

# iHOLA!

NÚM. 4.151 • 14 AL 21 FEBRERO 2024

## IRENE URDANGARIN PRIMERAS IMÁGENES Y TODOS LOS DETALLES DE SU MISIÓN EN CAMBOYA



TRABAJA COMO  
VOLUNTARIA EN ZONAS  
REMOTAS DEL PAÍS  
CON VÍCTIMAS DE  
MINAS ANTIPERSONA



EL DIFÍCIL MOMENTO  
DE LOS WINDSOR  
ASÍ VIVEN EL REY CARLOS  
Y KATE SU RECUPERACIÓN



## ESTRELLAS, PAREJAS Y MUCHA EMOCIÓN EN LA GRAN NOCHE DE LOS GOYA





# TUDOR

## #BORN TODARE

¿Qué es lo que nos hace grandes? ¿Enfrentarse a lo desconocido, aventurarse por lugares inexplorados y arriesgarlo todo? Este es el espíritu del que nació TUDOR y que vive dentro de todos los hombres y mujeres que llevan este reloj en sus muñecas. Sin ellos, no hay historia, ni leyenda, ni victoria. Es el espíritu que motiva a **David Beckham** cada día y es el espíritu que encarnan todos los relojes TUDOR. Algunos prefieren seguir lo establecido. Otros se arriesgan.



BLACK BAY

# RABAT

WWW.RABAT.NET



«Tras vivir 11 años en Los Ángeles, regresamos a Inglaterra y pasamos la mayor parte de la pandemia en una granja georgiana, pero echábamos de menos el bullicio. Nos mudamos a Londres y encontramos esta casa»



**ENTRAMOS EN LA  
CASA VICTORIANA DE  
LA PRESENTADORA  
E INTERIORISTA  
LOUISE ROE  
SU ACOGEDOR  
REFUGIO DE ESTILO  
CAMPESTRE,  
EN PLENO LONDRES**

Conocida como la «reina del cambio de imagen», posa junto a su marido, el productor de televisión Mackenzie Hunkin

Louise y Mackenzie, casados desde 2016, son figuras conocidas en el mundo de la moda y del entretenimiento y comparten creatividad y estilo. En la imagen, ante la chimenea que preside el salón de su casa, estancia que vemos también, en las fotografías de la izquierda, con más detalle



**«Adoro mezclar antigüedades con piezas más nuevas, y realmente no me importa si esas antigüedades son caras o no; me gusta lo que me gusta», nos comenta Louise, que hace tres años creó su propia empresa de decoración**

**N**O hace falta estar en el campo para vivir rodeado de la elegancia campestre. La prueba la tenemos en la casa de Louise Roe, una construcción de estilo victoriano, con jardín y una decoración muy chic, que recrea el ambiente de las mansiones de la campiña inglesa, pero en pleno Londres. Considerada un icono de la moda y la televisión británica, la periodista, presentadora y escritora fundó hace tres años su propia firma de decoración para el hogar, Sharland England. Inspirada en el estilo y la forma de vida de su bisabuela, de quien toma el nombre, se centra en productos cuidadosamente elaborados, elegantes muebles de ratán, textiles bordados y cerámica pintada a mano.

Louise es un nombre reconocido en la industria de la moda y el entretenimiento. En su país se la conoce, además, como la «reina del cambio de imagen» desde que estuvo al frente del programa «Plain Jane», donde protagonizaba e impartía consejos de estilo a personas que buscaban una gran transformación en sus vidas. De esta experiencia y otras de su polifacética carrera hablamos con ella en su casa, donde nos recibe junto a su marido, el productor de televisión Mackenzie Hunkin, con el que tiene dos niñas pequeñas.

—Louise, has vivido en Estados Unidos durante mucho tiempo. ¿En qué momento decidiste regresar a Londres?

—Viví durante once años en Los Ángeles y siempre tendrá un lugar especial en mi corazón. ¡Es una ciudad tan versátil! Me divertí mucho durante esa época, de los 20 a los 31 años, informando desde los Oscar... Allí conseguí una carrera en la televisión. Mas tarde, me di cuenta de que echaba de menos Europa, la capacidad de subirme a un tren e ir, por ejemplo, a París, o coger un vuelo y al momento estar en Madrid

**(SIGUE)**



Quando se mudaron de la rectoría georgiana que adquirieron en Oxfordshire, a su regreso de Los Ángeles, a Londres, Louise —junto a estas líneas, en el comedor del luminoso «office»— quería mantener en su casa el espíritu rústico y campestre de la granja. En la página anterior, la alacena antigua que se encuentra en la mencionada estancia

«Mi estética es muy tradicional, cálida y confortable. Me encantan los tonos terracota, los verdes oscuros, los óxidos y los marrones chocolate»



Nuestra anfitriona posa en su vestidor —junto a estas líneas—, con las puertas de su armario cuidadosamente pintadas a mano con cenefas de conchas de vieira por la artista decorativa Amy Balfour. Derecha, el baño, revestido en el mismo color y con un bucólico papel pintado, y, arriba y en la página siguiente, el dormitorio principal en «suite»





y absorber toda la historia y la cultura de los países cercanos. Soy un alma clásica y necesitaba una dosis permanente de vida en un lugar con calles adoquinadas y arquitectura con historia. ¡Ya no me pienso marchar del Reino Unido!

—Cuéntanos, ¿cómo encontraste esta casa?

—Tuvimos mucha suerte, todo sucedió muy rápido. Al trasladarnos desde Los Ángeles, compramos una hermosa rectoría georgiana en el campo. Allí pasamos la mayor parte de la pandemia. Siempre estaré agradecida al pueblo donde vivimos por la bienvenida que nos dieron; también por todo el espacio que teníamos a nuestro alrededor y nuestras largas caminatas. Pero, unos meses después, mi marido y yo nos dimos cuenta de que nos estábamos perdiendo el bullicio y la comodidad de Londres. Así que, cuando todo el mundo se iba de la ciudad al campo, nosotros, en cambio, vendimos nuestra casa y nos mudamos a la ciudad. Y fue cuando encontramos

(SIGUE)





esta casa victoriana. En ese momento, yo estaba embarazada, a punto de dar a luz a mi segunda hija, así que tuvimos que hacer la mudanza rápidamente.


—**¿Qué te motivó para convertirte en presentadora de televisión y periodista de moda?**

—Mi padre es periodista y un escritor maravilloso. Verlo entrevistar a la gente, escuchar cada una de sus palabras y luego crear una historia a partir de lo que le transmitían realmente me inspiró. Quería ser como él, pero combinándolo con mi pasión por la moda. La televisión surgió de manera casual cuando me pidieron que fuera al informativo un día para hablar sobre las tendencias en moda. Lo disfruté mucho y recibí una llamada telefónica al día siguiente para probar un nuevo programa.

**AMIGOS DURANTE SEIS AÑOS**

—**¿Dónde os conocisteis tu marido y tú?**

—En ese momento yo estaba presentando «Plain Jane», en MTV, donde me encargaba de hacer cambios de imagen. Él era el director y nos hicimos grandes amigos durante seis años, hasta



Cuando se trasladaron, Louise estaba embarazada de siete meses de su segunda hija y apenas hicieron reformas: «Tuvimos que hacer la mudanza rápidamente»

que caímos en la cuenta de que, en realidad, ¡estábamos enamorados!

—Ahora que lo mencionas, gracias a «Plain Jane» has ayudado a muchas mujeres. ¿Cuál ha sido tu mayor desafío laboral?

—La verdad es que estoy realmente orgullosa de este programa y de cómo fue acogido por mujeres de todo el mundo. En cada episodio sentíamos que estábamos en una minipelícula de comedia romántica en la que pasaría una semana ayudando a mujeres a sentirse más seguras de sí mismas, aunque eso supusiera saltar desde un avión o nadar entre tiburones. Luego vino la parte de las compras y me divertí mucho organizándolo. Viajamos por todo el mundo y creo que tuvimos un impacto positivo en la vida de las personas.

—¿Qué consejo le darías a alguien que lucha contra su baja autoestima y confianza en sí mismo?

—Que se tome un tiempo para ser muy selectivo y exigente con las personas a las que sigue en las redes sociales y decidir qué podcasts escuchar. Actualmente, los medios de comunicación tienen la capacidad de ser increíblemente

(SIGUE)

Louise, que ocasionalmente ha ejercido de modelo, se hizo periodista inspirada por su padre, que también lo es: «Quería ser como él, pero combinándolo con mi pasión por la moda», nos cuenta. A la izquierda, arriba, otra de las salas de estar, y abajo, otro de los cuartos de baño, con accesorios de ratán y bañera exenta. La calidez de las maderas oscuras y los divertidos papeles pintados es una constante en la decoración de la casa

«La ciudad de Los Ángeles siempre tendrá un lugar especial en mi corazón, pero echaba de menos Europa. Soy un alma clásica y necesitaba una dosis permanente de vida en un lugar con calles adoquinadas y arquitectura con historia»



Los elementos principales de la decoración de la casa son suelos de madera, cortinas de lino, alfombras de sisal, sillas de mimbre y antigüedades. Arriba, Louise en la cocina, de color azul oscuro. «Creo que hay una gran diferencia en poner una mesa con piezas que sabes que están hechas a mano», explica nuestra protagonista, que en su firma de objetos para el hogar trabaja con comunidades de artesanos. Arriba, la espaciosa isla con taburetes altos de mimbre, y a la derecha, el «office», inundado por la luz natural que entra por los grandes ventanales que dan acceso al jardín





útiles, constructivos y pueden ser beneficiosos o, realmente, pueden llegar a ser todo lo contrario, según se gestionen. Consumimos tanta información cada día que es importante establecer tus propios límites y pensar en cómo quieres que te afecte.

—**Dos personas con una vida laboral tan frenética como tu marido y tú... ¿cómo conciliáis la vida laboral con el cuidado de vuestras hijas?**

—Tratamos de organizar los viajes de negocios en diferentes momentos para que nunca estemos fuera de casa los dos al mismo tiempo. Tenemos una maravillosa red de apoyo de abuelos y padrinos y, sobre todo, planeamos todo con anticipación. La familia siempre, siempre, será lo primero. Y trabajar para nosotros mismos significa que a menudo podemos

ser más flexibles con nuestros horarios y trabajar mucho desde casa también.

—**A lo largo de tu carrera profesional, ¿has tenido alguna experiencia inolvidable?**

—Honestamente, lo que más me ha llenado ha sido lanzar mi propia marca de objetos de decoración, con mis diseños de muebles y mesas; ese ha sido mi mejor proyecto profesional. Me encanta ver cómo las piezas cobran vida, son hechas a mano por pequeñas comunidades de artesanos. Tengo una señora en España que pinta mis cerámicas «Honor» y «Heather» (llamadas así por mi hija y mi abuela). Creo que hay una gran diferencia en poner una mesa con piezas que sabes que están hechas a mano.

—**¿Cómo describirías el estilo de tus diseños?**

(SIGUE)



«Mi marido y yo nos conocimos en el programa “Plain Jane”, en MTV, donde me encargaba de hacer cambios de imagen y él era el director»

—Mi estética es muy tradicional, muy cálida y confortable. Me encantan los tonos tierra, como la terracota, los verdes oscuros, los óxidos y los marrones chocolate. Adoro mezclar antigüedades con piezas más nuevas, y realmente no me importa si esas antigüedades son caras o no; me gusta lo que me gusta.

—¿Qué te llevó a escribir los libros «Front Roe» y «Style Philosophy»?

—A lo largo de los años, mis amigos, mi seguidores y los que veían mis programas me pedían consejos, pero, más allá de moda o belleza, eran temas sobre la confianza y la autoestima. Así que quería compartir todo lo que había aprendido trabajando en revistas, presentando programas de cambio de imagen y alfombras rojas, en un lugar maravilloso y... ¡qué mejor lugar que un libro!

—¿Cuáles son tus próximos proyectos?

—Actualmente estoy diseñando mi primera colección de muebles de ratán para exteriores, inspirados en muebles antiguos.

Realización y texto: ANA FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA y CRISTINA LORA  
Fotografía: FERNANDA & PALOMA (COUCHE STUDIO)

«Trabajar para nosotros mismos significa que a menudo podemos ser más flexibles con nuestros horarios y trabajar mucho desde casa también. Tratamos de organizar los viajes de negocios en diferentes momentos para que nunca estemos fuera de casa los dos al mismo tiempo», detalla Louise sobre cómo concilian su marido y ella (a la izquierda y abajo, en el jardín de la casa) su frenética vida laboral con el cuidado de sus dos hijas





**BVLGARI**

ROMA 1884



## **ELSA PATAKY UNA «PANTERA» EN PLENA FORMA, EN SU PARAÍSO DE AUSTRALIA**

**Disfrutó de un día de playa y surf junto a su marido, Chris Hemsworth, y sus hijos tras regresar de Japón, donde han estado practicando esquí, otro de los deportes favoritos de la familia**







**H**AN pasado unos días en Japón disfrutando del deporte blanco y ahora, a su regreso a casa, en pleno verano en Australia, la familia Hemsworth Pataky ha vuelto a las playas para practicar el deporte estrella de la familia: el surf. De deslizarse por la nieve a hacerlo sobre el agua. El famoso Thor heredó la afición de su padre, como también sus dos hermanos, Luke y Liam, y se la ha transmitido a sus hijos, especialmente a los mellizos Tristan y Sasha, que ya son expertos sobre la tabla. «Mis hijos se levantan por la mañana y lo primero que hacen es ver si hay olas, y si es así, se emocionan, se ponen los “wetsuits”, cogen las tablas y se van con su padre a surfear. Hay días que Chris los lleva antes del cole y luego se van a desayunar, y eso ya sea verano o invierno», nos contaba Elsa en una reciente entrevista en estas páginas. La actriz y su hija, India, son apasionadas de los caballos, pero también cabalgan sobre las olas, y con toda la destreza del mundo. Porque si algo está inculcando la pareja a sus niños es la importancia de la vida sana y activa. «Desde que era muy joven me he informado mucho y he leído libros para mantenerme y sentirme bien. Siempre he sido muy fan de las mujeres fuertes, atléticas, de las corredoras de maratones», nos comentaba Elsa. Y así es como la podemos ver en estas imágenes, corriendo por la arena y presumiendo de un escultural cuerpo tonificado a base de ejercicio y dieta saludable. «No poder seguir a mis hijos y practicar los deportes que me gustan es lo que me da miedo (del paso del tiempo), por eso hago más ejercicio para intentar mantener mi cuerpo y estar bien en forma cuantos más años, mejor».

Fotos: RAMPRESS



«Siempre he sido muy fan de las mujeres fuertes, atléticas, de las corredoras de maratones», nos dice la actriz, que puede presumir de un escultural cuerpo tonificado a base de ejercicio

Desde las playas australianas llegan las fotos de Elsa Pataky, impactante, durante un día junto a su familia. La actriz, de 47 años, con un bañador de estilo militar, mostró su espectacular físico mientras corría por la arena y practicaba surf junto a su marido, Chris Hemsworth, que comparte con ella la misma filosofía de vida saludable

# LA PRINCESA MIRIAM

## LA ESPAÑOLA EN LA CORTE JORDANA, EN EL JUBILEO DE PLATA DEL REY ABDALÁ

El monarca dio comienzo a la celebración del vigesimoquinto aniversario de su coronación en el Palacio Raghadan de Amán



La vida de Miriam de Ungría cambió de manera radical hace año y medio cuando, en septiembre de 2022, contrajo matrimonio por sorpresa con el príncipe Ghazi bin Muhammad, primo hermano del Rey Abdalá de Jordania. Un enlace con el que se convirtió en princesa Miriam Ghazi y entró a formar parte de la Corte hachemita. Desde entonces, aunque continúa manteniendo su discreta vida en Londres junto a su marido y sus hijos, Boris y Beltrán, nacidos de su matrimonio con Kardam de Bulgaria (fallecido el 7 de abril de 2015), cumple con algunas de sus obligaciones como mujer del príncipe jordano. Recientemente, asistiendo a la celebración del 25 aniversario de la ceremonia de coronación de Abdalá, su Jubileo de Plata. Para dar comienzo a las celebraciones de una fecha tan especial, que coincidió con el también vigesimoquinto aniversario del fallecimiento del Rey Hussein, la Familia Real jordana asistió a la ceremonia de izado de la bandera conmemorativa en el palacio Raghadan, de Amán. Un acto en el que Abdalá estuvo acompañado por su mujer, Rania de Jordania; su madre, la princesa Muna, y tres de sus cuatro hijos, el príncipe Hussein, heredero al trono, con su mujer, la princesa Rajwa Al Saif, y las princesas Salma e Iman. El gran ausente fue el menor de los hermanos, el príncipe Hashem, que se encuentra estudiando en Estados Unidos. Durante estos 25 años, el Rey Abdalá ha contado con el apoyo y cariño de toda su familia y, especialmente, de Rania, una vez más la Reina de la elegancia con un abrigo valorado en más de 10.000 euros, que dedicó unas palabras de admiración a su marido, definiéndolo como «un líder bendecido con un gran pueblo».

Fotos: ©ROYAL HASHEMITE COURT



**Rania, una vez más la Reina de la elegancia, dedicó unas palabras de admiración a su marido: «Un líder bendecido con un gran pueblo»**



Sobre estas líneas, Rania de Jordania junto a su nuera, la princesa Rajwa Al Saif, mujer del heredero al trono, el príncipe Hussein. A la izquierda, Miriam de Hungría, que asistió a la celebración como princesa Miriam Ghazi, junto a su marido, el príncipe Ghazi bin Muhammad. En la página siguiente, abajo, la española aparece muy sonriente en el saludo a los Reyes jordanos. Arriba, Abdalá y su familia en la explanada del palacio Raghadan, de Amán, donde el monarca pasó revista a las tropas antes del izado de la bandera conmemorativa de sus 25 años como Rey. Debajo, de izquierda a derecha, las princesas Salma, Iman y Rajwa Alseif



# DE ARÍSTIDES DE GRECIA A ALEJANDRO GÓMEZ-ACEBO LA NUEVA GENERACIÓN DE ARISTÓCRATAS EUROPEOS SE REÚNE EN PARÍS

**Rallye des Dômes invitó a representantes de grandes dinastías, como Alejandro Gómez-Acebo. El nieto de la infanta doña Pilar fue con su novia**

**E**L pasado sábado 3 de febrero se dieron cita herederos de las dinastías más importantes de Europa, como Pablo de Grecia y el menor de sus cinco hijos con Marie-Chantal, que cumple 16 años en junio. La fiesta era Rallye des Dômes y fue organizada en el hotel Le Marois por ocho madres de la alta sociedad francesa que acudieron con sus respectivas hijas, todas ellas de 17 años.

Entre las organizadoras se encontraban doña Antonella de Orleans-Borbón. La mujer de príncipe Álvaro de Orleans-Borbón —primo e íntimo amigo del Rey Juan Carlos— llevó a su hija, Eulalia, que es ahijada del padre de Felipe VI y descendiente directa de Reyes de Francia, de España, de la Reina Victoria de Inglaterra y del último Zar de Rusia. «Habla inglés, español, francés, italiano y alemán. Este año termina su estudios en Montecarlo y, en septiembre, irá a la universidad en Inglaterra o España», nos explicó Antonella.

Otra de las anfitrionas fue Francesca Franco, quien no solo acudió con su hija Victoria, sino también con su marido, el exjinete de origen español Íñigo López de la Osa Escribano —con quien forma uno de los principales promotores del Principa-

do de Mónaco—, y su primogénito, Íñigo.

No fue el único toque español de la noche. Además del jamón de pata negra y de los tintos de nuestro país que se sirvieron, acudió Alejandro Gómez-Acebo, primo de Felipe VI. El mayor de los tres hijos de Bruno Gómez-Acebo —hijo de la infanta doña Pilar— con Bárbara Cano, de 19 años, asistió con su novia, Alejandra. Por su parte, María García de la Rasilla, mujer de Konstantin de Bulgaria, acompañó a su hija, Sofía, de 24, que tiene un hermano mellizo, Umberto.

Allí, la nuera del Rey Simeón estuvo hablando con Pablo de Grecia y coincidió con otros «royals». Por ejemplo, los duques de Castro y sus hijas, Carolina y Chiara de Borbón-Dos Sicilias. También con los duques de Chartres y sus dos hijos más jóvenes, los príncipes Constantin e Isabelle de Orleans.

A la cita no faltó el archiduque Károly-Konstantin de Habsburgo, nieto del último Emperador de Austria y sobrino de Francesca Thyssen. Tampoco la familia de Alfred Oetker, heredero del imperio empresarial alemán y uno de los más ricos del mundo (su fortuna está estimada en más de tres mil millones de euros).

Fotos: DAVID NIVIÈRE



Arriba, Alejandro Gómez-Acebo y su novia, Alejandra. Izquierda, doña Antonella de Orleans-Borbón y su hija, Eulalia, ahijada del Rey Juan Carlos. Derecha, el matrimonio alemán August y Elvira Oetker con su hijo, Rudolf. Al lado, Íñigo López de la Osa Escribano y Francesca Franco con sus hijos, Victoria e Íñigo





Arriba, María García de la Rasilla y Sofía, una de los mellizos que tuvo con Konstantin de Bulgaria. En la otra página, arriba, las anfitrionas de Rallye des Dômes, de izquierda a derecha: la condesa Bérengère de Pontac, Francesca Franco, la princesa Marina Moncada di Paternò, Antonella de Orleans-Borbón, la condesa Sophie d'Andigné, la condesa Stéphanie de Tocqueville d'Hérouville y la marquesa Angelica de Bagno



**Entre los asistentes —500 jóvenes y 120 padres—, también figuraban miembros de las Casas de Orleans-Borbón, Borbón-Dos Sicilias y Habsburgo**

Sobre estas líneas, Pablo de Grecia y el menor de sus cinco hijos con Marie-Chantal, el príncipe Arístides, de quince años. A la izquierda, Carolina y Chiara de Borbón-Dos Sicilias, de 20 y 19 años. A la derecha, los padres de las aristócratas italianas, los duques de Castro



De su vestido de novia al homenaje a Elio Berhanyer, del que fue musa durante trece años

# MÓNICA DE TOMÁS NOS AVANZA LOS DETALLES DE SU ROMÁNTICA BODA EN UN ESCENARIO DE «LAS MIL Y UNA NOCHES»

**B**RONCEADA y exultante, recién llegada de Punta Cana, Mónica de Tomás se presenta en nuestra sesión de fotos con una sonrisa imborrable. Gracias a su trabajo, está constantemente viajando por el mundo, pero, en esta ocasión, regresa de la primera de sus despedidas de soltera. Porque la modelo, periodista e «influencer» se casa esta primavera y no puede estar más ilusionada. Será en mayo, como adelantó ¡HOLA! en exclusiva, cuando la guapa castellonense le dará el «sí, quiero» a su prometido, el ejecutivo belga Laurent De Greef. Entre foto y foto, Mónica nos va desvelando algunos detalles del enlace y cómo está viviendo esta etapa previa, que describe como «muy dulce y muy feliz».

—Mónica, ¿estás disfrutando de este momento tan especial o el trabajo no te da respiro?

—Estamos disfrutando cada momento a pesar de tener mucho trabajo, ya que los dos andamos con proyectos laborales ilusionantes y muchos viajes. Está siendo muy emocionante y divertido...

—Porque la boda está a la vuelta de la esquina.

—Sí, ¡no queda nada! Nos casamos el 18 de mayo en Marrakech, en dos lugares que nos encantan. Por un lado, La Mamounia, con la que me une una relación especial de recuerdos: he colaborado con ellos y es uno de mis sitios favoritos del mundo. Y por otro, el Royal Golf Marrakech, que es nuestro campo de golf preferido. A los dos nos encanta jugar al golf.

—¿Cómo llevas los preparativos, te estás ocupando personalmente de todo? ¿Laurent también se está encargando?

—Sí, la verdad es que los dos nos estamos ocupando personalmente y está siendo muy bonito. También tenemos a Priscila Llorens, nuestra «wedding planner», que nos está ayudando para que todo salga bien.

—¿Qué nos puedes adelantar: van a ser varios días de fiesta, será una boda religiosa, tendréis muchos invitados?

—Nos casaremos por la Iglesia en Marrakech. La noche del viernes haremos una «welcome dinner» y el sábado será la boda. Al venir mucha gente de fuera, queríamos hacer una «destination wedding» y aprovechar para estar más tiempo con la gente que queremos y poder disfrutar con todos. Si nos da tiempo a organizarlo, queremos hacer algo también para los invitados que lleguen antes, el jueves, y también para el domingo.

(SIGUE)

«Aunque habíamos hablado de casarnos, el día que me lo propuso no tenía ni idea de que me lo iba a pedir... Fue realmente mágico», comenta Mónica, abajo izquierda, con Laurent el día de su compromiso, el verano pasado, en Tailandia. Al lado, la futura novia durante su despedida de soltera, en República Dominicana





**La modelo e «influencer» se casa con el ejecutivo belga Laurent De Greef el 18 de mayo, en Marrakech, como anunció ¡HOLA! en exclusiva**

«Este verano haremos tres años juntos. Nos conocimos en Punta Cana, en un almuerzo que organizaba un matrimonio belga; yo llegué tarde y él me hizo hueco en la mesa. Me preguntó qué iba a hacer ese verano y resulta que los dos íbamos en las mismas fechas a Portugal, al mismo lugar exactamente. No creo en las casualidades y, encima, tan exactas... Parecía el destino», recuerda Mónica —a la que vemos espectacular en las imágenes— sobre el día que conoció a su prometido



**«A los tres meses de conocerle supe que era el hombre de mi vida. Mis amigas dicen que tengo muchísima intuición»**

—¿Quiénes serán los padrinos?

—Mi padre y la madre de Laurent.

—Sorprende que siendo tú de Castellón y tu prometido, belga, hayáis escogido casaros en Marrakech. ¿Por qué esa elección?

—Los dos hemos pasado tiempo allí antes de conocernos y, desde que empezamos nuestro noviazgo, hemos ido mucho porque la familia de Laurent tiene casa allí. Aprovechamos siempre el buen tiempo que hace para practicar golf en familia y descansar.

—Con tantos años dedicándote a la moda, la elección de tu vestido habrá sido también algo muy meditado. ¿Quién te lo hace?

—Me lo va a hacer Pronovias, una marca con la que he trabajado desde 2013, así que tenía todo el sentido acudir a ellos para una ocasión tan especial.

—¿Has participado en el diseño?

—Pues empezamos ahora y, sí, tengo la intención de participar. Me apetece muchísimo.

#### ZAPATOS PERSONALIZADOS

—Sin desvelar ningún detalle, ¿qué nos puedes adelantar? ¿Vas a ser una novia tradicional, moderna, romántica...?

—Pues yo creo que fluiré y me adaptaré también al lugar donde me caso, ya que Marrakech me da ciertas licencias de algo especial. Estoy segura de que lo conseguiré con el gran equipo de Pronovias a mi lado. Lo que tengo claro es que quiero llevar dos vestidos, pero no puedo contar mucho más todavía.

—¿Alguno de tus complementos se saldrá de lo tradicional?

—Llevaré unos zapatos Jimmy Choo personalizados y muy especiales. El resto aún no sé.

—¿Piensas llevar velo o cola?

—A lo mejor las dos cosas, pero aún no lo he decidido.

—Eres muy fiel a las marcas con las que trabajas. Llevas con Pronovias desde 2013 y en tu red social, @monicadetomas, vemos que sigues trabajando con marcas en el tiempo. ¿Habrá algún guiño especial en tu boda?

—Sí —sonríe—, tengo intención, en alguna parte de este momento tan importante, no en la boda eclesíástica, pero en sí la civil o en la preboda, de tener presente de alguna manera a Elio Berhanyer, con el que trabajé como su musa y modelo durante trece años. Él siempre me decía: «Niña, date prisa en casarte que, si no, no te voy a poder diseñar tu vestido de novia», y la verdad es que, al igual que cuando hice la alfombra roja en el Festival de Cannes, que llevé un diseño suyo, me apetece hacer algún guiño ahora que ya no está con nosotros. Estoy muy segura de que me verá desde lo que él llamaba «el castillo de irás y no volverás» y estará feliz.



