

iHOLA!

NÚM. 4.161 • 24 ABRIL AL 1 MAYO 2024

LUIS MIGUEL CELEBRA SU CUMPLEAÑOS JUNTO A PALOMA CUEVAS

EN MEDIO DE SU EXITOSA GIRA MUNDIAL, FIN DE SEMANA DE ROMÁNTICO REENCUENTRO EN LOS ÁNGELES



HISTÓRICA VISITA DE LOS REYES DE ESPAÑA A LOS PAÍSES BAJOS

MÁXIMA Y LETIZIA, CUMBRE DE REINAS Y DIAMANTES



GISELA NOS PRESENTA A SU BEBÉ, TRAS SU DURA LUCHA POR SER MADRE





La vie est belle

UN DÍA DE LA MADRE EXTRAORDINARIO

NUEVO
ROSE EXTRAORDINAIRE



LANCÔME
PARIS

LIBRE

YVES SAINT LAURENT

EL EAU DE PARFUM ORIGINAL

YSLBEAUTY.COM

DUA LIPA

YSL



«Lleva más de 400 años en la familia y es el castillo neogótico más importante de Alemania. La ampliación, realizada en 1844, fue construida al estilo Tudor inglés»



DE padre español y madre alemana, Tatiana Muñoz von Fürstenberg nació en Nueva York, la ciudad de los rascacielos, pero en Alemania se encuentran las raíces de su familia. Rodeado de un bosque que parece de cuento, situado en el municipio de Arnsberg, se encuentra el castillo Herdringen, una joya del estilo neogótico que pertenece a su familia y del que nos abre las puertas, acompañada por sus dos hijas, Alejandra y Daniela. Tras estos muros hay maravillosas obras de arte, un legado cargado de historia que la familia cuida con cariño.

Tatiana, hija de la baronesa Gracia von Fürstenberg y del banquero Antonio Muñoz, estudió Negocios e Historia del Arte, pero en el tiempo que vivió en México descubrió el poder de las piedras y comenzó sus pasos profesionales en el diseño de joyas. La vida la ha llevado también al mundo de las letras y ha lanzado un libro en memoria de su

prometido, Mark Shand, hermano de la Reina Camilla, que falleció hace ahora diez años. Su título es «Travels with my Elephant» y en él cuenta su fascinante historia de amor, que no pudo tener su boda soñada, ya que el conservacionista y escritor falleció a causa de un accidente. Echando la vista atrás en su vida y mirando hacia el futuro con ilusión, Tatiana y sus hijas nos descubren en estas páginas los tesoros de este castillo de referencia en la arquitectura de Alemania.

—¿Desde cuándo pertenece el castillo Herdringen a tu familia?

—Lleva más de 400 años en la familia, está en Arnsberg y es el castillo neogótico más importante de Alemania. La ampliación, realizada en 1844, fue construida al estilo Tudor inglés. En mi familia siempre se nos ha dicho que «es nuestra responsabilidad pasar a futuras generaciones lo que se nos ha confiado a nosotros».

(SIGUE)

A la derecha de estas líneas, Tatiana Muñoz von Fürstenberg con sus dos hijas, Alejandra y Daniela, a las puertas del castillo Herdringen, uno de los más destacados de Alemania. Arriba e izquierda, dos imágenes del castillo, que se encuentra en el municipio de Arnsberg

TATIANA MUÑOZ VON FÜRSTENBERG NOS ABRE LAS PUERTAS DEL ESPECTACULAR CASTILLO DE SU FAMILIA EN ALEMANIA, UNA JOYA DEL ESTILO NEOGÓTICO

Hija de la baronesa Gratia von Fürstenberg y del banquero español Antonio Muñoz, se dedica al diseño de joyas y nos recibe con sus dos hijas

Acaba de publicar un libro en honor a su prometido, Mark Shand, hermano de la Reina Camilla, que falleció hace diez años





«Decidí cambiar de rumbo cuando me fui a vivir a México y nacieron mis dos hijas. Allí encontré grandes maestros y me hice orfebre. El poder de las piedras, creación pura de Dios, siempre me ha fascinado»



—¿Qué vivencias aquí recuerdas con más cariño?

—Mis más preciados recuerdos aquí son de cuando tenía doce años y vinimos a la ordenación sacerdotal de un primo de mi madre que realizó un tío abuelo, el cardenal Maximilian von Fürstenberg. También en una ocasión que vine con mis hijas de pequeñas y mi primo Wennermar von Fürstenberg tenía un venado bebé, que le seguía a todas partes como si fuese uno más de sus labradores, y ellas le dieron el biberón.

—¿Qué es lo que más te gusta de su decoración?

—Lo que más me gusta es el cordobán (tapiz de cuero) de 1676, que trajo mi antepasado el príncipe-obispo Ferdinand von Fürstenberg, y las puertas con paneles dorados que trajeron del Salón de los

Caballeros de Adolphsburg, otro de los castillos de la familia.

—¿Y de sus obras de arte?

—Son una maravilla. Honrando la voluntad de mi primo, se ha hecho un museo con lo que es una de las mayores colecciones privadas de arte holandés y flamenco en Alemania, que abarca desde el Renacimiento nórdico hasta el Barroco.

—Estudiaste Negocios e Historia del Arte, en Estados Unidos, y este castillo es un sueño para un apasionado del arte, ¿cuál es tu rincón favorito?

—Sí, estudié en Yale y en la Universidad de Brown. Del castillo me encantan los jardines y el King's Hall, que es el comedor, donde el techo de

(SIGUE)

«Mis hijas y yo somos un gran equipo. Alejandra tiene 21 años y estudia Derecho y Relaciones Internacionales y Daniela tiene 20 y estudia Marketing y Comunicación», cuenta Tatiana sobre sus hijas, con las que posa, sobre estas líneas, en uno de los salones. En la otra página, la fachada del castillo, y abajo, la sala de la biblioteca, en la que también tienen un piano





«Lo que más me gusta de la decoración es el cordobán de 1676, que trajo mi antepasado el príncipe-obispo Ferdinand von Fürstenberg, y las puertas, que vienen del Salón de los Caballeros de Adolphsburg, otro de los castillos de la familia»

«Me encantan los jardines y el King's Hall, que es el comedor, donde el techo de madera es una verdadera obra de arte y en las paredes hay tapices flamencos del siglo XVII», explica Tatiana sobre el salón, en el que posa a la izquierda de estas líneas. Arriba, sus hijas junto a las puertas, traídas de otro castillo de los Von Fürstenberg

madera es una verdadera obra de arte y en las paredes hay tapices flamencos del siglo XVII.

—¿Cuándo decidiste cambiar de rumbo y dedicarte al diseño de joyas?

—Cuando me fui a vivir a México y nacieron mis dos hijas. Allí encontré grandes maestros y me hice orfebre. El poder de las piedras, creación pura de Dios, siempre me ha fascinado.

—Nos recibes con tus dos hijas, que se parecen mucho a ti. ¿También quieren seguir tus pasos?

—Mis hijas y yo somos un gran equipo. Alejandra tiene 21 años y estudia Derecho y Relaciones Internacionales y Daniela tiene 20 y estudia Marketing y Comunicación. Ambas han realizado voluntariados en África. Como mi padre me dijo en su día a mí, siempre les he dicho que hagan lo que les apasiona.

—Tu madre, la baronesa Gratia von Fürstenberg, siempre figuró entre las mujeres más elegantes y no

solo destacó en la moda, ¿qué resaltarías de ella?

—Sí, estaba en el jurado de La Aguja de Oro, el premio más reconocido al mejor diseñador en España. Los vestidos rojo y verde que llevo yo en este reportaje y el negro que lleva Daniela son de ella.

—Tu padre, que fue un reconocido banquero español, también tuvo una vida apasionante y fue condecorado con la Cruz al Mérito Civil. ¿Qué es lo que más admiras de él?

—Lo que más me gusta que se haya dicho de él es que era un hombre de palabra, de honor.

—Naciste en Nueva York, pero por tu padre has estado muy vinculada a España, ¿qué es lo que más te gusta de nuestro país?

—Desde pequeña tengo un amor especial por Andalucía, donde mi padre construyó nuestra casa familiar en Sotogrande, y es ahí donde he escrito el libro.

[SIGUE]



«Conocí a mi prometido en “Las Monjas”, el cortijo de Ira von Fürstenberg en Ronda, en julio de 2013. Fue, como él puso por escrito días más tarde, “mágico” para ambos»

EL LIBRO DE UNA GRAN HISTORIA DE AMOR

—Háblanos de ese libro, ¿cómo se titula y qué más proyectos profesionales tienes en marcha?

—Estoy centrada en mi colección de joyas de elefantes, que está en Instagram, @TMvonF, y en el libro que he escrito en honor a mi prometido, Mark Shand: el título es «Travels with my Elephant», en español, «Viajes con mi elefante». En junio imprimí una primera edición privada y ahora ya está a la venta, y también está el primero de la serie de libros para jóvenes guerreros y guardianes de la naturaleza. Es un viaje de descubrimiento fascinante.

—¿Qué vamos a encontrar en el libro?

—Una historia real de amor verdadero, sin límites ni fronteras. Lo conocí, como se ha dicho, en «Las Monjas», el cortijo de Ira von Fürstenberg en Ronda, en julio de 2013. Fue realmente, como él puso por escrito días más tarde, «mágico» para ambos. Mark era realmente una persona muy culta, le admiraba mucho. Era valiente, un verdadero guerrero de la naturaleza, tenía el corazón más grande, pero su sabiduría me fascinaba. Yo sabía que nunca dejaría de aprender de él. Le encantaba recordarme que «hemos estado muchas vidas juntos», insistía en que yo supiera que nuestro amor trascendía esta vida y yo jamás dudé de sus palabras.

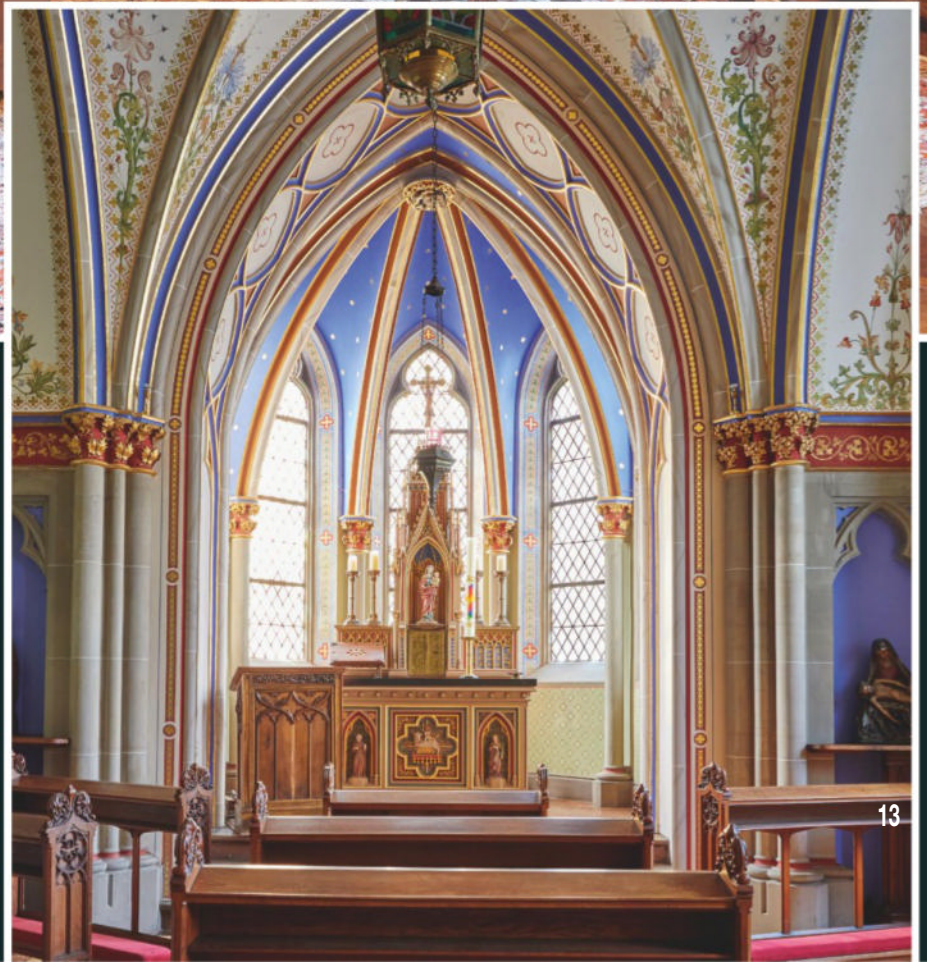
—¿Qué teníais en común Mark y tú?

—Me encantaba su sentido del humor, era una persona realmente brillante y un gran escritor. Nos encantaba saber que nuestras vidas estaban llenas de paralelismos fascinantes, ambos habíamos navegado por el mundo del arte: su primer trabajo fue en Sotheby's, el mío en Christie's. Él trabajó para Cartier, yo he creado mis colecciones de joyas; ambos habíamos realizado grandes eventos, viajamos y vivimos en lugares remotos. Pero nuestra genuina pasión por la naturaleza nos unió aún más. Mark me dijo: «Te he estado esperando desde siempre». Estaba tan seguro de todo. Eso amaba de él. Un día, en Londres, me pidió muy seriamente: «¿Cuidarás de mi legado cuando yo muera?». Aunque sabía que naturalmente lo haría, esperó a que le diera mi palabra de que así sería. Es mi voto de vida a él. Habíamos planeado celebrar nuestra boda en Assam (India).

Texto: CRISTINA OLIVAR
Producción: INÉS DOMECCO
Fotos: ESI SEILERN

«Desde pequeña tengo un amor especial por Andalucía, donde mi padre construyó nuestra casa familiar en Sotogrande, y es ahí donde he escrito el libro»

«Mis más preciados recuerdos aquí son de cuando tenía doce años y vinimos a la ordenación sacerdotal de un primo de mi madre que realizó un tío abuelo, el cardenal Maximilian von Fürstenberg», cuenta Tatiana, que, arriba, posa en uno de los salones, en detalle en la otra página. Abajo, otro de los salones y la capilla





LA FERIA DE ABRIL DE SEVILLA

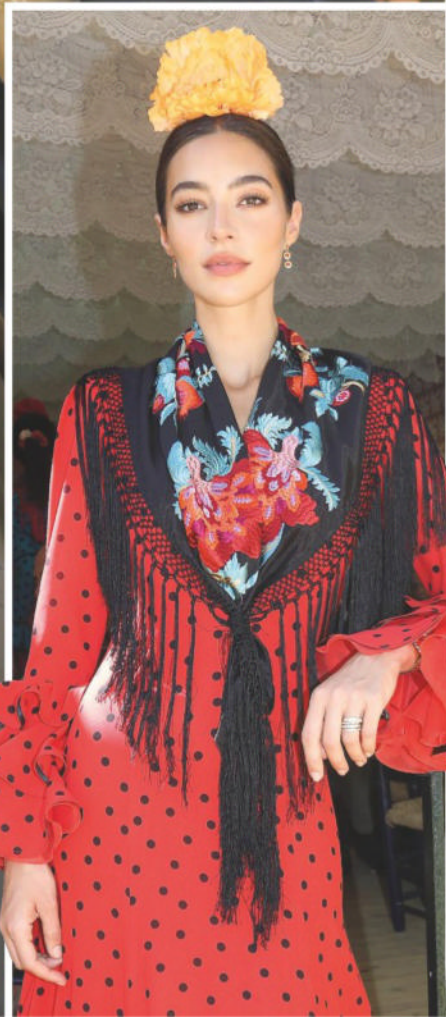
UNA PASARELA DE ESTILO CON SOFÍA PALAZUELO, VICTORIA DE MARICHALAR, CASILDA YBARRA Y AMINA MARTÍNEZ DE IRUJO COMO PROTAGONISTAS

La hija de la infanta Elena hizo gala, una vez más, de su arte como amazona montando sobre un caballo tordo y vestida de corto

La familia Alba continúa con la tradición y mantiene la pasión que tuvo la duquesa de Alba durante toda su vida por la Feria de Abril

Cayetano Martínez de Irujo estuvo acompañado por su hija Amina y también paseó a lomos de un caballo con Bárbara Mirjan. La gran ausente ha sido su exmujer, Genoveva Casanova

Sobre estas líneas, Victoria de Marichalar, vestida de corto, paseó por el albero a caballo. A la derecha, la modelo Rocío Crusset. Al lado, los duques de Huéscar. Sofía escogió un conjunto de macramé de Leyre Dovell. En la otra página, en la parte superior, Cayetano Martínez de Irujo, duque de Arjona, montando a caballo vestido de corto y con zajones, junto a su novia Bárbara Mirjan, situada en la grupa. Al lado, Casilda Ybarra y, debajo, su marido Miguel Báez Spínola «El Litri». En la parte inferior, Amina Martínez de Irujo





Casilda Ybarra, mujer de Miguel Báez, «El Litri», tiene una vinculación especial con la Feria: uno de sus cofundadores fue su tatarabuelo el empresario bilbaíno José María Ybarra de Caviedes

DESDE que comenzara la Feria de Abril de Sevilla, han sido multitud los rostros conocidos que han disfrutado en el recinto del Real. Victoria de Marichalar llegó el sábado del «Pescaíto», dispuesta a no perderse ni un solo día de la fiesta más internacional de Sevilla. La modelo Rocío Crusset ha abandonado por unos días su aventura americana, para disfrutar de la Feria en su ciudad natal, derrochando complicidad con su padre, el periodista Carlos Herrera. Por su parte, la familia Alba continúa con la tradición y mantiene la pasión que tuvo la duquesa de Alba, durante toda su vida, por la Feria de Abril. Sofía Palazuelo ha sido una de las asistentes más elegantes, tanto vestida de flamenca como de invitada. Acompañada por su marido Fernando Fitz-James, allí han coincidido con su tío Cayetano Martínez de Irujo, quien estaba muy contento por disfrutar de la compañía de su hija Amina, y de su novia Bárbara Mirjan, a la que paseó en la grupa de su caballo vestida de flamenca. Este año no ha acudido su exmujer, Genoveva Casanova,

(SIGUE)



Victoria López-Quesada cabalgó junto a su prometido Enrique Moreno de la Cova, cada uno en su caballo, pero unidos de la mano, en la que será su última Feria como solteros



En la parte superior, Victoria López-Quesada junto a su prometido, Enrique Moreno de la Cova, quienes contraerán matrimonio el próximo mes de agosto. Sobre estas líneas, de izquierda a derecha, Astrid Klisans vestida de flamenca con su marido, el cantante Carlos Baute. El matrimonio formado por Teresa Baca y Álvaro Torres. Y Vicky Martín-Berrocal junto a Enrique Solís. La diseñadora llevaba un conjunto de americana corta y pantalón de su firma, Victoria, en rayas blancas y negras

asidua a la cita en el Real otros años. No podían faltar la sevillana Casilda Ybarra y su marido Miguel Báez, «El Litri», a punto de celebrar sus dos años de casados. Ella está estrechamente vinculada al cofundador de la Feria de Abril, el empresario bilbaíno José María Ybarra de Caviedes, quien fue su tatarabuelo.

Victoria López-Quesada paseó, impecablemente vestida, por las calles del Real. Con el tradicional atuendo de amazona, cabalgó junto a su prometido, Enrique Moreno de la Cova, cada uno en su caballo, pero unidos de la mano, en un gesto de lo más romántico. Esta será su última Feria como solteros, ya que la

pareja contraerá matrimonio el próximo mes de agosto. Vicky Martín-Berrocal y Enrique Solís disfrutaron de su primera Feria como pareja, visitando casetas de amigos y dándole todo con micrófono en mano. Otro de los que se animó a cantar su famoso tema «Colgando en tus manos» fue Carlos Baute, ante la atenta

mirada de su mujer, Astrid Klisans. Por su parte, la modelo y periodista Teresa Baca y su marido, Alvaro Torres, han sido de los asistentes incondicionales a las casetas del Real, en una Feria que ya se encuentra bajando el telón hasta el próximo año.

Fotos: AGENCIAS



Elizabeth Arden
NEW YORK

NUEVO

RETINOL+HPR

**Crema Renovadora con Retinol
Ceramide Water Cream**

El
100 %
notó las arrugas
visiblemente
reducidas*



Elizabeth Arden
NEW YORK
RETINOL+HPR
Ceramide
Rapid Skin Renewing Water Cream
Aqua-Crème Régénérante

ARIANA ROCKEFELLER

QUINTA GENERACIÓN DE UNA DE LAS DINASTÍAS MÁS PODEROSAS DE LA HISTORIA, NOS RECIBE EN EL DESIERTO DE DUBÁI

Hablamos con ella sobre lo que significa ser una Rockefeller, su trabajo como representante del legado de su familia y su pasión por los caballos



«Las raíces de las contribuciones de nuestra familia, al desarrollo de Estados Unidos, se remontan a mi tatarabuelo John D. Rockefeller, que fundó la Standard Oil Company, en su momento la mayor compañía petrolera del mundo», cuenta sobre su familia Ariana, que en estas páginas posa con sus caballos. A la derecha, en un concurso de saltos. En la otra página, una foto con su abuelo, David Rockefeller

SU apellido, Rockefeller, es conocido en todo el mundo por la huella que su familia ha dejado en la historia de Estados Unidos, y Ariana, además, es célebre en el mundo de la moda y la hípica. Los caballos son su pasión y nos reunimos con ella en Dubái, donde vive la mayor parte del año, llevando su vida como amazona y modelo. Nos encontramos con ella y su caballo en el desierto y nos contó su historia personal y la del gran apellido que lleva. Ser un Rockefeller no debe de ser tan fácil en cierto sentido, ya que es una herencia que conlleva grandes obligaciones y siempre crea muchas expectativas.

Ariana ha estudiado Literatura, ha alimentado su espíritu con la fe, ha cultivado sus pasiones y ha cumplido con los pape-

les que su familia le encomendó: una mujer Rockefeller como imagen pública de la familia. Participa activamente en el Consejo de Administración en la Fundación David Rockefeller, como representante del legado de la familia; es presidenta de la recaudación anual de fondos del Jardín Botánico de Nueva York y, siendo los Rockefeller grandes benefactores del Metropolitan Museum of Art, ha asistido en varias ocasiones a la Gala del MET, una de las más destacadas en 2022, con el tema de la «Golden Age» («Edad de oro»), presentando el «Worsham-Rockefeller Dressing Room».

—¿Cómo llegó tu familia a ocupar un lugar tan destacado en la historia de Estados Unidos y del mundo?



«Mi familia hizo lo posible por protegerme de las presiones que conlleva nuestro apellido y permitirme así una infancia, pero era consciente y estaba preparada para la vida en la esfera pública»

«Participo en la Fundación David Rockefeller, en cuyo Consejo de Administración actúo como representante del legado de mi familia. Creo que hay que servir a la visión de mi abuelo»

—Al reflexionar sobre la historia de mi familia, me enorgullezco enormemente del legado transmitido a través de cinco generaciones. Aunque sigo mi propio camino y tengo mi propia identidad, las raíces de las contribuciones de nuestra familia al desarrollo de Estados Unidos, tal como lo conocemos hoy, se remontan a mi tatarabuelo John D. Rockefeller, que fundó la Standard Oil Company a finales del siglo XVIII, en su momento, la mayor compañía petrolera del mundo. Su visión y determinación sentaron las bases de nuestro papel en la Revolución Industrial. Su impacto fue más allá del mero éxito empresarial, desempeñó un papel fundamental en la configuración del paisaje de Manhattan y de la sociedad estadounidense. Más allá de su inmenso éxito en el mundo de los negocios, mi tatarabuelo también estuvo profunda-

mente implicado en la filantropía. Uno de sus legados es la Universidad Rockefeller, que abrió sus puertas en 1910. Su lema es «Ciencia por el beneficio de la Humanidad» y me complace mantener una conexión y participar en su Comité de Mujer y Ciencia.

—Háblanos de tu familia más cercana.

—Mi familia directa está formada por mi padre, David Jr.; mi madre, Diana, y mi hermana, Camilla. Además, mi padre está casado desde hace dos décadas con Susan, mi madrestra.

—¿Qué recuerdos guardas de tu infancia?

—Tuve la suerte de que mi familia fuera muy protectora conmigo, lo que me permitió ser simplemente yo misma y disfrutar de ser una niña pequeña. Sinceramente, era prácticamente igual que ahora. Adoraba los

caballos, me encantaban todas las cosas femeninas y sentía fascinación por las mariposas y las flores. Me encantaba disfrazarme y el rosa era mi color favorito. ¡Es curioso que algunas cosas nunca cambien!

—¿Eras consciente, desde muy joven, de tu educación privilegiada y del peso de tu apellido o también era algo de lo que te protegían para que pudieras ser una niña?

—Mientras crecía, mi familia hizo todo lo posible por protegerme de las presiones que conlleva nuestro apellido y permitirme, así, una infancia, pero, al mismo tiempo, al asistir inevitablemente a actos públicos con mi familia y mi abuelo, era consciente y estaba preparada para la vida en la esfera pública. Desde pequeña me enseñaron el valor de servir a la comunidad y de ser una representante del apellido.

(SIGUE)



«Encuentro consuelo y orientación en mi fe en Dios. Es una conexión que aprecio y es algo que mi difunto abuelo David Rockefeller y yo compartimos»

—¿Qué puedes contarme sobre tu etapa escolar?

—Asistí a la Ethel Walker School, un internado femenino que ofrece a las jóvenes una educación completa, además de ser una escuela ecuestre situada en la hermosa campiña de Connecticut. Estar allí me inspiró mucho. Aprecié la oportunidad de recibir una educación maravillosa y de establecer vínculos duraderos con las demás alumnas y los profesores. Formar parte de un entorno tan solidario me pareció increíblemente enriquecedor e instructivo. Además, estar en una escuela donde podía estar con caballos todos los días era un sueño hecho realidad.

—¿Qué estudiaste después del internado y por qué elegiste esa vía?

—Fui a la Universidad de Columbia porque me permitía estar cerca de la familia y obtener una educación basada en la civilización antigua y los clásicos. Siempre he sentido devoción por la historia antigua y el plan de estudios básico de Columbia College ofrecía una exploración exhaustiva de la literatura, la arquitectura y la filosofía griega y romana. Aunque al final me especialicé en Ciencias Políticas.

AMOR POR LOS CABALLOS

—Parece que eres bastante tradicional, ¿es cierto?

—Veo la tradición como un reflejo de mis valores, que influye en mi forma de vivir y establecer relaciones. Para mí, se trata de apreciar las amistades, llevar los asuntos familiares con integridad, encontrar consuelo en mantener el orden y atender mi fe y mi vida espiritual. Estas virtudes me mantienen siempre conectada y en el buen camino. Creo que un enfoque tradicional me mantiene con los pies en la tierra y me ayuda a ser fiel a mí misma. Es como tener una brújula moral que me mantiene centrada en lo que realmente importa y en los valores que están en el corazón.

—Has dejado Estados Unidos para encontrar tu santuario al otro lado del mundo. ¿A qué se debe?

—Los caballos siempre han formado parte de mi vida y son una de mis mayores satisfacciones. Gracias a ellos, he viajado a muchas partes interesantes del mundo y, sobre todo, he formado una comunidad increíble dentro del mundo ecuestre.

—¿Qué te ha traído ahora hasta Dubái?

—Siempre he sentido un profundo amor por los caballos y respeto por el deporte del salto de obstáculos y adoro formar parte de esta increíble comunidad ecuestre internacional. Cuando surgió la oportunidad de enviar mis caballos a Dubái para una gira, tuve el placer de traer aquí a dos de mis yeguas, «Oase» y «Caelle», para la temporada. Ha sido una experiencia nueva y una aventura increíble. Ha sido una bendición y estoy agradecida por cada momento de esta experiencia. Me encanta Dubái, su cultura, su gente, todo es tan acogedor y vi-

brante. También he disfrutado de mis trabajos como modelo, a través de mi agencia Select Model, durante mi estancia en Oriente Medio. Entre la portada de «L'Officiel Arabia» y ahora trabajando con ¡HOLA!, ha sido una temporada maravillosa.

—Volviendo al tema de la Fundación David Rockefeller, ¿cuál es tu labor en ella?

—Participo activamente en la David Rockefeller Fund, en cuyo Consejo de Administración actúo como representante del legado de mi familia. Creo que hay que servir a la visión de mi abuelo. En cuanto a otras iniciativas filantrópicas, presto mis servicios al Jardín Botánico de Nueva York, como presidenta de la recaudación anual de fondos. El jardín es un lugar con importantes lazos familiares: mi familia participó en su fundación y The Peggy Rockefeller Rose Garden, construido por mi abuelo, lleva el nombre de mi abuela.

—Además, como parte de tu legado familiar, ¿sueles frecuentar la Gala del MET?

—Mi familia tiene una larga relación con el Metropolitan Museum of Art, como benefactores del museo y de varias obras de arte y alas del museo, donadas por la familia. En 2022, acudí a la gala con el tema de la «Golden Age» («Edad de oro»), centrada en la Revolución Industrial, que me pareció especialmente adecuada para mi familia. La exposición presentaba el Worsham-Rockefeller Dressing Room. Esta habitación se encontraba originalmente en una casa propiedad de mi tatarabuelo, que conservó su ebanistería y revestimientos. Finalmente, fue donada al museo como obra de arte. El vestido que llevé perteneció a mi abuela Peggy Rockefeller. Creo que lo lució en eventos con mi abuelo, durante su mandato como presidente del Chase Manhattan Bank. Llevar su vestido fue increíblemente especial, fue diseñado por Elizabeth Arden y confeccionado en 1954, así que este año cumple exactamente 70 años.

—¿Qué te gustaría que la gente supiera de ti?

—Encuentro mucha fuerza y orientación en mi fe. Mi vida de oración y mi camino espiritual son muy personales para mí y encuentro consuelo y orientación en mi fe en Dios. Es una conexión que aprecio y es algo que mi difunto abuelo David Rockefeller y yo compartimos. Uno de mis versículos favoritos es 1 Juan 4:16, que dice: «Dios es amor». Hay una placa de bronce en el Rockefeller Center que mi bisabuelo John D. Rockefeller Jr. instaló cuando lo construyó. Parte de ella dice: «Creo que el amor es lo más grande del mundo; que solo él puede vencer al odio; que el derecho puede triunfar y triunfará sobre la fuerza».

