

¡HOLA!

NÚM. 4.152 • 21 AL 28 FEBRERO 2024

LAS IMÁGENES EXCLUSIVAS DE LA ESCAPADA DEL REY FELIPE A BAQUEIRA

**PLAN SORPRESA EN
LA NIEVE CON AMIGOS**



**HARRY Y MEGHAN
QUIEREN
FIRMAR LA PAZ
EL GRAN GIRO DE LA
HISTORIA TRAS LOS
PROBLEMAS DE SALUD
DEL REY Y KATE**



**LA GRAN
FIESTA «¡HOLA!»
DE LA SEMANA
DE LA MODA
DISEÑADORES, MODELOS
Y LOS PROTAGONISTAS
DEL MOMENTO EN LA
NOCHE MÁS EXCLUSIVA**



**ANA GUERRA Y
VÍCTOR ELÍAS,
CON RITMO RUMBO
A SU BODA
NOS DESVELAN TODOS LOS
DETALLES DE SU GRAN DÍA**

Recardo

Collezione ANNIVERSARY MORE





En la imagen, Edmond Insinger junto a su mujer, Georgina Claros, y sus hijos, Caroline y Alexander, en los jardines de Pijnenburg, la idílica propiedad familiar en la provincia de Utrecht, y a menos de 40 kilómetros de Ámsterdam. Abajo, la casa, que se edificó en dos periodos diferentes; en el siglo XVII, inicialmente de una sola planta, una bodega, un sótano y, en el siglo XIX, se hizo una ampliación de dos pisos y un sótano

Situada a media hora de Ámsterdam, está considerada «monumento natural» por sus impresionantes jardines de 350 hectáreas



byneon
Neon147

byneon
Neon147

ENTRAMOS EN PIJNENBURG, LA FINCA DE CUENTO ENTRE LAGOS Y BOSQUES DE LA FAMILIA INSINGER, UNA DE LAS MÁS ANTIGUAS Y CONOCIDAS DE LOS PAÍSES BAJOS

El financiero Per Insinger, cuyo padre fue embajador en nuestro país, nos recibe con su hijo Edmond, su nuera, la empresaria española Georgina Claros, y sus nietos



CON un jardín de 350 hectáreas que incluye tres lagos, un bosque, establos y un invernadero, Pijnenburg está considerada monumento natural en los Países Bajos. Propiedad de la familia Insinger, una de las más antiguas y conocidas, la histórica propiedad está situada a media hora de Amsterdam. Al norte, linda con los jardines del Palacio de Soestdijk, el que fuera hogar de la Reina Juliana, y

al sur con el palacio de la princesa Beatriz, madre del actual Rey Guillermo. La casa señorial fue construida en 1650 por Philip Vingbooms, uno de los arquitectos más relevantes de la época, autor de las casas y palacios más importantes del gran canal de Amsterdam en ese período. Su propietario, Per Insinger, es muy conocido en el sector financiero de los Países Bajos. Su padre, Odo Insinger, fue

embajador de Países Bajos en España (1975) y en Bélgica (1978). Hoy nos recibe junto a su hijo Edmond y su nuera, la empresaria española Georgina Claros, quienes forman con sus hijos, Caroline y Alexander, una bonita familia entre dos culturas. Edmond se instaló en Londres para trabajar en un banco de inversión internacional, después de haber vivido en Hong Kong, Singapur y Nueva York, siguiendo

los pasos de su padre en el mundo de las finanzas. Georgina nació en Barcelona, donde estudió publicidad y relaciones públicas, y más tarde moda en Central Saint Martins de Londres, así como en la Parsons School de Nueva York. Fue en la capital británica donde se conocieron.

—Edmond, ¿desde cuándo pertenece esta casa a tu familia?

(SIGUE)



En esta página, Per In-singer, su hijo Edmond y sus nietos en la sala de estar y biblioteca, presidida por una gran chimenea con el retrato de Margaretha de Ruyter sobre ella. Derecha, un Gobelín del siglo XVII. En la otra página, abajo, las antiguas cuadras transformadas en casitas de invitados

—Mi familia vive en esta casa desde 1860 y, tradicionalmente, se transmite de padres a hijos. Fue construida en dos fases durante épocas distintas; la parte más antigua data del siglo XVII, inicialmente de una sola planta, una bodega, un sótano y fue declarada monumento nacional. La segunda parte, se construyó posteriormente en el siglo XIX, y se hizo una ampliación de dos pisos y un sótano. Toda la casa está rodeada por una plataforma con muros bajos de ladrillo y escaleras. La peculiar escalera interior ovalada, en el vestíbulo, data del año 1917, así como varias de las estancias, como el salón con una gran chimenea de mármol verde, el techo con vigas de madera y los revestimientos, que han permanecido intactos desde entonces. La habitación más acogedora tiene un techo de estuco y una chimenea de 1830, con un tapiz del siglo XIX.



«Mi familia vive en esta casa desde 1860 y, tradicionalmente, se transmite de padres a hijos. Fue construida en dos fases: la parte más antigua data del siglo XVII y la segunda se construyó en el siglo XIX»

«Mi padre, Per, que vive aquí todo el año, también se dedica a administrar la propiedad. Nosotros vivimos en Ámsterdam, pero venimos muchísimo»

—¿Venís mucho por aquí?

—Mi padre, Per, que vive aquí todo el año, también se dedica a administrar la propiedad. Nosotros vivimos en Ámsterdam, pero venimos muchísimo, nos encanta estar aquí con nuestros hijos, tratamos de hacerlo tan a menudo como podemos, y así poder desconectar de la ciudad y de nuestros respectivos trabajos. Nos gusta dar largos paseos por el jardín y ver los cambios de la naturaleza en cada estación del año, reunimos alrededor del fuego y tener charlas interminables; nos encanta intercambiar, en esos momentos, ideas de negocios y risas, somos una familia muy emprendedora.

—¿Cómo definirías la decoración de esta casa?

—Algunas zonas, como la cocina y los baños, han sido renovadas de una manera más actual, aunque manteniendo por supuesto el carácter propio de la casa. Otras, como los comedores, no han cambiado en los últimos 200 años. Cuando caminamos por la casa, es muy especial estar en ciertas habitaciones, donde nuestros bisabuelos también disfrutaron de momentos maravillosos. Ahora, nos observan desde los muchos retratos familiares que hay por todas las paredes.

HABLA GEORGINA

—Georgina, ¿soléis reuniros aquí muchas veces?

(SIGUE)





«Algunas zonas, como la cocina, han sido renovadas, aunque manteniendo el carácter propio de la casa. Otras, como los comedores, no han cambiado en los últimos 200 años»



Izquierda y abajo, el salón con espectaculares vistas al inmenso jardín. El techo, con vigas de madera, y los revestimientos han permanecido intactos. Los puff son de Cabana, la lámpara de Vaughan y los cojines de Nobilis Paris. Junto a estas líneas, el comedor, cuya mesa prepara Georgina en la otra página

—Nos encanta recibir gente durante todo el año, especialmente en verano, donde cada año organizamos una gran comida con nuestros amigos e hijos, y actividades como búsquedas del tesoro, gincanas y juegos por el bosque. En invierno también es precioso, incluso, como la casa se encuentra a 30 minutos de Ámsterdam, es muy fácil venir a pasar el día y poder regresar a dormir si necesitamos volver por algún compromiso.

—¿Es difícil para una española adaptarse a este país?

—Los primeros seis meses fueron bastante difíciles, ya que dejé mi trabajo ideal en Londres y no hablaba holandés. En ese momento, apenas tenía amigos aquí. Ámsterdam es una ciudad muy internacional y me esforcé por apuntarme a todos los planes que me iban saliendo. Eso me ayudó a hacer amigos bastante rápido, estoy muy agradeci-

(SIGUE)





«A pesar de que Caroline y Alexander son todavía muy pequeños, hablan ya perfectamente español y holandés. Para mí es muy importante que reciban la cultura y los valores españoles también. Además, nacieron en Barcelona»

10

«Nos aseguramos de que nuestros hijos entiendan que pertenecen a dos lugares diferentes, pero ambos igual de interesantes» nos cuenta Georgina. Arriba, el cuadro sobre la cama, que representa a Edmond de niño, es de Cristian de Vries. Debajo, la habitación principal; los cuadros de la mesilla son de Emma Claros

da a todas las personas que me acogieron en la ciudad.

—¿Cómo os conocisteis Edmond y tú?

—Nos conocimos en Londres en el verano de 2007, a través de un amigo en común. Yo estaba haciendo un curso en Central Saint Martins y él estaba en la London School of Economics, pero la chispa no surgió hasta 2012, donde nos encontramos en un conocido evento benéfico llamado Walkabout. Desde entonces, siempre hemos estado juntos. Más tarde, nos casamos en Barcelona, por supuesto, buscando tener el sol garantizado. Confiamos completamente el uno al otro, compartimos los mismos valores y nos damos libertad mutua. Nuestros orígenes culturales, a veces, suponen un desafío pero, por otro lado, nos enriquecen la vida mucho más.

—Ser una familia mitad holandesa, mitad española, ¿ha influido en la manera de educar a vuestros hijos?

—Tenemos mucha suerte porque, a pesar de que Caroline y Alexander son todavía muy pequeños, hablan ya perfectamente español y holandés. Al vivir ahora en los Países Bajos, para mí es muy importante que reciban la cultura y los valores españoles también. Además, nacieron en Barcelona y nos aseguramos de que entiendan que pertenecen a dos lugares diferentes, pero ambos igual de interesantes.



Ahora entienden mejor las diferencias entre los dos países y saben cómo vivir con ambas culturas. ¡En nuestra casa siempre hay jamón ibérico y croquetas en la mesa!

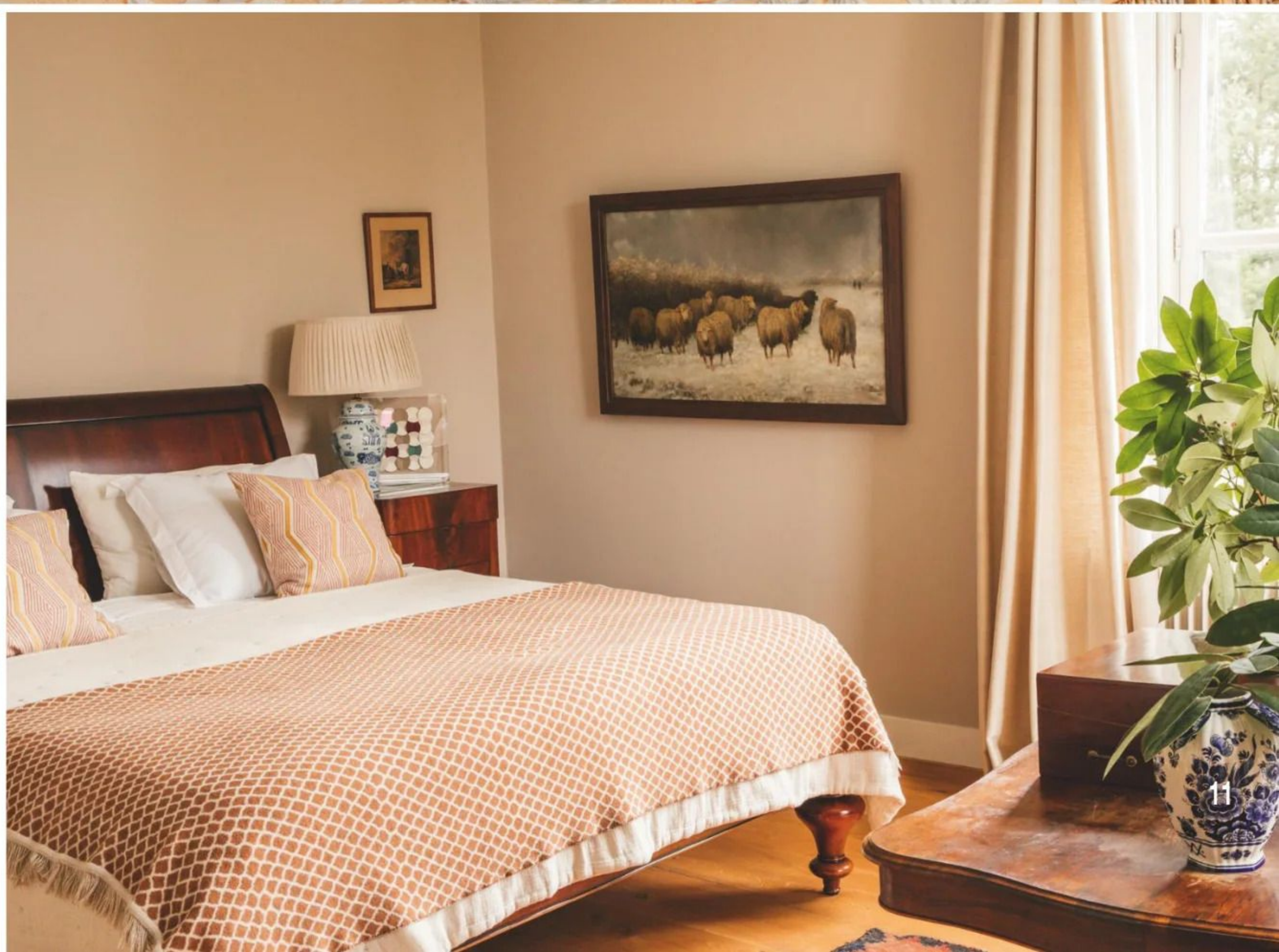
—¿Cómo lo estáis haciendo?

—Los niños van a una escuela holandesa y tenemos una niñera española, para mantener el español cuando los niños están en casa. Además, los hemos inscrito en la metodología de estudio llamada Kumon online, desde Barcelona, la cual recomiendo siempre. La escuela aquí termina diariamente antes que en España y, por eso, están apuntados a deportes casi todos los días, llueva o no. Les encanta jugar al hockey, que es muy típico en los Países Bajos. Mirando hacia el futuro, aunque nuestro plan es quedarnos en Holanda, queremos que ellos decidan su camino tras la secundaria. El sistema universitario holandés es fantástico. Los estudiantes se independizan de sus familias y viven en fraternidades, lo cual es muy bueno para su desarrollo, diversión y tener sus propias experiencias.

—¿Qué diferencias crees que existen entre las dos culturas?

—Es imposible resumirlo en poco espacio —ríe—. Una de ellas es claramente el momento de la comida. En España, arreglar la mesa, reunirnos y disfrutar de largos almuerzos es un ri-

(SIGUE)





«¡En nuestra casa siempre hay jamón ibérico y croquetas en la mesa! —nos dice Georgina—. Los niños van a una escuela holandesa y tenemos una niñera española»

tual y está profundamente arraigado a nuestra cultura. Aquí tratamos de hacerlo también los fines de semana. Además, la planificación y la puntualidad en Holanda contrastan con la espontaneidad española. La comunicación directa y el equilibrio vida-trabajo son también distintivos holandeses que hemos aprendido a valorar, enriqueciendo nuestra adaptación a este nuevo entorno.

—¿Tenéis pensado vivir aquí permanentemente?

—Siempre tuve mi vida bastante planificada, pero esto es algo que aún no sabemos. Estamos en una fase donde intentamos tener en cuenta las oportunidades que nos van surgiendo y, por eso, preferimos no estar atados a ninguna ciudad o país, aunque nos encanta vivir aquí, especialmente teniendo a los niños pequeños. Ámsterdam es como un pueblo, las calles son pequeñas, estamos a cinco minutos en bicicleta de todos lados, no hay contaminación, pero, en cambio, sí mucha lluvia —ríe—. Es una ciudad idílica e inspiradora, los canales, la fachada de los edificios tan característicos, la iluminación. En verano es fantástico, la gente sale y definitivamente se siente el buen ambiente de inmediato. Es como vivir en un libro de cuentos.

—¿Echas de menos España?

—Por supuesto, aunque vamos mucho durante las vacaciones escolares, para pasar tiempo allí con mi familia y amigos. Intento escaparme sola para pasar tiempo de calidad con mis padres y amigas que, aunque nos veamos poco, es como si el tiempo no hubiese pasado.

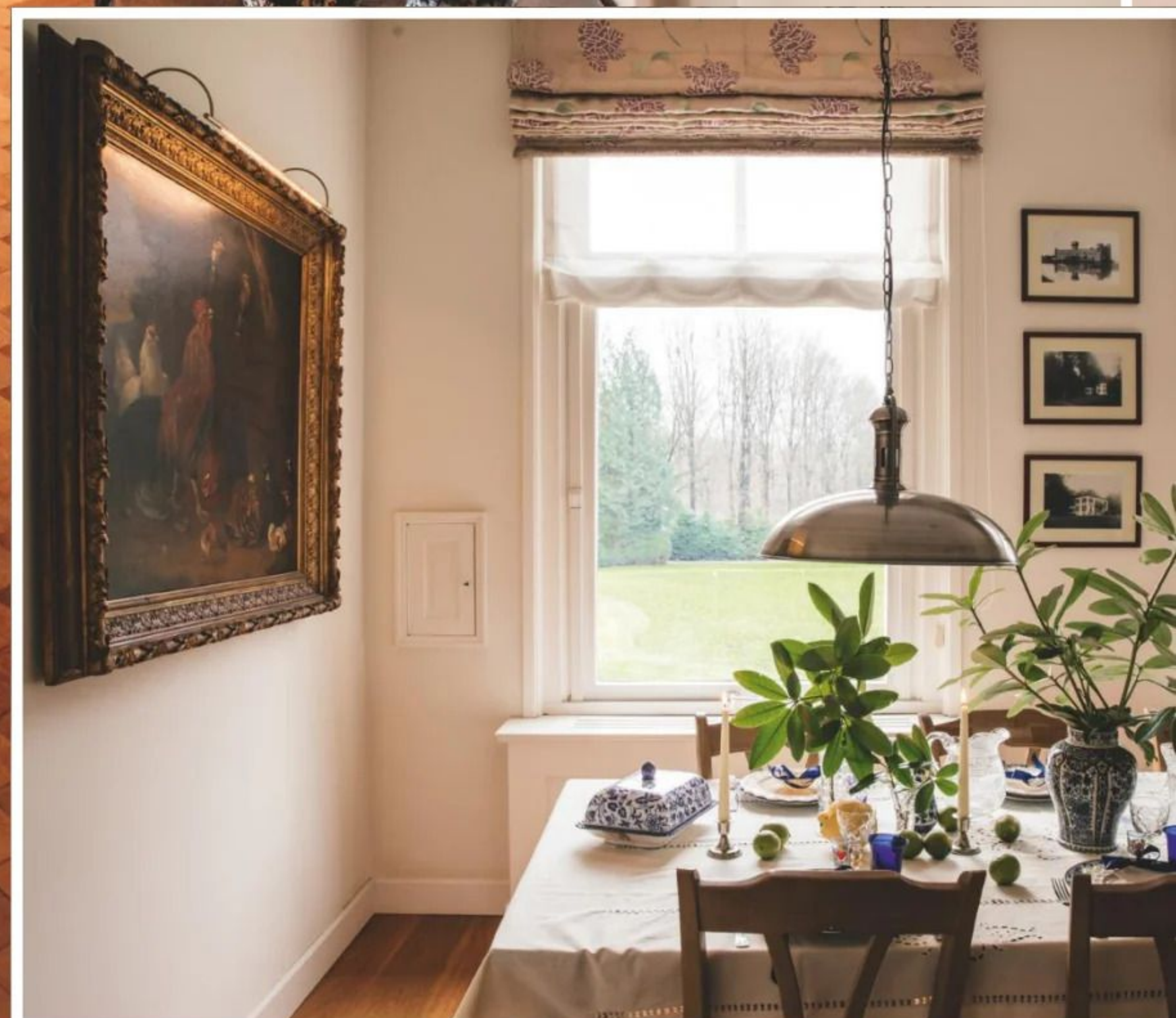
—Eres una gran emprendedora. Cuéntanos a qué os dedicáis.

—Corinthia Studio es una agencia creativa donde ayudamos a los clientes a lanzar, elevar y promocionar su marca, para que puedan centrarse en dirigir su negocio. Creemos que, para que una marca tenga éxito, debe tener unos cimientos sólidos, por lo que comenzamos desarrollando una estrategia de marca, seguida de la creación

(SIGUE)

«Edmond y yo nos conocimos en Londres en 2007. Yo estaba haciendo un curso en Central Saint Martins y él estaba en la London School of Economics, pero la chispa no surgió hasta 2012»

«Ámsterdam es una ciudad idílica e inspiradora, los canales, la fachada de los edificios tan característicos, la iluminación... Es como vivir en un libro de cuentos»





26 MAART 2022
107
GROOTE
BOATEX
7
Haagsche Club Rally
Sedert 1748
3 Juli 2022
Haagsche Club Rally
Sedert 1748
3 Juli 2021
Haagsche Club Rally
Sedert 1748
3 Juli 2020

En esta página, Georgina y sus hijos en la cocina que, aunque renovada, mantiene el carácter propio de la casa. Izquierda, otro de los comedores. En la otra página, la peculiar escalera interior ovalada, en el vestíbulo, data del año 1917

La finca linda al norte con los jardines del Palacio de Soestdijk, que fue hogar de la Reina Juliana, y al sur con el de la princesa Beatriz, madre del actual Rey Guillermo de los Países Bajos, en la provincia de Utrecht



de una identidad visual, (logotipo, paleta de colores, tipografía). Después creamos el contenido, desarrollamos las páginas web y ayudamos con las redes sociales... Pienso que tenemos un estilo único y diferenciador y no nos gusta considerarnos minimalistas. Ofrecemos apoyo a marcas «lifestyle», interiores y hoteles. Tenemos clientes muy diferentes, hemos trabajado para cadenas hoteleras de 5 estrellas y villas de alquiler vacacional de lujo, a marcas de joyería, cerámicas y fragancias.

—¿Qué te resultó más difícil al principio?

—No me resultó demasiado difícil comenzar, pero sí tomar la decisión de dejar mi trabajo a tiempo completo y lanzarme a mi proyecto, por todo lo que implicaba: riesgos, desafíos e incertidumbres, pero además me gustaba mucho. Vengo de una familia donde todos somos emprendedores y la necesidad de seguir ese camino. Tuve la suerte de tener clientes, desde el primer día, que creyeron en mí. Aun así, sigo aprendiendo todos los días para ir por delante de las tendencias.

—Has trabajado para grandes marcas. ¿Qué has aprendido de tus otros trabajos?

—Muchas cosas. En primer lugar, diría que la comunicación entre equipos es crucial para que todos



«Nos gusta dar largos paseos por el jardín y ver los cambios de la naturaleza en cada estación del año, reunirnos alrededor del fuego y tener charlas interminables; nos encanta intercambiar, en esos momentos, ideas de negocios y risas, somos una familia muy emprendedora»

MACULLA Y PELUQUERÍA: STYLIST NOAH / VESTUARIO: CORDINS
CHAMEAU, PEPA & CO. ZAPATAS: NICOLI, BYAN / JOYAS: SANDRALEXANDRA,
REBECCA DE RAVENEL / CUADROS DORMITORIO Y SALÓN: EMMA CLAROS

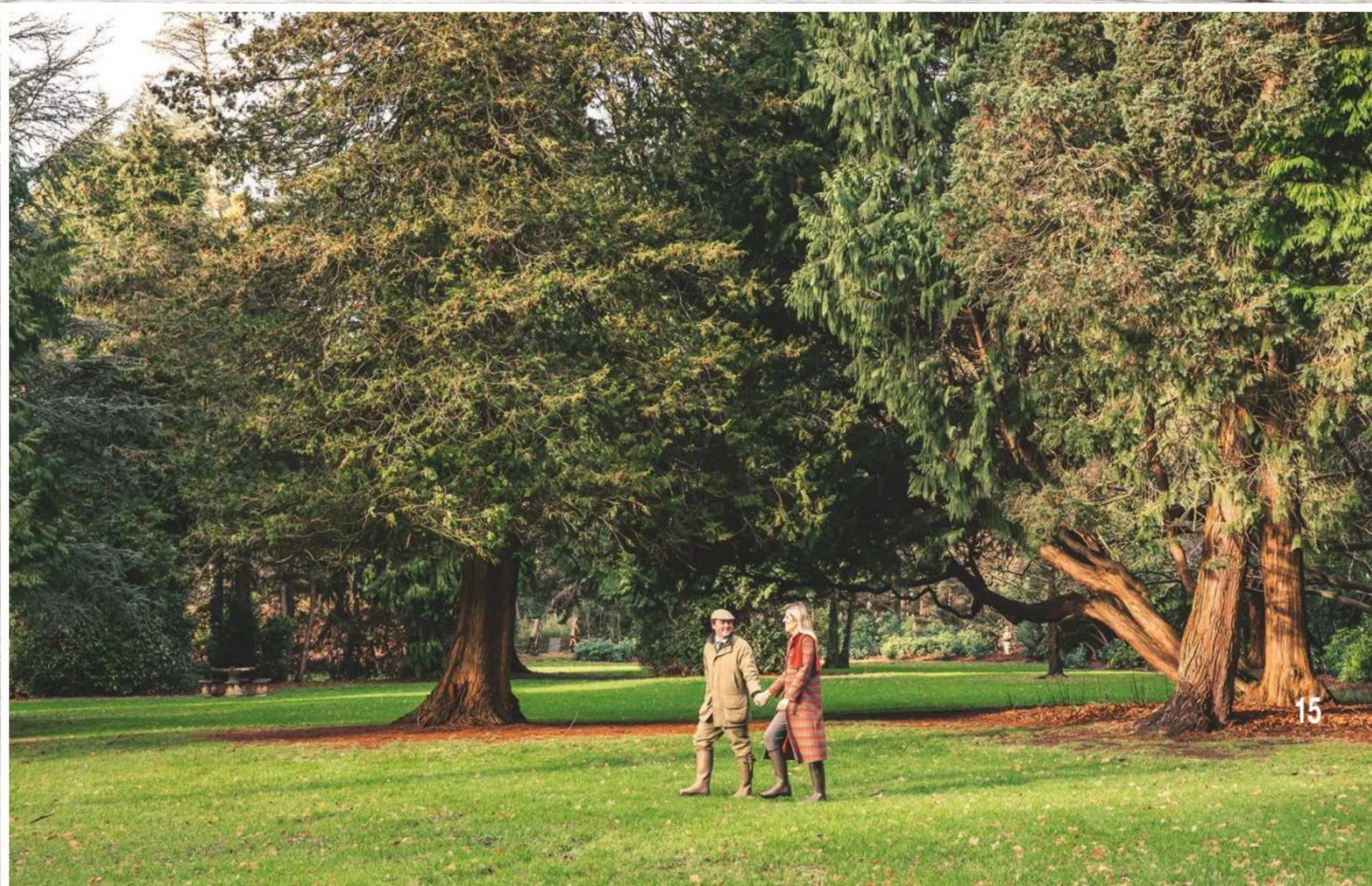


estén en la misma página y tengan claros los objetivos y la visión de la empresa. Otro aprendizaje es el pensamiento estratégico y la capacidad de anticiparse a las necesidades de cada uno. Ofrecer soluciones de manera proactiva, en lugar de reactiva, me ha enseñado la importancia de considerar el impacto de la ejecución en cada decisión. Además, mi experiencia en Calvin Klein Perfumes me ayudó a tener una visión meticulosa en cuanto a la gestión de presupuestos, lo cual me sigue ayudando a día de hoy.

—¿Qué proyectos tenéis próximamente?

—Edmond se centra en la captación de capital para empresas y fondos, mientras desarrollamos, con otros dos socios, el primer Club de Campo y Hotel para miembros, a 30 minutos de Ámsterdam. Mi enfoque principal es mantener la satisfacción de nuestros clientes y trabajar en la marca, concepto y desarrollo del Club de Campo, un proyecto que verdaderamente me apasiona. Sin embargo, nuestra prioridad sigue siendo nuestros hijos, buscando siempre el equilibrio entre nuestros proyectos.

Realización y texto: ANA FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA
Y CRISTINA LORA
Fotos: FERNANDA & PALOMA PARA COUCHE STUDIO



LA FAMILIA REAL GRIEGA DÍAS DE ESQUÍ, BESOS Y REENCUENTROS EN LOS ALPES

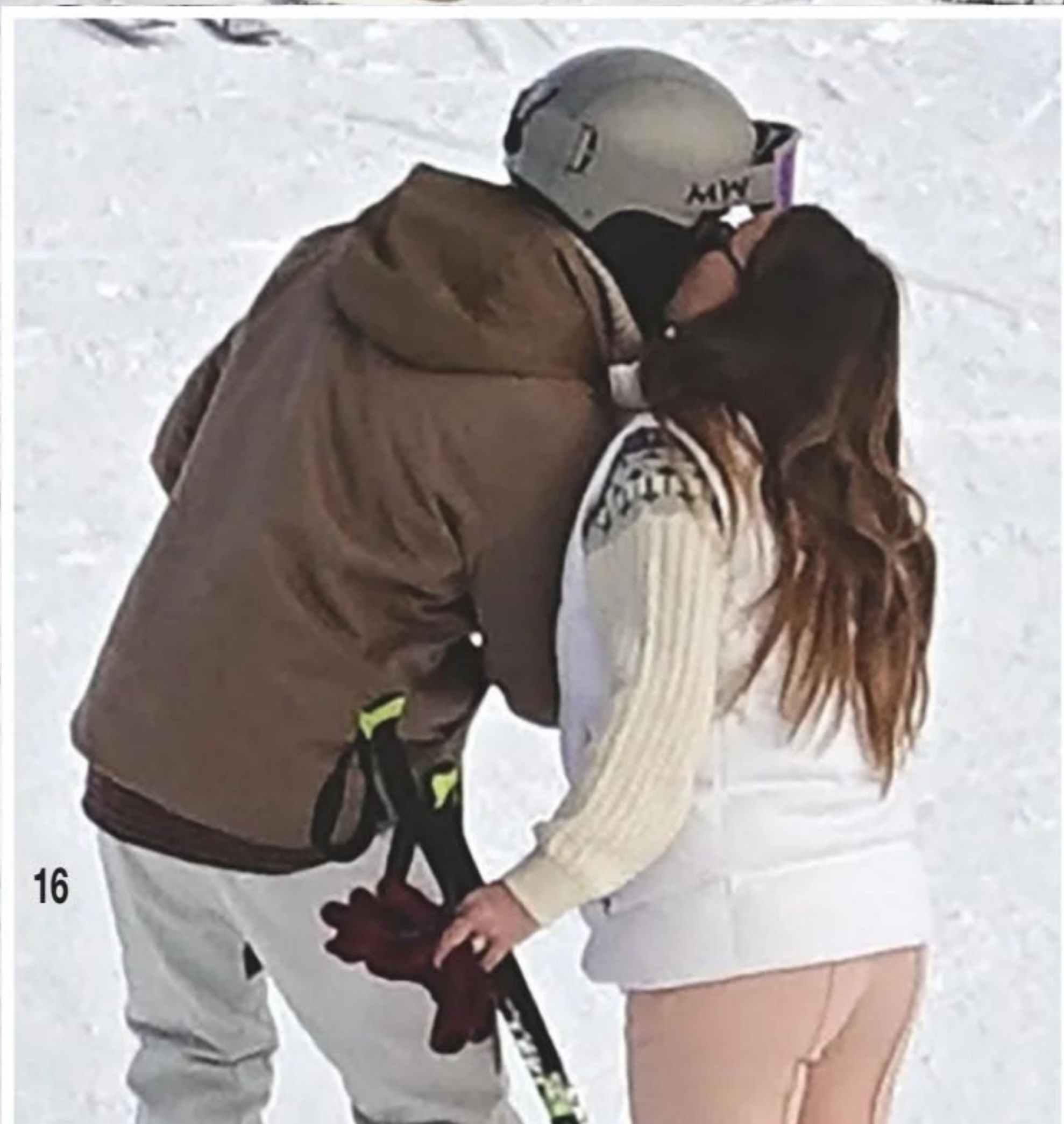
Ana María de Grecia y los príncipes Pablo y Marie-Chantal, y Felipe y Nina Flohr han disfrutado de la nieve en la exclusiva estación de St. Moritz

EL esquí es uno de los deportes que más se practican en las casas reales europeas y, dentro de la griega, encontramos grandes adeptos. Los príncipes Pablo y Marie-Chantal suelen hacer, cada año, una escapada a la nieve en familia y el lugar elegido es la exclusiva estación de St. Moritz, en concreto el Corviglia Club, donde se reúnen las grandes fortunas y la «jet set» internacional. En esta ocasión, el matrimonio ha posado para los medios antes de comenzar su jornada de esquí y, aunque no han sido fotografiados en las pistas con ninguno de sus cinco hijos, Olympia ha compartido en sus redes imágenes en la estación, junto a sus amigas Eugenie Niarchos y Talita von Furstenberg.

El jefe de la Casa Real griega ya se ha recuperado de la intervención que le realizaron en el ojo a finales de año, por la que tuvo que estar un tiempo llevando parche, y ha podido disfrutar de las pistas acompañado por su mujer. El año pasado faltaron a esta cita en los Alpes debido a la muerte del Rey Constantino, pero ahora regresan con él en el recuerdo.

También han estado en St. Moritz Ana María de Grecia y los príncipes Felipe y Nina Flohr, para quienes este lugar tiene un significado muy especial, ya que contrajeron matrimonio aquí, en secreto y por lo civil, en diciembre de 2020. Junto a la Reina han sido fotografiados en la estación y, también, el matrimonio ha protagonizado románticos besos en la pista. Ellos van a menudo en invierno, ya que el padre de Nina tiene allí una residencia.

Fotos: PHOTONE



Arriba, Ana María de Grecia con su hijo pequeño, el príncipe Felipe, y la mujer de este, Nina Flohr. A la izquierda, el beso a pie de pista de la pareja, que lleva tres años de matrimonio



El año pasado no hicieron su tradicional escapada invernal a Suiza, a causa de la muerte del Rey Constantino



En la imagen, Pablo y Marie-Chantal de Grecia, que residen en Nueva York, saludan a pie de pista antes de comenzar su jornada de esquí. El matrimonio iba muy conjuntado con pantalones blancos, chaquetas en blanco y negro, y jerséis de punto. En la otra página, abajo, un primer plano de la princesa que, una vez más, demostró su destreza con los esquís

LADY ELENA OCHOA Y SIR NORMAN FOSTER CELEBRAN SUS 28 AÑOS DE AMOR EN LA NIEVE DE ST. MORITZ

CADA año reparten su vida entre Reino Unido, España y Suiza pero, sin duda, en la temporada de invierno, su destino favorito es siempre su paraíso alpino de St. Moritz. Es entonces cuando Sir Norman Foster y Elena Ochoa se trasladan a la residencia que poseen allí —en Chesa Futura («Casa del Futuro»), un edificio de apartamentos de lujo diseñado por el prestigioso arquitecto inglés— en cuanto empieza el frío, y juntos aprovechan para disfrutar de una de sus mayores pasiones, la nieve. A sus 88 años, Foster está en plena forma y sigue practicando varios deportes invernales, como el esquí de fondo, aunque en esta ocasión fue fotografiado no sobre los esquís, sino dando un paseo con su mujer, tan estilosa como siempre. Abrazados y muy sonrientes, en estos días en que se celebraba San Valentín, y camino de celebrar 28 años de matrimonio. La experta y editora de arte y galerista y su marido se conocieron en una cena, según contaba ella misma en el programa radiofónico «El Faro», de Mara Torres. «Fue en una cena en Toledo a la que no iba a ir. Recuerdo entrar en un salón lleno de gente vestida de negro y verle a él, al fondo, con un traje de pana beige». Se casaron en una ceremonia civil en Londres, en septiembre de 1996, y tienen dos hijos, Paola, de 24 años, que sigue los pasos de su padre en el mundo de la arquitectura, y Eduardo, de 22, estudiante de Bienes Raíces y Planificación Urbana en la University College London, y administrador, junto a su hermana, de la Fundación Norman Foster. Elena Ochoa sigue, por su parte, al frente de Ivorypress, la editorial que fundó en 1996 y que está especializada en libros de artista.

Fotos: PHOTONE

El arquitecto y la experta en arte y editora se casaron en 1996 en una íntima ceremonia en Londres

De nuevo los reyes del estilo bajo cero, lady Elena Ochoa y sir Norman Foster fueron fotografiados estos días en su paraíso invernal de St. Moritz, donde tienen una casa



noken

PORCELANOSA BATHROOMS



Descubre más

LOUNGE



BY APPOINTMENT TO
HER MOST HIGH ROYALTY
MANUFACTURER AND DISTRIBUTOR OF
CERAMIC, TILE AND BUILDING PRODUCTS
PORCELANOSA GROUP LIMITED

PORCELANOSA Grupo

EXCLUSIVA

Celebraron su primer San Valentín como marido y mujer

TAMARA FALCÓ E ÍÑIGO ONIEVA LAS IMÁGENES MÁS ROMÁNTICAS QUE DESMIENTEN SU CRISIS

«Hemos tenido nuestras discusiones, aunque ahora que estamos casados nos duran menos los enfados»

TRAS los rumores de estas últimas semanas, sobre una posible crisis entre Tamara Falcó e Íñigo Onieva que, según decían, llevó a la marquesa de Griñón a dormir en casa de su madre, las románticas imágenes de este reportaje no solo evidencian que siguen juntos, sino que, además, están de lo más felices camino de su primer aniversario de boda. De hecho, la pareja fue vista celebrando, divertida y cómplice, su primer Día de los Enamorados como marido y mujer, con una gran cena que «me preparó Íñigo sin decirme nada, en un sitio secreto», tal como confesó Tamara en su última aparición pública en la Mercedes-Benz Fashion Week Madrid, donde asistió al desfile de Pedro del Hierro, y presentó cuatro de los modelos de la colección que ella ha diseñado para esta primavera/verano: «Es una colección muy importante para mí, porque está inspirada en mi luna de miel, un poco en plan “Memorias de África”, pero también en mi padre, a quien siempre recuerdo como si estuviera vestido de safari».

