

El juez investiga cómo compró una casa la secretaria de Zapatero

El juez resalta que Gertrudis Alcázar no suscribió una hipoteca y abonó 132.055 euros «mediante pagos por transferencia o domiciliación bancaria». La UDEF señala su «papel relevante en la organización criminal»

Borja Méndez y Ketty Garat **P10 y 11**

Begoña Gómez cambia a su abogado por un experto en anular juicios con jurado



Unos niños observan una torre petrolífera en la refinería venezolana de Punta Cardón. Gaby Oraa/ Reuters

El Congreso de EE.UU. examina el destino de los 13.000 millones de dólares que Trump ha obtenido con el petróleo venezolano

David Alandete **P20 y 21**

JUEVES 30-7

Santoral de hoy

Pedro Crisólogo, Abdón de Roma, Godeleva,
José Yuan Gengyin y Julita de Cesarea

El tiempo **P32** Esquelas **P37** Pasatiempos **P50**

Economía cambia la ley para colocar en el Tesoro al marido de la 'filtradora' del caso Ayuso

Nombra director general a Pablo Sánchez-Blanco pese a no ser alto funcionario de carrera. Pilar Sánchez Acera, secretaria de Organización del PSOE madrileño, tuvo un papel clave en la filtración de los mensajes de la pareja de la presidenta madrileña por los que acabaría condenado el fiscal general



José María Camarero **Economía**

ENFOQUE | abc.es



De verbena en verbena: el mapa español de las fiestas veraniegas

De los más de 15.000 festivales locales declarados por los ayuntamientos, el 61% se concentra en verano



El hijo de Andic asegura que salió con su padre para hablar de su futuro laboral

España

Las Ketchup: «Firmamos el primer contrato sin que nadie nos escuchara cantar»

Verano

El indulto «de tapadillo» a Laura Borrás eleva la tensión en un PSOE cercado por la corrupción

España



Ricardo, un vecino de Pelayos de la Presa (Madrid), ante su casa destruida por el fuego. Matías Nieto

Retornar después de las llamas: «En diez minutos tu vida desaparece»

España

Infantino desata la guerra en el fútbol con su oferta para privatizar el Mundial

Deportes



ABC

LA TERCERA

LA GRAN FINAL

Alejandro Marcos, Manuel Diosleguarde y Héctor Gutiérrez están, metafóricamente, a las puertas de El Toboso, en este caso ante la Puerta Grande de Las Ventas

Hay «cosas que a cosas llegan», así concluye Cervantes el capítulo octavo de la segunda parte del Quijote, anunciando los sucesos que al Caballero de la Triste Figura y a su fiel escudero les aguardan en El Toboso. Pues bien, 'mutatis mutandis', esa frase me viene pintiparada para celebrar que hemos alcanzado la final de la gran «la cosa» de la Copa Chenel, la afortunadísima competición taurina que en 2021 se sacaron del hondón de los aciertos la Comunidad de Madrid y la Fundación Toro de Lidia, a dirimir esta tarde en la plaza de toros de Las Ventas, otra vez el epicentro porvenirista del planeta taurino, condición que enaltece a las personas y entidades que lo han hecho posible.

La Copa Chenel era una «cosa» súper necesaria que ha venido a llenar un vacío muy dañino: el que se abre entre los novilleros y esos toreros con capacidad pero sin contratos a los que brinda la oportunidad de pasar de 'tenebris ad lucem'. En ese sentido, la Comunidad de Madrid marca el ejemplo a seguir por el resto de las comunidades autónomas, en algunas de las cuales sólo se aprecia posturo. Y es que la Fiesta del Toro madrileña ofrece, además de esta competición, el Circuito de Novilladas y el Certamen Kilómetro Cero, en total veintisiete festejos con variedad de encastes e identidad torista.

Encarando su futuro, ha conquistado la gran ocasión de esta final una terna verdaderamente prometedora, integrada por dos toreros charros, Alejandro Marcos y Manuel Diosleguarde, y un tercero mexicano, Héctor Gutiérrez, acartelados con un encierro de la saga Capea (todos sus integrantes están implicados de corazón y razón en la crianza del bravo), toros de Murube que por fin saltarán al ruedo venteño para su lidia a pie y no a caballo, en abono de lo cual esa familia lleva temporadas cargándose de argumentos de bravura. Y es que, como Antonio Zamora titula su mejor obra teatral, ya se sabe que «no hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague y convidado de piedra», con el matiz de que en esta ocasión ejercerán de convidados de piedra los del taurineo rutinario de siempre las mismas ganaderías.

Alejandro Marcos es de La Fuente de San Esteban, el lugar donde también vinieron al mundo diestros como Paco Pallarés o Juan José y se forjó Julio Robles, en cuyos dominios en la actualidad pastan vacadas tan señeras como la de Castillejo de Huebra (pedanía de Muñoz) y en cuyos bares prendes la hebra al azar con un paisano y al cabo de unos minutos caes en la cuenta de que estás disfrutando de la sabiduría de un mayoral de estirpe, un banderillero alado, un picador con brazo de hierro o un aficionado pata negra. Qué palabras del castellano rural les brotan de los adentros, qué bien suenan y qué precisas son.

En ese ambiente, muchos niños se sueñan toreros y Alejandro Marcos, que así se soñó, lo hizo realidad, apuntando entre los buenos, aunque por fas o nefas su carrera enfiló hacia la travesía del desierto cuando parecía en vísperas de dar el salto. Son altibajos nada infrecuentes en una profesión tan comprometida, pero de los que se puede salir si se tiene consistencia para no venirse abajo.

GONZALO SANTONJA

es catedrático y escritor

Que se lo pregunten, por ejemplo, a Emilio de Justo. O, sin ir más lejos, recuérdese la travesía del desierto que superó el propio Antonio Chenel 'Antoñete', que de la histórica faena al toro blanco de Osborne, Atrevido, casi pasó al ostracismo tras sufrir serios percances y una cornada muy grave, retirado del circuito español y toreando esporádicamente en Hispanoamérica, hasta que en 1981 se puso el mundo por montera y sentó cátedra de maestría, ¡olé su bohemia!, protagonizando un renacimiento que le convirtió en la encarnación del clasicismo y la pureza, que esa fue su personalidad y tal es su legado.

Felipe II decía que «cada uno se gobierna con sus luces», y las de Manuel Diosleguarde, ahora mismo resplandecientes, se mantuvieron encendidas sobre las asperezas de los comienzos y ni siquiera se apagaron con la tremenda cogida de Cuéllar, que lo tuvo en poder de la mano de nieve. Manuel administra naturales por endecasílabos a los toros enclasadados, sabe pasar de los tercetos encadenados a los tercetos con pausa según la condición de sus oponentes, no pierde el son ante los gañafones y mantiene la rima si se impone bajar la mano para tirar de las embestidas, como acaba de demostrar en su último aldabonazo en los sanfermines frente a un astado imponente de Cebada Gago, la misma divisa de aquel Caminante que a punto estuvo de arrancarle la vida. Yo le he visto fundirse con el toro en tandas inspiradas desde la verticalidad, la verdad y el clasicismo que enseña la Escuela Taurina de Salamanca, la cual se mira en el espejo de El Viti, aspira a la capacidad instantánea de El Niño de la Capea para entenderse con cualquier morlaco y persigue el juego de muñecas de Julio Robles. Su apoderado Ignacio Cascón se está dejando la piel en la causa, prodigándose en doblos por bajo y ayudados por alto en los despachos, donde también se reparten cornadas.

Como es lógico he visto torear mucho menos al mexicano Héctor Gutiérrez (gracias a Dios y a mis padres soy salmantino de Béjar, pero que nadie malentienda esta declaración, porque me parece estupendo que cualquiera se sienta igual de entrañado en su patria chica y tan orgulloso de sus padres como yo lo estoy de los míos), pero me consta formado en la escuela de Badajoz, lo que de por sí constituye una garantía, y taurinos con galones me lo han ponderado. A mí me convencieron sus verónicas en Alapardo (semifinal a seis de esta Copa Chenel), su forma de llevarse al caballo al buen toro de Zacarías Moreno (el mejor de la tarde) y la solvencia de sus mulatazos por ambos pitones, faena justamente premiada con dos orejas. En México hacen falta figuras, ¿por qué no él?

En definitiva, estábamos en que hay «cosas que a cosas llegan». Alejandro Marcos, Manuel Diosleguarde y Héctor Gutiérrez están, metafóricamente, a las puertas de El Toboso, en este caso ante la Puerta Grande de Las Ventas. Lo que yo deseo es que Dios reparta suerte y que, como manda la ley de las corridas, el toro (y sólo el toro) ponga en su sitio a estos tres diestros, jóvenes y prometedores. La Fundación Toro de Lidia y la Comunidad de Madrid ya han hecho lo suyo, ahora es su turno. Están en «la del alba», como don Quijote cuando salió de la venta. ●

OPINIÓN

EDITORIALES

LA OPORTUNIDAD PERUANA

La llegada de Keiko Fujimori a la presidencia de Perú cierra una década de profunda inestabilidad institucional. Su victoria, además, ha sido extraordinariamente ajustada, reflejo de un país dividido y de un fujimorismo que sigue despertando odios tan intensos como adhesiones. Esos temores tienen fundamentos históricos que no pueden ser ignorados. Alberto Fujimori dejó un legado ambivalente. Bajo su presidencia, Perú derrotó a Sendero Luminoso y estabilizó una economía devastada por la hiperinflación, sentando las bases del prolongado crecimiento posterior. Pero aquel éxito quedó empañado por el autoritarismo, las vulneraciones de derechos fundamentales y, sobre todo, por la corrupción sistémica encarnada por Vladimiro Montesinos y la red de poder clandestino que terminó descomponiendo al régimen.

Sin embargo, sería un error dar por hecho que la hija está condenada a reproducir la historia del padre. Keiko Fujimori llega al poder en un contexto distinto, con un sistema político fragmentado, una opinión pública más vigilante y unas instituciones sometidas al escrutinio permanente. Además, durante los últimos años ha estrechado relaciones con el centroderecha europeo y ha moderado parte de su discurso. Esa evolución no constituye una garantía, pero sí una posibilidad que merece ser juzgada por los hechos.

Su verdadero desafío consistirá en demostrar que el fujimorismo puede evolucionar hacia un conservadurismo democrático plenamente compatible con el Estado de derecho. Su promesa más importante, la que atiende a la demanda generalizada de orden y seguridad (que se da en casi toda Iberoamérica) frente al narcotráfico y una criminalidad creciente, solo será legítima si se ejerce dentro de los límites constitucionales, con respeto a la independencia judicial, la libertad de prensa y las garantías individuales.

La reciente reforma constitucional, con el restablecimiento del Senado, ofrece una oportunidad para corregir los incentivos perversos que convirtieron la política peruana en una sucesión de bloqueos y crisis. Si esa nueva arquitectura institucional aporta estabilidad y favorece acuerdos duraderos, Perú podrá empezar a superar la excepcionalidad política que ha hecho que en diez años haya tenido ocho presidentes y veintiún primeros ministros. Tan solo en los últimos cinco años, ha habido más de 170 ministros y quince ministros del Interior.

Perú representa desde hace años una paradoja latinoamericana: una economía razonablemente sólida conviviendo con un sistema político precario. Esa divergencia no puede prolongarse indefinidamente. El crecimiento necesita instituciones previsibles; estas recuperarán legitimidad si traducen ese crecimiento en seguridad, servicios públicos y oportunidades. Keiko Fujimori dispone de una ocasión excepcional. Puede refugiarse en los viejos reflejos del poder personalista o construir una legitimidad propia. Su victoria ha sido demasiado estrecha para gobernar únicamente para los suyos. La reconciliación entre la política y la economía peruanas exige fortalecer las instituciones y demostrar que el orden solo resulta duradero cuando descansa sobre la legalidad. Y esa elección marcará generaciones. ●

CANON FERROVIARIO Y REALIDAD

La petición de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia para que Adif reduzca los cánones de la línea Madrid-Barcelona mientras persistan las restricciones de velocidad corrige una anomalía evidente. No resulta razonable cobrar por el uso de una infraestructura como si ofreciera todas las prestaciones para las que fue diseñada cuando las limitaciones actuales impiden desarrollar la oferta ferroviaria en las condiciones previstas. La liberalización de la alta velocidad ha demostrado que la competencia beneficia al viajero con más frecuencias, mejores precios y un servicio más atractivo. Ese equilibrio exige que los costes de acceso guarden relación con la calidad de la infraestructura. Mantener unos cánones pensados para una línea plenamente operativa cuando el servicio está degradado introduce una distorsión que perjudica a los operadores y, en última instancia, a los usuarios. La solución pasa por restablecer cuanto antes la normalidad en la línea. Pero, mientras tanto, lo razonable es que el precio por utilizar la red refleje la realidad del servicio que esta puede ofrecer. ●

FE DE RATAS | JM NIETO



ABC

Director, Julián Quirós

Directores adjuntos: Carlos Caneiro y Agustín Pery.

Subdirectores: Elena de Miguel, Alfonso R. Aldeyturriaga, Rafael Hóhr y Yolanda Gómez.

Adjuntos al director: Jesús G. Calero, José A. Pérez y Ketty Garat.

Secciones: Fernando Rojo, María Jesús Pérez, Paloma Esteban, Álvaro Martínez, Pablo M. Díez, Nuria Ramírez, José Miguélez, Marta R. Domingo, Laura Pintos, Txema Rodríguez, Federico Ayala, Esther Blanco, David Yagüe, Javier Nadales, Hugo Garrido, Luis Miguel Muñoz y Axel Guerra.

Delegaciones: Fernando Franco, Montserrat Serrador, José Luis Jiménez, Alex Gubern y Toni Jiménez.

Directora General, Ana Delgado Galán

Juan José Bonillo, Control de Gestión y RR.HH. José María de la Guía, Marketing y Negocio Digital. Enrique Elvira, Distribución. Sonsoles Nocito, Comercial. Editado por Diario ABC, S. L. U. Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid. Centralita 91 339 90 00. Teléfono de atención ABC 91 111 99 00.

Precio ABC 2,20 €

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.391 D.L.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

ALBERTO GARCÍA REYES

Indultos, insultos e incultos

EL indulto a Borrás es un pago en be. No es una medida de gracia orientada a reparar una injusticia o una condena excesiva. Es una contraprestación a Junts para que la legislatura dure un año más. Una compra de voluntades políticas. La corrupta no entra en la cárcel y Sánchez no sale del Gobierno. Esa es la degradación democrática a la que nos arrastra este régimen que chapotea en la ciénaga del nepotismo. La corrupción se justifica, el sectarismo se premia y el insulto se normaliza. El ministro de Transportes se ha hinchado esta semana de vomitar ataques al sistema para intentar mancillar a sus adversarios políticos y algunos prosélitos le han seguido el hilo. Han promulgado la teoría de que Ayuso ha pedido ayuda a Sánchez para los incendios porque ella está incapacitada para gestionarlos. Óscar Puente se ha atrevido, con los 46 muertos de Adamuz aún sin explicar, a echar en cara a la presidenta de la Comunidad de Madrid la presencia de la UME en el fuego. Como si la UME fuera suya. Sesión de 'Barrio Sésamo' para el ministro más dicharachero: los recursos públicos son del Estado, no del Gobierno. ¿Entenderá la diferencia? Las comunidades tienen las herramientas propias y el Estado las comunes. Para que lo pille Puente: la UME también es de los madrileños. Y el Gobierno, sea cual sea el partido que lo dirige, tiene la obligación de poner sus recursos a disposición de todos por igual. Illa también pide ayuda en Cataluña y nadie en su sano juicio puede decir que lo hace porque es un incompetente. Sencillamente cumple con su responsabilidad. Pero en este barullo, Puente siempre sale a pescar. Su inmoralidad le espolea.

Entre indultos comprados e insultos descontrolados se quebranta paulatinamente el sistema hasta que se impone la tiranía. El propio presidente, sin que nadie se lo pregunte, ha dicho que «cuando llegue el momento, yo lo único que pido es que se asuman los resultados electorales». ¿Por qué no iban a asumirse? ¿Hay algo de lo que tengamos que preocuparnos? Que la persona que ostenta el poder ejecutivo lance la duda es para echarse a temblar. Pero este clima de indultos e insultos funciona gracias a la tercera pata del banco cesarista: los incultos. Morant delirando sobre Hitler para anillar como fascista al PP. Puente confundiendo lo de todos con lo suyo. Leire liderando la cloaca. Ábalos explicando el feminismo. El gran músico celestial enchufado en Badajoz sin saber dónde está la oficina. La directora del máster que ni siquiera es graduada universitaria. Cerdán dirigiendo la orquesta. Óscar López llamando prevaricadores a los jueces del Supremo. Zapatero guardando joyas sin uso, sin destino y sin afán. Este es el nivel. Se compra a Junts con indultos, se gestiona el país con insultos y con incultos y, por último, se le pide a los adversarios políticos que respeten los resultados cuando haya elecciones. No sé por qué acabo de acordarme de repente de Nicolás Maduro. ●

IGNACIO CAMACHO

Pedro ante la hoja roja

Por muy acostumbrado que esté a surfear contrariedades como precio del afán de agarrarse al poder y resistir en él a base de equilibrios inestables, no ha sido éste un buen curso para Sánchez. Y no tanto porque las encuestas le sigan augurando una debacle sino porque el mandato ofrece signos objetivos de fuerte desgaste, evidencias de que esta vez le va a costar mucho forzar una carambola que cambie el desenlace. Intentarlo lo va a intentar con todos –y todos significa todos– los trucos que tenga a su alcance, pero existe un sólido estado de opinión en que hasta sus partidarios más leales se empiezan a convencer de un fin de ciclo inevitable. Y en consecuencia están perdiendo la confianza y preparándose para una etapa de serias penalidades.

El presidente ha conseguido instalar en al menos una parte de la opinión pública la idea de que no pasa nada porque el Gobierno no pueda gobernar por falta de mayoría parlamentaria. Lo importante, viene a decir a los suyos, es que continúe siendo posible bloquear la alternancia a ver si el tiempo abre una remota oportunidad de remontada. Está dispuesto a sufrir la agonía de un goteo de imputaciones y condenas, incluso de sus familiares, para tantear la suerte en busca de una ventana de esperanza. Y sabe que al menos unos seis millones de ciudadanos lo respaldarán hasta el final de esta aventura desquiciada que ha desembocado en la derogación práctica de las reglas, usos y convenciones de una democracia. Sólo que

con ese voto identitario no basta.

Tal vez la corrupción haya amortizado su margen de coste electoral y la sangría que comenzó con los 'putisobornos' de Ábalos se haya cerrado por cansancio ante la sucesión de escándalos. Puede que muchos simpatizantes de la izquierda hayan asimilado el argumento de la persecución judicial y el golpe blando. Sin embargo, aunque el muro de la polarización impida el trasvase a la derecha, no ha cerrado la brecha del desencanto ni la del descrédito de un dirigente que tiene inhabilitado a su hermano, condenado a un ministro, encausada a su esposa y procesado a todo su entorno áulico. Ése es el verdadero balance de este año, que todavía puede cerrarse con el partido imputado.

También se está apretando el margen de la contraofensiva. Moncloa conserva la hegemonía propagandística gracias al dominio de la televisión oficial pero la organización socialista, descabezada y bajo escrutinio de la justicia, no está en condiciones de movilizar su otrora eficaz maquinaria política. Y los socios ofrecen pocas expectativas; Esquerra, Bildu o el PNV respiran más resignación que optimismo. Sumar se ha desplomado tras el bluf de Yolanda Díaz y Puigdemont, amenazado por la crecida de Aliança Catalana, ha desertado del bloque 'progresista' donde el sanchismo lo quiso encajar al regalarle la amnistía. El calendario de la legislatura es ya el librito de liar tabaco de Delibes, a punto de mostrar la hoja roja de la despedida. Aunque Pedro no la arrancará sin desencadenar antes una última sacudida crítica. ●

COLO

El Gobierno elude el debate a alto nivel con las autonomías sobre prevención de incendios desde 2022



SALVADOR SOSTRES

El país de los hijos abandonados



Empieza la época del año en que los hijos van a ser más dramáticamente aparcados, facturados y sobre todo abandonados. Los padres aprovechan que estos días a sus hijos les toca con la madre para ir de viaje con su novia. Las madres llevan a sus hijos a la guardería para tener tiempo de ir al gimnasio y a la peluquería. Y luego están los campamentos y las estancias en países extranjeros. Algunos, aunque estudien fuera el año entero, también en verano los mandan a cualquier parte. El 'kids club' como sedante cuando por algún milagroso motivo la familia viaja unida.

El secreto mejor guardado de España es que los padres no quieren a sus hijos y los apartan. Quieren decir que los quieren, quieren pensar que los quieren. Pero los detestan, les estorban. No los llevan a las cenas con sus amigos, se van de vacaciones con mujeres que no son la madre, y si es la madre, se va la pareja sola y dejan a los niños con los abuelos.

Desde que existe el derecho, e incluso el derecho exprés, al divorcio; desde que ser padres es un derecho y no un deber, y puedes elegir la muerte en todos sus packs de oferta, entre el aborto y la eutanasia, ser hijo es ser un recipiente para que quepan los derechos de todos los demás.

Si tu madre tiene derecho a ser feliz más allá de la maternidad, ¿qué crees que va a quedar para ti? Si tu padre tiene derecho a rehacer tu vida, ¿quién va a remendar el juguete roto que tú eres? Si vuestros

padres quieren tiempo para ellos, y vosotros no formáis parte de ese círculo, os deseo que Dios os ampare, porque no queda nadie más.

Os compraron mientras fuisteis niños con muchos regalos para no tener que estar con vosotros; y ahora os vuelven a comprar con cursos en el extranjero bajo el humillante pretexto de la experiencia y el crecimiento personal cuando lo único que quieren es perderos de vista a un precio módico. Y les da igual no estar con vosotros en estos años delicados (15-18) en que las vidas se decantan, aunque saben que si estáis solos, será el azar quien mande.

La paternidad española consiste en hablar de los hijos con los amigos, presumir entre ellos a ver quién lo ha mandado más lejos y por más dinero. Esta será la conversación a partir de hoy en los mejores yates de España, sin que ninguno de estos hijos esté presente, y sin que ningún padre en su alarde diga que lo echa de menos.

Casarse por segunda vez o por tercera sin que te importe pisotear el paraíso extraviado de tus hijos, decir que tu mujer te aburre y que tú quieres divertirte, exhibir sin reparo y en público lo muy poco que te importa tu sistema, tu estructura y lo machote que te sientes haciendo trizas lo poco que quedaba de tu unidad original; estos son tus padres, y los míos, y los padres de las amigas de María. Ser hijo es agacharse, llorar, barrer y recoger con una pala los trocitos que quedan de tu familia. ●

BERTA G. DE VEGA

La mentira se acoge a la Quinta



Cada vez que llego a un aeropuerto de Málaga abarrotado, el bullicio me reconforta. Ese zoo humano de personas en tránsito, en chándal, arregladas, todas las tonalidades de piel. Disculpen la cursilería, lo es, pero ahí siento el pulso de un mundo que se mueve, justo donde lo vi parado, electrocardiograma aéreo casi plano. Septiembre de 2020, vacío salvo por unos pocos padres despidiéndose de sus hijos camino de estudios en el extranjero, mascarillas puestas y la previsible llegada a una residencia con cuarentena, bandeja en la puerta y celda de aislamiento.

La infusión hirviendo de miedo terrible tuvo dos culpables: China y el doctor Fauci, erigido en la Ciencia. Si los chinos confinaban, construían hospitales en dos semanas y el virus salió de allí, tendrían razón al convertir el país en un ala de infecciosos de centro sanitario. Parecía lógico imitarles. Ahí estuvimos la gran mayoría. Si Fauci y su prestigio nos decía que había que encerrarse en casa, cerrar colegios, vacunar también a quien había pasado la enfermedad, que el origen del virus estaba en un pangolín, había que creerle. A quién si no. No íbamos a hacer caso a nuestro primo hippie que se abrazaba a los árboles.

Hubo dos señores notables que no tragarón. Anders Tegnell, epidemiólogo jefe en Suecia, que rápidamente vio que era un virus mortal casi en exclusiva para ancianos, a los que aconsejó no estar muy expuestos, sin encerrar al resto. Pese a amena-

zas de muerte, sabía que la mayoría estaba con él. Tranquilizó mientras el resto de los expertos del mundo contaban positivos.

En EE.UU., Rand Paul, un senador republicano con un gran criterio propio -ha criticado a Trump con dureza por su política exterior-, se tomó en serio que Fauci rindiera cuentas, hasta el punto de que el científico, al que Biden le dio un indulto preventivo, le acusa de estar obsesionado con él. Gracias a Rand sabemos cómo se censuró en redes a todo el que no comulgara con las ruedas de molino de la narrativa oficial. Terraplanistas, magufos.

Ya en mayo de 2020, Rand, médico, dijo que la infección generaba inmunidad, el riesgo de muerte para los niños era muy reducido por lo que los colegios debían reabrir, que no era lo mismo estar en Manhattan que en un pueblo de Wisconsin (¿Madrid que un pueblo de Zamora para no salir?), que los modelos fallaban y que Suecia era un modelo válido.

Desde entonces, Rand Paul no ha parado de encontrar evidencias de cómo se nos mintió. Ayer tuvo el último careo con Fauci, que se acogió a la quinta enmienda para no contestar. La inmensa mayoría, usted mismo, habrá pasado página. Pase. Unos chalados no podemos dejar de admirar el tesón de quien está empeñado en que la historia se escriba de otra manera. El mundo se paró. Nos pagaron por quedarnos en casa y eso tuvo consecuencias. La más pavorosa fue saber qué se hace con el miedo. ●

KARINA SAINZ BORG

Tiberio y su empleada



La frase pertenece al historiador venezolano Elías Pino Iturrieta, hombre de luces y ácido estudioso de la vida política e intelectual de ese país. «Manejada por Tiberio y por su empleada, Venezuela va directo al despeñadero», escribió Iturrieta en abierta alusión a Donald Trump y a la presidenta encargada Delcy Rodríguez, eslabón del madurismo más recio y actual responsable del poder en Venezuela. Tiene razón Elías Pino al comparar al mandatario norteamericano con el sucesor de Augusto. Trump, como Tiberio, es un autócrata. Se mueve por el mundo creando problemas o empeorando los que ya existían. Desde que despertó el interés de Trump, a Venezuela le crecen los problemas. No sólo porque intenta paliar las consecuencias de dos terremotos cuyas cifras oficiales hablan de más de 5.000 muertos y 50.000 desaparecidos, sino porque sus ciudadanos asisten atónitos al desmoronamiento de su única esperanza democrática. Esta semana, la premio Nobel María Corina Machado y el presidente elegido Edmundo González han anunciado que no participarán en las conversaciones políticas impulsadas por Estados Unidos entre representantes de la oposición (encabezados por la Asamblea Nacional de 2015) y el gobierno de Delcy Rodríguez. Este episodio tiene lugar, además, justo cuando se cumplen dos años de las elecciones presidenciales del 28 de julio de 2024, aquellas en las que las autoridades electorales venezolanas, secuestradas por el poder oficial, proclamaron ganador a Maduro con el 51 por ciento de los votos, mientras Machado y González demostraron, mediante las actas, haber obtenido un apoyo del 70 por ciento. El desconocimiento de esa verdad en unas conversaciones no del todo transparentes no solo es una tragedia política, sino un balón de oxígeno e impunidad para un régimen que, a cambio de obedecer, mantiene intacta su estructura. Mientras los venezolanos no puedan votar y existan presos políticos en las cárceles, Delcy Rodríguez seguirá formando junto a su hermano Jorge y Diosdado Cabello un gobierno ilegítimo y asesino cuyo historial criminal es igual o peor al que se le imputó a Nicolás Maduro, actualmente preso en una cárcel federal. Tras la salida de Maduro, la prioridad de Washington dejó de ser impulsar una transición democrática profunda para garantizar la continuidad de la producción petrolera y contener nuevos flujos migratorios. La ecuación es indecente, vejatoria y lamentable: una dictadura sanguinaria se mantiene en pie con ayuda de una potencia extranjera gobernada por un presidente iliberal. Estados Unidos desconoce la voluntad popular de una nación de la cual sólo desea su petróleo y da un paso adelante en la desestabilización política de una región asolada primero por los populismos de izquierdas y ahora por los de derechas. Tiene razón Elías Pino Iturrieta, el despeñadero nunca fue tan evidente. ●

CARTAS AL DIRECTOR

Los neogudaris

El Ejército vasco que se integró en el bando republicano en 1937 llamó gudarís a sus soldados, muchos de los ellos pertenecientes al Partido Nacionalista Vasco, por lo que no fue raro que adoptaran su bandera como estandarte. Algo más sorprendente resulta que la bandera de un partido, PNV, haya pasado a ser la de la autonomía.

Pero volvamos a los gudarís. Los terroristas de ETA recuperaron el nombre, soldados en vasco, para calificar a sus miembros, que actuaban cobardemente con el tiro en la nuca o colocando bombas. Los gudarís de hoy mantienen el modo de actuación, en grupo, buscando víctimas desprevenidas que ven un partido, o paseantes con la bandera de España. Nunca agreden individualmente, siempre en grupo, los cobardes de hoy tienen que animarse mutuamente, como se comprueba en los vídeos.

Ciertamente hoy no llevan pistolas ni explosivos, pero la situación no ha mejorado. La paz no es sólo la ausencia de guerra, de tiros en la nuca o de bombas, sino la posibilidad de ejercer todos los derechos individuales sin sufrir insultos, coacciones o agresiones físicas. Queda tarea para que esa paz sea efectiva en el País Vasco. ●

Luciano Ibañez Dobon. Zaragoza

¿Qué podemos hacer?

Madrid está sufriendo una ola de incendios terrible y la pelea entre los que echan la culpa al cambio climático y los que se dan cuenta del abandono de los montes se recrudece. Y es que la religión socialista, en todas sus vertientes, que son muchas, tiene un norte muy claro a seguir, como todas las religiones. El bíblico 'pecado original' sigue existiendo entre estos malhechores del bien, ya lo dijo el Club de Roma a mediados del siglo pasado: «El hombre es un cáncer para el planeta». Y desde esa época se han sucedido ataques continuos a nuestra existencia y a la de la naturaleza con la idea de perdonar ese pecado original creado en su mente, el hombre es el causante del cambio climático y ya está, no hay más que hablar. Pasaron del enfriamiento global, al calentamiento global y como no acertaban lo dejaron en cambio climático. Si hacía mucho calor, era el cambio climático antropogénico, si hacía mucho frío, era el cambio climático antropogénico. Hoy en día se han radicalizado, hablan de emergencia climática, parece que vamos a morir todos en unos días, el cambio climático mata es su nuevo mantra, ya veremos cuál será el próximo, su mente es muy creativa para el mal.

Es como si nos diagnosticaran un cáncer y nos peleamos por eliminarlo con radioterapia unos, con quimioterapia otros y con medicina alternativa los de más allá, en lugar de ir a atajar el origen del cáncer. La gente se está dando cuenta, en su propia carne, que este origen está en los que gobiernan el mundo, auténticos psicópatas, un religioso diría que demoníacos, que ya han decidido qué hacer con nuestras vidas y nuestro entorno. El gran problema es ¿qué podemos hacer los ciudadanos de a pie para poder sobrevivir a esta gentuza? Ahí lo dejo. ●

Jesús Ángel Muro Cacho. Madrid

Pueden dirigir sus cartas y preguntas

al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel,

40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es.

ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Si quiere dirigirse a la Defensora del Lector de ABC: Por correo: defensoradellector@abc.es y por WhatsApp: 639 793 483

TRIBUNA ABIERTA

ISLA DE VALDECAÑAS: DEMOLER PARA PROTEGER

FRANCISCO R. BLANCO CORONADO

Presidente del Fondo para la Defensa del Patrimonio Natural y Cultural de Extremadura (Fondenex)

No cejan quienes quieren que perdure la urbanización del embalse de Valdecañas, a pesar de las repetidas sentencias de los más altos tribunales, en especial el Tribunal Supremo y el Constitucional, que han estimado la ilegalidad de lo construido y por consiguiente, su derribo. La Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) de Valdecañas no es sólo su isla, que antes de construirse la presa, lógicamente no existía, y era un cerro más. Pero no se puede valorar el impacto de la urbanización construida solamente sobre dicha isla.

Aquí lo que hay que valorar es el efecto de la presión humana sobre el resto del embalse, y de esto, nadie dice nada. La urbanización tiene un embarcadero, y de éste, embarcaciones a motor surcarían las aguas hasta los lugares más recónditos, espantando las aves acuáticas y las que nidifican en sus márgenes, tanto en cantiles como zonas aledañas. Fines de semanas en plena época de invernada (la mayor concentración en España de cormorán grande, unos 4.000) o de reproducción (águilas perdiceras, cigüeñas negras...): un escenario imposible para el comportamiento normal de las aves.

Cuando se inicia el proyecto de construcción de la urbanización, se advierte por activa y por pasiva a la Junta de Extremadura que el terreno está en una ZEPA. Se advierte que es incompatible con una zona declarada protegida y se insiste que la ocupación de esos terrenos vulnera el derecho comunitario.

En 2007, la Asamblea de Extremadura aprobó que la urbanización fuera un Proyecto de Interés Regional (PIR), recalificando los terrenos, porque era «suelo no urbanizable». En 2011, el Tribunal Superior de Justicia de Extremadura (TSJEx), como no podría ser de otra manera, declara ilegal el PIR. Pero no acaba aquí la historia: en 2015, nada más y nada menos que el Tribu-

nal Constitucional declara no ajustada a derecho la modificación de la ley del Suelo realizada por el Gobierno extremeño.

Interviene también el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), a petición del TSJEx, y establece que el mantenimiento del complejo turístico, tendría muchos más perjuicios ambientales que derribarlo: «La demolición seguida de una restauración ecológica tendría un impacto ambiental positivo sobre la ZEPA a largo plazo, en la medida que suprime un foco de actividad humana permanente y devuelve el espacio ocupado, creando oportunidades de regeneración de los procesos ecológicos y de restablecimiento de la biodiversidad perdida por el uso urbano».

En febrero de 2022, el Tribunal Supremo (TS) obliga a la demolición total de lo construido y encarga al TSJEx la ejecución de la sentencia. Hay recursos contra ello, pero finalmente, el Tribunal Constitucional, por unanimidad, en septiembre de 2025 rechaza el recurso de la Junta de Extremadura y da vía libre a la demolición total.

Y cuando creíamos que la historia había terminado, la Junta, como un tahúr del Misisipi, saca una carta escondida en forma de decreto: mediante una burda maniobra intenta quitar la isla de Valdecañas de la ZEPA del embalse, alegando «errores cartográficos». El TSJEx ha admitido el recurso contencioso contra dicho decreto presentado por Fondenex y lo ha paralizado cautelarmente.

A nivel legal, ya no hay más recorrido. Hay que derribar. El esperpento de la Junta de modificar los límites de varias ZEPA para justificar excluir la isla del embalse de Valdecañas del espacio protegido, causa rubor a nivel jurídico. En el embalse de Valdecañas no hay ningún conflicto. Sólo unas sentencias que cumplir, porque estamos en un Estado de derecho. ●

RAMÓN



Gianni Infantino
Presidente de la FIFA



Subasta mundial. El presidente de la FIFA arrima el codo –todavía más– a Trump y planea constituir una compañía con la que privatizar el Mundial a través de la venta de participaciones al mejor postor. Una especie de subasta que, además de aportar grandes sumas de dinero a su bolsillo, ya contaría con algunos inversores VIP: Joshua Kushner, hermano del yerno de Trump, y una filial del banco estadounidense JP Morgan Chase. «El fútbol no se puede comercializar», denuncia la UEFA.

Laura Borràs
Dirigente de Junts indultada

El enésimo favor. El Gobierno ha indultado parcialmente a la expresidenta del Parlamento catalán y dirigente de Junts, reduciéndole la condena de cuatro años y medio a dos. Pese a los intentos fallidos de Borràs de que los delitos quedaran absueltos por la ley de Amnistía, el Ejecutivo ha cedido ante las exigencias del Tribunal Superior de Justicia Catalán, quién consideraba exagerada la sentencia previa. Esta decisión supone otro de los favores para lograr que el partido liderado por el exiliado Puigdemont vuelva a apoyarles en el Congreso y, así, poder sacar en adelante alguna de las leyes que llevan meses rechazando. La moda de ser un político corrupto está resultando una vía rápida para evitar la cárcel.



Los ayatolás y sus vallas virales

El régimen de los ayatolás ha descubierto que las vallas publicitarias, aquellos gigantescos telones que desplegaban con salmos del Corán en el centro de Teherán para adoctrinar a sus fieles, también pueden ser un arma de propaganda si se la dota de originalidad y una dosis de provocación. Los creativos del régimen llevan varios días situando a Donald Trump en el punto de mira con mensajes tanto o más faltones que los del propio presidente estadounidense. Casi todas las semanas hay un nuevo mensaje y cada vez son más explícitos y burlones. En el día de ayer se acordaron del funeral de Lyndsey Graham, senador republicano y amigo de Trump, para recordar al presidente norteamericano que, quizás, el próximo sepelio será el suyo. La valla, uno de los medios más antiguos y totalmente analógico, se convierte así en un reclamo que se vuelve viral a través de las redes sociales y los medios de internet.

Leonardo Marcos

Exdirector de la Guardia Civil



Otro más en la lista. El juez Pedraz ha imputado al exdirector de la Guardia Civil en el caso Leire por presionar a la unidad para que el juicio del 'hermanísimo' quedara en nada. Pedraz señala que los hechos corresponden a una actuación coordinada por las altas esferas del Instituto Armado. Leonardo Marcos se suma a la lista de altos cargos que han preferido hacerle favores al Gobierno de Sánchez antes que cumplir con su deber.

Pablo Sánchez-Blanco

Director general del Tesoro



Un nuevo atajo. Nueva tropelía en el Gobierno y, como y es habitual, los focos iluminan a Ferraz. La secretaria de Organización del PSOE madrileño, Pilar Sánchez-Acera, estará feliz de ver que su marido es el nuevo director general del Tesoro. Eso sí, gracias a un apaño más que cuestionable: modificar el real decreto por el que sólo los funcionarios del subgrupo A1 –el más elevado– podían optar a esta plaza. Cualquier conexión con Ferraz, lo hace todo más fácil.

Pavel Durov

Fundador de Telegram



Pato pagano. El Servicio de Seguridad de Rusia, antiguo KGB, ha puesto en busca y captura por terrorismo a Pavel Durov. Según el organismo ruso, el creador de Telegram habría colaborado en la eliminación de material utilizado por los servicios secretos ucranianos y por organizaciones terroristas. Esta decisión tomada por el Gobierno de Putin deja entrever el atragantamiento que le supone el conflicto con Ucrania, que pensaba terminar en días y ya lleva más de cuatro años.



Una lona gigante cuelga de un edificio en Teherán y amenaza a Trump. EFE



Felipe VI despacha con Pedro Sánchez en el Palacio de la Almudaina. EFE

Balance y adiós

Pedro Sánchez y Felipe VI se reunieron ayer en el Palacio de la Almudaina para el último despacho oficial del curso. El Rey acababa de regresar de la toma de posesión de Keiko Fujimori. Por su parte, el presidente ha hecho una gira por los puestos de control de distintos incendios, por lo que dio información actualizada al Rey sobre la situación de los fuegos. En este último acto de la agenda de Sánchez antes del verano, también se reunió con la presidenta de las islas Baleares, Margalida Prohens.



Aagesen visita el Centro de Coordinación Nacional de Incendios Forestales. EFE

Un día sin ideología

Justo después de que este diario informara de que el Gobierno no ha hablado con las comunidades autónomas sobre los incendios forestales desde 2022, la ministra para la Transición Ecológica, Sara Aagesen visitó el Centro de Coordinación de Incendios Forestales, el lugar desde donde se reparten los medios desplegados para combatir los fuegos. Aagesen cuestionó las informaciones sobre el gasto en prevención, pero tuvo que admitir que no disponemos de los 15 kit para reconvertir aviones Airbus, ni de los siete Canadair adquiridos y de otros medios con los que se contaba para esta campaña. La gestión directa la sacó, por un día, de su ideología sobre la emergencia climática para verificar los medios disponibles.

EL JUEZ INVESTIGA A LA SECRETARIA DE ZAPATERO POR SU CASA SIN HIPOTECA

La UDEF otorga a Gertrudis Alcázar un papel relevante en la organización criminal. Calama autoriza a investigar las cuentas del expresidente, sus hijas y su colaboradora

Borja Méndez
y Ketty Garat
Madrid



El juez José Luis Calama ha autorizado a la Unidad de Delincuencia Económica y Fiscal (UDEF) de la Policía Nacional ampliar la investigación sobre las cuentas y el patrimonio del expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero, sus hijas y su secretaria. El magistrado de la Audiencia Nacional resalta que María Gertrudis Alcázar adquirió una vivienda sin hipoteca por la que pagó una cuota durante dos años, según un auto al que ha tenido acceso ABC, que va acompañado de un informe policial con la solicitud de diversas medidas para ampliar las diligencias sobre la causa.

Así, la UDEF expone que la secretaria de Zapatero «tendría un papel relevante en la operativa de la organización criminal, constatándose su intervención en la gestión en las comunicaciones, el intercambio de documentación, el control de la agenda, todo ello en relación al referido ejercicio de influencias de la organización y con conocimiento suficiente del desarrollo de los mismos». No obstante, subrayan que hasta la fecha no tienen constancia de que haya «recibido fondos procedentes, directa o indirectamente, del entramado societario investigado».

«Sin embargo, en atención a su rol relevante en la organización, se estima conveniente efectuar consultas básicas relativas a su patrimonio. En este sentido, se observa que en fecha 12/06/2023 fue elevada a público la adquisición de un bien inmueble por su parte, del que ostenta el 100% de la propiedad», desvelan. Se trata de la adquisición de una vivienda situada en Velilla de San Antonio (Madrid).

La UDEF afirma que «esta propiedad fue adquirida sin hipoteca, mediante pagos periódicos por transferencia o domiciliación bancaria, en un periodo temporal comprendido entre marzo del año 2021 y junio del año 2023, hasta

completar el abono de 132.055 euros», y añade que «no se han observado otras operaciones que de alguna manera compensen esta transacción inmobiliaria o que aporten ingresos de efectivo, tales como herencias o ventas recientes de otras propiedades que justifiquen la capacidad económica mostrada».

Estructura «estable»

El juez Calama, en el mencionado auto fechado ayer, autoriza ampliar las diligencias a la Policía Nacional y esgrime las sospechas sobre el expresidente. «La investigación sitúa en su núcleo una estructura organizada y estable, dirigida por José Luis Rodríguez Zapatero, orientada al ejercicio de influencias ilícitas en favor de determinados clientes –Plus Ultra, Inteligencia Prospectiva y Softgestor–, que retribuirían tales servicios mediante contratos de asesoría simulados, permitiendo justificar pagos cuyo destino real serían Zapatero y la sociedad Whathefav, administrada por sus hijas», añade Calama.

De la misma forma, el magistrado sostiene que esta operativa se articula a través del entramado societario controlado por Julio Martínez Martínez, quien no se limita a canalizar fondos, sino que actúa como persona de confianza de Zapatero, interlocutor con los clientes y gestor funcional de la red.

Por su parte, la secretaria del expresidente socialista, María Gertrudis Alcázar Jiménez, interviene de forma constante en comunicaciones, documentación y agenda, con conocimiento suficiente del desarrollo de las actividades de influencia. La mayor parte de la información financiera procede de datos tributarios declarados por los pro-

prios interesados, pendientes de verificación mediante acceso directo a las entidades bancarias.

En este contexto, Zapatero habría recibido 490.780 euros desde Análisis Relevante entre 2020 y 2025, además de un volumen muy superior de transferencias justificadas mediante supuestos servicios profesionales –conferencias, mediación, asesoramiento estratégico, análisis geopolítico– procedentes de diversas sociedades: 851.180 euros de Kreab Iberia; 649.552 euros de Thinking Heads Group; 31.766 euros de Thinking Heads Américas; 352.980 euros de Gate Center; 200.000 euros de Focus Social Research; 159.034 euros de Chinalink; 104.410 euros de Mimo Advisors; 105.000 euros de Kreab Worldwide; 53.000 euros de Bright Digital Solutions; 49.758 euros de Yuewee International Trade y 47.120 euros del Zayed Award.

Entre estos pagos destaca el de Focus Social Research, vinculado al pre-

sunto ejercicio de influencias ante autoridades bolivianas en favor de una sociedad peruana. Una cuenta funcionaba como receptora de fondos, redistribuidos inmediatamente a otras cuentas de Zapatero, y desde una de ellas se canceló anticipadamente un préstamo hipotecario de 500.000 euros mediante transferencia de 498.000, tras la adquisición de un inmueble por 580.000.

Las cuentas de las hijas

El magistrado prosigue centrando sus sospechas en Whathefav, administrada por las hijas del antiguo líder socialista, que es la principal receptora de fondos del entorno societario de Julio Martínez Martínez tras el propio Zapatero. Recibe 242.423 euros desde Análisis Relevante; 20.993 euros desde Agropecuaria Lucena y 18.150 euros desde Pickashop; además de 561.440 euros procedentes de Inteligencia Prospectiva, sociedad instrumental dedicada a introducir fondos extranjeros mediante ampliaciones de capital simuladas.

La secretaria de José Luis Rodríguez Zapatero, Gertrudis Alcázar. Antena 3

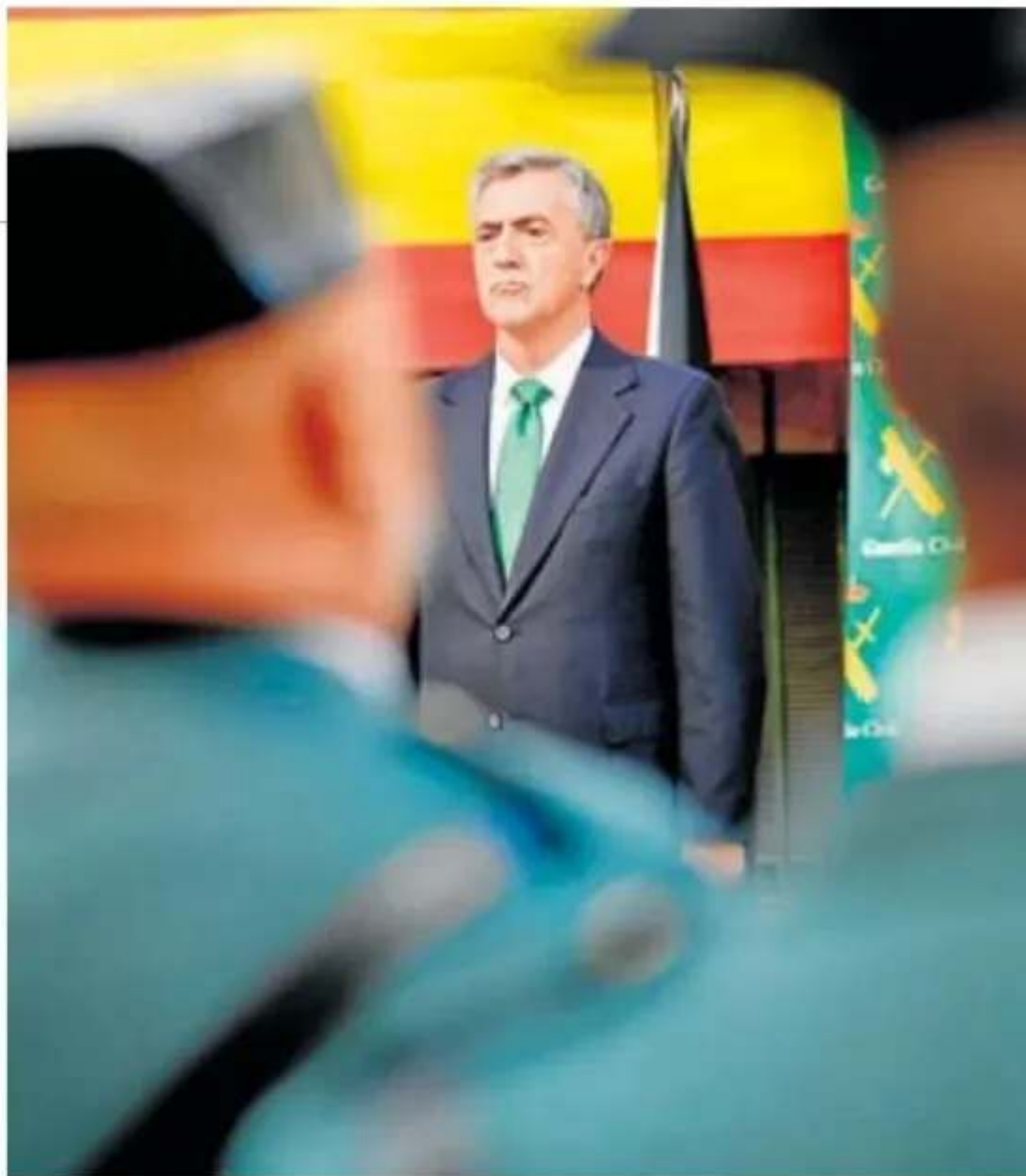


«El análisis de movimientos bancarios revela flujos internos intensos y carentes de justificación económica»

También percibe 171.727 euros de Gate Center y 12.297 euros de Thinking Heads, sociedades vinculadas a Daniel Romero-Abreu, que a su vez financian a Zapatero. Desde la cuenta de Whatthefav se transfieren 247.191 euros a Laura Rodríguez Espinosa y 199.904 euros a Alba Rodríguez Espinosa, figurando su progenitor como autorizado en ambas cuentas.

Para finalizar, el juez pone el foco en el entramado societario de Julio Martínez Martínez, integrado por 27 sociedades. Desde 2022 figura como titular de cuentas en Bankinter y CaixaBank, con entradas de fondos cuyo origen no ha podido determinarse plenamente. «El análisis de movimientos bancarios revela flujos internos intensos y carentes de justificación económica, con conceptos genéricos, operaciones de compensación y ausencia de correlación con actividades declaradas, dificultando la trazabilidad», asegura Calama.

«De esta forma, el conjunto de indicios revela una estructura jerarquizada, con José Luis Rodríguez Zapatero como beneficiario principal, Julio Martínez Martínez como gestor y canalizador, y un entramado societario diseñado para ocultar origen y destino de fondos, justificar pagos con contratos de asesoría ficticios y diluir trazabilidad mediante movimientos internos carentes de lógica económica», determina Calama, que autoriza a la UDEF a investigar las cuentas de los principales investigados y de varias mercantiles.



