

El Gobierno lleva desde 2022 sin hablar de incendios con las autonomías

En estos cuatro años, Transición Ecológica no ha convocado a los consejeros para tratar de la prevención y sí de la calidad del aire y del agua, de la biodiversidad o de la situación del lobo

Joan Guirado **P18 y 19**

La vuelta a casa de los evacuados:
«¿Quién va a querer volver
a un pueblo quemado?»

La angustia de los que fueron
confinados en la cárcel del fuego:
«Vivimos con la maleta en la puerta»



Rita ayuda a limpiar las calles del polígono industrial de Chapinería (Madrid) a las pocas horas de poder regresar. Matías Nieto

MIÉRCOLES 29-7

Santoral de hoy

Marta, Beatriz, Calínico de Gangra, Félix de Roma, Olav y Próspero de Orleans

Esquelas P35 El tiempo P39 Pasatiempos P50

Dos empleadas de Ferraz confiesan las visitas clandestinas de Leire Díez a Cerdán en la sede

Celia Rodríguez y Covadonga San Pedro confirman al juez que pagaron viajes de la 'fontanera' del partido, se le proporcionó una plaza de parking para sus reuniones con el exsecretario de Organización y que no se dejó rastro en agendas ni en la lista de visitantes de su presencia



Carmen Lucas-Torres España

ENFOQUE | abc.es



De la ficción al fenómeno pop: la historia de amor de Holland y Zendaya

Se conocieron hace diez años. Ahora son una de las parejas con mayor interés mediático mundial



Sánchez se abona al triunfalismo y orilla la corrupción en su despedida del curso

España

La diócesis de Madrid disuelve las Hijas del Amor Misericordioso por abusos

De Cerca

El paro cae por debajo del 10%, pero se pierden 100.000 autónomos en el último año

Economía



Un grupo de jóvenes inmigrantes descansa tras cruzar a Ceuta. EFE

Ceuta colapsa por los jóvenes que cruzan a nado desde Marruecos

Editorial y España

Keiko Fujimori se rodea de fieles de su padre en la vuelta del clan al poder en Perú

Internacional



ABC

LA TERCERA

RECONQUISTAR LO HUMANO

El hombre actual vive en punzante zozobra, angustiado por dudas, desestabilizado por la inseguridad vital y falta de certezas, pero anhelando un suelo firme

**RAÚL MAYORAL
BENITO**

es abogado y escritor

No es una deficiencia técnica lo que hoy sufre lo político, lo social y lo económico. Hay, al contrario, superabundancia de técnica, pero lo que falta en toda la actividad humana es la fuerza interior, es Dios, impidiendo la conexión con la verdad, con lo bueno y con lo santo. Aún resuena la voz del Papa León XIV en Madrid: «Nuestra sociedad posee una extraordinaria capacidad para producir, innovar y comunicar, sin embargo, parece que todavía necesitamos aprender a custodiar el alma de aquello que esta genera. De lo contrario, corremos el riesgo de ser expertos en los medios y eficaces para producir, pero inciertos acerca del por qué, para qué, con quién y para quién se produce».

Nada nuevo bajo el sol. Ortega y Gasset cifra el origen del fenómeno en 1600. El hombre abandona el mundo medieval que en su estrato más profundo es cristiano. Hasta entonces, el hombre se sentía encajado en sí mismo, en su quicio, en sus casillas, mucho más que cuando pensaba conforme a la razón. Es el hombre moderno, que empieza por ser el hombre galileano y cartesiano, el que, sublevándose contra Dios, inicia el tránsito de estar en la creencia de que Dios es la verdad, a estar en la creencia de que la verdad es la ciencia, la técnica, la razón humana. La modernidad representa el poder del hombre sobre la naturaleza. El mundo queda convertido en una máquina y Dios en el gran maquinista, que la pone en marcha, según Descartes, de un «papirotazo». El hombre moderno, como un pequeño dios, aspira a iniciar o a detener el curso del mundo dando media vuelta a una manivela. El poder técnico y mecánico se hace enorme. Para bien y para mal.

Las consecuencias no tardan en llegar. Fichte rechaza expresamente la patria celestial porque quiere reservar todos los fervores para la patria terrenal. Hegel diviniza al Estado. Maquiavelo, tres siglos antes, no se atrevió a tanto, y lo definió tan sólo como un poder independiente de toda ley moral. Comte, por querer liberar al hombre de los absolutos religiosos y metafísicos, a los que consideraba atrasados y perturbadores, no cae en la cuenta de estar creando un nuevo e injustificado absoluto, más deshumanizado aún que los demás, una entidad opuesta al hombre y que no nace de la naturaleza humana: la masa, que, al decir de Guardini, es la gran cifra de individuos pobres en contacto, y que, por su misma pobreza de relación, se dejan reunir fácilmente y a capricho. Se expande una cultura que finge atender al hombre, pero no hace más que anularlo como individualidad personal, y disolverlo en el impreciso y engañoso conjunto de la humanidad, absorbido por la colectividad y sometido a una potencia extrahumana como es el abstracto conglomerado estatal. Surge un hombre sin personalidad, desarraigado, desamparado y aislado, que se siente sin conexiones familiares, nacionales ni religiosas y, por eso, intercambiable y vulnerable.

Se comprende el certero diagnóstico que formula

Spengler en el primer tercio del siglo XX: «Europa está desarraigada religiosamente». O lo que es lo mismo: donde hay falta de Iglesia, hay sobra de Estado. Los totalitarismos, fascinados por el panteísmo estatal, pretendieron hacer la revolución creadora, la que daría al mundo nuevamente el sentido de lo personal. Pero, además de prolongar el aislamiento del hombre, escamotearon la libertad de éste partiendo de la idea errónea, propia de la Revolución de 1789, de una libertad como oposición a la opresión de los cuadros sociales. La auténtica libertad del hombre no consiste en ofrecerle saltarse a la torera unas intrascendentes y superficiales leyes civiles, sino que el verdadero problema de la libertad se plantea y resuelve en el interior del hombre. La libertad crece hacia dentro, decía Unamuno. Ortega puso en claro la necesidad que tiene el hombre de ejercer su libertad, la suya, la de dentro. Y María Zambrano afirmó que «la vida es ensimismamiento. Vivimos auténticamente en la medida en que somos nosotros mismos; lo que llega de fuera produce alteración, o sea, enajenación, que no es vivir, sino desvivir». Los llamados a la santidad lo explican de otro modo: estar lleno de todo lo creado es tanto como estar vacío de Dios, y estar vacío de todo lo creado es tanto como estar lleno de Dios. El hombre busca algo, pero no sabe qué. ¿Aprenderá a quitar lo que estorba y a poner lo que falta? ¿Será la tecnología su aliado o su enemigo?

A todo tiempo histórico le corresponde un tipo de hombre. Y el del tiempo presente recuerda a aquel hombre de la modernidad, saturado de racionalidad, embelesado por ídolos tecnológicos y escindido en dos fragmentos: lo intelectual o racional y lo que guarda su rudeza inculta y su hostilidad primitiva. El hombre actual vive en punzante zozobra, angustiado por dudas, desestabilizado por la inseguridad vital y falta de certezas, pero anhelando un suelo firme. Como advirtió Guardini, lo que constituirá la tarea del futuro a realizar por el hombre será la nueva conquista de la existencia en favor de lo humano para salvar aquel mínimo sin el que el hombre no puede seguir siendo hombre. Volvemos al magisterio pontificio. Nos exhorta León XIV a que «seamos humanos, hombres y mujeres de carne y hueso, no apariencias, sino rostros fiables». Y ¿qué es en último término lo sustantivo de lo humano? Ser persona, responde Guardini. Es decir, haber sido llamado por Dios y ser, por ello, capaz de responder por sí mismo y de intervenir en la realidad movido por un principio interno de energía. Esto hace que cada hombre sea único, inalienable, irremplazable e insustituible. Un hombre que salta y se escapa hacia lo humano, hacia lo ecuménico, hacia lo trascendente; y que en su interior se mueve y se agita una conciencia humana que quiere buscarle salidas al mundo por los caminos de la bondad, la justicia y el amor. Este último, como mandamiento supremo del cristianismo, resultará imprescindible para la reconquista de lo humano. ●

OPINIÓN

EDITORIALES

ATAJOS PARA LA ENTRADA ILEGAL

En solo una semana, más de mil jóvenes inmigrantes han cruzado a nado desde la costa marroquí a la costa española de Ceuta. En el mes de julio han muerto ahogados ocho de ellos, cuatro en el mismo día, y veintisiete desde comienzos del año. Las últimas entradas ilegales por mar se han acelerado tras la sentencia del Tribunal Supremo (TS) que considera que la 'devolución en caliente' de los extranjeros que acceden a nado en España carece de apoyo normativo y debe producirse tras la tramitación del procedimiento de expulsión. El criterio del Supremo es que la ley de Extranjería reserva este sistema de devolución solo a los extranjeros que desborden «los elementos de contención» propios de las fronteras terrestres. La Sala Tercera del Alto Tribunal reconoce que la interpretación defendida por el Abogado del Estado tenía fundamento, es decir, que la disposición adicional décima de la ley de Extranjería, al referirse al régimen especial de Ceuta y Melilla, no excluye las 'devoluciones en caliente' de los llegados a nado. Sin embargo, el Supremo se aferra a diversas sentencias del Tribunal Constitucional que asocian ésta con la existencia de «elementos de contención», como las vallas que protegen la frontera española con Marruecos.

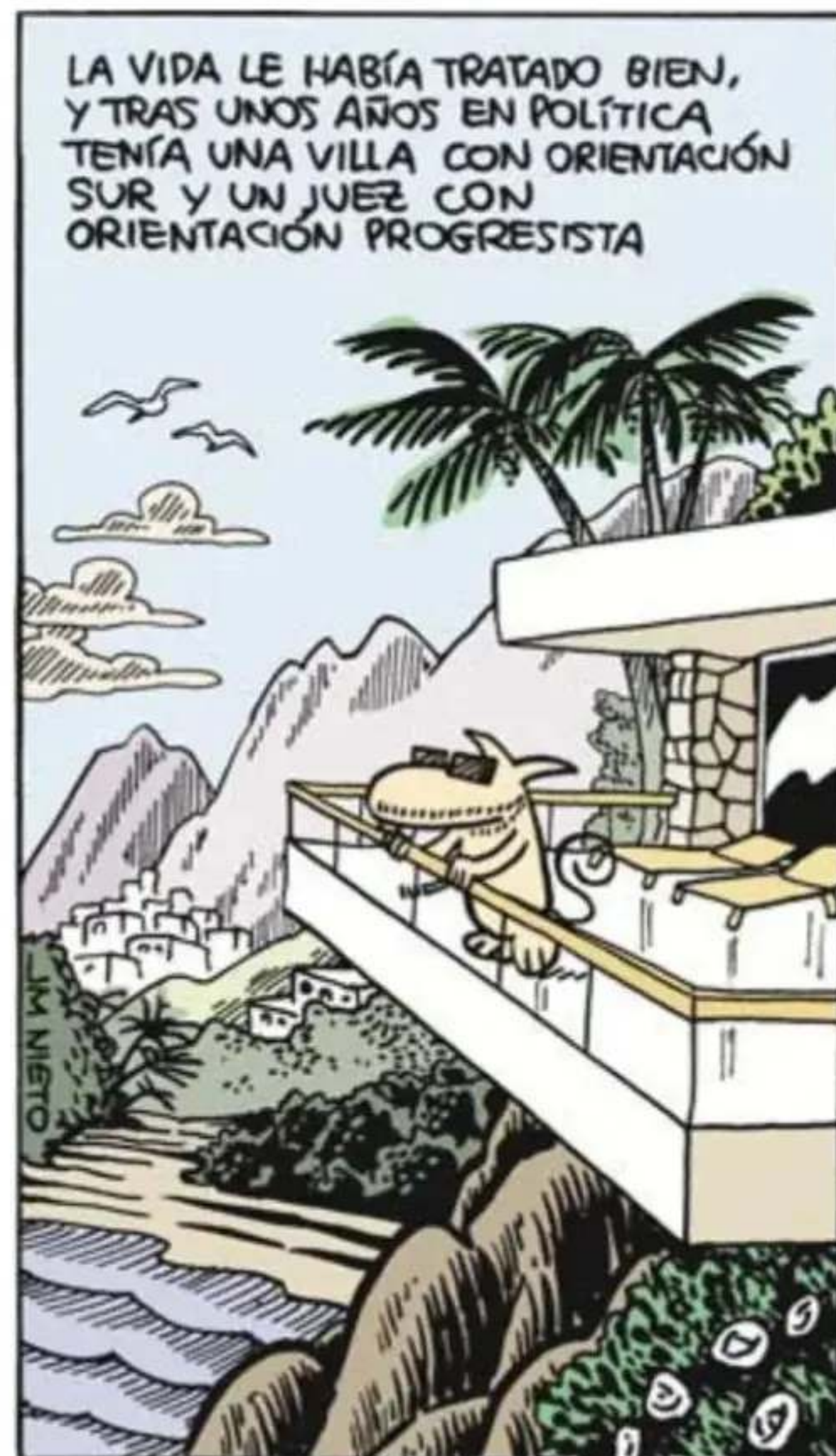
Ninguna ventaja para el acceso ilegal a España es ignorada en el país vecino. Menos aún si se trata de una sentencia del TS. Más de mil entradas ilegales en España por extranjeros a nado han coincidido con la sentencia del Alto Tribunal, que consciente, probablemente, de las consecuencias de su decisión, invita al Gobierno a implantar tales «elementos de contención» en el espacio marítimo, lo cual no es fácil material ni operativamente. Hay que recordar la tragedia de la playa del Tarajal, en 2014, cuando murieron ahogados catorce inmigrantes, mientras la Guardia Civil los disuadía de acceder a la costa con el empleo de material antidisturbios. La implantación en la costa de elementos físicos equivalentes a una valla en tierra representa un reto técnico y también humanitario, pero lo que no puede aceptarse de brazos cruzados es la situación de inmunidad del inmigrante que accede ilegalmente a nado. Sería absurdo que quien entra a nado reciba mejor tratamiento legal que el que salta una valla. El propio mar ha actuado siempre como un elemento natural de protección de las fronteras, como se revela en la existencia de aguas jurisdiccionales. Hay, además, una cierta hipocresía política cuando se clama contra las muertes por pateras naufragadas, pero se pasa de largo con las de los ahogados que no alcanzan a nado la costa española. Ni un reproche, ni una crítica al país vecino, responsable de su territorio y de las vidas de sus ciudadanos.

La realidad es incontestable. El Estado va sumando debilidades en la respuesta frente a la inmigración ilegal. Esta prohibición de «devoluciones en caliente» de quienes entran en España por las playas de Ceuta o Melilla se suma a la regularización masiva instada por el Gobierno, vivero de fraudes y negocios para las mafias, que desalienta a los extranjeros que optan por la legalidad, tan lenta y burocrática. No es posible tener un ordenamiento jurídico eficaz frente a la inmigración ilegal si el propio Estado no hace más que generar atajos que premian la ilegalidad. ●

DIPLOMACIA SELECTIVA

La presencia de Felipe VI en Lima para asistir a la toma de posesión de Keiko Fujimori vuelve a evidenciar una anomalía en nuestra política exterior. El Rey cumple con su función de representar a España, pero lo hace acompañado únicamente por una secretaria de Estado, una representación gubernamental menor para un acto de la máxima importancia en un país hispanoamericano. No es un episodio aislado, sino un patrón consolidado durante los años de Pedro Sánchez. Cuando acceden al poder gobiernos ideológicamente próximos, el presidente o sus ministros despliegan una intensa actividad diplomática. En cambio, cuando los nuevos ejecutivos pertenecen al centroderecha o la derecha, el interés oficial se diluye hasta rozar el desdén. Esa diplomacia de afinidades personales tiene un coste creciente. Iberoamérica ha experimentado un claro giro político y España corre el riesgo de quedar cada vez más aislada por una estrategia condicionada por la ideología. La influencia española se resiente allí donde debería prevalecer el interés nacional sobre cualquier preferencia partidista. ●

FE DE RATAS | JM NIETO



ABC

Director, Julián Quirós

Directores adjuntos: Carlos Caneiro y Agustín Pery.

Subdirectores: Elena de Miguel, Alfonso R. Aldeyturriaga, Rafael Höhr y Yolanda Gómez.

Adjuntos al director: Jesús G. Calero, José A. Pérez y Ketty Garat.

Secciones: Fernando Rojo, María Jesús Pérez, Paloma Esteban, Álvaro Martínez, Pablo M. Díez, Nuria Ramírez, José Miguélez, Marta R. Domingo, Laura Pintos, Txema Rodríguez, Federico Ayala, Esther Blanco, David Yagüe, Javier Nadas, Hugo Garrido, Luis Miguel Muñoz y Axel Guerra.

Delegaciones: Fernando Franco, Montserrat Serrador, José Luis Jiménez, Alex Gubern y Toni Jiménez.

Directora General, Ana Delgado Galán

Juan José Bonillo, Control de Gestión y RR.HH. José María de la Guía, Marketing y Negocio Digital. Enrique Elvira, Distribución. Sonsoles Nocito, Comercial. Editado por Diario ABC, S. L. U. Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid. Centralita 91 339 90 00. Teléfono de atención ABC 91 111 99 00.

Precio ABC 2,20 €

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.389 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

MARÍA JOSÉ FUENTEÁLAMO

Lo inextinguible



Incendios «fuera de nuestra capacidad de extinción». Si nos lo dicen hace una década nos hubiese parecido un insulto. Hoy lo aceptamos sin más. No porque sí, sino porque llevan mucho tiempo preparándonos para el mensaje.

Quizá la verdadera diferencia del ser humano con otras especies es que somos seres de eslóganes. Creemos y nos movilizamos por consignas. También nos paralizamos por ellas. Incluso ante la propia naturaleza o, sobre todo, ante la propia naturaleza.

El ser humano no puede aceptar de golpe que existe algo inextinguible. Lo hace porque antes hay todo un recorrido. A los españoles tendrán que explicarnos un día cómo nos hicieron pasar del 'Sí se puede' a la resignación. Cómo hemos enterrado el don del dominio del entorno y nuestra capacidad de gestionar la convivencia. Cómo hemos pasado de creer en el sistema a comprar el inmovilismo y la parálisis.

Quizá un país que acepta la incapacidad de sus gobernantes por aprobar un Presupuesto acepta más fácilmente una red ferroviaria problemática. Quizá un país que asume como inextinguible la corrupción acepta más fácilmente que ardan, sin tregua, sus parques naturales. Con dolor, sí. Pero, sobre todo, con resignación. Porque mientras todo arde, aquí no se mueve nada. No se va nadie. No se cambia nada.

Ante lo inextinguible no queda otra que aceptar la debacle. La parálisis. El estancamiento. La muerte de la acción política. Asistimos al entierro de toda revolución social. Asumidlo ciudadanos, nos dicen: no hay nada que hacer. Siempre habrá corrupción, siempre habrá mal entendimiento político, siempre habrá incendios y no podemos hacer nada.

Asumamos que está en la naturaleza de los bosques crecer hasta convertirse en pasto como está en la naturaleza de algunos ser corrupto. Traguen. O ardan. «Fuera de nuestra capacidad de...»

Los eslóganes nos hacen obedientes. Nos idiotizan. Somos los crédulos y a la vez los incrédulos del pacto de Estado contra los incendios. Sabemos que no se puede. Que todo será no. Que está «fuera de nuestra capacidad...»

La verdadera diferencia entre el ser humano y el resto de especies es que somos altamente manipulables. Hasta el punto de hacernos creer que no podemos solucionar los problemas que nosotros mismos hemos creado. De la corrupción a los incendios.

Pero luego veo a los ganaderos luchar contra la naturaleza, contra la política, contra la muerte, para mantener con vida a sus animales. Saben que, a sus ovejas, a sus caballos, a sus corderos, no los salvará un slogan. Los salvará hacer. Lo contrario de resignarse. Lo contrario de asumir un lenguaje. Lo contrario de rendirse.

Quizá estar cerca de los animales te hace rebelde contra la fatalidad. Quizá inmuniza contra la parálisis y el bloqueo. Porque igual no es el despacho sino el establo donde se practica el 'Sí se puede'. ●

IGNACIO CAMACHO

La corrupción fantasma



No es ignorar el elefante en la habitación. Es fingir plena normalidad en una casa donde los paquidermos de la corrupción campan a sus anchas y destrozan el mobiliario y las paredes a trompadas. En setenta y cinco minutos de alocución, hora y cuarto de autocomplacencia, Sánchez no hizo una alusión a la venalidad que se come a su partido, a su Gobierno y a su hogar familiar por las patas. Sólo en las preguntas despachó el asunto con la displancia de quien oye hablar de fantasmas. Y sólo para referirse a su esposa y su hermano; al resto de los ciento veinte imputados ni siquiera los aludió como «esas personas de las que usted me habla». Eso sí, anunció una ley de integridad pública, broma sarcástica que ni siquiera tiene apoyos para salir aprobada.

También presumió, un año después del gran apagón sobre el que aún nadie ha dado explicaciones, de haber tomado «decisiones valientes» en materia energética. Sacó pecho del gasto social y de la marcha de la economía, de la ley de amnistía y de la respuesta a los incendios, cuya proliferación atribuyó de forma indirecta al «negacionismo climático» de la derecha. No es que nadie esperase una palinodia que ningún gobernante formula, pero como tiene por costumbre fue mucho más allá de la inmodestia. Lanzó una proclama narcisista a modo de manifiesto preelectoral y blasonó sin la menor vergüenza de cumplir sus promesas. En lo que no hubo modo de negarle razón fue en el aserto de que la España de hoy es «muy distinta a la de hace una década».

Hace diez años había un Ejecutivo sin estabilidad y una oposición socialista con dirigentes lo bastante responsables para sacarse de encima a un líder embarcado en una aventura personalista. El país estaba –como en casi todo este siglo– sumido en una crisis política agravada por el retroceso del bipartidismo y la irrupción del populismo podemita. Entonces volvió Pedro, se alió con la extrema izquierda, con los testaferros de una banda terrorista y con los autores de un golpe contra la Constitución, a los que concedió inmunidad retroactiva, y asaltó el poder para instalar en él una trama de exacción que hoy tiene a buena parte de sus miembros ante los tribunales de justicia, la única institución que ha resistido los ataques gubernamentales a su autonomía.

No es la misma nación, no; es una sociedad dividida por la estrategia de confrontación de un proyecto sectario cuyo promotor se encuentra al borde del desahucio. Sin presupuestos ni inversiones estructurales desde hace tres años –y camino del cuarto–, con el Parlamento bloqueado, con un gigantesco problema de vivienda y otro aún mayor de convivencia y desafecto ciudadano. El cambio, si llega a producirse, tendrá que recoger una desoladora herencia de estragos que el presidente está dispuesto a prolongar elevando al máximo la tensión en cuanto pase este dramático verano de montes ardiendo y pueblos evacuados. De Lanzarote, la isla del fuego volcánico, regresará con un plan bajo el brazo. Y una tea políticamente incendiaria en la mano. ●

COLO

ESTOS POLÍTICOS... TODO EL INVIERNO DANDO LA BRASA,
Y AHORA QUE COGEN VACACIONES, LLEGAN LOS INCENDIOS.

VAMOS. SALIMOS DE LOS BRASAS
PARA CAER EN LOS FUEGOS.



TEODORO LEÓN GROSS

Balance (apócrifo) del curso de P. S.

Habló Sánchez en la Moncloa para hacer balance del año antes de irse cinco semanas de vacaciones. «Yo estoy bien», como dijo en su visita al escenario devastado por la dana. Y a lo suyo: «No ha sido un curso fácil, pero he tomado decisiones valientes. Y seguiré haciéndolo. Tal vez la solución final, como acaba de anunciar el maestro Daniel Ortega en Nicaragua, pase por eliminar las elecciones. Desde luego nuestra responsabilidad es impedir que las derechas utilicen las elecciones para asaltar el poder legítimo de la mayoría progresista. Somos el Gobierno de la gente pero esos negacionistas vienen por nosotros. Quieren que ardamos como los montes. El negacionismo es el peor de los combustibles, y nuestra obligación moral y democrática es impedirlo. Durante tres años hemos logrado que los enemigos del sistema no tumben los Presupuestos, y lo hemos hecho valientemente, no presentándolos. No nos vamos a rendir».

«Sí, como ha dicho Daniel Ortega sabiamente, hay que levantar un muro contra los golpistas. No hay otra. Yo levanté un muro contra la derecha extrema y la extrema derecha, pero toca ir más allá, porque hay un golpismo institucionalizado. No llevan tricornos sino togas, no actúan con fusiles sino con sentencias. Y cuentan con la cobertura de la máquina del fango, pseudomedios sin escrúpulos para manipular a la gente. Mi mujer, mi hermano, han sido víctimas inocentes de una

cacería política. También el fiscal general, un hombre honesto, y ahora van a por el presidente Zapatero, nuestro faro moral. ¡Es la hora de frenar a los negacionistas! El sanchismo no está agotado, sino más fuerte que nunca. Dentro de cinco semanas, tras las vacaciones, retomaré la agenda progresista del sentido común». Y concluyó el mitin: «Son las dos y media, y no he comido».

Irónicamente la realidad no difiere demasiado de esta caricatura. Si le quitas a Daniel Ortega, casi tal cual. Buena parte de esas frases sí las dijo. No habló de golpismo pero sí de «causas políticas» y «deriva judicial», mimetizado a esos ministros suyos que denuncian «métodos no democráticos». A buen entendedor... Su intervención de 75 minutos eludió la corrupción hasta el turno de preguntas. Básicamente, según Pedro Sánchez, todo lo reprochable a su Gobierno es culpa de la oposición. Su campaña contra la extrema derecha ya acerca a Vox al 20 por ciento. Sánchez pretendió hacerse un discurso ciceroniano denunciando la amenaza de la emergencia climática para fijar el imaginario de un estado de excepción: «El negacionismo climático es el peor de los combustibles». De los aviones anfibios, ya tal. Después de tres años sin presupuestos, que ha vaciado el fondo de emergencias para gasto ordinario, Sánchez habla de «la agenda del sentido común» y presume de ser «el Gobierno de la gente». Eso sí, paradójicamente cada vez con menos votos... si no lo remedia con la 'ley de nietos'. ●

LUIS HERRERO

La caja de fotos

El otro día aparecieron, en el fondo de un altillo que llevaba lustros sin ser abierto, cuatro viejas fotografías que me recordaron que hubo un tiempo feliz en el que algunos de mis mejores sueños todavía seguían intactos. Estaban dentro de una caja de cartón de calzados Segarra. La humedad las había vuelto amarillentas. Mi hijo mayor, con la misma edad pregateante que ahora tiene mi nieto Miguel, jugaba con un teléfono rojo en el jardín de la casa de Antonio Herrero. Mis hijas Irene y Georgina, una en cada rodilla, todavía se dejaban abrazar por mí. Luis, el penúltimo de los cinco, iba al encuentro de su primera comunión con una blazer azul marino y el más pequeño miraba a su abuela tirando el arroz a caballón en una paella canónica. Cuatro fotografías para cuarenta años de vida familiar. Antonio estaba vivo, mis hijas adoraban a su padre, Luis no se había vuelto agnóstico y Javier aprendía a distinguir el socarrat del quemado. Cuatro décadas después, aquellas cuatro imágenes siguen ahí, señalando con una precisión casi notarial los momentos que la familia decidió que debían immortalizarse. Ayer, buscando en el móvil la dirección de un restaurante, tuve que atravesar mi galería como quien cruza una espesura tropical: trescientas cuarenta capturas de conversaciones de WhatsApp, veintidós fotos casi idénticas de la misma puesta de sol en Torre Bellver, cuatro de un tique del aparcamiento, dos de la nevera para saber

si quedaba leche, y una cantidad incalculable de Miriam sonriendo, poniendo ojos de mujer fatal o mirando a cámara con esa expresión de aburrimiento que solo tienen las modelos que están hartas de posar o los funcionarios que no dejan de consultar en el reloj la hora de volver a casa.

Ninguna de esas fotos fue elegida. Ninguna supuso ningún esfuerzo: ni el económico del carrete y el revelado, ni el artístico del encuadre, ni el selectivo del calendario. Las hice porque hacerlas no costaba nada sin pararme a pensar que lo que no cuesta, tampoco vale. Nadie revisará jamás esas seiscientas y pico imágenes. Nadie seleccionará la mejor para enmarcarla sobre el mueble del salón. Se quedarán donde están, acumulándose en la nube como la ropa que se queda estrecha en el armario aguardando inútilmente que hagamos la proeza de adelgazar. Fotografiar un fin de semana entero no deja un recuerdo del fin de semana: deja doscientas imágenes que no evocan nada específico. Dentro de treinta años, cuando mis nietos encuentren la copia de seguridad en algún servidor de Mountain View, no sabrán por dónde empezar. Justo lo contrario de lo que me ha pasado a mí con la caja de zapatos de Segarra. Pincho de tortilla y caña a que ni siquiera lo intentan: entre millones de archivos idénticos no quedará nada que les llame la atención, ningún recuerdo que destaque sobre el resto. Es el precio de guardarlo todo antes que decidir qué merece la pena conservar. ●

AGUSTÍN PERY

Como a gilipollas

Vale, que sí, que debería estar pegado más a la actualidad, que últimamente las columnas están tan desacom-pasadas como mis escleróticos andares, pero es que hay veces que llego al día de teclear con una idea rémora en la cabeza. Verán, creo que no soy gilipollas. Igual sí, oigan, que la gilipollez es una condición mensurable, pero también opinable. Incluso democrática: si un porcentaje elevado de tus congéneres cree que eres un bobo esférico, a lo mejor hasta tienen razón.

Lo que no admite discusión es que a ninguno nos gusta que nos insulten. Pertenezco a ese grupo de personas al que le molesta que el expresidente que nos devolvió los derechos, apuntaló el progreso, espantó el fantasma del fascismo y nos hizo más demócratas y mejores (no se me enerven, es irónico) me trate como a un auténtico imbécil.

Porque hay que tenerlos muy cuadrados, y una moral inexistente, para plantarse en un plató, el suyo, el de los suyos, y sostener que ese ajuar obsceno, hortera, digno de un oligarca ruso o de un narco sinaloense era un simple regalo de cortesía. Que nunca tuvo uso, ni destino, ni afán. Y que, aquí llega lo más obsceno, en casa de los Zapatero Espinosa ni siquiera hablaban de esas joyas.

Claro, no me imagino a la familia en el tresillo probándose el joyerío, haciéndose selfis en la cocina o tirándose a la piscina para comprobar si las esmeraldas cambian de color con el cloro. Ese no es el asunto.

No, José Luis. Eso no. Restarle importancia a las cosas no rebaja la indignidad ética —ya veremos si también penal— de tus actos. Enriquecerse ejerciendo de 'speaker' de dictaduras infames que obligan al éxodo de millones de personas te retrata como lo que eres: un tipo codicioso, moralmente execrable. Por eso me enerva que me trates como si fuera gilipollas. No aspiro a que reconozcas tus pecados ni a que pidas perdón. Eso se despacha en otra ventanilla. Entiendo incluso que reclames para ti la presunción que tú y los tuyos negasteis a vuestros rivales y abjures del apaleamiento público del que tanto rédito sacasteis.

Pero no te pases. Hoy eres una fiera, una alimaña, quizá, herida. No insultes al personal. Porque la mayoría trabajamos en sitios donde nos obligan a devolver cualquier regalo que supere los cincuenta euros. En esta empresa, en otras donde trabajé y en miles más, cada Navidad llega una circular recordándote que puedes devolver los regalos, donarlos, pero nunca quedártelos. No me imagino respondiendo a Recursos Humanos que he guardado una joya de más de cien mil euros en un cajón, que en casa nadie ha hablado de ella y que, para mí, era poco más que un turrón de Jijona o una botella de Anís del Mono. Si nos tratas de idiotas no es porque puedas, sino porque tu grey te lo permite. Y eso es casi peor. Porque quienes te aplauden, callan o hasta te ríen las (des)gracias son cómplices. Cómplices de los arrumacos al Gollum leonés y a su tesoro. No sé si por estupidez; seguro, por fanatismo. ●

CARTAS AL DIRECTOR

En la piel del agricultor

Las noticias sobre los incendios forestales causan pavor, dolor e incertidumbre: viviendas calcinadas, miles de hectáreas arrasadas, pueblos desalojados. Sin embargo, apenas se menciona a quienes trabajan el campo en medio de ese infierno.

Los agricultores cosechan con los nervios a flor de piel. Una chispa puede costarles meses de trabajo y su principal fuente de ingresos. Trabajar en estas condiciones no es una forma de vida, pero muchos no tienen alternativa: necesitan recoger la cosecha para seguir viviendo.

No basta con la solidaridad puntual ni con imágenes de políticos empuñando una manguera –la ironía se da por descontada–. Hace falta prevención real: limpieza de montes, gestión forestal continuada, cortafuegos bien mantenidos, apoyo a las labores agrícolas que reducen el riesgo de incendio y recursos suficientes para los medios de extinción. También es necesario que el Ministerio de Agricultura hable de la tensión que vive el sector, no solo cuando hay cámaras.

Los incendios no se combaten solo con agua. Se evitan con políticas serias, inversión constante y un plan de Estado que ponga en el centro a quienes cuidan el territorio. ¿A quién sirve esta clase política? ¿Qué más tiene que pasar para que se pongan en marcha labores de prevención? ●

Pedro Marín Usón. Zaragoza

Nostalgia de aquellos veranos

Caminando de nuevo por 'las Calleras', iba reconociendo a los que aún quedaban paseando por aquel paseo. Un paseo que la transportaba a su infancia, donde muchos años atrás, jugaba a la comba, con los carritos y las muñecas y, donde cogía la bicicleta juntándose con otros niños, haciendo carreras alrededor de aquel lugar. Aquellos rostros habían envejecido. Había pasado mucho tiempo desde la última vez que había vuelto al pueblo. Aún recordaba cómo en época estival, a las puertas de las casas, al atardecer, se juntaban las vecinas y los vecinos y, en reuniones improvisadas, en corrillo, sentados en sus sillas, se contaban el día y veían a la gente pasar. Costumbre para aquellos que siempre vivieron en el pueblo por aquellos años. Necesaria, asimismo, para pasar aquellos días y conectar con la gente de su pueblo y de sus barrios y aprovechar el fresco de las noches de verano. En el baile de Santiago que se celebraba ese fin de semana, bailando, charlando con los suyos y conectando de nuevo con aquellos rostros que siempre le serían familiares, recordaba con gran alegría aquellos veranos, cuando solo el juego importaba. Rememoraba con gran nostalgia la verbena de Santo Domingo. Vebena que se celebraba cerca de la casa de su abuela materna, donde la música, la comida y los bailes entre los vecinos del pueblo, no faltaban. Recuerdos que siempre estarían vivos en su memoria y en la de los suyos. Al fin y al cabo, sus raíces siempre pertenecerían a aquel pueblo que la vio crecer y extender sus alas. ●

Isabel León Morales. Córdoba

Pueden dirigir sus cartas y preguntas

al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel,

40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es.

ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Si quiere dirigirse a la Defensora del Lector de ABC: Por correo: defensoradellector@abc.es y por WhatsApp: 639 793 483

TRIBUNA ABIERTA

SECRETOS Y MENTIRAS EN LA POLÍTICA EXTERIOR ESPAÑOLA

LUIS AYLLÓN

Periodista

La reciente imagen de un presidente del Gobierno español y su ministro de Asuntos Exteriores en plano de igualdad junto al gobernante de un minúsculo territorio –la única colonia en suelo europeo– es desde luego, histórica. No se olvidará el derribo de la verja de Gibraltar ni la cara de felicidad de gibraltareños y británicos, que han marcado un gran gol a España, sin haber llegado a disputar la final del Mundial. La reclamación de la soberanía del Peñón queda difuminada y se pierde la gran ocasión que ofrecía el Brexit para acercarse a recuperarla.

Sin entrar en el fondo del acuerdo entre Reino Unido y la UE, es relevante la opacidad con la que el Gobierno ha llevado a cabo las negociaciones que han desembocado en el texto suscrito. Sólo unos pocos en Exteriores han estado al tanto de lo que cocinaba.

