

LECTURAS

LECTURAS.COM



SHAKIRA
RELACIONADA
CON EL
PROTAGONISTA
DE 'EMILY
IN PARIS'



ANTONIO
BANDERAS
EMOCIONADO
CON SU HIJA
STELLA DEL
CARMEN

PVP: Península 2,50 € • Canarias 2,60 €
0 3 7 5 9
8 4 2 8 0 1 9 0 0 0 0 2 6

EXCLUSIVA

RQCÍO CARRASCO CUMPLE
25 AÑOS DE AMOR CON FIDEL

“Nos
casamos
por la
Iglesia
este año”

EMPIEZA LA GUERRA
POR LA FORTUNA
DE SILVIA TORTOSA





AURORA RAMAZZOTTI


MORELLATO
VENEZIA 1930

COLLEZIONE TESORI | Argento 925‰



18
LETIZIA, FELIPE Y SUS HIJAS
Aparecen por sorpresa en la
Semana Santa de Madrid.



4
**ROCÍO
CARRASCO**
"Fidel y yo nos
casamos por la
Iglesia este año",
nos anuncia, en
exclusiva.



54
**MALA
RODRÍGUEZ**
"El apoyo de mi
gente fue clave
para salir de la
depresión", nos
cuenta la rapera
de 'Bailando con
las estrellas'.

26
ZAYRA GUTIÉRREZ
"He seguido adelante
gracias a psicólogos",
nos dice la hija de
Arantxa de Benito,
recién llegada de
'Supervivientes'.

14 a 16. Siete días.

34. Los reacción de
Carmen Borrego
ante la noticia de la
separación de su hijo
"Para mí es una noticia
devastadora y muy mala".

38. Lo que nunca te
conté. Por Terelu
Campos
"El regreso de mi hermana
Carmen no va a ser nada
fácil".

42. Shakira paraliza
Nueva York y
presume de chico
Congregó a 40.000
personas en Times Square.

44. Miguel Ángel
Muñoz
"No tengo un diagnóstico,
pero estoy seguro de que
soy hiperactivo".

46. Antonio Banderas
y Stella del Carmen
Padre e hija disfrutaron de la
Semana Santa de Málaga.

50. El patrimonio
secreto de Carlos
Alcaraz
Así ha levantado su
fortuna el joven tenista
murciano.

52. El diario
de Jorge Javier

60. La hora negra.
Por Mayka Navarro
Se cumplen 30 años de la
liberación de Maria Àngels
Feliu, la farmacéutica de
Olot.

64 Puff Duddy,
ex novio de Jennifer
Lopez
Ha sido acusado de tráfico
sexual y de violación.

66. Carlos III vuelve
a la vida pública
En pleno tratamiento contra
el cáncer, asistió junto a
Camila a la tradicional misa
de Pascua.

72. La herencia de
Silvia Tortosa
La actriz cambió el
testamento tras saber que
su pareja le era infiel.

74. Jean Paul Gaultier
El genio provocador de
la moda enamorado de
España.

78 a 81. Actualidad

96. Pasatiempos

97. Horóscopo

LECTURAS Práctica

83 **Belleza** CC creams: maquillan
y tratan tu piel.

86 **Salud** Descubre cómo aumentar
la energía.

88 **Nutrición** Rutinas que
suman kilos. ¡Cámbialas!




EXCLUSIVA

**ROCÍO CARRASCO NOS ANUNCIA
SU BODA RELIGIOSA CON FIDEL**

**“Fidel
y yo
nos
casamos
por la
Iglesia
este año”**

La hija de Rocío Jurado, que ha sido la revelación de 'Bake Off', celebrará 25 años de amor con Fidel Albiac abriendo una nueva e ilusionante etapa

Rocío Carrasco (47) es la única hija de Rocío Jurado y Pedro Carrasco. En 1997 empezó su relación con Fidel Albiac (51), con quien se casó por lo civil en 2016.



**“Fidel y yo
queremos
compartir
con nuestra
gente todos
estos años que
llevamos
juntos con
una gran
fiesta”**

**“Siempre
dijimos que
cuando
hiciéramos
25 años nos
gustaría dar
el paso de
casarnos por
la Iglesia”**

**“Fidel es
todo para mí.
Siempre ha
estado, además
de una forma
altruista.
¡No tenía
necesidad!”,
cuenta Rocío.**

Tras ocho años sin protagonizar un reportaje, Rocío Carrasco nos concede una entrevista exclusiva en la que nos desvela con gran emoción que este año va a casarse con Fidel Albiac por la Iglesia. Se confiesa en nuestras páginas para compartir la felicidad que siente tras recuperarse del calvario emocional por el que ha pasado durante dos décadas.

► **Este año Fidel y tú cumplís 25 años de relación.**

-Sí. Dentro de todo, por la parte que a él le corresponde, 25 años maravillosos. ¡Y los que quedan! Nos haría mucha ilusión celebrar las bodas de plata casándonos por la Iglesia, igual que en su día nos casamos por lo civil en una celebración de gratitud para todos los que habían estado con nosotros todo el tiempo. Siempre dijimos que cuando hiciéramos 25 años nos gustaría dar el paso de casarnos por la Iglesia.

► **¿Tenéis fecha?**

-No. Solo te digo que no dentro de mucho.

► **¿Cómo os gustaría celebrarlo?**

-No lo sé aún. Podría ser en la línea de nuestra primera boda. Queremos compartir con nuestra gente todos estos años que llevamos juntos con una gran fiesta. Pueden decir que no llevamos 25 años casados [llevan 25 años juntos aunque no se casaron hasta 2016]... llevo 25 años, 365 días al año, todas las horas y todos los días de la semana, que es más que muchos matrimonios! La primera vez que lo vi dije: "No sé cómo ni cuándo, pero es mío".

► **Amor a primera vista.**

-Sí. Físicamente, qué duda

cabe que me encantó, pero iba más allá y no lo conocía. Sentí que había algo, una conexión que se va fortaleciendo según vas conociendo a la persona. Es muy importante ese pellizco. El corazón me dio un vuelco literal. Pasa muy pocas veces en la vida, a mí solo una vez. Empezamos siendo amigos, unos cuatro o cinco meses. Después del accidente nos fuimos a vivir juntos [sufrieron un accidente de tráfico en febrero de 2000].

► **¿Aquel accidente os unió más?**

-Afianzó lo que ya teníamos claro, pero si no hubiese ocurrido, habría sido igual.

► **¿Con lo que llevabas encima y con lo popular que eras, no tuviste miedo de volver a empezar?**

-Lo tenía muy claro, iba más allá de "me gusta, es mono". Es de las pocas cosas que he tenido en mi vida tan sumamente claras.

► **En 25 años os habéis apoyado en todo, en la salud y en la enfermedad. ¿Qué es Fidel para ti?**

-Es todo. En la pareja lo más importante es la admiración, y él siempre me ha despertado una admiración profunda. Siempre ha estado, además de una forma altruista. ¡No tenía necesidad!

► **Erais muy jóvenes cuando empezasteis. ¿Sois, en esencia, las mismas personas que erais?**

-La esencia sí. Las personas no cambian, las actitudes se modifican con el paso de los años, con la sucesión de acontecimientos de una vida. Por cosas malas que te hayan pasado, puedes modificar actitudes para procurar que no te vuelvan a pasar, para uno salvaguardarse, pero la esencia no cambia nunca.

► **Fidel ha sido muy criticado todos estos años. ¿Os ha afectado?**

-A nosotros como pareja no nos ha afectado nunca, en absoluto. No han movido nuestros cimientos. Éramos y somos sólidos y firmes, como rocas el uno para el otro. Ahora, que a él le afectase personalmente y a mí también por lo que conllevaba, sí. Igual que a él le ha afectado cuando he sufrido yo.

"Hago la comida, friego el suelo.... Me apaño mucho mejor con mi marido que teniendo ayuda en casa. Compartimos todo lo que tenemos que hacer"

"En la pareja lo más importante es la admiración, y él siempre me ha despertado una admiración profunda"

► **¿No crees que muchas de las críticas a Fidel buscaban hacerte daño a ti?**


-Fuera para lo que fuera, hay mucho aburrimiento, siempre lo hubo. Eso está superadísimo.

► **¿Cómo es vuestra vida?**

-Normal, hago la comida, friego el suelo...

► **Se dijo que no teníais ayuda en casa para que no pudieran contar nada en los platos.**

-Tiene su parte de leyenda y de realidad. Me apaño mucho mejor sola con mi marido que teniendo a nadie, así



Rocío y Fidel preparan una serie sobre Pedro Carrasco y Rocío Jurado. “Vamos a contar la verdad, la realidad de sus vidas. Vais a descubrir muchas cosas, ellos no las contaron”, revela.

“Hay mucha gente a la que le ayuda verme bien y me enorgullece, pero no me gusta regocijarme en que soy ejemplo de nada”

“Yo no he sido valiente por contar mi historia, lo hice por mí, porque yo lo necesitaba. Si eso ha servido para algo más, la primera que da las gracias, soy yo”

A woman with long, wavy brown hair is standing outdoors next to a swimming pool. She is wearing a white, sleeveless jumpsuit with a wide belt and a large buckle. She has her right hand on her head and her left hand in her pocket. The background shows a lush green landscape with trees and a clear blue sky.

“Cuando conocí a Fidel me dio un vuelco el corazón. Pasa muy pocas veces en la vida, a mí solo una vez”

Rocío ha creado junto a Fidel un musical sobre la vida de su madre con el que lleva años cosechando éxitos. 'Rocío Jurado: El musical' estará en el Teatro Albéniz de Madrid del 28 al 30 de junio.

llevamos 23 años. Compartimos todo lo que tenemos que hacer. Somos uno.

► **Vuestra boda civil fue en 2016. ¿Habíais pensado casaros antes?**

-Llevábamos con la idea mucho tiempo, pero no se pudo. Por el tema de mi madre, porque no me encontraba bien, no veíamos el momento. Nos casamos por lo civil quizá porque pensamos que sería una cosa más recogida, más fácil de llevar a cabo.

► **¿Qué recuerdas de ese día?**

-Fue el día más feliz de mi vida, junto con otros momentos que no quiero nombrar. Fue maravilloso. No nos hacía falta nada que diga que estamos casados. Para mí ya lo estaba. Recuerdo mi tío Antonio llevándome al altar, fue maravilla pura. Tiene las manos igual que mi padre porque también fue boxeador, tenía el hueso del dedo gordo de la mano echado para atrás. Cuando me cogió para llevarme, recuerdo el tacto de su mano y era como si me llevara mi padre [se emociona], se me saltaron las lágrimas. Todo el mundo lloraba cuando entramos, veían a mi padre de tanto que se parece a él mi tío. Había mucha emoción contenida, mucha verdad. No había postureo, ningún invitado de compromiso, eran nuestra gente.

► **¿Te llevará de nuevo tu tío al altar?**

-Me llevará otro miembro de mi familia [sonríe]. Ese momento fue tan único y lo tengo guardado de una forma tan maravillosa, que sería como imitarlo y no se puede repetir.

► **¿Invitarás a esta boda a los mismos que estuvieron en la primera?**

-Sí, y aumentaré. La familia ha crecido. Tengo durante este tiempo mucho que agradecer a mucha gente.

“Ahora soy feliz. He aprendido que cuando las cosas son, son, y cuando no son, no son. Ser consciente de eso te hace sentir bien”

► **Tras escuchar tu relato, sabemos que cuando te casaste en 2016 estabas muy mal.**

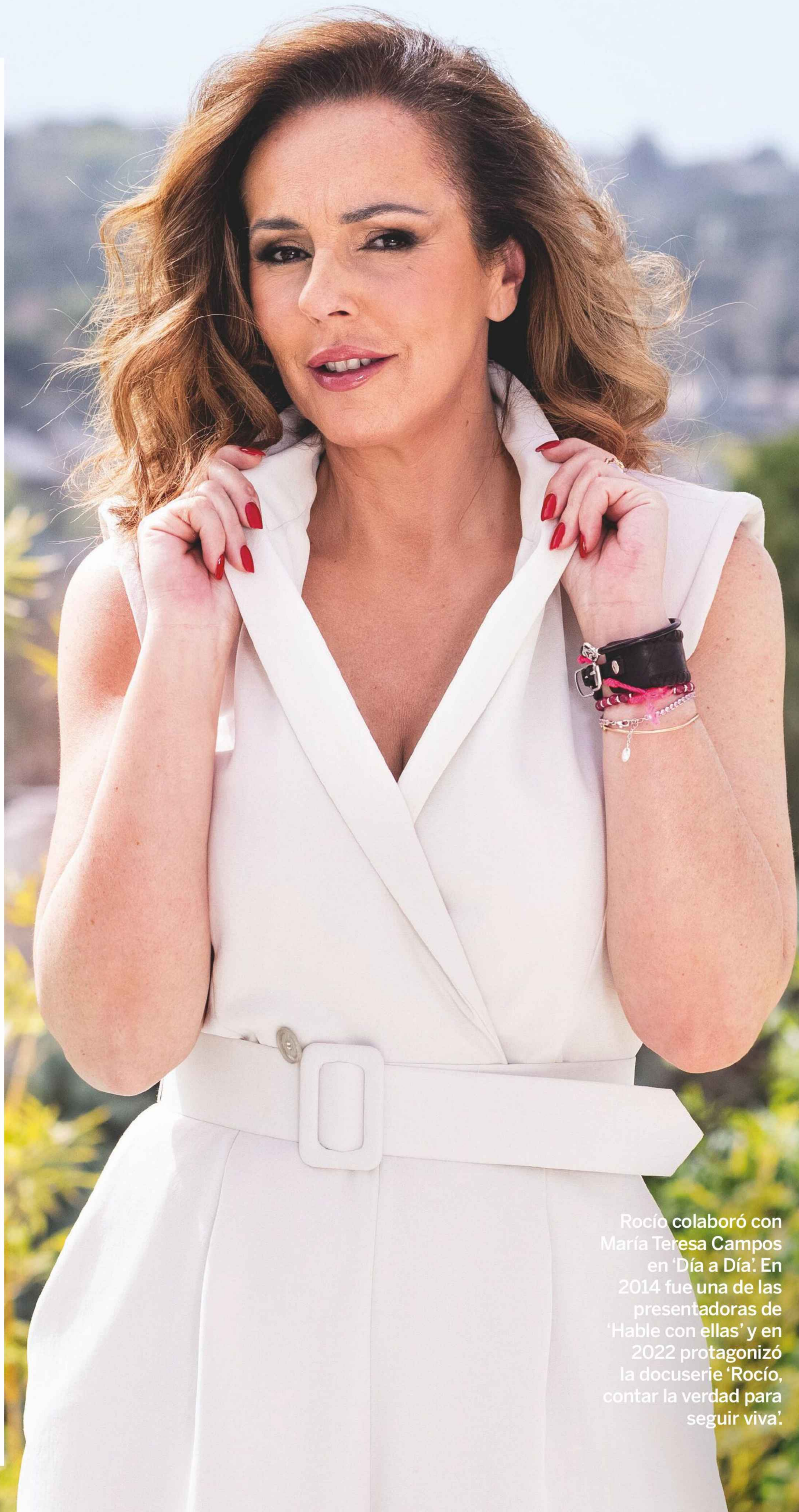
-Era algo que era necesario para terminar, como creo que es esta entrevista. Es un pistoletazo de salida hacia otro futuro, empieza una etapa nueva en mi vida, como persona. Para mí 'Bake Off' ha sido muy importante, he podido ser yo, he disfrutado. ¡Tiene narices tener que decir he podido ser yo! Soy así. Siempre he sido y soy una persona muy disfrutona, otra cosa es que haya podido disfrutar.

► **¿Eres feliz?**

-Soy feliz. He aprendido que cuando las cosas son, son, y cuando no son, no son. Ser consciente de eso te hace sentir bien, asumes que no puede ser todo en la vida y que dentro de todo eres una puñeterísima afortunada. Cuando uno asimila eso, que ha tenido que ser después de mucho tiempo y de mucho vivido, llegas a entender que eres feliz.

► **No te gusta que te digan que eres ejemplo para muchas mujeres que pasaron por lo mismo que tú, pero eres el paradigma de que se puede salir de todo.**

-Eso sí. Hay mucha gente que le ayuda verme bien y me enorgullece. No me gusta regocijarme en que soy ejemplo de nada. Cada uno tiene sus tiempos, sus métodos. No he hecho nada en mi vida tan importante como para ser referente. Que por vivencias o por cosas pasadas haya gente que se identifique y le sirva



Rocío colaboró con María Teresa Campos en 'Día a Día'. En 2014 fue una de las presentadoras de 'Hable con ellas' y en 2022 protagonizó la docuserie 'Rocío, contar la verdad para seguir viva'.



“Queríamos que mi madre fuera accesible a todo tipo de público. Lo hemos conseguido, en los teatros nos encontramos personas mayores, jóvenes, niños con sus padres”, cuenta Rocío.

para tomar determinaciones, o para saber auparse, me siento muy agradecida por poder aportar eso. No es una proeza.

► **Has sido valiente al contar tu historia.**

-¡No he sido valiente! Lo hice por mí, porque yo lo necesitaba. Fui yo la que agradecí el poder hacerlo. Si eso ha servido para algo más que para mí, la primera que da las gracias soy yo.

► **¿Te envían cartas?**

-Muchas. Ya no solo eso, cuando vamos con el musical, salgo llorando porque la gente te cuenta y te da las gracias. Me da mucho pudor porque no he descubierto la penicilina, pero lo agradezco en el alma, no tendré vida para agradecer todo lo que la gente me transmite. Salgo de allí emocionada, pero no por mí, nací sin ego, sino porque te satisface ver que hay gente a la que haces feliz o has aportado algo.

► **¿Tu madre te enseñó eso?**

-Me educó en la humildad: “No eres más que nadie. El día que te oiga decir ‘yo soy’, es el último día”. Mi abuela, después de que mi madre recibiera en el camerino a no sé cuántas personas le decía: “No te lo creas nunca, las madres siguen pariendo fenómenos al mundo todos los días”.

► **Pero tu madre era ‘La más grande’.**

-A ella no le gustaba nada que la llamaran así. “No soy eso, no me lo pongáis”, decía. Mucha veces pienso: “¡Si está escuchando desde dónde esté, está encabronada perdida!”. Ese nombre supuso una trifulca, no quería. Se lo impusieron.

► **Tras años de oscuridad, el programa ‘Hable con ellas’ marcó un principio.**

-Fue muy importante profesionalmente, no olvidemos que yo no estaba bien personalmente. De ese programa

saqué mucha gente que hoy conservo y es mía, de mi absoluta confianza.

► **Tuviste que hacer un gran esfuerzo para salir del encierro.**

-Todo el esfuerzo del mundo. Fue de una forma inconsciente, si en ese momento me hubiese parado y hubiese pensado lo que me iba a suponer hacerlo, no lo hubiera hecho. Pero estoy muy satisfecha de haber dicho sí por impulso.

► **Fidel y tú también compartís el proyecto de la serie sobre tus padres. ¿En qué fase está?**

-En preproducción, en una fase inicial, ultimando primeros guiones. Es la historia de mi padre por un lado y de mi madre por otro, y cuando confluyen se cuenta su vida en común. Es emotiva, llamativa y muy de verdad. Si todo sale como queremos, va a ser un proyectazo.

► **¿Estás dispuesta a ficcionar alguna parte para que resulte más interesante?**

-No lo necesitamos, estas dos vidas ya son de película. Vamos a contar la verdad, la realidad de sus vidas. Vais a descubrir muchas cosas, ellos no las contaron. ¿Para qué vamos a ficcionar cuando tenemos la realidad?

► **Nos vamos a sorprender.**

-Sí, y creo que va a gustar mucho. Son dos vidas muy diferentes, la historia real de mi padre es más llamativa porque se conoce muy poco de su principio. En EE UU se han inventado a Rocky Balboa, cuando aquí lo tenemos. Es una vida de sacrificio, de venir de la nada de otro país, tenemos la historia que se han inventado otros. Si él hubiese sido lo que fue en esta era, sería el amo.

► **¿Tu madre tuvo con tu padre el mismo flechazo que tú con Fidel?**

“Hacer el musical sobre mi madre me sirvió terapéuticamente. Embarcarte en algo así conlleva tener que ocupar tu mente en otra cosa y va restando sitio a la oscuridad”

“El musical tiene un componente emocional muy grande. En ese momento no estaba feliz pero me dio mucho empuje”

“A nosotros como pareja, no nos han afectado nunca las críticas que han hecho a Fidel. Éramos y somos sólidos y firmes como rocas el uno para el otro. Ahora, que a él le afectase personalmente y a mí también por lo que conllevaba, sí. Igual que a él le ha afectado cuando he sufrido yo”.





En 'Bake Off' ha coincidido con grandes amigas: Terelu, Alba Carrillo y Yolanda Ramos.

“Mantener el legado de mi madre no me asusta. Me gusta poder transmitir todo lo que ella era, me enorgullece”

nente emocional muy grande. No ha sido fácil. Tu cabeza se va ocupando y va restando sitio a la oscuridad. En ese momento no estaba feliz pero me dio mucho empuje. Estoy muy feliz, vamos con el musical al teatro Albéniz de Madrid del 28 al 30 de junio.

►¿Crees que habéis contribuido a que tu madre esté más presente que nunca?

-Sí y hace 16 años que se fue. Queríamos que ella fuera accesible a todo tipo de público. Que las personas que la conocieran la siguieran teniendo, que las que no la hubieran escuchado antes lo hicieran y que las generaciones nuevas la descubrieran. Lo hemos conseguido, en los teatros nos encontramos personas mayores, jóvenes, niños con sus padres. Vamos a hacer también un documental.

►¿El homenaje que hizo Rosalía a tu madre en los Grammy Latinos te emocionó?

-Fue maravilloso. Lloré. Era solemne, lo hizo con un respeto sumo. Hizo un homenaje a la esencia de mi madre, se le notaba la admiración por ella.

►¿Has podido hablar con ella?

-No. Habría podido hacerlo, pero no la llamé por pudor.

►Tienes una gran responsabilidad al mantener el legado de tu madre.

-Sí, no me asusta. Me gusta poder transmitir todo lo que mi madre era, me enorgullece. **■**

-Sí. En la serie se muestra.

►¿Qué otro concurso te gustaría hacer?

-No tengo nada en mente. Debería ser algo en que me lo pase bien y que me aporte como persona. Hace muchos años que no trabajo con empresas, trabajo con personas. Hacemos el musical porque nos aporta satisfacción personal, nos divertimos. Me apasiona lo que hago, por eso al principio te he dicho lo afortunada que soy.

►Hay gente que está instalada en la queja, tú no.

-No. En el caso de 'Bake Off', estás haciendo televisión. Tienes un tiempo limitado, te tiene que salir porque no vas a hacer el ridículo. Cuando me llega el sentimiento ese de "Ufff...", recapacito y me

digo: "¡Boba, que no estás picando piedra! ¿Tengo yo derecho a quejarme?".

►Cuando llevas años sin poder trabajar porque no te lo permite tu salud, debes valorarlo mucho más.

-Es una maravilla. El simple hecho de tener ganas, de que algo te ilusione. Llevamos con el musical desde 2017, este proyecto también me sirvió terapéuticamente. El embarcarte en algo así conlleva tener que ocupar tu mente en otra cosa. Me hizo terapia también empezar a escuchar a mi madre, antes lo había hecho muy de soslayo. Aunque el resto del día estés con tus historias, esto es como un rayito de luz. Al principio te cuesta mucho trabajo, el musical tiene un compo-

Por Karmele Izaguirre. Fotos: Garófano. Maquillaje y peluquería: Lorena Catena by Alberto Dugarte Institute. Estilismo: Almudena Ruiz Ara. Agradecimientos: Laura Bernal, Menbur, Luxenter y 42º Latitud N.

El 2 de julio de 2022, y tras muchos años de esfuerzo, Rocío, que es la heredera universal de Rocío Jurado, pudo abrir las puertas del museo de su madre en su Chipiona natal. Allí se exponen objetos personales de gran valor de la artista.

“Para mí ‘Bake Off’ ha sido muy importante, he podido ser yo, he disfrutado”

“Siempre he sido y soy una persona muy disfrutona, otra cosa es que haya podido disfrutar”



SIN NACHO TABOADA

SARA CARBONERO SE LLEVA A SUS HIJOS AL FÚTBOL

Después de dejarse ver por la tarde paseando sola por Madrid, y tras un breve encuentro en plena calle con una amiga, Sara Carbonero se llevó a sus hijos, de 7 y 10 años, a disfrutar de una noche de fútbol. La periodista y los niños aplaudieron desde las gradas del Santiago Bernabéu a la selección española de fútbol de la que su padre, Iker Casillas, fue durante diez años capitán. La Roja se enfrentaba a la selección de Brasil en el partido amistoso que se celebró para alzar la voz contra el racismo en el deporte. Sara, que en esta ocasión hizo planes sin su inseparable novio, el músico Nacho Taboada, estuvo muy pendiente del móvil durante todo el encuentro, que acabó en empate.

Siempre muy pendiente de su móvil

Sara (40), que sale con el músico Nacho Taboada (36) desde hace casi dos años, fue con sus hijos, de 7 y 10 años, a ver el partido amistoso de España contra Brasil.



BERTÍN OSBORNE

Vuelve al trabajo tras su problema de covid persistente

El cantante y presentador Bertín Osborne (69) ha reaparecido más delgado en su regreso al trabajo en Canal Sur, donde presenta 'El show de Bertín'. El cantante ha pasado varias semanas sin poder grabar por culpa de una covid persistente que le producía fiebre alta, dolores de cabeza y problemas respiratorios. En su vuelta, Bertín se ha mostrado muy recuperado. Asimismo, compartió un almuerzo con sus hijas en un asador de Medina Sidonia (Cádiz).



Junto
 a Milena
 Smit, chica
 Almodóvar

INSTAGRAM

Aitana (24) fue la gran protagonista del evento de Yves Saint Laurent Beauty de París junto a Milena Smit (27), protagonista de la miniserie 'La chica de nieve', de Netflix, y de la película 'Madres paralelas', de Pedro Almodóvar.

OPERADA DE UNA MUELA DEL JUICIO AITANA, A URGENCIAS, TRAS TRIUNFAR EN PARÍS

Días ajetreados para Aitana. La cantante acudió a un evento de moda en París junto a la actriz Milena Smit y después puso rumbo a México para un concierto. Horas antes de subirse al escenario, tuvo que someterse a una intervención de urgencia por

una muela del juicio, lo que no impidió que diera su concierto. "Eso sí, con la cara hinchada", se excusó con humor. Aitana está en un gran momento tras confirmarse que ha retomado su relación con Sebastián Yatra tras unos meses de paréntesis.



ESCAPADA CON UN GRUPO DE AMIGAS

MAR FLORES PRESUME DE FIGURA EN EL CARIBE

Mar Flores (54), que en febrero confirmaba que vuelve a estar soltera tras romper con Elías Sacal, ha disfrutado de una escapada al Caribe con un grupo de amigas. Mientras su hijo Car-

lo Costanzia afianza cada día más en España su relación con Alejandra Rubio, la modelo ha preferido desconectar y presumir de figura en bañador en la República Dominicana.

15 AÑOS CASADA CON MANUEL MARTOS

Amelia Bono pone rumbo al paraíso tras su separación

Poco después de confirmar su separación de Manuel Martos, Amelia Bono y los cuatro hijos de la pareja pusieron rumbo a la isla de Samaná, en República Dominicana. Amelia y Manuel se separaron en junio de 2021 y se reconciliaron un año después. Esta nueva ruptura parece definitiva.



¿MENOPAUSIA? REGENERA TU PIEL DE FORMA NATURAL

La nueva gama facial Redensificante de Genciana Azul & Edelweiss BIO de Weleda consigue aumentar en un 60% el colágeno de la piel

La menopausia tiene un gran impacto en las mujeres. Afecta nuestro cuerpo, nuestras emociones y por supuesto, nuestra piel, que se vuelve más seca, desencadenando arrugas más marcadas, manchas y pérdida de luminosidad. Para dar respuesta a este problema, Weleda ha creado su nueva gama Facial Redensificante de Genciana Azul & Edelweiss BIO, diseñada para mujeres a partir de los 50 años.

Encontrar la solución a los efectos generados en nuestra piel por la reducción en la producción de estrógeno y progesterona que sufrimos

con la llegada de la menopausia, era el objetivo de Weleda. Como explica Charo Martín, matrona, socióloga y especialista en cosmética natural de la firma, en esta etapa, “la regeneración celular es más lenta y cada vez resulta más difícil formar nuevas fibras de colágeno y elastina, necesarias para proporcionar resistencia y elasticidad”.

La innovadora gama de Weleda está formulada en base a Collagen+ Active Complex. Este complejo vegetal patentado combina Genciana Azul BIO, que frena la producción de radicales libres y estimula la regeneración natural; Edelweiss BIO,

que fortalece la barrera de la piel, actúa frente a los radicales libres, la protege, la calma y la suaviza, y Centella Asiática, que estimula la producción de colágeno y refuerza la eficacia combinada de los otros dos componentes.

Es un ritual de belleza diario de solo tres pasos –contorno de ojos, sérum y crema de día o de noche–, el tratamiento Redensificante aumenta el colágeno de la piel en un 60% e inhibe su pérdida en un 50%, consiguiendo, de manera eficaz y natural, un óvalo facial más redefinido, una reducción de las arrugas y una mejora de los signos de la menopausia en la piel.

POTENCIA LA RENOVACIÓN CELULAR Sérum que hidrata, nutre, reafirma, y remodela el óvalo facial. PVPR: 36,45€ (30ml)



INDISPENSABLE DE DÍA Reduce las arrugas marcadas, remodela el óvalo facial y mejora la elasticidad. PVPR: 30,95€ (40ml)



PARA OJOS Y LABIOS Contra arrugas, bolsas y ojeras PVPR: 29,95€ (10ml)



CREMA DE NOCHE Activa la regeneración celular durante el descanso. PVPR: 31,95€ (40ml)



Lo que ha colmado la paciencia del emérito ha sido que 'The Times' le acuse de ayudar a filtrar ciertas informaciones comprometidas de Letizia

El periódico británico bautizó a Juan Carlos como "rey adicto al sexo con cinco mil amantes" poco antes de la visita oficial de Letizia y Felipe al Reino Unido

Letizia, en la imagen, durante su aparición por sorpresa en un acto de la Semana Santa madrileña, la salida de la Virgen de la Soledad y el Desamparo, que finalmente no tuvo lugar debido a la lluvia.



**El golpe
encima de la
mesa de Juan
Carlos**

Juan Carlos se considera un súbdito fiel que antepone la monarquía a su misma persona y asegura haber perdonado a su hijo por haberlo expulsado de España.



EL REY EMÉRITO ESTALLA

Harto de que le culpen del complot contra Felipe y Letizia

Ha ordenado a sus abogados que interpongan una demanda contra el todopoderoso diario inglés 'The Times'

Letizia y Leonor caminan de la mano en su aparición mientras Felipe se para a saludar a algunos de los devotos. Letizia vistió un abrigo de Nina Ricci y un bolso de Massimo Dutti.



No es por maldad



por Pilar Eyre

Juan Carlos ha dicho basta. Ha dado un golpe sobre la mesa y ha hecho saber que no va a permitir ni una noticia periodística más en la que se afirme que intenta cargarse el reinado de Felipe. Él, que se considera un súbdito fiel, él, que cree que la monarquía está por encima de todo, incluso de su misma persona, él, que al final ha conseguido perdonar a su hijo por haberlo expulsado de España, no va a permitir que nadie lo difame. O que, con afán de defenderle, sus partidarios injurien a Felipe o mientan sobre su relación. El primer paso está dado: ha ordenado a sus abogados que interpongan una demanda nada más y nada menos contra el todopoderoso diario inglés The Times, **el más influyente además de portavoz oficioso de todos los asuntos que atañen a la familia real británica**. El diario lleva años escribiendo titulares llamativos sobre el emérito, desde "Juan Carlos, el rey caído" cuando salieron las in-

Juan Carlos no quiere que sus partidarios injurien a Felipe con afán de defenderle



Leonor y su hermana Sofía se reencontraron estos días. La primera tenía un permiso de la Escuela Militar de Zaragoza y la segunda tenía vacaciones del internado de Gales en el que estudia.