Leonardo Marcos, ex director general de la Guardia Civil, en Ceuta. EP

El juez Pedraz imputa al exdirector de la Guardia Civil Leonardo Marcos por el caso Leire

Carmen Lucas-Torres
Madrid

El juez de la Audiencia Nacional Santiago Pedraz citó como investigado al exdirector de la Guardia Civil Leonardo Marcos el próximo 10 de septiembre por el caso Leire, donde también están imputados la actual directora de la Benemérita, Mercedes González, y el director adjunto operativo (DAO) del Cuerpo, Manuel Llamas.

El juez ha atendido finalmente la petición de la acusación popular representada por el Partido Popular, que pidió la imputación de Marcos para que explique si, como denunció el exjefe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil entre 2023 y 2025, Rafael Yuste, presionó a dicha unidad y le indicó que debía «ponerse de perfil» en la investigación que afectaba a David Sánchez, el hermano del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, para que fuese la autoridad judicial quien «tomase la iniciativa», según un oficio de los investigadores.

El entonces jefe de la UCO se opuso a la pretensión del director general, al señalar que era «materialmente im-

posible ya que se debían analizar los correos electrónicos y posteriormente confeccionar el informe preceptivo dirigido a la autoridad judicial».

El fiscal jefe de Badajoz

En la misma resolución que la citación de Marcos como investigado, el juez Pedraz ha citado para ese mismo día, en su caso como testigo, a José Luis Alonso, fiscal jefe de Badajoz, y emplaza a la Fiscalía General del Estado que remita «copia completa e íntegra del expediente relativo a la denuncia presentada contra Leire Díez», así como la «copia íntegra de todas las comunicaciones relacionadas con la denuncia, mantenidas entre cualesquiera fiscales, funcionarios o responsables del Ministerio Fiscal que hubieran intervenido en su tramitación».

Trata de aclarar si la presunta trama en la que incluye al exsecretario de Organización del PSOE Santos Cerdán, además de a la exmilitante Leire Díez, que buscó desestabilizar las causas judiciales que afectaban al entorno de Sánchez, intentó presionarle para que archivara una denuncia contra la denominada 'fontanera' del partido, llegando para ello

a solicitarlo a la cúpula de la Fiscalía General del Estado.

Sánchez, el 'One'

También ayer declaró ante Pedraz un colaborador de la Guardia Civil que se reunió varias veces con Leire Díez y afirma que esta le insistió en que cuando hablaba del 'One' en las reuniones mantenidas entre ambos se refería al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

Daniel Mateo, quien se presentó como colaborador del servicio de Información del Instituto Armado, se reunió con Díez en marzo de 2025 en Leganés, aunque antes, según relató ante el instructor del caso de las 'cloacas' del PSOE, pidió al asesor de José Luis Ábalos, Koldo García, a quien según afirmó conocía de la lucha antiterrorista, referencias sobre la mujer que pedía verle, para saber si era de fiar. Él le dijo, según la declaración del testigo, que aunque era una persona sin cargo en el PSOE, tenía acceso a altos dirigentes de este, incluido el secretario general Sánchez.

Ya en el encuentro entre ambos, que se extendió durante tres horas y al que siguió un segundo, la militante del PSOE se refirió en varias ocasiones a Pedro Sánchez como el 'One', el uno o Pedro. Él preguntó, según trasladan fuentes jurídicas que aclaró en sede judicial, si se refería a Pedro Sánchez, y ella lo confirmó.

El partido, al corriente

Díez le aseguró que el partido estaba al corriente de que ella estaba tratando de 'limpiar' y buscar información de parte de agentes de la guardia civil, fiscales o quien pudiera ayudarla para tratar de desbaratar las causas judiciales abiertas al entorno más próximo del presidente del Gobierno. Ese es el principal motivo de la investigación abierta contra ella y otras personas en la Audiencia Nacional.

Mateo fue quien puso a Díez en contacto con el comandante de la guardia civil investigado en el caso Hidrocarburos, Rubén Villalba. Según el testigo, durante las reuniones que ambos mantuvieron, ella presumió de tener relación con la directora de la guardia civil Mercedes González -ahora investigada en la causa de las 'cloacas' del PSOE- y llamó a una mujer delante de él que, según ella, era la directora de la Benemérita. El testigo afirmó que dio credibilidad a las afirmaciones de Díez y que su forma de comunicarse y mover hilos le dio «miedo», según trasladaron las fuentes jurídicas presentes en su declaración.



Laura Borràs y Pedro Sánchez conversan en el Congreso de los Diputados en 2020. Maya Balanya

El indulto «de tapadillo» a Laura Borràs eleva la tensión en el PSOE

Cargos socialistas cuestionan la idoneidad de una decisión con «agosticidad» para perdonar un delito de corrupción

Ainhoa Martínez
Madrid

El Gobierno reservó para el último Consejo de Ministros antes del descanso estival una cascada de cinco indultos parciales entre los que destaca el de Laura Borràs, expresidenta del Parlamento de Cataluña y dirigente independentista de Junts. La decisión estuvo rodeada de un halo de opacidad en la gestión de los tiempos y la comunicación de la misma.

Pese a comparecer casi dos horas desde el Palacio de la Moncloa, en la tradicional rueda de prensa de balance del curso político, Pedro Sánchez no hizo ninguna referencia al mismo y la única publicidad que se dio a la medida se limitó a una escueta nota del Ministerio de Justicia, distribuida de manera desigual y con fallos en su redacción. En ella se refería que la pena de Borràs –de cuatro años, seis meses y un día de prisión– quedaba conmutada por otra de dos años, lo cual le permitirá esquivar la cárcel. No obstante, el perdón no abarca la pena de inhabilitación de 13 años que pesa sobre la dirigente catalana y que se mantiene.

En su argumentación, el Ejecutivo se aferra a que la vía del indulto ya la seña-

ló el propio tribunal sentenciador, dado que el fallo del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña llevaba aparejado la calificación de la condena como «desproporcionada y excesiva». Pese a contar con el aval judicial, la decisión es una prerrogativa exclusiva del Gobierno y esto ha generado un profundo malestar en el seno del PSOE.

En concreto, dirigentes socialistas consultados cuestionan la idoneidad de la medida de gracia en este momento –de alta sensibilidad, por los múltiples frentes judiciales asociados a la corrupción– y en el concreto caso de Borràs. La dirigente de Junts fue condenada en marzo de 2023 por prevaricación administrativa, falsedad en documento oficial y como inductora de un delito continuado de falsedad en documento mercantil. Esto es, por adjudicar contratos a dedo y fraccionarlos, cuando presidía la Institución de las Letras Catalanas, en favor de un conocido.

Meses después, el Tribunal Supremo confirmó la condena y rechazó aplicarle la ley de amnistía, ya que los delitos de corrupción que se le imputaron no tenían relación con el ‘procés’, por lo que quedaba fuera del ámbito de aplicación de la norma. Varios son los cargos del PSOE que critican que se haya tomado la decisión. En el fondo, porque ver a políticos indultando a políticos por delitos de corrupción mina gravemente la confianza de los ciudadanos en las instituciones públicas. Más, en un momento tan delicado para el Gobierno y el parti-

do, después de la condena a 24 años de cárcel al exministro José Luis Ábalos. Y en la forma, por haberlo hecho «de tapadillo». Casi todos los cargos consultados muestran su disconformidad en privado y alguno también lo hace en público. El más explícito ha vuelto a ser el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, que –en una entrevista en la Ser– censuró la «agosticidad» del indulto parcial. «¿De verdad ahora, con la que nos está cayendo en materia de corrupción, ganamos en credibilidad indultando a gente que ha sido condenada por corrupción?», se preguntó.

«Hay que privar al Gobierno de conceder indultos a corruptos», afirmaban los socialistas en 2015

Miguel López
Madrid

«Hay que privar al Gobierno, sea del color que sea, de conceder indultos a corruptos», decía el PSOE en 2015 en el Congreso, cuando elevó una proposición de ley para prohibir tajantemente cualquier indulto a cargos públicos condenados por delitos de corrupción que hubieran beneficiado económicamente a terceros o a sí mismos. Tan solo unos años antes, había estallado el caso de los ERE, un enorme caso de corrupción

Page insistió en la incoherencia que supone para el PSOE incurrir en aquello que durante años ha defendido que no se debía hacer. «Hay conceptos que no se deben indultar, como es la corrupción. Lo hemos dicho por activa y por pasiva y lo hemos prometido», recordó, para preguntarse: «¿Es posible que hoy nos crea más gente después de que a última hora de la jornada de ayer –por el martes– hayamos indultado por corrupción, que es algo que hemos prometido no hacer nunca?».

Además del de Borràs, el Gobierno también aprobó la medida de gracia para el exdirector de la Fundación Niemeyer, Natalio Grueso, condenado por malversación de caudales públicos, falsedad documental y delitos societarios, y para el exalcalde de Linares, Juan Fernández, condenado por malversación de caudales públicos. Ambos vinculados al PSOE. «La prueba más evidente es que cuando las cosas se hacen de tapadillo y sin quererlo contar, evidentemente ya hay la asunción de que esto es algo muy doloroso», sentenció.

Gesto a Junts

Tanto Page como otros dirigentes consultados por este diario ven en la iniciativa un nuevo gesto hacia el independentismo en vísperas de que se pueda culminar la aplicación efectiva de la amnistía tras el aval del Tribunal de Justicia de la Unión Europea. Rechazan, además, el argumentario que está distribuyendo Moncloa, tratando de vincular el perdón penal con la mejora de la convivencia en Cataluña. «Es una incoherencia. Esto no tiene nada que ver con la normalización, esto es por delitos de corrupción», se revuelve un dirigente.

Además de calificarlo como un nuevo «chantaje», en el PSOE no entienden el encuadre estratégico de la decisión. En los minutos de la basura de la legislatura, desde el propio Ejecutivo reconocen que no cuentan con Junts para alumbrar ningún proyecto de calado; el principal, los Presupuestos Generales del Estado. El convencimiento es tal que han perdido la esperanza de que el eventual regreso de Carles Puigdemont a España pueda acabar por desbloquear los asuntos más enquistados.

política en la Junta de Andalucía gobernada por el PSOE.

La reforma no salió adelante porque el Grupo Popular, decidió tumbarla. Sin embargo, se decidió impulsar la misma reforma en 2017 y ahí los populares sí la apoyaron, pero tras decaer la tramitación parlamentaria del texto por el adelanto electoral de 2019, el Ejecutivo dejó esta limitación en pausa, donde continúa a día de hoy. Años más tarde, en 2022, el propio Pedro Sánchez evitó descartar un posible indulto al expresidente andaluz José Antonio Griñán, condenado por corrupción.

Begoña Gómez elige a un experto en buscar nulidades para su juicio

Carmen Lucas-Torres
Madrid

A las puertas de sentarse ante un jurado popular acusada de malversación y tráfico de influencias haciendo historia en España, Begoña Gómez, la esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha decidido poner su defensa para el juicio en manos de un nuevo abogado. Ha relevado, con su consentimiento, al exministro socialista Antonio Camacho, que la ha defendido durante la instrucción, por el mallorquín Jaime Campaner, quien la asistirá en el juicio, según pudo confirmar ayer ABC.

Campaner, penalista económico, procesalista y experto en delitos de corrupción, tiene amplia experiencia en juicios y en asuntos de nulidad. Recientemente, ejerció la acusación en la pieza del caso Villarejo en la que se investigó el presunto espionaje al expresidente de Sacyr, Luis Del Rivero, por supuesto encargo de Repsol y La Caixa. Finalmente, los jefes de Seguridad de las dos compañías a quienes se acusaba de haber realizado los seguimientos fueron absueltos. Previamente, también fue-

ron exoneradas las dos multinacionales como personas jurídicas. Campaner tuvo un papel determinante en esta causa para evitar que se anulara y no llegara a juicio. Introdujo información determinante sobre la legalidad de los registros iniciales, pues la defensa del comisario jubilado intentó tumbarla por vicios en la obtención de las grabaciones en manos de Villarejo.

A sus 44 años, Campaner ha intervenido en algunos de los últimos juicios más relevantes de la Audiencia Nacional, como el del caso Pujol, defendiendo a uno de los hijos del expresidente catalán, Josep Pujol Ferrusola. A la espera ya de la sentencia, durante el juicio, su defendido contestó únicamente a sus preguntas e, igual que el primogénito de la familia acusada de ser un clan enriquecido por la corrupción, negó su participación en ninguna actividad ilegal y sostuvo que la fortuna familiar procedía de la herencia del padre del 'molt honorable', el abuelo Florenci.

Otros juicios de relevancia pública en los que ha participado el penalista han sido el del caso Palma Arena, de corrupción alrededor del velódromo de la capital mallorquina con el expre-



El abogado Jaime Campaner. EFE

sidente Jaume Matas como principal investigado o el del futbolista Rafa Mir, por agresión sexual, en el que ejerció la defensa. Precisamente por otro caso de agresión sexual consiguió la absolución en enero de 2024 para Calum Best, estrella televisiva de 'reality shows' en Reino Unido e hijo del futbolista

George Best, a quien una turista británica acusó de haberle forzado a tocarle los genitales durante una fiesta en un club de playa en Sant Antoni de Portmany (Ibiza) en abril de 2022.

En el caso Nóos logró la absolución para el asesor fiscal Salvador Trinxet, acusado de crear un entramado societario en el extranjero, a través de Belice y Reino Unido, en favor de Iñaki Urdangarín y Diego Torres. La Audiencia de Palma le absolvió por falta de pruebas y el Supremo lo confirmó.

Uno de los casos más mediáticos en los que Campaner ha ejercido la defensa en los últimos años ha sido el de Pau Rigo, el anciano de 82 años absuelto finalmente de matar de un tiro a uno de los tres atracadores que entraron en su casa de Porreres (Mallorca). Un caso que generó polémica y devolvió a la actualidad el eterno debate de los límites de la legítima defensa.

Un reto histórico

El abogado asume un reto histórico con la defensa de la primera esposa de un presidente del Gobierno investigada en España. Con la dificultad que entraña escoger a miembros de un tribunal que no prejuzguen la causa posiblemente más mediática de los últimos tiempos, el abogado tendrá que desplegar sus dotes divulgativas y de convicción para convencer al Jurado de que no hay motivos para condenar a Begoña Gómez.



Venezuela sigue necesitando tu ayuda

Miles de personas continúan viviendo una situación muy complicada.

Venezuela necesita tu ayuda. Cada aportación cuenta para los afectados por los terremotos.

BBVA ya ha donado 5 millones de euros para atender las necesidades más urgentes y contribuir a las labores de reconstrucción.

Bizum:

UNICEF: Código 05348
ACNUR: Código 09824
Cruz Roja: Código 33467

Transferencia bancaria:

UNICEF: ES78 0182 2370 4202 0851 6491
ACNUR: ES18 0182 2325 0102 0800 2783
Cruz Roja: ES92 0182 2370 4600 1002 2227

Oficinas:

Realiza ingresos de forma presencial en toda la red de oficinas BBVA.

BBVA

¿Avanzamos?



Los daños de la lancha. ABC

CRISIS EN CEUTA

La nueva lancha de la Guardia Civil hace aguas en plena avalancha de jóvenes que cruzan a nado

Borja Méndez
Madrid

La nueva embarcación de la Guardia Civil en Ceuta, destinada a luchar contra la inmigración y el narcotráfico, sigue varada en puerto por los desperfectos que tiene, según un vídeo al que ha tenido acceso ABC. Estos daños obligan a los agentes a tener que afrontar la nueva crisis migratoria mermados, con una lancha menos, a pesar de que este medio naval fue presentado hace un mes en un acto por la Delegación del Gobierno.

En la grabación se comprueba como la S-42 tiene varias fisuras en los globos que hace que entre agua por el impactos de las olas. Este desperfecto fue detectado en una de las pruebas que se hizo con la nave y, desde ese momento, sigue paralizada a la espera de ser arreglada.

Al ser preguntados por esta nueva limitación, desde AUGC se ha querido denunciar esta «situación difícil de entender». «Una embarcación de la Guardia Civil que ha costado 500.000 euros, presentada oficialmente hace apenas unas semanas como una mejora de los medios disponibles en Ceuta, permanece inoperativa por una serie de deficiencias», explica Olaya Salardón, portavoz nacional de la entidad. «Y esto ocurre precisamente cuando nuestros compañeros están afrontando una enorme presión en la frontera y necesitan todos los medios disponibles para intervenir con seguridad y proteger vidas en el mar. No estamos hablando de una cuestión menor, sino de un recurso esencial para el servicio», concluye.

Mientras esta nave sigue varada en puerto, los guardias civiles están desbordados por un nuevo episodio de la crisis migratoria por la que no cesan de llegar a nado centenares de jóvenes desde Marruecos. Las cifras son demoledoras. En las últimas semanas, cuatro han perdido la vida. La cifra asciende a siete en un mes y 27 en lo que llevamos de año.

El PP presiona a Albares con la saturación consular por la 'ley de nietos'

La población española en el exterior crece en 400.000 personas desde 2022 con oficinas desbordadas por las peticiones de nacionalidad

Juan Casillas Bayo
Madrid

Desde que el líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, acusó al Gobierno a finales de junio de hacer «ingeniería electoral» con la 'ley de nietos' –la disposición de la Ley de Memoria Democrática que permite que adquieran la nacionalidad los hijos y nietos de exiliados por el franquismo–, el PP está empeñado en demostrar que su denuncia no lo es tanto al fondo, sino a la forma. Primero, porque el Ministerio de Justicia, como desveló ABC hace cuatro años, publicó una instrucción que superaba el alcance de la norma que aprobó el Congreso. Y segundo, porque este proceso masivo para obtener la ciudadanía no fue de la mano de un refuerzo eficaz de las oficinas consulares.

La Asociación de Diplomáticos de España, la Federación de Asociaciones de los Cuerpos Superiores de la Administración Civil del Estado y el Consejo General de la Ciudadanía Española en el Exterior han denunciado públicamente que la red consular se encuentra «desbordada por el fuerte aumento de solicitudes y procedimientos derivados de la aplicación de la Ley de Memoria Democrática». Es decir, por la avalancha de peticiones de nacionalidad que recibieron los consulados hasta octubre del 2025, cuando oficialmente acabó el plazo para reclamar la ciudadanía. El PP, en dos iniciativas parlamentarias a las que ha tenido acceso este periódico, se hace eco de la «situación crítica» que atraviesa el servicio exterior.

Ciudadanía sin distinción

El Grupo Parlamentario Popular ya registró en el Congreso a principios de mes la solicitud de comparecencia del ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europa y Cooperación, José Manuel Albares, para que detalle cómo se está abordando la nacionalización de hijos y nietos de españoles. En principio, la Ley de Memoria Democrática determinaba que se podían acoger a ella los descendientes de quienes hubiesen sufrido exilio «por razones políticas, ideológicas o de creencia o de orientación e identidad sexual», algo que conectaba con la Guerra Civil y la dictadura franquista. No obstante, la instrucción emitida días después de la publicación de la norma en el Boletín Oficial del Estado (BOE) por la Dirección General de Seguridad Jurídica y Fe Pública, dependiente de Justicia, abría la puerta de la ciudadanía a los



Personas hacen fila en Buenos Aires para solicitar la nacionalidad en 2023. EFE

descendientes de todo español emigrante, sin distinción.

Es cierto que el PP y el propio Feijóo han defendido en el pasado esa medida, pero los populares critican la inseguridad jurídica que genera que una instrucción de menor rango reinterprete y amplíe los márgenes de aplicación de una ley. Y a eso hay que sumarle la carga de trabajo. Existen demarcaciones, según las entidades del servicio exterior a las que cita el PP, «especialmente saturadas».

Este diario tuvo acceso a los datos que maneja Exteriores y publicó en abril que el total de peticiones de nacionalidad vía 'ley de nietos' (sumando las presenciales y las citas en línea) es de 2.560.193. De ellas, 658.088 corresponden a Buenos Aires, 616.408 a La Habana, 99.142

a Ciudad de México, 36.860 a Caracas y 159.842 a Sao Paulo. Más del sesenta por ciento de la demanda, en apenas cinco consulados. El PP pregunta al Gobierno –que debe responder por escrito– qué le parece la situación de «colapso y saturación» de la red consular y qué medidas piensa tomar para paliarla.

El propio ministerio, en el Balance de Actividad Consular 2025, reconoce que la población española en el exterior aumentó en 157.000 personas el año pasado y en 400.000 desde 2022, cuando se aprobó la ley. Hubo un incremento de la actividad consular en visados (8,4%) y en Registro Civil (16,4%). Para hacer frente a la carga de trabajo, Exteriores autorizó la contratación de 657 efectivos e hizo permanentes las plazas temporales de cónsul adjunto en Buenos Aires, La Habana y Ciudad de México. El PP reclama al Gobierno que desglose, por oficina consular, el número de solicitudes de nacionalidad por la 'ley de nietos', los expedientes aprobados, los pendientes y el tiempo medio de tramitación. También cuestiona el refuerzo aprobado y pide que se aclare el criterio.

Más del 60% de solicitudes se acumulan en cinco consulados: Buenos Aires, La Habana, Ciudad de México, Caracas y Sao Paulo

El paseo de los Andic fue para abordar los planes de Jonathan

El empresario envió a su hijo una foto de la montaña nevada dos días antes del recorrido, propuesto por el equipo de la terapeuta y que se saldó con la caída mortal

Elena Burés
Barcelona

Mucho se ha especulado sobre el motivo que llevó a Jonathan e Isak Andic a pasear por Montserrat, el 14 de diciembre de 2024. Aquella fecha, en la que el fundador de Mango murió tras caer desde una altura de unos 100 metros cuando se encontraba acompañado por su hijo, el objetivo era abordar el futuro inmediato del último, y no someterse a una situación extrema, ni exponerse al borde de un barranco, aseguran desde su entorno tras lo manifestado por una nueva testigo, colaboradora de la terapeuta familiar, Julia L. Dos días antes del suceso, el empresario envió una fotografía a su hijo a través de Instagram, la que acompaña a esta información, en la que podía verse la montaña nevada. A la imagen, Jonathan contestó: «Qué bonito. Eso debe ser la cima, nosotros haremos la base».

Desde el entorno de Jonathan buscan explicar así que se trataba de un «paseo normal», para hablar. Precisan, además, que los mensajes intercambiados entre ambos, que obran en la causa, acreditan que esa ruta, la del sendero de Collbató, fue una propuesta del equipo de la terapeuta que atendía a la familia desde hacía años. La intención del primogénito era emprender nuevos proyectos fuera de la compañía, entre otros, crear una sastrería; por lo que estaba muy ilusionado, y era algo que el progenitor apoyaba. Extremo que certificaron no sólo sus otras dos hijas, sino también el CEO del gigante del textil, Toni Ruiz, en su declaración ante la Policía.

Un «cúmulo de indicios»

Jonathan iba a abandonar toda responsabilidad ejecutiva en Mango para quedarse sólo como consejero y dedicarse así a proyectos propios. Lo haría a principios de 2025, algo que finalmente no ocurrió hasta mayo de este año, después de que las pesquisas del Cuerpo catalán se saldasen con su imputación por homicidio. Aunque no existe prueba directa que lo señale, sí un «cúmulo de indicios» que llevaron a la instructora del caso a decretar su ingreso en prisión, eludible bajo fianza de un millón de euros. Auto recurrido por su defensa, y pendiente de resolución por la Audiencia de Barcelona.

En caso de prosperar la causa, tendrá que sentarse ante un jurado popular. Y eso implica que el aluvión de informaciones publicadas pueda tener un impacto en una eventual decisión del mismo. Entre otras, las que conciernen a la aparición de una testigo inesperada, una intérprete inglesa, ayudante de la terapeuta familiar, Julia L., que, transcurrido más de año y medio desde la caída de Isak Andic, se presentó en una comisaría de los Mossos para explicar que ella misma había elegido el sendero de Montserrat para la caminata entre padre e hijo. Detalló, además, que el objetivo era una suerte de confrontación, buscando una situación límite en un barranco.

Confirmó así que Jonathan no había escogido el sendero y que el paseo tampoco había sido idea suya. Lo que él sí niega, según su entorno íntimo, consciente de lo que implican tales afirmaciones, es que el objetivo del mismo fuese someterse a una situación límite. Apuntan así que, al menos él, no tenía conocimiento de ese extremo. La única intención de aquella caminata, y es lo que vendrían a sustentar los mensajes entre ambos, era retomar la conversación sobre sus planes de futuro. Unos planes que habían abordado ya en el contexto de la terapia familiar con Julia L., sobre



El mensaje por redes sociales
Isak envía una foto de Montserrat a Jonathan dos días antes del paseo

lo que también hay conversaciones al respecto.

De hecho, Isak era «puntualmente informado» de esos avances con la psicoanalista, así como también lo fue

sobre el motivo del paseo y de dónde se realizaría, lo que demuestra la imagen que envió dos días antes, el 12 de diciembre de 2024, a su hijo Jonathan. Ambos tenían ganas de retomar conversaciones pendientes sobre esos planes del primogénito, por los que el empresario estaba feliz al verlo «contento e ilusionado».

Visita previa

Hay otra cuestión que arrojó esta testigo inesperada en su declaración, y es que aseguró haber acompañado a Jonathan, una semana antes de la caída mortal del empresario, en una visita previa al sendero. Información hasta entonces desconocida. Jonathan no lo explicó a los investigadores, pero tampoco lo hizo respecto a los dos excursionistas que lo encontraron en «estado de 'shock'» -según ellos mismo certificaron ante la juez- tras la caída de su progenitor.

Entre los indicios para investigar la caída como homicidio, la instructora del caso apuntó a un posible móvil económico, al inferir que Jonathan había cambiado de actitud con su padre, buscando una reconciliación, tras saber que este pretendía cambiar su testamento para crear una fundación. Al respecto, sus otras dos hijas, Judith y Sarah, ratificaron ante la togada que todos ellos eran conocedores de la idea y que iban a ser patronos de la misma, desmontando así ese posible móvil. Desde un inicio, la familia ha cerrado filas con Jonathan para defender que el suceso fue accidental. No opinan así los Mossos, la Fiscalía ni la juez, que apuntó a su «participación activa y premeditada» en la muerte de su padre.



Jonathan Andic, hijo del fundador de Mango, sale de los juzgados tras ser interrogado el pasado mayo. Reuters

Volver a una casa quemada: «En diez minutos tu vida desaparece»

Los vecinos que retornan poco a poco a sus hogares tras el incendio en Madrid y Ávila se encuentran casas sin suministro, hacen recuento de las pérdidas y limpian los escombros, muchos de ellos con el miedo a los rumores de posibles robos

Natalia Loizaga
Pelayos de la Presa (Madrid)

Parece una casa abandonada pero la realidad es que la han devorado las llamas. Cuentan de ella que era la más bella de la urbanización, imponente, toda revestida en una impecable madera. Y dicen también que era un recuerdo que la propietaria guardaba de su difunto marido, que la construyó antes de fallecer hace unos años. De la obra que dejó esta historia de amor ahora solo queda la estructura, toda gris ceniza. Marcos describe la estampa como «sangrante» mientras la señala, abatido, desde su jardín, en el que camina sobre lo que antes era el césped de una zona «verde, verde, verde» y que ahora levanta polvo con el roce de cada zapato tras el paso de los incendios.

Marcos es precavido antes de dejar entrar a nadie en su casa, entre San Martín de Valdeiglesias y Pelayos de la Presa. Muestra la cautela del que ha escuchado de sus vecinos y leído en la prensa que hay quienes podrían estar entrando a robar. La Guardia Civil confirma que ha recibido llamadas al respecto y que se ha personado en los lugares en los que alertaron, pero sin encontrar en ellos a nadie. Pero Marcos teme perder lo que se ha salvado y planea, aunque duda, pasar la noche a modo de guarda. Y cuando por fin confía y ofrece su espalda

para guiar hasta la entrada de su casa, camina por un jardín sin vida, rodeando un estanque del que ha desaparecido todo rastro de agua. «He venido y me he quitado el susto», cuenta, porque no sabía qué encontrar y temía que su hogar hubiese enfrentado un destino similar al que tiene a su lado, a la casa recuerdo.

Su urbanización está casi desierta y numerosas de las casas más afectadas todavía no han recibido una primera mirada de su inquilino, están a la espera de que vuelvan. Pero ya se ven coches llegar o aparcados en las inmediaciones. Marcos no sabe a qué hora llegó esta mañana a la suya después de un trayecto en coche conmovido, un día después de que se levantase el desalojo de la zona. Se encontró con un techo de uralita

«Lo que necesitaba era chocar con la realidad de lo que hay», explica resignado Antonio

«El sonido desolador del bosque por la noche es cuando oyes crujir los pinos al caer», cuenta Fernando



Antonio y Ricardo, miran los efectos del fuego en su propiedad. Matías Nieto

estallado, con «agujeros por todos los lados», sin electricidad «ni agua, ni nada» en la casa de su padre, que frecuenta los fines de semana. Aun así, confía en la naturaleza «que se abre paso muy rápido», pero «clama al cielo que tras la bronca del año pasado, después de que se diera el aviso de que había que limpiar el monte, no hayan hecho nada». Y con el calor, cree, volverá a repetirse la situación, aquí o en cualquier otra parte.

Las urbanizaciones cercanas a los pueblos, en muchos casos sumergidas en el monte, han sido las peor paradas en este desastre. En un complejo de casas concentradas junto a la linde del bosque, Ricardo y Antonio se afanan en la limpieza de lo quemado. Están muy cerca de Pelayos de la Presa, una de las zonas más afectadas por los incendios. El fuego entró por una de las ventanas de su vivienda, que quebró. Quemó la persiana, la cortina estampada e incluso saltó al sofá, pero el destino es caprichoso y quiso que el fuego no se extinguiese por la casa que ambos construyeron hace más de 30 años. «Estoy tratando de asimilarlo todavía, pero ya estoy haciendo cálculos para reponerlo todo», dice el primero, mientras se vuelca en la que era su zona de confort, donde guardaba herramientas una hormigonera y otras tantas co-

sas con las que hacía sus arreglos. Es que este era su «lugar en el mundo». «Y mirar la casa de mi vecino», señala el otro, apuntando su dedo a un tejado que se desmorona sobre una edificación de piedra.

«Lo que necesitaba era chocar con la realidad de lo que hay», dice, mientras su afable perro Tango da vueltas por el jardín con una pelota pinchada en la boca. «Hoy no puedo, lo siento, tengo que trabajar en esto», le dice, con los brazos en alto, como pidiéndole perdón porque él no entiende de tragedias. «A veces en la vida he pasado por cosas tristes. Pero en esto, en diez minutos tu vida desaparece», apunta Ricardo. Años de trabajo, de erguir una casa, de apilar su pequeño refugio de herramientas, para que todo termine siendo una línea más en la lista de los estragos del incendio. «Es paciencia y resignación», aceptan.

En la urbanización de Veracruz, junto a San Martín de Valdeiglesias, hay vecinos cuyas casas se salvaron «de milagro». Pero el que conocen como el icono del bosque, un árbol centenario, yace muerto en el suelo, reventado su tronco desde la base. «El sonido desolador del bosque por la noche es cuando oyes crujir los pinos al caer», cuenta Fernando, que pasó dos noches escuchando a su monte morir. «Vivir en un entorno como este es una



Marcos, apesadumbrado ante el escenario dejado por las llamas. Matias Nieto

suerte y cuando venía por la carretera venía llorando», y lo dice antes de romper de nuevo a llorar, de cubrirse el rostro con las manos con el cuerpo orientado a la montaña devastada.

Aun así, todavía ven lo que describen como «una ventana de esperanza» a pesar de enfrentarse en su regreso «a un desierto». Para Miguel, un amigo suyo, la situación se torna más compleja ya que la casa móvil que tenía en el pueblo se ha quemado por entero, al igual que su domo. A sus oí-

dos también ha llegado el rumor que por la zona todos comparten, el de los robos a viviendas desalojadas, pero no tienen miedo de ellos porque, dicen, ahí no queda nada de valor. Tampoco lo ha habido nunca, porque las suyas son casas de verano, no primeras viviendas. Vuelven a mirar al monte antes de despedirse. «Es una catástrofe natural, pero también humana», sentencia Fernando, recordando todas las vidas agitadas por el incendio.

Nuevas evacuaciones por graves incendios en León y Zamora

Henar Díaz e Isabel Jimeno
Valladolid

El fuego no da tregua en Castilla y León. Con el aliento contenido en Ávila, donde el incendio declarado hace semana en Burgohondo no avanzó «ni un centímetro» durante la noche y todos los vecinos desalojados podían volver a lo largo del día a sus casas después de que una primera tanda recibiese el alivio el martes, las llamas hacían saltar las alarmas en la provincia de Zamora y León. En Zamora, de nuevo en el entorno de los Arribes del Duero, próximas a Fermoselle, las llamas impulsadas por las fuertes y «cambiantes» rachas de viento obligaban al confinamiento de la citada localidad y a la evacuación de varios pueblos, incluido un camping. También provocaban la precipitada salida de los ancianos de varias residencias, al ver que las llamas se acercaban peligrosamente a los «umbrales» de algunos inmuebles.

«Otra vez no puede ser», se quejaban los vecinos del municipio confinado, que no podían dejar de pensar en el infierno vivido hace nueve años, cuando las llamas castigaron duramente este enclave zamorano. De hecho, detallaba a ABC el alcalde de Fermoselle, José Manuel Pilo, el virulento fuego «está haciendo el mismo recorrido que tuvieron los incendios de 2017». Al igual que aquel fatídico verano, las lenguas de fuego partían «desde el límite con Salamanca, desde una zona que se llama La Cicutina» para avanzar por toda la cuenca del Duero, detallaba el primer edil. Lo peor «está siendo el viento cambiante», apuntaba el regidor. Por causas aún desconocidas, el incendio afectaba a una superficie aún por determinar de arbolado, matorral, pasto y superficie agrícola.

Más de una decena de localidades eran evacuadas a causa de las llamas.

En concreto, las afectadas eran las localidades de Argañín, Badilla, Cibanal —con el camping 'Los Arribes'—, Cozcurrita, Fornillos de Fermoselle, Mámoles, Palazuelos de Sayago, Pinilla de Fermoselle, Tudera y Zafara. Asimismo, permanecían confinados los vecinos de Fariza y de Fermoselle, según confirmaron fuentes de Protección Civil. A última hora de la tarde ya eran más de 400 los vecinos desalojados mientras trataban de luchar contra el fuego más de una treintena de medios de la Administración autonómica, a los que se sumaban efectivos la Unidad Militar de Emergencias (UME) de la base en El Ferral del Bernesga (León).

También saltaba la alerta en la provincia de León, donde tres incendios alcanzaban el nivel 2. A los fuegos de Veguellina, perteneciente al término municipal de Villafranca del Bierzo, y Santa María del Condado —que obligaba a evacuar Santa María del Condado y la urbanización Montesol, así como Castro de Condado— se sumaba a última hora de la tarde el de Valdelaloba, en la comarca del Bierzo.

Regreso en Ávila

Mientras, en la provincia de Ávila, tras una semana de lucha sin cuartel contra el fuego que arrancaba por una imprudencia en el término de Burgohondo, los más de 40.000 afectados entre evacuados y confinados veían como al mediodía podían volver a su vida. No la de antes, eso sí, sino la de estar rodeados por un paisaje carbonizado en el que ha sido el mayor incendio en la historia de España. Al menos unas 50.000 hectáreas afectadas y un perímetro que supera los 180 kilómetros, sigue muy caliente y en el que ya dan por seguro que las reproducciones serán una constante y habrán de pasar «muchos días» hasta que pueda darse por estabilizado el fuego por el que se llegó a detener a una persona e investigar a otra.



Un hombre trata de apagar las llamas en una finca de Fermoselle. ICAI

La inversión térmica, aliada y enemiga para controlar el incendio de Vall de Uxó

El fuego calcina 9.300 hectáreas en la sierra de Espadán y mantiene evacuadas a 10.000 personas tras cinco jornadas de lucha contra las llamas

Toni Jiménez
Valencia

Activo y sin control, pero con algo más de optimismo. El incendio de Vall de Uxó (Castellón) sumaba ayer una nueva jornada, la quinta, de lucha contra el fuego que ha calcinado 9.300 hectáreas en un perímetro de 82 kilómetros. La sierra de Espadán sufre uno de los peores siniestros forestales de la década en la Comunidad Valenciana y la estabilización está todavía lejos, pese a que ayer fue el día que más pudieron avanzar en las labores de extinción los 400 efectivos desplegados.

El flanco que más preocupa es el oeste, la cabeza del incendio, entre los términos de Artana y Alfondiguilla, un terreno escarpado de difícil acceso. Los treinta medios aéreos pudieron volar durante todo el día por primera vez desde el sábado, cuando se originó, pese a la inversión térmica. Un fenómeno que está condicionando desde el principio la estrategia contra cada foco y que es «muy frecuente» en la zona durante el verano.

En condiciones normales, la temperatura desciende con la altitud unos 6 grados por cada kilómetro de ascenso. Con la inversión térmica, como el propio concepto indica, ocurre lo contrario: hay más calor arriba que abajo. Se produce con la entrada de una masa de aire fresca y húmeda del Mediterráneo que se queda por debajo de otra masa de aire diferente, más cálida y seca, que puede ser sahariana en días de ola de calor, explican desde la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet).

Esto provoca una especie de 'tapadera' que puede confinar el humo incluso por debajo del pico más alto -1.106 metros de altitud- de la sierra de Espadán, con lo que empeora la calidad del aire y se reduce la visibilidad para que los aviones puedan descargar agua en zonas de difícil acceso a las que los efectivos terrestres no pueden llegar o es peligroso que lo hagan, como viene ocurriendo. Los bomberos pueden quedarse atrapa-

dos en puntos con una alta concentración de gases o en los que se produzcan rebrotes virulentos si hay una entrada de oxígeno.

Pese a esta «gran adversidad», el jefe de Climatología de la Aemet en la Comunidad Valenciana, José Ángel Núñez, señala a ABC que la inversión térmica es «favorable» para controlar el fuego porque el aire es más fresco y húmedo. Mucho más que cuando no se produce este fenómeno y la columna de humo es vertical, lo que «significa que hay inestabilidad y el incendio está muy bien oxigenado». «Se producen carreras muy rápidas y se abren otros focos secundarios, por ejemplo, por el lanzamiento de piñas», agrega.

Hoy y mañana, días claves

Núñez vaticina que la ola de calor no va a variar mucho las condiciones con las que se está trabajando estos días y recuerda que «la meteorología no es el único componente que controla el comportamiento del fuego». «Los suelos están extremadamente secos y hay mucho combustible. La topografía es tan compleja y el perímetro se hizo tan grande que los dos primeros días fueron muy adversos. Se propagó muy rápido», lamenta.

La jornada de hoy y mañana darán la clave. «Hasta que no tengamos garantías, no lo daremos por estabilizado», aseveró ayer el director técnico del Punto de Mando Avanzado, Antonio Rodrigo, que apuntó a un margen de 48 horas para ver la evolución del incendio. «Bastante mejor que días atrás», subrayó.

En ese sentido, indicó que la noche iba a ser «crítica» para el devenir del fuego porque había más medios -en relevos de 24 horas sin des-

La temperatura desciende con la altitud unos 6 grados por cada kilómetro de ascenso, pero con la inversión térmica hay más calor arriba que abajo

La Guardia Civil activará hoy de nuevo un dispositivo para que los desplazados puedan dar de comer o recoger a sus mascotas



Inversión térmica en Onda (Castellón) durante el incendio de Vall de Uxó. Reuters

¿Qué es una inversión térmica?

Condiciones normales

El aire caliente de superficie asciende porque es menos denso

Cada 1.000 m en altura se pierden unos 6°C

Cuando el aire se enfría, cae

Ese movimiento es el que arrastra el humo de los incendios dispersándolo



Inversión térmica

Una masa de aire caliente se sitúa a poca altura sobre la superficie

El aire caliente de superficie asciende, pero se encuentra con que la temperatura por encima es mayor que la del propio aire

La circulación del aire es nula o casi nula, y el humo de los incendios se estanca

Masa de aire caliente (tapadera)



Fuente: Aemet (Comunidad Valenciana)

ABC

canso- y «una potencia de ataque muy buena». «Sabemos dónde está la cabeza, va variando porque va avanzando muy lentamente, pero nos está dejando trabajar», añadió.

Quinta noche fuera de casa

Hasta nueva orden, siguen desalojadas alrededor de 10.000 personas de Aín, Alcudia de Veo, Alfondiguilla, Tales, Eslida, Artana, Suera, Villamalur, Torralba, Ayódar, Fuentes de Ayódar, Chóvar, Azuébar y Almedijar, así como de la pedanía de Artesa (Onda) y de urbanizaciones de Betxi-Solaig, Montserrat y Peña Negra-. Con ocho carreteras cortadas, la Guardia Civil ha aumentado las patrullas que blindaban los pueblos desiertos para evitar robos y activará hoy de nuevo un dispositivo para que los desplazados puedan dar de comer o recoger a sus mascotas.

Sin novedades sobre el origen no natural del incendio, unas 200 personas están siendo atendidas en espacios habilitados en las poblaciones limítrofes de Segorbe y Moncofa, mientras alrededor de 170 han sido trasladadas a residencias de estudiantes de Castellón o al balneario de la Vilavella en su quinta noche fuera de casa. Mientras, la Generalitat reparte agua potable a los vecinos de esta última localidad hasta que sea seguro consumir la del grifo.

Además, los ayuntamientos de Montan y Caudiel han pedido a los residentes en estos municipios cercanos a la zona afectada que, como medida preventiva, tengan preparada una bolsa personal con la documentación, medicación prescrita, ropa, cargador de móvil u otros enseres esenciales, ante una hipotética evacuación.

Una de las imágenes de la jornada volvió a tener como protagonista la ermita de Santa Bárbara de Onda. Como ya había ocurrido el martes, los bomberos consiguieron salvar de las llamas, con cargas de agua cada cinco minutos por parte de los medios aéreos, cuando el fuego rodeaba esta emblemática construcción en plena montaña.

FERNANDO CASTEDO

Ingeniero forestal

«Echar la culpa de todo al cambio climático es una forma de excusarse»

El experto reclama escalar los trabajos de gestión del combustible para frenar la potencia de los incendios

Isabel Miranda

Fernando Castedo Dorado, profesor de Ingeniería Forestal en la Universidad de León, en el campus de Ponferrada, prefiere enfocar el problema de los incendios forestales desde lo que sí se puede hacer: aumentar la gestión del combustible desde ya. De lo contrario, asegura, seguiremos repitiendo el drama de este verano durante años, décadas. «Si nos hubiésemos puesto en el 22 en serio (el año de los grandes incendios de la sierra de la Culebra), seguramente tuviésemos ya algún resultado de efectividad», asegura.

—¿La potencia que estamos viendo en los incendios es habitual?

—No, no es habitual este comportamiento, ni es habitual que queme 50.000 hectáreas. Si finalmente quema 50.000 hectáreas sería récord absoluto en España desde que tenemos registros, pulverizaría todos los récords de superficie quemada. Las imágenes que yo he visto, al menos de algunas zonas, son intensidades y potencias relativas muy elevadas. Incendios donde se inflaman las copas de los árboles, que avanzan muy rápido. Eso desde luego es sintomático de potencia relativa, de temperatura emitida, de cantidad de calor emitido muy, muy grande. Este conjunto de incendios es una situación realmente novedosa.

—¿La acumulación de biomasa es el principal problema?

—Grandes superficies forestales con mucha continuidad y con pocos sitios donde la cantidad de vegetación baje de forma importante es un factor clave. La meteorología también ha ayudado, evidentemente, sobre todo por los vientos, la vegetación también estaba seca, ayudó las olas de calor que hemos tenido... Los dos factores son importantes. ¿Cuál es la diferencia entre uno y otro? Pues que la meteorología nos viene dada, no podemos hacer mucho más. Luchar contra el cambio climático sí lo podemos hacer pero será una tarea a largo plazo, no va a ser para el año que viene cuando consigamos resultados, si los conseguimos. Donde sí podemos hacer hincapié porque sí podemos hacer algo es en esa continuidad de la vegetación. Por eso me gusta resaltar más el papel de la vegetación y de la continuidad de la vegetación que el de la meteorología y del cambio climático.

—Una prevención a gran escala, de forma sistemática, ¿sería capaz de aliviar toda esta acumulación de biomasa que tiene un papel clave en este tipo de incendios?

—Sí, si realmente nos lo creemos y realmente lo tomamos en serio. Se estima que deberíamos tratar en torno a un 1% como mínimo de la superficie forestal existente cada año bien sea mediante ganado, quemas prescritas, desbroces... Eso significa unas 300.000 hectáreas al año, es decir, que es una tarea importante que requerirá sus recursos, sus presupuestos, sus medios. Pero si nos lo tomamos en serio, desde luego que sí que podríamos al menos mitigar los daños y la superficie quemada por incendios.

—Si empezáramos a hacerlo ahora, ¿cuánto tiempo tardaríamos en ver reducido el riesgo?

—Con esta acumulación de combustible de 40 o 50 años, cuando empezó el éxodo rural masivo, evidentemente no vamos a conseguir soluciones rápidas, no vamos a conseguir efectos de un año para otro. Nadie puede pensar que empezando a trabajar este año, el año que viene el problema está resuelto. En eso debemos ser realistas. Pero también de-

bemos ser conscientes de que si no empezamos, seguiremos repitiendo esto durante años, décadas. Si nos hubiésemos puesto en el 22 en serio (el año de los grandes incendios de la sierra de la Culebra), seguramente tuviésemos ya algún resultado de efectividad.

—Obviamente el clima influye, ¿pero se puede echar la culpa de todo al cambio climático?

—No. Yo creo que es falaz ese intentar dividir a la gente entre 'esto es culpa del cambio climático' o 'esto es culpa de la falta de gestión y de la acumulación de combustible'. Una cosa no quita la otra, las dos están actuando. Una es estructural y la podemos modificar, que son los combustibles, y la otra lamentablemente, el cambio climático, si lo conseguimos, lo conseguiremos a años vista, décadas vista. Por tanto, ahí no podemos hacer nada, no hay un margen de actuación humana. Centrémonos en lo que podamos gestionar. Echar la culpa de todo al cambio climático es una forma de excusarse. No debemos caer en esa tentación de decir que no se puede hacer nada, podemos hacer cosas.

VUELTA A LOS PUEBLOS

«Repoblar ayudaría a prevenir los incendios dependiendo de si la gente va a vivir del monte y del rural o solo si va a vivir en el rural»



Cecilia

—Repoblar los pueblos, ¿ayudaría por sí mismo a la lucha contra incendios o aumentaría el riesgo al tener a más gente interactuando con el monte?

—Es una pregunta muy buena. Depende de si la gente con la que vas a repoblar esos pueblos va a vivir del monte y del rural o si va a vivir en el rural. Son cosas distintas. Un estudio que ha hecho un investigador de Galicia, Juan Picos, en el noroeste ibérico, ve una relación muy clara entre pérdida de población y gravedad de los incendios. Y además él encuentra que aquellos municipios en los que no se pierde población pero la población que hay no vive del monte, simplemente se dedica a otras cosas como teletrabajar, sector servicios... en esos casos los municipios se comportaban de forma casi igual que aquellos municipios que perdían población. Es decir, que un punto clave en esa repoblación de la que estamos hablando sería que la gente viviese de actividades del sector primario: agricultura, ganadería, sector forestal, ese sería el punto clave. Con eso no quiero decir que no esté bien que los pueblos tengan vida, porque tendrán actividad servicios, médico, colegio y eso es positivo. Pero, desde el punto de vista de incendios, es cierto que si no hay población ligada a la actividad primaria, el efecto va a ser mucho más pequeño o insignificante.

—¿Qué hay de cierto en eso de que no se puede tocar el monte?

—Es una polémica yo creo que muy estéril. El monte se puede tocar. Eso de que está prohibido desbrozar, está prohibido coger leña... no está prohibido. Es verdad, y eso es la otra parte que también hay que decir, que muchas veces se exigen permisos o simplemente comunicaciones de 'voy a sacar esta leña' y eso es un trámite burocrático que algunas veces y en algunas circunstancias puede desmotivar a la gente. Pero prohibición como tal no existe. Es más, yo diría lo contrario. En los entornos de los pueblos la normativa dice claramente que los propietarios de esos terrenos tienen que mantenerlos en condiciones de baja combustibilidad.

—Da la sensación de que en general los expertos tienen bastante claro lo que hay que hacer, hay consenso. Sin embargo, el discurso político-mediático se está politizando.

—Sí, tiene toda la razón. Hay varios documentos de consenso de científicos, donde diseccionan muy bien el problema y orientan muy bien qué es lo que deberíamos hacer. Creo que efectivamente es un problema de índole política. El no ponerse de acuerdo, el hecho de confrontar aunque haya un consenso por parte de la comunidad científica y por parte de los técnicos de extinción quizás les genere más votos, no lo sé. En los puntos clave que deberíamos tener en cuenta frente a los incendios hay un consenso casi generalizado. Si no se pasa a la acción, si no pasamos del documento a la acción seguramente sea por razones de ese tipo, de que los incendios solo movilizan voto en verano y una vez que llegue octubre, todo esto se olvidará.

INTERNACIONAL

EL CONGRESO DE EE.UU. PONE BAJO LA LUPA EL DINERO DEL PETRÓLEO VENEZOLANO

Abre una investigación a petición de cuatro legisladores ante la falta de cuentas públicas, mientras el Tesoro defiende que los fondos llegan sin demoras al Gobierno de Delcy Rodríguez y que hay un sistema de vigilancia que no ha mostrado

David Alandete
Corresponsal en Washington



El brazo fiscalizador del Congreso ha abierto formalmente una investigación sobre el fondo en el que la Administración de Donald Trump deposita y administra los ingresos procedentes del petróleo venezolano. La revisión comienza cuando el propio presidente admite que la cantidad recaudada supera los 13.000 millones de dólares (11.400 millones de euros), pero su Gobierno sigue sin publicar las cuentas, los saldos, las comisiones ni las auditorías prometidas.

La Oficina de Rendición de Cuentas del Gobierno, conocida como GAO por sus siglas en inglés, confirmó a ABC que ha aceptado la solicitud presentada por cuatro legisladores para revisar distintos aspectos del fondo y que el trabajo ya está en marcha. «La GAO ha aceptado la petición para revisar aspectos del Fondo Petrolero de Venezuela. Este trabajo ha comenzado recientemente y está en curso», explicó su portavoz, Jessica Baxter. Por ahora no se ha hecho público el alcance de la investigación, la metodología que utilizará ni la fecha prevista para presentar conclusiones.

La decisión supone un cambio relevante. Hasta ahora solo se conocía la petición de los congresistas Joaquín Castro y Sean Casten y los senadores Chris Van Hollen y Tim Kaine. La aceptación convierte aquella iniciativa política en una fiscalización federal efectiva sobre el sistema creado por la Administración Trump para controlar el principal ingreso de Venezuela.