La oposición se ha quejado, y con razón, de que el Gobierno ha hurtado al Parlamento español pronunciarse sobre ese texto, que es indudable que afecta a los intereses españoles. Escudarse en que, formalmente, no se trata de un Acuerdo Mixto –que exigiría pasarlo por las cámaras españolas– es un reflejo más del poco respeto que el Ejecutivo de Sánchez manifiesta hacia el poder legislativo.

El desarrollo de la negociación sobre Gibraltar es el último ejemplo del secretismo y las medias verdades que marcan la política exterior española, tanto en el fondo como en las formas, con un ministro, Albares, que hace tiempo que impuso un régimen de terror para desterrarla productiva costumbre de que los periodistas pudieran tener acceso a los diplomáticos.

Pero no es la única muestra de ese secretismo: cuatro años después del giro dado en la posición española con respecto al Sahara Occidental, en favor de las tesis de Marruecos, nadie del Gobierno, pese a las insistentes preguntas parlamentarias y periodísticas, ha sido capaz de ofrecer una explicación cohe-

rente. La falta de claridad alimenta las sospechas de que el vecino magrebí tiene información sensible sobre alguno de nuestros gobernantes gracias al hackeo por los servicios de Inteligencia marroquíes de los móviles de diversos altos cargos.

Sorprendente resultó también la decisión de Sánchez de ponerse a la cabeza del reconocimiento del Estado palestino, sin mediar consulta alguna con el resto de los partidos, en un asunto que, hasta entonces, había sido objeto de un amplio consenso entre las distintas formaciones, con resoluciones parlamentarias que establecían las condiciones para dar ese paso.

Como tampoco ha sido explicado, de manera clara, el intenso estrechamiento de relaciones con China y el respaldo a los intereses del gigante asiático, muchas veces a espaldas de la Unión Europea. Quizás, mirar a la figura del expresidente Rodríguez Zapatero, cuyas actividades se encuentran ahora bajo la lupa judicial, ayude a hacerse una idea de por donde han ido los tiros con China... o con Venezuela.

Las maniobras de la política exterior española en relación con el régimen chavista darán, cuando salgan más datos a la luz, para un estudio sosegado: desde la retirada del apoyo a Juan Guaidó como presidente encargado de ese país hasta la utilización de la Embajada en Caracas para propiciar la salida de Edmundo González, tras haber ganado las elecciones presidenciales en Venezuela. Sin olvidar, por supuesto, el rocambolesco paso de Delcy Rodríguez por el aeropuerto de Barajas.

La política exterior de un país no es inamovible. Los cambios de rumbo pueden estar justificados, pero una sociedad democrática exige que se conozcan los motivos por los que se adoptan y que se intente alcanzar el mayor consenso posible. Solo si no se consigue, el Gobierno queda libre de emprender el cambio que considere oportuno, asumiendo, lógicamente, el riesgo que supone, para su credibilidad e incluso para la del país. ●

RAMÓN



Zinedine Zidane
Seleccionador francés



Secreto a voces. El francés regresa al lugar donde siempre fue feliz: el mundo del fútbol. Después de sus etapas gloriosas en el Real Madrid, ahora confirma lo que desde hace tiempo era un secreto a voces. Zizou estará al frente de la selección francesa hasta 2030 con el objetivo de reinstaurar el hambre de títulos en el combinado galo y competir al máximo nivel en la próxima Eurocopa y Mundial. La apuesta es prometedora: buen gestor de vestuario y talismán en la victoria.

Isabel Díaz-Ayuso
Presidenta de la Comunidad de Madrid

Seguridad pública. Ayuso ha retirado al Rayo Vallecano la concesión del estadio de Vallecas para realizar obras urgentes y el club deberá buscarse un recinto alternativo. Las peligrosas condiciones en las que se encuentran las instalaciones interiores del estadio, que ponen en peligro la integridad de los aficionados, han provocado que el Ejecutivo autonómico madrileño tome esta drástica decisión. La Comunidad de Madrid comenzará las obras de reparación con efecto inmediato, pero no garantiza que Martín Presa, el actual dueño del Rayo, vuelva a ser concesionario del estadio en el futuro. La polémica está servida, ya que los hinchas rayistas están divididos respecto de esta cuestión.



Para echarse a temblar

Los edificios de Japón, levantados a prueba de seísmos, temblaron en el día de ayer tras un terremoto de magnitud 7.1 que sacudió la región de Kumamoto. Los temblores abrieron en canal varias carreteras, derrumbaron edificios y un centro comercial quedó reducido a escombros. Hasta el cierre de esta edición, se ha contabilizado un fallecido, más de cien heridos y 19 desaparecidos. Además del colapso de infraestructuras, 45.000 hogares están sin luz. Cada vez que vibra el suelo en Japón, la gente teme lo peor y recuerda aún aquel terremoto de 2011 que ocasionó 18.500 muertos. «Garantizaremos el suministro fiable de artículos esenciales, equipos básicos de aire acondicionado y vehículos generadores de energía para prevenir golpes de calor», aseguró la primera ministra Sanae Takaichi. El alarmismo fue 'in crescendo' cuando las autoridades emitieron una alerta de tsunami, pero rápidamente la retiraron y no fue más allá de un susto.

Volodímir Zelenski

Presidente de Ucrania



Doblegar el apoyo. Ucrania está cansada de guerra y Volodímir Zelenski viajó a la Casa Blanca para tener un cara a cara con Trump. El apoyo norteamericano es clave en el conflicto ruso-ucraniano y así se comprobó cuando los Estados Unidos concedió a Ucrania la licencia para fabricar misiles Patriots. Zelenski pidió en el Despacho Oval acelerar la producción de este armamento y aumentar la presión sobre un Putin que parece irreductible.

Benjamin Netanyahu

Primer ministro israelí



Acercar posturas. El primer ministro israelí pisó ayer por primera vez la Casa Blanca desde el comienzo del conflicto en Oriente Próximo. Donald Trump cita a su aliado en un momento en el que la guerra contra Irán está estancada y las conversaciones de paz parecen haberse roto tras los acuerdos de junio. El presidente norteamericano no consigue domar a un Netanyahu que continúa obcecado en arrasar el Líbano. Los ayatolás no lo consienten y Trump intentará pararlo.

Francesca Hong

Legisladora demócrata en Wisconsin



Candidata radical. Esta política local, que también trabaja como camarera, es la gran sorpresa de las primarias para definir al candidato demócrata a gobernador de Wisconsin. Miembro de los Socialistas Democráticos de América, Hong lidera los sondeos con un programa maximalista. Sus partidarios defienden que conecta con los trabajadores, pero dirigentes históricos temen que complique al partido en las próximas elecciones.



La chimenea de una fábrica en Kumamoto (Japón) totalmente derrumbada por el terremoto.

Reuters



Celia Rodríguez llega, ayer a la Audiencia Nacional. EFE.

De 'fontanera' a 'fantasma'

Celia Rodríguez y Covadonga San Pedro, dos trabajadoras de Administración del PSOE, declararon ayer ante el juez Pedraz que Leire Díez, la 'fontanera', visitaba a Santos Cerdán sin dejar rastro en agendas ni en listas de visitantes. Le enviaban a Díez billetes de tren y avión que ellas mismas pagaron, todos autorizados por Cerdán, para no dejar constancia en ningún mail o comunicación interna, como si de un fantasma se tratase.



El Rey asiste a la toma de posesión de la presidenta del Perú. EP

Los lazos entre Fujimori y Felipe

El Rey Felipe ha estado presente en la investidura de la nueva presidenta de Perú, Keiko Fujimori. Ambos aprovecharon para presumir de los fuertes y estrechos lazos que existen entre España y el país suramericano. La nueva presidenta se aventura en una legislatura marcada por la inestabilidad política de la última década, con ocho presidentes (siendo ella la novena). También tendrá que hacer frente a una izquierda, tanto nacional como internacional, que la responsabiliza del pasado político de su padre, Alberto Fujimori. Quien fuera presidente de Perú entre 1990 y 2000, impuso un régimen autoritario y se exilió en Japón, donde dimitió vía fax tras ser acusado de fraude.



David, al poco tiempo de llegar a Chapinería (Madrid) limpia el polígono industrial de la localidad, que ha registrado grandes daños por el fuego. Matías Nieto

LOS VECINOS DE 15 PUEBLOS DE MADRID Y ÁVILA REGRESAN AL FRENARSE EL FUEGO

N. Loizaga y
M. G. Piñeiro
Navas del Rey
Aldea del Fresno



La carretera delataba lo que el pueblo cuenta. El camino a Navas del Rey (Madrid) olía a quemado y el campo se torna negro por momentos. Los coches volvían porque en la tarde de ayer se decretó que podían regresar a sus casas quienes tuvieron que marcharse por culpa de los incendios. Las calles poco a poco se fueron llenando de quienes llevaban días durmiendo en polideportivos o en casas de familiares. Frente a ellos, la devastación.

Los esfuerzos de las últimas horas para frenar los incendios que en los úl-

Las llamas no avanzaron a lo largo de todo el día de ayer, una pequeña victoria que ha permitido que la población de quince pueblos de Madrid y Ávila puedan regresar a sus viviendas. Pero algunos se hacían una pregunta: ¿Quién va a querer volver a un pueblo quemado»

timos días han quemado miles de hectáreas por varias zonas del país han surtido efecto. A última hora de la tarde de ayer, el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, aseguraba desde el puesto de mando del fuego que afecta a la Sierra Oeste de Madrid y la provincia de Ávila que las llamas no habían avanzado en las últimas 24 horas. Por ello, anunciaba el fin de la orden de evacuación para los municipios de Fresne-

dilla de la Oliva y Zarzalejos y el fin del confinamiento de Santa María de la Alameda y de Pelayos. Se unieron así estas localidades a las otras trece que ya durante el día habían dejado atrás las medidas, tanto de la Comunidad de Madrid (ocho) como en la provincia castellanoleonesa (cinco).

También Interior levantaba el confinamiento en toda la localidad castellanense de Vall de Uxó, donde el incen-

dio alcanza ya las 10.000 hectáreas calcinadas y tiene un perímetro de 75 kilómetros. Su evolución favorable permitía también levantar el confinamiento en la Vilavella y en buena parte de Onda.

Ayer ya muchos pudieron volver a casa. En el polígono de Chapinería (Madrid), Rita limpiaba los estragos que han causado las llamas. Su camiseta de lentejuelas rosa contrastaba con lo negro del fondo. Por fortuna, para ella y su hijo, han sido pocos los daños sufridos en la nave que comparte con su hijo, David. Pero no podían decir lo mismo sus vecinos, contaban mientras limpiaban. Su rostro, sus manos, estaban cubiertos de ceniza. «Si ya la mitad de los pueblos están vacíos, más se van a quedar ahora. ¿Quién va a querer volver a



un pueblo quemado? ¿Para acordarte de lo que era, para ver los restos?», sentenciaba ella, tras liberarse de la escoba y el recogedor que durante horas la han acompañado. A ella, que lloraba cuando veía Madrid y Ávila quemarse por televisión, no le queda más opción que hacerse cargo de lo que queda sin que la abandone el temor de un agosto que se espera también abrasador. «Dejé la manguera y los focos encendidos porque habían entrado a robar», contaba David, que acudió junto a la Guardia Civil porque, a través de las cámaras de sus vecinos, habían visto a gente entrar. No encontraron nada y su nave se salvó, pero en la contigua, de una empresa que alquila material para películas, se suceden los coches quemados. Frente a ellos, el punto limpio también ha quedado reducido a cenizas.

Ellos tienen luz, también agua. No pueden decir lo mismo en varias urbanizaciones de Navas del Rey, muy próxima al pantano de San Juan, donde el incendio, al cierre de esta edición, todavía se propagaba. Caminar por ellas es recorrer parte de lo que el incendio se llevó. Entradas de chalets, jardines destrozados, vecinos con futuros inciertos que no saben dónde pasar la noche porque no quieren abandonar de nue-



Vehículos calcinados en la urbanización El Morro de Navas del Rey (Madrid). M. Nieto



Una pareja de evacuados llega a su vivienda en Aldea del Fresno. T. Sieira

vo sus casas que carecen de suministro eléctrico. «Hemos visto muchos animales que han perdido la vida, es un poco amargo porque nuestra casa y la de los amigos más o menos se han salvado, pero sabes que hay gente que ha perdido mucho», contaban Patricia y Miguel Ángel, dos argentinos residentes en Madrid. Las llamas han consumido la entrada de su casa, que salvó el tronco de un árbol y que alguien, no precisan quién, entró para «sofocarlo un poco».

La vivienda de otro vecino, en primera la primera línea junto al bosque, fue salvada por la acción de los bomberos mientras su gata todavía seguía dentro. Su parcela está completamente calcinada. Y así se suceden las historias de quienes regresan, que lejos de encontrar la paz se han topado con su nueva realidad, una a la que acompañan las cenizas y la reconstrucción.

El aire en los pueblos a los que vuelven todavía desprende un aroma que no permite olvidar. Las emociones de los últimos días han sido tan intensas

como imprevistas para quienes abandonaron sus casas con un futuro incierto. Lo acogen, aunque no sin agradecimiento, con preocupación. Pero para muchos, el alivio del volver todavía no llega y todavía pernoctan en polideportivos mientras ven a los demás marchar.

Procesión de coches

A las puertas del polideportivo de Villamanta (Madrid) esperaban tres autobuses pacientemente a que aquellos vecinos de Aldea del Fresno, también en Madrid, que no disponían de vehículo propio recogieran sus pocas per-

La ausencia de suministro eléctrico en muchos pueblos dificulta el retorno de los habitantes afectados

tenencias y se despidieran de la gente que los acompañó durante casi una semana. Un hombre cargaba un colchón al hombro. Dos mujeres se abrazaban antes de salir. «Nos vemos en el pueblo», se decían. Un poco más allá, varios vecinos rodeaban a los voluntarios de Protección Civil. «Tenéis el cielo ganado», les repetían mientras los estrechaban entre los brazos. El refugio se deshacía poco a poco, como si nunca hubiera existido.

El camino hacia Aldea del Fresno se convertía ayer en una pequeña procesión de coches. En la M-507 permanecen los carteles de «carretera cortada», pero a un lado de la propia calzada ya se permitía el paso. Era casi el único recordatorio visible de lo ocurrido. Al entrar en el municipio la caravana desaparecía. Cada vecino tomaba la calle que conducía a su casa. El pueblo recibía a los suyos prácticamente intacto. Ninguna vivienda ha ardido. Los bares y algunos comercios seguían cerrados y, al fondo, la montaña todavía aparecía velada por una ligera cortina de humo. Pero en las calles ya no olía a quemado. La vida parece haber esperado pacientemente a que sus vecinos regresaran. Un pequeño milagro, afirman algunos de los retornados.

Mariella esperaba ante la puerta de su casa. Suspiraba. «Uno se emociona», decía casi para sí misma. «Ya las tensiones empezaban a notarse. Un día más no lo habría soportado». Mientras hablaba, una vecina se acercaba para abrir la puerta. «Esta mañana estaba llorando con un ataque de ansiedad», contaba Mariella. La mujer entraba por la puerta de su casa con una sonrisa en la cara. Como ella, Francesco y su madre no sabían lo que se iban a encontrar al volver, afortunadamente todo estaba en orden. Tras cerrar la puerta, solo querían una cosa: dormir, por fin, en casa.

Los guardianes del Tiétar

Vecinos de pueblos como Sotillo de la Adrada se quedaron cuando desalojaron su municipio y salieron con sus tractores y sus azadas a pelear contra la bestia. «Nos han dejado muy solos. Estamos fundidos»

Chapu Apaolaza
Sotillo de la Adrada (Ávila)



Hay gente que huye del fuego y otros que corren hacia él. Estamos divididos así los humanos. No se trata de demonizar al que busca la seguridad. Había razones para irse cuando el sábado por la mañana la Guardia Civil mandó que los vecinos de Sotillo de la Adrada (Ávila), en el corazón del valle del Tiétar, amenazado por las llamas, se fueran de allí. Creían que el fuego iba a bajar desde la sierra y bajó hasta las mismas puertas de las casas». Las normas decían que allí no podía quedar nadie, pero otras leyes mandaban resistir organizando, preparando comida, repartiendo agua o sacando la azada del garaje y corriendo monte arriba, enfrentándose al monstruo, cara a cara, jadeando como perros entre riscos, retamas y pavesas.

En los soportales del ayuntamiento del pueblo, vacío con ese aire de Prípiat de Ávila, se ha derrumbado por efecto del cansancio una docena de chicos y chicas. Llevan pañuelos

al cuello con los que se tapan la boca, camisetas marcadas por los rastros blancos del sudor cuando se seca, botas que ya son todas negras y los antebrazos arañados como si hubieran peleado con un tigre. Es que se han peleado con un tigre. Beben agua, comen bocadillos. Cierran los ojos. Parecería que los han tirado desde un quinto piso, pero están vivos y constituyen la reserva de los que, contraviniendo las órdenes, decidieron no salir por patas.

Como en los barcos que se hunden sucede con el capitán, aquí ocurre con el alcalde. Juan Pablo Martín y sus concejales decidieron que el alcalde es el último que abandona el pueblo. En los bajos del ayuntamiento, con Pablo, el del restaurante, y los demás, han organizado un comedor de fortuna, con palés de botellas de agua, leche y café, pan de la tahona, fruta, tomates y sandías, que recogieron de las huertas de la gente con su consentimiento, como es natural.

El pueblo lleva días cerrado y no

se puede salir ni entrar, de manera que tienen que apañárselas para dar de comer a los efectivos oficiales y a los voluntarios. En la rampa que baja al garaje, Borja, agente forestal, vino a su pueblo después de terminar su turno en las brigadas de la Comunidad de Madrid. Miguel lleva unas gafas de Top Gun, tan llenas de ceniza, tierra y polvo que parece mentira que pueda ver algo, pero allí arriba maneja su propia excavadora trazando cortafuegos para que las llamas no entren en el pueblo. «Esto es todo lo que tenemos. No me he ido porque es nuestra tierra y nuestro pulmón. O lo era. Ahora no tenemos nada».

El alcalde, un tipo calmado y reflexivo, responde a la pregunta fundamental de este asunto: «¿Por qué se queda uno?». «Este monte lo es todo para nosotros. Es lo que nos ha hecho ser quienes somos. ¿Cómo abandonarlo?». Al principio, la Guardia Civil fue más rigurosa y amenazó incluso con denunciar a los que no se iban. «Ahora se han dado cuenta de que, en caso de catástrofe, los voluntarios también son necesarios. Tienen que entender que esta es gente de monte, que no son domingueros», advierte el alcalde, que es también senador.

El fantasma del humo

Conduce un Terrano por el camino que va al cerro de la Pinosa y busca el humo de las reproducciones del fuego entre las cenizas, un fantasma que ve en todas partes. «Ya no sé si tengo visiones. ¿Eso es humo?». En realidad, es un muro entre las zarzas. Un poco más allá sí que hay humo y pequeñas llamas que emergen de las raíces y de la madera que aún se quema. Las que les preocupan son las que están en las lindes entre lo quemado y el mundo normal, una frontera que en cualquier momento podría moverse. Si cae uno de los árboles que penden de un hilo de madera o si rueda un tocón con brasa, si al fin y al cabo el destino se las ingenia para volver a jugársela, se volverán a abrir las puertas del infierno. «Esto tardará meses en enfriarse».

Al otro lado de la carretera, dos voluntarios enfrían el jardín de una casa que volvió a prender anoche. No hay gente para tanto foco. Por allí vienen en un todoterreno Sergio y David Tolledano. Su hermano Rubén aún está en el monte. Dos son fontaneros y David tiene una inmobiliaria. Desde el jueves llevan intentando cortar el fuego. «Parecía que lo teníamos acorralado, pero nos saltaba por encima. Vinieron los hidroaviones, pero vinie-



Vecinos de Sotillo de la Adrada unidos contra el fuego. C.A.

ron tarde. Nos hemos sentido muy abandonados. Si lo hubieran apagado cuando llamamos, probablemente no se habría quemado todo el monte», explica David desde el asiento del copiloto, con los ojos hundidos y rojos, dos ojos que parecen dos puñaladas.

Cuando llegaron los medios oficiales, les ayudaron. Después, se mantuvieron en segunda línea del incendio, apagando las pavesas que arrojaban las llamas. «Lo hemos pasado muy mal, pero teníamos que hacerlo», admite, y recuerda con pavor cuando tuvieron que irse de allá arriba y bajar echando leches. «Venía el fuego cuesta abajo, bufando y cogiendo las copas. Es increíble lo rápido que va y el ruido que hace. Han sido los medios oficiales los que han ayudado al pueblo a apagar el incendio, no el pueblo el que ha ayudado a los medios oficiales».

Abren cortafuegos, retiran la vegetación alrededor de la depuradora, enfrían llamas nuevas. Barren la franja del camino que aún no ha saltado el incendio. Faltan manos. Dentro de una finca privada -ahora no importa de quién sea cada cosa- varios voluntarios apagan con la motobomba de uno de los vecinos unas llamas que



El fuego ha ennegrecido el paisaje de la localidad abulense. C.A.

**JUAN PABLO MARTÍN**

Alcalde de Sotillo de la Adrada

«Este monte lo es todo para nosotros. Es lo que nos ha hecho ser quienes somos. ¿Cómo abandonarlo?»

DAVID TOLEDANO

Voluntario

«Venía el fuego cuesta abajo, bufando y cogiendo las copas. Es increíble lo rápido que va y el ruido que hace»

han salido de la tierra, como fuegos-zombi que emergen de cualquier parte. Roberto, ingeniero informático metido a brigadista voluntario, mira el bosque que le rodea abrasado y recuerda cuando por coger dos bolsas de piñas te ponían una multa.

En la Pinosa, más allá del camino viejo de La Adrada, Willy, mecánico de polígono nacido en Bolivia, viste un sombrero blanco, una mascotita como de verbena de las fiestas. Anoche trabajó hasta las cinco de la mañana. «Nos quedamos porque hay que defender lo nuestro. Llevo 21 años aquí y esto también me pertenece». A la sombra del camión municipal contra incendios, operarios y vecinos se acaban de comer una sandía que les ha debido de saber a gloria, cortada a navaja allí, en ese bosque en el que la boca sabe a humo, a sed y a carbones. El sábado, Willy estaba en el taller y se asomaron las llamas por encima de la sierra. «Empezó a las siete. Le dije a mi mujer: «Esa mierda va a bajar», y unas horas después, ya lo tenían encima».

«Sin ayuda de nadie»

Intenta uno imaginárselo. ¿Cuánto corre un incendio? Fernando arquea las cejas. «Mucho». «¿Pero va más rápido que una persona andando?», pregunta el reportero con ese aire de urbanita que le acompaña entre gente tan ruda, gente con la mirada de las cien mil pavesas. «Sí, va más rápido». Fernando no quiere hablar. «Es que si hablo, me meten en la cárcel», confiesa. «No hemos tenido ayuda de nadie. Trajeron un bulldozer de adorno porque a ellos no les duele. Porque este no es su monte», admite, contenido. Lleva veinticinco años trabajando en el monte y forma parte de la cuadrilla que el pueblo contrata para los meses de verano. Han doblado los turnos, se han reventado en sus días libres, han visto arder su tesoro y ahora se sientan a tomar aire en una conversación en la que el cansancio y la tristeza van imponiendo pausas de un silencio elocuente. «Si te digo la verdad, estamos fundidos. Estamos derrotados. Hasta que descansemos y volvamos al monte. No nos vamos a rendir».



Apagando uno de los rescoldos dejados por el incendio. C.A.

Confinados en la gran 'cárcel' del fuego: «Teníamos la maleta en la puerta»

Trabajadores y vecinos de cuatro localidades madrileñas cerradas por el incendio relatan la angustiosa espera a la que han estado sometidos

Aitor Santos Moya y Helena Cortés
Madrid

Cuatro pueblos, algo más de 20.000 habitantes y una mochila llena de miedos a la espalda. El confinamiento de Villa del Prado, San Martín de Valdeiglesias, Pelayos de la Presa y Santa María de la Alameda, finiquitado en dos tandas a lo largo de la tarde de ayer, ha dejado un doble runrún en el ambiente. Al miedo perenne a que las llamas arrasaran el pueblo se ha unido la incertidumbre de poder recibir un Es-Alert en cualquier momento: «Hemos vivido con la maleta en la puerta». Hablan los 'encarcelados' por el fuego, los que tras una semana demasiado larga por fin han podido reencontrarse con los suyos.

Villa del Prado

Fue la primera localidad madrileña sometida al incierto rumbo de las llamas, en concreto, a las iniciadas en la localidad de Almorox (Toledo), cuando el miércoles de la semana pasada la Comunidad de Madrid decretó el confinamiento del municipio de Villa del Prado y la evacuación de su urbanización El Encinar del Alberche. En total, seis días de angustiosa espera que ayer por fin atisbó el final del camino. Y qué camino, resumen los afectados por una situación plagada de vaivenes, al son del fuego, del viento y del humo. «Hemos vivido con el miedo a que el fuego arrasara el pueblo», explica Mónica, una de las farmacéuticas que atiende en el casco urbano.

Esta trabajadora, residente en Aldea del Fresno (paradójicamente, unos de los municipios que fueron evacuados), ha sido de las pocas personas autorizadas para sortear el confinamiento. «Estoy en casa de un familiar, y al ser sanitaria tengo la obligación de abrir la farmacia», relata, con el amargo recuerdo del jueves pasado, un día en el

dos grandes lenguas de fuego amenazaban al pueblo por ambos lados. Entre sus múltiples problemas, dos asoman por encima de todo: la falta de personal y la caída de la red. «Tenemos un compañero que vive en San Martín de Valdeiglesias, y aunque también tiene autorización para venir, hubo días en los que no pudo porque las llamas lo impedían», revela, una merma que afecta sobre todo al reparto a domicilio.

El apagón de internet también impidió el fin de semana el uso de la receta electrónica, por lo que los medicamentos se dispensaron atendiendo a la mayor de las lógicas. «No vamos a dar nada sin receta, pero si yo veo en tu hoja de medicación que tienes prescrito este u otro medicamento, te lo voy a adelantar», argumenta, consciente de que cientos de vecinos tuvieron que salir con lo puesto al evacuar El Encinar del Alberche.

En la calle de atrás, Ángel ha mantenido abierta la carnicería todos los días salvo la aciaga tarde del jueves. Primero, con el género que tenían acumulado en las cámaras frigoríficas, y a partir del sábado, gracias a la entrada de los repartidores. «Los clientes venían muy preocupados, el fin de semana tuvimos muy pocos, pero a partir del lunes la cosa cambió, imagino que porque la comida se iría acabando», subraya, sin dejar de lado un cambio de tercio no menos reseñable. «Se notaba, además, que esta semana había más alegría», añade, a rebufo de unos rumores de desconfinamiento que ayer martes se hicieron realidad.

San Martín de Valdeiglesias

Al día siguiente del encierro de Villa del Prado, el turno le tocó a San Martín de Valdeiglesias, otra localidad de la Sierra Oeste con importantes atractivos turísticos como el pantano de San Juan, el castillo de la Coracera o el Bosque Encantado. Ayer, el Gobierno central (al frente del mando único) decretó la apertura del municipio a excepción de las urbanizaciones Costa de Madrid, Ciudad San Ramón, Verracruz, Javacruz y Javariega.

Horas antes de conocerse la tan ansiada medida, en el hostel Plaza contaban con las diez habitaciones ocupadas



Vecinos de San Martín de Valdeiglesias luchan contra el fuego. AFP

desde el mismo jueves. «Hubo gente que tenía que salir pero no ha podido y se han visto obligados a alargar la estancia», aclara David, quien ha sido testigo de un insólito devenir de los acontecimientos. «Hemos hecho de todo», prosigue, tanto, que el domingo varios miembros de la UME, destinados en Pelayos de la Presa, acudieron hasta el hospedaje para lavar la ropa en su lavandería. Su llegada no pudo ser mejor recibida por parte de los clientes, los cuales invitaron a los militares a desayunar en señal de agradecimiento.

A esta improvisada visita se suman el resto de acciones: desde cargar los teléfonos móviles a todo aquel que lo necesitase, hasta ofrecer desayunos y bebidas a las personas alojadas en el colegio público, aledaño al hostel y uno de los dos refugios habilitados en la localidad. «Hemos vivido toda la semana con miedo, pegados al telediario y cabreados por el fuego», advierte este tra-

bajador, con la esperanza de que las calles recobren, en la medida de lo posible, la normalidad de antaño.

A unas calles de allí, en el hotel Labranza, la persona que descuelga el teléfono se disculpa de antemano por la brevedad de sus respuestas. «Lo siento, tengo clientes y no quiero hacerles esperar», incide, al tiempo que apunta a que han estado acogiendo a gente con necesidades. «Lo peor llegará después, cuando sepamos realmente el área total afectada y el larguísimo tiempo que transcurrirá hasta que todo se recupere. Nosotros desde luego que no lo vamos a ver», termina, no sin antes cargar contra los negacionistas del cambio climático.

Pelayos de la Presa

A orillas del Pantano de San Juan, en las calles de Pelayos de la Presa, con casi 3.200 habitantes censados y otros tantos turistas, muchos teléfonos de negocios de la zona han sonado estos días sin que nadie los cogiera. A última



hora la tarde de ayer recuperaron su libertad casi todos los vecinos excepto los de las urbanizaciones de Mirador de Pelayos y Las Muas. «Nosotros estamos desde el jueves en Brunete, y con el negocio cerrado», cuenta el dueño de la Churrería Pelayos, que reconoce que mucha gente se fue voluntariamente. Y los que están fuera no han podido volver. También hay quienes han tenido que dejar su hogar forzosamente, pues ya saben que su casa ha sucumbido a las llamas.

El centro de salud reabrió el lunes, aunque la farmacia, informan sus profesionales, que también viven en el pueblo, lleva abierta desde el domingo. «Nosotras vivimos aquí, así que no hemos tenido problemas para llegar», apunta Estrella. Tampoco han notado un repunte en la venta de mascarillas, pese a la calidad del aire en la zona. «Aquí hay mucho alérgico por el polen, así que desde la pandemia las seguimos vendiendo muchísimo», relata. La gente, apunta, ha ido sobrellevando la situación como ha podido: algunos han

matado el tiempo ayudando a los animales, y los que ya saben que han perdido su casa o su negocio han hecho lo propio limpiando la maleza o los restos de árboles de la zona.

Otro negocio esencial que sigue abierto es el supermercado. Dentro de este opera la carnicería Crespo. «Nosotros, que vivimos aquí, no hemos podido salir, pero han dejado entrar a los proveedores para traer el suministro. Hay que abrir para dar servicio a la gente y ayudarnos unos a otros. También ha estado abierta la farmacia, el consultorio y algún restaurante, y poco más», relata Jonathan. «Por la noche baja un poco el humo, pero a mediodía empieza a levantarse otra vez. Así que aquí estamos, sobreviviendo».

Santa María de la Alameda

El último municipio en ser confinado en la comunidad fue Santa María de la Alameda. Y también fue el más breve en ver levantada la restricción, tras ser autorizado el regreso de sus vecinos a



Una vecina de Villa del Prado divisa las consecuencias del paso del fuego. EFE



Efectivos de la UME, en la lavandería del hostel Plaza. ABC

MÓNICA

Farmacéutica

«Hemos trabajado con el miedo a que el fuego arrasara el pueblo, sin personal y sin la receta electrónica por la caída de la red»

DAVID

San Martín de Valdeiglesias

«Hubo gente que tenía que salir pero no ha podido y se han visto obligados a alargar la estancia»

JONATHAN

Pelayos de la Presa

«El humo baja por la noche, pero por la mañana otra vez vuelve. Así que aquí estamos, sobreviviendo»

PILAR

Santa María de la Alameda

«Yo, como soy creyente, rezo para que todo esto acabe»

las 20.30 horas del día de ayer. En realidad, explica Pilar, una sus vecinas, este municipio está formado por varias pedanías, alguna separadas hasta por seis kilómetros de distancia, así que siempre han sentido que su cierre ha sido «preventivo». «Yo vivo arriba, en el pueblo, y la verdad que el cielo está despejado y sin humo. Estamos bien en casa. Me imagino que la situación no ha sido la misma en otras urbanizaciones como El Pimpollar, más cerca de Valdemaqueda. De todas formas, por si acaso, teníamos preparada una maleta», apunta. Su optimismo fue una premonición de lo que horas más tarde ocurriría, por lo que a partir de este miércoles podrá abrir el restaurante que regenta en las Navas del Marqués (Ávila). «Vamos viendo lo que pasa hora a hora. Yo, además, como soy creyente, rezo para que todo esto acabe».

Sus colegas hosteleros reconocen que esta desgracia ha llegado en el peor momento posible. En Kurantu, otro de los restaurantes del centro del pueblo, relatan que estos días han abierto para servir apenas una mesa. «Incluso antes de que nos confinaran, muchos turistas, por precaución, dejaron de venir estos días», sostienen. El verano estaba siendo, lamenta, muy bueno. «Ojalá la gente vuelva», sentencian, para agilizar la reconstrucción.



Estado en el que han quedado las instalaciones del Real Club Náutico de Madrid. AFP

El incendio golpea al histórico club náutico del pantano de San Juan en Madrid

Fundado en 1958 y organizador de campeonatos nacionales e internacionales, sufre pérdidas materiales por el fuego que se ceba con el pantano de San Juan. También negocios de la zona cuelgan el cartel de 'cerrado temporalmente'

Belén Sarriá
Madrid

De forma paradójica, la Comunidad de Madrid alberga uno de los clubes náuticos más importantes de España. Lejos del mar, a orillas del pantano de San Juan, el Real Club Náutico de Madrid lleva casi siete décadas formando regatistas, organizando más de 90 pruebas al año y acogiendo campeonatos nacionales e internacionales. No es un negocio ni una empresa. Es, como reivindica su presidente, Cristóbal Carrasco, «una entidad deportiva sin ánimo de lucro» nacida en 1958 para acercar la vela a la capital.

Hoy, casi 70 años después, ese símbolo de la vela madrileña trata de recuperarse tras los estragos del incendio que aún mantiene en vilo a la Sierra Oeste. Por el momento, el club ha perdido parte de su flota y se ha visto obligado a cerrar temporalmente para evitar saqueos, como los que se estarían produciendo en fincas colindantes, mientras los peritos evalúan los daños ocasionados por el fuego que sigue cebándose con el entorno del pantano de San Juan.

Las llamas alcanzaron las instalaciones apenas unas horas después de que el incendio, declarado el pasado jueves

en varios focos –uno de ellos en San Martín de Valdeiglesias–, terminara unificando sus frentes y avanzando sin control impulsado por el viento. El fuego entró en el club de forma caprichosa. Lo hizo a su antojo, abrasando unas instalaciones sí y otras no. Si bien el edificio social se mantiene íntegro, sin daños materiales, otras dependencias imprescindibles para el funcionamiento diario han quedado seriamente afectadas. El mayor golpe se ha producido en el tinglado donde se guardaban las embarcaciones ligeras.

Entre otros, se ha perdido un tercio de la flota de Snipe, pasando de contar con 25 embarcaciones a apenas una quincena, además de la totalidad de la flota Soling, considerada por el propio club como «la más importante de Europa» dentro de esta clase. Un revés especialmente duro para una entidad que cuenta con escuela de vela desde 1974 y que cada año reúne a regatistas llegados de toda España. «No hemos cerrado por los daños», subraya Carrasco, quien confía en recuperar parte de la normalidad en las próximas semanas. Las puertas permanecen cerradas, explica, por motivos de seguridad. «Hemos cerrado porque se están produciendo saqueos», asegura a este periódico.

Mientras, el histórico club deposita sus expectativas en el seguro y en el peritaje que evaluará los daños. «Espera-

Ha perdido la totalidad de la flota Soling, considerada por el propio club como «la más importante de Europa» dentro de esta clase

mos algún tipo de subvención, pero es pronto para decir cómo y cuándo. Vamos a intentar salir adelante con los seguros», resume su presidente. De cumplirse sus previsiones, la entidad podría reabrir parcialmente dentro de un par de fines de semana. Lo hará, eso sí, a medio gas. El calendario de regatas se verá reducido y tampoco podrá celebrarse el campamento de verano, que desde hace 25 años se ha convertido en uno de los momentos más esperados por decenas de niños que dan allí sus primeros pasos en la navegación.