«Quiero participar en el diseño de mi vestido. Fluiré y me adaptaré al lugar en el que me caso, que me da ciertas licencias»

«ME DIO UN VUELCO EL CORAZÓN»

—¿Cómo os conocisteis Laurent y tú y cuántos años lleváis juntos?

—Este verano haremos tres años juntos. Nos conocimos en Punta Cana, en un almuerzo que organizaba un matrimonio belga, conocido de los dos. Él estaba con sus padres en esa comida y yo, que iba con una íntima amiga, llegué tarde y él me hizo hueco en la mesa entre él y su madre. Hubo demasiadas coincidencias. Él me preguntó qué iba a hacer ese verano y resulta que los dos íbamos en las mismas fechas a Portugal, al mismo lugar exactamente. Me dio un vuelco el corazón, porque no creo en las casualidades y, encima, tan exactas... Parecía el destino. Esa misma noche, me invitaron a cenar a casa de sus tíos, y al día siguiente, jugamos al golf con su tía y con su primo y surgió el amor. Nos volvimos a ver en Portugal semanas después, en ese viaje que teníamos los dos planeado sin habernos conocido aún, y ya no nos separamos.

—¿Cuándo te diste cuenta de que era la persona con la que querías pasar el resto de tu vida?

—No te lo vas a creer, pero creo que a los tres meses de conocerle... Mis amigas siempre me dicen que tengo muchísima intuición y creo que tienen razón —ríe abiertamente—.

—¿Te sorprendió la petición de mano? ¿Teníais planes de casaros, lo habíais hablado antes?

—La petición de mano fue en Tailandia, en julio del año pasado, y fue muy romántica. Aunque habíamos hablado de casarnos, el día que me lo propuso, en una cena rodeada de velas, no tenía ni idea de que me lo iba a pedir... Fue realmente mágico.

—¿Pensáis estableceros en Madrid o, tal vez, en otra ciudad de Europa?

—Yo vivo en Madrid y Laurent también es un enamorado de esta ciudad y de España. Él pasa el mayor tiempo posible aquí, aunque tiene su negocio en Asia. Como viajar es nuestra pasión, lo llevamos muy bien, y por eso también pasamos mucho tiempo en este continente, que me encanta.

—¿En qué idioma habláis?

—El inglés siempre ha sido el predominante, aunque también en francés, que me encanta, y ahora mucho en español, ya que me esfuerzo para que aprenda y la verdad es que ya habla bastante bien...

—Eres una persona muy polifacética: periodista, modelo, «influencer»... De todas estas facetas, ¿cuál es la que más disfrutas?, y la que más satisfacciones te da?

(SIGUE)



«Laurent y yo hablamos en inglés, siempre ha sido el idioma predominante; aunque también en francés, que me encanta, y ahora mucho en español, ya que me esfuerzo para que aprenda y la verdad es que ya habla bastante bien...», confiesa nuestra protagonista, que compagina su profesión de modelo con la de creadora de contenido para marcas de lujo

«Elio me decía: “Niña, date prisa en casarte que, si no, no te voy a poder diseñar tu vestido de novia”, así que, de alguna manera, quiero tenerlo presente en este momento tan especial»

—La verdad es que todas, aunque ahora estoy más centrada en la de creadora de contenido para marcas de lujo en redes sociales. Me encanta mi trabajo y las oportunidades que me da de viajar y vivir experiencias que me enriquecen cada día. Tengo la suerte de trabajar con marcas que me encantan y con las que me identifico cien por cien y en el tiempo. En cuanto a la faceta de periodista, he ejercido mucho en el pasado y creo que uno no deja de serlo nunca. Estoy escribiendo un libro, que ahora tengo parado por falta de tiempo, pero tengo muchas ganas de retomarlo y finalizarlo. Como modelo sigo trabajando de vez en cuando y la verdad es que también lo disfruto mucho.

—Y ahora también eres profesora de meditación... ¿Cómo descubriste que querías sacarte este título? ¿Estás dando clases?

—Me saqué el título en la pandemia, porque siempre había querido meditar bien y pensé que o me hacía maestra o me iba a costar. Siempre he sido una buena estudiante, además de Periodismo hice también la carrera de Económicas, así que me apliqué y creo que es una de las mejores decisiones que he tomado. La vida es mucho mejor si meditas. Estás más calmado, más presente, tomas mejores decisiones y te lo tomas todo de manera diferente, entre otras muchas ventajas. Respecto a las clases, puntualmente he dado alguna para un evento o una marca, pero no estoy ejerciendo como maestra a diario, aunque me encanta.

—Cuéntanos algo de tu faceta filantrópica...

—Soy consejera de la Asociación Contra el Cáncer de Madrid desde hace cinco años. Es una labor que me llena y en la que estoy con un equipo increíble; es mi manera de aportar algo para erradicar esta enfermedad y llegar a nuestro objetivo del 70 por ciento de supervivencia en 2030. Siempre pienso que aquí estamos para ayudar de la forma que podamos.

Texto: SILVIA CASTILLO  
Producción: INES DOMECCQ  
Fotografía: CHESCO LÓPEZ

Mónica es una apasionada del golf —abajo derecha, con Johanna von Müller-Klingspor— y de la meditación —abajo—, disciplina de la que tiene el título de maestra. Bajo estas líneas, con Andrea Pascual, la mujer de Beltrán Gómez-Acebo, que es una de sus mejores amigas

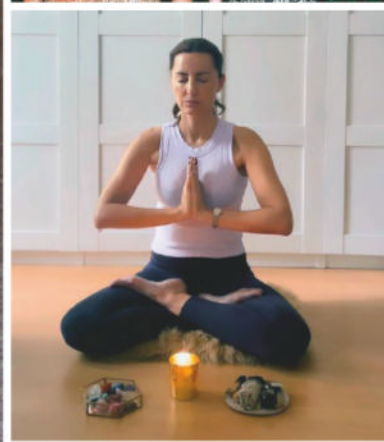
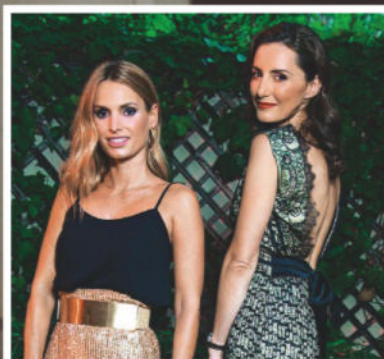


FOTO: JOHANNA VON MÜLLER-KLINGSPOR

“TOTAL LOOK”: Y PULSERAS: HERMÈS / ZAPATOS: JIMMY CHOO / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: GABRIEL LLANO / AYUDANTES DE PRODUCCIÓN: CLAUDIA PINTADO Y REYES BASA / AYUDANTE DE FOTOGRAFÍA: ROCÍO RUDILLA / LOCALIZACIÓN: HOTEL VILLAMAGNA MADRID / FOTOS ADICIONALES: @MONICADETOMAS, ARCHIVO “HOLA”


INSTITUT  
ESTHEDERM  
PARIS

# AGE PROTEOM™

EL SÉRUM ANTIOXIDANTE  
DE LONGEVIDAD CELULAR



¿Y si pudieras envejecer  
dos veces más lento?

   [www.esthederm.es](http://www.esthederm.es) NAOS  club

De venta en farmacias, parafarmacias, centros de estética y centros seleccionados El Corte Inglés.



Trabaja como voluntaria de la ONG española Sauce y a las órdenes del jesuita español Kike Figaredo

# IRENE URDANGARIN DE BORBÓN PRIMERAS IMÁGENES Y TODOS LOS DETALLES DE SU MISIÓN EN CAMBOYA

Ayuda a las víctimas de minas antipersona, que siguen causando mutilados y muertes, y visita a las familias más desfavorecidas para conocer sus necesidades y trazar planes para apoyarlas

**S**ON las primeras imágenes de su nueva vida a miles de kilómetros de su casa. Irene Urdangarín vuela sola. Quiere explorar mundo, pero también mejorarlo tendiendo la mano a las personas más vulnerables. La única hija de la infanta Cristina pasará este año lectivo en Camboya. Un país escondido entre Tailandia y Vietnam que paga todavía las consecuencias de la devastación. Guerras incesantes, la dictadura y los Jemeres rojos que causaron un genocidio de más de dos millones de personas a finales del siglo XX.

La estrecha relación de su familia con monseñor Enrique Figaredo (Kike) la ha llevado a Battambang (donde se perdió el bastón). El corazón de una región que esconde un goteo de herencia mortal al ser el terreno más minado del país y, también, una de las provincias más pobres. Y es ahí donde la descubrimos dando un paseo en bicicleta, con camiseta verde de la fundación y pantalón corto. La acompaña, sonriente, monseñor Figaredo, que fue el encargado de guiarla en los primeros días, mostrándole la ciudad, las costumbres de los camboyanos y la que será su labor durante este año como voluntaria en la ONG Sauce. Un trabajo humanitario para el que, según el sacerdote, se necesita «flexibilidad, positividad, alegría y buena comunicación».

## EL VIAJE

Irene es una más entre otros jóvenes (algunos de ellos también españoles) y profesionales que han encontrado su camino en la ayuda humanitaria. Llegó en la segunda quincena de enero —se pagó ella misma el billete de avión— y estará al menos seis meses ayudando a los más desfavorecidos a encontrar un futuro, mientras decide el suyo propio. No es la primera de la familia que interrumpe temporalmente sus estudios mientras decide qué carrera quiere hacer y en casa todos han apoyado su decisión. Tiene 18 años, habla cuatro idiomas a la perfección, es fuerte, sociable, resuelta, divertida e independiente, y esta es una oportunidad para crecer personalmente y además de la mejor manera: ayudando a otros mientras se

(SIGUE)



Sobre estas líneas, con pantalón corto y camiseta, Irene recorriendo en bici Battambang, donde vive ahora. Son las primeras imágenes de su nueva vida a miles de kilómetros de su casa. En la otra página, se la puede ver junto a monseñor Enrique Figaredo descubriendo la ciudad y las costumbres de los camboyanos. El jesuita español (Gijón, 1959), prefecto apostólico de Battambang y presidente de Cáritas Camboya, lleva casi 40 años como misionero y es muy amigo de la familia Borbón. Es un pastor de los católicos, pero también un obispo para todos en un país donde más del 90 por ciento de la población es budista. Al lado, Angkor Wat y Centro Arrupe, donde vive Irene



enfrenta a lo desconocido y vive lejos de su familia, por primera vez, en un mundo muy diferente al suyo.

#### **VIDA EN EL CENTRO ARRUPE**

Irene comparte con otra joven una casita pequeña en el Centro Arrupe, dentro del recinto de la Prefectura, que está en el barrio católico, al otro lado del río Sangker. Desde allí se coordina la tarea de los voluntarios, que conviven con niños con alguna discapacidad, y profesionales especializados. Kike, prefecto apostólico de Battambang, levantó el centro de acogida como respuesta a una necesidad y en homenaje a Pedro Arrupe sobre las ruinas de la iglesia de la ciudad, destruida por el régimen de Pol Pot, en 1978. Ha cambiado mucho y, hoy día, alberga, además de los dormitorios de los jóvenes y de sus cuidadores, también discapacitados, un comedor, un centro de estudio y un taller de sillas de ruedas.

#### **CUANDO SALE EL SOL**

A las cinco de la madrugada empieza el día en las casas de acogida. Falta todavía una hora para que salga el sol. Cuando despunta, las camionetas se ponen en marcha para llevar a los voluntarios a las zonas rurales y a los estudiantes a sus colegios. Es el arranque diario de un futuro que liderarán muchos de los 3.000 alumnos que la Prefectura tiene escolarizados en Camboya gracias al apoyo de la ONG Sauce. El padre la creó, junto a familiares y amigos, en 2001 para ayudar a reconstruir el país y se sigue trabajando con la misma ilusión del primer día, aunque cada año que pasa van aumentando su capacidad de servicio y atención a las necesidades. Es la obra de la reconstrucción y abarca un mundo: atención a discapacitados físicos, que fueron víctimas de las minas anti-persona, y mentales, asistencia sanitaria mínima, hogares de acogida, acceso a la educación, escuelas, becas para la universidad, creación de infraestructuras —incluidas las carreteras—, ayuda en situación de emergencia a personas



Irene comparte con otra joven una casita pequeña en el Centro Arrupe, dentro del recinto de la Prefectura. Sobre estas líneas, junto a sus compañeras, Abajo, en los jardines del centro, al lado de la Virgen y The Lonely Tree Café, uno de los preferidos de los voluntarios, donde se sirve comida española



## Comparte con otra voluntaria una casita pequeña, en el Centro Arrupe, y conviven con niños con alguna discapacidad física o mental

Se pagó ella misma el billete de avión y estará al menos seis meses ayudando a los más necesitados a encontrar un futuro, mientras decide el suyo propio y qué va a estudiar

vulnerables y proyectos agrícolas sostenibles para que puedan vivir con dignidad en las zonas rurales. De los campos de batalla minados a la vida de los arrozales

### UNA DURA EXPERIENCIA

La hija de doña Cristina, realmente comprometida con su labor de voluntaria, estaba preparada para asumir el desafío, pero encontrarse con la máxima pobreza y el sufrimiento con mayúscula fue una dura experiencia los primeros días. Su hermano Juan, que es el que más la ha animado, le había contado todo. Camboya y sus gentes cambiaron su vida de muchas maneras en un momento muy difícil para toda la familia. También sus padres los fueron adentrando, desde que eran pequeños, en el mundo de la cooperación a través de las visitas que realizaba doña Cristina para poner en marcha los proyectos de la Fundación La Caixa. Pero no es lo mismo «verlo» a miles de kilómetros que poner un pie en el terreno. Ser testigo de las vidas rotas —y aun así siguen sonriendo— a las que hay que rescatar del infierno.

### IRENE SOBRE EL TERRENO

Dentro de la ayuda humanitaria que se realiza, que es inmensa, Irene trabaja «ilusionada», nos dicen, en los proyectos con discapacitados físicos y mentales junto a los equipos de educación, «Outreach» y «Obrum». Son dos grupos de acción que están centrados en la formación y educación de niños discapacitados marginados, en dar apoyo a las escuelas en las aldeas más remotas de la región y en conocer a las familias y líderes locales para poder ayudarlos en sus necesidades.

Cada día, para llegar hasta las zonas más pobres, recorren kilómetros y kilómetros por caminos de tierra en camioneta o en moto; y cada día, en un plan de seguimiento regular, asisten a jóvenes y familias para que puedan tener acceso a la educación, un trabajo digno, una casa, un pozo, un trozo de tierra para cultivar. La labor es asegurar que vivan en condiciones de dignidad, reciban oportunidades y, en el mejor de los casos, se atrevan a soñar con el futuro.

### EL CRISTO MUTILADO Y LA JIRafa

En las imágenes que publicamos, se la ve lista para acometer su labor subiéndose a la camioneta y ocupando uno de los asientos, momento que aprovecha para cubrirse la cabeza con un pañuelo azul. Lleva deportivas, bolso de tela con rayas verdes y blancas, pantalones cómodos con cordones tipo «jogger», una camiseta blanca y el Cristo mutilado (sin una pierna) en referencia al daño que han hecho las minas antipersona o a la falta de comprensión. Es la misma cruz cambojana que usa el padre en plata y que también tienen la Reina Sofía y doña Cristina. Fue un regalo de Figaredo y la infanta siempre la usa cuando visita Camboya.

Asimismo, llaman la atención sus pendientes con forma de jirafa, el animal que Kike propone como ejemplo y está pintado en todos los

(SIGUE)



Tiene 18 años, habla cuatro idiomas a la perfección, es fuerte, sociable, resuelta, divertida e independiente y esta es una oportunidad para crecer personalmente y, además, de la mejor manera: ayudando a otros mientras se enfrenta a lo desconocido y vive lejos de su familia por primera vez



**Irene lleva el Cristo mutilado (sin una pierna) en referencia al daño que han hecho las minas antipersona. Es la misma cruz que tienen la infanta Cristina y doña Sofía**



#### EL PADRE KIKE, UN HÉROE HUMANITARIO

El jesuita español Enrique Figaredo (Gijón, 1959) lleva casi 40 años en Camboya como misionero. Es el enviado del Vaticano para nueve provincias, más de 80.000 kilómetros de territorio; prefecto apostólico de Battambang (equivalente a obispo en zonas de misión); presidente de Caritas Camboya, y responsable de dos organizaciones que luchan para dar un futuro a los jóvenes. Llegó a Asia en 1985. Era seminarista y aún no se había licenciado en Ciencias Empresariales cuando fue destinado a un campo en Tailandia en el que cientos de miles de camboyanos vivían en condiciones inhumanas. Cuando, tras los acuerdos de paz, regresaron a su tierra, Kike siguió sus pasos y se encontró con un país sumido en la miseria y la tragedia de más de dos millones de muertos. En 1988, regresó a España para estudiar Teología, y, en 1992, fue ordenado sacerdote. En paralelo, en 1991, fundó Casa de la Paloma, un centro de formación para personas con discapacidad en el que actualmente estudian más de 200 jóvenes. Allí se

creó también la silla de ruedas de madera «Mekong», que ha cambiado la vida de más de 30.000 personas que vivían en el suelo.

El camino ya estaba trazado. Según él, fue al encuentro de Dios y de su destino. Es un pastor de los católicos, pero también un obispo para todos en un país donde más del 90 por ciento de la población es budista. En el año 2000, le nombraron prefecto —el anterior, había sido asesinado—, y en 2001, inauguró el Centro Arrupe para acoger a niños discapacitados. Desde entonces, con el apoyo de la Fundación Sauce, han escolarizado a miles de alumnos, levantado guarderías, escuelas, centros de acogida y casas, han hecho miles de pozos, ayudado con microcréditos, repartido tierras que generan recursos y son ya autosostenibles, y hasta han creado una fábrica textil. La empresa emplea a cien personas —muchas de ellas discapacitadas— y procesa y distribuye productos textiles y ropa bajo la marca Mutita. Moda sostenible y solidaria.



**Cada día, para llegar hasta las zonas más pobres, recorren kilómetros y kilómetros por caminos de tierra, en camioneta o en moto, en la provincia de Battambang**

**Acompaña a los equipos de educación a zonas remotas del país para contribuir a la formación y educación de niños discapacitados marginados**



tamaños en las paredes de los centros, porque «queremos que nuestros niños sean líderes jirafas». Es el mamífero que tiene el corazón más grande, vive en la sabana con otros animales que no son de su especie, con su cuello de tres metros ve por encima de la selva (visión universal) y el resto de los animales lo siguen porque es un líder no agresivo y cercano.

#### **MUY SORPRENDIDA**

La hija de la infanta Cristina e Iñaki Urdangarín está realmente sorprendida ante la labor que se lleva a cabo desde hace tantos años con niños discapacitados. Les dan un hogar en el que sentirse integrados en la comunidad, los ayudan a salir del horror en los vertederos de basura, a tener una oportunidad cuando están atrapados en entornos donde la única preocupación es qué comer para sobrevivir, a no correr el riesgo de ser una persona traficada, a caer en trabajos forzados, ser vendidos por 1.000 dólares o ser

**(SIGUE)**

En las imágenes, saliendo del Centro Arrupe, que Figaredo puso en marcha en el año 2001 para acoger a víctimas de las minas antipersona y de la polio. En la otra página, Irene se sube a la camioneta muy sonriente. Abajo, con un pañuelo azul cubriéndole la cabeza, preparada para su misión. Lleva deportivas, bolso de tela con rayas verdes y blancas, pantalones cómodos con cordones tipo «jogger», una camiseta blanca y el Cristo mutilado (sin una pierna). Es la misma cruz camboyana que usa el padre en plata y que también tienen la Reina Sofía y doña Cristina. Irene trabaja «ilusionada», nos dicen, en los proyectos con discapacitados físicos y mentales junto a los equipos de educación, «Outreach» y «Obrum»



## Para Irene todo es nuevo. Nunca había estado en Camboya ni había viajado al sudeste asiático

Sobre estas líneas, Juan Urdangarin con sus compañeros durante su estancia en Camboya. Su hermano la animó muchísimo a hacer este voluntariado, al igual que la infanta Cristina. Irene se informó del trabajo de Figaredo y su equipo en el libro solidario «Cara a cara», de Josep María San Saturnino, y en el documental «Misión en Battambang». En la otra página, la infanta con Kike Figaredo en Camboya, y bajo estas líneas, con una de las niñas de su centro de acogida. En 2008, doña Sofía viajó a Camboya para impulsar los proyectos que desarrolla la Cooperación Española. Abajo, muestra el álbum plegable con las fotografías de todos sus nietos y sus bisabuelos (Pablo y Federica de Grecia y los condes de Barcelona), que dejó al padre





víctimas de un matrimonio forzado. Los curan física y mentalmente de las heridas de las minas antipersona y les dan muchas razones para vivir.

Las consecuencias de décadas de conflicto todavía están muy presentes en Camboya. La guerra terminó hace muchos años, pero las minas siguen sembrando dolor. Aún quedan por desactivar un millón de artefactos de los diez millones que se sembraron en los campos, matando a 20.000 personas y dejando a otras 50.000 amputadas. El material bélico es el enemigo invisible que se esconde en los arrozales, impidiendo a los camboyanos el acceso a la tierra cultivable y a una vida digna, pero cada vez están más cerca de lograrlo.

#### PRIMER VIAJE AL SUDESTE ASIÁTICO

Para Irene todo es nuevo. Era la única de los cuatro hermanos que no había estado en Camboya ni había viajado al sudeste asiático. Pablo Urdangarín conoció el país cuando tenía siete años. La infanta Cristina lo llevó en una de las visitas de la Obra Social de La Caixa. Juan también trabajó en Battambang como voluntario.

Y ya antes había estado con sus compañeros de colegio de Ginebra en la región vietnamita del Delta del Mekong. En cuanto a Miguel, acompañó a su madre y a su tía la infanta Elena cuando visitaron a su hermano mayor en el Centro Arrupe, en 2018.

Todos quieren a Kike Figaredo. Su obra causa respeto y admiración y la familia Borbón lleva décadas apoyándolo. La Reina Sofía visitó el país asiático en 2008 y mantuvo a lo largo del reinado de don Juan Carlos muchos encuentros con el misionero. Y, recientemente, el Rey Felipe VI lo recibió en la Zarzuela para agradecerle la labor humanitaria que desarrolla en favor de los más necesitados con el apoyo de la Cooperación Española.

Los gestos por parte de todos han sido innumerables, aunque es doña Cristina la que más se ha volcado con la obra solidaria del padre. A título personal, porque es un amigo cercano, pero también como directora del Área Internacional de la Fundación La Caixa, que ha impulsado diferentes iniciativas de desarrollo socioeconómico. Proyectos desarrollados por la Prefectura Apostólica de

(SIGUE)





Battambang en colaboración con la ONG Sauce.

**IRENE Y LA ALEGRÍA DE TA HEN**

Pese a la tragedia pasada y a la pobreza, en Camboya hay alegría, hay potencial y hay oportunidad. Los camboyanos atesoran una cultura riquísima que está presente desde los templos de Angkor Watt a sus preciosas danzas tradicionales. La infanta Cristina había hablado a su hija de la escuela de baile camboyano fundada por Kike Figaredo —que ha estado en España en varias ocasiones— y de la belleza de las danzas locales, e Irene, que estaba deseando verlo con sus propios ojos, ya ha visitado varias veces el pueblo de Ta Hen. Más de 150 jóvenes integran el grupo de danza de este pueblo, reserva de fe y una de las comunidades católicas más importantes de Camboya, con 300 familias. Y no solo es la danza, también impresiona ver a niños de

Arriba izquierda, doña Cristina con un joven que ha sido víctima de una mina antipersona. Abajo, en una imagen con Kike Figaredo. Su labor se apoya desde España a través de la ONG Sauce. Irene, sobre estas líneas está realmente comprometida con su labor Humanitaria



## Irene, que tiene 18 años y es la primera vez que vive lejos de su madre, está ilusionada y comprometida con su trabajo en un mundo tan diferente al suyo

tres años comiendo solos, fregando sus platos, organizando sus cuartos y su ropa en el centro de acogida. También cómo se consigue la máxima integración con el deporte, especialmente con el fútbol, que practican gracias a la Fundación Real Madrid.

El trabajo es muy exigente y no hay mucho tiempo libre. Ya lo dice el padre: «Dependo sobre todo de los voluntarios que están aquí con nosotros y viven al servicio de los pobres», pero todas las semanas, además de Ta Hen, Irene visita con sus compañeros The Lonely Tree Café. El local está en el centro de la ciudad y emplea a discapacitados. En la tienda se promociona y vende arte camboyano y en el restaurante se sirve comida española y camboyana. Es un lugar precioso —con guitarra española incluida— en el que se pueden ver muchas fotografías de voluntarios y personas que han apoyado a la ONG, entre ellas doña Cristina, que se ha quedado sola en Ginebra, aunque sigue viajando a España con mucha frecuencia. Para ella también ha empezado otra etapa, tras firmar el divorcio, y, además, es la primera vez que se separa tanto tiempo de su «pequeña»... Pero la infanta es de las que piensan que los hijos son tuyos, pero también del mundo, y que Irene está en el lugar perfecto junto a su querido padre Kike.

Fotos: GTRES / ACTUAL



Arriba, doña Cristina con su hijo Pablo, de niño. Junto a estas líneas, en una imagen inédita de 2018, cuando visitó con su hermana, Elena, y su hijo Miguel (arriba, con gorro) el Centro Arrupe, donde estaba trabajando Juan como voluntario. Abajo, la infanta y Kike, prefecto de Battambang, viendo un espectáculo de danza de la escuela de baile. Irene ya ha visitado varias veces el pueblo de Ta Hen, donde 150 jóvenes ensayan a diario





# LA REINA SOFÍA DESPIDE EN TURÍN A VÍCTOR MANUEL DE SABOYA, PRIMO DE DON JUAN CARLOS

## Los restos del príncipe de Nápoles descansan en la basílica de Superga, junto a los del Rey Amadeo I de España

Doña Sofía expresa sus condolencias a la viuda de Víctor Manuel de Saboya, Marina Doria —abajo—, en la catedral de Turín. Arriba, Filiberto de Saboya, Clotilde Courau y sus hijas, Vittoria, actual jefa de la Casa, a la que vemos también bajo estas líneas, y Luisa, en la capilla ardiente instalada en el Palacio Real de Venaria. Derecha, Alberto de Mónaco

**L**A catedral de Turín acogió, el pasado sábado 10 de febrero, el funeral por Víctor Manuel de Saboya, hijo del último Rey de Italia, fallecido una semana antes en Ginebra, a los 86 años.

Representantes de varias Casas Reales europeas viajaron a Italia para darle el último adiós, entre ellos la Reina Sofía —recuerden que don Juan Carlos era primo del príncipe de Nápoles—; el príncipe Alberto de Mónaco; Carlos de Borbón-Dos Sicilias, duque de Castro, con su hija la princesa María Carolina; Philippos de Grecia; el príncipe Leka de Albania; Carlos Luis de Orleans, y Victoria Románovna, esposa de Jorge Mijáilovich, heredero de los derechos dinásticos al trono de Rusia. Todos

acompañaron a su familia, su viuda, Marina Doria, y su hijo, el actual duque de Saboya, junto a su mujer, Clotilde Courau y sus dos hijas, Vittoria de Saboya, actual jefa de la Casa, y Luisa.

Tras el servicio religioso, sus restos mortales fueron trasladados a la basílica de Superga, el templo que Amadeo II de Saboya mandó edificar, en el siglo XVIII, en honor a la Virgen de Gracia. En esta basílica descansan algunos de sus antepasados, como Amadeo I de España, tercer hijo de Víctor Manuel II de Saboya. Sin embargo, sus padres, Humberto II, último Rey de Italia, y María José de Bélgica, están en Roma y Francia, respectivamente.

