada en datos sell-in a nivel mundial de Huile Prodigieuse (2) IQVIA sell-out - Mercado dermocosmética - Selección de segmento de los Hidratantes Corporales, textura aceite aplicación tópica OTC 82F1E - en valor - en España - en farmacias y parafarmacias - MAT marzo 2024. (3) Para rostro y cuerpo. (4) Con aceites 100% vegetales. (5) Fórmula vegana sin ingredientes ni derivados de origen animal.

# EL REY JUAN CARLOS EN DIEZ CURIOSIDADES DESVELADAS POR SU BIÓGRAFA, LAURENCE DEBRAY

Cuando se cumple una década desde su histórica abdicación, nos aproximamos a la figura de Su Majestad a través de algunos detalles desconocidos de su vida



Aquel 2 de junio de 2014, los españoles empezaron el día con una noticia tan inesperada como histórica: don Juan Carlos anunciaba su abdicación (sobre estas líneas). Y 16 días después (18 de junio), sancionaba y promulgaba la ley orgánica por la que se hacía efectiva la abdicación de la Corona de España (izquierda) en un solemne acto que tuvo lugar en el salón de Columnas del Palacio Real de Madrid. Le acompañaron doña Sofía, Felipe VI y doña Letizia y sus nietas Leonor y Sofía, entre otros miembros de la familia Borbón, además de las principales autoridades del Estado



En Abu Dabi, su privilegio es tener vistas a los olivos y al mar. Los olivos le recuerdan a su patria, los paisajes del Mediterráneo, y hacen que la expatriación sea menos amarga

Le gusta el arte, los artistas y escuchar flamenco, que le emociona mucho, en lugar de ópera, y sigue soñando y contando en francés



**D**IEZ años ya desde que, aquel 2 de junio, los españoles empezaran el día con una noticia tan inesperada como histórica: el anuncio de abdicación del Rey Juan Carlos, tras haber tomado la decisión más difícil de su vida institucional al considerar que «merece pasar a la primera línea una generación más joven». Y casi una década también desde que, 16 días después (18 de junio), don Juan Carlos sancionara y promulgara la ley orgánica por la que se hacía efectiva la abdicación de la Corona de España en un solemne acto que duró tan solo quince minutos. Nunca el salón de Columnas del Palacio Real había sido testigo de un aplauso tan largo, tan inacabable. Con una mano en el corazón y rodeado de su familia, despedía su reinado de 38 años y 209 días en un acontecimiento de enorme magnitud que marcó el momento en el que el timón y el rumbo de los designios de España pasaban a otras manos en la Jefatura del Estado. Don Felipe ya era Rey y jefe supremo de las Fuerzas Armadas, y su hija Leonor, princesa de Asturias y heredera al trono.

Empezaba una nueva era cargada también de sorpresas, en la que don Juan Carlos, or-

gulloso de ver a su hijo sentado en el trono, terminó por poner muchos kilómetros de distancia con España para reducir el goteo de informaciones que estaban socavando la Corona... Diez años después de aquel día histórico y en un presente ya más tranquilo de terrenos conquistados, traemos a nuestras páginas diez curiosidades con las que nos aproximamos a la figura de Su Majestad.

### 1. SU PRIMER IDIOMA, EL FRANCÉS

Nació en Roma, pero siendo niño, durante la Segunda Guerra Mundial, se trasladó con su familia a Lausana, donde vivía su abuela paterna, la Reina Victoria Eugenia. Allí aprendió francés con acento suizo y, después, estudió en un internado en Friburgo, Villa Saint Jean, mientras el resto de su familia se instalaba en Estoril (Portugal). Sigue soñando en francés y, de esa infancia francófona, conserva también la costumbre de contar en este idioma.

### 2. NO QUERÍA APRENDER INGLÉS

Además del francés y el español, que hablaba con sus padres, los condes de Barcelona,

(SIGUE)



Convencido de que «mi hijo, Felipe, heredero de la Corona, encarna la estabilidad, que es seña de identidad de la institución monárquica» y velaría por los intereses de España, tomó la decisión a finales de febrero. En la imagen, el abrazo de los dos Reyes, padre e hijo, y el beso de Leonor, ya heredera al trono, a su abuelo



domina el italiano, el portugués y el inglés, que, en un principio, por razones patrióticas relacionadas con Gibraltar, no quería aprender, para disgusto de su padre. Hasta que, a los quince años, acompañó a don Juan en un viaje a Londres. La joven Reina de Inglaterra, Isabel, a quien llamaba familiarmente Lilibet, los recibió para almorzar. Su padre pidió a la soberana que colocara a su hijo a su lado y le hablara en inglés y don Juan Carlos sintió vergüenza al no poder responderle con fluidez. Continuaron la conversación en francés, pero, tras ese encuentro, se centró en aprender el idioma con perseverancia.

### 3. NO COME SETAS

En Suiza, después de la Segunda Guerra Mundial, en un paseo por los bosques con sus primos, recogió y comió setas silvestres. Se intoxicó y desde entonces tiene aversión a los hongos, incluso a las trufas. Es el único alimento que no toma. Durante sus viajes internacionales, se esforzó por probar todas las especialidades culinarias locales que le ofrecían sus anfitriones, como aletas u ojos de tiburón o estofado de orejas de pescado, que comió en China, pero lo que aprecia especialmente es un buen plato de lentejas. También le encantan las anchoas y el jamón serrano y, además, con el café se otorga una onza de chocolate con leche, un hábito que adquirió en Suiza.

### 4. ES EL ÚNICO REY QUE HA SIDO TRES VECES CAMPEÓN DEL MUNDO

En la familia Borbón, la pasión por el mar la llevan en la sangre. Don Juan Carlos la heredó de su padre, el conde de Barcelona, y se la transmitió a sus tres hijos sin excepción, don Felipe y las infantas Elena y Cristina. Su abuelo el Rey Alfonso XIII ya había puesto de moda la vela deportiva en España. Y su padre, don Juan, que se formó en la prestigiosa academia naval de Dartmouth, en Gran Bretaña, solo era verdaderamente feliz en su velero, «El Saltillo», atracado en Estoril. Incluso cruzó el Atlántico. Fue en «El Saltillo» donde Juan Carlos aprendió a navegar siendo niño. Además, durante los veranos, toda la familia surcaba en este velero el Mediterráneo.

En 1972, a los 34 años, don Juan Carlos participó en los Juegos Olímpicos de Kiel, en la categoría Dragón, pero no ganó. Sus obligaciones oficiales no le permitieron entrenar lo suficiente para participar en otros Juegos Olímpicos, pero nunca perdió el gusto por la competición. En 1982, lanzó en Palma de Mallorca la Copa del Rey, que sigue siendo un evento imprescindible para los regatistas de todas las clases de barcos. La ganó seis veces y, en 1993, sus compañeros lo lanzaron a la piscina vestido para celebrar la victoria.

Con la jubilación, retomó los entrenamientos. Se impuso con su equipo en el campeonato de Vancouver (2017), en la clase 6 metros, frente a navegantes célebres como Dennis Conner, cuatro veces campeón de la Copa América. Repitió la hazaña en Finlandia dos años después y, nuevamente, en 2023, en Cowes, en la isla inglesa de Wight, frente a una veintena de veleros de todas las nacionalidades. Otros miembros de la realeza se han alzado con medallas. Su cuñado el Rey Constantino II de Grecia ganó en vela con 20 años en los Juegos Olímpicos de Roma, en 1960. El Rey Harald de Noruega también participó tres veces en los juegos, ganó regatas internacionales y es el padrino de la Federación Internacional de Vela. Pero el Rey Juan Carlos es el único, con más de 80 años, que sigue consiguiendo tantas victorias.

### 5. HACE GIMNASIA TODOS LOS DÍAS

Para poder seguir navegando en el «Bribón», a pesar de sus múltiples operaciones de cadera y rodilla, que dificultan sus movimientos, va al gimnasio y hace ejercicios con máquinas durante más de una hora todas las mañanas. No se pierde una sesión de entrenamiento. Gracias a esta disciplina y a una alimentación controlada, se mantiene en forma.

Siempre ha practicado muchos deportes y ha sido un temerario. Montaba a caballo con su madre y participaba en competiciones hípcas hasta que Franco le pidió que dejara de hacerlo. Practicaba el esquí con pasión, sufriendo numerosas caídas y fracturas. Se entrenaba en judo con su cuñado Constantino dos semanas antes de su matrimonio cuando se dislocó el hombro derecho y



**Bill Gates le regaló uno de los primeros ordenadores y siempre está al tanto de todos los avances tecnológicos. El teléfono es indispensable para mantener el vínculo con España**

Arriba, con su abuela y su padre, el conde de Barcelona, en Lausana, donde aprendió francés con acento suizo. Debajo, bajando del avión tras una visita oficial. Realizó 241 e Isabel II solo le ganó por doce viajes, aunque tuvo un reinado mucho más largo. Al lado, con Nelson Mandela, que fue uno de los jefes de Estado que más le impresionó. A la izquierda, con su amigo Salvador Dalí. Abajo, plantando un olivo, y hablando por teléfono



se rompió la clavícula. Todavía le dolía mucho el día de la boda, lo que explica su aspecto algo tenso en las fotos. Jugaba frecuentemente al «squash» en la Zarzuela. De hecho, fue camino de un partido cuando se enteró del 23-F. Permaneció vestido con ropa deportiva toda la noche hasta que tuvo que cambiarse para aparecer con su uniforme militar en televisión y dar su histórico mensaje.

#### 6. CÓMODO CON LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

Bill Gates le regaló uno de los primeros ordenadores y siempre está al tanto de todos los avances técnicos y tecnológicos. Conserva la costumbre de leer libros en formato impreso, pero consulta la prensa española todos los días en una «tablet». Fue de los primeros en usar el correo electrónico y el teléfono móvil, que es indispensable para mantener el vínculo con España.

#### 7. APRECIA EL ARTE

Cuando era niño y vivía en el internado de San Sebastián, estaba obligado a asistir a conciertos de música clásica los domingos, de los que no guarda buenos recuerdos. Hoy prefiere escuchar flamenco, que le emociona mucho, en lugar de ópera. Le gusta el arte y los artistas y mantuvo una amistad con dos españoles legendarios: Salvador Dalí y Joan Miró, quienes le regalaron cada uno un cuadro a los que está muy apegado.

#### 8. RÉCORD DE VIAJES OFICIALES

Durante sus 38 años de reinado, realizó 241 viajes oficiales a más de 100 países, lo que lo convierte en el monarca europeo vivo que más ha viajado —mucho más que cualquiera de sus contemporáneos—, a excepción de la Reina de Inglaterra, Isabel II, que le ganó por doce viajes, aunque en el transcurso de sus 70 años en el trono.

El país que el Rey visitó con más frecuencia fue Estados Unidos. Realizó quince viajes oficiales y conoció a todos los jefes de Estado americanos desde Kennedy hasta Obama.

Francia y Alemania son los países europeos que más veces visitó en los primeros diez años de su reinado para ayudar a España a ingresar en la Comunidad Europea, en 1986. Ningún monarca español había cruzado el Atlántico para visitar América Latina. Juan Carlos decidió que su primer viaje oficial al extranjero, en 1976, sería a Santo Domingo, antes de dirigirse a Washington. Además, fue el primer monarca europeo en visitar la URSS, en 1984, desde el asesinato de la Familia Real rusa, en 1918. También visitó la China de Deng Xiaoping, en 1978. Fue uno de sus viajes más memorables y largos: durante diez días, tomó siete vuelos, recorrió 25.000 kilómetros y pasó 31 horas en un avión con una escala técnica en Irán a la ida y en Irak al regreso.

#### 9. SU ADMIRADO NELSON MANDELA

El Rey ha conocido a todas las grandes figuras mundiales de la segunda mitad del siglo XX y Nelson Mandela fue, sin duda, uno de los jefes de Estado que más le impresionó. Cuando la Unesco les concedió a ambos el Premio Simón Bolívar, en 1983, don Juan Carlos escribió al Presidente de Sudáfrica pidiéndole que lo liberara excepcionalmente —el líder sudafricano estaba encarcelado desde 1962— para que pudieran recibir juntos el galardón, pero Marais Viljoen se negó y fue la hija de Mandela quien asistió a la ceremonia representando a su padre.

Mandela agradeció este intento de mediación y, en 1991, un año después de salir de la cárcel, realizó un viaje oficial a España, el primero de muchos otros. Inmediatamente se estableció entre ambos una sólida y sincera amistad. Mandela le honró acudiendo a la boda de los entonces príncipes de Asturias, aunque ya apenas podía caminar. Eran las secuelas de los 27 años que pasó en prisión, en una celda de dos metros por tres. Don Juan Carlos se lo agradeció mucho.

#### 10. SU ÁRBOL FAVORITO ES EL OLIVO

En Abu Dabi, su privilegio es tener vistas a los olivos y al mar. Los olivos le recuerdan a su patria, los paisajes del Mediterráneo, y hacen que la expatriación sea menos amarga. Desde que se fue, en 2020, cuenta los días que pasa lejos de España.

Texto: LAURENCE DEBRAY  
Fotos: AGENCIAS

**Para poder seguir navegando en el «Bri-bón», a pesar de sus múltiples operaciones de cadera y rodilla, que dificultan sus movimientos, va al gimnasio cada día y hace ejercicios durante más de una hora**

**Tiene aversión a las setas silvestres desde que se intoxicó de niño, y le gusta un buen plato de lentejas, las anchoas, el jamón serrano y una onza de chocolate con leche con el café**

**Tomó la decisión de aprender inglés después de pasar vergüenza al no poder responder con fluidez a la Reina de Inglaterra durante un almuerzo al que acudió con su padre, don Juan**

En la familia Borbón, la pasión por el mar la llevan en la sangre. Don Juan Carlos la heredó de su padre, el conde de Barcelona, y se la transmitió a sus tres hijos sin excepción, don Felipe y las infantas Elena y Cristina. Otros miembros de la realeza se han alzado con medallas, pero el Rey Juan Carlos es el único, con más de 80 años, que sigue consiguiendo victorias en los campeonatos de vela

Celebración en familia

# LAS IMÁGENES MÁS ENTRAÑABLES DE PEPE BARROSO Y GARA ARIAS EN EL SEGUNDO CUMPLEAÑOS DE SU HIJO, MARCO

La pareja, que no cesa de cosechar éxitos profesionales, acudió a la escuela infantil del pequeño a recogerlo el día que cumplía dos años

Sobre estas líneas, Pepe Barroso, Jr., juega con su hijo, Marco, quien porta una corona de cumpleaños, tras recogerlo en la escuela infantil el día que cumplía dos años. Abajo, dos instantáneas de la familia celebrando el cumpleaños del pequeño. En la página siguiente, Gara Arias y Pepe Barroso, Jr., caminan con Marco sobre los hombros de su padre







## Marco nació el 29 de mayo de 2022, convirtiéndose en la máxima prioridad y felicidad de sus padres, que anunciaron su inesperado embarazo tras un año de relación

**P**EPE Barroso, Jr., y Gara Arias fueron a recoger a su hijo, Marco, a la escuela infantil el día en el que celebraban el segundo cumpleaños del pequeño. Durante el trayecto a casa, del que pasó gran parte subido sobre los hombros de su padre, le llenaron de mimos y carantoñas. Además de ponerle una corona en la que figuraban los años que cumplía y obsequiarle con un juguete.

La pareja se conoció trabajando y su relación salió a la luz en junio de 2021. Cuando llevaban un año juntos, y con 25 años, anunciaron que iban a ser padres. Una noticia inesperada que afrontaron con naturalidad y complicidad. El 29 de mayo de 2022 nació Marco, convirtiéndose en la prioridad y máxima felicidad de ambos.

De él, Gara Arias afirmaba en una entrevista a ¡HOLA!: «Es un niño que nos lo ha hecho muy fácil. Es superrisueño, se ríe todo el rato. Le gusta investigarlo todo». Pepe Barroso, Jr., hace unos meses, reconocía: «Ahora está en la mejor edad, es muy divertido. Está más trasto, más pillito y empieza a interactuar más».

Aunque no cesan de cosechar éxitos en sus respectivas carreras profesionales, el pequeño es su prioridad y organizan su vida en torno a él. Juntos forman una de las parejas más románticas del momento, y aunque reconocen que se plantean aumentar la familia en un futuro, de momento, el pequeño Marco es el rey de sus corazones.

Fotos: EUROPA PRESS



# BEATRIZ ESPEJEL Y KOKE NOS PRESENTAN A SU SEGUNDA HIJA, CLAUDIA, Y POSAN POR PRIMERA VEZ EN FAMILIA

La empresaria e «influencer», que acaba de cumplir seis años de matrimonio con el capitán del Atlético de Madrid, nos cuenta cómo están viviendo la llegada de la pequeña

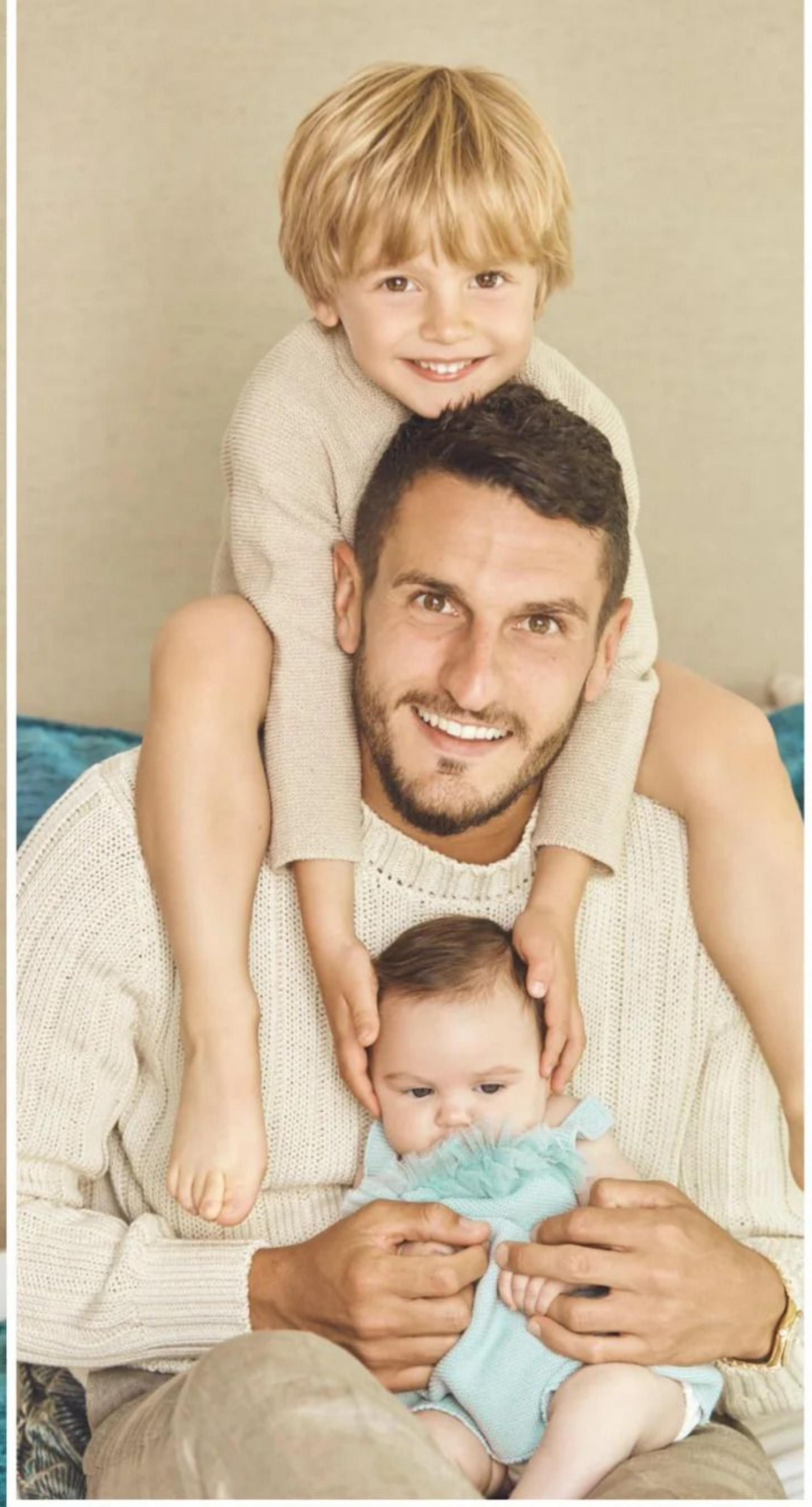


«Nunca pensamos en planificar una vida idealizada, cada instante lo hemos saboreado intensamente y, de esta manera, todos los momentos importantes han sido verdaderamente mágicos», confiesa Bea, que en la imagen posa con su marido, Koke Resurrección, y sus dos hijos, Leo, de cuatro años, y Claudia, que nació el pasado 5 de marzo



«Es una niña muy tranquila y risueña. Duerme muy bien, dentro de los horarios de un bebé de tres meses»

«Leo no tiene celos, siente que suma y que es una pieza importante, ya que será el referente de su hermana... Y así está siendo ya. Ella le sonrío cuando lo ve. Son momentos preciosos»



**E**L pasado 5 de marzo, llegaba a la vida de Beatriz Espejel y Koke Resurrección una nueva revolución de amor: se convertían en padres, por segunda vez, de una niña a la que han llamado Claudia. Es el último «fichaje» de la familia y todos se derriten con ella, desde su hermano mayor, Leo, de cuatro años, hasta su gato, «Romeo», que se queda ensimismado observándola.

La empresaria e «influencer» y el capitán del Atlético de Madrid nos han abierto las puertas de su casa de Madrid para presentarnos a su familia y a la pequeña, que es una niña tranquila y muy despierta, que mira a cámara con curiosidad. A su alrededor siempre está Leo, que ejerce a la perfección de hermano mayor y, como no podía ser de otra manera, aprovecha entre foto y foto para dar toques a un balón de fútbol... ¡Y no se le da mal! De casta le viene al galgo, porque en su casa no solo juega su padre: su madre también nos confiesa que le encanta. «Soy zurda y siempre jugué por la banda», nos dice Beatriz, que es profesora de Inglés y Educación Física y fundó la International Academy of Languages, donde trabaja.

Ahora, poco a poco, va retomando su trabajo en la academia de cara a los campamentos de verano y el curso que viene y también se prepara para pasar un verano inolvidable en familia, el primero siendo cuatro. Sobre sus planes, la maternidad, la recuperación posparto y las dificultades que conlleva, la pasión por el fútbol y su matrimonio con Koke hemos podido hablar con ella, mientras Claudia dormía tranquila.

—¿Qué tal estáis en casa siendo cuatro?  
¿Cómo han sido estos meses tras el nacimiento de Claudia?

—Intensos y con todo el amor del mundo.

—La experiencia es un grado, ¿estáis más tranquilos que cuando nació Leo?

(SIGUE)



DERECHA: BEATRIZ: CHALECO: ANTIK BATIK / TOP: POMANDÈRE / FALDA: PEDRO DEL HIERRO / PENDIENTES: CXG / KOKE: «TOTAL LOOK»: OCTOBRE ÉDITIONS / LEO: JERSEY: NANOS / PANTALÓN: COTTWINS / CLAUDIA: VESTIDO: NANOS / IZQUIERDA: LEO: COTTWINS / CLAUDIA: GOCCO

—Sí, además Claudia es muy tranquila y risueña. Duerme muy bien, dentro de los horarios de un bebé de tres meses. Seguimos levantándonos todas las madrugadas, como es normal, pero claramente eres más sabio que la primera vez y eso hace que muchos de tus miedos o incertidumbres se disipen rápido. Tomas mejores decisiones y puedes disfrutar más del momento.

—¿A quién creéis que se parece Claudia? Aunque los bebés cambian mucho...

—De momento, es cierto que no le sacamos un parecido claro a ningún miembro de la familia, veremos a ver con el tiempo cómo va cambiando su

carita. Todo el mundo apunta a que tendrá los ojos azules, pero aún es pronto para saber si será así.

—Bea, le pusiste Claudia porque era un nombre que tenía un significado especial para ti, ¿cuál es?

—Tengo dos motivos principales: mi abuela materna, a la que siempre tuve una grandísima estima, a menudo nos hablaba de su hermana Claudia y del ejemplo que fue para ella, y por eso es un nombre que me trae buenos recuerdos. Por otro lado, nosotros perdimos a nuestra querida gatita «Chloé» y quise tener un pequeño detalle eligiendo un nombre que llevara la «C» como letra principal, así que con Claudia encajaba todo perfecto.

—¿Cómo está viviendo Leo haberse convertido en hermano mayor? ¿Tiene algo de celos?

—Nada, es un proceso de adaptación e involucración que comienza desde el embarazo, haciéndole partícipe del proceso y miembro de nuestro equipo familiar. Es darle su lugar y hacerle ver la importancia de su ayuda y colaboración. Él, por su parte, siente que suma y que es una pieza importante, ya que será el referente de su hermana... Y así está siendo. Ella le sonríe cuando lo ve, son momentos preciosos.

—¿Cómo lleváis de nuevo las noches sin dormir con un bebé en casa?

—Creo que para cualquier familia

es de los momentos más duros, y si das el pecho, aún más. El primer mes son aproximadamente diez tomas sin tregua, hay que estar psicológica y físicamente preparado para esta carrera de fondo y es cómico que sea justo cuando más convaleciente está una, cuando nosotras necesitamos que nos cuiden y nos ayuden a recuperarnos, ya que acabamos de dar a luz.

—¿Tenéis ayuda en casa?

—Mi familia nos echa una mano cuando puede, ya que todos trabajan. En este caso, Koke no tiene permiso de paternidad, así que en estos primeros meses ha sido bastante locura.

—¿Cómo viviste este embarazo? ¿Mejor o peor que el primero?

«Siempre me gustó jugar al fútbol, es una espinita que tengo guardada, el no poder haberme dedicado de modo profesional, ya que casi no había equipos femeninos en mi época»



Una imagen en familia junto a la piscina de su casa. «De momento, es cierto que no le sacamos un parecido claro a ningún miembro de la familia, veremos a ver con el tiempo cómo va cambiando su carita», nos dice Beatriz de su hija, a quien, en la otra página, abraza su hermano cariñosamente

—El embarazo fue mucho más tranquilo, solo tuve náuseas y vómitos el primer trimestre y dolores corporales en el último. Pero el de Leo fue peor, ya que estuve vomitando hasta el último mes. Aun así, siempre digo que, a pesar de esto, soy afortunada porque los bebés y yo estuvimos sanos tanto durante el embarazo como después, todo lo demás entra dentro de los síntomas normales.

—¿Y el parto?

—El parto fue una de las mejores experiencias de mi vida, de esos que disfrutas. Fue parto natural. Lo estuve entrenando, ya que se puede entrenar perfectamente porque es una zona muscular que se trabaja, para conocer

todo el proceso paso a paso hasta llegar al expulsivo. Tengo muy buena conciencia de mi cuerpo y pude controlar en todo momento la situación. Fue rápido y sin puntos —cosa que no pasó con el de Leo, que fue muy largo—, parece de película, pero es la auténtica realidad. Además, ¡pude sacar a la peque con mis propias manos!

«VERME SALUDABLE»

—¿Cómo estás llevando el postparto?

—El postparto es duro; hice una encuesta en mis redes sociales y ganó por goleada como el proceso más duro de la maternidad. Tu cuerpo está dolorido, tuve subida de lactan-

cia con episodios de fiebre y el agarre doloroso, no duermes nada un día tras otro. Tienes un bebé a tu cargo y quieres sacarlo adelante como sea, y si tienes otro peque más, encima, quieres tener tiempo para él. Si quieres hacerlo bien, es duro, hay que pedir ayuda para hacer relevos y que te mimen para que puedas recuperarte lo mejor posible. Yo tengo suerte en ese sentido y se hace más llevadero. La buena noticia es que es temporal, pero creo que es importante dar visibilidad a lo real de este proceso y que el resto de las mujeres sepan que no están solas.

—¿Te ha preocupado en algún momento recuperar tu figura o siendo el

segundo hijo ya sabes cómo reacciona tu cuerpo?

—Con Leo perdí 18 kilos en el proceso de recuperación, en ocho meses aproximadamente, basándome en entrenamientos graduales de hipopresivos, fuerza y cardio. Ahora debo perder unos nueve kilos y no me preocupa, es muy importante darle tiempo al cuerpo y estoy empezando a entrenar poco a poco. No quiero verme delgada, quiero verme saludable, ese fue siempre el objetivo.

—La verdad es que estás espectacular. Hace unos días, estuviste en la alfombra roja del Festival de Cannes, ¿cómo ha sido la experiencia?

(SIGUE)



«Koke es mi mejor amigo y hemos hecho equipo, sabemos hablarnos solo con una mirada. Seguir aprendiendo para seguir construyendo es clave», dice sobre sus seis años de matrimonio



Derecha, Beatriz con su pequeña en brazos, y debajo, en una imagen compartida de la familia en la recta final del embarazo, esperando a la bebé. Izquierda, la empresaria e «influencer» con su gato «Romeo». Abajo, en la alfombra roja de Cannes, y Leo y Claudia con la equipación del Atlético de Madrid. Al lado, su padre en uno de sus partidos con el club rojiblanco





—Ha sido una experiencia muy enriquecedora. Al final, yo estoy vinculada al mundo de la educación y el cine es uno de los medios más utilizados para el aprendizaje de un idioma. Este tipo de alfombras rojas están a otro nivel, es mucho más internacional y pude ver actores y actrices de la talla de Selena Gomez, James Franco, Uma Thurman, Richard Gere...

—¿Has retomado tu trabajo con tu academia de inglés?

—Sí, voy poco a poco ya retomando. Había delegado en mi equipo, ya que para nosotros hay mucho trabajo de cara a los cursos intensivos de Cambridge de los meses de junio y julio. A la vez, estamos preparando ya el curso que viene, en el que incorporamos novedades para nuestros alumnos.

—¿Qué planes tenéis cuando termine la temporada de fútbol?

—Iremos a Grecia, entre otros destinos, pero, con nuestra peque como prioridad, no podemos irnos muy lejos aún y he organizado unas vacaciones donde creo que Leo y Koke disfrutarán mucho también. Cádiz también es siempre un lugar al que nos escapamos todos los veranos... Sus atardeceres son pura magia.

—Supongo que a Leo le encantará jugar al fútbol, será su deporte favori-

to. ¿Tú juegas también con él?

—A mí siempre me gustó jugar al fútbol, es una espinita que tengo guardada, el no poder haberme dedicado de modo profesional a ello, ya que casi no había equipos femeninos en mi época. Así que juego con Leo y le enseño todo lo que sé (soy zurda, siempre jugué por la banda), aunque nuestro mejor profe es Koke, obviamente.

—Lleváis casados desde 2018 y como pareja desde 2011, ¿qué balance haces de este tiempo?

—Es mi mejor amigo y hemos hecho equipo, empatizamos el uno con el otro y sabemos hablarnos solo con una mirada. Seguir aprendiendo para seguir construyendo es clave, si no, sería imposible.

—¿Qué es lo que más admiras y valoras de él?

—Su constancia, nunca le vi fallar un entrenamiento y siempre intenta llegar el primero. Su calma para llevar cualquier situación a pesar de la presión que pueda tener; su papel como padre, es pura involucración. Da igual si no ha dormido nada o si ha perdido un partido importante, está ahí a la hora que haga falta.

—Con la llegada de Claudia, ¿habéis formado la familia con la que soñabais?

—Creo que la clave ha estado en que nunca pensamos en planificar una vida idealizada, cada instante lo hemos saboreado intensamente y, de esta manera, todos los momentos importantes han sido verdaderamente mágicos.

—¿Qué es lo que más te ha sorprendido de la maternidad? ¿Qué es lo que has aprendido de ti misma?

—Pienso que nos pasa a todas, que, una vez que eres madre, pasas a un nivel superior. Si creías que eras una «crack», espera a ser madre, que entonces evolucionas a una «todoterreno» —dice riendo—.

—¿Qué sueños o metas te gustaría cumplir?

—Viajar con mis hijos, poderles enseñar todos los lugares donde he estado y visitar las asociaciones donde ayudo a los niños más vulnerables, a los orfanatos de animales salvajes y a los centros de recuperación de fauna y flora marina y terrestre. Esa es mi verdadera pasión y espero poder enseñarles todo lo que aprendí.

Texto: CRISTINA OLIVAR

Fotos: VALERO RIOJA

Producción y estilismo: MARÍA PARRA

Agradecimientos: FLORES BÚCARO



**EXCLUSIVA**

Su historia de amor comenzó en 2009 y se casaron el 29 de junio de 2018

# LAURA SÁNCHEZ Y DAVID ASCANIO SE SEPARAN TRAS SEIS AÑOS DE MATRIMONIO Y QUINCE DE RELACIÓN



Junto a estas líneas, Laura y David en el que ha sido su hogar, en el centro de Madrid, en una de las ocasiones en las que recibieron a ¡HOLA! La modelo y empresaria se ha quedado en la casa y el músico se ha mudado a otra en esta nueva etapa que comienza ahora para ellos



**E**S mi compañera en todos los sentidos. Tenemos vidas muy distintas, nos adaptamos muy bien, entendemos la vida de cada uno; respetarse, admirarse y comprenderse es fundamental. Laura es mi hogar en Madrid». Estas palabras de David Ascanio, el pasado enero, en una entrevista, no hacían presagiar que su matrimonio con Laura Sánchez pudiera estar atravesando una crisis. Un mes más tarde, el 13 de febrero, llegaban de la mano a la fiesta del 70 cumpleaños de su amiga Bibiana Fernández y se paraban ante las cámaras con su habitual simpatía. «¿Tienes preparado algo especial para ella?», le preguntaron los reporteros al cantante al ser la víspera de San Valentín: «Yo siempre, pero esta vez le toca a ella —respondía mirando a su mujer entre risas—, la pelota está en su tejado. ¡Claro que me gusta celebrarlo! Soy más cariñoso, más amoroso...». «Te va a crecer la nariz...», le decía Laura con sentido del humor. Ella confesaba que les esperaba un buen madrugón para trabajar y él se lamentaba de que ya lo celebraría por la tarde solo... Lo que entonces parecía un divertido tira y afloja de la pareja, unos instantes de bromas y complicidad, como los hemos visto en muchas otras ocasiones, toma ahora un significado diferente y mucho más profundo. Porque, según ha podido saber ¡HOLA!, Laura Sánchez y David Ascanio se han separado, y esa imagen de hace casi cuatro meses es la última ocasión en la que se les ha podido ver juntos en público. Es un final inesperado a sus quince años de relación y a sus casi seis de matrimonio, aunque fuentes cercanas nos deslizan, sin embargo, que la decisión está tomada desde hace un tiempo, es decir, que la separación no se ha producido ahora, sino hace varios meses, tras no poder superar la crisis que venían atravesando. Y no por falta de amor, porque la «top» y empresaria onubense, nacida en Alemania, y el músico canario se han querido muchísimo, y muchísimo siguen queriéndose y respetándose. Pero son conscientes de que, ahora mismo, están en etapas vitales muy diferentes, en un punto donde, en este momento, no convergen sus caminos, sueños, ilusiones y maneras de pensar, y han tomado la decisión de comenzar una nueva etapa cada uno por su lado, evitando sumar daño gratuito al que ya de por sí se presupone en una ruptura después de tantos años de unión.