Hasta hace poco, era tradición que la Familia Real hiciera una única aparición en Semana Santa acudiendo a la misa de Pascua en la catedral de Palma con la reina Sofía, pero desde la pandemia han consolidado una nueva costumbre: hacer actos en Sábado Santo en Madrid.



Felipe y Letizia pararon a comer con Leonor en el Hotel Restaurante El Patio, cerca de Zaragoza, cuando recogieron a su hija de la Academia al inicio de las vacaciones.

formaciones sobre sus irregularidades financieras, hasta llamarlo "rey adicto al sexo con cinco mil amantes" poco antes de la visita oficial de Letizia y Felipe al Reino Unido. Pero lo de ahora no lo perdona. Que haya salido lo de su nuera en portada con el titular "El escándalo", así, en español, para hablar de la supuesta relación con su excuñado, le hizo apretar los dientes, pero **que el diario haya sugerido que él mismo está detrás de la difusión de este affaire, le resulta intolerable.** The Times le ha acusado de ayudar a filtrar esta información porque "el hecho de que Le-

“Juan Carlos creía que si volvía a España e iba a un restaurante le tirarían un tomatazo”, me comenta un amigo del emérito

tizia tuviera sangre plebeya molestó a Juan Carlos desde el principio y desde entonces no ha dejado de considerarla una enemiga”. Y esto para Juan Carlos es inadmisibles además de que no se sustenta en ninguna prueba y así lo han expresado sus abogados en la demanda. Y después de esta irán otras. Juan Carlos ya no tiene nada que perder.

LO TIENE TODO PAGADO

Al principio sentía una nostalgia atroz de España, pero no se atrevía ni siquiera a venir de visita por temor a que lo agredieran por la calle. Llegó a tener pesadillas recurrentes con este hecho y se despertaba en medio de la noche bañado en sudor. Un amigo de Juan Carlos me confiesa que “creía que iría a comer a un restaurante y le tirarían un tomatazo y yo le dije que tampoco sería el primero”. **Porque lo mismo le pasaba cuando era príncipe y viajaba con Sofía a todos los rincones de España.** “Y le oí reír por primera vez desde que se fue al exilio”. Pero ahora ya no tiene la esperanza de regresar. Cuando pregunto si está resignado, me dicen que “resignación” no es la palabra, “está hecho a eso y ya no le duele. En realidad, su vida no ha cambiado tanto, se sigue moviendo en el mismo ambiente de las grandes fortunas internacionales con las que se relacionaba antes, desde Karim Agha Khan hasta los Rothschild. Tiene la mejor agenda



Una espontánea se acercó a Letizia en Madrid y estuvieron hablando un rato amigablemente.



La infanta Sofía no dudó en romper el protocolo y agarrarse del brazo de su padre durante su paseo por la capital.



El Viernes Santo, la infanta Cristina acompañó a su madre, la reina Sofía, a la procesión de los Alabaderos, celebrada en el Palacio Real de Madrid.



Cristina saluda a su prima Simoneta Gómez-Acebo, que hacía su primera aparición pública tras la muerte, hace un mes, de su hermano Fernando. A la derecha, Irene de Grecia, hermana de la reina Sofía.

del mundo y se le siguen poniendo todos al teléfono, desde Putin hasta Clinton o los reyes del gas y del petróleo. Y gracias a los árabes lo tiene todo pagado y en todas partes. El Hotel Four Seasons de Ginebra, por ejemplo, uno de los hoteles más caros del mundo, es gratis para él y toda su familia porque es propiedad del príncipe saudí Al-Walid bin Talal, íntimo suyo”. **Pregunto si es cierto que se va a vivir a Ginebra y el amigo dice que no entiende de dónde ha salido ese rumor,** “irá como hasta ahora para ver a su hija, sus amigos o sus banqueros, pero en Abu Dabi está fenomenal, tiene los mejores cuidados médicos, vive en el más lujoso de los entornos, solo debe mover un dedo para que cumplan sus más mínimos deseos... Lo tiene todo pagado al más alto nivel hasta el día en que se muera”.

EL EMÉRITO Y SUS AMIGAS

Y después de una breve pausa me dice, “ya tiene asumido que lo hará lejos de España” Yo arguyo que eso será terrible “¿por qué? ¡No pasará nada! ¡Lo llevarán a Madrid, le harán una ceremonia corta y solemne y tal, y a otra cosa! **Él nació en Roma, pasó su infancia en Italia, en Suiza y en Portugal, siempre se ha movido en la sociedad de los grandes millonarios** extranjeros, sus amigos españoles no son más que compañeros de cacerías o de la vela, pero nunca han sido importantes para él. Su vida es cosmopolita y sigue haciendo lo mismo de siempre porque si de piernas está mal, de cabeza está como nunca y no para de trazar planes”. Pregunto por el tema mujeres. ¿Marta Gaya? “Seguirá viéndola, es una de sus grandes amigas, Juan Car-

Juan Carlos ha dicho a su entorno que tiene asumido que morirá lejos de España

“Ya no le interesa tener novias pero le siguen gustando las mujeres con locura”, comenta un amigo suyo

los es un hombre muy de amigas, pero nada más... ya no le interesa tener novias ni nada de eso, aunque le siguen gustando las mujeres con locura”.

UN REY ÚNICO

Pregunto por la familia, “con Sofía cero, siguen como siempre, como te conté hace años, que ‘eso’ estaba muerto desde que nació Felipe. Con el hijo habla de vez en cuando y con las infantas a diario, además de que Elena ha estado con él, por ejemplo, esta Semana Santa. Ampara a sus hijas y les aconseja, el tema Urdangarin lo ha llevado él personalmente”. ¿Y Froilán? El hombre ríe con condescendencia, **“le hace gracia, pero en esa familia nadie llega a su inteligencia, su intuición, su don de gentes ¡eso se tiene natural o no se tiene!”**. Titubea y acaba, “si te sirve el dato, compara las audiencias que tenía él en Zarzuela con las que tiene Felipe... las de este no llegan ni al cinco por ciento de las de su padre”. Menea la cabeza, “con sus defectos y sus cualidades, porque es excesivo en todo, en lo bueno y en lo malo, pasarán muchos años para que nazca alguien como él”.

Síguela en www.lecturas.com



Cristina no pisaba el Palacio Real desde 2013, cuando fue a una misa por el centenario de su abuelo, Juan de Borbón. Tras la procesión se fue con la reina Sofía al mítico bar Casa Ciriaco, donde degustaron alcachofas confitadas con velo de jamón ibérico.

“En mi adolescencia no lo pasé bien, soy muy sensible, las cosas me afectan. Fui rebelde porque era un culo inquieto”

“Ha habido momentos en que he tenido que ir a psicólogos a reforzarme. Gracias a ellos he seguido adelante”

Zayra Gutiérrez (24) es la mayor de los dos hijos que tuvieron el exfutbolista del Real Madrid Guti y Arantxa de Benito. Sus padres se casaron en 1999 y se divorciaron en 2009, cuando Zayra tenía 9 años. “Me dio mucha pena y me afectó”, nos cuenta.



EXCLUSIVA

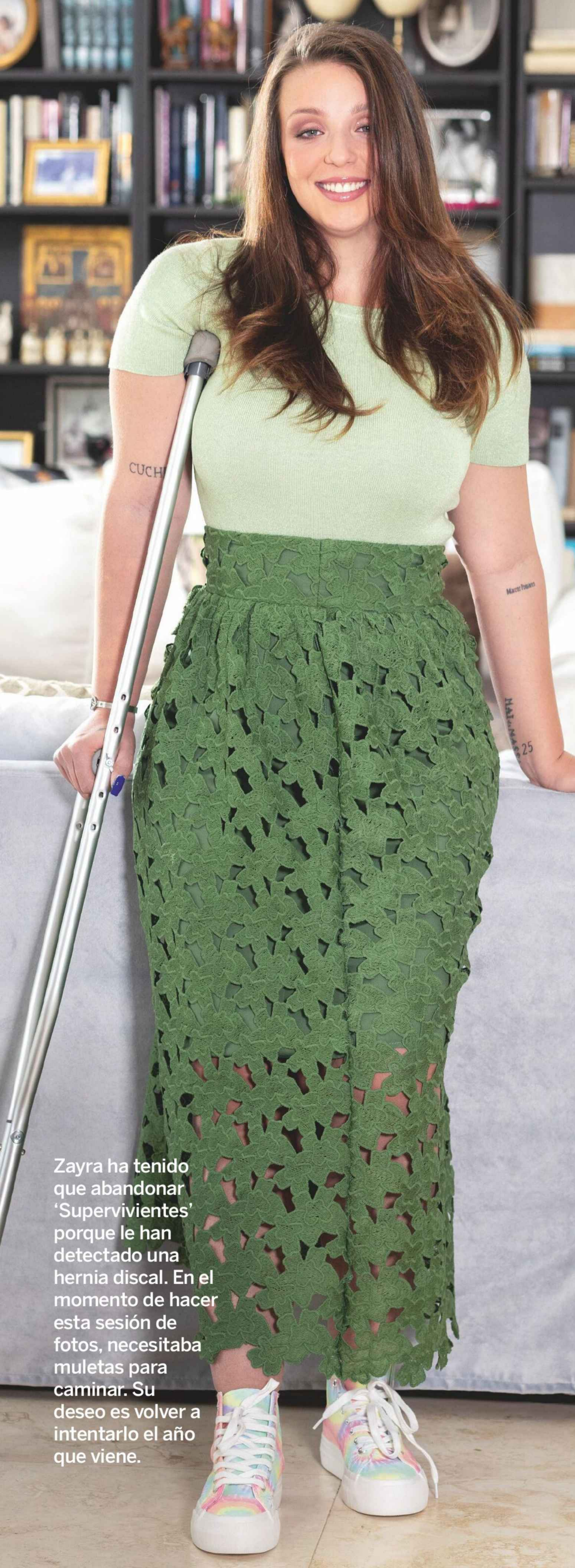
**ZAYRA GUTIÉRREZ, LA HIJA
DE ARANTXA DE BENITO Y GUTI**

“Me hubiese gustado ver a mis padres juntos toda la vida”

Tras abandonar ‘Supervivientes’ por lesión, nos habla de cómo le afectó el divorcio de sus padres y cómo vivió ser madre por sorpresa a los 23 años.

“La maternidad me ha dado la vida”, nos dice





Zayra ha tenido que abandonar 'Supervivientes' porque le han detectado una hernia discal. En el momento de hacer esta sesión de fotos, necesitaba muletas para caminar. Su deseo es volver a intentarlo el año que viene.

Tiene 23 años y es famosa desde que nació gracias a sus padres, la presentadora Arantxa de Benito y el exfutbolista del Real Madrid Guti, pero Zayra Gutiérrez quiere hacerse su propio camino. En 'Supervivientes 2024' ha hecho el primer intento para darse a conocer, pero una lesión ha truncado su sueño. En esta entrevista nos habla de su faceta más personal, de su infancia y de sus planes de futuro con Miki Mejías, su chico, y su hijo, que está a punto de cumplir un año.

► **¿Cómo estás de la lesión que te ha hecho abandonar 'Supervivientes'?**

-Recuperándome poco a poco. Me han detectado una hernia discal. Estoy yendo al traumatólogo y después iré al fisio. La última opción es hacerme una operación, pero espero que no sea necesario. Ojalá me den la oportunidad de regresar el año que viene.

“Siempre se ha dicho que no tengo relación con mi padre pero es mentira, le amo y le amaré siempre”

► **¿Cómo reaccionó tu padre cuando le dijiste que ibas al reality?**

-A mi padre le dio mucha alegría que fuera a 'Supervivientes'. Mi padre ha estado siempre orgulloso de mí. Siempre. Cuando le dije: "Voy a 'Supervivientes'", es lo primero que me dijo. "Lo vas a ganar porque eres una campeona".

► **¿Qué supone para ti ser madre a los 23 años?**

-La maternidad me ha dado la vida. Es lo mejor que me ha pasado. Siempre quise ser madre joven. Mi madre es joven y

mi padre, más todavía. Lo tenía claro. Mi hijo es el primero pero no es el último. Quiero más hijos.

► **¿Era previsto tener este niño?**

-La verdad es que no era previsto. Fue una sorpresa, la mejor sorpresa que me he llevado nunca. Para Miki, igual. Y para mi familia, para mi padre, mi madre, etcétera, también. Fue una alegría absoluta desde el principio. Un bebé siempre es una alegría. En adelante me casaré y tendré más bebés. Poco a poco.

► **¿A quién se lo contaste primero?**

-A Miki. Estaba trabajando. Le llamé por Facetime para enseñarle la ecografía. Se puso a llorar y me dijo: "Me has hecho el hombre más feliz de esta vida". Los dos teníamos claro que queríamos tener hijos.

► **¿Cuánto tiempo llevabais de relación cuando te quedaste embarazada?**

-Cuatro años. Pero llevo nueve estando ahí-ahí con él. Antes éramos amigos; de hecho era mi mejor amigo. Miki es el amor de mi vida y lo va a ser siempre.

► **Después de contarle el embarazo a tu chico, ¿a quién más se lo cuentas?**

-Luego se lo cuento a mi madre. Estábamos desayunando y se quedó con la boca abierta durante tres minutos. Me dijo: "Va a ser un niño". Y a la semana me dijeron: "Es un niño".

► **¿Y tu padre cómo reaccionó?**

-Mi padre se puso muy contento cuando le dije que estaba embarazada. Piensa que soy su única niña; el resto de sus hijos son todos niños. Me ha apoyado desde el primer minuto.

► **¿Le llamáis abuelo en la familia?**

-No le llamamos abuelo porque no quiere que le llamen abuelo. Mi hijo le llama "Bubu".

“Romina para mí es mi segunda madre. Me ha ayudado en problemas que he tenido”

Les llama “Bubu” a mi padre y a mi madre, a los dos. No le hace mucha gracia la palabra abuelo. Romina también se lo tomó muy bien. Y la pareja de mi madre, también. Y mis hermanos, imagínate. ¡Con uno de ellos se lleva dos años solo! [se refiere al hijo pequeño de Guti y Romina, nacido en 2021]. Desde el minuto uno están deseando verle. Yo me fui a vivir los dos primeros meses con mi madre para que nos ayudara en todo. La verdad es que ha sido una alegría para toda la familia.

► **Ser madre a los 23 es un sacrificio. Muchas chicas de tu edad están haciendo otra vida.**

-Sí, pero también hago esa vida, ¿eh? Salgo a cenar, salgo con mis amigos... Mis amigos se implican muchísimo con mi bebé. Hago los planes que tengo que hacer y estoy encantada. No lo cambiaría por nada. Me da igual la edad que tenga o lo joven que sea: lo volvería a hacer una y otra vez.

► **¿Cómo has llevado la ausencia de tu hijo durante este mes que has estado en Honduras?**

-Cuando le vi por primera vez, al volver, me parecía otro niño. Tenía otra cara, otro cuerpo, más pelo, más dientes... Parecía otro niño completamente distinto al que era cuando yo me fui.

► **¿Tenías miedo de que no te reconociera?**

Tras separarse de su madre, Guti inició una relación con la presentadora argentina Romina Belluscio, con la que tuvo dos hijos. Zayra se desvive por sus hermanos pequeños y tiene gran sintonía con la mujer de su padre.



“La verdad es que mi hijo no era previsto, fue una sorpresa, la mejor sorpresa que me he llevado nunca”

“Ser madre es lo mejor que me ha pasado y no lo cambiaría por nada, me da igual lo joven que sea, quiero tener más hijos”

El 16 de abril de 2023, Zayra dio a luz a su primer hijo con su chico, Miki Mejías, con el que lleva cinco años.

“Mi padre no quiere que le llamen abuelo pero me ha apoyado con el embarazo”

-Era lo que más miedo me daba, también por el cambio físico que experimentas en la isla. He adelgazado cinco kilos en la isla. Pero me reconoció. En cuanto me vio, se puso a reír. Yo sé que el niño me ha extrañado, me han dicho que cada vez que me veía en la tele me reconocía y se partía de risa.

► **¿Qué planes de futuro tienes con Miki?**

-Es el amor de mi vida. Nunca me había enamorado y me pienso casar con él.

► **¿Cómo te imaginas la boda?**

-Tradicional. Me gustaría casarme por la Iglesia y en Sevilla, porque me encanta la ciudad. Tengo tantas ganas de casarme que ya tengo el diseño del vestido. Miki se va a enterar de esto al leer la entrevista, pero así le meto más presión. Ya tengo la boda planificada en mi cabeza.

► **Nos hemos quedado con ganas de ver cómo sería tu relación con Laura Matamoros.**

-Yo a Laura la conozco desde pequeña, tengo muy buena relación con ella. Es verdad que Makoke es mi segunda madre, pero no me voy a meter en los líos familiares de otra gente [Arantxa de Benito, la madre de Zayra, es íntima amiga de Makoke].

► **¿Hubieras permitido que hablara mal de Makoke?**

-Seguramente hubiese defendido a Makoke, pero no por eso iba a dejar de hablarle a Laura. Con Laura no tengo ningún problema y si hace un buen concurso, la apoyaré.

► **¿Siempre has querido**

hacer cosas en la tele?

-Tengo planes de futuro. Siempre me ha gustado la tele, por eso me he animado, para que veáis cómo es Zayra Gutiérrez. Voy a seguir yendo a las galas de 'Supervivientes'.

►¿Desde cuándo eres consciente de que tus padres son famosos?

-Desde muy pequeña. Mi padre ha estado en el boom del fútbol y mi madre en el boom de la tele. Me he criado con cámaras y lo he vivido bien. Las críticas no me han importado mucho, entre otras cosas, porque he sentido su apoyo. Mis padres me hacían ver que las críticas venían porque eran personas públicas y se dedicaban a eso.

►¿Echabas de menos a tu padre cuando se iba a jugar fuera?

-Sí, porque siempre he tenido muy buena relación con mi padre y con mi madre. Hemos estado muy unidos siempre. Aunque se divorciaran siendo nosotros muy pequeños, nunca me ha faltado ni el cariño de mi padre ni el cariño de mi madre. Siempre he tenido el cariño y el apoyo de los dos.

►Eres muy familiar, pero mucha gente tenía la imagen contraria de ti. ¿En qué se basan esos prejuicios?

-Hay noticias que han salido sobre mí que son todas mentira. Yo a mi padre le amo y le amaré. Siempre se ha dicho que no tengo relación con él, pero no entiendo el por qué. Siempre he tenido buena relación con mi padre, con mi madre, con mi abuela, con mi tío, con mis hermanos...

“Cuando volví de Honduras, mi hijo me parecía otro niño. Temía que no me reconociera, pero lo hizo”

►¿El divorcio de tus padres fue duro?

-Sí, me dio mucha pena y me afectó porque me hubiese encantado verlos juntos toda la vida. Pero hay veces que el amor se acaba y en su caso se acabó. Entiendo que cada uno tiene sus problemas, sus discusiones... Yo ahí no me voy a meter porque son problemas suyos. No lo pasé mal porque ni mi padre ni mi madre me lo han hecho pasar mal, al revés. No me ha faltado el cariño de ninguno de los dos.

“Tengo pronto. No me gustan ni la gente falsa ni las injusticias, y cuando las veo saco mi carácter”

►Tuviste una infancia feliz, pero hay un momento en la adolescencia en el que no lo pasas tan bien, ¿verdad?

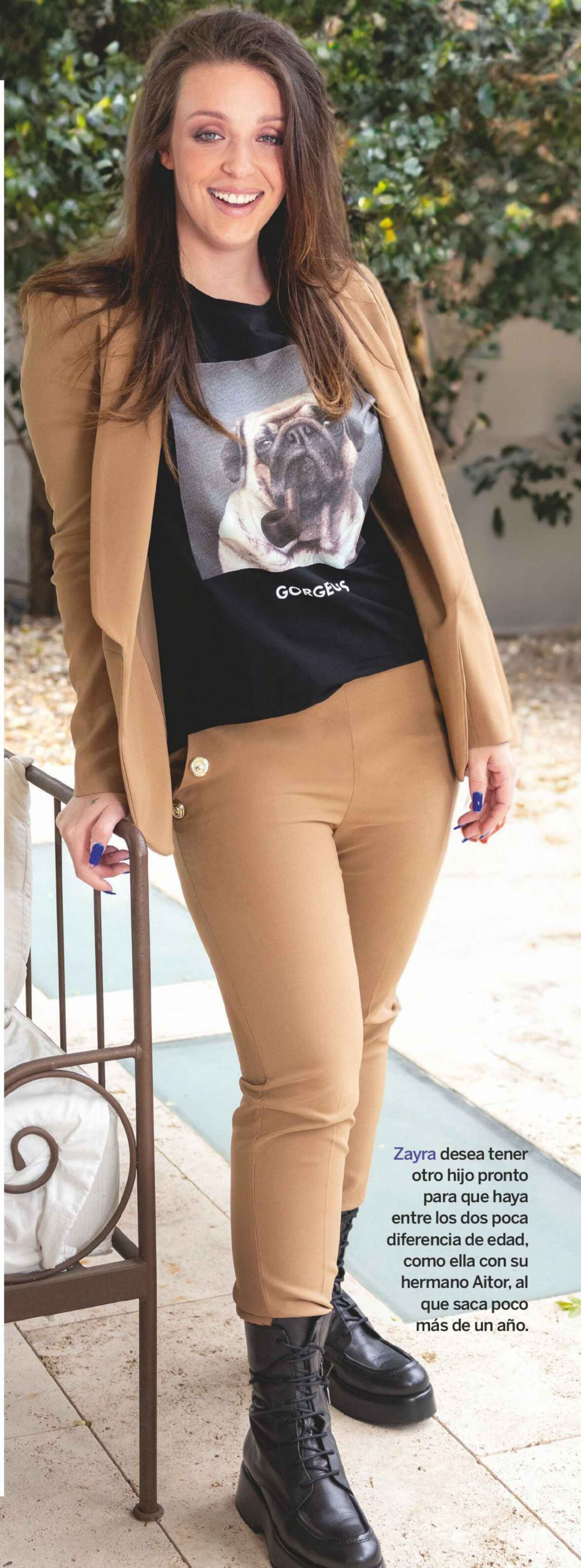
-Bueno, no lo pasé tan bien porque lo hice mal. Mi madre decía que era “aborrescencia” en vez de adolescencia.

►¿Te sentías agobiada?

-A ver, pues porque soy una persona humana. Tengo corazón, a mí las cosas me duelen, yo soy muy sensible. A mí las cosas me afectan mucho y no me gusta ver a las personas que quiero mal. Eso me afecta. Ha habido momentos en que he tenido que ir a psicólogos para reforzarme y ayudarme. Gracias a ellos he salido adelante, pero no por nada en concreto, sino por cosas que yo veía que a mí me podían en un futuro hacer daño y las he querido arreglar y las he arreglado.

►De ahí esa rebeldía de la que habla tu madre, ¿no?

-De ahí esa rebeldía, sí. Era rebelde, pero no por cosas graves, sino porque me decían “a cenar” y me encerraba en el cuar-



Zayra desea tener otro hijo pronto para que haya entre los dos poca diferencia de edad, como ella con su hermano Aitor, al que saca poco más de un año.



Miki Mejías es el único novio que ha tenido Zayra. Y ella quiere, también, que sea el último. La joven nos asegura que está deseando que le pida matrimonio. De hecho, ella ya tiene planeada su boda en su cabeza. Desea que sea en Sevilla y vestida de blanco.

toy decía: "No, porque hay verduras". O sea, yo no he sido una niña rebelde en

el mal sentido. He sido rebelde en el sentido de que era un culo inquieto, no he parado. ¿Que he tenido crisis de pasarlo mal? Sí. Pero gracias a profesionales hoy en día estoy muy bien, estoy muy feliz y estoy muy agradecida con la vida que tengo.

► **Al ser tus dos padres tan famosos, ¿te impusiste alguna vez una presión especial para estar a su altura?**

-No. Yo he seguido muchas cosas buenas de mi madre y muchas cosas buenas de mi padre. De mi padre, la disciplina. Y de mi madre, el buen rollo, el tomármelo todo con calma. Más allá de eso yo tengo mi propio carácter y yo soy yo, no soy ellos.

► **¿Y cómo es tu carácter?**

-Yo tengo carácter, pero no soy nada rencorosa ni vengativa. No me gusta discutir, lo paso muy mal.

“Estaba triste cuando conocí a Miki y me quitó muchos complejos e inseguridades, me hizo poderosa”

► **Pero sin embargo tienes un pronto importante.**

-Tengo pronto, sí. No me gustan ni la gente falsa ni las injusticias. Y cuando veo algo así, saco mi carácter.

► **¿Has tenido otros novios serios?**

-No, en la vida. El primero es él. Él ha sido mi primer amor, mi primer novio y el único. Y el último. No voy a estar con nadie que no sea Miki. Estoy muy enamorada. Mis padres

están encantados con él. Toda mi familia.

► **La vida te cambió a mejor cuando él llegó.**

-Claro, es que yo estaba en un momento muy delicado y Miki hizo que remontara. Estaba triste cuando lo conocí y Miki me quitó muchos complejos, muchas inseguridades y me hizo muy poderosa. Y le daré las gracias siempre.

► **¿Qué es Romina Belluscio para ti?**

-Romi para mí es mi segunda madre, desde que llegó a la vida de mi padre me ha tratado como una hija más. Yo me iba a la peluquería con Romi, de compras, nos íbamos a comer juntas, le contaba mis problemas, me vestía... Cuando mi padre me decía que no, ella era la que le convencía para decirme que sí... A Romina la quiero mucho. Me ha ayudado mucho en problemas que he tenido. Por eso no entiendo cuando dicen que tengo mala relación con Romina y con mi padre. Porque es todo lo contrario. En su boda, me tiré todo el tiempo llorando. Les amo, igual que amo a mi madre.

► **¿Puede ser, a lo mejor, que en algún momento concreto en el que tú no estabas bien no tuvierais la misma relación?**

-No. Como he discutido con mi padre, he discutido con mi madre o mi abuela. Yo he discutido con todo el mundo.

► **Tu madre dijo públicamente que habías sido conflictiva en una etapa de tu vida. ¿Cómo te afectaron esos comentarios?**

-No voy a entrar en ese tema. Mi madre que diga lo que diga. **L**

Por Karmele Izaguirre.
Fotos: Garófano.

Peluquería y maquillaje: Marisa Jiménez.
Estilismo: Antonio Núñez.

Agradecimientos: Pons Quintana, D. Franklin, See lou, Relish y Gorgeous.

HAIR CARE

LA BIOSTHETIQUE®
PARIS

Structure Repair



THE CULTURE OF TOTAL BEAUTY

¡Adiós al cabello seco!

Los aceites son unos verdaderos milagros para el cabello. Sus extraordinarios efectos nutritivos hacen que sean el secreto de Structure Repair, la línea de La Biosthétique, para el cuidado de cabellos secos y castigados. Sus fórmulas especialmente nutritivas han sido desarrolladas para cuidar y proteger el cabello frente a la rotura capilar.

Todos los productos de La Biosthétique están disponibles en su salón La Biosthétique o en la tienda online www.labiosthetique.es.

 **Carbono neutro**
Empresa
ClimatePartner.com/13133-1903-1001



José María Almoguera (34) es el hijo mayor de Carmen Borrego (51), que tiene otra hija, Carmen, de su primer matrimonio. José María también trabaja en televisión, pero en producción.

Un día feliz que ya solo es un recuerdo



CARMEN BORREGO REACCIONA A LA SEPARACIÓN DE SU HIJO

“Es una noticia devastadora y muy mala”

Carmen, que se vio obligada a abandonar ‘Supervivientes’ por problemas de ansiedad, quedó en shock al conocer la noticia. “Pensaba que mi hijo era feliz con Paola”

Carmen Borrego está devastada. La hija de María Teresa Campos se ha visto obligada a abandonar ‘Supervivientes’ por los insoportables ataques de ansiedad que ha padecido en Honduras, fruto de no haber superado aún la muerte de su madre. Tras conocer la decisión del equipo médico del reality y cuando iba a despedirse del plató, recibió un nuevo e inesperado mazazo: le comunicaron que su hijo, José María, y la esposa de este, Paola Olmedo, ya no están juntos, nueve meses después de ser padres.

CARMEN NO DABA CRÉDITO

La reacción de Carmen Borrego al enterarse del fracaso matrimonial de su hijo, cuando ni siquiera ha celebrado dos años casado con Paola, fue de sorpresa en un primer momento. “No me lo puedo creer. ¿Qué ha pasado? ¿José María, qué te



La boda de José María y Paola, en mayo de 2022, fue un día muy feliz para el clan Campos. Fue una de las últimas ocasiones en las que se pudo ver a María Teresa.

Paola Olmedo (37) no estuvo presente cuando Carmen fue a despedirse de ellos antes de partir a Honduras. En 2022 estalló el conflicto familiar cuando salieron a la luz unas cintas en las que Paola criticaba con dureza a las Campos.



ha pasado? Yo cuando me vine estaban muy bien. Todo estaba correcto cuando me despedí de él. Siempre he pensado que era muy feliz con Paola. No sé qué ha ocurrido”, decía con un hilo de voz.

SU ÚLTIMA CONVERSACIÓN

A pesar de que su nuera, Paola, no estaba presente cuando Carmen fue a despedirse de su hijo antes de partir a Honduras, Carmen habló en plural al recordar su última conversación: “Fui a despedirme de ellos antes de venir al programa y nunca les noté nada. Nunca le he visto preocupado ni mal. Y le digo a mi hijo que estoy aquí. Si en mi mano está ayudarlo a algo que cuente con ello”. Conforme iba asumiendo la noticia de que su hijo ha abandonado el hogar familiar tras no haber podido superar lo graves problemas maritales que arrastraba, su monó-

“Paola no deja de ser la madre de mi nieto. Si necesita algo de mí, lo tendrá. Solo pido que hagan las cosas bien con su hijo”, dice Carmen

Últimos días felices

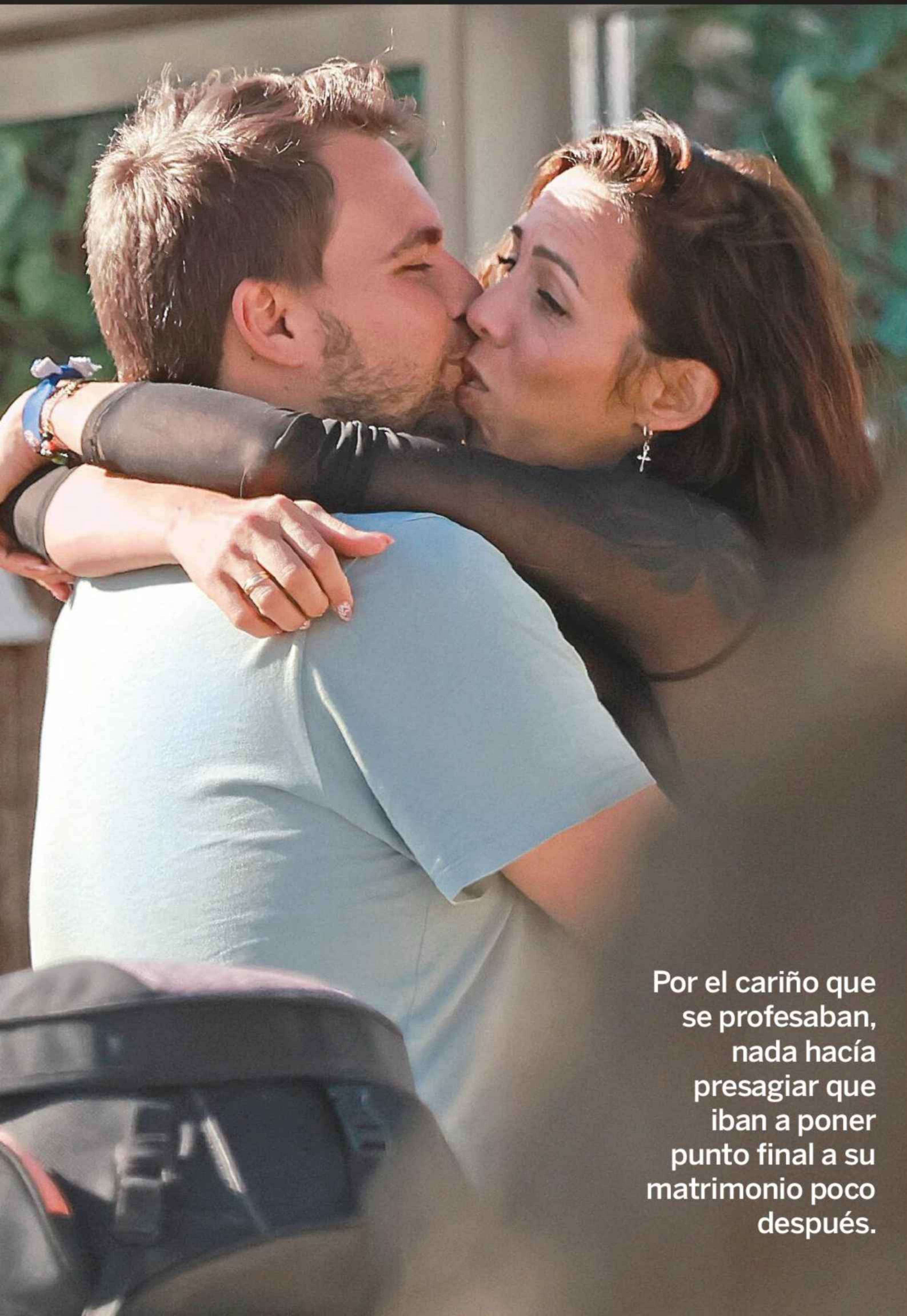
Estas imágenes, las últimas en las que se puede ver a José María y Paola felices con su pequeño, fueron tomadas en febrero, pocas semanas antes de que se supiera que se habían separado.