Realización y texto: NANÁ BOTTAZZI
Fotos: MATTIA BETTINELLI
Vestuario: BRUNELLO CUCINELLI,
ERMANNNO SCERVINO,
ALBERTA FERRETTI
Agradecimientos: BVLGARI RESORT
DUBÁI

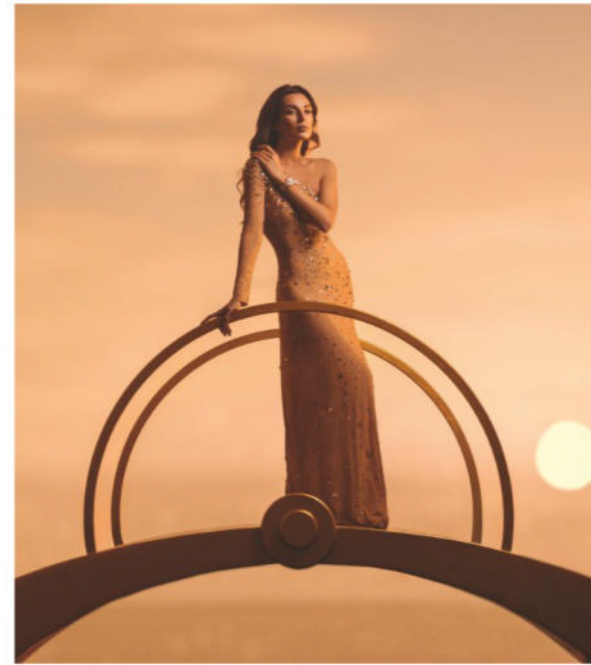
«Creo que un enfoque tradicional me mantiene con los pies en la tierra y me ayuda a ser fiel a mí misma. Es como tener una brújula moral, que me mantiene centrada en lo que realmente importa y en los valores que están en el corazón», confiesa la modelo y amazona que vive entre Nueva York, Ámsterdam y Dubái

RADO

SWITZERLAND

RADO.COM

MASTER OF MATERIALS



CENTRIX OPEN HEART

Feel it!



SURI CRUISE SU VIDA, SUS PLANES Y LA RELACIÓN CON SU PADRE AL CUMPLIR 18 AÑOS

La última imagen de Tom Cruise y su hija juntos se remonta a 2012, tras divorciarse de Katie Holmes, cuando era una niña de seis años



Junto a estas líneas y a la derecha, Suri Cruise fotografiada por las calles de Nueva York, comprando flores coincidiendo con su 18 cumpleaños. A la hija de Tom Cruise y Katie Holmes, que quiere estudiar diseño de moda, le encantan y hasta se adorna su larga melena con ellas. Arriba la familia en los momentos felices antes de anunciar la pareja su divorcio

La primera vez que vimos a Suri tenía apenas cinco meses y era ya el bebé más famoso del planeta. Pese a su corta edad, ocupaba el centro de la portada con la que sus padres la presentaron al mundo, fotografiada nada menos que por Annie Leibovitz. «¿Alguien quería verme?» rezaba aquel titular de «Vanity Fair», una muestra de las cotas de popularidad de la pequeña, que no dejó de crecer en los siguientes años. Hasta que Tom Cruise y Katie Holmes anunciaron su divorcio, en junio de 2012, y la actriz se llevó a la niña a Nueva York en busca de una vida más tranquila. Y logró que Suri creciera más o menos alejada de los focos, tras la explosión mediática inicial, que tuviera una infancia y una adolescencia «normales». Eso sí, en un colegio de élite. Suri ha cumplido 18 años —el 18 de abril— y lo que más ha llamado la atención, en todos estos años, es lo lejos que está de su padre. Fuentes cercanas a la joven aseguran que no se ven desde hace una década y lo cierto es que la última imagen de ambos juntos se remonta a agosto de aquel mismo 2012, cuando la llevó a un parque acuático de Disney, en Florida. El representante del actor confirmó después que hubo otros encuentros posteriores, pero que no habían trascendido a los medios, porque sus visitas se realizaban de forma absolutamente privada para mantener a la pequeña alejada de las cámaras.

Ahora, Suri se adentra en una nueva etapa de su vida, a las puertas de comenzar la universidad para cumplir su sueño de ser diseñadora. Quiere estudiar Moda en Nueva York y ya ha comenzado a enviar solicitudes. En su futuro, el protagonista de «Misión: Imposible» no tendrá ningún poder de decisión, porque no está presente en su vida, aunque cumple con las responsabilidades financieras del acuerdo: 33.000 dólares mensuales como pensión hasta su mayoría de edad y, ahora, según estaba estipulado, también correrá con los gastos universitarios y sanitarios de Suri.

Fotos: LAGENCIA / GETTYIMAGES



SUAREZ

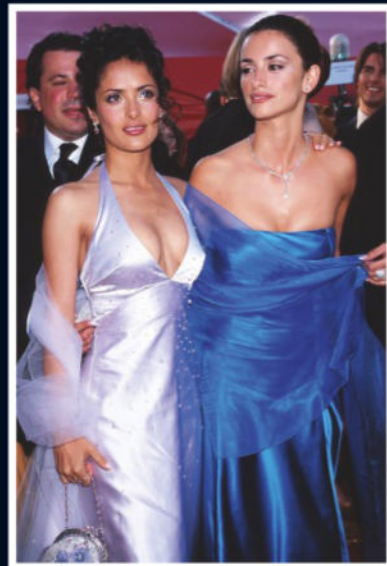
Los hitos y momentos clave que marcan su vida y su trayectoria

PENÉLOPE CRUZ CUMPLE 50 AÑOS EN LA CUMBRE: LA NIÑA DE ALCOBENDAS QUE CONQUISTÓ HOLLYWOOD

Hace 15 años que se coronó como la primera y única actriz española en ganar un Oscar

I grew up in a place called Alcobendas, where this was not a very realistic dream». En inglés, emocionada hasta las lágrimas, sujetando con las manos temblorosas el premio, mirando a su madre en el patio de butacas... Así entraba Penélope Cruz en la historia de los Oscar. Recordando sus orígenes y su vida de niña, cuando aquellas películas que devoraba en el vídeo Betamax alimentaban sus sueños infantiles. Así conoció los trabajos de Meryl Streep, Pedro Almodóvar, Al Pacino o Fernando Trueba. ¿Quién le iba a decir que algunos de ellos serían sus mentores y, hoy, grandes amigos? Aquella noche hollywoodiense, grabada en la retina de todos los que seguíamos la ceremonia de madrugada a este lado del Atlántico, aunque hayan pasado ya 15 años, la primera y única actriz española en lograr el hito también fue el paradigma del sueño americano. Lo que parecía ciencia ficción en el sofá rojo de su hogar en Alcobendas se había hecho realidad ante el mundo. Esfuerzo, trabajo, tesón y mucha pasión en lo que hace. ¡Ah!, y no nos olvidemos de la humildad. Siempre la ha llevado a gala y es, probablemente, uno de los ingredientes principales de la receta del éxito que la mantiene en la cumbre. De aquella pequeña pizpireta de coletas y tardes de «ballet» con su hermana, Mónica —la danza la ayudó a canalizar una energía desbordante—, de deberes en la peluquería de su madre, de miles de planes y muchas ganas de crecer, a hoy, ha llovido mucho. Penélope cumple 50 espléndidos años en un momento profesional y vital muy especial, con nuevos proyectos —está rodando «La novia de Frankenstein», a las órdenes de Maggie Gyllenhaal— y grandes retos que la están llevando a un nuevo nivel, como son la producción (a través de la productora que fundó, hace dos años, con nombre en honor a sus

Penélope sube la escalinata hacia el triunfo. Corría el año 2007 y acudía nominada, por primera vez, a la ceremonia de los Oscar por «Volver». Izquierda, en la época de su niñez. Abajo, junto a su hermana, Mónica, y Goya Toledo, una de sus mejores amigas; en el centro, recibiendo la estrella en el Paseo de la Fama, en 2011 —la primera actriz española en conseguirla—, y con Salma Hayek, su íntima desde que la actriz mexicana le abrió los brazos a su llegada a Los Ángeles



¡HOLA!

NUM. 3.370 • 4 MARZO 2009 • 2 €

... Y EL OSCAR ES PARA PENELOPE CRUZ

- La emotiva historia de su traje
- Las lágrimas de emoción de su madre
- El cariño de los grandes de Hollywood
- La ausencia de Bardem y Almodóvar



CAYETANO RIVERA, CONFESIONES DE UN TORERO EN NUEVA YORK: «AHORA ESTOY FELIZ»
176 PAGINAS CON TODA LA INFORMACION DE LA SEMANA

«Es algo enorme y bonito. Significa que estoy aquí y estoy sana, y es un motivo para hacer una fiesta», decía la actriz recientemente sobre su 50 cumpleaños



hijos, MoonLyon) y la dirección. Ya lo dijo claro hace poco: «Voy a dirigir, lo quiero y lo necesito».

«La gente me pregunta sobre la edad desde que tenía veintitantos. Me molestó más entonces que ahora. Ahora tiene más sentido hablar de cumplir 50 años. Es algo enorme y bonito, y realmente quiero celebrarlo con todos mis amigos. Significa que estoy aquí y estoy sana, y es un motivo para hacer una fiesta», decía recientemente en una entrevista en «Elle».

Con 18 recién cumplidos, Penélope se dio a conocer en el cine de la mano de Bigas Luna, con «Jamón, jamón», y, poco tiempo después, con «Belle époque», de Fernando Trueba. «Tuve mucha suerte de tener esa tarjeta de presentación, eran dos películas muy diferentes y muy buenas. Ahí empecé a hilar un rodaje con otro y, además, me fui a vivir a Nueva York para aprender inglés, porque yo había estudiado siempre francés. Y me costó, porque ya era más mayor,

(SIGUE)

Penélope —nominada 4 veces a los Oscar— lo ganó en 2009 por «Vicky Cristina Barcelona». Fue portada de ¡HOLA!, como en muchas otras ocasiones durante más de tres décadas de carrera. Arriba, izquierda, cuando entregó con Antonio Banderas el premio a Pedro Almodóvar por «Todo sobre mi madre», en el año 2000. Al lado, una de sus entrevistas. Abajo, cuando fue premiada por la Reina Sofía con la medalla de oro del Queen Sofía Spanish Institute, y en las imágenes exclusivas que descubrieron su romance con Javier Bardem, en 2007. Junto a estas líneas, en la ceremonia de los Oscar de 2014



«Esa jornada (la última de grabación de “Vicky Cristina Barcelona”) rodamos nuestro beso. Nos besamos y seguimos y seguimos, y cuando quisimos darnos cuenta, el equipo se había ido»

pero en esa época ya aposté por la interpretación, tomé este camino», asegura en la misma entrevista la actriz, con más de setenta premios nacionales e internacionales (3 Goya, la copa Volpi de Venecia, el David de Donatello, la Palma de Cannes, el Bafta, el César...). Y cierto es que resulta difícil leer alguna en la que no se acuerde en algún momento de Bigas Luna —uno de los motivos por los que su hija se llama Luna—, Fernando Trueba y, por supuesto, Pedro Almodóvar. Así es de agradecida con sus inicios y con los primeros directores que vieron algo especial en ella. Aunque después haya trabajado con Stephen Frears, Ridley Scott, Rob Marshall, Cameron Crowe o Woody Allen. Rodando a sus órdenes «Vicky Cristina Barcelona», en 2007, se reencontró con Javier Bardem (al año siguiente, él ganaría el Oscar). Habían pasado 16 años desde el rodaje de «Jamón, jamón», y aunque habían coincidido en algún otro proyecto, fue en ese momento cuando sus caminos se cruzaron. Pero grabaron hasta el último día sin que Javier se atreviera a confesarle sus sentimientos: «Esa jornada rodamos nuestro beso. Nos besamos y seguimos y seguimos, y cuando quisimos darnos cuenta, el equipo se había ido». La escena de aquel largo beso no se incluyó en la película, pero Woody Allen la conservó y «nos envió la secuencia como regalo de bodas». Se casaron en julio de 2010, en Bahamas, y después llegaría el nacimiento de sus hijos, Leo, en 2011, y Luna, en 2013. Porque si algo ha sido el gran revulsivo en la vida de la actriz es la maternidad: «Desde que era una niña pequeña, sabía que quería tener hijos. Pero también sabía que los quería cuando fuera mayor. Quería esperar hasta sentir que estaba lista. Estaba segura de que sería lo más importante que haría en mi vida».

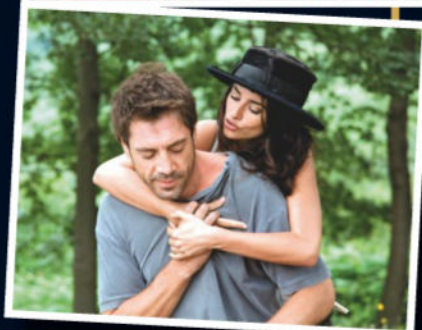
Fotos: AGENCIAS

Nacho Cano, al conocerla: «Le dije, no sé por qué ni cómo: “Tú vas a ser la actriz más importante del mundo”»

Arriba, Penélope y Javier en la ceremonia de los Oscar de 2022. Los dos ganadores en otras ediciones, el matrimonio regresaba, ambos nominados a la vez. Bajo estas líneas, Penélope con Nacho Cano, durante sus cinco años de relación, que finalizaron en 1996. Con Tom Cruise mantuvo un noviazgo de dos años y medio —hasta enero de 2004—, y con Matthew McConaughey estuvo dos años. En 2006 decidieron tomar caminos separados



UN AMOR DE CINE
Juntos rodaron «Jamón, jamón», a las órdenes de Bigas Luna. Ella tenía entonces 18 años y él 23. Cuentan que el director ya veía venir lo que después ocurrió en otro set, muchos años más tarde. Quince años después, Penélope Cruz y Javier Bardem se reencontraron protagonizando otro filme, «Vicky Cristina Barcelona», de Woody Allen. Fue Javier quién terminó atreviéndose y el último día de rodaje le dijo: «Oye, por cierto, que me gustas». Y ella, que ya se lo veía venir, contestó: «Ya era hora, atontao»





LOLA CASADEMUNT

SINCE 1981



LOLA

CALL ME LOLA





EXCLUSIVA

CARLOTA CASIRAGHI LAS FOTOGRAFÍAS DE SU NUEVA VIDA CON NICOLAS MATHIEU

LO que empezó como un rumor ahora es toda una evidencia. Carlota Casiraghi y Nicolas Mathieu mantienen una relación. La hija de la princesa Carolina ha rehecho su vida junto al atractivo escritor francés tras poner fin a su matrimonio con Dimitri Rassam. Carlota y el productor cinematográfico se han separado después de cuatro años casados (más dos de noviazgo) y un hijo en común, Balthazar, de cinco años.

Hace poco más de un mes, en estas mismas páginas, ofrecíamos las primeras fotografías de la bella Grimaldi con el afamado autor, confirmando que la «princesa filósofa» tenía una nueva ilusión. Ahora, las nuevas fotografías de los dos juntos vienen a reafirmar que entre ellos existe algo bastante sólido y, quien sabe, tal vez un proyecto de futuro

acompañado de un compromiso; aún es pronto para aventurarse.

Lo que sí podemos asegurar, a juzgar por lo que muestran las nuevas fotografías de la pareja, es que se sienten muy cómodos el uno con el otro. De nuevo vemos a Carlota y a Nicolas compartiendo un almuerzo, mirándose cómplices y sonrientes, en la concurrida terraza de un restaurante parisino.

Después de comer, Mathieu tomó el metro para visitar el Festival del Libro de París, en el Grand Palais Éphémère. Por su parte, Carlota quedó con una amiga en el bulevar Raspail y, después, regresó a su apartamento de la capital gala. Horas más tarde, la hija de Carolina de Mónaco salió hacia la estación Gare de l'Est, donde la esperaba el escritor para coger un tren.

El rostro de Carlota refleja el gran momento que está viviendo junto a Nicolas Mathieu. Arriba, la hija de la princesa Carolina, sin poder contener la risa durante un almuerzo con el escritor francés en una concurrida terraza. A la derecha, la pareja se dirige a la estación parisina de Gare de l'Est para coger un tren





Apasionada de la literatura, la hija de la princesa Carolina se muestra totalmente fascinada con Mathieu, un novelista de gran éxito en Francia: a sus 45 años, tiene en su haber el prestigioso premio literario Goncourt —lo ganó en 2018 por «Sus hijos después de ellos»—, asimismo, ha obtenido otros galardones literarios por «A los animales de la guerra», una de sus primeras obras, que también fue muy celebrada por su adaptación a serie de televisión.

Además de sus inquietudes intelectuales, Carlota y Nicolas tienen en común la paternidad. El autor está divorciado y tiene un hijo de once años. Y la monegasca, como es sabido, es madre de Raphaël, de diez años, nacido de su relación con el cómico Gad Elmaleh, y del pequeño Balthazar.

Fotos: LAGENCIA

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

**La relación entre la
hija de Carolina de
Mónaco y el escritor
francés va camino
de consolidarse
poco a poco**

PIERRE CASIRAGHI Y BEATRICE BORROMEO PRÍNCIPES DE LA MODA Y DEL ARTE EN VENECIA

El hijo de Carolina de Mónaco y su mujer han vivido unos días de vino y rosas en la Ciudad de los Canales



Tras asistir a un baile de gala en el Arsenale Vecchio, de la mano y entre miradas de complicidad, pasearon por las calles de la Serenísima como dos turistas enamorados

VENECIA es uno de los destinos favoritos de Beatrice Borromeo y Pierre Casiraghi. Siempre que tienen oportunidad, visitan la Ciudad de los Canales, como hicieron hace unos días, cuando regresaron con la excusa perfecta: la Bienal.

La pareja dejó a sus dos hijos, los pequeños Francesco Carlo y Stefano Ercole, en casa para disfrutar de una escapada romántica y, de paso, cumplir con algunos compromisos profesionales. En este sentido, asistieron a una fiesta de gala y ya, los días posteriores, aprovecharon para recorrer la Bienal, la exposición internacional de arte contemporáneo que se celebra en Venecia. La cita reúne a ricos y famosos amantes del arte durante estas semanas de abril y está abierta al público general hasta noviembre.

Como si fueran dos turistas más, Pierre y Beatrice pasearon por el Gran Canal a bordo de un taxi acuático y, después, cogidos de la mano, recorrieron los lugares más emblemáticos de la ciudad y participaron en diversas actividades de la gran cita cultural.

NOCHE DE «GLAMOUR»

Antes, el empresario monegasco y la condesa italiana vivieron una noche de «glamour» en el Arsenale Vecchio, donde tuvo lugar el Baile Naumachia de Dior. La cita benéfica se organizó en colaboración con Venetian Heritage para apoyar el proyecto de restauración de la Porta Magna del Arsenale. Símbolo de la historia y de la grandeza de la Serenísima, el arsenal, construido en el siglo XII, fue durante varios siglos el astillero más importante del mundo. La Venetian Heritage Foundation es una organización internacional sin fines de lucro que apoya y promueve el inmenso legado del arte veneciano en Italia y en aquellas áreas que en el pasado formaron parte de la República de Venecia.

El sobrino de Alberto de Mónaco y la hija del conde Carlo Ferdinando Borromeo forman una de las parejas más atractivas y sólidas de la realeza europea. Este verano cumplirán nueve años de casados. Se dieron el «sí, quiero» en una ceremonia civil, en julio de 2015, en el principado monegasco. Una semana después, celebraron la ceremonia religiosa en las islas Borromeas, en el norte de Italia, propiedad de la familia de la novia. Ahora, las imágenes que vienen a estas páginas los muestran tan enamorados como el primer día.

Fotos: GTRES

Como dos turistas enamorados, Pierre y Beatrice pasearon por algunos de los lugares más emblemáticos de Venecia y se subieron a bordo de un megayate abierto al público en Riva degli Schiavoni, donde se hicieron fotos, aunque ellos nos regalaron instantáneas propias de una campaña de moda

El príncipe es primo carnal de los Reyes Felipe VI y Federico de Dinamarca

NICOLÁS DE GRECIA Y TATIANA BLATNIK

PONEN FIN A 14 AÑOS DE MATRIMONIO

La noticia inesperada, en una familia muy unida y sin divorcios

EL príncipe Nicolás de Grecia y Tatiana Blatnik han decidido poner fin a 14 años de matrimonio. Es la primera vez en la historia reciente que la dinastía afronta una separación, aunque, según informó la Casa Real la semana pasada, la amistad continúa entre ellos. En el comunicado compartido por la Familia Real, «ambos expresan la dificultad de esta decisión, el profundo aprecio y respeto que se tienen y el amor con el que han caminado todos estos años». Añaden que «los mismos valores de respeto y comprensión formarán la base de su relación en el futuro, una relación de amistad profunda y sincera», y que «seguirán viviendo y trabajando en Grecia, lugar en el que ambos se sienten como en casa». El comunicado concluye diciendo que «la familia siempre estará a su lado» y agradeciendo el respeto y la discreción.

Nicolás, segundo hijo del Rey Constantino, fallecido hace un año, y Ana María, nació en Roma, en 1969, y es sobrino de la Reina doña Sofía y primo de los Reyes Felipe VI y Federico de Dinamarca. Estudió Relaciones Internacionales en Estados Unidos y su vida dio un giro, en 2003, cuando conoció a Tatiana Blatnik, en Suiza. Fue un amor a primera vista, aunque tardaron siete años en casarse.

PRIMERA BODA REAL

La pareja, que no ha tenido hijos, dio el paso del matrimonio en el verano de 2010 y protagonizaron la primera boda real celebrada en Grecia en 70 años. Asistieron al enlace representantes de todas las monarquías y la Familia Real española casi al completo, incluidos los ahora Reyes Felipe VI y doña Letizia. Los príncipes, que nunca han enfrentado un rumor de crisis, también fueron los primeros en asentarse en su país, coincidiendo con el regreso de los Reyes Constantino y Ana María, después de décadas de exilio.

Tatiana Blatnik nació en Venezuela, en 1980, aunque creció en Suiza y es hija de la aristócrata alemana Marie Blanche Bierlein, casada con Attilio Brillembourg. La princesa está centrada en los proyectos solidarios, la salud mental —perdió a su padre a causa de una depresión cuanto tenía siete años— y la vida saludable. En cuanto a Nicolás, es miembro de la junta directiva de Knightsbridge Schools International, asesor de la organización Axion Hellas, y un reputado fotógrafo —pasión que descubrió junto al Rey Juan Carlos— que ha expuesto su trabajo en diferentes países.

La última vez que los vimos juntos fue el pasado febrero, en el funeral que se celebró en Windsor por el Rey Constantino.

Fotos: GTRES / NICOLAS KOMINIS

La Casa Real explicó en un comunicado que fue una decisión difícil, que mantendrán «una relación de amistad profunda y sincera» y «seguirán viviendo y trabajando en Grecia»

En 2010, protagonizaron, en la isla de Spetses, la primera boda real celebrada en Grecia en 70 años. Asistieron al enlace representantes de todas las monarquías y la Familia Real española casi al completo. Abajo, la portada que les dedicó ¡HOLA! y una gran foto de familia. Los príncipes, que nunca han enfrentado un rumor de crisis, también fueron los primeros en asentarse en su país, coincidiendo con el regreso de los Reyes Constantino y Ana María, después del largo exilio. Finalmente, también enfrentan el primer divorcio en la historia reciente de la Casa Real griega



C O C O N U T

El Corte Inglés



EL CORTE INGLÉS, S.A. C/ Hermosilla 112, 28009 Madrid

SOLO EN

El Corte Inglés

LUIS MIGUEL CELEBRA SU CUMPLEAÑOS Y SU EXITOSA GIRA MUNDIAL JUNTO A PALOMA CUEVAS

El «Sol de México» ha cumplido años en el mejor momento de su vida. Una celebración que ha reunido este fin de semana, en Estados Unidos, a la familia

SE encuentra en su mejor momento, en medio de su gran gira mundial, en la que ofrecerá más de 200 conciertos, y, además, atraviesa una muy feliz etapa personal al lado de Paloma Cuevas. Así, imparable, cosechando éxitos, conquistando como nunca a su público, batiendo récords y con el corazón pleno, Luis Miguel acaba de cumplir años, el pasado 19 de abril, y lo ha hecho rodeado de su público, su familia y de la empresaria y diseñadora cordobesa, que viajó a Estados Unidos para estar a su lado en este importante día.

Paloma está volcada en el cuidado de sus dos hijas, en sus padres y en su trabajo como diseñadora, pero intentan verse cuando sus agendas se lo permiten, ya que para ella el cuidado de sus pequeñas es prioritario también. Son ya más de 100 conciertos desde que el astro latino arrancó su gira, en Buenos Aires, en agosto de 2023.

UN CUMPLEAÑOS DONDE NO FALTÓ EL MARIACHI VARGAS

Festearon el cumpleaños del artista en una fiesta privada. Él, con un elegante traje negro, y Paloma, con vestido aguamarina de su propia colección, cogidos de la mano, cómplices y con una sonrisa que refleja el momento que están viviendo, fueron vistos entrando en el restaurante antes de la celebración. Se comportaron con total normalidad, como una pareja más, sin importarles ser el centro de todas las miradas, porque, aunque ellos llevan su relación con absoluta discreción, despiertan una gran expectación a su paso. La empresaria siempre ha llamado la atención por su elegancia y el «Sol de México» siempre ha sido uno de los cantantes más atractivos, carismáticos y elegantes.

Llegaron juntos a la celebración, que ha sido muy familiar, en la que, además de Paloma, sopló las velas junto a Luis Miguel su familia.

(SIGUE)





Festearon la fecha señalada en una fiesta privada; él, con un elegante esmoquin, y ella, con un vestido largo de color aguamarina de su propia colección

Luis Miguel está realizando la gira más exitosa del momento, según «Billboard» y Pollstar, por encima de Madonna y Taylor Swift. Son ya más de 100 conciertos de su «tour» mundial con «sold out», batiendo récords

Imparable, cosechando éxitos, conquistando como nunca a su público, batiendo récords y con el corazón pleno, Luis Miguel acaba de cumplir años, el pasado 19 de abril, y lo ha hecho rodeado de su público, su familia y Paloma Cuevas, que viajó a Estados Unidos

Se han dejado ver muy cómplices y sonrientes, en lo que ya es una pareja consolidada que camina con paso firme en su relación, que comenzó en 2022

Como no podía ser de otra manera, no faltó el Mariachi Vargas para entonar «Las mañanitas» al cantante mexicano más internacional de la historia. No ha sido el único lugar en el que ha escuchado esta típica canción mexicana con la que se felicita a los cumpleaños, también su público se la cantó en el concierto que ofreció, en Las Vegas, el mismo día de su cumpleaños, y no pudo evitar emocionarse por este gesto de cariño de los incondicionales «fans» que tiene a lo largo y ancho del planeta.

UNA HISTORIA DE AMOR DE PELÍCULA

Luis Miguel y Paloma se conocen desde hace años, pero fue en junio de 2022 cuando se reencontraron, en España. Por entonces, eran tan solo dos buenos amigos que se conocían desde niños, pero, poco a poco, esa

(SIGUE)



Paloma se desplazó hasta Los Ángeles el fin de semana para soplar las velas juntos en una cena en la que no faltó el Mariachi Vargas entonando «Las mañanitas»



Junto a estas líneas, otra imagen de la pareja en la celebración del cumpleaños del «Sol de México». Izquierda, Luis Miguel y Paloma, el pasado junio, en la boda, en París, de Daniel Clará, único hijo y mano derecha de la diseñadora de moda nupcial Rosa Clará, y la economista estadounidense Anne-Marie Colling, y en agosto, inseparables en su gira mundial, en Argentina



La empresaria está volcada en el cuidado de sus dos hijas, en sus padres y en su trabajo, pero el cumpleaños de Luis Miguel era una fecha especialmente importante para que ella volara a pasar el fin de semana con él

amistad se fue convirtiendo en algo más y pasaron a ser protagonistas de un romance de película, la pareja del momento, la más buscada y perseguida.

Se entienden muy bien, hay una gran confianza y complicidad entre ellos, juntos forman un gran equipo. Los dos han vuelto a creer en el amor, un amor que no esperaban, pero que les ha llenado de felicidad. Y sin prisa, pero sin pausa, van consolidando su relación y creando fuertes lazos entre ellos.

Ella vive en España, es muy querida en el círculo más cercano del astro mexicano y él también es muy querido en la familia de Paloma.

La guapa cordobesa también está viviendo una de las mejores etapas de su vida, ya que ha recuperado la ilusión con Luis Miguel, con quien también comparte sus alegrías y su éxito profesional como diseñadora y empresaria.

LA GIRA DE LOS RÉCORDS CON UN MENSAJE ESPECIAL A PALOMA

Después de cuatro años de silencio, el regreso a los escenarios del intérprete de temas como «La Bikina», «La incondicional» o «Por debajo de la mesa», está siendo un éxito sin precedentes. Cuelga los carteles de «no hay entradas» en cada una de las ciudades por las que pasa, ha acaparado multitud de titulares en todo el mundo y, sobre todo, bate récords, y eso que él ya era un cantante de récords. Es el artista más taquillero de la historia, según datos recogidos desde la dé-

El próximo 28 de junio, el intérprete de «La incondicional» comenzará su «tour» por España con un guiño a Paloma, ya que el primer concierto será en su Córdoba natal



38 El «Sol de México» se encuentra en su mejor momento, en medio de su gran gira mundial, en la que ofrecerá más de 200 conciertos. Sobre estas líneas en una de sus actuaciones del «tour», que arrancó el 3 de agosto en Argentina. Derecha, otros dos momentos en portada de ¡HOLA!

También su público le cantó «Las mañanitas», en el concierto que ofreció en Las Vegas el mismo día de su cumpleaños, y no pudo evitar emocionarse por el gesto de cariño de sus «fans» incondicionales

cada de los 80 por «Billboard Boxscore» y «Pollstar». Por si esto fuera poco, ha vendido más de 100 millones de discos en todo el mundo y es ganador de seis premios Grammy y seis Grammy Latinos, además de haber tenido 15 nominaciones. Sus álbumes han logrado en total 33 discos de oro, tres discos de diamante y 305 discos de platino. Y suma y sigue.