#### UN TRÁMITE ESPERADO

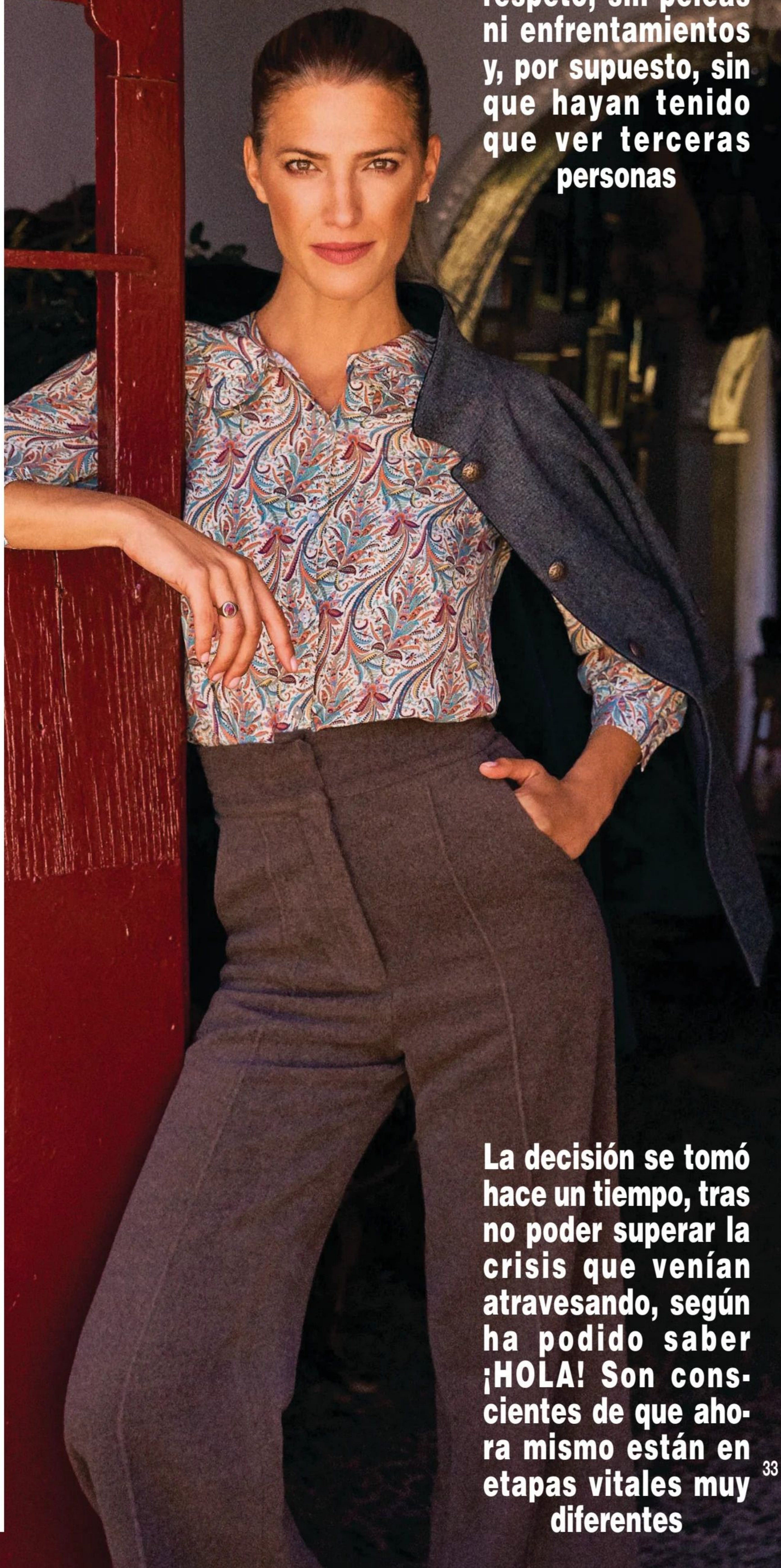
Laura y David se separan desde el amor y el respeto. No ha habido entre ellos peleas ni enfrentamientos o malos rollos y, por supuesto, no hay terceras personas. La vida los unió hace tres lustros y construyeron una relación en la que se han comprendido, se han apoyado y se han admirado. Entre ellos ha habido siempre amistad y complicidad. Y no era cuestión de tirar todo eso por la borda. Aunque, como es evidente, ha sido muy doloroso, aún más cuando el amor no ha desaparecido, pero sí era una decisión necesaria para poder crecer y seguir adelante. No ha caído por sorpresa tampoco, para ambos era un trámite ya esperado después de haberlo pensado y madurado. Laura continúa viviendo en el que, hasta ahora, ha sido el hogar de la pareja, en el centro de Madrid, una vivienda única y muy especial, con patio y abierta a todos sus amigos, donde han recibido a ¡HOLA! en varias ocasiones; mientras, David, al que no hace mucho veíamos ensayar una de sus canciones en el piano del estudio con paredes de ladrillo visto y sus pinturas adornando las mismas, se ha mudado a una casa nueva. Hace tan solo unos días, el 29 de mayo, la empresaria celebró su 43 cumpleaños soplando las velas de la tarta que le había hecho su madre y, en esta ocasión, no hubo reacción del vocalista de Picoco's Band felicitándola, como en otras ocasiones en fechas señaladas, cuando compartían románticos mensajes en sus redes. Aunque no han dejado de seguirse.

#### ASÍ COMENZÓ SU HISTORIA

«Teníamos muchos amigos en común que aseguraban que nos teníamos que conocer. Yo les decía que trajeran a Laura a alguno de mis conciertos, pero no venía nunca. Hasta que un día nos presentaron en un cumpleaños. Aunque ahí no hubo esa sensación de “he conocido a la mujer de mi vida”, y menos ella, que se fue y no miró hacia atrás». Así nos contaban cómo había comenzado su historia de amor, en 2009. «Después, empezamos a vernos un poco más porque nuestros amigos en común nos llamaban. Fue como muy natural y, después de un par de reuniones, hice una cena en casa, vino Laura y a partir de ahí no nos separamos. Bueno, sí... esto

**(SIGUE)**

**Ha sido una ruptura desde el amor y el respeto, sin peleas ni enfrentamientos y, por supuesto, sin que hayan tenido que ver terceras personas**



**La decisión se tomó hace un tiempo, tras no poder superar la crisis que venían atravesando, según ha podido saber ¡HOLA! Son conscientes de que ahora mismo están en etapas vitales muy diferentes**

Laura continúa viviendo en el que, hasta ahora, ha sido el hogar de la pareja, en el centro de Madrid, mientras David se ha mudado a una nueva casa

La última imagen juntos en público data del pasado 13 de febrero, cuando asistieron a la fiesta del 70 cumpleaños de Bibiana Fernández

Laura y David comenzaron su relación en 2009, tras ser presentados por unos amigos comunes. No fue, como nos contaron, amor a primera vista, pero aquel verano ya no se separaron. Abajo, algunos momentos muy felices: la primera vez que posaron como pareja en nuestras páginas, tres años después de haberse enamorado; en una imagen, divertidos, mientras pasean por playa Mangueta, su refugio gaditano, y la portada de su boda en ¡HOLA! En la otra página, Laura y David derrochando simpatía en la fiesta «Fashion», el pasado octubre; abajo, su última fotografía juntos en un evento público, el 13 de febrero, y una imagen que la «top» ha compartido en sus redes de su cumpleaños, el 29 de mayo



nunca lo he contado. Era junio y ella tenía planificado su verano: se iba con su hija y con Martina Klein a Punta Umbría. Así que, después de tres semanas sin separarnos, nos despedimos hasta septiembre. Llegué a mi casa y me dije: “¿Cómo que hasta septiembre? ¡De eso nada!”. Hice la maleta, me compré un billete y me subí a su tren. ¡Se quedó helada cuando me vio! ¡Me alquilé una casa frente a la suya y me llevé a mis amigos!». El resto ya es historia. La que forjaron juntos y de la que también ha sido protagonista Naia, la hija de Laura, que en agosto cumplirá 18 años y tenía apenas tres cuando su madre y el músico se enamoraron. Juntos han vivido los momentos más difíciles para la «top», cuando repartía su vida entre Madrid y Bilbao para poder ver a la niña; juntos la han visto crecer y, cuando organizaron su enlace en tiempo récord, hicieron todo pensando en ella. Fue el 29 de junio de 2018, en Tenerife, la tierra de David. Eligieron la fecha para que Naia, de entonces once años y con la que el músico mantiene una relación muy cercana, pudiera viajar ya sin colegio, y se dieron el «sí, quiero» en una boda civil, muy romántica y muy diferente, ante tan solo once personas. Después, almorzaron en uno de sus restaurantes favoritos y, por la noche, celebraron una fiesta alrededor de la piscina, a la que se unieron otros familiares y amigos. El anillo de compromiso-matrimonio de Laura (solo uno, porque David prefería no llevar alianza) llevaba tres piedras, tres zafiros, porque «nosotros somos tres».

#### TERMINA UNA ETAPA

Entonces, en un reportaje excepcional, nos hablaron el uno del otro: «¡Mi marido! Pues me gustan muchísimas cosas. Es un hombre que le da la importancia justa y merecida a las cosas, y eso es muy importante. No es extremista. Me hace la vida muy fácil. Para mí es muy importante para la vida profesional y personal que tengo con mi hija; realmente valora las cosas que valora. Me aporta mucha tranquilidad y mucha paz en todo», aseguraba ella. «Es muy especial, es mi compañera, mi apoyo, mi vida. Me hace la vida muy fácil también, cuando quiere —decía entre risas—. Tenemos una relación muy sana, los dos nos queremos, nos cuidamos mucho. No somos una pareja que nos pongamos trampas. Somos una pareja que vamos muy a favor de estar bien. De ella destacaría que nos compenetrarnos muy bien en nuestros valores, en nuestra forma de pensar, en nuestra forma de vivir, en cómo queremos a la gente, cómo queremos a nuestras familias...». Y ese remar a favor para estar bien del que hablaban han seguido practicándolo hasta el final. Naturales, divertidos y espontáneos, Laura y David han formado siempre un equipo unido. En los buenos y en los malos momentos, porque, como en una ocasión nos decía ella, siempre la vemos reír, pero también ha llorado mucho. Desde hace tres años convive con la diabetes tipo uno, que le fue diagnosticada en una revisión ginecológica habitual: «Lo tengo controlado, pero emocionalmente... tengo mis días. No es una enfermedad de pincharte y ya. No, hay mil decisiones. Estoy en la etapa que tengo que pasar tras dos años con esta enfermedad», nos decía hace un año, en la primavera de 2023, a punto de celebrar cinco de casados: «El balance es maravilloso. La verdad es que ha sido muy positivo. Tengo un compañero de vida hoy. Nosotros decimos “hoy”. No creemos que estamos casados para toda la vida. Esto hay que currárselo todos los días. Hay rachas más tranquilas, otras que no nos vemos y otras en las que nos cabreamos más, pero sin llegar al drama, sabiendo que la vida es así». El pasado fue un verano muy difícil para la «top», que recibió un durísimo golpe al perder a su padre. No la vimos, como en otras ocasiones, disfrutar de la playa de Mangueta, su paraíso en la costa gaditana, y han sido contadas sus apariciones, centrada en su trabajo al frente de su empresa de comunicación, de la pasarela We Love Flamenco —que se celebró del 13 al 19 de enero este 2024— y como conductora del programa «Andalucía es moda», a punto de estrenar su tercera temporada.

Una etapa se termina, pero quién sabe lo que les deparará el tiempo o si, en un futuro, aquellas vidas que un día se unieron volverán a encontrarse en otro cruce de caminos del destino. Amor hay y ya conocen el dicho... donde existió fuego, rescoldos quedan.

Fotos: DARÍO ARANYO / ANDRÉS GARCÍA LUJÁN / ARCHIVO «¡HOLA!» / EUROPA PRESS / LAGENCIA © ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia





«Estoy en ese punto también de poder conciliar todo: mi hijo, mi empresa, el trabajo...», nos aclara María José —en las imágenes, en el restaurante Pilar Akaneya, de Madrid—, que tiene un niño de seis años, Elías, nacido de su matrimonio con el empresario catalán Jordi Nieto

EXCLUSIVA

# MARÍA JOSÉ SUÁREZ

## NOS ACLARA LOS RUMORES DE CRISIS CON ÁLVARO MUÑOZ ESCASSI

«Le pedí tiempo a Álvaro porque necesitaba pasar más tiempo con mi hijo»

**D**ESDE hace unos días, insistentes rumores señalan que María José Suárez y Álvaro Muñoz Escassi estarían atravesando una profunda crisis. Lo que ha hecho saltar todas las alarmas es que la pareja ha dejado de seguirse en las redes sociales y de darse «me gusta» en sus respectivas publicaciones, como siempre han hecho. Para muchos, este es el termómetro infalible que indica la buena o mala salud de una relación sentimental hoy en día.

Nada hacía presagiar que la diseñadora y el jinete estuvieran distanciados, pero desde hace unas semanas no se les ha visto juntos, algo que puede extrañar, sobre todo, por la frenética actividad que habían tenido últimamente: de la Feria de Sevilla y la romería de El Rocío a Montecarlo, Palma de Mallorca... Pero, a veces, las parejas necesitan darse un tiempo, coger aire.

Precisamente, este mes celebrarán el tercer aniversario de su relación. En junio de 2021, la guapa sevillana acababa de separarse de Jordi Nieto —el empresario catalán con el que se casó en 2018 y junto al que tuvo a su hijo, Elías— cuando el atractivo jinete apareció en su vida. Con un nutrido historial de conquistas a sus espaldas y padre de dos hijos, Anna Barrachina, de 29 años, fruto de una relación de juventud con Mercedes Barrachina, y Álvaro Júnior, de 16, nacido de su noviazgo con Lara Dibildos, Escassi siempre había estado enamorado de María José, como él mismo reveló hace unos meses en televisión. Incluso confesó que quiere casarse con ella.

El pasado miércoles 29 de mayo, nos encontramos con la también empresaria en el restaurante Pilar Akaneya, de Madrid. María José, de ascendencia japonesa como muchos de sus paisanos de Coria del Río, ejerció de anfitriona de una reunión muy especial con motivo de la visita a España de Hiroki Ito, el ganadero más premiado de Japón, cuya carne, Ito Ranch, la más preciada del País del Sol Naciente y la más cara del mundo, se sirve en el establecimiento madrileño. A la velada asistieron también otros rostros populares, entre ellos, Óscar Higares; Almudena Cid con su pareja, Gerardo García Berodia; Juan Peña; Sofía del Prado... Pero aprovechamos la ocasión para aclarar con la que fuera «Miss España 1996» su situación sentimental.

—María José, hay rumores que apuntan a una crisis grave entre Álvaro y tú, sobre todo porque dicen que no se os ha visto juntos en las últimas semanas.



«Álvaro adora a Elías, lo quiere mucho, pero cuando me cuenta los planes que tenemos, siento que a veces se olvida de que tengo un niño»

—Es verdad que llevamos dos semanas que no nos hemos visto Álvaro y yo y han surgido rumores, pero lo cierto es que fue un tiempo que le pedí a Álvaro porque necesitaba pasar más tiempo con mi hijo. Los dos llevamos un ritmo de trabajo y de viajes que me dificulta pasar el tiempo que quiero con mi hijo, que solo tiene seis años, y en ese punto de poder conciliar todo me encuentro. Sentía que me estaba perdiendo una etapa de él. El otro día estaba en su cuarto, haciendo el cambio de la ropa de invierno a la de verano, y me di cuenta de que tenía un montón de peluches con los que ya no juega, que ahora prefiere otros juguetes de niño más mayor. Y reparé en lo rápido que pasa el tiempo, que ni te enteras. Además, estoy en ese punto también de poder conciliar todo: mi hijo, mi empresa, el trabajo...

#### UN ACUERDO ESPECIAL

—Para una madre, los hijos son lo primero.

—¡Claro! Es verdad que Álvaro adora a Elías, lo quiere mucho, pero cuando me cuenta los planes que tenemos siento que a veces se olvida de que tengo un niño con el que necesito pasar más tiempo.

—¿Qué acuerdo tienes con tu exmarido?

—Digamos que especial, y no lo digo de manera despectiva, no quiero desmerecer a mi exmarido,

(SIGUE)





que es un padre excepcional. Él está en Barcelona y no viene a Sevilla un fin de semana sí y otro no, sino que, por su trabajo, solo puede venir unos días al mes a por el niño. Pero el resto del tiempo el niño es para mí. Tengo que conciliar mi trabajo con ser madre y padre a tiempo completo. Súmale a eso tener un novio muy demandante y con muchos planes de adultos.

#### APEGO A LA FAMILIA

—Tú, además, eres una mujer muy familiar.

—Fíjate cómo será que dos de mis hermanas son mis vecinas y a mi madre la tengo a cinco minutos de casa. Álvaro y yo somos muy diferentes en eso. Que no digo que sea mejor ni peor, solo diferente. Álvaro tiene una vida muy bonita y yo no se la quiero cambiar, pero no podía llevar su ritmo de vida porque siento que me estoy perdiendo una etapa de la vida de mi hijo, siento que le estoy fallando.

—En estos tres años, ¿Álvaro te ha dado motivos de celos alguna vez?

—En estos tres años no he tenido ningún problema con él. Ni yo me he enterado ni me ha llegado ningún comentario. Al contrario, en este tiempo, Álvaro ha dicho que nunca se había sentido así con ninguna mujer, que lamenta el daño que le ha podido hacer a otras mujeres. Es una declaración muy bonita.

#### «MI PASADO NIPÓN»

—María José, cuéntenos por favor la razón por la que estás hoy aquí como anfitriona.

—Me llamaron porque venía Hiroki Ito (el granjero japonés) a España. Y saben la relación que yo tenía con Japón, que había hecho algunas cosas antes. Como cuando presenté la gala, por mi pasado nipón, que tuvo lugar en el Teatro Real, cuando se cumplió el 400 aniversario de las relaciones entre Japón y España.

—Así que tienes ascendencia japonesa, ¿qué curioso!

—Sí, sí, sí. Muchos la tenemos en Coria del Río. Esto data del año 1612, cuando una expedición parte de Japón para establecer relaciones comerciales con Europa. La misión viene capitaneada por un samurái, Hasekura Tsunenaga, que está representado con una estatua en el paseo



Arriba, la modelo y diseñadora sevillana junto a Óscar Higares y Cecilia Gómez; a la izquierda, con Almudena Cid y Juan Peña, y junto a estas líneas con Hiroki Ito, el ganadero más premiado de Japón, cuya carne, Ito Ranch, se sirve en el restaurante Pilar Akaneya. María José, natural de Coria del Río, tiene ascendencia japonesa, motivo por el que, desde hace unos años, está muy vinculada con el País del Sol Naciente, y por lo que ejerció de anfitriona del encuentro organizado en el establecimiento con motivo de la visita a Madrid de Hiroki Ito

de Coria del Río. Entraron por el Guadalquivir, subieron desde Sevilla a Madrid y también a Barcelona. Pero no fueron todos, porque el barco, el galeón, se quedó en Sevilla. Hay una réplica a tamaño real de la nave en Sendai, el pueblo del que partió la delegación, que está hermanado con Coria del Río...

—¿Y qué pasó con los que no viajaron al resto de España?

—Los que se quedaron, que estuvieron hasta tres años esperando a que se terminara la misión, se establecieron en Coria. Todos eran hombres, así que tuvieron descendencia con las mujeres de Coria del Río. Hay muchas familias en mi pueblo que se llaman Japón, que es un apellido que no se da en el resto de España, pero que para nosotros era normal. La razón es porque a estas mujeres que tenían hijos con los nipones les resultaba muy complicado ponerles su apellido, porque no sabían pronunciarlo (ríe). Entonces tenían hijos y les ponían Japón.

#### EMBAJADORA CULTURAL

—¿Y tú siempre lo has sabido?

—No, no, porque esta historia se descubre en los años 90. Yo fui elegida «Miss España» en el año 96. Ese año, claro, salió en la prensa que soy natural de Coria del Río. El embajador de Japón en Madrid lo vio y me envió una carta porque querían conocer si éramos descendientes de japoneses. Nos presentamos en Madrid, nos recibió el embajador y yo, además de llevar muchísimas fotos, le conté que mi bisabuela tenía los ojos achinados y que se llamaba Carmen Japón Japón. Luego, mi abuelo se llamaba Pepe Suárez Japón, pero ya mi padre no tenía el apellido Japón porque se va perdiendo. A raíz de esta historia, nos cursó una invitación formal para conocer Japón. Nos fuimos mi madre y yo un mes y medio, durante el que también fuimos embajadoras de diferentes actos culturales.

—O sea, que Japón ahora para ti tiene un significado especial.

—Estuvimos en Osaka, Tokio, Nara, Kioto, Sendai... Bueno, años después fue el terremoto devastador en Sendai, que es la ciudad que está hermanada con Coria del Río. Hicimos un homenaje, llenamos el río de velas, que fue muy muy bonito. Y en el año 2013, que es cuando se cumplieron los 400 años de la relación de España con Japón, fue cuando vino el Emperador Naruhito a visitar nuestro país. Entonces, desde la embajada de Japón en España decidieron que yo fuera la persona encargada de presentar la gala en el Teatro Real de Madrid. Y ahí volvimos a recordar la historia. Después me llevé al Emperador a Sevilla. Tuvimos otra recepción y fuimos a Coria del Río, le enseñé mi pueblo... Es una historia que sirvió de inspiración para hacer la película de «Los Japón». ¡Imagínate!

Fotos: FERNANDO JUNCO

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



«Siento que me estoy perdiendo una etapa de la vida de mi hijo, siento que le estoy fallando», asegura María José (en la imagen, junto a Muñoz Escassi, en la última romería de El Rocío). Abajo, María José y Álvaro, muy románticos, en Punta Cana, en los inicios de su relación



«En este tiempo no he tenido ningún problema con Álvaro ni yo me he enterado ni me ha llegado ningún comentario», asegura María José, que este mes celebrará su tercer aniversario con el jinete

Reparten su tiempo entre Reino Unido, España y Suiza

# SIR NORMAN Y LADY ELENA FOSTER

## UN MATRIMONIO CON MUCHO ARTE, EN MADRID

**E**N cada una de sus apariciones en público despiertan admiración. La imponente presencia física tanto de Sir Norman Foster, que el pasado sábado 1 de junio cumplió 89 años, en plena forma, como de su mujer, Lady Elena, causa fascinación entre aquellos que los rodean y entre los ajenos al mundo del arte, en el que se les considera una de las parejas más poderosa e influyente.

La galerista, experta y editora de arte y el prestigioso arquitecto reparten su tiempo entre Reino Unido, Suiza y España, países en los que tienen casa y a los que les unen lazos profesionales. En Madrid, donde, en 2016, se creó la Fundación Norman Foster, en un antiguo palacete de 1902 de la calle Monte Esquinza, pasan largas temporadas. De hecho, como informábamos en el número anterior de nuestra revista, hace unos días, el matrimonio recibió en la capital a un grupo de amigos, entre los que se encontraban los príncipes Pablo y Marie-Chantal de Grecia. Con ellos compartieron las jornadas sobre ciudades sostenibles que el arquitecto celebró en su fundación.

Durante su estancia en Madrid, los Foster fueron fotografiados tras visitar la Fundación Juan March. El arquitecto, con un impecable estilo «sport dandy», y su mujer, siempre alabada por su elegancia, con un «look» monocromático en verde esmeralda y atrevidos accesorios.

Fotos: GTRES



**La editora y galerista volvió a dar una lección de estilo junto al prestigioso arquitecto, que está en plena forma a sus 89 años recién cumplidos**

40 Norman Foster y Lady Elena, fotografiados, estos días, en Madrid. Una vez más, la experta en arte demostró por qué se la considera una de las mujeres más elegantes, con un «look» monocromático en verde esmeralda y originales complementos: gafas redondas de pasta, pendientes flor y anillo XXL





Se casaron el 1 de junio en el viñedo que el magnate tiene en Moraga (California)

# RUPERT MURDOCH

## QUINTA BODA, POR SORPRESA, CON ELENA ZHUKOVA, A SUS 93 AÑOS

**S**E puede ser un creyente del amor a los 93 años? Sí, se puede. ¿Se pueden superar cuatro fracasos matrimoniales y creer que la quinta boda será la buena? Sí, se puede. Al menos, así lo piensa Rupert Murdoch, que el pasado 1 de junio le dio el «sí, quiero», en su viñedo de Moraga (California), a su prometida, Elena Zhukova, una bióloga molecular rusa de 67 años, a quien conoció gracias a su exmujer Wendi Deng. Este es el tercer matrimonio para la nueva señora Murdoch, que estuvo casada con Alexander Zhukov, el magnate petrolero ruso con quien tuvo a Dasha Zhukova, exmujer de Roman Abramovich, conocido en Europa por haber sido propietario del Chelsea Football Club, en Inglaterra. Por su parte, Murdoch, que renunció a la presidencia de la Fox y News Corp el año pasado, dejando a su hijo Lachlan al frente, llega a esta boda con la experiencia de cinco matrimonios anteriores y un reciente compromiso fallido. Su primera boda fue en 1956, con Patricia Booker, con quien estuvo casado diez años y tuvo una hija, Prudence. Tras este divorcio, volvió a pasar por el altar junto a la periodista escocesa Anna Maria Torv, madre de sus hijos, Elisabeth, Lachlan y James. Se divorciaron en 1999, tras 32 años de matrimonio. Unos meses después probó suerte, una vez más, con Wendi Deng, con quien volvió a ser padre de Grace y Chloe. En 2013, pusieron fin a su matrimonio. Tres años después se casó con la modelo Jerry Hall, su última mujer, con quien estuvo hasta el 2022. Después, con Ann Lesley Smith, viuda de la leyenda del «country» Chester Smith, llegó a comprometerse brevemente en la primavera de 2023, pero, al poco tiempo de anunciar su compromiso, rompieron.

Fotos: AGENCIAS



**El multimillonario conoció a la bióloga rusa, de 67 años, gracias a quien fuera su tercera mujer, Wendi Deng, madre de sus hijos Grace y Chloe**

Sobre estas líneas, Rupert Murdoch y Elena Zhukova posan ya convertidos en marido y mujer. A la izquierda, cuatro imágenes de archivo del magnate norteamericano. De izquierda a derecha y de arriba a abajo: con la modelo Jerry Hall, con quien se casó en 2016; junto a Wendi Deng, de quien se separó en el año 2013; en la boda de su hija mayor, Prudence, nacida de su primer matrimonio con Patricia Booker; y con la periodista escocesa Anna Maria Torv, su segunda esposa, madre de tres de sus seis hijos



Entre los familiares que apoyaron a la bodeguera en la presentación de su nuevo vino rosado, estaban su hermano Manolo Falcó, su cuñada Amparo Corsini, su hermana Aldara y su primo Álvaro Falcó con su mujer, Isabelle Junot



## XANDRA FALCÓ CELEBRA UN DÍA DE «VINO Y ROSAS» RODEADA DE GRANDES AMIGOS





Junto a estas líneas, Aldara Falcó, hermana de Xandra, acompañada del matrimonio formado por Isabelle Junot y Álvaro Falcó, quien es primo de la anfitriona; Amparo Corsini, e Íñigo Onieva, cuñados de la bodeguera. En la parte inferior, Lorenzo Castillo, Bárbara Pan de Soraluze y Alfonso Fernández Rejero. A la izquierda, Rosario de Rojas, Marta Ordovás y Vega Royo-Villanova. Por último, Sheila Loewe y Xandra Falcó



Sobre estas líneas la anfitriona posa sonriente junto a su hermano el financiero Manolo Falcó. Abajo, Javier Fitz-James con la fotógrafa Mileva Jevremovitch. Al lado, una instantánea de Jesús Andreu, de Anatomía del Gusto, y Blanca Suelves acompañados por una amiga

**X**ANDRA Falcó heredó la pasión por el vino de su padre, Carlos Falcó, quien fuera marqués de Griñón, bodeguero y productor de aceite de oliva. El haber crecido entre viñedos marcó profundamente a la hija que más se parece al desaparecido marqués de Griñón. De hecho, durante algún tiempo trabajaron unidos en las bodegas familiares, donde Xandra llegó a ocupar el puesto de directora general durante cinco años. Esa pasión por la viticultura, al igual que su amor por el campo, Xandra se las ha sabido contagiar a sus tres hijas: Isabela, de 23 años; Camila, de 20, y Blanca de 12.

Las tres son fruto de su matrimonio con Jaime Carvajal, quien falleció, en 2020, a consecuencia de un infarto. La pareja había

(SIGUE)





**Se trata de un rosado creado en homenaje y recuerdo a los hombres que marcaros su vida: su padre, el recordado Carlos Falcó; su marido, Jaime Carvajal, y su tío Fernando Falcó**

Sobre estas líneas, una fotografía de Xandra Falcó con Eugenia Martínez de Irujo. A la derecha, los asistentes brindando. Abajo, Eduardo Petrossi y Johanna von Müller-Klingspor. Al lado, Blanca López-Quesada, Marta Goyeneche, Irene Marañón, el diseñador Lorenzo Caprile, Rocío Galatas y Veva Alfaro

contraído matrimonio en Plasencia, el 30 de mayo de 1998. Una boda por todo lo alto a la que asistieron la infanta doña Cristina junto a su esposo en aquel momento, Iñaki Urdangarín, y su hermano, el Rey Felipe VI, entonces príncipe de Asturias. La celebración posterior tuvo lugar en el palacio del Marqués de Mirabel, propiedad de la duquesa de Montellano, abuela paterna de la novia, y donde años más tarde también contraerían matrimonio su primo Álvaro Falcó e Isabelle Junot.

La bodeguera celebró, el pasado martes 28 de mayo, una fiesta para promocionar la nueva añada de su vino rosado «XF Sierra Cantabria 2023» entre profesionales del sector y rodeada de innumerables amigos. En la terraza del hotel Mandarin Oriental Ritz, de Madrid, los asistentes disfrutaron de una tarde-noche amenizada por un grupo de «jazz» italiano para brindar por el nuevo vino «XF 2023».

Entre los invitados, parte de su familia, como su hermano el financiero Manolo Falcó y su cuñada Amparo Corsini. También su hermana Aldara Falcó, fruto del matrimonio de su padre, Carlos Falcó, con Fátima de la Cierva, y su cuñado Íñigo Onieva, marido de su hermana Tamara Falcó. Tampoco se perdieron la celebración sus suegros, Isabel Hoyos y Jaime Carvajal, quienes la apoyan incondicionalmente en todos sus proyectos.





## El año 2020 marcó profundamente a Xandra. Murieron su padre y su marido con meses de diferencia, pero encontró la fuerza suficiente para seguir adelante con sus proyectos como bodeguera

Su primo Álvaro Falcó, acompañado de su mujer, Isabelle Junot; Eugenia Martínez de Irujo; Javier Fitz-James; Blanca Suelves, y el diseñador Lorenzo Caprile, gran amigo personal de la bodeguera y el encargado de diseñar las invitaciones del evento, disfrutaron de la tarde primaveral «en rosa» en la terraza del hotel Mandarin Oriental Ritz. El decorador Lorenzo Castillo, la artista Bárbara Pan de Soraluce y amigas de la anfitriona, como Rosario de Rojas, Marta Ordovás Lladó, Vega Royo-Villanova o Sheila Loewe, presidenta de la Fundación Loewe, también estuvieron apoyando a la empresaria en esta celebración primaveral.

Licenciada en Business y Marketing en ESIC y con un máster en Management Internacional, Xandra Falcó unió sus iniciales a las de Sierra Cantabria, bodega de referencia de la familia Eguren, hace cuatro años. El vino rosado, según figura en la página web de la bodega, se creó como homenaje a su padre, Carlos Falcó; a su marido, Jaime Carvajal, y a su tío Fernando Falcó, quien fue consejero de Sierra Cantabria durante diez años.

Una actividad que la marquesa de Mirabel compagina con su cargo como presidenta del Círculo Fortuny desde 2020, una entidad que protege, fomenta y promueve la excelencia realizada en nuestro país y que presidió y promovió también Carlos Falcó.

Fotos: LETICIA DIAZ DE LA MORENA / XF SIERRA CANTABRIA



Sobre estas líneas, Cristina Fernández de Torres, mujer de Álvaro Castillejo Preysler, quien se encuentra embarazada de su primer hijo, acompañada de Isabelle Junot. Debajo, Isabel Hoyos con su marido, Jaime Carvajal, suegros de Xandra Falcó, junto a su hermano Manolo Falcó. A la derecha, María Muro, sobrina de Xandra, acompañada de Iñigo Onieva, marido de Tamara Falcó





FOTO ADICIONAL: @AITANAX

## AITANA ESTRENA EL VERANO PRESUMIENDO EN BIKINI EN IBIZA

La cantante ha «cargado pilas» para afrontar la temporada estival de conciertos

UN hombre acompaña los días y las noches de Aitana. Y, no, su nombre no es Sebastián Yatra. De hecho, no se parecen en nada. No se dedica a la música y es bastante mayor que ella. Pero ambos están juntos en Ibiza. Tumbados sobre las mullidas toallas de la eslora de su Cranchi 47 y mecidos por las olas del Mediterráneo. Aunque compartiendo poco, si bien es verdad... Porque él es taciturno, huraño, controvertido y, lo que es más espinoso, está acusado de asesinato. Se trata de Harry Quebert, el antihéroe salido de la cabeza del suizo Joël Dicker, protagonista de uno de los mayores «best sellers» de la última década, «La verdad sobre el caso Harry Quebert». No lo busquen en las fotos que acompañan a este texto. Fíense de nosotros, que hemos preferido mostrarles la rotundidad del cuerpo para el pecado de esta joven lectora —también con una mente privilegiada para la música y los negocios— antes que enseñarles las pastas de un libro de bolsillo. Lo que sí es cierto es que Aitana arranca el verano (y... cómo lo arranca: con un tipazo que calienta aún más que este sol impropio del mes de mayo), pero lo hace sola. Sin amor, vaya. Sí, con amigos. Sí, con

un libro, y, sobre todo, sí con una maleta repleta de bikinis con los que la frase «cuerpazo de vacaciones», más que la expresión de un estado de ánimo, es un hecho objetivo y contrastado. Miren y admiren.

Porque después de darlo todo en el primer concierto de la todopoderosa Taylor Swift, donde, además, casi sucumbe bajo un océano de confeti, la catalana escapó a la isla pitiusa. Allí, donde antes se refugiaba del mundanal ruido junto a su ex, Miguel Bernardeau, y, ahora, «recarga pilas para empezar los festis». A sazón, el Santa Lucía Fest, de Sevilla, y el Share Fest, de Barcelona. Con ambos retomará su gira, «The Alpha Tour». Pero desconocemos si lo hará incluyendo el tema «Akureyri», ese en el que volvía a abrazarse al colombiano, quien sabe si por los rigores del frío ártico o por amor. Pero, en cualquier caso, en la ficción del videoclip, aparecía con un mono de esquí. Aquí, en la vida real, Aitana se abandona al croché caribeño y los diseños en triángulo a la «brasileira». Parafraseando el título de su última canción con Sen Senra, qué «hermosa casualidad» para los fotógrafos que se la encontraran ¿no?