Fotos: AGENCIAS



# LA INFANTA CRISTINA REAPARECE EN ESPAÑA TRAS SU DIVORCIO, PARA ANIMAR A SU HIJO PABLO JUNTO A JOHANNA ZOTT

**B**ARCELONA, la ciudad en la que se casó, formó su familia soñada y fue su hogar durante muchos años, ha sido el escenario en el que la infanta Cristina ha hecho su primera aparición de nuevo como soltera. El pasado 24 de enero, ¡HOLA! anunciaba en exclusiva que la hija del Rey don Juan Carlos e Iñaki Urdangarin habían firmado en secreto su divorcio, y, desde entonces, no había sido vista en España.

Serena y muy sonriente, fue fotografiada, el pasado domingo 11 de febrero, disfrutando de uno de sus planes favoritos: animar a su hijo Pablo desde las gradas. Días después de que su hija, Irene, pusiera rumbo a Camboya para su nueva etapa como cooperante, doña Cristina acudió al partido que disputó con su equipo, el Fraikin BM Granollers, en el Palacio de los Deportes de Granollers, y no lo hizo sola: estuvo acompañada por Johanna Zott, quien ya es como una más de la familia.

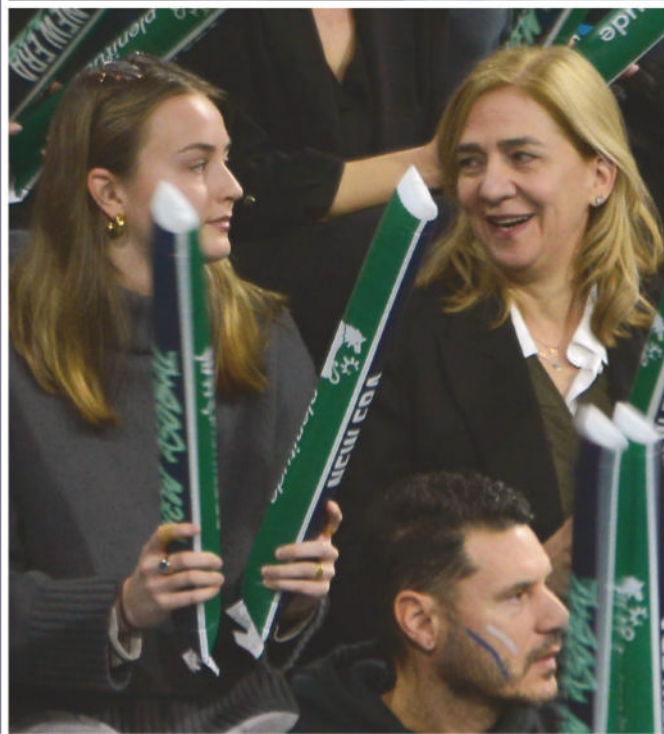
Tal y como muestran estas imágenes, la infanta se lleva muy bien con la novia de su hijo, que está estudiando Medicina en Múnich, con una beca Erasmus, pero cada vez que puede viaja a España para estar al lado de Pablo. Las dos vibraron durante el encuentro y, después, celebraron la victoria con el deportista, quien se acercó a la grada a darles un beso y un abrazo.

Fotos: GTRES / RAMPRESS



**Doña Cristina y la novia de su hijo, que está estudiando Medicina en Múnich, están cada día más unidas y son las mayores «fans» de Pablo**

Sobre estas líneas, Pablo Urdangarin se acerca a las gradas, al finalizar el partido, para celebrar la victoria de su equipo con su madre y su novia. Abajo, la infanta Cristina y Johanna Zott animando a Pablo. Al lado, el beso cariñoso de Pablo a ambas



# EL TSUNAMI QUE ARROLLA A LOS WINDSOR

## ASÍ VIVE EL REY EL MAYOR DESAFÍO DE SU VIDA TRAS SER DIAGNOSTICADO DE CÁNCER

**Carlos III reaparece en público y rompe su silencio, mientras la princesa de Gales sale de Windsor, por primera vez, y se refugia con su familia en su mansión de campo, Anmer Hall**

**D**URANTE siglos, la Familia Real ha mantenido en secreto los problemas de salud, pero, en una clara ruptura con el pasado, Carlos III no solo ha hecho público su diagnóstico de cáncer, sino que se está encargando de levantar los ánimos, compartiendo mensajes y dejándose ver, sonriente y saludando, como si todo estuviera bien. Pero la verdad es que con su enfermedad y el hermetismo que rodea a Kate y su misteriosa cirugía abdominal, la nación está en «shock». Primero fue el doble anuncio de los ingresos hospitalarios y después el lunes 5 de febrero, el impactante comunicado que vino a confirmar que, en Buckingham, las malas noticias nunca llegan solas.

Que el Rey esté enfermo ha generado mucha intranquilidad entre los británicos. Bien es cierto que ha quedado descartado el peor temor, al conocerse que el cáncer ha sido detectado a tiempo. Además, el propio Carlos III ha intentado rebajar la preocupación compartiendo una carta y acudiendo a la iglesia con Camilla el domingo. «Me gustaría expresar mi más sincero agradecimiento por los numerosos mensajes de apoyo y buenos deseos que he recibido en los últimos días. Como sabrán todos aquellos que han sido afectados por el cáncer, los pensamientos amables son el mayor consuelo y aliento». El monarca señaló también que es alentador escuchar cómo su diagnóstico había ayudado a visibilizar las organizaciones que apoyan a los pacientes de cáncer, en Gran Bretaña y el resto del mundo: «Mi admiración de toda la vida por su incansable cuidado y dedicación es aún mayor como resultado de mi propia experiencia personal».

Aunque no se ha confirmado qué tipo de cáncer tiene —el de próstata es el único que se ha descartado— ni el tratamiento que está recibiendo, sabemos que el soberano se muestra «positivo» sobre el futuro y que, aunque ha tenido que cancelar sus próximos compromisos oficiales, sigue «a cargo de los asuntos estatales». También que la maquinaria de palacio se ha puesto en marcha cancelando compromisos y reorganizando agendas con el príncipe Guillermo y la Reina al frente.

En un giro radical de la historia, Camilla ha tenido que asumir la obligación de mantener la

Guillermo retomó la agenda con un doble acto. El primero, en Windsor. El segundo, en Londres, donde asistió a la Gala del Servicio de Ambulancia Aérea. Durante el evento, el príncipe se reencontró con el actor Tom Cruise. Los dos, de esmoquin, se fotografiaron juntos y bromearon con sus pajaritas. Los príncipes de Gales dejaron su hogar, Adelaide Cottage, y se han ido a Sandringham con sus hijos, que tienen vacaciones en la escuela. En la otra página, los Reyes acudiendo a Misa el pasado domingo, y Camilla en la catedral de Salisbury, donde dijo que su marido estaba «muy bien dadas las circunstancias». Al lado, el Rey junto a las famosas «cajas rojas»





## En un nuevo mensaje, Carlos III agradeció a los británicos su «consuelo y aliento» tras el dictamen médico

### Menos de una semana después de hacer pública su enfermedad, el Rey de Inglaterra acudió sonriente a la iglesia de Santa María, acompañado de Camilla

Corona a flote, junto al príncipe de Gales. Otro papel inesperado, después de mil batallas, hasta poder sentarse en el trono junto al Rey. Con 76 años y lidiando con sus propios problemas de salud, no tiene que ser fácil asumir una agenda que ya era agotadora al tiempo que cuida de su marido en Sandringham Estate. Una enorme mansión de estilo jacobino, en una colosal finca de 8.000 hectáreas, donde pasará la mayor parte de su tiempo, aunque viajará a Londres todas las semanas para recibir atención médica, despachar con el primer ministro (es lo que se espera) y atender otras obligaciones administrativas de Estado.

En este idílico refugio, el favorito también de la Reina Isabel, Carlos III, adicto al trabajo, tiene un jardín ecológico donde crecen más de 5.000 plantas curativas y hay flores todo el año, gracias a que introdujo abejas y otras especies polinizadoras. También, como contaron sus amigos a «Daily Mail», disfrutar de otras pasiones como caminar, pintar con acuarela y escuchar música, porque «tendrá que tomárselo con calma». Y añadían, entre bromas, que revisará sus «cajas rojas, antes de comer el huevo duro por la mañana».

Carlos III tranquiliza con apariciones públicas o mensajes personales, pero no ocurre lo mismo con la princesa de Gales. El secretismo es total, aunque en las últimas horas se ha sabido que ha salido de su casa por primera vez desde que recibió el alta. Según «Daily Mail», se ha trasladado con su familia a su residencia de Sandringham, Anmer Hall, muy cerca de los Reyes, donde pasarán esta semana de vacaciones escolares. Un movimiento que confirma que evoluciona favorablemente, como señala también una amiga cercana a la princesa al mismo periódico: «Kate se está recuperando bien. Estaba deseando cambiar de aires; los niños se entretienen con Guillermo».

#### MÁS DELGADO

Es un momento especialmente complicado para la Corona británica y hay mucha presión sobre el príncipe —la Reina no tiene el peso constitucional del heredero al trono—, pero Guillermo, con el apoyo de su padre, se tomará una semana más para estar con su familia, después de asumir dos actos el 6 de febrero.

El primero en Windsor, en una relevante ceremonia de investidura, en la que reconoció a 50 destacadas personalidades como miembros de la Orden del Imperio Británico. Y el segundo, horas después, en el hotel Raffles, de Londres, donde asistió a la Gala del Servicio de Ambulancia Aérea, que recaudó 1,2 millones de libras.

Más delgado y con signos de cansancio, el príncipe agradecía «los amables mensajes de apoyo a Catherine y a mi padre. Significa mucho para nosotros». Y después bromeaba sobre la situación: «Es justo decir que, en las últimas semanas, he estado bastante centrado en cuestiones médicas. Así que he pensado que venir a un acto de ambulancias aéreas me vendría bien para desconectar».

#### SIN PLANES CON HARRY

Fue el Rey quien informó a su familia de su diagnóstico, incluyendo a su hijo Harry, que voló a Londres de inmediato para verlo. Cogió el avión en Los Ángeles el lunes por la noche y aterrizó el martes en Heathrow, a la una del mediodía. El duque, que fue

(SIGUE)



## Harry hizo un viaje a Londres de 24 horas, para estar con su padre 45 minutos, y reapareció en Las Vegas, entre bromas y sin mencionar su visita



Tras conocerse el impactante diagnóstico del Rey, Harry voló a Londres para ver a su padre por primera vez en 18 meses. Sobre estas líneas, en Las Vegas, donde asistió a una entrega de premios. Abajo, la princesa Ana, que asume semanalmente una enorme carga de trabajo, rescató un chaquetón de su madre, Isabel II, que llevaba 18 años guardado, para acudir a una fábrica textil en Nottingham

trasladado a Londres en un Range Rover real, con escolta de la Policía Metropolitana, atravesó a toda velocidad la puerta principal de Clarence House a las 2:45 p.m. y, tres cuartos de hora después, abandonaba la residencia sin dejar rastro. Nadie supo en qué hotel se hospedó —no tiene residencia en Inglaterra— y quedó descartado que visitara a los príncipes de Gales en Windsor... Hasta que, tras el viaje de ida y vuelta de 20 horas —casi 18.000 kilómetros para ver al Rey Carlos—, Harry reapareció en Las Vegas, 24 horas después de aterrizar en Los Ángeles.

No se esperaba que el duque asistiera a la entrega de premios de la NFL y sorprendió a todos cuando salió al escenario para tomar la palabra y entregar el galardón Walter Payton al Hombre del Año a Cameron Heyward, jugador de los Pittsburgh Steelers, quien, a juzgar por su reacción, tampoco contaba con él. Doce años después de hacer historia en esta ciudad con una fiesta salvaje, regresaba hecho un «showman», con el discurso más británico, entre vítores y bromas (que se sumaron a las de su hermano Guillermo) afirmando que Estados Unidos «nos robó el «rugby» y ustedes lo hicieron suyo»... Pero sin mencionar su viaje a Londres ni referirse a la salud de su padre. Algo que llamó la atención, teniendo en cuenta los días tan complicados que está viviendo su familia, aunque hay que pensar que es posible que tampoco le correspondiera hacerlo.

Además, de actualizar datos o responder a preguntas sobre el Rey ya se encarga el propio Carlos III, Palacio o la propia Reina, quien no se ha separado de él en ningún momento y vuelve a ser su puntal en uno de los momentos más difíciles de su vida.

Por ello, reaparecer el jueves 8 de febrero, por primera vez en público, tres días después de conocerse el diagnóstico de cáncer, tuvo que ser una dura prueba... Pero Camilla la superó vestida de blanco y con una sonrisa, después de un viaje en coche de seis horas. Está acostumbrada a vencer todo tipo de obstáculos terribles, tiene la fuerza mental de una heroína y llegó a la catedral de Salisbury dando una imagen de serenidad y con un claro mensaje: «Está muy bien dadas las circunstancias. Muy conmovido y emocionado por todas las cartas y mensajes que le han enviado desde todas partes. Es algo muy alentador».

Fotos: AGENCIAS



**sisley**  
PARIS

# SISLEYA

## L'Intégral Anti-Âge

NUEVA CREMA GEL FRESCA

MAKE AGE JUST A NUMBER\*

**Poderoso tratamiento de acción antiedad completa:**  
reduce las arrugas y recupera la firmeza, densidad y luminosidad.



\*Para que la edad no sea más que un número

**sisley**

EN EXCLUSIVA PARA *El Corte Inglés*

**Acude a un stand Sisley en  
El Corte Inglés y pide tu  
muestra gratuita y  
consejo experto.**

\*Promoción válida hasta el 29 de febrero 2024.  
200 unidades hasta agotar existencias.



@sisleyparisofficial | SisleyParisSpain  
Descúbrelo en [elcorteingles.es](https://www.elcorteingles.es)



La estrella de fútbol americano ganó por tercera vez el título

## TAYLOR SWIFT Y TRAVIS KELCE UN BESO PARA LA HISTORIA, EN LA FINAL DE LA SUPER BOWL

La novia de América se mostró eufórica ante el histórico triunfo de su novio en Las Vegas



Sobre estas líneas, el beso de la victoria, que se convirtió en la imagen del vibrante triunfo de Travis Kelce, quien, a la izquierda, posa junto a Taylor Swift. Debajo, la cantante, exultante, junto a su amiga, la actriz Blake Lively. A la derecha, otras dos imágenes de la pareja del momento, cuya relación se conoció en septiembre del año pasado

**U**NA pareja dorada y... para la historia. Ella, la artista más influyente del planeta, la ha hecho sobre los escenarios de todo el mundo, y él se ha convertido ya en uno de los mejores «quarterbacks» en la historia del fútbol americano. Taylor Swift y Travis Kelce forman, a sus 34 años, el equipo perfecto y así lo demostraron, convertidos en los protagonistas de la Super Bowl, en la que los Kansas City Chiefs vencieron a los San Francisco 49ers. El apasionado beso del triunfo y la entusiasta celebración de Taylor, acompañada por su madre, Andrea Swift, y su amiga, la actriz Blake Lively, se convirtieron en las imágenes ganadoras de la jornada. «Oh, dios mío. ¡Increíble!», no paraba de decirle la artista a su novio, que acababa de conseguir el tercer anillo en cinco años. La cantante hizo un auténtico ejercicio de malabares con su agenda para poder estar presente —apenas unas horas antes había ofrecido el último de sus cuatro conciertos de su gira «The Eras Tour» en Japón— y apareció justo al comienzo del partido, eufórica y dispuesta a ver su chico darlo todo en el campo.

La cantante, que llegó a tiempo a la final desde Japón, donde ofreció cuatro conciertos de su gira «The Eras Tour», lucía un collar personalizado con el número 87, dorsal de su pareja



La relación de la pareja ha sido muy aplaudida desde que comenzó, el pasado mes de septiembre. Su amor se adivinó cuando se vio al jugador en un concierto de la intérprete y fue en otro, concretamente en Argentina, cuando aparecieron por primera vez juntos. En el pódcast «New Heights», que tiene junto a su hermano, Travis aseguró que había intentado conocerla en persona tras el «show», aunque no había sido capaz: «Si estás en los conciertos de Taylor Swift, hay pulseras de la amistad, y recibí muchas de ellas estando allí, pero quería darle a Taylor Swift una con mi número», rememoró entonces el deportista. Su noviazgo se ha ido consolidando con el tiempo y son cada vez más las muestras de afecto en público que protagonizan, sobre todo en los partidos de Travis, cuyo dorsal, con el número 87, luce orgullosa la cantante en su collar. Se muestran tan unidos que incluso se rumorea que ya estarían pensando en comprometerse.

Fotos: AGENCIAS



EXCLUSIVA

# GEORGE CLOONEY Y SU REGALO MÁS ESPECIAL A AMAL POR SU CUMPLEAÑOS: UN NUEVO Y ADORABLE MIEMBRO EN LA FAMILIA

El cachorro se llama «Nelson» y es el segundo san bernardo que tienen

**S**IEMPRE les han gustado los perros y, para Amal y George Clooney, sus animales son parte de su familia, por eso con ellos recorren el mundo y también muchos sets de rodaje. Ahora se encuentran, desde hace unos meses, viviendo en la lujosa residencia que tienen en la Provenza, con sus mellizos, Ella y Alexander —que en junio cumplirán siete años—; su san bernardo, «Rosie», y, desde ahora, otro miembro más.

Coincidiendo con el 46 cumpleaños de la abogada de derechos humanos, el matrimonio ha sido fotografiado por las calles del pueblo de Cotignag —a unos kilómetros de la localidad medieval de Brignoles, donde tienen su casa de campo— con un nuevo perro, que apuntan que es un regalo del actor, y, a juzgar por estas imágenes, Amal está encantada con él.

El adorable cachorro es también un san bernardo, como «Rosie», y le han puesto el nombre de «Nelson». El pequeño tiene todavía pocos meses, por lo que aún está aprendiendo a salir a pasear con correa y en ocasiones, como reflejan las imágenes, tiene que ir en brazos. Antes



Junto a estas líneas, el pequeño «Nelson» aprende a pasear con correa junto a su nueva familia, George y Amal Clooney. A la izquierda, la abogada de derechos humanos, impresionante con minivestido y botines, lleva en brazos a su nuevo cachorro de san bernardo



**La abogada ha cumplido 46 años y lo ha celebrado en el sur de Francia, donde tienen una lujosa residencia en la que se establecieron, hace unos meses, junto a sus mellizos, Ella y Alexander, de seis años**

de tener esta raza, George y Amal tuvieron dos cockers y un basset hound, a los que adoptaron siendo ya mayores.

Con este nuevo miembro en la familia, los Clooney están disfrutando de esta nueva etapa en el sur de Francia, en la impresionante casa del siglo XVIII, rodeada de olivos y viñedos, de la que se enamoraron en 2021. El matrimonio adquirió la propiedad, llamada «Domaine de Canadel», por unos diez millones de euros y le hicieron una reforma dándole un aire italiano. La vivienda consta de 900 metros cuadrados, construidos en tres alturas, y la finca tiene 172 hectáreas, diez de ellas de viñedos, un olivar con más de cien árboles, casa de invitados, piscina, un lago, pista de tenis y de petanca.

Fotos: CORDON PRESS

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



El matrimonio Clooney celebró el cumpleaños de Amal en el pueblo de Cotignag, en la Provenza, donde pasearon con su nuevo perro, visitaron una exposición de arte y disfrutaron de un almuerzo en un restaurante de cocina francesa especializado en productos de la zona

# NAOMI WATTS EL CISNE QUE PASEA A UN GRAN DANÉS

Tras ser Babe Paley en «Feud: Capote vs. The Swans», tiene un nuevo y sorprendente compañero de rodaje



Naomi Watts con «Bing», el gran danés que es casi tan alto como ella, junto al que rueda su nueva película en Manhattan. A la izquierda, la actriz y su hija Kai, de 15 años, que ha heredado la belleza de su madre, en el desfile de Khaite, en la Semana de la Moda de Nueva York



**D**E plena actualidad por su papel de Babe Paley, uno de los cisnes de Truman Capote, cuya relación recrea la serie «Feud: Capote vs. The Swans», Naomi Watts ha llamado la atención de todo el mundo por su nuevo mejor amigo: un gigantesco gran danés con el que pasea por Nueva York.

En realidad, son escenas de su nueva película, «The Friend», basada en la novela homónima

de Sigrid Núñez sobre el vínculo entre una mujer y su gran danés. «Bing», que así se llama su compañero perruno, «es adorable», dijo la actriz en un espacio de televisión. «No es frecuente que un perro tenga el papel protagonista», afirmó. «Es especial. Es un buen perro», añadió antes de aclarar que, como es lógico, en el rodaje trabajan con un entrenador.

Fotos: AGENCIAS





# NUXE

PARIS



DESCUBRE  
LA INNOVACIÓN ANTIEDAD  
MÁS EFICAZ QUE EL  
RETINOL<sup>(1)</sup>

ALFA [3R] TECHNOLOGY<sup>(2)</sup> • RENUEVA  
• REGENERA  
• REVITALIZA

PIEL  
MÁS TENSA  
PARA EL  
**90%**<sup>(3)</sup>  
DE LOS USUARIOS

CLEAN<sup>(4)</sup>  
FORMULA

DERMATOLOGICALLY  
TESTED

3 PATENTS

*Nuxuriance* ULTRA  
THE GLOBAL ANTI-AGING CREAM  
ALFA [3R] TECHNOLOGY

NUXE desafía los signos de la edad revelando una nueva tecnología exclusiva, más eficaz que el retinol<sup>(1)</sup> en tres niveles de acción sobre la piel: **Alfa [3R] Technology**<sup>(2)</sup>. Concentrado de innovación, Nuxuriance ULTRA ofrece una corrección global de los principales signos de la edad: arrugas, densidad, firmeza y luminosidad, para una piel visiblemente más joven. **9 de cada 10 mujeres la elegirían, ¿y tú<sup>(5)</sup>?**



NUXE LABORATORIO N°1 EN COSMÉTICA DE ORIGEN NATURAL EN FARMACIAS EN FRANCIA<sup>(6)</sup>

(1) Test in vitro en Alfa [3R] Technology - Febrero 2022. (2) ALFA [3R] TECHNOLOGY = Extracto de Alfalfa + Ácido Hialurónico + Extracto de Hemerocallis Fulva. (3) Test de uso - 21 voluntarios - % de satisfacción tras 28 días de uso. (4) Clean fórmula según Nuxe. Más información en [www.nuxe.com](http://www.nuxe.com). (5) Test de uso - 21 voluntarios tras 56 días de uso - Enero 2023. (6) GERSDATA - SOGEARLY - Mercado dermocosmética - selección segmento marcas de origen natural - Ventas en valor - Farmacias y parafarmacias en Francia - MAT Abril 2023.



La XXXVIII edición de los Premios Goya viajó a Valladolid

## ESTRELLAS, PAREJAS, REENCUENTROS Y MUCHA EMOCIÓN, EN LA GRAN FIESTA DEL CINE ESPAÑOL

Penélope, que se convertirá en «la novia de Frankenstein», deslumbró con un vestido que ha tardado 1.260 horas en confeccionarse y su nuevo «look» con melena «bob»





Sobre estas líneas, el gran triunfador de la noche, Juan Antonio Bayona, secundado por parte del equipo de «La sociedad de la nieve», entre los que se encuentra el actor Enzo Vogrincic. Al lado, Penélope Cruz, espectacular con un Chanel con fresas y rosas en lentejuelas. Ella fue la encargada de entregar el premio a la mejor película a Bayona junto a Cecilia Roth, Antonia San Juan y Marisa Paredes, sus compañeras en «Todo sobre mi madre», que celebra su 25 aniversario. Abajo, el elenco de actrices con el director Pedro Almodóvar y los maestros de ceremonias de la noche, los Javis, en el sillón que salía en la película

## Del triunfo en los Goya al sueño del Oscar: apenas sin tiempo para celebrar sus doce premios, J.A. Bayona ponía rumbo a Los Ángeles para asistir al tradicional almuerzo de nominados

**H**ACÍA una noche gélida en Valladolid. Tanto que alguien le gritó a Enzo Vogrincic a su llegada que eso sí que era frío —y no lo del rodaje en Sierra Nevada le faltó decir—, y el actor uruguayo, abrumado por la expectación a su paso, sonrió tímidamente. El furor con el que fue recibido junto a su compañero, el argentino Matías Recalt, auguraba una noche especialmente cálida —valga la paradoja— para Jota Bayona y su «troupe» de «La sociedad de la nieve». Tras entregarse los dos primeros premios, a los que la película no estaba nominada, llegaron diez seguidos, un auténtico alud, si nos permiten la expresión, en menos de una hora de ceremonia: mejor vestuario, efectos especiales, maquillaje y peluquería, actor revelación, montaje, fotografía, sonido, dirección de arte, dirección de producción y música original. Así empezaba la velada, que terminó con otros dos cabezones más, el de mejor director y mejor película, para la epopeya de los Andes. Total, doce premios de los trece a los que optaba y la medalla de bronce en el podio de los Goya como la tercera película más premiada de la

(SIGUE)



**Belén Rueda impactó sobre la alfombra con un vestido de inspiración arquitectónica emulando la forma y el color original del museo Guggenheim de Nueva York**



Belén Rueda apostó por un dramático vestido con larguísima capa, firmado por Atelier Valenzuela. Al lado, Elena Anaya, con un Armani Privé negro y pasamanería en azabache y rojo. A la derecha, Marta Hazas, de Atelier Pronovias y joyas de Bvlgari. A la izquierda de estas líneas, un selfi viral de Enzo Vogrincic y Matías Recalt. Al lado, el momento del divertido encuentro de Malena Alterio y Aitana Sánchez-Gijón ambas de rojo. Página siguiente, Blanca Romero, de Isabel Sanchís. Arriba, Aitana, de Redondo Brand y maquillada por Dior Beauty. Abajo, Toni Acosta, con un diseño de Pilar Bandes

## Todo al rojo: de Blanca Romero a Aitana Sánchez-Gijón, muchas invitadas apostaron por el color de la temporada



historia, tras «Mar adentro» (Alejandro Amenábar) y «Ay, Carmela» (Carlos Saura). J.A. Bayona se emocionó una vez tras otra, casi no se sentaba en la silla cuando volvía a subir al escenario para recoger galardones... pero también para entregar uno de los más especiales, el Goya Internacional a Sigourney Weaver, a la que dirigió en «Un monstruo viene a verme». Ella, que ha vencido a «Alien», ha defendido a los gorilas, fue una «working girl», una policía con agorafobia, luchó contra fantasmas y ha tenido hasta un avatar... Pero no por aparecer en grandes producciones de Hollywood se es una estrella, el hábito no hace al monje, como decimos en España; lo que la convierte en una estrella es su calidad humana. Por si nos lee en su «nave» de regreso a Estados Unidos: tiene Ripley, es usted muy grande.

La explosión de la buena cosecha de cine patrio —342 producciones con alguna nominación— reunió a todos con ganas de celebrar.

