

## Rufián, marginado en ERC mientras quiere liderar la izquierda

El divorcio entre los parlamentarios republicanos y su jefe de filas es total: «Es insoportable, muy poco trabajador»

Joan Guirado **P16 y 17**



Carmen Pano y su hija Leonor, con los abogados José Acha (izquierda) y Javier Gómez Bermúdez, antes de declarar ayer en el Tribunal Supremo. Jaime García / ABC

## Los testigos revelan el trasiego de bolsas de dinero en Ferraz

Carmen Pano compromete al PSOE al ratificar en sede judicial que llevó 90.000 euros en fajos de billetes de 50 y 100 euros

Carmen Lucas-Torres y Nati Villanueva **Editorial y P12 a 14**

**GRUPO RETIRO**

Vive tu jubilación con tranquilidad, gracias a tu vivienda

Rentabiliza tu vivienda y sigue disfrutando de ella

+30 años asesorando [www.GrupoRetiro.com](http://www.GrupoRetiro.com) 91 577 42 40

# VIERNES 10-4

## Santoral de hoy

Miguel de los Santos, Apolonio, Beda, Ezequiel,  
Fulberto de Chartres y Macario de Gante

El tiempo P39 Esquelas P41 Pasatiempos P52

## La presión fiscal sobre las rentas de los hogares se ha disparado más de un 20% con Sánchez

Durante el mandato socialista, el tipo medio efectivo del IRPF ha escalado del 12,5% al máximo histórico del 15,1%, un incremento nunca visto en los últimos treinta años. Por primera vez, se pagan más impuestos por ganar un salario que por gastarlo



Bruno Pérez **Economía**

ENFOQUE | abc.es



### Cómo el choque entre Trump y el Papa estalló en el Pentágono

David Alandete narra cómo el discurso de León XIV sobre la guerra desembocó en una tensa reunión donde se evocó el precedente de Aviñón y una ruptura



Dos ayuntamientos imponen dominio alto del catalán para chófer o jardinero

España

China acelera hacia la Luna en su carrera con EE.UU. por dominar la economía espacial

ABC de cerca

El amigo de Zapatero investigado en Plus Ultra enmudece ante la comisión del Senado

España



La campeona olímpica posa para la entrevista con ABC en Huelva. Alberto Díaz

Carolina Marín: «Me levantaba y acostaba coja, no tenía vida ni salud»

Deportes

Incredulidad de los libaneses por una tregua que no llega: «¿Todo esto para nada?»

Internacional



# ABC

## LA TERCERA

### EE.UU. Y EUROPA, CONDENADOS A ENTENDERSE

*Los europeos han errado al llevar su rechazo a la intervención en Irán hasta posiciones cercanas a la insolidaridad y la hostilidad. No es nuestra guerra, pero Estados Unidos es nuestro socio*

**T**al vez en estas últimas semanas Donald J. Trump haya aprendido que todo se puede comprar, excepto el lugar que ocuparemos en la historia. La intervención en Irán parece haberse complicado hasta el punto de poder convertirse en su viacrucis personal. Hoy resulta difícil anticipar el desenlace de la guerra en Irán y las consecuencias para un presidente atípico, acostumbrado a salir airoso de episodios muy escabrosos y oscuros, que han jalonado su vida privada y su trayecto político. Los primeros damnificados son los iraníes, que padecen los bombardeos, además de la represión de los fundamentalistas, agravada tanto por la indiferencia de la mayoría internacional como la descalificación de quienes han abrazado la antinatural síntesis entre el Corán y el capital. Coincide en este momento de crisis y desorientación la presencia de un presidente estadounidense atrabiliario, que provoca inseguridad en todas las cancillerías y muy especialmente en las aliadas, con un orden mundial situado en ese tiempo confuso en el que lo conocido no ha terminado de desaparecer y lo nuevo aún no ha nacido. Es precisamente ahora, en estos tiempos de profundas perturbaciones, cuando deberíamos tener más claros que nunca nuestros principios y nuestras ideas, y líderes a los que no arrastre el remolino de acontecimientos que se precipitan sin control. Tan contraproducente es atarse a un presente que tiende a desaparecer en las nieblas del pasado como recurrir a ocurrencias dictadas por el agravio, el miedo o el mezquino cálculo de los intereses personales.

Estados Unidos nace de una mezcla singular –desconocida antes y después en la historia– de creencias religiosas y principios políticos. Los religiosos puritanos apuestan por la libertad individual como forma de evitar la represión a la que fueron sometidos por sus creencias y consiguen, aunque sus enemigos de siempre se lo sigan negando, ser la luz en la colina que ilumine la ciudad durante gran parte de nuestra historia reciente. Esa combinación de individualismo radical e idealismo inspiró ya las reflexiones tempranas de los primeros moradores de Nueva Inglaterra. El mismo espíritu alcanzó siglos después una de sus expresiones más bellas en el discurso de John F. Kennedy en el Berlín libre, frente al Muro que separaba la ciudad, y también la democracia de la dictadura, la libertad de la opresión: «Hace 2.000 años el mayor alarde era 'civis romanus sum'. Hoy en día en el mundo de la libertad el mayor alarde que puede hacerse es 'ich bin ein Berliner'». Así confirmaba su compromiso con la libertad y con la Europa democrática.

Esta peculiar síntesis, descrita por Alexis de Tocqueville, proyectó una nueva forma de relacionarse con el mundo, creando una forma de alianza con terceros basada en los principios compartidos, la cooptación y lo que podríamos denominar 'influencia indirecta', que consistía en una relación de independencia y de colaboración, construyendo instituciones jurídicas internacionales en las que la imposición cedía el paso a la negociación y los acuerdos. Todo bien diferente a las relaciones de fuerza ejercidas por las potencias y los imperios tradicionales.

Sin embargo, esta nueva forma de 'imperio' no elimina la necesidad de controlar a los actores clave de la política inter-

**NICOLÁS  
REDONDO  
TERREROS**

fue secretario general  
del PSE

nacional ni a aquellos países de cuyo equilibrio depende su supremacía. En este sentido, la relación militar de Estados Unidos con los países de la Unión Europea, a través de la OTAN, les resulta imprescindible. Es cierto que la principal amenaza para la seguridad estadounidense se sitúa hoy en el Pacífico. Pero, desde una perspectiva más amplia y estratégica, Estados Unidos no puede prescindir de un actor con el peso económico, demográfico, social y cultural de Europa. Por ello, aunque los últimos presidentes tengan razón al exigir un mayor esfuerzo económico a los países europeos, Washington debería comprender que la presión solo es admisible mientras no conduzca a la ruptura y que las amenazas, desconsideraciones y menosprecios ni son la mejor forma de encontrar satisfacción mutua ni son dignos de sus esfuerzos y sacrificios en Europa.

Este presidente estadounidense, incapaz de armonizar el idealismo americano con las necesidades inherentes a su condición de primera potencia mundial, tampoco ha sabido calibrar la importancia de Ucrania para el equilibrio global. No ha entendido que su caída debilitaría gravemente a la Unión Europea, ni que el éxito de Vladímir Putin reforzaría las aspiraciones de Rusia de convertirse en un imperio con la influencia internacional determinante que perdió cuando se desintegró la URSS. Por su parte, la Unión Europea no debe olvidar que, sin el respaldo estadounidense, sería un objetivo vulnerable –militar, tecnológica y económicamente– para otras potencias. Rusia podría intentar recuperar, al menos en parte, su antiguo espacio imperial, mientras China sigue expandiendo su influencia en todo el mundo, también en Europa.

En este contexto, resulta más una expresión de antiamericanismo sentimental que una propuesta viable la idea de Emmanuel Macron de articular una 'tercera fuerza' mundial. India no renunciará a su propio papel, Brasil aspira a una autonomía estratégica propia y la cohesión francoalemana ya es difícil incluso bajo el paraguas de Estados Unidos. Fuera de ese marco, con Rusia y China al acecho, una cooperación eficaz y con influencia real sería una quimera. Estados Unidos nos necesita, pero para Europa los estadounidenses son imprescindibles. Sin una relación estable y estrecha, Europa quedaría expuesta a otras potencias menos recomendables; y, si Estados Unidos pierde Europa, dejará toda Eurasia en manos de sus competidores.

Por todo ello, Trump lleva tiempo equivocándose con Europa, evidenciando su dificultad para interpretar los intereses geoestratégicos actuales y los que están por venir. Pero también los europeos han errado al llevar su rechazo a la intervención estadounidense en Irán hasta posiciones cercanas a la insolidaridad y la hostilidad. No es nuestra guerra, pero Estados Unidos es nuestro socio. No puede arrastrarnos al precipicio, pero tampoco podemos boicotear sus intereses ni exhibir una superioridad moral impropia de quienes dependen de su protección. Encontrar ese punto de equilibrio es difícil, pero para eso elegimos a nuestros dirigentes, no para dejarse llevar ni para utilizar estas crisis como distracción frente a problemas internos que, en países como España, conocemos demasiado bien. ●

# OPINIÓN

## EDITORIALES

### ¿A QUÉ SE ESPERA CON EL PSOE?

Los magistrados de la Sala Segunda del Tribunal Supremo han escuchado de viva voz y en su presencia el testimonio de Carmen Pano, empresaria vinculada a la trama de licencias de hidrocarburos que investiga la Audiencia Nacional e implica a Víctor de Aldama y a su socio Claudio Rivas. Pano ratificó de forma clara y explícita lo que ya había declarado ante la comisión del Senado y ante el juez Santiago Pedraz: que llevó a la sede socialista de la madrileña calle de Ferraz dos bolsas con 45.000 euros cada una. Su testimonio fue ratificado también por el conductor que la llevó en una de las entregas, porque pudo ver el contenido de la bolsa. Son testimonios prestados en sede judicial bajo juramento, con versiones reiteradas y coherentes que, además, en el caso de Carmen Pano podría tener un efecto inculpativo para ella misma, como cooperadora o cómplice de un delito relacionado con la financiación del PSOE. Y, por si fuera poco, son testimonios prestados ante la máxima autoridad de la Justicia penal, la Sala Segunda del Tribunal Supremo.

Cabe pensar que son declaraciones pendientes de más verificaciones, que necesitan una investigación que las confirme, pero a estas alturas de las causas judiciales existentes sobre la corrupción socialista -que incluye la existencia, según la Fiscalía, de un grupo criminal formado por un exministro de Sánchez y del número tres de Sánchez en Ferraz- resulta extravagante que el PSOE no haya sido llamado a declarar como investigado, con los derechos propios de esta situación procesal y con la asistencia de un abogado defensor. Con lo que ya se sabe, cualquier empresa que maneja fondos irregularmente habría sido registrada e imputada. La permanencia del PSOE extramuros de la Justicia penal resulta llamativa y agravante para personas, sean físicas o jurídicas, que, por mucho menos de lo que se sabe del PSOE, habrían sido detenidas y llamadas a declarar ante el juez de instrucción.

El PSOE es un nodo de las tramas corruptas que se investigan judicialmente. Su organización territorial sirvió de apoyo a Santos Cerdán, José Luis Ábalos y Koldo García para influir en las decisiones de administraciones autonómicas y locales para la adjudicación de contratos de obra pública, además de las presiones ejercidas en algunos ministerios con los mismos fines. El trasiego en la sede de Ferraz de entrada de bolsas de dinero y de salida de sobres con billetes -como declaró el hermano de Koldo García también ante el Supremo- cuenta con algo más que meras sospechas, incluso más que indicios superficiales: declaraciones reiteradas en medios de comunicación y en sedes oficiales, como el Senado y los tribunales de Justicia, de quienes protagonizaron esos movimientos de fondos.

Esta especie de indemnidad judicial del PSOE es contradictoria con los fines de cualquier investigación penal en la que aparezcan informaciones sólidas y creíbles de una posible financiación ilegal o blanqueo de capitales. Si en algo avanzó el Código Penal español contra la impunidad fue por la incorporación de los partidos políticos a la lista de personas que pueden ser imputadas, sobre todo, por delitos económicos y de corrupción. La excepcionalidad del PSOE ya no tiene justificación. ●

### PAGAN LOS MISMOS, Y PAGAN MÁS

Las licencias contables del Partido Socialista, con bolsas y sobres de dinero en metálico, a las que apuntan los testigos citados por el Supremo contrastan con el rigor fiscal y la disciplina impuesta por una Administración que desde la llegada de Pedro Sánchez a La Moncloa, y contra las recomendaciones de Bruselas, ha incrementado la presión que a través del IRPF ejerce sobre los hogares españoles, que ha pasado del 12,5 por ciento de 2017 al 15,1 por ciento actual. La voracidad recaudatoria del Gobierno no solo ha restado del bolsillo de los contribuyentes una cifra que ronda los 25.000 millones de euros, sino que ha logrado invertir una ecuación tributaria que hoy penaliza más al contribuyente por trabajar que por gastar su salario. Si en una economía saludable la lógica fiscal pasa por dejar que el ciudadano disponga de la mayor cantidad posible de dinero para consumir y llenar las arcas del Estado a través del IVA, con Pedro Sánchez se castiga y recorta la renta del trabajo, al menos fuera de Ferraz, donde los sobres y fajos de billetes solo se declaran en el Supremo. ●

## FE DE RATAS | JM NIETO



## ABC

Director, Julián Quirós

Directores adjuntos: Carlos Caneiro y Agustín Pery.

Subdirectores: Elena de Miguel, Alfonso R. Aldeyturriaga y Yolanda Gómez.

Adjuntos al director: Jesús G. Calero, José A. Pérez y Ana Sánchez.

Secciones: Fernando Rojo, María Jesús Pérez, Paloma Esteban, Álvaro Martínez, Pablo M. Díez, Nuria Ramírez, José Miguélez, Marta R. Domingo, Laura Pintos, Txema Rodríguez, Federico Ayala, Esther Blanco, David Yagüe, Javier Nadas, Hugo Garrido, Luis Miguel Muñoz y Axel Guerra.

Delegaciones: Fernando Franco, Montserrat Serrador, José Luis Jiménez, Alex Gubern y Toni Jiménez.

Directora General, Ana Delgado Galán

Juan José Bonillo, Control de Gestión y RR.HH. José María de la Guía, Marketing y Negocio Digital. Enrique Elvira, Distribución. Sonsoles Nocito, Comercial. Editado por Diario ABC, S. L. U. Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid. Centralita 91 339 90 00. Teléfono de atención ABC 91 111 99 00.

Precio ABC 2,20 €

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.280 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

CARLOS HERRERA

## Caso Ábalos, fatal coincidencia



**D**e acuerdo: todo lo que se está evidenciando en el juicio del caso Ábalos ya lo sabíamos. No ha surgido nada sorprendente por desconocido hasta el momento de redactar estas líneas (aún queda parte de las comparencias del jueves). Pero que se sustancien las peripecias en sede judicial mediante el testimonio de los protagonistas eleva el caso a oficialmente grave. No es la primera vez que se enchufa a alguien en una empresa pública, también de acuerdo; pero sí es cierto que todo lo visto y oído, junto, constituye un inaudito caso de desahogo y sinvergonzonería que causa absoluta perplejidad. Un ministro coloca a dos amigas, una de relación erótico-sentimental y otra de amistad digamos política, en cargos menores de empresas públicas para que ni siquiera vayan a trabajar y cobren un modesto estipendio cada mes. La que va a trabajar pero no trabaja -se pasa el día leyendo libros de trenes, según su propia declaración- deja de acudir al centro de trabajo porque, lógicamente, no le dan tarea alguna, y es expedientada por el jefe de sección correspondiente. Al final, el expedientado es él por meterse donde no lo llaman y atreverse a mover papeles de una enchufada del ministro. A la otra le paga el piso -y la comida del gato- la trama que trinca de las mascarillas defectuosas con el jefe, y tampoco aparece por la empresa de la que ni siquiera sabe pronunciar su nombre correcto. En el secreto de la contratación de estas dos perlas estaban, lógicamente, algunos cargos superiores y otros intermedios de sendas empresas públicas: excepto el puntilloso jefe de servicio expedientado ninguno puso reparos. Hasta la presidenta de Adif, Pardo de Vera, tuvo que dar un toque de atención para que se las dejara en paz.

Estas revelaciones, que evidencian tráfico de influencias y algún delito más, no han supuesto reproche alguno por parte de los muy progresistas socios del PSOE sanchista. Ni una palabra. Coinciden estas sesiones -en las que afloran también pagos irregulares en la sede socialista y testimonios de dinero ingresado en bolsas de basura- con la apertura del periodo del pago de impuestos sobre la renta. Y con el aumento de cuotas a los autónomos que este Gobierno cleptómano y voraz acaba de imponer a personas como usted. Ya es mala suerte. Ni siquiera los excitados colaboradores de Sánchez ignoran el daño que suponen esas revelaciones en sede judicial justo en los momentos en los que hay que rasgarse, que no rascarse, el bolsillo para mantener, entre otros, a la pléyade de directivos colaboracionistas con las enchufadas varias. A Ábalos, este y algún otro caso -la lista no acaba con las mascarillas- le costará perder la libertad algunos años. Esperemos que al Partido Socialista le cueste votos en próximas convocatorias electorales. Andalucía sin ir mas lejos. ●

IGNACIO CAMACHO

## Trump: OTAN no, bases fuera



**Q**uién nos iba a decir en la Transición, cuando la extrema izquierda convocaba en Rota y Morón periódicas manifestaciones de protesta, que sería el presidente de los Estados Unidos el que acabara sumándose a la consigna de «OTAN no, bases fuera». Donald Trump es el primer gobernante norteamericano desde la posguerra que cuestiona su propia alianza de defensa y amaga con salir de ella porque la Unión Europea no secunda su errática estrategia. Empantanado en el conflicto de Irán, donde ni siquiera consigue estabilizar la tregua, la emprende contra todo el que le lleve la contraria o se escandalice de sus zafias maneras, que ya han provocado entre sus partidarios del movimiento MAGA una corriente de disidencia con severas críticas internas.

Personajes como el comunicador Tucker Carlson o la estafalaria Candace Owens, bastiones iniciales del trumpismo, se han sumado a los demócratas que invocan la Enmienda 25 para pedir la destitución del líder acusándole de haber perdido el juicio y considerando que el ultimátum de esta semana -el de «destruir una civilización entera en una noche»- constituye una amenaza de genocidio. Claro que la propuesta, además de inviable, conllevaría el ascenso de Vance, que es su epígono más parecido. Pero esa especie de rebelión, a la que se han sumado relevantes figuras republicanas que apoyaron la candidatura desde el principio, revela un quebranto de confianza demostrativo de la acelerada pérdida de prestigio del presidente entre su entorno político.

Trump va a acabar cargando de razón hasta a Sánchez, aunque esto sea lo menos importante; ante una guerra de repercusiones planetarias carece de sentido preocuparse por la posición de un dirigente de rango internacional secundario urgido por sus pésimas expectativas electorales. La inquietud generalizada procede de la evidencia cada vez más notoria de que la Casa Blanca ha extrañado el rumbo y cambia continuamente de planes porque carece de un orden de prioridades, indefinición que está causando estragos económicos y bursátiles además de numerosas víctimas civiles de la indiscriminada violencia de los ataques. Los más optimistas creen que el mandatario anda buscando una excusa para retirarse; los más razonables saben que hace tiempo dejó de escuchar a nadie.

En este momento es imposible adivinar cuál es el objetivo con el que se daría, si no por ganador -eso de todos modos lo hará-, al menos por satisfecho. Sólo Israel tiene un fin concreto y manifiesto, que es el de acabar con su enemigo existencial a cualquier precio. Pero a la vista de que el régimen iraní aguanta, aunque descabezado, Trump necesita algo que pueda vender como un éxito para conjurar el riesgo de perder en otoño la mayoría en el Senado y/o en el Congreso. Su matonismo ha perdido efecto y parece difícil que la opinión pública de su país se conforme con la apertura de un estrecho que ya estaba abierto antes de los bombardeos. Esto es lo que sucede cuando una nación libre decide entregarse a un aventurero excéntrico. ●

COLO



ALFONSO J. USSÍA

*'Making of' de 'Torrente Presidente'*

Todas las imágenes que no se incluyeron en la película están sucediendo esta semana en el Tribunal Supremo y en la Audiencia Nacional. Quedaron demasiado grotescas para incluirlas en la versión final y Santiago Segura decidió no emitirlos. En el juicio de las mascarillas en el Supremo conocemos de cerca lo que ya se venía publicando en numerosos medios de comunicación gracias a las filtraciones: bolsas de dinero, prostitutas, comisiones, enchufes e incluso palmeritas de chocolate para los periodistas que esperan en la puerta.

Un exalto cargo de Adif aseguró que Ábalos llamó a Pardo de Vera porque en Ineco estaban «molestando» a Jéscica Rodríguez. Y con el ministro no se juega, oiga. Mucho menos con sus sobrinas. Que si medio millón de aquí por salvar una aerolínea, que si otra llevó a Ferraz una bolsa con billetes en fajos, que si leía libros sobre trenes... Mucho me temo que estamos empezando a conocer una praxis más que habitual en todas las empresas públicas y organismos oficiales. Tiempo al tiempo.

Cabe destacar de esta maravillosa pareja, los viajes por medio mundo con el bueno de Koldo de 'paparazzo' para que nos enteremos de todo. Todo un regalo para el público. Es una pena que, finalmente, Segura descartara toda esta parte del guion.

A la vez, se juzga en la Audiencia Nacional la chapuza de robar información al extesorero del Partido Popular, Luis Bárcenas. Dentro de todo este

dislate organizado desde Génova o el Ministerio del Interior para recopilar toda la información que pudiera tener la familia Bárcenas en su casa, nos encontramos con la actuación estelar de Enrique Olivares: un tipo disfrazado de cura que, en 2013, se coló en casa del extesorero, encañonó a su mujer y la ató con bridas junto a su hijo, Guillermo, para poder registrar y robar todo lo relativo a 'la libretita', que diría la ex secretaria general del PP. En un momento dado, Willy consiguió desatarse, arremeter a cabezazos y puñetazos contra el cura Olivares y descubrir, al instante, que el conductor que tenían a su servicio –y que ese día en concreto estaba de vacaciones, pero que sorprendentemente apareció– en realidad pasaba información a Interior o a Génova. Tanto monta, monta tanto.

Así que, por un lado, tenemos a las empresas públicas, las prostitutas, las bolsas de dinero y los cruasanes para la prensa. Del otro, un chófer matón, una libretita con la contabilidad B de un partido, un cura disfrazado y un cantante cojonudo evitando que este Olivares, ya fallecido, perpetrara su crimen. ¿Y de verdad piensan ustedes que vivimos en un país normal?

No estamos ante casos aislados, sino ante una forma de entender el poder. Porque un país no se mide por los escándalos que destapa, sino por los que tolera. Y en España lo escandaloso forma desde hace tiempo parte del paisaje. Incluso para alguien como José Luis Torrente existen ciertos límites. ●

CARLOS GRANÉS

*La primera vuelta en las elecciones peruanas*

A diferencia de lo que ocurre en todo el mundo, donde las elecciones presidenciales se viven como un juego de todo o nada y la polarización enloquece y fragmenta las sociedades, en el Perú se han convertido en un juego impredecible que no emociona y en el que nada parece estar en juego, ni políticas, ni reformas, ni ideas. No hay un cargo más inestable ni anecdótico en el Perú que el de presidente, ni un oficio más huérfano de doctrina y de orientación ideológica que la política. Los radicales de izquierda han gobernado con los ultras de derecha, y los congresistas de derecha se han amangualado con sus colegas de izquierda para legislar a favor de sus propios intereses.

Tan poco polarizado está el Perú que la candidata que lidera las encuestas para este domingo, la inefable Keiko Fujimori, apenas roza el 16 por ciento y el segundo no llega al 10. Son 35 aspirantes, la mayoría de ellos incubados en partidos hechizos, sin programa ni propuestas, que están ahí como podrían estar en 'Operación Triunfo', solo para figurar ante las pantallas (algunos, en efecto, con indumentarias de cantantes) a ver qué pasa. Si en Colombia, que también calienta motores electorales, los tres candidatos que lideran las encuestas arrastran el 80 por ciento de la intención de voto, allí sí entre temores apocalípticos y polarización extrema, la suma de los seis primeros candidatos peruanos apenas llega al 50 por ciento.

Más sintomático aún es que el voto en blanco es la segunda opción más tentadora.

La política en el Perú se convirtió en el oficio de los peores y de los menos preparados, y dejó de ser el espacio en el que se representan las distintas visiones de la sociedad para convertirse en un centro de operaciones mafiosas. Hay excepciones honrosas, claro que sí: ahí están, refundidos entre tanto postulante, Jorge Nieto, López Chau, Marisol Pérez Tello, Rafael Belaunde, Carlos Espá, pero su buen desempeño no les garantiza un cupo en la segunda vuelta.

Fujimori sí parece tener allí una plaza asegurada, a menos de que el izquierdista Roberto Sánchez y el populista Ricardo Belmont den la sorpresa, aunque en esa última instancia la suerte siempre se le agota. Ya ha sido derrotada en tres ocasiones y por razones obvias: los peruanos recuerdan que ha sido ella la gran culpable de la degradación de la política, y que su partido desligó al Congreso de su responsabilidad pública y lo convirtió en una suerte de mercado bursátil donde se compran y venden intereses particulares. Fujimori blandió herramientas como la vacancia y la censura para doblegar al Poder Ejecutivo, y acosó y corrompió al Judicial. Si hoy la democracia peruana se muestra ulcerada e incapaz de operar en beneficio de la gente, es en gran medida por sus malas artes. Que nadie se sorprenda si se lo vuelven a cobrar en la segunda vuelta presidencial. ●

MARÍA JOSÉ FUENTEÁLAMO

*El amante de la ministra*

Un Gobierno paritario con 22 ministerios, sólo nos han aparecido amantes colocadas de un ministro hombre y, además, de los más cercanos al jefe. No digo que esto quiera decir nada. Pero el poder es el poder. La erótica de éste, también. Pero también hay ministras mujeres. Yo no sé ni me importa, salvo que lo mantenga enchufado con sueldo público sin ir a trabajar, si alguna de nuestras ministras disfruta de 'affaires' extramatrimoniales. No es esa la igualdad a la que aspiro. Pero, ¿se imaginan por un momento que hubiera sucedido? No, no podemos visualizarlo. O sí. Fabulemos, que es gratis. Total, España empieza a acostumbrarse, no sin sorpresa, a que las de más de 50 se lichen con chicos de menos edad. ¡Exclusivón! La trama sería la siguiente: jovencito resultón con ministra madurita casada, no precisamente la más guapa del Gobierno. Algunos diarios dejan caer unas fotos, unos viajes, pero el Gobierno, en defensa de las suyas, enseguida habla de bulos y seudomedios. Saltan noticias de 'fiestas con chicos'. ¿Ni se entendería la expresión, verdad? Pero un día, de repente, estalla la trama. España entera descubre que la ministra –para que no piensen en ninguna diremos la de Transportes– tiene colocado a su joven amante en una empresa pública. Investigación. UCO. Marido dolido. Llega el juicio. Es entonces el joven amante el que aparece tapado, intentando no ser reconocido, como si la vergüenza de la traición a la familia, o al Estado, o a ambas instituciones, fuera suya y no del otro lado. Y eso, del otro lado, nuestra ministra, ex, pero toda pichi, se nos intenta presentar como una víctima de una trama empresarial. Me dejé llevar por las pasiones de la carne. Me pudo el deseo. La ministra caería hasta bien en la sociedad. Una pillina descarada que despertaría ternura. Hasta Santiago Segura le haría una película. Babosa, pero con éxito de público.

Sí, probablemente este país ya sea tan moderno como para no ver diferencias de sexo entre ministros/as y quien las vea es sólo porque está apollado. ¿Cómo va a ser impensable lo de la ministra y su amante apadrinado? En una vista oral, como ahora, con Ábalos y sus amigas y las sobrinas de todos, el foco se centraría en los chicos y no en la política, que, por supuesto, se enfrentaría a un triste futuro judicial, pero no moral. Porque tener una cara pública y otra privada en esto del amor, el sexo y la familia... es cosa viejuna. Los puñales sobrevolarían el juzgado igual, los abogados preguntarían a degüello. Pero aquí sí, llegados a este punto, me planteo un dilema. Soy incapaz de imaginarme al abogado de una ministra preguntarle al amante de su representada si cobra por sexo. Menudo bochorno para la propia ministra. Porque, ya saben, no hay negocio sin clientas. Ni puta sin putero. Ahí lo tienen, el exministro que presumió de feminista en todo su esplendor, en 'streaming' judicial. ●

MELIÁ HOTELS INTERNATIONAL 70 YEARS

Compañía hotelera más sostenible de Europa
Según el S&P Global Sustainability Yearbook 2026

Travel for GOOD

Porque viajar bien es cuidar de lo que realmente importa.
Siete décadas impulsando el turismo sostenible y contribuyendo al bienestar
de las comunidades y de nuestro planeta.

GRAN MELIÁ
HOTELS & RESORTS

THE MELIÁ
COLLECTION

ME
BY MELIÁ

PARADISUS
BY MELIÁ

MELIÁ
HOTELS & RESORTS

ZEL

INNSIDE
BY MELIÁ

SOL
HOTELS

AFFILIATED
BY MELIÁ

CIRCLE
BY MELIÁ

MELIÁ
REWARDS

MELIÁ
DIO

melia.com

## CARTAS AL DIRECTOR

## Alarmante nivel del antisemitismo

En la Tercera publicada el pasado día 3, firmada por Martín-Miguel Rubio Esteban, el autor mezcla sin distinción conceptos como judaísmo (religión), pueblo judío (grupo étnico-cultural diverso), sionismo (doctrina política con muchas corrientes) y Occidente (concepto histórico-político muy amplio). Y esto llama a confusión y error porque no todos los judíos son sionistas, ni todos los sionistas son judíos, ni Occidente se basa únicamente en el judaísmo: tiene también una base fundamental de filosofía griega, derecho romano, Ilustración, etc.

Expresiones como 'aniquilación', 'exterminadores' o 'mentalidad judía busca destruir' suponen atribuir rasgos violentos a la totalidad de un grupo humano, lo que según la Alianza Internacional para el Recuerdo del Holocausto, de la que España forma parte, es antisemitismo. Además, representa a los judíos como peligrosos por naturaleza, un argumento muy utilizado en el pasado para justificar matanzas, pogromos y el horror del Holocausto.

El artículo sugiere teorías conspirativas contra los judíos (también antisemitismo) al utilizar expresiones como 'anglosionismo', 'útero globalista' o vincular Occidente a los amigos de Epstein. No le falta tampoco el antisemitismo más rancio y clásico al comparar el Dios del Antiguo Testamento (el de los judíos, violento) con el del Nuevo (de los cristianos, amoroso). Una simplificación, por cierto, muy discutida dentro del cristianismo, puesto que el Antiguo Testamento contiene mensajes de justicia, compasión y misericordia. En cuanto a que «Europa era hospitalaria cuando creía en Jesús», es históricamente falsa. ¿Qué hay de la persecución de los judíos, la Inquisición o el Holocausto?

Los planteamientos expuestos no constituyen una crítica legítima ni al Estado de Israel, ni a determinadas corrientes políticas, ni siquiera a interpretaciones religiosas concretas, sino que reproducen esquemas clásicos del antisemitismo. Y el artículo entra de lleno en el discurso antisemita porque atribuye rasgos innatos negativos a los judíos, generaliza sobre todo este grupo humano, difunde conspiraciones, deshumaniza con lenguaje violento, usa doble rasero histórico y convierte a los judíos en culpables globales. Ante el alarmante nivel que el antisemitismo alcanza en los dos últimos años, pedimos más rigor, más responsabilidad y más consciencia de que dar voz a este tipo de contenidos está en las antípodas de fomentar la pluralidad y el respeto. ●

David Obadía Chocrón. Presidente de la Federación de Comunidades Judías de España

## Vaticano III

Me ha sorprendido el último artículo de Guy Sorman, atacando al Papa por el papel de la mujer en la liturgia, el matrimonio de los sacerdotes, el aborto, la sexualidad, y no sigo. Ya que el autor dice que no es católico, que por lo menos se lea los Evangelios, y algo de los padres de la Iglesia. O mejor que no nos diga cómo tiene que ser la Iglesia católica. ●

Miguel Angel Picón Alonso. Madrid

Pueden dirigir sus cartas y preguntas

al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel,

40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es.

ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Si quiere dirigirse a la Defensora del Lector de ABC: Por correo: defensoradellector@abc.es y por WhatsApp: 639 793 483

## TRIBUNA ABIERTA

## LA SEGURIDAD SOCIAL LE DEBE UNA EXPLICACIÓN A LA CIUDADANÍA

JOAQUÍN  
MERCHAN

es presidente  
del Consejo General  
de Graduados Sociales

Desde 2022, tras la pandemia, asistimos a un deterioro que ya no puede considerarse un incidente puntual. Cada año, el salario mínimo interprofesional (SMI) y la orden de cotización se aprueban tarde y con efectos retroactivos. La consecuencia va mucho más allá del caos técnico o de la sobrecarga de trabajo para quienes gestionamos el sistema: es la quiebra de la confianza en una institución que debería garantizar seguridad y que hoy genera incertidumbre de manera recurrente.

La Seguridad Social, durante décadas símbolo de eficacia y solidez, proyecta hoy una imagen de desorden difícil de defender. Empresas y trabajadores observan cómo las normas se publican a destiempo, se corrigen sobre la marcha o se aplican sin instrucciones claras. Cuando una nómina o una cotización dependen de la fecha en que los ministerios se ponen de acuerdo, el ciudadano entiende que el Estado ya no ofrece certezas suficientes.

Cada retraso en la aprobación del SMI y de la orden de cotización provoca semanas de confusión. Las empresas rehacen liquidaciones, los trabajadores reciben cantidades incorrectas y los graduados sociales, exhaustos, intentamos descifrar disposiciones contradictorias con la sensación de que las reglas cambian a mitad del partido. Lo que para un ministerio es una decisión política postergada, para miles de despachos profesionales es una emergencia real: llamadas sin respuesta, sistemas telemáticos desactualizados, plazos imposibles y clientes que preguntan sin que podamos darles una respuesta firme.

El daño a la imagen de la Administración es profundo y acumulativo. Cuatro años seguidos repitiendo el mismo error han convertido lo excepcional en una costumbre, y esa costumbre tiene un efecto corrosivo: el descrédito institucional. La Seguridad Social ha perdido el control de su propio calendario ante la mirada atónita de quienes dependen de ella. Ese deterioro no lo provocan los trabajadores públicos que cumplen

con profesionalidad, sino la falta de dirección política y de planificación normativa por parte de quienes toman las decisiones.

En los despachos, el hartazgo es una realidad cotidiana. Los graduados sociales trabajamos hasta la madrugada para corregir errores que no nos corresponden y para cuadrar cifras que deberían estar definidas desde el primer día del año. Atendemos a autónomos que no saben qué cuota pagar, a empresas que desconocen qué salario aplicar y a trabajadores que no entienden por qué su nómina de enero se corrige en abril. Llevamos cuatro ejercicios consecutivos soportando la misma cadena de improvisaciones.

Las pugnas políticas entre los ministerios de Trabajo y de Seguridad Social pueden formar parte del debate democrático, pero sus daños colaterales no pueden seguir recayendo sobre empresas, trabajadores y profesionales que solo piden una cosa: saber a qué atenerse. El ciudadano que cotiza, el empresario que paga nóminas y el graduado social que asesora merecen conocer las reglas desde el 1 de enero, no cuando la aritmética política lo permita.

El principio de seguridad jurídica permite que una empresa planifique, que un trabajador confíe en su salario y que los profesionales que asesoran al sistema puedan cumplir su función con rigor. Cuando la norma llega tarde o se enmienda sobre la marcha, se resiente la relación de confianza entre la Administración y la ciudadanía.

Desde el Consejo General de Graduados Sociales reiteramos nuestro llamamiento a los ministerios de Trabajo y de Seguridad Social. Esta situación tiene solución: voluntad política, cumplimiento de plazos, una mesa de coordinación permanente, instrucciones técnicas publicadas con antelación suficiente y el compromiso de no volver a imponer retroactividades que generan este nivel de desorden. Garantizar que cada ciudadano sepa desde el 1 de enero cuánto va a cobrar y cotizar es una obligación democrática que ya no admite más demoras. ●

RAMÓN



**Nº1 EN  
REINO  
UNIDO**

3 PREMIOS  **BAFTA**  
2026

# "UNA PELÍCULA QUE PUEDE CAMBIAR VIDAS"

FILM STORIES

★★★★★  
THE GUARDIAN

★★★★★  
DAILY MAIL

★★★★★  
TIME OUT



**BASADA EN UNA INCREÍBLE HISTORIA REAL**

**ROBERT ARAMAYO MAXINE PEAKE CON SHIRLEY HENDERSON Y PETER MULLAN**

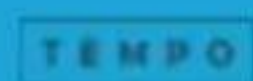
# INCONTROLABLE

**(I SWEAR)**

UNA PELÍCULA DE **KIRK JONES**



**SOLO EN CINES**



**Carolina Marín**

Exjugadora de bádminton



**Fuera de la cancha.** «No podía caminar, me levantaba y me acostaba coja; no tenía vida ni salud», confiesa Carolina Marín en páginas de Deportes. La pionera del bádminton en España aborda para ABC su adiós a la competición –o «la vida en la cancha», como ella la llama– y su bienvenida a «la vida real». «Ahora sueño con exprimir cada experiencia», afirma una deportista que, pase el tiempo que pase, mantiene intacto su espíritu combativo y competitivo.

**Oriol Junqueras**

Presidente de ERC

**Rufián y las visitadoras.** Escocido por las andanzas de Gabriel Rufián por las veredas situadas a la izquierda de la izquierda, ayer de la mano de Irene Montero y en la misma Barcelona, ya dijo Junqueras a finales de marzo que él no estuvo en la cárcel para que Colau fuera en las listas de ERC. La distancia entre el núcleo duro del partido separatista y su portavoz parlamentario aumenta según se agota la legislatura y los talleres políticos empiezan a confeccionar las listas. No es que Rufián vaya por libre, sino que ni siquiera se habla ya con el resto de su grupo parlamentario, cuyos miembros no ocultan su rechazo a un jefe de filas que solo ejerce de cara a la galería, frente a un micrófono o en las redes sociales.

**A cara descubierta**

A Donald Trump le vienen curvas: apenas logra cerrar un frente cuando surge otro. En el horizonte inmediato, el presidente de Estados Unidos tiene abierto el conflicto en Oriente Próximo, aún sin solución aparente y con una tregua de dos semanas que no ha rebajado la tensión con Irán. Pero los desafíos no quedan en el exterior. En el plano interno, el presidente estadounidense acumula varios frentes. En noviembre hay legislativas de mitad de mandato, prueba de fuego para medir si los votantes respaldan las políticas trumpistas, cuestionadas por quienes en Washington han llegado a invocar la enmienda 25 para incapacitar y destituir a Trump. Un sector del Partido Republicano no esconde ya su rechazo, y el Lincoln Project, grupo de moderados, contrarios al presidente, ha financiado una llamativa valla digital en Times Square con la imagen de Trump junto a la de Jeffrey Epstein. Sin miedo, la asociación firma la pieza: «Financiada por el Lincoln Project». A cara descubierta.

**Elma Saiz**  
Ministra de Seguridad Social



**El futuro ya está aquí.** «El sistema de pensiones es sostenible, su gasto futuro es asumible y las medidas que hemos adoptado están funcionando», dice Saiz tras activar una herramienta capaz de cruzar variables, elaborar modelos y adivinar el futuro de un sistema que ni siquiera es viable en el presente. Para un Gobierno que no presenta los Presupuestos –ahora por la incertidumbre de la guerra–, cuadrar las cuentas de 2050 es todo un alarde de confianza.

**Brais Lorenzo**  
Fotógrafo



**Héroes en silencio.** El fotoperiodismo español brilla en la sección europea del World Press Photo 2026, con Brais Lorenzo, Luis Tato y Diego Ibarra entre los 42 premiados. Lorenzo ha sido reconocido en la categoría de historias por su cobertura de los incendios en Galicia y el norte de Castilla y León. En 'Tierra quemada', el reportero retrata el dolor de los afectados por las llamas y la heroica labor de vecinos y equipos de extinción frente al fuego.