Fotos: PREMIER

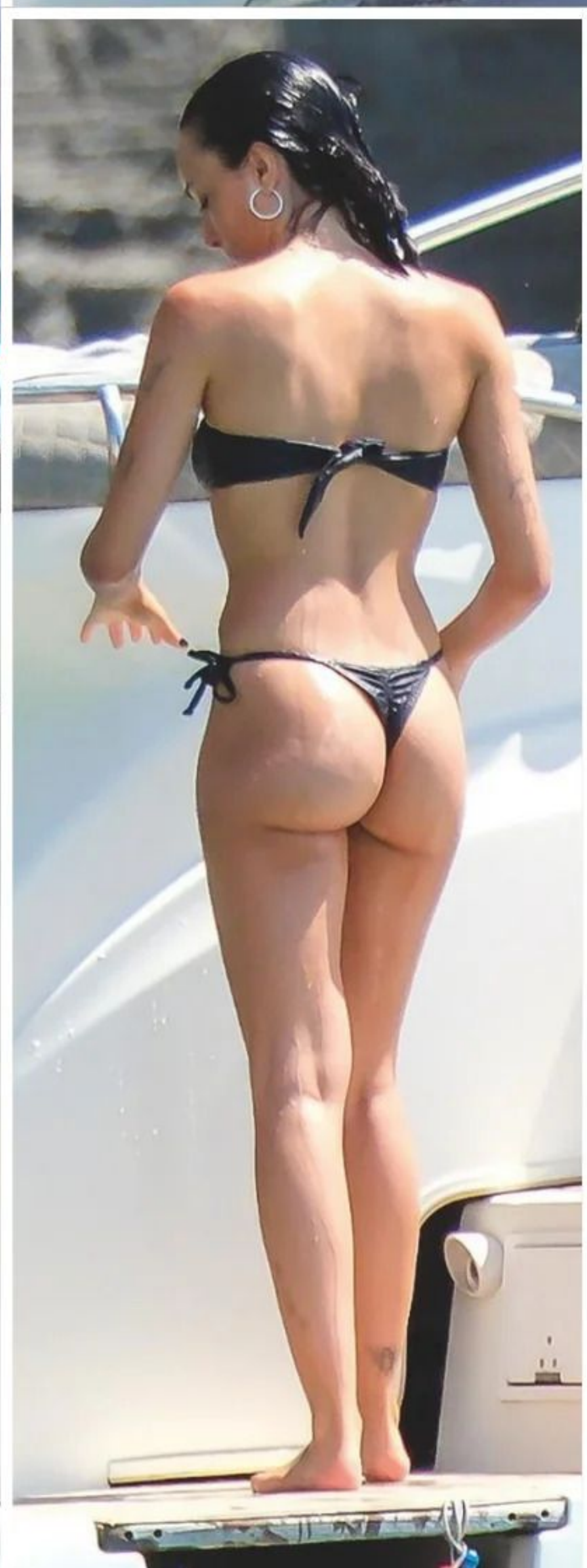


Aitana, de 24 años, goza de una espléndida figura, que no duda en mostrar. De hecho, la eslora del barco que ha alquilado este fin de semana se ha convertido en una improvisada pasarela de las últimas tendencias de bikini primavera-verano 2024, que, por cierto, vienen muy «hot»



**Después de su «reconciliación» con Sebastián Yatra, ha disfrutado de unos días de sol, mar y barco sin el colombiano, pero acompañada de un grupo de amigos**

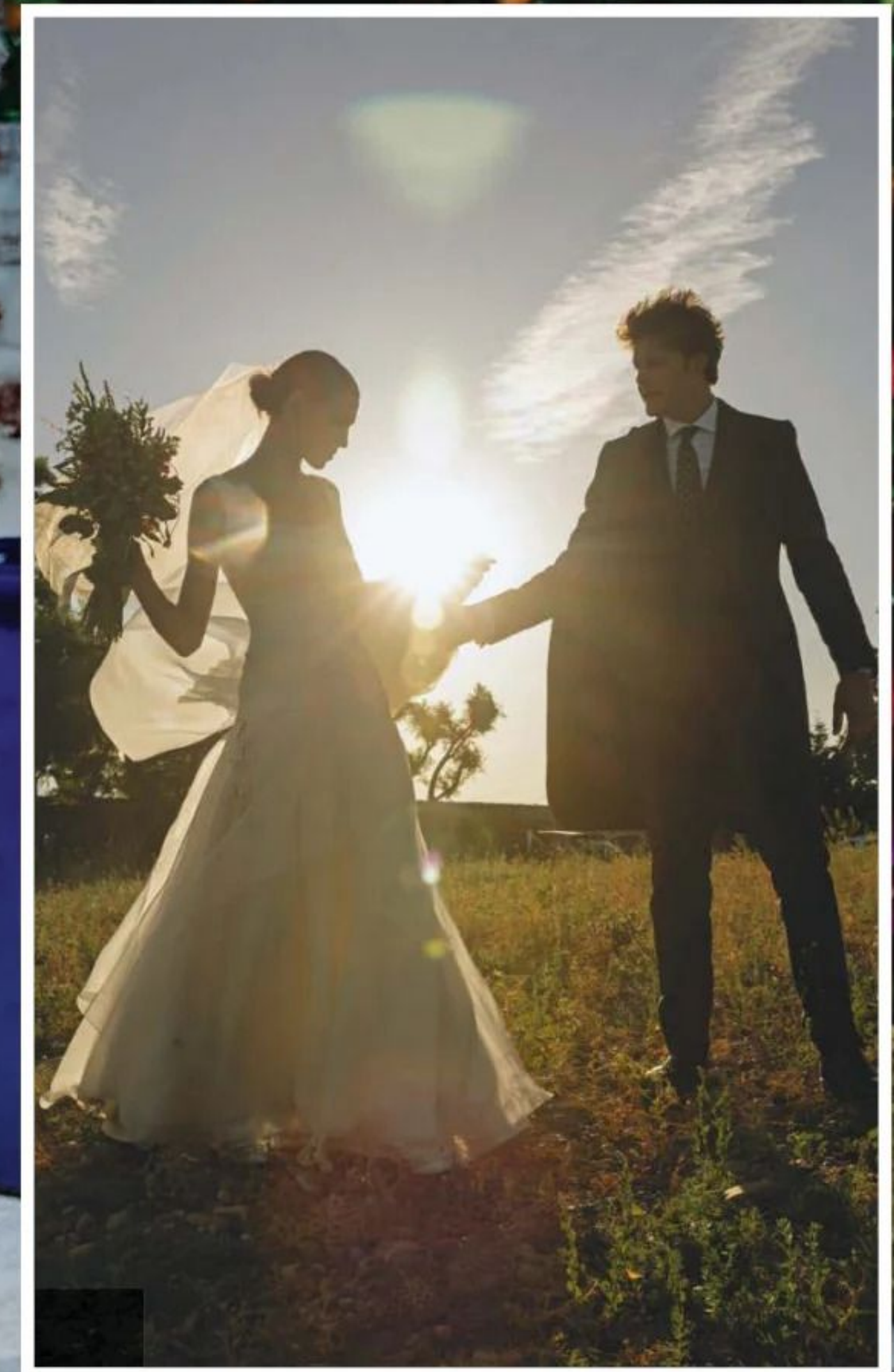
**Tras asistir al concierto de Taylor Swift, Aitana, con un físico espectacular, no solo se ha adelantado al verano, sino que ha vuelto a demostrar que no tiene nada que envidiar a la de Pensilvania**



Mientras que Sebastián Yatra organizaba una tarde de fútbol con amigos en casa para ver la final de la Champions, la cantante de «Formentera» hacía honor a su «hit» cruzando el estrecho que separa esta isla de la vecina Ibiza. Lo hacía a bordo del yate, que, según ha dicho, le ha servido de «chute» de energía

LA ROMÁNTICA  
BODA DE LA  
«INFLUENCER»  
**LUCÍA  
PÁRAMO  
Y PASCU  
CERVERA**

La hermana de Tomás Páramo contrajo matrimonio en la ermita Nuestra Señora de la Paz de Alcobendas, Madrid





## Los recién casados protagonizaron un momento muy divertido al salir de la iglesia: Pascu tomó en brazos a Lucía y la llevó así hasta el coche nupcial

**E**L pasado viernes, 31 de mayo, fue un día muy feliz en la familia Páramo. Lucía, hermana del conocido «influencer» Tomás Páramo, contrajo matrimonio con Pascual Cervera, al que todos llaman Pascu. La ceremonia tuvo lugar en la ermita de Nuestra Señora de la Paz de Alcobendas (Madrid), a la que el novio llegó puntual a las seis de la tarde, con su madre y madrina, muy elegante con un diseño color buganvilla.

Minutos más tarde, lo hacía Lucía junto a su padre y padrino, y radiante con un vestido de Flor Fuertes, la misma firma que creó el vestido de novia de su cuñada, María García de Jaime. El diseño, de cuerpo drapeado y tirantes anchos, destaca por los bordados artesanales a base de abalorios, de By Luneville, en la falda.

Para el día más importante de su vida, Lucía, a la que José Belmonte para Nars se encargó de poner aún más guapa, optó por un elegante recogido: un moño bajo y pulido con raya al medio, realizado por Iván Barreda para Kérastase. Coronó su peinado con un velo de tul clásico que, al llegar al templo, le cubría el rostro, y puso el toque final a su estilismo con unos zapatos Gucci vintage, regalo de Tomás y María. La pareja que arrasa en las redes llegó por separado a la iglesia. Tomás, con chaqué de Scalpers Company Sastrería, acompañó a su hermana y su padre en el coche nupcial. María, que llegó con su hija Catalina en brazos, estaba guapísima con un diseño blanco con estampado de flores y pavos reales en rosa, de Zimmerman.

Tras convertirse en marido y mujer, los recién casados salieron de la ermita entre vítores y aplausos, y se desplazaron junto a sus invitados al palacio de Aldovea, en Torrejón de Ardoz, donde tuvo lugar la celebración, con una decoración exquisita gracias a El Taller de Lucía, que es de una prima de la novia.

Fotos: CLICK 10

La simpática imagen de Lucía, que llevó un diseño nupcial de Flor Fuertes, y Pascu al salir de la iglesia. Abajo, la novia presumiendo de su alianza, el novio con su madre y madrina y, a la derecha, Lucía con su familia: su hermana Eva, su padre, su madre, Eva Rivas, con vestido de Roberto Diz, y su hermano Tomás. En la página anterior, Tomás y María García de Jaime con Catalina, la mediana de sus tres hijos, y a la izquierda, la periodista Marta Barroso



Al día siguiente, 2 de junio, se cumplieron diez años del anuncio de su abdicación

## ASÍ VIVIÓ EL REY JUAN CARLOS JUNTO A SU NIETO FELIPE, LA EMOCIONANTE NOCHE DE LA FINAL DE LA CHAMPIONS

Cariño, risas, confidencias y la gran alegría compartida de ver ganar al Real Madrid la decimoquinta

Don Juan Carlos volverá a España a mediados de este mes para continuar con la agenda de regatas y poder ver a su familia y a sus amigos



Don Juan Carlos, acompañado de su nieto Felipe de Marichalar (a la izquierda), fue testigo, el 1 de junio, de cómo el Real Madrid venció al equipo alemán Borussia Dortmund (2-0) en la final de la Champions League. Otra noche mágica para los «reyes del fútbol». El encuentro se celebró en el estadio de Wembley, Londres. En la otra página, alzando el puño de la victoria tras ganar el equipo español su decimoquinta Copa de Europa, la sexta en diez años. Abajo derecha, Dani Carvajal, uno de los héroes de la noche, levanta el trofeo exultante. El jugador ha entrado en la leyenda del Real Madrid al ganar seis copas, igualando a Gento

**E**L puño de la victoria apuntando hacia el cielo de Londres, una mirada de inmenso orgullo y Don Quijote y Sancho cabalgando por su corbata verde... El Rey Juan Carlos reapareció en el estadio de Wembley, Londres, convencido de que volverían a ganar, de que vivirían otro día histórico, y tenía razón. Parece que les da suerte.

Lo invitó su querido amigo Florentino Pérez, presidente del Real Madrid, y, aunque resulta cansado recorrer miles de kilómetros, tomó la decisión de no perderse la final. Siempre compensa. Es el abrazo a los amigos, compartir tiempo con algunos familiares y disfrutar de los éxitos deportivos (en este caso) de su país.

Llamó a su nieto Felipe de Marichalar, que estaba en España, y quedaron en Londres. Y llegó la sorpresa de estas imágenes: abuelo y nieto juntos como no los habíamos visto antes... Cariño, risas, confidencias y la gran alegría comparti-



da de ver ganar al Real Madrid la decimoquinta en otra noche mágica para los «reyes del fútbol».

#### RECUERDOS

El equipo blanco volvía a alzarse con el triunfo frente al Borussia Dortmund coincidiendo casi con el décimo aniversario del anuncio de su abdicación (2 de junio de 2014), tras casi 40 años de reinado.

Un día seguro que importante y lleno de recuerdos que quedó enmarcado con estas fotografías, tomadas en las vísperas, en las que se le ve, a sus 86 años, en plena forma y disfrutando de otra gran final.

En 2017, en el estadio Millennium, de Cardiff (Gales), fue testigo de cómo el Real Madrid ganó arrolladoramente a la Juventus. En 2018, vio al equipo blanco, también dirigido

(SIGUE)



Fue una noche mágica que acabó con abrazos antes de que el equipo blanco pusiera rumbo a Madrid para seguir celebrándolo



Sobre estas líneas, una imagen para la historia: el Real Madrid, campeón de la Champions 2024, el pasado 1 de junio. Abajo, de izquierda a derecha, Dani Carvajal —autor de un gol— y su mujer, Daphne Cañizares. En el centro, el padre del futbolista, que escoltó a su hijo durante la celebración en Cibeles. Derecha, Joselu y su mujer, Melanie Cañizares, que es gemela de Daphne. Debajo, Thibaut Courtois y su mujer, la modelo Mishel Gerzig, y el apasionado beso entre Carlo Ancelotti y su esposa, Mariann Barrena, tras ganar la final. Al lado, la plaza de Cibeles, donde se congregó la afición para recibir al equipo blanco y ser testigos de cómo le entregaban la copa

por Zinedine Zidane, conseguir su tercera Champions consecutiva tras vencer al Liverpool por 3 a 1 en el estadio olímpico de Kiev, Ucrania. Y el año pasado, invitado también por Florentino Pérez, don Juan Carlos acudió al estadio de Stamford Bridge, de Londres, para levantar también el puño de la victoria cuando el Real Madrid venció al Chelsea en cuartos de final. Sin olvidar las veces que, a lo largo de su reinado, acudió al estadio Santiago Bernabéu para ver la final de la Copa del Rey... Aunque también hay que decir que se le ha visto emocionarse con otros equipos españoles, como el Atlético.

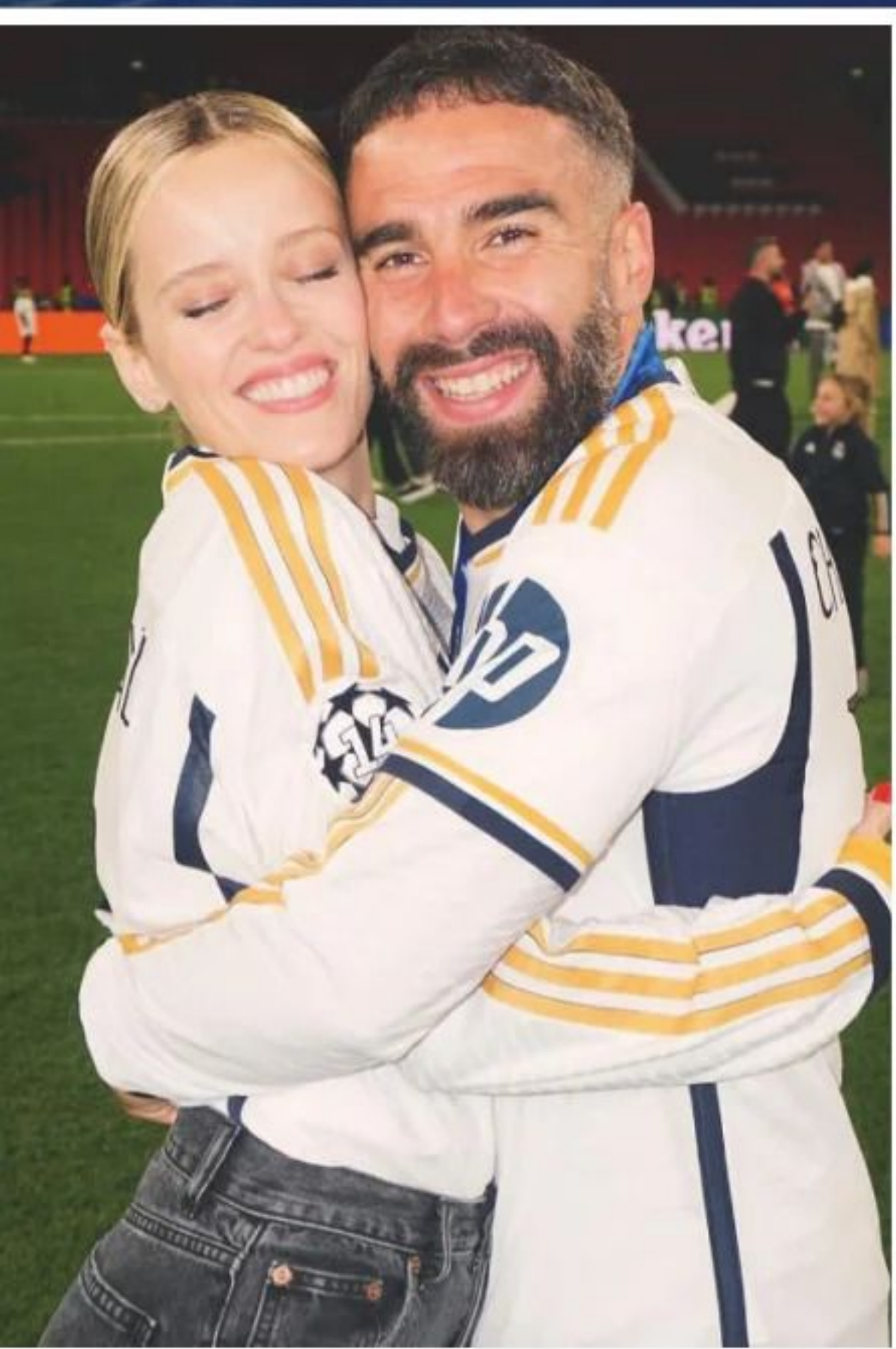
#### ABRAZOS DE DESPEDIDA

Don Juan Carlos tiene pasión por el deporte y, según nos confía su círculo, estaba encantado de haber podido ser testigo de otra jornada extraordinaria. Una noche mágica que acabó con abrazos antes de que el equipo pusiera rumbo a España. A la capital que despertó el domingo con una nueva copa en la vitrina del Real Madrid y miles de madridistas deseando celebrar este nuevo título, con el que revalidaron el liderazgo de campeones de Europa.

Hubo una fiesta espectacular, una ola blanca inundó las calles y fue también emocionante el cierre del gran día en el Santiago Bernabéu, con el capitán, Nacho Fernández, levantando de nuevo el trofeo y arrancando carcajadas al público cuando bromeó con el alcalde de Madrid y su mujer. Almeida —su corazón no puede ser más colchonero— había prometido que, si ganaban, se pondría la camiseta del equipo, y no lo hizo claro... Pero Nacho confesó que se lo iban a perdonar «porque en casa tiene a Teresa, que es muy madridista, y ha tenido el detalle de venir con una camisa blanca, y eso significa que está cambiando». Y el alcalde aplaudió entonces el mérito deportivo del Real Madrid: «Enhorabuena a todos. Habéis conseguido volver a asombrar al mundo... Es una hazaña, siendo el único que ha logrado seis Champions en diez años».

#### VOLVERÁ A ESPAÑA EN UNOS DÍAS

Después de casi cuatro años viviendo fuera de España, don Juan Carlos ha conseguido alcanzar una mayor normalidad en sus visitas —sus estancias ya no generan la misma polémica—, aunque sigue sin poder quedarse a dormir en el palacio de la Zarzuela. A mediados de este mes, está previsto que vuelva a España. Es un marino de corazón —herencia de su padre— y seguirá izando las velas para navegar. Aunque la edad no perdona y sus problemas de movilidad no ayudan, espera seguir conquistando todavía títulos para el mundo de la vela española.



# Felipe, que ha perdido diez kilos, quiere seguir viviendo en Abu Dabi: ya tiene un nuevo trabajo y la idea es retomar también estudios universitarios a distancia el próximo curso

El Rey volverá a su país casi al tiempo que su nieto. Para Felipe de Marichalar se cierra una etapa y empieza otra llena de nuevos retos. Desde febrero de 2023 reside en los Emiratos. Quería abrirse un nuevo camino lejos de Madrid y encontró su lugar. Vive en un apartamento en Abu Dabi y está encantado. Por primera vez siente que tiene libertad y privacidad sin ser cuestionado en cada paso. Va al gimnasio, juega a pádel, practica «kitesurf» y visita con frecuencia a su abuelo, en la isla Zaya Nurai. Y, al revés, también queda a almorzar con don Juan Carlos en la capital; van a misa al Centro Abrahámico, en el Distrito Cultural Saadiyat — un complejo interreligioso en el que conviven las religiones católica, judía e islámica—, y hacen cada vez más planes deportivos juntos.

## EL FUTURO DE FELIPE DE MARICHALAR

A principios de marzo, los vimos en Baréin, en la primera carrera del campeonato del mundo de Fórmula 1, en la que Carlos Sainz, Jr., consiguió subir al podio, y ahora acaban de repetir en Londres. Una escala maravillosa, antes de poner rumbo a Abu Dabi, por donde sigue pasando el futuro de su nieto mayor.

A Felipe de Marichalar le gusta vivir fuera, aunque echa de menos España. Cuando tenía doce años, cursó estudios en Inglaterra, y, cumplidos los 18, se graduó en el internado Blue Ridge, en Saint George, Virginia. Posteriormente regresó a Madrid y estudió Comunicación y Relaciones Internacionales, en The College for International Studies. Y, con el tiempo, acabó trabajando en la COP28, una cumbre del clima de impacto mundial en la que se dieron cita delegaciones de 200 países.

Según ha podido saber ¡HOLA!, este contrato ha finalizado y Felipe tiene ya un nuevo trabajo. La idea es pasar las vacaciones de verano en España y, después, regresar a los Emiratos para seguir abriéndose un camino profesional y retomar sus estudios universitarios a distancia.

Fotos: AGENCIAS  
© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



Para Felipe de Marichalar, que no puede estar más unido a su abuelo, se cierra una etapa y empieza otra llena de nuevos retos. En las imágenes, don Juan Carlos y su nieto compartiendo risas y confianzas —nunca los habíamos visto así— durante el partido en el estadio de Wembley, Londres. Bajo estas líneas, con Luis Figo, que también apoyó a su antiguo equipo



# SARAH FERGUSON

## DUQUESA DE YORK, NOS HABLA DE SU CARRERA COMO ESCRITORA, DEL APOYO DE SU FAMILIA Y DE CÓMO EL CÁNCER LE CAMBIÓ SU VISIÓN DE LA VIDA

«Tengo una familia excepcional, un equipo extraordinariamente bueno y una capacidad enorme para convertir todo en alegría»

«No estoy haciendo inmunoterapia, no estoy tomando ningún medicamento y no estoy recibiendo quimioterapia, por lo cual, estoy muy agradecida»

EN la «suite» Real del hotel Fairmont Windsor Park, hay un torbellino de actividad. Se preparan las luces y las cámaras, mientras los peluqueros y maquilladores demuestran sus habilidades. En medio de todo, se encuentra una mujer pelirroja, reconocible al instante, que charla con todo el mundo mientras da instrucciones a su equipo sobre sus proyectos benéficos. Sarah, la duquesa de York, está en plena forma y, dado el año que acaba de pasar, es un placer verla de nuevo tan bien. El pasado verano se le diagnosticó un cáncer de mama durante una mamografía rutinaria, por lo que se le practicó una mastectomía simple, y, seis meses después, se le descubrió un melanoma maligno. Ahora, aunque los médicos le han dicho que no debería usar la expresión «libre de cáncer» y se somete a revisiones periódicas, por si reaparece, las perspectivas son positivas. Lo superó, dice, con la ayuda de sus seres queridos más cercanos: sus hijas, las princesas Beatriz, de 35 años, y Eugenia, de 34; la hija y el hijastro de Beatriz, Sienna y Wolfie, de dos y ocho años, y los hijos de Eugenia: August, de tres años, y Ernest, que cumplió uno la semana pasada. «Tengo la familia más excepcional y cuento con un equipo extraordinariamente bueno y con una enorme capacidad para convertir todo en alegría», cuenta a ¡HOLA! durante esta entrevista y sesión de fotos exclusivas. Desde entonces, Sarah se ha propuesto animar a la gente a vigilar su salud y afirma que la experiencia ha influido en su visión de la vida. «Creo que me despertó», afirma. «Me dio una patada en el trasero y me dijo: “Bien, ¿vas a empezar a vivir ahora, a los 64 años, o vas a seguir sin vivir del todo?”».

Apasionada por su trabajo benéfico, ha creado Sarah's Trust para colaborar con organizaciones que coinciden con sus valores y, desde hace décadas, patrocina la British Heart Foundation y la

Teenage Cancer Trust. Pero también está inmensamente orgullosa de su carrera como escritora. Está a punto de publicar la edición de tapa blanda de «A Woman of Intrigue» («La misteriosa dama»), su segunda obra de ficción histórica para Mills & Boon y continuación del «best seller» de 2021 «Her Heart for a Compass» («Un corazón por brújula»). «Realmente, me siento como si me hubiera embarcado en una nueva carrera a mis 60 años; estoy orgullosa de llamarme autora», nos dice Sarah. En exclusiva para ¡HOLA!, nos habla de su experiencia con el cáncer, de cómo superó los momentos más duros y de qué serie de Netflix le gustaría protagonizar.

—Sarah, ¿cómo está su salud hoy?

—(Toca madera). Creo que nunca ha estado mejor.

—¿Sigue en tratamiento?

—Tengo que hacerme revisiones periódicas y ponerme crema en el rostro para quitarme los daños causados por el sol en el pasado, lo que significa grandes ampollas en la cara, el pecho y las manos durante tres semanas. Pero no estoy haciendo inmunoterapia, no estoy tomando ningún medicamento y no estoy recibiendo quimioterapia, por lo cual, estoy muy agradecida.

—Le diagnosticaron un cáncer tras una mamografía rutinaria y ha hablado de la importancia de estas pruebas al haber acudido a su cita solo por insistencia de su hermana. ¿Por qué es tan importante para usted difundir el mensaje?

—No quiero que la gente pase por lo que ha supuesto para mí el último año, tanto mental como físicamente. Quiero que los lectores piensen: «No debo esperar, debo hacerme las pruebas».

—Sus hijas y su exmarido, el duque de York, deben de haber sido un gran apoyo.

(SIGUE)

«El cáncer me dio una patada en el trasero y me dijo: “Bien, ¿vas a empezar a vivir ahora?”»



Sarah Ferguson ha sobrevivido al cáncer con el apoyo de su familia y está deseando centrarse en su trabajo benéfico y en su nueva carrera como autora de éxito



«Ser madre es el único trabajo que sé que he hecho muy bien. Simplemente tienes que estar presente para tus hijos»

«Creo que lo más exquisito de mis hijas es que son los mejores ejemplos de humildad y bondad y que son buenas madres»



—Tengo la familia más excepcional y un equipo extraordinariamente grande. También una enorme capacidad para volcarme en la alegría. Siempre he educado a mis hijas para que sean honestas y francas, así que saben que se lo voy a decir todo sin rodeos, por difícil que sea. Así que cuando me dijeron: «Mamá, cuéntenos la verdad absoluta: ¿han sacado todo el cáncer?», y la respuesta fue sí, sabían que estaban a salvo.

—Seis meses después de su diagnóstico, le descubrieron un melanoma maligno, lo que debió de ser un «shock» terrible...

—El «shock» terrible llegó el 31 de diciembre a las cuatro de la tarde. Había ido a hacerme revisiones cuando vi a una señora pelirroja y le pregunté a Amelia, mi enfermera: «¿Quién es?». Me dijo que era la dermatóloga y pensé que debía verla porque entendería exactamente lo que había que revisar. Mi padre murió de melanoma y también mi mejor amiga. Y me quitó cosas que creía que estaban bien. Ni siquiera pensé en ello durante dos semanas. Pero entonces me llamó a las cuatro de la tarde de Nochevieja. Me dio un vuelco el corazón. Me dijo: «No sabía si esperar o no, pero tienes que estar en el hospital Royal Marsden el martes por la mañana a las ocho». Fue un fin de semana difícil. Pero qué brillante fue, porque si no hubiera visto su cabellera pelirroja, ¿dónde estaría ahora?

—¿Qué pasó después?

—Entré en el hospital bajo una lluvia torrencial. Nunca lo olvidaré. Tengo un cirujano maravilloso, que es el mejor, en mi opinión, y que, por supuesto que lo es, porque mira lo que ha hecho conmigo (empieza a llorar). No se esperaba que estuviera allí y apareció, aunque no lo necesitaba. Fue tan amable, porque sabía que yo habría tenido un mal fin de semana y que estaría muy asustada. Significó mucho para mí.

—¿Cómo se preocupa por su salud?

—La semana pasada tuve un presentimiento, así que fui inmediatamente a ver al médico. Me he hecho un mapeo de lunares serio, de la cabeza a los pies, con el que pueden averiguar en unas semanas si hay algo diferente. No quiero correr riesgos.

—¿Su experiencia con el cáncer ha cambiado su visión de la vida?

—Creo que me despertó, me dio una patada en el trasero y me dijo: «Bien, ¿vas a empezar a vivir ahora, a los 64 años, o vas a seguir sin vivir del todo? No tienes que ser lo que todo el mundo quiere que seas: sé tú misma». Una de las únicas personas que me caló fue la Reina Isabel II y, antes de morir, me dijo: «Sarah, ser tú misma es suficiente». No he mostrado bien mi enorme personalidad, porque he intentado mantenerla tapada: «Es demasiado» o «cállate, nadie quiere oírte».





**La duquesa acogió a «Sandy» y «Muick», los corgis de la Reina tras su muerte: «Son excepcionales. “Sandy” me sigue a todas partes, cree que soy la Reina. Son tesoros nacionales»**



Recuerdo que mi padre me decía: «Eres una pesada». Ahora ya no me excuso.

—**Su diagnóstico de cáncer tuvo un triste eco en las noticias de principios de año sobre la salud del Rey Carlos y la princesa de Gales. ¿Cómo se ha apoyado la Familia Real?**

—Creo que la clave es que no tienes que ser tan obvio: «Hola, estamos todos aquí». Me impresionó mucho que el Rey se convirtiera en patrono de Cancer Research UK, es una medida increíble. Y creo que la princesa de Gales fue muy valiente con ese vídeo —en el que Kate hizo público su diagnóstico—. Creo que la unidad familiar es clave. Me encanta que la Familia Real se apoye mutuamente y siga adelante.

—**Usted siempre ha estado muy unida a sus hijas. ¿Cómo describiría su relación en la actualidad?**

—Creo que lo más exquisito de mis hijas es que son los mejores ejemplos de humildad y bondad y que son buenas madres. Trabajan muy duro en sus distintas organizaciones, pero lo que más me gusta es ver a mis hijas como grandes madres. Por supuesto que adoro a mis nietos, pero adoro a mis niñas.

—**Sus hijas se están convirtiendo en jóvenes muy ocupadas. ¿Qué le gusta hacer con ellas?**

—Hago cazas del tesoro por el jardín, muy buenas, con cubos y palas. Y escondo dinosaurios detrás de los rododendros.

—**Ambas han estado apoyando a la realeza, y tanto Beatriz como Eugenia asistieron a una fiesta en el jardín del palacio de Buckingham en mayo. ¿Se siente orgullosa de ellas?**

—En mi opinión, siempre han dado un paso al frente, pero quizá más gente se está dando cuenta ahora. Son chicas excepcionales. Siempre les he dicho que no importa si nadie lo ve, algún día lo harán. Se trata de tener coherencia y continuidad, como su abuela.

—**Beatriz la describió recientemente como una «madre increíble»...**

—Es el único trabajo que sé que he hecho muy bien. Como mamá se fue cuando yo tenía once años, sabía que era algo que nunca querría hacer. Simplemente tienes que estar para tus hijos.

—**Usted también estaba muy unida a la difunta Reina...**

—Pienso en ella tantas veces al día como puedo, porque me digo: «¿Qué diría la Reina, qué haría, qué pensaría?». Le pregunté: «¿Cómo haces lo que haces?», y Su Majestad me dijo: «Sé siempre el presidente, no el director general».

—**En cuanto a relaciones, ¿está soltera en este momento?**

—No estoy saliendo con nadie.

(SIGUE)

Sin disculparse por su «enorme personalidad», Sarah entra en la siguiente etapa de su vida decidida a ser ella misma, lo que, como le dijo una vez la Reina Isabel II, «es suficiente». En la página anterior, arriba, la duquesa durante su visita a la unidad del Teenage Cancer Trust en el University College Hospital de Londres, en 2016, con sus hijas, las princesas Beatriz y Eugenia, a las que siempre ha animado a participar en obras benéficas. En esta página, arriba, con dos de los corgis de la difunta Reina, que viven con ella



«**Realmente, me siento como si me hubiera embarcado en una nueva carrera al llegar a los 60, y estoy orgullosa de llamarme autora**»

—La edición de tapa blanda de «**A Woman of Intrigue**» («**La misteriosa dama**») está a punto de salir a la venta. ¿Le alegró el éxito del libro cuando salió (con otro título) en tapa dura el año pasado?

—Publicar un libro que nace de tu imaginación es algo extraordinario. Mis novelas han sido muy bien recibidas por los lectores, lo cual es inmensamente gratificante. Me sentí muy orgullosa cuando ambos libros entraron en la lista de los más vendidos del «**Sunday Times**». Y tuve que aprender que hay todo un mundo nuevo de compradores de libros de bolsillo, así que cambié la portada y el título y ahora se llama «**A Woman of Intrigue**». Me encanta ese título. Me preocupaba terriblemente que fuera a ser inconstante con mi público de libros de tapa dura, pero en realidad tiene mucho sentido.

—¿De qué trata el libro?

—Es un relato ficticio de la vida de mi tía abuela. Soy historiadora aficionada y me apasiona investigar y contar la historia de las mujeres. Cuando descubrí a Lady Mary Montagu Douglas Scott, era consciente de que, aunque había mucho que aprender sobre la vida de los hombres de la familia, ella había dejado muy poco rastro. Sentí que su historia merecía ser contada y la oportunidad de investigar y compartir la historia de mis antepasados ha sido un sueño hecho realidad.

«**YA HE EMPEZADO MI TERCER LIBRO**»

—¿Disfruta siendo escritora?

—Realmente, me siento como si me hubiera embarcado en una nueva carrera al llegar a los 60, y estoy orgullosa de llamarme autora. Quería continuar el mundo de la primera novela con «**A Woman of Intrigue**», ambientada en la misma época y protagonizada por la hermana de mi última heroína. En este libro quería introducir un elemento de misterio, ya que Lady Mary es una especie de detective aficionada. Espero que atraiga a los aficionados a la novela policíaca.

—Este libro es su segunda obra de ficción histórica. ¿Tiene previsto escribir más?

—Ya he empezado el tercer libro con Harper Collins y estoy «colaborando» de nuevo con la autora de novela romántica histórica Marguerite Kaye. Pero puede que lo dejemos para dentro de seis meses, porque nos estamos adentrando en la novela negra, y estoy muy emocionada con ello. Es «**Beyond Paradise**» mezclado con «**Death in Paradise**» («**Crimen en el paraíso**») y «**Psych**», y es absolutamente extraño, pero me divierte mucho.

—Su última protagonista, Lady Mary, se describe como alguien con una determinación férrea. ¿Es así como se describiría a sí misma?

—Sí, pero he avanzado muy deprisa y creo que necesito ser considerada con la gente que no puede seguirme

Sarah está encantada con la acogida que han tenido sus novelas entre los lectores y con la edición de tapa blanda de «**A Woman of Intrigue**», su segunda obra de ficción histórica: «Espero que atraiga a los aficionados a la novela policíaca», dice

«Me gustaría hacer más cameos y doblajes y le he preguntado a mi agente si podría conseguir un papel en «Los Bridgerton»»

el ritmo. Tengo que aprender a ser más paciente.

—**La labor caritativa siempre ha sido importante para usted. ¿Cómo inspira a la próxima generación?**

—Es muy emocionante, porque los niños necesitan tener a alguien a quien seguir, que sea un líder conectivo que sea capaz de decir: «Te escucho». Todo mi objetivo es un movimiento llamado emprendimiento filantrópico y soy la primera profesora invitada de emprendimiento filantrópico en la Universidad de Huddersfield. Me encanta poner ese concepto en el mercado a través del Youth Impact Council.

—**Háblenos del consejo que reúne a jóvenes líderes...**

—Fui a Global Citizen (un festival destinado a combatir la pobreza), en Nueva York, el año pasado y pregunté si podía ser la embajadora de la generación Z. Me dijeron que sí y consiguieron que muchos jóvenes se reunieran conmigo en Melbourne. Todos tenían las historias más increíbles. Luego volé a Samoa para reunirme con otros líderes juveniles que trabajan por el medio ambiente y la justicia social.

—**También ha trabajado con organizaciones benéficas para refugiados, como Tikva. ¿Por qué tiene afinidad con estas causas?**

—Creo que es por la sensación de abandono que sentí a los once años (cuando su madre se marchó), que me ha dado un sentimiento de empatía. Por supuesto, mi situación no era tan mala como la suya, pero conozco la sensación de haber sido abandonada y no poder ver más a tu madre.

