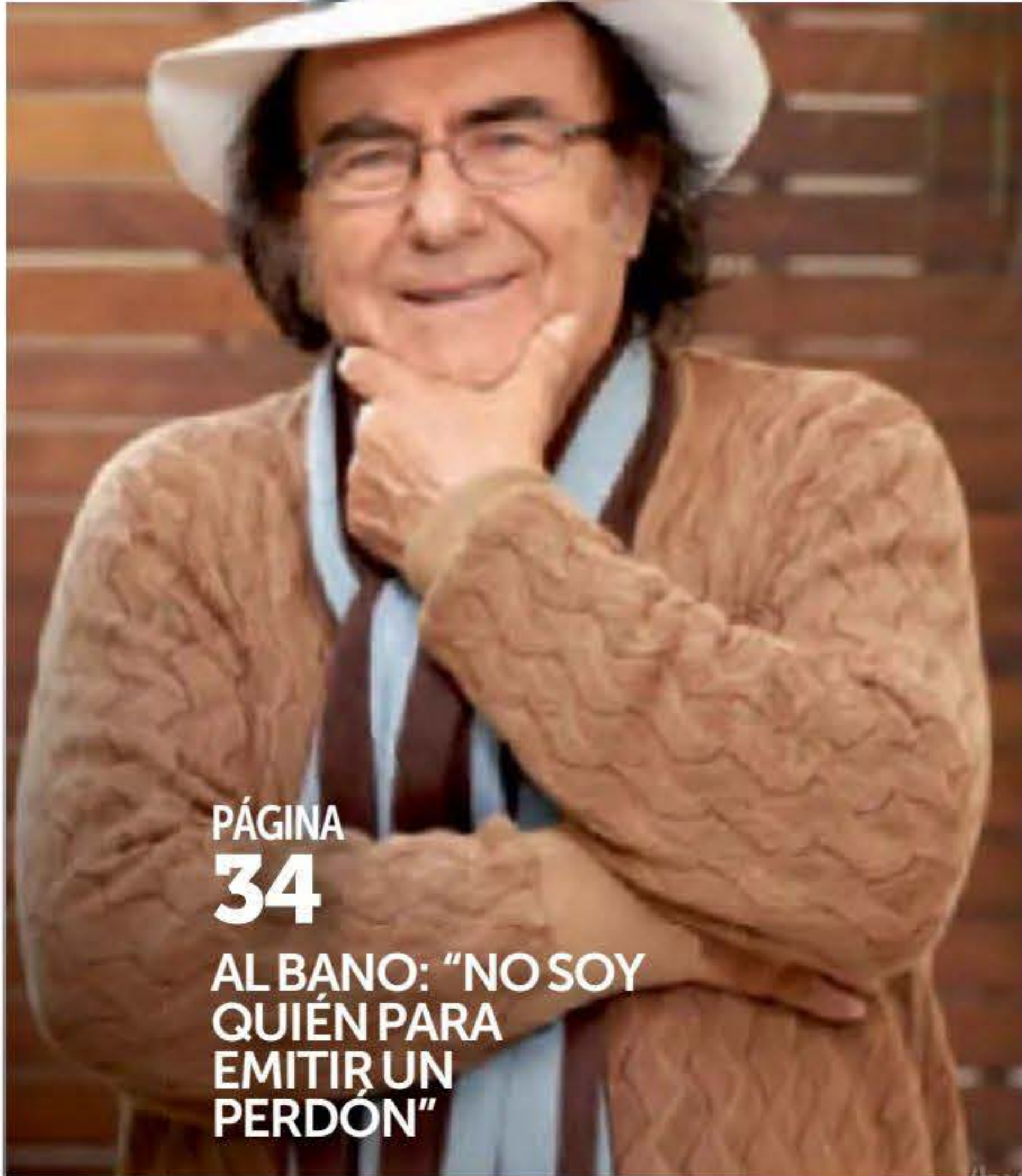


PACK DE 2 LIBROS DE RECETAS SALUDABLES



9'95
€
OFERTA
2X1

PÍDELOS EN TU QUIOSCO
¡no te quedes sin ellos!

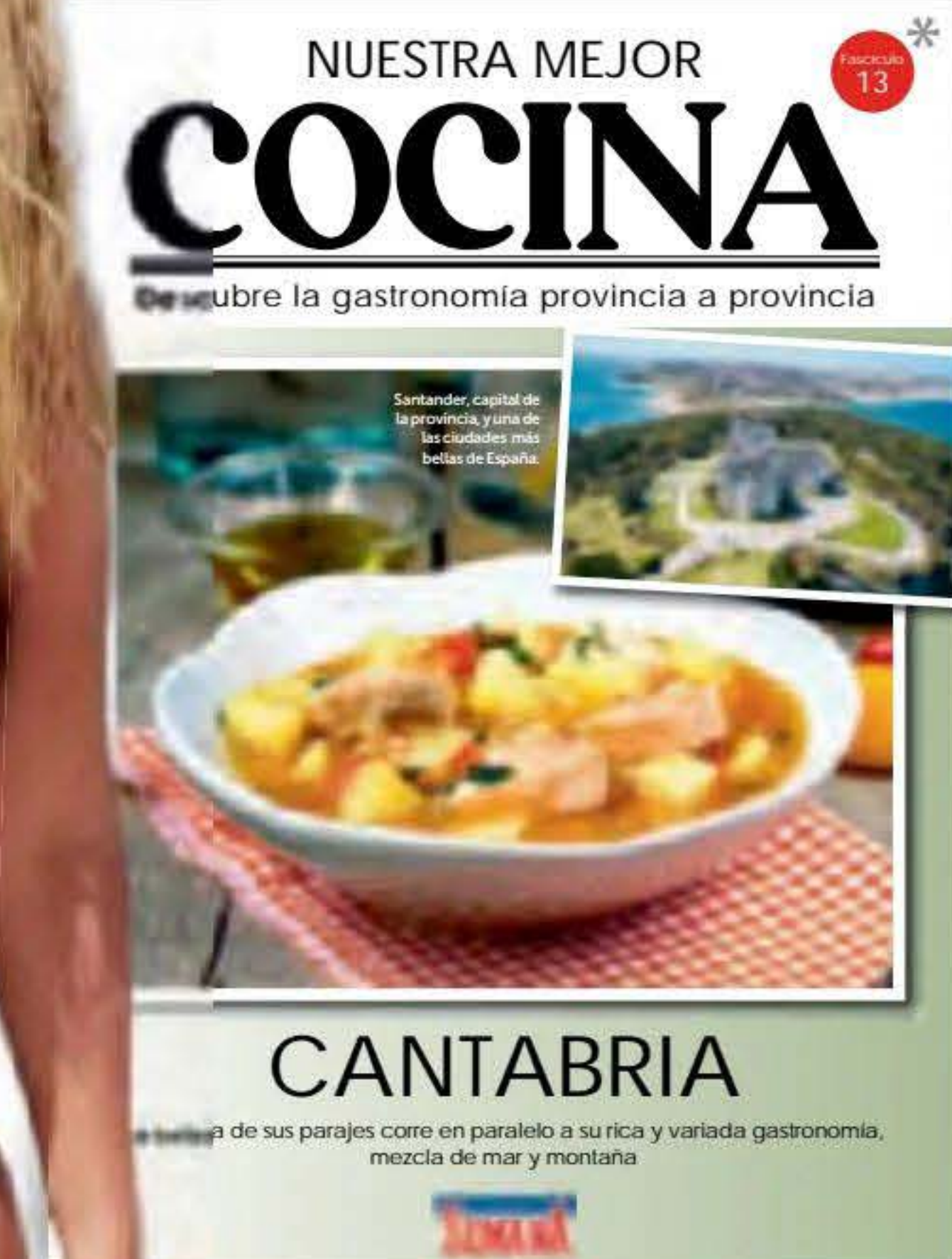


PÁGINA 34
ALBANO: "NO SOY QUIÉN PARA EMITIR UN PERDÓN"



PÁGINA 88
EL REY CARLOS III, TRIUNFAL REAPARICIÓN EN LA MISA DE PASCUA

y además no te pierdas...



PÁGINA 86

EDURNE, VACACIONES FAMILIARES EN LAS BAHAMAS.



4 José M^a Almoguera

habla tras su separación matrimonial: "No he sabido estar a la altura".

18 Carmen Borrego:

reacciona a la separación de su hijo: "Es una noticia devastadora".

20 Los Reyes y sus hijas,

de procesión en Madrid.

24 La Reina Sofía,

fiel a la Semana Santa.

32 Shakira

se sincera: "Mi marido me arrastraba".

38 Paula Echevarría,

una mamá muy en forma.



40 Manuel Carrasco y Almudena Navalón,

tiempo en familia.

42 Cristina Higuera:

"He sido más valiente en mi profesión que en mi vida".

66 Sueños de Libertad:

nos colamos en un día de rodaje.

72 Juan Peña:

"Todo lo que tengo lo he conseguido con sacrificio y esfuerzo".

78 José Luis Moreno

vende su casa por ocho millones y medio de euros.

82 La Semana Santa

de los famosos.

92 Sara Montiel,

la diva más sensual del cine español.

98 Así hemos cambiado:

Elle MacPherson.



Tik Tok @semana_revista



Facebook facebook.com/semana.es



Twitter @semana_revista



Instagram @semana_revista

JOSÉ ALMOGUERA:

"Nos hemos separado antes de que llegasen las discusiones. Los dos somos hijos de padres separados y sabemos hasta dónde se puede llegar. No queremos caer en eso"

"Algunos programas han buscado poner en guerra a mi familia"

"Si mi abuela no hubiese muerto, seguiría sin hablarme con mi madre"

PAOLA OLMEDO:

"Creo que nos faltó tiempo para nosotros entre la boda y el niño"

"Carmen vendió mi embarazo sin que yo lo supiera. No pude contárselo ni a mi padre ni a mi mejor amiga. Me dolió mucho"

"Yo empecé con José sin saber dónde me metía, pero él tampoco. Yo ya tenía dos hijos..."





EXCLUSIVA

Jose María y Paola explican su separación: "Me siento culpable por el daño que le he hecho a Paola"

El hijo de Carmen Borrego, que acaba de romper con su mujer, concede la que es su primera entrevista. Lo hace para aclarar los motivos de su ruptura, defender a la que aún es su esposa y, de paso, confesar el que es el secreto mejor guardado del clan Campos: cómo es la relación entre madre e hijo tras su sonado distanciamiento

AUNQUE lleva varios años trabajando en la trastienda de la televisión, José María Almoguera (33) no se siente cómodo delante de las cámaras. Es más, le abruma. No le gusta posar para las fotos, los flashes lo intimidan; pero lo que realmente le atemoriza es la pequeña grabadora que hay sobre la mesa. Sabe las consecuencias que van a traer sus palabras. "Estoy muy nervioso", nos dice como carta de presentación nada más llegar.

Primero lo hace él, en moto, y solo 10 minutos después, llega ella, Paola Olmedo (36), su todavía mujer. La noticia de su separación ha estallado a través de estas mismas páginas hace solo unos días y

"Paola y yo nos queremos y nos respetamos. Siempre vamos a mantener el decoro por nuestro hijo"

aún no han tenido tiempo de digerir la repercusión que ha tenido. Ni siquiera han celebrado su segundo aniversario de boda, fueron padres hace solo 10 meses... "No queremos que nadie pueda inventarse nada. Solo hay una realidad y es la que nosotros vamos a contar hoy, por eso hacemos esto", nos dicen antes de empezar.

En todo momento es él, José María, quien lleva la voz cantante en la conversación. Se sabe protagonista por sus apellidos y es consciente del interés que despierta por ser, por méritos propios, el miembro de la familia Campos más desconocido. Es su primera entrevista. Nos asegura que también será la última.



José María Almoguera lleva días en el punto de mira por su sonada separación. Por primera vez concede una entrevista a un medio de comunicación.

¿Por qué estáis dando esta entrevista?

José: Para que no haya riesgo de que se pueda malinterpretar nada y dejar muy claro que somos dos personas que nos queremos, que nos respetamos, que tenemos dos dedos de frente y que compartimos algo importantísimo por lo que vamos a mantener el decoro y el respeto

que es nuestro hijo. Además, ya hemos visto que se iba a hablar de nosotros igualmente, así que por lo menos que se sepa la verdad y no empiecen con que hay terceras personas y otras tonterías. Simplemente ha llegado un momento en el que necesitamos separar nuestros caminos para que más adelante quizá vuelvan a coincidir.

¿Hace cuánto tiempo que decidisteis separaros?

José: A principios de marzo.

¿Y desde cuándo no vivís juntos?

José: Hará unas tres semanas. Primero tuvimos una conversación en la que decidimos romper y una semana después dejamos de convivir.



¿Habéis iniciado ya algún trámite legal?

José: No, no hemos iniciado nada. Solo hemos hablado con un abogado para ver cómo se va a hacer e informarnos, pero nada más.

Paola: Todo va a ser de mutuo acuerdo porque no queremos hacernos ningún daño.

Veo que aún lleváis la alianza de boda...

José: Sí, bueno, no nos habíamos dado cuenta. Paola, ¿tú te la quieres quitar? Si quieres nos las quitamos...

Paola: Me da igual. No es importante. Ya nos las quitaremos.

Bueno, contadme. ¿Qué ocurrió a principios de marzo para que decidierais terminar la relación?

José: Pues que estábamos más tiempo separados que juntos y todo era ya muy frío ▶▶▶

"Aún no hemos iniciado ningún trámite legal. Solo hemos hablado con un abogado para informarnos"

José es el hijo mayor de Carmen Borrego y cuando nació se convirtió en el primer nieto de María Teresa Campos.

Sobre el episodio de los famosos audios de Paola, ella dice: "Hablé con Carmen y le pedí disculpas. Le dije que lo sentía si algo le había hecho sentir mal"

José: "Lo de los audios no nos afectó, lo que de verdad nos hizo daño fue la gestión que hizo *Sálvame* con nuestro embarazo"

"Nos arrepentimos de haber vendido nuestra boda. Ese ha sido nuestro mayor error"

La pareja ya no comparte el hogar familiar. José se ha marchado a vivir con una amiga.

▶▶▶ entre nosotros. Demasiadas responsabilidades... Un negocio, mi trabajo, los niños... (La pareja tiene un hijo en común, pero ella tiene además dos hijos más)

A priori no parecen problemas que no tengan otros matrimonios...

Paola: Puede ser, pero si yo ahora no puedo dedicarle el tiempo que necesita, él no va a ser feliz y yo tampoco voy a serlo por no poder darle lo que se merece.

¿No hubo un punto de inflexión que terminase con vuestro matrimonio?

José: No, no hubo un punto de inflexión como tal. Creo que ha sido una cuestión de madurez.

¿Y en qué momento te das cuenta de que Paola igual no es la mujer de tu vida?

Jose: Es que yo sí creo que Paola es la mujer de mi vida. No tengo ninguna duda.

Debe ser duro separarse diciendo eso...

José: Es que el mayor acto de amor es darle espacio a una persona si lo necesita. Lo hago por ella y por nuestros hijos, para que nunca vean una discusión. Los dos somos hijos de padres separados y sabemos hasta qué punto se puede llegar y, precisamente, porque lo hemos vivido no queremos llegar a eso. Es mejor no estar juntos que estarlo queriéndose mal.

¿Y cuándo te das cuenta de esto?

José: Ha sido un vaso en el que ha ido cayendo poco a poco una gota hasta que el vaso se ha derramado.

¿No érais felices?

Paola: Cien por cien no.

José: Es que la felicidad no solo te la da tu pareja. Noso-

tros éramos felices como familia. Yo era feliz con mi hijo, jugando con él, llevándolo a la guardería... pero esa no es la felicidad de la vida en pareja, es la felicidad de la vida en familia.

Paola: Creo que nos ha podido la rutina. Hay que reconocer que todo fue muy rápido. Nos faltó tiempo entre la boda y el niño. (Paola y José María se casaron en mayo de 2022 y ella se quedó embarazada en septiembre).

José: Yo quiero aclarar que fuimos rápido porque así nos nació a los dos. Todo lo hicimos con el corazón. No quiero que nadie piense nada...

José, ¿por qué estás tan a la defensiva?

José: Porque lo he vivido toda mi vida.

Paola: Pero a ti no te ha pasado nada...

José: Pero a la gente que quiero sí y no hace falta vivir en tus carnes algunas cosas para saber que no están bien. Yo te he visto a ti, Paola, en circunstancias que nunca me hubiese gustado tener que verte. Mucho de lo que ha pasado entre nosotros ha sido por determinados programas de televisión que han hecho por jodernos la vida.

Paola: Mira, yo me metí en una relación sin saber dónde me metía, pero él también, que yo traía dos hijos... Fue difícil para él y difícil para mí. Creo que si no hubiera habido esa parte mediática y yo no tuviera esas responsabilidades, esto (se refiere a la ruptura) no hubiese pasado, las cosas como son.

El amor entonces no lo puede todo...

José: Yo creo que el amor sí lo puede todo. Amor es decir: "para que ella sea feliz yo me aparto". El amor puede unir a dos personas, pero también las puede separar. El amor no

es vivir bajo el mismo techo, dormir en la misma cama y compartir gastos; el amor es ver que si ella no está bien hay que decir: "oye, yo me voy".

¿Por qué decís que la televisión ha contribuido para que vuestra relación no funcionase?

Paola: Porque se han inventado muchas cosas.

José: Porque han creado una guerra. Han buscado la manera de poner en guerra a una familia.

Entiendo que te estás refiriendo a los famosos audios que emitieron a Paola mientras ella criticaba a Carmen Borrego y a toda la familia Campos. Decía que lo vendían todo, que Carmen no vestía bien...

"Yo sigo creyendo que Paola es la mujer de mi vida, pero el amor también es darle espacio a una persona si lo necesita", nos cuenta José María

José María interrumpe y nos aclara que no puede hablar de este asunto porque está judicializado. "Sobre este asunto no tengo nada que decir porque se han emprendido acciones legales que están en curso. Lo único que te diré es que el 95% de las crispaciones que han surgido se han generado a raíz de un programa (*Sálvame*), que gracias a Dios ha desaparecido de nuestras vidas".

¿Y cómo llevas que tu madre trabajase en ese programa?

José: No quiero contestar a eso.

Al menos dime cómo viviste ese momento desde tu casa... ¿Lo visteis juntos en casa?

Paola: No, no. Yo trabajo y no tengo tiempo de ver nada. A mi me llama Carmen y me quedo alucinada. ¿Pero qué iba a tener yo contra la familia? No me habían hecho nada.

José: Yo quiero dejar claro que desde el primer momento yo he apoyado a Paola cada día, cada minuto, porque sé cómo es ella.

Paola, ¿qué le dijiste a Carmen cuando te llamó?

Paola: Que lo sentía. Me disculpé y le dije que le pedía perdón si había dicho algo que le hubiese hecho sentir mal. "Yo no tengo nada contra vosotros", le dije.

¿Cómo os afectó este asunto como pareja?

José: En ese momento no afectó. Lo que nos hizo daño de verdad no fue esto, fue la gestión que hizo *Sálvame* con nuestro embarazo.

Pero la noticia la adelantó tu madre en la portada de una revista...

José: Eso es una cosa que nos propusieron hacer a Paola y a mí, pero dijimos que no.

Paola: No quisimos hacerlo porque ya vimos lo que supuso vender nuestra boda...

¿Os arrepentís de haber vendido vuestra boda?

Paola: Sí, porque somos unas personas normales...

José: Pero que conste que la boda la vendí solo yo.

¿Y por qué lo hiciste?

José: Pues porque empecé a ver que lo iban a sacar igual, que iban a venir todos los programas a la finca. Cuando vi que se iba a comercializar con ello sí o sí, decidí que para que se lo llevaran otros me lo llevaba yo. ▶▶▶

▶▶▶ **Volvamos a lo del anuncio del embarazo...**

José: A ver, cuando nosotros decidimos que no queremos anunciarlo, nos proponen que lo haga otra persona, en este caso mi madre, pero el caso es que eso no se iba a hacer. ¿Me entiendes?

¿Y entonces qué pasó? ¿Por qué salió si no tenían vuestro consentimiento?

Paola: Salió. Ella lo vendió.

¿Pero entonces os encontrasteis la portada en el quiosco?

José: Sabíamos que lo iba a hacer antes, aunque yo intenté pararlo diciéndole que no lo hiciese, que no era el momento. "Por favor, no lo hagas...", le dije, pero salió.

Paola: Yo no sabía que se iba a publicar y me enteré por mis clientas, que me lo dijeron, y por gente que me empezó a mandar mensajes dándome la enhorabuena.

Jose: No es verdad.

Paola: Sí, es verdad, José. Eso es así y me voy a plantar aquí. ¿Sabes por qué? Porque ni siquiera lo sabía mi padre, ni mi mejor amiga. Si yo hubiera sabido que eso iba a salir yo hubiese hablado con mi padre y mi mejor amiga. Yo no hubiera permitido que eso saliese público sin haber hablado con mi gente. Me dolió mucho no poder contárselo yo. ¡Que mi padre se enteró por la tele de que yo estaba embarazada! ¿Cómo quieres que me tome yo eso? A mí me hacía ilusión dar la sorpresa. ¿Sabes? (Silencio)

¿Te decepcionó que al final saliese esa entrevista a pesar de que tú le habías pedido a tu madre que no saliese?

José: Sí, mucho.

Paola: Lo que duele es que te quieran engañar en la cara cuando dices: "para esto" y te



Paola nos cuenta: "José es demasiado bueno. En su caso el problema es la inocencia. En el mío, la ignorancia".

"Yo intenté parar la portada del embarazo diciéndole a mi madre que por favor no lo hiciese. Al final salió"

dicen: "no puedo". Ahí te das cuenta de que sencillamente no le dio la gana.

José: Yo estaba muy fuera de este mundo y no tenía ni idea de nada. Ahora me he informado un poco más y sé cómo van las cosas. Nuestro problema ha sido sobre todo la inocencia.

Paola (interrumpe): En ti, inocencia, en mí, ignorancia. José es demasiado bueno. Mi problema no ha sido la inocencia, sino la ignorancia total sobre este mundo.

Jose: Yo siempre he pensa-

do que las cosas no se hacían con maldad...

¿Qué consecuencias tuvo la publicación de esa portada?

José: Lo único que te puedo decir es que fue una decepción muy grande para mí, para nosotros, y que ha afectado de una manera brutal a Paola y a su embarazo, porque a raíz de todo eso le han hecho muchísimo daño de manera gratuita y ella no se lo merecía. Ella lo único que ha hecho ha sido cuidarme y darme a mi hijo.

¿Te estás refiriendo al programa?

Jose: Sí.

Paola: Yo no hablo del programa porque esto lo vendió Carmen. Eso es así. (Silencio) Carmen y yo tenemos algo en común, que hemos sido madres, y yo a alguien que va

a tener un hijo no la tocaría nunca, nunca. Es sagrado. Los hijos son sagrados. Por un hijo... te mueres y no dejas nunca que un hijo sufra.

Paola, ¿tú has hablado con ella para intentar solucionarlo?

Paola: No ha habido esa conversación, pero no por mi culpa.

¿Y en qué quedó aquello de la portada? ¿Ella pidió disculpas?

Paola: Hay gente que no sabe disculparse. Yo lo achaco a eso.

¿Pero te gustaría que Carmen te pidiera perdón?

Paola: No, me da igual. Para mí eso ya es agua pasada.

Hay que recordar que el anuncio del embarazo llegó

con una declaración de Carmen diciendo: "Mi hijo tiene el cielo ganado". Parecía una clara referencia a una de las cosas que había dicho Paola en los audios donde pronunciaba la misma frase, pero respecto a José Carlos, el marido de Carmen. ¿Por qué dijo eso?

Paola: Yo también me lo pregunto.

José: Pues por mi mujer seguro que no. Ella qué sabe de nuestra relación.

Paola: Teniendo en cuenta lo que pasó, parece claro por quién lo decía. Todo el mundo interpretó que iba por mí.

José: No sé por qué dijo eso, la verdad, porque yo no conozco una persona mejor que Paola, que me haya tratado mejor, con más cariño, más generosa... Así que no sé por qué lo dijo. Quizá por molestar, por decir que donde las dan las toman...

¿Habéis llorado mucho juntos por todo esto?

Paola: Mucho.

José: Por supuesto, y hemos estado en sesiones de psicoterapia como pareja para tratar de sobrellevar el acoso mediático que hemos sufrido por parte de determinado programa.

Pero tu madre forma parte de ese programa...

José: Yo no voy a abrir nunca esa guerra.

No ha debido ser fácil que tu madre continuase trabajando ahí.

José: No te puedo contestar a eso. Solo puedo decirte que ha sido una etapa dura, pero una vez que ese programa ya no está, queda a un lado.

¿De qué manera todo esto ha hecho mella en vuestra relación? ▶▶▶

"Yo tengo en común con Carmen que las dos somos madres. Los hijos son sagrados. Tú como madre no dejas que un hijo sufra", dice Paola



"Duele que te quieran engañar en la cara cuando dices: "Para esto" y te dicen que no pueden. Ahí te das cuenta de que no le dio la gana"

"Carmen no pidió disculpas, pero es que hay gente que no sabe disculparse. Yo lo achaco a eso"

"Yo no tengo ningún problema con ella y no he querido evitarla. Cuando vino a mi casa, la saludé"

Paola y Carmen se vieron por última vez el 3 de marzo, antes de que ella fuese a Supervivientes.

▶▶▶ **José:** Cada gota cuenta y se llena el vaso.

Paola: Puede ser uno de los motivos.

José: Ha habido muchas cosas que nos han hecho daño, cosas que se han hecho de manera equivocada y eso ha hecho mella en nuestra relación. Es así.

¿Qué relación tienes con tu madre después de aquello?

José: Cordial.

Paola. Ellos tampoco son una familia de verse todas las semanas.

José: Yo siempre he sido un chico muy independiente y, a ver, durante un momento hay que reconocer que hay un cabreo.

Por lo de la portada, imagino. ¿Luego se soluciona?

José: No. Solucionarse no. Se deja a un lado por el fallecimiento de mi abuela. Se deja a un lado todo lo que haya podido pasar simplemente por el hecho de que perder una madre es muy duro y yo, como persona íntegra, creo que a veces hay que dejar a un lado las cosas malas para ayudar a otra persona, independientemente de que te haya hecho algo mejor o peor. Y a partir de entonces, cordialidad.

¿Tú crees que si tu abuela no hubiese fallecido tú seguirías sin hablar con tu madre?

José: Sí. El amor que teníamos a mi abuela ha hecho que mi madre y yo apartemos nuestras diferencias por un bien mayor.

Siempre se ha dicho que eras el ojito derecho de tu abuela. ¿Crees que se habría llevado un disgusto viendo que te separas de la madre de tu hijo?

José: ¿Sabes por qué no? Porque sabe cómo soy yo.