**José Manuel Albares**  
Ministro de Asuntos Exteriores



**Más rigor, menos exageración.** «Es el mayor ataque a la civilización construida desde el ideal humanista de la razón». Albares sube el tono frente a los bombardeos de Estados Unidos e Israel. Ponerse a hacer historia exige medida, rigor histórico y sensibilidad hacia las víctimas de un pasado impregnado de muerte y sangre. El ministro debería evitar la sobreactuación, típica del discurso sanchista, y ponderar sus soflamas. De tal árbol, tal ramo.



Imágenes de Donald Trump y Jeffrey Epstein en una valla publicitaria en la plaza de Times Square (Nueva York). AFP



La hermana de Mohamed Wishah abraza su cadáver, ayer en Gaza. EFE

## La guerra de cada uno

Mohamed Wishah –dice Israel– era «un terrorista clave» en la «producción de cohetes y armas» que «contribuyó a mejorar las capacidades de Hamás». El jueves lo mataron y ayer lo lloró su hermana, abrazada al cadáver de quien en la vida civil pasaba por ser periodista de Al Yazira. Nada es verdad y nada es mentira en una guerra que Israel aún no ha terminado. Su lista de objetivos personales es tan larga como la de una ambición territorial que abarca desde Gaza, tierra ya quemada, al sur del Líbano.



Óscar Puente y Salvador Illa, ayer en la sede de la Generalitat catalana. EFE

## Disculpen las mejoras

Óscar Puente regresa a Cataluña dos meses y medio después del accidente ferroviario de Gelida (Barcelona), en el que murió un maquinista en prácticas. Lo hace para transferir las competencias –de momento la R1 de la red de Rodalies– que no ha sabido gestionar como titular de Transportes y como pregonero de la edad de oro del tren en España. Ayer se reunió a puerta cerrada con Salvador Illa, hombre de confianza, para posar ante la cámara y, quizá, pedir disculpas por las mejoras, como rezaba el cartel que colgó en algunas estaciones de una red de velocidad que sigue colapsada en dirección a Málaga y cuyo tramo de Adamuz, soldado por la negligencia, investigan los tribunales.

# EL JUICIO DE ÁBALOS COLOCA A FERRAZ COMO CENTRO DE PAGOS E INGRESOS EN DINERO NEGRO

La empresaria Carmen Pano insiste en que llevó 90.000 euros en efectivo a la sede central del PSOE como favor a Aldama y su chófer lo confirma: «Había tacos de billetes»

Carmen Lucas-Torres  
Madrid



La primera semana de sesiones del juicio contra José Luis Ábalos, su exasesor Koldo García y el empresario Víctor de Aldama por delitos de corrupción en el Tribunal Supremo deja una duda de irregularidades en el manejo de dinero en efectivo de procedencia desconocida en el PSOE.

Si el lunes fue el hermano del exasesor de Transportes, Joseba García, sin ningún cargo orgánico en el partido del Gobierno, quien confirmó que se desplazó al menos en dos ocasiones a su sede central de la calle Ferraz para recoger dos sobres con dinero en efectivo (sin especificar cuánto) para el hombre de confianza de Ábalos, ayer lo hizo Carmen Pano. «No recuerdo si después se lo di a mi hermano o a su mujer», afirmó García. Ayer fue la empresaria, trabajadora del socio de Aldama Claudio Rivas, empresario del sector de los hidrocarburos, quien se ratificó en que transportó entre octubre y diciembre de 2020 90.000 euros en efectivo en bolsas también a la sede de Ferraz. El hombre que la llevó hasta allí en un vehículo, Álvaro Gallego, lo confirmó, describiendo lo que vio en el bolso de la mujer: «Era una bolsa transparente, blanca, metida dentro de otra bolsa más grande y sé que había dinero porque la bolsa de Pano estaba abierta, entonces la otra se transparenta y había tacos de billetes», afirmó.

Menciones sobre un manejo de dinero en efectivo al que, desde el partido de Pedro Sánchez, tratan de restar importancia. En el caso de la entrega de dinero en efectivo al hermano

de Koldo García, existe una causa abierta en la Audiencia Nacional en la que el magistrado Ismael Moreno investiga los pagos en efectivo tanto a él como a Ábalos por si se trataron de un sistema de blanqueo de comisiones ilegales. El gerente del PSOE en aquel momento, Mariano Moreno, sostuvo en sede judicial que se trató de pagos por gastos adelantados previamente por ellos. El partido, en la información que ha entregado a la causa, también trata de argumentar que el manejo de esas cantidades en metálico, incluso que un camión blindado se trasladase cada cierto tiempo desde una sucursal bancaria hasta la sede de Ferraz para proporcionar efectivo, es normal porque en la formación, igual que en otras y en diversas administraciones y compañías, hay un porcentaje de gastos que se paga en efectivo.

Pero para dos magistrados -Leopoldo Puente, instructor del caso Ábalos que ahora se juzga en el Tribunal Supremo y Moreno- los hechos descritos no han resultado tan normales y han pedido a la Secretaría General del partido del Gobierno diver-

**El conductor de Pano dice que pudo ver el dinero en la bolsa de la empresaria porque «se transparentaba»**

**Según la Guardia Civil, Ábalos recibió casi 20.000 euros en efectivo de Ferraz y Koldo García, casi 13.000 entre 2017 y 2021**

sa documentación que ahora está siendo analizada en la Audiencia Nacional.

Lo que directamente se rechaza como cierto desde el PSOE es el relato de la entrega de dinero en efectivo de Carmen Pano que podría relacionarse -aunque la mujer ha confesado que no sabía ni a qué se correspondía ni quién era su destinatario- con el agradecimiento de su jefe, Claudio Rivas, por las gestiones, tanto de Ábalos como de Koldo a través de Aldama, para que su compañía, Villafuel, consiguiera una licencia gubernamental de operador de hidrocarburos.

**«No lo voy a repetir»**

Ayer, a preguntas de las acusaciones populares y de las defensas -no del fiscal jefe Anticorrupción Alejandro Luzón, que no se ha interesado por la entrega de dinero en Ferraz- Carmen Pano describió con todo lujo de detalles su periplo para, supuestamente, entregar ese dinero.

«La operativa era que el señor Claudio Rivas me hacía transferencias a mis cuentas en la empresa, en la que yo figuraba como administradora. Yo sacaba el dinero y se lo llevaba al despacho de Alfonso XIII a Víctor de Aldama». Relató que, después de trasladar el dinero en dos tandas de 45.000 euros desde su casa de Las Rozas hasta el despacho de Aldama, lo llevó a la sede del PSOE como un favor al comisionista, al que le indicó «no lo voy a volver a repetir».

«Me estaban esperando nada más salir del ascensor, había una persona, era un señor en la segunda planta», afirmó sobre su supuesta llegada a la sede del PSOE. Nadie en la Sala le pidió más indicaciones de ese señor.

En cuanto a Joseba García, él confirmó la información que también figura en el sumario del caso mascarillas del Tribunal Supremo según la cual, basada en mensajes intercambiados entre la exmujer de Koldo García, Patricia Uriz, y distintas personas, él recogió dinero en Ferraz que



Víctor de Aldama, a su llegada ayer al Tribunal Supremo . EFE

en realidad era de su hermano.

Según los mensajes incautados, Uriz escribió el 16 de diciembre de 2020 a su marido que su hermano se desplazaría a la sede socialista a recoger «la primera parte de Ferraz». Y él lo corroboró. La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil sitúa a la exmujer de Koldo como figura clave o cajera en la entrega de efectivo de Ferraz. Según un informe de la unidad, entre 2017 y 2021 Ábalos percibió liquidaciones de gastos, tanto por transferencia bancaria como en efectivo de parte de su partido por valor de 19.638 euros. «Parte de estas liquidaciones se entregaron en efectivo mediante sobres recogidos en la



sede del PSOE –en la calle Ferraz–, decía el oficio. El dinero recibido por Koldo García, según la UCO, ascendería a 12.744 euros. Los investigadores entregaron al juez fotos de los sobres con el membrete del PSOE y los billetes en su interior y alertaron de que «en algunos casos existe una correlación entre los mensajes que apuntan a entregas de dinero y las liquidaciones de gastos registrada».

#### «No abro sobres a nadie»

Celia Rodríguez, secretaria de Ábalos, relató que entregó dinero al hermano de Koldo y a su exmujer –también citada como testigo en la causa– porque pensaba que era una manera de «facilitar» al exministro y a su ase-

sor los trámites administrativos, entendiendo que sus familiares hacían un recado al asesor del número tres del partido. Algo que llamó la atención del magistrado Leopoldo Puente, quien le repreguntó por quién autorizaba esos pagos. Precisamente el último responsable era el propio Ábalos, en ese momento secretario de Organización del PSOE.

En sede judicial, Joseba García –colocado en la empresa pública Ineco dependiente de Transportes poco después de llegar su hermano al Ministerio– no tuvo reparo en confirmar que fue a por el dinero. «Pude ver que era dinero», dijo, aunque aseguró que lo vio porque la trabajadora del partido se lo dejó ver, porque «yo no abro los sobres de nadie», afirmó.

## A la espera de la investigación bajo secreto de la Audiencia Nacional sobre los pagos en metálico en el PSOE

Juanma Poderoso  
Madrid

La alusión en el juicio a las entregas de dinero en la sede de Ferraz se produce mientras la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil investiga bajo secreto los pagos en metálico que el PSOE efectuó entre 2017 y 2024. Fue el juez del caso Koldo en la Audiencia Nacional el que encargó a los agentes de la Benemérita el pasado mes de diciembre que analizase las cuentas aportadas por los socialistas.

Tan solo un mes antes, el magistrado Ismael Moreno abrió una línea de investigación dentro de la causa ante la sospecha de que el exministro José Luis Ábalos y su exasesor Koldo García pudieron aprovechar la falta de controles en el partido a la hora de devolver gastos anticipados, blanqueando así el dinero obtenido de las presuntas actividades ilegales por las que están siendo juzgados.

El juez de la Audiencia Nacional tomó esa decisión después de que su homólogo en el Tribunal Supremo, Leopoldo Puente, le instase en el mes de octubre a poner el foco en los pagos en metálico, asegurando que en el Partido Socialista no se comprobaba, antes de hacer esos abonos, si la persona que reclamaba la devolución de los gastos era efectivamente quien correspondía según los tickets.

El instructor del caso Koldo en el Supremo tomó declaración al exgerente del PSOE Mariano Moreno y a una empleada con el fin de clarificar esos pagos, pero no lo hicieron. Tampoco dieron explicaciones suficientes Ábalos y Koldo, en tanto que ambos se acogieron a su derecho a no declarar en su última presencia ante el juez.

Los encargados de poner negro

sobre blanco serán ahora los agentes de la Guardia Civil, que disponen de una cantidad ingente de información en tanto que los pagos que analizan engloban a cargos, trabajadores, simpatizantes y voluntarios del PSOE. En un inicio, los socialistas se mostraron reacios a entregar lo que consideraban un volumen excesivo de información que podría afectar a personas que no tendrían relación con la causa.

El PSOE entregó el pasado mes de diciembre un sobre cerrado con un 'pendrive' en el que se incluían todos los abonos pormenorizados. Finalmente, y después de que pidieran al juez que blindase esos datos ante el temor de posibles filtraciones por parte de las acusaciones, el magistrado accedió a decretar el secreto de las actuaciones hasta que la UCO concluyese sus pesquisas.

Desde entonces, y varios meses después, poco ha trascendido del avance de las mismas. Lo que sí se sabe es que otro juez, el que investiga el caso Hidrocarburos, envió al del caso Koldo una copia de varias declaraciones que podrían arrojar luz sobre la posible financiación irregular del PSOE.

#### La Internacional Socialista

El juez Moreno tiene en su haber la declaración en la que el empresario Víctor de Aldama aseguró que la presidenta interina de Venezuela, Delcy Rodríguez, le entregó un sobre de la petrolera PDVSA que contendría información sobre las cuentas socialistas.

Tras conocer esa revelación, el instructor llamó a sede judicial a Aldama. El presunto comisionista del caso Koldo se personó en la Audiencia Nacional y entregó con discreción ese sobre, en el que también habría información sobre una supuesta financiación ilegal de la Internacional Socialista.

El magistrado también tiene en su haber la declaración en la que Carmen Pano relataba cómo llevó dinero en bolsas a Ferraz y la de su chófer, Álvaro Gallego, que fue el encargado de conducirla hasta las inmediaciones de la sede de los socialistas en Madrid.

**Aldama entregó el sobre que contendría información sobre la financiación irregular de los socialistas**

# Nuevas declaraciones vinculan a Ábalos con el polémico rescate de Air Europa

**La exnovia de Aldama declara en el Supremo que el propietario de la aerolínea entregó 500.000 euros al empresario y a Koldo**

C. Lucas-Torres y N. Villanueva  
Madrid

La declaración de la exnovia del empresario Víctor de Aldama, Leonor González Pano, como testigo en el Tribunal Supremo, vuelve a poner el foco en la posible implicación del exministro José Luis Ábalos y de su exasesor, Koldo García, en el rescate gubernamental de 475 millones de euros para la aerolínea Air Europa. También abona las sospechas de que pudieron cobrar algo a cambio de sus gestiones para que éste saliera adelante.

Ayer, González Pano afirmó ante el tribunal que juzga al exministro, su exasesor y el comisionista de los contratos de la pandemia por delitos de corrupción que éste último, Aldama, le contó que recogió 500.000 euros en una bolsa en casa del dueño de la aerolínea Air Europa, Pepe Hidalgo, acompañado de Koldo García -el que fuera asesor de Ábalos en el Ministerio de Transportes- en vísperas del rescate concedido por el Consejo de Ministros el 3 de noviembre de 2020.

«Fueron los dos», declaró la también colaboradora del socio de Aldama, Claudio Rivas, en el sector de los hidrocarburos. También testificó que, cuando Aldama -con quien describe que en el momento de los hechos tenía una relación «casi familiar», años después de haber sido pareja- le contó la escena, también le transmitió que Hidalgo «tiene que estar acojonado», en referencia a si esa entrega de dinero podía ser descubierta.

Aldama era representante y comisionista de Air Europa y consiguió, según se describe en el escrito de acusa-



Leonor González Pano y Carmen Pano, a su llegada al Supremo. Jaime García

ción contra él, contra Ábalos y contra Koldo García, que los dos últimos hicieron gestiones en favor de la aerolínea antes de que el Gobierno le concediera una de las ayudas de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) para empresas estratégicas que se concedieron durante la pandemia en 2019 de covid.

«José Luis Ábalos, siempre sirviéndose de su asesor Koldo García, promovió a petición de Víctor de Aldama la publicación de una nota de prensa por parte del Ministerio del que era titular, de cuya redacción se encargó el

Secretario de Estado de Infraestructuras, Transporte y Vivienda Pedro Saura García. La nota fue emitida el día 8 de agosto de 2020 y en ella se anticipaba la posición favorable del Gobierno y se expresaba el progreso de

**Aldama dijo a su exnovia: «Hidalgo tiene que estar acojonado», cuando recibió un pago del dueño de la aerolínea**

Pero si este fue uno de los momentos más surrealistas de la jornada de ayer, no lo fue menos ver declarar con un rosario en la mano a la exnovia de Aldama e hija de la empresaria que presuntamente llevó a Ferraz los sobres con «tacos de billetes». Bajo la atenta mirada de su abogado, Leonor parecía más aferrada a la fe que a la Justicia. Lo mismo se puede decir de Aldama, con un crucifijo en la solapa del traje.

En estrados, detrás de sus abogados, Ábalos y Koldo se mostraban especialmente unidos en su estrategia contra Aldama y las «Pano». Tanto que, en un momento dado, la abogada de Koldo acabó «asumiendo» la defensa de Ábalos al hablar de «mis clientes». Pero si

las gestiones para que Air Europa obtuviera la correspondiente financiación pública», se recoge en el escrito de acusación de la Fiscalía.

«En la mañana del 7 de agosto de 2020, José Luis Ábalos adelantó por WhatsApp a Koldo García la transcripción literal de la nota, que no se publicaría hasta el día siguiente, y este copió el mensaje y por el mismo medio lo remitió a Víctor de Aldama quien, sin solución de continuidad, lo envió a Francisco Javier Hidalgo Gutiérrez, segundo máximo accionista de Air Europa y consejero delegado ejecutivo de la compañía que presidía su padre Juan José Hidalgo Acera. Como es natural, esta nota del Ministerio de Transportes tuvo un alto valor estratégico para Air Europa, pues vino a tranquilizar a sus acreedores al mostrar que estaba encarrilado el rescate que garantizaría el futuro de la aerolínea. También fue importante para Víctor de Aldama, que pudo justificar ante Francisco Javier Hidalgo el éxito de sus gestiones y su capacidad de influencia en el Gobierno de España», ampliaba el relato del fiscal jefe contra la Corrupción, Alejandro Luzón.

## La casa de La Alcaidesa

El relato de la madre de González Pano, Carmen Pano, ayer en el Tribunal Supremo, también fue muy relevante para aquilatar otro de los aspectos principales del escrito de acusación de Anticorrupción contra Ábalos, el de que fue agasajado con el alquiler con derecho a compra de una vivienda en La Alcaidesa (Cádiz) presuntamente por parte de Claudio Rivas, socio de Aldama, por las gestiones que pudieron desplegar él y su asesor para que la empresa Villafuel del primero recibiera una licencia de operadora de hidrocarburos.

«El señor Víctor de Aldama dice que el tema de la operadora se va a conseguir y que el señor ministro quería una casa», contestó Pano a las preguntas del fiscal jefe Anticorrupción. «¿Era por tanto esta adquisición de 'Have Got Time' una compra que tenía como finalidad servir de regalo o contraprestación a Don José Luis Ábalos?», preguntó el fiscal. «Sí», contestó.

## Cruasanes, rosarios y el enganche pirata a la luz en el chalé gaditano de Ábalos

Nati Villanueva  
Madrid

Cuando uno está acostumbrado a comprar voluntades (con mayor o menor éxito) se mete en una espiral en la que ya no puede parar de hacerlo, ni siquiera cuando se enfrenta a una amenaza de cárcel. Sin nocturnidad ni alevosía, así, a plena luz del día, el comisionista Víctor de Aldama se presentó ayer en el Tribunal Supremo con dos cajas de

cruasanes y palmeritas para los cámaras y periodistas que aguardaban su llegada en la tercera sesión del juicio.

El regalo envenenado de los pasteles ejemplificó el 'modus operandi' de una trama para la que no había límite alguno y que tan pronto colocaba a 'amiguitas' en empresas públicas como regalaba (presuntamente) chalés a ministros. Siendo ayer el día grande de Aldama, no podía faltar el intento del seguidor de lavar su reputación (demasiado tarde) con pasteles.

algo cerraba el círculo de la sesión de ayer, reflejando los parámetros en los que se movía el tándem Ábalos-Koldo, ese fue el episodio del enganche a la luz en la vivienda de lujo de La Alcaidesa. Lo contó Carmen Pano, bajo la impertérrita mirada de su abogado, el siempre correcto juez del 11-M Javier Gómez Bermúdez. Era fin de semana. Koldo llamó a Pano enfadado diciendo que no tenían ni luz ni agua. Después volvió a llamarla para decirle que lo habían solucionado «porque habían enganchado la luz». «Les dije que dejaran todo como estaba antes de ese enganche», dijo Pano. «Y al jardinero que iba a cuidar de todo aún se le deben dinero», les remató.

# El amigo de Zapatero investigado en Plus Ultra enmudece en el Senado

**Julio Martínez Martínez se acoge a una baja médica y a su condición de imputado para no responder en la comisión de investigación**

Juan Casillas  
Madrid

A la tercera va la vencida, solo a medias. Julio Martínez Martínez 'Julito', empresario amigo del expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero, acudió ayer puntual, esta vez sí, a su cita en el Senado, en la comisión de investigación que empezó con el caso Koldo y ha ido acumulando temas; entre otros, la trama de la aerolínea Plus Ultra. Por este último estaba llamado a comparecer, pero la sala Clara Campoamor, donde sus señorías indagan sobre la corrupción que cerca al Ejecutivo, recibió un jarro de agua fría nada más empezar. Julito leyó una declaración en la que dejó claro que no iba a contestar ni una sola cuestión.

Así fue. Impertérrito, en el asiento reservado a los comparecientes de la comisión de investigación, escuchó las preguntas de María Caballero (UPN), Paloma Gómez (Vox) y Juan José Sanz Vitorio (PP). También la intervención de Pilar Zamora (PSOE), quien se dedicó a deslegitimar el órgano. Julito, concentrado, sin gesticular, parecía un niño jugando a un serio, como retando a sus rivales a intentar hacerle reír. O, en este caso, hablar. Nada. En su intervención inicial, las únicas palabras que se le escucharon, avisó a sus señorías que no iba a hacerlo por estar de baja médica e investigado en una causa judicial bajo secreto.

Martínez Martínez fue detenido en diciembre en una operación en la que también cayeron el presidente de Plus Ultra, el otro Julio Martínez -este Sola de segundo apellido-, y el consejero de-



El empresario Julio Martínez Martínez, en la comisión del Senado. Jaime García

legado de la aerolínea, Roberto Roselli. La Fiscalía Anticorrupción investiga si la compañía utilizó parte de los 53 millones de euros que recibió en el rescate que el Gobierno le concedió en 2021 para blanquear fondos públicos y oro procedentes del régimen de Venezuela. Julio Martínez el amigo de Zapatero actuaba como una suerte de asesor externo de Plus Ultra para todo lo relacionado con Venezuela a través de la consultora Análisis Relevante. Esta segunda empresa, ahora también en el foco, pagó al expresidente del Gobierno alrededor de 463.000 euros entre 2020 y 2025 por supuestos trabajos de consultoría. Una cantidad similar a la que Julito percibió de la aerolínea, lo que hace sospechar al PP que Análisis Relevante era en realidad una sociedad pantalla y Martínez Martínez, un testaferro del socialista.

Zapatero, cuando compareció ante

esta comisión, admitió haber cobrado de Análisis Relevante como consultor, pero siempre contra factura, tributando en España y de forma legal. También reconoció que como condición para entrar en el negocio impuso que se contratase a la empresa de sus hijas, Whathefav, para realizar labores de 'marketing'. El expresidente se vio con su «amigo» Julito tres días antes de su detención, pero para nada raro, según él, sino para salir a correr, como hacían habitualmente. El PP cree que pudo producirse un «chivatazo» y ansiaba el paso de Martínez Martínez por la Cámara Alta para contrastar su versión con la de Zapatero. El compareciente, según dijo él mismo, envió anteayer un informe médico con su baja para intentar zafarse del compromiso de acudir. Al no ser posible, denunció «un trato discriminatorio» respecto a otros comparecientes.

COMISIÓN DE EXTERIORES

**Albares endurece el tono contra EE.UU. y dice que el ataque a Irán es el «el mayor ataque a la civilización»**

David Loji  
Madrid

El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, elevó ayer el tono contra los bombardeos perpetrados por Estados Unidos e Israel contra el régimen de los ayatolás en Irán y los tachó de ser el «mayor ataque a la civilización construida desde el ideal humanista de la razón».

«No estamos ante un cambio de orden, lo que se está decidiendo es si queremos el orden de paz o el caos de la guerra, la ley o el abuso. No nos engañemos el todos contra todos no es nuevo», exclamó Albares. El ministro acudió ayer a la comisión de Asuntos Exteriores del Congreso de los Diputados, a petición propia, para dar cuenta sobre el papel de España en el conflicto de Oriente Próximo -tras más de un mes desde su inicio- y sobre el acuerdo entre la Unión Europea y el Reino Unido sobre Gibraltar, un tratado que se publicó en febrero de 2025, pero sobre el que el ministro quiso incidir en esta comisión.

El alto cargo socialista cargó contra el Gobierno de Netanyahu por los bombardeos y la operación terrestre en el Líbano después de que Trump aumentase la prórroga de alto al fuego tras haber amenazado con llevar a cabo un ataque en el que una «civilización entera moriría». «La situación en el Líbano es una vergüenza en la conciencia de la humanidad», lamentó el ministro, y defendió que la «violencia» de Israel sobre el Líbano demuestra «la fragilidad» de este alto al fuego, y que hay sujetos que muestran estar en contra.

Avanzamos hacia  
la descarbonización.

Gracias a proyectos innovadores, hoy podemos inyectar 226 GWh/año de gas renovable en nuestras redes. El equivalente al consumo de 46.000 viviendas.

Naturgy

naturgy.com



# Rufián no se habla con su Grupo y la tensión en el partido es máxima

**El divorcio entre los republicanos y su jefe de filas es total, en plena gira del diputado para liderar la refundación de la izquierda**

Joan Guirado  
Madrid

El divorcio entre Gabriel Rufián y su partido, Esquerra Republicana, es total. Absoluto. El portavoz de los republicanos catalanes en el Congreso, de los Diputados, que aterrizó en la sede de la calle Calabria hace más de una década en pleno estallido del procés de la mano de la asociación de castellanohablantes separatista Súmate, nunca ha gustado en exceso entre los afiliados de toda la vida. Pero sus movimientos actuales para liderar la izquierda española, algo de lo que siempre ha renegado ERC, ha agrandado más una brecha que ya no tiene salvación. «No se habla con nadie del grupo parlamentario» que lidera, explican a ABC. Esto ocurre desde hace meses.

La situación se ha tornado tan tensa que no es difícil escuchar a algunos de sus compañeros criticar abiertamente y sin tapujos a Rufián. Lo hacen en privado, mucho, pero también en público. No se cortan. «Es insoponible», dicen algunos de sus compañeros de filas, además de «muy poco trabajador». El desentendimiento de sus funciones —apuntan esas mismas fuentes— es total, ejerciendo únicamente el papel, nunca mejor dicho, de portavoz en la refriega política, cuando se pone ante el micro del hemicycle y suelta su verborrea a modo de titular para que se haga viral en las redes. «Piensa en él, solo en él y en Twitter», afirman en el grupo parlamentario, que no comparten ni su propuesta para reunificar a la izquierda ni su cercanía al PSOE y Podemos. Incluso le afean que tenga «a su servicio» a varios asesores «pagados por el Congreso» para asistir a todo el grupo parlamentario.

«Yo creo que no ha entendido nunca dónde está», explica otro parlamentario de ERC, en relación a los intereses que defiende y los que debería defender. Unas palabras que entona antes de auto enmendarse: «O sí lo ha entendido y nos ha tenido engañados a todos». Una reflexión con la que pone en duda su compromiso con la causa independentista. Su falta de disciplina, además, ha hecho que sean las diputadas Teresa Jordà e Inés Granollers, ambas con un largo recorrido dentro del partido, las que estén llevando las riendas de la formación en Madrid. También ellas

son las que, habitualmente, le suelen relevar en las reuniones de la Ejecutiva, a las que prácticamente no acude ya que «vive entre Madrid y San Sebastián».

## El deterioro de la relación

El portavoz en el Congreso ha protagonizado en las últimas semanas varios desencuentros con la cúpula del partido que reflejan un choque de estrategias y de liderazgos. Aunque ambos se necesitan para seguir vivos en política. Tal vez más ERC a Rufián que al revés. El parlamentario, conocido por su estilo directo y su protagonismo en Madrid, donde lleva 11 años ya en el Congreso pese a haber prometido que solo iba a estar 18 meses, ha ido marcando un perfil propio que en ocasiones ha incomodado a la dirección encabezada por Oriol Junqueras. Sus posicionamientos, de un tiempo a esta parte, más enfocados en la política estatal y en la negociación pragmática con el Gobierno central, contrastan con los sectores del partido que abogan por reforzar el discurso independentista y la agenda estrictamente catalana.

Las discrepancias se han hecho especialmente visibles en cuestiones clave como la gobernabilidad en España y la relación con el Ejecutivo de Pedro Sánchez. Mientras Rufián ha defendido en diversas ocasiones la necesidad de mantener una vía de diálogo y acuerdos, desde la dirección del partido se han deslizado críticas sobre una supuesta excesiva autonomía del portavoz y una falta de alineación con las decisiones orgánicas. El exconcejal de Santa Coloma se ha convertido también en el ariete del principal rival político de los

**Junqueras cargó hace unos días contra la idea de Rufián: «Fui a la cárcel por Cataluña, no para que Ada Colau sea diputada de ERC»**

**«Yo creo que no ha entendido nunca dónde está», explican en ERC, por los intereses que defiende y los que debería defender.**

republicanos: Junts. Aunque su pugna con los de Míriam Nogueras es la única que genera satisfacción en Calabria 66, ya que evita a otros dirigentes tener que alzar la voz contra los posconvergentes, dirigentes de ERC admiten que «a veces se pasa» y les pone «en una situación jodida».

Fuentes internas apuntan a que la incomodidad con él no es nueva, pero se ha intensificado tras los últimos resultados electorales y el replanteamiento estratégico que afronta ERC. En este contexto, algunos dirigentes consideran que el protagonismo de Rufián puede interferir en la redefinición del proyecto político del partido, especialmente en un momento en el que la formación busca recuperar terreno frente a otras fuerzas independentistas.

El grado de valoración que tiene en el conjunto del país no se traduce de la misma manera en Cataluña. Y aunque sigue siendo un actor político importante, un baluarte importante para ERC en las urnas, por su capacidad de conectar con cierto votante por su discurso más populista, su actitud debilita internamente los postulados del partido.

Si bien es cierto que el portavoz ha evitado el enfrentamiento directo, no ha renunciado nunca a expresar sus opiniones, lo que ha sido interpretado por algunos sectores como un desafío a la disciplina interna. Incluso, en estas últimas semanas, cuando se le ha desautorizado directamente a raíz de su propuesta, con el propio



Junqueras llamando a las direcciones de Bildu, Más Madrid, Compromís o el BNG para decirles que lo que promovía no iba con ellos. Que se desentendían por completo. Esta situación ha alimentado las especulaciones sobre un posible distanciamiento mayor o incluso cambios en la estructura del grupo parlamentario que ni se han producido ni, según fuentes cercanas a Junqueras, se van a producir en breve por esa necesidad mutua.

### Junqueras cargó contra él

El presidente de ERC, que como otros importantes dirigentes del partido no se dejó ver por el debate promovido ayer por Rufián, la eurodiputada de Podemos, Irene Montero, y Xavier Domènech en Barcelona, elevó hace unos días el tono de voz contra su portavoz y su ocurrencia. El exvicepresidente del Govern, que presentaba junto al presidente del Parlament, Josep Rull (Junts), un libro del diputado republicano en el Congreso Francesc-Marc Àlvaro, se mostró en contra del frente de izquierdas que lidera Rufián. «Fui a la cárcel por Cataluña, no para que Ada Colau sea diputada de ERC», avisó.

Junqueras y Rull compartieron varios meses en los penales de Estremera, Lledoners y Soto del Real, ya que ambos formaban parte del gobierno liderado por Carles Puigdemont en el momento del referéndum ilegal del 17 de octubre.



### Felipe VI: «Solo sobre el derecho puede sostenerse una paz duradera»

El Rey sitúa los derechos humanos como eje de la convivencia en el 60 aniversario de los Pactos de Nueva York y en el marco de la Declaración Universal de la ONU, y llama a Europa a liderar su defensa ante la crisis global. Don Felipe realizó estas declaraciones ayer al cierre del acto académico que tuvo lugar en la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid. EP

# El líder de ERC en el Congreso: «Si no nos unimos nos matarán por separado»

**Rufián y Montero insisten en que «hay que confluir electoralmente», pero «sin que nadie deje de ser lo que es»**

Daniel Tercero  
Barcelona

Presentados como «la Pasionaria» Montero y «el Robespierre» Rufián, la eurodiputada de Podemos y el líder de ERC en el Congreso reiteraron ayer en Barcelona, en la Universidad Pompeu Fabra, las líneas maestras de una iniciativa política que trata de impedir que el Partido Popular llegue a la Moncloa con el apoyo de Vox. «Lo que viene no es la alternancia, es un enorme sufrimiento».

Llenando la sala habilitada (300 personas) para la segunda charla de la iniciativa, liderada por el portavoz de ERC en el Congreso, Gabriel Rufián, tras la celebrada en Madrid en febrero, el diputado republicano defendió que «forma parte de nuestra responsabilidad histórica [de la izquierda] frenar al fascismo» y la ex líder morada y exministra de Igualdad aseguró que, aunque no dé rédito electoral, hay que mantener los principios sin «agachar» la cabeza por ello.

En cualquier caso, los popes de este movimiento político, acompañados ayer por Xavier Domènech, siguen sin poner sobre la mesa más concreción que una llamada de alerta. Rufián, eso sí, insistió en la necesidad de «confluir electoralmente» o formar un grupo conjunto en el Congreso. Y defendió con vehemencia que los partidos de la izquierda deben inventarse «algo» para intentar «frenar» la posible victoria del PP en las urnas.

En esta línea, volvió a pedir a su formación política, Esquerra Republicana, presidida por Oriol Junqueras, que «lidere esto», y puso de ejemplo la confluencia electoral de varios partidos de izquierdas en las próximas elecciones andaluzas llegando a asegurar que si esta jugada le cuesta el cargo se irá «para casa». Rufián elogió la unión de este espacio que consiguió Unidas Podemos, hace unos años, y planteó si esta unión no pudiera ser inspirada, ahora, por ERC: «Porque si no nos matarán por separado».

Por su parte, la eurodiputada de Podemos centró sus intervenciones en una clave clásica izquierda y derecha y lamentó «la normalización del discurso de la extrema derecha». Montero recordó, lamentándolo además, que hace años que no se convoca una huelga general en España



Irene Montero, entre Xavier Domènech y Gabriel Rufián ayer. Adrián Quiroga

y cargó duramente contra Juan Roig, el principal accionista de la cadena de supermercados Mercadona. La número dos de Podemos se mostró partidaria de algún tipo de acuerdo: «Que esta cosa funcione, de la manera que sea, es una buena idea».

### «Hay ganas de izquierda»

Según la ex ministra de Igualdad, «hay ganas de izquierda, la gente quiere izquierda, en Cataluña y en España, y este camino no es solo electoral», porque «hay gente que está harta de agachar la cabeza» y considera urgente «parar a la derecha». Una reflexión que coincidía con la de Rufián. «En esto estamos de acuerdo. El reto es el mismo».

**Montero se mostró partidaria de algún tipo de acuerdo: «Que esta cosa funcione, de la manera que sea, es una buena idea»**

concluyó Montero.

En clave de futuro y relacionado con el 'tour' por España iniciado de Rufián, este planteó su deseo de que el próximo acto, tras Madrid y Barcelona, sea «con Mònica Oltra», que se ha postulado recientemente como candidata a la alcaldía de Valencia con Compromís. El dirigente de ERC considera que es fundamental que la izquierda entre en «los marcos» de la juventud. «Prefiero llenar 'tiktoks' que bibliotecas, porque mi hijo mira TikTok», zanjó.

Al acto asistieron, entre otros, la secretaria general de Podemos, Ione Belarra, y el diputado de Comuns en el Congreso Gerardo Pisarello. También se acercaron a escuchar a Rufián y Montero el secretario general adjunto de ERC, Oriol López, así como otros cargos del partido de Junqueras. Entre el público se pudo ver a Joan Tardà (ERC), la escritora y activista Cristina Fallarás, el empresario Jaume Roures y la tertuliana de televisión Sarah Santaolalla, que fue citada en varias ocasiones por Rufián y Montero.

## NUEVO JUICIO

## Josu Ternera niega ante la Justicia francesa haber liderado ETA y destaca su papel de negociador

**Enric Bonet**  
Corresponsal en París

Minimizar su vinculación con el brazo armado de ETA y destacar su rol como negociador. José Antonio Urrutikoetxea (Josu Ternera) apostó por esta estrategia en el primer día del último juicio que tiene pendiente en Francia. Ayer empezó en el Tribunal de Apelación de París el proceso al exdirigente etarra por su pertenencia a la banda terrorista vasca entre 2002 y 2005. Ya lo habían condenado en su ausencia por estos mismos hechos a siete años de cárcel en 2010, pero recurrió ese veredicto tras su arresto en 2019 en los Alpes franceses. Del desenlace de esta causa, depende que las autoridades galas se pronuncien sobre la orden europea de detención y extradición del juez Santiago Pedraz.

Como era previsible, Urrutikoetxea, de 75 años, adoptó un tono victimista en el inicio del juicio, que está previsto que concluya hoy por la tarde. Recordó las torturas policiales y acusó a las autoridades españolas de haber torpedeado intentos de negociación en el pasado, pero no pidió perdón y se olvidó de las más de 850 víctimas mortales de ETA. Antepuso su papel como negociador y su implicación en el abandono de la lucha armada. «Usted considera como algo incontestable que yo era el jefe militar de ETA, pero eso es falso», afirmó Urrutikoetxea durante su tenso intercambio de preguntas y respuestas. Pese a su longeva militancia en ETA, se presentó ante los magistrados galos como un militante independentista vasco que no consideraba la lucha armada como el único camino para conseguir sus objetivos.

### Atentado en Zaragoza

Josu Ternera minimizó sus responsabilidades al frente de ETA. Acusó a los miembros de la banda que hablaron de él como uno de los cabecillas de haberlo dicho, porque «cuando a alguien lo torturan, puede decir cualquier cosa». Además, dijo que dejó «de militar en septiembre de 2006» para desvincularse del atentado contra la T4 en Barajas a finales de ese año, en que los etarras acabaron con la vida de dos personas. Y aseguró que no estuvo implicado en el ataque con coche bomba contra la casa cuartel en Zaragoza en 1987, en que murieron 11 personas (entre ellas, cinco niñas) y hasta 88 resultaron heridas.



Convoy de cascos azules en Líbano. Emad

## El suboficial español detenido por Israel sufrió violencia, según Robles

### El Estado Mayor de la Defensa prepara planes de evacuación para los 700 efectivos desplegados en el país

**Pablo Muñoz y Pilar de la Cuesta**  
Madrid

La detención de un militar español por el Ejército israelí en el Líbano el pasado martes es un suceso que va cobrando mayor relevancia según se van conociendo detalles, a la vez que alimenta la confrontación política entre el Partido Popular y el Gobierno. Pocos datos han trascendido de un episodio con momentos de violencia del que fue protagonista un suboficial del Ejército de Tierra español.

Desde hace más de un mes, la situación en el Líbano es de extrema peligrosidad, con intercambios constantes de ataques entre Israel y Hizbolá. Unos 700 militares españoles se encuentran desplegados en el país dentro de una misión de Naciones Unidas compuesta por alrededor de 10.000 cascos azules de decenas de nacionalidades.

Los incidentes que afectan a los efectivos de la ONU son constantes y los más graves fueron los que la pasada semana causaron la muerte de tres militares indonesios que se encontraban bajo mando español. Este es el temor del Estado Mayor de la Defensa (Emad), que ha ordenado extremar las precauciones para evitar

que un militar español pudiera ser víctima de un trágico ataque.

Un momento de máxima tensión fue el que vivieron los efectivos españoles el pasado martes durante el traslado de un convoy logístico encargado de llevar aprovisionamientos al contingente indonesio. El grupo fue detenido por una patrulla militar de Israel y, tras momentos de tensión, un suboficial español fue obligado a descender de su vehículo y acabó detenido por las fuerzas israelíes, según han relatado fuentes militares a ABC.

Naciones Unidas informó del suceso sin detallar la nacionalidad del militar y ha sido la ministra de Defensa, Margarita Robles, quien ha ido dando información con cuenta gotas durante los dos últimos días. Ayer, en una entrevista en La Sexta, la ministra aseguró que el suboficial español sufrió violencia por parte de las Fuerzas de Defensa de Israel (IDF), mientras que el resto de la tripulación fue también objeto «de unas conductas agresivas». El militar fue trasladado a una aldea cercana, según relató la propia Robles y liberado casi una hora después tras las protestas de la ONU y de España.

El episodio saltó además ayer a la

**El militar fue trasladado a una aldea y liberado casi una hora después tras las protestas de Naciones Unidas y de España**

arena política cuando la portavoz del PP en el Congreso, Ester Muñoz, fue preguntada por él. Aunque dijo no tener mucha información al respecto, despatchó el asunto con una afirmación que provocó la airada respuesta del Gobierno, del PSOE y también de las asociaciones militares. «Sabemos que fue durante una hora, yo he estado en controles de tráfico que me han tenido más tiempo retenida», dijo la portavoz popular, a quien Robles acusó poco después de «frivolar» con un asunto muy grave. «No creo yo que la señora Muñoz en ningún control de la Guardia Civil haya recibido el trato que recibió nuestro militar. Por respeto a los militares y al soldado que sufrió una complicada situación, uno debería callarse».