* José María abandonó el hogar conyugal a principios de marzo.

* Paola ha declarado: "Yo estoy bien. Estamos bien por el niño, claro". Mientras, el hijo mayor de Carmen Borrego guarda silencio, como suele ser habitual en él.



José María y Paola dieron la bienvenida a su hijo el 4 de junio de 2023, convirtiendo a Carmen en abuela por primera vez.



Por el cariño que se profesaban, nada hacía presagiar que iban a poner punto final a su matrimonio poco después.



La pareja estuvo muchos meses distanciada de Carmen, lo que provocaba mucho dolor en la hija de María Teresa Campos.



Casi dos años de matrimonio y un hijo

José María y Paola se dieron el "sí, quiero" en una emotiva ceremonia. En mayo habrían celebrado su segundo aniversario.

En Honduras Carmen se vino abajo por la muerte de su madre. "Lo he estado pasando mal, pensé que yo estaría mejor", se lamenta

logo se tomaba cada vez más dramático: "Cuando vine estaban muy bien. Todo estaba correcto. Pensé que José María era y había sido muy feliz. No sé qué ha ocurrido. Para mí es una noticia devastadora y muy mala. Estoy segura y convencida de que mi hijo está sufriendo y yo no estoy con él para ayudarlo. Pronto estaré con él".

CONCILIADORA CON PAOLA

Carmen se dirigió a su hijo, recordando quizás los meses en los que han estado distantes: "Quiero decirte, José María, que necesito verte y abrazarte cuanto antes". Conciliado-

ra, Carmen también tendió la mano a su nuera, a pesar de lo nefasta que es su relación desde que se filtraron unos audios en los que Paola criticaba a las Campos: "No deja de ser la madre de mi nieto. Si necesita algo de mí lo tendrá. Solo pido que hagan las cosas bien con su hijo, ese bombón que han traído al mundo que es mi nieto". Consciente de la enorme importancia que sus palabras podrían tener, y sabedora de que su discurso se podría convertir en un misil que podría perjudicar su ya complicada relación con su hijo, hizo un gran esfuerzo por ser cauta: "Quiero saber qué les ha pasado. No quiero opinar sin tener la información directa de ellos". Carmen ha dicho adiós a su aventura, marcada por los ataques de ansiedad, con un sabor muy amargo. "Lo he estado pasando muy mal, pensé que yo estaría mejor", se lamentaba. **L**

Por Karmele Izaguirre.
Fotos: Agencias/Garofano.



"Le digo a mi hijo que estoy aquí", suplicaba Carmen antes de abandonar Honduras.

Carmen lloraba desde Honduras: "Estoy segura y convencida de que mi hijo está sufriendo y yo no estoy con él para ayudarlo"

"Quiero decirte, José María, que necesito verte y abrazarte cuanto antes", pidió

Lo que nunca te conté

por Terelu Campos

Emocionada, Terelu envía un beso al cielo, en memoria de su madre, fallecida el pasado mes de septiembre.

“Mi Semana Santa más complicada”

Ha sido la primera Semana Santa sin mi madre y estoy nerviosa por el regreso de mi hermana. Se ha separado su hijo y han sucedido una serie de cosas familiares, la gran mayoría relacionadas con la salud y que no han trascendido



Hoy ya os escribo desde mi casa, de vuelta ya de esta complicada Semana Santa en varios aspectos. No solo me estoy refiriendo al mal tiempo que nos ha acompañado prácticamente en toda España (entiendo que la lluvia era muy necesaria en mi tierra y bienvenida sea siempre), pero me vais a entender que diga que **vaya mala leche que todo el año sin caer una gota y justo la Semana Santa en la que necesitamos más que nunca que el cielo nos acompañe, haya hecho lo que podía haber hecho en muchas semanas del año, menos en esta.**

EL DOLOR DE TODA MÁLAGA

Como os dije la semana pasada, ya me levanté el Lunes Santo, conociendo al 90 % que mi Cristo del Cautivo no podría hacer su estación de penitencia por las calles de Málaga. El dolor no es solo mío, **el dolor es de una Hermandad cuyos hermanos llevan todo un año preparando el momento de procesionar, y de una ciudad como la de Málaga que espera ansiosa uno de los momentos más claves de su magnífica Semana Santa. Así que, como os decía, me encamino hacia la Casa Hermandad para verlo. Como se ha dicho hasta la saciedad en los medios de comunicación, evidentemente no era una Semana Santa cualquiera para mi familia.**

Cuando llego a la Casa de Her-



Terelu siente devoción por Jesús el Rico, del que su padre fue costalero. La hermana de Carmen Borrego guarda la medalla de la cofradía a la que perteneció su padre.

mandad, encuentro que los compañeros de la prensa, no me permiten ni cinco minutos de intimidad, ni cinco minutos de poder rezar, ni cinco minutos de poder agradecerle, ni de pedirle que la siga protegiendo y que nos siga protegiendo. Siempre hay una cámara caritativa que graba el momento en el que yo les pido que merezco esos cinco minutos, como cualquier ciudadano, tenga o no tenga un trabajo público. Así que, de alguna manera, son los hermanos que luchan y cuidan cada día por esa cofradía, los que me facilitan un derecho que tiene cualquier ciudadano, el de rezar a solas, el de tener esa mínima privacidad. **Cuando acabo con**



En estos días tan complicados Terelu ha contado en todo momento con el apoyo de sus amigos.



Con su amigo Mario Blanca, diseñador de moda reconvertido en interiorista.



Terelu, con el Cautivo. Tras rezarle a solas, la hija de María Teresa Campos aceptó posar con el trono del Cristo.

“El alcalde de Málaga me dice que no se olvida de lo de la calle para mi madre, y no lo pongo en duda”

mi rezo, soy yo quien pide a la Cofradía que vuelvan a entrar todos los compañeros de la prensa para hacerme fotos y atenderles de la misma manera que he hecho durante más de veinte años. Ellos entran y lo primero que hacen todos es pedirme disculpas, y cuando digo todos son todos, diciéndome que no han estado afortunados, y que entendían mi súplica hacia ellos. Lo que no alcanzo a entender es que hagan eso y luego no sean capaces de contárselo a los medios de comunicación e intentarme dejarme a mí en mal lugar. Bueno, dejémoslo estar.

LA FAMILIA QUE NADIE CONOCE

El Miércoles Santo tengo la oportunidad de ver a nuestro padre Jesús el Rico, que durante tantos años portó mi padre. Fue muy poquito tiempo y lo hago por primera vez desde la calle con gran parte de mi familia, a esa que gracias a Dios no se le conoce y puede tener una vida tranquila. Quiero dar las gracias a mis primas Teresa y Chica Abela y al hermano mayor del Rico, por permitirme visitarlo en su casa de Hermandad, y por **permitirme que él llevara de la manera más discreta posible unas rosas amarillas simbolizando a mi padre, a mi madre, a mi hermana y a mí.** Desgraciadamente la Virgen de la Paloma no salió, el riesgo de lluvia era importante, así que me dirijo hacia su Iglesia. Allí tengo la oportunidad de saludar al alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, al que me une y nos ha unido siempre un afecto especial. En mi

conversación con él me dice que no se ha olvidado de la calle a mi madre, yo no lo pongo en duda, y deseo que sea así bajo su mandato. Cuando entro en la iglesia también tengo la oportunidad de saludar al alcalde de Madrid, José Luis Martínez Almeida.

UN MOMENTO MUY ESPECIAL

La Cofradía de la Paloma hace que Madrid y Málaga estén hermanadas bajo esta virgen. **Tengo que decir que de una manera muy cariñosa se apresura a presentarme a su prometida, Teresa Urquijo, a la que le manifiesto que tenía ganas de conocerla.** Después de eso puedo tener junto a mí a mi prima África, hija del hermano mayor de mi madre, y a mis primas Carmen Rita y Ampa, la oportunidad de estar con la virgen. Lógicamente, nos emocionamos, pues mi prima África es más una hermana que una prima. Sabemos que las dos tenemos, en su caso a su padre (hermano de mi madre) y a su madre y en el mío solo a mi madre, y juntas a nuestra abuela Concha protegidas bajo el manto de la Virgen de la Paloma. Para mí fue un momento muy, pero que muy especial.

Ni puedo, ni quiero, ni debo dejar de dar las GRACIAS a mi amigo del alma, Mario Blanca. Su hospitalidad nos permitió ver las pocas procesiones que salieron, y en el caso de que no salieran, poder estar juntos, no solo él y yo, sino junto a mis grandes amigos, como son Concha, mi amiga Paloma, que me acompañó desde Madrid estos días, mis ami-

“Me encuentro con Almeida y me presenta a su novia, a la que tenía muchas ganas de conocer”

gos Pablo y Mari Carmen, Ana Cristina, Begoña, mis amorosos amigos mexicanos Paulina y Carlos, Mariquilla, Pilar y Rocío y mi prima África de nuevo, **con la que engordamos un poquito, pero de una manera muy sana, junto a esa carne con la salsa caseira de vitello tonnato y de la empanada moruna que hacía su madre, mi tía Quica.** Gracias, amigo del alma. En los momentos difíciles, siempre estás. A todo esto, la vida continúa fuera de la Semana Santa y **el Martes Santo me piden tener una conexión con mi hermana, ella desde Honduras. Confieso que, a pesar de los muchos años en el medio, estoy nerviosa y así lo manifiesto.** Sé que no está nada bien y espero que mis palabras puedan reconfortarla. Verla llorar me rompe el corazón. Verla ser consciente de la ausencia para siempre de nuestra madre, se me hace especialmente difícil, y saber la noticia que se había dado horas antes, de la separación de mi sobrino, añade más preocupación.

DEMASIADA INFORMACIÓN
Su regreso no va a ser nada fácil. Cuando le contemos que **desde que se marchó han sucedido una serie de cosas familiares, la gran mayoría relacionadas con la salud, que algunas se saben, como mi neumonía,** y otras se desconocen, porque así debe ser, y la separación de su hijo, va a ser demasiada información en tan poco tiempo. Dios quiera que todo vuelva a la normalidad. Estoy nerviosa. Cuando leáis esto aún no habré tenido la ocasión de verla y explicarle todo. No será fácil para ninguno de nosotros, pero ahí estaremos todos de una manera o de otra, para recibirla y arroparla.

Síguela en www.lecturas.com



Se emocionó mucho con el paso de las procesiones que contempló desde el balcón de un hotel.

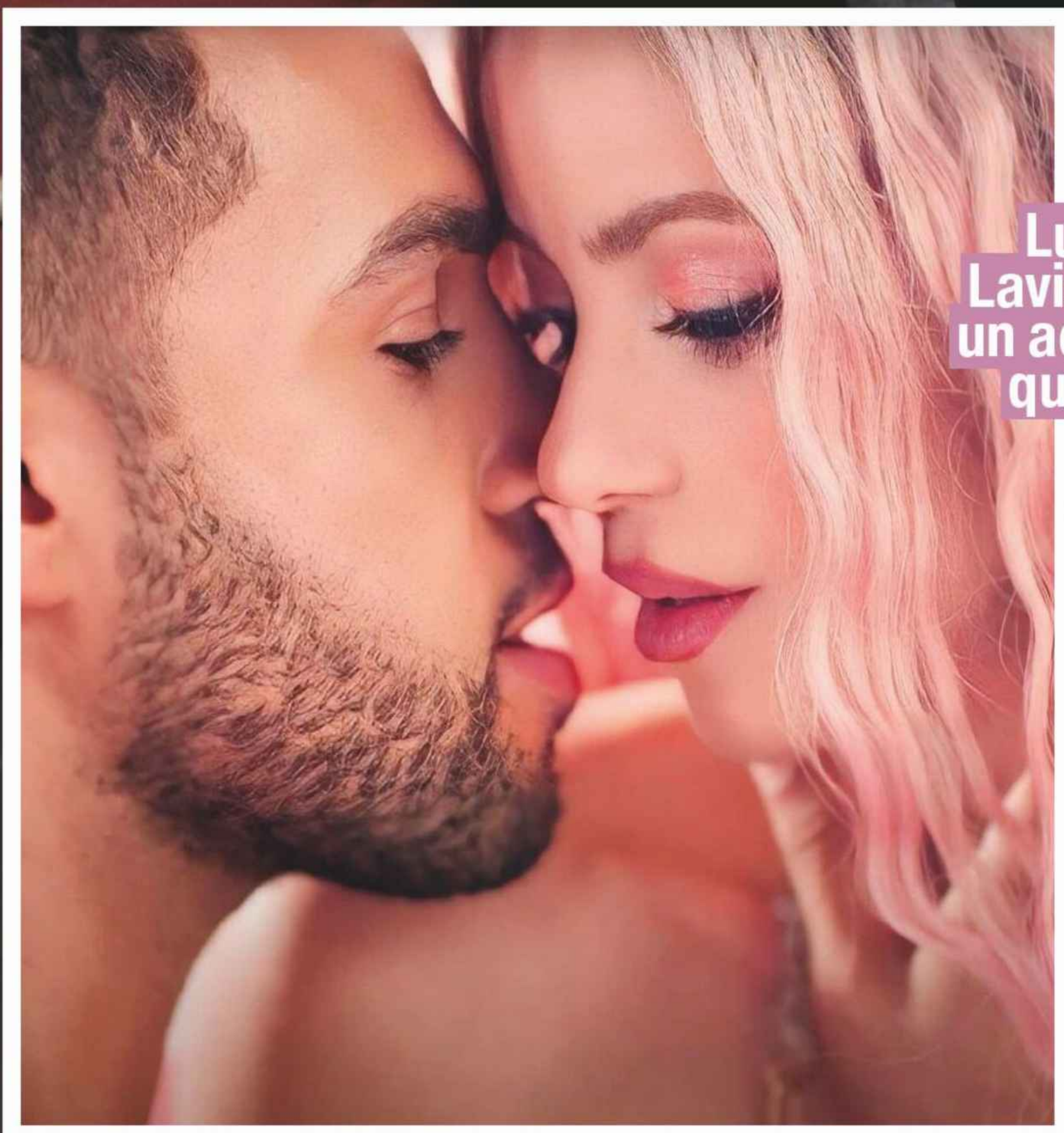


Terelu posa con algunas de sus primas, entre ellas Teresa y Chica Abela.

**CONCIERTO SORPRESA
PARA PRESENTAR SU DISCO**

Shakira paraliza Nueva Yorky presume de chico

La artista reúne a más de 40.000 personas en Times Square con una espectacular actuación y se deja ver con el actor de su nuevo videoclip



**Lucien
Laviscount,
un actor con
química**

Tras el concierto Shakira (47) se fue a cenar con Lucien Laviscount (31), con el que comparte escenas románticas en su último videoclip, 'Puntería'. El actor es famoso por su papel en la serie de Netflix 'Emily in Paris'.

No cabe duda de que, desde su separación de Gerard Piqué, Shakira ha resucitado como estrella internacional con energía redoblada. La artista colombiana ha hecho una exhibición de fuerza en Times Square de Nueva York con un concierto sorpresa y gratuito que aglutinó a 40.000 espectadores. La plaza, situada en el corazón de la ciudad —allí se siguen los acontecimientos masivos, como la celebración del Año Nuevo—, vibró con Shakira, que ofreció un espectáculo arrollador con bailarines y pantallas de vídeo gigantes distribuidas por varios edificios.

BIEN ACOMPAÑADA

“¡Hola New York! ¡Esto es increíble, absolutamente loco! Que increíble estar aquí, en Times Square. Es asombroso verlos de nuevo, cantar para ustedes, volver a verlos, nada se compara con esto. Muchísimas gracias por todo el amor que me han dado esta semana durante el lanzamiento de mi álbum ‘Las mujeres ya no lloran’, dijo Shakira ante un público entregado. Tras este concierto, de 30 minutos de duración, la colombiana se fue a cenar al conocido restaurante italiano Carbone, ubicado en el SoHo, con el actor Lucien Laviscount, protagonista de su último videoclip, ‘Puntería’. En el vídeo, la cantante y el actor demostraban una gran química que parece que ha continuado fuera de cámaras. Después de la cena, abandonaron el restaurante subiéndose al mismo coche y dirigiéndose a un destino desconocido, lejos de los fotógrafos. Lucien es famoso por su papel como Alfie en la serie ‘Emily in Paris’, de Netflix. **L**”

Por A.F. Couceiro. Fotos: Agencias/Redes.



El concierto, de entrada gratuita, fue anunciado por sorpresa horas antes de empezar

“Es asombroso cantar para ustedes, nada se compara con esto”, dijo Shakira



El concierto de Shakira duró media hora y fue retransmitido en directo por Internet. Las pantallas de vídeo gigantes de las calles colindantes reprodujeron imágenes de la actuación.

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ

“No tengo un diagnóstico pero estoy seguro de que soy hiperactivo”

El actor, que compagina la interpretación con su faceta de piloto de carreras, se ha estrenado en la serie ‘La Moderna’ y prepara ya nuevos retos profesionales

Miguel Ángel (40), que fue ganador de la primera edición de ‘MasterChef Celebrity’, está realizando un documental sobre su experiencia como piloto automovilístico de carreras en la Copa Racer del año pasado. “He quedado noveno en la general, muy orgulloso la verdad”, nos cuenta .

El nuevo gerente de Madrid Cabaret

En ‘La Moderna’, de TVE, el actor es César Morel, el nuevo gerente del Madrid Cabaret, un tipo carismático y divertido que no quiere que nadie descubra su pasado.



Miguel Ángel Muñoz es la incorporación estrella de 'La Moderna', la serie diaria de Televisión Española, donde da vida a César Morel, el nuevo gerente del ya famoso Madrid Cabaret, un tipo carismático y divertido que no quiere que nadie descubra su pasado.

► **¿Satisfecho con este nuevo personaje?**

-Estoy muy feliz. Espero que sea el comienzo de otras cosas. César Morel es un tipo carismático, enigmático y divertido. Con doble cara también, porque a pesar de ser un buen tipo tiene un pasado muy oscuro que se va a ir descubriendo y que va a hacer que en ningún momento sea plano. Habrá también tensión sexual con doña Inés [Alba Gutiérrez]. César llega al Madrid Cabaret con ideas muy interesantes que hacen que confíen plenamente en él y le otorguen toda su confianza quizás demasiado rápido, ahí lo dejo [risas].

► **Una serie diaria implica un gran compromiso. ¿Eso es para ti un reto?**

-Todo es un reto pero a mí me divierten los retos. Hacía años que no trabajaba en este formato pero lo conozco y me divierte. A mí me gusta trabajar, estar en un set es como estar en casa, desde que tengo 10 años estoy entre focos y cámaras, y el mero hecho de venir a trabajar me hace feliz porque es mi hábitat natural.

► **Empezaste a rodar la serie recién llegado de Australia, donde Elsa Pataky te hizo de anfitriona.**

-Sí, fui solo y sin conocer a nadie, me llevó un amigo que es piloto de una compañía aérea, estuve unos días con él y luego continué solo. No sa-

bía si ella estaría por allí, pero le puse un mensajito y se portó estupendamente. Elsa es una mujer estupenda y tanto ella como su madre, su primo, su marido y sus hijos me trataron de maravilla.

► **Viajando, rodando... Nunca paras. ¿Eres hiperactivo?**

-Más que hiperactivo, y desde niño. Nunca he estado diagnosticado, pero seguramente lo seré. Y también el hecho de trabajar y estudiar desde los 10 años hace que desde bien pequeño esté acostumbrado a hacer más de una cosa a la vez. Lo llevo bien, la verdad. Me gusta hacer un montón de cosas a la vez. De hecho, tengo compromisos profesionales que no puedo contar.

“Si encuentro una pareja con mi misma energía, igual va a ser demasiado”

► **¿Quizás dar vida a Julio Iglesias en el biopic de Netflix?**

-No sé cómo lo voy a hacer, ¡pero ese biopic lo tengo que hacer yo! No creo que alguien pueda entregarse a este personaje como lo pueda hacer yo. Ojalá suceda. Si no lo interpreto yo, va a ser un disgusto muy grande.

► **En julio hará ya un año que se fue la Tata...**

-Tengo recuerdos para ella todos los días, todos los días está presente en mi vida.

► **¿El amor de pareja lo has dejado de lado?**

-Ese no te lo voy a contar.

► **No te será fácil encontrar alguien que siga tu ritmo...**

-Quizás sí o quizás no, quizás lo están ya siguiendo, quién sabe. Si tiene mi misma energía igual también es demasiado. ■

Por I. Díaz. Fotos: Getty/Gtres/RTVE.

El actor, que dio vida en 2022 a Julio Iglesias en la serie 'Bosé', ha recibido entusiasmado la noticia de que Julio Iglesias ha llegado a un acuerdo con Netflix para realizar una serie sobre su vida.



“Trabajar y estudiar ya con 10 años hace que desde pequeño esté acostumbrado a hacer más de una cosa a la vez. Lo llevo bien”

“No sé cómo lo voy a hacer, pero la serie de Netflix de Julio Iglesias la tengo que hacer yo. Nadie se entregará tanto como yo”

Antonio Banderas (63) y Stella del Carmen (27) están muy unidos. En 2021 estuvo unos meses viviendo en Málaga mientras ayudaba a su padre con una obra de teatro y actualmente dirige cortometrajes.

EN MÁLAGA

Antonio Banderas se vuelca con su hija en la Semana Santa

El actor acogió en estas fechas tan señaladas para él a la hija que tiene con Melanie Griffith, que viajó desde Estados Unidos con su novio



Con su hija
en la
procesión
de la Virgen
de la
Esperanza

La Semana Santa de Antonio Banderas en su Málaga natal ha sido una montaña rusa de emociones. El actor, entregado en cuerpo y alma a estas fiestas, ha pasado del disgusto de no poder salir en procesión con su hermandad, la cofradía de María Santísima De Lágrimas y Favores, debido a las fuertes lluvias, a la alegría de acoger en casa a su hija, Stella del Carmen, y al novio de esta, Alex Gruszynski, que se estrenaba en la Semana Santa.

UNA FAMILIA UNIDA

Stella del Carmen nació en Marbella y, aunque vive en Los Ángeles, ha permanecido siempre muy vinculada a la Costa del Sol. Mientras su padre montaba su teatro en Málaga, ella llegó a pasar un tiempo con él, trabajando codo con codo en la producción del primer espectáculo. Su novio, Alex Gruszynski, nunca había visto las procesiones y se quedó im-

Antonio y su hija Stella asisten al paso de La Esperanza desde un balcón.



Antonio Banderas, con la medalla de su cofradía, Lágrimas y Favores, y Nicole Kimpel asisten al traslado del Cristo de la Buena Muerte. Este año cumplen una década juntos. Se conocieron en 2014, cuando el actor estaba en pleno proceso de divorcio con Melanie Griffith.



La reina Sofía estaba en el desembarco del Cristo de la Buena Muerte cuando se encontró con Antonio Banderas y Nicole.




Sofía estrechó efusivamente la mano de Nicole durante el desembarco de la Legión en el Puerto de Málaga, uno de los eventos más emotivos de las fiestas.

pactado. Alex y Stella empezaron a salir en 2015, aunque en 2019 decidieron tomar caminos separados, para finalmente retomar la relación en 2023. Antonio tiene una relación muy estrecha con su yerno.

ENCUENTRO CON SOFÍA

Nicole Kimpel, la novia de Antonio, se mostró también muy cercana con Stella y con su chico, demostrando que la familia está muy unida. Durante las procesiones, se vivió un momento curioso cuando durante el desembarco de la Legión en el Puerto de Málaga, Antonio se encontró con la reina Sofía, a la que saludó efusivamente. **L**

Por A.F. Couceiro. Fotos: Agencias.



Stella, su novio Alex Gruszynski y Barbara Kimpel, la cuñada de Antonio Banderas. La novia y la hija del actor se llevan muy bien pese al complicado divorcio de Antonio con Melanie Griffith. A día de hoy también hay buena sintonía entre Antonio y Melanie.

Stella retomó el año pasado su relación con Alex, un joven empresario con el que ya salió entre 2015 y 2019

“Me encanta venir a España, estar con mi familia y practicar el español”, ha dicho Stella sobre su vínculo con nuestro país

Carlos Alcaraz (20) fue el segundo tenista que más dinero ganó en 2023, solo por detrás de Novak Djokovic. Recaudó 30 millones de euros, 10 jugando al tenis y 20 gracias a la publicidad.

**GANA 30 MILLONES
AL AÑO ENTRE EL TENIS
Y LA PUBLICIDAD**

Así invierte su gran fortuna Carlos Alcaraz

El tenista ha pasado de vivir en una cabaña prestada por su entrenador a comprar un chalé y construirse un edificio en su Murcia natal

Desde que Carlos Alcaraz comenzó su carrera profesional, en 2018, ha ganado más de 25 millones de euros solo en torneos, cifra a la que hay que sumar sus jugosos contratos publicitarios con marcas de calzoncillos, relojes y coches. Entre 2022 y 2023, según Forbes, ganó 30 millones entre el tenis y la publicidad. El joven murciano ha pasado de vivir en una modesta cabaña de 90 m² emplazada dentro de la academia que su entrenador tiene en Villena (Alicante) a levantar su propio imperio. En LECTURAS tenemos toda la información sobre cómo ha invertido su fortuna.

UN EDIFICIO Y UN CHALÉ

Carlos se ha metido de lleno en el mundo del ladrillo y, junto a más de 17 socios, es responsable de la construcción de un nuevo edificio en el centro de Murcia, en lo que era la emblemática Casa Zapata. El nuevo proyecto, que será un edificio residencial y un parking, lo firma el estudio de Paco Solá y tendrá ocho plantas de viviendas y dos subterráneas. Alcaraz es dueño de un porcentaje de lo que será el gran parking, que es lo que reportará beneficios el día de mañana, y de una vivienda que por ahora se desconoce si destinará al uso propio o al alquiler. Tiene una sola planta de 191 m², con cuatro dormitorios, dos baños,

Es profesional desde hace solo seis años pero ya se lo rifan las marcas de ropa interior y relojes de lujo

“Es difícil encontrar a una persona si siempre estás en diferentes partes del mundo”, dice sobre su soltería

dos terrazas y cocina abierta al salón y al comedor. Esta operación se terminó de cerrar en febrero, aunque la obra comenzó en enero y se espera que en 18 meses esté terminada. Y no es su única propiedad en su tierra natal. En mayo de 2023 hizo su primera compra, un chalé de nueva construcción de 190 m² con dos plazas de garaje en una urbanización más alejada del centro. Aparte, el tenista ha adquirido una participación en Garfía Properties SL, una empresa dedicada a las inversiones inmobiliarias.

DOS AÑOS Y MEDIO SOLTERO

Recientemente se ha hecho viral un vídeo en el que una aficionada le pregunta a Carlos “¿estás soltero?” y él responde asintiendo tímidamente con una sonrisa. Confirmaba de esa manera lo que ya había apuntado hace justo un año en una entrevista. “Llevo 18 meses soltero. Es difícil encontrar a la persona que pueda compartir cosas contigo si siempre estás en diferentes partes del mundo”, comentaba. La vorágine del tenis de élite le ha hecho rico pero le llevó a romper, hace dos años y medio, con su única pareja conocida hasta la fecha, la también tenista María González Giménez. Posteriormente, se le ha relacionado con la exconcurstante de ‘La isla de las tentaciones’ Melodie Peñalver, con la tenista Lola Marandel y con Ana Mena, aunque él guarda silencio sobre su vida amorosa. **■**

Por Noelia Zazo. Fotos: Agencias



Está libre desde que rompió con María González



Arriba, la tenista María González, su exnovia. Se conocieron en el Murcia Club de Tenis, el mismo donde Carlos dio sus primeros pasos. Rompieron en 2021. A la derecha, posando con los calzoncillos Calvin Klein, una de las muchas marcas que le reclaman junto con los relojes Rolex, BMW, El Pozo o Louis Vuitton, entre otras.



Las obras acaban de comenzar pero tendrá ocho plantas. El tenista será dueño de un porcentaje del parking, que reportará grandes beneficios, y de una vivienda de 191 m².

El diario de Jorge Javier



“Carmen tiene muchos miedos. Muchas fobias. Demasiadas angustias acumuladas. Me conocéis: si no provocho, no me divierto”.

Ventaja de no trabajar tanto: que puedes evitar irte de vacaciones cuando se va todo el mundo. Desventaja: que te quedas en tu casa un poco mustio porque casi toda la gente que conoces se ha pirado a algún sitio. **Y como no ha parado de llover los festivales van sucediéndose y los planes se echan a dormir el sueño de los justos.** Así que aquí estoy, dándole a la tecla un domingo a las ocho y veinte de la tarde deseando que llegue el lunes y el país se ponga en marcha en nuevo. Que falta le hace, que está al borde mismo del colapso. Esto no lo digo yo, que conste. Estaba haciendo zapping el Jueves Santo y me topo en Telemadrid con la emérita Sofía, que ha acudido a presenciar la

“Si vuelvo a tener un novio no quiero verlo en pijama. A los novios hay que verlos ya duchados”

salida del Cristo de los Alabarderos y le conceden el privilegio de realizar la levánta. Llegado el momento exclama: **“Por España”.** Y a la comentarista de Telemadrid le sale de las mismas entrañas decir: **“Eso, por España, que falta nos hace”.** Así, en plural, hablando por todos los millones de españoles. A ver, contextualicemos. Es Telemadrid, y para esa cadena todo lo que no sea Madrid está echado a per-

“El Via Crucis de Borrego no ha finalizado”

der. Que digo yo que tampoco será así del todo porque algo tendrá nuestro país cuando lo bendicen millones de turistas que quieren visitarlo. Este año batimos récord. Pero entiendo que nunca llueve a gusto de todos, y más precisamente por estas fechas. **A mí sí que me parece que nuestro país tiene que ponerse las pilas urgentemente con algunos temas.** Con la sanidad pública, por ejemplo. Un familiar muy directo mío, en Barcelona, ha tenido que esperar casi seis meses para una operación. En Madrid, la madre de mi fisio falleció sin ni siquiera recibir tratamiento contra un cáncer. En mayo le hicieron unas pruebas y el oncólogo no la recibió hasta noviembre. Murió un mes después.