La marquesa de Griñón también aprovechó la ocasión para salir al paso de los últimos comentarios sobre su matrimonio y su vida. Firme y con su habitual espontaneidad, desmintió que Íñigo y ella hayan estado distanciados, o que hayan discutido en un restaurante de la capital, como también se comentó. «Eso no es verdad. Como cualquier otra pareja, hemos tenido nuestras discusiones, aunque ahora que estamos casados nos duran menos los enfados, porque sabemos que tenemos que solucionarlo de alguna forma», confesó entre risas para, acto seguido, reconocer que a ella le cuesta más dar su brazo a torcer en los desencuentros con su marido: «Yo soy más testaruda y me cuesta más reconocer la culpa. Pienso: “Qué injusticia, si la culpa es suya”». «No sé de dónde salen los rumores, pero son cíclicos. Lo siguiente que dirán es que estoy embarazada», añadió Tamara, desmintiendo con ironía que esté esperando su primer hijo. Sobre ese asunto, la hija del recordado marqués de Griñón reconoció que se siente «tranquila». «No me he marcado ningún plazo, porque estamos con un tratamiento natural que hay que seguir durante un tiempo. De hecho, el promedio de fertilidad es de dos años, así que no tengo motivos para preocuparme», explicó la también colaboradora de «El Hormiguero» que, de momento, está viviendo con muchísima ilusión el tercer embarazo de su hermana Ana Boyer, de quien, entre risas, contó que «se encuentra fenomenal, parece que los bebés no pasan por ella».

Fotos: EUROPAPRESS / PHOTONE

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



«Yo soy más testaruda y me cuesta más reconocer la culpa», confesó la marquesa de Griñón en su última aparición pública

El empresario sorprendió a la hija de Isabel Preysler con una cena solo para dos en el centro de Madrid: «Me lo preparó sin decirme nada, en un sitio secreto»

Tamara está viviendo con muchísima ilusión el tercer embarazo de su hermana, Ana Boyer: «Se encuentra fenomenal, parece que los bebés no pasan por ella»

En la otra página, Tamara Falcó e Íñigo Onieva llegando, divertidos y sonrientes, al restaurante donde celebraron el Día de los Enamorados Abajo, la pareja en el viaje que hicieron a Suiza a primeros de año y, al lado, otra imagen de los dos, celebrando su primera Nochevieja como marido y mujer. Sobre estas líneas, la hija de Isabel Preysler y el empresario paseando de la mano y, a la derecha, la marquesa de Griñón en el desfile de Pedro del Hierro, donde presentó cuatro diseños de su nueva colección



VITTORIA DE SABOYA REAPARECE EN MEDIO DE LA POLÉMICA CON SU PADRE POR LOS DERECHOS DINÁSTICOS

El príncipe Emanuele Filiberto se ha presentado como el nuevo jefe de la Casa Real de Italia, título que cedió a su hija hace meses

TRAS despedir en compañía de su familia a su abuelo, el príncipe Víctor Manuel, fallecido el pasado 3 de febrero, Vittoria de Saboya, bisnieta del último Rey de Italia, continúa adelante con su vida y sus compromisos profesionales. Llevando a las calles su imagen más atractiva y moderna con un «look animal print», la princesa de Carignano y marquesa de Ivrea reaparecía hace unos días en Nueva York, donde asistió a un desfile de Michael Kors. Lo hacía, además, en medio de la polémica que ha provocado el último comunicado de su padre, el príncipe Emanuele Filiberto, en el que se presenta como el nuevo jefe de la Casa de Saboya y, por lo tanto, heredero al trono italiano, desaparecido en 1946, cuando Italia pasó a ser una república tras un referéndum. Una inesperada decisión que nada tiene que ver con la que tomó en junio del año pasado cuando, en una entrevista concedida al «Daily Telegraph», anunció que había decidido ceder sus derechos dinásticos en favor de la mayor de sus dos hijas, en lugar de ser él quien ocupara el lugar de su padre. Según sus palabras, la joven estaba «muy contenta» y «preparándose» para el papel, mientras estudia Ciencias Políticas e Historia del Arte en París. Sin embargo, ahora, y tras la muerte de su padre, el príncipe asegura que él es el nuevo duque de Saboya y jefe de la Casa Real de Italia, por lo que su hija tendrá que esperar. Fiel a su habitual discreción, Vittoria, que ha acompañado a su padre en algunos actos institucionales en los últimos tiempos, no se ha pronunciado por ahora acerca del cambio de opinión de su padre.

Fotos: GTRES / GETTYIMAGES

A la izquierda, Vittoria de Saboya, de 20 años, fotografiada por las calles de Nueva York con un «look animal print». Bajo estas líneas, sus padres, Emanuele Filiberto y Clotilde Courau, y al lado la princesa con su abuelo, Víctor Manuel de Saboya, fallecido el 3 de febrero



10 AÑOS DE INVESTIGACIÓN

PREMIUM EL ANTIEDAD CELULAR ABSOLUTO

3 ACTIVOS PATENTADOS
PROTEÍNAS MENSAJERAS
ACCIONES CELULARES

Después de 28 días,
las mujeres afirman⁽¹⁾:

81%
Arrugas
alisadas

97%
Piel más
tonificada

93%
Piel más
luminosa

90%
Piel más
elástica




LIERAC

EL LENGUAJE DE LA PIEL

En farmacias, parafarmacias y lierac.es

(1) Estudio clínico - 33 mujeres - % de satisfacción después de 28 días de aplicación - La Crema Voluptuosa.



ANA GUERRA Y VÍCTOR ELÍAS CON RITMO RUMBO A SU BODA: NOS DESVELAN LA FECHA Y TODOS LOS DETALLES DE SU GRAN DÍA

Se darán el «sí, quiero» el jueves 31 de octubre, en una ceremonia civil en la madrileña sierra de Guadarrama

«El ingrediente principal de nuestra boda será la música y la ceremonia estará oficiada por Fran Perea»

«Somos muy afortunados de tener grandes amigos artistas como Alejandro Sanz, Álvaro de Luna, Dani Fernández, Nil Moliner o Pablo López, que están invitados», dice la cantante

Fue en febrero de 2022 cuando salió a la luz la relación de Ana Guerra y Víctor Elías y, ahora, se preparan para dar un importante paso en su relación. La cantante, que saltó a la fama gracias a «Operación Triunfo», y el músico, que fue el inolvidable Guille en la serie de «Los Serrano», posan como nunca para ¡HOLA!, derrochando complicidad y sin perder el compás

CON mucha ilusión, felices, pero sobre todo con tranquilidad, Ana Guerra y Víctor Elías están preparando todos los detalles de su boda. Fue el pasado mes de octubre cuando anunciaron su compromiso y, ahora, la cantante y el músico y actor nos han desvelado que será en otoño cuando se den el «sí, quiero».

La música los ha unido y, sin perder el compás, han decidido dar este importante paso. Estaban hechos el uno para el otro, aunque nada más conocerse chocaron e incluso no se caían muy bien, pero «la complicidad» —la canción de la artista Vanesa Martín— hizo que empezaran a verse como algo más que dos compañeros de trabajo y que surgiera, poco a poco, algo muy bonito entre ellos. Eran dos notas sueltas

que han encajado a la perfección, en un pentagrama que quieren seguir escribiendo juntos y, como cantaba Fran Perea en «Los Serrano» —serie con la que Víctor saltó a la fama— «uno más uno son siete» pero, en su caso, el gran día de su «uno más uno» dará como resultado una gran suma de artistas y actores —cómo no, de los «Los Serrano» y «Operación Triunfo»—, además de su familia, sus amigos y, por supuesto, sus perros, Dumbo y Jack. Sobre los preparativos, los detalles de su enlace, sus invitados y la curiosa historia de cómo comenzaron su relación, hemos hablado con ellos en una cita llena de música, miradas cómplices, bromas y, sobre todo, mucho amor.

—Ya ha empezado la cuenta atrás. ¿Cuándo os casáis?



—ANA: El jueves 31 de octubre. Es Halloween, pero no es una boda temática, vamos a dejarlo claro —dice riendo.

—VÍCTOR: Queríamos que la gente fuera de lo que quisiera —bromea.

—A: Lo hacemos ese día porque la mayoría de nuestros amigos se dedican al mundo del arte, y los fines de semana tenemos mucho trabajo. Además, al día siguiente, 1 de noviembre, es fiesta, entonces cuadra muy bien.

—¿Dónde será?

—A: En Madrid.

—No has tirado entonces para tu tierra, Canarias.

—A: No, porque yo tengo un círculo de personas superchiquitito. Mi familia también es pequeña, entonces es menos jaleo mover a la gente de Tenerife a Madrid.

—¿Dónde será el enlace?

—V: En la finca Prados Moros, que está en Guadarrama. Allí haremos una ceremonia civil y la celebración.

—A: Es para nosotros una finca perfecta, porque es suficientemente grande para la cantidad de invitados que tenemos, que son unos 350, pero se ve acogedora. Tiene embarcadero y una playa, que no me puede faltar a mí algo de playa.

—¿Estáis nerviosos?

—V: La verdad es que no, somos dos novios bastante atípicos. Creo que la demostración de que es la persona con la que me quiero casar es que los dos estamos tranquilos. No nos sentimos como que esto es la boda del año y supone nuestra relación. Es un paso que nos apetece dar... De hecho, quizás estamos excesivamente tranquilos.

—¿Lo estáis organizando vosotros, o contáis con ayuda?

—Lo estamos haciendo con las «wedding planners» Petite Mafalda, que nos están echando un buen cable.

—V: Y tenemos una parte muy positiva y es que lo más complicado, que es la fecha, la finca, la música, fotos y vídeo, ya lo tenemos.

—La música tendrá que ser muy especial, siendo dos músicos.

—A: El ingrediente principal de la boda es la música.

—V: Nuestra idea es que sea tipo boda americana, pero que no quede hortera. Queremos un coro de góspel en la ceremonia, que interprete canciones que significan mucho para nosotros, y estará oficiada por Fran Perea.

—V: Luego, a lo mejor, se une alguien más con él pero, por el momento, Fran Perea está seguro.

—¿Y el resto de la música?

—V: Queremos tener también un grupo en el cóctel y otro en la fiesta.

—A: Si en algo coincidimos musicalmente Víctor y yo, es que somos amantes de los boleros. Eso fue el primer «match» que tuvimos cuando nos conocimos, y es rarísimo que a dos personas tan jóvenes nos gustaran los boleros y, por eso, no van a faltar. Por otro lado, él hizo la carrera de jazz, así que también habrá.

—Ana, ¿tú cantarás algo?

—Cantaré, pero no sé en qué momento, no me quiero poner presión con eso. Igual canto, pero ya de forma distendida.

—Perros también habrá en vuestro gran día, empezando por los vuestros, ¿no?

—V: Queremos que sea «pet friendly». Tenemos la suerte de que la finca tiene un servicio de cuidadores,

(SIGUE)

«Mi prima, la Reina Letizia, claro que está invitada, es familia. Hace mucho que no la veo y no sé qué pasará. Tengo más relación últimamente con su padre y su hermana», confiesa Víctor



«Creo que la demostración de que es la persona con la que me quiero casar es que los dos estamos tranquilos», dice Víctor, que arriba toca la batería junto a Ana y, en la otra página, entonan juntos una canción con la guitarra. Abajo, izquierda, los compañeros de Ana en «Operación Triunfo 2017», entre los que están Aitana, Amaia y Lola Índigo. Debajo, Víctor junto a Antonio Resines, Belén Rueda, Natalia Sánchez y Julia Gutiérrez Caba en «Los Serrano»



que se quedan con ellos durante la ceremonia, y también les pueden enseñar a hacer algo, por si queremos que participen en la ceremonia. Pero habrá que verlo.

—A: A mí me encantaría que aparecieran los perros con los anillos o algo así, que hicieran el paseillo, o que salgan conmigo.

—V: Dumbo va a ir a tu lado seguro y Jack, mordiéndote —ríe.

—Ana, ¿tú tenías a Dumbo y Jack es de Víctor?

—A: Él adoptó a Jack ya estando conmigo, cuando llevábamos un año.

—Algo de protagonismo tienen que tener, que también son de la familia.

—V: Al final todo el mundo quiere que su boda sea especial y única, que es una cosa muy complicada, pero también todo el mundo quiere no caer en los clichés. Entonces, como yo he tocado mucho en bodas con los grupos de versiones con los que trabajo, hay mil cosas que he visto y tengo clarísimo qué no quiero hacer. Pero claro, hay cosas que no hay otra manera de hacerlas.

—¿Te veo experto en bodas?

—A: ¡No sabes bien! Toda la boda la está creando él y es el que tiene más gusto de los dos.

—V: No, mi amor.

—A: Ha conseguido que mis damas de honor no vayan vestidas de lila feo —ríe.

—V: ¡Eso sí! Pero he de decir que no lo he conseguido solo yo, lo ha conseguido también una de tus damas de honor.

—¿Quiénes serán los padrinos?

—V: Queremos llevar cada uno como cuatro padrinos, cuatro padrinos y entrar todos juntos. Queremos tener a nuestra gente más cercana. La idea es darnos la vuelta y que lo que veamos sea el recorrido de nuestra vida, tanto lo que nos ha unido, como la gente que ha estado siempre.

MÁS DE 300 INVITADOS, DESDE ARTISTAS A «ROYALS»

—¿Qué personas estarán invitadas?

—V: Habrá que ver los que pueden venir y los que no. Pero la lista de invitados la engordan los 16 de «Operación Triunfo» y sus acompañantes.

—A: Ya solamente con eso... ¡Y eso que no gané OT y no estoy usando el premio para invitarles a cenar! —dice entre risas—. También estará toda nuestra familia y amigos, y somos muy afortunados de tener grandes amigos artistas como Alejandro Sanz, Álvaro de Luna, Dani Fernández, Nil Moliner, Pablo López, profesores de



OT como Manu Guix... que están invitados y veremos si, por sus agendas, pueden acompañarnos en este día.

—V: Y mi familia ficticia de «Los Serrano», que vendrán todos. También Rossy de Palma, porque era muy amiga de mi madre y me ha visto crecer.

—Victor, tú eres primo de la Reina Letizia. ¿Está invitada?

—V: Claro que está invitada. Hace mucho que no la veo y no sé muy bien qué pasará. Tengo más relación últimamente con su padre y con su hermana, pero a ella hace mucho que no la veo. Evidentemente, hay una parte de protocolo y otra de familiaridad, porque es normal que en tu boda invites a la familia. Enviaremos la invitación a través de mi tía Marisol, que es su tía abuela y mi tía abuela también, que es la que nos queda de las mayores de la familia y la que más relación tiene con ella. Pero bueno, esto siempre ha sido algo particular, especial... Hasta qué punto parece también que somos nosotros los que nos estamos aprovechando de esto y es todo lo contrario porque, a veces, nos perjudica, a veces parece que la noticia es esa y no lo que estamos haciendo en el momento. Pero bueno, desde luego que invitada está.

—Ana, ¿tú la has conocido ya?

—A: No, y siempre que me lo dicen respondo que nunca me han preguntado tanto por una persona que no conozco. Evidentemente, si va a venir a la boda, me gustaría conocerla antes, porque hacerlo ese día es un poco raro.

EN BUSCA DE SU VESTIDO

—¿Os preocupa algo de los preparativos? ¿Tenéis algo que os quite un poco el sueño?

—A: Bueno, a mí me lo quita un poco el tema vestido de novia, porque estoy todavía como con diferentes propuestas encima de la mesa, y siento que ahora, como además estoy haciendo un programa de baile, no me quiero tomar las medidas aún, porque estoy bailando muchas horas al día e igual no van a ser las reales. Tengo un poco de presión, porque sé que el vestido es una de las cosas que despiertan más expectación en las bodas, entonces estoy haciendo el ejercicio de intentar restarle un poco de importancia a ese aspecto, y que sea lo que yo quiero y con lo que me sienta identificada.

—¿Tienes alguna idea? Sin darle pistas a Víctor, ¿quieres, por ejemplo, un vestido tradicional?

(SIGUE)





«Mis compañeros de “Operación Triunfo” estarán a nuestro lado ese día, al igual que la familia ficticia de Víctor en la serie “Los Serrano”», nos cuenta Ana

En la imagen, Víctor, que se dedica desde hace muchos años a la música, al piano junto a Ana. Se conocieron trabajando juntos y, a día de hoy, compaginan a la perfección trabajo y amor. «Respetamos mucho los roles y hay una parte de admiración mutua», nos cuentan

—A: Me lo haré a medida pero, antes de decidirme, quiero probarme varios diseños porque, aunque desde niña en mi cabeza siempre he tenido un corte más tradicional, todo lo que me ha rodeado de moda este año, que pensaba que no iba a ponerme nunca, me ha encantado y el concepto de la moda me ha ido cambiando. Igual hay una simbiosis perfecta entre algo tradicional con un toque moderno.

—**Vuestra boda es el final feliz de algo que no comenzó con buen pie porque, cuando os conocisteis, no os caíais bien, ¿verdad?**

—V: De hecho, todavía no nos caemos muy bien, pero nos hemos enamorado —ríe.

—A: Nos conocimos en 2018, en los Premios Dial, que él dirigía. Yo acababa de salir de OT y me acerqué a pedirle una foto a Fran Perea, y a enseñarle una que me hice con él cuando era pequeña. Y en ese momento, estaba hablando con Víctor.

—**¿Cuándo os volvisteis a ver?**

—A: Estábamos buscando director musical para mi gira, e hicieron un casting a ciegas. Solamente una perso-

na del equipo sabía quién estaba detrás de cada presentación musical y, cuando desvelaron que el nombre del que elegí era Víctor, yo iba un poco con el cliché de «mira a este chico de “Los Serrano” que se dedica a la música»; tenía como poca confianza en él e iba con mis ideas superclaras. Entonces él, que también es muy bueno en lo que hace y enseguida tiene un concepto claro para cada artista, propuso muchas cosas y chocó conmigo.

—**Como un choque de dos trenes.**

—A: Yo me puse bastante «farruca» y luego el destino nos unió, porque Cadena Dial decidió que yo presentara ese año la gala, con lo cual en mi gira yo era su jefa, pero en Dial lo era él. Teníamos un «medley» para arrancar la gala y yo cantaba un cachito de cada canción de los artistas premiados, y quedamos para elegirlos. Entonces, de Vanesa Martín dije «Complicidad», y añadí «la que nos falta», y él me respondió «o la que nos sobra». Y ese día, cambió algo.

—V: Ese día también hablamos por primera vez de por qué cada uno era así, y entendí que ella tenía esas imposiciones por todas las que le habían

puesto anteriormente, y esa era su gira más libre.

—**Ana, si en ese momento te dicen que vas a acabar casándote con él, ¿cómo te quedas?**

—A: ¡Olvídate! Recuerdo que en esa reunión tenía un asistente que nos decía: «chicos, por favor, tranquilos». Cuando Víctor se fue, yo le decía «¿qué se cree el tío este?». Yo tenía el ego por las nubes en aquella época, era para darme de comer aparte, no lo había trabajado.

—V: Pero a raíz de lo de la complicidad, a mí me empezó a pasar algo; creo que me sentí muy identificado con su falta de libertad, y lo que significaba para ella la libertad de ese disco, y empecé a escribirla y a preocuparme por ella de otra manera.

—A: Dile cómo me llamabas.

—V: Una «pistacha»... porque no contestabas nunca.

—**Y de repente, pasáis a ser algo más que compañeros de trabajo.**

—A: Sí, y yo pensaba que mezclar trabajo y amor lo acababa fastidiando todo. Yo era superdiferente a como soy ahora, y él siempre le ha quitado mucho hierro a todo y ha hecho de la

vida algo normal, que yo no tenía normalidad en mi vida. El me hizo vivir el amor normal otra vez, que yo lo había perdido. El amor y la vida. El poder ir un domingo al cine y ver que no pasaba nada.

—**¿Os fuisteis a vivir juntos pronto?**

—V: Al año, y nos costó trabajo.

—A: Porque estábamos como reteniéndonos el uno al otro, intentando retrasarlo.

—V: No queríamos meter la pata, porque teníamos alguna imagen de que esto podía ser para siempre, y dijimos «no cometamos los errores que hemos cometido en otras relaciones por correr».

—**Y encajaron todas las piezas del puzle perfectamente.**

—A: Es uno de los indicativos de que estás con la persona correcta, que todo va rodado, que todo es fácil, que todo es simple. Hombre, tenemos nuestros días, por supuesto, no vamos a dar una imagen de unicornios de colores, pero... pero todo es fácil.

Texto: CRISTINA OLIVAR
Fotos: VALERO RIOJA
Estilismo: MIKEL ANDRÉS
Agradecimientos: HOTEL BARCELO
IMAGINE MADRID



CAUDALIÉ

Nuevo

Colágeno tipo I Vegano + Patente⁽¹⁾

**3x más eficaz
que el Retinol.⁽²⁾**

**Efecto lifting
y firmeza.**

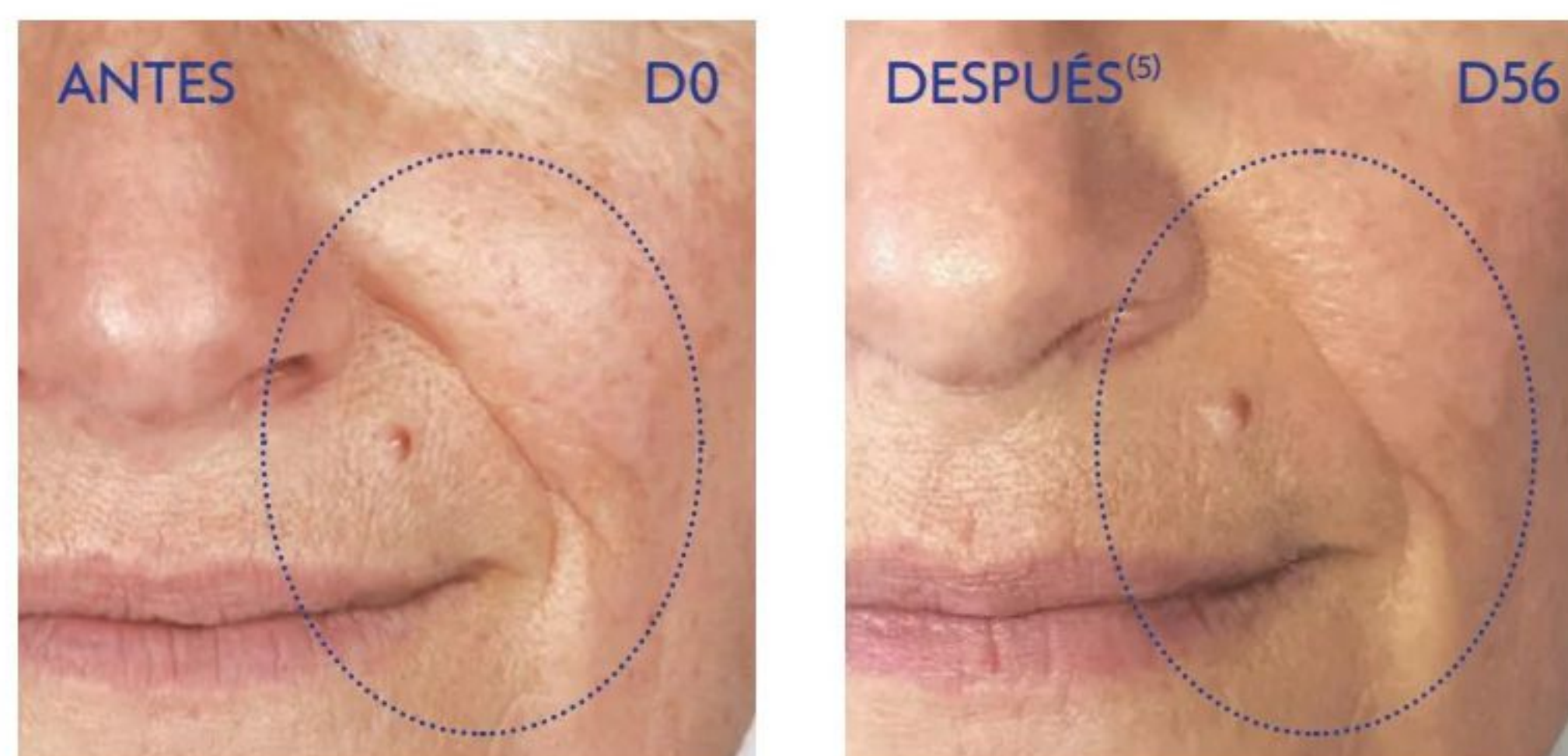
Caudalie, líder antiedad en Francia, innova asociando el Colágeno tipo I Vegano a su patente antiedad con Harvard University (N°4167935).

Resultado: 3 tipos de colágenos estimulados⁽³⁾ para reafirmar, alisar la piel y redefinir el óvalo facial.

Resultados excepcionales:

El **98%** notó un efecto lifting reafirmante⁽⁴⁾

Con el uso de la rutina:



N°1
antiedad
en Francia⁽⁶⁾

Para aún más eficacia antiarrugas y firmeza,
tu Crema Cachemir 15ml de regalo
por la compra de un Sérum.⁽⁷⁾

EN FARMACIAS Y EN CAUDALIE.COM

(1) Fragmento de Colágeno tipo I Vegano + Patente Harvard University N°4167935 x Caudalie. (2) Prueba ex-vivo de la asociación de ingredientes, del grosor de las fibras de colágeno con la concentración del sérum. (3) Colágeno tipo I: prueba ex-vivo del grosor de las fibras de colágeno entre 22 y 49 años en 4 días - Colágenos tipo IV y XVIII: prueba in vitro de los ingredientes. (4) Estudio clínico: % de satisfacción, 42 voluntarios, 56 días. (5) Fotografía real sin retocar de una consumidora. Resultados obtenidos tras 56 días de uso (Resveratrol-Lift: Sérum Lifting Firmeza, Crema Cachemir Redensificante, Crema Tisana de Noche, Tratamiento Lifting Ojos). (6) GERSDATA - SOG EARLY - Categoría de cuidados faciales - Segmento antiedad - por ventas en el canal de distribución Farmacia - en Francia - en la MAT hasta Septiembre de 2023. (7) Una Crema Cachemir Redensificante 15ml de regalo por la compra de un Sérum Lifting Firmeza Resveratrol-Lift 30ml. Hasta fin de existencias.



EXCLUSIVA

SARA CARBONERO Y NACHO TABOADA CELEBRAN DOS AÑOS DE AMOR

Fotografiados, cómplices y cariñosos, durante una romántica cita para dos en Madrid

EL pasado 3 de febrero, soplaban las velas de su 40 cumpleaños, y ha comenzado esta nueva década con muchas celebraciones y rodeada de la gente a la que quiere. Sara Carbonero atraviesa una etapa feliz, disfrutando de su familia, sus amigos, su trabajo y viviendo con ilusión su noviazgo con Nacho Taboada.

Su relación salió a la luz en abril de 2022, después de un par de meses de rumores de que entre ellos estaba surgiendo algo más que una bonita amistad. Han avanzado con discreción, sin prisa pero sin pausa, y ahora, a punto de celebrar dos años juntos, sus vidas encajan a la perfección, como las piezas de un puzle.

El pasado fin de semana, fueron fotografiados durante una romántica cita para dos en Madrid. Derrochando complicidad, Sara y Nacho pasearon por las calles del centro y, después, estuvieron almorzando juntos en una terraza como una pareja más de enamorados.

Por la noche, ella tenía otra importante cita con una persona que ocupa un importante lugar en su corazón: su amiga y socia de su firma de moda, Slowlove, Isabel Jiménez. La presentadora de informativos, que compartió plató durante años con Sara en Telecinco, cumplió 42 años el 14 de febrero y lo celebró con una noche de chicas en un restaurante del barrio de Malasaña, a la que no se sabe si acudió también con el músico zaragozano.

Nacho, que forma parte del grupo Colectivo Panamera, se ha convertido en una parte muy importante en el mundo de Sara. Según apuntan, se conocieron en febrero de 2022, en un concierto, después de que los presentaran unos amigos comunes. Los dos comparten su pasión por la música y él, poco a poco, empezó a poner la banda sonora a la vida de Sara. A su lado estuvo en la última intervención quirúrgica a la que la presentadora tuvo que someterse —en noviembre de 2022— y también han compartido viajes y nuevas vivencias y se apoyan en sus respectivas carreras profesionales.

Hace tan solo unas semanas, Nacho no faltó a la gran fiesta con la que la periodista celebró sus 40 años y allí coincidió con Iker Casillas, quien también quiso estar en ese importante día para la madre de sus dos hijos, y con su círculo más íntimo y su familia, demostrando que ya es uno más. A pesar de que no suelen «asomarse» juntos a sus redes sociales y no suelen hablar de su historia de amor, el músico compartió una bonita dedicatoria para ella en su cuenta de Instagram: «Felicidades, torpedo manchego. Como dice tu hermana, lo sentimental, en privado. A disfrutar hoy (y siempre), que nadie mejor que tú sabe que la vida es un suspiro quebradizo y fugaz».

Fotos: ACTUAL / @saracarbonero

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



Estuvieron almorzando en un restaurante del centro, antes de que la periodista acudiera al cumpleaños de su gran amiga y socia, Isabel Jiménez



En la imagen, Sara Carbonero, con pantalón negro, camisa de rayas, «trench» azul y un sombrero en la mano, pasea junto a Nacho Taboada por las calles del centro de Madrid. En la otra página, otras dos imágenes del paseo de la pareja, que se mostró cómplice y sonriente. Abajo, la periodista en el cumpleaños de su gran amiga y socia, Isabel Jiménez

Con Carlos III en plena lucha contra el cáncer y la princesa de Gales rodeada de misterio, un mes después de su operación

HARRY Y MEGHAN QUIEREN FIRMAR LA PAZ: EL GRAN GIRO DE LA HISTORIA TRAS LOS PROBLEMAS DE SALUD DEL REY Y KATE

La reconciliación nunca ha estado tan cerca: los duques de Sussex reaparecen en Canadá y marcan con cinco pasos su nueva vida

HARRY y Meghan resurgen y se reinventan, mientras continúa la preocupación por la salud del Rey y de Kate, que sigue recuperándose de su operación abdominal rodeada de secretismo. Si el mundo de la Familia Real británica se ha «detenido», a la espera de mejores noticias, el de los duques, que han cogido carrerilla, reflota a lo grande... Web nueva (la tercera), proyectos laborales cerrados, primeros pasos hacia la reconciliación y un exitoso viaje a Canadá para promocionar los Juegos Invictus de invierno, que los han vuelto a colocar en el centro del escenario.

La enfermedad de Carlos III y la convalecencia de la princesa de Gales han dejado el camino despejado y, casualidad, oportunidad o pacto, los duques de Sussex han desviado hacia ellos toda la atención con 72 horas de impacto. Destruyeron el cuento de hadas en dos años, pero solo han necesitado tres días para demostrar que no se dan por vencidos y están decididos a restaurar su imagen y recuperar el éxito.

Las ofensivas a su familia y las decisiones que han ido tomado arrasaron su popularidad, pero siguen a la búsqueda de una victoria. Lo dejaron muy claro la pasada semana, cuando, con un enorme golpe de efecto y «armados» para todos los frentes, comunicaron que son una familia real californiana; tienen la agenda llena de proyectos y compromisos, que se traduce por independencia económica; están listos para la paz, y siguen enamorados. También, y solo hay que fijarse en su séquito y en la cobertura mediática que consiguieron, que su poder es muy grande cuando defienden las causas que les importan y no hay ninguna más cercana al corazón del príncipe que los Juegos Invictus. De hecho, el matrimonio puso en marcha todo el operativo que tenía programado con este evento en el centro de todo. Y estos son los pasos.

PRIMERA SORPRESA

El 12 de febrero daban la primera sorpresa con el lanzamiento de sussex.com, operado por



Los duques acaban de relanzar su marca (izquierda) usando como logo el escudo de armas de Meghan. Fue diseñado para su boda, en 2018, con su colaboración y no ha

sido actualizado tras el cambio en el trono. El azul representa el océano Pacífico; los rayos amarillos, la luz del sol, y la amapola dorada, el Estado de California. Incluye también un pájaro cantor, junto con las púas del escudo, que representa el poder de la comunicación, y la flor dulce de invierno, que crece en el palacio de Kensington, donde vivían cuando se casaron



THE OFFICE OF
PRINCE HARRY & MEGHAN
THE DUKE & DUCHESS OF SUSSEX

El príncipe ha dicho que «amo a mi familia» y «la veré tanto como pueda en otros viajes planeados que me llevarán de regreso a Reino Unido»



Harry confía en que la enfermedad de su padre sea una oportunidad para estrechar los lazos entre los Windsor

Harry y Meghan han elegido esta imagen, tomada durante la ceremonia de clausura de los Juegos Invictus 2023, en Alemania, para el lanzamiento de su web con el texto: «La oficina del príncipe Harry y Meghan, el duque y la duquesa de Sussex». En la otra página, arriba, el último retrato de Meghan, realizado por su gran amigo y fotógrafo Misan Harri-man. Lleva un top de punto gris de cuello alto y el reloj Cartier que perteneció a Diana de Gales

la Oficina del Duque y la Duquesa de Sussex y como una «ventanilla única» para todas sus actividades.

Lo hicieron de manera silenciosa, pero, en cuestión de horas, medio mundo hablaba de su nueva web. Por el nombre que habían elegido, pero también por todo lo que contiene, además de los títulos reales: el escudo de armas de Meghan, el monograma coronado de la pareja y el dominio sussexroyal, que la Reina Isabel II les prohibió usar para evitar que utilizaran los lazos de sangre para sus acuer-

dos empresariales. Y sus detractores, por supuesto, los acusan de haber cruzado una línea roja, sacar provecho de sus títulos, querer «reconectarse» con sus orígenes reales y hacer todo lo contrario a lo que prometieron que harían.

SEGUNDA LECTURA

Y entre críticas feroces surgieron nuevas preguntas: ¿están sondeando dónde está el límite, cuatro años después? O ¿pudo el Rey, ahora enfermo, hacer alguna concesión a su hijo pe-

queño? ¿Podrían haber llegado a otro arreglo en el reinado de Carlos III?

Quizá, lo que era imposible en el 2020 no lo sea en el 2024 y a todos les convenga dar un paso en busca de la paz. En cualquier caso, la decisión tendría una segunda lectura. De momento, la Casa Real no ha emitido ningún comunicado, como sí sucedió en el pasado, aunque fuentes cercanas a Buckingham han dicho a Daily Mail que la web es una flagrante violación del acuerdo al que llegaron en 2020 y que «se acercan peligrosamen-

te a utilizar su estatus real para obtener beneficios».

EL ESCUDO DE ARMAS DE MEGHAN

Además de la polémica que se ha creado alrededor del nombre, los duques también han sido calificados de «ridículos» por usar el escudo de armas de Meghan como reclamo de atención y por halagarse a sí mismos con brillantes biografías en la web, donde se presentan como líderes e

(SIGUE)



Quieren restaurar su imagen, recuperar popularidad y éxito y demostrar al mundo que siguen igual de enamorados y no se dan por vencidos



«influencers» del mañana dedicados a «hacer el bien» y dar «forma al futuro». El príncipe es descrito como un «veterano militar, humanitario, defensor de la salud mental y activista medioambiental». También se detallan su carrera en las Fuerzas Armadas británicas y las ventas récord de su explosiva autobiografía, «Spare», el libro de no ficción más vendido en la industria editorial. En cuanto a la duquesa, se la presenta en el perfil como «una de las mujeres más influyentes del mundo» y se la describe como «feminista y defensora de los derechos humanos y de la igualdad de género», dedicando una sola línea a su carrera como actriz.

NUEVO APELLIDO PARA SUS HIJOS

Harry y Meghan —ya no figura Markle— no solo han cambiado el nombre de su nuevo sitio web, también los apellidos de sus hijos, que son ahora el príncipe Archie Sussex y la princesa Lilibet Sussex, en lugar de Mountbatten-Windsor, que eligieron la Reina y el príncipe Felipe, en 1960, para sus descendientes directos. La decisión, que sorprende puesto que fueron los primeros que decidieron homenajear al duque de Edimburgo poniéndoles su apellido, la tomaron después de la coronación de Carlos III, según «The Times», periódico al que una fuente cercana al matrimonio explicó el cambio diciendo: «La familia tiene ahora el mismo apellido por primera vez. Eso es algo muy importante. Representa su unificación y es un momento de orgullo».

«UNA VIDA MENOS APESTOSA»

Pero el anuncio de la web no venía solo. Horas después, mientras Gran Bretaña debatía sobre títulos, símbolos y el momento inoportuno que habían elegido para relanzar su marca, Meghan hacía público que ha firmado un acuerdo con una plataforma fundada por mujeres. La duquesa dijo que estaba «encantada» de unirse a la «familia» de Lemonada Media, una «red de podcasts de audio independiente, galardonada y con la misión de hacer que la vida sea menos apestosa». Como parte del acuerdo, esa empresa distribuirá la primera temporada de «Archetypes», que era exclusivo de Spotify, plataforma que canceló su contrato entre graves acusaciones porque la búsqueda de la innovación y la felicidad no había dado los frutos esperados.

Encontrar una base sólida en América sigue siendo un desafío, pero, según «The Times», el matrimonio podría estar al borde de una explosión de productividad. Harry y Meghan planean una nueva película y serie de televisión para Netflix. Y trabajan en un montón de proyectos en virtud de su acuerdo de cinco años por 100 millones de dólares con el gigante del «streaming».

REAPARICIÓN ESTELAR

Comunicadas las bases de esta nueva etapa, los duques pasaron a la siguiente «ofensiva»: una reaparición estelar en las montañas nevadas de Canadá, país en el que se hizo pública su historia de amor,

en 2017 y en el que comenzaron la guerra de la independencia, a finales de 2019.