Ella no se hubiese llevado ningún disgusto porque ella sabe que la separación se hubiese hecho con respeto, educación y cariño. Ella sabía que no íbamos a tener ninguna guerra ni nada. Además, seguro que le hubiese seguido teniendo mucho cariño a Paola porque sabe que si la elegí, bien elegida está. Ella me conoce, bueno, me conocía, muy bien. Pero yo no estoy de acuerdo en que fuese su ojito derecho. Se ha dicho mucho, pero más que ser su ojito derecho, lo que yo he tenido con mi abuela ha sido una relación de admiración mutua porque mi abuela ha visto que yo soy una persona que a la hora de tomar decisiones lo hago con el corazón y no pensando en si esto me puede beneficiar o si esto me interesa. Ella ha admirado que en situaciones complicadas de mi vida yo haya sido capaz de separar los intereses económicos y yo haya tirado por el camino correcto. Que conste que

"Si no hubiese muerto mi abuela seguiría sin hablarme con mi madre, pero su muerte ha hecho que apartemos las diferencias"

también me ha dado collejas cuando me las ha tenido que dar como cualquier abuela, pero en general hemos tenido una relación maravillosa siempre. Dios la tenga en su gloria.

Paola, tengo que preguntarte a ti. ¿Es cierto que no quisiste coincidir con Carmen cuando ella fue a tu casa para despedirse de vosotros antes de viajar a Supervivientes?



Paola (se ríe): No, no es cierto. Es completamente falso. ¡Qué tontería! Yo estaba en casa cuando llegó, os saludamos y me marché porque tenía que llevar a mi hijo al entrenamiento, pero se vendió así. Yo tengo mis rutinas y mis obligaciones y a mí me es indiferente lo que haga su madre. ¿Que lo ha hecho mal? Sí, lo ha hecho muy mal, pero bueno. Ella puede venir cuando quiera a mi casa, pero no venir con prensa.

Un momento. ¿Creéis que ella llevó a la prensa a vuestra casa?

José: Mira, ella sabe con bastante tiempo de antelación que va a volar a *Supervivientes* el domingo 3 de marzo, pero lo deja para lo último, para el viernes antes que ya la están siguiendo los paparazzi. ¿Entonces para qué? ¿Qué sentido tiene? Tú puedes venir a ver a tu nieto todas las veces que te dé la gana los días de antes ▶▶▶



"Nunca voy a reuniones familiares si sé que va a haber prensa. Si ellos quisieran que nosotros asistiéramos lo harían de otra forma" ..

▶▶▶ que nadie te seguía, pero tú nos traes a nuestra casa a la prensa.

¿Se lo recriminaste?

José: No, porque no me dio tiempo, el domingo se fue y yo no comprobé que efectivamente había traído prensa hasta el miércoles siguiente. Paola sí que me dijo que había prensa, pero yo no lo vi.

(Paola suspira)

Y cuando visteis el miércoles las fotos en una revista, ¿qué?

Paola: Yo dije: "no puedo más". Vienes a ver a tu nieto y...(suspira profundamente) Yo admiro a esa mujer, es tan inteligente...

Me estas dejando claro que no te llevas bien con ella...

Paola: No, no. Tampoco me llevo mal. Nunca he discutido con ella ni nos hemos alzado la voz ni nada de nada. Yo solo digo que no quiero la prensa en mi casa....

Pero entonces tú no evitaste a tu suegra tal y como se publicó...

"Me dolió que mi madre mandase ese saludo a Paola desde el helicóptero. Al final colaboras en algo que sabes que puede sentar mal"

Paola: Para nada, yo tengo mi rutina y ya está. Ella venía y yo me tenía que ir, pero la vi, la saludé y todo bien. No hay nada grave. A mí me molesta lo de la prensa en casa. ¡Ay! (resopla) Si es que nuestro mayor error fue vender la boda...

José: Absolutamente. El mayor error. La única persona que nos avisó de esto fue

mi padre y no le quise hacer caso. Me dijo que no lo hiciera, como me ha dicho que no haga esto.

¿Y por qué no le has hecho caso ahora?

José: porque en este caso por encima de todo está mi deseo de proteger a Paola después de que se filtrase nuestra separación. Es mejor que hable yo y cuente lo que ha pasado para que nadie siga inventándose cosas y diciendo mentiras.

Volviendo a Supervivientes. ¿Viste que desde el helicóptero te mandó un saludo?

Paola: Forzado, pero bueno.

¿Te molestó?

Paola: No

José: Pues a mí sí me dolió.

¿Ah sí? ¿Por qué?

Paola: Lo hace aposta.

José: No, no lo hace aposta. Yo te digo que eso es cosa del otro (se refiere a Jorge Javier Vázquez).

Paola: Bueno, pero te vendes, te prestas.

José: Sí, al final colaboras en algo que sabes que puede sentar mal.

¿Cómo crees que va a reaccionar tu madre cuando se entere de la ruptura?

(La entrevista tiene lugar antes de que Carmen conociese la noticia de su separación)

José: Yo sé que le vamos a joder el programa a mi madre con esta noticia, pero es que me da igual. Bueno, mejor dicho, va a hacer como que le hemos jodido el programa, que no sé si será de verdad o no, pero la actuación va a ser esa. La actuación va a ser: "Ay, me voy, tengo que hablar con mi hijo".

¿Y no te lo crees?

José: No es que no me lo crea, es que sé que no es así.

Paola, ¿ para ti esta separación va a ser una liberación? Al final te desligas de la familia Campos y de todo lo que ha supuesto...

Paola: Bueno, no me voy a desligar porque José siempre será el padre de mi hijo. Pero entiendo tu pregunta y quizá sí me quito un peso de encima porque ya estoy a un lado.

Imagino que ahora ya no tienes que acudir a reuniones familiares, cumpleaños...

José: Es que nosotros nunca hemos ido a ningún sitio donde pueda haber prensa. Independientemente de lo que sea.

¿Y no es un precio muy alto el no ir a determinadas reuniones familiares solo para que no te hagan fotos?

José: No, porque si ellos quisieran que no nos hicieran fotos lo harían de otra manera. No es un precio alto. Si es tu cumpleaños y quieres que asistamos todos, pues lo haces de una determinada forma para que no haya prensa y podamos estar cómodos. No tienes por qué hacer una macrofiesta y encima dar un comunicado. Yo celebro mi cumpleaños y no se entera ni Dios.

José María, ¿ tú te has sentido culpable alguna vez de que si no fuera por la repercusión que tiene tu familia Paola no hubiese sufrido tanto?

José: Sí, claro. Me siento culpable, pero hasta cierto punto porque yo no elegí nacer en esta familia y no me avergüenzo de la familia que tengo. Me puedo avergonzar de cosas puntuales y de cosas que se hablan, pero nunca de quién es mi familia. Sobre todo por mi abuela que ha sido la hostia en este país. Ha sido y será un referente y es

historia de España. Estoy muy orgulloso de que sea mi abuela, la verdad. Pero todo esto tiene una cara B. Mi abuela es una periodista. Luego está mi tía que sin ser periodista se metió y se convirtió en personaje y luego llega un momento en la vida en el que mi madre, por razones que yo no sé, bueno sí lo sé, porque es más fácil, deja de estar detrás de las cámaras para estar delante.

Bueno, ella no ha escondido que a veces lo ha hecho por dinero y es lícito.

José: No, no ha sido por dinero. Lo ha hecho por comodidad. ¿Tú te crees que

José: "A mí me ha superado la situación. Pasé de ser un niño de 30 años descerebrado a de repente estar con una mujer muy sensata"

no ganaba más como directora? Mira, un personaje puede ganar 20.000 euros, pero a lo mejor no lo vuelve a cobrar hasta dentro de tres meses, pero un director tiene un sueldo fijo y estable. ¿Pero a cambio de qué? De un trabajo duro y una responsabilidad muy grande. Lo ha hecho por comodidad. Es así. Puede ganar lo mismo con la mitad de trabajo.

Pero el peaje que ha pagado a veces ha sido alto...

José: Estoy de acuerdo, pero eso se paga a posteriori. Nadie se mete en esto si sabe lo que puede pasar. Ahora yo lo estoy haciendo de manera voluntaria sabiendo lo que va a pasar.

¿Te da miedo lo que supondrá esta entrevista? ▶▶▶

Paola no descarta retomar la relación más adelante, pero deja claro que José tiene que mejorar algunas cosas.



▶▶▶ **José:** Mira, si he hecho esto ahora es porque ha coincidido con lo de Kate Middleton y a mí no me harán ni caso. (Ríe) Es broma.

José, ¿asumes que el final de tu relación ha sido tu responsabilidad?

José: Sí, claro, si hubiera estado a la altura en algunas circunstancias esto no hubiese pasado.

Paola: Yo no te culpo, José.

José: Lo sé, no digo que me culpes, pero yo me siento así. Mira, a mí me ha superado la situación. Yo pasé de ser un niño de 30 años, un descerebrado sin ningún tipo de responsabilidad que estaba tres o cuatro veces al año en el

hospital porque había tenido algún accidente con la moto, entrenando... a de repente casarme con una mujer mucho más sensata, con dos hijos...

Paola: Claro, es que tú no puedes seguir llevando la misma vida de antes, cuando solo pensabas en ti.

José: Eso es. Yo no he sido capaz de alcanzar esa madurez. Llegaré, pero aún no lo he conseguido y por eso digo que a lo mejor más adelante lo nuestro sí funciona.

Paola: A ver es que yo tengo dos hijos más. Yo entiendo que él está en esa etapa de tomar conciencia de que no puede tener la misma vida de antes y que tiene nuevas res-

ponsabilidades, pero es que yo voy varios años por delante en eso. Yo ya he pensado todo eso tras ser madre.

¿Quizá habéis ido demasiado rápido?

José: Nosotros todo lo que hemos hecho (casarnos, tener un hijo...) lo hemos hecho porque lo sentíamos con el corazón.

Paola: Sí, es verdad, pero a lo mejor no hemos podido disfrutar de nosotros, las cosas como son. Él y yo nos queremos mucho, nos llevamos bien, como colegas somos un 10, pero yo estoy en otro nivel de responsabilidades y él está empezando. Y yo soy demasiado exigente,

quizá. Yo no puedo tirar sola de todo.

José: La separación es principalmente por eso, porque no estamos en el mismo punto.

Para terminar, ¿dirías que el trabajo de tu madre ha contribuido a la ruptura de tu matrimonio?

José: Sí (rotundo).

¿Tú crees que tu madre ha sufrido con esto?

José: Eso se lo tienes que preguntar a ella.

Tu madre dijo: "José, solo te pido que no te separes. Si me tengo que sacrificar yo, me sacrifico". ¿Qué opinas?

José: A ver, yo lo que opino es que esto es *the fucking show* (jodido espectáculo).

Pues el fucking show hace daño.

José: Sí, pero al final aprendes que no hace daño quien quiere, sino quien puede.

¿Tu madre no puede hacerte daño?

José: Mi madre a lo mejor en una conversación en privado sí, pero a través de un programa de televisión no.

¿No te duele nada de lo que dice en televisión o en prensa?

José: Sí, claro que me duele, pero me haría más daño que me lo dijese a la cara.

En resumidas cuentas, ¿tu madre te ha hecho daño?

José: Sí.

.....
Marta Bolonio

Fotos: Alberto Bernárdez

Estilismo: María V.

Vestuario: Sick Company (él)

Kiabi y Zara (ella)

Maquillaje y peluquería: Coral

Pacheco (@coralpacheco_makeup)

"Sí, el trabajo de mi madre ha contribuido a la ruptura de nuestro matrimonio", nos comenta José de manera rotunda



Carmen Borrego reacciona a la separación de su hijo: "Es una noticia devastadora"

La madre de José María Almoguera se enteraba en Honduras de su separación. Por supuesto, desconocía la entrevista que publica SEMANA en este número

El 31 de marzo del 2024 quedará grabado a fuego en la mente de Carmen Borrego (57). Su último día en los Cayos Cochinos se teñía de negro al conocer lo que para ella es una noticia "devastadora y muy mala". La hija de María Teresa Campos veía, por primera vez, la portada de SEMANA en la que se anunciaba la separación de su hijo José María y no podía evitar el llanto. Carmen temblaba, se agarraba al palo de madera que tenía enfrente y clamaba conocer más detalles: "Mi hijo está sufriendo y yo sólo quiero estar con él, que me cuente".

Todo se derrumbó

Hay que recordar que Carmen abandonaba el *reality* debido a un "cuadro de ansiedad reactiva" cuando le dieron la

noticia. "Fui a despedirme de ellos (Jose y Paola) antes de venir al programa y nunca les noté nada. Nunca le he visto preocupado ni mal", decía una Carmen ajena a todo lo que se estaba cocinando en España. "Le digo a mi hijo que estoy aquí. Si en mi mano está ayudarle en algo, que

cuente con ello. Y a Paola también. No deja de ser la madre de mi nieto. Si necesita algo de mí lo tendrá".

Su hijo lo predijo

En ese momento, Borrego aún no conocía la existencia de la entrevista que José María ha concedido en este número

de SEMANA y se lanzaba a aconsejar tanto a él como a Paola: "Lo único que pido es que hagan las cosas bien por su hijo". José María, sin embargo, de una forma totalmente premonitrice, se anticipaba a la reacción de su madre en *Supervivientes*, cuando aún ni tan siquiera





Encuanto vio la portada de SEMANA protagonizada por su hijo, Carmen se echó a llorar, temblaba y no se lo podía creer.



se había anunciado su abandono, dudando de la naturaleza de su relación: "Ella va a hacer como que le hemos jodido el programa. La actuación va a ser esa. La actuación va a ser: "Ay, me voy, tengo que hablar con mi hijo". Y no es que no me lo crea, es que sé que no es verdad". ■

"Le digo a mi hijo que estoy aquí. Si en mi mano está ayudarlo en algo, que cuente con ello. Si necesita algo de mí lo tendrá", decía Carmen Borrego a José María.



EN MADRID

Los Reyes y sus hijas, juntos de nuevo

La Semana Santa ha servido para reunir a los monarcas con Leonor y Sofía, que ahora viven fuera de La Zarzuela

SORPRESA, como poco, es lo que vivieron los devotos que se disponían a acompañar una de las procesiones más populares de Madrid, la del Encuentro. Los Reyes en persona, junto a sus dos hijas, la Princesa Leonor y la Infanta Sofía, estaban en la calle entre todos los que esperaban la salida de los pasos.

La Familia Real sorprendió el Sábado Santo en el centro de Madrid para disfrutar de la procesión del Encuentro

El lugar: la iglesia de las Calatravas, en la céntrica calle Alcalá. El frío y la lluvia amenazaba con arruinar el gran momento en el que el Cristo Yacente y la Virgen de la Soledad 'bailan' el uno frente al otro. Sus Majestades y sus hijas miraban hacia las puertas del templo ▶▶▶



CONFIDENCIAS
Don Felipe y Doña Letizia, comentando algo mientras esperaban la procesión del Encuentro.



El Rey Felipe y la Reina Letizia, felices de estar con sus hijas, la Princesa Leonora y la Infanta Sofía, en Madrid durante las vacaciones de Semana Santa. En 2023 sorprendieron en Chinchón.



▶▶▶ con curiosidad. ¿Saldría o no saldría? La Reina Letizia extendía su paraguas plegable, mientras al segundo siguiente lo cerraba mirando al cielo. Había escampado un momento. Finalmente, los pasos pudieron salir.

Relajados entre la gente

La Familia Real permanecía de pie como cualquier otra familia. De hecho, durante la espera se les vio charlar con las personas a su lado.

Las hermanas se agarraban del brazo para combatir el frío. No veíamos a los cuatro juntos en público desde el 31 de octubre, cuando Leonor celebró su 18 cumpleaños y juró la Constitución.



Arriba, Leonor, ya sin 'brackets'. A la derecha, Doña Letizia, con look cómodo: abrigo de Nina Ricci, botas track y bolso de Massimo Dutti.



Los Reyes recogieron a su hija

CENA EN ZARAGOZA CON LEONOR



Por fin en casa. Los Reyes se desplazaron hasta la Academia Militar de Zaragoza para recoger a su hija Leonor. De camino a Madrid pararon en el Hotel Restaurante El Patio, donde degustaron una cena de picoteo a base de chipirones a la plancha y algo de jamón. Al final, los tres posaron con todo el equipo.



Doña Letizia, de charla con una señora que estaba a su lado.



El monarca, con sus dos hijas, unidas del brazo. Las hermanas no se veían desde Navidad.



El Rey Felipe, con dos nazarenas sin sus capirotos.

Los Reyes estaban encantados de volver a tener a sus hijas ahora que han volado del 'nido' de La Zarzuela. Poco se sabe de otros planes, pero sí que ya llevan cinco años sin acudir a Palma de Mallorca por estas fechas. Leonor regresó desde la Aca-

demia Militar de Zaragoza y Sofía voló desde su internado en Gales. La Princesa estaba de permiso hasta el 4 de abril y la Infanta retoma sus clases el día 8. Lo importante es estar juntos.

Fotos: Robert Smith.

ACTIVA

La Reina Sofía, fiel a la Semana Santa

La madre del Rey Felipe (85) ha vivido una de las Pascuas más intensas de sus últimos años. Doña Sofía se ha desplazado a Málaga y Madrid para presenciar varias procesiones y también disfrutar de comidas y cenas en conocidos restaurantes

CON ANTONIO BANDERAS

Doña Sofía coincidió con Antonio Banderas, que es cofrade de la Semana Santa de Málaga. Ambos se saludaron con mucho cariño en una festividad muy especial para ellos.





La Reina Sofía (85) y la Infanta Cristina (58), dando la mano a su tía Irene de Grecia (81), en el Palacio Real de Madrid y listas para seguir al Cristo de los Alabarderos.

LA Reina Sofía ha disfrutado a lo grande de la Semana Santa. De hecho, ha sido el miembro más activo de la realeza española en estas fechas. Tanto que desde Palma de Mallorca (donde se encontraba desde poco antes de las vacaciones), la soberana emérita se desplazó hasta Málaga y posteriormente desde ahí a Madrid. Y todo para contemplar algunas de las procesiones más emblemáticas celebradas en nuestro país.

El periplo 'semanasantero' de la Reina Sofía comenzó en Málaga. Allí asistió el Jueves Santo al desembarco de la Legión portando el Cristo de la Buena Muerte y luego su traslado desde el puerto de Málaga hasta la Congregación de Mena. A mediodía la Reina y su hermana apro-

vecharon para comer en el chiringuito Rocamar, a pie de playa, donde degustaron el típico espeto de sardinas.

Madre e hija, devotas

Al día siguiente, Viernes Santo, Doña Sofía recaló en Madrid junto a su hija la Infanta Cristina. Pese al frío y las lluvias, ambas se mostraron como unas fieles devotas siguiendo el paso del Cristo de los Alabarderos, caminando desde el Palacio Real hasta la Plaza de la Villa.

Doña Sofía se encargó de tocar la campana para la *levantá*, muy agradecida por ser nombrada miembro de honor de la congregación y orgullosa de lucir su medalla, que le colocó Doña Cristina. También esta y su tía recibieron las suyas, todo un honor como premio a su enorme fe. ■

La Infanta Cristina acompañó a su madre en una fría noche de procesiones en Madrid. Divorciada de Iñaki Urdangarin, Cristina reside en Ginebra (Suiza), pero pasa cada vez más tiempo en España



Doña Sofía, saludando a su sobrina Simoneta Gómez-Acebo, de luto tras perder a su hermano Fernando.

Gisela, mamá por primera vez

● Después de un embarazo muy complicado, Gisela (45) dio a luz el pasado 30 de marzo a un niño: "¡Bienvenido, Indiana Lladó Ortega! Te estábamos esperando desde hace tanto que no nos lo podemos creer... ¡Eres nuestro sueño hecho realidad!".



Aitana, operada de urgencia en México

● Solo unas horas antes de ofrecer su esperado concierto en Monterrey (México), la cantante tuvo que ser intervenida de urgencia para extraerle una muela del juicio. A pesar de este contratiempo, Aitana (24) no anuló el espectáculo y salió al escenario para deleite de todas sus fans: "¡Vamos! Aunque tenga la cara hinchada, eso sí, pero en la vida no todo puede ser perfecto", compartió la cantante dando muestras de su profesionalidad y actitud positiva.



Enrique Iglesias dejará de publicar discos

● Es uno de los cantantes latinos con más éxitos de los últimos años, pero Enrique Iglesias (48) ha asegurado que no volverá a hacer discos: "El mundo de la música ha cambiado y ya no es necesario sacar discos en la forma en la que la concebíamos antes". La noticia coincide con el lanzamiento de su último trabajo, *Final Vol.2*.



Joana Sanz sigue junto a Dani Alves

● Tras la salida de la cárcel de Dani Alves (40), se había especulado sobre la posición de Joana Sanz (31) con su marido. La respuesta de la modelo no ha podido ser más clara al publicar una foto de su mano entrelazada con la del futbolista, confirmando que está a su lado a pesar de haber sido condenado a cuatro años y medio por violación.





Mar Flores presume de cuerpazo en el Caribe

● La modelo ha dejado atrás el frío de España y los problemas que rodean a su hijo mayor, Carlo Costanza, para disfrutar de unas vacaciones en las paradisíacas playas de República Dominicana. Mar Flores (54), que ha roto por enésima vez con el millonario mexicano Elías Sacal, ha estado acompañada por unas amigas.

CUMPLEN AÑOS



68 NORMA DUVAL
4-04-1956



73 MERCEDES MILÁ
5-04-1951



60 RUSSELL CROWE
7-04-1964



51 CARMEN ALCAYDE
9-04-1973

Mariah Carey celebra sus 55 cumpleaños

● Como si de una sirena con lentejuelas se tratara, la diva de la música pop ha celebrado a bordo de un deslumbrante yate su 55 años de edad. "Comienzan mis aventuras por mi cumpleaños", ha dicho presumiendo de tipazo.



Julián Muñoz: Su estado no mejora



● Al cierre de esta edición las noticias acerca de la salud el exalcade de Marbella siguen siendo preocupantes. Julián Muñoz, tras solicitar el alta voluntaria, se encuentra en casa de su hija Eloisa y bajo los cuidados de Elia (su otra hija) y su exmujer, Mayte Zaldivar, que no se separa de su lado.

Isa Pantoja y Asraf Beno se compran su primera casa



● Dice el dicho que el casado, casa quiere y que mayor ejemplo que el de Isa Pantoja y su marido, Asraf Beno. La feliz pareja ha decidido dar un paso más en su relación y se han comprado su primera casa juntos. "Ya tenemos casa", han dicho. El lugar escogido ha sido El Puerto de Santa María, Cádiz.



Patricia tiene 42 años y es visitadora médica. Estaba muy preocupada «Aunque tengo muchas aficiones (viajar, la cultura, la protección de los animales), mi trabajo siempre me ha provocado mucho estrés».

¡Por fin CABELLO abundante otra vez!

Por eso siempre se me ha caído mucho el pelo, más de lo que a mí me parecía normal. La cosa empeoró aún más en los dos últimos años debido a los viajes largos en avión y los cambios de hora. Nada me ayudaba, y me decían que no había nada contra esta caída del cabello. Así que estaba muy

preocupada, porque pronto me asomaría el cuero cabelludo.

Hasta que leyó sobre Hair Volume™

En una revista vi un anuncio de «Hair Volume». El anuncio sonaba interesante y solo había que tomar 1 comprimido al día. Así que fui a la farmacia y me lo compré.

¡Por fin cabello abundante y bonito!

Ya al mes de empezar a tomarlo, la caída del cabello se redujo hasta un nivel que hacía muchos años que no veía. Ahora, como mucho, se me cae la mitad que antes. Así que mi peinado vuelve a tener cuerpo. Estoy muy contenta con los resultados y recomendaría Hair Volume a cualquiera.



NUESTRO N.º 1 EN TODO EL MUNDO!



PRODUCTO INNOVADOR



Hair Volume es un producto innovador que no se puede comparar con ningún otro. Es el único producto con extracto de manzana y, por tanto, rico en especial procianidina B2, una sustancia natural. Contiene biotina para el mantenimiento del cabello normal y cobre para ayudar a una pigmentación normal. Sin gelatina. Solo 1 comprimido al día.

*Caída del cabello no ocasionada por una enfermedad

TRATA TU CABELLO desde dentro y por fuera



Ahora puedes utilizar nuestro multi premiado Hair Volume™ comprimidos con Hair Volume™ Champú y Acondicionador. Se complementan a la perfección para conseguir aún más volumen, densidad y brillo. Con manzana, vinagre de sidra de manzana y aminoácidos. 100% fragancia natural. Vegano y sin parabenos, silicona, sulfatos, aceites minerales, ftalatos, PEG, PPG, DEA y TEA.

¡PIDA EN SU FARMACIA EXPRESAMENTE HAIR VOLUME™ DE NEW NORDIC!

Venta en farmacias y El Corte Inglés:

Hair Volume™ 30 compr.:
C.N. 194 986.8

Hair Volume 90 compr.:
C.N. 212807.1

Hair Volume Champu/ Acondicionador:
C.N. 212470.7/212471.

PREGUNTAS
Llámanos al
91 3885542

*Caída del cabello no ocasionada por una enfermedad

Cher regresa con su novio, 40 años años más joven



● La edad es solo un número y si no que se lo digan a la cantante Cher que, a sus 77 años, presume de novio por las alfombras rojas. Se trata de Alexander Edwards, un productor musical 40 años menos que ella. Fue a finales de 2022 cuando salió a la luz esta relación. Tras protagonizar una polémica ruptura a los pocos meses del inicio de su historia de amor, la artista y el productor han vuelto a posar juntos, demostrando que el amor todo lo puede.



Raquel del Rosario se sincera

● La cantante de El Sueño de Morfeo ha desvelado cómo es actualmente su relación con quien fuera su pareja, el piloto de F1 Fernando Alonso. "Tenemos una relación de amistad muy bonita que hemos conservado durante estos años. Nos queremos mucho", ha dicho. Un claro ejemplo de que, a pesar de los años transcurridos, el cariño entre ellos permanece intacto.



Sergio Rico y Alba Silva: padres de nuevo

● Tras el terrible accidente que casi le cuesta la vida, el deportista y su mujer han sorprendido a todo el mundo con el anuncio de su próxima paternidad. "Como el rayito de luz después de la tormenta... así llegas a nuestras vidas, bebé", han dicho los orgullosos padres para luego añadir: "aún no te conocemos y ya te amamos". Sin duda, un momento de felicidad plena para la pareja.



Victoria Federica de viaje en Sri Lanka

● Mientras su familia ha estado disfrutando de las procesiones, la joven ha vuelto a hacer alarde de que lo suyo son los viajes y ha seguido la senda de los elefantes en Sri Lanka, a donde viajó estos días acompañada de dos de sus mejores amigas, Marta y Rocío Laffón. La sobrina del rey visitó el parque nacional de Yala y nos mostró imágenes como esta.



