

El Rey reivindica el legado de su padre y el «gesto revolucionario» que fue la Transición

Impone el Toisón de Oro a la Reina Sofía, Felipe González y los padres vivos de la Constitución en un emotivo acto en el Palacio Real

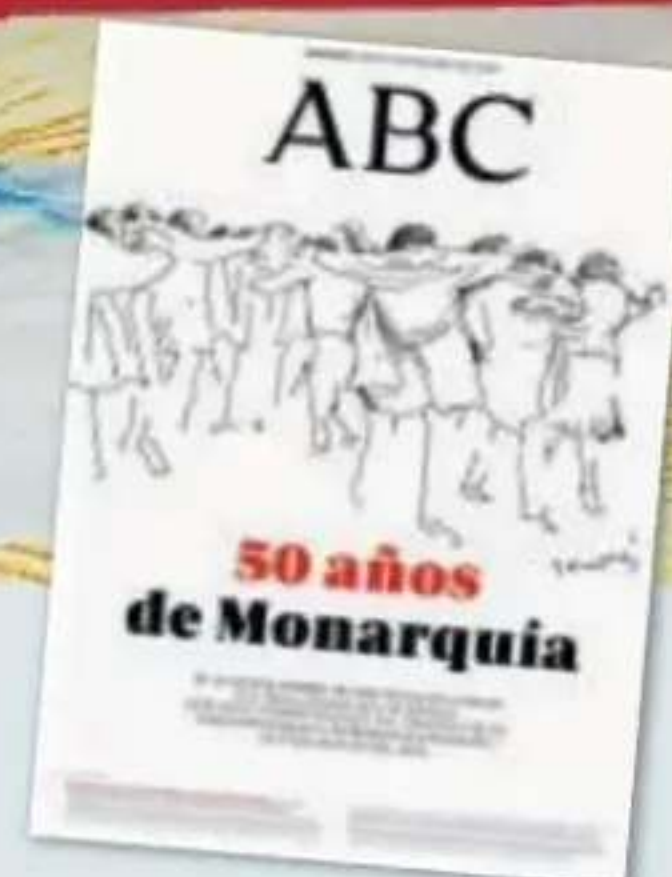
ANGIE CALERO, INÉS RUIZ-JIMÉNEZ Y CARLOS MULLOR - EDITORIAL Y PÁGINAS 20-21



Felipe VI besa la mano de su madre tras la imposición de la máxima distinción de la Corona

FOTO: FRANCISCO GÓMEZ / CASA S. M. EL REY

HOY, SUPLEMENTO ESPECIAL DE 40 PÁGINAS DE
LOS 50 AÑOS DE LA RESTAURACIÓN MONÁRQUICA



ABC

Sábado, 22 de noviembre de 2025



«Rosalía es vanguardista,
maravillosa, quiero
volver a fotografiarla»

CULTURA

Los fiscales piden parar la ley que quita la instrucción a los jueces

La presidenta de la asociación mayoritaria cree que «es el peor momento» para esta transición por el «descrédito» tras la condena a García Ortiz **JESÚS HIERRO - ESPAÑA**

LOS FIELES AL FISCAL GENERAL, EN 'SHOCK': «TENEMOS DOLOR, PERO MUCHA FUERZA»

AYUSO TEME UNA REACCIÓN «DESQUICIADA» DE SÁNCHEZ A RAÍZ DE LA SENTENCIA

Separado totalmente de la carrera tras su inhabilitación

García Ortiz no podrá ejercer ni siquiera de fiscal a no ser que sea indultado o rehabilitado por el Constitucional **N. VILLANUEVA - ESPAÑA**



Álvaro García Ortiz, fiscal general del Estado // EFE

Dos muertos por un derrumbe en una mina de carbón de Cangas del Narcea

SOCIEDAD

Alemania busca fórmulas para volver a producir energía nuclear tres años después del cierre

ECONOMÍA

El juez cita a Ábalos y Koldo para decidir si los encarcela como reclama Anticorrupción

ESPAÑA

Investigan si una sedación dental causó la muerte de una niña de 6 años en una clínica de Alcira

SOCIEDAD

Florentino Pérez presenta unos ingresos récord, pero con el lastre de la deuda del Bernabéu

DEPORTES

GENTE | ESTILO | GASTRONOMÍA

La guerra a muerte por la herencia del rey del pop

Cuanto más crecen los ingresos que sigue generando Michael Jackson, mayor es la tensión entre los hijos y los albaceas del cantante



Filantropía y glamour en la temporada alta de los mercadillos

Todas las claves para comer bien en Lisboa, entre la tradición y la vanguardia

«El plan de Trump es lo mismo que pedir a EE.UU. que ceda Alaska»

Los ciudadanos de la ciudad ucraniana de Kramatorsk, capital de una de las provincias que serían entregadas a Rusia, expresan a la enviada de ABC su rechazo a la propuesta estadounidense

INTERNACIONAL



Bombardeo en Kramatorsk

MAÑANA CON ABC
XL SEMANAL Y
ABC EMPRESA



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Nueva entrega de la serie sobre el cincuenta aniversario del regreso de la Monarquía a España

¿Qué monarquía, qué república?

POR JULIÁN QUIRÓS

«Celebramos el cincuenta aniversario de la restauración monárquica que sirvió como disparo de salida hacia las libertades plenas. Si hemos llegado hasta aquí es porque la Corona aporta mucho más de lo que pueda restar. La razón histórica nunca será suficiente para perpetuar la vigencia de una institución. España disfruta de uno de los modelos políticos más refinados: una democracia parlamentaria en una monarquía representativa, moderadora que ejerce de árbitro»

LO primero que cabe preguntarse cuando se debaten modelos de estado es ¿de qué monarquía hablamos y de qué república? No es lo mismo la monarquía de Suecia que la de Marruecos, ni la de Felipe VI que la de Fernando VII; no es igual la república de Singapur que la de China, ni la de Venezuela que la de Italia. Caben muchos tipos de repúblicas y monarquías; y cuando cierta izquierda radical y cierta derecha exaltada critican a la monarquía española no parece que en su cabeza alberguen opciones de mayor calado democrático. Muy al contrario, parecen pensar en jefes de Estado que asumen el simbolismo de un Rey pero con más poder personal y menos limitaciones legales que un Rey. Algo que debería inquietarnos, teniendo en cuenta el temperamento nacional y esas inercias recurrentes hacia el frentismo. La Monarquía constitucional nacida en 1978 ha servido para templar nuestros episodios más críticos, como el 23F, el 11M, el 'procés', la dana o las recurrentes olas de corrupción; diversas situaciones explosivas en las que la Corona ha jugado un papel independiente y equilibrador frente a lo que hubiera supuesto la alternativa de un jefe de Estado partidista inclinado hacia uno de los bandos.

Celebramos el cincuenta aniversario de la restauración monárquica que sirvió como disparo de salida hacia las libertades plenas. Si hemos llegado hasta aquí es porque la Corona aporta mucho más de lo que pueda restar. La razón histórica nunca será suficiente para perpetuar la vigencia de una institución. España disfruta de uno de los modelos políticos más refinados: una democracia parlamentaria en una monarquía representativa, moderadora que ejerce de árbitro.

Y que además enraiza con el sentir de nuestro pasado, eso sí. Cuando la monarquía ha funcionado bien y ha ejercido adecuadamente sus funciones, los españoles no han buscado ningún modelo mejorado. Cuando miramos atrás, hallamos numerosos errores de nuestros reyes, claro está, como de cualquier gobernante, pero también épocas nucleares y transformadoras lideradas en primera persona por los monarcas: la larga reconquista, la unificación de los reinos, el prodigio de la aventura de América, notables protecciones legales precursoras de los derechos humanos, diversas modernizaciones sociales y administrativas o la democracia que los españoles adquirimos al fin en 1978. Existe una constante histórica, reformateada en cada siglo, respecto a la renovación del pacto de lealtad entre la Corona y los españoles



NIETO

a través de las Cortes. Sin la monarquía, se comprende mal España y sus instituciones. La España que queremos, en la que nos reconocemos, va pareja a la monarquía. Y sin ella, la idea continua de España y de su permanencia se debilita. Por eso, aquellas minorías que quieren convertir una nación europea primum en un irreconocible Estado plurinacional saben que el primer paso consiste en acabar antes con una institución que nos une en el presente, nos conecta al pasado y nos proyecta hacia el futuro. Y es un vínculo que trasciende el perímetro peninsular; hace unas semanas en el congreso de la lengua española celebrado en Arequipa podía oírse entre sus vecinos una frase que lo explica bien: «mañana viene el Rey». ¿El Rey de dónde? Perú es una república y para el imaginario afectivo de los peruanos sólo existe un Rey y es el Rey de España.

Por eso mismo, cuando un Rey no cumple o no está a la altura de su dimensión, España lo pasa mal. La responsabilidad primera de mantener el crédito de la Corona corresponde a su titular. Un Rey está obligado a hacerlo bien y cumplir honestamente su cometido; él es el primer y mayor valedor de su papel. Y por tanto también es el Rey el primero que pone en peligro la institución si no está a la altura de sus obligaciones. Un Rey ni debe ni puede permitirse fallar. Juan Carlos I cometió algunos errores no menores en la última etapa de su reinado. Pretendió mantener unos usos caducos en el ámbito particular, ciertos privilegios medievales incompatibles con los españoles de hoy. Un rey demócrata no puede aceptar regalos de cien millo-

nes de dólares, ni tampoco ocultarlos a Hacienda, ni permitirse relaciones personales reprochables. No sólo es que rompiera la necesaria transparencia y ejemplaridad de su cargo, sino que entró en abierta contradicción respecto a su magna obra constitucional. Pero esa obra está muy por encima de sus fallos y sitúa a Don Juan Carlos como uno de los mejores

reyes de la historia de España. Justo hoy hace cincuenta años que juró su nombramiento delante de toda la estructura franquista avisando de que se proponía ser el Rey «de todos los españoles» y en tiempo récord impulsó la Transición democrática, incluyendo amnistias, el desmontaje de la dictadura, la legalización de los partidos, elecciones libres, la modernización del Estado, el referendo popular y una Constitución por la que entregaba todos sus poderes ejecutivos para someterse a la voluntad del pueblo, quedando como árbitro y último representante de la institucionalidad, al margen de partidos y banderías.

Cinco décadas después sabemos que si bien el Rey se valida día a día, él es menos relevante que la institución. Es más importante la Corona que el Rey. Don Juan Carlos creó muchos juancarlistas, afortunadamente, pero lo que la Corona necesita hoy son demócratas monárquicos que entiendan la funcionalidad del sistema por encima del nominalismo particular. Hace cincuenta años, la Monarquía carecía de capital político reconocido para exponer delante de los españoles, hoy ya puede colocar tres referentes sobre la mesa: Don Juan Carlos, Don Felipe y Doña Leonor.

Don Felipe lleva once años en el trono y no han sido fáciles, tampoco para el resto de los españoles. Pocos dudan de que en este tiempo ha logrado renovar la legitimidad de la institución gracias a una labor comprometida y ejemplar; lo que hoy llamamos liderazgo moral. Este Rey prudente sabe que su responsabilidad no es crear bolsas de felipistas próximos, sino una masa ciudadana de adeptos que confían en la monarquía más allá de él, mirando a Doña Leonor: hacia la continuidad. Porque la continuidad de la Monarquía también asegura la continuidad de España y su permanencia. Conviene estos días recordar que ni reinar es gobernar, ni gobernar es reinar; y conviene que tomen nota en la Moncloa. Quede aquí un mensaje desacomplejado, de confianza: el confort y fortaleza de la monarquía son mayores de lo que suponemos. Los españoles reconocen el esfuerzo sostenido de Felipe VI, sujeto siempre a los compromisos de su discurso de proclamación: ser el Rey de todos, cumplir las leyes, fiel a la Constitución, colaborar con el Gobierno, respetar al poder judicial, neutralidad, compromiso, cercanía y respeto a nuestra historia. En síntesis, aquello que anunció sobre una España esperanzadora «en la que cabemos todos, con las distintas formas de sentirse españoles».

Julián Quirós

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyturriaga

(Subdirector de noticias)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C.-La Mancha)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

Número 40.140 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIAL

SÁNCHEZ NECESITA A FRANCO

Lo que ABC conmemora de 1975 no es una muerte sino, de la mano de la Monarquía, el nacimiento de la etapa más pacífica y próspera de España; no una revancha, sino la concordia que hizo posible el reencuentro de las dos Españas en una sola

EL PSOE ha decidido que la mejor manera de conmemorar el 50 aniversario de Franco es sometiendo a la democracia española a su mayor crisis institucional, con la quiebra de los valores constitucionales más esenciales. Por esto mismo, no debería causar extrañeza que, siendo Pedro Sánchez quien lidera este movimiento retrospectivo contra Franco –como si estuviera aún vivo–, las encuestas de los últimos días otorguen al franquismo un estimable porcentaje de buena opinión, sobre todo entre los jóvenes. La razón es bastante sencilla: quien pacta su investidura con los legatarios de ETA, negocia su poltrona con un prófugo en el extranjero y miente sistemáticamente sobre sus compromisos electorales, difícilmente puede presentarse como un virtuoso de la democracia empeñado en rescatar a los españoles de su tardofranquismo latente. Si ya conmemorar la muerte de un dictador en su propia cama es una opción bastante inútil, más lo es hacerlo cincuenta años después y con un gobernante al frente de un gobierno tóxico y divisivo, que se jacta de alzar muros en la sociedad y de tener como socios de preferencia a condenados por terrorismo que no han pedido perdón por su crímenes. La generación más joven de españoles que se ha educado netamente en democracia se ha visto empujada a hacerse antifranquista sin ninguna necesidad y lo que ha conseguido el gobierno es que se haga más conservadora que nunca. En efecto, nadie está haciendo por el franquismo tanto como Pedro Sánchez.

Pero no ha sido tanto un error de cálculo con los jóvenes como una estrategia de fondo fallida. En efecto, al conmemorar la muerte de Franco y recordar la dictadura franquista tal y como lo está haciendo el Gobierno, la izquierda ha buscado erosionar la legitimidad originaria del sistema democrático de 1978, que debe su existencia, sin duda alguna, a la Transición de la dictadura a la democracia, «de la ley a la ley». Por eso, la izquierda no conmemora en este año el acceso de Don Juan Carlos al Trono; ni en 2026, si sigue en el poder, recordará la Ley de Reforma

Política de 1976; ni en 2027 dedicará tiempo y dinero a mostrar que fue la izquierda la que reclamó la Ley de Amnistía de 1977 para ambos bandos de la Guerra Civil y la Dictadura, umbral del debate constituyente que culminó con la Constitución de 1978.

La estrategia del PSOE desde el mandato de Rodríguez Zapatero ha sido resucitar muertos para beneficio político. Empezó reanimando a una ETA muerta operativa y financieramente, con un pacto político para que llegara el día –el día de hoy– en que sus herederos dieran sus votos a un presidente socialista. Siguió con el rescate del separatismo catalán para sumar los votos de Junts y ERC (indultos, derogación de la sedición, amnistía), pese a haber sido deslegitimados y derrotados el 1-O. Y ahora pretende insuflar ánimos a la izquierda echando mano de un dictador fallecido hace medio siglo en la cama de un hospital.

No es esto lo que la democracia española se merece conmemorar en 2025, sino el extraordinario ejercicio de serenidad colectiva que los españoles hicieron tras la muerte de quien gobernó España durante casi cuarenta años. Lo que los jóvenes de hoy tendrían que saber es que el 20 de noviembre de 1975, España estaba sumida en la incertidumbre y, en buena medida, se hallaba en manos de los poderes que sostuvieron el régimen franquista.

El futuro de nuestro país, en aquella noche en la que murió Franco, era una incógnita rodeada de temores. Sin embargo, el acceso de Don Juan Carlos al Trono de España garantizó inmediatamente una Jefatura de Estado en camino a un futuro distinto y, gracias a la conjunción de unas personalidades históricas, el Rey pilotó una Transición compleja, pero fructífera.

cio oportunista de políticos vanidosos sin motivo, sino el sentir mayoritario de los españoles por la reafirmación de su democracia frente a los años destructivos del sanchismo.

La comparación que no aguanta Sánchez no es con Franco –comparación que sería impertinente a todas luces–, sino con aquellos dirigentes conservadores, socialistas, comunistas, democristianos y nacionalistas, que, con mayor o menor grado de acierto, a partir de 1975 hicieron todo lo posible para dar a España la oportunidad de una democracia como monarquía parlamentaria.

Don Juan Carlos garantizó inmediatamente una Jefatura de Estado en camino a un futuro distinto y, gracias a otras personalidades históricas, pilotó una Transición compleja, pero fructífera

PUEBLA

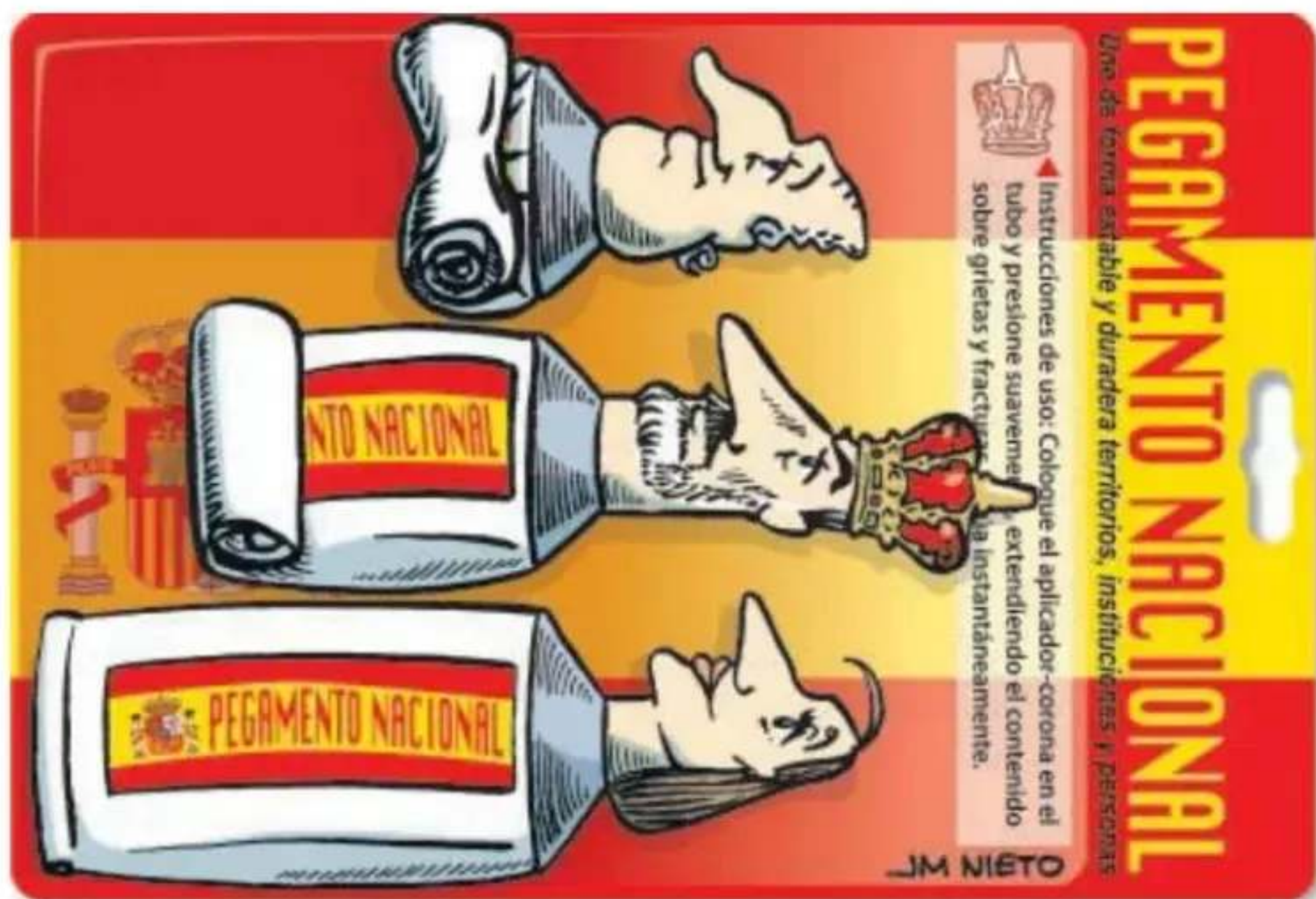


LLÁMALO X

«Ha llegado el momento de recuperar la neutralidad y la imparcialidad de la Fiscalía»

Cristina Dexeus Presidenta de la Asociación de Fiscales

JM NIETO Fe de ratas



TIEMPO RECOBRADO
PEDRO GARCÍA CUARTANGO

Elogio de la Transición

Tal vez porque Sánchez no conoció la España anterior a la muerte de Franco, se empeña ahora en crear muros y fomentar la división

El futuro no está escrito, afirmó Adolfo Suárez unos meses después ser nombrado presidente. Era un mensaje de esperanza, pero también de incertidumbre. En julio de 1976, cuando accedió al cargo, pocos creían que un hombre que había sido secretario general del Movimiento podría conducir a España a una democracia. Un año más tarde, los españoles votaron en libertad.