Los legisladores reclaman que se identifiquen todas las cuentas bancarias utilizadas, su ubicación, las entidades financieras y los comercializa-

dores participantes, las comisiones cobradas y los pagos autorizados. También quieren conocer si existen controles suficientes contra el fraude, la corrupción, el blanqueo de dinero, el despilfarro y los posibles conflictos de interés. La investigación deberá analizar la actuación de los departamentos de Estado, Energía y Tesoro, además de las empresas y contratistas implicados. También examinará el procedimiento para decidir qué desembolsos se autorizan y si la gestión del dinero cumple las leyes estadounidenses.

Más de 13.000 millones

'Financial Times' calculó que las exportaciones venezolanas habían generado hasta julio más de 13.000 millones de dólares (11.400 millones de euros). El propio Trump sugirió el lunes que la cantidad real es superior. Al ser preguntado a bordo del Air Force One, respondió: «Creo que incluso más que eso». No ofreció una cifra alternativa ni explicó cómo se había calculado. Añadió que Estados Unidos había recuperado varias veces el coste de la operación militar y que estaba ingre-

Los legisladores reclaman identificar las cuentas bancarias, su ubicación, las entidades financieras, las comisiones y los pagos

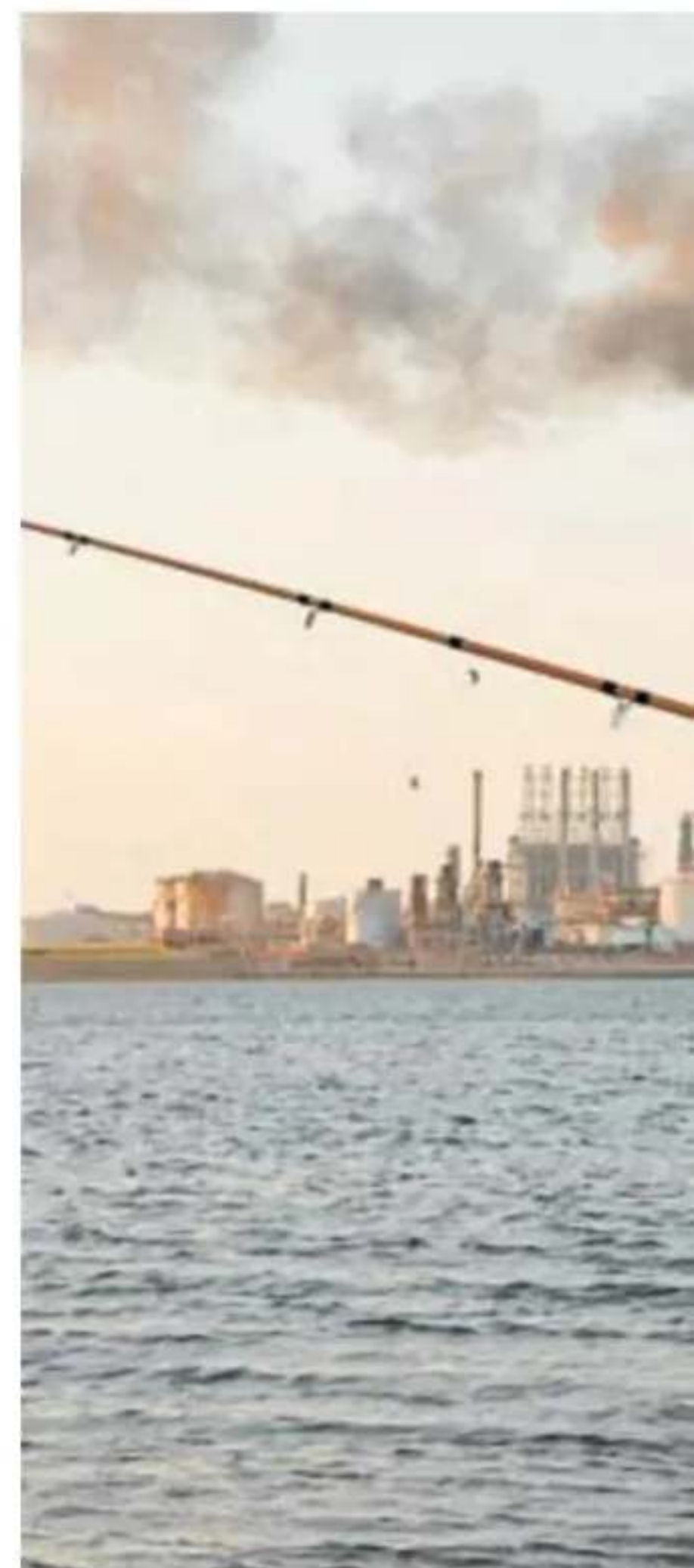
«Si todo está auditado y es transparente, ¿por qué no se muestran las cuentas?», cuestiona una fuente del sector petrolero

sando «miles y miles de millones de dólares» procedentes de Venezuela.

El presidente tampoco aclaró el destino concreto de los fondos. Dijo primero que se empleaban en «gestionar el país» y después que podían destinarse al Ejército con la aprobación del Congreso. Esas declaraciones introducen una contradicción adicional. La orden firmada por el propio Trump establece que los ingresos siguen siendo propiedad soberana de Venezuela y que EE.UU. únicamente los mantiene como custodio gubernamental. El dinero, por tanto, no debería considerarse formalmente un ingreso estadounidense ni quedar disponible para financiar gastos federales. El Departamento del Tesoro lo administra, pero el de Estado decide cuándo y para qué puede liberarse. En palabras del funcionario Michael Kozak ante el Congreso: «Es su dinero, pero tienen que obtener nuestro permiso».

La estimación de más de 13.000 millones de dólares corresponde a ingresos brutos y no al saldo neto. Aún habría que descontar transporte, seguros, comercialización, financiación, refinación y otros costes asociados a la venta del crudo. Pero, como la Administración tampoco ha publicado esas deducciones, no es posible calcular cuánto dinero debería permanecer en las cuentas, cuánto se ha entregado ya a Venezuela ni qué parte se ha destinado a comisiones y gastos de gestión.

El Departamento del Tesoro aseguró a ABC que el dinero ha estado disponible para el Gobierno de Delcy Rodríguez sin demoras y que existe un sistema de vigilancia para garantizar que los recursos benefician a los venezolanos. «El Gobierno de Estados Unidos continúa apoyando la estabilización y recuperación económica de Venezuela, especialmente después de los recientes y devastadores terremotos», afirmó una fuente oficial. Según esa versión, Washington trabaja desde enero con el Gobierno de Rodríguez para desembolsar rápidamente fondos destinados a gastos oficiales, incluido el pago de nóminas públicas, y para asegurar liquidez en el sistema financiero venezolano. «Existe una supervisión del cumplimiento para ga-



Las antiguas refinerías venezolanas sufren un grave deterioro. Reuters

rantizar que los fondos benefician al pueblo venezolano y los recursos han estado disponibles para el Gobierno venezolano sin demora», añadió la fuente.

La respuesta presenta como plenamente operativo un sistema de control cuya documentación no ha sido divulgada. El Tesoro no identificó quién realiza esa supervisión, desde qué fecha funciona, qué operaciones ha examinado ni qué resultados ha obtenido. Tampoco ofreció cifras que permitan comprobar que todos los fondos solicitados por Caracas fueron liberados sin retrasos. No se conoce cuánto dinero pidió el Gobierno venezolano, qué cantidades autorizó Washington, cuánto tiempo transcurrió entre cada solicitud y el correspondiente desembolso, ni si alguna petición fue rechazada, aplazada o modificada.

El mecanismo concebido por la Administración Trump no consistía simplemente en levantar las sanciones y permitir que Petróleos de Venezuela (PDVSA) recuperara el control de sus exportaciones. Washington autorizaba



qué empresas podían comprar, transportar, refinar o comercializar el crudo. También indicaba dónde debía depositarse el dinero, supervisaba los usos declarados y conservaba la capacidad de impedir cualquier desembolso.

El comprador no pagaba directamente a PDVSA ni al Gobierno de Rodríguez. El dinero se debía ingresar en cuentas de custodia señaladas por el Tesoro. Después de descontar los costes de la operación, el remanente quedaba bajo administración estadounidense. Caracas debía justificar qué quería pagar y el Departamento de Estado decidía si autorizaba la transferencia. El Tesoro podía enviar el dinero directamente a un proveedor, un banco, una empresa o un organismo público aprobado.

La Administración explica que los fondos podían utilizarse para nóminas públicas, medicamentos, importaciones esenciales, reparación de la red eléctrica, mantenimiento de la industria petrolera, liquidez bancaria y reconstrucción tras los terremotos. Pero no existe una relación pública completa de los proyectos financiados, los destinatarios

finales ni los criterios aplicados para aprobar los pagos.

La Administración anunció que una firma externa auditaría las cuentas. Kozak identificó después a KPMG como la empresa encargada de revisar los saldos, las entradas de dinero, las transferencias y la utilización de los recursos. ABC contactó con KPMG para conocer el alcance de su trabajo, las operaciones examinadas y si hay informes con conclusiones. La firma no respondió.

Sin informes de la auditora

El Departamento de Energía, que según declaraciones oficiales había participado en la contratación y coordinación de los auditores, tampoco contestó a las preguntas de este diario. No se ha publicado el contrato con KPMG, sus informes ni ninguna conclusión. Tampoco está claro si el control al que alude el Tesoro corresponde al trabajo de esta empresa o un mecanismo diferente.

El secretario del Tesoro, Scott Bessent, reconoció en febrero que aún no existía un acuerdo formal de auditoría, cuan-

do el sistema ya había comenzado a mover cientos de millones de dólares. Posteriormente, Kozak aseguró que KPMG auditaba las cuentas y que la Administración produciría informes trimestrales. A finales de julio no se había publicado ninguno de esos documentos.

Una fuente conocedora de la industria petrolera venezolana describió a ABC un mercado todavía marcado por ventas con fuertes descuentos, intermediarios, sociedades de difícil identificación y estructuras comerciales opacas. A su juicio, existe un fuerte contraste entre la insistencia de Washington en que todas las operaciones están controladas y su negativa a divulgar la información que permitiría comprobarlo. «Si todo está auditado, si todo es transparente y el dinero está llegando a los venezolanos, la pregunta es por qué no se muestran las cuentas», señaló.

La fuente sostiene que existen diferencias internas entre el Tesoro y otros departamentos sobre la administración de las cuentas y el nivel de información que debería hacerse público. ABC no ha podido verificar de

forma independiente esa supuesta disputa. Uno de los principales interrogantes es cuánto se descuenta de cada cargamento antes de que el dinero quede disponible para Venezuela.

Fuentes consultadas anteriormente por este diario situaron alrededor del 10%, o incluso por encima, el conjunto de comisiones, porcentajes y costes de gestión. Washington nunca ha publicado una tarifa oficial ni un desglose por operación. No se conoce cuánto cobran las comercializadoras Vitol y Trafigura, qué cantidades reciben los bancos participantes, cuánto corresponde a seguros y transporte ni si EE.UU. aplica alguna comisión adicional por la administración de las cuentas.

Tampoco está claro cómo aparecería esa posible comisión en un estado financiero: como gasto de gestión, deducción comercial, reserva o dinero retenido en las cuentas y no transferido a Venezuela. Vitol y Trafigura han afrontado antes procesos por esquemas de sobornos relacionados con operaciones petroleras en otros países. Los legisladores no las acusan de irregularidades en Venezuela, pero consideran que esos antecedentes refuerzan la necesidad de una revisión independiente.

Las cantidades ofrecidas hasta ahora por la Administración han sido parciales y cambiantes. La primera venta conocida ascendió a unos 500 millones de dólares (440 millones de euros). De esa cantidad, 300 millones de dólares (263 millones de euros) fueron transferidos para pagar salarios públicos. En marzo, el secretario de Energía, Chris Wright, afirmó que las ventas acumuladas rondaban los 1.000 millones de dólares (878 millones de euros) y que pronto generarían otros 5.000 millones de dólares (4.400 millones de euros). Calculó que Venezuela podía recibir al mes hasta 1.500 millones de dólares (1.300 millones de euros).

En abril, Kozak aseguró que alrededor de 3.000 millones de dólares (2.635 millones de euros) ya habían sido enviados a Venezuela. En julio, el Departamento de Estado habló de «miles de millones» desembolsados hacia la economía venezolana. Ninguna de esas declaraciones estuvo acompañada por una tabla que relacionara los ingresos, las deducciones, los saldos disponibles y las transferencias realizadas.

El Gobierno de Delcy Rodríguez anunció además una página en internet denominada Soberanía Transparente, concebida para poder seguir el destino del dinero. Seis meses después, el portal solo mostraba una transferencia de 300 millones de dólares (263 millones de euros). No incluía el total recaudado, el saldo de las cuentas, las comisiones, los pagos a intermediarios, los desembolsos posteriores ni las cantidades reservadas para la reconstrucción.

ALEMANIA

El terrorista que atentó contra la fiesta del Orgullo en Berlín pertenecía a una red de captación islamista

Rosalía Sánchez
Corresponsal en Berlín

Tras ser abatido a tiros y revisar su teléfono móvil, la Policía ha encontrado un vídeo en el que Abdul Ballout, autor del atentado islamista del fin de semana en Berlín, juraba lealtad al Daesh (Estado Islámico). Aunque llevaba máscara, ha sido posible identificarlo con un análisis de voz.

«Somos chiíes. No apoyamos al Estado Islámico. Son malos», ha declarado su padre, Tawfik, que asegura que a su hijo «le lavaron el cerebro» en las muchas horas que pasaba en la pantalla del móvil.

Los expertos reconocen que la actividad en redes de los terroristas islamistas es extensa, pero señalan también a comunidades musulmanas salafistas en Alemania, que en sus mezquitas predicán el odio y ofrecen reconocimiento y sentido de pertenencia a cambio de atentados. A menudo estas mezquitas reciben imanes y financiación desde el extranjero.

«No tienen por qué estar necesariamente conectados a una mezquita, las reuniones también pueden celebrarse en salas o casas privadas», explica a ABC Mahmoud Jaraaba, del Centro de Investigación para el Islam y el Derecho en Europa de la Universidad de Erlangen.

Abdul Ballout trabajó activamente en la captación de otros presos durante su detención preventiva por antecedentes como lesión y robo. Llamaba su atención rezando en público regularmente, pedía a otros presos que rezaran y buscaba después contacto con algunos de ellos como «líder de oración y misionero», según el periódico alemán 'Bild'.

Las autoridades penitenciarias terminaron separando a Ballout de otros internos. Desde enero de 2026, sus apariciones en redes se habían vuelto «fuertemente salafistas», según los informes policiales, y todo indicaba que la detención preventiva «no había supuesto una desviación reconocible de la actitud extremista sino más bien lo contrario».



El ataque conjunto de EE.UU. y Arabia Saudí mató a 20 guerrilleros de grupos proiraníes en el norte de Irak. AFP

Arabia Saudí se une a los ataques de EE.UU. a la guerrilla proiraní de Irak

Washington confirma la neutralización de los proyectiles de Teherán y lanza una operación de precisión con Riad

David Alandete
Corresponsal en Washington

Arabia Saudí ha dado un paso que hasta hace poco parecía improbable. Por primera vez desde que comenzó la actual escalada con Irán, el reino árabe ha participado de forma abierta en una operación militar conjunta con EE.UU. contra objetivos satélite de Teherán. Los bombardeos, dirigidos contra depósitos logísticos y de armamento de milicias afines a los iraníes en el este de Irak, marcan un cambio de enorme relevancia estratégica en Oriente Próximo y evidencian hasta qué punto la guerra ha terminado acercando a dos antiguos rivales de la región: Israel y Arabia Saudí.

La operación fue anunciada simultáneamente por el Mando Central estadounidense y el Ministerio de Defensa saudí. Según Washington, los ataques respondieron a más de 30 lanzamientos de drones contra tropas estadounidenses y contra instalaciones energéticas saudíes durante los últimos tres días. Riad confirmó además que había interceptado varios drones dirigidos contra complejos petroleros de la capital y del este del país.

Las fuerzas atacadas pertenecían a

grupos armados iraquíes respaldados por la Guardia Revolucionaria Iraní. Las Fuerzas de Movilización Popular, que son una de las principales estructuras paramilitares apoyadas por Teherán, aseguraron que al menos 20 de sus combatientes murieron y otros 32 resultaron heridos tras los bombardeos sobre su cuartel general en Bagdad y otras seis instalaciones.

La decisión saudí de entrar de este modo en el conflicto supone un punto de inflexión. Durante décadas, Riad había preferido contener su enfrentamiento con Irán mediante aliados regionales o con apoyo estadounidense, evitando implicarse directamente en operaciones militares conjuntas de este tipo. Incluso después de los ataques contra las instalaciones petroleras de Aramco en 2019, atribuidos a Irán, la respuesta saudí fue contenida.

La amenaza ya no se limita solo al estrecho de Ormuz. Los hutíes respaldados por Irán también han intensificado sus ataques contra petroleros saudíes en el mar Rojo, mientras los drones lanzados desde Irak alcanzan cada vez con mayor frecuencia objetivos dentro del reino. Para Riad, la guerra ha dejado de ser un conflicto entre Washing-

ton y Teherán y se ha convertido en una cuestión de seguridad nacional.

La decisión fortalece además la estrategia regional de Donald Trump. El presidente estadounidense mantiene desde hace días una compleja combinación de presión militar y diplomacia sobre los iraníes. Tras casi dos semanas de bombardeos nocturnos sobre Irán, la Casa Blanca decidió hace cinco días suspender temporalmente los ataques directos para dar margen a una negociación. Trump aseguró este martes que las conversaciones con Teherán avanzan «muy bien», aunque volvió a advertir de que EE.UU. «terminará lo que empezó» si no hay acuerdo.

Cooperación nuclear

La Administración Trump acaba de aprobar un acuerdo de cooperación nuclear civil con Riad que permitiría al reino desarrollar un amplio programa energético bajo supervisión estadounidense. El pacto busca ofrecer a los saudíes una alternativa tecnológica occidental frente a China y Rusia y consolidar una alianza estratégica que trascienda el ámbito militar.

Pero Washington pretende obtener algo más a cambio. Trump lleva meses vinculando esa cooperación nuclear con un objetivo político mucho más ambicioso: que Arabia Saudí termine reconociendo oficialmente a Israel e ingrese en los llamados Acuerdos de Abraham, firmados por Baréin, Emiratos Árabes, Sudán y Marruecos. La guerra con Irán puede acelerar ese proceso.

La entrada en el conflicto del reino supone un punto de inflexión en su pulso con Irán y evidencia el acercamiento a Israel

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...Vacio pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306

Regar más o regar más veces: Francia cuestiona el kit contra el fuego de España

Los bomberos creen que el A400M acondicionado en Sevilla es menos eficaz que los aviones pequeños porque necesita más tiempo para recargar

Enric Bonet

Enviado especial a Burdeos

Los vastos incendios que acechan a Francia y España han supuesto la paradoja de que el suroeste del territorio galo se ha beneficiado antes que Madrid y Ávila de una innovación tecnológica fabricada en Andalucía. Ante el megaincendio que ha quemado 44.000 hectáreas en Gironde, los bomberos franceses utilizaron el pasado sábado por primera vez la nave militar A400M. Está equipada con un kit antiincendios para lanzar hasta 20 toneladas de agua o líquido retardante. Su capacidad de lanzamiento es tres veces superior a la de los aviones anfíbios de los bomberos.

El lanzamiento de líquido retardante del sábado en la región de Burdeos supuso una primicia en Europa respecto al uso de una gran nave militar para combatir las llamas. Este kit consiste en una iniciativa fruto de la colaboración entre París y Madrid. A pesar de ello, España ha tenido un rol preponderante en su desarrollo. No solo se diseñó y fabricó en la planta de San Pablo (Sevilla) del grupo europeo Airbus, sino que la aportación del Ejército del Aire español fue fundamental. A diferencia de los soldados españoles, los militares franceses no pilotan los aviones anfíbios para extinguir el fuego y no tienen ninguna experiencia en esas tareas.

Pese al papel preponderante de España, al final la primera en beneficiarse ha sido Francia. Eso se debió simplemente a que el Ejecutivo del primer ministro Sébastien Lecornu y el presidente Emmanuel Macron fue más rápido. «Ambos gobiernos (francés y español) se habían mostrado interesados. Incluso Pedro Sánchez lo había anunciado, pero al final no actuó tan rápidamente como su homólogo francés», explicó en

una entrevista para el medio digital 'Actu' el director de la aviación militar de Airbus, Jean-Brice Dumont.

De hecho, el Gobierno francés utiliza su primicia como un argumento para defenderse ante las numerosas críticas de la oposición. Esta le achaca el retraso en los pedidos de nuevos aviones Canadair y la falta de prevención en la gestión de los bosques en Gironde, donde ya hubo un vasto incendio en 2022 en la misma zona calcinada ahora. El A400M «no es para nada una tiritita. ¿Cómo nos podemos oponer al uso de un avión capaz de lanzar 20.000 litros de líquido retardante?», se preguntó de manera retórica el ministro del Interior, Laurent Nuñez.

Falta de consenso

Hizo esas declaraciones para responder a unas afirmaciones de bomberos franceses que habían relativizado la importancia de ese dispositivo. Eric Durand, piloto de Canadair y secreta-

rio general adjunto del Sindicato Nacional del Personal de la Aeronáutica Civil, había tachado su uso de «magnífica operación de comunicación por parte del Gobierno».

«No debemos olvidar que el A400M apenas mejora la eficacia del (avión) Dash, porque aquello que más cuenta no es la cantidad de líquido que se puede lanzar en una sola vez, sino la cantidad que se puede llevar durante varias horas. El problema del A400M es su lenta velocidad de rotación», sostuvo en una entrevista para 'Le Monde'.

Los bomberos franceses se muestran divididos respecto a su eficacia. Mientras algunos lo critican duramente, otros lo defienden. Es el caso de Joachim C., responsable de una unidad en Le Porge -la localidad más devastada por el megaincendio en Gironde-, entrevistado por ABC: «Es cierto que una parte del líquido se evapora antes de caer al suelo, pero crea una nube y eso enfría las llamas. Con esa capacidad de lanzamiento, representa toda una ventaja».



La aeronave militar A400M, utilizada por los bomberos franceses, rocía líquido retardante en Gironde. AFP

Mueren tres bomberos en la extinción de los incendios forestales en Grecia

Marta Cañete

Corresponsal en Atenas

Dos bomberos murieron ayer mientras participaban en las labores de extinción de un gran incendio forestal declarado en la isla griega de Creta. Los fallecidos, uno de 25 años y otro de 58, quedaron atrapados cuando el camión cisterna en el que viajaban fue alcanzado por las llamas durante la intervención en la zona

de Kria Vrissi, cerca de la ciudad de Rétiño, en el noroeste de la isla.

El incendio se inició al mediodía en una zona boscosa próxima a la localidad de Kria Vrissi y se propagó rápidamente debido a las condiciones meteorológicas extremas. Los fuertes vientos del norte, que alcanzan rachas de hasta 100 kilómetros por hora, favorecieron el avance del fuego y dificultaron las tareas de extinción. Según la radiotelevisión pública griega (ERT, por sus siglas

en griego), los cuatro helicópteros desplegados para combatir el incendio no pudieron operar debido a la intensidad del viento, que hace imposible realizar descargas de agua con seguridad. Las autoridades describen el incendio como fuera de control y mantienen un amplio dispositivo terrestre para tratar de contener las llamas. Durante la tarde, la Guardia Costera tuvo que evacuar a 29 personas por mar en Rétiño.

Las condiciones meteorológicas también obligaron a evacuar al menos seis localidades cercanas como medida preventiva, mientras los equipos de emergencia continúan trabajando en una situación especialmente complicada por

el calor y las fuertes rachas de viento.

Además del incendio de Creta, durante la jornada se declararon otros fuegos forestales en la isla de Lesbos, en el norte del mar Egeo, y en la región de Lacia, en el sur de la península del Peloponeso, lo que mantiene en alerta a los servicios de emergencia. En dicha zona, pereció otro bombero que estaba apagando un fuego en Gitón (Gytheio). El hombre fue hallado sin signos vitales fuera del perímetro del incendio y fue trasladado al hospital de Esparta, donde los médicos certificaron su fallecimiento. Como el cadáver no presentaba quemaduras, los forenses le harán la autopsia para determinar la causa de su muerte.



El candidato presidencial de extrema derecha en Rumanía, Calin Georgescu, sale de la Fiscalía en Bucarest. Reuters.

Rumanía: ¿cómo se defiende una democracia analógica de la desinformación digital?

Más de un año después de la anulación de las presidenciales que ganó Georgescu por injerencia rusa, reviven las sospechas por la falta de explicaciones de las autoridades

Toni Asensio
Bucarest

«Lo que se vio en Rumanía es algo poco habitual en las democracias». Así define Laura Stefan, directora de Expert Forum, lo sucedido en su país después de que el Tribunal Constitucional anulara la primera vuelta de las elecciones presidenciales de 2024. Aquella decisión, adoptada tras la desclasificación de documentos de inteligencia que apuntaban a una campaña de manipulación digi-

tal, financiación opaca y posible interferencia extranjera, interrumpió un proceso electoral en el que Calin Georgescu había ganado la primera vuelta.

En este punto, la pregunta sigue siendo si el Estado actuó para proteger la democracia o si, al hacerlo, dañó la confianza de una parte de los ciudadanos en el propio sistema porque «todavía no tenemos la imagen completa», reconoce Alexandru Damian, director de programas del Centro Rumano de Políticas Europeas.

Así, lo que se sabe es que Calin Georgescu no era un desconocido en la política rumana. En campaña se construyó una imagen de hombre apartado por el sistema, víctima de las élites y defensor de la patria frente a Bruselas, los partidos tradicionales y la influencia occidental. Pero quienes lo han seguido de cerca lo describen como «una figura con vínculos antiguos en redes de poder». En ese punto coinciden las dos voces: logró presentarse ante parte de la sociedad como un 'outsider', pero subrayan que el candidato que prometía combatir al 'establishment' nunca fue ajeno a él.

Alexandru Damian remarca que «siempre formó parte del sistema». Tras las investigaciones abiertas contra él, ha alimentado una imagen de hombre perseguido por las instituciones y defensor de una Rumanía soberana, cristiana y enfrentada a las élites. En ese punto, Alexandru lo compara con una puesta en escena al estilo putinista, algo que sigue calando en sectores decepcionados de la sociedad rumana. Es recibido como un líder injustamente apartado al

que le impiden propiciar un cambio, y cuya elección representó un gesto de hartazgo.

Por eso su caso no puede reducirse a TikTok. Según Alexandru, y tal como apuntan los informes de inteligencia, su aparato propagandístico se alimentó, posiblemente, tanto desde dentro de Rumanía como desde el exterior. Para Laura Stefan, el problema añadido es que «lo vimos venir, escribimos sobre él y preguntamos por él», pero «hubo un silencio muy profundo por parte de las autoridades».

Sobre el terreno, la maquinaria se puso en marcha rápidamente. Alexandru Damian subraya que hubo canales de televisión que lo apoyaron, como el caso de Realitatea TV, lo que demuestra que su discurso también encontraba altavoces que reforzaban su imagen. La desinformación fue un ruido de fondo que encontró un eco en parte de la diáspora rumana en Europa, donde muchos votantes arrastraban una sensación de distancia respecto a Bucarest.

Incapacidad democrática

Por lo expuesto, reducir lo ocurrido a una campaña viral sería quedarse en la superficie. Para Laura Stefan, lo ocurrido fue «un síntoma de una enfermedad ya existente» ante la incapacidad de las democracias para defenderse con herramientas analógicas frente a posibles formas digitales de manipulación, financiación opaca e interferencia extranjera.

«Seguimos operando con reglas que funcionaban en el mundo analógico,

mientras vivimos en un mundo digital». Antes, recuerda, «una autoridad electoral podía dirigirse a una televisión, exigir la retirada de una información o imponer una sanción». Ahora, con las redes sociales, la escala del problema es otra: «Es como intentar vaciar el océano con una cucharilla».

Expert Forum fue una de las organizaciones que detectó la dimensión anómala del fenómeno Georgescu. Laura Stefan asegura que monitorizaba la actividad en internet y que vieron cómo el candidato crecía de forma muy visible en exposición en redes sociales, especialmente en TikTok. «Lo vimos venir», sostiene. Por eso, su conclusión es que las autoridades no hicieron su trabajo o no quisieron hacerlo.

El dato central de la campaña era la contradicción entre visibilidad y financiación: Georgescu declaró oficialmente «cero lei» o, lo que es lo mismo, cero gasto electoral. Pero su presencia digital alcanzó una escala incompatible con una campaña convencional sin recursos. Expert Forum documentó esa exposición, publicó informes sobre su crecimiento en internet y, según su directora, se pidió a la autoridad electoral que controlara la financiación mientras la campaña seguía en marcha. Pero la respuesta fue que lo revisarían después de las elecciones.

Para ella, aquello invertía el sentido mismo del control electoral por-

que «hay que detectar a tiempo irregularidades, no hacerlo cuando el resultado ya se ha producido». Por ese motivo, «hoy en día la Justicia electoral debería empezar a moverse en plazos estrechos y con información incompleta. Las redes sociales presentes en Europa no son originales de Europa, ni tienen incentivos para entregar información a los estados afectados. Por eso, exigir a los tribunales una prueba en tiempo real es imposible. En democracia, habrá que operar con información incompleta». Para Laura Stefan, Europa necesita desarrollar «anticuerpos» frente a estas amenazas. No basta con reaccionar, sino que la protección de las elecciones debe empezar antes, y quien no lo entienda será «presa fácil de depredadores más grandes».

Dualidad en la calle

¿Qué efectos ha dejado este caso en Rumanía un año y medio después? En la calle, contrastan dos respuestas bien distintas. Una: «La política es como cualquiera en otro país». La otra: «Es una locura». Y es que la elección anulada terminó en los tribunales sin veredicto favorable para Calin Georgescu. Y, así, sus efectos siguen dejándose notar. Laura Stefan lo resume desde la actualidad más inmediata: «Rumanía ha vivido recientemente una moción de censura contra el Go-

LAURA STEFAN

Directora de Expert Forum

«Hoy en día la Justicia electoral debería empezar a moverse en plazos estrechos y con información incompleta»

«Ya no estamos jugando en nuestro patio con pequeños enemigos, todo esto se está volviendo global»

bierno, impulsada por los socialdemócratas junto a los extremistas, y el presidente ha tenido que nombrar a un nuevo candidato a primer ministro para intentar reconstruir una mayoría». Además, Stefan observa una confusión creciente en el lenguaje institucional porque «el nuevo candidato fue presentado como una figura tecnócrata, pero en el futuro Gobierno aparecen rostros vinculados al Partido Socialdemócrata y el propio aspirante procede de la política europea. Es un poco confuso el lenguaje que se utiliza en Rumanía».

Alexandru Damian va más allá y sostiene que el impacto ha sido «extraordinario», pero para mal. Desde la anulación electoral, han crecido los

sentimientos antieuropeos, con Alianza para la Unión de los Rumanos como una fuerza capaz de rondar entre el 35 y el 40 por ciento de los votos en las encuestas. Ese crecimiento se alimenta de una campaña de desinformación que describe como «intensa y visible».

Además, la falta de una explicación institucional ha agravado el clima. Para él, la ausencia de relato oficial ha dejado espacio a las versiones alternativas y a la propaganda. En ese punto, Laura Stefan contrapone Rumanía con Moldavia. El país vecino, que «estaba sometido a una mayor presión rusa, reconoció la amenaza, la documentó, presentó informes ante el Parlamento y permitió que las preocupaciones fueran discutidas y respondidas públicamente». En Rumanía, sigue faltando un informe equivalente que explique con claridad lo ocurrido y por qué el Estado no actuó antes.

Laura Stefan acaba resumiendo el caso con una imagen clara: «Ya no estamos jugando en nuestro patio con pequeños enemigos, todo esto se está volviendo global». Las amenazas son cada vez mayores, y quienes quieren influir en unas elecciones disponen de herramientas más potentes. Rumanía sigue dejando una pregunta abierta que ya no pertenece solo a Bucarest: cómo se defiende una democracia analógica cuando los adversarios entienden mejor el terreno en el que se libra la batalla digital.



REBAJAS
HASTA 50%

Ahora es el momento de invertir en su negocio

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

900 909 080

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

ECONOMÍA

ECONOMÍA CAMBIA LA LEY PARA COLOCAR EN EL TESORO AL MARIDO DE UNA DIRIGENTE DEL PSOE

Permite que este organismo tenga al frente a personas que no sean altos funcionarios, como Pablo Sánchez-Blanco. Su cónyuge, Pilar Sánchez Acera, jugó un papel clave en la filtración de los correos confidenciales del novio de Ayuso

José María Camarero
Madrid



El vicepresidente primero del Gobierno, Carlos Cuerpo, ha tenido que modificar un decreto para poder situar al frente del Tesoro Público a Pablo Sánchez-Blanco, el nuevo director general de este organismo para cuyo cargo la ley exigía que fuese alto funcionario de carrera, una condición que el elegido por el ministro de Economía no ostentaba. Para lograrlo, incluyó en el Boletín Oficial del Estado (BOE) de ayer una modificación del real decreto que regula este tipo de nombramientos añadiendo una nueva excepción que permita designar a Sánchez-Blanco, incluyen-

do al Tesoro entre los organismos que pueden saltarse esa exigencia, para formalizar el cambio en la cúpula de quien controla la financiación pública.

La legislación que hasta ayer estaba en vigor imponía, entre otras condiciones, que los nombramientos de los directores generales deben efectuarse «entre funcionarios de carrera del Estado, de las comunidades autónomas o de las entidades locales, pertenecientes al subgrupo A1». Un requisito que Sánchez-Blanco no cumple. Para cuadrar el círculo, el Gobierno modificó el decreto 1009/2023 para incluir una nueva excepción entre los cargos que, aun no siendo funcionarios, pueden ejercer de director general, apuntando al Tesoro «en atención a las características es-

pecíficas de las direcciones generales».

Esta excepción se justifica porque, a juicio del Ejecutivo, la Dirección General del Tesoro y Política Financiera ejerce funciones de «elevada especialización técnica y proyección estratégica». Se trata de un puesto, insiste, que «requiere un conocimiento transversal del sistema financiero y experiencia profesional contrastada, pero a la vez también un elevado grado de especialización y experiencia práctica en ámbitos específicos de gran complejidad técnica». Variables todas que avalan que «en determinadas circunstancias se amplíen los requisitos» que han de cumplir los titulares del puesto para incluir no sólo a funcionarios del subgrupo A1.

Pablo Sánchez-Blanco. EFE

Desde el Ministerio de Economía aclaran que este nombramiento lo avala la «trayectoria» profesional que ostenta el nuevo director general del Tesoro, por el curriculum que tiene: es Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Autónoma de Madrid y ha ejercido como experto en una subdirección del Tesoro. Anteriormente desempeñó sus responsabilidades en el ámbito de la supervisión de conducta en el Departamento de Conducta del Banco de España, donde inició su trayectoria como inspector de entidades de crédito.

Una fiel a Sánchez y López

El nuevo responsable del Tesoro Público es el marido de Pilar Sánchez Acera, la actual secretaria de Organización del PSOE de Madrid, cuya trayectoria ha estado marcada por la lealtad tanto al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, como sobre todo al ministro de Transformación Digital, Óscar López. Ese inquebrantable apoyo al entorno de Moncloa le puso en la picota al verse envuelta en la polémica por los mensajes de texto que envió en su momento al que fuera líder de los socialistas madrileños, Juan Lobato, para que hiciera público en la Asamblea de Madrid, como adelantó ABC, los correos entre el abogado de la pareja de Ayuso, Alberto González Amador y la fiscalía para intentar lle-

Pilar Sánchez Acera, ex alto cargo de Moncloa y filtradora de los correos del novio de Ayuso

Miguel López
Madrid

El reciente cambio normativo impulsado por el Gobierno para colocar al frente del Tesoro Público a una persona que no pertenece al cuerpo de altos funcionarios ha devuelto a la primera línea política un nombre clave en la 'fontanería' socialista: Pilar Sánchez Acera. El nuevo responsable del Tesoro, Pablo Sánchez-Blanco, es su marido, una circunstancia que entrelaza este nombramiento con la actual secretaria de Organización del PSOE de Madrid, cuya trayectoria reciente ha estado marcada por un inquebrantable apego a los designios de la Mon-

cloa y, muy especialmente, al ministro de Transformación Digital, Óscar López, de quien fue jefa de Gabinete, cuando este era director de Gabinete de Pedro Sánchez.

Su absoluta obediencia a la cúpula del PSOE-M la situó en el escándalo de los mensajes enviados al exlíder regional, Juan Lobato, para que desvelara en la Asamblea de Madrid los correos del abogado de la pareja de Ayuso a la Fiscalía para tratar de llegar a un acuerdo sobre el presunto delito fiscal, como adelantó ABC. Sánchez Acera compareció ante el juez en la tercera jornada del juicio celebrado el pasado noviembre contra el fiscal general de Estado, Álvaro García Ortiz, finalmente condenado por las filtraciones.



gar a un acuerdo sobre un presunto fraude fiscal. Un caso que finalmente ha acabado con la condena al ya ex fiscal General del Estado por la filtración de estos datos confidenciales.

En ese momento era la jefa de Gabinete de Óscar López, director de Gabinete de Pedro Sánchez, reconvertido ahora en ministro la par que candidato por el PSM a la Comunidad de Madrid, donde intentar combatir precisamente con Ayuso en las elecciones autonómicas del próximo mes de mayo. Quien consumió aquel hecho era la mano derecha de la mano derecha de Sánchez. Cuando López accedió al Ministerio, hace apenas 11 meses, se llevó a Sánchez Acera. Desde hace tres años, ha estado siempre en el entorno más cercano del ministro. De hecho, obtuvo su propio reconocimiento interno al ser designada número dos del PSM tras el congreso regional de la formación el pasado mes de febrero.

El nombramiento ha encendido las críticas del Partido Popular, cuyo vicesecretario de Economía, Alberto Nadal, se pregunta si «no había ningún alto funcionario del Ministerio para ocupar un puesto clave y que se lleva desempeñando por funcionarios de carrera desde tiempo inmemorial».

El partido presidido por Alberto Núñez Feijóo considera que este nombramiento no es uno más. Se trata de uno de los 10 o 15 altos cargos con más poder y responsabilidad del Estado.



Competencia pide a Adif que baje la tasa por usar las vías mientras haya limitaciones de velocidad

Raúl Masa
Madrid

Los viajes en tren de alta velocidad desde el trágico accidente de Adamuz duran más en la mayoría de casos. Ante esta situación, la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) ha pedido al gestor de la red ferroviaria, Adif, que se disminuyan los cánones que se cobran a las empresas de transporte que usan esta infraestructura mientras que no se recupere la normalidad.

Así lo ha hecho constar el regulador en su informe sobre los proyectos de reglamento de cánones ferroviarios de Adif y Adif Alta Velocidad (AV) para los ejercicios 2026, 2027 y 2028. Dicho canon es el importe que las empresas de transporte de viajeros (Renfe, Ouigo e Iryo) y de mercancías pagan a los administradores de la red por utilizar sus infraestructuras.

Los retrasos se han convertido en una realidad en muchas de las líneas ferroviarias, aunque algunas están más castigadas. Por eso, el regulador no duda en requerir «una reducción transitoria del recargo en la línea Madrid-Barcelona mientras se mantengan las limitaciones temporales de velocidad implantadas el 5 de febrero de 2026».

Sostiene Competencia en su informe que «estas restricciones aumentan en unos 25 minutos el tiempo de viaje respecto al inicialmente programado, lo que, según el informe de la CNMC sobre la competitividad del transporte ferroviario de viajeros, reduce la demanda y afecta a la capacidad de pago del mercado».

En principio, esta situación tendría un impacto sobre el precio final que paga el consumidor en su billete de tren. Una situación lógica, puesto que el servicio que reciben los clientes también se ha deteriorado.

En el mismo informe, y sobre costes, la CNMC también exige rebajar el recargo del corredor Madrid-Málaga, que no supera el test del operador eficiente medio previsto en la comunicación de la CNMC sobre cánones ferroviarios.

Quejas de las empresas

Según consta en el documento de la CNMC, Renfe, en sus alegaciones sobre esta cuestión, propone reducir el recargo en proporción al incremento del tiempo a partir de 10 mi-



Paso de un tren de alta velocidad en el trayecto Madrid-Barcelona. ABC

nutos. «Considerando un tiempo nominal de 150 minutos entre Madrid y Barcelona, la reducción sería de 1.7493 euros/tren.km», señalan desde la compañía.

Aena gana un 12% más impulsada por la guerra y el traspaso de viajeros del tren

Aena, la compañía española dedicada a la gestión de aeropuertos, registra un beneficio neto de 1.002 millones de euros hasta junio, lo que supone un incremento interanual del 12,1%, mientras que los ingresos totales aumentan un 10% más hasta los 3.299,6 millones. La empresa prevé cerrar el año con un 3% más de tráfico aéreo impulsado por el desvío temporal de tráfico a España, por la guerra, a lo que se suma el trasvase de pasajeros del tren al avión como consecuencia de los continuos retrasos en los trenes, informa Gonzalo Mozas.

Por su parte, un estudio encargado por Iryo y Ouigo estima que «el aumento del tiempo de viaje reduce la disposición a pagar de los viajeros en 1,55 euros/tren.km y eleva los costes de material rodante y personal en 1,17 euros/tren.km». De esta forman, en conjunto, proponen reducir el recargo en 2,72 euros/tren.km.

Por su parte, desde Adif sostienen que «las limitaciones temporales de velocidad solo afectarían al recargo si modificasen la calificación de línea A a no A, lo que exigiría que la velocidad máxima no superase los 200 km/h en dos tercios de su longitud, circunstancia que no concurre».

Pero el informe de la CNMC es rotundo: «el aumento del tiempo de viaje eleva el coste del ferrocarril y reduce la demanda». Argumenta que «con datos de 2024, el incremento del tiempo de 25 minutos entre Madrid y Barcelona supondría una pérdida de unos 509.000 viajeros. En el primer trimestre de 2026 los ingresos de los operadores bajaron un 12,3% en el corredor Madrid-Barcelona, porque hubo que reducir el coste del billete».

Según la CNMC, la reducción de precios necesaria para compensar el aumento de tiempo en el Madrid-Barcelona con los cánones en los costes de las empresas, el recargo ha de minorarse en 0,4164 euros/tren y km.

BMW se suma a la crisis de la automoción alemana y prepara un ajuste de 8.000 empleos

Responde así al fuerte aumento de la competencia desde el mercado chino y a los aranceles de Trump

Rosalía Sánchez
Corresponsal en Berlín

Después de Volkswagen y Mercedes, el tercer gran fabricante alemán de automóviles anuncia también un gran recorte de personal. BMW quiere eliminar 8.000 empleos, gran parte de ellos en Alemania. Los recortes de empleo se llevarán a cabo mediante «fluctuaciones naturales y un programa de indemnización de forma voluntaria».

El programa de indemnización se extenderá desde octubre de 2026 hasta finales de 2027 y está dirigido a todos los empleados en Alemania fuera de la producción directa. Dado que más de la mitad de los casi 154.000 empleados trabajan en Alemania, unos 84.000, será también donde aquí donde se inicie el programa y se calcula que más de la mitad de los empleos serán recortados en este país.

Milan Nedeljkovic, que acababa de ser ascendido de miembro del consejo de producción a CEO solo un mes antes, tuvo que dar una clara advertencia de beneficios en junio. En ese momento, ya adelantó que el grupo «intensificaría y aceleraría las reducciones de costes continuas mediante medidas estructurales y de eficiencia adicionales», debido a la nueva situación del mercado automovilístico.

Los empleados y la junta directiva habían negociado intensamente durante las últimas seis semanas sobre el diseño del programa. Se debía llegar a un acuerdo en la reunión de obras ayer y se tomaron las medidas para que el grupo pueda cumplir con



BMW ha sido la última marca en anunciar salidas de trabajadores. AFP

el objetivo del director financiero Walter Mertl de ahorrar alrededor de mil millones de euros anuales a partir de 2028.

BMW sigue así a Volkswagen, Mercedes, Audi y Porsche, que ya habían anunciado recortes de empleo, incluso a escala mucho mayor. Precisamente esta semana, Porsche hizo pública su intención de recortar otros 5.000 empleos. En el Grupo Volkswagen, ya se está debatiendo de hecho la segunda ronda de recortes, con cifras que alcanzan decenas de miles. Justo esta semana, la filial de Porsche se ha sumado a la tristemente generalizada reducción de plantilla, con la pérdida de otros 5.000 empleos. Y los principales proveedores también están reduciendo su personal.

Toda la industria automovilística

alemana está sufriendo la recesión del mercado chino y el fuerte aumento de la competencia y la presión de precios allí. Además, están los aranceles estadounidenses, la competencia china en constante aumento en el mercado mundial y, más recientemente, el impacto de la crisis en Oriente Medio en la economía global.

Además de este panorama general, BMW había invertido mucho dinero en el desarrollo de la Neue Klasse para

El tercer gran fabricante germano se une a los recortes que ya han anunciado Volkswagen, Mercedes, Audi y Porsche

dar un salto tecnológico. La empresa ya había enfatizado el año pasado que los costes de desarrollo deberían volver a bajar después de esto. Anteriormente, había comenzado un descenso en la plantilla, desde mediados de 2025 hasta mediados de 2026, con una reducción del número de empleados de alrededor de 2.000.

A principios de 2008, el entonces CEO Norbert Reithofer anunció una primera reducción de una dimensión similar: más de 10.000, hasta los 95.000 en aquel momento. Después de eso, BMW volvió a contratar, pero a la vista de las previsiones actuales para la industria automovilística alemana, es bastante poco probable que esto vuelva a ocurrir.

La compañía tendrá que explicar cómo está financieramente y justificar esta medida hoy, en Múnich, en la presentación de sus cifras semestrales, la primera en la que Nedeljkovic tiene al menos una pequeña participación como CEO. La advertencia de beneficios en junio, la reciente caída en las cifras de ventas y los resultados ya disponibles de los competidores alemanes ofrecen pocos augurios de buenas noticias.

La economía germana no ha conseguido remontar desde la pandemia, llegando por momentos al estado de estanflación, y su industria automovilística ha perdido desde 2020 unos 100.000 puestos de trabajo. La automoción es el sector más afectado del estancamiento económico, con recortes masivos adicionales en proveedores como Magna, Continental, Bosch, ZF e industria auxiliar.

La ausencia de protestas de los sindicatos se debe a que han sido convocados a negociaciones y han participado en el diseño de los recortes. Tanto el presidente del consejo de empresa, Martin Kimmich, como Nedeljkovic, intervendrán en el anuncio oficial del programa, evitando que BMW elija a quién quiere echar, garantizando que no haya despidos obligatorios y permitiendo a los trabajadores decidir individualmente si quieren acogerse o no al programa de reducción. Aún así, IG Metall acusa a los fabricantes de reaccionar con pánico a la caída de ventas en China y a los problemas derivados de la transición eléctrica.

La DGT despliega su mayor operativo ante 5,6 millones de desplazamientos previstos

Patxi Fernández
Madrid

La Dirección General de Tráfico (DGT) activa a partir de este viernes el segundo y más complejo dispositivo especial del periodo estival para la Operación Especial del 1 de agosto. Dentro de un mes en el que se prevé que la red viaria española registre un volumen récord de 54,5 millones de desplazamientos de largo recorrido, este primer fin de se-

mana de agosto se consolida como el eje central de la movilidad del año.

Solo entre el viernes y el domingo están previstos 5,6 millones de viajes interurbanos, en una operación salida marcada por nuevas herramientas tecnológicas de seguridad, nuevas normativas de tráfico y un exhaustivo despliegue de control.

El incremento de la densidad de tráfico previsto para estas jornadas se debe a la coincidencia simultánea de tres corrientes distintas de circulación. En pri-

mer lugar, se produce el tradicional relevo entre los ciudadanos que concluyen sus vacaciones del mes de julio y los que inician el periodo estival de agosto. A este masivo flujo se le suman los desplazamientos habituales de fin de semana hacia zonas costeras y de segunda residencia. Por último, la DGT destaca la intensa afluencia de vehículos de tránsito internacional, tanto de ciudadanos portugueses como magrebíes, estos últimos en trayecto hacia los puertos del sur peninsular en sus respectivas zonas de embarque.

Sin embargo, el comportamiento del conductor español ha experimentado una transformación en los últimos ejercicios. Aunque el primer fin de semana

de agosto mantiene picos máximos de saturación, los desplazamientos vacacionales tienden a repartirse de forma más escalonada.

En esta ocasión, la DGT anticipa un adelantamiento significativo de las salidas al jueves previo. La consolidación de la modalidad del teletrabajo en diversos sectores laborales permite a miles de usuarios anticipar el inicio de sus vacaciones y abandonar las grandes áreas urbanas sin esperar a la tarde del viernes, lo que favorece una mejor distribución del tráfico en las arterias.

La DGT operará con radares fijos y móviles, helicópteros Pegasus, una flota de drones de vigilancia y cámaras de para monitorizar distracciones.

NÁUTICA

Directos a la Copa del Rey

P2-3



La Copa del Rey Mapfre es el gran evento náutico del verano mediterráneo. María Muiña

El Trofeo de la Reina de Valencia confirma que sigue marcando el rumbo

P4

Nacho Montes: «Más que el barco, el gran éxito del Estrella Damm es el equipo»

P8-9

Análisis | La tecnología de los drones aplicada a las regatas

P12-13



La coordinación de las tripulaciones debe ser máxima. María Muña

En Portada

44 Copa del Rey Mapfre

La gran reválida del Mundial de ORC se dirimirá en la bahía de Palma

Tres campeones del mundo, el estreno del Hispania y el regreso de grandes vencedores convierten esta edición en una de las más abiertas y competitivas que se recuerdan

Jaume Soler

La edición de este año de la Copa del Rey Mapfre, no será una edición más. Será, probablemente, la más exigente de los últimos años. Si la pasada primavera el Campeonato del Mundo de ORC, disputado en Sorrento, coronó a los mejores del año, la regata mallorquina reunirá ahora a buena parte de esos protagonistas en un escenario que nunca concede tregua y donde levantar el trofeo continúa siendo

uno de los mayores reconocimientos de la vela de crucero.

Tres súper campeones

La mejor prueba de ello es que tres de los cuatro vigentes campeones del mundo estarán en la línea de salida. El sueco Rán, defenderá su condición de referencia mundial en ORC A; el argentino Katara, hará lo propio en ORC B; y el italiano Robe da Mat, buscará prolongar su dominio en ORC C. Un cartel que convierte la bahía de Palma en la prolongación natural del Mundial y que eleva el nivel competitivo de



La fiesta de blanco es un clásico. L.G.

El estreno del nuevo Hispania de la Armada, con Felipe VI a la caña, será uno de los grandes focos de atención

una Copa del Rey Mapfre que vuelve a situarse en el centro de la vela internacional.

