

Zapatero maniobra en Caracas para colocar a su asesor como ministro de Defensa

El exgeneral Miguel Rodríguez Torres, que dirigió el aparato represor del régimen, le permitiría a Delcy Rodríguez tomar el control total del Ejército

DAVID ALANDETE - PÁGINAS 32 A 34

Alumnos de la
Escuela Taurina
José Cubero 'Yiyo',
dirigida por
Fernando Robleño
posan en la
sede de ABC

«No hacemos nada malo. ¿Por qué quieren robarnos nuestro sueño?»

Alumnos de la Escuela Taurina José Cubero 'Yiyo' se rebelan contra el plan del Gobierno de prohibirles formarse en el mundo del toreo

ROSARIO PÉREZ - PÁGINAS 14 A 16



**La tauromaquia
me hizo mejor
persona**

Por JULIÁN LÓPEZ 'EL JULI'



Hacienda se queda hasta el 43% de la subida de las pensiones

El impacto en las prestaciones se explica porque el Gobierno no ha adaptado el IRPF a la inflación

El Fisco se ceba con las jubilaciones más bajas, a las que hasta ahora no se hacían retenciones **J. M. CAMARERO - ECONOMÍA**

Sánchez no alterará su plan de ministros candidatos aunque Alegría se estrellé

Crece el descontento por la estrategia que busca el control interno: «Es mandarlos al matadero» **ESPAÑA**

El PP busca cortar el caso Móstoles: «Al final era cuestión de dinero»

ESPAÑA

Rusia golpea la red energética ucraniana y sume al país en el frío y la oscuridad

INTERNACIONAL

Jaime Bayly
Escritor

«El mundo está condenado a la violencia y la inestabilidad»

CULTURA

TRIBUNA ECONÓMICA
POR MARÍA JESÚS PÉREZ

El 'gran reemplazo' del sanchismo S.A.



**ENTREVISTA CON
MARIANO BARBACID**
BIOQUÍMICO

«Lo que hemos logrado en cáncer de páncreas nunca se había conseguido»

El científico del que todo el mundo habla por su triple terapia testada con éxito en ratones asegura haber recibido más de 500 correos de pacientes que piden entrar en el ensayo clínico: «Ya les hemos advertido que esto no podrá hacerse hasta dentro de tres o cuatro años» **SOCIEDAD**

Mariano Barbacid, en la sede de la fundación CRIS Contra el Cáncer // MATÍAS NIETO

Cuatro grandes evidencias acorralan a Puente en la investigación de Adamuz

Las vías, la soldadura, el mantenimiento y los pliegos, en el foco de la instrucción. El plazo de la UE para revisar los riesgos venció el día anterior **ESPAÑA**



Mario Samper, superviviente del accidente de Adamuz

Las secuelas que sufren los supervivientes: «Cada día despiertas en ese tren»

Mario Samper, que ha creado un grupo con otros 110 pasajeros, denuncia que nadie en el ministerio le ha llamado para interesarse por su situación **ESPAÑA**



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

El pertinaz antiamericanismo español

POR INOCENCIO F. ARIAS

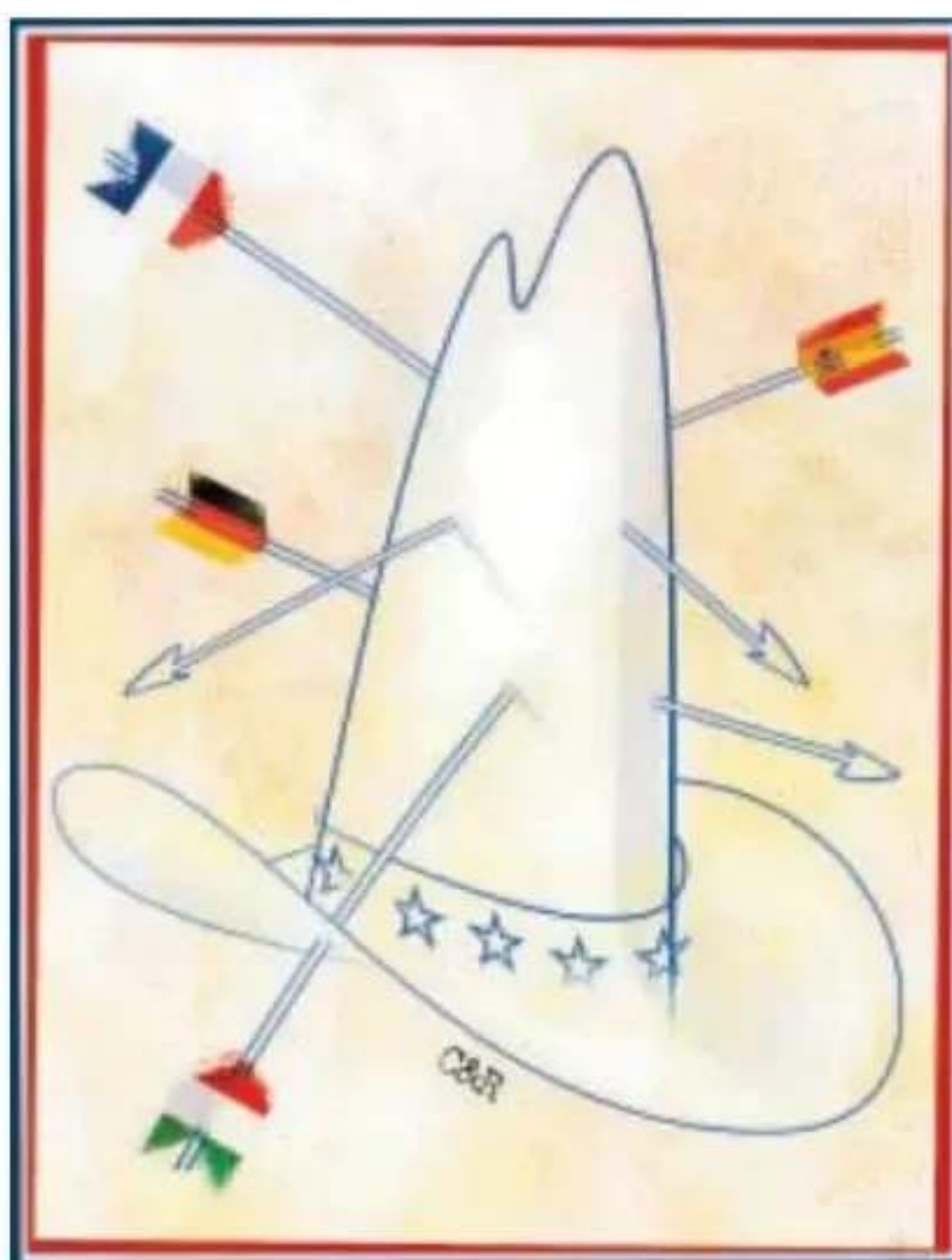
«Las atrocidades de Venezuela y Rusia no tocan la sensibilidad de la progresía. Un muerto, algo lamentable, en Mineápolis subleva, pero un intento de votar en el Congreso contra los ayatolás (miles de muertos, según la ONU) es sofocado por Podemos y Sumar. A la izquierda le sigue escandalizando que en Texas se ejecute a una persona, pero ignora los rumores mil ahorcados anuales en Irán y China»

ESTADOS Unidos celebra este año el 250 aniversario de su existencia. Es oportuno recordar que es el único país del mundo a cuyo nacimiento ayudó España de forma no despreciable, con el que hemos sido fronterizos durante décadas, con el que hemos mantenido nuestra última guerra y con el que posteriormente creamos una alianza que dura ya unos 73 años. Nuestra actitud con los estadounidenses engloba un mimetismo y un consumismo desahorados, mandamos allí a nuestros hijos a terminar el bachiller, llevamos sus vaqueros y deportivas, hacemos pinitos en inglés, nos solazamos con McDonalds, Halloween, Black Friday o Acción de Gracias y devoramos los productos cinematográficos y televisivos americanos. En mi época de cónsul en Los Ángeles, España, después de Gran Bretaña, era regularmente el país europeo con mayor número de filmes americanos entre los más taquilleros. Algunos años, las series americanas representan el 53 por ciento de las emitidas en las cadenas punteras españolas entre las ocho de la tarde y la medianoche.

Frente a esto, paralelamente, poseemos una desconfianza hacia las instituciones estadounidenses, una condescendencia paternalista hacia su cultura y un hastío hacia su política exterior, que llega a la hostilidad si el conductor es un presidente republicano. Se me dirá que Trump –un narcisista impredecible, ciertamente un matón que humilla al débil, aunque sea aliado, y que adula y se encoge ante el poderoso– es infumable para cualquier europeo, pero el palpito antiyanqui viene de atrás y es extensible a muchos países de nuestro continente. Hasta Floridablanca, que ayudó a su independencia, desconfiaba de ellos. Ya en el XIX, Balzac, Stendhal y Baudelaire habían vituperado al nuevo país. Dickens tachó al Capitolio de «una banda clamorosa de charlatanes y fulleros», Knut Hamsun pensaba que «la vida cultural no existe» y más tarde George Duhamel deslizaba que «las películas americanas son una diversión para salvajes, un caballo de Troya para americanizar el mundo». Castelar ridiculizaba a su Armada, que nos venció en Cuba. EE.UU. sigue siendo –se arguye con penosa simpleza– una tierra de gente tosca, pueblerina y ombliguista en su mayoría, donde se presta escasa atención a la cultura, un lugar al que cualquier país europeo –escuchamos en España– puede darle clase.

La realidad es otra. Un 48 por ciento de los americanos va regularmente a una biblioteca pública, hay más teatros y más salas de conciertos por habitante que en la culta Francia. En el último siglo, los estadounidenses han conseguido 400 premios Nobel. ¿Cuál es la cifra combinada de Alemania, Italia, Francia, España, Grecia y Portugal, cunas de civilizaciones? Muy inferior.

En el terreno exterior hay un acendrado deseo europeo de que Estados Unidos se dé de bruces contra cualquier pared, muy particularmente en Francia y España. Entre nosotros, la animosidad histórica puede obedecer a tres razones:



CARBAÑO & ROJO

—El recuerdo del 98, cuando Washington nos declaró alevosamente la guerra con un ultimátum humillante de tres días. Nos derrotó. Esto marcó a generaciones.

—Para la izquierda, EE.UU. rescató a Franco.

—No tenemos deuda moral, como otros europeos, con los americanos por habernos liberado al fin de la guerra. Al contrario, nos excluyeron del Plan Marshall.

Para buena parte de nuestra opinión, los americanos y la CIA actúan siempre en el exterior por motivos aviesos, egoístas –parece como si Rusia o China se moviesen repartiéndose bienes o dinero– y con frecuencia relacionados con el petróleo. Afganistán (que encubría a Bin Laden), Kosovo (donde el Pentágono acudió a sacar las castañas del fuego a Francia e Inglaterra, reacias a enviar sus soldados para detener la limpieza étnica de Milosevic) o Somalia (los comandos americanos, no los indios, sudafricanos o españoles, se metían en un aviso mortífero para proteger la ayuda humanitaria de la ONU) son ejemplos de que el petróleo allí no existía. Con costos económicos y humanos, para Estados Unidos, se trataba de castigar a un terrorista o de salvar vidas de inocentes. En Kosovo, Saramago fue un buen exponente del deseo europeo de que el coloso no prevalezca aunque esté haciendo el bien: «Milosevic debería perder esta guerra, pero la OTAN no debería ganarla». La cuadratura del círculo moral del

Nobel portugués. Todo menos que la Alianza Atlántica, verbigracia EE.UU., se apunte un tanto. Aquí, esta identificación de la OTAN con los americanos jugó soterradamente en la victoria electoral («OTAN, de entrada no») de Felipe González. Mensaje subliminal de que seríamos vasallos del prepotente americano. Funcionó. Los españoles se volvieron anti Alianza Atlántica y luego González, con envidiable esfuerzo, hubo de purgarlos.

El sarampión antiamericano es fácil de viralizar en el español de a pie. Aquí cualquier ciudadano se siente seleccionador de fútbol y pontifica sobre lo simplones que son Bush y Reagan, que fue presidente del gremio de los izquierdófilos actores de Hollywood, gobernador de California (39 millones de habitantes) y ocho años presidente de EE.UU. de manera arrolladora.

Ese sentir antimperalista y biempensante se manifestó abrumadoramente en la guerra de Irak. Un pacifismo antiamericanista aliado con el aliciente sabroso de que se podía descabalar a Aznar y al PP. Dos datos: la intervención americana era vidriosamente legal y produjo reacciones airadas en muchos países, aunque aquí descollamos (una encuesta de Gallup decía que el 89 por ciento la condenaban). Más reseñable aún, un 77 por ciento se manifestaba en contra, incluso aunque hubiera una resolución de la ONU que la autorizase. Sorprendente reacción. Es decir, que habiendo permanecido impasibles ante las tropelías de Rusia en Afganistán y ahora en Ucrania, nos indigna lo de los yanquis, aunque la ONU lo bendiga. ¿Cabe mayor muestra de antiamericanismo? En la gala de los Goya de ese año, bastantes oradores se dedicaron a denunciar a Estados Unidos, cuando en los Oscar es de mal gusto politizar la ceremonia homóloga (Michael Moore fue silbado por ello). En Los Ángeles me preguntaban por qué nuestros cineastas eran selectivos, tan indiferentes a otras penalidades.

Las atrocidades de Venezuela y Rusia no tocan la sensibilidad de la progresía. Un muerto, algo lamentable, en una manifestación en Mineápolis subleva, pero un intento de votar en el Congreso contra los ayatolás (miles de muertos por balas policiales y miles de heridos, según la relatora de la ONU) es sofocado por Podemos y Sumar cabalgando tan ufanos bochornosas contradicciones. Si no hay Estados Unidos, o un aliado estrecho suyo, el tema no interesa. A la izquierda posfelipista le sigue escandalizando que en Texas se ejecute a una persona, pero ignora los rumores mil ahorcados anuales en Irán y la cifra similar de récord mundial de China. ¿Para qué irritar a financiadores o a progres? Los malos malísimos son los yanquis, antes y después de Trump.

Dentro de un par de años, con probablemente el PP en el poder, veremos a sindicatos y manifestantes sanchistas, podemitas y de ERC pidiendo el cierre de la base de Rota, haciendo huelgas quincenales si Feijóo aumenta de verdad el gasto en defensa o se le puede culpar de imitar a Trump flirteando con Marruecos y olvidando vergonzosamente por completo al Polisario. Con Sánchez, ¡qué horror!, esto último no ocurría. ¡La ‘fachosfera’ se va a enterar!

Inocencio F. Arias
es embajador de España

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de Información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyturriaga

(Subdirector de noticias)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Txema Rodríguez (Editor gráfico)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Hugo Garrido (Narrativas)

Delegaciones

Fernando Franco (C. La Mancha)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Montse Serrador (Castilla y León)

Directora General

Ana Delgado Galán

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Sonsoles Nocito

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,50 euros

Con XL Semanal ABC 3,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.218 D.L.E. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

TRUMP Y LA GRAN DISRUPCIÓN

El primer año del segundo mandato del presidente de EE.UU. confirma un liderazgo tan tosco en las formas como eficaz en su voluntad de alterar las inercias globales

HACE ya más de un año desde que Donald Trump regresó a la Casa Blanca y el balance, lejos de la caricatura, exige una lectura sobria. Su presidencia sigue marcada por un estilo impropio de tan alta magistratura, con un lenguaje barriobajero y una inclinación a la provocación, cuando no la descalificación personal, que erosiona formas y consensos. Pero reducir su primer año a una suma de exabruptos sería una simplificación interesada. Trump ha demostrado que, para bien o para mal, gobierna con una idea clara: alterar el 'statu quo' internacional y forzar cambios que otros anunciaron durante décadas sin atreverse a ejecutar. En el plano económico, el recurso sistemático a los aranceles como instrumento de presión ha quebrado la ilusión de un comercio regido por normas multilaterales. Washington ha vuelto a recordar que el comercio es poder y que el acceso a su mercado no es un derecho adquirido, sino una palanca de negociación. Este giro, criticable en términos de certidumbre y costes a corto plazo, ha obligado a socios y rivales a replantear cadenas de suministro y dependencias estratégicas, sembrando la esperanza de una reindustrialización selectiva en Estados Unidos y en otras economías avanzadas.

Más controvertida ha sido la aplicación directa del poder en el ámbito geopolítico. La captura de Nicolás Maduro en Venezuela ha supuesto un punto de inflexión en Iberoamérica. Más allá de los debates jurídicos y diplomáticos, los hechos posteriores son elocuentes: liberación de presos políticos, apertura económica parcial y un proceso de transición que, con todas sus incertidumbres, ha empezado a modificar un régimen dictatorial

enquistado durante un cuarto de siglo. Algo similar, aunque por vías menos abruptas, se observa en Cuba e Irán. Trump ha recuperado, sin complejos, la vieja máxima de «paz mediante la fuerza», actualizándola a un contexto multipolar en el que Estados Unidos renuncia a liderar por consenso para imponer por capacidad.

Este enfoque tiene, sin embargo, un coste institucional evidente. La primacía del poder sobre las normas erosiona la arquitectura multilateral construida tras 1945 y alimenta la percepción de un liderazgo estadounidense imprevisible y poco fiable. Europa, atrapada entre la dependencia estratégica y la incomodidad moral, asiste a un debilitamiento de los marcos que garantizaban su seguridad. El único gran escenario donde los resultados aún no son concluyentes es Ucrania. La guerra continúa sin avances hacia una solución estable, y la relación de Trump con Kiev y Moscú ha estado marcada por la transacción y el cálculo inmediato. No obstante, las negociaciones abiertas en Dubái introducen un elemento nuevo que podría desbloquear un conflicto enquistado. La incógnita es si Washington optará por una paz rápida a costa de concesiones territoriales -Zelenski habla ya de un ultimátum de Trump para zanjar la cuestión en junio- o por un acuerdo que refuerce la estabilidad europea a medio plazo.

El juicio editorial no puede ser complaciente ni dogmático. Trump es un presidente de modales inaceptables y retórica divisiva, pero también un dirigente que ha demostrado capacidad para producir cambios donde otros se limitaron a administrar inercia. Ha forzado transiciones, ha reequilibrado negociaciones y ha recordado que el poder, cuando se ejerce, transforma la realidad. El reto para el segundo año de mandato será convertir esas sacudidas en procesos duraderos y compatibles con un orden internacional mínimamente estable. Alterar el mundo es relativamente fácil; construir algo mejor exige algo más que fuerza y voluntad.

HACIENDA VUELVE A HACER CAJA CON LAS PENSIONES

Convertida en indisimulada y burda arma política en la campaña socialista de Aragón, la aplicación neta del incremento de las pensiones para este ejercicio pone de manifiesto la demagogia con que el Ejecutivo se dirige a un sector de población que por su volumen resulta esencial en clave electoral. Hacienda no solo hace caja, de forma legítima, con el aumen-

to de la renta de los pensionistas, sino que saca doble tajada al no adecuar el IRPF a la inflación. Así, para una pensión media que en enero haya registrado una subida de 40 euros, el fisco retiene 17, hasta dejar el incremento neto en 23 euros. El impacto tributario ronda el 43 por ciento en una operación financiera que nutre las arcas del departamento que, sin presupuestos, dirige María Jesús Montero, pero que desenmascara al Ejecutivo, precisamente ante aquellos a los que insiste en proyectar su imagen de benefactor frente a una derecha que, según su relato falaz, rechaza cualquier mejora.

PUEBLA



LLÁMALO X

«Es sorprendente que a J. D. Vance lo abucheen en Italia, porque a la gente le cae bien»

Donald Trump Presidente de Estados Unidos

JM NIETO Fe de ratas



LA BARBITÚRICA DE LA SEMANA

KARINA
SAINZ BORGO

Contra Zapatero, el negociador de despojos

Si algo de pudor le queda, deje en paz a los venezolanos

FANNY Lozada, madre de la presa política Ariannys Araujo Lozada, pidió la liberación de su hija hasta desmayarse, exhausta de tanta angustia. Yarelis Salas murió de un infarto después de participar en vigili-
tas frente a la cárcel de Tocarón. Ella también exigía la liberación de su hijo Kevin Orozco, de 21 años. Carmen Dávila, madre del médico Jorge Yéspica Dávila, murió sin saber que su hijo había sido excarcelado tras más de un año detenido. Omaira Navas, madre del periodista Ramón Centeno, falleció tras sufrir un ictus días después de que su hijo fuera liberado tras casi cuatro años en prisión. Óscar Castañeda, quien pasó casi dos años recluido en El Helicoide, no logró reconocer a su familia. Tampoco podía caminar sin ayuda.

Convertidos en despojos, difuntos o muertos en vida, los hombres y mujeres que esperan una amnistía del régimen bolivariano venezolano han de lidiar, me temo, con las más severas atrocidades, desde verse obligados a aceptar la posibilidad de la excarcelación como dádiva hasta la aparición de oscuros personajes que buscan su propia glo-

ria después de haberse lucrado del dolor ajeno. Tras medrar, enredar y enriquecerse con sus gestiones varias con los principales jerarcas del madurismo, el expresidente José Luis Rodríguez Zapatero ha viajado a Venezuela —una vez más— para retratarse como artífice de una medida que la dictadura se ha visto obligada a aplicar. El dolor y el desgarrar no son ni pueden ser el abalorio de nadie. Que Venezuela vaya camino o no de una transición democrática pasa por la alcabala de la justicia y la verdad. No pueden ni deben quedar impunes —no quedarán— las atrocidades cometidas. Esquilo, Sófocles, Eurípides nos enseñaron, desde muy pronto, que ningún ser humano puede eludir su destino. Pesa sobre todos los verdugos y sus cómplices la gruesa sogla de la indecencia que han atado ellos mismos. Qué duro ha sido el calvario de madres, padres, hijas, hijos, hermanos y hermanas. Limpiar al hijo muerto. Envolver al hijo muerto. Sepultar al hijo muerto. Con eso no hay juego ni teatro posible. Tan sólo la necesidad de justicia.

El negocio del despojo que relató Stevenson en 'El ladrón de cadáveres' no prescribe. Vergüenza y náusea despiertan en quienes sufren la imagen de José Luis Rodríguez Zapatero, ese sujeto de asombrosa indigencia moral que a las democracias sepulta y a la justicia insolenta. Oscuro enterrador y comerciante que acude a los cementerios ajenos a buscar huesos con los cuales comerciar. Si algo de respeto siente por aquellos a quienes ha ayudado a oprimir, y ya ni eso, si algo de remordimiento puede llegar a germinar en la compostera de su alma o de pudor siquiera, deje en paz a los venezolanos. Aléjese de la reparación mínima. Deje de auscultar y remover el dolor y de hacer de supuesto garante de personas a las que pidió no denunciar o a las que, una vez excarceladas, no se les permite hablar. Por favor, deje a las víctimas en paz.

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO
CAMACHO

Que lo vote Txeroki

Para las víctimas de ETA no hay memoria democrática. Son fantasmas de un pasado incómodo, líneas de una página pasada

EL sanchismo mediático se escandalizaba cuando en las pasadas elecciones se puso de moda en la derecha el eslogan «que te vote Txapote». Un lema áspero que escocía por su indiscutible fondo cierto, porque aunque nadie puede saber a quién vota el etarra García Gaztelu constituye una verdad objetiva que el partido heredero de su proyecto respaldó la investidura del jefe del Gobierno. Y de hecho sigue siendo su socio más fiable, aunque a diferencia de otros aliados ni el PSOE ni Bildu hayan publicado nunca las cláusulas de su acuerdo. Pero no hay español que desconozca el precio desde que el propio Arnaldo Otegi anunció en 2021 su disposición a aprobar los Presupuestos a cambio de la excarcelación o alivio penal de «sus» presos.

Se trata, como el de la amnistía a los golpistas catalanes, de uno de los escasos compromisos que el presidente ha cumplido. Previa cesión de competencias penitenciarias, el Gobierno vasco de coalición —cuya Consejería de Justicia dirige una militante socialista— ha concedido beneficios a una treintena de condenados por terrorismo. El último de ellos, apodado Txeroki, un exjefe de ETA sentenciado a cuatrocientos años por una nutrida colección de crímenes consumados o en grado de tentativa, ya está disfrutando del correspondiente permiso y en condiciones de cruzarse en la calle con algunas víctimas de sus delitos. En julio del año que viene, menos de 19 años después de ser detenido, saldrá en libertad de modo definitivo.

El tiempo pasa, es la consigna usada por el Ejecutivo autonómico para justificar estas encubiertas medidas de gracia. Pasa para todos menos para dos clases de personas: las beneficiarias, que eluden las consecuencias de sus crímenes por la puerta falsa, y las víctimas que yacen en los cementerios o lloran la pena amarga de unas vidas rotas y una soledad desconsolada. Para los más de ochocientos asesinados no rige la memoria democrática. Son apenas nombres en unas lápidas donde sus deudos depositan flores y lágrimas, como en la de Fernando Múgica esta misma semana. Fantasmas de un pasado incómodo, antipáticos vestigios de una etapa sobre cuyo recuerdo ha caído la orden de doblar la página.

Hay que borrar a ETA del imaginario colectivo y hasta de la lista de organizaciones terroristas de la Unión Europea. Porque sólo con el olvido podrá disiparse la mala conciencia de quienes pactaron con sus legatarios sin que pidiesen perdón ni se arrepintieran. Para que las generaciones nuevas no alcancen a saber que las gobierna un poder construido sobre una componenda con un partido nacido para explotar el usufructo político de la violencia. Para que la sociedad española moderna normalice una aberración ética y la historia la absuelva cubriéndola con un manto de amnesia. Para que el voto de Txapote, de Txeroki y de sus sanguinarios colegas pueda seguir apuntalando sin problemas un frente de izquierdas.



TODO IRÁ BIEN

SALVADOR
SOSTRES

Zapatero es el malo

Sánchez se hace el soldadito contra el presidente Trump, pero es sólo una estrategia de marketing, que además cambiaría si Trump le ofreciera algo

SÁNCHEZ es el oportunista, el navajero, el que vende o compra según el día y lo que le conviene. Nada es personal, sólo son negocios. Sánchez no es ni de una manera ni de otra. A Sánchez sólo le interesa el poder y hace cualquier cosa por retenerlo. Es un impostor, un cartista, un farsante, Oliver Twist distraído por relojes y pañuelos, Lázaro comiendo las uvas tres a tres, y no le importa descender a los bajos fondos para rebanar lo que quiere y no tiene. Pero una vez lo consigue ya está, y a la mañana siguiente podría pretender lo contrario.

Sánchez es sólo un ratero. El malo es Zapatero. Zapatero es el que tiene ideas contrarias a los intereses de la Humanidad, Zapatero es el que volvería a encender los hornos, Zapatero es el que nos odia y el que nos querría ver destruidos, desposeídos, vagando en la miseria y en el hambre; y si nos muriéramos le dolería, porque habría preferido que viviéramos más tiempo para asegurarse de que sentimos más desgracia. Zapatero es el resentido, el

que se relaciona con Maduro pero no por dinero, que también, como pronto sabremos; sino porque cree en Maduro, le gusta Maduro, apoya lo que Maduro hace a su pueblo y le gustaría que alguien como él nos lo hiciera a nosotros en España.

Zapatero es el foco de la enfermedad, el huevo de la serpiente, la semilla de Podemos. Pablo Iglesias y Monedero son las domésticas intelectuales del expresidente del Gobierno, los operarios que llevaron a cabo –de una manera muy mediocre, por cierto– su gran proyecto. Pedro Sánchez se hace el soldadito contra el presidente Trump, pero es sólo una estrategia de marketing, que además cambiaría si Trump le ofreciera algo. Zapatero también odia a Trump, pero lo que esencialmente odia es lo que los Estados Unidos son y representan. Zapatero siente aversión por el mundo libre tal como lo entendemos y sus referentes son Xi Jinping, el castismo, Maduro/Morales y Greta Thunberg, y su clara y obsesiva voluntad es destruir lo que construyeron Reagan, Thatcher y Juan Pablo II.

No es una visión de parte ni sectaria, porque lo más inquietante de este artículo, lo realmente estremecedor, no es lo que yo le escribo sino que él estará de acuerdo. No dará una rueda de prensa para explicarlo, pero en su fuero interno e incluso hablando con sus amigos se sentirá orgulloso del retrato y verá como un elogio lo que para mí es un insulto.

Esto, y algunas otras cosas que irán saliendo a la luz en las próximas semanas, es lo que viaja con Zapatero a Venezuela. Una vez depuesto su amigo, su hermano, intentará salvar los muebles con Delcy. Cuando lo vean en las fotografías saludando y sonriendo, recuerden que su único propósito es continuar destruyendo cuanto amamos y que no se haga público el terrible daño –con sus beneficios contables– que hasta ahora nos ha causado.



ARMA Y PADRINO

REBECA
ARGUDO

De Mr. Handsome a Dirty Sánchez

La Factoría de Ideas Geniales de Moncloa no midió bien las fuerzas

A Pedro Sánchez le preocupaba mucho cómo pasará a la historia. Lo contaba Máximo Huerta, el efímero primer ministro de Cultura de la Era Sánchez y del que todos nos acordamos cada vez que debería haber dimisiones, por motivos mucho más justificados que la suya, y no las hay. Seguro que en sus apuestas (las de Sánchez, no las de Huerta) sobre cómo sería recordado en el futuro no entraba el mundialmente célebre ‘Dirty Sánchez’ de los últimos días. Y es que parece que en la Factoría de Ideas Geniales de Moncloa, esa especie de fábrica de Willy Wonka desde la que, fantaseo, a cada amenazante crisis se lanza una ocurrencia que distraiga al respetable (con la inestimable ayuda del habitual orfeón sincrónico de entusiastas Oompa Loompas mediáticos), no se midieron bien las fuerzas en esta ocasión. Venían crecidos por las cosas chulísimas de las cartas a la ciudadanía, el reconocimiento del Estado de Palestina, el anuncio periódico de cientos de miles de viviendas, el rechazo a la exigencia de la OTAN de elevar el gasto militar al 5 por ciento del PIB, la regularización de 500.000 inmigrantes. Y, claro, después de todo eso ya solo cabía algo epiquísimo. Algo que apuntalase al ‘puto amo’ como el gran salvador de las democracias occidentales, al héroe capaz de enfrentarse a cualquiera, sin miedo y con arrojo, por muy poderoso que sea. Una suerte de David contra Goliath posmoderno, una epopeya que pueda transmitirse de padres a hijos y a nietos. Y qué mejor que enfrentarse a los tecnoligarcas, que suena muy a antagonista ideal para un héroe arquetípico, que es como se autopercebe Sánchez, líder indiscutible de la resistencia internacional (qué digo internacional: interestelar) frente a la malvada ultraderecha. Y para defender a las democracias ante ese «salvaje Oeste digital» de las redes, ese «universo tóxico e impune», y reivindicar la necesidad de combatirlas «con toda la fuerza del Estado», lo mejor que se les ocurrió en Ideas Chachis S. L., lo más coherente, fue proclamarlo desde Dubái, donde impera una sana y ejemplar democracia sin elecciones, ni partidos políticos, donde las libertades individuales están fuertemente restringidas y gobierna una monarquía absoluta federal. Pintiparado. Pero aquí vino la sorpresa, el fleco inesperado (o mal calculado). Y es que por eso tan caprichoso que es el azar, un par de tecnoligarcas, como si Polifemo hubiese abierto el ojo a tiempo, estuvieron al quite y respondieron al héroe. Incluso Elon Musk, dueño de Twitter, le bautizaba con ese apodo, que no es solo ‘Sánchez el Sucio’ sino que, en inglés, tiene una connotación sexual especialmente ofensiva. En menos de 24 horas, multitud de cuentas en redes sociales, algunas con cientos de miles de seguidores, se hacían eco de la polémica y, de paso, de las causas judiciales que acechan a su círculo más próximo y los escándalos de corrupción que enfrenta su Gobierno, poniendo el foco internacional sobre aspectos que, quizá, no son los que más gustaría en Moncloa que se conociesen. Y así, más o menos, es como se pasa de Mr. Handsome a Dirty Sánchez sin apenas darse uno cuenta.



EN CLAVE DE TRON

ÁNGEL
EXPÓSITO

Cuba

Cuba duele de un modo especial. Mucho más fuerte. Quizá porque son los más parecidos a España en toda América

LA situación en Cuba es ya una crisis humanitaria en toda regla. La pobreza ha pasado a ser miseria y el régimen castrista ha evolucionado hacia los rescoldos de una dictadura patética que se arrastra entre la ruina, el hambre y la quiebra. Un régimen aislado sin el dinero, sin el petróleo y sin las armas de Venezuela y Rusia.

Y aún reaparece el presunto presidente, Miguel Díaz Canel (vestido de moderno ‘influencer’ adolescente) y dice que ha puesto en marcha un plan de autodefensa revolucionaria para prepararse para la guerra contra Estados Unidos y bla, bla, bla. Sencillamente, patético.

Mientras, como me contó nuestra corresponsal Camila Acosta, el Gobierno cubano plantea obligar al autoabastecimiento de alimentos en cada municipio de la isla, eso sí, a la vez que reconoce que no queda ni una gota de combustible para las gasolineras, ni un turista que deje un dólar.

Y es que los cubanos se calientan y cocinan las

sobras con la madera que recogen de la basura y que arrancan de sus propios muebles. Los cortes sin energía eléctrica llegan a las veinte horas diarias. Internet y hasta la línea telefónica ya son una utopía.

Y todo ello, tras la humillación de los 32 ‘Avispas Negras’ (fuerzas especiales del Ejército castrista) destinados como guardia pretoriana de Maduro, que fueron eliminados durante su captura y que representaron la realidad de su régimen con su propia muerte.

Y recuerdo aquel camarero en una terraza, junto a la plaza de la catedral de La Habana, cuando al escuchar nuestro acento español nos dijo: «Yo sé lo que es la libertad. Una vez estuve en Tenerife durante una semana visitando a mi hermano pequeño y allí vi qué es la libertad, mi hermano...»

Y la pregunta del millón: ¿y ahora qué?, ¿aguantará en pie la dictadura de Raúl y sus herederos? Y es que los cubanos parece que no tienen límite para el sufrimiento y el aplastamiento.

Pero quiero ver que esta vez es diferente. No sé cuándo, ni de qué manera, pero el cambio es imparable. La cuestión es cómo se podrá reconstruir esa sociedad destrozada, ese país hundido. Cómo conseguir que esa Cuba que tanto duele... sea Cuba libre.

P.D. José Luis Rodríguez Zapatero en Venezuela rindiendo pleitesía a los hermanos Rodríguez, para subirse al carro de la transición, la ley de amnistía y el futuro inexorable. ¿De verdad cree ZP que Delcy parecería una corderita demócrata y liberal si Trump no hubiera ‘extraído’ a Nicolás Maduro? ¿Acaso Delcy, su hermano, Padrino y Diosdado no son los culpables del encarcelamiento y las torturas contra esos presos?

Y Zapatero arrastrándose. Sin límite y sin vergüenza. Y otra vez utilizo la palabra ‘patético’ en esta columna.



Illes Balears

Donde late la Cultura

La Llotja, Mallorca

Palma, con más galerías de arte por habitante que cualquier otra ciudad española, late a la vanguardia del arte contemporáneo en el Mediterráneo.

Aquí la cultura no solo se mira. Se hace.
Cuatro islas, un mismo latido.

illesbalears.travel

TRIBUNA ABIERTA

La diplomacia de las flores

POR LEVÓN GRIGORIÁN

«El verdugo, cuando no es castigado, interioriza la impunidad y se siente legitimado para repetir las mismas atrocidades, hasta el punto de erigir monumentos que las celebran»

Hablar hoy de limpieza étnica o genocidio no es un mero gesto político ni una obsesión del pasado, sino una expresión más de la realidad en la que vivimos y, sobre todo, de las consecuencias del ocaso de la pax americana. El genocidio armenio, el primero del siglo XX, fue documentado y reconocido internacionalmente. No obstante, sigue, pendiente de reconocimiento político en esta tierra cervantina, donde la memoria histórica parece afilarse para lo propio y embotarse cuando se cruza la frontera patria.

Este holocausto fue el que inauguró un siglo sangriento para la humanidad y definió la idea moderna de exterminio sistemático. Fue observado con tal indiferencia internacional que, años después, un pintor fallido llamado Adolf Hitler se atrevió a preguntar, antes de invadir Polonia: «¿Quién se acuerda hoy de los armenios?».

Por desgracia, dicho genocidio no empezó ni terminó en 1915. Cambió de forma, de escenario e incluso de lenguaje, pero conserva la misma ló-

gica: borrar una identidad, exterminar a un pueblo por razón de su etnia o su fe y hacer de la injusticia una política de Estado.

Esa misma lógica e intenciones se han perpetuado en la región de Nagorno-Karabaj, donde toda la población, más de 120.000 personas, fue expulsada de su tierra ancestral bajo la mirada distraída, por no decir complaciente, de la comunidad internacional, hechos que han sido calificados por el Parlamento Europeo como limpieza étnica. Su único 'crimen': compartir lazos étnicos con Cher, Kim Kardashian o Charles Aznavour, nombres conocidos que parecen generar más empatía en Occidente que sus coetáneos condenados al exilio en Oriente.

Decía George Santayana que «quien olvida su historia está condenado a repetirla». No aclaró si también está condenado a fotografiarse con el verdugo o a honrarlo con una ofrenda floral. El verdugo, cuando no es castigado, interioriza la impunidad y se siente legitimado para repetir las mismas atrocidades, hasta el punto de erigir monumentos que las celebran.

Eso es lo que representa el monumento de Bakú para todos aquellos que hemos tenido que huir de la persecución, por razón de etnia, religión e ideología.

Es llamativo que la sociedad civil tenga que recordar a nuestros representantes en las Cortes Generales que, en política internacional, los gestos importan. A veces más que las palabras. Que la presidenta del Congreso deposite una ofrenda floral ante este monumento, glorifica un relato construido sobre los cadáveres de un pueblo milenario, como el armenio, y se convierte en un gesto que legitima narrativas de apología a la limpieza étnica. Para que el lector entienda la gravedad del asunto, bastaría imaginar un monumento que festejara el exterminio hebreo en Berlín y a un representante electo de España depositando allí una ofrenda floral.

Más grave es que este gesto se produzca sin una sola palabra pública sobre los presos armenios detenidos arbitrariamente en las cárceles de Bakú. En este caso, el silencio deja de ser un acto de prudencia para convertirse en amnesia selectiva. Resulta aún más inquietante cuando el Parlamento Europeo ha sido inequívoco exigiendo la liberación inmediata e incondicional de los prisioneros armenios.

Albert Camus nos advirtió que «nombrar mal las cosas es contribuir a la desgracia del mundo». Callarlas, añadiría uno, también. Cuando los derechos humanos se relegan a un pie de página, dejan de ser derechos y pasan a ser retórica. Y cuando la po-

lítica exterior se desconecta de los valores que decimos defender como españoles deja de ser política de Estado para convertirse en un ejercicio de conveniencia.

No se trata de romper relaciones diplomáticas ni de impartir lecciones morales. Se trata de algo mucho más sencillo y, a la vez, más exigente: no separar los valores democráticos de la agenda política. No viajar dejando la defensa de los derechos humanos en la maleta, o abandonados en una terminal de Barajas antes de partir rumbo a Bakú.

La cuestión no es si se han llevado flores, sino la memoria que honramos con ellas y cuál dejamos en silencio. Por ello, como sociedad civil hemos tenido que alzar la voz, y ha resultado más fácil criticar a una comunidad trabajadora y discreta como la armenia que asumir el error y rectificar. El refranero popular, para quien lo tenga en cuenta, ya anticipa que rectificar es de sabios. Y cabe esperar, con una pizca de optimismo, que así sea. Lo que un servidor espera, es que, desde las Cortes Generales, sean plenamente conscientes del peso de la historia, del significado de estos gestos y de la herida que se reabre cuando la memoria histórica se trivializa. Caso contrario, el problema ya no sería político ni diplomático. Sería, sencillamente, moral.

LEVÓN GRIGORIÁN

ES EL REPRESENTANTE DE LA UNIÓN GENERAL ARMENIA DE BENEFICENCIA EN ESPAÑA

CARTAS AL DIRECTOR

Perros y humanos

En mi época de estudiante, además de asistir a las clases de Mainer, tuve la oportunidad de conocer a un distinguido profesor de Filosofía que, a las primeras de cambio, te largaba aquella historia según la cual Pitágoras había defendido a un perro que estaba siendo maltratado, porque había reconocido en sus ladridos la voz de uno de sus amigos ya fallecido. Y así de antigua, y más, es la relación entre el ser humano y el can que llevó a un abogado estadounidense a acuñar la famosa frase de que «el perro es el mejor amigo del hombre». Ahí tenemos el ejemplo del general Patton, el cual llegó a sentir tanto afecto por su terrier que se hicieron inseparables y compartieron hazañas bélicas y tienda de campaña.

He tenido ocasión de leer

el artículo de Beatriz L. Echazarreta sobre la importancia de las mascotas, mayormente perretes, en la partición de las herencias y puedo decir que no me ha sorprendido. Casi cada día me encuentro en la calle con personas que pasean al animal en un carrito de bebé y no lo dejan corretear por el parque y hacer las cosas que su naturaleza perruna demanda, personas que lo visten como a un muñeco y lo llaman Óscar o Pepe, y que esperan a que en cualquier momento pida un paquete de cromos y que le den permiso para mirar el móvil.

Hoy el perro de san Roque no tiene rabo, pero se pega una vida de marqués: es un rico heredero que viste ropa de la cara, al que le dan comida 'gourmet', lo traen en palmitas y ya no se le ve orinando por las esquinas y las ruedas de los coches; eso sí, aún continúa dejando sus mierdas en las aceras que el

RAMÓN



civismo de los dueños les impide recoger.

Espero que al 'mejor amigo del hombre' no se le ocurra afiliarse a un sindicato y

exigir una subvención y un puesto en un chiringuito.

JOSÉ JUAN GONZÁLEZ GARCÍA
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

BONHILL

¿Quiere vender?



Líder internacional en la compra
de relojes, joyas y diamantes

Madrid - 910 614 865 - Calle Velázquez 71, 2º izq - Cita previa

Barcelona - 931 701 788 - Paseo de Gracia 53, 3º - Cita previa

bonhillgroup.com



Valencia | Sevilla | Málaga | Alicante | A Coruña
New York | Miami | Hong Kong | Luxemburgo | Reino Unido

Irene Montero de safari en Lavapiés

POR JUAN SOTO IVARS

Ahí está ella, exhibiendo en Instagram y TikTok a gente que, no puede entenderse cómo, se las apaña con la ínfima fracción de un sueldo de eurodiputada. Será que en Lavapiés, como en el Congo, la gente es feliz viviendo con lo justo. Con la honestidad de un plato de arroz con pollo. La vida sencilla sin el estrés de la agenda ejecutiva

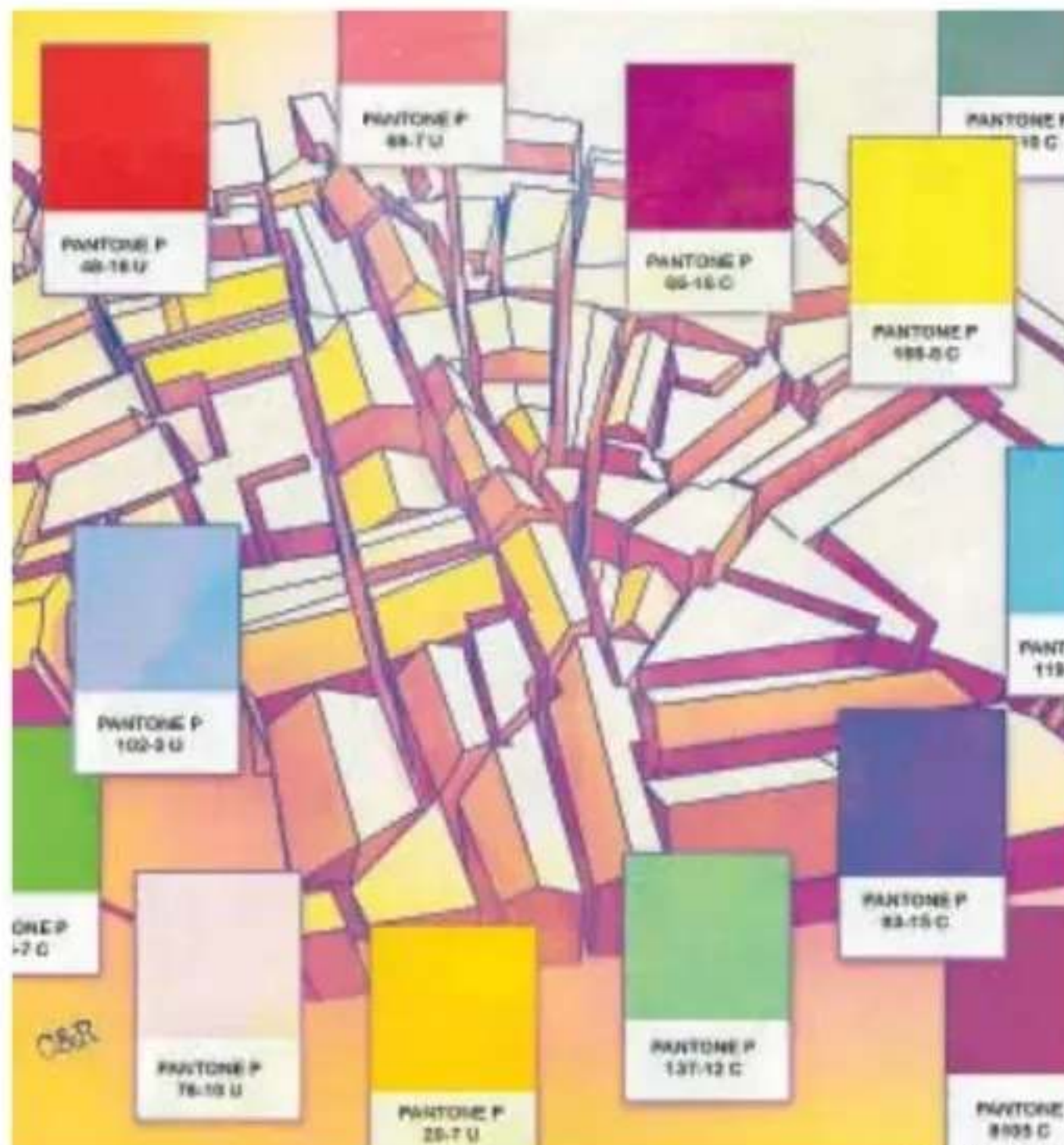


Irene Montero ha ido a grabarse un vídeo en Lavapiés. Se la ve muy contenta e ilusionada. Me recuerda a la estudiante de Trabajo Social de Las Rozas que se marcha en verano de voluntaria a Senegal gracias al dinero que su padre produce en la clínica odontológica. La que luego llena su Instagram de fotos con niños de amplia sonrisa, y se viste con telas de colores chillones, y pone lemas del estilo «la felicidad está más allá de las cosas materiales, 'fuck capitalism'».

Montero no es, sin embargo, la primera política que utiliza Lava-piés para un safari de propaganda. Meses atrás fue para allá Isabel Pérez Moñino, de Vox, quien se presentó en el barrio y grabó a los negros de la plaza como si fueran animales exóticos, para sugerir que no trabajan y son unos vagos que viven a cuerpo de rey gracias a las paguitas. Ambos vídeos se parecen más de lo que a sus autoras les gustaría: se trata de convertir gente en material de propaganda.

El discurso del vídeo de Montero pretende ser irónico, pero la ironía es el privilegio de las mentes sin fanatismo y se le acaba volviendo en contra. Dice que está en un barrio «peligroso» y empieza a mostrar los «peligros»: por ejemplo un repartidor de Glovo, un barrendero y una madre con su hijo. «Mirad qué gente tan peligrosa», dice con sonrisa sarcástica, sin reparar en que la ironía más resplandeciente consiste en que el niño del vídeo pasa con seguridad sus días en un colegio público al que ella no mandaría a sus hijos ni por todo el oro del rosco de 'Pasapalabra'.

En su safari hay curiosas ausencias. No aparecen mujeres, no habla con ellas. Y tampoco salen los guardaespaldas que la acompañan para protegerla de Vito Quiles. Cualquiera diría que va sola por la calle (no necesariamente borracha) cuando de pronto se encuentra con un señor muy alto que la abraza. Por fortuna es Serigne Mbayé, otro miembro de Podemos,



CARBAJO & ROJO

Meses atrás fue para allá Isabel Pérez Moñino, de Vox, quien grabó a los negros de la plaza como si fueran animales exóticos

porque si llega a ser Bertrand Ndongó estaríamos a las puertas de otro escándalo del tamaño del pico de Rubiales.