No han faltado en los últimos tiempos, y particularmente ahora, quienes cuestionan la Transición y consideran que fue un apañío que garantizó la impunidad de los franquistas. A mi juicio, es un grave error y un desconocimiento de la historia. Entre otras razones, porque se llevó a cabo de forma consensuada, sin derramamiento de sangre y se logró el milagro en un tiempo récord de pasar de una dictadura a un régimen democrático.

La Transición se hizo como se pudo, improvisando y superando los obstáculos que iban surgiendo. No fue fácil porque existía una resistencia

dentro del franquismo a los cambios. Había sectores del Ejército, las fuerzas policiales y la judicatura que veían con temor un proceso que desmontaba las viejas estructuras del régimen.

A quienes sostienen, como Pablo Iglesias, que los dirigentes del franquismo tenían que haber sido llevados a los tribunales por sus responsabilidades penales en la represión, yo les diría que eso era sencillamente imposible por dos motivos. El primero reside en que la Transición sólo se podía realizar de forma pactada, dado que quien ejercía el poder no estaba dispuesto a cederlo para ir a la cárcel. Y el segundo, y más relevante, es que la convivencia sólo podía asentarse en la reconciliación de las dos partes enfrentadas.

La Transición fue posible porque existía un miedo latente en la sociedad española a una reedición de la Guerra Civil. Tanto un sector de la derecha como el PSOE y el PCE realizaron concesiones en aras de la consolidación de una democracia con cabida para todos. Y ese consenso se plasmó en la Constitución, que nos ha proporcionado medio siglo de prosperidad y estabilidad.

Es cierto que la Carta Magna ha envejecido, que hay una crisis política e institucional de gran magnitud y que el consenso se ha roto. Pero sería una temeridad desdeñar lo que costó traer la democracia y los beneficios de la libertad y la tolerancia.

Tal vez porque Sánchez no conoció la España anterior a la muerte de Franco, se empeña ahora en crear muros y fomentar la división. Y también en deslegitimar al poder judicial al poner bajo sospecha la decisión del Supremo sobre García Ortiz. Es una actitud peligrosa porque, como decía Santayana, quienes ignoran la historia, están condenados a revivirla. La Transición no fue perfecta, pero, vistos los horrores de nuestra historia desde Fernando VII, hay motivos para sentirse orgullosos de cómo se hicieron las cosas.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

El campo de los mártires

Se trate de Ábalos, de Cerdán o del fiscal, la consigna es hacerse las víctimas sin depurar responsabilidades políticas

La fachosfera no tiene remedio. Estaban el Gobierno y los medios oficiales anunciando a los españoles el notición de que Franco ha muerto y la pseudoprensa desinformadora, en vez de hacerse eco, se empeñaba en hablar de la sentencia del fiscal general y se tomaba a la esposa de Santos Cerdán a cachondeo. Pobre Paqui, menuda falta de respeto a una mujer del pueblo, como si no tuviera derecho a gastarse en El Corte Inglés el dinero que su marido amasaba con su (presuntamente) corrupto esfuerzo. En cambio no ha habida tanta guasa con la presencia de Jéscica en un viaje oficial a Marruecos, que según la tarifa de acompañamiento de la 'escort' le debió de costar a Ábalos tres mil euros. No se sabe si propios o ajenos.

Pero ahí está esa foto de grupo con el ministro, Koldo, Cerdán, un par de asesores... y el embajador del Reino de España, persona de impecable trayectoria de servicios a la patria. ¿Informaría el diplomático de la extraña composición de la comitiva en los reportes rutinarios de la embajada? ¿Supo o pudo saber Josep Borrell, a la sazón titular de Exteriores, que una prostituta y un cargo del PSOE se habían colado en la delegación que visitó Rabat y Casablanca? ¿En calidad de qué, con autorización de quién, con qué papel en los actos y reuniones del programa? ¿Podía ignorar Moncloa que Ábalos viajaba con una amante mercenaria y que su colega de manejos ya ejercía como agente comercial de Acciona y Servinabar?

Dicen en el partido que, a diferencia del estilo disipado del protector de Jéscica -y de Adriana, y de Carlota la que se enrolla, y de Anais, y de Andrea-, el ex secretario de Organización vivía «como un monje», a juzgar por su apariencia austera. Paqui vendría a ser en esa suerte de convento familiar la madre abadesa, como Marta Ferrusola con sus 'misales' transportados de cuenta en cuenta. Nadie observó nada raro en la rumbosa fiesta de inauguración de su vivienda. Nadie, y menos Pedro, se quiso dar por enterado cuando la UCO levantó las primeras sospechas; al contrario, toda la organización salió en tromba -ay, aquel entusiasta aplauso en el congreso de Sevilla- a cerrar filas en su defensa.

Ahora la consigna gubernamental respecto a las mordidas reza que el PSOE es la víctima. Un campo de mártires de la justicia. Ése es el argumento desesperado repetido con voces sincronizadas y caras compungidas por la coral sanchista. La protesta de inocencia queda reservada en exclusiva para la intocable tríada de Begoña, el hermanísimo y García Ortiz, pese al riesgo de que los procesados por corrupción decidan romper la sagrada 'omertá' de la 'famiglia'. Improbable; la militancia es un estado de conciencia, una profesión de fe, un voto de disciplina. Lo que de ningún modo se va a producir es una asunción de responsabilidades políticas. Mucho menos en la condena del fiscal; no queda otra salida que atrincherarse en la mentira.

TRIBUNA ABIERTA

Taiwán, por un mundo más seguro

POR FRANCISCO CHANG

«Taiwán es una pieza clave para la red de seguridad mundial y sigue trabajando con la comunidad internacional para enfrentar las amenazas comunes a la seguridad»

La delincuencia transnacional no es un fenómeno distante, sino una epidemia que afecta directamente nuestras sociedades: las organizaciones criminales cometen delitos cruzando fronteras, explotando la globalización y la tecnología para ampliar sus actividades delictivas. Un claro ejemplo es la ciberdelincuencia: todos hemos recibido alguna llamada o mensaje fraudulento, que en muchos casos esconde detrás redes de estafa transfronterizas donde delincuentes, víctimas e infraestructuras se distribuyen por distintos países, dificultando la labor de las fuerzas policiales. La comunidad internacional debe sumar esfuerzos para enfrentar estos desafíos y blindar la seguridad global.

Interpol, que celebra próximamente su nonagésima tercera Asamblea General en Marruecos, es la organización internacional referente en cooperación policial para hacer del mundo un lugar más seguro. En su Declaración de Viena de 2023 estableció acciones prioritarias como estrechar la cooperación y el intercambio de información frente a la actividad delictiva y aumentar la inversión en tecnología e innovación. Taiwán, pionero tecnológico y firmemente comprometido con la seguridad global, siempre está dispuesto a aportar y salvaguardar la seguridad pública, personal y patrimonial de todos.

No obstante, aunque la resolución adoptada por Interpol en 1984 no excluyó la participación de Taiwán, de-

bido a las presiones políticas de China, Taiwán ha sido injustamente excluido y no tiene acceso a sus programas de capacitación ni a su sistema mundial de comunicaciones policiales I-24/7. Esto produce retrasos y pérdidas para la comunidad internacional y causará impunidad intolerable de las redes criminales. La red de seguridad mundial está incompleta sin Taiwán.

Por su posición geográfica estratégica en el Indo-Pacífico, Taiwán es una pieza indispensable para la red de seguridad mundial y sigue trabajando codo a codo con la comunidad internacional para enfrentar las amenazas comunes a la seguridad, siendo reconocido mundialmente por su entorno seguro y fuerzas policiales expertas en prevención de delitos. Los datos lo avalan: la base de datos mundial de Numbeo 2025 otorga a Taiwán el cuarto puesto entre 147 países en el índice de seguridad. Sigue adoptando medidas concretas según las Directrices de la Estrategia de Nueva Generación contra el fraude y las drogas para combatir delitos transnacionales como ciberdelitos, fraude, trata de personas y lavado de dinero. En cooperación internacional, Taiwán firmó este agosto un histórico memorando de entendimiento con Estados Unidos para profundizar la cooperación en la lucha

contra el narcotráfico transfronterizo, una muestra clara de la capacidad y disposición de Taiwán para proteger la seguridad internacional.

Solo podemos lograr un mundo seguro si incluimos a todos. El secretario general de Interpol reafirma la obligación de la organización de representar a todas las voces y hace hincapié en que «Interpol es fuerte si incluye a todos». Excluir a Taiwán, socio clave con experiencia en seguridad y tecnología no solo es injusto para 23,5 millones de taiwaneses, sino que pone en peligro al mundo y socava indudablemente los esfuerzos de Interpol.

Taiwán comparte la convicción de Interpol, juntos somos más fuertes y llamamos un año más al mundo para apoyar la participación significativa de Taiwán en Interpol y sus reuniones, mecanismos y actividades. Aceptar la necesaria participación de Taiwán es la mejor opción de Interpol para acabar con la delincuencia transnacional y eliminar las brechas en la red de seguridad mundial. Por un mundo más seguro, sumemos esfuerzos con Taiwán.

FRANCISCO CHANG ES REPRESENTANTE EN FUNCIONES DE LA OFICINA ECONÓMICA Y CULTURAL DE TAIPEÍ

CARTAS AL DIRECTOR

Un merecido Toisón

En estos días en los que conmemoramos los cincuenta años de Monarquía iniciada con el reinado de Juan Carlos I, es de merecida justicia resaltar la figura de la Reina consorte que aquel 22 de noviembre de 1975 abrió junto al Rey una nueva etapa en nuestra Historia. Bisnieta, nieta, hija, hermana, esposa y madre de Rey, en estos cincuenta años de monarquía Doña Sofía ha entregado su vida al servicio de España bajo un comportamiento más que regio, totalmente ejemplar. La implicación en causas sociales, sobre todo a través de la fundación que lleva su nombre, ha supuesto un gran respaldo de la Corona hacia los más desfavorecidos, hacia las personas que sufren y que necesitan apoyo moral, científico y económico, y en eso Doña Sofía ha demostrado ser una gran Reina, mostrando en numerosas ocasiones emociones a través de unas lágrimas imposibles de reprimir. Una Reina al lado del Rey, presente en momentos difíciles como el 23-F, donde fue, según el propio

Rey, el alma de la Zarzuela, mostrando un apoyo inquebrantable hacia la Corona y la democracia. Cincuenta años después de aquel 22 de noviembre recibe de manos de su hijo, el Rey Felipe VI, la más alta condecoración de la Corona española, la Insigne Orden del Toisón de Oro, cuyos destacados valores de lealtad, sacrificio, entrega, disciplina, valor, respeto, solidaridad y amor han impregnado desde siempre el corazón de la Reina Sofía de Grecia.

RUBÉN-DAVID MENA SÁNCHEZ
VALLADOLID

Almaraz y el resto

¿Será posible que por un solo voto de un Parlamento con experiencia energética mejorable se cierren las nucleares? ¿A quién se le ocurre someter a votación un asunto tan importante para España y, especialmente, para Extremadura? Esto debería decidirse con criterios técnicos y por expertos.

Este Gobierno va a dejar a España «como unos zorros»: instituciones, empresas, organismos y ahora la energía. Dios quiera que la Judicatura resista hasta las

RAMÓN



próximas elecciones, porque es lo único que queda de la España democrática.

JOAQUÍN CALVO
MADRID

Desigualdades

El presidente de la Diputación de Almería, Javier García (PP), ha sido detenido por comisiones ilegales en

contratos de mascarillas. La noticia ha puesto de relieve la respuesta inmediata del partido: el PP actúa rápido y anuncia la expulsión cautelar de la militancia de García. Diferencia clara con el PSOE: cuando hay un escándalo de corrupción probado, el partido del Gobierno bloquea las investigaciones; cuando surge en la oposición, el

escándalo se persigue. La desigualdad ante la corrupción es sistemática.

KEVIN COLORADO
BARCELONA

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



CASA DE FIERAS

ALFONSO J.
USSÍA

Despolitización

La gran batalla contemporánea es la lucha por no levantarse de la silla. Todo lo demás es un decorado para que nadie repare la anatomía del poder

LAS grandes revoluciones colectivas pasaron. Llevamos algunas décadas comprobando como las únicas reivindicaciones posibles son las individuales. Muchos de esos yoísmos se disfrazan de colectividad, pero no cuelean, al menos, a las personas que tiene dos dedos de frente. Empezamos a sospechar después de tanto utilizar el concepto de 'nosotros'. Un concepto tan generoso que no nos ha dejado sitio para respirar.

El problema de los colectivos es que funcionan como aquellas fotografías viejas de las excursiones escolares. Todo el mundo aparece en ellas, pero nadie sabe muy bien quién era el niño del centro. El individuo desaparece y el grupo se transforma en un ente abstracto que habla, decide y protesta sin que podamos identificar del todo al vocero principal. Y lo más curioso es que ese ente siempre coincide —qué casualidad— con alguien que ocupa un sillón, preferiblemente mullido, en algún despacho dotado de pocos papeles y demasiados intereses.

Las grandes revoluciones, las de verdad, murieron cuando descubrimos que sus líderes tenían verdadera vocación de gestores del orden. A estas altu-

ras, estoy convencido de que la mayor lucha política de nuestro tiempo no es la desigualdad, ni la vivienda, ni el paro, ni el clima, ni siquiera la corrupción. La gran batalla contemporánea es la lucha por no levantarse de la silla. Todo lo demás es un gran decorado teatral necesario para que nadie repare en lo único importante: la anatomía del poder. Un buen ejemplo son los carguitos que se prometieron al PNV, Santos y señas, con tal de rascar unos votos y asegurar la silla de aquél que lidera tan bien, la mentira del gobierno más social de la democracia.

El ciudadano es un accesorio, una excusa, una pena. Y después de llevar tanto tiempo siendo el ganado de los de arriba, sería bueno comenzar a devolver la pelota al tejado repleto de goteras de quienes mandan. Quizá, así, podamos encarrilar la verdadera despolitización de la sociedad, la única y verdadera revolución que creo merece la pena.

Durante este abandono, la política ha pasado a formar parte de nosotros sin pedir permiso, arrastrando el debate que han querido contarnos y ensuciando nuestro horizonte de plagas y pancartas que luego enrollan sin temor alguno a ser descubiertos. Podríamos hablar, por ejemplo, del discurso de Ábalos contra la corrupción mientras ya tenían un chiringo montado desde Navarra. Podríamos mencionar el manoseísmo que han cometido con el feminismo, personas que alcanzaron el poder con el dinero del proxenetismo o aprobando leyes insólitas. Podríamos seguir con los medios regados con dinero público mientras miran hacia otro lado cuando la verdad se impone. Podríamos destacar, no sé, el uso de las empresas públicas para ir colocando separatistas y nacionalistas que aseguran glúteos adormecidos. Y podríamos seguir mucho más, pero se trata de lo contrario: de devolver la política a los políticos y de dejar de ensuciar nuestras diferencias con proclamas que nos enfrentan. De hecho, desconfíen de todos aquellos que usen la lucha colectiva: su único fondo es que su culo siga sin levantarse.

Pero a lo mejor tiene razón Trump con lo de de Kashoggi, corresponsal del Washington Post en Turquía, asesinado en octubre de 2018 a punto de cumplir 70 tacos, mientras en España la banda del Peugeot progresaba adecuadamente, viento en popa a toda vela, con txistorra de Milagro y cogollos de Tudela, y sin que su jefe se olera ni las unas ni los otros.

Decía, pues, que igual Trump tiene razón y que estas son cosas que pasan. Grande-Marlaska no parece pensar de modo muy diferente. Eso de no enterarte de los crímenes de tu círculo más cercano, de lo que el biólogo Jakob von Uexküll, tan apreciado por Ortega, que le publicó en 'Revista de Occidente' su magnífico estudio sobre la ostra jacobea, llamaba el «círculo de los amigos imprescindibles», eso, según Marlaska, es normal. A todos nos pasan esas cosas, dice el ministro. Por cierto, lo de escribir Marlaska con ka de Kania no sé de dónde le viene. No creo que sea para fardar de vasco, porque los vascos, como la ostra jacobea, suelen estar perfectamente al tanto de lo que se trama en sus grupos de amigos imprescindibles. No va de coña. En su estudio antropológico sobre 'Los Vascos' (San Sebastián, 1949), Julio Caro Baroja asimiló la percepción del mundo que tienen aquellos —los vascos— a la de la ostra jacobea. Cotéjese. Marlaska y su jefe, por el contrario, no se coscan de lo que hacen sus deudos y allegados. Son cosas que pasan, dicen, o sea, que les pasan a ellos y, en general, a los pardillos aniquilados por demoledoras revelaciones como la que recogía Borges en su arte del insulto: «Sepa usted, amigo, que su señora, con el pretexto de trabajar en un burdel, hace contrabando de género». De mascarillas, por ejemplo. O diseña un máster para la Complu. Vete a saber, Contreras...



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

Golpismo mediático

¿Quién pide perdón a los jueces, a los fiscales, a los ciudadanos, a la UCO, a la prensa y, sobre todo, a González Amador y a Isabel Díaz Ayuso?

EN un Estado de derecho las sentencias se asumen, aunque no se compartan. Por ejemplo, yo no estoy de acuerdo con la sentencia del fontanero general del Estado, y eso que no la he leído. Pero me parece incomprensible que no incluya pena de prisión. Que el fiscal general de una democracia europea haya utilizado su puesto para intentar acabar políticamente con un rival del partido del gobierno es una de las ideas más abyectas que se me ocurren. Desde luego, el premio Montesquieu a la separación de poderes no se lo lleva. Y tampoco consigo comprender que no haya sido condenado, además, por obstrucción a la justicia. Y menos aún que la inhabilitación sea solamente para el cargo de fiscal general durante dos años y no para cualquier cargo público y de por vida. Conociendo el paño, no descarto que acaben haciéndolo ministro, delegado de gobierno en Madrid o embajador ante la Santa Sede. Pero, como le dijo un amigo imaginario a don Álvaro, «la verdad no se filtra; se defiende». Que es exactamente lo que ha hecho el Tribunal Supremo. Y ya que estamos con amigos imaginarios, uno me ha dicho a mí que «las pruebas no se destruyen; se muestran». Y que «las penas no se debaten, se cumplen».

Y todo vale también para Óscar López, que ha dicho que «el fiscal general es inocente, a pesar de lo que diga el Tribunal Supremo». Si los jóvenes de hoy quieren una dictadura, desde luego la papeleta que mejor les representa es la del PSOE. El miedo a la extrema derecha es un juego de niños al lado del pavor que nos genera este gobierno. Porque las declaraciones de López, además de una irresponsabilidad, suponen de hecho la quiebra del Estado de derecho. Luego lo terminó de arreglar diciendo que «si son capaces de condenar a alguien sin pruebas, ¿qué es lo siguiente? ¿Liberar a alguien con todas las pruebas? No lo digo por decir». No, ministro, ya sabemos que no lo dice por decir. Liberar a alguien con todas las pruebas es exactamente lo que ha hecho este gobierno con los indultos y, sin duda, lo que volverán a hacer con García Ortiz. Y, de cualquier manera, el ministro no conoce la sentencia, por lo que no puede saber si hay pruebas o no. Aunque tampoco hace falta, posiblemente la condena venga derivada de la redacción y difusión de la nota de prensa, por lo que la prueba está y da igual quién filtró el documento a Moncloa y a la prensa.