No es la primera vez que el Real Club Náutico de Madrid se enfrenta a un desafío de esta magnitud. Hace apenas tres años, la sequía redujo el pantano de San Juan a una imagen insólita, con embarcaderos sobre tierra y una lámina de agua muy alejada de sus niveles habituales. Entonces fue la falta de agua la que amenazó la actividad.

También negocios de la zona cuelgan el cartel de 'cerrado temporalmente'. En su caso, sí que esperan ayudas para salir adelante. Es el caso de uno de los hosteleros más conocidos de la zona del pantano de San Juan, que fue testigo directo de la llegada de las primeras llamas a la Sierra Oeste. Era jueves, avanzada la tarde. El dueño del restaurante Chill Out La Martuka y del chiringuito El Serenguetti recuerda con nitidez la «impotencia» con la que contempló la voracidad del fuego acercándose.

Carlos Bravo se encontraba en La Martuka cuando una bocanada de humo comenzó a impregnar las mesas en las que sus clientes trataban de refrigerarse. La voz de alarma se extendió entre los presentes. El propietario urgió el desalojo; lo mismo que le pidieron sus clientes y vecinos, quienes le insistieron para que abandonara el lugar. Sin embargo, como dueño del negocio, se resistió a marcharse «corriendo». «Se fue todo el mundo y me quedé hasta que vi que las llamas venían hacia mí».

Se marchó obligado y resignado, mientras comprobaba cómo su otro negocio, situado a apenas 300 metros del primero, estaba ya envuelto en llamas. En ese momento ya advirtió que estaba perdido. Entonces sí, corrió como habían hecho el resto de locales y veraneantes de la zona ante la advertencia de que no había efectivos suficientes para contener el avance del incendio.

Avanza la primera semana laborable. El primero en plena temporada alta en el que sus negocios cuelgan el cartel de 'cerrado temporalmente'. «Los fuegos continúan... Cuando se acaben veremos cómo podemos seguir adelante; cómo responde el seguro y qué ayudas nos conceden», sostiene a ABC desde su vivienda, una de las que han tenido la suerte de quedar a salvo gracias a la dirección del viento. Sus vecinos no pueden decir lo mismo.

MARC CASTELLNOU

Inspector jefe del Grupo de Actuaciones Forestales de los Bomberos de Cataluña

«Podemos invertir en helicópteros, pero si no gestionamos el territorio no podremos apagar los grandes incendios»

Este experto en comportamiento de fuegos advierte de que el cambio de paisaje con el abandono del rural supera la capacidad de extinción

Elena Burés

Los grandes incendios son consecuencia de la falta de gestión del territorio, la acumulación de masa forestal y la pérdida de actividad agroganadera, ligada a la despoblación del mundo rural. Cada temporada estival, ya desde hace años, lo explica Marc Castellnou (Tivisa, Ribera de Ebro, 1972), ingeniero agrícola e inspector jefe del Grupo de Actuaciones Forestales (GRAF) de los Bomberos de la Generalitat. Es, además, uno de los mayores expertos en comportamiento de incendios, habiendo desarrollado herramientas de análisis, simulación y gestión. Ente otras, su clasificación por generaciones. En la sexta entramos ya en 2017; aquellos que alteran la estabilidad atmosférica y son capaces de generar tormentas de fuego.

Tras ser requerido por el Ministerio del Interior para acudir de forma presencial al centro de mando por los incendios de Madrid, Ávila y Toledo, Castellnou atiende a ABC, y advierte: «Podemos invertir en helicópteros, pero si no gestionamos el territorio no podremos apagar los grandes incendios».

—¿Qué se podía haber hecho en invierno para evitarlos?

—No es lo que se ha hecho o no en invierno, sino en las últimas décadas. Estamos hablando de un problema de escala de paisaje: del cambio de la economía rural a una de servicios que ha dejado todo el mosaico agrícola abandonado; sumado a un cambio climático que deja la vegetación súper estresada. La combinación de ambas es la clave.

—La sequía.

—Desde 2022 a 2024, hemos tenido veranos extremadamente cálidos, con olas de calor persistentes, creando lo que se llama sequía térmica ('flash drought', en inglés). Una desecación por sobrecalentamiento persistente. No porque no llueva, sino porque hace demasiado calor, y eso no se soluciona con gestión en invierno, sino con un

cambio de políticas de territorio y de país.

—Por el abandono del mundo rural.

—Es una cuestión política. Revertir décadas de abandono es difícil. En Cataluña, y en España, se ha pasado del 30 o 40 al 70% de masa forestal desde los años 60. Esta continuidad forestal, estresada por el cambio climático, es imposible de gestionar. Las sequías térmicas afectan incluso al tejido vivo de los árboles y generan tensiones forestales que facilitan la propagación de los incendios. El problema se soluciona revirtiendo cómo invertimos; la fiscalidad del sector primario y la gestión del paisaje.

—¿Por qué ahora cuesta tanto extinguir los fuegos?

—Para apagar un incendio necesitas aproximarte a las llamas para echar agua, o trabajar manualmente. Si emite más de 10.000 kw por metro, un ser humano no puede sobrevivir a esa radiación. Por tanto, no puede acercarse. Los actuales tienen intensidades de hasta 110.000 kw por metro. Es decir: diez o quince veces el límite de supervivencia. Por tanto, es humanamente imposible la extinción; hay que ir a estrategias de contención a larga distancia o esperar a momentos favorables como la noche. No es un tema de recursos; da igual si tienes un bombero o 10.000, si no te puedes acercar, no puedes hacer nada. Incluso el agua de los medios aéreos a veces ni llega al suelo debido a la intensidad [del fuego].

—¿Por la acumulación de combustible vegetal?

—Y también por acoplamiento del fuego a la atmósfera. Cuando el incendio empieza a usar la energía de condensación de la atmósfera, su radiación aumenta muchísimo. La gran carga de vegetación acumulada por falta de gestión facilita que el incendio suba y se acople a la atmósfera, potencián-



Alba Maniné

dose aún más. Casi un 11 por ciento de los actuales son de este tipo.

—¿La solución, invertir en el rural?

—No hay otra vía. Todo lo demás son formas de camuflar la historia. Podemos invertir en helicópteros, caminos o puntos de agua, pero si no gestionamos el territorio, no funcionará y no podremos apagar los grandes incendios. Debemos invertir continuamente, más allá de los ciclos políticos.

—¿Ganadería intensiva?

—Debemos entender que España tiene sólo un 40 por ciento de autonomía alimentaria. Un país con soberanía alimentaria es un país más seguro. Hemos abandonado el territorio mientras en otros lugares se han preparado.

—Y cada vez hay más viviendas rodeadas de masa forestal.

—Vivimos en medio del bosque. Antes vivíamos en pueblos rodeados de campos, ahora vivimos dentro del combustible. No es seguro; es como vivir en medio de un río: cuando hay inundaciones, la casa desaparece. Debemos entender que la sociedad moderna no domina al planeta, es al revés. El número de días en que superamos los 35 grados se ha

triplicado. Estamos pasando de incendios de 5.000 hectáreas a 80.000, por una cuestión exponencial.

—¿Esta temporada ya es peor que la anterior?

—No. El año pasado por estas fechas se habían quemado muchas más hectáreas, con fuegos en Orense, León o Cáceres. La diferencia es que se quemó la 'España vaciada', y ahora se está quemando el área metropolitana. Eso genera mucha más presión pública y política.

—Le pidieron asesoramiento por los de Madrid, Ávila y Toledo.

—Trabajamos en red con equipos de otros lugares -franceses, gallegos, aragoneses-. Cuando hay grandes incendios, los equipos con experiencia colaboramos. Es un procedimiento habitual.

—¿Qué características tiene este fuego?

—Se hizo muy grande en la sierra, y la meteorología le permitía crecer hacia Madrid, por lo que un millón de personas podían verse afectadas. Por eso requirió una estrategia de confinamiento, ya que no se podía apagar directamente.

—¿Por qué?

—Cada vez es más complicado porque generan sus propias tormentas de fuego y se comportan de maneras nuevas, por lo que la forma clásica de trabajar ya no funciona. Hemos superado la capacidad de extinción.

—¿Entonces?

—Invertir en el territorio y cultivar las tierras.

COMBUSTIBLE VEGETAL

«La gran carga de vegetación acumulada por falta de gestión facilita que el incendio suba y se acople a la atmósfera, potenciándose aún más»

PREVENCIÓN DE INCENDIOS

EL GOBIERNO ELUDE EL DEBATE A ALTO NIVEL CON LAS AUTONOMÍAS DESDE 2022

En estos cuatro años, Transición Ecológica sí ha citado a los consejeros para hablar de la calidad del aire y del agua, de la biodiversidad o, de forma extraordinaria, de la situación del lobo

Joan Guirado
Madrid



La última vez que el Gobierno convocó a las comunidades autónomas en una Conferencia Sectorial para hablar específicamente de la prevención de incendios fue el 28 de julio de 2022. Entonces, todavía era vicepresidenta tercera del Gobierno y ministra para la Transición Ecológica la hoy vicepresidenta de la Comisión Europea, Teresa Ribera. En estos cuatro años que han pasado, la mitad de ellos ya con Sara Aagesen como titular de la cartera, y pese a que la superficie de hectáreas quemadas ha ido en aumento verano tras verano, el Ejecutivo no ha considerado conveniente reunir a los consejeros —que son los que tienen las competencias— para analizar la situación.

Estos datos contrastan sobremedida con los discursos que se hacen desde el Gobierno, tanto respecto a la prevención y al cuidado de los montes, como también a la necesidad de aprobar un Pacto de Estado sobre el cambio climático. La oposición denuncia que el Ministerio para la Transición Ecológica pretende imponer un acuerdo sin negociación previa. El año pasado, tras los incendios de León y Zamora, el principal grupo de la oposición, el PP, hizo algunas propuestas que el Ejecutivo ni tan siquiera quiso oír.

La reunión de julio de 2022, en plena oleada de fuegos en zonas como Zamora, fue la última hasta hoy que se centró específicamente en incendios forestales. En la cita, presidida por Teresa Ribera, se aprobó las «orientaciones estratégicas para la gestión de incendios en España», que siguen siendo a día de hoy el marco de la coordinación nacional. Durante ese encuentro se habló también de las medidas de coordinación entre administraciones frente a grandes incendios, que tiene que ver con la aplicación de la emergencia nacional que se decretó la semana pasada en Ávila, Madrid y Toledo, y se anunció que el Gobierno llevaría al Consejo de Ministros un real decreto sobre los requisitos básicos de la operativa de extinción de incendios forestales.

Desde ese día, el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico y las comunidades autónomas se han seguido viendo en el marco de

la sectorial de Medio Ambiente, pero para tratar otros asuntos como la calidad del aire y del agua, la biodiversidad o la situación del lobo en España. El Gobierno ha relegado los incendios a un segundo nivel, canalizando la interlocución a través de una coordinación técnica del Comité de Lucha contra Incendios Forestales (CLIF), que se reúne antes y después de la campaña estival, pero con representantes técnicos.

La diferencia entre un foro y otro es que las conferencias sectoriales, con más carácter político, son las encargadas de coordinar las políticas públicas y unificar la gestión entre el Gobierno y las distintas comunidades autónomas. Están reguladas por la Ley 40/2015 y reúnen a un ministro con los consejeros autonómicos de esa misma área, para acuerdos de cogobernanza que permitan aprobar planes conjuntos y decidir el reparto de fondos y presupuestos estatales entre los distintos territorios. Los comités como el CLIF tienen como misión coordinar y debatir los detalles técnicos y operativos de las políticas públicas antes de que los temas sean elevados para decisión política en las Conferencias Sectoriales, analizando y redactando los borradores técnicos de leyes, normativas y planes de cooperación que luego votarán los ministros y consejeros autonómicos.

La cuestión legislativa de la que tanto se quejan muchos propietarios de montes, afirmando que las leyes no facilitan la limpieza de los terrenos, así como el avance hacia un Pacto de Estado sobre el cambio climático que incluya la cuestión medidas para frenar incendios cada vez más violentos, son parte de los contenidos a tratar entre el Gobierno y las CC.AA.

Desde las autonomías insisten en que «son las formas de hacer de este Ejecutivo». Lamentan que «traten de cargarnos toda la responsabilidad cuando saben que parte de la misma les corresponde a ellos». «Es muy fácil salir ante un micro a arremeter contra otra

administración, cuando ni tan siquiera te has dignado a convocar a las autonomías para debatir posibles cambios legislativos o las necesidades que se deriven del aumento de los incendios», reseñan desde un gobierno regional.

Desde otro, recalcan que «es el mismo patrón de siempre, escudarse tras el tema competencial, olvidando que ellos también tienen una gran parte de la culpa». Recuerdan en todos los casos que «por suerte sabemos lo que hay que hacer en cada momento, si no hoy estaríamos lamentando más daños». Aun así, añaden, «el Gobierno debería re-

plantarse lo que entienden por lealtad institucional».

Un año y medio más tarde de esa reunión interadministrativa, el 19 de abril de 2024, los ministerios de Transición Ecológica y Defensa anunciaron y formalizaron el acuerdo para adquirir siete DHC-515 y actualizar parte de la flota existente. El anuncio oficial lo hicieron Teresa Ribera y Margarita Robles, titulares de ambos departamentos. Unos meses más tarde, el 4 de junio, el Consejo de Ministros autorizó la disposición presupuestaria para la compra de estos nuevos aparatos y el 4 de julio se formalizó el contrato. Dos años más tarde de este acto administrativo, el Gobierno sigue sin poder contar con esas siete aeronaves clave para la prevención y la extinción de incendios.

Ribera y Aagesen durante el traspaso de cartera. EFE



Las CC.AA. lamentan que «traten de cargarnos la responsabilidad cuando saben que parte también les corresponde a ellos»

El presidente insiste con el pacto, pero no llamará a Feijóo

El arranque de la intervención del balance del curso de Pedro Sánchez estuvo marcada por los incendios que arrasan varias provincias y, que le sirvieron para sacar pecho de sus políticas medioambientales. El presidente aseguró que se empezaba a «a ver la luz al final del túnel» y cargó contra el PP por consentir el negacionismo de Vox, del que aseguró que «es el peor de los combustibles». Sin embargo, esas apelaciones no fueron acompañadas de la proactividad de iniciar los contactos con el principal partido de la oposición. En Moncloa no se plantean levantar el teléfono para llamar al presidente de los populares, Alberto Núñez Feijóo, porque sostienen que es su partido el que no quiere ningún tipo de entendimiento. Informa A. Martínez.



Sánchez abre la precampaña desde Moncloa con un balance triunfalista de su gestión

Ainhoa Martínez
Madrid

Pedro Sánchez puso ayer el broche al curso político con un discurso que parecía más apertura de campaña que cierre por vacaciones. Una rendición de cuentas –el informe semestral ‘Cumpliendo’– convertida en balance del mandato y que sigue caldeando un ambiente de marcado acento electoral. El presidente del Gobierno hilvanó un discurso de reivindicación, confrontando su modelo de gestión con el del PP, con un tono netamente triunfalista. Sánchez presentó fue glosando los hitos de la legislatura, mientras dibujaba a los populares como la política de recortes y el retroceso.

Una caricatura que toma cuerpo en las comunidades gobernadas por los populares, agravada por los pactos con Vox en las últimas autonomías que se sometieron a las urnas. «Hace tres años la ciudadanía decidió que España siguiera en la senda del progreso. A pesar de todos los obstáculos, no nos hemos detenido, convirtiendo cada reto en oportunidad», presumió Sánchez. Esta lectura positiva del mandato estuvo desprovista de cualquier referencia a los múltiples frentes judiciales que atenazan al PSOE, al Gobierno y al entorno del presidente.

No hubo autocritica por la corrupción ni por la sentencia que condenó a más de 24 años de prisión a un exministro socialista y quien fuera mano derecha del presidente como José Luis Ábalos. Ante las contradicciones con los estándares políticos y morales que él mismo fijó en la moción de censura de 2018, el presidente se limitó a señalar que se asumieron responsabilidades políticas, sin detallar cuáles. En esta clave procesal, el jefe del Ejecutivo asumió el diagnóstico de quienes censuran que existen actores que buscan derribar al Gobierno por «métodos no democráticos».

Sánchez los identificó en forma de acusación popular. Esa figura jurídica que se quiere limitar desde la Moncloa, y que, al mismo tiempo, se utiliza por parte del PSOE en otras causas que afectan al PP como el caso Kitchen y la investigación a la pareja de Isabel Díaz Ayuso. El presidente, criticó la «intencionalidad política» que les mueve cuando impulsan las investigaciones o piden elevar las penas, mientras la Fiscalía no ve indicios delictivos. El presidente hizo un alegato contra la «deshumanización» que sufren sus familiares por ser «mujer» y «hermano» de Pedro Sánchez y reivindicó su autonomía profesional.

«No es mi mujer, es Begoña Gómez, que hasta ha sacrificado su desarrollo profesional simplemente porque soy presidente del Gobierno», dijo, en el caso de su esposa. Sobre la condena –a nueve años de inhabilitación– a



Pedro Sánchez llega a la comparecencia de cierre del curso político. EFE

su hermano, el presidente calificó de «injusta» la sentencia y mostró su confianza en que ambas causas podrán revertirse en instancias judiciales superiores para acabar quedando en nada. Menos elocuente se mostró sobre la investigación a José Luis Rodríguez Zapatero. El presidente se limitó a reproducir la respuesta tipo de «respaldo» al exdirigente socialista, apelando a la presunción de inocencia y a lo incipiente del proceso. «Ya veremos en qué deriva», sentenció.

El caso ha dado un giro con las últimas declaraciones de implicados en el caso reconociendo los hechos que se investigan, pero Sánchez no quiso entrar a valorar «estrategias de defensa» –«Esa es su versión», despachó sobre los escritos remitidos por ‘Julito’ Martínez y directivos de Plus Ultra– y volvió a reiterar la «legalidad absoluta».

Sánchez se mostró tibio en su «respaldo» a Zapatero y tiró de argumentario: «Ya veremos en qué deriva»

tamente intachable del expediente» a través del que se aprobó el préstamo a la aerolínea y que fue avalado en Consejo de Ministros. «Ha sido examinado por activa, por pasiva y por perifrástica», zanjó, para trasladar su «absoluta tranquilidad» al respecto.

El presidente sigue sin dar la legislatura por finiquitada. En la Moncloa siguen sin querer comprometer un calendario de presentación de los Presupuestos conforme a lo que dicta la Constitución: presentarlos para su votación en el Congreso antes de que acabe el mes de septiembre. «Los vamos a presentar, pero seguimos sin saber fecha», señalan fuentes gubernamentales. El presidente no se movió de la «intención» de registrarlos y la «voluntad» de aprobarlos, consciente como es de la precariedad parlamentaria de la que adolece. Sánchez auguró que queda «un año» de mandato y se revuelve contra quienes señalan que está en tiempo de descuento, apelando a que las legislaturas cuando gobierna la izquierda duran cuatro años. La contradicción, de nuevo, es que las dos veces que él ha llamado a las urnas (2019 y 2023) lo hizo de manera anticipada sin agotar el mandato.

ANDALUCÍA

Crisis entre Vox y los populares en el Ayuntamiento de Sevilla por la licencia de obras de un centro islámico

Pepe Trashorras
Sevilla

El acuerdo entre PP y Vox en el Ayuntamiento de Sevilla para sacar adelante los presupuestos y los grandes proyectos pende de un hilo. La concesión de la licencia de obras a la gran mezquita proyectada en el barrio del Polígono Sur por parte de la Gerencia de Urbanismo en contra de las presiones de los de Abascal les ha servido para marcar distancias con los populares a diez meses de las elecciones municipales.

En ese sentido, el portavoz de Vox en el consistorio hispalense, Gonzalo García de Polavieja, anunció ayer minutos después de conocerse la aprobación de la licencia que desconvocaban la reunión de seguimiento del acuerdo de gobierno entre ambas formaciones por «falta de confianza». Llegó a señalar García de Polavieja que, en estas condiciones, «es casi imposible apoyar» al alcalde, José Luis Sanz. Además, Vox interpondrá un recurso para tratar de paralizar el centro cultural islámico, cuya licencia de obras han tratado de frenar por todos los medios a pesar de contar con el visto bueno de los informes técnicos y jurídicos para su construcción.

Sanz, por su parte, criticó la postura de Vox respecto a la mezquita al recordar que esta «respeto al cien por cien la legalidad» y que el pacto entre ambos partidos no incluye nada relativo a mezquitas ni licencias de obras. El primer edil aseguró que no haberla concedido habría supuesto prevaricación y que en sus 18 años gestionando dinero público ni ha prevaricado ni piensa hacerlo. También se preguntó si los problemas de Vox con la mezquita tienen que ver con la religión o con la raza y puso el foco en la «alarma social» y los «llamamientos al odio» que están creando con iniciativas como la manifestación convocada el pasado lunes en el entorno de la parcela de la futura mezquita, donde los representantes de Vox compartieron protagonismo con grupos ultras y neonazis.

Queda así en el aire el hasta ahora buen entendimiento en el Ayuntamiento de Sevilla entre ambas fuerzas políticas, que atraviesan su mayor crisis coincidiendo con el arranque de la legislatura a nivel andaluz. No obstante, el nuevo gobierno de coalición entre PP y Vox en la Junta no corre peligro. Al menos eso aseguran las dos partes al entender que la de la mezquita es «una cuestión municipal».

El PP carga contra el balance de Sánchez: «Vive en la burbuja de la corrupción»

Miguel Tellado responde al presidente y asegura que el único balance posible son «tres condenas en ocho meses y cero Presupuestos»

Paloma Esteban
Madrid

Poco después de que el presidente del Gobierno hiciera ayer su tradicional balance de fin de curso antes del parón estival, el secretario general del PP, Miguel Tellado, respondió a través de un vídeo asegurando que Pedro Sánchez desplegó «un triunfalismo insultante» durante su comparecencia, muy especialmente para aquellos españoles que «sufren el drama del acceso a la vivienda, los empleos precarios o el encarecimiento de los precios». El número dos de los populares reprochó duramente las palabras del presidente, insistiendo en que se trata de un triunfalismo propio «de alguien que vive fuera de la realidad y en una burbuja inmersa en privilegios, mentiras y corrupción».

En los últimos días el PP ha evitado el enfrentamiento directo con el Gobierno por la emergencia de los incendios –con la excepción del ministro Óscar Puente, que en ningún momento ha apostado por la institucionalidad y ha cargado día y noche contra las comunidades autónomas afectadas–. Hasta el punto de que en el arranque del vídeo Tellado asegura que la prioridad de su partido sigue siendo «mitigar los incendios» para, después, arremeter duramente contra Sánchez. «Es una anomalía que comparezca desde la Moncloa, desde el cuarto de al lado que usa una procesada por corrupción, que pedía dinero para sí misma y utilizaba bienes y personal del Estado», dijo, en alusión a Begoña Gómez. Sánchez solo se



Alberto Núñez Feijóo, junto a Miguel Tellado en el Congreso. EFE

refirió a su esposa y su hermano –ya condenado– en el turno de preguntas de los periodistas y volvió a salir en defensa absoluta de su familia.

Para Tellado, el único balance posible es el de «tres condenas en ocho meses y cero Presupuestos en cuatro años», dando por hecho que tampoco en este último año de la legislatura será posible aprobar unas nuevas cuentas públicas, como quiere el Gobierno y como reiteró el presidente. «Hay una parálisis política total. El balance lo han hecho los tribunales, condenando al fiscal general, a sus compinches de las primarias y a su hermano; las Cortes, sin aprobar Presupuestos; y los españoles, con cuatro victorias electorales del PP», continuó el número dos de Alberto Núñez Feijóo. El líder popular se encuentra en la capital de Perú, Lima, asistiendo a la toma de posesión de Keiko Fujimori.

El dirigente popular también se refirió a las dos trabajadoras del PSOE que ayer prestaron declaración en sede judicial por el caso de las cloacas –reconociendo que Santos Cerdán recibía a Leire Díez sin dejar rastro– y volvió a insistir en los «varapalos parlamentarios» que ha sufrido el Ejecutivo con dos derrotas consecutivas sobre la senda de estabilidad –«tiene los Presupuestos muertos antes de nacer»– y la renuncia a llevar al Consejo de Ministros el nuevo decreto ley sobre Vivienda por falta de apoyos.

Para el PP, Sánchez está «cada vez más solo en la calle», «acorralado en el Parlamento» y sin posible escapatoria: «Va a ser su último balance desde Moncloa. Su tiempo se acaba, la legislatura llega a su fin», reiteró Tellado, a pesar de que Sánchez volvió a decir que pretende acabar la legislatura –esto es, llevarla al verano de 2027–.

Los de Abascal: «Detrás de su propaganda solo hay miseria para el pueblo español»

Carlos Mullor
Madrid

El balance de Pedro Sánchez de ayer no gustó en Vox. A pesar de que ni el partido ni Santiago Abascal hicieron declaración oficial alguna, el secretario general del partido, Ignacio Garriga, afeó las críticas del presidente del Gobierno a las comunidades autónomas que no impulsan la ley de vivienda como Madrid o Málaga. «Detrás de la propaganda de Sánchez solo hay miseria para el pueblo español», confirmó mediante su cuenta de X.

El líder del Ejecutivo, en el balance político anual, aseguró que, gracias a esta norma, en Barcelona, La Coruña o Pamplona se está constatando el abaratamiento del precio del alquiler «sin afectar a la oferta». Esta, para Sánchez, es la verdadera «prioridad nacional».

«Tres años después de la aprobación de la ley de vivienda, la oferta de alquiler en Barcelona se ha desplomado», añadió, afirmando que en 2023 había 813.850 viviendas en alquiler, mientras que en 2025 quedaban 683.920: un 16% menos. Al mismo tiempo, según criticó, la ciudad ha ganado 69.528 habitantes, «pasando de 1.660.435 a 1.729.963

vecinos según el padrón municipal». «El resultado está a la vista: castings inmobiliarios para alquilar un piso, meses de fianza por adelantado, avales, contratos indefinidos y decenas de personas compitiendo por cada vivienda», espetó, reprochando que esta «escasez» hace que las familias y jóvenes españoles de clase media y trabajadora deban «competir» por los mismos pisos con extranjeros con «con mayor poder adquisitivo o con menos poder adquisitivo pero que aceptan vivir en condiciones de hacinamiento».

Para Garriga, este tipo de leyes «no derogan la oferta y la demanda» y, además, «ignorarlas solo empeora el problema». Por ello mismo, sentenció afirmando que «detrás de la propaganda de Sánchez solo hay miseria para el pueblo español».



La trabajadora del PSOE Celia Rodríguez, a su llegada a la Audiencia Nacional. EP

Dos empleadas del PSOE revelan el trato especial a Leire en Ferraz

Comparecen como testigos y confirman que pagaron viajes de la 'fontanera' del partido por orden del exsecretario de Organización

Carmen Lucas-Torres
Madrid

Dos trabajadoras de Administración del PSOE declararon ayer ante el juez del caso Leire, Santiago Pedraz, que la exmilitante y denominada 'fontanera' de la formación del Gobierno fue en distintas ocasiones a la sede central del partido en la calle Ferraz para verse con Santos Cerdán y no se dejó rastro en agendas ni en la lista de visitantes de su presencia.

También, relataron, se le proporcionó una plaza de parking para que acudiera a las citadas reuniones sobre las que el PSOE no ha dado ninguna explicación o para que se trasladara desde allí a realizar otras gestiones. Un trato preferente que choca con el papel que la formación de Pedro Sánchez ha dado a la exmilitante, a quien incluso ministros de su Gobierno han calificado de «fantasiosa». También encuadran sus contactos en la «absoluta legalidad».

Sin embargo, Celia Rodríguez y Covadonga San Pedro explicaron, según trasladan fuentes jurídicas presentes en su comparecencia a ABC, que buscaron billetes de avión y tren y pagaron hasta siete viajes de Leire Díez porque así lo ordenó el exsecretario de Organi-

zación del PSOE, aunque se los enviaron directamente a su WhatsApp igualmente para que no figurasen en la información interna del partido, algo que chocaría con la propia normativa interna aplicada a los trabajadores del partido.

Fuentes socialistas conocedoras del día a día en Ferraz consultadas por este periódico afirman que para que las entradas de Díez no quedaran registradas, habría hecho falta que las autorizara el director de seguridad, quien da las órdenes a la empresa externa que se ocupa de la vigilancia del edificio.

Las trabajadoras aseguraron ante el

magistrado instructor que no supieron qué finalidad tenían los viajes de la militante. Tampoco para qué se reunió hasta en cuatro ocasiones en Ferraz con el abogado de Cerdán Jacobo Teijelo, el empresario Javier Pérez Dolset y el exjefe de Gabinete de Pedro Sánchez, Juanma Serrano, todos investigados por el magistrado Pedraz.

La declaración de las testigos se enmarca en la rama de la causa de las 'cloacas' del PSOE. En esta, el juez investiga si Díez, Cerdán y otros implicados maniobraron entre la primavera del 2024 y la de 2025 para «desestabilizar» las causas judiciales en marcha abiertas al

Fuentes socialistas aclaran que para que las entradas no quedaran registradas haría falta la autorización del jefe de Seguridad

entorno más próximo de Sánchez —como la de la mujer del presidente, Begoña Gómez, y la de su hermano, David Sánchez— para lo que trataron de sobornar a fiscales y buscaron trapos sucios de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil que lideraba dichas investigaciones.

A finales de mayo, la Benemérita requisó los móviles a las dos testigos y ayer, en sede judicial, autorizó volcar sus mensajes con Díez, Cerdán o Serrano, por lo que serán aportados a la causa.

Estrategia conjunta

Ninguna de las dos testigos apuntó a la gerente del PSOE investigada en la causa, Ana María Fuentes, como responsable del control de gastos internos y de la autorización del pago de los viajes de Díez. Las fuentes jurídicas consultadas ven una estrategia conjunta para apuntar directamente a Cerdán y no a Fuentes, quien está citada para declarar ante el juez el 9 de septiembre.

El juez vio indicios de que la gerente del PSOE pudo colaborar en la falsificación de facturas a petición de Santos Cerdán, aunque en su caso rechazó volcar el contenido de su teléfono móvil, según instó la UCO.

El 27 de mayo, cuando le dio la condición de investigada, Pedraz argumentó que lo hizo por haber emitido «sendas notas de encargo dirigidas a justificar el pago de las cantidades satisfechas por el PSOE a los abogados Ismael Oliver y Jacobo Teijelo —abogado de Cerdán— en fechas en las que no consta que estos letrados estuvieran prestando asesoramiento jurídico al partido y existiendo indicios relevantes de que con esos pagos se buscaba retribuir a Leire Díez». Sobre este último hecho no declararon las dos testigos que comparecieron ayer.

Ferraz trata de encapsular la 'cloaca' de la 'fontanera' únicamente en Santos

Ainhoa Martínez
Madrid

Celia Rodríguez y Covadonga San Pedro, quienes cuentan con el respaldo del partido, siguieron la estrategia que el PSOE marcó desde que se conocieron, ya hace un año, las presuntas irregularidades de quien fuera mano derecha de Pedro Sánchez. Pese a haberle arropado hasta la misma noche previa a que se publicara el demoledor informe de la Unidad Central Operativa (UCO) que le involucraba en una presunta trama de mordidas a cambio de

concesiones de obra pública, en el PSOE optaron entonces por soltar amarras con el todopoderoso secretario de Organización para tratar de encapsular todas las actividades irregulares en su figura. De este modo, se levantaba un cortafuegos para dejar al margen al partido.

El problema es que Cerdán sí involucró al partido en la trama de las 'cloacas', celebrando reuniones en la sede de Ferraz y utilizando las cuentas del PSOE para dar cobertura económica a los movimientos de Leire Díez. Así lo confirmaron las dos trabajadoras y así lo considera también el juez, que seña-

la que Cerdán puso el partido a disposición de la actividad criminal. Esto coloca a la formación política en una situación procesal muy comprometida y en la interna del PSOE ya se asume la eventualidad de acabar siendo imputados como persona jurídica.

Este horizonte procesal preocupa en exceso a los diferentes dirigentes consultados y hace que se acrecienten las suspicacias por la errática estrategia judicial de Ferraz, que hasta ahora ha evitado emprender acciones judiciales contra quienes identificó como «oportunistas» y «resentidos» que habían utilizado el «nombre del PSOE en falso».

Por el momento, en la sede federal no dan señales de que estén pensando en querellarse contra Leire Díez o Santos Cerdán, porque —aducen— el proceso está en una fase «todavía inicial».

El Gobierno indulta parcialmente a la exdirigente de Junts Laura Borràs

El Consejo de Ministros conmuta la condena de cuatro años, seis meses y un día de prisión por otra de dos años, pero le mantiene la inhabilitación de 13 años

Daniel Tercero y Ainhoa Martínez
Barcelona y Madrid

El Gobierno concedió ayer un indulto parcial a la expresidenta del Parlamento de Cataluña Laura Borràs (Junts) y conmutó su condena de cuatro años, seis meses y un día de prisión por otra de dos años. La decisión sigue el criterio planteado por el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC), que consideró «desproporcionada y excesiva» la pena privativa de libertad, pero no altera la multa ni las penas de inhabilitación derivadas de la contratación irregular de un conocido cuando dirigía la Institución de las Letras Catalanas (ILC).

El Consejo de Ministros aprobó la medida de gracia dentro de un paquete de cinco indultos. El perdón concedido a Borràs, que ha defendido que su condena se enmarca en el 'lawfare', afecta exclusivamente a la cárcel y deja intacto el resto de la condena confirmada por el Tribunal Supremo: una multa de alrededor de 36.000 euros y dos penas de inhabilitación que suman 13 años.

En concreto, la sentencia -en firme desde febrero de 2025 tras la resolución del Supremo- impuso nueve años de inhabilitación especial por el delito de prevaricación administrativa y otros cuatro años y un día vinculados a los delitos de falsedad. La rebaja hasta los dos años coincide con el límite que había propuesto el propio tribunal sentenciador, que formalizó la petición al Ejecutivo después de que la condena fuera firme y suspendió, mientras tanto, el ingre-

so en prisión de la dirigente de Junts.

El indulto no supone, sin embargo, la revisión de los hechos probados ni borra la condena. Tampoco permite a Borràs recuperar los cargos públicos para los que está inhabilitada. De hecho, desde octubre Junts la reubicó como directora académica de la fundación del partido, Fundem la República, tras dejar la presidencia de la cámara autonómica y la presidencia del partido, en octubre de 2024, para dar paso, nuevamente, a Carles Puigdemont.

La causa judicial se remonta a la etapa en la que Borràs dirigió la Institución de las Letras Catalanas, entre 2013 y 2018. El TSJC, primero, y el Supremo, posteriormente, conside-

raron probado que adjudicó a un conocido la creación, el desarrollo y el mantenimiento de un portal de internet mediante 18 contratos menores que alcanzaron un importe conjunto de 335.700 euros.

La concesión del indulto se produce, además, con al informe contrario de la Fiscalía Superior de Cataluña.

Junto al de Borràs, el Consejo de Ministros concedió otro indulto parcial al artista y gestor cultural Natalio Grueso, condenado a ocho años de prisión, ocho de inhabilitación y multa. También reduce de tres a dos años la pena de prisión impuesta al exalcalde de Linares Juan Fernández Gutiérrez, sin modificar sus siete años de inhabilitación.



Laura Borràs, el año pasado en un ciclo en Sevilla. Manuel Olmedo

TRIBUNALES

El juicio de 'Kitchen' queda visto para sentencia tras cuatro meses de vista oral y más de 100 testigos

Carmen Lucas-Torres
Madrid

Concluye después de casi cuatro meses de sesiones el juicio contra el exministro del Interior Jorge Fernández Díaz, su número dos, el secretario de Estado de Seguridad Francisco Martínez, y la cúpula policial entre 2013 y 2015 acusada de desplegar una operación ilegal para recuperar documentación sensible para el Partido Popular en manos de su extesorero, Luis Bárcenas.