Luismi 'El chatarrero', vuelve a recuperar la ilusión

● Es nuestro galán por excelencia y el que más conquistas lleva a sus espaldas (con permiso de Julio Iglesias). Muestra de ello son estas imágenes. El empresario ha reaparecido feliz y contento en compañía de una joven en la plaza de toros Las Ventas en Madrid. Cogidos de la mano y demostrando su buena conexión, la pareja se convirtió en el centro de todas las miradas.

EN ESTADOS UNIDOS

Shakira se sincera: "Mi marido me arrastraba"

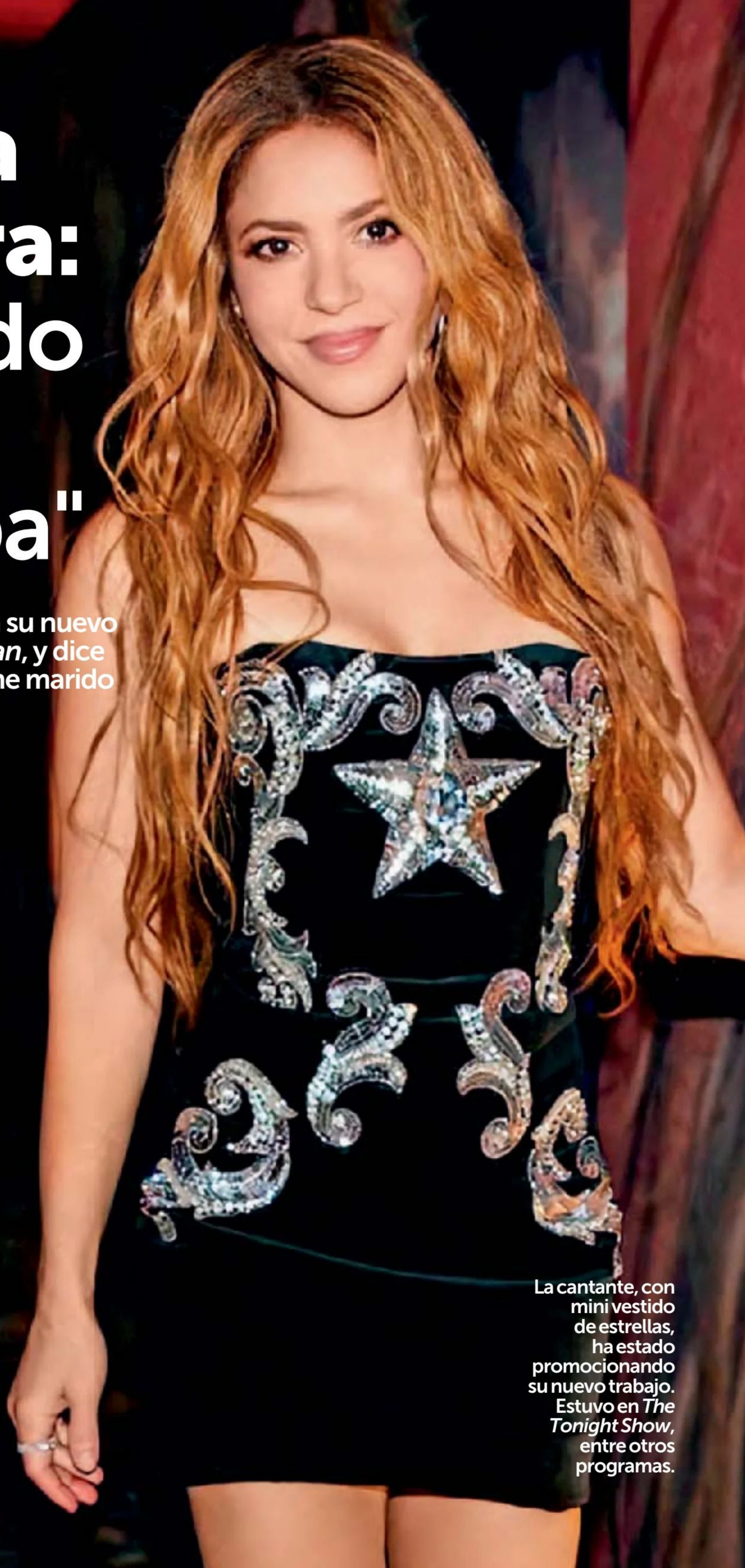
La artista colombiana presenta su nuevo álbum, *Las mujeres ya no lloran*, y dice sentirse libre ahora que no tiene marido

LA cantante colombiana está arrasando. A su paso por Estados Unidos ha hecho gala de su poderío y también de su nuevo "yo". Shakira está presentando su nuevo disco y su título, *Las mujeres ya no lloran*, revela toda su filosofía. Tras su dura separación de Gerard Piqué, padre de sus dos hijos, la artista se siente renacida y libre, aunque, eso sí, siga lanzando pullitas a su ex.

Así lo ha manifestado durante esta gira de promoción en diferentes entrevistas. "Yo me curo a través de esta música y todavía me estoy curando. Es un proceso, pero sin duda la música ha desempeñado un papel muy terapéutico", ha dicho.

"Cuando escribo música es como ir al terapeuta, pero más barato. Y te ayuda a ejercitar muchas emociones y sentimientos intensos que, de otro modo, simplemente se fosilizarían", concluye.

La cantante, con mini vestido de estrellas, ha estado promocionando su nuevo trabajo. Estuvo en *The Tonight Show*, entre otros programas.



Durante su entrevista en el programa líder *The Tonight Show*, que conduce Jimmy Fallon, Shakira también abrió su corazón y se desahogó: "A las mujeres siempre nos han dicho que tenemos que controlar nuestros sentimientos delante de la gente y de nuestros hijos. Nadie te tiene que decir cómo actuar. Ahora las mujeres deciden cuándo, cómo y hasta cuando llorar", explicó sobre

"El marido no me dejaba. Ahora soy libre y puedo trabajar de verdad. La música me ha hecho volver a estar entera", dice

el título de su álbum, que ella ve como una "catarsis".

Sus directas a Piqué

En junio de 2022, Shakira y Piqué anunciaron su ruptura matrimonial y desde entonces ella ha batido récords con sus canciones de 'revancha'. Según Shakira: "Ha sido muy difícil poner todo lo que sentía en un álbum, porque no tenía tiempo. Era lo que tenía tener marido. Ahora ya no lo tengo.

"El marido me arrastraba, no me dejaba. Ahora soy libre y puedo trabajar de verdad. Necesitaba sentirme mejor, estaba reconstruyéndome y la única forma que tenía de volver a estar entera era a partir de la música, que es mi pegamento". ■

EL 'DETECTOR DE CADERAS' DE DREW BARRYMORE Y FALLON



Un simpático 'sketch' en la televisión.

Durante su asistencia a *The Tonight Show*, de Jimmy Fallon, Shakira se sometió a un reto junto a la actriz Drew Barrymore: un detector de mentiras, pero basado en los famosos movimientos de caderas de la artista y como guiño a su popular tema *Hips don't lie* ("Las caderas no mienten").



Shakira (47) ha dado un multitudinario concierto en la céntrica plaza de Times Square en Nueva York.

Al Bano:

“No soy nadie para emitir un perdón”

El cantante ha regresado a España para presentar 'E la mía vita' en el Teatro Real y ha charlado con SEMANA sobre el buen momento que está atravesando

AUNQUE nos asegura no haber hecho ningún pacto con el diablo, lo cierto es que los años no pasan por él. Reconocido por ser el cantante italiano más universal, Al Bano nos asegura que el mejor momento es ahora y así nos lo hace saber durante la entrevista. Nos citamos con él en un céntrico hotel de la capital. Junto a él le acompaña una corte de cinco personas.

Un fenómeno

En lo que preparamos los focos para iniciar el reportaje de fotos, el cantante se pide un "café ristretto" y al llegar el camarero saca de su bolsillo un fajo grande de billetes y le entrega una generosa propina. Nos mira con curiosidad y nos cuenta alguna que otra anécdota de cómo está siendo esta visita a España, para presentar su gira *E La mía vita* en el Teatro Real. Durante la sesión lo sacamos a la calle para hacerle las últimas fotos y se forma una revolución de fans y ahí nos damos cuenta de que pasen los años que pasen, este cantante italiano sigue siendo un verdadero fenómeno.



A sus 81 años el artista italiano se encuentra estupendamente y presume de buena forma física.



“Si nuestro pasado ha tenido tragedia, forma parte de nuestra mochila”, nos dice sobre su exmujer, Romina Power



Te noto con mucha energía y vitalidad.

Es verdad.

Acabas de cumplir 81 años y estás estupendo, ¿Cuál es tu secreto?

Yo tengo cuatro veces 20 y estoy preparándome para hacer cinco veces 20. ¿El secreto? Trabajo, trabajo y trabajo. Siempre he tenido una vida sana. Nunca me he drogado, no bebo y no fumo.

¿Qué sientes cuando regresas a España?

Yo me siento mitad español y mitad italiano. He vivido mucho tiempo aquí y tengo interiorizado todos mis recuerdos. Por suerte, muchos de ellos, inolvidables. Piensa que yo llegué a este país cuando en Italia lo único que había era terrorismo y guerra entre partidos políticos y aquí vivía como uno tiene que vivir.

“El único secreto para mantenerme en buena forma es el trabajo. No bebo, ni fumo”, nos confiesa el cantante

Eres conocido como el italiano más universal. ¿Siempre has sabido que lo que querías era cantar?

Yo he tenido dos grandes momentos en mi vida, uno como estudiante (me quedan dos años para convertirme en maestro de escuela) y cuando trabajaba en el campo como campesino junto con mi padre.

¿Y cómo se tomó tu padre que te convirtieras en una estrella?

Cuando fui nú- ▶▶▶

▶▶▶ mero 1 en Italia en 1967, la primera cosa que me dijo fue: "Sí, creo que me suena la canción" (risas). Él se lo tomaba con naturalidad y me preguntaba que qué iba a hacer después de cantar la canción, en el sentido de que él eso no lo veía como un trabajo. Me decía que solo era una canción y qué haría después... Por suerte ha pasado más de lo que yo creía que podía pasarme. Se acercan muchas personas a decirme que se han casado con algunos de mis temas o que su hijo ha nacido escuchando otras tantas (risas). Es bonito ser culpable de hechos tan positivos.

"Ser abuelo es una de las facetas más bonitas que estoy viviendo. No estoy encima de ellos y me gusta que crezcan libres"

Has tenido una vida muy bonita, Al Bano.

Ha sido una vida en la que ha habido de todo. Ha habido triunfo, coraje, tragedias, éxitos mundiales... Mi vida ha sido una especie de romance popular. Yo siempre digo que el mejor momento mío será mañana porque me encanta la aventura que significa el vivir. Quiero seguir dejando mi huella en el camino de la vida. Cuando me llaman maestro siempre digo que es un error. Yo sigo siendo un alumno porque cada día tengo que aprender algo que no sabía ayer.

Tengo entendido que te encuentras muy feliz en tu papel de abuelo.

Ser abuelo es una de las facetas más bonitas que estoy

"Mi vida ha sido una especie de romance popular", nos confiesa el italiano.



viviendo. La de padre también. Mi lema es vive y deja vivir. ¿Con esto que te quiero decir? Que no soy un abuelo que esté encima de ellos, me gusta que crezcan libres.

¿Ellos son conscientes de lo importante que es su abuelo?

Todavía no. Hace dos años me fueron a ver a un concierto en Viena y me miraban con los ojos muy abiertos. Estaban muy contentos y esas miradas fueron faroles que penetraron mi alma.

¿Qué estás aprendiendo de ellos?

Aprendo todo lo que no aprendí cuando tenía su edad. Recuerdo muy pocas cosas de mi niñez y viéndolos a ellos me imagino que así era yo. La escuela de la niñez es muy importante.

¿Qué tal está tu relación con Romina? Este verano volvieron a cantar juntos.

Para mí es muy importante el respeto. Si nuestro pasado ha tenido tragedia, forma parte de nuestra mochila, pero debemos tener respeto.

¿Guardas rencor?

Yo no soy nada rencoroso. Yo perdono, pero no olvido. Cuando mi exmujer se mar-

UN DÚO ARTÍSTICO INTERNACIONAL



Convertido ya en una estrella de la música conoció a Romina Power, una popular actriz del cine italiano e hija de uno de los galanes más de moda en Hollywood de la época: Tyrone Power y su mujer, Linda Christian.

chó de mi casa fue una gran tragedia en mi cabeza. No tenía previsto que mi mujer se fuera, pero con el tiempo relativizas las cosas.

¿A qué te refieres?

Pues que si una mujer necesitaba algo en un momento de su vida, hay que dejarla ir. Cuando ella se fue, yo pasé mucho tiempo esperando para ver si cambiaba algo. Ella desde niña vivió en una cárcel de oro y sin afectos. Abandonada así misma. Eso pesa en cualquier persona y me he dado cuenta de que llegó un momento en el que Romina quiso expresar a su manera cómo ella quería vivir y ¿quién soy yo para obligarla a estar conmigo? Yo lo único que le dije es que si quería marcharse tenía que ser responsable porque teníamos dos hijos pequeños (en su momento). Me parecía algo criminal, pero era su vida y tenía que hacer lo que quisiera.

¿Has perdonado?

Yo no soy nadie para emitir un perdón. Hizo lo que hizo y a mí no me gustó, pero como decía Voltaire: "No convivo con tus ideas, pero haré todo lo posible para entenderlas".

¿A tus 81 años qué te falta por hacer?


Soy una persona muy positiva que vive el momento. Mañana puede venir una guerra que acabe con nosotros. Simplemente quiero vivir.

¿Qué significa haber cantado en el Teatro Real de Madrid?

Me he sentido un verdadero rey, aunque fuera por una noche.

.....
Iván Reboso

Fotos: Alberto Bernardez



"Soy una persona muy positiva que vive el momento. Mañana puede venir una guerra que acabe con nosotros. Simplemente quiero vivir", nos dice

Paula Echevarría, una mamá muy en forma

Antes de comenzar sus vacaciones de Semana Santa disfrutó con su pequeño en un parque cercano a su domicilio

Paula se mantiene en perfecta forma física gracias a su disciplina con el deporte.

LAS tradiciones están para cumplirse. Y una de las que Paula Echevarría (46) sigue a rajatabla todos los años es dividir sus vacaciones entre Marbella y Asturias. Pero antes de hacer las maletas para desconectar durante unos días junto a su familia, la actriz aprovechó para disfrutar de un divertido rato en un parque cercano a su domicilio de Madrid junto a su hijo pequeño.

Alejada del glamour al que nos tiene acostumbrados cuando la vemos pisar una alfombra roja, Paula mostró su imagen más natural, con un conjunto deportivo de mallas y top que dejaba ver su tripa, y sin maquillaje.

La actriz siempre ha practicado deporte, pero mucho más intenso, y con un entrenador personal, desde que fue madre por segunda vez en abril de 2021

Paula seguirá formando parte del jurado de la nueva temporada de 'Got Talent', de Telecinco

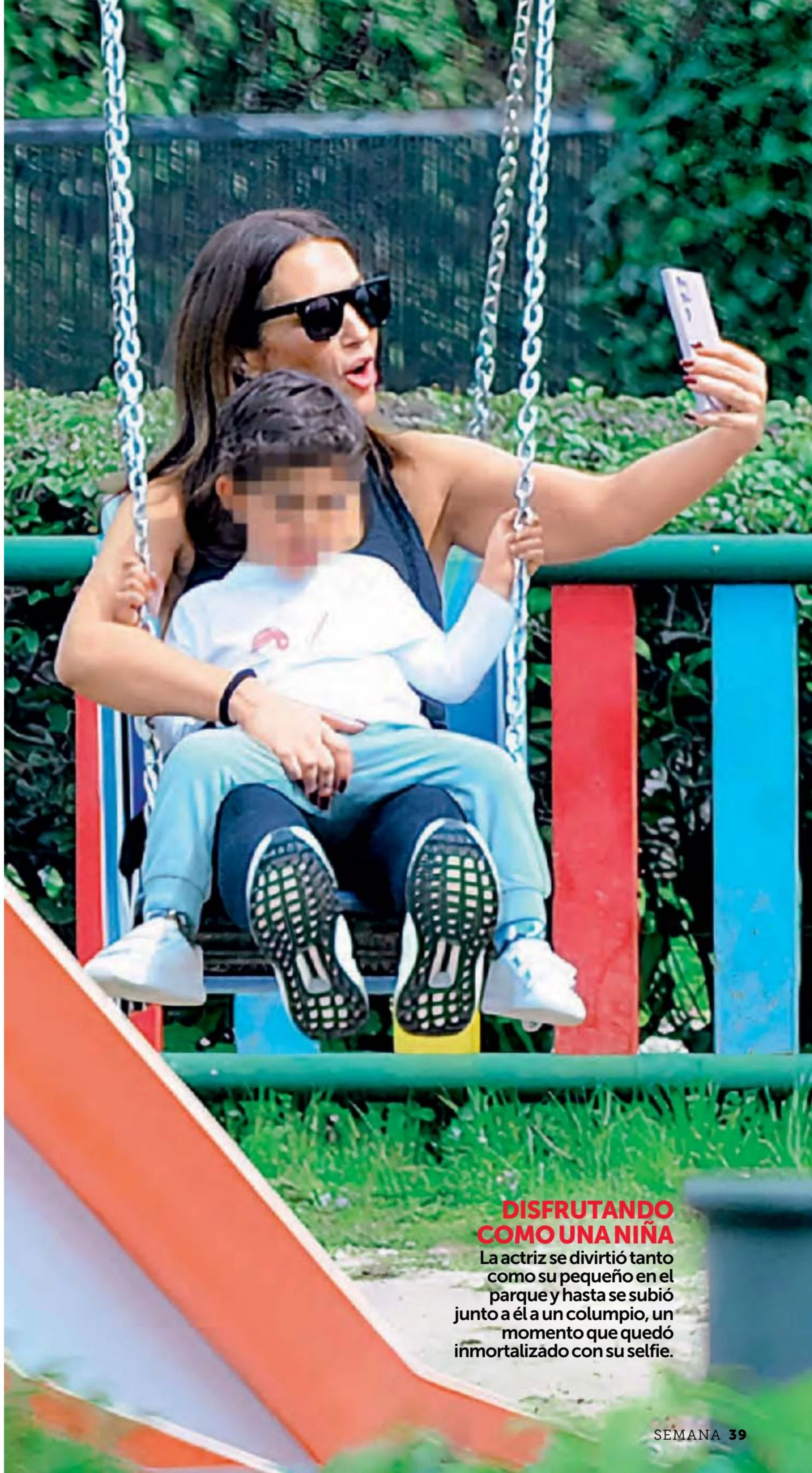
La protagonista de *Velvet* cuida mucho su imagen y se mantiene en perfecta forma física. Siempre, pero especialmente desde que se convirtió en madre por segunda vez en abril de 2021, el deporte es una parte esencial de su vida, practicando disciplinas como el Ballet Fit y con su propio entrenador personal.

En televisión

En el terreno profesional, en los últimos años ha dejado un tanto aparcada su faceta como actriz. Fue una decisión que tomó con el nacimiento de su segundo hijo porque no quería pasar mucho tiempo fuera de casa en los rodajes sin poder disfrutar de su papel de madre.

Sin embargo, en 2022 Mediaset anunció su fichaje como jurado del programa *Got Talent*, en Telecinco. Ya ha participado en dos ediciones y seguirá en la décima, que ha comenzado con el casting, y en la que ya no tendrá a la cantante Edurne como compañera

Fotos: Agencias



DISFRUTANDO COMO UNA NIÑA

La actriz se divirtió tanto como su pequeño en el parque y hasta se subió junto a él a un columpio, un momento que quedó inmortalizado con su selfie.

El cantante y la periodista viajan muy frecuentemente a su Huelva natal.

Manuel Carrasco y Almudena Navalón, tiempo en familia

El cantante y su mujer disfrutan de su vida en Madrid junto a sus dos pequeños

ANQUE lleva a su Huelva en el corazón y viaja siempre que puede a su tierra, lo cierto es que el cantante Manu Carrasco (43) es muy feliz en Madrid, donde reside junto a su mujer, Almudena Navalón (38), también onubense, y sus dos pequeños. La familia reside en un bonito chalé, que se encuentra en una tranquila zona a las afueras de la capital, al que se mudaron hace algunos meses. Una importante decisión que tomaron cuando el artista y la periodista tuvieron claro que deseaban formar su hogar en la capital de España.

Planes de ocio

Aunque su agenda profesional suele estar bastante repleta, Manuel dedica su tiempo libre a estar con los suyos. Así, como cualquier familia, el artista, su esposa y sus niños emplean los días de asueto en planes de ocio como ir de compras a un centro comercial, dar un paseo por los alrededores de su casa e, incluso, ir al cine.

Manu disfrutó al máximo de estos días junto a su familia, ya que en breve viajará a México, donde tiene un concierto

Planes con los que Manu coge fuerzas para aguantar las temporadas que tiene que estar fuera de casa, como el concierto que le llevará a viajar a Aguascalientes, México, el 19 de abril. Aunque, por suerte, no todas sus actuaciones tienen lugar tan lejos, ya que, el 29 de junio, actuará en el Estadio Santiago Bernabéu.

Fotos: Agencias.



Manu y Almudena se casaron en Tarifa, en 2018, un año después de nacer su hija.



La pareja es muy feliz junto a sus dos hijos.

Cristina Higuera: "He sido más valiente en mi carrera que en mi vida"

Acaba de publicar su nueva novela y reconoce que su físico la ha condicionado: "Parezco más seria de lo que soy"

El actriz, productora, y directora, pero desde hace ya algunos años, Cristina Higuera (62) es, sobre todo, escritora. Ahora acaba de publicar su cuarto libro, *Un asunto ambiguo* (Alrevés Ed), su nuevo 'bebé literario', como lo llama, y se muestra feliz y orgullosa. "Tardo en escribir una novela nueve meses, el tiempo de un embarazo, pero hay mucho trabajo detrás", nos cuenta.

¿Has dejado de lado tu trabajo de actriz?

Yo necesito apasionarme con lo que hago, y ahora lo que me apasiona es ponerme delante de un ordenador y escribir. Pero no es algo que me importe. Llegas a una edad en que los personajes que te llegan no son muy interesantes, la verdad.

Feliz con *Un asunto ambiguo*, su cuarta novela, también de género negro.



Y tú siempre has interpretado a mujeres de carácter.

Creo que es por mi físico. Doy una imagen más seria de lo que soy, pero en la vida diaria soy un trozo de pan.

Pareces también valiente.

Es mejor arrepentirse de lo que has hecho a quedarte con la intriga de qué es lo que hubiera pasado. Me ha ocurrido pocas veces y no me estoy refiriendo a mi carrera.

¿Por qué?

Soy muy valiente en mi vida profesional y me he arriesgado, pero en la personal a veces he sido cobarde. Lo asumo y lo reconozco. Me ha dado miedo ir más allá en alguna relación y me tendría que haber lanzado, haberme dejado llevar.

¿Extrañas una pareja?

No, porque soy muy independiente. Y desde luego de lo que no me arrepiento es de no haber tenido hijos, que me lo preguntan mucho. Parece que las mujeres tenemos que pedir perdón por eso, pues no, en absoluto. Pero a cambio tengo unos sobrinos maravillosos.

Has vuelto a escribir otra novela negra.

Es que creo que no sé escribir otra cosa. Me lo voy a tener que hacer mirar (risas). La gente me dice que por qué no escribo teatro, pero me parece un género difícilísimo, no me atrevo y eso que llevo toda mi vida dedicándome a él. Debería intentarlo...

Tus lectores encontrarán aquí a algunos personajes de tus otros libros...

Cuando empecé la histo-

ria de Adrián, un adolescente muerto en lo que parece un suicidio, me acordé de Mónica, un personaje que salía en *El extraño del ayer* y al que tenía mucho cariño. Así que la nombré inspectora y le encargué el caso porque era una chica muy lista y podría hacerlo. Y según iba escribiendo y necesitando más personajes recurrí a otros ya conocidos.

¿Te has planteado llevar a la pantalla tus propias obras?

¡Anda, claro! Muchísimas veces. Ojalá me llegase la oferta de hacer una miniserie de alguno de mis libros, sería un sueño. *El extraño del ayer* estuvo a punto y tenía a la protagonista, Bárbara Lennie. Pero al final no pudo ser.

"No hago planes a largo plazo y procuro vivir el día a día. Acabar un libro me deja como vacía y ahora necesito descansar"

¿Y ahora? ¿Tienes planes?

Descansar, porque acabar un libro me deja vacía. Pero no hago planes a largo plazo. Uno aprende en la vida que las cosas cambian de un día para otro. Procuro vivir el día a día, sin hacer locuras. Creo que tengo una vida plena y hago lo que me apetece. Tengo la suerte y el privilegio de haber vivido toda mi vida, y razonablemente bien, de la profesión que he elegido, algo que por desgracia poca gente puede decir. Estoy y soy feliz.

.....
Raquel Martínez.

Fotos: Luis Miguel González.

"Creo que tengo una vida plena y hago lo que me apetece", nos confiesa Cristina.