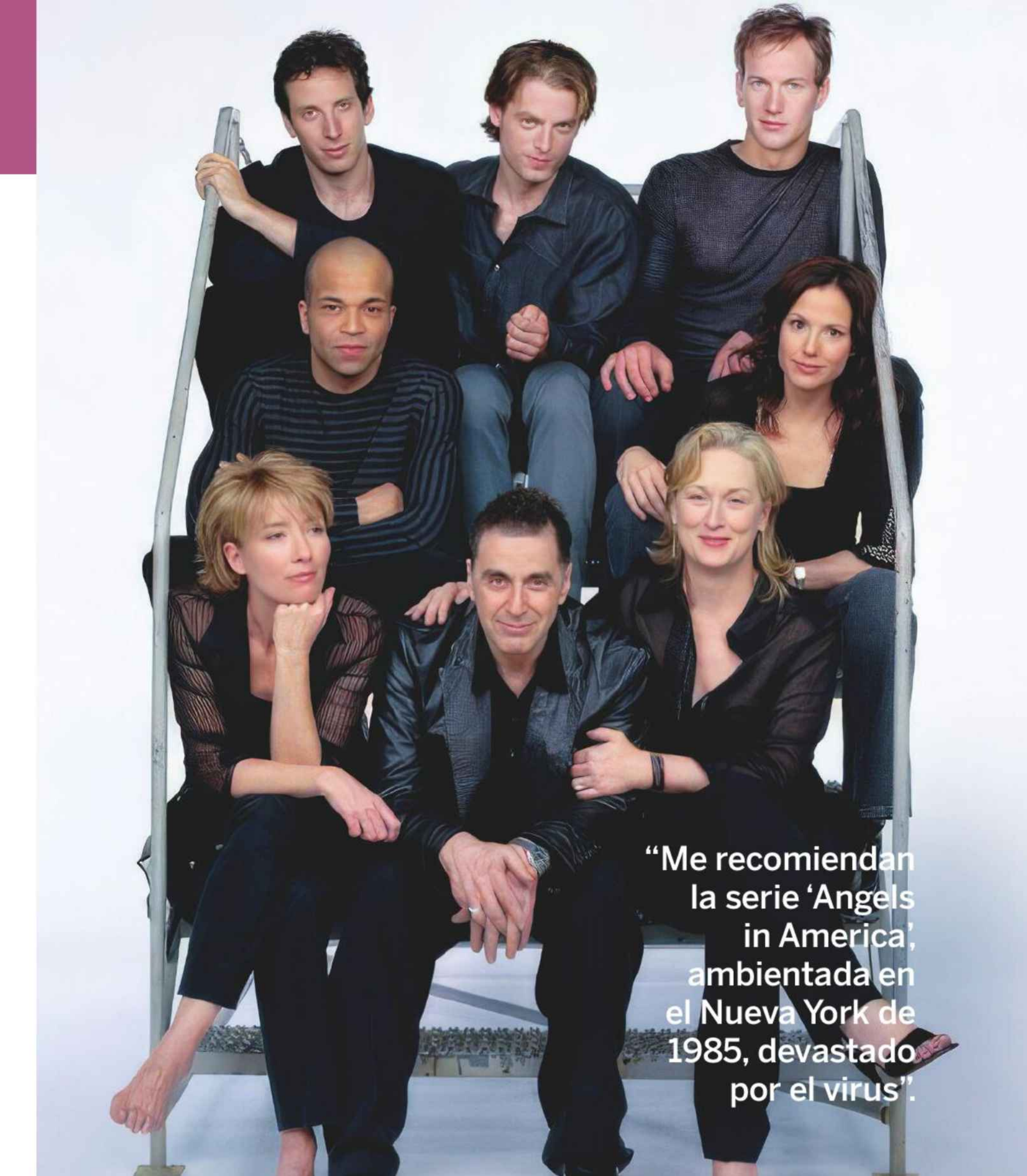
LA PLAGA QUE NOS MARCÓ

Más falta nos hace preocuparnos por mejorar la vida cotidiana de los ciudadanos que andar metiéndole miedo al personal. Pero como decía Encarna Sánchez: "Oyente cabreado no cambia de dial". Lo sabíamos muy bien en 'Sálvame': nada como vender los temas con tensión para que la audiencia se quede pegada. Pero **no es lo mismo montarte un akelarre porque Lydia Lozano no ha invitado a sus compañeros a su fiesta de cumpleaños que andar todo el santo día atemorizando a la gente con unas plagas que no terminan nunca de llegar.** Sé perfectamente lo que es una plaga, por eso me molesta tanto el tremendismo. Viví una que marcó, de distinta manera, a varias generaciones de homosexuales. El sida. A una generación se la cargó. Enterita. Sin compasión. Y a otras nos dejó traumatizadas. Hablo del sida porque esta Semana Santa he leído y he visto una serie en la que se habla de él. Gracias

a Àngel Llàcer leo 'La Herencia', de Matthew López, una función ambientada tres décadas después del nacimiento de la epidemia. Me hace sonreír y llorar a mares. Con un dolor que me conmueve y me inquieta. **Qué miedo pasé durante siete años de mi vida al ser incapaz de hacerme las pruebas del VIH. Cuánta soledad. Cuánta impotencia.** Cómo iba a compartir mis temores si todo lo que estaba relacionado con esta enfermedad remitía al vicio y al castigo. Le cuento a Tom G. cómo me ha impactado 'La Herencia' y me recomienda 'Angels in America'. Sí, llego tarde. La serie es de 2003. Ambientada en ese Nueva York del 1985 devastado por el virus y con un presidente, Reagan, que despreciaba a los enfermos porque entendía que se merecían lo que les sucedía. El despreciable fueron él y sus políticas, menos mal que hay series, películas y obras de televisión que no lo olvidan. No hace tanto de todo este sindiós. **Es muy difícil explicarle a la gente joven el miedo que pasamos durante muchos años por culpa del dichoso virus.** O lo mal que se trataba a los enfermos, que eran rechazados en hospitales y por muchos familiares. De ahí que los amigos se convirtieran en un elemento fundamental para acompañar a tantísima gente que, de lo contrario, habría muerto sola.

NOVIOS EN PIJAMA, NO

Después de contaros todo esto algunos pensaréis que he llevado una Semana Santa de puro asco. Pues no. El libro y la serie me han hecho llorar. Muchísimo. Y también reflexionar. Y pensar que claro que siempre hay espacio para la queja pero que no podemos vivir instalados en ella. Las grandes revoluciones no



se producen de arriba a abajo. No. Comienzan en nosotros mismos. Actuando y no exigiendo a los demás lo que nosotros no somos capaces de ofrecer. Todo esto he pensado durante estos días. Y también que si vuelvo a tener un novio no quiero verlo en pijama. O, al menos, no quiero verlo mucho en pijama. A esta reflexión tan sesuda he llegado después de compartir cuatro días seguidos con P. Como la confianza da asco hemos estado sin afeitado, la mayor parte en pijama —él— o en chándal. **Nos hemos visto con las caras recién levantadas, con la marca de las sábanas todavía marcadas en el cuello.** Mira, qué quieres que te diga: esas son las cosas que, en la medida de lo posible, quiero evitar si el día de mañana vuelvo a tener pareja. Porque **esas visiones se comen el deseo sexual a dentelladas.** **A los novios hay que verlos, cuanto menos, duchados.** Hay unas edades que el cuerpo y la cara lo soportan todo. Son edades en las que vives a cré-

dito. Las caras aguantan hasta las resacas. Pero ¡ay, amiga! Llega un momento en el que el crédito se agota y las facturas se pagan al instante. Lo que haces lo pagas. Y hay que tener mucho cuidado para que los números rojos no hagan acto de presencia y conviertan tu cuerpo en las ruinas de Pompeya.

LLEGA CARMEN BORREGO

Finiquitada la Semana Santa llega definitivamente a España Carmen Borrego. Pero su Via Crucis no ha finalizado. **Le queda un calvario importante en los platós. La conozco desde hace muchísimos años. Tiene una arquitectura mental y emocional complicada.** Muchos miedos. Muchas fobias. Demasiadas angustias acumuladas. Me conocéis: si no provocho, no me divierto. El jueves le diré, totalmente convencido, que es la ganadora moral de 'Supervivientes 2024'. Y, como la conozco, lo mismo se lo cree y todo.

Síguelo en www.lecturas.com

“A día de hoy mi familia sigue siendo el refugio al que siempre acudo para mantenerme presente y en contacto conmigo misma”

“La inteligencia emocional es muy importante. Saber empatizar, saber cómo decir las cosas, respetar los acuerdos. Tener responsabilidad afectiva”

Mala (45) es el nombre artístico que María Rodríguez decidió ponerse. La cantante gaditana, pionera del hip hop en España, ha ganado dos Grammy Latinos por las canciones ‘No pidas perdón’ y ‘Bruja’.



**MALA RODRÍGUEZ,
LA RAPERA DE 'BAILANDO
CON LAS ESTRELLAS'**

“El apoyo de mi gente fue clave para salir de la depresión”

La cantante, que se ha quedado a las puertas de la final del concurso de baile, nos habla del amor, de la familia y de cómo ha aprendido a superar los momentos difíciles



**Mala es una
apasionada
del baile**

Mala con Álvaro Cuenca, su pareja de baile en 'Bailando con las estrellas'. “Yo me lo tomo todo a risa y él eso lo llevaba muy mal”, dice Mala.



“Es muy difícil hacerlo bien como madre. Yo tengo tres hijos que amo con locura y ese es mi mayor logro”

“Cuesta conciliar. Yo decidí inclinarme por la familia, porque tienes que elegir”

Mala es madre de tres hijos, dos ya adolescentes y una niña aún pequeña. La rapera confiesa que la familia ha sido siempre lo primero para ella.



Con más de veinte años en el mundo de la música, Mala Rodríguez ha sido una pionera en el ámbito del rap y la música urbana, y sus dos premios Grammy Latino así lo atestiguan. Ahora nos ha sorprendido a todos con su participación en 'Bailando con las estrellas', donde ha demostrado que bajo su nombre de Mala se esconde una mujer sensible y muy humana.

► **¿Te ha servido el apodo de Mala como escudo para abrirte camino en la música?**

-Totalmente. Siempre se ha dicho eso de que las mujeres son malas. ¡Pues vamos a ver hasta qué punto lo son! Tam-

bién fue un escudo porque María es mucho más tímida, es más introspectiva, se lo piensa todo mucho más y Mala, no. Si sale la Mala le da igual todo. Tú misma buscas el equilibrio. Creo que Mala es mi lado más explosivo.

► **El mundo del rap ha sido eminentemente masculino, ¿tuviste que echar mano de esa actitud?**

-Sí. Como dice Taylor Swift, si un hombre hace algo fuerte, tiene carácter, pero si eso

“El amor me ha tratado bien porque me ha dado mucha gasolina para escribir canciones”

“Soy una persona que en el amor se entrega a tope y voy a seguir haciéndolo a pesar del precio a pagar”

mismo lo hace una mujer dicen que es una mujer difícil. Esto lo hemos vivido todas. Lo que pasa es que antes te callabas, aunque yo no lo hice nunca, y lo aceptabas. Creo que la generación de hoy lucha para que eso cambie.

► **Tus canciones han sido, precisamente, un vehículo para expresar todo eso, ¿verdad?**

-Las letras para mí han sido el arma, y las llevo usando desde pequeña. Cuando mi madre se iba a trabajar, le escribía y le decía que la echaba de menos. Ella se levantaba muy pronto, para preparar la comida y dejármelo todo hecho. No la veía hasta la noche. Recuerdo verla barriendo por la noche y pensar que estaba loca.

► **¿Cómo es tu relación con tu madre?**

-Mi madre y yo nos llevamos 16 ó 17 años, he vivido esta relación como algo muy especial. En ese momento yo no tenía amigas que tuvieran una madre tan joven. Me decían que mi madre era rara porque llevaba calcetines con tacones y un chaquetón amarillo. Era una madre diferente.

► **¿Sentías, entonces, que tu infancia era diferente?**

-Claro. Era muy diferente, ver a tu madre tan joven y tan guapa. Yo sentía que éramos raros. En el buen sentido siempre.

► **Ser, a veces, el raro puede ser el blanco para sufrir bullying.**

-Yo no he sentido bullying porque siempre he sido muy amorosa, siempre he tratado de hacer piña con toda la clase.

He sido amiga de las empollo-nas, de las deportistas... Me he sentido bastante integrada en la clase. Tengo muy buenos recuerdos del cole.

► **Tu primer álbum de estudio fue un pelotazo, ¿cómo se gestiona un éxito así?**

-Fue brutal. Era la primera vez que me quitaba la careta, que abría mi corazón. Fue algo catártico. De repente todo el mundo me conocía y me daba vergüenza.

► **¿Te llegó a abrumar?**

-Sí, me chocaba. Fueron momentos muy bonitos, era muy pequeña, me largué de mi casa con 18 años, quería hacer mi vida. Le dije adiós a mi madre, que me iba a hacer mi vida. Hice el disco, pero mi impulso no era ser famosa.

“Si un hombre hace algo fuerte, tiene carácter, pero si eso mismo lo hace una mujer dicen que es una mujer difícil”

► **Y dejaste la música.**

-Sí, cuando saqué el primer disco me busqué un trabajo, estuve en una pastelería y en una discoteca, tuve varios curros.

► **Pero volviste.**

-Sí, vi que habían publicado el disco fuera de España y estaba yendo muy bien. Me costaba creer que la gente me escuchase fuera y pensé que no podía ser tan desagradecida. Ahí empecé a plantearme por qué camino iba a ir. Después fui mamá, hice mi tercer disco. Después me divorcié, hice mi cuarto disco. Creo que los acontecimientos de mi vida han ido marcando el momento en que publico los discos. Escribo porque lo necesito.

La cantante guarda muy buen recuerdo de su paso por 'La Voz' donde en 2022 hizo de asesora del equipo de Antonio Orozco. Mala debutó como actriz haciendo un cameo en 'Vis a Vis' y en abril rueda una película. "Es de miedo", nos adelanta.

“Cuando mi madre se iba a trabajar, le escribía y le decía que la echaba de menos. Ella se levantaba muy pronto y no la veía hasta la noche”

► **Casi que sacas un disco y te ahorras la terapia.**

-Mejor. Entiendo que todo el mundo debe ir a terapia, pero también recomiendo que escriban. Escribir es muy bueno.

► **Háblanos de tu nuevo disco.**

-Surgió en pandemia, encerrada en casa. Considero este álbum como un momento de liberación. Se llama 'Un mundo raro', vuelvo a mis letras y a algo más personal.

► **Dos Grammy, un Premio Nacional de la Música, ¿qué valor das a los premios?**

-El mayor logro, antes que nada, es ser madre, que eso es muy difícil hacerlo bien. Tengo tres hijos que amo con locura y eso es muy importante, eso es mi mayor logro. Como profesional, me siento orgullosa de haber llegado a tantas personas y que la gente de mi ámbito reconozca lo que hago.

► **¿Es más difícil conciliar siendo artista?**

-Sí, sí. Yo decidí inclinarme por la familia porque uno tiene que elegir. Tienes que tener llenos de energía todos los ámbitos: la amistad, la pareja, la familia, el trabajo... Todo tiene que estar equilibrado y es muy difícil.

► **¿Qué pensaste cuando pisaste el escenario de 'Bai-**

lando con las estrellas' por primera vez?

-Llevaba deseando participar mucho tiempo. Fue muy divertido, es que yo me lo tomo todo a risa. Y mi compañero llevaba eso fatal.

►¿Recibiste alguna formación de danza previa?

-He hecho alguna clase de ballet, algo de contemporáneo, algo intensivo en verano. Por formarme y porque siempre he querido ser bailarina. Es mi profesión frustrada.

►¿Por qué se frustró?

-Porque mi madre no me apuntó a nada.

►¿Eres muy competitiva?

-Yo lo que soy es guasona.

►¿Consideras que ha sido demasiado estricto el jurado?

-A mí no me han quitado la sonrisa. Lo gocé. Si me decían algo era porque me tenía que esforzar más.

►Siempre se quejaban de tu falta de concentración.

-Donde tenía que estar concentrada, estaba concentrada. Hablé con otros concursantes y coincidíamos en que impone mucho el escenario. Josie era más llorón, pero yo me lo tomaba a risa. Había días que salía bien, y días que salía mal. Pero me lo he pasado bien, he aprendido a bailar muchos estilos diferentes. Me he reído mucho con Boris, Valeria [Mazza] es una divina.

►¿Te veías ganadora?

-Yo, por supuesto. Cuando les veía les llamaba perdedores.

►Te vimos hacer un cameo en la serie 'Vis a Vis', ¿volveremos a verte como actriz?

-Voy a hacer una película este mes de abril. Es una película de medio miedo, aunque es un género que me da pánico. Soy de las que se tapa la cara. Pero me encanta el proyecto.

►Hubo una temporada que dejaste la música y te pusiste a vender coches.

-Yo he hecho de todo, a mí me dan unos puntos muy abstractos. Pero la música, con todo el trabajo que me da, me produce mucha satisfacción porque es mi alma y mi corazón.

►¿Te ha tratado bien el amor?

-Muy bien porque me ha dado para escribir muchas canciones. Me ha dado mucha gasolina. Creo que soy una persona que se entrega a tope.

“Me largué de mi casa con solo 18 años. Le dije adiós a mi madre, le dije que me iba a hacer mi vida”

►¿Vas a seguir haciéndolo así, a pesar del precio que pueda conllevar?

-Sí. Nadie nos enseña. Creo que la inteligencia emocional es lo más importante y necesario. Saber empatizar, saber cómo decir las cosas, respetar los acuerdos. Tener responsabilidad afectiva. Me encanta que haya tanta gente que quiera estudiar psicología. Tanto que se dice que la sociedad es tan malvada, creo que también está yendo a sitios bonitos. Yo soy positiva y quiero que la balanza vaya para el lado bonito.

►En tu libro 'Cómo ser mala' contaste que pasaste una depresión, ¿cómo la superaste?

-Para mí, refugiarme en mi gente fue la clave para salir adelante. De hecho, a día de hoy ellos siguen siendo mi refugio al que siempre acudo para mantenerme presente y en contacto conmigo misma. También me ha ayudado el deporte. **■**

Por Laura Martín. Fotos: Garófano/Pedro Pernía. Peluquería y maquillaje: Marisa Jiménez. Estilismo: Antonio Núñez. Agradecimientos: Rinascimento, Twentyfourhatch, Pons Quintana, Nineminutes, Azarey Shoes, N35+ y Relish.

Mala reconoce haber vivido “bastantes palos” en su adolescencia. Tras marcharse de casa, publicó su primer trabajo, ‘Lujo ibérico’, en el que dice que abrió su corazón por primera vez y con el que consiguió un disco de oro.

“Mi madre y yo nos llevamos apenas 16 ó 17 años. De niña, verla tan joven y tan guapa me hacía sentir que éramos raros”

“Me decían que mi madre era rara porque llevaba calcetines con tacones y un chaquetón amarillo. Era una madre diferente”



Maria Àngels Feliu fue secuestrada en el garaje de su casa de Olot (Girona) el 20 de noviembre de 1992. El 27 de marzo de 1994 fue liberada en una gasolinera en Lliçà de Vall. Cinco personas fueron condenadas por su secuestro a penas de entre 14 y 22 años.

**LA FARMACÉUTICA DE OLOT ESTUVO
492 DÍAS EN CAUTIVIDAD**

30 años del secuestro más largo y cruel de nuestro país



Tras su liberación, Maria Àngels Feliu fue una víctima cuestionada por una sociedad que desde el primer momento puso en duda su relato de supervivencia

La hora negra



por
Mayka Navarro

Maria Àngels fue encerrada en un zulo oscuro y húmedo, encharcado buena parte de los días, lleno de bichos y tan pequeño que no podía enderezarse

Cuando fue liberada casi nadie quiso creer que aquel relato de fortaleza sobrehumana fuera real y empezaron a fantasear con falsas leyendas que a día de hoy perduran

Va siendo hora de que se empiece a pedir perdón a las víctimas que además de cargar con el sufrimiento impuesto por sus agresores tuvieron que soportar después el daño provocado por una sociedad que no las creyó. Un efecto colateral sobrevenido que no esperaban y que en algunos casos, como el que esta semana dedicamos esta crónica, supuso más dolor incluso que el infligido por sus agresores.

UNA VÍCTIMA CUESTIONADA

Estos días se cumplen 30 años de la liberación de Maria Àngels Feliu, la farmacéutica de Olot. El secuestro de esta mujer sencilla y bondadosa mantiene a día de hoy el triste título de haber sido el más largo y cruel de la historia criminal española. Un encierro de 492 días en un zulo húmedo e insalubre al que sobrevivió gracias a una fortaleza inquebrantable y a una fe a la que se agarró y de la no se ha soltado. Lo más triste es que, 30 años después, Maria Àngels Feliu sigue siendo una víctima cuestionada por una sociedad que desde el primer momento puso en duda su relato de supervivencia. Estos días pensaba en la historia de la farmacéutica y en la de los supervivientes de los Andes y cuya proeza ha vuel-

to a ser llevada al cine, esta vez por Juan Antonio Bayona. Los segundos fueron tratados como unos héroes a los que el mundo sigue a día de hoy aplaudiendo un coraje y una valentía que les permitió mantenerse vivos y unidos contra cualquier pronóstico. Un re-

Un juez firmó su defunción, los secuestradores dejaron de contactar para pedir un rescate

lato épico de superación que demuestra como el ser humano es capaz de todo. Sé que no es comparable. Pero hagamos un pequeño ejercicio. Cambien las bajas temperaturas y la inmensidad de las montañas, por un zulo oscuro y húmedo, encharcado buena parte de los días. Un espacio en el que una mujer de poco más de metro sesenta no se podía enderezar, y que si extendía los brazos rozaba con las puntas de los dedos. Coloquen un colchón, cada día más mugriento, una bombilla y un orinal. Y cuenten. De uno en uno, con sus horas, minutos y segundos, hasta los 492 días que duró aquel cruel e inhumano encierro. Pero lo peor estaba por llegar. Todo el mundo la daba por



Sebastià Comas, encargado de la custodia de Feliu durante el cautiverio, fue quien la liberó. Pasó en prisión 8 de los 17 años a los que fue condenado.



Maria Àngels Feliu tenía 34 años cuando fue secuestrada, estaba casada y era madre de tres niños pequeños.

muerta. De hecho, hubo un juez que llegó a firmar su defunción ante la imposibilidad de haber aguantado un secuestro en el que los secuestradores hacía demasiado tiempo que ni se preocupaban en contactar con la familia de la mujer para pedir un rescate. Su liberación abrió la puerta al señalamiento, al cuestionamiento. Casi nadie quiso creer que aquel relato de fortaleza sobrehumana fuera real y empezaron a dudar y, lo peor, a fantasear con falsas leyendas que a día de hoy, pese a todo, perduran. “Cuando la leyenda se convierta en realidad, imprima la leyenda”. El periodista Josep Miquel Bolló tira de la cita de la película ‘El hombre que mató a Liberty Valance’ para contar en pocas palabras todo el dolor que más allá de sus secuestradores buena parte de la sociedad perpetró en Maria Àngels Feliu. Bolló fue de los pocos periodistas que entrevistó a la farmacéutica tras su liberación. Y con el tiempo fue incapaz de romper el lazo de cariño que se generó entre ambos en aquel mo-

Uno de sus captores se dio cuenta de que el secuestro era una chapuza y que sus compinches querían dejarla morir en aquel agujero

mento y que mantienen. Pese a las incontables ocasiones que ha escrito y narrado del caso, treinta años después, todavía es capaz de ofrecer detalles inéditos de esos 492 días de secuestro.

UN SILENCIO INQUEBRANTABLE

A Bolló y al periodista Carles Porta hay que acudir para recordar estos días a Feliu ante el silencio inquebrantable de la farmacéutica, que este año cumplirá 66 años y que se resiste a dejar de ponerse tras el mostrador de su farmacia en Olot. En el 2021, Carles Porta publicó ‘La farmacéutica, 492 días secuestrada’. Un libro para el que se adentró en una investigación de la que salió un nuevo relato del se-

cuestro que no contó con la ayuda de la mujer, pero que colocó a la víctima en el lugar que siempre debió estar, en el centro de la historia. “Maria Àngels fue una víctima criminalizada, culpabilizada y estigmatizada desde el primer momento”, asegura Porta. Y así fue. Cuando Bolló se refiere a la película de Liberty Valance es precisamente porque durante todos estos años, salvo honrosas excepciones, a casi nadie le ha interesado lo que ocurrió en realidad. El público, en general, quedó tan fascinado y atrapado por la fuerza de la historia y por las leyendas que se generaron alrededor de aquel secuestro, que la víctima pasó a un tercer plano. Con motivo de estas tres décadas, el periodista Ricard Ustrell entrevistó en su programa de TV3 ‘Col.lapse’ a Sebastià Comas, conocido como Iñaki, y encargado de la custodia durante el cautiverio. Como las últimas veces que abrió la boca, con Tura Soler en el diario El Punt o Carla Turró en el diario Ara, Sebastià Comas volvió a colocarse a la altura de

Feliu, presentándose como el menos malo de todos los secuestradores. Solo le faltó decir que deberían darle las gracias porque se desvivió para que aquella mujer convertida en un fantasma con el paso de los días, semanas y meses no muriera en ese pozo insalubre, húmedo y con bichos. La liberó el 27 de marzo de 1994 y pasó en prisión 8 de los 17 años a los que fue condenado.

UNA GRAN CHAPUZA

Sebastià Comas no tardó en tener conciencia de que aquel secuestro era una gran chapuza, que sus compinches eran incapaces de cobrar el rescate y que se planteaban dejarla morir en aquel agujero. De hecho, la comida era cada vez más escasa. Hasta el punto de que Maria Àngels llegó varias veces a suplicar al vigilante por comida. En una ocasión, la mujer trató de guardar un bocadillo de paté para comerlo en varios días. Cuando quiso darse cuenta las hormigas lo cubrían completamente. Había tantos bichos que prefería pasar casi todo el tiempo a os-



Feliu sigue trabajando en la farmacia que regenta en la ciudad de Olot, donde sigue viviendo.



Maria Àngels Feliu besó a su marido, Paco Pérez, en su primera aparición ante los medios de comunicación tras el secuestro. Su serenidad y aquel beso, generó dudas entre la opinión pública.

curas, desenroscando la bombilla, para no ver. Sebastià Comes se decidió a liberarla. Tras un intento fallido, finalmente lo logró coincidiendo con el Mercat del Ram. Sacó a Maria Àngels del zulo, la subió a su furgoneta y tras conducir unos primeros kilómetros sin saber muy bien dónde dejarla, recordó que a las afueras de Lliçà de Vall (Barcelona) había una nave junto a un bingo y que al final de una cuesta de la carretera, había una gasolinera que siempre estaba abierta. El secuestrador la hizo bajar del coche. Ella apenas se tenía en pie. Estaba completamente corvada por la falta de musculatura, la pérdida de peso y el hecho de haber permanecido tanto tiempo sin poder ponerse erguida, ni caminar. El hombre le entregó dos monedas de cien pesetas y le advirtió: “Ahora cuenta 2.000 y solo cuando termines te pones a caminar en dirección a la gasolinera. Cuando llegues llama por teléfono a tu familia”.

30 AÑOS CUESTIONADA

Es difícil ponerse en la piel de la mujer en ese instante. Es-

taba viva, libre y las luces de la furgoneta de su secuestrador se perdían en la noche. No salió corriendo. Ni alzó la voz. Hizo lo que le ordenó. “Maria Àngels contó hasta 2.000. No se dejó ni un solo número. Y solo entonces empezó a caminar. Era noche de luna llena y se tuvo que detener varias veces en el camino porque le fallaban las fuerzas”, explica Bolló. Llegó a la gasolinera y lo primero que vio fue una máquina de Coca-Cola. Ni se lo pensó. Introdujo una moneda. ¿Qué imaginan que pasó? “La máquina se tragó las cien pesetas y no salió la Coca-Cola”, explica Bolló, compartiendo la sensación generalizada de pesar y desazón. Es inexplicable descifrar cómo debió sentirse aquella mujer en ese

Todo lo que contó Feliu fue puesto en duda. Se cuestionó la dignidad y entereza con que apareció ante los medios

momento. Maria Àngels había pasado 492 días secuestrada, creyendo en cada instante que sería el último y que la matarían. Luchando día a día por llegar al siguiente. Había pasado hambre, sed, frío, calor, asco cuando las hormigas le cubrieron el trozo de pan que se había guardado, y en ese primer gesto de libertad, la máquina le había dejado sin moneda y sin Coca-Cola. Podría haberse rendido. Pero no lo hizo antes, ni lo haría en ese instante. La mujer golpeó la máquina, llamando la atención del trabajador que se acercó a preguntar qué le pasaba a aquella mujer con pinta de por Diosera. “Soy Maria Àngels Feliu, la farmacéutica secuestrada”, dijo. El hombre sabía de la historia, pero no se la acababa de creer porque había leído que estaba muerta. Le pidió como prueba de veracidad que le recordara su DNI. Telefonó a la Guardia Civil que le confirmó la identidad. Como hizo el trabajador de la gasolinera en ese primer instante, a partir de ese momento todo lo que contó Feliu fue puesto en duda. Se cuestionó la limpie-

za, dignidad y entereza con la que apareció ante los medios de comunicación. No gustó que sonriera. No se entendió su serenidad y generó dudas aquel primer beso fugaz a su marido delante de las cámaras. Estos días, como todos los que coinciden con alguna fecha relacionada con el secuestro, la farmacéutica intentará pasar desapercibida y evitará pasar por el establecimiento. Desde hace 30 años, dos de cada cinco personas que entran lo hacen para fisgonear. Aquellos días en aquel agujero mal oliente en el que la menstruación se le cortó al segundo mes, y del que salió con la espalda podrida por la humedad sufrió muchísimo sin imaginar que un daño peor vendría después. Maria Àngels Feliu tardó en entender por qué la gente no se fiaba de ella. No comprendía que no la creyeran. Carles Porta lo resumió bien cuando escribió su libro. “Maria Àngels Feliu es la resiliencia de una mujer frente a la imbecilidad general”. Por ella.

Síguela en www.lecturas.com

EL RAPER PUFF DADDY

El ex de Jennifer López, acusado de tráfico sexual

Varias mujeres, incluida una expareja, lo acusan de violarlas, agredirlas y de obligarlas a tener sexo con hombres

Sean Combs, alias Puff Daddy (54), es uno de los grandes iconos del hip-hop. Durante el registro en su casa, dos de sus siete hijos fueron detenidos y puestos en libertad al cabo de poco tiempo. Él permanece en libertad sin cargos, de momento.



Jennifer fue detenida junto a él en 1999

Jennifer López (54) y Puff Daddy, empezaron a salir en 1999. Ese año la policía los detuvo tras un tiroteo en una discoteca de Nueva York al encontrar una pistola en el coche del rapero. En 2001 rompieron.



Escándalo mayúsculo en el mundo de la música. El rapero Sean Combs, conocido por su sobrenombre de Puff Daddy, está en el centro de una investigación judicial por tráfico sexual. Cuatro mujeres acusan al cantante de violarlas, agredirlas y obligarlas a mantener sexo con otros hombres.

VIOLACIONES SISTEMÁTICAS

La primera en denunciar a Puff Daddy fue la modelo y cantante Casandra Ventura, que fue su pareja durante 11 años. En noviembre lo denunció, asegurando que el rapero la violó sistemáticamente durante toda su relación, que la maltrataba y la obligaba a tomar drogas y a mantener relaciones con prostitutas mientras él lo grababa todo. Cassie, que así se llama artísticamente la mujer, desvelaba además que, cuando trataba de escaparse, los empleados de Puff Daddy la localizaban y la obligaban a volver con él. Tras su testimonio —que el rapero acalló en un primer momento con un acuerdo extrajudicial—, una cascada de víctimas presentaron nuevas denuncias. Una de las víctimas acusa al cantante de violarla en grupo en 2003, cuando ella tenía 17 años y era menor de edad, de grabarlo todo y distribuir las cintas sin su permiso.

CÁMARAS EN SUS FIESTAS

Entre las acusaciones también se encuentra la de un productor que acusa al rapero de abusar sexualmente de él y de acoso. Desvela, además, que Puff Daddy tiene cámaras instaladas en su casa y que graba todo lo que ocurre en las fiestas de alto voltaje que suele organizar. El rapero tiene una larga lista de problemas con la Ley. En 1999 era pareja de Jennifer López. La policía los detuvo a ambos tras encontrar una



Esta es la mansión de Puff Daddy en Los Ángeles que ha sido registrada por las autoridades. Tiene 1.600 m² y costó 40 millones de euros.