Harry y Meghan volaron desde Santa Bárbara —el aeropuerto más cercano a su casa de Montecito— a la isla de Vancouver en un avión privado el martes 13. Y, horas después, arrancando el día 14, llegaron de la mano al Campamento de Entrenamiento de Invierno en la estación de esquí de Whistler, en Columbia Británica, para asistir a las celebraciones de One Year to Go de los Juegos Invictus. El torneo internacional de competiciones deportivas para veteranos militares y heridos en acto de servicio, que Harry fundó en 2014, volverá a celebrarse en febrero de 2025 en Vancouver y Whistler, Canadá.

Meghan, vestida de blanco, como una reina de las nieves, y Harry, con anorak de plumas, entraron en las pistas con la fuerza de un huracán y una enorme sonrisa, que también fue motivo de ataque por demostrar ambos demasiada felicidad... Pero los duques hicieron oídos sordos centrándose en compartir experiencias con cada uno de los atletas —Harry se sumó a las pruebas deportivas— y en reforzar la noticia de que el próximo año el evento incluirá por primera vez los deportes de invierno.

AMOR EN SAN VALENTÍN

Las críticas los estaban golpeando de lleno, pero los duques no solo se mantuvieron firmes durante los cuatro días que pasaron en tierras canadienses, sino que también aprovecharon para protagonizar escenas románticas en la nieve. Después de meses de rumores de crisis, también había llegado el momento de mostrar al mundo que siguen unidos y enamorados. Y qué mejor día que en San Valentín. Si el escudo representa en la web su posición real, sus miradas de amor y el anillo de compromiso que brilló bajo el sol reafirmaron su compromiso matrimonial. La promesa que se hicieron mientras Meghan asaba un pollo y Harry extendía una manta en su jardín, colocaba velas eléctricas y abría una botella de champán.

En los últimos años llegó a tomarse como indicio de que algo no iba bien entre ellos cuando Meghan se quitó la sortija de compromiso. Pero en este viaje la duquesa se aseguró de llevarla y también de que las cámaras la captaran, colocando su mano en las posturas más fotografiables. Y por si quedaba alguna duda, una persona del equipo de los duques de Sussex le dijo a «The Mirror»: «Todavía están aquí. Siguen trabajando y persiguiendo lo que creen, a pesar de ser desafiados y criticados constantemente. Esta pareja no se romperá».

ÚLTIMO MENSAJE

Cumplidos los primeros objetivos, a Harry le quedaba lanzar el último mensaje desde Columbia

(SIGUE)

Harry y Meghan han cambiado Mountbatten-Windsor por el título de Sussex como apellido para sus hijos, el príncipe Archie, de cuatro años, y la princesa Lilibet, de dos



Sobre estas líneas, los duques llegando de la mano al Campamento de Entrenamiento de Invierno, en la estación de esquí de Whistler, en Columbia Británica, para preparar los Juegos Invictus. En la otra página, presumiendo de anillo de compromiso, el Día de los Enamorados. Tiene un diamante de Botswana, de talla cojín, sostenido por dos redondos, de la colección personal de la princesa Diana, pero, al gusto de Meghan, el aro original de oro amarillo ha sido reemplazado por otro de micropavé de diamantes. Meghan, de 42 años, parecía la reina de las nieves cuando subió a las pistas de Whistler vestida de blanco invernal de pies a cabeza. Llevaba un abrigo de plumas de Calvin Klein y botas de caña alta, de Sorel



«Los niños están creciendo increíblemente rápido. Tienen un maravilloso sentido del humor, nos hacen reír y nos mantienen con los pies en la tierra. Estoy muy agradecido de ser padre»

Británica. Abrir la puerta a la reconciliación familiar y también dar muestra de que ahora ya sabe que hay temas que no se tocan. En plena competición deportiva y después de quedar ante Meghan como un «héroe de acción», el príncipe concedía una entrevista al programa «Good Morning America», uno de los matinales más vistos de Estados Unidos.

De pie en las pistas, el duque se enfrentó a las cámaras y a las preguntas de Will Reeve, hijo del actor Christopher Reeve («Superman») y uno de los presentadores estrella de la cadena ABC, dejando titulares que volvieron a dar la vuelta al mundo. Decididos a terminar con los ataques (al menos es lo que parece), los duques «desenquistan», la guerra, cambian de estrategia y empiezan una nueva etapa. Meghan desde el silencio y Harry haciendo alusiones a su familia desde el corazón.

«AMO A MI FAMILIA»

El interés en torno a esta entrevista estaba claro: arrojar luz sobre lo que es un secreto de Estado, la salud del Rey, pero el príncipe dejó claro que no se habla sobre ese tema: «Eso queda entre él y yo». Aun así, explicó cómo se desarrollaron los acontecimientos en torno a su último viaje a Londres, tras saber que su padre tiene cáncer: «Hablé con él, me subí a un avión y fui a verlo tan pronto como pude». Y añadió cuando se le preguntó por cómo fue emocionalmente ese encuentro: «Mira, amo a mi familia. Estoy agradecido por el hecho de que pude ir a verlo y pasar tiempo con él». Y lo más importante, también se mostró convencido de que la enfermedad de Carlos III podía tener un efecto de unión familiar, aunque sin hacer ninguna referencia ni a su hermano, el príncipe

Arriba, Meghan haciendo fotos a su marido, que se apuntó a todas las pruebas deportivas. A la izquierda, participando en esquí adaptado. También practicó «Skeleton» (abajo) y alcanzó los 99 kilómetros hora sobre hielo mientras avanzaba por una de las pistas de trineo más rápidas del mundo, en Whistler. Abajo derecha, en el Centro de Convenciones de Vancouver, donde se despidieron de Canadá con una cena de gala. Meghan llevó un vestido verde oliva de hombro asimétrico de la diseñadora canadiense Greta Constantine

Harry concedió una entrevista a Will Reeve, hijo del actor Christopher Reeve («Superman»), mientras Meghan reinaba con su estilo en las montañas canadienses



cipe Guillermo, ni a su cuñada, Kate: «Absolutamente, sí, estoy seguro. Lo veo cada día con estas familias (en referencia a los militares heridos física o psicológicamente en acto de servicio): creo que cualquier enfermedad une a las familias y eso me hace muy feliz».

«MI VIDA Y MI FAMILIA ESTÁN EN CALIFORNIA»

En la entrevista, Harry dio por hecho que pronto volverá a Inglaterra: «Tengo otros viajes planeados que me llevarán de regreso al Reino Unido, así que veré a mi familia tanto como pueda». Pero también afirmó que su lugar está en Estados Unidos. Por eso, cuando Will Reeve le preguntó cómo se sentía al estar lejos de los suyos en esta situación, afirmó: «Tengo mi propia familia. Mi familia y mi vida están en California». En cuanto a sus hijos, el príncipe Archie, de cuatro años, y la princesa Lilibet, de dos, dijo que «están muy bien. Creciendo increíblemente rápido como todos los niños. Tienen un maravilloso sentido del humor, nos hacen reír y nos mantienen con los pies en la tierra todos los días. Estoy muy agradecido de ser padre».

CIUDADANO AMERICANO

Cuando el presentador le preguntó si se siente americano, Harry, hijo del Rey, dijo que no, pero no negó haberse planteado pedir la ciudadanía estadounidense: «Se me ha pasado por la cabeza, pero no es una prioridad para mí en este momento». Y se volvió a abrir la polémica. Por un lado, porque implicaría la pérdida de sus títulos británicos en virtud de la política de inmigración de Estados Unidos. Y por otro, porque desde hace cuatro años hay un debate abierto sobre si Harry debe mantener los títulos que le dio una Casa Real a la que ya no pertenece.

CENA DE GALA

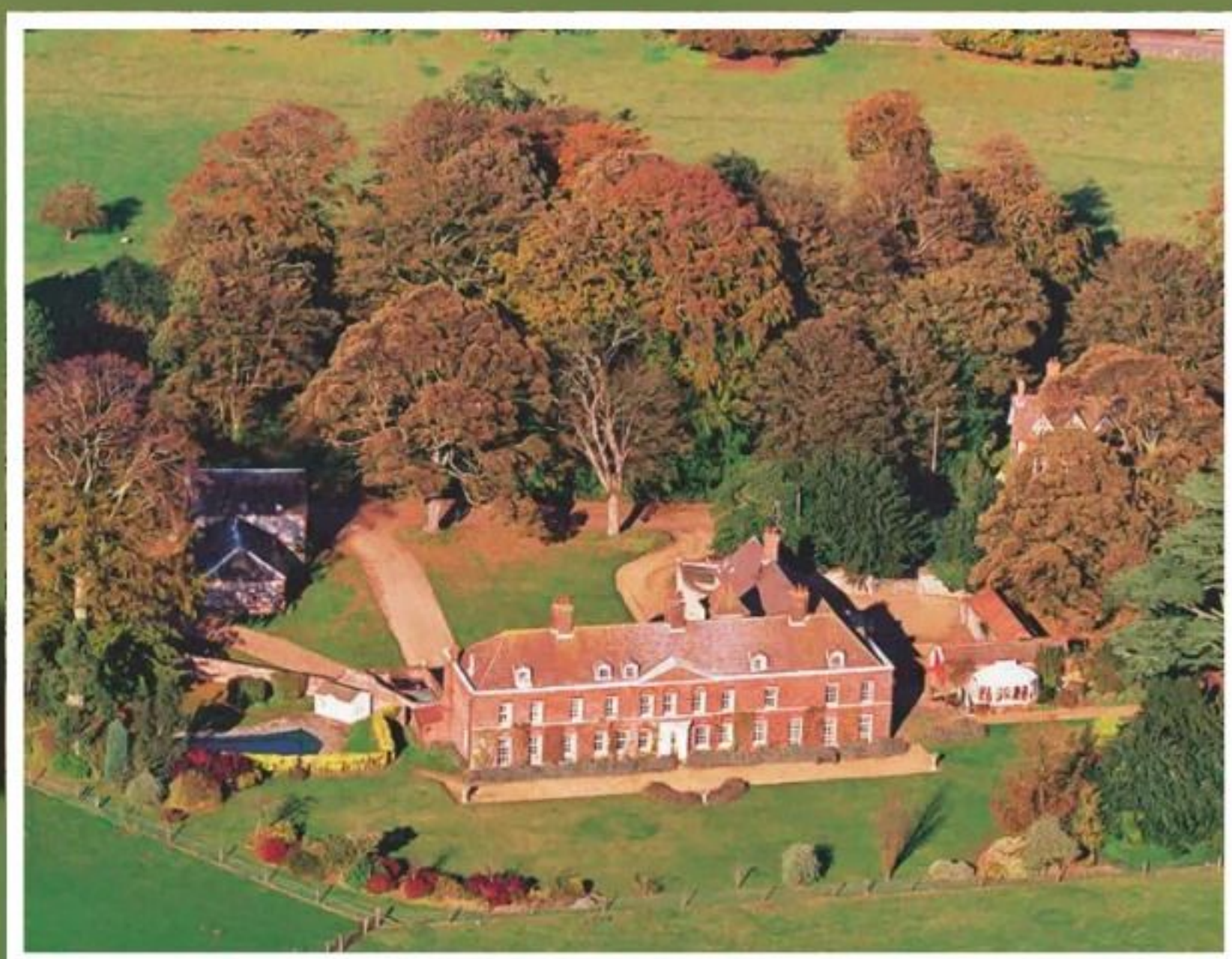
Los duques concluyeron su viaje el viernes por la noche presidiendo una cena de gala para 200 invitados en el Centro de Convenciones de Vancouver. Michael Bublé cantó el tema de Frank Sinatra «My Way», cambiando la letra para hacer un guiño a Harry: «Te has ganado cada día el derecho a decir: lo hice a mi manera», y envió al Rey durante la actuación «deseos de curación». Y el príncipe pronunció un discurso: «Este año se cumplirán diez años de

(SIGUE)



Derecha, la duquesa de Sussex, en la segunda jornada del evento One Year to Go, en Whistler, Canadá, estrenó una «bomber» de plumón de ganso, de Hermès, y vaqueros negros ajustados y recuperó las botas de la firma Kamik, de Montreal. Para el último día —animó al príncipe mientras participaba en una competición de «curling» adaptado para silla de ruedas—, llevó una capa, de Sentaler, hecha de tela de «baby» alpaca, guantes de MaxMara, botas de cuero negro (sobre estas líneas)





Arriba, los príncipes de Gales con sus tres hijos, George, Charlotte y Louis, en Anmer Hall, Sandringham, donde han pasado estos días de vacaciones escolares. Fue la primera salida de Kate desde que le dieron el alta y también la confirmación de que se estaba recuperando. A diferencia de su suegro, hay un enorme vacío de información en lo que respecta a su salud y, un mes después de la operación, la gran pregunta sigue sin respuesta: ¿Qué le pasa a Catherine?

Mientras que Carlos III optó por la transparencia, rompiendo siglos de «tradición», Kate se ha aferrado a las reglas, al igual que la Reina Isabel II, pidiendo mantener su información médica bajo llave



los Juegos Invictus... que no son solo una competición; son una forma de vida, una celebración del espíritu humano». «Invictus no se trata necesariamente de ganar una medalla, sino de los vínculos que se construyen entre las naciones; sobre el viaje compartido de recuperación».

EL REGRESO

Con Harry y Meghan todavía en Canadá —regresaron a California el sábado muy temprano—, el periódico «The Times» publicó en exclusiva que el príncipe había dicho a sus amigos que estaría dispuesto a asumir tareas reales durante la enfermedad de su

padre para ayudar al Rey y al país. Y, también, citando a una fuente real, que Carlos III se muestra partidario de una reconciliación con su hijo menor, dado que «beneficiaría a la institución»... Lo que lleva a pensar en un gran giro de la historia, tras los problemas de salud del monarca y la princesa de Gales y a que algo se está moviendo en palacio, aunque con cautela, ya que otros periódicos, como «The Sunday Telegraph» y «The Mirror» apuntan a que no hay vuelta atrás para que el duque de Sussex asuma un puesto de trabajo temporal en la Familia Real. Y que la enfermedad del Rey no cambiará los términos del

acuerdo de la cumbre de Sandringham, en el que se negoció en detalle la salida de los duques de Sussex descartando el acuerdo de «mitad dentro, mitad fuera». Claro que no es lo mismo firmar la paz que volver a trabajar para la institución.

De momento, y con Guillermo ya incorporado al trabajo esta semana, los compromisos recaen en la princesa Ana, los duques de Edimburgo y la Reina, quien ha pasado de ser el azote de la Casa de Windsor al corazón la Monarquía. Con 76 años y olvidando sus propios problemas de salud, ha asumido una agenda agotadora al tiempo que cuida de su marido.

PINTORA ESPAÑOLA

Todas las semanas acompaña al Rey al hospital en Londres para recibir atención médica y mantiene la agenda a flote sin anular ni un solo acto. Si la enfermedad del Rey le ha pasado factura, no se nota. Y la prueba, esta última semana. El martes 13 recibía en Clarence House a la compañía de fabricantes de abanicos artesanos y recogía el nombramiento de librea honoraria. El miércoles visitó un centro emergente de arte y cohesión comunitaria, donde se encontró con una pintura de la princesa Charlotte realizada por Mercedes Carbonell, hermana del actor y cantante

Harry dijo que se «subió a un avión» para ir a ver al Rey «en cuanto pude» y que está «agradecido» de «pasar tiempo con él», tras hablar por teléfono sobre su diagnóstico de cáncer

Pablo Carbonell. Y ese mismo día, por la noche, presidió un evento de homenaje a Shakespeare, con actuaciones de Judi Dench, Gary Oldman y Robert Lindsay. Asimismo, el jueves se encontraba en su residencia con representantes de la Fábrica de Amapolas, antes de reunirse con Carlos III, que la estaba esperando en Sandringham. El telón de fondo de tradiciones reales y momentos familiares preciados.

EL MUNDO ORGÁNICO DEL REY

El soberano podría haber elegido Windsor, que está mucho más cerca de Londres, o las comodidades de su residencia familiar, Highgrove House y su jardín, a los que Carlos ha dedicado más de 40 años. En realidad, podría haber escogido entre siete palacios, diez castillos y 56 casas de campo, pero ha encontrado refugio en el retiro campestre más querido por su abuelo, sus padres y todos los monarcas británicos desde que la Reina Victoria la compró en 1862.

CARLOS III Y KATE: LAS DIFERENCIAS

Sandringham, la finca más grande de la familia, está situada a 160 kilómetros de la capital y es una inmensa propiedad de más de 8.000 hectáreas —2.500 son de granja—, que Carlos III ha convertido en su amado mundo orgánico. Allí desconecta, baja el estrés y disfruta de sus pasiones; tras recibir tratamiento semanal en Londres, los domingos acude puntualmente con Camilla a la iglesia de Santa María Magdalena, en Sandringham, aunque llueva torrencialmente. Es su manera de decir «estoy bien» y de levantar el ánimo de los ciudadanos, que también siguen preocupados por Kate. La princesa de Gales se operó hace ya un mes y la gran pregunta sigue sin respuesta: ¿Qué le pasa Kate?

En las últimas semanas se ha hablado de una histerectomía y de la enfermedad de Crohn, pero lo cierto es que hay un vacío de información enorme sobre su operación y su recuperación. De hecho, algo que ha llamado mucho la atención desde que se hizo público el doble anuncio de los ingresos hospitalarios es la manera tan diferente de comunicar los problemas de salud del Rey y los de la princesa de Gales. Mientras que Carlos III optó por la transparencia, rompiendo siglos de «tradición», Kate se ha aferrado a las reglas, al igual que la Reina Isabel II, pidiendo mantener su información médica bajo llave. Un deseo que ha respetado a rajatabla, aunque tanto misterio ha contribuido a todo tipo de especulaciones.

Fotos: AGENCIAS



El pasado domingo, el Rey y Camilla desafiaron la lluvia en Sandringham para asistir a un servicio religioso en la iglesia de Santa María Magdalena, a medio kilómetro de su residencia. Carlos III llevaba su abrigo preferido, y la Reina, su gorro de campo. En la otra página, visitando un centro emergente de arte y cohesión comunitaria. Allí se encontró con una pintura de la princesa Charlotte, realizada por Mercedes Carbonell, hermana del actor y cantante Pablo Carbonell

Apostó por «Oppenheimer» como ganadora de la noche y no se equivocaba

GUILLERMO DE INGLATERRA LA SOLEDAD DE UN PRÍNCIPE EN LA GALA FAVORITA DEL CINE DE KATE MIDDLETON

CUANDO aún permanece imperturbable en nuestra retina la imagen de una Kate Middleton cruzando la «red carpet» del Royal Festival Hall del Southbank Centre con un néveo Alexander McQueen y larguísima guantes negros, un año después, ha vuelto a celebrarse la gran noche del cine británico este fin de semana. Y, sin embargo, la escena no pudo ser más distinta. Porque la gala de los premios BAFTA no solo cambiaba de escenario, sino también de anfitriones. El príncipe Guillermo, presidente honorífico de la Academia del Cine, cerraba una vez más la alfombra roja, que se desplegaba en esta ocasión a las puertas del Royal Albert Hall, pero, ahora, lo hacía en solitario.

Su aparición confirmaba que el heredero recupera, por fin y a pleno pulmón, su agenda oficial, suspendida momentáneamente para volcarse en su familia por la reciente cirugía abdominal a la que se ha visto sometida Kate. Pero la ausencia de la princesa en una de sus fiestas predilectas, y donde ella suele brillar tanto como una estrella del celuloide, acentuó aún más la soledad de Guillermo.

Llegaba serio y cabizbajo para, después, poco a poco, relajarse y disfrutar

de unas horas distendidas gracias a la atención y el cariño de amigos como David Beckham o Cate Blanchett, con quien, codo con codo, presidió la gala. Tanto que llegó a confesar a pie de micro que en esta edición no había podido ver todas las películas que hubiera deseado... Y tenía excusa. «He visto menos cine que nunca. Con mi mujer ha sido un poco...», dijo sin llegar a cerrar la frase, tras pedir disculpas por la indisposición de Kate y ¡desvelando incluso su filme favorito!

Y su quiniela fue providencial. Fan confeso de Christopher Nolan y de su «Oppenheimer», la película se llevó siete trofeos en una noche en la que también hubo lugar para las grandes emociones, y ovaciones, como la que recibió Michael J. Fox por su lucha contra el párkinson; para el «salseo», como la caída de ojos que Ryan Gosling dedicó a Emma Stone, BAFTA a la mejor actriz, o para la moda y las tendencias «beauty», porque si Rosamund Pike, Margot Robbie y Emily Blunt se recogen el pelo y se rinden a los volúmenes, no hay nada más que añadir, su señoría.

Fotos: AGENCIAS

La epopeya antibelicista «Oppenheimer» se convirtió en la gran ganadora de la noche, con siete galardones, incluido el de mejor película. Emma Stone se llevó el de mejor actriz por «Pobres criaturas»



Guillermo estuvo acompañado durante toda la noche por la actriz Cate Blanchett, vestida por Louis Vuitton. Sobre estas líneas, el hijo del Rey Carlos III charlando amigablemente con Phoebe Dynevor, Ayo Edebiri y Sophie Wilde. Al lado, Bradley Cooper con su musa en «Maestro», Carey Mulligan. En la página siguiente, Guillermo con David Beckham; Dua Lipa con su nuevo amor, Callum Turner, y la perdedora y triunfadora de la noche: Margot Robbie, con su pareja, Tom Ackerley, y Emma Stone, emulando a su personaje de «Pobres criaturas» con un Vuitton coral

«He visto menos cine que nunca. Con mi mujer ha sido un poco...», declaró Guillermo, sin llegar a concluir la frase, pero haciendo referencia a los complicados momentos que han vivido por la cirugía de Kate

Sobre estas líneas, el príncipe Guillermo, que ostenta, desde 2010, la presidencia honoraria de los BAFTA, unos galardones de cine y televisión que corren ya por su 77ª edición. El heredero al trono cerró el desfile de estrellas del celuloide vestido de esmoquin y chaqueta de terciopelo azul pavo, serio pero solícito con el público y sus amigos del «show business»



PIPPA MIDDLETON

LA IMAGEN DE LA CALMA EN EL CARIBE, MIENTRAS SU HERMANA KATE SE RECUPERA DE SU OPERACIÓN



En la imagen, Pippa, con su hijo Arthur, se tira desde una plataforma del hotel. Abajo, juega con él y con su hija mediana, Grace. En la otra página, entra con ella de la mano en el agua. Abajo, con su marido, James Matthews y la pequeña Rose



EN medio del gran revuelo mediático que están viviendo los Windsor en las últimas semanas, Pippa Middleton, la hermana de la princesa de Gales, ha decidido poner rumbo a la isla del Caribe a la que suele viajar cada año por estas fechas, San Bartolomé. Un viaje que muchos han interpretado como una buena noticia acerca del estado de salud de Kate, sobre el que sigue habiendo un gran hermetismo. Que Pippa vuelva a su rutina, retomando sus escapadas a miles de kilómetros de distancia de Windsor, donde Kate está bajo la supervisión de los médicos reales, podría significar que su recuperación está siendo favorable. Y es que ella, junto a su madre, Carole Middleton, es una de las personas que se encuentran a su lado a diario.

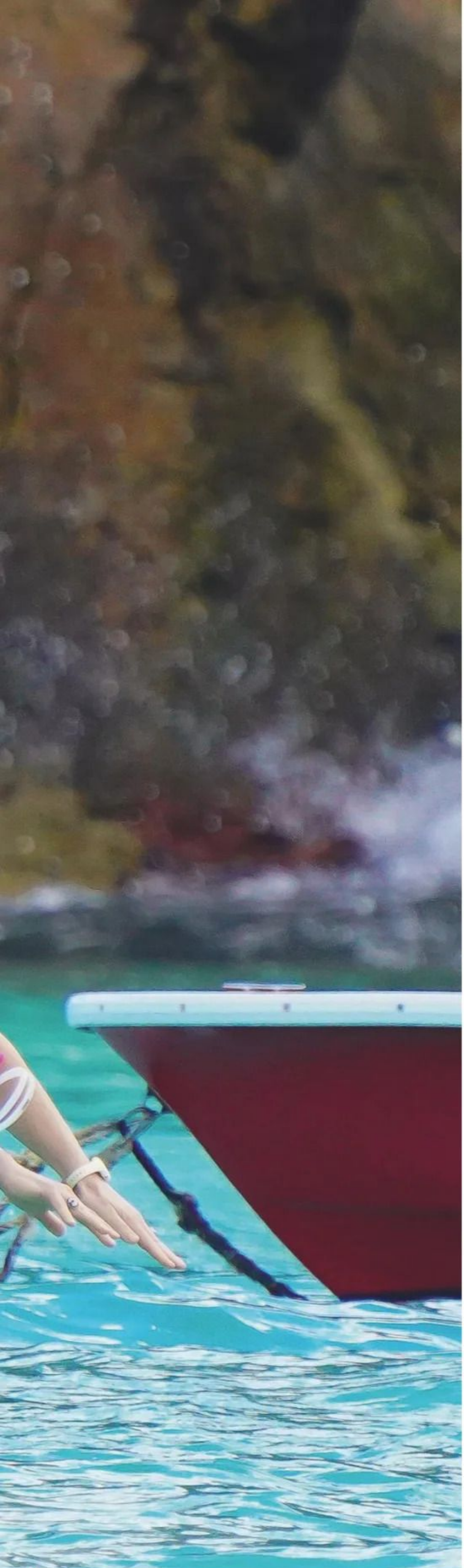
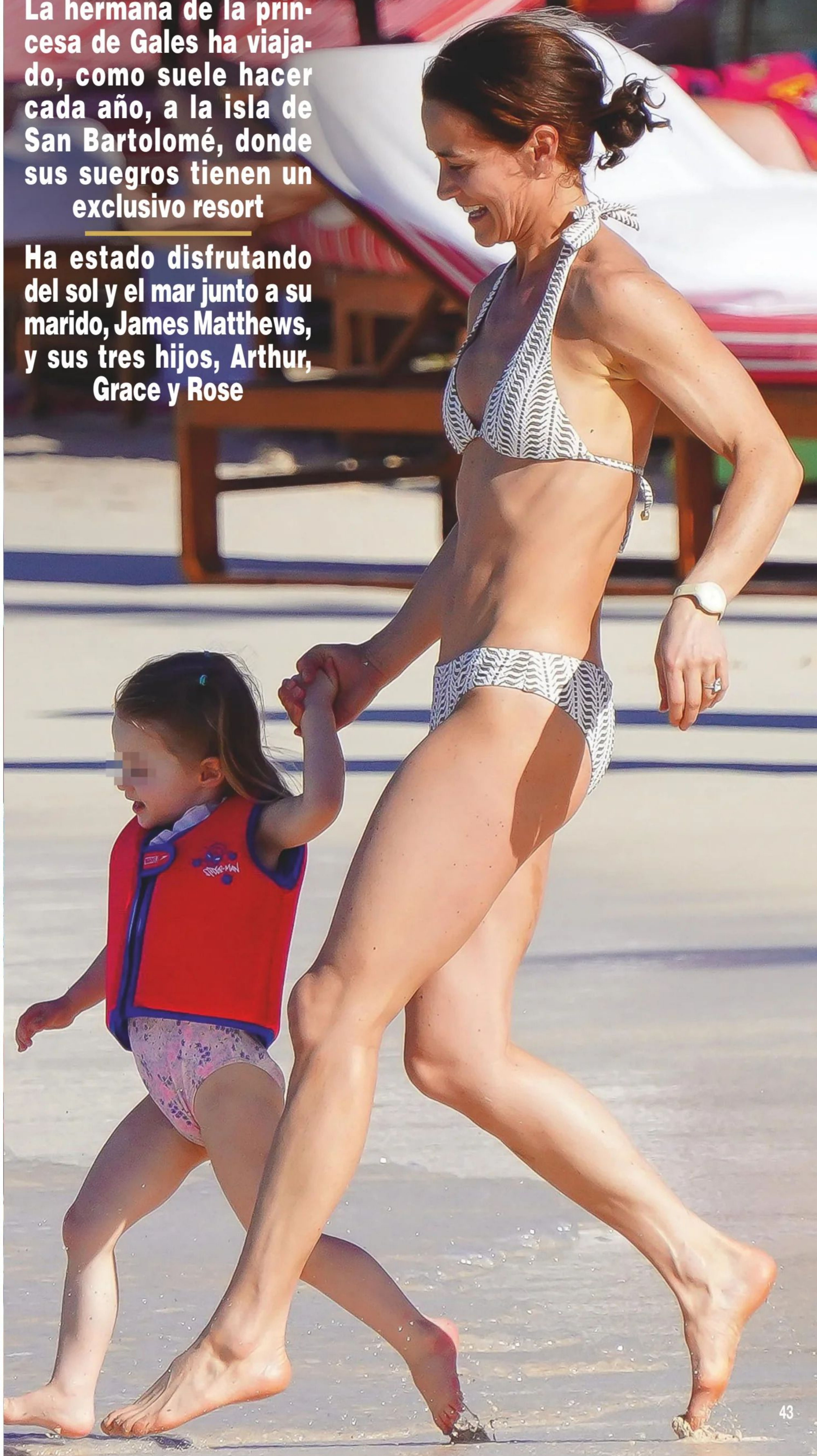
Pippa se ha mostrado sonriente, tranquila y ha disfrutado de la playa junto a su marido, el banquero de inversiones James Matthews, y sus tres hijos, Arthur, de cinco años, Grace, que está a punto de cumplir tres años, y Rose, de un año. Juntos han estado jugando con la arena, bañándose y haciendo «snorkel», y Pippa ha demostrado una vez más que está en plena forma física.

El matrimonio se ha alojado, como siempre, en el famoso resort Eden Rock, que es propiedad de los padres de James y uno de los más exclusivos de la zona, que suele tener huéspedes como Leonardo DiCaprio o Elton John.

Fotos: CORDON PRESS

La hermana de la princesa de Gales ha viajado, como suele hacer cada año, a la isla de San Bartolomé, donde sus suegros tienen un exclusivo resort

Ha estado disfrutando del sol y el mar junto a su marido, James Matthews, y sus tres hijos, Arthur, Grace y Rose



LAS IMÁGENES EXCLUSIVAS DE LA ESCAPADA DE FELIPE VI CON SUS AMIGOS A SU PARAÍSO DE BAQUEIRA

Sin la Reina Letizia y justo un año después de su última visita

FELIPE VI aprovechó la buena temperatura del pasado fin de semana para disfrutar de uno de sus deportes favoritos en Baqueira Beret, estación en la que esquió desde niño hasta su boda con Letizia Ortiz y a la que, desde entonces y hasta el año pasado, había regresado en contadas ocasiones. Fue en febrero de 2023 cuando el Rey volvía a las pistas de la estación invernal donde aprendió a deslizarse, tras cuatro de ausencia, y esta vez ha coincidido también en la misma fecha —el 17 de febrero— en la que lo vimos hace doce meses. El mejor momento que podría haber elegido, ya que las fuertes nevadas propiciaron que las pistas estuvieran a punto.

Excluyendo los tiempos de pandemia, en los primeros meses del año, en la agenda del Rey siempre hay reservado un viaje a la nieve con amigos y sin doña Letizia, a la que parece que no le acaba de gustar tanto este deporte o, al menos, no acompaña a su marido en estas escapadas, que ya son prácticamente una tradición... Candanchú, Formigal, Astún, Baqueira, un destino, este último, que ha repetido en este invierno de 2024 de nuevo acompañado por un grupo de amigos, entre los que se encontraba el empresario Álvaro Fuster, su íntimo desde que compartieron pupitre en el colegio Santa María de los Rosales. Aunque cada uno con vidas distintas y sus respectivas familias, siguen siendo inseparables y comparten tiempo juntos, especialmente practicando deporte los fines de semana, cuando suelen jugar al pádel, del que ambos son apasionados.

(SIGUE)





Estaba acompañado por Álvaro Fuster, su íntimo amigo desde los años de colegio en Santa María de los Rosales

Siguiendo la tradición de una escapada blanca al año, el Rey regresó donde aprendió a esquiar y disfrutó de este deporte en su niñez y juventud acompañado por sus amigos. Abajo, con Álvaro Fuster, y en la otra página, el grupo posando juntos para la cámara como recuerdo



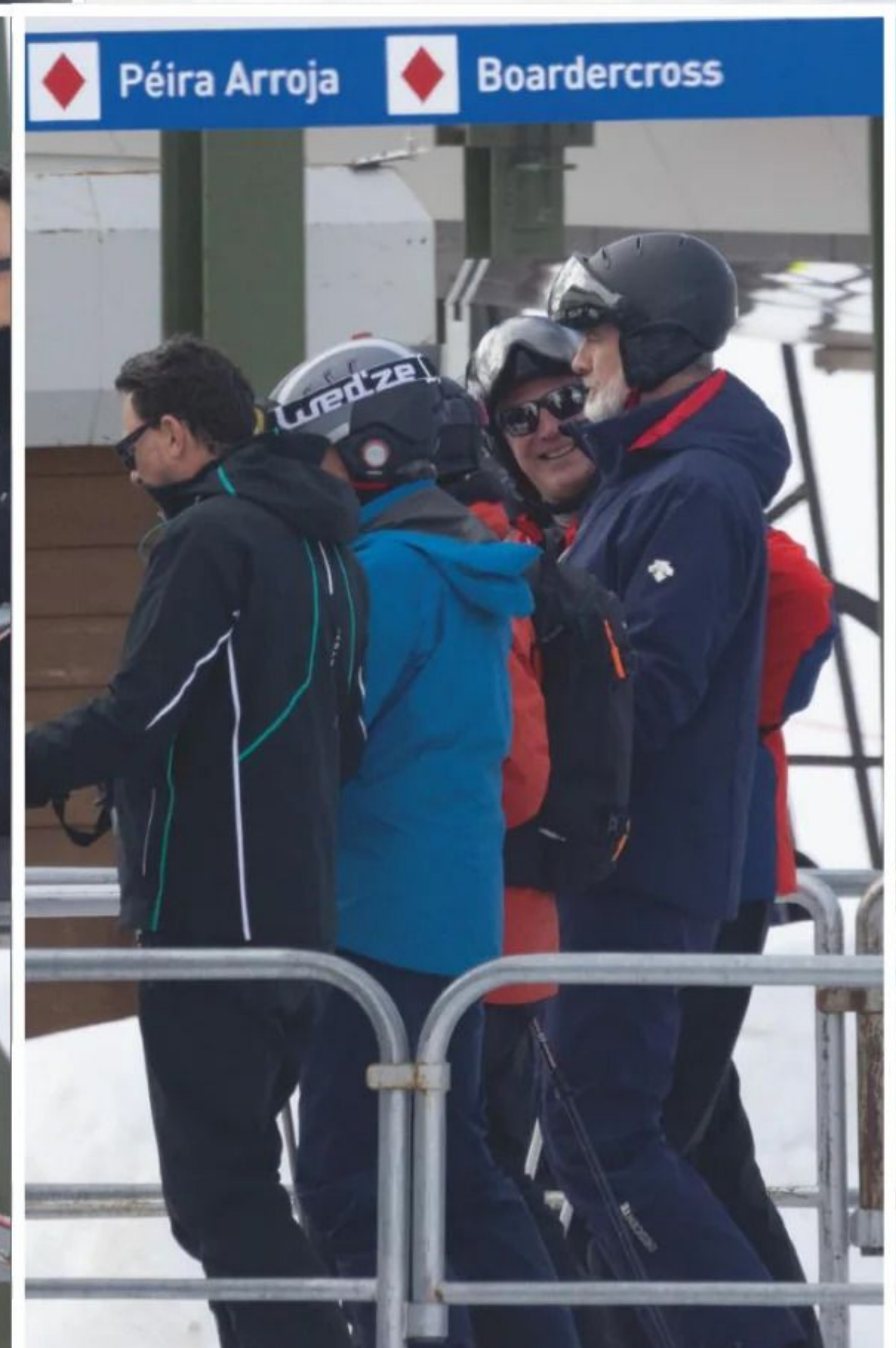


Aprovechando el buen tiempo, practicó uno de sus deportes favoritos en el mismo lugar donde aprendió a esquiar de niño

El 14 de febrero, don Felipe y doña Letizia inauguraron en Barcelona la nueva torre de la compañía Puig, según informamos en otras páginas de este mismo número. El viernes, el Rey presidió, a las diez de la mañana, en el Museo Reina Sofía, el acto de inauguración del 150 aniversario de la Intervención General de la Administración del Estado. Después, tenía la agenda oficial libre. Ese mismo día, por la tarde, llegó al Pirineo catalán y, por la noche, cenó junto a ocho amigos en el restaurante El Fogón del Valle, en el municipio de Viella. En el establecimiento, especializado en elaboraciones caseras y carnes a la brasa, habían recibido una reserva, pero la gran sorpresa fue ver a don Felipe y su grupo aparecer por la puerta. Pidieron a la carta varios platos para compartir, como ensalada de queso de cabra, longaniza típica del valle, morcilla de Burgos y chuletones, acompañados de vino tinto y, como postre, tarta de pistacho y helados. «Estaba lleno y nadie se imaginó que íbamos a tener al Rey. Le pedí una foto y accedió sin problema», cuenta Tatiana Wandurra, que regenta el local desde hace cinco años con su marido, Marius Costel, y compartió la imagen en sus redes. Aseguró que fue una «cena normal» de un grupo de amigos, discreta y divertida y que «estuvimos encantados de que nos visitara».

El sábado, el Rey madrugó para aprovechar el sol y disfrutar de las pistas en el mejor fin de semana de lo que va de temporada —casi con 140 kilómetros, cuenta el complejo invernal del Valle de Arán—. Algunos esquiadores lo reconocieron mientras se deslizaba en Baqueira, donde la Familia Real tiene una casa en la Pleta, en Naut Aran, cedida desde 1984 por los empresarios de la estación, y más tarde almorzando en Beret. Llevaba, como puede apreciarse en las imáge-

La única vez que se ha visto a don Felipe con la Reina y sus hijas esquiando en familia fue en 2017, en la estación de Astún, donde Leonor recibió hace poco instrucción militar de montaña



Don Felipe y doña Letizia volverán a reunirse en familia con la princesa de Asturias y la infanta Sofía en Semana Santa

nes, equipación azul y botas rojas, la misma con la que también fue fotografiado en la montaña el pasado año. Verle en el telesilla subiendo hasta las pistas rojas parece la demostración de que ya está mejor de la lesión que sufrió el pasado octubre, cuando se rompió el escafoide en una caída mientras jugaba al pádel.