CC+ CREAM BASE DE MAQUILLAJE + TRATAMIENTO DISPONIBLE EN 3 ACABADOS:

- Luminoso: Cobertura media, sérum iluminador y SPF 40
- Natural: Cobertura total, sérum anti edad e hidratante y SPF 50
- Mate: Cobertura media, sérum anti edad y SPF 40

BYE BYE DARK SPOTS CORRECTOR DE OJERAS Y MANCHAS + SÉRUM

- ✓ Corrector skincealer de cobertura media enriquecido con sérum iluminador
- ✓ Textura ligera y cremosa
- ✓ Aplicación fácil debajo o encima del maquillaje



3 BENEFICIOS EN 1:

- ✓ SPF 50+
- ✓ Sérum anti edad
- ✓ Cobertura total

La firma It Cosmetics tiene un principal objetivo: servir a todo el mundo con productos que sean realmente innovadores (y que realmente funcionen) para hacer realidad el sueño de la confianza plena en uno misma. No intentes cambiar tu belleza real, siéntete bella en tu propia piel con productos que saquen tu mejor versión

estilo y vida

www.esteve.es
SEMANA

MODA

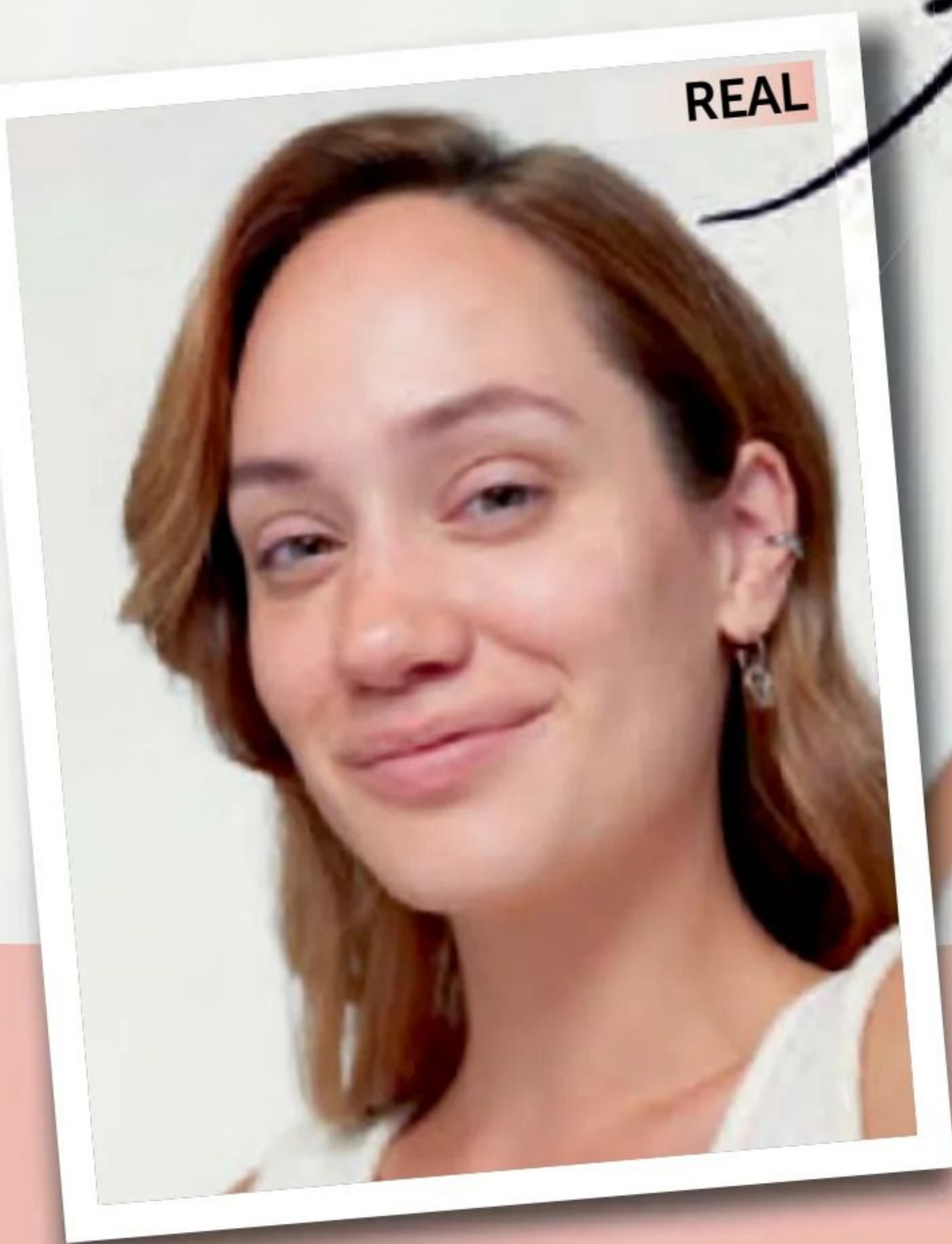
Las prendas y zapatos más divertidos para afrontar la lluvia primaveral

SALUD

¿Sabes qué edad tiene tu cuerpo?

Y ADEMÁS

Pasatiempos, ocio, horóscopo, ideas, recetas sanas...



RESULTADOS
REALES

BELLEZA

CELEBRA TU BELLEZA REAL

con la base de maquillaje nº1 en EE.UU.

Afronta la lluvia con estilo

Entramos de lleno en la temporada de lluvias primaverales. Pero ojo, eso no significa que tus looks tengan que ser aburridos. Ficha las prendas y zapatos más divertidos para desafiar a los chaparrones sin perder una pizca de estilo



Chloe King (36)

Pañuelo 'retro'

Vuelve el pañuelo en la cabeza a modo 'retro'. Póntelo atado por debajo de la barbilla u ocultando los extremos.



Olivia Palermo (38)

Parka técnica

En acabado mate, con maxi cuello y manga tres cuartos: así son las parkas que más se llevan esta temporada.



Gala González (38)

Water repellent

El impermeable es tu prenda clave para primavera. Elige un modelo a todo color y combínalo con botas altas de charol.



Hazte con un paraguas traslúcido como el de la influencer Jeanette Madsen (39). Será el broche final perfecto de tu estilismo



Caroline Daur (29)

Piernas al poder

¿Quién dijo que en los días de lluvia no se pueden enseñar las piernas? Apuesta por unos botines tipo calcetín y complétalos con un mini vestido camisero y un chubasquero transparente. Lograrás ser el centro de todas las miradas.

Escanea este código con tu móvil y sigue informada de las últimas tendencias de moda



escanéame



► Slowlove.
69,99€



► Vidal & Vidal.
42€



► El Corte Inglés.
17,95€



► Bash.
275€



► Bottega Veneta.
3.600€



► Krack.
27,95€

Los botines elásticos son tendencia, no te limites y atrevete con colores vivos



Rescata de tu armario la gabardina más clásica y combínala con un vestido midi con estampado vistoso, como el de Leonie Hanne (35)



►Tous. 55€



Los paraguas se han convertido en un complemento a la altura de los bolsos o zapatos en los días de lluvia

►Cacharel. 28,95€



►Place des tendances. 250€



►Misako. 19,99€



►Zara. 29,95€



►Cream Gloss Candy Pink, de La Biosthétique. 24,50€

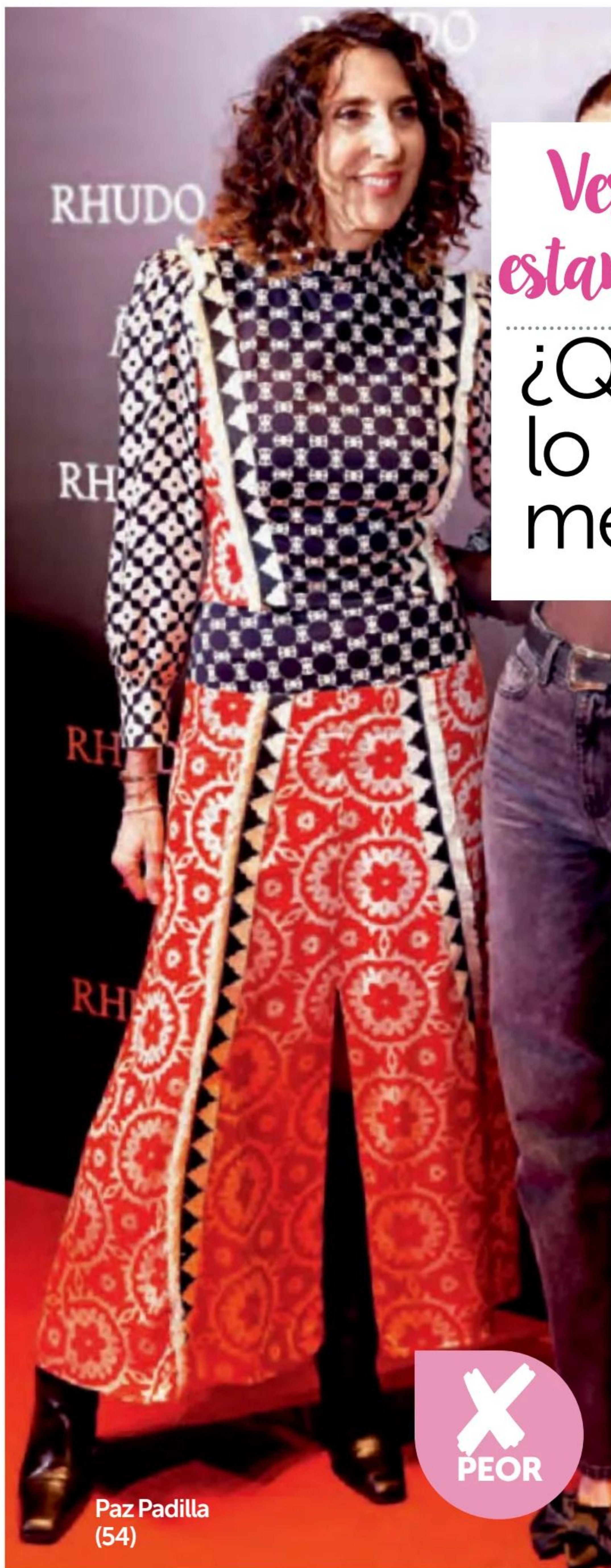


►H&M. 32,99€

LAS BOTAS DE AGUA, ADEMÁS DE SER TUS MEJORES ALIADAS EN LOS DÍAS DE TORMENTA, TAMBIÉN SON LA MEJOR BAZA PARA IR A LA ÚLTIMA



Un chubasquero rosa chicle es capaz de alegrar hasta los días más grises.



X
PEOR



✓
MEJOR

Vestido estampado
.....
¿Quién lo lleva mejor?

Botas altas Vs. Sandalias con maxi plataforma

Paz Padilla estrenaba este original conjunto de la firma 'The IQ Collection' compuesto por una camisa étnica con cuello alto y detalles de flecos, y una falda ensasé con estampado multicolor a juego.

La humorista completó su estilismo con botas altas con puntera cuadrada. Poco después era Eugenia Martínez de Irujo la que lucía el mismo conjunto, que cuesta 325 euros. La duquesa de Montoro lo culminaba con sandalias rojas con maxi plataforma y un mini bolso de mano negro con cierre de boquilla.

NUESTRA MEJOR COCINA

Fascículo
13

Descubre la gastronomía provincia a provincia



Santander, capital de la provincia, y una de las ciudades más bellas de España.



CANTABRIA

La belleza de sus parajes corre en paralelo a su rica y variada gastronomía, mezcla de mar y montaña



SEMANA

NUESTRA MEJOR

COCINA

Verdor junto al mar

El mar Cántabro, sus numerosos ríos, las fértiles huertas y los extensos pastos proporcionan a la cocina cántabra los ingredientes principales para su rica gastronomía

La gastronomía cántabra cuenta con una selecta lista de ingredientes. Desde los pescados y mariscos del mar Cántabro hasta el salmón y la trucha terciada de las cuencas de sus ríos, pasando por las hortalizas y legumbres de sus huertas y la gran tradición ganadera. Esta región elabora también productos autóctonos muy cotizados, como la miel del valle de Liébana, el orujo de Potes, las anchoas de Santoña o las alubias rojas.

Deliciosos quesos

La alta calidad de su leche hace que los derivados de la misma proliferen por toda la región. Es el caso de la mantequilla o los quesucos, realizados con la mezcla de las leches de vaca y oveja. Uno de los más peculiares es el de Picón Bejes-Tresviso, ya que su maduración se realiza en cuevas a 1.200 metros de altura. También son muy conocidos los quesucos de Liébana y el Queso de Nata, con Denominación de Origen Protegida.

La importancia de la ganadería bovina y ovina hacen de la gastronomía cántabra una experta en productos cárnicos. En este paraíso cuentan con una de las razas de res con la carne más famosas del mundo: la casina. La carne cántabra por excelencia es la de vaca tudanca. No obstante, también se usa el llamado chon, o carne de cerdo, muy usado en platos como el cocido montañés. Podemos encontrarla en multitud de elaboraciones, ya sea como ingrediente principal como un entrecot o en platos más elaborados como los diferentes tipos de cocido o los embutidos. Y es que, sin duda, el plato típico cántabro son los guisos fuertes y contundentes, como los cocidos montañés, lebaniego o el pasiego. No suelen incluir garbanzos como ingrediente, a diferencia de los cocidos de otras regiones, ya que se sustituyen por la alubia blanca, a la que se le añade el conocido

Anchoas de Santoña



Estas anchoas, que se obtienen de la conserva del bocarte, y los quesos de Liébana son dos de los productos más internacionales de la región.

Sobao



Este dulce es típico de la comarca del Pas y posee Indicación Geográfica Protegida desde 2004. Junto con la quesada, son los reyes de la repostería cántabra.

Rabas



Son calamares o potas (dos animales muy parecidos) que se cortan en tiras, se rebozan, normalmente en tempura, harina o pan rallado, y se fríen.



San Vicente de la Barquera es uno de los pueblos más visitados de Cantabria.

"compango", una mezcla de chorizo, costilla, morcilla y tocino de la matanza del cerdo.



Pescados y mariscos

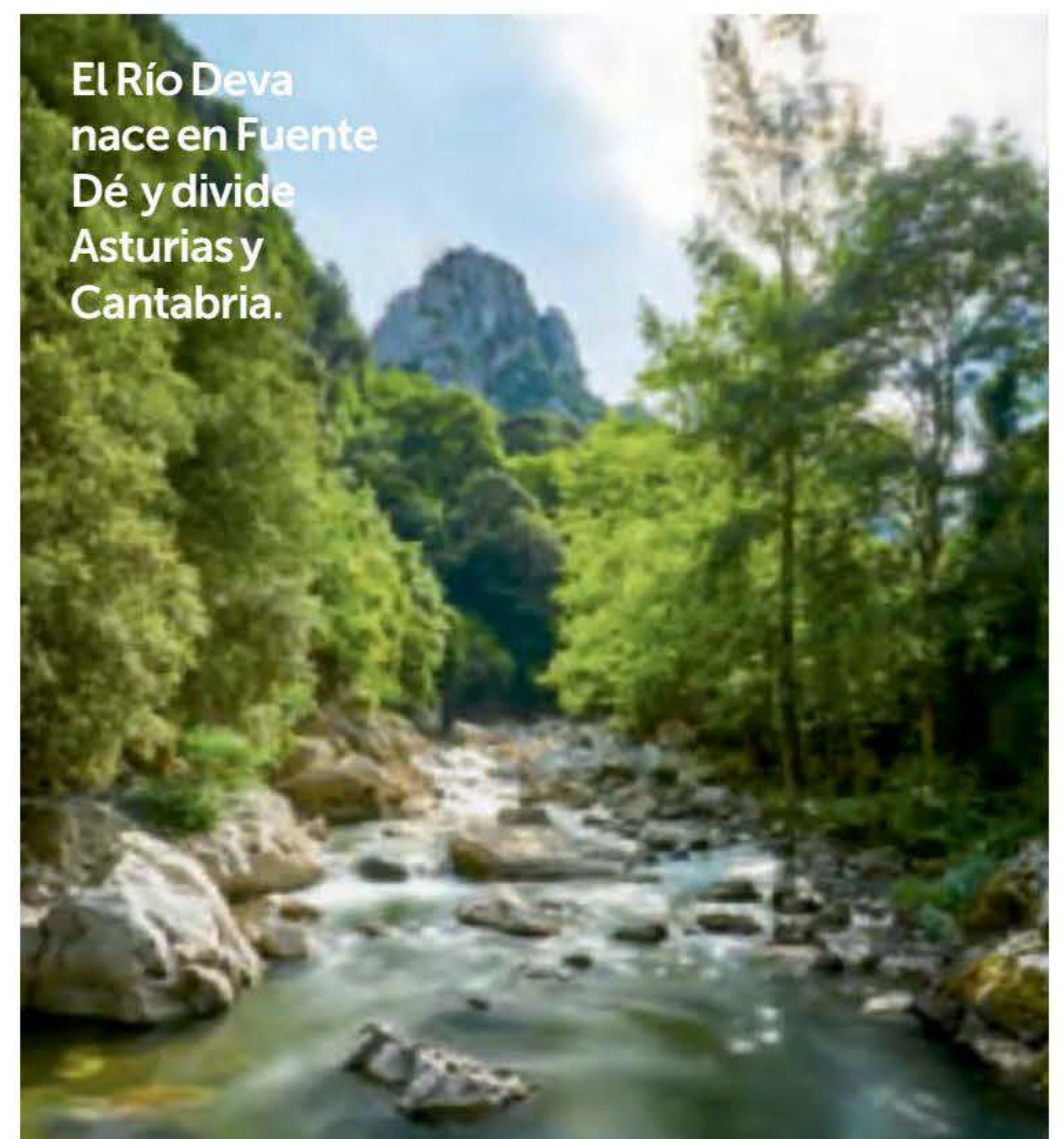
Gracias a las limpias y frías aguas que hay en la zona, el marisco se corona como el protagonista de cualquier mesa cántabra. En la bahía de Santander se encuentran muy buenos ejemplares de almejas, mejillones, nécoras, centollos, y otras muchas variedades. También encontramos calamares, base de platos como las rabas o los maganos encebollados o en su tinta. Pero si lo que buscas es un buen y sabroso pescado, tienes desde lubinas, hasta merluza, cabraños, bocartes, etc. Además, el bonito de esta región es uno de sus ingredientes más selectos y el que se emplea para elaborar el imprescindible y sabroso sorropotún.



Comillas destaca por sus bellos edificios medievales, barrocos y modernistas.



En Santillana del Mar se encuentran las cuevas de Altamira, un tesoro del arte rupestre paleolítico, declarado Patrimonio de la Humanidad.



El Río Deva nace en Fuente Dé y divide Asturias y Cantabria.



Cocido montañés

Ingredientes:

- ◆ 500 g de alubias blancas
- ◆ 200 g de costillas de cerdo
- ◆ 100 g de tocino blanco
- ◆ 150 g de chorizo
- ◆ 2 patatas medianas
- ◆ 1 repollo
- ◆ 1 rabo de cerdo
- ◆ 1 oreja de cerdo
- ◆ 1 morcilla de arroz
- ◆ sal

Refrito:

- ◆ 4 cucharadas de aceite
- ◆ 1 diente de ajo
- ◆ ½ cucharada de pimentón

Preparación:

Remojar las alubias durante 12 horas en agua fría con sal.

Poner en la olla rápida el tocino, la oreja, el rabo, las costillas, el chorizo, todo lavado, y las judías. Cubrir con agua fría, tapar la olla y, cuando adquiera presión dejarlo unos 20 minutos.

Separar la olla del fuego, abrirla cuando pierda vapor e incorporar el repollo lavado, escurrido y picado fino, y las patatas, lavadas y cortadas en trozos. Sazonar, tapar de nuevo la olla y, cuando adquiera presión, cocer 7 minutos más.

Refrito: Freír el ajo picado en el aceite y añadir el pimentón. Reservar. Abrir la olla y, cuando pierda presión, añadir la morcilla y el refrito. Acercar al fuego con la olla destapada y, cuando hierva, apagar el fuego y dejar tapado en reposo unos 15 minutos.

4-6 raciones 60 minutos

La diferencia con el cocido pasiego, también muy típico, es que este lleva garbanzos y carne de oveja



Almejas a la marinera

Ingredientes:

- ◆ 300 g de almejas
- ◆ 1 cebolla
- ◆ 2 dientes de ajo
- ◆ 4 cucharadas de aceite
- ◆ 1 manojo de perejil picado
- ◆ 1 cucharadita de pimentón (mitad dulce, mitad picante)
- ◆ 80 ml de vino blanco
- ◆ 80 ml de agua
- ◆ sal

Preparación:

Poner las almejas en remojo de agua con sal 1 hora. Picar la cebolla y el ajo muy finos y freírlos en el aceite caliente en una cazuela.

Añadir el perejil picado y el pimentón con cuidado de que no se quemé, mover sobre el fuego, verter el vino y reducir. Añadir el agua, sal y dar unos hervores.

Incorporar las almejas lavadas y escurridas, tapar la cazuela y dejarlas a fuego suave hasta que se abran. Rectificar el punto y servir.

4 raciones 45 minutos

Si se quiere espesar un poco la salsa, se puede añadir 1 cucharada de pan rallado



Caricos estofados

Ingredientes:

- ◆ ½ kg de caricos o alubia roja pequeña
- ◆ 2 pimientos verdes
- ◆ 1 tomate maduro
- ◆ 2 zanahorias
- ◆ 1 cebolla
- ◆ 2 dientes de ajo
- ◆ 6 cucharadas de aceite de oliva
- ◆ 30 g de pimentón dulce
- ◆ sal

Preparación:

Poner a cocer en una cazuela las alubias remojadas desde el día anterior, las zanahorias, los pimientos, el tomate, la cebolla cortados en trozos gruesos, los dientes de ajo, el aceite y cubrir de agua.

Pasada 1 hora de cocción, sazonar las alubias. Sacar las hortalizas, que resulta fácil puesto que están cortadas en trozos gruesos, y triturarlas con un poco del caldo de las alubias. Reintegramos la mezcla a la cazuela.

4 raciones 90 minutos

Por otro lado, ponemos en una sartén unos 30 ml de AOVE, con dos ajos, 30 g de pimentón dulce y dejamos que coja temperatura pero sin que se quemé. Quitamos los ajos y añadimos a la cazuela que dejamos unos 30 minutos más pero a baja temperatura. Servir muy caliente.

Las alubias se deben mover siempre agarrando la cazuela por las asas, para que no se rompan los hollejos y se espese la salsa



Sorropotún

Ingredientes:

- ◆ 1 kg de bonito
- ◆ 1 pimiento rojo
- ◆ 1 pimiento verde
- ◆ 3 cebollas
- ◆ 1 tomate
- ◆ 3 dientes de ajo,
- ◆ cayena
- ◆ 120 g de tomate frito
- ◆ 3 cucharadas de carne de pimiento choricero
- ◆ 1 cucharadita de pimentón dulce
- ◆ 5 patatas
- ◆ 200 ml de vino blanco
- ◆ sal
- ◆ aceite
- ◆ perejil

Preparación:

Preparamos un caldo de pescado, cociendo en 3/4 l de agua las espaldas del bonito, una cebolla cortada en cuartos, 3 hojas de laurel y sal. Colamos y reservamos. Hacemos un sofrito con las otras dos cebollas, los pimientos y los ajos picados y rehogamos 5 minutos, removiendo.

Cascamos las patatas y las añadimos, rehogando 5 minutos más. Añadimos el tomate picado y sin piel, el tomate frito, la carne de los choriceros, la cayena y el pimentón y volvemos a remover un par de minutos para que se fijen bien los sabores.

6 raciones 90 minutos

Añadimos el vino y el caldo de pescado y cocemos tapado, hasta que la patata esté tierna, al menos 25 minutos. Salamos y sellamos el bonito en una sartén con aceite. Incorporamos el bonito a la cazuela, removemos, corregimos de sal si fuera necesario, añadimos el perejil y apagamos. Lo tapamos y dejamos reposar 10 minutos. El bonito terminará de hacerse solo.



Quesada pasiega

Ingredientes:

- ◆ 500 g de queso fresco
- ◆ 2 huevos
- ◆ 50 g de mantequilla
- ◆ 160 g de azúcar
- ◆ 70 g de harina de trigo
- ◆ la piel de ½ limón
- ◆ 1/2 de canela

Preparación:

En un bol, picamos el queso fresco y lo mezclamos con la mantequilla fundida y los huevos batidos. Lo mezclamos bien y añadimos el azúcar.

A continuación, añadimos la harina, un pizca de sal, la ralladura del limón y la canela. Mezclamos todo hasta que quede una masa homogénea.

Engrasamos un molde con mantequilla, vertemos la mezcla y horneamos a 180 °C unos 30 minutos o hasta que la parte superior esté ligeramente tostada. La sacamos, la dejamos enfriar y la desmoldamos. Se puede tomar templada o fría.

4 raciones 40 minutos

La receta tradicional se hacía con el cuajo de la leche de las vacas autóctonas, ahora es más habitual el queso fresco. También se puede usar el requesón

Autónomos sin deudas

No pagar a la Seguridad Social o a Hacienda puede derivar en la pérdida de ayudas. Para evitarlo, solicita un aplazamiento de la deuda

NO estar al corriente de pago de la cuota o deberes con el fisco tiene consecuencias negativas para los autónomos, como, por ejemplo, no poder beneficiarse de ayudas o prestaciones. Para no perder ese derecho, se puede solicitar una modificación de dichos plazos.

1 El valor de la deuda no debe alcanzar los 50.000 euros. En caso de ser superior, habría que aportar un aval. La solicitud debe realizarse en el periodo ejecutivo de pago y el aplazamiento **no se dividirá en más de 24 meses para las personas físicas, o en 12 para empresas. Con aval pasa a los 60.**

2 Si durante este tiempo de bonificación los trabajadores incumplen con sus pagos, no podrán acceder a ayudas públicas, **ni beneficiarse de la tarifa reducida o los incentivos.**

3 Según el Reglamento de la Seguridad Social, las deudas prescriben a los 4 años desde que se termine el periodo establecido para su ingreso voluntario, que puede prolongarse en caso de inspección. **Se amplía hasta los 10 años si hablamos de un delito contra la Hacienda Pública.**

4 El aplazamiento se puede solicitar vía online y también en el momento de presentar la liquidación de impuestos que se pretenden fraccionar. Tendrá que rellenar un único formulario, que deberá resolverse en un plazo de tres meses.

LA TARIFA PLANA O EL IMPACTO DE LA DIGITALIZACIÓN HAN ACTIVADO LA POBLACIÓN DE AUTÓNOMOS EN ESPAÑA, QUE SIGUE A LA BAJA



Las ideas más nuevas

XTI 'You By You' con Kika Cerqueira

● Bajo el lema *You By You*, la reconocida marca de calzado y accesorios XTI ha vuelto a sorprendernos con su última campaña, protagonizada por la top model portuguesa Kika Cerqueira. www.xtistore.com



URESIM

Cambia el futuro de tu piel



● La crema Uresim Lifting and Glow aporta a la piel un tratamiento profundo, con péptidos, ácido hialurónico de muy bajo peso molecular y extracto de sangre de Drago. Los pigmentos minerales aportan al rostro un brillo efecto *glass skin* que alisa y perfecciona la piel de forma inmediata. www.uresim.es

RODA 2020 vino fresco y elegante

● Bodegas RODA (Rioja Alta) refleja en su vino RODA 2020 el perfil más elegante de la fruta roja de tempranillo. Un vino sabroso, fresco, elegante y con un perfil frutal marcado por la cereza, procedente de viñedos plantados en su mayoría en Haro y pueblos limítrofes. www.roda.es



OLAY Tienes edad para presumir de piel



● La marca cosmética Olay ha lanzado la campaña *Tienes edad para presumir de piel*, con Tony Acosta como imagen, con la que abanderará el *well-aging* en la lucha contra el edadismo. www.olay.es

Lechuga

El aliado verde

Presente en casi todas nuestras ensaladas, te descubrimos cómo sacarle el máximo partido a este alimento muchas veces infravalorado pero siempre imprescindible



Pasta con crema de lechuga

INGREDIENTES

- 200 g de espaguetis
- 200 g de gambas
- 1 diente de ajo
- 2 tomates
- 6 cuch. de aceite
- Crema de lechuga:**
 - 1 lechuga • sal
 - 1 chorro de limón
 - 3 cuch. de aceite de oliva
 - 1 de vinagre de jerez
 - 1 yema de huevo
 - pimienta
- Aliño:**
 - 3 cuch. de aceite de oliva
 - 2 de salsa de soja

- 1 chorro de limón
- 1 cucharadita de azúcar

PREPARACIÓN

Cocer los espaguetis el tiempo que indique el fabricante, escurrirlos y pasarlos bajo el chorro de agua fría, escurrirlos de nuevo y mezclarlos con el aliño.