En este sentido recuerdo hoy a los abajofirmantes de aquella declaración que hablaba de golpismo mediático. Pues ahí tienen a Ábalos, a Koldo, a Cerdán y a García Ortiz. ¿Dónde está ahora el golpismo mediático? ¿Quiénes son los que mentían? O, usando las palabras del presidente, ¿quién pide disculpas ahora, Pedro? ¿Quién pide perdón a los jueces, a los fiscales, a los ciudadanos, a la UCO, a la prensa y, sobre todo, a González Amador y a Isabel Díaz Ayuso? Y ya que estamos, al CGPJ, al que el Gobierno hizo caso omiso cuando calificaron al candidato como «inidóneo». Acertaban. Como sustituto, por seguir la senda, propongo a El Lute.



PROVERBIOS MORALES

JON
JUARISTI

Ostras

Cómo está la parroquia, que parece Washington...

RESULTA que ni el Saunas ni el príncipe heredero saudí, Mohamed Bin Salmán, se enteraban de las fechorías de sus más íntimos, unos destazando periodistas y otros cobrando mordidas. Podrá ser cierto que, como afirma tajante Trump (pero sin aportar pruebas), el pobre Kashoggi cayera mal a mucha gente, pero es raro que se lo cepillaran en el consulado saudí de Estambul entre quince propios enviados desde Riad sin que el cónsul se percatase, y más raro aún que, si el cónsul se enteró, nada supiera el embajador y de ahí para arriba, porque donde hay patrón no manda currito. Ahora bien, ya lo dijo Donald en la rueda de prensa: «Son cosas que pasan, cerdita cochina». Acaso no le dijo lo de cerdita a la impertinente periodista de la ABC que pretendía reventarle la fiesta al Bin Salmón. Igual se lo dijo después a otra parecida, 'fucking piggy Peggy' o algo así. Ojo, hablo de la ABC y de su reportera intrépida, y no de ABC ni de su intrépido corresponsal en Washington, David Alandete, ni de la rana Gustavo, el reportero más intrépido de Barrio Sésamo.

EL ÁNGULO OSCURO

El trauma del abuelito desertor

POR JUAN MANUEL DE PRADA

Aquellas familias que, procediendo más bien del arroyo (como la familia del propio doctor Sánchez), medraron y se convirtieron en clase media durante el franquismo quisieron seguir medrando con la democracia; y, como no soportaban reconocer su adhesión servil a Franco, se inventaron una mitología antifranquista



AUNQUE la semana en la que se cumplía el quincuagésimo aniversario del fallecimiento de Francisco Franco ha sido pródiga en signos de descomposición del Régimen del 78, no quisiéramos dejar pasar la oportunidad de glosar la que, a nuestro juicio, ha sido la noticia más reveladora de cuantas hemos leído en estos días. Me refiero a la magnífica investigación publicada por Segundo Sanz en *Okdiario*, con asesoramiento histórico de Pedro Corral, sobre el abuelito materno del doctor Sánchez. Se trata de un trabajo periodístico que vuelve a probar la importancia de la investigación en archivos si en verdad se desea combatir eficazmente las mitologías delirantes sobre nuestro pasado.

Mateo Pérez-Castejón Díaz se incorporó como voluntario al ejército de la República durante la Guerra Civil cuando todavía no había alcanzado la edad reglamentaria para poder ser reclutado, no sabemos si por huir de la penuria o por lealtad republicana. Encuadrado en un batallón de carros blindados, Pérez-Castejón sin embargo desertaría en el frente de Teruel en julio de 1938, para después alistarse –de nuevo como voluntario– en la Legión y participar en la ofensiva contra Cataluña, donde tendría ocasión de batirse contra sus antiguos camaradas; y debió de hacerlo con tanta bravura que fue condecorado hasta en tres ocasiones. La desertión del abuelito del doctor Sánchez no pudo ser, pues, por cobardía, sino porque sus convicciones ideológicas o morales así se lo dictaron, tras abjurar de la causa que primeramente había defendido; o bien por puro oportunismo ante la debacle republicana. Esta segunda hipótesis nos invitaría a acogernos al refrán: «De casta le viene al galgo»; aunque el ardor guerrero a dos bandas del abuelito no prefigure las espantadas del galgo de Paiporta.

En declaraciones posteriores, el abuelito del doctor Sánchez justificaría su desertión y cambio de bandera como un acto para «servir a la auténtica España». Mateo Pé-



CARBAJO&ROJO

La desertión del abuelito del doctor Sánchez no fue por cobardía, sino por convicciones ideológicas o morales

rez-Castejón podría ser tachado por algunos de villano y traidor; y otros podrían encumbrarlo a los altares del heroísmo. Pero aquí no nos interesan los antagonismos simplistas, sino escudriñar las secuelas que este episodio ignominioso (desde la perspectiva de un 'progresista') y a buen seguro sobradamente conocido en la familia del doctor Sánchez (aunque acallado vergonzantemente) ha podido provocar en el nieto; y, por extensión, los efectos neuróticos que sobre las generaciones que hoy ocupan cargos de poder ha tenido la adulteración de la verdad sobre sus padres y abuelos, por mantener una pantomima de pureza ideológica.

Sin pretender ahondar en simas freudianas, podríamos preguntar-

nos si este secreto familiar reprimido explica –más allá de razones primarias de burdo cálculo electoral y de excitación cainita de la demogresca– la obsesión enfermiza del doctor Sánchez con Franco. De todos es sabido que el 'celo del converso' encubre con frecuencia secretos familiares oprobiosos. En términos psicológicos clásicos, se trata de un trastorno profusamente documentado: Freud lo llamó 'formación reactiva', un mecanismo de defensa que nos lleva a desarrollar comportamientos opuestos a los episodios secretos que nos provocan angustia o vergüenza; Alfred Adler 'sobrecompensación', a través de la cual la persona traumatizada por un sentimiento de culpa o inferioridad reacciona exagerando la nota en sentido contrario; y, en fechas más recientes, se ha estudiado la 'transmisión transgeneracional de la vergüenza', que explica que los descendientes traumatizados intentan 'lavar' los pecados de los padres atacando furiosamente aquello que los aver-

güenza. Se trata, en fin, de un trastorno que a lo largo de la Historia ha dado lugar a las más variopintas (pero siempre morbosas) conductas sociales: marranos que se erigían en los inquisidores más feroces, vástagos de colaboracionistas franceses que se hacían antifascistas furibundos, progenie de charnegos que se vuelve indepe a machamartillo o –¡como no!– hijos de papá franquista que se convierten en monteros de la montería antifascista, nueva modalidad de la caza del gamusino.

Este trauma que arrastra el doctor Sánchez explicaría su fijación neurótica con el Valle de los Caídos, erigido en una suerte de condensador freudiano, pues representa tanto la gloria del abuelo de la que el doctor Sánchez se avergüenza (las condecoraciones concedidas por Franco) como su traición al ejército republicano (muchos de cuyos combatientes se hallan enterrados allí). Y el trauma que arrastra el doctor Sánchez es, en realidad, el trauma que padece la clase dirigente española, en especial los miembros del partido de Estado, que son los auténticos herederos y continuadores de lo que se ha dado en llamar 'franquismo sociológico'. En efecto, votar al partido de Estado es lo más parecido que hoy existe a aclamar a Franco en plaza de Oriente; es la expresión más consumada del 'pancismo aprovechategui' español. Aquellas familias que, procediendo más bien del arroyo (como la familia del propio doctor Sánchez), medraron y se convirtieron en clase media durante el franquismo quisieron seguir medrando con la democracia; y, como no soportaban reconocer su adhesión servil a Franco, como no soportaban reconocer que sus patrimonios habían sido asegurados y acrecentados por Franco, se inventaron una mitología antifranquista, que sus hijos mamaron traumáticamente, hasta desarrollar un resentimiento baboso contra quien gobernaba cuando sus familias salieron del agujero.

Este resentimiento de los hijos de papá del franquismo sociológico es el alma gangrenada del partido de Estado, el líquido amniótico emponzoñado en el que boga el Régimen del 78 y el aire que se obliga a respirar a las generaciones jóvenes, a quienes corresponde mandar al basurero cósmico de la Historia a esta patulea traumatizada por sus mierdas familiares.

Los expertos apoyan que los padres puedan decidir a qué servicios digitales acceden los adolescentes. Instagram también.

Importantes organizaciones dedicadas a la seguridad digital de los jóvenes en Europa, como Parent Zone, afirman que una mayoría de edad digital ayudará a mantener a los adolescentes más seguros en los servicios digitales.

Por eso Instagram apoya la creación de una mayoría de edad digital en la Unión Europea que requiera la aprobación parental para que los jóvenes puedan acceder a servicios digitales.

Más información en [Instagram.com/AprobacionParental](https://www.instagram.com/AprobacionParental)

 **Instagram**

Anuncio político

El patrocinador es Instagram, que forma parte de Meta Platforms Ireland Ltd. El anuncio está relacionado con planteamientos de estados miembros de la UE sobre una mayoría de edad digital común para acceder a servicios digitales. Información completa sobre transparencia en www.vocento.com/aviso-de-transparencia/meta

Annie Leibovitz

Fotógrafa

El ojo que captura el mundo

«La cámara me salvó la vida», afirma Annie Leibovitz en Cultura. La estadounidense, primera mujer en exponer en la Fundación Marta Ortega Gómez de La Coruña, presenta 'Wonderland', un recorrido que repasa la historia de la cultura pop y la moda a través de su lente. Leibovitz no es solo una gran fotógrafa, es un referente insoslayable que sigue inspirando a generaciones.

**Ángela Claverol**

Presidenta de la asociación Amama

Hiperbólica

Después de acusar a la Junta de Andalucía de intentar ocultar la dimensión del fallo en los cribados del cáncer de mama, ahora resulta que en «Amama no somos estadísticas» pese a que desde que estalló el caso han venido multiplicando casi por dos el número de casos: de 2.300 que sostenía la consejería de Salud hasta más de 4.000. «No sabemos cuántos casos más hay -sostuvo ayer Claverol-, a lo mejor podríamos haber hecho este trabajo de otra manera». Resulta que lo que recibieron fueron 4.000 llamadas en la asociación pidiendo información, pero la presidenta de la asociación fue incapaz de concretar cuántas de esas mujeres tenían cáncer. Esta hipérbole de Amama le resta fiabilidad y no ayuda a perimetrar el problema.



MANU GÓMEZ



IGNACIO GIL

▲ ► MEDIO SIGLO DEL REGRESO DE LA MONARQUÍA A ESPAÑA**22-N: mucho que celebrar**

Quizá aturrido por el chaparrón de malas noticias que llegan desde los tribunales, Pedro Sánchez dio plantón al Rey y al legislativo (las Cortes son desde hace tiempo un molesto estorbo para él) en el acto que conmemoraba el medio siglo del regreso de la Monarquía a España. La excusa oficial alegada para su ausencia es que tenía que partir con urgencia a la cumbre del G-20 que se celebra en Sudáfrica, aunque lo cierto es que no le

esperan hasta el sábado y le habría dado tiempo perfectamente. Si estuvo acompañando a la Familia Real en la imposición de los Toisones a Doña Sofía, Felipe González y a los dos ponentes constitucionales, Roca y Herrero, en el Salón del Trono del Palacio Real, pues ayer se celebraba el arranque de la Transición, el tránsito incierto (pero finalmente feliz) de una dictadura a una democracia, de la mano de la Corona y de Don

Juan Carlos que -como resaltó Felipe VI su discurso- tuvo un papel decisivo en el proceso, al que siguieron los españoles. «Fue -resumió el Rey- una obra colectiva que permitió que España se reconociera a sí misma como una democracia europea; un gran pacto en el que ningún grupo logró imponer su visión completa porque todos ellos comprendieron que la convivencia exigía ceder algo para ganar un futuro común. Fue una elección pragmática, pero también profundamente moral».



Friedrich Merz
Canciller de Alemania

Retomar el rumbo

Merz tiene ante sí un reto ineludible: tras desconectar los últimos reactores nucleares en 2023, Alemania sufre pérdida de competitividad y mayor dependencia de energías contaminantes. Por ello, el Gobierno busca fórmulas para retomar la producción nuclear. Las políticas de Merkel –sea en inmigración o en energía–, muestran ahora su peor cara: las consecuencias.



Diana Morant
Ministra de Ciencia, Innovación y Universidades

Catalán hasta en la sopa

La imposición del catalán va más allá de empresas, Senado y UE: llega a las universidades. En la UNED de Cataluña, algunas tutorías se imparten únicamente en catalán, una medida que vulnera derechos y coloca a los alumnos en clara desventaja. La educación debe ser inclusiva, no un instrumento político; aunque con esta lógica, pronto implementarían el catalán incluso en las calculadoras.



Volodímir Zelenski
Presidente de Ucrania

Un jarro de agua fría

El plan de 28 puntos impulsado por Washington y Moscú, favorable al Kremlin, cae en Ucrania como un jarro de agua fría. Zelenski insiste en alcanzar «una paz real y digna» y se reúne con Francia, Alemania y Reino Unido para evaluar la propuesta de Trump. Presentado como solución estadounidense, no es más que una concesión marcada por intereses propios.





El fiscal general, el pasado lunes, en la toma de posesión de la fiscal superior de Galicia, Carmen Eiró, en La Coruña // EFE

García Ortiz no podrá seguir siendo ni fiscal tras su inhabilitación

- Fuentes jurídicas recuerdan que la consecuencia administrativa de su condena es la separación de la carrera
- No hay respuesta oficial de Fiscalía General tras el fallo del TS; él está «muy tranquilo» y arropado por sus allegados

NATI VILLANUEVA
MADRID



El Estatuto Orgánico de la Fiscalía obliga a expulsar de la carrera a cualquier miembro del Ministerio Público que haya sido condenado por delito doloso, lo que, según fuentes consultadas por ABC, afecta de lleno a Álvaro García Ortiz aunque el fallo de la sentencia hable de inhabilitación especial para el cargo de fiscal general del Estado.

La clave está en el artículo 44.2 del

Estatuto fiscal, en virtud del cual «están incapacitados para el ejercicio de funciones fiscales (...) los que hayan sido condenados por delito doloso, mientras no hayan obtenido rehabilitación». En los casos en que la pena no fuera superior a seis meses (lo que no es el caso, pues la inhabilitación es por dos años), «el fiscal general del Estado, de forma motivada y atendiendo a la entidad del delito cometido, podrá sustituir la pérdida de la condición de fiscal por la sanción de suspensión de hasta tres años».

Por si había alguna duda de la importancia que una condena tiene cuan-

do esta recae en un miembro del Ministerio Fiscal, el artículo 46 de este mismo estatuto señala que la condición de fiscal «se pierde en virtud de alguna de las causas siguientes: renuncia, pérdida de la nacionalidad española, sanción disciplinaria de separación del servicio, haber incurrido en alguna de las causas de incapacidad y -aquí está la cuestión-, «pena principal o accesoria de inhabilitación para cargos públicos».

Es precisamente esta inhabilitación para cargo público la que lleva aparejado el delito por el que García Ortiz ha sido condenado, la revelación prevista en el artículo 417.1 del Código Penal: «La autoridad o funcionario público que revelare secretos o informaciones de los que tenga conocimiento por razón de su oficio o cargo y que no deban ser divulgados, incurrirá en la pena de multa de doce a dieciocho meses e inhabilitación especial para empleo o cargo público por tiempo de uno a tres años (...) Si se tratara de secretos de un particular, las penas serán las de prisión de dos a cuatro años, mul-

ta de doce a dieciocho meses, y suspensión de empleo o cargo público por tiempo de uno a tres años».

A su vez, el artículo 35 del Reglamento de la carrera señala que «la pena principal o accesoria de inhabilitación absoluta o especial para cargo público determinará la pérdida de la condición de fiscal una vez que la sentencia condenatoria sea firme, con el alcance que en la misma se establezca».

Acusaciones personadas en el procedimiento de García Ortiz ven claro que la inhabilitación implica dejarle fuera de la carrera. «El régimen disciplinario del estatuto fiscal es rotundo: un fiscal condenado por delito doloso no puede ejercer de fiscal», dicen.

¿Y cómo se lleva a cabo esa separación del servicio? Según el artículo 34 del Reglamento de la carrera fiscal, la separación del servicio será acordada, con arreglo a lo dispuesto en la Ley 50/1981, de 30 de diciembre, y en este reglamento, por la persona titular del Ministerio de Justicia a propuesta de la persona titular de la Fiscalía General del Estado, previo informe favorable del Consejo Fiscal, mediante la instrucción del correspondiente expediente disciplinario». Fuentes jurídicas añaden que la instrucción de ese expediente la tiene que hacer el área de inspección de la Fiscalía General del Estado, en manos de María Antonia Sanz Gaité, persona de la máxima confianza y testigo de la defensa en el juicio a García Ortiz. Advierten que no hacerlo supondría una infracción grave prevista en el artículo 63 del Estatuto del Ministerio Fiscal.

Por tanto, y con la normativa en la mano, al fiscal general le quedarían

«El régimen disciplinario del estatuto fiscal es rotundo: un condenado por delito doloso no puede ejercer de fiscal»

Si el tribunal que ha condenado no está de acuerdo, el indulto no podría ser en ningún caso total, pero sí parcial

dos opciones para poder seguir siendo un miembro más del Ministerio Público, como ayer informó ABC: bien a través de un recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional por vulneración de derechos fundamentales durante la instrucción o en el juicio (consiguiendo, por ejemplo, la nulidad de los registros para que decaiga toda la prueba obtenida en ellos) o bien la vía del indulto que no sería la primera vez que este Gobierno explora. Esta medida de gracia la podría solicitar en este caso el interesado (el propio fiscal general), cualquier otra persona en su nombre e incluso el Ministerio Fiscal o el Ejecutivo. La solicitud tendría que contar con el informe del tribunal sentenciador, que aunque no es vinculante para el Gobierno –como se vio con los condenados del ‘procés’–, sí es determinante porque si no está de acuerdo sólo sería posible el indulto parcial y no total.

La otra vía, la de intentar enmendar al Supremo recurriendo al Tribunal Constitucional, permitiría al condenado llegar al Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH) en caso de que el órgano que preside Conde-Pumpido no le dé la razón y estime un eventual amparo.

El caso de Gómez de Liaño

Es la vía a la que acudió el hoy abogado Javier Gómez de Liaño cuando fue apartado de la carrera judicial por un delito de prevaricación por el que el que el Gobierno de Aznar le indultaría. Nueve años después de la condena, en julio de 2008, Estrasburgo le dio la razón y consideró que el tribunal que le juzgó en el caso Sogecable no fue imparcial. El propio exmagistrado recordaba ayer en una entrevista en televisión el fallo de García Ortiz llamando a la prudencia a la espera de conocer los argumentos jurídicos de la sentencia y los votos particulares que se conocerán en las próximas semanas.

El jurista considera significativo el hecho de que el Tribunal Supremo aluda en el fallo a la «inhabilitación especial para el empleo o cargo de fiscal general» y no para el empleo o cargo de fiscal. Lo ve relevante porque el Estatuto y el Reglamento de la carrera fiscal tienen que ceder, dice, ante el principio de especificidad de la resolución del TS, con lo que cualquier interpretación «expansiva» de ese fallo no sería correcta.

Los fiscales tampoco quieren asumir la instrucción de los jueces

► La asociación mayoritaria prefiere superar el «descrédito» antes de esa reforma

JESÚS HIERRO
SANTIAGO

El empeño de Álvaro García Ortiz por atrincherarse en su puesto pese a su procesamiento y, ahora, su condena por revelación de secretos ha provocado una grieta difícil de reparar en la Fiscalía española. Hasta el punto de que la Asociación de Fiscales, la mayoritaria entre los miembros de la carrera, ha llegado a pedir que el Gobierno ponga el freno de mano a la ley que dará al Ministerio Público la investigación de los delitos para retirársela a los jueces. Consideran que primero hay que trabajar para superar el «descrédito» en el que el fiscal general del Estado ha sumido a la institución con su procesamiento y condena.

Lo dijo ayer a preguntas de ABC Cristina Dexeus, presidenta portavoz de la Asociación de Fiscales, que este fin de semana celebra en Santiago de Compostela su XXV Congreso del que, entre otras cosas, podría salir una nueva ejecutiva. Dexeus tiene claro que los fiscales están «plenamente capacitados» para asumir la instrucción de las causas penales, tal y como sucede en la mayoría de los países europeos. No obstante, debido al «descrédito» que ha generado la condena al fiscal general del Estado, considera que ahora «es el peor momento» para llevar a cabo esa transición.

«Después de haber esperado más de cuarenta años escuchando que finalmente nos asignarán la investigación de los delitos, podemos esperar cinco años más tranquilamente, hasta que la situación se calme», insistió la portavoz de la Asociación de Fiscales en una atención a la prensa, rodeada de los miembros de su ejecutiva.