La última vez que vimos al monarca en una aparición sorpresa solo fue el pasado 3 de febrero, cuando almorzó, también con un grupo de amigos, en Medinaceli.

TODOS JUNTOS

Cuando se casaron don Felipe y doña Letizia, casi se dio por hecho que mantendrían la costumbre de comenzar el año en el Valle de Arán, no solo por casi tres décadas de tradición en la Familia Real, sino además porque, en 2004, siendo tan solo prometidos, estuvieron en Baqueira, y también en el primer año de casados. Pero pasaron los inviernos y llegaron otros tiempos. De hecho, no fue hasta 2017 cuando, y para sorpresa de todos, se pudo fotografiar al Rey junto a doña Letizia y sus hijas practicando este deporte, en Astún. Precisamente allí fue donde, el pasado diciembre, la dama cadete Borbón Ortiz recibió tres días de dura instrucción militar de montaña, unas imágenes que publicó ¡HOLA! Doña Letizia no es aficionada al deporte blanco, por lo que se sabe, pero don Felipe comparte esta pasión con sus hijas —siempre se ocupó personalmente cuando eran más pequeñas de comprarles los equipos y de tenerlos listos y completos— y, cuando encuentran el momento, les gusta escaparse a esquiar. Será en Semana Santa, ya a la vuelta de la esquina, cuando la familia vuelva a reunirse al completo y los Reyes tengan en casa de nuevo a la princesa Leonor, de permiso en la Academia Militar de Zaragoza, y a la infanta Sofía, de vacaciones escolares en el internado de Gales. Algo que no sucede desde la pasada Navidad.

Fotos: AGENCIAS



En estas páginas, otros momentos de la escapada a la nieve de don Felipe, que pudo disfrutar del mejor fin de semana de la temporada hasta el momento, tras las nevadas del jueves y el viernes pasado. El rey llegó al Valle de Arán el viernes por la tarde y por la noche cenaron en un restaurante de Viella. Abajo, en una imagen compartida en las redes del local



LOS REYES DE SU VIAJE A BARCELONA EN SAN VALENTÍN AL SECRETO QUE SE ESCONDÍA EN SU JARDÍN

EL pasado día de San Valentín, sus Majestades los Reyes inauguraron la segunda torre de la compañía Puig, en L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona), donde muchos ciudadanos aguardaban a las puertas para darles la bienvenida. Tras saludar a las autoridades y recibir unas palabras de bienvenida, los Reyes visitaron las instalaciones del nuevo edificio, con el que la firma catalana consolida la ampliación de su sede en la Ciudad Condal. En homenaje a Puig, la Reina estrenó un dos piezas de la firma Dries Van Noten, marca que pertenece a esta empresa, entre otras. Un «look» negro, masculino y ejecutivo, con pantalón pitillo, chaqueta de cuello «mao», complementos de Carolina Herrera, pendientes con forma de jazmín bañados en oro, bolso de cadena y zapatos destalonados.

Un día antes del viaje, se descubrían dos esculturas de los monarcas (una mirando a la otra) en los jardines del palacio de la Zarzuela, del artista mallorquín Lolo Garner. Están realizadas en láminas de acero con la técnica optocinética, para darles perspectiva y movimiento. Las caras solo pueden ser vistas de frente y de espaldas, aunque admiten una cuarta dimensión, al poder ser disfrutadas desde dentro de las mismas. En 2021, el artista realizó una escultura del Rey y, animado por la buena acogida —se colocó al lado del mástil de la bandera donde se hacen algunas fotografías oficiales—, decidió hacer una segunda de la Reina, que entregó a Felipe VI el pasado verano, en Mallorca: «Majestad, la escultura de su esposa me ha quedado mejor y creo que ha superado a la suya». «Más nos interesa a los dos que le guste».

Fotos: GTRES

Doña Letizia, con el estilo más sobrio, rindió homenaje a una de las firmas que la viste desde que se convirtió en Reina

Sobre estas líneas, don Felipe y doña Letizia en L'Hospitalet de Llobregat. La Reina optó por un traje brocado de Dries Van Noten, firma que forma parte del «holding» de Puig, y pendientes con forma de jazmín y bañados en oro (a la derecha). Abajo, las esculturas de los Reyes realizadas por el artista mallorquín Lolo Garner, ambas de acero y 2,20 metros de altura



LABORATOIRES
FILORGA
PARIS

**ALISA
TUS ARRUGAS,
NO TUS
EXPRESIONES**

NUEVO CONCENTRADO

**TIME-FILLER
SHOT 5XP**

84%

DE LAS MUJERES
OBSERVAN

**RASGOS
RELAJADOS
EN 7 DÍAS⁽¹⁾**



1^{ER} LABORATORIO FRANCÉS EN MEDICINA ESTÉTICA*

De venta en farmacias, parafarmacias de El Corte Inglés y en es.filorga.com



(1) Autoevaluación - 32 voluntarias - resultados después de 7 días de aplicación 2 veces al día. *Fundado en 1978.

El Teatro Real, escenario de la exclusiva inauguración de MBFWM

DISEÑADORES, MODELOS, ACTORES Y LOS PROTAGONISTAS DEL MOMENTO CELEBRAN CON «¡HOLA!»

LA GRAN FIESTA DE LA MODA



Los espectaculares «looks», las sorpresas y las anécdotas de una noche inolvidable

LA moda forma parte del ADN de ¡HOLA! desde su nacimiento, del que este año se cumplen, precisamente, 80 años. Las páginas de nuestra revista han sido y siguen siendo el escaparate perfecto del «glamour» de la alfombra roja, del vibrante «street style» y, por supuesto, de las tendencias que cada temporada nos proponen las pasarelas de alta costura y «prêt-à-porter». Siempre de la mano, es una relación de amor absoluto. Y como en una perfecta coincidencia, la fecha para celebrar la fiesta inaugural de la 79ª edición de Mercedes-Benz Fashion Week Madrid (MBFWM), con ¡HOLA! como anfitriona, fue el pasado 14 de febrero, Día de los Enamorados, unas horas antes de que dieran comienzo los desfiles.

El majestuoso Salón de Baile del Teatro Real acogió la convocatoria, que reunió a diseñadores, modelos, actores, «influencers», empresarios y a los personajes del momento. En total, 400 invitados disfrutaron de una noche divertida y muy «cool», un homenaje a la costura española que nadie quiso perderse. Para abrir boca, la sala roja que da paso al escenario de la fiesta acogió una exquisita muestra, en la que 17 trajes de 17 diseñadores, expuestos sobre maniquíes, daban la bienvenida a los asistentes.

REENCUENTROS Y SORPRESAS

Fue una velada de reencuentros, brindis, música y sorpresas. Como

(SIGUE)





Lulu Figueroa Domecq junto a sus primas Ana Cristina Portillo, que lució una de sus creaciones de seda pintada a mano, y Eugenia Osborne. En la otra página, dos de los actores más guapos del panorama español: Miriam Giovanelli, con un vestido de Juan Vidal, y Jesús Castro



la aparición de Bárbara Mirjan. Encantadora y con la discreción que la caracteriza, la novia de Cayetano Martínez de Irujo no quiso hablar de cómo está actualmente su relación con el duque de Arjona, aunque, según nos comentan, no hay crisis en la pareja, como se ha venido rumoreando en los últimos días.

AMOR Y COINCIDENCIAS

Y celebrando el amor aparecieron los novios de la temporada, la modelo Mónica de Tomás, deslumbrante con un vestido verde de pedrería, y el ejecutivo belga Laurent De Greef, que el próximo

18 de mayo se darán el «sí, quiero» en Marrakech; el empresario Álvaro Castillejo Preysler y su mujer, Cristina Fernández Torres; los actores Patricia Montero, con «jumpsuit» blanco, y Álex Adrover, que hace unos meses lanzaron una firma de moda especializada en prendas para yoga, y Gigi Sarasola y Sara Zaldívar, guapísima con un top palabra de honor negro de plumas y pantalón «flare». El exjnete olímpico se deshizo en elogios hacia su mujer y madre de sus dos hijos, de la que destacó «su inteligencia y su integridad». «Es una mujer extraordinaria, fuera de serie», añadió.



Carmen Arrufat, Sara en «Élite», llevó uno de los «looks» más rompedores

Sobre estas líneas, Carmen Arrufat con «look» de Missoni. Arriba, las modelos Lorena Durán, Mayka Merino y Nora Vara junto a la actriz Paloma Bloyd (segunda por la derecha). A la derecha, Rocío Laffón, Martina Jáudenes y Sofía Paramio con Julian Saab, hijo de Bill Saad, pareja de Nieves Álvarez



Otras parejas de la noche fueron las formadas por el presentador Ion Aramendi, que esa misma semana había cumplido 47 años, y su mujer, María Amores; y Ágatha Ruiz de la Prada, contando las horas para mostrar su nueva colección, con José Manuel Díaz-Patón. La icónica diseñadora coincidió en la fiesta con su «archienemiga» mediática, Carmen Lomana, aunque se lo tomó con humor: «¿Quién puede decir que tiene

una “hater” particular?», expresó entre risas la también aristócrata. Lomana, elegante con un Valentino negro, llegó acompañada de Salustiano, el pintor del polémico cartel de la Semana Santa de Sevilla de este año.

Muy estilosa apareció también Mariló Montero, con un diseño de Tot-Hom, y una confesión sobre el amor en el día de San Valentín: «No

(SIGUE)

Helen Lindes, guapísima en «animal print», nos habló de lo coqueta que es su hija, Aura

En la imagen, Helen Lindes, vestida por Andrew Pocrid. Arriba, la actriz Nerea Garmendia, espectacular de rojo. A la izquierda, Lourdes Montes y Cristina Reyes, las dos de Fernando Claro, llegaron juntas en un Mercedes EQS 580 4MATIC Berlina





En la imagen, Ágatha Ruiz de la Prada y el empresario José Manuel Díaz-Patón, que van a hacer dos años juntos. Al lado, Álvaro Castillejo Preysler y su mujer, Cristina Fernández Torres. Página siguiente, arriba, Mónica de Tomás y su prometido, Laurent De Greef; derecha, Álex Adrover y Patricia Montero y, abajo, Íñigo de Lorenzo y Noelia Bonilla, y Allegra de Hohenlohe y Jimena

solamente se es feliz si se tiene una pareja estable en el formato convencional. Hay otras muchas formas de amar y ser amado. De hecho, ahora está muy de moda el autorregalo, como canta Miley Cyrus en "Flowers", ¿no?».

En la gran fiesta de la moda, no podían faltar los protagonistas del certamen madrileño, como Maite Casademunt, diseñadora de Lola Casademunt by Maite; Jorge Redondo —autor con su marca, Redondo Brand, de los «looks» más virales de las «celebrities» e «influencers» del momento—; Álvaro Calafat, con su talento andaluz; Maya Hansen, que debutó en la pasarela madrileña en 2010, y Sergio de Lázaro, la mitad de Otrura junto a Verónica Abián, que ahora está también al frente de Elio Berhanyer, firma que en esta edición ha regresado a MBFWM bajo su dirección creativa.

Laura Corsini, que no deja de cosechar éxitos con Bimani, una de las firmas preferidas para los eventos, acudió junto a su marido, Javier Ibáñez, con el que celebró San Valentín por primera vez como padres. Carmen de la Puerta, otra de las diseñadoras que triunfa entre las invitadas con Vogana, estaba radiante, ya que se puso en manos de los ma-

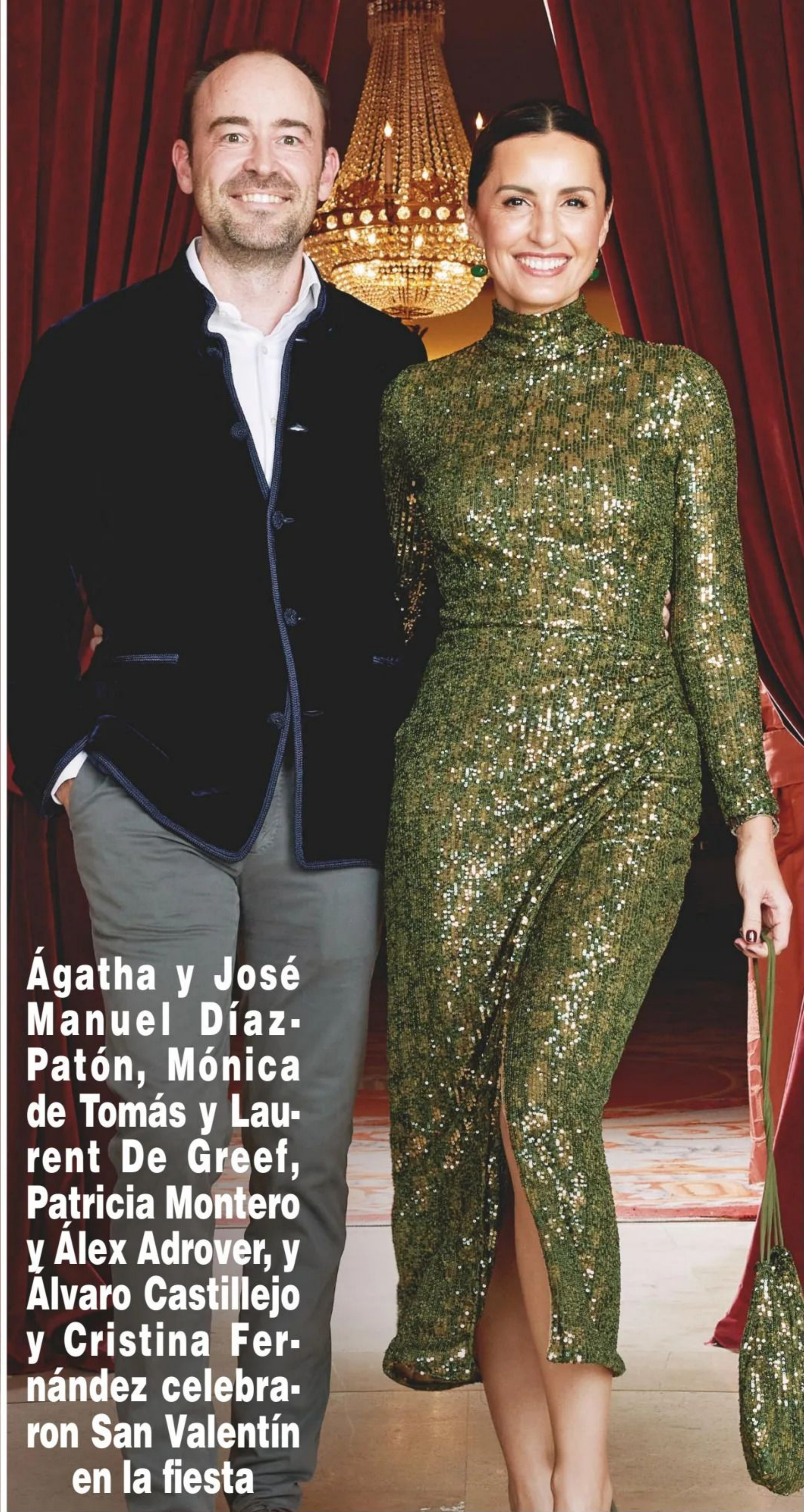
quilladores de L'Oréal Paris, al igual que la pintora Lulu Figue-roa Domecq, que vestía de negro, siguiendo una de las máximas que aprendió de su abuela, Aline Griffith, condesa de Romanones, considerada una de las mujeres más elegantes de nuestro país y que siempre recomendaba el negro para lograr un «look» infalible.

«LA MODA, NUESTRO PATRIMONIO»

Modesto Lomba, que el día anterior había presentado su nueva colección de otoño-invierno 2024/25 en la biblioteca del Ateneo, no dejaba de recibir felicitaciones por su desfile, en el que contó con el apoyo de Sofía Palazuelo, duquesa de Huéscar, cita a la que asistió junto a su buena amiga Valentina Suárez-Zuloaga. La empresaria y su madre, Margarita Ruyra de Andrade, que fomentan la moda lenta a través de su plataforma Es Fascinante, no podían faltar en una noche dedicada al diseño español. Ellas defienden que se trata de una parte muy importante «de nuestro patrimonio y nuestra cultura». Madre e hija disfrutaron de la fiesta junto a algunas de las jóvenes más influ-

(SIGUE)





Ágatha y José Manuel Díaz-Patón, Mónica de Tomás y Laurent De Greef, Patricia Montero y Álex Adrover, y Alvaro Castillejo y Cristina Fernández celebraron San Valentín en la fiesta



Para Valentina Suárez-Zuloaga, que acudió con su madre, Margarita Ruyra de Andrade, la elegancia es «una manera de comportarse, la educación auténtica y natural»



Con la discreción que la caracteriza, Bárbara Mirjan no quiso hablar de su relación con Cayetano Martínez de Irujo, aunque, según nos comentan, no hay crisis en la pareja

yentes del panorama «fashion», como Martina Jáudenes, Sofía Paramio y Rocío Laffón. Esta última tiene un grato recuerdo de Mercedes-Benz Fashion Week, en la que debutó en la pasada edición desfilando para Claro Couture, Isabel Sanchís y JC Pajares. «Sobre la pasarela, he intentado ser yo y gustarme a mí misma. Si te gustas a ti misma y haces las cosas queriéndote, todo va a salir mucho mejor», aseguraba en el reportaje de ¡HOLA! que protagonizó con su gran amiga, Victoria de Marichalar.

EL HIJO DE BILL SAAB

Junto a ellas posó otro de los invitados sorpresa de la noche: Julian Saab. El atractivo joven es el mayor de los dos hijos de Bill Saab, el empresario libanés que mantiene una relación sentimental con Nieves Álvarez desde hace dos años. Julian nació en Montreal, como su hermano Jamie, del primer matrimonio del filántropo. Pero según nos contó, entre los cuatro y los 18 años vivió en Madrid, como nos dijo en un perfecto castellano. Ahora ha regresado a España, donde compagina su profesión de

La empresaria Valentina Suárez-Zuloaga, con «look» de Amlul, junto a su madre, Margarita Ruyra de Andrade, con su vestido de Juan Vidal. Arriba, la encantadora Bárbara Mirjan, pareja del duque de Arjona, y Carmen Lomana



Gigi Sarasola acudió con su mujer y madre de sus dos hijos, Sara Zaldívar, de la que destacó «su inteligencia, su integridad... es una mujer extraordinaria, fuera de serie»

psicólogo con la moda, un universo que comparte con la novia de su padre.

Helen Lindes, impactante con un diseño «animal print» de Andrew Pocrid —que debutó en la pasarela madrileña en septiembre pasado—, nos contó que ella y su marido, Rudy Fernández, habían tenido que anticipar la celebración de San Valentín, ya que el jugador del Real Madrid de baloncesto había tenido que viajar ese mismo día. A la modelo canaria se le ilumina la mirada cuando habla de sus hijos Alan, de siete años, y Aura, de cuatro. «El niño se quiere apuntar a todo, a kárate, a baloncesto, a fútbol... a todo. Y la niña, sin embargo, está todavía indecisa, pero es muy coqueta, así que yo creo que cada uno va tirando por su papá y su mamá», dijo con una gran sonrisa.

Helen se encontró en la fiesta con una buena amiga, la estrella de Bollywood Esha Gupta. La actriz, prometida del empresario Manuel Guallar, socio de Rafa Na-

(SIGUE)



En la imagen, el empresario y exjinete Gigi Sarasola y su mujer, la experta en arte Sara Zaldívar. Arriba, Paloma Segrelles madre e hija, dos rostros habituales de Mercedes Benz Fashion Week Madrid. Izquierda, la diseñadora Maite Casademunt con su marido, Fernando Espona, y su hija Julia



En la imagen, Lourdes Montes con minivestido de Claro Couture. Arriba, Isa Hernández. Junto a estas líneas, Bárbara Pérez Manzarbeitía. Al lado, Eugenia de las Bárcenas y Carmen Roldán (creadoras de Copines). Abajo, una exposición de trajes daba la bienvenida a los invitados. En la otra página, Orson Salazar —arriba—, las diseñadoras Carmen de la Puerta (Vogana) y Laura Corsini (Bimani) —derecha— y la estilista Cristina Reyes



La diseñadora Carmen de la Puerta fue una de las invitadas que se puso en manos de los maquilladores de L'Oréal Paris, la firma que crea las tendencias «beauty» de la próxima temporada





dal y de Pau Gasol, estaba impresionante con un traje de falda y chaqueta en blanco de Brunello Cucinelli.

Siempre vinculada al mundo de la moda y las tendencias, Eugenia Osborne, con un «look» en blanco y negro de Nicolás Montenegro, no faltó tampoco a la fiesta. La mediana de las tres hijas de Bertín Osborne es madre de tres niños, Juan, Sandra y Tristán, y acaba de volver a ser tía con la llegada de Violeta, la segunda hija de su hermana Claudia con José Entrecanales. «Dentro de lo difícil que es el cambio de un niño a dos, que es bastante importante, la veo supercalmada, superbién, muy preparada emocionalmente, aunque tiene sus altibajos, pero la veo muy preparada», nos dijo sobre la nueva maternidad de Claudia. «Y Micaela está loca con su hermana, y Violeta es tan buena que lo hace fácil», añadió.

La hermana pequeña de Eugenia, Ana Cristina Portillo Domecq, estaba espectacular con un conjunto azul «Klein» de seda pintada a mano, de su propia firma de diseño, en la que traslada sus dibujos y estampados al textil con propuestas de máxima tendencia. «Es la primera vez que me visto con una de mis creaciones para un evento», comentaba con una gran sonrisa.

La fiesta ¡HOLA! también dio la bienvenida a Lourdes Montes, que llegó acompañada de su buena amiga la estilista Cristina Reyes, responsable de los «looks» de Isabel Preysler y sus hijas, Tamara y Ana. La mujer de Francisco Rivera, muy vinculada a la moda con su firma, Miabril, es todo un referente de estilo, y tanto ella como Cristina lucieron creaciones de Claro Couture.

Paloma Lago también es parte de la familia ¡HOLA!, por lo que

(SIGUE)



L'OREAL

PARIS

#PORQUEYOLOVALGO

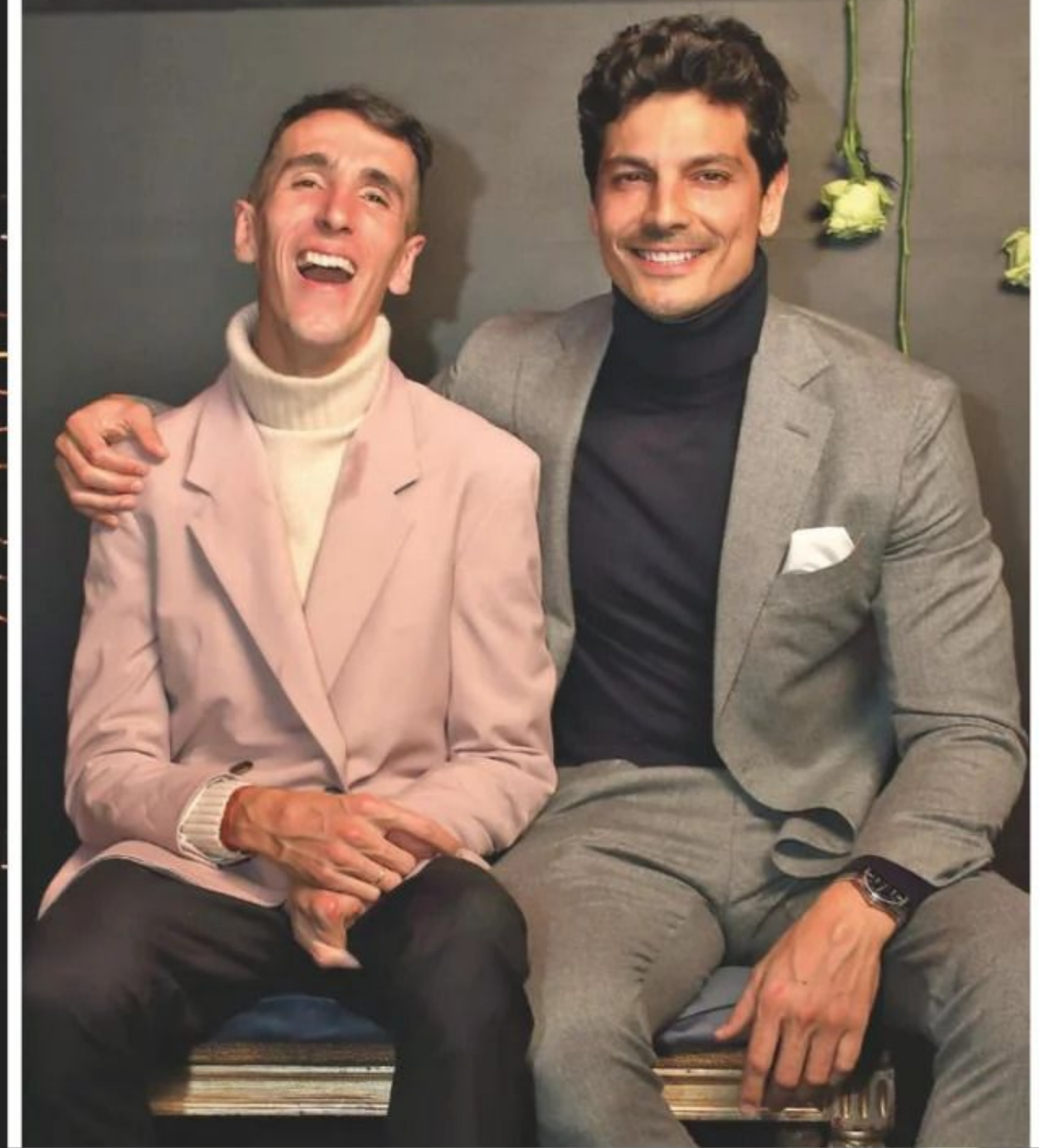
Porque yo lo valgo

Todo el mundo pasó por el set de L'Oréal Paris que, desde hace más de dos décadas, colabora con la moda española



Sobre estas líneas, Paloma Lago en el set de L'Oréal. Arriba, el deportista Alex Roca y el modelo Javier de Miguel, embajadores de Allianz Ego. Debajo, la modelo Pino Montesdeoca. Izquierda, los Dj Gilca Sound. Junto a estas líneas, la estrella de Bollywood, Esha Gupta. Al lado, de izquierda a derecha, Jesús Núñez, presidente de la Fundación Montemadrid; Ángel Asensio, presidente de la Cámara de Comercio de Madrid; Arancha Priede, directora de negocio de Ifema; Mariano de Paco, consejero de Cultura de la Comunidad de Madrid; Ana Rodríguez, directora de MBFWM; Óscar Romera, coordinador general de Economía del Ayuntamiento de Madrid, y Juan Arrizabalaga, director general de Ifema. En la otra página, arriba, Ion Aramendi y María Amores; derecha, Mariló Montero y, abajo, Ana Cristina Portillo, que llegó al Teatro Real en un Mercedes EQE 350 4MATIC SUV

Allianz  | EGO



Allianz  | EGO



Una edición más, el proyecto Allianz EGO Confidence in Fashion apoya a los jóvenes talentos de la pasarela madrileña



¡HOLA!





no podía faltar a nuestra fiesta. Guapa a rabiar, presumió de piernas con un vestido negro de AnmarGo, la misma firma que la vestirá en la boda de su hijo, Javier García-Obregón, con Eugenia Gil el próximo 1 de mayo.

Una de las pioneras del mundo de las redes es Natalia Cebrián, que asistió con un vestido de Coosy. Apuesta por contenidos que aúnen comunicación y moda. Siempre pendiente de las tendencias y adaptándolas a su propio estilo, la «influencer» formó parte de esta glamurosa velada. Igual que la actriz de origen italiano Miriam Giovanelli, que llegó a la convocatoria en un elegante EQE de Mercedes-Benz. La protagonista de «Velvet», que tiene dos hijos con el arquitecto y diseñador Xavier Ortega, aseguró que

no quiere ampliar la familia. «Creo que dos está genial, yo estoy feliz... Lo que sí me gustaría es ampliar la filmografía», declaró con humor.

Entre los más guapos de la nómina de invitados masculinos nos encontramos con el modelo Javier de Miguel, embajador del proyecto Allianz Ego, que apoya a los jóvenes talentos de la pasarela; el empresario Orson Salazar, que acudió sin su mujer, la actriz Paz Vega, y el actor Jesús Castro, que últimamente pasa mucho tiempo en México, donde tiene varios proyectos profesionales, nos dijo. Todos disfrutaron de una velada con mucho ritmo gracias a los Gilca Sound, el dúo de DJ que pone música a los eventos más top del momento.

Fotos: PEPE BOTELLA / JAVIER ALONSO / FERNANDO JUNCO / GTRES / «¡HOLA!»



Mariló Montero y Ana Cristina Portillo fueron dos de las invitadas que llegaron al evento en el Mercedes-Benz 100% eléctrico más elegante del momento



El publicista atraviesa un complicado momento a causa de una meningitis

PATRICIA PÉREZ PRIMERAS IMÁGENES JUNTO A SU MARIDO, LUIS CANUT, TRAS HABER ESTADO AL BORDE DE LA MUERTE

«Yo no me imagino la vida sin él», asegura la presentadora

En la imagen, Patricia Pérez junto a su marido, Luis Canut, que continúa con el tratamiento de la meningitis criptocócica que contrajo hace casi un año. Abajo izquierda, las lágrimas de emoción de la presentadora, durante la entrevista conjunta que concedieron en televisión. Bajo estas líneas, otra imagen de la pareja, que lleva 20 años de relación y casi 17 de matrimonio

HACE algo más de un mes, Patricia Pérez sorprendía a todos al desvelar la grave enfermedad que sufre su marido, Luis Canut, hermano de Nacho Canut, compañero de Alaska en Fangoria. Se trata de una meningitis criptocócica, contraída por las heces secas de las aves, de la que, once meses después, sigue recuperándose. Tan grave fue la situación que, durante el casi año y medio que estuvo ingresado, llegó a debatirse entre la vida y la muerte. Una situación que ha unido aún más si cabe al matrimonio, que empieza a ver la luz al final del túnel. La pareja era fotografiada por primera vez, tras los difíciles momentos vividos, en la estación de Atocha de Madrid, donde cogieron un tren con destino a Valencia, ciudad en la que viven. El día anterior, el productor audiovisual y publicista aseguró que «me encuentro muy a gusto conmigo y con mi vida» y dedicó unas románticas palabras de admiración a su mujer, que se volcó por completo en él a lo largo del «annus horribilis» que ha vivido: «Nunca me ha soltado la mano. Ella me salvó la vida y ha luchado como nadie». Por su parte, Patricia, sin poder contener la emoción, rompía a llorar cuando le preguntaron si llegó a temer por la vida de su pareja: «Esa pregunta me la hacen muchas veces y no la sé contestar. Yo no me imagino la vida sin él».

Fotos: GTRES

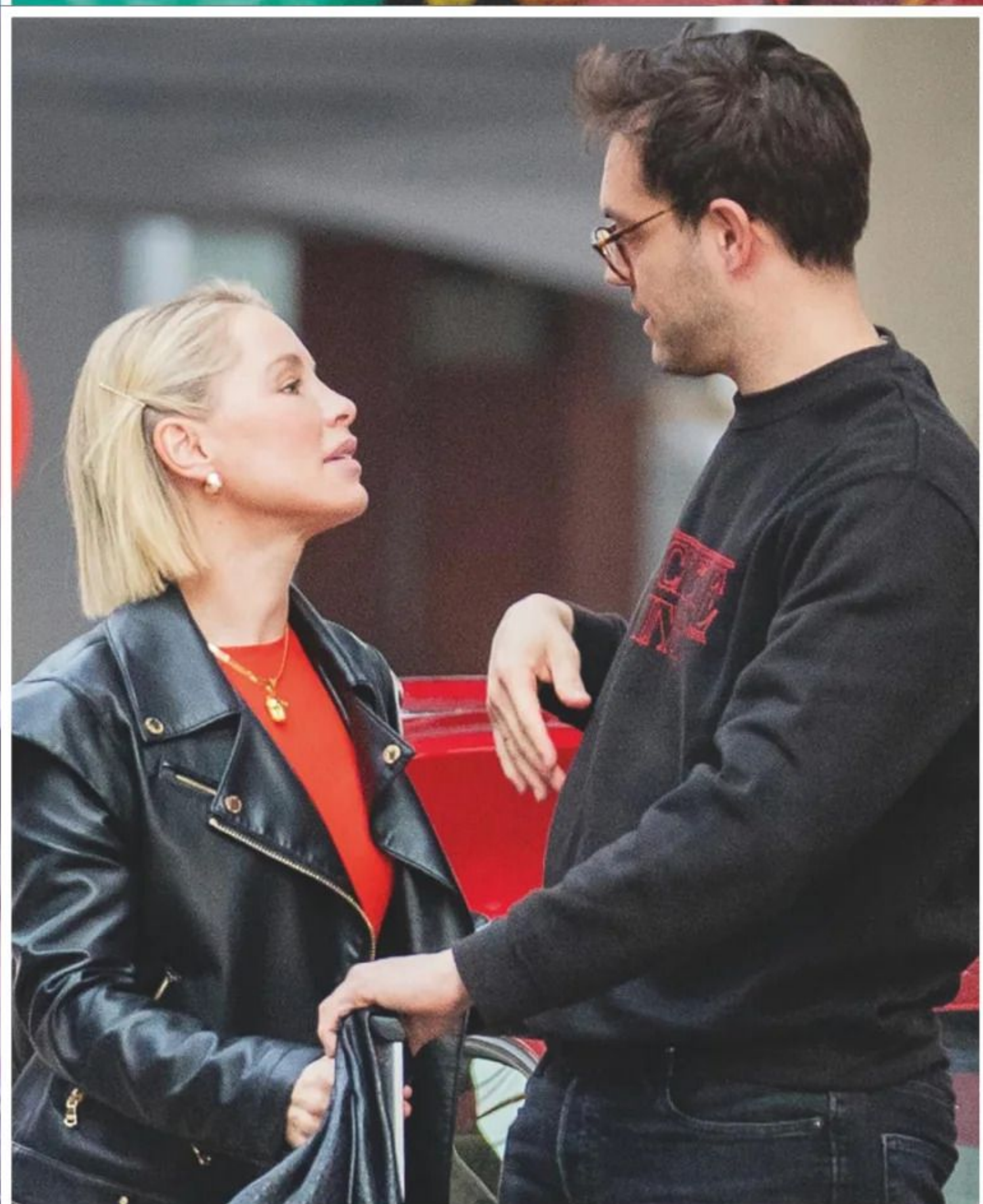


SORAYA ARNELAS Y MIGUEL ÁNGEL HERRERA MÁS UNIDOS QUE NUNCA, TRAS PERDER EL BEBÉ QUE ESPERABAN

ESTABAN muy emocionados por dar la bienvenida a su tercer hijo, sin embargo, la vida ha dado un duro revés a Soraya Arnelas y su marido, Miguel Ángel Herrera. El pasado 18 de enero, la cantante anunciaba que había sufrido un aborto, una noticia muy dura para el matrimonio, que soñaba con formar una familia numerosa. «A veces, los planes no están en las manos de uno», contaba la artista, muy afectada, en un conmovedor mensaje en sus redes sociales, donde habla de recogimiento, amor y cariño. Pero la vida sigue y, más unidos que nunca, van pasando página y mirando de nuevo al futuro con ilusión. En su caso, centrados en sus actividades cotidianas y apoyándose en el cariño de las personas que, sin duda, mejor pueden ayudarles a superar el dolor: sus hijas, Manuela, que cumplirá siete años el 24 de febrero, y Olivia, de dos y medio: «Las dos han estado al tanto desde el primer momento. Olivia es aún muy pequeña, pero Manuela lo ha procesado todo con una madurez que es envidiable. Sin embargo, no desiste. Ella quiere su hermanito. Y si Dios quiere, llegará».

A pesar del trágico desenlace de su último embarazo, la representante de España en Eurovisión en 2009 no descarta la posibilidad de ser madre de nuevo, aunque, tal como asegura, no es el momento. La pérdida está muy reciente y ahora la prioridad es recuperarse y curar las heridas: «Lo que espero es aceptar todo lo que hemos pasado, sanar en lo posible lo que nos ha tocado vivir, reincorporarme con más fuerza que nunca y, cuando esté todo en su sitio, pues no sé si volveré a intentarlo», confesaba en su última aparición pública, en la Gala Top 100 Mujeres Líderes de España, ya que asegura tener la biología en su contra: «Este año cumplo 42 y el tiempo ya no juega a mi favor. Estoy muy al límite y no quiero volver a pasar por algo así».

Fotos: STUDIO24



«A veces, los planes no están en la mano de uno», ha dicho la cantante, que soñaba con formar una familia numerosa

Soraya fue despedida en la estación de Atocha, de Madrid, por su marido, Miguel Ángel Herrera. A la izquierda, otra imagen del matrimonio, que ya tiene dos hijas: Olivia, que cumplirá siete años el 24 de febrero, y Olivia, de dos y medio

MARÍA DEL MONTE HUNDIDA TRAS DECLARAR EN EL CASO DE SU SOBRINO, ANTONIO TEJADO: «REVIVIR ESTO ES MUY DURO»

Está en prisión preventiva como presunto autor intelectual del robo en casa de su tía

ES un momento especialmente duro para María del Monte. La cantante y la periodista Inmaculada Casal se encuentran en pleno proceso judicial por el robo que sufrieron en su casa de Gines, en la provincia de Sevilla, el pasado 25 de agosto, por el que ya hay seis personas en prisión preventiva, una de ellas es su sobrino, Antonio Tejado, presunto «autor intelectual» del delito. Un asalto en el que se habría empleado la violencia para obtener la clave de la caja fuerte y en el que, según el auto judicial, habrían sustraído a la artista joyas y relojes valorados en 650.000 euros. La pareja declaraba el pasado viernes, 16 de febrero, en el juzgado número 16 de instrucción de Sevilla, donde afirmaban ante la prensa: «Estamos tranquilas dentro de lo que cabe porque venimos a contar lo que nos pasó, que fue algo muy grave. Revivir esto es muy duro, pero confiamos en la Justicia y en la presunción de inocencia».