Y en esta fiesta de cine español, en la que todos se juntan para hacer historia y contar historias, hubo inclusión y diversidad —películas que hace una década ni se hubieran imaginado— y también condena tajante de los abusos de poder y la violencia contra las mujeres en cualquier ámbito de la sociedad. Fue también la ceremonia de la 38ª edición de los Goya una noche de

(SIGUE)

**Bárbara Lennie, que fue madre por primera vez hace un año, se mostró muy emocionada con esta nueva etapa**



**Arriba izquierda, Bárbara Lennie apostó por el negro con un vestido de Gabriela Hearst, joyas de Cartier y maquillaje de Armani Beauty. Sobre estas líneas, Márcula García con un diseño de Loewe y joyas de Bvlgari. A la derecha, su novio, Enric Auquer, nominado al Goya por «El maestro que prometió el mar». Izquierda, Leonor Watling con un vestido de Teresa Helbig y joyas de Rabat**



«Estoy feliz, con el corazón contento», dijo Macarena García por primera vez de Enric Auquer, que estaba nominado



En la imagen, Ana Rujas, con vestido de Armani Privé y joyas de Bvlgari. Arriba, Anna Castillo, vestida por Sybilla y joyas de Cartier, y maquillaje de Armani Beauty, y Cayetana Guillén Cuervo, con un diseño transparente de Isabel Sanchís. A la izquierda de estas líneas, María León, con «look» de Dsquared2, y Belén Cuesta, de Armani Privé con joyas de Damiani



**Ernesto Alterio y su novia, Ella Jazz, celebran cinco años juntos, y Hugo Silva posó por primera vez con Marta, su pareja desde hace siete**

amor al cine, de parejas, amigos, homenajes y, de nuevo, históricos y sorprendentes reencuentros. Si la pasada edición Penélope Cruz protagonizaba uno de ellos con sus «hermanas» de «Belle Époque», en esta ocasión volvía de la mano de Pedro Almodóvar en el 25 aniversario de «Todo sobre mi madre». Sí, parece mentira, cinco lustros han pasado desde aquel «Peeedro» de la actriz al leer la tarjeta cuando el filme ganó el Oscar, en 1999. Ella misma se reía al recordárselo los periodistas: «Me parece increíble que hayan pasado ya 25 años

desde que rodamos “Todo sobre mi madre”. Y estar hoy en el escenario con Pedro y mis compañeras de la película me emociona mucho», señalaba. «¡Y está más guapa!», añadía el director manchego, que quería encontrarse con Sigourney Weaver tras saber que la actriz había confesado su deseo de trabajar con él. De momento, comenzará de nuevo a rodar el 4 de marzo, mientras espera poder dirigir a Penélope otra vez: «Primero hay que escribirle un papel a su altura», y apuntó, divertido, la posibilidad de una continuación de la histo-

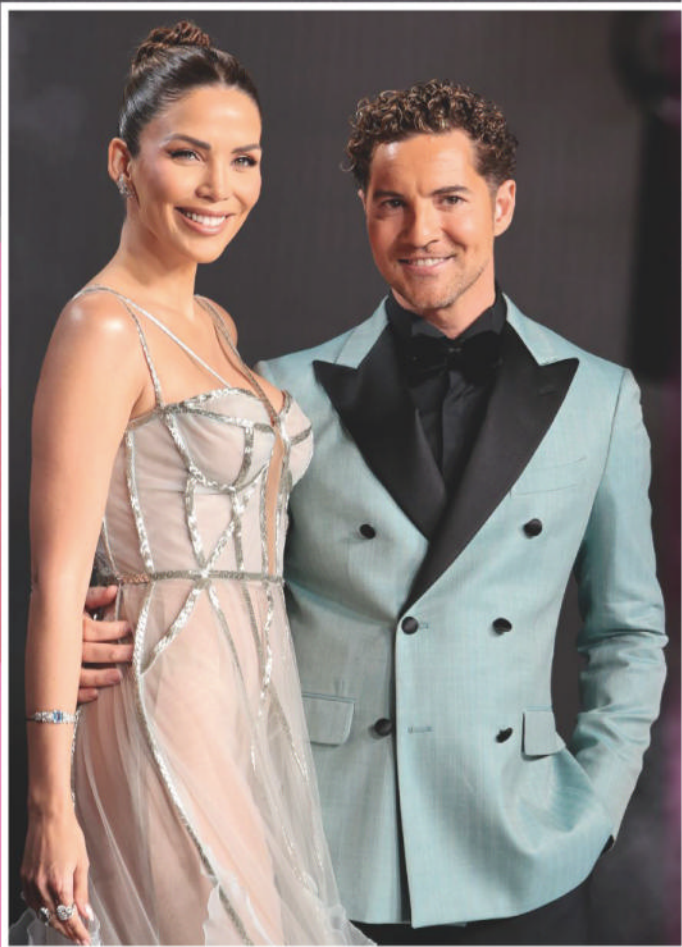
ria de Raimunda de «Volver». En pleno éxito de «Ferrari», Penélope paseó por la alfombra rosa —que no roja esta vez— enfundada en un diseño de alta costura de Chanel, firma de la que es embajadora, con joyas de la «maison» y con su recién estrenado nuevo «look» de melena «bob» más clara. Bordado con 367.000 elementos formando rosas y fresas en tonos negro, rosa y azul, con una sobrefalda de tul negro, el vestido ha necesitado en su confección 1.260 horas de trabajo en el taller. En marzo o abril comenzará el rodaje del «re-

make» de «La novia de Frankenstein», que va a dirigir Maggie Gyllenhaal, con ella como novia y Christian Bale en la piel del famoso doctor —ambos trabajaron juntos ya en «La mandolina del capitán Corelli»; un proyecto muy diferente y con el que la actriz está muy ilusionada. Otras dos fechas están señaladas en su calendario para este 2024. El próximo 22 de febrero se cumplen 15 años desde que entró en la historia del cine como la primera intérprete española en ganar el Oscar, por «Vicky Cristina Barcelona» (inolvidable ese





Sobre estas líneas, Macarena Gómez, con «look» de Marciano by Guess, y Aldo Comas, con un colorido traje de Avellaneda. En la otra página, Natalia Sánchez, con vestido con cuello «halter» de Baro Lucas y joyas de Rabat, junto a su marido, Marc Clotet, con esmoquin de Emporio Armani. Al lado, Ernesto Alterio, vestido de Giorgio Armani, con su novia, Ella Jazz. Abajo, David Bisbal, con esmoquin de Boglioli, y Rosanna Zanetti, con un vestido con transparencias de Marchesa



**«Todavía no sabemos si es niño o niña», nos dijeron Candela Serrat y Daniel Muriel, que están esperando su segundo hijo, y resumen el secreto de su éxito como pareja en «ser buenos amigos y querernos mucho»**

Arriba, Candela Serrat, con vestido de Luis Berrendero y joyas de Messika, y Daniel Muriel, con traje de terciopelo de Félix Ramiro. Derecha, Hugo Silva, uno de los nominados de la noche —por «Un amor»—, con su pareja, la actriz Marta Guerras, que apostó por un vestido blanco de Baro Lucas

Balmain), y justo un año después de lograrlo Javier Bardem. «Todavía hay una parte de mí que lo vivió como si fuera una especie de sueño. Menos mal que fue el primero de la noche, porque de otra manera no habría podido resistirlo. Solo pedía mentalmente “que no me caiga, que no me dé un ataque de pánico en el escenario, que sea capaz de decir todo lo que quiero decir...”», contaba en una entrevista en «Fotogramas». Y el 28 de abril celebrará las velas de su 50 cumpleaños.

(SIGUE)



**Hiba Abouk, encantada con su regreso a los Goya, e Isabelle Junot, en su debut, nos contó que su hija y la de su hermana nacieron con una semana de diferencia**

Junto a estas líneas, Hiba Abouk, con un vestido de Fendi Couture, joyas de Cartier y maquillaje de Dior Beauty. Derecha, la actriz de «La promesa» Ana Garcés, con un diseño de Alicia Rueda Atelier, y Elena Furiase, con un conjunto firmado por Andrew Pocrid. Abajo, Manuela Vellés, con un «total look» de Teresa Helbig



Para el recuerdo, verla tarareando «Mi gran noche», cantada por Amaia primero y luego por David Bisbal, y la divertida escena del filme de Almodóvar con Marisa Paredes, Antonia San Juan y Cecilia Roth, a la que se sumaron los maestros de ceremonia, los Javis. Junto a ellos en las labores de presentación, Ana Belén, un trío de anfitriones intergeneracional y de lo mejor avenido que consiguió su «sueño» —como señalaban al inicio— y arrancar muchas sonrisas. Véase el famoso selfi viral que propusieron los creadores de la aclamada «La mesías». Al estilo de Ellen DeGeneres, convencieron a los actores y actrices que nunca han logrado el premio tras ser nominados para posar en una foto de «la derrota». La autora de dicha imagen, Isabel Coixet, la directora más premiada, con ocho Goyas, y cuya película «Un amor» optaba a siete.

Feliz, relajado y dispuesto a disfrutar llegaba a la ceremonia José Coronado. «Estoy muy tranquilo y afronto la gala con mucha ilusión y, sobre todo, con mucha alegría de ver a mis compañeros y compañeras», nos decía y desvelaba que tiene sus premios «en el despacho, en una biblioteca; ahí están y me acompañan». A ellos —incluido el Goya que ganó en 2012 por «No hay paz para los malvados»— suma ya el galardón como



mejor actor de reparto en la piel del enigmático Julio Arenas de «Cerrar los ojos», el regreso del maestro Víctor Uribe después de 30 años. Era la quinta nominación para el actor madrileño, que rompió el hielo al ser el primero en subir al escenario para recibir el premio de manos de Fernando Tejero y Loles León. «Sigourney, soy muy fan tuya. Lo he visto todo», le decía divertida la actriz mientras la estadounidense intentaba captar algo. Fue el momento, además, en el que Loles y sus inesperadas palabras sugirieron que el galardonado podría convertirse en abuelo pronto, a los 66 años: «¡Ah! Un futuro abuelo, como yo, ¡José Coronado!», dijo al leer su nombre. ¿Qué quiere decir? Pues ya veremos.

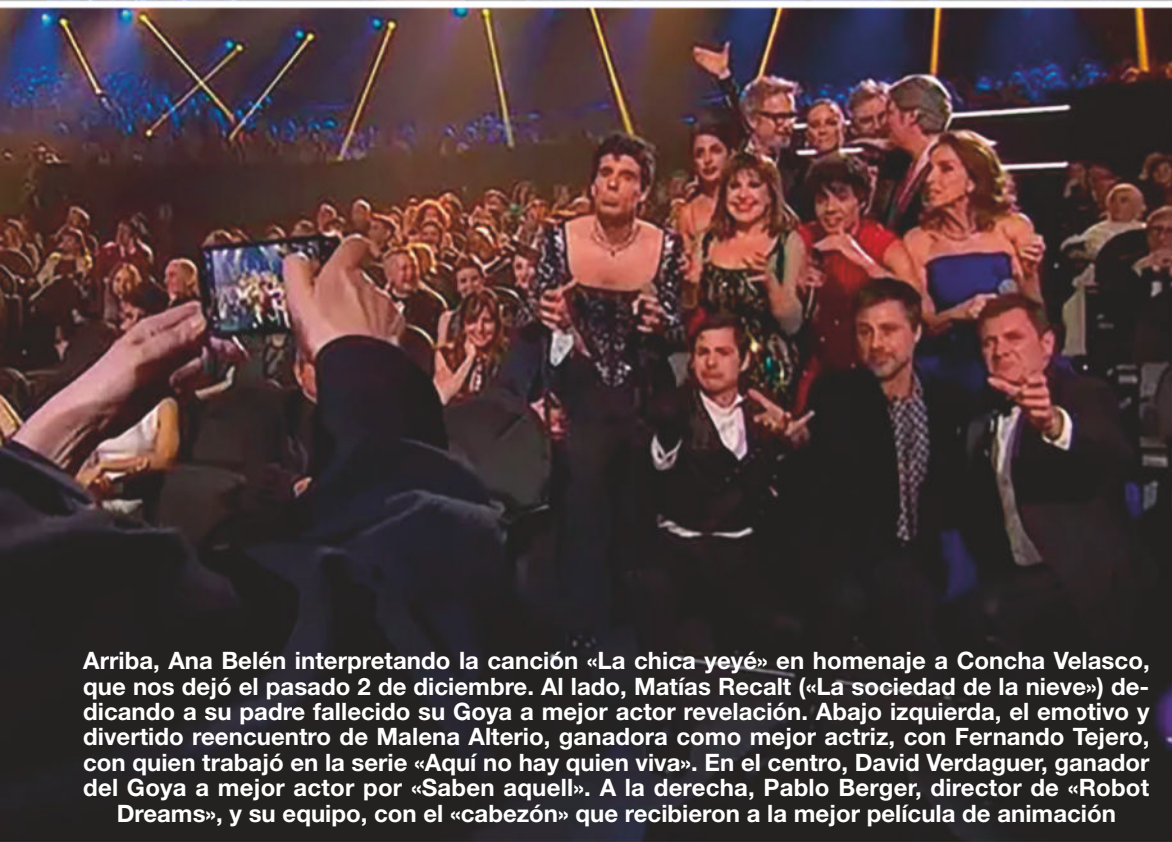
En la capital castellanoleonesa, el rojo español fue la estrella. Quizá por eso de que San Valentín andaba cerca fue el color elegido por muchas de las actrices: de Belén Rueda a la ganadora como mejor actriz, Malena Alterio («Que nadie duerma»); Aitana Sánchez-Gijón; Marta Hazas; Natalia Sánchez; Inma Cuesta; Blanca Romero, y Toni Acosta, entre otras.

La protagonista de «El orfanato» estaba impresionante con su «look old Hollywood», un diseño de Valenzuela Atelier de inspiración arquitectónica.

(SIGUE)



Sobre estas líneas, Isabelle Junot, fiel a su estilo innovador y original, con un vestido de Giorgio Armani, con tirante fino y silueta recta hasta los pies, y capa también de la firma, Arriba, a la izquierda, Sigourney Weaver, con un sobrio vestido verde de Thom Browne y joyas de Suárez. Al lado, Silvia Abascal, con vestido de Oscar de la Renta y joyas de Tiffany. Izquierda, Cristina Castaño, con un diseño de Zuhair Murad y joyas de Bvlgari



El color fue deseo de Belén, y Cristina, fundadora de la firma española, arquitecta de interiores de formación, recordó inmediatamente que el Museo Guggenheim de Nueva York inicialmente fue diseñado en color rojo por Frank Lloyd Wright, precursor de la arquitectura orgánica y de pliegues, que tienen una gran relevancia en el diseño. De sus hijas, Belén y Lucía, que están en la industria, delante y detrás de las cámaras, señala que sí le aconsejan cosas: «Muchas, en realidad. Nuestra generación tiene mucho que enseñar a las nuevas generaciones, pero estas tienen mucho que enseñarnos a nosotros también». A finales de marzo estrena «Caída libre» y nos adelantó también que ha rodado una serie «muy divertida y muy intensa de intriga en la Marbella de los años 80». Señaló además que, igual que hay Navidades maravillosas y otras más tristes, «hay días de San Valentín estupendos y otros estupendos con amigos».

Hablando de amor, las flechas de Cupido dispararon directamente hacia el auditorio. Macarena Gómez y Aldo Comas son una de las parejas favoritas de toda alfombra: simpáticos, cercanos y siempre juntos. Y de nuevo conjuntados, ella con las sombras de ojos a juego con la chaqueta multicolor de su marido. Alberto Ammann —la película que protagoniza, «Upon entry» («La llegada») opta a tres Independent Spirit Awards— y

Arriba, Ana Belén interpretando la canción «La chica yeyé» en homenaje a Concha Velasco, que nos dejó el pasado 2 de diciembre. Al lado, Matías Recalt («La sociedad de la nieve») dedicando a su padre fallecido su Goya a mejor actor revelación. Abajo izquierda, el emotivo y divertido reencuentro de Malena Alterio, ganadora como mejor actriz, con Fernando Tejero, con quien trabajó en la serie «Aquí no hay quien viva». En el centro, David Verdaguer, ganador del Goya a mejor actor por «Saben aquell». A la derecha, Pablo Berger, director de «Robot Dreams», y su equipo, con el «cabezón» que recibieron a la mejor película de animación





Clara Méndez-Leite; David Bisbal, encargado del «opening» de la ceremonia, con su mujer, Rosanna Zanetti, ambos con «looks» del estilista Víctor Blanco; Ernesto Alterio y Ella Jazz celebrando cinco años de relación; el nominado por «Un amor», Hugo Silva, por primera vez con su novia desde hace siete años, Marta Guerras, en una alfombra; Marta Hazas y Javier Veiga, unidos, cómplices y muy divertidos; Natalia Sánchez y Marc Clotet, o Candela Serrat y Daniel Muriel, que acaban de anunciar que están esperando su segundo hijo. Y hablando de niños, varias mamás primerizas brillaron en la alfombra, como Isabelle Junot, que estudió Interpretación en la Universidad de Virginia, y aunque ahora está centrada en su trabajo como «coach» de nutrición intuitiva y en sus colaboraciones en el mundo de la moda y la belleza, estaba de lo más cómoda en el ambiente cinematográfico. Invitada en la sala del tequila Don Julio, donde se reúnen los entregadores antes de salir al escenario, impactó con su «total look» de Giorgio Armani, un vestido de archivo de la firma y una original capa. Como complementos, joyas de Leandra. Madre de una niña de siete meses, la marquesa de Cubas nos contó que su hija y la niña de su hermana, Victoria, «tienen una semana de diferencia. Ha sido un regalo enorme tener a las dos primas con tan poca diferencia, es increíble». Se emocionó hablándonos de la maternidad Bárbara Lennie, para quien la llegada de su bebé, a finales de 2022, ha supuesto una verdadera revolución, una experiencia y un viaje increíbles. La actriz, que siempre causa admiración en sus apariciones, eligió un elegante «look»: un vestido negro de la diseñadora uruguaya Gabriela Hearst y maquillaje «old Hollywood» de Armani Beauty. Quien se acaba de estrenar como mamá es Belén Cuesta, que dio a luz a una niña el pasado 20 de diciembre.

Para el recuerdo, varios momentos muy destacados de la gala: Ana Belén y los Javis encabezaron el homenaje a Concha Velasco, en su ciudad, cantando «La chica yeyé» y «Mamá, quiero ser artista» ante la emocionada mirada de sus hijos. La legendaria artista, que nos dejó tristemente el 2 de diciembre, descansa en el Panteón de los Ilustres del cementerio de El Carmen, de Valladolid, donde reposan los restos de

(SIGUE)

## La emoción de los ganadores: de Sigourney Weaver dedicando el galardón a su dobladora española a Matías Recalt recordando a su padre

Sobre estas líneas, Sigourney Weaver, encantada con su Goya Internacional, galardón que agradeció en español y con un conmovedor discurso en el que no se olvidó de la actriz que la dobla en español, María Luisa Solá. Abajo izquierda, el emotivo momento entre la pequeña Sofía Otero, con un vestido hecho especialmente para ella por Amaya Sánchez (directora creativa y fundadora de Amaya Fashion For Kids), entrega el premio a Ane Gabarain. Al lado, Salvador Sobral y Silvia Pérez Cruz, que cantaron durante el «In Memoriam», ante una imagen de Concha Velasco



**Miguel Ángel Muñoz,  
recién llegado de Aus-  
tralia, y Nerea Barros  
entregaron el premio a  
Mabel Lozano**



Izquierda, Nerea Barros y Miguel Ángel Muñoz, que pronto se incorporará al elenco de la serie «Salón de té La Moderna». Sobre estas líneas, José Coronado, mejor actor de reparto por «Cerrar los ojos». Abajo, Mabel Lozano, que también tenía ya un Goya, se llevó otro al mejor cortometraje documental por «Ava»

**José Coronado, cinco veces nominado, ganó su segundo Goya tras las enigmáticas palabras de Loles León cuando abrió el sobre: «¡Ah! Un futuro abuelo, como yo!»**



Miguel Delibes, José Zorrilla y Rosa Chacel. Su querido amigo José Sacristán, que acudió a la ceremonia para presentar el premio de honor a Juan Mariné, la recordó con cariñosas palabras. Y también Cristina Castaño, espectacular con su diseño de Zuhair Murad, que dejó su estilismo en manos de Víctor Blanco.

Aplaudidísimo el discurso de Sigourney Weaver. Primero, hizo el esfuerzo de hablar en español. Y conmovió a todos —incluido a Jim, su marido, que no perdía detalle desde la primera fila— con la mano en el pecho. «Estoy abrumada», comenzó diciendo la estrella: «Me hacéis sentir como una verdadera reina», afirmaba. Alabó a la familia «extraordinaria de artistas y cineastas del cine español. Estoy llena de gratitud», y llegó a decir que «quería volver cada año», resaltando el ambiente de compañerismo y apoyo que se respira en la gala. Pero el momento más sublime de su agradecimiento fue al recordar a la actriz de doblaje que le pone voz en nuestro país: «Mi amigo Bill Murray siempre me dice que mi trabajo como actriz es mucho mejor doblado al español. Ella, mi dobladora, ha sido mi voz en más de 30 películas, desde «Alien: el octavo pasajero». Y debería estar aquí conmigo en el escenario. Su nombre es María Luisa Solá. María, espero que estés viendo la gala esta noche porque te lo agradezco de corazón».

Y mucha ternura nos produjeron las lágrimas de la pequeña Sofía Otero, de diez años, protagonista de «20.000 especies de abejas» —ganadora, con solo nueve, del Oso de Plata de Berlín— al entregarle el premio como mejor actriz de reparto a su tía abuela en el filme, Ane Gabarain. Para Estíbaliz Urresola Solaguren y su «opera prima» también fueron el Goya a la mejor dirección novel y al mejor guion. Y también nos conmovió la dedicatoria —mirada al cielo y premio en alto— de Matías Recalt, elegido mejor actor revelación y una de las sorpresas de la noche, a su padre fallecido cuando hacía los «castings» de «La sociedad de la nieve».

La película que lo ha catapultado a la fama sigue su camino con dirección a los Oscar. De hecho, casi ni tiempo tuvo de celebrar sus doce cabezones J. A. Bayona, que cogía un avión a las nueve de la mañana rumbo a Los Ángeles para asistir, el lunes 12, al tradicional almuerzo de nominados. Otro español es también candidato, Pablo Berger y su «Robot Dreams», que en la noche del cine español logró dos cabezones. Ahora queda esperar al próximo 10 de marzo. Continuará...

Texto: MARTA GORDILLO  
Fotos: JAVIER BIOSCA / CORTESÍA DE LA ACADEMIA DE CINE / VÍCTOR LAFUENTE / PEPINO MARINO / MANUEL CEDRÓN / AGENCIAS / RTVE

«De Marta me encanta que siempre busca la parte lúdica de las cosas», nos dijo Javier Veiga, y la actriz respondió: «De él me gusta la manera de entender la vida y la profesión»

Javier Veiga y Marta Hazas, un tándem de éxito en lo profesional y lo personal. La canción original de Xael López de la película «Amigos hasta la muerte», que él dirige y escribe y ambos producen y protagonizan, optaba a mejor canción original. Abajo izquierda, Enzo Vogrincic y María León; centro, Bárbara Santa-Cruz, Alfonso Bassave e Inma Cuesta, todos en la sala Don Julio, donde se reúnen los entregadores de premio. Derecha, la pareja formada por Kira Miró y Salva Reina celebrando la noche del cine español, tras la ceremonia, en la Fiesta Bululú



EXCLUSIVA

# SERGIO RICO Y ALBA SILVA ESPERAN SU PRIMER HIJO, TRAS EL GRAVE ACCIDENTE QUE CAMBIÓ SUS VIDAS

«Estamos muy agradecidos a la vida», confiesa la mujer del futbolista, nueve meses después del alta hospitalaria de su marido

El portero del Paris Saint-Germain permaneció cinco semanas en la UCI y un total de 83 días ingresado después de que un caballo le golpeará la cabeza



**E**L 2023 fue un año que el futbolista Pedro Rico y su mujer, Alba Rico, querían borrar de sus vidas. Cabe recordar que el pasado 28 de mayo, mientras el matrimonio se encontraba de romería en El Rocío (Huelva), un caballo golpeó violentamente la cabeza del portero del Paris Saint-Germain. El fuerte impacto le hizo permanecer cinco semanas en la UCI y un total de 83 días ingresado en el Hospital Virgen del Rocío, de Sevilla, donde recibió el alta clínica el 18 de agosto. «Me encuentro bastante bien, a pesar de no estar el aneurisma controlado del todo. Hay que mantener unos meses más de tranquilidad y calma», reconoció el deportista a su salida del hospital.

Pero esos momentos tan inciertos como angustiosos ya empiezan a formar parte del pasado para Sergio y Alba. Ahora, ambos prefieren pensar en el presente y, sobre todo, en su futuro en común, que no puede presentarse más optimista y lleno de ilusión. Mientras que el futbolista continúa con su recuperación, el matrimonio se prepara para un nuevo cambio en sus vidas. Y esta vez, para bien. Tal y como anuncia ¡HOLA!

en exclusiva, Sergio y Alba están esperando su primer hijo.

#### PADRES A FINALES DEL VERANO

La mujer del futbolista se encuentra embarazada de dos meses y no puede mostrarse más expectante. «El bebé ha sido buscado y estamos supercontentos. Después de todo lo que hemos pasado, esta noticia es un regalo. Sobre todo para Sergio, que está emocionadísimo», confiesa Alba, que se convertirá en madre a finales del verano. «Estamos felices y muy agradecidos a la vida», añade en declaraciones a ¡HOLA!

Nueve meses después del angustioso accidente, Sergio y su mujer ya pueden compartir que se preparan para ampliar la familia. «Se lo contamos a la familia la semana pasada. El domingo fuimos a pasar el fin de semana a Sanlúcar la Mayor (Sevilla), y se lo dije a mi madre. Ha sido una gran alegría para todos», nos expresa la mujer del futbolista, que también nos explica por qué han sido tan cautelosos a la hora de anunciar la noticia. «Hemos tardado en contarlo porque queremos ser prudentes. Antes del accidente de Sergio, perdimos un bebé.





**«Después de todo lo que hemos pasado, esta noticia es un regalo. Sobre todo para Sergio, que está emocionadísimo», dice Alba, embarazada de dos meses**

**«Antes del accidente de Sergio, perdimos un bebé. Ahora tenemos miedo de que pueda volver a ocurrir. Estamos nerviosos, pero muy ilusionados», añade**

A la derecha de estas líneas, Sergio Rico y Alba Silva, el pasado mes de agosto, en las puertas del Hospital Virgen del Rocío, de Sevilla, tras recibir el alta clínica. Allí, el futbolista permaneció ingresado casi tres meses. Arriba, una imagen de la pareja durante esas semanas tan inciertas. En la otra página, arriba, a la izquierda, Sergio y Alba en el día de su boda, celebrada el 11 de junio de 2022, después de seis años de noviazgo y de posponer varias veces la fecha por culpa de la pandemia. En la imagen inferior, el matrimonio en El Rocío (Huelva)

Ahora tenemos miedo de que pueda volver a ocurrir. Estamos nerviosos, pero muy ilusionados», nos confiesa.

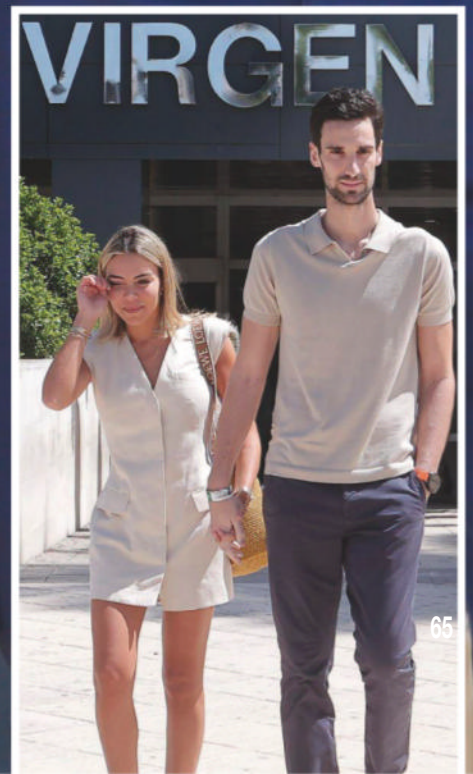
De esta forma, Sergio y su mujer pondrán el broche de oro a una relación que comenzó en 2016 y que formalizaron el 11 junio de 2022, en Sevilla. El enlace religioso tuvo lugar en la Parroquia de Santa Ana, en pleno barrio de Triana. Empezaron con los preparativos en 2018, pero se vieron obligados a posponer la fecha en varias ocasiones, por culpa de la pandemia.

#### **RECUPERADO AL «90 POR CIENTO»**

Mientras llega este primer bebé, Sergio Rico continúa con su recuperación con optimismo. «La verdad que me encuentro muy bien. Cada día muchísimo mejor. Ya siento que mi cuerpo vuelve a ser el de antes», confesó en una entrevista ofrecida a DAZN el pasado enero. «Diría que me he recuperado en un 90 por ciento. Hablan del aneurisma, que aún sigue un poco abierto. Me quedan 2,7 milímetros para cerrarse», añadió entonces Sergio, quien confía en reincorporarse a los terrenos de juego cuanto antes. «Todos los médicos me dijeron que podría volver sin problema, así que, si ellos no lo temen, ¿por qué lo iba a temer yo?».