Como digo, Montero obvia en esta aventura la representación femenina y abraza a dos señores para demostrar que Lavapiés es un espacio seguro para las chicas que salen solas por la calle. Eso tiene un encaje difícil con el modelo de neurosis sexual que lleva alimentando desde que la conozco, pero no debería extrañar a nadie, porque cuando en Podemos hablan de inmigración desaparecen por birlibirloque el odio a la religión, el empoderamiento y la lucha contra la homofobia.

Nada. Ahí está ella, exhibiendo en Instagram y TikTok a gente que, no puede entenderse cómo, se las apaña con la ínfima fracción de un sueldo de eurodiputada. Será que en Lavapiés, como en el Congo, la gente es feliz viviendo con lo justo. Con la honestidad de un plato de arroz con pollo. La vida sencilla sin el estrés de la agenda ejecutiva. Ella, que ha conocido por dentro la voracidad de las élites, baja de excursión por la línea 3 de Metro para reconectar con lo auténtico.

No podía salir de tal ejercicio otra cosa que un Lavapiés adulturado. No se ve una sola persona triste o cansada. Ningún ecuatoriano manchado de pintura camino de otra ocupación ingrata; ninguna boliviana exánime tras su jornada laboral a 6 euros la hora en el chalé de la vecina de Montero; nada de nigerianos famélicos mendigando en la puerta del Carrefour Exprés, ni camellos magrebíes de costo culero, ni habi-

tantes de pisos patera. Por no haber, no hay ni locutorios.

Nadie arrastra los pies en el Lavapiés del vídeo de Montero, como si la mera presencia de esta mujer hubiera recargado las pilas de todos los seres humanos de la tierra o como si despertase las fuerzas ocultas que transforman la miseria en un cuadro de Frida Kahlo. El vídeo de Montero es al Lavapiés que yo conozco lo que los planos diáfanos de Sorrentino a la Roma real y atosigada.

Viene a decir que en esas calles que por la noche se vuelven bastante pardas no hay nada peligroso. Lo que hay es gente que trabaja y paga sus impuestos. Nada de economía sumergida: aprende, Abascal, aprende, Espinosa. Y esto lo dice una mujer que alcanzó la élite con una pértiga y se convirtió en la ministra más joven de un Gobierno de cuotas. La que parece dispuesta a cualquier cosa con tal de mantener su tren de vida. Lo que da miedo a los fascistas, dice, son las horas cotizadas.

Cuando le entra hambre, se mete en un restaurante senegalés donde saborea platos exóticos y conversa con el propietario: un señor que dice que paga impuestos y no se queja de que sean demasiado altos. Es el instante más sorprendente del vídeo. Eso, y que no se haya ido a comer a la taberna Garibaldi.

En fin. Hace una semana, Irene Montero estaba hablando en un mitin en Aragón de los aspectos positivos que a su juicio tiene el «gran reemplazo», teoría de un francés de extrema derecha que induce a pensar que Europa se convertirá en un califato, como en la novela de Michel Houellebecq. Desde la perspectiva de Montero, sería preferible un califato imaginario a un gobierno de PP y Vox.

Resulta abominable esta cosificación de los inmigrantes en la que incurre Irene Montero, para quien el valor de las personas depende de lo que ella cree que votarían. Montero está convencida de que, una vez regularizados y nacionalizados, paquistaníes, argelinos, nigerianos y afganos optarán por quien dice «todos, todas y todes», no como los de la gusanera venezolana. No entiendo que gustándole tanto el barrio prefiera vivir en Galapagar.

*Pago en 6 meses: en tu agencia de Viajes El Corte Inglés y con tu Tarjeta El Corte Inglés en la web Viajes El Corte Inglés en el 91 33 00 732, oferta financiera del 16/01/2026 al 29/03/2026. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Válido para nuevas reservas del 16 de enero al 29 de marzo. Precios "desde" por persona y estancia en ocupación doble y régimen de alojamiento (salvo indicado) para determinadas fechas de salida hasta el 31 de diciembre de 2026. Incluye: vuelos en clase turista ida y vuelta desde Madrid (excepto Japón) y traslados (excepto Japón). En los programas de Egipto, Vietnam y China incluye guía durante el programa. Producto Walt Disney World: precio por persona basado en ocupación cuádruple, no incluye visitas ni guía. Consulta condiciones de las promociones y tour operadores adheridos a cada promoción en viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión 18€ por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C. MA 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.



HASTA
400€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés


RESERVA
POR 50€


PAGO EN
6 MESES*


SIN GASTOS DE
CANCELACIÓN

VUELOS Y TRASLADOS INCLUIDOS

Egipto a tu alcance
Hotel y Motonave 5*
8 días | 7 noches
Incluye visitas

735€

Turquía
Hoteles 4*
9 días | 8 noches
Incluye visitas y tasas de alojamiento

1.420€

China
Hoteles 4*
10 días | 7 noches
Incluye visitas

1.999€

Nueva York
Hotel 4*
5 días | 3 noches

795€

Japón
Hoteles Turista y Turista ^{Sup.}
13 días | 10 noches
Incluye bono Japan Rail de 7 días

1.550€

Walt Disney World
Disney's All-Star Music Resort
9 días | 7 noches
Incluye 4 días de entrada a los parques temáticos Walt Disney World.

1.999€

Santo Domingo y Punta Cana
Hoteles 4*
9 días | 7 noches
Incluye régimen de Todo Incluido en Punta Cana

1.189€

Vietnam
Hoteles 3*
11 días | 8 noches
Incluye visitas

1.740€

Costa Rica
Hoteles 3*, 5* y Lodge
9 días | 7 noches
Incluye coche de alquiler y visitas

2.385€

Bad Bunny

Compositor y cantante

Tócala otra vez, Benito

Entre las gestas de Benito Antonio Martínez Ocasio, el mayor embajador del idioma español de las últimas décadas, se cuenta la de convertir en anécdota deportiva la final de una Super Bowl a la que esta noche pone algo más que música. Para batalla cultural, la que Bad Bunny libra en Estados Unidos contra quienes explotan políticamente el negocio del miedo a los hispanos. Que empiece el baile.

**José Félix Tezanos**

Presidente del CIS

El contubernio, o la pinza

Como acreditado observador de la realidad social y hombre de la máxima confianza, Tezanos alerta al pueblo español contra la operación diseñada por la Iglesia para desalojar a Pedro Sánchez del poder. Los mismos pulpitos que bendicen la regularización masiva de inmigrantes –un olvido del presidente del CIS– se suman a la conjura. La ola reaccionaria, ahora con sotana.

**Ángel Víctor Torres**

Ministro de Política Territorial

Reflexionar con alegría

No hay jornada de reflexión que valga para un Ejecutivo que de Extremadura a Aragón trata de salvar de la quema a sus candidatos regionales. Desde Canarias, el ministro de Política Territorial llegó ayer a pedir a los aragoneses que voten contra «quienes lo que hacen es el insulto, la amenaza y el miedo» y «quieren regresar al año 36». Verde y con asas, sin dar nombres.



► LLUVIAS EN ANDALUCÍA

El 'photocall' de la tempestad

En plena borrasca, la enésima que azota Andalucía, María Jesús Montero visitó ayer una presa del Guadalquivir. El escenario no era inocente: El Palmar de Troya, municipio gobernado por el PSOE y con poco riesgo de impregnarse de barro político. Mientras la secretaria general del PSOE andaluz y candidata a la Junta buscaba su mejor ángulo, Juanma Moreno –también experto en el 'photocall' de la lluvia– anunciaba que solicitará ayudas al Gobierno y a la Unión Europea por los «daños millonarios» del temporal: ríos desbordados, infraestructuras destrozadas, cultivos perdidos y familias que aún no saben en qué estado encontrarán sus casas cuando amaine la tormenta.



José Luis Rodríguez Zapatero
Expresidente del Gobierno

Los intereses creados

Justo es reconocer que ha tardado menos Donald Trump –a las malas, por la fuerza– en lograr la liberación de los presos políticos del chavismo que Rodríguez Zapatero con todas sus idas y venidas a Venezuela, un trabajo de presunta mediación al que ahora quiere poner la guinda con una fotografía oficial junto a Delcy Rodríguez y un posado en Miraflores. El expresidente del Gobierno regresa a Caracas, pero de nuevo con su propia agenda, que ahora pasa por colocar como titular de Defensa a su protegido, el general Miguel Rodríguez Torres, chavista de primera generación que tras caer en desgracia se refugió en España gracias, precisamente, a las gestiones de Zapatero. Queda mucho por hacer en Caracas. Hasta la victoria siempre.



Mariano Barbacid
Investigador

Investigar, ni más ni menos

«Hemos logrado lo que nunca se había conseguido», asegura Barbacid en ABC, donde niega cualquier sensacionalismo en el anuncio de sus prometedores avances contra el cáncer de páncreas. El fundador del CNIO defiende la iniciativa privada y clama contra el abandono público de un centro que fue puntero y que, lamenta, hoy «funciona como un ministerio cualquiera».



ADRIAN QUIROGA

▲ MANIFESTACIONES SEPARATISTAS POR LOS FALLOS DE RODALIES Sección de oportunidades

El desorden de Rodalies es endémico: retrasos constantes, falta de mantenimiento y una infraestructura deficiente. El descontento no ha pasado inadvertido para un independentismo que ha visto en el caos una oportunidad para recuperar protagonismo. Con su poder de convocatoria en caída libre y una creciente desconexión

con sus bases, el separatismo ha encontrado en el colapso de Rodalies el trampolín perfecto: el hartazgo de los usuarios se convirtió ayer en excusa para salir a las calles y recuperar visibilidad. «¡Basta, única vía: independencia!», gritaban a coro en una de las manifestaciones. Los bandos del nacionalismo compiten en una

carrera cuyo trofeo no es otro que la cabeza de Óscar Puente. Para Junts, Salvador Illa debe elegir «entre Renfe o servir a los ciudadanos», mientras que ERC eleva el listón y pide no solo la dimisión del ministro de Transportes, sino de la consejera de Territorio de la Generalitat, Silvia Paneque. Lo que comenzó como un mal endémico, casi familiar, incluso tolerado, ha terminado por dar alas a un separatismo aletargado.



CHICOS QUE HABLAN DE USTED Y PIDEN LIBERTAD PARA SER TOREROS

«En **la escuela taurina** se hacen hombres y mujeres de bien y mejores personas. Aquí hay un respeto y una educación, unos valores y una disciplina que me cuesta trabajo ver fuera en el día a día», dice su maestro Fernando Robleño, director de la Yiyo

«**B**uenas tardes, maestro, ¿cómo está usted?». Y así hasta ocho voces, las de ocho chavales de exquisita disciplina. Llegan puntuales al albero de ABC, saludan con respeto y escuchan con la atención de quien sabe que cada palabra es una lección de vida. Muerde el frío de Madrid, pero su mirada promete primaveras. Sus nombres: Juan, Daniel, Carla, Óscar, José Luis, Jaime, Jacobo y Alberto, de 11 a 17 años, alumnos de la Escuela Taurina José Cubero 'Yiyo'. Chavales que hablan de usted con una formalidad que parece sacada de un viejo libro de caballerías, con máxima tolerancia para los que no comparten su afición por los toros.

Claman al unísono que los dejen torear. «Si vivimos en una democracia y hay libertad, ¿por qué quieren robarnos nuestro sueño? Dejen a los niños ser felices». Una petición conjunta del centenar de chicos de esta escuela ubicada en el corazón verde de la Casa de Campo, en esa Venta del Batán donde se erige un bastión de tradición y coraje, de niños que no se rinden, de jóvenes que conocen la verdad de la vida y no ocultan la muerte. Un antídoto contra la cul-



Por ROSARIO PÉREZ



TANIA SIEIRA

tura del éxito fácil que impera en las redes sociales.

Los ocho fantásticos llegan a ABC con «más nervios que a una plaza de toros», pero templan con la firmeza de quien aprende a lidiar con algo más grande que el miedo. «No estamos acostumbrados a venir a un periódico, pero la gente y los políticos tienen que saber que no hacemos daño a nadie, que es nuestro futuro y que queremos ser toreros. Nosotros respetamos al que no le guste, pero deberían respetarnos a nosotros también», dicen a coro y sin necesidad de partitura, pura espontaneidad.

En una época tan polarizada, estos jóvenes son un bálsamo, un recordatorio de que el futuro podría estar en buenas manos. «En la Escuela se hacen hombres y mujeres de bien y mejores personas. Aquí hay un respeto y una educación que me cuesta trabajo ver fuera en el día a día», dice su maestro Fernando Robleño. Es el director de la Yiyo, cuya tumba visitaron recientemente para rendir homenaje al ángel caído. «Prefiero morir en las astas de un toro que en un accidente de carretera», sentencia Juan Morales, de 15 años, con una serenidad que acongoja.

En la escuela no solo les enseñan



ÁNGEL DE ANTONIO

EN EL RUEDO DE ABC

A la izquierda, Jacobo, José Luis, Carla, Alberto, Juan, Jaime, Óscar y Daniel, vestidos de corto en el ruedo de ABC. Arriba, más alumnos toreando de salón; a la derecha, Alberto y Gabriel, hijos de Fernando Robleño, le cortan la coleta

a manejar la muleta, sino a forjar el carácter: esfuerzo en cada entrenamiento, amor propio, humildad en el éxito y en la derrota. «Y compañerismo siempre», recalca Morales. «Si uno sufre una voltereta, hay que tirarse de cabeza para ayudar al compañero». Aquí se temple, se escucha, se sabe que sin sacrificio no hay gloria. «Aquí hay verdad, hay autenticidad, hay unos valores, hay una educación, hay una disciplina, hay un trabajo, hay un sacrificio, hay un esfuerzo. Aquí uno se juega su propia vida. ¿Qué profesión da eso? ¿Hay algo más grande que ser torero?», pregunta Robleño, conocedor de una respuesta compartida por todos sus chicos, una gran familia.

«No hacemos nada malo»

«En el toreo hay valores difíciles de encontrar, porque en esta sociedad se han perdido la mitad», señala Daniel García, de 16 años. «Si de verdad hay libertad para hacer lo que a cada uno le gusta, ¿por qué no voy a poder cumplir mi sueño de ser matador de toros?», comenta. A los de menor edad les cuesta entender que «el Gobierno lo quiera prohibir». «Pero si no hacemos nada malo, si es lo que nos apasiona, si queremos trabajar de ello», advierten.

«Aquí enseñamos unión, no división», entra al quite el maestro, mientras rescata valores olvidados en un Congreso que a veces parece una chirigota de insultos. «Hombre de palabra», Robleño se cortó la coleta el mismo 12-O que Morante. Aún recuerda la fecha con la mirada nublada por la emoción: «Estuvieron mis niños, y si se hubiese aprobado esta prohibición no podría haber vivido tantas emo-



PLAZA I

Contra la censura

«ME DOLERÍA MUCHO SI NO ME DEJASEN SER TORERO. SI TANTA LIBERTAD DE EXPRESIÓN HAY, QUE NOS DEJEN EXPRESARNOS COMO NOS GUSTA Y NO COMO ELLOS QUIEREN»

ciones. Mis hijos, ambos menores de edad, no podrían haberme cortado la coleta, ni acompañarme a la capilla, ni recibir mi brindis, ni sentirlo desde dentro». Ninguno ha heredado la pasión torera de su «gran héroe».

Carla Plaza, de 17 años —una de las cuatro chicas de la escuela—, asegura que no hay nada que le haga «más feliz en la vida». Respecto a la sombra abolicionista, considera que «no es una propuesta acertada; queremos tener la libertad de disfrutar de lo que

nos gusta». Invita a los prohibicionistas a «descubrir este mundo y que vean lo que de verdad nos importa; yo estoy dispuesta a sacrificar mi vida por llegar a ser figura». Carla, que bebe en las fuentes de Rafael de Paula, compaginará su sueño de torería con la carrera de Administración y Dirección de Empresas. Porque en esta escuela una norma es sagrada: estudiar y aprobar. Cuando las notas bajan, los padres se lo 'chivan' a los profesores de la Yiyo: sin buenas calificaciones en el colegio, no hay paraíso taurino.

Lo sabe bien el pequeño que tiene examen de inglés al día siguiente: estudiar es crecer, aprobar es ganar. Bromea otro sobre si algún torero habrá hablado en inglés a un toro. «Hay gente pa' tó». Son otros tiempos y saben también el privilegio que es contar con una escuela para forjar su sueño. Atrás queda esa luna clara que bañaba en «leche azul» la dehesa, atrás quedan esos tiempos de Belmonte desnudo en la Tablada, esos torerillos que se echaban al campo de noche con la chaqueta de Riverito y temían más al Niño Elena y a los del tri-cornio que a las vacas. Conocen estos chicos cada pasaje de la soberbia novela de Chaves Nogales, una de sus lecturas predilectas junto a 'Iván Fandiño. Mañana seré libre'.

«El toro nos enseña»

Sorprende la madurez, la valentía y la sensatez con la que hablan. Cada verbo es una lección; su manera de estar, una cátedra de cómo ir por la vida. De frente y por derecho. «Aprendemos mucho de los maestros y, también, del propio animal. El toro es el que más nos enseña».

Óscar Campos, de 16 años, defiende la vertiente cultural con pasión. «Quiero ser torero por el arte». Porque un arte es el toreo. «Los que quieren prohibirlo o prohibir nuestra entrada atentan contra la cultura española. Déjennos ser felices, por favor. Si se adentran en este mundo, descubrirán lo bonito que es y que no hacemos daño a nadie». Campos ahonda en que la cultura no entiende de izquierdas ni derechas. Como tampoco entiende el toro. «Hay gente de derechas que apoya el mundo del toro y ha habido gente muy importante de izquierdas que también lo ha defendido». En una época donde la política es fractura y cornada segura, la tauromaquia es puente: «Nuestros chicos y nuestras chicas saben dialogar con educación, saben respetar. De la escuela salen mejores personas», reafirma Robleño.

Desmonta Carla la cantinela del maltrato animal: «Convivo con caballos y nunca los haríamos daño; son uno más de la familia». Alberto Salinero, de once años, dice con desparpajo que nadie quiere más al toro que los toreros y que su sueño es ser ganadero de bravo. Zoólogo es la segunda opción de Jacobo Gordon, de 13 primaveras, «si no llego a ser figura del toreo», dice. Y biólogo marino la de José Luis Lara, un chaval de 13 años que rebosa simpatía





TANIA SIEIRA

▶▶▶ y escucha a Naranjito de Triana mientras ve faenas del Faraón de Camas. «Mi ídolo es el maestro Curro Romero». No es mal espejo dentro y fuera de la plaza por esa manera tan pura y sencilla de ser y andar por la vida.

«En mi antiguo colegio me llamaban asesino, pero lo mejor es ignorarlos. Si no fuera por nosotros, por toreros y ganaderos, el toro no existiría. Somos los que más respetamos a los animales y a los demás», sentencia a sus 12+1 Jaime García. Siente el toreo este madrileño y alza su tímida voz para defender lo suyo, para defender lo de sus compañeros, para defender lo nuestro: «Me dolería mucho si no me dejasen ser torero. Si tanta libertad de expresión hay, que nos dejen expresarnos como nos gusta y no como ellos quieren». Se perfila Gordon: «En un equipo de fútbol no hay tanto respeto como el que se tiene en la escuela taurina. Me gustan sus valores y es una Fiesta de España. No solo nos robarían nuestro sueño, también nos quitarían nuestro trabajo».

La fórmula de Alcaraz

La manera de vivir de estos chicos contrasta con la imagen estereotipada de la chavalería adicta a las pantallas. Y claro que les gusta y las usan, pero su doble vida, la de los ruedos y la de los estudios, muestra un espíritu de superación extra, una valoración del tiempo. Cada aspirante a torero sigue la fórmula que Alcaraz recibió de su abuelo: «Cabeza, corazón y cojones». Y afición, afición y afición: entrenan de lunes a viernes tres horas cada tarde y tampoco descansan el sábado por la mañana.

Los más mayores reclaman al Ministerio de Juventud que se preocupe más por los problemas reales, «como la vivienda». Un sentir generacional. Mientras Ernest Urtasun quiere arrebatarse el título de patrimonio cultural a los toros y Sira Rego pretende vetar la participación de los menores en los cosos, estos chavales —algunos no levantan un metro del suelo— responden con una sensatez que debería avergonzar y sacar los colores a más de un político. Robleño estaría «encantado» de que la ministra de Juventud y el responsable de Cultura asistieran a una de sus clases: «Sus intenciones son gravísimas, es atentar contra una pasión, una vocación y una cultura con tanto peso y tradición en

LAS CLASES EN EL BATÁN

Entrenan de lunes a viernes tres horas cada tarde; también, el sábado por la mañana

quise ser torero». Y se cruza al pitón contrario: «¿Saben una cosa? El Gobierno nos ha hecho un favor, porque con tanto querer prohibir han provocado un efecto rebote y cada vez van más jóvenes al tendido». La voz infantil de Alberto pone la coda: «Claro, como media plaza está llena de chicos, lo que quieren es que no entremos y esté medio vacía. Parece que no quieren que seamos felices».

En medio de tanta prohibición disfrazada de protección, estos pequeños héroes responden. No piden privilegios: claman libertad. Libertad para elegir su camino, para expresarse, para que la educación siga en manos de sus padres. Si el Gobierno quiere rebaños, se ha topado con bravos chavales y con la resistencia de quienes sueñan en grande, muleta en mano, corazón al descubierto. «Señores políticos, déjenos ser libres, déjenos ser felices».

nuestro país. Es un sinsentido».

Frente a los que hablan de traumas infantiles, el maestro subraya: «Yo no he tenido ningún trauma y desde los nueve años

La tauromaquia me hizo mejor persona

A través del mundo del toro he interiorizado los valores más importantes que poseo: el respeto, la educación, el amor al campo y a la naturaleza... Pero, por encima de todo, la lección más profunda que he aprendido es la de la verdad

ANÁLISIS

JULIÁN LÓPEZ 'EL JULI'

A sistimos a un nuevo atropello contra la tauromaquia, pero sobre todo contra la libertad. Deberían dejar que los padres eduquen a sus hijos según sus propios valores y parámetros, y que tengan la libertad de transmitirles un mundo artístico y cultural que ha sido, es y será parte esencial no solo de la cultura de nuestro país, sino del patrimonio mundial.

Como no logran imponer otras medidas, intentan atacarla desde la raíz, desde abajo, para evitar que se fomente el mundo taurino. Se trata de un atentado directo contra la tauromaquia.

Desde niño quise ser torero y puedo afirmar con claridad que la tauromaquia me hizo mejor persona. A través del mundo del toro he interiorizado los valores más importantes que poseo: el respeto, la educación, el amor al campo, el amor a la naturaleza, el sentido de la jerarquía... Pero, por encima de todo, la lección más profunda que he aprendido es la de la verdad.

Creo que el mundo del toro es uno de los pocos espacios que quedan donde no hay trampa ni cartón. Existe una verdad absolu-

ta: la de una persona que entrega su vida a un arte y a un animal. De la tauromaquia nace una belleza, una intensidad y una pasión que no encuentro en ninguna otra faceta de mi vida.

Como padre, puedo asegurar que lo que la tauromaquia genera en mis hijos es, ante todo, un amor profundo por la naturaleza y por los animales, un sentimiento que ningún niño ajeno a este mundo podría llegar a experimentar con la misma fuerza.

Ya es hora de desmontar el mito del animalismo: los verdaderos animalistas son los que cuidamos de los animales día a día, especialmente los ganaderos que dedican su vida y su economía a mejorar su bienestar. Si no fuera por el trabajo del ser humano, muchas de estas razas estarían ya extinguidas.

En estos tiempos de lluvia, mis hijos se ponen unos plásticos, salen al campo, cuidan a sus animales, los dan de comer y están pendientes de cualquier signo de enfermedad para atenderlos de inmediato. Ese vínculo y ese amor por los animales lo han desarrollado porque lo han vivido desde pequeños. Es algo de lo que me siento tremendamente orgulloso y feliz, porque sé que ese día a día lo trasladarán al futuro. Todo lo aprendido en el campo y junto a los animales les genera una riqueza personal única e irrepetible.

Quiero recalcar que la tauromaquia posee un interés histórico y cultural que nadie puede erradicar. Contiene valores trasladables a todas las facetas de la vida. Basta ya de politizarla: se trata de un espectáculo y un arte hecho para el pueblo, y es el pueblo, desde su libertad, quien debe decidir si quiere verlo o no. Lo que debe hacer la política, tal como establece la Constitución y la propia ley de patrimonio, es promover y potenciar la cultura de nuestro país. Y la tauromaquia es cultura.

JULIÁN LÓPEZ 'EL JULI' ES UNA MÁXIMA FIGURA DEL TOREO



El Juli, de niño (un prodigio), en la escuela Marcial Lalanda

G A L E R I A
Jordi Pascual



MUSEO MANUEL BENEDITO

C/ JUAN BRAVO 4, MADRID



Millares. *Humboldt en el Orinoco (2)*, 1968. Técnica mixta sobre arpillera. 84 x 103,7 x 13,5 cm

3 — 8 MARZO

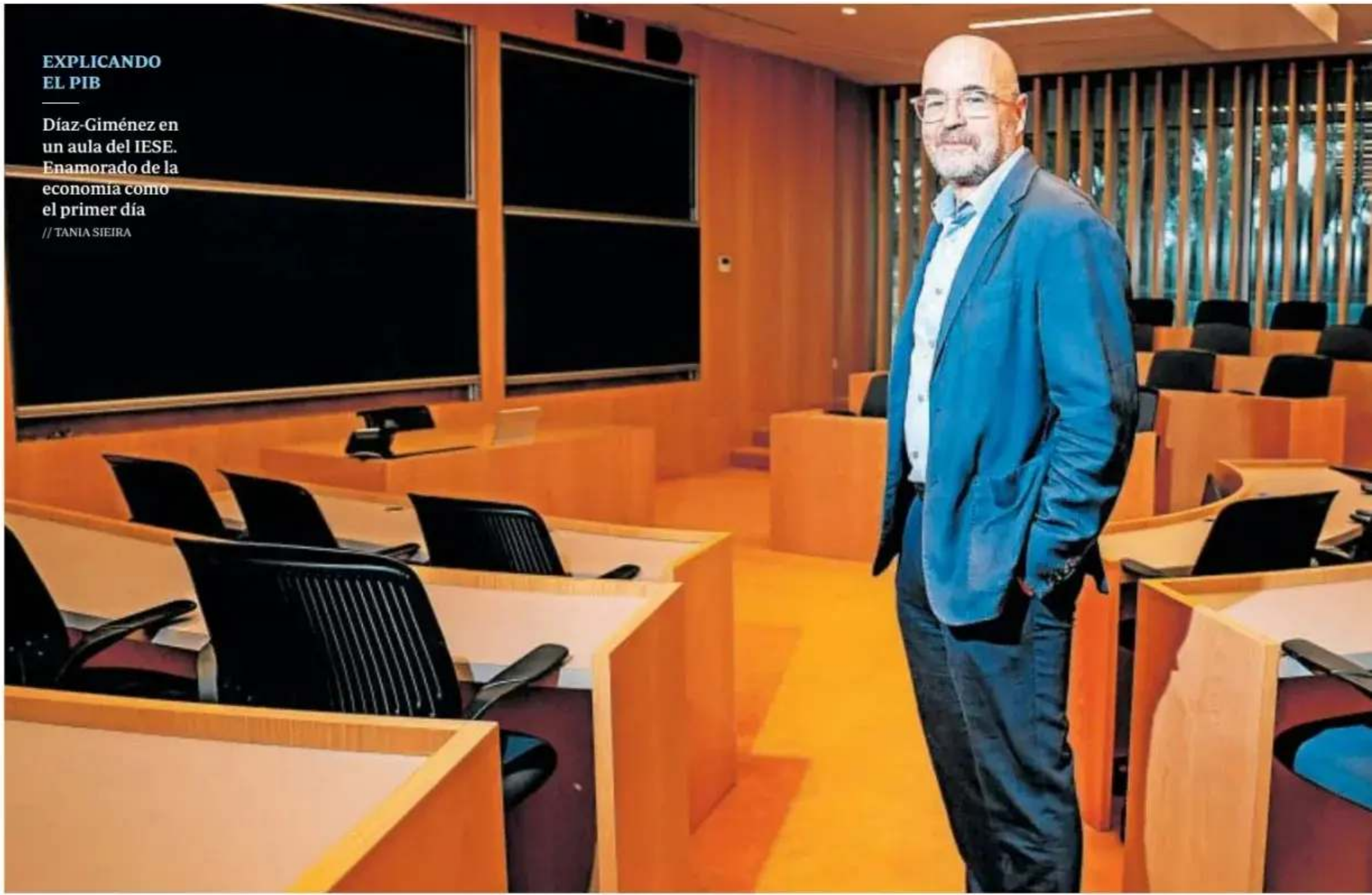
VENTA DE OBRAS DE

BARCELÓ BORES BRAUNER CALDER CLAVÉ DALÍ DOMÍNGUEZ DUBUFFET
E.CRÓNICA ERNST FEITO FRANCIS GUERRERO HARTUNG LÉGER MILLARES MIRÓ
PICASSO RIOPELLE SAURA SOTO TÀPIES USLÉ VALDÉS VASARELY VICENTE

EXPLICANDO EL PIB

Díaz-Giménez en
un aula del IESE.
Enamorado de la
economía como
el primer día

// TANIA SIEIRA



RETOS PARA UN NUEVO MUNDO

JAVIER DÍAZ-GIMÉNEZ

ECONOMISTA, PROFESOR DEL IESE Y TITULAR DE LA CÁTEDRA COBAS AM

«NO ES LA GLOBALIZACIÓN, ES LA TECNOLOGÍA. TRUMP DEBERÍA SER MÁS LUDITA»

Sostiene que el ascenso de China, la **revolución tecnológica** y la **ruptura** que encarna Trump están redibujando el mundo. Europa, advierte, debe decidir si quiere ser actor o comparsa

Javier Díaz-Giménez (Madrid, 1960) no concede tregua. Encaadena ideas con la misma facilidad con la que salta del déficit público español a la geopolítica del Ártico, de los aranceles al Génesis bíblico, de la macroeconomía más ortodoxa a provocaciones intelectuales que incomodan tanto a la izquierda como a la derecha. Profesor del IESE, formado en Minnesota y una de las voces más reconocidas del debate económico español, sostiene que vivimos una transición histórica que es, al mismo tiempo, un cambio estructural profundo.

Su tesis es clara: el mundo que conocimos se acaba. El orden económico internacional construido bajo liderazgo estadounidense tras 1945 se está resquebrajando por la presión simultánea de tres fuerzas: el ascenso imparable de Asia, la disrupción tecnológica y una política cada vez más volátil. Y el mayor error, insiste, es pensar que todo esto va solo de comercio, inflación o deuda. «El verdadero debate», dice, «es qué hacemos cuando las máquinas trabajen y a los humanos nos sobre el tiempo».

—¿Estamos ante una transición o ante un cambio estructural del modelo económico global?

—Estamos en las dos cosas. La transición empieza en torno a 1980 con el ascenso de China, que ya dura casi 45



Por JOHN
MÜLLER



años. A eso se suma el desarrollo tecnológico: los smartphones, los algoritmos, la inteligencia artificial, que cada vez tienen un papel mayor en la creación de valor. Y el tercer elemento es político: la llegada de Donald Trump, que rompe consensos básicos del orden económico internacional. Todo eso ha cambiado profundamente el entorno. El sistema que se construyó tras la Segunda Guerra Mundial está respondiendo a estas fuerzas y está cambiando de forma sustancial.

—¿Ese cambio es reversible?

—No. Lo que puede cambiar es la velocidad, no la dirección. La economía mundial ya no vuelve atrás. El centro de gravedad se desplaza hacia Asia, la tecnología sustituye trabajo humano y la política reacciona de forma cada vez más errática. Pensar que podemos volver a los noventa es una ilusión peligrosa.

—Existe una sensación social de que «la economía va bien» solo en los titulares. ¿Hay una brecha entre la macro y la percepción ciudadana?

—Sí, y es muy clara, sobre todo en las economías avanzadas y particularmente en España. La macroeconomía no es representativa de todos los grupos sociales. Este mundo tan intensivo en tecnología está dejando atrás a colectivos relevantes. La marea no levanta todos los barcos. Y cuando hay desconexión entre micro y macro, la micro siempre tiene razón: a nadie le

puedes explicar cómo le va en su vida. —¿Eso invalida los buenos datos macro?

—No los invalida, pero obliga a contextualizarlos. Primero está la media, y luego la varianza. El problema es cuando se utiliza la varianza para negar la media. Hay que hablar de los jóvenes, de la vivienda, de los salarios bajos, pero sin romper el marco macroeconómico. Si no, no entendemos nada.

—¿Qué decisión económica actual cree que juzgaremos con dureza dentro de veinte años?

—El déficit público español. Con un crecimiento cercano al 3%, mantener un déficit del 3% es una irresponsabilidad. En esta fase del ciclo deberíamos tener un presupuesto prácticamente equilibrado o incluso un pequeño superávit. Cuando el ciclo cambie —y los ciclos no mueren, son recurrentes— el déficit se disparará al 4, 5 o 6%. Y eso lo pagaremos caro.

—¿Más aún si aumenta el gasto en defensa?

—Claro. Pasar del 2% al 5% del PIB en defensa supone unos 50.000 millones adicionales. Eso exige una consolidación fiscal seria. No puedes sostener un Estado del bienestar europeo con déficits estructurales permanentes.

—¿Es la deuda el gran riesgo de la economía mundial?

—Soy escéptico con el alarmismo sobre la deuda privada. Un balance no se mira con un solo ojo: hay activos y pasivos. Si el rendimiento del activo es mayor que el coste del pasivo, endeudarse tiene sentido. Si ocurre lo contrario, el tamaño óptimo del balance es cero. La economía funciona como un acordeón.

—¿Y la deuda pública?

—Es más delicada porque es una transferencia entre generaciones. El Estado gasta hoy y alguien pagará mañana vía impuestos o menores servicios. Pero incluso ahí lo clave no es el tamaño, sino el coste de financiación. Mientras el país no sea percibido como un riesgo alto, puede refinanciarse indefinidamente, generación tras generación. El problema llega cuando suben los tipos o se pierde credibilidad.

—¿Donald Trump es una anomalía histórica?

—No. Trump no es la causa, es la consecuencia. La consecuencia del ascenso de China y del cambio tecnológico. Estados Unidos tiene hoy la misma proporción de industria en el PIB que hace veinte años. Lo que ha caído es el empleo industrial. ¿Por qué? Por la tecnología, no por la globalización.

—Entonces, ¿el discurso del ‘robo de empleos’ es falso?

—Es incompleto. Hay industria, pero ya no la hacen personas. Ha aumentado la productividad. Trump debería ser más ludita y menos mercantilista. El problema no es el comercio, es la tecnología.

—Un estudio reciente decía que el 90% de los aranceles los pagan los consumidores estadounidenses.

—Depende de la elasticidad de la demanda. Los costes se reparten entre

El déficit público

«CON UN CRECIMIENTO CERCANO AL 3%, MANTENER UN DÉFICIT DEL 3% ES MUY IRRESPONSABLE PORQUE SI EL CICLO CAMBIA, SE DISPARARÁ»

compradores y vendedores según esa elasticidad. En bienes con demanda muy inelástica, el coste se traslada casi entero al consumidor. Pero además hay un efecto dinámico: las empresas ajustan estrategias, retrasan subidas, se reorganizan. Aún no estamos en el nuevo equilibrio.

—¿Por qué no se ha notado más en la inflación?

—Porque no sabemos cuánta inflación habría habido sin los aranceles de Trump. La tecnología está empujando los costes a la baja y compensando parte del impacto. Hay sectores donde sobra capacidad y otros donde falta mano de obra, y la respuesta es automatización.

—¿La geopolítica se ha convertido en el gran factor explicativo?

—Yo soy materialista histórico: creo que la economía causa y la política responde. La geopolítica introduce discontinuidades brutales —guerras, sanciones, cortes energéticos— que alteran los mecanismos de transmisión del ciclo. Alemania pasó de gas barato garantizado a cero suministro. Eso no es marginal: es devastador.

—¿Cuánto tardará en recuperarse?

—Años, quizá décadas. Y eso demuestra que la geopolítica es más discontinua incluso que la tecnología.

—¿La rivalidad entre Estados Unidos y China es el eje central del nuevo orden económico?

—Sin duda. El centro de gravedad del PIB mundial se ha desplazado desde el Atlántico hacia Asia. Hoy estaría entre India, China y el sudeste asiático. La actividad vuelve a donde está la población porque las diferencias de productividad se reducen.

—¿Dónde queda Europa en ese mapa?

—En la esquina superior. Rica, envejecida y con riesgo de irrelevancia si no se integra políticamente.

—¿Europa está condenada a quedar atrapada entre China y Estados Unidos?

—Solo si no hace nada. Mi mensaje es claro: primero tenemos que empezar a ser europeos de verdad. Eso implica defensa común, presupuesto común y legitimidad democrática. Ser europeo significa estar dispuesto a que tus hijos mueran defendiendo Estonia. Si no, no lo eres.

—¿La defensa es la clave de la integración?

—Probablemente. Un ejército común obliga a un presupuesto común, y eso exige instituciones democráticas fuertes. Ahí empieza Europa.

—Habla mucho de población. ¿Es el gran tema olvidado?

—El 70% de la población mundial vive en países por debajo de la tasa de reemplazo. El colapso demográfico es exponencial. Además, tener hijos es la decisión más irreversible de tu vida. No puedes obligar a nadie a tenerlos. Así que o nacen en ‘acuarios’ o vamos a un mundo con menos gente.

—¿Puede crecer la economía sin población?

—Sí. No hacemos falta. Están las máquinas.

—Y entonces, ¿qué tenemos que hacer los europeos?

—Bueno, pues tenemos una ventaja en este mundo que viene porque somos los que mejor distribuimos. Somos capaces de tolerar unos impuestos que claramente son confiscatorios. Y entonces, ¿qué? Pues si vienen las máquinas y van a pagarnos las pensiones y todo lo demás, pues los reyes de la distribución somos nosotros.

—Explíquese.

—La revolución industrial desplazó a muchas personas. Requería grandes inversiones físicas, inversiones de capital. Y la historia de 1820 a la Segunda Guerra Mundial consiste en devolverle a los trabajadores lo que era suyo. Al mundo agrícola, especialmente. ¿En forma de qué? De Estado de bienestar. ¿Y quién pagó los impuestos? Pues los Rockefeller, los Dupont, los tipos que se beneficiaron extraordinariamente de la industrialización. Eso supuso revoluciones, sangre, sudor, lágrimas, guerras mundiales, todo. ¿Y ahora qué va a pasar? Pues otra vez lo mismo. Solo que lo que podemos hacer es no repetir la misma historia. ¿Para qué hacerlo? Cuando un autobús lo conduzca un algoritmo, págale el coste de mil euros al conductor, regalados para que haga lo que quiera. No le estás quitando nada a la empresa y evitas sociedades radicalmente desiguales.

—¿Eso es la renta básica universal?

—Llámalo como quieras. La tecnología no te da dinero, te da tiempo. Las lavadoras no te dieron dinero: te dieron tiempo. El problema es qué hacemos con ese tiempo.

—¿Un mundo de ocio permanente?

—Puede ser Wall-E o puede ser un renacimiento cultural. Depende de nosotros.

—Después de décadas estudiando economía, ¿qué le sigue sorprendiendo?

—Que la macroeconomía siga sorprendiendo. Llevo más de cuarenta años explicando el PIB y cada año descubro un matiz nuevo. La economía ha sido mi alfombra mágica, mi entretenimiento permanente. Y no se acaba nunca.

ABC

¿Quién soy yo? Vea la autopresentación y otras respuestas en vídeo en [abc.es](https://www.abc.es)

LOS FANTASMAS DE ADAMUZ: «CADA DÍA DESPIERTO EN ESE TREN»

Mario Samper, **superviviente del 'vagón de los vivos'** del Alvia, experimenta el difícil proceso psicológico de volver a la vida después de una catástrofe



Por CHAPU
APAOLAZA

Cada día, a las seis de la mañana, vuelve a estrellarse el Alvia de Adamuz en la cabeza de Mario. Por la noche, cuando todo se calla, Mario Samper se duerme despreocupado, como un niño, pero cogiendo el sueño, vuelve a subirse al tren. Físicamente, su cuerpo está en Mazagón, frente al mar, en ese pequeño paraíso de 3.000 habitantes que perdió para siempre el pasado 19 de enero. Pero su cabeza regresa, una y otra vez, a aquel vagón número 4 del Alvia que llaman 'el de los vivos', a la luz que se apagó de pronto, al ruido seco del impacto y a la certeza —esa palabra— de que se iba a morir. A los gritos, a las vías sembradas de cuerpos que habían salido despedidos por la ventanillas, a las escenas que no osa reproducir porque ese recuerdo costaría «una vida entera de tratamiento psicológico» a las familias de los muertos.

Entre el mundo de los vivos y el de las pesadillas transita Mario Samper, que nació en 1965 en Huelva y que vive en Almonaster la Real, en plena sierra. Bien parecido, barba de dos días, pelo suelo al punto de una coleta casi de estrella del pop, el infortunio elige a los suyos en un aparente azar, y aquí mandó su mala y buena suerte a un técnico de control en una refinería de Huelva, sindicalista durante dos décadas, hombre de motos, de barco, de agenda llena y proyectos de jubilación anticipada con vuelta al mundo incluida. Hasta Adamuz, cuando un tren decidió que el futuro se quedaba en suspenso.

«La certeza fue que me iba a morir», relata. No lo dice con épica, ni dramatismo añadido. Lo dice como se dicen las cosas que ya no se discuten, como que el agua moja y el fuego quema. «Pensé que el tren iba a caer por un barranco, que empezaría a dar vueltas. Visualicé claramente que no salíamos de ahí». El último recuerdo de la vida normal



es banal, como casi siempre ocurre antes de una tragedia, salvo por el hecho de que es el último de una vida que ya cambió. Iba medio dormido como va uno en los trenes, pensando en la semana siguiente, organizando mentalmente compromisos, recordando que su pareja, Marta, no viajaba con él. Antes, en el aparcamiento de Atocha, ella había hecho un comentario que hoy pesa como una maldición doméstica. Ese tren siempre llega tarde y Mario se lamentaba de ello a cada vez. «A ver si llegas pronto a casa», dijo ella, y él respondió con una frase que se le ha quedado clavada: «A ver si llego».

Luego vino el ruido. El apagón. Veinte o veinticinco segundos que se estiran en las fantasmagorías del trauma. El tren descarrilando, cada vez con movimientos más violentos. «Fue una batidora», resume. Male-

1 La foto de Mario Samper ante la estación de Huelva que fue portada de ABC 2 El onubense, durante su visita a la sede de nuestro periódico 3 Recordando el fatídico día en un momento de la entrevista

tas volando, golpes, cuerpos contra cuerpos, bandejas convertidas en armas. Él se partió el esternón contra la suya. Otros se rompieron pies, piernas, cabezas. El parón final fue seco, brutal. Masa humana y metal chocó contra lo que había delante.

El susto llegó acompañado de una convicción: aquello se podía haber evitado. «Yo tengo familia ferroviaria, he trabajado con trenes, y ese tren vibraba habitualmente de una manera que no es normal. No puedes dejar una botella de agua en la bandeja. Da miedo». Cuando todo se

2 detuvo, lo primero que gritó no fue auxilio: fue rabia. «Solté unos insultos y dije que yo lo sabía, esta gente nos va a matar un día».

El dolor físico tardó en aparecer porque la adrenalina lo anestesia todo. Con una hernia en la espalda que normalmente le impide coger una caja de leche, Mario levantó a un niño de 12 años en brazos. Ayudó a sacar a una mujer con las piernas rotas. Rompió cristales con un martillo para evacuar a los pasajeros porque las puertas tardaron una hora en abrirse. Calmó a la gente cuando alguien gritó «¡fuego!» y el tren empezó a balancearse en la oscuridad. «No sabía dónde estábamos. Era noche cerrada. Pensé que estábamos en un puente y que nos íbamos a caer».

Al bajar del tren vio dos cadáveres. Entre ellos, un hombre con el brazo destrozado. Intentó ayudarlo sin medios. De los demás no habla y los guarda en un 'blackout' que para él se queda. Ni siquiera se lo pudo contar a Marta, que le cortó en seco: «Calla, calla». Después del choque, la llamó para que avisara a su

El día a día

HA CREADO UN GRUPO CON 110 SUPERVIVIENTES Y ALLEGADOS PARA ORIENTARSE MUTUAMENTE. ESA EXPOSICIÓN CONSTANTE TAMBIÉN ES UNA HUIDA



familia. Grabó imágenes del descarrilamiento por «necesidad de entender qué había pasado». Luego avanzó hacia los vagones volcados. Allí ya no eran dos muertos. «Ahí vi que la cosa era grave. La gente chillando, los vagones volcados. Eso era otro calibre».

Abandonados en la vía

Durante unos 45 minutos no llegó nadie. Vefan luces a lo lejos, de Guardia Civil y bomberos, que no se movían. Pensaban que ya venían. No venían. Mario decidió caminar en la oscuridad para pedir ayuda. Sin linterna, sin luna, sin estrellas. Se encontró con un guardia civil que, al principio, no le creyó. Pensaba que estaba desorientado. Hasta que entendió que había otro tren siniestrado. «Compañero, hay otro tren, hay otro tren», gritó el guardia por el 'walkie'. Y a Mario le dijeron que se quedara allí. Solo. En mitad del campo. «No alumbres con el móvil. No mires alrededor». Lo que había allí no se podía mirar.

«Sabía que unos minutos antes esas personas estaban tomando café,



3

Francisco Vicente, psicólogo de Cruz Roja

«REVIVIR EL ACCIDENTE NO ES UN SIGNO DE DEBILIDAD. PEDIR AYUDA TAMPOCO. ES UN PASO HACIA LA RECUPERACIÓN»

hablando con sus parejas, y ya no, y yo estaba allí vivo delante de ellos». No se siente culpable por haber sobrevivido. Lo que siente es otra cosa más persistente y menos épica: no puede dejar de volver al tren. «Todos los días. Mi cabeza necesita repetirlo todo. Cada segundo».

Llora por las mañanas, al recordar, y duerme tres horas menos. Ha creado un grupo con unas 110 personas, supervivientes y allegados, para orientarse mutuamente: dónde recoger enseres, qué atención médica corresponde, cómo pedir bajas, cómo no perderse en la burocracia del desastre. Esa exposición constante también es una huida. Mientras habla, mientras organiza, mientras atiende, el tren se queda un poco más lejos. El problema llega en el silencio. «Cuando hablo de otra cosa, me siento bien. Me sorprende».

Gestión y mentiras

La indignación se suma al trauma. Mario está enfadado. Mucho. Con las mentiras, con la gestión, con las comparecencias políticas que no cuadran con lo que él vivió. «Es indignante que digan que sabían desde el primer momento lo que había pasado. Hay tres personas que sabemos que eso no fue así». Nadie del ministerio les ha pedido perdón.

Nadie de Madrid les ha llamado. «Para un jugador de baloncesto pidieron perdón por un retraso. A nosotros, 16 días después, nada».

No busca consuelo en Dios porque no es creyente, pero en el funeral sintió una atmósfera solemne, casi ajena. La pregunta teológica le parece sencilla y brutal: «Si hay un Dios, ¿qué gana con esto?».

Las secuelas no son solo suyas. Francisco Vicente, psicólogo de Cruz Roja y experto en atención tras catástrofes, atendió a familiares de las víctimas en Adamuz. Lo explica sin rodeos: las heridas psicológicas suelen ser profundas y no siempre visibles. Estrés postraumático, ansiedad, miedo, bloqueo, culpa, aislamiento. «Son reacciones normales ante situaciones anormales». Los síntomas más habituales son los recuerdos recurrentes, la hipervigilancia, el miedo a volver a subir a un transporte público. El cerebro intenta ordenar lo ocurrido. Revivir no es debilidad. Pedir ayuda tampoco. «Es un paso hacia la recuperación».

Mario lo sabe, aunque admite que no se cuida como debería. Su pareja se lo reprocha. Él sigue en la vorágine. Físicamente limitado, sin moto ni barco, sin trabajo, con la vida patas arriba. No ha encontrado sentido a nada de esto. «Ninguno», dice. Solo una determinación: que se sepa la verdad. Que no vuelva a pasar. Que Adamuz no acabe como Angrois, enterrado bajo el ruido y el olvido. Por ahora, el tren sigue ahí, en la cabeza, apagándose y balanceándose en la oscuridad, pero Mario sigue en pie, esperando a que un día el viaje interior empiece, por fin, a detenerse.