No hay duda alguna de que los fiscales españoles, «como profesionales», están «plenamente capacitados para asumir la investigación de los delitos», tal y como propone el Gobierno con el impulso de una nueva Ley de Enjuiciamiento Criminal que supondrá un cambio radical en la forma de tramitar los procesos penales. Sin embargo, Dexeus cree que lo más adecuado sería esperar un tiempo para que un «nuevo fiscal general del Estado», con un «comportamiento digno e imparcial», pueda «superar esta situación».

En otras palabras: antes de dar al Ministerio Público el timón de la investigación penal hay que darle un tratamiento de chapa y pintura. La salud del motor –los fiscales– está fuera de toda duda, pero la institución –a jui-



Cristina Dexeus, ayer, atiende a los medios desde Santiago // EFE

cio de la Asociación de Fiscales– ha quedado muy tocada. Por eso, lo primero es que la Fiscalía «recupere la neutralidad y la imparcialidad», insistió Dexeus. Solo cuando supere esta etapa, los fiscales estarán en condiciones de asumir la instrucción de los delitos y tomar el relevo de los jueces.

Si en algo coinciden las asociaciones de fiscales más importantes, eso sí, es en mostrarse prudentes ante una sentencia de la que solo se conoce el delito –revelación de secretos– y la condena –dos años de inhabilitación, una multa de 7.200 euros y una indemnización de 10.000 euros que deberá pagar a Alberto González Amador, pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso–, pero no la argumentación del Tribunal Supremo para imponérsela. Para eso todavía hay que esperar unas semanas.

Tanto la Asociación Profesional Independiente de Fiscales (APIF) como la Unión Progresista de Fiscales (UPF) rechazan valorar una sentencia de la que no se conoce la fundamentación.

Creen que lo mejor sería esperar un tiempo para que llegue un nuevo fiscal general con un comportamiento «digno»

Lo mismo hace la Asociación de Fiscales, que, no obstante, no se ahorra críticas hacia un fiscal general del Estado que creen que debía haberse hecho a un lado hace tiempo: «Nosotros pensábamos que su actuación, desde el punto de vista ético, era reprochable. Ahora, el Tribunal Supremo ha decidido que es, además, delictiva», subrayó ayer Dexeus desde Santiago.

Críticas a su estrategia

Pero las críticas a García Ortiz por parte de la asociación mayoritaria no se limitan a haberse aferrado a su puesto, arrastrando así, a su juicio, el prestigio de la Fiscalía. La Asociación de Fiscales le reprocha también la manera en la que afrontó esas seis sesiones de juicio, con una estrategia de defensa «que parecía, en ocasiones, un choque institucional de la Fiscalía contra el Tribunal Supremo». Y eso, a criterio de Dexeus, «perjudica seriamente la imagen» del Ministerio Público.

Tampoco ayuda a la imagen del Poder Judicial en general, las descalificaciones hacia el Supremo o hacia otros jueces por parte de miembros del Gobierno, muy críticos en los casos que salpican, por ejemplo, al entorno del presidente: «En un Estado de derecho las instituciones deben respetarse; las descalificaciones no es lo que se espera de un dirigente político».

García Ortiz, condenado // La Fiscalía por dentro

Noqueados, tristes y en 'shock'

► Los fieles al fiscal están «con mucho dolor pero con fuerza», aunque la mayoría siente «bochorno» por el caso y hay quien pide que el sucesor no sea «sectario»

NATI VILLANUEVA
MADRID

Veinticuatro horas después de la notificación del fallo del Tribunal Supremo sobre García Ortiz, el único punto en común entre los fiscales que forman parte del Ministerio Público era, ayer, la incertidumbre. Todo lo demás, división entre los afines al fiscal general del Estado, que defienden con uñas y dientes su actuación —aunque eso pase por desacreditar a los magistrados de la Sala Segunda del Supremo—, y los que creen que se ha hecho justicia y lamentan que el condenado haya arrastrado a la institución a semejante descrédito, algo que se podría haber evitado con una renuncia a tiempo para no haber dado lugar a esto. El fallo no ha dejado indiferente a nadie.

Los incondicionales de Álvaro García Ortiz, que anteriormente lo eran también de Dolores Delgado y entre los que están quienes le aplaudieron en la sede de la Fiscalía el pasado 3 de noviembre, en el inicio del juicio en el Tribunal Supremo, afrontan la condena «con dolor pero con mucha fuerza». En conversación con ABC consideran «triste e injusta situación» y llegan a cuestionar la actuación de los magistrados del Supremo por condenar a quien «solo trataba de defender a la institución» ante la difusión de «bulos».

«Álvaro es un hombre de grandes convicciones demócratas, por eso está muy tranquilo», señalaba ayer a este diario una fiscal próxima a él, dando a entender que, llegado el caso, volvería a hacer lo mismo, en referencia a la nota de prensa con la que trató de desmentir la información en la que se decía que la Fiscalía había ofrecido un pacto a Alberto González Amador, pareja de la presidenta autonómica Isabel Díaz Ayuso, cuando había sido al contrario. Para ello no dudó en revelar datos de carácter reservado en el marco de una negociación de conformidad entre abogado y fiscal laminando el derecho de defensa.

El sentir mayoritario de los fiscales más afines a García Ortiz, quien fue portavoz de la UPF (de ahí que tenga tanto predicamento en la asociación), es que el fiscal general ha afrontado este proceso «con una dignidad y una serenidad que sólo están al alcance de quienes creen en el servicio público por encima de sí mismos». Así lo expresó Félix Martín, presidente de los fiscales progresistas, en una entrevista el jueves por la noche en Hora 25, en la Cadena Ser, el mismo programa en el que se filtró el 13 de marzo de 2024 el famoso correo del abogado de González Amador.

«Déjenme decirles que (García Ortiz) ha soportado una presión brutal sin per-



García Ortiz con su antecesora en el cargo y exministra Dolores Delgado // EP

der en ningún momento ni la composición ni el compromiso con la institución y por eso quiere transmitirle a él y a la sociedad que para nosotros no está solo, que quienes trabajamos en la justicia, quienes conocemos su trayectoria y su integridad, sentimos que esta condena nos golpea también a nosotros y deci-

«No encontramos un solo elemento probatorio que permita sostener esta condena», ha llegado a decir el presidente de la UPF

La mayoría de la carrera enmarca el fallo del TS en la «normalidad institucional»: «La justicia no está para dar gusto a los autócratas»

mos esto porque ha actuado como un auténtico escudo, como un paraguas que ha protegido al conjunto de la carrera fiscal. No ha intentado trasladar responsabilidades ni ha señalado a terceros y ha asumido él solo un peso que en realidad era colectivo, sabiendo que la institución estaba siendo cuestionado a través de su figura y eso no lo hace cualquiera. Así que, dicho esto, le digo que para mí es uno de los días más tristes de mi carrera profesional», confesó compungido Martín.

Otros fiscales, al igual que él 'progresistas', consultados por ABC dicen sentirse «noqueados, tristes y en shock», y en una estrategia muy similar a la de miembros del Gobierno, no dudan en utilizar el rechazo del tribunal a los testimonios de los periodistas que salieron en defensa de García Ortiz (asegurando que tenían el correo antes que él) para movilizar a la opi-

nión pública en contra de la mayoría del tribunal. El mensaje que se está enviando, dicen, es que «informar con veracidad, desmentir un bulo, defender la verdad institucional», puede convertirse en un riesgo desde el punto de vista penal. El propio presidente de la UPF ha llegado muy lejos al sostener en antena que «no encontramos un solo elemento probatorio que permita sostener esta condena en un país donde la presunción de inocencia es un derecho fundamental» y esto va a tener consecuencias profundas para la confianza en la justicia.

Otra de las cuestiones que critican los afines a García Ortiz es que se haya adelantado el fallo sin estar redactada la sentencia y que se esté privando al fiscal general y a la sociedad durante semanas de una explicación de la condena. Tildan la actuación del tribunal de «opaca» y creen que contribuye a generar desconfianza en el ciudadano.

Lo cierto es que un amplio sector de la carrera está satisfecho con la condena y consideran que los hechos no podían quedar impunes. «Se ha hecho justicia», señalan, porque el fiscal general «no está por encima de la ley ni puede utilizar la institución a su antojo» como ha hecho García Ortiz. Lamentan el daño que, al no renunciar antes, ha hecho a la Fiscalía, que «tardará tiempo en recuperar» la confianza de los ciudadanos después del «descrédito y bochorno» que ha supuesto la actuación del condenado o la de la teniente fiscal durante el juicio en el que se alineó «de forma descarada» con los intereses de la defensa de García Ortiz.

«No podía salir gratis»

«Lo que hizo (el fiscal general) es gravísimo», recuerda un fiscal en declaraciones a ABC en referencia a la difusión del contenido de un correo que él sabía que era reservado y que nunca debió ver la luz. «Eso no podía salir gratis». Las fuentes consultadas enmarcan la condena en la «normalidad institucional». Otras recuerdan que «la justicia no está para dar gusto a los autócratas» y defienden la actuación del Tribunal Supremo, sometido a una inmensa presión y a la «irresponsabilidad» del presidente del Gobierno, que en el ecuador del juicio, proclamó la inocencia de García Ortiz «deslegitimando y pretendiendo condicionar» la sentencia de los magistrados de la Sala Segunda.

Los fiscales son conscientes de que ahora toca poner el marcador a cero con la incertidumbre de a quién nombrará el Gobierno. «Nos vale cualquiera que no sea del equipo de Lola Delgado y que no sea sectario porque esto nos ha hecho mucho daño. Si es de fuera (de la carrera), casi mejor», reflexiona un miembro de la carrera.

Las magistradas que rechazan la condena también se opusieron a la cárcel para Griñán

► Ana Ferrer y Susana Polo García discreparon de las sentencias de los ERE

ANTONIO R. VEGA
SEVILLA

La sentencia del Tribunal Supremo que condenó a la antigua cúpula socialista de la Junta de Andalucía en el caso ERE y el fallo que inhabilita durante dos años al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, por un delito de revelación de secretos cometido por filtrar datos reservados del novio de Isabel Díaz Ayuso, tienen algo en común. En ambas resoluciones, las magistradas Ana María Ferrer García y Susana Polo García emitieron votos particulares en los que disientían del pronunciamiento mayori-

tario adoptado por los integrantes de la Sala Segunda del Alto Tribunal.

En la resolución de la pieza política del caso ERE emitida el 14 de septiembre de 2022, Ferrer y Polo, ambas de perfil progresista, discreparon de sus compañeros de sala y se mostraron a favor de absolver al expresidente de la Junta y expresidente del PSOE federal José Antonio Griñán del delito de malversación por el que fue condenado a seis años de prisión porque no adjudicó una sola ayuda. Las juezas exculpaban del delito que comportaba la pena de cárcel —aunque sí apreciaban que habían prevaricado— a cinco acusados ajenos a la Consejería de Empleo, el órgano que repartía las ayudas, entre los que se encontraban también los exconsejeros Carmen Martínez Aguayo y Francisco Vallejo, que fueron titulares de las carteras de Hacienda y de Innovación, respectivamente.



La magistrada Ana Ferrer // ABC

Ninguno de los cinco participaron en los actos fraudulentos del tramo final de la ejecución del presupuesto, «ni tampoco tuvo conocimiento de que estaban siendo realizados por autoridades y funcionarios de la Consejería de Empleo», sostenían ambas magistradas.

En el voto particular emitido por Ana Ferrer, al que se adhirió Susana Polo, calificaba la decisión mayoritaria de sus compañeros como un «salto al vacío». Las magistradas argumentaron que solo debió condenarse por malversación a los responsables de

Empleo porque fue en esta consejería donde se repartieron «sin control» y de manera opaca las ayudas entre empresas en crisis por las que fueron condenados también, aunque por prevaricación, el expresidente Manuel Chaves y sus antiguos consejeros Gaspar Zarrías y Magdalena Álvarez. Su voto discrepante fue esgrimido por las defensas ante el Tribunal Constitucional que finalmente amparó parcialmente a varios ex altos cargos del Gobierno andaluz del PSOE, reescribiendo así la verdad judicial sobre el caso ERE.

Susana Polo, adscrita a la progresista Jueces y Juezas para la Democracia, también archivó el caso Tsunami Democràtic en el que se imputaba terrorismo al expresidente fugado de la Generalitat de Cataluña Carles Puigdemont porque el titular del Juzgado Central de Instrucción número 6, Manuel García Castellón, porque éste prorrogó la investigación fuera de plazo.

La magistrada Polo también echó el cierre definitivo al caso Isofotón, otra causa de supuesta corrupción andaluza que había sido archivado por la Audiencia de Sevilla por un defecto de forma similar al de la causa contra el exlíder independentista, la prórroga de los plazos de instrucción de forma extemporánea. Como consecuencia, hasta 37 antiguos altos cargos y responsables de la Junta de Andalucía en la etapa del PSOE quedaron exculpad.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



REAL ACADEMIA DE
JURISPRUDENCIA Y LEGISLACIÓN
DE ESPAÑA

MESA REDONDA

Sanciones internacionales: defensa y geopolítica europeas

Europa se encuentra en el centro de una complicada coyuntura desde la perspectiva de la defensa, la política y la economía. Amenazas de todo tipo obligan al uso de sanciones internacionales para ejercer presión diplomática y económica sin recurrir a la fuerza armada. Los especialistas reunidos en este debate abordarán desde varios enfoques esta especial y complicada materia.



Coordinadora:

Ana Fernández-Tresguerres García

Académica de Número de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España. Notaria de Madrid

Participan:

Cástor Díaz Barrado

Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España

Alina Nedea

Comisión Europea

Santiago Ripol Carulla

Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación

Juan Ignacio Signes de Mesa

Tribunal de Justicia de la Unión Europea

MIÉRCOLES, 3 DE DICIEMBRE 2025, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo.

Necesaria inscripción

online previa en www.fundacionareces.es

García Ortiz, condenado // Sánchez, señalado

**David Sánchez**

Hermano del presidente

«Mi hermano y mi mujer son inocentes. Y espero que cuando eso suceda, tenga la misma repercusión mediática» // EP

**Miguel Ángel Gallardo**

Líder del PSOE extremeño

«Esto es un caso palmario de que hay un problema de instrucción, de pena de telediario. Hay jueces haciendo política» // EFE

**Begoña Gómez**

Esposa del presidente

«Begoña defenderá su honorabilidad y colaborará con la Justicia para esclarecer unos hechos tan escandalosos como inexistentes» // EP

A Sánchez le quedan 3 inocentes

► Tras el fiasco de Ortiz, el presidente también exculpó a su mujer, a su hermano y a Gallardo

INÉS RUIZ-JIMÉNEZ
MADRID

El de Álvaro García Ortiz es un nombre que resuena en todos los rincones de España desde el jueves por ser el protagonista de uno de los episodios más insólitos de la historia reciente de nuestro país, también uno de los más oscuros. Pero el del fiscal general del Estado también es un nombre –uno más– de la lista de personas en cuya inocencia ha fiado el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, el futuro de la legislatura.

Se suma al de su esposa, Begoña Gómez, su hermano, David Sánchez, y su candidato a presidir la Junta de Extre-

madura, Miguel Ángel Gallardo. Una lista a la que hasta el 12 de junio de este año también pertenecía su ex secretario de Organización, Santos Cerdán, de cuya inocencia «no dudó» hasta que la Guardia Civil puso blanco sobre negro y el peso de las pruebas que inculminaban a Cerdán hizo imposible defender lo indefendible. En ese momento, el exnúmero tres de los socialistas fue desterrado de la lista de los inocentes –los que según el Gobierno padecen el 'lawfare' y las «investigaciones prospectivas»–, para aterrizar en el universo del caso Koldo, del que Moncloa se desliga y contra el cual siguen defendiendo que siempre han actuado con contundencia.

Pero la lista de los inocentes se tambalea. El primero en caer ha sido «su fiscal general del Estado». Las expresiones de apoyo de Sánchez a García Ortiz, condenado por revelación de secretos, han sido muchas y han dejado frases tan célebres como «¿quién va a

pedir perdón al fiscal general?». Insistir tanto en su inocencia hace imposible ya un giro de guión. Tal y como adelantó ABC, en Moncloa están dispuestos a llegar hasta el final con el discurso del 'lawfare'. A pesar de la sentencia, a efectos de argumentario, «García Ortiz es una víctima». Aunque en la práctica, quedan tres inocentes.

Las expresiones de apoyo que ha

Insistir en su inocencia hace imposible ya un giro de guión. En Moncloa están dispuestos a llegar hasta el final con el 'lawfare'

Con las elecciones a la vuelta de la esquina, Ferraz ha tenido que volcarse en la candidatura de un procesado por la Justicia

hecho el presidente en favor de su mujer, su hermano y del secretario general de los socialistas en Extremadura –todos al borde del banquillo–, no se quedan atrás.

La carta a la ciudadanía, por ejemplo, con la que Sánchez se rebeló contra la decisión del juez Juan Carlos Peinado de abrir diligencias previas a Gómez en mayo de 2024. En ella, además de amenazar con dimitir, el presidente escribió: «Como es lógico, Begoña defenderá su honorabilidad y colaborará con la Justicia en todo lo que se la requiera para esclarecer unos hechos tan escandalosos en apariencia, como inexistentes». Un ejemplo mucho más reciente fue la entrevista que le concedió Sánchez a la nueva presentadora del telediario de la noche de Televisión Española, Pepa Bueno, donde, preguntado por los casos que afectan a su entorno familiar, redobló el ataque al Poder Judicial. «Hay jueces haciendo política que no cumplen con la ley», sostuvo.

En un plató mucho más internacional, como es una sala de prensa en la sede de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en Nueva York, el pasado septiembre, el presidente del Gobierno insistió en que el tiempo pondrá las cosas en su sitio. «¿Nos toca defender la verdad? La defenderemos. Mi hermano y mi mujer son inocentes. Y espero que cuando eso suceda, tenga la misma repercusión mediática que tiene ahora mismo todo lo que está planteando el juez Peinado».

Defender a su hermano es sinónimo de defender a Miguel Ángel Gallardo, pues lo que se cuestiona es si este tuvo un papel preeminente en la creación de un puesto de trabajo 'ad hoc' para David Sánchez en la Diputación de Badajoz. Con las elecciones extremeñas a la vuelta de la esquina, Ferraz ha tenido que volcarse en la candidatura de un procesado por la Justicia porque hacer lo contrario sería contraproducente para el relato que se ha construido. Así, el propio Sánchez se personó en un acto de precampaña en Extremadura para arropar a Gallardo, otra «víctima» a las puertas del banquillo.

Ayuso teme una reacción «desquiciada» del presidente ante la sentencia

MARIANO CALLEJA MADRID

«El 20-N de 2025 pasará a ser un día histórico para la democracia española». Así empezó la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, su declaración institucional, una de las más importantes desde que llegó a la Real Casa de Correos: «La Justicia ha condenado a un fiscal general del Estado por cometer un delito con el único objetivo de atacar y dañar a un adversario político. Estos hechos son propios de una dictadura», denun-

ció con mucha calma y contundencia. La presidenta madrileña, fortalecida con esta condena al fiscal, advirtió de la reacción «desquiciada» que puede tener ahora Sánchez, «experto en apagar incendios con más gasolina».

El día anterior se había mostrado «muy satisfecha» por el fallo del Tribunal Supremo al condenar al fiscal general del Estado por revelación de secretos. Esperó 24 horas para comparecer ante los medios de comunicación, en solitario, solo con tres de sus

consejeros sentados en primera fila. Ni siquiera estuvo presente su jefe de gabinete, Miguel Ángel Rodríguez. Durante 10 minutos, primero se felicitó por que el Estado de derecho «funciona» incluso «frente al uso interesado de las instituciones y el abuso arbitrario del poder por razones políticas». La revelación de secretos de un particular, su pareja, con el objetivo, según subrayó, de atacar a una adversaria política supone un «inadmisible y peligroso atropello, además de un delito que jamás debería haber sucedido en una democracia liberal como la nuestra», denunció.

Ayuso puso nombre al máximo responsable de ese «atropello»: «No es el fiscal general del Estado sino Pedro Sánchez quien se ha sentado en el banquillo de los acusados». «Ha decidido

dinamitar la separación de poderes y erigirse en juez y parte. Por eso ordenó que la Abogacía del Estado se querellase contra el juez que investiga a su mujer. Y por eso pretendió imponer la sentencia del fiscal al Supremo en mitad del juicio», avisó.