Después de su comparecencia, la cantante volvía a atender a los medios acompañada por Inmaculada y su abogado, Francisco Baena Bocanegra. «Nosotros, a partir de este momento, no vamos hacer ningún tipo de declaración», fueron las primeras palabras de la sevillana, aunque sí remarcó que «lamentablemente no hemos recuperado nada de lo que perdimos en el robo, pero no perdemos la esperanza. Lo más importante es que estamos todos sanos y estamos bien». «A partir de ahora todo esto está en manos de una instrucción cuyo veredicto está por determinar, así que pido cautela y prudencia», concluyó la intérprete de «Cántame», que pidió ayuda a los reporteros para «retomar» su vida y «eso pasa por poder salir de casa con normalidad».

Fotos: AGENCIAS

En la imagen, María del Monte y la periodista Inmaculada Casal a su llegada a los juzgados de Sevilla. Abajo izquierda, una imagen de archivo de la cantante con su sobrino, Antonio Tejado. Junto a esa imagen, la artista atendiendo a los medios, a quienes aseguró que «lamentablemente no hemos recuperado nada de lo que perdimos en el robo»



MAR FLORES AL MAL TIEMPO, BUENA CARA, EN MEDIO DE LA TORMENTA MEDIÁTICA

**La modelo afronta su enésima
ruptura con el empresario mexicano
Elías Sacal, mientras su hijo
Carlo Costanzia enlaza polémicas**

MAR Flores vuelve a estar en el ojo del huracán mediático por diversas razones: el mayor de sus hijos, Carlo Costanzia, y su relación de ida y vuelta con Elías Sacal, con el que empezó a salir hace ocho años. Respecto a esto último, la propia modelo confirmó su nueva ruptura con el empresario mexicano a través de un mensaje que compartió con sus seguidores con motivo del Día de los Enamorados: «No hace falta tener pareja para dar y recibir amor. Los solteros también somos felices. Feliz San Valentín». La última vez que vimos juntos a Mar y Elías fue, en estas mismas páginas, mientras la pareja daba la bienvenida al año nuevo en las paradisíacas playas de San Bartolomé, en el Caribe.

A este último revés sentimental se suman las polémicas protagonizadas por el mayor de sus cinco hijos. Carlo, que está cumpliendo condena de privación de libertad de 22 meses por estafa, de los cuales ha cumplido cuatro, acudió a un espacio de televisión para develar dramáticos aspectos de su infancia, responsabilizando a sus progenitores de los problemas de adicciones que ha venido sufriendo desde la adolescencia. Mar prefiere guardar silencio, lo mismo que en relación a los besos de su hijo con Alejandra Rubio, la hija de Terelu Campos, que fueron fotografiados en actitud muy cariñosa en un centro comercial.

Lejos de encerrarse en casa, la también empresaria asistió a una presentación de Mónica Cruz, su compañera en «El desafío». Impresionante a sus 54 años, presumiendo de abdominales con un «crop top», la modelo exhibió la mejor de sus sonrisas, dejando muy claro que su postura es poner al mal tiempo buena cara. Eso sí, reiteró que es «un poquito agotador» que le pregunten por su hijo y que no va a hacer «ningún comentario sobre nada que no sea mío», añadió.

Donde sí se refugia es en el éxito que está cosechando en el citado programa de Antena 3, donde está dejando a todos sin palabras. En la última entrega, la concursante batió el récord de la prueba de apnea y dejó una significativa reflexión al respecto: «La vida me ha puesto en muchas situaciones en las que no podía respirar y en las que medía el corazón y me tenía que reinventar».

Fotos: MADPHOTO / LAGENCIA

**«La vida
me ha puesto
en muchas
situaciones en
las que no podía
respirar», dijo
la modelo en el
programa en el
que concursó**

Mar Flores presumió de abdominales con un «crop top» negro, que combinó con vaqueros y abrigo de «tweed», en un acto de moda al que acudió para apoyar a su compañera Mónica Cruz. Abajo, el hijo mayor de la modelo, Carlo Costanzia





Primera entrevista tras dar a luz al pequeño Luca

PATRICIA PARDÓ

HABLA CON «¡HOLA!» DE SU RECIENTE MATERNIDAD Y DE SU HISTORIA DE AMOR CON CHRISTIAN GÁLVEZ

«Estoy con una ilusión increíble. Pensaba que, al ser el tercero, no lo viviría con la misma intensidad. Y todo lo contrario»

DESDE que cumplió 40 años en septiembre, Patricia Pardo ha vivido una revolución en todos los sentidos. En lo profesional, tomó las riendas de las mañanas de Telecinco con Joaquín Prat, una vez que Ana Rosa Quintana pasó a las tardes. Pero el gran cambio de su vida llegó el pasado 22 de diciembre, cuando nació su primer hijo con Christian Gálvez. «Ha sido un año estupendo y el colofón fue Luca», nos cuenta la periodista, que nos explica que el nombre de su bebé combina el «leit motiv» de su historia con el presentador: «Luz y camino». A pocos días de su reincorporación —será el 26 de febrero—, Patricia habla con ¡HOLA! de su maternidad y de su relación con Christian, con quien se casó —en secreto, aunque a ella le haga gracia— el 29 de julio de 2022.

—Es la primera vez que te separas del bebé. ¿Cómo te encuentras?

—Lo he pasado regular porque, si él está apegado a mamá, yo estoy todavía más. Sé que me va a costar más volver al trabajo. Pero no ha venido mal para saber que el bebé puede vivir sin mamá.

—Y para comprobar que Luca tiene un padrazo.

—Ya sabía que Chris iba a ser un padrazo, porque ya lo es con mis niñas. Pero, mira, nos viene bien a los dos, como primeras prácticas, para saber que el bebé se puede adaptar, porque le estoy dando pecho.

—¿Cómo vives esta maternidad?

—Con una ilusión increíble. Pensaba que, al ser el tercero, no lo viviría con la misma intensidad. Y todo lo contrario: ahora miro al bebé todo el rato, lo mimo todo lo que puedo y disfrutándolo al máximo. Siempre que estoy con una embarazada, le digo lo mismo: «Disfrútalo y siéntelo, porque es lo mejor de la vida». Ahora me lo estoy diciendo a mí misma.

—¿A quién se parece Luca?

—Lo veo igual a los Gálvez, a Chris y su hermana, la tía Ainhoa. Igual. Pero ellos dicen que se parece a mí y que tiene mi mirada.

«Es igual a los Gálvez, a Chris y a su hermana, la tía Ainhoa. Pero ellos dicen que se parece a mí, que tiene mi mirada», nos dice de su bebé

«El bebé tiene mucha garra. Chris y yo tenemos mucho carácter, aunque no se le note tanto a Chris. Entonces, tiene a quién parecerse», añade entre risas

—¿Y de carácter?

—Es que Chris y yo tenemos mucho carácter, aunque no se le note tanto a Chris. Entonces, tiene a quién parecerse (ríe). El bebé tiene mucha fuerza y garra (ríe).

—¿Y mucho pronto?

—¡Muchísimo! Lo saca cuando tiene hambre, quiere estar con mamá... Sabe marcar sus directrices.

—¿Os deja dormir?

—Bueno... no... (ríe). Dormimos muy poquito. Poquísimo.

—Estaréis toda la noche turnándoos Christian y tú.

—Totalmente. Va de brazo en brazo hasta que se duerme. Aunque le dé el pecho, no se queda tranquilo... No. Cuando nació, era supertranquilo. Al mes, despertó y sacó su carácter. No duerme tres horas seguidas.

—¿Cómo ves a Christian como padre primerizo?

—Excepcional. Además, lo que me encanta de Chris es que es muy observador y le gusta aprender. Ha hecho un máster con las niñas, que tienen cinco y ocho años, y ahora está aprendiendo a ser papá de un bebé. Me emocionó muchísimo verlo en el partorio con su bebé... (se emociona). ¡Voy a llorar!

—¿Qué destacas de él como padre?

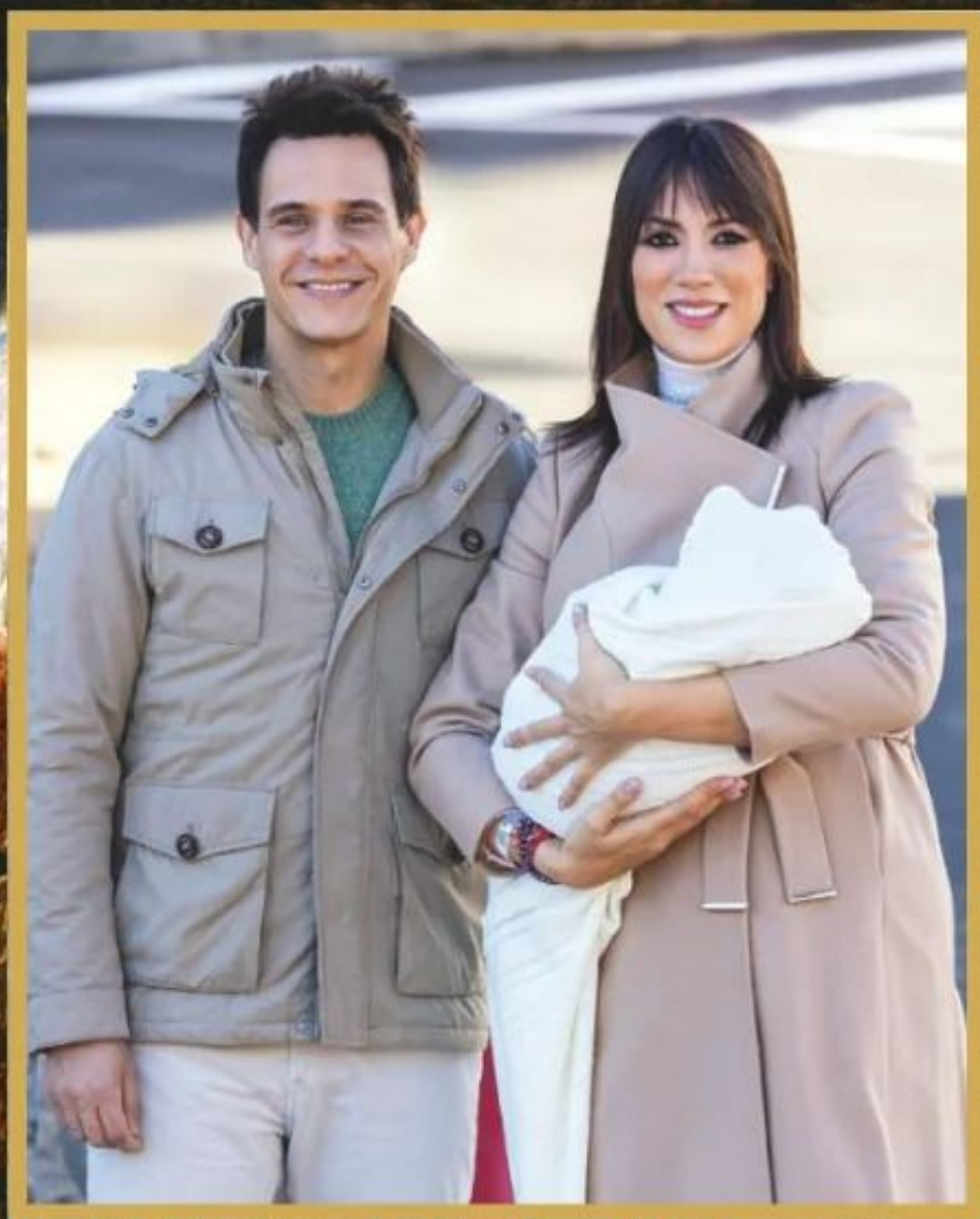
—Me encanta todo de Chris. Me gusta mucho su entrega a nosotras. Hay quien ve como una mochila o carga a una persona divorciada con niños. Chris nunca lo ha visto así y nos lo demostró desde el primer momento. Para él era una oportunidad de dar amor y de recibirlo de tres personas. Y eso era fundamental. Las niñas le aman.

PLEGARIAS CUMPLIDAS

—¿Cómo han recibido ellas al bebé?


—Mis hijas rezaban para tener un hermano. ¡Rezaban! Y más para que fuese un niño. Ahora están emocionadas. Es un regalo para todos. Si una casa ya era alegre con dos niñas, ahora es alegre al máximo y una ilusión tremenda.

(SIGUE)



Sobre estas líneas, Patricia, con el pequeño Luca en brazos, y Christian, a la salida de la clínica de Madrid, donde nació el bebé, el 22 de diciembre. Abajo, los brazos de los presentadores, tatuados con las palabras «Luz y camino», el lema de su relación





«Chris es excepcional como padre. Es muy observador y le gusta aprender. Ha hecho un máster con las niñas y ahora está aprendiendo a ser papá de un bebé»

«Me gusta mucho su entrega a nosotras. Hay quien ve como una mochila a una persona divorciada con niños. Chris nunca lo vio así y nos lo demostró desde el principio»

—¿Por qué el nombre de Luca?

—Fue sugerencia de mi hermana, casi al final. Es más, al ingresar en la clínica, nos pidieron el nombre del bebé y nos miramos, como diciendo: «¿Estamos seguros?». No queríamos uno rebuscado, pero sí especial y muy nuestro, para que el día de mañana diga: «Mis padres se querían y me querían muchísimo».

—Pero ¿decíais «Luz y camino» antes?

—Es nuestro lema y lo llevamos tatuado: Chris, «luz» y yo, «camino». Entonces, mi hermana nos dijo: «¿Por qué no le llamáis Luca?». Pensamos «¡qué bonito!».

—Pese a nacer en Madrid, el bebé ya tiene su vena gallega: ha sido bautizado allí.

—En la catedral de Santiago, que es pura magia. Para mí, era muy importante que Chris conociese mis raíces, nuestra cultura. Y a él le entusiasmó Galicia desde el principio y ya es otro fanático de la catedral del Apóstol, de su cocina... De todo lo que sea Galicia.

—¿Hablamos de tu recuperación física?

—De verdad, es lo que menos me importa. Lo que necesito es energía y fortaleza para estar sana, para estar a la altura del bebé y de mi trabajo. Claro que quiero recuperarme, pero, más que por estética, es una cuestión de seguridad. Si te sientes bien, tienes otra actitud ante la cámara. Pero poco a poco. Acabo de pasar la cuarentena y aún no he podido entrenar.

—Pues estás bastante bien recuperada.

—Estoy enorme y muy desmejorada para lo que yo soy. Puede sonar fatal, pero es verdad. Necesito perder seis o siete kilos.

—¿Cuántos ganaste durante el embarazo?

—No lo sé, no me peso. Ni en mi vida normal. Sé si estoy bien o mal si me sirve mi ropa. Tengo un vaquero de cuando tenía 17 años y, si me sirve, estoy en mi peso. Es así.

VUELTA INMINENTE A LA TELE

—A finales de mes, te reincorporas al trabajo. ¿Ya estás lista?

—No (ríe). Tengo muchas ganas de volver, estar con mis compañeros y volver a tomar el pulso de la actualidad. Pero me va a costar porque dejo en casa a lo que más quiero, mi bebé.

—Es que solo tiene dos meses.

—Sé que es poco tiempo, pero ya me reincorporaré a los dos meses de tener a Sofía, mi segunda niña. Sé que será complicado al principio, pero es cuestión de organización y de tener la mente fría, para no dejarme llevar por las hormonas y la parte más emocional. Siempre digo que el peor día de mi vida fue cuando volví a trabajar tras la baja de maternidad de Aurora, la mayor. Pero sé que el bebé estará muy cuidado en casa y que tendré tiempo para darle mimos. Como trabajo por la mañana, tendré toda la tarde para estar con él y con mis hijas.

—¿Echas de menos la tele?

—Sí. He procurado no ver mucho el programa durante la baja, porque lo paso fatal cuando veo algo que no está bien y bombardeo a mensajes a mis compañeros, a mi director... También necesito estar tranquila y centrada en la maternidad.

—¿Cómo vas a conciliar con el trabajo?

—Como ya es la tercera vez, es cuestión de organización. Por suerte, Chris es la persona más ordena-



da y más equilibrada del planeta, además de ser excepcional como padre y como pareja. Sé que lo va a hacer fácil. Siempre buscamos el equilibrio y sé que ahora lo encontraremos... Aunque el madrugón volverá a mi vida (ríe). Ahora estoy durmiendo poco por el bebé, pero, con cinco horas, estoy a tope.

—**Por ahora, ¿qué te está costando más?**

—(Se para a pensar) Chris me dice que es increíble la fuerza que tengo. Pero, cuando das a luz, las hormonas hacen su trabajo y te conviertes en una máquina de cuidar, en una leona. Ojalá esa fortaleza me acompañe mucho tiempo.

—**¿Ocurrió lo mismo con tus dos hijas?**

—Sí. Cuando das a luz, la naturaleza te da fuerza. Has de criar a tu bebé y sale una energía inusitada.

—**Después de dos niñas, no sé si dabas por cerrado el cupo de la maternidad. ¿Te has sorprendido a ti misma teniendo al pequeño Luca?**

—Mira, si me dicen en verano de 2021, cuando me entrevistaste por última vez, que me casaría otra vez y tendría un bebé, te diría: «Imposible. Esa no soy yo». Por eso, he aprendido a no decir «de esta agua no beberé», porque la vida da muchas vueltas. Hay caminos que no te esperas y hay que tomarlos con decisión y sonreírle a la vida.

—**Una vez que estuviste con Christian, ¿tuviste claro que querías un hijo? ¿O fue más él?**

—Nosotros teníamos muy claro cuál queríamos que fuese nuestro proyecto de vida y era el formar una familia. Es verdad que con las niñas ya teníamos más que suficiente. Pero a Chris le encantan los bebés, como a mí, y lo tuvimos clarísimo.

—**Y con Luca te ha tocado la lotería.**

—(Ríe). Totalmente, porque nació el día 22 de diciembre. Es mi día favorito del año. De siempre. Como siempre damos tantos sucesos y noticias tristes, me entusiasma contar la ilusión de la gente y la alegría de dar un premio. Por eso, fue maravilloso que Luca naciese ese día. Fue más que una lotería.

—**¿Te planteas tener otro hijo?**

—Como te digo, he aprendido a no decir «de esta agua no beberé», la vida siempre me sorprende.

—**Todavía eres muy joven.**

—No. Tengo 40, no soy joven. No hay que engañar con estas cosas. No hay que decir que se puede ser madre a los 42 o 45 sin problema. Aunque avance la sociedad, hay que tener en cuenta la biología. Recomiendo congelar óvulos cuando eres joven.

—**Queda claro que Christian ha entrado en tu vida revolucionándola, como un torbellino.**

—(Ríe). ¡Totalmente! Además, nos encontramos en un momento muy complicado para los dos. Particularmente, yo no estaba muy bien. De repente, llegó Chris y llegó la luz.

—**Hasta el punto de que te casaste sin esperar.**

—Cuando ya tienes una edad, no estás para ton-tear, ni indecisiones. Si encuentras una persona con la que encajas, como nos pasó a Chris y a mí... Además, él es excepcional: inteligente, maduro, responsable, organizado... Fue un flechazo. Encajamos a la perfección.

—**¿Nadie te dijo si era una locura casarte tan pronto?**

—No soy de locuras. Soy muy sensata, muy cabal. Pero cuando sé que algo es tan rotundo y

(SIGUE)



«Nos encontramos en un momento complicado para los dos. Yo no estaba bien. Con él llegó la luz, nos enamoramos. Bendita coincidencia»

Patricia posa para ¡HOLA!, mientras nos cuenta si se plantea nuevos retos profesionales: «Siempre son necesarios, que hay que vivir con ilusión. Me apasiona la actualidad, el directo y los temas que ayudan a la gente. Sobre todo, los que ayudan a las personas más vulnerables, gente mayor y niños»



«Chris es pura entrega. Es como un niño, siempre ilusionado y con ganas de aprender y descubrir lugares nuevos. Y contagia esa ilusión. Es lo que más me gusta de él»

tan claro, voy hacia adelante muy firme.

—¿Cómo recuerdas la boda?

—No voy a hablar de la boda, pero fue la felicidad absoluta y seguridad.

—**Mantuvisteis bien el secreto, porque no se supo nada hasta que lo contasteis en el primer aniversario.**

—Lo de boda secreta me hace gracia. No hicimos una boda al uso, de ciento y pico invitados. Pero no fue ningún secreto, sino un paso normal y corriente. Solo que no fue multitudinaria, ni fue pública.

—**Esta vez, ¿pasaste más nervios?**

—¡Qué va! Ninguno. Fue un día precioso, muy emotivo. Recuerdo perfectamente la ilusión y la mirada de Chris... (se le vuelven a poner los ojos vidriosos). ¡Voy a llorar! (Ríe).

—**¿El balance de este año y medio de casada? ¿Mejor de lo esperado?**

—Con Chris me esperaba que fuese así. De verdad. Nadie se imagina cómo es como persona. En televisión tiene una imagen maravillosa: cercano, sonriente, genial, buena gente... En persona, es todavía más.

—**¿En qué cambia?**

—Es pura entrega. Es como un niño, siempre ilusionado y con ganas de aprender y descubrir lugares nuevos. Y contagia esa ilusión. Eso es lo que más me gusta de Chris.

—**Pero, trabajando en la misma cadena, le conocerías de hace años.**

—No. Date cuenta de que él trabajaba en Villaviciosa y yo en Fuencarral... Ya sé que todo el mundo quiere saber cuándo surgió, pero no vamos a hablar de eso. Fue en un momento muy complicado para los dos. De repente, sin prepararlo, nos enamoramos. Fue totalmente una sorpresa de la vida. Hay veces que tú puedes saber cuál es tu objetivo o qué perspectivas tienes, pero el camino lo decide la vida y el destino. De repente, la vida nos puso ahí a los dos... Bendita coincidencia.

—**Te pega que fuiste tú quien dio el primer paso. ¿O no?**

—(Echa una carcajada). ¡Qué narices! ¡No! (ríe).

—**Lo decía porque eres decidida.**

—Lo soy. Pero Chris también. La gente piensa que es muy apocado... No, no. Tiene mucho carácter y, cuando quiere algo, lo consigue.

—**¿Facilita estar con alguien que sea de tu misma profesión? Porque te**

levantarás muy pronto para trabajar y no es fácil para la vida en pareja.

—Me levanto a las cinco. Pero sí, conseguimos respetar los tiempos del otro. No ha habido un día, ni antes de estar embarazada, que Chris no se despertara conmigo para hacerme el desayuno. Él es así, superdetallista y encantador. Respeta al máximo mi trabajo, nuestros horarios... Como te decía antes, fue decisivo que entendiera que no era yo sola, sino mis dos hijas y yo. Al final, se enamoró de las tres.

EL «BOOM» MEDIÁTICO

—**Siendo tan discreta, ¿cómo ha sido salir con una persona conocida?**

—No fue algo que decidiese, así que fue adaptación pura y dura. Tampoco me esperaba el «boom» del principio. Cuando hacían guardias en la puerta de casa... Todo eso me superó. Y creo que a los dos. No estábamos acostumbrados a tanto revuelo. Algunos digitales buscan el «clickbait» y nadie llama para preguntar... A veces, vende más la negatividad y da rabia, porque somos todo lo contrario. Nuestra casa es pura luz, pura alegría, naturalidad, buen rollo y amor.

—**Hablando de amor y de San Valentín, ¿eres romántica?**

—Muchísimo. Y muy detallista. Pero no te voy a contar lo que le he regalado a Chris (ríe).

—**¿Quién es el más romántico?**

—Los dos, pero mi carácter es diferente. Me cuesta mucho exteriorizar mis sentimientos, que no quiere decir que no sea romántica. Soy más de acciones. Creo que las cosas hay que demostrarlas más que decir las.

—**Siempre que podéis, os escapáis a tu tierra. ¿Seguiréis haciéndolo ahora, con un niño tan pequeño?**

—Os pensáis que los puentes solo vamos a Galicia, pero somos muy discretos con las cositas que hacemos. Un niño no es un freno, sino todo lo contrario: es un motor, ilusión, ganas de hacer cosas, de descubrir y de enseñar el mundo también al niño. Entonces, nos buscaremos la vida. Y a Galicia se va sí o sí (ríe).

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ

Fotos: DARÍO ARANYO

Producción: MARIETA TORRES

Estilismo: BLANCA UNZUETA

Agradecimientos: RELAIS & CHATEAUX

HERITAGE MADRID HOTEL

A la izquierda, Patricia, espectacular, dos meses después de dar a luz. A la derecha, con Christian y sus dos hijas mayores. Aurora y Sofía, de ocho y cinco años, son fruto de su primer matrimonio (se divorció en junio de 2021). Al lado, Patricia en el plató de «Vamos a ver», el magacín que presenta con Joaquín Prat en Telecinco



NÚMERO MARZO

LA MODA SE VISTE DE PRIMAVERA



En portada

VALENTINA

SUÁREZ-ZULOAGA

ISABEL

ENTRECANALES

& GALA

GONZÁLEZ

ELLAS SON

MODA

ESPAÑA

¡HOLA!

MARZO
2024

EMPRENDEDORAS
DE AYER
Y DE HOY
MUJERES QUE
INSPIRAN

LA FÓRMULA DEL

ÉXITO



SUSCRÍBETE AQUÍ



R TEATRO REAL
CERCA DE TI

Ante su marido y sus cuatro hijos, Valeria deslumbró como en los 90, cuando desfilaba con Claudia Schiffer y Naomi Campbell



Arriba, Valeria Mazza. Abajo, con su marido, Alejandro Gravier, y sus cuatro hijos: Benicio y Taína, delante, y Tiziano y Balthazar, detrás. A la derecha, Maite Casademunt, directora creativa de Lola Casademunt, con las gemelas Amelia y Eliza Spencer

Lo mejor de la Mercedes-Benz Fashion Week Madrid

DE LAS «TOPS» VALERIA MAZZA Y NIEVES ÁLVAREZ A LAS GEMELAS SPENCER PURA FASCINACIÓN DENTRO Y FUERA DE LA PASARELA

LA última edición de la Mercedes-Benz Fashion Week Madrid, donde se acaban de presentar las tendencias para otoño-invierno 2024, ha sido todo un espectáculo. Uno de los más fascinantes fue el desfile de Lola Casademunt by Maite, que volvió a sacar su lado más salvaje. En su nueva colección, llamada «God Save The Print», la firma —que ahora cuenta con Maite Casademunt como directora creativa— reversionó los códigos victorianos y el ambiente de la aristocracia británica con su divertido juego de volúmenes, formas de lo más sexis y hombros realzados. Y todo con sus mejores señas de identidad: su electrizante rosa y, cómo no, su estampado animal.

Sobre la pasarela, Lola Casademunt by Maite contó con su musa, Nieves Álvarez —¡quien cumple 50 años el próximo mes!—, pero también con Rebecca Donaldson, la flamante novia del piloto Carlos Sainz, Jr. Pero, como su vibrante desfile, su «front row» también proyectó esa sofisticación de la aristocracia británica invitando a las gemelas Eliza y Amelia Spencer, las sobrinas de la icónica Lady Di, quienes coincidieron con Inés Sastre. Todo un lujo, vamos.

Otro espectáculo fue el regreso de Valeria Mazza a la pasarela madrileña. Y con 52 años, que cumplió este mismo sábado. La «top» argen-



Mazza y Álvarez deslumbraron con su belleza eterna: la argentina cumplió 52 años este pasado sábado, mientras que la madrileña alcanzará los 50 en marzo

Amelia y Eliza Spencer, tan elegantes como su tía Lady Di, trajeron la sofisticación británica a la Semana de la Moda madrileña

Luis Fonsi apoyó a su mujer, la cordobesa Águeda López, que también desfiló. «Espectacular. Mi mujer es la más bella», dijo a ¡HOLA!



Nieves Álvarez, desfilando para Lola Casademunt by Maite. Abajo, Luis Fonsi y su mujer, la cordobesa Águeda López, que también se subió a la pasarela. Al lado, Santiago Antón Suanzes, en el desfile de Ágatha, con su hijo Yago Antón y su nuera, Casilda Aguilera. A la derecha, Rebecca Donaldson, novia de Carlos Sainz, Jr

tina desfiló para Hannibal Laguna y lo hizo ante su marido, el empresario Alejandro Gravier, y sus cuatro guapísimos hijos, que todos ellos también están coqueteando con el mundo de la moda. Pero Valeria también presenció el desfile de Torretta y ahí nos contó lo contenta que estaba de poder celebrar su cumpleaños en España con los suyos: «Mis hijos ya están grandes, con lo cual no es fácil tener a toda la familia junta, así que muy feliz de que hayan venido para compartir todo mi día», contó la argentina, quien nos habló de cómo su hija, Taína, que cumplirá 16 años en abril, empieza a mostrar sus dotes de cantante y actriz: «Es la artista de la familia».

Quien también sorprendió sobre la pasarela fue Álvaro Morte. El actor —el profesor de «La casa de papel»— debutó como modelo desfilando para Berhanyer. En su caso, Águeda López, la mujer del cantante Luis Fonsi, desfiló para Claro Couture. Lo que no se esperaba nadie es que su marido la sorprendiera y se presentara allí en el último minuto. «Espectacular. Mi mujer es la más bella», nos dijo el artista tras visitar a Águeda en el «backstage» y darle un beso de película.

Mientras que Isabelle Junot dejó a la pequeña Philippa en casa para conocer las nuevas propuestas de Duyos, muchos asistentes a la Semana

(SIGUE)





A la izquierda, Isabelle Junot. Abajo, los ganadores del Premio L'Oréal, Sergio Lázaro, director creativo de Berhanyer, y la modelo dominicana Nathalia Novas. Al lado, el actor Álvaro Morte, que debutó sobre las pasarelas. Arriba, Alejandra Martos y su hija mayor, Manuela de Arenzana



de la Moda de Madrid acudieron con sus hijos. Fue el caso de Paloma Lago, que acudió con Javier García-Obregón y la novia de este, Eugenia Gil, con quien se casará el próximo 1 de mayo, en Madrid. «Estamos tan ocupados con los preparativos que no nos da tiempo al tema de la emoción. Javier y Eu están volcados en que sea una boda muy personal. La emoción vendrá en el momento del altar», confesó Paloma.

Más especial fue la experiencia para Malena Costa. La modelo desfiló para Simorra ante la presencia del futbolista Mario Suárez y los dos hijos del matrimonio, los pequeños Mario y Matilda, nacidos en junio de 2016 y julio de 2017. «Es la primera vez que me han visto desfilando y estaban superilusionados. Cuando salí a la pasarela, los vi saludando, aunque intenté disimular, y les lancé un besito», nos dijo Malena, quien añadió:

«Al volver al “backstage” hice esfuerzos para no llorar. Entre que me encanta mi trabajo y ver a los niños tan ilusionados, me faltó muy poco».

Por su parte, Alejandra Martos, la más discreta de la familia de Raphael y Natalia Figueroa, también acudió con su hija, Manuela de Arenzana. Aunque demostró ser toda una seguidora de las tendencias, la nieta mayor del intérprete de «Mi gran noche» está estudiando Psicología a sus casi 20 años. Igual ocurrió con el torero Óscar Higuera, que presumió de sus dos hijas mayores, India y Martina, de 20 y 17 años.

Ya el sábado, último día de la MBFWM, L'Oréal concedió sus prestigiosos premios: la firma Elio Berhanyer y Nathalia Novas fueron distinguidas a la mejor colección y a la mejor modelo de esta edición.

Fotos: JAVIER ALONSO / FERNANDO JUNCO / AGENCIAS



La firma Elio Berhanyer ganó el Premio L'Oréal a la mejor colección de la MBFWM, mientras que Nathalia Novas se alzó con el de mejor modelo





Malena Costa se emocionó al desfilarse por primera vez ante sus hijos: «Los vi tan ilusionados, que me faltó muy poco para llorar»

Entre preparativos de boda, Javier García-Obregón y Eugenia Gil acompañaron a Paloma Lago a conocer las nuevas tendencias



Junto a estas líneas, Malena Costa. Arriba, su marido, el futbolista Mario Suárez, y sus dos niños con la modelo, Matilda y Mario. Debajo, Paloma Lago con su hijo, Javier García-Obregón, y su prometida, Eugenia Gil. En imágenes inferiores; Jaydy Michel, Óscar Higares con sus hijas, India y Martina, y los «influencers» Tomás Páramo y María García de Jaime en el «stand» de ¡HOLA!



ZENDAYA UN ESPECTÁCULO DE OTRO PLANETA EN SU MARATÓN DE ESTILO FUTURISTA

Conquista París y Londres, más impactante que nunca, en la «première» de «Dune 2», junto a Timothée Chalamet

ELLA es única. Y el motivo por el que es una de las artistas más admiradas de la llamada Generación Z lo volvió a dejar claro la semana pasada, en París y Londres, donde presentó «Dune 2». Zendaya sabe jugar con la moda y lo ha hecho como nunca en este tour, donde ha apostado por increíbles «looks» futuristas que ha llevado como solo ella sabe hacer.

Sus imágenes han dado la vuelta al mundo, acompañada además por un reparto de lujo, con dos de los actores más admirados del momento: Timothée Chalamet y Austin Butler. Su gira por Europa los ha llevado primero a París, donde la actriz lució, a los pies de la Torre Eiffel, un vestido que era toda una declaración de intenciones de lo que vendría después. Un diseño de la colección otoño-invierno 2024 de Maison Alaïa —que se presentó en la Semana de la Alta Costura de París—, hecho a medida

en una impresora 3D. Después, en la alfombra roja, sorprendió con un conjunto de dos piezas, obra de Nicolas Ghesquière, director creativo de Louis Vuitton, y joyas de Bvlgari, firma de la que es embajadora.

Si parecía imposible que se superara, aterrizó en Londres con un conjunto de «blazer oversize» y pantalón con falda superpuesta, de la firma británica Roksanda, y una trenza al estilo Avatar. Pero el plato fuerte vendría en la «premier» mundial, que tuvo lugar en Leicester Square. Irrumpió en la alfombra con un traje «vintage» de Thierry Mugler inspirado en una mujer robot, que presentó en su colección de alta costura de 1995. Se trata de una de las creaciones más icónicas del diseñador, que combinó con un collar de zafiros y diamantes de Bvlgari. Simplemente impresionante.

Fotos: AGENCIAS



Izquierda, Zendaya en la «premier» de Londres con un icónico diseño de Thierry Mugler. Arriba, en París, vestida de Louis Vuitton, junto a Timothée Chalamet. Derecha, en París, con un vestido de Alaïa. Al lado, en Londres vestida de Roksanda



ADIÓS A IRA DE FÜRSTENBERG, LA PRINCESA REBELDE, PROTAGONISTA DE UNA VIDA DE PELÍCULA



A dos meses de cumplir 84 años, Ira de Fürstenberg, hija del príncipe Tassilo de Fürstenberg y Clara Agnelli, hermana de Gianni Agnelli, fallecía este lunes 19 de febrero de manera inesperada en Roma. Protagonista de una vida única y conocida como la «princesa rebelde»,

Ira se convirtió en protagonista de la crónica social, con tan solo 15 años, al casarse con Alfonso de Hohenlohe, con quien tuvo dos hijos. Se casó por segunda vez con Francisco Matarazzo Pignatari, mantuvo un romance con Roberto Federici y le atribuyeron otro con Raniero de Mónaco. Escultora y diseñadora de joyas, Ira fue uno de los rostros más emblemáticos de los años dorados de Marbella y, como actriz, protagonizó más de una treintena de películas entre los 60 y 70.

LA ENTREVISTA DE RAFA NADAL: DE SU POSIBLE RETIRADA A LA RELACIÓN CON SU MUJER Y SU FACETA COMO PADRE



Rafa Nadal (37 años) es consciente de que su retirada está cada día más cerca. Así lo ha dejado entrever en su última entrevista en «El objetivo», con Ana Pastor: «Cada golpe, cada lesión, es un retroceso ya no solo en lo físico, también en lo mental», explicaba. Sobre su mujer,

Mery Perelló, afirmó que es la persona que más le apoya: «A mi mujer le gusta que siga jugando al tenis, le gusta que tengamos esa experiencia con mi hijo», dice el tenista. También habló de su faceta más desconocida, la de padrastro: «Soy una persona a la que le encantan los niños de toda la vida; toda mi vida he tenido claro que quiero ser padre». Y añadió que le encantan los niños: «Estoy enamorado de los niños: son espontáneos, son inocentes...».

RODOLFO SANCHO ACUDE A DECLARAR TRAS LA DENUNCIA DE SU EXMUJER: «ESTOY MUY ENFADADO»



Rodolfo Sancho acudió, el pasado viernes 15 de febrero, al Juzgado de Violencia sobre la Mujer de Alcobendas, en Madrid, para declarar ante el juez. El actor ha sido denunciado por su expareja y madre de Daniel Sancho, Silvia Bronchalo, por enviarle presuntamente

mensajes con insultos y vejaciones y por un supuesto delito de violencia de género. A su llegada al juzgado, el conocido intérprete hablaba con la prensa: «Estoy muy enfadado con esto, flaco favor le hacen este tipo de denuncias a las personas que de verdad sufren violencia de género. Ya está». Por otro lado, una de sus abogadas se sentaba en «Mañaneros» y explicaba que Rodolfo está centrado en la defensa de su hijo, Daniel, y revelaba que su padre no ha querido decirle nada sobre este caso a su hijo.