EL DISEÑO SE PONE AL SERVICIO DEL PERIODISMO

Así es la nueva **web de ABC** que estrenamos el 18 de febrero: menos ruido, apuesta por la jerarquía, más sentido y una portada digital que potencia el peso de la relevancia

Lo curioso de esta noticia, lector, es que, esta vez, lo que se encontrará a continuación va sobre usted y sobre su relación diaria con este periódico, a punto de cambiar. Porque los rediseños, en el fondo, no son una operación estética: son una manera de decirle al lector «aquí seguimos», pero también «hemos aprendido».

«Hay mil detalles muy sutiles, muchísimas horas de trabajo, pero el mayor éxito será que la gente que entre en la web se sienta en casa, en su ABC, que no note una ruptura», introduce Fer Hernández, director de Diseño y Experiencia de Vocento y una de las cabezas pensantes tras el rediseño de abc.es. Lanzamos un nuevo escaparate para las noticias, una nueva web que será ágil para el nativo digital y clara para los menos familiarizados con el entorno tecnológico: un diseño más limpio que facilitará la búsqueda de información y hará que nuestro criterio editorial sea siempre fácil de entender.

ABC tiene la personalidad fuerte de quien ha cumplido 123 años de historia y nunca ha entendido la información como un torrente caótico sino como un relato ordenado, responsable y jerárquico. Por eso,

esta nueva web no pretende parecer joven a fuerza de ruido, sino actual a fuerza de claridad. En lo editorial, la voz de este medio es reconocible en un mundo saturado de voces idénticas. Desde ahora, esa identidad también se reflejará en su versión digital: no como un disfraz, sino como una modernización coherente.

Una fotografía nítida

Desde el 18 de febrero, el gesto de entrar en abc.es será como acceder a una fotografía nítida y actualizada al segundo de lo que ocurre en España. «Queremos que, de un solo vistazo, nuestros lectores sean capaces de reconocer la relevancia de las noticias e identificar los pilares de nuestra oferta informativa», resume Hernández. En la cúspide siempre estarán las grandes apuestas editoriales y la última hora. Inmediatamente después, el nuevo espacio de opinión, que cobra una nueva dimensión y recupera el protagonismo que tiene en el papel, respetando la tradición gráfica del diario con una apuesta por la ilustración: ideas que no solo se leen, también se miran.

La sección de Enfoque es otro de los pilares del nuevo diseño web de ABC: un espacio para los grandes



reportajes con narrativas innovadoras y contenido multimedia, con formatos que van desde el podcast al explicativo que ayuda al lector a entender por qué descarriló el tren en Adamuz, o reconstruir paso a paso la odisea vivida por los astronautas de la Starliner en su regreso a la Tierra.

Por último, se reserva un espacio especial a los análisis y los contenidos de 'segunda velocidad' o de lectura pausada, priorizando la profundidad sobre la inmediatez. Es, en cierto modo, un mapa: una forma de decirte dónde están las carreteras principales y dónde los ca-

Fer Hernández, diseñador

«EL MAYOR ÉXITO SERÁ QUE LA GENTE NO NOTE UNA RUPTURA»

minos que merece la pena recorrer sin prisa.

Hay contenido para todos los gustos y guiños a lo que es marca de la casa. En sus mejores días, ABC logra con sus portadas impresas sintetizar la realidad de un país o arrojar luz sobre algunos de sus recovecos más oscuros. Esa sensación de portada única se llevará en ocasiones especiales a la web del diario. «Es una versión en la que se apuesta gráficamente por una foto grande acompañada de un titular. Ningún medio está haciendo nada similar, así es una diferenciación espectacular para ABC», asegura Hernández. Como si, por un instante, la web dejara de ser un flujo interminable y se convirtiera en un escaparate con una sola pieza central.

Ese nuevo escaparate que es la web del periódico se ordena de otra forma. La versión digital de ABC respirará más. Se abre en una cua-

Serif / ABC Condensed

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890!@#\$%&*()

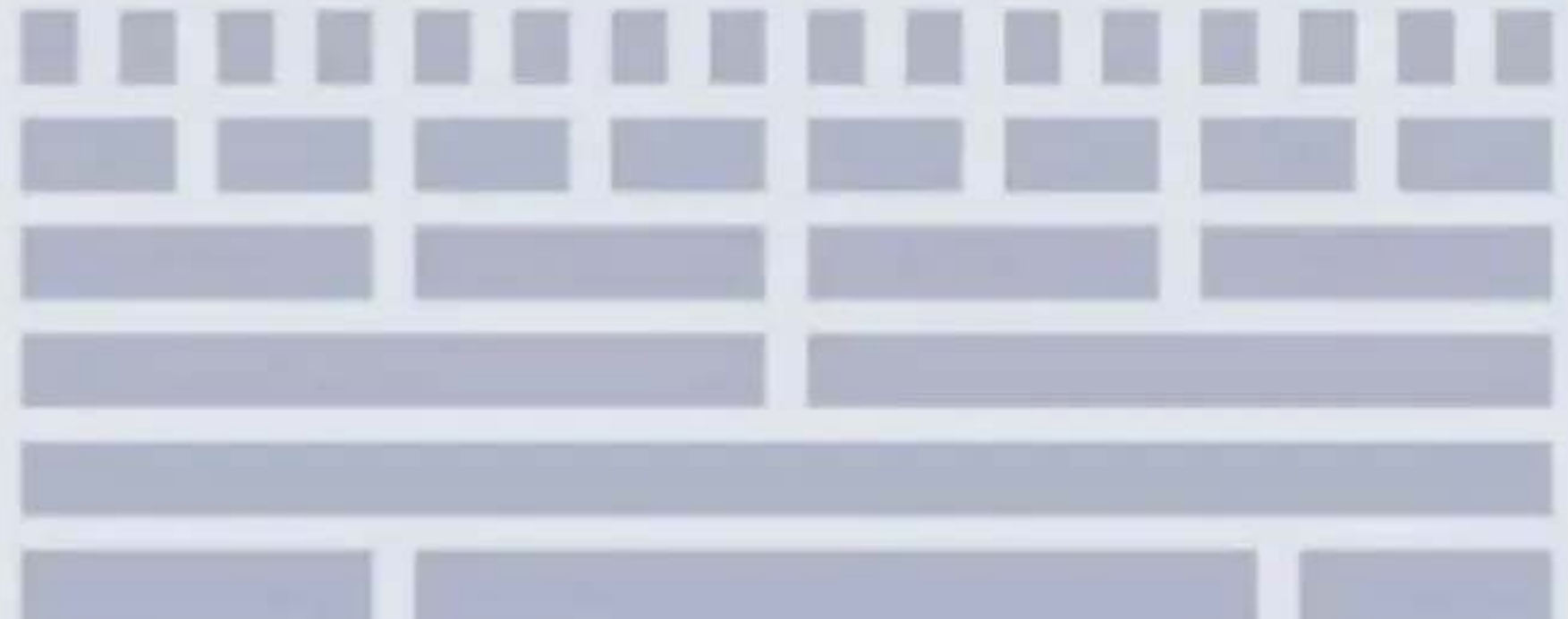
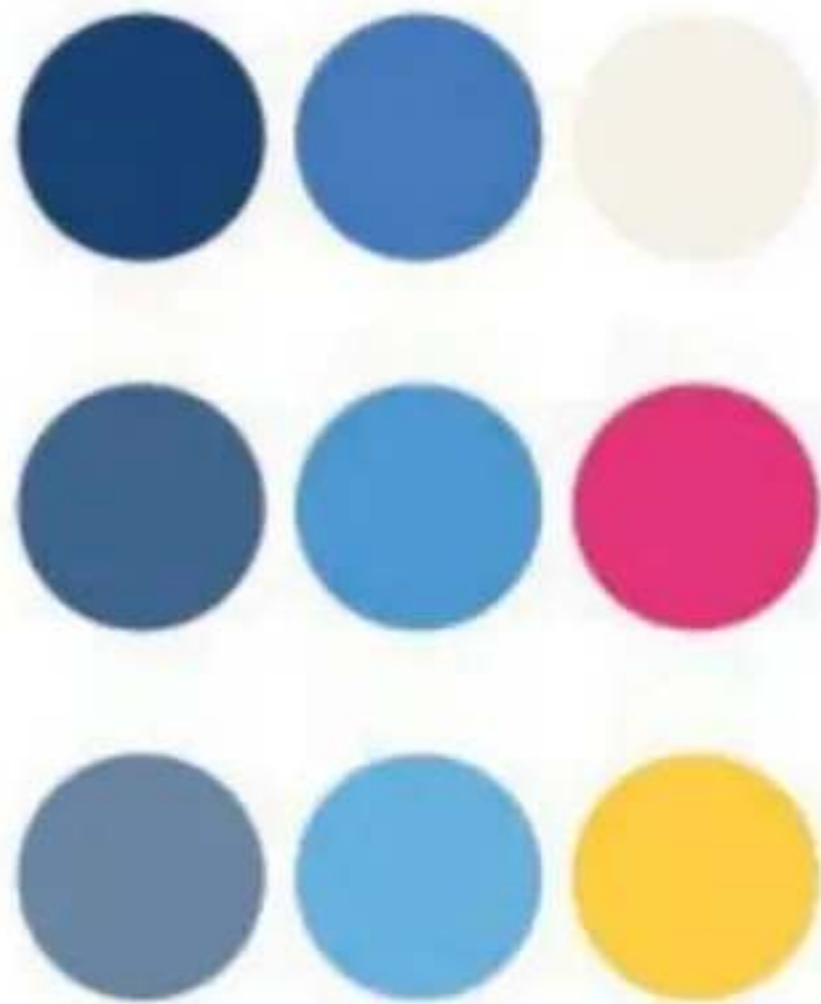
Sans serif / Micrograph

Mm

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890!@#\$%&*()



drícula más amplia, más flexible, que permite colocar cada noticia en el lugar que le corresponde, con jerarquía y sentido. Como una vitrina bien pensada, no acumula: distribuye. Si el resto de medios digitales cuentan con 12 columnas, ABC contará con 16. No es un capricho técnico: es una manera de ganar precisión, de afinar el encuadre, de evitar que todo parezca igual.

Identidad visual

La tipografía acompaña ese gesto de orden y jerarquía y gana en matices. ABC conserva su voz, pero la afina. Las familias que han construido su identidad visual siguen ahí, reconocibles, pero ahora conviven con nuevas incorporaciones que amplían el registro del diario. Un trabajo profundo y preciso, desarrollado junto a Alfredo Triviño y el tipógrafo Eduardo Manso, que dota a los titulares de mayor carácter y refuerza la personalidad del

LA TIPOGRAFÍA GANA EN MATICES

ABC conserva su voz, pero la afina. Las familias que han construido su personalidad tipográfica siguen ahí, pero ahora conviven con nuevas incorporaciones que amplían el registro del diario

conjunto. Las letras no gritan, pero tampoco pasan desapercibidas: saben cuándo destacar y cuándo dejar hablar a la información. Y, en un tiempo en el que casi todo compite por tu atención, esa contención también es una forma de respeto.

El color termina de cerrar ese rediseño que, como dice Hernández, busca un «clima continuista, que el lector se reconozca en su casa». El azul, seña histórica del diario, evoluciona hacia un tono más sobrio y elegante. Un azul más profundo, menos obvio, que dialoga mejor con

18 DE FEBRERO

ABC también estrena 'app' y rediseño en papel

Este diario consolida su personalidad gráfica no sólo con el rediseño de la web digital, sino que también presenta una nueva aplicación móvil que gustará a los lectores más fieles, con nuevas funcionalidades y ventajas. La 'app' renovada de ABC nace para conservar el ritual de leer el periódico, pero sin perder la velocidad del presente. Una de las joyas de la corona será la posibilidad de acceder en PDF de la versión en papel de los últimos siete días. Ese soporte, el tradicional impreso que tiene ahora entre las manos, también se renueva el día 18.

el contenido y se distancia de las paletas habituales de la prensa nacional. No es un cambio de identidad, sino una maduración: el mismo ADN, expresado con más templanza.

Volver a sentirse en casa

Este rediseño, lector, no busca deslumbrarle, sino acompañarle. El diseño no se impone al periodismo: lo sostiene. Reduce el ruido, ordena el relato y deja que la información ocupe el centro del escaparate. Todo lo demás —la cuadrícula, la tipografía, el color— trabaja en silencio para que, al entrar, pueda mirar, entender y volver a sentirse en casa. Porque al final, en un mundo que se mueve demasiado rápido, que un periódico sea reconocible también en su versión digital es una forma de continuidad: una promesa de que, pese a todo, todavía hay un lugar donde las noticias se cuentan con orden.

Sánchez no rectificará su estrategia de ministros candidatos aunque Alegría se estrelle

- La externalización regional del PSOE no busca ganar en las urnas, sino el control ante pugnas internas
- Se reconoce que el plan no funciona, porque se «quema» a perfiles con recorrido: «Es mandarlos al matadero»

AINHOA MARTÍNEZ
MADRID



La sensación es de pesimismo y frustración. En el entorno del Partido Socialista son incapaces de plantear una estrategia para revertir la tendencia electoral perversa en la que está inmerso el partido y que anticipa una nueva debacle en Aragón esta noche. No hay respuesta, más allá de la victimización de verse arrastrados por la «ola ultra» que recorre la escena mundial, ni una hoja de ruta alternativa para frenarla.

En privado, poco a poco se van sumando más voces que reconocen que la estrategia que ha operado hasta ahora está «agotada». Vox ya no es que no dé miedo, sino que se ha convertido en opción refugio del voto protesta e incluso de sectores a la izquierda. Y la decisión de externalizar el Consejo de Ministros en las candidaturas autonómicas no ha servido para lograr el revulsivo electoral que se buscaba para salir de la oposición.

Hasta cinco ministros han ostentado esta doble condición durante el mandato actual, que comenzó en 2023. Pilar Alegría (Educación y Deporte) será la primera en medirse a unas urnas por las que también están llamados a pasar María Jesús Montero (vicepresidenta primera y ministra de Hacienda) en junio en Andalucía; Óscar López (Transformación Digital y de la Función Pública) en la Comunidad de Madrid; Diana Morant (Ciencia, Innovación y Universidades) en la Comunidad Valenciana; y Ángel Víctor Torres (Política Territorial y Memoria Democrática).

Todos ellos son, a su vez, secretarios generales en sus federaciones. La Moncloa convertida en una agencia de promoción y colocación que utiliza el altavoz gubernamental para hacer cam-

paña. Sin embargo, la nula rentabilidad de este movimiento comienza a generar cierto cuestionamiento interno. En privado, fuentes socialistas consultadas por ABC aseguran que esto solo está sirviendo para «quemar» a perfiles con recorrido político a los que «se los está mandando al matadero».

Se refieren, en concreto, a Alegría y a Montero, esta última dejará un Gobierno en el que tiene un gran peso específico, pilotando las negociaciones de mayor calado, para asumir la oposición en Andalucía. «No somos alternativa», se lamentan, por sacrificar a buenas ministras para convertirlas en candidatas sin opción alguna de victoria. A esto se suma el clamor que existe en las propias federaciones, en las que se pide a sus líderes regionales que abandonen el Gabinete para asumir la riendas del partido en el territorio antes de que se convoquen las elecciones.

Sin rectificar la estrategia

Pese a la falta de resultados electorales y el cuestionamiento interno, esto no hace flaquear a Sánchez en su hoja de ruta. Según confirman fuentes de su entorno, no está previsto rectificar la estrategia actual, que no se mide tanto en términos de éxito electoral, sino de control interno del partido pensando en un futuro. Un horizonte de resistencia fuera de La Moncloa, pero reteniendo el control de Ferraz de cara a la pugna interna que se puede desatar cuando se pierda el poder. Para entonces, las filas deben estar prietas y las tropas listas para la batalla.

De ahí que, tal como publicaba el

En Ferraz no pedirán la dimisión de la candidata en Aragón, aunque se produzca una debacle en las elecciones

viernes este diario, desde la dirección socialista no se valore pedir la dimisión de Alegría pese a que pueda incluso hundir el suelo histórico del PSOE en Aragón. «Alegría no es Gallardo», sentencian, en alusión al candidato en Extremadura, que se vio forzado a dimitir tras el desastre del 21 de diciembre. Esto, porque la candidata socialista es mucho más que lo evidente, una persona de la total confianza de Sánchez, es también uno de los puntales de una estrategia de mayor calado a nivel interno –en el plano orgánico– en la que el secretario general ha ido colocando a sus peones para hacerse con las federaciones críticas, el último bastión del poder socialista que se le resistía tras recuperar las riendas del partido en 2017, des-

pués de imponerse al aparato. Esta es la primera vez que esta estrategia se mide en las urnas.

Bajo la excusa del relevo generacional o de los cambios en liderazgos que ya no carburaban electoralmente tras la debacle autonómica de 2023, el líder socialista inició una remodelación interna para ir eliminando los últimos contrapesos a su poder. La también secretaria general del PSOE de Aragón es la sucesora de Javier Lambán, otrora representante del sector crítico, y se hizo con el liderazgo de la federación sin someterse a las preceptivas primarias por incomparecencia del rival, de un sector lambanista sin posibilidad de armar una alternativa viable. En la Comunidad de Madrid, Óscar López sustituyó a Juan Lobato, un perfil no integrado en el oficialismo cuya oposición a Díaz Ayuso no contaba con el aval de la dirección socialista.

Es también el caso de Diana Morant en la Comunidad Valenciana –relevo de Ximo Puig, también no alineado– y de María Jesús Montero en Andalucía, donde el liderazgo de Juan Espadas no ha sido capaz de recomponer un partido que sigue lamiéndose las heridas, en la difícil digestión de perder su hegemonía en un bastión histórico del socialismo. En ninguno de estos territorios hay visos de llegar al poder en el próximo ciclo electoral.

No es la primera vez que se utiliza La Moncloa como plataforma electo-



ral y más allá de Salvador Illa (Cataluña) o Carolina Darias (Las Palmas), el trampolín desde el Consejo de Ministros a las candidaturas electorales ha funcionado con escaso resultado. Ni Reyes Maroto (Madrid), ni Pablo Iglesias (Comunidad de Madrid), ni Teresa Ribera (comicios europeos) tuvieron mejor suerte, pese a compatibilizar hasta el último momento su cargo gubernamental con sus aspiraciones electorales. En el partido no descartan que pueda haber, incluso, algún otro ministro que acabe saltando a las listas de las municipales del próximo año.

En el PSOE reconocen que sí han conseguido el objetivo de tener una organización más «alineada» entre la dirección y las federaciones, dejando como único verso suelto al presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page. Con la caída de Miguel Ángel Gallardo, el pasado mes de diciembre, también se eliminó a otro de los secretarios generales no afines a Ferraz. El extremeño nunca se integró en el oficialismo, pese a que desde Madrid no quisieran moverle la silla antes de las elecciones por su horizonte judicial vinculado al hermano de Pedro Sánchez. Con el partido bajo control en las distintas federaciones, el objetivo de ser competitivo en las urnas todavía queda lejos.

López, Alegría y Sánchez
en un acto gubernamental // EP



En mayo, cumplirá más días en La Moncloa que Aznar y Zapatero

► El entorno de Pedro Sánchez asegura que pretende volver a presentarse en 2027

A. MARTÍNEZ
MADRID

Pedro Sánchez alcanzó esta semana un nuevo hito en la historia política reciente de España. El pasado jueves se convirtió en el tercer presidente del Gobierno con más días -2.805- en el cargo desde la recuperación de la democracia, al superar a José Luis Rodríguez Zapatero y situarse cada vez más cerca de José María Aznar en el tiempo de permanencia en La Moncloa. Mayo es su próximo objetivo, lo que le situaría solo por detrás de un casi inalcanzable Felipe González, dado que para lograr rebasarlo tendría que seguir más allá de 2027.

El actual jefe del Gobierno accedió al cargo el 2 de junio de 2018, tras prosperar la moción de censura contra Mariano Rajoy, al que ya superó hace meses. Desde entonces, y pese a las dificultades parlamentarias y la fragmentación política, ha logrado encadenar dos investiduras y mantenerse al frente de un Ejecutivo apoyado en una mayoría heterogénea, pese a no haber sido el ganador de las últimas elecciones. En esto también ha roto esquemas. El presidente ha aplicado una resistencia de manual, más allá de la obra literaria homónima, y pretende agotar la legislatura.

Así lo siguen sosteniendo en su entorno, pese a que haya voces que comienzan a valorar la posibilidad de un adelanto a 2026, que pudiera hacer coincidir las andaluzas con las generales. Sin embargo, Sánchez quiere llegar a 2027 y está dispuesto a volver a presentarse entonces. Tampoco podría verbalizar lo contrario, en caso de que fuera su decisión, porque esto abriría un melón: el de la sucesión, que ya se vislumbró en sus cinco días de reflexión, que no está ni mucho menos resuelto y que genera conciencia interna de las distorsiones que provoca su hiperliderazgo en el PSOE.

Sin embargo, en el partido pesa demasiado el precedente de Zapatero, que renunció a responsabilizarse en las urnas de su gestión, cediéndole a Alfredo Pérez Rubalcaba un testigo envenenado por las consecuencias de la crisis económica. En el Gobierno no están dispuestos a repetir este patrón y, más allá del trauma del pasado, aseguran que Sánchez tiene un potencial movilizador superior al de cualquier candidato autonómico. Esto, porque la cadena



Sánchez y los expresidentes González, Aznar, Rajoy y Zapatero // Á. DE ANTONIO

de debacles que el partido tiene por delante en el ciclo electoral de este año no hacen mella en las expectativas para las generales. «Nadie moviliza como él».

En el entorno del presidente aseguran que en las generales la participación será mayor y creen estar en condiciones de salir de Moncloa -porque asumen que tras unas elecciones no podrán gobernar- con la cabeza alta. Las fuentes gubernamentales consultadas aseguran que el índice de valoración ciudadana de

En las generales, la participación será mayor y creen estar en condiciones de salir de La Moncloa con la cabeza alta

Abandonar el poder manteniendo un monopolio de la izquierda sería el hito histórico que persiguen desde el PSOE

Sánchez en este momento, a punto de cumplir ocho años en el poder y cercado por varios escándalos, es mejor que el del resto de los presidentes democráticos en este mismo punto de sus mandatos.

Este convencimiento les hace pensar que cuando se abran las urnas para unas generales, el PSOE -que buscará el vaciamiento electoral de Sumar con la apelación al voto útil- podría estar en condiciones de disputarle la primera plaza a un PP atezado por un Vox en auge. Abandonar el poder sin un descalabro significativo en votos y manteniendo un monopolio de la izquierda, sin alternativa, sería el hito histórico que persiguen los estrategas de La Moncloa. Ya no solo por comparación con sus predecesores en España, sino también con el resto de colegas europeos, donde las opciones socialdemócratas están en claro retroceso. Dejar el Gobierno con esos números generaría también el escenario aspiracional de poder volver al poder en un margen de tiempo que no llegue a una legislatura completa.



Jorge Azcón, en el cierre de la campaña electoral en Zaragoza // EP

El PP volverá a ganar, pero está ante otra negociación con Vox

► Como en Extremadura, los populares verán frustrado el objetivo de frenar al partido de Abascal una vez más

PALOMA ESTEBAN
MADRID

Hoy no están en juego solo las elecciones en Aragón. A la vista está. El PP pone a prueba por segunda vez la estrategia de goteo electoral para desangrar al PSOE y salir fortalecido a la espera de unas generales que todavía se harán esperar. En el partido muchos dirigentes reconocen una sensación de 'déjà vu' mirando a Extremadura. La digestión de aquellos comicios aún no ha terminado y ya tendrán que afrontar otra negociación con Vox. Lo harán, de nuevo, a las puertas de otra campaña: esta vez la de Castilla y León. Tanto en Génova como en el cuartel general del PP aragonés anticipan el escenario que se vivirá esta noche: ganarán las elecciones con claridad, pero asumen que habrá poco crecimiento. Ven a un Vox disparado -a pesar de los esfuerzos por frenarlo, sobre todo en las horas finales de la campaña con un giro muy marcado para hacerse con los indecisos en la derecha- y a un PSOE completamente hundido. Este último elemento es, en realidad, la me-

jor noticia para el PP. En el núcleo duro de Jorge Azcón, presidente autonómico que aspira a la reelección y que ha conseguido una proyección interna muy fuerte en solo dos años y medio, confían en poner el contador a cero a partir del lunes con Santiago Abascal.

No será fácil, a la vista de cómo ha escalado el enfrentamiento entre ambos, en una comunidad donde hasta ahora ha existido una interlocución fluida y la relación no es nada mala. «Las campañas son así. Hemos peleado por el voto hasta el final y en los últimos días toca apretar», insistían fuentes del PP el viernes, durante el cierre de una campaña que fue de menos a más, y que se recrudeció mirando al rival por la derecha.

Las dos formaciones han ido subiendo el tono y decidieron sacar la artillería pesada justo al final. Vox, en contra de la estrategia del voto útil del PP, un clásico en las campañas electorales para minimizar el apoyo a su adversario, y que enfada especialmente a Abascal. Si hay una palabra que ha repetido el dirigente derechista es que el PP es una completa estafa. Los populares, por su parte, ironizaron con su mantra de voto útil, «claro, y el de Vox es directamente inútil», llegó a decir Azcón en el último acto de su campaña, sin dejar de repetir que el partido de Abascal ni sabe ni quiere gobernar, y está abonado al populismo y a hablar de enfado y gritos. Alberto Nú-

ñez Feijóo se unió a las críticas más duras, también desde Zaragoza el viernes por la noche: «Hay que poner el cabreo a trabajar, no a bloquear».

El problema, como reconocen dirigentes del PP, es que todos estos ataques tendrán que olvidarse la semana que viene. «Y Vox ha demostrado que no olvida fácilmente», añaden a continuación. Si hay algo que en el núcleo duro de Abascal han repetido en este tiempo sobre Azcón es que han mantenido respeto mutuo, sin transgredir líneas rojas para el adversario, y encajando -ambos- golpes que no siempre son fáciles de encajar. En los últimos días también los audios revelados por ABC -en los que pesos pesados de Vox Aragón discuten abiertamente la estrategia de su líder de haber roto los gobiernos autonómicos- añadió tensión entre ambos.

El voto joven se ha ido de los populares, lo que les ha llevado a recurrir a personajes inesperados, como Vito Quiles

El PP considera que el único desgaste posible para Vox es que gobierne: «Que se pongan al frente de una consejería como Sanidad»

Por todo esto, el PP aragonés anticipa una negociación dura, sobre todo si la noche electoral confirma algo que ya descuentan: que no habrá otra aritmética posible por el debilitamiento de los partidos regionalistas.

A diferencia de la campaña extremeña, donde María Guardiola salió desde el principio a por Vox -el planteamiento mismo de las elecciones fue en realidad una especie de plebiscito contra su socio- Azcón ha ido midiendo sus palabras. Fue el apoyo que dio Abascal a que haya un trasvase del Ebro lo que desató los primeros ataques -«en ningún caso lo habrá»-, que ya no pudieron templarse. El voto joven -que se ha ido a Vox mayoritariamente- preocupa también mucho, sobre todo en la ciudad de Zaragoza, y por eso el PP llegó a recurrir a personajes inesperados con mucho tirón en redes sociales, que también dejaron sin palabras a algunos cargos internamente. El activista Vito Quiles compartiendo cartel con Feijóo y Azcón, aunque en realidad, no llegaron a estar juntos en ningún momento.

Y a pesar de que la relación entre PP y Vox se ha visto deteriorada, sobre todo en las 48 horas finales, en el núcleo duro de Azcón confían en que se sentarán a hablar. No contemplan, insisten a ABC, la posibilidad de que no haya acuerdo. «Jorge volverá a ser presidente», repiten, asumiendo al mismo tiempo que lo más probable será otra coalición. También saben que los tiempos están en manos de Abascal y, aunque confían en que la agonía no sería tanta como la que sufrirá Guardiola, también saben que será difícil cerrar un acuerdo hasta que pasen las elecciones castellano y leonesas del 15 de marzo.

En esta campaña Vox ha decidido explotar la tensión con la presidenta extremeña para, precisamente, enviar el mensaje de que sus órdenes llegan hasta el final, sin esconder incluso que valoran votar en contra de una primera investidura, para que resulte fallida. Hay dirigentes de Vox que airean la posibilidad de una repetición electoral, escenario que el PP no termina de creerse.

En todo caso, el debate interno sobre cómo actuar con Vox ha durado meses. Ahora parece haber bastante consenso sobre la imposibilidad de evitar su entrada en los gobiernos, siempre que los de Abascal lo decidan. Y, de hecho, muchos dirigentes autonómicos, entre los que está el propio Azcón, tienen la seguridad de que el único desgaste posible para Vox es precisamente que vuelvan a la gestión, que tengan que enfrentarse a cumplir las promesas, ajustar los presupuestos a sus proclamas y dejar de culpar, por ejemplo, a normativas europeas. «Que se pongan al frente de verdad de una consejería como Agricultura. O Sanidad. A lidiar con las listas de espera y con los problemas reales de la gente», desafían en Aragón.

La otra gran conclusión de la noche, eso sí, si es que quedaba alguna duda, es que el PP no se librará de Vox en este ciclo electoral en ningún caso.

El PP busca cortar el caso Móstoles: «Al final era una cuestión de dinero»

► Tellado comparte acto con Alfonso Serrano y le expresa su respaldo: «Gracias por tu trabajo»

MARIANO CALLEJA
MADRID

El Partido Popular de Madrid no suelta el acelerador este fin de semana. Dos días después de salir a la luz el caso del supuesto acoso del alcalde de Móstoles a una concejal, los populares no ceden ni un milímetro y tratan de zanjar la polémica con rapidez, en un intento de reducirlo todo a una especie de «vendetta política». Así, fuentes municipales populares han subrayado que «al final, todo era una cuestión de dinero», al mismo tiempo que acusan al abogado de Ana Mate, la edil que re-

nunció a su acta en octubre de 2024 tras sentirse desamparada por el partido, de «inventarse» un acoso sexual. Desde el PSOE, el secretario general en Madrid, Óscar López, afirma que «el ataque y la persecución que el PP de Madrid está haciendo a la víctima está siendo lamentable y asqueroso».

Tras unos primeros momentos de nerviosismo y preocupación ante la acusación que se había lanzado contra el alcalde de Móstoles y contra los números dos y tres de Ayuso, Alfonso Serrano y Ana Millán, por supuestamente tapar el caso de acoso y presionar a la concejal para que no denunciara, la dirección regional del PP de Madrid pasó al ataque. Los populares se mantuvieron firmes en la afirmación de que no existió acoso sexual y sostuvieron que todo es una «maniobra política» para dañar al regidor y al partido.

Fuentes municipales del PP asegu-

ran que «todo era cuestión de dinero y el abogado se inventó un acoso sexual que no sucedió y que él mismo dice que no puede denunciar». Según estas fuentes, la concejal pidió que se le permitiera «compaginar su cargo de directora de instituto con la Concejalía porque, entre una cosa y otra, cobraba 90.000 euros año al año». «Si se quedaba solo como concejal cobraría 67.300 euros. Pero hasta la oposición pidió que eligiera: o el instituto o ayuntamiento. A eso lo llama acoso laboral», aseguran.

Desde el PP de Móstoles señalan que la concejal tuvo desde el primer momento «una liberación parcial porque ella quería compaginar la Concejalía con su trabajo en el instituto», algo que hizo durante toda su etapa en el consistorio, según apuntan. El PSOE pidió precisamente su destitución en enero de 2024 al entender que no se dedicaba lo suficiente a las tareas municipales.

‘La Gen. Z no está perdida’

Ayer, el secretario general del PP de Madrid, Alfonso Serrano, participó en la apertura de la Academia de la Juventud Madrileña de Nuevas Generaciones, un foro que los jóvenes autobautizados como ‘ayusers’ organizan todos los años para definir sus posiciones en la batalla cultural. Este año han llevado como invitado a Vito Quiles. Al acto, que tiene como lema ‘La generación Z no está perdida’, también acudió el se-

cretario general del PP nacional, Miguel Tellado. Su participación ya estaba prevista antes de que estallara el caso de Móstoles, y sirvió para que exprese su respaldo al número dos de Ayuso, en un momento interno delicado.

Tellado agradeció a Serrano su trabajo dentro del partido. «Gracias, Alfonso Serrano, por todo tu trabajo en el día a día. En ese trabajo diario, en nuestro partido, en nuestra organización, a veces se acaban convirtiendo compañeros en amigos. Eso es lo que a mí me ha pasado con el secretario general del Partido Popular de la Comunidad de Madrid, Alfonso Serrano». El número dos de Ayuso también tuvo buenas palabras para Tellado, su ‘jefe’, y puso a su disposición el partido: «Podéis contar con el PP de Madrid para ganar la batalla, no bajar la cabeza y para doblegar a un Gobierno que ha instalado a España en la decadencia política, institucional y moral».

Serrano se refirió al caso de Móstoles tangencialmente. Criticó el «castigo, señalamiento, etiqueta, linchamiento digital o muerte civil» a quien «se sale del guión» marcado por el Gobierno de Sánchez y advirtió de que «nada que intente la izquierda podrá tapar sus puteros, sus corruptelas, toda la ponzoña y la basura de este Gobierno». «Nos importa un carajo lo que diga una izquierda carca, intolerante y moralista y no vamos a pedir perdón por pensar y defender nuestras ideas».



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



THE LONDON SCHOOL
OF ECONOMICS AND
POLITICAL SCIENCE

CONFERENCIA

La venganza de los lugares que no importan

El profesor Andrés Rodríguez-Pose hablará en esta conferencia de por qué regiones que hasta hace poco fueron motores de desarrollo y prosperidad se han transformado en focos de malestar y reacción política. Expondrá cómo el abandono territorial, el declive prolongado o la falta de oportunidades alimentan un descontento creciente. Por qué la pérdida de dinamismo económico puede explicar la deriva de un mundo cada vez más complejo e inestable.



Ponente:

Andrés Rodríguez-Pose

Titular de la Cátedra Princesa de Asturias, catedrático de Geografía Económica y director del Centro Cañada Blanch de la LSE. Considerado uno de los académicos más influyentes del mundo, su investigación abarca áreas como el crecimiento regional y la desigualdad, la descentralización fiscal y política, el populismo, la innovación, la migración o las estrategias de desarrollo.

MARTES, 24 DE FEBRERO DE 2026, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo.

Necesaria inscripción

online previa en www.fundacionareces.es

Cuatro evidencias acorralan a Puente en la investigación de la tragedia de Adamuz

- El proceso judicial se retomará en los próximos días con el desembarco de la magistrada titular en la sede de Montoro (Córdoba)
- Existe una pieza separada del caso donde están las víctimas y las acusaciones

BORJA MÉNDEZ
MADRID

La investigación de la tragedia de Adamuz (Córdoba) está en punto muerto. El desembarco de la nueva juez este lunes impulsará uno de los casos más complejos de los últimos años: 46 familias buscan respuestas. Las hipótesis dejarán paso a las certezas y las evidencias serán analizadas por la Guardia Civil y los técnicos de la Comisión de Investigación de Accidentes Ferroviarios (CIAF). Existen al menos cuatro pruebas que acorralan las explicaciones exhaustivas que se han ofrecido desde el Ministerio de Transportes de Óscar Puente.

A pesar de que las evidencias están precintadas y custodiadas en un lugar seguro, la labor de los técnicos de la CIAF no se ha paralizado. Estos expertos están analizando la documentación que les ha trasladado Adif y Transportes sobre la reforma que se llevó a cabo en ese tramo y también sobre el mantenimiento de la línea de alta velocidad.

El área de Óscar Puente reclamó a las empresas encargadas de estas labores la documentación relativa al tramo. ABC publicó que este informe que realizó la UTE, integrada por las firmas Azvi, Ferrovial Construcción, Agrupación Guinovart Obras y Servicios Hispania (filial de OHLA) y Convensa -Contratas y Ventas-, (filial de FCC) incluía una amplia información técnica en la que estas compañías constatan que sus trabajos de renovación en la infraestructura ferroviaria se encontraban en regla tanto en los plazos de ejecución como, sobre todo y de cara a la investigación del accidente, en lo relativo a las técnicas de calidad que atestiguan esa situación de la infraestructura.

La primera de las evidencias que están en el foco de las dudas son las vías que se fracturaron con el paso de los vagones. Los técnicos han recogido del lugar del accidente un metro de carril de cada lado para analizar.

También tienen en su poder un fragmento de unos 40 centímetros desprendido de la zona de la fractura. El laboratorio de la CIAF revelará cuál era el estado de la infraestructura.

«La vía es una vía completamente renovada. Es una vía en la que se han invertido 700 millones de euros y, en concreto en ese tramo, concluyeron los trabajos de sustitución, de cambios, de desvíos y demás en el mes de mayo», defendió Óscar Puente y La Moncloa difundió un documento en el que se detallaba que se había producido un reemplazo completo de los carriles y las vías.

Sin embargo, una imagen publicada por 'El Mundo' aclaró que algunos de los tramos de la vía correspondían con los años 90 y no habían sido renovados. Con este panorama, Puente tuvo que salir a explicar la situación. «En ese tramo de vía hay otros raíles, tramos de la época inicial de puesta en marcha del tren de alta velocidad Madrid-Sevilla, y con eso se ha querido decir que hemos mentado al hablar de una renovación completa o integral, y no», añadió.

El segundo de los elementos que está en el epicentro de las dudas son las ya famosas soldaduras. Una de ellas se rompió. El presidente de la CIAF, Iñaki Barrón, ya puso sobre la mesa esta hipótesis como causa del accidente. «Todo parece evidenciar que la causa principal ha sido la rotura de una soldadura», expuso en

Los técnicos han recogido del lugar del accidente un metro de carril de cada lado para analizarlo; un laboratorio determinará el estado de la infraestructura

Transportes todavía no ha hecho público el certificado de las soldaduras del tramo sujeto a investigación

una entrevista con el Colegio de los Ingenieros de Caminos.

Transportes no ha hecho público el certificado de las soldaduras de ese tramo en concreto. Estas dudas han generado diferentes sospechas sobre el mantenimiento o los materiales que se utilizaron. «Lo sacaremos cuando toque», fueron las únicas explicaciones que se ofrecieron desde el ministerio. Un detalle que contrasta con las maratónicas ruedas de prensa que ofrecer Puente hablando de todos los aspectos.

La tercera sospecha que arrinconó las versiones de Transportes es la «errata» que había en el pliego de las obras de la línea Madrid-Sevilla. Este documento ha sido revisado y revisado desde que ocurrió la tragedia que costó la vida de 46 personas.

«Equivocaciones»

En el apartado que indica que la soldadura entre carriles de distinta dureza se realiza teniendo en cuenta el de «mayor dureza» y debería poner «menor dureza». Una versión diametralmente opuesta. Queda por ver si la investigación de los técnicos aclara qué se instaló en la vía donde comenzó la fractura.

El cuarto aspecto que tendrá que ser tomado en consideración fue la «equivocación» de Puente al fechar la última revisión que se llevó a cabo en el tramo de Adamuz. El ministro salió en rueda de prensa defendiendo que la prueba de «ultrasonido» se realizó el 10 de noviembre de 2025.

Un detalle que no pasó desapercibido ya que una de las vías de investigación busca aclarar si se produjo una fatiga o falta de mantenimiento en el carril que se fracturó. 'El Mundo' puso una nueva fecha a los datos proporcionados por el ministro y dijo que el informe oficial remontaba a septiembre como último mes en el que se revisó la zona.

Con esta revelación, Puente confirmó que había sufrido una «equivocación» que ocurrió al consultar el documento compartido por Adif a través del Ministerio de Transportes. Este detalle será clave para analizar si hubo una dejación de funciones o no en Adamuz.

A estas evidencias se suma un frente que podría arrinconar al ministro: la postura de las víctimas. Las familias ya levantaron la voz en el funeral. Reclaman justicia y que se conozca la verdad. No van a temblar a la hora de pedir responsabilidades. Caiga quien caiga. Sea quien sea.

No obstante, la investigación judicial sigue paralizada y blindada ante las filtraciones. Es más, la magistrada sustituta decidió crear una pieza separada con la denominación 36.2/2026, para aglutinar a la acusación particular de víctimas y perjudicados. Una decisión que no ha gustado a los representantes legales de este colectivo ya que este paso se puede llevar a cabo por dos motivos.



Uno de ellos es que la juez busca que la titular tome su cargo para que ella decida los siguientes movimientos de las diligencias. Su compañera ha preferido que la causa esté blindada y que no se produzcan filtraciones antes de que tome su puesto.

La otra versión es que la causa principal, donde se remiten los informes, sea hermética y se produzcan pesquisas sin el conocimiento de las acusaciones y las víctimas. Este es uno de los mayores temores de los familiares de los fallecidos. Sin embargo, a principios de esta semana se conocerá cuál es la postura de juez.

A pesar de ello, la indignación de los afectados por el accidente de Adamuz ha crecido con el paso de los días. Han denunciado que Renfe ha reducido su asistencia psicológica, una noticia que fue adelantada por ABC. Se sienten «solos y abandonados» por todas las administraciones que estuvieron presentes y arrojándolas en las primeras jornadas pero después fueron olvidadas por el paso del tiempo.

De forma paralela, la Fiscalía ha solicitado la entrada en las diligencias de peritos independientes. El lunes será el punto de partida de la nueva magistrada que entrará con trabajo pendiente en las dependencias judiciales. Todos los focos se fijarán en sus decisiones. Su estreno en la carrera será con un caso mediático que se prolongará durante varios años. El último proceso judicial de similares características, el de Angrois (2013), duró más de 13 años.

El ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, comparece en el Congreso // EFE



SOLDADURA

Este elemento es el epicentro de las diligencias. El nexo de los carriles terminó saltando por los aires y fue el inicio del descarrilamiento del Iryo // EFE



PLIEGO DE LAS OBRAS

La juez de Montoro y los técnicos analizarán al milímetro toda la documentación de Transportes. El objetivo es analizar si se instalaron los elementos contratados // EP



VÍAS

Las fracturas de las vías están siendo investigadas. Las muescas revelan que al menos tres trenes anteriores que pasaron por la zona tienen estas huellas. En la imagen, el bogie del coche número ocho del tren Iryo accidentado transportado en un camión // EP



MANTENIMIENTO

La fatiga o los defectos en el mantenimiento son otro de los focos de la investigación. Estos errores no fueron detectados por los sistemas de seguridad de Adif // EP



Miembros de la Guardia Civil inspeccionan los restos del tren Alvia accidentado en Adamuz (Córdoba) // REUTERS

El plazo de la UE para evaluar riesgos ferroviarios venció la víspera de Adamuz

► España tendría que haber realizado el análisis en sus servicios esenciales y haber implantado una estrategia de respuesta el pasado 17 de enero

ANA SÁNCHEZ
MADRID

«A más tardar el 17 de enero de 2026». Esa fecha –víspera del accidente de Adamuz y tres días antes del de Gelida– concluyó el plazo dado por la UE para que cada estado evaluara los riesgos existentes en sus servicios esenciales –transporte ferroviario incluido–. España no realizó esa evaluación porque se recoge en la directiva para la Resiliencia de las Entidades Críticas que el Ministerio del Interior sigue sin transponer, pese a que debía haberlo hecho en octubre de 2024.

La UE entiende por entidades críticas a las organizaciones públicas o privadas que prestan servicios esenciales (transporte, energía, banca, salud, digital, agua, alimentos...). El análisis que España debía haber realizado tenía que valorar los «riesgos naturales y de origen humano pertinentes», y específicamente, «los de naturaleza intersectorial o transfronteriza, los accidentes, las catástrofes naturales, las emergencias

de salud pública y las amenazas híbridas u otras amenazas antagónicas».

Así lo recoge el artículo quinto de la directiva mientras el cuarto señala que el 17 de enero expiró otro plazo más, el dado para que cada Estado adoptara una «estrategia» con el objetivo de «alcanzar y mantener» un «alto nivel de resiliencia» en sus servicios esenciales. En ella, España debería haber incluido «objetivos estratégicos y medidas de actuación basándose en estrategias nacionales y sectoriales, planes o documentos similares existentes en la materia». Esa estrategia tampoco está hecha.

España acumula así incumplimientos del derecho europeo en un ámbito que tiene que ver con la seguridad. «Garantizar la protección y la resiliencia de las entidades críticas reviste la máxima importancia para el sector ferroviario», reza la norma europea. Por ello, además de obligar a aplicar las medidas que contiene, anima a los gestores y operadores ferroviarios a seguir «las directrices no vinculantes y documentos de buenas

prácticas» aprobadas en el marco europeo y, en concreto, «la Plataforma de la UE en materia de seguridad de los viajeros de ferrocarril».

Según los juristas consultados por ABC, la no transposición de la directiva de Resiliencia puede hacer crecer las indemnizaciones que tenga que asumir el Estado no solo por Adamuz y Gelida sino también por la dana y el apagón porque cortaron los servicios esenciales.

Bruselas ya abrió proceso de infracción contra España por no haber transpuesto la directiva de Resiliencia en octubre de 2024 y sopesa denunciar a nuestro país frente al Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE). Pero, paralelamente, las víctimas y damnificados también podrían reclamar contra el Estado amparándose en la sentencia europea del caso Brasserie du Pêcheur y Factortame III, si acreditan que la no transposición de la directiva les causó daños.

Cambio climático

Y esto podría haberlo empezado a facilitar la semana pasada el titular de Transportes, Óscar Puente, al relacionar la causa del accidente de Gelida con el cambio climático, otro de los puntos que cita la directiva de Resiliencia. El citado ministro afirmó que el clima está provocando «una afectación a las in-

fraestructuras con la que no valen los parámetros anteriores» y pone «en jaque el paradigma con el que se concibieron». La directiva de Resiliencia obliga a los Estados a «considerar con la debida atención medidas de reducción del riesgo de catástrofes y de adaptación al cambio climático».

En declaraciones a ABC, el presidente del Consejo General de Colegios Oficiales de Ingenieros Industriales, César Franco Ramos, explica qué tipo de conexión existe entre la directiva y la seguridad de los trenes, la dana o el apagón. Así, respecto a la prevención de accidentes ferroviarios «pura» subraya que «la aportación de la directiva es» limitada «porque España ya está dentro de un marco europeo muy sólido», pero considera que la norma europea añade valor en la «resiliencia y continuidad del servicio esencial». El tráfico ferroviario de la línea Madrid-Córdoba-Sevilla aún no se ha repuesto y el de Rodalies no ha dejado de experimentar problemas desde el accidente.

«La directiva obliga a una evaluación nacional de todos los riesgos (accidentes y desastres naturales) y a mirar interdependencias y efectos en cascada entre sectores y riesgos transfronterizos», añade. «Empuja con fuerza hacia un enfoque integral de riesgos, más continuidad y coordinación sistémica», concluye respecto a Adamuz y Gelida.

En cuanto a la dana y el apagón, el presidente del Consejo General de Colegios Oficiales de Ingenieros Industriales cree que si la directiva de Resiliencia de las Entidades Críticas hubiera estado transpuesta «lo que probablemente habría cambiado es cómo nos preparamos y coordinamos (y sobre todo cómo de rápido recuperamos)».

En el caso concreto de la dana, este experto subraya que el texto europeo «obliga a incluir desastres naturales y

«La directiva obliga a una evaluación de todos los riesgos y efectos en cascada entre sectores y peligros transfronterizos»

Interior no acepta ninguna relación entre la directiva europea y las citadas tragedias, citando que se centra en ciberataques

dependencias entre sectores en la evaluación nacional. Si hubiese estado ya plenamente implantada (entidades críticas identificadas y planes operando), lo razonable es esperar mejor la priorización de nodos realmente críticos, más exigencia de continuidad, más ejercicios y coordinación multisectorial». «Una dana no se evita por directiva: se mejora la resistencia y la recuperación», zanja al respecto.

Sobre el apagón, Franco Ramos califica la directiva como «especialmente relevante por el impacto transversal». Según su análisis, la transposición del texto europeo «habría empujado a tratar de forma más sistemática las interdependencias (electricidad, telecomunicaciones, transporte y emergencias) y a reforzar el paquete de resiliencia organizativa (planes, gobernanza, medidas proporcionadas) en entidades designadas como críticas». La directiva cita específicamente a todas las relacionadas con el suministro energético.

A partir de aquí, este experto hace hincapié en que no afirma que la directiva hubiera permitido evitar el apagón de haber estado transpuesta sino que «habría ayudado sobre todo a gestionar mejor los efectos en cascada y acelerar la recuperación».

Interior niega la mayor

El Ministerio del Interior, sin embargo, no acepta ninguna relación entre la directiva europea y las citadas tragedias. Fuentes del Departamento que encabeza Fernando Grande-Marlaska niegan la mayor y aseguran incluso que «el Anteproyecto de Ley de Protección y Resiliencia de Entidades Críticas incorpora a la legislación nacional una directiva europea que busca reforzar su capacidad de prevención, protección, respuesta, resistencia, mitigación, absorción, adaptación y recuperación ante ataques externos, en especial ciberataques, que afectan a la prestación de servicios esenciales».