Después de toda la exposición de pruebas y de los informes finales de acusaciones, defensas y abogacía del Estado, ayer llegó el turno de última palabra de los acusados. Fernández Díaz y Martínez, que se enfrentan a 15 años de prisión cada uno, declinaron hacer uso de esta. Sí que la utilizó Sergio Ríos, chófer de Bárcenas a quien el operativo policial que actuó al margen del juez Pablo Ruz que investigaba el caso de 'los papeles de Bárcenas' reclutó para conseguir la información en manos del extesorero.

Ríos, que cobró 2.000 euros mensuales con cargo a los fondos reservados del Estado y que se enfrenta a una petición de 12 años y cinco meses de prisión por parte de la Fiscalía Anticorrupción, aseguró que no sabía que el operativo denominado 'Kitchen' por él, porque el comisario José Manuel Villarejo le llamaba el cocinero, fuera ilegal. Afirmó que creyó que «había que actuar con los agentes de la autoridad, como marca la ley». Villarejo, por su parte, que se enfrenta a la pena de prisión más alta por esta causa, 19 años de prisión, restó importancia a las anotaciones y grabaciones que tiene de aquella época y fueron la base de la investigación.

El Supremo aplica la amnistía a Meritxell Serret, consejera de Puigdemont

Nati Villanueva
Madrid

La Sala de lo Penal del Tribunal Supremo ha acordado aplicar la amnistía a la exconsejera de Agricultura de la Generalitat, Meritxell Serret, quien formaba parte del gobierno de Puigdemont durante el 'procés' y quien le llegó a acompañar durante su huida, si bien ella decidió entregarse a la justicia cuatro años después. En un auto al que ha tenido

acceso ABC, y del que ha sido ponente el magistrado Javier Hernández, el tribunal declara extinguida la responsabilidad penal para la independentista por su implicación en el referéndum del 1 de octubre de 2017. A diferencia del resto de prófugos, Serret 'sólo' estaba condenada por desobediencia, delito que no está castigado con cárcel.

Serret había acudido al Supremo en casación para recurrir la sentencia dictada por el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) que en abril de

2023 le impuso 12.000 euros de multa y un año de inhabilitación para cargo público por firmar los decretos de convocatoria del referéndum ilegal, desatendiendo de forma consciente y deliberada las advertencias y requerimientos directos del Tribunal Constitucional.

La resolución de este recurso de casación se encontraba suspendida a la espera de que el Tribunal Constitucional (TC) se pronunciara sobre la cuestión de inconstitucionalidad promovida por el propio Supremo contra la ley de amnistía por su posible vulneración del principio de igualdad. Una vez que el TC ha disipado las dudas del Supremo, desestimando esa cuestión de inconstitucionalidad, el Alto Tribunal ar-

chiva definitivamente el caso extinguiendo la responsabilidad penal de la exconsejera. La aplicación de la amnistía en este caso no tiene que ver con el grupo de procesados y condenados por malversación que como Puigdemont o Junqueras están pendientes del recurso de amparo que presentaron ante el TC contra la negativa del Supremo a aplicar la amnistía a este delito al entenderlo excluido de la ley.

El de Serret no ha sido el único auto de extinción de responsabilidad penal por parte de la Sala Penal del Supremo, que el pasado viernes dictó otros cuatro aplicando la amnistía a ocho condenados por delitos de desórdenes públicos y desobediencia.

Ceuta colapsa por la avalancha de jóvenes que cruzan a nado

Cientos esperan en territorio marroquí para cruzar tras una sentencia del Supremo abrió la puerta a esta crisis migratoria

Borja Méndez
Madrid

La Guardia Civil y las autoridades marroquíes están desbordadas para intentar frenar el aluvión de nadadores que cada día intentan cruzar la frontera y acceder a España por Ceuta. Una sentencia del Tribunal Supremo prohibió rechazar en frontera a los inmigrantes que lleguen a nado a las ciudades autónomas. Este fallo judicial fue el 'pistoletazo de salida' como incentivo para entrar en Europa. Las cifras de los últimos días son estremecedoras: cuatro jóvenes han perdido la vida en el trayecto solo esta semana; ocho, en este mes de julio y 27 en este año, según informan fuentes del Instituto Armado a ABC.

Así, las fuentes consultadas por este medio destacan que los nadadores tardan un mínimo de cuatro horas en llegar a España. Una situación dramática ya que muchos pierden la vida y sus familiares nunca llegan a saberlo. El mar se los traga y viven creyendo que consiguieron emigrar a Europa. En la actualidad, estos inmigrantes están accediendo a nuestro país por las dos bahías de la costa de Ceuta. Una oleada que no se frena a pesar de que en esta ocasión Marruecos está colaborando con las autoridades españolas con una excepción.

Y es que el Servicio Marítimo de la Guardia Civil (Semar) trabaja día y noche en auxiliar a estos grupos. Sin embargo, sus homólogos marroquíes no salen al agua cuando hace mal tiempo y las circunstancias lo impiden. En esos episodios es cuando más hace falta su colaboración. Fuentes de la Guardia Civil explican que los gendarmes están reteniendo cada día una media de 200 personas para que no efectúen el viaje a nado hasta España.

El origen de esta oleada se encuentra en una sentencia del Tribunal Supremo. Hace dos semanas, la Sección Quinta de la Sala de lo Contencioso-Administrativo estableció que no se pueden efectuar las conocidas como 'devoluciones en caliente' porque estos inmigrantes no superan en ningún momento un elemento de contención fronterizo, como sí ocu-

Puntos fronterizos con ahogamientos



Fuente: Elaboración propia

ABC

re, por ejemplo, en las vallas. A pesar de que con este fallo se crea jurisprudencia, los magistrados incluyeron la posibilidad de que la Administración establezca alguna barrera al mar para soliviantar esta circunstancia.

El fallo judicial se conoció hace dos semanas y rápidamente llegó a oídos de estos grupos de inmigrantes marroquíes. El aluvión de llegadas no se hizo esperar. Actualmente, hay 430 menores extranjeros no acompañados bajo la tutela de la administración local de Ceuta. La cifra supone un incremento de 220 en escasos quince días, ya que a fecha de 14 de julio la ciudad autónoma acogía a 210, según informó EP.

Los guardias civiles destinados en Ceuta están saturados, un año más, por esta presión migratoria. Todo ello bajo una presión y exigencia física y mental. Desde hace un lustro solicitan la ampliación de los espigones del Tarajal y Benzú considerados como «espigones de la muerte» para lograr un efecto disuasorio real.

Una lancha inoperativa

Cuestionados sobre este aspecto, la Asociación Unificada de Guardias Civiles (AUGC) reconoce que con la aplicación de esta sentencia, el escenario cambia por completo. «Ya no hablamos únicamente de un problema operativo, sino de

una cuestión legal y política que requiere una respuesta urgente», explica a ABC su portavoz nacional Olaya Salardón.

«No basta con reforzar las plantillas, porque en apenas unos días han llegado más de mil personas nadando y ninguna comandancia puede absorber una presión de estas dimensiones de forma indefinida. Llevamos mucho tiempo denunciando que la Comandancia de Ceuta trabaja bajo mínimos, con falta de recursos humanos y materiales. La Guardia Civil seguirá cumpliendo con su obligación, pero hacen falta decisiones políticas y una adaptación de la normativa que permita gestionar esta situación con seguridad jurídica», critica.

A pesar de todas las dificultades que tienen, desde AUGC se sugiere que «los guardias civiles no pueden afrontar en solitario un problema que requiere una respuesta de Estado». Por si fuera poco, no tienen a su alcance todas las herramientas posibles. Y es que la nueva lancha de la Guardia Civil que se presentó el pasado mes de junio y tuvo un coste de 500.000 euros no está operativa. En concreto es la S-42 del Servicio Marítimo de la Guardia Civil de Ceuta. Desde AUGC se explica que tiene desperfectos que fueron detectados durante una prueba, a los pocos días de llegar a la ciudad. Cabe recordar que esta embarcación fue presentada por el propio delegado del Gobierno, Miguel Ángel Pérez Triano. Esta nave tiene el doble objetivo de luchar contra el narcotráfico y vigilar la presión migratoria con las oleadas de nadadores.

En la estadística oficial del Ministerio del Interior, los inmigrantes que bordean o cruzan a nado los espigones fronterizos de Benzú y el Tarajal se contabilizan dentro del apartado de «vía terrestre». Esta vía aumentó en casi mil personas respecto a 2024. La mitad de estas personas vienen de Marruecos, pero también hay argelinos (18%), sudaneses (15%) y de Guinea (10%).



Uno de los nadadores rescatados por la Guardia Civil en Ceuta. EFE

El delegado del Gobierno en Ceuta presentó una nueva embarcación que aún no ha podido ser utilizada por tener desperfectos

INTERNACIONAL

KEIKO RESTAURA EL FUJIMORISMO EN PERÚ Y SE RODEA DE FIELES DE SU PADRE

La nueva presidenta, que tomó ayer posesión, recupera 26 años después a polémicos perfiles que apoyaron a Alberto Fujimori en sus decisiones más controvertidas contra los derechos humanos

Paola Ugaz
Corresponsal en Lima



Keiko Sofía Fujimori reafirma el vínculo con su fallecido padre, el exmandatario Alberto Fujimori (1990-2000). La nueva presidenta de Perú, que asumió ayer el cargo rodeada de líderes iberoamericanos, ha decidido abrazar su legado -con el que a veces también se ha declarado en conflicto-. En su restauración del fujimorismo en el país andino, la recién investida como jefa del Estado incorporado al equipo presidencial a destacados colaboradores en el gobierno de los años 90 como Jaime Yoshiyama, Rafael Rey, Martha Chávez y Martha Moyano.

Durante la campaña en la que ganó la presidencia, Keiko Sofía exhibió además uno de los principales lemas de su padre, el regreso del orden y la seguridad. La llamada para la nueva etapa a los colaboradores más leales de su padre ofrece señales de que ella se asemejará a él en el ejercicio del poder: viajera, pragmática y de mano dura.

El equipo que la acompañó en los últimos cinco años en los que lideró la oposición está formado por Luis Gallarreta y Miguel Torres Morales, hijo de Carlos Torres y Torres Lara. Torres y Torres Lara fue presidente del Con-

greso de la República en 1996 y miembro del Congreso Constituyente Democrático de 1992, tras el autogolpe de Fujimori ese mismo año.

Martha Chávez, que ha sido elegida senadora, también fue presidenta del Congreso y una de las fieles defensoras de Fujimori. Le apoyó en las decisiones más controvertidas contra los derechos humanos. Estas fueron la base de la condena de 25 años, que recibió en 2009 por corrupción y violación de los derechos humanos, y que le llevó a la cárcel hasta meses antes de su muerte en 2024.

Jaime Yoshiyama, principal consejero de la nueva presidenta, fue ministro del gobierno de Alberto Fujimori. Y Rafael Rey, que se perfila como próximo ministro de Transportes, pasó del equipo de Mario Vargas Llosa a formar parte de los apoyos más leales de Alberto Fujimori en el Congreso. Tanto Yoshiyama como Rey fueron miembros de la candidatura presidencial de Keiko Sofía en 2011. En esa ocasión perdió frente a Ollanta Humala (2011-2016).

Martha Moyano, también elegida senadora, estuvo envuelta en algunos de los manejos más polémicos del expresidente ya fallecido.

Según el sociólogo Fernando Tuesta, «Fuerza Popular es el único partido dinástico del país. Alberto Fujimori nunca creyó en los partidos... Fue Keiko Fu-

jimori quien organizó una estructura partidaria nacional, disciplinó a sus dirigentes y mantuvo cohesionada una corriente política durante un cuarto de siglo. Sin embargo, esa organización nunca dejó de depender de un apellido».

La dinastía regresa al palacio

«Keiko llegó al liderazgo por ser Fujimori. [Su hermano] Kenji, en su momento, pudo disputárselo por la misma razón. Ningún otro dirigente logró convertirse en una alternativa real. La legitimidad del liderazgo no proviene de una trayectoria partidaria ni de una competencia interna, sino de la pertenencia a una familia política... La dinastía Fujimori regresa a Palacio. Ya no tendrá delante un gobierno al cual respon-

sabilizar de los problemas del país. Ahora será el gobierno», finalizó.

En declaraciones a ABC, José Alejandro Godoy, autor de 'La tentación autocrática' indica que, con el regreso a la semilla de Keiko Sofía Fujimori, buscó con éxito «tener el voto duro del fujimorismo y ampliar su recuerdo, tomando en consideración la relativa cercanía del fallecimiento de Alberto Fujimori».

Sobre Martha Chávez, Godoy dice que «ha sido durante más de tres décadas una de las personas que ha defendido hasta lo más indefendible del gobierno de Alberto Fujimori. Chávez dijo que los estudiantes de La Cantuta asesinados por el Destacamento Colina se habían autosequestrado. O, cuando apareció el primer vídeo donde Montesinos soborna a un congre-

Su hermano mayor, Kenji, el gran ausente en la ceremonia tras un agrio enfrentamiento

El hermano menor del matrimonio entre el expresidente Alberto Kenya Fujimori y Susana Higuchi, Kenji Gerardo, fue el gran ausente en la toma de mando de su hermana Keiko Sofía en el Congreso. Kenji fue elegido congresista en 2016, hecho que coincidió con la segunda derrota de Pedro Pablo Kuczynski (2016-2018) y donde Keiko Sofía lideró la oposición con más de 73 congresistas y encajó mal la derrota ante PPK, quien terminó presentando su renuncia en 2018. La pelea entre Kenji Gerardo y Keiko Sofía surgió cuando su hermano pactó con PPK el apoyo en el Congreso a cambio del indulto a su padre, que en ese momento estaba preso desde el 2007. El enfrentamiento causó que su padre Alberto Kenya regresara a la cárcel y se destituyó a Kenji Gerardo del Congreso. Luego lo mandó a investigar y recibió una condena por tráfico de influencias de 4 años y 6 meses en 2024.



sista opositor, dijo que había que hacerle pericias porque en la cinta Forrest Gump habían juntado actores con presidentes muertos. Chávez no tiene ningún tipo de filtro al declarar».

Además, el escritor entiende que el actual presidente de la Cámara de Senadores, Miguel Torres, es cercano a la familia: «Estudió en la promoción de Kenji Fujimori. Pero pesa más el hecho de haber sido hijo de Carlos Torres y Torres Lara, expresidente del Congreso, y la confianza que le ha tenido Keiko para el manejo del Parlamento en los últimos años».

«Hoy en día, una persona que tiene mucho ascendiente en Keiko Fujimori es Jaime Yoshiyama, expresidente del Congreso y quien en varias temporadas ha asumido un rol de consejero. En un rol menor pero también significativo, está Martha Moyano, reelecta como senadora y a quien se sindicó como una agente protegida que ayudó a desvelar la red de contactos de la exfiscal de la Nación Patricia Benavides en el Operativo Valkiria», finalizó Godoy.

Keiko Fujimori llega al Congreso para jurar como presidenta. EFE



Seguidores de María Corina Machado salen en defensa de la libertad en la capital venezolana. EFE

Opositores cuestionan en las calles de Caracas el diálogo con el chavismo que apadrina EE.UU.

Jorge Benezra
Caracas

El 28 de julio la ciudad amanece con dos memorias peleándose la misma fecha. Es el natalicio de Hugo Chávez, que hoy cumpliría 72 años, y es también el segundo aniversario de las elecciones que la oposición reclama haber ganado en 2024. Dos aniversarios, dos multitudes, dos países que caben en una sola Caracas y nunca se rozan.

La primera se junta en plaza Venezuela, y la geografía le juega una ironía. A pocos metros se alza la plaza de la Victoria, el monumento que Venezuela y Rusia levantaron para honrar los 80 años del triunfo del Ejército Rojo sobre la Alemania nazi. Justo ahí, bajo la sombra de un homenaje soviético, arranca una marcha que dentro de un rato gritará contra el comunismo. En Caracas los símbolos se amontonan sin pedir permiso.

Son dirigentes y trabajadores de la Coalición Sindical Nacional, esta vez bajo el llamamiento de María Corina Machado y su partido, que han hecho del 28-J una fecha bandera. La calle lo traduce a megáfono: «¡Elecciones ya!», «el pueblo pide calle», «calle y lucha».

Elecciones y presos

Piden convocatoria urgente de comicios, renovación completa del Consejo Nacional Electoral y del Tribunal Supremo, salarios que al-

cancen para la llenar la cesta de la compra y la excarcelación de los presos políticos.

Pero el fondo del reclamo es otro, y es más incómodo. Marchan porque no creen en 'la mesa'. El 1 de agosto, Dinorah Figuera, presidenta de la Asamblea Nacional de Venezuela elegida en 2015, y Jorge Rodríguez, actual presidente del Parlamento y representante del chavismo que quedó tras la caída de Maduro, se sentarán a hablar de reconciliación y transición, en un diálogo apadrinado por Washington.

José Patínez, secretario nacional del sindicato de la Cancillería, lo dice sin rodeos: «No puede iniciarse un diálogo si aún tenemos presos políticos». La calle no quiere un pacto entre cúpulas. Quiere votar.

Y ahí asoma la grieta que nadie nombra en voz alta. Desde Manila, el secretario de Estado de EE.UU., Marco Rubio, bendijo esa mesa como un avance y lanzó una frase que en Caracas suena a instrucción: los partidos, dijo, tienen que dejar de ser movimientos de protesta callejera para convertirse en fuerzas electorales.

Sobre María Corina Machado fue

José Patínez, secretario nacional del sindicato de la Cancillería, habla sin rodeos: «No puede iniciarse un diálogo si aún tenemos presos políticos»

tibio: puede tener un papel, deslizó, si los venezolanos así lo desean. Un respaldo con distancia. Cunde la sensación de que Washington apunta hacia el diálogo pactado y buena parte de la oposición hacia las urnas, y que no marcan el mismo paso.

Por eso la marcha, que debía ir al centro, tuerce. Enfila hacia el hotel Marriott de El Rosal, donde se hospeda personal de la Embajada estadounidense. El giro dice más que cualquier consigna: la calle va a reclamarle, sin decirlo, a quien sostiene la mesa que ella rechaza.

Marcha chavista

Al otro lado de la ciudad, el chavismo se repliega a lo suyo. En la parroquia 23 de Enero, su fortín histórico, mujeres, trabajadores y jóvenes marchan hacia el Cuartel de la Montaña, donde reposan los restos del comandante. No hay reclamo aquí, hay liturgia. «A pesar de todo lo que hemos vivido este año Chávez vive en el pueblo y permanecerá en nosotros», dice Rubén Ramírez entre banderas rojas. Consignas de amor para un difunto que todavía ordena la mitad del calendario.

Para el venezolano que hoy mira desde el exilio y son cientos de miles, la escena tiene el sabor amargo de lo conocido: su país partido en dos avenidas paralelas. Una pide futuro. La otra custodia una tumba. Y en medio, un hotel donde duermen unos diplomáticos de cuyo cálculo, quizás, dependa cuál de las dos Venezuelas termine imponiéndose.



El líder ucraniano, durante el funeral por el senador Lindsey Graham. AFP

Putin y Trump reafirman su sintonía en un momento clave de la guerra

Abordan en la Casa Blanca la licencia a Ucrania para fabricar sistemas Patriot con los que defenderse de los misiles rusos

David Alandete
Corresponsal en Washington

Volodimir Zelenski regresó ayer a la Casa Blanca apenas tres semanas después de su último encuentro con Donald Trump en la cumbre de la OTAN de Ankara. La reunión en el Despacho Oval tuvo un objetivo claro: asegurar que el respaldo de EE.UU. a Ucrania se mantenga en un momento decisivo de la guerra y en plena ofensiva diplomática para endurecer la presión sobre Rusia.

El presidente ucraniano abandonó la Casa Blanca tras una discreta reunión de alrededor de una hora. Tras el encuentro, Zelenski calificó la reunión como «buena» y agradeció a Trump «todo lo que hacemos juntos para proteger la vida de los ucranianos y alcanzar la paz». Explicó que ambos hablaron de las licencias para producir interceptores de los sistemas Patriot, de «otras ideas que pueden ayudar» y de la necesidad de «activar el proceso diplomático».

El encuentro se producía horas después de que Ucrania golpeará Moscú con más de 390 drones, según aseguró el propio alcalde de la capital rusa, Sergei Sobyánin.

Desde la Casa Blanca adelantaron que Trump centraría la conversación en el proceso de paz y mediación con

Rusia, aunque Kiev llegó con una agenda mucho más concreta. Zelenski busca acelerar la producción conjunta de esos sistemas de defensa Patriot, después de que Trump anunciara este mismo mes que EE.UU. concedería a Ucrania una licencia para fabricar estos sistemas, considerados esenciales para proteger las ciudades ucranianas frente a los ataques con misiles rusos.

La reunión también sirvió para preparar la intensa jornada diplomática que Zelenski tenía en Washington. Tras abandonar la Casa Blanca, tenía previsto reunirse con el presidente de Finlandia, Alexander Stubb, antes de asistir al funeral del senador Lindsey Graham, uno de los defensores más firmes de Kiev en el Congreso.

Por la tarde, Zelenski tenía previsto volver al Capitolio para reunirse con un grupo bipartidista de senadores que promueven nuevas sanciones contra Vladimir Putin, dirigentes políticos, militares rusos y entidades financieras, además de imponer fuertes aranceles a los principales compradores de petróleo y gas rusos, entre ellos China e India.

Ausencia de Vance

Por otra parte, resultó llamativa la ausencia del vicepresidente J. D. Vance en la reunión entre Trump y Zelenski, especialmente porque sí participó luego en el encuentro Benjamin Netanyahu. Vance fue uno de los protagonistas del tenso intercambio con Zelenski en el Despacho Oval en febrero de 2025, cuando reprochó públicamente al presidente ucraniano su actitud y cuestionó su estrategia frente a la guerra.

Irán abre una clara brecha entre Netanyahu y el presidente estadounidense

D. Alandete
Washington

Donald Trump recibió ayer al primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, en una de las reuniones más delicadas de sus carreras, un punto bajo desde que ambos lanzaron hace cinco meses la ofensiva conjunta contra Irán. Lo que comenzó como una estrategia común para forzar un cambio de régimen en Teherán ha derivado en una guerra larga, costosa y sin una salida clara. Trump ha dado señales en varias ocasiones de estar harto. El encuentro, a puerta cerrada y sin acceso de la prensa, confirmó que Washington y Jerusalén mantienen el objetivo de impedir que Irán desarrolle un arma nuclear, pero ya discrepan sobre cómo lograrlo. Las críticas de la Casa Blanca a Netanyahu y su supuesta beligerancia han ido en aumento.

La cita llegó en un momento especialmente incómodo para ambos dirigentes. Trump afronta un creciente desgaste interno por una guerra que prometía ser corta. Coincide además con un aumento del precio de la energía y la gasolina y el hartazgo del electorado ante las elecciones legislativas de noviembre. Netanyahu, por su parte, encara otros comicios en octubre con la necesidad de demostrar que conserva la estrecha relación con el presidente estadounidense, que ha sido una de sus principales bazas políticas durante años.

Horas antes, Trump dejó entrever su malestar con Netanyahu. El presidente criticó que el mandatario israelí hubiera anunciado en televisión su intención de presentarle nueva inteligencia sobre la actividad iraní en la instalación subterránea de Pickaxe antes incluso de comentársela personalmente. «¿Por qué no me lo dices a mí primero?», llegó a reprochar en

una entrevista en Fox News.

La reunión se desarrolló sin comparecencia conjunta ni imágenes del tradicional saludo en el Despacho Oval. La Casa Blanca optó por un formato discreto que evitó cualquier exposición pública de las diferencias sobre Irán. A diferencia de la reunión mantenida poco antes con el ucraniano Volodimir Zelenski, en este encuentro sí estuvo presente el vicepresidente J.D. Vance, defensor de negociar con Irán. Vance es de hecho el artífice del acuerdo que saltó por los aires con los nuevos ataques de EE.UU. A Netanyahu además se le alojó en la Casa Blair, residencia oficial destinada a visitas de especial relevancia. Zelenski pernoctó en un hotel.

El principal punto de fricción sigue siendo el futuro de la campaña militar. Trump considera que el castigo infligido a Irán en los últimos meses abre una oportunidad para negociar desde una posición de fuerza. Netanyahu, en cambio, mantiene que Teherán debe seguir sometido a presión militar hasta eliminar definitivamente su capacidad nuclear y reducir su influencia regional.

Inquietud en Jerusalén

El presidente estadounidense también ha comenzado a adoptar otros posicionamientos que generan inquietud en Jerusalén. Su intención de avanzar en la venta de cazas F-35 a Turquía y de impulsar un acuerdo de cooperación nuclear civil con Arabia Saudí han despertado reservas en el Gobierno israelí, que teme una alteración del equilibrio estratégico en Oriente Próximo.

Trump, sin embargo, dejó claro esta semana que esas decisiones corresponden exclusivamente a Washington. «Nadie me dice a mí lo que debemos vender o no vender», afirmó.



Donald Trump recibe a Benjamin Netanyahu en la Casa Blanca. EFE

Alemania tiene identificados a 410 islamistas potencialmente violentos

La legislación impide a las fuerzas de seguridad actuar de forma preventiva contra los radicalizados 'lobos solitarios'

Rosalía Sánchez
Corresponsal en Berlín

Tras el último ataque islamista de Berlín, la Oficina Federal de Investigación Criminal (BKA) ha actualizado sus datos sobre personas identificadas como potencialmente peligrosas para la seguridad en territorio alemán. Actualmente, residen en el país 410 islamistas radicalizados y «orientados a la violencia», casi la mitad que en anteriores recuentos debido a la agilización de las deportaciones.

Además de estas 410 personas, asignadas al área del terrorismo/extremismo islamista, hay identificadas 65 personas en el área del extremismo de derechas y otras 17 en el área del extremismo de izquierdas que también constituyen un peligro por «capaces de actos graves de violencia». «Quizá sea necesario dar directrices más concretas al poder judicial cuando se trata de amenazas islamistas», señaló un portavoz.

La clasificación de una persona como «peligrosa» o «relevante» es competencia de los Bundesländer y los criterios son múltiples, sujetos a una evaluación caso por caso, lo que dificulta la identificación más concreta de la amenaza, pero todas las administraciones coinciden en que el verdadero peligro procede de la forma de actuar de estos terroristas y en la imposibilidad de predecir la conducta de los 'lobos solitarios'.

El autor del atentado en el Christopher Street Day de Berlín, Abdul Ballout, estaba catalogado como amenaza por las autoridades alemanas, que sin embargo no podían impedir que alquilase una furgoneta el sábado y la estrellase contra una fiesta callejera. Tampoco se le podía impedir tomar un cuchillo de la cocina, con el que apuñaló a varias víctimas después de atropellar mortalmente con la furgoneta a una mujer polaca.

El Centro de Asesoramiento para la Radicalización para la Prevención del Islamismo de la Oficina Federal para la Migración y los Refugiados (BAMF) registró 165 solicitudes de asesoramiento en la primera mitad de este año acerca de personas potencialmente peligrosas a las que era necesario aparentemente vigilar. «La necesidad de asesoramiento de personas que acuden al centro nacional de asesoramiento con preguntas sobre formas islamistas de radicalización sigue siendo un nivel alto, comparable a los valores de

2023», explica un portavoz. En este momento, el número de solicitudes de consulta en lista de espera es de 374.

Menos de 19 años de media

Más de la mitad de las solicitudes de investigación de 2025 provinieron de instituciones como colegios y casi el 43% del entorno familiar. «Los padres representan el grupo más grande de los que buscan consejo. La edad media de las personas presumiblemente radicalizadas en 2025 era de poco menos de 19 años. Las familias intentan evitarlo, pero quienes influyen en ellos tienen más fuerza y los impulsan a convertirse en lobos solitarios», sigue.

El ataque terrorista de Hamás con-

tra Israel el 7 de octubre de 2023 representó un punto de inflexión en cuanto a solicitudes. «El activismo violento ha aumentado significativamente y la sensibilidad de la sociedad hacia la radicalización también, como resultado directo de actos de violencia motivados por islamistas, lo que conduce a un mayor número de llamadas», describe el personal de esta oficina. El Centro de

El asesino de Berlín estaba catalogado como amenaza, pero no se pudo impedir que alquilase una furgoneta y la estrellase contra la multitud

Asesoramiento para la Radicalización remite los casos más urgentes a centros regionales de asesoramiento. Uno de estos centros de asesoramiento, la Red de Prevención de la Violencia (VPN), fue la que atendió inútilmente el caso de Abdul Ballout, el asesino de Berlín.

Según el presidente de la Oficina para la Protección de la Constitución de Turingia, Stephan Kramer, la mayor amenaza terrorista islamista en Alemania proviene de «perpetradores solitarios». «Es probable que haya ataques por parte de perpetradores individuales o grupos muy pequeños y que actúen de forma independiente y que utilicen medios de crimen fácilmente disponibles como vehículos, cuchillos o armas improvisadas», dice, subrayando que este tipo de terrorismo no se articula ni organiza en células o grupos, sino a través de las redes sociales y en solitario.

Kramer habla de una amenaza «persistentemente alta, aunque menos aguda» de «ataques que se han preparado durante mucho tiempo o que se controlan desde el extranjero».



Vista aérea del estado en que quedó el centro comercial Aeon Mall en la ciudad de Kashima tras el seísmo. Reuters

JAPÓN

Un muerto y 19 desaparecidos tras los derrumbes por un fuerte terremoto

Sunmin Moon y J. I. de la Torre
Madrid

Al menos 19 personas permanecen desaparecidas tras el terremoto de magnitud 7,1 que sacudió ayer Japón. El epicentro se concentró en Kumamoto, en la prefectura homónima, en la isla de Kyushu, la tercera más grande del archipiélago. De momento, las autoridades confirmaron el falleci-

miento de una persona tras derrumbarse su vivienda y que más de 100 resultaron heridas. Pero temen que «un número considerable» hayan muerto dentro de un centro comercial en la ciudad de Kashima.

El terremoto, originado hacia las 17.00 hora local (las 10.00 hora peninsular española), provocó además daños materiales principalmente en la planta de Yatsushiro, de Nippon Paper. Allí dos personas «fueron encontradas

en paro cardíaco», recoge BBC citando a un funcionario de la División de Gestión de Desastres de la prefectura de Kumamoto, que añade que otras nueve personas siguen desaparecidas.

No obstante, el foco principal estaba puesto en el centro comercial Aeon, donde cuatro personas fueron rescatadas, pero otras diez personas no habían sido ayer aún localizadas. El edificio quedó dañado tras una explosión que propició el derrumbe del segundo piso, provocado por el terremoto. Un empleado de un restaurante cercano testificó a la cadena nacional NHK que «tras escucharse un fuerte estruendo, una enorme nube de polvo se levantó desde la dirección del centro comercial».

ECONOMÍA

EL PARO CAE DEL 10% PERO SE PIERDEN 100.000 AUTÓNOMOS EN EL ÚLTIMO AÑO

España gana 486.000 ocupados en el segundo trimestre, dato muy marcado por los trabajadores extranjeros, que aumentaron en 240.000 personas en pleno proceso de regularización

Susana Alcelay
Madrid



El mercado de trabajo sigue marcando récord de ocupación, desligando de esta forma el curso de la economía del negro devenir de los escándalos de corrupción que acorralan al Gobierno. Ayer, los datos de la Encuesta de Población Activa (EPA) confirmaron esa fortaleza del empleo durante segundo trimestre, con una tasa de paro inferior al 10%, la más baja en 18 años, que no evita, sin embargo, que España siga teniendo la segunda tasa más elevada de la Unión Europea, sólo por detrás de Finlandia. La 'cara B' que ensombrece los últimos resultados de la estadística está en los autónomos: 42.900 trabajadores menos que hace un trimestre y cerca de 100.000 en un año.

El deterioro del trabajo por cuenta propia es muy mala noticia, especialmente entre quienes generan empleo. En solo tres meses desaparecieron del mapa empresarial 42.500 trabajadores por cuenta propia con asalariados a su cargo, lo que supone un 4,36% menos que en el trimestre anterior. La pérdida alcanza los 27.700 empleadores en un año. Para el presidente de ATA, Lorenzo Amor, esta evolución demuestra que «las trabas administrativas, los sobrecostes y la asfixia fiscal» están pasando factura a quienes mantienen negocios abiertos y crean empleo. «Estamos ante una buena EPA para el empleo, mala para los autónomos y pésima para los generadores de empleo», resumió el también vicepresidente de la CEOE.

Los datos de la EPA en su conjunto reflejan que el número de ocupados creció hasta los 22.779.000 tras aumentar en 486.000 personas en el segundo trimestre, un crecimiento concentrado en el sector privado porque el público perdió fuelle, sobre todo por la caída de ocupados en educación y en sanidad. En un año la estadística

ha sumado 510.200 puestos de trabajo, mientras que el paro ha bajado en 213.300 personas, hasta situarse 2.495.300, con una caída de 57.800 en el segundo trimestre que situó la tasa de paro en el 9,87%, el mínimo registrado desde el año 2008.

Este descenso de la tasa de paro, después de que en el primer trimestre del año volviera a superar la barrera del 10%, se produce en un contexto en el que la población activa está en máximos, probablemente impulsada por la fuerza laboral extranjera, tras crecer en 272.700 personas respecto al primer trimestre y en 452.500 en el último año, y situarse en la cifra récord de 25.274.300 personas.

Ocupados inmigrantes

Los datos de empleo de la EPA están en sintonía con las cifras de afiliación a la Seguridad Social en el segundo trimestre, con casi 600.000 cotizantes, debido, en parte, a que ese registro también ha empezado a recoger los trabajadores inmigrantes regularizados. Según la estadística del INE el impulso al empleo ha venido muy marcado por los ocupados inmigrantes, que aumentaron en 240.000 en el segundo trimestre mientras que el paro entre el colectivo cayó en 106.700 personas.

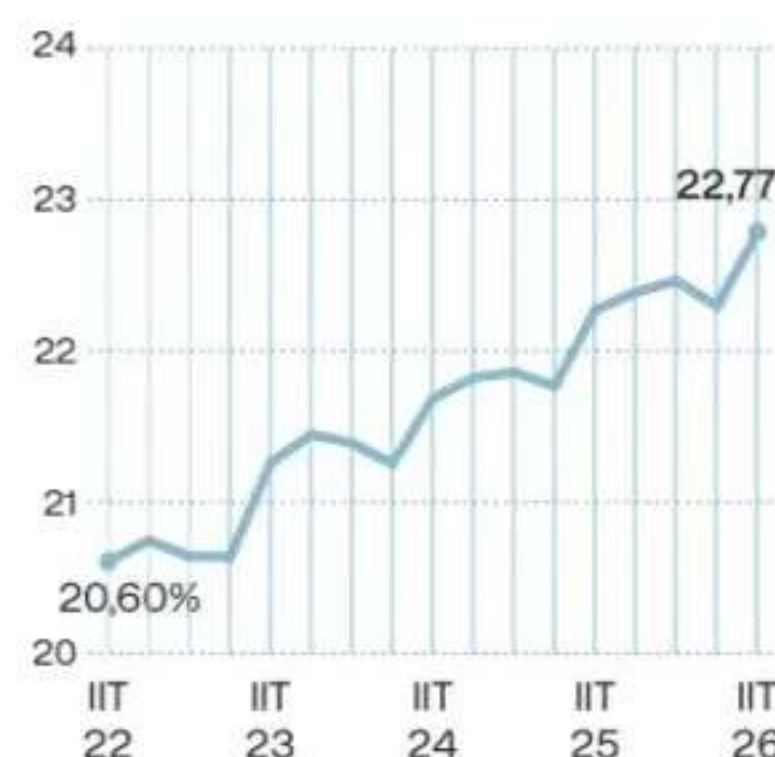
La vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz, sacó pecho de la cifra de ocupación. «Estamos dejando atrás la España donde soñábamos con 20 millones de ocupados. Esa España, que era un sueño, ya se nos ha quedado pequeña», afirmó la también ministra de Trabajo tras insistir en que «el número de parados baja por fin de los dos millones y medio». CEOE, sin embargo, no se mostró tan optimista con la evolución de los indicadores, tras alertar de la pérdida de tejido productivo por la situación «preocupante» de los autónomos.