Pero si algo caracteriza a esta regata es que nunca basta con llegar como favorito. Palma acostumbra a igualar las fuerzas. El viento térmico, las condiciones con sol y calor y una flota repleta de especialistas hacen que cada jornada pueda cambiar la clasificación. Aquí no existen las victorias anunciadas.

Atentos al Hispania

La gran novedad llegará en la clase ORC 0 con el estreno del Hispania, el nuevo TP52 de la Armada Española y en el que se estrenará Felipe VI a la caña. La embarcación, vencedora del Trofeo Conde de Godó de Barcelona en su primera gran aparición esta temporada.



Los TP52 reconvertidos en ORC52 no faltarán a la cita con la Copa del Rey. N. M.

Su estreno, sin embargo, no podría ser más exigente. Enfrente tendrá una de las mejores flotas de TP52 optimizados para ORC que pueden reunirse hoy en día. Ahí estarán el maltés Vudu, de Mauro Gestri, vigente subcampeón del mundo; el alemán Red Bandit, de Carl-Peter Forster, ganador en 2022; el italiano Blue, subcampeón de la pasada edición; el español Vithas-Urbania, de Tomás Gasset, que llega tras ganar el Trofeo de la Reina; además del brasileño Caballo Loco y el francés Guénifey. Un grupo donde cualquier detalle puede decidir el vencedor.

La historia también tendrá un papel protagonista. El Hispania fue, hasta hace unos meses, el Vesper, ganador de la Copa del Rey Mapfre de 2025. El Blue Carbon de Toni Guiu y el Red Bandit vuelve dispuesto a recordar por qué dominó la regata hace cuatro tempo-

radas. Tres antiguos vencedores compartiendo línea de salida en la misma categoría es una imagen poco habitual que resume la dimensión deportiva de esta edición.

Rán y Estrella Damm

Si la ORC 0 promete emociones fuertes, la Sail Racing ORC A no se queda atrás. Allí se producirá uno de los grandes duelos de la temporada entre el campeón del mundo, el Rán de Niklas Zenstrom y el campeón de Europa, el Estrella Damm de Nacho Montes, que defenderá el título logrado el pasado año con el objetivo de conquistar su quinta Copa del Rey Mapfre. El DK46 español llega respaldado por una preparación minuciosa, con victorias en Barcelona y Valencia, consciente de que enfrente tendrá al rival más complicado posible. Niklas Zennström.

No será, sin embargo, un mano a mano. La clase presenta una profundidad extraordinaria con embarcaciones capaces de luchar por el podio desde el primer día. El estonio Nola, vencedor de la Palma-Vela; el Elena Nova, doble ganador de la Copa del Rey; el HM Hospitales-Hydra, con Fernando León como táctico; el sueco Garm; el argentino From Now On o el español Bazán completan una flota donde la regularidad volverá a ser la mejor arma.

Katara y Teatro del Soho

La Uber ORC B contará con veinticuatro embarcaciones de diez nacionalidades. El argentino Katara de Julián Somodi parte como referencia tras conquistar el Mundial de ORC y firmar una temporada prácticamente impecable, con victoria en el Trofeo Conde de Godó y un segundo puesto en el Trofeo de la Reina. Pero la lista de aspirantes resulta interminable.

Pero entre todos ellos sobresale un nombre propio: Javier Banderas. El armador malagueño regresa a ORC B con el Teatro Soho-San Miguel después de varias campañas en la categoría reina. Ocho veces vencedor de la Copa del Rey, nadie conoce mejor que él el valor de esta regata. Su regreso añade un ingrediente más a una clase donde los márgenes serán mínimos.

El Fórmula X llega tras imponerse en PalmaVela; el Ebury aterriza como vencedor en Valencia; el británico Kine vuelve después de protagonizar uno de los mejores duelos de la temporada; mientras que el Mágica ha demostrado una regularidad que le convierte en un rival muy peligroso.

En Azul Marino ORC C estará el tercer campeón del mundo de la temporada, el Robe da Mat del italiano Luigi Buzzi, que se las verá con la potente escuadra española con barcos como el Fala Pouco de Andrés Manresa, el Frutigher-Miro Energya de Jorge Martínez, el Wanderlust x Queremos hacer historia de Josep Pons y Núria Sánchez Nomdedeu y atención también al JP Finacial de Arturo Montes, que contará con una tripulación íntegramente inclusiva.

ClubSwan y Women's Cup

La competición también volverá a mirar hacia los monotipos. En ClubSwan 42, el Pez de Abril defenderá el título frente a una flota en la que está el Nadir, vencedor en 2023, mientras que la Women's Cup continua consolidándose como una de las grandes apuestas de la organización. 15 tripulaciones femeninas buscarán suceder al Baleària, con especial atención al equipo del Consejo Superior Militar de Deportes, que el pasado año se quedó a un solo punto del podio.



La flota participante en el Trofeo de la Reina con la icónica Ciudad de las Artes y las Ciencias como telón de fondo. María Muñia

Valencia confirma que el Trofeo de la Reina sigue marcando el rumbo

Jaume Soler
Valencia

El Trofeo de la Reina lleva años demostrando el porque es la gran regata de inicio de verano. La vigésimo séptima edición ha vuelto a demostrar que Valencia continúa siendo uno de los grandes escenarios de la vela de crucero en el Mediterráneo, cerrando una edición que ha combinado participación récord, alto nivel deportivo y una organización a la altura de una cita consolidada en el calendario europeo.

Con apenas unas horas de margen desde la entrega de premios, en el Real Club Náutico de Valencia ya se pusieron a pensar en la siguiente edición de 2027. Está es la mejor prueba de que el engranaje de una regata de esta magnitud nunca se detiene. Pero antes conviene detenerse en una edición que reunió a 126 embarcaciones de once países y cerca de 1.200 regatistas que llenaron durante toda la semana las instalaciones del club y proyectaron la imagen de Valencia como ciudad náutica.

La competición comenzó con la exigente regata offshore ORC 2, de 162 millas, donde el HM Hospitales-Hydra se llevó la victoria. Una semana después llegó el turno de las pruebas barlovento-sotavento, con 111 barcos distribuidos en las diferentes clases y un programa que permitió completar 39 mangas entre todas las clases, una cifra que refleja tanto el trabajo de des-

de la dirección del evento de Rafel Chirivella, de la dirección técnica de Pedro Quiroga y de los Comités de Regatas liderados por Ariane Mainemares y Pablo Aliaga.

Lassal, protagonista

El Lassal, patroneado por Gonzalo Calvo, fue el gran protagonista al proclamarse campeón absoluto tras imponerse también en ORC 4 con un marcador de cinco primeros puestos, tomando el testigo del Fala Pouco, campeón absoluto en 2025.

El resto del cuadro de honor dejó como vencedores: Vithas Urbania, de Tomás Gasset, en ORC 0; Mercedes-Benz Valdisa, de Álvaro Fernández Candau, en ORC 1; Ebury Sailing Team, de Julio Bernardeu, en ORC 2; Fala Pouco, de Andrés Manresa, en ORC 3; y Clínicas Dorsia, de Núria Sánchez Nomdedeu, en la clase J80. En las categorías Open y Promoción los triunfos correspondieron al Zas-Composite & Rigging de los hermanos Francés y al Panthalassa de Roberto Baixauli, respectivamente.

Más allá de los vencedores, el verdadero éxito volvió a estar en la calidad de una flota que reunió algunos de los mejores cruceros del panorama nacional e internacional, confirmando el crecimiento experimentado por la regata en los últimos años. La presencia de

embarcaciones procedentes de España, Italia, Reino Unido, Francia, Alemania, Países Bajos, Suiza, Estonia, Turquía, Argentina y Polonia reforzó el carácter internacional de una competición que continúa ampliando su prestigio.

Homenaje a la Armada

El Trofeo de la Reina ha sido históricamente una regata de homenaje a la Armada y al almirante Marcial Sánchez Barcaiztegui, que esta edición además cumplía 38 años en un honor. Participaron tres barcos de la Armada, Hispania, Aifos 500 y Regulus.

El presidente del club, Andrés Arlandis, destacaba al finalizar la competición que «hemos tratado de ofrecer el mejor servicio y propuesta tanto a los regatistas, acompañantes, sus equipos y necesidades para sus embarcaciones» y añadió que «quiero igualmente agradecer a los socios su implicación en una regata que es un gran activo y patrimonio del club».

Participaron en el Trofeo de la Reina un total de 126 embarcaciones de 11 países y 1.200 regatistas



La tripulación de Lassal celebrando su victoria absoluta. M. M.



ELOY HERRERO

La vida secreta del supercapitán



Navegar se le presupone a un capitán, igual que el valor a un soldado. Lo que nadie ve empieza mucho antes de soltar amarras: una última comparativa entre Arome, ECMWF y GFS, un vistazo a Navionics y la tranquilidad de quien parece tenerlo todo bajo control. Hasta que el barco decide recordarte quién manda de verdad.

Porque un superyate ya no es solo un barco. Es una casa de lujo que fabrica su propia electricidad, desaliniza y produce agua potable, climatiza sus interiores y mantiene decenas de sistemas funcionando gracias a kilómetros de cableado, cientos de sensores, PLC, relés, electrónica, hidráulica y domótica... hasta que un día cualquiera dejan de hacerlo.

Entonces aparecen dos pequeños candados en una pantalla. Empieza la búsqueda del relé, del sensor o de ese cable que ha perdido la continuidad detrás de un mamparo que obliga a desmontar medio barco. Acabas contorsionado, con un tester y una linterna frontal en un hueco donde apenas cabe una mano.

Y si el problema afecta al generador, el corazón que alimenta de energía todo el barco, sabes que el día acaba de complicarse.

Pero la parte más difícil no está en resolver ese nuevo lío técnico. Está en seguir liderando: transmitir tranquilidad a la tripulación, hablar con honestidad al armador, explicar lo que ocurre y encontrar alternativas para que el plan siga adelante.

ChatGPT ayuda. Muchas veces, incluso acierta. Pero la paciencia, la serenidad y el liderazgo siguen sin tener sustituto.

Porque un buen capitán no es el que mejor lleva el barco de un punto A a un punto B. Es el que consigue que el armador recuerde un gran día en el mar, sin llegar a imaginar el esfuerzo, las decisiones y el desgaste que hicieron falta para gestionar la enorme complejidad que esconde un barco como este. ●

JAUME SOLER ALBERTÍ

Cuando el agua no basta



Hay imágenes que a uno no se van de la retina. Ver arder un bosque ya impresiona por sí solo, pero verlo junto a una gran masa de agua como es el pantano de San Juan provoca una sensación de impotencia difícil de explicar. El agua está ahí, a escasos metros, y sin embargo las llamas avanzan sin dar tregua. Tan cerca y a la vez tan lejos.

Estos días todos hemos visto las imágenes del incendio que ha castigado la Sierra Oeste de Madrid. El humo cubriendo el pantano, el cielo teñido de naranja y el Real Club Náutico de Madrid rodeado por el fuego. Un lugar que para miles de aficionados a la vela siempre ha sido sinónimo de deporte, naturaleza y tranquilidad se ha convertido, de repente, en el escenario de destrucción.

Sí, las llamas han destruido barcos, hangares y parte de las instalaciones del club. Es un golpe muy duro para una entidad con más de seis décadas de historia y una referencia en clases como el Soling, capaz de atraer regatistas de toda Europa. Pero al fin y al cabo, esto no es lo más importante. Podía haber sido una desgracia mayor si hubiera habido campamentos de verano con decenas de niños, pero afortunadamente no había nadie.

Se podrán comprar otros barcos. Las instalaciones se repararán. Con esfuerzo, con el trabajo de los socios, el club volverá con más fuerza. Seguro.

Lo que será mucho más difícil recuperar es todo lo que rodeaba al club. Miles de hectáreas de pinar convertidas en cenizas. Un paisaje que tardó décadas en crecer y que ha desaparecido en apenas unas horas. Quienes hemos navegado en el Pantano de San Juan sabemos que buena parte de su encanto estaba precisamente ahí, en ese entorno privilegiado que hacía olvidar que uno se encontraba a poco más de una hora de Madrid. Será cuestión de tener paciencia y dejar que corra el tiempo.

Seguramente muchos se habrán hecho la misma pregunta: ¿cómo puede arder un bosque teniendo un embalse de estas dimensiones al lado? Es una reacción lógica. Todo tiene su explicación, el viento, las temperaturas extremas, la dificultad para utilizar medios aéreos en determinadas condiciones... y uno entiende que la realidad es mucho más compleja.

Pero eso no elimina la sensación de frustración al ver cómo el fuego iba avanzando mientras el agua permanecía tan cerca.

Pero hay un hecho que por encima de todos es el más importante. No ha habido que lamentar víctimas personales. En una tragedia de estas dimensiones, esa es la mejor noticia posible. Todo lo demás, por doloroso que resulte, acabará encontrando solución.

El Real Club Náutico de Madrid volverá a organizar regatas. Los pantalanes volverán a llenarse de barcos y el sonido de las drizas golpeando los mástiles sustituirá al silencio que ha dejado el incendio. Lo que tardaremos más tiempo en recuperar será ese paisaje que formaba parte de la identidad del Pantano de San Juan.

Porque los clubes náuticos no son solo edificios y embarcaciones. También son el lugar donde están. Y cuando el entorno desaparece, todos perdemos un poco. Ojalá dentro de un tiempo volvamos a navegar entre esos pinares.

Será la mejor señal de que la naturaleza, aunque siempre a su ritmo, también sabe levantarse. ●



MARC BERNAD SUELVES

Una lluvia de estrellas



El 19 de julio de 2026 ya queda en los libros de historia... del fútbol. La segunda estrella ya luce sobre el escudo de la Real Federación Española de Fútbol y es que el gol de Ferran Torres contra Argentina fue tan celebrado como escuchado. Increíble la sensación de volver a ver a tu país erigirse campeón del mundo. De fútbol. Desde aquí les habla un futbolero, claro, y del Espanyol. Pero también quiero poner en valor a nuestro pequeño negociado: la vela. Porque aquí no hay tanta camiseta, neopreno, tabla, barco... lo que quieran para colocar tantas estrellas. Porque no me olvido de aquello de 'soy español, a qué quieres que te gane'. Porque en la vela es nuestro pan de cada día. No solo se vive de etapas recientes, también se puede (y se debe) mirar al pasado con orgullo. El himno español no ha parado de sonar en un deporte con mucha menos audiencia, y foco, pero inmensamente mucho más acostumbrado a la gloria y a dar alegrías. Porque sí, el fútbol mueve mucho. Pero tanto o más como se gana en la vela. Se gana más veces de las que se aprende y por ello toca poner en valor este pequeño negociado. Ahora que tanta gente se llena de orgullo paseando aún más el fútbol por las calles. En la vela tenemos campeones del mundo año tras año. Y eso es fruto del esfuerzo, la dedicación y la calidad de un base que es mucho más que es un balón. Es mar. Y este mar es de oro, como todo lo que sale y lo navega. La vela no solo ha dado dos estrellas, es toda una lluvia de ellas. Viva el fútbol, viva la vela y viva los campeones del mundo españoles.

Y para acabar, de Ferran Torres a Ferran Muniesa. Es el delegado técnico de la competición de vela de los Juegos Olímpicos de Los Ángeles. Merecido y de justicia. Enhorabuena y a disfrutarlo. Nada de suerte, tú lo vales. ●

ABC
NÁUTICA

Director: Julián Quirós
Jefe de ABC de la Náutica: Jaume Soler Albertí. Diseño:
Emma Peña Tojo. Publicidad: Javier Mira (jmira@abc.es).
Directora general: Ana Delgado Galán.



El Paprec navegando entre las olas y el viento de Lanzarote. Nico Martínez

Los vientos alisios dan la bienvenida a las 52 Super Series en las bravas aguas de Lanzarote

Paprec estrenó su palmarés en TP52 al imponerse en Marina Rubicón y poner fin al dominio de Sled, que llegaba invicto al ecuador de la temporada

Jaume Soler
Lanzarote

Había un barco que parecía intocable en las 52 Super Series 2026. El Sled del estadounidense Takashi Okura había impuesto su ley en Puerto Portals y Porto Cervo, navegando con una superioridad que hacía pensar en una temporada de dominio absoluto. Pero en las aguas de Lanzarote, el Atlántico cambió el guion. Paprec conquistó la Marina Rubicón Sailing Week y se convirtió en el primer equipo capaz de derrotar al líder del circuito.

No fue una victoria cualquiera. Fue la primera del proyecto francés en las 52 Super Series tras 17 años de esfuerzo de su armador, Jean-Luc Petithuguenin. Un triunfo esperado durante casi dos décadas que llegó en la última manga, con el campeonato decidiéndose en apenas unos metros y después de una jornada llena de tensión.

Sled llegaba al desenlace con cuatro puntos de ventaja sobre Paprec y todo parecía preparado para completar un pleno de tres victorias consecutivas.

Sin embargo, el viernes el viento excesivo obligó a suspender la competición y el sábado los alisios, con intensidades entre 16 y 24 nudos, ofrecieron un escenario donde los errores se pagaron caros.

Lanzarote volvió a demostrar por qué se ha convertido en uno de los escenarios más exigentes. Durante cinco días, los alisios pusieron a prueba a las mejores tripulaciones de las 52 Super Series con viento por encima de los veinte nudos, mar formada y un Atlántico que castigó cada maniobra. En ese campo de regatas solo sobrevivieron los equipos capaces de combinar velocidad, táctica y fiabilidad. Y fue allí donde el francés Paprec escribió una de las páginas más importantes de su historia al poner fin a la hegemonía del estadounidense Sled, vencedor de todas las pruebas disputadas esta temporada.

El gran duelo

La semana comenzó con un duelo que pronto monopolizó la clasificación. Mientras el resto de la flo-

ta alternaba grandes actuaciones con errores provocados por las durísimas condiciones, Paprec y Sled encontraron una regularidad que les permitió abrir diferencias desde las primeras mangas. El equipo francés lideró la clasificación inicial gracias a una navegación impecable, mientras el Sled respondía con la autoridad de quien llegaba a Lanzarote después de conquistar Puerto Portals, Porto Cervo y el Mundial de TP52.

Las condiciones fueron endureciéndose con el paso de los días. Los alisios soplaron con fuerza, las olas castigaron el material y comenzaron a aparecer las primeras averías. Gladiator quedó fuera de competición tras romper el estay de proa antes de salir a navegar y Platoon Aviation vio cómo un genaker destrozaba buena parte de sus opciones cuando marchaba líder de una de las mangas. En Lanzarote no bastaba con ser rápido; había que terminar cada prueba con el barco entero.

El tercer día marcó un punto de inflexión. Solo pudo disputarse una manga por la intensidad del viento y Sled aprovechó el tropiezo de Paprec, noveno en esa regata, para hacerse con el liderato. El estadounidense parecía haber recuperado el control del campeonato y llegaba a la recta final con cuatro puntos de ventaja. Todo apuntaba a un nuevo triunfo.

Pero el Atlántico todavía guardaba un último capítulo. La penúltima jornada ni siquiera pudo celebrarse. El viento, con rachas cercanas a los treinta nudos.

Y en la jornada final saltó todo por los aires, el Platoon se reivindicaba con dos primeros puestos, que no le valdrían para acabar en podio, pero sí con mejores sensaciones. Sled no se encontró cómodo y tuvo dos penalizaciones, que al final le condenarían y Paprec acabaría siendo así el protagonista de una semana donde la meteorología marcó el campeonato.

El equipo francés ha tenido que esperar 17 temporadas para poder ganar su primer evento



Las roturas de velas fueron una constante en Marina Rubicón. Nico Martínez

España ya es segunda en el circuito Rolex SailGP tras ganar en Portsmouth

Jaume Soler

El F50 Victoria confirmó en Portsmouth que atraviesa el mejor momento de la temporada en el circuito Rolex SailGP. Tras imponerse hace un mes en Halifax (Canadá), el equipo liderado por Diego Botín y Florian Tittel volvió a subir a lo más alto del podio al conquistar el Gran Premio de Gran Bretaña, un resultado que le permite recortar distancias con Australia y presentar su candidatura al título.

Paciencia y estrategia

El triunfo español tuvo un mérito añadido porque no nació de una salida brillante ni de una regata dominada de principio a fin. Fue una victoria construida desde la paciencia y la estrategia, dos virtudes poco habituales en una competición donde los errores se pagan en cuestión de segundos. Botín, normalmente

muy agresivo en la línea de salida, optó esta vez por una navegación conservadora, consciente de que la velocidad del F50 acabaría marcando la diferencia.

La final reunió a Suecia, Canadá, Suiza y España, con la ausencia más significativa de Australia, líder del campeonato, que no logró clasificarse para la manga decisiva. Una oportunidad que el equipo español no dejó escapar.

Mirando a Australia

Más allá de la victoria, Portsmouth confirma la excelente dinámica del equipo. España navega con velocidad, toma decisiones acertadas y transmite una confianza que la sitúa, junto a Australia, como la referencia actual del campeonato.

El triunfo permite además al equipo español ascender a la segunda posición de la clasificación general del circuito Rolex SailGP, colocándose a solo doce puntos del liderato, que ocupa Australia, y con siete de ventaja sobre el tercer clasifica-



El equipo español celebrando el GP de Gran Bretaña. Jason Ludlow

do, Suecia. Con el campeonato entrando en su fase decisiva, la batalla por el acceso a la gran final de Abu Dabi cobra aún más interés.

Sassnitz y Valencia

La próxima cita serán los días 22 y 23 de agosto en Sassnitz (Alemania). Si el F50 Victoria mantiene el nivel mostrado en Halifax y Portsmouth, Y luego la gran cita esperada en el calendario del equipo, los días 5 y 6 de septiembre en Valencia.

El equipo liderado por Diego Botín y Florian Tittel sumó su segundo triunfo consecutivo de la temporada

COMUNITAT VALENCIANA ACTITUD MEDITERRÁNEA

Un día para remar juntos, un mar para disfrutar todo el año.

¿SERÁ ESTO LA FELICIDAD?

Seguramente, lo será. Y no será casualidad. Será por nuestro sol y la accesibilidad de nuestras playas. Por nuestra rica gastronomía. Será por la comodidad de nuestras ciudades y la autenticidad de nuestros pueblos. Por nuestra cultura y nuestra vanguardia. Será porque aquí haces tuya nuestra manera de vivir.



Nacho Montes
Armador del Estrella Damm

«Más que la embarcación, el gran éxito del Estrella Damm es el equipo»

El Estrella Damm Sailing Team vuelve a la Copa del Rey Mapfre con cuatro títulos en el bolsillo y como vigente campeón de Europa de ORC, título conseguido el año pasado en Palma

Jaume Soler Albertí

Al frente está Nacho Montes, armador de un equipo que mezcla experiencia, talento profesional y una base familiar que se mantiene desde hace años. En conversación con ABC de la Náutica, repasa la trayectoria del proyecto, el peso de Estrella Damm en la vela, la evolución del DK46 y el desafío de defender el título en una edición de la Copa del Rey Mapfre que se presenta apasionante.

—Una nueva edición de la Copa del Rey y el Estrella Damm vuelve a estar ahí. A estas alturas ya puede decirse que son un clásico.

—Sí, la verdad es que llevamos muchísimo tiempo haciendo la Copa del Rey. De manera interrumpida desde el año 1998 y, ya de forma continuada, en las últimas nueve ediciones. Es una regata muy especial para nosotros y está completamente metida en el ADN del proyecto.

—Además llegan como vigentes campeones, porque el año pasado ganaron una edición que coincidía con el Campeonato de Europa de ORC.

—Así es. El año pasado conseguimos ganar la Copa del Rey, que además coincidía con el Europeo, y la verdad es que fue un año fantástico. Fue una edición muy exigente y la disfrutamos muchísimo.

—El arranque de la temporada no podía ser mejor.

—Sí, hemos hecho ya un par de re-

gatas y las dos han ido muy bien. Ganamos en Barcelona el Conde de Godó, y también en Valencia el Trofeo de la Reina. Haberlo conseguido nos da mucha confianza.

—El DK46 es un barco que ya tiene unos años, pero sigue siendo competitivo. De hecho, de los dos que quedan en Europa, ustedes han navegado en ambos.

—Sí, hemos navegado en los dos DK46 europeos. En el Hydra y en el Visher. Son barcos que siguen defendiendo muy bien el rating, aunque cada vez está más complicado porque entran embarcaciones nuevas, más modernas y muy rápidas. Aun así, nosotros hemos seguido trabajando en el barco, mejorándolo, afinándolo, y creemos que lo hemos vuelto a poner en un punto muy competitivo.

—Da la sensación de que una de las claves está en la base de la tripulación, que se mantiene año tras año.

—Yo estoy convencido de que el éxito de nuestro equipo, más que la embarcación, es el propio equipo. El núcleo duro es siempre el mismo. Está Ricardo Terrades, que lleva el proyecto, Luis Martínez Dorreste, Toni Rivas... Y al final eso hace que funcionemos muy bien como grupo. Nos conocemos perfectamente, sabemos cómo trabaja cada uno y eso, en una regata como la Copa del Rey, es fundamental.

—Porque además en su caso hay una combinación muy particular entre regatistas profesionales y una parte amateur muy vinculada a la familia.

—Sí, esa ha sido siempre nuestra



filosofía. Mezclar el amor por navegar y la pasión familiar por este deporte con una estructura profesional muy sólida. En su día navegábamos mis hermanos, Arturo, Paco y yo; ahora ya solo navego yo, pero han entrado mis sobrinos, Alfonso y Arturito, hijos de mi hermano Arturo. También siguen mis primos, Álvaro Fernández Candau y Nacho Murube. Es una mezcla entre profesionales y nosotros, pero también es verdad que llevamos toda la vida navegando juntos.

—De hecho, por nivel y por experiencia, muchos podrían ser profesionales perfectamente.

—Totalmente. Álvaro, Nacho, mis sobrinos... todos podrían ser profesionales sin ninguna duda. Lo que pasa es que nuestros trabajos van por otro lado y al final dedicamos nuestras vacaciones y nuestro tiempo libre a navegar. No estamos al cien por cien metidos en los barcos. Pero sí, el nivel que tienen es altísimo. Mis sobrinos son jovencísimos, tienen 21 y 22 años, y llevan compitiendo a gran nivel

«Es una mezcla del amor por navegar y la pasión familiar con este deporte con una estructura profesional»



desde hace tiempo. En la vela podrían hacer lo que quisieran.

—Este proyecto tiene una historia larga detrás. Arranca en los años 90 con su padre, Ignacio Montes, y con una victoria en la Copa del Rey que fue una sorpresa.

—Sí, aquello fue el inicio de todo y lo que nos metió el gusanillo de verdad. Fue en 1998, con un proyecto completamente familiar, en el que no había ni un solo profesional. Éramos todos primos y hermanos navegando juntos. Competíamos con un 40.7, que era un barco que defendía muy bien el rating, y conseguimos ganar la Copa del Rey. Creo que sigue siendo el único año en el que hubo un ganador absoluto, y nos tocó a nosotros. Aquello fue muy grande.

—Y además se impusieron a proyectos muy potentes.

—Sí, había equipos fortísimos, barcos muy grandes, mucho nivel internacional, y nosotros llegamos con un proyecto muy joven, muy familiar y desde Sevilla. Fue una

victoria inesperada, pero a la vez muy bonita, porque marcó un antes y un después para nosotros.

—Después hubo una etapa más intermitente, hasta que en 2018 se relanza el proyecto con continuidad.

—Sí. Estrella Damm ha sido siempre fundamental. Siempre nos ha apoyado y cada vez que le hemos planteado un proyecto nos ha respaldado. Hubo unos años en los que no estuvimos navegando, pero un año volvimos a la Copa del Rey después de cinco o seis temporadas sin ir, lo hicimos en el Hydra, sin patrocinio de Estrella Damm, y ganamos en Corinthian. Aquello nos reactivó otra vez. Además coincidía con que se cumplían 20 años de la victoria del 98 y decidimos volver a intentarlo.

—Y desde entonces el balance ha sido extraordinario.

—Sí, desde 2018 el proyecto ha sido un éxito. Hemos ganado tres Copas del Rey en este último periodo y hemos estado casi siempre arri-

Nacho Montes en la terraza del Real Club Náutico de Barcelona en el pasado Godó. Torveo

ba, con algún segundo, algún tercero y alguna edición más complicada, como es normal. Pero el balance es muy bueno y ojalá podamos seguir ampliándolo.

—En su caso, además, el proyecto Estrella Damm vive prácticamente para esta cita.

—Sí, Estrella Damm como proyecto principal está muy enfocada a la Copa del Rey. Es verdad que también está presente en otras regatas como Godó o Valencia, pero ahí como patrocinador secundario. La Copa del Rey es la gran apuesta porque es la regata con más visibilidad, con más participantes y más repercusión. Es la cita para la que realmente nos preparamos y en la que queremos darle a Estrella Damm el retorno que merece.

—Casi se puede decir que el patrocinio del año siguiente se juega también en Palma.

—Bueno, depende de cómo quedemos. Si ganamos, claramente está todo mucho más fácil. Pero más allá del resultado, Estrella Damm sigue creyendo en el proyecto y apoyándonos. Luego, lógicamente, hay que seguir dando motivos para que esa apuesta continúe, y para eso hay que estar arriba y hacer un buen papel.

—Y además este año la marca celebra una fecha muy señalada: 150 años de historia

—Sí, lo ha celebrado a lo grande y no es algo que pueda decir cualquier empresa. Estrella Damm es una compañía muy comprometida con el deporte y con la vela. Nos apoya a nosotros, apoya otros proyectos y lleva muchísimos años vinculada a este deporte. Es una empresa muy mediterránea, y la vela encaja muy bien con sus valores y con su forma de entender el patrocinio.

—Con cuatro Copas del Rey en el palmarés, el Estrella Damm siempre sale como uno de los rivales a batir. ¿Eso añade presión?

—La verdad es que no demasiada. Nosotros lo que hacemos es mirar a quién tenemos que ganar. Internamente estamos tranquilos porque somos siempre los mismos, nos conocemos mucho y sabemos gestionar bien la presión y los nervios. Al final lo que pensamos es en cómo ganar, en hacer bien nuestro trabajo y en tener controlados a los barcos que nos pueden poner las cosas más difíciles.

—En definitiva ¿llegan con la idea de ir a por la quinta?

—Sí, sin ninguna duda. Sabemos que será muy difícil, porque el nivel es altísimo y cada año cuesta más, pero vamos con la ilusión de siempre, con un equipo muy sólido y convencidos de que podemos pelear por estar arriba hasta el final.

«Damm está muy comprometida en el deporte, es muy mediterránea y la vela encaja muy bien en sus valores»



Estampa de barcos clásicos navegando frente a la costa de la ciudad condal. Nico Martínez

El Mare Nostrum vuelve a navegar al ritmo de los clásicos

Jaume Soler

Cada verano, cuando las grandes esloras de madera despliegan sus trapos por el Mediterráneo, el calendario de la vela clásica recuerda que este deporte también es patrimonio, cultura y tradición. Comienza una nueva temporada del Circuito Mare Nostrum, reconocido como Copa de España de Vela Clásica 2026, un recorrido que reúne algunas de las pruebas más prestigiosas y convierte la costa española en el mejor escaparate para estas auténticas joyas flotantes.

Lejos de ser una competición reservada a la nostalgia, el Mare Nostrum es un circuito donde la exigencia de-

portiva convive con el respeto por la historia. A bordo de embarcaciones de Época, Clásicos y Espíritu de Tradición, armadores y tripulaciones compiten con la misma intensidad que cualquier clase moderna, aunque lo hacen sobre barcos que, en muchos casos, superan el medio siglo de vida y algunos rozan el centenario.

La temporada dibuja un itinerario que une algunos de los puertos con mayor tradición náutica del Mediterráneo y el Atlántico español. Desde L'Estartit hasta Mahón, pasando por el Puerto de Santa María, Sitges, Barcelona, Jávea, Palma o Pollença, donde cada escala aporta una personalidad diferente y convierte el circuito en una travesía por algunos de los pai-

El Circuito Mare Nostrum es una red de armadores, restauradores, tripulaciones y clubes empeñados en conservar el patrimonio

sajes más espectaculares de nuestra costa.

El primer gran capítulo llegó con la Vela Clásica Costa Brava, en L'Estartit, que este año acogió el Campeonato de España de Vela Clásica. Las aguas de las Illes Medes volvieron a ser el escenario donde comenzó a medirse una flota que cada temporada aumenta en calidad y prestigio.

Pocos días después, el circuito se desplazó al Atlántico para disputar la Semana Clásica de Puerto Sherry, única cita fuera del Mediterráneo. Allí cambiaron por completo las reglas del juego. Mareas, corrientes y los vientos de la Bahía de Cádiz obligaron a plantear regatas mucho más tácticas, en uno de los escenarios más singulares del calendario.

Barcelona recogió el testigo con la Puig Vela Clàssica. Ver navegar estos grandes veleros frente al perfil de la Ciudad Condal es una estampa que resume perfectamente el espíritu de la vela clásica: elegancia, tradición y competición en perfecta armonía.

El recorrido continuó por Jávea con la Vela Clásica Comunitat Valenciana antes de cruzar definitivamente hacia Baleares. Allí esperan dos de las grandes citas del verano: la Illes Balears Clàssics, en Palma, y el Trofeo Cormorán, en la bahía de Pollença, dos regatas donde el ambiente en tierra es casi tan importante como la competición en el agua.

El gran desenlace llegará, como es tradición, en Mahón con la Copa del Rey de Barcos de Época. El puerto natural menorquín volverá a reunir a algunos de los clásicos más emblemáticos del panorama internacional, poniendo el broche de oro.

Porque el Circuito Mare Nostrum es, en definitiva, una red de armadores, restauradores, clubes y tripulaciones empeñados en conservar un patrimonio que sigue navegando.



El majestuoso Hallowe'en ganó en Big Boats. Nico Martínez

Los clásicos visten de blanco las aguas de Barcelona

J. Soler

La XIX Puig Vela Clàssica Barcelona volvió a convertir el litoral de la ciudad condal en un museo flotante donde historia y competición navegaron de la mano.

Tras una primera jornada marcada por la ausencia de viento, el levante permitió disputar las dos pruebas en las jornadas sucesivas y coronar a los vencedores de una de las grandes citas de la vela clásica mediterránea,

organizada por el Real Club Náutico de Barcelona.

Más de cuarenta embarcaciones, algunas centenarias y otras de reciente construcción inspiradas en diseños históricos, como Manitou o Eilean, ofrecieron un espectáculo único. Entre los Big Boats se impuso el Hallowe'en, legendario diseño de William Fife, mientras que Yanira conquistó Clásicos 1 y el británico Clarionet hizo lo propio en Clásicos 2. En Classic IOR, el triunfo fue para Odysseus, y Varuna VII se adjudicó la competida categoría Época Bermudiana. Le Temps Perdu dominó entre los Época Cangreja y el alemán Legolas venció en Modern Classic, donde destacó el estreno del Victoria, un proyecto que demuestra que la tradición también puede navegar hacia el futuro.



La tripulación del Bribón, con Jane Abascal en el centro, celebrando la victoria en el lago Lemán. María Muñia

El Bribón suma y sigue y ya tiene cinco títulos europeos

Jaume Soler

El Bribón continúa escribiendo algunas de las páginas más brillantes de la vela clásica internacional. El histórico 6 Metros español conquistó este viernes en el lago Lemán (Suiza) su quinto Campeonato de Europa, un éxito que confirma el dominio ejercido por el equipo liderado por Pedro Campos durante la última década y que tiene al Rey don Juan Carlos como patrón.

La tripulación, que cuenta a la caña con el campeón olímpico Alejandro Abascal, acompañado por Ross McDonald, Alberto Viejo, Eduardo Marín y Roi Álvarez, culminó una extraordinaria semana de competición para revalidar el título logrado hace un año en Sanxenxo. Un nuevo triunfo que amplía su palmarés y confirma la vigencia de un proyecto que continúa siendo la referencia de la clase 6 Metros.

El campeonato volvió a demostrar la enorme exigencia que supone competir en el lago Lemán. Las cambian-

tes condiciones de viento, habituales en el escenario suizo, obligaron a las cincuenta embarcaciones participantes, procedentes de catorce países, a navegar al límite en cada manga. En ese contexto, el Bribón volvió a imponer la fórmula que le ha llevado a dominar la clase en los últimos años: regularidad, fiabilidad y ausencia de errores. Sin necesidad de firmar exhibiciones puntuales, el barco español se mantuvo siempre entre los primeros puestos hasta certificar el título en la jornada definitiva.

El mejor 6m de la historia

La nueva corona europea agranda un historial excepcional. El Bribón acumula ya cinco Campeonatos de Europa —conquistados en Sanxenxo por partida doble, Francia, Portugal y ahora Suiza— y cuatro Campeonatos del Mundo, unos registros que lo sitúan en el equipo más laureado de la historia de la clase y consolidan al proyecto gallego como una referencia absoluta de la vela clásica.

La actuación española en Ginebra no se limitó al triunfo del Bribón. El Titia, patroneado por Mauricio Sánchez-Bella, completó también un excelente campeonato al finalizar noveno de la clasificación general. El también barco del Real Club Náutico de Sanxenxo, vigente subcampeón del mundo y reciente vencedor del Trofeo Xacobeo, permaneció durante buena parte de la semana inmerso en la lucha por las posiciones de podio, confirmando el extraordinario nivel competitivo de la flota española.

Pedro Campos destacó el valor de un proyecto construido con continuidad y trabajo. «Este es un proyecto que nació hace once años con la ilusión de devolver al Bribón a la primera línea internacional de la clase 6 Metros. Hoy mirar atrás y ver que hemos conseguido cinco Campeonatos de Europa y cuatro Campeonatos del Mundo es motivo de un enorme orgullo para todos los que han formado parte de este equipo. Nada de esto habría sido posible sin el compromiso del Rey don Juan Carlos, de toda la tripulación y de un grupo humano que siempre ha trabajado con la misma pasión y el máximo nivel de exigencia».

Campos que también es presidente del Real Club Náutico de Sanxenxo, quiso poner el foco en el gran momento que atraviesa la flota gallega. «Más allá del éxito del Bribón, hay que poner en valor el extraordinario nivel de los 6 Metros del club. El Titia ha vuelto a demostrar que tiene potencial para luchar por el podio. Entre ambos proyectos llevamos años situando el nombre de Sanxenxo, Galicia y España entre los mejores del mundo».

El doble protagonismo de Bribón y Titia en el lago Lemán vuelve a confirmar con proyectos cimentados sobre la continuidad, la experiencia y la excelencia deportiva que, once años después de su nacimiento, sigue ampliando una leyenda que parece no tener techo.

El santanderino Eurofrits gana el Europeo en el Abra

J. Soler

El barco santanderino Eurofrits & Aviko Newind Foods, patroneado por Javier Padrón, se proclamó campeón de Europa de J80 en las vizcainas aguas del Real Club Marítimo del Abra-Real Sporting Club, tras imponerse en un campeonato que se decidió en la última prueba. El equipo de Daniel de la Pedraja y patroneado por Javi Padrón, consiguió el título continental apenas dos semanas después de haber conquistado también el Campeonato de España en el mismo escenario.

El rival del barco español hasta la jornada final fue el francés CV Ailee-Ecole Navale.



El Hang Ten, campeón continental en Barcelona

J. Soler

El Real Club Náutico de Barcelona acogió el Campeonato de Europa de J70 2026, con diez mangas disputadas y una participación de récord: 82 embarcaciones procedentes de 24 países.

El campeón europeo fue el Hang Ten. El barco catalán, patroneado por Món Cañellas, cerró además el campeonato en la segunda posición absoluta, solo superado por el estadounidense Empeiria.

El equipo canario HSN, con Javi Padrón, a la caña, acabó subcampeón continental.



Don Juan Carlos y Pedro Campos en Ginebra. María Muñia

MIGUEL ROSA SERVÁN

Los drones en las regatas

La evolución tecnológica está transformando la forma de navegar, entrenar y retransmitir la competición



En apenas unos años, el uso de drones en regata ha pasado de ser un elemento ocasional y sorprendente para obtener planos vistosos a convertirse en una interesante pieza en la producción audiovisual en regatas de alto nivel y en un valioso recurso para la tecnificación de tripulaciones. El recorrido ha estado muy ligado al proceso de maduración de la propia tecnología de los drones, que poco a poco ha ido consolidando prestaciones y convirtiéndose en herramienta fiable para un amplio abanico de aplicaciones.

En 2012, en el equipo de I+D de la RFEV tuvimos la oportunidad de mostrarle a la ISAF (actual World Sailing) las excelencias de esta tecnología, con motivo de las pruebas de selección de clases y material que se organizaron en el CEAR de Santander como preparación del Mundial de Vela que se iba a celebrar en allí mismo en 2014. En aquella ocasión, usamos un multirrotor de 8 motores, con una cámara GoPro embarcada, transmisión de imagen analógica y baterías LiPo que ofrecían unos 12 minutos de vuelo. Las imágenes, aún con el efecto de ojo de pez de aquellas lentes o con excesiva saturación del color, eran espectaculares. La posibilidad de acercarse a los barcos de clase olímpica sin interferir en su rendimiento, de buscar tomas desde ángulos antes imposibles, de hacer un seguimiento de las luchas barco a barco o de las tomas de baliza, ofrecía un potencial enorme para la difusión de la vela y la mejora de las técnicas de entrenamiento.

Los inconvenientes asociados a las limitaciones propias de las tecnologías embarcadas (baja autonomía, alcance de radio limitado, calidad y latencia de transmisión de las imágenes, tamaño del propio dron, complicaciones de la operación en el agua...) se han ido superando con el paso de los años y la maduración de la tecnología. Los drones comerciales han mejorado exponencialmente sus prestacio-

nes: autonomía, transmisión HD, latencia calidad TV, fiabilidad, precio, lo que los ha transformado en una herramienta muy interesante y extendida.

Ejemplos de uso

Son numerosos los casos de uso consolidado en regatas del más alto nivel. Por ejemplo, SailGP se vende como uno de los casos más avanzados de integración del dron en la retransmisión en directo, combinando drones con cámaras giroestabilizadas para sustituir al helicóptero como fuente de la imagen aérea e integrando gráficos de realidad aumentada. En la actualidad, el circuito es un referente en cuanto a recursos audiovisuales para hacer disfrutar de la espectacularidad de los catamaranes voladores.

El enfoque en la Vendee Globe, la vuelta al mundo en solitario y sin escalas, es darle al dron una función distinta: como no puede haber un barco de producción que siga de cerca a la flota durante meses por varios océanos, son los propios regatistas quienes despliegan su dron a bordo para generar imágenes que se remiten al centro de control de la regata via satélite para la producción audiovisual. Su uso por varios barcos y competidores confirma que no se trata de una herramienta puntual, sino que forma parte del protocolo de comunicación de la organización, cada equipo y los patrocinadores.

El circuito de la antigua clase TP52, denominado 52 Super Series, combina la producción de imágenes en streaming, con un canal muy activo donde se pueden ver las regatas en directo y con la distribución internacional de resúmenes. El uso de drones se integra aquí en la narrativa continua de cada regata, ofreciendo imágenes de la pre-salida, posicionándose a sotavento de la línea de salida y navegando al compás para poder comparar velocidades de la flota; y se combina con cámaras a bordo para lograr una inmersión notable en la dinámica de la regata, adecuada para una flota de tamaño manejable, en torno a

Los drones se han convertido en una herramienta clave para la retransmisión y el análisis técnico de las regatas



15 barcos, y con velocidades perfectas para hacer un seguimiento detallado.

El análisis del material audiovisual del circuito 52 SS muestra un diseño de operación con los drones muy dirigido a narrar la regata dándole continuidad y contexto, aderezado con momentos de tensión entre barcos o a bordo de los mismos. Las tomas con un campo de visión amplio dan perspectiva de la flota y las opciones tácticas; ocasionalmente, el dron se sitúa por encima de los barcos, ofreciendo una vista cenital (nadir) espectacular, donde se llegan a apreciar las diferencias de trimado de los barcos; y las tomas de baliza con el carrusel de barcos en tiempos muy ajustados son un espectáculo. La aportación adicional de gráficos sobreimpresos para facilitar la referencia de cada barco y los comentarios técnicos de expertos en la clase, ofrecen trazas de producto audiovisual merecedor de mayores audiencias.

Una referencia ajena a la vela marca hacia dónde puede evolucionar la operación con drones.



En los Juegos de Invierno de Milán-Cortina 2026, la productora de la señal olímpica, OBS, desplegó 25 drones, 15 de ellos con funcionalidades FPV (First Person View para inmersión del piloto en lo que ve el dron) pilotados por especialistas en cada disciplina, con unidades muy ligeras y capaces de igualar la velocidad de los atletas. Este caso anticipa exigencias técnicas que la vela de alto rendimiento tendrá que adoptar a medio plazo.

Requisitos en las regatas

Un dron pensado para cubrir una regata de alto nivel se enfrenta a exigencias que no coinciden exactamente con las de otras aplicaciones o deportes: debe operar en ambiente marino, sobre agua, seguir embarcaciones que pueden navegar a velocidades muy dispares según la clase, resistir un entorno agresivo y con condiciones de viento muy variadas, y hacerlo durante mangas que se prolongan bastante más que la autonomía de las baterías actuales. Un resumen de los requisitos clave podría ser el siguiente:

- Velocidad y agilidad suficientes para igualar a flotas con velocidades dispares.
- Peso reducido y control preciso, para poder operar con seguridad cerca de mástiles, velas y tripulación sin comprometer a los regatistas ni al propio dron.
- Adaptación y resistencia al entorno marino: salinidad, humedad, reflexión de señal y ráfagas de viento.
- Autonomía y sistema de cambio de batería ágil, adaptado a mangas de 20-40 minutos, lo que obliga a pensar en plataformas de recarga o intercambio rápido.
- Transmisión de vídeo de baja latencia y alta resolución (HD/HDR) para uso en directo, siguiendo el estándar que ya manejan los sistemas FPV de última generación.
- Pilotos con conocimiento táctico del deporte, no solo habilidad de vuelo.

El diseño de la operativa del dron también tiene requisitos exigentes y debe estar cuidado al detalle y adaptado a la configuración de la regata: distancia a tierra, espacio aéreo, obstáculos

Un dron sigue a un barco de la 44Cup. Nico Martínez

De SailGP a la Vendée Globe, esta tecnología está transformando la forma de contar y seguir la vela de competición

que dificulten la señal, embarcaciones de apoyo adecuadas, etc. Si hay un factor que distingue el uso del dron en vela del resto de deportes es que, salvo excepciones, no puede operar desde una posición fija en tierra: necesita una embarcación de apoyo desde la que pueda despegar, aterrizar y operarse un cambio de baterías, a la vez que el piloto pueda mantener línea de visión directa (LOS) fundamental para el control vía radiofrecuencia.

Mejora de la tecnología

A partir de las tendencias detectadas en otros deportes y de las propias limitaciones observadas en la operación actual en vela, se pueden anticipar varias líneas de mejora a corto y medio plazo, que se tratarán con más detalle en próximos artículos: autonomía, sistemas de comunicación, fusión de sensores, integración de datos, IA o drones en enjambre. El desarrollo de la tecnología en estas áreas es un aspecto fundamental para conseguir una mayor integración en las operaciones normales en regata y para que se convierta en una herramienta de referencia. ●

El fuego llega al Real Club Náutico de Madrid, que ya piensa en la reconstrucción

Los incendios que han asolado buena parte de la Sierra Oeste de Madrid y la provincia de Ávila han provocado graves daños materiales en embarcaciones e instalaciones

Jaume Soler

El incendio forestal que ha afectado a la Sierra Oeste de Madrid ha dejado una de sus imágenes más impactantes en el pantano de San Juan. Allí, donde habitualmente las velas sustituyen al humo y el viento marca el ritmo de la actividad deportiva, el fuego ha golpeado con dureza al Real Club Náutico de Madrid, una de las entidades con mayor tradición de la vela española.

Las llamas alcanzaron las instalaciones del club, situado en pleno entorno natural de San Martín de Valdeiglesias, causando importantes daños materiales y comprometiendo parte de su patrimonio deportivo. La noticia positiva es que no hubo que lamentar daños personales entre trabajadores, socios ni usuarios.

«Lo primero es que no hemos tenido ninguna desgracia personal, y eso es lo más importante», explica a ABC el presidente del Real Club Náutico de Madrid, Tobi Carrasco.

Aunque la emergencia continúa activa en algunos puntos del entorno del pantano de San Juan, el club ya ha podido realizar una primera valoración de los desperfectos. El incendio arrasó el tinglado donde se almacenaban numerosas embarcaciones, afectó a varias instalaciones auxiliares y destruyó por completo la terraza situada sobre la taberna.

«Nos ha hecho muchísimo destrozo material. El tingladillo donde estaban los Snipes ha quedado prácticamente destruido al 90 por ciento y también hemos perdido toda la terraza. Es un golpe muy duro, pero vamos a remontar. Con la ayuda de todos los socios estoy convencido de que en menos de un año estaremos brillando como antes, o incluso más», asegura Carrasco.

Pese a la violencia del incendio, el fuego respetó buena parte de las instalaciones principales. El restaurante, los vestuarios, la oficina de regatas, los dormitorios de la escuela de vela y el pañol donde se almacenan las velas pudieron salvarse, aunque las llamas llegaron a escasos metros.



El fuego a las puertas del club. ABC



El tinglado quedó calcinado. RCNM



El edificio principal del Real Club Náutico de Madrid se salvó de las llamas. RCNM

«La marinería quedó calcinada, pero justo al lado estaba el pañol con todas las velas de los barcos y no ha sufrido ningún daño. Ha habido zonas donde el fuego pasó rozando las instalaciones», explica el presidente.

El Real Club Náutico de Madrid ocupa un enclave singular. Situado en la ribera del pantano de San Juan, es el principal referente de la vela deportiva en la Comunidad de Madrid. Cada temporada organiza más de 90 regatas de distintas clases y ha convertido el embalse madrileño en un escenario habitual para campeonatos nacionales e internacionales.

Precisamente esa actividad deportiva es la que ha sufrido el mayor golpe. Más allá de los daños en edificios, el incendio ha afectado a un elevado número de embarcaciones, especialmente de la clase Soling, además de Snipes, Optimist y diversos cruceros.

«Nuestro mayor daño no está en las instalaciones, sino en los barcos. Somos un club de regatas que organiza más de noventa pruebas al año. Perder buena parte de la flota de Soling supone un golpe enorme para la continuidad de nuestra actividad», lamenta Carrasco.

La destrucción de esas embarcaciones tendrá consecuencias inmediatas en el calendario deportivo. El club tenía previsto organizar este mismo año una competición internacional con participación de tripulaciones europeas, estadounidenses y brasileñas, una cita que ahora deberá aplazarse.