Lo cierto es que la situación es de extrema preocupación en España para el Mando de Operaciones y el Estado Mayor de la Defensa, que trabajan en un plan de evacuación por si fuera necesario sacar del país al contingente desplegado. La mayoría de los efectivos españoles se encuentran en la base Miguel de Cervantes cercana a la localidad de Marjayoun, en la frontera sureste del Líbano con Israel.

El Gobierno sin embargo mantiene una postura oficial de respaldo total a Naciones Unidas y la misión en el Líbano, que tiene el próximo mes de diciembre como fecha de finalización. Robles ha descartado en varias ocasiones durante los últimos días la salida del país y ayer reivindicó que si los cascos azules no estuvieran en el Líbano «la situación sería mucho más grave».

# Sanidad estudiará el cáncer de mama en jóvenes, pero no prevé cribados a los 40 años

**El ministerio quiere ampliar antes de final de año las mamografías para las mujeres de 45 y 74 años como marca Europa**

Elena Calvo  
Madrid

Hace algo menos de un mes, un grupo de mujeres con cáncer de mama se plantaba frente al Ministerio de Sanidad para entregar 65.000 firmas recogidas a través de Change.org que pedían adelantar las mamografías a los 40 años. Exigían también ser recibidas por el departamento de Mónica García para exponer la necesidad de que los programas de cribados abarquen a mujeres de menor edad, pues la enfermedad se presenta cada vez con más frecuencia entre ellas. Ayer, el director general de Salud Pública, Pedro Gullón, recibió a María Varela, la impulsora de esta campaña que acumula ya 86.700 firmas, y aunque prometió estudiar cuántas mujeres jóvenes tienen cáncer de mama, Sanidad no se plantea de momento adelantar las mamografías a los 40 años.

Según explicó ayer Varela a ABC, Gullón aseguró que Sanidad trabajará para implementar en todo el territorio el cribado de cáncer de mama a partir de los 45 años. Actualmente la población objetivo para este tipo de pruebas en nuestro país son las mujeres de entre 50 y 69 años, aunque ya hay algunas autonomías que, siguiendo las recomendaciones europeas al respecto, adelantan esa edad a los 45, como Castilla y León, Comunidad Valenciana, Castilla-La Mancha, Navarra o La Rioja. También hay comunidades que lo extienden más allá de los 69 años, como Castilla y León o Galicia, que lo alargan hasta los 74 años, o Asturias, hasta los 72.

La intención del ministerio, según transmitió el director general de Salud Pública a la impulsora de la campaña, es emitir una recomendación antes de que termine el año para que todas las regiones incluyan en sus programas a todas las mujeres de entre 45 y 74 años. Pero por debajo de esa edad, al menos de momento, las pruebas se realizarán de forma común solo a aquellas con antecedentes de cáncer, algo que ya ocurre ahora.

Así, la sensación con la que Varela salió del ministerio se puede definir

como agrí dulce. «Salgo contenta porque si se adelanta a los 45 años ya es bueno, pero a la vez triste porque quería que fuera a los 40 y adelantarlos a los 40 de momento no está sobre la mesa. Pero bueno, es algo que vamos a seguir hablando y que se puede trabajar más adelante», confía. Ve muy positivo además que Sanidad vaya a recopilar los datos de las mujeres que, por debajo de esa edad, tienen cáncer de mama. «Es bueno que vayan a mirar cuántas jóvenes con cáncer de mama están siendo tratadas en la sanidad pública, porque hoy en día no hay un registro real de cuántas de las que nos quedamos fuera de los cribados tenemos la enfermedad», insistió esta gallega, que fue diagnosticada con 42 años.

## Sin evidencia científica

La ministra de Sanidad, Mónica García, se pronunció también sobre la cuestión momentos antes de presidir el pleno del Consejo Interterritorial de Salud. «Es verdad que ya hay muchas reflexiones de adelantar la edad de los cribados, sabiendo que en nuestro país tenemos un programa de cribados de cáncer de mama que está muy consolidado y es muy eficaz. Pero, por supuesto, estamos dispuestos a revisar todos los protocolos, tanto el ministerio como todas las consejerías», dijo en declaraciones a los medios de comunicación. Pero todos los cambios en este sentido, aseguró, deben ir «de la mano de la evidencia científica». Y de momento esta no respalda empezar con las mamografías a los 40 años.

De hecho, según expone Varela, el director general de Salud Pública hizo referencia a la ausencia de evidencia científica para adelantar las mamografías a los 40, aludiendo al peligro de los falsos positivos por realizar las pruebas a esta edad, así como al carácter invasivo de las mismas. Confía aun así esta paciente en que a medida que el ministerio vaya teniendo más datos de cuántas mujeres jóvenes sufren la enfermedad pueda ir re-

**«La evidencia científica sugiere que el cribado en mujeres de 39 a 49 años podría reducir la mortalidad por cáncer de mama»**



María Varela presentando las firmas en el Ministerio de Sanidad. Tania Sieira

visando las indicaciones para los programas de prevención. «Seguiremos en contacto y queremos poder tener otra reunión más adelante cuando ya tengan más datos», dice.

A Varela le detectaron la enfermedad con 42 años, tras haber acudido varias veces al hospital por un dolor de espalda constante que cada vez iba a más. Su diagnóstico fue el de un cáncer de mama en estadio 4, metastásico, que no tiene cura, solo tratamiento para que no continúe avanzando y para paliar el dolor. «Si a mí me hubieran cogido en un estadio menor, tendría posibilidades de tratamiento», lamentaba.

## Riesgo y beneficio

La edad óptima para iniciar el cribado de cáncer de mama, explica por su parte Isabel Echevarría, secretaria científica de la Sociedad Española de Oncología Médica (SEOM) varía según las diferentes guías clínicas, con «discrepancias» entre distintos países y sociedades científicas. «La evidencia científica sugiere que el cribado en mujeres de 39 a 49 años podría reducir la mortalidad por cáncer de mama, aunque sin lograr alcanzar la significación estadística en un metaanálisis que incluyó varios ensayos clínicos, aunque es importante tener en cuenta que la mayoría de los estudios incluidos utilizaban técnicas ma-

mográficas actualmente obsoletas. Sin embargo, la reducción absoluta del riesgo es menor que en mujeres mayores, y existe un balance más estrecho entre beneficios y daños», expone.

A la hora de llevar a cabo cambios en la edad de la población llamada a los cribados, sostiene esta doctora, hay que tener en cuenta tanto los beneficios, que pasan por la reducción de mortalidad o la detección temprana, como los potenciales daños, entre los que se encuentran los falsos positivos, el sobrediagnóstico o las biopsias innecesarias. «Por debajo de los 40 años, la incidencia de cáncer de mama es baja y la sensibilidad de las mamografías es pobre debido a la elevada densidad mamaria que suelen tener las mujeres jóvenes», concluye Echevarría.

Aun así, sostiene la secretaria científica de la SEOM, el aumento de la incidencia del cáncer de mama en mujeres jóvenes es una realidad de la que se desconocen las causas exactas, aunque probablemente, dice, se trate de algo «multifactorial por cambios en el estilo de vida». Echevarría aboga por trabajar en concienciar a la sociedad para que ante ciertos «datos de alarma», como la aparición de bultos, se consulte con los profesionales. El futuro de los cribados, apunta, pasa por personalizarlos en función del riesgo.



Fachada principal del Ayuntamiento de Amposta (Tarragona). Ayto. de Amposta

## Dos ayuntamientos demandados por imponer dominio alto de catalán para chófer o jardinero

**Convivencia Cívica considera que la exigencia del nivel B2 del idioma «es desproporcionada» para acceder a una plaza pública**

Esther Armora  
Barcelona

Los ayuntamientos catalanes mantienen el rodillo lingüístico y exigen que el dominio de la lengua autonómica sea un requisito excluyente para acceder a un empleo público. La entidad Convivencia Cívica Catalana (CCC) ha impugnado judicialmente las oposiciones para chófer y jardinero del Ayuntamiento de Amposta (Tarragona) y la de oficial de la brigada del de Sarrià de Ter (Gerona) por exigir «un nivel de catalán desproporcionado y que no guarda relación con el puesto a cubrir».

CCC ha presentado tres demandas contencioso-administrativas contra convocatorias de empleo público que imponen «de forma excluyente» un nivel B2 de catalán para acceder a puestos de trabajo de carácter manual y técnico. En concreto, la entidad ha recurrido la convocatoria del Ayuntamiento de Amposta para cubrir una plaza de oficial de primera-chófer, la convocatoria del mismo consistorio para una plaza de oficial de segunda-jardinero, y la convocatoria del Ayuntamiento de Sarrià de Ter para cubrir tres plazas de oficial de brigada, todas ellas del grupo C2 y todas ellas sujetas a la misma exigencia lingüística eliminadora.

«Estas nuevas acciones judiciales se sustentan en la reciente doctrina

del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC), fijada en resoluciones que han empezado a corregir judicialmente los excesos en la imposición de requisitos lingüísticos para acceder al empleo público. Esa línea jurisprudencial ha quedado reflejada, entre otros supuestos, en las sentencias referidas al puesto de chófer del Parlament y al de peón del cementerio de Vic, en las que se rechaza que pueda imponerse de forma automática un nivel de catalán desproporcionado y desvinculado de las funciones reales del puesto», señalan desde Convivencia Cívica.

### Una barrera lingüística

En el caso del Parlament, el TSJC anuló la exigencia de nivel B2 para dos plazas de chófer polivalente por vulnerar el derecho de acceso a la función pública en condiciones de igualdad, mérito y capacidad. Convivencia Cívica Catalana considera que las convocatorias ahora recurridas reproducen exactamente ese mismo esquema de exclusión.

La entidad denuncia que se halla «ante una práctica cada vez más difícil de disimular: utilizar el catalán no como un requisito funcional y justificado, sino como una barrera previa de acceso para expulsar del empleo público a quienes no encajan en el perfil lingüístico que determinadas administraciones pretenden imponer. Se falsea así el sentido constitucional de los procesos selectivos y se convierte la lengua en un filtro de exclusión que opera antes incluso de que el aspirante pueda acreditar sus méritos o su capacidad profesional».

## El Gobierno reestructura la Aemet y da la presidencia al secretario de Estado de Medio Ambiente, Hugo Morán

Isabel Miranda  
Madrid

Reestructuración en la cúpula de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). Tras poco más de dos años como presidenta de la Aemet, el Gobierno cesa a María José Rallo y deja la presidencia en manos de la Secretaría de Estado de Medio Ambiente, en la actualidad ejercida por Hugo Morán. Por debajo, la dirección de la agencia asumirá las funciones ejecutivas.

A partir de ahora, la presidencia de la Aemet pasará a ser ejercida por la persona titular de la Secretaría de Estado de Medio Ambiente, en la actualidad ejercida por Hugo Morán. Por debajo, la dirección de la agencia asumirá las funciones ejecutivas.

### Conflicto laboral

La reestructuración de la cúpula llega después de semanas de movilizaciones de la plantilla de la agencia por la dotación «insuficiente y sin previsión de refuerzos» de personal a pesar de las próximas jubilaciones que se esperan y tras años de adelgazamiento del personal, según criticaba la Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF). Si actualmente trabajan un millar de personas, hace años la cifra se situaba en unas 1.500. Y según denunciaban los sindicatos, a efectos prácticos más de la mitad de los trabajadores debían estar siempre disponibles sin ningún tipo de compensación.

Sin avances ni sensibilidad hacia estas condiciones por parte de la dirección, los trabajadores de la Aemet acabaron convocando hace unas semanas una huelga de cara a Semana Santa, uno de los periodos más sensibles debido a la atención social que se le da al tiempo. Amenazaban con dejar sin predicción meteorológica a las cofradías el Viernes Santo y el Domingo de Resurrección. El 26 de marzo, sindicatos y dirección alcanzaron un principio de acuerdo por el que se comprometía al aumento en 500 personas de la plantilla entre 2026 y 2028, una actualización de los horarios especiales y mejoras económica, por lo que se desconvocó la huelga 'in extremis'.



El nuevo presidente de la Aemet, Hugo Morán. EP

tienda.abc.es

# ABC

## La mejor oferta editorial del fin de semana

SÁBADOS • 2,50 €

- ABC
- ABC Cultural
- MujerHoy (mensual)
- ABC Salud (mensual)

DOMINGOS • 3,50 €

- ABC
- ABC Empresa
- XL Semanal
- Semana (+1€)

Cada fin de semana  
en tu quiosco!



# INTERNACIONAL

## «SABÍA QUE ISRAEL ATACARÍA A PESAR DE LA TREGUA»

En el Líbano fue recibido con alegría y esperanza el anuncio de alto el fuego, pero sus habitantes no tardaron en comprobar que la medida, anunciada por Pakistán, no entraba en los cálculos de Netanyahu y tampoco Trump. La guerra sigue allí

Nathalie Duplan

Ebel el Saqi (sur del Líbano)



Cuando la noticia del alto el fuego entre Irán y Estados Unidos llegó durante la noche del martes al miércoles, el dron ya llevaba varias horas sobrevolando Beirut. Este intenso zumbido suele ser presagio de un ataque inminente, sobre todo cuando es muy fuerte o vuela a muy baja altitud. Así pues, a primera hora del miércoles por la mañana, aunque quieran creer en esta tregua que esperan que conduzca a una paz más duradera, los libaneses se muestran cautelosos. Algunos comentan: «¿Todo esto para nada?». Otros se preguntaban: «Después de tanta destrucción, ¿de verdad se está acabando la guerra así?». El alivio es moderado, la incredulidad mayor.

En el sur del país, escenario diario de enfrentamientos, nada parece haber cambiado realmente. Cabe mencionar que, por primera vez desde el comienzo de la guerra, el patriarca maronita realiza este día una visita a la zona. Le acompañan una delegación y el Nuncio Apostólico. Este último tuvo que aplazar en dos ocasiones sus planes de llegar a Debl, un pueblo fronterizo. El Domingo de Pascua, el convoy que el embajador del Vaticano acompañaba fue cancelado apenas unas horas antes de su partida. Dos días después, se reprogramó, pero Debl permaneció inaccesible. A escasos kilómetros de su destino, el grupo tuvo que regresar, dejando a la población local profundamente decepcionada, a pesar de que el propio Papa les enviaba un mensaje específico, que les llegó indirectamente.

Incapaz también de llegar a las aldeas cristianas muy cercanas a Israel - Rmeich, Ain Ebl, Debl-, el convoy del Patriarca se dirige ahora hacia la región de Marjayoun y Qleyaa, aún marcada por la muerte del padre Pierre el Rahi.

Esta mañana de alto el fuego es como cualquier otra, con los mismos bom-

bardeos. «No podemos volver a casa porque estamos bajo fuego de los israelíes y Hizbolá», le dice un residente druso de la aldea mixta drusa-cristiana de Ebel el Saqi al doctor. Abu Nader, presidente de Nawraj. El doctor Nader ha venido para levantar la moral de los habitantes del Sur, que se sienten abandonados y no ven futuro. También trae un convoy de cuatro camiones con alimentos, productos de higiene, medicinas y agua. En principio, esta región no carece de agua, pero la infraestructura ha sido dañada por las partes en conflicto, y no les dejan hacer las reparaciones necesarias. Desde entonces, la aldea está reseca.

Una fuerte explosión resuena: un vehículo que circulaba por la carretera principal cerca de Hasbaya acaba de ser atacado. Unos minutos después, los restos calcinados son visibles a un lado de la carretera. En este primer día de alto el fuego, todo el sur es atacado, al igual que el valle de la Becá.

### Ola de bombardeos en Beirut

En paralelo, la capital se ve sacudida por una ola de bombardeos: no solo los suburbios del sur de Beirut, sino puntos específicos en diversas partes de la ciudad. El zumbido de los drones ha dado paso a las sirenas de las ambulancias. Rápidamente se forman enormes atascos de tráfico. Familias ente-

**En el sur del país, escenario diario de enfrentamientos, nada parece haber cambiado realmente con la tregua**

**El saldo oficial de muertos en el Líbano asciende a más de 1.700 y los heridos a casi 6.000**

ras huyen. Algunas ya desplazadas se están reubicando otra vez para escapar del diluvio de fuego. En diez minutos, los israelíes lanzaron tantos ataques como en los primeros diez días del conflicto juntos: alrededor de cien. Según un experto, «ya no hay límites para los daños colaterales». Los ataques selectivos habían impactado anteriormente en lugares muy específicos, como un apartamento dentro de un edificio. Ahora, los israelíes no dudan en derribar edificios enteros. Y las zonas residenciales afectadas ya no son exclusivamente chiíes.

En una fracción de segundo, los hospitales de la ciudad se ven desbordados. Los llamamientos a donar sangre se multiplican en las redes sociales, reflejando la inmensa necesidad. Un médico de un hospital de Beirut relata: «Oí algo parecido a un cohete. El ruido fue ensordecedor. La noticia llegó rapidísimo. Y, como médicos, recibimos un código específico con la letra 'D' de 'desastre'; ¡es la segunda vez en 18 meses!».

El médico explica cómo se gestionan los casos según un sistema de colores que indican el orden de prioridad y, por lo tanto, el tratamiento. «Está todo muy organizado. Sólo aquí hemos tenido que atender a un centenar de personas, entre mujeres, niños, jóvenes y ancianos. Me recordó a la operación de los 'pagers', pero con una categoría diferente de víctimas. Esta vez, son principalmente civiles normales. La vez anterior, eran unos miembros de la milicia». Acostumbrado a la gestión de crisis, el joven no oculta su repugnancia ante semejante tragedia ni su preocupación por lo que pueda suceder.

### Ejercer presión

Aunque ahora se dedica al trabajo humanitario, el Doctor Abou Nader conoce bien el arte de la guerra. Él mismo luchó en el conflicto de 1975 y fue comandante en jefe de las Fuerzas Libanesas, que en aquel entonces representaban la resistencia cristiana. Como perspicaz observador de la psicología israelí, comenta: «Estaba seguro de que los israelíes atacarían hoy, el primer día del alto el fuego. Es parte de la presión que ejercen. Es su manera de decir: 'Ustedes no mandan, nosotros sí. Nosotros decidimos lo que queremos hacer y cuándo hacerlo'».



El cuerpo de un hombre es trasladado a su funeral. Reuters

La noche del miércoles, el dron aún es claramente visible sobre Beirut. Y los ataques aéreos continúan: menos frecuentes e intensos, pero aún presentes. El saldo del día es muy alto: más de 303 muertos y 1.150 heridos según el Ministerio de la Salud (las cifras no son definitivas); lo que eleva el saldo oficial de muertos en esta guerra a 1.888 y 6.092 heridos..

La destrucción de puentes en el sur del país continuó, al igual que los intensos ataques nocturnos, especialmente en los suburbios del sur de Beirut, pero también en el sur del país. Las opiniones están divididas respecto a la interpretación del enfoque israelí. ¿Se trata de atacar con fuerza antes de tener que detener los combates, o de continuar la ofensiva a toda costa? El doctor Abou Nader acaba de



trabajar para permitir que las Fuerzas de Seguridad Interna (FSI) permanezcan en el sur de forma legal y oficial para garantizar la seguridad de la población, que no quiere abandonar sus tierras, mientras que el Ejército libanés se ve obligado a retirarse.

En Marjayoun, por ejemplo, el Ejército solo pudo dejar un pequeño batallón ante la previsión de una posible invasión israelí. Fouad Abou Nader explica: «Esta invasión podría ocurrir. La única forma de evitarla es que el Estado se apodere de un depósito de misiles de Hizbolá. Al tomar una medida tan contundente, el Estado evitaría dos cosas: una invasión israelí y una guerra entre los libaneses. Porque al hacerlo, demostraría su postura inflexible hacia aquellos que desafían su autoridad».

## Netanyahu ordena negociar «lo antes posible», pero Beirut exige antes un alto el fuego

**Mikel Aiestaran**  
Corresponsal en Estambul

Libano vivió una jornada de luto nacional por las más de 200 víctimas de los ataques israelíes del miércoles bajo nuevos bombardeos, en medio de las labores de rescate para intentar recuperar cuerpos bajo los escombros de los edificios arrasados y con decenas de cadáveres sin identificar en las morgues de los hospitales. El diario 'Al Nahar' tituló en su portada: 'Alto el fuego para otros: infierno para Libano'.

Un infierno provocado por la operación Oscuridad Eterna ordenada por Benjamin Netanyahu, quien 24 horas después de teñir Libano de sangre anunció que ordenó las negociaciones directas con el Gobierno de Beirut «lo antes posible» para desarmar a Hizbolá y firmar la paz. El presidente Joseph Aoun le respondió para decirle que «no puede haber conversaciones sin alto el fuego».

Beirut quedó en estado de shock por la brutalidad de las decenas de bombas que golpearon de lleno y sin

aviso de evacuación previo a zonas civiles y edificios repletos de desplazados del sur del país. Como hizo en Gaza con Hamás, Israel justifica cada operación como un ataque contra Hizbolá, una estrategia de castigo colectivo contra toda la población chií libanesa, que se extiende al resto de comunidades en un lugar tan pequeño. Los supervivientes regresaron a sus casas, reducidas a montañas de escombros, intentado rescatar alguna pertenencia y sin saber muy bien a dónde ir. Ya son 1,2 millones de los desplazados internos en el país, más de 600 escuelas se han reconvertido en refugios y el Gobierno pide ayuda para hacer frente al desastre humanitario.

### Diálogo con Israel

Irán elevó el tono tras la masacre sufrida por Libano e insistió en que el frente libanés forma parte del acuerdo de tregua de dos semanas alcanzado con Donald Trump. El presidente, Masoud Pezeshkian, calificó lo sucedido de «una flagrante violación del acuerdo inicial de alto el fuego y un peligroso indicio de engaño y falta de compromiso con los posibles acuerdos. La continuación de estos ataques hará que la negociación carezca de sentido».

Este es uno de los graves problemas para una gran parte de la sociedad libanesa y su gobierno, que se sienten prisioneros de la república islámica y su brazo libanés, Hizbolá. Las autoridades han dado pasos contra el Partido de Dios como ilegalizar a su brazo armado, pero carecen de fuerza para obligar a la milicia chií a entregar las armas. El Ministerio de Exteriores ordenó también la expulsión del embajador iraní en Beirut, pero este no hizo caso y sigue en la legación al sur de la capital. La última medida aprobada por las autoridades fue restringir las armas en la capital «exclusivamente» a las instituciones del Estado, un paso para acabar con la presencia de milicianos armados.

En medio de los funerales, llegó el anuncio de Netanyahu y, poco después, el portal Axios adelantó que las negociaciones directas entre Israel y Libano comenzarán la próxima semana y que la primera reunión tendrá lugar en el Departamento de Estado en Washington. Los israelíes estarán representados por su embajador en Estados Unidos, Yechiel Leiter, y los libaneses por su embajadora en Washington, Nada Hamadeh-Moawad. Será el inicio de un camino que arranca después de la mayor masacre cometida por los israelíes desde el inicio del nuevo choque con Hizbolá.

# EE.UU. e Irán se sientan a negociar en Pakistán condicionados por el conflicto en el Líbano

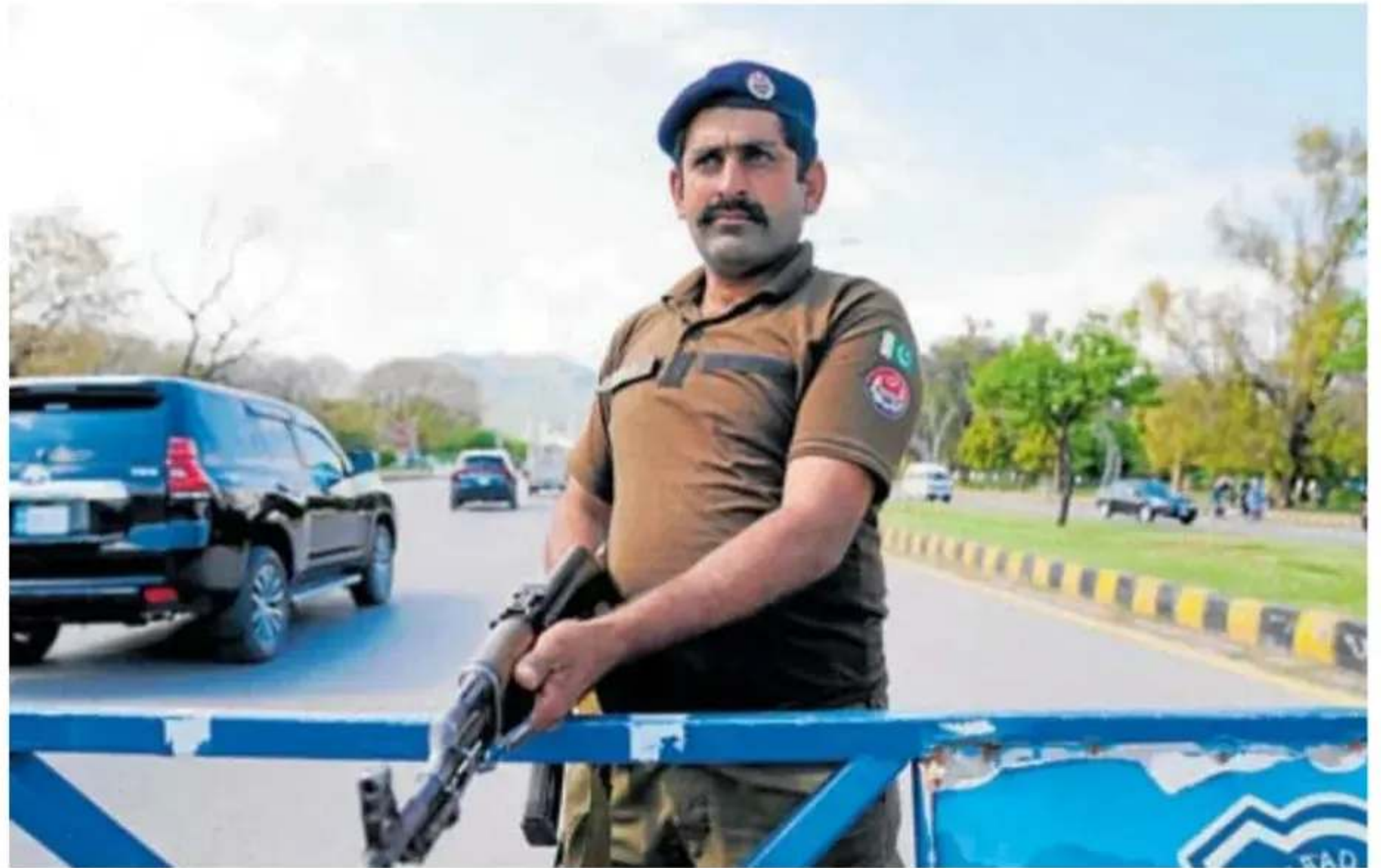
**Teherán exige incluir a Beirut para salvar el frágil alto el fuego, que parece querer bombardear Netanyahu**

**Mikel Ayestaran**  
Corresponsal en Estambul

Islamabad se prepara para la negociación entre Estados Unidos e Irán y las autoridades de Pakistán confían en que el frágil alto el fuego de dos semanas acordado entre las partes se fortalezca tras las conversaciones. Todas las treguas son delicadas, más aún con los antecedentes de Estados Unidos, que por dos veces traicionó a Teherán y le atacó en pleno proceso negociador en junio y febrero. El encuentro de Islamabad llega tras 40 días de guerra en los que los iraníes han encontrado en Ormuz su arma más valiosa para presionar a Washington y a la economía mundial. Desde Teherán advirtieron que el acuerdo no será posible sin incluir al Líbano.

Los iraníes cerraron filas en torno a su aliado Hizbolá y el presidente del Parlamento, Mohamed Ghalibaf, indicó que «Líbano y todo el Eje de la Resistencia, como aliados de Irán, forman parte inseparable del alto el fuego. El primer ministro Sharif subrayó pública y claramente la cuestión del Líbano; no hay margen para negarlo ni para dar marcha atrás». Ghalibaf advirtió que «las violaciones del alto el fuego conllevan costes explícitos y respuestas contundentes».

Benjamin Netanyahu parece decidido a echar a la república islámica de la mesa de negociación a base de muertos en el frente libanés. Tras la masacre del miércoles, con más de 300 muertos y 1.200 heridos, el primer ministro israelí insistió en que seguirán



Un soldado paquistaní en un punto de control en Islamabad. EP

adelante con las operaciones contra Hizbolá. Netanyahu anunció también que «tan pronto como sea posible» iniciarán negociaciones directas con el Gobierno libanés «para desarmar a la milicia chií y establecer relaciones de pacíficas», una solicitud que puso el primer ministro libanés Nawaf Salam sobre la mesa hace tiempo, pero Netanyahu rechazaba.

Las largas avenidas de Islamabad que desembocan en la Zona Roja, donde se encuentran los principales edificios gubernamentales y embajadas, están blindadas por un gran dispositivo de las fuerzas de seguridad. Está previsto que las delegaciones lleguen el viernes y las reuniones comiencen el sábado. Los paquistaníes, con la ayuda de Egipto, Turquía y Arabia Saudí, quieren que las armas callen y Ormuz se reabra para el paso del petróleo y gas lo antes posible.

## Presión de Washington

El primer ministro Shehbaz Sharif y el jefe del Ejército, general Asim Munir, serán los anfitriones de estadounidenses, liderados por el vicepresidente J. D. Vance, e iraníes, con el ministro de Exteriores, Abbas Aragchi, y Ghalibaf a la cabeza. La delicada situación en Ormuz, por donde Irán apenas ha permitido el paso de media docena de barcos desde la entrada en vigor del alto el fuego, y el Líbano son los temas que centran las grandes diferencias entre las partes.

Los medios israelíes recogieron que

Estados Unidos deberá elegir entre seguir apoyando a Netanyahu en el frente libanés o pedirle moderación para que las conversaciones puedan avanzar. Los analistas del Canal 12 señalaron que el primer ministro exigirá la presión máxima de Washington al Gobierno de Beirut para desarmar a Hizbolá a cambio de moderar sus operaciones, nunca abandonarlas. El cambio de Netanyahu sobre la negociación directa con Beirut parece formar parte de esta estrategia.

Pese a que los medios de Irán tratan de enviar al mundo imágenes de felicidad en las calles por lo que consideran una «victoria heroica» en la guerra, existen fuertes diferencias entre los sectores más leales al régimen. A las puertas del encuentro en Islamabad con Estados Unidos, la república islámica conmemoró los 40 días del asesinato de Jamenei y las redes sociales se llenaron de mensajes en contra de negociar con el enemigo con lemas que se hicieron virales como «muerte al traidor». El sentimiento de esta parte de la población es que el enemigo volverá a atacar por sorpresa y echan en cara a los dirigentes políticos su decisión de frenar la guerra.

Analistas de medios oficiales como Daud Modaresian, expresaron en X su malestar porque «mientras se viola el alto el fuego y la portavoz de la Casa Blanca arroja a la basura las condiciones de Irán, nosotros tampoco deberíamos cumplir, ni participar en las negociaciones». En referencia a las palabras de Karoline Leavitt que calificó

el plan iraní de 10 puntos de «ridículo, inaceptable y completamente descartado».

## Cruce de propuestas

Los iraníes insisten en que acuden a este encuentro porque el enemigo aceptó su propuesta de 10 puntos para acabar con la guerra. El propio Trump aseguró en redes sociales que se trataba de una «una base viable sobre la cual negociar», aunque después se echó atrás e insistió en que, por ejemplo, Irán no podrá enriquecer uranio. Los iraníes hicieron público el texto con 10 puntos que incluye las garantías de no recibir nuevas agresiones, mantener el control iraní sobre Ormuz, aceptar el enriquecimiento de uranio, eliminar las sanciones, el pago de compensaciones por los daños sufridos, la retirada de tropas estadounidenses de la región, el final de la guerra en todos los frentes o poner fin a la guerra en todos los frentes, incluido el Líbano.

Esta «base viable» es la antítesis de la propuesta de 15 puntos presentada por Estados Unidos con anterioridad y que los iraníes rechazaron como punto de partida para una negociación. El texto nunca se hizo público, pero funcionarios que hablaron con 'The New York Times', dijeron que abordaba el final de los programas nuclear y de misiles balísticos de Irán, la libertad del tráfico por Ormuz y el corte de las ayudas a grupos aliados de Teherán en la región como Hizbolá, en el Líbano, o los hutíes, en Yemen.

## POSTUA, S.A.

Por el acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los accionistas a las Junta General Ordinaria y Extraordinaria, que se celebrará en el despacho sito en 08006-Barcelona, Calle Balmes 310, principal 1º, el día 29 de abril de 2026 a las 12:00 horas, en primera convocatoria y, en su defecto, al día siguiente, a la misma hora, en segunda, con el siguiente. Orden del día

**Primero.-** Lectura, examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales y de la Propuesta de Aplicación del resultado correspondiente al Ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2025.

**Segundo.-** Examen y aprobación, en su caso, del texto refundido y actualizado de los Estatutos Sociales.

**Tercero.-** Reelección y nombramiento del Consejo de Administración.

**Cuarto.-** Delegación de facultades para elevar a públicos los acuerdos adoptados.

**Quinto.-** Lectura y, en su caso, aprobación del acta de la Junta.

A partir de la convocatoria, los accionistas podrán examinar en el domicilio social los documentos que serán sometidos a la aprobación de la Junta General, así como el informe relativo a la modificación de los Estatutos, o pedir la entrega o remisión gratuita de los mismos.

Barcelona, 7 de abril de 2026.- La Presidenta del Consejo de Administración, María Teresa Martí Vilardell.



Orbán, entre la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, y el presidente del Consejo Europeo, Charles Michel. Reuters

# Bruselas, a la espera de la caída de Orbán para cerrar su frente más duro

La relación entre el actual primer ministro húngaro y la UE ha sido muy difícil durante su mandato, desembocando en la retirada de fondos europeos por no realizar algunos cambios, algo que Magyar, si gana el domingo, quiere revertir

**Enrique Serbeto**  
Corresponsal en Bruselas

Las posiciones prorrusas del todavía primer ministro húngaro, Viktor Orbán, han acabado por bloquear su posición dentro de la UE. Por eso, las elecciones legislativas del domingo son vistas desde Bruselas como el comienzo de una nueva era y especialmente la llave para poder desbloquear los 90.000 millones de euros destinados a mantener la financiación de Ucrania durante dos años. A cambio, el ahora líder de la oposición húngara, el popular Péter Magyar, a quien las encuestas dan como vencedor, quiere que a su vez la Comisión acepte desembolsar los 17.000 millones de

euros en fondos de la UE que están bloqueados precisamente como respuesta a algunas de las polémicas políticas que ha llevado a cabo Orbán en sus 16 años de mandato.

Habitualmente, la Comisión evita a toda costa verse involucrada en las campañas electorales, para evitar que cualquier comicio se transforme en un debate sobre la UE. La experiencia les ha aconsejado que todo lo que pueda decir un responsable europeo en una campaña electoral se puede utilizar en su contra, de modo que aunque todo el mundo en Bruselas espera con optimismo la caída de Orbán,

ningún responsable institucional se ha atrevido a confesarlo en público.

Magyar ha prometido en campaña que si como se prevé gana las elecciones, actuará para liberar rápidamente los fondos europeos, pero para ello deberá tomar las medidas políticas necesarias para revertir algunas de las medidas que Bruselas consideró como contrarias a los valores europeos. Y además ha de hacerlo antes de finales de agosto, que es la fecha tope para poder solicitar el dinero que le corresponde al país de los fondos de recuperación posteriores a la pandemia.

Oficialmente, el comisario de presupuesto, el polaco Piotr Serafin, mantiene la posición más ortodoxa e insiste en que «no hay ningún secreto respecto a las condiciones que Hungría debe cumplir para desbloquear los fondos congelados», es decir que la situación será la misma el lunes, sin tener en cuenta quien gana las elecciones.

La verdad es que Magyar ya ha prometido que los fondos serán recuperados si gana las elecciones, lo que implicará un cambio radical de política. Márton Hajdu, el ministro de asuntos europeos en la sombra de Tisza, el partido de Magyar, ha dicho que ya tienen un plan concreto para ello. «Recuperaremos esos fondos con un Plan de Reestructuración completo que estará listo antes de finales de agosto.

Discutiremos con nuestros socios de la UE la mejor manera de implementarlo, también a la luz de los resultados electorales y de lo que encontremos una vez en el gobierno».

## Recuperar 17.000 millones

Según las reglas, para recuperar esos 17.000 millones que equivalen al 10% de su PIB, Hungría debe cumplir 27 condiciones conocidas como «superhitos» que reformarán las normas de contratación pública del país y aumentarán la independencia judicial y la libertad académica como requisito previo para acceder a cualquier financiación.

Magyar, por su parte, tendrá en sus manos desbloquear la decisión de proporcionar a Ucrania los 90.000 millones de euros que necesita este país para sostener la guerra, siquiera para acudir a unas eventuales negociaciones de paz en condiciones. El Consejo Europeo aprobó esta decisión en diciembre sin la participación de Hungría, pero Orbán ha logrado paralizar el desembolso del dinero en las reuniones posteriores, lo que ha creado muy mal ambiente en el seno del Consejo Europeo. Si se desatasca este proceso en el consejo de junio, o tal vez antes, se supone que el Ejecutivo comunitario pondrá una alfombra roja para que Magyar pueda contar con los 17.000 millones bloqueados. Según fuentes de la Comisión, los objetivos que quedan por cumplir «son fácilmente alcanzables, siempre que exista voluntad política» y una mayoría parlamentaria para ratificarlos.

El cambio en Budapest generaría también una dinámica positiva en las relaciones con Ucrania, actualmente en una situación muy espinosa, entre otras cosas debido a la ruptura del oleoducto 'Druzbá' por el que Orbán pretendía seguir recibiendo petróleo ruso. Con el invierno ya superado, la cuestión energética puede encontrar una solución más ajustada a los intereses de la Comisión.

La actitud de Orbán no solamente ha afectado al funcionamiento de la propia UE, sino que ha contribuido también a la división del grupo de países llamado de Visegrado y que incluye además a Polonia, a la República Checa y a Eslovaquia y que habitualmente eran un instrumento para encajar los equilibrios geográficos dentro de la UE. Si se cumple lo que vaticinan las encuestas, Polonia y Hungría podrán volver a coordinar sus posiciones, a la espera de que se produzcan evoluciones significativas en Eslovaquia y Chequia.

## ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

*Muñoz* 638 340 306

# Las protestas y la represión regresan a las calles de Caracas por la mala situación económica

**Coincidieron dos concentraciones, una opositora que pedía mejores salarios; y una chavista, por el regreso de Maduro**

Jorge Benezra  
Caracas

La capital venezolana amaneció ayer fracturada en dos realidades paralelas que colisionaron a pocos kilómetros de distancia. Por un lado, el centro de la ciudad fue tomado por un despliegue de policías antimotines equipados con cascos, garrotes, fusiles y escudos, dispuestos a frenar una marcha de trabajadores que exigía un salario digno. Por el otro, a escasas cuadras, el número dos del chavismo, Diosdado Cabello, encabezaba una movilización oficialista donde la consigna principal no era económica, sino una advertencia velada sobre la lealtad interna.

La jornada expuso la tensión acumulada tras los anuncios económicos de la presidenta encargada, Delcy Rodríguez, quien la noche anterior prometió un aumento salarial condicionado a la recaudación fiscal, admitiendo tácitamente el colapso del modelo de subsidios. La respuesta en la calle fue inmediata y visceral.

Unos 2.000 trabajadores, jubilados y empleados públicos partieron desde Plaza Venezuela con la intención de llegar al Palacio de Miraflores. Superaron cuatro piquetes policiales, enfrentando vallas metálicas conocidas como «murciélagos», tanquetas y cordones humanos de la Policía Nacional Bolivariana (PNB) y la Guardia Nacional. El avance se detuvo definitivamente en la avenida Urdaneta, a la altura del bulevar Panteón, donde la represión se materializó en gases lacrimógenos y forcejeos de alta tensión.

A pie de calle, el contraste de testimonios revelaba la complejidad del momento político. En la marcha opositora, la desesperación era palpable. Miguel Bessones, un trabajador del sector universitario, afirmaba: «Los incrementos han sido paupérrimos durante muchos años y ya basta. Cuando una canasta básica supera los 600 dólares y nosotros actualmente tenemos un bono de 130 dólares, es imposible hermano, es imposible sobrevivir».

Sobre los anuncios de Rodríguez, su escepticismo era total: «Ninguno, porque ellos en ningún momento hablaron de aumento salarial, sino incremento a los bonos. No queremos bonos, queremos el salario digno».