Trabajadores en una fábrica de automoción. ABC

Número de ocupados

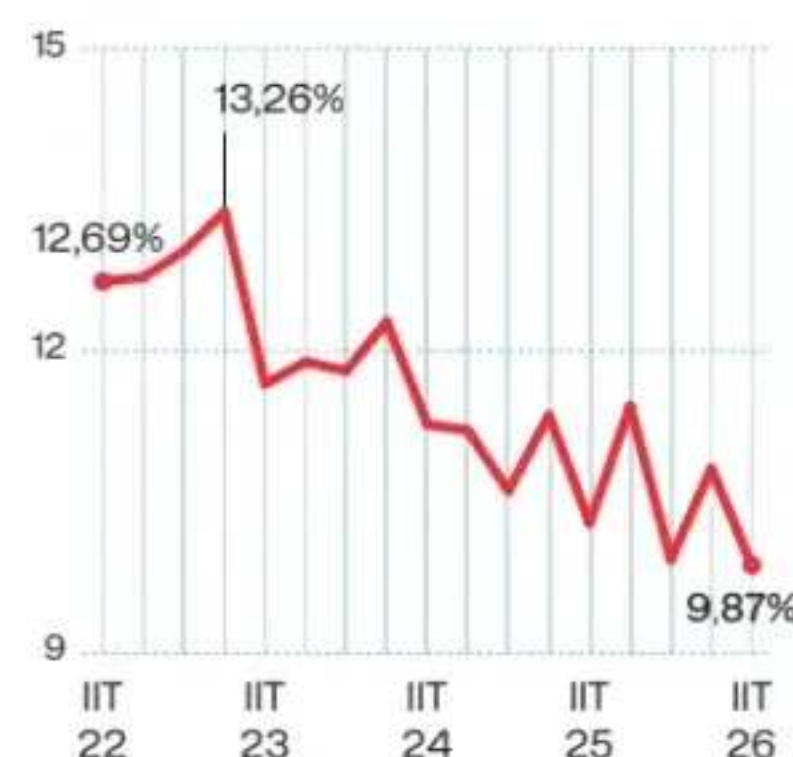
En millones



Fuente: EPA (INE)

Tasa trimestral de paro

En porcentaje



ABC

La organización que dirige Antonio Garamendi destacó el «impulso determinante» del sector privado en la creación de empleo en el segundo trimestre. El incremento de la ocupación se ha concentrado principalmente en el sector privado, que ha ganado más de medio millón en el trimestre, evolución que contrasta con el retroceso del empleo registrado en el sector público, donde disminuyó en 15.600 personas. Pero este comportamiento en el sector público no ha sido la tónica a lo largo del año, parece más bien una excepción a tenor de los datos, que indican que en el último año se han generado 125.000 puestos de trabajo en el sector público y 385.300 en el privado, a un ritmo en el primer caso del 3,5% anual frente al 2,2% en el sector privado.

Sector público

Lo que, de nuevo, ha puesto de manifiesto la EPA es la brecha que existe entre ambos sectores cuando se mide la estabilidad en el trabajo. La tasa de temporalidad en el sector privado se ha situado en el 12,3% (tres décimas menos que hace un año), una cifra que se encuentra muy por debajo de la temporalidad del 27,3% que registra el sector público, evolución la del sector público que le ha valido a España el incumplimiento del Plan de Recuperación y la pérdida de fondos europeos, además de varios toques de atención por parte de Europa, sin que desde las administraciones se haya puesto remedio alguno. De momento, el Ministerio de Función Pública ha pedido más tiempo a la Comisión Europea antes de se hagan efectivas las sanciones por incumplir la Ley de Estabilización que limitan al 8% la tasa de temporalidad, que llegan a alcanzar tasas del 49% y el 42% en los sectores de educación y sanidad.

CSIF, el sindicato de funcionarios, volvió a reclamar «sanciones ejemplares, claras, concretas y aplicables» para los responsables de las administraciones que sigan abusando de la contratación temporal. Reclama castigos que vayan más allá de la mera responsabilidad administrativa y que recaigan sobre los máximos responsables de aquellas administraciones que incumplan, comunidades autónomas y ayuntamientos y en menor medida la Administración General del Estado.

Como datos positivos que deja la estadística están los referidos a los hogares. Los que tienen a todos sus miembros activos ocupados han crecido en 228.800 hasta 12,2 millones. Mientras que los que están todos parados se reducen en 86.500 hasta las 32.700 personas.

Cuerpo transformará el FROB en autoridad antiblanqueo y estrechará su control sobre el 18% en Caixabank

Daniel Caballero
Madrid

Carlos Cuerpo planea transformar el FROB, la autoridad de resolución española que además ostenta el 18% de Caixabank, en una nueva organización antiblanqueo. El Consejo de Ministros, a propuesta del vicepresidente primero y ministro de Economía, aprobó en primera vuelta un anteproyecto de ley en materia de prevención del blanqueo de capitales, financiación del terrorismo y de la proliferación de armas de destrucción masiva que creará una nueva institución, la Autoridad Nacional de Integridad Financiera (Anifi), que aunarà las funciones del Sepblac y la Secretaría de la Comisión de Prevención del Blanqueo de Capitales.

La Anifi integrará las funciones de Unidad de Inteligencia Financiera, inspección y sanciones y asumirá además la competencia sobre la financiación de la proliferación de armas de destrucción masiva. Esta será también la institución encargada de relacionarse con la autoridad europea.

La forma escogida para su creación es acabar con el FROB, que se transformará en esta nueva organización y se financiará con una tasa a los bancos y operadores de juego, además de con parte de las sanciones que imponga. Y ese movimiento implica muchos otros porque las funciones que ahora asumía el FROB deben redistribuirse.

Las funciones de resolución bancaria que tiene ahora el FROB pasarán



El vicepresidente primero, Carlos Cuerpo. EP

al Banco de España y en el caso de las quiebras de empresas de servicios de inversión se encargará la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). «Este traspaso se realiza garantizando la separación funcional dentro de cada autoridad, para prevenir conflictos de interés, y preservando la participación del Ministerio de Economía en las decisiones con impacto presupuestario o sobre la estabilidad financiera», ha indicado Economía en nota de prensa.

Esta institución también controlaba el 18% que el Estado atesora en Caixabank, a través de la sociedad BFA Tenedora de Acciones. A partir de aho-

ra, BFA dejará de ser filial del FROB y pasará a estar adscrita directamente al Ministerio de Economía. Esto significa que el ministro Carlos Cuerpo ejercerá un control más directo sobre la participación pública en Caixabank al quitarse de en medio al FROB como intermediario. BFA realmente es solo una sociedad instrumental con lo que con esta reforma el control se ejercerá directamente desde el ministerio.

Y aunque el FROB como autoridad de resolución ya depende de Economía y su presidente lo nombra el ministro, lo cierto es que en su comisión rectora (que viene a ser como su consejo de administración) no solo figura este ministerio. En esa comisión rectora hay también cuatro miembros en representación del Banco de España, uno de la CNMV y dos de Hacienda.

El control de la participación por parte de Cuerpo será más claro y evidente, con menos intermediarios, aunque Economía ha señalado que BFA «continuará ejerciendo sus derechos como accionista de la misma forma que hasta ahora» y que el mandato de deshacerse del 18% en Caixabank se mantiene igual, es decir, con fecha límite de diciembre de 2027.

Con todo, aunque la presencia pública en el accionariado del banco tiene fecha de caducidad, la realidad es que ese plazo se ha prorrogado varias veces los últimos años. De hecho, el Gobierno de Pedro Sánchez no ha dado ninguna muestra desde su llegada de que pretenda realmente vender ese 18%, valorado actualmente en algo menos de 17.000 millones de euros.

Hacienda aplaza la cita para aprobar la reforma de la financiación tras la petición de las comunidades del PP

D. Caballero
Madrid

El Ministerio de Hacienda ha accedido a la petición de las comunidades del PP de posponer la reunión del Consejo de Política Fiscal y Financiera prevista para hoy y en la que se iba a abordar la reforma del sistema de financiación autonómica y aplazó la cita al 4 de septiembre.

Hasta la semana pasada el nuevo

modelo solo concitaba el visto bueno de Cataluña, con quien se negoció además de con ERC, y este lunes recibió también el aval del Gobierno de Canarias tras reuniones bilaterales. Tras sumarse Canarias, gobierno del que forma parte el PP, a la propuesta que se iba a votar en el Consejo de Política Fiscal, las autonomías y las dos ciudades autónomas de los populares enviaron una carta al ministro Arcadi España para retrasar la reunión.

Lo esperado es que, pese al rechazo de la mayoría de regiones, la propuesta saliera adelante ya que Hacienda solo requiere, por la configuración del órgano, el OK de una sola comunidad. Aún así, el Gobierno ha intentado ganarse al menos a las comunidades socialistas de Castilla-La Mancha y Asturias, con poco éxito. «Un modelo pactado con una sola parte y a espaldas de todas las demás no puede pretender aprobarse ahora de forma apresurada, con un calendario que impide siquiera su examen. Creemos que esta forma de proceder quiebra el derecho a un trato igual, que reconocen la Lofca y la propia Constitución, a todas las comunidades», señalaban los consejeros del PP en su misiva.

OBITUARIO JOSEP VILARASAU (1931-2026)

Josep, no exagero

El presidente de la Fundación "la Caixa" glosa la figura del que fuera su mentor, Josep Vilarasau, expresidente de la entidad financiera, que falleció ayer a los 95 años, y a quien considera «uno de los mejores banqueros del siglo XX»

Isidro Fainé

Hace no demasiados años, durante mi intervención en el encuentro navideño de la Fundación "la Caixa", dediqué unas palabras a Josep Vilarasau. Nunca pierdo ocasión de ponderar su figura, y aquel día, ante toda la plantilla, expresé lo afortunado que me sentía por haber podido trabajar a su lado, además de destacar su inmensa contribución al éxito de La Caixa. Pedí un aplauso en su honor, y todos los empleados respondieron con una larga y muy sentida ovación. Vilarasau, que estaba en primera fila, cogió el micrófono y dijo: «Exagera, pero me gusta».

Conocí a Josep Vilarasau hace más de 40 años. Este que acabo de describir es solo un episodio anecdótico en cuatro décadas de momentos compartidos. Pero permite atisbar algunos de los rasgos definitorios de su carácter: la inteligencia, la sagacidad, la elocuencia, una sorna exquisita. Y, es,

sobre todo, una buena muestra de su estrecho vínculo y de su profundo compromiso con la Fundación Bancaria "la Caixa" de quien ha sido presidente de honor hasta el último momento.

Aquella ovación de los empleados fue un homenaje espontáneo más que merecido. Porque no, no exageraba, Josep. No exagero en lo más mínimo si digo que nos ha dejado uno de los mejores banqueros del siglo XX. Un banquero que, trascendiendo con creces el ámbito financiero, reforzó la base del gran grupo que hoy compone La Caixa.

Resulta difícil concentrar en estas líneas todos los hitos de su trayectoria. Ingeniero de formación, llegó a La Caixa en 1976, ya con un sólido bagaje como alto funcionario del Estado, en las direcciones generales del Tesoro y de Política Financiera, y también en puestos de mando en Telefónica y Campsa.

A partir de su pasión por las matemáticas (alababa la belleza y la armonía de las progresiones aritméticas) y con la precisión de un director de orquesta —como buen melómano que era—, Josep abordaba los procesos de innovación y cambio desde las formas más sublimes de excelencia, precisión y eficacia. Me refiero a procesos altamente complejos que permitieron construir y expandir La Caixa.

Como líder, era amante de los matices y siempre quería ir un paso más allá. Superar los límites. Por eso planteaba constantes desafíos constructivos a su equipo. Ante situaciones y retos complejos, tenía un planteamiento recurrente: «¿Por qué dice usted que esto no es posible?». Desde ese espíritu inconformista y desde su férrea independencia alcanzó cotas de valor incalculable. A mí me fichó durante un vuelo del puente aéreo, en 1981, y en aquella conversación ya se reflejaron nuestros puntos en común sobre la naturaleza y las oportunidades de desarrollo del negocio financiero.

Globalmente, durante sus casi tres décadas al frente de La Caixa sentó las bases para convertirla en



Vilarasau tras asumir la presidencia de La Caixa en 1999. ABC

un gigante financiero. Apostó por la tecnología informática para modernizar los procesos y fue el creador de su holding de participadas. En lugar de internacionalizar el negocio bancario, como hicieron otras entidades, Vilarasau optó por construir un grupo industrial, en colaboración con directivos de primer orden.

Se trataba de un grupo de participaciones mayoritarias en compañías de servicios, estratégicas para la economía, con presencia internacional y que abarcaban diferentes sectores (telecomunicaciones, energía, infraestructuras, banca, agua).

De entre todos estos logros, querría destacar dos puntos de inflexión. En primer lugar, la que fue una de las grandes operaciones de Vilarasau: la fusión, en 1990, de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros con la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona. En segundo lugar, y más en el terreno simbólico, fue Josep quien convenció a Joan Miró para que dibujara la estrella del logotipo de La Caixa, convertida en un tapiz que sigue presidiendo la entrada de los servicios centrales de la en-

«Durante sus casi tres décadas al frente de La Caixa sentó las bases para convertirla en un gigante financiero»

tidat en Barcelona.

A Josep le debemos, entre otros, tres grandes proyectos que siguen plenamente vigentes. Es el caso de las prestigiosas becas a la excelencia, gracias a las cuales más de 6.700 estudiantes e investigadores han tenido la oportunidad de formarse en las mejores universidades y centros de investigación del mundo. Vilarasau también apoyó, en 1995, la creación de IrsiCaixa en el Hospital Germans Trias i Pujol de Badalona. Hoy, este centro es una referencia internacional. No solo en la lucha contra el sida, sino también de otras enfermedades infecciosas. Y, ya en el ámbito cultural, Vilarasau fue el impulsor de la colección de arte contemporáneo de la Fundación "la Caixa" que actualmente cuenta con más de 1.000 obras.

Todo lo relatado sintetiza, de forma muy somera, años de vivencias compartidas con el que para mí ha sido un innegable referente profesional. Le recordaré y le reivindicaré con la admiración, el respeto y el cariño que le profeso desde hace más de 40 años. Y es este mismo afecto el que quiero trasladar tanto a Lola, su mujer, como a Daniela, Diego y Bruno, sus tres hijos, en estos momentos de tristeza profunda.

Josep, no exagero cuando digo que tu legado es único e irrepetible. Y que lo haremos pervivir en nosotros y en quienes nos sucedan. Gracias siempre, gracias por tanto. Descansa en paz.

SOCIEDAD COOPERATIVA NUEVO CONGOSTO S.C.M.V

Que la mercantil "Nuevo Congosto, S.C.M.V" con CIF F-84050830, por la presente viene a publicar el siguiente anuncio:

Que en la Asamblea General Ordinaria de dicha Sociedad Cooperativa, celebrada, el día 11 de diciembre de 2025, al encontrarse presentes en la Asamblea 25 de los 34 socios con derecho a voto, que representan el 73,52% del capital social, previo estricto cumplimiento de todos los requisitos legales y estatutarios, para su celebración, se adoptaron por unanimidad de los presentes, entre otros, los siguientes acuerdos:

1.- Aprobación del Balance Final de Liquidación cerrado a fecha 11 de diciembre de 2025, en el que no constan deudas ni créditos y del Informe completo de las operaciones de liquidación.

2.- No existe haber social que adjudicar a los socios.

3.- Facultar al Consejo Liquidador, una vez finalizadas las operaciones de liquidación, y no existiendo haber social para su adjudicación a los socios, para comparecer ante el Notario de su elección y elevar a Escritura Pública los acuerdos adoptados en la Asamblea General Extraordinaria y para realizar cuantos actos sean necesarios para poder inscribir la extinción de la Cooperativa en el Registro de Cooperativas de Madrid.

En Madrid, a 15 de junio de 2026

Los liquidadores:

D. Daniel Blázquez Albertos,

Dña. Eva Linares Acero,

Dña. Mª Carmen de Pedro García

IBEX 35 -0,07 19.727,00 Año: 13,98%	FTSE 100 +0,83 10.871,02 Año: 9,46%	CAC 40 +0,63 8.458,78 Año: 3,80%	DOW JONES* +1,27 52.871,72 Año: 10,00%
MADRID -0,14 1.951,70 Año: 14,32%	FTSE MIB -0,69 51.698,19 Año: 15,03%	DAX +0,52 25.492,59 Año: 4,09%	NASDAQ 100* -0,70 27.844,04 Año: 10,27%
EURO STOXX 50 +0,19 6.293,93 Año: 8,68%	FTSE LATIBEX -0,06 2.701,9 Año: 22,54%	NIKKEI -3,95 62.364,92 Año: 23,89%	S&P 500* +0,42 7.444,28 Año: 8,75%

*Datos a media sesión.

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	237,800	-1,98	27,92	243,80	233,20	2,42	24,59
Acciona Energía	21,06	-1,40	-5,98	21,5	20,86	0,14	28,94
Acerinox	18,060	0,06	42,65	18,34	17,81	3,43	9,86
ACS	107,500	-1,29	26,69	110,60	106,40	2,16	19,74
Aena	26,98	-0,81	14,19	27,52	26,76	4,04	16,38
Amadeus	53,060	3,31	-15,56	53,06	51,64	2,90	12,00
ArcelorMittal	59,080	1,51	51,22	59,50	58,08	-	8,74
B. Sabadell	3,336	-2,26	-0,86	3,43	3,33	7,93	9,47
B. Santander	12,240	-0,13	21,55	12,37	12,14	1,96	8,71
Bankinter	15,985	-0,99	12,93	16,31	15,96	4,80	10,57
BBVA	23,250	0,22	15,96	23,42	23,07	3,96	9,53
Caixabank	13,195	-0,71	26,33	13,47	13,16	5,96	11,43
Cellnex	27,210	3,15	-0,80	27,21	26,59	2,75	-
Enagas	17,450	-0,74	32,70	17,64	17,45	2,29	16,53
Endesa	40,250	-1,59	31,41	41,10	40,25	3,94	16,92
Ferrovial	54,220	-1,20	-2,02	55,54	53,74	2,64	40,97
Fluidra	18,850	1,02	-18,61	18,94	18,61	3,45	10,83
Grifols-A	9,988	1,44	-6,65	10,08	9,81	3,83	7,49
Iberdrola	20,900	-1,55	13,19	21,40	20,90	3,28	18,35
Inditex	56,820	2,42	0,85	57,00	55,62	2,62	21,64
Indra	57,360	2,32	18,17	59,06	56,00	0,52	14,11
Inmob. Colonial	5,635	-0,35	3,11	5,68	5,60	5,68	14,46
IAI	5,204	0,89	9,58	5,23	5,13	3,04	5,61
Lab. Rovi	59,650	0,68	-6,06	59,65	58,80	1,61	14,47
Logista	36,920	2,56	22,58	37,02	36,00	3,30	14,28
Mapfre	4,394	1,01	2,62	4,40	4,34	6,28	9,93
Merlin	14,850	-2,94	19,47	15,57	14,67	4,31	23,35
Naturgy	29,520	-0,81	13,89	30,02	29,52	8,03	14,27
Puig	16,49	0,24	0,11	16,63	16,45	2,56	12,80
Red Eléctrica	15,710	0,00	3,56	15,94	15,67	2,55	15,68
Repsol	25,290	-0,98	58,81	25,83	24,99	4,27	7,70
Sacyr	4,652	-1,52	20,33	4,76	4,612	3,20	18,26
Solaria	17,055	-4,80	-6,03	18,00	16,85	-	10,05
Telefonica	3,726	1,89	6,67	3,77	3,68	8,05	8,66
Unicaja	3,312	-1,13	19,22	3,38	3,30	7,44	11,58



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Tubos Reunidos	0,150	50,00	-52,68
Nvesa	0,0033	10,00	-52,69
Coca Cola	99,400	5,74	27,27
Ence	2,630	3,95	9,31
Almirall	11,660	3,55	-9,19
Amadeus	53,060	3,31	-15,56
Vocento	0,812	3,31	17,68
Cellnex Telecom	27,210	3,15	-0,80
Berkeley	0,299	3,10	8,73
Logista*	36,920	2,56	22,58

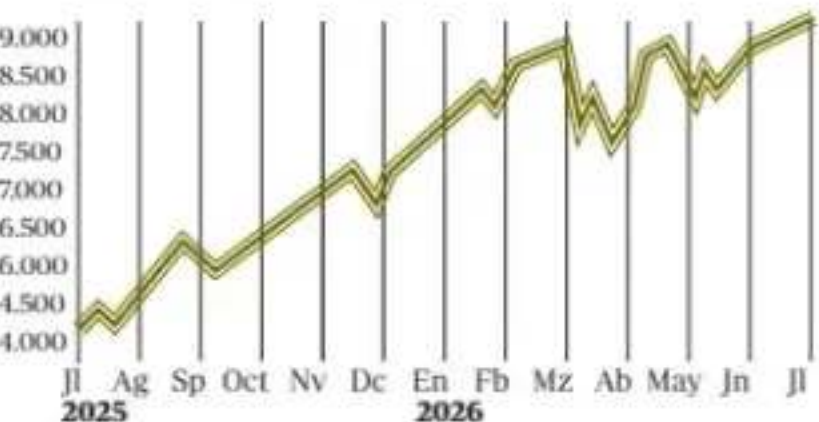
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Elecnor	33,050	-7,42	35,17
Grenergy	94,300	-6,63	9,52
Cevisa	9,000	-5,26	15,38
Solaria	17,055	-4,80	-6,03
Téc. Reunidas	27,580	-3,50	-0,22
Aperam	48,000	-3,19	35,59
OHLA	0,422	-2,99	18,04
Merlin Prop.	14,850	-2,94	19,47
Azkoyen	10,800	-2,70	24,14
Ecoener	3,980	-2,69	-20,72

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50					
Adyen	893,2	6,87	Infineon	57,77	-6,05
SAP	159,24	5,26	Roy Philips	22,41	-4,76
Dow Jones *					
Coca-Cola	88,54	5,32	Intel	87,41	-4,65
Salesforce	182,45	5,10	Caterpillar	839,63	-3,85
FTSE 100					
WPP	3,185	8,15	Barclays	5,050	-4,79
Croda Intl	31,600	8,03	Glencore	5,065	-2,43

Evolución del Ibex 35



Gas natural	2,66 \$	-3,72%	Brent	83,64 \$	-5,34%	Oro	4.044,56\$	-0,79%
-------------	---------	--------	-------	----------	--------	-----	------------	--------

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	6,00	0,84	18,81
Aedas	21,50	-0,69	-10,04
Airbus	212,50	1,55	7,17
Airtificial	0,09	0,76	-0,32
Alantra	10,20	0,00	21,43
Almirall	11,66	3,55	-9,19
Amper	4,58	-1,72	26,40
AmRest	2,42	0,21	-22,60
Aperam	48,00	-3,19	35,59
Arima	10,00	0,00	0,01
Artech	29,90	-2,29	-
Atresmedia	5,26	0,38	7,79
Atrys	2,51	-0,79	-14,53
Audax	1,21	-0,33	-12,19
Azkoyen	10,80	-2,70	24,14
Berkeley	0,30	3,10	8,73
B. Riojanas	0,94	1,08	-59,18
Cevisa	9,00	-5,26	15,38
Cie. Automotive	26,30	1,74	-11,60
Cl. Baviera	58,60	0,69	17,91
Cirsa	13,54	1,65	-6,20
Coca Cola	99,40	5,74	27,27
CAF	60,40	-1,95	2,55
Deoleo	0,34	-1,45	88,89
Dia	41,6	0,24	0,42
Duro Felguera	0,20	0,10	17,51
Ebro Foods	18,26	0,33	-0,87
Ecoener	3,98	-2,69	-20,72
Edreams	5,23	0,77	31,08
Elecnor	33,05	-7,42	35,17
Ence	2,63	3,95	9,31
Ercros	3,48	0,00	1,46
Ezentis	0,06	0,62	-0,41
Faes Farma	4,61	0,00	-10,76
FCC	11,76	-1,51	6,72
GAM	1,47	0,00	-7,55
Gestamp	2,81	0,36	-7,63
G. Dominion	2,81	0,54	-15,26
Grenergy	94,30	-6,63	9,52
Grifols B	6,98	2,05	-10,74
G. San José	7,97	0,63	5,98
HBX Group	7,61	0,80	-0,33
Iberpapel	18,55	0,00	-6,55
Inm. del Sur	16,80	0,60	15,86
Izertis	8,26	0,73	-0,20
Lab. Reig Jofre	2,70	1,50	5,06
Libertas 7	3,02	-2,58	0,67
Línea Directa	1,26	-0,63	12,52
Lingotes	5,66	0,00	16,46
Melia	10,55	0,09	0,38
Metrovacesa	10,90	-1,09	16,45
Miquel y Costas	13,80	0,00	-4,17
Montebalito	1,94	1,04	13,45
Naturhouse	2,54	-0,78	15,45
Neinor	16,27	1,43	-10,00
Nicol Correa	9,50	1,06	6,50
Nextil	1,02	0,20	11,09
Nvesa	0,00	10,00	-57,69
OHLA	0,42	-2,99	18,04
Oryzon	2,95	-1,27	-5,21
Pescanova	0,24	0,00	-14,64
PharmaMar	78,50	-1,88	4,81
Prim	13,30	-0,37	0,76
Prisa	2,89	-1,97	-18,59
Prosegur	3,25	0,46	25,00
Prosegur Cash	0,68	0,15	7,89
Realia	1,05	0,00	6,71
Renta 4	19,35	-0,26	-4,21
Renta Corp.	0,79	2,07	11,84
Soltec	0,86	-0,58	-15,35
Squirrel	2,07	-1,90	-10,39
Talgo	2,75	0,55	-1,96
T. Reunidas	27,58	-3,50	-0,22
TSK	5,71	-2,56	-
Tubacex	3,10	-2,21	-7,05
Tubos Reunidos	0,15	50,00	-52,68
Vidrala	89,60	2,17	-0,55
Viscofan	56,20	1,08	5,24
Vocento	0,81	3,31	17,68

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
29/07/2026	120,43€/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,20	2,70	10,30	2,40
Zona euro	1,90	0,30	7,60	2,40
EEUU	4,20	2,70	4,20	3,50
Japón	1,50	0,30	2,50	0,00
Suiza	0,10	0,60	5,00	0,00
Canadá	3,20	-0,10	6,60	2,25

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,140
Libras esterlinas	0,857
Franco suizo	0,931
Yenes japoneses	186,628
Yuanes chinos	7,720
Forint húngaro	359,528
Dólares canadienses	1,606
Coronas noruegas	11,044
Coronas checas	24,167
Pesos argentinos	1,710,214
Dólares australianos	1,632
Coronas suecas	7,475
Zloty Polaco	4,323
Dólar Neozelandés	1,967
Dólar Singapur	1,472
Rand Sudafricano	18,985
Rublos rusos	89,708

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
1 semana	2,101	2,13	-0,018
1 mes	2,175	2,215	-0,017
12 meses	2,982	2,947	0,046

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,500%
Letras a 3 meses	2,366%	Bonos a 3 años 2,867%
Letras a 6 meses	2,385%	Bonos a 5 años 2,297%
Letras a 9 meses	2,623%	Obligac. a 10 años 3,157%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	3,10	-0,03
Bono español	3,55	-0,04
Prima de riesgo	46,00	-1,00

ECONOMÍA EN BREVE

Los exportadores españoles piden a la UE «reglas claras y prolongadas en el tiempo» en las relaciones con EE.UU.

Cuando parecía que los países empezaban a normalizar la incertidumbre económica fruto de la crisis generada en los mercados por la guerra de Irán, el presidente de los EE.UU., Donald Trump, ha vuelto a sacudir al mundo entero con la imposición de un nuevo paquete de aranceles, un anuncio que ha despertado la reacción del Club de Exportadores e Inversores Españoles, país afectado por las tarifas estadounidenses, que califican la medida como «injustificada» y «claramente proteccionista».

Los exportadores piden a la Comisión, encargada de una potencial negociación con Washington, que se establezcan unas reglas de juego «claras y prolongadas en el tiempo» para acabar con la incertidumbre que genera la inestabilidad de la política arancelaria, tanto para los exportadores como para los propios compradores estadounidenses, según señala Antonio Bonet, presidente del club, que explica cómo aquellos que comercian con EE.UU. no saben a qué nivel poner los precios ya que las condiciones pueden cambiar de la noche a la mañana, informa Gonzalo Mozas.

DEPORTES

ANDREA FUENTES

Seleccionadora de natación artística

«El ejercicio de esta temporada ha sido ‘no os distraigáis’»

La catalana habla con ABC a las puertas de unos Europeos de natación de los que España debe volver cargada de medallas

Laura Marta



En su cabeza bullen cientos de ideas cada vez que se pone a imaginar la próxima coreografía, la siguiente figura, que llevará sobre el agua el equipo nacional de natación artística que dirige. No solo quiere que sus nadadoras saquen lo mejor de sí para ejecutar el ejercicio perfecto. Entre todos buscan hacer avanzar este deporte a una dimensión desconocida. Por el momento, Andrea Fuentes (1983), ha llevado a España de vuelta a los podios internacionales después de una década de vacío. Y la ha impulsado hasta el primer oro en solitario que dibujó sobre el agua Iris Tió en los Mundiales de 2025.

Para estos Europeos de París, siguiente etapa, menos competición, más detalle, que todo cuenta en esta disciplina que mezcla la lógica con el arte, la disciplina con el sentir, las penas que agotan el cuerpo con la emoción que llena el alma. Y con una figura que no ha hecho nadie en el mundo, la última locura de Fuentes, hasta que se invente la siguiente.

—Después de las nueve medallas en el Mundial de 2025, el regreso de España a lo grande, ¿qué etapa es esta?

—Ha pasado todo, pero cada vez han pasado cosas diferentes. Ha sido una temporada muy interesante con retos que no habíamos vivido. El éxito de Singapur nos trajo novedades que no sabíamos cómo gestionar. Tuvimos que aprender, y ha venido en un año muy bueno para ello. Queremos llegar a lo más alto, y de repente hubo un

foco externo que nos distraía: compromisos, premios.

—Bendito problema, ¿no?

—Desde luego. Ha sido un poco estresante, pero se quitó eso de machacarse y decirte que no vales. Te reconocen un trabajo públicamente y no le pasa a todo el mundo. Han hecho crecer este deporte, a poner más variedad para que la gente elija, hay más lista de espera en los clubes y los reconocen por la calle. Cuando salimos de Canarias y de Galicia lo vivimos de primera mano, la grada se volvió loca. Es muy fuerte crear tanta emoción, ese fenómeno fan. Nunca habían sentido eso. Se dieron cuenta de que no trabajaban solo para ellas, sino para mucha gente.

—¿Y ahora eso es más presión?

—Esta motivación se puede confundir con más presión. Te dicen desde ya que vas a ganar el oro olímpico y va calando. Es muy guay que te lo digan, pero este ha sido el ejercicio de esta temporada: «No os distraigáis». Hay que estar protegido, y pensar que no soy solo una medalla.

OBJETIVOS

«Trabajamos mucho en el grupo: que no se nos fuera la humildad ni nos viniera el miedo ante las expectativas»

—¿En esta temporada, se ha competido menos por esto mismo?

—Se ha competido menos, pero se ha hecho un gran trabajo de grupo. Para que no se nos fuera la humildad ni las ganas de trabajar. Ni tampoco que nos viniera el miedo a las expectativas. Ha sido muy interesante encontrar la manera de ayudarlos en un grupo que estaba muy acostumbrado a compararse entre sí por muchos hábitos del pasado.

—¿Qué les ha aportado de su propia experiencia de ese paso por los éxitos?

—Quería enseñarles a admirar lo bueno de los de alrededor más que a frustrarse por las cosas que no tienes. Si a alguien le sale fácil una tarea o una figura nos puede ayudar a los que nos cuesta más. Hemos buscado esa capacidad de admirar, y no porque nosotros no seamos buenos, sino por todo lo que podemos aprender del otro. Ha sido el trabajo importante esta temporada: el planteamiento a largo plazo. No hay nada mejor que un equipo que se compensa y equilibra. Y lo estamos trabajando mucho con Gloria Balagué, nuestra ‘mental coach’.

—¿Es lo que quiere conseguir de estos Europeos más allá de resultados?

—Las coreografías tuvieron mucho éxito en la Copa del Mundo de Pontevedra, pero es más importante el trabajo invisible de formación de equipo. Vamos con el mismo objetivo al Europeo, pero lo que más quiero en esta cita postmundial es que las presiones no nos influyan en nuestra manera de nadar. Y si no lo conseguimos aquí, aprenderemos cómo hacerlo. Que pueden confiar en sí mismas, sin depender de ninguna aceptación externa.

—Siempre hay presión, ¿no? Si se gana porque se gana, si no se gana porque no se gana.

—Es que no eres buena ahora y ya está. No. El éxito no es una compra, es un alquiler. Tienes que pagar cada día. No te creas que esta medalla es para siempre.



Andrea Fuentes, durante la entrevista con ABC en el CAR de Sant Cugat. Pep Dalmau

—¿De ahí sus ganas de transgredir en cada coreografía?

—Me tengo que aburrir para tener ideas nuevas, aunque ahora con dos hijos pequeños, seminarios, jefa de entrenadores de World Aquatics, seleccionadora... es más difícil. A veces tengo días en los que me llega el canal inspirador y me apunto las ideas para el año que viene. De aquí a un mes y medio estará pensando ya para los Juegos.

—¿Y qué busca?

—No quiero que digan «vale, esto tiene el sello de Andrea, pero ya está visto». Quiero que la expresión sea «¿En serio? Ostras, se han vuelto a superar». Lo que quiero es provocar lo máximo posible durante muchos años. No conformarnos solo con nuestro estilo y lo que funciona. Sino provocar.



Y eso solo se consigue con una mente calmada... o muy atormentada.

—¿Y cuándo dice «vale, deja de pensar, esto es lo que quería o lo más perfecto»?

—Ayer todavía estaba cambiando cosas. Nunca veo que sea suficiente. Pero tiene que haber un límite para no crear inseguridad. Como líder, hay que dar la sensación de que esto es bueno, lo mejor del mundo en cuanto a creatividad, y ahora hay que trabajar la ejecución para que salga lo mejor posible. Como seleccionadora lo primero es la idea, pero después es cómo presentarla: si no dejas de cambiar, no consolidas nada. Aprendes a frenar para perfilar los detalles y construir la confianza del ejercicio.

—¿Qué respuesta espera de esta rutina que no ha hecho nadie antes?

—Este año nos hemos arriesgado muchísimo en la rutina técnica. Y eso tam-

bién inspira porque querrían hacerlo todos los países pero no se atreven. Si lo hace España que se está jugando las medallas... impone e inspira a los rivales y fuerza los límites. Bajamos la dificultad, pero vamos a ir a ganar igualmente porque daremos la nota de otra manera. También nos podemos dar la hostia. Pero esto es crecer: prueba y error. Ya lo dije, era el año del I+D. Si lo que inventamos no sale, evolucionamos porque hemos encontrado un camino que no valía.

—¿Cómo compagina ese forzar el límite con cuidar a los nadadores?

—Trabajamos para que estén en forma, pero lesiones va a haber. Buscamos para minimizarlas y para eso tenemos un equipo multidisciplinar que nos está ayudando mucho. Tenemos una fisio espectacular y megacurante, que es Marina García (exnadadora). Y con los grupos de nutrición, médicos, todo muy entrelazado con la sa-

lud mental. Está muy coordinado, y marca mucho la diferencia con respecto a otros países. Pero la artística cada vez es más difícil con las apneas. Hay que tener muchos huevos para aguantar esas apneas con el corazón a mil por hora.

—Ahora con las notas de corte ('basemarkt') no puedes hacer un movimiento distinto al que está marcado, ¿cómo se combina la emoción y este control?

—Este deporte tiene una cosa que no creo que tenga ningún otro, ni en la

INNOVACIÓN

«No me conformo solo con nuestro estilo y lo que funciona. Quiero provocar lo máximo posible durante muchos años»

vida. Tenemos dos hemisferios y en artística estamos encendiendo y apagando uno y otro cada diez segundos. Boca arriba es emoción y expresar sentimientos ligados al arte; boca abajo es ciencia: ángulo del brazo, situación de la pierna, fuerza. Y de vuelta a los 20 segundos siguientes: emoción. No creo que haya otro trabajo en el que se roce la lógica: biomecánica, matemáticas; y a los 10 segundos te vayas al otro extremo para hacer llorar a la gente. Requiere mucho control emocional y una capacidad que no tiene mucha gente.