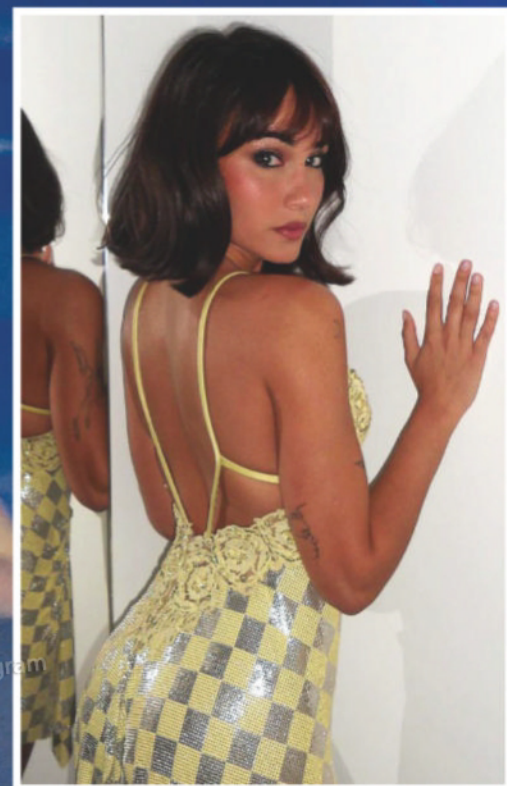
Fotos: GLOSS PRESS / GTRES

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



## AITANA A LA CONQUISTA DE ITALIA: LA ESTRELLA QUE TOCA EL CIELO EN SAN REMO

«Es rompedora», dijo de ella el «teen idol» italiano Sangiovanni. Donatella Versace la calificó de «mágica»



**D**ONATELLA Versace no tuvo dudas. Lo suyo fue «mágico». Porque Aitana llegaba desde Los Ángeles dispuesta a comerse el escenario más antiguo del continente, San Remo, vestida con una de sus creaciones: un cortísimo vestido lencero de lentejuelas que, por cierto, en su versión «large», ya había llevado una percha de leyenda, Cindy Crawford. Lo hacía de manos del autor de uno de sus «hits» más conocidos, «Mariposas». O mejor dicho, «Farfalle», como así la escribió originalmente el «teen idol» Sangiovanni, que eligió a la española como acompañante en la llamada jornada «degli ospiti». «Aitana es rompedora», explicó después el joven a la prensa italiana.

Ocurría la misma noche en la que este certamen, que paraliza Italia durante toda una semana, acoge a otras «stars» internacionales, como el «gladiator» australiano Russell Crowe o el mítico Danny Zucko de «Grease», John Travolta. Por cierto, Angelina Mango, hija del mítico cantante Mango de «Bella d'estate», se alzó con el triunfo y será ella quien se enfrente a Nebulossa en el próximo Festival de Eurovisión.

Fotos: AGENCIAS



A pesar de la polémica que ha removido los ciimientos de la RAI, la televisión pública italiana, después de que John Travolta se negara a bailar «Los pajaritos», como parte de un «gag» del «show», el desparpajo, la voz y la belleza de Aitana atrajeron la atención de los italianos, que se echaron en masa a Google para saber más sobre la estrella española

En la fiesta celebrada  
por **CARTIER**

# ÚRSULA CORBERÓ Y MANU RÍOS DOS ESPAÑOLES EN LA ÉLITE DEL CINE Y LA MÚSICA EN PARÍS

**P**ARÍS era una fiesta. Y a ella acudieron estrellas del cine, la música y la moda. La Ciudad de la Luz acogió la celebración del centenario de la legendaria colección «Trinity» de Cartier, considerada un auténtico icono del diseño joyero. El tercer destino de un señalado aniversario que tuvo lugar casi simultáneamente en las tres ciudades donde los hermanos Louis, Pierre y Jacques se establecieron a comienzos del siglo XX: en Nueva York, el 1 de febrero; en Londres, el 5, y finalmente en la capital francesa el 7. El emblemático Petit Palais, vestido de rojo, recibió a estrellas del cine, la música y la moda, embajadores y amigos de la «maison» que no quisieron faltar a la deslumbrante cita. Del actor y productor Jake Gyllenhaal a Vanessa Kirby, la emperatriz Josefina en «Napoleón», de Ridley Scott; de la directora Sofia Coppola a la aristócrata e «it girl», Bianca Brandolini d'Adda, pasando por Blanca LI, Lou Doillon o la pareja más «cool» del momento, Rami Malek y Emma Corrin, la Diana más joven de «The Crown», que, aunque no posaron juntos, allí estaban, bajo los destellos de París. Monica Bellucci, icono de cine y la belleza, acudió con su hija, Deva Cassel, de 19 años, su mejor heredera y nuevo rostro favorito del mundo de la moda. Y en la cima de sus carreras, las dos estrellas españolas que arrasan, Úrsula Corberó y Manu Ríos. La actriz, en pleno éxito internacional de la película «Lift», tras triunfar en su difícil papel de «El cuerpo en llamas» y haber sido Tokio en «La casa de papel», un personaje que la llevó a ser conocida en el mundo entero. Más de 28 millones de seguidores avalan esta afirmación. Manu Ríos pertenece a otro fenómeno, el de «Élite», la serie que lo catapultó a la fama. Aquel chico que se crió en Calzada de Calatrava, la misma localidad de Pedro Almodóvar, aún no se cree haber trabajado a las órdenes del director manchego. Convertido en un icono de moda, ha fundado su propia firma y es el único español invitado en dos años consecutivos a la Gala Met. Y no hay dos sin tres.

Fotos: PIERRE MOUTON/  
JEAN PICON/ ASTRID STAES

**Monica Bellucci estuvo con su hija, Deva Cassel, heredera de su belleza, que, a sus 19 años, es el nuevo rostro favorito del mundo de la moda**

Sobre estas líneas, Manu Ríos y Úrsula Corberó, espectacular con un vestido de escote palabra de honor y un collar de la Cartier Collection de los años 80. Abajo, Monica Bellucci junto a su hija, Deva; Sofia Coppola con Bianca Brandolini y Vanessa Kirby



# LOS CONDES DE OSORNO SE PREPARAN PARA DAR LA BIENVENIDA A SU PRIMER HIJO

Harán abuelo por tercera vez al duque de Alba

**B**ELÉN Corsini y Carlos Fitz-James Stuart se estrenarán como padres en unos días, y mientras llega ese momento, salen a pasear por los alrededores del palacio de Liria con su mascota. Fue a mediados de septiembre cuando ¡HOLA! publicó en exclusiva la noticia del embarazo de Belén, que ya había superado el tercer mes de gestación, y que el primer hijo de los condes de Osorno es un niño.

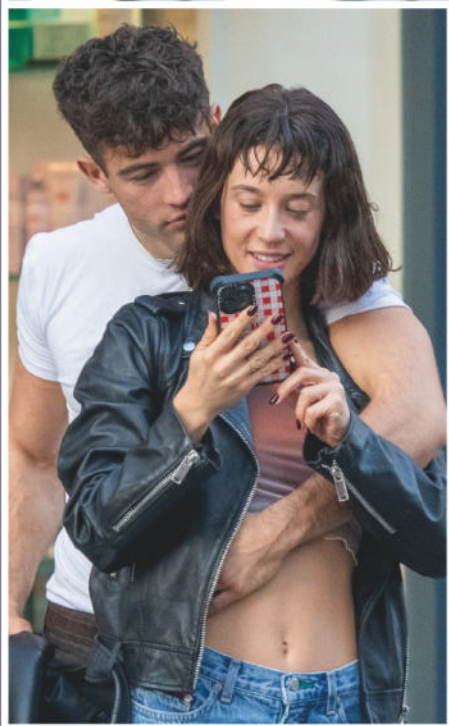
Este será el primer nieto varón para el duque de Alba y para su exmujer, Matilde Solís-Beaumont. Su primogénito, Fernando Fitz-James Stuart, y su mujer, Sofía Palazuelo, duques de Huéscar, los convirtieron en abuelos en septiembre de 2020, cuando nació su hija Rosario, futura duquesa de Alba, y de nuevo en enero de 2023, con la llegada de su segunda hija, Sofía.

A finales de verano, Belén Corsini compartió en ¡HOLA! que le «encantaría» poder formar una familia numerosa: «He tenido la suerte de vivir en una casa con muchos hermanos y me gustaría que mis hijos pudieran tener lo mismo», admitió.

Fotos: GTRES



Carlos Fitz-james Stuart y Belén Corsini, condes de Osorno, pasean por los alrededores del palacio de Liria, la residencia del duque de Alba, con su teckell. La aristócrata, como se aprecia a la derecha, se encuentra ya en la recta final de su embarazo



La actriz celebró sus 28 años con su novio

# MARÍA PEDRAZA EL PRIMER CUMPLEAÑOS DE SU NUEVA VIDA JUNTO A JASON FERNÁNDEZ

La sonrisa y los gestos la delatan. María Pedraza ha celebrado sus 28 años en uno de los mejores momentos de su vida. En lo personal, el amor volvió a llamar a su puerta, tras romper con Alex González, y, desde el pasado verano, mantiene una relación con Jason Fernández, un actor madrileño de 29 años, conocido por su participación en las series «Libertad» y «Alba». Desde entonces, se han vuelto prácticamente inseparables. De ahí que la pareja de actores aproveche cualquier ocasión para disfrutar el uno del otro. Pasos firmes en una historia de amor que parece ya más que consolidado, a tenor de las fotografías que se les tomaron durante el romántico paseo que dieron por el centro de Madrid. Aunque se muestran discretos en todos los aspectos relacionados con su noviazgo, María y Jason se mostraron desinhibidos y no dejaron de compartir gestos románticos y gastarse bromas, demostrando la buena sintonía que hay entre ellos. Y si en el plano sentimental todo parece sonreírle, también en el profesional la actriz tiene mucho que celebrar. Al estreno de la serie «Galgos» se suma el de la película «El correo», donde comparte reparto con Luis Tosar y Arón Piper.

Fotos: EUROPA PRESS / GTRES



Sobre estas líneas, María Pedraza, que cumplió 28 años el pasado 26 de enero, haciéndose un selfie con su novio, Jason Fernández. Arriba y junto a estas líneas, otras tres imágenes de la pareja de actores durante el romántico paseo que dieron en Madrid, en el que no faltaron los gestos de cariño y complicidad

# EMMA GARCÍA Y SU MADRE, PILAR CONFIDENCIAS, EN UN EXCEPCIONAL REPORTAJE, EN SU CASA DE SAN SEBASTIÁN

«Hace dos años que se fue mi padre y mi madre se ha comportado como una campeona, porque, desde el primer momento, nos dijo: “Quiero aprender a vivir sola y a superar esta situación”»

**U**N momento clave, una entrevista única. Emma García, más humana, más cercana, más íntima y más natural que nunca. Hace 26 años que su vida cambió para no volver a ser la misma. Desde entonces, ha aprendido a ver la vida desde otra perspectiva. Se apoya en el cariño de su familia, que es su fuerza y su sonrisa; en su trabajo al frente de las cámaras y como empresaria de joyas con su firma, Argia Jewels, y en mirar hacia el futuro con la ilusión que nunca pierde. Siempre fascinante, siempre elegante, siempre perfecta, Emma protagoniza su sesión de fotos más especial en su casa de San Sebastián, su tierra natal, junto a su madre, Pilar Valdivieso, en un posado lleno de ternura, belleza, cariño y admiración mutua. Juntas, en un reportaje único y excepcional, nos regalan su entrevista más reveladora y nos abren sus corazones. Madre e hija, como dos gotas de agua y como nunca las hemos visto, en un momento muy especial para la presentadora, que, a sus 50 años, se ha coronado como la «reina» del fin de semana al frente de su programa, «Fiesta».

## COMO EL BUEN VINO

—Por ti, Emma, se podría cambiar la letra del tango. Dejaría de ser «que 20 años no es nada» para convertirse en «que 50 años no es nada». ¡Estás estupenda! ¿Le tenías miedo a esta cifra redonda?

—Es que, cuando tienes 20 o 30 años, siempre la ves muy lejana. Pero de repente llega y te dices: «¡Anda, si ya está aquí!». ¡Y claro que se nota! Lo bueno es que he llegado a los 50 con la mente muy serena, que es lo más importante, y disfrutando este momento en el que me siento tan bien a nivel personal y profesional. Además, las inseguridades que tienes cuando eres joven se van calmando mucho. Es la única parte buena de ir cumpliendo años y por eso hay que contarla. Por otra parte, a mí me va aumentando el buen humor con el paso de los años y eso me hace tener mejor actitud ante las situaciones de la vida. No me río de todo, pero sí de muchas cosas.

—Como el buen vino, ¿has mejorado con los años?

—Yo creo que sí. Sobre todo, por lo que decía antes: tengo las cosas más claras y me río más, especialmente de mí misma. Relativizo todo y tengo más definidas mis prioridades.

—¿Cuáles son las tuyas en estos momentos?

—Mi familia y mi gente. Disfrutar la vida con ellos. Y cuando digo mi gente también incluyo a mi equipo de «Fiesta», que es mi segunda familia.

—¿Qué ves al mirarte al espejo?

—Es que prefiero no hacerlo. ¿Para qué? Cuando miras, ves. Para aceptarte es mejor no verte o verte lo justo.

—Es la primera vez que posas con tu madre, ¿cómo ha sido la experiencia?

—Yo me he reído mucho. Le dije: «Amá», ¿quieres salir en un reportaje para ¡HOLA!?. «¿Y qué tengo que hacer?», me preguntó. «Tú no tienes que hacer nada, tienes que ser tú»,

«Mis prioridades en estos momentos son mi familia y mi gente. Disfrutar con ellos. Y cuando digo mi gente también incluyo a mi equipo de “Fiesta”, que es mi segunda familia», nos dice Emma García, que, en la imagen, posa con su madre, Pilar Valdivieso, de 75 años. A la derecha, otra imagen de Pilar junto a la mediana de sus tres hijos, con quien guarda un extraordinario parecido físico

«Nos parecemos en la forma de vivir la vida y también en que ella ha sido muy crítica consigo misma, igual que yo lo soy conmigo», nos cuenta la presentadora

**PILAR:** «Siempre supe que mi hija iba a llegar lejos en lo que se propusiera»

respondí. Ella es muy natural, muy auténtica. Hace dos años que se fue mi padre y mi madre se ha portado como una campeona, porque, desde el primer momento, nos dijo: «Quiero aprender a vivir sola y a superar esta situación». Nos ha dado un ejemplo impresionante de valentía y fuerza.

—Las madres siempre saben. Pilar, ¿cuándo te diste cuenta de que tu hija se haría muy famosa?

—Nunca le escuché decir que quería ser presentadora, es más, la televisión apareció por casualidad en su vida, pero siempre supe que mi hija iba a llegar lejos en lo que se propusiera, porque era, y es, de las que se marcan un reto o un objetivo y no paran hasta que lo consiguen. Emma quería ser periodista y reportera de guerra y no paró hasta que fue un par de veces a Bosnia. No había terminado todavía la carrera y lo pasé fatal.

#### LO MÁS TRAVIESO QUE HIZO

—¿Qué sientes ahora cuando la ves en la pantalla?

—Mucha felicidad y orgullo porque sigue siendo la misma: humilde, segura y humana.

—Cuéntanos alguna anécdota de cuando era pequeña. ¿Qué fue lo más travieso que hizo?

—Me estoy acordando de un día en la playa de La Concha. Tendría Emma un añito y se me acercó un matrimonio francés para decirme lo bonita que era. Terminaron preguntándome si se la vendía. ¡Qué sofocón me llevé! Salí volando de la playa con la niña en brazos.

—¿Era una chica tranquila o rebelde?

—Ha tenido sus momentos, pero no nos ha dado muchos problemas. Era buena estudiante y responsable. Y sabía utilizar eso a su favor para salir. No se perdía una fiesta, y si le decías «no», se montaba. Pero, como digo, nos ha dado muchas más alegrías.

—¿Qué es lo que menos te gusta de ella o le corregirías?

—Pocas cosas, la verdad. No me puedo quejar de mi hija. Lo que me gusta es que se ha relajado y ha sabido mostrarse más a los demás. Emma era muy suya y, si

(SIGUE)



**«He llegado a los 50 con la mente muy serena, que es lo más importante, y disfrutando este momento en el que me siento tan bien a nivel personal y profesional»**

**«Emma me ha enseñado a ser más sosegada a la hora de decir las cosas. Yo tengo poco tacto, soy muy de prontos. Y ella tiene carácter, mucho, pero es muy calmada»**



«Nos entendemos muy bien, disfrutamos juntas y nos reímos mucho, pero mis tres hijos son mi debilidad. Bueno... y ahora mis nietos», confiesa Pilar. En la página siguiente, un primer plano de Emma, que hace dos meses sacó su primera colección de joyas: «Es una colección preciosa hecha a mano por un artesano de Madrid y en la que priman el diseño, la calidad y la exclusividad». Abajo, fotografiada en la playa de La Concha.

no la conocías, era difícil llegar a ella. He sufrido porque me dolía que se protegiera en exceso y que la criticaran sin conocerla.

—¿Es tu «ojito derecho»?

—¡No! Nos entendemos muy bien, disfrutamos juntas y nos reímos mucho, pero mis tres hijos son mi debilidad. Bueno... y ahora mis nietos. Somos, sin agobiarnos, una familia muy unida.

—¿Ves muchos rasgos tuyos en ella?

—Se parece a su «aita», pero también a mí. Somos rápidas en tomar decisiones, no dudamos mucho. También nos cuesta mostrar nuestras emociones y, con los nervios, nos entra la risa floja.

—¿Algo que hayas aprendido de tu hija?

—Me ha enseñado a ser más sosegada a la hora de decir las cosas. Yo tengo poco tacto, soy muy de prontos. Y ella tiene carácter, mucho, pero es muy calmada.

—¿Cómo describirías a tu madre, Emma?

—Yo diría que es muy auténtica y protectora. Tiene las ideas claras y se esfuerza cada día por mejorar.

#### MUY CABEZOTA

—¿Y cómo te definirías como hija?

—Soy también muy protectora con la familia y, especialmente, con mi madre. Y según ella, he sido independiente y he hecho lo que he querido. Siempre me dice: «Yo a ti te dejaba porque veía que ibas bien, que eras responsable, pero es que, además, nadie te podía sacar de tu camino, siempre has sido muy cabezota».

—¿En qué te pareces y en qué te vas pareciendo a ella más a medida que has cumplido años?

—Yo diría que mi madre y yo nos parecemos en la forma de vivir la vida y también en que ella siempre ha sido muy crítica consigo misma, igual que yo lo soy conmigo. En ese sentido, nos estamos relajando un poco.

—¿Le pides a tu madre opinión profesional?

—Siempre. Aunque la verdad es que no hace falta que se la pida. Ella me manda un mensajito después del programa y yo lo agradezco. La gente que te conoce es la que te dice la verdad.

—¿La llamas muchas veces al día?

—Sí. Es raro el día que no hablamos un par de veces. Una cosa es no estar presente y otra no estar. Date cuenta de que yo estoy en Madrid y ella aquí, en San Sebastián. Nos pedimos opinión para todo y yo, además, quiero saber cómo le va. Me quiero enterar de todo lo que le pasa porque, cuando le pregunto qué tal está, sé que nunca me va a decir «mal». Si alguna vez no está bien, lo voy intuyendo a lo largo de la conversación.

—¿Cuál es el momento más difícil que habéis atravesado juntas?

—La muerte de mi padre. Él, que ha sido, y será, una persona excepcional y la luz para todos nosotros, nos dejó un ejemplo de mucha lucha, porque sufrió varios baches de salud a lo largo de los años, que superó con una fortaleza que ni los propios médicos se lo creían. El día que se marchó fue muy triste, pero, a la vez, lo recordamos con una sonrisa porque pudimos estar todos a su lado diciéndole que le queríamos.



—Llevas tres décadas de amor con tu marido, Aitor Senar. ¿Cómo es su relación con tu madre?

—La verdad es que muy buena. Aitor es un encanto y una persona muy fácil de llevar. Además, tiene un gran sentido del humor y mi madre se ríe muchísimo con él.

—¿Era su preferido o no le habías presentado a muchos chicos?

—Al que le presenté, ahí está. Es el que me ha durado (risas). Siempre le gustó. Y a mi padre también.

—Uxue tiene 17 años. Cuando la miras y ves la joven en que se ha convertido, ¿qué sientes?

—Me gusta lo que veo. Creo que es una mujercita con las ideas claras, que no es poco para la edad que tiene, y me encanta su forma de ser y su bondad.

—¿Tiene ya pensado hacia dónde encaminar su futuro?

—Ahí está, alguna idea tiene...

—¿Seguirá tus pasos?

—No. Le gustaba mucho escribir de pequeña y yo pensaba que podía ir por ese camino, pero de momento no seguirá mis pasos en el mundo del periodismo ni tampoco los de su padre en el mundo de la ingeniería.

—¿Qué te ha enseñado tu madre que ahora compartas con tu hija, Uxue?

—El reírnos mucho. Yo con mi hija me río mucho.

—¿Cómo es tu madre como abuela?

—Muy permisiva, como todos los abuelos. Además, como cumplen años el mismo día, el 6 de julio, tienen una conexión muy especial y se entienden muy bien.

—¿Le da consejos en temas de amor y novios?

—¡Sí, sí! Mi madre es muy moderna y muy abierta.

—¿Cómo es una reunión familiar con todos en esta casa? ¿Qué os gusta hacer?

—Paramos poco en casa, porque siempre venimos deprisa y corriendo, pero a mi madre le encanta el parchís y me ha contagiado. Mi suegra y Aitor también vienen a jugar y montamos unas buenas partidas que vamos encadenando.

—¿Dónde te ves dentro de quince años?

—Pues igual aquí, donde estamos haciendo la entrevista. Relajada y viendo esta parte de Donosti que tanto me gusta. Y si no es aquí, en cualquier otra parte, pero siempre acompañada por la gente a la que quiero y que me quiere.

—¿Es la casa de tus sueños?

—Pues sí. La verdad es que estoy muy feliz porque es una casa céntrica y muy soleada y tiene unas vistas muy relajantes al océano Atlántico. La hemos ido haciendo poquito a poquito y estamos muy contentos con el resultado. La pena es que no venimos tanto como nos gustaría, pero siempre que podemos lo hacemos.

Texto: ENRIQUE J. SUERO  
Fotos: ELENA OLAY

Realización y estilismo: MARIETA TORRES



# EL MAQUILLAJE «OLD HOLLYWOOD» DE BÁRBARA LENNIE

## EN LOS PREMIOS GOYA

PIEL LUMINOSA, MIRADA  
BRILLANTE Y LABIOS BURDEOS.  
INÉS CASTAÑOS, LA  
MAQUILLADORA QUE TRIUNFA  
ENTRE LAS CELEBRITIES, DESVELA  
LAS CLAVES DEL BEAUTY LOOK  
QUE LUCIÓ LA ACTRIZ

**L**A 38ª gala de los premios Goya no solo nos ha dejado vestidos impresionantes para el recuerdo, también se ha convertido en una pasarela de estilismos de belleza que nos invitan a soñar. Entre ellos destacamos el espectacular maquillaje *Old Hollywood* que lució Bárbara Lennie, con labios burdeos y mirada de impacto. Hablamos con Inés Castaños, la *make up artist* de la actriz, para descubrir sus trucos de experta y los cosméticos necesarios para recrear este *look* de alfombra roja en cualquier evento.

—Has sido la autora del espectacular *beauty look* de Bárbara Lennie para los Goya 2024. ¿En qué te inspiraste?

—Queríamos un *look* sofisticado inspirado en los años 40 de Hollywood. El labial burdeos es muy femenino y tiene mucha fuerza. Me encanta la forma en la que eleva cualquier estilismo.

—¿Cuál dirías que es el foco de este maquillaje?

—El protagonista absoluto es el labio burdeos que capta toda la atención. Hemos trabajado una piel ligera, efecto buena cara y una sombra satinada.

—¿Cuáles son los productos con los que hiciste este estilismo?

—Para la piel utilizamos toda la gama *Luminous Silk*, la base nº 5.5, el corrector nº 5, *blush* nº 40 y *bronzer*. Como toque final,

### LOS IMPRESCINDIBLES PARA UN LOOK DE ALFOMBRA ROJA

**Luminous Silk.** Con la icónica base *Luminous Silk* puedes conseguir un acabado supernatural o más cubriente según la ocasión. Su efecto es luminoso sin ser muy brillante, ideal para todo tipo de pieles. Tiene un efecto «piel perfecta» que engancha.

**Fluid Sheer.** Un embellecedor multiusos, según el color que elijas: puedes usarlo solo como iluminador, mezclarlo con la base o, incluso como colorete. Tiene un acabado jugoso que hace que tengas buena cara al instante.

**Lip Power.** El emblemático labial de *Armani Beauty*, cómodo y de larga duración. Lo hay en acabado satinado y mate para que cada una pueda elegir el que más le guste. Con la infinidad de tonos que hay, es imposible no encontrar tu labial de confianza.



# BÁRBARA SORPRENDIÓ EN LA GRAN FIESTA DEL CINE ESPAÑOL CON UN ROSTRO MUY SOFISTICADO INSPIRADO EN EL GLAMOUR DE LOS AÑOS 40

*Fluid Sheer* en tono 5 en la zona del pómulos. En los ojos hemos dado un toque satinado con el *Eye Tinty* terminamos con la máscara *Eyes to Kill*. Para el labio aplicamos *Lip Power* 404. Todo de **Armani Beauty**.

—¿Qué tendencias de belleza debemos tener en el radar este 2024?

—Todos los maquillajes este año respiran naturalidad, con una piel muy bien trabajada acompañada de un *look* de ojos y labios sofisticados. A mí me encanta, empodera la naturalidad permitiéndonos jugar con el *look*.

—¿Cuál es el detalle definitivo en un *beauty look* para triunfar en la alfombra roja?

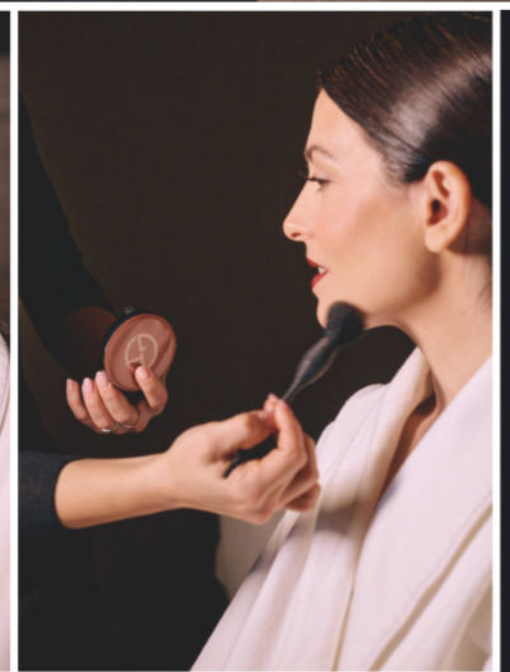
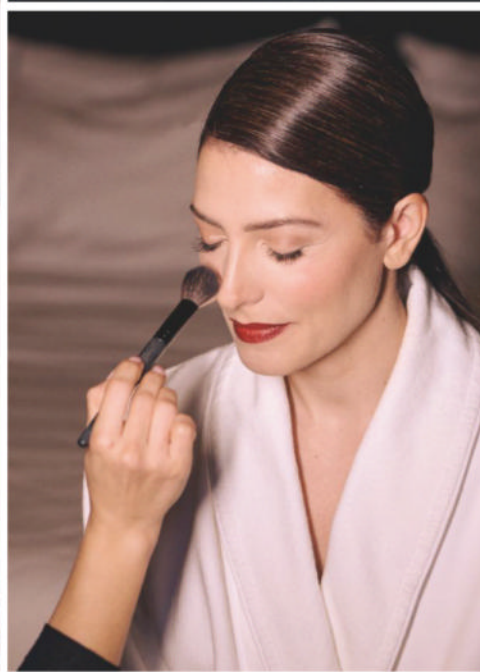
—Para mí diría que la piel es lo más importante. Soy una férrea defensora de que, si la piel está bien trabajada, con dos detalles más puedes tener el maquillaje perfecto. Eso no quita que me encante hacer una mirada más intensa, un *cat-eye* más marcado o un labio rojo... Pero siempre teniendo una buena base sobre la que trabajar.