Actualmente, está recorriendo Estados Unidos y Canadá y, a mediados de junio, aterrizará en España, donde su primer concierto será en un lugar con un significado muy especial. Tras conseguir un «sold out» en sus dos primeras fechas confirmadas en Madrid, el 6 y el 7 de julio, en el Santiago Bernabéu, logrando así un hito histórico, quiso ampliar su gira por España y, antes de conquistar con su voz la capital, anunció que el pistoletazo de salida de su «tour» español será en Córdoba, ciudad natal de Paloma Cuevas. Será el 28 de junio, en la plaza de toros Los Califas. Después actuará en Sevilla, Pamplona, Madrid, Murcia, Roquetas de Mar, Barcelona, La Coruña, Valencia y terminará los espectáculos en nuestro país, el 3 de agosto, en Marbella.

Fotos: AGENCIAS

Luis Miguel y Paloma se conocen desde hace años, pero fue en junio de 2022 cuando se reencontraron, en España. Por entonces, eran tan solo buenos amigos que se conocían desde niños, pero, poco a poco, esa amistad se fue convirtiendo en algo más y pasaron a ser protagonistas de un romance de película. Derecha, en París, en junio de 2023, cuando ocuparon la portada de ¡HOLA! —abajo—





DE ISABEL PREYSLER A PIRU URQUIJO: LA ALTA SOCIEDAD SE REÚNE EN EL HOMENAJE A GUSTAVO CISNEROS

EN la iglesia de Los Jerónimos de Madrid, se ha celebrado un funeral por el empresario venezolano Gustavo Cisneros. Presidente de la Junta Directiva de Cisneros, fue un magnate de los medios de comunicación, el entretenimiento, las telecomunicaciones y la publicidad digital que falleció a consecuencia de una neumonía, el año pasado en Nueva York.

Hasta el citado templo, en Madrid, se acercaron numerosos de sus amigos españoles, entre los que se encontraban Isabel Preysler y la diseñadora Agatha Ruíz de la Prada, acompañada de su pareja José Manuel Díaz-Patón. Piru Urquijo, la abuela paterna de Teresa Urquijo, mujer de José Luis Martínez-Almeida, también acudió a rendir homenaje a su amigo. El matrimonio

formado por Ana Botella y José María Aznar; Ana Gamazo, mujer del empresario Juan Abelló; el cineasta y filántropo Paco Arango, o Pedro de Borbón-Dos Sicilias, duque de Calabria, fueron otros de los asistentes. Un acto en el que también estuvieron presentes Kiril de Bulgaria, Paloma O'Shea, viuda del banquero Emilio Botín, la política Cayetana Álvarez de Toledo y Myriam Lapique, viuda del empresario Alfonso Cortina.

Gustavo Cisneros era padre de tres hijos junto a Patricia Phelps, una reconocida coleccionista de arte con la que llevaba 52 años de matrimonio. Actualmente, es su hija mediana, Adriana, la que mantiene el liderazgo de la compañía que un día fundó su progenitor.

Fotos: EUROPA PRESS



En la parte superior, Agatha Ruíz de la Prada asistió junto a su pareja José Manuel Díaz-Patón; a la derecha, Pedro de Borbón-Dos Sicilias, duque de Calabria. Debajo, Kiril de Bulgaria; a su derecha, Myriam Lapique, viuda de Alfonso Cortina. En la línea inferior, Ana Gamazo, mujer del empresario Juan Abelló; Piru Urquijo y Paloma O'Shea, viuda del banquero Emilio Botín



FLORES, VIAJES Y AMOR: LA PRIMAVERA SEGÚN TAMARA FALCÓ

TAMARA Falcó e Íñigo Onieva continúan con su frenética agenda de viajes por el mundo. Su última escapada ha tenido como destino Venecia, donde han disfrutado de un romántico paseo por sus canales, visitado exposiciones de arte contemporáneo y se han deleitado en los mejores restaurantes, como el célebre Arva at Aman. Para la ocasión, la marquesa de Griñón ha optado por un «look» de lo más primaveral, con estampado floral. Elección similar que Tamara lució, días atrás, en su última cita con la firma de cosméticos Sisley, de la cual es embajadora. Allí lució un traje de chaqueta con estampado botánico y camisa a juego, de la firma Mirto, con el que estaba simplemente impecable.

De esta forma, Tamara dejó claro cuál es su otra gran apuesta para esta temporada: el siempre favorecedor dos piezas, en tonos claros, como el de Falconeri que escogió unos días atrás.

Sin duda, esta primavera se presenta muy prometedora para la aristócrata y su marido. Íñigo Onieva se encuentra ultimando los preparativos de su nuevo proyecto gastronómico, en el que ha estado involucrado casi un año. El marido de Tamara espera abrir este restaurante, llamado Casas Salesas, antes de que comience el verano.

Fotos: GTRES / CORTESÍA FALCONERI



Sobre estas líneas, Tamara saliendo de la tienda de Sisley en Madrid, con un «look» de la firma Mirto. En la imagen superior, posando junto a Íñigo Onieva, durante su reciente viaje a Venecia. A la izquierda de estas líneas, la marquesa de Griñón con otro favorecedor estilismo de Falconeri



PEDRO TRAPOTE CAPEA ENTRE AMIGOS, CON MUCHO QUE CELEBRAR

Habla con ¡HOLA! tras ser absuelto de la acusación de delito fiscal por 40 millones de euros

HA pasado unos años muy difíciles en silencio, pero Pedro Trapote puede, al fin, respirar tranquilo. La Audiencia Provincial de Madrid le acaba de absolver de los delitos fiscales que le imputaba la Agencia Tributaria, quien pedía al empresario de ocio nocturno una sanción de más de 40 millones de euros, entre multas e indemnización, además de una pena de cárcel de hasta seis años.

Tras conocer la resolución judicial, Pedro ha compartido sus sensaciones con ¡HOLA! Lo ha hecho mientras ha disfrutado de la Feria de Sevilla junto a Begoña García-Vaquero —cuñada del expresidente Felipe González—, con quien celebrará en julio sus 20 años de casados y un hijo en común, Gonzalo.

En Sevilla, disfrutaron de una corrida de toros de Feria, una de sus aficiones comunes, y celebraron una capea con amigos en su finca «Los Tinahones». Una propiedad que Trapote y García-Vaquero adquirieron en el año 2000 y que había pertenecido al maestro Antonio Ordóñez. El empresario admitía a ¡HOLA! entonces que, con la adquisición de esta finca y sus reses, había visto plasmada una de las mayores ilusiones de su vida.

Situada en la localidad sevillana de Constantina, hasta allí asistieron numerosos amigos del matrimonio, entre otros, Victoria de Marichalar y Fran Rivera, quien actuó de improvisado maestro de toreo de la joven. La hija de la infanta Elena ha heredado la afición taurina de su madre y de su abuelo el Rey don Juan Carlos.

Una jornada festiva y campestre con la que el matrimonio Trapote García-Vaquero ha dado carpetazo a una etapa complicada, agravada por sus problemas de salud.

—¿Cómo te sientes después de conocer la sentencia?

—Estoy verdaderamente satisfecho y muy contento. Han sido ocho años de lucha, pero lo importante es el resultado final. Me he quitado un peso importante de encima. Ahora, hay que seguir trabajando.

—Es que la Fiscalía pedía más de 40 millones de euros.

«Han sido ocho años de lucha. He estado muy preocupado hasta el final», nos confiesa el empresario que, durante este tiempo, se ha enfrentado a un cáncer y su mujer, a un ictus

En la imagen, Pedro Trapote y Begoña García-Vaquero en la Feria de Sevilla. Ambos contrajeron matrimonio el 19 de abril de 2004, tras ser padres de Gonzalo. Junto a estas líneas, Begoña con un grupo de amigas durante la capea. En la otra página, las imágenes más divertidas de Fran Rivera enseñando a torear a Victoria de Marichalar



—Ya sabemos que se pide, se pide, se pide... y luego queda lo que corresponde. Pero he estado muy preocupado hasta el resultado final, como es lógico.

—Además de esa gran cantidad de dinero, también se había hablado de una pena de cárcel de hasta seis años.

—Como implica por no sé cuántos, por los miembros del consejo, por unos por otros... Pues salen esas cosas que son una verdadera locura.

—¿Cómo conociste la noticia?

—Me la notificaron a través del abogado, que es quien recibe las notificaciones de la sentencia. Fue exactamente el 11 de abril y fue un día importante al quedar liberado de este problema. Una alegría infinita. Pero de lo que no tengo idea es quién y cómo se ha filtrado.

—¿Cuál era el motivo de esta reclamación fiscal?

—Por el impuesto de sociedades.

—A lo largo de estos años, este asunto te habrá quitado el sueño y te habrá generado ansiedad, angustia...

—Claro. Desgraciadamente, todos los temas fiscales tienen esas alternativas y licencias. Estamos viéndolo constantemente con artistas, deportistas, empresarios... La ley está hecha de esa manera y hay que contar con ella. Lo importante es saber aguantar y poder aguantar.

—Y confiar en la Justicia y en tu equipo legal.

—Claro, claro.

CELEBRACIÓN «SIN ALGARADAS»

—¿Has celebrado la noticia de alguna forma especial?

—Entre amigos y con familia, pero sin algaradas. La vida es así y lo importante es estar bien de salud y tener la ilusión por seguir trabajando.

—Ahora que lo comentas, ¿cómo te encuentras después de los problemas de estos últimos años?

—He tenido un problema de salud importante: cáncer. Todas estas cosas, de alguna manera, ejercen una presión importante sobre uno. Pero ya estoy bien.

—Como dicen que los problemas no llegan solos, Begoña también sufrió un ictus hace año y medio.

—Fue un problema importante y no cabe la menor duda de que todas esas cosas tienen un efecto negativo. Pero se está recuperando muy bien, gracias a Dios.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Foto: GTRES

Durante la divertida capea, Fran Rivera actuó de improvisado maestro de toreo de Victoria de Marichalar



El matrimonio celebró en su finca sevillana de «Los Tinahones» una capea, tras la Feria de Abril, rodeados de amigos. Entre ellos se encontraban Victoria de Marichalar y Fran Rivera



En Koh Samui (Tailandia)

SILVIA BRONCHALO ORACIONES Y OFRENDAS MIENTRAS CONTINÚA EL JUICIO DE SU HIJO

EL pasado 9 de abril, comenzó el juicio de Daniel Sancho, que se ha declarado «no culpable» de dos de los tres delitos de los que le acusa la Fiscalía tailandesa en el caso del cirujano colombiano Edwin Arrieta. Concretamente, el hijo de Rodolfo Sancho niega las acusaciones de asesinato premeditado para evitar la pena de muerte, aunque el joven, de casi 30 años —los cumple el próximo julio—, reconoce los de ocultación del cuerpo y destrucción de documentación ajena, en referencia al pasaporte de Arrieta.

Durante estas dos semanas, hemos visto a Silvia Bronchalo, que es como se llama la madre de Daniel, acudiendo a los juzgados de Koh Samui, manteniendo siempre un perfil bajo y alejada del foco mediático. «Prefiero ser prudente. Queda todavía la mitad del juicio, así que mejor esperar un poquito», manifestó el pasado viernes 19 cuando un reportero de «TardeAR» le preguntó por sus impresiones sobre la celebración del juicio de su hijo.

En estos difíciles momentos para ella, Silvia ha tratado de encontrar la tranquilidad en absoluta soledad. No solo ha realizado paseos por las playas de Koh Samui, sino que también ha visitado el templo del Gran Buda, ubicado en la parte noreste de la isla tailandesa. Después de haber ascendido por sus largas escaleras para encontrarse con esta gran estatua de doce metros de altura, la madre de Daniel Sancho ha realizado ofrendas florales y ha estado orando. Una acción en la que Silvia ha buscado su remanso de



En las imágenes principales, Silvia Bronchalo asciende las escaleras de Wat Phra Yai, en la isla tailandesa. En las mismas, se aprecia que porta las ofrendas florales para el Gran Buda. A la izquierda, las últimas fotografías de ella y Rodolfo Sancho, el padre de su hijo, a las puertas de los juzgados de Koh Samui. Allí se está celebrando, estos días, el juicio de Daniel Sancho



En estos días tan difíciles, ha buscado refugio espiritual frente al gran buda de la isla tailandesa

A pesar de las tensiones con Rodolfo Sancho, ha estado haciendo todo lo posible por su hijo y por no acaparar la atención mediática

paz al tiempo que ha continuado volcada en ayudar en todo lo posible a su hijo y guardando silencio ante los posibles desencuentros que habría tenido con Rodolfo Sancho.

Quedan muchos días para conocer el veredicto final, que podría sentenciarse con cadena perpetua o, incluso, pena de muerte, aunque Daniel Sancho sostiene que el fallecimiento de Edwin Arrieta se produjo por un accidente en una pelea en la que trataba de defenderse de una agresión sexual y de amenazas.

Sin duda, se trata de un caso cargado de incógnitas y con una acción de la policía tailandesa que ha sido cuestionada en repetidas ocasiones. Por ejemplo, la aparición del tórax del cirujano colombiano, de la que se llegó a poner en duda la semana pasada. O la ingesta de setas alucinógenas, tal y como habría asegurado Daniel Sancho a la hermana de Edwin el mismo día que se produjo el fatal desenlace. De momento, el juicio se prolongará hasta el próximo 3 de mayo.

Fotos: RAM PRESS



«Prefiero ser prudente. Queda todavía la mitad del juicio, así que mejor esperar un poquito», ha declarado Silvia tras salir de los juzgados tailandeses



Presentó la 25ª ceremonia de los Laureus World Sports Awards, que por primera vez se celebró en Madrid

ANDY GARCÍA HABLA CON «¡HOLA!»: SU PASIÓN POR ESPAÑA, EL DIFÍCIL CAMINO AL ÉXITO Y SU FAMILIA, EL MAYOR DE SUS TRIUNFOS

«Para mí es una bendición ser esposo, padre y abuelo», nos dice el reconocido actor y nos cuenta que su segundo nieto nacerá este año

ANTES de pensar en convertirse en actor, Andy García quiso ser deportista. El baloncesto y el béisbol —por cierto, que tuvo como «coach» a otro actor nominado al Oscar, Mickey Rourke— formaron parte de su niñez y su juventud, también el tenis, y hoy en día es un apasionado del golf, suele jugar torneos y llegó a alcanzar el hándicap 7. Quizá perdimos a un baloncestista extraordinario o a un «catcher» de récord, quién sabe, pero el cine ganó a uno de sus mejores intérpretes. Hacía tiempo que no venía a España, pero le encanta nuestro país y está emocionado con el reto que le ha traído a Madrid: ejercer de maestro de ceremonia de la 25ª edición de los Laureus World Sports Awards, el lunes 22 de abril. Establecidos en el año 2000, los prestigiosos premios internacionales reconocen cada año lo mejor del mundo del deporte en diversas disciplinas. Además, la Fundación Laureus Sport for Good sirve de motor e inspiración para distintos proyectos, apoyando más de 300 programas en más de 50 países en todo el mundo. Desde su creación, ha influido positivamente en la vida de más de seis millones y medio de jóvenes.

En la pantalla, Andy García se defiende con todo y es un magnífico músico y compositor, pero el espacio más importante de su vida lo ocupan su mujer, Mariví Lorido; sus cuatro hijos, y ahora también su pequeña nieta de dos años, con la alegría, nos cuenta, de que va a ser abuelo de nuevo.

—**Cómo nos alegra verlo en España de nuevo. Hacía mucho tiempo que no venía.**

—Sí, hace mucho tiempo, sí. Me encanta España, pero casi siempre he venido a trabajar. Nunca he rodado aquí, aunque siempre he tenido el deseo, no se ha presentado la oportunidad.

—**Pues anímese con algún proyecto, es la excusa perfecta.**

—Sí, me gustaría y es bonito porque uno se puede quedar mucho más tiempo. De momento, solo he venido de promoción. Estuve aquí de luna de miel con mi señora. Por supuesto, yo nací en Cuba, y si uno va hacia atrás en su árbol genealógico, el origen está aquí. Pero los abuelos de mi mujer, Mariví, nacieron en Asturias, en Taramundi y Ribadesella. Y estamos pendientes de hacer un viaje por allí porque todavía hay mucha familia de los Lorido Lombardero, que se dedican al negocio de la sidra.

—**Ha venido como presentador de los Premios Laureus, ¿qué le ha movido a aceptar un reto tan diferente a todo lo que ha hecho en su carrera?**

—Tengo una relación de hace muchos años con el grupo Richemont y la familia de Johann Rupert. Y llevo creo que ya siete años, no necesariamente seguidos, jugando su torneo Dunhill Links en Escocia. Y cuando me llamaron para ser el presentador de este evento me emocioné, porque les tengo mucho cariño y es como que uno piensa que me consideran parte de su familia

—**No mucha gente conoce su vinculación al deporte, pero no es de ahora ni solamente al golf. Por cierto, creo que tiene un buen hándicap.**

—Tenía, tú ya sabes. Yo creo que el mejor que tuve en mi época deportiva fue como un 7 u 8. Ahora estoy en un 11. Pero me encanta el juego.

—**Porque su pretensión era ser profesional del baloncesto.**

—Bueno, ese es el sueño de todos los niños, uno quiere ser profesional en algo, en deporte.

—**Y también jugaba al béisbol. Además, tengo entendido que tuvo un maestro muy especial...**

—También jugaba al béisbol y al baloncesto. Y sí, Mickey Rourke fue mi «coach» cuando éramos muy jóvenes —ríe—. Y tuvimos mucho éxito, ganamos el campeonato de la ciudad de Miami con él de entrenador. ¡Sí, así que imagínate ese cuadro!

—**Y para una estrella del cine como usted, ¿qué significa rodearse de estrellas del deporte? ¿Es mitómano en ese sentido?**

—He estado varias veces con Tom Brady. Anoche mismo estuvimos juntos y también estuve con Djokovic. Parte de mi familia fueron tenistas profesionales. Mi padrino, también Andy García, fue «coach» profesional y mánager de José Luis Clerc muchos años. Su hijo jugó en el semi-pro. Yo de joven también jugué un poco, así que el tenis ha sido parte del deporte familiar. Yo soy fan del deporte y de cualquiera que destaque.

PIONERO EN HOLLYWOOD

—**Antes de ser actor y llegar donde está, trabajó de todo: jardinero, obrero, botones, camarero...**

—Claro.

—**¿Fue duro abrirse paso en el cine con el apellido García? En aquellos años en los que usted empezó, a finales de los 70, había muchos más estereotipos.**

—Sí, no había oportunidades, sinceramente. Primero porque había cinco estudios —estoy hablando del cine y la televisión, no del teatro—; no había cable y nada de esto. Entonces, las oportunidades eran menos y los estereotipos estaban bien formados. Si tenías un apellido his-

El inolvidable intérprete de «Los intocables de Elliot Ness», «El Padrino III» —por la que recibió una nominación al Oscar— y la saga de «Ocean's», entre muchas otras, fotografiado en Madrid como presentador de los Premios Laureus. De conversación relajada, su corazón bulle de pasión por su familia, por su trabajo y por su país natal, Cuba, que dejó, con la pena de un niño de cinco años, junto a sus padres exiliados. Derecha, su mujer Mariví, sus hijas Daniella, Alessandra y Dominik y la pequeña Violette, en brazos de su madre. En el centro con su mujer, con quien celebra, este 2024, 42 años de matrimonio. Y al lado, con su nieta en brazos

«Fue duro abrirme paso. No había oportunidades, sinceramente, y sí muchos estereotipos. Si tenías un apellido hispano, mi caso, no te veían como a un actor», dice el intérprete, que antes trabajó como jardinero, obrero, botones y camarero

«Los abuelos de mi mujer, Mariví, nacieron en Asturias, en Taramundi y Ribadesella. Y estamos pendientes de hacer un viaje por allí porque todavía hay mucha familia»

pano, mi caso, no te veían como actor, te veían como un hispano. Si tenías la oportunidad de hacer audiciones para una película o un «show» de televisión y así poder ganarte la vida, lo que había eran papeles de delincuente y miembros de bandas callejeras, mayormente mexicanas. Nunca te veían fuera de ese elenco. Para mí era muy difícil porque no cuadraba en ese mundo, ya que cuando iba a la audición para una pandilla mexicana me decían: «Eres hispano, pero no mexicano. Aquí hay un montón de actores con el físico más apropiado para ese papel».

—Pero lo logró.

—Poco a poco, ahí, siguiendo...

—¿Se siente el paradigma del sueño americano? Si se trabaja duro, hay una oportunidad. Usted es el ejemplo.

—Yo diría que soy uno de los millones de ejemplos, empezando en mi casa, mi padre, mi madre, mi hermano y mi hermana. Nos fuimos de Cuba en el año 61. Estuvimos como familia dos años y medio bajo la dictadura de Fidel Castro, tuvimos suerte de poder salir. Y yo vi ese ejemplo en mis padres, echando para adelante y logrando un negocio y un futuro para su familia. Ese fue un gran ejemplo para mí en mi giro, porque me fui a buscar como un segundo exilio, en ese sentido.

—¿Quiere decir que fue en busca de sus sueños?

—No me quedé en el sur de Miami, teníamos un negocio y ya estábamos en una situación un poco más cómoda. Me fui a buscar mi deseo, a lograr mis sueños. Y creo que ese ejemplo que me dieron mis padres fue muy útil. En cualquier negocio uno tiene que, por supuesto, prepararse bien para cuando haya una puerta que se abra un poco, al entrar, la gente se dé cuenta de que tienes madera. Y eso es lo más importante, no es cuestión de prepararse como si fueras un doctor, pero buscando las oportunidades en la vida a veces hay muchos obstáculos.

50 AÑOS

—Ha tenido muchos éxitos, ha estado nominado al Oscar, ha interpretado muchos papeles... pero su mayor éxito es la familia que ha formado. El próximo año se cumplen 50 años desde que vio a su mujer y le dijo a la primera que se casara con usted...

—Sí, 50 años...

—Tiene cuatro hijos que siguen sus pasos. Y ahora hay una nueva bendición en la familia, su nietecita de dos años...

—Sí, y otro en camino —sonríe orgulloso—. Violette Rose Borrello, de padre italiano y madre cubana, me llama papá. Tiene una personalidad muy interesante y es una bendición, sinceramente, tener otra vez a una niña en casa. Y, gracias a Dios, tenemos una familia muy unida, estamos siempre juntos. Vengo directamente de un rodaje en Apulia, en la ciudad de Lecce, y mi hijo vino las dos últimas semanas y está aquí conmigo en Madrid. Y ahora regresamos a Miami, a una casa que tenemos allí, para estar con la familia. Para mí es una bendición ser esposo, padre y abuelo.

—Su hijo, Andrés, ha heredado su pasión por la música.

—Sí, está muy metido en la música, trabaja como DJ profesional. Mis hijas Dominik y Daniella son actrices y la tercera, Alessandra, es modelo.

Texto: MARTA GORDILLO
Fotos: FERNANDO JUNCO





Arriba, Victoria y David Beckham. Ella, con vestido verde agua en seda semitransparente, diseñado por ella misma; él, con esmoquin de Loro Piana. Juntos reciben a uno de los grandes invitados de la fiesta, Tom Cruise, quien, sin querer, derribó a un fotógrafo, al que, luego, ayudó a levantarse. Abajo izquierda, la pareja con Isabela Rangel y David Grutman. Al lado, Victoria a su llegada a la fiesta, y después, a la salida, a caballito de su marido

Reunió en Londres a más de un centenar de invitados

VICTORIA BECKHAM LA ESPECTACULAR FIESTA POR SU 50 CUMPLEAÑOS

El reencuentro con las Spice Girls, la familia al completo y una «accidentada» salida

NO sin mis tacones. Que por algo era la «posh» de la banda... Pero, eso sí, a la grupa de su marido, con las gafas de sol puestas y volviendo a casa a las 2:30 de la mañana. Victoria Beckham celebraba su 50 cumpleaños por todo lo alto. Y dándolo absolutamente todo, por supuesto. Que las roqueras nunca mueren, por mucho que, con los años, se conviertan en diseñadoras de éxito y en madres —y suegras— amantísimas... Victoria, lo que se dice roquera, lo es en actitud, en espíritu y en sus «looks» de inspiración «salvaje» (por la «chupa de cuero» y pantalón pitillo del clásico de Marlon Brando), porque lo suyo, en realidad, es ser un icono pop. Pop con mayúsculas. Capaz de reproducir, con más estilo si cabe, la coreografía y la letra de aquel «hit» de 1997 titulado «Stop», con el que las Spice Girls revolucionaron el fenómeno fan y se convertían en un mito de los 90.

(SIGUE)



Una semana de celebraciones, de la Costa Azul al exclusivo club Oswalds, rodeada de su familia. La única ausencia fue la de Nicola Peltz



Sobre estas líneas, la gran homenajeadora de la noche rodeada de toda su familia. La cantante, en el centro, abraza por los hombros a Romeo y Brooklyn. Delante de ella, su marido, David, y sus hijos Harpen y Cruz, con un esmoquin blanco. Abajo izquierda, Victoria con el matrimonio Ramsay, Gordon y Tana, y a la derecha, con la actriz Eva Longoria y su marido, Pepe Bastón





Sobre estas líneas, Victoria abrazada a su gran amiga Eva Longoria. Al lado, el matrimonio compuesto por Salma Hayek y François-Henri Pinault, que coincidió a su entrada con otra pareja, el director de cine Guy Ritchie y Jacqui Ainsley. Abajo, de izquierda a derecha, David y Victoria junto a Marc Anthony y su mujer, la modelo Nadia Ferreira; Rosie Huntington-Whiteley, en satén rosa, con su pareja, el actor Jason Statham, y por último, Victoria en una tierna imagen con su hija, Harper, en satén crema



EL REENCUENTRO VIRAL

Casi 30 años después, esa misma canción se ha convertido en viral gracias al vídeo con el que David Beckham, su marido, ha inmortalizado el momento más legendario de su fiesta por sus 50 primaveras: el reencuentro de las cinco de Londres, Melanie Brown, Melanie Chisholm, Geri Halliwell y Emma Bunton, que acompañaron a su «inti» para soplar su tarta —gigante— entre copas de champán, cariño y recuerdos.

Porque los Beckham han tirado la casa por la ventana con esta celebración. Que medio siglo de vida bien lo merece... Primero, con una «party» privada en la Costa Azul francesa para el núcleo duro de la familia, el pasado 17 de abril, y después, con un «fiestón» este sábado pasado, una cita que comenzó a las seis de la tarde, en su mansión de

Holland Park, para proseguir después en el Club Oswald's, hasta donde acudieron más de un centenar de invitados. Muchos llegados desde los más dispares puntos del planeta y casi todos con los rostros de las mayores estrellas del «show business». Para Victoria ha sido «la mejor noche» de su vida. Tanto, incluso, que ni unas muletas pudieron aguarle la diversión.

De hecho, ella sería capaz hasta de ponerlas de moda. Con un vestido de su firma, en color verde agua semitransparente y sin mangas, Victoria, que sufrió el pasado febrero un accidente con rotura de hueso en el pie incluida, hacía su entrada triunfal tintineando los diamantes que pendían de sus dos muñecas. Dentro la esperaba todo un elenco de amigos que bien podría ser el «sitting» de una gala de los Oscar, además de sus hijos, como sali-





Uno de los momentos «históricos» de la fiesta fue cuando las cinco Spice Girls cantaron «Stop», el tema con el que dieron la vuelta al mundo en 1997, reproduciendo, una vez más, la mítica coreografía

dos de una pasarela. Desde Harper, la pequeña de la familia, de 13 años, con un diseño lencero, también fruto de la imaginación de su madre, a Brooklyn, Romeo y Cruz, que se decantaron por varios modelos de Dior. ¿La única ausencia? Nicola Peltz, esposa de Brooklyn, que causó baja por una repentina enfermedad de su abuela. Y siempre a la sombra de la diva, su David, con un elegante Loro Piana.

DISCURSO DE AMOR

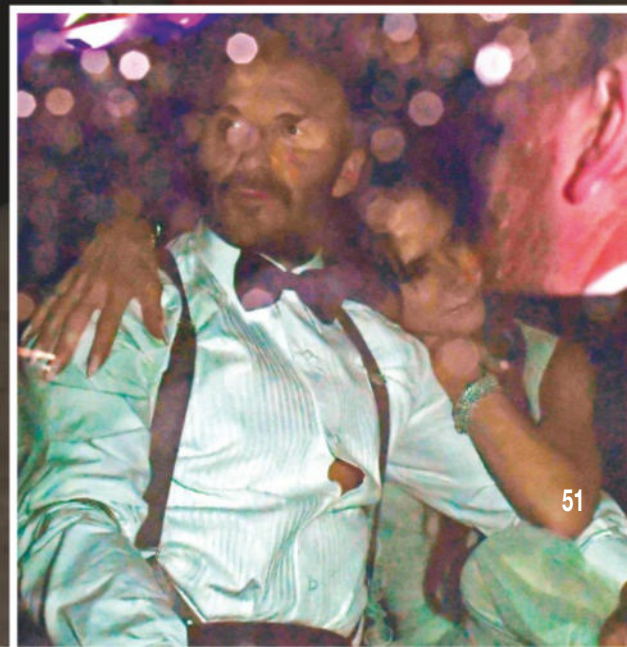
Después, entre aperitivos y platos de inspiración italiana y brindando con vino Château Mouton Rothschild —a 3.500 euros la botella—, David leyó un emocionado discurso dedicado al amor de su vida por el que recibió los aplausos y vivas de sus amigos. Desde Guy Ritchie a Salma Hayek y su ma-

rido, el empresario François-Henri Pinault, pasando por Eva Longoria; Dave Gardner (el mejor amigo y socio de David); Marc Anthony y su esposa, la modelo Nadia Ferreira; el cocinero Gordon Ramsay y su mujer, Tana, y Tom Cruise, entre otros. El de «Misión: Imposible» protagonizó otra de las anécdotas de la noche cuando, a su paso —veloz— entre los «paparazzi», derribó a un cámara para después deshacerse en disculpas.