—Presentan 'Berghain', ¿han hablado con Rosalía para ver qué le parece su canción sobre el agua?

—Hemos hablado con su mánager y nos dijo que le había encantado. Íbamos a ir a su concierto y queríamos presentarle la coreografía. Pero haremos un encuentro cuando ella acabe su gira. Me encantaría colaborar y hacer un show conjunto.

—¿Cómo es llevar algo que no se ha hecho nunca?

—Es un honor hacer algo que no se ha hecho nunca. Vas con tanto orgullo de enseñar algo único, que sabes que va a impactar incluso a los mejores, que no tienes ningún miedo. Cuando lo tienes controlado, solo tienes ganas de enseñarlo. No veo ningún miedo ni nervios, sino el orgullo y la emoción de tenerlo. Ahora está el reto de hacerlo en el momento adecuado, pero es un reto divertido. Yo siempre las reto porque funcionan mejor, y me han demostrado que no se cagan en las bragas.

—¿El próximo reto ya es Rusia?

—Han vuelto y las hemos visto. Tienen a Romashina como entrenadora, la única deportista que tiene 7 oros olímpicos. Están muy bien. Han mejorado muchísimo. Va a ser una competición muy interesante. Tienen una base muy potente, pero nosotros tenemos nuestros ases. En el último Mundial tuvimos tres oros cada uno, en equipo nos ganaron. Aunque es más fácil nuestra posición porque vamos a por ellas; y ellas solo tienen historia, durante 20 años han sido imbatibles. Va a ser muy interesante.

—¿Cómo ha visto crecer a Iris Tió y Dennis González en esta etapa?

—Tienen la mayor de las humildades y la mayor de las ilusiones. Podíamos tener a dos pedazo de chulos yendo de guays con sus medallas y son los primeros que lo dan todo al equipo. Y eso el equipo lo valora porque se están reforzando entre todos. A Dennis e Iris les toca la parte externa, que no es tampoco fácil.

El Rayo se queda sin campo

La Comunidad suspende la concesión hasta reparar las deficiencias del estadio y Butarque se perfila como sede alternativa

Enia Gómez y Pablo Pizarro
Madrid

La Comunidad de Madrid acometerá a partir de hoy una intervención urgente en el Estadio de Vallecas tras detectarse importantes deficiencias de seguridad en sus instalaciones, con el objetivo de garantizar que el equipo franjirrojo pueda continuar disputando sus partidos en el recinto. La decisión, a tres semanas del inicio de la Liga, llega después de que una auditoría encargada por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte haya puesto sobre la mesa una situación de «obsolescencia generalizada» y un «severo incumplimiento normativo» por parte del Rayo Vallecano, circunstancias que, según el informe, comprometen tanto la seguridad como la operatividad del campo.

El Gobierno regional promovió este análisis previo a la remodelación integral del estadio para comprobar el estado real de conservación de las instalaciones, verificar su adecuación a la normativa vigente y determinar qué actuaciones correctoras resultaban imprescindibles. Las conclusiones, sin embargo, resultan contundentes: varias de las carencias detectadas deben resolverse de manera inmediata.

Entre las deficiencias más urgentes figuran las relacionadas con los sistemas de protección contra incendios, las instalaciones eléctricas y el alumbrado de emergencias. La auditoría recoge además importantes carencias derivadas de la falta de mantenimiento por parte del concesionario, que, según la Comunidad de Madrid, no ha respon-



Imágenes de los desperfectos de Vallecas incluidas por la Comunidad en la informe que retiraba de la concesión del estadio. ABC



dido a los requerimientos de documentación notificados por la Administración regional.

Ante esta situación, el consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco Serrano, acordó como medida cautelar la suspensión de la concesión, una decisión con la que se pretende iniciar de inmediato los trabajos necesarios para corregir las deficiencias y restablecer cuanto antes el uso normal del estadio.

LaLiga, tranquila

Según las obligaciones fijadas en la concesión, el Rayo Vallecano debía conservar el estadio en perfectas condiciones de uso. No obstante, la auditoría subraya una «deficiencia documental» relevante, al no constar documentación que acredite la legalización de instalaciones críticas ni los registros de inspecciones periódicas obligatorias y los planes de mantenimiento exigibles. Esta circunstancia «impide una gestión técnica adecuada, dificulta las labores de conservación y evidencia un abandono de las obligaciones reglamentarias».

Según trasladó el consejero, la Comunidad había apercibido al club y le había formulado diversos requerimientos para que remitiera la documentación necesaria para subsanar las deficiencias detectadas. Ante la falta de respuesta, aseguró que el Gobierno regional se ha visto «en la obligación de suspender la concesión» y comenzar a solu-



cionar «todo aquello que el club no ha arreglado».

En medio de la incertidumbre, el presidente de LaLiga, Javier Tebas, lanzó ayer un mensaje de tranquilidad durante el acto de bienvenida a los clubes ascendidos a Primera y Segunda división. «El Rayo va a empezar la temporada, tiene tiempo y un campo alternativo, aunque lo puede

cambiar, que no voy a desvelar», aseguró. El dirigente explicó que todos los clubes inscritos disponen de un estadio alternativo designado. El estadio de Butarque, en Leganés, es el que se perfila como sede ocasional de los vallecacos, que ya jugaron ahí la temporada pasada ante el Atlético tras otra suspensión, esta vez por el estado del césped, que sufrió Vallecas. La decisión de la Comunidad de Madrid coincide con la campaña de renovación de abonos del club franjirrojo, que ha quedado marcada por la incertidumbre sobre dónde disputará el equipo sus primeros encuentros como local.

Fuentes del Rayo Vallecano aseguraron que el club se enteró de la decisión de la Comunidad de Madrid a través de los medios y, ante la ausencia de Raúl Martín Presa, explicó que la entidad hará público un comunicado cuando regrese el presidente. El revuelo generado por la decisión si encontró eco entre figuras representativas del cuadro rayista.

El excapitán y leyenda del Rayo, Óscar Trejo, publicó un mensaje en sus redes sociales en el que reivindicó la identidad del club y su estrecha vinculación con Vallecas. «El Rayo Vallecano es mucho más que un equipo. Es un barrio, una forma de entender el fútbol», escribió el argentino, que también defendió que la entidad «merece estabilidad, ambición y un proyecto que haga justicia a todo lo que representa».

LINGRANA, S. L. (En Liquidación)

Convocatoria de Junta General Extraordinaria

El Liquidador único de la mercantil Lingrana, S.L. (en liquidación), ha resuelto de conformidad con las previsiones de los artículos 166 a 177 del vigente Texto refundido de la Ley de Sociedades de Capital de 2 de julio de 2010, y en los concordantes de los Estatutos sociales, convocar Junta General Extraordinaria de Socios, que se celebrará en el domicilio de la Sociedad, sito en la localidad de Madrid, provincia de Madrid, en la Avenida Filipinas 38 1 A, el próximo día 18 de septiembre de 2026, a las doce horas, en convocatoria única con el siguiente:

Orden del día

- 1º.- Informe del liquidador sobre las operaciones de liquidación de la sociedad.
- 2º.- Examen y aprobación, si procede, de las siguientes propuestas (artículo 390.1 de la Ley de Sociedades de Capital):
 - a) Balance final o balance resultante de las operaciones de liquidación
 - b) Informe completo sobre las operaciones de liquidación
 - c) Proyecto de división entre los socios del activo resultante
- 3º.- Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Junta.
- 4º.- Ruegos y preguntas.

Se comunica el derecho de todos los socios, sin limitación alguna, a asistir y a votar en la Junta, presentes o representados, en proporción a su participación en el capital de la sociedad que consta en el correspondiente Libro de Socios. Asimismo, se comunica a todos los socios su derecho a examinar la documentación relativa a los asuntos incluidos en el Orden del Día, o a solicitar la remisión gratuita de la misma a los domicilios que, en su caso, señalaren.

En Madrid, a 21 de julio de 2026.-

El Liquidador único, Juan Enrique Pérez López.



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org
91 725 92 12



JOSÉ VILARASAU SALAT

PRESIDENTE DE HONOR DE LA FUNDACIÓN "LA CAIXA"

Con profundo pesar, comunicamos el fallecimiento de nuestro querido Presidente de Honor, Don José Vilarasau Salat. Más allá de sus logros profesionales al frente de "la Caixa" (Dirección Gral. 1976-1999; Presidencia 1999-2003; Presidencia de la Fundación 1999-2006 y Presidencia de Honor 2006-2026), será recordado por el gran legado que inspiró en quienes compartieron con él este camino.

En nombre del Patronato de la Fundación "la Caixa", del Consejo de Administración de CriteriaCaixa, así como de todos los empleados de ambas entidades, expresamos nuestras más sinceras condolencias a su familia y seres queridos.

Su recuerdo permanecerá para siempre entre nosotros.

Descanse en paz



Fundación "la Caixa"

(5)

VIDAS QUE construyen futuro

www.vidasqueconstruyenfuturo.org

Caroline, Alegria, Mayte, Fernando...
están construyendo futuro día a día
desde distintos lugares del mundo.

¿Te animas a conocerlos?

entreculturas
UNA RED DE PARLAS EDUCACIÓN Y DESARROLLO



JACOBO MARÍA AGUIRRE DE NAVASQUÉS

FALLECIÓ

EL DÍA 9 DE JULIO DE 2026

D. E. P.

Su madre, Mercedes de Navasqués Bertrán; hermanos, Rafael y Mercedes;
tíos, primos y sus muchos amigos

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se celebró en la intimidad.

(2)



EXCELENTÍSIMO SEÑOR

DON JOSÉ VILARASAU SALAT

20/02/1931 - 28/07/2026

CRUZ DE LA ORDEN DEL MÉRITO CIVIL

CREU DE SANT JORDI

CRUZ DE SAN RAIMUNDO DE PEÑAFORT

CRUZ DE LA ORDEN DE CISNEROS

CRUZ DE LA ORDEN DE FRANCISCO MORAZÁN

DOCTOR H. C. INDIANA UNIVERSITY

Falleció en Barcelona a la edad de 95 años, acompañado de su esposa Lola Mitjans, de sus hijos Daniela, Diego y Bruno y de sus nietos Max, Vera, Óliver, Tomás y Valeria.

Velatorio hoy miércoles, día 29 de julio, de dieciséis treinta a veintiuna horas, y mañana día 30 a partir de las nueve treinta horas.

Despedida jueves 30 a las trece horas.

Tanatorio Sant Gervasi, Barcelona.

(4)



Escuelas que
cambian el mundo

902 444 844
www.entreculturas.org



entreculturas
ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

ESQUELAS

ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03 – 900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN



esquelasabc@esquelasabc.com



www.esquelasabc.com



Al contratar su esquila en papel, publicación gratuita en la web de ABC
DEBOD c/ Ventura Rodríguez 13. Madrid 28008 - Consultar horario de verano -

OBITUARIO
RAMÓN GUTIÉRREZ
(1939-2026)

Cartógrafo de la arquitectura latinoamericana

Juan Manuel Bonet

El pasado 23 falleció, ante su mesa de trabajo, el arquitecto e historiador del arte argentino Ramón Gutiérrez, al que este cronista conoció en la Sevilla de finales de los sesenta, al igual que a su mujer y colaboradora Graciela Viñuales, y al hijo de ambos, Rodrigo, entonces un crío, y hoy granadino de adopción y gran continuador de la tarea del matrimonio, muy vinculado desde esa época a la familia Bonet, y que pasó parte de los setenta en Cuzco.

Resulta difícil resumir en unas breves líneas la inmensa labor de quien, académico de las argentinas de Historia y de Bellas Artes y correspondiente de la de San Fernando, se interesó por tantas cosas: el Perú prehispánico; la Colonia; las independencias bajo el signo, especialmente claro en Brasil, del 'Beaux-Arts'; la Exposición de Sevilla de 1929; el funcionalismo; el brutalismo... Su labor, iniciada en la Universidad, se incrementó a partir de 1995, año de la creación, en un amplio apartamento del Barrio Norte, de su Centro de Documentación de la Arquitectura Latinoamericana (Cedodal), construido a base de adquirir archivos por doquier. Lo visité en 2003, cuando eché a andar una muestra, 'Buenos Aires metrópolis moderna', que a la postre no se haría. En la cueva de Alí-Babá de este coleccionista compulsivo estaban todos los países, todas las revistas, todos los planos, todas las fotos... En mi investigación porteña, el Kavanagh era como mi talismán. Me sacó primero el monográfico de 'Nuestra Arquitectura', con espectacular fotomontaje de Attilio Rossi en portada. Luego, una increíble instantánea de Corina Kavanagh rodeada por un centenar de arquitectos, ingenieros y empresarios, de frac. Le debo además el descubrimiento del fotógrafo gallego Manuel Gómez Piñeiro, que documentó inmejorablemente ese Buenos Aires, empezando por la casa 'corbusieriana' que Bustillo le hizo a Victoria Ocampo.

Recorrió todos los caminos, y todo le interesaba. Infatigable, escribió sobre la arquitectura virreinal peruana; el barroco, 'de los Andes a las Pampas'; las fortificaciones; las Misiones jesuíticas; la arquitectura paraguaya; Martín Chambi, Coppola y otros fotógrafos; los arquitectos franceses, alemanes, húngaros o italianos de destino porteño; Mar del Plata; Prebisch, más allá del Obelisco... Magistral estudiando casos concretos, lo era también armando frescos continentales, como los tres para la colección Manuales Cátedra, y que tratan respectivamente de pintura, escultura y artes útiles hasta las independencias; de arquitectura y urbanismo en ese mismo ciclo; y, ya en colaboración con Rodrigo, de pintura, escultura y fotografía del XIX y XX. Más otro colectivo, 'Arquitectura latinoamericana del siglo XX', para Lunweg.

No nos vimos sólo en Buenos Aires. También en Granada, donde mantuvimos un diálogo público sobre bibliofilia, que dicen resultó entretenido. Y en Madrid, donde le gustaba, cómo no, el Rastro, y donde nos descubrió, en Casa de América, la obra fotográfica de Enrique Marco Dorta, especialmente durante su periplo de Cartagena de Indias al Plata (1940-1941). Ramón, siempre animoso, curioso, enciclopédico, dispuesto a compartir su sabiduría. Cualidades que Graciela y él inculcaron a Rodrigo y a María Luisa, cuya casa granadina es un Cedodal bis, y vertical.

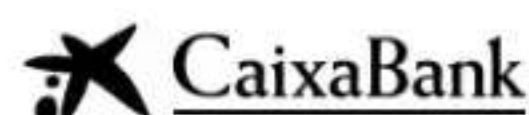


Sr. D. JOSÉ VILARASAU SALAT

**PRESIDENTE DE HONOR
DE LA FUNDACIÓN "LA CAIXA"**

Ha fallecido el 28 de julio de 2026. El presidente, los órganos de gobierno, la dirección y todos los empleados de CaixaBank expresan su pésame por la pérdida de quien fue director general y presidente de la Caja de Ahorros y Pensiones de Barcelona, "la Caixa", con dedicación, acierto y estima.

Descanse en paz



(5)

EMERGENCIA
CÁRITAS CON VENEZUELA

DONA → Tu ayuda es fundamental para apoyar a las personas afectadas por el terremoto.

Santander ES23 0049 1892 6927 1329 3362	CaixaBank ES89 2100 5731 7102 0022 7540	BIZUM 00089	caritas.es	900 33 99 99	Cáritas Española
--	--	----------------	------------	--------------	-------------------------

ABC DE CERCA

La diócesis de Madrid suprime las HAM tras una intervención por abusos

La Iglesia da por fracasado el intento de reformar el grupo, que conseguía vocaciones en retiros como Effetá y Emaús, y decreta su fin después de apreciar graves irregularidades

José Ramón Navarro Pareja
Madrid



La Iglesia decidió cerrar definitivamente una de las realidades eclesiales que durante las dos últimas décadas había experimentado un crecimiento más rápido entre los jóvenes españoles. La archidiócesis de Madrid decretó ayer la supresión de la Asociación Pública de Fieles Hijas del Amor Misericordioso (HAM), con lo que cierra un proceso iniciado hace más de un año cuando se hicieron públicas las denuncias de especial gravedad contra el funcionamiento interno del grupo y contra quien ejercía como su superiora, María Milagrosa Pérez Caballero, conocida como Marimí, que ya había sido apartada en julio de 2025.

En el decreto hecho público ayer, la archidiócesis explica que la medida se adopta «tras un prolongado y doloroso proceso de discernimiento eclesial» y después de constatar, tras un año de intervención extraordinaria, «la inviabilidad de la continuidad de la asociación en las condiciones requeridas». El comunicado reconstruye el proceso seguido desde Madrid tras la recepción de «diversas denuncias relativas a hechos de especial gravedad» que afectaban a la superiora de la asociación. Aquellas acusaciones motivaron la intervención del Tribunal de la Rota en España y del Dicasterio para la Doctrina de la Fe, al tiempo que durante la investigación fueron llegando nuevas denuncias sobre el funcionamiento interno del grupo.

En realidad, la denuncia había partido en octubre de 2024 desde la vecina diócesis de Getafe, donde se ubica la conocida como rama masculina de las HAM. Según explicaba el obispado hace unos meses, «se tuvo noticia de algunos he-

chos que podían ser penalmente relevantes desde el punto de vista canónico y que afectaban a las Hijas del Amor Misericordioso y también a algún miembro de esta comunidad masculina», por lo que se trasladaron «los hechos denunciados a la diócesis de Madrid», donde estaba inscrita la rama femenina.

De hecho, tres meses antes, el 24 de junio de 2024, el arzobispo de Madrid, el cardenal José Cobo, había aprobado los estatutos que reconocían a la Comunidad Hijas del Amor Misericordioso (HAM) como una asociación pública de fieles, una figura jurídica eclesial que el Código de Derecho Canónico prevé para las organizaciones de laicos, aunque algunas entidades eclesiales la utilizan como paso previo a erigirse como instituto para la vida consagrada. De esta forma, aunque vivían, hacían los votos y se presentaban en público como si fueran monjas, las integrantes de las HAM eran técnicamente laicas consagradas.

En ese contexto, y tras la denuncia de octubre de 2024, el Tribunal de la Rota realizó una investigación previa tras la que recomendaba, ya en mayo de 2025, la supresión de las HAM «al tiempo que derivó al Dicasterio para la Doctrina de la Fe la investigación por aparecer indiciariamente hechos de su competencia», explica el comunicado de la diócesis de Madrid. Sin embargo, «antes de adoptar una medida de esta naturaleza, el arzobispo de Madrid consideró oportuno conceder un tiempo prudencial con el fin de favorecer un proceso de renovación y verificar la posibilidad de reconducir la situación». Con este propósito, el cardenal Cobo ordenó una visita canónica tras la que, el 28 de julio de 2025, decretó la intervención de la entidad. La intervención supuso el apartamiento de Marimí del gobierno de la asociación, el nombramiento de una comisaria extraordinaria y la puesta en marcha de un amplio proceso de reforma destinado a revisar el gobierno interno, la formación, la vida comunitaria y el acompañamiento espiritual de sus integrantes.

Ese intento, sin embargo, fracasó. En estos doce meses la intervención de la diócesis de Madrid no sólo no logró re-

conducir la situación, sino que se han ido conociendo detalles más precisos sobre los abusos y la desviada espiritualidad de la HAM que han obligado al cardenal Cobo a decretar la supresión definitiva que descartó hace un año.

Pese a que la orden de expulsión hacia Marimí era expresa, la intervención de la comisaria no ha logrado que rompiera definitivamente el vínculo con las cerca de 120 consagradas, la mayoría jóvenes, que integran la organización. En este año, una pequeña parte han abandonado las HAM, pero la mayoría han decidido continuar fieles a Marimí e incluso han roto vínculos con sus familias.

En esa línea, el comunicado de la diócesis de Madrid recuerda que quienes «han formado parte de esta asociación continúan perteneciendo plenamente a la Iglesia católica y reitera su disponibilidad para acompañarlas pastoralmente, en la medida en que libremente lo deseen». Sin embargo, algunas familias de quienes todavía permanecen, con las que

ha podido hablar ABC, temen que tras esta decisión sus hijas no regresen a casa, y que el núcleo dirigente intente reorganizarse bajo otra estructura al margen de la Iglesia. Las mismas familias denunciaron la gran influencia de Marimí sobre sus hijas y la «actitud mesiánica» que todavía muestra y es venerada. Como ejemplo, explicaron que las integrantes del grupo usan relicarios con cabellos de la fundadora.

Agresiones sexuales

La primera señal de alerta llegó desde un miembro del grupo masculino, que en ese momento era seminarista en la diócesis de Getafe. El joven, que vivía junto a una decena de seminaristas también vinculados a las HAM en una casa de formación erigida por el obispo de Getafe, denunció los abusos de conciencia que sufría por parte de la superiora e incluso que en ocasiones era requerido por Marimí para pasar con ella la no-



El cardenal Cobo decretó la supresión tras conocer más detalles sobre los abusos y la desviada espiritualidad de la organización

che, y responder a requerimientos sexuales a los que se veía obligado dada su superioridad jerárquica y espiritual.

A esta primera acusación se sumaron denuncias durante el proceso de prácticas destinadas a anular la libertad y el sentido crítico de las jóvenes, y que buscaban apartarlas de sus familias y amigos. También reseñan una peculiar obsesión con lo diabólico, con exorcismos practicados incluso a menores.

En la misma línea se manifestaba una antigua postulante en la denuncia que presentó este mayo ante Doctrina de la Fe y que publicó en su día Religión Digital. Según su testimonio, la joven, que ingresó en la casa con intención de pertenecer al grupo, fue informada de que en el proceso de integración era imprescindible «realizar la entrega», una ceremonia en la que las postulantes practicaban «acceso oral-lingüístico» a las superiores en cada uno de los tres pasos hasta los votos perpetuos, que tienen un carácter privado al tratarse de una asociación de fieles. «El motivo por el que decliné la proposición de entrar como novicia fue por amor a mi familia y por la aversión a realizar la entrega», explica en su denuncia presentada en el Vaticano.

Integrantes de las HAM junto a su líder Marimí (centro). ABC



Zaragoza gana el proceso de elección y albergará la sede de la Agencia Estatal de Salud Pública

Érika Montañés y Elena Calvo
Zaragoza y Madrid

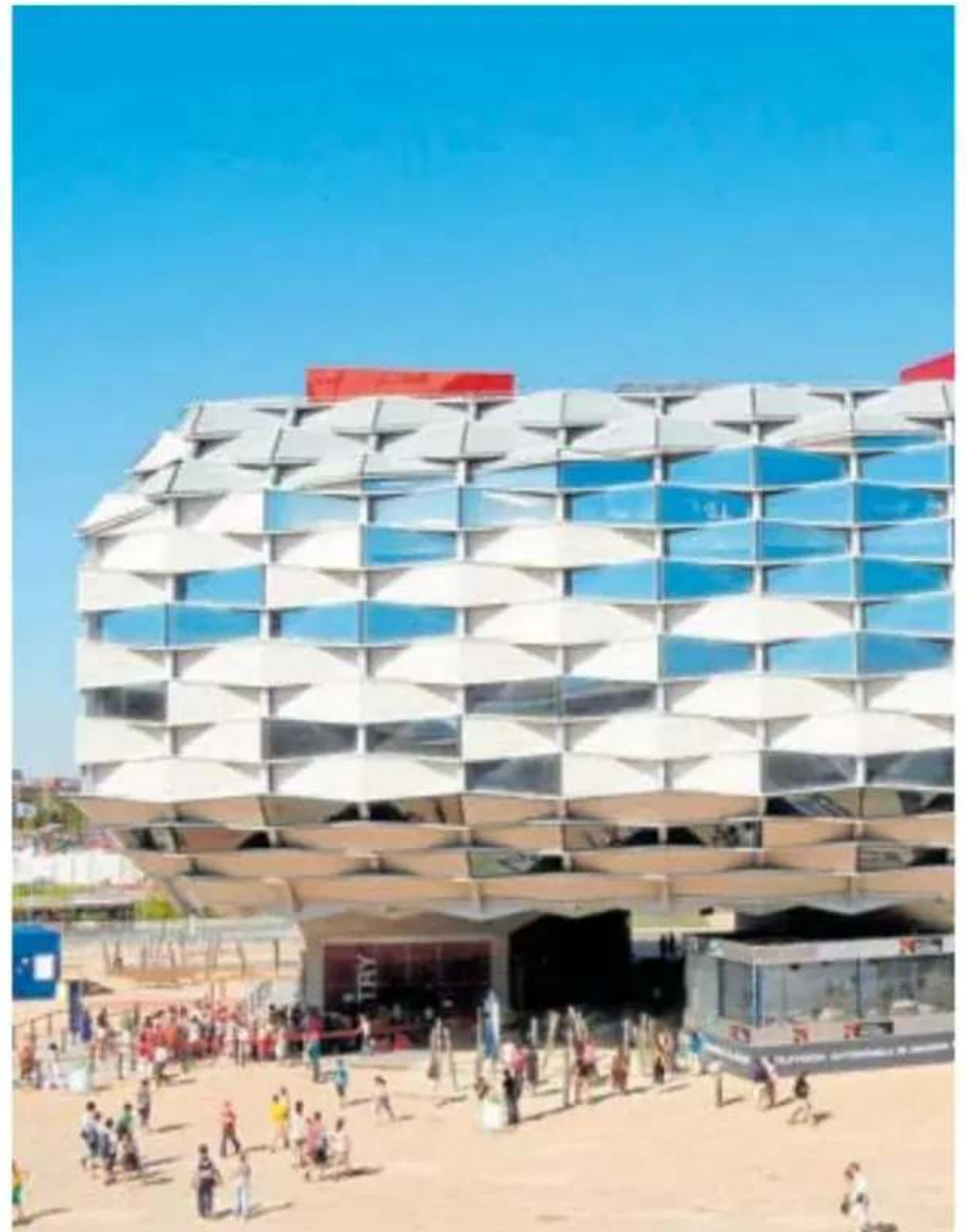
De las ocho candidaturas finales –las ciudades de Toledo, Granada, Barcelona, León, Zaragoza, Murcia, Oviedo y Lugo–, será la capital aragonesa la que albergue la nueva Agencia Estatal de Salud Pública (Aesap), confirmó ayer Pedro Sánchez en su comparecencia ante los medios para hacer balance del curso político.

Aragón, frente al varapalo que sufrió en diciembre de 2022 cuando Teruel se quedó segunda en la carrera para albergar la agencia estatal espacial, que fue a parar a Sevilla, acogerá en el recinto de la antigua Expo las instalaciones de Salud Pública.

La decisión, explicó el presidente del Gobierno en su intervención, forma parte del proceso de «desconcentración» de agencias para acercar el Estado a «todos y cada uno de los territorios de nuestro país». Este es –para el líder socialista– un nuevo ejemplo de lo que significa apostar por la cohesión territorial. «Enhorabuena a los zaragozanos y zaragozanas y al conjunto del país. Es evidente, y lo digo por experiencia, que falta hacer tener una Agencia Estatal de Salud Pública que nos permita tener todos los recursos que no tuvimos durante los primeros meses aciagos del Covid-19 para poder comprender y responder de manera mucho más eficaz a pandemias como la que sufrimos hace seis años», afirmó Sánchez.

«Proyecto estratégico»

Recogió el guante optimista la líder del socialismo aragonés. «El Gobierno de España cumple con Aragón. Una vez más», adjudicándole un «proyecto estratégico», se felicitó enseguida la portavoz del Gobierno de Sánchez, Pilar Sánchez. En declaraciones posteriores, la secretaria general del PSOE-Aragón quiso recordar que el trabajo ya empezó durante la última legislatura de Javier Lambán como presidente de la región y Sira Repollés al frente del área de Sanidad autonómica. Y que el PP y Vox votaron en contra en varias ocasiones de la creación de esta entidad, en el contexto nacional. No obstante, Alegría cerró como comenzó, felicitándose por la magnífica noticia para la comunidad, y su comunidad científica, universitaria y sanitaria de gran nivel, así como la necesidad de



Pabellón de Aragón, en Zaragoza, donde se podría situar la Aesap. ABC

Será el Ejecutivo regional el que abone 5 millones de euros durante los primeros 5 años para la puesta en funcionamiento

esta agencia que probó la última pandemia del coronavirus.

El nuevo organismo estatal tendrá su sede en el que fue Pabellón de Aragón en la Expo 2008, uno que se identifica por su forma como cesta de mimbre y que lleva desde la exposición universal en desuso. El valor patrimonial de este inmueble es de unos 33 millones de euros. La Universidad de Zaragoza, Unizar, con su experiencia en el tratamiento de enfermedades y pandemias, será clave en el funcionamiento de esta entidad. En su candidatura, el Gobierno aragonés destacó la capacidad de la instalación, de 7.000 me-

tros cuadrados para albergar la agencia, que suponía el doble de espacio del exigido.

También el «ecosistema universitario y científico» que envolverá a esta agencia, las comunicaciones excelentes con conexiones también con los principales aeropuertos internacionales de España, una amplia capacidad hotelera, y la formación de talento joven, con nuevas plazas en Medicina en el campus que se han auspiciado en los últimos años. Son las «condiciones óptimas» que según las autoridades mañas reúne Zaragoza para acoger la agencia.

Será el Ejecutivo maño el que asuma durante los primeros 5 años el gasto de un millón de euros anuales, conforme a lo previsto en esa oferta. El Gobierno de Aragón invertirá en total 20 millones de euros en las obras de adecuación del Pabellón de Aragón, unos trabajos que se prolongarán entre 2 y 3 años.

VERANO

LA VUELTA AL VERANO ES CON MÚSICA (I)

Pärnu, la ciudad que se convierte en concierto cada verano en Estonia

La capital estival báltica se transforma durante dos semanas con el célebre Festival, un encuentro impulsado por la familia Järvi que reúne a los mejores músicos, solistas y jóvenes talentos internacionales

Clara Mollá Pagán
Pärnu (Estonia)



Si de algo puedo ser testigo es que Pärnu es música. Esta ciudad podría ser muchas cosas, y de hecho lo es. Los turistas con toallas en el cuello que van de las saunas a la playa ya auguran que esta ciudad es la auténtica capital del verano estonio. Pero si algo trasciende a este pueblo y su historia memorable es, sin duda alguna, la música. Paseando encontramos el espíritu de Sibelius, Mendelssohn y Schumann; batutas, contrabajos y trombones; músicos llegados de todos los rincones de Europa. Durante el resto del año, las bellas casas de colores descansan al ritmo pausado del río y de las olas del Báltico, pero en julio han quedado sepultadas bajo el Pärnu Music Festival, que toma la ciudad desde hace dieciséis años y la transforma por completo: los ensayos se escapan por las ventanas abiertas, los conciertos suceden desde la mañana hasta la noche, las terrazas se llenan de intérpretes con la partitura bajo el brazo y hasta los inevitables mosquitos del verano, que han hecho de nuestros brazos un festín, parecen sumarse a una celebración que convierte la música en el verdadero idioma común de Pärnu.

Para quien no lo conozca, este encuentro es fruto de una historia de amor. Es el resultado del profundo vínculo de la familia Järvi –el gran maestro Neeme Järvi, su mujer, y sus hijos Paavo, Kristjan y Maarika– con esta ciudad cos-

tera. Es un lugar que durante generaciones ha sido refugio estival y que, durante la época soviética, también acogió a numerosos artistas que venían a refugiarse y a buscar descanso. Sus calles lo testifican, también los ‘culpables’ de que esto suceda cada año porque fue precisamente aquí donde, en 1973, un entonces joven Paavo conoció a Shostakóvich. Tras la independencia de Estonia, Paavo regresó junto a su familia para fundar la Academia Järvi en 2009 y, dos años más tarde, el festival, que hoy reúne cada verano a distintas formaciones como la Estonian Festival Or-

Enseñar el arte de la batuta

Si por algo es conocida la familia Järvi es por la maestría de la batuta. Aunque el mismo Neeme Järvi reconoce que el proyecto empezó mucho antes del festival. «Empezamos hace unos 50 años. Pärnu siempre ha sido una ciudad musical. Con este entorno, el buen tiempo y el ambiente del verano, es el lugar ideal para reunirse. La gente venía y siempre había música», confiesa. Aunque los conciertos cerca del mar eran –y son– un gran atractivo, el mayor imán era la dirección de orquesta. «Empezamos a impartir cursos de dirección, aprovechando que yo ya era conocido internacionalmente», añade. Cada festival, tutelados por los Järvi y Leonid Grin, 20 jóvenes llegan a Pärnu, donde pueden dirigir a la Järvi Academy Sinfonietta.



Paavo Järvi junto a un estudiante de la Järvi Academy. Tõiv Jõul

chestra, integrada por músicos de primer nivel procedentes de todo el mundo; la Järvi Academy Sinfonietta, que acompaña la formación de los jóvenes directores; y la Järvi Academy Youth Orchestra, dedicada al talento emergente internacional, entre otras. A este ecosistema se han sumado cada año destacados solistas invitados por Paavo Järvi, como Hilary Hahn, Joshua Bell, Midori, Pinchas Zukerman, Khatia Buniatishvili o Fazil Say. «Todos los conciertos se preparan aquí y no son orquestas visitantes ni grupos de cámara que llegan con el trabajo ya hecho. Todo se ensaya durante este periodo, empezamos los ensayos ya de antemano con la orquesta juvenil antes del concierto inaugural y también con la Järvi Academy antes de los primeros conciertos. Y durante el festival, cada programa se ensaya aquí», reconoce Kristjan Hallik, que está a la cabeza de este proyecto desde el principio.

Es difícil no escuchar música en Pärnu. Hay que hacer un verdadero esfuerzo porque el festival se vive en distintos rincones de la ciudad, convirtiendo sus espacios más emblemáticos en escenarios musicales. La iglesia de Santa Isabel, del siglo XVIII, abre sus puertas para acoger pequeños conciertos, también la histórica Villa Ammende o el moderno auditorio de Pärnu, considerado uno de los recintos con mejor acústica de Estonia y sede de los principales conciertos del festival. Pero para Paavo Järvi este proyecto va mucho más allá de la programación artística: después de emigrar a Estados Unidos con su familia siendo joven, este encuentro se ha convertido en una forma de volver a sus raíces, de compartir con el mundo la riqueza cultural de su país y garantizar que ese legado continúe vivo formando a las nuevas generaciones de músicos.

Y por eso, en sus calles resuena el eco de la música que siempre ha habitado en este lugar. Pero hablemos de los estonios porque son ellos los verdaderos reveladores de este amor por la música. En los conciertos hay aplausos, sí, pero también golpes contra el suelo con sus pies eufóricos ante cada obra. En Pärnu parece que la música no es un acto impostado. Aquí no hay aplausos entre movimientos, ni conciertos de toses, aquí la música lo ha invadido todo desde el principio. «Siempre ha estado muy presente en Estonia, especialmente en forma de canto. Prácticamente cada comisaría de policía, cada banco o institución tiene su propio coro, también lo tienen las escuelas, las universidades... Cuando la gente pertenece a algún colectivo, lo habitual es que exista un coro. Es, además, una actividad profundamente social», reconoce Paavo Järvi.

La música es como el oxígeno y este



La Estonian Festival Orchestra (EFO), tres jóvenes talentos seleccionados por Paavo Järvi. Kaupo Kikkas

respirar se traduce en un flujo de cellos, contrabajos y trompetas que van y vienen al Pärnu Concert Hall. A cualquier hora del día es habitual cruzarse con ellos caminando por la ciudad, algunos en bici, otros en patinete, con un instrumento al hombro y la vista fija en la siguiente clase o ensayo. Por las mañanas ensayan junto al maestro y algunas tardes tienen concierto. Pero si me permiten un apunte, aquí hay una sensación que no ocurre en todos los festivales, y es que los músicos quieren estar aquí, pero de verdad, sin imposiciones u obligaciones. No es una simple invitación de Paavo Järvi, no es solo un contrato o una forma de pasar el verano, hay casi una necesidad de formar parte de este ecosistema. «Se ha convertido en una familia y quienes llegan por primera vez también perciben esa sensación, esa atmósfera especial, y terminan formando parte de ella. No es una orquesta al uso y tampoco debería serlo. Es un encuentro especial que solo ocurre una vez al año, una ocasión única», indica el maestro.