—**En el terreno profesional, hace poco hizo un cameo en una película. Háblenos de ello...**

—Hice un cameo en la película de Hallmark «An American in Austen». Me gustaría hacer más cameos y doblajes y le he preguntado a mi agente si podría conseguir un papel en «Los Bridgerton». Hallmark me ha pedido que escriba cinco comedias románticas y «Her Heart For A Compass» se va a convertir en una serie de televisión.

—**Tras la muerte de la Reina, sus corgis, «Sandy» y «Muick» fueron a vivir con usted y el duque de York a Royal Lodge. ¿Cómo les va?**

—Son una gran alegría. Estoy loca por los perros y ellos son excepcionales. «Sandy» me sigue a todas partes, cree que soy la Reina. Son tesoros nacionales.

Entrevista: LAURA BENJAMIN

Fotógrafo: DAVI VENNI

Estilista: KATE BARBOUR

Peluquería: LISA ASHLEY-

JOHNSON

Maquillaje: JESSICA DOYLE

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



«La princesa de Gales fue muy valiente con ese vídeo (en el que Kate hizo público su diagnóstico). Creo que la unidad familiar es clave. Me encanta que la Familia Real se apoye mutuamente y siga adelante»

Acompañada de su marido, Álvaro Torres Calderón

# TERESA BACA

## CELEBRA EMOCIONADA EL BAUTIZO DE SU HIJA, TERESITA



**T**RES cosas conservamos aún del paraíso: las estrellas, las flores y los niños». No es cosa nuestra. Lo escribía Dante hace siete siglos y todavía nadie se ha atrevido a refutar al florentino eso de que la llegada de un bebé a una casa siempre es motivo de alegría. Hace poco más de un año, en marzo de 2023, éramos testigos en ¡HOLA! del «sí, quiero» de la modelo y periodista Teresa Baca con el empresario Álvaro Torres Calderón. Después, volvimos a serlo del fruto de ese

amor, de la llegada a sus vidas —el pasado enero— de la pequeña Teresita, y ahora, vivimos con la pareja uno de los grandes acontecimientos de los que la bebé ya es la gran protagonista: su bautizo.

La ceremonia, íntima y muy familiar, tuvo lugar este fin de semana, el sábado, con la majestuosa catedral de Sevilla como escenario, engalanada de flores blancas para recibirla, a ella y sus emocionados padres. Junto al matrimonio, sus familiares y amigos, su «núcleo duro»,

que arrojaron a la niña en el sagrario del templo, donde tuvieron lugar los oficios. La prima de Teresa, Ana Romero Cruz Conde, y Rafael Monsalvé fueron los padrinos de la niña, que, por cierto, se portó como una «campeona» y estuvo dormidita hasta recibir el santo sacramento. Ni tan siquiera soltó una lágrima cuando el párroco le derramó el agua bendita por la cabeza.

Teresa, la orgullosísima mamá, lució para la ocasión un diseño de Antonio

# La ceremonia, íntima y muy familiar, tuvo lugar el pasado fin de semana en el sagrario de la catedral de Sevilla



García, la firma de los hermanos Antonio y Fernando García, quienes también se ocuparon de los dos trajes que la modelo llevó el día de su boda. El vestido, en color buganvilla y falda a media caña, tenía la peculiaridad de dejar sus brazos al descubierto con un escote-manga asimétrico muy favorecedor.

Visiblemente emocionada, Teresa, que al mes de dar a luz ya había

vuelto al trabajo, posó ante los fotógrafos a las puertas de la Seo con Teresita, que también estaba de estreno. La niña vestía un «batón» con capotita, de Navascués Kids, en blanco roto tafetán, adornado con infinidad de jaretas y blondas. Con ellas, un exultante papá, Alvaro Torres Calderón, quien ya disfrutaba de la paternidad con sus dos hijas mayores, Lola y Marta.

Fotos: OLIA LIKHOBITSKA

A las puertas de la catedral de Sevilla, Teresa Baca y su marido, Alvaro Torres Calderón, posan junto a su hija, Teresita, nacida el pasado mes de enero. La modelo y periodista — sobrina del jinete Luis Astolfi — contrajo matrimonio con el empresario deportivo en marzo de 2023, y Teresita es la primera hija de la pareja. Al lado, Teresa con sus sobrinos, Mencía e Iñigo





## VICTORIA DE MARICHALAR Y TANA RIVERA DOS AMIGAS CON LA MISMA AFICIÓN

**Cenaron con Roca Rey tras la actuación del torero en la Feria de San Isidro**

Tana Rivera y Victoria de Marichalar fueron a cenar con Andrés Roca Rey (abajo derecha), tras verlo torear en Las Ventas. Junto a la hija de la infanta Elena y la de Eugenia Martínez de Irujo —que se han hecho muy amigas, como se aprecia en la imagen superior— se encontraban también Tomás Páramo y Berenice Lobatón (abajo)

**V**ICTORIA de Marichalar y Cayetana Rivera, a la que todos llaman Tana, son buenas amigas desde hace tiempo y tienen mucho en común. Además de sus orígenes aristocráticos, las dos son grandes aficionadas al mundo taurino y han compartido numerosas fiestas y tardes de toros.

La sobrina de Felipe VI también es muy amiga de Andrés Roca Rey, el torero al que siempre acude a ver a la plaza y con el que el año pasado realizó un viaje por Perú, país de origen del diestro. El limeño es una de las estrellas de los carteles de la Feria de San Isidro de este año, en la que volverá a torear el próximo viernes 7 de junio.

Victoria y Tana no se perdieron la primera actuación de Roca Rey en Las Ventas y, tras el festejo, acudieron al hotel del diestro para felicitarle. Aunque no fue una tarde de gloria para el peruano, en la fiesta es costumbre que los más allegados vayan a dar la enhorabuena al matador.

Después, Roca Rey, la hija de la infanta Elena y la hija de la duquesa de Montoro, acompañados por el «influencer» Tomás Páramo y Berenice Lobatón, la hija de Paco Lobatón y Mari Pau Domínguez, fueron a cenar a uno de los restaurantes de moda en la capital.

Fotos: EUROPA PRESS



La actriz asistió en Madrid al «Skincare club» de BIODERM, firma de la que es embajadora

# ELSA PATAKY

## COMPARTE CON «¡HOLA!» LOS SECRETOS DE SU BELLEZA Y ESTILO DE VIDA, CAMINO DE LOS 48 AÑOS

EL nombre de Elsa Pataky es sinónimo de bienestar y belleza, por eso la actriz se ha convertido en una fuente de inspiración para millones de mujeres. Su pasión por el deporte es de sobra conocida y sus secretos para mantener el rostro y el cuerpo envidiables, camino de los 48 años, quedaron desvelados recientemente en Madrid, donde aterrizó tras deslumbrar en la Met Gala y haber acompañado a su marido, Chris Hemsworth, el día que grabó su nombre en el paseo de la Fama de Hollywood. Elsa es embajadora de Biotherm e inauguró con su presencia el «Skincare Club» de la firma, un encuentro con todo tipo de actividades donde «celebrities», «influencers», editoras «beauty», consumidoras... disfrutaron de una jornada llena de belleza, ejercicio y cuidados.

—Elsa, ¿cómo ha cambiado tu rutina de belleza desde los 20 hasta ahora?

—La limpieza es algo que llevo a rajatabla desde hace muchos años. Con la edad te vas dando cuenta de que la hidratación es muy importante y que el estrés y el no dormir influyen mucho en la piel. El estilo de vida también. A mí siempre me ha gustado mucho el deporte y mi padre es una persona muy sana, así que lo he vivido desde pequeña y, con el tiempo, le he ido dando mucha más importancia, porque antes era simplemente un «hobby».

—¿Por qué te gusta cuidarte?

—Porque me hace sentir bien, el deporte para mí es parte de mi vida. Si no hago deporte, no me siento a gusto. Yo creo que eso es lo que tiene que hacer la gente, hacer que forme parte de su día a día. Si consigues eso, es algo que ya no te cuesta. Yo siempre he sido una persona muy activa, me encanta el deporte, y mis hijos también son iguales, no paran ni un momento y es una forma de ser también.

—¿Qué consejo de belleza y bienestar te gustaría que heredaran tus hijos?

—El deporte, que sea parte de su estilo de vida, y la alimentación. Mi hija tiene la piel muy seca y siempre le explico que es muy bueno hidratarse y estoy intentando inculcárselo, pero es algo que tiene que salir de ella. Son cosas de las que te vas dando cuenta cuando te haces mayor. Yo se lo vi a mi madre y es algo que lo ves y acabas haciéndolo.

—¿Cómo has modificado tu entrenamiento con el paso del tiempo?

—Vas evolucionando y ves las necesidades en tu cuerpo. Tampoco he cambiado muchas cosas: antes iba al gimnasio y hacía mucha pesa, y sigo haciéndolo. Creo que es muy importante crear músculo en tu cuerpo, y con los años incluso más, porque el cuerpo se va como «derritiendo» poco a poco y el músculo es lo único que ayuda a devolver la firmeza. También pasé del yoga al pilates, porque sigues haciendo fuerza, pero es un entrenamiento como más cuidadoso. El resto, sigo entrenando de la misma manera, aunque cada vez con más peso y no tengo miedo a crear músculo.

Texto: LUCÍA GARRIDO VÁZQUEZ  
Fotos: GSG PRODUCCIÓN / BIODERM / FERNANDO JUNCO



Junto a estas líneas, Elsa, espectacular, durante su estancia en Madrid para asistir al evento de Biotherm. Bajo estas líneas, el grupo de «influencers» que acudió al «Skincare club» de la firma, y algunas de las rutinas de Elsa para mantenerse sana y en plena forma





## GENOVEVA VUELVE A SONREÍR ACOMPAÑADA DE SU MÁXIMO APOYO, SU HIJA, AMINA

**G**ENOVEVA Casanova vuelve a sonreír. La mexicana, quien ya aseguraba en el mes de marzo: «Estoy haciendo un esfuerzo para, poco a poco, volver a mi vida normal», parece que ha logrado su propósito. Retomar sus compromisos profesionales participando en el programa «El desafío» la tiene muy ilusionada. A ello hay que sumar que su hija, Amina, está pasando unos días en España. Madre e hija están compartiendo tiempo juntas y disfrutando de una complicidad que se hace patente cada vez que aparecen públicamente.

Amina Martínez de Irujo está trabajando en Londres, pero viaja a España siempre que le es posible, ya que es una joven muy unida a su familia. Ha estado muy pendiente de su madre durante la recuperación del bache de salud que sufrió el pasado verano y fue uno de sus máximos apoyos durante el huracán mediático tras la publicación de las fotografías de Genoveva acompañada de Federico de Dinamarca por las calles de Madrid.

Fotos: GTRES

A la izquierda y arriba, dos imágenes de Genoveva Casanova en las que se la ve muy sonriente. A la derecha, la mexicana acompañada de su hija, Amina Martínez de Irujo, quien reside en Londres, pero pasa largas temporadas en España





En el evento «Bogotá marcando estilo»,  
de El Corte Inglés

# PATRICIA CEREZO Y NURIA FERGÓ ENTRE CELEBRACIONES DE AMOR

Nuria prepara su boda con Juan Pablo Lauro, aunque todavía no han fijado la fecha, y Patricia Cerezo no descarta hacer «una celebración de amor» junto a Kiko Gámez

NINGUNA de las dos ha viajado nunca a Colombia, pero Patricia Cerezo reconoce que es un destino que tiene en la lista de sus viajes pendientes. La periodista se muestra entusiasmada con su nueva faceta de colaboradora televisiva: «No me esperaba ni que fuera a tener el trabajo que tengo ni que me fueran a acoger como me han acogido y a tener ya el respeto y apoyo de mis compañeros. Y lo que tengo clarísimo es que he llegado para quedarme», afirma con rotundidad.

A Nuria Fergó, presente también en el evento «Bogotá marcando estilo», la vida laboral también le sonríe: «Estoy preparando mi gira de rancheras para este verano. Es un proyecto de música muy muy bonito por los teatros», cuenta a ¡HOLA!

Tras la pedida de mano de su pareja, Juan Pablo Lauro, Nuria admite que, por el momento, no tienen una fecha marcada para el gran día: «Ahora mismo, estamos inmersos en nuestros trabajos. Esa es nuestra prioridad. Ya sabéis cómo es la vida del artista. Si viene una racha buena, tienes que aprovecharla. Gracias a Dios, ha sido un subidón y no puedo parar ahora esta racha de trabajo para casarme». A lo que añade: «Además, yo ya es como si estuviera casada, porque estoy haciendo vida de casada. Lo otro es una celebración y para celebrar siempre hay

tiempo. Cuando tengamos un hueco nos casaremos». Lo que sí tiene claro es que, en esta ocasión, será una boda más pequeña que la primera vez que pasó por el altar: «Será algo más pequeñito. Quiero disfrutar con la gente de mi día a día, con mis amigos, con mi familia... Eso es lo que quiero».

A Patricia Cerezo también le sonríe su vida sentimental: sale desde 2021 con Kiko Gámez, director global de «e-commerce», «marketing» y tecnología del Grupo Telefónica. «Después de verano, haremos tres años juntos. El balance es absolutamente positivo: mucha paz, mucha tranquilidad, mucho amor y mucho respeto. Estoy encantada, feliz». Su hija mayor está estudiando ADE en San Diego y va a trabajar este verano en Londres, en JP Morgan Chase & Co., y la pequeña celebrará este año su mayoría de edad. «Empiezo a sentir el síndrome del nido vacío», reconoce.

Tanto es así que no descarta pasar por el altar, aunque sería una boda diferente a la que protagonizó con el presentador Ramón García: «Sería, más que una boda, una celebración de amor, pero ¿por qué no?».

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ  
Fotos: ©¡HOLA! / MIGUEL GARROTE



Sobre estas líneas, Patricia Cerezo posa junto a su pareja desde hace más de dos años, Kiko Gámez. A la izquierda, en una fotografía de grupo, Anthony Blake, Oscar Hígares, Patricia Cerezo, Laura Londoño, Nuria Fergó y Edgar Vitorrino

La célebre presentadora se jubila

# MAYRA GÓMEZ KEMP NOS ANUNCIA SU RETIRADA: SU ÉXITO EN TELEVISIÓN, LA BATALLA CONTRA EL CÁNCER Y SU GRAN AMOR



**D**URANTE la década de los ochenta, cada viernes, más de 25 millones de espectadores se sentaban delante del televisor para disfrutar de uno de los mejores concursos de nuestro país: «Un, dos, tres... responda otra vez». Al frente, estaba ella, Mayra Gómez Kemp. Ahora, la mítica presentadora habla con ¡HOLA! para anunciar que se retira a sus «cuarteles de invierno», pero con una gran noticia: ha recibido el alta oncológica después de una larga lucha.

—**Mayra, ¿cómo estás?**

—He recibido el alta oncológica, después de cinco años. Estoy feliz. Es momento de retirarme a mis cuarteles de invierno, como dijo Napoleón. Probablemente, esta sea la última entrevista que conceda, pero quiero que la gente me recuerde con una sonrisa.

—**¿A qué se quería dedicar Mayra Gómez Kemp de joven?**

—Yo era carne de cañón y lo sabía (risas). Quería ser artista.

—**¿Nunca imaginaste ser presentadora?**

—No. Nunca me vi presentando un programa. Cuando me llamó Chicho Ibáñez Serrador y me dijo: «Mayra, quiero que presentes el “Un, dos, tres”», mi respuesta fue: «Chicho, ¿ya has empezado a beber a estas horas?» (risas).

—**¿Eres consciente de que te veían más de 25 millones de personas?**

—No, porque si llego a ser consciente, no hubiera hablado (risas). Yo sabía que nos veía mucha gente, y siempre me he sentido muy querida por el público.

—**¿Cómo ha sido llevar el peso del mejor concurso de la historia?**

—Profesionalmente, estoy más que satisfecha. Era muy consciente del papel que tenía en el concurso, pero mi mayor reto fue cómo relacionarme con las azafatas del programa. Decidí adoptar el papel de hermana mayor.

—**Cuando te pasaban el guion, ¿te lo estudiabas de memoria?**

—Sí, porque no existía el «pinganillo». Memorizaba todo, por eso siempre digo que es bueno ejercitar la memoria, porque es un músculo. Tengo la cabeza perfecta, más que algunos líderes políticos. Yo era muy consciente de que lo que decía quedaba dicho y de que 25 millones de espectadores era mucha gente.

## SU GRAN AMOR

—**Alberto Berco fue el gran amor de tu vida. Dijiste que el día que se marchó se llevó un trozo de ti.**

—Ha sido el gran amor de mi vida, y no todo el mundo tiene esa suerte, pero yo tuve a mi mejor amigo, amante y consejero. Yo he tenido al amigo en casa, no al enemigo, y eso es importantísimo.

—**¿Cómo llevó tu éxito?**

—Alberto me ayudó a conseguir metas, aunque también fue muy crítico conmigo. Por ejemplo, cuando estaba presentando el programa me dijo: «Cuidado, que tú tienes los ojos muy grandes y expresivos. Un pestañazo tuyo es como un golpe al espectador» (risas). Y era verdad.

## SU LUCHA

—**Han pasado quince años desde que te diagnosticaron tu primer cáncer.**

—Si hay una superviviente, soy yo. He lidiado dos veces con esta enfermedad. Tuve mi primer cáncer de lengua en el año 2009, y volvió otro cáncer en 2012.

—**¿Cuál fue tu mayor preocupación?**

—Decirle a mi marido que tenía cáncer, otra vez. Yo decía: «¿Cómo se lo digo?». Antes no estaba tan al día la salud mental y la ayuda psicológica, yo me vi muy sola. Él me vio pasándolo muy mal.

Texto: BELÉN JUAN  
Foto: FERNANDO JUNCO

**«Tuve que aprender a hablar, a comer, a beber líquidos. Fue volver a empezar. En resumen, tuve que aprender a vivir de nuevo»**

Sobre estas líneas, Mayra Gómez Kemp, quien superó dos cánceres, en 2009 y 2012. Ahora, nos cuenta que ha recibido el alta oncológica, después de cinco años de revisiones y tratamientos. La presentadora estuvo al frente del exitoso concurso «Un, dos, tres» durante la década de los ochenta



# Aldelís

## ALIMENTOS DELICIOSOS



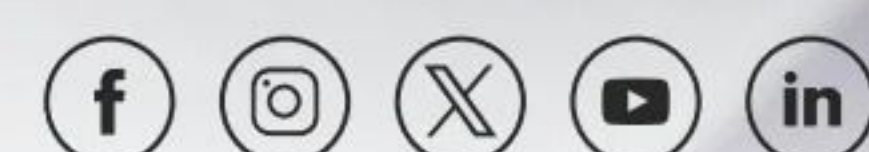
**Aldelís**, un nombre que representa lo mejor de nuestra esencia, que da vida a la excelencia en nuestros productos para ofrecer a nuestros consumidores momentos deliciosos. Ingredientes seleccionados para disfrutar de recetas gastronómicas variadas y deliciosas pensadas para hacer más fácil el día a día de las familias: croquetas, hamburguesas, nuggets, san jacobos, tortitas, lasañas, pollo asado y muchas más. Porque la pasión en lo que hacemos se transmite en la calidad de nuestros productos.

- **Aldelís**: Ingredientes excelentes, alimentos deliciosos -



**iVisítanos!**

[WWW.ALDELIS.COM](http://WWW.ALDELIS.COM)



# Cartier



En la presentación de la colección de la alta joyería de **CARTIER**

## **BIANCA BRANDOLINI, SOFIA COPPOLA Y ELLE FANNING** LA «NATURALEZA SALVAJE» DE TRES GRANDES ESTRELLAS, EN UNA NOCHE DE DIAMANTES EN VIENA



A la izquierda, Bianca Brandolini, con su porte de «top model», su rango aristocrático y sus maravillosas joyas de Cartier, se saltó el protocolo de traje largo de noche de gala para lucir piernas y bronceado. Arriba, un momento del desfile de esas creaciones únicas de Cartier

**L**AS mujeres grandes necesitan joyas grandes», decía Elizabeth Taylor con toda su picardía (no fuera a ser que Burton, su marido de ida y vuelta, no pillara la indirecta). Pero retomando y actualizando su máxima, reformulamos: las mujeres únicas necesitan joyas únicas. Justo de eso va la alta joyería: de mujeres y piezas únicas. Y así nos encontramos en Viena. Ciudad imperial. Cuna del vals, de grandes compositores, del psicoanálisis de Freud, de Sissi emperatriz y, en esta ocasión, más que nunca, de fiestas legendarias... La «maison» Cartier presentaba su colección de alta joyería «Nature Sauvage». O lo que es lo mismo: verdaderas obras de arte inspiradas e imbuidas de todo lo bello y salvaje de la naturaleza y recreadas en la fantasía onírica de las piedras preciosas.

Pero quizá lo más maravilloso fue descubrir qué es en realidad la alta joyería. Así, en un primer impacto, parece que hablamos «solo» de esas piezas sublimes (que lo son)... Pero la historia de cada una de ellas, los meses (incluso años) para que «nazca» una sola creación, y su verdadero carácter único (no hay dos iguales, por muchos ceros que se pongan en una oferta), la hacen realmente excepcional, cual obra de arte.

Para acompañar el carácter exclusivo de estas extraordinarias piezas, la presentación tenía que ser acorde. Un palacio maravilloso



## La gala se celebró en un maravilloso palacio, con elegantes damas bailando el vals, y un impactante desfile que electrificaba por el brillo casi extraterrestre de unas piedras preciosas nacidas de la furia de la naturaleza

so, damas de sociedad exquisitamente vestidas, un salón donde se bailaba el vals —como si el reloj se hubiera detenido dos siglos atrás— y un desfile en el que casi se hacían necesarias las gafas de sol por el brillo casi extraterrestre de esas piezas nacidas de la furia de la naturaleza y creadas con mimo y dedicación por el «savoir faire» de la «maison» francesa.

Durante la noche, tuvimos la ocasión de brindar con tres grandes amigas de la casa Cartier: Elle Fanning, Sofia Coppola y Bianca Brandolini. Bianca destacaba con ese aspecto de supermodelo, pero la actitud aristocrática que le confiere el pertenecer a una de las familias más importantes de Italia. Fanning robaba el aliento con su sonrisa infinita y una dulzura especial, pese a su estatus de superestrella. Y Coppola dejaba claro que no es solo un icono del cine, sino un ejemplo de mujer empoderada.

Junto con el resto de los invitados, se dejaron maravillar por la sofisticación de la colección y de su puesta en escena, por las deliciosas creaciones gastronómicas del chef de ascendencia española Juan Amador, del magnífico recital del tenor italiano Fabio Sartori y del poderoso concierto de la artista británica Raye, en una deslumbrante noche destinada a dejar huella en la historia de la alta joyería.

Texto: ROSETA LÓPEZ DEL VALLE  
Fotos: PIERRE MOUTON

Arriba, Elle Fanning y Sofia Coppola, dos grandes de la industria del cine, que brillaron aún más esa noche gracias a las creaciones de la casa francesa. Junto a estas líneas, un momento de la cena de gala y la actuación de la artista británica Raye





Acompañada por su hijo, el pequeño Rafael

## MERY PERELLÓ LAS CONMOVEDORAS LÁGRIMAS EN LA DESPEDIDA DE RAFA NADAL EN ROLAND GARROS

Con su hijo como testigo, Mery Perelló no pudo evitar las lágrimas tras la derrota de Rafa Nadal en primera ronda. Arriba, dos imágenes del tenista, que no pudo ocultar la emoción en la pista de Roland Garros, donde fue animado por su familia

El tiempo sigue arrebatándole a la leyenda viva del tenis mundial lo que más quiere. Y es que Rafa Nadal ama tanto lo que hace, le llena tanto competir, que parece no resignarse a decir adiós todavía. De ahí que, pese a que todo el mundo pensaba que esta iba a ser su última participación en Roland Garros, el tenista haya decidido no cerrarle las puertas al Grand Slam que ha ganado en 14 ocasiones. «No sé si es la última vez que estaré aquí. No lo puedo decir al 100 por 100. Pero, si es la última vez, lo he disfrutado. La gente ha estado increíble y es difícil describir con palabras la energía y el amor que he sentido», afirmó el manacorí tras caer derrotado en la primera ronda del torneo ante el alemán Alexander Zverev. Unas palabras que, acompañadas por la familia del deportista, provocaron las conmovedoras lágrimas de su mujer, Mery Perelló, que, tal como prometió el día de su boda, está junto a su marido tanto en los buenos como en los malos momentos.

A pesar de que se está despidiendo paulatinamente del tenis profesional, Nadal, que celebró su 38 cumpleaños el pasado 3 de junio, también dejó claro que su próximo reto son los Juegos Olímpicos de París, con el objetivo de ganar su tercera medalla de oro: «Disfruto mucho jugando y viajando con la familia. Tal vez dentro de dos meses diga que ya es suficiente, pero es algo que aún no siento. Así que espero volver a esta pista en los juegos. Eso me motiva, será otra oportunidad». En la que está siendo su gran despedida del tenis profesional, Rafa Nadal ha encontrado el mejor apoyo en su mujer y su hijo, que, a sus casi dos años —que cumplirá el próximo 8 de octubre—, ya se ha convertido en un fiel seguidor y admirador de su padre, a quien acompaña por las pistas de todo el mundo con una «minirraqueta» similar a la del tenista en sus manos.

Fotos: AGENCIAS



CON EL CHAMPÚ SECO DE I.C.O.N.

# UNA MELENA PERFECTA TODO EL DÍA

CLASE DE GYM A LA HORA DE COMER O UNA SESIÓN DE YOGA Y DIRECTA A UNA CENA. AHORA PUEDES MANTENER TU PELO IMPECABLE SIN NECESIDAD DE LAVARLO Y PEINARLO A DIARIO



PROLONGA LA VIDA DE TU PEINADO VARIOS DÍAS, SEA CUAL SEA TU LOOK, CON DRY SHAMPOO DE I.C.O.N., QUE DEJA EL PELO LIMPIO Y FRESCO

**A** MENUDO surgen dudas sobre la frecuencia con la que debemos lavarnos el pelo, y, más allá de la calidad de cada melena y del cuero cabelludo —si son más secos o más grasos—, también hay otro factor decisivo: el tiempo del que disponemos. Muchas veces incorporamos en nuestra rutina diaria actividades físicas, como ir al gym a la hora de comer o una clase de yoga a la salida del trabajo, antes de una cena, en las que queremos mantener nuestro peinado impecable, sin necesidad de tener que lavarlo de nuevo. Es el momento entonces de renovar la rutina capilar con *Dry Shampoo* de I.C.O.N.,

un champú seco que deja el cabello limpio y fresco sin tener que pasar por la ducha. ¿Su secreto? Una potente mezcla de harina de almidón de arroz y harina de semillas de cebada que absorbe eficazmente el exceso de grasa para un aspecto revitalizado. Pero eso no es todo, también han añadido semillas de *nephelium* para proteger el cabello de los agentes contaminantes ambientales.

*Dry Shampoo* no solo elimina la grasa que pueda tener el cabello, además permite disfrutar de una experiencia sensorial increíble, ya que sus ingredientes ligeros dejan un maravilloso aroma cítrico y duradero en el cabello.

Ahora ya no es necesario lavar y peinar el pelo todos los días, *Dry Shampoo* te ahorra tiempo, ya que prolonga la vida de tu peinado varios días, sea cual sea el *look*: liso o rizado. Un producto que también aumenta el volumen y la textura de la melena, facilita el peinado y crea un aspecto más voluminoso.

Di adiós a los *bad hair days* con este producto de I.C.O.N. con el que además alargarás el tiempo entre lavado y lavado.

DISPONIBLE EN ICONENCASA.COM, SALONES I.C.O.N. Y TIENDAS ONLINE ASOCIADAS

[www.iconproducts.com](http://www.iconproducts.com)

- 4** MICHAEL SMITH Y JAMES COSTOS nos abren las puertas de su impresionante nuevo hogar en Madrid
- 16** ÚRSULA CORBERÓ, «el cuerpo en llamas» de las playas de Ibiza
- 18** La familia Preysler crece: ÁLVARO CASTILLEJO será padre el próximo otoño junto a su mujer, Cristina Fernández
- 20** EL REY JUAN CARLOS, en diez curiosidades desveladas por su biógrafa, Laurence Debray
- 24** Las imágenes más entrañables de PEPE BARROSO Y GARA ARIAS, en el segundo cumpleaños de su hijo, Marco
- 26** BEATRIZ ESPEJEL Y KOKE nos presentan a su segunda hija, Claudia, y posan por primera vez en familia
- 32** LAURA SÁNCHEZ Y DAVID ASCANIO se separan tras seis años de matrimonio y quince de relación
- 36** MARÍA JOSÉ SUÁREZ nos aclara los rumores de crisis con ÁLVARO MUÑOZ ESCASSI
- 40** SIR NORMAN Y LADY ELENA FOSTER, un matrimonio con mucho arte, en Madrid
- 41** RUPERT MURDOCH, quinta boda, por sorpresa, con Elena Zhukova, a sus 93 años
- 42** XANDRA FALCÓ celebra un día de vino y rosas rodeada de amigos
- 46** AITANA estrena el verano presumiendo en bikini en Ibiza
- 48** La romántica boda de la «influencer» LUCÍA PÁRAMO Y PASCU CERVERA
- 50** Así vivió el REY JUAN CARLOS, junto a su nieto Felipe, la emocionante noche de la final de la Champions
- 54** SARAH FERGUSON, duquesa de York, nos habla de su carrera como escritora, del apoyo de su familia y de cómo el cáncer le cambió su visión de la vida
- 60** TERESA BACA celebra emocionada el bautizo de su hija, Teresita
- 62** CÓCTEL DE NOTICIAS
- 68** BIANCA BRANDOLINI, SOFIA COPPOLA Y ELLE FANNING, la «naturaleza salvaje» de tres grandes estrellas, en una noche de diamantes en Viena
- 70** MERY PERELLÓ, las conmovedoras lágrimas en la despedida de Rafa Nadal en Roland Garros
- 73** SIETE DÍAS
- 74** PASATIEMPOS
- 76** MUNDO SINGULAR
- 78** EL BUSCADOR DE SERIES
- 80** TAYLOR SWIFT: nadie quiso perderse los históricos conciertos de la «novia de América» en España
- 82** JENNIFER LÓPEZ Y BEN AFFLECK, historia de una crisis capítulo a capítulo
- 84** Redescubrimos a ANNA BARRACHINA: de su faceta como pintora a su relación con su padre, Álvaro Muñoz Escassi
- 88** MODA: Así es MARLIES PIA, la belleza que llegó a la moda por casualidad y arrasa con su estilo
- 94** CONSIGUE EL LOOK
- 96** LA MODA QUE VIENE
- 98** BELLEZA
- 102** BIENESTAR
- 104** GASTRO

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia. 4

¡HOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:

Antonio Sánchez Gómez  
Mercedes Junco Calderón  
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:

Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:

Carmen Sánchez Pérez  
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:

Carmen Pérez Villota

DIRECTOR:

Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORES ADJUNTOS: Carmen Sánchez Pérez,  
Mercedes Sánchez Pérez, Roseta L. del Valle

COORDINADORA GENERAL DE REDACCIÓN:

Marta Gordillo

REDACCIÓN:

Pilar Rubines (Adjunta a la dirección), Silvia Castillo  
(Redactora Jefe), Enrique Suero (Redactor Jefe),  
Cristina Olivar (Redactora), Antonio Diéguez (Redactor),  
Luis Nemolato (Redactor)

CONTENIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES:

Uxua Mena (Subdirectora)

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Felipe Espinosa Sánchez

HOLA.COM:

DIRECTORA: Mercedes Urrea

SUBDIRECTORES: Carmen Martínez, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:

Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:

DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González  
DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio  
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DISTRIBUCIÓN Y SUSCRIPCIONES:

DIRECTOR OPERACIONES: Juan Pablo Orelle  
JEFA DE SUSCRIPCIONES Y TRADE MKT: Paula Martín  
JEFE DE DISTRIBUCIÓN Y LOGÍSTICA: Felipe Espinosa  
MARKETING: Pilar del Valle

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:

DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:

Rotocobri, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13,  
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.  
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES

Teléfono: +(34) 917 811 800

Lunes a Viernes de 9 a 18 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L.

Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID

sugerencias@hola.com

suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by  
HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN  
and distributed by PCI-Postal Center International  
- 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 -  
Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.  
Postmaster: Send address changes to: HELLO,  
INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145



¡HOLA! es embajador  
honorario de la  
marca España



IMAGEN CREADA POR EM, MV, LB, LP Y LG EN EL TALLER FOTOGRÁFICO ¡HOLA! Y CEU 2024

SUSCRÍBETE A

¡HOLA!

12 meses por el precio de 10<sup>(\*)</sup>  
con nuestra oferta especial

ENTRA A NUESTRA TIENDA EN

suscripciones.hola.com

SUSCRIPCIÓN ANUAL A  
LA REVISTA SEMANALACCESO A LAS  
EDICIONES DIGITALES  
EN CUALQUIER  
DISPOSITIVOGRATIS  
2 MESES

¿Podemos ayudarte?

Si necesitas ayuda con la compra  
o tienes alguna duda llámanos  
al +(34) 917 811 800 o escríbenos  
a suscripciones@hola.com



(\*) oferta limitada a suscripciones anuales de la modalidad de envío a domicilio + digital, los gastos de envío pueden variar en función del país de destino y dependiendo de la modalidad estándar o la nueva premium express de 24/48 hs.



### IVANKA TRUMP SALE EN DEFENSA DE SU PADRE, TRAS SER DECLARADO CULPABLE DE SOBORNAR A UNA ACTRIZ



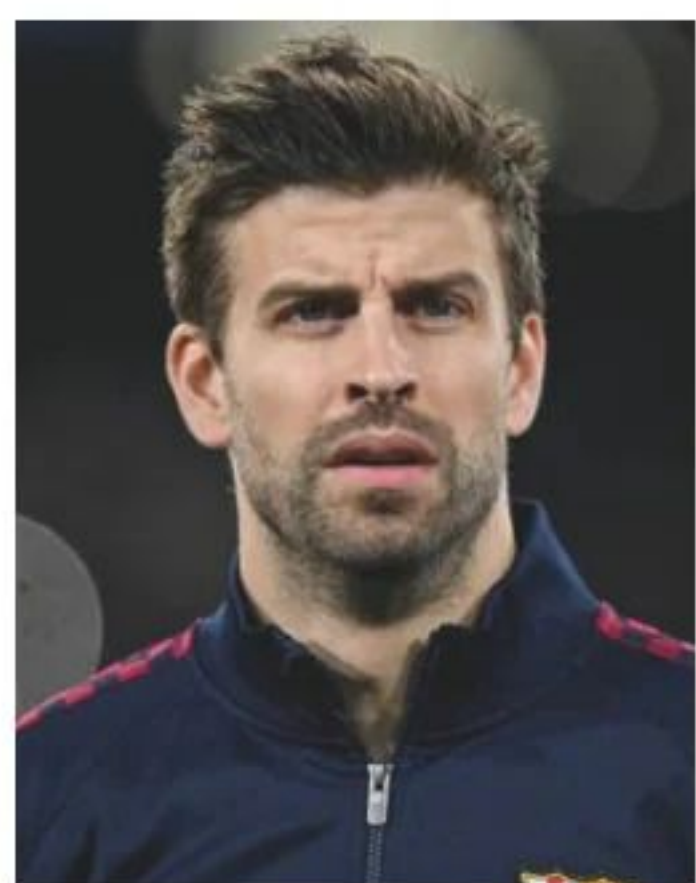
Donald Trump se ha convertido en el primer presidente de Estados Unidos en ser condenado penalmente de 34 cargos, por presunta falsificación de registros comerciales, dentro de una trama en la que el expresidente habría intentado ocultar el pago de 130.000 dólares a la ex actriz de cine para adultos Stormy Daniels, con la finalidad de comprar su silencio. La hija del estadounidense, Ivanka, ha querido pronunciarse al respecto con un mensaje de apoyo a su progenitor. «Te amo papá», escribió en sus redes sociales, junto a una imagen de ambos. El candidato republicano fue imputado por el caso en marzo de 2023, y la condena se conocerá el 11 de julio. El equipo legal de Trump anunció que presentará mociones en las próximas semanas.