Sin embargo, la directiva de Resiliencia (2022/2557) no solo no hace mención alguna a los ciberataques sino que subraya que la ciberseguridad se regula en otra directiva, la específica para esta materia (2022/2555). De hecho, establece específicamente que el nuevo marco de resiliencia «no se aplicará a las materias reguladas por la Directiva 2022/2555» y que los Estados miembros deben garantizar la aplicación de ambas «de manera coordinada». Aún así las mismas fuentes insisten una y otra vez que la directiva de Resiliencia se centra en los ciberataques.

Incumplir la directiva europea encarecerá las indemnizaciones

► El Gobierno no transpuso la norma que reforzaba la respuesta ante crisis

ANA SÁNCHEZ
MADRID

Juristas consultados por ABC advierten que el Gobierno de España debería haber transpuesto la directiva de Resiliencia de las Entidades Críticas, para agilizar los planes de respuesta nacionales ante crisis, aprobada por la Comisión Europea en 2022. No haberlo hecho abre la puerta a que las indemnizaciones que tenga que abonar el Estado a los damnificados de los accidentes de ferrocarriles, dana y apagón puedan incrementarse. La clave está en la jurisprudencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) y, en concreto, en la sentencia por el caso *Brasserie du Pêcheur y Factortame III*.

En ella se reconoce el derecho del ciudadano a reclamar a su Estado cuando éste no ha transpuesto una norma del Derecho comunitario. Para lograrlo hay que acreditar que existió una relación entre la falta de transposición y el daño sufrido.

El presidente del Consejo General de Colegios Oficiales de Ingenieros Industriales, César Franco, ha advertido que si la norma europea de Resiliencia hubiera estado aplicada integralmente habría mejorado la resistencia y recuperación de los servicios públicos en los accidentes de tren, la dana y el apagón.

«De acreditarse que la trasposición de dicha directiva habría incidido en estos incidentes es una cuestión trascendental a la hora de determinar una posible responsabilidad patrimonial del Estado», concluye Ibor Fernandes Romero, profesor de Derecho Constitucional del Centro de Enseñanza Superior Cardenal Cisneros. «Esa directiva afecta directamente a cuestiones relacionadas con el accidente. En el sector se hacen evaluaciones de riesgos específicas en el marco de la planificación del mantenimiento, pero indudablemente, la evaluación de riesgos implicaría determinar como factor de riesgo el estado de las vías».

En la misma línea se pronuncia Rafael Murillo, profesor de Derecho Constitucional del CEU. «La directiva considera el transporte ferroviario como servicio esencial en el que hay que poner medidas frente a situaciones de riesgo tanto naturales como de carácter técnico, siendo objeto de actuación no sólo la infraestructura y sus gestores, sino las vías, control de enclavamientos, cambios



El ministro del Interior, Grande-Marlaska, en el Congreso // EFE

de agujas... con lo cual sí afectaría al accidente de Adamuz. Las sanciones serían, primero, por no transponer una directiva que obliga a realizar una serie de medidas de vigilancia tanto por parte de la Administración como por las entidades privadas a las que afecte. Segundo, este incumplimiento lleva aparejada la correspondiente sanción».

Como profesor de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales, Luis Rodrigo de Castro también recuerda que la no transposición de una directiva dentro del plazo prescrito para ello «sí podría dar lugar a responsabilidad». Este jurista pone sobre la mesa el reconocimiento por parte del TJUE del principio de eficacia directa de las directivas (Sentencia *Van Gend en Loos*) en aras a proteger los derechos de los particulares».

En este sentido, matiza que este principio «únicamente podrá invocarse siempre y cuando sus disposiciones sean incondicionales y lo suficientemente claras y precisas como para

no albergar lugar a dudas, de que el Estado no ha transpuesto en plazo la directiva y no requiera medidas de carácter complementario, ni nacionales ni europeas (Sentencia *Van Duyn*)».

La relación entre la no transposición de la directiva de Resiliencia y la respuesta del Estado a los accidentes está tan clara para Guillermo Rocafort, profesor de Economía Pública y Economía de la Empresa en la Universidad Carlos III, que ya ha presentado una primera denuncia ante la Comisión Europea.

Bruselas la está examinando como fuente de información ya que el proceso infractor contra España ya está abierto, y en ella Rocafort analiza directamente lo que sucedió en la dana. Así, acusa al Gobierno de haber privado «a la sociedad española de los mecanismos previstos de prevención y respuesta eficaces ordenados por la legislación europea».

«La transposición correcta de la Directiva habría exigido una prevención más eficaz y una respuesta inmediata por parte del Estado. Lamentablemente, la situación de abandono legislativo se perpetúa en España en la actualidad, a diferencia de otras Naciones europeas como Hungría y Croacia donde ya lleva en vigor desde hace años, dando seguridad a sus ciudadanos», subraya.

El ciudadano europeo tiene el derecho de reclamar a su Estado cuando una norma de la UE no ha sido traspuesta

Zapatero propone a su asesor Rodríguez Torres como ministro de Defensa de Venezuela

► El nombramiento reforzaría el apoyo militar a Delcy Rodríguez, pero no estaría bien visto por Washington por el pasado del exgeneral al frente del Sebin

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL
EN WASHINGTON



Según dos fuentes coincidentes, el viaje de José Luis Rodríguez Zapatero a Caracas, presentado oficialmente como una visita para integrarse en la comisión que redacta la ley de amnistía, tenía un objetivo adicional: trasladar el nombre del general retirado Miguel Rodríguez Torres, afincado en Madrid con asilo concedido por el Gobierno de Sánchez, como posible ministro de Defensa en la nueva etapa abierta tras la captura de Nicolás Maduro el 3 de enero.

Zapatero fue recibido por la presidenta encargada, Delcy Rodríguez, en el Palacio de Miraflores. Declaró que mantiene con ella una relación «casi diaria» y que le tiene «una gran confianza». Su agenda pública se centró en el 'Programa para la Paz y la Convivencia Democrática', impulsado por el entorno de los hermanos Rodríguez, y en la tramitación de una amnistía que marcará «un antes y un después».

El movimiento se produce en un momento de reordenación interna. Tras la caída de Maduro en una operación estadounidense, la Fuerza Armada formalizó su respaldo institucional a Delcy como comandante en jefe. Sin embargo, fuentes militares sostienen que su margen real sobre la estructura castrense es limitado. No ha habido una renovación amplia de la cúpula. El relevo más visible ha sido el de la Guardia de Honor Presidencial, ahora en manos del general Gustavo González López, sancionado por Estados Unidos en 2015 y considerado próximo a Diosdado Cabello. El equilibrio del poder militar sigue condicionado por lealtades previas y en Washington se da por hecho que Delcy no controla plenamente el aparato represor ni el estamento militar.

En ese escenario reaparece Rodríguez Torres. En la capital estadounidense su nombre no es desconocido. Según fuentes diplomáticas, Delcy y su hermano Jorge lo han presentado en dis-

tintos contactos como un exgeneral de pedigrí chavista, con capacidad de interlocución dentro de las Fuerzas Armadas, pese a su ruptura con Maduro. Fue este quien ordenó su arresto en 2018 al considerar que conspiraba contra él. Rodríguez Torres pasó casi cinco años en prisión hasta que en 2023 fue excarcelado y trasladado a España en una operación gestionada por Zapatero, que lo acompañó de Caracas a Madrid.

Su trayectoria es controvertida. Fue director del Sebin (Servicio Bolivariano de Inteligencia) hasta enero de 2014 y ministro del Interior hasta otoño de ese año, marcado por la represión contra las protestas. Informes internacionales y documentos de inteligencia lo vinculan con el aparato de detenciones y con centros clandestinos como 'La Tumba'. También figuran en informes estadounidenses alegaciones sobre su presunta relación con redes de narcotráfico asociadas al llamado cártel de los Soles. Se trata de referencias de inteligencia, no de condenas judiciales firmes. ABC ha tenido acceso a un informe que obra en poder de la Fiscalía y de los servicios de inteligencia estadounidenses que lo vincula a esos hechos.

Sus abogados sostuvieron que se acogió a la admisión de hechos por instigación a la rebelión y que había cumplido la mayor parte de la pena. Él mantiene su inocencia. En escritos remitidos a este diario asegura que no tiene investigaciones abiertas en Estados Unidos ni en ningún otro país, que no ha sido sancionado y que no es candidato de

En Washington, Rodríguez Torres es considerado difícilmente compatible con la narrativa de una transición limpia

Con este viaje Zapatero buscaría situarse en el nuevo tablero y no quedar al margen de un proceso que ahora pilota EE.UU.

nadie a la presidencia de Venezuela. Afirma que su relación con Zapatero se limita a gestiones para la liberación de presos políticos.

En 2025 un juzgado español admitió a trámite una denuncia por torturas y crímenes de lesa humanidad contra Rodríguez Torres, que posteriormente fue archivada por falta de jurisdicción al haberse cometido los hechos en Venezuela. El propio general ejerció su derecho de rectificación reiterando que no tiene causas penales abiertas ni aspiraciones políticas.

Un relevo controlado

Pese a ello, sectores del chavismo han promovido su nombre como figura de continuidad en un eventual relevo controlado. Fuentes consultadas por ABC señalan que su perfil habría sido trasladado a interlocutores próximos al entorno de Trump como una opción capaz de garantizar estabilidad interna y preservar el control del aparato de seguridad en una transición ordenada. En Washington, sin embargo, su nombre es considerado problemático por su historial y difícilmente compatible con la narrativa de una transición limpia.

Según las fuentes que sostienen la tesis del viaje, la propuesta no apuntaría a una ruptura con el sistema, sino a un ajuste interno: integrar a una figura con pasado en el aparato chavista, enfrentada a Maduro en los últimos años, pero con conocimiento profundo de los resortes de poder. No existe confirmación oficial de que esa oferta se haya formalizado ni anuncio alguno sobre cambios en el Ministerio de Defensa. Tampoco hay constancia pública de que Rodríguez Torres haya aceptado o rechazado tal posibilidad. Las mismas fuentes consideran que Zapatero no sería el autor material de la propuesta, sino la figura que podría dotarla de legitimidad internacional. La presencia de un expresidente del Gobierno español serviría, según esa lectura, para presentar el movimiento como parte de un proceso de reconciliación y no como una maniobra interna del chavismo.

Para EE.UU., el nombre de Rodríguez Torres no es neutro. Su historial en el Sebin y el Ministerio del Interior, junto con las alegaciones recogidas en informes de inteligencia, lo convierten en un factor sensible para cualquier interlocución militar. No hay acusación formal abierta en su contra en territorio estadounidense, pero su perfil forma



parte del análisis político y de seguridad en Washington. Un eventual nombramiento en Defensa obligaría a redefinir la posición estadounidense ante el nuevo poder en Caracas.

Viaje de Zapatero

En paralelo, en algunos sectores de la oposición venezolana se comenta –sin respaldo documental público ni confirmación independiente– que el viaje de Zapatero podría tener también implicaciones personales o profesionales. Esas valoraciones apuntan a la eventual necesidad de dejar por escrito o clarificar trabajos de consultoría o interlocución realizados en el pasado en el contexto venezolano. No existen pruebas públicas que acrediten pagos pendientes ni gestiones concretas en ese sentido, y ninguna de las partes ha confirmado tal extremo.

La amnistía avanza como símbolo de reconciliación. Desde 2015 Zapatero ha ejercido como mediador intermitente entre el chavismo y la oposición, defendiendo la vía del diálogo y la liberación progresiva de presos políticos. Sin embargo, las excarcelaciones de mayor alcance no comenzaron hasta después del 3 de enero. Solo tras la captura de Maduro se activó una amnistía amplia, impulsada según fuentes diplomáticas



Rodríguez Zapatero, con Delcy y Jorge Rodríguez, el viernes en Caracas // AFP

en coordinación con Washington como parte de una hoja de ruta para estabilizar el país.

La iniciativa política ya no nace exclusivamente del chavismo ni de la fracasada mediación española, sino de una dinámica en la que EE.UU. marca condiciones. En ese contexto, fuentes consultadas interpretan que Zapatero busca situarse en el nuevo tablero y no quedar al margen de un proceso que ahora pilota Washington. Para sus críticos, intenta capitalizar un movimiento que no controló. Para su equipo, se trata de la continuidad de una mediación sostenida durante una década que encuentra por fin un marco político diferente.

El centro de gravedad, en cualquier caso, no es la amnistía sino el control del aparato armado. Los cambios han sido selectivos y el poder militar continúa sujeto a equilibrios internos muy precarios. La eventual incorporación de Rodríguez Torres a Defensa no supondría una ruptura, sino, según las fuentes consultadas, un intento de estabilizar el sistema desde dentro, una versión ajustada de un chavismo que busca sobrevivir a la caída de su líder sin desmontar sus estructuras.

Crece en Washington la campaña contra María Corina Machado por su estrategia bipartidista

► Filtraciones anónimas y críticas del entorno trumpista cuestionan sus contactos con demócratas

D. ALANDETE
WASHINGTON

En los últimos días ha tomado forma en Washington y en el ecosistema mediático afín al trumpismo una campaña dirigida contra María Corina Machado. No es una posición oficial de la Casa Blanca, sino un flujo constante de mensajes, comentarios de activistas y filtraciones atribuidas a fuentes anónimas que apuntan en la misma di-

rección: la líder opositora venezolana estaría incomodando a parte del entorno de Donald Trump por su estrategia política en EE.UU.

El reproche central es su insistencia en mantener el expediente venezolano en clave bipartidista. Machado se ha reunido con el presidente y con responsables republicanos, pero también con legisladores demócratas. Para sus críticos, esa interlocución sería innecesaria e incluso contraproducente en un momento en que la transición venezolana se presenta como un logro de la actual Administración.

Medios como 'Politico' han publicado informaciones basadas en fuentes anónimas próximas a la Casa Blanca que reflejan frustración por sus decla-

raciones sobre el calendario electoral. Según ese artículo, un asesor afirmó que sus comentarios sobre la posibilidad de celebrar elecciones en menos de un año «no sentaron bien» a algunos. Otro interlocutor consideró que un plazo de 24 meses sería más realista y que estratégicamente no debería fijar tiempos concretos.

Respaldo del Congreso

Fuentes consultadas por ABC ofrecen otra lectura. Sostienen que Machado mantiene contacto directo con el presidente y con el núcleo que toma decisiones sobre Venezuela, y que en ese entorno se entiende que cualquier paquete relevante de ayuda, préstamos o garantías financieras requerirá respaldo del Congreso. La mayoría republicana en la Cámara es estrecha y podría ajustarse aún más tras las elecciones parciales de noviembre. Sin votos demócratas, determinadas medidas presupuestarias o instrumentos financieros no prosperarían.

La cuestión es aritmética. Si la transición implica asistencia económica estadounidense o mecanismos vinculados al sector energético, esos instrumentos deben ser aprobados en el Capitolio. En ese marco, el respaldo transversal no es un gesto simbólico, sino una necesidad legislativa. La política hacia Venezuela ha contado en distintas etapas con apoyo de ambos partidos, especialmente en materia de sanciones y exigencia de condiciones electorales.

La campaña contra Machado ha sido amplificada por figuras del entorno trumpista. Richard Grenell, enviado especial de Trump que mantuvo contactos directos con Maduro y participó en negociaciones para la liberación de ciudadanos estadounidenses, compartió en redes la llegada a Caracas del presentador Rob Schmitt y del CEO de Newsmax, Chris Ruddy, para informar sobre el plan 'Make Venezuela Great Again', vinculado a Trump y al secretario de Estado Marco Rubio. Se promocionaron reportes en directo desde Caracas como prueba de un avance diplomático.

A esta narrativa se han sumado activistas como Laura Loomer, que ha cuestionado públicamente la visibilidad y la agenda de Machado en Washington; y Roger Stone, aliado histórico de Trump, ha promovido a figuras alternativas dentro del universo opositor venezolano, presentándolas como más alineadas con la base conservadora estadounidense, pero que carecen de influencia dentro de Venezuela. Estas posiciones no constituyen una línea oficial, pero influyen en el debate público.

Los detractores de Machado consideran que su estrategia introduce fricciones innecesarias con el ala más dura republicana. Sus partidarios replican que sin apoyo demócrata no habrá presupuestos ni instrumentos financieros suficientes y que convertir la política hacia Venezuela en un asunto exclusivamente partidista reduciría su viabilidad legislativa.

Alex Saab

Presunto testaferro de Maduro, detenido ahora en Venezuela

El derrumbe del 'empresario del hambre'

PERFIL

► Fue acusado de blanquear 350 millones, sobornar en el programa CLAP y tejer una red internacional de empresas pantalla, según EE.UU.

D. ALANDETE WASHINGTON

La caída de Alex Saab vuelve a abrir un expediente judicial que en Washington nunca llegó a cerrarse del todo, pese a los esfuerzos de la Casa Blanca de Joe Biden por darlo por zanjado. Su supuesta detención en Caracas, adelantada por medios colombianos y por Reuters citando a un funcionario estadounidense, y respondida con evasivas por las autoridades venezolanas, ha reactivado un caso que durante años simbolizó la ofensiva judicial de EE.UU. contra el entramado financiero del chavismo. El caso terminó en un indulto que generó incomodidad en la Fiscalía federal.

Saab, señalado durante años como presunto testaferro de Nicolás Maduro, fue una pieza codiciada por la Justicia estadounidense desde su detención en Cabo Verde y posterior extradición. El régimen venezolano exigió reiteradamente su liberación y la situó como condición en las negociaciones políticas con Washington. Finalmente la obtuvo. Pero el desenlace no alteró el curso autoritario en Caracas: la inhabilitación de opositores como María Corina Machado y unas elecciones cuestionadas marcaron el rumbo posterior. La liberación de Saab no trajo normalización democrática.

Mucho antes del indulto y del debate sobre su inmunidad diplomática, Washington ya había construido un retrato detallado. El 25 de julio de 2019, el mismo día en que fue acusado penalmente en el Distrito Sur de Florida, el Departamento del Tesoro lo situó en el corazón de una red de corrupción ligada al programa estatal de alimentos CLAP, creado en 2016 para distribuir cajas de comida subsidiada a la población más vulnerable.

Según las alegaciones del Tesoro, Saab sobornó a los hijastros de Maduro -Walter, Yosser y Yoswal, conocidos como 'Los Chamos'- para asegurarse el acceso a contratos públicos sobrevalorados. Washington sostuvo que explotó contratos adjudicados sin licitación y que se lucró con programas de subsidio ali-

mentario mientras el país atravesaba una escasez crónica. De ahí nació el apodo que lo persiguió durante años en el debate político venezolano: el 'empresario del hambre'.

Las autoridades estadounidenses describieron un esquema que, en su versión, combinaba sobreprecios, sobornos y una red internacional de empresas pantalla. Saab y su socio Álvaro Pulido habrían diseñado una estructura corporativa para adquirir alimentos en el extranjero, ensamblarlos en terceros países y enviarlos a Venezuela «al tipo más rentable para ellos». El Tesoro sostuvo que el resultado fueron «beneficios sustanciales» mientras se importaba solo una fracción de los alimentos necesarios.

La mecánica, según esas alegaciones, era siempre la misma: empresas instrumentales recibían pagos anticipados del Estado venezolano por contratos inflados; parte del dinero se desviaba en forma de comisiones ilegales y sobornos a funcionarios; se emitían facturas fraudulentas alineadas con el valor de los contratos; y, en ocasiones, se subcontrataba el suministro de productos de menor calidad nutricional. Para dificultar el rastreo, los fondos circulaban por una red global de sociedades registradas en México, Turquía, Panamá, Emiratos Árabes o Hong Kong, vinculadas directa o indirectamente a Saab, Pulido y su entorno familiar.

Corrupción y blanqueo

No se trata de una condena judicial, sino de designaciones administrativas bajo el régimen de sanciones estadounidenses. Pero el lenguaje empleado fue inequívoco, acusaciones de corrupción estructural, de contratos sobrevalorados y de una red que permitió que dirigen-

Si Saab incumplía las condiciones del indulto de Biden, podría quedar sin efecto a discreción del presidente en ejercicio



Maduro abraza a Saab, en una imagen del 20 de diciembre de 2023 // EFE

tes y allegados al poder obtuvieran beneficios de un programa creado para alimentar a la población.

A ese frente administrativo se sumó el expediente penal en Miami. El 25 de julio de 2019, Saab fue acusado de un cargo de conspiración para cometer blanqueo de capitales y de siete cargos adicionales de lavado de dinero. La acusación sostiene que, junto a Pulido, había articulado desde 2011 una trama para obtener contratos de vivienda social en Venezuela con precios inflados. Según los fiscales, las empresas vinculadas a ambos suscribieron acuerdos para suministrar materiales prefabricados con sobrecostos significativos.

El núcleo del caso describe movimientos por aproximadamente 350 millones de dólares. Los documentos judiciales detallan que el dinero se canalizó a través de sociedades registradas en distintas jurisdicciones y que parte de las transferencias transitó por el sistema financiero estadounidense. Esa conexión permitió fundamentar la jurisdicción federal. La acusación menciona reuniones celebradas en Miami para coordinar pagos y transferencias hacia cuentas en el Distrito Sur de Florida.

En agosto de 2019, al no comparecer ante el tribunal, Saab fue declarado en rebeldía. El 12 de junio de 2020 fue de-

tenido en Cabo Verde cuando su avión, que cubría la ruta entre Venezuela e Irán, hizo escala para repostar. Estados Unidos formalizó la solicitud de extradición. Saab alegó que viajaba como enviado especial del Gobierno venezolano y que gozaba de inmunidad diplomática. El tribunal de distrito en Florida rechazó su intento de comparecer de forma especial para invocar esa inmunidad. Tras una larga batalla judicial, fue extraditado en octubre de 2021 y trasladado a Miami.

Allí se enfrentaba a una acusación formal de ocho cargos vinculados al blanqueo de capitales y a la presunta vulneración de la Ley de Prácticas Corruptas en el Extranjero, en un esquema que, según el Departamento de Justicia, incluía sobornos para aprovechar el sistema de control cambiario venezolano mediante documentación de importación falsa.

El proceso nunca llegó a juicio. En diciembre de 2023, el presidente Biden le concedió un indulto presidencial completo por los delitos incluidos en la acusación federal de 2019. El documento de clemencia establecía condiciones claras: Saab debía abandonar EE.UU. y permanecer fuera del país; no cometer nuevos delitos federales; renunciar a cualquier reclamación con-

tra el Gobierno estadounidense; abandonar cualquier derecho sobre fondos o bienes incautados o sujetos a decomiso vinculados al caso; y no percibir beneficios económicos derivados de libros, películas u otras producciones sobre su situación.

Un resquicio legal

El texto precisaba que, si incumplía cualquiera de esas condiciones, el indulto podría quedar sin efecto a discreción del presidente en ejercicio o de un futuro mandatario. Ese detalle mantiene abierto un resquicio jurídico que ahora vuelve a examinarse en Washington ante la incertidumbre sobre su situación en Caracas.

El indulto extinguió la acción penal por esos cargos concretos, pero no borró el marco más amplio de sanciones. El Departamento del Tesoro ya lo había designado en virtud de la Orden Ejecutiva 13850, vinculándolo también a redes destinadas a eludir sanciones en el sector petrolero venezolano. Según esas alegaciones, el régimen de Maduro, la estatal PDVSA y Saab recurrieron a estructuras empresaria-

Tras regresar de EE.UU., Saab fue incorporado al Gobierno de Maduro, donde ocupó el cargo de ministro de Industria

les en México y otros países para negociar la venta de crudo mediante sociedades instrumentales, en lo que Washington describió como un mecanismo de «crudo por comida» para sortear el régimen sancionador.

Durante años, fiscales estadounidenses lo situaron como uno de los principales operadores financieros del chavismo. En el terreno público se le señaló reiteradamente como presunto testaferro de Maduro, una afirmación que no fue objeto de sentencia firme, pero que marcó la narrativa política del caso.

Tras el indulto, Saab regresó a Venezuela y fue incorporado al Gobierno. Su posición parecía consolidada. Sin embargo, la captura de Maduro por fuerzas estadounidenses y su salida posterior del Ministerio de Industria han alterado el equilibrio interno. La noticia de una posible detención por parte del Sebin abre interrogantes sobre si se trata de un movimiento interno para apartar a una figura incómoda o de una eventual coordinación con instancias externas.

Por el momento, las autoridades estadounidenses consultadas aseguran no tener constancia de un plan de extradición ni de nuevos cargos federales. El indulto cubre específicamente los delitos imputados en el caso de Florida, pero no otorga una inmunidad general frente a cualquier investigación futura.



MONNET & CO.

JOSÉ M.
DE AREILZA

El peligro de los 'patos cojos'

Mientras Donald Trump presiona para que el aeropuerto de Washington y la principal estación de tren de Nueva York cambien de nombre y lleven el suyo, una corriente de fondo transforma la política de Estados Unidos. Cada vez es más posible que las elecciones legislativas en otoño otorguen el control de la Cámara de Representantes a los demócratas. En las últimas semanas, las encuestas incluso señalan que podrían obtener la mayoría en el Senado.

La popularidad del presidente está bajo mínimos. La aceleración de acciones temerarias a diario desde el Despacho Oval —la barbarie contra los inmigrantes o favorecer los negocios de los que le son más cercanos— encuentran por fin un amplio rechazo social. Este repudio se traduce en votos para frenar el caos y la arbitrariedad y la erosión de la democracia. Si los republicanos pierden las elecciones

legislativas en noviembre, el presidente se convertirá en un 'pato cojo', la expresión que se utilizaba en Londres en el siglo dieciocho para señalar al inversor que no podía pagar sus deudas. Trump gobernaría todavía más por decreto y aumentaría su pulsión imperialista, en busca de espléndidas pequeñas guerras, triunfos fáciles con los que adornarse. Las dos cámaras podrían poner en marcha investigaciones y hasta un juicio político al presidente con el objetivo de maniatarle.

Los europeos, sin embargo, harían bien de no respirar aliviados al pensar que la pesadilla trumpista termina. No deberían asumir que el mundo vuelve a ser un gran mercado que admira los valores occidentales. El movimiento nacional-populista inspirado por el presidente seguirá presente en la política estadounidense e internacional por muchos años. Y aunque los demócratas se recuperen e incluso ganen las elecciones presidenciales de 2028, no habrá un regreso a la 'Pax Americana'. Se restauraría la relación transatlántica, pero en una era geopolítica de gran incertidumbre y rivalidad con China, Washington esperaría que los europeos hiciesen los deberes.

Los 'patos cojos' tienen su peligro, porque pueden llevar a la autocomplacencia y la parálisis, y causar el espejismo de que ha pasado el tiempo de las emergencias y las reformas.

REBAJAS 50%
HASTA

Ahora es el momento de invertir en su negocio

ofiprix.com
900 909 080

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



Peter Mandelson (izquierda), junto a Jeffrey Epstein mientras sopla las velas en una foto desclasificada en EE.UU. // REUTERS

La indignación por las relaciones del exembajador británico en Estados Unidos con el pederasta Jeffrey Epstein pone en riesgo el futuro político del primer ministro

La caída de Mandelson amenaza a Starmer

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL EN LONDRES

«Durante tus pruebas y tribulaciones nunca te dejé de lado. Siempre estuve ahí, con consejos y apoyo moral, y nunca me aparté». La frase no está sacada de una novela romántica, sino de un correo electrónico de 2012 del exembajador británico en Washington, Peter Mandelson, a Jeffrey Epstein. Años después, aparece como una suerte de epílogo involuntario de una relación que ha terminado por arrastrar al veterano político laborista fuera de la vida pública y coloca al primer ministro, Keir Starmer, ante la mayor crisis de su mandato.

Leída en el contexto de los documentos difundidos en las últimas semanas por el Departamento de Justicia de EE.UU., la declaración ya no suena a gesto de amistad, sino a confesión incómoda de un vínculo que sobrevivió a condenas penales, cambios de gobierno y advertencias que, admiten ahora en Downing Street, no fueron atendidas con la severidad que exigía el cargo.

Las imágenes que acompañan esa correspondencia, incluida una foto en la que Mandelson aparece en ropa interior junto a una mujer con el rostro ocul-

to, han ayudado a construir una iconografía de escándalo sexual mundial. Pero el verdadero centro del asunto se desplaza mucho más allá, hacia un espacio más opaco y dañino para la arquitectura del poder. Porque sobrepasa la evidencia de una vida privada moralmente cuestionable, gracias a la aparición de correos y memorandos que sugieren que un ministro en ejercicio compartió información sensible con un financiero condenado por delitos sexuales con menores. Además, lo hizo en un contexto, la crisis financiera global, en el que cada decisión fiscal y señal a los mercados tenían consecuencias sistémicas.

Según los documentos que han salido a la luz, Mandelson remitió a Epstein en 2009 y 2010, cuando era responsable de Empresa en el Gobierno de Gordon Brown, materiales internos sobre planes fiscales, ventas de activos públicos y debates en el seno del gabinete sobre medidas para estabilizar la economía. En uno de ellos, Epstein preguntaba por la inminencia de un gran rescate europeo del euro y la respuesta de Mandelson apuntaba a una confirmación casi inmediata. En otro, le reenviaba un memorando dirigido al primer ministro con reflexiones sobre incentivos fis-

cales y posibles subidas de impuestos. Epstein, con intereses financieros en mercados internacionales y banca, preguntaba por información confidencial y Mandelson respondía, actuando como intermediario informal entre el poder político y un interés privado concreto.

Investigación policial

La acumulación de indicios, unidos a registros bancarios que reflejan pagos de 75.000 dólares de Epstein a cuentas relacionadas con Mandelson y con su marido en los años anteriores, han terminado por activar una investigación de la Policía por presunta mala conducta en el ejercicio de cargo público. Las autoridades han pedido al Gobierno que retrase la publicación completa de los documentos relacionados con el nombramiento de Mandelson como embajador para no interferir en el proceso. El viernes la Policía británica investigó las propiedades Mandelson tras las revelaciones sobre Epstein.

Ese nombramiento, anunciado el año pasado por Starmer como apuesta por un peso pesado político capaz de desenvolverse en unos EE.UU. complejos, dominados por Donald Trump, es ahora el epicentro de la crisis. La relación de

Cerca de 100.000 documentos bajo escrutinio

El alcance del material que rodea el nombramiento de Mandelson como embajador en EE.UU. amenaza con alargar la crisis política más allá de la agenda inmediata de Downing Street. Según la BBC, el número de documentos gubernamentales relacionados con ese proceso podría acercarse a los 100.000. El Comité de Inteligencia y Seguridad remitió una carta a Starmer en la que dejó claro que corresponde al Gobierno decidir qué documentos no deben hacerse públicos por seguridad. En paralelo, la Policía confirmó el registro de dos domicilios vinculados a Mandelson en la investigación por presunta mala conducta en el ejercicio de cargo público.

Mandelson con Epstein no era desconocida, y había sido objeto de informaciones periodísticas, pero Starmer sostuvo durante meses que recibió garantías suficientes de su carácter limitado y pretérito. La semana pasada, sin embargo, reconoció en la Cámara de los Comunes que sabía que Mandelson había mantenido contacto con Epstein tras su condena en 2008. Aun así autorizó su nombramiento tras un proceso de verificación que ahora cree viciado por «respuestas engañosas».

El giro retórico culminó con una disculpa pública a las víctimas de Epstein, en la que Starmer lamentó haber «creído las mentiras de Mandelson». El inusual gesto buscaba marcar una ruptura moral clara, pero no ha bastado para sofocar la inquietud en el Partido Laborista ni para neutralizar la ofensiva de la oposición. Los conservadores exigen explicaciones detalladas sobre quién defendió el regreso de Mandelson al primer plano, qué advertencias se registraron por escrito y qué peso tuvo el jefe de gabinete del primer ministro, Morgan McSweeney, en la decisión final.

Y la erosión no es solo interna. Los mercados reaccionaron con nerviosismo ante la perspectiva de una inestabilidad prolongada y la oposición 'tory' plantea mecanismos parlamentarios para forzar la entrega íntegra de los archivos del caso. Mientras, el Comité de Inteligencia y Seguridad del Parlamento reclama un papel central sobre la información que pueda afectar a intereses nacionales, una intervención que, para los críticos, corre el riesgo de convertirse en un cortafuegos político.

Para Mandelson, este episodio parece cerrar definitivamente el ciclo de caídas y resurrecciones que lo acompañó desde los años de Tony Blair. Además, su caso amenaza seriamente a Starmer, ya que la crisis pone en cuestión su criterio, su control del aparato gubernamental y su promesa de una política más austera en lo ético.

Rusia golpea el corazón de la red energética ucraniana y sume al país en la oscuridad y el frío

► La próxima ronda trilateral está prevista para la próxima semana en Miami

MIRIAM GONZÁLEZ
KIEV

El Kremlin no cesa en su objetivo de sumir al país vecino en la oscuridad y el frío. Dos días después de la segunda ronda de conversaciones en Abu Dabi, Rusia lanzó casi 450 proyectiles. El objetivo fue otra vez el sector energético ucraniano. Los drones y misiles enemigos apuntaron contra las subestaciones de alto voltaje y líneas de transmisión aéreas de 750 y 330 kilovoltios. Rusia aprovecha lanza sus peores golpes cuando el frío azota más y las reparaciones de las maltrechas redes energéticas son más complejas. Las previsiones meteorológicas anuncian una bajada de las temperaturas hasta los 19 grados bajo cero los próximos días. La campaña rusa

contra el sector energético ucraniano se mantiene desde el inicio de la guerra.

Los apagones de emergencias se produjeron en toda Ucrania. La compañía estatal de transmisión eléctrica, Ukrenergo, tuvo que solicitar asistencia de emergencia a Polonia. Este fue el segundo gran bombardeo contra la red de suministro eléctrico en 2026. Se contabilizaron más de 19 impactos. Las centrales nucleares se vieron obligadas a reducir su capacidad y se registraron «daños significativos» en las plantas térmicas. DTEK, la mayor empresa privada de generación de energía eléctrica, afirmó que sus instalaciones habían sufrido 220 ataques des el inicio de la guerra.

La ofensiva energética afectó a las instalaciones de ocho regiones de Ucrania. Las más afectadas fueron las provincias del oeste, junto con Kiev y Járkov. En el mensaje de condena, Zelenski instó a los socios a proveer al país de mayores capacidades de defensa aérea. «Moscú debe ser privada de la capaci-

dad de usar el frío como palanca contra Ucrania. Esto requiere misiles para Patriot, NASAMS y otros sistemas», manifestó.

La crisis de energía que afronta Ucrania se extiende desde el 9 de enero. Entonces otro ataque ruso dejó a gran parte de la capital sin suministro de agua, calefacción y luz. Centenares de edificios de gran altura se vieron privados de calor doméstico durante semanas en varios distritos de Kiev.

Posible alto el fuego

Los bombardeos constantes de Rusia se alternan con las novedades en el proceso diplomático. El pasado jueves finalizó la segunda ronda de Abu Dabi entre Rusia, Ucrania y EE.UU. Pese a la

El presidente Zelenski afirma que Washington quiere poner fin a la guerra a principios de verano

poca información pública se sabe que parte de la conversación giró en torno a los detalles técnicos de un eventual alto el fuego. Este fue el avance más prometedor hasta el momento, aunque el recorrido para la paz sigue siendo muy complicado. Las cuestiones políticas y territoriales mantienen a ambas partes enroscadas. No hay, por el momento, atisbo de acuerdo sobre las cuestiones territoriales, la tregua energética o el control de la planta nuclear de Zaporizhzhia.

Kiev advierte de peligros en esta senda diplomática patrocinada por la Casa Blanca. Zelenski teme que Moscú y Washington cierren un acuerdo a espaldas de Ucrania. Rusia y EE.UU. estarían abordando un acuerdo de cooperación económica por valor de 12 billones de dólares, según la inteligencia ucraniana. Zelenski ha reiterado su negativa a aceptar acuerdos alcanzados a espaldas del Estado.

La próxima ronda trilateral está prevista para la próxima semana en Miami, adelantó Zelenski en un encuentro con periodistas el pasado viernes, en el que afirmó que la Administración Trump quiere que la guerra europea concluya a principios de este verano. «Probablemente ejercerán presión sobre las partes de acuerdo con este calendario», destacó el presidente ucraniano. A partir de entonces Washington se centrará en las elecciones del Congreso y Kiev aspira a contar con la mediación estadounidense.



Compramos locales o almacenes en Madrid y Barcelona entre 500 y 6.000m² para trasteros urbanos

Disponemos de 35 centros en Madrid, Barcelona, Zaragoza y Palma de Mallorca con 5.700 trasteros



Villarroel 202 · Barcelona



Greco 9 · Barcelona



Virgen de las Viñas 14 · Madrid



Cáceres 39 · Madrid



Biscaia 441 · Barcelona



Cáceres 26 · Zaragoza



Trasteros urbanos

Colaboramos con profesionales del sector inmobiliario y retribuimos su intermediación

Luis Guardia. Tel. 647 83 33 97
l.guardia@rentacorporacion.com

José M^a del Pozo. Tel. 667 64 53 49
jm.delpozo@rentacorporacion.com

Renta
Corporación

Hacienda se queda hasta el 43% de la subida de las pensiones

- Los jubilados, sorprendidos por los importes que cobrarán tras aplicarles las retenciones del IRPF
- El impacto en la prestación se explica porque el Gobierno no ha adaptado el impuesto a la subida de la inflación

JOSÉ MARÍA CAMARERO
MADRID



Después de varias semanas con la duda de si cobrarían en febrero la subida esperada, los pensionistas se están llevando ahora la sorpresa del importe real que van a percibir este año, y de cuánto es realmente su prestación. La carta que les llega de la Seguridad Social, en la que les informa de las novedades, informa de la cuantía bruta, pero también de la neta, de la que realmente van a percibir después de haber pasado por la caja de Hacienda. Para una pensión media a la que le corresponda una subida de 40 euros, el impacto fiscal que sufre es de 17 euros. Es decir, cobrará realmente 23 euros. Un 43% menos de lo que podía esperar.

El mordisco que deja el Fisco en la mensualidad de los pensionistas se extiende en buena parte de las prestaciones y supone cada año un mayor 'shock' ante la falta de actualización del IRPF con respecto a la inflación. No hace falta que sean de gran cuantía porque el impacto tributario de una revalorización como la aprobada este año, del 2,7%, afecta a gran parte de las prestaciones. De hecho, la misiva postal que están recibiendo se ha convertido en un arma de doble filo para el propio Gobierno al aclarar cuál es el importe anunciado de la subida... y cuánto se le queda en el banco.

Y lo peor para el pensionista es que esta tendencia no tiene fin. Cada año que pasa, y por cada revalorización de las pensiones, implica un tipo de gravamen adicional. De hecho, la retención media del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas que se aplicaba a los pensionistas en 2018 era del 7,7%, mientras que en 2021 pasó

Al funcionar como escalones, si la pensión sube a otro tramo pagará el máximo IRPF por ese incremento, por pequeña que sea la subida

al 8,3% y el año pasado ya superó ampliamente el 10%, según datos de la Agencia Tributaria.

¿Cuánto dinero me llega?

Por poner algunos ejemplos, un pensionista que cobraba 1.166 euros al mes hasta el año pasado, en este 2026 le correspondería una pensión de casi 1.200 euros. Sin embargo, al aplicar la tributación, lo que era un alza de 31 euros se le queda en 17 euros, mientras que los 14 euros restantes van para Hacienda. Se trata de un impacto fiscal del 43%. Si tomamos como caso una prestación cercana a la media (1.516 euros), las cuentas siguen siendo igual de relevantes: lo que era un incremento de 40 euros por la revalorización se queda en unos 23 euros más al mes, porque los otros 17 euros van a pasar a las cuentas del Fisco. A medida que la pensión es más elevada, el mordisco tributario va disminuyendo, proporcionalmente hablando. Porque en las rentas más altas, el IRPF deja un impacto 'menor', del entorno del 30%: una pensión de 1.900 euros debería subir unos 52 euros al mes, pero finalmente se queda en un alza de 37 euros, con Hacienda reteniendo 15 euros.

Pensionistas sin impacto

También hay pensionistas que se libran de la mordida de Hacienda. En concreto, aquellos cuya pensión anual se sitúa por debajo del entorno de los 15.876 euros anuales, esto es, unos 1.134 euros al mes. Este colectivo está formado por más de cuatro millones de ciudadanos cuyas prestaciones de jubilación son inferiores a esa cuantía, un 40% de todos los pensionistas.

Esta es la cifra que Hacienda tiene establecida para fijar el límite entre quien le retiene en su nómina y el contribuyente al que no le aplican IRPF mes a mes. Aunque la cifra está pendiente de actualizar -previsiblemente al alza- con el último decreto del Gobierno, que está pendiente de validar en el Congreso.

¿Por qué quitan tanto?

Hay dos explicaciones que resumen la mordida fiscal a la revalorización de las pensiones: el propio funcionamiento del Impuesto de la Renta y, sobre todo,



Las retenciones del IRPF mermarán el importe de las pensiones // ABC

la falta de actualización de este tributo con respecto a lo que ha subido el coste de la vida en los últimos años. Es decir, que el erario público aprovecha tanto el propio incremento de las prestaciones como, sobre todo, la negativa del Gobierno a deflactar la tarifa: adecuar el impuesto para que el contribuyente no pierda poder adquisitivo.

Rubén Gimeno, director del Servicio de Estudios del Reaf-Regaf del Consejo de Economistas, explica que esta

realidad «es lo que se llama la progresividad en frío», porque «aunque te sube un 2,7% tu pensión, si se mantiene intacta la tarifa del IRPF, es lo que gana Hacienda en realidad». Este experto apunta que ajustar el IRPF a la inflación «no es una bondad» del Ejecutivo, porque si no se aplica esta medida «al final los impuestos se comen la inflación».

Es decir, de nada sirve que una prestación se incremente casi un 3% un año si no cambia el IRPF, porque entonces la subida de precios que ha asumido un ciudadano va directamente al abono de este impuesto. Por destacar un ejemplo: en los cinco últimos años, la inflación acumulada es del 23%, según el Instituto Nacional de Estadística. Es decir, un 23% menos de poder de compra para el conjunto de pensionistas. Y aunque sus pensiones han subido en esa cuantía, realmente han ido perdido poder de compra porque el impuesto de la renta no se ha ajustado a la realidad actual. «Cada año que pasa sin esa actualización, seguimos perdiendo dinero», explica Gimeno.

La otra realidad que explica este mordisco fiscal tiene que ver con la propia estructura del Impuesto de la Renta. Se trata de un tributo propor-

Impacto del IRPF en la revalorización de las pensiones

En euros al mes

Pensión tipo 2025	Subida aprobada 2026	Impacto del IRPF	% IRPF	Subida real
1.166	31	14	43	17
1.355	36	15	43	21
1.469	40	17	43	23
1.615	44	13	30	31
1.762	48	14	30	34
1.909	52	15	30	37

Fuente: elaboración propia con datos de REAF

ABC

Los pensionistas han perdido un 23% de poder adquisitivo en cinco años al no adecuar el IRPF

El Fisco se ceba con las prestaciones más bajas, a las que hasta ahora no se les hacían retenciones

cional con el que se paga más porcentaje cuanto más se cobra. Pero su esqueleto funciona como si fuesen unas escaleras. Es decir, en un tramo de renta se paga un porcentaje de gravamen. Pero si justamente esa pensión se sitúa con la revalorización por encima de un límite, se sube un escalón tributario. Y, de repente, se paga más.

Javier Muñoz Zapatero, miembro del Grupo de Expertos en IRPF de Aedaf, lo aclara de forma sencilla: «Como consecuencia de la subida de la pensión, la renta a declarar pasa a ser mayor, y cuanto más ganas, más impuesto pagas» porque para esa revalorización –de 40, 50 o 60 euros, en su caso– no se aplica el tipo medio del gravamen, sino el del escalón superior. Es decir, ese incremento tributa por el máximo, de ahí que la revalorización quede muy diluida en la cuenta del perceptor.

Así, el propio Ministerio de Hacienda ha tenido que plegar velas con las últimas subidas del salario mínimo interprofesional (SMI) para que esos incrementos no se queden en las arcas del Estado. Por ello, aplica una deducción con la que los ciudadanos que ven aumentar su renta en ese entorno de los 15.800 euros al año puedan compensar el pago del IRPF aunque sea en la declaración que se presenta al año siguiente.

El IRPF no se adapta

El impacto de las retenciones en la subida de las pensiones se ve agravada, además, por la falta de actualización de todo el impuesto en su conjunto. Además de la tarifa –lo que se paga–, «también hay que ajustar el mínimo personal, que ha subido estos últimos años como consecuencia de la inflación y se ha quedado completamente atrasado», explica el experto Javier Muñoz Zapatero.

Asimismo, se da la circunstancia de que el importe que reciben los pensionistas se ve condicionado por la tributación estatal, y no por la autonómica, con la que los ciudadanos de algunas comunidades se verían beneficiados por la menor tributación de su región. Sin embargo, la Seguridad Social aplica la retención en función de la normativa estatal, que siempre es más elevada que la de la mayor parte de la autonómica. Aunque será en el momento de presentar la declaración cuando esos ciudadanos tengan que actualizar sus ingresos y pagos a Hacienda después de un año completo recibiendo algo menos de lo que les correspondería por el lugar en el que tienen su residencia fiscal. En ese momento recuperarán lo pagado de más.

CON PERMISO

El 'gran reemplazo' del sanchismo S. A.

El final de legislatura desata una pulsión frenética en La Moncloa por asegurarse el control a futuro de las grandes compañías. Todos desconfían de todos, hasta el punto de cuestionar a quienes hasta ayer fueron piezas clave de su reingeniería corporativa. Indra es solo el comienzo

MARÍA JESÚS PÉREZ



LA Moncloa y sus mil asesores han caído en la manía persecutoria. En los últimos meses se ha extendido la creencia persistente de estar siendo perseguidos, engañados y difamados por un conjunto de personas y entidades oscuras, empeñadas en infligirles todo tipo de daños presentes y a futuro. La consecuencia es una delirante mezcla de desconfianza, aislamiento y ansiedad que tiene a las baterías gubernamentales disparando a todo lo que se mueve y exigiendo día y noche verificaciones del ADN sanchista, muy especialmente a los simpatizantes situados en las cúpulas del Ibex. «Prometen hasta llegar y después se olvidan de lo prometido», es el mantra que se repite compulsivamente en el anillo de plomo del presidente del Gobierno, donde las credenciales de fidelidad perruna se reafirman en el hecho de que ellos sí aguantan sin blindajes ni sueldos millonarios.

La fe es auténtica, añaden. Moncloa sabe que esto se acaba y se ha propuesto dejar una firme red de resistencia empresarial a prueba del veredicto de las urnas. **Presidentes, consejeros delegados y administradores** están siendo sometidos a un severo escrutinio para que no se confunda el azúcar con la sal.

Mayor es aún el cribado sobre aquellos que han llegado a lomos del Gobierno, sabedores de que un 'repentino cambio de opinión' en sus afinidades sumaría el impacto de la traición al problema de que no podrían recriminarle su elección a un hipotético Ejecutivo de la derecha. Todos están en revisión. Sin excepciones. Da igual lo poco o mucho que lleven en el cargo. Nada importa que acaben de renovar mandato o vayan a agotarlo. Es el 'gran reemplazo' del sanchismo S. A., donde solo caben el culto al líder y el sometimiento cartujo a sus designios.

Para muestra, un botón. Lo que



El presidente de Indra, Escribano

está sucediendo en Indra, aun a costa de la salud de la compañía en Bolsa, es para hacérselo mirar. En la Oficina Económica de Moncloa –'Ca' De la Rocha', para entendernos–, han ido con la cantinela de que los Escribano quieren quedarse con Indra. Pero no para la causa, ¡qué va!, sino para ellos. Para colmo, han completado la historia de que hay en marcha una operación taimada que alcanza nada menos que a Joseph Oughourlian, el presidente de Prisa, que les ha salido rana. Total porque unos espabilados fueron a París a pedirle su cabeza a quien no podía dársela. ¡Hasta ahí podíamos llegar! El complot dejaría en manos de la familia Escribano y al desagradecido inversor dueño del fondo Amber –con el 7,24% de Indra– las riendas de una compañía estratégica que tantos recursos y dineros (europeos, no vayan a pensar) le ha costado al sanchismo.