SANDRA GAGO Y FELICIANO LÓPEZ SE CONVIERTEN EN PADRES DE SU SEGUNDO HIJO, MARCO



Después de siete años de relación y casi cinco de matrimonio, Sandra Gago (28) y Feliciano López (42) han dado la bienvenida a su segundo hijo, Marco. El pequeño llegó al mundo el pasado viernes, tal como avanzamos en nuestra versión digital. Tanto la madre como el

recién nacido se encuentran en perfecto estado y todo ha salido genial. «El 16 de febrero nos volvimos a enamorar... Bienvenido, Marco», compartía la modelo en sus redes sociales, junto a una imagen desde el hospital. El pequeño llega tres años después del nacimiento del primogénito de la familia, Darío. De esta manera, los felices papás amplían la familia con la llegada de su segundo hijo, quien se convertirá en el compañero de juego ideal para su hermano mayor.

BRAD PITT Y SU NOVIA, INÉS DE RAMÓN, DAN UN PASO MÁS EN SU RELACIÓN: SE VAN A VIVIR JUNTOS



Brad Pitt (60 años) y su novia, Inés de Ramón (34), celebran un nuevo capítulo en su vida. La pareja ha decidido dar un paso más en su relación y mudarse juntos, después de un año y medio de noviazgo. Una señal de que las cosas van bien entre ellos y muy en serio. El

protagonista de «El club de la lucha» y la empresaria se han ido a vivir juntos a la mansión que el actor tiene en California. «Es bastante reciente», comentan a «People» fuentes cercanas de la joven. «Van muy rápido y ella está más feliz que nunca», añaden. La misma fuente afirmó que ambos están «emocionados» por el rumbo que ha tomado su relación y explicaron que Inés podría tomarse largos periodos de vacaciones en el trabajo, para estar con Brad Pitt.

SUSTO PARA LAURA PAUSINI: UN HOMBRE DISPARA 17 VECES A LAS PUERTAS DE SU CONCIERTO EN PARÍS



El lunes 12 de febrero, un hombre fue detenido en París tras disparar 17 veces en una de las puertas del Bercy Arena, donde iba a actuar la cantante Laura Pausini. Los hechos ocurrieron alrededor de las ocho de la tarde, cuando el detenido se presentó en los

accesos vip de dicho recinto, aunque los agentes de seguridad le negaron el paso al no tener entrada. Después, se dirigió a una salida de emergencia y fue allí donde disparó contra una puerta de cristal, con una pistola de calibre 7,65 milímetros. «El hombre, que también llevaba un cuchillo y un destornillador, fue reducido por los guardias de seguridad, a los que supuestamente amenazó con su arma, antes de ser detenido por la policía», según apuntaron fuentes policiales.

LAS CONFESIONES DE BRYAN ADAMS SOBRE LADY DI: DE CÓMO SE CONOCIERON A LOS RUMORES DE NOVIAZGO



Veintiséis años después de su muerte, la figura de Diana de Gales sigue muy presente. El cantante Bryan Adams ha sido uno de los últimos en recordar a Lady Di, en una entrevista para «The Sunday Times», donde ha hablado sobre la primera vez que se vieron. Fue en un avión,

donde él le dijo que había utilizado su nombre para una canción y ella le respondió: «Sí, lo sé, muy gracioso. En realidad, me gustaría oírlo de nuevo». El cantante le envió una copia al palacio de Kensington y la madre del príncipe Guillermo le invitó a tomar un té: «Tuvimos muchas conversaciones realmente buenas, debo confesarlo». Y añade: «De hecho, es extraño y surrealista pensar en ello. Conocerla fue verdaderamente una de las cosas más maravillosas que me han pasado».

ALESSANDRA DE OSMA Y CHRISTIAN DE HANNOVER SE CONVIERTEN EN PADRES DE SU TERCER HIJO



Alessandra de Osma y Christian de Hannover están de enhorabuena. Y es que, según ha podido saber ¡HOLA!, ya han sido padres de una niña. Aunque el nacimiento del bebé estaba previsto para el mes de marzo de 2024, el nuevo miembro de la familia Hannover ha llegado

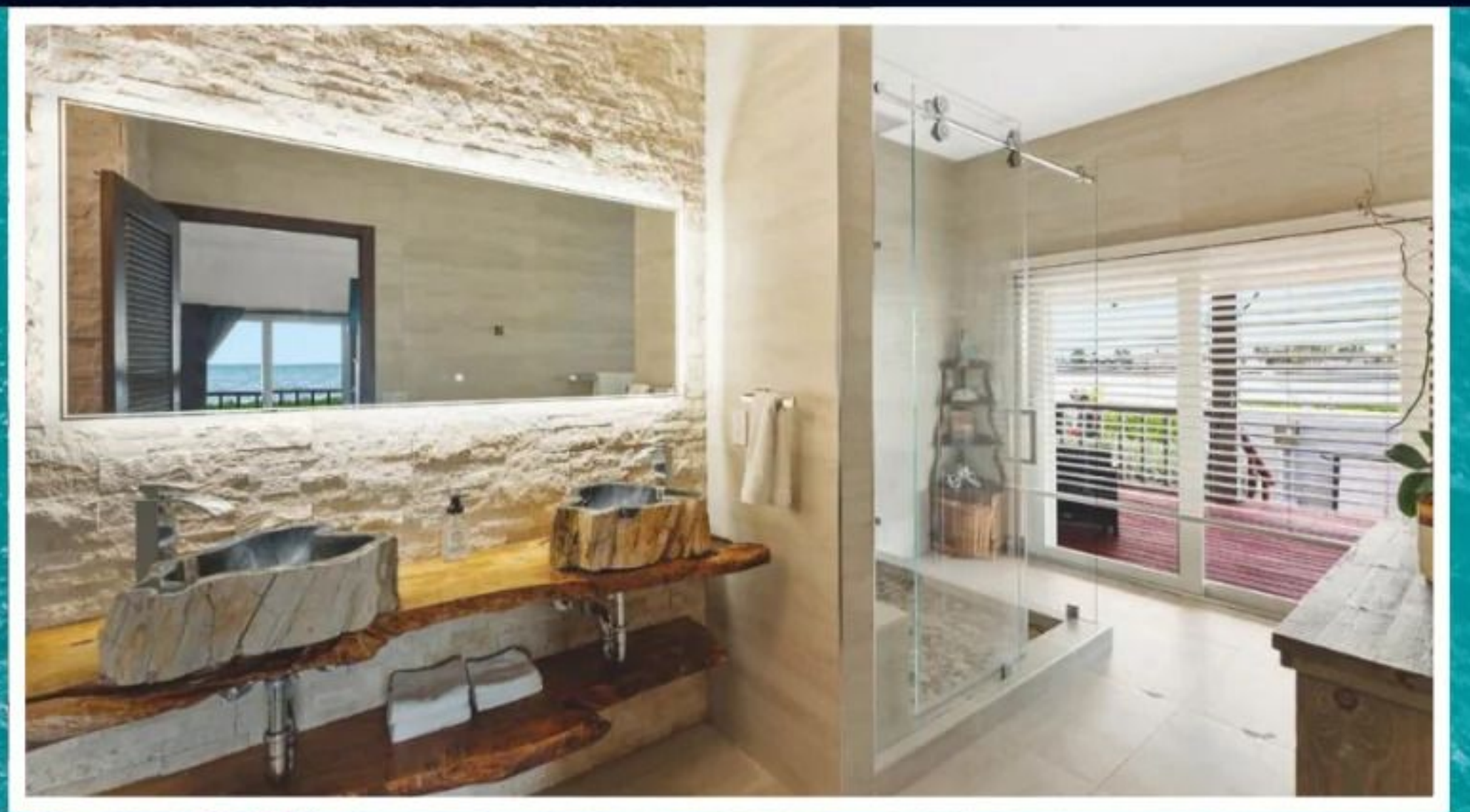
antes de tiempo, llenando de felicidad a sus padres. De hecho, la fecha que se barajaba en un principio coincidía con una celebración familiar, ya que el próximo 21 de marzo la hija de Felipe de Osma cumplirá 36 años. Para los príncipes de Hannover es su tercer hijo, pues ya son padres de los mellizos Nicolás y Sofía, que nacieron en 2020 y que tienen tres años de edad. Con la pequeña, forman familia numerosa, cumpliendo así un sueño en común.

EL ACTOR MARK WAHLBERG ANUNCIA LA «APP» CATÓLICA HALLOW EN LA SUPER BOWL Y LAS DESCARGAS SE DISPARAN



Durante la gran final de la Super Bowl, se promocionó la aplicación católica Hallow (Santificar), un anuncio protagonizado por los actores Mark Wahlberg y Jonathan Roumie, ambos católicos practicantes. En este «spot» de 30 segundos, se ve cómo el intérprete de «Ted» se

bendice con agua bendita al entrar a una iglesia e invita a los espectadores a la meditación y al rezo. «Aprovechamos este momento para darte las gracias. Te agradecemos por este tiempo para reunirnos como familia, como amigos y como país. Ayúdanos, Señor, especialmente en esta Cuaresma, a acercarnos más a ti. Amén», pronuncia el actor. Después del anuncio, la aplicación experimentó el mayor aumento de descargas en su historia. La plataforma nació en 2018 en Estados Unidos y está en español desde 2021.



¿UNA CASA FLOTANTE O UNA ISLA MÍNIMA?

Situada en los Cayos de Florida, esta es una de las islas privadas más curiosas, ya que la mayoría del terreno está ocupada por la vivienda. Se trata de una lujosa casa ecológica de 465 metros cuadrados, provista con paneles solares y cuenta con tres dormitorios y piscina. Tiene su embarcadero y, además, un helipuerto y un foso propio alrededor de la isla para protegerla de las corrientes y fuertes oleajes.



UN MINICASTILLO DE CUENTO

Se llama «Fisherman's Castle» y está situado en Nueva Orleans. Por fuera parece un castillo normal, pero su peculiaridad se encuentra en su tamaño, ya que tiene solo 88 metros cuadrados, distribuidos en dos dormitorios, salón y cocina, decorados como en la época medieval. A pesar de ser pequeño, este edificio, de 1981, fue lo suficientemente fuerte como para sobrevivir a los huracanes Katrina, Isaac e Ida.

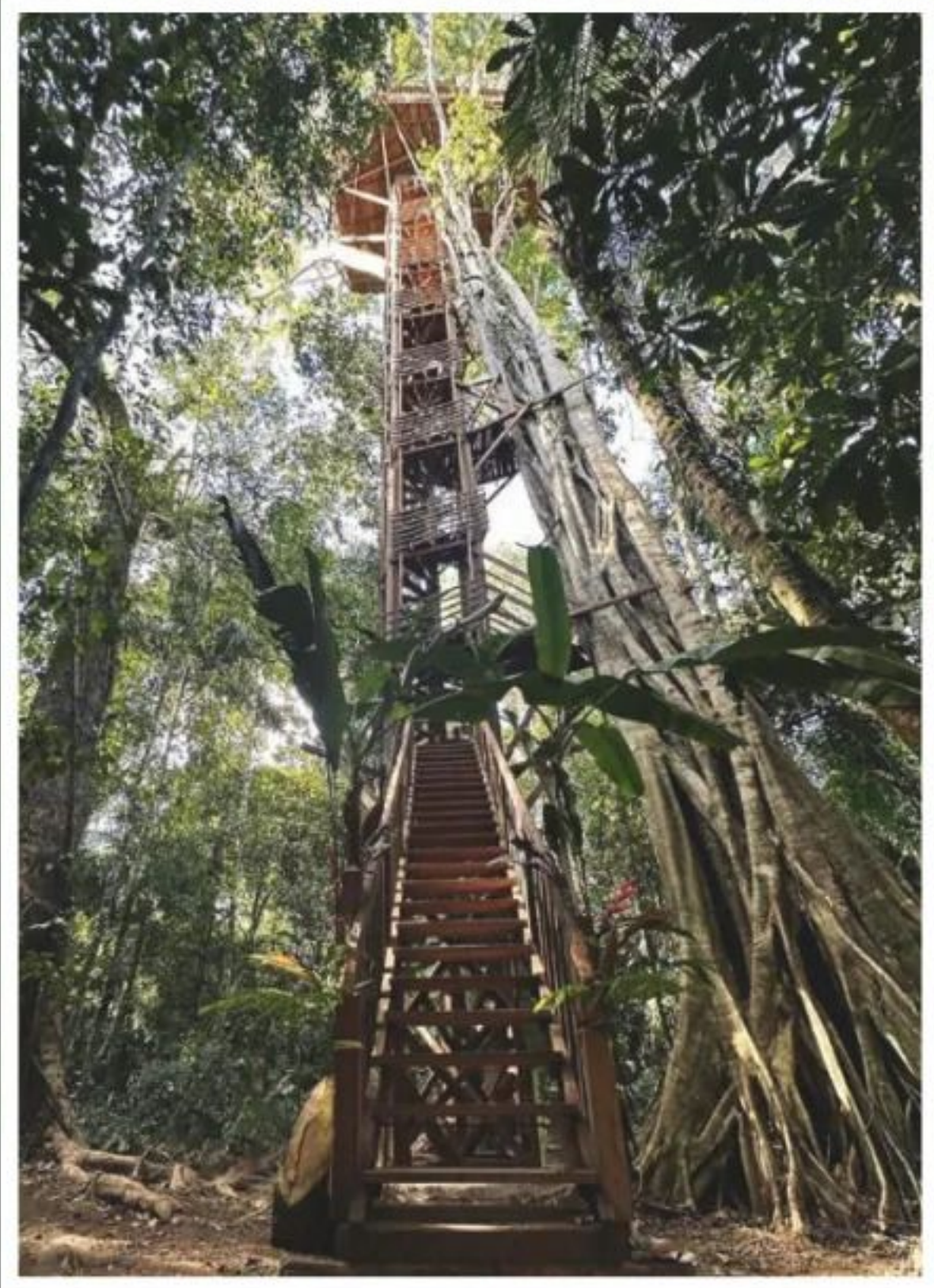


UNA INCREÍBLE Y COLORIDA CONSTRUCCIÓN... ¡CON BOTELLAS DE VIDRIO!

No han registrado el número exacto de botellas de vidrio que han empleado para levantarla, pero se pueden contar por miles. Esta casa es uno de los atractivos turísticos de Tucson (EE. UU.) por su singularidad, ya que no hay otra igual. Tiene 250 metros cuadrados y para su construcción solo se han utilizado botellas, piedra, madera y mucha paciencia y habilidad para encajar todo como si fuera un puzzle.

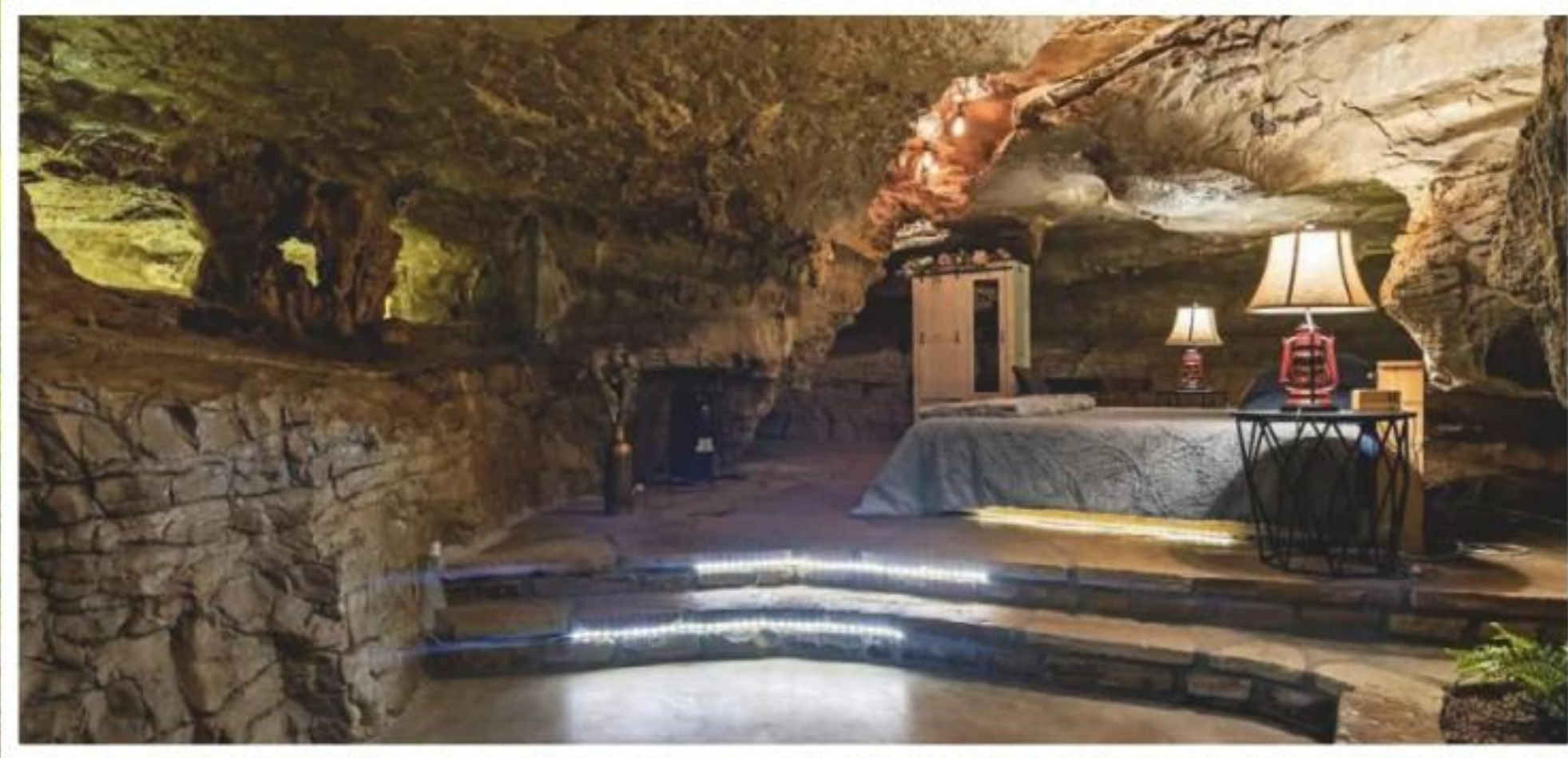


MUNDO SINGULAR



UNA CABAÑA EN EL ÁRBOL CON VISTAS DE VÉRTIGO A LA JUNGLA

En el corazón de la Amazonía peruana y a 34 metros de altitud sobre las copas de los árboles, se encuentra esta singular casa en un árbol, la más alta del continente americano, al más puro Robinson Crusoe. Se llama Alta Sanctuary y en ella se puede disfrutar de las mejores vistas de la selva, atardeceres y amaneceres de ensueño, de su flora y su fauna. Eso sí, hay que estar en forma para subir por sus escaleras de madera y, sobre todo, no tener vértigo.



LA CUEVA QUE SERÍA UN SUEÑO PARA EL MISMÍSIMO BATMAN

Existen infinidad de refugios antiaéreos en todo el mundo, y muchos de ellos han sido completamente transformados para ser viviendas únicas. Un ejemplo es el que está «oculto» en la cueva Beckham Creek, en las montañas Ozark (EE. UU.), que cuenta con todo tipo de comodidades. El refugio, cavado en la roca, fue construido a principios de los años ochenta y, tras la reforma, tiene cuatro dormitorios y varios salones de estilo rústico e incluso un helipuerto.

UN OVNI EN MEDIO DEL BOSQUE QUE ESCONDE UNA SORPRESA EN SU INTERIOR

Visto desde el aire, parece la prueba definitiva de que existe vida en otros planetas y que han venido a visitarnos, pero este platillo volante esconde en su interior una espectacular vivienda que, sorprendentemente, no es de estilo futurista. Se encuentra en Chappaqua, en el estado de Nueva York, y cuenta con siete dormitorios, seis baños, un amplio salón comedor y una piscina bajo su cúpula de cristal, distribuidos en 630 cuadrados. Fue construida en 1969 por una familia que soñaba con vivir en una casa que fuera como un ovni y, sin duda, lo consiguieron.



- 4** Entramos en Pijnenburg, la finca de cuento entre lagos y bosques de la **FAMILIA INSINGER**, una de las más antiguas y conocidas de los Países Bajos
- 16** **LA FAMILIA REAL GRIEGA**, días de esquí, besos y reencuentros en los Alpes
- 18** **LADY ELENA OCHOA Y SIR NORMAN FOSTER** celebran sus 28 años de amor en la nieve de St. Moritz
- 20** **TAMARA FALCÓ E ÍÑIGO ONIEVA**, las imágenes más románticas que desmienten su crisis
- 22** **VITTORIA DE SABOYA** reaparece en medio de la polémica con su padre por los derechos dinásticos
- 24** **ANA GUERRA Y VÍCTOR ELÍAS**, con ritmo rumbo a su boda: nos desvelan la fecha y todos los detalles de su gran día
- 30** **SARA CARBONERO Y NACHO TABOADA** celebran dos años de amor
- 32** **HARRY Y MEGHAN** quieren firmar la paz: el gran giro de la historia tras los problemas de salud del Rey y Kate
- 40** **GUILLERMO DE INGLATERRA**, la soledad de un príncipe en la gala favorita del cine de Kate Middleton
- 42** **PIPPA MIDDLETON**, la imagen de la calma en el Caribe, mientras su hermana Kate se recupera de su operación
- 44** Las imágenes exclusivas de la escapada de **FELIPE VI** con sus amigos a su paraíso de Baqueira
- 48** **LOS REYES**, de su viaje a Barcelona en San Valentín al secreto que se escondía en su jardín
- 50** Diseñadores, modelos, actores y los protagonistas del momento celebran con ¡HOLA! la gran fiesta de la moda
- 62** **CÓCTEL DE NOTICIAS**
- 66** **PATRICIA PARDO** habla con ¡HOLA! de su reciente maternidad y de su historia de amor con Christian Gálvez
- 72** De las «tops» **VALERIA MAZZA Y NIEVES ÁLVAREZ** a **LAS GEMELAS SPENCER**, pura fascinación dentro y fuera de la pasarela
- 76** **ZENDAYA**, un espectáculo de otro planeta en su maratón de estilo futurista
- 77** **SIETE DÍAS**
- 78** **MUNDO SINGULAR**
- 81** **PASATIEMPOS**
- 82** **EL BUSCADOR DE SERIES**
- 84** **LEA DE SEINE**, la maestra de mamá
- 85** **MILLIE BOBBY BROWN Y JAKE BONGIOVI**, la pareja más feliz camino de su esperada boda
- 86** **MARÍA PEDRAZA Y JASON FERNÁNDEZ** conquistan la gran manzana entre estrellas de Hollywood
- 88** **MODA: MERY TUIEL** nos descubre sus pasiones: moda, libros y el mundo del vino
- 94** **ESTILO EN LA CALLE**
- 96** **TENDENCIAS**
- 98** **BELLEZA**
- 102** **BIENESTAR**
- 104** **GASTRO**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.4

¡HOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:

Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:

Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:

Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:

Carmen Pérez Villota

DIRECTOR:

Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORES ADJUNTOS: Carmen Sánchez Pérez,
Mercedes Sánchez Pérez, Roseta L. del Valle

COORDINADORA GENERAL DE REDACCIÓN:

Marta Gordillo

REDACCIÓN:

Pilar Rubines (Adjunta a la dirección), Silvia Castillo (Redactora Jefe), Enrique Suero (Redactor Jefe), Cristina Olivar (Redactora), Antonio Diéguez (Redactor), Luis Nemolato (Redactor)

CONTENIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES:

Uxua Mena (Subdirectora)

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Felipe Espinosa Sánchez

HOLA.COM:

DIRECTORA: Mercedes Urrea

SUBDIRECTORES: Carmen Martínez, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:

Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:

DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González
DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DISTRIBUCIÓN Y SUSCRIPCIONES:

DIRECTOR OPERACIONES: Juan Pablo Orelle
JEFA DE SUSCRIPCIONES Y TRADE MKT: Paula Martín
JEFE DE DISTRIBUCIÓN Y LOGÍSTICA: Felipe Espinosa
MARKETING: Pilar del Valle

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:

DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:

Rotocobri, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES

Teléfono: +(34) 917 811 800
Lunes a Viernes de 9 a 18 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L.
Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID
sugerencias@hola.com
suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN and distributed by PCI-Postal Center International - 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 - Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices. Postmaster: Send address changes to: HELLO, INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145

ARI
ASOCIACIÓN
REVISTAS

¡HOLA! es embajador honorario de la marca España



Suscríbete

12 meses

por el precio de 10^(*)

con nuestra oferta especial

EDICIÓN IMPRESA

+
versión digitalGRATIS
2 MESES

Entra a nuestra tienda en
suscripciones.hola.com



¿Podemos ayudarte?

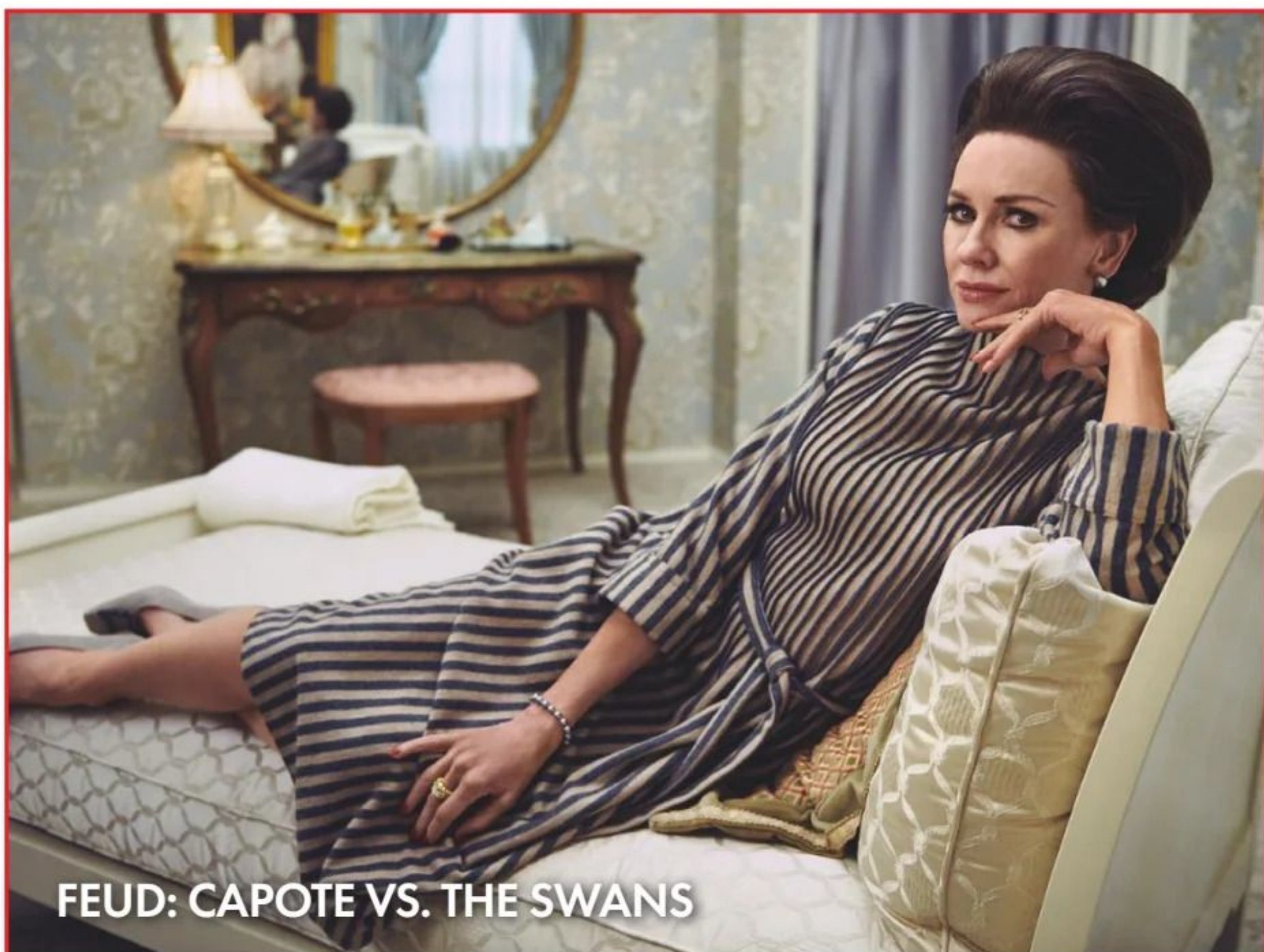
Si necesitas ayuda con la compra o tienes alguna duda llámanos al +(34) 917 811 800 o escríbenos a suscripciones@hola.com



(*) oferta limitada a suscripciones anuales de la modalidad de envío a domicilio + digital, los gastos de envío pueden variar en función del país de destino y dependiendo de la modalidad estándar o la nueva premium express de 24/48 hs.

TEATRO REAL
CERCA DE TI

Imprescindibles



FEUD: CAPOTE VS. THE SWANS

UNA ENEMISTAD DE RENOMBRE

EN su afán por abarcar toda la cultura popular estadounidense del último siglo, el productor, director y guionista Ryan Murphy ha tratado la edad dorada de Hollywood, el mundo de los institutos (*Glee* y *The Prom*), la escena *vogue* neoyorquina (*Pose*), el mediático juicio contra O.J. Simpson, el terror (*American Horror Story*)... Ahora, con *Feud: Capote vs. The Swans*, ha metido la mano en la alta sociedad neoyorquina, el mundo del lujo y las fiestas, para contar una de las enemistades más sonadas: la que enfrentó a las *socialites* más poderosas con Truman Capote, uno de los escritores más relevantes de la segunda mitad del siglo XX, autor de *A sangre fría* y de la novela en la que se basó *Desayuno con diamantes*. Con el veterano Gus Van Sant (*Todo por un sueño* y

Mi Idaho privado) en la dirección y estrellazas como Naomi Watts, Demi Moore, Calista Flockhart, Chloë Sevigny y Molly Ringwald como los Cisnes y Tom Hollander como Capote, la serie recrea de manera espectacular el ambiente tanto público como privado en el que se movían estas damas, desgrana los hechos que llevaron a la enemistad y recurre a *flashbacks* para ilustrar la historia desde el principio. Muy recomendable.

NOS ENCANTA PORQUE... es uno de los *salseos* más apasionantes de la alta sociedad estadounidense.

TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN... *The White Lotus*, *El Gran Gatsby* y las series de Ryan Murphy.

▶ **DÓNDE VERLA: HBO MAX**

LA FAVORITA DE,

MARIO DE LA ROSA



«Cada episodio es como una peli», nos dice el actor de *La casa de papel*

LOS incondicionales de *La casa de papel* lo reconocerán al segundo. Aunque se inició en la interpretación, como él mismo reconoce, más tarde de lo habitual (entrados los 30), Mario de la Rosa lleva muchos años en la pequeña pantalla. Sin duda, el *boom* llegó cuando dio vida al agente Suárez, el jefe de los GEO encargado del robo a la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre, en la popular serie de Netflix. También escritor —acaba de presentar su segunda

novela, *Que arda esta casa con nosotros dentro*—, nos confiesa que disfruta mucho de todas las producciones en general e «intenta ver, cuanto menos, el primer episodio de todo porque quiero estar conectado». Siente predilección por el «producto nacional» —*La ruta* y *El hijo zurdo* son dos de sus preferidas—, pero destaca que ha «disfrutado muchísimo» con *Succession* y *The last of us*: «Menudo viaje me metí con esa serie. Cada episodio es como una peli».



THE LAST OF US

Acción y terror

Inspirada en un videojuego, esta serie es una de las mejores de los últimos años. En ella, una epidemia ha asolado Estados Unidos y la salvación está encarnada en una niña, Ellie, a la que Joel (Pedro Pascal) tendrá que mantener a salvo.

▶ **DÓNDE VERLA: HBO MAX**

ESTRENOS DE LA SEMANA



SHŌGUN

Histórica

En los años 80, el actor Richard Chamberlain enamoró a las televidentes de la época con esta serie —y con *El pájaro espino*—. La historia de un señor feudal japonés que recibe la ayuda de un marino inglés para mantener el poder, tiene ahora una nueva versión igual de apasionante.

LA VEREMOS PORQUE... Nos encantan las series históricas sobre Oriente.

▶ **DÓNDE VERLA (27/02): DISNEY +**

OCURRIÓ A ORILLAS DEL RÍO

Thriller nórdico

La aparición de los cadáveres de dos turistas en una tienda de campaña en un apacible pueblo del norte de Suecia durante el solsticio de verano, cuando los días son más largos, entrelaza la vida de cuatro personas aparentemente al azar.

LA VEREMOS PORQUE... Nos apasionan las historias de intriga.

▶ **DÓNDE VERLA (27/02): FILMIN**

CONSTELACIÓN

Ciencia-ficción

La actriz sueca Noomi Rapace —que alcanzó la popularidad por interpretar a Lisbeth Salander en *Los hombres que no amaban a las mujeres*, basada en la novela superventas de Stieg Larsson— protagoniza esta nueva serie sobre una astronauta que, tras una larga y desastrosa misión espacial, regresa a la tierra para descubrir que hay cosas en su vida que aparentemente faltan.

LA VEREMOS PORQUE... Su mezcla de ciencia-ficción, drama humano y misterio.

▶ **DÓNDE VERLA (21/02): APPLETV+**

NO TE PIERDAS...

NUESTRO REPORTAJE SOBRE LA CANTANTE TAYLOR SWIFT



La artista pop más poderosa del momento ha revolucionado el mundo de la música y la actualidad del corazón hasta convertirse en la actual «novia de América». Su paso triunfal por los Grammy se saldó con cinco premios y logró el record de haber obtenido cuatro veces el premio al mejor álbum del año. Ahora, Disney+ estrena en exclusiva la grabación del concierto en Japón de su multitudinaria gira *The Eras Tour*.

ESCANEA ESTE QR PARA IR A LOS CONTENIDOS



▶ **DÓNDE VERLA: ¡HOLA! PLAY**

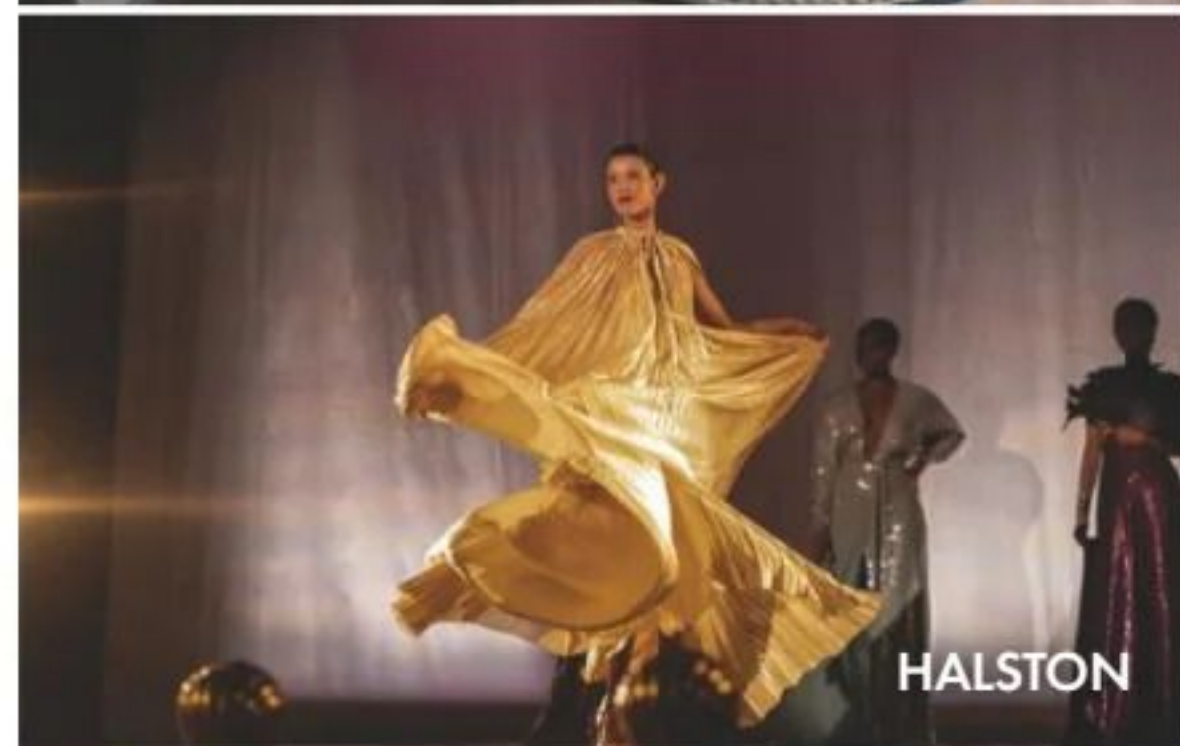
NUESTRO RANKING...

de series sobre moda

LA MODA NO ES ASUNTO NUEVO PARA EL MUNDO SERIES. ESTAS SON NUESTRAS FAVORITAS.



CRISTÓBAL BALENCIAGA



HALSTON



THE BOLD TYPE

1 CRISTÓBAL BALENCIAGA (Disney+) El gran diseñador vasco es el protagonista de esta magnífica serie.

2 HALSTON (Netflix) Vistió a la alta sociedad neoyorquina y a la primera generación disco. Su vida, su obra y la época, vistas por Ryan Murphy.

3 THE BOLD TYPE La redacción de una revista de moda a través de los ojos de tres principiantes modernas y ambiciosas.

4 THE COLLECTION Mezcla de drama familiar con empresarial, se centra en una casa de moda en el París de la posguerra.

5 EMILY IN PARIS (Netflix) Las aventuras de una joven americana en el mundo parisino de la moda y el lujo han conseguido legiones de fans.

Cosas que no sabías de...

SAOIRSE
RONAN

© LAGENCIA

- **SU NOMBRE** significa «libertad» en irlandés.
- **PRACTICA ARTES MARCIALES**, algo que le vino muy bien para su trabajo en *Hanna*.
- **PETER JACKSON** la escogió para protagonizar *The lovely bones* tras ver una cinta que ella le mandó desde Irlanda.
- **ES MUY FAN** de Kristen Wiig y *Breaking Bad*.
- **ES EMBAJADORA** de la Asociación Irlandesa contra la Crueldad infantil.
- **TIENE UNA PRODUCTORA** independiente con su novio, el actor escocés Jack Lowden.
- **SU PERRO**, un border collie, se llama Sassy.
- **ES IMAGEN** de CK y de Gucci.