Aliño: Batir todo junto y comprobar el punto.

Pelar las gambas, saltear las cabezas, lavadas y

escurridas en el aceite, y sacarlas. En el mismo aceite freír el ajo picado, saltear encima los cuerpos y el tomate pelado y en dados e incorporar la pasta.

Crema de lechuga: Lavar la lechuga, escurrirla, cortarla y triturarla con la yema. Añadir el aceite, el zumo de limón, el vinagre, sal y pimienta, hasta conseguir una crema parecida a una mayonesa verde.

DIRECTA DEL CAMPO A LA MESA

Para bajar de peso
Es una de las hortalizas más cultivadas y consumidas en el mundo y es posible consumirla durante todo el año. La lechuga aporta muy pocas calorías por su alto contenido en agua y su escasa cantidad de hidratos de carbono, proteínas y grasas, por lo que es perfecta en todas las dietas de adelgazamiento.

Variedades

Hay infinidad de variedades de lechuga, dependiendo del color (rojas o verdes), la hoja (rizada o lisa)... Está la romana, la de hoja de roble, la iceberg o la batavia, entre otras. Pero también pertenece a la familia de las lechugas la escarola, la rúcula, los canónigos y las endivias.

Cogollos con salmorejo

4 RACIONES 30 MIN

INGREDIENTES

- 4 cogollos de lechuga baby
- 2 huevos duros
- 100 g de beicon en dados

Salmorejo:

- 400 g de pan gramado de víspera
- 2 dientes de ajo
- 1 kg de tomates maduros
- 8 cucharadas de aceite
- sal

PREPARACIÓN

Salmorejo: Triturar el pan con los ajos y añadir los tomates, escaldados y pelados, e ir añadiendo el aceite poco a poco.

Cuando resulte una crema espesa y homogénea, guardarla en la nevera hasta el momento de servir. Poner el beicon picado fino en la sartén sin aceite y freírlo

hasta que quede muy crujiente y pierda la grasa.

Lavar los cogollos de lechuga y cortarlos a la mitad si son alargados o dejarlos enteros ahuecando el centro. Cubrirlos con el salmorejo y espolvorear por encima los dados de beicon y el huevo duro

PUEDES CAMBIAR EL BEICON POR JAMÓN Y AÑADIRLE ANCHOAS, LE VA FENOMENAL



Gazpacho de lechuga y cebollino

6 RACIONES 45 MIN

INGREDIENTES

- 1 manojo de cebollino
- 1 cogollo de lechuga
- 1 diente de ajo
- 175 g de pan candeal de pueblo
- 8 cuch. de aceite de oliva virgen
- 3 cucharadas de vinagre
- 3/4 l de agua
- rebanadas de pan finísimas secadas en el horno
- sal

PREPARACIÓN

Poner el pan en agua con sal. Triturar el ajo, unos granos de sal, lechuga (reservar unas hojas) cebollino picado y pan escurrido. Verter poco a poco el aceite, como para una mayonesa.

Cuando lo absorba todo, añadir vinagre y agua. Probar, rectificar el punto de sal y guardar en la

nevera hasta el momento de servir. Dejar las rebanadas de pan que se resequen al aire o al horno flojo.

Lavar y centrifugar las hojas de lechuga y cortarlas en juliana. Servir el gazpacho con la juliana de lechuga y espolvoreado de cebollino. Acompañar de las rebanadas de pan.

UN PLATO REFRESCANTE, SALUDABLE Y EQUILIBRADO, GRACIAS A LA FIBRA Y LOS CARBOHIDRATOS LENTOS DE LA LECHUGA



¿Sabes qué edad tiene tu cuerpo?

Cada minuto que pasa envejecemos un poco más. Pero no te deprimas: nuestra edad real no depende de la fecha de nacimiento. La edad biológica está muy influenciada por el estilo de vida que llevamos. Y tú... ¿cuántos años tienes?

La edad cronológica, esa cifra que en ocasiones nos atemoriza cuando enseñamos el DNI, no siempre coincide con la edad biológica, la que realmente define el deterioro celular. Los hábitos de vida y la herencia genética son los principales responsables de esta diferencia, que se acentúa todavía más a medida que pasa el tiempo. Sigue leyendo y averigua si te estás echando años encima.

1 ¿Haces ejercicio?
Según un estudio de la Universidad de California

(EE. UU.), **las células de las mujeres que no realizan ejercicio son hasta 8 años mayores** que las de quienes hacen deporte de forma regular. No hace falta obsesionarse, con caminar a buen ritmo unos 45 minutos al día es suficiente para tonificar tu cuerpo, disminuir el riesgo de sufrir accidentes cardiovasculares, y proteger el cerebro.

2 ¿Fumas?
El humo del tabaco promueve los radicales libres, enemigos mortales de las células y grandes culpables de que la piel pierda sus defensas frente

a factores externos. Un estudio elaborado por la Sociedad Española de Medicina Estética concluyó que **por cada 10 años fumando, la piel envejece 2 años y medio más.** Y cuidado, porque estas consecuencias también las sufren los fumadores pasivos.

3 ¿Te sobran kilos?
La obesidad contribuye a que nuestros órganos envejecan más rápido. De hecho, el hígado de una mujer de 90 kilos es 3 años mayor que el de otra de 60 con la misma altura. Y es que **por cada kilo de sobrepeso aumenta el riesgo de enfermedades coronarias, hipertensión, diabetes...**

4 ¿Duermes bien?
Nuestro cuerpo necesita recuperarse del esfuerzo diario, y lo hace durante el sueño. Si le escatimamos tiempo de reposo, lo refleja con una aceleración del envejecimiento que no solo se percibe a la mañana siguiente, sino también al cabo de los años: **dormir mal de forma continuada aumenta casi 10 años la**

Apaga la televisión


Según un estudio publicado en el *British Journal of Sports Medicine* permanecer sentada frente a la televisión más de 4 horas diarias aumenta tu edad biológica en más de 8 años. Y lo que es más importante, acorta tu esperanza de vida hasta 6 años.



¿Te cuesta perdonar?

¿Eres rencorosa? ¿Te cuesta mucho olvidar el pasado? Si es así puedes estar echándote hasta 7 años más encima

✓ Un estudio publicado en el *Journal of Behavioral Medicine* concluyó que la actividad de los sistemas nerviosos aumenta en la gente que le cuesta trabajo perdonar, lo que se traduce en la disminución de la calidad del sueño, con las respectivas consecuencias que esto conlleva.



Las personas sedentarias pueden llegar a ser hasta 10 años más 'viejas' que las que hacen ejercicio con regularidad

edad biológica de nuestro cuerpo. Y no solo eso, la falta de sueño crónica produce hormonas en el organismo que incrementan el riesgo de desarrollar enfermedades del corazón, colesterol y obesidad.

5 ¿Bebes alcohol muy a menudo?

El consumo de bebidas alcohólicas, especialmente las destiladas (whisky, tequila, ron, vodka...) reduce la cantidad de vitamina A en nuestro cuerpo, lo que produce envejecimiento prematuro de la piel. Pero, además, la carencia de esta vitamina también afecta a nuestra sonrisa, ya que es imprescindible para el mantenimiento de los dientes. ¿Más? Un estudio

publicado en la revista *Neurology* demostró que las personas que beben alcohol de forma habitual presentan **un deterioro adicional de 2 años en sus habilidades mentales y de 6 años en la memoria.**

6 ¿Estás enganchada al móvil?

¿Sabías que, aparte de la piel, el ojo es el órgano que más probabilidad tiene de sufrir daños por los rayos UV? La luz que emiten las pantallas de los móviles, ordenadores y tablets están muy cerca del espectro de luz ultravioleta, lo que significa que un uso excesivo de estos aparatos puede acabar provocando la pérdida de visión. Traducido, si eres de las

que pasan horas y horas frente al móvil, piensa que si sigues así, **en pocos meses puedes haber aumentado hasta 2 años la edad de tu cuerpo.**

7 ¿Abusas del sol?

Los rayos del sol son beneficiosos para el organismo, ya que ayudan a generar vitamina D (que nos hace absorber mejor el calcio) y tienen un poder antidepresivo. Pero no hay que olvidar que el sol acelera los procesos de envejecimiento de la piel y causa daños que se acumulan. De hecho, **un abuso continuado de sol puede llegar a aumentar hasta 15 años nuestra edad biológica.** ¡Mucho cuidado!

8 ¿Eres muy pesimista?

Un grupo de científicos holandeses han comprobado que las personas pesimistas o que han sufrido algún tipo de depresión en el pasado tienen los telómeros (la parte final de las células) más cortos, lo que acelera el envejecimiento del ADN. No es ninguna tontería, ya que **este trastorno puede aumentar entre 7 y 10 años nuestra edad biológica.**

9 ¿Recurre a dietas drásticas?

El deseo de perder peso rápidamente puede llevarnos a recurrir a las ya conocidas 'dietas milagro', con las que se pretende lograr resultados rápidos. Sin embargo, este tipo de dietas suelen conllevar una pérdida de nutrientes y vitaminas esenciales para nuestro organismo y **producir daños irreversibles en el hígado y en el estómago.**

10 ¿Sueles hacer horas extra?

Cuando tenemos estrés de forma continuada nuestro cuerpo genera una mayor producción de **adrenalina y cortisol, hormonas que debilitan nuestro sistema inmunológico.** Además, los síntomas de ansiedad dañan el ADN celular, afectando a la parte encargada de controlar el envejecimiento de las células. Para evitarlo, en primer lugar olvídate de hacer horas extra en el trabajo.

Presume de rostro 'efecto buena cara' mientras cuidas y tratas tu piel

Tus aliados it

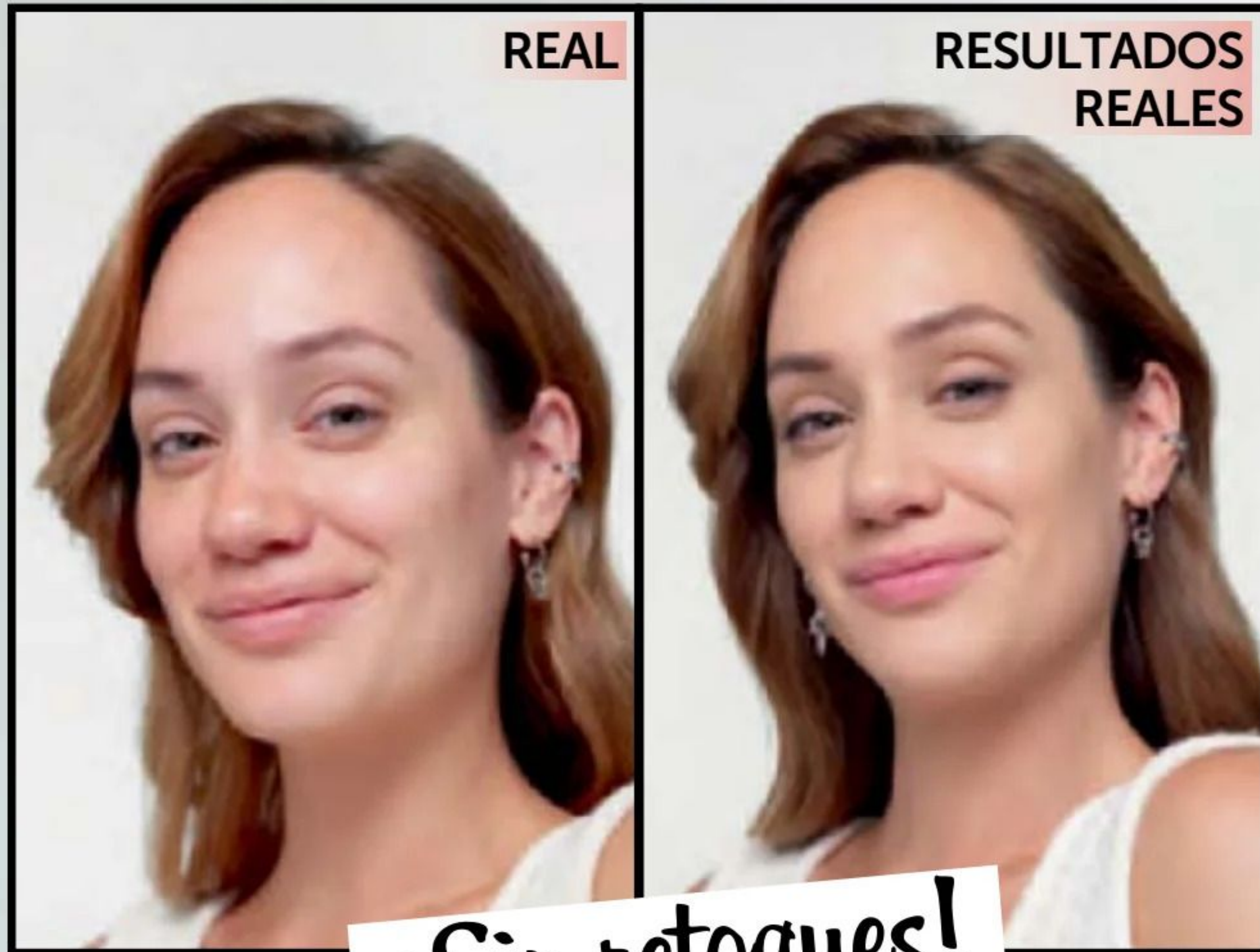
- ▶ Bye Bye Under Eye Corrector de Ojeras Antiedad.
- ▶ Your Skin But Better CC+ Cream SPF 50 Base de Maquillaje.
- ▶ Heavenly Luxe Brocha Perfeccionadora.
- ▶ Confidence In A Cream. Crema Antiedad Hidratante.

Olvídate de que el maquillaje empeora los problemas de la piel. Los productos de It Cosmetics corrigen y tratan a la vez que brindan un rostro impecable y natural

SEGURAMENTE si hiciéramos una encuesta preguntando a las mujeres cómo es su maquillaje perfecto para el día a día, la gran mayoría de ellas respondería que se decanta por la naturalidad. Y es que con el paso de los años el lema 'menos es más' se ha posicionado como una

de las máximas tendencias de belleza. Ahora buscamos lucir una piel bonita, sin imperfecciones, luminosa y, desde luego, que nuestra base no sea demasiado evidente. Atrás quedó el temido 'efecto máscara' en el rostro. Hoy en día soñamos con productos que nos brinden una piel unificada, jugosa y suave. Eso sí,





¡Sin retoques!

al mismo tiempo queremos que nuestro maquillaje dure horas y horas intacto, y se funda sin apenas esfuerzo. Y si esto es lo que buscas tú también, atenta, porque **la firma It Cosmetics tiene todo lo que necesitas para presumir de un rostro natural, joven y con 'efecto buena cara' al instante.**

Belleza real y resultados reales
It Cosmetics celebra la belleza real, sin retoques y para todo tipo de pieles, incluso las más sensibles y reactivas. Y por ello cuenta con una trayectoria de éxito basada en el cuidado de la piel con cirujanos estéticos y dermatólogos. Todo ello, junto con una **eficacia clínicamente probada con fórmulas híbridas de make up & skincare**, han hecho que muchos de sus productos sean número 1 en el mercado.

POTENCIA LA CONFIANZA PLENA EN TI MISMA CON PRODUCTOS QUE TE HAGAN SENTIR BIEN EN TU PROPIA PIEL

El poder de la transformación
Los productos de It Cosmetics tienen un claro objetivo: **lograr la mejor versión de tu piel pero sin convertirte en una persona distinta.** ¿Lo mejor? Ahora con tu maquillaje 'efecto buena cara' puedes tratar problemas comunes en el rostro. Por ejemplo, la CC+ Cream SPF50+ reduce manchas, unifica el tono, mejora la función barrera y disminuye las marcas de acné. También la CC+ Nude Glow SPF 40 cuenta con activos antiedad que hidratan profundamente, evitan los poros dilatados y mejoran la textura de la piel.

.....
Tus imprescindibles en el día a día para potenciar tu belleza

CC+ Cream SPF 50+

Cuidar tu piel, combatir el envejecimiento y presumir de un rostro perfecto con resultados reales ahora es posible gracias a la CC+ Cream SPF50+, de It Cosmetics.



Esta base de maquillaje correctora de tono cuenta con cobertura total y acabado natural. Además, incluye sérum antiedad con ácido hialurónico, colágeno y vitaminas. Aunque eso no es todo, ya que este producto todoterreno también aporta niacinamida, que combate manchas, unifica el tono, mejora la función barrera y reduce las marcas de acné. ¿Otro ingrediente clave de su fórmula? Los péptidos, que logran aportar a la piel más elasticidad y firmeza.



La protección que tu rostro necesita

«Un consejo para simplificar tu rutina diaria es utilizar bases de maquillaje que lleven incorporado el filtro solar que sea mayor de 30”, explica la Dra. Rosa del Río, Dermatóloga Grupo Pedro Jaén.

La CC+ Cream SPF50+, de It Cosmetics, cuenta con protección solar de alto espectro, fundamental para evitar el envejecimiento prematuro de la piel.



Acabado profesional

Y recuerda: si quieres que tu maquillaje luzca impecable, como primer paso no olvides aliarte con la crema hidratante de rostro Confidence In A Cream. ¿Otro truco? A la hora de aplicar tu maquillaje no lo hagas ni con los dedos ni con esponja, ya que dejan finas líneas visibles. Opta por Heavenly Luxe, de It Cosmetics, una brocha 2 en 1 con cabezal de corte a medida, perfecta para un resultado profesional.



La melisa: duerme como un niño

● **Es efectiva contra el nerviosismo, la ansiedad y el estrés**, ya que reduce los niveles de cortisol. Para un mayor efecto, tómalala en infusión tres veces al día.

● **Favorece el descanso nocturno**, ayudando a conciliar el sueño. Lo ideal es tomar una infusión media hora antes de acostarse.

● **Combate el exceso de gases** y alivia las digestiones pesadas. En este caso, toma la infusión tras la comida.

● **Es eficaz contra el herpes labial**. Echa unas gotas de su aceite esencial en una cucharada de aceite de oliva y aplica suavemente.



BELLEZA

Presume de pies

Mezcla media taza de aloe vera, media taza de avena y dos cucharadas de sal. Extiende sobre los pies con masajes circulares, insistiendo en las durezas. Deja reposar durante 10 minutos y retira con agua tibia.

REMEDIO EFICAZ

HAZ TU PROPIO LIMPIADOR MULTIUSOS

Mezcla media taza de vinagre blanco, 2 cucharadas de bicarbonato de sodio, 12 gotas de aceite esencial de eucalipto y otras 12 de aceite esencial de árbol de té.

Elimina las manchas de café

EL VINAGRE Y LA SAL PUEDEN CON ELLAS

Si se ha derramado el café y ha formado una mancha, tiene solución. Frota sobre la misma un poco de vinagre con sal, deja actuar 15 minutos y aclara con agua.

HOGAR

Cómo guardar el cepillo de dientes

1 En vertical y sin capuchón

Colócalo en vertical dentro de un vaso sin taparlo con un capuchón. Acuérdate de lavar el vaso regularmente porque con el uso se acaba llenando de gérmenes.

2 Agua del grifo y bicarbonato

Cada vez que lo uses, lávalo bien con el agua del grifo para eliminar los restos de suciedad y de dentrífico. Por otra parte, una vez a la semana, aproximadamente, desinfectalo metiéndolo en agua con bicarbonato.

3 Cambia cada tres meses

Es conveniente que lo renueves cada tres meses más o menos, o si has tenido alguna infección en la boca.



Consigue unos ahorros extra

AHORRO

✓ **Vende los enseres que no utilices.** Pon a la venta en las webs *online* aquello que no uses desde hace años.

✓ **Ahorra en la compra.** Ve al supermercado con una lista, en la que solo incluyas aquello supernecesario.

✓ **Elige cada semana un día sin gastos.** Es ideal para una maratón de pelis.

✓ **Revisa tus gastos fijos.** Seguro que hay algunos de los que puedes prescindir como suscripciones a plataformas audiovisuales.

✓ **Recorta en las facturas.** Controla al máximo el gasto de luz, gas y agua.

✓ **Practica el 50/30/20.** 50 % gastos fijos, 30 % variables y 20 % ahorros.



AUTOBLANCO

Al resolverlo, deja 23 cuadros en blanco	DECÍMETRO ESTADO ASIÁTICO IMPEDIMENTO SOBERANO TÁRTARO	HACER UNA LECTURA PROPOSICIÓN, PROPUESTA HOMBRE SERVIL	HACE DRENAJES RETRANSMISIÓN NOMBRE DE LETRA, PL.	ESCUCHABA DIMINUTA INTRODUCIR NOVEDADES	NOMBRE DEL ACTOR DE LA FOTO PERNOCTÉ	ABREV., USTED ESPADANAS, ENEAS ÓSEOS PREFIJO PRIVATIVO	ELOGIARÉ ENTREGUÉIS ENLOSEN SÍMBOLO DEL FLÚOR	SÍMBOLO DEL AMPERIO LESIONADA REPITAN HIJO DE ADÁN	MANIFESTAIS ALEGRIA Y REGOCIJO PARECIDO AL YESO ACTUARÁ
ABREVIATURA DE "DECILITRO" DE LOS OJOS									
QUE ESTÁ A MEDIAS ESTE, PUNTO CARDINAL									
FORMAR ERAS NOMBRE ÁRABE									
ME DIRIGIRÉ A UN LUGAR DIOSES DE LA CASA									
FINAL DE INFINITIVO CIERTOS TUBOS FLUORESCENTES									
HAGA MANSO LAMENTO									
FUERA DE COMBATE SUPERIOR DE ABADÍA ESPAÑA					↓				
COMIESEIS DE NOCHE									
QUITAR O HURTAR CON ENGAÑO SUF. DIMINUTIVO									
CORROÍ PRIMER NÚMERO PAR, PL.									
ANHELES LETRA GRIEGA									
SÍMBOLO QUÍMICO DEL BORO SACRIFIQUE									
ALA SIN PLUMAS PRODUJO UN SONIDO									
POLOS POSITIVOS SÍMBOLO DEL BORO									
ABREV. DE "KILOCICLO" TRATAR DE VOS									
PLANTÍO DE HABAS BÁSQUET DE USA									
VUELVE YERMO O ESTÉRIL ERBIO									
A NOSOTROS HINCHA UN OBJETO CON AIRE									



CRUCIGRAMA

HORIZONTALES

- 1:** Estado africano. Cómica y grotesca.
- 2:** De la terapia, fem.
- 3:** Situación de vigilancia, pl. Tipo de pantalla.
- 4:** Cierta infusión. Enfermedad de la sangre.
- 5:** Tierra de labranza, pl. De la naturaleza del hueso, pl.
- 6:** Abreviatura de "requíescat in pace". Número de identificación personal.
- 7:** Utensilio para golpear y machacar, pl. Determinad el peso.
- 8:** Afectadas de afasia. Adjetivo posesivo.
- 9:** Forma heráldica del lirio. Acción y efecto de silabear.
- 10:** Os dieseis prisa.
- 11:** Devane en el aspa. Existas.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

VERTICALES

- 1:** Fam., niñera. Que obra con maldad, fem.
- 2:** De la telegrafía, fem.
- 3:** Rece. Hicieses rizos.
- 4:** Cepillos de carpintero. Siglas de "long play".
- 5:** Tomes una opción. Repita el sonido "s".
- 6:** Emiratos Árabes Unidos. Central de Información de Riesgos.
- 7:** Me esfuerzo en encontrar algo. Herramientas para cavar.
- 8:** Ant., do, nota musical. Hiciese más espeso.
- 9:** Rodeis una película. Fam., Beatriz.
- 10:** Pusieseis en funcionamiento.
- 11:** Una terminación de participio, fem., pl. Parejas musicales.

SUDOKUS

Las reglas del Sudoku son muy simples: No hay dos números iguales en una misma fila, ni en una misma columna, ni en un mismo cuadrado parcial de 3x3 casillas. El juego consiste en completar las casillas con cifras del 1 al 9 a partir de las pistas que se dan.

Fácil

			5	2				
5			3	7	6	1		
						6	3	5
8	2		7				5	
	4							
	9	6		5		2	7	4
		8	2				6	
2					3	5	8	
6	5			8	7			3

Difícil

	8						6	
	7		8	3		5		
4			2		9	1		
						8		
1	4	8	5			3		9
7			4	9		6		
5	6			1		9	8	
3					5			
				4			7	



1



2



3



4

FOTO 4 CASONA GALLEGA	TENÍA LA POSESIÓN DE ALGO ZAMORA	PREF., SE- PARACIÓN	VOLCÁN SICILIANO CENEFAS	CESIO TIPO DE PILA	¡ADIÓS!	HECTÁREA TRATA- MIENTO DE CORTESÍA	DISTINTAS CONJ. NEGATIVA	UTILICÉ, EMPLEÉ	DOBLE CURVA
		FOTO 6 ... AMATO- RIA, OBRA DE OVIDIO			FOTO 2 MAULLASE				
ORG. ESPACIAL Y, EN LATÍN			INGL., ÁCIDO RIBO- NUCLEICO AMARRAD		JUEGO DE NAIPES UN POSESIVO		MAR- CHARSE AIREAD, VENTILAD		
	VACA JOVEN LIBIAS			ARRAYÁN, ARBUSTO OLAS EN EL AGUA			ACADEMIA ESPAÑOLA REPUGNAN- CIA, PL.		FOTO 3
SE ..., SE ENROLA SE ..., SE COLIGA				PERCIBÍA EL SONIDO TRES		PERÍODOS HISTÓRICOS REVÉS		SÍMBOLO QUÍMICO DEL PLOMO	
		VULG., ASÍ VOCAL, PL.			CAPITAL DE DIOCESIS, PL. ENFADA		GRADO DE ACIDEZ UN CON- TINENTE		
RÍO SIBERIANO MINERAL DE CUARZO		PREF., PRO- XIMIDAD RAZAS		FORMEN IDEA DE ALGO LOGARITMO		TERMINA MAESTRÍA			
			FORMAN UN LÍO DEJA SU CARGO		ZONA VADEABLE, PL. LUSITANO			RETRO- CEDEIS	
ÁNSARES	FOTO 1 FOTO 8			TENER COS- TUMBRE CIUDAD DE ARGELIA		FLAUTA DE PAN EJERCÍ PRESIÓN			
		EN PSICO- LOGÍA, YO PONE COTAS		AJUSTADO INCAICO			UNA AGENCIA ESTATAL ORO		
CUERNOS ANTE MERIDIEM			EXPRESSE ALEGRÍA TEJIDO LIGERO, PL.		INTERJ. DE ANIMO MANO- SEARÉ		ÁSTATO VAPOR, FLUIDO		
		OBEDECEN FUNDADOR DEL PERONISMO			SÍMBOLO DEL OSMIO LÍNEA DE SIMETRÍA	BRAMABA ARTÍCULO DETERMI- NADO, FEM.			
... FACTO AGARRA			ENYUGA HACER EN EL HORNO		PERCIBI MEDIANTE EL OLFATO LABRAR		EL UNO EN EL DADO ABORREZCA		FOTO 5
		IGUAL, SE- MEJANTE GORRO MILITAR		DESLU- CIAMOS ADV. LA- TINO, "ASÍ"				BELIO, UNIDAD DE INTENSIDAD SONORA	
FALLASES LLEVÓ A REMOLQUE UNA NAVE				TIEMPO, PERÍODO MATR. DE OURENSE		ÍDEM ANTES DE CRISTO		ABREV., BARRIO CENTILITRO	
		TOMÓ O COGIÓ CON LA MANO			LOSA CON- SAGRADA		HAGAN SUBIR LA BANDERA		
AVE PAL- MIPEDA, ESPECIE DE GANSO				FOTO 7					



5



6



7



8



DAMERO

Nº 2.839

1	A	2	K		4	N	5	N	6	L	7	N	8	F		10	A	11	K		13	G	14	R	15	R			
16	R	17	J	18	M		20	Q	21	A	22	M	23	M	24	E	25	C		27	P	28	M	29	R				
31	E	32	Q		34	A	35	H		37	Q	38	J	39	G	40	E	41	M	42	G	43	L		45	I			
46	F	47	D	48	L	49	J	50	D	51	D	52	B	53	B	54	H	55	J	56	O	57	I	58	B	...		60	F
61	P	62	D		64	R	65	G	66	O	67	Q	68	P	69	G		71	O	72	B	73	J	74	O	75	N		
76	B	77	E		79	M	80	H	81	A	82	O	83	B	84	B	85	P	86	G		88	O	89	D				
91	C	92	J	93	C	94	H	95	Q	96	M	97	H		99	L	100	A	101	H	102	H		104	O				
106	E	107	J	108	L	109	C	110	E		112	L	113	C	114	Q	115	L	116	I	117	O	118	N		120	H		
121	N	122	R	123	D		125	K	126	P		128	I	129	I	130	C	131	K	132	Q		134	F	135	C			
136	I	137	I	138	I	139	D		141	K	142	P	143	E	144	P	145	K		147	F	148	P	149	L	150	R		
151	J	152	R	153	Q		155	K	156	G	157	N	158	N	159	F		161	K	162	M	163	F	164	A				

Fragmento de una obra de autora española. Clave: Leyendo verticalmente la primera letra de cada solución aparecerán el nombre y el apellido de la autora y el título de la obra.