### SHILOH, HIJA DE ANGELINA JOLIE Y BRAD PITT, SOLICITA SUPRIMIR SU APELLIDO PATERNO



Shiloh Jolie-Pitt, la tercera de los seis hijos que tuvieron Angelina Jolie y Brad Pitt, ha solicitado eliminar el apellido de su progenitor, según ha publicado el diario «Los Angeles Times». La joven, que el pasado 27 de mayo alcanzó la mayoría de edad, tomó medidas legales el mismo día que celebró su cumpleaños. Aunque no es la primera hija de la expareja de actores que ya ha eliminado el apellido de su padre de manera pública, en los últimos años —lo hicieron Maddox, Vivienne, melliza de Knox, y Zahara—, sí es la primera que da el paso de hacerlo por la vía legal. Angelina Jolie y Brad Pitt solicitaron en 2016 los papeles de divorcio, el cual no se ha resuelto. Ambos se encuentran en una batalla judicial y tienen varias demandas interpuestas.

### EL EXFUTBOLISTA GERARD PIQUÉ IMPUTADO POR LAS COMISIONES DE LA SUPERCOPA



Malas noticias para el exfutbolista y empresario Gerard Piqué (37). La jueza de Majadahonda, que investiga «presuntas irregularidades» en los contratos de la Federación Española de Fútbol, ha decidido imputar al deportista, por el acuerdo millonario que se firmó para llevar la Supercopa de España a Arabia Saudí. La empresa del catalán, «Kosmos», actuó como intermediaria y, además, se habría pactado una comisión anual de cuatro millones de euros, por dicho acuerdo. La magistrada ve indicios de delito en la comisión por llevar a cabo la competición, cuando el jugador todavía estaba en activo. Entre los investigados también se encuentran el presidente de la RFEF Pedro Rocha, y el amigo personal de Luis Rubiales, el empresario Francisco Javier Martín Alcaide, Nene, y su mujer.

### TATIANA DE GRECIA, SOBRE LA DESAPARICIÓN DE SU HERMANASTRO: «OS PEDIMOS QUE NOS SIGÁIS APOYANDO»



Hace unas semanas, se conocía la desaparición de Attilio Brillembourg, hermanastro de Tatiana de Grecia. La princesa se ha pronunciado acerca de lo sucedido. «Hace diez días, mi hermano, nuestro hermano Atti, desapareció. Quiero expresar mi más profunda gratitud por todos los mensajes de amor y apoyo que nos han abrumado, y a todas las personas que han estado trabajando día y noche buscándole», escribía. «Significa mucho para nosotros, mientras continuamos la búsqueda de nuestro hermano, a quien se vio por última vez en Malibú, California». Y añade: «Os pedimos que continuéis apoyándonos. Cualquier información que pudierais tener, da igual lo pequeña que sea, podría marcar la diferencia», concluía, dando las gracias.

### ESTAS SON LAS INDIRECTAS DE FEDEZ A CHIARA FERRAGNI, EN SU NUEVA CANCIÓN



«Estoy a un paso del vacío y, aunque pida perdón, dices que soy un bastardo». Estas son algunas de las indirectas que Fedez ha lanzado a Chiara Ferragni, en su última canción, «Sexy shop», junto a Emis Killa. «Eras como el premio gordo en las tragaperras», o «te juro que iría hasta la cárcel por ti», rapea. La última frase podría tener relación con los problemas judiciales de la «influencer», tras ser acusada de fraude por la promoción del famoso «pandoro» con falsos fines benéficos. Sin duda, la expareja más mediática de Italia sigue protagonizando una auténtica guerra tras su divorcio.

### ALBERTO DE MÓNACO REGRESA A CANTABRIA PARA INAUGURAR UNA EXPOSICIÓN DEDICADA A SU TATARABUELO



El pasado viernes, el príncipe Alberto II de Mónaco se desplazó hasta Cantabria para inaugurar, en el Centro de Arte Rupestre de Puente Viesgo, una exposición dedicada a su tatarabuelo, el Rey Alberto I. La visita duró alrededor de cinco horas, debido a «urgencias» en la agenda del monarca, quien se mostró ilusionado por la exposición temporal. «Que este centro lleve el nombre de mi tatarabuelo es para mí, y para mi familia, una gran alegría y un gran orgullo», confesó el príncipe. Además, era la tercera ocasión en la que visitaba la comunidad, pues su última visita fue en octubre de 2022, fecha en la que el centro se encontraba en construcción. Su tatarabuelo fue considerado mecenas de los pioneros de la investigación prehistórica y el arte rupestre.

### LA PRINCESA DE GALES, KATE MIDDLETON, NO REGRESARÁ A LA AGENDA PÚBLICA EN EL MES DE JUNIO



Cuándo regresará Kate Middleton a la agenda real es una de las grandes incógnitas sobre la princesa de Gales. Aunque se llegó a anunciar en su día, por parte del Ministerio de Defensa, que Kate reaparecería en los desfiles de «Trooping the Colour» el próximo 8 de junio, finalmente no será así. Tal y como ha confirmado el palacio de Buckingham, su puesto será ocupado por el general James Bucknall. Quien sí participará en el desfile será el Rey Carlos —el 15 de junio—, junto a la Reina Camila. La esposa del príncipe Guillermo sigue en tratamiento de «quimioterapia preventiva» por el cáncer que le diagnosticaron, como ella misma explicó, en el vídeo difundido el pasado 23 de marzo. En los últimos meses, no se ha publicado ninguna imagen de ella.

### KYLIE JENNER Y TIMOTHÉE CHALAMET DESMIENTEN LOS RUMORES DE RUPTURA CON UNA ROMÁNTICA CENA



Después de los rumores de una posible ruptura, Kylie Jenner y Timothée Chalamet han vuelto a aparecer juntos en un restaurante de Nueva York, desmintiendo así que la relación entre ambos pudiese estar en sus horas más bajas. La pequeña del clan Kardashian y el actor disfrutaron de una romántica cena, felices y enamorados como el primer día. La última vez que aparecieron juntos fue en enero, en los Globos de Oro. Una fuente cercana a la pareja desveló a la revista «People» que su relación es algo serio, y que hacía tiempo que no se veía a Kylie tan feliz: «Se ayudan mutuamente a ser mejores».

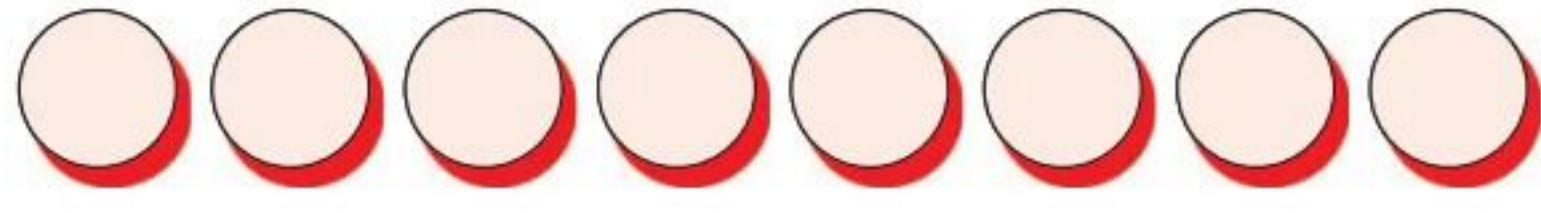
### DAVID BECKHAM ES NOMBRADO «EMBAJADOR» DE LA FUNDACIÓN DEL REY CARLOS III



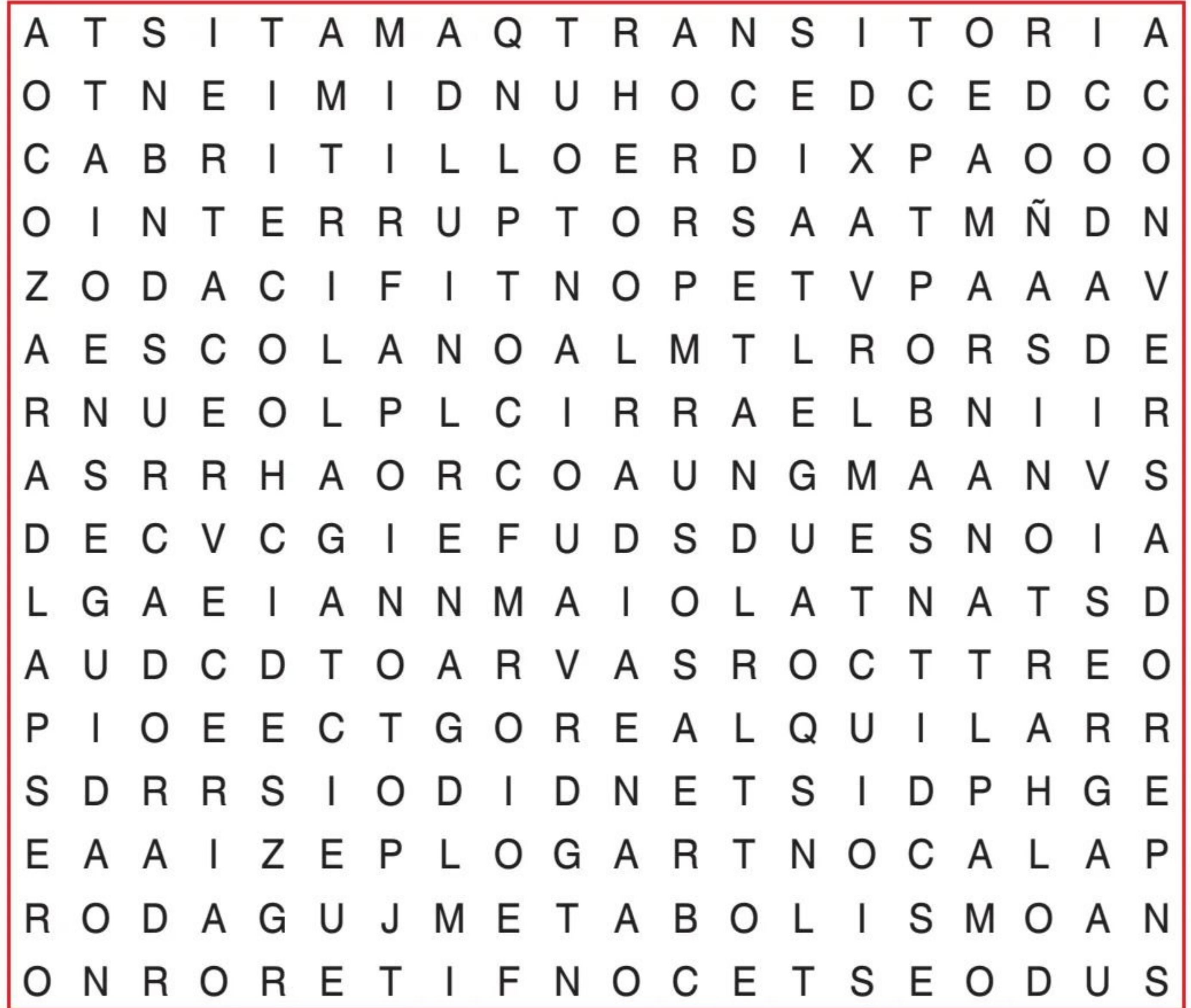
La buena relación entre Carlos III y el exfutbolista David Beckham era por todos conocida, pero ahora hay un motivo más: el monarca ha decidido nombrar al deportista embajador de la fundación que lleva su nombre, «King's Foundation». «Me siento honrado. Fue inspirador escuchar a Su Majestad acerca de los proyectos y ambiciones de la entidad, durante mi reciente visita a Highgrove Gardens», escribió Beckham en sus redes sociales. Ambos comparten su pasión por la apicultura y, durante su última visita, pudieron conversar sobre algunos detalles de los proyectos y talleres que desarrollarán. La Fundación del Rey Carlos III tiene como objetivo apoyar a comunidades sostenibles y lidera cursos educativos para jóvenes, habitualmente centrados en habilidades rurales.

## Sopa de letras

Templo dórico del siglo V a. C. en la Acrópolis de Atenas.

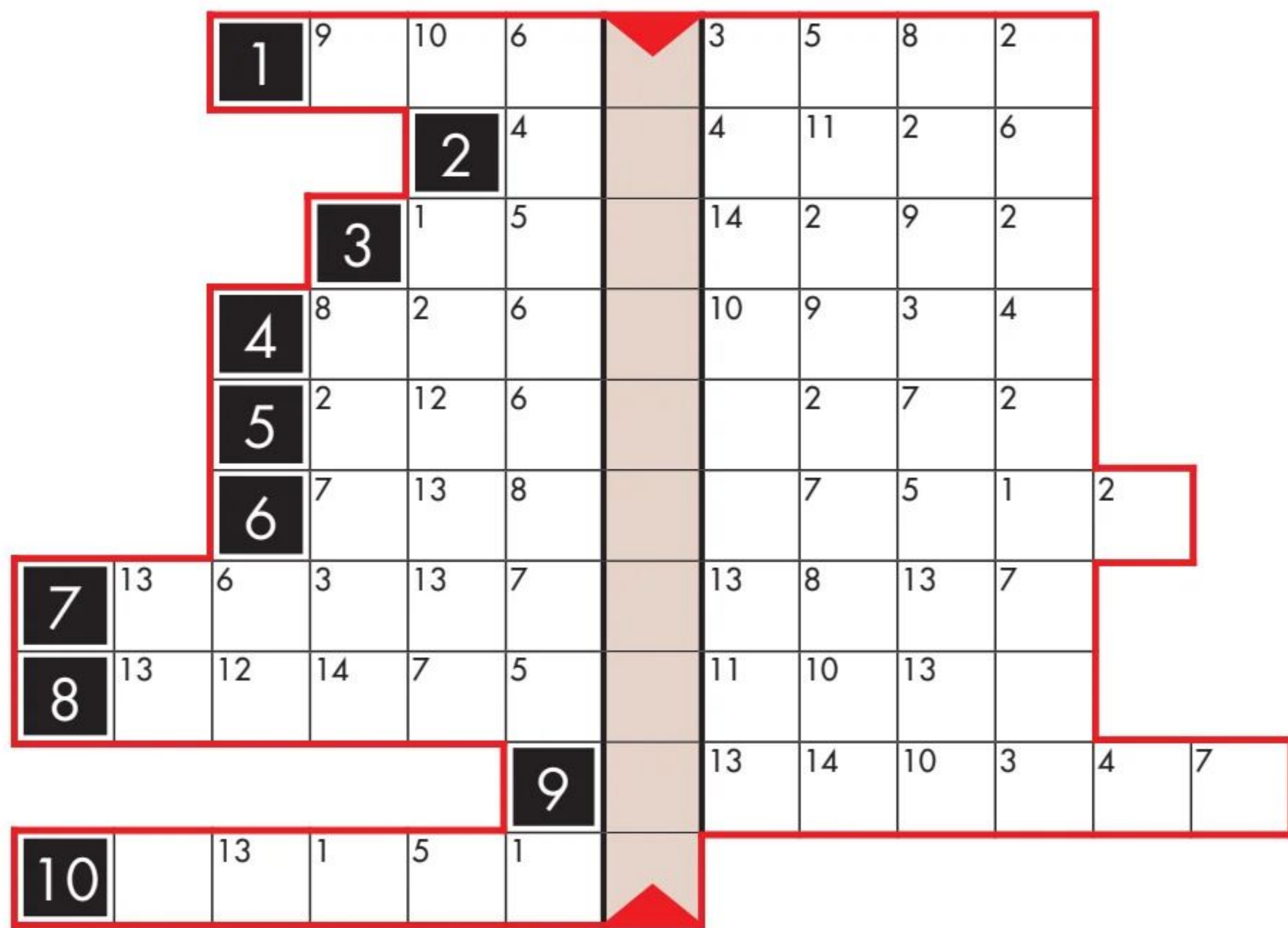


- |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|
| AGRESIVIDAD | DISPLICENTE | NODO        |
| AMATISTA    | DISTENDIDO  | PALA        |
| CABRITILLO  | ENSEGUIDA   | PONTIFICADO |
| CAÑA        | ESCOLANO    | QUERELLANTE |
| CERVECERÍA  | ESPALDARAZO | REALQUILAR  |
| COMPENSIVO  | ÉXTASIS     | SALPICADURA |
| CONFITERO   | GRADUAL     | SUDOESTE    |
| CONTRAGOLPE | HARTO       | SURCADORA   |
| CONVERSADOR | HUNDIMIENTO | TÁNTALO     |
| CRIADERA    | INNOVADOR   | TÁPER       |
| CRONOLÓGICO | INTERRUPTOR | TRANSITORIA |
| DESLUMBRADO | JUGADOR     | TRAUMATIZAR |
| DIÁSTOLE    | LLAGA       |             |
| DICHO       | MAGENTA     |             |
| DISCONFORME | METABOLISMO |             |



## El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!

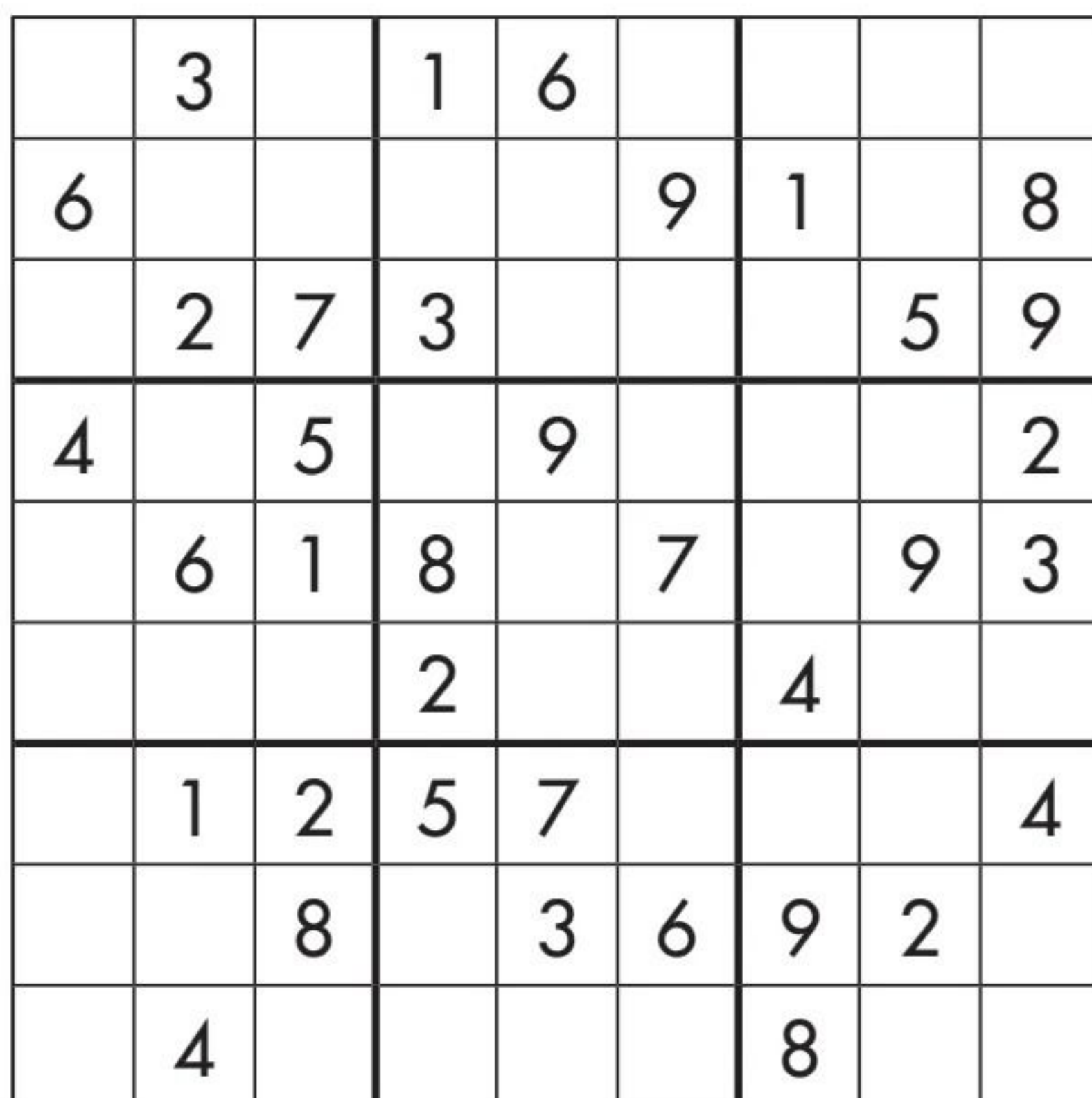


- 1** Que padece locura, no continua, sino por intervalos
- 2** Interrupción súbita del suministro de energía eléctrica
- 3** Juguete consistente en un carrito unido por dos conos
- 4** Examen concertado que realiza el médico a su paciente
- 5** Lo es el animal que come cualquier tipo de alimento
- 6** Conjunto de lugares por los que se pasa en un viaje
- 7** Producir una persona o cosa un sentimiento de compasión
- 8** Estado producido por una ingestión excesiva de alcohol
- 9** Presentarse un artista por primera vez ante el público
- 10** Encargo de géneros hecho a un fabricante o vendedor

## Sudoku

Nivel medio

Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.



## Soluciones



Partenón

Sopa de letras

Sudoku

El horizontal

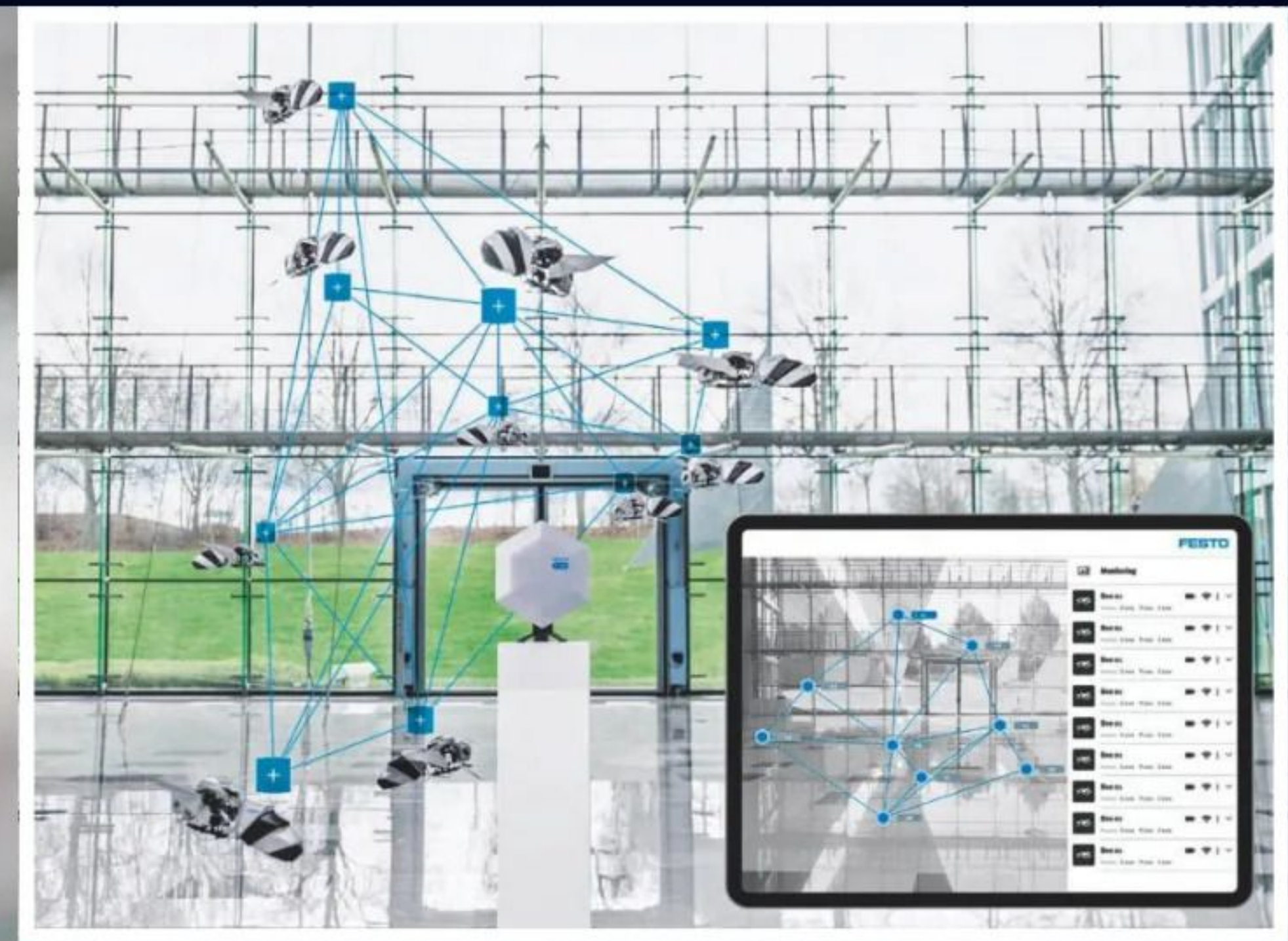
Juega online!



## Autodefinido

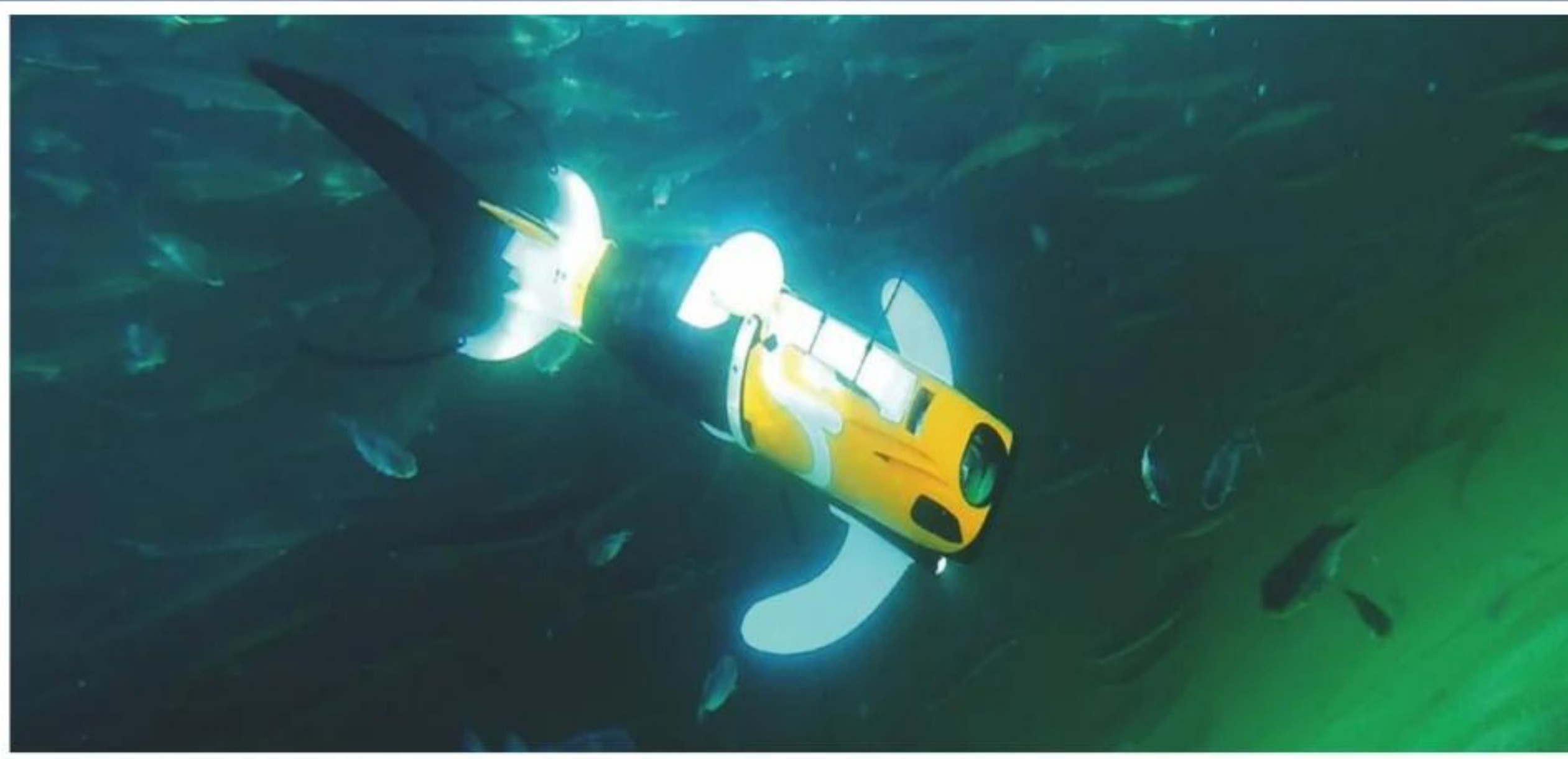
FACTURA	ENCONTRAR CASUALMENTE	FRICCIÓN, FRIEGA	UNA DE LAS DOS PARTES IGUALES	SACAR PROVECHO DE	TECLA DE ALTERNATIVA	PATRIO	TOCINO	FASE DEL SUEÑO
ESCABEL		DE ÉL			TELEFONEAR	PLANTA ACUÁTICA DEL NILO	CIERTA NOTA MUSICAL	
					ORGANIZA LA EUROCOPA			
VE, OJEA	SEROSIDAD		ABEJA MUY FAMOSA	CINE AL AIRE LIBRE				
	ESPINA DEL PESCADO			FRICCIÓN				
		ATRAQUE, SUJECIÓN				ESTÁ POR ... TE QUIERE	CENTÍMETRO	
		SU NOMBRE				RASPE	CIUDAD DE CALIFORNIA	
MEZCLADO COMO NAIPES					CHRIS ..., CICLISTA			LABRAN
CARRASPEO					HECTÁREA			
		REGLA UNIVERSAL		SALUDO COLOQUIAL		CHANTILLÍ		
		... CUESTA, ACTRIZ				... KILMER, ACTOR		
DONDE SITUÓ ORWELL SU REBELIÓN	SOPORTE		IMPIÁ, IRRELIGIOSA		DAR GARANTÍA			
	MÁQUINA PARA HILAR		ASOCIACIÓN					
						BOXEADOR AMERICANO		VÍDEO MUSICAL
						1L/1000		
REMOTO, APARTADO	CONJUNCIÓN ADVERSATIVA						CÓDIGO DE BARCELONA	
	GELATINA						INTEGRIDAD	
						EL SER INDIVIDUAL	TEJIDO DE TUTÚ	PEZ DE CABEZA GRANDE
						SU APELLIDO		
SÍMBOLO DEL CALCIO		600					ACUDIR	
COSTE		LABORAL O ACADÉMICA					EL TECHO DE LOS PIRINEOS	
				HIDRO-METEORO		FASE		
						... DANÉS, RAZA CANINA		
ANTIGUA MONEDA ESPAÑOLA	VALÍAN, COSTABAN							FRUTO SECO
	CEÑO							
			... DE BITÁCORA, LIBRO DE NAVEGACIÓN					
ASÍ SUCESIVAMENTE	LA NBA ESPAÑOLA					PUNTO CARDINAL QUE INDICA EL SUDOESTE	SUFIJO DE GENTILICIOS	TALLER DEL PANADERO
	INSTALAR					BANDA, TIRA		
		CON SEDE EN BRUSELAS		CABELLERAS POSTIZAS	EL BUQUE INSUMERGIBLE	SUAVE, TERSO		
				EMISORA INGLESA	MORTAL	COMIDA NOCTURNA		
FLOR MUY AROMÁTICA				COMBATIVA, AGRESIVA				GRUPO SANGUÍNEO
GOMINA								INFUSIÓN
		SERIE DE DOS VICTORIAS				TELEVISIÓN DIGITAL		OBSERVARÉ
		PRON. NEUTRO				DÍGRAFO		
COL., CENTRO EDUCATIVO			REFERENTE A LA EPIDERMIS				MUJER DE ADÁN	
PLUSMARCA			CEDAN				SUFIJO QUE EXPRESA EXCESO	
				COL., MALVADO, VIL				... SHEERAN, CANTANTE
				SIGUE A LA O				LAMENTO
RISA CORTA		DE UN PAÍS DEL HIMALAYA				LEPROSO BÍBLICO		
CUERDAS PEQUEÑAS								
					NOMBRE DE LETRA		TIEMPO PASADO	





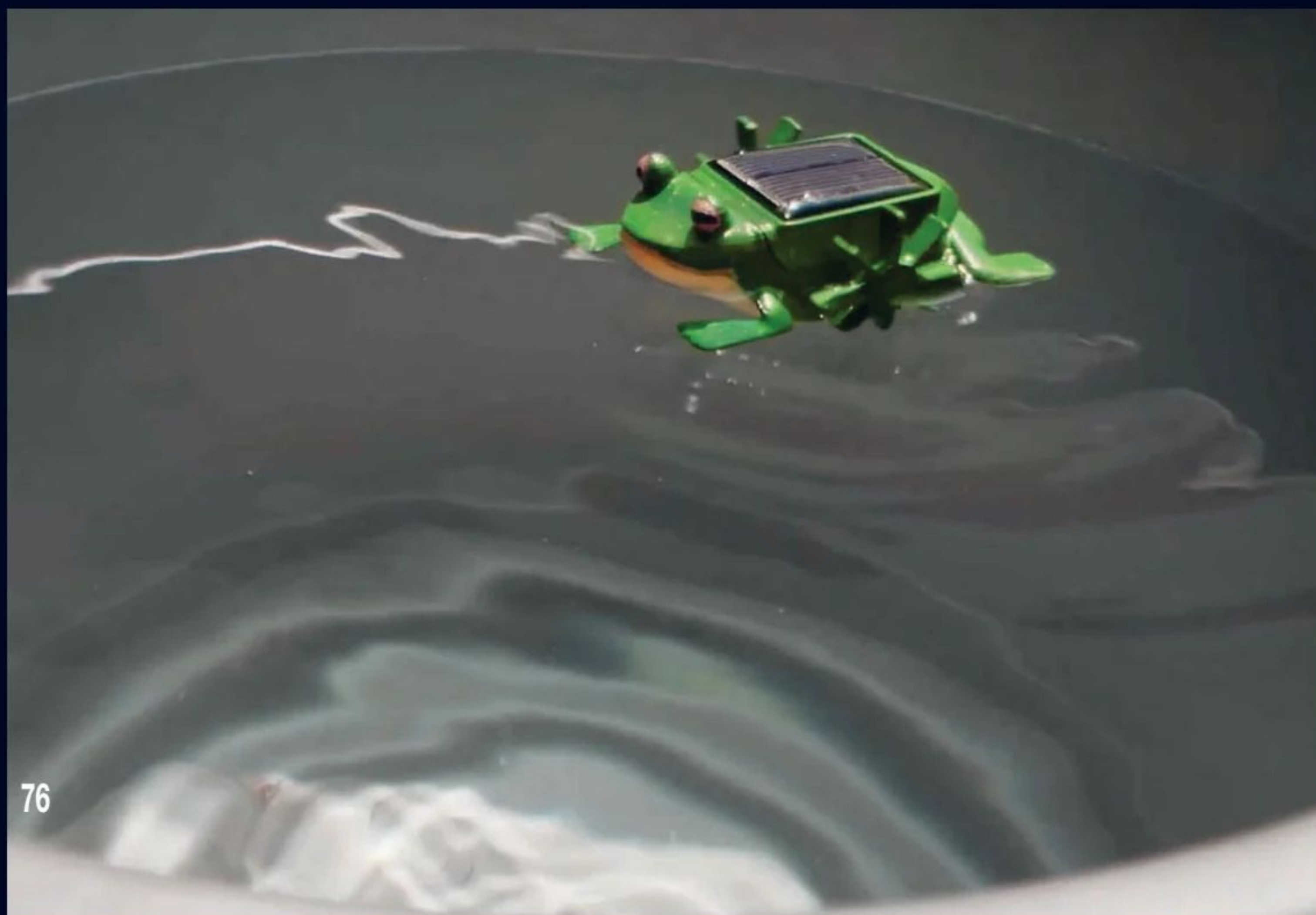
### ASÍ ES «BIONICBEE», LA ABEJA ROBÓTICA CAPAZ DE VOLAR EN ENJAMBRE COMO LAS DE VERDAD

Es un gran avance en el mundo de la ingeniería mecánica y se ha basado en el comportamiento de las abejas. Se llama «Bionicbee», ha sido desarrollada por la empresa alemana Festo y es capaz de volar de forma autónoma en enjambres de gran volumen, con lo cual puede tener muchas utilidades en diferentes campos. Esta abeja biónica es más grande que una abeja común, mide 220 milímetros y pesa 34 gramos, está construida a mano y un ordenador central determina la trayectoria de su vuelo en formación, sin colisiones.