«Este año teníamos previsto organizar de nuevo un campeonato internacional con tripulaciones de toda Europa, además de Estados Unidos y Brasil. Evidentemente ya no podremos celebrarlo. Recuperar esa flota llevará tiempo porque no es fácil encontrar barcos disponibles», reconoce el presidente.

La ubicación del club, rodeado de pinares, forma parte de su identidad desde su fundación, pero también condiciona su exposición a este tipo de catástrofes.

«Estamos en mitad del pinar. Es un lugar privilegiado para navegar, pero cuando llega un incendio de estas dimensiones la situación es extremadamente delicada», señala Carrasco.

La prioridad ahora pasa por iniciar la reconstrucción. En los próximos días comenzarán los trabajos de valoración junto a los peritos de las compañías aseguradoras para cuantificar unas pérdidas que todavía no han sido evaluadas económicamente.

«Ahora toca fotografiar todo, hacer inventario de lo destruido y empezar a trabajar. Con la ayuda de los seguros y de todos los socios nos arremangaremos para reconstruir el club poco a poco», afirma el presidente del club náutico.



Los alumnos se dirigen a practicar deporte náutico. Ecomar

Grímpola Ecomar, el programa medioambiental a través de los deportes náuticos

La fundación de Theresa Zabell proporciona a clubes y centros deportivos herramientas, recursos y reconocimiento para fomentar la conservación del medio marino

Jaume Soler

Cada año, más de 24.000 niños aprenden que navegar también significa cuidar el mar. El mar es el escenario natural de los deportes náuticos y, por ello, protegerlo es una responsabilidad compartida. Ese es el objetivo del Programa Grímpola Ecomar, una iniciativa que combina educación ambiental, actividades lúdicas y formación náutica para inculcar entre los más jóvenes el respeto por el entorno donde practican su deporte náutico favorito.

Está dirigido a alumnos de clubes y centros náuticos, el programa convierte la concienciación medioambiental en una parte esencial de la formación deportiva. A través de talleres diseñados por especialistas, los participantes conocen el valor de los ecosistemas marinos y adquieren hábitos responsables para contribuir a la conservación del litoral y de los océanos.

El contenido educativo se integra en las actividades habituales de los clubes, reforzando su labor formativa. Además, el convenio con la Fundación Ecomar permite que estos talleres sean recono-

cidos como actividades medioambientales válidas para cumplir uno de los requisitos exigidos por el distintivo Bandera Azul.

Más de 150 clubes

Desde su creación en 2006, más de 150 clubes y centros deportivos de toda España se han sumado a esta iniciativa, convertida en un referente de la educación ambiental vinculada a los deportes náuticos. Su finalidad es formar deportistas comprometidos con la conservación del medio marino y conscientes de la importancia de actuar desde la infancia.

La adhesión al programa ofrece a los clubes numerosas ventajas. Les permite reforzar su compromiso con la sostenibilidad, formar parte de una red nacional de cen-



Las aulas de formación cuentan con todo el material para que los alumnos aprendan de forma fácil. ABC

tros comprometidos con la educación ambiental y aumentar su visibilidad al aparecer en el mapa oficial de centros Grímpola y en la web del programa. También pueden participar en concursos exclusivos, acceder a materiales didácticos elaborados por especialistas y utilizar una plataforma digital con recursos adaptados a diferentes niveles.

Sello Ecomar

El acompañamiento de la Fundación Ecomar facilita la implantación del proyecto y el desarrollo de las actividades. Además, los centros pueden optar al Sello Ecomar, un reconocimiento a su implicación en la promoción de buenas prácticas medioambientales.

Los alumnos reciben el Cuaderno de Bitácora, una guía para descubrir, disfrutar y respetar el mar mediante el deporte acompañado por un estilo de vida saludable. Su contenido combina consejos sobre actividad física y hábitos saludables con talleres de educación ambiental.

Cada participante dispone además de un código de acceso a la plataforma digital de Ecomar, donde podrá acceder a contenidos educativos, lúdicos y medioambientales para seguir ampliando sus conocimientos.

La vela es uno de los deportes náuticos con mayor afición. ABC





#CopaReyMATE #MasQueUnaRegata





El presidente de Telefónica, Marc Murtra. EP

Telefónica reduce sus pérdidas un 75% hasta junio y mejora los ingresos

Revisa al alza parte de sus objetivos financieros y señala que su nuevo plan estratégico ya está «dando resultados»

Daniel Caballero
Madrid

Telefónica empieza a dejar atrás los profundos números rojos de los últimos trimestres. La teleco presidida por Marc Murtra registró unas pérdidas de 338 millones en el primer semestre de 2026, lo que supone un 75% menos interanual. La compañía permanece en negativo por efecto de las ventas de sus negocios en Iberoamérica, que han lastrado las cuentas desde que llegó Murtra.

El beneficio neto de las operaciones continuadas (las que se mantienen en el perímetro del grupo) alcanzó los 474 millones entre enero y junio, un 37,2% menos que un año antes. El lastre, así, fueron los -812 millones registrados en las llamadas operaciones discontinuadas, aquellas filiales vendidas o en proceso de venta, aunque estas pérdidas fueron un 61,5% menores en interanual. De Iberoamérica ahora ya solo queda por vender la filial en Venezuela, una operación que por la situación política y económica de ese país podría dilatar-se más de lo esperado en el tiempo.

«Las pérdidas incluyen un impacto de 1.001 millones de euros por la desinversión en Chile, y la provisión para la reestructuración de Telefónica Alemania», señaló la compañía. Esto último supone 265 millones de euros.

Más allá de estos números, Telefóni-

ca mira al futuro con optimismo. En el semestre, los ingresos de la teleco han crecido hasta los 16.392 millones de euros, un 1,7% más en interanual, y el ebitda ajustado se ha incrementado hasta los 5.768 millones, un 3,8% más. «La compañía ha cerrado entre abril y junio su tercer trimestre consecutivo de crecimiento simultáneo en todos los principales indicadores financieros, tanto a tasa de cambio real como constante. Este comportamiento ha estado comandado por la aceleración del crecimiento de los ingresos, ebitda ajustado y flujo de caja operativo ajustado después de arrendamientos en España y Brasil en el segundo trimestre», explicaron.

Estos países han sido los motores de la compañía en este primer semestre, con crecimientos de ingresos del 2,5% y 12,5% respectivamente. El Ebitda ajustado se ha incrementado en el 2,1% y el 15,1% respectivamente. La nota negativa la protagoniza Alemania, con caídas en todas las métricas financieras y en pleno proceso de reestructuración con la salida de hasta 1.100 trabajadores y el cierre de unas 60 tiendas propias.

«El segundo trimestre fue otro más de consecución y ejecución de nuestra estrategia. Seguimos con nuestro plan Transform & Grow, que está dando resultados. Esto se basa en nuestra posición de liderazgo en dos de nuestros cuatro mercados 'core', la infraestructura más avanzada con la mayor calidad de servicio, una estrategia pionera de convergencia y la mejor gama de servicios», destacó Murtra. «La generación de eficiencias está aumentando gracias a la simplificación y al programa de reestructuración de empleados, mejorando los márgenes interanualmente».

Siemens y Reolum se alían e invierten 950 millones en una planta en León de combustible verde

María Jesús Pérez
Madrid

La empresa española Reolum ha decidido dar el último empuje a la construcción del mayor proyecto de combustibles sintéticos en Europa tras adjudicar a Siemens Energy la turbina de la unidad de biomasa. Las obras, ya en ejecución, supondrán picos de empleo de más de 1.600 puestos de trabajo. Este paso afianza el FID ('final investment decision' o cierre financiero) de un proyecto que supondrá una inversión de cerca de 950 millones de euros, como parte de uno mayor por valor total de 1.500 millones en León, en la región entre La Robla y Villadangos, un mismo proyecto pero en dos fases.

Según las fuentes próximas a la compañía -fundada en 2019 por Fernando Muñoz y Yann Dumon-, el proyecto impulsará la descarbonización en España, y por extensión en Europa, tras dar el último paso con la formalización de la adjudicación del turbogruppo de vapor de la planta de cogeneración de biomasa de La Robla Green a Siemens Energy.

Se da la circunstancia de que la semana pasada el Gobierno de Pedro Sánchez transpuso la directiva europea REDIII -norma aprobada en noviembre de 2023- que eleva el uso de energías limpias al 42,5% del consumo total de la Unión Europea para 2030, con niveles de cumplimiento más altos dentro de cuatro años mientras que la planta de Reolum empezará a distribuir en 2029, por lo que se convertirá de facto en la única planta de este tipo que va a poder abastecer en Europa.

Según Yann Dumont, consejero delegado y vicepresidente de Reolum, «esta adjudicación representa un nuevo hito en el desarrollo de 'La Robla Green' y en la definición de los equipos principales necesarios para su operación. Incorporar a Siemens Energy al proyecto nos permite trabajar junto a un socio tecnológico de referencia para una de las instalaciones más críticas de la planta de cogeneración de biomasa. Nuestra visita a su fábrica ha servido para reforzar la coordinación técnica y definir los próximos hitos que garantizarán la correcta integración de este equipo en el complejo industrial».

Mientras, Emilio Delgado, responsable de ventas de Siemens Energy, señala que «queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a Reolum por la confianza depositada en nuestra solución. El proyecto 'La Robla Green' requiere una tecnología que combine eficiencia, fiabilidad y flexibilidad operativa. Junto con Reolum, estamos trabajando para integrar una solución de turbina de vapor adaptada a los requisitos operativos de la planta y que contribuya a garantizar un suministro fiable de energía renovable para el complejo industrial».

Con esta adjudicación, Reolum incorpora a Siemens Energy como socio tecnológico y estratégico del proyecto. En el marco de esta colaboración, los equipos directivos y de construcción visitaron estos días la fábrica de la compañía en Alemania, donde se coordina la fabricación del equipo, con el objetivo de cerrar los últimos aspectos técnicos y de planificación relacionados con su suministro e integración en 'La Robla Green'.

Endesa dispara un 41% sus beneficios gracias al negocio regulado de las redes

Raúl Masa
Madrid

Las grandes eléctricas españolas llevan años con una apuesta clara y decidida: la infraestructura. Se trata de un negocio regulado, donde el crecimiento es más sostenido, pero que una vez incorporado al balance financiero suele dar muchas alegrías. Endesa ya lo empieza a percibir. La compañía ha ganado más de un 40% en los primeros seis meses del año, y éste ha sido gran parte del motivo.

El nuevo consejero delegado de

Endesa, Gianni Armani, que llegó precisamente con un gran conocimiento del negocio regulado para sustituir a José Bogas, tras 12 años al frente de la compañía, no ha podido tener una entrada mejor.

Endesa cerró el semestre con un beneficio neto de 1.470 millones de euros (+41%), el ebitda alcanzó 3.240 millones, un 20% más, gracias al crecimiento en todos los negocios y a «la mayor contribución de las actividades reguladas que ya son cerca del 50% del total», destacan. El precio medio fue de 73€/MWh, un 8% menos que en 2025.

RESULTADOS

Vocento aumenta un 3% sus ingresos y un 43% su ebitda antes de indemnizaciones en el primer semestre

ABC
Madrid

Vocento alcanzó 164,7 millones de ingresos en el primer semestre, lo que supone un aumento del 3% respecto al mismo periodo del año anterior. Este crecimiento se debe al aumento de la publicidad en prensa y, especialmente, a la buena marcha del negocio del área de diversificación, que registra un incremento medio del 17,8% entre los segmentos de gastronomía, agencias y clasificados. Los ingresos de diversificación, junto a los del negocio digital, representan ya el 47% del total de ingresos de la compañía, lo que confirma la evolución del grupo, cada vez con menor dependencia del negocio tradicional.

El ebitda excluyendo las indemnizaciones alcanza los 6,5 millones, un 42,7% más que el mismo periodo de 2025. El resultado atribuible a la sociedad dominante se sitúa en -14,6 millones, principalmente por indemnizaciones, frente a los 6,4 millones registrados el año anterior, debido a los impactos extraordinarios positivos derivados de las ventas de negocios no estratégicos y de activos inmobiliarios durante 2025. Por su parte, la deuda financiera neta se sitúa en 24 millones, lo que supone un ratio respecto a ebitda de 1, frente a los 12,2 millones registrados a cierre de 2025. La compañía firmó el 20 de marzo una financiación sindicada a largo plazo con el fin de dar mayor estabilidad al grupo. Por áreas de actividad, la división de prensa ha registrado una mejor evolución publicitaria en los segmentos en los que está presente (+4,7%), frente a la media del mercado (+1,8%). En el de prensa generalista ha crecido un 1,6% mientras el mercado sube un 0,4%.

Para Manuel Mirat, consejero delegado de Vocento, «los resultados del primer semestre reflejan el avance en la ejecución de los objetivos para este año y del Plan Estratégico 2025-2029. Actuamos en línea con nuestra hoja de ruta: nuestros lectores han respaldado la renovación editorial de nuestras cabeceras, lo que se refleja en el crecimiento de las suscripciones. Además, crecemos en Diversificación y hemos reorganizado el área de impresión con un nuevo acuerdo con Bermont que contribuirá a mejorar la rentabilidad del Grupo. Los resultados confirman que estamos en el camino correcto para seguir construyendo un Vocento más ágil, más digital y más diversificado».



El presidente de BBVA, Carlos Torres. AFP

BBVA revoluciona su equipo directivo con cambio de CEO en México y en la dirección financiera

Destaca esta «renovación», como una forma de adaptarse a la transformación y los retos tecnológicos

Daniel Caballero
Madrid

BBVA da un vuelco a su equipo directivo. El presidente, Carlos Torres, y el consejero delegado, Onur Genç, han acometido una revolución en varios de los principales puestos de alta dirección de la entidad para ahondar en la transformación del grupo y adaptarse a los retos tecnológicos que tienen que enfrentar. Entre los principales relevos están los del CEO de México y en la dirección financiera global, pero el cambio es mucho más profundo, con un total de 10 modificaciones de puestos.

«BBVA ha aprobado una renovación de su equipo de liderazgo para impulsar la transformación en un entorno marcado por el impacto de la inteligencia artificial en el negocio, en la forma de trabajar y especialmente en la experiencia que el banco ofrece a los clientes. Todos los nuevos responsables proceden del propio grupo, configurando un liderazgo renovado que combina una amplia experiencia en transformación, innovación y orientación al cliente», explicó la entidad, al tiempo que añadió que se ha aprovechado también para simplificar la organización. En el banco destacan especialmente que todo son promociones internas; personas que ya estaban en un nivel alto de dirección, una segunda línea podría decirse, y ahora pasan a la primera en un proceso que se concibe también como un relevo generacional.

México es desde hace años el motor del grupo. Su aportación a los beneficios es enorme, incluso mayor, de largo, a la de España. El país azteca en el primer trimestre de 2026, por ejemplo, aportaba el 44,1% de las ganancias de todo el banco. De ahí su importancia y la manera en que Torres y Genç miman esta filial, con viajes, conferencias y relaciones constantes.

Ahora, el responsable de la filial mexicana será José Luis Elechiguerra, actual jefe de Riesgos global, sustituyendo a Eduardo Osuna, quien pasará a presidir el consejo de BBVA México.

El otro cambio de calado es el de director financiero. Luisa Gómez Bravo fue nombrada para el cargo hace ahora tres años y su puesto lo ocupará Gonzalo Rodríguez, hasta ahora responsable de Banca Minorista de BBVA en España. Esta figura viene a ser el número tres en las grandes compañías del Ibex.

Pablo Pastor asume la jefatura de Riesgos global; Mario Pardo asume institucional engagement, área enfocada en gestionar la relación de BBVA con el entorno institucional, regulatorio y de políticas públicas así como la representación institucional del grupo. «Con este fin, incluirá las funciones de regulación, relación con supervisores (ambas hasta ahora en regulation & internal control), relaciones institucionales y BBVA Research», ha explicado el grupo.

Colombia, por su parte, estará a cargo de Gloria Couceiro. En este caso la nueva estructura simplifica el modelo de seguimiento de los países de América del Sur, que pasan a tener reporte directo al consejero delegado: Argentina, cuyo responsable continúa siendo Jorge Bledel; Colombia, con Gloria Couceiro; y Perú, donde continúa Fernando Eguiluz.

HASTA JUNIO

Caixabank gana 3.203 millones, un 8,5% más, por el «fuerte dinamismo de la actividad comercial»

D. Caballero
Madrid

Caixabank obtuvo un beneficio neto récord de 3.203 millones de euros en el primer semestre de 2026. Esto supone un 8,5% más en términos interanuales debido «al fuerte dinamismo de la actividad comercial», según ha anunciado la entidad. La entidad ha presentado unas cuentas en las que «ha mantenido un intenso ritmo de crecimiento del negocio, captación de clientes y nóminas, y una mejora sostenida en cuotas de mercado».

El grupo cuenta con 20,9 millones de clientes en España y Portugal y más de 693.000 millones de euros en activos. En el semestre, en España ha aumentado sus altas en 1,1 millones de usuarios, logrando «avances en cuotas de mercado, entre otras, en nóminas, pensiones, depósitos de hogares, crédito al sector privado, seguros vida-ahorro y seguros de vida-riesgo. A estos números contribuye especialmente Imagin, su neobanco digital para jóvenes, que suma ya 4,2 millones de clientes y un volumen de negocio de alrededor de 24.000 millones».

Asimismo, el banco ha recordado su compromiso de distribución en efectivo de entre el 50 y el 60% de su beneficio neto, a abonar en dos pagos: un dividendo a cuenta por importe de entre el 30% y el 40% del beneficio neto consolidado correspondiente al primer semestre del año (a abonar durante el mes de noviembre), y un dividendo complementario, sujeto a aprobación final por parte de la junta de accionistas a abonar en abril de 2027. Así, este noviembre abonará entre 961 y 1.281 millones de euros; cifra que se concretará el próximo mes de octubre.

El consejero delegado de CaixaBank, Gonzalo Gortázar, explicó en nota de prensa que «cerramos un semestre de fuerte crecimiento de la actividad comercial. Alcanzamos un beneficio de 3.203 millones de euros y mantenemos una rentabilidad del 18%, cifras que demuestran que seguimos ejecutando con gran éxito nuestro Plan Estratégico».

Además, destacó que «los resultados nos permiten mirar al futuro con confianza y seguir cumpliendo nuestra función principal: estar al lado de los clientes, apoyar a familias y empresas, y contribuir al progreso económico y social».

Los ingresos por servicios (gestión patrimonial, seguros de protección y comisiones) alcanzaron los 2.772 millones, un 7,4% más.

IBEX 35 -1,59 19.412,70 Año: 12,16%	FTSE 100 +0,34 10.908,41 Año: 9,84%	CAC 40 -0,60 8.408,27 Año: 3,18%	DOW JONES* -1,58 51.915,37 Año: 8,01%
MADRID -1,53 1.921,80 Año: 12,56%	FTSE MIB -0,49 51.443,11 Año: 14,46%	DAX -0,06 25.448,76 Año: 3,91%	NASDAQ 100* -1,62 27.313,43 Año: 8,17%
EURO STOXX 50 -0,71 6.244,62 Año: 7,83%	FTSE LATIBEX +0,21 2.707,6 Año: 22,80%	NIKKEI -1,49 61.434,19 Año: 22,04%	S&P 500* -0,97 7.356,52 Año: 7,47%

*Datos a media sesión.

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	243.000	2,19	30,72	251,00	242,00	2,37	23,11
Acciona Energía	21,72	3,13	-3,04	22,46	21,5	0,14	28,35
Acerinox	17.360	-3,88	37,12	18,12	17,24	3,57	9,84
ACS	106.100	-1,30	25,04	110,10	104,00	2,19	19,29
Aena	26,28	-2,59	13,27	26,72	25,82	4,15	16,26
Amadeus	53.840	1,47	-14,32	53,88	52,56	2,86	12,42
ArcelorMittal	57.780	-2,20	47,89	59,40	57,44	-	8,83
B. Sabadell	3.234	-3,06	-3,89	3,34	3,23	8,18	9,28
B. Santander	11.952	-2,35	18,69	12,30	11,93	2,01	8,69
Bankinter	15.620	-2,28	10,35	16,05	15,46	4,91	10,50
BBVA	22.820	-1,85	13,82	23,32	22,72	4,03	9,53
Caixabank	12.255	-7,12	17,33	13,00	12,25	6,42	11,35
Cellnex	27.050	-0,59	-1,39	27,19	26,66	2,76	-
Enagas	17.150	-1,72	30,42	17,50	17,10	2,33	16,51
Endesa	41.580	3,30	35,75	41,82	40,66	3,81	16,66
Ferrovial	55.300	1,99	-0,07	55,52	54,06	2,59	40,40
Fluidra	19.130	1,49	-17,40	19,32	18,72	3,40	10,95
Grifols-A	10.355	3,67	-3,22	10,81	10,12	3,69	7,63
Iberdrola	20.610	-1,39	11,62	21,01	20,61	3,32	18,13
Inditex	56.460	-0,63	0,21	57,38	55,18	2,64	22,08
Indra	55.960	-2,44	15,29	58,18	55,52	0,54	14,53
Inmob. Colonial	5.635	0,00	3,11	5,66	5,57	5,68	14,43
IAG	5.054	-2,88	6,42	5,21	5,04	3,13	5,61
Lab. Rovi	59.550	-0,17	-6,22	60,25	59,40	1,61	14,48
Logista	37.560	1,73	24,70	37,56	36,78	3,25	14,60
Mapfre	4.370	-0,55	2,06	4,41	4,33	6,31	9,97
Merlin	14.500	-2,36	16,65	14,86	14,44	4,41	22,69
Naturgy	29.300	-0,75	13,04	29,64	29,20	8,09	14,18
Puig	16,37	-0,73	0,11	16,6	16,37	2,58	12,80
Red Eléctrica	15.460	-1,59	1,91	15,76	15,28	2,59	15,69
Repsol	26.280	3,91	65,02	26,45	25,56	4,11	7,63
Sacyr	4.574	-1,68	18,31	4,66	4,55	3,26	17,97
Solaria	16.525	-3,11	-8,95	17,32	16,25	-	9,50
Telefonica	3.665	-1,64	4,92	3,76	3,61	8,19	8,88
Unicaja	3,18	-3,99	14,47	3,33	3,17	7,75	11,49



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Nyesa	0,004	21,21	-48,72
Repsol	26.280	3,91	65,02
Prisa	2.998	3,74	-0,19
Grifols A	10.355	3,67	-3,22
Endesa	41.580	3,30	35,75
Elecnor	34.100	3,18	39,47
PharmaMar	81.000	3,18	8,14
Grifols B	7.200	3,15	-7,93
Acciona Energía	21.720	3,13	-3,04
Nextil	1.050	2,74	14,13

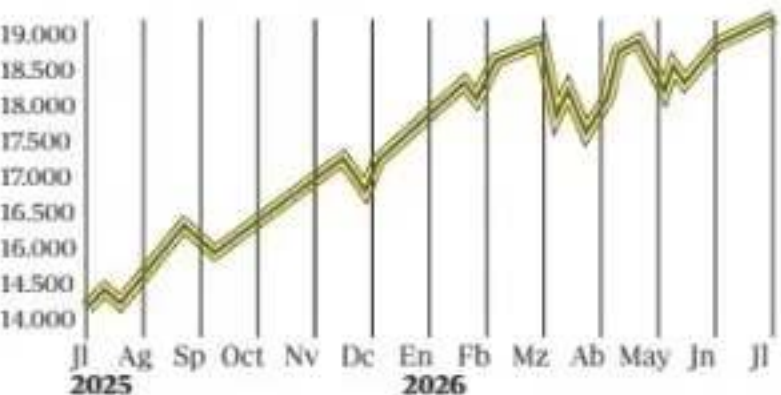
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Renta Corp.	0,722	-8,38	2,47
Caixabank	12.255	-7,12	17,33
Arteche	27.800	-7,02	0,44
Grenergy	88.300	-6,36	2,56
Unicaja	3.180	-3,99	14,47
Acerinox	17.360	-3,88	37,12
Berkeley	0,288	-3,68	4,73
Neinor	15.730	-3,32	-12,98
Bodegas Riojanas	0,910	-3,19	-60,49
Solaria	16.525	-3,11	-8,95

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Kering	292,85	16,91	Infineon	54,48	-5,69
BASF	50,86	3,87	B. Santander	11.952	-2,35
Dow Jones *			Dow Jones *		
Salesforce	189,06	4,17	Caterpillar	779,99	-7,24
Chevron	192,7	2,73	Goldman	984,82	-4,70
FTSE 100			FTSE 100		
Sage	10.220	8,75	Abdn	2.380	-4,26
Burberry	11.930	4,65	Halma	34.100	-3,40

Evolución del Ibex 35



Gas natural	2,69 \$	0,86%	Brent	90,45 \$	7,56%	Oro	4.011,85\$	-0,42%
-------------	---------	-------	-------	----------	-------	-----	------------	--------

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
Á. Domínguez	5,90	-1,67	16,83
Aedas	21,45	-0,23	-10,25
Airbus	209,45	-1,44	5,63
Airtificial	0,09	-1,40	-1,72
Alantra	10,20	0,00	21,43
Almirall	11,46	-1,72	-10,75
Amper	4,64	1,23	28,58
AmRest	2,42	0,21	-22,44
Aperam	47,12	-1,83	33,11
Arima	10,00	0,00	0,10
Arteche	27,80	-7,02	-
Atresmedia	5,27	0,19	7,99
Atrys	2,56	1,99	-13,75
Audax	1,20	-0,83	-12,92
Azkoyen	10,70	-0,93	22,99
Berkeley	0,29	-3,68	4,73
B. Riojanas	0,91	-3,19	-60,49
Cevasa	9,00	0,00	15,38
Cie. Automotive	26,10	-0,76	-12,27
Cl. Baviera	58,00	-1,02	16,70
Cirsa	13,4	-1,03	-5,05
Coca Cola	97,60	-1,81	24,97
CAF	61,30	1,49	4,07
Deoleo	0,34	-0,59	87,78
Dia	42,05	1,08	0,44
Duro Felguera	0,20	0,00	17,51
Ebro Foods	18,20	-0,33	-1,19
Ecoener	4,07	2,26	-18,92
Edreams	5,35	2,29	34,09
Elecnor	34,10	3,18	39,47
Ence	2,59	-1,52	7,65
Ercros	3,49	0,29	1,75
Ezentis	0,07	0,46	-0,39
Faes Farma	4,64	0,76	-10,08
FCC	11,54	-1,87	4,72
GAM	1,47	0,00	-7,55
Gestamp	2,84	0,89	-6,80
G. Dominion	2,80	-0,18	-15,41
Grenergy	88,30	-6,36	2,56
Grifols B	7,20	3,15	-7,93
G. San José	7,95	-0,25	5,72
HBX Group	7,56	-0,66	-0,34
Iberpapel	18,50	-0,27	-6,80
Inm. del Sur	16,80	0,00	15,86
Izertis	8,24	-0,24	-0,18
Lab. Reig Jofre	2,68	-0,74	4,28
Libertas 7	2,99	-0,99	-0,33
Línea Directa	1,25	-0,32	12,16
Lingotes	5,76	1,77	18,52
Melia	10,47	-0,76	0,37
Metrovacesa	10,88	-0,18	16,24
Miquel y Costas	13,80	0,00	-4,17
Montebalito	1,94	0,00	13,45
Naturhouse	2,54	0,00	15,45
Neinor	15,73	-3,32	-12,98
Nicol Correa	9,50	0,00	6,50
Nextil	1,05	2,74	14,13
Nyesa	0,00	21,21	-48,72
OHLA	0,42	0,28	18,38
Oryzon	2,90	-1,70	-6,82
Pescanova	0,24	2,09	-12,86
PharmaMar	81,00	3,18	8,14
Prim	13,25	-0,38	0,38
Prisa	3,00	3,74	-15,55
Prosegur	3,30	1,54	26,92
Prosegur Cash	0,68	-0,15	7,73
Realia	1,05	0,00	6,71
Renta 4	19,45	0,52	-3,71
Renta Corp.	0,72	-8,38	2,47
Soltec	0,84	-1,75	-16,83
Squirrel	2,05	-0,97	-11,26
Talgo	2,73	-0,55	-2,50
T. Reunidas	27,40	-0,65	-0,87
TSK	5,75	0,79	-
Tubacex	3,03	-2,42	-9,30
Tubos Reunidos	0,15	0,00	-52,68
Vidrala	89,90	0,33	-0,22
Viscofan	56,30	0,18	5,43
Vocento	0,83	2,22	20,29

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
30/07/2026	128,55 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,20	2,70	10,30	2,40
Zona euro	1,90	0,30	7,60	2,40
EEUU	4,20	2,70	4,20	3,50
Japón	1,50	0,30	2,50	0,00
Suiza	0,10	0,60	5,00	0,00
Canadá	3,20	-0,10	6,60	2,25

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,138
Libras esterlinas	0,857
Franco suizo	0,933
Yenes japoneses	186,490
Yuanes chinos	7,705
Forint húngaro	363,348
Dólares canadienses	1,603
Coronas noruegas	10,996
Coronas checas	24,184
Pesos argentinos	1,702,269
Dólares australianos	1,643
Coronas suecas	7,476
Zloty Polaco	4,329
Dólar Neozelandés	1,974
Dólar Singapur	1,472
Rand Sudafricano	19,117
Rublos rusos	91,033

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
1 semana	2,121	2,112	-0,011
1 mes	2,185	2,198	-0,023
12 meses	2,943	2,993	-0,011

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,500%
Letras a 3 meses	2,366%	Bonos a 3 años 2,867%
Letras a 6 meses	2,385%	Bonos a 5 años 2,297%
Letras a 9 meses	2,623%	Obligac. a 10 años 3,157%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,97	1,08
Bono español	3,42	1,12
Prima de riesgo	44,86	1,42

EMPRESA EN BREVE

Enagás nombra consejero al exministro socialista Francisco Caamaño

Enagás ha incorporado a su consejo al exministro socialista de Justicia Francisco Caamaño, que ocupará un asiento en calidad de dominical. El transportista español del gas cuenta en su consejo de administración con algunas figuras políticas de máxima relevancia como Ana Palacio, José Montilla o José Blanco, aunque también hay otros consejeros en representación de independientes que también tienen lazos políticos, como es el caso de María Teresa Costa o Manuel Gabriel González.

Grant Thornton comprará CBIZ por 4.395 millones

Grant Thornton Advisors, propietaria de Grant Thornton España, ha suscrito un acuerdo para adquirir CBIZ en una operación totalmente en efectivo por un valor empresarial de 5.000 millones de dólares (4.395 millones de euros), en la que será la mayor transacción de su tipo en más de 25 años, dando origen al quinto mayor proveedor de servicios profesionales en Estados Unidos.

HORÓSCOPO

♈ Aries

(20-III al 19-IV)

En un asunto importante que tienes entre manos debes preparar un plan B, porque con el plan A podrías encontrar problemas.

♉ Tauro

(20-IV al 20-V)

Si vas a salir de tu ámbito habitual, ten en cuenta que puedes necesitar cosas que ahora no te llaman la atención.

♊ Géminis

(21-V al 20-VI)

Conocerás hoy a una persona de contrastes, que en algunos aspectos coincide contigo, pero en otros estás a años luz.

♋ Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Las claves para sacar adelante la difícil situación laboral las encontrarás en tu interior, en tus capacidades. Busca tu propio camino.

♌ Leo

(21-VII al 22-VIII)

Las cuentas no te cuadran y no encuentras la manera de solucionar tus problemas de liquidez. La solución vendrá de aumentar tus ingresos.

♍ Virgo

(23-VIII al 22-IX)

Es tiempo de reencuentro con viejas amistades que te traerán novedades de una persona que en el pasado fue muy importante para ti.

♎ Libra

(23-IX al 22-X)

No estás obligado a llevar siempre la iniciativa, en ocasiones es más interesante dejarse llevar para disfrutar del trayecto.

♏ Escorpio

(23-X al 21-XI)

Acepta ayuda si te has quedado bloqueado. Lo importante ahora es avanzar, aunque sea reconociendo tus limitaciones.

♐ Sagitario

(22-XI al 20-XII)

A la hora de elegir compañeros de camino no puedes permitirte lujos, debes limitarte a las personas que conoces y en las que confías.

♑ Capricornio

(21-XII al 19-I)

El comportamiento de tu pareja esconde cierto resquemor por la falta de atención por tu parte. Se impone la necesidad del diálogo.

♒ Acuario

(20-I al 17-II)

Concéntrate en lo que estás haciendo ahora, no prestes atención a asuntos que pueden distraerte. Pueden hacerte perder el control.

♓ Piscis

(18-II al 19-III)

Evitar las discusiones no va a arreglar los problemas, a veces es imprescindible llegar a un punto de crisis que facilite nuevas vías.

Hoy en España

Calor en el interior

Segundo episodio de ola de calor, con ambiente muy cálido y cielos despejados en la Península y Baleares. Nubes bajas y brumas en Galicia y el Cantábrico, con lloviznas aisladas; también en litorales mediterráneos. Por la tarde, nubosidad de evolución en el tercio norte y chubascos en el valle del Ebro. En Canarias, nubes al norte y despejado al sur, con calima en el sur peninsular y el este canario. Máximas >35 °C en amplias zonas, y 40-42 °C en valles del suroeste, este y Ebro, con noches tropicales. Vientos flojos a moderados, alisio con rachas muy fuertes.



Mañana



Sábado



Embalses

Cantábrico Occiden.	74%	Guadiana	77%
Cantábrico Oriental	74%	Júcar	60%
Cataluña Interior	83%	Med. Andaluza	72%
Duero	71%	Miño-Sil	72%
Ebro	68%	País Vasco Interior	86%
Galicia Costa	64%	Segura	56%
Guadalete-Barbate	82%	Tajo	66%
Guadalquivir	78%	Tinto/Odiel/Piedras	77%

Domingo



Lunes



Hoy resto del mundo



Ayer en España

	La Coruña	Alicante	Bilbao	Cáceres	Córdoba	Las Palmas	León	Logroño	Madrid	Málaga	Murcia	Oviedo	Palencia	Palma	Pamplona	San Sebastián	Santander	Sevilla	Valencia	Zaragoza
Tmín	18.4	23.1	20.0	23.6	19.3	-	18.1	18.4	20.6	-	22.6	16.8	-	24.0	18.7	20.7	20.6	22.1	22.9	23.7
Tmáx	24.7	31.6	27.0	37.8	40.5	-	34.2	40.1	39.0	-	35.4	25.0	-	30.4	41.9	29.4	23.3	36.3	33.5	40.7
Lluvia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Viento	16	20	20	30	17	-	25	29	21	-	22	12	-	15	22	22	25	27	26	18

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar lana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!

Guillermo
COMPRAMOS Antigüedades y objetos de valor desde el s. XIX hasta el actual.
625 201 148

PAGO INMEDIATO
Tasación y visita gratuitas

Abrigos de piel: Visón, nutria y zorro

Arte antiguo: Porcelana, jade, bronce, esculturas...

Botijos de latón y de plomo: Incluye monedas como jergón, Chingón, Bolen...

Joyas: Oro, plata y bisutería

Instrumentos musicales: Piano, violín, saxofón...

Muebles de lujo: Hermosa, Vuitton, Chanel, Dior...

Vinos:

Platería: Cucheros y vajilla

Libros antiguos: Diccionarios, clásicos, raros...

Textos y papeles:

Máquinas de coser y radios:

Monedas: Españolas e internacionales

Muebles y objetos antiguos: Relojes, cuadros, esculturas, lienzos, espejos...

DEPORTES

EL CEBO DE 40 MILLONES POR PAÍS REVIENTA EL FÚTBOL

El plan de Infantino de privatizar el Mundial y su presión para que las federaciones acepten o rechacen ya su jugosa oferta genera cisma. La UEFA amenaza con un boicot que respaldan Tebas y la UE. La RFEF, anfitriona en 2030, permanece muda

Pablo Lodeiro
Madrid



Giovanni Vincenzo Infantino, presidente de la FIFA, se convirtió ayer en cuestión de minutos en uno de los hombres más odiados del planeta después de anunciar un plan tan ambicioso como polémico: convertir las grandes competiciones futbolísticas, entre ellas el Mundial, en una entidad comercial semipública para así vender participaciones de las mismas a empresas ajenas al organismo. O lo que es lo mismo, privatizar el fútbol de selecciones. El suizo tiene pensado crear una empresa, FIFA Forward Enterprise, con la que mantener el control mayoritario de los torneos, pero el porcentaje restante, un 20%, podrá ser adquirido por terceros, una estrategia que tiene como objetivo recaudar 4.200 millones de dólares (3.690 millones de euros) de aquí a final de año y, en un futuro muy próximo, los 10.000. El objetivo es poder financiar una Copa del Mundo de 64 equipos, además de potentes comisiones, un proyecto denominado por sus ideólogos como «la democratización del fútbol a nivel mundial».

Como era de esperar, el propio Infantino será el comisionado del organismo que venda los derechos de los trofeos una vez acabe su mandato como presidente de la FIFA en 2031, una nueva oportunidad de seguir chupándole la sangre al deporte rey y llenarse los bolsillos a su costa. Para colmo, como avanzó el periódico británico 'The Times', ya habría candidatos para meter las zarpas en los torneos más prestigiosos del planeta, como es el caso de JP Morgan Chase, banco estadounidense que intentó financiar la fallida Superliga; o Joshua Kushner, hermano del yerno de Donald Trump, presidente de los Estados Unidos y con

el que ha mostrado una sintonía de lo más inusual durante los últimos meses. Los de siempre, donde siempre.

Por todo ello, y tras anunciar su plan de privatización, el abogado se convirtió en la diana de medio mundo, recibiendo dardos de organismos como la Unión Europea o la UEFA, dirigida por el esloveno Alexander Ceferin, tan subordinado como enemigo por antonomasia. «La UEFA se lo toma muy en serio. Lo mismo deberían hacer todas las federaciones nacionales de fútbol. Y lo mismo deberían hacer todas las partes interesadas: ligas, clubes, jugadores, aficionados, gobiernos y todos aquellos a quienes les preocupe el futuro de este deporte. Es cruzar una línea roja», señaló el máximo responsable del fútbol europeo. Y algo de razón tiene, ya que la FIFA deberá someter a votación su millonaria fantasía ante las 211 federaciones que la componen.

A la espera de más detalles

En general, la sensación es de sorpresa y silencio, o al menos eso es lo que transmite la Real Federación Española de Fútbol (RFEF). El organismo liderado por Rafael Louzán aseguró a este periódico que la propia FIFA mandará más detalles en los próximos días, por lo que pidió «prudencia» para «analizar internamente» la situación. Está en una posición complicada la entidad en cualquier caso, ya que nuestro país, junto a Portugal y Marruecos, acogerá el próximo Mundial en 2030, que podría ser el primero con esencia privada de la historia.

De hecho, el Consejo Superior de Deportes (CSD), al ser preguntado por ABC al respecto, replicó no tener «ninguna información oficial» y que solo se comunican con la FIFA para «garantizar la mejor organización del Mundial de 2030



Infantino, en la final del pasado Mundial. Reuters

en aquello que esté bajo las competencias del Gobierno».

Sin embargo, Infantino solo necesitaría el 50% de los votos (106) para privatizar las competiciones, y además ha puesto una golosa zanahoria sobre la mesa: las federaciones pasarían a ingresar 40 millones para «proyectos especiales» si aceptan vender en vez de los ocho que perciben actualmente. Es cierto que para las grandes federaciones, como España, Inglaterra, Brasil o Argentina, la cifra quizás no es tan atractiva, pero para países más pequeños puede suponer un impulso salvaje. Sin ir más lejos, según 'Sky Sports', el presidente de la federación de la República Checa, David Trunda, ya habría dado su sí. El 19 de septiembre se sabrá el resultado final, pues es la fecha límite impuesta por Infantino para que todo el mundo se posicione.

Mientras, la UEFA, como durante el auge de la Superliga, incita a la sublevación. «Tras haber mantenido conversaciones con numerosas partes interesadas del mundo del fútbol, la UEFA sabe que existe una oposición significativa y creciente al plan de la FIFA. La FIFA no puede seguir utilizando nuestro deporte para enriquecerse a sí misma y a sus amigos. Podemos hacer crecer el fútbol de la forma correcta. Es hora de dar prioridad a federaciones, clubes, ligas, jugadores y aficionados». Sus 55 miembros ya han acordado reunirse de urgencia esta semana para trazar un plan común.

Igual estupor ha generado la noticia

en otras instituciones futbolísticas, que han percibido el movimiento de Infantino como un ataque a sus intereses. «Como institución que representa a más de 850 clubes de fútbol, sería totalmente apropiado que la EFC fuera consultada exhaustivamente sobre una propuesta de tal magnitud», aseguró la Federación Europea de Clubes, dirigida por Nasser Al Khelaifi, presidente del PSG.

Una afirmación completada por la Confederación Asiática de Fútbol. «La AFC reconoce la importancia de explorar enfoques innovadores que fortalezcan el futuro del fútbol mundial, pero iniciativas de esta magnitud deben fundamentarse en los principios de buena gobernanza y transparencia». «Esta medida modificaría de forma fundamental e irreversible los incentivos que sustentan las competiciones en las que los jugadores trabajan, compiten y desarrollan sus carreras», añadió FIFPro Europa, el mayor sindicato de jugadores del Viejo Continente.

Pero quienes se mostraron de lo más contundentes contra el tejemaneje de Infantino fueron los bávaros. Max Eberl, director deportivo del Bayern de Múnich, cargó con dureza durante una rueda de prensa. «Me parece vergonzoso. Me avergüenza que en el fútbol estemos hablando de este tipo de ideas (...) La FIFA solo está ahí para obtener beneficios. Da la sensación de que ya solo se quiere hacer dinero, por todos los canales posibles. Como hijo del fútbol, eso me repugna».

MANUEL MERINERO

Sobre las fabulosas cuentas blancas

El Real Madrid construye el principal mensaje financiero alrededor de una deuda prácticamente nula excluyendo, precisamente, la partida de mayor peso dentro del pasivo, el coste de la remodelación del Bernabéu



El Real Madrid ha vuelto a presentar una temporada económica marcada por cifras récord: ingresos históricos (1.221 millones), ebitda histórica y 26 años consecutivos obteniendo beneficios. Son datos reales, verificables, que sitúan al club como uno de los líderes mundiales en generación de ingresos deportivos.

Sin embargo, el comunicado pone el foco en esos récords mientras otros indicadores relevantes quedan en un segundo plano. El primero es la evolución de la tesorería. La caja ha pasado de 165,7 a 82,8 millones de euros en un solo ejercicio, un descenso del 50%. Es decir, el club ha reducido a la mitad su colchón de liquidez en apenas un año.

La explicación oficial también forma parte de la realidad: 161 millones de euros destinados a fichajes y 192 millones a inversiones en instalaciones, tecnología y plantilla. Se trata de un importante esfuerzo inversor, pero también supone una reducción significativa del margen de liquidez disponible.

¿Y la deuda? Aquí aparece el aspecto más debatible de la presentación de las cuentas. El Real Madrid destaca una deuda neta de apenas 8,7 millones de euros y una ratio deuda/ebitda de 0,0 veces, excluyendo expresamente el proyecto de remodelación del Santiago Bernabéu. Dicho de otro modo, el club presenta por un lado su actividad ordinaria, con una deuda prácticamente residual, y por otro la financiación específica del estadio, cuya inversión acumulada asciende ya a 1.407,7 millones de euros y cuyo préstamo dispuesto alcanza los 1.108,4 millones. Esos 1.108,4 millones siguen formando parte del pasivo del Real Madrid.

Que el club los presente de forma separada para calcular determinados indicadores financieros responde a un criterio de presentación, pero no altera la existencia de esa deuda. No se trata de una práctica ilegal ni excepcional; muchas empresas diferencian grandes proyectos de inversión para facilitar su análisis



Los jugadores del Madrid, el martes en el amistoso ante el Leganés. EP

Pero a ninguna compañía cotizada se le consentiría.

El club dispone, además, de argumentos razonables para hacerlo. La remodelación del Bernabéu es una inversión finalista cuyo objetivo es financiarse mediante el incremento de los ingresos generados por el propio estadio. De hecho, esos ingresos se han duplicado desde el inicio de las obras, y ese es un argumento de peso a favor de esa tesis.

Pero una cosa es defender esa interpretación con datos y otra distinta construir el principal mensaje financiero alrededor de una deuda prácticamente nula excluyendo, precisamente, la partida que mayor peso tiene dentro del pasivo del club.

Las cuentas también reflejan fortalezas evidentes. El ebitda de 287,4 millones de euros y el beneficio neto de 26,3 millones subrayan una gestión operativa sólida. El margen operativo mejora del 20,5% al 23,5%, y el hecho de que el club pertenezca a sus socios permite reinvertir íntegramente los beneficios, fortaleciendo año tras año su patrimonio neto. En

ese aspecto, el Real Madrid mantiene un modelo diferencial y coherente.

Hay dos cuestiones que invitan a la reflexión. La primera afecta a la liquidez. Si la tesorería ha pasado de 165,7 a 82,8 millones de euros en un solo ejercicio, una simple extrapolación situaría la caja por debajo de los 42 millones al cierre de la próxima temporada. Evidentemente, la realidad difícilmente evolucionará de forma tan lineal.

El propio club sostiene que la remodelación del Bernabéu está prácticamente finalizada, por lo que el principal foco de consumo de caja debería moderarse. Sin embargo, si el esfuerzo inversor en fichajes continúa siendo elevado y

El Madrid presenta récord de ingresos, 1.221 millones; pero en la deuda no incluye los 1.108 de las obras del estadio que siguen formando parte del pasivo del club

aún quedan partidas pendientes de la obra, la presión sobre la liquidez seguirá existiendo.

A esa evolución de la liquidez se suma otro indicador que merece atención. La ratio de masa salarial sobre ingresos ha pasado del 43% al 46% en un solo ejercicio. Sigue siendo un nivel excelente y muy por debajo de los umbrales que habitualmente se consideran prudentes en la industria del fútbol, pero refleja que el gasto estructural en plantilla está creciendo a un ritmo superior al de los ingresos.

Por sí solo no constituye una señal de alarma, pero sí un cambio de tendencia respecto a la disciplina salarial que el Real Madrid había mantenido durante los últimos años. Unido a la reducción de la tesorería y al elevado esfuerzo inversor realizado en fichajes, dibuja un escenario en el que la generación de ingresos deberá seguir creciendo para mantener el mismo equilibrio financiero.

En ese contexto cobran importancia los 475 millones de euros en pólizas de crédito no dispuestas. Constituyen un importante respaldo financiero, aunque conviene distinguir entre disponer de financiación y tener liquidez propia. Mientras las pólizas permanezcan como una red de seguridad, representan una fortaleza. Si algún día fueran necesarias para sostener la actividad ordinaria, el escenario sería distinto.

La segunda cuestión es más estructural. Gran parte de la fortaleza patrimonial del Real Madrid -624 millones de euros de patrimonio neto- descansa sobre un elemento estatutario: el club pertenece a sus socios y no reparte dividendos. Todo el beneficio permanece dentro de la entidad y pasa a reforzar su patrimonio.

Si en un escenario futuro el modelo de propiedad cambiara y el club pasara a tener accionistas con derecho al reparto de beneficios, esa lógica financiera también cambiaría. Una parte del beneficio dejaría de incrementar el patrimonio para convertirse en dividendos. No significa que el club fuera automáticamente más débil, pero sí que la fortaleza patrimonial actual responde, en buena medida, al modelo de gobierno vigente.

En definitiva, las cuentas reflejan un club con una extraordinaria capacidad para generar ingresos y mantener una gestión operativa sólida. Al mismo tiempo, contienen elementos, como la evolución de la tesorería, el incremento del peso de la masa salarial sobre los ingresos o el tratamiento de la deuda del Bernabéu, que también forman parte de la fotografía financiera y merecen analizarse con la misma atención que las cifras récord. ●



Pintadas contra Presa alrededor del estadio de Vallecas. EFE

El Rayo veta el acceso de la Comunidad a Vallecas

El club impidió la entrada de los operarios enviados por el Gobierno madrileño tras la extinción de la concesión del estadio

Miguel Ángel Sánchez-Flor
Madrid

Tras la orden de extinción de la concesión del Estadio de Vallecas al Rayo Vallecano dictada el martes por el Gobierno regional, técnicos de la Comunidad de Madrid de jardinería, electricidad, fontanería, climatización y ventilación se presentaron a primera hora de la mañana de ayer en el campo del conjunto franjirrojo. Su sorpresa llegó cuando responsables del club, concretamente el vicepresidente y el jefe de los servicios jurídicos, les negaron el acceso para ejercer las funciones de inspección, comprobación y ejecución por las deficiencias de seguridad detectadas en la instalación y que motivaron la suspensión cautelar de la concesión.

La respuesta de la Comunidad de Madrid resultó contundente porque poco después interpuso ante la Policía Nacional una denuncia contra el Rayo Vallecano por impedir la entrada al estadio al personal que debía iniciar las obras urgentes de mantenimiento. El Ejecutivo autonómico sostiene que el Rayo «carece de título jurídico suficiente» para continuar desarrollando su actividad en la instalación, que, según el Gobierno madrileño, ha pasado a estar bajo el control de la Comunidad mientras se tramita el procedimiento para extinguir la concesión. En un cambio de la hoja de ruta, los técnicos sí pudieron empezar a trabajar en el edificio adyacente al es-

tadio que se encuentra cedido a distintas federaciones deportivas. Mariano de Paco Serrano, consejero de Deporte de la Comunidad de Madrid cargó duramente contra la entidad franjirroja por su decisión. «Es el 'modus operandi' del club desde siempre y es lo que está destruyendo la imagen y el prestigio del Rayo Vallecano y del estadio», afirmó.

La Comunidad explicó que el Rayo ha presentado ante la Administración un escrito solicitando documentación que, según el Ejecutivo autonómico, ya figura en el expediente y había sido remitida previamente al club por medios electrónicos. El Gobierno regional calificó esta actuación de «nueva maniobra dilatoria» de la entidad presidida por Raúl Martín Presa. «A partir de ahora, cada día que el equipo no pueda jugar en su estadio será responsabilidad de la directiva del club», advirtió el consejero.

Mientras el personal de la Comunidad de Madrid no tenía posibilidad de trabajar en el interior de las instalaciones, el propio Rayo movilizaba a una decena de operarios para realizar labores de limpieza en el recinto. Una actuación que realizaba por la mañana bajo la supervisión del vicepresidente, José María Sardá. Desde el Rayo Vallecano se asegura que están a la espera del regreso de Raúl Martín Presa para hacer público un comunicado oficial.

La suspensión cautelar de la concesión del estadio de Vallecas es consecuencia de las graves deficiencias que afectan a la seguridad de las personas. Se han identificado carencias de funcionamiento en la protección contra incendios, las instalaciones eléctricas, las condiciones higiénico-sanitarias y el mantenimiento general de la instalación.