A. 100 34 81 21 10 1 164
Doctrina de Raimundo Lulio.

B. 58 52 53 76 84 83 72
Aborrecidas.

C. 113 109 130 91 135 93 25
Al ..., con unanimidad.

D. 51 50 62 139 47 123 89
Adorno circular que se coloca en el centro de un techo.

E. 31 106 77 24 143 40 110
Dentón, de dientes grandes.

F. 8 46 134 60 159 163 147
Se ..., se extiende hablando de algo.

G. 86 156 13 65 39 69 42
Estuviese enterado.

H. 97 54 94 102 80 35 120 101
Formando ondas.

I. 136 129 137 138 57 45 128 116
Precisa, necesita.

J. 73 151 92 107 49 38 55 17
Realizad un trabajo.

K. 2 131 155 145 141 161 11 125
Hinchases un objeto con aire o con gas.

L. 43 108 112 149 48 115 6 99
Agraviada, humillada.

M. 162 96 79 22 23 28 18 41
De la parte de allá.

N. 158 157 4 121 7 118 75 5
Realizaba una reparación.

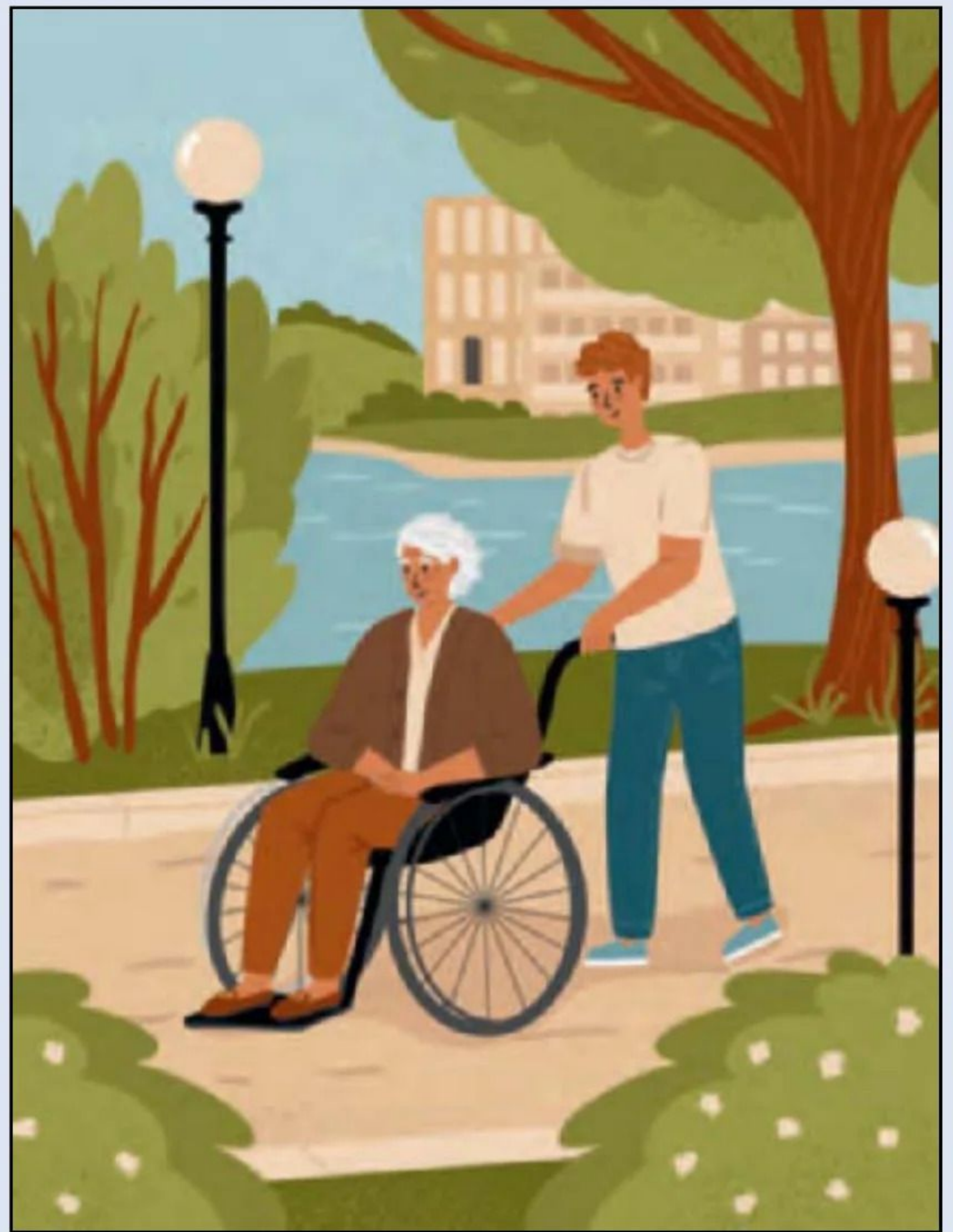
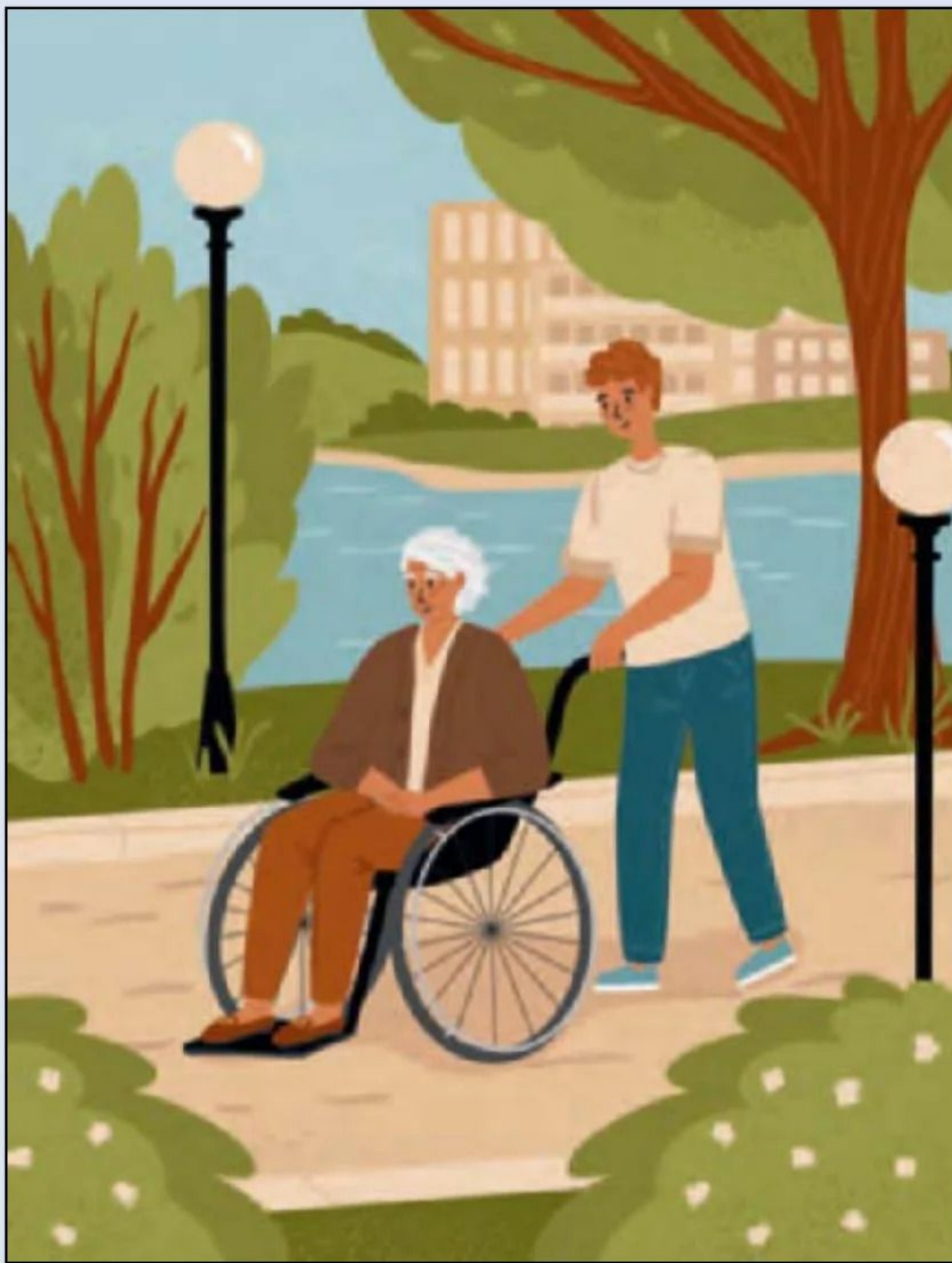
O. 117 66 82 71 104 88 56 74
Volviera a leer.

P. 85 142 126 144 148 61 27 68
Afectada por una enfermedad.

Q. 20 95 114 32 153 37 67 132
Golpe con la cabeza.

R. 29 64 14 152 16 150 15 122
Adquirid conocimientos.

7 DIFERENCIAS



SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DE LA SEMANA ANTERIOR

DAMERO Nº 2.838

La enfermedad dejaba al descubierto lo peor de aquel carácter seco y ligero. Su mujer vino a visitarlo, y la entrevista acabó como siempre con palabras amargas.

Clave: Marguerite Yourcenar.

AUTODEFINIDO

C	F	I	M	T	E	A	S	B
Y	A	C	I	B	O	I	N	A
P	A	Ñ	U	E	L	O		
N	U	E	R	A	S	A	E	S
V	A	N						
V	M							
B	O	B		A	N	A	I	S
O	L	I	D	O	S			
B								
T	A	U	S		I	D	A	S
L	E	O						
O	R	I						
E	R	A	S	E	H	U	I	A
N	C	E	S	O				
A	R	A	D		F	E	O	S
L	A	D	R	E				
S	P							
Y	A	Y	A	S		B	I	G
N	I	D	O					
A								
E	G	O						
E	S	T	O					
D	A	R	I	A				
S	A	N						
O	S	O	S					
E	S	P	E	S	O			
S	A	E	T	A				
B	R	D	O	S				
I	R	A						
B	O							
J	A	M						
R	E	I						
F	A	R	O					
A	O	R	T	A				
R	A							
N	A	D	A	S				
C	I	A	I	S				
A	R	R	E	O				
I	R	I	S	A	S			
Z	A	F	R	A				
I	S	A						
S	A	L	A	C	O	T		
B	A	B	A					
T	A	R	A	R				
P	A	N						
R	A	Y	A	D	A			
P	A	M	E	L	A			

7 DIFERENCIAS



SUDOKUS

FÁCIL

3	2	5	6	7	1	8	9	4
1	9	7	3	4	8	6	2	5
6	4	8	9	5	2	1	7	3
8	5	3	7	2	6	4	1	9
2	7	1	4	9	3	5	8	6
9	6	4	8	1	5	2	3	7
7	8	2	5	3	4	9	6	1
4	3	6	1	8	9	7	5	2
5	1	9	2	6	7	3	4	8

DIFÍCIL

9	3	7	6	2	8	1	5	4
8	1	4	3	5	7	6	9	2
5	6	2	9	1	4	3	8	7
1	8	3	2	9	5	7	4	6
4	7	9	8	6	3	2	1	5
6	2	5	7	4	1	8	3	9
2	4	6	1	8	9	5	7	3
7	9	8	5	3	2	4	6	1
3	5	1	4	7	6	9	2	8

AUTOBLANCO

E	L	E	S		A	L	B	A
O	I		U	V	U	L	A	R
L	A	B	R	A	N		S	A
O		A	G	R	A	D	A	N
	A	L	I	A	S	E	S	
A	M	A	D		E	S	E	S
M	A	D	O	N	N	A		O
A	N	O	S	O		T	A	L
S	A	R		T	R	E	T	A
E	D		S	A	U	N	A	S
T		A	G	U	D	A		C
O	P	O	P	O	N	G	A	
O	R	L	E		D	A	R	E
R	O	E	R	I	A	N		N
C	R	E	A	D		D	C	C
I	R		N	A	T	U	R	A
D	O	S		H	E	L	A	R
S	O	S	I	T	O	S		C

CRUCIGRAMA Nº 2.785

HORIZONTALES.

- 1: MSNM. Luis.
- 2: Mapa. Caídos.
- 3: Enarcas. Iso.
- 4: To. Riscalles.
- 5: Aseas. Amigo.
- 6: End. Acá.
- 7: Vasos. Teosa.
- 8: Adorados. EM.
- 9: Log. Céntimo.
- 10: Eraban. Ríos.
- 11: Arad. País.

VERTICALES.

- 1: Meta. Vale.
- 2: Manoseadora.
- 3: Spa. Ensogar.
- 4: Narrador. Ba.
- 5: M. Cis. Sacad.
- 6: Cas. Den.
- 7: Lasca. Ton. P.
- 8: Ul. Amaestra.
- 9: Idílico. III.
- 10: Sosegásemos.
- 11: Soso. Amos.

LIBROS

● **La asombrosa tienda de la señora Yeom.** Dokgo lo ha perdido todo: su casa, su familia, su memoria... Un día encuentra una cartera y se la devuelve a su dueña, la señora Yeom, y para agradecerse, la mujer, que tiene una tienda, le ofrece trabajo. Dokgo empieza a ayudar a muchas personas del barrio y el contacto con los demás hará que recupere la memoria y una razón para vivir. **Duomo. Ed. 18 €.**

● **¿Qué me he perdido?** Una guía sobre la salud mental en la adolescencia, para detectar desde problemas de conducta o ansiedad hasta cuadros más complejos como depresión o ideas de suicidio. Con recomendaciones prácticas para ayudar a los padres a intervenir de forma efectiva. **Planeta. 18,90 €.**

● **Los frágiles hilos del poder.** Nueva entrega de la saga *Los colores de la magia*, una fantasía distópica con millones de seguidores. En esta ocasión, Tes, una joven maga fugitiva,

con una habilidad poderosa e inusual, es la única que puede evitar que los mundos se terminen desvinculando, si es que consigue sobrevivir primero., . **Umbriel. 23 €.**

● **Manos frías.** Zetazen, uno de los cantantes más reconocidos del género urbano español, debuta con este libro de poemas. Un conjunto crudo y sin filtros de las creaciones más íntimas del artista, que trazan un viaje introspectivo del alma. **MR. 15,90 €.**

● **Exquisitos crímenes para principiantes.** El chef Paul Delamare acepta un puesto de profesor en una escuela de cocina para ayudar a su amigo Christian. Pero la primera noche este aparece asesinado. La Policía cree que Paul es el culpable, a fin de cuentas, fue el primero en llegar a la escena del crimen, y todo el mundo sabe de qué pie cojean los chefs... Así que será él quien deba resolver el misterio. **Newton Compton Ed. 12,90 €.**



CINE ESTRENOS 5 DE ABRIL



Matusalén

Nac: España. **Dir:** David Galán Galindo. **Int:** Julián López, Miren Ibarguren, Antonio Resines, Raúl Cimas.

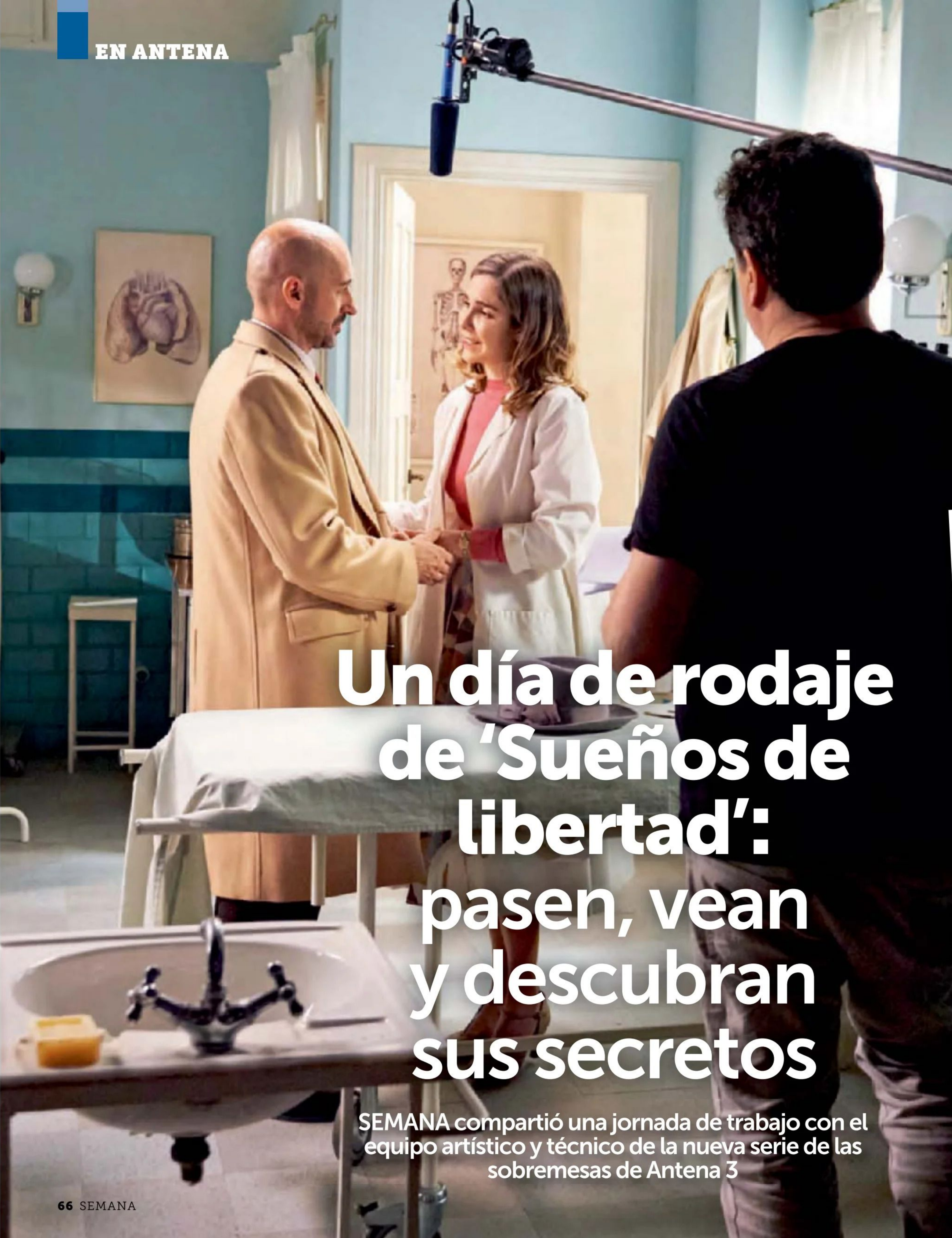
El Alber (Julián López) es un rapero que, a sus 44 años, se matricula en la universidad por una apuesta con su padre. Si no aprueba todas, deberá dejar "esa tontería del rap" para siempre. En la universidad, se reencuentra con Amaia (Miren Ibarguren), locutora de radio y profesora, y descubre que faltaba algo importante en su vida: el amor.



Pequeñas cartas indiscretas

Nac: Reino Unido. **Dir:** Thea Sharrock. **Int:** Olivia Colman, Jessie Buckley, Timothy Spall.

La devota Edith Olivia Colman y otros habitantes del tranquilo pueblo de Littlehampton empiezan a recibir escandalosas cartas escritas con un lenguaje soez y obsceno. Todos sospechan de Rose (Jessie Buckley), que ve cómo su libertad y la custodia de su hija peligran por las acusaciones. Mientras, la policía investiga el caso.



Un día de rodaje de 'Sueños de libertad': pasen, vean y descubran sus secretos

SEMANA compartió una jornada de trabajo con el equipo artístico y técnico de la nueva serie de las sobremesas de Antena 3



Natalia Sánchez supervisando el vestuario de su próxima escena. La actriz está encantada con el look años 50 que luce en la serie.



Joan Noguera, el director de la serie, charlando con Natalia antes del rodaje de una escena.



La actriz retocándose el maquillaje entre una toma y otra.



Cuando suena la claqueta en el plató, hay que guardar silencio absoluto.

COMENZAR un proyecto televisivo en los tiempos que corren es todo un reto, pero si además se trata de tomar el testigo a la serie de sobremesa más longeva de la televisión española, *Amar es para siempre*, la cosa ya es casi una proeza. Pero dicen que la gloria es para los valientes... Así, tras dar un digno final a su serie más emblemática, *Diagonal* (Banijay Iberia) se ha lanzado a producir, junto con Atresmedia, *Sueños de libertad*.

SEMANA fue invitada a compartir un día de rodaje con el equipo artístico y técnico de esta nueva ▶▶▶



La actriz Ana Fernández recibiendo los últimos retoques de maquillaje y peluquería antes de comenzar el rodaje.



MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Ainize Arrieta (en el centro, con cazadora de cuero) está al frente de un equipo de ocho personas. El buen ambiente que hay en el departamento de maquillaje y peluquería es fundamental, ya que este es el primer sitio al que llegan los actores por la mañana muy temprano.



Marta Belmonte caracterizándose para su personaje, Marta de la Reina.

►►► serie, un plan que nos permitió movernos entre las bambalinas y conocer todos los secretos de la producción.

Chapa y pintura

La jornada comenzó muy temprano en Maquillaje y Peluquería, que es al primer lugar al que acuden los actores y donde 'nobleza obliga' a comenzar el día con una sonrisa. Al frente se encuentra Ainize Arrieta, que nos cuenta que esta serie les está dando menos problemas que *Amar*, en la que también era la jefa del departamento. "Hemos arrancado en 1958 y nos hemos documentado sobre la época, pero no hemos sido estrictamente fieles, ya que hemos priorizado sacar a nuestros chicos muy guapos. Sí es verdad que hemos cortado largas melenas, pero no hemos tenido que hacer grandes caracterizaciones. De momento, está siendo un arranque fácil", nos cuenta Arrieta.

Corte y confección

Allí pudimos ver a algunos de los actores, como Marta Belmonte y Ana Fernández, y a la protagonista, Natalia Sánchez, quitándose las ojeras de la conciliación, para luego pasar a Vestuario, que es como un sueño de mercadillo, con millones de trajes y complementos ideales, perfectamente ordenados en cajas y percheros, en los que a todas nos encantaría revolver.

Allí charlamos con Berto Brezo, figurinista y estilista de la serie, que nos comenta que, en su departamento, el trabajo está siendo más complicado que en *Amar*. "Hemos partido de la moda de los 50-60, pero trayéndola al presente para darle más riqueza al vestuario. Estamos haciendo mucho patronaje de la época con tejidos más actuales y

contamos con un taller de confección más amplio que el de *Amar*. Somos 16 en el equipo", asegura.

Con mucho arte

Ya con los actores bien maquillados, pasamos al plató, donde Natalia Sánchez tiene que rodar dos escenas: una con Alain Hernández, en el dispensario, y otra junto a Dani Tatay, en la casa de la familia Reina. Allí, calladitos y sin hacer ruido cuando suena la claqueta, no podemos evitar cotillear por los diferentes escenarios donde no falta detalle.

Por ejemplo, en las Perfumerías de la Reina, donde fotografiamos a Alain y a Dani, los perfumes y los jabones son y huelen de verdad. Y en la casa familiar de los Reina, los muebles, las lámparas, las revistas, los adornos... hasta los enchufes son reales. "Hemos diseñado muebles, como los de la habitación de las niñas, pero luego hay algunos comprados a anticuarios y a particulares, alquilados de casas de atrezzo y también de nuestros almacenes. Es que un decorado, quitando que la pared es de madera, es bastante de verdad. Donde hay más ficticio es en los alimentos de la cocina para que no haya muchos olores. Así solo compramos las verduras frescas que se vayan a utilizar en la toma", nos cuenta Elena Lucendo, jefa de decoración, al mando de un equipo de 14 personas, que también proviene de la serie *Amar*.

Una vuelta de tuerca

Pero aunque gran parte del equipo de *Sueños de libertad* proceda de la mítica *Amar es para siempre* y esta serie sea un estupendo espejo en el que mirarse, la nueva producción de Diagonal ha querido diferenciarse dan- ►►►

VESTUARIO

El figurinista y estilista Berto Brezo nos cuenta que, a la hora de crear el vestuario de esta serie, deben tener cuidado de no pecar ni de antiguos ni de modernos. "No cruzar esa fina línea es complicado", nos confiesa.



Alba Brunet e Isabel Moreno luciendo el precioso vestuario de la serie.

Natalia se ha trasladado a Madrid por la serie junto a su pareja, Marc Clotet, y sus dos niñas, dejando Barcelona, donde residían en los últimos tiempos.