Se respira música, sí, pero también un amor profundo por la patria. Esta edición, que coincide con el 35º aniversario de la recuperación de la independencia de Estonia, ha contado con una

programación que celebra la naturaleza, la riqueza de la cultura y también la identidad de un pueblo como el estonio. «La música es una historia viva escrita en notas. Es mucho más que algo bonito de escuchar. No es solo entretenimiento o un momento de disfrute, es en realidad la historia de la humanidad escrita en el lenguaje de las notas. Por eso tiene un valor mucho más profundo y ocupa un lugar esencial en el tejido cultural de un país. Hay canciones que cualquier estonio conoce y sabe lo que significan, porque las escuchó cantar a sus abuelos o a sus padres. No son simplemente melodías. Lo mismo ocurre cuando interpretamos música de Händel, Mendelssohn, Mahler, Bach o Shostakóvich: estamos conectando con la época en la que esas obras fueron creadas. La música es el reflejo del tiempo y de la sociedad que las vieron nacer», explica el maestro.

Admiración por Paavo Järvi

Pero antes de que empiecen los ensayos, lo que escuchamos no son compases de Mendelssohn, sino las risas y carcajadas de los jóvenes intérpretes que se oyen por los pasillos. Hay quien repasa una entrada complicada con el ins-

trumento todavía en la mano y quien aprovecha esos minutos para hacerse fotos o comentar el concierto de la noche anterior. Algunos de ellos se han conocido estas semanas, pero ya intercambian consejos, formas de abordar a Liszt o vídeos de los mejores momentos de maestros como Iván Fischer, Rattle o Barenboim. Aunque la admiración por Paavo Järvi es inconfundible. También por su padre, por su hermano, por esta familia que ha puesto su casa al servicio de todos ellos. Un ejemplo de esta mano amiga es el concierto, un formato nuevo en esta edición, en el que la orquesta del festival ha tocado junto a jóvenes talentos como Paloma So (violín), Anaëlle Tournet (arpa) y Tähel-Lee Liiv (piano). «Considero que mi trabajo consiste más en facilitar el acceso a compositores y jóvenes músicos a los que puedo ayudar porque en algún mo-

El festival se vive en distintos rincones de la ciudad, convirtiendo sus espacios más emblemáticos en escenarios musicales

mento alguien me ayudó a mí. Todos necesitamos que alguien nos abra las puertas, y ahora me toca a mí», asegura Paavo Järvi.

Es una de las grandes batutas de nuestro tiempo. Director musical de la Tonhalle-Orchester Zürich desde 2019 y director artístico de la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen desde 2004, ha desarrollado una carrera internacional que lo ha llevado a ponerse al frente de algunas de las orquestas más prestigiosas del mundo, como la Berliner Philharmoniker, la Royal Concertgebouw Orchestra o la New York Philharmonic. Y si de algo es consciente es de todo lo que conlleva desplazarse constantemente por el mundo. «Una de las cosas más difíciles es crear una red de amistades musicales, personas a las que puedas llamar y decirles 'voy a ir a Holanda, ¿quedamos?'. Aquí se crea una red de amigos que va mucho más allá de una relación profesional. Se genera un vínculo emocional. A veces los músicos se acostumbran demasiado a una forma de trabajar muy rígida y la música también debería ser diversión. Espero que se marchen con esa sensación de alegría y que recuerden lo que significa ser joven», confiesa el maestro.

Aunque la música aquí tampoco termina cuando cae la noche. Porque mientras Sibelius resuena en el auditorio, también lo hace, ya de madrugada, en una habitación del Wasa Resort. En la habitación 203, una joven violinista repite una y otra vez el primer movimiento del concierto para violín del compositor, sin apenas concederse un descanso. Más tarde fuimos conscientes de que era Paloma So, quien brilló en el concierto de jóvenes promesas bajo la batuta de Paavo Järvi.

Las risas y confidencias que había en los instantes previos a los ensayos se repiten fuera del auditorio, en el Passion Cafe, donde cada noche los jóvenes salen con sus instrumentos y toman algo. Las mesas se llenan en cuanto terminan los conciertos y, durante un rato, resulta difícil distinguir quién acaba de bajar del escenario y quién simplemente ha ido a escuchar. Entre ellos es frecuente ver al mismo Paavo, con su gorra y su chaqueta, entre risas con los chicos cada noche. No ocupa un lugar protagonista; más bien se mezcla en las conversaciones, saluda a unos, escucha a otros y acaba compartiendo la noche como uno más. Es discreto, pero eso no quita la huella que deja en estos jóvenes. Lo mismo ocurre con el festival: pese a que el crecimiento en calidad ha sido exponencial año tras año, no tiene una ambición desmedida de querer ser gigante. Se trata más bien de seguir custodiando este lugar privilegiado y su historia a través de la música, cultura e identidad que hoy, más que nunca, abrazan.

UN DICCIONARIO ZETA-BOOMER

El verano en el que todos los aficionados se volvieron 'fife' durante 120 minutos

Según los veinteañeros, 'Fife' es el hincha que representa un perfil masculino tradicional y hace comentarios de cuñado cuando le toca opinar. También inventaron su antónimo; Potaxie, aunque este término está en desuso

Por Carmen Burné y Julio Bravo

Hola Julio

Empiezo respondiendo a una cuestión de tu anterior carta: «¿los académicos de la RAE serían 'charca' si incorporan la acepción de 'ser charca' en el diccionario?». Me temo que sería lo más 'charca' que le podría suceder al español (no hay nada más 'charca' que definir lo que es 'charca'; lo cual, paradójicamente, nos hace un poco 'charca'). Dejando este dilema atrás, hoy quiero hablarte de un adjetivo bastante adecuado para este 'boom' futbolero que ha habido debido a la segunda

victoria mundialista de la selección española: este verano, la población se ha vuelto completamente 'fife', al menos, por una semana.

Como habrás podido intuir, 'fife', derivado de FIFA, es otro término nacido de TikTok, allá por 2020 cuando sufríamos 'zoochosis' y nos refugiábamos en las redes sociales. Algunos lados de internet eran menos 'mainstream' que ahora, y estas comunidades se sentían amenazadas por la oleada de gente que empezaba a invadir sus espacios. 'Fife' es el aficionado al fútbol que representa un perfil masculino tradicional y

hace comentarios de cuñado cuando le toca opinar. También inventaron su antónimo; 'potaxie', aunque este término está en desuso.

Tú ya sabes que yo no soy mucho de fútbol, por eso me sorprendió ver que mi círculo se iba transformando lentamente en 'fife' a medida que avanzábamos en el Mundial. Ver a mi amigo más alternativo ponerse la camiseta de 2010 dos tallas por debajo de la suya y gritar «¡a por ellos, va, chavales!» como si fuese el 12º del equipo... uf, terrorífico. Sudores fríos, incluso.

Con un poco de vergüenza te admi-

to que yo misma me vi afectada por esta enfermedad durante los 120 minutos de la final. Cuando acabó, afortunadamente, volví a la normalidad. Los 'fifes' deben pasarlo muy mal durante el año, porque lo único que sentí mientras veía el partido fue ansiedad. Imagínate esta situación durante la temporada.

En fin, cuéntame: ¿tú también te convertiste en 'fife'? No te juzgaré. Bueno, tal vez un poquito, pero solo por diversión.

¡Un abrazote de los míos!

Carmen



Querida Carmen

Es justo que comience esta carta agradeciéndote que hayas renunciado al 'Holi', lo considero una señal de respeto que valoro en su justa medida. También me satisface que te dirijas a mí como 'Julito'; sabrás que me encanta el diminutivo y que al usarlo me muestras tu cariño. Así que gracias.

Te diré que los chicos de mi generación -al menos en mi entorno- nos hemos criado casi al mismo tiempo con un chupete que con un balón de fútbol (normalmente de plástico o de cuero raído, los 'balones de reglamento' te-

nían un precio prohibitivo). El patio del colegio, en el recreo, se convertía en un estadio de fútbol y aquella media hora (que sabía a gloria) era un caótico partido en el que era raro que alguna rodilla no saliera magullada o con algún sangriento raspón.

Dicho esto, es fácil deducir que sí, que me he sentido 'fife' en alguna etapa de mi vida; ahora he abandonado un poco esta afición, pero imagino que la pasión futbolera (me parece un término más natural y menos rebuscado que el que tú me descubres), como la energía, no se destruye, sino que se transforma. Y te contaré, entre nosotros, que no siem-

pre fue placentera; siempre he sido del Real Madrid y ten en cuenta que viví diez años de mi infancia en Gerona, donde los niños eran mayoritariamente barcelonistas. Puedes imaginarte los disgustos cuando perdía mi equipo... Volviendo a la actualidad, debes ser mucho más tolerante con esos amigos tuyos que salen del armario futbolero durante los mundiales, porque hay en su furor un componente tanto social como 'patriótico' e identitario que va más allá de lo deportivo. De alguna manera, todos nos 'encharcamos' (aquí te tienes que imaginar un emoticono que guiña el ojo), aunque solo, claro está, si nuestra selec-

ción avanza en el campeonato y lo conquista, como es el caso que nos ocupa.

Me gustaría, por último, rogarte algo; sé que confías mucho en mi capacidad comprensora y mi mente despierta, pero te agradecería que en este diálogo intergeneracional en el que me descubres términos para mí desconocidos no pensaras que mi vocabulario es ilimitado. Lo que quiero decir es que no sé lo qué significa 'zoochosis'... Y además no está en el Diccionario (emoticono con carita triste).

Un abrazo cariñoso de tu 'boomer'.

Julio



El ya fallecido Carles Camós, cuando presentó sus arroces en conserva en 2010. I. Onandia

PRIMERAS INTENCIONES **SALVADOR SOSTRES**

Últimos días de Rosi

«Mi abuela me educó para entender como un deber cualquier posición de privilegio. El deber de usar mi lujo en favor de las personas que hacían posible nuestra empresa, y a quererles a través del agradecimiento»



El doctor fue muy claro al decir que le quedaban pocos meses de vida y a la semana siguiente mi abuela se la llevó de vacaciones al hotel Big Rock de Playa de Aro, entonces uno de los mejores hoteles de la Costa Brava, con el atractivo añadido de la cocina de Carles Camós.

Rosi era una dependienta de toda la vida, esposa de uno de los buenos cocineros que tuvo Semon. Cuando a veces mi abuela decía que sus trabajadores, sobre todo los más veteranos, eran como su familia, no exageraba. Nos instalamos en el Big Rock con el encargo de mi abuela de cuidar y mimar a Rosi. Su marido acudía cuando salía de trabajar y llegaba a cenar.

Ni mi hermana ni yo tuvimos que esforzarnos porque también queríamos mucho a Rosi. En los años buenos de mi abuela, los fines de semana siempre había algún empleado invitado, normalmente con su familia. No decíamos «mira, llegan los empleados» pero

les tratábamos mejor que a los amigos o familiares. Mi abuela me educó para entender como un deber cualquier posición de privilegio. El deber de usar mi lujo en favor de las personas que hacían posible nuestra empresa, y a quererles a través del agradecimiento.

Mi abuela no se lo pensó dos veces cuando le dijo a Rosi que se irían juntas al Big Rock y en mi familia no nos resultó extraño que una trabajadora a punto de morir quisiera pasar gran parte de lo que fueron sus últimos días con nosotros. ¿Con quién iba a estar mejor?

Hoy dirían que mi abuela se metía en la vida de su gente, y lo hacía. Es verdad. Y además era muy dura y tenía mala leche, y decía las cosas de una manera muy salvaje. Reñía a los maridos que sabía que habían sido infieles, porque en Barcelona se sabía todo y más alrededor de Semon; estaba al corriente de las notas de sus hijos y les llamaba y les reñía todavía más si no iban bien en el colegio. Por cierto que,

hablando hijos y de colegios, a todos se les ofreció poder ir al mismo que íbamos mi hermana y yo.

Nadie discutía la entrega a la empresa y la empresa no negociaba con la dignidad del trabajador. Rosi estaba muy débil pero disfrutó aquellos días. El chef Camós estuvo muy atento cocinando sus platos un poco más suaves para que pudiera comerlos sin que le sentaran mal por culpa de la medicación. Todos en el Big Rock conocían a mi abuela y se volcaron con Rosi. Fue tan agradable que en algún momento hasta nos olvidamos del motivo por el que estábamos allí, aunque el médico tenía razón y la enfermedad avanzó muy rápidamente.

Los meses que le quedaban eran realmente pocos, y Rosi no llegó a septiembre. Tras el entierro, mi abuela dijo que quería cerrar el negocio durante tres días y el marido viudo le dijo que el mejor homenaje que podía hacerle a su esposa era abrir cada día, trabajar mejor y ganar más dinero.

Mi abuela nunca olvidó a Rosi. Cuando ya muy mayor no distinguía entre el día y la noche, y no siempre sabía de qué hablaba, explicaba anécdotas de su antigua dependienta y recordaba con precisión cada detalle.

Rosi fue la primera en irse, pero el Big Rock también cerró. Carles Camós murió, mi abuela tampoco está y aunque por supuesto lo nuevo es también muy emocionante, los derechos han deteriorado la calidad humana. Los camareros tienen hoy más derechos que entonces, pero los empresarios sienten menos deber hacia ellos. Algunos dicen que las condiciones de trabajo han mejorado mucho, pero yo creo que hemos perdido todos. Tú pregunta y sólo escucharás quejas. Antes no hacía falta preguntar nada porque los empleados estaban cenando en tu casa y tratarlos mejor de lo que nos tratábamos entre nosotros era nuestra manera de darles las gracias.

VALORADAS EN 10.000 EUROS

Detenido en León un matrimonio que se apropió monedas de oro de Isabel II

Henar Díaz
Valladolid

Agentes de la Policía Nacional han detenido en León a una pareja que se dedicaba a vender monedas de oro y plata con gran valor histórico y de origen ilícito en diversos establecimientos de compra y venta de metales preciosos en distintos puntos de España. La finalidad era, según las investigaciones, evitar que una sola operación llamase la atención por su valor elevado e introducirlo en el comercio legal.

Según detalló la Policía en un comunicado, entre las incautaciones, los agentes se encontraron un total de diez monedas de oro de 100 reales de Isabel II (1862) valoradas en torno a 10.000 euros; diez monedas de plata de cinco pesetas con un valor aproximado de 600 euros, y seis monedas de plata de dos pesetas estimadas en 270 euros.

Durante la investigación también se recuperaron ocho monedas de las comercializadas en los locales de compra y venta. Además, se incautaron otras dos monedas más de oro y 16 monedas de plata de diferentes años y valor, todas ellas estaban bajo el poder del matrimonio.

Los agentes procedieron a la detención en León por los delitos de apropiación indebida y blanqueo de capitales y la citación de cuatro personas investigadas no detenidas por un delito de daños contra el patrimonio histórico.

Destinadas a un museo

Las piezas históricas de gran valor serán depositadas en el museo competente que determine la autoridad judicial a la espera de los procedimientos técnicos periciales. La investigación continúa abierta.

Esta se abrió cuando se tuvo conocimiento de que un matrimonio estaba vendiendo una moneda de oro de 100 reales de Isabel II en un local de compra venta de metales preciosos en la localidad de Avilés.

Estas personas habían vendido 13 monedas más en Oviedo, Gijón, Palencia y Valladolid. Al ser estas personas conocedoras del origen ilegal de las monedas iban vendiendo estas por distintas ciudades para evitar que una sola operación llamara la atención por su valor elevado e introduciéndolas en el mercado legal, el llamado 'pitufo'.

Cuatro de las monedas se habían fundido en los establecimientos donde se vendieron, destruyendo piezas numismáticas e incurriendo en un delito de daños contra el patrimonio histórico.

La orquesta de Bayreuth, a punto para una «excepcional» gira por España

El conjunto del templo del wagnerismo emprende su 'tour' con paradas en Barcelona, Santander, Sevilla, Madrid y Valencia

Pep Gorgori
Barcelona

A Katharina Wagner se la ve entusiasmada con la idea de pasearse por media España en cuanto termine esta edición del Festival de Bayreuth, meca de los admiradores de la música de su bisabuelo, Richard. Tanto es así que, en pleno inicio de su programación, se ha tomado un día para desplazarse a Barcelona y participar en la rueda de prensa de presentación de este periplo que llevará a la orquesta del Festival a cinco ciudades españolas, bajo la batuta del granadino Pablo Heras-Casado: empezarán en el Palau de la Música Catalana el 29 de agosto y hasta el 6 de septiembre visitarán, sucesivamente, el Festival Internacional de Santander, el Teatro de la Maestranza de Sevilla, el Real de Madrid y el Palau de la Música de Valencia.

Katharina Wagner se marcó, al asumir la dirección del Festival, el objetivo de estrechar lazos internacionales. Aun así, señala que esta gira, la más larga emprendida por la orquesta en 150 años de historia, es del todo «excepcional». En realidad, esta no es una formación estable, sino que se nutre de músicos de primer nivel de otras orquestas de todo el mundo —entre ellos, siempre hay varios españoles. De ahí que los desplazamientos fuera del calendario del festival tengan que acordarse, uno por uno, con cada uno de los 95 miembros que viajan. «No es nada fácil de organizar», señaló la directora.

La idea de traer a España la orquesta de Bayreuth llevaba tiempo en la cabeza de Oriol Aguilà, director del Festival de Peralada. Cuando, en una conversación informal con Wagner, constataron que el año del 150º aniversario del festival alemán coincidía con el 40º del catalán, lanzó la propuesta, que la bisnieta del compositor recogió. De ahí que Peralada coorganice el concierto en Barcelona. La orquesta visitará por primera vez el Palau de la Música Catalana, único auditorio del mundo declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco y que cuenta con

un busto de Wagner en su fachada y la representación de los caballos de las valquirias en la boca del escenario.

La mayor gira de su historia

«Queríamos hacer esta gira, la orquesta está muy ilusionada porque sabemos que hay una larga tradición wagneriana en Barcelona, y en el resto de España aman también la música de Wagner», explicó su bisnieta. El director general del Palau, Joan Oller, recordó, en efecto, la «larga tradición wagneriana de Barcelona y del mismo Orfeo Català, ya que el compositor formó parte de su repertorio desde el inicio». También Madrid se ha volcado. El director del Real, Joan Matabosch, advirtió de que a varias semanas del concierto quedan ya apenas algunas decenas de entradas a la

venta. El director del Palau de la Música de València, Vicente Llímerá, destacó que para esta ciudad se trata de la primera visita de la orquesta de Bayreuth, y de una «oportunidad única» que coincide con el cuadragésimo aniversario de la sala de conciertos.

La Orquesta del Festival de Bayreuth estará dirigida por Pablo Heras-Casado, estrechamente vinculado al festival alemán, así como al Palau de la Música y el Teatro Real. En el repertorio, en una selección de fragmentos orquestales y vocales de 'El anillo del nibelungo', la enorme tetralogía wagneriana. Como solistas vocales tendrá a tres grandes voces también ligadas al certamen: la soprano Catherine Foster, el tenor

Klaus Florian Vogt y el barítono Nicholas Brownlee.

Referencia internacional

Fundado por Richard Wagner en 1876, el Festival de Bayreuth acoge cada año a cerca de sesenta mil espectadores. En sus 150 años de existencia, se ha convertido en uno de los acontecimientos musicales más prestigiosos del mundo y está dedicado exclusivamente a la interpretación de las obras su fundador. El teatro en el que se celebra fue concebido también por Wagner, para representar sus dramas musicales en unas condiciones acústicas y escénicas únicas. La Orquesta del Festival está considerada una de las grandes referencias internacionales en la interpretación de la obra wagneriana.

Los músicos españoles que han actuado como solistas en el epicentro mundial del wagnerismo se cuentan con los dedos de una mano. La primera fue la soprano Victoria de los Ángeles, a principios de los años 60 del siglo pasado, como Elisabeth en 'Tannhäuser'. En 1992 fue el momento del tenor Plácido Domingo, que debutó aquel año como Parsifal. Actualmente, el director Pablo Heras-Casado es uno de los habituales del certamen, y en 2028 será distinguido con el honor de dirigir el estreno de una nueva producción de la tetralogía wagneriana.

«Queríamos hacer esta gira, la orquesta está muy ilusionada porque sabemos que en España aman la música de Wagner», señala la bisnieta del compositor

La orquesta visitará por primera vez el Palau de la Música Catalana, único auditorio del mundo declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco



Katharina Wagner, la bisnieta del histórico compositor alemán, junto a Oriol Aguilà y Joan Matabosch. EFE



Circe, pintada por John William Waterhouse, ofrece la copa a Odiseo (avisado por Hermes en la versión de Homero). ABC

'LA ODISEA'

El destierro de los dioses olímpicos pasa factura a Nolan

Deidad por deidad, el cineasta yerra: desdibuja a Atenea y estraga a Circe para alejarse de Homero, pero pierde densidad en su relato

Jesús García Calero
Madrid

Será casualidad que, en medio del lanzamiento de 'La Odisea' de Christopher Nolan, la Unesco haya decidido declarar el Monte Olimpo Patrimonio Mundial. Hay quien ve en ello una de las mayores operaciones de marketing de la historia del cine, a la que todo le va bien: las malas críticas, las polémicas del casco incorrecto, de la Helena negra, el error garrafal de casting con Jon Bernthal como Menelao (más 'bro' de Agamenón que nunca) y la decisión de poner a Tom Holland como Telémaco, una actuación que deja muchas telarañas.

En 'La Odisea' de Nolan no hay 'casi' dioses. El cineasta ha tratado de llevar la responsabilidad de los actos míticos a los héroes humanos. Sabemos que tiene cátedra en esto de la responsabilidad, que ha escalado cimas de este tema en su cinematografía, como en 'Origen', 'Memento', 'El truco final' o 'El caballero oscuro'. Pero en esta ocasión el alpinista de las dificultades de guion se ha 'desolimpado' él mismo en el empeño.

Hablemos primero de Odiseo, perito en ardid, que tenía casi una rela-

ción impropia con Atenea en la historia original de Homero. Ningún otro aqueo era capaz de decirle a la diosa con esa familiaridad, casi íntima: «Más que nunca, séme propicia, Atenea». En la película de Nolan, sin embargo, Atenea no deja de ser una proyección postraumática que a mí me recordaba todo el rato a la esposa de 'Solaris', el filme de Tarkovski, porque la presenta como una figura pasiva, poco divina, que contempla el comportamiento del héroe regresado a Ítaca antes de repartir candela.

Segundo: el arco de Odiseo (como personaje) era difícil de tensar o explicar sin Poseidón, el dios del mar que juega con el héroe como con un ratón en una caja, así que Nolan convierte al dios marino, que bate la tierra, en una idea más simple: el destino. Odiseo se entrega conscientemente al azar atado en su balsa (hágase en mí tu voluntad, tumbado boca arriba), igual que antes sufría golpes de azar en su barco de regreso de Troya. Poseidón no parece una deidad implacable o invencible. Desde antiguo, más bien desde la antigüedad, 'Calasso dixit', sabemos que el dios de todos los dioses es el destino. Pero Nolan hace prosa de ese verso atávico. Y hablando en serio, quizá sea la figura de Ananke, la necesidad, la vieja deidad arcaica de los griegos, la más cercana al concepto pseudolímpico nolaniano.

Tercero, ¿qué estrago ha hecho con Circe? La hija de Helios era una hechicera y una diosa, de hermosos cabellos,

según Homero, que vivía en un palacio. Es inmortal, empoderada, jugaba con los hombres, sus formas, sus destinos, y ha quedado convertida en una bruja despeinada en una choza irlandesa, cocinando potes infectos.

La escena en la que porcifica a la tripulación de Ulises es de lo mejor de la película, cinematográficamente, nos recuerda todos los hombres-lobo que han sido, también en serie B, y eso en Nolan es un homenaje. Sin embargo, los animales custodios y el recorrido de Odiseo hasta la cochambre en la que convierte el palacio es circense, más que de Circe, porque aparecen tigres, panteras y leopardos, además de un león que sí estaba en Homero, una cosa loca. Y sobre todo ha hurtado el encuentro con Hermes, de sandalias veloces, otro dios expulsado, que debía prevenir al héroe. Odiseo se conforma y rima con su propio mosqueo.

¿Y Calipso? Muchos creen que Nolan debería pagar el pecado de haber despreciado a Charlize Theron como

«Circe, hechicera y diosa de hermoso cabello, ha quedado convertida en una bruja despeinada en una choza irlandesa, cocinando potes infectos»

Circe porque la australiana resulta poco convincente como ninfa. Pero los lectores de Stephen Vizinczey estamos encantados con el hechizo en brazos de la mujer madura. El cineasta mezcla aquí el episodio de los lotófagos mostrando de paso una inexplicable falta de fe en la bella actriz para nublar la memoria del héroe. ¿Quién necesita loto si tiene amor? El loto como adicción convierte la recuperación de la memoria de Odiseo en una sesión postraumática con dosis menguantes y vistas al diván freudiano, algo que sobraba, para asumir sus culpas y sus derrotas. Si el amor tiene viaras, la culpa tiene fentanilos y Ulises, Ítacas.

¡Soy nadie!

Lo mejor de la película ocurre cuando Nolan se entrega confiado a la potencia del relato homérico, con los monstruos Escila y Caribdis, con la entrada en el Hades y la pelea con Polifemo. La vibración del relato original engrandece cada fotograma, y cobra dimensión monumental a pesar de que Nolan haya hurtado dos detalles que habrían dado, además, una enorme densidad: ¿Por qué no sale Aquiles entre los muertos, por qué no dice su frase, la más importante de la obra: «Preferiría ser esclavo entre los vivos que rey entre los muertos»? No es ajena al tema de la película, el peso de los actos, la vida mortal, las leyes quebradas.

Y el otro detalle es el grito de Odiseo en la cueva de Polifemo, cuando el cíclope le pregunta su nombre: «Yo soy nadie», responde el héroe con un juego de palabras en griego ('Outis', en vez de Odiseo). No hay muestra más contemporánea de la irresponsabilidad humana que el anonimato, de raíz homérica, como demuestra este episodio.

El destierro de los olímpicos y su mutación en la película no es pecata minuta, daría para hablar y escribir mucho más. Si la ruptura de la ley de Zeus sobre la sagrada hospitalidad (la trampa del caballo de Troya, regalo que hace posible la masacre) es el verdadero nervio de 'La Odisea' de Nolan, la ausencia de lo sagrado, bien entendido, ha impedido al cineasta que su obra muestre la verdadera profundidad y explore las consecuencias de todo aquello.

Según sabemos por la arqueología y la historia, el colapso de la civilización que siguió a la guerra, los cuatro 'siglos oscuros' en los que los griegos incluso abandonaron la escritura, solo terminaron cuando volvieron a reunirse alrededor de los dioses para escuchar los poemas de Homero en el siglo VIII. Ahí nace una conciencia, un nuevo mundo, en el que cobra todo su sentido la frase de Aquiles. El crepúsculo de los dioses (no el crepúsculo sin los dioses) es el cimiento de Atenas, ciudad Estado y ciudad del ciudadano, del logos y de todo lo mejor que nos ha legado aquella civilización bella y sangrienta.

No en vano, uno de sus más célebres agnósticos, Heráclito de Éfeso, invitaba, como es sabido, a los visitantes a compartir el calor de su hogar con la frase: «Pasen, también aquí hay dioses».



‘La guerra de las galaxias’ como nunca la habías visto antes

La Casa Cupra Raval reúne cerca de 200 objetos de coleccionista de la famosa saga sacadas de los rodajes de las películas

Carlos Sala
Barcelona

A los 11 años, el madrileño Alfredo Calles vio por primera vez un tráiler en la tele de una nueva película llamada ‘La guerra de las galaxias’. Aquellas imágenes despertaron por completo su imaginación. Planetas lejanos, androides con forma humana, extraterrestres de todas las formas, naves espaciales, destructores espaciales, pistolas de protones, ¡espadas láser! No podía aguantar más, tenía que ver qué era esa maravilla. Arrastró a sus padres al cine y aquel día su vida cambió para siempre. Volvió al menos tres veces aquel ya lejano 1977 para recuperar la magia que sintió

aquel primer día. No está mal. Christopher Nolan, con sólo siete años, dice que volvió ocho veces. «Fue algo generacional. De repente, todos los niños estábamos locos por ‘Star Wars’. Muchos todavía estamos locos por la trilogía original», afirma Calles, actualmente uno de los coleccionistas más grandes de toda Europa de objetos relacionados con la invención de George Lucas.

La Casa Cupra Raval de Barcelona acoge ahora la exposición ‘Rebels beyond the galaxy’ (Rebeldes más allá de la galaxia) que reúne más de 200 objetos en torno a la saga galáctica que se sacó de la manga George Lucas a mediados de los 70 y cambió el cine para siempre. Objetos de rodajes, cartas firmadas por actores, maquetas a tamaño real, decorados originales de los rodajes, todo vale para una colección que arrancó en 2004 y que no ha dejado de crecer desde entonces. «Envidio a los que fueron los suficientemente inteligentes para guardar sus juguetes de niño. Yo no pude empezar



Darth Vader, uno de los ‘malos’ de mayor prestigio de la historia del cine. ABC



Maquetas de los soldados clon del Imperio. ABC



Han Solo en carbonita, Boba Fett, soldados imperiales, guardias rebeldes y los icónicos C3PO y R2D2, todo cabe en la exposición. ABC

«También tengo una carta de Mark Hamill que escribió a mano cuando murió el actor que interpretaba a Chewbacca y no pudo firmar el certificado de autenticidad de una máscara del wookiee que se utilizó en las películas», asegura el coleccionista.

Su obra se ha podido ver de Portugal a Arabia Saudí, aunque lo que más le gustaría es crear un museo estable que albergase su incontable colección. Su última adquisición, un casco de piloto de helicópteros de la guerra del Vietnam que sirvió de inspiración para todos los cascos de pilotos de la saga. «Tuve que meterme en una subasta francesa especializada en vestimenta militar para poder conseguirla. En la muestra se puede ver junto a otros cinco cascos de las películas y puedes ver cómo se transforman para convertirse en atrezzo galáctico», sentencia Calles.

En la exposición hay multitud de curiosidades, como la claqueta original de 'El retorno del Jedi', que especifica secuencia 43, toma 1, rollo 5. ¿Cuál? El momento que que Luke y los suyos han acabado con Jabba el Hutt y huyen del Mar de Dunas en un skiff, una pequeña embarcación aérea. También los trajes que utilizaron para la guardia rebelde, en el momento en que entregan las medallas a los héroes o una reproducción de Han Solo congelado en carbonita, además de partes de la maqueta de la Estrella de la Muerte que salen en la película o infinidad de pósters oficiales difíciles de encontrar de la saga.

Firmas de Carrie Fisher, su molde con el vestido que llevó en 'El retorno del Jedi'; un Kylo Ren a tamaño real con la máscara destrozada de su abuelo, Darth Vader; maquetas interiores del Halcón Milenario realizadas con resina; los pilotos de traje negro del ejército imperial; máscaras de yeso de Mark Hamill joven y viejo, en la época de 'El último Jedi'; la lista de objetos es impresionante. «Es una exposición hecha por un fan para fans, aunque la pueden admirar también los que no son fans de las películas y les interesa la historia del cine», asegura el coleccionista.

Una saga millonaria

En la última década, el coleccionismo entorno al universo 'Star Wars' ha movido más de 40.000 millones de euros. Sólo en juguetes, por ejemplo, el estadounidense Jeff Jacob vendió toda su colección por una cifra en torno a los seis millones de euros. «Mi colección no sé si es la más grande, pero sí una de las mejores por la calidad de las piezas. Ahora las conservo en un almacén. Nunca me he parado a contarlas. Gracias a Dios tengo el apoyo de mi mujer. Incluso ella también me regala algunas piezas», concluye con alivio Alfredo Calles.

hasta el año 2004, cuando me lo podía permitir a nivel económico y tenía un lugar donde almacenar las diferentes piezas», reconoce Calles.

Y qué piezas. Maquetas de los monstruos Tauntaun, cabezas de yeso del joven Luke después de ser atacado por un monstruo de las nieves, un Darth Vader de tamaño real, y todo tipo de naves, como una enorme de una lanzadera serie Lambda del ejército imperial. «Ésta me la han cedido los amigos de Props, un colectivo de fans como yo en Barcelona que se especializa en realizar exposiciones y eventos en torno a 'Star Wars'», comenta el coleccionista.

Con 60 años, asegura que su vida se limita a su familia y a 'Star Wars'. Su poder adquisitivo no le permite tener todo lo que querría, pero sí aumentar poco a poco su impresionante colección, que ahora ni siquiera sabe a cuántos objetos sube. «Vas a subasta y pujas, pero hay 400 coleccionistas como tú y a veces las piezas se convierten en inasequibles.

En una de las últimas, me interesé por la mano amputada original de Luke, cuando Darth Vader se la corta aguantando su espada láser. Subió hasta los 3,5 millones de euros, a los que has de sumar un 20 por ciento más como comisión para la casa de subastas, los gastos de envío, seguros», asegura Calles.

Pasearse por la exposición es revivir prácticamente escena por escena las diferentes películas de la saga. Domina la trilogía original, «la que siento más cercana a mi corazón», pero también repasa el resto. Por ejemplo, hay firmas del actor Mads Mikkelsen, que interpretaba a Galen Erso, el ingeniero de la Estrella de la Muerte.

UNA COMEDIA DE
JOSE WARLETTA

POR MIS MUERTOS

RISAS, SECRETOS Y FANTASMAS

GOIZALDE NÚÑEZ
MIGUEL DE MIGUEL
CRISTINA IRALA
DAVID TORTOSA
JULIO BELLIDO

diseño de escenografía: ASIER SANCHO
diseño de iluminación: JUANJO LLORENS

TL lara

ZARPA PRODUCCIONES



Elena Ortega en el inicio del río Misisipi, durante su viaje por la Ruta 61. E.O.

GRANDES VIAJEROS | ELENA ORTEGA

Periodista de viajes

«La improvisación siempre da margen a que sucedan buenas historias»

Tras visitar 98 países y publicar su primera novela, la autora cuenta cómo convirtió su pasión por conocer mundo en una forma de vida

Lorena Rebollo

Si hubiera que definir a Elena Ortega en tres palabras, probablemente serían aventurera, reflexiva e inquieta. Y es que la periodista ha visitado ya 98 países, prácticamente la mitad del mundo. Pero además, cada experiencia la convierte en una historia que contar, en los medios de comunicación con los que colabora, como ABC Viajar, o en su blog, 'Periodista de viajes'. Fue esa curiosidad la que la llevó a unir sus dos grandes pasiones, viajar y escribir, ya a los 11 años, cuando nació su primer libro de viajes tras una visita a París.

La estela de aquella niña acabó llevándola a estudiar las carreras de Turismo y Periodismo. Ahora, Ortega acaba de publicar su primera novela, 'Ruta 61. Un viaje sonoro siguiendo el Misisipi' (Anaya Touring), inspirada en otra de sus aficiones, la música, que motivó su última aventura por Estados Unidos.

—Al viajar a un destino nuevo, ¿me-

jor todo previamente reservado y planificado?

—Depende del destino y del tipo de viaje que se vaya a realizar. En caso de que sea un lugar muy demandado o con logística compleja, es recomendable llevar siempre una organización básica. Si es un viaje de más de una semana, la improvisación siempre da margen a que sucedan buenas historias.

—Tres consejos para hacer bien la maleta.

—El primero, preparar una lista con antelación para no olvidar nada (teniendo en cuenta el tema de visados y vacunas). Luego, llevar menos ropa de la que crees que vas a necesitar. ¡Siempre acaba sobrando! Elegir prendas versátiles y colores fácilmente combinables ayuda mucho a la hora de vestirse sin complicaciones durante un viaje. En tercer lugar, diría que dejar siempre espacio para llenar la maleta con los mejores recuerdos del viaje.

—Además de la ropa, ¿dos cosas que siempre lleva en su maleta, aunque sea de cabina o una mochila?