Oferplan

ABC

AGUSTÍN JIMÉNEZ SARA ESCUDERO CÉSAR CAMINO
PERO NO SE LO DIGAS
UNA OBRA DE FERRAN GONZÁLEZ



-35%

26€

17€

Todo comienza con una cena entre amigos que parece de lo más normal, hasta que una inesperada confesión desencadena una cadena de secretos, malentendidos y situaciones cada vez más disparatadas. Lo que iba a ser una velada tranquila se convierte en una noche imposible llena de sorpresas.

Con un ritmo frenético, humor inteligente y continuos giros de guion, "Pero no se lo digas" ofrece una experiencia teatral repleta de risas, donde nada es lo que parece y cualquier cosa puede ocurrir. Una comedia perfecta para disfrutar de una noche de diversión y carcajadas.

Hasta el 8 de agosto

Teatro Bellas Artes

- 1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate
- 2 Selecciona la oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP





Dennis González, durante la entrevista con ABC. Pep Dalmau

DENNIS GONZÁLEZ

Nadador de artística

«Está siendo una natación artística aburrida y nada sana»

Después del éxito en los Mundiales, el nadador español afronta con menos carga de trabajo estos Europeos después de tener que pasar por quirófano para operarse el hombro

Laura Marta

Dennis González (22 años) necesita pasar por el fisio antes de atender a ABC. Ha sido una temporada muy difícil para él por las lesiones y ha aprendido a que el entrenamiento fuera del agua también es fundamental. Reconoce que llega justo, pero a tope, a los Europeos de París (31 julio a 16 agosto) después de operarse el hombro derecho y todo lo que conlleva de frustración, dolor y recuperación.

—¿El éxito de medallas y visibilidad de los Mundiales le cambió la vida?

—Más que eso, me cambió la vida entrar en la dinámica del equipo. Entrenar con todas, no apartado, que incluso era una piscina distinta para el dúo mixto. Es justo lo que quería, la integración en el grupo. Para mí ha sido un antes y un después.

—¿Cómo llega usted y el equipo a estos Europeos?

—Después de la operación de hombro no me he podido preparar muy bien, pero era el mejor año para hacerlo y estoy orgulloso del trabajo, aunque no sea en mis

mejores condiciones. He trabajado mucho en una etapa un poco complicada. Y como equipo hemos estado trabajando muchísimas cosas en las que durante una temporada con muchas competiciones no teníamos tiempo. Vamos al Europeo no solo buscando resultados, ojalá tenerlos, pero también para guiar a la natación artística hacia otro camino para deportistas y espectadores.

—¿Y hacia dónde es?

—Creo que estaba siendo una artística muy aburrida y nada sana. Andrea Fuentes está intentando explotar la parte más artística y, además, lo intenta desde el punto de vista más sano. Pero sin perder lo que somos y lo que conlleva buscar ese oro que queremos. En las rutinas libres buscamos la máxima dificultad explotando la artística. Y en las técnicas, igual no vamos con tanta dificultad, pero subiremos en artística. Es lo que intentaremos explotar, arriesgar, como en un experimento. Porque tenemos claro que queremos unos resultados y conlleva también unos riesgos por hacer cosas diferentes.

—¿Cómo puede ser un deporte de élite más sano?

—Estamos todos los países con la espalda fatal. Hay muchas posiciones arqueadas, que ahora son las que dan más puntuación, y cada vez más apneas. Son malísimas, pero es lo que se busca en la dificultad. Si queremos mantenernos como deportistas este no es el camino. Y Andrea intenta esto: lo tenemos que hacer, pero que la base para ejecutarlo sea desde la forma correcta.

—¿Qué ocurre cuando llega Andrea Fuentes con ideas nuevas, surge algo de miedo?

—A veces un poco por a ver qué se la ha ocurrido esta vez. Pero en realidad abrazamos lo que nos proponga porque sabemos que cualquier locura suya tendrá futuro. Y si no, aprenderemos de ello.

—En el solo está completamente expuesto ante los jueces. ¿Impresiona o le ha enseñado la vida a superar esas miradas?

—En las primeras competiciones estaba muy nervioso. Tanto que casi ni mi-

raba a los jueces ni al público. Estaba tan centrado en lo que tenía que hacer, y en mí, que no llegaba más allá. Pero ahora es mi punto fuerte, la artística.

—Apneas, expresión, fuerza... ¿se puede disfrutar?

—Cuando más disfruto es cuando estoy respirando. Porque me dejo llevar y ya no pienso más. Me suelto. El otro momento es cuando acabas y te has dejado ahí lo mejor que tenías. Esa sensación antes de la nota es magnífica.

—¿Cómo entrena la expresividad? ¿Refleja algo de su propia vida?

—No es tanto entrenar la expresión como la intención que le pones a la coreografía. La expresión puede ser distinta en cada uno, porque somos diferentes y cada uno tenemos nuestra personalidad, pero es más el transmitir el mensaje que tú quieres. Yo soy bastante expresivo. En el solo hay muchos momentos en los que me dejo llevar porque la música me lo pide. Andrea ni siquiera me indica qué tengo que hacer, porque mi manera de ser ya hace muchísimo. Luchar en contra de lo que tú eres hace más difícil sacar la intención y la expresión que explotar lo que tienes tuyo.

—Andrea Fuentes siempre ha defendido en ayudarles a sacar lo mejor de ustedes mismos, ¿cómo es entrenar con ella día a día?

—Hay una transparencia total. Esta temporada yo he tenido que decirle algunas cosas. No lo iba a hacer, pero sí le dije que lo mandaría todo a la mierda. Porque han sido unos meses sin poder ni entrar en el agua con el hombro y verlo desde fuera. Y ella te responde: 'Hazlo, si lo necesitas, hazlo'. No te va a obligar a estar aquí. En muchos momentos estás mal, pero se lleva lo mejor posible, y Andrea siempre busca lo mejor para nosotros. Si estamos en un momento más difícil, nos da más espacio. Bueno, siempre que no sea a dos días de competir, claro. Siempre intenta abrazar lo que somos, lo que pensamos y lo que sentimos para entendernos.

—¿Y cómo es esa mezcla entre la exigencia del deporte de élite a por un oro y esa libertad que les da?

—En un entrenamiento son muchísimas horas y es difícil estar concentrado siempre. Y hay semanas muy duras. Pero al mismo tiempo es tan motivante. Andrea intenta que veamos las cosas, sin broncas, solo diciéndonos por qué hacemos esto, por qué lo hemos hecho mal. Intenta sacar lo mejor de cada uno para que dentro del agua seamos una unidad. Todos buscamos el mismo objetivo y eso nos une.

—¿Qué fórmula secreta hay detrás de la química con Iris Tió?

—Somos muy muy diferentes en gustos y en todo, incluso en lo que comemos. Pero compartimos una manera de nadar muy parecida. Buscamos que el otro esté cómodo y también que sea natural. Desde el primer minuto que estuvimos entrenando fue increíble. Tenemos mucha complicidad, y Andrea nos ha ayudado a sacar mucho de nosotros.

EXIGENCIA

«Estamos todos los países con la espalda fatal. Muchas posiciones arqueadas, que son las que dan más puntuación, y cada vez más apneas, que son malísimas»

ESQUELAS

ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03 – 900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN



esquelasabc@esquelasabc.com



www.esquelasabc.com



Al contratar su esquila en papel, publicación gratuita en la web de ABC
DEBOD c/ Ventura Rodríguez 13. Madrid 28008 - Consultar horario de verano -



Ayuda a la
Iglesia Necesitada

ACN ESPAÑA

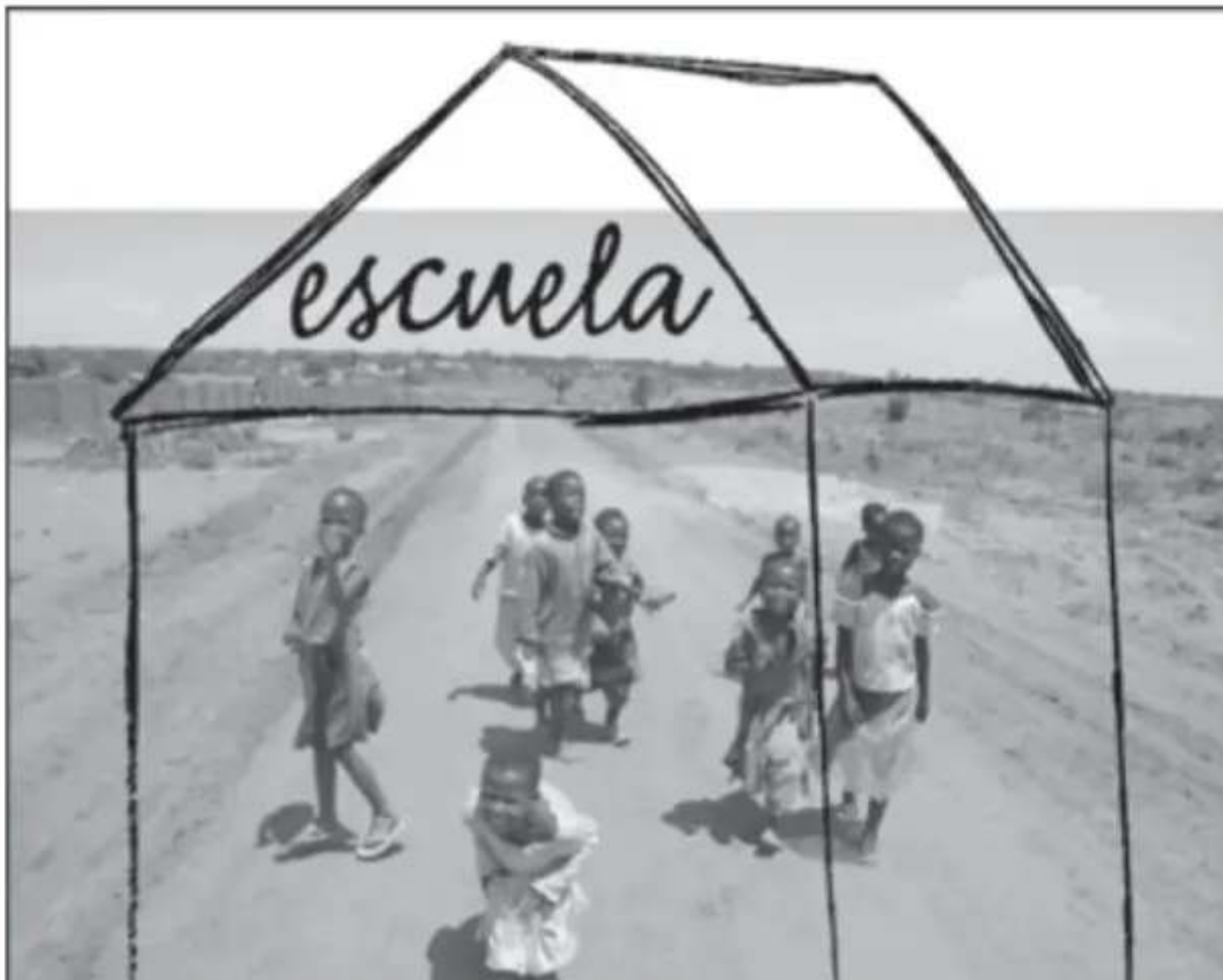
Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12



Colabora con nosotros, porque la educación es la
herramienta más poderosa para acabar con la pobreza.

Escuelas que
cambian el mundo

902 444 844 | www.entreculturas.org**entreculturas**

ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

ABC DE CERCA

Ni burundanga ni pinchazos: el aliado de la sumisión química es el alcohol

Los expertos alertan de que los agresores se aprovechan del consumo excesivo de bebida para anular la voluntad de la víctima, y destacan el papel fundamental del entorno y la rapidez médica para frenar estos abusos

Andrea Cosgaya
Madrid



Durante años, la percepción que se tenía de los casos de sumisión química ha estado ligada a las drogas disueltas en una copa, como la burundanga, así como a misteriosos pinchazos que sucedían sobre todo en las discotecas. Pero detrás de la mayoría de estas agresiones se encuentra el alcohol, con una enorme presencia el ocio nocturno, lo que le facilita convertirse en la tapadera ideal de estos sucesos. Se trata de una forma de violencia que, según la expertos, aún es especialmente difícil de detectar debido a la rapidez con la que actúan las sustancias implicadas. De hecho, es tal su eficacia que las víctimas, en la mayoría de las ocasiones, no son conscientes de lo ocurrido hasta horas más tarde.

Entre los expertos, hay inquietud por el incremento de estos casos, que asocian principalmente a dos factores. Por una parte, a «la modalidad oportunista vinculada a festivales y ocio nocturno», explica Antonio Ferrández Infante, especialista en Medicina Familiar y Comunitaria. Pero también se observa ese aumento por la «mayor concienciación» que «hace que hoy se denuncia y se acude al hospital por casos que antes se atribuían erróneamente al alcohol», añade el también coordinador del Grupo de Trabajo de Sexología de la Sociedad Española de Médicos de Atención Primaria (Semergen). Los datos del Instituto Nacional de Toxicología y de los servicios de urgencias en España confirman este ascenso, especialmente en verano. Por ello, la Sociedad Española de Médicos de

Atención Primaria (Semergen) ha querido poner el foco en un mensaje que considera clave: no siempre hay sustancias ilegales detrás de la sumisión química. «Los agresores no siempre necesitan añadir ninguna droga. En muchas ocasiones simplemente favorecen que la víctima consuma grandes cantidades de alcohol para aprovechar posteriormente su estado de vulnerabilidad» aporta Ferrández Infante. Además, alerta del peligro del denominado 'binge drinking' o consumo en atracón, el cual incrementa altamente el riesgo.

La compañía, fundamental

En este sentido, hace referencia el doctor a los conocidos pinchazos que hace unos veranos causaron cierto pánico en los lugares de ocio. Recuerda la sociedad científica que los datos disponibles indican que se trata de una forma mucho menos frecuente de sumisión química y que administrar mediante una inyección una dosis eficaz que actúe de forma inmediata «resulta técnicamente complejo». Igualmente, «siguen existiendo». Pese a su escasa frecuencia, los casos relacionados con esta agresión continúan incluidos en los protocolos sanitarios, ya que requieren una valoración médica para descartar posibles infecciones y determinar si ha existido algún tipo de violencia.

En los casos de sumisión química rara vez son los propios afectados los primeros que se dan cuenta de que algo no va bien. Suelen ser los amigos, la pareja o cualquier persona que las acompaña quienes perciben que el comportamiento ha cambiado de forma repentina o que los síntomas no encajan con la cantidad de alcohol consumida. «Los acompañantes son fundamentales, ya que suelen notar el cambio antes que la propia víctima» dice Ferrández Infante. La actuación debe ser inmediata ante cualquier sospecha, sea por un cambio brusco del comportamiento o síntomas que no se correspondan con lo que la persona ha consumido. Los especialistas coinciden

en que una actuación rápida puede ser determinante tanto para proteger a la víctima como para facilitar la investigación.

Así, el entorno debe tener los ojos bien abiertos, ya que si perciben en su acompañante síntomas como amnesia, desorientación o pérdida de la capacidad de hablar, entre otros, podría ser señal de estar ante un claro caso de sumisión química, advierten los médicos de familia. Precisamente, uno de los mayores peligros de esta situación reside en que estos síntomas puedan desencadenar que «la persona acceda a irse con desconocidos o haga cosas que jamás haría, como si no tuviera voluntad», advierte Ferrández Infante. A diferencia de una simple borrachera, la sumisión química presenta un indicador clave, la amnesia, «espe-

cialmente la llamada amnesia en bloque (que consiste en no recordar nada de un período de tiempo)» ya que es muy poco frecuente y es una señal de alerta máxima.

El tiempo es oro, y más cuando determina la identificación de la sustancia y, por ende, el diagnóstico. La ayuda no debería esperar al día siguiente si hay un mínimo indicio de estos comportamientos. «La rapidez es esencial», recalca este médico de familia. El primer paso a seguir no puede ser otro que alejar a la persona del entorno, ya que puede ponerle en riesgo e, inmediatamente, solicitar ayuda al personal de seguridad o a personas de confianza.

Finalmente, acudir directamente a un servicio de urgencias, pues muchas de «las drogas usadas tienen una vida en



Las drogas usadas tienen una vida en sangre muy corta, lo que dificulta el diagnóstico y la obtención de pruebas con el paso del tiempo

sangre muy corta», lo que dificulta tanto el diagnóstico como la obtención de pruebas si transcurren varias horas. Aun así, la droga tiene la última palabra ya que su detección depende en gran medida del tiempo que reside en la sangre, por ejemplo, el éxtasis líquido (GHB) desaparece de la sangre en 4-6 horas y de la orina en doce horas. Las benzodiacepinas y la ketamina, por su parte, pueden detectarse en orina entre dos y cuatro días. Incluso detectarse semanas después, como le ocurre al cabello.

Estos casos de sumisión química pueden dar pie además a que se produzca una agresión sexual, advierten los expertos. En caso de que exista la mínima sospecha, insisten en que es clave no orinar ni ducharse antes de la valoración médica para evitar comprometer el procedimiento médico y poder dar con el diagnóstico. Siempre que sea posible, también recomiendan guardar el vaso o el envase de la bebida que pudiera haber sido manipulada. Para Ferrández Infante, son «acciones que pueden destruir pruebas forenses cruciales».

Chicas bailando en el reservado de una discoteca en Madrid. De San Bernardo



Técnicos con equipos de protección a bordo del MV Hondius, donde se descubrió la Cepa Andes de hantavirus. EFE

El hantavirus se suma a la 'multiamenaza' sanitaria que pone en alerta a Chile

María J. Errázuriz
Corresponsal en Santiago de Chile

El Ministerio de Salud de Chile declaró el martes la alerta sanitaria en casi todo el país debido a la presencia activa del hantavirus, que en esta temporada ha presentado una mayor mortalidad que en años anteriores. La medida, dada a conocer por las autoridades del país, regirá hasta julio de 2027 y contempla a trece de las 16 regiones administrativas, es decir, desde la nortina Atacama hasta Magallanes en el extremo austral.

Según señalaron los expertos sanitarios, la alerta no implica que el país se encuentre ante un caso de epidemia o colapso sanitario, pero durante este año se ha presentado un alza de los casos confirmados.

Las cifras indican que en los primeros seis meses de 2026 ya se han registrado 46 contagios y de esas personas 18 han fallecido, lo que implica una letalidad del 39%, la mayor de los últimos años. En 2025, la tasa de letalidad fue del 18%, con ocho muertos.

Pero el decreto emanado por el ministerio también contempla otras enfermedades transmitidas por mosquitos y animales como la gripe aviar. Según la autoridad sanitaria, el país enfrenta una situación de «multiamenaza sanitaria» al presentarse simultáneamente otros riesgos como las arbovirosis, es decir, enfermedades transmitidas por mosquitos, como el dengue, zika, chikungunya y la fiebre amarilla.

El hantavirus es transmitido por el ratón de cola larga que vive en zonas

rurales y semirurales en casi todo el territorio y se le considera endémico debido a su presencia constante imposible de erradicar. Las condiciones climáticas como inviernos lluviosos seguidos de veranos secos lo han multiplicado, convirtiéndose en una mayor amenaza.

La cepa Andes

El virus causante en Chile corresponde a la denominada cepa Andes, presente también en Argentina, que tiene la particular característica de poder ser transmitido de persona a persona, por vía aérea, principalmente, al inhalar aerosoles microscópicos provenientes de la saliva, orina o heces.

La alerta decretada otorga facultades extraordinarias ante emergencias de grave riesgo sanitario como la gestión oportuna de recursos, la contratación de personal especializado y la adquisición expedita de materiales. «El hanta no es un virus exclusivamente del verano, pues el ratón colilargo está presente todo el año. Por eso llamamos a extremar precauciones: no tocar roedores, ventilar las casas antes de entrar si han estado cerradas, limpiar con agua y cloro los espacios sin uso y mantener

basura tapada y alimentos resguardados», advirtió la subsecretaria de Salud Pública, Alejandra Pizarro.

Los especialistas han llamado a las personas a estar atentos a los síntomas: fiebre, dolor muscular intenso y dificultad respiratoria. Si alguien los presenta y ha estado en zonas rurales o semirurales donde pudo haber presencia del ratón de cola larga, debe acudir de inmediato a un centro de salud e informarlo al personal médico para que puedan considerar el diagnóstico de hantavirus oportunamente.

Brote en el MV Hondius

El hantavirus de cepa Andes generó hace un par de meses un peligroso brote en el crucero MV Hondius, de bandera neerlandesa, que zarpó el 1 de abril desde Ushuaia, una ciudad argentina austral y que tenía como destino Cabo Verde.

El incidente provocó el contagio de 13 personas, tres de las cuales fallecieron, obligando a las autoridades sanitarias a decretar la cuarentena de todos los pasajeros y tripulantes. El crucero recaló en Tenerife el 10 de mayo y ahí se realizó la evacuación coordinada de 120 turistas.

La pareja neerlandesa que falleció en alta mar y fue considerada el caso cero, había recorrido durante más de dos semanas el sur de Argentina y Chile antes de abordar el barco.

Debido a la mayor presencia de hantavirus, en diciembre pasado la Organización Panamericana de Salud emitió una alerta por el aumento de casos en el Cono Sur.

El decreto contempla otras enfermedades transmitidas por mosquitos y otros animales como el zika, el dengue o la gripe aviar



VERANO

La sed insaciable del navegante: 500 años de la muerte de Elcano

El navegante vasco falleció el 4 de agosto de 1526, en la segunda expedición a las Molucas con la armada de Loaísa, que murió sólo unos días antes

Manuel P. Villatoro
Madrid



Murió el titán en su elemento, ese al que había dedicado todos sus esfuerzos y desvelos. Fue hace cinco siglos, el 4 de agosto de 1526, cuando Juan Sebastián Elcano expiró en una de las cámaras de la nao Victoria mientras conducía una armada hasta las islas Molucas con un objetivo: asegurar el comercio de las especias frente a Portugal. Se marchó presa de un misterioso mal –quizá escorbuto, quizá ciguatera–, agotado tras superar en el estrecho de Magallanes una odisea que habría estremecido al mismo Ulises y después de ver fallecer a cientos de sus compañeros. Durante mucho tiempo, aquella expedición ha pasado casi desapercibida, eclipsada por la primera circunnavegación del orbe. Sin embargo, para los expertos consultados por ABC no fue un fracaso, sino una de las grandes gestas navales de la Monarquía Hispánica.

«Yo no la tildaría de maldita, como se ha dicho, fue una expedición muy complicada que, además, sufrió una climatología adversa, con tormentas, un frío helador y calores extremos. En aquellos años era una gesta enviar una expedición al Pacífico, y aun así no olvidemos que cumplió su objetivo: un grupo de supervivientes alcanzaron Tidore, una de las islas Molucas, y resistieron ocho años los envites de los indígenas y de los portugueses», explica a este diario el doctor en Historia de América Esteban Mira Caballos, autor de ensayos como 'El descubrimiento de Europa' (Crítica). María Saavedra Inaraja, directora de la 'Cátedra Internacional CEU Elcano: Primera Vuelta al Mun-

do' y doctora también en Historia de América es de la misma opinión: «Se atravesó el Pacífico por segunda vez, una gesta exclusiva de los españoles».

El origen de la expedición se halla en la guerra comercial que protagonizaban desde el siglo XV la Monarquía Hispánica y Portugal. El Tratado de Tordesillas había dividido en 1494 el Atlántico en dos áreas de influencia a golpe de meridiano y repartido los nuevos territorios ultramarinos entre los dos imperios. Sin embargo, una disputa diplomática quedó sin resolver: a quién diantres pertenecían las Molucas, las ricas islas de las especias.

Fueron muchos los intentos de llegar a un acuerdo, pero ninguno se materializó. Por ello, Carlos I pasó a la acción en 1524. «Organizó una expedición cuya finalidad era establecer un enclave en las Molucas. De hecho, tenían órdenes de dejar allí dos de sus barcos, con sus correspondientes tripulaciones. El comercio del clavo, del jengibre, de la canela, de la nuez moscada o de la pimienta era muy lucrativo», explica Mira.

Había que buscar marinos avezados para aquella gesta, y por la cabeza de don Carlos no tardó en aparecer el nombre de Elcano, un marino que había completado la primera vuelta al mundo en 1522. «¿Que por qué se volvió a embarcar tan rápido? Su gesta había sido reconocida por la Corona, pero la remuneración que consiguió fue muy modesta. Además de un escudo de armas, se le concedió una pensión de 500 ducados anuales que nunca cobró con regularidad», desvela Mira.

El marino de Guetaria gozaba de fama en la corte, pero necesitaba liquidez. «No tenía dinero, por lo que debía seguir trabajando para afian-



Retrato de Elcano. ABC

zar ese reconocimiento social y, además obtener un nuevo salario con el que mantener a su familia», sentencia. Eso, y la sed marinera que padecía desde siempre el vasco.

Pero Elcano no embarcó como capitán general de la armada –ese cargo recayó sobre García Jofre de Loaísa por su abolengo y sus influencias–;

el vasco fue nombrado piloto mayor. Con todo, Mira recuerda que su labor resultaba clave en una época en la que los mapas estaban todavía en pañales: «Había un alto grado de improvisación porque no había cartografía. Se movían siguiendo la intuición de grandes marinos y los consejos de algunos de los que habían estado en la jornada de la primera vuelta al mundo».

Con todo, Loaísa no era un cualquiera. Su vida había estado marcada por su largo servicio a la Corona en tierra y mar. Y, aunque no contaba con la experiencia de Elcano, sí conocía las rutas oceánicas y había participado en todo tipo de empresas relacionadas con la expansión española. Es, en definitiva, otro de los grandes olvidados de la historia.

Cielo e infierno

La expedición salió de La Coruña el 24 de julio de 1525: siete navíos y 450 hombres. Arrancó sin contratiempos la travesía; dulce preludio antes de la tempestad. Viento en popa, hicieron escala en Canarias, alcanzaron las costas de Brasil a finales de octubre y pusieron rumbo al sur en busca del estrecho de Magallanes. Fue enton-



A la izquierda, llegada de Elcano al puerto de Sevilla. Junto a estas líneas, el estrecho de Magallanes, en una representación del siglo XVII de García de Nodal. Abajo, mapa de las Molucas, que salió a luz en 1630 en el *Atlantis Appendix*. ABC

ces cuando la fortuna dio la espalda a los marinos. El 28 de diciembre, un violento temporal dispersó la flota a la altura del río Santa Cruz. La *Sancti Spiritus* se hundió, la *Anunciada* desertó y la capitana –la *Santa María* de la *Victoria*– quedó separada del resto durante algunas jornadas. En este período, Elcano lideró la armada de forma provisional en varias ocasiones.

El 26 de mayo de 1526, tras 48 días de travesía por el estrecho de Magallanes, la expedición salió a mar abierto. Pero el Pacífico no hizo honor a su nombre y les recibió con un temporal que dispersó a las naves. Las peor paradas fueron el patache *Santiago*, que naufragó mientras se dirigía hacia Nueva España, y la *San Lesmes*, que desapareció sin dejar rastro. La *Santa María* del Parral no tuvo un destino mucho más halagüeño: logró, tras superar unas durísimas penalidades, arribar a las Célebes, muy cerca de las Molucas. Sin embargo, embarrancó en las islas Sangir y la tripulación fue esclavizada por los indígenas. Un desastre.

La capitana escapó al desastre inicial, aunque a sus tripulantes todavía les quedaba un largo camino que recorrer. Al poco tiempo el agua se pu-

dió y la comida se llenó de gusanos. Andrés de Urdaneta, presente en la expedición, escribió que, «por trabajar mucho e por comer mal, pasábamos mucha miseria y algunos perecían» (sic). Se quedó corto: unos cuarenta marineros fallecieron aquejados de un mal que hacía que les crecieran las encías «en tanta cantidad que no podía comerse ninguna cosa». El mismo Elcano se contagió y, postrado en el lecho, dictó su testamento el 26 de

ESTEBAN MIRA

Doctor en Historia de América

«¿Que por qué se volvió a embarcar tan rápido? Su gesta había sido reconocida por la Corona, pero la remuneración que consiguió fue muy modesta»

MARÍA SAAVEDRA

Doctora en Historia de América

«El testamento nos muestra a un Elcano sobrio, valiente y consciente de la grandeza de su gesta marinera»

julio de 1526. Un documento que «nos dice mucho de su lado más íntimo», según desvela a ABC Saavedra.

La experta defiende que «el testamento es uno de los documentos más sinceros que podía hacer una persona antes de morir» y sentencia que, en el caso de Elcano, dibuja a un hombre «sobrio, valiente y consciente de la grandeza de su gesta marinera». Para empezar, el texto deja entrever la gran religiosidad de su familia. «Esta se pone de manifiesto en las limosnas que dejó encargadas para la atención de 19 iglesias y monasterios, la mayoría de Guetaria. Igualmente, estableció que fueran dichas por su alma innumerables misas, y pidió que las primeras fueran celebradas por dos de sus hermanos y por un sobrino», señala.

Saavedra afirma que este es uno de los pocos documentos que ponen luz sobre la vida privada del marino; y es que no dejó ni correspondencia ni memorias. El texto nos desvela por ejemplo que, a pesar de no haber contraído matrimonio, alumbró dos retoños. «El mayor, Domingo, era hijo de una chica del pueblo; por tanto, debía de ser conocido. Lo que es muy interesante es la referencia que hizo

a su hija, de la que casi nadie tenía noticia. No mencionó el nombre de la niña: quizá ni lo sabía», apostilla. El vasco quiso dejar también a la madre de la chiquilla 40 ducados. «Esa necesidad de tranquilizar su conciencia puede indicar una relación forzada, o bien un sentimiento de culpabilidad por abandonarla a su suerte», finaliza la doctora.

Hizo bien el marino en dictar testamento porque el 30 de julio arreció un desastre que nadie esperaba: el fallecimiento de Loaísa. Tras su muerte, y gracias a una orden secreta que Su Majestad había firmado antes de que la expedición saliera de puerto, tomó el mando Elcano. Por desgracia, no pasó ni una semana antes de que aquel mal que asolaba a la nave le llevara a la tumba. Fue un 4 de agosto cuando expiró el buen marino y mejor explorador. Una jornada después, su cadáver fue envuelto en un sudario y sujeto a una tabla con cuerdas antes de ser arrojado al mar con un peso.

Misterios y alegrías

Todavía se desconoce cuál fue la enfermedad que diezmó la '*Victoria*', aunque todo apunta en dos direcciones. «Durante mucho tiempo, las muertes se han atribuido al escorbuto, el gran enemigo de los navegantes. Aunque es posible que expiraran como consecuencia de consumir un pescado venenoso, portador de la letal ciguatera, una toxina que provoca una reacción muy concreta en los seres humanos», explica Saavedra.

Esta segunda posibilidad es otra de las más barajadas y, en palabras de la experta, se infiere al leer la crónica de Urdaneta: «En la relación posterior que hizo, dejó escrito que Loaísa había invitado a comer a su mesa a varios oficiales, entre los que estaba Elcano, y que pronto se dejaron sentir los síntomas».

Pero ni el escorbuto ni las tempestades detuvieron a la *Victoria*. Bajo el mando de Toribio Alonso de Salazar primero, y de Martín Íñiguez después, la nave tocó tierra en las Molucas el 29 de octubre de 1526. De todos los hombres que habían partido de La Coruña llegaron apenas un centenar; y lo hicieron hambrientos y enfermos. Pero materializaron un sueño que Elcano no pudo completar.

La IA debuta en el 'Anillo' en Bayreuth entre el desconcierto y la curiosidad

Los espectadores del festival «han reaccionado estos dos días con sonoras rechiflas a la inteligencia artificial»

FESTIVAL DE BAYREUTH

'Ring 10010110: del mito al código': 'Das Rheingold' – 'Die Walküre'

Intérpretes: Klaus Florian Vogt (Loge, Siegmund), Anna Kissjudit (Fricka), Michael Volle (Wotan), Evelin Novak (Freia), Christa Mayer (Erda), Jochen Schmeckenbecher (Alberich), Gerhard Siegel (Mime), Mika Kares (Fasolt, Hunding), Peter Rose (Fafner), Elza van den Heever (Sieglinde), Camilla Nylund (Brünnhilde). **Concepto artístico y técnico:** Marcus Lobbes y Nils Corte. **Dramaturgia:** Andri Hardmeier. **Narración IA:** Roman Senkl. **Dirección musical:** Christian Thielemann. **Lugar:** Festspielhaus, Bayreuth. **Fecha:** 27/28-VII

Alberto González Lapuente
Bayreuth

Entre los argumentos que dan forma al Festival de Bayreuth en su edición 2026 se encuentra el de la regeneración. No es un asunto extraño en un lugar acostumbrado a negociar su historia, a seguir siendo actualidad y a proponer posibilidades futuras. Por eso, el principio de repetición, que coloca a tantos festivales ante el suicidio por agotamiento y los de España son un ejemplo evidente, tiene muy poco que aportar a un lugar en el que se aspira a producir algo nuevo sobre un repertorio preexistente y muy limitado. Wagner, vía Nietzsche, sabía que la regeneración es el eterno retorno a algo que renace de sus propias ruinas o excesos. Quien quiera disfrutar del 'Anillo' wagneriano, yendo más allá de la pasiva y lucrativa contemplación estética, lo que entenderá con facilidad.

La regeneración es 'Rienzi', de la que ya se ha hablado en ABC, al convertirse en una excepcionalidad que nace y muere en esta misma edición. El incendio final del capitolio en el que queda atrapado el protagonista, su hermana Irene y Adriano Colonna, es una restitución en toda regla y a la altura de la inmolación que cierra 'El ocaso de los dioses' como redención de Brünnhilde, fin del reino de Wotan y desbordamiento del cauce del Rin donde el oro retorna para dar paso a un mundo puramente humano. Un total de quince producciones del 'Anillo' se han hecho en

Bayreuth desde su inauguración en 1876 y es curioso observar cómo varias de ellas se discutieron, se tildaron de equivocadas, y ahora son hitos de obligado cumplimiento. Todas ellas tienen sitio en el 'Anillo' que este año celebra el 150º aniversario del Festival de Bayreuth, invocadas sobre el escenario del Festspielhaus por la inteligencia artificial (IA) a partir de una producción que ya ha conseguido polarizar a los espectadores entre el desconcierto y el rechazo generalizado.

Este 'Anillo' tiene como artesano indiscutible al director Christian Thielemann, cuya presencia es tan poderosa que apenas ruge, casi inaudible, el mi bemol grave con el que la orquesta abre 'El oro del Rin' y ya se ha hecho evidente el sentido de una tragedia que desborda cualquier previsión tras quince horas de música. Thielemann está en Bayreuth porque habría sido un dislate que su nombre no figurase en la lista del aniversario. Aquí se presentó hace veintiséis años y hasta la semana pasada era, junto con el histórico Felix Mottl, el único director que había dirigido todas las óperas del 'canon de Bayreuth'. 'Rienzi', a cargo de la directora Nathalie Stutzmann, ha venido a desintegrar el palmarés. Thielemann fue también asesor y director musical del festival durante doce años; y le distanciaron varias discrepancias con Katharina Wagner. La carga biográfica es poderosa, pero pesa más la posibilidad de tener a un director que compás tras compás ratifica la inmensidad inabarcable del 'Anillo'.

La orquesta

La obra se explica en la orquesta y es aquí donde Thielemann teje la telaraña de los motivos con una penetración impresionante. Hay una certeza inmediata ante la nitidez de la textura orquestal a la que matiza la apaciguadora acústica del Festspielhaus; la amplitud expresiva; la constante reinención del discurso y su inquieta significación en niveles más profundos; la intuición final de que la música es la razón de ser del 'Anillo'. A falta de las dos últimas óperas del ciclo, Thielemann ya es el hacedor principal del polémico 'Ring

La IA no es creativa porque no es original, solo combina y calcula probabilidades durante un proceso en tiempo real

10010110: del mito al código' y, quizá, el responsable en buena medida de la configuración de un reparto cuyas posibilidades vocales en el prólogo y primera ópera han sido, cuando menos discutibles.

El veterano Michael Volle viene a poner el sello de calidad wagneriano con su Wotan, aunque su actual estado vocal complique seriamente el monólogo del segundo acto de 'La Valquiria', con el registro grave convertido en un 'parlato' de dudosa continuidad, además de la muy apurada intervención con la que puso el punto final a este título. El tenor Klaus Florian Vogt comenzó siendo un Loge incisivo y cáustico y se convirtió en un Siegmund bien intencionado y, desde luego, sin miedo a un combate en el que muere. Su naturaleza lírica lo distancia de este último personaje cuyo perfil queda capitidismuido, de manera que se espera, con pocas posibilidades de sorpresa, la futura conversión como Siegfried. Camilla Nylund encarna una Brünnhilde corta, sin poder ni altura. La emisión del registro agudo es salvaje y destemplada.

Representación de 'La valquiria'

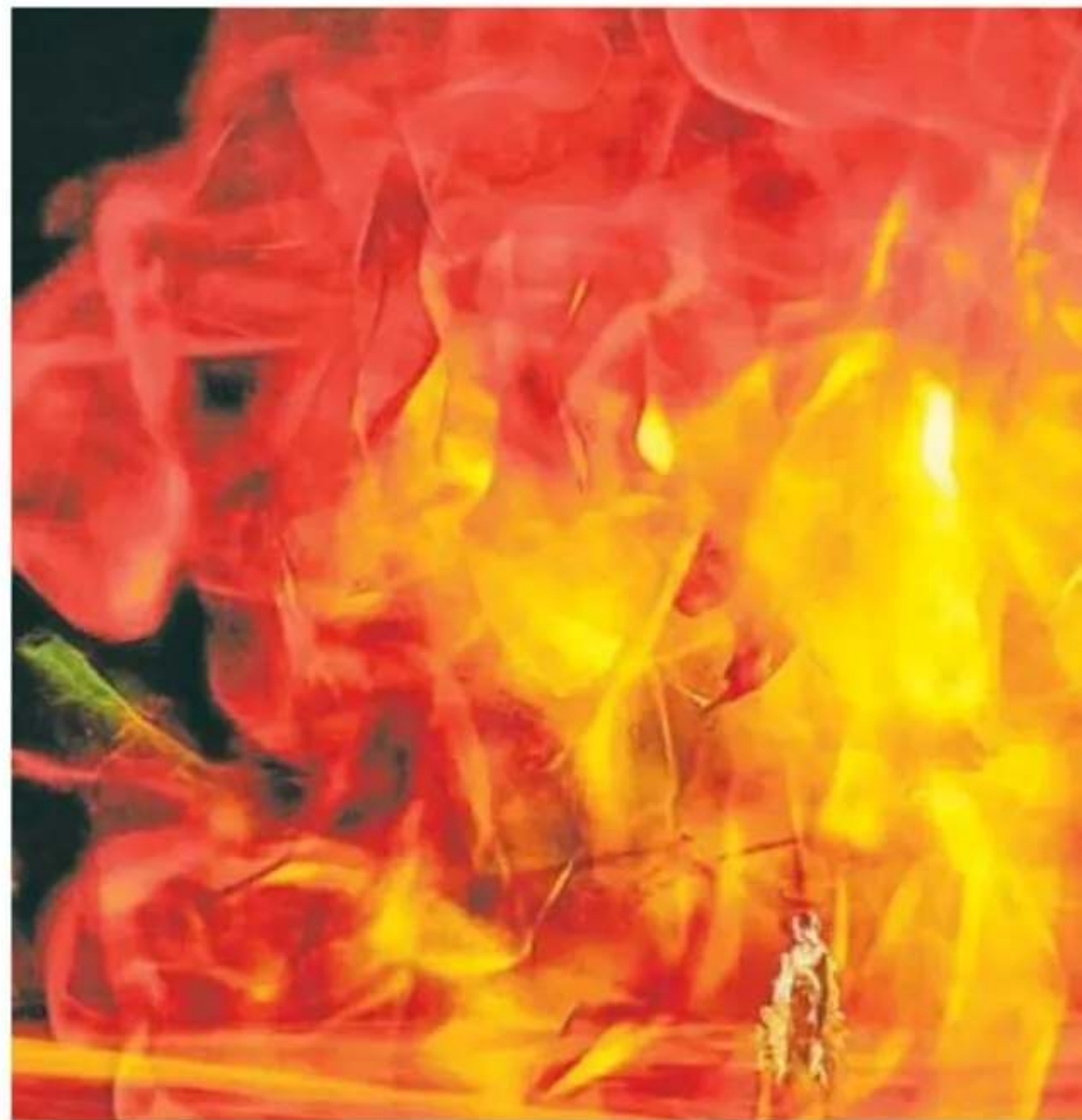
(Bayreuther Festsplele / Enrico Nawarh)

Tan ahogada como la Sieglinde de Elza van den Heever. El mérito de ambas está en el esfuerzo, amor propio y resistencia. Una consideración distinta apunta a la Anna Kissjudit quien presenta a Fricka con una interesante carga de hiriente maledicencia. Muy sensata la Freia de Evelin Novak, el robusto Fasolt y el Hunding de Mika Kares.

Queda la IA y la necesidad de observar su implantación escénica con precaución tras una primera impresión desconcertante que obliga a recordar el tropiezo de la realidad aumentada usada en el 'Parsifal' de 2023 dirigido musicalmente por Pablo Heras-Casado, quien, por cierto, se hará cargo de la nueva producción del 'Anillo' prevista para dentro de dos años. La sensación inicial es la falta de conexión, el sentido 'kitsch' de algunas imágenes, la aparente arbitrariedad en una sucesión que está en constante transformación sin que lo controle una clara dirección escénica. Los espectadores –por otra parte, excesivamente generosos a la hora de aplaudir el reparto– han reaccionado estos dos días con sonoras rechiflas a la IA. A partir de aquí, merece la pena conocer la teoría.

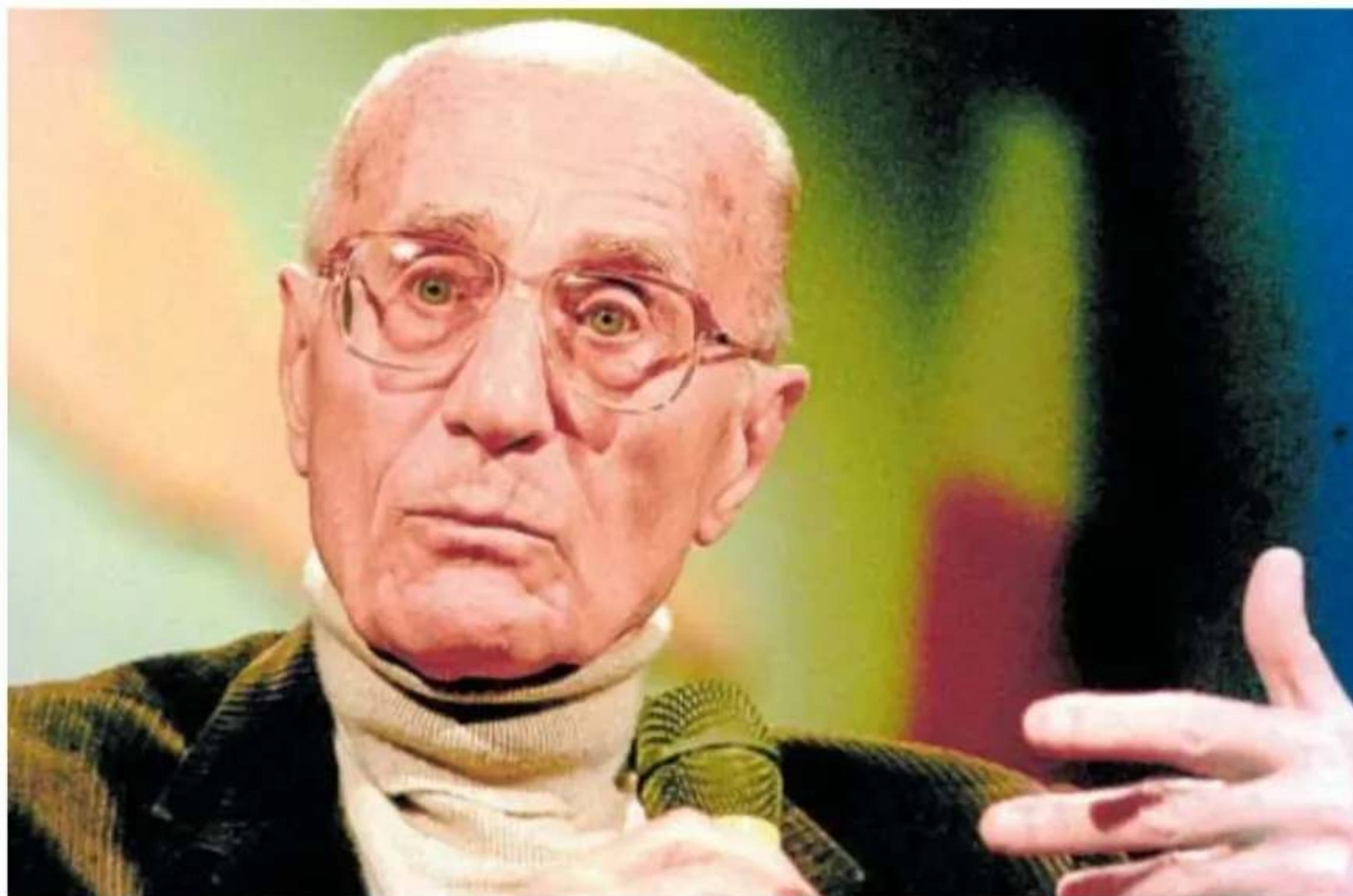
El proceso de la IA

Sabine Sachweh, profesora de ingeniería de software y técnica aplicada en la Universidad de Ciencias Aplicadas de Dortmund, explica el sentido del arte generativo y digital contemporáneo como proceso de regeneración de un sistema que produce variaciones continuas de sí mismo y nunca idénticas. La IA no es creativa porque no es original, solo combina y calcula probabilidades durante un proceso en tiempo



real para el que ha sido fundamental que Marcus Lobbes y Nils Corte alimentaran el sistema con 150 años de historia escénica del 'Anillo' en Bayreuth. Cada escena comienza en 1876 y, a partir de aquí, la narración se multiplica en capas visuales que configuran una especie de alucinación. El complejo proceso en tiempo real tiene en cuenta la acción de la orquesta, la presencia casi estática de los cantantes cuyos rastreadores determinan el momento de su intervención y el grado de protagonismo que adquieren en cada momento.

El proyecto de investigación que supone este 'Anillo' obliga a verlo con la misma curiosidad que se aplica al arte experimental, una vez que el desconcierto ante la menestra de imágenes en 'El oro del Rin', empezó a establecer conexiones más claras en 'La Valquiria', particularmente en el tercer acto. Y porque, un interrogante queda en el aire: ¿hasta qué punto la percepción de lo que hasta ahora se ha visto en Bayreuth no viene condicionada por determinados prejuicios? Acaba de publicarse un estudio de la Fundación BBVA sobre actitudes hacia la inteligencia artificial en España, basado en una encuesta telefónica a 2.000 personas de 18 años en adelante. De manera predominante se manifiesta que un 49% de la población dice sentir preocupación ante la IA y un 47% cree que la IA mejorará la sociedad. Ante cifras tan igualadas, 'Siegfried' y 'El ocaso de los dioses' piden que en los próximos días que se les conceda una oportunidad.



Indro Montanelli, el padre del periodismo italiano. REUTERS

PRIMERAS INTENCIONES SALVADOR SOSTRES

Robar con guantes

Montanelli lo clavó: «La Democracia Cristiana roba, pero roba con guantes. La izquierda lo hace con las manos»



Juan Tapia preguntó al gerente de 'La Vanguardia', Carlos Fajardo, cuánto cobraba Indro Montanelli por su columna semanal y le respondió que no lo sabía pero que se enteraría.

A la semana siguiente le dijo que no cobraba nada.

Por lo visto, el jefe de sección de Internacional, Carlos Nadal, había leído en el 'Corriere' una columna del señor Montanelli, y le llamó para pedirle permiso para traducirla y publicarla. El autor dijo que no tenía ningún inconveniente. Por el éxito que tuvo, Nadal pensó en publicar semanalmente una de las columnas que cada día escribía Montanelli en el 'Corriere'. Le volvió a llamar para cerrar con él un acuerdo y Montanelli dijo que a él le pagaba su periódico, que 'La Vanguardia' podía hacer lo que quisiera con sus columnas siempre y cuando la traducción fuera buena, y que no le volvieran a llamar para hablar de ese asunto.

'La Vanguardia' solía tener una muy buena sección de Internacional. Car-

los Godó, el anterior conde, jugaba a golf en el Reino Unido y sus amigos le hicieron anglófilo. Por eso, aunque la casa tuvo en cierto modo que acomodarse a algunos aspectos del franquismo, mantuvo una sección de Internacional partidaria de los aliados durante la Segunda Guerra Mundial.

El redactor jefe era entonces Santiago Nadal, un periodista leridano cuyo hermano mayor, Eugenio, había sido asesinado por los rojos. Como consecuencia, la familia, de tradición monárquica, se había vuelto franquista, pero contra Hitler tuvieron claras sus preferencias.

Franco toleraba aquello porque bastante complicada tenía ya la relación con el Conde de Godó, como para ir a meterse en un asunto en el que además también acabó girando. Carlos Nadal sucedió a su hermano como jefe de la sección y que le gustara Montanelli no se puede atribuir a la casualidad.

Juan Tapia quedó bastante impresionado con que Montanelli no quisiera cobrar y decidió darle el premio

de la casa -premio Ramón Godó Lallana- cuadrando al alza la dotación económica. No era gran cosa, pero por lo menos era algo.

Los colegios ya habían terminado, junio de 1991, yo estaba en Semon haciendo nada. Aquel día Juan fue solo y aunque yo todavía no había estado en 'La Vanguardia', lo conocía por ser amigo de mis padres y comí con él. Al despedirnos me preguntó si quería conocer a Indro Montanelli y me invitó a cenar con él y con Javier Godó en la sede del periódico, entonces en la calle Pelayo, con la excusa ante el editor de que el catering de la cena también lo servía mi abuela.

Yo acababa de cumplir los 16, y en aquella época sin internet, no muchos de mis amigos conocían a Indro Montanelli, de modo que pude fanfarronear poco ante ellos; pero sus padres y también mi familia leían todos 'La Vanguardia', y eran grandes partidarios, y durante aquel verano fui un héroe entre los mayores por haber asistido a aquella cena.

El momento más brillante fue cuando Juan le comentó que había leído en sus columnas que a veces votaba a un partido ligeramente liberal y a veces a otro un poco más conservador, pero que los dos acababan pactando con la Democracia Cristiana. Y le preguntó por qué lo hacía.

Montanelli explicó que, en realidad, no le gustaba ningún partido, pero que aquellos dos eran los moderados, y que cuando uno se equivocaba demasiado, votaba al otro. Juan le preguntó entonces si alguna vez se había planteado dejar de votar, directa o indirectamente, a la Democracia Cristiana. Y Montanelli respondió que de ninguna manera: «La Democracia Cristiana roba, pero roba con guantes. La izquierda lo hace con las manos».