DJ Hale Zero sería el encargado de ponerle ritmo a la «post party», que se alargó hasta bien entrada la madrugada londinense, dando paso a otro de los momentos cumbre de la noche, que, sin duda, será recordada como si fuera una «soirée» de Disco 54 en los 70. David Beckham, llevando a Victoria a caballito sin perder sus «stiletos».

Fotos: AGENCIAS

Una foto para la posteridad: las Spice Girls reunidas de nuevo. El 50 cumpleaños de Victoria sirvió también para que las cinco artistas, Geri Halliwell, Melanie Chisholm, Victoria Beckham, Emma Bunton y Mel B, volvieran a cantar juntas de nuevo. David Beckham fue el encargado de grabar ese momento, que se ha hecho viral en redes





HISTÓRICA VISITA DE LOS REYES DE ESPAÑA A LOS PAÍSES BAJOS, ENTRE DESTELLOS DE DIAMANTES Y UN SECRETO REVELADO

52 Amalia debutó como princesa heredera en la cena de Estado ofrecida en honor a Felipe VI y doña Letizia, en el palacio real de Ámsterdam



El Rey Guillermo agradeció a Felipe VI y a doña Letizia que cuidaran de su hija durante el año que vivió en Madrid de incógnito y bajo su protección huyendo de las amenazas de la mafia

Sobre estas líneas, la fotografía de familia, en el Salón de Embajadores. Detrás de los cuatro Reyes, la princesa Margarita, tía del Rey Guillermo; la princesa Amalia, de 20 años, y la princesa Beatriz, con el «bandeau» de diamantes y el collar de la Orden del Toisón de Oro, que le otorgó el Rey Juan Carlos en 1985. Doña Letizia llevaba un vestido azul de The 2nd Skin, con manga japonesa y detalle de lazos, y la banda de la Orden del León de Oro de Nassau, y Máxima, un vestido azul pálido de Jan Taminiau con la banda de la Gran Cruz de la Orden de Carlos III



Doña Letizia, de 51 años, eligió la tiara de diamantes y perlas, que perteneció a la Reina María Cristina, descendiente de Guillermo IV de Orange-Nassau. La combinó con los fabulosos pendientes de chatones de la Reina Victoria Eugenia y el broche de doble perla con orlas de diamantes



ERA un viaje histórico, su primera visita de Estado en 2024 y la primera al Reino de los Países Bajos en 23 años, y los Reyes Guillermo y Máxima prepararon hasta el mínimo detalle la agenda de dos días —17 y 18 de abril— para que fueran un éxito total su reencuentro con los Reyes de España y el programa centrado en la cooperación energética. Las relaciones entre los dos países se estrechan cada vez más y, en paralelo, también la de las dos familias. Dos dinastías muy unidas que han compartido grandes momentos personales en el pasado y en la historia reciente y miran juntas hacia ese futuro en el que sus herederas, Amalia y Leonor, ceñirán la corona.

Felipe VI y doña Letizia llegaron a Ámsterdam el martes 16 —del sol de Madrid al frío y la lluvia— y abrieron la agenda de Estado a las 10:24 de la mañana del miércoles en la plaza Dam, donde escucharon los himnos nacionales y los soberanos pasaron revista a la Guardia de Honor. Momento que las Reinas aprovecharon para empezar a ponerse al día, llamando la atención la charla íntima que mantuvieron, ya que, aunque son amigas desde hace 20 años, nunca se las había visto así, tan entregadas a las confidencias.

Minutos después, los cuatro se dirigieron al Palacio Real, rodeado de tulipanes rojos y amarillos, donde se celebró una reunión de las delegaciones en el salón del trono, mientras los focos volvían a girar hacia las dos Reinas, quienes, fieles a su estilo, hicieron una primera aparición con dos «looks» muy diferentes: doña Letizia, con un vestido de «tweed» verde y tocado en onda, de Balel, y Máxima, con un conjunto rojo oscuro, de Natan, y un sombrero de ala ancha.

Concluida la ofrenda floral y la ceremonia de bienvenida, los cuatro Reyes disfrutaron de un almuerzo privado en el Palacio Real —residencia de Felipe VI y doña Letizia durante el viaje— y, ya por la tarde, los soberanos continuaron con la agenda mientras las Reinas se preparaban para la cena de Estado. Felipe VI y Guillermo Alejandro conocieron la Fundación Cruyff, que fomenta la integración social de niños discapacitados y desfavorecidos a través del deporte, e incluso se animaron a dar unas patadas al balón. Y también acudieron al puerto de Ámsterdam para ver las instalaciones que, a partir de 2030, empezarán a recibir hidrógeno verde español desde el puerto de Bilbao a través del segundo corredor marítimo en Europa.

UN GRAN GESTO

Caía ya la tarde cuando los dos Reyes regresaron a palacio para prepararse para la cena de gala, a la que también asistiría la princesa Amalia. Un gran gesto de Guillermo Alejandro y Máxima hacia los soberanos de España al ligar el histórico debut de la heredera al trono a un acto



Doña Letizia llevó la tiara rusa de la Reina María Cristina en un guiño a la historia en común, y Máxima, la majestuosa «Stuart», con un diamante azul de casi 40 quilates, el más grande de su joyero

La Reina de los Países Bajos, de 52 años, eligió la tiara «Stuart» con un diamante azulado de 39,75 quilates (siglo XVII), el más valioso del cofre de los Orange, y el espectacular peto de la misma colección; pendientes de la Reina Guillermina y el brazalete de su boda. Abajo, los dos Reyes abrazados brindan por la «querida» amistad, que «cada día se fortalece más»





de esta magnitud coincidiendo con su viaje de Estado a los Países Bajos.

La heredera al trono, que vestía de azul y llevaba el aderezo de diamantes y rubíes «Pavo real», acudió al banquete, aunque no al besamanos previo, en el que doña Letizia protagonizó una imagen insólita. Debido a las sandalias de doce centímetros de tacón que llevaba y el neurona de Morton, dolencia que sufre en su pie izquierdo, tuvo que recibir sentada a unos 240 invitados, entre ellos, la empresaria Esther Alcocer Koplowitz y el jugador de fútbol Ronald Koeman.

Dada la situación, no hubo oportunidad de verla de pie defendiendo la moda española, pero sí quedó claro que no había dejado nada al azar para este encuentro histórico. El escenario perfecto para medir la elegancia de dos Reinas vesti-

das de gala y con joyas espectaculares. Y no se lo pusieron nada fácil entre ellas. Máxima reapareció con la majestuosa tiara «Stuart» y luciendo tipazo con un vestido gris azulado de gasa, mientras que doña Letizia, en un giro de estilo, apostaba por otro diseño en azul cobalto —en perfecto juego de colores con la banda del Rey— y la tiara rusa de la Reina María Cristina.

«UN CÁLIDO ABRAZO»

Fue una noche espectacular. De la decoración y el utillaje al menú, sin olvidar los emotivos discursos, especialmente el de Guillermo Alejandro, anfitrión de la noche, que estuvo lleno de elogios a nuestro país y a lo que significa para la familia Orange: «España ocupa un lugar especial en nuestros corazones... Nos enamoramos en la





Feria de Abril de Sevilla, hace 25 años... Una visita a España es siempre como un cálido abrazo. Un sentimiento que comparte con nosotros nuestra hija mayor, la princesa de Orange», dijo.

Confirmando un secreto a voces, el monarca reveló a continuación que su hija había estado viviendo en Madrid —desde donde siguió sus estudios universitarios— y que su estancia de incógnito se mantuvo con la complicidad de los Reyes Felipe y Letizia y la afectuosa dedicación de un gran número de conciudadanos: «Fue una conmovedora prueba de amistad en un periodo difícil».

AMALIA Y LEONOR

Si Guillermo puso el énfasis en el pasado, Felipe VI habló del futuro hacia el que «nuestras monarquías parlamentarias avanzan juntas de la mano de dos mujeres jóvenes de su generación, la princesa Amalia y la princesa Leonor, profundamente apegadas a su nación y a su gente». «Nuestras familias están muy unidas y nuestra relación es más fuerte que nunca». Asimismo, en referencia a los conflictos bélicos que se desarrollan a las puertas de la Unión Europea, dijo que «el mundo necesita una Europa fuerte y unida... España y los Países Bajos se han convertido en países clave para garantizar una Europa más fuerte, autónoma, eficiente y más verde».

La jornada del jueves 18 de abril, los dos Reyes viajaron a La Haya para presidir el Foro Empresarial entre España y Países Bajos, centrado en

(SIGUE)



La imagen de doña Letizia que dio la vuelta al mundo: obligada a sentarse en un taburete durante el besamanos por el neuroma de Morton que padece

En el besamanos previo a la cena en palacio, doña Letizia dio la sorpresa al recibir sentada a los invitados. Las sandalias de 12 centímetros que calzaba y la dolencia que sufre en su pie izquierdo la llevaron a protagonizar una imagen insólita. Amalia llevó el aderezo de diamantes y rubíes «Pavo real» y un vestido azul noche con capa transparente. Sobre él, la banda de la Gran Cruz de Isabel la Católica, que le concedió el Rey Felipe como «prueba de mi real aprecio». Arriba, Felipe VI durante el discurso, en el que habló del futuro de las dos monarquías «de la mano de la princesa Amalia y la princesa Leonor, profundamente apegadas a su nación y a su gente». A la izquierda, Esther Alcocer Koplowitz, marquesa de Casa Peñalver, con un vestido muy primaveral





las finanzas tecnológicas y ciberseguridad. Asimismo, después de dirigirse a los Estados Generales, visitaron el Centro Europeo de Investigación y Tecnología Espacial (ESTEC), donde se están desarrollando proyectos en los que colaboran los dos países. Entre ellos, «Hera», el nombre de la primera misión de defensa planetaria de la Agencia Espacial Europea.

GRAN SINTONÍA

Mientras, en Ámsterdam, las soberanas continuaban con su agenda, centrada en proyectos culturales y sociales. Doña Letizia, con un estilismo vibrante en rosa y naranja, a juego con un bolso de piel vegana de Olivia Mareque. Y la Reina Máxima, con un abrigo en rosa pálido marcando cintura. En muy buena sintonía, acudieron a las instalaciones de la organización LAB6, centro comprometido con los problemas de los jóvenes, para debatir sobre salud mental junto

a la asociación Mind Us, cuya presidenta honoraria es Máxima. Las dos están muy implicadas en esta causa al haberlo vivido en sus propias familias con la muerte de sus hermanas pequeñas, Erika e Inés.

Desde Lab6, las Reinas se trasladaron al Teatro Tuschinski, sede del X Festival de Cine Español de Ámsterdam, donde asistieron al coloquio en el que intervino el director de la película «Campeones», Javier Fesser. Y ya, finalmente, concluyendo el viaje, los Reyes de España ofrecieron una recepción a la Familia Orange en el Museo STRAAT de Ámsterdam, después de ver una exposición de arte urbano. Una última cita en la que vimos al Rey abrazando a doña Letizia con cariño; a Máxima con un vestido rompedor, brillante y con lazada XL, de Jan Taminiu —frente al modelo vanguardista de la Reina de España—, y a Amalia despidiéndose de los Reyes con besos y una reverencia, como le gusta. A la vieja usanza.

Fotos: AGENCIAS / CASA DE S. M. EL REY




El encuentro de las Reinas más influyentes del mundo en Ámsterdam generó una gran expectación



Para el primer día, doña Letizia estrenó un vestido verde jade, de Moisés Nieto; y tocado de onda con redecilla, de Balel. Y Máxima, un conjunto rojo oscuro de Natan, sombrero de Delvigne y el broche «polilla» de la Reina Emma. Sobre estas líneas, el cariñoso gesto del Rey abrazando a doña Letizia, con un vestido azul de Benchellal, durante la recepción que ofrecieron a los Reyes Guillermo y Máxima, que acudieron con Amalia, en el Museo STRAAT de Ámsterdam (izquierda). Al lado, los Reyes participando en la ofrenda floral. Arriba, doña Letizia, con vestido naranja y un abrigo rosa vibrante de Carolina Herrera, y Máxima, con otro en rosa pálido de Claes Iversen





«Casi no me lo creo. Ha sido tan esperado, tan deseado y tan luchado que parece mentira que ya haya llegado. Pero así es y no puedo ser más feliz»

GI SELA
NOS PRESENTA A SU HIJO, INDIANA,
Y NOS CONFIESA CÓMO ESTÁ VIVIENDO SU SUEÑO
DE SER MADRE, TRAS UNA LARGA LUCHA

⁶⁰ Nos recibe en su casa de Barcelona junto a su pareja, José Ángel Ortega, días después del nacimiento de su primer hijo

«Cuando vi a Indiana por primera vez fue un momento único, mágico, inolvidable, emocionante... De las cosas más brutales que he vivido»

«Fue una cesárea programada por varios motivos. Era lo médicamente más seguro para el bebé y para mí. A pesar de eso, fue todo muy bien», nos cuenta la cantante, que, en estas páginas, posa con José Ángel y con el pequeño Indiana, que nació el pasado 30 de marzo, con tres semanas de antelación

NO pueden estar más felices, tanto que aún les cuesta un poco creérselo. Pero es verdad, ha sucedido y ya pueden respirar tranquilos. La llegada de un bebé siempre llena de alegría, pero en el caso de Gisela y su pareja, José Ángel Ortega, el proceso para llegar hasta aquí, hasta el momento de tener a su hijo en brazos, ha sido largo y complicado. Ha habido lágrimas, sustos y preocupación por el camino, pero, finalmente, todo ha salido bien y llega el momento de disfrutar cada segundo de la paternidad y de dejar atrás el recuerdo de los difíciles momentos vividos. Fue el pasado mes de octubre cuando la cantante, que comenzó su carrera tras su paso por «Operación Triunfo», y su pareja, José Ángel Ortega, anunciaban en nuestras páginas que iban a ser padres, después de cinco años intentándolo. El

embarazo tampoco ha sido fácil, pero todo ha valido la pena y, a sus 45 años, ha podido ver cumplido su sueño.

La pareja nos ha recibido en su casa, en Barcelona, donde nos presentan al pequeño Indiana Lladó Ortega —lleva primero el apellido de su madre—, que llegó al mundo el pasado 30 de marzo por cesárea. No se sabe si, con ese nombre, en el futuro será inquieto y aventurero, como el famoso Indiana Jones, pero, por ahora, es un bebé muy tranquilo que duerme muy bien y no se extraña al ver al equipo de ¡HOLA! en casa.

Gisela ya está más recuperada, tanto del parto como de la intervención a la que se tuvo que someter días después por los cálculos renales que tenía en el riñón desde mediados de su embar-

(SIGUE)





«Nadie sabe lo que he pasado... Muchas veces tenemos unos planes, pero la vida otros, y hay que adaptarse. Respeto las opiniones, pero no voy a dejar que me afecten», dice sobre las críticas por ser madre a los 45 años



zo, y con una gran sonrisa nos ha contado cómo está pasando los primeros días como madre y disfrutando de cada segundo de su hijo, al que aún no puede entonar sus canciones sin que se le salten las lágrimas de la emoción. Y es que lo deseó tanto, durante tanto tiempo.

En estas primeras semanas en casa, como todos los padres primerizos, se enfrentan a un mundo en el que todo es nuevo, pero de la mano, como han ido en todo el proceso hasta que ha nacido Indiana, van aprendiendo a cada segundo y no les importa que sus noches sean más cortas; todo vale la pena y, además, su hijo duerme

muy bien... Y podemos decir que también se le da estupendamente bien posar junto a sus padres.

—**Lo primero, ¡enhorabuena, Gisela! Ya por fin tienes a tu bebé en brazos; estarás todavía que no te lo crees.**

—Pues sí, estamos muy felices, pero, como tú dices, casi no me lo creo. Ha sido algo tan esperado, tan deseado y tan luchado que parece mentira que ya haya llegado. Pero así es y no puedo ser más feliz.

—**¿Cómo estás viviendo los primeros días como padres?**

—Pues es un cambio de vida radical, como se suele decir, pero es la

realidad. Aparecen muchos miedos, dudas... Mucho cansancio, no dormir, adaptarse como una familia de cinco, contando con los perros... Pero con mucha ilusión, muchas ganas, intentando disfrutar de las pequeñas grandes cosas.

—**¿Era como imagináis?**

—No tenía una idea preconcebida. Solo sabía que iba a ser bonito y duro a la vez.

—**¿Qué tal fue el parto?**

—Fue una cesárea programada por varios motivos. Era lo médicamente más seguro para el bebé y para mí. A pesar de ser cesárea, fue todo muy bien.

—**¿Cómo fue el momento de ver a Indiana por primera vez?**

—Un momento único, mágico, inolvidable, emocionante... De las cosas más brutales que he vivido en mi vida.

—**Y José Ángel, ¿cómo lo ha vivido?**

—También con mucha emoción, con mucha ilusión, con incertidumbre, pero con todas las ganas del mundo.

—**¿Qué tal os deja dormir Indiana? Parece un bebé muy tranquilo.**

—No nos podemos quejar, de momento es bastante tranquilo, somos nosotros los que le incordiamos para que coma cada tres horas... ¡Y no veas lo que nos cuesta despertarlo!

«De momento es bastante tranquilo, somos nosotros los que le incordiamos para que coma cada tres horas... ¡Y lo que nos cuesta despertarlo!»



Junto a estas líneas, la cantante mira ensimismada a su hijo, quien, a pesar de llamarse Indiana, como el famoso personaje de película, por el momento, es un niño muy tranquilo. En la otra página, arriba, el bebé descansa en brazos de su padre, mientras Gisela toca la guitarra

—¿A quién creéis que se parece? Aunque aún es difícil porque, tan pequeños, van cambiando mucho.

—Yo creo que se parece mucho a su padre, pero, como tú dices, todavía es difícil de saber.

—¿Por qué elegisteis ese nombre tan original?

—Al principio no queríamos saber el sexo del bebé y buscamos un nombre unisex y que no tuviera traducción. Es un nombre que nos gustaba a los dos casi sin haberlo hablado: a mí me ha gustado desde siempre... ¡y a José también! —Dice entre risas—.

—¿Qué tal llevas la lactancia? ¿Qué tipo te va mejor? Porque hasta que

una no encuentra lo que mejor le va, a veces se complica.

—De momento, me veo obligada a hacer lactancia mixta. Como Indiana nació tres semanas antes, era muy chiquitín. Tenía la boquita muy pequeña y poca fuerza de succión, entonces tuvimos que darle suplemento. También, por haber nacido antes, tuvo una hipoglucemia los primeros días e ictericia, así que tuvimos que mantener la suplementación. De todas maneras, yo le doy todo el pecho que puedo... Seguiré peleando por la leche materna, pero, por el momento, no podemos dejar la leche de fórmula.

UN CAMINO LARGO CON FINAL FELIZ

—Estos casi nueve meses no han sido fáciles. ¿Qué ha sido lo más duro de tu embarazo?

—Lo más duro ha sido, sin duda, los problemas con el riñón y las operaciones relacionadas con ello. Tener que llevar un catéter durante cuatro meses ha sido muy duro y muy doloroso.

—Pero seguro que se te ha olvidado al ver a Indiana, ¿no?

—No lo voy a olvidar nunca, porque no he podido disfrutar de mi embarazo... y para mí es algo que creo que no se va a poder repetir, así que

me tengo que quedar con esta experiencia. Tenerlo entre mis brazos es de las cosas más maravillosas que me han pasado nunca y eso es así.

—Después de dar a luz te sometiste a otra intervención por el problema que tuviste en el riñón. ¿Cómo ha ido? ¿Ya estás del todo bien?

—Me operaron para quitarme los cálculos renales que tenía y por los que tenía que llevar el catéter. La operación fue muy bien, pero tuvieron que dejarme el catéter por 15 días más. Ahora ya toda esa pesadilla ha pasado, por fin cierro ese capítulo con llave y la tiro al mar.

(SIGUE)

«Me cuesta cantarle porque me emocio-
ciono. Las canciones cobran un nuevo
sentido cuando se las canto a él y se
me quiebra la voz»



«Yo creo que se parece mucho a su padre, pero todavía es difícil de saber», nos confiesa Gisela, que en estas primeras semanas como madre está feliz y recuperándose muy bien de la cesárea y de la operación de riñones a la que se tuvo que someter días después de dar a luz

—¿Qué tal llevas la recuperación posparto? ¿Cómo te encuentras físicamente?

—Mejor de lo que esperaba. Al ser una cesárea, o sea, una cirugía mayor, tenía mucho miedo al dolor físico y la recuperación. No te voy a decir que es fácil, pero es llevadero, y más después de todo lo que he pasado.

—¿Y emocionalmente? Porque es un cambio grande y una montaña rusa de hormonas...

—Lo estoy llevando bastante bien. Obviamente, estoy muy muy sensible y todo es nuevo y asusta un poco, pero entre mi chico, mi familia y amigos me siento acompañada y apoyada. Tal y como soy yo de hipersensible, pensaba que iba a ser una hecatombe, pero ni tan mal.

«DESAFIANTE,
EMOCIONANTE, MÁGICA»

—Hace unos días respondías a las críticas que habían surgido por haber sido madre a los 45 años. ¿Cómo llevas leer estos comentarios tan fuera de lugar?

—Maravillosamente bien. Al final, mi vida es mía y nada ni nadie va a enturbiar la felicidad de tener a Indiana entre mis brazos. Nadie sabe todo lo que he pasado para llegar a donde he llegado, ni el tiempo que me ha costado... La mayoría de las veces, nosotros hacemos unos planes, pero la vida otros, y hay que adaptarse. Respeto las opiniones, pero no voy a dejar que me afecten.

—Ahora que ya estás en casa tranquila y ha pasado todo, ¿te vas a tomar unos meses de descanso o tienes pensado retomar tu trabajo pronto?

—Pues voy a ir sobre la marcha. Soy una persona muy activa, pero ahora el pequeño manda, aunque no te voy a negar que ya estoy montando un nuevo espectáculo para empezar con él lo antes posible.

—Supongo que cantarás mucho a Indiana... Tiene mucha suerte de tener una «voz Disney» en casa.

—Pues si te soy sincera, me cuesta cantarle porque me emocio. Las canciones cobran un nuevo sentido cuando se las canto a él y se me quiebra la voz.

—¿Cuál es tu momento favorito del día con él?

—El momento después de comer, en el que se queda tranquilo y nos quedamos un buen rato piel con piel.

—¿Has recibido ya la visita de tus compañeros de «Operación Triunfo»?

—Todavía no, pero muchos de ellos me han felicitado y con los más íntimos ya estamos pensando el día en el que pueda presentarles a mi peque.

—Si tuvieras que describir cómo ha sido para ti la experiencia de la maternidad en tres palabras, ¿cuáles serían?

—Desafiante, emocionante y mágica.

—Después de cumplir este sueño de ser madre, ¿le pides algo más a la vida?

—Tener salud para poder disfrutar de ello muchos años.

Texto: CRISTINA OLIVAR
Fotos: COKE BARTRINA
Estilismo: MARIETA TORRES



LIGA NACIONAL DE SALTOS 2024



CASAS
NOVAS



SECURITAS

Direct

IFEMA
MADRID
HORSE
WEEK



V O L V O

caser
Grupo Helvetia



TIMING & SCORING OFICIAL



MEDIA PARTNER

MARCA



CANAL OFICIAL



VALENCIA

VALLADOLID

BARCELONA

HERAS

GIJÓN

SEVILLA

MADRID

En la ceremonia, prevista a las 12 de la mañana, actuará el grupo Alborada, el mismo que sonó en la boda de Tamara Falcó e Íñigo Onieva

El hijo de Paloma Lago y su prometida se casan el 1 de mayo, en la iglesia de San Fermín de los Navarros, de Madrid

JAVIER GARCÍA-OBREGÓN Y EUGENIA GIL MUÑOZ

TODOS LOS DETALLES DE LA PRÓXIMA BODA DE LA PRIMAVERA

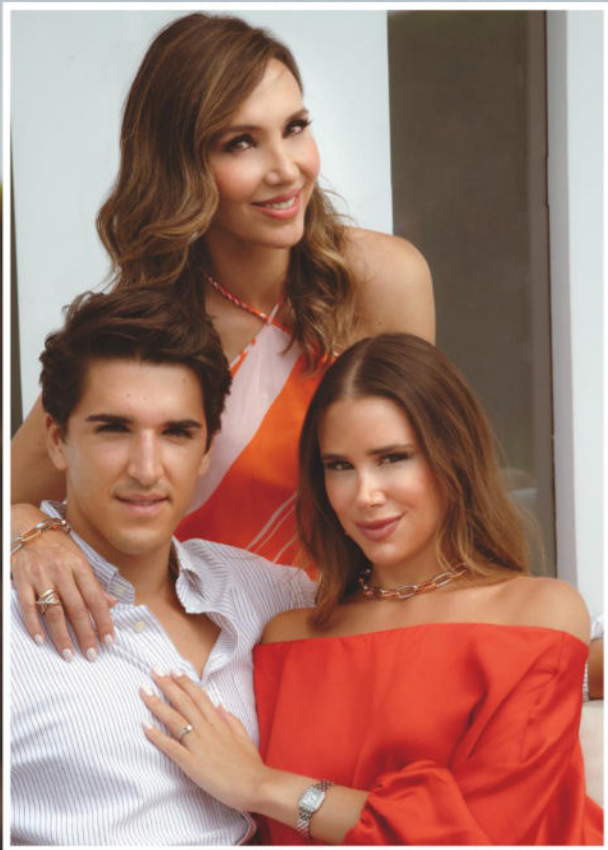
JAVIER García-Obregón y Eugenia Gil Muñoz cuentan los días para su boda. El próximo 1 de mayo, y después de siete años de noviazgo, comenzarán una nueva etapa de su vida al darse el «sí, quiero» en la madrileña iglesia de San Fermín de los Navarros. El único hijo nacido del matrimonio de Paloma Lago y Javier García-Obregón y su prometida han organizado cada detalle de su enlace pensando en que sea un día inolvidable no solo para ellos, sino para todos sus invitados. Una celebración que volverá a reunir a la gran y «modern family» del novio después del bautizo de la pequeña Anita, el pasado 17 de diciembre. Están confirmados, como es evidente, sus padres, que, pese a su separación hace más de dos décadas, mantienen una excelente relación; sus hermanos, Juan, Nico y Laura; así como sus tíos y sus primos, y se espera que en esta ocasión pueda acudir Ana Obregón, madrina de Bautismo de Javier, que por un pequeño problema de salud no pudo estar, el pasado 3 de febrero, en la petición de mano. De hecho, la pareja contó hace unas semanas que Anita, que ya tiene un año, tendría un papel destacado.

Será una boda de mañana para aprovechar la luz lo máximo posible. La ceremonia está prevista al mediodía. Poco antes, como manda la tradi-



Todo está listo para la boda de Javier, el hijo de Paloma Lago y Javier García-Obregón (junto a quien le vemos a la izquierda), que se casará con su prometida, Eugenia, la próxima semana, en San Fermín de los Navarros (derecha). La pareja, arriba, el día de su petición de mano, el pasado febrero, y en la otra página, posando en Galicia, también junto a Paloma, en su casa, cuando anunciaron su boda en ¡HOLA! Sobre estas líneas, una imagen compartida por el recordado Aless Lequio con la gran familia que forman los García-Obregón. También los abuelos, Antonio y Ana, estarán muy presentes





ción llegará el novio con su madrina, Paloma Lago, y la sorpresa es que Eugenia ha querido darle a su madre, Julia, un protagonismo especial y será también su madrina. Así que serán ambas quienes los acompañen respectivamente al altar, que estará decorado, como el resto de la iglesia, de manera clásica y elegante por Mercedes de Rada, al frente de MDR Studio Floral. La novia se preparará en un hotel junto a su madre, su suegra y sus cuatro mejores amigas, que son también sus testigos, de la mano de Sisley. Y aunque el vestido es el secreto mejor guardado de toda boda, y seguirá siéndolo hasta que la podamos ver bajar del coche clásico en el que llegará, podemos adelantar que es de la firma Anmargo, una de las favoritas de Paloma Lago —se encarga también de su «look» y del de la madre de Eugenia— y será de estilo clásico, aunque con un toque especial. Llevará joyas de Rabat, como también Paloma, y de la misma firma son las alianzas que intercambiará la pareja durante la ceremonia, cuya duración prevista es de una hora aproximadamente. Durante la misma se encargará de la música el prestigioso grupo Alborada, el mismo que también puso música e en la boda de Tamara Falcó e Iñigo Onieva.

NUEVA CASA

Una vez convertidos en marido y mujer, Javier y Eugenia se trasladarán a una finca a las afueras de Madrid, donde ofrecerán un cóctel, almuerzo y una gran fiesta llena de sorpresas para sus invitados, muchos de los cuales llegarán en los autobuses habilitados para la ocasión. Entre la larga lista, además de sus familias y multitud de amigos, figuran nombres como Marta Robles y su marido, Luis Martín de Bustamante, y Nuria March junto a Don Johnston, camino de celebrar el segundo aniversario de su enlace en Londres. Será un día divertido y también lleno de emociones, en el que ocuparán un recuerdo muy especial los abuelos paternos de Javier, Antonio y Ana, así como su primo Aless Lequio, a quienes lleva muy cerca de su corazón. Así dejaba constancia el día de la petición: «No quería terminar sin dedicar también este discurso no solo a todos los que estáis aquí, sino a los que están —porque están con nosotros, lo tengo claro— pero de otra manera y aún siguen con nosotros. Nada me llenaría más que tenerlos presentes conmigo aquí en este momento», dijo.

En plena cuenta atrás para la boda, los próximos novios de la primavera decidieron mudarse a su nueva casa con el fin de estar instalados y organizados antes de la luna de miel, que disfrutarán en Indonesia. Con mucha ayuda, sobre todo de sus madres, que han estado con ellos al pie del cañón apoyándolos en todo lo que han necesitado, han logrado convertir ya en un hogar el chalet que han adquirido con vistas a ampliar la familia. Y... a juzgar por sus deseos, será muy numerosa.