A su lado, Arquímedes Carmona, del

sector educativo, iba más allá del reclamo económico y apuntaba a la herida política: «Nos secuestraron todos, nos robaron todos. Ella no dijo nada, pero ya sabe que tiene en sus cargas... no es error lo que cometieron, son horrores. Tienen que abrir ellos mismos la puerta para que los presos políticos salgan». Su pronóstico para el primero de mayo era sombrío: «La expectativa es que van a volver a aumentar y dar el bono de guerra, eso es lo que va a hacer ella, más nada. Ella no va a aumentar sueldo».

## Concentración chavista

Mientras los manifestantes gritaban «¡No tenemos miedo, déjenos pasar!» y «¡El uniformado también es mal pagado!», del otro lado del escudo, la respuesta oficialista resonaba con una fe inquebrantable. En la concentración chavista, Sol Cabrera, una ama de casa de 59 años de la parroquia San Juan, defendía el legado con fervor: «Yo quiero, como buena venezolana, quiero y necesito que suelten a nuestro presidente y a nuestra primera dama, que son unas personas, una pareja íntegra. Son personas que no le deben nada a la ley y que están siendo señalados por la canalla imperialista».

Para ella, los anuncios de Rodríguez son «una reivindicación del pueblo que hace mucho tiempo se estaba esperando y que por razón de las sanciones y bloqueos... no se había podido dar». Su

memoria del pasado reciente es su ancla: «Aquí cuando se comió carne es cuando estaba Hugo Chávez».

En la misma línea, Edgar Parra, del sector cultural, veía en el discurso de la presidenta encargada un motivo de esperanza: «Ha sembrado bastante expectativas positivas en nuestra población. Hoy esas declaraciones han levantado la moral del pueblo y creo yo, personalmente considero, que vamos en vía de un nuevo rumbo». Sheila Martínez, cabo segundo de la milicia bolivariana, pedía calma frente a la crisis: «Nosotros seguimos aquí, unidos, diciéndole al pueblo de Venezuela, a los que están haciendo un llamado a la violencia, a la desestabilización del país, que tengan paciencia, que este es un proceso que es lento, pero es un proceso que se va dando poco a poco. ¿Por

**«Una cesta básica supera los 600 dólares y nosotros actualmente tenemos un bono de 130 dólares»**

**El saldo de la jornada incluyó al menos diez periodistas agredidos, rociados con gas pimienta y despojados de sus equipos**

qué? Porque nosotros estamos peleando con uno de los imperios más poderosos de la historia de la humanidad».

## Brutalidad

La brutalidad del choque en la marcha opositora quedó registrada no solo en los gases, sino en el testimonio de un comisario de la Policía Nacional Bolivariana PNB que, en medio del caos, soltó una frase que encapsula la doctrina de contención actual: «Esta gente debería conocer lo que es la peñilla como en la cuarta República», en referencia a los métodos de represión de décadas pasadas. El saldo de la jornada incluyó al menos diez periodistas agredidos, rociados con gas pimienta y despojados de sus equipos, según documentó el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Prensa.

Mientras los gases se disipaban en la avenida Urdaneta, Diosdado Cabello, desde la movilización por los 20 años de la Ley de Consejos Comunales, enviaba un mensaje que parecía dirigido tanto a la oposición como a las filas internas del chavismo. «Esta marcha puede ser lenta pero sigue siendo nuestra marcha, no dejemos espacios para la duda», advirtió el ministro de Interior. Citando a Hugo Chávez, lanzó una advertencia sobre quienes esperan «darle un zarpazo al pueblo», recordando que la Revolución Bolivariana exige estar «más unidos y más cohesionados que nunca».

El 9 de abril dejó en evidencia que, tres meses después de la captura de Maduro, el gobierno de transición de Delcy Rodríguez enfrenta un doble desafío: contener el descontento de una base laboral asfixiada por la crisis económica y mantener la disciplina férrea dentro de un chavismo que, ante la presión, cierra filas apelando a la lealtad incondicional y a la memoria de sus líderes.



Críticos con el Gobierno de Delcy Rodríguez se enfrentan, ayer, a la Policía en una manifestación por el salario. AFP

# Expectación y escepticismo tras el anuncio de la subida salarial de Delcy Rodríguez en Venezuela

Jorge Benezra  
Caracas

La promesa de un incremento salarial atado a la recaudación fiscal, anunciada la noche del miércoles por la presidenta encargada Delcy Rodríguez, chocó ayer con una realidad de calles movilizadas, advertencias empresariales y el escepticismo de una población que lleva más de dos años con el sueldo mínimo congelado. Mientras el oficialismo intenta vender la medida como un acto de responsabilidad económica, los actores sociales y productivos del país exigen soluciones estructurales que vayan más allá de las bonificaciones.

El anuncio, que marca una ruptura con la política de subsidios masivos de la era chavista, no logró desactivar las protestas convocadas. Desde tempranas horas, trabajadores, docentes y miembros de la sociedad civil marcharon desde plaza Venezuela hacia el centro de Caracas. Su exigencia es clara: un salario que permita cubrir una canasta alimentaria que ya supera los seiscientos dólares, frente a un ingreso mínimo legal que no llega a los treinta centavos de dólar mensuales.

A pie de calle, el discurso oficial se traduce en un profundo escepticismo. Lisbeth Márquez, trabajadora de la economía informal, resume el sentir de un sector que sobrevive al día a día: «Lo que nos dejaron los anuncios de ayer es que se acabó la regaladera de plata sin justificación, ahora el que no se pone a trabajar no come». Para otros, como Carlos Blanco, empleado del sector salud, la exigencia tiene cifras concretas: «El aumento de sueldo debería ser mínimo de doscientos dólares en la realidad venezolana y controlar la inflación».

La desilusión también alcanza a los adultos mayores. Luis Perdomo, un pensionista de setenta años, refleja el drama de la separación familiar que atraviesa el país: «La presidenta cuenta con la diáspora después que los echaron. Mi hijo es ingeniero, está en Noruega en la industria petrolera. Ese más nunca vuelve, ya hizo familia».

Desde el sector empresarial, la lectura es de cautela. Aunque Fedecámaras no emitió un comunicado institucional inmediato, su expresidente y actual miembro del consejo de administración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), Jorge Roig, puso el dedo en la llaga de la distorsión laboral venezolana. Roig recordó que hace una década el noventa por ciento de lo percibido por un trabajador era salario base, mientras que hoy esa proporción se ha invertido: el noventa por ciento son bonificaciones sin incidencia en prestaciones sociales y solo el diez por ciento es salario formal.

El presidente de Consec Comercio, la principal federación del comercio y los servicios del país, José Gregorio Rodríguez, valoró que el Ejecutivo reconociera los errores del pasado, pero advirtió

sobre los riesgos de generar falsas expectativas. «Vemos bien que no se repita lo ocurrido en los últimos cincuenta o sesenta años, que se haga un ajuste y luego venga un incremento de bienes y servicios que vuelve ese aumento sal y agua», explicó.

## Presión internacional

La presión también llega desde el ámbito internacional. La OIT emitió un pronunciamiento instando al Gobierno venezolano a fijar el salario mínimo mediante «métodos consensuados y diálogo social», expresando su profunda preo-

cupación por el estancamiento del ingreso desde 2022. El organismo ofreció asistencia técnica para el foro de diálogo previsto para finales de abril en Ginebra, recordando que las recomendaciones emitidas desde 2019 siguen sin cumplirse a cabalidad.

Incluso dentro de las filas vinculadas al oficialismo, las expectativas se manejan con extrema prudencia. Oswaldo Vera, dirigente de la Central Bolivariana Socialista de Trabajadores y exministro para el Trabajo, reconoció que las grandes transacciones económicas derivadas de la apertura petrolera aún no se han concretado.



Delcy Rodríguez. AFP

## CADA DOMINGO

# La revista SEMANA con ABC POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,  
a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO 1€ CON  
ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en [www.abc.es/abcysemana](http://www.abc.es/abcysemana) o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



# LA PRESIÓN FISCAL SOBRE LAS RENTAS SE DISPARA UN 20%

El tipo medio efectivo del IRPF ha escalado del 12,5% al máximo histórico del 15,1% durante su mandato, en el que por primera vez se pagan más impuestos por ganar un salario que por gastárselo

**Bruno Pérez**  
Madrid



Es probable que haya notado en los últimos años que la nómina le cunde menos. No va desencaminado. La inflación ha encarecido de forma generalizada el coste de la vida y se ha comido la mayor parte de la mejora de los salarios que empresas y administraciones han acometido, especialmente en los tres últimos años, pero es que además la resistencia del Gobierno a adaptar el Impuesto sobre la Renta a la inflación ha alentado una subida histórica de la presión fiscal sobre las rentas de los hogares que desde la llegada de Pedro Sánchez al poder a principios de junio de 2018 acumula un alza superior al 20%.

El tipo medio efectivo de IRPF, que en otras palabras es el porcentaje medio que pagan los contribuyentes -incluidos aquellos que no presentan la declaración pero que sí pagan el impuesto vía retenciones- por la totalidad de las rentas que declaran a Hacienda, estaba en 2017, el último ejercicio fiscal antes de la llegada al poder de Sánchez, en el 12,5%, un nivel que ya entonces se situaba en el rango alto de la serie histórica iniciada en 1995. Ocho años después y tras experimentar un incremento nunca visto en los últimos 30 años se sitúa en el 15,1%, el quinto máximo histórico consecutivo del IRPF en ocho años de mandato.

## Retención

En este periodo el porcentaje medio que Hacienda se queda del salario de los españoles vía retención ha pasado de ser del 15,3% a significar el 17,5% y el que se queda de las pensiones ha saltado aún más, de apenas el 7,6% (hay que recordar que hay millones de pensiones que apenas tienen retención) al 10,4%, al calor de una importante

subida de las prestaciones, que, es oportuno recordarlo, lo único que ha hecho ha sido garantizar su poder adquisitivo. La deriva ha provocado una situación sin precedentes y es que el tipo fiscal medio que los hogares pagan por sus rentas del trabajo ha superado el tipo fiscal medio del IVA (15,1%). Los españoles pagan ya más impuestos por ganar un salario que por gastarlo.

Y esos porcentajes se quedan probablemente cortos porque se refieren únicamente a las retenciones que practica la Agencia Tributaria, a las que habría que sumar la cuantía cada vez más elevada que obtiene Hacienda en la campaña de Renta, que añadiría alguna décima a esos tipos medios. Des-

de la Agencia Tributaria se habla también del efecto de las rentas de capital, cuyo volumen se ha incrementado de forma sustancial en los últimos años y que además han sido objetivo de sucesivas subidas de tipos por parte del Gobierno, pero la realidad es que su peso en el total del IRPF apenas supera el 10% y su influencia sobre el tipo efectivo medio total es reducida.

## Mejoras salariales

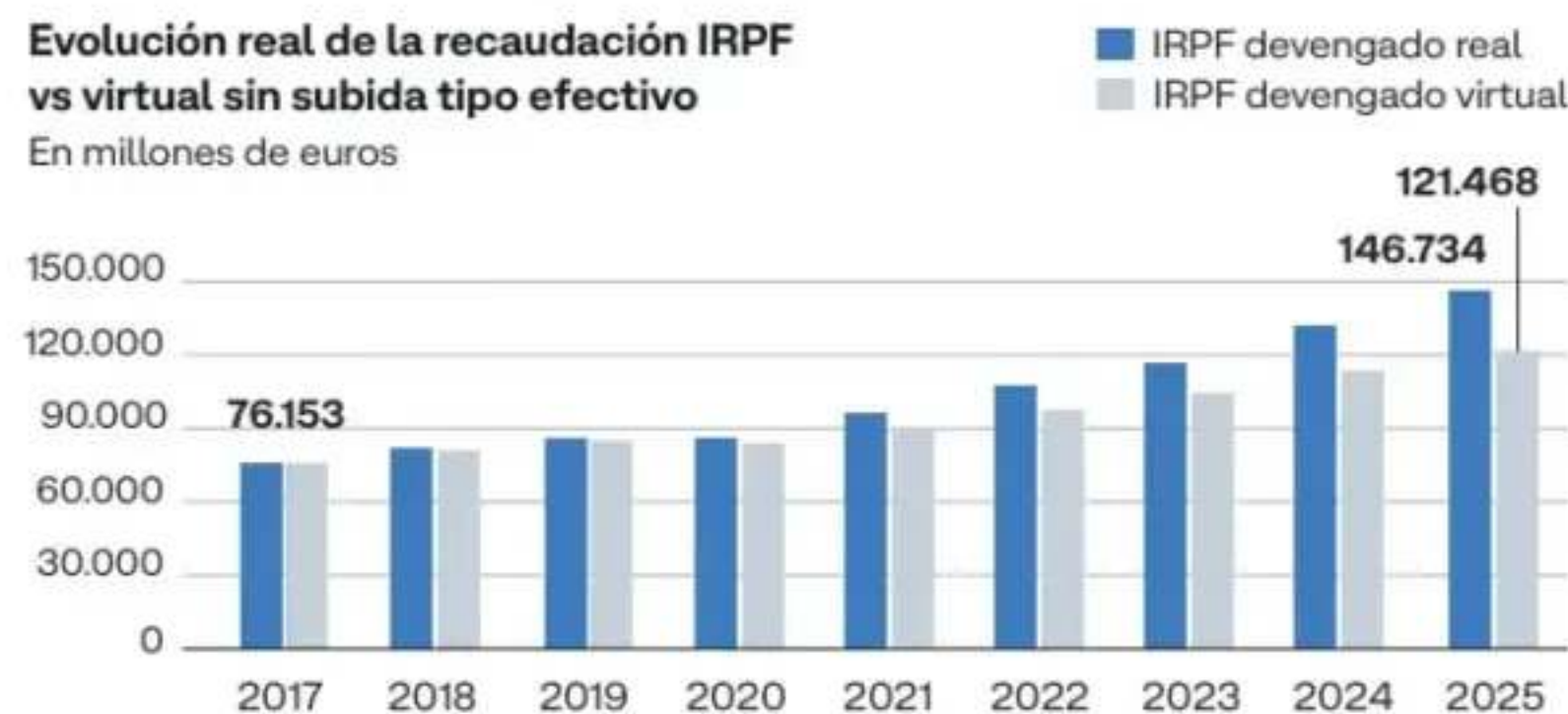
Desde el Gobierno se atribuye la parte del león de esta escalada de la presión fiscal a la dinámica de mejoras salariales de los últimos años, que acumulan un 18% desde 2022 según la información oficial sobre los convenios colectivos, que por la lógica progresiva de un impuesto como el IRPF habría devenido de forma natural en un tipo medio de tributación más alto para los contribuyentes. Pero no todos comparten este análisis.

«La amplia mayoría de la subida del tipo efectivo del IRPF es pura inflación y pura subida de impuestos»,

## El aumento de la presión fiscal sobre las rentas de los hogares en la era Sánchez

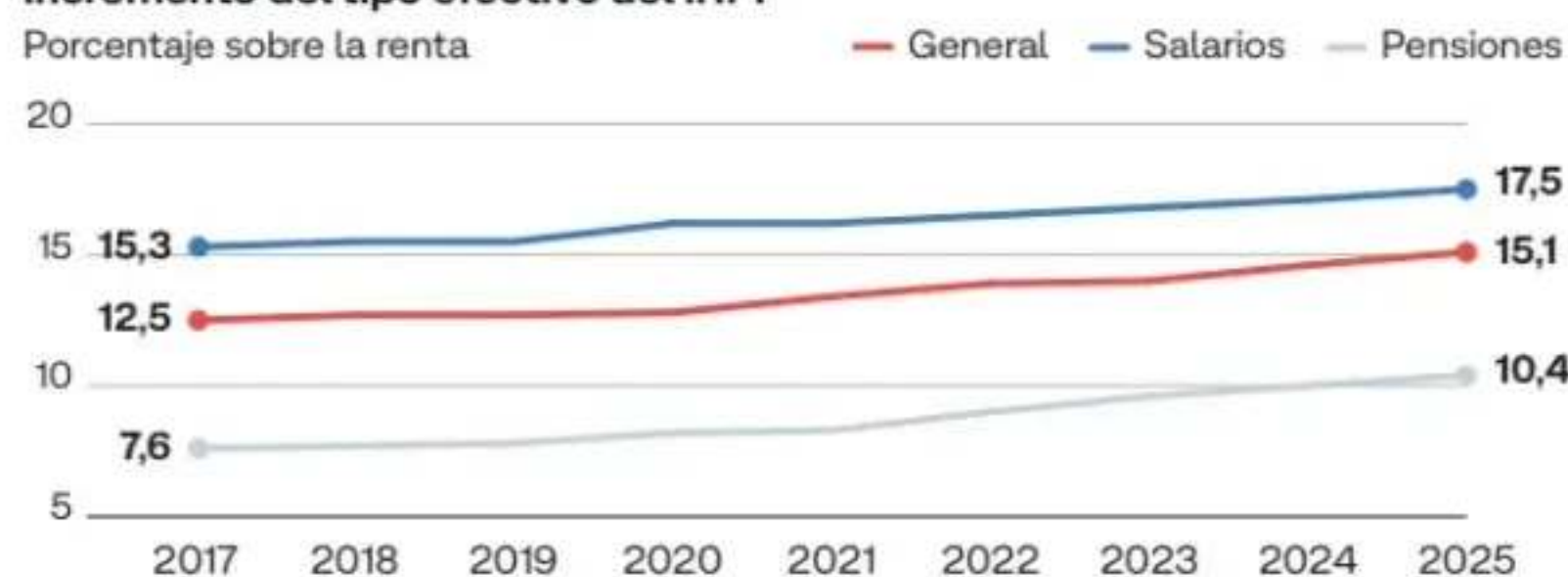
### Evolución real de la recaudación IRPF vs virtual sin subida tipo efectivo

En millones de euros



### Incremento del tipo efectivo del IRPF

Porcentaje sobre la renta



Fuente: Agencia Tributaria

ABC



opina Francisco de la Torre, inspector de Hacienda y autor del libro '¿Hacienda somos todos? Impuestos y fraude en España', para quien lo que ha sucedido estos últimos años con el Impuesto sobre la Renta es «probablemente la subida de impuestos más importante de la democracia» y que a la luz de la información pública disponible sobre la evolución de los salarios nominales y sobre la inflación entiende que apenas una tercera parte de la subida de la presión fiscal sobre las rentas de los hogares se puede atribuir a la mejora de las rentas reales de los hogares. Lo que imputa por defecto dos terceras partes al impacto de la llamada progresividad en frío.

«Sobre todo a partir de 2022 es bastante claro que la mejora de la recaudación y el aumento del tipo medio efectivo del IRPF están condicionados por la inflación», explica Rubén Gimeno, secretario técnico del Registro de Asesores Fiscales (REAF). La institución ha publicado esta misma semana una estimación del coste que la no adaptación de las grandes cifras del IRPF a la inflación ha tenido sobre la factura fiscal de los contribuyentes. Su conclusión es que las rentas medias, entendidas como las que



Pedro Sánchez, junto con María Jesús Montero. ABC

se sitúan entre 25.000 y 70.000 euros, pagarán este año entre 250 y 770 euros más de impuestos por la negativa del Gobierno central y el remoloneo de los gobiernos autonómicos a la hora de adaptar el IRPF a la inflación. Algunos lo han hecho de forma transitoria, pero ninguno salvo ahora La Rioja se han animado a establecer un dispositivo automático de ajuste que garantice la actualización del impuesto en contexto de inflación elevada.

Y es que las administraciones públicas han encontrado un auténtico filón en la inflación. Un ejemplo. De haberse mantenido durante los últimos años el mismo tipo efectivo de IRPF que había en 2017 el Estado y las comunidades autónomas habrían ingresado el año pasado en torno a 25.000 millones de euros menos por este impuesto, o visto de otra forma los contribuyentes residentes en España habrían tenido en sus bolsillos o en sus cuentas corrientes 25.000 millones de euros más (ver gráfico). El efecto bola de nieve de la progresividad en frío a favor de las arcas públicas y en perjuicio de las economías domésticas alcanza cifras mareantes si se ve con perspectiva, ya que habría detraído más de 75.000 millones de

euros a los contribuyentes desde el año 2018.

### Responsabilidad compartida

«Si entre 2018 y 2024 apenas mejoró el poder adquisitivo de los contribuyentes de IRPF, debido a que las subidas de los salarios y otras rentas apenas permitieron compensar la inflación, la aplicación del impuesto y las subidas del tipo efectivo se han encargado de quedarse con el escaso margen que pudieran tener», denuncia Francisco de la Torre. Otras fuentes académicas consultadas, más cercanas a la orientación de política fiscal del Gobierno, recuerdan que el incremento sustancial de la recaudación por la inflación no es una peculiaridad española, sino que está sucediendo en todo el mundo, y que en un contexto de inestabilidad geopolítica y elevados niveles de deuda, la práctica de acumular colchones de recaudación también ha sido generalizada. Recalcan, asimismo, que a veces se olvida que la subida del tipo medio efectivo del IRPF es una responsabilidad compartida y no solo es atribuible al Gobierno central, sino también a los autonómicos.

## La OCDE agita el debate sobre los impuestos en España e insta al Gobierno a bajar las cargas sobre los salarios

B. Pérez  
Madrid

En medio del agitado debate sobre el nivel de presión fiscal en España que se ha desencadenado a partir de la decisión de Alberto Núñez Feijóo de situar el asunto del «infierno fiscal del Gobierno de Sánchez» como uno de los arietes del PP contra el Ejecutivo, la OCDE difundió ayer un informe de recomendaciones para impulsar el crecimiento y la productividad en el que precisamente insta al Gobierno de España a bajar los impuestos sobre los salarios para mejorar la eficacia de su sistema tributario.

La conclusión a la que han llegado los analistas del organismo internacional es que el sistema impositivo español «adolece de varias deficiencias que obstaculizan la productividad y el rendimiento de los ingresos públicos» y que uno de los más relevantes es el elevado tipo marginal que soportan los salarios más bajos que se sitúan por encima del perímetro de influencia del Salario Mínimo, especialmente en los casos de trabajadores con cargas familiares y que tienen más de un pagador.

La problemática está identificada desde hace años como una de las grandes anomalías del Impuesto sobre la Renta, ya que somete a tipos marginales de hasta el 45% las mejoras retributivas que consiguen los trabajadores en tramos salariales bajos, recibiendo un trato similar sobre esas mejoras equiparable al que el sistema tributa a las rentas más

altas. El Gobierno ha maniobrado para suavizar este efecto sobre los perceptores del Salario Mínimo a través de un mecanismo de devolución que alcanza a las rentas de hasta 20.000 euros, pero no ha corregido ese efecto para los que se sitúan por encima de ese umbral, lo que ha hecho que la OCDE continúe denunciando la situación, que según subraya en el capítulo dedicado a España de su informe para mejorar el crecimiento y la productividad «merma los incentivos para trabajar».

No es la primera vez que el organismo internacional denuncia esta situación y no es la primera vez tampoco que ofrece la misma solución: que los ingresos que se pierdan reduciendo la imposición directa sobre el trabajo a través del IRPF se compensen incrementando los ingresos del IVA, reduciendo el inventario de bienes y servicios que operan con tipos reducidos y superreducidos.

El catálogo de recomendaciones a España para mejorar su potencial de crecimiento y su competitividad alcanza a más áreas. La OCDE entiende que España tiene margen para mejorar el marco regulatorio de la I+D, simplificando el acceso a las ayudas y estimulando el acceso a la innovación tecnológicas de las pymes ofreciéndoles financiación y asesoramiento.

También considera que se puede avanzar en la formación del capital humano. En este sentido aconseja actuar en el sistema educativo para ofrecer planes de estudios adaptados a los estudiantes que abandonan su formación antes de completar sus estudios, haciendo itinerarios personalizados de formación e inserción laboral a aquellos que no tienen una formación específica y prestando también especial atención a la formación de los trabajadores de más edad. El organismo internacional entiende, asimismo, que España tiene que hacer un esfuerzo inversor para mejorar las infraestructuras que le permitan evitar o prevenir catástrofes y mejorar su red energética, tanto las interconexiones como los propios nodos locales para evitar saturación y posibles episodios como el de hace un año.

### MEJORAS AMARGAS

# 43%

Las mejoras retributivas que obtienen los trabajadores con rentas bajas llegan a estar gravadas a un tipo marginal del 43%, según denunció el Libro Blanco para la Reforma Fiscal, una anomalía que la OCDE lleva años reclamando que se corrija.

# Oferplan

ABC



AHORA **16€** ANTES 25€ DESCUENTO **36%**

Teatro Lara

Hasta el 19 de abril



AHORA **10€** ANTES 14€ DESCUENTO **29%**

La Escalera de Jacob

Hasta el 30 de abril



AHORA **14€** ANTES 22€ DESCUENTO **36%**

Teatro Infanta Isabel

Hasta el 10 de mayo

- 1 Entra en [oferplan.abc.es](http://oferplan.abc.es) y regístrate
- 2 Selecciona la oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en [oferplan.abc.es](http://oferplan.abc.es)



Más de un millón de trabajadores se verían afectados con esta medida. ABC

## PP y Junts tumbarán la subida de 135 euros en las cotizaciones de los autónomos

Susana Alcelay  
Madrid

La subida de cotizaciones a los autónomos vuelve a toparse con los partidos políticos. PP y Junts tienen ya preparada una enmienda para tumbar en el Congreso el nuevo golpe en el bolsillo previsto por el Gobierno para este ejercicio tras elevar en un 42% la base mínima de los societarios y colaboradores, que pasaría de los 1.000 euros al mes en 2025 a 1.424,4 euros en 2026 con 1,2 millones de afectados, según refleja la orden de cotización publicada en el BOE, que provocó un gran malestar entre las asociaciones de autónomos. «El Gobierno ha vuelto a mentirnos; no ha congelado las cuotas para todo el colectivo en 2026, no sabemos si por despiste, desidia o mala intención», denunció el presidente de ATA, Lorenzo Amor.

La operativa de los grupos parlamentarios sería incluir una enmienda en la próxima iniciativa legislativa que entre en la Cámara Baja para frenar el incremento. Como ya informó ABC, el salto en la base supondrá 135 euros más al mes, 1.620 euros anuales. Aunque provisionalmente se permitiría a los familiares colaboradores y a los autónomos societarios cotizar este año por la base de 2025 y pagar la misma cuota, cuando se produzca el proceso de regularización de 2026 -previsto para finales de 2027, principios de 2028- tendrían que desembolsar a la Seguridad Social la diferencia entre haber cotizado por esa una base mínima de 1.000 euros y haberlo hecho por la que en realidad les corresponde para este año, de 1.424,4 euros, siempre en caso de que no hubieran adaptado su base a esta nueva cuantía.

Las reacciones al nuevo zarpazo del Ejecutivo llegaron de inmediato, no sólo por parte del colectivo. «La voracidad fiscal del Gobierno no tiene límites y los autónomos son una de sus víctimas favoritas», aseguró el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, tras prometer que si llega a La Moncloa rebajará el IRPF desde el primer año, aliviará la carga fiscal a jóvenes y trabajadores por cuenta propia y extenderá las bonificaciones en Sucesiones a toda España. En esta línea, el líder de Vox, Santiago Abascal, también arremetió contra el nuevo incremento: «135 euros más al mes, ¿a cambio de qué?», se preguntó. «Pagar más por peores servicios no es progreso. Es saqueo», dijo.

### Reculación

No es la primera vez que los grupos políticos frenan en seco al Ejecutivo. A finales de 2025 el departamento que dirige Elma Saiz tuvo que recular y apearse de su propuesta inicial de subir las cuotas de los trabajadores por cuenta propia hasta un 35% durante este ejercicio, 2.474 euros anuales. Su propuesta formaba parte del despliegue de la reforma del sistema de cotización por ingresos reales que comenzó a aplicarse en 2023 y puso también en pie de guerra a los autónomos, más de 3,5 millones. Todos verían incrementar sus cuotas con este plan, con independencia de su nivel de ingresos mensuales, pero la intención se topó con PP, Vox, Sumar y Junts. Finalmente, la Seguridad Social optó por congelar las cotizaciones para el colectivo en 2026... pero había una sorpresa: los autónomos societarios y familiares colaboradores iban a ser la excepción.

# El Gobierno se aleja de la Airef y la UE y modera al 14% del PIB el impacto del gasto en pensiones hasta 2050

**Descarta reformas y lanza su propia herramienta de cálculo, INTegraSS, tras la alarma generada por la factura de los pagos**

**Susana Alcelay**  
Madrid

El elevado gasto en pensiones por el aterrizaje de los 'boomers' en el sistema y la alarma generada por su evolución han llevado al Gobierno a crear su propia herramienta para calcular los desembolsos futuros. Sus conclusiones dibujan un escenario mucho más amable del que proyectan organismos y expertos, sobresaltados por las cuentas de la Seguridad Social, un organismo que afronta una factura de más de 200.000 millones anuales y que está endeudado en 136.000 millones. En la hoja de ruta del Ejecutivo no está, sin embargo, emprender nuevas reformas.

INTegraSS, como se denomina la nueva plataforma, realiza una evolución más moderada que los expertos de los pagos que el Estado tendrá que realizar hasta 2050, que sitúa en un promedio del 14% del PIB, si bien asegura que en el último ejercicio analizado se alcanzaría el pico de mayor tensión, con un 15,3% del PIB. Las estimaciones medias se quedan cortas frente al 14,4 para el mismo periodo que prevé la Autoridad Fiscal y se aleja del 15,4% que llegó a estimar la Comisión Europea en 2024, posteriormente revisada al 14,6%. A más distancia se queda del 17% que prevé la OCDE, que señala a España como el país que más proporción del PIB dedicará a afrontar las prestaciones de sus mayores a mediados de siglo. Hoy el promedio de gasto roza el 13%.

«El sistema de pensiones es sostenible, su gasto futuro es asumible y las medidas que hemos adoptado están

funcionando», aseguró ayer la ministra de Seguridad Social, Elma Saiz, durante la presentación de la herramienta, con el argumento de que el porcentaje de gasto en pensiones sobre el PIB llegará a su máximo en 2050 y a partir de ese año descenderá.

Uno de los pilares que sustentan la previsión del Gobierno es el comportamiento del mercado de trabajo. El modelo proyecta que la tasa de ocupación escalará desde el 58,1% actual hasta el 63% en 2050, impulsada por la plena incorporación de la mujer y el progresivo alargamiento de la vida laboral, y sostiene que la brecha de participación entre hombres y mujeres se reduciría drásticamente, pasando del 9,7% al 4,5% a mediados de siglo. Entonces, los algo más de 53 millones de habitantes que se esperan tendrán una esperanza de

vida que superará los 88 años, con un crecimiento promedio del 2,8% hasta 2030.

Para llegar a sus estimaciones, la Seguridad Social incluye todas las pensiones en vigor; los flujos de altas y bajas; las prestaciones reconocidas de 34 generaciones de trabajadores españoles (desde 1938 a 1972), así como todas las jubilaciones parciales. Y a estas bases de datos se añaden las proyecciones que han elaborado los responsables de la

**«El sistema es sostenible, su gasto futuro es asumible y las medidas que hemos adoptado funcionan», dice Elma Saiz**

herramienta del escenario económico, como la evolución del PIB, la población activa y la inactiva. El crecimiento del PIB real previsto es del 2,8% de 2022 a 2030, del 1,4% de 2030 a 2050 y del 1,5% de 2050 a 2070.

Con estas estimaciones sobre el futuro de las jubilaciones el Gobierno compete en tareas con la Airef, encargado de evaluar la marcha del sistema. Su misión incluye la emisión de un informe cada tres años para determinar si el Ejecutivo tiene que activar o no la denominada 'cláusula de cierre' incluida en la última reforma, que determina que si el gasto en pensiones se desboca respecto a los ingresos, se deben tomar medidas, bien recortes o subida de cotizaciones.

La primera evaluación la realizó hace un año, y en ella la Autoridad Fiscal concluyó que el futuro del sistema de pensiones acumula más riesgos de los que tenía antes de que se pusieran en marcha los cambios diseñados por el exministro José Luis Escrivá en 2021, al considerar que el incremento del gasto asumido es muy superior al impacto de las medidas aplicadas para equilibrar las cuentas. Sin embargo, liberó al Gobierno de realizar ajustes.



Elma Saiz, ministra de Seguridad Social. ABC

## Hacienda suspende la licitación de Renfe para crear una empresa de autobuses

**Antonio Ramírez Cerezo**  
Madrid

El Tribunal Administrativo Central de Recursos Contractuales (TARC), dependiente del Ministerio de Hacienda, ha suspendido de forma cautelar la licitación de 923 millones de euros lanzado por Renfe para crear una nueva sociedad mixta de autobuses en alianza con una empresa privada del sector, que prestaría los

servicios alternativos por carretera cuando las líneas de tren están cortadas y no permitan la circulación.

El anuncio de la suspensión lo han hecho las patronales Fenadismar y Anetra, quienes junto a Direbús, habían impugnado el concurso de Renfe por considerar que dejaba fuera del proceso al 99% de las empresas del sector por los requisitos económicos exigidos. Así las cosas, según ambas asociaciones el TARC ha decidido parar el proceso por la necesi-

dad de evitar perjuicios que podrían ser de «difícil o imposible reparación» si el procedimiento de contratación continuara su curso antes de resolver el fondo de la reclamación presentada por ambas organizaciones contra Renfe.

«Con esta medida, el proceso de licitación queda bloqueado hasta que se dicte una resolución definitiva», explican las dos patronales en un comunicado, precisamente un día después de que este miércoles se cerrase el plazo de presentación de ofertas.

Para las patronales denunciadas, el diseño de la licitación supone todo un escándalo. Renfe exige a sus pre-

tendientes a socios tener a disposición una flota de 500 vehículos en propiedad o 300 en el caso de concurrir mediante una UTE, acreditar una cifra de negocio de 75 millones de euros y haber ejecutado contratos similares por un importe mínimo de 35 millones de euros, entre otros requisitos.

Algo que solo está al alcance de dos empresas en todo el sector: Alsa y Avanza, según denuncian las mismas asociaciones. Además estas dos, junto a Monbús, son las tres únicas empresas que han ofertado en la licitación, según ha adelantado Expansión, y ha podido confirmar este periódico.

## MÁS VENTAS

**Cupra lanza el eléctrico Raval, al que fía el futuro de la compañía automovilística**

A. Gubern y N. Martín-Loeches  
Barcelona

Si estuviésemos hablando de motores de combustión ayer se podría haber dicho que Seat/Cupra cambiaba de marcha. Al tratarse del nuevo Cupra Raval, el vehículo 100% eléctrico que se fabricará en Martorell, hay que hablar de aceleración, no en vano, la automovilística española fía buena parte de su futuro al éxito de un coche con el que pretende «democratizar» la electrificación al volante, del mismo modo que en su momento el 600 puso el país sobre ruedas.

En Barcelona, Markus Haupt, CEO de Cupra, reveló el nuevo modelo junto a Salvador Illa, presidente de la Generalitat de Cataluña; Jordi Hereu, ministro de Industria y Turismo; y Jaume Collboni, alcalde de Barcelona, en un estreno simultáneo en doce ciudades europeas.

Como explica la compañía, la presentación del Cupra Raval marca el inicio de una «nueva era para la marca», a la vez que, en buena parte, asegura el futuro a medio plazo de la factoría de Martorell, donde además del Raval se fabrican el modelos paralelo Volkswagen Polo eléctrico en la misma plataforma.

En un encuentro con los medios, Haupt precisó que trabajan con la previsión de vender 40.000 unidades del nuevo Raval en 2026, con la pretensión de que los eléctricos alcancen el 25% de las ventas de las dos marcas de Seat S. A., Seat y Cupra.

Las primeras entregas del Cupra Raval, del que ya se pueden hacer pedidos, comenzarán a llegar en verano, con un precio de salida mínimo de 26.000 euros (sin contar las ayudas gubernamentales), una cantidad que debería permitir que el nuevo modelo se convierta en un superventas, como lo ha sido el Ibiza en las últimas décadas. El éxito del Raval es clave también para que la española pueda con los objetivos de descarbonización marcadas por la UE.

«El Cupra Raval representa mucho más que un coche: marca el inicio de una nueva era para nuestra marca y nuestra compañía (...) Estamos preparados para fabricar vehículos eléctricos en España, contribuyendo a que la electromovilidad sea más accesible y atractiva para una nueva generación de conductores», explicó Haupt poniendo el énfasis precisamente en el propósito de hacer del Raval un producto al alcance del gran público.

# El sector turístico espera más ventas si acaba pronto la guerra, pero alerta del desastre si continúa

**La crisis ferroviaria tras el accidente de Adamuz desploma la llegada de visitantes nacionales a Córdoba, Sevilla y Málaga**

Antonio Ramírez Cerezo  
Madrid

El sector turístico español sigue instalado en los días de vino y rosas, pero la incertidumbre empieza a asomar la cabeza por el conflicto en Irán. Se espera o lo mejor o lo peor, y por ello las empresas han dibujado dos escenarios claramente diferenciados en base a cómo evolucione la guerra: un primero en el que la paz se firme pronto y España se beneficie del desvío de turistas europeos que tenían previsto viajar a Asia durante la temporada alta; y un segundo, si se alarga la contienda, en el que se avecinaría el desastre por la subida fulgurante de los precios de la energía y un posible recorte de operaciones de las aerolíneas por escasez de combustible, que llevaría al sector a una pesadilla parecida a la de la pandemia.

«La guerra es el peor enemigo del turismo», dijo tajante Óscar Perelli, vicepresidente ejecutivo de Exceltur, durante una rueda de prensa celebrada ayer en Madrid. El 'lobby' turístico, por el momento, no quiere ponerse pesimista y por eso solo valora el escenario positivo, en el que los españoles se quedan en España y los europeos disparan la demanda hacia nuestro país por el factor refugio, debido a la lejanía del Mediterráneo Sur respecto a la zona del conflicto.

Contemplando ese marco, Exceltur ha revisado de manera favorable su previsión del PIB turístico y la actividad del sector crecerá un 2,5% en 2026 hasta los 227.157 millones de euros respecto a la anterior previsión del 2,3%. «Esto significa crecer por encima de la economía española, y aportar casi el 16% del crecimiento conjunto de la economía nacional», ha defendido Perelli.

¿Qué respalda esta revisión al alza? Según la asociación que representa los intereses de grandes hoteleras como Meliá, RIU o Minor, el efecto refugio de España aspira a captar buena parte de los 46,9 millones de turistas europeos (181 a nivel mundial) que llegan al año a los países ubicados en la zona de la guerra y eso generaría 4.239 millones de euros adicionales: 2.038 de parte del turista extranjero y 1.796 del nacional, además de otros 404 millones en inversiones.

En cambio, un escenario adverso en el que se produzcan subidas de pre-



Viajeros en el aeropuerto madrileño de Barajas. ep

cios, retraimiento del consumo y afectación a la renta de familias y empresas supondría una contracción en España de 1,9 puntos de PIB turístico en 2026, que se saldaría con un retroceso de 4.045 millones de euros. En ese posible también preocupa lo que puedan sufrir las cuentas de las empresas «por cómo puede afectar al crecimiento de los costes y la reducción de márgenes de las empresas», explicó el vicepresidente ejecutivo de Exceltur. Con los condicionantes actuales, los asociados al 'lobby' estiman un incremento en costes del 9% por el encarecimiento del petróleo, del 8,1% por la energía y algo menor 7% por otros suministros.

Junto a ello, Exceltur sí reconoce que las agencias de viajes ya se ven afectadas por la guerra en Irán debido a las caídas en las reservas de viajes a Asia, que suponen una buena cuota de sus ventas. «Está habiendo una

redirección de demanda al otro lado del globo, a regiones como Suramérica y Norteamérica», adelantó el portavoz de la asociación, que aún así señaló que seguirán aumentando su facturación por encima del 2% este trimestre.

## El efecto de la crisis ferroviaria

Más allá de la guerra, Exceltur también insiste en la necesidad de reforzar las inversiones en la alta velocidad ferroviaria tras el accidente de Adamuz, que ha supuesto un quebradero de cabeza para algunos destinos nacionales en el primer trimestre. Ciudades como Córdoba (-22,7%), Sevilla (-14,9%) y Málaga (-3,2%) han perdido un notorio número de visitantes patrios, que han podido compensar en parte con el crecimiento de los extranjeros, sobre todo en Sevilla y Málaga que disponen de aeropuerto internacional y donde el saldo de pernoctaciones ha sido positivo (+2,1% y +8,7% respectivamente).