RESTAURANTES DE LA COSTA BALEAR

Mediterráneo en estado puro entre la langosta y el bullit de peix

Nuestra selección de restaurantes frente al mar para descubrir, este verano, la mejor cocina de Mallorca, Menorca, Ibiza y Formentera

Carlos Maribona

La cocina de las Baleares es una sabia mezcla de todas las culturas que han conformado su personalidad a través de los siglos. En los últimos tiempos resurgen con fuerza los platos autóctonos, bien al estilo tradicional, bien modernizada por cocineros creativos. Los productos de mar son muy variados, y las formas de prepararlos, infinitas. En las costas de estas islas se capturan cada día excelentes pescados y mariscos que luego se preparan de forma sencilla, fritos, al horno o a la mallorquina, receta tradicional sobre láminas de pan o de patata y con salsa de ajo, tomate y cebolla. Y siempre la langosta como producto emblemático de estas aguas, especialmente en las de Menorca y Formentera, cada vez más escasa por lo que la alta demanda se abastece con otras del Cantábrico y otros mares. Con ella se hace el tradicional caldero o caldereta que tiene su origen en la primitiva caldera de peix que hacían los pescadores con la morralla en un caldero metálico donde se hervían con cebolla, tomates, ajo, ñoras y perejil y cuyo caldo final es puro sabor a mar. Encontrarán esta caldereta en muchos restaurantes de las islas, aunque el epicentro es el pequeño pueblo de pescadores menorquín de Fornells, donde se atribuyen el origen de este plato.

Como siempre en esta ruta veraniega seleccionamos, entre la enorme variedad existente, algunos de los más interesantes chiringuitos (muchos de ellos de lujo) y restaurantes situados frente al mar.

Restaurantes en Mallorca

Sa Pleta by Marc Fosh: Asesorada por el británico Marc Fosh (que tiene una estrella en su restaurante de Palma), esta casa tiene a las brasas como protagonistas. Vía de les Cales, 23. Capdepera. www.pletademar.com

Can Simoneta: En la costa noroeste, este restaurante aúna las raíces del mexicano David Moreno con productos de proximidad. Un recorrido entre el Mediterráneo y México. Ctra. Artá-Canyamel, km. 8. Capdepera. www.cansimoneta.com

Ca's Patro March: En la cala de Deiá, este chiringuito especializado en pescados y mariscos locales es uno de los más concurridos de la isla. Sa Cala, 16. Deiá.



La Fortaleza, en Mallorca. ABC



Chiringuito Pintarroja, en Menorca. ABC

www.caspatromarch.myrestoo.net
Les Terrasses del Bendinat: En la costa de Portals Nous, en el hotel del mismo nombre, buena oferta de entrantes y arroces en un entorno privilegiado. Andreu Ferret Sobral, 1. Bendinat. www.hotelbendinat.com

Maricel: Un palacete reconvertido en refinado hotel, donde se sirven platos muy elaborados con los pescados locales como protagonistas. Ctra. de Andratx, 11. Cas Catalá, Illetas. www.maricelrestaurant.com

Es Fum: En un hotel de lujo, con una magnífica terraza frente al mar, Miguel Navarro ofrece una personal cocina creativa. Carretera Palma-Andratx, 19. Llucmajor. www.restaurant-esfum.com

La Fortaleza: En una fortaleza militar

del siglo XIX sobre la Bahía de Palma, es el restaurante del lujoso hotel Cap Rocat con menús basados en la cocina tradicional. Enderrocat, s/n. Cala Blava. www.caprocat.com

Restaurantes en Menorca

Café Balear: Histórico restaurante donde se preparan arroces, guisos y estupendos pescados que capturan con barca propia, perfectamente tratados en cocina. Pla de Sant Joan (puerto). Ciudadela. www.cafebalear.com

Sa Llagosta: El mejor restaurante de Fornells para disfrutar de la caldereta de langosta, con una cocina que va más allá. Gabriel Gelabert, 12. Fornells. 971 37 65 66.

Es Port: Frente al puerto, otra opción para comer caldereta de langosta y buenos pescados que reciben a diario de una barca propia. Poeta Gumersindo Riera, 5. Fornells. www.esportfornells.com

Es Bruc: Histórico chiringuito de playa abierto en 1950 y que sigue manteniendo una notable oferta de pescados. Playa San Adeodato. Santo Tomás. www.es-bruc.restaurant

Xuroy: Chiringuito tradicional, con una agradable terraza para disfrutar de buenos arroces y pescados de la isla. Cala Alcaufar. San Luis. www.xuroymenorca.com

Pintarroja: Chiringuito de puerto asesorado por Eugeni de Diego, con producto fresco que se prepara en la plancha. Moll Pons, 10. Es Castell. www.pintarrojamenorca.com

Son Ganxo: En la cala del mismo nombre, este histórico chiringuito ha sido totalmente renovado. Pescados a la brasa y arroces como el de gamba menorquina. Paseo de la Marina, 66. San Luis. www.songanxo.com

Restaurantes en Ibiza

Port Balansat: En el norte de la isla, sobre la playa, cocina marinera con género de calidad de la isla trabajado con acierto. Imprescindible su bullit de peix. Av. Balansat, 4. Puerto de San Miguel. www.restauranteportbalansat.com

Can Pujol: Otra buena dirección para probar el tradicional bullit de peix es este popular chiringuito que destaca por su cocina marinera ibicenca. Ctra. Vieja a Port des Torrent. Bahía de San Antonio. Ibiza. www.restaurantecanpujolibiza.com

Jondal: Sobre la misma arena de la playa, el chiringuito más lujoso de España. Exhibición de pescado y marisco casi pornográfica, carta de vinos con lo mejor de lo mejor y una atención excepcional a los clientes. Cala Jondal. San José. www.calajondal.es

El Bigotes: Más de medio siglo elaborando uno de los mejores bullit de peix de la isla, único plato que ofrecen, hecho directamente en las brasas. Cala Mastella. Santa Eulalia del Río. 650 79 76 33.

Restaurantes en Formentera

Sol: En la cala más bonita de la isla, un chiringuito de lujo con producto de primera y algunos guisos peruanos. Playa de Cala Saona. www.restaurantsol.com

Fandango: En Es Pujols, sobre la misma arena, entre restaurante y chiringuito, con una carta que incluye el mejor producto marino de la isla y notables arroces. Av. Miramar, 1. Es Pujols. www.fandangoformentera.com

Es Codol Foradat: El chiringuito de lujo del cocinero catalán Nandu Jubany ofrece una sobresaliente cocina de pescado y marisco local. Playa de Migjorn. www.escodolforadatformentera.com

Es Caló: Cocina muy tradicional de producto marino de la isla. Virtualmente colgada sobre el mar, en esta casa se pueden probar los populares bullit de peix y langosta frita con huevos. Vicario Joan Marí, 14. Es Caló. www.restauranteescalo.com

ALÓ, VERANO
ALBERTO CONEJERO
 Dramaturgo

«Tengo mesa en un café con Safo, Lorca, Tennessee Williams y Lola Flores»

Una llamada breve a escritores, artistas y lectores para preguntarles qué leen, qué recuerdan y qué significa para ellos el verano. En esta ocasión, levanta el teléfono el dramaturgo

Karina Sainz Borgo

El teatro de Alberto Conejero es presencia, fuerza y deseo. Lo demostró en 2015 con 'La piedra oscura', la obra que recuperó la figura de Rafael Rodríguez Rapún, secretario de La Barraca y compañero sentimental de Federico García Lorca. También con 'El mar. Visión de unos niños que no lo han visto nunca', dedicada al maestro Antoni Benaiges, o con 'La geometría del trigo'. En todas y cada una de estas piezas Alberto Conejero ha construido una dramaturgia donde la belleza y la memoria avanzan tomadas de la mano.

De su teatro nadie sale ileso. Alberto Conejero ha estrenado sus textos en buena parte de Europa y América. Autor de 'Los días de la nieve', 'Ushuaia', 'Todas las noches de un día' o 'En mitad de tanto' fuego, su teatro ha recibido, entre otros reconocimientos, el Premio Max y el Premio Ceres al Mejor Autor. También ha firmado adaptaciones de clásicos como Fuenteovejuna, Medea, Electra o Troyanas, además de publicar el poemario 'Si descubres un incendio' y su hermoso monólogo 'Leonora', que abre la temporada de la Abadía con Natalia Huarte el próximo septiembre.

Este verano encuentra a Alberto Conejero volcado en la creación. Mientras una nueva edición de 'La piedra oscura' acaba de aparecer en Cátedra junto a 'Ushuaia' y 'En mitad de tanto fuego', su teatro ha sido cimiento para 'La bola negra', la película de Javier Ambrossi y Javier Calvo, inspirada en la pieza de Conejero dedicada a Rapún y premiada en el Festival de Cannes, que vuelve a situar el universo lorquiano en el centro de la conversación cultural. Entre Shakespeare, los olivares de Jaén, las cigarras y el teatro griego, Alberto Conejero prepara la obra documental 'Verbena, imprenta y café' junto a Xavier Bobés, y el montaje de danza 'Poemas para un cuerpo' junto a Antonio Ruz,

ambas en torno al legado de la Generación del 27.

—¿En qué lugar empieza de verdad el verano?

—En el territorio de la infancia: allí donde los veranos parecían eternos, como nuestros sueños y nuestros padres.

—¿Qué libro llevaría siempre de viaje?

—La obra completa de Shakespeare.

—¿Cómo baña el sol del verano la piel de Laurencia? ¿El ocio tal y como lo conocemos ahora existiría en nuestros clásicos?

—El verano es época de festivales de teatro y Laurencia tuvo noches gloriosas en Almagro en la carne y espíritu de Ana Wagener. Y recuerdo los dos primeros versos de un soneto de Lope de Vega que dicen: «Lloran la ausencia del verano hermoso / las verdes selvas, los amenos prados».



Alberto Conejero prepara la obra documental 'Verbena, imprenta y café' junto a Xavier Bobés. ABC

—¿A qué paisaje vuelve, aunque no viaje?

—Al mar de olivos que rodea Vilches, mi pueblo, con infinitos vencejos apuntando el cielo y, en la tierra, el canto de las chicharras.

—¿Con qué personaje —real o imaginario— compartiría una sobremesa?

—Ya que me permites imaginar, ¿puedo reservar mesa en un café inefable con Safo, Federico García Lorca, Tennessee Williams y Lola Flores?

—¿Cuál es su forma secreta de perder el tiempo?

—Me gusta tumbarme mucho con mis gatas y canturrearles canciones tontas con sus nombres. Son unas santas.

—¿Qué lujo pequeño se permite solo en verano?

—Alimentarme de gazpacho y sopas

frías de melón con hierbabuena; ser nudista de interior.

—¿Qué verano le gustaría repetir?

—El primer verano que estuve en Grecia y fui a Epidauro. Toda la platea quedó en silencio y se escucharon unos grillos milenarios, justo antes de que Antígona e Ismene salieran de la penumbra.

—¿Qué deja atrás cuando llegan las vacaciones?

—Los pantalones largos. Me temo que no mucho más.

—¿Cómo está siendo el verano que va de 'La piedra oscura' al otoño de 'La bola negra'?

—Estoy expectante e ilusionado, aunque el texto teatral que debo entregar en septiembre no permite separarme mucho del suelo.

BTS boicoteará los Grammy por la creación de la categoría 'pop asiático'

Nacho Serrano
 Madrid

La 'boy-band' surcoreana BTS ha provocado un auténtico terremoto en la escena musical, al anunciar ayer que boicoteará la próxima edición de los Grammy no presentándose a los premios ni asistiendo a la gala de entrega, que se celebrará el 7 de febrero de 2027, como protesta por la creación de la categoría 'Best Asian Pop Music Performance' ('Mejor Interpretación de Pop Asiático').

BTS no es solo el nombre más exitoso de la escena K-Pop, sino que es la

banda con mayores ventas de la actualidad a nivel global, de manera que su crítica a los Grammy y su ausencia son un varapalo considerable para la Academia de la Grabación, a la que pertenecen los siete integrantes del grupo como miembros con derecho a voto.

El anuncio fue hecho a través de una publicación conjunta de los siete integrantes de la banda, —RM, Jin, Suga, J-Hope, Jimin, V y Jungkook—, en Instagram, en la que todos los miembros compartieron la misma declaración: «Decidimos no participar en los premios Grammy este año. Espero que la música pueda ser escuchada y amada por lo que es, en lugar de ser dividida

por región o idioma. Gracias a ARMY (su club de fans) y a todos los que siempre están con nosotros».

Según Academia, la intención es que el premio reconozca la excelencia artística de interpretaciones de música pop asiática originada en mercados como Corea del Sur (K-pop), Japón (J-pop) o China (C-pop) con un uso significativo de idiomas asiáticos.

Pero el argumento que subyace al comunicado de BTS es que tras la creación de este apartado, muchos artistas asiáticos verán limitado su acceso a los Grammy 'genéricos'. Y si bien es cierto que el nacimiento de esta categoría podría dar visibilidad a artistas poco conocidos de esas escenas musicales, podría someter a otros a una suerte de 'guetización' que impediría su conquista de los premios más codiciados.

LA CANCIÓN DEL VERANO

Las Ketchup: «Firmamos el primer contrato sin que nadie nos escuchara»

Todo comenzó con una broma una noche de juerga, pero las hermanas Muñoz, hijas de uno de los guitarristas flamencos más destacados de Andalucía, llevan un cuarto de siglo recorriendo el mundo con 'Aserejé'

Israel Viana
Madrid

Final del Mundial. En las gradas del MetLife Stadium de Nueva Jersey, Matt Damon, Victor Wembanyama, Richard Gere, Mick Jagger, Adrien Brody, Javier Bardem y Penélope Cruz, entre otras estrellas del fútbol, la música y el cine. Tom Cruise como maestro de ceremonias y Robbie Williams dando el do de pecho antes del pitido inicial. En el descanso, Ronaldo y Ronaldinho llevaron a Madonna en coche hasta el escenario para que actuase junto a Shakira y Justin Bieber, ante la atenta mirada de Trump, la Familia Real española y 85.000 espectadores llegados de todo el mundo. Todo colosal, deslumbrante, espectacular.

De repente, en la primera pausa de hidratación, en medio de semejante constelación de celebridades, sonó 'Aserejé' por la megafonía y la grada bailó y cantó el extraño y surrealista estribillo con entusiasmo. «La verdad es que estaba tan emocionada con el partido que ni me di cuenta. Empezó a escribirme todo el mundo, pero, con los nervios, nada. Pensaba: '¿Qué están diciendo?'. Al final, aunque estemos acostumbradas a que suene en sitios importantes, claro que nos hizo mucha ilusión... ¡Es la final del Mundial!», subraya Pilar Muñoz, la mayor de las tres hermanas cordobesas que forman Las Ketchup. Responden a la llamada de ABC desde Nantes antes de salir al escenario.

Aquel sencillo les cambió la vida. Se sitúa entre los 60 más vendidos de la historia en formato físico y acumula más de 300 millones de reproducciones en Spotify y 450 en YouTube. Se convirtió en la canción no solo del verano de 2002, sino de muchos posteriores. El tema, que fue compuesto por Manuel Ruiz 'Queco', se inspiró en 'Rapper's Delight', una banda de la prehistoria del hip hop llamada The Sugarhill Gang, que la registró en 1979 en un estudio de Nueva Jersey, justo donde se jugó el partido entre España y Argentina.

«La letra de 'Aserejé' es como si me pongo yo a cantar una canción de Michael Jackson o Madonna. No quiere decir nada, representa a alguien cantando en inglés sin saber inglés», apunta su hermana Lola. Ante la pregunta de cuánto dinero cobraron porque sonara en el evento deportivo más importante del año, retransmitido en todo el mundo y seguido por 61,5 millones de telespectadores solo en Estados Unidos, Lucía zanja entre risas: «Ten en cuenta que no es una versión. ¿Y quién es el autor?»

«Mi padre decía: 'Pero, ¿qué hacen estas en Japón?'. Él nunca se atrevió a salir de Andalucía y veía a sus hijas recorrer el mundo»



Las Ketchup llevan desde 2002 al ritmo de su pegadizo estribillo. ABC

Queco. Por lo tanto, ¿quién cobra los derechos de autor? Queco. ¿Quién estaba más contento esa noche? Pues Queco».

La juerga

Todas bromean con el detalle financiero, pero lo cierto es que 'Aserejé' les cambió la vida y están agradecidas. No paran. Tras el concierto en Nantes, actuarán mañana en Santander y, a continuación, en el festival La Kermesse (Marsella, 2 de agosto) y Oporto (8). Recorrerán después Francia y Suecia hasta finalizar el mes en la localidad malagueña de Torrox (Love The 90's, 29). Y en septiembre, más. No está mal para un proyecto que comenzó de casualidad un cuarto de siglo antes, sin planearlo, después de unos cuantos chupitos durante una noche de juerga en el Surfer Rosa. Estaban despidiendo a Pilar en este garito de Córdoba con nombre de disco de los Pixies que abría hasta altas horas de la madrugada a ritmo de Prodigy, Blur, The Breeders, Chemical Brothers y Rage Against The Machine.

«Había terminado Arte Dramático e iba a buscarme la vida a Madrid como actriz -recuerda Pilar-. En un momento de la noche, le solté al dueño: 'Oye, ¿cuándo nos vas a traer a cantar?'. Me respondió: '¿Pero vosotras tenéis un

grupo?'. Y le respondí: '¡Claro!'. Me lo inventé sobre la marcha. No teníamos banda ni habíamos cantado jamás juntas. Ni siquiera habíamos ensayado. Entonces preguntó: '¿Y cómo os llamáis?'. En ese momento improvisé: 'Somos Las Ketchup'. Y ya. Alguien le dijo después a Queco que las hijas del Tomate tenían un grupo y quiso conocernos. Lola me llamó cuando ya estaba en Madrid, así que regresé y firmamos el primer contrato discográfico sin que nos hubiera escuchado cantar».

Las tres coinciden en que «fue el destino». Desde luego, lo llevaban en el ADN, pues el Tomate era el guitarrista Juan Muñoz Expósito, fallecido hace un año, al que Morente y Camarón iban a buscar a su casa cada vez que pasaban por la ciudad solo para escucharle tocar, si no estaba acompañando a Fosforito. Era la cabeza de una de las dinastías flamencas con más tradición de Córdoba.

«Enrique lo admiraba muchísimo. La primera vez que lo escuchó, lo esperó al pie del escenario. Se lo presentó Paco Ruiz [cantaor y mecenas del flamenco en Granada], que le dijo a mi padre: 'Juan, enseñale las manos a Enrique'. En ese momento trabajaba también como camionero y tenía las manos llenas de callos. Casi no podía abrirlas y, al verlas, Morente se echó a llorar y lo abrazó. Le dijo que no entendía cómo alguien con esas manos podía tocar la guitarra de aquella ma-



nera. Desde entonces, siempre que pasaba por Córdoba iba a buscarlo», cuenta Lola, que acabó estudiando Flamencología, hizo el máster en la Escuela Superior de Música de Cataluña (Esmuc) —la misma en la que estudiaron Rosalía, Sílvia Pérez Cruz y María José Llergo— y le dedicó su trabajo de investigación a su padre y la saga.

'Hijas del Tomate'

De hecho, el debut que grabaron con Queco, que incluía 'Aserejé' y otras ocho canciones más para llenar el cedé, lo llamaron 'Hijas del Tomate'. Lo puso a la venta la multinacional Sony en junio de 2002 y, gracias al pegadizo e incomprensible estribillo y a un vídeo en el que las tres aparecían bailando en un chiringuito de playa, se convirtió rápidamente en un éxito nacional. ABC ya lo anticipó en un pequeño artículo publicado unos días antes: «Menos mal que, al menos este año, la canción de la feria, si no a flamenco como dictan los cánones, suena a cordobés: 'Aserejé' manda estos días en El Arenal y amenaza con cargarse, incluso, al 'Europe's Living A Celebration' de Rosa. Quizás sea porque las cordobesas están controlando desde el mismo recinto trabajando en la caseta El Gazpacho».

De pronto, se empezó a escuchar en todas las discotecas del país, hasta que cadenas musicales como la MTV empe-

zaron a programar el vídeo en toda Europa. Comenzaba la fiebre, hasta el punto de que, en octubre, la famosa y sesuda revista 'Time' publicó un artículo dedicado al fenómeno de Las Ketchup. Sony vendió cinco millones de sencillos y casi dos millones de discos. El aluvión de ofertas de televisión llegó desde regiones tan lejanas como China, Singapur, Estados Unidos y toda Latinoamérica. Se grabaron versiones de 'Aserejé' en inglés e, incluso, en chino.

«A pesar de amar el flamenco clásico, a mi padre le encantaba. Era una persona muy abierta a otras músicas, nunca fue un purista. En casa había discos de Elvis Presley, Madonna y Miles Davis. Le gustaba la energía que transmitíamos y se partía de risa viendo a sus tres hijas. Decía: 'Pero vamos a ver, ¿qué hacen estas en Japón?'. Él nunca se atrevió a salir de Andalucía por sus miedos y, de repente, veía a sus hijas recorriendo el mundo», señala Lucía. Y añade Lola: «Cuando La Paquera de Jerez fue a Japón, vino a Córdoba para intentar convencer a mi padre de que la acompañara, pero dijo que no. No quería montarse en un avión para un viaje tan largo ni pasar tanto tiempo sin ver a sus siete hijos. Era muy casero. Le surgieron muchas oportunidades, pero tenía miedo escénico. Por eso dejó de actuar y acabó dedicándose a enseñar. No salió prácticamente de Andalucía porque no quiso».

Muere en accidente de moto Glen Hansard, ganador del Oscar e icono de la música irlandesa

Nacho Serrano
Madrid

Trágica noticia para la música, especialmente para el folk irlandés: Glen Hansard ha muerto a los 56 años en un accidente de moto en Dublín, informa 'Irish Independent'. «El motorista, un hombre de unos 50 años, recibió atención médica en el lugar, pero falleció poco después», informó la Garda.

Su representante confirmó la muerte en un comunicado: «Con profunda tristeza anunciamos el fallecimiento de Glen Hansard, quien falleció en la madrugada de hoy tras un accidente de tráfico en Dublín. La familia de Glen está profundamente conmovida y desconsolada por esta trágica pérdida y solicita respetuosamente privacidad en este momento tan difícil. La familia agradece el apoyo recibido y desea agradecer a los servicios de emergencia que acudieron al lugar del accidente. Dado que este asunto sigue siendo objeto de una investigación activa de la Garda, no se harán más comentarios por el momento».

Hansard nació en Dublín en 1970 y tocaba en las calles antes de conseguir el papel de Outspan Foster en la película de 1991 'The Commitments'. Ganó un Oscar en 2008 por la canción 'Falling Slowly' para la banda sonora de la película 'Once'.

Glen Hansard era de Ballymun, al norte de Dublín, y comenzó a actuar con The Frames en su adolescencia, en los 80. «Bueno, crecí en Ballymun», dijo a 'The Irish Times' a principios de este año. «No le doy mucha importancia, pero crecí presenciando dificultades entre amigos y familiares. Ballymun tiene mala fama, pero era una comunidad increíble. Había un gran sentido de solidaridad. Mi madre no tenía dinero, pero tenía un gran sentido de comunidad».

Hansard dejó la escuela a los 13 años para tocar en las calles de Dublín pa-

sando la gorra, hasta que en 1990 formó The Frames, con la que publicó seis álbumes de estudio, cuatro de los cuales alcanzaron los diez primeros puestos de las listas de éxitos irlandesas. Un año después alcanzó fama internacional como el guitarrista Outspan Foster en la película de Alan Parker 'The Commitments' y en 2003 presentó el programa 'Other Voices: Songs from a Room', que mostraba el talento musical irlandés en la televisión pública.

En 2006 lanzó un nuevo proyecto llamado The Swell Season en colaboración con la cantante y multiinstrumentista checa Markéta Irglová, Marja Tuhkanen de Finlandia al violín y la viola, y Bertrand Galen de Francia al violonchelo. Y ese mismo año rodó la película irlandesa de bajo presupuesto 'Once', en la que prácticamente se interpretaba a sí mismo como músico callejero, con su compañera Irglová como vendedora ambulante. La película se estrenó en EE.UU. en el Festival de Cine de Sundance en 2007 y recibió el Premio del Público de Cine Mundial del Festival, además de abrirle la puerta para el Oscar.

En Los Simpson

Sus colaboraciones cinematográficas continuaron cuando grabó una versión de 'You Ain't Goin' Nowhere' de Bob Dylan para 'I'm Not There' en 2007, poco después de participar como miembro de la banda The Cake Sale en un álbum benéfico para Oxfam. Su relevancia en la cultura popular quedó consagrada al prestar su voz a un personaje en el episodio 'In the Name of the Grandfather' de Los Simpson, haciendo, una vez más, de músico callejero.

El músico y actor actualmente repartía su tiempo entre su casa en Kildare y Helsinki, de donde es originaria su esposa, la poeta Maire Saari, con la que tiene un hijo.



Glen Hansard, durante un concierto en Barcelona. EFE

CARLOS ZÚÑIGA

Empresario de la plaza de toros de El Puerto

«La tarde de Morante y Roca acabó el papel en cincuenta minutos»

El póquer del as del arte ha disparado la locura, una bárbara expectación. Dice el empresario que **cuidar el toro es clave**: «Me lo he gastado de verdad intentando comprar lo mejor»

Rosario Pérez

«**E**stoy llegando al Puerto. Vengo del campo, es un no parar». Al otro lado del teléfono suena la voz de Carlos Zúñiga, el empresario que ha armado una temporada de verano única en la Plaza Real con la tetralogía de Morante. Un póquer del as del arte, que ha disparado la expectación por tres. Triplicado un abono en el que la empresa confía en poner el cartel de 'No hay billetes' las cuatro tardes. En menos de una hora se agotó el encuentro entre el genio de La Puebla y Roca Rey el primer fin de semana. «De locos».

—¿Cómo afronta tanta expectación?

—Intento atender a todo el mundo. La demanda está desbordada por todos lados, pero era en realidad lo que buscaba, esta repercusión. Se está consiguiendo y, a partir de ahí, también preocupado, con el deseo de que el resultado artístico sea el que todos queremos. Pero, bueno, ahora estoy contento, y espero estar poco tiempo preocupado.

—Como los toreros: feliz pero responsabilizado por lo que viene.

—Exacto, así es, aunque suene a tópico, lo siento así.

—¿Cómo surgió lo de las cuatro tardes? ¿Fue una idea suya o del maestro?

—Fue una idea mía. El año pasado, después de los toros, que acaban tarde, hay gente que organiza copas y alguna cena, y coincidí dos o tres veces con mi amigo El Juli. Uno de ellos fue el último día, que salió todo tan bien, con ese exitazo, que me dice: «Oye, enhorabuena, ha salido todo fenomenal, el problema y la papeleta la tienes para el año que viene. A ver qué haces. Con lo bien que ha salido, a ver qué te inventas, que es lo difícil». Y tenía razón, era verdad, a ver cómo seguía manteniendo el interés... Total, que aquella noche me fui dando vueltas a la cabeza a eso y, de camino a la Feria de Gijón, se me ocurrió lo de las cuatro tardes de Morante.

—Sueño y apuesta por todo lo alto.

—Totalmente, y lo primero que se me pasó por la cabeza fue: «¿Y qué ganaderías me invento para que no me diga que no?» Esperé a su tarde en Gijón y se lo dije: «Uf, sería un pelotazo, pero eso es muy difícil, eso es muy difícil». Cuando llegó el 12 de octubre en Madrid y se retiró, se me cayó el alma a los pies. El Juli me llamó: «Ya se ha jodido el plan». Gracias a Dios, se retomó todo cuando Morante anunció que volvía en Sevilla. Lo dejé pasar quince o veinte días, se lo enfoqué y le cayó muy bien. A partir de ahí empezamos a trabajar en la idea, que fue una idea mía. Ojalá que sea para bien porque, como decía antes, supone una responsabilidad enorme.

—Ahora que tanto se abusa de lo 'histórico', esta temporada portuense lo es con el trébol de las cuatro hojas de Morante.

—Y con 30 años de alternativa casi.

—Y más cerca de los 50 que de los 40.

—Exacto. Cuando me senté con él, le dije: «Mira, maestro, yo no sé si es el año, es lo único que tengo dudas». Claro, como volvió en Sevilla, no sabíamos lo que iba a torear, que al final ya va a torear bastante más. «Yo no sé si es el año, pero lo demás lo tengo claro. Tengo la plaza, tengo las ganaderías, tengo el dinero. Ahora, el año lo tienes que decir tú. No sé si vas a torear poco, vas a torear mucho». Esa fue un poco la base de toda conversación de algo histórico. Porque yo creo que lo es que una figura toree cuatro tardes en una plaza como esta y con este aforo. Con todos mis respetos, no es, por ejemplo, Huesca. Aquí hay que acabar el papel con 9.500 personas durante cuatro días en apenas una semana, que es lo grande de esto.

—¿Se pondrá el 'No hay billetes' las cuatro tardes?

—Sí, a día de hoy estoy convencido. Por este orden: dos, uno, nueve y ocho. La gente que viene el primer fin de semana y quiere ver la del domingo —la pri-



Carlos Zúñiga, empresario de la Plaza Real (El Puerto de Santa María). ABC

mera que se agotó— ya compra la del sábado. Y del segundo fin de semana, la del 9 se va a acabar enseguida, y la del 8 también la comprarán. Creo que se han colocado todas estratégicamente dentro de la lógica de la negociación. La mejor fecha de El Puerto históricamente ha sido el segundo fin de semana de agosto, en este caso la del sábado 8. Roca quería venir ese día, pero ya convencí a Luisma para que viniera el primer fin de semana y poner el 8 el que yo consideraba el cartel más 'flojo'. Ahí metimos la corrida de El Juli, un gran aliciente.

—Ese cartel de Morante y Roca (con Aguado sumando) trae un runrún especial, y más tras el pique del pasado verano.

—Totalmente, la gente quiere verlos. Ese cartel acabó el papel en cincuenta minutos. De locos, una barbaridad.

—Y triplicando el abono.

—Nunca lo pensé. En mis mejores sueños figuraba duplicarlo, pero es que se hemos llegado a los 3.500 abonos.

—Eso no lo tienen todas las plazas.

—Joder, pues con todos mis respetos, y no lo digo con segundas ni mucho menos, Sevilla lo ha tenido este año. Es verdad que Sevilla son más días y el abono es más caro, pero está toda la grandeza que rodea la Feria de Abril.

APUESTA EMPRESARIAL

«La idea de las cuatro tardes fue mía, se lo propuse hace un año en Gijón, y lo primero que pensé fue qué ganaderías me inventaba para que no dijera no»

—¿Funciona el abono joven en El Puerto de Santa María?

—Sí, este año he sacado quinientos, pero la gente, en general, ha preferido abonos buenos y entradas más caras. Quieren estar en el sitio. Quieren lo mejor.

—El año anterior dio una lección ganadera prestando atención al toro.

—Si no se cuida el toro, no pueden salir bien las cosas. Mire, a lo mejor me tengo que tragar mis palabras, porque a veces se mete la pata con estas cosas. He estado toda la mañana en casa de Cuvillo, intentando seleccionar la corrida más acorde con la expectación del cartel del domingo. Yo tenía reseñados cuarenta y dos toros a principios de temporada, le compré siete corridas. Bueno, pues hemos apartado en un cercado los dieciocho mejores en cuanto a trapío y con el ganadero, con los toreros y con la empresa, hemos reseñado nueve. Intento hacer todo lo mejor que sé, aunque lógicamente no hago milagros. Sabemos que ha sido un año complicado ganaderamente; hay menos toros por el covid. Pero no me han dolido prendas y he tirado la casa por la ventana intentando comprar lo mejor, gastándomelo de verdad, con todas las palabras.

—Dicen los ganaderos que el calor no está ayudando.

—Cierto, y en los corrales hace mucho, pero pondremos todos los medios posibles por el buen resultado del espectáculo. Es mucha la expectación y mucha la responsabilidad.

—A ver qué se inventa el próximo año: cómo no convenza a El Juli...

—(Risas). Algo se nos ocurrirá, tengamos fe.

Cuatro mujeres acusan a Jared Leto de conducta sexual delictiva siendo menores

Nuevos testimonios sacuden la imagen pública de la estrella de Hollywood y reabren un debate que le lleva años persiguiendo

Laura G. Calleja
Madrid

El nombre de Jared Leto (54 años) vuelve a situarse en el centro de la polémica. El actor y cantante, ganador de un Oscar y líder de la banda Thirty Seconds to Mars, se enfrenta a nuevas y graves acusaciones recogidas en un documental de la BBC, en el que cuatro mujeres aseguran haber sido víctimas de presuntos delitos sexuales cuando todavía eran adolescentes.

El documental, titulado 'Jared Leto: The Dark Secret of Hollywood', reúne el testimonio de diez mujeres que relatan distintos episodios ocurridos entre 2002 y 2016, cuando el intérprete tenía entre 30 y 40 años. Nueve de ellas hablan públicamente por primera vez sobre sus experiencias. La BBC asegura haber contrastado parte de los relatos con familiares, amigos, mensajes y fotografías de la época.

Entre las acusaciones más graves figura la de una mujer que afirma haber sufrido una agresión sexual cuando tenía 17 años. Según su testimonio, conoció a Jared Leto en Las Vegas y aceptó reunirse con él después de enseñarle una tienda en la que trabajaba. Al llegar al lugar acordado, que describe como un motel, asegura que el actor entró al baño mientras se duchaba y comenzó a besarla sin previo aviso. Después, según relata, utilizó su mano para masturbarse. La mujer explica que consiguió marcharse del lugar y que durante años se culpó de lo ocurrido.

Predilección por jóvenes

Otra de las denunciantes asegura que conoció al actor en Londres cuando tenía 19 años. Tras asistir a un concierto de Thirty Seconds to Mars, fue invitada a una fiesta posterior y, más tarde, a un hotel donde pensaba que habría más personas, pero al llegar descubrió que estaba sola con Leto. Según su relato, cuando preguntó si podía dormir en una tumbona de la habitación, él respondió en varias ocasiones con una amenaza de carácter sexual. La joven asegura que abandonó inmediatamente el hotel al sentirse insegura.

Una tercera mujer sostiene que mantuvo relaciones sexuales con Jared Leto cuando tenía 17 años y él 34. Los hechos habrían ocurrido en California, donde la edad de consentimiento es de 18 años, por lo que, de confirmarse, po-



El estadounidense Jared Leto, actor y cantante. Gtres



Jared Leto con menores. RR. SS.

drían constituir un delito de violación estatutaria. La denunciante afirma que incluso mantuvieron una conversación sobre la edad legal y que el actor le restó importancia. También asegura que durante esos encuentros Leto le pidió que lo llamara «papá», una petición que, con el paso de los años, dice haber comprendido desde otra perspectiva.

El cuarto testimonio corresponde a una mujer que tenía 16 años cuando conoció al actor en una agencia de modelos de Los Ángeles. Según explica, al principio las conversaciones giraban en torno a su interés por dedicarse a la moda, pero rápidamente comenzaron las llamadas telefónicas con contenido sexual explícito. Afirma que Leto le hacía preguntas íntimas sobre su vida sexual e incluso llegó a insinuar que ambos habían mantenido relaciones.

Esta mujer también asegura que, tiempo después, el entorno del actor

intentó que firmara un acuerdo de confidencialidad para impedir que hablara sobre su relación con él. La BBC afirma haber tenido acceso a ese documento, aunque la joven asegura que nunca llegó a firmarlo.

El documental recoge además otros testimonios de mujeres que aseguran haber recibido llamadas de carácter sexual por parte del actor cuando eran muy jóvenes. Una de ellas afirma que tenía solo 14 años cuando conoció a Jared Leto durante una firma de autógrafa.

Una joven asegura que Leto le pidió que lo llamara «papá», una petición que, con el paso de los años, dice haber comprendido desde otra perspectiva

fos en un festival de música. Según su relato, el actor hizo un comentario sobre su pecho delante de su madre y pidió a un miembro de seguridad que la llevara entre bastidores. La madre de la menor se enfrentó entonces al intérprete, que, siempre según este testimonio, repitió el mismo comentario.

Las acusaciones también están respaldadas por dos antiguos trabajadores de Thirty Seconds to Mars, que participaron en el documental. Ambos aseguran que dentro del equipo existía incomodidad por la forma en la que Jared Leto se relacionaba con chicas muy jóvenes. Uno de ellos explica que era habitual invitar a adolescentes a los camerinos después de los conciertos y reconoce que la diferencia de edad llamaba la atención entre quienes trabajaban con la banda.

Las sospechas sobre el comportamiento del actor no son nuevas. La BBC señala que ha localizado más de un centenar de publicaciones en internet relacionadas con acusaciones similares. El pasado año, la DJ estadounidense Allie Teitz aseguró públicamente que había sido agredida por Jared Leto cuando tenía 17 años, unas declaraciones que animaron a otras mujeres a compartir experiencias parecidas. También en 2025, nueve mujeres acusaron al actor de conducta sexual inapropiada en un reportaje publicado por el medio estadounidense 'Air Mail'.

La BBC asegura haber intentado ponerse en contacto con el actor para conocer su versión de los hechos. Sin embargo, según el medio británico, Jared Leto no ha respondido a las preguntas ni ha realizado declaraciones sobre las nuevas acusaciones.

ABC

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



	ANUNCIOS EN LA RADIO		↓	ANTÓNIMO DE DESHINCHAR	↓	PROVINCIA ANDALUZA	↓	CADENA DE TELEVISIÓN DE ESTADOS UNIDOS	↓	SUDOESTE	↓	NO PROSEGUIR	↓	APENADO	↓	MIEMBROS PIEZAS
	CIUDAD MANCHEGA		↓			MOMENTO GRAVE	↓	EN INGLÉS, SOUND-TRACK	→	DIVINA	↓	PELO MUY CARDADO	→	DOGMA	↓	
			↓					CONDIMENTO	↓			CHIMENEA, LAR	↓			
	AVE DE CORRAL		↓	RECIÉN HECHA	→						SALTEAR	→				
			↓	CONSUMIDOR DE LIBROS	↓					EMITE SU VOZ LA RANA	→			ANT. MATRÍCULA DE SEGOVIA	→	
			↓						BRANQUIAS	↓				ASPIRAR	↓	
EXISTAS, VIVAS		→				FOGÓN, LUMBRE	→		↓		PLACENTERA	→				
TELEVISIÓN DIGITAL		↓				RECIÉN CASADO	↓				QUE NO TIENE ARRUGAS	↓				
		↓	PELO DE ALGUNOS ANIMALES	→				MADRILEÑO	→				... STILLER, ACTOR	→		
		↓	CALÓ	↓				LA DE MAL ASPECTO	↓				CLAVIJA	↓		
ADJUNTO, CERCANO	↓	OBSERVE	↓	DIRECCIÓN DE TRÁFICO	→	ASIENTO CÓMODO	→		↓		CONSONANTES NASALES	→			GORRAS SIN VISERA	
DEGLUCIÓN		DE LA INFLUENZA		... LANKA, PAÍS	↓	GRAN RÍO DE EGIPTO										
↓		↓		↓		↓	TRASNOCHAR	→				CREADOR DEL IMAC	→		↓	
							VIENTO FUERTE	↓				UTILIZA	↓			
TRABAJAR LA TIERRA CULTIVABLE	→				BANAL	→					LÍQUIDO DEL QUESO	→				... JACOBO, PLATO REBOZADO
					PUEBLO DE LA TOMATINA	↓					PAREJA DE COLL	↓				
11	→		SE DIRIGÍA	→		INTERPRETO EL TEXTO	→			SUJETAS	→			SIGUE AL APLAUSO	→	↓
MOTA DE NIEVE			FENÓMENO DEL OCEANO	↓		COPLA CANARIA	↓			ABREV. DE ANTIGUO	↓			HABITO	↓	
↓			↓	ASOCIACIÓN DE ENTIDADES	→			ENTONCES	↓			CIERTO CEREAL	→			
								RECE, RUEGÜE	↓			REGIÓN DEL EVEREST	↓			
COL. CENTRO EDUCATIVO	ADEREZOS	→				APTITUD NATURAL	→			DOMINIO DE PORTUGAL	→	PERSIA	→			
	OBRA TEATRAL DRAMÁTICA	↓				ESTUCHE PARA TABACO	↓			LA DE AHÍ	↓	HACER ..., CAER BIEN	↓			
↓	↓			PRONOMBRE	POR SEPARADO	→				↓	INSPECCIÓN DEL VEHÍCULO	↓		DE CIERTO BOSQUE TROPICAL		AVE DE CUERPO NEGRO Y PICO AMARILLO
					... DE DUERO, LOCALIDAD	↓					CODICIA	↓				
PORTAJE		MÁS LEJOS	→	↓		UNA LETRA	→			ERUDITOS	→			↓	TIPO DE CALLE	↓
		DE LA ESPAÑA MUSULMANA	↓			NODRIZA	↓			PROBAR, TRATAR	↓					
↓		↓			SINGULAR (F.)	↓			TABLERO	↓				AMIGO DE BLAS	→	↓
					POBLACIÓN NO RURAL	↓			SIN ENTUSIASMO	↓				SE PEGA MUCHO	↓	
CIERTA EMISORA	→			COL. ENGATUSAR	↓				↓		BEN ..., CÓMICO	→				
CÓDIGO DE MADRID				ESTADOS, PATRIAS	↓					ENVUELVE	↓					
↓			BOSQUE PERENNIFOLIO	↓				PREF. PLURALIDAD	→			NÁUTICO	→			
			PRON. PERS. 2.ª PERSONA	↓				UN COCHE INGLÉS	↓			BALNEARIO	↓			
INCONSTANCIA, LIGEREZA	CAMA DEL VAMPIRO	→			ÁRBOLES CON FLORES OLOROSAS	→							... LUCAS, PERSONAJE ANIMADO	→		
	SONIDOS DÉBILES	↓			ABANDONO	↓							MORADO	↓		
↓	↓				↓			LÍQUIDO VITAL	→			SET	→			ME ARRIESGO
					CABEZA DE GANADO	↓						COBALTO	↓			
SÍMBOLO DEL COBRE	→		ANTIGUA MATRÍCULA DE SALAMANCA	→	DEAMBULAR, VAGAR	→				COL. COMPRENDÍ	→			SUFUJO DE PERTE-NENCIA	→	↓
ALOJAMIENTO			SIGUE A LA O	↓	GRUPO SANGUÍNEO	↓				NOTA MUSICAL	↓			UNO	↓	
↓			↓		↓			SE USA EN EL PARCHIS	→			GEORGE ..., CREADOR DE STAR WARS	→			
AFIRMACIONES	→				ESTRECHO TURCO	→					... BLAHNIK, DISEÑADOR	→				

Sudoku

Fácil

							6	5
	7	5		9	6	2		8
	4					1	7	
3					9			
2	6		1					
	8	7				5		
	2					4	5	
				2		7		
		4			5	9	8	

Difícil

5	7				4			
							3	
			5		7	2	6	
		1						5
		2				1		
4		8	6		1			
9					3	4		8
	8			4				
3	4			8			9	

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

			1	1				1	
						1			1
0			1						
	1			0		0			0
1						0	0		0
	0			0				1	
		1			0				
0		1					1		1
						1	1		1

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12				13							
14					15				16		
17						18					
19				20			21	22		23	
24			25			26		27			
28	29	30	31	32		33	34				35
37						38				39	
40						41			42	43	
44	45			46	47		48				49
51			52	53			54		55	56	57
58					59					60	61
62		63				64			65		66
67			68						69		
70							71			72	

HORIZONTALES. 1: Nacionalidad de Luka Modric. 7: Con menos elevación de lo normal. 12: Artículo francés. 13: Recaudador. 14: Mineral que atrae determinados metales. 15: Eliminar completamente algo de un sitio. 16: Consonante nasal. 17: Cierta periférico. 18: Ciudad del norte de Marruecos. 19: Une con cuerdas. 20: Color natural de la lana. 22: Composiciones líricas en estrofas. 24: Barra de pan. 26: Instrumento para torear. 28: Comparten características. 34: Delito comercial. 35: Me dirigiré a un lugar. 37: Subida de la bandera. 38: Cima pirenaica. 39: Asombrar mucho. 40: Lista de precios. 41: Rápido u ómnibus. 43: Océano que rodea el Polo Norte. 44: Culto, ceremonia. 46: Prueba en un examen. 49: Prenda de vestir femenina. 51: Uno de los continentes. 53: Nombre de la cantante. 55: Andrajo, guiñapo. 58: Reparte la baraja. 59: Destello de luz. 60: Señalar el peso. 62: En el bingo, el 90. 64: Componente de la argamasa. 65: Perseguido, asediado. 67: Se toman hervidos. 68: Celebrar con bebida. 69: Memorias, comentarios. 70: Mar al sur de España. 71: Pronunciar un discurso. 72: Refugio para perseguidos.

VERTICALES. 1: Condiciones atmosféricas propias de una región. 2: Muy lejano en el tiempo. 3: Que toma riesgos (f.). 4: Granos del joven. 5: Congoja, aflicción. 6: Eché abajo. 7: Considera posible. 8: Fastidiado. 9: Dinero que se debe. 10: Come o bebe. 11: Limita con Lugo. 20: Loncha de carne. 21: Aventura en África. 23: Asalto con propósito de robo. 24: Popular saludo italiano. 25: Descifrar música y convertirla en sonidos. 26: Abreviatura de capítulo. 27: Raza de perros. 28: Filamento textil. 29: Sufijo aumentativo (f.). 30: Apellido de la cantante. 31: Ingenio, concibo. 32: Tela de plata. 33: Receptor de ondas. 35: Copiar a alguien. 36: Sufijo que indica oficio o profesión. 42: Cataratas entre Estados Unidos y Canadá. 43: Atribuir, asignar. 45: Abuela materna de Carlos V. 47: Río que cruza la Comunidad de Madrid. 48: Falda corta y vueluda. 50: Agujereado y permeable. 52: Arma blanca. 53: Producir, proporcionar. 54: Tipo de lago superficial. 56: Lo es la sílaba no acentuada. 57: Deporte de pala. 58: Vestido largo con mangas. 61: Asideros de las vasijas. 63: Conecta dispositivos electrónicos. 64: Indica modo. 66: Leyenda del boxeo.

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Mié. 29)
51971 Serie: 042

TRIPLEX DE LA ONCE (Mié. 29)
S.1: 702 S.2: 749 S.3: 642
S.4: 226 S.5: 365

MI DÍA DE LA ONCE (Mié. 29)
Fecha: 25 SEP 2004 N° suerte: 02

BONOLOTO (Mié. 29)
6 9 13 18 31 38
Complementario: 39 Reintegro: 8

SÚPER ONCE (Mié. 29)

Sorteo 1:
04-05-09-12-13-15-25-26-27-31-33-37-39-47-51-52-56-61-75-79

Sorteo 2:
04-07-09-22-25-28-30-34-39-42-48-52-56-64-66-69-75-76-83-84

Sorteo 3:
02-03-04-13-16-20-22-37-39-41-48-51-53-63-69-70-73-74-79-83

Sorteo 4:
03-09-11-12-18-22-29-31-42-46-48-53-54-55-62-65-66-70-77-85

Sorteo 5:
06-12-13-15-18-21-22-23-26-28-33-45-49-53-55-56-67-75-78-83

Suscríbete ya a

ABC Premium



Y disfruta de una
navegación ilimitada
en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Domingo 26: 37461 Serie: 008
Lunes 27: 93922 LaPaga: 033
Martes 28: 51657 LaPaga: 030

TRIPLEX DE LA ONCE
Do. 26: 072 / 001 / 849 / 280 / 254
Lu. 27: 981 / 575 / 925 / 956 / 548
Ma. 28: 616 / 937 / 601 / 884 / 789

BONOLOTO
Domingo 26: 09-19-23-29-37-48 C:41 R:8
Lunes 27: 15-20-33-35-42-48 C:4 R:6
Martes 28: 01-17-35-36-44-49 C:14 R:8

LOTERÍA PRIMITIVA
Sábado 25: 28-37-38-40-43-48 C:17 R:0
Lunes 27: 12-19-23-31-38-47 C:2 R:1

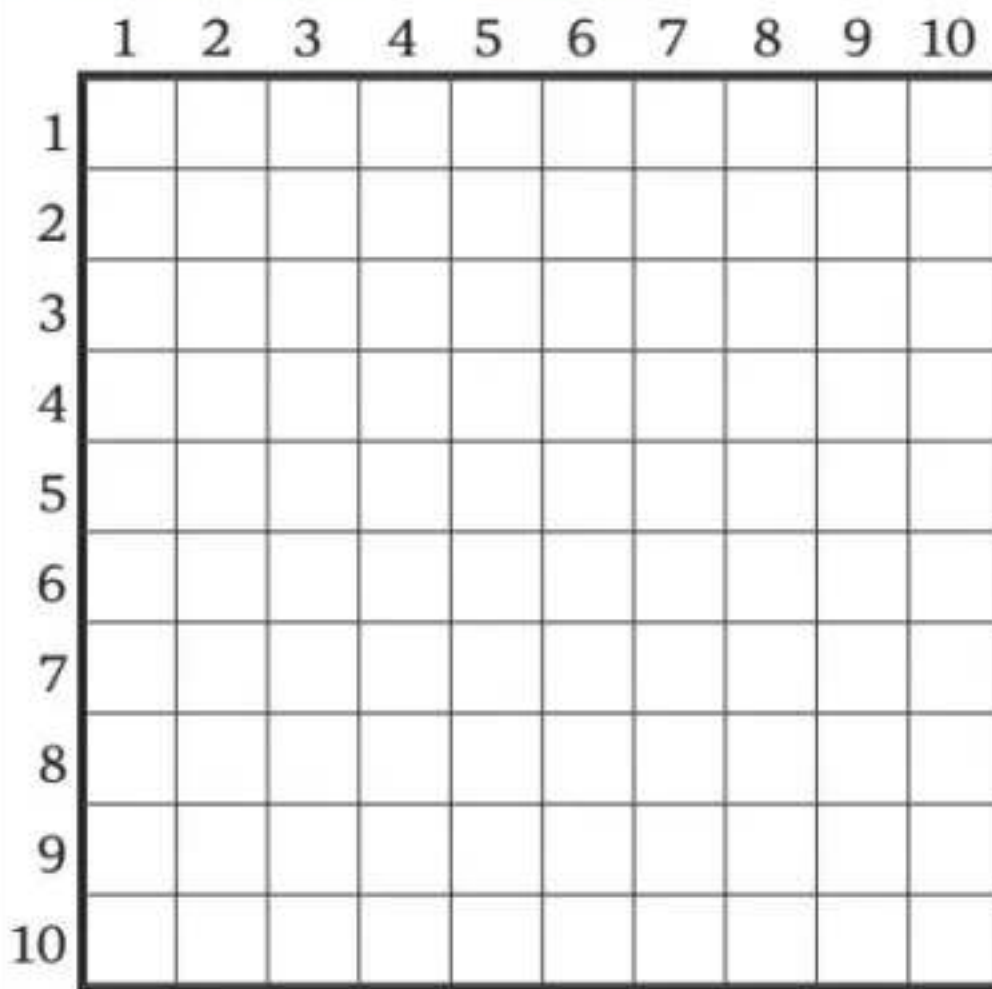
GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 26: 08-22-38-39-46 C:0

EUROMILLONES
Viernes 24: 08-10-30-36-47 E:1-4
Martes 28: 05-07-24-30-49 E:10-11

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 25 de julio
Primer premio: 75745
Segundo premio: 44322
Reintegros: 1, 5 y 6

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 23 de julio
Primer premio: 83450
Segundo premio: 58302
Reintegros: 0, 1 y 3

Crucigrama blanco Por Óscar



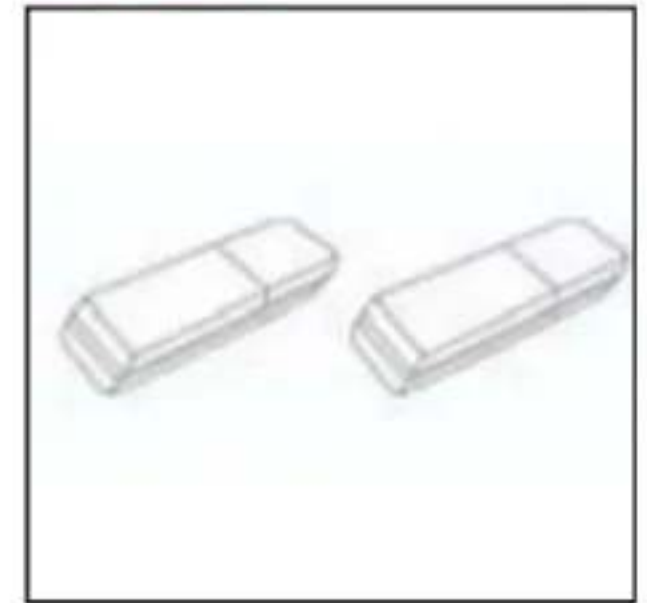
HORIZONTALES.- 1: Instalación deportiva consistente en una pared rocosa para el entrenamiento de la escalada, plural. 2: Forajido. Bahía, ensenada, donde las naves pueden estar ancladas al abrigo de algunos vientos. 3: Pronombre personal. Al revés, pequeños fragmentos de lava arrojados por los volcanes. 4: Bote, embarcación pequeña, plural. Nota musical. 5: Al revés, desdichado, infeliz. Al revés, superficie del rostro humano. 6: Masa de agua salada que cubre la mayor parte de la superficie

Contiene 10 cuadros en negro

terrestre. Cuadro que representa el mar. 7: Símbolo del boro. Acusado, culpado. Al revés, Unidad Militar de Emergencias. 8: Al revés, extrae. Al revés, tenéis amor a alguien. 9: Vistosos, ufanos. 10: Conturbaba, sobresaltaba. Al revés, caminar de acá para allá.