Texto: MARTA GORDILLO
Fotos: ISABEL LAVANDERÍA ALCÁNTARA /
ÁLVARO MEDINA / EFE

Están confirmados tíos y primos del novio, que es, además, ahijado de Ana Obregón. Otros invitados serán Marta Robles y Nuria March con sus maridos



Será un enlace con dos madrinas, ya que ambos quieren que sus respectivas madres tengan un papel muy especial y significativo



«Lo normal es que haya sido mi último partido aquí», dijo el tenista tras caer eliminado en el Conde de Godó



En brazos de su madre, Mery Perelló

MINI-RAFA EL REY DE LAS GRADAS EN LOS PARTIDOS DE PAPÁ, RAFA NADAL

EL Trofeo Conde de Godó, de Barcelona, fue el escenario de uno de los momentos deportivos más emotivos de los últimos años. En este enclave, Rafa Nadal, el mejor deportista español de todos los tiempos, se despedía con la certeza casi absoluta de que, lastrado por las lesiones, no volverá a jugar como profesional el torneo que ha ganado hasta en doce ocasiones. «Nunca se sabe lo que te depara el futuro, pero la vida me está marcando el camino de una manera clara y lo normal es que haya sido mi último partido aquí», declaró Nadal tras ser eliminado en la segunda ronda por el australiano Álex de Miñaur. Además de sus padres y su hermana, Maribel, el manacorí contó una vez más con el apoyo de su mujer, Mery Perelló, y su hijo, el pequeño Rafa, que, a sus 18 meses, se convirtió en el rey de las gradas no solo por la atención con la que contempló las jugadas de su padre en la pista, sino por las carantoñas que recibió de su tía paterna y de Carolina Cerezuela, mujer del entrenador de Rafa, Carlos Moyá.

Fotos: AGENCIAS

Mery Perelló y su hijo fueron testigos del que podría ser el último partido de Rafa Nadal en el Trofeo Conde de Godó, de Barcelona. Arriba, el tenista despidiéndose de los aficionados, que le dedicaron una gran ovación. Bajo estas líneas, Maribel Nadal y la actriz Carolina Cerezuela, mujer de Carlos Moyá, pendientes del pequeño Nadal



La ceremonia se celebró en una iglesia del Madrid de los Austrias

FIERRO, CORSINI Y COTONER

TRES SAGAS FAMILIARES EN LA GRAN BODA DE MIGUEL FIERRO Y TERESA REVUELTA

MIGUEL Fierro Corsini y Teresa Revuelta Guerrero protagonizaron, el pasado fin de semana, otra de las grandes bodas de la primavera, rodeados de familia y muchos amigos. La ceremonia religiosa tuvo lugar el sábado, 20 de abril, en la Basílica Pontificia de San Miguel, en el Madrid de los Austrias, a las cinco de la tarde. Y la celebración posterior, a la que asistieron 400 invitados, en la finca «El Chaparral», de la que es copropietaria su abuela, María Cotoner.

Como manda la tradición, el novio, con elegante chaqué, llegó a la iglesia minutos antes que su prometida, quien iba del brazo de su padre y padrino, el ingeniero aeronáutico José Antonio Revuelta Santa Cruz. Teresa eligió para su gran día un vestido de cuello cisne, de silueta recta y mangas semitransparentes, con una larga capa. Llevaba una tiara familiar —pertenece a la abuela del novio, condesa de la Gomera— e iba peinada con una coleta.

Finalizada la ceremonia, los recién casados salieron de la mano de la iglesia (siglo XVIII), que se edificó por orden de la Reina Isabel de Farnesio y hoy es Monumento Nacional. Y desde allí pusieron rumbo a la finca de la Escorzonera, donde tuvo lugar la celebración que reunió a tres grandes dinastías: las familias Fierro, Corsini y Cotoner, así como a una alta representación de la sociedad madrileña.

Miguel estudió Administración de Empresas y Relaciones Internacionales en la Escuela de Negocios IE, y trabaja en una gestora de patrimonios. Es hijo de Bruno Fierro, que pertenece a una saga de empresarios españoles, y de Patricia Corsini Cotoner, descendiente también de otra gran familia de empresarios.

Fotos: FERNANDO JUNCO / GTRES



La novia llevaba la tiara de su abuela política, María Cotoner, condesa de la Gomera

Arriba, los novios a la salida de la iglesia. La ceremonia religiosa tuvo lugar el sábado 20 de abril, en la Basílica Pontificia de San Miguel. Y la celebración posterior, a la que asistieron unos 400 invitados, en «El Chaparral», en la finca de «La Escorzonera», de la que es copropietaria su abuela, María Cotoner. A la izquierda, la mecenas Mayte Spínola y Adolfo Suárez Flores, nieto de Adolfo Suárez

HABLAMOS CON PABLO DE BORMAN EL SOBRINO «VIRAL» DE JOSÉ LUIS MARTÍNEZ-ALMEIDA

Con 21 años, fue toda una revelación en la boda del alcalde de Madrid con Teresa Urquijo. Ahora, nos descubre sus pasos como modelo y su relación con su tío



EL enlace de José Luis Martínez-Almeida y Teresa Urquijo, considerado «la boda del año», contó con un inesperado protagonista: Pablo de Borman, sobrino del alcalde de Madrid, se convirtió en toda una gran revelación al atender a la prensa con cercanía y educación. Ahora, este joven belga, de 21 años, habla con ¡HOLA! de su historia personal y su pasión por la moda.

—¿Cómo has vivido la repercusión que has generado?

—Me alegra mucho que mi tío haya encontrado el amor y dije lo que sentía desde el corazón. De repente, hubo muchísima atención mediática y me agobié un poco los días siguientes. Es muy raro que te reconozcan.

—Cuéntanos alguna situación.

—El día después de la boda, paseé por El Retiro con mis hermanos y la gente decía: «El sobrino de Almeida». Incluso, alguien intentó grabarme un vídeo. Me ha pillado algo desprevenido.

—¿Cuál crees que es el secreto de tu magnetismo?

—No sé si tengo algo tan especial, pero soy honesto. Ese día hablé sin filtros de Dios, de mis emociones. Me alegra mucho si ha llegado al corazón de alguien.

—Háblanos un poco de ti.

—Nací en Bruselas. Mis padres se conocieron en Bélgica. Mi madre —Mayi, una de los cinco hermanos mayores de Almeida— estudió allí y entró a trabajar en la Unión Europea. Mi padre es topógrafo y arquitecto.

—¿Cómo fue tu infancia?

—Muy feliz en Bruselas, con mis padres y mis cuatro hermanos. Y muy ligado a mi familia española. Recuerdo con cariño las Navidades con mi abuelos.

—¿A qué te dedicas?

—A muchas cosas. Estudié International Business en Maastricht (Países Bajos) y me especialicé en Marketing. Acabo de hacer un curso de Branded Content, en la Universidad Camilo José Cela, y estoy de prácticas en una cadena de restaurantes.

—Además, has desfilado.

—Sí, también soy modelo. Siempre he tenido ese objetivo. Con 18 años, empecé en el Fashionclass Festival, que se hace

con marcas emergentes y tiene una reputación internacional.

—Hemos visto que tienes un canal de YouTube y un blog. ¿Siempre fuiste tan extravertido?

—Sí. En el colegio daba clases de teatro y de baile. Eso ha fomentado que me relacione con los demás. Con 15 años, empecé en YouTube y, en julio pasado, mi blog. En esta era, en que las redes son tan superficiales y su contenido es de consumición rápida, quería compartir algo más profundo, espiritual y personal.

—Te hiciste viral al hablar del amor de tu tío. ¿Cómo te va a ti?

—Mi tío me hace creer en el amor más que nunca. También cada uno lo encuentra gracias al plan de Dios. Para mí, el amor lo es todo. Puedes tenerlo contigo mismo, pero también se puede compartir con otra persona. Por ahora, estoy soltero y feliz conmigo mismo. Creo que el amor propio siempre pasa por delante.

«MI TÍO ME INSPIRA»

—¿Qué destacarías de tu tío?

—Es muy trabajador, cariñoso, con valores y muy cercano a la gente. Me inspira mucho.

—¿Y de su mujer, Teresa?

—Tiene un corazón de oro. Es un amor, la verdad.

—¿Qué es lo mejor que has aprendido de tus padres?

—Muchas cosas. De mi padre, que nunca hay que abandonar. Aunque algo te cueste o sea difícil, hay que afrontarlo y dar lo mejor de uno mismo. De mi madre, la generosidad, el amor incondicional y la bondad. Siempre he podido hablar con ella de todo y sin sentirme juzgado.

—¿Por qué dices eso?

—Es una madre muy abierta, que te hace sentir seguro.

—¿Cómo viviste la boda de tu tío, a la que han llamado «del año»?

—Entiendo la atención, pero, para mí, era la boda de mi tío. Lo que destaco es el amor tan fuerte de los novios que se sentía. También, la felicidad de todos los invitados. Todo fue precioso.

—Y una celebración divertida, con tu tío bailando un chotis.

—Sí, fue muy divertido.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Foto: FERNANDO JUNCO



Arriba, Pablo de Borman posando para ¡HOLA! A la izquierda, con su madre, Mayi Martínez-Almeida, en la boda de su tío José Luis. Al lado, el alcalde de Madrid y Teresa Urquijo

FOTO: CORDÓN PRESS

EL «DOBLE» REGRESO DE MARIO PICAZO VUELVE A ESPAÑA Y A LA TELEVISIÓN DESPUÉS DE DIEZ AÑOS EN CALIFORNIA



DESPUÉS de diez años, Mario Picazo está de vuelta. El meteorólogo se pone al frente de «Tiempo al tiempo» junto a Verónica Dulanto, en un programa que mezcla divulgación científica con actualidad y denuncia. ¡HOLA! habla con él sobre su vuelta a nuestro país, su etapa en California y su faceta como padre.

—Mario, vuelves a Mediaset después de diez años. ¿Has encontrado la casa cambiada?

—Yo empecé en el año 1996, no había nada de lo que hay actualmente. Todo ha evolucionado a mejor, y tecnológicamente también.

—Y aquel Mario Picazo, ¿en qué ha evolucionado?

—Pues creo que entré como un meteorólogo puro y duro. Tenía un perfil muy definido, pero me dieron un hueco con Ana Rosa Quintana presentando el tiempo. Luego, con Emma García hicimos el programa «Clever», y me ofrecieron la oportunidad de estar en «Supervivientes», y fue el formato más distinto. Luego ha habido un parón, pero no quiere decir que no haya estado en medios, y ahora vuelvo con un programa hecho a medida. Es, quizás, la culminación...

—¿Aceptaste a la primera, cuando te llamaron?

—Mi problema principal es que vivo en Los Ángeles y tengo dos hijos. Uno ya está en la Universidad, pero el otro está terminando el «High School» e, inicialmente, este formato se planteó hacerlo en enero, pero en ese momento en mi vida personal era complicado. Yo siempre he priorizado a mi familia. Así que propuse hacer el programa en abril y me he organizado personalmente, porque para mí era una gran oportunidad.

—¿Has echado de menos la televisión estos años? ¿Te había llegado algún proyecto similar?

—He trabajado mucho «online», he colaborado con televisiones, haciendo directo desde la playa. No me he desvinculado del todo; también aproveché para dar conferencias... Y volví a la docencia en California, donde di clases en la universidad de UCLA, impartiendo clases sobre el cambio climático. Respecto a las ofertas, ha habido cosas, pero me pilló en una etapa donde mis hijos eran más pequeños y las decisiones eran más personales. Yo quería volverme antes, pero hubo Covid y, como a muchos, nos cambió los planes, así que lo que iba a ser una vuelta en 2020, se truncó.

—¿Nunca has tenido «necesidad» de volver a la televisión?

—Para mí, esta vuelta tenía que encajar en mi vida personal. Nunca pondría en jaque mi vida personal por un trabajo. Yo soy de los que me he pegado ocho horas en coche para llevar a mis hijos al fútbol. Ahora mis hijos son mayores, y yo ya tengo ese tiempo para hacer cosas que me llenen. Con este proyecto estoy muy ilusionado.

—No eres el director de programa, pero te están dejando libertad para poder elegir temas y colaboradores.

—He participado y he sugerido. El equipo tiene mucha experiencia, no soy persona de generar contenido televisivo, así que me voy a dejar llevar un poco, aportando como siempre mi granito de arena.

Texto: BELÉN JUAN
Fotos: MEDIASET



Sobre estas líneas, de izquierda a derecha, el presentador junto a Verónica Dulanto, quien también estará al frente de «Tiempo al tiempo». Al lado, disfrutando de las playas de California. En la otra imagen, cerca del tornado que arrasó la localidad de Joplin, en Missouri (Estados Unidos)

EXCLUSIVA

ELIZABETH GUTIÉRREZ

HABLA, POR PRIMERA VEZ, DE SU SEPARACIÓN DE WILLIAM LEVY: «ESTANDO CONMIGO O NO, LO QUIERO VER FELIZ»

«No es un secreto que fue el amor de mi vida»

ELIZABETH Gutiérrez ha dado por terminada su relación con William Levy y esta vez ya no hay marcha atrás. La actriz mexicana, de 45 años, y el actor cubano, de 43, han estado en el ojo del huracán desde comienzos de año y los rumores de ruptura o crisis sentimental entre ambos llegaron a un punto insostenible que les ha llevado a tomar caminos separados. Fuerte, valiente y espectacular, Ely nos ha concedido una emotiva entrevista en la cual habla por primera vez y de manera abierta sobre el padre de sus hijos —Kailey (14 años) y Christopher (18)—, de quien se encuentra separada desde hace dos meses. Su firme decisión no ha sido fácil, pero, más allá de entrar en ese discurso de tratar de inspirar y empoderar a otras mujeres con su ejemplo, sabe que su determinación en cerrar esta etapa de su vida es primordialmente una promesa para ella misma de empezar un capítulo nuevo para enfocarse en su futuro y en el bienestar de sus hijos.

UNA MUJER QUE SE AMA A SÍ MISMA

—Ely, estás retomando tu carrera poco a poco. Hiciste teatro y ahora te vemos a diario como invitada en «Despierta, América». Cuéntanos cómo te sientes.

—Estoy en paz y retomando mi carrera. Empecé con los «Monólogos de la vagina», que fue un fin de semana solo, como para calentar motores, y ahora estoy esperando y buscando nuevas oportunidades.

—Tal vez por estar pendiente de tu familia, como lo has hecho todo este tiempo, las cosas a nivel profesional se quedaron a un lado.

—Sí, creo que mi prioridad siempre fue mi familia, estar presente en sus vidas. Pero siento que, en este momento, es necesario que también me vean como una mujer profesional y ellos me apoyan al cien por cien.

—¿Qué ves cuando te miras en el espejo?

—Veo a una mujer fuerte, una mujer que se ama a sí misma y que sabe lo que quiere y lo que no quiere.

—¿Qué ha sucedido entre William y tú? ¿Cuál es tu situación actual con él?

—Siempre aposté por mi relación. Amé a William y no es un secreto que fue el amor de mi vida, pero, actualmente, no estamos juntos. Creo que, por mi parte, nunca fue por falta de amor, simplemente, creo que no soy la misma niña de hace 20 años que él conoció. O sea, que lo que queremos en este momento pienso que es diferente. Siempre lo voy a amar, siempre le voy a desear lo mejor y, como siempre he dicho, estando conmigo o no, lo quiero ver feliz. De eso me enamoré, de su sonrisa. Siempre lo quiero ver sonriendo. Pero creo que, no sé, hay cosas que si no cambian, tú tienes que cambiar. Y esa fue la opción que tuve que tomar.

—¿Y esta decisión es definitiva? ¿Ya no hay vuelta atrás por tu parte?

—Yo no soy la que decide. Yo estoy dejando que Dios escriba mi historia, como siempre he

«Mi prioridad siempre fue mi familia, pero siento que en este momento es necesario que también me vean como una mujer profesional y ellos me apoyan al cien por cien»



«Los dos dimos lo mejor que pudimos en nuestra relación. Estoy segura de que él también dio lo mejor de sí. Es una excelente persona y un tipo con un corazón enorme»

dejado que lo haga. Siento que, en este momento, estoy en medio del océano y estoy sobreviviendo.

—¿Cómo se lo han tomado tus hijos?

—Mis hijos están en paz porque William es un excelente padre. El amor de ambos les hace falta, así que ellos están bien y van a estar bien. Obviamente, no es una situación ideal, creo que para ninguno. Pero las cosas pasan y hay que seguir. Hay que demostrar que, aunque te sientas derrotado de alguna manera, tienes que seguir adelante con la frente en alto.

«HABÍA MUCHAS HERIDAS QUE NO SE HABÍAN SANADO»

—Muchos, tal vez, dudaban de que tuvieras el valor de dar por concluida tu relación con William, a pesar de todos los rumores que había alrededor de los dos, desde infidelidades hasta malos entendidos. La gente se preguntaba cuándo ibas a tomar esta decisión.

—¿Sabes por qué? Mis decisiones nunca fueron basadas en lo exterior. Mi decisión fue basada en lo que yo sé y en lo que sabemos los dos. Y no tomé mi decisión cuando la gente quería que la tomara o no la tomara. Nunca me dejé llevar por nadie, ni siquiera por mi familia. Todo el mundo apostaba por nuestra familia. Pero yo sé cuándo tengo que tomar mis decisiones y lo hago sola. Por eso creo que me ven en paz y feliz, porque sé que lo di todo.

—¿Me puedes llevar a ese momento en el que estabais en España, a finales del año pasado? Todo parecía muy lindo y perfecto entre vosotros.

—Sí, fue muy lindo. Y creo que los dos hemos luchado por nuestra familia y por nuestra relación. Los dos dimos lo mejor que pudimos. Estoy segura de que él también dio lo mejor de sí. Es una excelente persona y un tipo con un corazón enorme, pero creo que había muchas heridas que no habían sanado.

—¿Qué es lo más desafiante para ti ahora que pasas en la vida por esta nueva etapa? ¿Te vas a enfocar en el trabajo para transitar por esto de la mejor manera?

—¡Claro! Quiero retomar mi carrera definitivamente. Pero creo que, en este momento, mi prioridad, como siempre, es que mis hijos estén bien. Y yo también voy a estar bien emocional y mentalmente.

«NO REGRESARÍA, PERO NO SOY YO QUIEN DECIDE»

—Tus hijos ya son mayores y hasta con novio y novia, ¿qué consejos les das sobre las lides del amor?

—Creo que lo más importante es que entiendan que, cuando estás en pareja, tú no eres dueño de esa persona. Tú eres su cómplice, su compañero, pero no eres su propietario. Le tienes que dejar ser una persona individual y complementarte con ella. El amor y el respeto van de la mano. Creo que eso es lo más importante que les he inculcado a los dos: que se respeten tanto a ellos como a sus respectivas parejas. Que les den su lugar y que no tengan miedo a decir lo que sienten, que sean honestos y se cuiden mutuamente.

—Ahora eres una mujer soltera bellísima, talentosa, con muchos galanes en fila. Seguro que vas a tener muchas propuestas...

—No, todavía creo que ni siquiera he pensado en eso. ¡Para nada! Ahora, como te digo, estoy centrada en solucionar mi vida, la de mis hijos y la de todo mi entorno. Y después, que me sorprenda la vida. Lo que no puedo negar es que me gusta estar enamorada, estar en pareja, ese es mi estado de felicidad. Imagínate, estuve con William 20 años. Pero, como decía antes, ahora estoy definitivamente enfocada en mi carrera y en mis hijos.

—Muchas personas dudan sobre la veracidad o seguridad de tu decisión de separarte de William y creen que tal vez te verán de vuelta con él. ¿Esta es realmente tu decisión final y ya no piensas volver con el padre de tus hijos?

—Estoy lista para conocerme a mí misma más de lo que ya me conozco, para caminar, seguir adelante y ver lo que me depara el destino y lo que Dios tiene reservado para mí. Soy una mujer de fe y estoy probándola definitivamente. Y como te dije, Dios es quien está escribiendo mi historia, así que, si me preguntas hoy si volvería con William, te digo que no, que no regresaría, pero yo no soy quien decide.

Texto: ALONSO COLLANTES

Fotos: JESÚS CORDERO

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



En la página anterior y sobre estas líneas, Elizabeth Gutiérrez, quien se separó hace dos meses de William Levy. En esta página, arriba, una imagen de archivo de la pareja de actores, que llevaba dos décadas de relación, y a la derecha, una portada de ¡HOLA! México de ambos con sus dos hijos: Christopher y Kailey que, en la actualidad, tienen 18 y 14 años

En la celebración de la cuarta colección de OOTO, la marca de ropa de la que es director creativo

HABLAMOS CON ANDRÉS VELENCOSO

DE SU TRAYECTORIA PROFESIONAL, SUS AFICIONES Y SU FAMILIA

«Me gustaría vestir con mi marca a Javier Rey o Antonio Banderas, unos rebeldes con causa. También al Rey Felipe VI»

ES tranquilo, su voz pausada también lo es; cercano y con un encanto especial. Habla con auténtica pasión de todas las facetas de su vida, desde la más familiar, reconociendo la devoción que siente por su sobrina pequeña, hasta sus experiencias como actor, modelo, fotógrafo y director creativo. Andrés Velencoso llega a la entrevista vestido de OOTO Out of the Office, la marca de hombre que nació, en 2022, bajo el paraguas del Grupo Tendam (ex Grupo Cortefiel), y en la que él ejerce como director creativo. Desde hace un tiempo ha regresado a vivir a Tossa del Mar con su familia, la ciudad donde nació y que había abandonado hace 24 años para iniciar su andadura en el complicado mundo de la moda.

—Andrés, cuando eras niño querías ser futbolista, sin embargo, terminaste absolutamente inmerso en distintos sectores del mundo de la moda...

—De niño, yo creo que lo primero que te viene siempre a la cabeza es que quieres ser futbolista, pero se quedó en eso, un sueño de niño. Realmente quise estudiar Educación Física, me estaba preparando para entrar en INEF y, por una lesión, terminé estudiando Turismo, en Barcelona. En ese momento comencé a hacer trabajos publicitarios para ganarme algo de dinero extra. Iba de «casting» en «casting» hasta que me contrataron unas agencias de Milán, París y Nueva York. Dejé la carrera, me atraía mucho el viajar y conocer otras culturas y la moda me sirvió como trampolín para poder hacerlo.

—Modelo, actor, empresario, fotógrafo y director creativo... ¿en qué faceta de tu vida te ves más reflejado?

—El año pasado estuve inmerso en dos proyectos de televisión importantes, y sobre todo uno que me absorbió durante seis meses. Mi trabajo como director creativo lo tuve un poco más aparcado. Aprobaba ideas para las campañas telemáticamente porque no podía venir tanto a Madrid, y eso me fastidió porque me habría gustado poder estar más encima de la marca. A principios de este año estuve desfilando en París y Milán y luego me fui a Suiza a hacer una campaña, después a Nueva York... En realidad, ¿por qué elegir?

—¿En qué momento de tu vida te encuentras?

—Es un momento de recogida. Vivo en Tossa de Mar para poder

pasar más tiempo con mi familia. Especialmente con mi sobrina, que es mi debilidad, y con mi padre, que va a cumplir 80 años. Hice con él una campaña publicitaria por el Día del Padre y nos lo pasamos fenomenal; él es pura improvisación.

VUELTA A SUS ORÍGENES

—¿Se podría decir que, después de vivir en las ciudades más importantes del planeta, Tossa de Mar continúa siendo tu lugar en el mundo?

—Tengo muchos recuerdos en muchos lugares, pero Tossa ha sido mi casa hasta los 21 años, cuando me fui. He regresado a vivir allí después de 24 años.

—¿Qué le gusta hacer a Andrés Velencoso cuando esta «out of the office»?

—La semana pasada, por ejemplo, me fui con unos amigos a Mallorca a jugar al golf. Lo que pasa es que ahora, con el teléfono móvil y los «emails», no es posible desconectar del todo. Y como en el golf hay que tener cierta concentración, perdí, ¡pero disfruté!

—¿A quién te haría ilusión vestir de tu marca?

—Javier Rey me parece que encajaría fenomenal, o Antonio Banderas... Rebeldes con causa. (Ríe). O que el Rey Felipe se pusiera esta prenda técnica para navegar.

—Eres un enamorado de los perros desde que tienes a «Herry», tu golden retriever. ¿Habrá una línea para mascotas?

—¡Me encantaría! (Exclama rotundo). Pondría de modelo a «Herry», de hecho, ya lo fue de una campaña publicitaria.

—¿Qué aporta él a tu vida?

—Mucha compañía, me apasiona compartir tiempo con él. Tanto es así que si voy con él y no le dejan entrar en un restaurante, yo tampoco entro. Los perros no son juguetes, son animales, hay que cuidarlos porque tienen sentimientos. Hay muchos perros abandonados, eso me produce tristeza. «Herry» para mí es parte de mi familia.

—¿Cuáles son tus próximos proyectos?

—Tengo que estrenar dos series en otoño: «Regreso a las Sabinas», de Disney+, la primera serie diaria producida en España para una plataforma, y «Eva & Nicole», basada en los años 80 en la noche marbellí y la lucha entre dos mujeres para conseguir el poder.

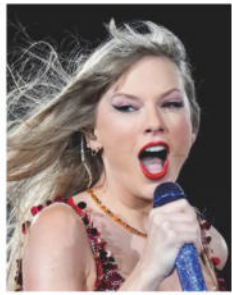
Texto: MARÍA L. GARCIA-MORO
Fotos: JAVIER ALONSO

«He regresado a vivir a Tossa de Mar, después de 24 años fuera, para estar más cerca de mi familia, especialmente de mi sobrina, que es mi debilidad, y de mi padre, que va a cumplir 80 años»

Sobre estas líneas, Andrés Velencoso posa durante la entrevista a ¡HOLA! Abajo izquierda, una fotografía junto a su padre, durante la campaña publicitaria por el Día del Padre que protagonizaron juntos; al lado, junto a su perro, «Herry», un golden retriever blanco al que considera parte de su familia



TAYLOR SWIFT LANZA SU NUEVO TRABAJO CARGADO DE INDIRECTAS A SU EXPAREJA, JOE ALWYN



Taylor Swift (34 años) ha lanzado, esta semana, su nuevo disco, «The Tortured Poets Department». La cantante ha sorprendido a sus «fans» con 31 temas que no han dejado indiferente a nadie. Sobre todo, indirectas a su exnovio, Joe Alwyn (33). Primero, el título de este álbum, pues él comentó en una entrevista con «Variety» que tiene un grupo de WhatsApp, junto al actor Paul Mescal, llamado «The Tortured Man Club». Por otro lado, en la canción «So Long, London», la artista canta lo siguiente: «Juraste que me amabas... Pero ¿dónde estaban las pistas? Morí en el altar esperando por la prueba». O en el tema «I Can Fix Him (No Really I Can)», donde habla sobre cómo intentó «arreglar» la relación con su exnovio.

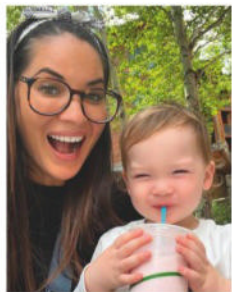
LA CONFESIÓN DEL PADRE DE LAURA PONTE: «TUVE UN ICTUS EN LA BODA DE MI HIJA»



El padre de Laura Ponte, José Manuel Ponte, ha publicado un libro de memorias en el que ha desvelado lo sucedido en la boda de su hija con el aristócrata Beltrán Gómez-Acebo, hijo de la infanta doña Pilar de Borbón y primo de Felipe VI. «Tuve un ictus en la boda

de mi hija, y el Rey Juan Carlos me ofreció su UVI móvil militar. Le dije que prefería la Seguridad Social», desvelaba. «Me empecé a encontrar mal y sabía que me estaba dando un ictus porque soy hipertenso, mi padre es hipertenso, mi tío es hipertenso y era evidente», comentaba durante una entrevista en «El Mundo». «Sentí que me moría. Marichalar me miró de arriba abajo y mi consuegra me preguntó qué me pasaba, yo dije que me había torcido un tobillo», relataba.

OLIVIA MUNN HABLA DEL IMPORTANTE PAPEL QUE ESTÁ TENIENDO SU HIJO EN SU LUCHA CONTRA EL CÁNCER



Hace un año, la actriz Olivia Munn fue diagnosticada de un cáncer de mama por el que tuvo que someterse a cuatro operaciones y una doble mastectomía. Aunque no comunicó la noticia hasta marzo de este mismo año, actualmente está volcada en su salud y su recuperación a través de una terapia de supresión hormonal. En su lucha, cuenta con el apoyo incondicional de su marido, John Mulaney, y su hijo de dos años, Malcolm. «Cuando estoy con él, es el único momento en el que mi cerebro no piensa en estar enferma. Estoy tan feliz con él. Y pongo muchas cosas en perspectiva. Porque si mi cuerpo cambia, sigo siendo su mamá. Si tengo sofocos, sigo siendo su mamá. Si pierdo el cabello, sigo siendo su mamá», reconoce la intérprete de «X-Men».

GARBIÑE MUGURUZA ANUNCIA SU RETIRADA DEL TENIS: «HA LLEGADO EL MOMENTO DE DESPEDIRME»



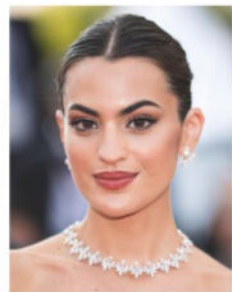
«Ha llegado el momento de despedirme, ha sido una carrera larga, preciosa, llena de momentos y anécdotas. Siento que ha llegado el momento de retirarme, de abrir un nuevo capítulo de mi vida». Así ha anunciado Garbiñe Muguruza (30) su retirada del tenis, después de jugar en enero de 2023 su último partido como profesional. La deportista termina así su trayectoria deportiva, llegando a ser número uno del mundo en 2017. Una decisión que ha reflexionado detenidamente: «La he ido tomando poco a poco, estos meses han sido clave, cuando volví a casa y dejé de competir». Y añadía: «No echaba en falta la disciplina y la dificultad de la vida que llevaba antes».

LA REINA SOFÍA RETOMA SU AGENDA CON UN VIAJE A POLONIA TRAS SU INGRESO HOSPITALARIO



Buenas noticias para la Reina Sofía. La madre del Rey ha retomado su agenda oficial tras permanecer en la Clínica Ruber Internacional durante cuatro días por una infección del tracto urinario. «Estoy como nueva», declaraba tras recibir el alta. Ahora, como muestra de su recuperación, la emérita realizará su primer acto oficial, que la llevará a Polonia. Tal y como ha informado Casa Real, doña Sofía asistirá del 23 al 25 de abril a la «36th Global Conference of Alzheimer's Disease International-ADI», una cita para mostrar su compromiso en la lucha contra el Alzheimer. Un tema que le toca de cerca a doña Sofía, pues la madre de su prima Tatiana Radziwiłł falleció en 1989 a causa de esta enfermedad neurodegenerativa.