Su mansión ha sido registrada por la policía



Los agentes del departamento de Seguridad Nacional de los EE UU confiscaron varias cajas en su registro.

pistola no registrada en el coche del rapero poco después de que se produjera un tiroteo en una discoteca cercana. Aunque nunca ha denunciado a Puff Daddy como un hombre

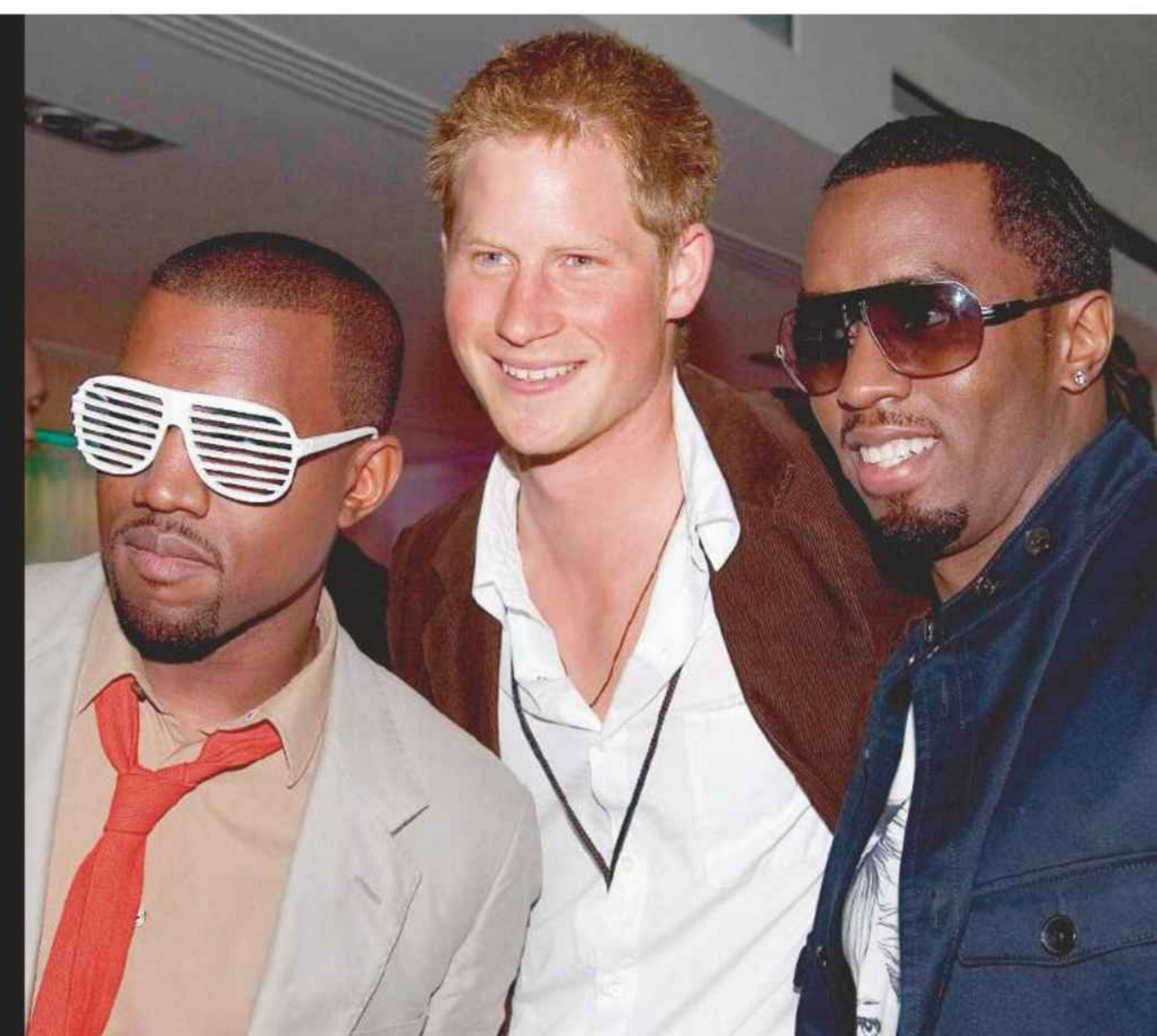
agresivo, en su reciente documental de Prime Video, Jennifer López hacía esta revelación, sin desvelar ningún nombre. “He vivido una relación en la que sufrí cosas desa-

gradables, duras e irrespetuosas. No me pegaba pero sí fui maltratada, definitivamente. Que te tiren al suelo y te maltraten no es algo divertido”. **L**

Por A.F. Couceiro. Fotos: Getty/Gtres.

EL PRÍNCIPE HARRY, SALPICADO POR EL CASO

Uno de los demandantes contra Puff Daddy es el productor Rodney Jones, que acusa al rapero de organizar fiestas de tráfico sexual. En la demanda específica que algunos asistentes a las fiestas se relacionaban “con dignatarios internacionales como el príncipe Harry”. Solo existe constancia de un encuentro de Harry con Puff Daddy, tras un concierto en memoria de Lady Di en 2007 (en la foto), pero el rapero presumía de tener relación con él.





**ACUDE A SU PRIMER ACTO PÚBLICO
EN PLENO TRATAMIENTO CONTRA EL CÁNCER**

Carlos se esfuerza en mostrarse bien

Tras el anuncio de que Kate también padece cáncer, el Monarca contravino las órdenes de los médicos para aparentar cierta normalidad

Carlos (75), que padece un cáncer no especificado, acudió junto a Camila (76) a la tradicional misa de Pascua en la capilla de San Jorge, en Windsor. Guillermo no acudió, debido a que pasa el máximo tiempo posible con Kate.



Carlos se saltó las recomendaciones de sus médicos de no acudir a eventos multitudinarios ni tener contacto con el público, pues tiene las defensas bajas



Carlos y Camila hablaron con los asistentes. Muchos les pidieron que trasladaran sus mejores deseos a Kate.

Habla el tío de Kate



Gary Goldsmith, hermano de Carole Middleton, la madre de Kate, concedió una entrevista en la que desveló algunos detalles del estado de su sobrina y sobre cómo se encuentra su familia.

✦ **“Me enteré del cáncer de Kate una hora antes de que se hiciese público. Tengo muchos amigos que son corresponsales de la Casa Real y ellos recibieron un comunicado antes del anuncio”.**

✦ **“Me parece que lo han gestionado increíblemente bien, sobre todo en una situación tan difícil”.**

✦ **“Kate lo ha hecho fenomenal, ha sido honesta y transparente y sí que parece que se está recuperando y es todo preventivo. No he hablado con Kate del tema, la familia lo está gestionando de forma confidencial y voy a respetarlo”.**

Una imagen que no se ha repetido

Este año no se ha podido ver esta imagen, los príncipes de Gales con sus tres hijos, George (10), Charlotte (8) y Louis (5), saliendo de la misa de Pascua.



Para algunos es solo una misa, para la Familia Real británica ha sido la ocasión perfecta para mostrar normalidad al mundo en uno de sus momentos más críticos. El rey Carlos III, que está sometido a un tratamiento para un cáncer no especificado, hizo un esfuerzo titánico y se saltó las recomendaciones médicas para encabezar la misa de Pascua.

GRANDES AUSENCIAS

Ha sido el primer acto al que el Rey acude desde que la primera semana de febrero anunció que padece cáncer. Su equipo

médico le había pedido que no acudiera a eventos multitudinarios y no tuviera contacto físico, dadas sus bajas defensas, pero el Rey se saltó estas recomendaciones este pasado domingo. Acompañado de la reina Camila, Carlos se esforzó en mostrarse lo mejor posible, charló con el público, muy inferior al de otros años para proteger lo máximo posible al monarca de un contagio, y chocó manos. Dentro de la catedral, se colocó en un lugar apartado. Su aparición pretendía calmar las aguas en el Reino Unido tras el devastador anuncio del cáncer de

Kate. Los príncipes de Gales fueron los grandes ausentes. Kate informó hace unos días en un vídeo que estaba recibiendo un tratamiento de “quimioterapia preventiva” y que necesitaba apartarse para tratar su enfermedad y recuperarse. El príncipe Guillermo también ha dado un paso atrás en sus responsabilidades para estar con su mujer y sus tres hijos. Mientras la recuperación de Kate es un enigma, se sabe que los médicos se muestran optimistas con los avances del Rey, que mantiene un contacto muy estrecho con su nuera. **L**

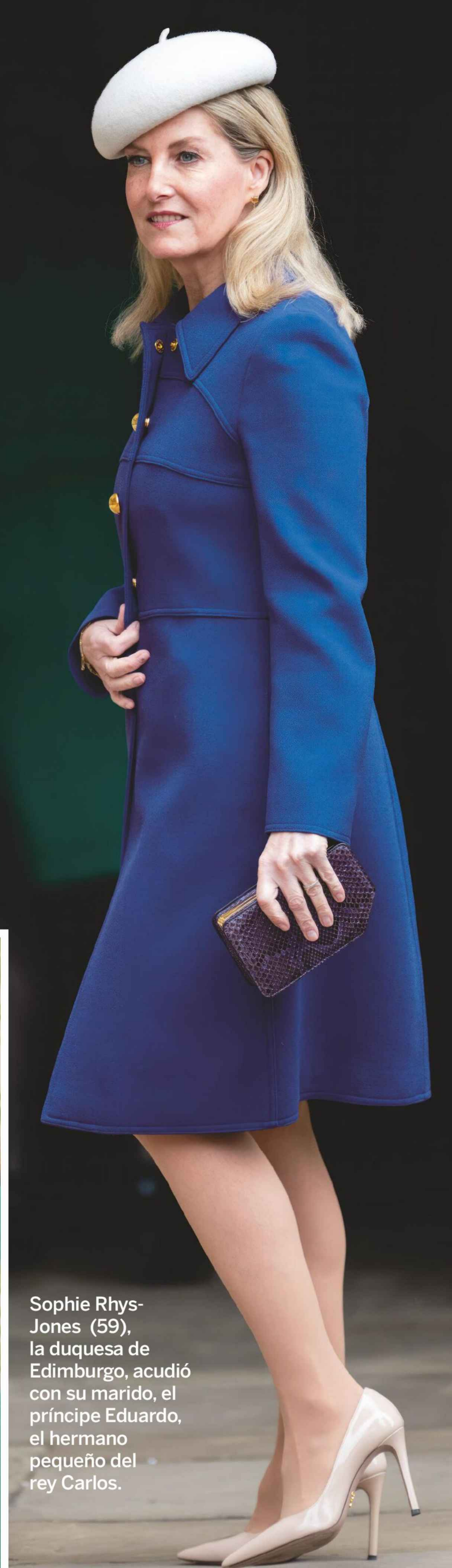
Por Estela Cebrián. Fotos: Agencias.



La princesa Ana (73) se mostró muy atenta con su hermano, el rey Carlos. Para la ocasión, escogió el verde, como la reina Camila y Sarah Ferguson.



El príncipe Andrés (64) y Sarah Ferguson (64) charlaron con la princesa Ana y su marido. La duquesa de York, que sufrió un cáncer de mama el año pasado, reveló hace poco que padece cáncer de piel.



Sophie Rhys-Jones (59), la duquesa de Edimburgo, acudió con su marido, el príncipe Eduardo, el hermano pequeño del rey Carlos.

Según el juez,
Pietro buscó
a la víctima
durante días
para atacarlo y
le amenazó de
muerte

En un mensaje
le escribió:
“Tarde o
temprano te
cogeré y te
atravesaré
por todas
partes y puede
que incluso
mueras”

**ESTÁN EN PRISION POR
INTENTO DE ASESINATO**

Todo sobre la detención de los hermanos Costanza

Según el auto judicial al
que ha tenido acceso
Lecturas, para el juez no hay
duda de que el ataque fue
premeditado y cree que fue
por venganza y drogas

Los dos
hermanos
italianos de
Carlo



Pietro (23), a la
izquierda, y Rocco, a la
derecha, son hermanos
de Carlo Costanza, en
el centro, por parte
de padre.

Pietro y Rocco Costanzia, hermanos por parte de padre de Carlo Costanzia, permanecen en la prisión de Turín. El primero está acusado de intentar matar a machetazos a un joven de 23 años y de tráfico de drogas. El segundo está acusado de ser su cómplice al conducir la moto con la que ambos llegaron al lugar donde emboscaron a la víctima. Según el auto judicial, al que LECTURAS ha tenido acceso en exclusiva, el futuro de los hermanos Costanzia es oscuro, ya que el juez cree que fue un ataque premeditado y con intención de matar.

DROGAS Y DOS PISTOLAS

El juez los mantendrá en prisión hasta que empiece el juicio —que no será pronto— ya que considera que hay peligro de fuga. Según el auto, Pietro mostró claras intenciones de huir y así lo argumenta: “Inmediatamente después del hecho, desapareció, se escondió en un hotel bajo un nombre falso y con documentos válidos para salir del país”. A todo esto se le suma el peligro de reincidencia y la extrema violencia del ataque, por el que han tenido que amputarle la pierna izquierda a la víctima. Además, Pietro intentó ocultar el arma del delito y la moto. La policía encontró la llave de una moto Yamaha con matrícula española en la papeleta del baño de la habitación del hotel donde fue detenido, así que consideran que hay peligro de que intente destruir más pruebas si queda en libertad. El juez cree que tras el ataque hay un móvil de celos, venganza y drogas. Pietro descubrió que la víctima le había mandado fotos sexuales a su novia y quiso vengarse. Le mandó varios

mensajes amenazantes: “Tarde o temprano te cogeré y te atravesaré por todas partes y puede que incluso mueras”. Además, la policía ha descubierto que la víctima compraba drogas a Pietro y tenía deudas con él. En el momento de su detención, el hermano de Carlo Costanzia tenía en su poder un kilo de hachís, cocaína y dos pistolas.

NOVIO DE JULIA JANEIRO

Según la novia de Pietro, cuando este descubrió la foto sexual que le había enviado la víctima “se volvió loco”. La joven declaró a la policía: “Me insultó. Y me dijo que lo mataría”. La madre de los hermanos dio las primeras pistas a la policía. Declaró que su hijo Pietro se había ido de casa una semana antes del supuesto crimen y confirmó que Rocco tenía una motocicleta como la usada en el ataque. El

Tras el ataque, Pietro y Rocco se refugiaron en casa de su abuela, pero huyeron cuando vieron presencia policial

auto judicial revela que, tras la agresión, los hermanos se refugiaron en casa de su abuela, la madre del conde Carlo Costanzia, pero la abandonaron cuando vieron la presencia de policía. Pietro se escondió con su novia en un hotel, donde fue detenido dos días después.

Pietro vivió durante una larga temporada en España pero se fugó a Turín tras varias condenas en nuestro país. El joven salió el año pasado con Julia Janeiro, la hija de Jesulín de Ubrique. **L**

Por Estela Cebrián Fotos: Agencias/Redes.



Carlo Costanzia, el hijo mayor de Mar Flores y pareja de Alejandra Rubio, cumple condena por un delito de estafa y tiene otras condenas por conducir bajo los efectos del alcohol y las drogas.

SILVIA TORTOSA MURIÓ EL 23 DE MARZO A LOS 77 AÑOS

Cambió su testamento al saber que su marido le era infiel

La actriz catalana rompió hace ocho meses con Carlos Cánovas al descubrir que mantenía una relación con la actriz Marina Lozano

Silvia Tortosa dejó este mundo el pasado 23 de marzo víctima de un cáncer de hígado, sin familia cercana con la que mantuviera relación y con un marido, Carlos Cánovas, del que se había separado recientemente dolida por una infidelidad. La actriz tenía un cuantioso patrimonio fruto de una vida de trabajo y, una semana después de su muerte, la polémica sobre quién se hará con su herencia está en boca de todos. Según ha podido saber LECTURAS, hace ocho meses, cuando Silvia descubrió que Carlos mantenía una relación con la también actriz Marina Lozano, decidió cambiar su testamento.

CUATRO INMUEBLES

“Estaba herida y dolida con Carlos. No creo que le deje todas las propiedades a él. Ella no era tonta y decía que sabía muy bien lo que quería hacer con su herencia”, nos cuenta Tony Aliaga, representante y amigo de la actriz. Tortosa era propietaria de cuatro inmuebles. Dos pisos en Barcelona –uno en la céntrica calle Rosselló



Su expareja y su mejor amiga

En 2019, al ser diagnosticada de cáncer de mama, Silvia nombró a Carlos Cánovas (izquierda) su tutor legal. Al saber que le era infiel, nombró tutora a su amiga Ana Congost.

y otro cerca del Park Güell– un piso en Madrid y su hogar, en la lujosa urbanización madrileña de Puerta de Hierro, una casa de 400 m² con cuatro plantas, jardín y piscina.

Sabemos también que el mismo día que cambió el testamento Silvia tomó otra importante decisión. “A raíz del cáncer de mama que le diagnosticaron en 2019, había nombrado a Carlos su tutor legal, pero cuando supo que le era infiel corrió a cambiarlo y nombró tutora a su


amiga Ana Congost, que ha estado a su lado hasta el final”, dice Aliaga.

SU AMIGA, SU REFUGIO

Ana fue el refugio de Silvia cuando Cánovas reconoció su infidelidad. Silvia le dio un mes para abandonar el hogar que compartían. “Un mes que ella pasó en el piso de Ana, en Alcalá de Henares. Las dos viajaron también juntas a Estados Unidos. Al regresar, Carlos se había ido, se llevó todo lo que quiso de la casa”, nos cuenta Aliaga,

que cuestiona que Cánovas sea legalmente el viudo de Tortosa. “Ellos se casaron en secreto en Estados Unidos, en Atlanta, hace unos siete años. No se lo dijeron a nadie. Recuerdo que Silvia me dijo que era un simple trámite “por si a mí me pasa algo”, me dijo. Pero lo cierto es que ella había tenido problemas con el divorcio de su último marido, David Harper. Ellos se casaron en Inglaterra, en Estados Unidos y en España, y cuando se divorciaron, antes de que David muriese, no hicieron bien los pasos que tenían que seguir. De hecho, Silvia estuvo cobrando una pensión de viudedad hasta que se casó con Carlos. No está claro que el matrimonio de Silvia y Carlos sea legal en España”, insiste Aliaga. En caso de que sí lo sea, Cánovas podría tener derecho a una pensión de viudedad. Habrá que esperar que se abra el testamento de la actriz para saber qué decisión tomó Silvia el día que sintió que todo su mundo se derrumbaba. **L**

Por Sílvia Quiroga. Fotos: Garófano



Silvia Tortosa murió de un cáncer de hígado, pero llevaba tres meses tratando la depresión en la que cayó cuando descubrió que Carlos Cánovas, su pareja durante 17 años y 23 años más joven que ella, mantenía una relación paralela con Marina Lozano (47).

Silvia Tortosa era propietaria de dos pisos en Barcelona, uno en Madrid y una casa en la lujosa urbanización de Puerta de Hierro

“Se casó en secreto con Carlos hace siete años en Estados Unidos, pero no está claro que su matrimonio sea legal en España”, asegura el entorno de la actriz

ES ÍNTIMO DE ALMODÓVAR
Y ROSSY DE PALMA

Gaultier, el genio provocador de la moda enamorado de España

Creció en el extrarradio de París y veraneaba con sus padres en el País Vasco. Rompió con todos los tabúes de la industria y, en lo más alto de su carrera, perdió a su gran amor víctima del sida

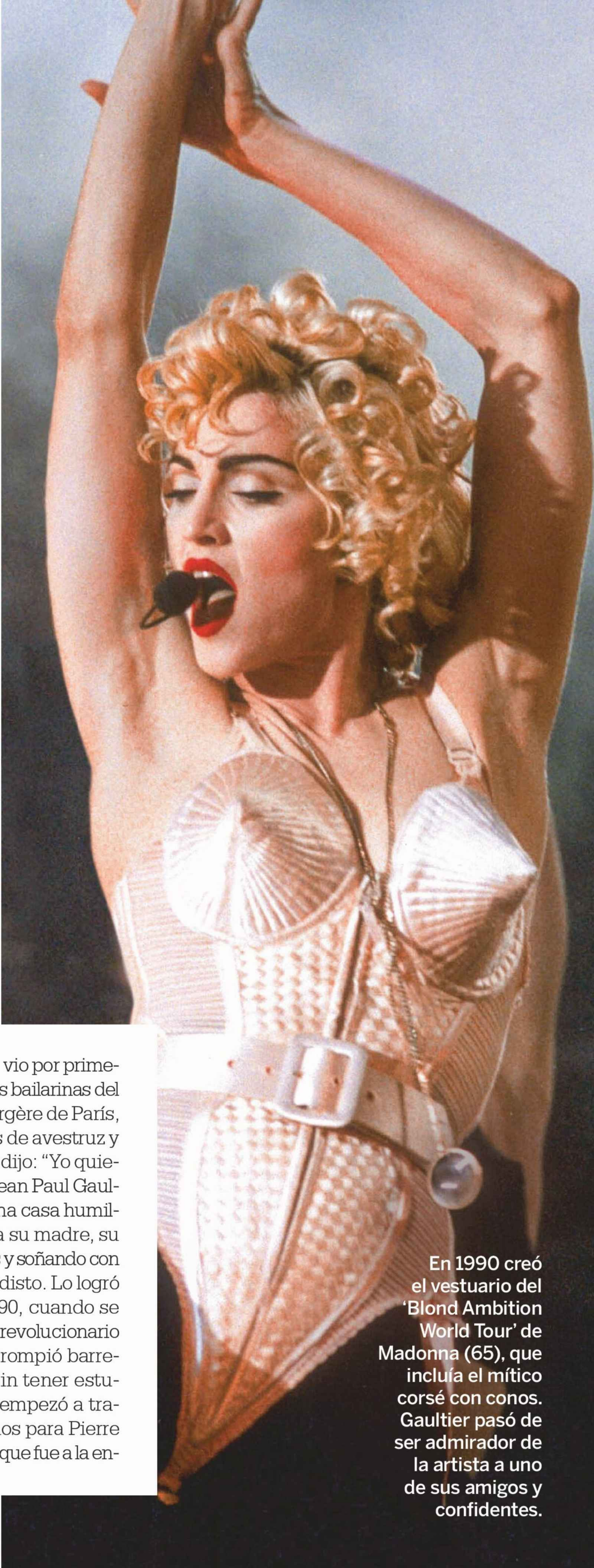
Presenta en
Barcelona su
espectáculo

Del 4 al 21 de abril el Teatro Coliseum de Barcelona acoge 'Fashion Freak Show', un espectáculo sobre su vida creado por él en el que se podrán ver más de 300 de sus diseños.





Naomi Campbell (53) fue la estrella del desfile de Alta Costura de la primavera de 2005, inspirado en la moda africana.



Con 9 años vio por primera vez a las bailarinas del Folies Bergère de París, con sus plumas de avestruz y sus brillos, y se dijo: "Yo quiero hacer eso". Jean Paul Gaultier creció en una casa humilde muy unido a su madre, su abuela y sus tías y soñando con ser un gran modisto. Lo logró en los 80 y los 90, cuando se convirtió en un revolucionario diseñador que rompió barreras y tabúes. Sin tener estudios de moda, empezó a trabajar con 18 años para Pierre Cardin —cuenta que fue a la en-

En 1990 creó el vestuario del 'Blond Ambition World Tour' de Madonna (65), que incluía el mítico corsé con conos. Gaultier pasó de ser admirador de la artista a uno de sus amigos y confidentes.



En 1997 diseñó 'El vestido papagayo' para la colección de Alta Costura de primavera –en la imagen–. La israelí Dana International lo llevó cuando ganó Eurovisión un año después. A la derecha, Aitana (24) con un mono del diseñador.



FOTO: EL HORMIGUERO



En 1994 creó el vestuario de 'Kika'

Gaultier creó el extravagante vestuario de Victoria Abril (64) en 'Kika'. A la derecha, con Almodóvar (74) y la actriz.



trevista de trabajo con su madre– y con 24 ya se lanzó con su propia firma. En esta etapa encontró un gran apoyo en su gran amor, Francis Menuge, que falleció víctima del sida en 1990, el mismo año que arrasaba con el vestuario que le hizo a Madonna para el 'The Blond Ambition World Tour'. En él aparecía el mítico corsé con conos en los pechos que revolucionó la moda de la época.

AMIGOS ESPAÑOLES

Gaultier es un enamorado de España desde que veraneaba en nuestro país con sus padres y aquí tiene algunos de sus grandes amigos, como Almodóvar, Victoria Abril y Rosy de Palma, que también es su eterna musa. Rosy aparece en las pantallas de 'The Freak Show', el espectáculo que el modisto ha creado sobre su vida y que ahora se estrena en Barcelona. **L**

Por Estela Cebrián. Fotos: Agencias.

Rosy de Palma (59) es la gran musa del diseñador. La actriz fue la encargada de cerrar el desfile con el que Gaultier se retiró de la moda en 2020.



Un corsé para Lady Gaga en 2009

Gaultier se enamoró de la moda viendo a las bailarinas del Folies Bergère, el cabaret más famoso de París. En 1994 vistió de mariposa a la actriz de burlesque más famosa del mundo, Dita Von Teese (51).

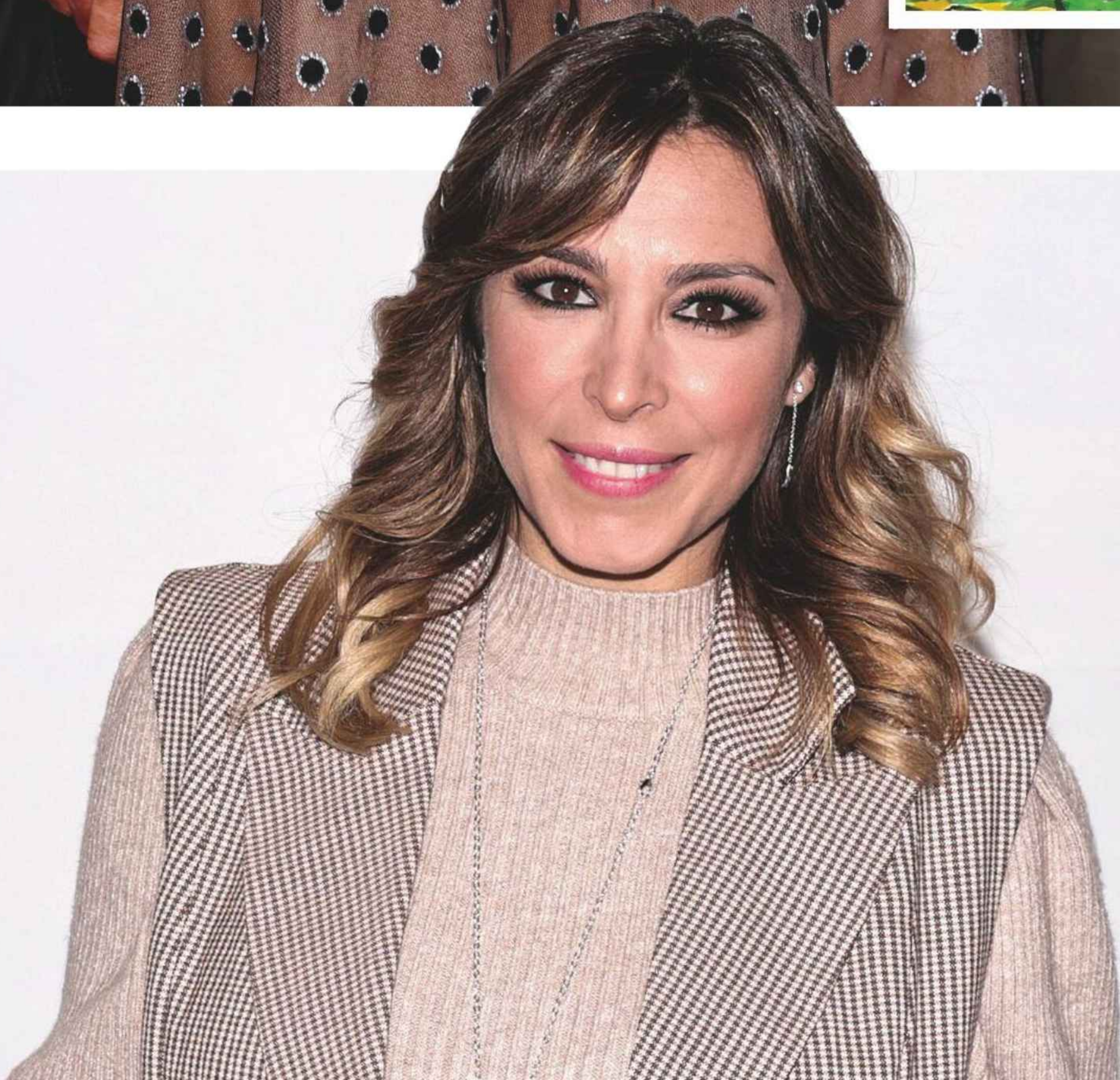
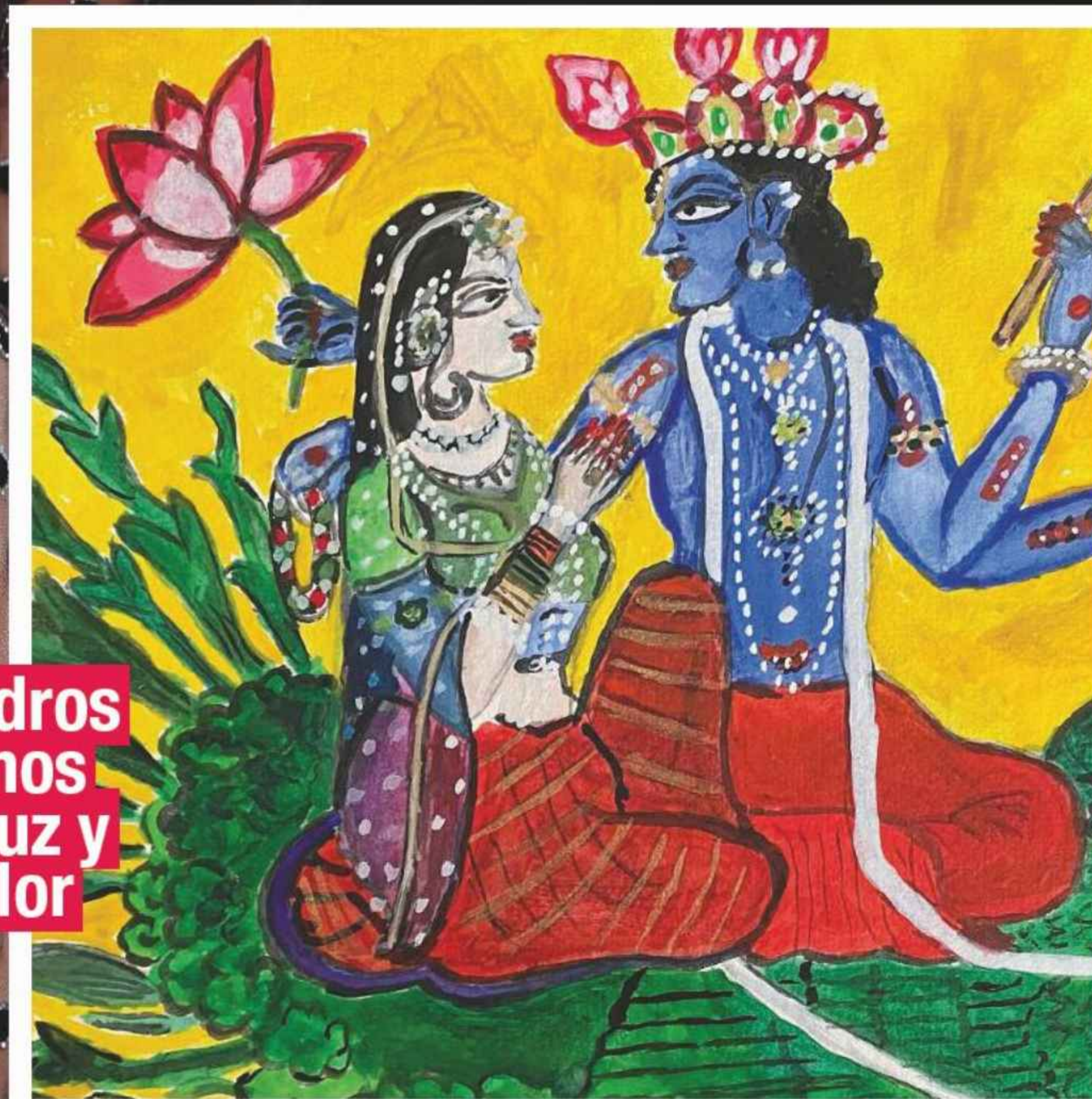


CON FINES BENÉFICOS EUGENIA MARTÍNEZ DE IRUJO EXPONE SUS PINTURAS EN MALLORCA

La duquesa de Montoro, Eugenia Martínez de Irujo (57), ha heredado de su madre su afición por la pintura. Recientemente, ha llevado algunas de sus obras a Mallorca, donde ha participado en una exposición colectiva titulada 'Voces femeninas', organizada por Joaquín Zapata, hermano del celebrado pintor mallorquín radicado en EE UU,

Domingo Zapata. Lo recaudado en la exposición irá destinado a fines benéficos. No es la primera vez que Eugenia expone sus cuadros con el fin de recoger fondos para distintas ONGs. La primera de ellas fue en 2020, cuando expuso los cuadros que había pintado durante el confinamiento al que nos obligó la pandemia.