«Todos perdemos»

Pese al varapalo que la condena supone para el fiscal general y para el propio Sánchez, Ayuso advirtió de que «aquí no gana nadie. Todos perdemos». «Porque todo se rompe. Es un paso más hacia el guerracivilismo».

Su advertencia más inquietante llegó al final: «No sabemos qué escenario está preparando ahora Pedro Sánchez, pero nos tememos algo desquiciado de aquí a próximas fechas. Es su 'modus operandi'».

¿Sin pruebas?

ANÁLISIS

SALVADOR VIADA BARDAJÍ

La sentencia no se ha publicado aún. Sabemos que Álvaro García Ortiz, todavía fiscal general del Estado, ha sido condenado por un delito de revelación de secretos del art. 417.1 del Código Penal, pero no se conocen ni los hechos declarados probados ni la fundamentación jurídica de la sentencia, espacio en el cual se valora la prueba por el tribunal sentenciador. Pero esa minucia no ha impedido que algunos altos cargos del Gobierno sostengan que la condena se ha producido «sin pruebas», llegando incluso el ministro Óscar López a señalar que «si se atreven a condenar sin pruebas, ¿qué es lo siguiente? ¿Liberar a alguien con todas las pruebas?».

Es difícil transmitir menos confianza en el Estado de derecho, ser menos respetuoso con la independencia judicial y con la división de poderes, y ser menos prudente desde la posición que ocupa que lo señalado por ese ministro. Ese es el ministro que era

jefe de Pilar Sánchez Acera, la testigo que se había «olvidado», cuando declaró ante el Tribunal Supremo, de qué persona le había pasado para un uso político el correo del abogado de González Amador dirigido al fiscal, sin que Óscar López haya aclarado qué le dijo al respecto su jefa de gabinete. Por debajo, otros ministros tampoco han sido respetuosos con el Tribunal Supremo, incluido el propio ministro de Justicia.

Si el fundamento de esa crítica despiadada fuera mostrar la politización de la justicia, oiga, procedan a despolitizarla: vuelvan al sistema de elección de vocales del Consejo General del Poder Judicial en la forma diseñada en la Constitución. ¿A que eso no? ¿Y el fiscal, condenado por un caso clamoroso de 'lawfare' contra una rival política? ¿Eso no molesta? Me pregunto si estarían dispuestos a pactar un fiscal general con la oposición, aceptado por una mayoría de la Cámara. Es verdad que entonces no podrían hablar de «su» fiscal general, pero todos podríamos llegar a pensar que, por fin, tendríamos un fiscal general del Estado no partidista.



Óscar López // EFE

Detrás de esa palabrería ofensiva —como la que hemos escuchado contra la fiscal Almudena Lastra, que declaró en el juicio asumiendo todos los riesgos profesionales; o la que se vierte contra el instructor, Sr. Hurtado, que ha tenido que soportar, del propio fiscal general del Estado, una acusación de parcialidad; o contra los magistrados del Tribunal Supremo, acusados de «golpismo judicial» (me da vergüenza incluso escribir esto, porque

procede de alguien al que respeto)— están los intentos de favorecer a una causa política en perjuicio de otra. Pero lo que se sacrifica en esta dialéctica de cuñado es algo más valioso que la causa progresista o conservadora: es la misma esencia de la democracia, el Estado de derecho, vapuleado por personas que ostentan posiciones de poder en España. Por mi parte, me alegro de que el Poder Judicial resista los embates, cada vez menos disimulados, para conseguir una judicatura a la venezolana.

He podido escuchar hoy, brevemente, el acto de entrega de los toisones a los padres de la Constitución que aún están entre nosotros. Palabras como «entendimiento», «tolerancia», «respeto», «acuerdos», «consensos» y otras semejantes me recordaron durante un momento que la política, antes, era otra cosa. La dureza podía ser máxima en el debate público, pero los muros entre españoles se consideraban cosas de un pasado incompatible con la paz civil, quizá porque esa generación huía de un régimen dictatorial y abrazaba la democracia. La actual actúa como si el tesoro de la libertad fuera un don concedido y no algo que hay que preservar cada día.

SALVADOR VIADA BARDAJÍ
ES FISCAL JUBILADO

WINE-MODERATION
ESGOTAR CONSERVACIÓN CALIDAD
El vino debe de gustarse con moderación

Risk All

Arriesgar desde 1858 nos ha llevado
a ser el mejor viñedo del mundo.

HEREDEROS DEL
MARQUÉS DE RISCAL

THE BEST VINEYARD
IN THE WORLD 2024

Gana una
#ExperienciaRiskAll

www.risk-all.com

CASO MASCARILLAS

El PP fuerza la salida del presidente de la Diputación de Almería y de su mano derecha

R. SÁNCHEZ ALMERÍA

La meteórica carrera política de Javier Aureliano García Molina, hasta hace unos días presidente de la Diputación y del PP en Almería ha llegado a su fin. Con él, también termina su etapa Fernando Giménez, vicepresidente en la institución supramunicipal, su mano derecha. Las detenciones de ambos en la segunda fase del caso mascarillas por el presunto cobro de mordidas a través de contratos irregulares efectuados a través de la institución provincial han provocado una crisis que los populares han atajado sin miramientos, apartando de inmediato a los implicados y reforzando el control interno para contener el desgaste político.

Tras quedar en libertad con cargos y medidas cautelares, García y Giménez se dirigieron durante la tarde del jueves hasta la diputación. Allí se celebró un gabinete de crisis improvisado con la participación del secretario general del PP de Andalucía, Antonio Repullo, y del presidente del PP de Almería, Ramón Fernández-Pacheco. Este último ha asumido el mando del partido en la provincia después de la detención de García Molina, que presentó su renuncia ayer por la mañana tras dejar el acta de concejal en el ayuntamiento de la capital. «Por mucho que intenten poner en duda mi honestidad, confíen plenamente en mi inocencia porque la verdad siempre prevalecerá», señaló en las redes sociales.

También presentó de forma oficial su renuncia ayer Fernando Giménez como diputado provincial. Deja sus responsabilidades en la institución al frente de áreas que han sido claves en los últimos años al frente de Presidencia, Reto Demográfico, Patrimonio Histórico y Turismo. «Les deseo lo mejor, pero evidentemente ellos mismos han decidido que no tiene sentido estar ocupando un cargo institucional, cuando tienen que dedicarse a su defensa. Ellos mismos han decidido tomar esa decisión libremente», dijo Repullo.

«Son dos personas que han sido muy importantes dentro de esta organización y a las que nos unen muchos años de trabajo. Llega el momento en el que ellos demuestren su inocencia y confío en que puedan hacerlo. El PP es un proyecto que se basa en la confianza que los almerienses nos han dado. Y las personas que seguimos al frente del partido no los vamos a defraudar», afirmó Fernández-Pacheco.

El juez cita a Ábalos y Koldo García para decidir si los envía a prisión

► Tanto Fiscalía como las acusaciones populares piden valorar las medidas actuales

C. LUCAS-TORRES / J. LILLO
MADRID

El magistrado del Tribunal Supremo Leopoldo Puentes citó este viernes al exministro de Transportes José Luis Ábalos y a su exasesor Koldo García el próximo 27 de noviembre a la conocida como 'vistilla' para decidir si les envía a prisión provisional, según solicitó la Fiscalía Anticorrupción y las acusaciones populares lideradas por el PP. De esta forma, será el jueves cuando el Alto Tribunal valore las medidas cautelares actuales y que hasta ahora se ciñen a comparecencias quincenales en sede judicial, prohibición de salir del país y retirada de pasaporte.

Para Anticorrupción, ambos investigados, a quien el magistrado Puentes acordó mandar a juicio, son responsables de graves delitos de pertenencia a organización criminal, cohecho, uso de información privilegiada, tráfico de influencias y malversación. Para el primero la Fiscalía solicitó 24 años de prisión y para el segundo, 19 años y medio. En el caso del empresario y comisionista Víctor de Aldama, quien les habría entregado dádivas a cambio de conseguir para la empresa a la que representaba, Soluciones de Gestión, adjudicaciones de contratos para proporcionar material sanitario al Ministerio de Transportes, el Ministerio Público reclama siete años de cárcel.

En su resolución Puentes indica que, de acuerdo con lo que prevé el artículo 505 de Ley de Enjuiciamiento Criminal (LECrim) y dado que en los escritos de acusación se pudo solicitar la adopción, modificación o suspensión de medidas privativas de libertad



José Luis Ábalos, tras una de sus comparecencias en el Supremo // IGNACIO GIL

o restrictivas de derechos, ahora se debe celebrar una vista en la que han de participar tanto Ábalos como su exasesor ministerial.

En esa comparecencia, tanto el fiscal jefe Anticorrupción, Alejandro Luzón, como las acusaciones populares deberán exponer qué nuevas medidas cautelares proponen, y en la misma también serán oídos una vez más los dos procesados. El magistrado cita así a las 10.00 horas al exministro y a las 11.00 horas a Koldo García, y deberán personarse acompañados de su defensa.

Cabe recordar que la última vez que se les citó a ambos ante el Supremo

El pasado 15 de octubre ni el juez ni el fiscal consideraron necesaria la prisión provisional para ambos procesados

fue el pasado 15 de octubre, cuando fueron convocados para ver si arrojaban luz sobre lo recogido en el informe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil relativo al patrimonio de Ábalos, y que ponía sobre la mesa por un lado, que tanto Koldo García como él habrían recibido dinero en metálico en sobres del PSOE como liquidaciones de gasto y, por otro, que las economías de ambos parecían estar vinculadas o entremezcladas.

Si bien en esa ocasión ninguno de los dos declaró, el magistrado resolvió, siguiendo el criterio de Anticorrupción, que no debía modificarse la situación personal de los investigados al considerar que el riesgo de fuga no era «lo suficientemente intenso».

Pero ahora el momento es distinto y ya pesa sobre ellos un escrito de acusación demoledor y que aventura un tiempo largo de cárcel en caso de que sean condenados por el Tribunal Supremo.

DECLARACIÓN DEL DUEÑO ANTE LA JUEZ

Mazón y Vilaplana estuvieron solos en El Ventorro hasta las siete

TONI JIMÉNEZ CATARROJA

El dueño del restaurante El Ventorro de Valencia declaró ayer como testigo ante la juez que investiga la gestión de la dana del 29 de octubre de 2024. El presidente de la Generalitat en funciones, Carlos Mazón, comió en un pequeño reservado del céntrico local durante casi cuatro horas aquella jornada con la periodista Maribel Vilaplana. El hostelero aseguró que los dos comensales se marcharon del restaurante en-

tre las 18.30 y las 19 horas. En ese momento ya no quedaban clientes ni camareros en el establecimiento. La factura la pagó el PP y Mazón entró sin escoltas. Fue él quien les atendió: entró al reservado siete u ocho veces, sobre todo al inicio del servicio, pero no vio a Mazón hablar por teléfono ni escuchó nada.

Terminó de servirles la comida sobre las 17 h, dijo, y no le hicieron ningún comentario que le llamara la aten-

ción, ni notó a Mazón preocupado.

También declaró ayer el candidato del PP para suceder a Mazón en la Generalitat, Juanfran Pérez Llorca, sobre las llamadas que cruzó con la exconsejera responsable de emergencias imputada, Salomé Pradas, y el presidente autonómico. Relató que llamó a Mazón a las 18.57 h para que le informara de la situación porque había visto imágenes de Utiel inundado. La UME intentaba acceder al municipio desde las 15.30 h. El presidente le dijo que en Utiel «llovía» y que había problemas en la comarca de la Ribera. Los había, de hecho, desde primera hora de la mañana. Quedaron en que Llorca llamaría a alcaldes del PP en la zona para tener más información.

SUBASTA 3 y 4 de diciembre
Exposición desde el 21 de noviembre al 3 de diciembre



ABALARTE
subastas internacionales



Seguidor de Jacopo Amigoni



Joaquín Sorolla



Círculo de
Antonio Maria Esquivel



Luca Giordano



La Roldana



Sebastián Gessa



José Clará



Francia
S. XIX y posterior



Francia, S. XIX



Cómodas fernandinas, c.1830



China, finales del S. XIX



Siguiendo modelos
coloniales del S. XVIII

Calle Juan Bravo, 46 - 28006 Madrid - Teléfono +34 91 737 18 11 - pujas@abalartesubastas.com

www.abalartesubastas.com

El Rey ensalza a su padre y el «gesto revolucionario» que fue la Transición

- Impone el Toisón de Oro a la Reina Sofía, Felipe González, Miquel Roca y Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón
- Reivindica el legado institucional de Juan Carlos I, gran ausente en los actos organizados ayer por la Corona

ANGIE CALERO
MADRID

En tiempos de «crispación» y «desencuentro», Felipe VI reivindicó ayer la Transición como un «gesto político revolucionario». En el salón del Trono del Palacio Real y para celebrar los 50 años de la restauración de la Monarquía en España, el Rey puso en valor el papel de Juan Carlos I al destacar que la Corona «asumió entonces un papel claramente activo» e «integró a todos los españoles en un momento determinante» que concluyó el 6 de diciembre de 1978, cuando se votó la Constitución.

Al inicio de su intervención, que se extendió casi doce minutos, Don Felipe explicó que el 22 de noviembre de 1975, el día de la proclamación de su padre como jefe del Estado, Don Juan Carlos «convocó a actuar con 'generosidad', 'altura de miras' y la voluntad de alcanzar un 'efectivo consenso de concordia nacional'. Ese impulso inicial, esencial, hizo de la institución el catalizador clave que permitió encauzar y orientar el proceso de transformación democrática», afirmó el Rey.

Esta conmemoración de la vuelta de la democracia a España no contó con el padre de Felipe VI, gran ausente en las celebraciones institucionales del día de ayer. Sí estuvieron presentes los presidentes del Gobierno (Pedro Sánchez), Congreso (Francina Armengol), Senado (Pedro Rollán), Tribunal Constitucional (Cándido Conde-Pumpido) y Tribunal Supremo y Consejo General del Poder Judicial (Isabel Perelló), además de ministros y algunos presidentes de las comunidades y ciudades autónomas.

Asistieron también los expresidentes del Gobierno Mariano Rajoy y José María Aznar —solo faltó José Luis Rodríguez Zapatero—; además de seis mi-

nistros del Ejecutivo. Fueron testigos de la ceremonia de imposición del Collar de la Insigne Orden del Toisón de Oro a la Reina Sofía; al expresidente socialista Felipe González y a los dos padres vivos de la Constitución, Miquel Roca y Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón.

Felipe VI destacó que «aquel periodo de cambio, la Transición, no fue un proceso sencillo, ni espontáneo» y que «cada paso estuvo precedido por conversaciones, pactos y concesiones». Se trató de un «ejercicio de responsabilidad compartida» y «de conciencia sobre lo que había que evitar» que «solo fue posible porque se sostuvo sobre una base firme: el respeto mutuo». «En una sociedad marcada por décadas de represión y divisiones, la Transición fue un gesto político revolucionario», añadió. Y el mejor legado fue la Constitución de 1978, «que consagró nuestra Monarquía parlamentaria y articuló un sistema democrático plural y estable» que «consolidó la función institucional



de la Corona en nuestra democracia».

Cincuenta años después, reivindicó ese espíritu de consenso y búsqueda del bien común, «tan necesario en tiempos en los que el desacuerdo se expresa con crispación». «Mirar hacia ese periodo puede servirnos, no para idealizarlo, sino para recordar su método: la palabra frente al grito, el respeto frente al desprecio, la búsqueda del acuerdo frente a la imposición», zanjó. En aquel capítulo de nuestra historia, se-

Felipe VI

«La figura de la Reina Sofía forma parte de la memoria afectiva de la España democrática»

«La Monarquía permitió encauzar y orientar el proceso de transformación democrática»

gún el Rey, «la Monarquía fue una institución vertebradora y garante de estabilidad».

Antes de la imposición del Toisón de Oro, Felipe VI tuvo unas palabras para la Reina Sofía, a quien le reconoció una «vida entera de servicio ejemplar y de lealtad a España y a la Corona, apoyando con convicción al Rey Juan Carlos en su acertada y temprana apuesta por la apertura democrática y las libertades». «Gracias por tu compromiso sostenido durante décadas —todavía hoy— y ejercido con un profundo sentido del deber. Tu cercanía e implicación en ámbitos sociales, culturales y humanitarios ha contribuido a reforzar vínculos duraderos con varias generaciones de españoles», le dijo Don Felipe, con el cariño y admiración de un hijo a una madre. A los presentes el Rey les dijo que «la figura de la Reina Sofía forma parte también de la memoria afectiva de la España democrática».

A los padres vivos de la Constitución,

El rosa como unión entre reinas y el abrazo de Leonor a su abuela

A. CALERO MADRID

En cuanto la Unidad de Música de la Guardia Real terminó de interpretar el himno nacional, el protocolo entre los miembros de la Familia Real se relajó. Cuando se dirigían desde el salón del Trono hasta la saleta de Gasparini, donde saludaron uno por uno a todos los invitados a la imposición del Collar de la Insigne Orden del Toisón de Oro, la Princesa Leonor y la Infanta Sofía dieron un sentido abrazo a la Reina Sofía y después la Heredera se quedó compartiendo confidencias con su abuela.

Si ayer en el Palacio Real se vivió un día histórico por el 50 aniversario de la restauración de la Monarquía, la imagen del día fue la de la Princesa Leonor y la Reina Sofía caminando juntas abrazadas por la espalda. Abuela y nieta, Reina y Heredera al Trono, las dos damas distinguidas por Felipe VI con el Toisón de Oro, mostrando la continuidad de la Corona bajo la atenta mirada de Doña Letizia, cuyo papel es clave en el reinado de Felipe VI por su desempeño al frente de las actividades institucionales y en el desarrollo per-

sonal y profesional de la Princesa de Asturias y la Infanta Sofía. No fue ninguna coincidencia, por eso, que la madre y la esposa de Felipe VI fueran vestidas del mismo rosa empolvado.

El acto comenzó una hora antes con el Batallón de Honores de la Guardia Real formando filas en el patio de la Armería. A las diez en punto hicieron su entrada los tres nuevos miembros de la Orden del Toisón: Miquel Roca, Miguel Herrero y Felipe González llegaron en unos cadillac de Patrimonio Nacional. La Reina Sofía lo hizo en un Mercedes y fue recibida con una interpretación abreviada del himno. Todos subieron por la escalera de Embajadores, flanqueada por alabarderos, salvo Herrero, que lo hizo en ascensor. Cin-



Los Reyes y sus hijas aplauden a Doña Sofía // FRANCISCO GÓMEZ

les reconoció el «esfuerzo de entendimiento, capacidad de diálogo y voluntad de acuerdo» que tuvieron entonces y que «fueron decisivos». Y a Felipe González, «primer presidente cuya elección consolidó la alternancia política», el Rey le reconoció haber «demostrado que la madurez de una democracia se mide por la normalidad con que sus ciudadanos pueden elegir libremente en las urnas». El Rey puso a los cuatro como ejemplo «de responsabilidad, constancia y lealtad al ideal de una España democrática, plural y europea».

Una vez finalizado el acto, los Reyes y sus hijas se dirigieron al Congreso de los Diputados, donde tuvo lugar un coloquio con catedráticos, y donde el Rey prometió que la Corona siempre estará al servicio de la democracia. Armengol solo mencionó una vez la Monarquía.

González apela a «la memoria como instrumento para mirar al futuro»

► Los padres de la Constitución inciden en la unión entre Corona y pueblo en la Transición

INÉS RUIZ-JIMÉNEZ / CARLOS MULLOR
MADRID

El expresidente del Gobierno, Felipe González y los padres de la Constitución, Miquel Roca y Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón, recibieron ayer la insignia de la Orden del Toisón de Oro, de la que han pasado a formar parte. Otorgado por Felipe VI, es el reconocimiento más prestigioso de España y uno de los más antiguos que existe en toda Europa. En un acto solemne presidido por Sus Majestades los Reyes en el Palacio Real, el socialista y dos de los autores de la Carta Magna reivindicaron en sendos discursos la memoria de la Transición a la democracia como un ejemplo histórico de concordia en nuestro país.

Roca, por su parte, celebró la libertad conseguida gracias a la Transición que «sigue vigente bajo el amparo de nuestra Monarquía parlamentaria», que se logró aunando la «discrepancia» constructiva y el debate. «Estoy convencido de que compartimos con ilusión el recuerdo de aquel momento histórico en el que la Corona y el pueblo soberano se asociaron en el marco de una libertad recuperada», expresó ante Felipe VI. También recordó que aquel proceso «prosperó» gracias a hacer «de la palabra vía del acuerdo y del consenso exigencia». Pero advirtió que no puede «ser solo un recuerdo» ni un momento puntual en la historia. «Si se trata de transitar, transitamos siempre».