MARTA LOZANO YA ES MAMÁ: LA «INFLUENCER» DA A LUZ A SU PRIMER HIJO, LORENZO



Marta Lozano y su marido, Lorenzo Remohi, ya tienen en sus brazos a su primer hijo. La «influencer» valenciana dio a luz a su primogénito el pasado 16 de abril y el matrimonio comunicó la noticia a través de sus redes sociales, compartiendo una tierna fotografía de Marta con su bebé recién nacido en brazos. Los «Lorenzanos» —así se hacen llamar en Instagram— han puesto el broche de oro a su historia de amor al convertirse en una familia de tres y la empresaria ve cumplido su sueño de ser madre. La «influencer» y el odontólogo han escogido el mismo nombre del padre, Lorenzo, continuando así una tradición familiar de varias generaciones. El pequeño llega a escasas semanas de celebrar el segundo aniversario de boda de Marta y Lorenzo, que tuvo lugar el 28 de mayo de 2022.

EL REY HARALD V DE NORUEGA REGRESA AL TRABAJO TRAS IMPLANTARLE UN MARCAPASOS Y ESTAR DE BAJA 55 DÍAS



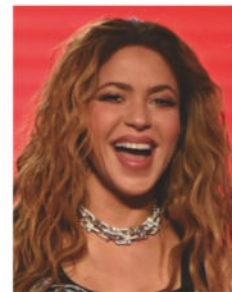
Este lunes 22 de abril ha sido la fecha en la que el Rey Harald V (87 años) ha regresado al trabajo. El monarca ha retomado sus funciones tras implantarle un marcapasos y permanecer de baja durante 55 días desde el pasado 27 de febrero, debido a su ingreso en un hospital de Malasia por una infección. Su primer acto oficial ha sido recibir al Jefe de la Defensa en audiencia en el palacio real. En dicho encuentro también estuvo presente el príncipe heredero Haakon —quien asumió la regencia en ausencia de su progenitor—. El soberano también recibió en audiencia al comandante de la Brigada del Norte, Terje Bruøygaard, y al subcomandante del Estado Mayor de la Defensa, contralmirante Bjørn-Erik Marthinsen.

JOAQUÍN Y MARIE DE DINAMARCA HABLAN SOBRE LA POLÉMICA POR LOS TÍTULOS DE SUS HIJOS



«No estábamos contentos». Con estas declaraciones, Joaquín y Marie de Dinamarca reconocen en una entrevista a «The Washington Post» cómo vivieron la «polémica» por los títulos de sus hijos. Un año y medio antes de abdicar, la Reina Margarita retiró los títulos de príncipe a los hijos de Joaquín —Nicolás y Félix, nacidos de su matrimonio con la condesa Alexandra, y los que tuvo junto a la princesa Marie, Athenea y Enrik—. Dos años después, el hermano de Federico de Dinamarca asegura que han pasado página, aunque les «dolió» esta decisión. «Es también su nombre. Es su identidad desde que nacieron, así que es más que lo que la gente ve como un título», admiten. Ambos han comenzado una nueva vida en Washington desde hace siete meses.

NUEVO «GIRO» PARA SHAKIRA: LAS CANCIONES DE «LA REINA DE LA VENGANZA» CAMBIAN DE PROPIETARIO



De mantenerse en un segundo plano mientras criaba y educaba a sus hijos a resurgir y recuperar su trono en el panorama musical, ahora todo lo que ataña a Shakira es noticia. La «reina de la venganza» lleva desde el año 2022, cuando anunció su separación de Gerard Piqué, encadenando un cambio tras otro en su vida. Primero, su mudanza a Miami, seguida de un nuevo álbum después de siete años, e ir acumulando premios y récords insospechados... Pero ahora llega una nueva etapa en el terreno laboral. Y es que el grupo de inversión en derechos musicales Hipgnosis Songs Fund, que poseía las canciones de Shakira desde 2021, ha llegado a un acuerdo con su rival, Concord Chorus, para su compra por la cifra de 1.400 millones de dólares.

- 6 TATIANA MUÑOZ VON FÜRSTENBERG** nos abre las puertas del espectacular castillo de su familia en Alemania, una joya del estilo neogótico
- 14 La Feria de Abril de Sevilla:** una pasarela de estilo con **SOFÍA PALAZUELO, VICTORIA DE MARICHALAR, CASILDA YBARRA Y AMINA MARTÍNEZ DE IRUJO** como protagonistas
- 18 ARIANA ROCKEFELLER,** quinta generación de una de las dinastías más poderosas de la historia, nos recibe en el desierto de Dubái
- 22 SURI CRUISE,** su vida, sus planes y la relación con su padre al cumplir 18 años
- 24 PENÉLOPE CRUZ** cumple 50 años en la cumbre: la niña de Alcobendas que conquistó Hollywood
- 28 CARLOTA CASIRAGHI,** las fotografías de su nueva vida con **NICOLAS MATHIEU**
- 30 PIERRE CASIRAGHI Y BEATRICE Borromeo,** príncipes de la moda y del arte en Venecia
- 32 NICOLÁS DE GRECIA Y TATIANA BLATNIK** ponen fin a 14 años de matrimonio
- 34 LUIS MIGUEL** celebra su cumpleaños y su exitosa gira mundial junto a **PALOMA CUEVAS**
- 40 La alta sociedad** se reúne en el homenaje a **GUSTAVO CISNEROS,** de Isabel Preysler a Piru Urquijo
- 41 Flores, viajes y amor:** la primavera según **TAMARA FALCÓ**
- 42 PEDRO TRAPOTE,** capea entre amigos con mucho que celebrar
- 44 SILVIA BRONCHALO,** oraciones y ofrendas mientras continúa el juicio de su hijo
- 46 ANDY GARCÍA** habla con ¡HOLA!: su pasión por España, el difícil camino al éxito y su familia, el mayor de sus triunfos
- 48 VICTORIA BECKHAM,** la espectacular fiesta por su 50 cumpleaños
- 52 Histórica visita de LOS REYES** de España a los Países Bajos, entre destellos de diamantes y un secreto revelado
- 60 GISELA** nos presenta a su hijo, Indiana, y nos confiesa cómo está viviendo su sueño de ser madre, tras una larga lucha
- 66 JAVIER GARCÍA-OBREGÓN Y EUGENIA GIL MUÑOZ,** todos los detalles de la próxima boda de la primavera
- 68 CÓCTEL DE NOTICIAS**
- 72 ELIZABETH GUTIÉRREZ** habla, por primera vez, de su separación de William Levy: «Estando conmigo o no, lo quiero ver feliz»
- 74 Hablamos con ANDRÉS VELENCOSO** de su trayectoria profesional, sus aficiones y su familia
- 77 PASATIEMPOS**
- 78 MUNDO SINGULAR**
- 80 EL BUSCADOR DE SERIES**
- 82 ROSARIO FLORES** hace balance con ¡HOLA! de sus 60 años y nos habla de su eterna juventud, su grandes amores y la memoria de su madre
- 83 EVER ANDERSON,** la hija de Milla Jovovich, pide paso a sus 16 años
- 84 MILLIE BOBBY BROWN Y JAKE BONGIOVI,** de prácticas para ser familia, entre preparativos de boda
- 88 MODA: CASILDA FINAT,** clase de estilo con la aristócrata emprendedora
- 94 ESTILO EN LA CALLE**
- 96 TENDENCIAS**
- 98 BELLEZA**
- 102 BIENESTAR**
- 104 GASTRO**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia. 1

¡HOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:

Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:

Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentes:

Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:

Carmen Pérez Villota

DIRECTOR:

Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORES ADJUNTOS: Carmen Sánchez Pérez,
Mercedes Sánchez Pérez, Roseta L. del Valle

COORDINADORA GENERAL DE REDACCIÓN:

Marta Gordillo

REDACCIÓN:

Pilar Rubines (Adjunta a la dirección), Silvia Castillo (Redactora Jefe), Enrique Suero (Redactor Jefe), Cristina Olivar (Redactora), Antonio Diéguez (Redactor), Luis Nemoiato (Redactor)

CONTENIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES:

Uxua Mena (Subdirectora)

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Felipe Espinosa Sánchez

HOLA.COM:

DIRECTORA: Mercedes Urrea

SUBDIRECTORES: Carmen Martínez, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:

Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:

DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González
DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DISTRIBUCIÓN Y SUSCRIPCIONES:

DIRECTOR OPERACIONES: Juan Pablo Orelle
JEFA DE SUSCRIPCIONES Y TRADE MKT: Paula Martín
JEFE DE DISTRIBUCIÓN Y LOGÍSTICA: Felipe Espinosa
MARKETING: Pilar del Valle

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:

DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:

Rotocobrih, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES

Teléfono: +(34) 917 811 800
Lunes a Viernes de 9 a 18 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a **HOLA, S. L.**
Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID
sugerencias@hola.com
suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN and distributed by PCI-Postal Center International - 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 - Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices. Postmaster: Send address changes to: HELLO, INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145



¡HOLA! es embajador honorario de la marca España

¡HOLA!



Suscríbete

12 meses

por el precio de 10^(*)

con nuestra

oferta especial

EDICIÓN IMPRESA

+
versión digital

GRATIS
2 MESES



Entra a nuestra tienda en
suscripciones.hola.com



¿Podemos ayudarte?

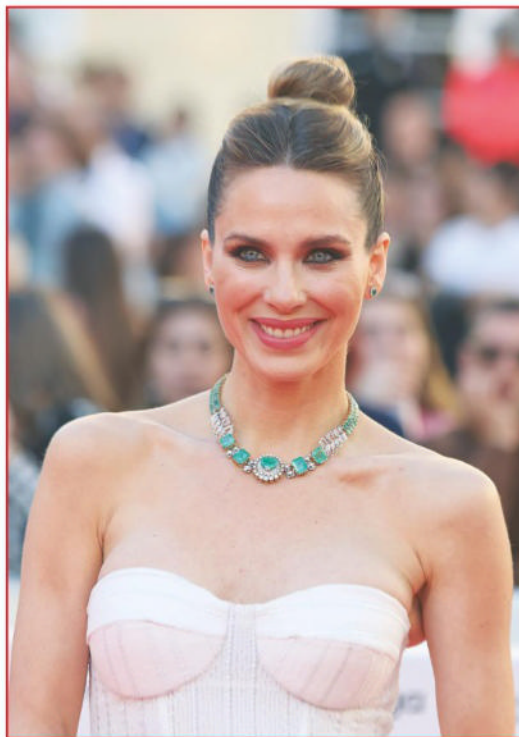
Si necesitas ayuda con la compra o tienes alguna duda llámanos al **+(34) 917 811 800** o escríbenos a **suscripciones@hola.com**



(*) oferta limitada a suscripciones anuales de la modalidad de envío a domicilio + digital, los gastos de envío pueden variar en función del país de destino y dependiendo de la modalidad estándar o la nueva premium express de 24/48 hs.

TEATRO REAL
CERCA DE TI

Autodefinido



ASPECTO FAVORABLE	TOLERANCIA	PÁGINA WEB PERSONAL	CARLA ... EXMODELO FRANCESA	BESO EN UN CÓMIC	TORTITA FINA	FORMA PARTE DEL AGUA
GÉNERO MUSICAL	ESTIMO, ADORO	TRAVESAÑO			HERMANA DE FELIPE VI	
APELLIDO DE LA ACTRIZ		MANIFESTAR ALEGRÍA				
			FUE EL CHEF DE EL BULLI	... UBAGO, CANTAUTOR		
				PARIR LA GALLINA		
CICLO FORMATIVO	HIERBA AROMÁTICA				COMPAÑERO DE BLAS	
	TELA GRUESA				HACER SURCOS	
		PRON. PERSONAL	SOFÁ, CANAPÉ			RUIDO DE UN GOLPE
		VALOR ECONÓMICO	CÓD. IATA DE ALICANTE-ELCHE			
METER PRISA				SE HABLA EN ARGELIA		
CONECTAR			SIGNO DEL ZODIACO DE AIRE	DOMINIO DE BRASIL		ART. INDETERMINADO
CEÑIR CON LOS BRAZOS				FUNDÓ ROMA		

Sopa de letras

- | | | | |
|-----------|----------|------------|------------|
| AIMARA | ESPESURA | PAGA | SUBYUGANTE |
| ALGORITMO | GLOSA | PREVARICAR | TARIMA |
| ANCHUROS | HUELLA | PURA | TEJO |
| BANYO | LANERA | REFUTABLE | TEST |
| CALORÍA | MAFIOSO | ROMA | VARIABLE |
| DETALLE | MERMA | SIUX | YESQUERO |

CIENCIA QUE TRATA DEL ESTUDIO DE LOS SERES VIVOS:

B A N Y O B P R E V A R I C A R G E
 O R O J E T A L G O R I T M O M L I
 S U O L H U E L L A A P R T O L O A
 O S O R U H C N A A U M S O A G S R
 I E L B A T U F E R N E I T L I A A
 F P S U B Y U G A N T E E R U A G M
 A S V A R I A B L E I D R X A A C I
 M E R M A Y E S Q U E R O A P T A A

Crucigrama

HORIZONTALES

- Ligera, rauda. Masa permanente de agua.
- Vecinos de los cántabros.
- Con sabor a vinagre. Vender a crédito.
- Uno de los síntomas del resfriado. 2.º valoración.
- Sufijo para formar gentilicios. Sigla de Tribunal Supremo.
- Símbolo químico del cobre.
- Nombre masculino. Portaequipaje del coche.
- Me atrevo a hacer algo. Interjección de ánimo. Barullo, caos.
- Parte alta de una bota. Lo hace el ave.
- Molusco con concha.
- Bebida alcohólica. Adorno en el borde de algo.

VERTICALES

- Derribé, tumbé. Que solo afecta a una parte.
- Difícil de distinguir (f.).
- Indicio, señal. Licor francés.
- Donad, regalad. Voz al teléfono.
- Preparar al horno. Pronombre personal. Abreviatura de *mister*.
- Tren rápido.
- Tipo de vivienda o estudio. Globo ocular.
- Parte del mundo. Permanecer en silencio.
- Ardid, artimaña.
- Haces, ejecutas. La mayor arteria del cuerpo.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1						■				
2		■							■	
3						■				
4				■						
5								■		
6	■		■							■
7						■				
8				■				■		
9					■					
10		■							■	
11						■				

Sudoku

Nivel medio

USTED DEBERÁ RELLENAR LOS CUADROS VACÍOS CON NÚMEROS DEL 1 AL 9, DE FORMA QUE CADA CIFRA NO SE REPITA EN LA MISMA COLUMNA NI EN LA MISMA FILA NI EN LA MISMA CUADRÍCULA.

	4			1	5			6
		9			7		4	
8		6		9		2		7
			8		6	5	3	
6		1	7					
5	3				1		7	8
9	7					4	8	
	1	4	5	3				
			4		9		5	2

Soluciones

Sopa de letras: Biología

3	6	8	4	7	9	1	5	2
6	9	5	1	4	3	8	7	6
9	7	5	1	6	2	4	8	3
5	3	2	9	4	1	6	7	8
6	8	1	7	5	3	9	9	9
4	9	7	8	2	6	5	3	1
8	6	9	3	6	4	2	1	7
1	2	9	6	8	7	3	4	5
7	4	3	2	1	5	8	9	6

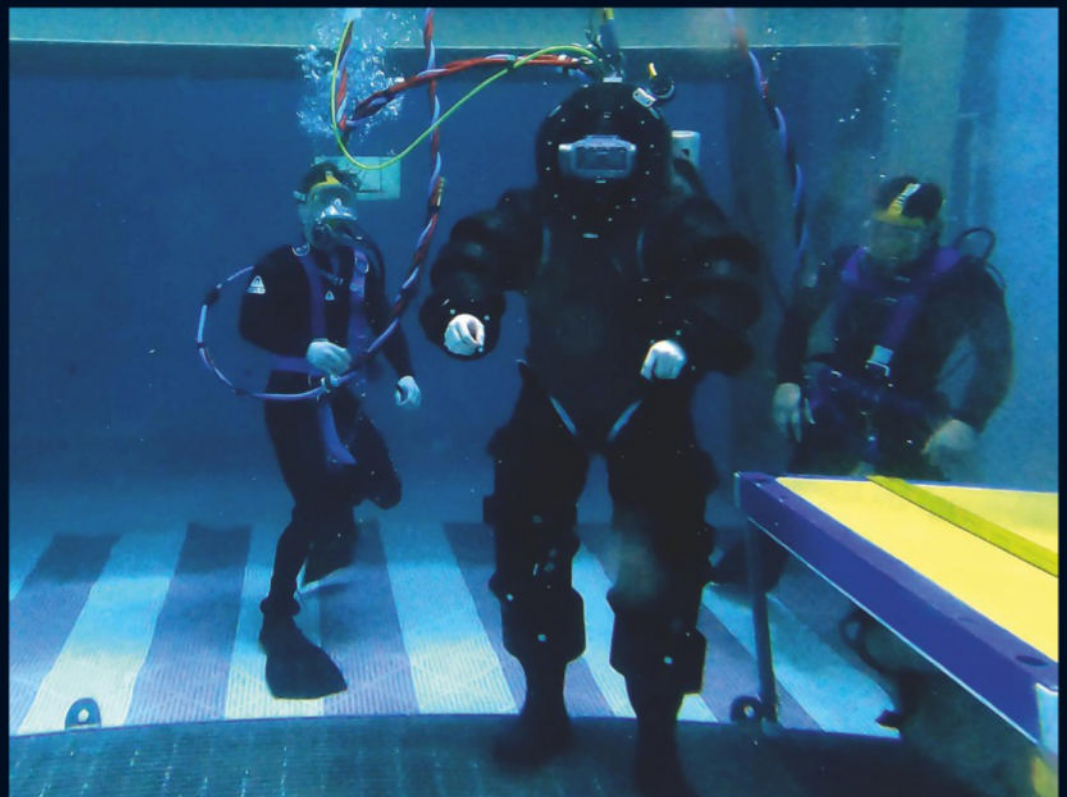
Sudoku

Autodefinido



**MODA INCREÍBLE:
TRAJES A PRUEBA DE
BALAS, PARA SURFEAR
CON «GLAMOUR» Y LO
ÚLTIMO EN BUCEO**

La industria de la moda está en constante evolución, y cuando se une a la tecnología, los resultados son asombrosos. Ejemplos de ello son los trajes antibalas y resistentes a pinchazos diseñados por la empresa canadiense Garrison Bespoke, con láminas ultrafinas de nanotubos de carbono, o los trajes de True Wetsuits, hechos de neopreno, para ir directamente de la oficina a la playa para surfear sin necesidad de cambiarse de ropa. Otra gran revolución son los trajes de buzo que está probando el Ejército de los Estados Unidos, con los que no hace falta detenerse a intervalos al salir del agua porque evitan la descompresión.





MUNDO SINGULAR



MOCHILAS PROPULSORAS Y ALAS DE HELICÓPTERO: ASÍ SON LOS TRAJES DE SUPERHÉROE DEL MUNDO REAL

Los servicios de rescate y emergencias del Reino Unido están probando un nuevo sistema para poder atender a las víctimas que se encuentran en lugares de difícil acceso. Se trata de una mochila propulsora, desarrollada por Gravity Industries, que permite a los médicos llegar «volando», y sus primeras pruebas están siendo un éxito (en la imagen superior). También se puede volar como en las películas con la mochila llamada «CopterPack», que se pilota con un «joystick» y cuenta con dos palas giratorias, parecidas a las de los helicópteros, que se accionan mediante una unidad eléctrica, lo que la hace más ecológica que otros modelos similares que funcionan con motores de propulsión.



Imprescindibles



UN REVÉS INESPERADO

MISTERIO, EMOCIONES Y GIROS DE GUION CON DOS «ACTORAZOS»

ES probable que no te suene de nada el nombre de Liane Moriarty, pero tres de sus novelas se han adaptado a series de televisión, dos de ellas con gran éxito. La que empezó la tanda fue *Big Little Lies*, uno de los grandes éxitos recientes —y cuya tercera temporada se anunció hace unas semanas—, que reunió a estrellas como Nicole Kidman, Reese Witherspoon, Meryl Streep, Shaileen Woodley y Zoe Kravitz. La segunda fue *Nine Perfect Strangers*, también protagonizada por Nicole Kidman y cuya segunda temporada está en producción. Y la tercera es *Apples Never Fall*, que acaba de estrenarse con el título en español de *Un revés inesperado* y que está protagonizada por dos actorazos veteranos

como Annette Bening y Sam Neill, a los que acompañan Allison Brie (*GLOW*) y Jake Lacy (*The White Lotus*). Todas ellas cuentan relatos de familias o parejas acomodadas con oscuros secretos; en este caso, un matrimonio de profesores de tenis con cuatro hijos, todos aparentemente felices hasta que la madre desaparece. Nos esperan buenas sesiones de emociones, misterios y giros de guion. ¿Te lo vas a perder?

NOS ENCANTA POR... La pareja protagonista y su ritmo y tensión.
TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN... *Big Little Lies*, *The Undoing*...

DÓNDE VERLA: SkyShowtime

EL PLATÓ REAL ES...



LA ITALIA DE RIPLEY

Los escenarios reales de la bella Italia lucen esplendorosos en la esteticista adaptación de la obra maestra de la literatura *The Talented Mr. Ripley*, dirigida por Stephen Zaillian y protagonizada por Andrew Scott, y su misterio queda resaltado por el expresionismo de su fotografía en blanco y negro. Todo nos hace añorar una nueva visita a sus palacios, calles, puertos y cafés.

Atrani, a una hora de Positano, en la región de Salerno, es una pequeña localidad de menos de mil habitantes y el escenario principal de la serie. Sus casas se agrupan alrededor de la plaza, que da directamente al mar, y de la iglesia de San Salvatore, y ascienden por la ladera de la montaña salpicada de jardines y huertos de limoneros. La isla de **Capri** es donde se ubica *Villa Torricella*, la residencia de Dickie Greenleaf —que se puede alquilar para vacaciones—, desde cuyas verandas y jardines se domina el golfo de Nápoles. Enfrente de la villa está el pequeño hotel Excelsior Parco, construido en 1906 sobre las ruinas de una villa romana y con decoración modernista.

Las escenas en las que Dickie y Ripley pasean por Sanremo están rodadas en **Anzio**, situada a 53 km de Roma, que, en tiempos del Imperio romano, era localidad de vacaciones y estaba plagada de villas romanas. Sus playas fueron escenario de una intensa batalla durante la Segunda Guerra Mundial. La misma **Roma** también aparece en la serie. En ella se pueden ver lugares como la escalinata de la Plaza de España y el monumento a Vittorio Emanuele II. Además, el apartamento de Ripley se construyó en los estudios de Cinecittà. El protagonista da rienda suelta a su obsesión por el pintor Caravaggio en el Oratorio de San Lorenzo de **Palermo** (Sicilia), ciudad muy presente en la serie a través de su catedral, la plaza Quattro Canti y el santuario de Santa Rosalía. Pero el exterior del hotel en el que se aloja en realidad es el Palazzo Sanfelice de **Nápoles**, de estilo barroco. En el Pio Monte della Misericordia de esta ciudad, Dickie y Tom contemplan algunas obras de Caravaggio. Y, cómo no, **Venecia** y sus canales, su Piazza de San Marcos y, sobre todo, el Palazzo Contarini Polignac.

ESTRENOS DE LA SEMANA



EL CASO ASUNTA

Basada en un hecho real

El caso de la desaparición y asesinato de la niña Asunta Basterra en A Coruña, en septiembre de 2013, conmocionó a todo el país, más cuando se detuvo a sus propios padres acusados del crimen. Ahora, basada en una docuserie que reveló datos escalofriantes de la investigación policial, llega esta serie que reconstruye lo acontecido, con Candela Peña, María León, Tristán Ulloa y Javier Gutiérrez como protagonistas.

LA VEREMOS PORQUE... Todavía quedan muchas incógnitas de esta terrible historia por revelar.

DÓNDE VERLA (26/04): Netflix

BEGUINAS

Drama histórico

Los beguinatos fueron comunidades de mujeres que, desde el siglo XIII, defendieron una forma de vida alternativa. Las beguinas se dedicaban a la contemplación y desempeñaban trabajos que les permitían ser autosuficientes. Amaia Aberasturi y Yon González protagonizan una historia de amor en este contexto poco propicio.

LA VEREMOS PORQUE... Retrata una realidad histórica poco conocida y nos encanta Yon González.

DÓNDE VERLA (28/04): AtresPlayer

DAVOS 1917

Thriller de espías

Basada en hechos reales, esta serie suiza gira en torno a una joven enfermera fuerte y valiente que hará cualquier cosa por recuperar su independencia y encontrar a su hija, a la que le arrebataron nada más nacer. Para ello, en plena Primera Guerra Mundial, será reclutada por una maestra que la inculcará en un juego de poder de alto riesgo que decide la guerra o la paz.

LA VEREMOS PORQUE... Nos recuerda a otras series como *El tiempo entre costuras*.

DÓNDE VERLA (30/04): Filmin



LA PRIMERA PELÍCULA DE AITANA

PARED CON PARED

Comedia romántica

Tras protagonizar la serie *La última* con su anterior pareja, Miguel Bernardeau, la cantante y *extriniñita* acaba de estrenar esta película, en la que interpreta a una joven pianista que se prepara para una audición, cuyo vecino del lado es un creador de videojuegos que solo puede concentrarse en el silencio más absoluto. Ambos tendrán que aprender a convivir. La acompañan en el reparto Fernando Guillar, Miguel Ángel Muñoz y Natalia Rodríguez.

LA VEREMOS PORQUE... Es una simpática comedia basada en la película francesa *Tras la pared*.

DÓNDE VERLA: Netflix

NO TE PIERDAS...

NUESTRO REPORTAJE SOBRE MÁXIMA DE HOLANDA



Con motivo de la visita de Estado de los Reyes de España a los Países Bajos, rescatamos nuestro documental sobre la soberana de los holandeses. Con un estilo clásico, pero arriesgado y chic a la vez, Máxima apuesta por looks muy alegres y coloridos: rojos, naranjas, fucsia o el azul klein que eligió para la coronación. Su seña de identidad son los tocados y pamelas y luce como nadie las tiaras de la Casa Real holandesa y joyas espectaculares que realzan sus impecables looks.

ESCANEA ESTE QR PARA IR
A LOS CONTENIDOS



DÓNDE VERLA: ¡HOLA! PLAY

Cosas que no sabías de...



KAIA GERBER

- **DEBUTÓ** como modelo con 10 años, en una campaña publicitaria para Versace.
- **DICE DE** ella misma que siempre se ha sentido «una cuarentona en el cuerpo de una niña».
- **LE GUSTA** robarle las sudaderas a su hermano, Presley, para llevarlas con vaqueros ajustados.
- **LE PIRRA LEER.** Sus libros favoritos son *El amante*, de Marguerite Duras; *El extranjero*, de Albert Camus; *El año del pensamiento mágico*, de Joan Didion, y *Just Kids*, de Patti Smith.
- **TIENE** un club de lectura en Instagram (@kaiaigerber), donde comparte sus lecturas y hace directos con amigos y escritores.
- **ESTÁ LLENA** de tatuajes pequeños.

LA PODRÁS VER
EN PALM ROYALE
(APPLETV+)

ESTRELLA INVITADA



ENTREVISTA CON DELFINA CHAVES LA ACTRIZ QUE ARRASA EN LA PIEL DE LA REINA MÁXIMA

«Le diría que hemos hecho este trabajo con mucho respeto»

LOS aficionados a las intrigas palaciegas están de enhorabuena: la Casa de Orange ya tiene su propia serie. *Máxima*, que así se llama la ficción televisiva, se centra en la figura de Máxima Zorreguieta, la economista argentina que, en 2002, se convirtió en princesa consorte de los Países Bajos tras su matrimonio con el entonces príncipe Guillermo. Los seis episodios cubren los 30 primeros años de su vida: desde su infancia en Buenos Aires hasta su compromiso en 2001, pasando por su estancia en Nueva York para trabajar en Wall Street o su primer contacto, en 1999, con Guillermo de los Países Bajos, a quien conoció en la Feria de Abril de Sevilla. Teniendo en cuenta las raíces de la Reina, buena parte del reparto está encabezado por actores argentinos, entre ellos su protagonista, Delfina Chaves, una joven bonaerense de 28 años que está inmersa en el proyecto más emocionante de su vida actuarial y, al mismo tiempo, tiene frente a sí el reto más grande, el de dar vida a la soberana. «Es el reto más grande que he tenido como actriz, un proyecto que me ha llevado a lugares impensados y que me ha enriquecido personal y profesionalmente. Me siento muy agradecida y afortunada», nos cuenta Delfina, al tiempo que reconoce que lo que más le costó fue hablar holandés. «Me tuve que aprender un monólogo de dos páginas y creo que es lo más complejo que he hecho en mi vida. Me encantaría aprenderlo, pero creo que me llevaría muchísimos años de mi vida», afirma la actriz, que, a su vez, asegura entender que Máxima haya deci-

dido no seguir la serie sobre su vida: «Ella misma, al ser preguntada, contestó en una conferencia de prensa que no la iba a ver porque ya conoce su historia, pero, al mismo tiempo, que le alegraba muchísimo que, en su país, los artistas tengamos libertad de expresión».

Asimismo, tiene claro lo que le contaría a la Reina si un día se encuentra frente a ella: «Le diría que hemos hecho este trabajo con mucho respeto por su historia y por su recorrido y que lo que más nos importaba era mostrar al ser humano que hay detrás del personaje de la realeza. Es una mujer que tuvo que sacrificarse un montón y que se metió en un mundo completamente nuevo», cuenta la actriz, que, al igual que Máxima, ha encontrado el amor en un holandés, Martijn Lakemeier, actor que, en la ficción, se mete en la piel de Guillermo de los Países Bajos. «Sí. Estamos en pareja y nos estamos conociendo. Para mí ha sido un auténtico regalo poder recorrer todo este camino tan loco e irreal al lado de un compañero como Martijn», confiesa Delfina, que ya se dispone a afrontar nuevos proyectos: «Por suerte, hay mucho trabajo, muchas cosas que se están moviendo, pero, por ahora, no puedo contar nada. Estoy con muchas ganas de seguir trabajando en Europa y, por qué no, en España. La única vez que he trabajado en suelo español ha sido para el rodaje de *Máxima*, en Madrid y en Sevilla. Me parece un país espectacular y siento mucha admiración por la gente española».