Cuadros
llenos
de luz y
color



TRAS UN EMBARAZO COMPLICADO

Gisela da la bienvenida a su primer hijo

La cantante Gisela Lladó (45) ha dado a luz a su primer hijo en la clínica Dexeus de Barcelona, tras un embarazo muy complicado. "Te estábamos esperando desde hace tanto tiempo que no nos lo podemos creer... Nuestro sueño

hecho realidad", escribió Gisela junto a una foto de las manos de los felices papás y la del recién nacido. Gisela ha seguido la estela de Cristina Pedroche y le ha puesto su apellido, Lladó, por delante del Ortega del papá.



Raphael (80) está casado desde 1972 con Natalia Figueroa, con la que tiene tres hijos, Manuel, Jacobo y Alejandra Martos. El artista ha sacado decenas de discos (el último, 'Victoria', en 2022) y también ha protagonizado varias películas.

RAPHAEL

“NO ME VOY A RETIRAR, NO ME VEO VEGETANDO Y SIN HACER NADA EN CASA”

A sus 80 años, el artista no se ve bajándose nunca de los escenarios. “Cantaré mientras mi voz responda”, anuncia

Recién llegado de Londres, Raphael acudía al I Encuentro de Música en Español, celebrado en Madrid y organizado por Billboard. A sus 80 años, el artista continúa muy en activo y prepara una intensa gira por España y por Latinoamérica.

► **Muchos artistas con una carrera tan larga como la tuya deciden bajar el ritmo.**

-Podría descansar más, pero no porque no me veo en el papel de estar sin hacer nada, con tantas cosas que se pueden hacer y tantos teatros y lugares a donde ir, y tantos países que recorrer donde se me quiere tanto. Yo prefiero estar en activo.

En estos últimos días me han preguntado mucho si me retiro, porque está como de moda y se están retirando compañeros míos, pero yo digo tajante que yo no voy a retirarme.

► **¿Por qué?**

-Porque no. Porque yo no me veo no haciendo nada. Estaría llorando todo el día. Vegetando yo no me veo. Cantaré mientras mi voz responda. Soy consciente de que algún día me tendré que quedar en casa, pero cuanto más tarde, mejor. Y cuando me vaya, me iré del todo. No podría vivir sin hacer esto. A la gente le parecerá exagerado, pero no es que quiera más; se trata de

hacer todos los días lo que te apasiona. Y yo, desde hace casi 70 años, hago lo que me gusta todos los días.

► **¿Cuándo dijiste “la música es lo mío”?**

-Fue al revés. Yo canto desde que tenía 4 años. Era solista del coro. Sin embargo, cuando cumplí 10 años, en un teatro portátil de mi barrio, de Cuatro Caminos, fui a ver ‘La vida es sueño’ de Calderón de la Barca. Y como para mí cantar era lo normal, pensé en ser actor. Quería ser de los que estaban ahí arriba, y no de los que estaban ahí abajo mirando. Yo, en realidad, lo que quería era ser actor, pero la vida me fue llevando a la música. Mi género es hacer comedias o dramas en tres o cuatro minutos.

► **¿Y cuál ha sido el público más difícil?**

-De verdad que cuando yo me pongo a trabajar, la gente se va adhiriendo. Y esto pasa en países que me entienden y en los que no me entienden, que es más difícil todavía. Ha pasado en Japón y Rusia.

► **Cuando no te entienden, ¿trabajas aún más duro para hacerles sentir más?**

-Trabajar más duro no se puede, yo estoy al borde de todas mis fuerzas. Uno de los premios más bonitos que me han dado fue en la Universidad de Moscú. Ahora mucha gente habla español con mi acento. **L**

Por Laura Martín. Foto: Gárfano.

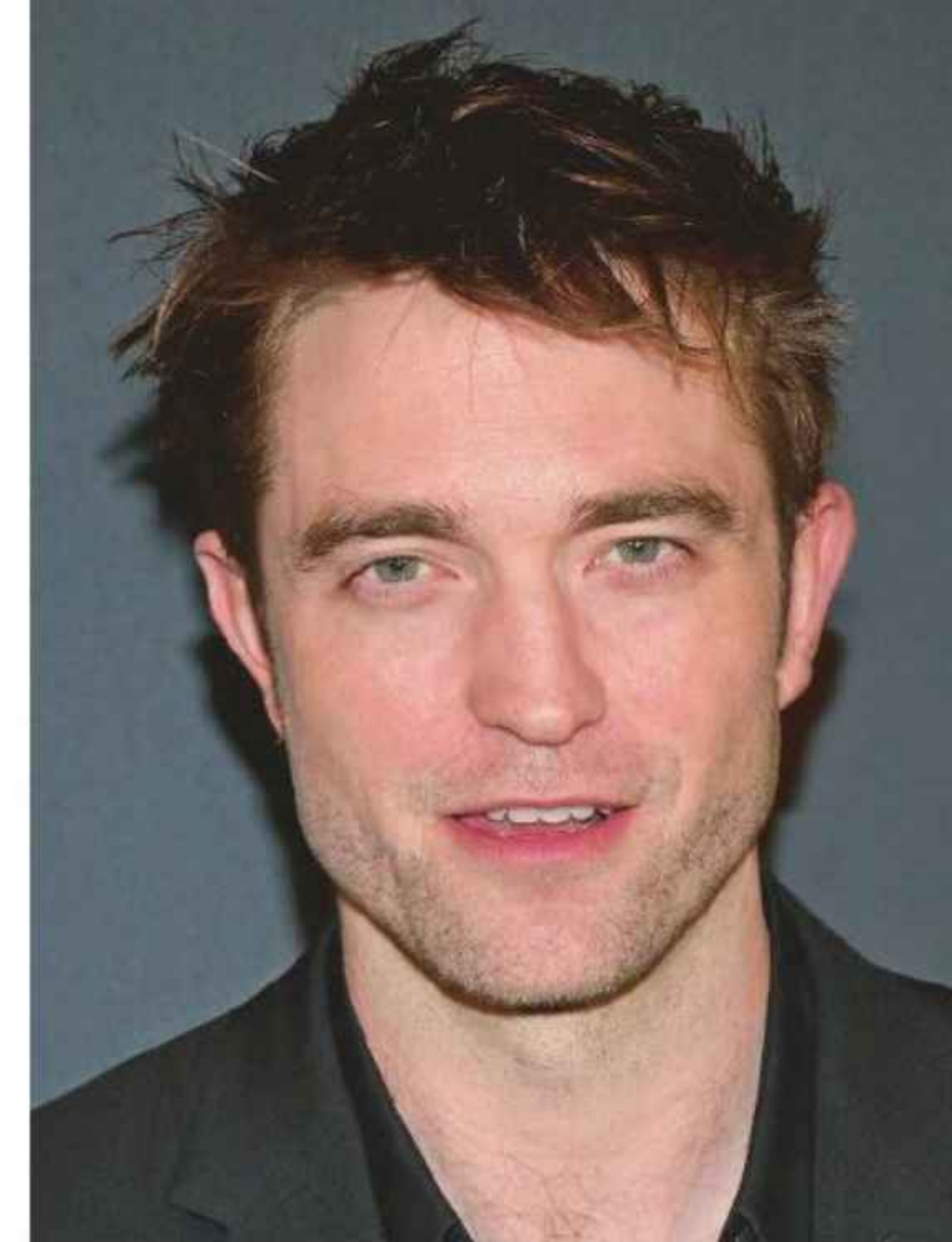


**HIJO DE LOS GRANDES
DUQUES HEREDEROS**

FRANCISCO DE LUXEMBURGO CUMPLE UN AÑO

Los grandes duques herederos de Luxemburgo, Stéphanie y Guillermo, han compartido unas tiernas imágenes celebrando en familia el primer cumpleaños del príncipe Francisco, su segundo hijo. El hermano mayor, el príncipe Carlos, de tres años, disfrutó junto a Francisco de este día tan especial, que llega justo un mes después de que la princesa Stéphanie celebrase su 40 cumpleaños.

Los grandes duques herederos de Luxemburgo, Stéphanie (40) y Guillermo (42), celebraron el cumpleaños del príncipe Francisco junto a su hermano mayor, el príncipe Carlos, que en mayo cumple cuatro años.



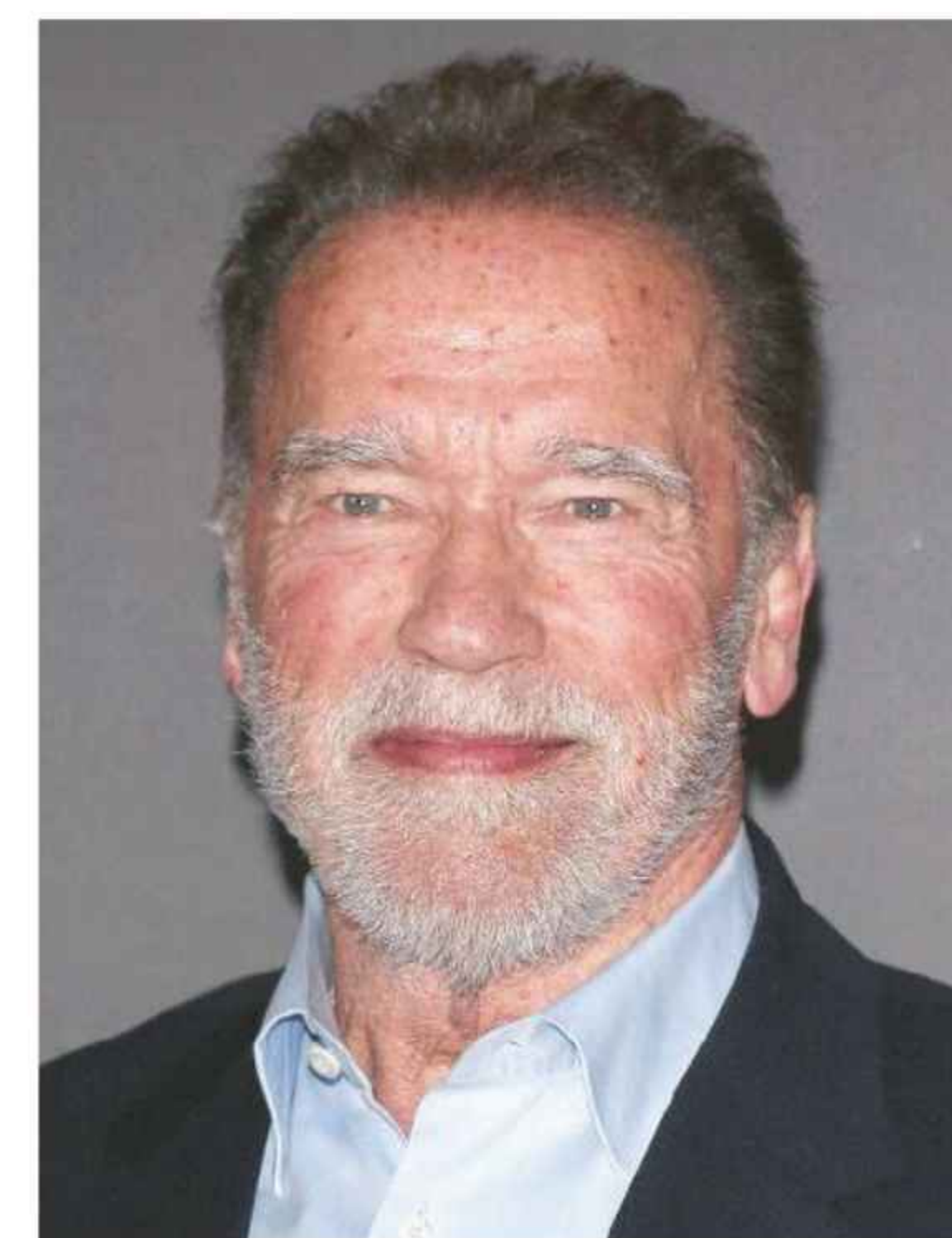
ROBERT PATTINSON

Robert Pattinson (37) y Suki Waterhouse (32) han dado la bienvenida a su primer hijo, una niña. La pareja se comprometió en diciembre, pero aún no hay fecha de boda.



HALLE BERRY

Halle Berry (57) ha creado una web de información a la mujer, tras recibir un diagnóstico erróneo de herpes, cuando era sequedad vaginal, un síntoma común en la menopausia.



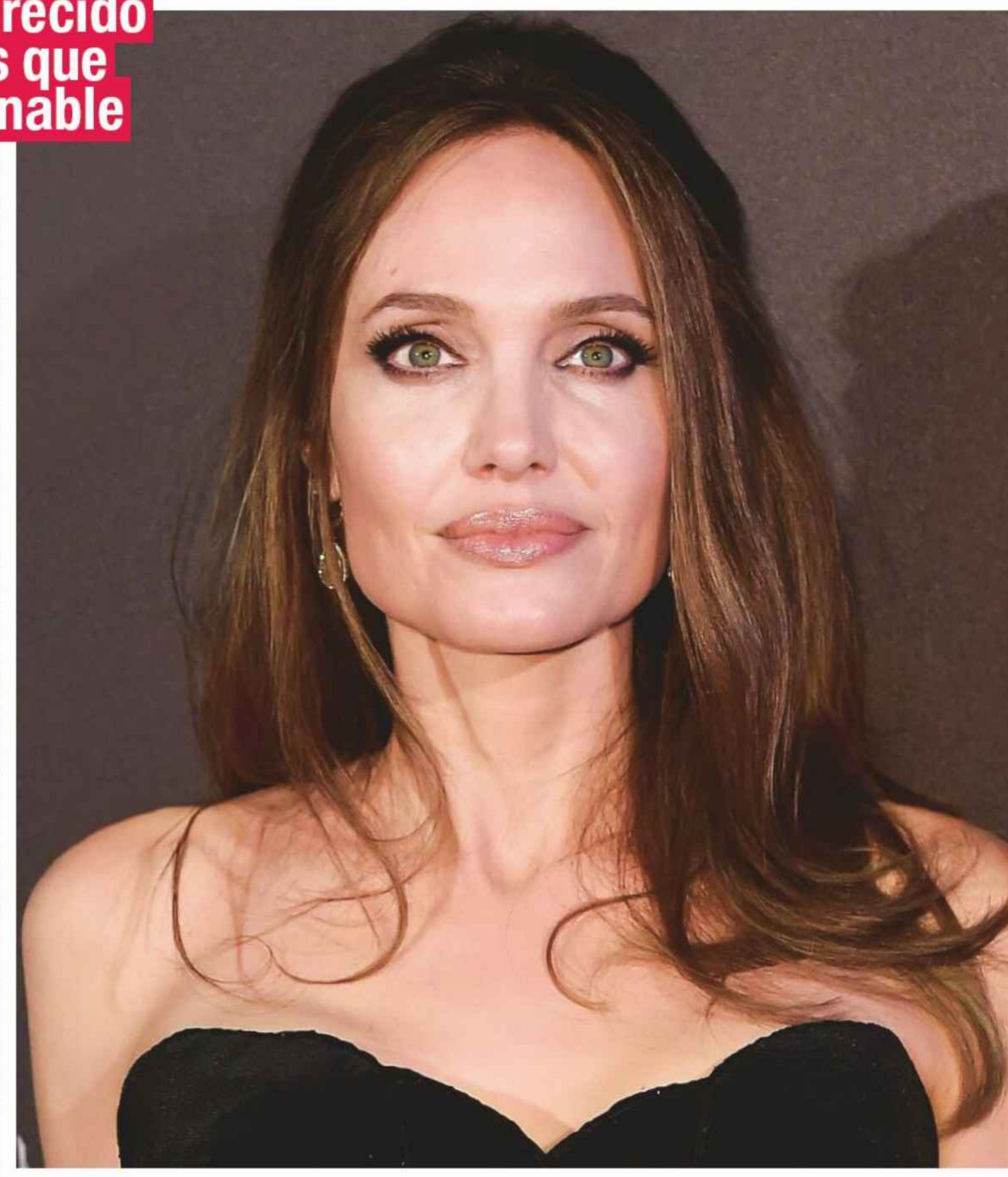
ARNOLD SCHWARZENEGGER

El actor (76) se sometió a una cirugía en la que se le implantó un marcapasos. Pese a ello, dijo que rodará en abril la segunda parte de 'FUBAR' (Netflix).

Cuando Brad confundió a Hiba Abouk (arriba) con Angelina (abajo), se encontraba ya inmerso en su amargo proceso de separación de esta última.



Hiba y Angelina, un parecido más que razonable



“SE QUEDÓ EN SHOCK”, REVELA LA ACTRIZ ESPAÑOLA

BRAD PITT CONFUNDIÓ A HIBA ABOUK CON ANGELINA

Sucedió hace un año en un estreno de una película del actor en París

El paso de Hiba Abouk (37) por el plató del programa ‘Martínez y Hermanos’ nos descubrió una divertida y surrealista situación que la protagonista de ‘El Príncipe’ vivió hace un año en París. Fue en el estreno de la película ‘Babylon’, protagonizada por Brad Pitt (60). El actor “se quedó en shock” al verla, aseguró la actriz. “Pasó por mi lado y se me quedó mirando cómo diciendo: ‘¡Está Angelina!’. Le cambió la

cara”, explicó Hiba. Brad y Angelina estaban por entonces, y continúan estando, inmersos en un amargo proceso de separación. “Me saludó y yo le saludé, obviamente. Vio que yo me había dado cuenta de que me estaba mirando más de la cuenta, y me dijo: ‘¡Hola!’. Yo dije: ¡Hola! Y se fue”, contó la actriz. “Me han confundido varias veces con Angelina. Y me sigue pasando”, aseguró la actriz.



iT COSMETICS

En iT Cosmetics celebramos la belleza real, sin artificios, la que saca la mejor versión de tu piel. Y para ello, de la mano de cirujanos estéticos y dermatólogos, hemos creado fórmulas híbridas make up & skin care clínicamente probadas. Como la de la CC+ Cream spf 50+, la base de maquillaje nº 1 en EE. UU.* con SPF 50+, cobertura total y sérum antiedad con ácido hialurónico, colágeno y vitaminas. Belleza real, resultados reales.



CC+ Cream
spf 50+.
iT Cosmetics



* Fuente: NPD USA, N° 1 en el mercado de maquillajes CC Crème de prestigio, volumen total de ventas de enero a diciembre de 2022.

LECTURAS Práctica

Con la
colaboración de

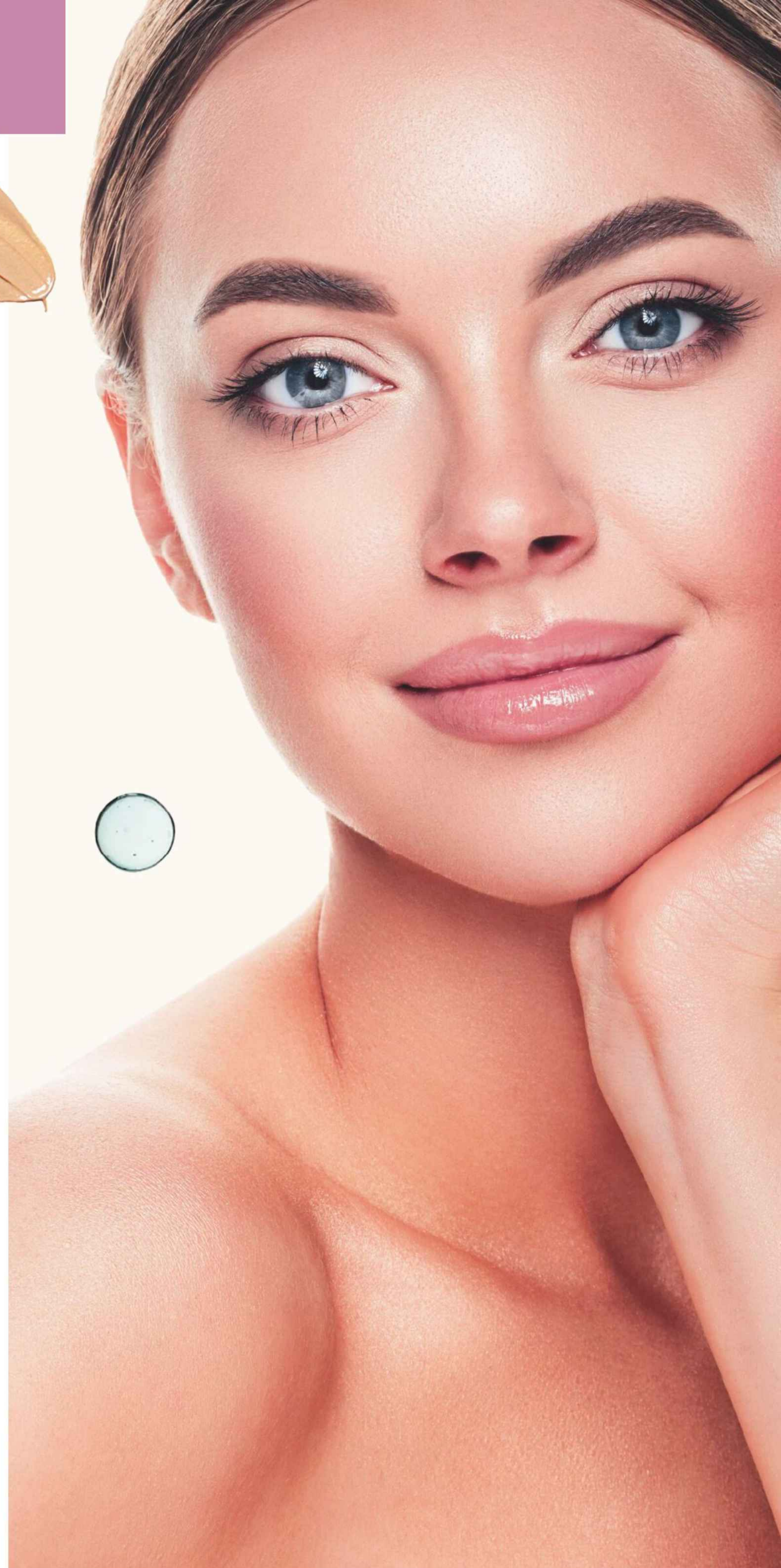


IT COSMETICS

COSMÉTICO MULTIFUNCIÓN

El maquillaje que cuida tu piel

Siéntete más bella sin perder naturalidad
con la CC Cream, una base de maquillaje con
protección solar y activos antiedad



Si todavía no la tienes, vale la pena añadir a tus productos de belleza una CC+ Cream; una base de maquillaje, tratamiento y protección solar a la vez. Y ahora es un buen momento porque está especialmente recomendada para los meses de calor, cuando conviene usar bases más ligeras que dejen respirar la piel y no obstruyan los poros.

CUIDA Y MEJORA EL ESTADO DE LA PIEL

Esta crema va mucho más allá de dar un bonito tono al rostro. Contiene algunos de los ingredientes antiedad más eficaces con los que podrás conseguir la mejor versión de tu piel. Algunos de ellos son: colágeno, antioxidantes, ácido hialurónico, niacinamida, vitamina C o glicerina. Estos activos hidratan, suavizan las arrugas y las líneas finas de expresión, combaten la inflamación y el enrojecimiento, y aportan luminosidad y frescura al rostro.

PROTEGE DE LOS RAYOS ULTRAVIOLETA

Otro de los ingredientes que han incluido recientemente algunas cremas CC es el protector solar, considerado el mejor cosmético antiedad para combatir el fotoenvejecimiento. Si no vas a usar protector solar por separado, los dermatólogos recomiendan elegir un crema CC que tenga un SPF 30 o superior y que sea de amplio espectro (es decir, que proteja tanto de los rayos UVA como de los rayos UVB). Sus filtros ofrecen la misma protección frente a los

Se aconseja aplicar una capa uniforme y suave en el rostro y el escote.



Una base 'todo en uno'

MULTIFUNCIÓN

La CC+ Cream con spf 50+ de iT Cosmetics actúa como base de maquillaje con acabado natural, sérum antiedad y protector solar de amplio espectro 50+.

INGREDIENTES ANTIEDAD

Ácido hialurónico (hidratante), niacinamida (antimanchas), colágeno hidrolizado y péptidos (reafirmante).

'CC+ Cream spf 50+'.
iT Cosmetics

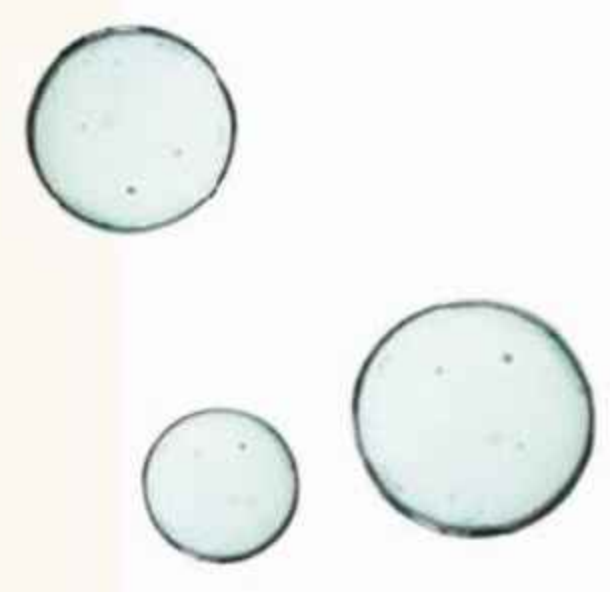
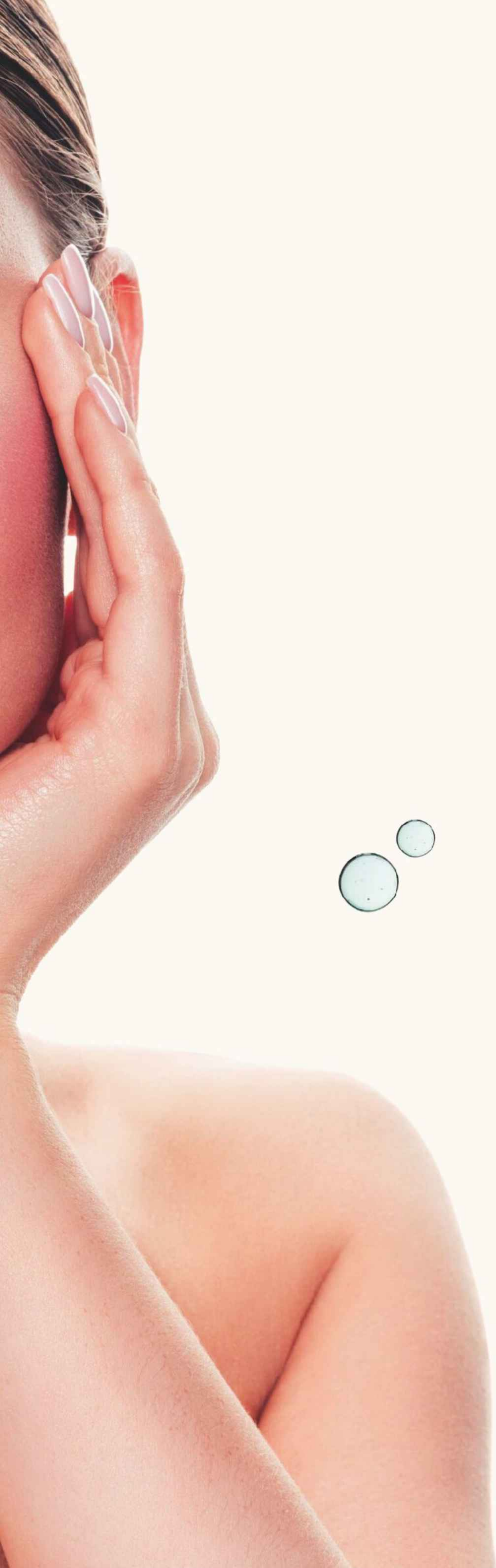


La eficacia de la CC+ Cream está probada clínicamente y avalada por cirujanos estéticos y dermatólogos

daños que provocan los rayos ultravioleta que una crema solar propiamente dicha.

UNIFICA EL TONO

El resultado final tras su aplicación es un cutis impecable, sin imperfecciones, porque además de tratar la piel, iguala el tono y deja un acaba-



ACABADO IMPECABLE

La mejor manera de aplicar la CC cream

1 Con la brocha dual de iT Cosmetics. Sus cerdas ultrasuaves ayudan a difuminar sin esfuerzo la CC+ Cream y conseguir un resultado natural. Se aplica de dentro afuera y con pequeños movimientos circulares, empezando por el centro del rostro.

2 Su doble punta permite aplicar dos productos con una misma brocha. La más pequeña se usa para extender con precisión el corrector de ojeras, y la grande y esponjosa para aplicar la CC+ Cream.



ANTES Y DESPUÉS DE USAR CC+ CREAM



Indicada para todo tipo de pieles

La CC+ Cream spf 50+ de iT Cosmetics reduce visiblemente manchas y marcas de acné, unificando el tono. Además, mejora la función barrera de la piel y aporta firmeza y elasticidad. Es apta para cutis normal, seco y graso.

Tratamiento y maquillaje a la vez

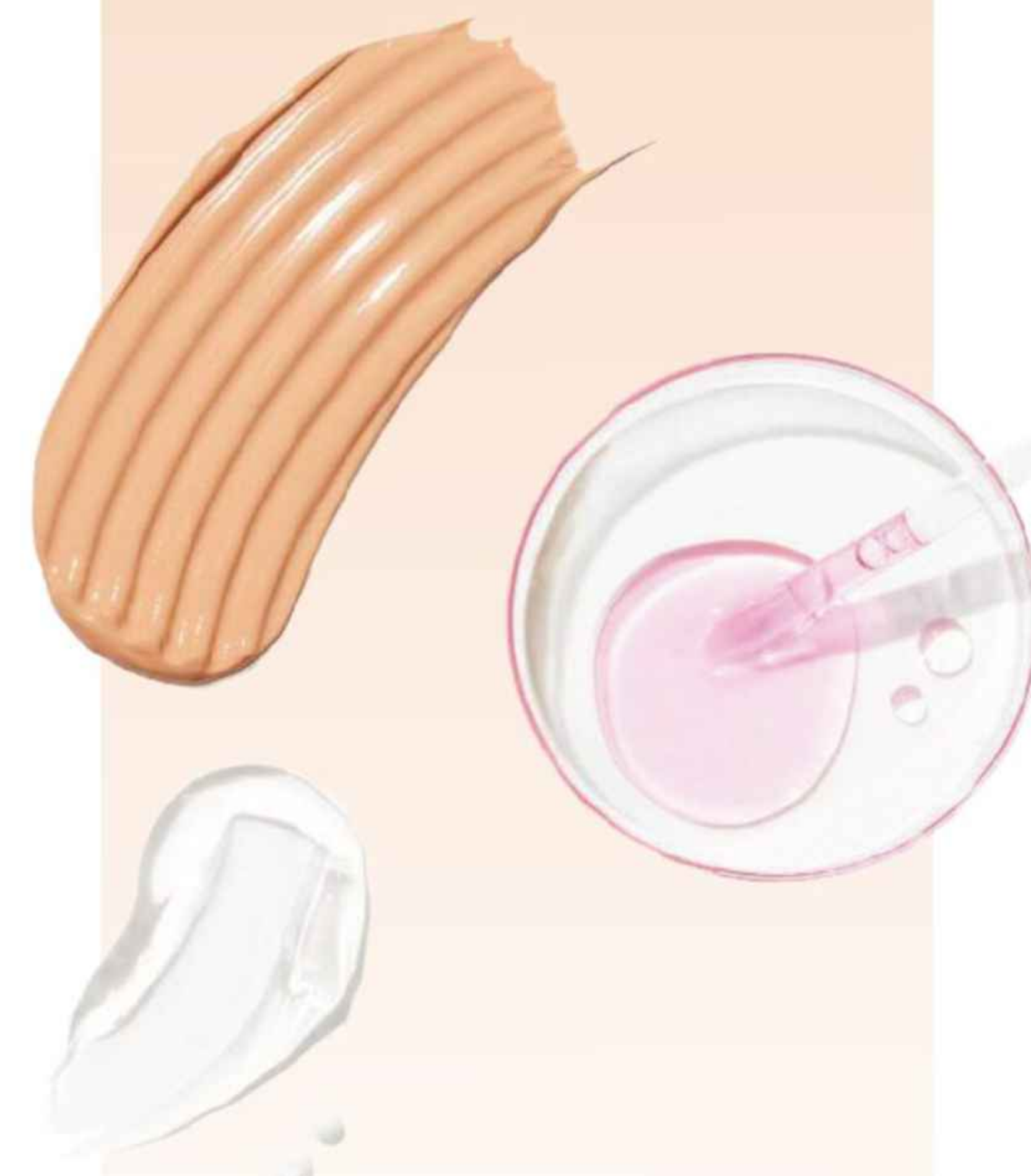
Deja la piel luminosa al instante y con una cobertura natural que no se ve pesada ni apelmazada. Está clínicamente demostrado que la dermis se ve mejorada en tan solo cuatro semanas.

do uniforme muy natural. Está demostrado que oculta las manchas oscuras y reduce las rojeces al instante.