Texto: GABRIELA MÁRQUEZ

Fotos: ANDRÉS GAR LUJÁN



Sobre estas líneas y en la página anterior, Bárbara Lennie ya preparada para caminar por la alfombra roja de los premios Goya. Abajo y a la izquierda, tres momentos de la sesión de maquillaje con Inés Castaños, con productos de **Armani Beauty**.



- 4 Entramos en la casa victoriana de la presentadora e interiorista **LOUISE ROE**, su acogedor refugio de estilo campestre, en pleno Londres
- 16 **ELSA PATAKY**, una «pantera» en plena forma, en su paraíso de Australia
- 18 **LA PRINCESA MIRIAM**, la española en la corte jordana en el Jubileo de Plata del Rey Abdalá
- 20 De **ARÍSTIDES DE GRECIA** a **ALEJANDRO GÓMEZ-ACEBO**, la nueva generación de aristócratas europeos se reúne en París
- 22 **MÓNICA DE TOMÁS** nos avanza los detalles de su romántica boda en un escenario de «Las mil y una noches»
- 28 **IRENE URDANGARIN DE BORBÓN**, primeras imágenes y todos los detalles de su misión en Camboya
- 38 **LA REINA SOFÍA** despide en Turín a Víctor Manuel de Saboya, primo de don Juan Carlos
- 39 **LA INFANTA CRISTINA** reaparece en España tras su divorcio, para animar a su hijo Pablo junto a Johanna Zott
- 40 El tsunami que arrolla a **LOS WINDSOR**: así vive el Rey el mayor desafío de su vida, tras ser diagnosticado de cáncer
- 44 **TAYLOR SWIFT Y TRAVIS KELCE**, un beso para la historia, en la final de la Super Bowl
- 46 **GEORGE CLOONEY** y su regalo más especial para Amal por su cumpleaños: un nuevo y adorable miembro de la familia
- 48 **NAOMI WATTS**, el cisne que pasea a un gran danés
- 50 Estrellas, parejas, reencuentros y mucha emoción, en la gran fiesta del cine español
- 64 **SERGIO RICO Y ALBA SILVA** esperan su primer hijo, tras el grave accidente que cambió sus vidas
- 66 **CÓCTEL DE NOTICIAS**
- 70 **EMMA GARCÍA** y su madre, **PILAR**, confidencias, en un excepcional reportaje, en su casa de San Sebastián
- 77 **RODOLFO SANCHO Y SILVIA BRONCHALO**, estalla la guerra entre los padres de Daniel Sancho, a dos meses de su juicio
- 78 **MUNDO SINGULAR**
- 80 **PASATIEMPOS**
- 81 **SIETE DÍAS**
- 82 **EL BUSCADOR DE SERIES**
- 84 Amores perros: así son los amigos más fieles de los «royals», «tops» y estrellas del espectáculo
- 88 **MODA: KARLA COVARRUBIAS**, la chef mexicana que triunfa en España, nos anuncia que espera su primer bebé junto a su marido, Ramón Hermosilla
- 94 **ESTILO EN LA CALLE**
- 96 **TENDENCIAS**
- 98 **BELLEZA**
- 102 **BIENESTAR**
- 104 **GASTRO**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia. 1

**¡HOLA!**

www.hola.com

**HOLA, S. L.**

Fundadores:

Antonio Sánchez Gómez  
Mercedes Junco Calderón  
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:

Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentes:

Carmen Sánchez Pérez  
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:

Carmen Pérez Villota

DIRECTOR:

Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORES ADJUNTOS: Carmen Sánchez Pérez,  
Mercedes Sánchez Pérez, Roseta L. del Valle

COORDINADORA GENERAL DE REDACCIÓN:

Marta Gordillo

REDACCIÓN:

Pilar Rubines (Adjunta a la dirección), Silvia Castillo (Redactora Jefe), Enrique Suero (Redactor Jefe), Cristina Olivar (Redactora), Antonio Diéguez (Redactor), Luis Nemoiato (Redactor)

CONTENIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES:

Uxua Mena (Subdirectora)

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: José de la Fuente

HOLA.COM:

DIRECTORA: Mercedes Urrea

SUBDIRECTORES: Carmen Martínez, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:

Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:

DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González  
DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio  
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DISTRIBUCIÓN Y SUSCRIPCIONES:

DIRECTOR OPERACIONES: Juan Pablo Orelle  
JEFA DE SUSCRIPCIONES Y TRADE MKT: Paula Martín  
JEFE DE DISTRIBUCIÓN Y LOGÍSTICA: Felipe Espinosa  
MARKETING: Pilar del Valle

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:

DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:

Rotocobrih, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13,  
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.  
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES

Teléfono: +(34) 917 811 800

Lunes a Viernes de 9 a 18 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L.

Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID

sugerencias@hola.com

suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN and distributed by PCI-Postal Center International - 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 - Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices. Postmaster: Send address changes to: HELLO, INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145



¡HOLA! es embajador honorario de la marca España

**¡HOLA!**



# Suscríbete

12 meses

por el precio de 10<sup>(\*)</sup>

con nuestra

oferta especial

EDICIÓN IMPRESA

+  
versión digital

GRATIS  
2 MESES



Entra a nuestra tienda en  
*suscripciones.hola.com*



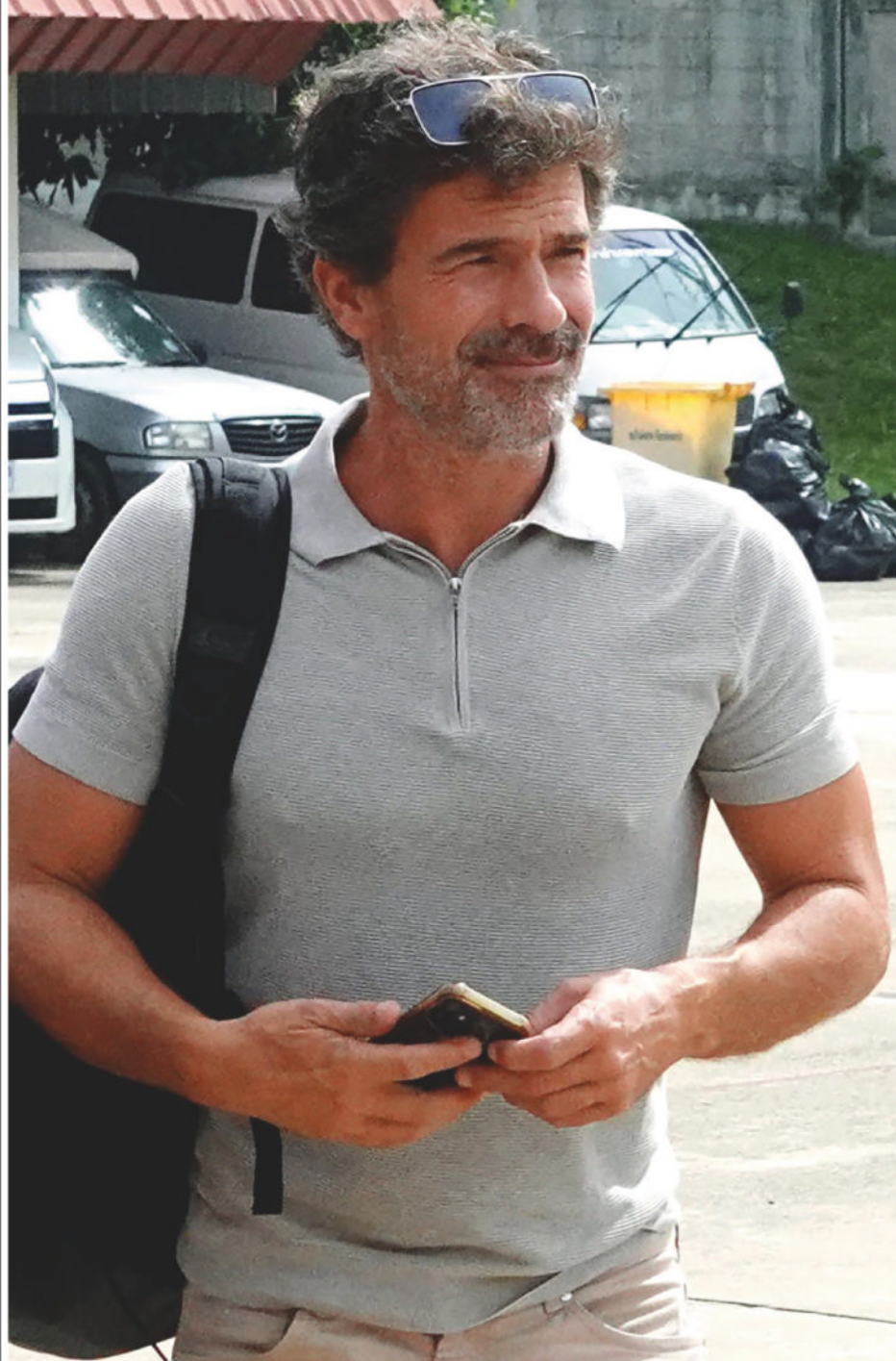
¿Podemos ayudarte?

Si necesitas ayuda con la compra o tienes alguna duda llámanos al +(34) 917 811 800 o escríbenos a [suscripciones@hola.com](mailto:suscripciones@hola.com)



(\*) oferta limitada a suscripciones anuales de la modalidad de envío a domicilio + digital, los gastos de envío pueden variar en función del país de destino y dependiendo de la modalidad estándar o la nueva premium express de 24/48 hs.

**TEATRO REAL**  
CERCA DE TI



Sobre estas líneas, Silvia Bronchalo, pareja de Rodolfo Sancho durante 14 años, en la visita que hizo el pasado diciembre a la isla tailandesa de Ko Samui, donde permanece encarcelado Daniel Sancho desde agosto. A la izquierda, el actor, en el mismo lugar, en septiembre. Abajo, Daniel arrestado por las autoridades tailandesas

# RODOLFO SANCHO Y SILVIA BRONCHALO ESTALLA LA GUERRA ENTRE LOS PADRES DE DANIEL SANCHO, A DOS MESES DE SU JUICIO

A la espera de abril, que es cuando arrancará en Tailandia el juicio de Daniel Sancho —acusado de asesinar, desmembrar y ocultar los restos del cirujano colombiano Edwin Arrieta—, sus padres acaban de declararse la guerra públicamente. Mientras que su hijo se encontraba en una cárcel de Ko Samui, donde permanece desde agosto, Silvia acudió el jueves 8 a una comisaría para denunciar a su expareja, por enviarle mensajes «insultándola y vejándola» vía WhatsApp. «Pirada», «no te enteras de nada», «eres incapaz», «nuestro hijo tiene traumas por tu culpa» o «eres del pueblo llano» son algunos de los improperios que, presuntamente, le habría dedicado el popular actor, tal y como recoge «El periódico de Cataluña». Igualmente, Rodolfo habría acusado a su ex de sufrir un trastorno bipolar y le habría recomendado tratamiento psiquiátrico.

El actor no tardó en reaccionar y decidió emitir un comunicado, a través del despacho Balfagón & Chippirrás, con el que se defendía de unas acusaciones que considera de «extrema gravedad» y que vulneran «su honor e imagen». A través de dicho escrito, Sancho aseguró que es «totalmente falso» que se refiriera a la madre de su hijo en esos términos. Tal y como nos asegura su abogada, el actor únicamente reconoce haberle dicho: «Tienes bipolaridad y tiene tratamiento».

## LA DEFENSA DEL ACTOR

No obstante, Rodolfo contraatacó y reveló que cuenta con pruebas que «demuestran fehacientemente graves amenazas e insultos» por parte de Silvia. Y que no serían solo a él, tal y como denunciaba su bufete. «Son extensivas a sus letrados y se hace expresa amenaza hacia su pareja, su hija,

menor de edad, y la carrera profesional de nuestro representado», reza el escrito, donde se añade: «Si no se han tomado acciones contra estas graves amenazas e insultos», ha sido por «no alterar, de ninguna manera, el devenir del procedimiento penal que se sigue en Tailandia contra su hijo», al igual que para evitar la «atención mediática» y preservar las «condiciones emocionales» del propio Daniel.

Por último, el comunicado de Rodolfo Sancho también anuncia que elevará una queja ante el Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, sobre las «acusaciones “prejudiciales” vertidas por la abogada de Silvia Bronchalo, Carolina Castro. «Además de no ser ciertas, lesionan el honor, imagen e intimidad de nuestro representado y suponen una infracción gravísima, sancionada por las Comisiones de Deontología de los Ilustres Colegios de Abogados».

Fotos: EFE





**SIESTAS QUE DEJAN HELADO,  
UNA MERIENDA IMPOSIBLE, BESOS  
SINCRONIZADOS... LA VIDA SALVAJE  
RETRATADA COMO NUNCA ANTES**

Como cada año, el Museo de Historia Natural de Londres eligió las fotografías finalistas del concurso «Wildlife Photographer of the Year» y, en la categoría del voto del público, ha habido una clara vencedora, la llamada «Cama de hielo». Se trata de una conmovedora imagen de un oso polar durmiendo en un pequeño bloque de hielo (arriba), que refleja el impacto del calentamiento global sobre algunos hábitats. Otras instantáneas muy alabadas son las que aparecen junto a estas líneas. A la izquierda, el beso por partida doble de dos leonas a un cachorro, en Masái Mara (Kenia). Arriba, la silueta de un pájaro gigante dibujada en el cielo de Roma por una bandada de estorninos en pleno vuelo, y al lado, una libélula muy confiada.



# MUNDO SINGULAR



## EL AMOR ESTÁ EN EL AIRE Y EN LA NATURALEZA: EL SAN VALENTÍN MÁS ANIMAL

No solo los humanos tenemos la capacidad de sentir amor; en el reino animal también se enamoran, quizá no como en las películas, pero lo sa-

ben demostrar de las maneras más románticas. Hay especies de animales que eligen a un compañero de viaje para formar una familia y pasan juntos el resto de sus vidas, como ocurre con los pingüinos, cisnes, cigüeñas y águilas, ya que las aves suelen ser monógamas y crean fuer-

tes vínculos con sus parejas. También los hay que se enamoran a primera vista y pueden pasar varios días cortejando a las hembras, como es el caso de los caballitos de mar (en la imagen superior), que tienen fama de ser los más románticos, tanto que se dice que a veces llegan a morir de

amor cuando sus parejas desaparecen. Otros animales que inevitablemente están relacionados con San Valentín son los flamencos, con cuyos cuellos llegan a «dibujar» perfectos corazones; aunque para cuellos largos los de las jirafas, que demuestran su cariño con abrazos imposibles.





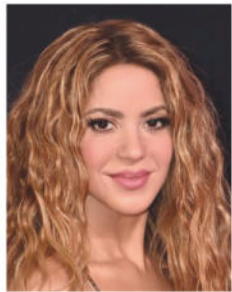
### UN NUEVO ESCÁNDALO SALPICA A CHIARA FERRAGNI, EN RELACIÓN CON EL FESTIVAL DE SAN REMO DEL AÑO PASADO



Su imperio se tambalea por momentos, se enfrenta a una multa millonaria y dos años de prisión, pierde miles de seguidores diarios y las marcas la abandonan. La caída a los infiernos de Chiara Ferragni continúa con una nueva polémica, relacionada esta vez con el Festival de San

Remo del año pasado. La «influencer» se enfrenta a una multa de 175.000 euros por publicidad encubierta e «inteligente jugada de «marketing»» a favor de Instagram realizada junto al presentador Amadeus. Durante la ceremonia, Chiara creó una cuenta de Instagram al presentador, que alcanzó un millón de seguidores en pocos días. Tanto ella como Amadeus han sido acusados de patrocinar Instagram Live, consiguiendo un retorno publicitario que los benefició a ambos.

### SHAKIRA DECLARA DESDE MIAMI POR SU SEGUNDA CAUSA CONTRA LA HACIENDA ESPAÑOLA



Shakira declaró el pasado jueves en la segunda causa contra la Hacienda española. Esta vez no viajó a España, sino que lo hizo desde Miami y por videoconferencia. Después de que el pasado mes de noviembre se resolviera la primera causa, en la que la cantante colombiana admitió

haber defraudado 14,5 millones de euros entre 2012 y 2014, ahora ha sido acusada de un presunto fraude fiscal en el ejercicio 2018 de hasta seis millones de euros. Según la Fiscalía, la cantante «canalizó los movimientos de capital» a través de paraísos fiscales, «movida por un deseo de no tributar por la totalidad de sus rentas». Ni declaró el IRPF ni el Impuesto de Patrimonio y, además, aseguran que dedujo de sus sociedades gastos que pertenecían al ámbito personal.

### JENNIFER ANISTON Y DAVID SCHWIMMER: EL DIVERTIDO REENCUENTRO DE ROSS Y RACHEL



Ross y Rachel son una de las parejas más queridas de la historia de la televisión. Aunque «Friends» finalizó hace 20 años, la serie que les cap-

tapuló a la fama mundial continúa conquistando a millones de espectadores y ahora sus «fans» han recibido una pequeña «sorpresa». Jennifer Aniston y David Schwimmer recuperaron brevemente sus papeles y protagonizaron un divertido anuncio para la Super Bowl. Aniston se topa con Schwimmer en un set de rodaje y parece no reconocerlo. «Trabajamos juntos durante diez años», le dice él. Aniston se marcha, dejando plantado a Schwimmer y diciendo irónicamente: «Como si pudiera olvidar diez años de mi vida».

### JOAQUÍN SÁNCHEZ, ROTO DE DOLOR TRAS LA MUERTE DE SU PADRE: «ERA EL PILAR DE TODOS NOSOTROS»



Están siendo momentos muy duros para la familia de Joaquín Sánchez. El exfutbolista gaditano perdió, el pasado miércoles, a su padre, Aurelio Sánchez, de 78 años, después de que ingresara en el hospital del Puerto de Santa María en estado grave. El presentador de «El

novato» llegó al tanatorio, para dar el último adiós a su padre, abatido y roto del dolor: «Mi padre era el pilar de todos nosotros, junto a mi madre. Estamos muy tristes». El exjugador del Betis también ha querido agradecer el apoyo recibido en este duro golpe: «Gracias por el apoyo de toda la gente que nos ha escrito y nos ha mostrado su cariño». Fue su ex club de fútbol quien comunicó la noticia a través de sus redes sociales, dando el pésame a la familia.

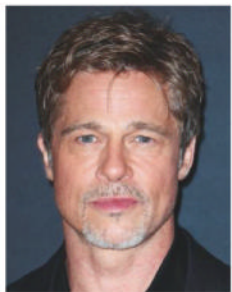
### EMMA HEMING, LA MUJER DE BRUCE WILLIS, PUBLICA UN LIBRO SOBRE LA DEMENCIA



Han pasado dos años desde que Bruce Willis anunció que padecía demencia frontotemporal y se despedía de la gran pantalla. Arropado por su familia y sus seres queridos, ha sido Emma Heming, su mujer desde hace 15 años, su apoyo fundamental durante este

tiempo. La actriz y modelo británica ha anunciado que publicará un libro sobre esta enfermedad, orientado a servir como guía y dar consejos a aquellos que cuidan de las personas dependientes. Heming asegura que estas «necesitan orientación, apoyo y conocimientos» para acompañar a quien está enfermo. El libro incluirá entrevistas y pensamientos de la actriz sobre la carga psicológica y física que conlleva el cuidado de una persona que quiere luchar contra la demencia.

### BRAD PITT GANA LA ÚLTIMA BATALLA LEGAL POR EL CHÂTEAU MIRAVAL CONTRA ANGELINA JOLIE



Eran una de las parejas más icónicas de Hollywood. Éxito, belleza, talento, Brad Pitt y Angelina Jolie lo tenían todo, hasta que, en 2016, anunciaron su separación y lo que fue una bonita historia de amor se convirtió en una batalla campal en los tribunales, tanto por la custodia

de sus hijos como por hacerse con la propiedad de Château Miraval, su bodega francesa y donde celebraron su boda, en 2014. El exmatrimonio había acordado no vender su terreno sin el consentimiento del otro, pero Jolie rompió el trato cuando vendió su parte al empresario ruso Yuri Shefler, algo que Pitt interpretó como un intento de dañar su reputación. Por ello, el actor solicitó, con éxito, recuperar el 10% adicional de la propiedad que le concedió a Jolie como regalo de bodas, volviendo al original 60-40%.

### DANI ALVES, ACUSADO DE AGRESIÓN SEXUAL, A LA ESPERA DE LA SENTENCIA JUDICIAL



Dani Alves ya está a la espera de la sentencia del juicio donde se le acusa de agresión sexual. El exjugador del Barça se enfrenta a una condena que podría llegar a ser hasta de doce años de cárcel, la pena máxima por un delito de agresión. A la espera del fallo, el tribunal deberá

responder a la petición de la defensa de Alves, que pide la libertad condicional para el exfutbolista, que lleva en prisión preventiva desde el 20 de enero de 2023. El acusado, que ha llegado a cambiar hasta cinco veces de versión, admitió que hubo felación y penetración, pero asegura que todo fue consentido, mientras que la víctima reafirmó que no hubo consentimiento en ningún momento, durante el tiempo que estuvieron en el baño de aquella discoteca.

### TAYLOR SWIFT VENDE UNO DE SUS «JETS» PRIVADOS TRAS LA POLÉMICA POR LOS NIVELES DE CONTAMINACIÓN



No hay semana en la que Taylor Swift no sea noticia. La estrella musical del momento hizo estallar la polémica después de que Jack Sweeney, un estudiante de la Universidad de Florida Central, compartiera en X todos los detalles de costes y niveles de contaminación que causaban sus vuelos por Estados Unidos. Según Sweeney, las cifras alcanzan hasta 138 toneladas de CO2 durante tres meses. El equipo jurídico de Taylor Swift ya ha emprendido acciones legales contra Sweeney, alegando que los datos compartidos ponen en peligro la seguridad personal de la artista. Por otro lado, Swift ha vendido uno de sus «jets», el «Dassault Falcon 900», por siete millones de dólares, aunque la cifra que se podría haber alcanzado era 40 millones.

La cantante se enfrenta a una demanda de 10 millones de dólares por parte de Sweeney, quien afirma que la información que compartió fue obtenida de fuentes confiables. Swift, por su parte, ha estado en silencio durante todo el proceso legal.

### LAS PRIMERAS PALABRAS DE MARÍA DEL MONTE ANTE LA PRESUNTA RELACIÓN DE SU SOBRINO CON UNA BANDA CRIMINAL



El sobrino de María del Monte, Antonio Tejado, ha sido detenido en Sevilla al ser presuntamente relacionado con una banda de ladrones de casas, según ha informado el diario «ABC» de Sevilla. Se está investigando si están detrás del robo que la artista sufrió el pasado

mes de agosto, cuando asaltaron su casa con violencia y se llevaron una gran cantidad de dinero. Por primera vez, la cantante sevillana se ha pronunciado sobre la posible implicación de su sobrino ante los medios de comunicación que la esperaban a las puertas de su vivienda y ha querido dejar claro que quiere respetar su presunción de inocencia hasta que se demuestre lo contrario. La artista se mostró muy conmovida y sería ante las cámaras y ha reafirmado su confianza en la justicia para resolver el caso.

## Imprescindibles



ZORRO

### VUELVE EL HÉROE MÁS HISPANO

**D**OUGLAS Fairbanks, Tyrone Power, Alain Delon, Antonio Banderas... Se podría decir que, desde 1920, todas las épocas han tenido su versión de El Zorro en el cine o la televisión. Este personaje, creado por el escritor Johnston McCulley y que apareció por primera vez en la revista *All Story Weekly*, en 1919, ha sido uno de los más recurrentes, y quizá por ello tocaba que tuviese su versión *millennial*. ¿Quién es nuestro nuevo Zorro? Pues ni más ni menos que Miguel Bernardeau, que saltó a la fama gracias al espectacular éxito mundial de la serie *Élite*, en 2018, y cuyas apariciones en series han sido constantes desde entonces —como en *La última*, con su ex, Aitana, se estrenó en 2022—. En esta revisión del héroe más hispano, don Diego de la

Vega es un aristócrata que, junto a su sirviente, intenta descubrir quién mató a su padre. Su archienemigo en esta ocasión es el gobernador Pedro Victoria, interpretado por Rodolfo Sancho, y en el reparto podemos ver a Luis Tosar, Paco Tous y la bella mexicana Renata Notni (actual pareja de Diego Boneta). Acción, aventuras y las clásicas historias de venganza y lucha contra las injusticias con un toque contemporáneo, puro entretenimiento familiar.

**NOS ENCANTA POR...** Su aire clásico y su intención de entretener.  
**TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN...** Las novelas de aventuras con toques románticos y enemistades arraigadas.

▶ **DÓNDE VERLA: PRIME VIDEO**

## NUESTRO CRUSH...



© GETTY IMAGES

### JASON MOMOA

#### ORIGEN

● Nació en Hawái (Estados Unidos), el 1 de agosto de 1979.

#### LE GUSTAN...

● La música: toca la guitarra.  
● Los deportes extremos y el hockey sobre ruedas.  
● Es un estudioso del budismo.

#### AMORES

● Divorciado de la actriz Lisa Bonet, con la que tiene dos hijos.

#### PROYECTOS

● *Chief of War*, una miniserie sobre la historia de Hawái.  
● *In the Hand of Dante*, con Al Pacino, Gerard Butler y Oscar Isaac.

**E**L musculoso protagonista de *Aquaman*, especialista en personajes rudos, pero de buen corazón y un socarrón sentido del humor, ha abandonado momentáneamente la ficción para iniciar un gran viaje. *On the Roam* (HBO Max) es su primera serie documental, en la que, a lomos de su moto de gran cilindrada, recorre Estados Unidos para conocer a personas extraordinarias que se han buscado su propio camino: artesanos, fabricantes de motocicletas, músicos y atletas.

## ESTRENOS DE LA SEMANA



### LA MUJER EN LA PARED

Intriga

Una mujer que sufre episodios extremos de sonambulismo —que comenzaron con su internamiento de joven en un convento— encuentra a una mujer desconocida muerta en su casa y llega a dudar incluso de si ella es la responsable. Ruth Wilson (*The Affair*) protagoniza este thriller ambientado en la Irlanda rural contemporánea.

**LA VEREMOS PORQUE...** Nos encantan las series policíacas con asesinatos llenos de misterio.

▶ **DÓNDE VERLA (19/02): SkyShowtime**

### NEW LOOK

Drama histórico

El París de la posguerra vivió un momento crucial para la cultura europea y también albergó el auge de iconos de la moda como Dior, Chanel, Balmain, Balenciaga o Schiaparelli. Todos ellos lucharon por mantener su trono de reyes del diseño o por conseguirlo. Y todos ellos, sus relaciones, su trabajo y su vida, son el centro de esta gran producción, protagonizada por Juliette Binoche, Glenn Close, John Malkovich y Claes Bang. Un lujo.

82 **LA VEREMOS PORQUE...** Nos apasiona la moda.

▶ **DÓNDE VERLA (14/02): APPLE TV+**

### (P)ÍCARO

Documental

La increíble historia de «el pequeño Nicolás», un adolescente que pasó de relaciones públicas en discotecas a co-dearse con políticos, empresarios, servicios secretos e incluso la realeza, llevando una vida de negocios, viajes, palacios y fiestas hasta su detención, en 2014. La docuserie, de los artífices de la magnífica *Lucía en la telaraña*, narra el caso a través sus protagonistas y material inédito.

**LA VEREMOS PORQUE...** Aún no nos explicamos cómo pudo suceder esto.

▶ **DÓNDE VERLA (15/02): NETFLIX**



### UNA HISTORIA DE SUPERVIVENCIA

#### LA CONTADORA DE PELÍCULAS

Tragicomedia familiar

Protagonizada por Bérénice Bejo (*The Artist*), Daniel Brühl y Antonio de la Torre, es una bella historia basada en una novela del chileno Hernán River Letelier sobre una niña cuyo padre le encarga que vaya a ver películas para luego contárselas a la familia, porque su situación económica no le permite comprar entradas para todos. Su habilidad la convierte en la narradora de cine de todo el pueblo.