Texto: ENRIQUE J. SUERO
Foto: LUCILA SCHUCHNER



Sobre estas líneas, Rosario y los otros «coaches» de «La Voz Kids»: Melendi, Lola Índigo y David Bisbal. En 2014, la cantante se incorporó al programa que ahora emite Antena 3 todos los sábados

Acaba de estrenar «La Voz Kids»

ROSARIO FLORES HACE BALANCE CON «¡HOLA!» DE SUS 60 AÑOS Y NOS HABLA DE SU ETERNA JUVENTUD, SUS GRANDES AMORES Y LA MEMORIA DE SU MADRE

NO se considera una «monstrua», pero, a los 60 años, que cumplió en noviembre, Rosario Flores ha demostrado ser única en todo lo que se proponga. Como cantante, lo dejó claro hace tres décadas, cuando publicó su disco «De ley» y arrasó con éxitos como «Mi gato» o «Sabor, sabor». Pero ya con solo cinco años empezó a desplegar su arte en el cine. En 1991, logró una nominación al Goya por su papel en «Contra el viento», aunque el gran premio de su vida se lo llevó cuando Almodóvar la llamó para «Hable con ella». Así conoció a Pedro Lazaga, que era asistente de dirección, con quien tendría a su segundo hijo y se casaría en 2006.

Rosario también derrocha arte siendo «coach» de «La Voz Kids», que acaba de volver a Antena 3. Su química con los niños que concursan es especial: «Cuando empecé, se formó una cosa muy bonita. Pero fue algo muy natural. Eso no sale si lo buscas».

—¿Qué sensaciones tienes al regresar como «coach» a «La Voz Kids»?

—Después de tantos años, me siento como en casa, muy arropada. Lo

mejor, el calor y la ilusión de los niños. Es un programa maravilloso que hace sentir muchísimas emociones.

—Llevas diez años en el formato «Kids». Te gusta trabajar con niños.

—Es que son los ángeles de esta tierra. Dicen unas cosas, dan unos abrazos y unos besos... Me siento muy querida. En «La Voz», he sido la «monstrua» de los niños, y ellos, mis «monstruos». Es una de las cosas más bonitas que me han pasado en mi vida.

—Al margen del programa de Antena 3, ¿qué otros proyectos tienes?

—Uno maravilloso por mis 30 años de «De ley». Estoy haciendo un disco con todos mis éxitos y con artistas nacionales, internacionales y los que me han inspirado. El «single» saldrá en septiembre. También estoy preparando una gira maravillosa.

—Eres única con tus palabras. Además del «monstrua», el verano pasado llamaste mucho la atención sobre el escenario con tu «pachuru».

—Viene de una canción de mi hermano, que es «No dudaré», y es un himno de amor. «Pachuru» no signifi-

ca nada. Simplemente, es la energía de esa canción. Para mí, fue un momento muy bonito lo que se formó. Hubo mucha gente que me conoció y fue precioso llegar a tanta juventud.

—Aparte de como cantante, ¿en qué te consideras una «monstrua»?

—No me considero «monstrua» (ríe). Quizá, «monstrua» en el directo, que es donde mejor me expreso.

—¿Y volver al cine? Desde «Hable con ella» (2002), no has hecho nada.

—Me encanta el cine, pero pongo mucha energía en la música y en las giras. Algún director al que le gustara también tendría que acordarse de mí. O no ha llegado el momento adecuado. Pero aún tenemos tiempo.

—Con cinco, rodaste la primera película.

—Hice muchas películas y series, siempre esperando mi momento musical. Cuando llegó, me centré en eso.

UN MARIDO DE PELÍCULA

—El cine te ha dado una de las mejores cosas de tu vida, tu marido.

—Pues sí. Mi marido es lo mejor que he conocido en el cine. Hice mu-

chas películas de jovencita y tengo muchos amigos en el cine.

—¿Fue flechazo? Porque lo conociste rodando «Hable con ella» y estando tú vestida de torero...

—Pero el amor puede con todo (ríe). Fue así, bonito e inesperado.

—Acabas de cumplir 18 años de casada con él—el pasado 8 de abril—.

—Soy afortunada en amores. Tengo una pareja maravillosa. Nos conocemos muy bien y nos queremos mucho. Eso es un regalo de los más bonitos de la vida, un privilegio precioso.

—Y nadie te saca como tu marido en tus videoclips.

—¡Desde luego! (Ríe). Tengo la suerte de que sea director de cine. Es hijo de Pedro Lazaga y viene de una saga de cineastas.

—En noviembre cumpliste 60, ¿cómo te encuentras actualmente?

—Estoy en un momento muy bonito, todavía joven y con fuerza. También, disfrutando muchísimo de los momentos y de las personas que quiero. Muy satisfecha y dándole gracias a la vida. Espero que me dé mucha salud para seguir cantando y

«Ya era muy artista de pequeña. Siempre cantando y bailando. Mi madre me enseñaba y me llevaba a fiestas», recuerda Rosario, y añade: «Como madre, Lola Flores era maravillosa»

bailando con la juventud y la fuerza que quiero.

—La juventud la tienes, porque estás estupenda. ¿Cuál es tu secreto?

—(Ríe). No sé, la verdad. Claro que no soy la misma que de jovencita, pero me siento muy joven, con mucha fuerza e ilusiones por hacer cosas.

—¿Cómo recuerdas tu infancia?

—Muy alegre, muy feliz y rodeada de amor. Con mucha música y mucho arte. En mi casa había mucha alegría.

—De niña, ¿ya decías «mamá, quiero ser artista» o fue surgiendo?

—Ya era muy artista de pequeña. Siempre cantando y bailando. Era muy graciosa. Mi madre me enseñaba y me llevaba a las fiestas. Yo siempre estaba preparada para cantar y bailar. Desde muy pequeña, me he sentido artista.

LOS RECUERDOS CON SU MADRE

—Como artista, Lola Flores era única, pero ¿cómo era como madre?

—Muy cariñosa, muy bonita y muy amiga de sus hijos. Nos daba mucha libertad. Siempre estaba muy pendiente de nosotros. Una madre maravillosa.

—Pero siempre estaba trabajando. ¿Notabas sus ausencias o ibais con ella?

—A veces íbamos con ella y otras veces no. Pero sí teníamos una relación de mucha unión. He tenido la suerte de tener unos padres que me llenaron de arte, de amor y me hicieron muy libre.

—¿Te sorprende que tu madre, como icono, siga estando tan presente?

—Muchísimo. Toda su energía todavía está, casi vivita y coleando, porque mucha juventud la siente muy viva... Lola Flores siempre existirá.

—¿Qué les llama la atención a tus hijos, Lola y Pedro Antonio?

—Desde que nacieron, saben cómo era su abuela y ven en mí su esencia. Igual, la han visto más graciosa o han visto sus ojos en alguna entrevista.

—Tu hijo, que cumplió 18 años en enero, nació el mismo día que tu madre.

—Fíjate, qué casualidad. Cuando estaba pariendo, mi madre me decía desde arriba: «Tranquila, todo va a salir bien». Son señales bonitas de la vida.

—Tus hijos no se han dedicado a lo mismo que tu hermana, tus sobrinos y tú. Pero ¿tienen arte?

—Por supuesto que tienen arte, porque vienen de un mundo de artistas. Son todavía muy jóvenes y están estudiando e investigando, así que nunca se sabe. Pero sí tienen el espíritu del arte y de la creatividad.

—Tu hija está metida en el mundo del cine, pero prefiere estar detrás.

—Se dedica a la producción. De momento, está aprendiendo estando detrás. Pero es una creativa maravillosa: pinta y escribe muy bien.

—Y tu hijo? ¿Qué quiere ser?

—Está estudiando música. Todavía es muy joven y le queda mucho.

—¿Te lo llevarás de gira?

—Ha hecho algún que otro concierto conmigo, pero poquito a poco.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ

Fotos: ROBERTO SASTRE / ATRESMEDIA



Rosario es pura energía e incombustible. Cuando le preguntamos qué le queda por hacer, la cantante responde: «Vivir la vida. Tener mucha salud y vivir la vida con alegría. Y ser mejor persona cada día»

EVER ANDERSON LA HIJA DE MILLA JOVOVICH, PIDE PASO A SUS 16 AÑOS

Nacida del matrimonio de la actriz de «El quinto elemento» con el cineasta Paul W. S. Anderson, es igual que su madre

ES sorprendente el parecido entre Milla Jovovich y la mayor de sus tres hijos con el cineasta Paul W.S. Anderson. Ever Gabo, que es como se llama la joven, comparte su belleza con la modelo y actriz de origen ucraniano: mismas facciones, mismo tono de piel y misma mirada azul. Unas semejanzas que comprobamos la semana pasada, en Los Ángeles, mientras paseaban muy divertidas y haciéndose bromas.

Claro que el físico no es lo único que ha heredado Ever de su espectacular mamá: a sus 16 años, ya es modelo y actriz. Hace un año, veíamos a la hija de Milla en la Semana de la Moda de París, pero ya ha protagonizado campañas para algunas de las firmas más importantes. Como actriz, debutó con solo nueve años. Lo hizo en la película «Resident Evil: el capítulo final», donde se puso a las órdenes de su padre, Paul W.S. Anderson, para hacer el mismo papel que su madre, pero de niña. Lo mismo ocurrió en «Viuda negra», porque Ever interpretó a la misma superheroína que Scarlett Johansson durante los saltos en el tiempo de la cinta.

Como vemos en las fotos, Milla Jovovich ha logrado la estabilidad tras una vida sentimental de lo más agitada. Se casó con 16 años con el actor Shawn Andrews y volvió a pasar por el altar con el cineasta Luc Besson, quien la dirigió en «El quinto elemento». También estuvo con Balthazar Getty —bisnieto del magnate americano—, el actor Stephen Dorff, el fotógrafo Mario Sorrenti y el músico John Frusciante, guitarrista de Red Hot Chili Peppers, entre otros. Pero todo cambió en 2001. Ese año conoció a Paul W.S. Anderson, mientras rodaban la adaptación del videojuego «Resident Evil». Casados desde 2009, ambos tienen tres hijos y han trabajado juntos en varias películas. La última, «In the Lost Lands», se estrenará a finales de este año.

Fotos: LAGENCIA / GETTY IMAGES



Tanto en la imagen superior como en la de la izquierda, Ever Gabo Anderson y su madre, Milla Jovovich, derrochan complicidad durante un divertido paseo por las calles de Los Ángeles. A la derecha de estas líneas, en una imagen de archivo, tomada en noviembre de 2021, durante su asistencia a la Gala amfAR



La protagonista de la serie «Stranger Things» y el hijo de Jon Bon Jovi llevan tres años de relación y se comprometieron hace uno



MILLIE BOBBY BROWN Y JAKE BONGIOVI DE PRÁCTICAS PARA SER FAMILIA, ENTRE PREPARATIVOS DE BODA

AÚN se desconoce la fecha en la que se darán el «sí, quiero», pero Millie Bobby Brown y Jake Bongiovi ya van practicando para cuando formen una familia el día de mañana. La protagonista de «Stranger Things», de 20 años, que ha declarado en más de una ocasión que en el futuro quiere ser madre, se comprometió hace un año con el hijo del músico Jon Bon Jovi y todo apunta a que su enlace podría ser pronto. Mientras tanto, la pareja compagina los preparativos de su gran día con sus respectivas carreras en la interpretación y aprovechan su tiempo libre para estar juntos, como en las imágenes que acompañan a estas líneas, tomadas en Nueva York, mientras paseaban con un niño pequeño de su círculo más cercano.

Jake no es el único de la familia del roquero que va a pasar por el altar. De los cuatro hijos de Bon Jovi, tres tienen planes de boda. Como el propio cantante ha confesado durante la promoción del documental sobre su banda, «Thank You, Goodnight», ha escrito una canción para la boda de su hija, Stephanie, de 30 años, y su hijo Jesse, de 29, se comprometió en 2022. No ha querido dar más información sobre los enlaces, pero está muy emocionado y también se deshizo en halagos hacia Millie, a la que admira mucho: «Trabaja muy duro. Ella y Jake van a ser geniales juntos», confesaba.

Fotos: GETTY IMAGES / LAGENCIA



En la imagen, Millie Bobby Brown y Jake Bongiovi pasean por las calles de Nueva York con un niño al que estaban cuidando. Arriba, la pareja jugando con él en un banco. A la izquierda de estas líneas, posan junto a los padres de Jake, Bon Jovi y Dorothea Hurley



ODA A LAS **BERENJENAS** EN TODAS SUS VARIEDADES: RECETAS, TRUCOS...

BEGOÑA RODRIGO
HACE MAGIA
CON LAS
VERDURAS



RECETAS, POSTRES, TENDENCIAS,
NOVEDADES GOURMET...
¡HOLA! COCINA, LA REVISTA
IMPRESINDIBLE PARA LOS AMANTES
DE LA BUENA MESA



LOS CHEFS QUE SE TOMAN LA FILOSOFÍA DEL KM 0 AL PIE DE LA LETRA Y TIENEN **HUERTO** PROPIO

UNA REVISTA PARA CELEBRAR LA VIDA Y DISFRUTAR DE LA COCINA

La primavera y el verano se abren paso con una explosión de colores, aromas y sabores que invitan a disfrutar de la vida al aire libre. Y queremos celebrarlo con este nuevo número en el que conversamos con algunos de los cocineros y cocineras que están liderando el camino hacia una cocina más sostenible y que crean una conexión única con la tierra y el plato. Cocinamos con productos de temporada que llenan de color y sabor nuestras despensas y son los protagonistas de un recetario que te inspirará para sorprender desde el aperitivo hasta el postre. Nos vamos de ruta gastro por Córdoba y Mallorca, dos destinos que te sorprenderán por su riqueza cultural y una gastronomía excepcional. Y te descubrimos los rooftops de moda, espacios exclusivos donde disfrutar de una fantástica gastronomía y coctelería con unas vistas únicas. Un número para celebrar la vida, el buen comer y cómo la gastronomía puede ser motor y cambio positivo para mejorar el planeta.

César González Truco
Director de ¡HOLA! Cocina



UNA PREPARACIÓN
FRESCA Y SABROSA,
CON PURO
SABOR A MAR:
LOS CEBICHES



LLEGA EL VERANO Y
LLEGAN **LOS POLOS**

UN NÚMERO PARA SABOREAR

iHOLA!

COCINA

TU REFERENTE 'GASTRO'

COCINA SOSTENIBLE

CHEFS CON LOS PIES EN LA TIERRA

ESCAPADAS GASTRO

CÓRDOBA Y MALLORCA DE MESA EN MESA

PACO MORALES

UN COCINERO CON LUZ

CEBICHES

LA FRESCURA DEL MAR EN EL PLATO

POLOS

NUEVOS SABORES PARA EL VERANO

BEGOÑA RODRIGO

MAGIA CON LAS VERDURAS

ROOFTOPS DE MODA

COMER Y BEBER POR TODO LO ALTO

EL APERITIVO ES SAGRADO

PICOTEO SENCILLO Y LIGERO PARA COMPARTIR



AL AIRE LIBRE

MÁS DE 100 IDEAS Y PLATOS PARA DISFRUTAR DEL BUEN TIEMPO

COCINA FÁCIL | SALUDABLE | RECETAS | TRUCOS | PLANES

NUEVO
PRIMAVERA-
VERANO

YA EN TU PUNTO DE VENTA HABITUAL

CASILDA FINAT CLASE DE ESTILO CON LA ARISTÓCRATA EMPREENDEDORA

La diseñadora de joyas, heredera del ducado de Pastrana y vizcondesa de Rías, posa con las tendencias más sofisticadas de esta temporada

ESTOY en un momento de mucha paz. Dios puso mi vida patas arriba para bien», confiesa Casilda Finat, la aristócrata que lleva años enjoyando a las jóvenes de la alta sociedad. Hija de los condes de Mayalde, vizcondesa de Rías y heredera del ducado de Pastrana, título que ostenta su abuelo José Finat y de Bustos, Casilda es uno de los rostros destacados de la nobleza del siglo XXI y una de las empresarias de moda. Casada con el sevillano Álvaro Martínez-Conradi, fue durante su etapa viviendo en la capital hispalense cuando creó su firma de joyas. Hoy, ya va por diez tiendas físicas repartidas por las principales ciudades de España. Emprendedora, carismática, trabajadora y madre de tres niños, es también una mujer de profundas convicciones religiosas. De hecho, admite que gracias al retiro «Seminario de vida en el Espíritu», que hizo hace algún tiempo, «llené un vacío que tenía toda la vida y no entendía por qué. Es como si todo hubiese cobrado sentido».

Casilda es, asimismo, todo un referente de estilo, una condición que, como la clase, lleva en los genes. El mundo de los focos no le es ajeno, puesto que ha ejercido de modelo en nuestras páginas en varias ocasiones, alguna junto a su hermana melliza, Ana, que además es su mano derecha en la empresa. Con una imparable trayectoria, gran parte de su éxito se debe a su legión de seguidores en Instagram, con los que comparte los acontecimientos de su día a día, a nivel personal —como el nacimiento de su tercer hijo, Juan, hace seis meses— y empresarial. Tampoco pudo resistirse a mostrar el encuentro que, junto a otros 400 representantes de la nobleza, mantuvo el pasado 21 de marzo con Felipe VI, cuando el monarca presidió por primera vez la Asamblea de la Diputación de la Grandeza. «Era la primera vez que saludaba a su majestad y lo cierto es que me pareció encantador, aunque solo fuese un saludo. Me impactó su permanente sonrisa, amabilidad y educación con todos los que estuvimos allí», nos dice.

De su reciente maternidad, la familia y su éxito como diseñadora hablamos con ella en este reportaje, en el que vuelve a ponerse ante la cámara con las tendencias más sofisticadas.

—Casilda, tres niños ya. He leído que ser madre era un sueño para ti...

—Antes de tener a mis hijos, era algo que me daba mucho miedo y vértigo; aunque siempre quise tener una familia, a medida que se acercaba el momento me iba dando bastante respeto, no sabía si sería capaz... Pero ahora puedo decir

(SIGUE)

«Mis hijos han convertido mi vida en una aventura fascinante. No hay nada que merezca más la pena que la familia», desvela la empresaria, que hace seis meses fue madre por tercera vez

«Antes de tener a mis hijos, la maternidad era algo que me daba mucho miedo y vértigo, aunque siempre quise tener una familia... Pero ahora puedo decir que ha sido una absoluta bendición», admite Casilda, junto a estas líneas, con «total look» de Fendi. A la izquierda, impresionante, con vestido de Beatriz de la Cámara y zapatos de Aquazzura



«Me organizo regular y tiro para adelante haciendo todo regular. La sensación de que podría hacerlo mucho mejor es bastante constante», confiesa sobre la conciliación de trabajo e hijos

Casilda, en la imagen con vestido de Fendi, creció junto a su hermana melliza, Ana, en «El Castañar», la histórica finca familiar, al sur de Toledo, y tras vivir unos años en Sevilla, de donde es su marido, ahora reside en el centro de Madrid. En la otra página, la diseñadora de joyas con «total look» de Inuñez

que desde mi niño el mayor hasta el tercero han sido una absoluta bendición y han convertido mi vida en una aventura fascinante. Animo a todos a que el miedo no los frene, no hay nada que merezca más la pena que la familia.

—**¿Cómo te organizas y te repartes entre el trabajo, con tu propia empresa, y tus hijos?**

—Me organizo regular y tiro para adelante haciendo todo regular. La sensación de que podría hacerlo mucho mejor y que me olvido de cosas es bastante constante, pero me pongo en manos de Dios para que él lleve mi vida y eso es algo muy liberador. Mi jornada laboral se acaba, generalmente, cuando recojo a mis hijos del colegio por la tarde y empieza la locura de deberes, extraescolares, baños y cena. Tengo mucha ayuda en casa, pero me gusta pasar tiempo con mis hijos.

—**¿Tu marido también ayuda?**

—Mi marido es un padrazo. El pobre trabaja muchísimo, pero se ocupa también un montón, sobre todo, de los mayores. Hacen juntos planes de campo y juega mucho con ellos. También le encanta recogerlos en el colegio cuando puede y llevarlos a merendar.

—**¿Te gustaría tener una niña?**

—La verdad es que nunca he tenido el anhelo de tener una niña. Tengo dos sobrinas que son como mis hijas y creo que por eso no es algo que eche de menos. Soy feliz con mi familia de chicos.

«LA CASA PATAS ARRIBA»

—**Cuando empezaste, hace doce años y vendiendo las joyas en tu casa, ¿te imaginabas que ibas a llegar a donde estás hoy?**

—A día de hoy, sigo sin entender cómo hemos llegado a todo esto. Cuando vendía en mi casa y, posteriormente, abrí la primera tienda, en Sevilla, porque no podía más de tener la casa patas arriba y recibir a gente, jamás pude imaginarme este tinglado de diez tiendas, que a menudo pienso que sobreviven por pura intervención divina. Han sido cruciales la ayuda de mi marido y de mi hermana.

—**¿Cuál dirías que es la clave del éxito de tu marca?**

—Creo que la clave es tener cosas bonitas y variedad, así como calidad a precios asequibles. Tengo clientas que llevan años siendo fieles. Las joyas nos hacen sentirnos guapas y especiales y eso es algo que engancha.

(SIGUE)



«Nunca he anhelado tener una niña. Tengo dos sobrinas que son como mis hijas y creo que por eso no lo echo de menos. Soy feliz con mi familia de chicos»



—¿Piensas seguir expandiendo el negocio?

—Ahora mismo, los planes pasan por un periodo de estabilización. Yo soy una inconsciente que abriría tiendas sin parar, pero, por suerte, tengo a mi marido que me pone los pies en la tierra y me frena un poco. Lleva la empresa prácticamente desde el principio, se ocupa de todos los temas financieros, laborales, papeleo y temas legales.

—Estás muy involucrada también en otro proyecto, Familia Anawim.

—Sí, Familia Anawim es una asociación privada de fieles de la Diócesis

de Toledo. Es un proyecto precioso cuya intención principal es llevar a Dios a las personas más desfavorecidas, ya sea material o espiritualmente, así como ayudarles y acompañarles en problemas de adicciones, soledad, pobreza, traumas...

—Como creativa, ¿sueles seguir las tendencias, las adaptas a tu estilo o te consideras una innovadora?

—Diría que un término medio. Me guió mucho por mi gusto y mi intuición, pero creo que es importante también ver un poco qué es lo que la moda y los clientes demandan en cada momento.

—Y a la hora de vestir, ¿tienes en cuenta las tendencias o las reinterpretas?

—A la hora de vestir sí que no tengo en cuenta las tendencias. Me aburre rápidamente de un estilo concreto y me gusta cambiar y reinventarme. Es, más que nada, porque me aburre la monotonía.

—¿Cuáles son tus colores, tus prendas fetiche?

—Tengo especial fijación por los abrigos y las chaquetas. Y de colores cualquiera, me gusta ir cambiando y me atrevo con todos.

—¿Alguna vez te das un capricho

de moda, con algún complemento o pieza de diseñador?

—La verdad es que no suelo.

—Como nieta y heredera del ducado de Pastrana, además de vizcondesa de Rías, ¿qué implican para ti esos títulos?

—Es una herencia familiar muy bonita de la que me siento orgullosa y que supone, de alguna forma, un legado familiar que te une a tus antepasados y hace que no olvides la historia de tu familia.

Texto: SILVIA CASTILLO
Producción: INÉS DOMEQ
Fotografía: CHESCO LÓPEZ

«Como creativa, me guío mucho por mi gusto y mi intuición, pero creo que es importante también ver un poco qué es lo que la moda y los clientes demandan»



A la izquierda, Casilda deslumbrante con un «total look» de Emporio Armani. «A la hora de vestir no tengo en cuenta las tendencias. Me aburro rápidamente de un estilo concreto y me gusta cambiar y reinventarme», asegura la aristócrata, que, junto a estas líneas, posa con vestido de Fendi y «blazer» de IQ Collection

KAIA GERBER

FALDA 'MIDI', TU ALIADA DE PRIMAVERA

En pleno esplendor de la primavera, las *celebrities* nos deslumbran con sus elecciones de *outfits*. Analizamos de cerca en estas páginas su mejor baza para triunfar con una falda *midi*. Cómoda, versátil y eternamente favorecedora... Son infinitas las cualidades de esta prenda que ya ha enamorado a **Kaia Gerber, Kirsten Dunst y Karlie Kloss**.



GAFAS *cat eye* (250 €), de Dolce & Gabbana.

TOP drapeado (15,99 €), de Pull & Bear.

FALDA satinada (29,95 €), de Zara.

SANDALIA destalonada con tacón *kitten* (1.040 €), de The Row.



Hace ya siete años que **Kaia Gerber** nos sorprendió debutando sobre la pasarela. Desde ese momento, el éxito meteórico de la *top* no ha hecho más que continuar. La hija de **Cindy Crawford** se ha consolidado como uno de los rostros más codiciados de la industria de la moda, y su personalidad carismática inspira a millones de *fans*. Además... ¡ahora también se ha lanzado a la interpretación! Gran abanderada del «menos es más», para presentar su último proyecto en Nueva York, escogió una falda *midi* satinada azul marino y un sencillo top ligero gris que combinó con unas sofisticadas sandalias de tacón en clave *minimal*. Los ingredientes perfectos para un look de 10.

COMPLÉTALO CON...



BOLSO de mano de la colección *Nautical* (6.400 €), de Louis Vuitton.

RELOJ de pulsera (26.600 €), de Omega.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

Bimani: bimani.com. **Chopard:** chopard.com. **Dinh Van:** dinhvan.com. **Dolce & Gabbana:** dolcegabbana.com. **El Corte Inglés:** elcorteingles.es. **Guess:** gues.es. **Joseph:** joseph-fashion.com. **Liu Jo:** liujo.com. **Louis Vuitton:** louisvuitton.com. **Luisaviaroma:** luisaviaroma.com. **Omega:** omegawatches.com. **Pull & Bear:** pullandbear.com. **The Row:** therow.com. **Tiffany & Co.:** tiffany.es. **Weekday:** weekday.com. **Zalando:** zalando.es. **Zara:** zara.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

KIRSTEN DUNST

COMPLÉTALO CON...



PULSERA

de oro y diamantes (2.950€), de Tiffany & Co.

BOLSO de mano (165 €), de Guess.



POLO (553,36 €), de Gabriela Hearst en Luisaviaroma.

FALDA plisada (89,95 €), de Tatum en Zalando.



SANDALIA de tiras (139 €), de Bimani.

TOTAL LOOK: TODO A UN COLOR
Si algo hemos aprendido analizando los looks de las celebrities es que los total looks son uno de los mejores recursos a la hora de configurar conjuntos sencillos, pero que derrochen el máximo estilo. Kirsten Dunst se suma a la fiebre por la «falda midi» eligiendo un diseño plisado burdeos que combina con un top estilo polo del mismo color. Por su parte, la modelo Karlie Kloss apuesta por el verde oliva, con un conjunto formado por falda de cuero y blazer. Toda una oda a la sencillez más chic.



KARLIE KLOSS



BLAZER de doble botonadura (791 €), de Joseph.

PENDIENTES de oro (2.730 €), de Chopard.

TOP sin mangas (24 €), de Weekday.

ANILLO de oro y diamantes (1.420 €), de Dinh Van.

FALDA de cuero (195 €), de Liu Jo.

ZAPATO efecto charol (129 €), de Lodi en El Corte Inglés.



TRANSPARENCIAS: CÓDIGO DE ESTILO

JUEGO DE LUCES

Cuajadas de lentejuelas o pedrería, de encaje, bordadas o de tul... Las faldas se preparan para la llegada del buen tiempo con tejidos etéreos y livianos que dejan entrever las piernas a través de sutiles transparencias. Combínalas con tops de punto, diseños románticos y accesorios de vinilo para un plus de estilo.



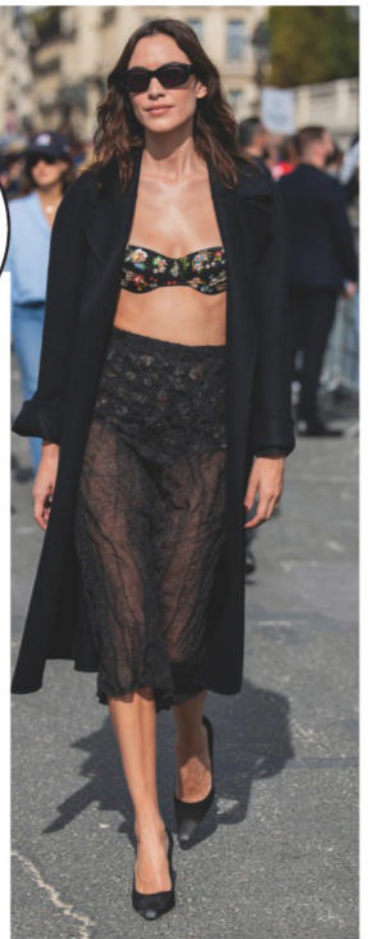
Insinuar, sin enseñar demasiado, es todo un arte, y encontrar ese equilibrio ha fascinado a los diseñadores durante años. Yves Saint-Laurent fue uno de los primeros en incorporar transparencias, en 1966, y varias décadas después, estas continúan de plena actualidad. ¿La novedad? Regresan en un diseño inesperado: las faldas, que llegan para alargar las piernas, de forma sutil, al infinito.

CAMISA de tul bordado (4.900 €), de Valentino. **GAFAS DE SOL** (1.760 €), de Balmain. **FALDA** de tul con cristales bordados (3.400 €), de Ermanno Scervino. **MULE** de plexiglás (750 €), de Gianvito Rossi.