De la misma manera, Herrero y Rodríguez de Miñón declaró que la Corona, «una vez más, expresa la integración de España». Esta responsabilidad conlleva, según comentó, «hacer de to-



Felipe González, Miquel Roca y Miguel Herrero, ayer // IGNACIO GIL

Miguel Herrero
Padre de la Constitución

«La democracia que todos con sus defectos conocemos es el mejor sistema que nos es dado»

Miquel Roca
Padre de la Constitución

«Hicimos de la palabra vía del acuerdo y del consenso exigencia, y la Transición prosperó»

dos un solo cuerpo político». «La democracia que todos conocemos es el mejor sistema que se nos es dado y que tenemos todos el permanente deber de conservar», sentenció, para añadir, posteriormente, que en este acto se celebró «tanto la razón como el sentimiento».

«La vida está ya llena de ausencias», expresó González recordando al resto

de padres de la Constitución: Gabriel Cisneros Laborda, Manuel Fraga Iribarne, Gregorio Peces-Barba Martínez, José Pedro Pérez-Llorca Rodrigo, y Jordi Solé i Tura, que hicieron posible, junto a Roca y Herrero y Rodríguez de Miñón, un proyecto común marcado por la pluralidad política. «Sin olvidar las aportaciones de figuras como Adolfo Suárez y Santiago Carrillo».

A sus ochenta y tres años, González aseguró que ha tenido tiempo de sobra para conocer España, y su reflexión última es que el problema que ha atravesado siempre nuestro país ha sido la convivencia, concretamente la falta de ella. «No es cierto que tengamos un problema con España, con quien lo hemos tenido siempre es con nosotros mismos. Nuestro gran problema solo tiene una gran solución, y es asumir la paz civil como valor supremo. Esa fue la grandeza de la Transición».

Hijos de la democracia

«La confrontación como principio siempre es dañina, pero para nosotros lo ha sido en un grado mucho mayor», aseguró González en alusión a la etapa que la Transición aspiró a superar y apremió a las nuevas generaciones a acoger ese legado, ahora que cumple 50 años, y a saberse «hijos de la democracia, en lugar de nietos de la Guerra Civil».

A estas nuevas generaciones pertenece la Princesa de Asturias, la «heredera de un legado que nos concierne a todos», precisó González. Su tarea, una vez asuma la jefatura del Estado, será gestionar un mundo distinto al que conocemos. Deberá saber interpretarlo, «para ello, le será muy útil la memoria», expresó el expresidente. «La memoria es imprescindible, si es una memoria, como decía García Lorca, que recuerda hacia mañana», la memoria que recuerda estos últimos 50 años y mira hacia el futuro.



La Princesa Leonor, la Reina Sofía y la Reina Letizia // EP

co minutos antes de las diez y media, llegaban los Reyes y sus hijas.

En el Salón del Trono, Doña Sofía ocupó un asiento destacado: sola frente a los otros condecorados y muy cerca del Rey. El acto contó con piezas musicales que gustan a Doña Sofía de Händel y Chaikovski.

Otro de los momentos más emotivos lo protagonizó el Rey cuando impuso el collar a su madre, la besó en dos ocasiones y ella le susurró unas palabras que apenas se oyeron. Doña Sofía, sin afán de protagonismo, declinó pronunciar un discurso, pero sí permaneció de pie durante los largos minutos en que la sala entera le dedicó un emocionante aplauso para reconocer su vida de servicio a España.

«El plan de Trump es lo mismo que pedirle a EE.UU. que ceda Alaska»

- En la capital de Donetsk, región que sería entregada a Rusia según la propuesta de paz de la Casa Blanca, rechazan perder su soberanía
- «No se puede negociar con bárbaros», advierten sus vecinos cerca del frente

MIRIAM GONZÁLEZ
KRAMATORSK
(UCRANIA)



Los generadores retumban y las alarmas cesan por falta de luz. Por delante quedan varias horas de apagón y una potente explosión hace saltar las alarmas de los coches. En la puerta de su negocio está Oleksii Brizhuk aprovechando el débil sol de noviembre. Este empresario de Kramatorsk, como todos los ucranianos, está bien enterado de los 28 puntos incluidos en el plan de paz redactado por Estados Unidos. Pero hay uno de ellos que le afecta especialmente: Trump exige a Zelenski que entregue su ciudad natal al país que trajo la muerte y destrucción a Ucrania. Oleksii piensa durante varios segundos antes de contestar; su mirada delata una zozobra profunda. «No va a funcionar. No se puede negociar con bárbaros. Ellos han destruido nuestras ciudades, han matado a niños, a personas civiles. Queremos una paz, pero debe ser justa. Si entregamos el Dombás va a ser una catástrofe», apunta con un tono bajo.

Las presiones que la Casa Blanca ejerce sin cuartel contra el país inva-

dido se sienten especialmente aquí. Kramatorsk conoce la guerra desde hace más de una década. La urbe se convirtió en la capital administrativa de la región de Donetsk, después de que los separatistas a las órdenes de Moscú tomaran el poder en parte de la provincia oriental de Ucrania. Ahora, después de tres años de guerra y miles de defensores caídos, hay políticos extranjeros intentando decidir su destino. «Yo me pregunto qué diría Trump si su país se viese en una situación parecida y Moscú le exigiese entregar Alaska», zanja Brizhuk.

Con el frente a solo 20 kilómetros y ante la amenaza constante de drones y misiles enemigos, la vida se sigue imponiendo en el este de Ucrania. Marina despacha a unos clientes en su pequeña tienda. Ella prefiere no decir su apellido por precaución. La mujer ya vivió en sus propias carnes la ocupación hace años. Otra vez tiene sus cosas preparadas para irse, señala, por si los rusos tomasen el control de la ciudad. Esboza un gesto de cansancio y cierra los ojos tras escuchar la pregunta que ya todos en Ucrania se han respondido internamente en varias ocasiones. «No podemos confiar en una negociación con los rusos. Quiero que la guerra acabe, pero lo peor de

¿PAZ O CAPITULACIÓN?

Nuevos territorios rusos

De acuerdo con el plan, se reconocerían 'de facto' como rusas las regiones de Crimea -tomada por Putin en 2014-, Lugansk y Donetsk, mientras que en Jersón y Zaporíyia la frontera quedaría «congelada» donde ahora se encuentra la línea del frente.

Limitación de tropas

En caso de salir adelante la propuesta estadounidense, se pondría un tope al tamaño de las fuerzas armadas ucranianas, restringiendo así la capacidad del país de defenderse. No podría contar con más de 600.000 efectivos en total.

Renuncia a la OTAN

El texto del plan prevé la posibilidad de que Ucrania se incorpore a la Unión Europea, pero exige, en cambio, que en la misma Constitución del país se incluya que jamás entrará en la OTAN. Además, la Alianza Atlántica no podrá estacionar tropas en el país.

Control territorial en Ucrania

Áreas de control a noviembre de 2025

- Últimos avances rusos
- Territorio ucraniano ocupado por Rusia
- Territorios que serían cedidos a Rusia



Fuente: Instituto para el Estudio de Guerra, AEI Critical Threats Project y Reuters



Los ucranianos resisten la ofensiva rusa cerca de Pokrovsk // REUTERS

Putin amenaza con conquistar más territorio si Kiev rechaza la propuesta

ÁLEX BUSTOS MOSCÚ

La propuesta de Trump sería muy beneficiosa para Rusia en la mayoría de sus puntos. Moscú, sin embargo, asegura que no discutió con Washington sobre este plan de paz y, según sostenía todavía ayer el portavoz del Kremlin, Dmitri Peskov, solo conocían la propuesta por los medios de comunicación.

En todo caso, Rusia insta al presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, a entrar «ahora» en las negociaciones o se enfrenta a

perder más territorio. «El trabajo eficaz de las fuerzas armadas rusas deberían convencer a Zelenski: es mejor negociar y hacerlo ahora que más tarde», aseguró Peskov. El propio Vladimir Putin amenazó ayer con conquistar más territorio si Ucrania rechaza el plan. Según advirtió durante una reunión gubernamental televisada, la reciente captura de la ciudad ucraniana de Kupiansk «inevitavelmente se repetirá en otras zonas clave de la línea del frente».



todo es toda la gente que ya se ha muerto. Ellos ya nunca volverán». A última hora de la tarde, la luz volvió a Kramatorsk mientras todo el país asiste al enésimo giro de Trump en su estrategia para poner fin a la guerra.

«Un socio o la dignidad»

Zelenski apeló una vez más a la unidad del pueblo ayer, una fecha señalada en el calendario ucraniano. Era el Día de la Dignidad y la Libertad, que conmemora las dos grandes revoluciones de la Ucrania independiente. En un discurso dirigido a la nación, el mandatario presentó una disyuntiva sombría en este 2025: «O perder su dignidad, o arriesgarse a perder un socio clave». Las autoridades ucranianas prometen defender el interés nacional.

Ucrania se enfrenta, en palabras de su presidente, a uno de los momentos más difíciles de su historia y tendrán que definir su posición ante los socios. El invierno comenzará oficialmente en menos de diez días. Los apagones duran hasta 16 horas en algunas grandes ciudades, complicando la vida a millones de personas, y Rusia lanza ataques diarios contra la infraestructura energética.

La situación en el campo de batalla es también complicada por los avances enemigos en varios puntos del fren-

te, incluidas las regiones de Donetsk, Járkov y Zaporíyia. Y el poder del Gobierno está debilitado después de un escándalo de corrupción en el sector energético. Ante esta situación, Trump aprovecha para presionar y demanda una respuesta rápida a una propuesta que la mayoría de ucranianos consideran una capitulación.

«No puedo imaginar a ningún diputado en su sano juicio votando a favor de enmiendas constitucionales que reconozcan las pérdidas territoriales. Esto es traición en estado puro», destacó la diputada del partido opositor Solidaridad Europea Iryna Gerashchenko en sus redes sociales.

Ucrania ya ha vivido otros episodios de presión similares por parte del aliado estadounidense. Pocos consideran probable que Ucrania acepte estos términos y nada parece indicar que, en este momento, Rusia renuncie a sus posiciones maximalistas. «No creo que haya un acuerdo de paz para el 27 de noviembre, independientemente de las amenazas. Ya hemos pasado por esto antes; estamos dando vueltas en círculos», destacó Tatarigami, famoso analista ucraniano y exoficial de la Fuerzas Armadas del país. Ucrania se enfrenta a su invierno más duro no solo por la guerra, sino por la paz que quiere imponer Trump.

EE.UU. da de plazo hasta el jueves a Zelenski, que alerta de que peligra su alianza

► El líder ucraniano tendrá apenas una semana para decidir sobre la propuesta

JAVIER ANSORENA / M. GONZÁLEZ
NUEVA YORK / KRAMATORSK

Donald Trump presiona a Volodímir Zelenski para que se pliegue al plan de 28 puntos que ha diseñado para acabar con la guerra en Ucrania: ayer le impuso al presidente ucraniano que acepte la propuesta, que supone grandes concesiones para su país, antes del próximo jueves.

Es una exigencia urgente y simbólica. Zelenski conoció el plan del presidente de EE.UU. este pasado jueves, cuando se lo presentó en Kiev el secretario del Ejército de Tierra, Daniel Driscoll, que lideraba una delegación enviada a Ucrania. Es decir, el líder ucraniano tendrá apenas una semana para decidir sobre una propuesta para acabar con un conflicto cruento, que se acerca a los cuatro años de vida y desatado por la agresión de Rusia, que invadió el país en febrero de 2022.

Si Trump consigue que Zelenski acepte su propuesta para esa fecha, el presidente logrará su mayor victoria diplomática desde su regreso a la Casa Blanca, incluso superior al alto el fuego y comienzo del proceso de paz que orquestó en Gaza.

En Acción de Gracias

Y lo vestirá, como es su gusto, de simbolismo: el final del plazo coincide con el día de Acción de Gracias, la festividad más importante del año en EE.UU., cuando las familias se juntan alrededor de la mesa para compartir un pavo. Ese mismo día, Trump podría anunciarles que ha acabado con la guerra en Ucrania, que se ha convertido en su gran quebradero de cabeza en política exterior. Con Trump, sin embargo, todo es flexible, nada está cerrado hasta que ocurre. Y el propio presidente de EE.UU. reconoció ayer que podría ser flexible con el plazo. «He tenido muchos plazos. Pero, si las cosas van bien, tiendes a ampliar los plazos. Pero será el jueves», dijo en una entrevista en la cadena Fox News, donde anunció que daba a Zelenski ese margen hasta Acción de Gracias.

Lo sabe bien Trump, quien dijo en campaña que acabaría con la guerra «en 24 horas» y después ha incumplido innumerables plazos, los impuestos a sí mismo o los que endosó al pre-

sidente de Rusia, Vladimir Putin, para que se aviniera a negociaciones creíbles. No sería de extrañar que, otra vez, el plazo no se cumpliera, por las dificultades que tendrá el presidente de Ucrania para aceptar tantas concesiones después de tanta muerte y destrucción en su país por la agresión rusa. El borrador del plan de Trump incluye la cesión a Rusia de dos provincias enteras -Donetsk y Lugansk-, incluidas las zonas todavía bajo control ucraniano, además de dejar la frontera en las provincias de Jersón y Zaporíyia donde está ahora la línea del frente.

Pero, además, impone la reducción del tamaño de su Ejército, garantías para que Ucrania nunca entre en la OTAN o la imposición de elecciones en cien días. Y todo a cambio de garantías de seguridad por parte de EE.UU. y Europa, ante la eventualidad de un futuro ataque de Rusia, que todavía no están diseñadas con detalle.

Conversación con Vance

Las declaraciones de Trump se conocen poco después de que Zelenski, que ayer habló con el vicepresidente de EE.UU., J. D. Vance, advirtiera de que el plan de paz pone en riesgo la alianza entre ambos países. En un vídeo, señaló que «Ucrania puede enfrentarse a una elección muy difícil: la pérdida de su dignidad o de un socio clave». Según Zelenski, la próxima semana será «muy difícil» para Ucrania a causa de la presión política, tal y como recoge la agencia de noticias Reuters. No obstante, recalcó que no traicionará los intereses de su país en un proceso de paz liderado por EE.UU.

El líder ucraniano apeló a la unidad del país en un momento especialmente delicado tras el estallido de un escándalo de corrupción que afecta al sector energético. Una trama de sobornos y malversación que ha salpicado al Gobierno y a personas cercanas al presidente. «Basta de juegos políticos. El Estado debe funcionar. El Parlamento de un país en guerra debe trabajar unido. El Gobierno de un país en guerra debe trabajar con eficacia. Y todos juntos no debemos olvidar ni confundir quién es exactamente el enemigo de Ucrania hoy».

Tras su conversación con Vance, señaló: «Logramos abordar muchos detalles de las propuestas de la parte estadounidense para poner fin a la guerra, y estamos trabajando para que el camino a seguir sea digno y verdaderamente efectivo para lograr una paz duradera».

Guerra de Ucrania // Reacciones a la propuesta de EE.UU.

Europa se moviliza por Kiev, pero elude las cesiones territoriales

► Reino Unido, Alemania y Francia trabajan con Zelenski en un plan alternativo al de Trump

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN

El canciller alemán, Friedrich Merz, canceló toda su agenda de ayer y fue sustituido en los actos por su ministro de Cancillería, Thorsten Frei, para atender, personalmente y en exclusiva, el desarrollo de la cuestión ucraniana, después de la publicación del plan de paz de Trump para Ucrania.

A mediodía, mantuvo una conversación telefónica con el presidente francés, Emmanuel Macron; el primer ministro británico, Keir Starmer, y el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski. Los tres jefes de gobierno europeos prometieron su «apoyo inquebrantable y total a Ucrania en el camino hacia una paz duradera y justa», según el comunicado sobre la conversación emitido por la Cancillería de Berlín.

Los cuatro dirigentes estuvieron de acuerdo en «celebrar con satisfacción los esfuerzos de Estados Unidos para poner fin a la guerra en Ucrania». En particular, celebraron «el compromiso con la soberanía de Ucrania y su disposición para proporcionar a Ucrania garantías sólidas de seguridad».

Para ello, acordaron una estrecha coordinación entre ellos, con los demás socios europeos y con Washington, con el fin de «continuar persiguiendo el objetivo de salvaguardar los intereses vitales europeos y ucranianos a largo plazo». Esto incluye, entre otras cosas y según precisa el mismo comunicado, que la línea de contacto sea el punto de partida para un entendimiento y que las fuerzas armadas ucranianas deben mantenerse capaces de defender eficazmente la soberanía de Ucrania.



Zelenski y su esposa Olena homenajean a las víctimas en Kiev // REUTERS

La alusión a la capacidad defensiva de Ucrania después del alto el fuego puede entrar en contradicción con el plan de Trump, que limita a un máximo de 600.000 soldados la magnitud del futuro Ejército de Ucrania. No mencionan, sin embargo, las cesiones territoriales. La propuesta estadounidense establece que Ucrania ceda Crimea, Donetsk y Lugansk a Rusia, reconociéndolos 'de facto' como parte de su territorio, y que las regiones de Jersón y Zaporíyia se dividirán según la línea actual del frente.

Hasta ahora, el canciller alemán se había mantenido firme en la defensa de la integridad territorial de Ucrania. Ha repetido muchas veces la necesidad de evitar que «las fronteras vuelvan a moverse por la fuerza militar en Europa»,

pero esa necesidad desaparece en el comunicado oficial sobre la llamada.

Los cuatro interlocutores, por otra parte, coincidieron en que «cualquier acuerdo que involucre a los Estados europeos, la Unión Europea o la OTAN requiere el consentimiento de los socios europeos o un consenso de los aliados». Esta frase parece aludir a Polonia, que en el plan de Trump figura como única base posible de cazas de la OTAN en el flanco oriental, lo que reforzaría su papel como bastión aliado y aumentaría tanto su relevancia estratégica como su exposición a riesgos. Según fuentes del Gobierno alemán, los políticos europeos están discutiendo un borrador de un nuevo plan de paz alternativo para poner fin a la guerra en Ucrania y planean

celebrar hoy una reunión de emergencia en la cumbre del G-20 en Sudáfrica, para debatir el plan de paz de Estados Unidos.

Al ser preguntado sobre la posición del Gobierno alemán acerca del documento de Trump, teniendo en cuenta que es un Gobierno de coalición de socialdemócratas y conservadores que no siempre han estado completamente de acuerdo al respecto, el portavoz Stefan Kornelius respondió ante los periodistas en Berlín que «el Gobierno alemán apoya todos los esfuerzos que puedan conducir a la paz en Ucrania».

«Garantías sólidas»

«En este sentido, estos esfuerzos también cuentan con el apoyo en principio de Estados Unidos. También damos la bienvenida y compartimos el compromiso con la soberanía de los ucranianos y la disposición de los ucranianos para proporcionar garantías sólidas de seguridad», añadió sobre el plan de paz de 28 puntos presentado por la Administración Trump. «Estos son puntos fundamentales muy importantes, los contenidos en este documento, que cuentan con nuestro total apoyo», resumió la reacción alemana. Fuentes de la Unión Cristianodemócrata (CDU) en Berlín, afirman que Merz considera el plan como una posibilidad de diálogo, pero no ve factible un acuerdo inmediato.

Aunque no trasluce en los documentos oficiales, puede afirmarse además que en el Gobierno de Berlín hay cierta irritación por un plan negociado entre EE.UU. y Rusia sin la participación de Kiev ni de Europa. Esta conversación telefónica a cuatro bandas es el intento de hacer presentes a las potencias europeas en un proceso de paz del que Washington y Moscú las excluyen abiertamente.

La Unión Europea confirmó ayer que EE.UU. no le informó del plan, según informa Ep. «La UE no ha recibido comunicación alguna de ningún plan de carácter oficial. No tiene sentido que hagamos comentarios en este momento», reconoció el presidente del Consejo Europeo, António Costa, junto a la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, desde Sudáfrica, donde asisten a la cumbre del G-20.

UNA MILI MIXTA Y REMUNERADA

Macron plantea recuperar el servicio militar voluntario

JUAN PEDRO QUIÑONERO PARÍS

Ante el riesgo de prolongación indefinida de la guerra en Ucrania y su posible extensión a varios países limítrofes, Emmanuel Macron estudia un incremento sustancial de los ejércitos franceses, incluyendo la restauración del servicio militar, voluntario y mixto, apoyado por un 86% de los ciudadanos.