—De hecho, suelo viajar con maleta de mano y mochila para evitar esperas innecesarias en aeropuertos y posibles pérdidas de equipaje. Siempre llevo conmigo una libreta, auriculares y una cámara de fotos.

—¿Un truco para ahorrar en los viajes?

—El más sencillo: viajar fuera de temporada.

—¿Y otro truco para elegir dónde co-

LA ROPA PARA EL VIAJE

«Prendas versátiles y colores fácilmente combinables ayuda mucho a la hora de vestirse sin complicaciones durante un viaje»

CÓMO AHORRAR

«Prefiero invertir en experiencias que solo voy a poder vivir una vez en la vida y en una buena comida»

mer bien y barato sin caer en las 'turistadas'?

—Suelo guiarme mucho por las reseñas y evitar lugares de moda que son más 'instagramables' que comestibles. Me oriento también observando si las mesas las ocupan lugareños o turistas, y viendo además si la carta es demasiado larga o, por el contrario, destacan en ella unas poquitas especialidades.

—¿Cómo conseguir vuelos a buen precio?

—Comparando tarifas con varios meses de antelación o decantándose por un destino u otro según el precio de los billetes de avión. Por ejemplo, en ocasiones viajar hacia el continente asiático es mucho más económico que hacerlo a América, y otras veces sucede todo lo contrario. Una búsqueda rápida de billetes puede ser fundamental para que te decantes por un destino o por otro.

—¿En qué se puede ahorrar al viajar y en qué merece la pena gastar?

—Ahorro en hoteles si sé que voy a pasar por ellos solo para dormir, y también en adornos que luego van a quedar acumulados en una balda del salón. Prefiero invertir en experiencias que solo voy a poder vivir una vez en la vida y en una buena comida.

—¿El destino que más le ha sorprendido?

—Es difícil quedarse con uno solo, pero si he de escoger diría que los mares del Sur. Y, más concretamente, Vanuatu, un país de naturaleza exuberante, tribus, volcanes activos y cultura ancestral en medio del Pacífico. También me fascinó Bután, especialmente porque fui en el periodo de festivales y pude disfrutar del país en toda su intensidad.

—¿El destino que menos le ha gustado recientemente?

—Considero que todos los destinos tienen su particular encanto. Sí me he sentido decepcionada al volver a lugares con mucha esencia que se han convertido en auténticos parques temáticos.

—¿Un rincón de España que merece ser más conocido?

—Mi tierra: la provincia de Cáceres, y concretamente lugares como Trujillo y sierra de Gata, que siguen siendo grandes desconocidos para muchos viajeros.

—Un sueño cumplido...

—Vivir de viajar y escribir. Desde pequeña soñaba con conocer el mundo y contarlo. Recorrer Estados Unidos en busca de los orígenes de la música moderna y tener la suerte de haberlo contado en un libro es la mejor materialización de ese sueño.

—Una asignatura pendiente...

—Ir a las tierras polares que, por un motivo u otro, siempre se me resisten.

Las llamas en el pantano de San Juan cercan las casas de los famosos

Cristiano, Zidane, Broncano, Tamara Falcó o Carlos Sainz tienen residencia cerca de la llamada 'playa de Madrid', amenaza por el fuego

A. B. Buendía

Las llamas del incendio que asola el centro peninsular han alcanzado el pantano de San Juan y han cercado numerosas viviendas de famosos, nombres tan populares como los de Zinedine Zidane, David Broncano, Tamara Falcó, Carlos Sainz o Enrique Cerezo. Conocida como 'la playa de Madrid', es elegida por muchas celebridades por su discreción, privacidad y parajes únicos. Pero las llamas están devastando todo a su paso.

Los incendios que afectan a la Comunidad de Madrid y a la provincia de Ávila han obligado ya al confinamiento y a la evacuación de más de 60.000 personas mientras el fuego permanece activo y los bomberos trabajan por intentar sofocar los focos. La magnitud del incendio ha llevado a Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la Comunidad de Madrid, a calificarlo como «el más grave registrado en la historia de la región».

Situado a 80 kilómetros del centro de la ciudad de Madrid, el pantano de San Juan, un embalse al suroeste de la capital, se llena de gente ansiosa por refrescarse o practicar deportes acuáticos en esta enorme extensión de agua dulce de 650 hectáreas de superficie. Todo un paraíso en que se ubican numerosas residencias vacacionales de rostros populares y adinerados.

Allí tienen casa los Zidane, Cristiano Ronaldo, Carlos Sainz, Fernando Verdasco, María Pombo, la actriz Alicia Borrachero, Ronaldo Nazario o David Broncano. En una de sus mansiones fue también donde el entonces Príncipe Felipe vivió un noviazgo con Eva Sannum. Está enclavado entre los municipios de San Martín de Valdeiglesias, El Tiemblo, Cebreros y Pelayos de la Presa, una zona ahora pasto de las llamas.

Su cercanía a Madrid y su remanso de paz y privacidad han situado al pantano de San Juan como uno de los destinos más solicitados para buscar una casa, aunque los precios se han disparado en los últimos años. Varían según el tipo de construcción y su cercanía a la playa del pantano. Algunas de las mejores mansiones tienen in-

cluso un pantalán desde donde poder subir a bordo de las embarcaciones de recreo. Pueden superar sin problemas el millón de euros.

La casa de la familia Zidane no es de las más ostentosas, pues no supera los 130 metros cuadrados, pero sí tiene una cualidad muy apreciada por ellos, ya que está preparada para practicar todos los deportes acuáticos a los que todos los miembros del clan son muy aficionados.

La preocupación también se ha apoderado de la familia de Carlos Sainz, quien este fin de semana mandaba un mensaje de ánimo a toda España por los incendios y también se refería a su situación. «A nivel personal estoy sufriendo mucho, ya que tenemos un campo allí, en Ávila. Ver Cebreros, la zona de El Barraco y Burgohondo... ver todo quemarse de esa manera y a toda la gente que está siendo afectada me da una rabia tremenda».

Tamara Falcó también mostró su inquietud por la cercanía del incendio a El Rincón y declaró a 'Vanitatis': «Gracias a Dios, de momento el incendio no nos ha afectado directamente. Estamos muy pendientes de la evolución y siguiendo en todo momento las indicaciones de las autoridades».



El Rincón, de Tamara Falcó, en las proximidades del pantano de San Juan. ABC



Calas de Guisando, donde se encuentra la casa de David Broncano. ABC



Laderas calcinadas a orillas del pantano de San Juan. EFE

LOS PASATIEMPOS

DEL VERANO

ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



	BACILO, MICROBIO			FLUIDO DE LA PLANTA		ASOC. DE FUTBOLISTAS		LIMITA CON CHILE		SUCEDIÓ AL CASETE		SUJETO Y PREDICADO		PROPOR-CIONAR		LIMPIA CON LIQUIDO
	OBSERVE					PSICÓLOGO AUSTRIACO		REBANADA, RODAJA		QUE NO ES NUEVO		... ARÉVALO, ACTOR		ORO		
						MATÍAS ... PERIODISTA						INFERIOR				
	ALUMBRAR			BRITNEY ... CANTANTE							CARMEN ... ACTRIZ					
				DIM. DE NICOLÁS										LA CAJA TONTA		
						CANTÓ LA CAMISA NEGRA								PRIVADA DE LA VISTA		
	COMPO-SICIÓN MUSICAL					TOQUE DE TROMPETA				PERSONAJE BÍBLICO		IMPRUDEN-TE (F.)				
	ARIADNA ... ACTRIZ										REVIVIÓ A LAZARO					
				TABARRA				RENCO					ACUDIR			AFILIADOS
				EN ... DENTRO DEL AGUA				CACHARROS					2.ª NOTA			
HACER UN HOYO						SEÑORITA				NOMBRE DE LETRA					ENCOMIO	
TRIPODE PARA PINTAR		... PARA CUAL IDONEOS		CIERTA EMOCIÓN		JEFE ÁRABE				HINCHAZÓN						
		TRAPO		ENTIENDE UN SIGNO								MAR EUROPEO				
						1.ª SIGNO						ENCARNÓ A ALATRISTE				
						PREDI-CADORA										
PAPEL CAN-JEABLE					COMUNI-CACIÓN, NOTA								CÓD. IATA DE ALICANTE-ELCHE			
					LIBRO DEL ISLAM								DE ÉL			
QUEJIDO O SUSPIRO			REPER-CUSIÓN			LIRIO				PRONOMBRE DEMOS-TRATIVO				PERCIBÍ		
TORTITA FINA			LIMPIO Y ASEADO			ENERO								PRON. DE 3.ª PERSONA		
				APARECE POR INSOMNIO					... WAITS, CANTANTE			PETICIÓN				
									JUEGO DE NAIPES			EXCÉNTRI-CAS				
PAÑO DE SEDA O LANA	HECHO EN JIJONA					DOS				ARTÍCULO				PLANTA IRIDÁCEA		
	... MIRREN, ACTRIZ					PARAR				SUFIJO AFECTIVO NAVARRO				PREPO-SICIÓN		
				INTERJ. PARA ESTIMULAR		LIMO, LODO	COMPUSO EL ÉXITO DESPACITO				AGENCIA DE DEFENSA			ARQUEADO, CURVO		ASCUA, RESCOLD
							ÉPOCA				ARRIESGADO					
SINCERA, DIRECTA		CAMPAÑILLA TOSCA								MEMBRANA OCULAR					LUIS ... EXSELEC-CIONADOR	
		BASE DEL GUACAMOLE								REGISTRO MERCANTIL						
					CONOCI-MIENTO ABSTRACTO					FLORES ARO-MÁTICAS				CERVECERÍA		
					SOSPECHO-SO					PULPO U OSTRA				ANFIBIO ANURO		
EL SER INDIVIDUAL				JAMES ... ACTOR				2000, EN ROMANOS								
CASCOS AZULES				CIUDAD ANDALUZA				EN ... EN LIMPIO			CONSEJERA					
											AGNÓSTICOS					
			ANTÓNIMO DE ESPIRI-TUAL							AUDIODES-CRIPCION		KEYLOR ... PORTERO DE FÚTBOL				
										ACCESS POINT		APÓC. DE SANTO				
TRAS EL TIC DEL RELOJ	PARA LABRAR LA TIERRA					NARRA-CIONES							PROBLEMA			
	DUEÑAS					VÍDEO MUSICAL							EN ARGENTI-NA, CHICA			
			PRONOMBRE PERSONAL NEUTRO				PERÍODO HISTORICO EXTENSO	PEINADO DE LOS 50				ALIAS				VOZ AL TELÉFONO
			TOMA					LOTERÍA ESTATAL				MUY POPU-LAR				
ESTAMPILLA DE CORREOS										PLATILLO VOLANTE				NOMBRE PA-LINDROMO DE MUJER		
CLASE										CARTA				EDWARD		
									CERCA DE			CONSERJE DE UN COLEGIO				
RÍO FRANCÉS					ÚTILES DE LA LABRANZA						MISERI-CORDIOSO, COMPASIVO					

Sudoku

Fácil

6					8	3	4	1
						9		
	9	2			1			5
	5	8	1					4
		9		4	6	1		8
						7		
			5					
			6	1				
	6		4			5	9	

Difícil

						5	9	
	7		5		8			2
				7				
		5	9		2			8
	3					7		
1				4	7		2	
2		7		8				6
8	4							
3						2		1

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

	1		1			0			
1			1						0
1									
		1				0			
	0					0			
0	0						1		1
				0					0
1	1				1				
		0						1	
	0			1		0	0		

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.



A 12x12 crossword puzzle grid. The top-left corner (rows 1-6, columns 1-4) contains a portrait of a man with dark hair, wearing a green shirt. The grid is filled with white squares for letters and black squares for empty space. Numbers are placed in the top-left corner of the starting squares for each clue.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
12			13								
14								15			
16				17							
18			19			20	21		22		
23		24	25		26		27				
28	29	30	31	32		33	34			35	36
37					38			39			
40						41		42	43		
44	45			46	47		48			49	50
51			52	53			54		55	56	57
58					59				60	61	
62		63				64		65			66
67			68					69			
70						71			72		

HORIZONTALES. 1: Hábito de cura. **7:** Delineé el plano de un edificio. **12:** Parte del sombrero. **13:** Deslizarse un coche de manera lateral. **14:** Daños corporales. **15:** Sospeché una cosa. **16:** Gusto, agrado. **17:** Terquedad propia de quien es molesto. **18:** Col., oreja. **19:** Unión Soviética. **21:** Col., persona despreciable. **23:** Nombre del actor. **26:** Emocionarse, conmoverse. **28:** Lo es un jiennense o un gaditano. **34:** Peto de bebé. **35:** Remuevo la tierra. **37:** Pieza del ajedrez. **38:** Acción noble y digna de alabanza. **39:** Estar alejado de un sentimiento. **40:** Elemento típico de la Mancha. **41:** Fruta jugosa. **43:** Vende décimos. **44:** Los que destacan. **46:** Adverbio que indica el lugar. **48:** Desmañado. **49:** Número de identificación tributaria. **51:** Puede ser asonante. **53:** Probada, degustada. **55:** Producir beneficio anualmente. **58:** Plancha conmemorativa. **59:** Documento de crédito. **60:** Utensilio metálico. **62:** De ideas fijas. **64:** Contraseña del móvil. **65:** Fuerza expresiva. **67:** Músico de apellido Donés. **68:** Plaza circular en un cruce de calles. **69:** Empecinada, obcecada. **70:** Col., triunfar. **71:** Parecido entre las personas. **72:** Que carecen de gracia.

VERTICALES. 1: Parta de un lugar. **2:** Aceitosa, grasosa. **3:** Bar modesto. **4:** Saludo francés. **5:** Material empleado en el traje de buzo. **6:** Correa para sujetar. **7:** Raíz cuadrada de 9. **8:** Pasar un cuerpo rozando levemente a otro. **9:** Poner un mote. **10:** Propio de los gitanos. **11:** Llenar o rodear algo de obstáculos. **20:** Lugares, parajes. **22:** Expresa burla o negación. **23:** A Dios pongo por testigo. **24:** Marcharse de un lugar. **25:** Descarnada. **26:** Planta trepadora. **27:** Palo con puño y contera. **28:** Col., causar una riña. **29:** Prefijo que significa novedad. **30:** Disyuntiva. **31:** Licor que se suele tomar en Navidad. **32:** Protege del frío. **33:** Revolucionario mexicano. **35:** Cortés (f.). **36:** El metal del campeón. **42:** Hacer trabajar a alguien. **43:** **Apellido del actor.** **45:** Producir un sonido desaprobatorio. **47:** Cubierta plegable. **48:** La primera es la portada. **50:** Frutos usados en repostería. **52:** Parte de una calle. **53:** Asuntos que tratar. **54:** Arquetipo del hombre refinado. **56:** Seres de orejas puntiagudas. **57:** Sediento, hambriento. **58:** Parte trasera. **61:** Vínculo, unión. **63:** Meridional. **64:** Preposición que denota proporción. **66:** Los de ella.

Pasatiempos ABC n° 3497

LA 1

7.00 Telediario matinal. Presentado por Mireia Alzuria.
8.30 La hora de La 1. Presentado por Aida Bao y Alex Barreiro.
10.35 Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz.
13.55 Informativo territorial 1
14.20 Mañaneros 360
14.55 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.30 Deportes 1. Presentado por Ana Ibáñez.
15.35 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.
15.40 Informativo territorial 2
15.50 Directo al grano. Presentado por Gonzalo Miró y Martín Barreiro.
17.45 Valle Salvaje
18.35 La Promesa
19.35 Malas lenguas. Presentado por Jesús Cintora.
20.25 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.
20.55 Telediario 2. Presentado por Pepa Bueno.
21.40 Deportes 2. Presentado por Lara Gandarillas.
21.45 Viaje al centro de la tele
23.00 Maestros de la costura celebrity. Presentado por Raquel Sánchez Silva.
2.00 Make Up Stars Drag Tour

LA 2

8.00 Animales imbatibles
8.45 Página 2. (Rep.) «Antonio Orozco».
9.15 El señor de los bosques. Incluye «Mirador de la Forestal», «Hayedo de Urbasa» y «Braña de las Cadenas».
10.45 Rutas bizarras. «La casa de Dios y el pueblo embrujado».
11.40 Las rutas D'Ambrosio. «La Cantabria más cantábrica».
12.35 Curro Jiménez. «Los desalmados».
13.30 El cazador. (Rep.)
15.30 Saber y ganar
16.20 Grandes documentales. «Serengueti».
17.20 Grandes documentales. «Dehesa».
17.45 Malas lenguas
19.35 Diario de un nómada. Carreteras extremas. «Tayikistán, el país de los milagros».
20.05 Jeopardy. (Rep.)
21.00 Trivial Pursuit. (Rep.)
21.45 Cifras y letras. (Rep.)
22.20 Documaster. «Lucía en la telaraña».
23.05 Documaster. «Lucía en la telaraña».
0.00 Documentos TV. «Cicatrices del crecimiento».
0.55 Rutas bizarras. «El museo de miniaturas y el parque de los troncosaurios».

ANTENA 3

8.55 Espejo público verano. Presentado por Lorena García.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.
15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.40 El tiempo. Presentado por Roberto Braserio.
15.45 Sueños de libertad
17.00 YAS Verano. Presentado por Pepa Romero.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Braserio.
21.45 El hormiguero. (Rep.) Presentado por Pablo Motos.
23.00 ¡Salta! Presentado por Manel Fuentes.
2.30 Sportium Game Show
3.15 Pazy: que te recuerden como has vivido
3.35 La tienda de Galería del Coleccionista

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
8.00 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Hacker de coches», «Ambiente explosivo» y «La pareja poderosa».
10.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago y Álvaro Berro.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.
15.15 El tiempo
15.30 Todo es mentira: Summer TEM. Presentado por Risto Mejide, Laila Jiménez y Fabián Pérez.
18.30 Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Beatriz Benayas.
20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.
21.00 El tiempo
21.10 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
21.45 Viajeros Cuatro. Incluye «Costa del sol», «Costa de almería», «Cerdeña» y «Filipinas».
2.15 Sportium Game Show
3.00 En el punto de mira
4.45 Puro Cuatro

TELECINCO

8.15 Informativos Telecinco: el matinal. Presentado por Bricio Segovia.
9.00 La mirada crítica
10.30 Vamos a ver
13.30 El precio justo
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Arancha Morales.
15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Manu Carreño.
15.40 El tiempo
15.45 Amor... ¡lo que surja!
17.00 El verano se mueve
18.15 ¡De lunes a viernes!
20.00 ¡Allá tú!
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franginillo y Ángeles Blanco.
21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Ricardo Reyes.
21.40 El tiempo
21.45 First Dates Summer
23.00 Sandokán. Sandokán se dirige a las minas de antimonio del sultán con la intención de asaltarlas, mientras Brooke y el sargento Murray siguen su rastro sin descanso. Además, Marianna comienza a comprender la realidad de la ocupación inglesa tras presenciar sus consecuencias.
2.20 Gran Madrid Show
2.45 El rey del mando

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista
11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera.
11.40 Adoración eucarística
12.00 Ángelus
12.05 Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.
12.20 A un paso del cielo. «Yo te salvaré (I)» y «El mejor».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Sesión doble. «Dos superpolicías». Italia, EE.UU. 1977. Dir: Enzo Barboni. Int: Terence Hill, Bud Spencer.
17.00 Sesión doble. «Dos superpolicías en Miami». Italia. 1985. Dir: Bruno Corbucci. Int: Terence Hill, Bud Spencer.
18.45 Western. «Horizontes del Oeste». EE.UU. 1952. Dir: Budd Boetticher. Int: Robert Ryan, Julie Adams.
20.30 Trece y Cope. Es Noticia
20.45 Tu cine. «Reverendo Colt». España, Italia. 1971. Dir: León Klimovsky. Int: Guy Madison, Richard Harrison.
22.00 El cascabel. Presentado por José Luis Pérez.
0.30 Cine. «Tesis sobre un homicidio».
2.15 Teletienda

HOY NO SE PIERDA...

'Furioso'

Netflix | Bajo demanda
 Un hombre herido y amnésico encuentra refugio con un entrenador de MMA.



'Proyecto final'

Netflix | Bajo demanda
 Ciberataques y el reto de un compañero en el instituto cambian la vida de Tamara



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del lunes 27 de julio

Noticias 1
 Antena 3, 15.00.
1.971.000 espectadores
22,1% de cuota



LA SEXTA

7.00 Equipo de investigación
9.00 Aruser@s fresh
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Inés García Caballo.
14.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.10 Jugones. Presentado por Guillermo Moreno.
15.30 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.
15.45 Zapeando
17.15 Más vale tarde. Presentado por Marina Valdés.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.
21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 The very best of El intermedio
23.00 Anglés: historia de una fuga
2.30 La casa de juego de Pokerstars
3.10 Mega casino live experiencia

TELEDEPORTE

8.10 FIA Formula E
9.10 Informativo deportes 24H
9.15 FIA Formula E
10.20 Tour de France
13.20 Informativo deportes 24H
13.30 Tour de France. «Galp-Alpe d'Huez». Décima novena etapa.
14.30 Tour de France. «Le Bourg D'Oisans-Alpe d'Huez».
15.30 El quinto de Pogacar
15.45 Supercopa de España de fútbol
16.45 Deportes 1
16.50 Conexión Vintage
17.55 FIFA World Cup 2026
18.55 Amistoso pretemporada. «Al-Ula FC-Villarreal».
19.45 Informativo deportes 24H
19.55 Amistoso pretemporada. «O. Lyon». Desde La Línea de La Concepción. En directo.
21.55 Amistoso pretemporada. «Villarreal-Como 1907».
22.50 Deportes 2
22.55 Conexión Vintage
0.25 Amistoso pretemporada

MOVISTAR PLUS+

8.05 Desmontando a Ulises
9.05 Human: la historia del ser humano. «La desaparición de los neandertales».
9.55 Kingdom
10.45 Cine. «Shrek Tercero». EE.UU. 2007. Dir: Chris Miller, Raman Hui.
12.16 Los trucos del cerebro
14.03 Desmitificando la menopausia
15.01 Leo talks. «Bendita pereza».
15.30 Cine. «Despertares». EE.UU. 1990. Dir: Penny Marshall. Int: Robert De Niro, Robin Williams.
17.28 Cine. «Desperado». EE.UU. 1995. Dir: Robert Rodriguez. Int: Antonio Banderas, Salma Hayek.
19.08 Crímenes. «Traición».
20.02 La guerra de los mundos: una novela profética
20.59 Ilustres ignorantes. «El odio».
21.32 Leo talks. «Tecnología».
22.00 Cine. «Gran Torino». Alemania, EE.UU. 2008. Dir: Clint Eastwood. Int: Clint Eastwood, Christopher Carley.
23.50 Cine. «Harry el sucio».
1.30 Mercenario

TELEMADRID

14.00 Telenoticias
15.10 Deportes
15.35 El tiempo
15.45 La tarde de Telemadrid
17.30 Hablamos de Madrid
19.00 Madrid directo
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes
21.20 El tiempo
21.25 El análisis: el diario de la noche
22.45 Cine. «Por la cara».
0.35 El análisis: el diario de la noche. (Rep.)

TVG

15.20 Telexornal deportes mediodía
15.30 Avance En compañía de Loli
15.35 O tempo
15.50 En compañía de Loli
17.55 Diario Do Verán Tardes
19.25 Partido pretemporada. «-C. D. Lugo».
21.30 A pe de praia serán
21.35 Telexornal serán
22.00 O tempo
22.05 Por Rober abandonasme no verán
22.35 Casamos!
0.55 Dallas

ETB2

16.00 Eguraldia
16.15 Imprescindibles de la cocina vasca. «Sukalki».
16.30 Esto no es normal
17.40 Vaya Par
18.45 Euskadi quédate
20.05 A bocados verano
21.00 Teleberri
21.40 Gaur egun kirolak
22.00 Eguraldia
22.20 La noche de... «Point Break (Sin límites)».
0.40 Cine 2. «Agente oculto».

TV3

7.00 Noticias 3CatInfo
11.50 Totes les bèsties petites i grosses
13.25 Guines
14.00 Telenotícies comarques
14.30 Telenotícies migdia
15.35 Últim tango a Halifax
16.35 Crida la llevadora
18.25 Hotel Voramar
19.20 Moments APM?
20.00 Atrapa'm si pots
21.00 Telenotícies vespre
22.05 Joc de cartes d'estiu
0.45 La Renaixença

CANAL SUR

7.40 Los repobladores
8.40 Andalucía directo
10.30 Hoy en día
12.00 A toda costa
13.30 Sopa de letras
14.00 Andalucía mediodía
14.30 Canal Sur noticias 1
15.25 La tarde. Aquí y ahora
18.00 Andalucía directo
19.50 Cómetelo
20.30 Canal Sur noticias 2
21.40 Atrápame si puedes
22.50 Andalucía a dedo
1.20 El viaje del gallo

CMM

15.25 El campo
15.45 En compañía
18.15 Cine. «Rebelión en el fuerte».
20.00 Castilla-La Mancha a las 8
20.30 La cancha
20.40 El campo
20.50 El tiempo
20.55 Ancha es Castilla-La Mancha
21.45 Atrápame si puedes
22.45 Veraneando en Castilla-La Mancha
23.45 Fiesteros
1.00 En compañía

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
No esperes cambios de la noche a la mañana. Todo necesita transición; mantén la paciencia y alcanzarás tus objetivos.

Tauro

(20-IV al 20-V)
Aún puedes dar marcha atrás en un plan complicado. Si esperas demasiado, tendrás que seguir hasta el final pase lo que pase.

Géminis

(21-V al 20-VI)
Aunque los últimos días no sean fáciles, no te muestres pesimista. Revisa lo logrado y verás avances que merecen reconocimiento.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
Mucho cuidado con mezclar trabajo y vida privada. La combinación puede estallar en tus manos; mantén el rumbo y evita tentaciones.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
Con un poco de flexibilidad lograrás resultados inesperados. Cede en lo menor para consolidar lo que realmente importa.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
Salir adelante requiere esfuerzo y ahora más, por los compromisos recientes. Deberás trabajar más duro que nunca para avanzar.

Libra

(23-IX al 22-X)
El primer paso para ser respetado es respetarte a ti mismo. Mirate con buenos ojos y mejora la imagen que proyectas.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
Decir lo que piensas y pensar lo que dices es ideal, pero cuidado en reuniones. Abrir la boca más de lo debido puede traer problemas.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
Si debes defender a los tuyos, actúa sin dudar. Contarás con fuerzas, apoyo y la razón de tu lado para salir adelante.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
Tienes mucho que decir, pero no lo sueltas todo de golpe. Espera el momento adecuado para que tenga más impacto.

Acuario

(20-I al 17-II)
Te cuesta acercarte a quien te atrae, porque siempre es el centro de atención. Busca un encuentro casual y natural.

Piscis

(18-II al 19-III)
La pasión te impulsa en todo lo que haces. Afrontas cada tarea con ímpetu, sorprendiendo positivamente a quienes te rodean.

Hoy en España

Tiempo estable

Cielos despejados, con nubes bajas con brumas en litoral de Galicia y Asturias, y en golfo de Cádiz y oeste de Alborán. Nubosidad de evolución en sierras del sureste, Ibéricas y Pirineos, con posibles tormentas aisladas; posibles chubascos en cumbres de Tenerife. Calima en el sur peninsular y este de Canarias. Temperaturas máximas en ascenso al este superándose los 40 °C en depresiones del sur y valle del Ebro; se esperan noches tropicales en el Mediterráneo y suroeste peninsular. Viento del este en el Estrecho y aliso con rachas fuertes en Canarias.



meteoclim.com

Salida Sol 07:09
Puesta Sol 21:32
Luna Llena 29 de Julio

Mañana



Viernes



Embalses

Cantábrico Occiden.	74%	Guadiana	77%
Cantábrico Oriental	74%	Júcar	60%
Cataluña Interior	83%	Med. Andaluza	72%
Duero	71%	Miño-Sil	72%
Ebro	68%	País Vasco Interior	86%
Galicia Costa	64%	Segura	56%
Guadalete-Barbate	82%	Tajo	66%
Guadalquivir	78%	Tinto/Odiel/Piedras	77%

Sábado



Domingo



Hoy resto del mundo



Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	20.0	29.9	0	17
Alicante	23.9	31.1	0	22
Bilbao	14.9	35.0	-	20
Cáceres	20.5	39.6	0	21
Córdoba	18.9	40.1	0	15
Las Palmas	-	-	-	-
León	15.5	33.7	0	18
Logroño	13.9	38.1	0	16
Madrid	19.2	38.4	0	15
Málaga	-	-	-	-
Murcia	23.4	34.5	0	22
Oviedo	16.6	35.4	0	15
Palencia	-	-	-	-
Palma	24.0	29.8	0	15
Pamplona	13.1	38.6	-	17
San Sebastián	16.3	31.2	0	16
Santander	18.1	24.9	0	30
Sevilla	22.0	40.4	0	17
Valencia	22.7	32.4	0	24
Zaragoza	19.2	39.3	0	9

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar lana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!

Abrigos de piel:
Visión, atracción y amor

Arte antiguo:
Pinturas, jades, bronce, marbles...

Relojas de bolsillo y de pulsera:
Incluso relojes como joyas.
Omiga, Bider...

Vinos

Platería:
Cubiertos y vajilla

Libros antiguos:
Diccionarios, comics, misales...

Juegos y peluches

Guillermo Casa
COMPRAMOS
Antigüedades y objetos de valor
desde el s.XVI hasta el XXI.
625 201 148
PAGO INMEDIATO
Tasación y visita gratuitas

Máquinas de coser y radios

Joyería:
Oro, plata y bisutería

Instrumentos musicales:
Pianos, violín, saxofón...

Mochilas de lujo:
Hermès, Vuitton, Chanel, Dior...

Monedas:
Españolas e internacionales

Muebles y objetos antiguos:
Relojes, cuadros, cerámicas, bronce, sillas...

REBECA ARGUDO

La nieta de Charles Manson

Me sobra todo lo que tiene que ver con cómo se siente ella y me interesa mucho el personaje complejísimo que dibujan testimonios de primera mano



Como no estrenaba esta semana ninguna serie de modernas en ninguna plataforma y no quería ver 'La Odisea' de Nolan, me puse el documental 'Mi abuelo Charles Manson'. Lo dirige una nieta de Manson, como es fácil deducir. Charles Manson, lo cuento por si alguien acaba de despertar de un coma profundísimo después de décadas, era el líder de una secta que asesinó a Sharon Tate, esposa de Roman Polansky, y a sus invitados en su casa de Cielo Drive. El próximo nueve de agosto se cumplen 57 años. Y la nieta de Charles Manson llora muchísimo desde que empieza el documental hasta que acaba. Entiendo que no es lo mismo enterarse ya adulta de que se es nieta de Charles Manson que enterarse de que se es, no sé, de Warren Buffett. Del segundo podría haber heredado millones: del primero, quizá, unos genes averiados. Por eso la nieta llora mucho y, como quiere ser actriz y cineasta, rueda un documental. Así, ser nieta de Manson es peor que serlo de Buffett, pero mejor que serlo de un tal James Smith (el documental 'Mi abuelo James Smith' no estaría en Disney Plus).

Como digo, la nieta de Manson, lo pasa muy mal todo el rato y va de un sitio a otro, de un testimonio a otro, para que le cuenten cómo era su abuelo y saber más sobre él. Quiere averiguar si algo en él puede haber pasado a ella, además de sus ojos marrones. El mal, por ejemplo. Porque como en el podio de la maldad universal están el demonio, Hitler y, luego ya, Manson, a ella le preocupa ser mala por ADN sobrevenido. Y lo graba todo.

Al principio, en uno de los reformatorios en los que estuvo internado su abuelo siendo pequeño, antes de la adolescencia y por robar una bicicleta, le cuentan cómo maltrataban allí a los chiquillos y que Manson fue abusado sexualmente en grupo, sospechan. Leen también unas declaraciones del pequeño Charles (futuro asesino despiadado) explicando que si no sujetabas a otros cuando les golpeaban era a uno a quien golpeaban después. Intuimos, pues, que el pequeño Charles experimentó algo parecido a la empatía de manera natural al negarse a ayudar a que golpearan a otros. Pero fue corregido. A golpes. El señor le dice a la nieta que Manson es un fallo del sistema. De ese sistema defectuoso.

Es decir, el mal, al menos en este caso y según un trabajador de un reformatorio, no era genético e intrínseco a ese ser humano, sino la consecuencia del modo en que el Estado ejerció su tutela y cuidado. Así que Sophia, en los primeros veinte minutos de metraje, podría haber llegado a la conclusión, con ayuda de su terapeuta o sin ella, de que si no es genético el mal no lo puede haber heredado. No puede ser una psicópata por herencia paterna si el padre de su padre no nació psicópata. Sí puede haber heredado sus ojos marrones, porque sí nació con ellos.

Pero se habría terminado el documental demasiado pronto y no habría podido rentabilizar el azar genético. Así que sigue durante una hora y quince minutos más llorando y hablando con gente: de un fan de su abuelo con el que tuvo relación telefónica durante los últimos años de vida a una señora que se lió con él de jovencilla, del fotógrafo de los Beach Boys (que anduvo por el rancho en alguna ocasión) a expertos en historia americana, abogados penalistas, amigos, autores de libros. Drogas, sexo, fanatismo, robos, violencia. Una joya. Me sobra todo lo que tiene que ver con cómo se siente ella y me interesa mucho el personaje complejísimo que dibujan testimonios de primera mano. Quitaría a la nieta y sus llantos y sus reflexiones ñoñas, fuera el «mi abuelo» del título, haría palomitas y me pondría 'Once Upon a Time in Hollywood'. ●



RODRIGO CORTÉS

VERBOLARIO

Compás

m. Lápiz que no puede irse muy lejos.

ROSA BELMONTE

Y sin bigote



En la sede parisina de LVMH no hay gordas. Dos periodistas de 'Le Monde', Raphaëlle Bacqué y Vanessa Scheider, han publicado artículos que no han gustado a Bernard Arnault. «Las mujeres caminan erguidas y son, en su mayoría, jóvenes, guapas y delgadas. No se encuentra a una sola empleada con sobrepeso o desaliñada». ¡Jóvenes, guapas y delgadas! Amárrame los pavos. Y seguro que ninguna tiene bigote. Lo increíble es que el mandamás de la firma ha contestado en tres páginas a través de la cuenta de X de LVMH. «Pido disculpas a los lectores por este fracaso de la diversidad corporal y plantearé la cuestión el lunes». También se queja de que traten a su familia como si fuera una ópera. «Entre los Arnaud, al parecer, no se habla, se conspira. No se delibera, se compite. Lo que en una familia corriente se llama domingo, en la nuestra se llama intriga».

Las webs de Nike o de Levi's tienen tallas enormes. La Gwyneth Paltrow de 'Amor ciego', la película de los Farrelly, encontraría de todo. Si entra a Dior, quizá no. En el museo Balenciaga de Guetaria hay vestidos de tallas normales. Porque había mujeres que se podían permitir un vestido de Cristóbal Balenciaga, aunque no tuvieran las medidas de la marca de Llançol. Mujeres normales como las de los anuncios de Dove. Normales como tu madre, tu tía, tú y yo misma. Normales como Isabel Garcés, que vestía de Balenciaga.

Claro que la talla 42, 44 o 46 (puedo seguir) la usan señoras a lo mejor más guapas que esas de LVMH. Lo de no encontrar a ninguna desaliñada es de traca. Karl Lagerfeld sostenía que el desaliño y la mediana edad eran incompatibles. Pero dudo que él tuviera trabajando a jóvenes desaliñadas. La buena presencia se pide (o en todo caso, se tiene en cuenta). ¿Nos vamos a escandalizar? Tampoco hay gordas en el Gobierno y no sale en los periódicos. Sí hay un presidente que dice de Plus Ultra: «El expediente ha sido examinado por activa, pasiva y perifrástica no sé cuántas veces. Es de una legalidad absolutamente intachable». Activa, pasiva y perifrástica, madre mía. Elecciones, ya. ●

ABC
vocento

Editado por Diario ABC, S.L.U., Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.389 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.

Teléfono de atención 911 119 900. Centralita ABC 913 399 000. <https://www.abc.es/reglamento-emfa.html>