En la cocina se utilizan algunos alimentos ficticios de atrezzo para evitar que haya muchos olores

'SUEÑOS DE LIBERTAD'

En sus primeras semanas de emisión, 'Sueños de libertad' se está consolidando como líder en su franja horaria

Alain Hernández da vida en la serie a Jesús de la Reina. El actor ve a su familia, que reside en Barcelona, los fines de semana.



Arriba, un detalle del almacén de las Perfumerías de la Reina. El departamento de Arte, comandado por Elena Lucendo, realiza una labor fantástica. A la dcha., Natalia y Alain leyendo el guion junto con la actriz Carolina Lapausa.



▶▶▶ do una vuelta de tuerca. "Hemos hecho una serie de época mucho más dramática, pero a la vez visualmente atractiva con mucha luz y color. Desde producción hemos intentado evolucionar. Así, utilizamos cámaras de *prime time* y tenemos exteriores en Toledo y en El Escorial, además de dos plató, algo que en series diarias es complejo, pero estamos muy contentos con el resultado", nos cuenta Joan Noguera, el director de la serie. Y no es para menos, ya que en sus primeras semanas de emisión, *Sueños de libertad* está cosechando unas audiencias fantásticas, consolidándose como líder en su franja horaria.

Una gran piña

Pero detrás de estos datos, como pudimos comprobar, hay mucho trabajo por parte de un equipo técnico que funciona como una máquina de precisión y un equipo artístico que se deja la piel cada día. Natalia Sánchez nos cuenta que se levanta a las cinco de la mañana para estudiar los guiones y poder conciliar el trabajo con el cuidado de sus dos pequeñas, fruto de su relación con el también actor Marc Clotet. La serie hizo que la actriz y su familia dejaran Barcelona, donde residían, para trasladarse a Madrid.

Por contra, su compañero, Alain, se ha trasladado solo a Madrid dejando en Barcelona a su familia, a la que ve los fines de semana. Sacrificios de ser actor, aunque, por suerte, en *Sueños de libertad*, ha encontrado otra familia, que también le quiere y le cuida.

.....
Matilde Molinero.

Fotos: Alberto Bernárdez.

Natalia Sánchez y Dani Tatay recibiendo instrucciones de dirección durante el rodaje.

El equipo técnico de la serie funciona como una máquina de precisión y el artístico se deja la piel cada día



Dani Tatay, que interpreta a Andrés de la Reina, forma parte del trío protagonista.

HUMILDE

Juan Peña: "Todo lo que tengo lo he conseguido con sacrificio y esfuerzo"

El cantante actúa este sábado en Madrid,
en el Concierto de la Resurrección, ante
100.000 personas

SE ha tomado unos días libres para poder disfrutar de la Semana Santa en su Jerez natal, pero Juan Peña ya está otra vez con la agenda llena. El mes pasado estuvo en México y Estados Unidos actuando y este sábado es uno de los artistas que desde las seis y media de la tarde llenará la madrileña Plaza de Cibeles en el Concierto de la Resurrección que celebra su segunda edición. El año pasado reunieron a 60.000 personas y esta vez se esperaban casi 100.000.

Juan, ya actuaste el año pasado y ahora repites.

Sí y para mí es un honor y un auténtico lujo el poder cantar mis canciones ante todos los que quieran venir a vernos y acabar con la Salve Rociera, por supuesto. Reci-



"Todo lo que
soñé de pequeño
se ha cumplido,
gracias a Dios",
nos cuenta el
jerezano, que en
mayo sacará una
nueva canción.

"Soy igual de
feliz cantando
en un festival,
delante de una
estrella de
Hollywood o en
la boda de unos
desconocidos"

"Lo más
importante es
no perder tu
esencia.
Por eso sigo
conservando
los amigos de
siempre"

bimos a todo el mundo con los brazos abiertos.

¿No da vértigo cantar delante de tanta gente?

Soy igual de feliz en un festival como este, cantando para una estrella de Hollywood o en la boda de una pareja que no conozco. Para mí es igual de importante, porque tengo muchísima responsabilidad con lo que hago y respeto por el público. Al final es cantar con el corazón, que es de la única manera que sé.

¿Cantar en Madrid es especial?

Todos los sitios son especiales, pero el 90 por ciento de

lo que soy se lo debo a Madrid. Esta ciudad me acogió hace 20 años como a un hijo más y la siento mi casa. Es una ciudad que acoge a todo el que viene de fuera, nadie se siente forastero. El aplauso de Madrid sale del corazón.

¿Y qué queda de ese chico que llegó hace dos décadas luchando por su sueño?

Dicen que sigo con la misma inocencia y a mí no me gusta mucho oírlo porque yo creo que los años, las arrugas y las canas tienen que notarse y servir para algo más. Pero la ilusión sigue intacta, y tengo los mismos sueños. No

por conseguir más, sino por seguir así, por mantenerme. Creo que eso es lo más importante para un artista. Y yo llevo 24 años dedicándome a esto, 20 de ellos en Madrid, y no es fácil.

¿Alguna vez, cuando empezabas, te imaginabas algo así?

De niño, cuando en el colegio nos preguntaban qué queríamos ser de mayores, yo lo visualizaba. Me veía viviendo en Madrid, grabando un disco y ganándome el cariño del público. Y todo lo que soñé de pequeño, todo, se ha cumplido, gracias a Dios.

¿Eso es suerte, el destino o trabajo?

En mi vida, todo lo que tengo y he conseguido es a base de lucha, de esfuerzo y de sacrificio.

¿La familia y los amigos te mantienen con los pies en la tierra?

Eso y el regresar a mi ciudad y estar con mi gente de toda la vida. Creo que lo más importante es no perder tu esencia. Por eso sigo conservando los amigos de siempre, y si alguno se ha perdido por el camino te aseguro que no ha sido por mí. Porque los amigos son la familia que uno elige y los que a veces te hacen llorar que son los que más te quieren.

¿Y lloras a menudo?

Soy de emocionarme. Con mis cosas no mucho, la verdad, pero me afectan las injusticias que hay en la vida, las enfermedades de los niños y las personas mayores, el maltrato... eso me supera.

.....

Raquel Martínez

Fotos Luis Miguel González

Carlos Sobera y su omnipresencia en Telecinco

● *El musical de tu vida, Pesadilla en el paraíso, Supervivientes, Mental Masters, First Dates* o dos retransmisiones de las *Campanadas* seguidas. Carlos Sobera (63) se ha convertido, sin pretenderlo, en el nuevo presentador estrella de Telecinco. No hay campaña o nuevo proyecto de la cadena de Fuencarral en el que no esté el catalán. Publicidad o formato, da igual lo que haga. La audiencia lo quiere y los directivos son conscientes de ello. Su característica ceja y su desparpajo en el plató lo han llevado a enlazar multitud de proyectos en los últimos años. De hecho, en la temida 'franja maldita', que es la que se enfrenta a *El Hormiguero*, Carlos consigue triunfar y arrasarse. *First Dates* supera cada noche a las ofertas de su hermana mayor, Telecinco, y de otras muchas cadenas en esa misma franja. El programa de citas ha ido consolidándose hasta situarse en una media cercana al 9% de *share*, superando el millón de espectadores diarios en Cuatro, una cadena poco acostumbrada a estas cifras. En definitiva, Sobera tiene un diario exitoso, varios *prime time* semanales en el grupo, campañas de publicidad y obras de teatro: es el nuevo rey Midas que Telecinco llevaba tanto tiempo buscando.



Carlos Sobera tiene un programa diario de gran éxito, varios *prime time* semanales, campañas de publicidad y hace teatro: es el nuevo rey Midas de Telecinco.

'Reacción en cadena', el concurso revelación

● Sólo era cuestión de tiempo, *Reacción en cadena* está en un buen momento. El programa de Ion Aramendi ha conseguido resurgir como el ave Fénix. Hace un año, por estas fechas, Mediaset decidía cancelar sus grabaciones. Y tan sólo unas semanas después, todo cambió. Ha pasado de estar sentenciado a emitirse 7 días a la semana con gran éxito. El carisma de su presentador y la conexión de sus protagonistas, los Mozos de Arousa, han conseguido atrapar a la audiencia cada tarde y, poco a poco, plantar cara al imbatible *Pasapalabra*. En este momento de inestabilidad que atraviesa Telecinco, *Reacción en cadena* ha logrado lo que parecía impensable: conectar con el espectador, que sientan que son parte del formato y lo vivan cada tarde como algo suyo. En parte, porque sus protagonistas nacieron y crecieron televisivamente en él. La magia de la tele.



Reacción en cadena ha logrado lo que parecía impensable en este momento que atraviesa Telecinco: conectar con el espectador, que sientan que son parte del formato y lo vivan cada tarde como algo suyo

Fran Perea desvela su sueldazo en 'Los Serrano'

● El actor ha recordado una de las etapas más bonitas - y solventes- de su trayectoria. *Los Serrano* fue todo un fenómeno de masas que también se notó en su bolsillo. Perea ha confesado haber percibido entre "10.000 y 12.000 euros" por episodio, con un total por temporada que oscilaba entre los 60.000 y 70.000 euros. Hay que recordar que la ficción protagonizada por Antonio Resines tuvo ocho temporadas.



David Cantero habla sobre los cambios en Mediaset

● El presentador de 'Informativos Telecinco' ha mostrado su pesar por la multitud de cambios que ha sufrido la cadena en los últimos tiempos: "Después de más de tres meses, me he dado el gusto de volver a sentarme a trabajar frente a la que fue mi mesa durante 13 años hasta mi 'divorcio forzoso'. Nada nos pertenece, que nada es para siempre. Cuesta acostumbrarse".

Telecinco tira la toalla con 'Allá tú': lo fulmina



● El mítico programa de las cajas conducido por Jesús Vázquez se despide de su tira diaria en Telecinco. La cadena ha decidido fulminarlo definitivamente tras no alcanzar las expectativas de audiencia esperadas y sustituirlo por un 'Última hora' de *Supervivientes* conducido por Laura Madruño desde Honduras. Así las cosas, el reality ocupará casi todas las noches de la semana en el access y en prime time.

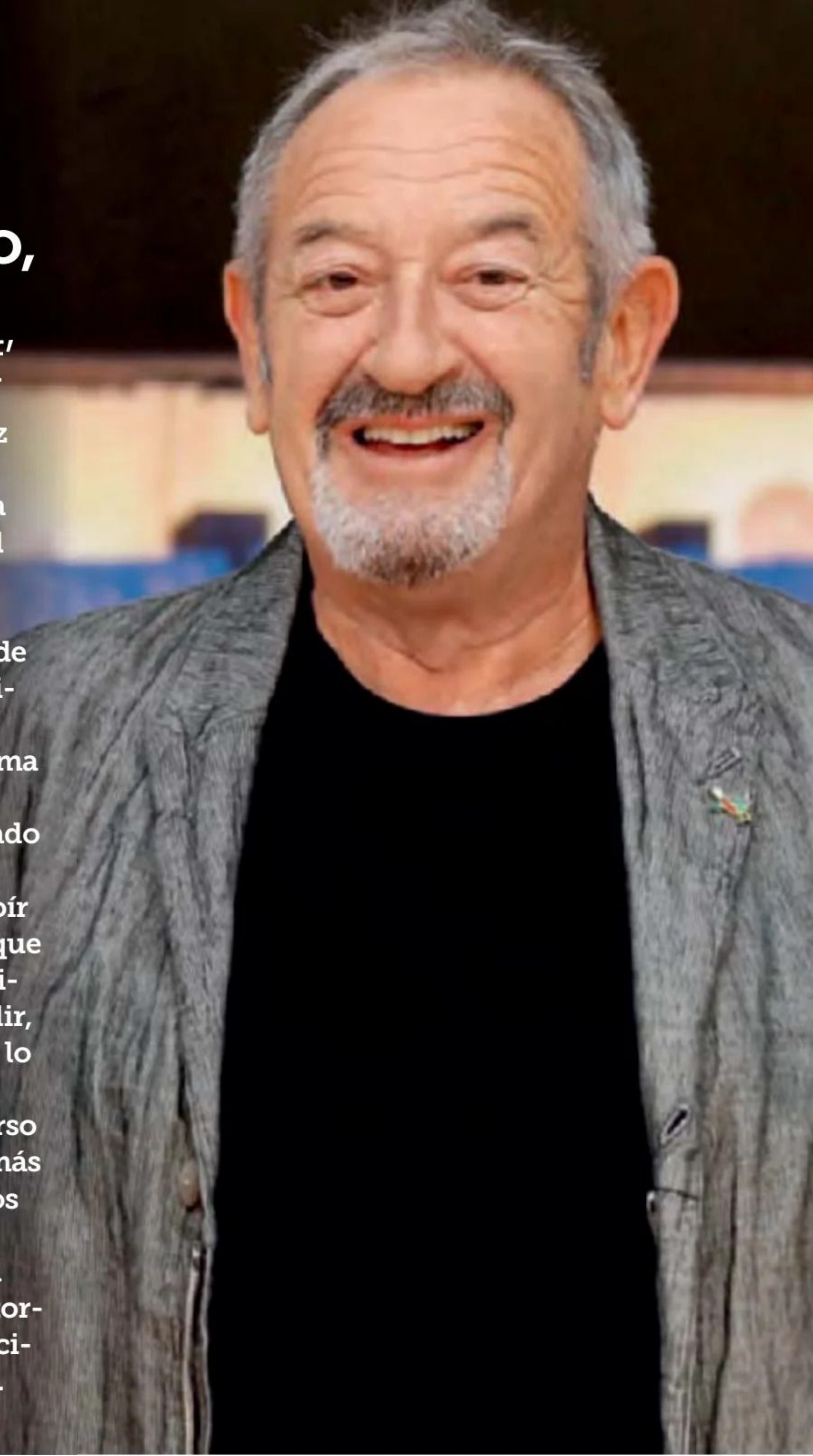


Hugo y María, de 'GH12', rompen su relación

● El catalán y la jerezana han separado sus caminos tras 12 años de amor. Se habían convertido en una de las parejas más longevas que había formado la casa de Guadalix de la Sierra pero, finalmente, el amor no lo ha podido todo. Hugo Pierna y María Sánchez lo han confirmado mediante sus redes sociales: "Amar es también dejar ir. Toca seguir cada uno por nuestro camino".

Karlos Arguiñano, contra 'Masterchef'

● No es la primera vez que lo hace. Karlos Arguiñano ha vuelto a mostrarse contrario al universo Masterchef. Para el cocinero, que triunfa en la mañana de Antena 3, el talent culinario de TVE no es un "un verdadero programa de cocina", sino más bien "un reality centrado en el espectáculo y el drama". No quiere ni oír hablar del espacio, al que ha rechazado en multitud de ocasiones acudir, porque considera que lo que promueve es algo muy distinto al universo culinario: "Se centra más en el conflicto entre los concursantes. Ahí se busca más el llanto, el que te robo esto, te estorbo, no te dejo... y la cocina es compañerismo".



Nagore Robles, a un paso de 'Supervivientes'

● Batió todos los récords con su expulsión de *Gran Hermano* y, después, son contadas las ocasiones en las que la hemos visto en un reality. La dirección de *Supervivientes* está dispuesta a que se convierta en concursante oficial concediéndole su único deseo: cobrar el mismo caché de Carmen Borrego. 18.000 euros semanales que se embolsaría la vasca aceptando su incursión en Honduras.

FLASHES

IÑAKI DEL MORAL FICHA POR 'TARDEAR'

● El que fuese presentador de *Por la mañana* y reportero de *España directo* se ha incorporado al equipo de *TardeAR*.



GEMMA CUERVO VOLVERÁ A 'LA QUE SE AVECINA' A SUS 87 AÑOS

● El sueño de la actriz es trabajar. Tiene la voluntad de regresar a la ficción que le dio tantísimas alegrías a modo de cameo.



RTVE ESTUDIA LA VUELTA DE 'LOS MISTERIOS DE LAURA'

● La popular ficción de La 1 regresará próximamente a la pública. Así lo ha confirmado la propia cadena.



La casa tiene más de 2.100 metros cuadrados construidos. En el exterior destaca el enorme jardín que rodea la mansión, y la piscina.

José Luis Moreno vende su casa por 8,5 millones de euros

El nuevo propietario no podrá instalarse en la mansión hasta que fallezca el productor



ES una de las casas más famosas de nuestro país, escenario también de un suceso dramático, y ahora se vende. Nos referimos a la mansión que José Luis Moreno (76) tiene en la urbanización Las Encinas, en Boadilla del Monte, y que ahora se puede comprar por algo más de 8,5 millones de euros tal y como informa un conocido portal inmobiliario.

Eso sí, el empresario ha optado por una fórmula poco conocida pero cada vez más utilizada: nuda propiedad, que le permitirá conseguir liquidez sin tener que abandonar su casa. ¿Cómo es posible? Pues porque la ▶▶▶



Una de las terrazas, esta cerrada, en tonos cálidos y muebles de ratán.



El comedor principal tiene una mesa con capacidad para 10 comensales.



Otro de los salones de la casa, que dispone de varios ambientes.



La cocina, con zona de office, tiene grandes ventanales que dan al jardín.

►►► residencia no pasará a manos de su nuevo propietario hasta la muerte de José Luis Moreno. Este ha decidido que no va a dejársela en herencia a nadie de su familia y además podrá seguir disfrutando de ella mientras viva.

Brutal ataque

La casa fue el escenario en diciembre de 2007 de un brutal atraco, cuando una banda de violentos criminales asaltaron la casa, mientras José Luis Moreno estaba dentro. Durante el ataque acabó siendo golpeado en la cabeza con un hacha.

La mansión tiene una superficie de más de 2.100 metros cuadrados construidos y casi 1.800 útiles, 10 habitaciones y nueve baños, distribuidas en tres plantas (sótano y dos plantas sobre rasante). Tiene forma de H y en su parte central se encuentra la vivienda principal. Las otras dos zonas están dedicadas una al servicio y la otra, a despachos y un estudio de grabación, todos con accesos independientes.

La casa tiene 10 habitaciones, nueve baños y varios salones repartidos en las tres plantas. En uno de ellos, donde predomina el color blanco, hay un enorme televisor



Pero además tiene un fantástico jardín, una pista de tenis con grada incluida y dos piscinas, una exterior y otra interior climatizada.

Un lujo y el lugar en el que José Luis Moreno vive ahora casi recluso, aunque triunfando con sus videos en Tik Tok, mientras sigue bajo investigación por los presuntos delitos de blanqueo de capitales, estafa, falsificación de documentos y asociación ilícita. Está en libertad condicional con la obligación de comparecer semanalmente en un juzgado aunque él continúa defendiendo su inocencia. ■



Uno de los dormitorios, con minibar incluido, y acceso directo al porche.



La piscina interior, climatizada, tiene un puente que la atraviesa y da al exterior.



Un completísimo gimnasio con todo tipo de máquinas para mantenerse en forma.

Málaga y, especialmente Sevilla, son las dos ciudades donde se congregan un mayor número de *celebrities* devotos

Un año más, Antonio Banderas fue fiel a las procesiones de su ciudad natal



GRAN RELACIÓN
Stella del Carmen, que viajó a Málaga con su novio, Álex Gruszynski, mostró la buena sintonía que tiene con Nicole Kimpel, la novia de su padre.

Antonio Banderas ha inculcado a su hija la pasión por la Semana Santa de su tierra.

La Semana Santa de los famosos

A pesar de que las lluvias y el mal tiempo hizo que se suspendieran varias procesiones, no quisieron faltar a la tradición



Jose Luis Martínez Almeida y su novia, Teresa Urquijo, vivieron las procesiones en Málaga y en Madrid.



Amaia Salamanca no se pierde la salida de las hermandades en Sevilla.



ARISTÓCRATAS
Rafel Medina y su mujer, Laura Vecino, junto a Victoria de Hohenlohe, duquesa de Medinaceli.

DURANTE doce meses los devotos, incluidos los famosos, esperan con gran emoción la Semana Santa para poder ver a sus cristos y vírgenes procesionar por los calles de las distintas ciudades de nuestro país. Pero este año las lágrimas y la decepción ha sido la tónica general debido a la lluvia, que ha impedido la salida de muchas de las procesiones. Entre ellas, la espectacular Madrugá sevi- ▶▶▶



Jorge Cadaval y su marido, Ken Appledorn.



▶▶▶ llana, donde seis hermandades (La Macarena, la Esperanza de Triana, El Silencio, Los Gitanos, El Gran Poder y El Calvario) llenan de pasión la noche de Jueves Santo a Viernes Santo de la capital andaluza.

Rostros habituales

A pesar de esta tristeza, las pocas hermandades que tuvieron la oportunidad de sacar sus tronos y pasos a la calle contaron con la presencia de muchos rostros conocidos o, en su defecto, acudieron a los templos para rezar y acompañar a las tallas perfectamente engalanadas.

Antonio Banderas y Terelu Campos no faltaron tampoco este año a su Málaga natal. El actor, que no pudo salir con el trono de su Virgen de Lágrimas y Favores, sí pudo contemplar otras procesiones junto a su novia, Nicole Kimpel, y su hija, Stella del Carmen.

LA SEMANA SANTA MÁS TRISTE

Terelu Campos no pudo evitar la emoción al vivir en su querida Málaga la primera Semana Santa tras la muerte de su madre.





Francisco Rivera y Lourdes Montes son devotos de la Esperanza de Triana.



El peluquero Paco Cerrato, María José Suárez, Raquel Revuelta y Álvaro Muñoz Escassi.

Por primera vez en trece años, los sevillanos vivieron con tristeza y hasta lágrimas la suspensión de su famosa Madrugá



Eugenia Martínez de Irujo y Francís Rebollo.

Por su parte, Terelu vivió con emoción y mucha tristeza la primera Semana Santa tras la muerte de su madre, María Teresa Campos.

En Sevilla, Francisco Rivera, que es miembro de la Hermandad de la Esperanza de Triana y costalero del Cristo de las Tres Caídas, tampoco pudo salir en procesión, aunque junto a su mujer los visitó en el templo.

También las familias más aristocráticas, como los Alba y los Medinaceli, vivieron con intensidad estos días.

.....
Fotos: Agencias



Cayetano Martínez de Irujo estuvo acompañado por su hija, Amina.

Edurne presume de tipazo y familia en las Bahamas

La artista junto a su marido e hija, disfrutaron de un viaje en Semana Santa



Tras abandonar *Got Talent*, la cantante está centrada en lo que será su octavo álbum de estudio.



Edurne posó en bañador ante la atenta mirada de su marido.

EDURNE (38) y su marido, el portero David de Gea (33), han disfrutado de una Semana Santa de envidia. La famosa cantante y el deportista decidieron cambiar las lluvias de España por el buen tiempo de las Bahamas y, junto a la pequeña Yanay, disfrutaron de unos espectaculares días familiares, tal y como podemos ver en estas imágenes que la orgullosa mamá ha querido compartir.

Edurne y su marido, David de Gea, disfrutaron al máximo de su pequeña Yanay, de tan solo 3 años

Sonrisas, paseos, miradas cómplices... No ha faltado de nada en este viaje de ensueño para el matrimonio formado por Edurne y David de Gea. "Mi Semana Santa, ¡está siendo de maravilla!", ha dicho feliz la cantante. La pareja ha podido disfrutar de sol, la playa y, sobre todo, han dado muchos paseos con su hija, a la que se la ha visto muy feliz de la mano de sus padres por las calles de las Bahamas.

Viaje familiar

Un precioso álbum familiar en el que la cantante, también ha aprovechado para presumir de tipazo en bikini. El propio fotógrafo, que no había sido ni más ni menos que el propio David.

Un viaje de ensueño en el que además de aprovechar tiempo en familia, ha servido para recargar pilas antes de que el verano dé el pistoletazo de salida. ■



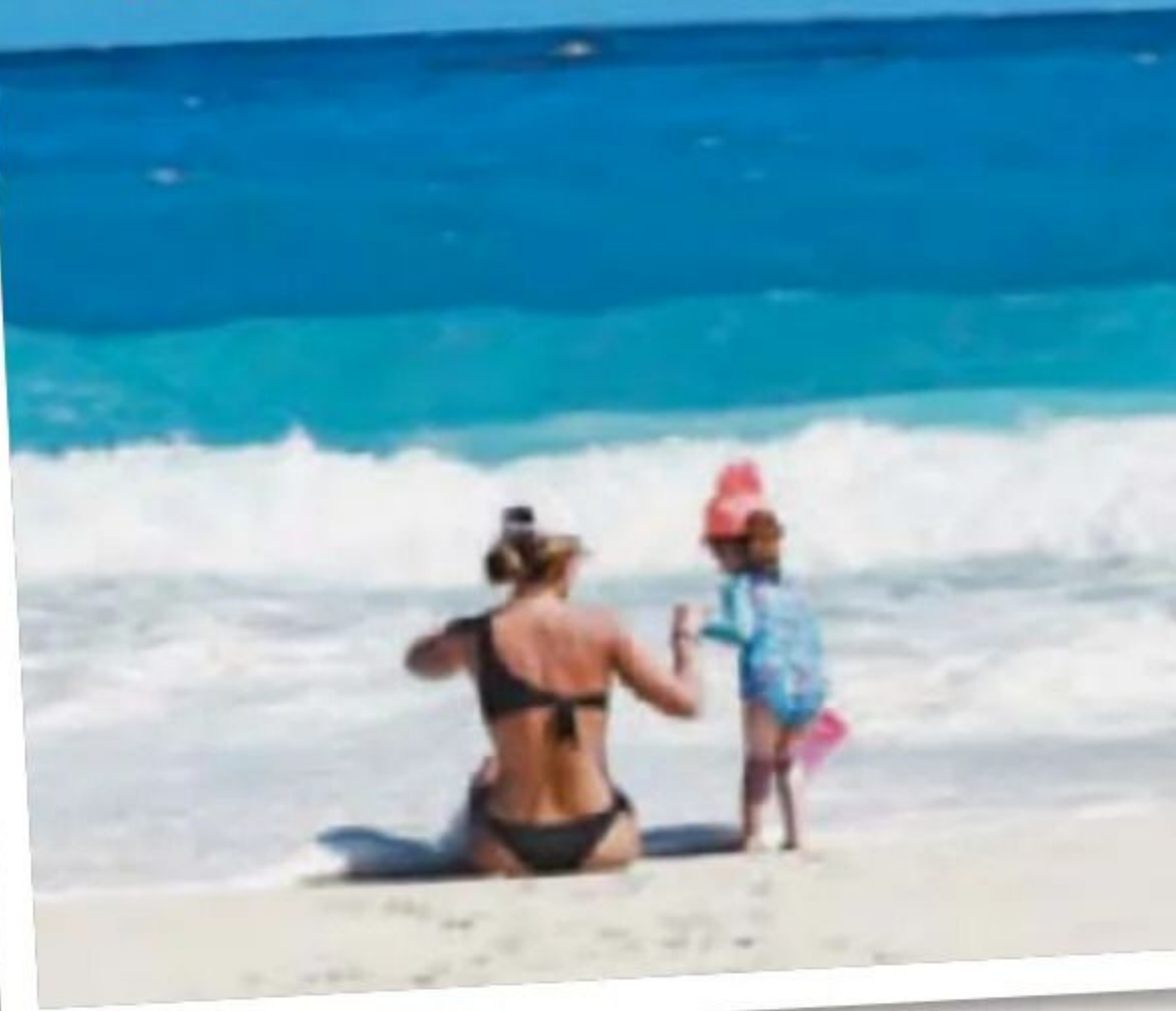
El matrimonio disfrutó de uno de sus primeros viajes en familia durante la Semana Santa.