EN INTRUSO (PRIME VIDEO) COMPARTIÓ PROTAGONISMO CON PAUL MESCAL

LOS ESCENARIOS REALES DE...
LA SOCIEDAD DE LA NIEVE

El triunfo arrollador de la película de J. A. Bayona en la pasada gala de los Premios Goya, en la que se llevó doce galardones de las trece nominaciones que tenía, ha llevado a *La sociedad de la nieve* a ser una de las cintas más vistas en la historia de la plataforma, con casi 87 millones de visionados. Y eso a menos de un mes de los Oscar, en los que opta a dos estatuillas. La increíble historia de los supervivientes del accidente del vuelo 571 de la Fuerza Aérea Uruguaya, de 1972, que estuvieron aislados en un glaciar andino durante 72 días, tuvo lugar en una zona de la gran cordillera panamericana, a dos horas de la capital Santiago de Chile, en el **Alto Colchagua**, una zona de imponentes paisajes en la región de O'Higgins que, desde el estreno de la película, se ha revalorizado como destino turístico.

Las termas del Flaco son unos baños termales naturales a orillas del río Tinguiririca. Se usaban antiguamente para el tratamiento de artrosis o la tuberculosis. En el camino entre las termas y San Fernando, fue donde un pastor encontró a Parrado y Canessa, dos de los supervivientes que dejaron el fuselaje del avión para buscar ayuda.

Huellas de dinosaurios El registro de huellas más austral de Chile se descubrió en los años 60 y ahora es Monumento Histórico. Se trata de una placa de roca con huellas de unos 60 cm que datan de hace 150 millones de años.

El volcán Palomo, un volcán inactivo de 4.850 m de altura, destino predilecto de los escaladores y desde cuya cumbre se disfruta de unas vistas espectaculares.

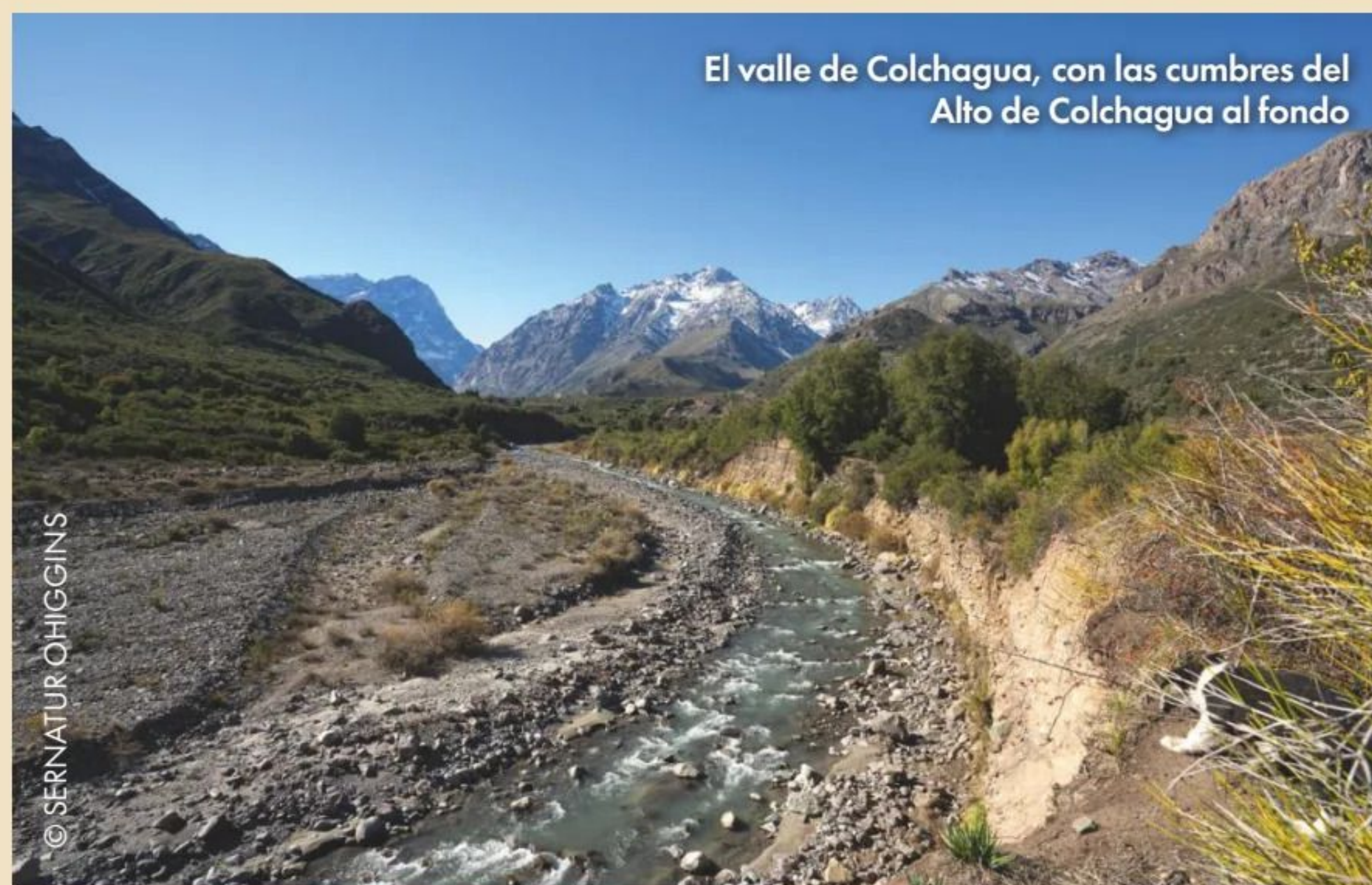
El valle de Colchagua es una de las zonas vinícolas más importantes de Chile. Las bodegas ofrecen visitas y muestras culinarias, y además hay una fiesta de la vendimia en marzo.

El hospital de San Fernando, en la ciudad del mismo nombre, alberga un mural pintado por Carlos Páez —uno de los supervivientes— que recuerda el «Milagro de los Andes».

Parroquia Hijas de la Caridad de San Vicente Paul, Monumento Nacional, contiene fotografías originales y documentos históricos del rescate.

La Hacienda Los Lingues, de fines del siglo XVI, en el camino de regreso a Santiago, es un hotel que conserva sus construcciones de barro, con una rica gastronomía.

El valle de Colchagua, con las cumbres del Alto de Colchagua al fondo



© SERNATUR O'HIGGINS

La hija de Irina y Bradley Cooper, junto al que ha debutado en el cine, cumplirá siete años en marzo



LEA DE SEINE LA MAESTRA DE MAMÁ

LEA de Seine ha heredado las pasiones de sus padres, de los que es la perfecta mezcla. De un lado, la hemos podido ver debutando en el cine de la mano de Bradley Cooper, en la película «Maestro», que protagoniza y dirige el actor. De otro, la pequeña se muestra de lo más interesada en el mundo de la moda e incluso «copia» algunas de las tendencias con las que vemos a su madre. En el estreno del filme en el que participa, por ejemplo, llevó un vestido «animal print», y ahora, Irina se ha dejado fotografiar por las calles de Nueva York con un abrigo de estampado parecido. Madre e hija fueron vistas de camino al colegio y, mientras Lea de Seine leía atentamente un libro, la «top» escuchaba y atendía or-

gullosa a su niña, que el próximo mes soplará las velas de su séptimo cumpleaños. Y lo hace en un momento muy feliz para Bradley Cooper, de nuevo enamorado. Desde el pasado octubre se hablaba de una posible relación con otra modelo, Gigi Hadid, que se confirmó hace dos semanas, con sus primeras fotos de la mano por Londres, y hace unos días, en Nueva York. Parece, además, que los habría presentado la propia Irina Shayk. Según ha publicado la prensa estadounidense, el actor ha adquirido una casa cercana a la granja de la familia Hadid, en Pennsylvania, para estar más cerca de su novia, madre de una niña de tres años, Khai, de su relación con Zayn Malik.

Fotos: LAGENCIA / GETTY IMAGES



Irina Shayk y su hija, fotografiadas antes de entrar la pequeña en el colegio. Después, se pudo ver a la modelo paseando a su perro por las calles de Nueva York (izquierda)

MILLIE BOBBY BROWN Y JAKE BONGIOVI LA PAREJA MÁS FELIZ CAMINO DE SU ESPERADA BODA

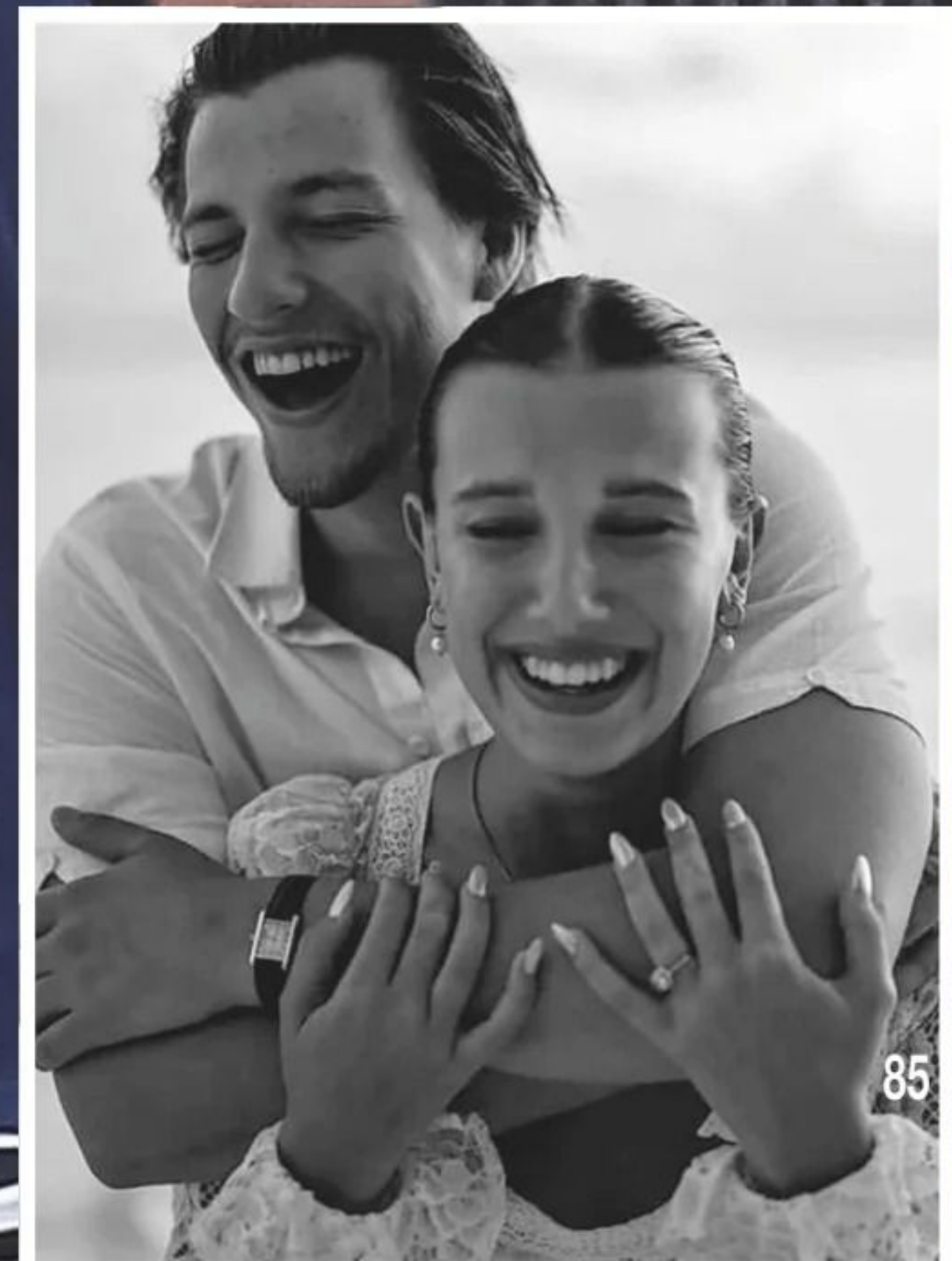
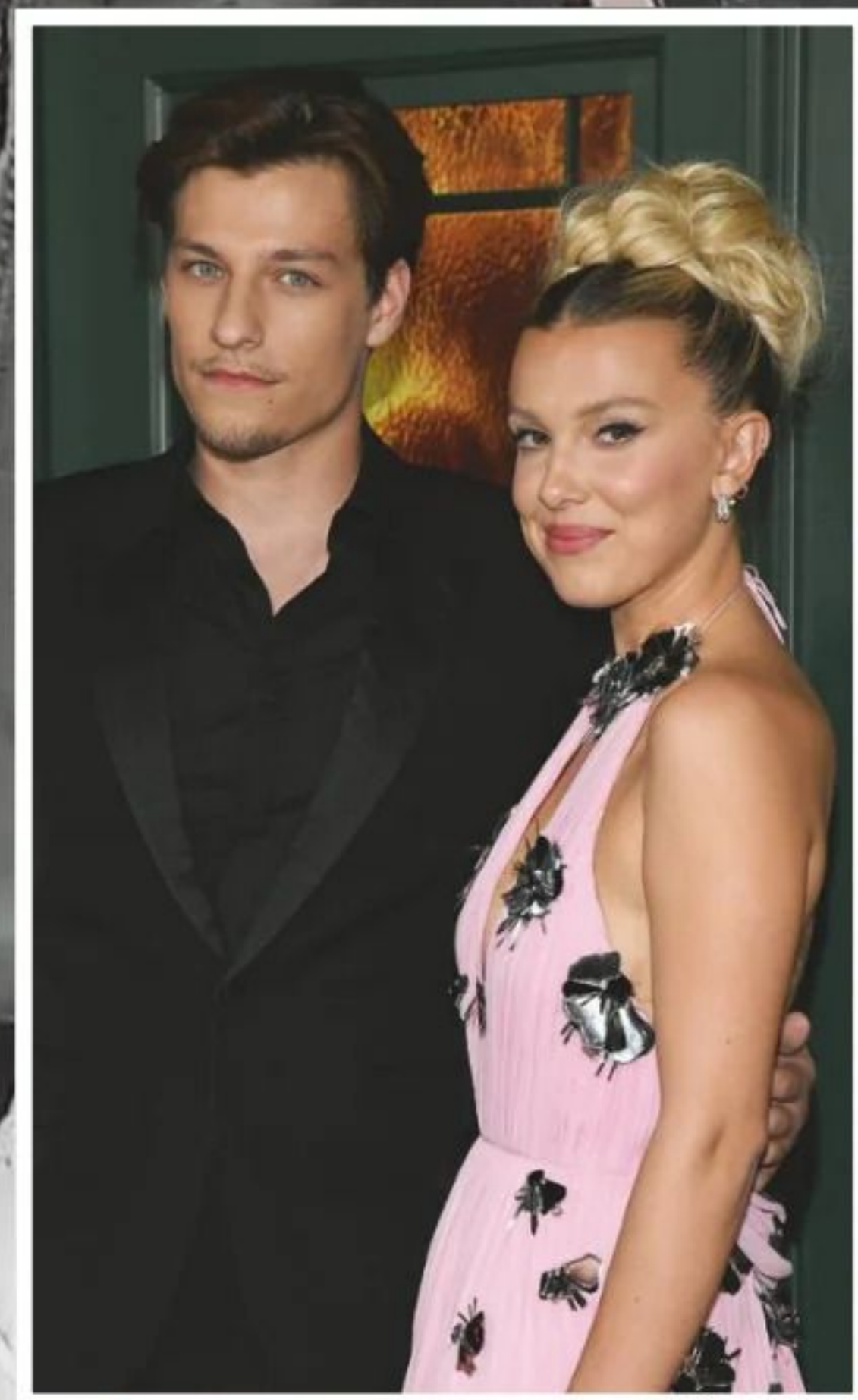
La famosa Eleven de «Stranger Things» acaba de soplar las velas de sus 20 años y es una de las estrellas mejor pagadas del momento

La vida sonríe a Millie Bobby Brown. La famosa Eleven de «Stranger Things» (paciencia para los fans de la serie, porque aún tardará en estrenarse la última temporada) acaba de cumplir 20 años, lleva dos liderando el ranking de actrices mejor pagadas de su edad, y este 2024 es más que probable que celebre su boda con Jake Bongiovi. Un nuevo paso en la vida a toda prisa de Millie, nacida en Marbella, quien a los once años alcanzó la fama, con quince ya era millonaria, y se comprometió el pasado abril, apenas cumplidos los diecinueve. Protagonista de una de las series de mayor éxito de los últimos años, embajadora de las mejores firmas, empresaria... nada se le resiste a la joven intérprete, otra de las exponentes de la GenZ que arrasa.

Estos días ha sido fotografiada con su prometido, hijo del mítico Jon Bon Jovi, por las calles de Nueva York, ambos de lo más felices, con su perrito y varias bolsas, tras una tarde de compras. Se desconoce, de momento, la fecha que barajan para su enlace —y nos darán la sorpresa— pero, teniendo en cuenta lo rápido que ha ido su relación —se conocieron vía Instagram y oficializaron el noviazgo en los Bafta de 2022—, todo apunta a que no tardarán en darse el «sí, quiero». Ya en junio celebraron la petición de mano oficial, rodeados de familias y amigos, y nada hay que les impida convertirse pronto en marido y mujer, salvo tener listos todos los preparativos. Será el día en que la pequeña Once se convierta en la novia más admirada por 63 millones de seguidores y los fans de la serie que la catapultó al estrellato. Pronto finalizará una etapa muy importante de su carrera, mientras disfruta de nuevos retos: prepara la tercera parte de Enola Holmes y tiene pendiente de estreno la película de fantasía medieval «Damsel», a las órdenes del español Juan Carlos Fresnadillo.

Fotos: LAGENCIA / GETTYIMAGES

Junto a estas líneas, Millie Bobby Brown y Jake Bongiovi exultantes en Nueva York, mientras preparan su boda. La pareja se comprometió el pasado abril —foto inferior derecha—, celebraron la petición de mano de manera oficial en junio y, aunque llevan todos los detalles en secreto, se espera pronto su «sí, quiero»



En el desfile de Carolina Herrera

MARÍA PEDRAZA Y JASON FERNÁNDEZ CONQUISTAN LA GRAN MANZANA ENTRE ESTRELLAS DE HOLLYWOOD

EL magnetismo de María Pedraza, uno de los iconos de la Generación Z, no escapa a las grandes firmas de todo el mundo. Como muestra, la actriz española fue una de las invitadas al desfile de la colección Otoño-Invierno 2024/25 de Carolina Herrera, en la Semana de la Moda de Nueva York. Acompañada de su novio, el también actor Jason Fernández, la protagonista de «Élite» mostró su adhesión a la casa de moda con un favorecedor vestido blanco de manga larga, corte «midi» y cuello alto, realizado en tul y con bordados de encaje floral. María, que lució un suave maquillaje y un peinado efecto mojado, parecía una novia de la mano de su chico, con el que celebró su primer San Valentín juntos en Manhattan.

La pareja compartió «front row» con estrellas de la talla de Demi Moore y Diane Kruger, y otras relevantes figuras como Becky G, Michelle Salas y Nikki Rodríguez. En primera fila también, Carolina Herrera madre e hija aplaudieron la propuesta de Wes Gordon, director creativo de la casa, que rindió un tributo a la fundadora de la firma. La diseñadora acaba de cumplir 85 años y el desfile supuso todo un homenaje a su estilo. Para lograrlo, algunos vestidos estaban inspirados en sus «looks» de juventud.

Fotos: GETTYIMAGES / CONTACTO



Inseparables desde que comenzaron su relación el pasado verano, Jason Fernández y María Pedraza, de la mano —arriba— a su llegada al desfile de Carolina Herrera, en Nueva York. La nueva colección de Wes Gordon fue un homenaje a la diseñadora venezolana —a la derecha, con su hija Carolina— que acaba de cumplir 85 años. Izquierda, la actriz Diane Kruger



DE NATURALEZA, CULTURALES, ROMÁNTICAS...

VIAJES EXCLUSIVOS PARA EXPLORAR Y SOÑAR



VALENCIA, capital verde europea 2024



ISLA DE SUMBA, en un impresionante hotel sostenible

RUTAS A MEDIDA PARA HACER TURISMO DE OTRA MANERA



LA PATAGONIA CHILENA, un ecosistema virgen y lleno de vida



Y MÁS...

LECTURAS DE VIAJES,
DESTINOS ART+GOURMET,
PLANES DE FIN DE SEMANA,
SHOPPINGS PARA
CADA TIPO DE VIAJE...

YA EN TU PUNTO DE VENTA HABITUAL

MERY TURIEL
NOS DESCUBRE
SUS PASIONES:
MODA, LIBROS Y
EL MUNDO DEL VINO

Rompe moldes en el universo digital, donde es todo un referente para su legión de seguidores



«Estudiaba ADE, pero no sentía pasión por la carrera y la idea de mi vida laboral, una vez terminada, tampoco me entusiasmaba», nos cuenta de su cambio de rumbo hacia las redes sociales

«Ahora echo la vista atrás y siento que fue un salto al vacío. Fui valiente en ese momento»



«Cuando era una adolescente, mis dos pasiones eran la lectura y la moda», comenta Mery, a la que vemos sobre estas líneas con abrigo Teddy Max Mara, pantalón Sportmax, polo Ralph Lauren, pendientes Mango y zapatillas Adidas. En la página anterior, la «influencer» posa sofisticada con abrigo acolchado, «leggings» y «stiletos» Ferragamo y bolso Longchamp



«Por lo general soy sociable pero, a veces, también soy muy introvertida y me apetece no hablar y estar sola. Vivo permanentemente en esa dualidad», confiesa Mery que, junto a estas líneas, lleva «bomber» y falda Tod's, jersey Calvin Klein, zapatillas Adidas y calcetines Mango. A la derecha, body de neopreno Louis Vuitton, vaqueros y mocasines Philosophy, y bolso Longchamp

«Sería injusto decir que en mi profesión hay algo duro, aunque llevo una vida bastante poco estable, estoy entregada al 100% a mi trabajo»

SU frase favorita, «cada día es un desfile y el mundo, tu pasarela», resume lo que significa la moda para Mery Turiel. Desde su infancia en Valencia, donde creció a pesar de haber nacido en Madrid, jugaba a crear «looks» en su imaginación, una afición que hoy se ha convertido en su modo de vida. Mery no es una «influencer» al uso, de hecho, esa etiqueta no le convence, a pesar de haber aparecido dos veces en la lista de las 100 mejores de España que elabora «Forbes». Emprendedora y con un estilo único y sofisticado, es una de las grandes referentes de moda y «lifestyle» de nuestro país; consigue que sus «looks» se agoten y, con cada una de sus colaboraciones, triunfa.

También ha ido ganando seguidores —casi un millón en Instagram— gracias a su naturalidad y su pasión por la lectura, afición que comparte en sus recomendaciones de libros. De hecho, en 2019 debutó en la escritura publicando «Iki: Aquello por lo que vale la pena vivir», donde reúne sus reflexiones más importantes, las que representan su filosofía de vida. Muy inquieta y creativa, compagina el contenido digital con su faceta empresarial y, además de haber lanzado varias colecciones de moda, ha creado su propio vino, Mute Pink Moscato, un rosado que presenta como «la bebida perfecta para desconectar del ruido», y que nació cuando buscaba el vino perfecto para tomar con sus amigos. Para todo ello cuenta con su hermano y mano derecha, Max Turiel, el compañero de aventuras perfecto, como nos comenta en esta entrevista.

—Mery, ¿cómo empezaste en el mundo de las redes sociales?

—De una manera muy natural, hace ya unos ocho años. La mayoría de los conceptos que existen hoy en día («influencer», creador de contenido, «tik toker», «engagement»...) no existían. Y creo que ninguna imaginábamos en lo que iba a derivar, ni la magnitud que iba a tener.

—¿Cómo nació tu pasión por la moda, de dónde te viene?

—Siempre me ha interesado. Cuando era una adolescente, mis dos pasiones eran la lectura y la moda. Siempre estaba pensando en el siguiente libro que iba a leer y en el modelito que iba a llevar para uno u otro plan. Recuerdo la ilusión que me hacía que alguna chica me parase por la calle y me dijese: «Me encanta ese top que llevas». Y yo le decía de dónde era, cuánto me había costado, si le había cortado el largo porque no me encajaba...

—¿Cómo definirías tu estilo?

(SIGUE)

«Soy ecléctica, me gusta jugar con la moda y no encasillarme, aunque siento que me estoy acercando cada vez más a un estilo clásico y atemporal»





«Creo que la clave de mi éxito está en que comparto, con muchas de las mujeres que me siguen, los mismos miedos, las mismas decepciones y muchos de los sentimientos que tengo»

—He ido encontrándome con los años. Creo que a todas nos pasa. He tenido etapas de llevar cosas que hoy no me pondría y siento que me estoy acercando, cada vez más, a un estilo que me define. Soy ecléctica, me gusta jugar con la moda y no encasillarme, aunque sí que siento que me estoy acercando cada vez más a un estilo clásico y atemporal.

—¿Cuál era tu vocación, tu aspiración profesional antes de dedicarte a las redes sociales?

—Estaba estudiando ADE, pero no sentía pasión por la carrera y la idea de mi vida laboral, una vez terminada, tampoco me entusiasmaba. Probablemente, si hubiese estado estudiando publicidad o una carrera más acorde a lo que me dedico hoy en día, la hubiese terminado. Pero en ese momento sentí que estaba pasando un tren que debía coger, y llevo ya ocho años dedicándome a las redes sociales. Aun así, defiendo que hay que formarse y estudiar.

—¿No te dio vértigo dejarlo todo y empezar en un mundo desconocido?

—En ese momento, vi el potencial. Ahora echo la vista atrás, veo a la Mery de veintipocos años y siento que fue un salto al vacío. Fui valiente en ese momento.

—¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?

—Sin duda, trabajar mano a mano con mi hermano. Creo que ha sido el mayor regalo que me ha dado esta profesión. Creativamente, nos entendemos muy bien, aunque a veces tengamos diferencias [ríe] pero, en un mundo que a veces puede ser complicado, contar con una persona que sabes que siempre va a mirar por tus intereses, para mí no tiene precio.

—¿Y lo que menos?

—Soy una persona, por lo general, sociable. Pero a veces también soy muy introvertida y me apetece no hablar y estar sola. Vivo permanentemente en esa dualidad. Mi mundo consiste en estar constantemente relacionándote con personas y a veces te apetece más, y otras menos. Pero supongo que como en cualquier trabajo.

—¿Qué es lo más duro de tu profesión?

—No considero que haya algo duro, si lo comparamos a otras profesiones. Sería injusto y sería quejarme por quejarme. Si tuviese que decir algo, es verdad que llevo una vida bastante poco estable, estoy entregada al 100% a mi trabajo y eso supone, muchas veces, perderme planes con mis amigos o mi familia. Pero insisto, no lo considero algo superduro porque no se puede tener todo.

—¿Cuál crees que es la clave de tu éxito?

—Creo que, en todos estos años, no he perdido la perspectiva de que

«Cuando recibo un comentario malo, no constructivo, me cuesta entenderlo, aunque lo intento. Nunca se me ocurriría escribir a alguien directamente para decirle cosas horribles»

las mujeres que me siguen (porque la inmensa mayoría son mujeres) son personas igual que yo. Que tienen los mismos miedos, viven las mismas decepciones, o comparten muchos de los sentimientos que yo tengo. Al final, hemos ido creciendo juntas y, para mí, es terapéutico compartir las experiencias que vivo, y creo que para ellas se traduce en sentirse comprendidas muchas veces.

—**También está la parte de los «haters». ¿Cómo sobrevives a los comentarios negativos?**

—Al principio, no voy a negar que me ponían triste. Por suerte, no he tenido que enfrentarme a muchos. Aun así, cuando recibo un comentario malo, no constructivo, intento entender qué ha llevado a esa persona a decirme eso. Algunas veces contesto intentando hacerle reflexionar. Es algo que me cuesta entender, ya que nunca se me ocurriría escribir a alguien directamente para decirle cosas horribles.

—**¿Qué te movió a escribir «Iki: Aquello por lo que vale la pena vivir»?**

—Durante muchos años, he compartido textos o fragmentos que tenía guardados. Algunos escritos por otros autores, pero también algunos escritos por mí. Creo que fue una consecuencia lógica a todos esos años de reflexiones, que he ido escribiendo en primera persona y compartiendo.

—**¿Cómo fue la respuesta del público? ¿Fue una experiencia gratificante para ti?**

—La respuesta fue muy buena. Y me trajo experiencias increíbles, como firmar en la Feria del Libro de Madrid o en Sant Jordi. Y ver la cara de orgullo de mis padres... eso ya hizo que mereciese la pena.

—**¿De cuál de tus logros empresariales te sientes más orgullosa: de tus colecciones de moda, o de haber creado tu propio vino?**

—De los dos, porque fueron proyectos que creé junto a mi hermano de cero. Nosotros creamos el 100% del concepto en el caso del vino, y el 100% de la idea creativa y concepto de campaña de las colecciones. Son nuestros proyectos, creados en nuestra cabeza y eso me hace muchísima ilusión.

—**¿Cuál es tu sueño?**

—Poder seguir dedicándome a lo que me gusta y poder seguir haciéndolo con mi hermano de la mano.

—**¿Cómo te ves dentro de veinte años?**

—Creo que más que delante de las cámaras, estaré detrás. De alguna manera, siento que todo lo que he aprendido estos últimos años podré enfocarlo, en el futuro, en la publicidad.

Texto: SILVIA CASTILLO
Fotografía: BORJA DE LA LAMA
Estilismo: LEIRE PEÑA

En 2019, nuestra protagonista —en la imagen, con americana y pantalón Weekend Max Mara, polo y zapatillas Reebok, y americana «oversize» Gabby and Addy— reunió sus reflexiones en el libro «Iki: Aquello por lo que vale la pena vivir», lo que le trajo, admite, «experiencias increíbles como firmar en la Feria del Libro de Madrid o en Sant Jordi». Izquierda, Mery lleva pantalón y zapatos Versace, camiseta Reebok, pendientes Mango y bolso con forma de auriculares Longchamp

¡HOLA! / CONSIGUE EL LOOK

CONTRA EL FRÍO, ABRIGOS DE COLOR

¡Alerta, *fashionistas*! El pronóstico de la moda dice que los colores vitamina son el antídoto perfecto para combatir el frío. Rosa, verde, azul... Los abrigos en tonalidades llamativas arrasan y ponen la nota de color a todo tipo de *looks* esta temporada. La **Reina Letizia** se suma a la tendencia *Barbiecore* con un apetecible abrigo rosa chicle; la *socialité* **Nicky Hilton** apuesta por una elegante silueta verde vitaminado y la actriz **Diane Kruger** se atreve con una gabardina azul eléctrico. ¿Lista para teñir tu armario?



REINA
LETIZIA

PENDIENTES
de oro rosa
y diamantes
(1.775 €),
de Gold &
Roses.

CHAQUETA
(299 €), y
PANTALÓN
(169,95 €),
de Hugo Boss.

ABRIGO
de doble
botonadura
(465€), de Tara
Jarmon.

ZAPATO
de salón con
cierres al tobillo
(159 €),
de Lodi.

La Reina Letizia no deja de sorprendernos y es capaz de ser el centro de todas las miradas a golpe de *look*. Ella es pura inspiración para nuestro día a día cuando, frente a una jornada de oficina, nos entran las dudas sobre qué llevar para triunfar con el estilo *working girl*. La reina ha apostado por un traje sastre blanco que combinó con pinceladas de color rosa pastel: un jersey de punto con cuello en V, y un apetecible abrigo largo en el mismo tono. ¿El resultado? Un *outfit* bicolor sencillo, construido a base de básicos, pero ultrachic y femenino. Ella nos demuestra que la clave para catapultar tu armario de simple a rompedor está en el manejo del color.

Cuestión de equilibrios: completa tus looks llamativos con delicadas joyas y accesorios neutros



JERSEY de cuello en V (34,99 €), de Only en Zalando.
ANILLO de oro rosa y diamantes (2.180 €), de Rabat.
BOLSO de mano (2.400 €), de Fendi.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

Bulgari: bulgari.com. **El Corte Inglés:** elcorteingles.es. **Falconeri:** falconeri.com. **Fendi:** fendi.com. **Gianvito Rossi:** gianvitorossi.com. **Gold & Roses:** goldandroses.com. **Guess Jeans:** guess.eu. **Hugo Boss:** hugoboss.com. **Lodi:** lodi.com. **Maison Alaïa:** maison-alaia.com. **Mó Multiópticas:** multiopticas.com. **MyTheresa:** mytheresa.com. **Rabat:** rabat.net. **Saint Laurent:** ysl.com. **Tara Jarmon:** tarajarmon.com. **Tet Responsible Wear:** tetresponsibewear.com. **Zalando:** zalando.es.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS DURANTE EL PERIODO DE REBAJAS.

ABRIGO verde (250 €), de Woman Limited en El Corte Inglés.

BOLSO de mano (1.950 €), de Saint Laurent.



GAFAS efecto carey (45 €), de Mó Multiópticas.

JERSEY de cuello vuelto (198 €), de Falconeri.

BOTÍN de ante (1.100 €), de Gianvito Rossi.

VAQUEROS (130 €), de Guess Jeans.



ESTILO EN NUEVA YORK

Simple, lisos y rotundos, pero ultrallamativos: así son los colores favoritos de las celebs para incorporar vitalidad a su armario. Nicky Hilton ha hecho de su abrigo verde vitamina su indispensable absoluto para sus días de recados. Por su parte, Diane Kruger tampoco nos deja indiferentes: la actriz acudió a un evento de moda con una mezcla imposible: un vestido de encaje y una gabardina de vinilo azul. ¡Puro chic!

DIANE KRUGER



VESTIDO largo de encaje (625 €), de Self-Portrait en MyTheresa.
PENDIENTES de oro rosa y cerámica (3.600 €), de Bvlgari.
GABARDINA efecto vinilo (199,95 €), de Tet Responsible Wear.
ZAPATO mule con detalles en pvc (1.204 €), de Maison Alaïa.

NICKY HILTON





SORTIJA de inspiración *vintage* (c.p.v.), de Aristocrazy.



ANILLO de oro blanco y diamantes (17.500 €), de Dinh Van.



COLLAR con acabado en oro amarillo (59 €), de Nomination.



ANILLO con perla central (c.p.v.), de Tiffany & Co.

EL 'REY' DEL ARMARIO

ETERNO 'DENIM'

A mediados del siglo XX, grandes iconos del cine y la música popularizaron este tejido y, desde entonces, la moda lo ha reinventado en un sinfín de versiones que van más allá de los infalibles *jeans*.



CAZADORA tejana desfleada (228 €), de Simorra.



BOLSO tote de tela vaquera (195 €), de Ralph Lauren.

CHAQUETA con motivo damero (2.600 €), de Louis Vuitton.

Es todo un clásico del fondo de armario, y aunque hoy en día sea el tejido más popular del *fashion system*, su origen está envuelto en misterio. Todo parece apuntar a que el vaquero nació en Francia, en la localidad de Nimes, de donde debe su nombre (tela *de-Nimes*). Utilizado en un primer momento para fabricar tiendas de campaña, más tarde pasó a servir de uniforme a los trabajadores y, por último, llegó al mundo de la moda, tal y como lo conocemos hoy.

TOMA NOTA

En denim claro, a cuadros o plisado... descubre las infinitas posibilidades que ofrece este tejido.



FALDA midi en vaquero claro (115 €), de American Vintage.

FALDA-PANTALÓN de cuadros (188 €), de Purificación García.

VESTIDO plisado (3.300 €), de Valentino.

BOLSO acolchado de denim y ante (2.700 €), de Saint Laurent.



PANTALÓN de pernera ancha, con cinturón (237 €), de Twinset.

CHAQUETA estilo 'bar' con forro de leopardo (950 €), de Dolce & Gabbana.

BOTA de ante de caña extralarga, (c.p.v.), de Aquazzura.

BOLSO en tejido denim Monogram, de algodón orgánico certificado (2.100 €), de Louis Vuitton.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

American Vintage: americanvintage-store.com. Aquazzura: aquazzura.com. Aristocrazy: aristocrazy.com. Blauer: blauerusa.com. Dinh Van: dinhvan.com. Dolce&Gabbana: dolcegabbana.com. El Corte Inglés: elcorteingles.es. Giorgio Armani: armani.com. Gioseppo: gioseppo.com. Louis Vuitton: es.louisvuitton.com. Nomination: nomination.com. Purificación García: purificaciongarcia.com. Ralph Lauren: ralphlauren.es. Saint Laurent: ysl.com. Simorra: simorra.com. Tiffany & Co: tiffany.es. Twinset: twinset.com. Valentino: valentino.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS DURANTE EL PERIODO DE REBAJAS.



ELLAS NOS
INSPIRAN

Gracias a su versatilidad, los vaqueros están destinados a acompañarnos durante muchos años y en ocasiones diferentes. Durante el día, llévalos como la top **Gisele Bündchen** (izq.), con unas deportivas, y para la noche, sofisticas el look con tacones y chaqueta de tweed, como la actriz **Naomi Watts** (dcha.).



El vaquero se lleva esta temporada en los clásicos *jeans* o en nuevas propuestas como chaquetas *patchwork*, bolsos o vestidos



CHAQUETA con botones joya (79,99 €), de Tintoretto en El Corte Inglés.



JERSEY de ochos (59,99 €), de Tintoretto en El Corte Inglés.



VAQUERO con pinzas, en tonos claros (1.200 €), de Giorgio Armani. **DEPORTIVA** retro (69,95 €), de Giuseppe. **MONO** largo (59,99 €), de Green Coast en El Corte Inglés. **EFEECTO ENVEJECIDO**, y ligeramente acampanado (167 €), de Blauer.