ELLAS NOS
INSPIRAN

Arriesgar con las tendencias más atrevidas de la temporada -y sobrevivir en el intento- no es tarea fácil. Por suerte, la actriz **Florence Pugh** (izquierda) y la it girl **Alexa Chung** (derecha) acuden al rescate. ¿Sus tips de estilo para llevar la falda transparente? Combinarla con un jersey de punto o un top bandeau y un blazer, y un bonito culotte.



FOTOS CELEBRITIES: GETTY IMAGES

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

Adolfo Dominguez: adolfodominguez.com. **Balmain:** es.balmain.com. **Carolina Herrera:** carolinaherrera.com. **Chanel:** chanel.com. **Celine:** celine.com. **Dior:** dior.com. **Dolce & Gabbana:** dolcegabbana.com. **Ermanno Scervino:** ermannonoscervino.com. **Gianvito Rossi:** gianvitorossi.com. **Givenchy:** givenchy.com. **Liu Jo:** liujo.com. **Maje:** es.maje.com. **Oscar de la Renta:** oscarde la renta.com. **Pedro García:** pedrogarcia.com. **Polo Ralph Lauren:** ralphlauren.es. **Prada:** prada.com. **Tiffany & Co:** tiffany.es. **Twinset:** twinset. **Valentino:** valentino.com. **Victoria Beckham:** international.victoriabeckham.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

En clave lady



GAFAS DE SOL con detalles de *strass* (730 €), de Chanel. **JERSEY** de lúrex (212 €), de Liu Jo. **FALDA** con transparencia y bordado floral (1.790 €), de Givenchy. **PENDIENTES** en oro amarillo (4.600 €), de Tiffany & Co. **TOP** de ganchillo efecto encaje (246 €), de Twinset. **GAFAS DE SOL** *crystal pink* (390 €), de Celine. **FALDA** *midi* de encaje (c.p.v.), de Carolina Herrera.

TOMA NOTA



Estilo años 50, en clave *lady* o de inspiración victoriana, las transparencias llegan a todo tipo de faldas

FALDA encaje de algodón técnico (3.900 €), de Dior. **POLO** de punto *pointelle* (299 €), de Polo Ralph Lauren. **BOLSO** de PVC (1.950 €), de la colección de Kim Kardashian para Dolce & Gabbana.

Del día a la noche



JERSEY con flores bordadas (2.184,44 €), de Oscar de la Renta. **SANDALIAS** de tiras con cristales (410 €), de Pedro García. **FALDA** de punto de redécilla con lentejuelas bordadas (295 €), de Maje.

CAMISA con volante (690 €), de Victoria Beckham. **FALDA** semitransparente de lentejuelas (1.350 €), de Prada. **BOLSO** trenzado (149 €), de Adolfo Domínguez.



PROTOSCOLOS DE PROTECCIÓN Y TRATAMIENTO

LOS SECRETOS DE UN ESCOTE 10

Más fina, delgada y frágil que la piel del rostro, y casi igualmente expuesta, la piel del escote no suele recibir todo el cuidado que necesita. ¿Cómo evitar -y corregir- las manchas, falta de tono y arrugas que aparecen con el paso del tiempo?

Que levante la mano quien se cuida de forma habitual la piel del rostro, con mimo, atención y productos escogidos... Es muy probable que seamos todas, ¿verdad? Pero... ¿y si la pregunta fuera quién dedica esa misma atención al escote...? Seguro que habría muchas menos manos en alto. Demasiado a menudo vivimos pensando que el cuidado facial acaba en la mandíbula. ¡O en el cuello como mucho! Y solo cuando aparecen las manchas y la textura irregular nos damos cuenta de que es un error. A menudo olvidamos dos aspectos esenciales del área que va más allá del cuello: suele estar tan expuesta al sol como la cara y, además, es una piel mucho más frágil y fina que la del rostro. Al igual que la piel del cuello, es muy delgada y apenas tiene glándulas sudoríparas y sebáceas, lo que la hace más seca, carente de la protección natural que estas proporcionan. No solo eso: en el escote pueden aparecer líneas y pliegues que se forman al dormir, especialmente cuando se duerme de lado; las arrugas del sueño se van formando noche a noche, de la misma forma que las llamadas arrugas del canalillo se van marcando día a día.

EN CONSULTA

La medicina estética ofrece múltiples tratamientos para mejorar el escote, sobre todo, para eliminar manchas, unificar el tono y atenuar arruguitas y textura irregular.

ESTIMULAR EL COLÁGENO

Si se busca dar un aspecto más terso y denso a la piel del escote, son adecuados los láseres no ablativos, que estimulan la producción de colágeno, así como las infiltraciones de ácido hialurónico, vitaminas y aminoácidos, destinadas también a revitalizar la piel. Si existen arrugas muy profundas, se puede recurrir a infiltraciones de ácido hialurónico o de hidroxipatita cálcica para rellenarlas, una buena opción si se combinan con el resto de tratamientos para un enfoque más global.

ATACAR LAS MANCHAS

Es muy habitual el uso de luz pulsada intensa (IPL) en el área, pues trata arruguitas, capilares dilatados y manchitas, mejorando la luminosidad y la piel de forma global, y en caso de que se requiera un tratamiento más intensivo, se puede recurrir a los láseres ablativos, como el de CO2, que renuevan toda la epidermis a la vez que estimulan a los fibroblastos para crear más colágeno.

activos que mejoran el rostro, pero... que esta es una piel más frágil, por lo que en ocasiones es preferible ser más prudente en la concentración de las moléculas dermatológicamente más activas.

De día, nada como usar el mismo sérum antioxidante que se aplique en el rostro bajo la protección solar (no solo mejora la calidad de la piel, sino que además refuerza la eficacia de la fotoprotección), y de noche, se pueden usar bien productos despigmentantes -si el problema prioritario son las manchas, sobre todo los léntigos solares- o retinol, cuando lo que se busca es corregir el fotoenvejecimiento. ¿Quiere eso decir que no debemos hidratar el escote? ¡En absoluto, todo lo contrario! Una piel hidratada es una piel fuerte, que además estará más jugosa, y con ello, se verá más tersa, atenuando posibles arruguitas.

EL GESTO BÁSICO

Si hubiera que elegir solo una estrategia para cuidar el escote, esta, sin duda, sería la fotoprotección. Diaria. Sin excusas. Aplicando el mismo SPF que en el rostro. Y, sobre todo, asegurándose de que es de amplio espectro, ya que cuando se trata de protegerse 365 días al año (bueno, 366 en este 2024...) es imprescindible ponerse, sobre todo, a salvo de esos rayos UVA que brillan por igual de enero a diciembre

y que, aunque no queman, arrasan con el colágeno y la elastina y provocan manchas. Un buen truco para no olvidarse de aplicarlo nunca es hacerlo tras la ducha, antes de vestirse: de esta forma no tendremos tanto miedo a manchar la ropa, algo que suele desembocar en una aplicación más imperfecta de lo que debiera. Una vez nos aseguramos una fotoprotección exquisita, conviene recordar que, de forma lógica, a la piel del escote le van igualmente bien los

LAS ARRUGAS DEL SUEÑO

Una de las causas de la aparición de arrugas en el escote es la postura durante el descanso: no hace falta hacer un curso de anatomía para observar que los pliegues que se forman al dormir de lado acaban quedando marcados en forma de arrugas.

La piel del escote tiene menos protección natural que la del rostro, lo que la hace más delicada y con mayor tendencia a arruguitas y manchas

CREMAS ESCOTE



- 1. Acción tensora:** *Extra-Firming Cou & Décolleté* (101 €), de Clarins.
- 2. Con péptidos reafirmantes:** *Lifting Face & Neck Cream Smart Clinical Repair* (119 €), de Clinique.
- 3. Reafirmante y muy hidratante:** *Creme pour le Cou* (168 €), de Sisley.
- 4. Con activos despigmentantes y reafirmantes:** *Splendor Reafirmante Cuello y Escote* (17,61 €), de Bella Aurora.
- 5. Mejora la textura y atenúa las manchas:** *Clarify & Repair Creme Abeille Royale* (157 €), de Guerlain.

MASCARILLAS ESCOTE



- 1. Se puede combinar con su aparatología:** *Hydrogel Neck & Dec Mask* (40 €), de CurrentBody Skin.
- 2. De hidrogel y reutilizable:** *Liberté Décolleté* (40,90 €), de Apricot.
- 3. De biocelulosa y antiedad:** *Bio Enzyme Mask Anti-âge Décolleté* (9,20 €), de Talika.

LUZ LED



- 1. Dispositivo de microcorrientes y luz led para usar por todo el cuerpo:** *GloFace* (399 €), de Glo.
- 2. Máscara de luz led con tratamiento para cuello y escote:** (449 €), de Skinivity.

A la piel del escote le van bien los activos para el rostro, pero sé prudente en la concentración de las moléculas más activas

El gesto diario más importante para un escote impecable es la aplicación diaria de un SPF de amplio espectro con protección anti-UVA reforzada

FOTO: ROSA COPADO

La modelo Carmen Santa Cruz muestra lo importante que es tener un escote perfecto, sobre todo con vestidos como este de Marciano by Guess.

Para evitarlas, nada como dormir boca arriba, ¡pero eso no siempre es posible para muchas! Una opción son los sujetadores antiarrugas (como *Nightbra* o *Pillow Bra*) o las almohadas antiarrugas, que, en vez de servir para apoyar la

cabeza, se ponen delante del pecho, casi como una mochila puesta de frente, para mantener separadas las mamas y evitar que se forme pliegue. No faltan parches para el escote, hechos para dejarse aplicados varias horas o

incluso la noche entera, y así liberan sus activos de forma intensiva a la vez que evitan la formación de arrugas. Son especialmente interesantes en épocas de calor, cuando mostramos más la piel del *décolleté*.



NICOLE KIDMAN, ¡AHORA, RUBIA!

Adiós a su rubio fresa casi pelirrojo, y hola a su nuevo rubio vainilla: la actriz australiana ha estrenado nuevo look capilar caracterizado no solo por un tono más claro, sino también por estrenar corte. Y es que la larga melena anterior ha desaparecido para dar paso a un LOB a capas mucho más corto y con un aire decididamente moderno y actual. El artífice de este cambio es Adir Abergel, el peluquero habitual de estrellas como Charlize Theron o Kristen Stewart y uno de los grandes creadores de tendencias del momento, quien optó por dejar las puntas muy rectas para acentuar el efecto desfilado de las capas.



Más corto, más rubio y a capas: así es el nuevo look de Nicole Kidman, que luce uno de los LOB más frescos y actuales de esta temporada

CHICAS BUENAS ¡CON UN LADO ATREVIDO!

► Un nombre paradójico para un aroma nocturno, sensual y poderoso: el nuevo Elixir Good Girl Blush, de Carolina Herrera, habla de chicas buenas ruborizadas, pero sus notas de rosa, vainilla y pachulí son el mejor ejemplo de la mítica frase de la actriz Mae West: "Cuando soy buena, soy muy buena. Cuando soy mala, soy mejor".



UN AIRE ESPAÑOL

► Esta primavera, una de las cremas multiuso más famosas del mundo, la mítica 8 Horas de Elizabeth Arden, ¡se viste de feria! Y es que el estampado de lunares blancos sobre fondo rojo caracteriza la nueva edición limitada de esta crema que sirve tanto para reparar ampollas en los pies como para dar brillo a los labios, hacer de mascarilla hidratante superintensiva o actuar como iluminador. Y a su lado, cómo no, el bálsamo de labios de la misma gama.

colorido



●●● LA PASIÓN ROMANA

La familia de fragancias Born in Roma, de Valentino, se amplía esta primavera con la nueva Born in Roma Green Stravaganza, un aroma donde se unen el acorde de salida de té Lapsang Souchong, fresco y ahumado a la vez, que contrasta con el delicado y femenino absoluto de jazmín, creando un perfume floral, ambarino y amaderado que rinde homenaje a la belleza de la Ciudad Eterna.

ibicenca



► La mítica boutique Paula's Ibiza fue la inspiración de la primera fragancia Loewe Paula's Ibiza, un aroma unisex con notas de coco y sol, su homenaje personal al espíritu de la isla. Y esta familia ahora crece con la nueva Paula's Ibiza Cosmic, un aroma también genderless de notas afrutadas, amaderadas y ambarinas.

Lo último en estética EL PODER DE LOS EXOSOMAS

PALABRA DE
EXPERTO

Procedentes del campo médico, estas diminutas vesículas extracelulares están revolucionando el campo de la estética por su capacidad para regenerar y mejorar el tejido cutáneo.

MENSAJEROS

Hace ya más de cinco décadas que la medicina conoce los exosomas, pero se consideraban un subproducto poco interesante de la actividad celular. Y es que no fue hasta hace unos diez años cuando la comunidad científica comenzó a estudiarlos en profundidad, descubriendo su rol fundamental en la comunicación intercelular. En estética, sus aplicaciones para la belleza son aún más recientes, pero han sido rápidas cuando se descubrió que los exosomas podían ser un portador natural de activos excelente, capaces de llegar a células o tejidos específicos.

BIOACTIVOS CLAVE

¿Qué son realmente los exosomas? Son vesículas extracelulares que las células liberan al entorno para comunicarse entre ellas. En su interior llevan proteínas, lípidos, ácidos nucleicos y factores de crecimiento entre otros, y cuando llegan a las células receptoras, desencadenan respuestas muy específicas. Ese poder de transmisión, preciso y exacto, es lo que hace tan especial a los exosomas: en su interior se pueden albergar moléculas bioactivas clave. Péptidos, antioxidantes, factores de crecimiento... Y es que cada una de estas vesículas puede albergar un cóctel de materiales regenerativos esenciales, un kit de activos a la medida de las células que queremos regenerar. El beneficio es doble: por un lado, llega donde ha de llegar, y por otro, anima a los tejidos a mejorar todos sus procesos. Esa es una de las claves de su éxito: reactiva todas las zonas donde se apliquen, incluso en áreas difíciles de tratar, como las ojeras o el cuello, y se trata de una mejora global, pues aporta luminosidad, reduce manchas y el aspecto de los poros e hidrata. La piel actúa -y se ve- como si fuera más joven. S. MILLA



Los exosomas guardan en su interior bioactivos clave para regenerar las células a las que se dirigen, enviando mensajes para que se regeneren

SISTEMAS DE LIBERACIÓN

- Una de las ventajas de los exosomas es que se pueden introducir de diversas formas -¡incluso sin agujas!-. Una de las opciones habituales es mediante Dermapen, un dispositivo de microagujas que realiza micropunciones que ya por sí mismas tienen una acción tratante, pues estimulan la creación de colágeno, o también en mesoterapia -mediante muchas pequeñas infiltraciones- o con radiofrecuencia fraccionada. ¿Lo mejor? También se puede hacer sin agujas, con sistemas como la terapia fotobiodinámica.
- Ahora no faltan tampoco cosméticos donde comienzan a incluirse los exosomas, si bien, lógicamente, la capacidad de penetración es mucho menor. Por eso, a veces se usan para complementar el tratamiento en consulta o bien como protocolo tras un tratamiento láser para ayudar a regenerar la piel con más rapidez.

EN FORMA A PARTIR DE LOS 50

BUENOS HÁBITOS DURANTE LA MENOPAUSIA

El pescado, los frutos secos y las legumbres son los grandes aliados durante una etapa de la vida en la que se encuentran cuatro millones de mujeres en España. Los largos paseos y una buena hidratación también son hábitos que ayudan a no ganar peso en la menopausia. La ecuación es sencilla: consumir unas 500 calorías menos y andar unos 30 minutos más.



Moverse más es, además de cuidar la alimentación, la gran solución para el aumento de peso durante la menopausia.

Hay que evitar cereales, harinas refinadas, dulces, zumos, mermeladas... En esta fase se tiene más hambre y se queman menos calorías diarias

«Las isoflavonas que se encuentran en garbanzos, alubias y lentejas son los fitoestrógenos mejor estudiados, y algunas investigaciones les atribuyen efectos beneficiosos sobre el colesterol, sobre el cáncer de mama y otros cánceres dependientes de estrógenos, sobre la obesidad, la diabetes, las enfermedades cardiovasculares o la osteoporosis, y pueden influir en la reducción de sofocos y la recuperación de masa ósea en la menopausia».

La Sociedad Española de Ginecología y Obstetricia (SEGO) lo tiene bastante claro: la menopausia no es una enfermedad, pero conlleva cambios físicos y emocionales que pueden afectar a la vida de las mujeres. «Hay una ralentización del metabolismo y una progresiva pérdida de masa muscular: estamos ante la tormenta perfecta», explican. Cuando el cuerpo de la mujer experimenta

los cambios hormonales de la menopausia, se empiezan a quemar menos calorías y «aumenta la producción de grelina, que es la hormona responsable de la sensación de hambre», detallan desde la Sociedad Española de Nutrición. Nos enfrentamos a una situación en la que, por un lado, perdemos menos grasa, y por otro, tendemos a comer más. Sin embargo, la ecuación para no ganar peso durante estos

años (entre los 46 y los 55, aproximadamente) es sencilla: «Debemos consumir unas 300-500 calorías menos al día e incorporar actividad física aeróbica de forma regular, como caminar y hacer natación», insisten desde la Sociedad Española de Nutrición. En Quirón Salud aconsejan aumentar el consumo de pescado (sobre todo azul), los frutos secos (especialmente las nueces) y las legumbres (todas).

Los hidratos, a raya

Al mismo tiempo que hay que consumir más legumbres, tenemos que evitar los hidratos de carbono denominados de rápida absorción. «Se encuentran en cereales y harinas refinadas, dulces, zumos, mermeladas... Durante esta etapa hay que consumir diariamente aceite de oliva y planificar un menú que contenga más pescados y frutos secos que carnes».

EN CIFRAS

47%

Casi la mitad de los casos de menopausia se produce cuando la mujer tiene entre 46 y 50 años, y un 32% de ellos, entre los 51 y los 55. Un 6% de la población femenina tiene una menopausia precoz (antes de los 40), y un 2%, tardía (después de haber cumplido los 55 años).

1.000

La Organización Mundial de la Salud (OMS) calcula que para el año 2025 la menopausia alcanzará a 1.000 millones de personas en todo el mundo. En España, son cuatro millones de mujeres las que están pasando por el proceso. El 85% asegura sentir molestias que no se alivian con nada.

20%

Este es el porcentaje de mujeres que cree que la menopausia representa una liberación, porque se acaba la menstruación y comienza una etapa positiva. El 21%, en cambio, la identifica como una etapa vital de cambios negativos.

27%

El 27% de las mujeres asegura que se mima y se cuida más desde que tiene la menopausia, y la misma proporción afirma que presta más atención a la alimentación que antes. El 21% de las españolas hace más ejercicio en esta fase de la vida.

124 PÁGINAS LLENAS DE IDEAS PARA
AYUDARTE A SER UNA **MAMÁ A LA ÚLTIMA**

¡HOLA!

NIÑOS

PRIMAVERA-
VERANO
2024

y madres con estilo

**ALEXANDRA
PEREIRA**
LA HISTORIA
DE UNA MAMÁ
CHIC

...Y ADEMÁS
**LUNA
FULGENCIO**
LA ACTRIZ DE
TRECE AÑOS
DE LA QUE TODO
EL MUNDO HABLA

LAS RECETAS
DE **ANA
IGLESIAS
PANICHELLI**
UNA SUPERCHEF
Y SUPERMAMA

TENDENCIAS
DE MODA
PARA
ADOLESCENTES

**UN
VERANO
DE PELÍCULA**

¡YA A LA VENTA!
NUEVO NÚMERO **PRIMAVERA/VERANO 2024**

COCINA CON HISTORIAS

BLANCA ROMERO

Desde su casa en Asturias, la actriz nos pone al día de sus proyectos a la vez que nos desvela dos de las recetas que no faltan en su mesa cuando recibe invitados... o tiene ganas de darse un homenaje.



FOTO: MGLORIETUS

SUS FAVORITOS

A punto de estrenar su último proyecto, *La abadesa*, dirigida por Antonio Chavarrías, la actriz se encuentra en uno de los mejores momentos de su vida. Asentada en Asturias, su tierra natal, junto a su hijo pequeño, Martín, ha convertido su hogar en el centro de reunión de su gente. Le encanta hacer de anfitriona, y como buena asturiana, no pierde ocasión de mostrar su arte en los fogones, sobre todo con recetas propias de la región.

-¿Eres cocinitas?

-Sí, cocino desde niña; siempre me gustó y puedo decir que tengo mano.

-¿Qué es lo que más te gusta?

-Como buena Tauro, amo la buena comida... y la mala

«Como buena Tauro amo la buena comida... y la mala también. Comer es lo que más me gusta en el mundo»

también. Comer es lo que más me gusta en el mundo. Pero si tengo que decir algo en concreto, la tortilla de patata de mi abuela y sus menestras de carne y verduras.

-¿Tienes algún recuerdo de infancia asociado?

-Sí, recuerdo que cuando mi abuela nos hacía la tortilla de patatas nunca la dejábamos terminar tranquila... ¡queríamos comernos las patatas según las freía! Y otro muy curioso es el de la primera vez que hice un bizcocho: lo metí al horno y pensé que había que darle la vuelta a media cocción.

¡Imagínate cómo quedó! Destruído como si le hubiera puesto un petardo dentro.

-¿Cuál dirías que es tu recuerdo más memorable asociado a la gastronomía?

-Las comidas en Casa Marcial. A los Manzano los quiero como familia. Tanto a Chusín, que pasó muchas horas conmigo y tiene un sentido del humor muy fino, como a Esther, que es de otro planeta, la mujer más generosa y trabajadora que conozco. Única, como Nacho, que es disperso, humilde, impaciente... un genio. Lo admiro muchísimo.

UN PECADO DULCE:
La tarta *Lemon Pie*.

PLAN GASTRO:

Los viernes, para festejar que terminó la semana, me gusta ir al japo Miko Sushi con mi hijo, Martín.

DOS RECETAS SANAS:

La merluza en emulsión de colágeno que me enseñó a hacer Nacho Manzano y las ensaladas con agua de tomate que me enseñó su hermana Esther.

COMIDA FAVORITA DEL DÍA:
La cena, y me encanta disfrutarla ya en pijama.

RESTAURANTE PREFERIDO:
Casa Marcial, sobre todo por sus croquetas y arroz con *pitu*.

Pote asturiano

TIEMPO DE PREPARACIÓN:

2 h 20 minutos.

INGREDIENTES (para 4 personas):

- ◆ 250 g de fabes ◆ 1 chorizo
- ◆ 1 morcilla ◆ 1 trozo de tocino
- ◆ 1 cebolla picada ◆ 1 diente de ajo
- ◆ 1 hoja de laurel ◆ 1 cucharadita de pimentón ◆ 2 patatas en trozos ◆ 200 g de berza ◆ aceite de oliva ◆ sal

ELABORACIÓN

En una olla amplia, pon agua, el chorizo, la morcilla y el tocino (el compango), y deja que hierva. Baja el fuego y deja unos 15 minutos más. Retira y reserva. En la misma olla, con el agua anterior, agrega las fabes remojadas y escurridas, los dientes de ajo, la hoja de laurel y las patatas troceadas. Cocina a fuego medio durante una hora (tendrás que ir desespumando). Añade la berza en trozos medianos y cocina todo hasta que notes que las fabes están tiernas junto con las patatas. Si notas que precisa de más agua, ponle. En una sartén con dos cucharadas de aceite de oliva virgen extra, sofríe la cebolla picada con una pizca de sal hasta que esté transparente y añade la cucharadita de pimentón dulce removiendo. Agrega este sofrito a la olla de la fabes y continúa cocinando. Incorpora el compango reservado, baja el fuego a medio bajo, remueve y deja durante 30 minutos más. Sala al gusto. Sirve caliente.

Es importante que pongas a remojo las fabes la noche anterior a hacer el pote



Lemon pie

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 60 minutos.

INGREDIENTES (para 8 personas):

- ◆ 1 paquete de masa quebrada. *Para la crema de limón:* ◆ 400 ml de leche
- ◆ 100 ml de zumo de limón ◆ la ralladura de 2 limones ◆ 4 yemas de huevo
- ◆ 150 g de azúcar ◆ 60 g de mantequilla ◆ 50 g de Maicena.
- Para el merengue italiano:* ◆ 3 claras ◆ 180 g de azúcar ◆ 160 ml de agua

ELABORACIÓN

Para la crema de limón, pon a calentar la leche en una cacerola. En un bol, mezcla la fécula de maíz, el azúcar y el zumo de limón. Añade las yemas de huevo junto con la ralladura de limón y sigue removiendo hasta que esté todo integrado. Agrega una parte de la leche, siempre removiendo para que no se cuajen las yemas, y vuelca esto al resto de la leche y continúa removiendo con unas varillas a fuego medio alrededor de 6 u 8 minutos o hasta que haya espesado. Retira del fuego y agrega la mantequilla, integra muy bien hasta obtener una crema uniforme. Ponla en un bol y tapa con *film* transparente tocando la superficie. Lleva a la nevera hasta que se enfríe. Mientras tanto, bate las claras y prepara un almíbar con el azúcar y el agua. Incorpóralo en forma de

hilo a las claras, sigue batiéndolas hasta que estén muy firmes. Retira la masa de la nevera y extiéndela. Ponla en un molde desmontable de 24 cm de diámetro. Presiona los bordes y retira el exceso de masa. Con un tenedor, pincha toda la base. Pon encima un trozo de papel vegetal y unos garbanzos secos. Lleva al horno precalentado a 200 °C durante 15 minutos. Retira del horno y quita el papel con los garbanzos. Lleva al horno nuevamente para que termine de tomar un color dorado. Deja enfriar la base y puedes rellenarla con la crema de limón y con la espátula vas alisando. En una manga pastelera con boquilla rizada, pon el merengue y vas formando pequeños picos. Con un soplete, los quemas ligeramente.



TARDE AL FRESCO

Aprovechando el buen tiempo, te proponemos un plan imbatible: una tarde de lectura al sol acompañada de un delicioso *bagel* y una limonada casera. ¡Transportate a otro mundo desde la comodidad de tu hogar!



La actriz Macarena García, leyendo al sol.



Bagel de salmón ahumado

INGREDIENTES:

- ◆ 1 *bagel* de semillas ◆ 150 g de salmón ahumado ◆ 2 cdas. de queso crema
- ◆ ½ aguacate maduro ◆ ½ cebolla roja ◆ 1 limón ◆ eneldo fresco

ELABORACIÓN

Corta el *bagel* por la mitad horizontalmente y tuéstalo. Parte el aguacate y quédate con la parte que no tiene corazón; péalo y córtalo en rodajas. Haz lo mismo con la cebolla y, a continuación, marínala en un bol con un poco de zumo de limón. Unta generosamente el *bagel* con queso crema y cubre una de las mitades con las rodajas de aguacate y la otra, con el salmón. Condimentalas con la cebolla y con el eneldo fresco y cierra tu *bagel*. ¡Ya estaría listo tu tentempié vespertino!

FOTOS: GETTY IMAGES, @MACARENAGARCIAOFICIAL

► Una página tras otra

Ya lo dijo Emily Dickinson: «Para viajar lejos, no hay mejor vehículo que un libro». Ahora que la primavera invita a organizar escapadas y disfrutar de planes al aire libre, te proponemos aunar ambos placeres a través de la lectura. Resérvate la tarde del sábado o del domingo y sumérgete en esa novela a la que tenías tantas ganas de hincarle el diente. Pero como las

páginas de un libro alimentan el alma, pero no el estómago, prepárate un *bagel* de salmón y una limonada para cuando la inmersión literaria te dé hambre. Regresa a los Estados Unidos del siglo XVII con *La tierra más salvaje*, de Lauren Groff, o disfruta de la habilidad de Maggie O'Farrell en *La distancia que nos separa* para explorar los lazos afectivos; dos de las novedades más sonadas y aclamadas de esta temporada.

Los indispensables

Días de primavera

Set de 4 platos de postre *Cabana*, de Eugenia & Sushita (50 €).



Comodidad ante todo

Butaca de ratán, de Zara Home (279 €).



Hora del cóctel

Servilletas bordadas, de Etsy (47,13 €).



Del tirón
Libro *La distancia que nos separa*, de Maggie O'Farrell (c.p.v.).



Un poco más, por favor

Jarra de cerámica, de Anthropologie (55 €).

El toque de misterio
Whisky *Harmony Collection, Green Meadow de The Macallan* (c.p.v.).



LIMONADA CON UN TWIST

- ◆ 90 ml de limonada casera
- ◆ 50 ml de whisky
- ◆ 1 chorrito de soda ◆ 1 gajo de lima ◆ hierbabuena
- ◆ cubitos de hielo

ELABORACIÓN

Llena un vaso alto con hielo y vierte el whisky. Rellénalo con limonada casera y remueve bien. Agrega un chorrito de soda y vuelve a mezclar. Por último, decora tu limonada con una rodaja de lima y un poco de hierbabuena fresca. Una receta fácil, rápida y muy refrescante.

iHOLA! NOVIAS

iHOLA!

NOVIAS

hola.com/bodas

PRIMAVERA-VERANO 2024

20 AÑOS
DEL VESTIDO DE BODA
DE LA REINA LETIZIA
**RECORDAMOS
TODOS SUS
SECRETOS**

LA CUENTA ATRÁS
HA COMENZADO
**CÓMO ESTAR
RADIANTE ANTES,
DURANTE Y
DESPUES
DEL GRAN DÍA**

**Inés
Domecq**
Y SU GUÍA
PARA SER
LA INVITADA
PERFECTA

UN "SÍ, QUIERO"
VINTAGE
**LA MAGIA
DE LLEVAR
UNA HERENCIA
FAMILIAR**

¿QUÉ TIPO DE
NOVIA ERES?
**ROMÁNTICA,
MINIMAL, BOHO...
TENEMOS TU LOOK
SOÑADO**

LA BODA DEL AÑO

372
PÁGINAS

YA A LA VENTA
LA GUÍA DEFINITIVA PARA PREPARAR TU GRAN DÍA

ORGANIZA
TU BODA iHOLA!
TE AYUDAMOS EN
HOLA.COM/BODAS

R TEATRO REAL
CERCA DE TI



GOOD GIRL
CAROLINA HERRERA
NEW YORK

BLUSH ELIXIR
THE NEW FEMININE FRAGRANCE
GOOD TO BE BAD