El Ejército de Tierra, la Marina, el Ejército del Aire y del Espacio y la Gendarmería Nacional cuentan con unos

200.000 soldados y unos 65.000 civiles, profesionales en su inmensa mayoría. Una gran mayoría de esos efectivos han estado desplegados en África y otros escenarios durante muchas décadas. En el teatro europeo, el arma nuclear de la tercera o cuarta potencia atómica mundial fue suficiente: el territorio nacional quedaba «santuarizado». Moscú no podría amenazar el territorio francés, ante el riesgo de escalada nuclear.

La guerra de Ucrania ha destruido



Emmanuel Macron, en Arrás // REUTERS

esa certidumbre: los arsenales nucleares de París y Londres no disuadieron al líder ruso, Vladímir Putin, de su intento de invasión.

La restauración del servicio militar voluntario no resuelve ese problema, pero permitiría fortalecer e incrementar los «recursos humanos» de los ejércitos nacionales, con un costo económico relativamente modesto. Según fuentes próximas al Elíseo, el jefe del Estado pudiera anunciar el proyecto a primeros del año que viene, para entrar en vigor a finales de 2026, de manera paulatina: 10.000 jóvenes en 2030 y unos 50.000 hacia 2035. En el proyecto original, el nuevo servicio militar voluntario tendría cierta dimensión profesional: se prevé una remuneración mensual.

Trump da un giro en su ofensiva y anuncia que hablará con Maduro

► El presidente de EE.UU. asegura que tiene «algo muy específico» que decirle

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL EN WASHINGTON

En un giro inesperado, Donald Trump aseguró ayer que hablará pronto con Nicolás Maduro, en un momento marcado por un aumento sostenido de la presión estadounidense sobre Venezuela. En una entrevista telefónica con la cadena Fox News, el presidente de Estados Unidos afirmó que tendrá una conversación con Maduro «en un futuro no muy lejano» y que tiene algo «muy específico» que transmitirle. No ofreció detalles, pero situó ese mensaje en un contexto en el que EE.UU. ha ampliado su presencia militar y ha endurecido su postura hacia la estructura criminal que Washington atribuye al poder venezolano.

En semanas recientes, Trump había rechazado una propuesta de Maduro para abandonar el poder en dos o tres años y dejar a su actual vicepresidenta, Delcy Rodríguez, al frente hasta las elecciones de 2031. En respuesta a una pregunta de ABC el mes pasado, el presidente advirtió de que el dirigente venezolano no debe ir «jodiendo» con Estados Unidos.

La expectativa de esa llamada coincide con la decisión del Departamento de Estado de designar el llamado cártel de los Soles como organización terrorista el 24 de noviembre. Esa red, incrustada en el aparato estatal venezolano y atribuida al círculo de Maduro, será la novena organización incluida bajo una orden ejecutiva desde febrero.

El secretario de Guerra, Pete Hegseth, explicó en una entrevista en el Pentágono que la designación abrirá «un montón de nuevas opciones» para la Administración, al dotar al Departamento de nuevas herramientas para enfrentarse a los grupos que considera narcoterroristas en la región.

Operación Lanza del Sur

Según Hegseth, el objetivo declarado es impedir que el continente quede condicionado por cárteles o por estructuras que, desde regímenes considerados ilegítimos, buscan influir en EE.UU. Señaló que no hay decisiones descartadas ni adoptadas sobre cómo responder a la actividad del cártel de los Soles y evitó comentar si esa presión podría trasladarse al territorio venezolano.

Destacó que Estados Unidos cuenta con dos décadas de experiencia acumulada contra redes de narcotráfico y terrorismo en Irak, Siria y Afganistán. También afirmó que, si fuera necesario

aplicar un nivel de presión comparable en el hemisferio occidental, ningún país podría hacerlo con la misma capacidad.

Mientras tanto, el Comando Sur ha llevado a cabo al menos veinte ataques letales en el Caribe y el Pacífico oriental desde septiembre contra embarcaciones vinculadas al narcotráfico. Las imágenes difundidas por Defensa muestran lanchas interceptadas y destruidas tras su detección por la Inteligencia estadounidense. Hegseth advirtió de que la operación Lanza del Sur continuará centrada en el tráfico marítimo y lanzó un mensaje directo a quienes participan en esas rutas: «No te subas a una embarcación, porque va a terminar mal».

En paralelo, la Administración

Trump ha ampliado sus críticas a la actividad de los cárteles en México, reclamando una respuesta más contundente del Gobierno mexicano. Para Washington, el flujo de drogas hacia Estados Unidos mantiene un vínculo directo con las redes que ahora pretenden frenar bajo la nueva designación terrorista.

La posible conversación entre Trump y Maduro se inserta en una secuencia

El líder chavista suspende la fiesta de cumpleaños en un estadio que había anunciado por temor a un ataque norteamericano

de medidas administrativas, operaciones militares y mensajes desde el Pentágono que reflejan el rumbo actual de la política estadounidense hacia Venezuela: una combinación de presión intensificada, acciones verificadas en el mar y una clasificación legal que sitúa a la cúpula venezolana entre las organizaciones terroristas, sin detalles adicionales por parte de la Casa Blanca sobre sus próximos pasos.

Entre tanto, en Venezuela, Nicolás Maduro ha suspendido la celebración de su 63 cumpleaños, previamente anunciado para mañana con un concierto en el estadio Monumental Simón Bolívar de Caracas, alegando que se trataba de una broma porque a los venezolanos les encanta el «bochinche» (diversión), informa Ludmila Vinogradoff. Pero no aclaró el motivo del cambio, que se produjo tras publicarse en redes una imagen aérea del estadio caraqueño, que publicó en su cuenta de X Marshall S. Billingslea, exsubsecretario de Financiación al Terrorismo del Departamento del Tesoro de EE.UU.



Maduro se está rodeando de sus seguidores durante estos días para hacer frente a la presión de la Casa Blanca // EFE

ENCUENTRO EN LA CASA BLANCA

El presidente recibe a Mamdani, el líder de la nueva izquierda

D. ALANDETE WASHINGTON

Trump recibió ayer en la Casa Blanca a Zohran Mamdani, el alcalde electo de Nueva York, en una reunión seguida con mucha atención después de meses de choques verbales entre ambos. El encuentro fue el primer contacto directo entre el presidente y un dirigente local en funciones que ha construido su perfil político en abierta confrontación con el presidente. Aun así, Trump había anticipado en

una entrevista con Fox News que esperaba que «llevarse bien», pese a sus descalificaciones previas, en las que describió al demócrata socialista como «comunista» y amenazó con recortar fondos federales para la ciudad.

Mamdani, que en la campaña calificó a Trump de «déspota», pretendía rebajar el clima de tensión y habló previamente de buscar coincidencias prácticas, como medidas para abaratar los precios de los alimentos.

La reunión se producía tras una campaña electoral en Nueva York marcada por el intercambio constante de acusaciones. Mamdani llegaba a la cita con la imagen del nuevo líder de la izquierda en su país. Su equipo y socios lo presentan como alguien capaz de mantener la contundencia ideológica sin romper canales de comunicación, un equilibrio que ha cultivado en su carrera municipal y que ahora trasladó a Washington.

Para la Casa Blanca, el encuentro sirvió para tomar el pulso a un alcalde electo que representa un giro neto hacia la izquierda en la ciudad más grande del país, y que llega al cargo con un fuerte respaldo de movimientos de la izquierda.

Alemania busca fórmulas para volver a producir energía nuclear

- El canciller Friedrich Merz ha pedido paralizar el desmantelamiento de las centrales cerradas en 2023
- Quiere que se estudie tanto su posible reapertura como la incorporación de nuevas tecnologías, como los SMR

ROSALÍA SÁNCHEZ
BERLÍN



Fue la excanciller Angela Merkel la que, tras el desastre de Fukushima, adelantó por la derecha a Los Verdes alemanes y aprobó en 2011 la eliminación de la energía nuclear. Los últimos tres reactores fueron desconectados en abril de 2023, después de que el rechazo al gas ruso hubiese sumido al país en una crisis energética sin precedentes, que afecta directamente a su competitividad y que ha causado estragos en la industria pesada y la industria del automóvil, incapaces de asumir los precios de la electricidad.

El apagón nuclear ha causado, además, una mayor dependencia del carbón, con un aumento de emisiones de CO₂ que dificulta enormemente el cumplimiento de los objetivos climáticos. Sobran, por tanto, los argumentos para el nuevo gobierno alemán, liderado por el canciller Friedrich Merz, que ha reabierto el debate sobre la energía nuclear y está explorando la posibilidad de reactivar centrales cerradas o apostar por nuevas tecnologías como los reactores modulares pequeños (SMR).

Por el momento, ha paralizado el proceso de desmantelamiento de las centrales cerradas, mediante acuerdos con las empresas operadoras y está haciendo consultas sobre cómo podría realizarse la reactivación de los últimos reactores, según confirmaron esta semana en Viena fuentes del Organismo Internacional de la Energía Atómica (OIEA), la agencia nuclear de la ONU, durante la reunión de invierno de su directiva.

El canciller Merz y su homólogo francés, Emmanuel Macron, han emprendido un «diálogo estratégico sobre la disuasión nuclear»

La ministra de Economía, Katherina Reiche, ha explorado posibilidades en foros europeos sobre energía atómica y en junio de 2025 asistió como observadora al «Club de países europeos favorables a la energía nuclear», una reunión liderada por Francia. Este gesto marca un cambio de época, dado que Alemania había abandonado estos contactos desde 2011 y vuelve ahora a acercarse a los países pronucleares.

Pero los reactores nucleares no pueden apagarse y encenderse como si de un interruptor de la luz se tratase y el único precedente que puede servir como referencia es Japón. Tras el accidente de Fukushima, Japón desconectó todos sus reactores nucleares por motivos de seguridad y algunos de ellos fueron reactivados a partir de 2015, como Sendai 1 y 2, Ikata 3 y Ohi

Primeros pasos en Japón para reactivar la central más grande del mundo

El gobernador de la provincia japonesa de Niigata, Hideyo Hanazumi, dio luz verde ayer, viernes, a la reactivación de la central nuclear más grande del mundo, un paso clave en el proceso de su vuelta a la operación energética.

La planta de Kashiwazaki-Kariwa fue paralizada como los demás reactores del país asiático después de que un terremoto y un tsunami posterior provocaran un desastre en la central nuclear de Fukushima Daiichi en 2011.

Hanazumi aseguró en una conferencia de prensa que «aprobaría» la reanudación de las operaciones de la central, que aún necesita la autorización definitiva del organismo regulador nuclear del país.

3 y 4. Alemania ha encargado un estudio sobre costes y beneficios de reabrir plantas como Isar 2 o Neckarwestheim.

Confiar en el medio plazo

El presidente del OIEA, Rafael Mariano Grossi, confía en que Alemania vuelva a la energía nuclear a medio plazo. «Me dijo que el tema se está examinando muy seriamente», ha declarado sobre las conversaciones mantenidas con la ministra Reiche. Pero también ha señalado que las grandes centrales nucleares son demasiado caras en Alemania y que el enfoque principal está en la fabricación e instalación de reactores más pequeños, así como en la energía de fusión. «Creo que las veremos activamente de nuevo en los próximos años», adelantaba.

En el ámbito de la energía de fusión, el Gobierno alemán ya ha presentado un plan de acción. El objetivo de completar el primer reactor de fusión del mundo está anclado en el acuerdo de coalición entre conservadores y socialdemócratas.

En octubre se anunció una inversión de hasta 5.000 millones de euros en un programa que prevé la participación exclusiva de empresas nacionales y la coordinación del Ministerio Federal de Investigación, Tecnología y Espacio. Su objetivo estratégico es la construcción de plantas piloto industriales para 2030 y la primera planta comercial de fusión esta misma década. Entre los actores implicados hay startups alemanas como Proxima Fusion, Marvel Fusion y Focused Energy, directamente involucradas en el desarrollo de prototipos y en la captación de inversión privada.

Y respecto a los SMR, 'Small Modular Reactors', una nueva generación de reactores nucleares diseñados para ser más seguros, flexibles y económi-



cos que las centrales tradicionales, son considerados por el equipo de Merz como «pieza clave para corregir un error estratégico».

El Ministerio de Economía ha encargado un informe al 'Bundesamt für die Sicherheit der nuklearen Entsorgung' (BASE) y al Instituto Fraunhofer de Sistemas Energéticos, en cooperación con expertos de la industria nuclear europea y en el que también participan consultoras energéticas privadas para evaluar la viabilidad económica y regulatoria.

El informe, cuyas conclusiones preliminares serán presentadas en primavera de 2026, analiza la integración de los SMR en el mix energético alemán como complemento a las renovables y servirá de base para decidir si Alemania se suma oficialmente a la European Industrial Alliance on SMRs.

El Gobierno en Berlín insiste en que no hay planes concretos para volver a depender de la energía nuclear por completo, pero da pasos hacia su recuperación controlada. El canciller Merz ha defendido públicamente la necesidad de reconsiderar la política energética y ha renunciado a la resistencia a la clasificación de la energía nuclear como sostenible por parte de Bruselas. El presidente regional de Baviera y líder del partido pequeño de la coalición, la Unión Socialcristiana (CSU), exige la construcción de «reactores más pequeños e inteligentes» para promover la recuperación económica y alega que no necesitan subvenciones, al contrario que las centrales eléctricas de gas y las renovables.

Central nuclear de Emsland, al oeste de Alemania // AFP



La UE quiere un registro con todo el ahorro disponible para la jubilación

► Incluiría cotizaciones, planes de pensiones de empleo y privados, como en otros países

JOSÉ M. CAMARERO
MADRID

La Comisión Europea quiere que los Estados habiliten un sistema de seguimiento de los fondos que todos los ciudadanos van guardando de cara a la jubilación —públicos y privados— para que estimen el dinero del que dispondrán en el momento de retirarse de la vida laboral. Se trata de una de las iniciativas incluidas en el programa de recomendaciones que ha elaborado Bruselas para impulsar otras alternativas más allá de los sistemas públicos de pensiones.

Lo que el Ejecutivo comunitario busca es desplegar la herramienta que ya tienen en marcha países como Holanda o Suecia, por la cual las administraciones recaban las estadísticas de cada ciudadano en materia de proyecciones para la jubilación: la prestación de la Seguridad Social con la correspondiente estimación de prestación; los derechos consolidados a través de los planes de empleo en las empresas que los tengan habilitados; y, para concluir, las aportaciones y el capital acumulado en los planes de pensiones individuales que haya contratado cada ciudadano a lo largo de su vida.

Con esos tres elementos, ese registro integraría todos los datos para poder, por ejemplo, habilitar una calculadora que simule el capital disponible en el momento en que cada trabajador finalice su vida laboral. Lo que la Comisión Europea recomienda es una especie de monitorización: un 'pension tracking system', o rastreador de datos, que sería único a nivel nacional y accesible gratuitamente a todas las personas para que les proporcione una visión general de sus derechos individuales de pensión acumulados en los diferentes planes en los que estén o hayan estado inscritos.

Además, para facilitar la planificación financiera de cada ciudadano, ese servicio debería «proporcionar proyecciones de los posibles ingresos futuros de jubilación» procedentes de todos sus ahorros de pensiones. El objetivo es concienciar a la población sobre la necesidad de generar ingresos de cara a la jubilación, en la medida de lo posible, en un contexto que, a largo plazo, estará condicionado por el estrés que sufren los sistemas públicos como el español por la incorporación de los 'baby boomer', los nacidos entre finales de los años 50 y principios de los 70, con un presupuesto cada vez mayor que el Estado tendrá que



Envasadora de especias en Murcia // EFE

abonar en materia de pensiones.

Uno de los objetivos de Bruselas es que todo este proceso sea lo más útil posible a cada ciudadano. Por ello, en el documento recomienda «tener en cuenta las necesidades de los diferentes grupos de edad y proporcionar información clara y comprensible adaptada a las necesidades del usuario medio». Cada Estado deberá considerar el uso de una herramienta que muestre datos muy básicos sobre las pensiones, así como «proyecciones sencillas de las prestaciones futuras, y ofreciendo información más detallada a petición» de cada persona. Cuando se requiera más información, entonces ya se podrían incluir «diferentes escenarios de proyección basados en supuestos de trayectoria profesional».

No solo por internet

Consciente de la complejidad de este tipo de sistemas, Bruselas recomienda «tener en cuenta el diferente nivel de competencias digitales entre los distintos grupos de población». Y cuando sea necesario, deberán propor-

cionar información complementaria «no digital y servicios presenciales, garantizando el acceso a la información básica sobre pensiones para quienes no utilizan herramientas digitales, incluidas las personas con discapacidad que tengan necesidades de accesibilidad». Es decir, por ejemplo, con asistencia en las oficinas de la Seguridad Social, así como con información telefónica o con correo postal.

Esta iniciativa de la UE es más amplia que el sistema actual que tiene habilitado la Seguridad Social para informar sobre la futura pensión que puede recibir un cotizante. El simulador del organismo público incluye un cálculo futuro en base a las cotizaciones actuales y la vida laboral desarrollada hasta ahora. «Conoce de forma rápida y sencilla el importe aproximado de tu futura pensión de jubilación», indica esta herramienta a la que se puede acceder gratuitamente.

Pero la recomendación de Bruselas da un paso más allá al incluir todos los ahorros posibles de cara a la jubilación. La otra iniciativa española que se encuentra congelada es la conocida como carta naranja, un documento que el Ministerio de Seguridad Social debería enviar cada año para que conozcan cuál es la simulación de su pensión, tal y como indica la ley de 2013, pero que ningún Ejecutivo ha puesto en marcha hasta ahora.

El Ejecutivo comunitario se ha fijado en los sistemas de países como Holanda o Suecia para integrar todo el patrimonio para jubilarse

España es el segundo país con las hipotecas más baratas y se distancia de las subidas en Europa

► El tipo medio en nuestro país estaba en el 2,66% en septiembre, solo por encima del dato de Malta

DANIEL CABALLERO
MADRID

España es el segundo país donde el sector financiero concede las hipotecas más baratas de la zona euro –solo por detrás de Malta– con un tipo de interés medio del 2,66% a cierre de septiembre, último mes con datos del Banco Central Europeo (BCE). Y viene siendo así ya desde hace varios meses, pero lo realmente llamativo ahora es que la brecha de nuestro país respecto al precio que ofrecen los bancos en el resto de grandes países y la media del territorio de la moneda única cada vez es más grande ya que las dinámicas son distintas. Mientras en el resto de Europa los tipos que venden las entidades para estos créditos han comenzado a subir, en nuestro país la tendencia sigue apuntando a la baja o estancamiento.

Las subidas de los tipos oficiales del BCE en 2022 finiquitó los préstamos para vivienda más baratos de la historia en la gran mayoría de países, España incluida, donde se llegaron a ver intereses fijos en el 1%. A partir de mediados de ese año, el tipo medio de estos créditos comenzó una escalada acelerada a un ritmo casi idéntico en toda la zona euro. Las diferencias empezaron a verse en la fase de desescalada, cuando la institución monetaria comenzó a bajar tipos en 2024.

Desde entonces, el precio de las hipotecas ha bajado más rápido en España que en Europa y el punto de inflexión llegó hace unos meses cuando el

Evolución del tipo de interés de las hipotecas en Europa
En porcentaje de tipo de interés



Fuente: Banco Central Europeo

ABC

BCE y el mercado comenzaron a apuntar a un suelo del 2%. Ahí se empezaron a separar los caminos en lo que ofrecían los bancos en cada país.

En enero de 2025, el tipo medio hipotecario en la eurozona bajó al 3,14%, que es el suelo del actual ciclo. A partir de ahí, se han visto subidas estos meses hasta quedar en septiembre en el 3,32%. En Alemania ha ocurrido algo similar al pasar del 3,52% al 3,74% ac-

En la zona euro se ha pasado de un tipo medio del 3,14% en enero al 3,32% actual, mientras que España ha transcurrido del 2,89% al 2,66%

Detrás de la situación española están las ofertas agresivas de algunos bancos nacionales

tual; lo mismo en Italia al pasar del 3,11% al 3,28%. En Francia todo ha quedado más estancado este año en el entorno del 3%.