Ni corto ni perezoso Manuel de la Rocha ha querido hacerle 'un Pallette' a Ángel Escribano y ponerle de patitas en la calle sin mancharse las manos, apelando a los males del infierno que pueden

El precedente de Telefónica ha abierto los ojos a muchos, y ya nadie se siente seguro en su silla

caerle encima si se opone a una propuesta que no puede rechazar. El presidente de Indra tiene calle y ni se ha dado por aludido, ¡lógicamente! Si quieren echarlo, que vayan al consejo y ejerzan el voto, retratándose. Nada de abrir la ventana, darse la vuelta y esperar a que el afectado consuma de buen agrado la solución final. Los Escribano quieren comprar su propia empresa desde Indra, sí, pero de ahí a que el Gobierno se quede por la cara con parte de su negocio familiar, les aparte de Indra por 'cuestiones de higiene corporativa' y se les quede vivo el crédito por el que compraron el 14% de Indra hay un gran trecho. El problema –en realidad, una ventaja para ellos–, es que se sabían bien la lección de lo ocurrido en Telefónica y antes morir que perder la vida.

El caso Indra forma parte del 'gran reemplazo' sanchista. Nadie se hubiera atrevido a mover esa silla sin el visto bueno del propio Pedro Sánchez; el mismo que los promovió para llegar allí. Los Escribano saben que si acatan la 'oferta trampa' del Gobierno perderían Indra y su empresa familiar, pues a continuación en el manual de asalto sanchista figura la demolición del caído. El sucesor o sucesora, que para estas cosas del pillar no hay distintos, tardaría bien poco en acusarles de haberle dejado la compañía hecha unos zorros, de mala fe, mientras airea las pelusas de debajo de las alfombras asegurándose de que deja sitio para las propias. Lo dicho, el precedente Telefónica ha abierto los ojos a muchos y ya nadie se siente seguro en la silla.

¡Ah! y mucho cuidado con algún 'snake oil salesman' que quiere hacer de Indra un negocio 'redondo', tanto como Iván, siempre tan lejos y tan cerca de Sánchez.

Otro ejemplo de cómo está el orden de las cosas en la familia progresista es la venta del lobby Acento a Havas. Curioso que este río también desemboque en las aguas del accionista de Prisa y buen amigo de Oughourlian. ¡Cómo debe de ver la cosa Pepiño Blanco para deshacerse de su agencia de contactos a uno y otro lado del BOE! Con lo entretenido que está él ahora con los negocios en Shanghái, ¿verdad? Siempre tendrá un hueco en la empresa de consultoría global de las hijas de Rodríguez Zapatero.

Aena, Enagás, la CNMC... son otras de las probetas del laboratorio monclovita. No digamos los consejeros en representación de la SEPI. Todo está en revisión. Quien algo quiere, algo le cuesta. El concurso de méritos sanchista está en marcha y los tibios serán vomitados. Es el apocalipsis, ya se sabe.

España, a la cabeza en pobreza energética, sigue sin actualizar sus planes de intervención

► Solo superan a nuestro país Grecia, Bulgaria y Lituania a la hora de mantener los hogares bien calentados

RAÚL MASA
MADRID

La imagen es muy dura. Un mapa de la Unión Europea donde España comparte color con Grecia, Bulgaria, Lituania y Portugal en referencia a los países con mayor porcentaje de personas que tienen dificultades para mantener su casa caliente en invierno. En concreto, esa cifra se sitúa en el 17,5% de los españoles, mientras que la media comunitaria está en el 9,2%. Por si el golpe no fuera suficiente, la actualización de la Estrategia Nacional contra la Pobreza Energética (ENPE) no termina de llegar.

Eurostat ha aprovechado las gélidas temperaturas que se viven estos días para recordar que todavía hay millones de personas que tienen problemas para mantener calientes sus hogares en los meses de invierno. La cifra en el seno de la UE fue del 9,2% de la población, según los datos disponibles de 2024. Para realizar este índice la Comisión Europea se basa en «la proporción de la población que vive en hogares privados y que no puede permitirse mantener la casa adecuadamente cálida».

Los porcentajes más altos de personas que no pudieron mantener sus hogares bien calentados se observaron en Bulgaria y Grecia (ambos del 19,0%); seguidos de Lituania (18%); y España (17,5%). En cambio, Finlandia (2,7%), Polonia y Eslovenia (ambos del 3,3%), y Estonia y Luxemburgo (ambos del 3,6%) registraron los porcentajes más bajos.

El problema es que esta situación llega para España cuando tiene por actualizar su plan de actuación en esta materia. El pasado otoño el Ministerio para la Transición Ecológica anunció que iniciaba los trámites para desarrollar la Estrategia Nacional contra la Pobreza Energética (ENPE) 2026-2030.

La propuesta, explicaban, contiene 12 medidas para «consolidar los avances alcanzados por la ENPE 2019-2024 y afianzar una nueva generación de políticas públicas, basadas en la idea de la equidad energética, con el objetivo de garantizar el acceso universal, seguro, asequible y sostenible a la energía, como derecho básico y condición necesaria para una vida digna». Sin embargo, todavía se está a la espera de conocer el resultado final.

Según explican en el borrador que se pasó por consulta pública, desde el Ministerio estiman que los anteriores pla-



La eficiencia también es un problema // JAIME GARCÍA

Los problemas para obtener datos fiables en periodos concretos provocan distorsiones en las estadísticas

nes han tenido «avances». Teniendo en cuenta los datos de Eurostat, cabe preguntarse si la senda es la correcta. Esta Estrategia Nacional es esencial porque de ella depende la «evaluación de los políticas públicas» que se hagan en esta materia. El problema es que, si ya ha habido problemas hasta ahora para trazar bien la línea sobre lo que se considera pobreza energética, ahora se introducen más variables.

Es decir, de cara a las políticas públicas, como ya se ha mencionado, o lo que tiene que ver con el bono social y toda clase de ayudas, determinar el concepto de «pobreza energética» es crucial. Sin embargo, hasta ahora, los parámetros se han compuesto por indicadores y estadísticas que, en muchos casos, han llegado desfasados.

En la nueva ENPE remarcan que se han ampliado las cuestiones que atañen a la pobreza energética puesto que

el concepto ha evolucionado, señalan. Por eso, la refrigeración, la iluminación o el funcionamiento de los aparatos eléctricos se han añadido. Además, el nuevo plan propone reconocer también las dimensiones estructurales como la baja eficiencia energética de las viviendas o la exposición continuada a condiciones energéticas precarias. En este sentido, meter más componentes a una ecuación en la que España ya presentaba carencias, según los datos de la Comisión Europea, puede suponer que ese porcentaje no disminuya.

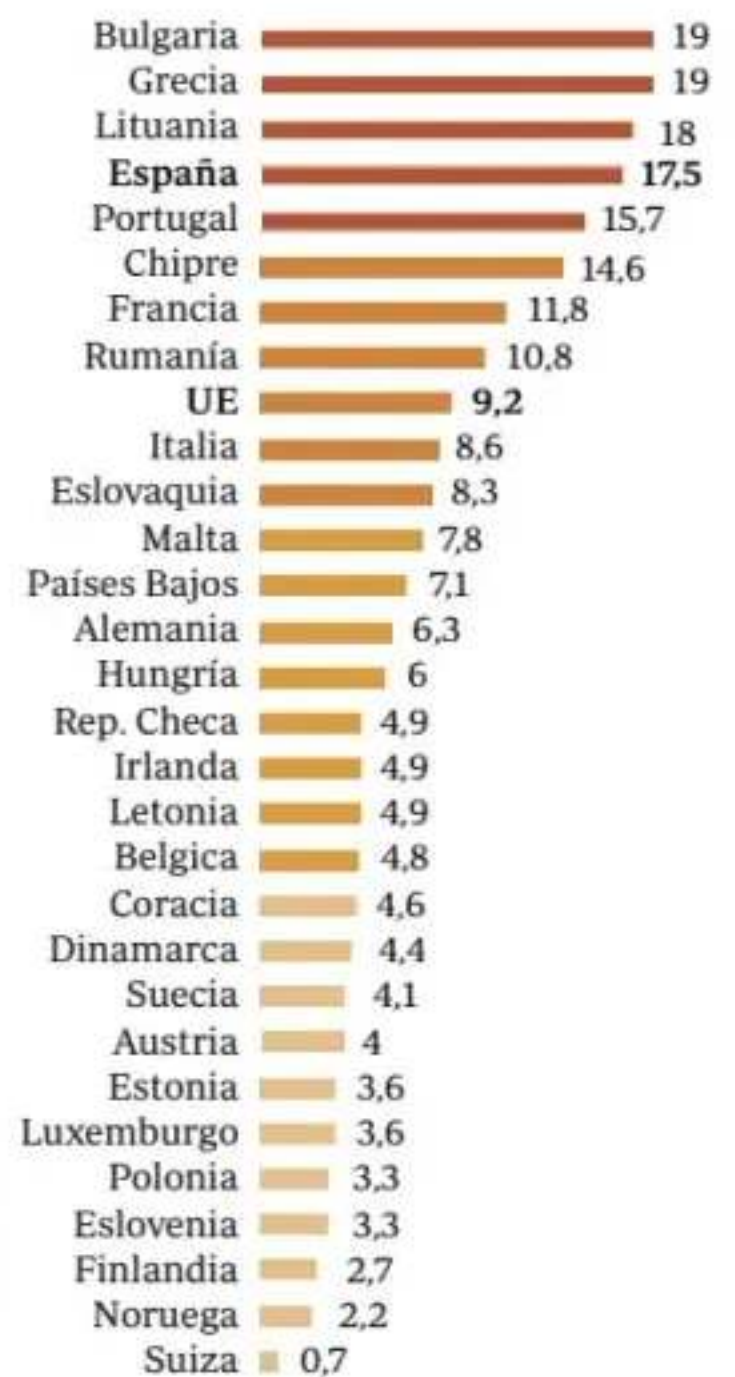
Problema de conjunto

Un reciente informe de Funcas titulado 'Análisis de las políticas contra la pobreza energética en España: una aproximación territorial' expone algunos de los problemas a los que se enfrenta España y sobre los que tendrá que poner algún tipo de remedio la nueva Estrategia Nacional.

Señala que la respuesta a estas dificultades por parte del Gobierno y las comunidades autónomas de España «ha sido muy dispar, diseñando y adoptando estas políticas a diferentes ritmos y en diferentes grados a lo largo del tiem-

Dificultades para mantener el hogar caliente

Cifras de 2024 en porcentaje de hogares



Fuente: Eurostat

ABC

po». El análisis llevado a cabo por Funcas muestra que «la mayoría de las regiones ha mantenido políticas con escaso compromiso frente al problema, con una baja cobertura del bono social y una financiación pública limitada destinada a la rehabilitación de viviendas y la eficiencia energética».

Como consecuencia, estas regiones han experimentado el mayor impacto de la pobreza energética. Se trata, en general, de territorios templados o cálidos, con población mayoritariamente urbana, bajo gasto energético y sin grandes problemas estructurales en sus viviendas».

El informe señala que en el extremo opuesto, las políticas más eficaces han sido las que han combinado una apuesta decidida por la rehabilitación y la eficiencia energética con una cobertura significativa –aunque insuficiente– de la población vulnerable mediante el bono social. Esta combinación se ha aplicado únicamente en algunas regiones, siendo Navarra la más consistente. Otras, como la Comunidad Valenciana, Extremadura o Canarias, la implementaron al inicio del período, pero la abandonaron tras la crisis financiera.



HOY ES EL 2º MEJOR DÍA PARA RESERVAR TU CRUCERO.

AYER SE TE PASÓ.



**ISLAS
GRIEGAS**
CELEBRITY INFINITY
NAVIERA PREMIUN

DESDE **749€**

Embarque en Atenas
PENSIÓN COMPLETA

**GRECIA
IDÍLICA**
CELESTYAL JOURNEY

DESDE **799€**

Embarque en El Pireo
PENSIÓN COMPLETA

**MEDITERRÁNEO
EGEO**
ENCHANTED PRINCESS

DESDE **846€**

Embarque en Civitavecchia
PENSIÓN COMPLETA

**MEDITERRÁNEO
OCCIDENTAL**
COSTA TOSCANA

DESDE **899€**

Embarque en Barcelona
TODO INCLUIDO

**ISLAS GRIEGAS
Y CROACIA**
NORWEGIAN PEARL

DESDE **945€**

Embarque en Rávena
PENSIÓN COMPLETA

**MEDITERRÁNEO
OCCIDENTAL**
LEGEND OF THE SEAS
NUEVO BARCO

DESDE **1.499€**

Embarque en Barcelona
PENSIÓN COMPLETA

Solo este mes los mejores camarotes, las mejores condiciones y la mejor compañía.
Reserva ahora **desde solo 50€.**

*Consulta condiciones en nuestras oficinas.

Elige viajar bien.



**Encuentra
tu oficina
más cercana**

nautaliaviajes.com · 919 100 811

NAUTALIA
Viajes

Precios desde por persona en camarote doble, válidos para determinadas salidas de 2026, sujetos a disponibilidad. Incluyen crucero de 7 noches en régimen indicado y tasas de embarque. Propinas incluidas en Costa Toscana y Celestyal Journey, en el resto de cruceros no están incluidas. consultar en nuestras oficinas. Gastos de gestión por reservar en NAUTALIA 35€.

C.I.C.MA 2468Mm

Mariano Barbacid

Bioquímico y jefe del Grupo de Oncología Experimental del CNIO

«Lo que hemos logrado en cáncer de páncreas nunca se había conseguido»

► El hallazgo de una triple terapia que elimina uno de los tumores más escurridizos ha convertido al científico en el ídolo de una generación joven

NURIA
RAMÍREZ DE CASTRO
MADRID



¿Quién es Mariano Barbacid? La pregunta ha corrido como la pólvora estos días en redes sociales y ha dado la vuelta al mundo. El bioquímico madrileño de 76 años, pionero hace cuatro décadas en demostrar que el cáncer tiene una causa genética, se ha convertido en el nuevo fenómeno de masas, el líder de una generación que nunca había reparado en él. Detrás del 'fenómeno Barbacid' hay un estudio científico con un avance prometedor que había pasado desapercibido hasta que la fundación CRIS Contra el Cáncer, financiadora de sus investigaciones, presentó en rueda de prensa los resultados: cuarenta y cinco ratones con cáncer de páncreas habían sido curados con una triple terapia desarrollada por el científico y su grupo del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO). Ahí empezó la revolución. Y también la polémica.

«El premio Nobel tiene nombre y apellido», se pedía en redes, además de financiación urgente para apoyarle. Pero el entusiasmo también dio paso

Más de 2,5 millones recaudados y subiendo

La fundación CRIS Contra el Cáncer es la otra protagonista del avance del equipo de Mariano Barbacid en el CNIO. Sus fondos han permitido dar esperanzas en el tratamiento de uno de los tumores más agresivos, donde el 95 por ciento de sus víctimas no sobrevive.

Los buenos resultados han animado a la fundación a abrir una nueva campaña de recaudación para impulsar esta investigación. Ayer por la tarde, la institución había recaudado 2,5 millones de euros de 62.157 personas. El objetivo es llegar a los 3,5 millones para iniciar el ensayo clínico.

a otro debate: ¿se han comunicado con excesivo optimismo los primeros pasos de una investigación? Mariano Barbacid no se esconde. Tampoco cuando se le pregunta por la situación del CNIO, el centro de excelencia del cán-

cer que puso en pie en 2003, y ahora es noticia por historias de lucha de poder, ceses y una investigación abierta por la Fiscalía Anticorrupción.

—¿Le ha sorprendido el impacto que ha tenido la investigación contra el cáncer de páncreas?

—Totalmente. Cuando publicamos el 'paper', le contamos a la fundación CRIS Contra el Cáncer lo que habíamos conseguido gracias a ellos, porque llevan financiándonos generosamente desde hace seis años. Nos han dado ya más de 3,5 millones de euros de apoyo. Cuando decidimos comunicarlo públicamente, yo creo que nadie se esperaba este impacto, sabiendo además de que se trata solo de un paso nada más, que no es definitivo. Hemos tenido la fortuna de conseguir una terapia experimental que elimina completamente los tumores de páncreas y lo hace de forma definitiva. Esos tumores no regresan. El problema de otras terapias contra el cáncer ya existentes es que el tumor se hace resistente.

—Insiste en que se trata de una terapia experimental, pero el mensaje que ha quedado es que ha curado el cáncer de páncreas. En ratones se curan muchas cosas que después se caen en los siguientes pasos de la investigación. ¿Le preocupa que se haya sobredimensionado su hallazgo?

—Totalmente. Somos conscientes de ambas cosas. En primer lugar, que se puede caer la investigación. Es decir, puede que el ser humano no reaccione igual que el ratón. Por otro lado, es posible que, desgraciadamente, los pacientes de cáncer, sus allegados o sus familiares lean la noticia, podríamos decir, oblicuamente. Yo ya he recibido más de 500 correos de personas que nos piden entrar en los ensayos clínicos, aunque hemos advertido que esto no se podrá hacer todavía. La gente no escucha, pero no podemos hacer nada contra eso. He contratado una persona para que conteste estos correos y les explique que, por ahora, no hay ensayo clínico ni lo habrá hasta dentro de tres o cuatro años. Además de insistirles en que es una terapia experimental y que, como usted decía, puede no funcionar cuando lo probemos en humanos. También es cierto que hemos logrado lo que nunca se había conseguido experimentalmente. No se puede ir a la clínica sin haberlo testado antes de forma experimental.

—Esas peticiones de enfermos desesperados que le llegan al CNIO tam-



Barbacid posa en la fundación CRIS Contra el Cáncer



Barbacid, en 2003, en la inauguración del CNIO con Aznar y Ana Pastor // J. GARCÍA

bién están llegando a los hospitales. ¿Cómo se maneja la comunicación de un hallazgo científico básico para evitar falsas expectativas? Sabe que está recibiendo críticas por ello.

—Si me lo permite, no estoy de acuerdo. Creo que lo hemos explicado bien. Tanto en mi primera rueda de prensa donde comuniqué el hallazgo como en mis intervenciones posteriores en programas de televisión. En todo momento lo dejé muy claro. No hay una intervención en la que no haya dicho que esto era un tratamiento experimental y que solo lo hemos demostrado en ratones, con todas las limitaciones que tiene. Ahora, el que no quiere oír... Esto es un poco como los penaltis en el fútbol.



MATÍAS NIETO

bol, el equipo al que le pitan no lo ven nunca, aunque hayan puesto la zancadilla. ¿Qué quiere que diga? ¿Que lo que hemos conseguido es una tontería? Este descubrimiento no ha sido fácil. Llevamos más de veinte años trabajando en él, no es flor de un día.

—Su investigación necesita tiempo y dinero. Ha pedido 30 millones para comenzar la primera fase de un ensayo clínico. Parece mucho dinero, pero en realidad no lo es tanto para la industria farmacéutica. ¿No se ha interesado ninguna?

—Lo que nosotros necesitamos inicialmente son 5 millones para llevar la parte preclínica y conseguir que los inhibidores que hemos usado en ra-

tones sean tolerables para el ser humano y tengan mejores propiedades farmacológicas. Este proceso va a llevar tres o cuatro años antes de iniciar el ensayo clínico con pacientes. Admito que me apresuré al hablar de los 30 millones que necesitábamos. El desarrollo del fármaco dependerá de la industria farmacéutica. Estoy seguro de que cuando estemos listos para entrar en el ensayo clínico habrá una empresa que se interese.

—¿Hubiera avanzado en su investigación solo con el soporte de los recursos del CNIO?

—No.

—No ha necesitado pensar la respuesta.

—Perdón por ser tan escueto, pero sin la fundación CRIS Contra el Cáncer, esto no hubiera sido posible.

—La financiación privada con la que ha contado también ha abierto un debate por la falta de apoyo oficial.

—En el Reino Unido, la mitad de la investigación en cáncer se financia a través de fondos privados. Cancer Research UK (una institución privada), mantiene cinco centros de investigación, algunos más grandes que el CNIO. Yo creo que el debate público-privado es un dilema para el entretenimiento. Lo que hay que hacer es que todo el mundo aporte lo que debe aportar. Luego, si hay alguno que no lo hace, eso es ya otra historia.

—¿Y el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas aporta lo suficiente?

—Cuando yo dejé la dirección del CNIO, a pesar de las mentiras que se han dicho, había un superávit de 32 millones de euros. Esta cifra está en el BOE, no son imaginaciones mías. Ahora el centro tiene un déficit de 4 millones. Evidentemente, las infraestructuras siguen sirviendo y el CNIO es un muy buen sitio donde hacer investigación. Además, corre a cargo de los sueldos del personal. En mi equipo hay seis personas pagadas por el centro. El problema es la falta de subvención nominativa que aporta el Gobierno. Cuando se puso en marcha el CNIO, la entonces ministra de Sanidad, Ana Pastor, nos concedió una subvención de 20 millones. Veinticinco años después, la aportación es de 21 millones. Nadie se ha preocupado en este tiempo de que aumente, aunque fuera solo por el efecto de la inflación. Por eso algunos equipamientos han envejecido. También los científicos nos buscamos dinero para trabajar con proyectos europeos y estatales. Es decir, sí que hay una financiación pública, pero el nivel que hemos necesitado para este proyecto solo ha sido posible gracias a CRIS Contra el Cáncer.

—¿Le duele cómo está el CNIO?

—Sí.

—Vuelve a ser escueto, ¿no se anima a desarrollar la respuesta?

—No, no la desarrollo.

—El centro de investigación es más noticia ahora por las polémicas que arrastra que por su producción científica.

—Yo lo que le puedo decir es que el problema del CNIO no es la corrupción. No hay corrupción. Es un bulo. Eso es lo único que le voy a decir y me va a perdonar.

—¿Se refiere a su etapa como director, a la de María Blasco o a la gerencia?

—Exactamente, a la gerencia. Se ha podido hacer alguna cosa mal, pero las cuentas del centro se han revisado todos los años por el Tribunal de Cuentas y entiendo que ellos saben detectar la corrupción. Insisto, el principal problema del CNIO ahora no es la corrupción.

—¿Y cuál es entonces?

—Otra cosa. Le repito que es un gran centro para estar y para hacer investigación. El problema del CNIO, como he



Esperanza

«He recibido ya 500 correos de pacientes pidiendo entrar en el ensayo clínico, aunque hemos advertido que no se podrá hacer todavía»

El CNIO

«Me duele cómo está. Cuando yo dejé la dirección había un superávit de 32 millones, ahora soporta un déficit de 4 millones»

«El principal problema del centro ahora no es la corrupción. Eso es un bulo»

dicho, es que tiene un déficit de 4 millones de euros. ¿Cómo es posible que un ex empleado del centro denuncie que se han robado 25 millones si ese era el cien por cien del dinero presupuestado? ¿Cómo va a ser la corrupción del cien por cien del presupuesto? Vamos, ni Ábalos.

—El CNIO se creó a su medida. ¿Cambiaría hoy algo?

—Se hizo a la medida de un centro de investigación americano. Yo no inventé nada y no me atribuyo ningún mérito. Simplemente copié lo que ya había visto en Estados Unidos.

—Recientemente se lamentaba del problema de no estar integrado en un hospital, por no tener muestras de tumores para sus experimentos.

—Eso sí, ahí me ha pillado. Eso sí lo haría hoy distinto. Ahora hay un proyecto del Hospital 12 de Octubre de Madrid para poner en marcha un centro de investigación dentro del hospital.

—¿Disfruta ahora más de su etapa de investigación, más que de las responsabilidades de la dirección?

—Todo tiene su etapa. Yo dejé la dirección voluntariamente en 2011, cuando el CNIO tenía un prestigio europeo. Eso ahora no pasa. Ahora tendremos al frente a un gran director, Raúl Rabadán, que ha llegado a lo más alto de la Universidad de Columbia. Esperamos que el centro recupere el lustre que tuvo.

—¿Cómo es el ambiente en un centro donde se temen despidos y conviven dos exdirectores, usted y la cesada María Blasco, con otro nuevo por llegar?

—Procuro inmiscuirme lo menos posible. Tengo mucho trabajo. Mire, yo no hago pasillo. Creo que con eso también lo he dicho todo. Espero que Raúl Rabadán, el nuevo director, consiga lo que yo tenía: más flexibilidad. Ahora el CNIO funciona como un ministerio cualquiera. Necesita una gestión propia, con las auditorías necesarias, para atraer talento.

La borrasca Marta obliga a más desalojos y se cobra una víctima

► Un conductor de un quitanieves fallece al salirse de la vía en Castilla y León

I. LIAÑO / H. DÍAZ
SEVILLA / VALLADOLID

La borrasca Marta empezó a impactar ayer en buena parte de España, como Andalucía o Extremadura, que ya habían sufrido en los últimos días los efectos de Leonardo y que viven estos días con especial preocupación. El temporal obligó a llevar a cabo nuevas evacuaciones. La presidenta de la Junta de Extremadura en funciones María Guardiola anunció el desalojo voluntario de las pedanías pacenses de Gévora, Novelda y Sagrajas ante una posible incomunicación por una crecida, prevista para la madrugada y que podría dejarlas incomunicadas «durante un periodo indeterminado de entre una y ocho horas». También en Sevilla inquietaba la crecida del Guadalquivir. En la provincia se llevó a cabo ayer el desalojo de unas 40 personas de una residencia de mayores en el municipio de Tocina, que se sumaron a las 76 personas desalojadas en Écija y la veintena en El Palmar de Troya. También en otras de las provincias andaluzas continuaron las evacuaciones, que afectan ya a más de 11.000 personas.

Pero los estragos de la borrasca se notaron también hacia el norte de la Península. En Castilla y León, un conductor de una máquina quitanieves de 54 años, vecino del municipio abulense de Ramacastañas, falleció al salirse de la vía y caer por una ladera de 20 metros en el kilómetro 56 de la carretera N-502, en el Puerto del Pico, en Villarejo del Valle; una de las zonas donde la borrasca Marta llegó en forma de nieve y complicó durante toda la tarde la circulación. Las causas por las que se salió de la vía aún se están investigando.

A última hora, más de una decena de vías principales estaban afectadas, y otras tantas carreteras, todas de la red secundaria, se encontraban cortadas por inundaciones. Asimismo la DGT informaba que debido a una significativa nevada se prohibía la circu-



Parque infantil inundado en Córdoba // REUTERS

lación de camiones y vehículos articulados por la Autovía del Noroeste (A-6) entre Combarros y Rodanillo, así como por la Autovía de las Rías Bajas (A-52) entre Otero de Sanabria y La Canda (Orense).

Por otra parte, la Confederación Hidrográfica del Duero mantenía más de una treintena de avisos por la situación de los cauces de sus ríos, seis de ellos en rojo. Con esta situación, la Junta comunicaba que mantiene activados los planes de Protección ante el riesgo de inundaciones en todas las provincias, con especial vigilancia en Zamora debido al aumento de los caudales en varios ríos y embalses, así como a la previsión de lluvias y deshielos que podrían incrementar aún más los niveles de estos. El presidente del Gobierno regional, Alfonso Fernández Mañueco, avanzaba que solicitará al Gobierno de España que declare los lugares de la Comunidad afectados por inundaciones como zonas afectadas gravemente por emergencias de protección civil. Además detallaba que con el fin de maximizar la coordinación entre instituciones se había constituido el Centro de Coordinación Operativa Integrado (Cecopi).

En Castilla-La Mancha, los vecinos de las localidades próximas al cauce del río Bullaque recibieron un mensaje del sistema ES-Alert debido al aumento del caudal por el desembalse del pantano de la Torre de Abraham, en la provincia de Ciudad Real.

Más lluvias

Para hoy, trece comunidades autónomas continúan con avisos por lluvias, nieve y viento ante el paso de la borrasca hacia el nordeste, según las previsiones de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). Las lluvias más intensas volverán a darse en Andalucía, con avisos naranjas en áreas del Estrecho, Alborán y en las sierras interiores. Pero las precipitaciones se esperan también en Baleares, el oeste de Castilla y León, Galicia, el nordeste de Cataluña y en el Cantábrico.

En cuanto a la nieve, aparecerá en las montañas del centro y la mitad norte, con acumulados significativos y una cota situada entre los 1.000 y 1.300 metros, con avisos naranja en Ávila, León, Zamora y la Comunidad de Madrid. Habrá también avisos amarillos en otros puntos, como Segovia, Soria, Cuenca, Guadalajara, Huesca, Lugo o Burgos, entre otras.



JOSÉ FRANCISCO
SERRANO OCEJÁ

¿Debemos rezar por Pedro Sánchez?

Cuando los cristianos rezan por los gobernantes lo hacen con la libertad del Evangelio para que las autoridades se dejen guiar por la justicia

Siempre se dijo que la revista 'La Civiltà Cattolica', de los jesuitas, era leída por la Secretaría de Estado del Vaticano antes de publicarse. En uno de sus últimos números, al menos en la edición digital, ofrece un interesante artículo del P. Enrico Cattaneo titulado 'La oración por nuestros gobernantes'. Ah, pero ¿tenemos que rezar por Pedro Sánchez, por Óscar Puente...?

De entre las muchas intenciones de los creyentes hay que dar por hecho que una de las más frecuentes es la de rezar por nuestros obispos. Ahora esta petición parece prioritaria ante el clima de desafección, o manifiesta lejanía, que determinados sectores de fieles están manifestando por el 'affaire' Valle de los Caídos y por la lógica actitud de la Iglesia ante los inmigrantes. Pero no hablamos de los dirigentes eclesiales sino de los civiles.

La inspiración evangélica, paulina (1 Tim, 2, 1-4; Rom 13, 1-7), apostólica, de la oración por quienes nos gobiernan implica la consideración de que el Estado no es un valor absoluto. Por encima está la ley de Dios y la ley moral. Cuando los cristianos rezan por los gobernantes lo hacen con la libertad del Evangelio para que las autoridades se dejen guiar por la justicia. La Iglesia pide a Dios que ilumine a los gobernantes para que busquen el bien común, promulguen leyes justas, trabajen por el bien y la paz, busquen la concordia y no levanten muros, y se preocupen de los más desfavorecidos.

No debemos olvidar que Policarpo, obispo de Esmirna (Asia Menor), en una carta a los cristianos de Filipos (Grecia), exhortaba a orar por los perseguidores: «Oren por todos los santos (los creyentes). Oren también por los reyes, por las autoridades y los dirigentes, incluso por los que los persiguen y los odian, y por los enemigos de la cruz de Cristo, para que su fruto se manifieste en todos y su fruto sea perfecto». En el caso de Sánchez, de lo que se trata es, ineludiblemente, de orar por la conversión de su corazón y el de su familia y para que se traduzca en buenas obras.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...Vacio pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306



Karim Casado posa con dos de los personajes de su videojuego, 'Stepland' // ALBA MARINÉ

De nacer en la cárcel a luchar por el Disney del videojuego español

► Pasó su primer año entre rejas en Barcelona. Ahora busca triunfar con su primer título para móvil

RODRIGO ALONSO
MADRID

A diferencia de la mayoría de jóvenes de su edad, la primera vez que Karim Casado abrió los ojos no fue en un hospital, sino en Wad-Ras, la cárcel más antigua de Barcelona. No solo llegó al mundo entre rejas: también fue concebido allí y pasó sus primeros diez meses de vida en una celda junto a su madre. Era 1991 y tanto ella como su padre llevaban ya un tiempo cumpliendo condena. «Se dedicaban a robos, pero me refiero a robos muy grandes, de casas, coches y esas cosas», explica el joven con total naturalidad mientras charla con ABC.

El futuro no pintaba bien; pero de niño tuvo la suerte de acabar en una casa de acogida que le cambió la vida para siempre. El amor de su nueva familia, a la que él siempre ha considerado 'la familia', sin más, fue clave para que no se perdiese por el camino. Estudió y pasó por la gran empresa antes de decidirse a dejarlo todo y emprender en la desafiante industria del 'gaming' creando su propio videojuego: 'Stepland', un título con el que el joven aspira a mejorar los hábitos de los usuarios y aumentar su esperanza de vida. Pero su

camino para llegar a este punto no estuvo libre de obstáculos.

La niñez y la adolescencia de Karim estuvieron marcadas por las idas y venidas entre la casa de su familia de acogida y el domicilio de su madre biológica, que abandonó Wad-Ras cuando el emprendedor acababa de cumplir los 5 años. «En ese momento, empezó a intentar hacer chantaje con temas de dinero a la familia con la que estaba. Literalmente, me arrastró de los pelos y me llevó de Barcelona a vivir con ella al pueblo de Esparraguera», recuerda Karim.

Lo que vino después no fue sencillo, o, al menos, no lo parece a ojos de alguien que tuvo una infancia normal. «Con 6 años ya me quedaba solo en casa y tuve que aprender a cocinar para poder comer. Todavía me recuerdo calentándome el arroz y haciéndome los huevos para acompañarlo», explica. Lo tenía que hacer todo por su cuenta porque su madre biológica nunca estuvo muy presente: «Tenía problemas con el alcohol y nunca estaba mucho en casa. Tampoco trabajaba. Vivíamos de ayudas del estado e íbamos a la Cruz Roja a por comida».

Una infancia sin red

Si Karim apenas pasó tiempo de calidad con su madre durante la infancia, con su padre biológico todavía menos. Para el momento en el que llegó a Esparraguera, la relación entre la pareja ya estaba rota; además, al padre todavía le quedaban unos años de condena por cumplir: «Lo mejor que hizo

por mí fue en una visita a la cárcel. Debía tener unos 6 o 7 años y me dijo que lo que tenía que hacer era quedarme con papá Pepe y mamá Isabel, que eran los de acogida, porque ellos me iban a querer». Después de eso, se desentendió del niño para siempre. Y su madre, al final, hizo lo mismo.

«Ella se echó un novio de Barcelona que la invitó a vivir con él, pero no quería que yo y mi hermana, que me saca cinco años, fuésemos también», dice el joven. Lo apañaron dándole la emancipación a la mayor, que por entonces tenía 16 años, y devolviendo a Karim con los 11 recién cumplidos al hogar de acogida, que era donde, al fin y al cabo, él quería estar. A pesar de que no tenían obligación, sus otros padres le habían seguido pasando dinero para que no le faltase nada importante. Aunque este no siempre iba a parar a donde debía. «Mi madre biológica era muy pícara. A veces se quedaba para ella el dinero que era para el comedor del colegio o para las excursiones», apunta el emprendedor, que no guarda resentimiento.

«Yo creo que ella hizo lo que pudo con lo que tuvo. Es cierto que tenía sus ataques de ira y se le escapaba la mano, y que tuve que vivir muchas cosas que a un niño no le corresponden», explica Karim. A pesar de que ahora lo relativiza todo, en la adolescencia sí que tuvo momentos en los que su historia se le hizo difícil de digerir. Trató de ocultársela a sus amigos durante un tiempo, hasta que estos, finalmente, la descubrieron. Porque había cosas que no cuadraban; como el hecho de que no lleva-

«Mi madre tenía problemas con el alcohol. No trabajaba y vivíamos de ayudas del Estado. Para comer íbamos a la Cruz Roja»

se los apellidos que aquellos que él decía que eran sus padres.

Finalmente, a los 18, Karim tomó la decisión de cortar lazos con toda su familia biológica. Para entonces ya no veía casi nunca a su madre y a su hermana, pero las conversaciones que mantenían nunca acababan bien y él se quedaba con la sensación de que, constantemente, le estaban intentando «chantajear» emocionalmente. Salvo en contadas excepciones, nunca ha vuelto a conversar con ellas. La madre murió en 2021: «No la echo de menos y no tengo ningún remordimiento. Como te he dicho, sé que hizo lo que pudo, pero ya está».

Salud y videojuegos

Al joven siempre le gustaron los videojuegos. Desde que probó por primera vez una consola Sega Mega Drive en casa de su familia de acogida ha estado con un mando en la mano. Pero sobre todas las cosas, se considera «un friki de la salud»: «Siempre me ha encantado contar pasos y me interesan mucho los hábitos saludables». Estudió ADE y Marketing y pasó años trabajando para grandes multinacionales; hasta que terminó decidiendo cortar por lo sano con todo y emprender. Y a la hora de hacerlo, decidió apostar por unir sus dos aficiones. Se unió al programador Sergi Perelló y creó Somni Game Studios.

El primer videojuego del equipo, 'Stepland', es gratuito y está disponible actualmente en versión demo para móvil en las tiendas de Android y iPhone. Su funcionamiento es muy sencillo; consiste en cuidar de una especie de monstruito que crece en función de los hábitos saludables que practique el usuario, sobre todo de sus pasos diarios. «Nuestra idea es realizar cambios y añadir contenido nuevo cada dos o tres meses», comenta Karim, que se muestra muy satisfecho con los 700 jugadores que lo están utilizando actualmente; una cifra que considera que está bien, porque la obra está sin terminar y, por el momento, no le han dado nada de bombo para publicitarla.

«Las métricas son muy buenas. El 40% de personas que lo descargan vuelven a jugar al día siguiente, y eso en juego móvil es muchísimo», destaca el joven, que por el momento ha conseguido cerca de 650.000 euros entre ayudas públicas y privadas para sacar el proyecto adelante. Está convencido de que lo mejor todavía está por llegar.

«El videojuego estará terminado para marzo. En el futuro, lo que me gustaría es que el videojuego se convirtiese en el Disney de los hábitos saludables, porque creemos que tiene mucho potencial tanto entre el público joven como entre los papás y las mamás. Es una idea que creemos que tiene mucho potencial y que en el futuro puede convertirse en series, películas, 'merchandising' y hasta en un parque de atracciones», zanja el empresario.


LORENART
GALERIA DE ARTE



C/ Fernández de los Ríos, 96 - Bajo A • 28015 Madrid
Tel.: 91 543 22 21 • Fax: 544 72 28 • E-mail: lorenart@lorenart.es • www.lorenart.es



Jaime Bayly

Escritor

«Chávez y Maduro fueron humoristas involuntarios»

- El autor publica 'Los golpistas', donde cuenta el golpe de Estado contra Chávez de 2002, que duró tres días.
- «Pudo cambiar la historia de Venezuela, pero los golpistas fueron unos aficionados», dice el autor

BRUNO PARDO PORTO
MADRID

Cuando Jaime Bayly se sentó a escribir sobre el Boom, pensó en el puñetazo de Vargas Llosa a García Márquez. De ahí salió 'Los genios', una novela en la que lo mismo te contaba el fin de una amistad como la fractura del grupo literario por motivos políticos como todos los chismes que circulaban por el mundillo literario y rosa acerca del Nobel peruano, al que desnudaba muchas veces, casi siempre acompañado: en una escena, por ejemplo, lo vemos depilando con tijeras la mata de su actriz fetiche...

Al presentarla, Bayly dijo dos cosas: que entendía la literatura como el acto de abrir el armario para ver qué esqueletos hay ahí y que las novelas eran un montón de mentiras, pero no inventadas de manera caprichosa.

Con ese mismo método, el del realismo chismoso, Bayly publica ahora 'Los golpistas' (Galaxia Gutenberg), donde relata el delirante golpe de Estado contra Hugo Chávez en 2002: duró tres días, porque los espadones no supieron qué hacer con el presidente derrocado, ni con el país mismo. «El golpe fallido pudo cambiar la historia de Venezuela, de haber triunfado -dice Bayly a ABC-. Pero los jefes golpistas eran todos bastante cortos de miras. Fue un golpe esperpéntico, chapucero, de aficionados, un golpe del que los propios conspiradores se arrepintieron al tercer día, ¿dónde se ha visto eso? Si despachaban a Chávez a La Habana y convocaban a elecciones libres, quizás Venezuela se habría salvado de una larga dictadura comunista que lleva ya más de dos décadas».

El comandante general del ejército, Efraín Velásquez, derrocó a Chávez en la madrugada del 12 de abril de 2002. Después aupó a Pedro Carmona

a la presidencia, pero al poco lo desalojó del poder y permitió que Chávez regresara a Miraflores: en fin, un lío digno de una opereta. A los golpistas, Bayly los retrata así: «-Tienes mi palabra. Serás mi embajador en Madrid. -Y si no te molesta, Efraín, a mi hermano lo nombrás embajador en Lisboa. -¿Y eso, por qué? -Porque me estoy cepillando a mi cuñada».

El golpe le permite a Bayly contar el chavismo, pero también la vida de Chávez: su infancia, juventud, su pasión por el dibujo, por el béisbol, por la televisión; su sed de poder. Fue el hijo de un matrimonio que tuvo siete críos, y que tuvo que mandar a los dos mayores (Hugo y Adán) a vivir con la abuela. Ella le dijo: «Serás un pintor famoso. Serás nuestro Goya, nuestro Velázquez». Hay que tener cuidado con las vocaciones... A Chávez lo vemos ascender en el escalafón militar, lo vemos sentirse poderoso el primer día que se sube a un escenario e improvisa un discurso de hora y media sobre Bolívar y el público lo jalea: «Los mil doscientos oficiales comprendieron sin dificultad que estaba naciendo allí mismo un orador estelar que habría de echarle muchos discursos



Golpe de estado

«Fue un golpe esperpéntico, chapucero, un golpe del que los conspiradores se arrepintieron»

Maduro

«Celebré el arresto de Maduro como celebré cuando dieron de baja a Bin Laden»

más a la patria, un militar de pico de plata y lector voraz de textos históricos que subyugaba con su verbo encendido y su palabra bonita», escribe Bayly.

A Chávez le apasionaba Renny Ottolina, el gran 'showman' de la televisión venezolana. Presentaba un programa musical al que iban estrellas de toda América, incluso de Estados Unidos, y acabó fundando un partido político, el Movimiento de Integración Nacional, con el que planeaba presentarse a la presidencia de Venezuela. Murió en un accidente de avión en el cerro Las Mercedes. Y Chávez, nos cuenta Bayly, se autoproclamó su heredero político. «Chávez fue un militar, pero también un animador de televisión. Era un militar atípico: le encantaban las cámaras, le gustaba hablar en público, era un comediante ocasional, vivía para salir en la televisión. Por eso tuvo tanto éxito en sus primeros años en el poder. Los pobres lo querían, no se perdían sus apariciones en la televisión, se reían con él. Para bien o para mal, era el gran animador del país y vivía obsesionado con los 'ratings' de audiencia».

En los 'flashbacks' (perdón: analepsis) vemos fracasar a Chávez en su golpe de Estado fallido contra Carlos Andrés Pérez en 1992. Lo vemos también en la intimidad, en momentos risibles: acostándose con su amante Nélida hasta que los interrumpe un terremoto de 7,8 en la escala de Richter; o en el psiquiatra, discutiendo con su doctor. «-Yo quiero ser el nuevo Fidel, el heredero de Fidel. Porque Fidel ya está viejo, doctor. -Lamentablemente, señor Chávez, debo decirle que usted no es el nuevo Fidel. -¿Por qué? -Yo conozco bien a Fidel Castro. Y usted no es Fidel Castro. Y nunca lo será. Fidel es muy superior a usted. Fidel es más culto, más inteligente, más astuto, más consistente. -¡Yo soy el nuevo Fidel! -Usted, como Jesucristo, como Hitler, es un líder con una marcada forma de esquizofrenia».

—¿Cómo fue su documentación para la novela?

—Yo entrevisté a Chávez en 1998, cuando era candidato presidencial. He entrevistado en mi programa a grandes personajes de la vida pública venezolana, no solo a políticos influyentes, también a artistas famosos. He conversado con María Corina Machado y con Leopoldo López, con Henrique Capriles y con Julio Borges, con Antonio



Ledezma y con Miguel Henríquez Otero. También he entrevistado a muchos artistas venezolanos. Leyendo, preguntando, uno va dibujando el personaje de Chávez. Yo soy solo un curioso, un preguntón: intento narrar historias que sean creíbles, verosímiles, aun cuando a menudo no se correspondan fielmente con los hechos históricos.

—¿No es la risa una venganza contra los tiranos?

—Chávez y después Maduro acabaron con toda forma de rebelión humorística en Venezuela. No toleraban que la televisión hiciera escarnio de ellos, que los comediantes los imitasen. Se creían intocables. Pero ellos mismos eran personajes ridículos, hilarantes, caricaturescos. Se imitaban a sí mismos. Los mejores humoristas venezolanos, como



Luis Chataing y George Harris, están en el exilio porque no serían libres en su país de origen. Chávez y Maduro fueron humoristas involuntarios que hacían el ridículo sin advertirlo. Los últimos días de Maduro en el poder fueron patéticos: cantando y bailando para caerle en gracia a Trump.

—Por cierto: ¿a usted le da risa este mundo que tiembla o le da miedo?

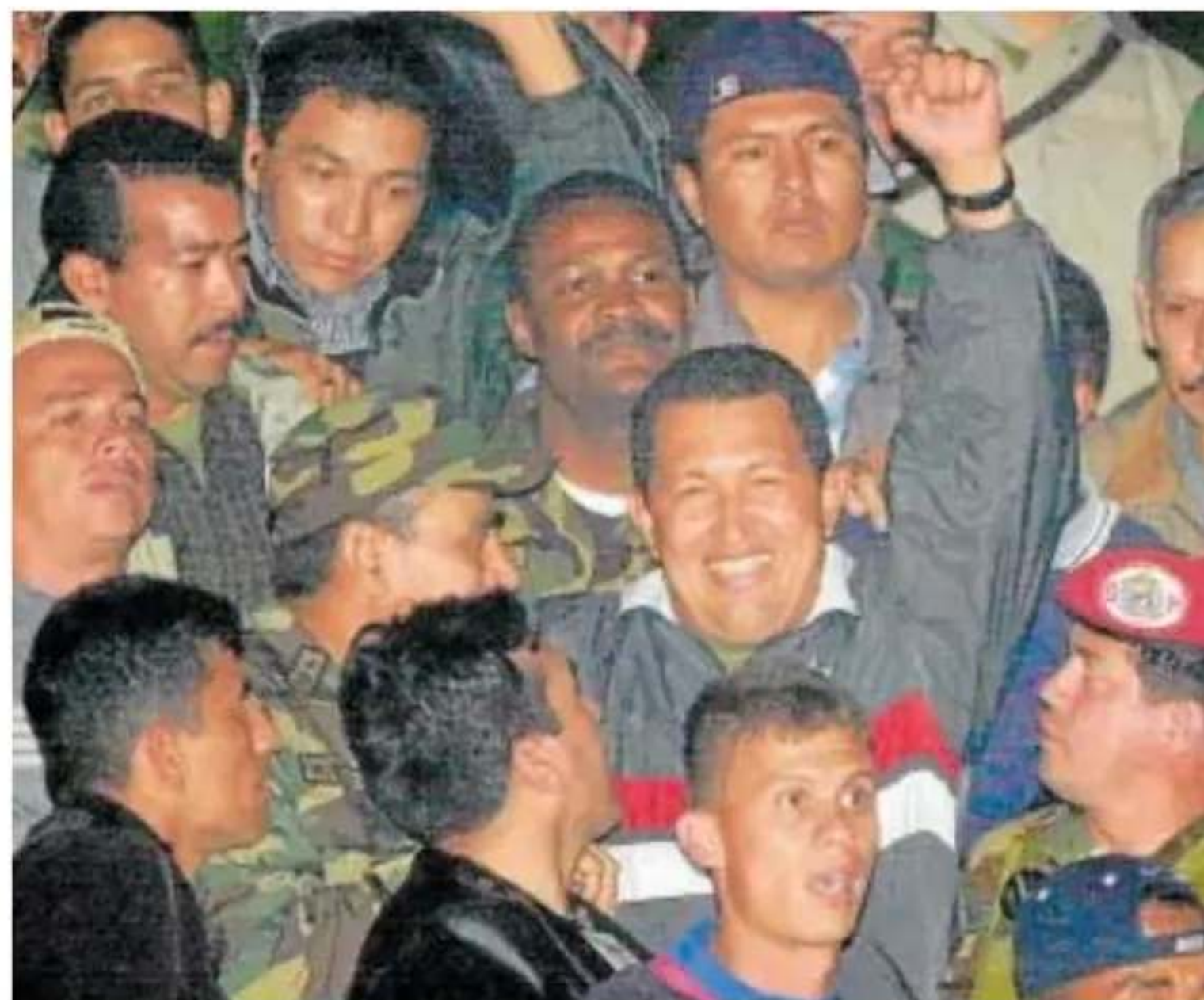
—Trump no me da risa: me da miedo. Maduro no me daba risa: me daba miedo. Cabello no me da risa: me da miedo. Bukele no me da risa: me da miedo. Putin no me da risa: me da miedo. Xi Jinping no me da risa: me da miedo. Los que me dan risa son los grandes comediantes de la televisión, quienes, a pesar de las amenazas de Trump, siguen persiguiendo la insolencia humorística, jugándose la piel por una

El escritor presenta su nuevo libro //
ÁNGEL DE ANTONIO

broma bien hecha, bien contada: Colbert, Kimmel, Fallon, Stewart, Oliver, Noah, entre otros.

—Llega la novela después de la captura de Maduro... ¿Fue de los que la celebraron?