CÓMO PREPARARSE PARA LA LLEGADA DE LA NUEVA ESTACIÓN PUESTA A PUNTO EN TU PIEL

Días más largos, sí, pero sobre todo mayor intensidad solar, aumento de la temperatura y polen disparado. Nada como hacer coincidir el inicio de la primavera con algunos cambios en nuestra rutina de cuidados que la piel agradece.

CAMBIO DE PARADIGMA

Durante el invierno, es momento de reparar, de nutrir, de aportar confort. Ahora, cuando los días se hacen más largos, llega el momento de prevenir, especialmente la agresión que suponen los rayos UVB. Y es que, si bien los UVA están presentes todo el año, a más horas de luz y más intensidad solar, mayor será la incidencia de los UVB, especialmente teniendo en cuenta que pasaremos más tiempo al aire libre y expuestos a ellos. Así que... ya no hay excusas: la protección solar diaria es un deber absoluto.

Y no solo en el rostro, no. No hay que olvidar cuello, escote, manos y antebrazos; protegerlos del sol escrupulosamente es la mejor forma posible de evitar esas manchas y cambio de textura, que aparecen mucho antes de lo que una querría. ¿Qué tal apostar por una crema de manos con SPF como compañera fiel?

APOYO NECESARIO

Una y otra vez, insistimos en estas páginas sobre la importancia de contar con una dosis de antioxidantes diaria, para ayudar a la piel a defenderse, ¡y cuando aumentan las horas de luz es aún más necesaria! Incluir cada mañana un sérum o unas ampollas antioxidantes es uno de los mejores regalos que le podemos hacer a nuestra piel, siempre tras la limpieza y tonificación, y antes de la

El aumento de las horas de sol y de los rayos UVB hacen del fotoprotector un cosmético esencial en cara, cuello, escote ¡y manos!

ANTIOXIDANTES



1. Ampollas con 15% de vitamina C, ácido ferúlico y melatonina *Radiant* (23,90 €), de Santamarina.
2. Con 10% de vitamina C, *Anew Vitamin C* (28,99 €), de Avon.
3. Sérum gel con 15% de vitamina C que se mezcla en el momento de la aplicación para curas intensivas: *Isdinceutics Flavo-C Forte* (55 €), de Isdin.
4. Con polifenoles y vitamina C al 15%, *Sérum Vitamin C* (49 €), de Vichy.
5. Bálsamo en fórmula anhidra (sin agua) *Shot Vitamin C Antiox* (29,95 €), de MartiDerm.

crema de día. En caso de manchitas, de tono irregular –o si es fumadora– la opción ideal son los productos con, al menos, un 10% de vitamina C, que además de ser una aguerrida guerrera antirradicales libres (que ya se agradece...) ayuda a mejorar el tono y estimular la creación de colágeno.

LIGEREZA, POR FAVOR

El frío pide cremas untuosas, ricas, que aporten confort a la piel y que las abriguen. Pero al

HIDRATACIÓN LIGERA & PODEROSA



1. Gel crema y sin aceites: *Moisture Surge 100H* auto-rehidratante (44,50 €) de Clinique.
2. Crema fundente con activos naturales e hidratación 100 horas: *Hydra Végétal Grand Soin Hydratation Intense* (31,90 €), de Yves Rocher.
3. Refuerza la hidratación interna: *Crème Fraîche de Beauté* (28,80 €), de Nuxe.
4. Estimula el almacenamiento de agua en la piel: crema *Fraîche Cloud* (59 €), de Ulé.
5. Ligera y repulpante: *Aquasource Gel Hyalu Plump* (41 €), de Biotherm.

Cuando se cambia el abrigo por una chaqueta más liviana, es también tiempo de apostar por cremas que aporten mucha hidratación con una textura ligera

igual que cambiamos de ropa, hemos de variar de cremas, apostando por fórmulas más ligeras. Es el momento de evitar las texturas muy intensas y optar por aquellas que nos proporcionan mucha hidratación, pero en una textura más ligera.

REDUCTORES DE LA SENSIBILIDAD



1. Hidratante ligera *Calm Rescue & Repair* (39 €), de Paula's Choice.
2. Alivia y reduce el enrojecimiento cutáneo: *Antirougeurs Jour SPF 30* (26 €), de Avène.
3. Tratamiento prebiótico *Toleriane Sensitive Fluide* (21 €), de La Roche-Posay.
4. Crema desensibilizante *Sensi System* (54,50 €), de Institut Esthederm.
5. Crema calmante *Hydra-Creme Sensifine* (20,90 €), de SVR.
6. Tratamiento reconfortante *Calm-Essentiel* (57 €), de Clarins.

¿GRANITOS? ES POSIBLE

Con el cambio de estación, a veces aparecen granitos e impurezas puntuales, como si la piel también se estuviera habituando al cambio. Para evitarlos en la medida de lo posible, nada como recordar ser estricta con la rutina de limpieza, usando bien gel o leches limpiadoras o, aún mejor, apostando por la doble limpieza, evitando recurrir solo al agua micelar (que se queda

algo corta para un uso diario y regular) o, aún peor, ¡no limpiarse en absoluto!

Dado que suelen ser granitos puntuales o que aparecen solo por áreas, conviene tratarlos justo allí donde aparecen. Limpiar únicamente esa área con un gel limpiador específico para granitos ayuda a exfoliar suavemente sin agredir, al igual que extender una mascarilla desincrustante de arcilla permite controlar el exceso de sebo solo donde hace falta. Si son granitos puntuales, es mejor recurrir a productos más dirigidos exclusivamente a ellos y aplicarlos con un bastoncito, como *SOS Drying Lotion* de Masqmai, *Blemish SOS* de Medik8, la icónica *Drying Lotion* de Mario Badescu o *Acniben 3 On The Spot* de Isdin.

FOTO: VALERO RIOJA

PRECAUCIÓN: TIEMPO DE ALERGIAS

Irritación y picores en la piel son comunes de las alergias primaverales, pues estas no solo afectan a las vías respiratorias: ¿cómo reducirlos?

- Si se puede, hay que **evitar salir al aire libre los días con niveles altos de polen**, sobre todo por la mañana y al final de la tarde, cuando los niveles son más altos.

- Cuanto **más cubierta esté la piel** (pantalones, manga larga, ropa poco escotada), **menos expuesta estará al polen** y, por tanto, menor será la irritación.

- Nada como **una ducha corta** al volver a casa, **para eliminar los restos de polen** que quedan sobre la piel.

ÁREA OLVIDADA

En cuanto llegan los primeros días de sol, vemos cómo se llenan los salones de uñas de todo el país... Parece que necesitamos las sandalias para recordar su existencia. ¡Mal! Seríamos muy felices si, nada más leer estas líneas, le dedicaran un ratito a mimarlas... Y no nos referimos necesariamente a esmaltar las uñas, sino a recortarlas, cuidar las cutículas, eliminar durezas y

-¡cómo no!- hidratar nuestros olvidados piecitos. Aplicar una crema de pies a diario puede ser un espléndido objetivo a perseguir: no solo consigue unos pies más bonitos, sino que además los protege contra rozaduras.

En caso de querer usar una mascarilla exfoliante de pies, sí, esas que son como "calcetines" empapados en ácidos de efecto *peeling* y que se dejan actuar de 30 a 90

Revisión de cabeza ¡a pies! Hay que cuidarlos antes de que llegue el tiempo de sandalias, y convertir la aplicación diaria de una crema específica en un objetivo inexcusable

minutos, este es el momento. Dado que tardan de 4 a 7 días en hacer efecto (tiempo tras el que pasamos a pelarnos cual lagartos), es preferible tener los pies aún a cubierto. Entre nuestras favoritas están *Poshpeel Pedi Cure* de Patchology; *Foot Peeling Pack* de Cocostar, *Calcetines Peeling* y *Exfoliantes de Ácido Glicólico* de Iroha Nature, o *Expert Care Exfoliante* (solo para talones) de Scholl.

La modelo y diseñadora Rocío Crusset es un claro ejemplo de cómo cuidarse en todas las épocas del año.





SOFÍA VERGARA, ¿AHORA RUBIA?

La actriz es ahora embajadora de los productos de coloración Schwarzkopf en su año «del rubio».

→ PRESUMIENDO DE MELENA

Es uno de los iconos latinos por excelencia, y ahora también es embajadora global de la firma Schwarzkopf, marca alemana que quiere mostrar, a través de la espectacular cabellera de la actriz, sus nuevas innovaciones en coloración para rubios. Aunque es posible que la veamos más con un castaño dorado que un clarísimo platino o un rubio polar y nórdico, la actriz ha declarado que, como poderosa forma de autoexpresión, «el cabello juega un papel importante en sentir confianza». ¿Veremos a la guapa colombiana con look vikingo?

●●● EL SECRETO DE OLIVIA CULPO



► El estado de la piel no depende solo de lo que ponemos en su exterior, sino también de cómo la nutrimos desde el interior. Esta es la (acertada) conclusión a la que llegó la actriz y modelo Olivia Culpo cuando, cansada de luchar contra los granitos, decidió seguir el consejo de su facialista y redujo drásticamente el azúcar y los lácteos de su dieta, aumentando la ingesta de verdura. «Ha supuesto una diferencia enorme. Tomaba muchos helados, así como otros lácteos, y al reducirlos, mi piel mejoró de inmediato», ha explicado.



1



2



3

► Los sérums de ácido hialurónico se han convertido en un must en muchas rutinas de cuidado de la piel: aportan hidratación, la dejan más jugosa e incluso rellenan (temporalmente) las arruguitas. Pero, para eso, hay que saber cómo aplicarlo. El primer paso es extenderlo sobre la piel húmeda, sea mojándola con agua o aplicándolo antes de que se seque el tónico. Después, se reparte sobre la piel, masajeándolo suavemente sobre las zonas de arrugas, insistiendo sobre ellas. ¿Y el toque final? Sellar esa humedad y el sérum con un poco de crema para potenciar su emoliencia.

1. Concentrado de ácido hialurónico Rosage (28,70 €), de Anne Möller.
2. Antiarrugas y rellenanador, sérum Fill Hyaluron (37 €), de Kosei.
3. Para el contorno de los ojos, Revitalift Filler Eye Serum (15,90 €), de L'Oréal Paris.

El año del DRAGÓN

Según el zodiaco chino, hemos entrado en el año del Dragón, símbolo de poder, honor, suerte y éxito, augurando un año lleno de oportunidades que, en el universo beauty, se traducen en preciosas ediciones limitadas.



1. El incienso adquiere facetas frescas, resinosas y de cuero en The World According to Arthur (260 €), de Penhaligon's.
2. Edición limitada de los polvos sueltos Prisme Libre N°13 LNY (57 €), de Givenchy.
3. Notas de hibisco rojo, té rojo y madera de cedro caracterizan Lunar Lover (150 €), de Herrera Beauty, con un nuevo charm con forma de dragón.
4. The Legend of the Dragon es una edición limitada inspirada en los dragones imperiales, con productos como este mikado (30,90 €), de Rituals.



PALABRA DE
EXPERTO

Mucho mimo, no cortar y nutrir CUTÍCULAS: CÓMO CUIDARLAS

Posiblemente, nadie que esté leyendo ahora mismo estas líneas le preste gran atención a sus cutículas hasta que llega el momento de la manicura o, peor aún, de observar cómo se ha hecho algún destrozo a base de tirar o morder algún pellejito...

Y sin embargo, las cutículas tienen función, sentido y razón de ser. Están hechas de piel, y se encuentran justo sobre la matriz de la uña, el área de la base que está oculta a la vista y es responsable de su crecimiento. Por eso necesitan cuidados para estar en forma (evitar los «padrastros») y hacer de barrera protectora de la matriz ungueal.

SIN CORTES

No: las cutículas no se cortan. Y punto. Hacerlo se convierte en la puerta de entrada a posibles infecciones, que se manifiestan en forma del obvio dolor e inflamación y, también, en estrías o manchas y líneas

blancas en la uña, que se producen al exponer la matriz.

CON CUIDADO

Solo empujar, nunca cortar: es el lema de las cutículas sanas. Y para reblandecer esa piel, lo mejor es aplicar un producto quitacutículas o sumergirlas en agua durante tres minutos, y

solo luego empujarlas con mucha suavidad, sea con un empujador metálico o con un palito de naranja. Siempre sin levantar la piel: basta con separarla un poco del lecho ungueal. Solo entonces se puede recortar la piel sobrante, asegurando siempre que es la única que retiramos. S. MILLA

ACEITES A MEDIDA



1. Hidratante y fortificante, L'Huile Camélia (32 €), de Chanel.
2. Aceite Pro Spa (23 €), de O.P.I.
3. Con dosificador de precisión, Huile Abricot (31 €), de Dior.
4. Práctico: aceite On a roll (18 €), de Essie.
5. Con aceite de almendra dulce, Cuticle Care (9,99 €), de Sephora Collection.
6. Con 3 tipos de aceite, Huile Ongles et Cuticules (11,30 €), de Vitry.

HIDRATACIÓN INTENSIVA

Las cutículas están formadas por piel que agradece toda hidratación que se le preste.

→ Las **cremas superoclusivas**, como la vaselina, son excelentes para nutrir las cutículas, aunque sea difícil combinarlas con la rutina diaria. Un combo ideal es el formado por unas gotas de aceite, masajeadas sobre uña y cutícula, selladas luego por una crema muy untuosa, aplicados a modo de mascarilla de uñas nocturna.

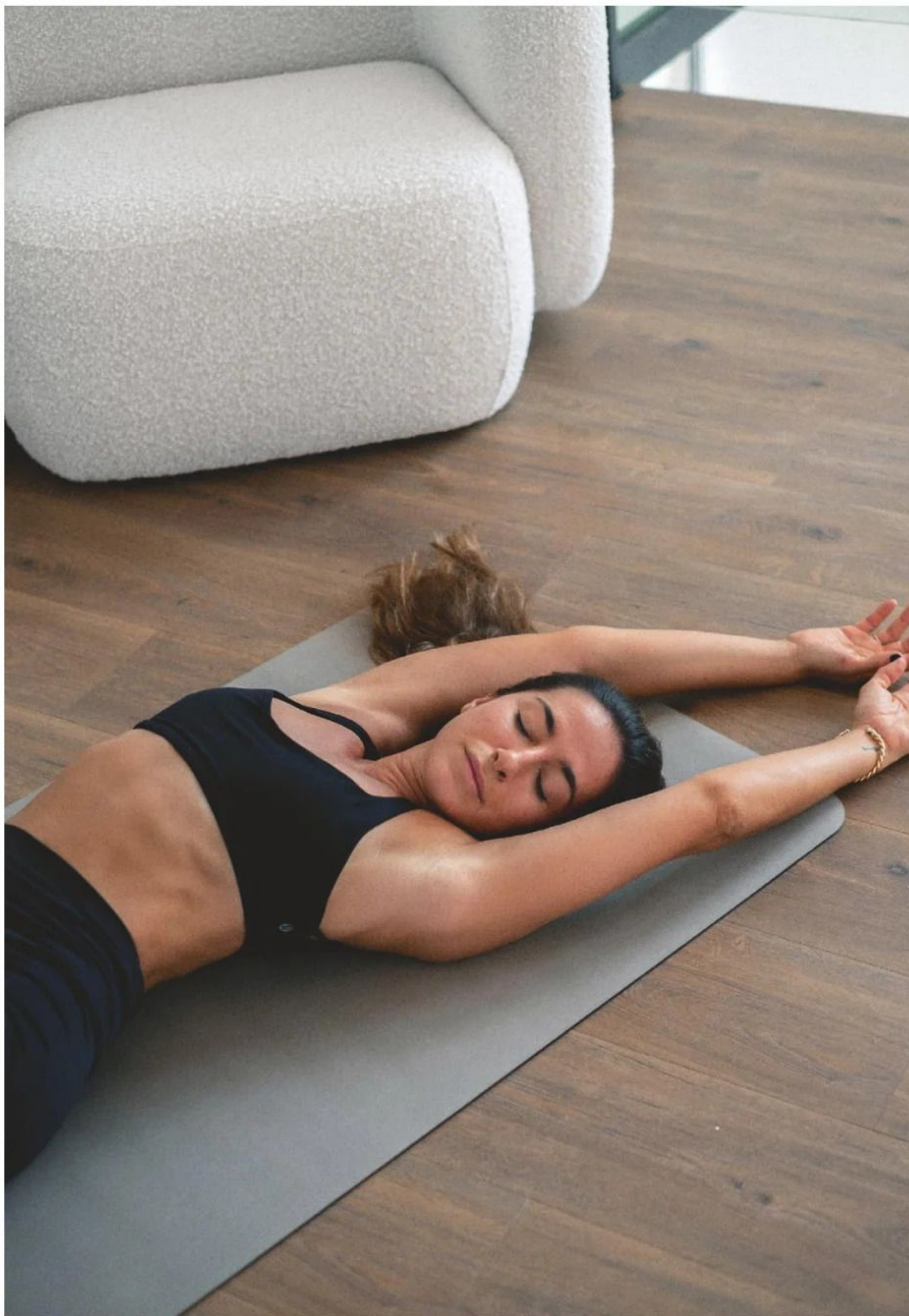
→ Los aceites tienen la ventaja de que pueden llegar a **nutrir la matriz de la uña**, haciendo que esta crezca más fuerte.

→ Nada como dedicar un cuidado extra a las cutículas, cada vez que nos aplicamos crema de manos, extendiendo y **masajeando el producto por las puntas de los dedos**.

EJERCICIO DE FUERZA

¿POR QUÉ ES TAN IMPORTANTE QUE LAS MUJERES HAGAN PESAS?

Desde caminar con energía a levantar a un niño pequeño del suelo sin dolor, hacer pesas puede cambiar nuestro día a día. Pero sus beneficios van mucho más allá: influye en el equilibrio hormonal femenino y protege del riesgo de lesiones. Descubre de la mano de Cocó Constans, *influencer fitness*, todo lo que las mancuernas pueden hacer por tu salud, tu energía y tu bienestar.



Cuando hablamos de la preparación física femenina, tradicionalmente se ha dejado a un lado el entrenamiento con pesas. Este ejercicio siempre se ha asociado a hombres musculosos en el gimnasio. Pero las cosas han cambiado mucho y, hoy, se ha convertido en una práctica esencial para la buena salud de las mujeres, sobre todo a partir de los 40 años. Según la preparadora física especializada en entrenamiento de la mujer Aitana Abad, «el entrenamiento de fuerza es salud». Desde darnos la capacidad de caminar largas distancias sin fatigarnos, hasta el simple acto de levantar a un niño del suelo sin dolor, la fuerza muscular subyace en todas nuestras actividades cotidianas, y cuanto más masa muscular se posea, más capaces seremos físicamente hablando», afirma. Según Abad, este tipo de ejercicio también promueve la quema de grasas, incluso en reposo, durante las 48 h posteriores al entrenamiento, gracias al proceso de reparación muscular que sigue al ejercicio. Además, al fortalecer los músculos y mejorar la funcionalidad articular, el riesgo de lesiones

se reduce, se protegen las articulaciones y se fomenta la estabilidad. Cocó Constans, entrenadora e *influencer fitness*, coincide con la experta: «Mi objetivo diario es concienciar a la gente de que adoptar este buen hábito solo puede traer beneficios», explica Constans. «Aunque pueda resultar difícil al principio y puedas enfrentarte a obstáculos, con constancia y disciplina, construirás un hábito que te acompañará toda la vida». Para Cocó, que estudió psicología, el ejercicio no es simplemente una actividad más, sino una parte integral de su vida. Ella misma experimentó cómo el deporte y una alimentación saludable no solo transformaron su aspecto físico, sino que también fortalecieron su interior, brindándole seguridad y confianza. Los beneficios del entrenamiento con pesas no se detienen en lo físico y mental. Combinarlo con cardio y una dieta equilibrada y rica en proteínas no solo tiene un impacto físico, sino que influye significativamente en el equilibrio hormonal femenino.

Regular hormonas

«Este tipo de ejercicio ayuda a regular los niveles hormonales, lo que se traduce en beneficios

LOS IMPRESCINDIBLES



BOLSA DE DEPORTE, de Maletas.es (80,00 €).

CALCETINES, de Uniqlo (4,90 €).



MANCUERNAS, de Decathlon (22,99 €).

SUJETADOR DEPORTIVO, de Reebok (30 €).



ZAPATILLAS, de Nike para Zalando (74,95 €).



MAT DE YOGA, de Manduka (50 €).



«Aunque pueda resultar difícil al principio, con constancia se convertirá en un hábito para toda la vida»
Cocó Constans

La entrenadora e influencer Cocó Constans, durante una sesión de entrenamiento.

FOTOS: COCÓ CONSTANS

como un mejor descanso, un mejor control del estrés y una mayor autoestima», afirma la preparadora física. En las diferentes etapas de la vida de la mujer, como el ciclo menstrual, el embarazo y la menopausia, el entrenamiento de fuerza juega un papel crucial. Durante la

menstruación, puede ayudar a combatir síntomas como el síndrome premenstrual y los propios del periodo (dolores e hinchazón). Durante el embarazo, contribuye a un mejor descanso y a una recuperación más rápida en el postparto. Y en la menopausia, ayuda a regular los cambios

hormonales y estabilizar los síntomas asociados, como la disminución de la densidad ósea. Por todas estas razones, la Organización Mundial de la Salud recomienda el entrenamiento de resistencia al menos dos veces por semana a todos los adultos, especialmente a las mujeres

posmenopáusicas. Además, Aitana Abad sugiere combinar el entrenamiento de fuerza con otros tipos de ejercicio para promover la salud integral femenina. «Es imprescindible incluir ejercicios específicos de respiración y fortalecimiento del suelo pélvico a cualquier edad», concluye.

RECOMENDACIONES PARA INICIAR

○ TOMA DE CONTACTO

Lo ideal es iniciar con 2 días a la semana como mínimo y gradualmente progresar hasta 3 o 4 días, con una duración máxima de 1 h y 30 minutos por sesión. No es necesario excederse más allá de este tiempo.

○ NO INTENTES EXCEDER TUS CAPACIDADES

Enfócate en realizar ejercicios de fuerza básicos y adaptados a tu nivel. Es importante dominar la técnica y la postura antes de aumentar la carga o la dificultad.

○ UNA PRECAUCIÓN IMPORTANTE

Evita, en la medida de lo posible, los ejercicios de alto impacto. Estos pueden causar daños en el suelo pélvico, si no se activa correctamente durante la realización de los ejercicios.



EN
BOCA
DE TODOS



EL PODER DEL OMEGA 3 SALMÓN, pescado esencial

Este pez de carne rosada, al que llamamos 'azul', aporta grasas sanas y niveles óptimos de vitaminas, minerales y antioxidantes.

El consumo de esta especie en España ha aumentado mucho en los últimos años, y compite incluso con pescados blancos como la merluza, pescadilla, bacalao, rape, gallo o dorada. Algunos expertos lo achacan al gusto por el sushi, tan popular en nuestro país. Sin embargo, elegir consumir salmón va mucho más allá de su delicioso sabor. ¿Por qué debes incluirlo en tu dieta semanal? Para empezar, aporta proteínas de alto valor biológico, es decir, de aquellas que nuestro organismo va a aprovechar en gran medida. También nos provee de vitaminas liposolubles como la E y la D, esta última fundamental para el sistema inmunológico, y la adecuada absorción de calcio; y algunas hidrosolubles como la B6 y la B12, además de Niacina y Tiamina. En definitiva, un cóctel de los buenos. Tampoco se quedan atrás los minerales, de los que aporta yodo, magnesio, calcio, selenio y, sobre todo, potasio y fósforo. Pero, como ya hemos avanzado en la entrada de esta página, el salmón no debe faltar en tu despensa, ya que es una muy buena fuente de grasas saludables, como los famosos Omega 3. Estos ácidos grasos ayudan a mantener una buena salud cardiovascular; son grandes amigos del cerebro, y del sistema nervioso e inmunitario; son potentes antiinflamatorios, y mejoran también el aspecto de la piel y su flexibilidad. Un tesoro culinario que viene de aguas dulces y saladas.

¿SABÍAS QUE...?

NACEN EN LOS RÍOS; YA ADULTOS, VIAJAN HASTA EL MAR, Y REGRESAN A SU RÍO NATAL PARA REPRODUCIRSE.

Fuente de Omega 3

El salmón se ha hecho muy popular por ser una buena fuente de dos ácidos grasos esenciales y beneficiosos para la salud, como son los Omega 3: EPA y DHA. Estos contribuyen a una buena salud cardiovascular, ya que «retiran» el colesterol de nuestros vasos sanguíneos, llevándolo a los órganos para que pueda ser metabolizado. Disminuyen el colesterol LDL, y aumentan el HDL. Fluidifican la sangre, y mejoran la tensión arterial.

Potente antiinflamatorio

La inflamación silente de bajo grado, tan «de moda» en los últimos años, se encuentra entre las causas de muchas enfermedades. Los ácidos grasos Omega 3, presentes en el salmón, actúan



No siempre es posible tomarlo con la frecuencia necesaria, de modo que recurrir a suplementos, de la mano de un profesional, es una buena opción

como poderosos antiinflamatorios, ayudando a evitar ciertas patologías.

No estreses al salmón

Los pescados, y más los grasos como este, son muy sensibles a la oxidación, de modo que la mejor manera de asegurarnos que ingerimos todas sus propiedades es no someterlo a altas temperaturas. Al vapor, salteado o marinado son magníficas formas de beneficiarnos de su consumo.

En el súper, ¿cuál elijo?

Sería recomendable comer salmón unas tres veces por semana, pero como te aconsejamos consumirlo salvaje, para evitar la contaminación de su carne, y suele tener un precio elevado, opta por incluirlo dos veces por semana, y alternarlo otro, o dos días más, con pescado blanco. También puedes recurrir a suplementos de calidad, bajo la supervisión de un médico o especialista.

Hamburguesa con mango y guacamole

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 45 minutos.

INGREDIENTES (para 2 personas):

- ◆ 250 g de salmón fresco, sin piel, ni espinas
- ◆ 1 huevo ◆ 30 g de pan rallado ◆ 1 cucharada de cebolla picada, y otra de cebolla morada en tiras
- ◆ 2 cucharadas de perejil fresco ◆ 1 cucharada de zumo de limón ◆ 1/2 cucharada, de café, de jengibre molido ◆ 1/2 cucharada, de café, de ajo en polvo
- ◆ sal y pimienta ◆ pan para hamburguesa
- ◆ 1 cucharada de oliva virgen extra ◆ lechugas varias aliñadas ◆ 2 cucharadas de guacamole ◆ 1 mango en tacos ◆ 2 cucharadas de salsa de tomate.

ELABORACIÓN

En un procesador de alimentos, pon el salmón cortado en trozos, y tritura hasta obtener una textura fina. Pásalo a un bol amplio y echa el huevo, el pan rallado, la cebolla picada, el perejil picado, las especias y el zumo de limón. Mezcla todo hasta formar una masa homogénea, y forma las hamburguesas.

Calienta una sartén, o plancha, a fuego medio-alto, y pon el aceite de oliva virgen extra esparciendo por toda la superficie. Pon las hamburguesas, y cocina unos tres-cuatro minutos por cada lado, o hasta que estén doradas y hechas por dentro.

En cada plato, pon la parte de abajo del pan, previamente tostado, y unta con un poco de salsa de tomate; encima, las lechugas varias aliñadas, la hamburguesa de salmón, sobre ella, una cucharada de guacamole, y extiende. Añade un poco más de lechugas varias, e intercala con la cebolla morada. Por último, echa los tacos de mango, y la parte superior del pan.

Puedes sustituir el pan rallado por harina de almendras, que ayuda a absorber el exceso de líquido



Tacos de salmón con sala de yogur

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 45 minutos.

INGREDIENTES (para 4 personas):

- ◆ 400 g de salmón, en tacos ◆ 1 cucharada de zumo de limón ◆ 3 cucharadas de aceite de oliva virgen extra ◆ 1 diente de ajo picado fino ◆ sal y pimienta al gusto ◆ 1 o 2 calabacines ◆ 1/4 de taza de aceitunas negras, sin hueso, y picadas ◆ unas hebras de eneldo fresco ◆ perejil fresco picado ◆ 4 cucharadas de salsa Tzatziki de bote ◆ 1 pepino ◆ queso parmesano rallado (opcional).

ELABORACIÓN

En un bol, mezcla dos cucharadas de aceite de oliva virgen extra, el zumo de limón, el ajo picado, la ralladura de limón y salpimienta al gusto.

Pon los tacos de salmón en el bol de la marinada, y mezcla bien para que se impregnen por completo.

Tapa con *film* transparente, y lleva a la nevera durante treinta minutos.

Pasado el tiempo, saca el salmón de la nevera. Escurre bien de la marinada y reserva.

En una sartén caliente, engrasada con un hilo de aceite de oliva, pon los tacos y cocina hasta que estén dorados por fuera, y jugosos por dentro. Retira, y reserva.

Para hacer los espaguetis de calabacín, pasa por la espiralizadora el calabacín (o los dos calabacines, según la cantidad que quieras como acompañamiento); vierte una cucharada de aceite de oliva en una sartén caliente, y échalos para saltearlos durante cuatro minutos. Deben de quedar tiernos, pero crujientes. Salpimienta al gusto.

Para presentar los tacos, pon una cucharada de salsa Tzatziki por plato, con unas rodajas finas de pepino; después, coloca un manojo de espaguetis de calabacín, y al lado, en el centro del plato, los tacos de salmón.

Espolvorea con las aceitunas negras, el perejil y el eneldo. Y, si quieres, con un poco de queso parmesano rallado. Rocía ligeramente con aceite de oliva virgen extra.

APERITIVO ITALIANO

El plan perfecto para transportarte a Italia está servido: un picoteo vespertino y un Aperol es cuanto necesitas para sentir que estás en Roma, Milán o la mismísima Toscana. Te contamos cómo recrear en casa el famoso aperitivo italiano.



Marta Lozano y su marido, Lorenzo Remohi, en el Duomo de Milán.



Bruschettas italianas

INGREDIENTES:

- ◆ 300 g de pan casero de trigo ◆ 500 g de tomates maduros ◆ 20 hojas de albahaca ◆ 250 g de mozzarella ◆ 2 dientes de ajo ◆ AOVE ◆ sal marina

ELABORACIÓN

Comienza cortando el pan en rebanadas de 2 cm de grosor. Calienta una sartén y tuesta el pan por ambos lados, hasta que quede crujiente. Mientras, lava los tomates y córtalos en cubitos. Añádelos a un bol y sazónalos con unas hojas de albahaca fresca, un generoso chorro de AOVE y una pizca de sal. Ahora corta la mozzarella y añádela al bol junto con los tomates y la albahaca. Por otro lado, pela un diente de ajo y frótalo sobre el pan. Finalmente, cubre las rebanadas con la mezcla de tomate, albahaca y mozzarella, y tus *bruschettas* estarán listas para comer.

FOTOS: GETTY IMAGES, @MARTALOZANOP

► A pie de calle

Si hay un plan que nunca falla en nuestro país, es el del aperitivo, una excusa para quedar con familia y amigos y disfrutar de un delicioso tentempié. Sin embargo, hay otro destino europeo que rivaliza con España en esta tradición: Italia. Y es que los italianos han perfeccionado, durante años, el arte de la buena mesa. Pero mientras aquí preferimos tapear a

mediodía, cuando el sol brilla y las calles bullen de actividad, en el país de la bota el *aperitivo* se hace a horas vespertinas, coincidiendo con el fin de la jornada laboral y en un ambiente más relajado. Aunque puede variar, suele comenzar en torno a las 18:30 y terminar a eso de las 21:00. Protagonizado por los *antipasti*, entrantes ligeros e ideados para compartir, destacan las tablas de

embutidos y quesos, las *focaccias*, cómo no, las clásicas *bruschettas*. Pero, sin duda, la clave está en la bebida, generalmente alcohólica y destinada a estimular el apetito antes de la cena. La más típica es el *Aperol Spritz*, un cóctel que, originalmente, empezó a consumirse en ciudades como Venecia o Trieste, y que combina el sabor amargo del Aperol con la efervescencia

del prosecco y un toque refrescante de soda. Esta semana te proponemos organizar tu propio aperitivo italiano en casa; solo necesitas hacer unas *bruschettas* y maridarlas con este combinado de color naranja. Decora tu mesa con velas y flores, saca la vajilla buena y las copas altas, y transpórtate al corazón de la Toscana, Roma o Milán desde la comodidad de tu hogar.

Los indispensables

Creando ambiente
Vela, de Loewe (115 €).



Oro líquido
Aceite, de Olico.it (9,99 €).

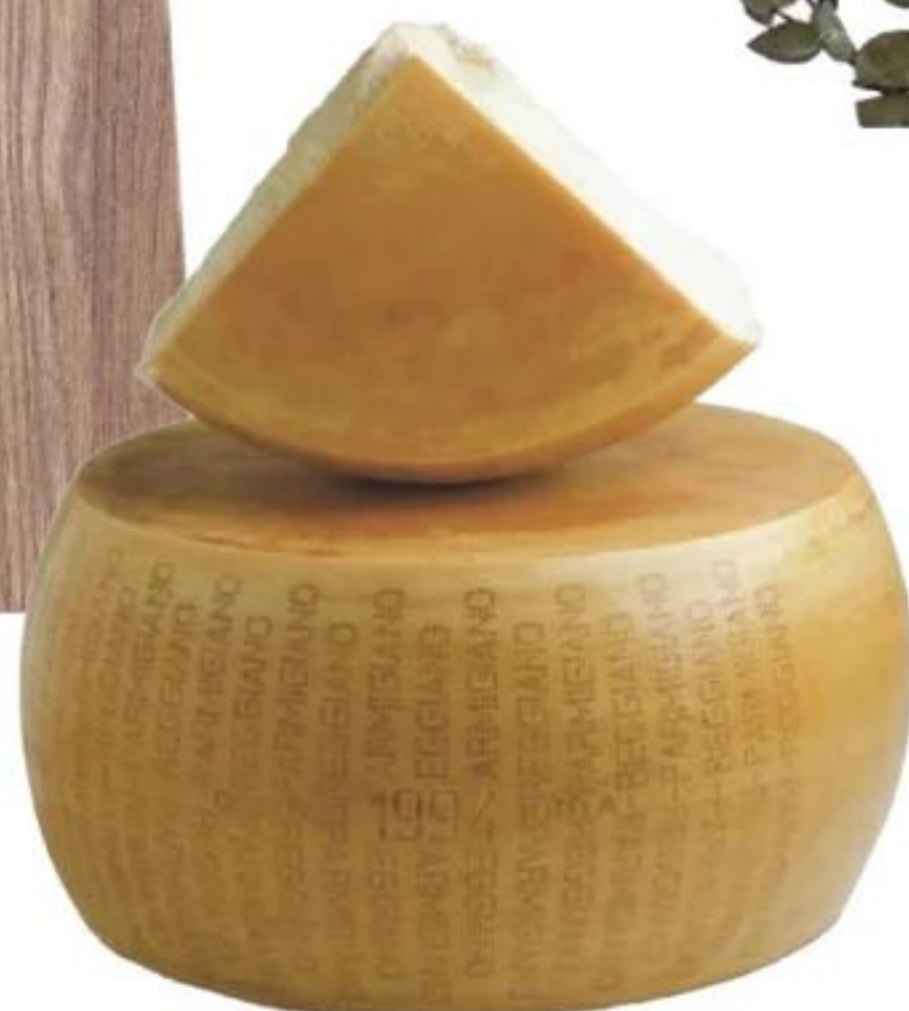
Siempre a mano
Paño de cocina, de H&M Home (10,99 €).



A modo de plato
Tabla de madera, de Nordic Nest (27 €).



Aires de campo
Eucalipto preservado, de Tocados y Abalorios (7,95 €).



Producto gourmet
Queso Parmigiano Reggiano, de Ferrarini (c.p.v.).



Un clásico
Aperitivo Spritz, de Aperol (c.p.v.).



PARA BRINDAR: APEROL SPRITZ

INGREDIENTES (PARA UNO):

- ◆ 90 ml de cava o prosecco
- ◆ 60 ml de Aperol
- ◆ 30 ml de soda
- ◆ 1 rodaja de naranja
- ◆ hielo

ELABORACIÓN

Llena una copa con mucho hielo y combina el cava o prosecco con el Aperol. A continuación, añade la soda y, como toque final, decora con una rodaja de naranja.



DESCUBRIMOS LAS REFERENCIAS QUE VEGA SICILIA ELABORA EN TOKAJ (HUNGRÍA) Y QUE HAN CAUTIVADO A LOS **AMANTES DE LOS VINOS**



FRANCIS PANIEGO, LA QUINTA GENERACIÓN DE UNA FAMILIA QUE CON ECHAURREN HA ESCRITO LA HISTORIA DE LA COCINA RIOJANA

UN NÚMERO MUY APETECIBLE

¡HOLA! COCINA: RECETAS, TRUCOS, PLANES... PARA DISFRUTAR DEL ARTE DE LA BUENA MESA

APERITIVOS, PRIMEROS PLATOS, SEGUNDOS Y POSTRES... RECETAS A FUEGO LENTO PARA COMPARTIR



¡CÓMPRALO YA!



GUERLAIN

PARIS

ABEILLE ROYALE

LA REPARACIÓN NACIDA DE LA CIENCIA Y LA ABEJA

NUEVO
CREMA CLARIFY & REPAIR
8 AÑOS DE MANCHAS
CORREGIDAS EN 8 SEMANAS¹

EL PODER REPARADOR DE LA JUVENTUD DE LA ABEJA NEGRA DE LA ISLA DE OUESSANT², DERIVADO DE VITAMINA C ANTI-MANCHAS Y MIEL BLANCA RESTAURADORA DE LA LUMINOSIDAD.



¹ Evaluación clínica por dermatólogo basada en la densidad de las manchas pigmentarias - Asian Skin Aging Atlas, R.Bazin & F.Flament - 47 mujeres, dos veces al día.

² En una mezcla de mieles.

GUERLAIN

ANTI-TACHES • ANTI-DARK SPOT