En total, las ventas de las empresas del sector turístico en España crecieron durante el primer trimestre solo un 2,1%, por debajo de la inflación de marzo (3,3%), algo que Exceltur atribuye también a las constantes borrascas que han acechado a España durante los tres primeros meses del año.

## COSTE ENERGÉTICO

9%

Es lo que calculan las empresas del sector que se les ha incrementado el coste de la energía tras el estallido del conflicto

<b>IBEX 35</b> <b>-0,15</b> 18.104,90 Año: 4,61%	<b>FTSE 100</b> <b>-0,05</b> 10.603,48 Año: 6,77%	<b>CAC 40</b> <b>-0,22</b> 8.245,80 Año: 1,18%	<b>DOW JONES*</b> <b>+0,37</b> 48.086,96 Año: 0,05%
<b>MADRID</b> <b>-0,17</b> 1.785,90 Año: 4,60%	<b>FTSE MIB</b> <b>+0,50</b> 47.327,99 Año: 5,30%	<b>DAX</b> <b>-1,14</b> 23.806,99 Año: -2,79%	<b>NASDAQ 100*</b> <b>+0,53</b> 25.035,48 Año: -0,85%
<b>EURO STOXX 50</b> <b>-0,29</b> 5.896,29 Año: 1,81%	<b>FTSE LATIBEX</b> <b>+2,61</b> 2.847,7 Año: 29,15%	<b>NIKKEI</b> <b>-0,73</b> 55.895,32 Año: 11,04%	<b>S&amp;P 500*</b> <b>+0,60</b> 6.823,68 Año: -0,32%

\*Datos a media sesión.

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	237,000	0,85	27,49	238,00	234,20	2,23	23,65
Acciona Energía	21,98	0,64	-1,87	22,12	21,58	4,22	25,70
Acerinox	13,150	-1,13	3,87	13,29	13,08	4,71	8,33
ACS	120,500	1,18	42,02	120,50	118,40	2,05	22,49
Aena	27,04	0,22	13,27	27,1	26,8	4,03	16,51
Amadeus	49,460	-2,06	-21,29	50,00	48,48	3,88	11,63
ArcelorMittal	50,700	-1,52	29,77	51,64	50,14	0,93	8,45
B. Sabadell	3,232	0,59	-3,95	3,25	3,20	8,18	9,45
B. Santander	10,348	-1,07	2,76	10,48	10,28	2,32	7,46
Bankinter	14,265	-0,97	0,78	14,43	14,19	5,12	9,73
BBVA	19,210	-1,69	-4,19	19,58	19,10	4,79	8,11
Caixabank	10,530	-0,99	0,81	10,64	10,45	7,47	9,80
Cellnex	30,240	1,14	10,24	30,35	29,63	1,28	-
Enagas	17,160	0,59	30,49	17,26	17,02	5,83	17,01
Endesa	38,430	1,72	25,47	38,43	37,94	3,43	15,57
Ferrovial	60,660	1,47	9,61	60,66	59,78	1,49	44,52
Fluidra	21,000	-1,69	-9,33	21,30	20,98	3,10	11,39
Grifols-A	8,880	-5,93	-17,01	9,38	8,79	1,69	6,77
Iberdrola	20,480	0,99	10,91	20,48	20,25	3,26	18,01
Inditex	53,380	0,64	-5,25	53,38	52,40	2,79	20,56
Indra	52,240	-1,36	7,62	52,74	51,18	0,57	13,71
Inmob. Colonial	5,340	-0,56	-2,29	5,37	5,31	10,67	13,40
IAG	4,454	-0,60	-6,21	4,47	4,40	3,55	4,97
Lab. Rovi	82,450	-0,12	29,84	83,10	82,00	1,13	16,88
Logista	33,120	0,24	9,96	33,22	32,94	1,93	13,49
Mapfre	4,058	0,20	-5,23	4,10	4,03	6,83	9,67
Merlin	15,020	0,13	20,84	15,02	14,85	3,99	23,07
Naturgy	26,400	2,01	1,85	26,40	25,96	8,98	13,14
Puig	17,36	-0,69	0,18	17,52	17,13	2,17	13,53
Red Eléctrica	15,220	1,13	0,33	15,23	15,12	2,63	15,32
Repsol	22,920	1,55	43,92	23,01	22,63	4,72	7,08
Sacyr	4,628	0,61	19,71	4,64	4,584	3,72	15,91
Solaria	24,020	-1,36	32,34	24,65	23,92	-	15,40
Telefonica	3,842	-1,49	9,99	3,91	3,83	7,81	10,43
Unicaja	2,71	-0,51	-2,45	2,73	2,69	7,37	10,42

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
Á. Dominguez	5,00	0,40	-0,99
Aedas	23,00	0,00	-3,77
Airbus	170,50	-2,80	-14,01
Airtificial	0,09	-2,04	-7,20
Alantra	9,70	2,97	15,48
Almirall	12,72	2,42	-0,93
Amper	0,16	-1,09	-3,19
AmRest	2,77	-3,15	-11,38
Aperam	38,54	-1,03	8,87
Arteche	27,1	0,37	-
Atresmedia	4,97	-0,90	1,74
Atrys	2,75	-2,14	0,18
Audax	1,43	-2,33	3,48
Azkoyen	9,68	2,76	11,26
Berkeley	0,26	-8,13	-5,45
B. Riojanas	2,14	0,00	-7,08
Cevasa	8,30	0,00	6,41
Cie. Automotive	28,80	-0,69	-3,19
Cl. Baviera	48,30	-0,41	-2,82
Cirsa	13,16	-1,79	-
Coca Cola	83,70	1,58	7,17
CAF	60,90	-0,65	3,40
Deoleo	0,29	-2,72	58,89
Dia	40,9	-1,33	1,08
Duro Felguera	0,17	0,58	1,65
Ebro Foods	18,84	0,21	2,28
Ecoener	4,62	0,87	-7,97
Edreams	3,19	-3,19	-20,18
Elecnor	36,00	1,41	47,24
Ence	2,31	-2,03	-3,91
Ercros	3,42	0,29	-0,15
Ezentis	0,08	-0,63	-0,23
Faes Farma	4,82	-0,21	-6,59
FCC	11,18	-0,71	1,45
GAM	1,49	0,68	-6,29
Gestamp	3,08	-1,12	1,25
G. Dominion	3,25	-1,07	-1,96
Grenergy	116,60	2,64	35,42
Grifols B	6,90	-4,03	-11,76
G. San José	8,58	-0,23	14,10
Iberpapel	19,90	0,00	0,25
Inm. del Sur	16,40	-2,67	13,10
Lab. Reig Jofre	2,56	-1,54	-0,39
Libertat 7	3,32	0,00	10,67
Línea Directa	1,22	0,00	9,48
Lingotes	5,26	0,00	8,23
Melia	10,49	4,27	0,70
Metrovacesa	12,10	0,33	29,27
Miquel y Costas	13,95	-1,76	-3,13
Montebalito	1,82	2,25	6,43
Naturhouse	2,61	0,77	18,64
Neinor	16,92	-0,88	-6,40
Nicol Correa	10,40	5,05	16,59
Nextil	0,82	-1,92	-11,20
Nyasa	0,01	-3,70	-33,33
OHLA	0,47	3,18	30,63
Oryzon	2,79	-0,36	-10,23
Pescanova	0,28	11,81	1,43
PharmaMar	92,60	3,35	23,63
Prim	13,05	-1,14	-1,14
Prisa	0,30	1,00	-14,65
Prosegur	2,64	0,19	1,54
Prosegur Cash	0,63	-0,32	-0,79
Realia	1,02	-1,93	3,15
Renta 4	19,45	1,04	-3,71
Renta Corp.	0,92	-1,29	30,29
Soltec	0,93	-6,53	-7,92
Squirrel	2,51	-1,57	8,66
Talgo	2,80	-1,41	-
T. Reunidas	33,94	-4,88	22,79
Tubacex	3,14	-0,79	-6,00
Tubos Reunidos	0,23	-1,09	-28,23
Vidrala	79,40	-0,75	-11,88
Viscofan	61,90	-0,16	15,92
Vocento	0,74	0,00	7,25

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
10/04/2026	44,48 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,30	2,80	9,80	2,15
Zona euro	1,90	1,40	7,60	2,15
EEUU	2,40	2,00	4,40	3,50
Japón	1,30	0,50	2,70	0,00
Suiza	0,10	1,30	5,10	0,00
Canadá	1,80	1,70	6,70	2,25

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,171
Libras esterlinas	0,871
Franco suizos	0,923
Yenes japoneses	185,890
Yuanes chinos	7,999
Forint húngaros	376,206
Dólares canadienses	1,617
Coronas noruegas	11,108
Coronas checas	24,374
Pesos argentinos	1,622,345
Dólares australianos	1,652
Coronas suecas	7,473
Zloty Polaco	4,246
Dólar Neozelandés	1,995
Dólar Singapur	1,489
Rand Sudafricano	19,108
Rublos rusos	90,887

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	1,931	1,931	0,000
1 mes	1,935	1,918	0,017
12 meses	2,86	2,872	-0,012

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,611%
a Letras a 3 meses 1,964%		Bonos a 3 años 2,734%
Letras a 6 meses 2,362%		Bonos a 5 años 2,915%
Letras a 9 meses 2,164%		Obligac. a 10 años 3,435%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,98	1,51
Bono español	3,43	1,42
Prima de riesgo	44,46	0,79

EMPRESAS EN BREVE

La industria química esquiva los aranceles de Trump pero choca con los precios energéticos

El sector químico cerró en 2025 con 85.417 millones de euros de facturación en todo el negocio, una leve caída con respecto al ejercicio anterior, según datos que facilitó ayer la organización sectorial Feique. Aunque la producción creció un 1,3%, el ajuste de los precios ha provocado que no se vea reflejado en los ingresos finales. La noticia relativamente positiva es que pese a los aranceles impuestos por la Administración Trump, las exportaciones han aumentado.

El impacto del comercio con EE.UU. ha sido notable, se han reducido en 500 millones las ventas con respecto a 2024 (que fueron de 3.500 millones), pero el pánico global que existía finalmente no se ha dado. En concreto, por lo que respecta a las exportaciones, una parte del negocio que está amenazado por los vaivenes del comercio mundial, se elevó a cerca de 63.000 millones, un 6% más que el ejercicio anterior. Sin embargo, uno de los grandes problemas a los que se enfrenta esta industria es la volatilidad de los costes energéticos, por lo que, desde la patronal sectorial, piden que se tomen medidas estructurales, informa R. Masa.

SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Pescanova	0,284	11,81	1,43
Nicolás Correa	10,400	5,05	16,59
Meliá Hotels	10,490	4,27	32,45
PharmaMar	92,600	3,35	23,63
OHLA	0,467	3,18	30,63
Alantra	9,700	2,97	15,48
Azkoyen	9,680	2,76	11,26
Grenergy	116,600	2,64	35,42
Almirall	12,720	2,42	-0,93
Montebalito	1,820	2,25	6,43

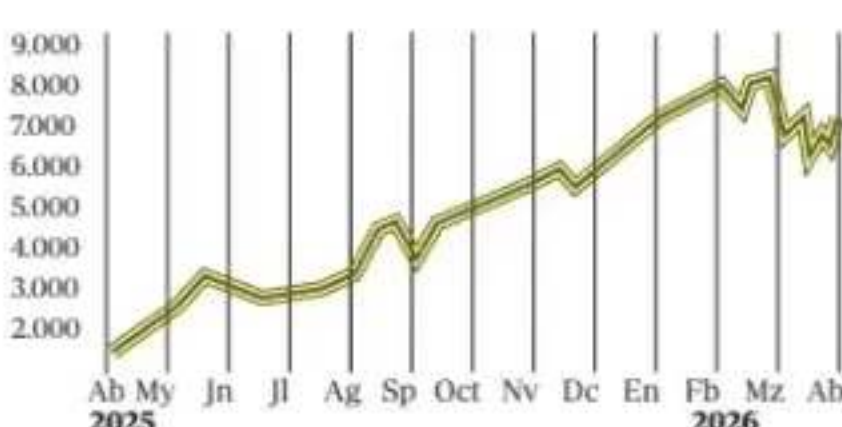
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Berkeley	0,260	-8,13	-5,45
Soltec	0,930	-6,53	-7,92
Grifols A	8,880	-5,93	-17,01
Téc. Reunidas	33,940	-4,88	22,79
Grifols B	6,900	-4,03	-11,76
Nyasa	0,0052	-3,70	-33,33
Edreams	3,185	-3,19	-20,18
Amrest	2,765	-3,15	-11,38
Airbus	170,500	-2,80	-14,01
Deoleo	0,286	-2,72	58,89

Mayores subidas y bajadas internacionales

	PRECIO	%		PRECIO	%
<b>Eurostoxx 50</b>					
Total	78,87	2,68	SAP	139,5	-6,81
BASF	53,58	2,62	Vivendi	2	-3,85
<b>Dow Jones *</b>					
Caterpillar	788,91	2,25	Salesforce	168,89	-4,01
Intel	60,23	2,17	IBM	235,93	-2,40
<b>ftse 100</b>					
BP	5,805	3,16	Entain	5,352	-8,39
United Utilities	13,960	2,27	Flutter Entmt	76,760	-5,47

Evolución del Ibx 35



Gas natural	2,67 \$	-2,17%	Brent	95,82 \$	1,13%	Oro	4.789,32\$	1,24%
-------------	---------	--------	-------	----------	-------	-----	------------	-------

# DEPORTES

CAROLINA MARÍN

Exjugadora de bádminton

## «No podía caminar, me levantaba y acostaba coja, no tenía vida ni salud»

La legendaria deportista española aborda para ABC el adiós al bádminton y la bienvenida a la «normalidad»

Ángel Luis Menéndez



**C**arolina Marín (Huelva, 32 años) sigue siendo pasión, fortaleza y determinación. Se acaba de bajar de lo que ella llama «la vida en la cancha» para instalarse con todas las de la ley en «la vida real», pero mantiene intacto el espíritu competitivo y peleón. Desde la serenidad que le da el haber tomado «la mejor decisión» lucha con el mismo ímpetu que lo hacía sobre el parqué por las cosas que considera importantes: el bádminton, la familia y, por supuesto, ella misma. La campeona olímpica (Juegos de Río 2016) atiende a ABC en un coqueto hotel de Huelva. Su Huelva ha amanecido bajo un diluvio, pero el viento se ha llevado los nimbos más negros y el sol se abre paso entre nubes blancas y cielo azul, así que la triple campeona del mundo (2014, 2015, 2018) y ocho veces de Europa (2014-2024) toma asiento en la terraza desplegando gracia y lisura bajo su perenne sonrisa.

—«Yo calculo que a los 31, 32 años diré adiós a la competición. Quizá después de los Juegos de París, si gano. Pero si no lo consigo, ¿seré capaz de irme con ese mal sabor de boca?». Usted dejó por escrito el presagio y la pregunta en el libro autobiográfico publicado en 2020.

—Bueno, más o menos una ya intuye por dónde va a ir la vida y hasta dónde he querido llegar, pero es cierto que nunca se sabe con exactitud. Te puedes hacer una idea y, efectivamente, con 32 años he colgado la raqueta.

—Y en el mismo párrafo añade: «En cualquier caso, ese bajón que trae consigo la retirada será un 'shock'». ¿Lo ha sido?

—No ha sido 'shock' porque ha sido una decisión muy meditada, muy pensada y la mejor de toda mi vida, sin ninguna duda. Eso no quita que, obviamente, después de 24 años con una raqueta y un volante en la mano te dé pena y te dé nostalgia, pero estoy muy tranquila.

—Algunos toreros se cortan la coleta y al cabo de un tiempo vuelven al ruedo. ¿Usted lo descarta completamente?

—Por supuesto. Si tomo una decisión es con una consecuencia y sé que la consecuencia a partir de ahora es vivir la vida.

—Una cita más de tan premonitoria redacción: «El tiempo pasa tan rápido que debería empezar a pensar en lo que voy a hacer cuando me retire. Es difícil porque llevo toda mi vida en esto desde niña». ¿Ya lo ha pensado?

—No, no lo he pensado. Al fin y al cabo, cuando te llega el momento no sabes qué te va a deparar el futuro. Tengo todas las puertas y muchísimos frentes abiertos. Ahora mismo lo que tengo claro es que quiero vivir y disfrutar del presente, vivir y disfrutar de mi familia, pasar más tiempo en Huelva, ya que llevo muchos años fuera de aquí, de mi ciudad y separada de mi familia cuando, además, yo soy una persona muy familiar y muy cercana a todos ellos. También quiero disfrutar y pasar tiempo con mis amigos y también me encantaría viajar a destinos que tengo ahí apuntados en el mapa y poder conocer esos países.

—Una última frase de 'Puedo porque pienso que puedo', el tan reseñado libro: «Me hace ilusión pensar que en los patios de

los colegios se puede poner una red y jugar al bádminton». Pero las licencias federativas no han crecido acorde a sus éxitos y enorme popularidad.

—Así es. El número de licencias debería haber subido mucho más. Yo creo que he hecho todo lo que estaba en mis manos, pero es la Federación Española de Bádminton la que debería haberse centrado y focalizado en hacer una buena promoción de este deporte y una buena formación de entrenadores para motivar y enseñar la competición a esos niños y niñas. Ojalá que haya un cambio, aunque lo veo complicado.

—Una niña de 14 años, usted, dejó su casa y se fue a Madrid.

—Recuerdo a una niña que comenzaba una andadura cargada con una mochila llena de muchas ilusiones. Para mis padres fue complicado. Separarme de mi hogar, de mi casa, de mi familia, fue un momento muy duro.

—Ha afirmado que el 98% de su éxito se debe al trabajo y el resto, o sea un 2%, al talento. ¿No se subestima?

—A ver, talento no es el 2%, habrá habido un 10 o un 20 por ciento de talento, pero lo que sí te puedo asegurar es que el 80% restante ha sido trabajo.

—Y tanto trabajo, ¿quizás ha sido excesivo para su cuerpo?

—No creo que haya sido por el trabajo. Han sido muchísimas horas, mucha exigencia, un esfuerzo muy grande y hay veces que tu cuerpo te dice 'hasta aquí'. Y a mí me lo ha dicho en más de una ocasión.

—¿Y como está ese cuerpo, sobre todo las rodillas, ahora?

—Ahora estoy muy bien. Hace dos meses tomé también una muy buena decisión porque no estaba teniendo salud, no estaba teniendo vida, no podía caminar, me levantaba y me acostaba coja y eso no era tener vida ni salud. Cuando hablé con el cirujano de volverme a operar, no dudé. Y ahora, por suerte, me siento mucho mejor, puedo caminar, no tengo dolor. O sea, ahora mismo puedo tener vida y salud, que para mí es lo más importante.



Carolina Marín posa para ABC en Huelva. Alberto Díaz

—Con esas rodillas ha tenido una relación de amor-odio. La han llevado a lo más alto y le han hecho llorar.

—Totalmente. A día de hoy les tengo que tener mucho amor y agradecimiento porque me han respondido a cada una de las exigencias que les he ido poniendo todos estos años. Incluso a día de hoy, habiendo colgado la raqueta, me siguen dando salud, que es lo más importante.

—En ese trabajo duro hay una figura fundamental: Fernando Rivas, su entrenador durante 19 años.

—¿Qué voy a decir? Conmigo Fernando ha pasado por todas las facetas que una persona puede ejercer en tu vida, desde entrenador, segundo padre, psicólogo, amigo, compañero, jefe de equipo...

—«Equipo», otro concepto recurrente en su discurso y trayectoria.



—Sí, por supuesto. El bádminton es un deporte individual porque yo compito sola en la pista, pero al final tengo detrás a dos entrenadores, fisio, psicóloga, preparador físico... O sea, es un deporte de equipo porque tengo y necesito a mucha gente a mi alrededor.

—La familia, especialmente su madre y su padre (fallecido en julio de 2020), es otro de los pilares de su trayectoria personal y profesional.

—Por supuesto, yo estoy muy agradecida a mis padres porque ellos me han apoyado en todas las decisiones que yo he tomado a lo largo de mi vida, nunca se han metido, nunca me han negado nada.

—Usted y su equipo han sumado incontables títulos. ¿Alguno en especial?

—Tengo especial cariño a todos los títulos porque al final me han llevado a ser lo que soy hoy y porque hemos tenido que superar muchas cosas para conseguirlos.

—Y tras los títulos, los reconocimientos y los premios. Ahí sí que no me negará que hay uno muy especial: el Princesa de Asturias de los Deportes 2024.

—Sí, fue un momento precioso. Tengo que decir que el Princesa de Asturias no me lo dan por haberme lesionado en París. Ya lo tenía concedido, me llamaron en mayo para decirme que me lo entregaban en octubre. Fue el mayor y más bonito reconocimiento que me han dado porque pude vivirlo con mi familia y con todo mi equipo en Oviedo. Fue increíble recoger ese diploma y dedicárselo a mi padre, que sabía que me estaba acompañando desde allá donde esté. Se me quedó guardado en el corazón.

—Sus trofeos y premios podrán ser contemplados en el Museo Carolina Marín que se proyecta en su ciudad, Huelva.

—Sí, ya le comenté el año pasado a la alcaldesa que me gustaría crear un museo o algo simbólico donde la gente pueda ver los trofeos, reconocimientos y meda-

llas importantes que he conseguido a lo largo de mi carrera deportiva.

—Usted suele incidir en las dificultades económicas que sufrió y sufren los deportistas que empiezan. ¿Qué se puede hacer al respecto?

—Para empezar yo les diría a las empresas que apuesten. Esto es como todo,

PREMIO PRINCESA DE ASTURIAS

**«No me lo dan por haberme lesionado en París, me lo concedieron antes. Fue un momento precioso»**

DESARROLLO DEL BÁDMINTON

**«La Federación Española debería hacer más promoción, yo hice todo lo que estaba en mis manos»**

quien no arriesga no gana. De hecho, quién iba a decir hace 10 años que ciertas empresas iban a apostar por el deporte femenino. Y fíjate tú que sí han ganado, que seguramente han revalorizado todo el valor del deporte femenino. Y gracias a eso, hoy en día, 10 años después, otras empresas quieren apostar por el deporte femenino, no porque lo diga yo como mujer, sino que ahí están los datos. En los últimos Juegos Olímpicos, y sobre todo en los que yo estuve más presente, que fueron en Río 2016, las mujeres ganamos más medallas que los hombres. No es por comparar ni por sentir esa desigualdad, a los datos y a los hechos me remito.

—Y aborda asuntos relativos al deporte femenino de los que rara vez se habla. Por ejemplo, la menstruación.

—Han sido y siguen siendo temas tabú. No se puede comparar a una mujer con un hombre y, efectivamente, nosotras tenemos una menstruación que es un condicionante tanto cuando entrenamos como cuando competimos.

—También suele tratar con naturalidad lo concerniente a la salud mental.

—Hasta hace unos años no se podía hablar de la salud mental porque había que estar loco para ir al psicólogo. Y no es así. Una persona puede estar bien, pero para estar mejor o conocerse más a uno mismo necesitas esa ayuda externa en forma de psicólogo o psicóloga. Yo, afortunadamente, la he tenido desde los 15 años.

—Más cuestiones de juventud: compaginar deporte de élite con estudios, la importancia de contar con profesores que entiendan y se adapten a las necesidades de los deportistas de élite.

—Por supuesto. Yo sé que hoy en día ser profesor o profesora no es nada fácil porque hay mucho 'bullying' hacia el profesorado. Entiendo que para el profesorado no es fácil esa situación, pero al fin y al cabo ellos también nos marcan nuestras vidas y si no hacen su trabajo o su labor como corresponde, pues al final un niño se puede sentir frustrado. A mí me pasó con una profesora. Yo me fui de Huelva amando las matemáticas, llegué a Madrid y como ella no entendía mi situación, me lo ponía mucho más complicado de lo que ya era. Y por culpa de esa persona llegué a odiar las matemáticas.

—Una vez retirada de la competición, ¿sigue soñando a lo grande?

—Yo nunca he dejado de soñar y siempre intento soñar a lo grande.

—¿Y con qué sueña ahora?

—Principalmente, con poder vivir y expresar cada una de las experiencias que la vida me presente por delante. Me encantaría en un futuro ser madre y formar mi familia, creo que eso también es una labor muy bonita.

## CONFERENCE

## El Rayo golea al AEK y sigue soñando

Sergi Font

Encarriló la eliminatoria el Rayo con una contundente victoria ante el AEK, obligado a remontar tres goles la próxima semana para meterse en semifinales. «Sigamos soñando», el lema vallecano que parece concretarse tras los goles de Ilias, Unai López e Isi Palazón. Una renta que debería ser suficiente para plantarse en semifinales. Allí se medirían al ganador del Mainz-Estrasburgo.

Iñigo Pérez se presentaba con un equipo inicial con varias novedades. Unai López repetía como titular junto a Pathé Ciss. Por delante, Isi Palazón. Alemao se quedaba en el banquillo y Jorge De Frutos cogía la responsabilidad en punta. La mayor sorpresa era la titularidad de Ilias Akhomach. Mucho ruido en las gradas. El bullicioso público griego había agotado las 745 reservadas al equipo visitantes en dos minutos. Una locura. Pero muchos seguidores del AEK habían viajado sin entrada. Encuentro de alto riesgo.

Dos minutos tardó el Rayo en ponerse por delante. Gran penetración de Álvaro García, que ponía un centro medido para que rematara Ilias Akhomach al fondo de la red. El dominio de la 'franja' era absoluto y pudo llegar el 2-0 tras un remate de tación de Lejeune. No obstante, el VAR llamó a revisión al árbitro para que interpretase si Unai López, que estaba en fuera de juego posicional, impedía la correcta visión de Srakosha. Benoit Bastien lo anuló.

El AEK pudo empatar tras un error de Chavarría y Luiz Felipe, que chocaron entre ellos en luchar de despejar el balón. No supo aprovecharlo Koita, que arrolló a Batailla y lo dejó dolorido. Se quejó el portero, denunciando mala intención del mauritano. En la prolongación de la primera parte llegó el segundo del Rayo, Unai López mediante. Isi Palazón dio la puntilla con un gol de penalti por una mano que detectó el VAR.

## EUROPA LEAGUE

Sporting de Braga - Betis	1-1
Friburgo - Celta	
Oporto - Nottingham Forest	3-0
Bolonia - Aston Villa	

## CONFERENCE

Shaktar - AZ Alkmaar	3-0
Crystal Palace - Fiorentina	
Rayo Vallecano - AEK Atenas	3-0
Mainz - Estrasburgo	



Lamine Yamal, tras el pitido final del Barcelona-Atlético de Champions. AFP

SALVADOR SOSTRES

## La fuerza del destino



El Barcelona puede con casi todos cuando le sale una noche redonda, pero contra el Atlético de Madrid hay algo atávico, una fuerza oscura que lo minimiza y lo colapsa. Da una idea de la tremenda frustración que un entrenador adulto -e incluso abuelo- como Flick, perdiera la dignidad en la rueda de prensa posterior al partido quejándose del VAR por las supuestas manos de Pubill. Pero también es cierto que era lo único a lo que realmente pudo agarrarse un alemán como él, porque lo que subyace es hondo, oscuro, telúrico, muchos años fatalidad y con muchos entrenadores e incluso con el equipo de Pep, que era mucho mejor que éste.

Tal como el Atlético pierde telúricamente contra el Madrid, el Barça cae como embrujado contra el Cholo. No hay manera, no hay luz. Se confía siempre en el partido de vuelta, y el partido de vuelta siempre empieza bien, pero al final la eliminatoria cae invariablemente del mismo lado.

Con el talento de este Barcelona, y lo cagón que es Simeone administrando sus ventajas, no es del todo descartable un milagro en el Metropolitano, pero por poco que el Atlético no se desnaturalice y juegue a lo que sabe, estará en semifinales.

Hay cosas que pueden trabajarse, en el fútbol. Siempre hay margen de mejora en un juego de errores, como diría Cruyff. Pero luego rezar es también muy importante. Y la suerte que todos los equipos necesitan para ganar la Champions, en el caso del Barça se basa en que no le toque una eliminatoria contra el Atlético. Pasan demasiadas cosas, por dentro del equipo, para que pueda afrontar el partido de una manera tranquila y realmente competitiva.

No hubo falta de entrega en el Camp Nou, ni falta de ganas. No se puede reprochar a los jugadores apatía ni indiferencia. Lamine, por mucho que lo intentó, no dio con el interruptor. ¿Cuántas veces le sucede esto al sarraceno? ¿Cuántas veces, cuando juega en serio como en este último partido, no logra ser decisivo? Muy pocas. Casi ninguna. Sólo contra el Atlético, como si un extraño sortilegio le tirara de la camiseta.

Éste es un año muy importante para él: su primera Champions y su primer Mundial tras firmar su contrato de superestrella. Perder no es lo mismo que ganar y los jugadores sin títulos no son leyendas sino 'influencers'. Y hasta las campañas de Nesquik necesitan estar respaldadas por algo más que por una encantadora sonrisa con aparatos. ●

## LIGA

## El Girona se mete en medio del Bayern

Rubén Cañizares  
Madrid

Con el recuerdo todavía fresco de la derrota contra el Bayern del martes, el Madrid de Arbeloa tiene esta noche un partido de Liga ante el Girona que debe de ganar. Con 8 jornadas por jugar y 7 puntos de distancia respecto al Barcelona, suena a milagro que el equipo blanco pueda ganar el campeonato doméstico, pero si quiere mantener un mínimo hilo de esperanza está obligado a sumar de tres en tres de aquí a finales de mayo: «Yo no pienso en rotaciones ni en partido siguiente. El partido más importante es el de mañana (por hoy) y voy a sacar un equipo a la altura de ello. No estamos para probaturas», dijo Arbeloa, que confirmó la titularidad de Bellingham y Militao, también la de Camavinga y aseguró que Mendy tendría minutos.

Se espera a Mbappé también en el once. Un Mbappé motivado y que quiera ser jugador del Madrid todos los días, como dijo Arbeloa tras el 1-2 ante el Bayern. El técnico salmantino aclaró esta reflexión: «No es solo por él. Quiero jugadores que quieran ser jugadores del Madrid todos los días. Hay que intentar dar tu mejor versión todos los días. Por eso, contra el Girona espero que mis jugadores quieran brillar. Debe dar igual si son unos cuartos de Champions o una jornada de las 38 de Liga. No es fácil, pero es lo que necesitamos de este equipo».

Arbeloa no quiere pensar en el encuentro del Allianz. No aún. Para él lo primero es el Girona y así debe ser también para sus jugadores: «El Madrid ha forjado su historia en desafíos como el del miércoles, pero el partido del miércoles empieza mañana».

## 1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Real Madrid-Girona	V-21.00h M+	
Real Sociedad-Alavés	S-14.00h M+	
Elche-Valencia	S-16.15h Dazn	
Barcelona-Espanyol	S-18.30h M+	
Sevilla-At. Madrid	S-21.00h Dazn	
Osasuna-Betis	D-14.00h Dazn	
Mallorca-Rayo	D-16.15h Dazn	
Celta Vigo-Oviedo	D-18.30h Teledporte	
Athletic Club-Villarreal	D-21.00h M+	
Levante-Getafe	L-21.00h Dazn	

## CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Barcelona	76	30	25	1	4	80	29
★ 2. Real Madrid	69	30	22	3	5	64	28
★ 3. Villarreal	58	30	18	4	8	54	35
★ 4. At. Madrid	57	30	17	6	7	50	30
★ 5. Betis	45	30	11	12	7	44	37
★ 6. Celta Vigo	44	30	11	11	8	44	37
⚡ 7. Real Sociedad	41	30	11	8	11	46	45
8. Getafe	41	30	12	5	13	27	31
9. Osasuna	38	30	10	8	12	36	37
10. Espanyol	38	30	10	8	12	36	44
11. Athletic Club	38	30	11	5	14	32	43
12. Girona	37	30	9	10	11	32	44
13. Rayo	35	30	8	11	11	29	35
14. Valencia	35	30	9	8	13	34	45
15. Alavés	32	30	8	8	14	32	43
16. Mallorca	31	30	8	7	15	36	48
17. Sevilla	31	30	8	7	15	37	50
▼ 18. Elche	29	30	6	11	13	38	47
▼ 19. Levante	26	30	6	8	16	34	50
▼ 20. Oviedo	24	30	5	9	16	21	48

JUANMA  
RODRÍGUEZ

## Cúpula dorada



Lo de la Cúpula Dorada de Trump es una broma al lado del nivel de proteccionismo ejercido sobre Mbappé, no recuerdo otra cosa igual. Si le pides más te dicen que le estás insultando, si le exiges algo te acusan de verter bilis sobre él, te psicoanalizan si cuestionas su contribución al juego colectivo del equipo, si no te apasiona te llaman orate.

Sorprendido de que los groupies de Mbappé lo reduzcan todo a una cuestión personal, asisto perplejo a la infantilización de un deportista de élite que está clasificado en la cuarta posición de la lista Forbes de los jugadores mejor pagados del mundo y que parece condenado a que sus exégetas impidan que crezca permaneciendo encerrado para siempre en su habitación infantil junto a los pósters de Cristiano y su amiga Campanilla.

Ni imaginar quiero qué habrían dicho de Bale los adoradores de Mbappé si el galés, a quien se crucificó por aparecer con una pancarta, se hubiera tomado a chanza y entre risas la sorpresa que genera entre sus compañeros que él defiende como hace el resto. Y eso que Bale está en muchas de las fotos de los éxitos recientes del equipo blanco.

Al francés no le pido que marque un gol de chilena en una final de la Champions como hizo Gareth pero sí le reclamo que ajuste un pelín el punto de mira y que si tiene cuatro claras al menos meta un par.

Es cierto, Kylian, en el Bernabéu se ha pitado a los mejores, pero a ti no. Dicen que se pitó a Di Stéfano y a Gento, recuerdo vagamente los silbidos a Velázquez y viví los abucheos a Michel, Butragueño, Cristiano o Benzema, pero a ti no. Tu compañero Vinicius, que te saca dos Champions, sufrió un escrache vergonzante pero tú gozas de inviolabilidad diplomática y ello a pesar de que eres el jugador franquicia de un proyecto que era exitoso cuando llegaste y que amaga con quedarse otro año en blanco.

Entiende que entre tanta nana y mientras te masajean los pies con agua de rosas alguien deba ejercer de fiscal recordándote que esto, mon ami, no es ni por el forro París. ●

TENIS / MASTERS 1.000 DE MONTECARLO

# Alcaraz se pega una inesperada paliza

Tras arrollar de inicio, el murciano sufre para batir al argentino en tres sets y sellar el billete a cuartos, donde hoy aguarda Bublik

C. ALCARAZ	6	4	6
T. M. ETCHEVERRY	1	6	3

Javier Asprón

26 minutos tardó Carlos Alcaraz en cerrar con un rotundo 6-1 su primer set ante Tomás Martín Etcheverry. Fue una manga casi perfecta del español, quien desplegó un tenis categórico que invitaba a pensar en un desenlace rápido. Nada más lejos de la realidad. Al número uno mundial le esperaba una tortura, fraguada entre la resistencia de su rival y sus propios errores, que lo condenó a un partido de más de dos horas resuelto en el tercer set. Sufrió el murciano para salvar la papeleta y ganarse el billete a los cuartos de final en Montecarlo, donde le aguarda el kazajo Aleksandr Bublik (hoy, en el tercer turno, sobre las 14.00h).

Pasaba Alcaraz de un argentino a otro. Del estreno ante Sebastián Báez, tan bien resuelto, a un segundo envite frente a un Etcheverry que llegaba al duelo avalado por la fenomenal eficacia de su potente primer saque, por encima de los 200 km/h de media. El murciano, que lógicamente lo sabía, se colocaba pegado a la valla para recibir esa suerte de trallazos, oculto incluso al ángulo de la cámara. Pero la efectividad del platense en ese apartado dejó mucho que desear en una primera manga que se solventó en tiempo récord después de dos roturas en blanco y una, ya definitiva, en el séptimo juego.

Si las sensaciones ante Báez habían sido buenas, ese parcial inicial ante Etcheverry redoblaba el optimismo sobre la entrada del número uno mundial en la temporada de tierra. Pero lo visto sobre la pista hasta ese momento iba a cambiar de forma radical a partir del tercer juego de la segunda manga. Ahí contó el argentino con su primera oportunidad de quiebre, y no la desaprovechó. Se sumó que el servicio del oponente comenzó a estar a la altura, y llegó la temida desconexión del español. En su siguiente turno se acumularon los fallos y, aunque salvó hasta tres bolas de break, Etcheverry siguió remando hasta lograr un 1-4 que acabó siendo definitivo.

La única buena noticia de ese set fue el empeño de Alcaraz por evitar el tercer parcial, recuperando de inmediato una de las ventajas perdidas y con una oportunidad, incluso, para volver a igualar a cuatro. No lo logró, pero sentó las bases para recuperar poco a poco el nivel inicial cuando llegó el momento decisivo del choque.

«Estos son los partidos importantes:



Carlos Alcaraz, en su partido de octavos ante Etcheverry. AFP

cuando no te sientes del todo bien o cuando pierdes el 'feeling' y eres capaz de volver al encuentro lo antes posible y acabar ganando. Creo que victorias así te dan mucha confianza», valoraría después el de El Palmar.

Alcaraz no se había vuelto a encontrar a Etcheverry al otro lado de la red desde que se cruzó con él en los cuartos de final de un Challenger celebrado en Trieste en 2020, con triunfo para el actual referente del circuito, entonces con apenas 17 años.

Desde aquel entonces, el trayecto de ambos ha transitado por senderos bastante diferentes. Etcheverry, de 26 años y 30 del mundo, viene de conseguir en Río de Janeiro su primer título, punto álgido de una trayectoria siempre ascendente, pero sin grandes resultados hasta ahora.

Poner al límite al vigente campeón en el Principado le pasó factura y permitió que Carlos tomara la iniciativa con una rotura ya en el segundo juego. Fue un golpe crucial, pero pudo no serlo si el aspirante llega a aprovechar la oportunidad que se le presentó de recuperar el terreno en el séptimo juego. No lo hizo, y poco después el español ya celebraba con un grito hacia la gra-

da una victoria en verdad retorcida.

«Eres muy grande, tío», le soltó el número uno al perdedor en el tradicional choque de manos en la red. Un reconocimiento a su labor y a lo mucho que le había hecho sudar. «Todo el mundo sabe lo difícil que es ganarle», admitió Alcaraz. «Diría que especialmente en tierra batida es un grandísimo competidor. Le tengo muchísimo respeto por lo que está haciendo en los torneos, por su trayectoria en el circuito. Me parece impresionante y estoy muy feliz de ver cómo ambos hemos ido creciendo. Todo el mundo ha podido ver hoy lo buen jugador que es».

## Sinner, también en apuros

De forma parecida a Alcaraz se clasificó Jannik Sinner, que también sufrió de lo lindo ante el checo Thomas Machac en otro encuentro a tres sets y dos horas de duración: 6-1, 6-7(3) y 6-3.

El italiano, que persigue en el Principado su tercer título consecutivo tras Indian Wells y Miami, comenzó arrollando para llevarse la primera manga en solo 27 minutos, pero la mejoría de Machac y un ligero colapso con el saque le complicaron el segundo set. Logró reponerse hasta alcanzar el 'tie-break', donde el italiano volvió a sufrir con su saque. En el tercer parcial, rehecho por completo, el aspirante al número uno mundial de Alcaraz decantó la balanza con una rotura en blanco en el tercer juego. Ya suma 14 victorias consecutivas, 19 si se tienen en cuenta solo sus apariciones en torneos Masters 1.000.

## CARLOS ALCARAZ

«Estos son los partidos importantes: cuando no te sientes del todo bien y eres capaz de acabar ganando»



La feria acoge a más de 90 anticuarios, almonedas y galerías. IFEMA MADRID

## UN MAGNÍFICO UNIVERSO DE ESTILO 'VINTAGE' Y ANTIGÜEDADES

ANTIK Almoneda, la feria de referencia dedicada a la decoración, el coleccionismo, el arte y la moda vintage, celebrará su 43ª edición del 11 al 19 de abril en el pabellón 12 de IFEMA MADRID

Un año más, Antik Almoneda (abierta al público, y de venta directa) se convertirá en un gran escaparate de miles de objetos de colección y obras de arte desde el siglo XVIII hasta los años 60 y 70, con más de 90 anticuarios, almonedas y galerías representadas en este gran evento. Pruebas, sobre el terreno, de arte, interiorismo y decoración

Coleccionistas y amantes del arte, la decoración y la moda tendrán la oportunidad de encontrar piezas únicas de otras épocas que van desde piezas de la época 'Art Decó' y joyas, hasta libros, alfombras o pinturas y esculturas. Una amplísima gama de posibilidades, para todos los públicos, que evocan un tiempo pasado y que tienen hoy más vigencia que nunca, con una jornada dedicada exclusivamente a los profesionales (el jueves 9 de abril, previo registro-) para facilitar las compras a decoradores, interioristas, anticuarios, almonedistas, arquitectos y el habitual Día de Puertas Abiertas, en este caso el martes 14, con acceso gratuito a todos los visitantes.