### UN «NEMO» QUE PROTEGE LOS OCÉANOS

Su misión no es reencontrarse con su padre, como le ocurría al protagonista de la película de Disney del mismo nombre, sino recopilar datos vitales de entornos submarinos, para ayudar así a la conservación de los hábitats y las especies que viven en ellos. Funciona con baterías y está diseñado para pasar desapercibido en el mar, gracias a su piel de neopreno naranja, blanca y negra, como los colores de un pez payaso. Puede equiparse con cámaras y sensores para calcular métricas como oxígeno, salinidad y niveles de ph y ha sido creado por la empresa de tecnología Aquaai, en California.



### LA RANA QUE NO ES UN PRÍNCIPE... SINO UNA SOLUCIÓN CONTRA EL MOSQUITO DEL DENGUE

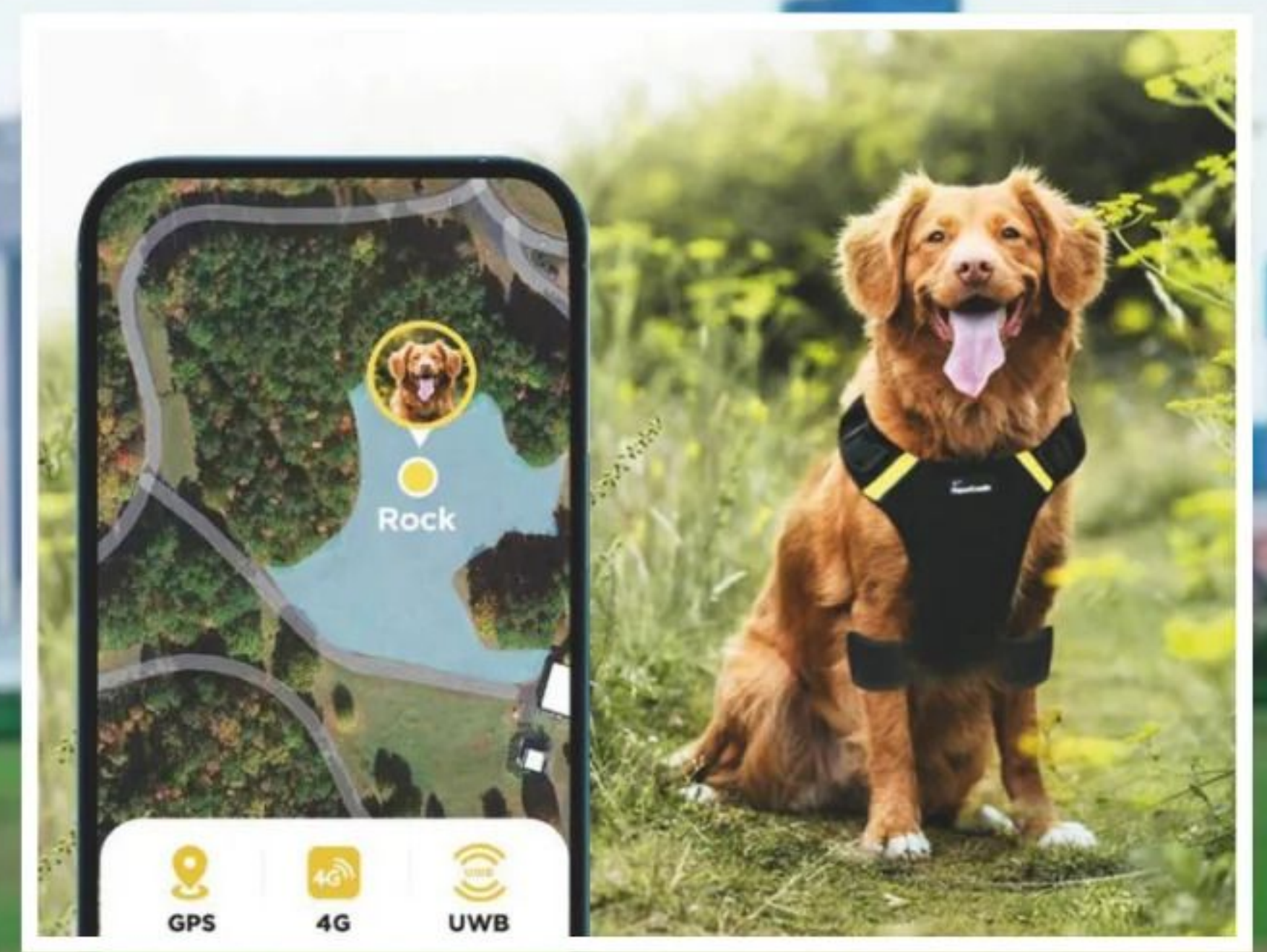
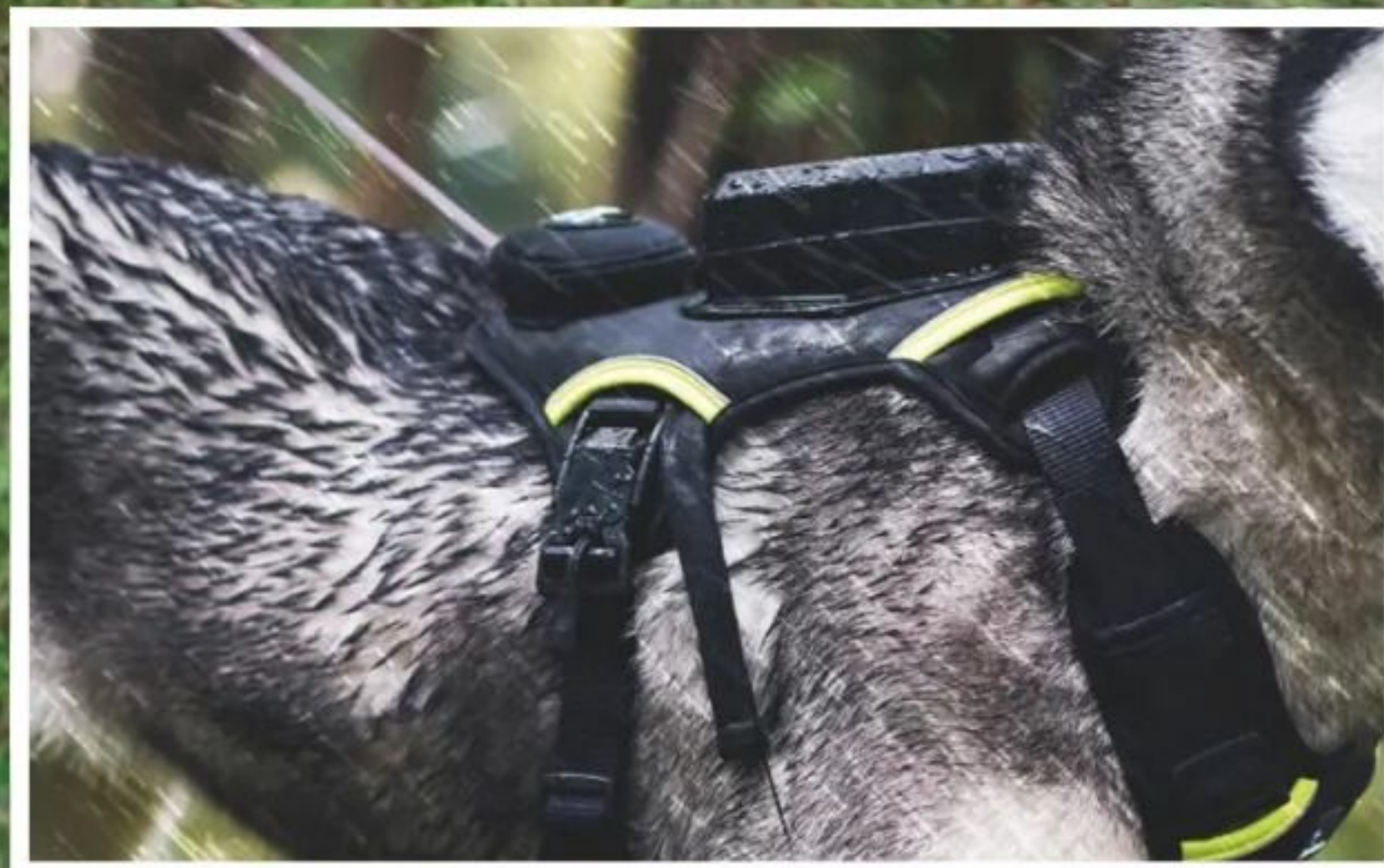
La marca peruana de insecticidas «Sapolio» ha inventado el llamado «sapo guardián», un sapo robótico a tamaño natural que funciona con energía solar, para que el movimiento de las aspas y el agua sea continuo, y poder así hacer frente a los mosquitos que transmiten el virus del dengue. Y es que los mosquitos portadores de esta infección, que puede resultar mortal, depositan sus huevos en aguas estancadas y este aparato, gracias a las ruedas que tiene a ambos lados del cuerpo, mantiene el agua todo el rato en movimiento y los ahuyenta.



# MUNDO SINGULAR

## ¡GUAU, QUÉ INVENTO! UN ARNÉS INTELIGENTE PARA PASEAR SIN CORREA

Se sentirán más libres, pero sin dejar de estar bajo el control, como con las correas convencionales. Este arnés inteligente para perros, llamado «Airleash», es capaz de detener al animal si se aleja demasiado y, además, tiene un GPS para tenerlo localizado en todo momento, y también para fijar el perímetro por el que se pueden mover con tranquilidad. Los creadores de este dispositivo de alta tecnología afirman que el perro no siente ninguna molestia, solo el equivalente a un tirón en el lomo, como el que notarían con una correa.



## EL REVOLUCIONARIO ROBOT GUÍA PARA INVIDENTES, QUE SABE HASTA HABLAR

El bastón que llevan las personas ciegas o con problemas de visión tiene un futuro sustituto, que hará más fácil la vida de sus usuarios y la forma de relacionarse con su entorno. Se trata de un dispositivo con ruedas, que dirige al usuario de forma activa y segura alrededor de los obstáculos, y está diseñado para funcionar todo un día sin necesidad de recargarlo. Está provisto de una cámara y varios sensores y, además, una voz va describiendo cada escenario, para mantener informado al usuario de todos los detalles que hay a su alrededor.



## Imprescindibles



EVA & NICOLE

### LA MARBELLA DE LA JET SET Y SUS INTRIGAS AMOROSAS Y EMPRESARIALES

EN los años 80, toda la *jet set* se reunía en la localidad malagueña de Marbella, y no solo para disfrutar de su permanente buen tiempo, sus playas y sus locales nocturnos. También allí se cerraban negocios importantes (legales y no tanto) que hacían prosperar a los empresarios y caer a los políticos que no se avenían a sus deseos. En este contexto se sitúa *Eva & Nicole*, una serie ambientada en el mundo de la noche marbellí que acaparaba portadas y concentraba a lo más selecto del mundo del espectáculo, la política y la alta sociedad internacional. Sus protagonistas, las Eva y Nicole de la ficción, son dos grandes estrellas del audiovisual español. Belén Rueda es Nicole, una empresaria de gran éxito y reina del ocio nocturno marbellí. Es intelligen-

te y sofisticada y tampoco tiene demasiados escrúpulos cuando se trata de mantener su trono. Hiba Abouk es Eva, que llega a Marbella dispuesta a arrebatarse ese trono. Entre ellas, Manuel (Andrés Velencoso), que en el pasado las enemistó para siempre. Lujo, belleza, intrigas amorosas y empresariales y tejemanajes políticos son los ingredientes principales de este nuevo entretenimiento, detrás del cual está Daniel Écija, creador de éxitos como *Médico de familia*, *Periodistas*, *Los Serrano* o *4 estrellas*.

**NOS ENCANTA POR...** La espectacular ambientación.

**TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN...** *Sin tetas no hay paraíso* o *Los Farad*.

▶ **DÓNDE VERLA:** atresplayer

## NUESTRO CRUSH...



© GETTY IMAGES

LUKE NEWTON

### ORIGEN

- Nació en Brighton (Reino Unido) el 5 de febrero de 1993.
- Estudió en la London School of Musical Theatre.

### LE GUSTA...

- Cantar. Estuvo en un grupo de música llamado South 4.
- El teatro.
- La crema de cacahuete. Desayunar.
- El baloncesto. Va a los partidos de la NBA siempre que viaja a EE. UU.

### AMORES

- Sale con la bailarina Antonia Roumelioti.

### PROYECTOS

- Será la voz principal en la película musical de animación *Viana: the Legend of the Golden Hearts*

LA vena artística corre por sus venas desde que nació: su padre es cantante, su madre dirige una compañía de teatro en Brighton y dos de sus tías son actrices en el West End londinense. Luke, nuestro querido Colin Bridgerton en *Los Bridgerton*, debutó en la serie *The Cut*, en 2010, y ha forjado su todavía corta carrera casi por completo en televisión, con títulos como *Mr. Selfridge*, *Doctors* o *The Lodge: misterio a todo ritmo*, en la que conoció a su exnovia Sophie Simnett y al cantante Yungblud, que es uno de sus mejores amigos.

## ESTRENOS DE LA SEMANA



### SEGUNDA MUERTE

Intriga

La moda de los *thrillers* rurales se traslada en este caso a Liérganes, en Cantabria, donde Sandra, una joven auxiliar de policía, encuentra un cadáver en una cabaña aislada. Pero ese cadáver corresponde a una mujer que oficialmente fue enterrada años atrás. La joven policía unirá fuerzas con el veterano Tello para desvelar el misterio.

**LA VEREMOS PORQUE...** Nos encantan estas series llenas de misterio y giros de guion inesperados.

▶ **DÓNDE VERLA (6/06):** Movistar+

### BECOMING KARL LAGERFELD

Biopic

El actor hispanoalemán Daniel Brühl se convierte en el icónico diseñador Karl Lagerfeld en esta serie, enfocada en su vida antes de convertirse en el gran diseñador que fue. A los 38 años, el joven *dandy* es aún desconocido en el París de los años 70, aunque ya trabaja diseñando *prêt-à-porter*, y su ambición le lleva a enfrentarse a su amigo y rival Yves Saint-Laurent, que ya está en la cumbre de la alta costura.

**LA VEREMOS PORQUE...** El siempre interesante mundo de la moda oculta muchas historias aún por descubrir.

▶ **DÓNDE VERLA (7/06):** Disney+

### FANTASMAS

Comedia

Producida por la actriz y productora Emma Stone y escrita, dirigida y protagonizada por el cómico Julio Torres, *Fantasmas* es una serie de seis episodios en los que, con la excusa de encontrar un pendiente con forma de ostra, se habla sobre Nueva York y sobre la gente que busca un sentido, propósito y conectar con otros seres humanos, siempre desde el humor.

**LA VEREMOS PORQUE...** Es una de esas premisas intrigantes que buscan originalidad e ir un poco más allá.

▶ **DÓNDE VERLA (8/06):** Max



### PENÉLOPE CRUZ DESTACA EN LA PELÍCULA SOBRE EL MAGNATE ITALIANO

### FERRARI

Biopic

Con el desparpajo y la pasión que la caracterizan, Penélope Cruz conquista al espectador como Laura, la primera mujer del piloto de carreras e industrial italiano Enzo Ferrari. Pero la interpretación de la actriz española no es lo único destacable de esta elegante película sobre una etapa muy concreta de la vida de Ferrari, cuando, en 1957, en medio de una crisis financiera, se lo jugó todo en la carrera Mille Miglia. Solo por cómo rueda Michael Mann las carreras merece la pena.

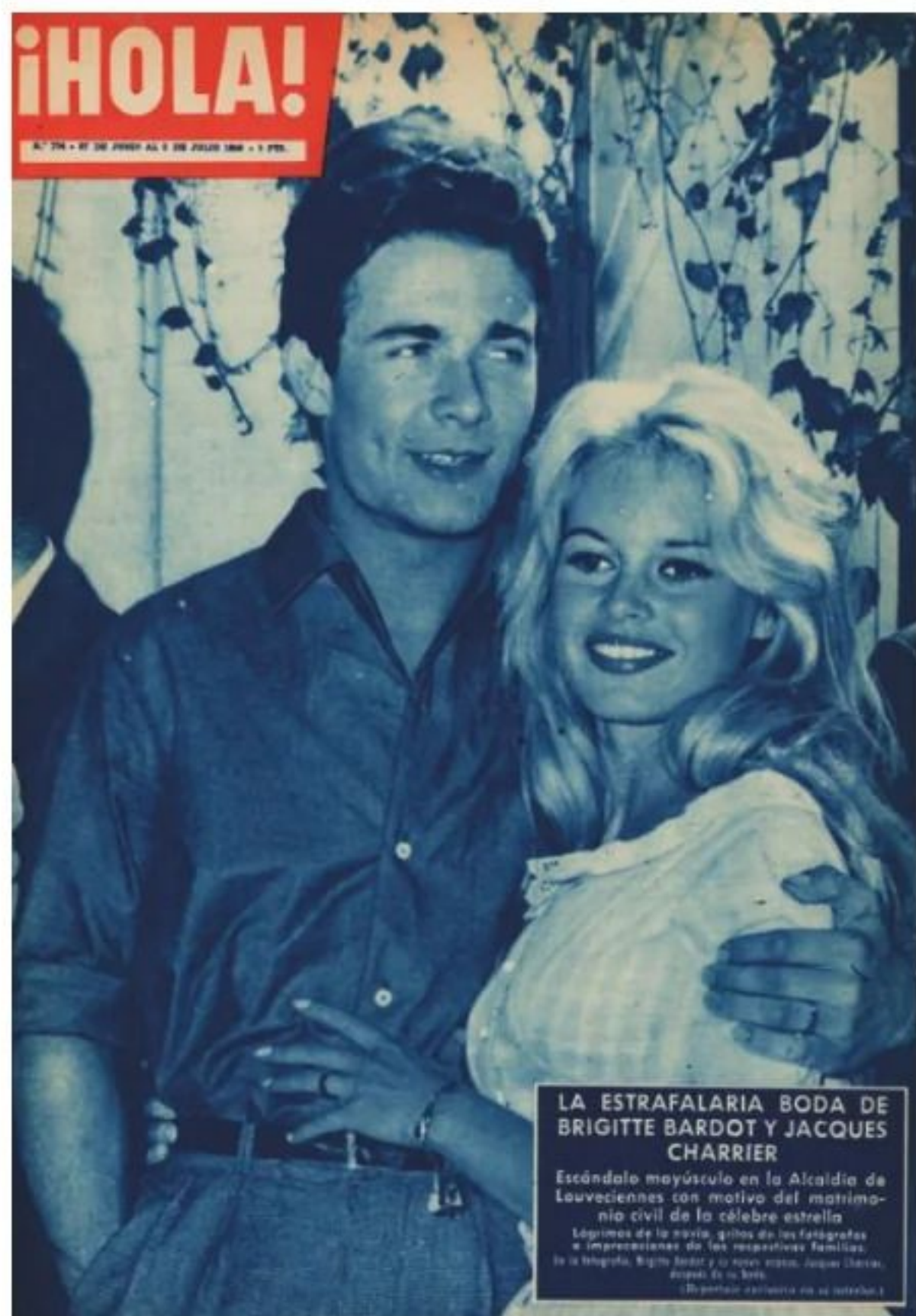
**LA VEREMOS PORQUE...** Tiene grandes actores y una muy buena historia detrás.

▶ **DÓNDE VERLA:** Prime Video



## BRIGITTE BARDOT, ICONO DE PORTADA

EL diastema más famoso de la historia del cine hizo estallar por los aires los cánones de belleza de los años 50 y trascendió el mundo del cine para pasar a la moda —su nombre incluso se immortalizó en un tipo de escote que aún se ve en pasarelas y editoriales—. Brigitte Bardot acaparó portadas desde que protagonizó *Y Dios creó a la mujer*, de Roger Vadim (con quien estuvo casada), en un momento en el que el cine francés estaba cambiando las reglas del juego. Ahora, el canal Sundance TV emite *Bardot*, una serie biográfica sobre ella, desde que saltó al estrellato, protagonizada por la actriz argentina Julia de Núñez, cuyo parecido con la actriz francesa es asombroso, y en la que también podremos ver al nieto del actor Jean-Paul Belmondo como Vadim. ¡HOLA! no escapó del fenómeno B.B.: su melena rubia, a menudo alborotada, protagonizó más de quince portadas a lo largo de los 50 y los 60. En ellas se reflejaron sus momentos más importantes, como el nacimiento de su hijo Nicolas (arriba, junto a un fotograma de la serie). Seleccionamos seis portadas de nuestra revista a lo largo de los años, en las que se puede apreciar su estatus de icono.



**LA PRIMERA PORTADA Y UNA BODA** El número 637 (noviembre de 1957, arriba a la izquierda) fue el primero que llevó a Brigitte Bardot en la portada. Había pasado solo un año años desde que irrumpió en el mundo del cine y ya se hablaba de su rivalidad como estrella con Marilyn Monroe. A la derecha, la del n.º 711 refleja su primera visita a España para un rodaje. En grande, la portada del n.º 774, con la boda de B. B. con Jacques Charrin.



### UNA FOTO ICÓNICA Y SU RETIRADA

Arriba a la izquierda, una de las fotos más reproducidas de la actriz francesa acompañaba la noticia de que su relación con el actor Sami Frey pasaba por un mal momento, en 1962. En grande, una preciosa portada con B.B. en el rodaje de *El bulevar del ron*, en España. Arriba, a la derecha, la portada del n.º 1.491, de 1973, anunciaba su retirada del cine. Ahora reside en una granja en Saint-Tropez.



## LA FAVORITA DE...

CANDELA SERRAT



## «La vi en Londres cuando estaba estudiando allí. Cada vez que la veo, siento que estoy en casa»

**H**AY series muy buenas, pero tengo una de cabecera, que es como el Santo Grial de mi vida, *Doctor Who*, nos dice Candela Serrat. La actriz nos cuenta que, para ella, es muy especial, puesto que le recuerda a los años que estuvo viviendo en Londres, donde estudió Arte Dramático. «Allí fue donde empecé todo, donde me descubrí a mí misma. Yo llegué a la universidad y descubrí gente que tenía las mismas aficiones que yo. En esa época, la de tus prime-

ros veinte años, estás descubriéndote, y empecé a conocer muchas de las series de culto que había en ese momento en Reino Unido. Una de ellas era *Doctor Who*. Entonces era David Tennant quien la protagonizaba y fue un auténtico boom... Por eso, cada vez que la veo, siento que estoy en casa. Cuando volví a España, continué con esa pasión, que le he transmitido a mi marido, a mis amigos y ahora estoy intentando pasársela a mi hija».

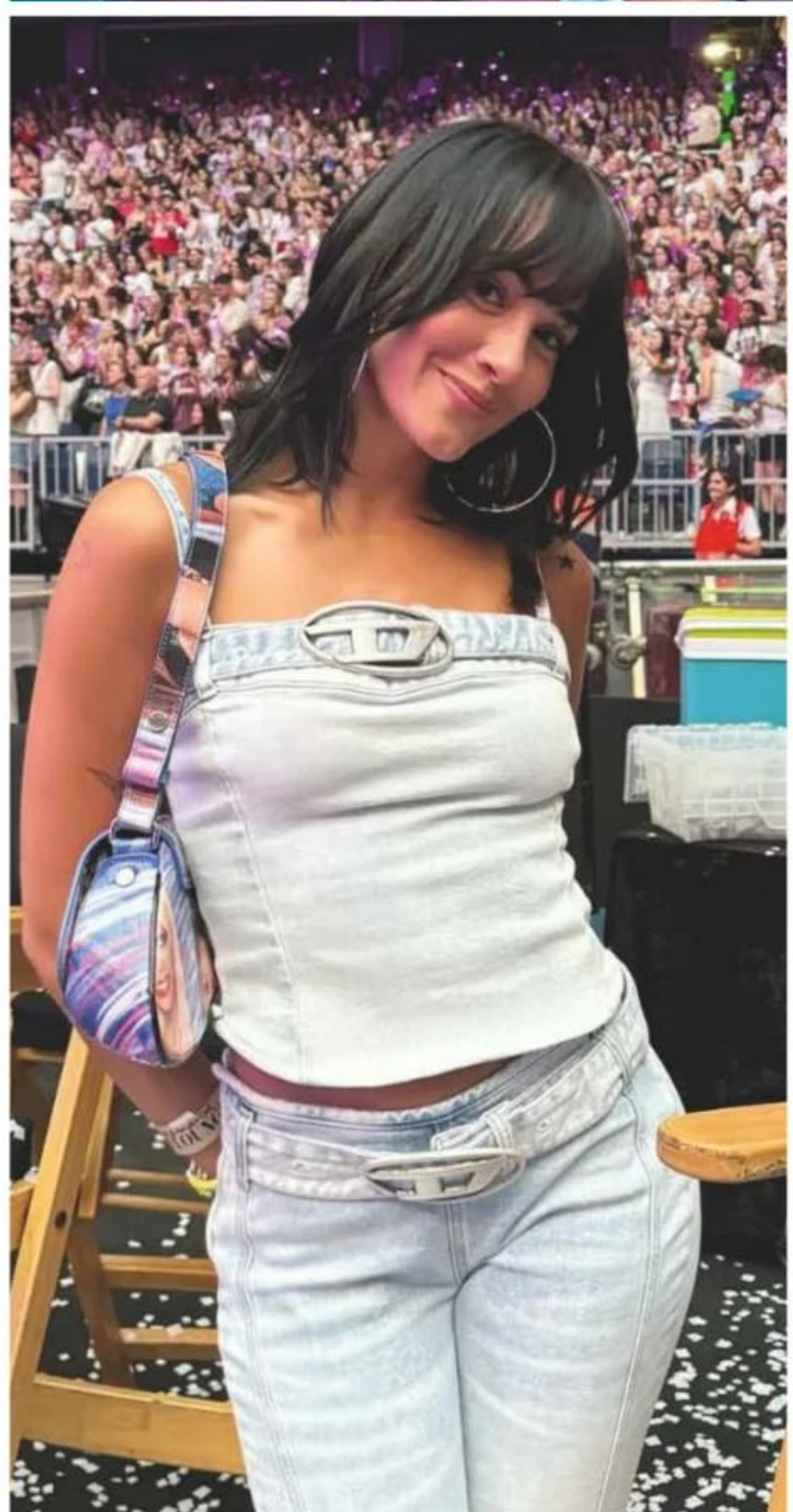


### DOCTOR WHO

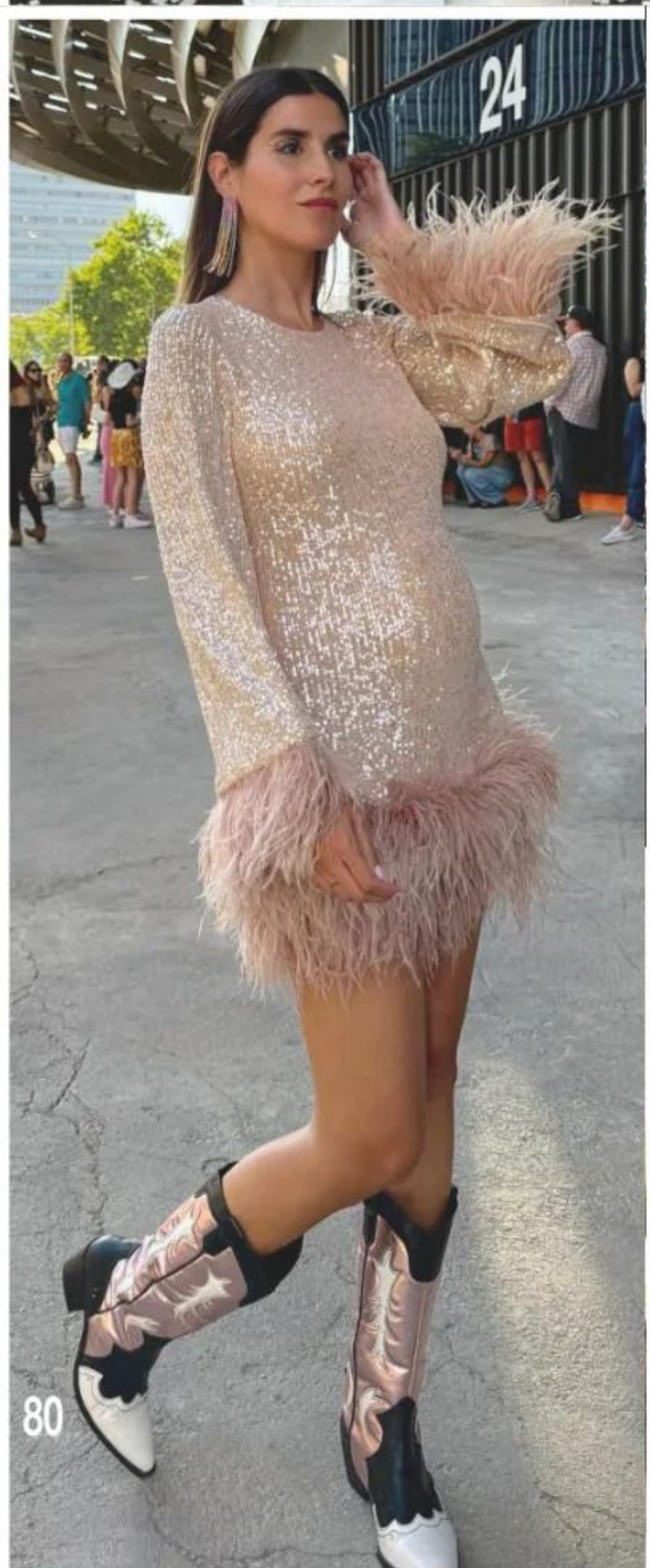
Ciencia ficción

Una de las series más longevas de la televisión mundial es este clásico de la BBC, que empezó a emitirse en 1963. Su protagonista es un científico que viaja en el tiempo a bordo de su TARDIS, una nave con conciencia propia y apariencia de cabina de policía, para reparar injusticias y enfrentarse a enemigos poderosos. Imprescindible.

**DÓNDE VERLA:** Prime Video / La nueva temporada, en Disney+



Arriba, de izquierda a derecha, Eugenia Martínez de Irujo y Narcís Rebollo con Taylor Swift; la duquesa con la actriz Blake Lively, y los marqueses de Cuba. A la izquierda de estas líneas, Aitana; Álex González; Edurne con su marido, David de Gea, y las actrices Nicole Wallace y Clara Gallé. Sobre estas líneas, Marta Ortega y su marido, Carlos Torretta. Abajo izquierda, Mery Turiel, Violeta Mangrián, Marta Díaz y Beltrán Lozano con Daniela Figo. Bajo estas líneas, Nieves Álvarez y Cristina Valls-Taberner





# TAYLOR SWIFT

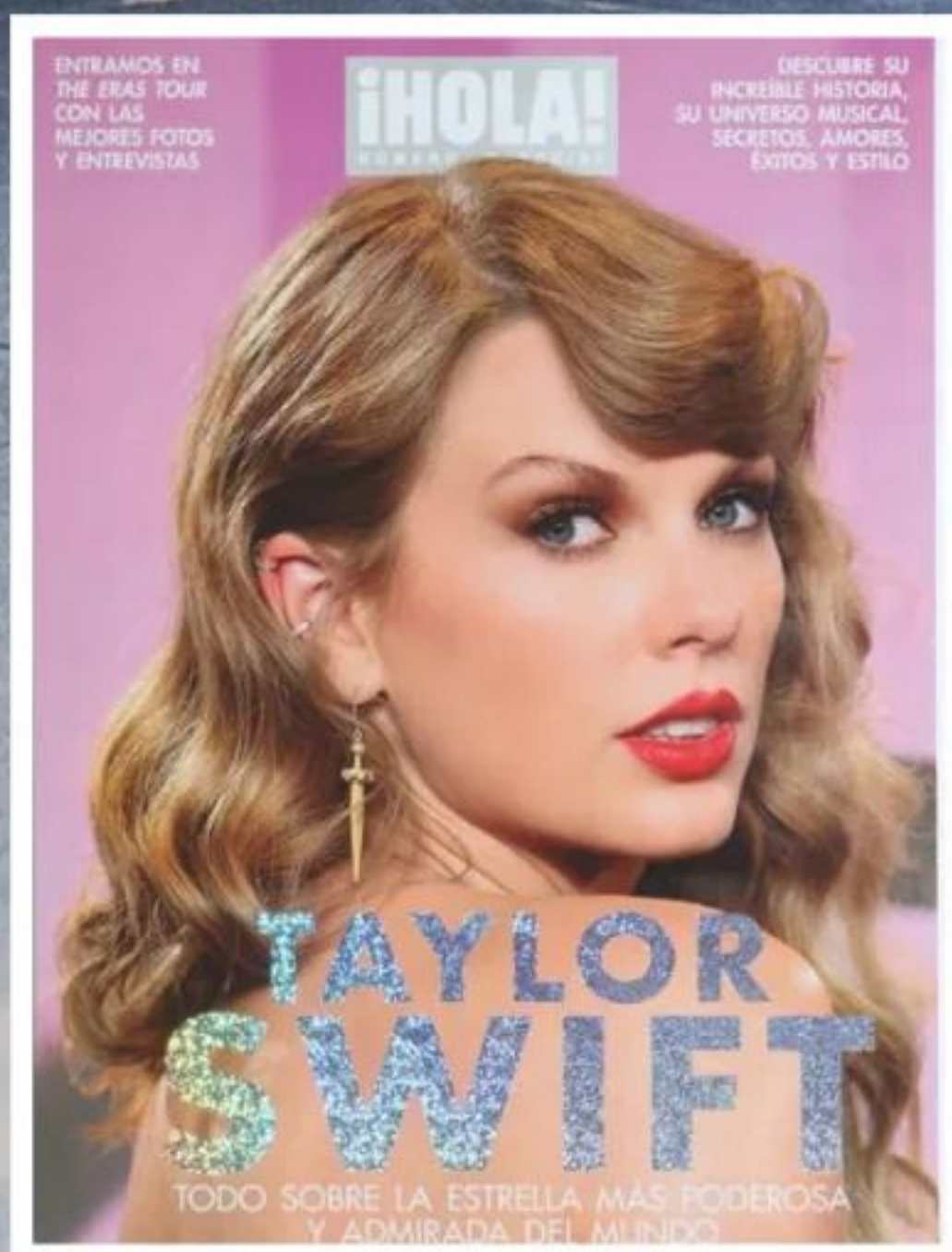
## NADIE QUISO PERDERSE LOS HISTÓRICOS CONCIERTOS DE LA «NOVIA DE AMÉRICA» EN ESPAÑA

**Marta Ortega, con su marido, Carlos Torretta; los marqueses de Cubas, y Eugenia Martínez de Irujo, entre otros, se sumaron a la marea «swiftie»**

**E**RA muy esperada y Taylor Swift no defraudó. Centrada en su gira europea con el «show» «The Eras Tour», la estrella más poderosa y admirada del mundo aterrizó en Madrid para ofrecer dos recitales en el Santiago Bernabéu y, como no podía ser de otra forma, lo hacía firmando un éxito verdaderamente abrumador en su reencuentro con el público español, que la vio dar sus primeros pasos en la capital madrileña hace doce años, en un Palacio de los Deportes, por aquel entonces, prácticamente vacío. Desde los primeros segundos de la noche, en los que la «novia de América» se dirigió al público con un espontáneo «¡hola, encantada de conoceros», los 130.000 «swifties» que no quisieron faltar a la cita demostraron que tenían muchas ganas de bailar y pasarlo bien con las canciones de la artista, que, sobre el escenario, derrochó carisma y adrenalina pura interpretando las mejores canciones de sus 11 discos. Y entre los espectadores, bailando como los que más, un sinfín de rostros conocidos que no quisieron perderse los históricos conciertos. A un encuentro irrepetible que quedará para siempre en el recuerdo de todos no faltaron la presidenta de Inditex, Marta Ortega, que asistió acompañada por su marido, Carlos Torretta; los marqueses de Cubas, Álvaro Falcó e Isabelle Junot; la modelo Nieves Álvarez; el actor Álex González; Daniela Figo con su novio, Beltrán Lozano, y las cantantes Aitana y Edurne, que acudió con su marido, el futbolista David de Gea. Acompañada por Narcís Rebollo, también se sumó a la marea «swiftie» Eugenia Martínez de Irujo, que vivió dos momentos fan posando con la actriz Blake Lively, buena amiga de la cantante, y con Taylor Swift, quien, tras poner fin a su estancia en la capital, escribió: «¡¡¡Te quiero por siempre, Madrid!!! No hay habilidad para transmitir mis pensamientos más que solo gritar eso».