—Estaba despierto aquella madrugada. Fue todo muy impresionante. Me alegró mucho la caída de Maduro. Es un sujeto despreciable que ha cometido los crímenes más atroces contra sus propios compatriotas. Los venezolanos solos, sin ayuda, no podían derrocarlo, habían sido masacrados y torturados cuando lo intentaron valerosamente en las calles. Así como celebré que Obama ordenase invadir Pakistán unas pocas horas de madrugada para dar de baja a Bin Laden,



Hugo Chávez, en Miraflores tras el golpe de Estado fallido de 2002 // REUTERS

celebré también que Trump ordenase invadir Venezuela un par de horas para arrestar a Maduro, que merece pasar el resto de sus días en un calabozo.

—Hay una lectura trágica que se puede hacer, y es la de que América Latina está condenada a escoger entre la tiranía o la dependencia de Estados Unidos...

—No, claro que no. En América Latina hay ahora mismo cuatro dictaduras: en Cuba, Venezuela y Nicaragua, tres dictaduras comunistas, muy impopulares las tres, sin que esos pueblos sojuzgados puedan emanciparse de ellas, y una dictadura de derechas, de momento todavía muy popular, en El Salvador. Pero hay varios ejemplos de países latinoamericanos que han sabido ser democracias estables en las últimas décadas, sin estar necesariamente alineados con Washington. Pienso, por ejemplo, en Chile y Uruguay, en Brasil y Colombia. En Chile, después del dictador Pinochet, gobernó la izquierda durante cuatro períodos consecutivos (Aylwin, Frei, Lagos, Bachelet), sin dinamitar la democracia ni la economía de mercado y, al mismo tiempo, sin obedecer sumisamente a los Estados Unidos. Lo mismo ha ocurrido en Uruguay: cuando gobierna la izquierda, no destruye la democracia, no hace fraudes electorales, no atenta contra la creación de la riqueza. Brasil y Colombia también son buenos ejemplos en ese sentido.

—¿Y está condenado el continente a la violencia?

—Es el mundo el que está condenado a la violencia y a la inestabilidad. En el corazón de Europa hay una guerra de conquista territorial desde hace cuatro años. Han muerto un millón doscientos mil soldados rusos y seiscientos mil soldados



“
Creador de historias

«Intento narrar historias creíbles, verosímiles, aun cuando no se correspondan fielmente con los hechos»

Mundo de violencia

«El mundo está condenado a la violencia y a la inestabilidad»

ucranianos, sin contar a los civiles. En la próxima primavera serán dos millones de vidas estúpidamente perdidas por culpa del dictador Putin (y del egoísmo de Trump, que ha dado la espalda al pueblo ucraniano). En el corazón de América no hay una violencia semejante, una guerra tan atroz como esa. Por otra parte, en algunas ciudades de Estados Unidos la policía migratoria encapuchada, que esconde el rostro, asesina a sangre fría a ciudadanos inocentes de ese país, solo porque estos protestan contra los abusos de aquellos matones uniformados, enmascarados. Es decir que también en el mundo civilizado, en Europa y en los Estados Unidos, no pocos humanos sucumben a la antigua tentación de la barbarie.

—Por cierto: ¿sería capaz de escribir una novela sobre el fin de Nicolás Maduro?

—No. Maduro aparece brevemente en 'Los golpistas', pero, a diferencia de Chávez y de Fidel Castro, no me parece un personaje literario, novelesco. Es un burdo matón, uno más.

‘LOS GOLPISTAS’

Autor: Jaime Bayly
Editorial: Galaxia Gutenberg
Páginas: 240 Precio: 18,52€

PREPUBLICACIÓN

‘El último brindis’

DE JULIÁN QUIRÓS



La ciudad se levanta de fiesta, es el día patriótico de la región: procesión cívica, la real senyera pasea por las calles, Te Deum en la catedral, entrega de medallas insignes, conmemoración del Antiguo Reino, recuerdo de la Europa de la Reconquista y la Cruz, los espíritus se inflan, en el taller y en el campo resueñan himnos de paz y cantos de amor, en todos los pueblos se entona el glorioso himno regional. Es la fecha más simbólica y emocionante para el President de la Generalitat, para toda la ciudadanía local. El gran día, empañado ahora por la mancha de la corrupción. El ambiente es electrizante. La oposición ha despertado, muerde los tobillos del Gobierno regional después de lustros sesteando a la sombra de la Asamblea. La prensa sigue con los trajes de Milano, un caso menor y efectista que consume cientos de horas de televisión. Es la punta del iceberg. Ese día de fiesta todavía no resalta la foto global del enorme fregado que el President retiene bajo sus pies. La tierra se va a remover bajo su pisada para tragarse al grueso de sus colaboradores. Un terremoto les espera. De momento, le están atacando por algo inmerecido: la falta de honradez personal. «¿Usted se paga sus trajes?», le preguntaron unos meses antes en un desayuno informativo. Él dijo que sí. Un jurado, dos años después, lo acreditará, dejándole absuelto, inocente: se pagó sus trajes. Pero la penitencia apenas se ha iniciado todavía. Solo los asesores más próximos, quienes más le tratan, conocen sus auténticos puntos débiles: la fantasía y la vanidad jactanciosa. ¿Codicia? Ninguna. Apenas guarda novecientos euros en su cuenta bancaria, sin patrimonio, aparte de un piso pagado a medias con su mujer (más por ella que por él), ni siquiera un coche de segunda mano, nada; aparece entre los diputados más tiesos de la Asamblea, le cuesta llegar a fin de mes mientras le inventan una biografía de ladronzuelo.

El President no gestiona como los demás barones autonómicos. Governa desde un castillo, desde arriba, desde el mito; reina más que gobierna, da directrices pero no ejecuta ni audita, proyecta ambiciones colectivas, se ilumina en la Historia, imagina epopeyas y dignidades. Se mueve en la simbología. Y los de abajo se aprovechan de la liviandad presidencial. Le corren el gusto. Le tienen tomada la medida. Nadie controla el corral en su nombre mientras él fantasea desde la torre del Palau. Deja hacer, no pregunta, tampoco le agrada que le vengán con problemas sin resolver, la relajación ad-

ministrativa se extiende. Y los pillos, pocos y contados pero al acecho, se aprovechan de su carácter, de la escasa diligencia. Algunos se están forrando en la cara del President, ante su completa ignorancia: que pueda haber robos escapa a su entendimiento, en todo caso piensa que eso serán corruptelas de tiempos previos a él. Para eso sí es firme y vigilante, para los exámenes de lealtad; ha exigido vasallaje a todos los antiguos colaboradores del Fundador; adhesión sin fisuras, alineamiento, fidelidad y obediencia ciega, como su único señor. Y los otros le jalean a la manera de los monarcas medievales, le dan en el gusto al señor.

Los trajes ondean las vergüenzas del President durante la fiesta, pero al menos las alcantarillas siguen selladas. El Director asiste asombrado a su primera celebración regional. Toda la clase política y civil aguarda sentada en el salón de reyes de la planta alta del Palau, esperando los discursos. De pronto, todo el mundo se pone en pie y empieza a aplaudir con fervor. «¿Qué pasa?». El President acaba de hacer acto de presencia. El monarca local recibe un sonrojante homenaje en forma de aplauso unánime y cerrado, medievalista, antes incluso de pronunciar los buenos días. Algunos de los que más palmean son los pillos que van a provocar su caída en desgracia. Los aprovechados se están choteando del soberano. Uno de ellos es el Conejo. Ha hecho desaparecer cinco millones de euros de su consejería, nunca más se sabrá dónde acabó aquel dinero que iba a servir para construir un hospital para los pobres de Haití. El President tampoco podrá imaginar que ese consejero, su mejor fontanero para los asuntos feos y delicados, quien aparentemente mejor sabrá sujetarle en los turbios meses que le esperan, ya es conocido con ese sobrenombre del Conejo en los bajos fondos del hampa política. Aplauda también Alfonso, el jefe provincial del partido y se-

ñor de una de las diputaciones, cuenta con su propia estructura de poder e intereses, algo rústica y opaca, tiene picapleitos a su servicio y un montón de partidarios trabajando como zombis en la Administración: cobran sin acudir al puesto de trabajo. Recuerda a un jesugil en versión enlatada, le imita, también quiere ser presidente del club de fútbol si encuentra a otro que ponga el dinero, no va a ponerlo él, y presume de ser rico en abundancia, de que se hizo millonario antes de los cuarenta años, de que se le cae el dinero del bolsillo. Luego se verá que no es para tanto, montó un par de tiendas en su pueblo y ahí se acabó su empo-

Ha hecho desaparecer cinco millones de euros de su consejería, nunca más se sabrá dónde acabó aquel dinero

Todo está por descubrirse. Las alcantarillas siguen cerradas, no por mucho tiempo



Adelantamos un capítulo esencial de la novela de Julián Quirós 'El último brindis' (HarperCollins), que llega a librerías esta semana. El libro es un retrato literario sobre la corrupción, que trasciende épocas y fronteras y bebe de la experiencia periodística del autor, director de ABC

rio industrial; fuma Cohibas para almorzar, es socarrón, farda de un Ferrari que tiene treinta años -pero eso nadie lo sabe-, es un listo de pueblo que piensa que el President es un tonto de ciudad. Espabilado, sí, pero menos inteligente de lo que imagina. El Conejo lo maneja como quiere, alimenta el ego de sus ambiciones y a cambio recibe protección de ese jefe de la diputación al que utiliza para desequilibrar el poder del President, un juego discreto y maquiavélico. Aplaudivo mucho la presidenta de la Asamblea, a la infeliz le esperan nueve años dentro de una cárcel; fue una negligente consejera de Turismo y lo va a pagar con creces, apenas una bien mandada sin voluntad que no se enteraba de la jugada, una pobre mujer que todavía ignora su terrible horizonte. Le regalaron un reloj de dos mil cuatrocientos euros, y con ese reloj pudo contar durante años las horas que le quedaban para entrar en prisión. Al jefe de otra de las diputaciones provinciales le acaba de volver a tocar la lotería nacional, será la décima vez; es muy famoso en toda España por su gracia contando chistes y tiene un pacto de sangre con el Gordo de Navidad, que no se cansa de sonreírle. Otra docena de los presentes ha mejorado de casa en los últimos años, lucen buenos trajes hechos a medida, llevan a sus hijos a carísimos colegios privados, son grandes hormiguitas a la hora de sacarles partido a unos sueldos que no pasan de los tres mil euros mensuales. El monarca del Palau desconoce en ese momento que hasta el gerente de una depuradora pública, otro hombre del partido, se está haciendo de oro con las aguas fecales; faltan veinte millones de euros de la planta de tratamiento de Pinedo y nadie se ha enterado todavía, el dinero ha desaparecido entre las bacanales de gambas rojas y las bacanales con prostitutas a las que pagaban con dinero público bajo el epígrafe contable de «traductoras rumanas».

Todo está por descubrirse. Las alcan-
tarillas siguen ce-
rradas, no por mu-
cho tiempo. Al fiscal
Cascano le faltan
horas para escarbar
en la montaña de in-
formes que le van lle-
gando desde sitios in-
sospechados. Tiene el
fiscal sin duda un án-
gel de la guarda que le
consigue verdaderos

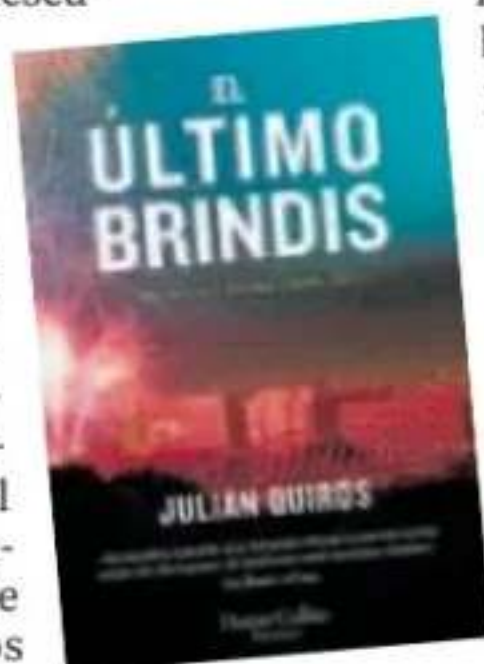
tesoros, pero prefiere no darle muchas vueltas al origen de su suerte. Cascano todavía no ha abierto el grifo de la mugre, ocurrirá pronto. Ni el President ni su equipo lo sospechan. De momento, España solo está pendiente de la talla de pantalón del President, hacia qué lado vuelca el paquete, si usa cejilla y qué tipo de tiro estila. Una humillación insoportable. Todas las televisiones de España le están apuntando esa mañana. Génova espera. Porque no son cuatro trajes. La financiación del partido anda bajo sospecha. Las fieras huelen la sangre. El President echa balones fuera, no lidera, se le escapa el control de la crisis, no ha parado la ofensiva, va a peor, ha desoído todas las sugerencias. Conviene cortar alguna cabeza. Tiene que ser ya. Y, aprovechando la fiesta autonómica, mandan al Emisario desde Génova. Alguien tiene que lanzar un mensaje inequívoco a la opinión pública, a las tertulias, a las televisiones. El Emisario hace un aparte con la Alcaldesa mientras bajan por la escalinata del Palau hasta el patio gótico, ella le susurra algo muy breve y concreto al oído y zanja: «Dilo». El Emisario asiente y a continuación se acerca a los periodistas para dar un canutazo ante los micrófonos: «Tenemos toda la confianza en el President, toda. Hoy es fiesta, pero la fiesta se acaba a las cuatro. Después toca tomar decisiones».

«Hijo de la gran puta». Será la primera vez que el atildado entorno del President oiga de golpe un lenguaje tan soez y arrastrado. Aquel día de fiesta se acabaron los «concho» para siempre. Los concho son el pasado, los trajes son el presente, llegaron a su vida igual que han llegado los hijos de la gran puta. El President empieza a odiar al Emisario, fue su consejero, fue su amigo, fue el compañero de la universidad y de la tertulia deportiva del bar del Agujero. Le ha dicho que se le ha acabado la fiesta, que destituya al Coordinador del Partido de una vez, pero él no quiere hacerlo; se empieza cortando una cabeza ajena y se acaba perdiendo la propia, lo sabe. Si mata a su número dos, antes o después también caerá él. No quiere hacerlo, pero obedece, qué remedio.

«Que Paco haga algo, por el amor de Dios». Ese es el grito privado de la Alcaldesa que circula aquella tarde. Sea.

'EL ÚLTIMO BRINDIS'

Autor: Julián Quirós
Editorial: HarperCollins
Páginas: 352 Precio: 20,90€



Con la 'm' de mano a mano... 'Pasapalabra'

► Empate a una oreja de Borja y Rufo con dos notables toros de Capea y Fuente Ymbro

ROSARIO PÉREZ
VALDEMORILLO

Echaban su primer pulso Borja Jiménez y Tomás Rufo en Valdemorillo, aunque se hablaba más del guante que el de Espartinas había lanzado a la máxima figura en la gala de San Isidro: compartir cartel en la victorinada de la Feria de Otoño. «Roca Rey, ¿te atreves?», se leía en una pancarta. Antes el sevillano tiene el trago fuerte de seis toros en junio. Una encerrona que, como todas, da escalofríos. Claro que para tiritones los de los aficionados que llegaban a la localidad serrana. Escarcha y copos de nieve en las calles y lumbre en la Candelaria, la cubierta donde bullía la calefacción mientras el calendario taurino despertaba de su letargo.

Tenía Borja que consolidar su osadía madrileña en esta Feria de San Blas y transformarla en triunfo, que por h o por b no llegó, aunque su actitud fue encomiable. No tanto su tacto con un toro del Capea de excepcional clase. Jiménez se encontró con el calor del público, completamente volcado: la afición pide gestos y el pupilo de Julián Guerra se lo entregó en bandeja en su reto venteño. Fino como un junco y con la mandíbula afilada, se sintió en excelentes verónicas, con los vuelos en la senda del arte y la cintura quebrada mientras aprovechaba las bondades de Valenciano. Más incómodo por el derecho, se centró por el izquierdo en la muleta, con series de distinta expresión: de más chispeante electricidad unas y de más calma otras. Creció su zurda en un epílogo de quietud, con dos naturales primorosos, hasta abrochar por abajo. Muy torero a dos manos. Desde los medios, donde transcurrió la obra, se lo llevó a las rayas para enterrar una estocada en lo alto e inaugurar el marcador.

Más buscó la despaciosidad Tomás Rufo con el noble segundo, pero dijo menos, falto de alma. En las cercanías desarrolló su labor mientras el de Carmen Lorenzo cantaba la gallina. Desafortunado con la espada. Como luego su compañero y rival con el de Matilla, de mayor volumen que cara. Como una estatua se asentó en los cambiados por la espalda Borja, con más raza que el geniudo animal.

Una seriedad por encima de este escenario asomaba en el cuarto, un fuenteymbro criado en las castigadas tierras gaditanas por el temporal. Muy torero colocó Rufo en el peto a Mestizo, al que citó en la distancia larga para



Borja Jiménez // PUEBLOS DEL TOREO

VALDEMORILLO

LA CANDELARIA. Sábado, 7 de febrero de 2026. Segunda de feria. Casi lleno. Toros del Capea (1º), Carmen Lorenzo (2º), Hermanos García Jiménez (3º y 6º) y Fuente Ymbro (4º y 5º); destacaron el 1º y, especialmente, el bravo 4º.

BORJA JIMÉNEZ, de grana y oro: estocada (oreja); cuatro pinchazos y media (silencio); dos pinchazos y estocada (leve petición y vuelta al ruedo tras aviso).

TOMÁS RUFO, de marino y oro: tres pinchazos, otro hondo y dos descabellos (silencio); estocada (oreja); tres pinchazos y estocada (silencio tras aviso).

coser una serie interminable, templando la encastada embestida. Repetía y humillaba el ejemplar, y al toledano le costó más coger el ritmo a babor que a estribor. Sentido el broche genuflecto y puñetazo con la tizona. Se tragó su brava muerte Mestizo, para el que algunos pidieron la vuelta en el arrastre. Una oreja de un toro de dos.

Aplaudieron al engatillado quinto de Gallardo, con el que se desmontó Iván García. Su jefe de filas buscó las vueltas al animal (rebrindado pero con opciones) con firmeza hasta adentrarse en las cercanías y jugarse el volteretón. Encorajinado regresó a la cara del toro y, metido literalmente entre los pitones, montó un formidable lío. La salida a hombros ganada con su actitud se disipó con la espada y tuvo que conformarse con pasear el anillo.

Con el desaborido sexto Rufo no pudo remontar y la tarde finalizó en tablas. Un vulgar empate (con mayor apuesta de Borja) y dos toros extraordinarios: Mestizo y Valenciano. Por cierto, en las Fallas toca la 'm' del mano a mano de vuelta... 'Pasapalabra'.



Los seguidores de Donald Trump asaltaron el Capitolio de Estados Unidos el 6 de enero del 2021 // REUTERS

El nacional conservadurismo y el tecnoempresariado supremacista se superponen como categorías de reflexión y un nuevo capítulo editorial

La biblioteca de ensayo político crece con los nuevos autoritarismos

KARINA SAINZ BORG

En menos de un mes, la palabra fascismo y sus derivados han irrumpido en al menos tres discusiones públicas relevantes. De la «internacional reaccionaria» aludida por el Ejecutivo español, pasando por el boicot al evento Letras en Sevilla –intentos de «blanqueamiento del fascismo»– hasta el «fascista totalitario» de Elon Musk para el presidente Pedro Sánchez. El lenguaje no solo enuncia, también la organiza. Por eso, la esfe-

ra conceptual del ‘fascio’ funciona muy bien en los entornos populistas para envolver la mercancía. De hecho, ahora se aplica a todo. O a casi todo.

En los últimos años, y todavía más durante el regreso de Donald Trump, el ensayo político ha mostrado una atención persistente hacia el fascismo, la extrema derecha y el autoritarismo contemporáneo. No se trata solo de libros que analizan partidos, líderes o ideologías concretas, sino de un conjunto más amplio de obras que buscan comprender el terreno cultural, institucional y simbólico en el que esos

fenómenos prosperan. Para editores como Ricardo Cayuela no existe un aumento. «Es un tema permanente y de mucho interés». Sin embargo, basta hacer un repaso a los catálogos de las editoriales españolas desde 2024 para constatar su auge.

Una primera línea clara del ensayo reciente aborda la normalización de la extrema derecha como actor político. Libros como ‘De las fake news al poder. La ultraderecha que ya está aquí’ o ‘Democracias en extinción’, ambos publicados por Akal, no parten de la sorpresa, sino del hecho consumado.

Otra parte significativa del ensayo político reciente mira hacia atrás por necesidad interpretativa. ‘El fracaso de la república de Weimar’, de Volker Ullrich, editado por Taurus, vuelve sobre el colapso de la democracia alemana como advertencia histórica. Estos libros no proponen analogías mecánicas entre pasado y presente. Muestran cómo las democracias se desgastan, cómo se fragmentan las lealtades políticas y cómo el lenguaje del orden y la exclusión reaparece cuando las instituciones dejan de ofrecer seguridad material o simbólica.

Algunos de los ensayos más influyentes del periodo amplían aún más el marco y sitúan el auge de discursos autoritarios en crisis estructurales de largo alcance. En ‘Piel blanca, combustible negro’ (Capitán Swing), Andreas Malm vincula extrema derecha, racismo y crisis climática, proponiendo el concepto de «fascismo fósil» para describir respuestas autoritarias al colapso ecológico. No es un libro sobre partidos ultras, sino sobre cómo la escasez, el miedo y la desigualdad reconfiguran la imaginación política. En un registro más institucional, ‘La dictadura de la minoría’, de Levitsky y Ziblatt, publicada por Ariel, analiza cómo sistemas democráticos pueden ser capturados por minorías organizadas sin romper formalmente las reglas del juego. La extrema derecha aparece aquí como usuario eficaz de instituciones debilitadas, no como fuerza externa al sistema. De la conversación sobre los populismos de izquierda el deba-

Gerchunoff examina cómo la inflación del lenguaje político puede vaciar de sentido conceptos clave y contribuir a un clima de ruido permanente

te pasa ahora al fenómeno más conservador y nacionalista, que ha tenido su expresión concreta en el movimiento MAGA representado por Donald Trump, pero también en el auge de una derecha europea.

Una parte especialmente significativa del ensayo reciente se aleja tanto del análisis electoral como del histórico para centrarse en el espacio público y sus mediaciones. 'Un detalle siniestro en el uso de la palabra fascismo' (Anagrama), de Santiago Gerchunoff, examina cómo la inflación del lenguaje político puede vaciar de sentido conceptos clave y contribuir a un clima de ruido permanente. En ese entorno, sugiere, el conflicto se impone sobre la deliberación. Esa misma preocupación atraviesa 'El canto de las sirenas', publicado por Taurus en 2026, que analiza la economía de la atención, los incentivos algorítmicos y la transformación del debate público en espectáculo. La extrema derecha no aparece como causa principal, sino como beneficiaria estructural de un ecosistema que premia la polarización, la simplificación y la indignación.

Nuevos autoritarismos

Elena Martínez Bavière, directora editorial de Alianza, comparte con Ricardo Cayuela una sensación de continuidad editorial en el tema. «Sí tengo la impresión de que en el último año se ha intensificado la producción y, sobre todo, la visibilidad de ensayos y reflexiones sobre el fascismo, en sintonía con el clima político y cultural actual. Al mismo tiempo, soy consciente de que puede haber ahí un componente de percepción: en mi trabajo como editora nunca he dejado de publicar títulos sobre este tema, que ha estado siempre presente, aunque quizá ahora se lean y se reciban de otra manera». Visto así, el ensayo político no abandona la pregunta por el extremismo sino que la reformula.

Ya no se pregunta solo quiénes son o cuánto crecen, sino qué tipo de espacio público, qué lenguajes y qué crisis hacen posible su presencia. La derecha y la izquierda, tal como las definió Norberto Bobbio, han cambiado. El crimen organizado como actor no estatal, el autoritarismo político y el tecnoempresariado supremacista se superponen como categorías. El trumpismo se nutre de una amalgama de pensadores, estrategas y figuras mediáticas que defienden el nacionalismo, el proteccionismo y el iliberalismo. Steve Bannon, J. D. Vance, y Elon Musk, junto a intelectuales del Claremont Institute y políticos como Josh Hawley han convertido el nacional-conservadurismo como una nueva etiqueta de la biblioteca del autoritarismo.

Clara Obligado: «Al perder mi país, perdí también mi naturaleza»

► La escritora argentina presenta 'Un árbol de compañía', libro escrito junto a Raúl de Tapia

CARLOS SALA
BARCELONA

Si a una escritora le dicen que los árboles están vivos y muertos a la vez, algo en su imaginación hará 'click'. Si luego le dicen que escriben a lo largo de su vida y que incluso un bosque completo puede ser en realidad un único árbol, pues la imaginación ya empieza a bailar y a necesitar salir y expresarse. Si luego le dicen que se lanzan olores y a pesar de no ver reaccionan a su alrededor y las hojas pueden ser algo así como sus mil ojos, pues la imaginación ya dice basta y sólo quiere gritar, cantar y explotar. Esa es la base de 'Un árbol de compañía' (Páginas de Espuma), el nuevo libro de la escritora argentina Clara Obligado, escrito a cuatro manos junto al biólogo Raúl de Tapia.

Ciencia y literatura se unen de esta forma para convertir a los árboles en los personajes más majestuosos jamás imaginados después de El Quijote, Gregor Samsa, Ulises, Sherlock Holmes y compañía. Porque, reconozcámoslo, la ciencia a veces puede ser muy farragosa y la literatura demasiado fantástica, pero qué ocurriría si se uniesen los dos y contrarrestasen tanto sus virtudes como sus defectos. Pues que la mezcla sólo puede derivar en poesía. «No tiene sentido pensar que ciencia y humanidades son dos disciplinas excluyentes. Dime tú cómo existiría la ciencia sin la imaginación de los científicos, o la literatura sin el rigor y disciplina de los escritores. Mi relación con Raúl ha sido fantástica en este sentido», comenta Obligado en declaraciones a ABC.

Raúl de Tapia era un biólogo que a veces pasaba por los talleres de escritura que dirige Obligado en Madrid. Cuando se veían, hablaban y de Tapia acababa por exponer datos y curiosidades de los árboles a Obligado, hasta que la escritora un día le dijo que deberían escribir un libro juntos. Así nació 'Un árbol de compañía', un conjunto de prosas breves llenas de simbolismo y magia natural que nos describen los secretos de estos bellos seres que pueden acompañarnos durante toda nuestra vida tanto como un mejor amigo. «No hace falta humanizarlos, son majestuosos por sus propios méritos. En realidad, eso es precisamente lo que los hace ser como nosotros, su propia y distinta idiosincrasia. Ojalá les hubiese prestado más atención antes», reconoce Obligado.

Porque la escritora argentina tuvo



Clara Obligado reconecta con la naturaleza paseando por Barcelona // EFE

que huir de su país tras el inicio de la dictadura argentina y llegó a una España que no tenía la exuberancia natural de la pampa argentina. «Llegué a un país de olivos y al principio no me entusiasmaron y me parecieron tristes, o al menos una representación de la tristeza que sentía por la patria perdida. Al perder mi país, perdí mi naturaleza. Con el tiempo he aprendido a apreciarlos por lo que son, no castigarlos por lo que no son, y he descubierto auténticas maravillas», afirma.

Obligado vive en Madrid, en el barrio de la Puerta del Sol y todavía se sorprende descolocada de que ese centro de hormigón esté catalogado como espacio verde. ¿Verde dónde?, se pregunta ella, todavía escandalizada por la tala de árboles de la plaza de Santa Ana. «Vivimos una cruel política arboricida y es desesperante. Aún así, los árboles son resilientes. En el derrumbe de las Torres Gemelas, quedaron intactos tres árboles. Incluso en Hiroshima, con todo devastado, sobrevivieron algunos árboles. En mi opinión, todos aquellos que nieguen los estragos del cambio climático deberían hacerse mirar», dice Obligado.

El 24 de marzo de 1976, tras el golpe de estado, dio comienzo la terrible dictadura argentina. Obligado era una joven de 26 años entonces, que tuvo que escapar de allí por su propia seguridad.

'Un árbol de compañía' es un conjunto de prosas breves llenas de simbolismo y magia natural

24 horas después de haber salido del país, las fuerzas armadas entraban en su casa. «Si me hubiese quedado 24 horas más, lo más seguro es que estaría muerta. Fue una época muy dura», recuerda. Ahora se cumplen 50 años de aquella fecha y la escritora ya prepara nuevo libro rememorando aquellos días terribles y lo que significaron para ella. Y lo hará con las ilustraciones de Agustín Comoto, dibujante argentino también residente en España.

Con el exilio vino el sentimiento de culpa y la preocupación, emociones con las que tuvo que aprender a convivir. «Poco se ha escrito sobre el exilio y es una parte de la historia que merece ser contada», señala. ¿Cómo ve ella la Argentina de ahora desde la distancia? «Mi punto de vista es que no veo bien que se haga propaganda con una motosierra como hace Milei», resume de forma directa y se entiende todo.

Cuando Obligado llegó a España, se dio cuenta sorprendida que no existían los talleres de escritura. La única excepción era un curso dirigido por José Donoso. Ella decidió embarcarse en la aventura de enseñar a escribir y se ha convertido en la gran pionera de un modelo imitado ahora por grandes universidades o centros de enseñanza. En la actualidad, cuenta con un taller con 250 alumnos, clases especializadas y con un cuerpo docente de hasta ocho profesores. «El talento no es una musa que te tira un huevo encima y te dice, venga, a escribir. No, se puede enseñar, claro que sí, y sobre todo se puede enseñar a leer. De nuestra escuela han salido muy buenos escritores», apunta.



Antonio lideró a España en la final con tres goles // RFEF

España reconquista Europa

► La selección cierra sus heridas derrotando a Portugal, su bestia negra, por 3-5 para sumar su octavo torneo continental de fútbol sala

MIGUEL
ZARZA



3

PORTUGAL

5

ESPAÑA

GOLES

0-1, m. 2: Antonio. 0-2, m. 3: Raya. 1-2, m. 5: Afonso. 2-2, m. 7: Gois. 2-3, m. 20: Antonio. 3-3, m. 30: Pauleta. 3-4, m. 35: Antonio. 3-5, m. 40: Adolfo.

Ya pasó. El fútbol sala español consiguió despertar por fin de una pesadilla que se había alargado durante demasiado tiempo, toda una década. La selección, guiada desde el banquillo por un Jesús Velasco que ha demostrado una vez más su estrecha relación con el éxito, conquistó el Europeo tras imponerse en la final por 3-5 a Portugal, su bestia negra de los últimos años y que en esta ocasión acabó rendida al hambre español.

Más de seis mil kilómetros separan la localidad uzbeka de Andijan, escenario de la última gran decepción de España en un gran torneo, pues allí cayó hace casi un año y medio en los octavos de final del último Mundial ante Venezuela, y el Arena Stoizice de Liubliana, donde ha vuelto a su-

birse a lo más alto de un podio diez años después. Una distancia considerable que sin embargo se queda corta comparada con la que separa a aquella selección española eliminada antes de tiempo y la nueva campeona de Europa.

Incluso repitiendo en la convocatoria, muchos de los jugadores que participaron en aquella debacle con la que el fútbol sala español tocó fondo, el equipo que ha cerrado las heridas levantando el título en Eslovenia lo ha hecho de forma brillante, con un espíritu competitivo renovado y un juego fresco y atractivo. Sin rastro de la angustia y el corsé táctico que habían venido lastrando a España en los últimos tiempos.

En esa metamorfosis ha sido actor principal Jesús Velasco, seleccionador desde el 1 de noviembre de 2024, al conseguir canalizar la presión y la exigencia que tanto pesaban sobre un equipo que históricamente había marcado el ritmo en Europa y discutido la hegemonía mundial al todopoderoso Brasil. El estilo del laureado técnico toledano, sin miedo al error y otorgando confianza y libertad a sus jugadores, ha sido un pilar básico para devolver a fútbol sala español al lugar al que pertenece.

No lo puso nada fácil Portugal, un

equipazo que venía de ganar los dos últimos Europeos y se resistió a ceder el trono hasta que sonó la bocina.

El choque comenzó con los lusos apretando y creando las primeras ocasiones ante una España imprecisa, quizás nerviosa por haber perdido el tacto a las finales. Sin embargo, fueron los de Velasco los primeros en golpear poco después de cumplirse el minuto de juego. Antonio envió a la red una bonita pisada de espaldas de Pablo Ramírez para abrir el marcador. Y poco después dobló la ventaja Raya tras una combinación con su compañero en Movistar Inter Cecilio. Dos minutos y medio y España no podía haber soñado un arranque mejor.

Pero lejos de hundirse, Portugal demostró su mentalidad competitiva. Siguió apretando y dos errores defensivos españoles le bastaron para igualar la final en solo cuatro minutos. Primero con un gol de Afonso en una jugada en la que Cecilio reclamó falta por un leve empujón del luso, y después en una acción de Gois que superó con un giro en el pivote a Novoa.

Ningún equipo logró dominar el juego, muy vertiginoso en ambas direcciones, pero España salió más perjudicada por no poder desarrollar su plan, más colectivo. Portugal no ne-

cesitaba demasiado para crear peligro y por ello se mostró más cómoda en la pista, pero aun así el cuadro español se mantuvo firme e incluso acabó forzando la sexta falta lusa y un diez metros que Antonio convirtió en el 2-3 antes del descanso.

En el segundo acto, el ritmo no cambió, pero sí las dinámicas, con Portugal un punto acelerado y España encontrando espacios a su espalda. Los reflejos de Bernardo Paçó evitaron una mayor renta española y Pauleta castigó la falta de acierto española con el 3-3.

Entre el meta luso y el palo fueron evitando una nueva ventaja de España hasta que a menos de cinco minutos Antonio remachó su tercer gol a pase de Cecilio. Pese a los últimos intentos de Portugal, que recurrió al portero-jugador a falta de dos minutos y medio, España selló el triunfo con un gol más, obra de Adolfo.

Croacia, tercera

En la pelea por el tercer puesto Croacia, que tantos problemas dio a España en la recta final de su partido de semifinales, se impuso a Francia en los penaltis tras un emocionante empate a cinco goles. El jugador del Barcelona Mamadou Touré protagonizó el fallo desde los seis metros que dio el bronce a los balcánicos.

PALMARÉS EUROPEO

España	8 (1996, 2001, 2005, 2007, 2010, 2012, 2016 y 2026)
Portugal	2 (2018 y 2022)
Italia	2 (2003 y 2014)
Rusia	1 (1999)

El título ha llegado de forma brillante, con un espíritu competitivo renovado y un juego fresco y atractivo

El Barça gana con dos golazos de Lamine y Bernal

► Mantiene el liderato y se coloca con cuatro puntos sobre el Real Madrid, que juega esta noche en Valencia

SALVADOR SOSTRES
BARCELONA

Último partido de Joan Laporta, en el palco como presidente, antes de que el lunes dimita para poder presentarse a las próximas elecciones, que serán las últimas en su caso. No hay duda de que va a arrasar. No hay duda por tal como es el socio del Barça, no hay duda por la buena marcha del primer equipo, y no hay duda porque sus rivales se dedican a decir y hacer no más que tonterías, como Víctor Font, que presentó su proyecto para el fútbol femenino desde una cocina y ha dicho que si llega a mandar echará a Deco.

Partido aburrido, gris, propio de la hora tan temprana. Parecía como si el Barça esperara a que el Mallorca marcara para activarse y meterle cinco. Jan Virgili, muy rápido y muy listo, estuvo a punto de hacerlo gracias a la increíble colaboración defensiva de Koundé, que a la jugada siguiente volvió a habilitar un remate de cabeza del mismo jugador. Péximo el francés, también en ataque, dando asistencias a Lamine que eran auténticas pedradas.

La mayor finura del Barcelona la encarnaba Dani Olmo, jugando muy bien entre líneas y dando alas a sus compañeros que sus compañeros no aprovechaban. El Mallorca continuaba teniendo llegadas muy interesantes y muy mala puntería. Era el mismo partido que tantas veces habíamos visto: en Copenhague, por ejemplo, y en Oviedo. La apatía inicial del Barça, la efervescencia del peligro rival y Flick haciendo caritas y gestos en la banda.

Por cierto que Flick, al que queremos tanto, anda cada vez más desaliñado. Un buen primer paso en la correcta dirección sería que se empezara a duchar por las mañanas en

El Mallorca abandonó tras el 2-0 toda esperanza, pero la verdad es que hasta entonces no fue tan inferior al Barça

«Llegamos en un buen momento a la semifinal de Copa. Somos sólidos y tenemos todo bien trabajado», dijo Casadó

3	0
BARCELONA	MALLORCA

BARCELONA

Joan García; Koundé, Cubarsi, Eric García, Balde; Marc Casadó, Fermin (Tomás Marqués, min. 84); Lamine Yamal (Roony Bardghji, min. 77), Dani Olmo (Marc Bernal, min. 67), Rashford (Ferran, min. 67); Lewandowski (Cancelo, min. 77).

MALLORCA

Leo Román; Maffeo, David, Valjent, Mojica; Mascarell, Samu Costa (Morlanes, min. 77); Morey (Darder, min. 62), Pablo Torre (Mateo Joseph, min. 62), Jan Virgili (Antonio Sánchez, min. 62); Muriqi (Llabrés, min. 77).

GOLES

1-0, m. 29: Lewandowski; 2-0, m. 61: Lamine Yamal; 3-0, m. 82: Marc Bernal.

EL ÁRBITRO

Quintero González (Comité andaluz). No hubo tarjetas.

lugar de hacerlo por la tarde/noche como si todavía viviera en Alemania.

Al Barça le costaba mucho el ataque posicional, Arrasate acertó con su estrategia defensiva y las llegadas de los suyos eran cada vez más in-

quietantes. Jan Virgili continuaba creando todo y concretando nada. En el 28 Lewandowski se cansó de esperar y decidió que no hacía falta que el Mallorca marcara para hacer lo suyo, y un poco de rebote adelantó su equipo. Con el gol no cesaron las embarradas defensivas de los de Flick ni las ocasiones del Mallorca, pero era como si el Barça le hubiera vuelto a explicar el cuento de la Cenicienta a un rival de inferior presupuesto y calidad, aunque esta vez saltándose las partes poco importantes.

Penalti claro

Justo antes del descanso, tres destellos: un gran disparo de Rashford de falta, una gran mano de Leo Román, y un incomprensible fallo de Lamine Yamal, que pudo marcar a puerta vacía pero empujó la pelota fuera.

En la reanudación Lamine pidió un penalti que no le fue concedido, ni revisado por el VAR, y que en las imágenes parecía claro. El Mallorca

continuaba llegando y continuaba fallando. Ha de ser muy frustrante para un equipo producir tanto, hacer el esfuerzo por producir tanto, y al final que todo muera en la orilla. Casadó pudo meter un gol de bandera, pero su potente disparo tocó en la cabeza de un defensa y fue al larguero. Fermin probó suerte a continuación, pero Leo Román volvió a responder con una muy buena parada. Joan García correspondió durante toda la segunda parte abortando todos los líos en que su defensa le metía.

El que no falló fue Lamine, que de un gran disparo desde fuera del área marcó el segundo alegrando la tarde a todos, incluso a los aficionados del Mallorca. Fue el acto más letal y brillante. Este chico está llegando afinado al momento más importante de la temporada.

Ferran y Bernal entraron por Rashford y Dani Olmo. El Mallorca abandonó tras el segundo toda esperanza, pero la verdad es que hasta el 2-0 no fue tan inferior al Barça. Holgada pero no tan cómoda victoria, coronada por el tercero de Marc Bernal, que en una carrera desde el medio del campo dejó sentado de un buen recorte al defensa y consiguió el mejor gol de lo que lleva de carrera.



Balde felicita a Lamine tras el gol del atacante // AFP

APLAZADO POR BORRASCA

El Sevilla-Girona se juega hoy

ABC SEVILLA

El partido Sevilla-Girona, suspendido ayer por los efectos de la borrasca Marta ante el evidente riesgo para los aficionados en sus desplazamientos al estadio, se disputará hoy domingo a las 16.15 horas, una vez que los clubes, LaLiga y las administraciones competentes consensuaron fijar el nuevo horario. Las entradas serán válidas sin necesidad de cambiarlas o modificarlas, y quien decida no asistir podrá solicitar la devolución del importe de las mismas. Por otra parte, el encuentro de Segunda entre el Cádiz y el Almería también fue suspendido por el mal tiempo e igualmente se disputará hoy a las 16.15 horas.



Aficionados aguardaban ayer a las puertas del estadio de Vallecas // EFE

El Rayo avergüenza a Vallecas

► El partido contra el Oviedo se suspendió cuatro horas antes por el mal estado del césped

A. L. MENÉNDEZ

A las 9:30 de la mañana, el Rayo publicó en su cuenta oficial de la red social X el habitual anuncio previo al partido de la jornada 23 de Liga ante el Real Oviedo, cuyo comienzo estaba previsto cuatro horas y media más tarde en el estadio de Vallecas. No habían transcurrido ni tres cuartos de hora cuando a las 10:14 LaLiga informaba, por la misma vía, que dicho encuentro quedaba suspendido. En su comunicado justificó el aplazamiento por «falta de garantías de seguridad en el terreno de juego, cuyo estado actual no permite preservar la integridad física de los futbolistas».

«Cabe destacar que el Rayo Vallecano ha realizado importantes esfuerzos durante esta misma semana, acometiendo el cambio completo del césped del terreno de juego, con el objetivo de que el partido pudiera disputarse con normalidad. Sin embargo, las condiciones climatológicas adversas durante la ejecución de estos trabajos, así como las previsiones meteorológicas para las próximas horas, con continuidad de lluvias, han impedido que el césped alcance el estado óptimo necesario», añadía la nota del organismo que preside Javier Tebas.

LaLiga aseguró haber estado «monitoreando de manera constante las labores de mantenimiento y adecua-

ción del terreno de juego, trabajando de forma coordinada con el club y realizando un seguimiento continuo de la evolución de las condiciones del campo».

La sorprendente medida llegó después de que el día anterior, viernes, los jugadores y el cuerpo técnico del primer equipo rayista hubiesen denunciado, a través de un comunicado publicado por la Asociación de Futbolistas Españoles (AFE), la falta de soluciones por parte de la presidencia a distintas deficiencias en instalaciones y desarrollo profesional del club.

Así, desvelaron el «mal estado» tanto de los campos de la Ciudad Deportiva, como del de Vallecas. «En el último mes, el estado del césped del Estadio de Vallecas ha sido claramente deficiente, una situación que se ha ido agravando con el paso de las semanas y que ha quedado reflejado tanto en partidos anteriores como en la situación vivida hoy, a pocas horas de disputar un nuevo encuentro oficial», señalaron.

También explicaron que trasladaron estas quejas al presidente del club, Raúl Martín Presa, afirmando que «las soluciones prometidas y las explicaciones recibidas hasta el momento no

Roberto Suárez

Director deportivo del Oviedo

«Nos solidarizamos con la situación de los jugadores y el cuerpo técnico del Rayo, pero hay unas reglas de juego que se han saltado»

han resuelto de manera efectiva» la situación.

La suspensión indignó tanto a la afición vallecana, harta de las tercermundistas instalaciones de su club, como a la expedición del Oviedo. Centenares de aficionados asturianos fueron enterándose de la noticia poco después. Muchos de ellos estaban viajando desde la capital de Asturias hacia Madrid y no daban crédito.

Dura queja

Roberto Suárez, director deportivo del club carbayón, fue el primero en emitir una dura queja: «La valoración para nosotros es terrible, pésima. Nos solidarizamos con la situación que tienen los jugadores y el cuerpo técnico del Rayo Vallecano, pero entendemos que aquí hay unas reglas de juego que se han saltado totalmente».

«Nosotros cada partido que tenemos en casa tenemos que pasar unas pruebas de LaLiga y con sanciones y para nosotros que pase esta situación ahora mismo es vergonzoso. Es claramente mostrar el estado en que está nuestra competición», añadió Suárez.

«Ahí está el reglamento para ver en qué condiciones se pueden suspender los partidos. Llevamos muchas, tragamos con horarios, tragamos con pasar estados del campo, sanciones, afición, pero esto no es normal. No es normal que tengamos a toda la afición viajando. Se sabe de sobra que el césped del estadio del Rayo Vallecano se acabó de poner ayer, con lo cual es imposible que eso esté bien, hay que buscar alternativas, hay que buscar soluciones y claramente esto nos pasa a los equipos pequeños».

¿Quieres que
tus hijos y nietos
se formen y
crezcan en
valores?
Ayúdanos a
seguir creciendo,
hazte socio.

Fundación

lo que
de
Verdad
Importa

91 640 51 53
loquedeverdadimporta.org

FOMENTAMOS
VALORES

La encrucijada de Gayá

► De referente e ídolo a sospechoso habitual, el defensa del Valencia está en el punto de mira de la afición de Mestalla

ÁNGEL GARCÍA

José Luis Gayá (Pedreguer, Alicante, 1995) lleva tiempo viviendo en una emboscada. Aquel futbolista al que el club pretendió convertir en leyenda ha pasado a salir por la gatera de los partidos de forma habitual en los últimos meses, un camino inversamente proporcional a unas expectativas que, entre lesiones y discordia sentimental con la grada, le han llevado a dejar de ser el referente de una entidad deportiva endeudada de valores con su afición.

Renovado en 2022, poco antes del Mundial de Qatar que se perdió sobre la hora por lesión, la firma de Gayá con el club mediterráneo se vendió como la permanencia de una parte del escudo, la importancia de su sentimiento por el Valencia sobre el peso de otros clubes con más potencial económico. Arsenal y Real Madrid –rival que visita este domingo Mestalla en la 23ª jornada de Liga– pujaban entonces por el lateral.

Pero, ahora, tres años y medio después de aquella rúbrica, todo ha cambiado. Arrastra el club una realidad asociada a Singapur donde Peter Lim ni actúa a tiempo ni deja actuar. Esto ha supuesto que el ambiente que ha inundado todas las estancias del valencianismo haya convertido la atmósfera en irrespirable en todos los estamentos, sobre todo con la exposición de motivos que les ha colocado en la lucha por la permanencia y que hace que la afición viva encolerizada de forma permanente. Y ahí Gayá, un buque insignia al dictado del club, no ha ejemplificado el peso del valencianismo.

«Tuvo ofertas importantes, pero demostró que es muy valenciano, que se quería quedar, pero también es cierto que se aprovechó de la tesitura de un club en un contexto propicio para renovar convirtiéndose en el mejor pagado, pese a que su rendimiento no haya sido nunca el mismo que antes del Mundial del 22», comenta Héctor Gómez, periodista y director de uno de los medios más influyentes de la atmósfera ché, 'Tribuna Deportiva'.

La desidia en la gestión y dirección del club que se le achaca a Lim, con mando a distancia desde Singapur, hace que no haya semana en la que el periscopio mire hacia allí. Además, los resultados tampoco ayudan en una historia que acaricia el vacío en la última década. Aquí es donde Gayá, el capitán, debería ser pieza clave. El club pretendió encontrar, con una renovación por cinco años en 2022, el hallazgo de un nuevo símbolo cuando solo se auscul-



Gayá, durante el partido ante el Betis en el estadio sevillano de La Cartuja // EP

taban horrores. Y, en estos cursos, no ha sido el parapeto que se esperaba.

Su escasa aura en el vestuario, y arrinconado por una modestia que no le hace sobresalir ni en las buenas, hace que su prestigio en el plantel haya quedado relegado a la sombra de Pepelu y Hugo Duro, los dos jefes de la plantilla. «Nunca ha sido un líder, son otros con menos años en el club los que levantan la voz y tiran del carro», señalan desde dentro.

Ser el mejor pagado, algo de sobra conocido por todo el entorno che, también le ha hecho colocarse en una pasarela donde ha actuado como diana de las críticas de algunos. «Ha sido un tipo inteligente, pero ni ha sido una leyenda ni tampoco lo contrario», comenta Gómez a la vez que incide en que «no le ha ido mal tras la renovación, pero es curioso que haya dejado de rendir cuando mejor contrato ha firmado». Y

«Nunca ha sido un líder, son otros con menos años en el club los que levantan la voz y tiran del carro», señalan desde dentro

no es por una falta de actitud, se debe todo a sus circunstancias físicas cuando alcanzó la treintena el mayo pasado. «Está muy protegido, le cuidan mucho porque no suele jugar demasiado, el físico ya no le da para tres partidos por semana para evitar lesiones», dice.

Sin mojarse

Una parte de la grada también le ha convertido en el foco de sus críticas en los últimos tiempos. Como canterano, siempre fue abrigado por la afición y nunca su presencia en los onces le convertían en un jugador discutido, pero algo ha cambiado. Y ese reinicio en la grada sufrió una eclosión a finales de septiembre, en la derrota ante el Oviedo. Gayá se quejó de insultos y se encaró, con aspavientos, con la grada. Desde entonces, sufre una penitencia que, minimizada con el paso de las semanas, aún se escucha por una parte de Mestalla. Además, hasta ese momento, tampoco había ayudado su silencio, pese al deterioro evidente de la historia del club. Eludir posicionarse le ha pasado factura: «Al final se ha visto salpicado porque nunca se ha mojado evitando pronunciarse siendo el capitán», señalan.