**LA VEREMOS PORQUE...** Es una carta de amor al cine, y está llena de emoción y humanidad.

▶ **DÓNDE VERLA: HBO MAX**

## EL VALLE DE ARÁN SIN ESQUÍ



## EXPERIENCIAS SINGULARES EN ENTORNOS ÚNICOS



EN BARCO POR EL EGEO



UN MUSEO SUBACUÁTICO EN LANZAROTE



YA EN TU PUNTO  
DE VENTA HABITUAL

Inseparables de sus mascotas

# AMORES PERROS ASÍ SON LOS AMIGOS MÁS FIELES DE LOS «ROYALS», «TOPS» Y ESTRELLAS DEL ESPECTÁCULO

**P**EUQUÑITOS, grandes, con el pelo largo, corto, de pura raza o recogidos de la calle... No importa cómo sean ni de dónde vengan porque, aunque sean muy diferentes, todos tienen algo en común: ladran, saltan y corretean sin parar hasta que los sacas a pasear. Hay tantas mascotas como rostros conocidos, pero lo que está claro es que nada más entrar en sus vidas les roban un pedacito de su corazón y acaban siendo uno más de la familia, e incluso objetivo de las cámaras. Descubrimos aquí a los animales que les han robado el corazón a reyes, princesas, aristócratas, supermodelos y estrellas de cine.

(SIGUE)

## CAMILLE GOTTLIEB Y SU «DOGFLUENCER»

Muy unida a su madre, Estefanía de Mónaco, Camille Gottlieb disfruta de sus pequeños momentos juntas y comparte con ella un intenso amor por los animales. De hecho, tiene tatuado en su cuerpo el nombre de su perrita «Leonie», a la que adoptó en 2018 y que tiene su propio perfil en la red social de Instagram.

## «MAMBO», EL MÁS JOVEN INTEGRANTE DE LA FAMILIA REAL HOLANDESA

Los Reyes de los Países Bajos, Guillermo y Máxima, presentaron a su perro «Mambo» en el año 2021, coincidiendo con la celebración del Día de los Animales. El perrete, que llegaba a la familia con motivo del 50 cumpleaños de la monarca, se unía así a «Skipper» y «Nala», dos labradores que ya habían aparecido con ellos en algún posado familiar junto a sus tres hijas, Amalia, Alexia y Ariane.





**«JAN», EL LABRADOR QUE SE COLÓ EN LA DESPEDIDA DE LA INFANTA SOFÍA**

El perro es el mejor amigo del hombre. Y también de los reyes. Algo que demostró «Jan», el labrador de pelo negro que, de manera inesperada, se coló en la despedida de la infanta Sofía, que partía rumbo a Gales para estudiar bachillerato en el mismo internado que su hermana, la princesa Leonor de Borbón.



**VICTORIA DE SUECIA CON «RÍO», SU FIEL ESCUDERO**

Es uno de los problemas que más le preocupan en la actualidad y, como próxima Reina de Suecia, la princesa Victoria pone siempre su granito de arena en proyectos para la conservación de la naturaleza y para concienciar a la gente de que hay que proteger el mundo en el que vivimos. A su lado está siempre su compañero y fiel escudero, llamado «Río», el perro de raza cavapoo que llegó al palacio de Haga en 2020 y se ha convertido en el mejor compañero de juegos de sus dos hijos, los príncipes Estelle y Oscar, de once y siete años.



**CARLOS FELIPE DE ORLEANS Y SU ARISTOCRÁTICO PERRO**

Carlos Felipe de Orleans y su mujer, Naomi-Valeska Kern, con la que se casó el pasado 9 de septiembre, posaron para ¡HOLA! junto a uno de sus perros, en su casa de Cabrières d'Avignon, en la Provenza, donde nos adelantaron algunos detalles de su gran día.



**ALEJANDRA DE ROJAS Y SU PERRA «MODELO»**

Llegó a su vida hace un año y, desde entonces, se ha convertido en una de las mejores compañías de Alejandra de Rojas, hija de la recordada condesa de Montarco. Junto a «Curra», una preciosa hembra gran danés, la aristócrata suele hacer muchos planes en Madrid. Entre ellos, sesiones de fotos con el fotógrafo de perros Emilio Cuenca, una recomendación perfecta para quienes quieran inmortalizarse junto a sus seres más queridos, tal como contaba ella misma en «Living».



**«TAJ» Y «KILA», LOS FIELES COMPAÑEROS DE GENOVEVA CASANOVA**

Genoveva Casanova se declara amante de los animales y tiene dos los perros: «Taj», un pastor suizo blanco que recibió como regalo cuando estaba visitando el Taj Mahal, en la India, y «Kila», una bodeguera cachorrita. La mexicana es, además, hija de Larry Casanova, un conocido adiestrador de perros.



**LAS BELLAS KENDALL JENNER E IRINA SHAYK CON SUS «BESTIAS»**

Hay quien tiene estilo, mucho estilo, hasta para pasear a sus perros. Kendall Jenner, que siente debilidad por los doberman, pasea a «Pyro» por los alrededores de su domicilio en Beverly Hills, e Irina Shayk, a su perrito adoptado por las calles de Nueva York.



**«HULK», EL PERRO GIGANTE DE LEO MESSI**

Es difícil que nunca hayan oído hablar del perro de Messi, un dogo de Burdeos con apariencia bonachona que, con el paso del tiempo, se ha hecho casi tan famoso como el propio futbolista.



**LOS MEJORES «COMPLEMENTOS» DE GISELE BÜNDCHEN Y EMILY RATAJKOWSKI**

Gisele Bündchen es una de las modelos más reconocidas del mundo, capaz de convertir en una pasarela cada baldosa que pisa, incluso cuando pasea a su pastor alemán. También Emily Ratajkowski con «Colombo», un espectacular bouceron, que llegó a su casa tras adoptarlo en 2019.



**EL «ARISTOPERRO» INGLÉS  
DE LADY ELENA OCHOA**

Acompañada por su marido, Sir Norman Foster, Elena Ochoa se suele trasladar a su paraíso alpino de Saint-Moritz en cuanto empieza el frío, donde aprovecha para disfrutar de la nieve y pasear con su personal estilo por la estación invernal con su «aristoperro», un formidable ejemplar de bulldog inglés.



**«JACINTA»,  
LA PERRITA  
DE REVISTA DE  
TAMARA FALCÓ**

En la boda de la marquesa de Griñón, hubo otra protagonista que también acaparó todas las miradas, pues brilló con luz propia. Se trata de su perra «Jacinta», una caniche toy de color canela que llegó hace años a la vida de la marquesa de Griñón y se ha convertido en la pequeña estrella de la familia o, como dice ella, en «mi pompón favorito».



**PEPE BARROSO, JR.,  
Y GARA ARIAS  
CON SUS TRES «BABIES»**

Grandes amantes de los animales, Pepe Barroso, Jr., y Gara Arias no solo sienten un gran amor por su hijo, Marco, que vino al mundo el 29 de mayo de 2022, sino también por sus otros dos «babies», uno de ellos, un pinscher miniatura, que suelen acompañarlos en sus familiares paseos.



**LA DIVERTIDA IMAGEN DE  
SONSOLES ÓNEGA CON SUS  
PERROS «TAKER» Y «MARGARET»**

La periodista tiene su corazón dividido entre su pareja; sus dos hijos, Yago y Gonzalo, y sus cuatro perros, entre ellos un labrador, «Taker», y una boxer, «Margaret», con los que protagoniza divertidas sesiones de fotos.



**KATE  
BOSWORTH,  
ENTRE EL AMOR  
A SU MARIDO,  
JUSTIN LONG, Y  
A SU MASCOTA**

Guapísima y cumpliendo con sus sueños profesionales, Kate Bosworth, protagonista de «Perros de paja», reparte su corazón entre su marido, Justin Long, con quien se casó en junio del año pasado, y su mascota, con la que fueron vistos paseando en Pasadena (California).





**«Una mamá demasiado ecléctica», así se define Karla Covarrubias en la feliz espera. «Espero poderle enseñar a mi hija que el amor propio es lo más importante»**

La chef mexicana es una enamorada de la moda, más como una forma de expresarse y de exponerse ante el mundo que como seguidora de tendencias. De hecho, sus referencias son más vitales que «fashionistas». «Chiles mexicanos, el maíz azul, mis “huipiles”, mis diademas, los aretes de filigrana o los mercados llenos de colores y olores», enumera Karla



Se casaron hace dos años y harán abuela a Silvia Gómez-Cuétara

# KARLA COVARRUBIAS

## LA CHEF MEXICANA QUE TRIUNFA EN ESPAÑA, NOS ANUNCIA QUE ESPERA SU PRIMER BEBÉ JUNTO A SU MARIDO, RAMÓN HERMOSILLA

«España me ha dado al amor de mi vida, amigos entrañables, costumbres y tradiciones nuevas, una suegra maravillosa y muchos sueños. Vivir aquí me inspira»

**E**S un torbellino. No, perdón: es un huracán. Un huracán mexicano. Explosiva, excesiva, enérgica, poderosa, fantástica. Su alegría te arrastra y te arrasa, y su voz, dulce y especiada, alimenta. Porque Karla Covarrubias es sinónimo de cocina, pero, también, de México en estado puro. Es color, es fiesta, es barroco, es mixtura, contraste y sabor. Y como sus fogones, tamizada por un cosmopolitismo urbanita, esta mujer hunde sus raíces en la tradición azteca para, después, reflejar lo más inesperado e insólito de la posmodernidad. En ella y, obviamente, en sus platos, está Coyoacán y el paseo de la Reforma, Frida Kahlo y el premio Pritzker Luis Barragán, Juana Inés de la Cruz, Juan Rulfo o Laura Esquivel. Estudió Literatura en Nueva York, Gestión Cultural y un posgrado en Historia del Arte, pero, tras años entre lienzos y marchantes, la cocina le arrebató el corazón. O tal vez solo siguió la sístole y la diástole de sus latidos, porque lo de ser chef lo lleva en la sangre.

Karla regenta una escuela de cocina que bautizó como La Chula, en homenaje a su madre, y, con ella, no solo ha triunfado en la élite de México, sino que la ha llevado a impartir clases desde la Gran Manzana a los valles de la Europa alpina. Porque también es algo más: un proyecto que empodera a la mujer a través del gusto culinario, como una forma de expresión y, también, de terapia.

España para ella es el amor. Un amor con rostro y nombre: Ramón Hermosilla, el poderoso promotor inmobiliario, hijo de una de las mujeres más elegantes e influyentes de nuestro país, Silvia Gómez-Cuétara. Con él espera su primer hijo, a punto de cumplir los dos años de matrimonio. Y la maternidad ha regalado a sus mexicanísimos ojos negros, como la obsidiana, un brillo especial. Como el de una niña en un día de fiesta delante de un puestecillo de algodón de azúcar. Quizás sea porque, como nos declara, vive el momento más dulce de su vida.

(SIGUE)



Tiene un libro entre manos. En él, nos cuenta, «habrá recetas divinas y fotos llenas de vida, pero se tratará, sobre todo, de un relato muy personal donde me abro a corazón pleno»

Karla, que espera su primer bebé, mantiene una figura envidiable y eso que, tal y como nos confiesa, está teniendo unos «antojos rarísimos»: desde tortitas con mermelada de naranja y pepinillos a ¡siete quesadillas diarias con salsa de tomate verde!

—¿Qué te ha dado España? Además de un gran amor, claro...

—Amigos entrañables, costumbres y tradiciones nuevas, una suegra maravillosa y muchos sueños. Vivir en Madrid me da tanta paz que me inspira.

—¿Y qué es lo que más te gusta?

—Me encanta sentirme segura y poder hacer vida caminando.

—De México, ¿qué te falta, qué es eso por lo que necesitas irrefrenablemente volver?

—Necesito volver por muchas cosas. Estoy acostumbrada al caos, a la explosión de colores, al ruido, a la «chorcha», tal y como decimos nosotros. En Madrid siento tanta paz que necesito regresar a mis mercados, a

comer en la calle, al realismo mágico que es mi patria querida. Extraño a mis papás todos los días, que esa es la parte difícil... Pero estamos a un vuelo de distancia y, gracias a Dios, vienen mucho.

—¿Algún antojo? De alguna manera tenía que preguntarte por la ampliación de tu familia...

—(Risas). Tengo antojos rarísimos.

Tomo pan con mantequilla y yogur griego con mucha miel todo el tiempo. «Hotcakes» o tortitas con mermelada de naranja y pepinillos. Me como hasta siete quesadillas diarias con salsa de tomate verde hecha en molcajete (una suerte de almirez mexicano). Te confieso que, durante estos meses, he vivido prácticamente a base de co-

chinita pibil y salpicón de pescado con chile. No puedo evitarlo, ¡soy demasiado mexicana! (Risas).

#### COCINA CON CORAZÓN

—¿Cómo te ves como madre: para unas cosas, muy clásica —casi ancestral—, y para otras, muy moderna? ¿Algo así como tu revisión de la cocina mexicana?

—Exactamente. Demasiado ecléctica... Espero poderles enseñar a mis hijos que el amor propio es lo más importante, saber poner límites y respetarse a uno mismo para poder respetar a los demás, ser congruentes y generosos... Buenos hijos, nietos, amigos y ciudadanos. Espirituales... Devotos de la virgencita de Guadalupe.

Van a ser mitad mexicanos y mitad españoles, así que espero poder transmitirles mi gran amor por México y que se sientan orgullosos de ser de ambos países. Hay muchas cosas que se dicen fáciles, pero no creo que lo sean. Al final, solo quiero que sean felices y poder disfrutarlos.

—Hace poco más de un mes, en la cena de Joyerías Suárez, en Navidades, tuve la oportunidad de hablar contigo y nos adelantaste que estabas «liada» con un libro. Cuéntanos... ¿tengo ante mí a la nueva Laura Esquivel de «Como agua para chocolate» o «Afrodita» de la narrativa culinaria?

—Me pones la vara de medir muy alta (risas). Supongo que, al final del día, solo quiero escribir un libro don-

«Como mexicana, mis sobremesas son eternas. Invitas a comer y terminas dando cena para desvelados... Y si hay suerte, hasta viene un mariachi y brindamos con tequila»



de pueda inspirar a mujeres a contar historias a través de la comida. Mi primer trabajo con Espasa sale en otoño y en él abordaré el tema de la comida y los «platos» maravillosos con un punto de vista diferente. Quiero hablar de la nostalgia que me da pensar en México, también de otros países que me hacen soñar cultural y gastronómicamente y cómo todos esos lugares han influido en mí a lo largo de mi vida. Porque, en realidad, todo pasa alrededor de una mesa... Como mexicana, mis sobremesas son eternas. Invitas a comer y terminas dando cena para desvelados... Y si hay suerte, hasta viene un mariachi y cantamos todos con dos o tres tequilas... Así que en el libro ha-

brá recetas divinas y fotos llenas de vida, pero se tratará, sobre todo, de un relato muy personal donde me abro a corazón pleno.

—Hagamos la geografía de tus gustos: un plato, un chef, un cuadro y un artista.

—Una torta ahogada, Yotam Ottolenghi, «Las rosas de Heliogábalo» e Yves Klein.

—Es increíble cómo adoramos la cocina que nos llega de nuestras madres y nuestras abuelas —un territorio eminentemente femenino, matriarcal— y, sin embargo, después, la cocina con estrella se convierte en un «club privado» de los hombres... Tú vuelves a reivindicar el papel de la mujer en ese mundo, ¿verdad?

—Me gusta pensar que la cocina es universal, sin género, y aunque yo vengo de un matriarcado claro en el mundo de la comida, mi padre, que es un grandísimo cocinero, me enseñó casi todo lo que sé. Crecimos viéndolo cocinar y nos inculcó su pasión por la comida sencilla con buenos ingredientes.

—Por cierto, ¿eres igual de «chula» con la moda que con «tus platos»?

—Me encanta. No sigo las tendencias, pero la moda me ofrece una manera muy importante para poder expresarme.

**ROJO, ROSA Y MAÍZ AZUL**

—Tu estilo es también producto de un sinfín de ingredientes que, como

en tu cocina, nunca faltan, ni tus raíces, ni el folklore mexicano, ¿no? ¿Cuáles son tus colores, tus prendas fetiches, tus complementos? ¿Sigues las tendencias o las reinterpretas?

—El rojo y el rosa. Los chiles mexicanos, el maíz azul, mis «huípiles», mis diademas. Los aretes de filigrana. Los mercados llenos de colores y olores. Esa es mi referencia a la hora de ser y de vestirme.

—Cuando a una le gusta comer y probar cosas... ¿cómo lo concilia con cuidarse y mantenerse en forma?

—Como todo, es un balance. Yo pruebo de todo, pero no todos los días. Para mí es fundamental estar sana por dentro para verme estupen-

(SIGUE)



**«En casa se cocina todos los días. Hay mucha más comida mexicana que española, pero por supuesto que le hago a Ramón todos sus antojos... Mi marido lo goza y yo también»**

da por fuera. Cuido mucho los picos de azúcar para que el cortisol no se me suba y, más que cuidarme por vanidad, me cuido por salud mental. Por vivir una vida plena y en total consciencia.

—¿Te ves con una estrella Michelin o son látigos que solo sirven para autoflagelarse?

—Por ahora, no me interesa tener un restaurante, y si lo tuviera, sería una fonda tradicional mexicana. Algo informal que se centre en técnicas ancestrales y sabores contundentes. No presto mucha atención a las estrellas Michelin.

—Ese vicio que te permites... o si tuvieras que elegir entre un mal menor: azúcar, hidratos o grasas, ¿cuál sería tu pecado venial?

—Pan. Pan. Pan. Pasta y más pasta. La harina me parece algo brutal. No puedo —ni quiero— dejar de comerla.

—Si me quiero poner estupendo para una cena con mi pareja y le digo que voy a esferificar un «filet mignon», ¿tú qué me dirías? ¿Lo clásico puede ser moderno?

—No me interesan las esferificaciones. Me gusta la comida honesta, con ingredientes frescos y sin mucha complicación.

En la primavera de 2022, ¡HOLA! tuvo la oportunidad de asistir a la boda de Karla con Ramón Hermosilla, en el exconvento de las Vizcaínas, en pleno centro histórico de Ciudad de México. La chef, que reunió a lo más granado de ambas orillas del Atlántico, dio una lección de estilo personal con un vestido dos piezas de brocado y gasas en champán y oro, con una impresionante perla barroca como tocado sobre la frente



**«Con que Ramón me lleve los domingos a comer torreznos, yo me doy por muy bien servida», nos confiesa Karla cuando le preguntamos por ese plan con el que su marido la maravilla de vez en cuando**

#### LOS DOMINGOS DE APERITIVO

—Cuéntame entonces ese plato que es una «chorrada», pero que a ti te vuelve completamente loca...

—Un taco de aguacate con sal. Me parece una genialidad. Tres ingredientes que funcionan impresionantes a mi parecer.

—¿En casa del herrero, cuchillo de palo? Es decir, ¿eres de las de caldo de ocho horas de reducción o una «pastillita» de concentrado y andando? ¿En casa son muy sibaritas?

—En mi casa se cocina todos los días. Hay mucha más comida mexicana que española, pero por supuesto que le hago a Ramón sus antojos... Mi marido lo goza y yo también.

—Venga, va. Ese menú con el que le enamoraste... Y ese capricho con el que él te tiene ganada.

—A mí, con que me lleve los domingos a comer torreznos, yo me doy por muy bien servida (risas).

—¿Podríamos decir que vives un momento dulce como el algodón de azúcar?

—Estoy en el mejor momento de mi vida. No podría estar más agradecida. Solo le pido a la vida salud. De lo demás, ya me encargo yo.

Texto: LUIS NEMOLATO

Fotos: CHESCO LÓPEZ

Producción: INÉS DOMECCO

Localización: HOTEL SANTO MAURO MADRID



# CUMBRE DE 'TOPS' EN NUEVA YORK

«Menos es más», una frase que, sin ninguna duda, se ha convertido en la gran máxima a seguir para triunfar en el día a día con *looks* elegantes, pero sin excesos. Palabra de *top*. La modelo **Karlie Kloss** no necesita mucho más que diseños clave de sastrería para dar con el *outfit* de *working girl* perfecto. Por su parte, las *tops* **Claudia Schiffer** y **Elsa Hosk** nos enseñan a sacar partido a los vaqueros y nos inspiran con dos *looks* en clave relajada, pero rebosantes de estilo.

KARLIE KLOSS



Una vez más, Karlie Kloss nos da una lección de estilo: el minimalismo y la elegancia siempre van de la mano. Y es que la sencillez y la atemporalidad caracterizan los *looks* de esta *top* tan icónica desde hace años. La modelo no deja de demostrarnos todas las bondades y el poder que tiene un armario cápsula. ¿En qué consiste este? En una pequeña colección de prendas básicas, de buena calidad, que constituyen el fundamento de cualquier *look* y que dan lugar a un sinfín de combinaciones. Nuestro *tip* para comenzar este armario: invierte en siluetas sastreras. Una *blazer*, o un abrigo de doble botonadura te salvarán en más de una ocasión.



**GAFAS** ovaladas (45 €), de M6 Multiópticas.

**ABRIGO** (79,99 €), de Mango.

**MOCASÍN** de piel (249 €), de Mascaró.

**PANTALÓN** (35,99 €), de Easy Wear en El Corte Inglés.

**BLAZER** (269,95 €), de G-Star Raw.

**PENDIENTES** de oro y diamantes (4.200 €), de Dinh Van.

**BOLSO** bandolera (265 €), de Kurt Geiger.



## INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

**Balenciaga:** balenciaga.com. **Cos:** cos.com. **El Corte Inglés:** elcorteingles.es. **Dinh Van:** dinhvan.com. **Esprit:** esprit.es. **G-Star Raw:** g-star.com. **Isabel Marant:** isabelmarant.com. **Kurt Geiger:** kurtgeiger.com. **Louis Vuitton:** louisvuitton.com. **Maison Alaïa:** maison-alaia.com. **Mango:** shop.mango.com. **Mascaró:** mascaro.com. **M6 Multiópticas:** multioplicas.com. **Pomellato:** pomellato.com. **Salsa Jeans:** salsajeans.com. **Stradivarius:** stradivarius.com. **Suzie Kondi:** suziekondi.com. **Tod's:** tods.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS DURANTE EL PERIODO DE REBAJAS.

CLAUDIA SCHIFFER

**JERSEY** alpino (2.300 €), de Suzie Kondi.

**COLGANTE** de oro y diamantes (c.p.v.), de Pomellato

**JEANS** (89,95 €), de Salsa Jeans.

**BOLSO** de ante (2.300 €), de Tod's.

**BOTA** estilo *cowboy* (690 €), de Isabel Marant.



## EL PODER DE UN 'MUST'

Otro básico del armario cápsula son los vaqueros. Cómodos y versátiles, hay un gran repertorio de estilos: rectos, acampanados, pitillos... Son la columna vertebral sobre la que se articulan la mayoría de *looks* de diario, como nos demuestran las modelos Claudia Schiffer, que los lleva con jersey invernal, y Elsa Hosk, que los combina con cazadora de piel.

ELSA HOSK



GETTY IMAGES



**GAFAS** estilo ciclista (385 €), de Balenciaga.

**CAZADORA** *biker* (c.p.v.), de Stradivarius.

**VAQUERO** (1.350 €), de Louis Vuitton.

**CAMISETA** (35 €), de Cos.

**BAILARINA** con tachuelas (1.148,70 €), de Maison Alaïa.

**BOLSO** de hombro (54,99 €), de Esprit.



GETTY IMAGES



**MOCASÍN** de piel (460 €), de Emporio Armani.



**BOLSO** con doble correa (1.890€), de Chloé.



**GAFAS** de sol estilo aviador (245 €), de Ray-Ban.

LA CAZADORA DE PIEL

**FIEBRE 'BIKER'**

De espíritu motero, esta chaqueta, también conocida como *perfecto* o *biker*, regresa una temporada más a nuestras vidas de la mano de nuevos diseños con *borreguito*, cinturones XXL y en un sinfín de tonalidades para todos los gustos. No te quedes sin la tuya.



**CAZADORA** con cuello *borreguito* (69,99 €), de Green Coast en El Corte Inglés.

**ESTILO AVIADOR** de piel envejecida y borrego (6.500 €), de Saint Laurent.

**BOTA** de tacón, de ante (1.095 €), de Aquazzura.

**BOLSO** acolchado (415 €), de Pinko.

**CINTURÓN** de piel (325 €), de Balenciaga.



**CHAQUETA** motera con mangos de punto (251 €), de Twinset.

**RELOJ** Jazzmaster Lady Quartz (770 €), de Hamilton. **PANTALÓN** de cuero estilo *cargo* (140 €), de Guess Jeans.

Los clásicos del fondo de armario nunca pasan de moda, y la cazadora de piel es prueba de ello. Utilizada por los primeros aviadores, su origen se remonta a 1900. Más tarde, se popularizaría hasta convertirse en el diseño mítico del mundo del *rock*, el cine o la moda que conocemos hoy.

TOMA NOTA

**CAZADORA** de piel *Monogram* con cinturón (6.250 €), de Louis Vuitton.



**CON BOLSILLOS** (79,99 €), de Tintoretto en El Corte Inglés.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA: INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

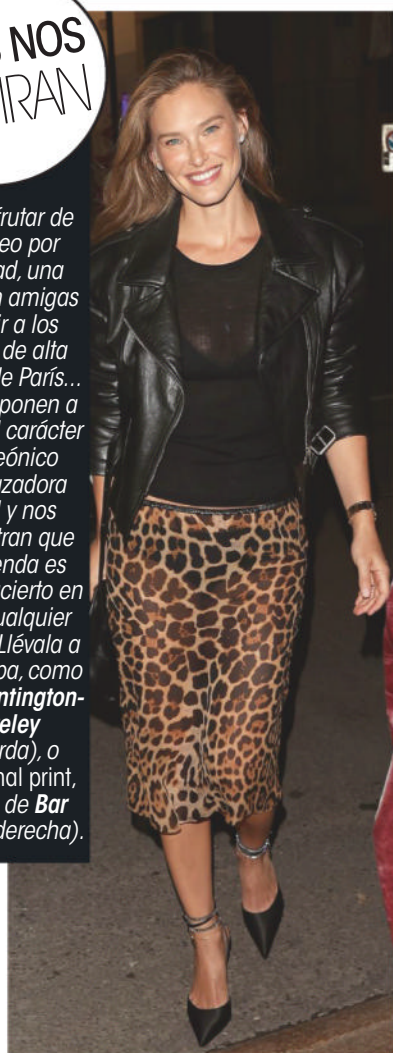
**Apodemia:** apodemia.com. **Aquazzura:** aquazzura.com. **Balenciaga:** balenciaga.com. **Chloé:** chloé.com. **El Corte Inglés:** elcorteingles.es. **Emporio Armani:** armani.com. **Falconeri:** falconeri.com. **Guess Jeans:** guess.eu. **Hamilton:** hamiltonwatch.com. **Loewe:** loewe.com. **Louis Vuitton:** es.louisvuitton.com. **Mango:** shop.mango.com. **Pinko:** pinko.com. **Ray-Ban:** ray-ban.com. **Saint Laurent:** ysl.com. **Twinset:** twinset.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS DURANTE EL PERIODO DE REBAJAS.



**ELLAS NOS  
INSPIRAN**

Para disfrutar de un paseo por la ciudad, una cena con amigas o asistir a los desfiles de alta costura de París... Las tops ponen a prueba el carácter camaleónico de la cazadora de piel y nos demuestran que esta prenda es todo un acierto en (casi) cualquier ocasión. Llévala a modo capa, como **Rosie Huntington-Whiteley** (izquierda), o con animal print, al estilo de **Bar Refaeli** (derecha).