VERTICALES.- 1: Retumbara, resonara. 2: Diera el aire en algo, refrescándolo. Sacudida violenta que hacen las bestias con alguna de las patas. 3: Negación chulesca. Pavimento formado por chinias o trozos de mármol aglomerados con cemento y cuya superficie se pulimenta. 4: Tengas odio. Al revés, iguale con el rasero las medidas de los áridos. 5: Molusco pequeño de agua dulce, de concha bivalva, que se cría en Chile. Símbolo del galio. 6: Decimovena letra del abecedario español. Texto que acompaña a un escudo o emblema. Su Alteza Real. 7: Juego del escondite, plural. Pieza del juego del ajedrez, la más importante después del rey. 8: Al revés, presión arterial media. Al revés, cedazo muy tupido. 9: Al revés, recompensado, retribuido. 10: Sala de apelación. De esta manera.

Jeroglífico



Explosivo

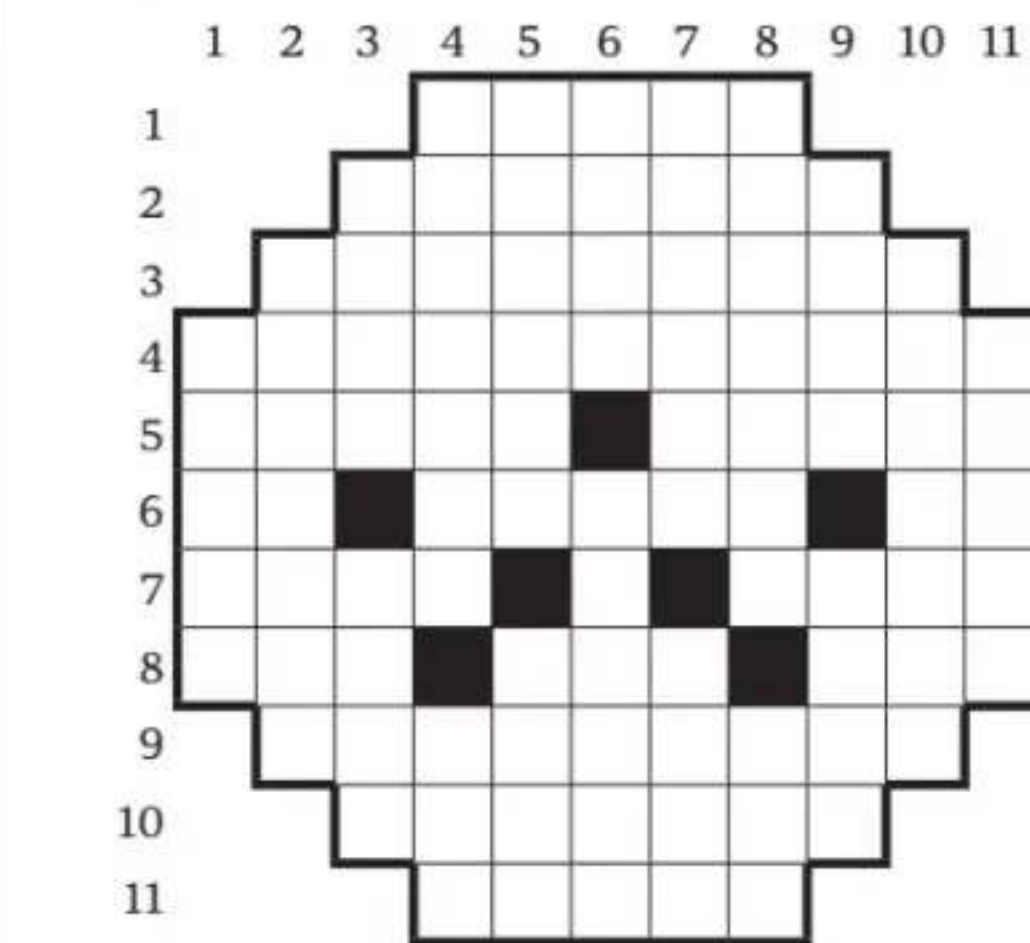
Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Ejercicio
(Revista Peón de Rey, 2012)

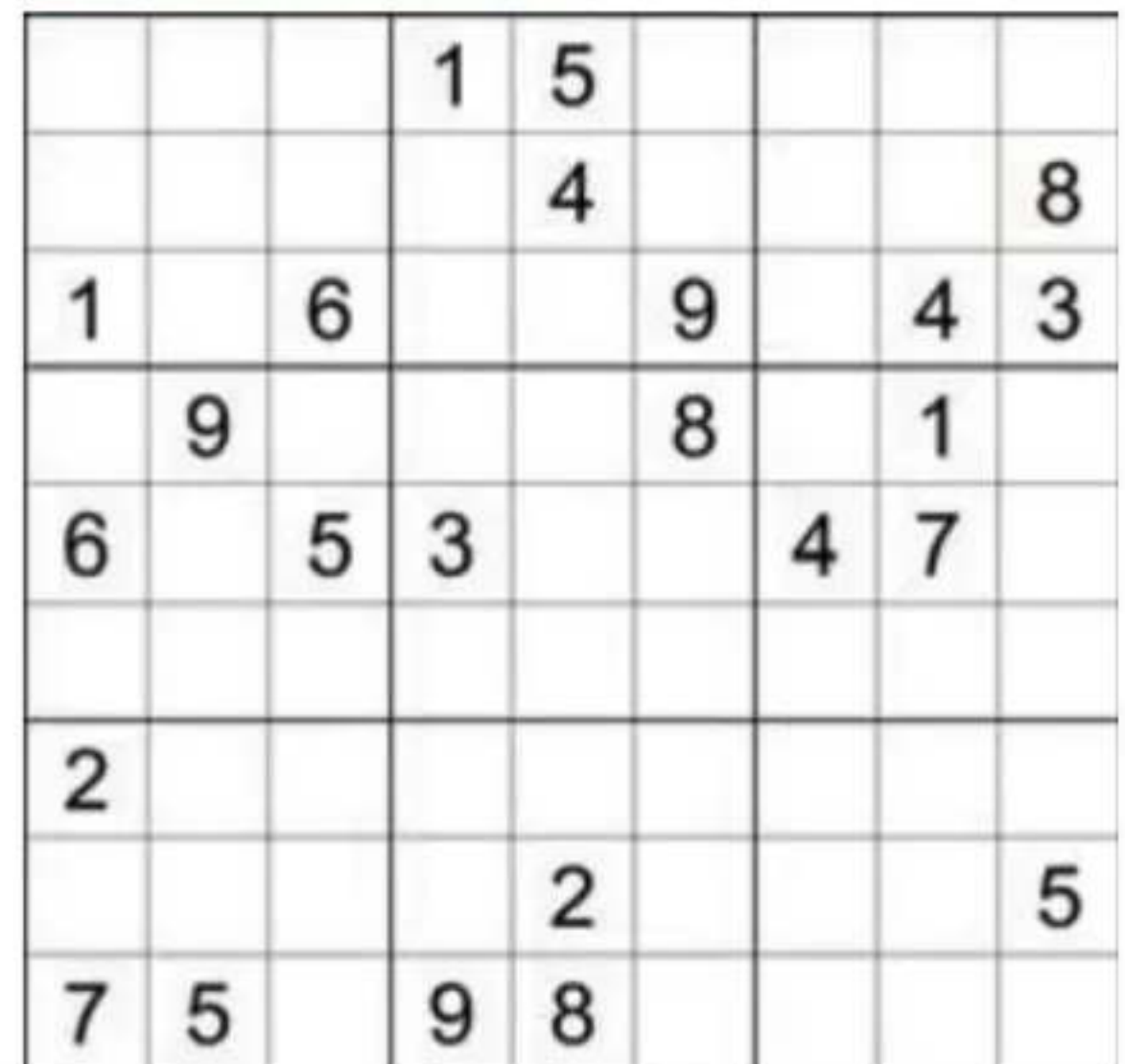
Crucigrama Por Cova-3



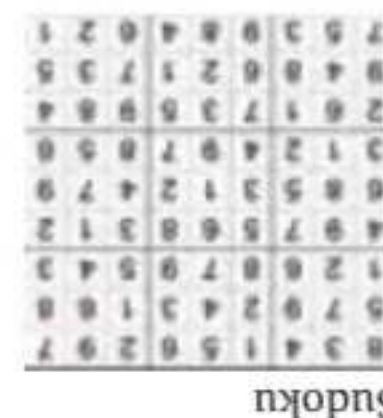
HORIZONTALES: 1: Achaco. 2: Así está la masa cuyos ingredientes no se han disuelto por completo, masculino. 3: Superlativo absoluto para una mujer independiente. 4: Figuradamente, reducirla drásticamente, restarle importancia injustamente. 5: Curva cerrada convexa y redondeada. Perturbado. 6: 3,1416... Hace que tenga más cordura. Acudir. 7: Al revés, embarcación malaya larga y estrecha. Primera posición en la parrilla de salida de Fórmula1. 8: Al revés, Instituto Nacional de Salud. Al revés, semblante. Al revés, nombre de hombre de origen árabe. 9: Experimentado en la lucha, en el trabajo duro. 10: Elevada sobre su pedestal. 11: Puerto ucraniano en el Mar Negro

VERTICALES: 1: Tupés. 2: Etérea, ligera de peso. 3: Curvatura anormal de la columna vertebral. Conduce a su comunidad, manda. 4: Al revés, se empeña como símbolo de un compromiso moral. Elemento compositivo que significa cola, extremidad posterior. 5: Líquidos medicinales para hidratar. Al revés, número de mandamientos. 6: Al revés, nombre de mujer. Surge, brota. 7: Los cérvidos más pequeños de Europa. Se usa como sinónimo de instante, es en un... 8: Al revés, el Jardín de las Delicias. Sufijo que forma sustantivos de acción, como el derivado de acometer. 9: Al revés, lió la marimorena. Escuchada. 10: Armario construido rebajando el techo. 11: Lo es una base para aviones

Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy



Sudoku

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Asaco. 2: Grumoso. 3: Libértima. 4: Pl. 5: Ovalo. 6: Pl. 7: oarP. Pole. 8: SNL. 9: zET. 10: Erigida. 11: Odesa
VERTICALES: 1: Jopos. 2: Liviana. 3: Giba. 4: Ríge. 5: arbaLaP. Uro. 6: Sueros. 7: zET. 8: amrL. Emerge. 9: Corzos. 10: Tris. 11: Aérea. 12: Oimra. Oida. 10: Altillio. 11: Aérea

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Rocódromos. 2: Irado. 3: Me. 4: illipal. 5: Re. 6: oresim. 7: B. 8: Reo. 9: s. 10: s. 11: s. 12: s. 13: s. 14: s. 15: s. 16: s. 17: s. 18: s. 19: s. 20: s. 21: s. 22: s. 23: s. 24: s. 25: s. 26: s. 27: s. 28: s. 29: s. 30: s. 31: s. 32: s. 33: s. 34: s. 35: s. 36: s. 37: s. 38: s. 39: s. 40: s. 41: s. 42: s. 43: s. 44: s. 45: s. 46: s. 47: s. 48: s. 49: s. 50: s. 51: s. 52: s. 53: s. 54: s. 55: s. 56: s. 57: s. 58: s. 59: s. 60: s. 61: s. 62: s. 63: s. 64: s. 65: s. 66: s. 67: s. 68: s. 69: s. 70: s. 71: s. 72: s. 73: s. 74: s. 75: s. 76: s. 77: s. 78: s. 79: s. 80: s. 81: s. 82: s. 83: s. 84: s. 85: s. 86: s. 87: s. 88: s. 89: s. 90: s. 91: s. 92: s. 93: s. 94: s. 95: s. 96: s. 97: s. 98: s. 99: s. 100: s. 101: s. 102: s. 103: s. 104: s. 105: s. 106: s. 107: s. 108: s. 109: s. 110: s. 111: s. 112: s. 113: s. 114: s. 115: s. 116: s. 117: s. 118: s. 119: s. 120: s. 121: s. 122: s. 123: s. 124: s. 125: s. 126: s. 127: s. 128: s. 129: s. 130: s. 131: s. 132: s. 133: s. 134: s. 135: s. 136: s. 137: s. 138: s. 139: s. 140: s. 141: s. 142: s. 143: s. 144: s. 145: s. 146: s. 147: s. 148: s. 149: s. 150: s. 151: s. 152: s. 153: s. 154: s. 155: s. 156: s. 157: s. 158: s. 159: s. 160: s. 161: s. 162: s. 163: s. 164: s. 165: s. 166: s. 167: s. 168: s. 169: s. 170: s. 171: s. 172: s. 173: s. 174: s. 175: s. 176: s. 177: s. 178: s. 179: s. 180: s. 181: s. 182: s. 183: s. 184: s. 185: s. 186: s. 187: s. 188: s. 189: s. 190: s. 191: s. 192: s. 193: s. 194: s. 195: s. 196: s. 197: s. 198: s. 199: s. 200: s. 201: s. 202: s. 203: s. 204: s. 205: s. 206: s. 207: s. 208: s. 209: s. 210: s. 211: s. 212: s. 213: s. 214: s. 215: s. 216: s. 217: s. 218: s. 219: s. 220: s. 221: s. 222: s. 223: s. 224: s. 225: s. 226: s. 227: s. 228: s. 229: s. 230: s. 231: s. 232: s. 233: s. 234: s. 235: s. 236: s. 237: s. 238: s. 239: s. 240: s. 241: s. 242: s. 243: s. 244: s. 245: s. 246: s. 247: s. 248: s. 249: s. 250: s. 251: s. 252: s. 253: s. 254: s. 255: s. 256: s. 257: s. 258: s. 259: s. 260: s. 261: s. 262: s. 263: s. 264: s. 265: s. 266: s. 267: s. 268: s. 269: s. 270: s. 271: s. 272: s. 273: s. 274: s. 275: s. 276: s. 277: s. 278: s. 279: s. 280: s. 281: s. 282: s. 283: s. 284: s. 285: s. 286: s. 287: s. 288: s. 289: s. 290: s. 291: s. 292: s. 293: s. 294: s. 295: s. 296: s. 297: s. 298: s. 299: s. 300: s. 301: s. 302: s. 303: s. 304: s. 305: s. 306: s. 307: s. 308: s. 309: s. 310: s. 311: s. 312: s. 313: s. 314: s. 315: s. 316: s. 317: s. 318: s. 319: s. 320: s. 321: s. 322: s. 323: s. 324: s. 325: s. 326: s. 327: s. 328: s. 329: s. 330: s. 331: s. 332: s. 333: s. 334: s. 335: s. 336: s. 337: s. 338: s. 339: s. 340: s. 341: s. 342: s. 343: s. 344: s. 345: s. 346: s. 347: s. 348: s. 349: s. 350: s. 351: s. 352: s. 353: s. 354: s. 355: s. 356: s. 357: s. 358: s. 359: s. 360: s. 361: s. 362: s. 363: s. 364: s. 365: s. 366: s. 367: s. 368: s. 369: s. 370: s. 371: s. 372: s. 373: s. 374: s. 375: s. 376: s. 377: s. 378: s. 379: s. 380: s. 381: s. 382: s. 383: s. 384: s. 385: s. 386: s. 387: s. 388: s. 389: s. 390: s. 391: s. 392: s. 393: s. 394: s. 395: s. 396: s. 397: s. 398: s. 399: s. 400: s. 401: s. 402: s. 403: s. 404: s. 405: s. 406: s. 407: s. 408: s. 409: s. 410: s. 411: s. 412: s. 413: s. 414: s. 415: s. 416: s. 417: s. 418: s. 419: s. 420: s. 421: s. 422: s. 423: s. 424: s. 425: s. 426: s. 427: s. 428: s. 429: s. 430: s. 431: s. 432: s. 433: s. 434: s. 435: s. 436: s. 437: s. 438: s. 439: s. 440: s. 441: s. 442: s. 443: s. 444: s. 445: s. 446: s. 447: s. 448: s. 449: s. 450: s. 451: s. 452: s. 453: s. 454: s. 455: s. 456: s. 457: s. 458: s. 459: s. 460: s. 461: s. 462: s. 463: s. 464: s. 465: s. 466: s. 467: s. 468: s. 469: s. 470: s. 471: s. 472: s. 473: s. 474: s. 475: s. 476: s. 477: s. 478: s. 479: s. 480: s. 481: s. 482: s. 483: s. 484: s. 485: s. 486: s. 487: s. 488: s. 489: s. 490: s. 491: s. 492: s. 493: s. 494: s. 495: s. 496: s. 497: s. 498: s. 499: s. 500: s. 501: s. 502: s. 503: s. 504: s. 505: s. 506: s. 507: s. 508: s. 509: s. 510: s. 511: s. 512: s. 513: s. 514: s. 515: s. 516: s. 517: s. 518: s. 519: s. 520: s. 521: s. 522: s. 523: s. 524: s. 525: s. 526: s. 527: s. 528: s. 529: s. 530: s. 531: s. 532: s. 533: s. 534: s. 535: s. 536: s. 537: s. 538: s. 539: s. 540: s. 541: s. 542: s. 543: s. 544: s. 545: s. 546: s. 547: s. 548: s. 549: s. 550: s. 551: s. 552: s. 553: s. 554: s. 555: s. 556: s. 557: s. 558: s. 559: s. 560: s. 561: s. 562: s. 563: s. 564: s. 565: s. 566: s. 567: s. 568: s. 569: s. 570: s. 571: s. 572: s. 573: s. 574: s. 575: s. 576: s. 577: s. 578: s. 579: s. 580: s. 581: s. 582: s. 583: s. 584: s. 585: s. 586: s. 587: s. 588: s. 589: s. 590: s. 591: s. 592: s. 593: s. 594: s. 595: s. 596: s. 597: s. 598: s. 599: s. 600: s. 601: s. 602: s. 603: s. 604: s. 605: s. 606: s. 607: s. 608: s. 609: s. 610: s. 611: s. 612: s. 613: s. 614: s. 615: s. 616: s. 617: s. 618: s. 619: s. 620: s. 621: s. 622: s. 623: s. 624: s. 625: s. 626: s. 627: s. 628: s. 629: s. 630: s. 631: s. 632: s. 633: s. 634: s. 635: s. 636: s. 637: s. 638: s. 639: s. 640: s. 641: s. 642: s. 643: s. 644: s. 645: s. 646: s. 647: s. 648: s. 649: s. 650: s. 651: s. 652: s. 653: s. 654: s. 655: s. 656: s. 657: s. 658: s. 659: s. 660: s. 661: s. 662: s. 663: s. 664: s. 665: s. 666: s. 667: s. 668: s. 669: s. 670: s. 671: s. 672: s. 673: s. 674: s. 675: s. 676: s. 677: s. 678: s. 679: s. 680: s. 681: s. 682: s. 683: s. 684: s. 685: s. 686: s. 687: s. 688: s. 689: s. 690: s. 691: s. 692: s. 693: s. 694: s. 695: s. 696: s. 697: s. 698: s. 699: s. 700: s. 701: s. 702: s. 703: s. 704: s. 705: s. 706: s. 707: s. 708: s. 709: s. 710: s. 711: s. 712: s. 713: s. 714: s. 715: s. 716: s. 717: s. 718: s. 719: s. 720: s. 721: s. 722: s. 723: s. 724: s. 725: s. 726: s. 727: s. 728: s. 729: s. 730: s. 731: s. 732: s. 733: s. 734: s. 735: s. 736: s. 737: s. 738: s. 739: s. 740: s. 741: s. 742: s. 743: s. 744: s. 745: s. 746: s. 747: s. 748: s. 749: s. 750: s. 751: s. 752: s. 753: s. 754: s. 755: s. 756: s. 757: s. 758: s. 759: s. 760: s. 761: s. 762: s. 763: s. 764: s. 765: s. 766: s. 767: s. 768: s. 769: s. 770: s. 771: s. 772: s. 773: s. 774: s. 775: s. 776: s. 777: s. 778: s. 779: s. 780: s. 781: s. 782: s. 783: s. 784: s. 785: s. 786: s. 787: s. 788: s. 789: s. 790: s. 791: s. 792: s. 793: s. 794: s. 795: s. 796: s. 797: s. 798: s. 799: s. 800: s. 801: s. 802: s. 803: s. 804: s. 805: s. 806: s. 807: s. 808: s. 809: s. 810: s. 811: s. 812: s. 813: s. 814: s. 815: s. 816: s. 817: s. 818: s. 819: s. 820: s. 821: s. 822: s. 823: s. 824: s. 825: s. 826: s. 827: s. 828: s. 829: s. 830: s. 831: s. 832: s. 833: s. 834: s. 835: s. 836: s. 837: s. 838: s. 839: s. 840: s. 841: s. 842: s. 843: s. 844: s. 845: s. 846: s. 847: s. 848: s. 849: s. 850: s. 851: s. 852: s. 853: s. 854: s. 855: s. 856: s. 857: s. 858: s. 859: s. 860: s. 861: s. 862: s. 863: s. 864: s. 865: s. 866: s. 867: s. 868: s. 869: s. 870: s. 871: s. 872: s. 873: s. 874: s. 875: s. 876: s. 877: s. 878: s. 879: s. 880: s. 881: s. 882: s. 883: s. 884: s. 885: s. 886: s. 887: s. 888: s. 889: s. 890: s. 891: s. 892: s. 893: s. 894: s. 895: s. 896: s. 897: s. 898: s. 899: s. 900: s. 901: s. 902: s. 903: s. 904: s. 905: s. 906: s. 907: s. 908: s. 909: s. 910: s. 911: s. 912: s. 913: s. 914: s. 915: s. 916: s. 917: s. 918: s. 919: s. 920: s. 921: s. 922: s. 923: s. 924: s. 925: s. 926: s. 927: s. 928: s. 929: s. 930: s. 931: s. 932: s. 933: s. 934: s. 935: s. 936: s. 937: s. 938: s. 939: s. 940: s. 941: s. 942: s. 943: s. 944: s. 945: s. 946: s. 947: s. 948: s. 949: s. 950: s. 951: s. 952: s. 953: s. 954: s. 955: s. 956: s. 957: s. 958: s. 959: s. 960: s. 961: s. 962: s. 963: s. 964: s. 965: s. 966: s. 967: s. 968: s. 969: s. 970: s. 971: s. 972: s. 973: s. 974: s. 975: s. 976: s. 977: s. 978: s. 979: s. 980: s. 981: s. 982: s. 983: s. 984: s. 985: s. 986: s. 987: s. 988: s. 989: s. 990: s. 991: s. 992: s. 993: s. 994: s. 995: s. 996: s. 997: s. 998: s. 999: s. 1000: s.



Clancy, protagonista de 'The Midnight Gospel'. Netflix

Un verano para tomarse en serio los dibujos animados

Carmen Burné
Madrid

El calendario se encarga de desmontar cada julio un prejuicio que aún sigue más arraigado a la sociedad de lo que debería: la idea de que los dibujos animados son el género de las vacaciones fáciles, el ruido de fondo para las tardes de sofá y aire acondicionado. Basta repasar el catálogo de series animadas que han definido los últimos años para comprobar que ese prejuicio lleva tiempo caducado. La animación contemporánea, sobre todo la que nace fuera del 'prime time' convencional, se ha convertido en el terreno donde con más libertad se piensa la muerte, la fe, el poder o el sinsentido del trabajo.

Si algo comparten estas seis series es que todas están habitadas por personajes en tiempo prestado. Gente que espera un apocalipsis, que huye con un hongo milagroso, que entra en sueños ajenos para curarlos, que reparte sonrisas en un mundo grotesco o que decide, cuaderno en mano, jugar a ser Dios antes de que alguien más listo lo desenmascare.

Ningún relato ilustra mejor esta idea que 'Carol y el fin del mundo', la miniserie de diez episodios creada por Dan Guterma y producida por Bardel Entertainment -el estudio detrás de 'Rick and Morty'- que Netflix estrenó en 2023. Un planeta desconocido se precipita hacia la Tierra y el fin de la humanidad está fijado, casi con calendario oficial, para dentro de unos meses.

Mientras el resto del planeta se entrega al hedonismo, a los viajes y a las listas de deseos por cumplir, Carol Kohl hace exactamente lo contrario: busca un trabajo de oficina, se apunta a rutinas absurdas, intenta que la vida siga pareciéndose a la vida. La serie, con una animación que suaviza el drama sin diluirlo, habla de la angustia contemporánea de no saber qué hacer con el tiempo libre cuando se presenta en abundancia.

Ese vértigo ante el propio final, llevado a un registro completamente distinto, es también el motor de 'Death Note', la serie de treinta y siete episodios que Madhouse adaptó en 2006 del manga de Tsugumi Ohba y Takeshi Obata. Aquí el protagonista es un adolescente japonés, Light Yagami, que encuentra un cuaderno sobrenatural capaz de matar a cualquiera cuyo nombre escriba en sus páginas.

Light decide convertirse en el verdugo silencioso de todos los criminales del planeta y, de paso, en una especie de dios de recambio. La serie, dirigida por Tetsur Araki, construye su tensión con un ajedrez psicológico entre Light y L, el detective que intenta desenmascararlo, y ese duelo de inteligencias explica por qué trascendió con tanta facilidad las fronteras del público habitual del anime.

Entrar en la cabeza de otro

Hay una segunda familia dentro de esta selección, la de las series que convierten la fuga en un viaje literal hacia el interior de otra conciencia. 'The Midnight Gospel', creada por Pendleton Ward -responsable de 'Hora de aventuras'- junto al cómico y podcaster Duncan Trussell, sigue a Clancy, un 'espaciocaster' que utiliza un simulador de multiversos defectuoso para visitar planetas a punto de colapsar y entrevistar a sus habitantes.

Lo insólito de la serie es que esas entrevistas no están escritas: son fragmentos reales del podcast de Trussell, superpuestos a aventuras psicodélicas que casi nunca coinciden con el tema de la conversación. El desfase entre lo que se dice y lo que se ve termina generando una intimidad extraña que explica por qué la crítica la definió como una de las animaciones más originales de Netflix desde 'BoJack Horseman'.

'Dream Corp LLC', la serie de Adult Swim creada por Daniel Stessen en 2016, trabaja una idea hermana desde el humor negro. En una clínica de terapia onírica instalada en un centro comercial en ruinas, el doctor Roberts y su equipo de científicos incompetentes graban, analizan y a veces corrigen los sueños de sus pacientes. La serie fue la primera de Adult Swim en emplear rotoscopia y ese procedimiento, heredado de los mismos animadores que trabajaron en aquellas películas, produce un efecto de realidad deformada perfecto para representar el inconsciente: nada es del todo sólido, nada es del todo ficción.

Frente al tono más cálido y contemplativo de 'The Midnight Gospel', 'Dream Corp LLC' prefiere la sátira institucional, pero ambas comparten la convicción de que meterse en la cabeza de otro, aunque sea de forma absurda, es una manera legítima de entender la propia.

EL CINE EN TELEVISIÓN

Por Oti Rodríguez Marchante

**** MUY BUENA *** BUENA ** INTERESANTE * REGULAR ● MALA

'Un tranvía llamado deseo'

14.30 TCM ****

EE.UU. 1951. Drama. 122 m. Dir.: Elia Kazan. Con Vivien Leigh, Marlon Brando, Kim Hunter, Karl Malden.

La hora perfecta de calma y sies- ta para adentrarse en el mundo frágil de Blanche Dubois y el sudoroso, grosero y violento de su cuñado, Stanley Kowalski. Magnífica, perfecta, abrumadora versión de la obra de Tennessee Williams por un cineasta, Elia Kazan, que se sabía de memoria el libro de la interpretación. La historia original, con la temperatura sureña y el pesimismo de posguerra, adquiere en las sorprendentes interpretaciones de sus protagonistas, una altura que ni siquiera alcanzó en su puesta en escena teatral. Un jovencísimo Brando, en metódico pulso contra su personaje, choca con la actuación clásica y perfecta de Vivien Leigh. El efecto es mágico.



'Nosotros, los Leroy'

22.20 La 2 **

Francia. 2024. Comedia familiar. 102 m. Dir.: Florent Bernard. Con Charlotte Gainsbourg, José García.

Salta de la comedia al drama esta historia familiar, de mujer que se quiere divorciar y de marido que quiere salvar el matrimonio con un viaje sentimental. El argumento no provoca mayor curiosidad, aunque los actores, especialmente Charlotte Gainsbourg, aunque también el 'simpático' José García, le proporcionan algo de interés.

'Kate & Leopold'

22.45 Divinity **

EE.UU. 2001. Comedia romántica. 121. Dir.: James Mangold. Con Meg Ryan, Hugh Jackman, Live Schreiber, Breckin Meyer.

Para contar su historia de alto contenido romántico el guion cuenta con un guiño fantástico, el viaje en el tiempo de un duque del siglo XIX

y su encontronazo con una atractiva mujer de la actualidad. Un cuento de hadas que tiene en sus actores estrellas, Meg Ryan y Hugh Jackman, el mayor de sus atractivos. Bien dirigida por Mangold y escrita con gracia por Steven Rogers.

'Amor ciego'

22.00 Neox ***

EE.UU. 2001. Comedia romántica. 114 m. Dir.: Peter y Bobby Farrelly. Con Jack Black, Gwyneth Paltrow, Jason Alexander, Joe Viterelli.

Divertida ocurrencia de los hermanos Farrelly (dos tonos muy tontos) en la que un joven de luces cortas se enamora perdidamente de una chica obesa, que él ve con la figura y belleza de Gwyneth Paltrow. La historia es a la vez conmovedora y muy ofensiva e incorrecta para nuestros márgenes actuales de tolerancia. Jack Black, mejor que nunca, y Gwyneth Paltrow, mejor como siempre.

PARRILLA DEPORTIVA

10.00 Golf. The R&A: AIG Women's Open (Early V.O.) Jornada 1. En directo. **M+** Golf

14.30 Ciclismo. Tour de L'Ain. En directo. Una vez terminado el Tour de Francia, el ciclismo continúa con pruebas más breves pero igual de exigentes para los corredores. Hoy llega la tercera etapa del Tour de L'Ain, también en territorio galo. La etapa de hoy comienza en Oyonnax y termina en Léllex Monts-Jura. Una prueba

de 131,5 km con ascensos de gran nivel. **Eurosport 1**

16.00 Ciclismo. Tour of Denmark. En directo. Segunda etapa. **Eurosport 1**

17.05 Tenis. ATP 500 de Washington. En directo. **M+** Deportes 2

20.00 Atletismo. Commonwealth Games: Glasgow. En directo. **Eurosport 1**

0.25 Fútbol. Brasileirao: Corinthians-At. Paranaense. En directo. **M+** Vamos

LA 1

7.00 Telediario matinal. Presentado por Mireia Alzuria.
8.30 La hora de La 1. Presentado por Aida Bao y Alex Barreiro.
10.35 Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz.
13.55 Informativo territorial 1
14.20 Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz.
14.55 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.30 Deportes 1. Presentado por Ana Ibáñez.
15.35 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.
15.40 Informativo territorial 2
15.50 Directo al grano. Presentado por Marta Flich y Gonzalo Miró.
17.45 Valle Salvaje
18.35 La Promesa
19.35 Malas lenguas. Presentado por Jesús Cintora.
20.25 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.
20.55 Telediario 2. Presentado por Pepa Bueno.
21.40 Deportes 2. Presentado por Lara Gandarillas.
21.45 Viaje al centro de la tele
22.55 El perro andaluz by Manu Sánchez
2.00 Noticias 24 horas

LA 2

7.00 La 2 express
7.10 Mi familia en la mochila
8.05 Australia indómita. (Rep.) «Bosque».
8.55 Zoom tendencias. (Rep.)
9.25 El señor de los bosques. Incluye «La Font de l'Adou», «Chorrera de las Hoyuelas» y «Cañón río Pirón».
10.55 Rutas bizarras. «El cementerio circular y el restaurante de Chiquito».
11.45 Las rutas D'Ambrosio. «Alicante, los ingredientes del futuro».
12.45 Curro Jiménez. «El mister».
13.30 El cazador. (Rep.)
15.30 Saber y ganar
16.20 Grandes documentales. «Serengueti».
17.20 Grandes documentales. «Hijos de Saliega. el retorno del lince ibérico».
17.45 Malas lenguas
19.35 Diario de un nómada. Carreteras extremas. «El Pamir».
20.05 Jeopardy. (Rep.)
21.00 Trivial Pursuit. (Rep.)
21.45 Cifras y letras. (Rep.)
22.20 El cine de La 2. «Nosotros, los Leroy». Francia. 2024. Dir: Florent Bernard. Int: Charlotte Gainsbourg, José García.
23.55 Cine. «Náufrago».
2.10 Festivales de verano

ANTENA 3

8.55 Espejo público verano
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.
15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.40 El tiempo. Presentado por Roberto Braserio.
15.45 Sueños de libertad
17.00 YAS Verano. Presentado por Pepa Romero.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Braserio.
21.45 El hormiguero. (Rep.) Presentado por Pablo Motos.
23.00 Padre no hay más que uno, la serie. Emisión de los capítulos «Primer día de colegio» y «Llegan las abuelas».
1.00 Allí abajo
2.30 Sportium Game Show
3.15 Pazy: que te acuerden como has vivido

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
8.05 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Héroe de la carretera», «Amnesia» y «Martes de Carnaval de mujeres».
10.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.
15.15 El tiempo
15.30 Todo es mentira: Summer TEM. Presentado por Risto Mejide, Laila Jiménez y Fabián Pérez.
18.30 Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Beatriz Benayas.
20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.
20.55 El tiempo
21.00 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
21.45 Viajeros Cuatro. «Costa de Asturias».
23.00 Súper Gómez, el hombre maratón. «Argentina». Presentado por Raúl Gómez.
0.10 Te falta un viaje. «Ghana».
1.35 En el punto de mira
2.00 Sportium Game Show

TELECINCO

9.00 La mirada crítica
10.30 Vamos a ver
13.30 El precio justo
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco
15.40 El tiempo
15.45 Amor... ¡o lo que surja! Presentado por Carlos Lozano.
17.00 El verano se mueve. Presentado por Ion Aramendi.
18.15 ¡De lunes a viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta.
20.00 ¡Allá tú! Presentado por Juanra Bonet.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo y Ángeles Blanco.
21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Ricardo Reyes.
21.40 El tiempo
21.45 First Dates Summer. Presentado por Carlos Sobera.
23.00 Ella, maldita alma
0.30 Ella, maldita alma. Una nueva muerte sacude La Isleta y obliga a la Guardia Civil a intensificar la investigación, mientras las sospechas recaen sobre uno de los vecinos.
2.00 Gran Madrid Show
2.25 El rey del mando

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista
11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera.
11.40 Adoración eucarística
12.00 Ángelus
12.05 Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.
12.20 A un paso del cielo. «Entre las nubes» y «El depredador».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Sesión doble. «Golpe por golpe». EE.UU. 1981. Dir: Steve Carver. Int: Chuck Norris, Christopher Lee.
16.50 Sesión doble. «Fuerza 7». EE.UU. 1979. Dir: Paul Aaron. Int: Chuck Norris, Jennifer O'Neill.
18.45 Western. «Traición y olvido». EE.UU. 1966. Dir: Earl Bellamy. Int: Audie Murphy, Joan Staley.
20.10 Tu cine. «La ley de Murphy». EE.UU. 1986. Dir: J. Lee Thompson. Int: Charles Bronson, Kathleen Wilhoite.
22.00 El cascabel. Presentado por José Luis Pérez.
0.30 Cine. «El séptimo día». España. 2004. Dir: Carlos Saura. Int: José García, Eulàlia Ramon.
2.15 Teletienda

HOY NO SE PIERDA...

'Bomba en el Pan Am 103'

Netflix | Bajo demanda
 El FBI se une a la policía escocesa tras el atentado de Lockerbie.



'Súper Gómez, el hombre maratón'

Cuatro | 23.00
 El programa participa en carreras originales, divertidas y solidarias.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del martes 28 de julio

Noticias 1
 Antena 3, 15.00.
2.026.000 espectadores
22,3% de cuota



LA SEXTA

9.00 Aruser@s fresh
11.00 Al rojo vivo
14.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.10 Jugones. Presentado por Guillermo Moreno.
15.30 La Sexta meteo
15.45 Zapeando
17.15 Más vale tarde. Presentado por Marina Valdés.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave
21.20 La Sexta meteo
21.25 La Sexta deportes
21.30 The very best of El intermedio
23.00 El taquillazo. «Los secretos que ocultamos». EE.UU. 2020. Dir: Yuval Adler. Int: Noomi Rapace, Joel Kinnaman.
1.00 Cine. «Falsa amistad». EE.UU. 2021. Dir: Ben Meyerson. Int: René Ashton, Nicolette Langley.
2.30 La casa de juego de Pokerstars
3.10 Mega casino live experience
3.25 Pazy: que te acuerden como has vivido

TELEDEPORTE

9.15 Deportes TD Matinal
9.20 ICF Canoe Slalom World Championships
10.45 #somos triatlón
11.00 Liga Nacional de Saltos. «Cantabria».
11.55 Campeonato de España de atletismo al aire libre. 10km marcha masculinos.
12.40 Campeonato de España de atletismo al aire libre. 10km marcha femeninos.
13.30 FIA Formula E. «Tokio». Primera carrera.
14.30 Informativo deportes 24H
14.40 FIA Formula E. «Tokio». Segunda carrera.
15.45 Amistoso pretemporada. «O. Lyon».
17.30 Informativo deportes 24H
17.35 Amistoso pretemporada
19.15 Informativo deportes 24H
19.25 Super Clásicos (25/26). Resúmenes.
20.40 Copa del Rey de fútbol
21.40 Rescate al límite
23.10 Deportes 2
23.15 Conexión Vintage
4.45 FIFA World Cup 2026

MOVISTAR PLUS+

9.20 Human: la historia del ser humano
10.12 Kingdom
11.06 Cine. «Encuentros en la tercera fase».
13.14 Steven Spielberg: el rey Midas de Hollywood
14.14 Crímenes. «Traición».
15.10 Leo talks. «Creo, luego existo».
15.40 Cine. «Sin piedad». EE.UU. 2019. Dir: Vincent D'Onofrio. Int: Jake Schur, Leila George.
17.15 Cine. «Pelé, el nacimiento de una leyenda».
18.58 Pelé: o rei del fútbol
19.48 Los secretos de la Roja. Campeones del mundo
21.04 Ilustres ignorantes. «Fiestas regionales».
21.34 Leo talks. «Paternidad».
22.00 Cine. «Mad Max: Furia en la carretera». Australia, EE.UU., Sudáfrica. 2015. Dir: George Miller. Int: Tom Hardy, Charlize Theron.
23.52 Cine. «Harry el fuerte». EE.UU. 1973. Dir: Ted Post. Int: Clint Eastwood, Hal Holbrook.
1.52 La guerra del hachís
3.33 Los oligarcas rusos del petróleo

TELEMADRID

8.30 Buenos días, Madrid
11.00 120 minutos
14.00 Telenoticias
15.10 Deportes
15.35 El tiempo
15.45 La tarde de Telemadrid
17.30 Hablamos de Madrid
19.00 Madrid directo
20.30 Telenoticias
21.00 Copa Chenel
23.20 El análisis: el diario de la noche
0.20 Cine. «Intención oculta».

TVG

15.20 Telexornal deportes mediodía
15.30 Avance En compañía de Loli
15.40 O tempo
15.50 En compañía de Loli
18.00 Diario Do Verán Tardes
19.25 Atrápame se podes
20.15 A voltas co prato
20.50 A pe de praia serán
21.00 Telexornal serán
21.35 O tempo
21.45 Por Rober abandonasme no verán
0.45 Dallas

ETB2

16.00 Eguraldia
16.20 KULT Agenda
16.30 Esto no es normal
17.45 Vaya Par
18.45 Euskadi quédate
19.55 A bocados
20.55 Encierros
21.00 Teleberri
21.40 Gaur egun kirolak
22.00 KULT Agenda
22.05 Eguraldia
22.25 El humor de...
23.15 Vaya semanita
2.05 Euskadi quédate

TV3

13.25 Cuines
14.00 Telenoticias comarques
14.30 Telenoticias migdia
15.35 Últim tango a Halífax
16.35 Crida la llevadora
18.10 Hotel Voramar
19.15 Moments APM?
20.00 Atrapa'm si pots
21.00 Telenoticias vespre
22.05 Polònia
22.45 Tot torna
23.20 L'eclipsi
23.45 La Renaixença
0.35 Noticias 3CatInfo

CANAL SUR

10.15 El verano de Hoy en día
12.50 El verano de Hoy en día, mesa de análisis
14.00 Andalucía mediodía
14.30 Canal Sur noticias 1
15.00 Desconexiones informativos
15.30 La tarde. Aquí y ahora
18.00 Andalucía directo
19.50 Cómetelo
20.30 Canal Sur noticias 2
21.40 Atrápame si puedes
0.50 Eterno Quini
1.15 Lo flamenco

CMM

15.25 El campo
15.45 En compañía
18.15 Cine. «La furia de los siete magníficos».
20.00 Castilla-La Mancha a las 8
20.30 La cancha
20.40 El campo
20.50 El tiempo
20.55 Ancha es Castilla-La Mancha
21.45 Atrápame si puedes
22.45 El cuentakilómetros
23.30 Variotinto
1.15 En compañía

DECÍAMOS AYER | MÓNICA ARRIZABALAGA

Los intrépidos españoles que recorrieron África en tractor



«**N**uestro medio de transporte no era el más adecuado para establecer un récord de velocidad», admitió con cierta sorna el fotógrafo Carlos

Santos al relatar en 1979 el viaje que había realizado en un tractor por África junto al delineante Juan Carlos Romo y Lorenzo del Amo, pionero del turismo de aventura. Los tres jóvenes y su perro Chambo habían cruzado Argelia, Níger, Burkina Faso, Malí, Costa de Marfil, Ghana, Togo y Camerún, a una media de 20 kilómetros por hora. Santos continuaría después por las actuales República Centroafricana y República Democrática del Congo, Ruanda, Tanzania y Kenia, y a su regreso, contó al detalle su largo periplo en 'Los domingos de ABC'.

Antes de partir de Madrid una noche de septiembre en ese «extraño artilugio» que formaba su tractor de 50 CV y el remolque con camas y una cocina con 300 kilos de alimentos, los jóvenes habían preparado cuidadosamente la expedición. No llevaban móvil, que entonces no existían, pero sí un cabestrante, mapas, brújula, casete portátil, material fotográfico, prismáticos, un equipo especial para la arena (planchas perforadas, pico, pala y cables de acero), así como una motocicleta y una balsa hinchable. El tractor tenía una autonomía de 3.000 kilómetros, con 600 litros de gasoil repartidos en bidones, y en el interior de las ruedas grandes, como lastre, portaban 400 litros de agua.

Así equipados, los aventureros españoles llegaron a Ceuta dispuestos a emprender su aventura, pero en la frontera marroquí se toparon con que «en Marruecos estaba prohibido hacer turismo en tractor» y «no porque existiera una ley al respecto, sino porque nunca antes se había hecho», según Santos. «Con la cola entre las ruedas», regresaron a Alicante para embarcar hacia Orán, «suponiendo que los cancerberos argelinos serían menos rigurosos para con nuestro pobre Rocinante mecánico», continuó el fotógrafo. Y desde allí, por fin, comenzaron su singular travesía.

El relato de su traqueteo por el desierto del Sáhara sin suspensión adecuada y sin poder alcanzar la velocidad requerida para pasar por algunas pistas encrespadas no incita a seguir sus pasos. «Nuestro tractor y nuestro remolque parecían sufrir un permanente baile de san Vito», describió Santos,

y «un horrendo terremoto» se adueñaba de ellos, magullando sus cuerpos y lanzando sus pertenencias en todas direcciones. Cuando el tractor se embarrancaba en la arena, tenían que desengancharlo y tirar del remolque con un cable de acero, y alguna vez tuvieron que volver sobre sus pasos por equivocarse de camino. La belleza del desierto y sus oasis, sin embargo, les fascinó. Conocieron «la magia del Sahara» en Tamanrasset, disfrutaron de la «exquisita cortesía» de los tuaregs y se sorprendieron por la belleza de los pastores 'peul' antes de llegar a Niamey, donde pasaron «una hermosa Nochevieja» a orillas del Níger. «El Sahara había quedado atrás, quienes nos habían llamado locos sabrían -un día u otro- que lo habíamos conseguido y que un tractor agrícola (matrícula de Ciudad Real) había cruzado el gran desierto», escribió orgulloso Santos en la primera de las entregas que publicó en ABC. En las siguientes contó su encuentro con un misionero experto en serpientes o con Manuel Serrat, un profesor de español en Costa de Marfil. También cómo Benin les cerró las puertas y se vieron obligados a vender el camión en Camerún. Allí sus caminos se separaron. Lorenzo y Juan Carlos siguieron en la 'Benelli' que llevaban en el remolque y Santos continuó su recorrido solo. Cruzó el territorio del dictador Bokassa, después Ruanda y en Tanzania no dudó en ascender al Kilimanjaro (5.895 metros). «Sobre la cima -aseguró-, con el continente africano a mis pies, viví el instante eterno. Ya nada volvería a ser igual». ●



RODRIGO CORTÉS

VERBOLARIO

Compadecer

v. tr. En su mejor versión, ayudar a ver; en la peor, perjudicar.

ÁNGEL ANTONIO HERRERA

Zidane, el dandi homicida



Zinedine Zidane se metió a entrenador sin dejar nunca de parecer jugador. Y qué jugador, joder. Daba la zancada como quien escribe una línea perfecta y levantaba de pronto la cabeza, antes del pase homicida, con un aire de estar recordando un endecasílabo. Ahora va a entrenar a la selección francesa, y a mí me ha devuelto la noticia al Zidane futbolista, que fue Platón cruzado de penalti. Pudiera figurar en un tratado de elegancia por aquel zurdazo imposible de Glasgow, o simplemente por la manera en que ha sabido envejecer un poco, sin hacer ruido. Le caía bien el traje, y le caía bien el silencio. Quiero decir que estamos ante uno de los escasos ejemplares de alta distinción masculina que ha dado el fútbol, un deporte donde la estridencia suele acomodarse antes que el talento. Prorroga y prestigia la estirpe única de los zurdos de oro, como Michael Laudrup o Fernando Redondo, que a ratos jugaban con la pajarita puesta. Uno entra en cualquier estadio donde jugó Zidane y ahí de repente se proyecta algún virtuosismo suyo, desde un control que parecía quebrar la física hasta un giro de cintura donde el balón obedecía antes al pensamiento insólito que a los pies ágiles. Eso, más el gol eterno de la final de la Champions, que todavía ocurre por vez primera, entre el milagro y la estratosfera. A toda su singularidad, él agregó un extravagancia natural, porque convirtió la calvicie en un signo de autoridad estética. Desde él, reparamos en que perder el pelo no era una derrota biológica sino un retrato del carácter. Usa la timidez recóndita de quien no necesita imponerse, la mirada oblicua de los introvertidos, el paso pausado, casi lento, del atleta que ya no tiene nada que demostrar, y una distinción antigua de no ocupar más espacio del imprescindible. Incluso cuando zigzagueaba por el césped parecía estar pidiendo permiso al paisaje. Fue exactamente lo contrario del futbolista aparatoso que convierte cada entrenamiento en un escaparate de sí mismo. Fue. Y como tal aquí lo recuerdo, inventando aquel gol imposible de Glasgow, que no fue únicamente un gol sino el aval de que la belleza puede entrar por la escuadra. ●

ABC
vocento

Editado por Diario ABC, S.L.U., Josefa Valcarcel, 40B, 28027 Madrid.

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.391 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.

Teléfono de atención 911 119 900. Centralita ABC 913 399 000. <https://www.abc.es/reglamento-emfa.html>*