• **Ofrece la cobertura** suficiente de color como para ir maquillada sin que lo parezca. Para una belleza real y no perder naturalidad, elige la crema CC con el tono más parecido

al de tu piel. Ten en cuenta la máxima de los maquilladores profesionales: "el color perfecto es el que no se puede ver". Y es precisamente el que ofrece la CC cream; el cosmético multifunción estrella que da un descanso a la piel de tanto maquillaje y permite lucir un cutis radiante. **4**

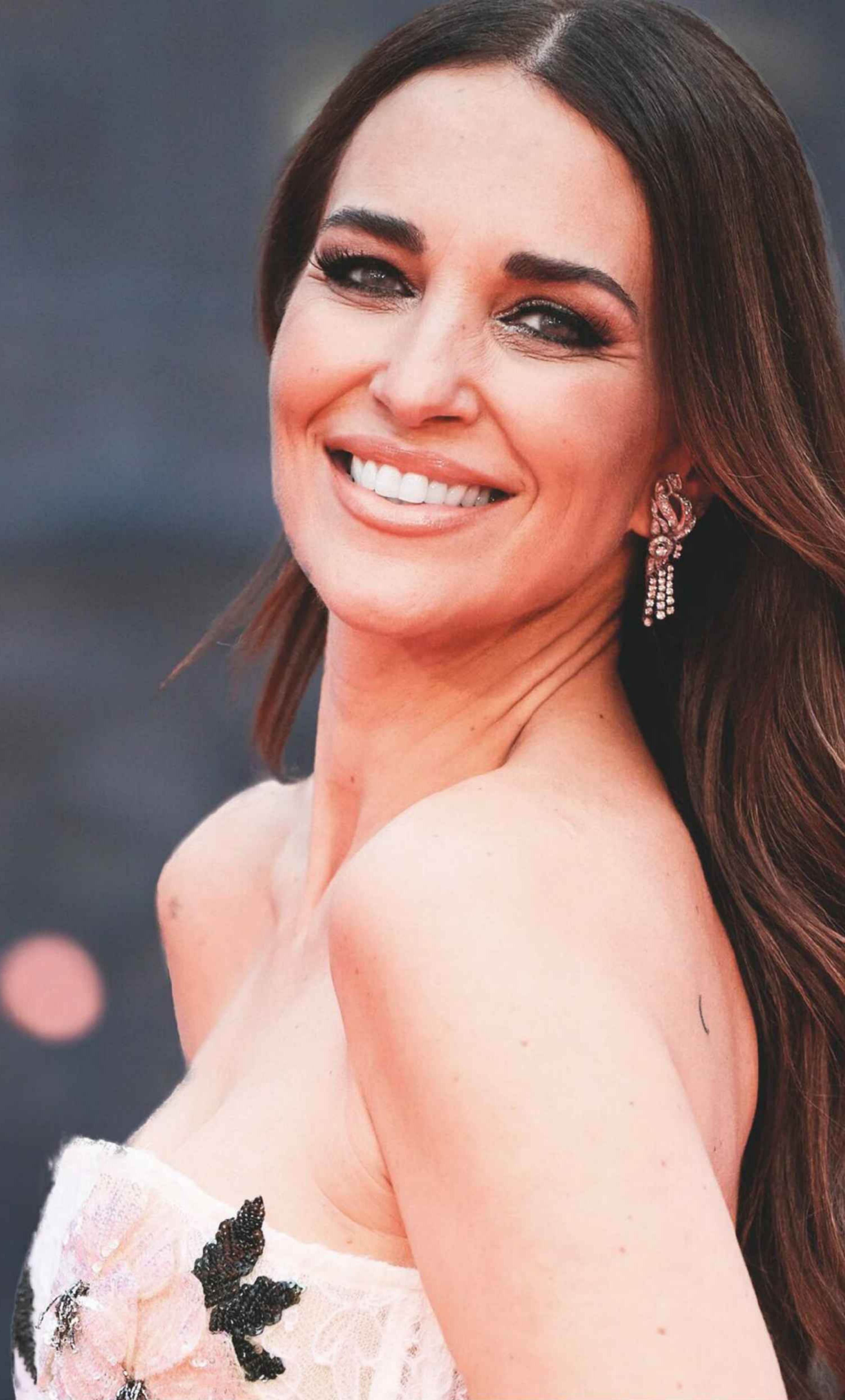
Es la mejor opción si quieres usar menos productos porque con uno solo puedes tratar y embellecer la piel a la vez



COMBATE LA FATIGA
PRIMAVERAL

Descubre cómo recuperar tu energía

¿Con el cambio de estación te sientes a medio gas? Te explicamos todo lo que puedes hacer para recuperar la vitalidad



Al organismo le cuesta adaptarse al aumento de horas de luz y a los cambios de temperatura, humedad y presión atmosférica con los que llega la primavera. Eso puede explicar que te sientas cansada, con problemas para concentrarte, tristonera... Pero ¿y si esos síntomas se alargan? Puede ser que haya algún trastorno que los provoque o, simplemente, que algunos de tus hábitos te estén robando la energía.

PROTÉGETE DE LOS LADRONES DE ENERGÍA

Por fortuna, la mayoría de veces no hay una enfermedad tras la falta de energía, sino ciertos

malos hábitos que nos la roban, como el sedentarismo, dormir poco y las dietas inadecuadas.

• **!Muévete!** En el libro 'Activa tu energía' (RBA Integral), el coach Simon Alexander Ong explica que, tras una sesión de ejercicio, "el aumento de endorfinas despierta y activa el cuerpo". La Universidad de Georgia (EE. UU.) publicó un estudio en la revista *Psychotherapy and Psychosomatics* que revelaba que las personas inactivas que se quejan de cansancio pueden incrementar su energía hasta un 20 % y disminuir su fatiga hasta el 65 % haciendo ejercicios de baja intensidad de forma regular.



Toma menos dulces, bebe más agua y evita el alcohol

OJO CON EL AZÚCAR.

Tras tomar bollería u otro refrigerio azucarado puedes sentirte con más energía por el rápido incremento de glucosa en la sangre. Pero la bajada es igual de rápida y **en unos 20-30 minutos tienes menos energía que antes, así como más hambre.**

HIDRÁTATE BIEN.

La fatiga es también signo de deshidratación. Así que, **en cuanto te notes cansada, tómate un vaso de agua.** En cambio, el alcohol tiene efecto sedante pero, a la vez, impide alcanzar las fases profundas del sueño, lo que acaba pasando factura.

PAULA
ECHEVARRÍA (46)

- **Cuida tu descanso.** Para asegurarte de descansar bien, Simon Alexander Ong aboga por aplicar la regla del 3-2-1. "Tres horas antes de acostarte, desconéctate de todas las actividades relacionadas con tu trabajo. No comas nada en las dos últimas horas antes de meterte en la cama. Dedica una hora al menos a relajarte (...): leer, escribir en un diario, tomar un baño caliente...". Y saca cualquier dispositivo digital de la habitación, intenta dormir alrededor de 7 horas, mantén horarios fijos de levantarte y acostarte los siete días de la semana y crea un ambiente confortable en tu habitación (oscuridad, silencio y temperatura entre 15 y 19°).

- **Mejora la calidad de tu combustible,** es decir, de tu comida. Sin los nutrientes adecuados, el cerebro no puede funcionar bien. Sigue una dieta en la que predominen frutas, verduras, legumbres y cereales integrales; y toma solo fuentes saludables de grasas (aceite de oliva) y proteínas (más pescado que carne y estas últimas, magras).

INCREMENTA TU VITALIDAD MENTAL

La mente es poderosa: si logras que tu cerebro experimente positividad, tu cuerpo responderá con vigor. El coach Simon Alexander Ong explica estrategias efectivas para conseguirlo.

- **Da las gracias a diario por lo bueno que tienes.** "La gratitud es una de las formas más sencillas y rápidas de llenarte de energía cuando te sientes bajo de tono (...). Estudios científicos demuestran que las personas que practican la gratitud experimentan menos síntomas de depresión y más optimismo y alegría".

- **Aprovecha el poder de la visualización.** "Visualizar el estado energético que quieres alcanzar o lo que quieres conseguir te proporcionará la energía necesaria para dar forma a tu realidad". Es algo que algunos deportistas de élite han confesado hacer antes de lograr marcas extraordinarias. Como Carlie Lloyd, de la selección femenina de fútbol de EE. UU., que en 2015 se convirtió en la primera mujer en meter tres goles en un partido de la Copa del Mundo. Así que, un rato cada día, cierra los ojos, respira hondo y visualízate llena de vitalidad.

- **Háblate en positivo.** "Según un estudio de la National Science Foundation, el 80 % de nuestros pensamientos

UN POCO DE AYUDA EXTRA

Estiramientos y agua fría

Al despertarnos, los músculos están rígidos y las articulaciones comprimidas por la falta de movimiento y eso hace que nos cueste arrancar. Si estiras bien, te será más fácil. Igual que si acabas la ducha matinal con unos segundos de agua tibia o incluso fría.

Algunos suplementos

Jalea real, polen, ginseng, levadura de cerveza y germen de trigo son sustancias naturales con propiedades revitalizantes. Consulta con tu médico antes de tomar cualquier suplemento.

Baño de sol diario

Intenta tomarlo de forma segura unos 30 minutos al día. Eso también recargará tus pilas y te ayudará a adaptarte mejor al cambio de estación.



suelen ser negativos (...), lo que apunta a un preocupante desperdicio de energía vital", afirma Ong. Si te repites mensajes tipo "no lo conseguiré, es demasiado para mí", tu mente se lo creará y tendrás

Hacer ejercicio, comer bien y dormir lo suficiente es clave

También ayuda dar gracias a diario, visualizarte llena de vitalidad y hablarte a ti misma en positivo

menos energía. En cambio, si tu diálogo interior es positivo, tu energía también lo será.

CUÁNDO IR AL MÉDICO

Si la fatiga se alarga y no logras quitártela de encima hagas lo que hagas, visita al médico para que valore si hay detrás alguna de las patologías que la tienen entre sus síntomas.

- **Anemia.** Es de las primeras opciones en las que pensar. Se da cuando no hay suficientes glóbulos rojos en la sangre o los mismos tienen poca hemoglobina, proteína que transporta oxígeno a través de ella.

- **Hipotiroidismo.** Afección en la que la glándula tiroides está poco activa.

- **Cambios hormonales.** Como niveles bajos de estrógeno en la menopausia.

- **Trastornos del sueño.** Por ejemplo, apnea, afección en la que la respiración se interrumpe o se hace superficial mientras se duerme.

Otras veces, puede ser síntoma de una **depresión**, de alguna **cardiopatía** o responder al **síndrome de fatiga crónica** o al consumo de algunos **fármacos** (ansiolíticos, antidepresivos, antihistamínicos...). **L**

Por Carmen L. Santamarta

SIN DARNOS CUENTA

Rutinas que acaban sumando kilos

Es muy sencillo cambiarlas y las ventajas de hacerlo para tu peso y para tu salud pueden ser muchas

Modificarlas todas de golpe no es conveniente. Empieza por la que te parezca más sencilla y, cuando la interiorices, continúa con la siguiente.

DISTRAERTE AL COMER

Si lo haces viendo la tele o revisando el móvil, pierdes la noción de la cantidad ingerida y es fácil que comas de más.

COMER DEMASIADO RÁPIDO

El cerebro tarda 20 minutos en recibir la orden de sentirse satisfecho. Si en ese tiempo comes muy rápido, ingieres más comida de la necesaria para sentirte saciada. Soltar los cubiertos tras cada bocado ayuda a comer más lentamente.

Solo con adelantar los horarios de las comidas podrías notar cambios positivos en tu peso

COMER Y CENAR TARDE

Se ha comprobado que hacer la comida principal antes de las tres de la tarde frente a hacerlo después provoca mayor gasto energético en reposo, mejor metabolización de los carbohidratos y menor subida de glucosa en sangre. Por otro lado, si cenamos tarde (más allá de las 20:00 -20:30 h), disminuye la actividad de una enzima que ayuda al cuerpo a quemar grasa y que cuando más rinde es por la noche.

SERVIR LA COMIDA EN LA MESA

La bandeja o la cazuela en la mesa son una invitación directa a repetir. En cambio, si solo tienes tu ración delante es más difícil que la mente te haga pensar en tomarte otra.

TENER 'POR SI ACASOS' EN LA DESPENSA

Una caja de galletas o unas patatas chips... por si acaso viene alguien. Alguien que la mayoría de veces acaba no viniendo y el 'por si acaso' te



HEIDI
KLUM (50)

RECURRIR A PRODUCTOS LIGHT

Que un producto se venda como light no quiere decir que sea realmente ligero. La única condición para poder comercializarse bajo ese epígrafe es que tenga menos calorías que su versión entera. Y la diferencia, a veces, es muy poca.

LEER BIEN LAS ETIQUETAS

Si tuviéramos presente lo que acabamos de explicar no habría problema, pero muchas veces los consumimos como si fueran sanísimos y casi acalóricos, por lo que tomamos más y logramos el efecto contrario al deseado. Lee bien las etiquetas.

lo comes tú por aquello de no tirar. Ten una despensa lo más saludable posible.

DORMIR POCO

Ante la falta de sueño, el organismo segrega más grelina, la hormona del apetito, y menos leptina, la hormona de la saciedad. Así que comemos más. **4**

Consultas



MIGUEL ÁNGEL LURUEÑA

Doctor en Ciencia y Tecnología de los Alimentos.
Autor del blog www.gominolasdepetroleo.com.

En las etiquetas de los alimentos pone a menudo "puede contener trazas" de otros. ¿No podría evitarse?

La legislación europea obliga a destacar en la etiqueta de los alimentos la presencia de ciertos alérgenos, por ejemplo con mayúsculas. Son los catorce que se relacionan con la mayoría de las alergias alimentarias: leche, huevo, frutos secos... El productor debe intentar evitar la contaminación fortuita de un alimento con otros alérgenos que no forman parte de su formulación (por ejemplo, debe limpiar bien la maquinaria para que los frutos secos usados para elaborar unas galletas no contaminen otras galletas que no los llevan en su receta). Pero a veces resulta muy difícil. Por ejemplo, si se trabaja con harina de trigo, el polvo puede estar suspendido en el ambiente y acabar contaminando unas galletas de maíz sin trigo entre sus ingredientes. En esos casos, la advertencia "puede contener trazas" sirve para curarse en salud.

¿El aceite de oliva puede consumirse pasado de fecha?

Sí porque no tiene fecha de caducidad, sino de consumo preferente. Si se pasa un poco de esa fecha, su aspecto, aroma, y sabor se deterioran, pero no hay riesgo para la salud. Cuando, pasado más tiempo, adquiere olor y sabor a rancio sí debe desecharse, pues es señal de que se han formado en él compuestos indeseables que sí son potencialmente perjudiciales para la salud. Y lo mismo con el aceite almacenado tras usarlo, aunque este dura mucho menos (varios días, frente a los dos años más o menos del sin usar).



El aceite de oliva solo hay que tirarlo cuando se enrancia

QUÉ SIGNIFICA '5 AL DÍA' ACERTAR CON LAS RACIONES DE FRUTA Y VERDURA

Ración y pieza no es lo mismo. Está claro que no puede serlo si pensamos en una sandía o una calabaza. En general, se considera una ración media 150 gramos de porción comestible. **Si aportan mucho azúcar** (hay frutas con más fructosa que otras), como plátanos y uvas, debemos ajustar esa cifra, según recomienda la Sociedad Española de Endocrinología

y Nutrición. Así, se considera una ración de plátano 100 gramos (es uno pequeño) y de uvas, 120 gramos (15 piezas).

Si son ricas en grasas, aún hay que ajustar más a la baja. El aguacate, por ejemplo, es bastante graso y por esa razón 50 gramos (1/3 de una pieza mediana) ya son una ración. Lo más importante es tomar vegetales todos los días y variados.

Plantas con poder analgésico



ORTIGA

Resulta muy eficaz contra el dolor articular en brotes reumáticos y artríticos severos. Tómala en forma de infusión.



MENTA PIPERITA

Ha demostrado ser muy útil contra las jaquecas nerviosas. Puedes tomarla en infusión, sola o junto con mejorana o fumaria.

VALERIANA

Ayuda cuando hay dolor muscular o espasmos menstruales musculares. Lo más habitual es tomarla en forma de comprimido.

EN CASA

Los mejores cuidados para tener un bonito potus

El potus es una planta especialmente recomendable para tener en tu casa porque ayuda a purificar el aire del interior (absorbe sustancias químicas y toxinas). Se adapta bien a diferentes condiciones lumínicas y de temperatura, pero prefiere:

Estancias con luz indirecta. Evita la luz solar directa, ya que esta podría dañar las hojas.

Un ambiente cálido y húmedo, pero sin corrientes de aire frío.

El riego, moderado. Conviene mantener el sustrato ligeramente húmedo, pero sin llegar nunca a encharcarlo.



ORDENA Y DECORA

Sacar partido a los cestos

Van muy bien para almacenar todo tipo de objetos y conseguir así mantener el orden en nuestro hogar de una forma además decorativa. Combínelos de distintos materiales: junco, hojas de palmera, papel trenzado...

En el salón o el despacho. Podrás tener recogidos los cargadores y cables de tus aparatos electrónicos. En este caso, búscalos con tapa.



LAVADO

Almohadas impecables sin manchas amarillas

A la hora de lavar las fundas. Para eliminar las manchas que deja el sudor, se recomienda primero dejarlas previamente en un barreño con agua tibia con un poco de vinagre blanco durante una hora aproximadamente. Y luego lavarlas con un programa medio o largo a una temperatura superior a los 60° centígrados para acabar con los posibles gérmenes.

Si la mancha es muy resistente. Ya sea porque es intensa o porque lleva mucho tiempo, prepara una mezcla de bicarbonato de sodio y vinagre blanco de limpieza y aplícala directamente sobre la mancha. Déjala actuar durante 30 minutos y luego aclara bien. A continuación, ponla en la lavadora y lávala como haces habitualmente, a temperatura alta.



DILEMA

Poner o no alimentos calientes en la nevera

Si lo haces, no dañarás la nevera, pero harás que consuma más electricidad. Además, ese calor puede afectar a los otros alimentos refrigerados. Pero tampoco puedes dejarlos mucho rato a temperatura ambiente. Lo mejor es guardarlos en recipientes de acero inoxidable para que así se enfríen más rápido y luego ponerlos en el frigorífico.

CONSEJOS

Cómo limpiar la casa si tienes alergia al polen

El polen puede adherirse a la ropa y a los zapatos por lo que inevitablemente se acaba metiendo dentro de casa. Por eso conviene:

Descalzarse incluso antes de cruzar la puerta y cambiarse de ropa cuanto antes después de haber entrado.

Aspirar el suelo, si puede ser a diario, sobre todo el del recibidor y el pasillo, que tienden a cargarse de polen. A las personas alérgicas se les recomienda utilizar una aspiradora con filtros HEPA pues pueden llegar a retener hasta el 99,95 % de partículas de polvo, los ácaros y el polen.



POR SU PODER DECORATIVO RESCATA MUEBLES ANTIGUOS EN DESUSO

Si reinventas alguno de ellos
pueden dar mucho estilo a tu casa



TXELL HUGUET
Redactora
de El Mueble
www.elmueble.com

La mesa camilla. Antigamente, muchas familias se calentaban sentándose alrededor de mesas vestidas con faldas que ocultaban braseros debajo de ellas. Algunos interioristas las están recuperando, con telas elegantes y que combinan con las del resto del salón. Se utilizan como mesas auxiliares en algún rincón.

El tocador. Siglos atrás, no había dormitorio femenino de casa buena que se preciasen sin contar con uno. Ahora, se recupera con un ca-

rácter multifuncional. Basta una sencilla mesa estrecha de una madera bonita con un espejo estiloso encima y una silla vistosa. También servirá de improvisado escritorio.

La camarera. Estas pequeñas mesas auxiliares con ruedas ya no se venden mucho. Si puedes recuperar alguna, colócala en un rincón del comedor con unas flores, alguna vela y unas licoreras de cristal. Verás qué bien queda.

El biombo. Se han usado mucho para separar ambientes pero ahora se lleva unirlos lo más posible. Úsalo para decorar. Por ejemplo, como cabecero. Puedes forrarlo con una tela o papel elegantes.

Es nuevo

TOUS KIDS BEAR LAS FRAGANCIAS DE LA INFANCIA EN ROSA, AZUL Y AMARILLO

Tres colores para tres propuestas olfativas diferentes, pero con algo en común: la acertada combinación de los tonos empolvados, que evocan los dibujos hechos con tiza, junto con los más intensos, como las creaciones que los pequeños hacen con rotulador. Con el emblemático oso TOUS en el tapón de su frasco.

www.tous.com/es-es



ISDIN



**FOTOPROTECCIÓN
MAGIC** es la nueva familia de solares de ISDIN. Con una textura ultraligera y filtros de nueva generación de amplia protección UVA y UVB.

www.isdin.com

ANAMARÍA LAJUSTICIA

Triptófano Plus es el nuevo suplemento con ashwagandha, rhodiola y magnesio. Ayuda a superar las situaciones de estrés con mejor ánimo.
anamarialajusticia.com



PROTECTOR SOLAR FACIAL MINERAL DE MARY KAY

Su fórmula es 100 % mineral y su ingrediente estrella, el óxido de zinc. Es eficaz y fácil de aplicar y llevar a cualquier lugar gracias a su práctico envase. www.marykay.es

NATURVITAL CHAMPÚ PARA PIEL SENSIBLE Y ATÓPICA

NaturVital presenta Sensitive, una línea con cinco champús elaborados con más del 90 % de ingredientes naturales y testados dermatológicamente en cuero cabelludo sensible y atópico. Es un cuidado capilar de uso frecuente formulado para minimizar el riesgo de alergia o reacción.

www.naturvital.com



NUEVOS SABORES

Riquísimos hojaldres rellenos

Te proponemos cinco hojaldres crujientes por fuera y jugosos por dentro con sabrosos rellenos, tanto dulces como salados



DE LACÓN Y QUESO

II 4 ⌚ 45 min

- 1 masa redonda de hojaldre refrigerado
- 1 queso camembert cortado en 2 discos
- 2 patatas cocidas
- 100 g de lacón troceado
- ½ puerro, 1 huevo
- Unas hojitas de tomillo fresco
- Aceite, sal, pimienta blanca

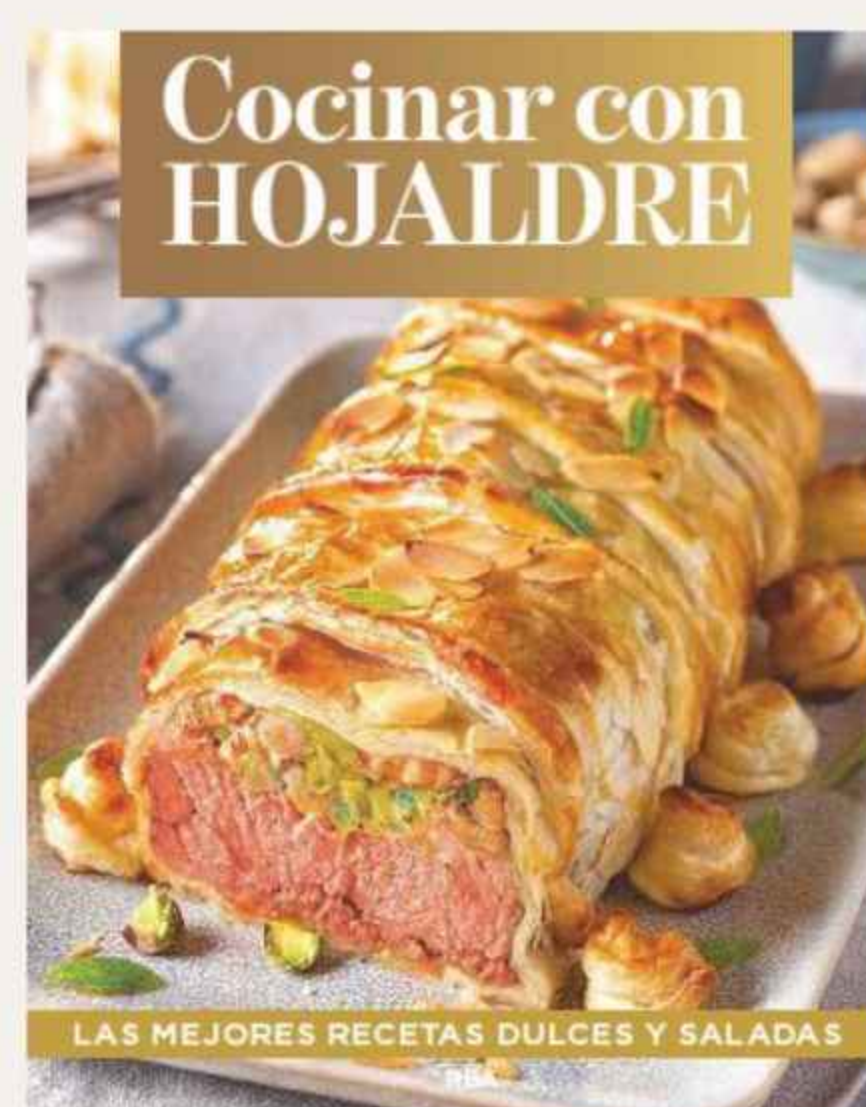
Limpia, pica y pocha el puerro en aceite; salpimienta. Extiende el hojaldre y pon en el centro un disco de queso. Haz cortes paralelos en la masa desde el queso hacia el exterior. Añade encima el puerro, patatas en rodajas y lacón.

Cubre con patatas extras y coloca el otro disco de queso encima; envuelve con el hojaldre levantando los triángulos de masa y colocándolos ligeramente acaballados, hasta que el queso quede cubierto por completo.

Cierra el hojaldre doblando las puntas de los triángulos y píntalo con el huevo batido. Introdúcelo en el horno precalentado a 180° y hornéalo 25 minutos. Sírvelo decorado con unas hojas de tomillo lavadas.

CONSIGUE EL LIBRO 'COCINAR CON HOJALDRE'

Cada número de la revista Saber Cocinar está repleto de succulentas recetas explicadas paso a paso. Con el de abril puedes, además, conseguir el libro 'Cocinar con hojaldre', lleno de ideas para sacarle partido a esta deliciosa y versátil masa. ¡No lo dejes escapar! Revista + libro desde el 4 de abril en tu quiosco por solo 6 €.



PASTELITOS DE SALMÓN CON ESPINACAS

II 4 🕒 40 min

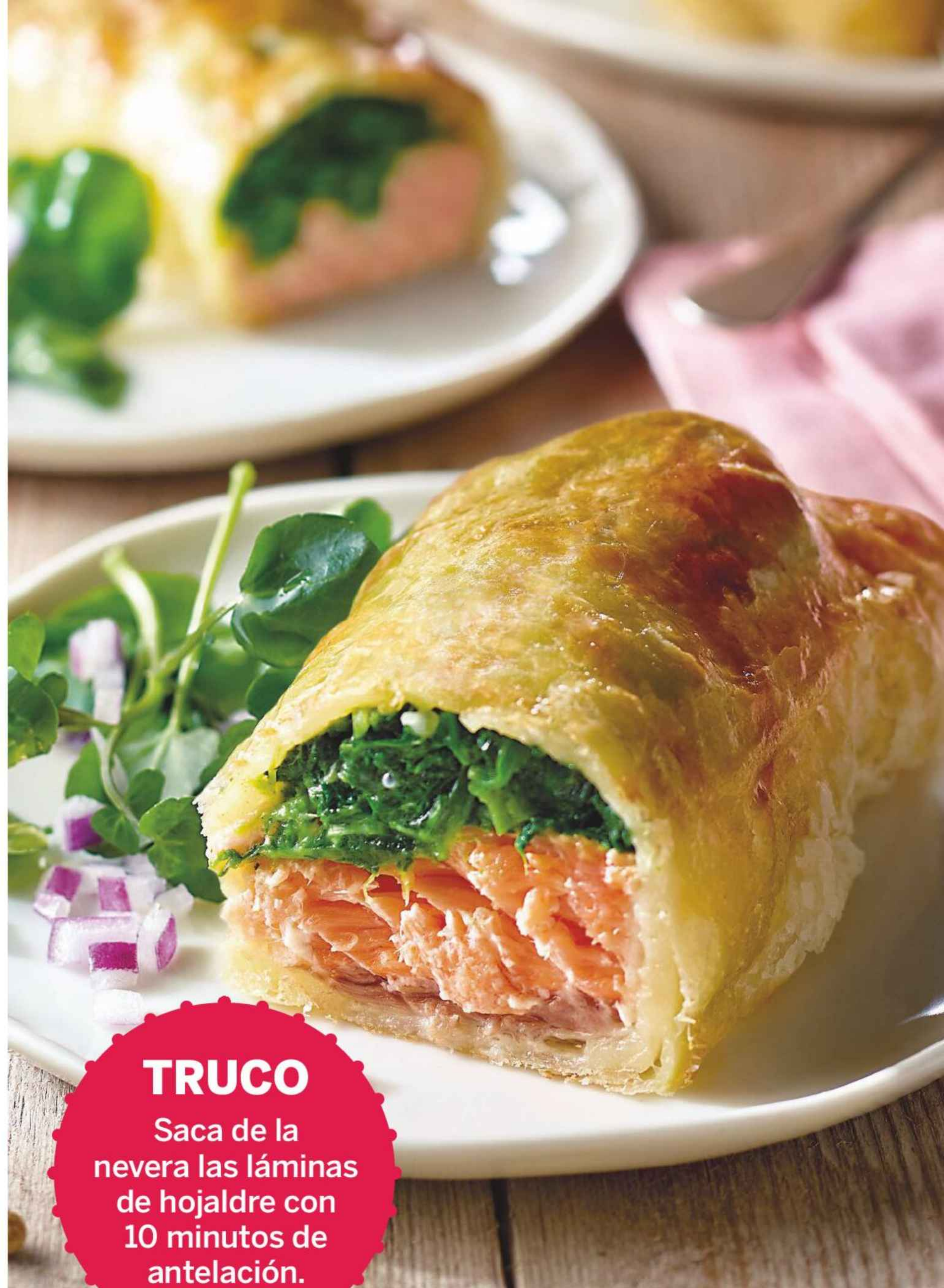
- 2 láminas de hojaldre refrigeradas rectangulares
- 4 supremas de salmón
- 600 g de espinacas congeladas
- 250 g de queso crema
- 50 ml de leche evaporada
- 1 cebolla dulce
- 1 huevo, berros
- ¼ de cebolla morada
- 1 cdt. de eneldo picado
- Aceite, sal, pimienta

Pela, pica y pocha la cebolla dulce. Agrega las espinacas descongeladas y escurridas, salpimienta, y rehoga durante 3 minutos más. Agrega el queso y la leche, y cuece hasta que el queso se funda.