ERA UN SECRETO A VOCES

Portazo oficial de Laporta a la Superliga de Florentino

A. L. M. MADRID

El Fútbol Club Barcelona despachó oficialmente este sábado su ya consabida espantada de la Superliga en 33 palabras. Ni una más ni una menos. En un escueto comunicado oficial, el club presidido por Joan Laporta confirmó al mundo que ya no tiene nada que ver con el proyecto abanderado por su homólogo del Real Madrid, Florentino Pérez.

«El FC Barcelona informa que hoy ha notificado formalmente a la European Super League Company y a los clubes que han formado parte de ella su desvinculación del proyecto de la Superliga europea», reza el breve texto.

De esta manera, el Barça oficializó un secreto a voces, que el propio presidente Joan Laporta ya había dejado entrever en los últimos meses en declaraciones a distintos medios españoles.

El club azulgrana cierra su compromiso a una iniciativa estancada desde su creación en 2021, con el Madrid y el Barcelona como promotores del proyecto de creación de una liga semi-cerrada con la participación de los mejores clubes de España, Inglaterra e Italia, especialmente.

El club culé se acercó de manera institucional con la UEFA y sus organismos asociados en los últimos meses.

Ceferin y Al-Khelaifi

Laporta participó en eventos organizados por la European Football Clubs (EFC), el nuevo nombre de la Asociación Europea de Clubes (ECA), junto a sus dirigentes Aleksander Ceferin, presidente de la UEFA, y Nasser Al-Khelaifi, presidente de Paris Saint-Germain y de la EFC, como intentos de reconciliación tras un largo tiempo de desencuentros.

«Estamos por la pacificación y porque los clubes que están en la Superliga regresen a la UEFA. Nosotros nos sentimos muy cerca de la UEFA y de la EFC», aseguró Laporta a principios de octubre tras regresar de la asamblea anual de clubes, la antigua ECA convertida en EFC (European Football Clubs), en Roma.

El Barcelona publicó un escueto comunicado para anunciar su «desvinculación» del proyecto liderado por el presidente del Madrid

HINCHAS | MARTA ROBLES

Para escribir como lo hace esta madrileña (1963) hay que ser creativa, mordaz y valiente. Periodista y escritora de raza, no calla nada de lo que considera que debe decirse. Así ha cimentado su éxito, así ha enfocado su último parto 'Amada Carlota' y así nos habla de su manera de entender el deporte y a su Real Madrid.

«El Madrid fue injusto con Xabi; a otros se les dejó equivocarse más»

MARÍA JOSÉ
HOSTALRICH



—¿Practica deporte?

—He de reconocer que yo no soy nada deportista. De adolescente, hacía primero gimnasia rítmica, luego jugué al balonmano y después me aficioné al pádel y a montar a caballo... Pero, soy de pasear, de nadar y poco más. Hago más bien ejercicio que deporte. Sobre todo, pilates.

—Me consta que sí es una gran aficionada. ¿Cuál es su primer recuerdo como tal?

—Me recuerdo a mí misma yendo a animar a un novio al Estudiantes y luego en aquellos partidos míticos del Real Madrid de baloncesto, en los que estaban Iturriaga, Corbalán, Fernando Martín... Eran apasionantes. Y de verdad que yo no soy muy de ir a eventos deportivos, pero cuando voy me entusiasmo muchísimo.

—En una ocasión, afirmó que a través del fútbol se conoce a una persona. Se entiende que también a una sociedad, ¿le gusta el retrato que ofrecemos de la nuestra?

—Ya sabes que dicen que el rugby es un juego de villanos jugado por caballeros y el fútbol un juego de caballeros jugado por villanos. Hay mucho tramposo en el fútbol (también en las gradas, como espectador) y demasiado dinero en cada partido. Camus decía que todo lo que sabía sobre la moral y las obligaciones de los hombres se lo debía al fútbol. Y de algún modo, así debería ser. Sucede que en estos tiempos tengo la sensación de que hay más intereses que juego limpio. Y eso, a veces, lo estropea todo.

—Difícil rebatírsele. Y, aún con todo, lo amamos.

—Me gusta el amor al equipo, a los colores, la sensación de pertenencia a un grupo, formar parte de un equipo y poder emocionarse con él. Si quitamos la barbaridad de algunos, la esencia que mostramos en general en el fútbol es que podemos y queremos ser leales. Eso me gusta. Ya ves que soy una romántica...

—Permítame un golpe de antirromanticismo. ¿Le molesta que se dispute una competición en Arabia?

—Desde luego. Creo que no todo se debería poder comprar. La integridad no debería estar en venta. En Arabia no se respetan los derechos humanos y menos aún los de las mujeres, hay pena de muerte vigente, existe una larga lista de detenciones, torturas y condenas a ac-



Marta Robles posa para la entrevista con este periódico // ABC

tivistas periodistas y opositores, documentadas por las ONG..., me parece que si se celebra una competición allí es porque Arabia, de alguna manera, nos 'compra' para que cerremos los ojos. Y no me gusta ser cómplice de nada y menos a través del deporte, que debería ser siempre fuente de valores.

—¿Sigue el fútbol femenino?

—Mentiría si te dijera que sí. Alguna vez. Algún partido señalado.

—Existe una elevada dosis de homofobia en el fútbol masculino y, sin embargo, en el femenino no o no en la misma proporción. ¿Se le ocurre por qué?

—Desde luego. Desconozco el motivo, pero es cierto que se acepta mucho mejor la homosexualidad en el fútbol femenino que en el masculino.

—¿Cómo vive el actual momento del Real Madrid? ¿Hay que manifestar el descontento con determinados jugadores pitándoles?

—Pues mira, a mí lo de los pitidos siempre me parece mal. Recuerdo que cuando era joven e iba alguna vez a los toros (ya no voy, me superó la muerte del animal), me enervaba que la gente abucheara o dijera barbaridades a una persona que estaba jugando la vida. En los campos de fútbol, no se juegan la vida, pero sí el futuro y la gloria... solo que a veces no lo parece. Supongo que los aficionados tenemos derecho al pataleo, siempre que sea con respeto.



«Desconozco el motivo, pero se acepta mucho mejor la homosexualidad en el fútbol femenino que en el masculino»

—Y a exigir seriedad profesional, aunque sean futbolistas.

—Es verdad que hay descontento desde la derrota en la Supercopa contra el Barcelona y la marcha de Xabi Alonso, pero todo en la vida son picos y valles. Ahora el Madrid no anda en su mejor momento, pero se recuperará. ¿Que a veces los aficionados nos enfadamos? Bueno, también tenemos derecho.

—¿Se fue justo con Xabi Alonso?

—Yo creo que no. Le tocó un vestuario hipercomplejo y no tuvo tiempo real para implantar sus ideas. Es verdad que a otros entrenadores se les ha permitido equivocarse más que a él, pero la paciencia no es una de las virtudes del Real Madrid.

—Dicen que Arbeloa es demasiado sumiso con el presidente Florentino...

—Es un hombre de la casa y la defiende mucho. Además, Arbeloa no está en una posición de poder absoluto. Está más bien de paso y lo sabe, así que imagino que prefiere no romper el vestuario ni enfrentarse a la directiva y mantener la estabilidad. ¿Qué manda más el palco que el banquillo? Pues puede ser, pero tampoco le queda otra, de momento. Veremos qué le depara la suerte.

—¿Qué le sustraería al Atleti para llevarse al Madrid y qué al Barcelona? Con buen ánimo, eso sí.

—Del Atleti, me quedaría con su resistencia y su capacidad de sacrificio. En el Madrid estamos mal acostumbrados: ganamos demasiado. Del Barcelona, eso de creerse más que un club y esa especie de lema de que importa más jugar que ganar, aunque no me lo creo mucho.

—¿Qué opinión le merece Vinicius?

—Es un grandísimo futbolista, aunque no me gusten demasiado sus formas y en los últimos tiempos no esté rindiendo como debería. Ha tenido que soportar de todo en el campo y eso debe ser horroroso. Pero a veces es un poco quejica y eso de que no quiere que le piten los suyos... Pues claro, ni él ni nadie. Tendrá que trabajar para no merecerlo.

—Su deportista favorito es...

—Te podría decir que siempre me sentiré orgullosa de haber vivido en la época de Rafa Nadal, porque creo que es mejor deportista de nuestra historia, pero mi deportista favorito sin duda es Carlos Sainz padre, amigo querido de toda la vida y que, desde que le conocí cuando ambos éramos adolescentes hasta ahora, solo me ha dado motivos para enorgullecarme. Por su actividad profesional, por su familia, por su carácter. Es un deportista y una persona ejemplar.

—¿Y el más novelesco?

—Fíjate que yo creo que casi a cualquiera le podría colocar en una novela. Lo que pasa es que no me quiero mojar, pero a alguno lo podría convertir en un detective y a algún otro en un mafioso, por ejemplo. No señalaré, que está feo.

—Vaya, vaya... una pena que no se anime. A Uclés y a Millás les medio arranqué el compromiso, ¿para cuándo algo de fútbol en una novela de Marta Robles?

—De una manera tangencial, en mi próxima novela hay fútbol. Bueno, sale mencionado y explicado y... algo hay, pero no lo puedo desvelar.

REBAJAS*

HASTA **-50%***

¿Todavía no tienes una cama de ENSUENOS?

*En una selección de sistemas de descanso en exposición

Ahorra hasta **-500€***

Nuevo sillón Stressless Adam con Gravity Zero

Stressless

*En una selección de sofás, sillas y sillones + puf Stressless

DISTRIBUIDOR OFICIAL STRESSLESS PARA MADRID

SAN SEBASTIÁN PAMPLONA MADRID

Síguenos en RRSS    

Diego de León, 44
(Bº de Salamanca)
915 63 92 97
MADRID

ENSUENOS®

EST. 1987

tiendasensuenos.com



TRIBUNA ABIERTA

Los precios libres
favorecen al usuario
de taxis y VTC

EMILIO DOMÍNGUEZ DEL VALLE

En los últimos meses ha vuelto al debate público la conveniencia de limitar los precios de los servicios de VTC, especialmente en momentos de alta demanda. La preocupación por evitar situaciones abusivas es legítima. Sin embargo, conviene preguntarse si la intervención en los precios es realmente la mejor herramienta para proteger al usuario o si, por el contrario, puede acabar perjudicándolo. Desde una perspectiva comparada económica e histórica, la evidencia es clara: los precios libres y dinámicos, bien diseñados y transparentes, benefician al consumidor, mejoran la disponibilidad del servicio y contribuyen a un sistema de movilidad más eficiente. Cuando el usuario conoce el precio antes de viajar, no hay sorpresas ni incertidumbre. Gracias a las aplicaciones digitales, comparar alternativas es inmediato y se eliminan los llamados 'fallos del mercado'. La libertad de precios no implica imposición alguna, sino que permite la elección informada.

Así, el llamado 'precio dinámico' no es un capricho tecnológico ni una herramienta para maximizar beneficios a costa del usuario. Es un me-



canismo eficiente de coordinación entre oferta y demanda. Si la demanda sube, incentiva a más conductores a prestar servicio allí donde más se necesita, y, cuando baja, ajusta los precios para estimular el uso y evitar vehículos circulando en vacío. El resultado es sencillo de entender, facilita más coches disponibles cuando hacen falta y precios más bajos cuando la demanda es menor.

Pero existe toda una cultura social, alimentada por quienes fomentan el paternalismo del Estado, que impone el discurso de que el precio dinámico genera abusos. Sin embargo, en un entorno competitivo, con varias plataformas y alternativas de transporte, subir precios de forma desproporcionada sería una estrategia suicida. El usuario simplemente se iría a otra opción.

Además, el propio sistema impone límites y si el precio sube demasiado, parte de la demanda desaparece o se desplaza a otros horarios o modos de transporte. Esa es precisamente la función del

precio como regulador natural. El control de precios supone justo lo contrario, descoordinar la oferta y la demanda por medio de la intervención.

Los datos disponibles muestran, de hecho, que los servicios VTC suelen ser sistemáticamente más baratos que el taxi tradicional, en torno a un 30% menos, gracias a una mayor tasa de ocupación y a una gestión más eficiente de los recursos.

Limitar artificialmente los precios en momentos de alta demanda e imponer la rigidez de las tarifas públicas obligatorias, como las de los taxis, suelen tener efectos indeseados. Si el precio no puede reflejar la escasez real del servicio, los conductores no tienen incentivos para desplazarse a las zonas más saturadas ni para operar en horarios especialmente exigentes. La experiencia del mercado hiperregulado del taxi muestra que se incrementan los tiempos de espera, más viajes no llegan a realizarse y una peor experiencia para el usuario. Paradójicamente, la medida pensada para proteger al consumidor termina dejando a muchos sin servicio, empujándolos de nuevo al vehículo privado y agravando la congestión.

La clave no está en restringir indiscriminadamente y por decreto el precio del servicio, sino en garantizar precios libres con transparencia, información previa y competencia efectiva. Cuando estas condiciones se cumplen, el usuario dispone de más opciones y menos esperas, que favorecen un sistema de movilidad más eficiente, más sostenible y con más ingresos para los profesionales del taxi y las VTC.

EMILIO DOMÍNGUEZ DEL VALLE es abogado,
experto en movilidad y transportes

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 7 DE FEBRERO DE 2026 Diez series de 100.000 billetes cada una		SORTEO 12 26		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo		Imágenes de los billetes premiados	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
03300	300	03301	360	03302	300	03303	420	03304	300	03305	420
03310	300	03311	780	03312	300	03313	300	03314	300	03315	300
03320	300	03321	480	03322	300	03323	300	03324	300	03325	300
03330	300	03331	360	03332	300	03333	300	03334	300	03335	300
03340	300	03341	360	03342	300	03343	300	03344	300	03345	300
03350	300	03351	1.860	03352	300	03353	420	03354	300	03355	420
03360	300	03361	480	03362	300	03363	300	03364	5.840	03365	120.000
03370	300	03371	480	03372	300	03373	300	03374	300	03375	300
03380	300	03381	360	03382	300	03383	300	03384	300	03385	300
03390	300	03391	360	03392	300	03393	300	03394	300	03395	300
97600	300	97601	360	97602	300	97603	420	97604	300	97605	420
97610	300	97611	480	97612	300	97613	600	97614	300	97615	300
97620	300	97621	480	97622	300	97623	300	97624	300	97625	300
97630	300	97631	360	97632	300	97633	300	97634	300	97635	300
97640	300	97641	360	97642	300	97643	300	97644	300	97645	300
97650	300	97651	360	97652	300	97653	420	97654	300	97655	420
97660	300	97661	480	97662	300	97663	300	97664	300	97665	300
97670	300	97671	480	97672	300	97673	300	97674	300	97675	300
97680	300	97681	360	97682	300	97683	300	97684	300	97685	300
97690	300	97691	360	97692	300	97693	300	97694	300	97695	300
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
060	300	3351	1.560	613	300	174	300	05	120	2385	1.500
		151	360	03	120	554	300	55	120	7885	1.500
		311	480	63	120					045	300
		11	180							276	300
		21	180								
		61	180								
		71	180								
		1	60								

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figura en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o billetes.

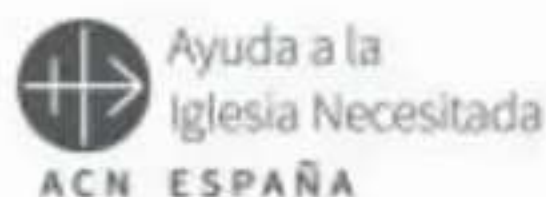
2.º En esta columna, y sólo en ella, están todos los premios y ventajeros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que le interesa, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un 1. Los premios indicados en la columna encabezada con 1 son los que corresponden a su billete, a eso, a diez decimos.

3.º Vea si en la columna de números aparece el que usted juega y, si así fuera, la cantidad que le corresponde acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.º Si en esta columna aparece su número, puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.



Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org
91 725 92 12



DOÑA MARÍA VEGA DE LA CRUZ OÑATE

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 12 DE ENERO DE 2026

D. E. P.

Sus familiares, todos sus amigos y compañeros de trabajo

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se celebró en la intimidad.

La misa funeral por su eterno descanso tendrá lugar el jueves 19 de febrero,
a las diecinueve horas, en la Parroquia de San Agustín,
calle Joaquín Costa, 10, de Madrid.

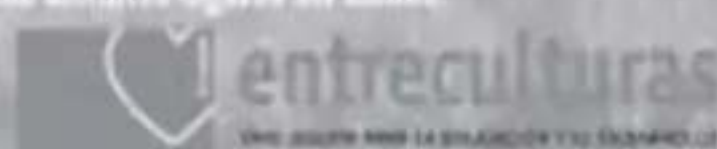
(3)

VIDAS QUE construyen futuro

www.vidasqueconstruyenfuturo.org

Caroline, Alegria, Mayte, Fernando...
están construyendo futuro día a día
desde distintos lugares del mundo.

¿Te animas a conocerlos?



DECIMOSÉPTIMO ANIVERSARIO D.ª MARÍA DE LOS ÁNGELES MARTÍN PECHARROMÁN

PRESIDENTA DEL GRUPO DE EMPRESAS
AUTOCARES SAMAR LA VELOZ LOS AMARILLOS

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 10 DE FEBRERO DE 2009
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Las misas de aniversario que se celebrarán el día 10 de febrero, a las siete
cuarenta y cinco horas de la mañana, en la Parroquia de Santa María de Caná
(Avd. de Europa, 6) Pozuelo de Alarcón, Madrid, y a las diecinueve treinta horas,
en la Parroquia de Santa María Magdalena de Húmera,
serán aplicadas por su eterno descanso.

(2)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com
www.esquelasabc.com

TUS PASATIEMPOS

DEL DOMINGO

1

3

6

ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



	CULMEN, CIMA		MAR ... EXMODELO		CANTÁBRICO O MEDITERRÁNEO		TOMÁS ... AUTOR DE UTOPIA		VOZ DEL CORDERO		ELENA ... ACTRIZ		FIEL, INCONDICIONAL		INDICA TIEMPO REMOTO
	AGUILA MAJESTUOSA				LADRILLO DE BARRO		ADEUDO		LO COME EL PANDA		SENSACIÓN DE VACÍO		ACTINIO		
					BARCELONA						ETAPAS				
	BEBIDA ALCOHOLICA EXTRAIDA DE LA MANZANA		TRABAJADORA MANUAL							SENCILLO, SIMPLE					
			PERIÓDICO										SÍMBOLO DEL CLORO		
						CIUDAD DE LA INDIA							MUY PEQUEÑA		
	DELICADO, SUAVE					CHUCK ... ACTOR									
	TREN ALADO							NIÑO DE PECHO		FLECHA					
		MAMÍFERO EQUIDO					RESOPLÉ CON IRA			ROTURA DE UN TERRENO			NI HABLAR		LISTAR, RAYAR
		SIN PIGMENTACION					VOZ DEL GALLO					INDICA EXTRAÑEZA			
DATA		HERMANA DEL PADRE	ASISTENTE ARBITRAL		JARABE DE ... SIROPE				ARMA OFENSIVA					UNIR ANIMALES DE DISTINTAS RAZAS	
MEDIDA DE SONORIDAD		POZA, BALSA	GRAN SERPIENTE		UNA MÁS				ÁNIMAS						
						PACO ... ACTOR					XI				
						DULCE DE CUARESMA					MAQUINA CON CARTUCHO DE TINTA				
MANU ... CANTAUTOR				PINTÓ EL NACIMIENTO DE VENUS							ARTÍCULO				
				DAR A LUZ							CONTRACCIÓN				
HECTÁREA		PREF. ABEJA			... LÓPEZ, CANTANTE				ÓRGANO GLANDULOSO DE LAS HEMBRAS				UNIÓN EUROPEA		
OPUESTO AL POR		ENNEGRECER			DECILITRO								GRUPO SANGUÍNEO		
			FUNCIONAR UN MECANISMO				DE AROSA O DE VIGO			LUGAR RODEADO DE CASAS					
							ÓRGANO DEL AVE			ATREVIDA					
VOZ DEL GATO	BARNIZ MUY BRILLANTE					RASPA			HERMANA			LOCAL DE COPAS			
	LEVANTADO					CONJUNTO DE ASPAS			BALNEARIO			REGISTRO MERCANTIL			
			PAÍS IMAGINARIO		GRATA, PLACENTERA	HEBRAS				CADENA ... EMISORA			CAFÉ QUE SE PREPARA CON MUCHA AGUA		LENGUAJE NATURAL SIN MEDIDA
						TELA CON HILOS DE ORO				FRUTO TROPICAL CHINO					
AVE DE PRESA		LECCIÓN, ENSEÑANZA						DA FORMA A ALGO						ILÍCITOS	
		LIBELO DIFAMATORIO						ANTIGUA MATRÍCULA DE CADIZ							
				ANTÓNIMO DE BUENA				ABATIDO				MÉDICO RESIDENTE			
				CON EXPERIENCIA				TAMBALEAR				QUE NO SON SUYOS			
DONAR			PREF., CASI				SE ENCAMINA, SE DIRIGE		MONTE ... CORDILLERA ISRAELI						
PREPOSICIÓN			SISTEMA DE CIERRE FLEXIBLE			INSULA			UTIL PARA LABRAR						
								VOZ DE PENA			VIENTOS				
			CIUDAD CON UN FAMOSO CARNAVAL					OPUESTO A OFF			ARGOLLA				
CRUELLA DE ... VILLANA DE DISNEY	TRABAJO					LAVA VOLCÁNICA					OYE, FORMALMENTE				
	BILLY ... CANTANTE					VACILACIÓN					EN PRESENCIA DE				
			51		CONJUNCIÓN ADVERSATIVA		... MORGAN, ACTRIZ			BIRUJI					ONOMAT. DE LA GALLINA
			PLATÓ DE TELEVISIÓN				IMPAR			FASE DEL SUEÑO					
ENORME									AÉREO NO TRIPULADO				CÓD. IATA DE ALICANTE-ELCHE		
OCULTO O ESCONDIDO									PRON. NEUTRO				USTED		
							PLANTA CUYO JUGO AYUDA A CICATRIZAR				EL ... OBRA DE SABATO				
PLANTA ACUÁTICA DEL NILO				... BOTTICELLI, PINTOR					QUE SE ASUSTA CON FACILIDAD						

Sudoku

Fácil

	9							
	7	5		9				1
			8		4		5	7
		8	1		3			
5		7						
6		2		7				
1			7	3	2			5
					5	4		2
						3		

Difícil

		5				7		
	6			8				
	8	1	3		7			
3		4		1				8
		6						
	7	2			4	6		
4					3			
				5			2	
			2	6	8	1		4

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

0			1				1	1	
0					0	0			1
		1							
			0			1	1		1
1		1							0
1	1		1		1				
								1	
	1						0		0
0			1			0			
1					1	1			

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
											12			13							
											14				15				16		
											17					18					
											19			20			21	22		23	
											24		25			26		27			
28	29	30	31	32		33	34											35		36	
37						38								39							
40							41				42	43									
44	45				46	47		48										49		50	
51				52	53					54		55	56						57		
58						59							60	61							
62			63				64			65								66			
67				68								69									
70									71					72							

HORIZONTALES. 1: Malestar tras beber. 7: Tratamientos para sanar una herida. 12: Tren de larga distancia. 13: Vende cierta fruta. 14: Presione con el pie. 15: Bata de párvulos. 16: Producción anual de un país. 17: Tipo de sílaba. 18: Nombre del cineasta. 19: Golpe en un cómic. 20: Personaje bíblico. 22: Famosa ópera de Verdi. 24: Diseñé un plano. 26: Oficina del artista. 28: Desafiante, provocador. 34: Matiz del rojo. 35: Col., orina. 37: Conjunto de herramientas. 38: Vara del emperador o rey. 39: Día de la semana. 40: Recipiente de barro. 41: Planta sudamericana. 43: Vaso que recoge la micción. 44: En jerga, cabeza. 46: Petulancia, narcisismo. 49: Televisión digital. 51: Negativo en ruso. 53: Primeros tiempos de algo. 55: Quebrantamiento de la ley. 58: Coordinador. 59: Con intención. 60: Arbusto espinoso de bellas flores. 62: Vislumbrar. 64: Aspecto del rostro. 65: Con solo un sentido. 67: Prefijo divino. 68: Llegar a la cima. 69: Causan alergia. 70: Están casados entre sí. 71: Hacer surcos. 72: Nombre de mujer.

VERTICALES. 1: Muchacho de corta edad. 2: Apartar, impedir. 3: Col., cerebro. 4: Quieran, sientan cariño. 5: Lugar donde engordar animales. 6: Provincia española. 7: Mascota olímpica de Barcelona. 92: Excepcional (f.). 9: Lo es el cocodrilo. 10: Denota profesión. 11: Antónimo de faltar. 20: Sobre ello. 21: Dinastía con corte en la Alhambra. 23: Ser divino. 24: Roza, linda. 25: Acontecimiento. 26: Plural de consonante. 27: Característica de ciertas consonantes. 28: Nombre de Valle-Inclán. 29: En Sudamérica, para animar. 30: Escribo en el ordenador. 31: Espacio de características comunes. 32: Bienes aportados. 33: El mejor resultado. 35: Medias. 36: Moneda de Perú. 42: Impedimento moral o físico. 43: Colocar las cosas en su lugar. 45: De la capital del Ródano. 47: Marrano, cochino. 48: Antigua región francesa junto a Alsacia. 50: Ciudad de Guipúzcoa. 52: Número de magia. 53: Expresión para despedirse. 54: Recitar la misa. 56: Apellido del cineasta. 57: Parte del calzado. 58: Mencione un texto. 61: Forma del circuito de carreras. 63: Prenda femenina que cubre el pecho. 64: Espiración brusca. 66: Rece, ruego.

Soluciones de hoy

Autodefinido



Sudoku - Fácil

2	5	9	6	4	1	3	7	8
7	6	3	9	8	5	4	1	2
1	8	4	7	3	2	6	9	5
6	1	2	4	7	8	5	3	9
5	3	7	2	6	9	1	8	4
9	4	8	1	5	3	7	2	6
3	2	6	8	1	4	9	5	7
8	7	5	3	9	6	2	4	1
4	9	1	5	2	7	8	6	3

Sudoku - Difícil

5	3	7	2	6	8	1	9	4
6	1	8	4	5	9	3	2	7
4	2	9	1	7	3	8	5	6
1	7	2	8	9	4	6	3	5
8	5	6	7	3	2	9	4	1
3	9	4	5	1	6	2	7	8
2	8	1	3	4	7	5	6	9
7	6	3	9	8	5	4	1	2
9	4	5	6	2	1	7	8	3

Binario

1	0	1	0	0	1	1	0	0	1
0	0	1	1	0	1	0	1	0	1
1	1	0	0	1	0	1	0	1	0
0	0	1	0	1	0	1	0	1	1
1	1	0	1	0	1	0	1	0	0
1	0	1	1	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	1	1	0	1
1	0	1	0	0	1	1	0	1	0
0	1	0	1	1	0	0	1	0	1
0	1	0	1	1	0	0	1	0	1

Rostrograma



quiz

DESCUBRE NOVEDADES,
JUEGOS Y MÁS CONTENIDO
EN NUESTRAS
REDES SOCIALES:

www.quiz.es
www.facebook.com/RevistaQuiz
www.instagram.com/revistaquiz
www.twitter.com/RevistaQuiz

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Sáb. 7)		
Principal	13606	Serie: 019
	00450	Serie: 003
Secundarios	43942	Serie: 041
	55355	Serie: 007
	79095	Serie: 050

TRIPLEX DE LA ONCE (Sáb. 7)		
S.1: 100	S.2: 822	S.3: 142
S.4: 373	S.5: 799	

MI DÍA DE LA ONCE (Sáb. 7)		
Fecha: 10 JUN 1944	Nº suerte: 01	
LA PRIMITIVA (Sáb. 7)		
18 19 25 32 35 36		
Complementario: 29	Reintegro: 2	
Joker: 9537325		

BONOLOTO (Sáb. 7)		
4 16 22 23 32 49		
Complementario: 39	Reintegro: 4	
SÚPER ONCE (Sáb. 7)		

Sorteo 1:		
02-16-18-27-30-32-34-36-38-44		
47-50-68-73-74-75-77-78-79-85		
Sorteo 2:		
05-06-08-13-15-22-24-32-34-37		
47-48-51-55-62-76-77-80-82-83		
Sorteo 3:		
02-04-08-12-15-16-19-24-30-34		
35-40-43-45-48-53-56-74-76-78		
Sorteo 4:		
02-06-08-15-16-33-36-39-42-43		
48-51-53-56-62-63-66-76-77-85		
Sorteo 5:		
05-11-17-24-25-32-33-36-43-44		
50-51-55-57-61-71-77-78-80-84		

Suscríbete ya a
ABC Premium



Y disfruta de una
navegación ilimitada
en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE		
Martes 3:	73262	LaPaga: 031
Miércoles 4:	03105	LaPaga: 041
Viernes 6:	00018	Serie: 100

TRIPLEX DE LA ONCE		
Mi. 4:	796 / 491 / 616 / 960 / 896	
Ju. 5:	769 / 789 / 586 / 965 / 463	
Vi. 6:	117 / 709 / 496 / 413 / 672	

BONOLOTO		
Miércoles 4:	12-24-26-27-33-41	C:44 R:4
Jueves 5:	10-13-15-18-25-33	C:45 R:1
Viernes 6:	14-37-39-40-42-48	C:31 R:8

LOTería PRIMITIVA		
Lunes 2:	04-05-13-29-30-36	C:9 R:4
Jueves 5:	05-12-20-32-37-45	C:41 R:6

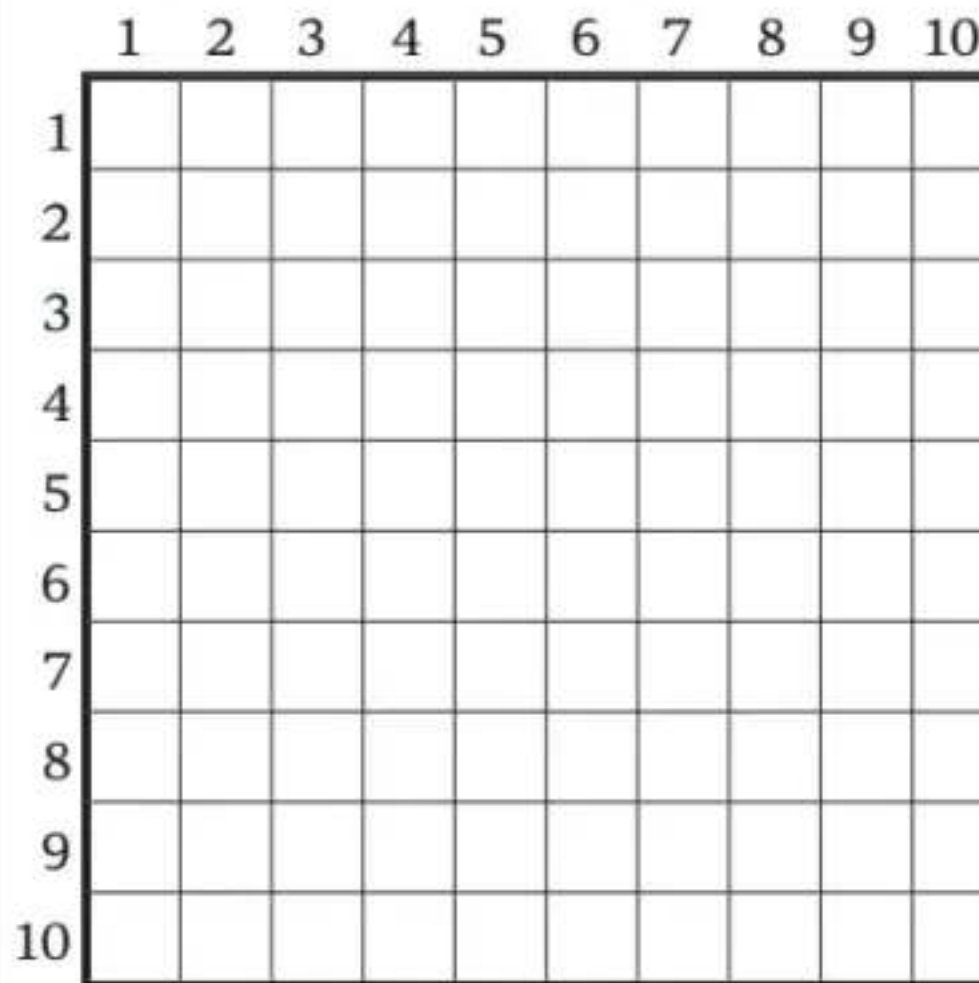
GORDO DE LA PRIMITIVA		
Domingo 1:	06-07-09-25-35	C:3

EUROMILLONES		
Martes 3:	26-27-28-34-37	E: 4-9
Viernes 6:	10-13-20-23-24	E: 6-11

LOTería NACIONAL		
Jueves 5 de febrero		
Primer premio:	38335	
Segundo premio:	38069	
Reintegros:	4, 5 y 9	

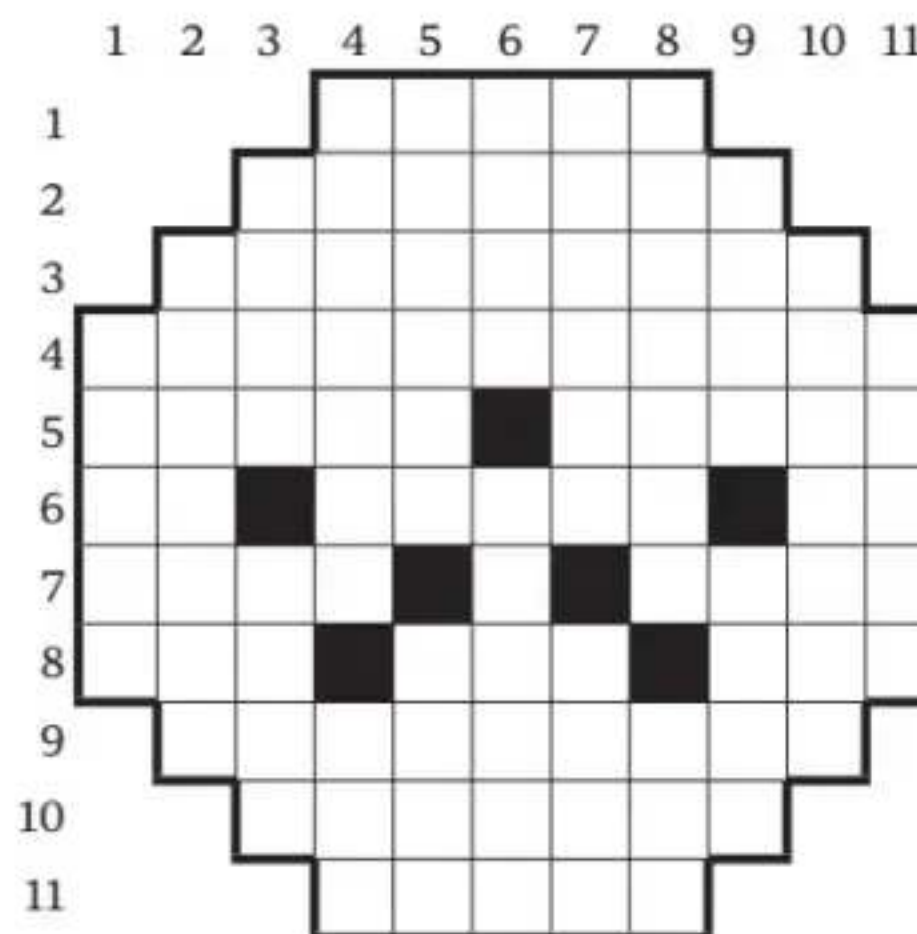
LOTería NACIONAL		
Sábado 31 de enero		
Primer premio:	37376	
Segundo premio:	18699	
Reintegros:	0, 6 y 9	

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES.- 1: Lentitud y sosiego en el modo de hablar o de obrar; flema, frialdad de ánimo. 2: Al revés, tueste, abrase. Dirijo la vista a un objeto. Símbolo del yodo. 3: Sustracción. Al revés, término, límite. 4: Transforma en jabón una sustancia grase combinándola con sosa. 5: Pradera. Objeto o motivo con que ejecuta algo. 6: Al revés, símbolo del litio. Al revés, pusiera el pie sobre algo. 7: Centro Europeo de Neurociencias. Al revés, cautela, reserva. 8: Símbolo del uranio. Planta de la familia de las rosáceas cuyas

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Texto sin rimas. 2: Al revés, despejar, amanecer. 3: Lo son quienes fingen ser otra persona. 4: Impedirán de forma activa el normal ejercicio de una actividad. 5: Al revés, los zapateros la usan para hacer agujeros. Echa el aliento a otra persona. 6: Abreviatura de lote. Unidad de volumen del sistema métrico. Submúltiplo de la unidad de longitud. 7: Tiene seis caras y se usa para jugar. Espacio, superficie delimitada. 8: Al revés, Registro nacional de Asociaciones. Calificativo para quien es despreciable. Puede ser blanca, verde, de Bruselas, kale, etc. 9: Al revés, lo es una acción que se produce de habitualmente. 10: Herencias. 11: Espacios de la calzada donde no se puede aparcar, zonas de paso

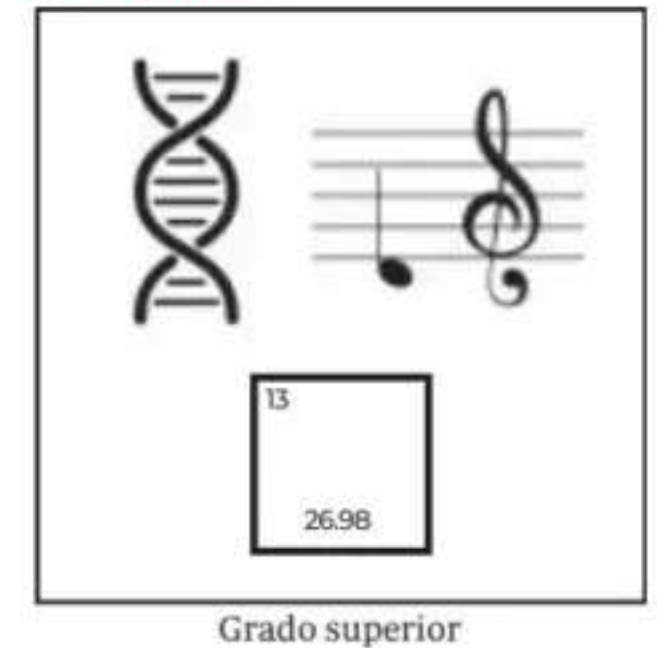
VERTICALES: 1: Estantería. 2: Relativa a la fuente. 3: Parte subterránea de la planta. Tela de fuerte de hilo, tejido resistente. 4: Dividió el terreno en partes más pequeñas. AL revés, observar. 5: Aguardiente de Cuenca con canela y azúcar. Deambula. 6: Al revés, pesó el continente de una mercancía. Coloquialmente, haced de rabiar. 7: Sacar a una empresa de una mala situación económica. Playa de Venecia donde se celebra un Festival de Cine Internacional. 8: Megáfono. Síntoma de un catarro. 9: No hay más que la que arde. Al revés, jugo, zumo. 10: Al revés, protuberancias rojas en la piel. 11: Relativa al nacimiento

Contiene 11 cuadros en negro

flores y raíz tienen sabor acre, aromático y olor fuerte que hace estornudar. Preposición. 9: Salida o aparición del Sol por el horizonte. Persona que come desmesuradamente y con mucha ansia. 10: Al revés, causáis cansancio a alguien. Nota musical.

VERTICALES.- 1: Claros, transparentes y tersos. 2: Componerle con curiosidad y limpieza. Al revés, caminar de acá para allá. 3: Esquema de los pescados. Sustancia espesa de algunos licores, que sobrenada en ellos. 4: Símbolo del azufre. Entera o en su totalidad. Gorro militar antiguo. 5: Imantaron. Norte. 6: Nota música. Que se infiere o puede inferirse, femenino. 7: Al revés, sitio en que los tribunales oyen y determinan las causas. Al revés, en Galicia, tarasca del Corpus, plural. 8: Comunicar formalmente a su destinatario una resolución administrativa o judicial. 9: Uno. Al revés, perteneciente o relativo a la epopeya o a la poesía heroica. Símbolo del aluminio. 10: Al revés, salía del vientre materno un ser vivo. Casta o calidad el origen o linaje.

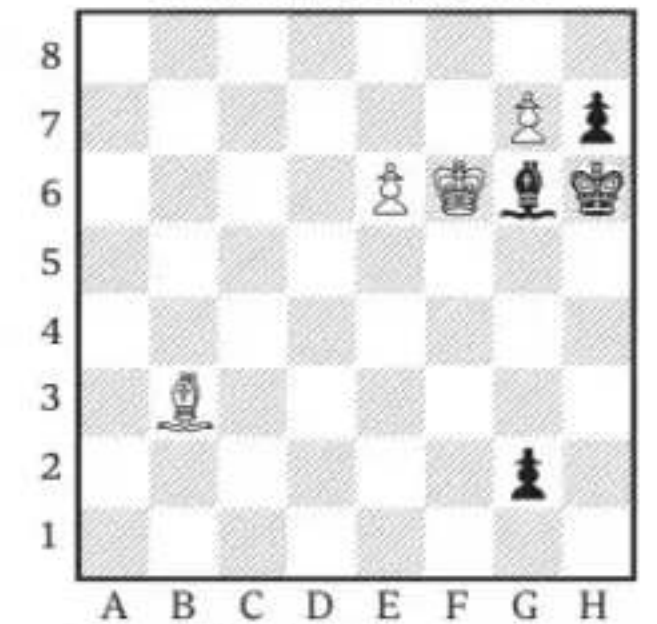
Jeroglífico



Grado superior

Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Pogosians, Ernest
(Estudio, 1978)

Sudoku Por Cruz&Gramma

	7		5		3			
		3						9
	1			2		5	8	
5			4			9		
					2	8		
3	9	4			6			
	3						7	
2			1					
					7	6	1	

Soluciones de hoy

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60	61	62	63
64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81