Edurne y David de Gea se dieron el 'sí, quiero' hace menos de un año en Menorca.

Edurne y David de Gea no se separaron de su hija durante todo el viaje

Una madre pendiente de su hija ante la atenta mirada de David.





EN BUENA FORMA

El rey Carlos de Inglaterra, triunfal reaparición

El monarca reaparece en público en la Misa de Pascua, en pleno proceso contra el cáncer. Los príncipes de Gales y sus hijos, los grandes ausentes

LOS Windsor están atravesando uno de sus periodos más difíciles. Un nuevo *annus horribilis* motivado no por escándalos o turbulencias sentimentales, sino por la salud, después de que el rey Carlos y su nuera, Kate Middleton, hayan sido diagnosticados de cáncer.

Esto ha dejado a la primera línea de la realeza británica muy tocada, pero por supuesto no hundida. Y la mejor prueba de ello ha sido la aparición del monarca en vivo y en directo, para asistir a la tradicional Misa del Domingo de Resurrección celebrada en Windsor.

Esperado regreso

A las puertas de la capilla de San Jorge se congregaron los reyes Carlos y Camilla, ejerciendo más que nunca como un 'equipo' unido ante la adversidad. Y lo cierto es que esta primera aparición pública del monarca ha servido para dar tranquilidad en medio de tanta agitación.

Saludando a todos con una enorme sonrisa en la cara, el rey Carlos mostraba un gran aspecto. A sus 75 años, el monarca luce algo más delgado, pero en buena forma dadas las circunstancias.

Desde que anunció su enfermedad solo ha acudido a algunas audiencias ▶▶▶



Los reyes Carlos (75) y Camilla (76), saludando a su llegada a la capilla de San Jorge de Windsor.



El monarca, estrechando las manos de su pueblo.



El rey Carlos tranquilizó a todos con su buen aspecto y agradecido junto a su pueblo

►►► en privado en palacio, así que esta era la primera vez que se confrontaba cara a cara con su pueblo.

Saludos para todos

Aunque en estos casos los médicos recomiendan evitar al máximo el contacto con otras personas, pues las defensas bajan mucho a causa del tratamiento de quimio, el rey Carlos se mostró valiente y con fuerza para asumir su decisión.

El rey Carlos estaba de gran humor. Su evolución está siendo buena y desde palacio prevén un retorno 'suave' al trabajo

Es más, a la salida de la iglesia el soberano no dudó en acercarse hasta las vallas para saludar a todos aquellos que les esperaban en este Domingo de Resurrección. Eso sí, el rey Carlos mantuvo una cierta distancia con ellos y solo ofreció una de sus manos, mientras que la otra permanecía dentro del bolsillo de su abrigo.

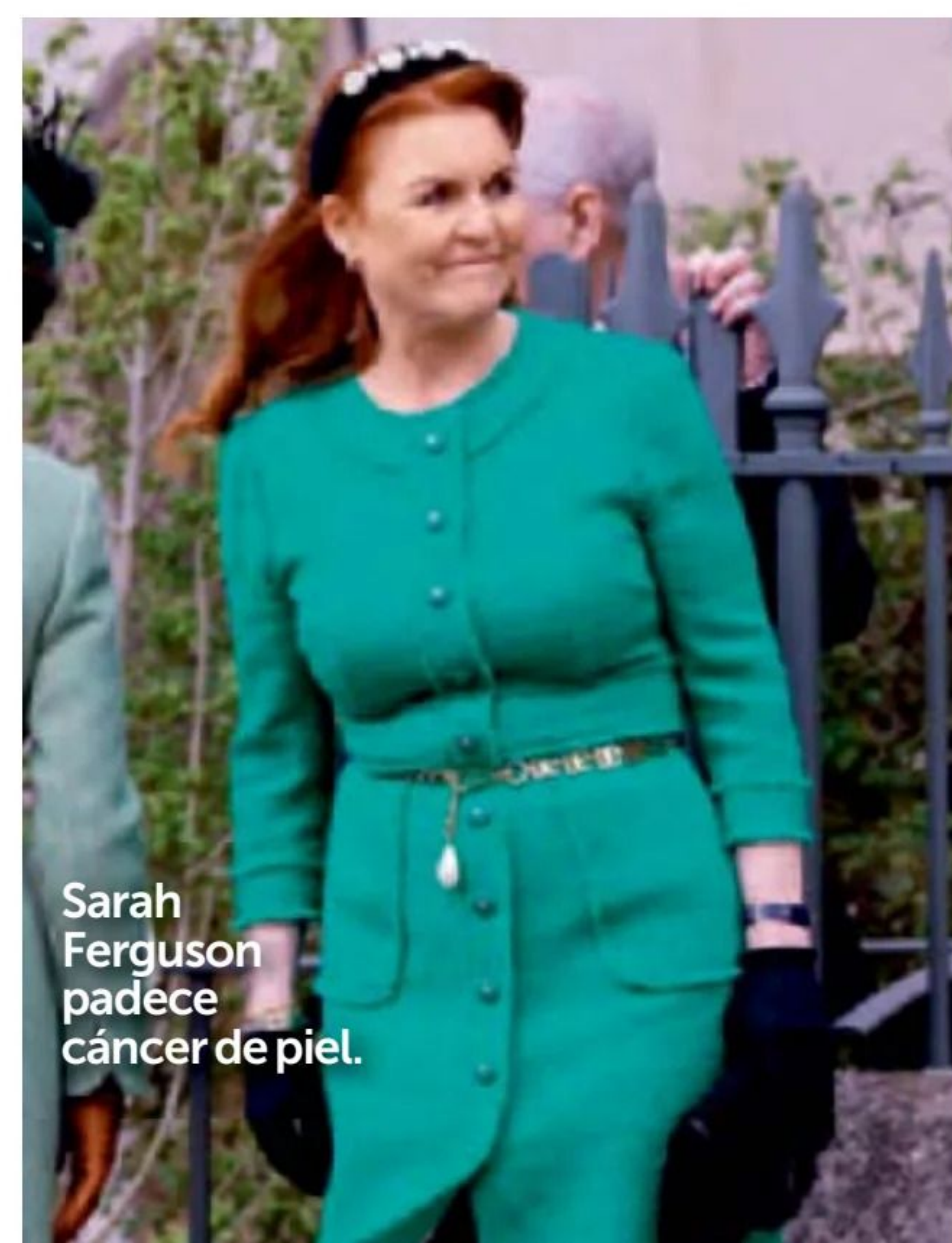
El monarca incluso intercambió algunas palabras distendidas con la gente. La



Los duques de Edimburgo Eduardo y Sophie, con su hijo menor, James (16), conde de Wessex.



La princesa Ana saludando al arzobispo de Windsor ante un sonriente príncipe Andrés.



Sarah Ferguson padece cáncer de piel.

prensa británica ha destacado su encuentro con una señora que le llamó la atención por ir con una perrita. Ella le contó que su spaniel tenía 17 años y se llamaba Camilla, provocando la risa del soberano. Carlos III estaba sumamente relajado y de buen humor, un detalle de lo más esperanzador.

Kate, fuera del foco

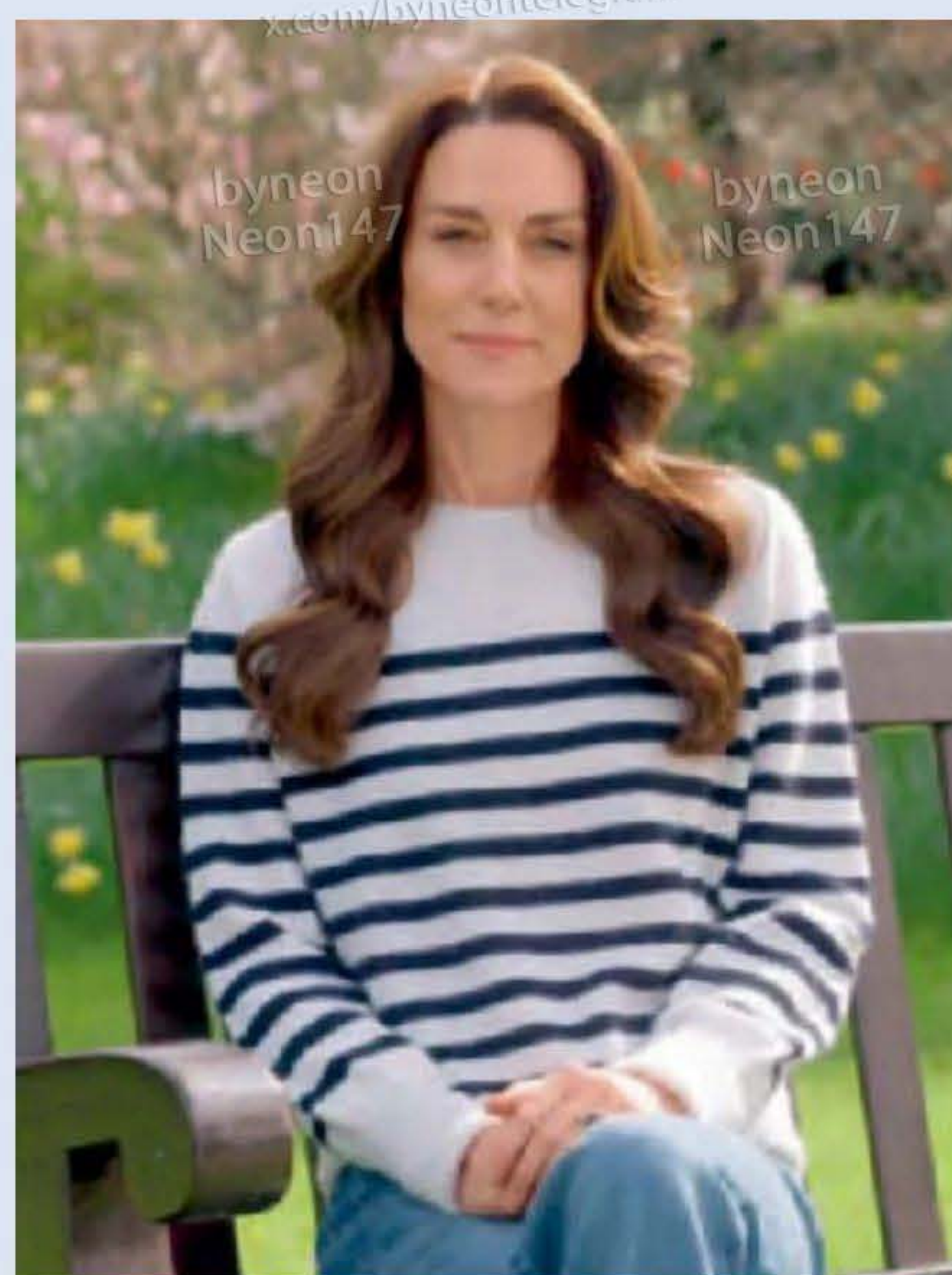
Los reyes Carlos y Camilla también recogieron los mensajes de cariño de todas estas personas dirigidos hacia la princesa Kate, quien obviamente brilló por su ausencia. Tanto ella como el príncipe Guillermo y sus tres hijos, George, Charlotte y Louis, prefirieron quedarse en su residencia campestre de Anmer Hall (Norfolk), donde han pasado sus vacaciones de Semana Santa rodeados de naturaleza.

Kate Middleton está con su familia en su residencia campestre de Anmer Hall. Su ausencia ha marcado esta cita

La recuperación de la princesa de Gales ahora es lo prioritario. En su conmovedor mensaje de vídeo afirmando que padece cáncer (sin especificar de qué) deseaba privacidad para seguir con su tratamiento de quimioterapia y esto se está respetando al máximo. Hasta después del verano no se prevé que vuelva a escena.

En esta cita los reyes estuvieron arropados por los tres hermanos del soberano: la princesa Ana, el príncipe Andrés y el príncipe Eduardo, junto a sus parejas y de nuevo Sarah Ferguson, exmujer de Andrés. Todos a una. ■

CAMILLA Y EL AMOROSO MENSAJE HACIA KATE



Las reacciones tras el mensaje de Kate.

El pasado viernes 22 de marzo la princesa de Gales comunicaba en un mensaje en vídeo que sufre cáncer y que se está sometiendo a quimioterapia preventiva. Esta noticia, que ella misma califica que fue "un shock", ha generado una inmensa ola de cariño hacia ella. Un apoyo que también está recibiendo el resto de la familia Windsor.

La reina Camilla, mensajera del amor.

Durante la visita a Shrewsbury de la reina Camilla (que sigue al pie de la agenda oficial mientras su esposo y el príncipe heredero Guillermo están de baja), la consorte británica fue la mensajera de los muchos mensajes de ánimo para su nuera por parte de los presentes. Incluso posó con un cartel en el que podía leerse: "Send our love to Kate" (Manda nuestro amor a Kate), que por supuesto le entregó.

Sara Montiel, la diva más sensual del cine español

Llegó a Madrid en los años 40 sin saber leer ni escribir, con el sueño de ser actriz, y llegó a convertirse en la primera española que triunfó en Hollywood

UNA BELLEZA IRRESISTIBLE

La arrebatadora y racial belleza de Sara Montiel traspasaba la pantalla. Tanto la sensualidad de su físico como la de su voz al hablar... y cantar tumbada en la *chaise longue* el 'Fumando espero...' hicieron de ella una de las grandes estrellas de la historia de nuestro cine.



FUE la primera gran estrella internacional de nuestro país, con una vida en la que realidad y ficción se funden y, en ocasiones, hasta es imposible discernir la línea que las separa. Pero lo que no tiene discusión es que Sara Montiel, de la que ahora se cumplen once años desde

su fallecimiento, fue la pionera en llegar a Hollywood y abrir el camino a las estrellas patrias que hoy brillan sin par en la meca del cine, como Penélope Cruz.

Llegó al mundo como María Antonia Abad en 1928 en Campo de Criptana (Ciudad Real), entre los molinos de viento contra los que ►►►



►►► luchaba Don Quijote, pero pasó a la historia como la gran Sara Montiel.

Su historia comenzó en la Semana Santa de 1941, con solo 16 años, cantando una saeta desde un balcón al paso de Jesús Nazareno. El periodista y empresario José Ángel Ezcurra la escuchó y, animada por él, acudió a clases de canto y se presentó a un concurso de talentos en Madrid, que ganó. Así empezó su carrera.

Comienzos en Madrid

Llegó a Madrid junto a su madre a mediados de los 40 con el único sueño de ser actriz, como su admirada Ingrid Bergman. Enseguida se codeó con el *star system* español del momento: Amparo Rivelles, Fernando Fernán Gómez o María Dolores Pradera, de quien se hizo muy amiga, y empezó a trabajar en pequeños papeles en el cine. Las monjas con las que había estudiado la enseñaron a coser, pero no a leer y escribir, por lo que le leían los papeles y ella se los aprendía de oído.

Fue entonces cuando conoció a Miguel Mihura, genial dramaturgo y humorista y su primer Pigmalión: "Cuando conocí a Miguel, yo tenía 17 años y él 40. Y me enamoré de él", confesó la artista. Estuvieron juntos cuatro años.

Aunque seguía haciendo papeles, su carrera no terminaba de despegar, y en abril de 1950 Sara se embarcó con su madre rumbo a México, entonces el epicentro del cine de Latinoamérica con contactos en Hollywood.

Allí apareció el segundo Pigmalión en la vida de Sara, el poeta León Felipe. Se repetía el patrón de Mihura, un hombre mucho mayor (64 años) e intelectual, que se enamoró de Sara y la ayudó a ►►►



Junto a Gary Cooper en la película Veracruz, en 1954.



Con El último cuplé, que protagonizó con Armando Calvo en 1957, alcanzó el estatus de gran estrella.



La violetera, de 1958, fue otro de sus grandes éxitos.



CONVERTIDA EN MITO

Tras triunfar haciendo películas en México y con un breve paso por Hollywood, volvió a España para convertirse en gran mito del cine español de finales de los 50 y 60.



Fue una de las actrices mejor pagadas de los años 50, por encima de algunas grandes estrellas americanas: "A mí no me hizo nadie, me hice yo misma", afirmó



Se casó con el director Anthony Mann en 'artículo mortis' en 1956 y un años después repitieron la boda.



Su segundo matrimonio fue en 1964 con el empresario José Vicente Ramírez Olalla.



LA BODA MÁS LLAMATIVA

Su cuarto y último matrimonio fue con el cubano Tony Hernández, 35 años más joven que ella.

Y de esta boda quedará para siempre el "pero qué pasa, pero qué invento es esto", cuando los periodistas le preguntaron por el enlace a la salida del juzgado en 2002. Se separaron un año después.

Tras él, volvió con Giancarlo Viola que había sido su novio en otras etapas de su vida.



▶▶▶ abrirse al mundo y ampliar horizontes. Aunque en esta ocasión ella solo se enamoró platónicamente.

Él sí la enseñó a leer y escribir, la animó a estudiar teatro y le compuso versos.

En México consiguió, por fin, el despegue de su carrera trabajando junto a la estrella azteca del momento, Pedro Infante. Según desveló en sus memorias, *Vivir es un placer*, en esa época conoció durante una gira en Nueva York a Severo Ochoa, a quien

describió en el libro como el amor de su vida, aunque el biógrafo del Nobel lo desmintió asegurando que era "un delirio para promocionar el libro".

También en sus memorias narra un *affaire* con Ernest Hemingway o sus encuentros con estrellas como Marlene Dietrich, que le dijo que era guapísima, o una "anti-pática" Joan Fontaine.

En 1954 y sin hablar inglés llegó su gran oportunidad en Hollywood con la película

Veracruz, al lado de Gary Cooper y Burt Lancaster. A esta le seguiría *Dos pasiones y un amor*, donde el director, Anthony Mann, se convirtió en su primer marido. Se casaron el 30 de mayo de 1956 'in articulo mortis', en el mismo hospital en el que él se pasó tres meses a causa de un gravísimo ataque al corazón. Tras recuperarse, volvieron a casarse el 28 de agosto del año siguiente.

La siguiente película de Sara en EE.UU. fue *Yuma*.

Gracias a su vida en Hollywood, se codeó con James Dean (contó que él se había enamorado de ella), Alfred Hitchcock, Marlon Brando (con el que compartió unos huevos fritos), Greta Garbo (con la que jugó al tenis), Natalie Wood, o Marilyn Monroe.

Pero, decepcionada porque su carrea en la meca del cine se limitaba a papeles de india o mexicana, en noviembre de 1956 Sara volvió a España para rodar *El último cuplé*,



Pepe Tous fue el gran amor de su vida. Se conocieron a principios de los 70 y solo la muerte de él, en 1992, los separó

Tras conocer a Pepe Tous, Sara dejó el cine porque no quiso participar en la época del destape de los 70. Sin embargo, se centró en la televisión, el teatro y los espectáculos musicales.



El matrimonio adoptó a dos hijos: Thais y Zeus.

un éxito sin precedentes y la película que también la descubrió como cantante. Después llegó *La violetera* y las demás películas que ya la elevaron a la categoría de mito. Una racial belleza que se salía de la pantalla, su llamativa voz grave que se volvía sexy y su erotismo la convirtieron en una estrella inigualable e incalificable.

En el terreno sentimental, tras separarse de Anthony Mann, se casó en 1964 con el empresario José Vicente

Ramírez Olalla, "Chente". La relación fue un fracaso desde el primer día porque su flamante marido quería que se comportara como una clásica ama de casa y, aunque vivieron separados muy pronto, hasta el 78 no consiguieron la anulación.

Su gran amor

Comenzaría entonces una relación con el actor italiano Giancarlo Viola (que también fue su último amor), hasta que a principios de los 70

en un viaje a Palma para presentar uno de sus espectáculos conoció a Pepe Tous, el empresario que la había contratado. El flechazo fue inmediato y solo la muerte de él, en 1992, los separó.

Sara dejó el cine porque no quería participar en las películas del destape y se fue a vivir a Palma. Ante la imposibilidad de ser madre, tras sufrir varios abortos (el primero de ellos ya fue cuando estaba casada con Anthony Mann), adoptaron a sus dos

hijos: Thais y Zeus: "Lo fuimos todo: enamorados, amantes, amigos... Discutíamos porque todo lo hablábamos, porque nos queríamos, porque todo lo compartíamos", dijo sobre su gran amor.

Los últimos años la convirtieron en un icono pop y no estuvieron exentos de polémica, especialmente por su surrealista boda con el cubano Tony Hernández, un fan de la artista 35 años más joven que ella, que también terminó en divorcio. ■

Elle Macpherson

Consiguió arrebatarle a Raquel Welch el sobrenombre de *El cuerpo* y a sus 60 años recién cumplidos (el pasado 24 de marzo) Elle Macpherson sigue conservando intacto todo su atractivo. Eleanor Nancy Gow (su nombre verdadero) era una espigada adolescente australiana cuando fue descubierta por un cazatalentos y en poco tiempo se convirtió en una de las modelos más famosas del mundo, encabezando con Cindy Crawford la lista de las mejor pagadas. También ha trabajado como actriz de cine y televisión, es una empresaria de éxito, con su propia línea de lencería y fue socia del Fashion Café, junto con las modelos Claudia Schiffer, Christy Turlington y Naomi Campbell. Divorciada del fotógrafo francés Gilles Bensimon, tiene dos hijos con el financiero suizo Arpad Busson y ahora sale con un músico.



60 años



33 años



41 años



46 años



55 años

Una sección del departamento de Documentación.



DIRECTOR: Jorge Borrajo.

REDACTORA JEFE: Marta Bolonio.

REDACCIÓN: Raquel Martínez, Marian Cazorta, Sonia Montero, Olga Pérez, Matilde Molinero, e Iván Reboso.

MAQUETACIÓN Y TRATAMIENTO DE IMAGEN: Juan Francisco de Miguel (Jefe de Sección), Guadalupe Escalona (Jefe de Estilo), Raquel Nístal, Pablo Lorenzo y Raquel Muñoz.

DOCUMENTACIÓN: Rocío Moreno y Francisco José de Pablo.

SEMANA.ES: Alina Varela (Jefe), Ana Campuzano, Laura Campos, Gloria López, Adriana Aragón, Laura Ortiz, Vanessa Ciganda, Julia Alegre y Diana Torres.

EDITA: SEMANA, S.L.

REDACCIÓN: Avda. de Burgos, 16D - 6ªA. 28036 Madrid. Apartado de Correos 383

Teléfono: 91 547 23 00
E-mail: redaccion@semana.es

ADMINISTRACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SUSCRIPCIONES: Teléfono: 91 547 23 00

E-mail: administracion@semana.es
E-mail: distribucion@semana.es

E-mail: suscripciones@semana.es

IMPRESIÓN: Rotocobrihi S.A. Rda. de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos. Madrid

Depósito legal: M. 911-1958. Printed in Spain.
Depósito legal Edición Pocket: M. 3914-2013

PUBLICIDAD: RBA PUBLIVENTAS, S.A. CEO: Enrique Blanc. Directora general: Ariadna Hernández. Directora comercial nacional de revistas femeninas: Maria del Mar Casals. Director de negocio digital: Serafín González. Subdirector de estrategia comercial digital: Iván Lorente. Soluciones implementación de publicidad digital: Alicia Cortés.

Madrid y norte Directora de publicidad: Belén González. Directora de publicidad: Belén Pérez-Bédmar. Subdirectora de publicidad: Silvia Montalbán. Jefa de publicidad: Juncal Utrilla. Coordinadora de publicidad: Yolanda Trigueros. C/ López de Hoyos, 141. 28002 Madrid. Teléfono: 91 510 66 00

Barcelona y Levante Directora de publicidad: Ángela Carpio. Directora de publicidad: Olga Fernández. Directora de publicidad: Cristina Hombravella. Coordinadora de publicidad: Ainhoa Argente del Castillo. Av. Diagonal, 189. 08018 Barcelona. Teléfono: 93 415 73 74.

SEMANA es miembro de la Asociación de Revistas de Información

ARI Asociada a la Federación Internacional de la Presse Periodique (FIPP).

SEMANA TAMBIÉN EN:



NUEVO
COLECCIONABLE

www.semana.es

SEMANA

TE REGALA*

un nuevo coleccionable de cocina
con lo mejor de nuestra gastronomía

NUESTRA MEJOR
COCINA
Descubre la gastronomía provincia a provincia

Fascículo 14



Toda la zona destaca por sus mariscos, sus vegetales y sus platos de carne y pescado. Abajo, la playa de Burriana, a 14 km de Castellón de la Plana.

CASTELLÓN

Recetas tradicionales llenas de sabor y cocina de vanguardia se dan la mano en esta zona del Levante, donde destaca la materia prima, de primera calidad.

SEMANA



Arroz negro

Ingredientes:

- ♦ 200 g de sepia o calamar
- ♦ 100 g de gambas peladas
- ♦ 100 g de rape
- ♦ 2 cucharadas de aceite de la tinta del calamar y bolsitas congeladas de tinta de a o
- ♦ 200 g de oras
- ♦ 2 tomates
- ♦ 1 pimiento verde
- ♦ 1 cebolla mediana
- ♦ 2 cucharitas de mostaza de arroz
- ♦ 1 cucharita de caldo de pescado
- ♦ sal, perejil y azafrán

Preparación:

Freír los dientes de a o y las oras, sacarlos y machacarlos con la tinta y el perejil. Saltear en aceite los calamares en trozos y rehogar la cebolla y el pimiento picados hasta que tomen color.

Freír el tomate pelado, sin pepitas y picado, saltear el rape en trozos y las gambas. Añadir el machacado disuelto con caldo y el azafrán tostado. Mover, añadir el arroz, rehogarlo unos minutos y cubrir con el caldo hirviendo.

4 raciones 50 minutos

Cuando rompa el hervor, comprobar el punto de sazón. Cocer 10 min. a fuego fuerte y otros 7-8 a fuego suave. Comprobar que el arroz esté cocido y dejarlo reposar 10 min.

Este es un plato muy nutritivo, pero te damos un consejo: ten cuenta que la tinta del calamar ya lleva sal, así que modera la sal que vayas a añadir a la receta.

*no está disponible en el formato POCKET ni EDICIÓN ESPECIAL (venta con periódicos)

PRÓXIMA SEMANA FASCÍCULO 14*



Yo elijo

PRODUCTOS SIN ADITIVOS ARTIFICIALES



**SIN ADITIVOS
ARTIFICIALES**

Sonsoles Ónega
Periodista