Como novedad de esta edición, Antik Almoneda incorpora la exposición 'MUSIC ICONS: La memorabilia de las estrellas', organizada en colaboración

con el coleccionista Adrià Codina Ferrer, que reúne piezas originales de grandes figuras de la música de los últimos 70 años, como Freddie Mercury, Michael Jackson, Elton John, David Bowie o Rosalía, incluyendo objetos emblemáticos utilizados en conciertos, videoclips y momentos históricos de sus carreras. Todo un recorrido para 'fans', una destacada muestra 'vintage' de los ídolos de la música.

### Diversidad de estilos

También en coleccionismo, la feria permite contemplar, y adquirir si se desea, instrumentos musicales, juguetes de principios de siglo, máquinas de escribir y de fotos, abanicos, bastones, globos terráqueos, cerraduras, postales, libros, candelabros, lámparas, binoculares, bronce, cajas de música, microscopios, plata, porcelana, cristalería, mantones, encajes, mantillas, alfombras, tapices y relojes.

En cuanto a la decoración, destaca una amplia propuesta de muebles de gran calidad, desde una pareja de butacas de Paolo Buffa (años 50); una lámpara de mesa original de Ecolight Milano, Italia (finales de los 60); un ga-

binete 'Art Déco' de Jules Leleu, Francia (finales de los 40), firmado; una pareja de rinconeras Jacob; un 'secrétaire' francés del siglo XIX en madera maciza con pátina original; una butaca 'Orchidée' de Michel Cadestin para Airborne (1968); una mesa española de finales del siglo XVIII con talla original; un jarrón de cristal de Murano (Italia, años 60-70); una pareja de tibores tibetanos con incrustaciones de hueso o escultura de perdices en bronce (siglo XIX), firmada por el artista danés Pr. Jenssen, etc.

Para los amantes de la joyería, bisutería y relojería, la feria propone también un amplio abanico de piezas para todos los estilos: como en los casos, entre otras opciones, de collares de azabache y cristales austriacos (finales del siglo XIX-años 50); un brazalete italiano del XIX en filigrana de oro y coral; un brazalete francés del XIX en oro con aguamarina y perlas y un brazalete inglés articulado en forma de serpiente en oro, turquesas, granates y diamantes. En el caso de buscar un 'look' vintage, actual y a la moda, combinando prendas y complementos, ANTIK Almoneda ofrece todo tipo de ropa y accesorios: desde bolsos, cinturones, pañuelos, gorros y sombreros, hasta abrigos, cuellos, zapatos y pantalones.

### Arte e historia

No faltará, una edición más, una significativa representación del mundo del arte, con una gran diversidad de obras plásticas de artistas como Manolo Valdés, Juan Barjola, Diego Rivera, Óscar Domínguez, Joan Miró, Patrick Hughes, Rafael Barrios, María Blanchard, Jorge Oteiza y Menchu Gal. En el caso de las ediciones de libros de artistas, numeradas y firmadas (otro de los reclamos de la feria), el visitante podrá tener en sus manos ejemplares como 'Aurea dicta', de Miquel Barceló; 'Dalí, les mil i una nits', o 'Antoni Tàpies, biografía d'un Compromís'.

Y en el caso de la historia, Antik Almoneda acogerá piezas de alto valor como una escultura de un noble del Imperio Antiguo egipcio (IV-V dinastías, c. 2625-2450 a. C.) en granodiorita; un torso de Venus Púdica romano (siglos I-II d. C.) en mármol; un grupo de Afrodita y Eros del periodo helenístico (siglos III-II a. C.) también en mármol, y un mosaico romano (siglos I-II d. C.). Por otro lado, destacará una cabeza fósil de oso cavernario (Rumanía, Pleistoceno), pieza excepcional por su estado de conservación y procedencia.

Además, y como en el resto de ferias de IFEMA MADRID, Antik Almoneda va a más allá de la exposición y venta con un programa de actividades que incluirá talleres de restauración, charlas especializadas, encuentros con expertos y sesiones divulgativas sobre historia del arte, el coleccionismo y la cultura japonesa, así como presentaciones vinculadas a 'MUSIC ICONS: La memorabilia de las estrellas'... todo un atractivo universo de posibilidades que supone un enriquecedor viaje por el tiempo.

### DATOS ÚTILES

#### Fechas

Del sábado 11 al domingo 19 de abril

#### Lugar

Pabellón 12 IFEMA MADRID (Público profesional y general)

#### Web

[www.ifema.es/almoneda](http://www.ifema.es/almoneda)

**Novedad de esta edición: la exposición 'MUSIC ICONS: La memorabilia de las estrellas'**

**HORÓSCOPO**

**Aries**  
(20-III al 19-IV)

Frena a quien acelera tu ritmo: la estabilidad laboral es prioridad. Hila fino entre sueños personales y progreso profesional.

**Tauro**  
(20-IV al 20-V)

Mostrar talento en problemas complejos será tu ventaja. Mantén calma ante imprevistos y toma lo útil de los consejos ajenos.

**Géminis**  
(21-V al 20-VI)

Una persona cercana se acercará con intención clara. Aprovecha para mostrar quién eres y abrir nuevas puertas con seguridad.

**Cáncer**  
(21-VI al 21-VII)

Descansa y equilibra tu vocación por ayudar con la necesidad de atenderte a ti mismo sin desbordarte en el proceso.

**Leo**  
(21-VII al 22-VIII)

Tu futuro lo trazas tú. No dependas de la opinión de otros, sigue tu rumbo con autenticidad y coherencia constante y clara.

**Virgo**  
(23-VIII al 22-IX)

Objetivos alcanzables dependen de tu confianza. Enfrenta el futuro sin miedo y no dejes que la inercia limite tu crecimiento.

**Libra**  
(23-IX al 22-X)

Las cosas avanzan lento, la paciencia será tu clave. En lo sentimental, revitaliza vínculos y atiende oportunidades económicas.

**Escorpio**  
(23-X al 21-XI)

Tu relación afectiva alcanza un acuerdo que impulsa cambios profundos. En el trabajo, apuesta por mejoras y evita halagos falsos.

**Sagitario**  
(22-XI al 20-XII)

Cada experiencia, incluso dura, enseña lecciones profundas. Dedicarte a otros satisface, pero también exige cuidar tu salud.

**Capricornio**  
(21-XII al 19-I)

Decepciones cercanas requieren mirar circunstancias con amplitud. Evita rupturas innecesarias evaluando antes la situación real.

**Acuario**  
(20-I al 17-II)

Últimamente flaqueas en constancia. No rehúyas el esfuerzo: un cambio cercano requiere fe en tu camino y determinación firme.

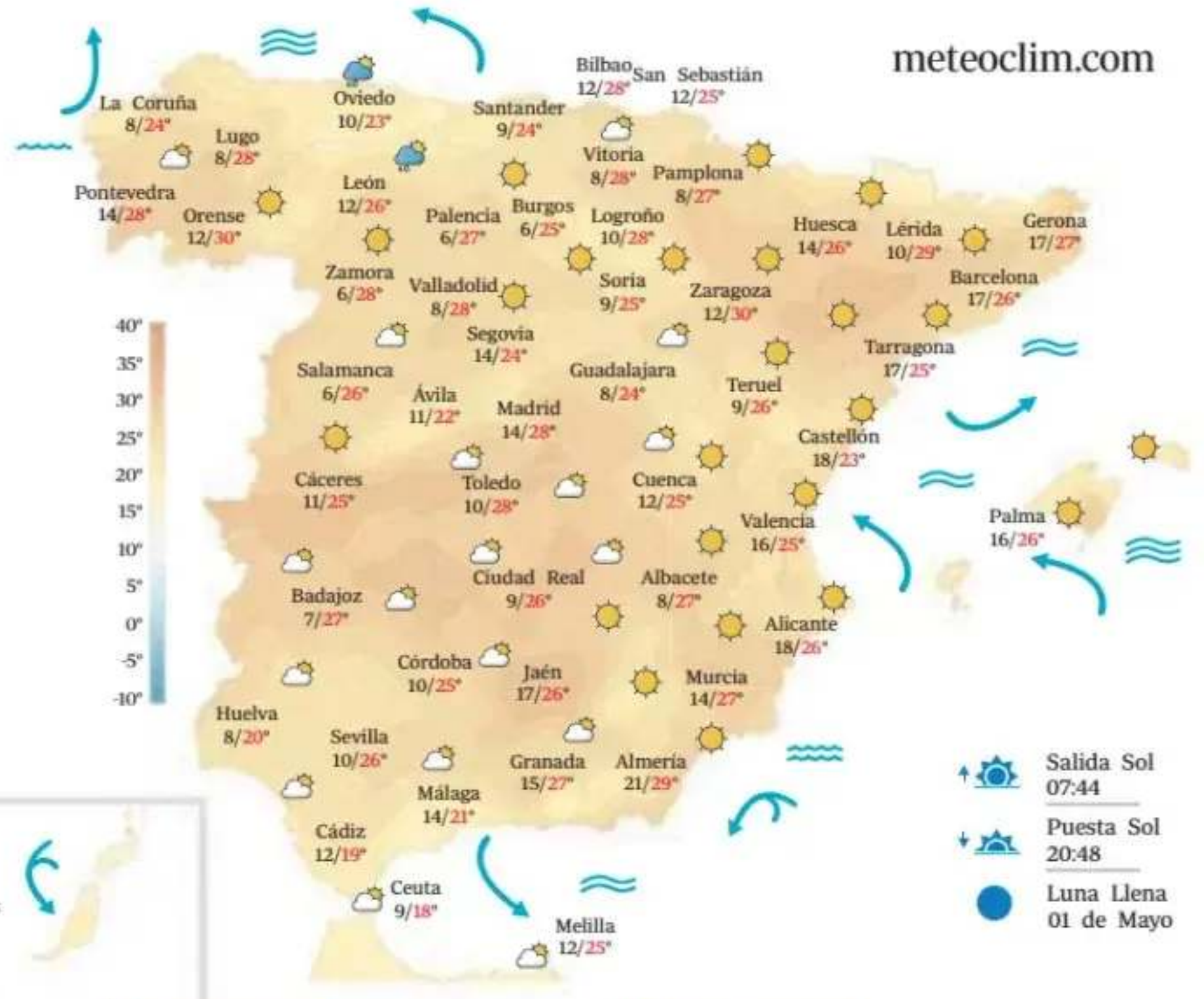
**Piscis**  
(18-II al 19-III)

No te alejes de entornos que controlas: allí está tu seguridad. Un proyecto puede paralizarte, da el paso y ganarás experiencia.

**Hoy en España**

**Tormentas y calor**

Cielos nublados o cubiertos en el centro y sur peninsular, con claros en el resto. En Andalucía, tormentas desde el mediodía, con lluvias fuertes y posible extensión a Extremadura y al oeste de la Meseta Sur; baja probabilidad en la Meseta Norte. En Canarias, nuboso con lluvias débiles. Brumas y nieblas en Galicia y Asturias, valle del Guadalquivir y litoral valenciano y balear. Polvo en suspensión en el sur. Suben máximas, sobre todo en el Cantábrico, y mínimas en el oeste. Viento flojo, con rachas fuertes en tormentas y muy fuertes en Canarias occidentales.



**Mañana**



**Domingo**



**Lunes**



**Martes**



**Embalses**

Cantábrico Occiden.	87%	Guadiana	87%
Cantábrico Oriental	95%	Júcar	68%
Cataluña Interior	90%	Med. Andaluza	76%
Duero	87%	Miño-Sil	88%
Ebro	84%	País Vasco Interior	100%
Galicia Costa	89%	Segura	55%
Guadalete-Barbate	91%	Tajo	81%
Guadalquivir	86%	Tinto/Odiel/Piedras	90%

**Hoy resto del mundo**



**Ayer en España**

	°C T.mín	°C T.máx	l/m <sup>2</sup> Lluvia	km/h Viento		°C T.mín	°C T.máx	l/m <sup>2</sup> Lluvia	km/h Viento
La Coruña	12.8	17.2	0	34	Murcia	12.9	25.8	0	22
Alicante	12.5	24.1	0	29	Oviedo	11.1	21.2	1.2	-
Bilbao	10.7	24.0	-	27	Palencia	-	-	-	-
Cáceres	7.9	25.3	0.6	24	Palma	13.9	27.8	0	11
Córdoba	8.8	24.6	0	13	Pamplona	7.4	27.8	0	27
Las Palmas	14.9	18.5	1.3	47	San Sebastián	12.1	22.5	0	22
León	7.7	23.9	0	18	Santander	13.4	17.9	0	27
Logroño	8.2	27.8	0	19	Sevilla	11.2	24.5	3.9	23
Madrid	5.5	26.7	0	12	Valencia	10.6	26.2	0	17
Málaga	13.4	20.5	0	22	Zaragoza	11.5	28.0	0	11

\*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Suscríbete ya a  
**ABC Premium**  
Y disfruta de una navegación  
ilimitada en abc.es





**ESQUELAS  
ABC**

SERVICIO PERMANENTE

**91 540 03 03**  
**900 11 12 10**

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:  
**esquelesabc@esquelesabc.com**  
**www.esquelesabc.com**

†

**MARIANO DARANAS  
PELÁEZ**

FALLECIÓ EN MADRID  
EL DÍA 4 DE ABRIL DE 2026  
a los noventa años de edad

**Habiendo recibido los Santos Sacramentos**

**D. E. P.**

Su esposa, hija, hermano y demás familia  
**RUEGAN una oración por su alma.**

El funeral por su eterno descanso se celebrará el próximo jueves, día 16 de abril, a las veinte quince horas, en la parroquia de San Ricardo (c/ Gaztambide 20-22), de Madrid.

(2)




 Ayuda a la  
Iglesia Necesitada  
ACN ESPAÑA

## Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote  
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos  
y ayudarás a sacerdotes sin recursos  
para sostener a la Iglesia en el mundo.

**ofreceunamisa.org**

91 725 92 12

OBITUARIO  
**MARIANO DARANAS**  
(1936-2026)

## *Decano de los letrados de las Cortes*

Mónica Moreno Fernández-Santacruz y Enrique Arnaldo Alcubilla

**M**ariano Daranas Peláez falleció en Madrid este último Sábado Santo, a los 90 años. Se nos ha ido el que fuera y ejerciera, hasta el último día, como decano del Cuerpo de Letrados de las Cortes Generales y a sus compañeros nos queda un entrañable recuerdo y el unánime reconocimiento de sus capacidades y méritos.

Nació el 20 de enero de 1936 en París, en donde su padre trabajaba como corresponsal de ABC. Cursó sus estudios primarios en el Colegio de San José de la capital francesa, y luego en Madrid, en el Areneros. Los de Bachillerato los repartió entre el Salvador de Buenos Aires y el Liceo Francés, ya en Madrid en donde realizó el examen de Estado en 1952. Se licenció en Leyes por la Universidad Complutense en 1957, obteniendo la nota de sobresaliente, y dos años después en Filosofía y Letras (Sección Historia) por la misma Universidad, ampliando sus estudios en la Universidad de Gizah de El Cairo, en la que perfeccionaría sus conocimientos del árabe, que dominaba a la perfección igual que el inglés, francés, alemán e italiano. Mariano ingresó en el Cuerpo de Letrados de las Cortes Españolas en 1959. Sus compañeros de promoción fueron Fernando Benzo Mestre, José María Gil-Robles y Gil-Delgado y Arturo Gallardo Rueda.

Fue profesor de Teoría del Es-



tado y de las Organizaciones Políticas Contemporáneas, en el CEU desde 1960 a 1977. En 1972 se Doctoró en Derecho por la Complutense, dirigiendo su tesis 'Concentración de empresas y defensa de la competencia', el catedrático de Derecho Mercantil Jesús Rubio García-Mina, también letrado de las Cortes.

Mariano Daranas perteneció también al Cuerpo de Técnicos Comerciales del Estado en que ingresó por oposición en julio de 1963, ejerciendo como subdirector General de Defensa de la Competencia y Disciplina del Mercado, en el Ministerio de Comercio, entre 1979 y 1983 como Consejero Comercial de la Embajada de España en Londres. Regresó entonces a Madrid para incorporarse al Congreso de los Diputados, asumiendo la Jefatura del Departamento de Estudios de las Comunidades Europeas, cargo para el que fue nombrado, por la Mesa presidida por Gregorio Peces-Barba a propuesta del Secretario General Luis M<sup>a</sup>

Cazorla Prieto. Promovió Daranas la publicación de numerosas obras y artículos, en los Boletines de Comunidades Europeas y de Legislación extranjera que el Congreso editó durante los años siguientes. El 5 de diciembre de 1997, Mariano Daranas recibió la Encomienda de Orden de Isabel la Católica, condecoración que premia «aque- llos comportamientos extraordinarios de carácter civil, realizados por personas españolas y extranjeras, que redunden en beneficio de la Nación o que contribuyan, de modo relevante, a favorecer las relaciones de amistad y cooperación de la Nación Española con el resto de la Comunidad Internacional».

Como decano del Cuerpo de Letrados de las Cortes Generales, Mariano Daranas mantuvo siempre el espíritu del compañerismo y organizó las cenas de verano y las comidas de Navidad, recibiendo a las nuevas promociones fomentando los valores que identifican este cuerpo doblemente centenario. Su discurso, en cada una de estas reuniones del Cuerpo, fue siempre certero, ocurrente y entrañable. Tuvo siempre a su lado a su querida Chon y a su hija Pilar. A ellas, a su yerno José y a sus tres nietos, Sara, Elisa y Diego quieren transmitir los letrados de las Cortes Generales que siempre permanecerá en el recuerdo como persona querida por su categoría y grandeza personal.

# CULTURA

**ISABEL ALLENDE**

Escritora

## «Quiero morirme con la escritura, no que se me muera ella antes»

Entre su nuevo libro y la nueva serie de 'La casa de los espíritus', reivindica la memoria, la escritura y la posibilidad de que la historia no siempre se repita

Celia Fraile Gil



Cuando Isabel Allende publicó 'La casa de los espíritus' fue acusada en su familia de alta traición. Su primer libro orbitaba alrededor de la historia de su estirpe, que ella interpretó libremente. «No hay nadie con su propio nombre. Los exageré y los moví como quise, pero la mitad se ofendió igual. Me dejaron de hablar hasta que hicieron la película», recuerda entre risas. Fue en 1993 y, a partir de entonces, los retratos de Meryl Streep y Jeremy Irons reemplazaron a los de sus abuelos –su inspiración para crear a Esteban Trueba y Clara del Valle– en la repisa de la chimenea.

Décadas después, aquella historia vuelve a reencarnarse entre las páginas de papel, donde nacieron, y la pantalla, que propulsó la expansión de su universo. En 'La palabra escrita' (Plaza & Janés), Allende mezcla memorias con un taller narrativo y desvela los entresijos de su concepción, mientras la primera adaptación en español de la icónica novela se estrena el 29 de abril en Prime Video.

Entre una y otra, la autora chilena sigue dialogando con sus fantasmas. No en vano, en su último libro confiesa que, cuando escribe, se convierte en médium, que sus historias y personajes existen en otro mundo y ella solo los invoca. Es un proceso tan íntimamente ligado a ella que cuenta que no tiene miedo a morir ni al dolor, solo a no poder escribir: «Voy a cumplir 84 años, ¿Cuánto tiempo más voy a tener la capacidad de atención, la memoria, la energía para

estar muchas horas enfocada en lo mismo? No sé. Por eso tengo una especie de urgencia de contar ahora mientras puedo, porque sé que esto va a ir decayendo. Se va perdiendo todo con la edad y yo quisiera morirme con la escritura, no que se me muera ella primero y después quedarme flotando en la nada».

Por eso vive en una especie de estado de alerta permanente. «Se te olvidan las llaves del auto y, cuando cumples los 80, dices: 'Estoy perdiendo la cabeza'. Se te olvidaron a los 20 años también, pero a los 20 años no te importa», reflexiona.

La autora chilena afirma que, ahora en la vejez, han vuelto con fuerza los recuerdos de su infancia. «La mayor parte de las cosas me dan una vergüenza tremenda. Me encojo. Digo: '¿Cómo puedo haber sido tan ignorante, tan impulsiva, tan indiscreta! Pero yo tengo una ventaja inmensa respecto a la memoria y es que compartí con mi madre una vida entera de cartas y desde 1987 las tengo ordenadas en cajas por fecha. Si tú me preguntas qué pasó el 4 de julio de 1990, voy a la caja, saco el día y te lo puedo decir. La memoria lo transforma

### SUEÑOS ERÓTICOS

**«Soñé que Antonio Banderas estaba desnudo y lo colocaba en una tortilla mexicana, lo enrollaba y me lo comía»**

todo, es como la imaginación. Tú le das la vuelta y al cabo de un tiempo lo que recuerdas no pasó así o no pasó, o pasó y no lo recuerdas; estas cartas son mi memoria viva».

Uno de los recuerdos que registra en 'La palabra mágica' es el de leer 'Las mil y una noches' en Beirut encerrada en el armario de su tío Ramón porque era un libro prohibido. Quedó hechizada por Sherezade y cree que su escritura tiende a ser sensual por ella, aunque ha tenido pocos sueños eróticos en su vida. Uno de ellos fue con Antonio Banderas.

«Yo era joven, mucho más joven, y Antonio también. Soñé que estaba desnudo y lo colocaba en una tortilla mexicana, le echaba guacamole y salsa, lo enrollaba y me lo comía», rememora divertida.

Banderas fue el único personaje hispano de la primera adaptación cinematográfica de 'La casa de los espíritus'. «Se filmó toda en Europa y no tenía mucho sabor latinoamericano, aunque era una muy buena película», apunta. Por eso ve relevante que ésta sea una producción chilena con directores chilenos, con un elenco totalmente hispano y en castellano. «Ahora la gente ya está acostumbrada a leer subtítulos y se puede ver lo que sea en cualquier idioma, no importa. Pero antes no se podía».

Que esta nueva adaptación nazca desde Chile no es un detalle menor. La historia que Allende escribió, atravesada por el patriarcado, la violencia y las pasiones de un país latinoamericano que nunca se nombra pero siempre es reconocible, llega hasta el presente. «El mundo está pasando por una oleada de vuelta a la ultraderecha, al machismo, al autoritarismo... A todas las cosas que creíamos superadas», señala.



Una deriva que observa con especial preocupación desde EEUU. «no leo las noticias en la mañana, porque me arruinan el día y no puedo escribir»- y que también detecta en Chile. «Ahora hay mucha expectativa a favor y en contra de lo que está pasando con Kast, porque es un admirador de Trump y está siguiendo muchas de las cosas que está haciendo. Pero es un tipo muchísimo más decente, más inteligente, más cuerdo. Así que espero que las cosas no sean tan dramáticas como son aquí, en EEUU».

Y, sin embargo, Allende rehúye el fatalismo. Habla desde la experiencia de quien ha hecho de la historia su materia prima: «Las cosas no se repiten iguales, pero hay tendencias que forman parte del carácter de la humanidad... Podemos esperar que se repitan, pero también que pasen». Por eso, incluso ante la incertidumbre, se aferra a una certeza: «Si Chile pudo cerrar una dictadura de 17 años sin derramamiento de sangre y volver a la democracia sin una revolución, las cosas son posibles».

Isabel Allende publicó 'La casa de los espíritus' en 1982. Lori Barra



## El bum latinoamericano explota en el 'streaming': resurge el realismo mágico

Lucía Cabanelas  
Madrid

Gabriel García Márquez se negó siempre en vida a que sus 'Cien años de soledad' viajaran a la pantalla porque estaba convencido, no sin razón, de que la obra cumbre de su carrera no entraba en una película. Sí cupo en una serie, de Netflix, que aterrizó en la plataforma apadrinada por su hijo 57 años después de la publicación de la novela sobre los Buendía. A la sombra de su Macondo, incluso antes, también resurgieron 'Pedro Páramo' (Netflix) o 'Como agua para chocolate' (HBO Max), entre otros, configurando su propio bum en el 'streaming', que explota estos clásicos no solo por su valor narrativo y su prestigio internacional, sino por su potencial estratégico para conectar con audiencias globales.

Ahora lo hace también 'La casa de los espíritus', que Prime Video estrena el 29 de abril, una adaptación en la que los ecos de aquella sociedad polarizada, clasista, machista y violenta vuelven a resonar más allá incluso de la Chile postvirreinal y de sus elementos sobrenaturales.

«Son temas que siguen latentes en muchas partes del mundo. Y habla de la región, América Latina, de este realismo mágico y también de un realismo trágico, de muchas heridas, de muchas cicatrices que todavía tenemos y de cómo estos momentos tan tristes han ocurrido en periodos muy específicos y similares. Es una historia muy valiosa y relevante», explica Alfonso Herrera, encargado de meterse en el traje, adusto, de Esteban Trueba.

Al contrario que Gabo, Isabel Allende no puso líneas rojas sino todo lo contrario. De hecho, la escritora chilena confió su legado e instó a traspasar límites, a correr riesgos, a deformar la historia, inspirada en su propia familia, en la medida en que fuera necesario. «Hagan lo que quieran, corten personajes, maten a otros. Ustedes saben mejor que yo lo que hacer con este animal. Yo me dedico a escribir novelas», cuenta una de las creadoras de la serie, Francisca Alegría, que les aconsejó la autora.

«Partimos con libertad y con su bendición. Ella fue parte de algunas salas de escritores y ahí entró a darnos un poco más de detalles que no aparecían en la novela, nos contó algunas anécdotas familiares, más de



Alfonso Herrera y Nicole Wallace, en 'La casa de los espíritus'. Prime Video

los personajes, que están inspirados en su familia. Isabel fue como el hada madrina», reconoce la directora y guionista de 'La casa de los espíritus'.

### En español

No es la primera vez que esta historia se traduce a imágenes, pero sí es la primera que lo hace en español, con presencia de actores chilenos, argentinos, mexicanos y españoles, una prioridad para los responsables de esta adaptación. A Allende le gustó la versión que dirigió Bille August en 1993, aunque ni Jeremy Irons ni Meryl Streep salvaban una película decepcionante para la crítica que

### ALFONSO HERRERA

Esteban Trueba en la serie

**«Son temas latentes en muchas partes del mundo. Y habla de América Latina, de este realismo mágico y también de un realismo trágico»**

### ISABEL ALLENDE

Autora de 'La casa de los espíritus'

**«Hagan lo que quieran, corten personajes, maten a otros. Ustedes saben mejor que yo lo que hacer con este animal. Yo me dedico a escribir novelas»**

traicionaba la esencia femenina del relato.

«Para Chile y para Latinoamérica, en el momento en que se dio la película, fue un gran hito. Independiente de lo que yo opine del resultado, hay que aplaudir el acontecimiento, una novela chilena viajó al nivel de tener a Meryl Streep», sostiene Alegría, que admite que en ningún momento usaron la cinta del doble ganador de la Palma de Oro como referencia, «ni para alejarse, ni para acercarse». «El libro fue nuestra fuente», sentencia.

Sí la tenía en mente Nicole Wallace, fenómeno mundial tras su éxito con otra adaptación, la de la trilogía 'Culpables', y que en la serie 'La casa de los espíritus' interpreta a Clara del Valle. «Entrar en unos zapatos que previamente han sido de Meryl Streep es el honor más grande de mi carrera, pero creo que también era muy importante entender que no se pueden ni comparar, que una era una adaptación muy hecha por Hollywood, muy arraigada a lo que es ese sistema, y esto es una adaptación lo más fiel posible a la novela y a la cultura y el lenguaje latinoamericano», cuenta la española.

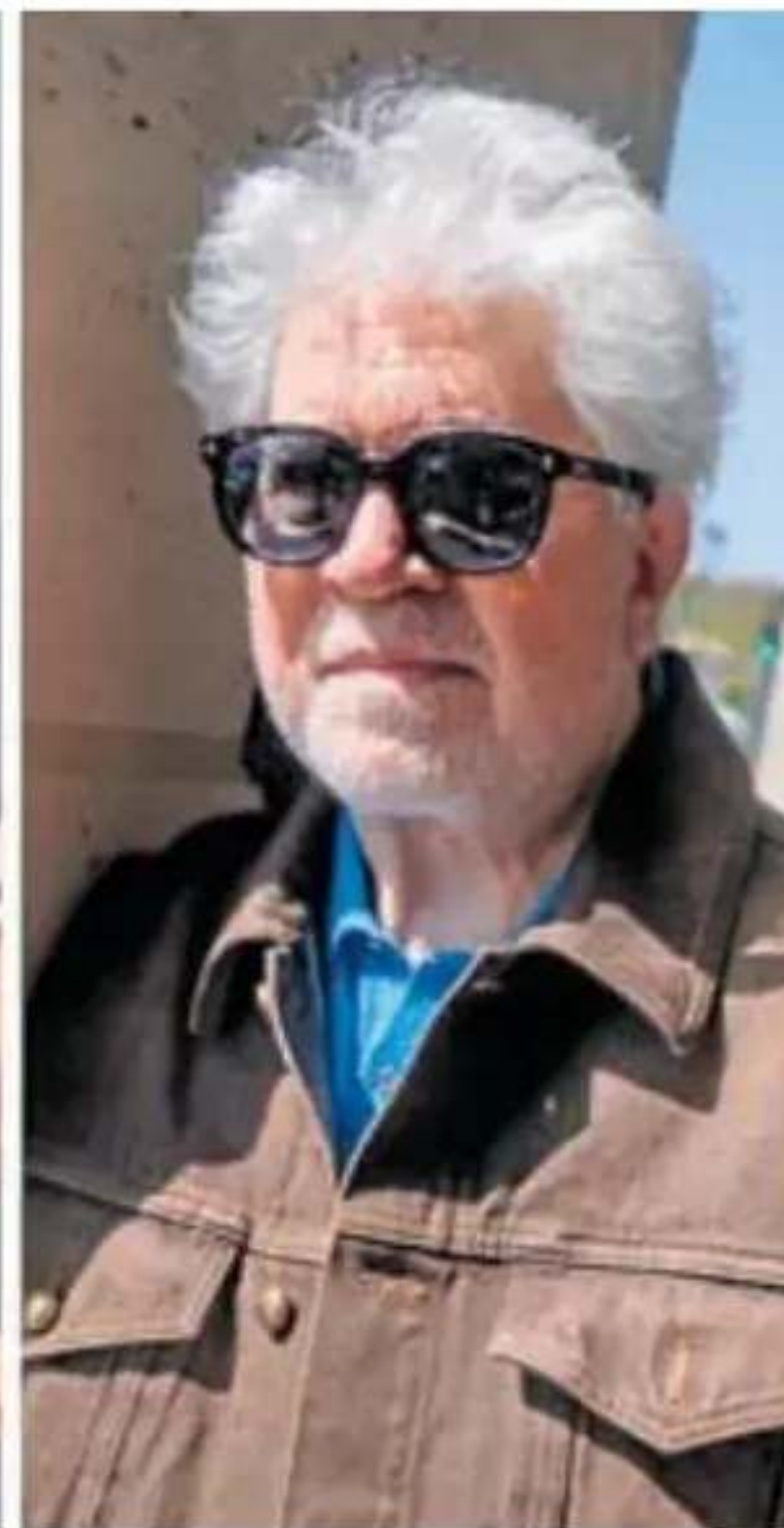
Su fichaje, así como el de Alfonso Herrera, ambos ídolos adolescentes en sus países, tampoco es fortuito. «No hay casualidades en la vida, hay causalidades (...) Hay que honrar nuestro pasado, estar muy agradecido, porque gracias a eso tenemos el presente que tenemos», confiesa el actor de 'RBD'.

MARÍA JOSÉ  
SOLANO

## 'El novio de la muerte'



Mucho antes de ser desfile y paso lento de Semana Santa, esta canción fue mitología en la voz de Lola Montes, pues había nacido como cuplé de cabaret. Dos palabras que hoy suenan a pieza de museo. Cuplé. Cabaret. Un relato cantado en el que la intérprete, seductora, se reía del mundo o lo desnudaba. A veces ambas cosas. Y el cabaret, ya saben, ese espacio a medio camino entre el teatro y el café, donde el espectáculo tenía siempre aires de clandestinidad. Así se escribe, durante los felices años 20 'El novio de la muerte', con música de Juan Costa Casals y letra de Fidel Prado Duque, que no era, desde luego, Scott Fitzgerald. Ni falta que le hacía, pues lo que cuenta es igual de complejo y eterno: un hombre que pierde a la mujer que ama, se queda sin mundo y decide entregarse a la muerte como quien se entrega a un destino. Amor y muerte. No hay mucho más. Luego aparece en escena José Millán-Astray, fundador de la Legión y más tarde figura destacada del franquismo. Astray escucha la canción, reconoce en ella una épica útil mezcla de fatalismo y desafío, y decide apropiársela. Le da igual que el autor no comulgue con sus ideales políticos, incluso el origen frívolo del cuplé. La letra tiene lo que él necesita, una mística. Y se la lleva, convirtiéndola en un canto colectivo con botas, fusiles y polvo africano. No deja de tener su ironía. Porque Fidel Prado, autor de esos versos, no era precisamente un hombre afín al ambiente militar. Periodista, hombre de letras, próximo a los círculos republicanos, atravesó la Guerra Civil como tantos otros: perdiendo el país que conocía. Y tras la contienda, como tantos otros también, tuvo que reinventarse. En su caso, escribiendo novelas del Oeste bajo seudónimo. Y si uno mira con atención, verá que no hay tanta diferencia: hombres solos frente a un destino que no controlan, aferrados a una idea que les da sentido cuando todo lo demás se ha perdido. Por eso 'El novio de la muerte' sigue ahí. Porque más allá de banderas, apropiaciones y contextos la letra resiste. Como sólo resisten al tiempo y la emoción, las buenas historias. ●



Las películas de Los Javis, Rodrigo Sorogoyen y Pedro Almodóvar optan a la Palma de Oro de Cannes 2026. EP y Efe

# El cine español sigue haciendo historia en la Sección Oficial de Cannes

**'El ser querido', 'La bola negra' y 'Amarga Navidad' estarán en el primer festival de autor del mundo**

Fernando Muñoz  
Madrid

'El ser querido', de Rodrigo Sorogoyen; 'La bola negra', de Javier Ambrosi y Javier Calvo, y 'Amarga Navidad', de Pedro Almodóvar competirán en el Festival de Cannes, el certamen más importante del cine de autor. Una nueva cota para el séptimo arte patrio con tres títulos en la Sección Oficial tras el éxito del año pasado, donde 'Sirat', de Oliver Laxe, y 'Romería', de Carla Simón, ya optaron por la Palma de Oro.

Las cintas españolas serán escrutadas por el jurado que presidirá el surcoreano Park Chan-wook en la 79ª edición del Festival de Cannes, que se celebrará del 12 al 23 de mayo. Las tres películas españolas han sido elegidas entre los 2.541 largometrajes de todo el mundo que se han presentado para estar entre los 21 títulos que copan la Sección Oficial. La película inaugural será 'El beso eléctrico', del tunecino Pierre Salvadori.

«Cualquier amante del cine español tiene que estar muy orgulloso de lo que se está haciendo estos años», dijo a ABC Rodrigo Sorogoyen tras hacerse pública la noticia; una alegría

que él conoció hace semanas de boca del director de Cannes, Thierry Frémaux. Los Javis se enteraron un poquito más tarde, el miércoles, y guardaron el secreto hasta ayer, cuando celebraron una fiesta en su oficina para que los actores y su equipo lo vieran por sorpresa todos juntos. «Que una película tan profundamente española como 'La bola negra' esté en Cannes es un orgullo», dijeron también a ABC la pareja de cineastas, que por primera vez se atreve a filmar una historia de amor «en un momento tan clave de nuestra vida». Por su parte, Pedro Almodóvar prefirió enviar un vídeo desde París, donde le están haciendo una retrospectiva: «Es un día de celebración por las tres películas españolas, que es la primera vez que ocurre. Son tres películas muy distintas de tres generaciones distintas. Es un momento de enhorabuena para el cine español y demuestra el buen estado que vivimos», celebró.

### Tres formas de hacer cine

En 'El ser querido', Rodrigo Sorogoyen vuelve a escribir con Isabel Peña (el tándem de 'As Bestas', 'Antidistur-

bios', 'El reino...') para profundizar en los recovecos de la historia de un aclamado director de cine y su hija, una actriz sin éxito, que ruedan juntos una película tras años de distanciamiento y un pasado difícil del que ninguno de los dos ha querido hablar. Sorogoyen cuenta con Javier Bardem y Victoria Luengo como intérpretes protagonistas. De hecho, la actriz protagoniza también la película de Pedro Almodóvar, firmando un doblete en Cannes que no se veía desde Marisa Paredes en 1999 (con 'El coronel no tiene quien le escriba' y 'Todo sobre mi madre')

En 'La bola negra', Javier Ambrosi y Javier Calvo se atreven con Lorca para narra las vidas interconectadas de tres hombres en tres épocas distintas con la sexualidad y el deseo, el dolor y la herencia como hilo conductor. Penélope Cruz y Glen Close acompañan a los protagonistas, Guitarricadelafuente y Miguel Bernardeu. «Habla de Federico García Lorca en el 90 aniversario de su asesinato, de las cosas no resueltas, y también es un gran viaje emocional a través de nuestra historia», aseguran los directores.

De 'Amarga Navidad' no hay expectativas que satisfacer porque ya se estrenó en España. Una película en la que Pedro Almodóvar vuelve a buscar en su interior («Me he convertido en mi propia musa», dijo en una entrevista con ABC) para contar los dolores y sufrimientos de un creador de cine que usa la realidad de su entorno para levantar catedrales de ficción.

**«Cualquier amante del cine español tiene que estar muy orgulloso de lo que se está haciendo estos años», dijo a ABC Rodrigo Sorogoyen**

# Un didáctico paseo por el descontrol del síndrome de Tourette

**El protagonista consigue que su trastorno, incómodo al principio, se transforme en espasmos de comprensión y simpatía**

**'Incontrolable'**

\*\*\*

**Dirección:** Kirk Jones.

**Intérpretes:** Robert Aramayo, Maxine Peake y Somerled Campbell.

**Oti Rodríguez Marchante**

El síndrome de Tourette es un raro trastorno neurológico que consiste en constantes tics corporales, faciales y vocales involuntarios, repentinos e incontrolables que exponen a quien lo padece a situaciones realmente dramáticas, en especial por las expresiones, gritos e insultos que no pueden evitar. Y esta película es la biografía de John Davidson, personaje real que padece el trastorno desde los dieciséis años y que ha dedicado su vida a explicarlo y normalizarlo. La película arranca cuando en 2019 la Reina de Inglaterra le concedió el título de Miembro de la Orden del Imperio Británico..., momento tenso, pues Davidson sabe que es totalmente propicio para que el síndrome se manifieste con algún malsonante insulto.

El director es Kirk Jones y nunca pierde el sentido dramático y didáctico de lo que quiere contar, aunque lo haga sin apelar al lado 'humorístico' y negro que le proporciona al relato la batería de improperios que suelta el protagonista con su incontinencia verbal en los momentos menos adecuados y ante personas no avisadas. Casi de un día para otro, Davidson pasó de ser un chico formal, deportista y colegial aplicado a ser un



Robert Aramayo protagoniza 'Incontrolable'. ABC

'bicho raro' para sus amigos y compañeros. Esa primera parte de su vida la interpreta el joven Scott Ellis Watson, y la de adulto, que es el grueso de la película, Robert Aramayo, actor que realiza un trabajo hercúleo en lo físico y muy afinado en lo psicológico, y que consigue que su trastorno, profundamente incómodo al principio para el espectador, se transforme en espasmos de comprensión y simpatía.