Ajedrez
1. d4! 1. g8+? 2. h4+ 3. g8+ 4. h5 2. d4+ 3. h4+ 4. S. 5. Toda. 6. Ros. 5. Imantaron. 7. Ascarle. 8. R. 3. Raspa. 9. Nata. 10. S. 11. Toda. 12. Toda. 13. Toda. 14. Toda. 15. Toda. 16. Toda. 17. Toda. 18. Toda. 19. Toda. 20. Toda. 21. Toda. 22. Toda. 23. Toda. 24. Toda. 25. Toda. 26. Toda. 27. Toda. 28. Toda. 29. Toda. 30. Toda. 31. Toda. 32. Toda. 33. Toda. 34. Toda. 35. Toda. 36. Toda. 37. Toda. 38. Toda. 39. Toda. 40. Toda. 41. Toda. 42. Toda. 43. Toda. 44. Toda. 45. Toda. 46. Toda. 47. Toda. 48. Toda. 49. Toda. 50. Toda. 51. Toda. 52. Toda. 53. Toda. 54. Toda. 55. Toda. 56. Toda. 57. Toda. 58. Toda. 59. Toda. 60. Toda. 61. Toda. 62. Toda. 63. Toda. 64. Toda. 65. Toda. 66. Toda. 67. Toda. 68. Toda. 69. Toda. 70. Toda. 71. Toda. 72. Toda. 73. Toda. 74. Toda. 75. Toda. 76. Toda. 77. Toda. 78. Toda. 79. Toda. 80. Toda. 81. Toda. 82. Toda. 83. Toda. 84. Toda. 85. Toda. 86. Toda. 87. Toda. 88. Toda. 89. Toda. 90. Toda. 91. Toda. 92. Toda. 93. Toda. 94. Toda. 95. Toda. 96. Toda. 97. Toda. 98. Toda. 99. Toda. 100. Toda. 101. Toda. 102. Toda. 103. Toda. 104. Toda. 105. Toda. 106. Toda. 107. Toda. 108. Toda. 109. Toda. 110. Toda. 111. Toda. 112. Toda. 113. Toda. 114. Toda. 115. Toda. 116. Toda. 117. Toda. 118. Toda. 119. Toda. 120. Toda. 121. Toda. 122. Toda. 123. Toda. 124. Toda. 125. Toda. 126. Toda. 127. Toda. 128. Toda. 129. Toda. 130. Toda. 131. Toda. 132. Toda. 133. Toda. 134. Toda. 135. Toda. 136. Toda. 137. Toda. 138. Toda. 139. Toda. 140. Toda. 141. Toda. 142. Toda. 143. Toda. 144. Toda. 145. Toda. 146. Toda. 147. Toda. 148. Toda. 149. Toda. 150. Toda. 151. Toda. 152. Toda. 153. Toda. 154. Toda. 155. Toda. 156. Toda. 157. Toda. 158. Toda. 159. Toda. 160. Toda. 161. Toda. 162. Toda. 163. Toda. 164. Toda. 165. Toda. 166. Toda. 167. Toda. 168. Toda. 169. Toda. 170. Toda. 171. Toda. 172. Toda. 173. Toda. 174. Toda. 175. Toda. 176. Toda. 177. Toda. 178. Toda. 179. Toda. 180. Toda. 181. Toda. 182. Toda. 183. Toda. 184. Toda. 185. Toda. 186. Toda. 187. Toda. 188. Toda. 189. Toda. 190. Toda. 191. Toda. 192. Toda. 193. Toda. 194. Toda. 195. Toda. 196. Toda. 197. Toda. 198. Toda. 199. Toda. 200. Toda. 201. Toda. 202. Toda. 203. Toda. 204. Toda. 205. Toda. 206. Toda. 207. Toda. 208. Toda. 209. Toda. 210. Toda. 211. Toda. 212. Toda. 213. Toda. 214. Toda. 215. Toda. 216. Toda. 217. Toda. 218. Toda. 219. Toda. 220. Toda. 221. Toda. 222. Toda. 223. Toda. 224. Toda. 225. Toda. 226. Toda. 227. Toda. 228. Toda. 229. Toda. 230. Toda. 231. Toda. 232. Toda. 233. Toda. 234. Toda. 235. Toda. 236. Toda. 237. Toda. 238. Toda. 239. Toda. 240. Toda. 241. Toda. 242. Toda. 243. Toda. 244. Toda. 245. Toda. 246. Toda. 247. Toda. 248. Toda. 249. Toda. 250. Toda. 251. Toda. 252. Toda. 253. Toda. 254. Toda. 255. Toda. 256. Toda. 257. Toda. 258. Toda. 259. Toda. 260. Toda. 261. Toda. 262. Toda. 263. Toda. 264. Toda. 265. Toda. 266. Toda. 267. Toda. 268. Toda. 269. Toda. 270. Toda. 271. Toda. 272. Toda. 273. Toda. 274. Toda. 275. Toda. 276. Toda. 277. Toda. 278. Toda. 279. Toda. 280. Toda. 281. Toda. 282. Toda. 283. Toda. 284. Toda. 285. Toda. 286. Toda. 287. Toda. 288. Toda. 289. Toda. 290. Toda. 291. Toda. 292. Toda. 293. Toda. 294. Toda. 295. Toda. 296. Toda. 297. Toda. 298. Toda. 299. Toda. 300. Toda. 301. Toda. 302. Toda. 303. Toda. 304. Toda. 305. Toda. 306. Toda. 307. Toda. 308. Toda. 309. Toda. 310. Toda. 311. Toda. 312. Toda. 313. Toda. 314. Toda. 315. Toda. 316. Toda. 317. Toda. 318. Toda. 319. Toda. 320. Toda. 321. Toda. 322. Toda. 323. Toda. 324. Toda. 325. Toda. 326. Toda. 327. Toda. 328. Toda. 329. Toda. 330. Toda. 331. Toda. 332. Toda. 333. Toda. 334. Toda. 335. Toda. 336. Toda. 337. Toda. 338. Toda. 339. Toda. 340. Toda. 341. Toda. 342. Toda. 343. Toda. 344. Toda. 345. Toda. 346. Toda. 347. Toda. 348. Toda. 349. Toda. 350. Toda. 351. Toda. 352. Toda. 353. Toda. 354. Toda. 355. Toda. 356. Toda. 357. Toda. 358. Toda. 359. Toda. 360. Toda. 361. Toda. 362. Toda. 363. Toda. 364. Toda. 365. Toda. 366. Toda. 367. Toda. 368. Toda. 369. Toda. 370. Toda. 371. Toda. 372. Toda. 373. Toda. 374. Toda. 375. Toda. 376. Toda. 377. Toda. 378. Toda. 379. Toda. 380. Toda. 381. Toda. 382. Toda. 383. Toda. 384. Toda. 385. Toda. 386. Toda. 387. Toda. 388. Toda. 389. Toda. 390. Toda. 391. Toda. 392. Toda. 393. Toda. 394. Toda. 395. Toda. 396. Toda. 397. Toda. 398. Toda. 399. Toda. 400. Toda. 401. Toda. 402. Toda. 403. Toda. 404. Toda. 405. Toda. 406. Toda. 407. Toda. 408. Toda. 409. Toda. 410. Toda. 411. Toda. 412. Toda. 413. Toda. 414. Toda. 415. Toda. 416. Toda. 417. Toda. 418. Toda. 419. Toda. 420. Toda. 421. Toda. 422. Toda. 423. Toda. 424. Toda. 425. Toda. 426. Toda. 427. Toda. 428. Toda. 429. Toda. 430. Toda. 431. Toda. 432. Toda. 433. Toda. 434. Toda. 435. Toda. 436. Toda. 437. Toda. 438. Toda. 439. Toda. 440. Toda. 441. Toda. 442. Toda. 443. Toda. 444. Toda. 445. Toda. 446. Toda. 447. Toda. 448. Toda. 449. Toda. 450. Toda. 451. Toda. 452. Toda. 453. Toda. 454. Toda. 455. Toda. 456. Toda. 457. Toda. 458. Toda. 459. Toda. 460. Toda. 461. Toda. 462. Toda. 463. Toda. 464. Toda. 465. Toda. 466. Toda. 467. Toda. 468. Toda. 469. Toda. 470. Toda. 471. Toda. 472. Toda. 473. Toda. 474. Toda. 475. Toda. 476. Toda. 477. Toda. 478. Toda. 479. Toda. 480. Toda. 481. Toda. 482. Toda. 483. Toda. 484. Toda. 485. Toda. 486. Toda. 487. Toda. 488. Toda. 489. Toda. 490. Toda. 491. Toda. 492. Toda. 493. Toda. 494. Toda. 495. Toda. 496. Toda. 497. Toda. 498. Toda. 499. Toda. 500. Toda. 501. Toda. 502. Toda. 503. Toda. 504. Toda. 505. Toda. 506. Toda. 507. Toda. 508. Toda. 509. Toda. 510. Toda. 511. Toda. 512. Toda. 513. Toda. 514. Toda. 515. Toda. 516. Toda. 517. Toda. 518. Toda. 519. Toda. 520. Toda. 521. Toda. 522. Toda. 523. Toda. 524. Toda. 525. Toda. 526. Toda. 527. Toda. 528. Toda. 529. Toda. 530. Toda. 531. Toda. 532. Toda. 533. Toda. 534. Toda. 535. Toda. 536. Toda. 537. Toda. 538. Toda. 539. Toda. 540. Toda. 541. Toda. 542. Toda. 543. Toda. 544. Toda. 545. Toda. 546. Toda. 547. Toda. 548. Toda. 549. Toda. 550. Toda. 551. Toda. 552. Toda. 553. Toda. 554. Toda. 555. Toda. 556. Toda. 557. Toda. 558. Toda. 559. Toda. 560. Toda. 561. Toda. 562. Toda. 563. Toda. 564. Toda. 565. Toda. 566. Toda. 567. Toda. 568. Toda. 569. Toda. 570. Toda. 571. Toda. 572. Toda. 573. Toda. 574. Toda. 575. Toda. 576. Toda. 577. Toda. 578. Toda. 579. Toda. 580. Toda. 581. Toda. 582. Toda. 583. Toda. 584. Toda. 585. Toda. 586. Toda. 587. Toda. 588. Toda. 589. Toda. 590. Toda. 591. Toda. 592. Toda. 593. Toda. 594. Toda. 595. Toda. 596. Toda. 597. Toda. 598. Toda. 599. Toda. 600. Toda. 601. Toda. 602. Toda. 603. Toda. 604. Toda. 605. Toda. 606. Toda. 607. Toda. 608. Toda. 609. Toda. 610. Toda. 611. Toda. 612. Toda. 613. Toda. 614. Toda. 615. Toda. 616. Toda. 617. Toda. 618. Toda. 619. Toda. 620. Toda. 621. Toda. 622. Toda. 623. Toda. 624. Toda. 625. Toda. 626. Toda. 627. Toda. 628. Toda. 629. Toda. 630. Toda. 631. Toda. 632. Toda. 633. Toda. 634. Toda. 635. Toda. 636. Toda. 637. Toda. 638. Toda. 639. Toda. 640. Toda. 641. Toda. 642. Toda. 643. Toda. 644. Toda. 645. Toda. 646. Toda. 647. Toda. 648. Toda. 649. Toda. 650. Toda. 651. Toda. 652. Toda. 653. Toda. 654. Toda. 655. Toda. 656. Toda. 657. Toda. 658. Toda. 659. Toda. 660. Toda. 661. Toda. 662. Toda. 663. Toda. 664. Toda. 665. Toda. 666. Toda. 667. Toda. 668. Toda. 669. Toda. 670. Toda. 671. Toda. 672. Toda. 673. Toda. 674. Toda. 675. Toda. 676. Toda. 677. Toda. 678. Toda. 679. Toda. 680. Toda. 681. Toda. 682. Toda. 683. Toda. 684. Toda. 685. Toda. 686. Toda. 687. Toda. 688. Toda. 689. Toda. 690. Toda. 691. Toda. 692. Toda. 693. Toda. 694. Toda. 695. Toda. 696. Toda. 697. Toda. 698. Toda. 699. Toda. 700. Toda. 701. Toda. 702. Toda. 703. Toda. 704. Toda. 705. Toda. 706. Toda. 707. Toda. 708. Toda. 709. Toda. 710. Toda. 711. Toda. 712. Toda. 713. Toda. 714. Toda. 715. Toda. 716. Toda. 717. Toda. 718. Toda. 719. Toda. 720. Toda. 721. Toda. 722. Toda. 723. Toda. 724. Toda. 725. Toda. 726. Toda. 727. Toda. 728. Toda. 729. Toda. 730. Toda. 731. Toda. 732. Toda. 733. Toda. 734. Toda. 735. Toda. 736. Toda. 737. Toda. 738. Toda. 739. Toda. 740. Toda. 741. Toda. 742. Toda. 743. Toda. 744. Toda. 745. Toda. 746. Toda. 747. Toda. 748. Toda. 749. Toda. 750. Toda. 751. Toda. 752. Toda. 753. Toda. 754. Toda. 755. Toda. 756. Toda. 757. Toda. 758. Toda. 759. Toda. 760. Toda. 761. Toda. 762. Toda. 763. Toda. 764. Toda. 765. Toda. 766. Toda. 767. Toda. 768. Toda. 769. Toda. 770. Toda. 771. Toda. 772. Toda. 773. Toda. 774. Toda. 775. Toda. 776. Toda. 777. Toda. 778. Toda. 779. Toda. 780. Toda. 781. Toda. 782. Toda. 783. Toda. 784. Toda. 785. Toda. 786. Toda. 787. Toda. 788. Toda. 789. Toda. 790. Toda. 791. Toda. 792. Toda. 793. Toda. 794. Toda. 795. Toda. 796. Toda. 797. Toda. 798. Toda. 799. Toda. 800. Toda. 801. Toda. 802. Toda. 803. Toda. 804. Toda. 805. Toda. 806. Toda. 807. Toda. 808. Toda. 809. Toda. 810. Toda. 811. Toda. 812. Toda. 813. Toda. 814. Toda. 815. Toda. 816. Toda. 817. Toda. 818. Toda. 819. Toda. 820. Toda. 821. Toda. 822. Toda. 823. Toda. 824. Toda. 825. Toda. 826. Toda. 827. Toda. 828. Toda. 829. Toda. 830. Toda. 831. Toda. 832. Toda. 833. Toda. 834. Toda. 835. Toda. 836. Toda. 837. Toda. 838. Toda. 839. Toda. 840. Toda. 841. Toda. 842. Toda. 843. Toda. 844. Toda. 845. Toda. 846. Toda. 847. Toda. 848. Toda. 849. Toda.

HORÓSCOPO

♈ Aries

(20-III al 19-IV)

La verdad con respecto a un asunto poco claro comenzará a verse hoy, aunque tendrás que esperar para poder completar el puzzle.

♉ Tauro

(20-IV al 20-V)

El carácter impulsivo que en muchas ocasiones te ha llevado a importantes triunfos en la vida puede ser hoy un mal instrumento.

♊ Géminis

(21-V al 20-VI)

Hoy te enfrentarás a una persona emocionalmente muy inestable y eso hará que dudes en los métodos que tienes que utilizar.

♊ Cáncer

(21-VI al 21-VII)

El día se pondrá cuesta arriba a principios de la tarde, por lo que tendrás que hacer un esfuerzo para poder terminar la jornada con éxito.

♊ Leo

(21-VII al 22-VIII)

Hoy comenzará un periodo en tu vida en el que conseguirás asentar las bases para construir estructuras sólidas. Irás cogiendo confianza.

♊ Virgo

(23-VIII al 22-IX)

Tu mal humor te llevará hoy fácilmente a provocaciones innecesarias. No pierdas ninguna buena ocasión de quedarte callado.

♊ Libra

(23-IX al 22-X)

A pesar de que las decisiones que tomas en el ámbito familiar no son muy aplaudidas, mantén tus apuestas. Acabarán reconociendo que tenías razón.

♊ Escorpio

(23-X al 21-XI)

El laberinto comienza a despejarse, y la salida a tus problemas está cerca. Procura no coger el camino equivocado en los últimos pasos.

♊ Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Una persona muy cercana lanzará sobre ti rumores con mala intención. Quienes te conocen no darán crédito a las habladurías.

♊ Capricornio

(21-XII al 19-I)

Hoy conocerás a una persona que puede resultar fundamental en tu vida. Te puede aportar nuevas expectativas laborales y estabilidad económica.

♊ Acuario

(20-I al 17-II)

Sabes muy bien lo que quieres, lo que necesitas y lo que puedes conseguir. Combina estos tres conocimientos para seguir adelante.

♊ Piscis

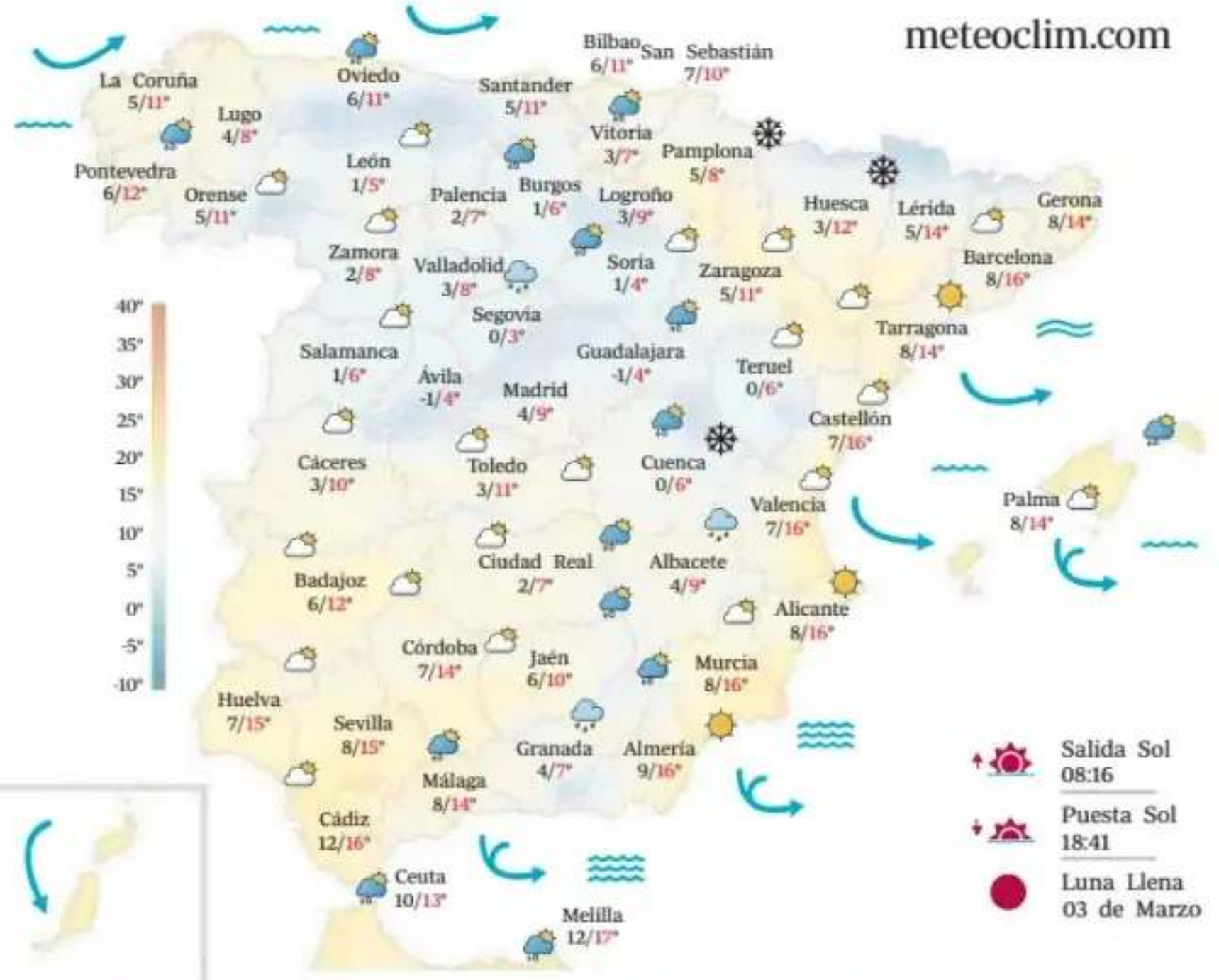
(18-II al 19-III)

No siempre la mejor defensa es un ataque, sobre todo en el terreno sentimental. Puedes hacer daño, pero eso no será rentable a la larga.

Hoy en España

Lluvioso y ventoso

Cielos nublados, tendiendo a abrirse en el este peninsular. Precipitaciones generalizadas al inicio, más persistentes en sierras de Andalucía, localmente fuertes, posible tormenta y granizo. Nevadas con acumulados significativos en montañas del centro y mitad norte a 1000 metros. Mínimas en ascenso en el Pirineo; máximas en ascenso en Meseta, Galicia, valle del Guadalquivir e interior del nordeste. Viento del oeste moderado, con rachas muy fuertes en Baleares, Estrecho, Alborán y amplio tercio este; rachas fuertes en costas del norte y golfo de Cádiz.



Mañana



Martes



Miércoles



Jueves



Embalses

Cantábrico Occiden.	82%	Guadiana	71%
Cantábrico Oriental	85%	Júcar	54%
Cataluña Interior	92%	Med. Andaluza	59%
Duero	64%	Minio-Sil	78%
Ebro	69%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	85%	Segura	31%
Guadalete-Barbate	69%	Tajo	71%
Guadalquivir	59%	Tinto/Odiel/Piedras	95%

Hoy resto del mundo

Europa



Europa Temperaturas

Andorra	Londres
-3/1°	8/10°
Berlín	Moscú
1/4°	-15/-7°
Bruselas	París
5/11°	6/12°
Estocolmo	Praga
-7/-4°	0/2°
Lisboa	Roma
11/14°	10/15°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	Nueva York
15/34°	-15/-5°
Caracas	Pekín
17/28°	-7/-1°
Doha	Rio Janeiro
19/22°	22/26°
Johannesburgo	Singapur
18/31°	23/30°
México	Sidney
10/21°	19/34°

Ayer en España

	7.5	11.0	19.6	28		8.0	17.8	0	24
La Coruña	8.9	16.9	0	28	Murcia	6.5	12.0	0	23
Alicante	10.5	15.3	-	27	Palencia	12.6	17.3	0	13
Bilbao	5.6	12.1	25.4	37	Palma	3.5	11.9	0	34
Cáceres	6.4	12.3	32.7	39	Pamplona	8.7	17.4	0	27
Córdoba	15.6	21.3	0	19	San Sebastián	10.2	13.6	0	38
Las Palmas	0.4	3.9	10.6	31	Santander	8.1	14.3	37.6	53
León	0.8	11.4	0	29	Sevilla	8.9	15.8	0	37
Logroño	4.2	7.1	12.4	31	Valencia	7.2	13.1	0	25
Madrid	9.8	15.5	15.4	31	Zaragoza				
Málaga									

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar llana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa



2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA
No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaiglesianecesitada.org



Margot Robbie y Elizabeth Taylor, ambas luciendo el diamante Taj Mahal // GTRES/RRSS

Resurge tras 15 años de pelea legal el diamante que perteneció a Liz Taylor

► La pieza se vendió en una subasta por 8.9 millones de dólares que luego se le exigieron a los herederos de la actriz

MARINA ORTIZ CORTÉS

Si hay una pieza de joyería que tiene más valor cultural que como joya esa es, con perdón del anillo de compromiso de Kate Middleton, el diamante Taj Mahal. Una pieza histórica e irreplicable formada por un impresionante diamante con forma de corazón de 30 quilates sostenido en oro y con rubíes y una inscripción en persa. Esta pieza data, supuestamente, del siglo XVII en la India y su primera dueña fue la emperatriz Nur Jahan, la tercera mujer del emperador Jahangir Shah, que gobernó en la India entre 1605 y 1627. Ahora, como si nada, lo lleva Margot Robbie colgado del cuello como una impecable herramienta de promoción de su nueva película.

La adaptación de 'Cumbres borrascosas' de Emerald Fennell se estrena el próximo 13 de febrero, por San Valentín, porque pese a ser trágica es, al fin y al cabo, una historia de amor. Y por eso Margot Robbie, o su estilista, han reclamado el poder de una joya como el Taj Mahal para contar una historia de amor que trasciende el paso del tiempo. Pero que también está marcada por la sombra de la sospecha.

La historia según se contó empieza con el mencionado emperador indio, que pidió a los joyeros de su Corte que prepararan este diseño con el impresionante diamante y jade para regalárselo a su mujer en el último año que estuvo en el poder. En la inscripción, situada en el centro del diamante, se puede leer: «El amor es para siempre». Y, sin embargo, no se sabe si la emperatriz pudo lle-

gar a lucir la pieza en público, puesto que su marido falleció a los pocos meses y ella fue encerrada por apoyar a un sucesor diferente al que finalmente se erigió como vencedor. Fue este quien se quedó con la joya y se la regaló a su mujer, Mumtaz Mahal, que falleció tres años más tarde.

En honor a esta última se construyó el Taj Mahal como mausoleo, una obra que tardó 20 años en levantarse y que ahora da nombre a la joya. ¿Cómo llegó entonces hasta Elizabeth Taylor? Pasó previamente por las manos de Cartier, que lo co-

locó en la cadena de oro con rubíes y diamantes que aún adorna la pieza. Y en 1972, cuando Taylor se dirigía a Budapest con su marido, Richard Burton, la firma se acercó al aeropuerto para ofrecerles una colección, de donde escogieron esta. Los dos intérpretes estaban especialmente interesados en las piezas históricas, por lo que esta les conquistó.

Fue un regalo por el 40 cumpleaños de Elizabeth Taylor, y marcó desde entonces su historia de amor, que comenzó mientras ambos estaban casados con otras personas. «Me hubiera gustado comprarle el Taj Mahal, pero costaba mucho transportarlo», comentó él con sentido del humor posteriormente.

Su relación, que estuvo marcada por los altibajos, terminó definitivamente en 1976 tras dos bodas y dos divorcios pero, a diferencia de otras joyas que Richard Burton le regaló a Elizabeth Taylor, el diamante Taj Mahal permaneció en su colección. No se vendió hasta después de su muerte en 2011, cuando la firma de subastas Christie's lo puso a la venta y alcanzó la sorprendente cantidad de 8.9 millones de dólares.

Solo fue una de las joyas que Christie's vendió esa jornada, que alcanzó la cantidad de 115.9 millones de dólares por todas las piezas. Se consideró entonces como un récord en la historia de las subastas de joyería y la séptima en el mundo en este tipo de ventas. Pero poco después toda aquella euforia desapareció de un plumazo: el comprador aseguró que la joya nunca fue del emperador indio, por

lo que exigió que le devolvieran el dinero y la casa de subastas se lo reclamó a los herederos de Elizabeth Taylor.

Estos se negaron, y en 2015 llegaron a presentar una demanda alegando que no era obligatorio cancelar la venta porque nunca se garantizó que hubiera pertenecido a esta figura histórica y política de la India. Los herederos de Elizabeth Taylor acusaron a la casa de subastas de haber accedido

a devolver la cantidad porque el cliente era de su confianza, no por las normas de la compañía.

Además, acusaban a Christie's de no haberles entregado las ganancias de la venta de un anillo de Bvlgari, unos clips de Girandole, un bolso de Valentino y otras piezas de la colección con la intención de mantener poder de negociación. Así estuvieron durante años, con la casa de subastas quejándose públicamente de que la familia de Elizabeth Taylor hubiera rechazado una mediación más privada que les facilitara llevar esto con más discreción.

Nueva subasta

Eso sí, desde hace algunos años la pieza está otra vez en el archivo de Elizabeth Taylor, tal y como algunos medios o creadores de contenido pudieron atestiguar. No fue hasta diciembre del pasado año que el 'Daily Mail' informaba de que las dos partes habían llegado a un acuerdo para volver a poner a la venta esta histórica pieza, todo con la condición de que llegaran a un acuerdo sobre su precio y así mantener la esperanza de que ambas partes consiguieran recuperar su dinero.

La Audiencia da la razón a la Fundación Casa Ducal de Medinaceli en el pleito familiar por la herencia

ABC SEVILLA

La Audiencia Provincial de Sevilla ha revocado la condena contra la Fundación Casa Ducal de Medinaceli con lo que esta preservará íntegramente su patrimonio. La reciente resolución desestima todas las demandas y deja sin efecto la sentencia de 2021 que imponía a la Fundación que preside Ignacio Medina y Fernández de Córdoba, duque de Se-

gorbe, el pago de 40,5 millones de euros con bienes de su dotación.

La Audiencia declara probado que los demandantes conocían las dotaciones y donaciones realizadas a favor de la Fundación, tanto por su condición de familiares directos de la fundadora como por su participación en el Patronato de dicha institución, y subraya la notoriedad y publicidad



Ignacio Medina y Fernández de Córdoba, duque de Segorbe

de los bienes donados, en su mayoría bienes de interés cultural y monumental calificado, como la Casa de Pilatos o el Pazo de Oca y sus coleccio-

nes muebles. La resolución comporta la preservación de estos bienes dentro del patrimonio fundacional, asegurando su continuidad y su destino al interés general, conforme a la voluntad de la fundadora, evitando su fragmentación o su integración en patrimonios particulares.

Asimismo, la sentencia pone de relieve la coherencia de las actuaciones de la fundadora, que constituyó la Fundación más de treinta y cinco años antes de su fallecimiento, cuando los bienes aportados representaban una parte reducida de su patrimonio y, en consecuencia, la inexistencia de una voluntad de perjudicar las legítimas hereditarias.



Claudia Salas y Luis Tosar, en un fotograma de 'Salvador' // NETFLIX



TVEO

ROSA BELMONTE

Pirotecnia y brochazos en 'Salvador'

Creada por Aitor Gabilondo, con Daniel Calparsoro en la dirección y con Luis Tosar como protagonista, una serie espitosa que funciona como un tiro

El primer episodio de 'Salvador' (Netflix) te deja con ganas de más, pese al brochazo con el que muestra a los personajes y a esa escisión de los Ultra Sur que no son más que una panda de asesinos con trabajos normales que se juntan para ser salvajes. Para jugar a 'American History X'. Creada por Aitor Gabilondo, con Daniel Calparsoro en la dirección y con Luis Tosar como protagonista, es una serie espitosa (y pelín trampa) que funciona como un tiro. O como unas puñaladas a la hija de Salvador, metida en esa mierda de los White Souls, la banda de salvajes neonazis. Serie de ocho epi-

sodios con mucha violencia, mucha acción y poca profundidad en el fenómeno violento. Tampoco la esperaba. Eso sí, mucha pirotecnia. Y no lo digo solo por el policía en llamas a caballo. Una serie donde las cejas de Luis Tosar no superan al elenco femenino. A la inspectora Martín (Patricia Vico, que es al Calparsoro lo que Giannina Facio a Ridley Scott) o a Leonor Watling de jefaza malvada y con discurso homologable al que se escucha de forma demasiado habitual.

Otro estreno es 'Más que rivales' (Movistar+). La serie canadiense sobre dos jugadores de hockey sobre hielo, uno de Canadá y otro de Rusia, que son amantes. Desde el estreno en noviembre se convirtió en un fenómeno en Canadá (Crave) y en Estados Unidos (se emitió en HBO y cada episodio fue visto por unos nueve millones de espectadores en el país), un éxito que dado la vuelta al mundo. La ficción adapta la obra de Rachel Reid 'Game changers'. Shane Hollander (Hudson Williams) e Ilya Rozanov (Connor Storry) son en ma-

nos del creador, guionista, director y productor Jacob Tierney dos bombas hormonales siempre a punto del magreo. Tan fenómenos que hasta presentaron el Globo de Oro a mejor actriz secundaria de miniserie. Tan orgullo nacional para Canadá que Mark Carney, el primer ministro, se vanagloria: «Yo di luz verde a esto, yo planté cara a los estadounidenses». Tanto éxito inesperado y tanta química han generado curiosidad por la orientación sexual de los actores. Algo parecido a lo que pasa en España con 'Sueños de libertad' y las Mafin, Marta de la Reina (Marta Belmonte) y Fina (Alba Brunet), ahora de barbecho en pantalla por la baja maternal de Brunet. Con la diferencia de que la relación entre los jugadores de hockey es la trama principal de 'Más que rivales' y lo de Marta y Fina, una secundaria.

Estreno también de 'Star Trek: Academia de la Flota Estelar' (SkyShowtime). La escuela la dirige Holly Hunter y los uniformes del siglo XXXII son como los de las dependientes en 'Sueños de libertad'. En los Feroz, María Castro (la señora Adarre de 'La Promesa') se quejaba de que a las diarias no las premiaban. 'Sueños de libertad' ha sido nominada a mejor guión de serie diaria en los Alma. Los guionistas nominados, 26. Algunas fans de Mafin los odian. Lo mismo habría que prohibir las redes sociales no a los menores de 16 años sino a fans chifladas.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Un amor'

España. 2023. Drama, romance, vida rural. 128 m. Director: Isabel Coixet. Con Laia Costa, Hovik Keuchkerian, Hugo Silva, Luis Bermejo.

23.00 La 2 ★★★

La menos 'coixetiana' o 'isabelina' de las películas de Isabel Coixet, la directora de 'Mi vida sin mí' o de la recién estrenada 'Tres adioses', y que en esta hace una especie de 'película sin mí'. No es ni cercana ni cálida la historia de Nat (Laia Costa) mujer vacía y desconfiada, aunque explica bien Coixet los motivos de ese vacío y rechazo a los demás; busca refugio y tranquilidad en un pueblo perdido, pero allí encontrará otras cosas. Hay buenos personajes y, sobre todo, buenos actores para interpretar los dentro de sus clichés. Muy bien Costa y Keuchkerian, y mejor aún los ambientes y secundarios, como Bermejo o Hugo Silva.



'El reino de los cielos'

22.25 La 1 ★★★

Reino Unido. 2005. Aventuras. 144 m. Dir.: Ridley Scott. Con Orlando Bloom, Eva Green, Jeremy Irons, Liam Neeson.

Una de las películas más infravaloradas de Ridley Scott. Ambientada en el siglo XII y en las Cruzadas, mezcla aventura, guerra e historia romántica, y tiene una factura visual impresionante, con escenas que producen asombro, como la batalla de Jerusalén. Y hace un certero análisis pasado, presente y futuro de esa ciudad de Dios, o dioses, que es Jerusalén.

'Brigada de Élite'

23.10 Veo 7 ★★

EE.UU. 2013. Policiaco. 113 m. Director: Ruben Fleischer. Intérpretes: Josh Brolin, Ryan Gosling, Sean Penn.

Duro policiaco en Los Ángeles durante los años cincuenta, bien

tramado con actores fetiche y personajes reconocibles, con el poli guaperas (Gosling), el poli tosco (Brolin) y el mafioso despiadado (Penn), con un desarrollo áspero y previsible. La corrupción y la maldad del gánster hay que atajarla, y la brigada de élite tiene armas para ello.

'Oblivion'

17.25 Cuatro ★★★

EE.UU. 2013. Ciencia ficción. 126 m. Dir.: Joseph Kosinski. Intérpretes: Tom Cruise, Nikolaj Coster-Waldau, Olga Kurylenko. Fabulación llena de aventura y sorpresa visual en el futuro de una Tierra desolada y en la que apenas quedan humanos tras una desesperada evacuación. Tom Cruise aún patrulla con misiones de rescate, y el encuentro de una mujer le inocula a la historia una ambición y un trascendentalismo muy bien traídos.

PARRILLA DEPORTIVA

8.55 Snowboard. Milán Cortina 2026. En directo. **Teledeporte**

10.00 Curling. Milán Cortina 2026: Noruega-Repblica Checa. En directo. **Eurosport 2**

11.25 Esquí alpino. Milán Cortina 2026. En directo. Descenso Femenino. **Teledeporte**

13.40 Snowboard. Milán Cortina 2026. En directo. Slalom Gigante Paralelo. **Teledeporte**

13.50 Biatlón. Milán Cortina 2026. En directo. **Eurosport**

14.00 Fútbol. Alavés-Getafe. En directo. **M+ LaLiga TV**

14.45 Biatlón. Milán Cortina 2026. En directo. **Teledeporte**

16.15 Fútbol. Athletic-Levante. En directo. **M+ LaLiga 2**

18.30 Fútbol. Atlético-Betis. En directo. **M+ LaLiga TV**

21.00 Fútbol. Valencia-Real Madrid. En directo. **DAZN**

LA 1

7.00 Noticias 24 horas
9.00 8F. Aragón decide
9.10 DecoMasters
11.35 Viaje al centro de la tele
13.05 D Corazón
13.55 8F. Aragón decide
14.15 D Corazón
15.00 Telediario 1. Presentado por Marc Sala y Lourdes Maldonado.
15.45 Deportes 1
15.50 La suerte en tus manos
15.55 Sesión de tarde. «El viaje más largo». EE.UU. 2015. Dir: George Tillman Jr. Int: Britt Robertson, Scott Eastwood.
17.55 Sesión de tarde. «Mucho más que amigos». EE.UU. 1998. Dir: Nicholas Hynter. Int: Paul Rudd, Kali Rocha.
19.45 8F. Aragón decide
20.20 Aquí la Tierra. Presentado por Quico Taronj y Isabel Moreno.
20.45 8F. Aragón decide
20.55 Telediario 2. Presentado por Marc Sala y Lourdes Maldonado.
21.15 Deportes 2
21.20 8F. Aragón decide
22.25 La película de la semana. «El reino de los cielos». EE.UU. 2005. Dir: Ridley Scott. Int: Orlando Bloom, Eva Green.
0.40 Cine. «Haven».

LA 2

6.35 Universo UNED. (Rep.)
7.35 La Tierra. (Rep.)
8.30 Los conciertos de La 2
9.15 Medina en TVE
9.30 Buenas noticias TV
9.45 Shalom
10.00 Últimas preguntas
10.25 Testimonio
10.30 El día del Señor
11.30 Pueblo de Dios
12.00 Un país en bicicleta: diario de una ciclista
12.30 Un país para leerlo
12.55 Flash moda
13.25 El escarabajo verde
13.55 ¡Qué animal!
14.35 Saber y ganar fin de semana
16.15 Grandes documentales. «Italia. El último territorio salvaje».
17.00 Grandes documentales. «Las historias del bosque mediterráneo».
17.50 Grandes documentales. «Fauna letal».
18.20 Los recuerdos del hielo
19.20 España sin asfalto
19.45 Viajar en tren
20.10 Ríos. «Río Júcar».
21.10 Imprescindibles
22.10 Al cielo con ella
23.00 Versión española. «Un amor».
1.05 Versión española: coloquio

ANTENA 3

7.00 Pelopicopata
8.15 Los más...
11.30 El 1%. (Rep.) Presentado por Arturo Valls.
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.55 La ruleta de la suerte
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes
15.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
16.00 Multicine. «Mami nunca te haría daño». EE.UU. 2019. Dir: Daniel Lusk. Int: Kristen Vaganos, Libby Munro.
17.45 Multicine. «Paso decisivo». EE.UU. 2015. Dir: Curtis Grey. Int: Trevor Donovan, Danielle Chuchran.
19.25 Multicine. «Encuentro en el paraíso». EE.UU. 2020. Dir: Brian Brough. Int: Melanie Stone, Casey Elliott.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
22.10 Una nueva vida
23.30 Especial elecciones. «Aragón».
0.00 Una nueva vida

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
8.40 Volando voy. «Galicia». Presentado por Jesús Calleja.
10.00 Iumiuky
10.05 Volando voy. «Soria». Presentado por Jesús Calleja.
11.20 Viajeros Cuatro. Incluye «Castellón» y «Filipinas».
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
15.00 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Matías Prats.
15.25 El tiempo
15.40 Home cinema. «Hancock». EE.UU. 2008. Dir: Peter Berg. Int: Will Smith, Charlize Theron.
17.25 Home cinema. «Oblivion». EE.UU. 2013. Dir: Joseph Kosinski. Int: Tom Cruise, Morgan Freeman.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
21.00 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Matías Prats.
21.10 El tiempo
21.15 Cuarto milenio: arrancando la nave. Presentado por Iker Jiménez y Carmen Porter.
21.45 Cuarto milenio
0.15 Super Bowl. «New England Patriots-Seattle Seahawks».

TELECINCO

7.45 Enphorma
8.00 Love Shopping TV
8.35 Got Talent España. Momentazos
9.45 Got Talent: All Stars. Presentado por Santi Millán.
12.25 El precio justo. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
13.50 ¡Vaya fama! Presentado por Cristina Lasvignes y Fran Ramírez.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.
15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats.
15.45 El tiempo
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats.
21.40 El tiempo
22.00 GH Dúo: cuentas pendientes. Presentado por Ion Aramendi.
2.00 Gran Madrid Show

TRECE

8.00 Misioneros por el mundo
8.45 Cine. «El eslabón perdido». EE.UU. 1969. Dir: Gordon Douglas. Int: Burt Reynolds, Susan Clark.
11.00 Especial Manos Unidas. «Alimenta la paz».
12.00 Santa misa. «Murcia».
13.00 Ecclesia. Presentado por Álvaro de Juana.
14.00 Cine. «Los pecados de una chica casi decente». España. 1975. Dir: Mariano Ozores. Int: Lina Morgan, Alfredo Landa.
15.20 Cine. «El pequeño ruiseñor». España. 1957. Dir: Antonio del Amo. Int: Joselito, Lina Canalejas.
17.05 Cine. «Un rayo de luz». España. 1960. Dir: Luis Lucía Mingarro. Int: Marisol, Anselmo Duarte.
19.00 Cine. «La batalla de las colinas del whisky». EE.UU. 1965. Dir: John Sturges. Int: Burt Lancaster, Lee Remick.
22.00 Especial Elecciones Aragón
23.30 Cine. «The Wall». EE.UU. 2017. Dir: Doug Liman. Int: Aaron Taylor-Johnson, John Cena.
1.00 Cine. «The Point Men: En el punto de mira». R.U. 2001. Dir: John Glen. Int: Christopher Lambert, Kerry Fox.

HOY NO SE PIERDA...

‘The Rookie’

Energy | 17.40 |

Nolan y Juarez tienen que hacer guardia en un hospital mientras operan a un preso muy peligroso



‘Chicago Fire’

Divinity | 22.20

El jefe Boden se encuentra en un problema serio relacionado con una vecina que, según él cree, lo está incriminando



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del viernes 6 de febrero

Noticias 1
 Antena 3, 15.00.
2.481.000 espectadores
24,9% de cuota



LA SEXTA

6.30 Equipo de investigación. «El clan de los irlandeses».
7.30 Equipo de investigación. «Guerra en las tres mil».
8.30 Aruser@s weekend. Presentado por Hans Arús.
10.35 Equipo de investigación. «Millonarios sin blanca».
11.45 Equipo de investigación. «La costa del crimen».
13.00 Equipo de investigación. «El cartel del Estrecho».
14.00 La Sexta noticias 1ª edición
15.00 La Sexta deportes
15.15 La Sexta meteo
15.30 La Roca. Presentado por Nuria Roca.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Ana Cuesta.
21.00 Especial ARV: Objetivo. «Elecciones Aragón». Presentado por Antonio García Ferreras.
22.45 Especial ARV: Objetivo. «Elecciones Aragón. El análisis».
1.30 Cine. «Ella no es un ángel».

TELEDEPORTE

10.00 Juegos Olímpicos de Invierno de Milán Cortina 2026. Retransmisión de los XXV Juegos Olímpicos de Invierno, que se disputan en las ciudades italianas de Milán y Cortina d'Ampezzo.
14.00 Juegos Olímpicos de Invierno de Milán Cortina 2026.
18.00 Juegos Olímpicos de Invierno de Milán Cortina 2026
20.00 Juegos Olímpicos de Invierno de Milán Cortina 2026
22.30 Estudio Estadio, la previa. En directo.
22.45 Estudio Estadio. Solo Resúmenes. En directo.
0.10 Estudio Estadio. El Debate. Presentado por Juan Carlos Rivero. Análisis de las polémicas, los detalles y las principales jugadas de la jornada junto a analistas y colaboradores.
1.00 Resúmenes LaLiga HyperMotion. Recopilación de los mejores momentos de la jornada ligera en la categoría de plata del fútbol español.
3.00 Juegos Olímpicos de Invierno de Milán Cortina 2026

MOVISTAR PLUS+

7.18 Tocando Futuro
8.05 Extras de Caminando entre dinosaurios. «Un misterio gigante».
8.15 Animales con cámaras
9.55 Secretos y misterios de Tutankamón
10.44 Cine. «Loca academia de policía II: Su primera misión». EE.UU. 1985. Dir: Jerry Paris. Int: Steve Guttenberg, Bubba Smith.
12.09 Universo Valdano.
13.08 DeportePlus+
14.33 Acciones contra el cambio climático
15.35 Cine. «El diablo viste de Prada». EE.UU. 2006. Dir: David Frankel. Int: Meryl Streep, Anne Hathaway.
17.20 Premier League. «Liverpool-Man. City». En directo.
19.35 Informe Plus+. «Eterno Wilfred».
20.30 DeportePlus+
21.05 Cine. «Destino final: Lazos de sangre». EE.UU. 2025. Dir: Zach Lipovsky. Adam B. Stein. Int: Kaitlyn Santa Juana, Teo Briones.
22.55 DeportePlus+
0.20 Ilustres ignorantes. «Comida casera».
0.50 Cuando nadie me ve

TELEMADRID

15.05 Deportes
15.30 El tiempo
15.40 Cine. «Solo ellos».
17.30 Cine. «Un paseo con Madeleine».
19.05 Disfruta el invierno
19.55 Especial informativo
20.30 Telenoticias
21.05 El análisis: el diario de la noche
23.00 Cámara Real
23.30 Cuarto de maravillas
0.30 100% cine presentación
0.35 Cien x cien cine. «Dulce pájaro de juventud».

TVG

15.05 Telexornal deportes mediodía fin de semana
15.20 No foco. «Arquivo».
15.50 O tempo
15.55 Xente marabillosa
17.15 Galicia bonita
18.10 Imos ao choio
20.00 Especial informativo
20.05 Traballo feito
20.55 Telexornal serán
21.50 O tempo
22.00 Especial informativo
22.05 A miña gran cidade - 24H
23.15 Código 092: En Primeira Liña
1.05 En xogo

ETB2

14.58 Teleberri
15.35 Gaur egun kirolak
15.55 Eguraldia
16.10 Siempre cine.
16.10 Léo Mattei: Brigada de protección
17.50 Cineaventura. «Los asesinatos de Midsomer: Asesinato en el viñedo».
19.25 Cineaventura. y «Ira y Amor».
21.00 Teleberri
21.40 Gaur egun kirolak
22.00 Eguraldia
22.10 Pintxo Pote
0.40 La otra cara

TV3

11.45 Lliga Endesa. «Força Lleida-Manresa». En directo.
14.30 Telenotícies migdia
15.40 Tarda de cine. «Assassinats a les illes de Lerins».
17.25 Tarda de cine. «Els misteris de la marea».
19.15 Alguna pregunta més?
19.50 Atrapa'm si pots. Els millors moments
20.00 La catifa vermella dels Premis Gaudí
21.00 Telenotícies vespre
21.30 Premis Gaudí de l'Acadèmia del Cinema Català
0.30 Cine. «La maternal».

CANAL SUR

11.00 Andalucía por el mundo
12.15 Los repobladores
13.05 Toros para todos
14.00 Tierra y mar
14.30 Canal Sur noticias 1
15.35 Cine. «La vida sigue igual».
17.05 Cine. «La última primavera».
18.45 Callejeando
19.30 Tierra de sabores
20.30 Canal Sur noticias 2
21.15 Carnavales de Cádiz coac
1.30 Gol a gol

CMM

14.00 Castilla-La Mancha fin de semana
14.45 La cancha
14.55 El tiempo
15.00 Cine familiar. «Viaje al centro de la Tierra».
16.30 Cine familiar. «Infierno de cristal».
18.00 Cine familiar. «Agente oculto».
20.00 Castilla-La Mancha fin de semana
20.25 La cancha
20.30 Cine español. «Me olvidé de vivir».
22.00 Gracias por venir
0.30 Bravo por la música



Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Vivir, *v. intr.* Seguir intentándolo.



Doña Sofía, en un acto de la escuela superior de música que lleva su nombre // EP

LA HUELLA SONORA

Ditirambo a Sofía de Grecia

Dicen que está siempre en segundo plano, pero eso no es posible: cuando una figura es tan grande da igual lo que le pongas por delante

JOSÉ F.
PELÁEZ



Es un secreto que no necesita ocultarse, un milagro de elegancia y de misterio, una incógnita imposible de despejar que nos ha acompañado desde siempre, como una virgen gótica que hubiera aprendido a dolerse y a mirar el mundo desde la ternura herida, la sonrisa quebrada y un mar en cada ojo. Dicen que doña Sofía está siempre en segundo plano, pero eso no es posible: cuando una figura es tan grande da igual lo que le pongas por delante, porque el plano se ordena desde ese punto y no hacia ese pun-

to. Quizá por eso nunca le ha hecho falta gritar para ser escuchada. Yo sospecho que en el mundo no hay nada peor que una mujer que grita, una de esas tragedias bípedas e inhumanas que te destrozan los tímpanos y el porvenir con sus frecuencias tristes y ásperas, como puertas que chirrían. Quizá por eso tampoco hay nada tan mágico como una mujer que su-

La he visto fotografiada en Atenas, en el funeral de su hermana Irene, llorando como una niña que sostiene su bandera para que no se le escape la infancia

surra con la belleza inabarcable de sus ojos tristes y el halo de un enigma, de un drama que se eleva sobre el tiempo y el espacio para dominarlo con su presencia regia y calmada.

He leído que doña Sofía está triste y que se siente sola. Bien, doña Sofía se siente sola porque está sola. Supongo que la vida con 87 años comienza a ser una sucesión insoportable de insomnios, despedidas y farmacias. La he visto fotografiada en Atenas, en el funeral de su hermana Irene, llorando como una niña que sostiene su bandera para que no se le escape la infancia. Doña Sofía está rota y aun así la grieta exhala luz y grandeza. Dicen que está animada, fuerte y que se encuentra acompañada. Y es posible que todo sea cierto, es posible estar sola entre mucha gente y también se puede estar animada mientras recoges los pedazos de tu propio rostro en medio de una mudanza. El hecho es que la tristeza contenida le sienta igual de bien que la alegría muda. Y, en estos tiempos, doña Sofía es una lección que no podemos permitirnos obviar, un referente constante tanto en lo moral como en lo intelectual o en lo humano. Dicen que echa de menos a Juan Carlos, que le gustaría reencontrarse con él y acabar sus días juntos. Y yo creo que ni la razón de Estado es motivo suficiente para impedir que una mujer se reencuentre con su marido. Como decía aquel cura: «Lo que Dios ha unido que no lo separe el hombre; pero lo que yo he unido no lo separa ni Dios». Está bien que la Corona acepte con naturalidad las separaciones. Sobre todo, porque no hay alternativa. Pero creo absurdo tener que recordar que, sobre todo, lo que debe aceptar es el matrimonio y la voluntad de una pareja de ancianos que, a pesar de todo, quieren permanecer juntos.

El otro día me contaban que, en su última visita a Sangenjo, el Rey emérito pidió a un periodista que le hiciera llegar un regalo a Sofía. Andan como dos niños haciéndose regalos a escondidas, echándose de menos y viviendo su derrumbe en soledades paralelas. El Rey ha de volver, es algo inaplazable. España no puede permitirse el inmenso error de que lo haga en una caja, envuelto en la bandera, en medio de la noche y de la prensa. Y doña Sofía merece el homenaje más grande que España pueda ofrecerle para mostrarle su cariño, admiración y agradecimiento. Para ello se me ocurren varias opciones. Ninguna tan sencilla como hacerla feliz.

BALA PERDIDA



ÁNGEL
ANTONIO
HERRERA

El perro, mi heredero

Al perro no hay que educarlo para el mundo. No hay que explicarle el fracaso, o el desamparo

Durante siglos, el heredero fue el hijo. Vino luego el sobrino aplicado, el ahijado agradecido, el nieto prometedor. Hoy, el heredero es el perro. Es estas monadas sensacionales andamos. Hay quien consigna al perro en el notario, cuando llega el testamento. Así, es un perro quien recibe la inversión afectiva, la protección jurídica y el voltaje emocional que antes se reservaban a la descendencia humana. No ha ascendido el caniche sino que ha descendido el adulto, que es como decir que el adulto es un veterano infantil. Es un ejemplo tronante, esta circunstancia, de nuestras épocas de cursilería homicida, donde un galgo tiene mejor sitio en el sofá, o en el Código Civil, que un abuelo. El perro ocupa hoy el lugar del hijo no tanto por elección sentimental como por comodidad moral. Al perro no hay que educarlo para el mundo. No hay que explicarle el fracaso, o el desamparo. El perro no discute, no se emancipa, no pide botellón o un iPhone. El perro permite al adulto ejercer una paternidad sin conflicto y una ternura sin riesgo. Por eso se legisla tanto alrededor del perro y tan poco alrededor del adulto. Al primero se le reconoce dignidad mientras se le supone torpeza al segundo. El perro hereda la confianza que ya no está en la madurez del ciudadano. Esta sustitución no es inocente. El perro es el heredero perfecto. No pedirá explicaciones sobre el mundo que se le deja, ni preguntará por las decisiones tomadas, ni reclamará cuentas morales. El perro acepta. Y en esa aceptación silenciosa se instala una versión de alivio adulto: cuidar sin ser cuestionado. Mientras tanto, el humano es tratado como un menor prorrogado, como un párvulo perpetuo de civismo básico.

He aquí una paradoja en curso. Nunca se habló tanto de humanidad como ahora, cuando se duda tanto del humano. Nunca se exaltó tanto la empatía como ahora, cuando se administra por decreto. Entre leyes protectoras y pedagogías condescendientes, el perro no solo entra en la familia. Ocupa el lugar que el adulto va dejando vacío.

**Lleva ABC Cultural
contigo
dondequiera
que estés**

Ya puedes leer
tu suplemento
favorito en
formato digital
con nuestra
suscripción

ABC CULTURAL
Premium★



**Escanea este QR
para acceder
a todas estas ventajas:**

- Y además**
- ★ Todos los contenidos de cultura, historia, cine, series y televisión.
 - ★ Newsletters exclusivas para suscriptores.
 - ★ Suscripción válida en hasta tres dispositivos.
 - ★ Acceso sin límites a nuestra Hemeroteca ABC.





El Mejor Valor Cuando
Quiera Vender su Alta Joyería,
Diamantes y Relojes

CIRCA®

COMPRADORES DE ALTA JOYERÍA, DIAMANTES Y RELOJES DE ALTA GAMA

MADRID / 91.576.62.09 / CALLE JOSÉ ORTEGA Y GASSET, 19 PRAL

BARCELONA / 93.215.76.78 / PASSEIG DE GRÀCIA, 87 ÀTICO

AHORA DISPONIBLE EN LA FINCA

LA FINCA, POZUELO DE ALARCÓN / 91.576.62.09

CIRCAJEWELS.COM