FOTOS: CELEBRITIES: GETTY IMAGES



ULLA JOHNSON



**CHAQUETA**  
de piel con  
cuello de pelo  
(249,99 €),  
de Mango.



**JERSEY** maxi  
de cuello  
vuelto (398 €),  
de Falconeri.

**PENDIENTES**  
largos de  
margarita  
(169 €),  
de Apodemia.



**BOLSO** Puzzle  
mini en piel  
(1.900 €),  
de Loewe.

Los detalles de *borreguito* aportan un extra de calidez y estilo a las cazadoras de piel más chic



# HÁBITOS Y RUTINAS QUE SÍ MARCAN LA DIFERENCIA ESTILO DE VIDA 'BEAUTY'

Dormir bien, seguir una dieta equilibrada, reducir el estrés... contribuyen a una vida sana, y afectan a nuestro aspecto físico, ¡y mucho! Conocer hasta qué punto influyen es el primer paso para tomarse estos consejos de estilo de vida muy en serio

## LA BELLA DURMIENTE

No es casualidad que en Estados Unidos llamen al descanso «beauty sleep», el sueño de la belleza. Y es que, durante las fases profundas del sueño, el cuerpo produce hormonas de crecimiento que estimulan la producción de colágeno. La noche es también el tiempo de renovación de las células cutáneas, que es un 30% más rápido durante la noche que por el día. A menos horas de descanso, menos regeneración y, por tanto, tez más mate y apagada.

## FACTORES A EVITAR

El estrés oxidativo daña todo el organismo. Causa acumulación de especies reactivas de oxígeno (ROS), que a su vez dañan el ADN, provocan inflamación, reducen los antioxidantes y destruyen el colágeno. Además de los elementos ya mencionados, como una dieta desequilibrada, el tabaquismo o la falta de sueño, se producen más de lo deseado en presencia de:

### → RADIACIÓN ULTRAVIOLETA

Genera radicales libres y daños en todas las capas de la piel. De ahí la importancia de mantenerse a la sombra y usar siempre fotoprotector.

### → CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

Se adhiere a la piel y provoca inflamación crónica y daños celulares. Si no se puede evitar, al menos se debe eliminar de la piel limpiándola cada noche.

### → CONSUMO EXCESIVO DE ALCOHOL

Además de generar radicales libres y afectar negativamente los procesos depurativos, provoca deshidratación y dilatación de los capilares del rostro.

## ¿FUMAR?

### NO, GRACIAS

Los cigarrillos (incluidos los electrónicos) contienen nicotina, que reduce el tamaño de los capilares que transportan la sangre por todo nuestro cuerpo. Esos capilares más pequeños se traducen en una mala circulación, que, a su vez, conlleva un envejecimiento más rápido en forma de arrugas. Además, la nicotina retrasa la cicatrización, destruye el colágeno y la elastina y adelgaza la dermis, ¡un auténtico cóctel de destrucción cutánea masiva!

Hábitos saludables, asegurar el descanso y una dieta equilibrada son esenciales para la salud, la piel y el cabello

## PELIGRO, ¡ESTRÉS!

El estrés crónico desata una miríada de efectos negativos en el organismo. Aumenta la producción de sebo, lo que se traduce en más granitos, y encima desata el deseo de comer alimentos ricos en azúcar y grasa, otro factor de impurezas y de michelines... Reduce la barrera cutánea, aumentando la tasa de pérdida de agua transepidermica y tornándola más sensible, y además ralentiza los procesos de curación y cicatrización. Por si fuera poco, el estrés agrava las patologías cutáneas como la rosácea, psoriasis o eczema, que se disparan.

## GRASAS BUENAS

Sabemos que una alimentación rica en grasas afecta negativamente al sistema cardiovascular y, cómo no, a la silueta, pero también perjudica al estado cutáneo al promover el estrés oxidativo, reducir la síntesis de proteínas (como el colágeno) y retrasar la cicatrización y regeneración. Sin embargo, es esencial recordar que en este caso hablamos de las grasas «malas», las saturadas; la ingesta de alimentos ricos en ácidos grasos omega 3 y omega 6 (grasas poliinsaturadas) mejora el estado de la barrera cutánea y tiene beneficios antiinflamatorios.



FOTOS: RICHARD RAMOS

Alex Rivière-Sieber es un ejemplo de cómo un estilo de vida equilibrado, con especial hincapié en la alimentación y el ejercicio, es clave para irradiar salud y belleza.

## COSMÉTICA PARA CONCILIAR EL SUEÑO



Cosmética con propiedades relajantes y calmantes. **1. Bálsamo Sleep Bedtime Balm** (9 €), de The Body Shop. **2. Espray con aceites esenciales Sommeil Detente** (23 €), de Puresentiel. **3. En gotas: Dream Drops** (35 €), de Rassa. **4. Lápiz roll-on de aromaterapia Find Comfort Stop & Soothe Pen** (25,99 €), de Rare Beauty. **5. Aceite corporal De-Stress Body Oil** (65 €), de Aromatherapy Associates. **6. Espray para la almohada Cocon de Sérénité** (20 €), de L'Occitane. **7. Bruma para el cuerpo y la almohada: Pillow & Body Mist The Ritual of Jing** (19,90 €), de Rituals.

## DIETA ANTIEDAD

Cuando de piel bonita se trata, también cuentan los antioxidantes. Un estudio holandés demostró que las personas que comían más fruta, verdura y pescado tenían una pigmentación más saludable y una piel más sana que quienes seguían una dieta más rica en carne y alimentos procesados. A una conclusión similar llegaron los autores de un estudio español sobre fotoprotección oral, que demostró que una alimentación rica en vitaminas, minerales, polifenoles y carotenoides mejora la protección sistémica contra la luz UV, aunque no baste por sí misma y deba acompañarse de fotoprotectores tópicos y de sentido común, al tomar el sol.

# 3 BUENAS IDEAS «BEAUTY»

### NO TOCARSE LA CARA

Llevarnos las manos al rostro transfiere gran cantidad de bacterias a la piel, aumentando el riesgo de impurezas y granitos.

### LIMPIEZA «POST-GYM»

Lavar la cara con un limpiador neutro nada más acabar de entrenar elimina el sebo y el sudor, evitando que se acumulen en los poros.

### DORMIR BOCARRIBA

Si descansamos de lado o bocabajo noche tras noche, haremos que determinadas arrugas, como las del escote o las de la boca, se marquen más y se hagan más notorias.



## EL SECRETO DE OLIVIA PALERMO

Muchísima constancia, dedicarle tiempo al mantenimiento y un desembolso económico considerable: estas son las claves de la rutina de belleza de Olivia Palermo, que ha declarado que priorizar su autocuidado es esencial para mantener la calma en su día a día.

Para ello es esencial el deporte —practica el método de Tracy Anderson al menos cinco mañanas a la semana— y una dieta sana. Tanto ella como su marido siguen una alimentación compuesta principalmente por vegetales y algo de pescado y pollo, evitando la carne roja. ¿Entre sus comidas favoritas? Los frutos rojos, bajos en calorías y ricos en antioxidantes. La rutina de la modelo e *influencer* no es para todos los bolsillos: incluye visitas, cada viernes, a la consulta del dermatólogo Dr. Dennis Gross (¡al que lleva acudiendo desde los 14 años!), donde le realizan *peelings*, láser y tratamientos de luz led roja, más sesiones de acupuntura y de meditación con sonidos.

## LA MANICURA «RICH GIRL» DE JENNIFER LOPEZ



► Almendradas y largas y en un discretísimo *beis nude* que se funde con el color de la piel: así es la manicura rich girl, que propone uñas muy cuidadas, difíciles de mantener y sin extravagancias, como muestra JLo mejor que nadie.

## COMO LA SEDA

La crema multiusos más famosa del mundo ya tiene su versión corporal: con manteca de karité, aceite de aguacate y complejo prebiótico, 8 Hour Body Lotion es perfecta para mirar a fondo hasta las pieles más secas.



Muy largas, en tonos *nude* e impecables: así son las uñas más de moda del momento



## MAQUILLAJE DE ESTRELLA

► Rihanna, Selena Gomez, Ariana Grande, Harry Styles, Alicia Keys... La lista de cantantes y artistas con líneas de belleza no ha dejado de crecer. Y ahora, a finales de marzo, llega por fin a España Haus Labs by Lady Gaga, para gran alegría de los amantes del maquillaje. Entre sus productos, veganos y cruelty free, destaca su ya viral base Triclone, una de las más hot del momento.

fascinante

## vainilla para adultos

► Suave, cremosa, reconfortante... así es la vainilla clásica en perfumería, que en su versión más actual ha dejado su carácter más dulzón al unirse a notas sorprendentes como la sal, yodo de acentos marinos o toques ahumados que le dan un matiz maduro ¡y adictivo!



1. Oriental y amaderado, *Vanilla / 28* (119 €), de Kayali.
2. Sobredosis de vainilla: *Vanilla Sex* (335 €), de Tom Ford.
3. Con notas de flor de sal, *Vanilla Vibes* (125 €), de Juliette Has A Gun.
4. Con notas marinas, *Bosca Vanilla Forte* (116 €), de Guerlain.
5. Con aire floral: *Vanilla Planifolia* (230 €), de Chloé Atelier des Fleurs.
6. Ahumada: *Infusion de Vanille* (160 €), de Prada.



PALABRA DE  
EXPERTO

## COLORETE EN CREMA: CÓMO APLICARLO EN MODO 'PRO'

Cada vez más popular, el colorete en crema —tanto en sus versiones de tarro como en el viral formato *stick*— se está abriendo paso en los neceseres, dejando incluso de lado al popular formato en polvo. ¿Qué tiene el rubor en crema para haber ganado tantas adeptas en tiempo récord?

### ULTRAPRÁCTICO

Una de sus principales ventajas es que, cuando se aplica bien, resulta prácticamente indetectable: se funde con la piel y parece que el color salga de su interior. Además, al tener una base más grasa que el polvo, aporta un toque de *glow* perfecto para crear efectos más satinados y naturales. Y, cómo no, hay que mencionar su versatilidad: es casi imposible resistir la tentación de extenderlo no solo en las mejillas, sino también en labios y hasta párpados para un *look* monocolor rápido y práctico.

### VERSÁTIL

Estas fórmulas cremosas tienen un componente lúdico que invita a jugar con ellas: su textura permite experimentar con el acabado con facilidad, aunque sus reglas de aplicación más importantes son usar siempre muy poco

producto, para crear un efecto de velo muy ligero, y difuminarlo mucho, usando para ello gestos circulares y ascendentes que comiencen siempre en la parte más alta de las mejillas, los «cachetes» que se marcan al forzar la sonrisa. S. MILLA



1. En formato *stick*: *Phyto-Blush Twist* (64 €), de Sisley. 2. *Viral*: *Stay Vulnerable* (27,99 €), de Rare Beauty. 3. Con aceite de argán: *Cream Blush* (51,50 €), de Clé de Peau Beauté. 4. Con ácido hialurónico: *Soft Pop Plumping Blush Veil* (33,99 €), de Makeup by Mario. 5. Multiusos: *The Multiple* (47 €), de Nars.

### MODO DE USO

¿Con los dedos o con brocha? La técnica de aplicación idónea depende, sobre todo, del acabado final escogido.

→ Si se usan los dedos, nada como calentar primero un poco de producto, entre el pulgar y el dedo corazón, y luego aplicar mediante «tapeteos» dos puntos de color que se extienden después con suavidad, siempre sin apretar y trazando pequeños círculos. De esta forma se obtiene un acabado ligero y transparente, muy natural, sobre todo en cutis secos.

→ Extender el colorete en crema con brocha permite controlar mejor el color y no mancharse, pero es preferible aplicar primero los puntos de color con los dedos y luego extenderlo con la brocha, siempre con movimientos circulares. Si se toma el pigmento directamente con el pincel, se corre el riesgo usar demasiado producto.

# ¿CUÁLES SON LOS ALIMENTOS QUE AYUDAN A TU FERTILIDAD?

En el camino hacia la maternidad, la alimentación es un factor determinante y trasciende lo meramente nutricional, tanto si hablamos de salud reproductiva femenina como si lo hacemos sobre el óptimo desarrollo del futuro bebé. Desde la calidad ovárica hasta el bienestar durante el embarazo, cada bocado que elegimos juega un papel crucial en este viaje.

La frase «somos lo que comemos» adquiere una nueva perspectiva si consideramos su impacto en aspectos más allá de la nutrición, concretamente en la fertilidad. En la medicina reproductiva, la alimentación saludable es una pieza fundamental para conseguir el embarazo y afrontarlo con salud. La reducción de ciertos alimentos y la incorporación de otros tiene un papel crucial en el proceso de concepción y en el desarrollo del futuro bebé. Como señala Beatriz Méndez del Río, terapeuta nutricional experta en fertilidad: «La alimentación afecta a nuestra fertilidad de manera directa y a todos los niveles a través de sus dos pilares básicos: nos proporciona la energía y los nutrientes adecuados para afrontar un embarazo».

## Comer para concebir

Laia Pascual, dietista-nutricionista del Centro Júlía Farré, señala que «nuestra dieta puede influir en la calidad de los óvulos y los espermatozoides, así como en el ambiente uterino, y puede favorecer la implantación del embrión». Por estas razones, sumergirse en la dieta mediterránea es una elección interesante porque es rica en nutrientes, antioxidantes y grasas saludables. Hay que priorizar alimentos como las proteínas de origen animal, las verduras de hojas verdes, los lácteos, los granos integrales, las legumbres, los frutos secos y el pescado azul si estamos pensando en aumentar la familia. Sin olvidar incorporar platos con ácido fólico (presente en alimentos como espinacas y brócoli) y omega 3, que encontramos, por ejemplo, en el salmón y las sardinas.

## Un factor reciente

La alimentación antes y durante el embarazo es un



## 4 HÁBITOS FUNDAMENTALES

- **PRIORIZA ALIMENTOS FRESCOS Y NATURALES:** Al hacerlo, nutres tu cuerpo proporcionando a tu organismo los nutrientes esenciales.
- **REDUCE LAS GRASAS TRANS Y SATURADAS:** Siguiendo las recomendaciones de la OMS, estas grasas no deben representar más del 1% de la ingesta calórica diaria, ya que su consumo excesivo puede afectar a la salud reproductiva y la calidad de los óvulos.
- **MANTÉN UNA HIDRATACIÓN ADECUADA:** Asegurar la ingesta de al menos 8 vasos de agua al día es fundamental para la salud general y también para la fertilidad.
- **REALIZA AYUNO NOCTURNO Y MANTÉN LA FRECUENCIA DE LAS COMIDAS:** Realizar un ayuno nocturno de al menos 12 horas, para permitir que el intestino descanse, y asegurar entre tres y cinco ingestas al día para mantener un equilibrio adecuado.

factor relativamente nuevo en las consultas de ginecología, presente también en redes y algo de lo que se habla en la calle. Belén Yñiguez, creadora de contenido digital, madre de seis hijos y embarazada del séptimo, comparte las claves de su rutina nutricional. «Hago cinco comidas al día, que incluyen un desayuno energético, una comida equilibrada, meriendas ligeras y cenas con proteína y verdura. Intento beber mucha agua y, sobre todo, hacer una cena muy ligera y pronto. Soy una persona con mucha energía y mi alimentación es muy importante para mantener este ritmo».

## Sobre la grasa corporal

No podemos pasar por alto la importancia de mantener un peso corporal saludable. La acumulación excesiva de grasa puede conducir a un desequilibrio hormonal y dificultar la concepción. De hecho, diversos estudios indican que si una mujer con sobrepeso y problemas para concebir pierde entre el 5% y el 10% de su grasa corporal, las posibilidades de quedarse embarazada pueden aumentar de forma significativa. Pero en el camino hacia la maternidad, otros aspectos juegan también un papel crucial. Según explica Méndez del Río, factores como un sueño reparador, una buena gestión del estrés y la reducción de la exposición a las toxinas de nuestro entorno son claves. Encontrar el punto medio en la actividad física es relevante: ni demasiado sedentarismo ni tampoco optar por un exceso de ejercicio. De acuerdo con Laia Pascual, es necesario evaluar a cada mujer y cada pareja que busca tener un hijo, y no lo consigue de forma natural, para personalizar el tratamiento.



Belén Yñiguez, embarazada de su séptimo hijo, posa radiante junto a una de sus hijas pequeñas.

«Intento hacer cinco comidas al día, beber mucha agua y sobre todo hacer una cena muy ligera y pronto. Soy una persona con mucha energía y mi alimentación es muy importante para mantener este ritmo»

-Belén Yñiguez

EN CIFRAS

1 AÑO

Es el tiempo a partir del cual, según la Organización Mundial de la Salud, se considera que una pareja se enfrenta a problemas de infertilidad. Este período sirve como punto de referencia para buscar ayuda médica y explorar opciones de tratamiento si es necesario.

17%

Es el porcentaje de personas que se encuentran en edad fértil que tienen problemas para concebir en España. Este dato revela la creciente frecuencia de los problemas de fertilidad en la población española joven.

40%

En un 40% de los casos, la infertilidad tiene su origen en la mujer, mientras que en otro 40% radica en el hombre. El restante 20% corresponde a causas mixtas o desconocidas por los expertos.

5%

De acuerdo con diversos estudios, si una mujer con sobrepeso y problemas para concebir pierde entre el 5% y el 10% de su grasa corporal, sus opciones para embarazarse aumentan considerablemente.

COCINA CON HISTORIAS  
MARÍA G. DE JAIME  
Y TOMÁS PÁRAMO

La pareja de *influencers*, cómplices en el amor y en el trabajo, nos descubren dos de las recetas que más les gusta preparar cuando quieren celebrar una velada especial como el día de San Valentín.



**A** sus 27 años, María García de Jaime y Tomás Páramo se han convertido, con su naturalidad y la familia numerosa que han construido juntos, en una de las parejas de *influencers* más queridas de España. Nadie mejor que este par de enamorados para contarnos cómo hacer que San Valentín gire en torno a la buena mesa.

**-¿Sois cocinitas?**

-María: A los dos nos gusta mucho cocinar y se nos da bastante bien. Tomás innova más y yo soy de cumplir las recetas al pie de la letra.

**-¿Cocináis juntos?**

-Nos encanta probar nuevas recetas, pero no es algo que podamos hacer habitualmente. Tenemos poco tiempo y muchos niños, así que solemos dividirnos (risas).

**-¿Y con los peques?**

-Cuando cocinamos juntos, también lo hacemos con ellos, por ejemplo, algún domingo preparamos pizzas y concursamos para ver cuál es la mejor. O hacemos tortitas para merendar.

**-¿Cuál es vuestro primer recuerdo gastronómico?**

-Tomás: Mi madre es una apasionada de la cocina y siempre le ha gustado crear platos nuevos. Cuando íbamos a un restaurante y algo le llamaba la atención, intentaba descifrar sus ingredientes.

-María: Recuerdo que los martes eran días de tortilla de patata. Era divertidísimo hacerla con mi padre y cenar en familia cuando mi madre llegaba a casa.

**-¿Un plan perfecto para San Valentín?**

-Una escapada a un buen restaurante los dos solos. El año pasado estuvimos en Atrio, en Cáceres, y fue insuperable.

**-¿Por qué habéis elegido estas dos recetas?**

-El solomillo de cerdo con salsa roquefort y la tarta *banoffee* son dos platos que nos gusta mucho hacer cuando tenemos una comida más especial en casa.

SUS FAVORITOS

**UN PLAN EN PAREJA:**

Descubrir restaurantes mientras viajan. Les encanta probar comida de otros países y conocer sus culturas.

**UNA COMIDA PARA LEVANTAR EL ÁNIMO:**

Los macarrones a la boloñesa, que suelen caer casi todos los viernes.

**UNA RECETA FAMILIAR:**

El cocido resultante de mezclar el recetario de la abuela y la madre de

Tomás. Para María es el más bueno que ha probado nunca.

**SOBREMESA, ¿SÍ O NO?:**

¡Rotundamente, sí! Quedarse horas hablando mientras toman un café, sin prisas, es su parte favorita.

**UN SNACKADICTIVO:**

Para María, los tomates *cherry*; en el caso de Tomás, las aceitunas.

«Nuestro plan perfecto para San Valentín es escaparnos a un buen restaurante los dos solos. El año pasado estuvimos en Cáceres y fue insuperable»



# Solomillo de cerdo con salsa roquefort

## TIEMPO DE PREPARACIÓN:

20 minutos.

## INGREDIENTES:

- ◆ 2 botes pequeños de nata líquida
- ◆ 300 g de queso roquefort
- ◆ 3 solomillos de cerdo
- ◆ 2 cebollas grandes
- ◆ vino dulce y sal al gusto

## ELABORACIÓN

Sala los solomillos. En una sartén, echa aceite de oliva y fríelos hasta que estén rubios. Luego, cocínalos brevemente a fuego lento para que no estén crudos por dentro. Cuando alcancen el punto deseado, refíralos y reserva. Corta la cebolla en grandes trozos y fríela. Añade un poco de vino dulce y agua y deja que se poche en su jugo. Hacia el final, añade los solomillos para que cojan sabor. Por otro lado, vierte en una sartén el queso roquefort y la nata y mézclalos bien a fuego lento (si la salsa queda muy espesa, echa un poco de leche desnatada). Opcionalmente, bate lo que quede del sofrito y agrégalo a la salsa. Por último, mete los solomillos unos minutos para que se empapen de sabor. Refíralos.

«Nos gusta mucho hacer estos platos para las ocasiones especiales en casa»



# Tarta banoffeee

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 30 minutos.

## INGREDIENTES (para 8 personas):

- ◆ 250 g de galletas Digestive o María
- ◆ 120 g de mantequilla derretida
- ◆ 3 plátanos maduros
- ◆ zumo de limón al gusto
- ◆ 300 g de nata montada
- ◆ 350 g de dulce de leche
- ◆ 150 g de queso crema
- ◆ copos o lascas de chocolate y flores para decorar

## ELABORACIÓN

Tritura las galletas en un procesador de alimentos -si no dispones de uno, mételas en una bolsa hermética de plástico y pasa un rodillo pastelero por encima- hasta obtener unas migas finas. Acto seguido, ponlas en un bol, echa la mantequilla derretida y mezcla todo bien. Vuelca la masa resultante en un molde redondo desmontable de 20 cm, presionando con una espátula las paredes y el fondo. Llévelo al horno, previamente precalentado, y cocina a 180° durante 8 o 10 minutos.

Retira la tarta y déjala enfriar. En un bol, vierte el dulce de leche junto con el queso y remueve hasta obtener una crema homogénea. Pela y corta los plátanos en rodajas no muy gruesas y rocíalas con el zumo de limón para que no se oxiden. Cubre la tarta con la crema y, sobre ella, distribuye las rodajas de plátano. Mézclala en la nevera durante 4 horas. Antes de servir, esparce la nata montada y decora con las lascas de chocolate y algunas flores.



# ESCAPADA A PARÍS

Hay tópicos que nunca fallan, y hacer una escapada romántica a la Ciudad de la Luz es uno de ellos. Planea un viaje en pareja a la capital francesa y disfruta del *pack* completo: cena para dos, paseo a orillas del Sena, champán...



La modelo Nieves Álvarez y el empresario Bill Saad, paseando por París.



FOTOS: GETTY IMAGES, © AGENCIAS

## ÉCLAIRS CON CHOCOLATE

### INGREDIENTES (15 UNIDADES):

**Para la masa:** ◆ 75 g de harina ◆ 3 huevos ◆ 120 ml de agua ◆ 50 g de mantequilla ◆ 1 pizca de sal. **Para el glaseado:** ◆ 150 g de chocolate negro ◆ 10 g de gelatina en polvo ◆ 30 g de cacao ◆ 190 ml de agua ◆ 225 g de azúcar glas ◆ 65 g de nata para montar ◆ un puñado de avellanas

### ELABORACIÓN

**Para la masa:** En una cazuela, calienta el agua con la mantequilla y la sal. Una vez esté todo integrado, vierte la harina de golpe y mezcla hasta que la masa se desprenda de las paredes. Aparta del fuego y añade dos de los huevos, removiendo entre cada uno para que la masa gane elasticidad. Deja que se enfríe y mézclala en una manga pastelera. Sobre una placa de horno cubierta con papel, haz tiras alargadas con la masa, dibuja estrías con un cuchillo y pinta cada una con el huevo restante batido. Hornea durante unos 25 minutos, apaga el horno y espera 10 minutos más para sacar tus *éclairs*. **Para el glaseado:** Hidrata la gelatina con 60 ml de agua. Echa en una olla el azúcar glas con el resto del agua, ponla al fuego y espera a que hierva. Refírala, añade el chocolate troceado y remueve. Echa el cacao en polvo y la nata y mezcla todo bien. Incorpora la gelatina y bate con la batidora para que no quede ningún grumo. **Para el montaje:** Extiende el glaseado de chocolate sobre tus *éclairs*. Trocea unas avellanas y espolvoréalas por encima. Opcionalmente, puedes abrirlos por la mitad y rellenarlos con nata montada.

### ► *Mon amour, je t'aime*

Escenario de las historias de amor más bonitas del cine, París es el destino perfecto para organizar una escapada por San Valentín. Cualquier plan resulta romántico en la Ciudad de la Luz, hasta perderse por sus calles y sus parques. Pero no conforme con ello, la capital francesa ha alimentado la leyenda

con cruceros por el Sena, cenas a la luz de las velas en la Torre Eiffel y rincones a los que parejas de todo el mundo acuden en masa para celebrar su amor, como el Puente de las Artes -donde cuelgan miles de candados- o el muro de los «te quiero». Y si esto lo endulzamos con unos *éclairs*, Cupido tiene el trabajo hecho.

## Los indispensables



**Hoja de ruta**  
Libro *París*, de Editorial Tintablanca (28,90 €).



**En el regazo**  
Juego de 4 servilletas, de Maisons du Monde (9,99 €).

**Rosas para regalar**  
Ramo, de Colvin (c.p.v.).



**Velada redonda**  
Pack de 4 platos Ilanos Arely, de Sklum (29,95 €).

**Servir con gracia**  
Pinzas, de Westwing (34,99 €).  
Tabla, de Lusini (5,99 €).



**Momento dulce** Lechera, de El Corte Inglés Home (5,95 €).

**¡Chinchín!**  
Lote de 4 copas de champán Zonza, de La Redoute (30,99 €). *Grand Brut*, de Perrier-Jouët (c.p.v.).



### *Bon appétit!*

*Macarons*, profiteroles, crepes... o los mismos *éclairs*. Son muchos los dulces acuñados por la repostería francesa y todos casan con una copa de champán. En tu viaje a París por San Valentín, no te olvides de brindar con burbujas. El *Grand Brut* de Perrier-Jouët, que combina tres variedades de uvas (*chardonnay*, *pinot noir* y *pinot meunier*), marida a las mil maravillas con chocolate. Su sabor afrutado y con cierto toque confitado (vainilla, mantequilla) hace que sea la referencia ideal para un picnic en el Jardín de las Tullerías.



LA TRASHUMANCIA, ACTIVIDAD DECLARADA PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD, ES REALIZADA HOY EN DÍA POR UNA NUEVA GENERACIÓN QUE MANTIENE VIVA LA **GASTRONOMÍA PASTORIL**



EL EXITOSO RESTAURANTE ARRELS (SAGUNTO, VALENCIA), DE **VICKY SEVILLA**, LA CHEF CON ESTRELLA MICHELIN MÁS JOVEN DE ESPAÑA

# A PEDIR DE BOCA

**¡HOLA!** COCINA: RECETAS, NOVEDADES, VINOS... PARA SER EL MEJOR ANFITRIÓN

**TODOS SOBRE LAS AVES**  
RECETAS INSÓLITAS Y EXQUISITAS CON PAVO, POLLO, CODORNICES Y PULARDAS



¡CÓMPRALO YA!



L'ORÉAL  
PARIS

NUEVO

# AGE PERFECT

RUTINA GOLDEN AGE PARA MANCHAS DE LA EDAD

**ERES PERFECTA**  
~~PARA TU EDAD~~

**ERES AGE PERFECT**

**NOSOTRAS LO VALEMOS, AHORA Y SIEMPRE.**