Añade el eneldo y deja que se enfríe. Limpia las supremas de salmón y retira la piel. Reparte la mezcla de espinacas con queso sobre las 4 supremas de pescado.

Extiende las láminas de hojaldre y córtalas por la mitad, de modo que obtengas 4 rectángulos. Pínchalos con un tenedor para que durante el horneado no se hinchen demasiado. Precalienta el horno a 180°.

Coloca una suprema sobre cada rectángulo de masa y envuélvela formando paquetitos. Bate el huevo y pinta con él los hojaldres. Ponlos sobre la placa forrada con papel sulfurizado y hornéalos 20 minutos. Sírvelos acompañados de los berros y la cebolla morada picadita.



TRUCO

Saca de la nevera las láminas de hojaldre con 10 minutos de antelación.

TARTA DE ESPÁRRAGOS, TOMATES Y QUESO

II 6 🕒 35 min

- 1 disco de hojaldre refrigerado
- 1 manojo de espárragos verdes
- 3 puerros
- 6 tomates cereza rojos
- 6 tomates cereza amarillos
- 20 g de mantequilla
- 100 g de queso de cabra en rulo
- 1 ramita de tomillo, sal
- 3 cdas. de aceite de oliva
- Pimienta

Lava los espárragos y los tomates, y sécalos. Limpia los primeros y parte los segundos por la mitad. Elimina las raíces, la primera capa y la parte verde del puerro, lávalo también y córtalo en rodajas finas.

Funde la mantequilla en una sartén, agrega el puerro y tapa; rehoga unos 15 minutos a fuego suave y retíralo. Añade unas gotas de aceite y los espárragos, y saltéalos un par de minutos.

Precalienta el horno a 200°. Forra con el hojaldre un molde de tarta de 20 cm de diámetro. Dispón el puerro en el fondo y cubre con los tomates y los espárragos. Salpimienta y reparte por encima el queso cortado en dados pequeños.

Riega las verduras con el resto del aceite y hornea durante unos 25 minutos, hasta que el hojaldre esté dorado. Retira la tarta y deja que se temple un poco. Desmóldala, espolvorea con el tomillo lavado y picado, y sirve.





SOLOMILLITOS WELLINGTON

II 4 🕒 1 h

- 4 filetes de solomillo de ternera (de unos 100 g)
- 1 plancha de hojaldre
- 400 g de setas de temporada
- 200 ml de nata
- 20 ml de brandi
- Perejil, tomillo
- 2 chalotas, 2 ajos, 1 huevo
- 2 cucharadas de mostaza de Dijon
- Aceite, sal, pimienta

Limpia los filetes, salpimiéntalos, espolvoréalos con perejil lavado y picado, y dóralos por los dos lados en una sartén engrasada con aceite.

Pela y pica las chalotas y los ajos. Limpia las setas, lávalas

sin dejarlas en remojo y sécalas muy bien. Córtalas en daditos y divídelas luego en 2 partes. Saltea la mitad durante 3 minutos en una sartén con aceite. Salpimiéntalas, riégalas con el licor y flambéalas.

Añade la nata y reduce a la mitad. Saltea otros 3 minutos las setas restantes junto con el ajo, las chalotas y el tomillo lavado. Salpimiéntalas. Luego, mézclalas con la mostaza.

Corta 4 círculos grandes de hojaldre. Reparte en el centro las setas con la mostaza y pon los filetes encima. Dobla los bordes formando paquetitos y ponlos en la placa forrada con papel sulfurizado.

Píntalos con huevo y hornéalos 8 minutos a 200°. Sírvelos con la salsita de setas.



TRUCO

Decóralo con frutos secos picados o fruta: rodajas de plátano, gajos de mandarina...

HOJALDRE DE CHOCOLATE Y CARAMELO

II 8 🕒 1 h + reposo

- 2 láminas de hojaldre rectangulares, 1 huevo batido

Para la crema de caramelo:

- 180 g de azúcar
- 25 g de mantequilla
- 200 ml de nata para montar
- 4 hojas de gelatina

Para la crema de chocolate:

- 200 g de chocolate fondant
- 150 ml de nata para montar
- 50 g de mantequilla

Para decorar:

- Escamas de sal

Engrasa un molde de 20 cm de lado. Forra la base con una lámina de hojaldre y recorta los bordes sobrantes. Con es-

tos y la otra lámina, corta tiras de 1,5 cm de ancho y ponlas en el contorno formando olas.

Pincela el hojaldre con huevo batido. Hornéalo a 180° unos 25 minutos. Deja enfriar y desmolda. Remoja la gelatina. Cuece el azúcar con 1 cucharadita de agua hasta obtener un caramelo rubio. Agrega nata y mantequilla, y remueve.

Escurre la gelatina, añádela al caramelo y vuelve a remover bien. Espera a que entibie, viértela sobre la masa y déjala enfriar en la nevera.

Hierve la nata de la crema, viértela en un cuenco sobre el chocolate troceado y remueve. Añade la mantequilla reblandecida y remueve. Vierte sobre el caramelo. Decora con las escamas de sal.

La receta de Rafuel

EL CHEF QUE TRIUNFA EN INSTAGRAM (@rafuel55)



• **Con reposo.** Si dejas reposar esta receta durante un par de horas y luego solamente le das un toque de calor antes de servirla, estará todavía más rica.

• **Otros acompañamientos.** Puedes optar por versiones algo más ligeras. Le va muy bien, por ejemplo, un poco de arroz blanco o un puré de patatas cremoso.

Muslos de pollo a la cerveza

La carne queda muy jugosa y con un aroma especial que te encantará

|| 3 🕒 50 min

- 3 muslos de pollo
- 2 cebollas medianas
- 3 dientes de ajo
- 1 tomate pelado
- 1 cayena (opcional)
- 1 puerro, romero fresco
- 1 pimiento verde
- ½ pimiento rojo
- Aceite de oliva, sal
- 1 cerveza, pimienta
- 2 patatas medianas



Salpimienta al gusto los muslos de pollo y luego dóralos en una sartén con un poco de aceite. Reserva.



Sofríe la cebolla, el puerro y los ajos en un buen fondo de aceite. Cuando se pochen, añade pimientos y tomate.



Pon el pollo en la sartén, agrega la cayena y, a continuación, vierte media botella de cerveza.



Cubre el guiso con una tapa, cuece 20 minutos a fuego fuerte y agrega entonces el resto de la cerveza.



Deja evaporar destapado durante otros 20 minutos. Prueba la salsa y rectifica de sal y pimienta.



Pela y fríe unas patatas en abundante aceite. Sirve junto a los muslos y la verdura. Decora con romero.



DIRECTOR Luis Pliego

DIRECTORA DE ARTE Susana de Almeida
SUBDIRECTORA Laura Giménez
JEFES DE REDACCIÓN Rafael Bladé, Karmele Izaguirre

JEFE DE FOTOGRAFÍA Alfredo Garófano
FOTOGRAFÍA Pedro Pernía
EDICIÓN GRÁFICA Roser Camps
JEFA DE COMPRAS Marta Platel
REDACCIÓN Sílvia Quiroga, Estela Cebrián, Aida García
MAQUETACIÓN Dolors Cabeceran (jefa de maqueta), Jordi Juncosa
TRATAMIENTO DE IMAGEN Cristina Molinero

LECTURAS PRÁCTICA

DIRECTORA DE ARTE Ángela Marín
REDACTORA JEFA Carmen L. Santamarta
REDACCIÓN Lluïsa Sanmartín

WWW.LECTURAS.COM

DIRECTOR José Confuso
REDACTORA JEFE Gemma Amil
REDACCIÓN WEB Estefanía Fernández, Jara Bravo, Adrián López, Raquel Bernal

COLABORADORES EXTERNOS Óscar Aragón, Isabel Bertral, Anxo F. Couceiro, Natàlia Galbán, Enric Gisbert, Montse Jolis, Laura Martín, Sonia Murillo, Noelia Zazo

ARCHIVO/DOCUMENTACIÓN Ruth Cervelló
SECRETARIA DE DIRECCIÓN Angels Ortega
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN Barcelona: Diagonal, 189. 08018 Barcelona. Tel. 93 415 73 74 lecturas@rba.es Madrid: López de Hoyos, 141. 28002 Madrid. Tel. 91 510 66 00

RBA PUBLIVENTAS

CEO Enrique Blanc
DIRECTORA GENERAL Ariadna Hernández Fox
DIRECTORA COMERCIAL NACIONAL DE REVISTAS FEMENINAS M^o del Mar Casals
DIRECTOR DE NEGOCIO DIGITAL Serafín González
SUBDIRECTOR DE ESTRATEGIA COMERCIAL Y DIGITAL Iván Lorente
SOLUCIONES DE IMPLEMENTACIÓN DE PUBLICIDAD DIGITAL Alicia Cortés

MADRID Y NORTE:
DIRECTORAS DE PUBLICIDAD Belén Pérez-Bedmar, Belén González

SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD Sílvia Montalbán
JEFA DE PUBLICIDAD Juncal Utrilla
COORDINADORA DE PUBLICIDAD Yolanda Trigueros
PUBLICIDAD MADRID López de Hoyos, 141. 28002 Madrid. Tel. 91 510 66 00

BARCELONA Y LEVANTE:
DIRECTORAS DE PUBLICIDAD Ángela Carpio, Olga Fernández, Cristina Hombravella
COORDINADORA DE PUBLICIDAD Ainhoa Argente
PUBLICIDAD BARCELONA Diagonal, 189. 08018 Barcelona. Tel. 93 415 23 22

RBA REVISTAS

PRESIDENTE RICARDO RODRIGO
EDITORA ANA RODRIGO
DIRECTOR GENERAL CORPORATIVO JOAN BORRELL
DIRECTORA GENERAL AUREA DIAZ

DIRECTORA EDITORIAL Susana Gómez Marqueta
DIRECTORA DE MARKETING Berta Castellet
DIRECTORA CREATIVA Jordina Salvany
DIRECTOR GENERAL DE OPERACIONES Josep Oya
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN Ramon Fortuny

LECTURAS no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores, en los trabajos publicados, ni se identifica necesariamente con la misma. Prohibida la reproducción total o parcial de cualquier información gráfica o literaria, sin autorización de la Dirección.


Distribución: Logista Publicaciones
Depósito legal: B-20-1958
ISSN Revista de papel: 0047-4304
ISSN Revista digital: 2014-606X
Printed in Spain

Atención al suscriptor y lector: suscripciones@rba.es

LECTURAS es miembro de la Asociación de Revistas de Información, ARI, asociada a la Federación International of Periodical Press FIPP.
OFICINA DE JUSTIFICACIÓN DE LA DIFUSIÓN

© RBA REVISTAS, S.L. 2024

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, almacenamiento en cualquier medio o soporte, distribución, comercialización y comunicación pública de la presente publicación, su transformación total o parcial, así como la de sus textos, dibujos, fotografías, portada, marca y cualquier contenido. La prohibición alcanza también a cualquier uso de los contenidos relativos a la denominada inteligencia artificial. Tampoco se pueden utilizar para recopilaciones, reseñas, revistas de prensa o citas, sin la autorización expresa y por escrito de la titularidad de la revista. La infracción de cualquier derecho sobre la presente publicación, titularidad de RBA REVISTAS, S.L., será perseguida siguiendo las leyes aplicables y se exigirá a los infractores la imposición de las sanciones civiles y/o penales establecidas en la normativa vigente, y las indemnizaciones que correspondan.



	Hendidura en la tierra		Camino de la capital		Incumplir el quinto mandamiento		Artículo de Los Angeles		Supermercado de 24 horas
	Alquitrán o antiséptico		Consonante emérita		Trabajad la tierra		Ella es Alejandra...		
					Compuesto orgánico				
	Movimiento violento							La inicial de Ignacio	
	La mitad de cien							Asalvo de rasguños	
Procede por deducción	Comunidad Europea			Sabía que era inteligente					
Punto culminante	Amenaza con lluvia			El pato de Ana					
				Sostiene las partituras					Vestido típico de las mujeres indias
				Ser cada día más alto					
La cabeza del duende		Afecta al adolescente				Las más redonditas			
Mineral de color rojo		Vivienda rusa de madera				Prefijo africano			
			Una pieza única				Sociedad anónima		
			Relativo al crimen				Jugo de los vegetales		
Hierba muy menuda					Brote de las plantas				
Inicios de una etapa					Moneda de Irán				
	La cría de la vaca							Vocal de pitiminí	
	Ni, pero ya en desuso							De esta manera	
Vano, sin importancia				Novena letra griega					Un poco de orden en el centro del coro
Saludo al César				De cero la mitad					
		Caja para el dinero				Se estudia en secundaria			
		En medio del mar				Una vocal con punto			
Aleta detrás del año				Piedra filosofal					

SUDOKU ★★ medio

	9	4						
			3	4				2
1	7		6					
	1		4			2		
		5	2	8	1			
		2		6		3		
				5		2	1	
8			9	2				
					4	7		

OBSERVACIÓN

♦ **Revoltijo.** Recomiendan hacerlos a diario para estar en forma. ¿Sabes qué son?



SOLUCIONES



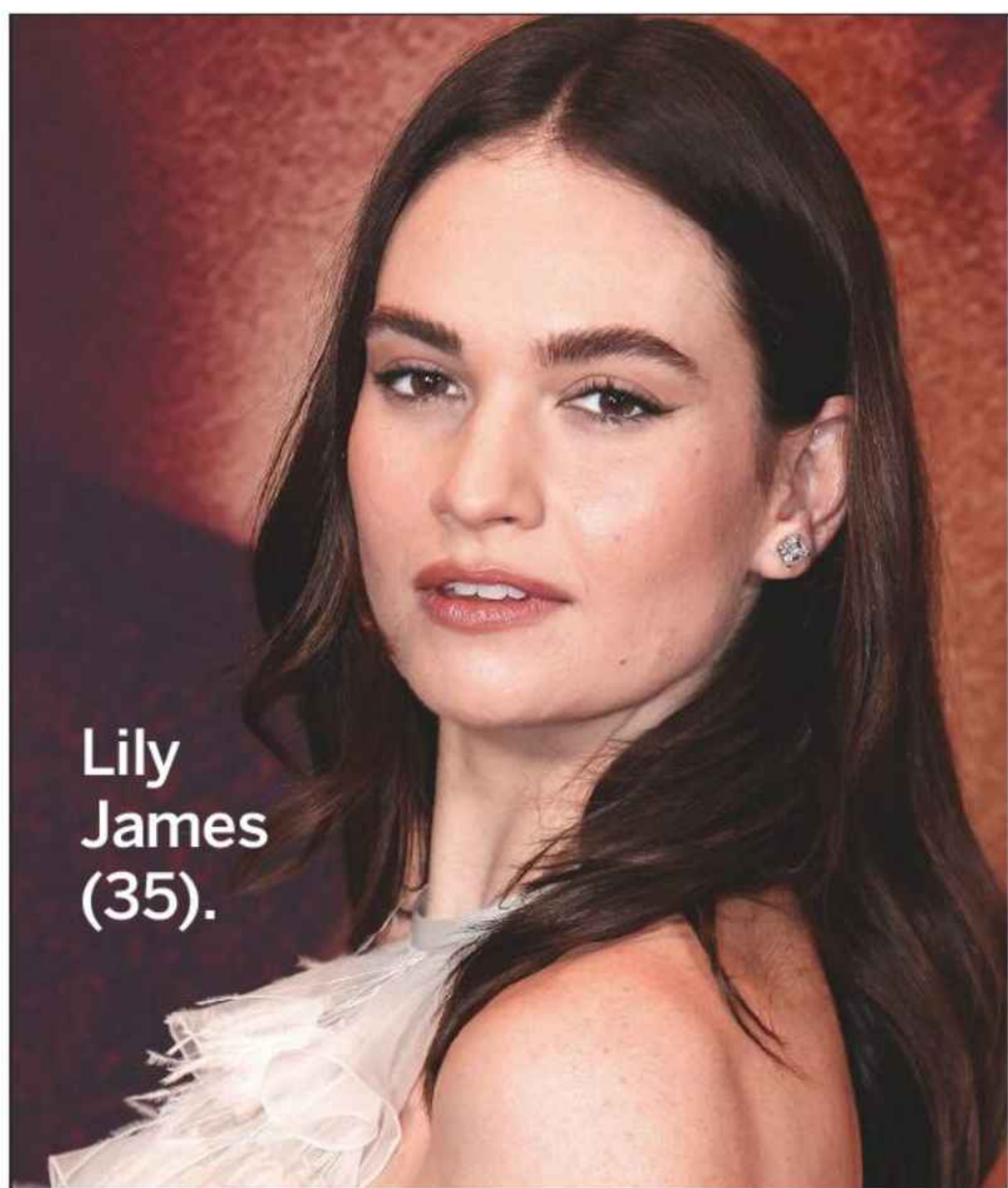


Observación: **Revoltijo** Estiramientos.

SUDOKU ★★ medio

AUTODEFINIDO

Horóscopo



Lily James (35).

ARIES

21 marzo-19 abril

Estos días estarán gobernados por tu vida sentimental. Si estás en pareja, **te asaltará la tentación de caer de nuevo en los brazos de alguien que ya tuvo protagonismo en tu pasado.** Es mejor que resistas, recuerda lo que os separó en su momento. Solo podrás poner del todo en orden tus ideas alejada de ambos amores. Procura que estas turbulencias no afecten a tu vida profesional, actúa con mucha inteligencia en ese ámbito y controla tu temperamento.

TAURO

20 abril-20 mayo

En el terreno laboral, te protege una conjunción astral muy favorable que hará que te surjan oportunidades. En cambio, en el amor atraviesas una crisis. La rutina ha entrado en tu relación y si no tomas una decisión es porque no tienes nada que reprochar a tu chico y te sientes culpable. Si ya no estás enamorada, mejor díselo.

GÉMINIS

21 mayo-20 junio

Los astros están propiciando ahora que puedas empezar a gestionar tu propio negocio. Presta mucha atención a los detalles. En el amor podrías cometer algún error. **Ándate con ojo, especialmente si estás pensando en cambiar de pareja.** Podrías lamentar mucho una decisión equivocada.

CÁNCER

21 junio-22 julio

Parece que tu relación sentimental ha entrado en crisis, quizá por una tercera persona que ha captado la atención de tu pareja. Aunque no ha pasado nada entre ellos, a ti se te han disparado las alarmas. Afortunadamente, **hay un vínculo fuerte entre vosotros dos. Estás a tiempo de recuperarlo.**

LEO

23 julio-22 agosto

Necesitas urgentemente organizarte mejor a nivel laboral y desconfiar de alguna de las personas que te rodean. No des nada por bueno sin comprobarlo. Tu estado de ánimo, algo alterado, afecta a tu vida amorosa. **Aprecia más los aspectos positivos de tu chico** y sé tolerante con lo que no te gusta tanto.

VIRGO

23 agosto-22 sept

Si no te sientes satisfecha por cómo van las cosas, se imponen cambios. Estás rodeada de personas que hacen lo justo para ir tirando y esto te desmotiva. Aléjate de ese entorno y recuperarás la pasión por lo que haces. **Es momento de aclarar cosas con tu pareja.** Estrecharéis vuestros lazos afectivos.

LIBRA

23 sept-22 oct

Días magníficos, pero con momentos de tensión. No te guíes por la razón y escucha a tu voz interior. **Tu prestigio profesional puede aumentar,** ponte las pilas y demuestra tu talento. Si solo te une a tu pareja la atracción física, disfruta sin remordimientos. No siempre el amor debe ser para siempre.

ESCORPIO

23 oct-21 nov

Te cuesta poner límites a los demás y exigir cosas a las que tienes derecho. **Si trabajas para mejorar estos aspectos, conseguirás grandes avances.** En tu relación sentimental reina la rutina, pero no concibes la vida sin tu pareja. Presionarle podría resultar contraproducente. Da tiempo al tiempo.

SAGITARIO

22 nov-20 dic

No discutas con nadie y menos aún con tus jefes. **Usa la persuasión en lugar de la confrontación y saldrás ganando.** Tampoco es momento de reclamar nada a tu pareja; si no tenéis los mismos objetivos, harás bien en separarte a tiempo. Te mereces algo mejor. Si tomas esta decisión te sentirás liberada.

CAPRICORNIO

21 dic-20 de enero

Semana excelente en el entorno laboral, los astros te protegen y habrá mejoras, incluso una posible propuesta de cambio de empleo. Si has decidido no seguir junto a esa persona que te ha decepcionado, no tardarás en superarlo. **Antes de lo que esperas, tendrás una nueva relación sólida.**

ACUARIO

21 enero-19 febrero

Es hora de cerrar un capítulo y abrirte de nuevo a la posibilidad de amar. Tendrás suerte, pero debes buscarla. **Rechaza una posible propuesta de negocio.** Además de no ser agua clara, pondrías en riesgo la reputación que te has ganado a pulso. Recupera tu inspiración, sal, relaciónate y expande tu mente.

PISCIS

20 febrero-20 marzo

Estás dispersa a causa de un tema sentimental. Quizá ofreciste a tu pareja tiempo para reflexionar y te tomó la palabra porque ya tenía a alguien más en mente. Te has librado de una buena, no es de fiar. **Empieza a pensar en positivo y recuperarás la autoestima** y la confianza en ti misma.

PERSONAJES QUE TAMBIÉN CUMPLEN AÑOS



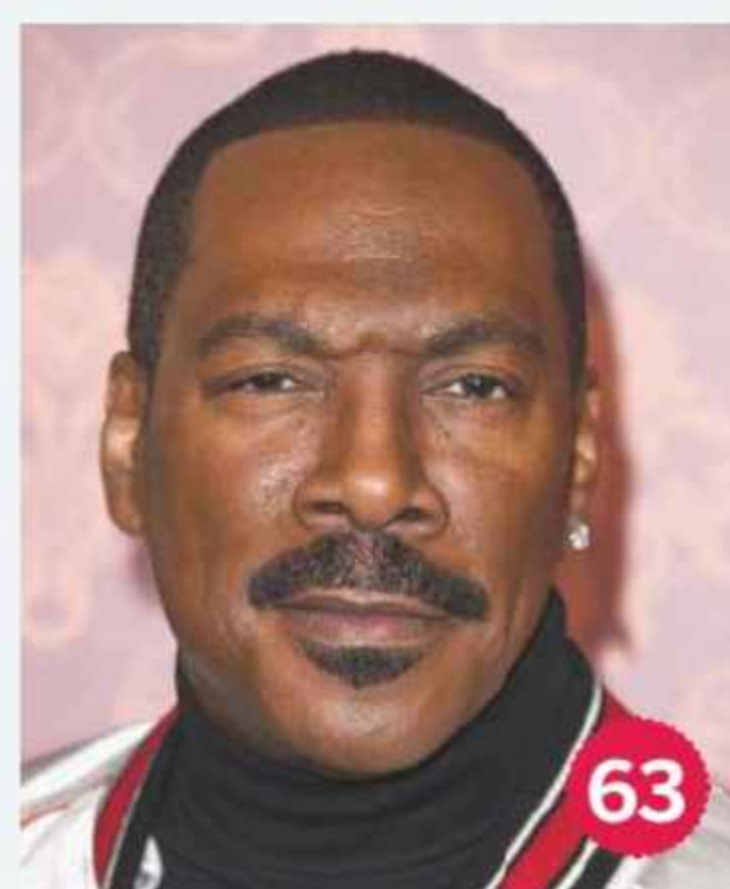
JANE GOODALL



KRISTEN STEWART



MARISA PAREDES



EDDIE MURPHY



TONI ACOSTA

Tarot
ALICIA GALVÁN

922 679 362
806 514 514

Coste Máximo 806 : 1,21 € / minuto red fija, 1,57 € / minuto red móvil. iva incluido. mayores de 18 años.
Alejada S. L., Apartado de correos 145. Código Postal 38200. Santa Cruz de Tenerife. Servicio de Ocio y Entretenimiento.

PREDECIONES
2024
aliciagalvan.com

Rafaela Vilchez
Vidente Natural

Auténtica experta en temas de amor

93 122 25 76

VISA ECONÓMICA

Tu consejera amiga.
Amor Salud Dinero Trabajo De ti a ti

806 450 223

Consultas claras y precisas

coste máximo: red fija: 1,21 red móvil: 1,57 €/min iva incluido. Mayores 18 años. Servicio Ofrecido por Regalos de Voz Ivan y Eric SL Ap. Correos 6,43870 Amposta

Feliz cumpleaños



Ha vendido
180 millones
de discos



Su mayor éxito
llegó en 1997
gracias a 'Titanic'

Céline estuvo a punto de rechazar la canción 'My Heart Will Go On', de 'Titanic', porque no estaba segura de si sería un éxito. Finalmente la hizo y la grabó en una sola toma.



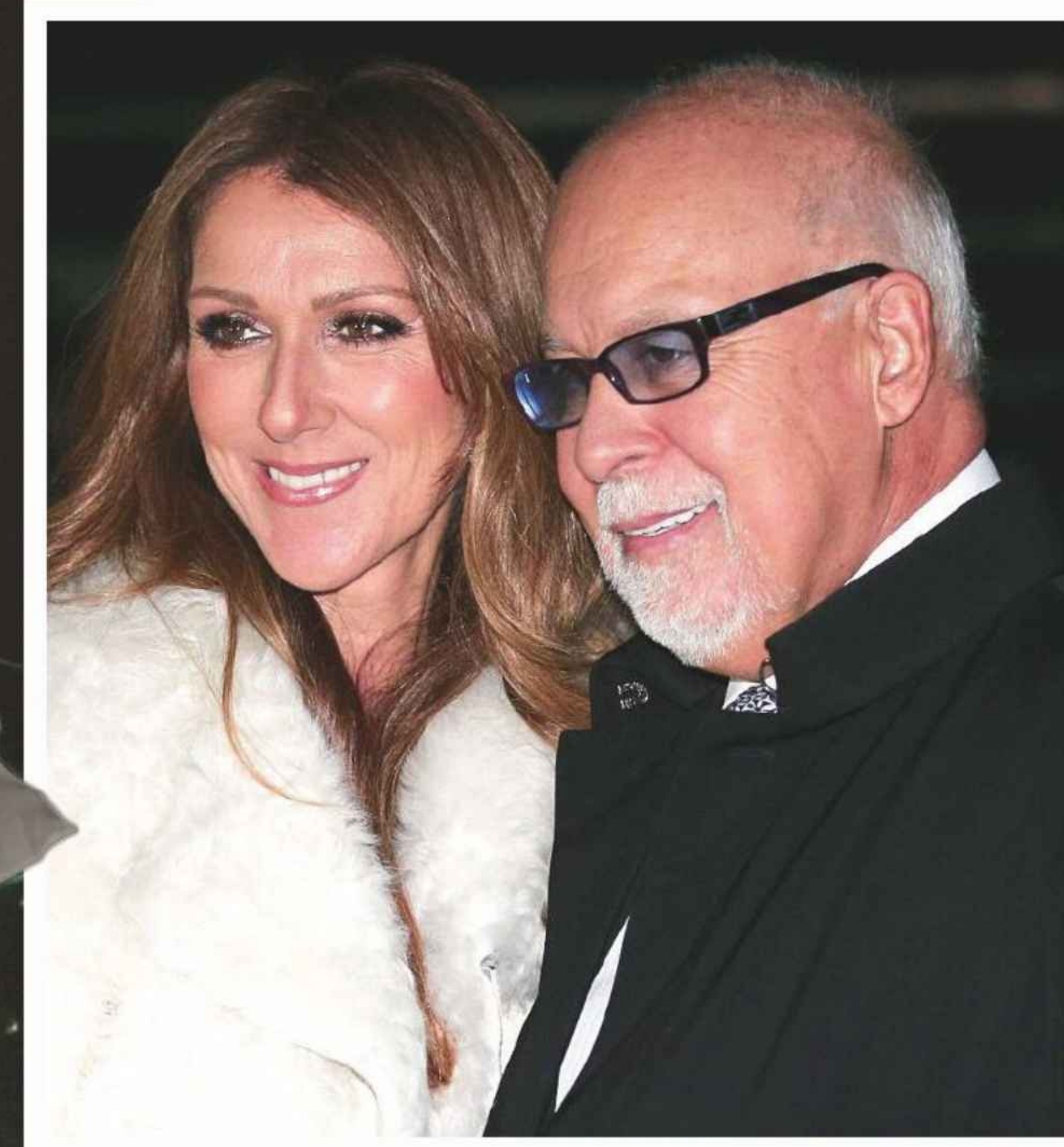
Arriba, Céline en su aparición por sorpresa en los Grammy en febrero. A la derecha, con su descubridor, marido y padre de sus tres hijos, René Angélil, con el que empezó a salir con 19 años. Él falleció en 2016 en brazos de la cantante.

CÉLINE DION

CUMPLE 56 AÑOS LUCHANDO POR VOLVER A CANTAR

La cantante lleva dos años retirada de los escenarios por una enfermedad neurológica

La vida de Céline Dion ha estado unida a la música desde pequeña. Fue la hija número 14 de un matrimonio humilde de Quebec que montó un grupo familiar con su numerosa prole. Con 12 años compuso su primera canción e inició una carrera imparable que tuvo su cenit en 1997, cuando puso música a 'Titanic'. En 2022, le diagnosticaron el síndrome de la persona rígida, una enfermedad neurológica que le agarrota los músculos y le impide cantar. "Sigo determinada a volver al escenario y llevar una vida lo más normal posible", ha dicho. **L**



EL SALTO

LA ESPERANZA
ESTÁ AL OTRO LADO

"Un realismo y crudeza inéditos
en el audiovisual español"

Vanity Fair

"Desgarradora y
emocionante"

Butaca y butacón

"Una experiencia
física extenuante"

El Cultural (El Español)

12 DE ABRIL EN CINES
UNA PELÍCULA DE **BENITO ZAMBRANO**
GANADOR DEL GOYA POR **SOLAS E INTEMPERIE**

FILMAX PRESENTA CINE365 FILMS CANARIAS CO-PRODUCCIÓN CINE365 FILMS CASTELAO PRODUCTIONS VIRTUAL CONTENIDOS NOODLES PRODUCTION "EL SALTO" CON LA PARTICIPACIÓN DE RTVE, MOVISTAR, ORANGE, CANAL SUR RADIO Y TELEVISIÓN, CREA SGR CON LA APOYACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID CON LA FINANCIACIÓN DEL GOBIERNO DE ESPAÑA - ICAA, INSTITUTO DE CRÉDITO OFICIAL MOUSSA SYLLA, EDITH MARTÍNEZ-VAL, ERIC NANTCHOUANG, NANSI NSUE CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE VICKY PEÑA, MARIOLA FUENTES Y VICENTA NO GONGO. GUION Y DIRECCIÓN DE BENITO ZAMBRANO. PRODUCCIÓN KATI MARTÍ DONOCHUÉ. ASISTENTE ESTHER VAQUERO. FOTOGRAFÍA ELENA PÉREZ ARTILES. MONTAJE HARIDIAN NÓBREGA. EDICIÓN NICO LÁS MAS. SUPERVISOR DE SONIDO ANA MORÁN. MÚSICA PHILIPPE GRIVEL. MONTAJERA TERESA FONT (AMAE). SUPERVISOR DE RAÚL ROMANILLOS. SUPERVISORA DE JULIANA LASUNCIÓN. DIRECTOR DE KOLDO VALLES. MONTAJE PASCAL CAIGNE. DIRECTOR DE ALEX DE PABLO. PRODUCCIÓN ELENA MANRIQUE Y ELVIRA MORALES SALES. PRODUCTORES JESÚS LILLED NADAL, CARLOS FERNÁNDEZ, LAURA FERNÁNDEZ BRITES Y JERÓNIMO VIDAL. ASISTENTE DE BENITO ZAMBRANO. ASISTENTE DE FLORA GONZÁLEZ VILLANUEVA. OPERADOR DE BENITO ZAMBRANO.



#ElSaltoPelícula

filmaxpresenta

filmax

elsalto.filmax.com

rtve +12



Yo elijo

PRODUCTOS SIN ADITIVOS ARTIFICIALES



**SIN ADITIVOS
ARTIFICIALES**

Sonsoles Ónega
Periodista