Además de la información y sensibilidad que el director vuelca hacia este problemón neurológico, además también de situar al personaje en su lado trágico y en sus brotes imprevistos y humorísticos, la película sondea en las dificultades de convivencia con los demás, o de los demás con él, alguien al que el Tourette lo convierte en incontrolable; y trata las complejas relaciones con su familia, con su madre, con su búsqueda de un entorno que entienda lo ininteligible de ese

síndrome. El hogar, el mundo laboral, la vida social, la amistad, el amor, el respeto de los demás..., cosas que Davidson y la película describen como algo casi imposible y que se verbaliza en la pantalla con un terrible y a la vez comprensible o comprendido 'Fuck the Queen'. Y resulta reconfortante la aparición de personajes como los que interpreta Maxine Peake, mujer que lo acoge, o Peter Mullan, el conserje que le muestra el camino, y que representan ese otro síndrome, también poco común, de la solidaridad real, efectiva, sentida, sin posturas, hacia los demás.

Es evidente que 'Incontrolable' es útil, valiosa, pero también es una película que trabaja el drama con inteligencia y sin avasallar, dándole aire y sentimientos con unas dosis tolerables de humor y humanidad. Y merece el trabajo de acostumbrarse a la interpretación asombrosa de Robert Aramayo.

## Dos mujeres solas y en compañía

**'Espejos nº 3'**

\*\*

**Dirección:** Christian Petzold.

**Intérpretes:** Paula Beer, Barbara Auer y Matthias Brandt

**O. R. Marchante**

Al director alemán Christian Petzold le gusta contar sus historias con Paula Beer y con Barbara Auer y Matthias Brandt, actores que ocupan habitualmente su pantalla y que transmiten los secretos que quiere contar, aunque no sean muy transparentes como en el caso de 'Espejos nº 3', una película aparentemente misteriosa y que no llega mucho más allá de donde co-

mienza. Al principio vemos a una joven (Paula Beer) evidentemente deprimida y que muestra su alejamiento hacia su entorno cercano, especialmente su novio. Un accidente cambia el panorama, pero no la sustancia ni la claridad de su situación. Es estudiante en el conservatorio de música, pero encontrará algo de paz junto a una mujer que vive en el campo y cerca de su familia con quien se trata de un modo intrigante.

La intriga es el material que utiliza Petzold para narrar la no-aventura de esta joven, pero es una intriga sin filo y solo apoyada en los secretos que guardan tanto ella, como la mujer, como su marido y su hijo, que

viven separados por algún extraño motivo que no se apresura a revelar el director y guionista. La relación entre esas dos mujeres que evidente y extrañamente se necesitan es en lo que se ocupa la cámara de Petzold, la tranquilidad o sosiego que parecen darse la una a la otra, ante la preocupación de los otros dos personajes, padre e hijo, y algún vecino que pasa por allí.

No hay mucho que contar; en realidad, sí lo habría, pero la película prefiere mantenerse firme en crear algo de misterio y curiosidad en el ambiente y darle a la narración una rara mezcla de naturalidad a lo que no la tiene: ¿de dónde viene esa joven?, ¿qué le mortifica?, ¿qué les ha pasado a esa familia que parece querer y no pueden convivir?

## Encuentros y desencuentros en una familia rota

**'La buena hija'**

\*\*\*

**Dirección:** Júlia de Paz.

**Intérpretes:** Kiara Arancibia, Flavia Biurrun y Lara Boedo.

**O. R. Marchante**

Júlia de Paz Solvas y Nuria Dunjó desarrollan aquí, para 'La buena hija', el guion del cortometraje que hicieron en 2021, 'Harta', y le ponen una luz matizada, más peculiar, a un asunto muy habitual y luminoso hoy en día, un matrimonio separado entre tormentas y una hija preadolescente que sufre la presión de la ruptura y de la compleja pertenencia y convivencia. El foco apunta esencialmente a la chiquilla, que vive con su madre y con su abuela y tiene encuentros esporádicos en un centro especial para ver a su padre y pasar la tarde con él.

La madre está dibujada con serenidad, con madurez de trazo, y el padre, que es pintor, a brochazos: es un hombre amoroso, cambiante, manipulador, que quiere a su hija y probablemente a su exmujer, aunque pesa sobre él la sospecha de una tendencia a la agresividad y al infantilismo moral. Lo cierto es que Júlia de Paz Solvas solo emplea sutileza, detalles esquivos, para que la hija (y el espectador) comprendan cuál es la naturaleza del padre, un poco al estilo de esa serie, 'Querer', en la que Júlia de Paz colaboró en el guion y también en la dirección.

Los conflictos emocionales que le interesan a la historia son los de la niña, que tiene que acomodar sus sentimientos hacia la madre, siempre atenta y comprensiva, y hacia su padre, al que adora y, en cierto modo, también teme, o al menos eso es lo que transmite la cámara al espectador, que convierte en un territorio tenso, casi de thriller, sus encuentros llenos de risas, de complicidad y de incomodidades.

Es fundamental para que la historia cumpla su cometido de señalar, sospechar, alertar... la buena interpretación del trío protagonista, Kiara Arancibia, con su punto físico de rebeldía; Janet Novás, la madre, que sabe cosas que la película no cuenta aunque sugiere, y Julián Villagrán, que matiza bien sus desequilibrios, sus deseos y sus carencias. La abuela, que tiene un papel medicinal, cicatrizante y terapéutico está interpretada con dulzura por Petra Martínez.

La impresión que deja 'La buena hija' es que el mundo adulto, con su egoísmo, taras y victimismo, son muros que avanzan, se ciernen y presionan esa habitación aún amplia y libre de la infancia.

# Chevi Muraday: «Después de 30 años parece que estás en la casilla de salida»

**El bailarín y coreógrafo celebra el trigésimo aniversario de su compañía, Losdedae, con el espectáculo 'Lo que queda'**

Julio Bravo  
Madrid

En 1997, hace tres décadas, la danza contemporánea vivía en España un momento de efervescencia. Era un arte joven, y un también joven artista madrileño llamado Chevi Muraday, formado junto a la pionera Carmen Senra, creó su propia compañía: Losdedae. Han pasado tres décadas y el conjunto sigue vivo, y su creador, consolidado como uno de los grandes coreógrafos españoles actuales, presenta en la Sala Cuarta Pared un espectáculo en solitario, 'Lo que queda', que abre las celebraciones de este gozoso trigésimo aniversario. «Va a haber muchas actividades. Vamos a editar un libro, estamos digitalizando toda la historia de la compañía para compartirla; es un año de mucha actividad pedagógica, social y por supuesto escénica; vamos a presentar 'Bacanal' en Mérida y también estaremos en Clásicos en Alcalá», cuenta Chevi. 'Lo que queda' surgió, dice, de la necesidad de una reflexión sobre estos treinta años, «y de querer compartirlo con el público y con todas las personas que han estado con nosotros... Y agradecerse».

La necesidad de bailar fue la que llevó a Chevi Muraday a crear Losdedae. «Yo soy bailarín. Luego, por razones diferentes, me he hecho coreógrafo, empresario, productor, director escénico, escenógrafo, iluminador... En la danza vivimos en una absoluta precariedad y hay que ir buscándose la vida. Y mi idea



Chevi Muraday, en 'Lo que queda'. Luisa Valares

hace treinta años no era montar compañía, sino bailar. Tenía necesidad de bailar. Había estado varios años fuera -EE.UU. Gran Bretaña, Alemania- y quise bailar en España. Todo empezó como un juego, un juego muy divertido; he aprendido mucho de él, por supuesto, y por eso continuo».

La situación de la danza en España

**«Cuando yo empecé no sabía que existía la danza contemporánea. En el espectáculo digo: 'Bailo desde antes de saber que lo hacía'»**

en aquel final de siglo es muy distinta a la actual. ¿Se ha bajado el suflé? «Hay creadores y gente joven que están haciendo cosas realmente increíbles. Pero claro, ¿cuál es la plataforma? Desde Losdedae ofrecemos residencias, les brindamos apoyo y estamos ahí para que el tejido se fortalezca, porque cuanto más fuerte sea más beneficioso va a ser para todos». «Creo que se ha mejorado muchísimo; hay una serie de centros maravillosos que están sacando una cantera increíble de bailarines; hay una mirada hacia la danza que antes no existía y un acceso en la educación dancística que antes era mucho más complicado de alcanzar. Cuando yo empecé a bailar con 12 o 13 años era muy difícil, no sabía dónde ir. Ni tan siquiera sabía que existía la danza contemporánea. En el espectáculo digo una frase: 'Bailo desde antes de saber que lo hacía'. Ahora existen espacios, tan necesarios, a los que se puede acceder».

Pero... «Por otra parte, siento que hay desgana por parte de las instituciones. No soy mucho de hablar de ellas; yo hago mi trabajo y ellas el suyo, y llevo mucho tiempo trabajando con las instituciones. Pero siento que no hay una escucha real hacia las necesidades del sector; se han hecho cosas estupendas como el Centro de Danza Matadero... Pero después de treinta años y de llevar bailando toda la vida me gustaría tener un poco de tranquilidad; en mi caso. A mí me gustaría que la compañía continúe cuando yo no esté, que el proyecto se mantenga con otros directores... Pero después de treinta años parece que estás siempre en la casilla de salida».

Surge, inevitablemente, la palabra precariedad, que envuelve el mundo de la danza contemporánea. Pero no quiere agarrarse a ese sentimiento: «No me gusta lamerme las heridas. No se puede comparar la danza contemporánea española con la belga o con la alemana, pero no es por la calidad de los creadores ni de los bailarines; de hecho, en toda Europa encuentras bailarines españoles, y hay coreógrafos, como Carmen Werner, que si hubieran estado en otro país... Otro gallo le hubiese cantado».

## Intimidad y grandeza

'Tras el ensayo'

\*\*\*\*

**Autor:** Ingmar Bergman

**Dirección:** Ernesto Caballero

**Escenografía e iluminación:** Víctor Longás

**Vestuario:** José Cobo

**Espacio sonoro:** Bastián Inglesias

**Intérpretes:** Emilio Tomé, Elisa Hipólito y Lucía Quintana

**Lugar:** Teatro Español (Sala Margarita Xirgu), Madrid

Diego Doncel  
Madrid

Concebida para la televisión y estrenada en 1984, esta pieza de cámara de

Ingmar Bergman es un verdadero desafío para el espectador. En esta nueva versión teatral (recordemos la de Juan José Afonso en 2017 en el Teatro Infanta Isabel) Ernesto Caballero no solo lleva a cabo con acierto una adaptación dramática en la que el público está ahí y tiene su papel de testigo o incluso de confidente, sino que logra que toda esta confesión fluya muy intensamente y se mantenga tan repleta de enigmas como el director sueco la concibió.

'Tras el ensayo' es una obra llena de espejos: el teatro se mira en el espejo de las biografías de los distintos personajes, y las biografías son en sí algo que poseen una dimensión teatral. Tanto es así que el 'ensayo' que aparece en el título, «ese caos en el que se revela un momento de verdad», como se dice en la obra, se convierte en la

mejor definición de lo que es la vida, de lo que son estas vidas perdidas en amores, recuerdos, esplendores pasados, repulsiones o atracciones presentes, vejez, culpas, sueños y juventud.

Este juego de espejos, este ensayo de espejos afecta también a la propia vida de los personajes: ¿Hasta que punto la vida de Anna Egerman, la joven que va a protagonizar 'El sueño' de Strindberg, no empieza a ser un reflejo de la vida de Rachel, su madre? ¿Hasta qué punto el espacio escénico en el que está Henrik Vogler, con las mesas y el sofá que formaron parte de antiguas representaciones, no son también elementos de la memoria? Memoria y presente, fragilidad y deseo, combaten con fuerza aquí, en esta obra con un argumento engañosamente simple, en el que Henrik Vogler, después del ensayo, busca ese momento

donde el escenario en el que se ensaya la obra de Strindberg es visitado por vivos y por muertos, por Anna que busca una pulsera y que declarará su amor al viejo Vogler, y por Rachel, la madre de Anna, que viene desde la muerte o desde el sueño para reivindicar lo que fue su atormentada vida.

'Tras el ensayo' es una gran propuesta, una obra emocionante, intensa, profunda y que mantiene al público con el corazón en un puño. Interpretaciones muy eficaces y muy sólidas que saben hacer explotar una dimensión sentimental y trágica, existencialista y de búsqueda constante. Una escenografía escueta y profundamente simbólica y una iluminación y un espacio sonoro que subrayan las tensiones. Ernesto Caballero hace de esta obra un gran homenaje a lo que es el teatro con mayúsculas.

# Los Borbones entran en la Real Armería con los arcabuceros de Madrid

**El museo del Palacio Real reabre con un lucernario con uno de los mejores conjuntos de armaduras y armas del mundo**

**Mónica Arrizabalaga**  
Madrid

«La teníamos en el almacén y era un crimen porque esta colección forma parte de la historia de Madrid», asegura Álvaro Soler mientras muestra las tres nuevas vitrinas que se han incorporado a la exposición permanente de la Real Armería del Palacio Real de Madrid en su reapertura. Tras una reforma que ha durado un año, un nuevo lucernario permite observar ahora detalles antes imperceptibles en las magníficas armaduras de Carlos V o Felipe II en la sala principal. Y en la planta inferior, unas excepcionales armas de fuego de época borbónica entran por primera vez en el recorrido del museo. Fueron hechas por los arcabuceros reales de Madrid cuando la capital española era «el mejor centro de producción del siglo XVIII en toda Europa de armas de lujo para caza», destaca el conservador de la Real Armería.

La avanzada técnica de las escopetas madrileñas, que permitía más potencia de fuego, sumada a una delicada decoración inspirada en la moda francesa de Luis XIV, convirtió a estas armas de fuego en uno de los principales regalos diplomáticos de la corte española. La alta calidad de las armas de fuego forjadas en Madrid tenía «fama mundial» y hubo espías ingleses que trataron de conocer los métodos de los arcabuceros españoles, así como franceses y rusos que intentaron copiar su trabajo, según apunta el experto.

Para su custodia, Carlos III creó en 1767 una segunda Real Armería en Madrid, conocida como la Armería de la Real Ballestería, que llegó a guardar 400 armas antes de ser saqueada por las tropas francesas en la Guerra de la Independencia y destruida por orden de José Bonaparte en 1814. Las que ahora se pueden observar tras los cristales son algunas de las 83 escopetas y catorce pistolas que se lograron salvar del expolio en un curioso robo en 1812.

«Las tenemos porque en uno de los enfrentamientos entre las tropas francesas y las de Wellington en Guadarrama, se reduce la guarnición militar de Madrid y un comando de empleados entra en la Armería, toma todas las cajas de arcabuces que puede, las mete

en tres carros y huye», relata apasionadamente Soler. Según el experto, se conserva un documento en el que se dice: «Escapamos y llegamos a Cuenca». «Aquí ya no nos pillan», debieron pensar, a juicio de Soler, sus arrojados antecesores. Las armas salvadas del expolio fueron entregadas a las Cortes constituyentes de Cádiz en la Isla de León, como tesoro real para su custodia y actualmente se conservan 35 en la Real Armería.

Para llegar a convertirse en arcabuceros reales y disfrutar de los privilegios que alcanzaban, los aspirantes debían ejercitarse para alcanzar el nivel exigido y confeccionaban armas de caza para particulares de la alta burguesía y la nobleza. «Madrid era una ciudad con gente cazadora que tenía escopetas estupendas y que se liaron a tiros con los soldados franceses», comenta Soler antes de recordar algunas descripciones de Mesonero Romanos, como la de «un vecino que sacó su escopeta madrileña y disparó a dos dragones, uno tras otro».

La Guerra de la Independencia, sin embargo, supuso el final de la arcabucería madrileña. Las tropas napoleónicas persiguieron y destruyeron los talleres y, aunque con Fernando VII hubo intentos de retomar la actividad, se toparon con la desidia de un monarca al que no le gustaba la caza. Los centros vascos tomarían el relevo en la manufactura de armas de lujo española.

## Detalles de Goya

Ante las armas de arcabuceros reales como Isidro Soler, Francisco López o José Cano, el experto recuerda que Francisco de Goya tenía amistad con algunos de ellos y llevó su trabajo a sus cuadros. Soler anima a observar en el Museo del Prado, por ejemplo, los trazos amarillos que el artista pintó en el cañón de la escopeta del 'Cazador al lado de una fuente'. Con esa marca y contramarca de Madrid, «Goya parece decir: «ojo, esto es madrileño!», señala Soler, que aún apunta una curiosidad más: Goya se dedicaba a la compraventa de armas, pues las testamentarias de la Familia Real y junto a su amigo Zapater, las vendía.

Además del cambio en estas vitrinas, las únicas tapizadas del azul de la Casa de Borbón, la Real Armería ha sustituido una bandera por unas piezas turcas en la sección que recuerda la batalla de Lepanto. También ha incorporado en los expositores una reconstrucción del kabuto de samurái que fue re-



Vista de la sala principal con armaduras de la Real Armería. Patrimonio Nacional



Nuevas vitrinas con una selección de armas borbónicas. Patrimonio Nacional

galado por una embajada japonesa a Felipe II en 1584 y se quemó en un incendio en 1884.

Gracias a la nueva iluminación LED de este espacio único en el mundo, los visitantes podrán observar esta recreación junto al casco medieval original al detalle, al igual que el resto de las cerca de 2.500 piezas que ya se exponían. El edificio de la Real Armería, inaugurado en 1893 tras el incendio de la primera sede que hizo construir Felipe II, contaba en su pieza principal con un lucernario que fue cegado en el siglo XX y ahora ha sido recreado con paneles LED y telas ignífugas. Además

de suponer un ahorro energético del 47%, con este sistema la luz baña de nuevo las armaduras sin crear sombras y permite admirar sus artísticos grabados. Además, se puede modular su tonalidad, según las circunstancias lo requieran. «La luz se convierte en una herramienta museográfica de primer orden», destacó ayer el director de Inmuebles y Medio Natural, Luis Pérez de Prada, en la presentación de esta reforma en la que Patrimonio Nacional ha invertido 1.060.000 euros, procedentes del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia de la Unión Europea.

# ABC DE CERCA

## China acelera hacia la Luna en su carrera espacial con EE.UU.

Las dos superpotencias compiten por establecer una base permanente en el cuerpo celeste para así dominar la futura economía espacial

**Jaime Santirso**  
Corresponsal en Pekín



El retorno a un mundo bipolar devuelve también un viejo reflejo geopolítico: la proyección de poder más allá del planeta. La carrera espacial, vestigio de la Guerra Fría, representa otra vez un ámbito competitivo, hoy entre Estados Unidos y China. El reciente paseo del programa Artemis ha hecho patente la capacidad de la superpotencia establecida, pero la emergente también avanza con rapidez en pos de sus propios propósitos, igualmente ambiciosos.

La carrera ya está en marcha: está previsto que un estadounidense vuelva a pisar la Luna en 2028, y dos años después un chino. Sin embargo, en esta ocasión la importancia trasciende el simbolismo para adentrarse en la práctica. Ambos aspiran a establecer una presencia permanente en el cuerpo celeste, empezando por la instalación de reactores nucleares que permitan primero investigarlo, y después emplearlo como punto de partida para ir aún más allá, «ad astra». Aquel que llegue primero obtendrá una ventaja esencial para fijar las reglas y los estándares de la futura economía espacial.

El liderazgo corresponde a EE.UU., no en vano uno va cuando el otro regresa, pero China puede presumir ya de hitos propios. Solo el gigante asiático, por ejemplo, ha aterrizado una misión robótica en la cara oculta de la Luna –el hemisferio alejado de la Tierra– y extraído muestras.

Hazañas más destacadas aún si se tiene en cuenta que cuando China inició su programa espacial tripulado,

allá por 1992, Neil Armstrong ya llevaba casi un cuarto de siglo de vuelta en casa. A alcanzar el astro se consagró el programa 'Chang'e', el nombre de una hermosa dama convertida en diosa lunar según la mitología patria.

### Diferentes modelos

Así, las misiones se sucedieron a modo de acercamientos escalonados. En 2007, 'Chang'e-1' trazó un mapa tridimensional completo de la superficie lunar. En 2010, 'Chang'e-2' mejoró la resolución del mismo. En 2013, 'Chang'e-3' completó el primer alunizaje en la cara visible y en 2019, 'Chang'e-4' hizo lo propio en la cara oculta. En 2020, 'Chang'e-5' trajo muestras de un lado, y en 2024 'Chang'e-6' trajo muestras del otro.

Un elemento clave de ese éxito ha sido el desarrollo de infraestructuras invisibles pero decisivas. Los satélites de retransmisión Queqiao, situados más allá de la Luna, permiten mante-

**China ha adoptado una estrategia centralizada, estatal y progresiva, con objetivos fijados a décadas vista**

**Este verano, la misión 'Chang'e-7' explorará el polo sur en busca de hielo de agua y otros recursos, necesarios para el establecimiento de bases**



**Módulo de aterrizaje lunar de la sonda lunar Chang'e-4.** Efe

ner comunicación constante con la cara oculta, una región inaccesible desde la Tierra. Gracias a ellos, China ha podido ejecutar misiones que hasta ahora estaban fuera del alcance técnico de otros países.

Un elemento diferencial a la hora de acometer dichos avances son los satélites de retransmisión, Queqiao 1 y 2 –lanzados en 2018 y 2024, respectivamente–. Estos tienen la particularidad de que no orbitan cerca de la Luna, sino que están detrás, unos 65.000 kilómetros más allá. Esta posición les ofrece una visión constante tanto de su cara oculta como de la Tierra y, también, una exposición casi permanente a la luz solar para alimentar la energía de sus sistemas.

Este procedimiento ha resultado fundamental para los logros del gigante asiático y, al mismo tiempo, revela diferencias sustanciales entre los programas de ambas potencias. China ha adoptado una estrategia centralizada, estatal y progresiva, con objetivos fijados a décadas vista, tal y como demuestra el énfasis en la cara oculta de

la Luna. EE.UU., por el contrario, ha optado por apoyarse en el sector privado –empresas como SpaceX desempeñan un papel destacado–, y concebir la construcción de una red más completa de comunicaciones y navegación focalizada en el polo sur lunar. La disparidad de capacidades lo es, a su vez, de prioridades: durante años, la actividad lunar no supuso un objetivo preferente.

### Misión tripulada

Entretanto, China ha enlazado éxitos no solo circunscritos a la Luna. En 2021 hizo historia al convertirse en el segundo país en aterrizar un vehículo de exploración en Marte, la sonda Tianwen-1; una tarea ante la que la extinta Unión Soviética fracasó tras reiteradas tentativas. En 2022 concluyó el ensamblaje de su flamante estación espacial, Tiangong.

A corto plazo, no obstante, la prioridad sigue siendo la Luna, y pronto habrá novedades. Este verano, la misión 'Chang'e-7' explorará el polo sur en busca de hielo de agua y otros recursos, necesarios para el estableci-



# El infierno de volver a la Tierra, así serán los diez minutos más agónicos de Artemis II

**José Manuel Nieves**  
Madrid

Pocos imaginan el verdadero infierno que supone regresar a casa desde las estrellas. Cuando vemos por televisión el final feliz de una misión espacial, con la cápsula meciéndose suavemente bajo tres inmensos paracaídas naranjas y blancos, solemos olvidar la brutal tortura física que sus tripulantes acaban de soportar. Y en el caso de la misión Artemis II, que ha devuelto a los seres humanos a las inmediaciones de la Luna medio siglo después de la era Apollo, esa experiencia rozará los límites de la resistencia fisiológica. Sangre, gravedad y plasma. Así serán los 10 minutos más agónicos de Artemis II.

A bordo de la Orión, los astronautas de la NASA Reid Wiseman, Victor Glover y Christina Koch, junto al canadiense Jeremy Hansen, se enfrentarán en cuestión de horas, la madrugada del viernes al sábado, a la madre de todas las montañas rusas. Un choque frontal contra el muro invisible de nuestra atmósfera, a una velocidad vertiginosa de casi 11 kilómetros por segundo (unos 40.000 kilómetros por hora). ¿Pero qué ocurre exactamente en el interior del cuerpo humano durante esta maniobra? Esto será lo que sentirán los astronautas durante la última parte de su viaje, minuto a minuto.

Al inicio, la cápsula Orión abando-

na el frío y el vacío del espacio y roza las primeras capas de la atmósfera terrestre. La fricción contra las moléculas de aire a 40.000 km/h es tan violenta que comprime el gas por delante del escudo térmico de la nave, creando una burbuja de plasma supercaliente que supera los 2.700 grados centígrados (más caliente que la lava fundida). Durante unos interminables minutos, este velo de plasma corta por completo las comunicaciones con el control de misión. Es lo que se conoce como el 'apagón' o el Gran Silencio. Dentro de la nave, los astronautas ven el resplandor anaranjado y rojizo del infierno lamiendo las ventanillas. Sus cuerpos, tras diez días flotando en la ingravidez, perciben los primeros temblores. El oído interno, encargado del equilibrio y sumido en la confusión de la falta de gravedad, empieza a enviar señales de alerta al cerebro. Al segundo minuto, al adentrarse en las zonas más den-

sas de la atmósfera, la nave se frena de forma extrema. Para evitar abrasarse, Orión realiza un perfil de reentrada específico, absorbiendo dos enormes picos de deceleración. Y es aquí cuando llega el dolor. La fuerza G (la medida de aceleración basada en la gravedad terrestre) se dispara.

Los astronautas pasarán, repentinamente, a experimentar de un instante a otro hasta 5 o incluso 7 veces su propio peso. Es como si un bloque de cemento de 400 kilos se posara bruscamente sobre sus pechos. Respirar se convierte en una tarea titánica; los músculos intercostales apenas pueden expandir los pulmones. Al mismo tiempo, la sangre, que lleva días 'acostumbrada' a no tener peso, es empujada con violencia hacia las piernas. Para evitar que el cerebro se quede sin oxígeno y la tripulación se desmaye (el temido G-LOC), los trajes espaciales cuentan con sistemas de presurización y los astronautas deben tensar los músculos del abdomen y las piernas con todas sus fuerzas.

En el sexto minuto, la velocidad se ha reducido de forma drástica, pero la violencia del viaje no cesa. A unos 11 kilómetros de altitud comienza la secuencia de despliegue de los paracaídas. Primero los pequeños paracaídas de frenado y, finalmente, los tres paracaídas principales. Cada apertura es un 'latigazo' brusco y seco que sacude las espaldas y los cuellos de la tripulación. En este punto, el cuerpo sufre una desorientación total. El cerebro, que ha pasado más de una semana adaptándose a la flotabilidad tridimensional, ahora recibe claras señales de 'arriba' y 'abajo' impuestas por la gravedad terrestre. Lo cual desencadena lo que se conoce como mareo espacial o síndrome de adaptación al espacio en su fase de retorno. El resultado: náuseas intensas, sudoración fría y una profunda sensación de vértigo. En el minuto 10, la nave ameriza en el Pacífico, frente a las costas de California, a unos 30 km/h. Aunque parezca poca velocidad, tras la fatiga extrema del viaje el impacto contra el agua se siente como un accidente de tráfico leve. A partir de aquí, cada astronauta sentirá que sus brazos y piernas están hechos de plomo.

El simple hecho de levantar la cabeza o intentar ponerse en pie cuando lleguen los equipos de rescate supondrá un esfuerzo monumental. Parece mentira, pero en apenas diez días el cuerpo ha olvidado cómo lidiar con el peso de su propia existencia.

**Al penetrar en la atmósfera, la fuerza de gravedad se dispara. Es como si un bloque de cemento de 400 kilos cayera bruscamente sobre el pecho de cada astronauta**

## Así será la reentrada a la atmósfera de la cápsula Orión



Fuente: EESA y NASA

ABC

miento de futuras bases. Entre 2028 y 2029, 'Chang'e-8' sentará las bases de la Estación Internacional de Investigación Lunar (ILRS), proyectada junto a Rusia.

El siguiente hito, el desembarco humano, se producirá en torno a 2030. Para ello China desarrolla ya un nuevo ecosistema tecnológico, a partir de la nave 'Mengzhou', el módulo de aterrizaje 'Lanyue' y el cohete 'Larga Marcha-10'. La nave completó con éxito el pasado mes de febrero una prueba de escape en condiciones de máxima presión dinámica.

El punto de despegue pronto estará listo: el centro de lanzamiento espacial de Wenchang, en la isla meridional de Hainan, completará sus obras de adaptación en la segunda mitad de este año. El de aterrizaje, quizá también. El mes pasado, un equipo de investigadores chinos e internacionales publicó en la revista académica 'Nature Astronomy' un estudio que identificaba cuatro posibles zonas en la región conocida como Rimae Bode.

En esta nueva carrera espacial, lo importante ya no solo es llegar, sino quedarse.



Kaltenbrunner, Himmler y Ziereis, jefe del campo de Mauthausen. Archivo ABC

## Educación promociona viajes a campos de concentración nazis

**El objetivo del Gobierno es que los institutos visiten estos lugares históricos como estrategia para «luchar contra el odio»**

Beatriz L. Echazarreta  
Madrid

En las próximas semanas, seis institutos públicos españoles viajarán a campos de concentración nazis en una «lección de humanidad frente al odio», según comunicó ayer el Ministerio de Educación. La ministra Milagros Tolón mantuvo un encuentro por videoconferencia con alumnos y profesores de varios centros educativos que ya han participado (o participarán) en las salidas a estos lugares que fueron testigo y escenario de los peores horrores cometidos por el hombre.

La ministra subrayó que estas experiencias «no son un viaje más, sino una vivencia que marca y cambia la manera de mirar el mundo», destacando su valor como herramienta educativa para comprender la historia desde una dimensión humana y directa y apelando a la concentración, la reflexión y el respeto que exige enfrentarse a estos lugares. Tolón quiso recordar de forma especial a los españoles deportados a Mauthausen y a las mujeres que sufrieron en Ravensbrück. «La memoria democrática no consiste en reabrir heridas, sino en evitar que vuelvan a abrirse», dijo, y advirtió de la importancia de mantener viva esta conciencia en un contexto en el que reaparecen discursos de odio y exclusión.

Según una encuesta realizada por la Unión Europea en 2018, un 60% de españoles consideran que el Holocausto

«no se enseña lo suficiente en las escuelas» frente a un 42% de europeos que, de media, perciben que en sus países estos contenidos son insuficientes. En líneas generales, para la población española el antisemitismo es menos problemático que en otros países miembros de la UE. Sin embargo, el desconocimiento del genocidio judío es mayor dentro de nuestras fronteras.

### Delitos de odio

Después del inicio del conflicto en Gaza, estas cifras podrían haberse modificado sustancialmente. Según datos del Ministerio del Interior publicados el pasado verano, en 2024 se investigaron un total de 1.955 infracciones penales e incidentes de odio en España, lo que supone una reducción del 13,8 por ciento respecto a 2023. En cualquier caso, y a pesar de esta reducción, los delitos de odio por tipologías que registraron un mayor aumento son los antisemitas, con un 60,9% de incremento respecto al año anterior.

El encuentro de Educación contó con la participación del INS Francisco de Goya, de Barcelona, que ya ha visitado el campo de concentración de Auschwitz, así como de centros que viajarán en las próximas semanas: el IES Juan Antonio Castro, de Talavera de la Reina, con un viaje inminente al campo de concentración de Buchenwald; el INS Màrius Torres, el Institut d'Almenar, el IES Miguel Catalán y el IES Donoso Cortés, que visitarán el campo de concentración de Mauthausen en mayo; y el INS Llagostera, que viajará al campo de concentración de Ravensbrück. Estas visitas se realizan con la colaboración de Amical de Mauthausen y otros campos y de todas las víctimas del nazismo de España.

## La exmonjas de Belorado cambian su estrategia frente a la denuncia por maltrato

José Ramón Navarro Pareja  
Madrid

Nueva abogada y cambio de estrategia. Las exmonjas de Belorado afrontan la fase decisiva de la investigación por los supuestos delitos cometidos en el trato que dieron a las cinco monjas mayores –de entre 87 y 101 años– con un cambio de guion con el que pretenden eximirse de toda responsabilidad y reivindicar su inocencia. Así, en la mañana de ayer, dos de ellas, las anteriormente conocidas como sor Sión y sor Israel, comparecían ante el Juzgado de Instrucción número 5 de Bilbao a petición de su abogada, a la par que presentaban unas diligencias consistentes en «dos actas de presencia ante el notario con mensajes telefónicos» que consideran clave para su defensa.

De esta forma, su nueva representante legal, la abogada penalista Norma Riaño, pretende reorientar una de las causas abiertas contra las exreligiosas, posiblemente la más grave. Sobre ocho de ellas, las que persisten en el cisma, pesan las acusaciones de presunto trato degradante, coacciones, abandono, omisión del deber de socorro y administración desleal por la situación en la que se encontraban las cinco monjas mayores y que derivó en un auto del juzgado vizcaíno, que propició el rescate de las ancianas por parte de los Servicios Sociales y la Guardia Civil el pasado 18 diciembre. En un primer momento, el juzgado también ordenó investigarlas por falsedad documental, aunque según Riaño, esa parte ha sido sobreseída.

No es la primera vez que declaran las exreligiosas sobre estos presuntos delitos. Ya el pasado 13 de febrero, las ocho comparecieron ante el

juzgado de Bilbao –cuatro presencialmente y las otras por videoconferencia– para aportar su visión. Ahora, la nueva letrada, que se incorporó a la causa después de aquella comparecencia, dice haber hecho una apuesta por «una defensa activa» e introducir «prueba de descargo» en un momento en el que, recuerda, «la carga de la prueba» corresponde a la fiscalía y la acusación particular.

De esta forma, además de las actas notariales con los mensajes telefónicos presentados, que considera «fundamentales para la defensa», también ha solicitado ampliar las declaraciones con nuevos interrogatorios. En este caso, de otros nuevos testigos presentados y de dos de las exreligiosas, para que corroboraran las nuevas diligencias. A la entrada del juzgado, la abogada atribuía a la «economía procesal» el hecho de que sólo declararan dos de las ocho investigadas, aunque a la salida anunciaba que presentará nuevas diligencias con la finalidad de que declaren otra vez las otras seis investigadas que este jueves no lo han hecho, «para que todas estén en igualdad de condiciones». Nueva abogada pero la misma estrategia de dilación y retraso que las exreligiosas llevan aplicando en sus cuitas judiciales desde el primer momento.

Según Riaño, cada una de las dos comparecientes declaró durante una hora «con total naturalidad». La abogada les formuló preguntas sobre las actas notariales presentadas que, en su opinión, «han ayudado a dilucidar el asunto, a aportar luz y a aclarar ciertos extremos». En esos documentos, la abogada presentó unos mensajes de móviles que, a su juicio, podrían llevar a archivar la causa, aunque no quiso revelar su contenido.



Sor Israel, la abogada Norma Riaño, la exabadesa y sor Sión. EFE



Una imagen de 2019, en Ngogo (Uganda), de los chimpancés que atacan y matan a un macho adulto. Science

# La primera guerra civil de los chimpancés

**La gran población de simios de Ngogo en Uganda lleva diez años separada en dos bandos que cometen ataques letales**

Judith de Jorge  
Madrid

Los científicos saben desde hace mucho tiempo que los chimpancés son extraordinariamente violentos, que atacan y matan a sus vecinos. Pero en un estudio excepcional que ha durado tres décadas, un equipo internacional de investigadores ha dado a conocer la primera 'guerra civil' entre simios, al menos la primera perfectamente documentada. Este enfrentamiento, que se cree que solo ocurre cada 500 años, se ha producido en el grupo salvaje más grande conocido por la ciencia de estos primates, el de Ngogo, en el Parque Nacional Kibale de Uganda. Comenzó en 2015 y se prolongó durante al menos diez años. Individuos que antes cooperaban entre sí dentro de una misma comunidad se dividieron en dos facciones permanentes en el tiempo y llevaron a cabo ataques letales, incluidos infanticidios.

La población de chimpancés de Ngogo, formada por unos 200 individuos y cuatro veces más grande que cualquier otra conocida, es famosa por el documental de Netflix 'El im-

perio de los chimpancés' (Chimp Empire), que narra las luchas de poder que mantienen estos primates por la conquista del territorio. Pero la violencia que describen los investigadores en la revista 'Science' ha subido a otro nivel.

Durante dos décadas, la comunidad se mantuvo cohesionada. Sus miembros se movían entre pequeños grupos, lo que implica separarse y reunirse temporalmente, un comportamiento típico de la especie. Sin embargo, en 2015 comenzaron las señales de polarización en dos bandos, uno occidental y otro central, que se evitaban cada vez más y ni siquiera se juntaban para reproducirse. Curiosamente, este cambio coincidió con una modificación en la jerarquía de dominancia masculina y se produjo un año después de la muerte por una infección de varios adultos que podrían haber actuado como nexo de unión entre todos.

## Ataques coordinados

Para 2018, la división se había completado. Los chimpancés pertenecían ahora a dos grupos distintos -el occidental, con 76 miembros, y el central, con 116- con territorios separados. A medida que esta división se consolidaba, la agresión entre los bandos se intensificó: el occidental, más pequeño pero más cohesionado, lanzó una serie de ataques sostenidos y coordinados contra el central. Estas incur-

siones resultaron en la muerte de varios machos adultos y, a partir de 2021, se extendieron a las crías, con un promedio de varios infanticidios por año, 17 en total. Las agresiones eran cometidas principalmente por los machos, aunque las hembras también participaban. Los autores creen que el verdadero impacto de esta violencia probablemente sea mayor que el observado, ya que muchos individuos desaparecieron sin causa aparente.

«Estos sucesos son muy difíciles de presenciar para un observador humano. Los chimpancés suelen abrumar y matarse entre sí mediante una superioridad numérica abrumadora. En Ngogo, normalmente varios chimpancés, digamos entre 12 y 14, atacan y matan a un solo individuo adulto. No usan armas. Simplemente golpean y atacan a la víctima sin piedad. He presenciado casos que duran menos

**La violencia comenzó después de un cambio en la jerarquía masculina y la muerte por una infección de varios adultos que cohesionaban el grupo**

**Doce o catorce individuos atacan a un solo hasta matarlo. No usan armas, simplemente golpean sin piedad**

de 15 minutos», describe a este periódico John Mitani, coautor del estudio en la Universidad de Michigan. «Hay algunas mordeduras -continúa-, y si se examinan los cuerpos de las víctimas, se ven cortes. Pero nada que parezca causar la muerte. Siempre he pensado que las víctimas adultas mueren por lesiones internas».

Los ataques a los pequeños son diferentes, pero igualmente escalofriantes. Un solo chimpancé adulto puede «arrebatar a una cría de su madre y matarla rápidamente con unas pocas mordeduras o mediante un traumatismo contundente. Esto último podría incluir estrellarla contra el suelo. Tampoco es fácil de ver, pero al menos es más rápido», relata el investigador.

En los chimpancés, las divisiones permanentes son extraordinariamente raras. La evidencia genética sugiere que ocurren aproximadamente una vez cada cinco siglos. El único caso registrado anteriormente tuvo lugar en la década de 1970 en Gombe, Tanzania. Del mismo día cuenta el estudio a largo plazo de la famosa primatóloga británica Jane Goodall, fallecida en octubre de 2025. Sin embargo, ese caso ha sido objeto de debate, en parte porque los chimpancés allí fueron alimentados por los investigadores. Los simios Ngogo nunca fueron alimentados, y además fueron monitorizados durante más tiempo.

## Nuevo macho alfa

La causa de esta violencia de Ngogo pudo deberse a «una combinación de factores», apunta Mitani. En un grupo tan grande, la competencia por el alimento y por las hembras, que solo dan a luz cada cinco o seis años, debía de hacer mella. A esto se une el fallecimiento de los adultos en 2014, «lo que pudo perturbar las relaciones sociales, generando hostilidades que antes no existían» y el cambio del macho alfa cuando comenzaron las peleas en 2015. «Estudios previos con chimpancés en otras regiones indican que, cuando esto sucede, la agresividad aumenta y la dinámica social puede cambiar», indica.

Josep Call, catedrático sobre los orígenes evolutivos de la mente en la Universidad de Sant Andrews, en Escocia, admira la forma en la que los investigadores han explicado las relaciones sociales y las fases que atraviesa la comunidad de chimpancés, pero no está de acuerdo en denominar el conflicto 'guerra civil', principalmente «porque el grupo ya se había escindido cuando los ataques letales comenzaron. No es que estuvieran conviviendo y de un día para otro se empezaron a matar entre ellos. Primero hay un proceso de separación», señala a ABC. A su juicio, el conflicto «es excepcional, pero es posible que también les ocurriera a los chimpancés de Goodall. Lo que ocurre es que ahora lo han podido documentar muy bien porque los han observado durante mucho tiempo antes y después del cambio en el grupo».