Fotos: AGENCIAS

Taylor Swift se metió al Bernabéu en el bolsillo tras aparecer sobre el impactante escenario, donde derrochó carisma y adrenalina pura interpretando las mejores canciones de sus 11 discos. A la derecha, la portada del especial que «¡HOLA!» ha publicado con motivo de su visita





Jennifer López y Ben Affleck se reencontraron el pasado fin de semana en un partido de baloncesto de Samuel, de doce años, el pequeño de los tres hijos que el actor tuvo con Jennifer Garner —abajo—, su mejor apoyo en los momentos difíciles. Llegaron por separado y se dieron un discreto beso en la mejilla —arriba— entre los cada vez más intensos rumores de ruptura



De los rumores de divorcio a su nueva reaparición

# JENNIFER LÓPEZ Y BEN AFFLECK HISTORIA DE UNA CRISIS CAPÍTULO A CAPÍTULO

82

**S**U historia de amor ha llenado portadas durante dos décadas: del primer encuentro a la ruptura del compromiso en 2004, de su renacer como pareja tras 18 años separados a su boda de película en el verano de 2022. ¿Por qué no iban a seguir copando los titulares? Y nunca 47 días habían dado para tanto. Son los que seguidores, «fans», prensa estadounidense... contaron uno a uno sin ver junta a la pareja. De ahí a los rumores de divorcio recorriendo Hollywood como la pólvora en los últimos días no hubo nada... hasta que el matrimonio rea-

pareció, ambos con sus alianzas, haciendo frente común al tsunami informativo. Pero ni por esas lograron acallar las especulaciones sobre su situación marital. Y ahora mismo el eco de la separación resuena por todo Hollywood. Recapitulemos: la última vez que se les había visto fue el 30 de marzo. A este hecho se le sumaba que el actor no había apoyado a su mujer en algunas de sus citas profesionales clave, como el estreno de su nueva película, «Atlas», o la Gala MET. Además de los extraños movimientos inmobiliarios de ambos, puesto que la cantante fue fotografiada buscando,

supuestamente, una nueva casa en Beverly Hills, de la misma manera que también se hacía público que el ganador del Oscar no está durmiendo en su domicilio familiar, sino en su antigua casa del barrio de Brentwood. Después, ambos acudieron por separado a la función del colegio de Fin, de 15 años, aunque luego se marcharon juntos y se han dejado ver, asimismo, con el benjamín, Samuel, de 12, también nacido de la unión de Affleck con Jennifer Garner. El nuevo terremoto estalló el pasado fin de semana, cuando JLo anunció la cancelación de su gira de conciertos —algu-

nos ya se habían anulado antes— porque «se ha tomado un tiempo libre para estar con sus hijos, familiares y amigos», según la promotora Live Nation. La artista asegura «estar desconsolada», pero es un parón necesario para ella en este momento... Y en medio de eso, un nuevo encuentro con su marido con motivo de un partido de baloncesto de los chicos: llegaron por separado y se saludaron con un beso al aire en la mejilla, aunque siguen llevando sus anillos. Nada parece decidido en este nuevo culebrón hollywoodiense. Continuará...

Fotos: AGENCIAS

# La estrella más PODEROSA y ADMIRADA, al descubierto



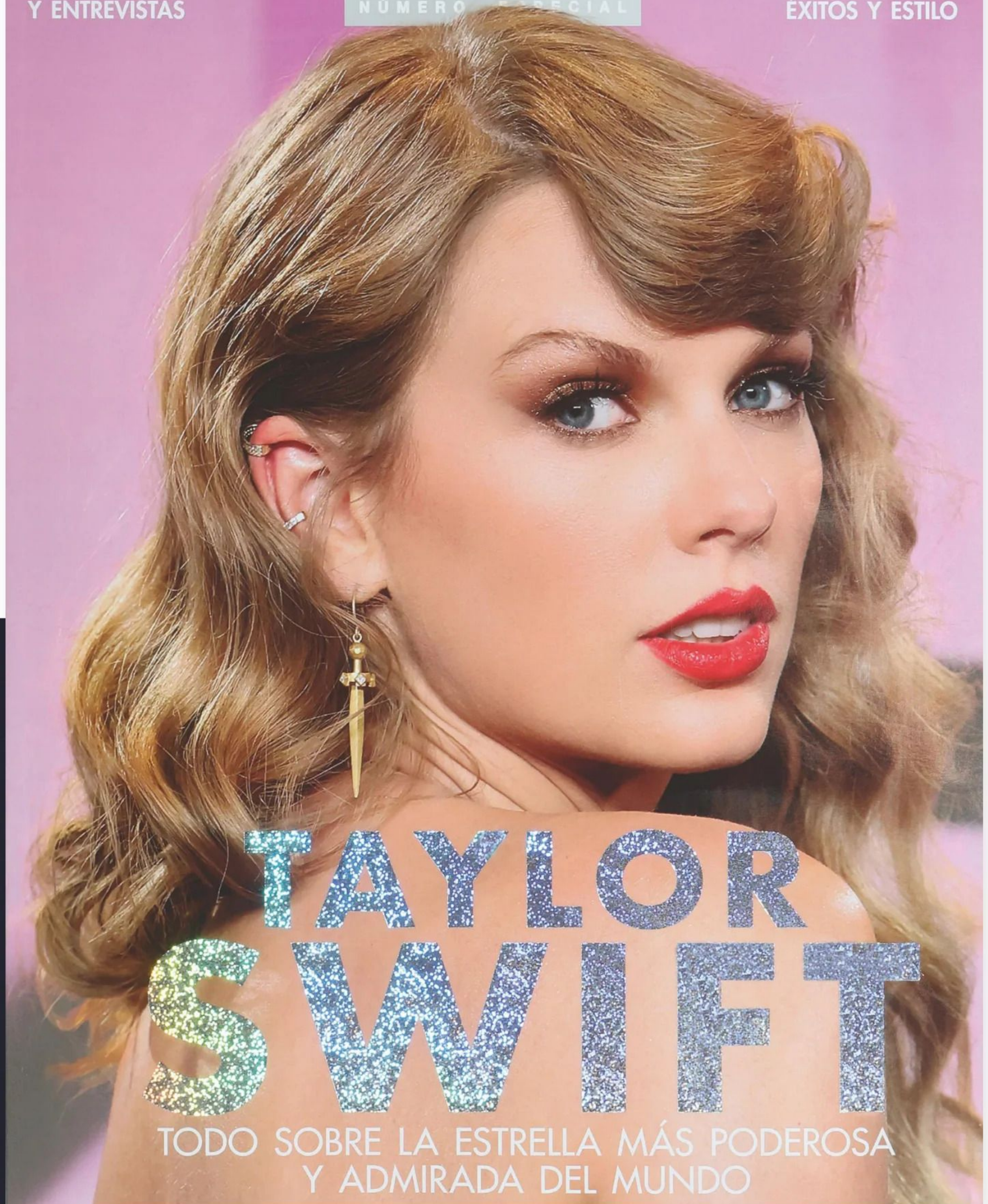
TODO SOBRE LA  
ARTISTA QUE HA  
CAMBIADO LAS  
REGLAS DE LA  
INDUSTRIA MUSICAL  
Y SE HA CONVERTIDO  
EN UN ICONO  
DEL SIGLO XXI  
EN UN ESPECIAL  
DE 144 PÁGINAS



ENTRAMOS EN  
*THE ERAS TOUR*  
CON LAS  
MEJORES FOTOS  
Y ENTREVISTAS

**iHOLA!**  
NÚMERO ESPECIAL

DESCUBRE SU  
INCREÍBLE HISTORIA,  
SU UNIVERSO MUSICAL,  
SECRETOS, AMORES,  
ÉXITOS Y ESTILO



TODO SOBRE LA ESTRELLA MÁS PODEROSA  
Y ADMIRADA DEL MUNDO

NÚMERO ESPECIAL  
**YA A LA VENTA**

¿Eres una auténtica *SWIFTIE*?

No te pierdas este número para coleccionar

Podrá conseguirlo en su punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! [suscripciones.hola.com](http://suscripciones.hola.com) o llamando al teléfono 917 811 800

# REDESCUBRIMOS A ANNA BARRACHINA DE SU FACETA COMO PINTORA A SU RELACIÓN CON SU PADRE, ÁLVARO MUÑOZ ESCASSI

**A sus 29 años, se ha convertido en una artista con un estilo muy particular. Como su familia, a la que define como «un maravilloso caos»**

**P**OCO queda de la Anna Barrachina que conocimos en 2015, cuando descubrimos que Álvaro Muñoz Escassi había tenido una hija secreta 19 años atrás —con Mercedes Barrachina, una amazona valenciana afincada en Alemania—. Ahora, Anna es una persona completamente distinta. Está entregada a la pintura y sus obras ya recorren el mundo: de la Fira de Barcelona a la famosa Art Basel de Miami. También ha formado parte de la muestra colectiva «Ethereal», que acaba de exponerse en el hotel Santo Mauro, de Madrid, con fines benéficos. Anna ha donado un cuadro, «The Lonely Dino», cuyos beneficios se han destinado a la Fundación The Global Gift, de Eva Longoria y su gran amiga María Bravo.

—¿Cómo definirías el estilo de tus pinturas?

—Es arte abstracto y ahora un poco expresionista, pero siempre en constante transformación y con libertad.

—¿Cómo te inspiras y cómo es tu proceso creativo?

—Tengo un estudio en casa y el proceso varía. Me inspiro en la música y la naturaleza. También en la ciudad, su ambiente la gente, los colores...

—¿Cuáles son tus referentes?

—Siempre he seguido mucho a Basquiat, pero no quiero copiar. También me inspira muchísimo Picasso, que hizo figurativo. No me voy a comparar con él (ríe), pero también tuvo una transformación: de pintura muy clásica a la abstracta.

—El arte y la pintura son algo que te viene de familia.

—Sí. Mi abuelo materno es Ramón Barrachina, un pintor muy clásico, tipo Sorolla. De algún lado tiene que venir ese lado creativo (ríe). En mi familia todos somos un poquito artistas, pero él se dedicó al arte.

## SUS PRIMEROS PASOS

—¿Cuándo empezaste a explorar tu creatividad?

—Siempre he tenido proyectos creativos, pero hace cuatro o cinco años me puse a pintar seriamente. Al terminar mi carrera de Marketing, supe que quería dedicarme al arte. Me costó dar el paso, porque siem-

pre estaba enfocada en estudiar y trabajar. En el fondo, lo veía como un sueño difícil de alcanzar. Pero, cuando empecé a enseñar mis obras, en 2019, y ver que gustaban, comencé a pensar que igual podía dedicarme al arte.

—¿Cuándo vendiste tu primera obra y qué sentiste?

—En 2020, durante la COVID, y fue por mi cuenta. Me escribió una señora por Instagram y me dijo que la quería comprar. Mi reacción fue: «¿En serio?» (ríe). Sentí euforia e incredulidad... No me lo podía creer. Pero ya he vendido obras a coleccionistas de todo el mundo. De Estados Unidos, un montón, pero también de Asia, Dubái...

—¿Cómo es el perfil de la persona que compra tus obras?

—Alguien a quien le gusta llenar su casa de color y alegría. Me gusta pensar que mis obras transmiten alegría.

## LA OPINIÓN DE ESCASSI

—¿Qué te dice tu padre de tus obras? ¿Te da algún consejo?

—Me dice que le gustan (ríe). Deja que me desarrolle y eso es una virtud, porque nunca intenta cambiar a nadie. Lo bonito de mi familia es que somos todos muy diferentes.

—Resulta difícil vivir de la pintura, sobre todo, en los primeros años. ¿Tienes algún otro trabajo?

—Sí. Sigo haciendo algunos proyectos de investigación de mercado.

—De pequeña, tu carrera estaba enfocada a la hípica, ¿continúas montando a caballo?

—Siempre va a formar parte de mí, pero ya no compito como lo hacía.

—¿Qué te ha aportado esa etapa de amazona a tu vida?

—El deporte da disciplina y constancia. La habilidad de ver una meta y persistir hasta llegar. También el desconectar. Cuando me subía a un caballo, lo conseguía. Ahora, puedo pasarme diez horas pintando y no me doy cuenta.

—En su momento, también fuiste modelo, ¿has dejado ese mundo?

—Totalmente. Me lo pasé superbién, pero esa etapa ya está cerrada.

Nacida y criada en Alemania, Anna se siente casi más española. «Depende del día, pero sí. Soy muy intuitiva, que creo es algo más español. De mi parte alemana diría que soy muy planificadora... Y puedo ser un poco seca. O eso dicen», nos dice entre risas, mientras posa con sus perritos, «Gnocchi» y «Bibo». En la otra página, abajo, con su padre, Alvaro Muñoz Escassi, además de Lara Dibildos y su hermano, Alvaro, el hijo que tuvo la expareja hace 17 años

«Siempre vi difícil dedicarme al arte. En 2020, durante la COVID, me escribió una señora por Instagram para comprarme una obra. No me lo podía creer»

«Mi padre es muy muy buena persona y da mucha libertad. Te guía hacia lo bueno y nunca te intenta cambiar»

«Cuando era pequeña, ya conocía la situación. Como en todas las familias, hemos tenido nuestras cosas, pero he tenido una infancia supernormal»



FOTO: © ALVARO ESCASSIOFICIAL

**«El “boom” mediático lo llevé bien. Como siempre estaba enfocada en mis estudios y trabajo, casi ni me di cuenta. Convertirme en artista ha sido más difícil que haber salido en los medios»**



—Muchos ven a Álvaro Muñoz Escassi como un ligón, pero ¿cómo es él?

—Es muy muy buena persona.

—¿Y como padre?

—Qué difícil... Como padre, da mucha libertad. Te guía hacia lo bueno, pero no te impide ser tú misma.

—¿Cómo fue crecer con él?

—Como cualquier niña con sus padres. Como en todas las familias, hemos tenido nuestras cosas, pero he tenido una infancia supernormal.

—Viviste un «boom» mediático al llegar a España. ¿Cómo lo recuerdas?

—Era muy joven, pero la verdad es que lo llevé bastante bien. A pesar de las personas de mi alrededor, soy una persona bastante privada y he pasado siempre de todo. Por eso no me afectó tanto. Me afectó más el tener que estudiar y trabajar a la vez que lo demás. Obviamente, también me afectó hacerme mayor y decidir dedicarme al arte. Crear mi propia imagen para el arte y convertirme en artista ha sido más difícil que haber salido en los medios.

—Por todo lo vivido años atrás, ¿sientes que has tenido que luchar más para que te tomen en serio como artista?

—Sé que soy muy afortunada y no voy a hacerme la víctima. Algunas puertas se habrán cerrado por quién soy, pero otras se habrán abierto. En la vida, no se abren todas las a la vez.

**«NADA ME PILLÓ POR SORPRESA»**

—¿Cambió tu relación con Álvaro, tu padre, tras el «boom» mediático?

—No cambió nada. Nada me pilló por sorpresa. Cuando era pequeña, ya conocía esa situación. Al venir a España, siempre estuve enfocada en mi trabajo y mis estudios. Por eso, casi ni me daba cuenta. Igual parece que era muy naïf o tonta, pero lo viví así. La situación no me afectó demasiado porque tampoco lo noté con la gente de mi entorno.

—¿Qué cambió de tu vida alemana?

—Me crié en un pueblo del norte de Alemania, casi en Dinamarca. Mis primeros años los pasé en la naturaleza, en una finca de caballos. Al venir a estudiar a Madrid, una ciudad grande, empecé una vida totalmente diferente. Pero yo quería ese cambio. Cuando te crías en un lugar tan rural, quieres vida de ciudad. También ocurre al revés, cuando vives en la ciudad.

—¿Vas a Alemania con regularidad?

—Me gusta estar con mi abuela y mi familia. Creo que ya no viviría allí. Echo en falta a mi familia, pero también tengo aquí a parte de ella y no se puede tener todo.

—¿Hablas con tu padre alemán?

—Prefiero no decir nada de él, porque no quiere salir en esto.

—¿Cómo te definirías a ti misma?

—Ay, qué difícil... Soy una persona muy serena con un toque de locura. Y siempre con una sonrisa.

—¿Cómo definirías a tu familia?

—Un maravilloso caos.

—Lara Dibildos, exmujer de tu padre, te acogió al venir a España. ¿La ves como una madre, hermana o amiga?

—Como nuestra familia es tan compleja, no sé qué decirte. Estuve viviendo un año en su casa. Lara es una persona muy importante en mi vida. Es maravillosa, la quiero muchísimo.

—Por último, sabemos que tienes novio desde hace años, ¿qué nos puedes decir de él?

—Es una persona discreta y prefiero no hablar de él.



Anna nos habla de las obras que han formado parte de «Ethereal»: «El color es mi esencia, aunque esta es de mis colecciones más serenas», nos explica la artista. A la izquierda, dos de las obras que han formado parte de ella. Izquierda, «The Lonely Dino», cuyos beneficios se han destinado a The Global Gift Foundation, que tiene entre sus iniciativas «la Casa Ángeles, que atiende a niños con necesidades especiales», añade Anna

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ  
Fotos: FERNANDO JUNCO

**¡HOLA!**

# living

JUNIO  
2024

TERESA E ISABEL  
DOMECCO  
**EN SU MÁGICA  
DEHESA  
SEVILLANA**

CRISTINA REYES  
**UN ÁTICO  
CON ENCANTO  
Y VISTAS TOP**

**DECO**

**LAS MEJORES IDEAS  
PARA DISFRUTAR  
DE TU CASA DE  
CAMPO**

**LIVING DAY**  
DECORACIÓN,  
ARTE E  
INVITADOS VIP  
EN UNA JORNADA  
MUY ESPECIAL

Inés de  
Cominges

LECCIÓN DE  
BUEN GUSTO  
EN SU HOGAR  
DE ASTURIAS

BIENVENIDOS AL

# CAMPO

BIENESTAR

ECO

GASTRO

HOME

ESCAPADAS

SUSCRÍBETE AQUÍ



**LA MEJOR GUÍA PARA VIVIR EL VERANO**

Podrá conseguirlo en su punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! [suscripciones.hola.com](https://suscripciones.hola.com) o llamando al teléfono 917 811 800



Arriba, Marlies Pia con abrigo «Pebble» en lana, bolso «Flamenco Purse» en piel de napa y sandalia «toy» en piel. A la derecha de estas líneas, la modelo austríaca con Alex Rivière, en París (abajo), y con la princesa Cleopatra zu Oettingen-Spielberg, en Venecia (arriba). En la otra página, Marlies con vestido «Pebble». Todo, de Loewe

Posa con la precolección otoño-invierno 2024 de LOEWE

## ASÍ ES MARLIES PIA LA BELLEZA QUE LLEGÓ A LA MODA POR CASUALIDAD Y ARRASA CON SU ESTILO

La modelo, que está esperando su primer hijo, es una gran amiga de la princesa Cleopatra zu Oettingen-Spielberg, que reside en Madrid







«Me encanta la moda española y el estilo que se ve aquí. Me parece muy chic, con mucha clase y muy elegante. La mayoría de las “influencers” y emprendedoras que más me inspiran son españolas»

**N**ACIÓ en Austria, vive en Alemania y es una enamorada de España. Nos lo dice en varias ocasiones durante la sesión de fotos, junto a la promesa de que piensa venir muchas más veces. Adora nuestra comida, el estilo de vida, a las «influencers» españolas y la moda, e incluso estudió español en el colegio, por eso, para ella ha sido un orgullo asomarse, por primera vez, a las páginas de nuestra revista con diseños de Loewe.

En todo momento con una sonrisa, radiante y feliz, porque se encuentra en sus primeros meses de embarazo, Marlies Pia ha posado con la precolección otoño-invierno 2024 de Loewe y nos ha contado cómo fueron sus comienzos en la industria de la moda, nos ha hablado de sus sueños,

su estilo y de su gran amiga la princesa Cleopatra zu Oettingen-Spielberg, que vive en Madrid y a la que quiere venir a visitar a menudo, y descubrir más encantos de nuestro país. Así que seguro que su flechazo con España terminará convirtiéndose en una bonita historia de amor.

—¿Cuándo empezaste tu carrera de modelo?

—Pues empecé bastante tarde. Terminé el colegio, que en Austria acaba a los 18 años, y fui de viaje de fin de curso a una isla de Turquía, para celebrarlo con mis compañeros de clase y otros cientos de estudiantes. Allí me descubrió un miembro del equipo de la organización, que me presentó a un representante de modelos de Viena, y empecé a modelar.

—¿Era tu sueño ser modelo?

—No. En realidad, no. Siempre admiré a las modelos de niña, aunque yo quería ser cantante... Pero soy muy mala cantando, así que nunca fue una opción —dice riendo—.

—Si no hubieras sido modelo, ¿qué te hubiera gustado ser? ¿Cuál era tu plan B, además de la música?

—Quise ser azafata, me fascinaba viajar por el mundo, pero probablemente habría seguido una carrera de Marketing, dada mi formación académica.

—¿Alguien de tu familia ha trabajado o trabaja en la industria de la moda?

—¡Nadie! Soy la única.

—¿Qué les pareció cuando empezaste?

—La verdad es que les ha encantado. Al principio, tenían bastante curiosidad por conocer este mundo y, por supuesto, están muy orgullosos, siguen todo lo que hago y compran todas las revistas en las que salgo.

—¿Cómo describirías tu estilo?

—Diría que deportivo y elegante, pero también extravagante de vez en cuando.

—¿Cuáles son las prendas y accesorios favoritos de tu armario?

—Un buen par de vaqueros, una gabardina o un «blazer», una camiseta blanca y zapatos planos o botas... Y un bolso «vintage». Estas son mis prendas básicas, con las que puedo crear infinitos conjuntos y me duran toda la vida.

(SIGUE)

«Alex Rivière, Blanca Miró y María de la Orden me encantan. He tenido la oportunidad de conocer a algunas y no solo me gustan por su estilo, sino por su personalidad»

«Fui a vivir a Nueva York al principio de mi carrera y estuve allí casi tres años. Probablemente, fue la época que más forjó mi carácter», confiesa la modelo, que en la imagen lleva blusa lazo, pantalón de cintura alta, gafas de acetato, mocasín de ante y bolso «Puzzle Edge» en piel de ternera. En la otra página, lleva un mono de algodón con escote palabra de honor

—¿Qué opinas de la moda española?

—Me encanta, sobre todo, las chicas de Madrid y el estilo que se ve aquí. Me parece muy chic, con mucha clase y muy elegante. La mayoría de las «influencers» y emprendedoras que más me inspiran son españolas.

—¿Qué «influencers» españolas te gustan?

—Alex Rivière, Blanca Miró, María de la Orden... A algunas he tenido la oportunidad de conocerlas en persona y no solo me gustan por su estilo, que es fantástico, sino también por su personalidad.

—¿Qué te parecen los diseños de Loewe?

—Me obsesionan. Me encanta cómo Loewe siempre combina la artesanía tradicional con un toque moderno, y el resultado son como piezas de arte. Es arte que te puedes poner. Y no solo es arte su moda, sino también sus tiendas. Por ejemplo, conozco la tienda de Múnich, porque vivo allí, y cuando entras tiene muebles fantásticos, cuadros en la pared y objetos maravillosos. Es un ambiente artístico en el que se desarrolla la moda. Es fantástico y, a la vez, muy inspirador.

—Se ve que te gusta España, ¿vienes mucho?

—Mira, me encanta España, especialmente Madrid. De hecho, elegí español en la escuela, pero por desgracia no lo hablo. Tengo que venir más a menudo para aprender bien. También me gusta mucho Mallorca y la comida española, por supuesto.

#### HISTORIA DE UNA AMISTAD

—Tu amiga Cleopatra zu Oettingen-Spielberg vive en Madrid. ¿Has venido mucho a verla?

—En realidad, es la primera vez que vengo a Madrid desde que ella se mudó aquí. Pero tenemos la gran suerte de que trabajamos y viajamos mucho juntas, así que siempre nos vemos en varios sitios. Pero ahora tengo que venir más.

—¿Os conocéis desde hace mucho tiempo?

—La conocí cuando cumplió 30 años, porque mi prometido y su marido son amigos. Fue una conexión y un amor a primera vista, enseguida sentí como que ya nos conociéramos de toda la vida. Ella es única. Me encanta su temperamento. Me encanta su carácter latino, pero, al mismo tiempo, su precisión alemana. Nunca hay un momento aburrido con ella, eso es lo que más me gusta de Cleo. Y creo que es la persona más cariñosa que conozco.

—Has nacido en Austria y ahora resides en Alemania, pero ¿has vivido en algún otro país?

—Aparte de pasar un par de semanas, de vez en cuando, en ciudades como París o Milán, me fui relativamente rápido a Nueva York —al principio de mi carrera— y estuve allí casi tres años. Probablemente, fue la época que más forjó mi carácter y la más formativa.

—Por tu trabajo, viajas mucho. ¿Cuáles son tus lugares favoritos del mundo?

—Mi lugar favorito, donde siento una felicidad absoluta, es Kitzbühel, en las montañas austríacas, porque me da tranquilidad y desconecto por completo. Desde que viajo tanto, por mi trabajo, siempre he apreciado mucho más volver a casa que cuando era más joven. No hay nada mejor que dormir en tu propia cama después de un tiempo en el extranjero.

—¿Y dónde te gustaría ir?

—El lugar de mis sueños es España. Me encanta también Italia. Cuando era pequeña, viajaba mucho porque mi padre era piloto, pero nunca llegué a conocer mucho los lugares a los que iba.

**«Mi sueño, a nivel personal, es tener una familia... ¡Y ya estoy trabajando en ello!», nos cuenta emocionada, mientras señala sus primeras curvas premamá**



(SIGUE)



«Siempre admiré a las modelos de niña, aunque yo quería ser cantante... Pero soy muy mala cantando, así que nunca fue una opción», cuenta Marlies, que en la imagen posa con conjunto de chaqueta y falda. Al lado, con abrigo de lana en beis y negro

**«Empecé bastante tarde mi carrera de modelo. Al terminar el colegio, fuimos de viaje de fin de curso a una isla de Turquía y, allí, me descubrió uno de los organizadores y me presentó a representantes de modelos de Viena»**

**«Mi signo del zodiaco es Cáncer y diría que esto refleja, al cien por cien, cómo soy: sensible y emocional, pero también sé exactamente lo que quiero»**



Sin embargo, desde que viajo sola, me encanta conocer pequeñas islas y ciudades que no son muy conocidas. Me encanta descubrir joyas que aún no están muy superpobladas.

—¿Nos puedes decir alguna de esas joyas?

—No quiero desvelar el secreto... Luego os lo cuento en privado.

—¿Cómo definirías tu personalidad?

—Mi signo del zodiaco es Cáncer y diría que esto se refleja al cien por cien en cómo soy: sensible y emocional, pero también sé exactamente lo que quiero. Creo que también es divertido salir conmigo. Soy divertida y me encanta reírme mucho.

—Cuando no estás trabajando, ¿cuáles son tus aficiones?

—Estoy muy agradecida de que una de mis aficiones, viajar, se haya convertido también en una parte importante de mi trabajo. Además de eso, me encanta esquiar en invierno y pasar tiempo con mis seres queridos.

—¿Qué te gustaría estar haciendo dentro de cinco años?

—Me encantaría seguir dedicándome a la moda. Y mi sueño, a nivel personal, es tener una familia... ¡Y ya estoy trabajando en ello! —Dice señalando sus primeras curvas premamá—.

—¡Enhorabuena! Vas a ser madre este año.

—Gracias. Tenía prisa por hacer la sesión de fotos ahora porque quizá el próximo mes ya no iba a ser posible —bromea—.

Texto: CRISTINA OLIVAR  
Fotos: JAVIER BIOSCA  
Estilismo: BEATRIZ MACHADO  
Maquillaje y peluquería:  
JOSÉ CARLOS GONZÁLEZ

«Mi lugar favorito, donde siento una felicidad absoluta, es Kitzbühel, en las montañas austríacas, porque me da tranquilidad y desconecto por completo»



Arriba, Marlies lleva blusa de lazo y falda en algodón, bolso «Squeeze» mediano y tacón rosa. Sobre estas líneas, una imagen junto a sus amigas, la princesa Cleopatra zu Oettingen-Spielberg, Victoria von Faber-Castell y Zita d'Hauteville, asistiendo a una fiesta

**ALESSANDRA  
AMBROSIO**



# UNOS 'SHORTS' DE VÉRTIGO

Es habitual verlas luciendo todo tipo de *looks* espectaculares... Pero, las *tops* no solo se conforman con sorprendernos en la pasarela, también lo hacen en la calle con el último grito en tendencias: los *hot pants*. Solo aptos para las más audaces. **Alessandra Ambrosio**, **Poppy Delevingne** y **Babara Palvin** ya los llevan. Y tú, ¿te atreves?



**CINTURÓN**  
(339 €),  
de Brucle.

**BERMUDAS**  
sastre (17,99 €),  
de Mango.

**BLAZER**  
(99,99 €),  
de Woman  
El Corte Inglés.

**ZAPATO** de salón  
(115 €),  
de Lodi.



**PENDIENTES**  
de oro  
(1.400 €), de  
Tiffany & Co.

**P**asan los años, pero Alessandra Ambrosio sigue en la cresta de la ola como una de las chicas de moda más admiradas e inspiradoras en cada evento. La *top* brasileña lo tiene claro: ella se atreve con todo. Por eso, no ha dudado ni un segundo en sumarse a las bermudas de la temporada. ¿Quién mejor que ella para lucirlas? Las combina con una camiseta básica negra, una *blazer* crema, unos salones negros y un bolso de rafia de lo más apetecible para el verano. Resultado 10/10.



**CAMISETA** básica  
(15,90 €), de Intimissimi.

**GAFAS** rectangulares  
(380 €), de Louis Vuitton.

**BOLSO** de  
rafia con  
solapa  
(6.800 €),  
de Chanel.

**INFORMACIÓN SOBRE  
PUNTOS DE VENTA:**

- Brucle:** brucleshop.com.
  - Chanel:** chanel.com.
  - Coach:** es.coach.com.
  - Cortefiel:** cortefiel.com.
  - El Corte Inglés:** elcorteingles.es.
  - Emporio Armani:** armani.com.
  - Intimissimi:** intimissimi.com.
  - Lefties:** lefties.com. **Lodi:** lodi.com.
  - Louis Vuitton:** louisvuitton.com.
  - Maison Skorprios:** maisonskorprios.com. **Magda Butrym:** magdabutrym.com.
  - Mango:** shop.mango.com.
  - Meller:** mellerbrand.com.
  - Messika:** messika.com. **Mó Multiópticas:** multiópticas.com.
  - Tiffany & Co.:** tiffany.es.
  - Valentino:** valentino.com.
- TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

**BOLSO**  
estilo cesta  
(318,09 €),  
de Emporio  
Armani.

**ANILLO** de  
oro blanco  
y diamantes  
(3.950 €),  
de Messika.

**CHAQUETA**  
(1.665 €)  
y **CULOTTE**  
(655 €),  
de Magda  
Butrym.

**GAFAS**  
(45 €),  
de Mó  
Multiópticas.

**ZAPATO**  
de salón  
(950 €), de  
Valentino.



## ODA A LOS NEUTROS

Los colores más versátiles, que se pueden lucir en cualquier tipo de evento, son los que enamoran a las prescriptoras de estilo. La *it girl* Poppy Delevingne apuesta por los básicos infalibles, combinando unos *shorts* vaqueros con una camiseta blanca y una *blazer* de raya diplomática. Por su parte, la modelo Barbara Palvin nos enseña cómo trasladar los *hot pants* a un registro más formal, con un conjunto de dos piezas en tejido *bouclé* y unos salones de lo más especiales.

**POPPY**  
**DELEVINGNE**



**BLAZER**  
de raya  
diplomática  
(99,99 €),  
de Cortefiel.

**CAMISETA**  
(3,99 €),  
de Lefties.

**GAFAS** *cat  
eye* (49 €),  
de Meller.

**CINTURÓN**  
(150 €),  
de Coach.



**SHORTS**  
(25,99 €), de  
Easy Wear en  
El Corte Inglés.

**SANDALIA**  
(495 €), de  
Maison  
Skorpios.

**BARBARA**  
**PALVIN**



LA NUEVA *WORKING GIRL*  
**SIRENAS DE OFICINA**

Suben las temperaturas y el *dress code* para ir al trabajo se actualiza con nuevas propuestas inspiradas en el minimalismo de los años 90. Bajo el nombre viral *office sirens*, esta tendencia nos sumerge en un mar de diseños sastre, líneas masculinas y una pequeña ola de femineidad con volantes, lazos y gorgueras.



**BLUSA** con lazo (148 €), de Simorra.



**BOLSO** con hebilla (150 €), de Latouche en El Corte Inglés.

**VESTIDO** sastre (1.700 €), de Giorgio Armani.

**RELOJ** Speedmaster 38 mm (51.500 €), de Omega.

**PENDIENTES** con diamantes (5.600 €), de Pomellato.



**GAFAS** de sol (65 €), de M6 x Avellaneda.

**BRAZALETE** infinito (220 €), de Swarovski.

**VESTIDO** camisero (89 €), de Molly Bracken.

**MOCASÍN** en napa suave (229 €), de Mascaró.



**B**uscas darle un giro a tu armario de oficina ahora que el calor llega a la ciudad? La última tendencia viral acude a nuestro rescate con propuestas de lo más irresistibles. Trajes de dos piezas con chaleco, colores sobrios, vestidos de inspiración sastre, accesorios *minimal*... Toma nota de los imprescindibles con los que te convertirás en una auténtica sirena de oficina.

**TOMA NOTA**



**CHALECO** blanco (59,99 €), de Woman El Corte Inglés.

**EN AZUL**, de lino (342 €), de P.A.R.O.S.H.

**DE CORTE LARGO** (c.p.v.), de Scalpers.

**INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:**

**Aquazzura:** aquazzura.com. **Archy Welfare:** archywelfare.com. **El Corte Inglés:** elcorteingles.es. **Giorgio Armani:** armani.com. **Isabel Marant:** isabelmarant.com. **Maria de la Orden:** mariadelaorden.com. **Mascaró:** mascaro.com. **Molly Bracken:** mollybracken.com. **M6 x Avellaneda:** multioplicas.com. **Omega:** omegawatches.com. **P.A.R.O.S.H.:** parosh.com. **Pomellato:** pomellato.com. **Sandro:** es.sandro-paris.com. **Scalpers:** scalperscompany.com. **Simorra:** simorra.com. **Swarovski:** swarovski.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.