**SORTEOS DE AYER**

**CUPÓN DE LA ONCE (Jue. 9)**  
05575 Serie: 039

**TRIPLEX DE LA ONCE (Jue. 9)**  
S.1: 408 S.2: 822 S.3: 166  
S.4: 089 S.5: 547

**MI DÍA DE LA ONCE (Jue. 9)**  
Fecha: 20 OCT 1975 N° suerte: 04

**LA PRIMITIVA (Jue. 9)**  
4 23 24 30 38 40  
Complementario: 45 Reintegro: 4  
Joker: 1533357

**BONOLOTO (Jue. 9)**  
4 8 21 23 31 41  
Complementario: 11 Reintegro: 0

**SÚPER ONCE (Jue. 9)**  
Sorteo 1:  
03-12-16-17-21-24-25-28-39-41-48-49-57-58-61-64-67-80-81-83  
Sorteo 2:  
07-09-13-18-20-26-31-32-33-41-43-49-54-60-64-65-71-72-78-84  
Sorteo 3:  
01-09-19-22-26-27-30-36-37-41-49-51-61-62-67-70-72-73-75-76  
Sorteo 4:  
06-07-08-12-13-14-27-42-51-55-58-59-60-64-70-71-73-74-75-80  
Sorteo 5:  
09-12-13-17-18-25-27-28-32-33-45-47-50-53-64-68-71-79-82-83

**SORTEOS ANTERIORES**

**CUPÓN DE LA ONCE**  
Lunes 6: 14660 LaPaga: 024  
Martes 7: 58314- LaPaga: 037  
Miércoles 8: 64322 LaPaga: 005

**TRIPLEX DE LA ONCE**  
Lu. 6: 652 / 327 / 822 / 420 / 511  
Ma. 7: 733 / 468 / 154 / 609 / 682  
Mi. 8: 960 / 944 / 725 / 560 / 564

**BONOLOTO**  
Lunes 6: 02-10-25-28-40-46 C:17R:2  
Martes 7: 03-11-30-38-39-41 C:32R:4  
Miércoles 8: 23-33-35-38-46-49 C:6R:6

**LOTERÍA PRIMITIVA**  
Sábado 4: 14-30-38-39-43-46 C:1R:7  
Lunes 6: 06-19-24-34-40-42 C:28R:5

**GORDO DE LA PRIMITIVA**  
Domingo 5: 06-18-23-39-42 C:3

**EUROMILLONES**  
Martes 31: 05-08-10-33-38 E:2-7  
Martes 7: 11-14-19-36-49 E:6-7

**LOTERÍA NACIONAL**  
Sábado 4 de abril  
Primer premio: 11711  
Segundo premio: 20744  
Reintegros: 0, 1 y 7

**LOTERÍA NACIONAL**  
Jueves 2 de abril  
Primer premio: 49545  
Segundo premio: 66066  
Reintegros: 5, 7 y 9

**Crucigrama blanco Por Óscar**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

**HORIZONTALES.-** 1: Persona que cuida en exceso de su aspecto físico o que tiene un alto concepto del sí misma. 2: Al revés, intransigente, fanático, extremado. Decimonovena letra del abecedario español. 3: Cuero pequeño para echar vino. En la radio y televisión, especie breve destinado normalmente a la publicidad, plural. 4: Adecuada y apropiada para algo. Tueste, abrase. 5: Al revés, unidad monetaria del Perú. Echan anís a algo. 6: Caminar de acá para allá. Al revés, piedra muy dura y sólida. Negación chulesca. 7: Arillo de metal que como adorno llevan algunas muje-

**Contiene 11 cuadros en negro**

res atravesado en el lóbulo de cada una de las orejas. Al revés, maestro de la doctrina budista tibetana. 8: Al revés, refregar con arena. Al revés, interjección que se usa repetida para arrullar a los niños. 9: Al revés, comprobé la medida de un verso. Tallo de las plantas gramíneas, plural. 10: Al revés nave. Especie de embarcación turca de transporte.

**VERTICALES.-** 1: Perteneciente o relativo a la nobleza. 2: Soñolienta, adormecida. 3: Costumbres o ceremonias. Al revés, niño de corta edad. 4: Unidad de tiempo geológico utilizada en estratigrafía. Al revés, término señalado a una carrera. 5: Símbolo del iridio. Al revés, cae nuevamente en la misma dolencia. Mil. 6: Tierra de labor que no tiene riego, y solo participa del agua llovediza. Aquí. 7: Al revés, unidad de cuidados intensivos. Apetito o deseo de venganza. Interjección usada para denotar admiración o sorpresa. 8: Intención rencorosa y cruel, plural. Rodete que se hace con el cabello para tenerlo recogido. 9: Vigésimoprimer letra del abecedario español. Sacaran, inventaran. 10: Depósito o almacén general de armas y otros efectos de guerra. Siglas comerciales.

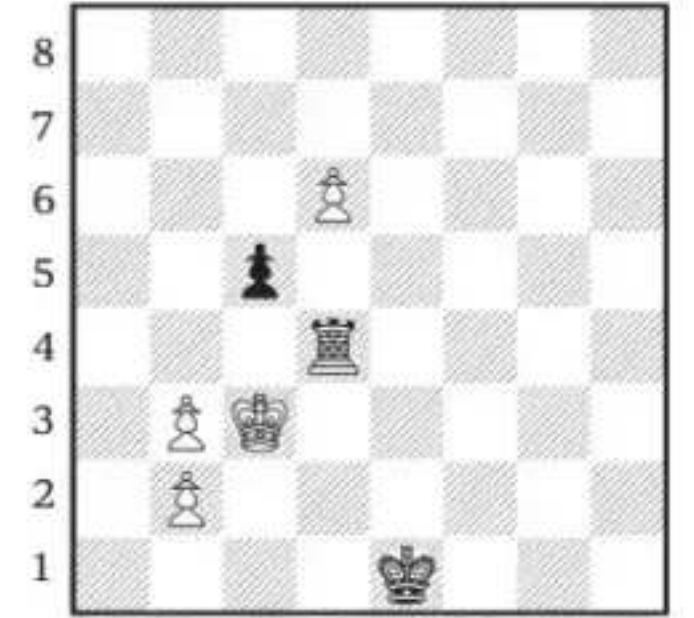
**Jeroglífico**



Caja que llevamos a cuestras

**Ajedrez**

Blancas juegan y entablan



Ejercicio Revista Peón de Rey (2011)

**Crucigrama Por Cova-3**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

**HORIZONTALES: 1:** Acción y efecto de probar un vino o una fruta, plural. 2: Guiar un debate dando la palabra a los participantes. 3: Juguete que mueve el bebé y hace ruido, plural. 4: Muy delgado, delicado, tenue, plural. 5: Al revés, hijo del mitológico arquitecto Dédalo. Al revés, pongo límites. 6: Pronombre. Al revés, vaya a donde le esperan. Al revés, pronombre. 7: Consonante, plural. Elemento químico de número atómico 5. 8: Música popular de origen cubano. Adverbio de lugar. Al revés, sufijo que indica cualidad. 9: Separaré, marginaré, apartaré. 10: Al revés, la divina es la manifestación de la presencia de Dios, plural. 11: Flecha

**VERTICALES: 1:** Moneda peruana, plural. 2: Los que viven en la zona más meridional. 3: Partícula de suciedad o de polvo. Consonante plural. 4: Que tienen forma de cucurucho, femenino plural. Ni sólido ni líquido. 5: Guía, líder, cabecilla de un grupo. Subgénero musical dentro de la ópera para una voz. 6: Hice punto, confeccioné un jersey. Provoque una llaga. 7: Al revés, unirá dos telas con aguja e hilo. Al revés, prenda masculina de la antigua Roma y de los jueces actuales. 8: Al revés, convertirás las verduras en puré. Los pájaros tienen dos, singular. 9: Que no tiene punta. Al revés, playa que sirve de embarcadero. 10: Ayuda al que lo necesita, ampara, protege. 11: Localidad turística de Tarragona

**Sudoku Por Cruz&Gramma**


**Soluciones de hoy**

Sudoku

4	2	7	1	5	3	6	8	9
1	8	6	4	2	1	7	5	3
3	5	7	8	2	4	9	6	1
2	6	5	7	4	8	1	9	3
7	4	3	9	1	8	5	6	2
9	1	8	2	6	4	3	7	5
8	3	6	5	7	9	1	2	4
6	9	1	2	3	5	7	8	4
5	7	4	8	9	1	2	3	6

**Jeroglífico**  
1.b4! Bxb4 [1...d2 TORACICA  
2.bxc5 d3 b4 (TOR / A / CICA)  
d4 a b5 d d5 5.c6 Bc4+ 6.b3 Bxc6] d7 d4 3.b4! Bxd7 4.bxc5 d2 5.d4 6.c6 Bd1 7.d5 d4 8.c7 Bc1+ 9.d6d6

**Crucigrama**  
HORIZONTALES: 1: Caras. 2: Moderar. 3: Sonajeros. 4: Sutilísimo. 5: oracl. oloca. 6: Le. aduca. 7: Ehes. Boro. 8: Son. Aca. 9: Segregaré. 10: satroIG. 11: Saeta

**Crucigrama blanco**  
HORIZONTALES: 1: Narcisista. 2: omirreca. 3: Boto. 4: Cuñas. 5: Ase. 6: los. 7: Anisan. 8: Ir. 9: acor. 10: Ca. 7: Arete. 11: amal. 8: ranerA. 9: OR. 10: 9: idem. 11: Cañas. 10: oan. 11: Mahona.



Vestido de la coronación en 1953. Afp

# El vestidor de Isabel II ve la luz por primera vez en el Palacio de Buckingham

**En el centenario del nacimiento de la Reina, se muestran los secretos de un guardarropa real con 200 de las 4.000 piezas que llenaban sus armarios**

A.B. Buendía  
Madrid

La Reina Isabel II de Inglaterra hubiera cumplido 100 años el 21 de abril de 1926. Y ahora, como parte de los muchos eventos que se están sucediendo en su honor, Buckingham Palace ha decidido abrir parte de su gigantesco armario, compuesto por más de 4.000 piezas, para exponer a ojos de todos más de 200 de esos vestidos que un día formaron parte del guardarropa real más escrutado, analizado y estudiado del mundo royal. Una exposición digna de admirar.

Es fácil recordar a Isabel II con sus abrigos en tono pastel con su sombrero a juego. O incluso con su pañuelo a la cabeza, tan inglés es. Pero detrás de esta imagen tópica estaba la de una monarca muy cuidadosa con el vestuario y atenta a los muchos regalos que recibía por parte de modistas de todo el mundo.

Cuidaba como pocas su presentación en actos institucionales –públicos y privados– hasta conformar un armario impresionante en número y formas. Una mujer de gusto exquisito, una genuina curiosidad estilística y una habilidad para usar la ropa como herramienta di-

plomática como ha habido pocas en la historia de la realeza.

'La Reina Isabel II: su vida con estilo' es la mayor exposición jamás dedicada al vestuario de la soberana británica, disponible para ser admirada desde este viernes 10 de abril en la King's Gallery del Palacio de Buckingham en Londres. Y sus promotores advierten ya que cambiará la forma en que se recuerda a la soberana. Sí, mucho más que la señora del abrigo celeste o rojo, según el día.

Los documentalistas se frotan los ojos al comprobar el acceso por primera vez al guardarropa de Isabel II, el más grande que jamás haya pertenecido a una soberana británica. La exposición muestra una mínima parte –200 de las más de 4.000 que tenía–, con la particularidad de que la mitad de las cuales nunca han sido vistas por el público.

## Mucho más que vestidos

Por aquí se pueden observar vestidos de noche que solo se puso una vez, abrigos de uso más cotidiano y hasta uniformes militares. También, por supuesto, los complementos: joyas, zapatos Rayne, bolsos Launer, guantes Cornelia James, pañuelos de Hermès, las increíbles tiaras Garrard y, por descontado, una colección de sombreros sin precedentes.

Pero lo que tiene verdaderamente entusiasmados a los archivistas y estudiosos reales es que junto a las prendas y complementos, que ya son un tesoro en sí, también se exponen documentos relativos a su vestuario que incluyen bo-



Isabel II, en la boda de la princesa Margarita en 1960. Royal Collection Trust



Vestido de novia de 1947. Reuters

cetos originales con notas escritas de su puño y letra por la propia Reina, muestras de telas y hasta correspondencia con modistas y diseñadores.

Porque, efectivamente, Isabel II siempre añadía su toque personal –exigencias– a todo lo que lucía. Incluida una visión estilística sorprendentemente contemporánea y alejada de todo lo que habitualmente se asocia a ella en cues-

**Isabel II siempre añadía su toque personal a todo lo que lucía, incluida una visión estilística contemporánea**

tion de estilismo. Cuidaba enormemente su imagen y todo lo que esta transmitía.

Junto a la exposición, también se editará el libro 'Queen Elizabeth II: Fashion and Style', publicado por Royal Collection Trust, donde se explora el archivo de moda de la Reina, desde su ropa de la infancia hasta las prendas que lució antes de morir. Son 70 años de evolución estilística e incluye un prólogo de Anna Wintour, la veterana editora del Vogue americano, además de entrevistas con los diseñadores Christopher Kane, Erdem Moraliolu y Richard Quinn.

Y si alguien se pregunta que quién era el favorito de Isabel II, un nombre viene inmediatamente a la mente: Norman Hartnell. Es el que más se repite en la exposición, el modisto que definió la imagen pública de la madre de Carlos de Inglaterra durante más de tres décadas. En la exposición se exhiben dos obras señeras: su vestido de novia de 1947, en satén duquesa color marfil bordado con estrellas y espigas de trigo, y el vestido de coronación de 1953, con aquella seda blanca bordada con los símbolos florales de todas las naciones de la Commonwealth.

En definitiva, la exposición aporta un documento definitivo para acercarse a una figura legendaria que va más allá del mundo royal para terminar de completar el retrato personal de una mujer por encima de las convenciones acumuladas a lo largo de tanto años. Porque en cuestión de estilismo, y de personalidad, la Reina Isabel II era mucho más que la señora del abrigo celeste con sombrero a juego.

LUCÍA CABANELAS

## 'The Pitt' y los ofendidos



A veces me pregunto por qué me gusta 'The Pitt'. Es todo lo que aparenta, un drama hospitalario, con sus líos, sus roces, sus casos estrambóticos, sus batallas, la sangre. Pero luego también es un poco la vida, una especie de puzzle que refleja la sociedad, a cuentagotas, con dosis de una hora de un turno que terminan cuando es de día y llega el relevo. Para casi todos, porque luego tocan los informes. La burocracia también afecta al sistema sanitario, igual que las deportaciones masivas de Trump, los impagos del seguro, los padres que pierden de vista a sus hijos y los médicos que roban medicamentos para acallar los demonios que curan en el resto. Hay a quien, como a la joven residente asiática, no se le caen los anillos por quitarse el uniforme cuando el reloj señala el fin de su jornada. Unos le reprochan su falta de compromiso, de compañerismo, y ella lo mira desde un crisol pragmático: si estoy descansada seré de más ayuda mañana.

Mi madre, que adora los culebrones, dice que en 'The Pitt' no pasa nada. No sé, en casa se ha convertido en nuestro refugio semanal. Igual ver la tensión, el estrés o la adrenalina en la pantalla sirva para purgar nuestros problemas, descansar brevemente de la vida viendo al resto hacer sufrir, hacer cosas, equivocarse, acertar, vivir. El doctor Robbie de Noah Wyle, antes brújula moral de la

serie, bálsamo para todos, ahora es un amago de tirano que paga con el resto sus propias dudas, inseguridades, problemas. O la enfermera Dana, interpretada por Katherine LaNasa, cuando habla en vez de callar, cuando actúa sin pensar, cuando defiende a los suyos aunque le cueste la reputación o aún peor, un puñetazo. Ella es la coraza, pero nadie es solo eso aquí ni allí ni en ningún lado. Creo que ellos, más allá de las distancias, son un poco todos.

También Rusty Schwimmer, que interpreta a una antigua y eficaz administrativa que regresa para ayudar durante una crisis tecnológica en el hospital después de ser desplazada por la digitalización. Su conversación, a las puertas de urgencias, con el personaje de Shabana Azeez, que es la principiante Javadi de perpetua cara de asco, es impagable:

—No se puede fumar aquí fuera.

—¿En serio? Pues de momento estoy pudiendo. ¿Qué edad tienes, reina?

—21... el martes.

—Lo que antes llamaban sabia idiota.

—Ya no se usa ese término, es despectivo.

—Milenials de piel fina.

—Soy de la generación zeta.

—Aún peor. Yo fui stripper en el Purgatory para pagarme la carrera a tu edad, ofendidos.

Pues eso. ●

nunca, más afinado en su fórmula y con un casting que vuelve a jugar al contraste. La edición de 2026 se presenta con imágenes que ya anticipan el tono de siempre, aunque sorprendiendo: Jesulín de Ubrique caracterizado como Melendi, con rastas y pendientes; Aníbal Gómez convertido en Chiquetete; María Parrado metida en la piel de Ana Mena; o perfiles como Cristina Castaño y Paula Koops, dispuestas a moverse entre el virtuosismo y el desparpajo.

«Es una cosa extraña porque decidí colgar los bártulos del cante y después de 30 años vuelvo y tengo la suerte de hacerlo en un programa como este porque te da tranquilidad. El mundo de la música lo tenía más que olvidado porque no me ha beneficiado nada, pero he terminado mi carrera como torero y me gusta hacer muchas cosas. Lo que menos me imaginaba era volver a cantar como si fuera en directo. Intento hacerlo lo mejor que puedo. Mucha culpa tienen Bertín Osborne y César el de Los Morancos», confiesa entre risas.

El programa ha logrado mantenerse como una referencia a pesar de que cada vez son más frecuentes los formatos del 'prime time' con rostros conocidos. «No se trata solo de cantar bien, tiene que haber química entre ellos, tiene que haber humor», explica Carmen Ferreiro, directora de programas de entretenimiento de Atresmedia. Este año incorpora suelos LED, un diseño de iluminación renovado y una nueva puesta en escena para las entrevistas previas, además de mantener un jurado reconocible, Chenoa, Àngel Llàcer, Flo y Lolita, con Manel Fuentes al frente presentando.



Jesulín de Ubrique, concursante de 'Tu cara me suena'. EP

## Jesulín de Ubrique, en 'Tu cara me suena': «Vuelvo feliz al cante»

Clara Mollá Pagán  
Madrid

A veces la televisión se obsesiona con reinventarse hasta perderse en el intento. Y, sin embargo, hay formatos cuyo secreto no está en parecer nuevos, sino en seguir siendo ellos mismos. Ahí es donde 'Tu cara me suena' sigue a la cabeza y vuelve este viernes más reconocible que

EL CINE EN TELEVISIÓN

Por Oti Rodríguez Marchante



\*\*\*\* MUY BUENA \*\*\* BUENA \*\* INTERESANTE \* REGULAR ● MALA

## 'Misión Imposible: nación secreta'

21.45 La 1 \*\*\*

EEUU. 2015. Acción, espionaje. 131 m. Dir: Christopher McQuarrie. Con Tom Cruise, Rebecca Ferguson, Simon Pegg, Jeremy Renner.



Título esencial en el cuerpo de la serie, el quinto y el primero en el que cogía las riendas el director Christopher McQuarrie, pero lo importante en ella es la aparición de Rebecca Ferguson, un repuesto para el corazón roto de Ethan Hunt por la separación forzosa de Michelle Monaghan y un enorme aliciente físico en la trama con su personaje de Ilsa Faust. Un muy buen guion, imparabile, y resuelto con eficacia por la cámara, que captura toda la intensidad en escenas imposibles y con gran espectacularidad. McQuarrie ha conseguido inocularle a la saga otras pasiones, algo más de intensidad emocional y nueva espectacularidad.

## 'El protector (The equalizer)'

22.00 Cuatro \*\*\*

EEUU. 2014. Thriller. 128 m. Dir: Antoine Fuqua. Con Denzel Washington, Marton Csokas, Chloë Grace Moretz.

Hay demasiadas películas tituladas ya 'El protector', pero esta es la de Fuqua y, sobre todo, la de Denzel Washington, un exagente de la CIA retirado que protege a una frágil chiquilla de la mafia rusa. Dentro de que se pega como arroz a la paellera a las reglas del subgénero de mamporros, tiene muy buenos momentos 'chez Washington' hasta casi el tramo final, ya desmelenado.

## 'Tora! Tora! Tora!'

22.15 Trece \*\*\*

EEUU. 1970. 143 m. Dir: Richard Fleischer, Kinji Fukusaku, Toshio Masuda. Con Martin Balsam, So Yamamura, Joseph Cotton. El ataque japonés a Pearl Harbour, los detalles, acier-

tos y errores de cómo se produjo, y todo ello visto desde los dos bandos y con una perspectiva tan equilibrada que convierte a esta película de Fleischer (pero también de Fukusaku y Masuda) en un riguroso documento histórico y en un insólito espectáculo cinematográfico.

## 'Parranda'

22.55 La 2 \*\*\*

España. 1977. Drama. 87 m. Dir: Gonzalo Suárez. Con José Luis Gómez, José Sacristán, Antonio Ferrandis. Eduardo Blanco Amor hace el guion, junto a Gonzalo Suárez, de su propia novela 'A esmorga', sitúa la historia en Asturias en vez de Galicia y cuenta de modo imaginativo y extravagante unas relaciones entre el tremendismo y la violencia. Y sobre todo cuenta con un reparto excepcional, de actores magníficos para unos increíbles personajes de juerga y sin gracia.

## PARRILLA DEPORTIVA

19.30 **Baloncesto.** Euroliga: AS Monaco-Barça. En directo. **M+ Deportes 3**

20.30 **Fútbol.** Bundesliga: Ausburgo-Hoffenheim. En directo. **DAZN**

20.30 **Baloncesto.** Euroliga: Virtus Bologna-Saski Baskonia. En directo. **M+ Deportes**

20.30 **Fútbol.** LaLiga Hypermotion: Real Sociedad B-AD Ceuta. En directo. Desde Zubieta. **LaLiga TV Hypermotion**

20.45 **Fútbol.** Serie A: AS Roma-Pisa FC. En directo. **DAZN**

20.49 **Fútbol.** LaLiga EA Sports: Real Madrid CF-Girona FC. En directo. El equipo madrileño encadena dos derrotas consecutivas entre liga y Champions, hecho que le sitúa en una posición delicada en sus aspiraciones de conseguir un doblete. **M+ LaLiga TV**

21.00 **Boxeo.** Boxeo: Allotey vs Erastus. En directo. **DAZN**

**LA 1**

**7.50** La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurreondo.  
**10.35** Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz.  
**13.55** Informativo territorial 1  
**14.20** Mañaneros 360  
**14.55** Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.  
**15.35** Deportes 1. Presentado por Ana Ibáñez.  
**15.40** El tiempo. Presentado por Albert Barniol.  
**15.45** Informativo territorial 2  
**15.55** Directo al grano. Presentado por Marta Flich y Gonzalo Miró.  
**17.45** Valle Salvaje  
**18.35** La Promesa  
**19.35** Malas lenguas. Presentado por Jesús Cintora.  
**20.30** Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.  
**20.55** Telediario 2. Presentado por Pepa Bueno.  
**21.40** Deportes 2. Presentado por Arsenio Cañada.  
**21.45** Cine. «Misión imposible: Nación secreta». EE.UU., China, Hong Kong, Austria, Marruecos. 2015. Dir: Christopher McQuarrie. Int: Tom Cruise, Jeremy Renner.  
**23.45** Cine. «Misión imposible II».  
**1.45** Especial informativo  
**2.30** Noticias 24 horas

**LA 2**

**8.30** Ríos. (Rep.) «Miño».  
**9.30** Aquí hay trabajo  
**9.55** Universo UNED  
**10.55** La 2 express  
**11.00** Creemos juntas. (Rep.)  
**11.20** El escarabajo verde. (Rep.) «Al borde del abismo (I)».  
**11.55** El western de La 2. «Los profesionales de la muerte». Italia, España. 1967. Dir: Nando Cicero. Int: George Hilton, Edd Byrnes.  
**13.25** El cazador. (Rep.)  
**15.30** Saber y ganar  
**16.20** Grandes documentales. «El hotel cactus».  
**17.15** Grandes documentales. «Fauna letal».  
**17.45** Malas lenguas  
**19.35** Sukha  
**20.30** Trivial Pursuit  
**21.15** Cifras y letras  
**22.20** Plano general  
**22.50** Historia de nuestro cine. «Historia de nuestro cine».  
**22.55** Cine. «Parranda». España. 1977. Dir: Gonzalo Suárez. Int: José Luis Gómez, José Sacristán.  
**0.20** Historia de nuestro cine: coloquio  
**0.55** Grantchester  
**2.25** Las noches del Monumental

**ANTENA 3**

**8.55** Espejo público. Presentado por Susanna Griso.  
**13.20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano  
**13.45** La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.  
**15.00** Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.  
**15.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.  
**15.40** El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.  
**15.45** Sueños de libertad  
**17.00** Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.  
**20.00** Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.  
**21.00** Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.  
**21.45** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.  
**21.55** El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.  
**22.10** Tu cara me suena. Presentado por Manel Fuentes.  
**1.30** Tu cara me suena. Grandes éxitos  
**2.30** Sportium Game Show  
**3.15** La tienda de Galería del Coleccionista  
**4.15** Juwelo

**CUATRO**

**7.00** Love Shopping TV Cuatro  
**7.30** ¡Toma salami!  
**8.00** Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Código fantasma», «Operación Midas» y «Riesgo».  
**10.30** En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.  
**14.00** Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.  
**14.55** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.  
**15.15** El tiempo  
**15.30** Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide y Laila Jiménez.  
**18.35** Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones.  
**20.00** Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.  
**20.40** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.  
**20.55** El tiempo  
**21.05** First Dates. Presentado por Carlos Sobera.  
**22.00** El blockbuster. «The Equalizer. El protector». EE.UU. 2014. Dir: Antoine Fuqua. Int: Denzel Washington, Marton Csokas.  
**0.40** Cine Cuatro. «The yacht: La pasajera».  
**2.10** Sportium Game Show  
**2.50** En el punto de mira

**TELECINCO**

**9.00** El programa de Ana Rosa  
**12.30** Vamos a ver  
**13.45** El precio justo  
**15.00** Informativos Telecinco  
**15.30** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Manu Carreño.  
**15.45** El tiempo  
**15.50** El tiempo justo  
**18.30** El diario de Jorge  
**20.00** ¡Allá tú!  
**21.00** Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo y Ángeles Blanco.  
**21.30** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Ricardo Reyes.  
**21.35** El tiempo  
**21.45** ¡De viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta. Con la colaboración de Lydia Lozano, Ángela Portero, José Antonio León y Terelu Campos. Kiko Rivera responde con contundencia a las declaraciones de Irene Rosales y reacciona a las acusaciones y críticas recibidas, además revela cómo avanza la reconciliación con su madre y su hermana, defiende a su pareja Lola y aporta detalles sobre el primer acercamiento y la primera llamada tras años sin hablarse.  
**2.00** Gran Madrid Show

**TRECE**

**8.00** La tienda de Galería del Coleccionista  
**11.00** Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera.  
**11.40** Adoración eucarística  
**12.00** Regina Coeli  
**12.05** Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.  
**13.40** A un paso del cielo. «Lazos de sangre».  
**14.30** Trece y Cope. Es Noticia  
**14.40** Sesión doble. «La gran prueba». EE.UU. 1956. Dir: William Wyler. Int: Gary Cooper, Dorothy McGuire.  
**17.45** Western. «Piel de ante». EE.UU. 1968. Dir: Michael D. Moore. Int: Barry Sullivan, Joan Caulfield.  
**19.50** Tu cine. «Noche salvaje». EE.UU. 1953. Dir: Alfred Werker. Int: Virginia Mayo, Dale Robertson.  
**21.30** Un lugar en la tierra. «Vigo».  
**22.00** Classics presentación  
**22.15** Cine Classics. «Tora! Tora! Tora!». Japón, EE.UU. 1970. Dir: Richard Fleischer. Int: Martin Balsam, Sô Yamamura.  
**0.30** Classics tertulia  
**1.00** Cine. «Callejón sin salida».  
**2.45** Cine. «Amor y balas».  
**4.15** Teletienda

HOY NO SE PIERDA...

**'Plano general'**

**La 2 | 22.20**  
 La actriz, presentadora, psicóloga y sexóloga Lorena Berdún es la invitada de esta semana.



**'Rabo de Peixe'**

**Netflix | Bajo demanda**  
 En la tercera temporada, la droga ha cambiado de manos y el grupo se verá puesto a prueba.



AUDIENCIAS

**LO MÁS VISTO**  
 del miércoles 8 de abril

**Noticias 1**  
 Antena 3, 15.00.  
**2.266.000** espectadores  
**23,7%** de cuota



**LA SEXTA**

**6.45** Remescar, cosmética al instante  
**7.00** Previo Aruser@s  
**9.00** Aruser@s  
**11.00** Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.  
**14.10** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.  
**15.10** Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.  
**15.30** La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.  
**15.45** Zapeando  
**17.15** Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo.  
**20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Rodrigo Blázquez.  
**21.00** La Sexta Clave  
**21.20** La Sexta meteo  
**21.25** La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.  
**21.30** La Sexta Columna. «Aznar '96: aquella España de José Mari». Presentado por Antonio García Ferreras.  
**22.30** Equipo de investigación. «¿Qué pollo estamos comiendo?».  
**2.30** La casa de juego de Pokerstars

**TELEDEPORTE**

**8.30** Basketball Champions League. «Galatasaray-Tenerife».  
**10.00** Deportes matinal  
**10.05** Masters de Augusta  
**10.10** TDPedales. «Milan San Remo».  
**10.25** Reto solidario. «Jorge Crivilles».  
**10.30** Programa paralímpicos.  
**10.40** Trofeo Princesa Sofía  
**10.50** Campeonato de España de Vela. Clase 420.  
**11.00** Surfing.es. Reportaje sobre surf.  
**11.15** Atletismo en acción  
**11.35** Barcelona Open Banc Sabadell 2023. «Alcaraz-Tsitsipas». Final.  
**13.00** Billie Jean King Cup  
**17.00** European Badminton Championships  
**18.55** Liga Plenitude Asobal. «Barça-Abanca Ademar León». Jornada 24.  
**20.30** European Badminton Championships  
**21.10** Primera Federación. «CP Cacereño-Athletic». En directo.  
**23.15** Conexión Vintage  
**1.25** ATP Challenger Comunidad de Madrid

**MOVISTAR PLUS+**

**6.37** Canciones desde la azotea: The Beatles  
**7.18** Bruce Springsteen. Memorias  
**8.30** Buffet Paraíso  
**8.40** El estafador del amor  
**11.01** Cine. «El turismo es un gran invento».  
**12.36** Luz en la oscuridad  
**14.11** Noche de Europa League.  
**15.27** Ilustres ignorantes. «Los amigos».  
**15.55** Cine. «Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes». EE.UU. 2023. Dir: Francis Lawrence. Int: Tom Blyth, Rachel Zegler.  
**18.23** El consultorio de Berto. «Silvia Abril y la democracia infiel».  
**19.10** Previa EuroLeague. «AS Mónaco-Barça». En directo.  
**19.30** Euroliga. «AS Mónaco-Barça». En directo.  
**21.35** Informe Plus+. «Ahora Quini».  
**22.30** Cine. «Golpes». España, Francia. 2025. Dir: Rafael Cobos. Int: Luis Tosar, Jesús Carroza.  
**0.07** Eurofighters.  
**1.07** Cine. «Election: la noche de las bestias».

**TELEMADRID**

**15.10** Deportes  
**15.35** El tiempo  
**15.45** La tarde de Telemadrid  
**17.30** Hablamos de Madrid  
**18.45** Madrid directo  
**20.30** Telenoticias  
**21.10** Deportes  
**21.20** El tiempo  
**21.25** Madrid directo Noche  
**22.30** Divino tesoro  
**23.25** Cine. «Caza de brujas».  
**1.15** Cine. «Sombras en el silencio».

**TVG**

**10.50** Pulso activo  
**11.30** O termómetro  
**13.45** Mira ti  
**13.50** Galicia noticias  
**14.30** Telexornal mediodía  
**15.20** Telexornal deportes mediodía  
**15.35** O tempo  
**15.45** Atrápame se podes  
**16.35** Quen anda aí?  
**19.25** Hora galega  
**21.00** Telexornal serán  
**21.35** O tempo  
**21.40** Luar  
**0.30** O virxiniano

**ETB2**

**14.58** Teleberri  
**15.40** Gaur egun kirolak  
**16.00** Eguraldia  
**16.15** KULT Agenda  
**16.40** Esto no es normal  
**17.50** Vaya Par  
**18.50** Euskadi quédate  
**20.00** A bocados  
**21.00** Teleberri  
**21.40** Gaur egun kirolak  
**22.05** KULT Agenda  
**22.15** Eguraldia  
**22.20** La otra cara  
**0.45** Historias a bocados

**TV3**

**8.00** Matins  
**10.30** Tot es mou  
**13.55** Telenotícies comarques  
**14.30** Telenotícies migdia  
**15.30** Cuines  
**16.00** Com si fos ahir  
**16.35** El Paradís de les Senyores  
**17.20** La selva  
**19.15** Atrapa'm si pots  
**20.15** Està passant  
**21.00** Telenotícies vespre  
**22.05** Eufòria. «Gala 11».  
**1.00** Eufòria: la postgala

**CANAL SUR**

**9.30** Hoy en día  
**12.20** Hoy en día, mesa de análisis  
**13.50** Más Hoy en día  
**14.30** Canal Sur noticias 1  
**15.00** Desconexiones informativos  
**15.30** La tarde. Aquí y ahora  
**18.00** Andalucía directo  
**19.55** Cómetelo  
**20.30** Canal Sur noticias 2  
**21.35** Atrápame si puedes  
**22.50** El show de Bertín  
**4.10** Lo flamenco

**CMM**

**15.15** El tiempo  
**15.25** El campo  
**15.45** En compañía  
**18.15** Lo mejor del Oeste. «Los implacables».  
**20.00** Castilla-La Mancha a las 8  
**20.35** La cancha  
**20.45** El campo  
**20.55** El tiempo  
**21.00** Lo mejor de Ancha es Castilla-La Mancha  
**22.00** Cine. «Fuerte apache».  
**23.45** Cine de medianoche. «Los años brillantes».  
**1.30** En compañía

CHAPU APAOLAZA

# Bolsas de billetes para el PSOE no, que me enamoro

*La bolsa con fajos de dinero es la cima simbólica del ritual de la corrupción, la transfiguración del trinqu*



**C**armen Pano tiene nombre de finalista del Planeta. Su chófer – que llamaban ‘mecánico’ los señores – ha confirmado que llevó a Ferraz bolsas con fajos de billetes a cambio de favores del Gobierno de la coalición. Aquí se aparece, al fin, la bolsa con fajos de dinero, que es la cima simbólica del ritual de la corrupción, la transfiguración del trinqu. Aporta el peso de tradición: con una bolsa de billetes es como se ha trincado toda la vida de Dios. Ojalá una bolsa de basura perfumada y violeta, acaso para llevar al sanchismo las mordidas de los hidrocarburos. La bolsa de basura encierra una simbología sugerente, casi de transparencia: la lencería del mangoneo, la cama redonda o catre del puticlub en el que han convertido mi España.

Con bolsas de dinero no, que me enamoro, y pierde uno los papeles en esta celebración con neones de la inmoralidad en la que ya dan igual ocho que ochenta y meten en un partido político 90.000 pavos en fajos, en una bolsa, digo, andando como un torero en el paseillo, y se los entregan a alguien a cambio de una licencia para vender gasolina. España va en esa bolsa de dinero, tan cargada que se le van soltando las asas que se clavan en los dedos, casi como cuando no llegas al contenedor porque has metido demasiado peso en la basura. Con churretes de los restos de la lata de cerveza y clin, clon de botellines, de latas de tomate y reguerillo de aceite por la acera. Qué asco le tengo y, a la vez, qué risa me da esta imagen de cacos cogiendo la bolsa de la pasta para vender su país y llevándola al hombro entre la oscuridad de la legislatura, como el ladrón de los dibujos animados que va de noche con su saco, su gorro, su antifaz y su jersey de rayas de cuello alto, pero sin noche, sin saco, sin gorro, sin antifaz. Porque todo esto se hace a la luz del día y en la cara de todo el mundo, y uno puede meter 90.000 euros de mordidas en Ferraz, sin que le caiga la pasma de inmediato.

Mientras tanto, siento en el cogote el aliento de Marisú Montero, que no tiene dos manos: tie-

ne dos bombos de la banda del maestro Tejera. Me anda olisqueando el como una podenca para saber si he declarado la venta de la bici que se le quedó pequeña a Palomita. Convengamos que, en un país en el que no merece la pena salir a quemar los palacios de los primeros ministros, habrá que elegir entre que te mire Hacienda por el IVA del ticket de la gasolina o que el partido del Gobierno se lleve el dinero en fajos de billetes metidos en bolsas de basura, pero las dos cosas a la vez, no.

Mientras tanto, se derrocha belleza presupearía en el trasiego oculto de metálico y en señoras. Las historias de amor de Ábalos son más bellas que la Victoria de Samotracia. Le pagaron el piso a la amante del ministro, contratada por Ineco, que parecía salida de un catálogo de suripantas que ahora llaman ‘escorts’, y que a Miss Asturias –muslaman a la entrada del juzgado de la primavera–, le buscó un puesto en otra empresa pública para darle un empujón; empujón laboral, evidentemente. En el feminismo pedrista, que es peli de destape con carreras por los pasillos, pelambreira al aire y risas al otro lado de la puerta de la habitación, podríamos convenir en que Ábalos movió los enchufes de sus sobrinas por hacerles, como es natural, un favor. ●



RODRIGO CORTÉS

## VERBOLARIO

### Sarcasmo

m. Ironía empapada en curare.

ROSA BELMONTE

## El mal español



**E**l único libro de los finalistas que había leído era ‘El buen mal’, de Samanta Schweblin. El libro de cuentos publicado por Seix Barral que ha ganado el premio Aena. De relatos de verdad. «Cuando éramos libres un relato era una manera pedante de decir cuento», escribe Pérez Andújar. La propia autora se ha mostrado sorprendida al no ser una novela la obra premiada en un concurso internacional. Que se ha premiado la excepción. Quizá por eso cita, antes de ponerse manos a los cuentos, a Silvina Ocampo: «Lo raro siempre es más cierto».

Se suele destacar, no sé si porque es el único leído, que el libro de Schweblin empieza con el relato de una madre que se ata un yunque al cuerpo, se lanza al lago y tras fracasar en su intento de suicidio, vuelve a casa a preparar la cena. Pero la protagonista dice: «Tanteo las piedras atadas a mi cintura, el nudo siempre puede deshacerse». Y luego: «Desato la soga y las piedras se desprenden». Es verdad que un tipo le pregunta: «¿Quiere tirarse al agua con un yunque de piedras atado a la cintura?». Me acuerdo de Augusto Assía y su ‘Cuando yunque, yunque. Cuando martillo, martillo’ (Asteroide). Demonios, y cuando piedras, piedras. También leo: «Pongo en la sartén el quinto ‘omelette’ y sirvo los que ya están listos». ‘Omelette’ en masculino. Me quedé como María José Cantudo cuando María Patiño le soltó que había sido la primera en enseñar la vagina en el cine español. «Ay, la vagina», dijo la otra extrañadísima con semejante expresión.

Yendo al Tribunal Supremo (cuesta salir), me gustaría saber qué libros de trenes leía Claudia Montes. Ojalá ‘El ferrocarril de Zafra a Huelva. Parte 3. Apartaderos, cables aéreos y ramales’, de Antonio Vázquez Jiménez. Me gustaría más ‘Still Life’, la obra teatral de Noel Coward en la que se basó ‘Breve encuentro’ (bonita pero absurda porque se basa en la puntualidad de los trenes). O mi favorita, ‘Trenes rigurosamente vigilados’, de Bohumil Hrabal, donde un joven trabaja en una estación sin cobrar. Las chicas de Ábalos cobraban por no trabajar. Enchufe, el buen mal español. ●



ABC  
vocento

Editado por Diario ABC, S.L.U., Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.280 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.

Teléfono de atención 911 119 900. Centralita ABC 913 399 000. <https://www.abc.es/reglamento-emfa.html>\*