TOMA NOTA



**CAMISA** con lazada (140 €), de Maria de la Orden.

**CON VOLANTE** en el bajo (195 €), de Sandro.

**BLANCA**, con bordados y manga francesa (59,99 €), de Lloyd's en El Corte Inglés.



**TOP** drapeado (275 €), de Isabel Marant.

**PANTALÓN** de pernera ancha (c.p.v.), de Scalpers.

**GAFAS** graduadas (150 €), de Archy Welfare.

**SANDALIA** con tacón cuadrado (550 €), de Aquazzura.

ASÍ SE LLEVA



Fieles seguidoras de la filosofía «menos es más», **Alex Rivière-Sieber** (izquierda) y **Belén Hostalet** (derecha) se han convertido en las mejores embajadoras de la tendencia «sirenas de oficina», también conocida como office sirens o corporate core. ¿Las claves de este nuevo estilo que triunfa en el trabajo? Los colores sobrios -como el negro, el blanco y el gris-, las líneas sencillas de inspiración sastre y los accesorios minimalistas.



REVELAMOS SUS SECRETOS DE ESTILO

# SASSA DE OSMA: EL BELLO ARTE DEL "MENOS ES MÁS"

Convertida en un icono por su estilo elegante y minimalista, la princesa de Hannover posa como embajadora de la línea *Prestige* de Dior y nos revela algunos de sus secretos de estilo. ¿El principal? La naturalidad y verse siempre tal como es.



Si tuviera que elegir solo un cosmético, se quedaría con el colorete. «Da aspecto de salud, de piel luminosa», asegura. En la imagen, con blusa y pantalón de muselina estampada, de Dior.

**C**reció y se crio en Lima, la capital peruana, y ya muy joven salió de casa para vivir en Nueva York, Londres y París. Pero sería Madrid la ciudad donde acabaría residiendo: es en España donde la ahora princesa de Hannover vive con su marido y sus tres hijos. Como ha explicado en varias ocasiones, le encanta su aire cosmopolita, pero no abrumador. Y es que poder disfrutar de su tiempo y, cómo no, de su familia es esencial para esta joven abogada, empresaria y modelo que ahora llega a nuestras páginas como embajadora de la línea de tratamiento facial *Dior Prestige*, la gama más exclusiva de la *maison*. Conocida por su elegancia y discreción, Sassa de Osma comparte sus secretos de estilo –¡incluido el truco de su abuela de solo tocarse la piel de la cara con algodones!–.

-Su estilo de belleza apuesta siempre por la naturalidad. ¿Cómo encuentra el equilibrio? ¿Cuál es la clave para sentirse arreglada en su justa medida?

-Creo que el primer paso siempre es cuidar bien la piel y seguir una rutina regular.

¡Nunca me salto ni la limpieza ni la hidratación! En cuanto al maquillaje, siempre lo planteo teniendo en cuenta cómo es la ocasión y adaptándome a ella, para no excedernos y mantener esa medida.

-¿Cuáles son las claves de su maquillaje del día a día? ¿Cuánto tiempo le lleva?

-Confieso que la verdad es que a diario no me requiere mucho tiempo, tengo ya una rutina sencilla establecida. En general, no puedo salir de casa sin haberme aplicado mi crema hidratante, protección solar (algo que cuido durante todo el año), un toque de iluminador y un poco de *blush*.

«Cuando mejor me veo es con un maquillaje imperceptible, cuando me siento "más yo". Cuando me miro al espejo me gusta sentirme yo misma, tal como soy»

-Sin duda, usted es un claro ejemplo del más perfecto *no makeup makeup*, ¿es como se ve más favorecida?

-Sobre todo, con ese maquillaje imperceptible es como me veo mejor reflejada, cuando me siento «más yo». Cuando me miro al espejo me gusta sentirme yo misma, tal como soy.

-No cabe duda de que en su estilo funciona a la perfección el «menos es más». En belleza, ¿qué es para usted lo básico?

-Un poco de *blush*. Creo que el colorete da aspecto de salud, de piel luminosa y sana.

-Trabajó como modelo, ¿qué le enseñó ese trabajo en lo que a belleza se refiere?

## SUS BÁSICOS

### RUTINA SENCILLA

Sassa de Osma asegura que no le hacen falta procedimientos muy complejos ni largos para prepararse cada día: sus esenciales para salir de casa son su crema hidratante, un fotoprotector (asegura que las peruanas se protegen mucho del sol, y ella no se salta nunca este paso), un poco de iluminador estratégicamente distribuido y un poco de *blush*.

### A DIARIO

Asegura que su rutina de tratamiento no es muy larga ni complicada, pero sí la sigue de forma regular ¡y no se la salta! Limpieza suave diaria e hidratación son sus *must* de cada día, y por la noche, con la casa más en calma, se puede dedicar algo más de tiempo, reconociendo, además, que le gusta pensar que su tratamiento está haciendo efecto mientras duerme.

## IMPRESINDIBLES

Afirma que la mayor lección de belleza que aprendió en sus tiempos como modelo fue la importancia de cuidarse la piel «y saber los tratamientos que le van bien a cada una», afirma. Sin olvidarse, claro está, de las rutinas de ejercicio y alimentación: «Considero que son también clave para sentirse y verse bien», añade. Ahora, con tres niños pequeños en casa, encuentra tiempo para el deporte madrugando: «Me da energía y consigo que tenga un día mejor para poder ocuparme del resto de responsabilidades y compromisos», asegura.

-Si algo aprendí, y creo que es esencial, es a no compararse nunca con los demás y valorar cada uno su propia belleza. A veces nos fijamos en unos referentes muy elevados, ¡y es un mundo! Más aún en esta época, en la que conviven muchos tipos de belleza. Sobre todo, pienso que hay que cuidar la identidad y el físico de cada uno sin obsesionarse, porque ahí es cuando uno realmente se ve mejor.

**-Las modelos tienen miedo al paso del tiempo, ¿se ha liberado de esa presión?**

-Es importante perder el miedo a envejecer. ¡Todos vamos a tener arrugas en algún momento de nuestras vidas! Sí pienso que hay que estar lo mejor que uno pueda estar, pero sin perder nunca esa naturalidad propia de la edad. Creo firmemente en que hay que saber disfrutar de cada etapa y la mujer que eres en cada uno de esos momentos.

**-¿Qué trucos de belleza y de estilo de vida aprendió de su madre? ¿Quizás sus abuelas también compartieron parte de su sabiduría?**

-La verdad es que debo reconocer que tengo muy buena genética. Mi abuela, que tiene casi 90 años, tiene una piel estupenda y eso lo hemos heredado tanto mi madre como yo. Además, se cuida mucho: ella nunca se toca la cara si no es con algodones.

**-¿Cuál es su rutina de *skincare* diaria? ¿La cumple siempre a rajatabla?**

-Con niños pequeños no siempre es fácil... ¡pero lo intento! Generalmente le





«Todas las mujeres hemos sentido alguna vez presión por vernos perfectas, nos exigimos demasiado. Lo importante es sentir que ese día estás lo mejor que puedes estar, conociendo tus cualidades y resaltándolas»

Sassa de Osma, embajadora de la línea Prestige de Dior, posa con chaqueta blanca de lana blanca de la maison.

calidad. En cambio, en algo como un bálsamo para labios, uso cualquiera de farmacia.

-En una ocasión definió la filosofía de su marca de bolsos, Moi & Sass, como «atemporal, minimalista y funcional». ¿Lo aplica también a la belleza?

-Bueno, no sé... Hay modas ¡y modas! Por ejemplo, las cejas ahora se llevan más pobladas, mientras que en los años 90 se llevaban superfinas. Por eso creo que es importante adaptar el estilo no solo a cada época, sino también a cada ocasión. Por ejemplo, no es lo mismo asistir a una cena de verano entre amigos que a una fiesta más formal, y adaptarse al entorno es esencial. Reconozco que me gusta mucho descubrir y probar nuevos productos de belleza, pero sin renunciar a un estilo minimalista: solo trato de adaptar cada uno al momento adecuado.

-En España no conocemos mucho sobre la cultura de autocuidado peruana, ¿qué podríamos aprender?

-¡Las peruanas somos muy cuidadosas con el sol! En Lima hay una altísima intensidad de radiación solar, de las más intensas. Por eso la gente no toma mucho el sol en general y siempre tenemos muy en cuenta aplicarnos crema de protección solar.

-En ocasiones ha declarado que las mujeres a veces nos autoexigimos demasiado...

«Me gusta descubrir y probar nuevos productos de belleza, pero sin renunciar a un estilo minimalista: solo trato de adaptar cada uno al momento adecuado»

puedo dedicar más tiempo por la noche, cuando hay más tranquilidad. Ahí aprovecho para tomarme el tiempo de completar mi rutina de belleza. Además, me gusta la idea de sentir que hará todos sus efectos mientras duermo.

-Limpieza facial, cremas y demás... ¿Qué productos de belleza cree que son una inversión y en cuáles encuentra alternativas económicas?

-Definitivamente, en cremas no escatimo, porque siento que deben ser de buena

## CLAVES DE ESTILO BEAUTY

### ACORDE A LA OCASIÓN

Reconoce que, cuando de maquillaje se trata, no es muy arriesgada y se preocupa ante todo de que la piel se vea luminosa, jugosa, fresca y bonita. Una vez cumplido ese requisito fundamental, busca que el *look* sea armónico con lo que lleva y que se adapte a la circunstancia en la que se va a encontrar. «Creo que es importante adaptar el estilo a cada época, sí, y también a cada ocasión», afirma.

### CUIDADOS EXTRA

Aunque no apuesta por grandes extravagancias *beauty*, reconoce que, cuando puede, le encanta hacerse tratamientos no invasivos en *spas* y centros de belleza.

Una vez al año se hace un tratamiento reestructurante de queratina en el cabello para aportar brillo y grosor a la melena, y usa regularmente mascarillas nutritivas e hidratantes para mantener su brillo.

### DE PRIMERA MANO

Para conocer las últimas novedades en el mundo de la belleza, cuenta tanto con sus amigas como con los maquilladores con los que trabaja. «Es una suerte poder hacerlo, porque siempre aprendo cosas nuevas. Sobre todo, ¡productos que realmente tienen efecto magia!», ríe.

¿A veces ha sentido presión por verse perfecta?

-Claro que sí. Yo creo que todas nos hemos sentido así en algún momento, ya sea para una primera cita o un día importante de trabajo. Lo importante es sentir que ese día estás lo mejor que puedes estar, conociendo tus cualidades físicas y resaltándolas.

-¿Con qué tipo de maquillaje no la veríamos nunca?

-Hoy en día creo que no me pondría nunca un *smoky eye* muy pronunciado.

-Tiene una melena preciosa, ¿cómo la cuida?

-Una vez al año me hago un tratamiento reestructurante de queratina, que, aun siendo muy suave, me aporta brillo y grosor al cabello. También uso alguna buena mascarilla para mantener la hidratación.

-¿Algún error *beauty* de juventud del que se arrepienta?

-¡Sí! Sin duda, ¡delinear los ojos por dentro! Lo achica muchísimo, ¡no sé por qué cuando tenía 16 años me parecía *supercool*, jajaja!

-En algunas entrevistas ha revelado que le gustaba mucho el pilates y el yoga. Con un negocio de moda y tres hijos, ¿sigue teniendo tiempo?

-Ahora madrugo más para poder tener «horas extras» al día para practicar deporte. Para mí es importante sacar ese tiempo, aunque me tenga que levantar antes. El deporte me da energía y consigue que tenga un día mejor para ocuparme del resto de responsabilidades.

-¿Qué supone trabajar con una marca como Dior?

-Es un honor para mí, me siento muy ligada a la casa desde hace años. Cuidan al máximo cada detalle, es vivir rodeada de un mundo de belleza.

-¿Qué tiene de especial la línea *Prestige* para haberse decidido a ser su embajadora?

-Destacaría la luminosidad y suavidad que aporta a la piel. Me gusta también la sensación de suavidad al aplicar los productos: el tacto, el aroma natural de las rosas... La piel queda aterciopelada, ¡me encanta!

STEFANIE MILLA

FOTOS: CARLOS VILLAREJO. MAQUILLAJE: KLEY KAFE PARA DIOR BEAUTY

«Si algo aprendí de mi tiempo de modelo, y creo que es esencial, es a no compararse nunca con los demás y a valorar cada uno su propia belleza»

La princesa de Hannover, que se confiesa gran amante de la naturaleza, posa con vestido de muselina con estampado de flores, de Dior.

# 5 MANERAS DE CAMINAR QUE BENEFICIAN TU SALUD

ANDAR PARA VIVIR MÁS Y MEJOR

Diez minutos al día bastan para empezar un hábito que puede cambiar tu vida. Caminar con tu mascota, a paso ligero, hacia atrás o sobre el agua añade nuevos y sorprendentes beneficios a una práctica ya de por sí saludable. Vivir hasta 16 años más, fomentar la memoria y prevenir la diabetes son algunas de sus bondades. Vamos de paseo.

Fácil, barato y al alcance de casi todos. Andar es una buena forma de reconectar contigo mismo y de disfrutar de beneficios para la salud: tonificar el cuerpo, bajar de peso y fortalecer los músculos del cuerpo, del menos importante al más relevante de ellos, el corazón. Andar tiene más bondades de las que podemos imaginar. Practicar este tipo de actividad física en sus distintas versiones mejora varios aspectos de nuestra vida. La marcha o el senderismo, por ejemplo, mejoran la orientación, la toma de decisiones e incluso la planificación, ya que gracias a ellos nos enfrentamos a diferentes tipos de terreno, obstáculos e imprevistos. Personajes como Greta Garbo, Simone de Beauvoir, Virginia Woolf o Agatha Christie fueron grandes caminantes y usaron esta fórmula no solo como una manera de mejorar su salud, sino también como un gran aliado a la hora de encontrar inspiración, conocerse más profundamente e incluso hallar en ella un espacio de libertad para la mujer. Repasamos distintas maneras de andar y cómo nos benefician.

## Vamos de paseo

Es una de las formas más comunes a la hora de salir a caminar. Pasear es más que andar, ya que implica una



correcta posición corporal, así como un ritmo constante y no pararse en todo el tiempo que dure la caminata. Esto hace que se consigan todos los beneficios asociados a esta práctica: el bombeo de sangre y oxígeno al corazón y al cerebro. Es la mejor forma de iniciarse poco a poco para mejorar la condición física, la resistencia y la salud cardiovascular principalmente.

## 100 pasos por minuto

¿Qué es caminar a paso ligero? Después de analizar 38 estudios rigurosos sobre ejercicio físico, se considera que una velocidad sana es andar a 4,3 kilómetros por hora. Annabel Abbs, autora del libro *52 maneras de caminar* (Diana), explica que se considera caminar a paso ligero cuando se dan más de 100 pasos por minuto (unos 130). ¿Su beneficio más importante? Aumentar la esperanza de vida.

## Hacia atrás

¿Sabías que caminar hacia atrás ayuda a mejorar la memoria? Así lo afirman algunos estudios que han demostrado que esta forma de andar contribuye a mejorar la memoria a corto plazo. Ya lo dice la autora de *52 maneras de caminar*: «Si tienes problemas para concentrarte o recordar algo... ¡camina varios minutos hacia atrás!».

«¿Sabías que caminar hacia atrás ayuda a mejorar la memoria? Si tienes problemas para concentrarte o recordar algo... camina varios minutos hacia atrás»

## DATOS QUE IMPORTAN

3

«Tres paseos de diez minutos son más efectivos que un solo paseo de media hora», explica Annabel Abbs, quien invita a hacerlo mientras se pasea al perro o en un descanso del trabajo.

16

Son los años de esperanza de vida que se pueden llegar a aumentar si se da un buen paseo (30/45 minutos) todos los días. Además previene la aparición de la diabetes.

90%

Caminar con bastones implica ejercitar nada menos que el 90% de los músculos del cuerpo. Un elemento que se vuelve indispensable en rutas de montaña o senderos más escarpados.

43%

Según un estudio de la Universidad de Limerick (Irlanda), caminar 20 minutos al día durante 5 días a la semana contribuye a reducir la depresión en un 43%.



Caminar a paso ligero es alcanzar los 4,3 kilómetros por hora y dar más de 100 pasos por minuto. ¿Su beneficio más importante? Aumentar la esperanza de vida de los caminantes hasta 16 años respecto a las personas que no caminan

FOTOS: GETTY IMAGES

### El mar bajo los pies

El momento perfecto es ahora. El buen tiempo ya es un hecho y se presta para caminar sobre la arena y el mar (también sobre un río o riachuelo) y sentir esa fuerte conexión a través de nuestros pies. «Cuando caminamos descalzos, construimos músculos más fuertes, mejoramos el sentido del equilibrio y provocamos menos impacto en las rodillas y caderas», explica Annabel Abbs.

### CONSEJOS PARA EXPRIMIR TU PASEO

- UN BUEN CAFÉ PARA EMPEZAR: Los amantes del café caminan, de media, unos mil pasos más que el resto, afirma Annabel Abbs.
- DORMIR MEJOR: Hay árboles como los pinos o los abetos que producen terpeno, un elemento químico que te ayudará a dormir como un bebé tras el paseo diario.
- DESCONECTA MIENTRAS PASEAS: Escucha música, ponte auriculares que te aíslen del sonido, pon la espalda recta para favorecer la postura y usa tu paseo como una forma de meditación.
- ENCUENTRA LA MOTIVACIÓN: Elegir el calzado y la ropa adecuados puede ser un estímulo extra para empezar a caminar.

### De puntillas

Andar de puntillas fortalece los músculos de los pies, los tobillos y las pantorrillas. También favorece el equilibrio, la agilidad y la prevención de lesiones. Es como tener un pequeño gimnasio en tus pies. Esta práctica también mejora la flexibilidad y es especialmente beneficiosa para personas que pasan mucho tiempo sentadas o que usan calzado estrecho o restrictivo.

COCINA CON HISTORIAS

# VIRGINIA TROCONIS

La modelo e *influencer* venezolana recuerda haber estado frente a los fogones desde pequeña, una pasión que ha ido *in crescendo* con los años. Entre sus recetas favoritas, no falta el postre -con truco familiar- que lleva su apellido.



## SUS FAVORITOS

**UN PECADO DULCE:**  
El dulce de leche.

**MEJOR PLAN GASTRO:**  
Un buen japonés.

**RESTAURANTE FAVORITO:**  
El Qüenco de Pepa.

**DOS RECETAS SANAS:**  
Ensalada de judías verdes (mi receta escogida) y arepas de chí y avena con pollo y aguacate.

**COMIDA FAVORITA DEL DÍA:**  
Me encanta el desayuno tardío, salir a tomar el *brunch*.

**U**no de los recuerdos más entrañables que guarda de su infancia es el de estar siempre pegada a su abuela mientras

cocinaba para aprender sus recetas, incluida la tarta que en la familia bautizaron con su apellido, «Troconis». Autora del libro *Comida, vamos a llevarnos bien* (ed. Planeta), escrito junto al dietista Pablo Ojeda, entre las recetas favoritas de la venezolana están, cómo no, el postre de cuando era niña y una ensalada que ella misma se inventó para aportar un toque «healthy» a su alimentación.

**-¿Desde cuándo te gusta la cocina?**

-Siempre he sido cocinillas. De pequeña me encantaba ayudar a mi abuela en la cocina y aprender de ella y de mis padres.

**-¿Tienes algún plato que se te dé particularmente bien?**

-Mi especialidad es el dulce y, sobre todo, los postres. ¡Me encanta prepararlos y decorarlos!

**-Una de tus recetas «escogidas» es una ensalada. ¿Qué dirías que tiene de especial este plato?**

-Elegí esta ensalada porque es una receta que yo misma me inventé en casa. Me gustan mucho las ensaladas contundentes en sus distintas versiones, y busqué una opción más *fit*, con las judías verdes como protagonistas.

**-¿Guardas algún recuerdo de cuando eras pequeña relacionado con la cocina?**

-¡Sí! Y, por supuesto, es con mi abuela, ¡que tenía muchas manías! (risas). Me enseñó a cocinar su bizcocho favorito, el arroz con leche, las arepas de mi país, Venezuela... No dejaba que nadie la mirase mientras cocinaba, sobre todo cuando estaba haciendo el suspiro, que en España conocéis como merengue. Un día, estaba haciendo la tarta «Troconis» (otra de las recetas con especial valor para mí, porque la decoraba con chocolate de varios colores para que sus nietos la disfrutásemos), se me ocurrió mirar y no le subió el bizcocho. ¡No veas cómo me regañó! Ahora, por supuesto, en mi casa nadie puede acercarse a la cocina cuando estoy haciendo la tarta.

**-¿Cuál ha sido tu experiencia más memorable en torno a una mesa?**

-Sin lugar a duda, la vivida en *MasterChef*.



# Ensalada de judías verdes

## TIEMPO DE PREPARACIÓN:

20 minutos.

## INGREDIENTES

(para 2 personas):

- ◆ 200 g de judías verdes
- ◆ 1 lata de atún
- ◆ 2 huevos ◆ 1 cebolla morada
- ◆ sal ◆ aceite de oliva virgen extra
- ◆ vinagre

## ELABORACIÓN

Corta en trozos las judías verdes y cuécelas en agua hirviendo durante 10 minutos. Escúrrelas y reserva. A continuación, cuece el huevo y pica la cebolla en cuadraditos pequeños. En un cuenco, mezcla las judías con la cebolla, el huevo duro partido en trocitos y la lata de atún. Aliña con vinagre, aceite y sal al gusto, y conserva la ensalada en el frigorífico hasta el momento de tomarla para que quede más crujiente.

«Un día, mi abuela estaba haciendo la tarta "Troconis", se me ocurrió mirar y no le subió el bizcocho»



# Tarta Troconis

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 60-75 minutos

INGREDIENTES (para 6-8 personas):

- ◆ 6 claras de huevo ◆ 250 g de mantequilla
- ◆ 1 taza y media de azúcar ◆ 2 tazas de harina de repostería
- ◆ 3 cucharaditas de levadura en polvo ◆ 1 taza de leche entera ◆ 1 cucharada de extracto de vainilla o de ron

## ELABORACIÓN

Bate bien la mantequilla en un bol. Cuando esté bien batida, añade el azúcar. Mezcla la harina con la levadura en polvo, y la leche con la vainilla o el ron. Ve agregándolos al bol junto con la mantequilla y el azúcar, alternando la harina y la leche y terminando con la harina.

Bate las claras hasta que queden a punto de nieve, incorpóralas a la masa y mezcla todo con movimientos envolventes, ayudándote de una paleta de madera.

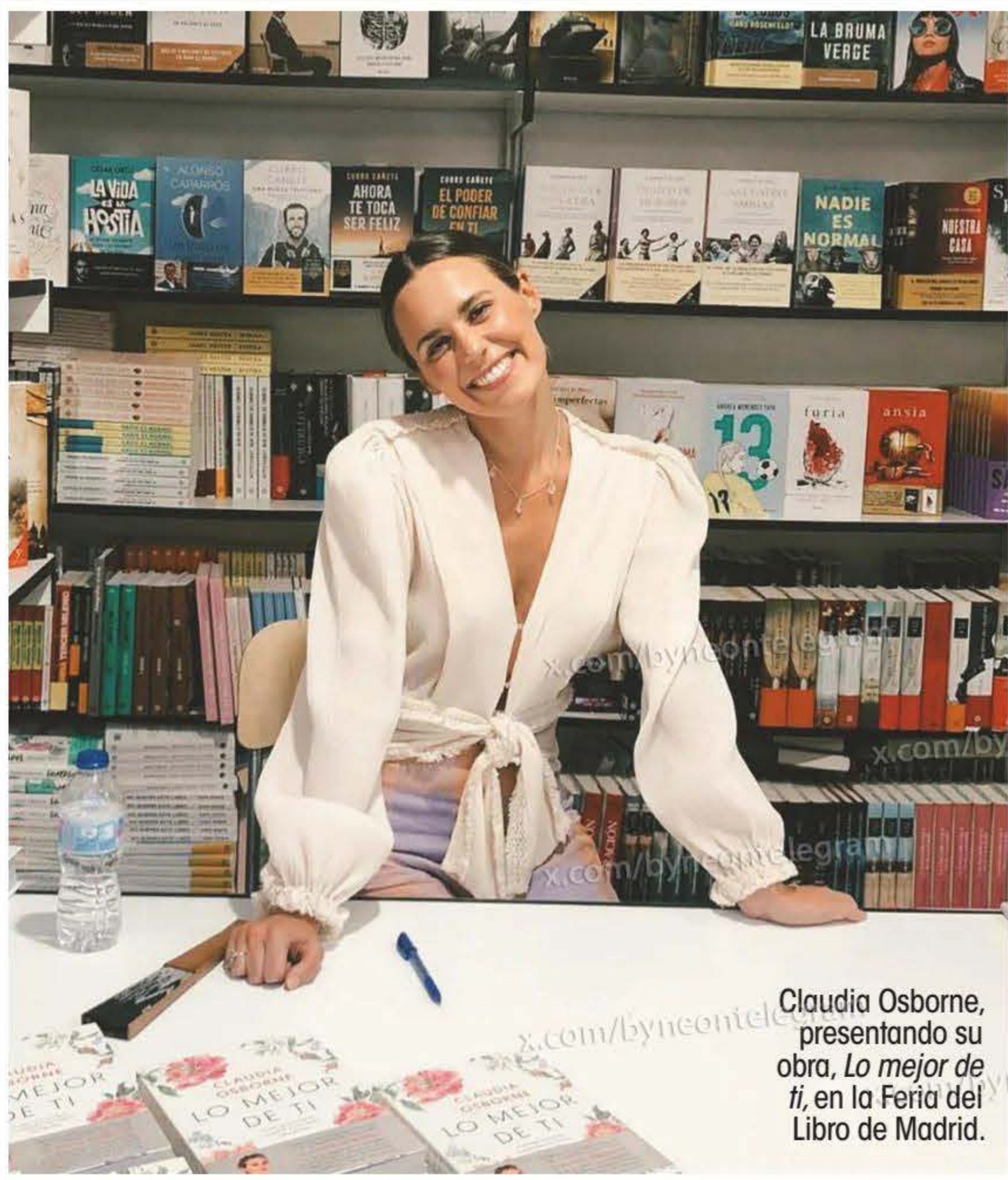
Vierte la mezcla en un molde y hornea durante 45-60 minutos a 160°.



# ENTRE LIBROS ANDA EL JUEGO



Hasta el 16 de junio, tienes una cita con la Feria del Libro de Madrid. Déjate caer por El Retiro, hazte con las mejores novedades literarias y pon la guinda al plan comiendo al sol en una terracita o improvisando un pícnic en el parque.



Claudia Osborne, presentando su obra, *Lo mejor de ti*, en la Feria del Libro de Madrid.



## Ensaladilla rusa

### INGREDIENTES:

- ◆ 400 g de patata ◆ 3 zanahorias ◆ 2 huevos ◆ 4 cdas. de guisantes cocidos
- ◆ 2 latas de atún en aceite de oliva ◆ 50 g de aceitunas verdes deshuesadas
- ◆ 2 pimientos morrones ◆ sal al gusto. **Para la mayonesa:** ◆ 2 huevos
- ◆ 15 g de vinagre de vino blanco o zumo de limón ◆ 300 ml de aceite vegetal

### ELABORACIÓN:

Pela las patatas y las zanahorias y córtalas en dados. Ponlas a cocer en una cazuela con agua hirviendo y sal durante 25 min. Mete también los huevos, sacándolos con cuidado cuando lleven 10 minutos. Apaga el fuego y deja enfriar estos tres ingredientes. Pela y trocea los huevos duros. Escurre el atún y los guisantes. Corta los pimientos morrones en tiras y las aceitunas. Mezcla todo en frío. Para la mayonesa: tritura el huevo con el vinagre o el zumo de limón y la sal y ve añadiendo el aceite para que la salsa vaya emulsionando. Incorpora la mayonesa a la ensaladilla y remuévela bien para que se integre. Emplátala ayudándote de un molde redondo y coronala con un puñado de guisantes.

## ► Érase una vez...

A las puertas del verano, como cada año, El Retiro acoge la Feria del Libro de Madrid. Cientos de puestos reúnen las últimas novedades literarias y los títulos más apetecibles para ofrecer a locales y turistas el plan de la temporada: un paseo por el parque, reverdecido y en flor, en busca del próximo libro en el que sumergirse, seguido de un

almuerzo en una terraza de la zona o sobre la misma hierba. En cualquiera de estos escenarios, una tapa de ensaladilla rusa y un tinto de verano entran de maravilla tras horas visitando los stands de cada editorial e incluso haciendo cola para lograr un ejemplar firmado por tu autor o autora favorita. Ponte calzado cómodo, protector solar y ¡a disfrutar!

## Los indispensables



**Contra el calor**  
Abanico, de El Corte Inglés (5,90 €).

**Del tirón**  
*Lo mejor de ti* (Ed. Planeta), de Claudia Osborne en La Casa del Libro (17,90 €).



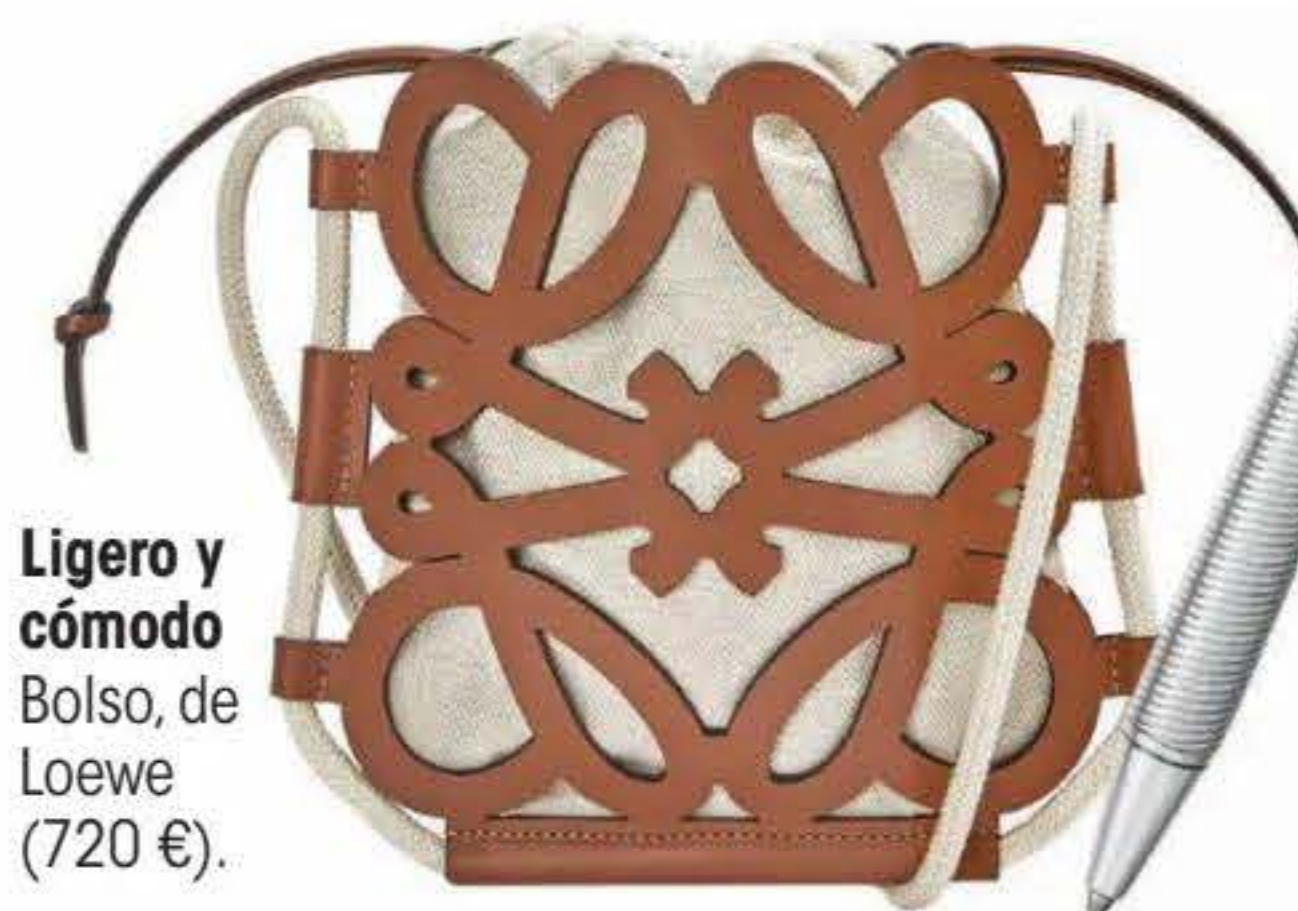
**Mucho ojo con el sol**  
Gafas *La Darren XI*, de Jimmy Fairly (135 €).



**Toque de alegría**  
Copa, de GGM Gastro (c.p.v.). Tinto de verano, de Ladrón de Verano (c.p.v.).



**Para llevar**  
Tupper, de Brabantia en Nordic Nest (16,95 €).



**Ligero y cómodo**  
Bolso, de Loewe (720 €).

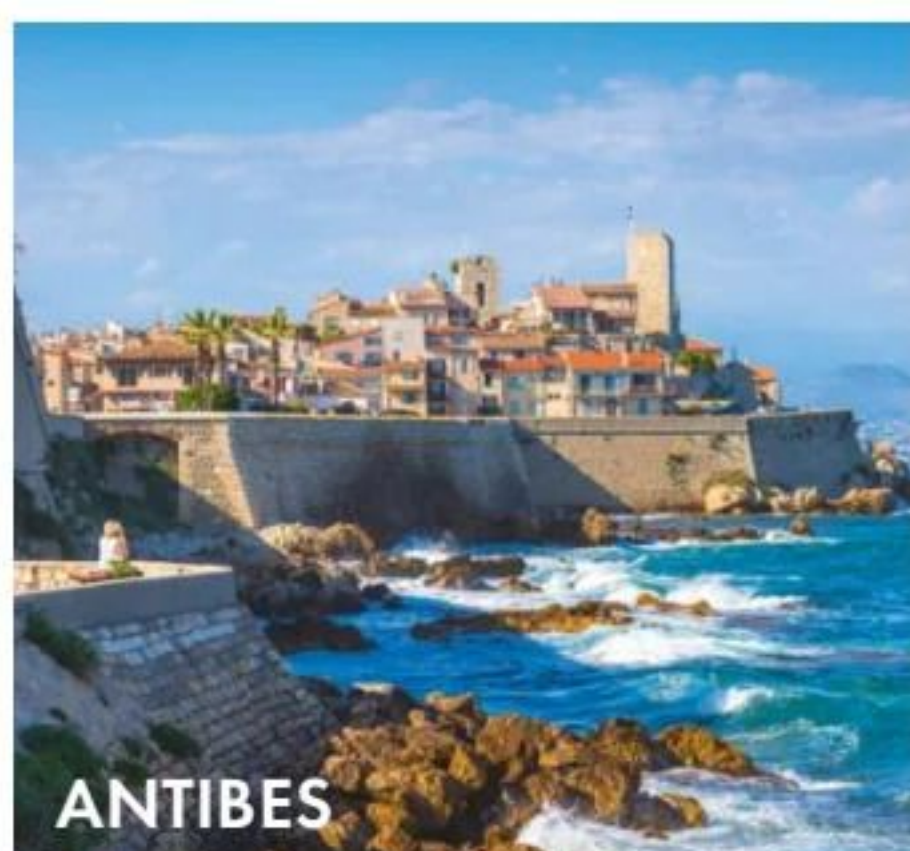
**Firmado y dedicado**  
Bolígrafo, de Cartier (410 €).

## EL MEJOR FINAL

El día no acaba hojeando las propuestas de cada editorial. Vayas por la mañana o por la tarde, después de recorrer la feria, come o cena con tu cuadrilla de amigas. ¡Mejor si es al aire libre! Podéis organizar un pícnic con recetas sencillas -tortilla de patata, croquetas, ensaladilla rusa, tabla de quesos- y un tinto fresquito como el de Ladrón de Verano. Con hielo y una rodaja de lima, esta opción *premium* es fácil de beber, con el punto justo de alcohol y sin gluten.

DE NATURALEZA, CULTURALES, ROMÁNTICAS...

# RUTAS ÚNICAS POR ESPAÑA Y POR EL MUNDO PARA EXPLORAR Y SOÑAR



ANTIBES



MÉXICO



HUELVA



CANTABRIA

Podrá conseguirlo en su punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! [suscripciones.hola.com](http://suscripciones.hola.com) o llamando al teléfono 917 811 800

**YA A LA VENTA**



**TANK**  
*Cartier*