En España, en cambio, ha ocurrido algo distinto. Nuestro país ya partía como el segundo con las hipotecas más baratas a principios de año, pero si bien en enero el tipo medio estaba en el 2,89%, ahora se encuentra en el 2,66%. La tendencia ha seguido siendo a la baja hasta los dos últimos meses, en los que sí se ha apreciado un estancamiento. Pero, en cualquier caso, esto ha provocado que cada vez haya más diferencia entre el precio que ofrecen los bancos en España respecto al resto de la zona del euro.

Mercado irracional

Esto se debe a la política comercial de los bancos y las dinámicas de competencia que se dan en cada país. En la eurozona el panorama apunta a que los bancos seguirán encareciendo los préstamos para vivienda siguiendo la

línea de que el BCE no parece que vaya a bajar más los tipos por ahora. En España, la banca vive otra situación con diferentes posiciones.

Algunas de las principales entidades españolas, como Banco Santander y Bankinter, han señalado en las últimas semanas que el mercado hipotecario en nuestro país no estaba siendo racional ya que se ofrecen tipos de interés incluso por debajo del 2%, que es el tipo oficial del precio del dinero. Eso no entra como factible en la cabeza de parte del sector en España ya que, dicen, no resulta rentable. También otros como BBVA han puesto el foco en esta situación.

La realidad es que la política comercial tan agresiva de algunos bancos para crecer en hipotecas es lo que ha provocado que en España las hipotecas sigan siendo baratas y no estén subiendo. Y ahí es donde tienen una disputa en el sector y por lo cual parte de los principales bancos ha dicho que no va a entrar en una guerra de precios. En estos casos, no quieren atarse con hipotecas a precios que a futuro puede ser muy difícil rentabilizar.

Fuentes financieras indican, con todo, que esa irracionalidad del mercado hipotecario nacional está próxima a corregirse y que en los próximos meses será ya muy difícil encontrar esos préstamos al 2% o por debajo. Aunque, en todo caso, la decisión última estará en la política comercial de cada una de las entidades ya que mientras los tipos del BCE y el euríbor permanecen en la fase actual de estancamiento, todavía puede haber bancos que opten por continuar siendo agresivos en sus ofertas.

Así las cosas, el objetivo de las entidades es converger cada vez más con los precios que se ofrecen en Europa en estos momentos, aunque el sector en los últimos tiempos había sacado pecho del hecho de que en nuestro país se daban entre las hipotecas más baratas del Viejo Continente. También, tal como apuntan fuentes financieras, los bancos creen que existe demanda suficiente para que cada uno pueda dirigirse al nicho de negocio que más le interese, es decir, que con la demanda de hipotecas creciendo, no todos tienen que pelearse por los mismos tipos de clientes.

COMPETIRÁ CON LUFTHANSA Y AIR FRANCE

IAG oficializa su interés por la lusa TAP pero sin oferta firme

A. RAMÍREZ/X. VILALTELLA MADRID

Un día antes de que termine el plazo para que las aerolíneas interesadas en comprar el 49% de la portuguesa TAP muestren su interés en la operación, la matriz de Iberia, IAG, ha hecho oficial su entrada en esta carrera, tal y como ya avanzó ABC. A no ser que llegue un candidato de última hora, lo más probable es que el holding hispano-británico tenga que competir con Lufthansa y Air France-KLM para ce-

rrar una adquisición que le daría entrada a un destino clave en Iberoamérica y que aún se le resiste, Brasil.

«Creemos que TAP tiene un potencial significativo dentro de IAG. Nuestro modelo descentralizado ofrece márgenes líderes en el sector y se ajusta a la ambición del Gobierno portugués de proteger TAP. Nuestra trayectoria demuestra cómo invertimos para fortalecer nuestras aerolíneas», afirman ayer fuentes de la aerolínea.

Además de esto, desde IAG esperan que la experiencia de Iberia en Iberoamérica, así como la cercanía de Barajas a Lisboa (el 'hub' de TAP) y la cuenta de resultados de la empresa sirvan para mejorar la oferta de franceses y alemanes. A partir de ahí, está por ver cuáles son las condiciones que pone encima de la mesa el Gobierno portugués. No hay que olvidar que esta operación es el resultado de un rescate de 3.200 millones del Estado luso a la aerolínea durante la pandemia, en un caso muy similar al de Air Europa y que en el país vecino no ha estado exento de polémica, dado que no será sencillo recuperar el montante del crédito concedido por Parpública –la SEPI portuguesa–.

No obstante, habría que señalar que desde IAG aún no han puesto ninguna cantidad encima de la mesa y señalan que antes de hacerlo «habría que abordar varias condiciones», extremo que depende de la parte portuguesa. Lo que se sabe hasta ahora es que cuando el Consejo de Ministros luso aprobó el pliego de condiciones, exigió que el comprador tenga unos ingresos anuales de más de 5.000 millones de euros en al menos uno de los últimos tres ejercicios –obligación que cumplen los tres interesados– y que se comprometa a mantener las rutas con los países de habla portuguesa –léase, Angola o Mozambique– que por motivos históricos y económicos están vinculados a la antigua metrópoli.



Los clientes tienen previsto castigar la subida de precios // EFE

La subida de precios y la caída del consumo amenazan al sector de la moda

► Marcas como Nike, Hermés y Ralph Lauren ya han confirmado que encarecerán sus productos en 2026

RAÚL MASA
MADRID

El sector de la moda en su máxima expresión, con el textil, los complementos, y, en definitiva, todo lo que se usa para vestir, prevé un mal 2026. Gigantes patrios como Inditex y Mango afrontan junto al resto de grandes compañías una serie de retos comerciales marcados por los aranceles, la inestabilidad geopolítica y el deterioro de la confianza del consumidor. Todo eso desemboca en una subida de precios que, a su vez, impactará en el comportamiento de los clientes.

Así se desprende del informe 'The State of Fashion 2026', elaborado por la consultora McKinsey y BoF Insights. El documento, que también cuenta con la opinión directa de los líderes de la industria, es un termómetro perfecto para identificar, entre otras cuestiones, lo que más preocupa a los consumidores: si la inestabilidad del sector va a afectar a su bolsillo. Y así lo confirman. En este contexto, las empresas anticipan nuevas subidas de precios. El 71% de los ejecutivos prevé au-

mentarlos en 2026, frente al 52% del año pasado.

El pragmatismo se impone sobre las expectativas. Y es que varias marcas ya han anunciado explícitamente el aumento de precios. Entre ellas están Nike, Hermés y Ralph Lauren. Otras muchas tendrán que reordenar también su estrategia para adaptarse a la coyuntura. Por ejemplo, en el informe también explican que Levi's está simplificando su 'stock' navideño, reduciendo la diversidad y el inventario para centrarse en los productos que le permita obtener mayores márgenes. Los experimentos han quedado atrás para la industria de la moda.

El cóctel está lleno de ingredientes preocupantes. Según revela el documento, los consumidores son más sensibles al precio, lo que restringe los márgenes y limita la capacidad de repercutir los costes. Y esto ya se empieza a notar. Estiman que el 70% de los compradores tiene previsto gastar menos en todas las categorías de ropa entre el tercer y el cuarto trimestre de 2025, y casi el 80% afirma que cuando suban los precios, no comprarán cuando salgan las colecciones al mercado, sino que esperarán a las rebajas, comprarán una alternativa más barata o pospondrán su compra. Incluso, todos tienen en mente una tercera vía: la segunda mano.

El informe señala que los clientes, de forma más continuada, gastan más

UNA NUEVA FORMA DE ENTENDER EL CONSUMO

2026

El próximo año será esencial para el sector del textil y los complementos; lo malo es que llega con un escenario mundial muy adverso.

71%

Una inmensa mayoría de los ejecutivos del sector asume que tendrán que subir precios, y eso traerá un efecto en cadena.

80%

Los clientes lo tienen claro: cuando llegue esa subida de precios no van a ser los primeros en ir a comprar. Las rebajas ganarán peso.

76%

Todos estos males tienen un denominador común: la tensión comercial, así lo ven la gran mayoría de directivos.

La segunda mano empieza a ser una opción preferente entre muchos consumidores que ya no quieren comprar en plena temporada

en moda de segunda mano en busca de mejores precios, ya que estos siguen subiendo cuando se lanzan al mercado las primeras colecciones. Además, las plataformas de venta online han popularizado la compra de ropa de segunda mano. En este contexto, el documento refleja una nueva realidad para las compañías: deben definir sus propias estrategias de reventa. Es decir, las empresas deben no perder dinero en este formato de compra, y ser ellas mismas quienes gestionen sus productos.

Foco arancelario

Entre los grandes problemas que afronta el sector textil y de los complementos están las tensiones comerciales. El informe recoge que los cambios aplicados sobre los aranceles de Estados Unidos en 2025 han redefinido el panorama del comercio global.

De cara a 2026, los aranceles seguirán desempeñando un papel decisivo: el 76% de los ejecutivos de la moda consultados señala que la respuesta ante las disrupciones comerciales y el incremento de los aranceles será el factor que más influya en la evolución de la industria, y el 40% identifica la interrupción de los flujos comerciales como uno de sus principales riesgos.

No obstante, dentro del sector también se observan algunas cuestiones que pueden ser favorables. Los ejecutivos identifican la inteligencia artificial (IA) como la mayor oportunidad para la industria en 2026, por encima de otras cuestiones estratégicas como la diferenciación de producto o el refuerzo en el compromiso por la sostenibilidad.

Las marcas ampliarán sus inversiones en IA más allá de proyectos piloto, integrándola de forma plena en sus modelos de negocio para mantener su competitividad. Para los consumidores, por su parte, la IA ya está transformando la experiencia de compra a una velocidad sin precedentes, asegura el informe. Cada vez más usuarios recurren a chatbots como ChatGPT o Gemini para decidir qué comprar y dónde hacerlo. En este contexto, la optimización para motores generativos (GEO) -la adaptación del contenido online para que sea fácilmente interpretado por sistemas de IA- se perfila como un complemento esencial del SEO -el posicionamiento en internet- para garantizar visibilidad.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306

IBEX 35 -1,04 15.821,90 Año: 36,45%	FTSE 100 +0,13 9.539,71 Año: 16,72%	CAC 40 +0,02 7.982,65 Año: 8,16%	DOW JONES* +1,51 46.450,78 Año: 9,18%
MADRID -1,05 1.567,49 Año: 37,82%	FTSE MIB -0,60 42.661,67 Año: 24,79%	DAX -0,80 23.091,87 Año: 15,99%	NASDAQ 100* +0,93 24.279,13 Año: 15,55%
EURO STOXX 50 -0,98 5.515,09 Año: 12,65%	FTSE LATIBEX -0,97 2.196,3 Año: 15,62%	NIKKEI -2,40 48.625,88 Año: 21,89%	S&P 500* +1,18 6.615,78 Año: 12,48%

*Datos a media sesión.

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	169,100	-2,87	55,57	173,20	165,00	3,12	20,79
Acciona Energía	20,14	-2,89	13,15	20,54	19,94	2,19	22,15
Acerinox	11,530	-1,71	22,01	11,61	11,34	5,38	7,51
ACS	72,300	-7,66	49,26	76,85	71,35	2,78	17,06
Aena	23,120	2,08	0,15	23,22	22,60	4,22	14,47
Amadeus	61,840	2,90	-9,33	62,00	59,68	2,25	16,04
ArcelorMittal	34,030	-2,72	52,12	34,40	33,64	1,39	6,70
B. Sabadell	3,094	-0,80	64,84	3,10	3,04	2,59	9,74
B. Santander	8,805	-1,31	97,22	8,87	8,73	1,08	8,00
Bankinter	13,350	-1,00	74,74	13,44	13,18	5,43	9,94
BBVA	17,705	-1,42	87,31	17,81	17,47	4,12	8,25
Caixabank	9,254	-0,39	76,74	9,28	9,07	4,91	9,84
Cellnex	25,630	2,81	-15,99	25,76	24,79	0,24	317,34
Enagas	14,060	-0,07	19,35	14,15	13,99	2,84	14,79
Endesa	30,880	-1,50	48,68	31,33	30,88	1,62	15,69
Ferrovial	54,120	-1,71	33,30	54,70	53,72	2,32	45,80
Fluidra	23,080	0,52	-1,87	23,08	22,60	2,60	13,43
Grifols-A	10,145	0,00	10,90	10,22	9,91	1,48	8,00
Iberdrola	17,935	-0,53	34,85	18,14	17,94	3,71	16,98
Inditex	46,540	-1,98	-6,24	47,09	46,27	2,43	20,58
Indra	45,060	-4,82	163,82	46,70	44,40	0,55	17,56
Inmob. Colonial	5,085	-0,88	-1,74	5,15	5,09	5,90	13,25
IAG	4,320	-0,55	19,04	4,34	4,25	2,50	5,07
Lab. Rovi	57,950	0,61	-7,94	58,00	56,85	1,61	13,66
Logista	29,340	0,27	0,48	29,44	29,12	7,12	12,59
Mapfre	3,938	-2,14	61,00	3,98	3,93	4,24	9,70
Merlin	12,370	-1,67	21,75	12,43	12,21	0,07	20,75
Naturgy	26,420	-2,15	13,00	27,12	26,42	6,81	14,36
Puig	14,150	2,31	-0,22	14,22	13,79	2,66	11,71
Redeia	15,040	0,20	-8,85	15,15	14,93	5,32	15,53
Repsol	15,700	-3,92	34,30	16,00	15,48	6,91	6,28
Sacyr	3,672	-0,92	15,40	3,69	3,634	3,38	14,27
Solaria	17,225	-2,57	120,41	17,46	17,00	-	15,88
Telefonica	3,674	1,60	-6,68	3,69	3,60	8,17	9,85
Unicaja	2,39	-1,89	87,60	2,41	2,35	8,36	9,80



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
G. San José	7,240	4,32	39,23
C. Baviera	42,200	3,94	35,26
Cox	9,760	3,61	-0,03
Amadeus	61,840	2,90	-9,33
Montebalito	1,790	2,87	35,61
Cellnex Telecom	25,630	2,81	-15,99
Arima	7,400	2,78	-
Realia	1,025	2,50	0,49
Puig	14,15	2,31	-22,46
Ecoener	5,080	2,21	12,89

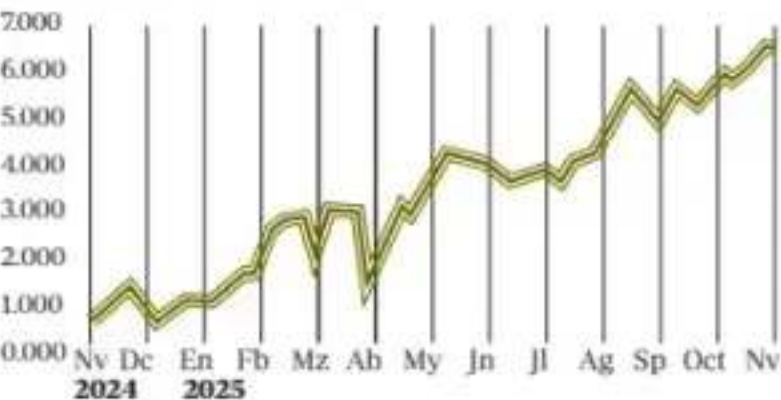
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Téc. Reunidas	26,320	-8,86	134,16
Cevasa	7,100	-7,79	-
ACS	72,300	-7,66	49,26
Grupo Ezentis	0,091	-6,67	0,18
Grenergy	69,300	-6,10	112,25
Bodegas Riojanas	2,411	-5,51	-26,94
Edreams	3,495	-5,03	-59,83
Indra	45,060	-4,82	163,82
Repsol	15,700	-3,92	34,30
Pescanova	0,274	-3,86	-9,27

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50					
Deutsche Borse	208,9	5,04	ASML	834	-6,27
Perriot	81,22	3,04	Infineon	31,695	-3,69
Dow Jones *					
Merck	99,05	4,30	Walmart	105,75	-1,27
Home Depot	345,83	4,05	Microsoft	474,69	-0,78
FTse 100					
Persimmon	12,585	4,74	Glencore	3,350	-4,03
Diageo	17,680	3,76	Rolls-Royce	10,380	-3,80

Evolución del Ibex 35



Gas natural	4,55 \$	1,61%	Brent	62,45 \$	-1,45%	Oro	4.082,4\$	0,14%
-------------	---------	-------	-------	----------	--------	-----	-----------	-------

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,76	-0,83	0,42
Aedas	21,30	0,24	-17,76
Airbus	202,15	-1,89	30,98
Airtificial	0,10	0,00	15,27
Alantra	8,18	0,25	6,23
Almirall	12,48	-0,32	51,55
Amper	0,13	-2,93	15,53
AmRest	3,05	1,16	-30,80
Aperam	31,60	0,00	25,70
Arima	7,40	2,78	-
Atresmedia	5,35	0,56	22,43
Atrys	2,65	-1,12	-16,25
Audax	1,32	-2,95	-15,10
Azkoyen	8,50	0,00	37,99
Berkeley	0,29	-1,21	46,32
B. Riojanas	2,41	-5,51	-26,94
Cevasa	7,10	-7,79	-
Cie. Automotive	29,15	0,52	14,76
Cirsa	13,39	-0,07	-
CL Baviera	42,20	3,94	35,26
Coca Cola	78,40	1,55	6,67
CAF	52,30	-1,32	49,64
Cox	9,76	3,61	-0,07
Deoleo	0,19	-0,26	2,13
Dia	27,70	-1,42	1,28
Duro Felguera	0,21	-2,38	-10,09
Ebro Foods	17,98	0,90	13,22
Ecoener	5,08	2,21	12,89
Edreams	3,50	-5,03	-59,83
Elecnor	27,40	-1,97	70,61
Ence	2,23	-1,50	-28,15
Ercros	3,20	-0,31	-9,35
Ezentis	0,09	-6,67	-0,05
Faes Farma	4,59	-0,43	31,75
FCC	11,10	-0,18	24,86
GAM	1,35	-0,74	7,14
Gestamp	2,93	0,07	18,23
G. Dominion	3,13	-2,65	11,61
Grenergy	69,30	-6,10	112,25
Grifols B	7,31	-1,81	3,40
G. San José	7,24	4,32	39,23
G. Catalana O.	49,65	0,00	38,30
Iberpapel	20,10	0,00	12,92
Inm. del Sur	14,10	-1,40	57,54
Lab. Reig Jofre	2,73	0,74	9,64
Libertas 7	3,12	0,00	70,49
Linea Directa	1,12	0,18	3,69
Lingotes	5,15	0,00	-18,25
Meliá	6,91	0,95	-0,01
Metrovacesa	11,20	0,90	27,56
Miquel y Costas	13,50	0,00	5,47
Montebalito	1,79	2,87	35,61
Naturhouse	2,06	-3,74	24,47
Neinor	17,44	0,58	14,08
Nicol Correa	9,50	0,00	23,38
Nextil	0,77	-1,78	109,76
Nyasa	0,01	-2,56	31,03
OHLA	0,40	-2,77	0,15
Oryzon	2,97	-2,15	111,79
Pescanova	0,27	-3,86	-9,27
PharmaMar	75,65	-3,32	-5,20
Prim	13,25	-0,75	37,73
Prosegur	2,72	1,49	60,57
Prosegur Cash	0,69	0,87	25,72
Realia	1,03	2,50	0,49
Renta 4	19,00	-0,52	52,00
Renta Corp.	0,69	1,42	6,55
Squirrel	2,70	-3,23	117,74
Talgo	2,71	-1,99	-19,49
T. Reunidas	26,32	-8,86	134,16
Tubacex	3,31	-2,94	1,54
Tubos Reunidos	0,37	-0,40	-20,06
Vidrala	81,50	1,24	-12,27
Viscofan	52,30	0,97	-14,26
Vocento	0,65	-2,41	5,88

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
22/11/2025	59,07 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,10	2,80	10,50	2,15
Zona euro	2,10	1,30	7,60	2,15
EEUU	3,00	2,10	4,30	3,75
Japón	2,90	1,70	2,60	0,00
Suiza	0,10	1,50	4,80	0,00
Canada	2,40	1,20	7,10	2,25

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,150
Libras esterlinas	0,878
Franco suizo	0,931
Yenes japoneses	180,160
Yuanes chinos	8,174
Forint húngaro	383,811
Dólares canadienses	1,622
Coronas noruegas	11,795
Coronas checas	24,243
Pesos argentinos	1,639,023
Dólares australianos	1,782
Coronas suecas	7,469
Zloty Polaco	4,240
Dólar Neozelandés	2,051
Dólar Singapur	1,504
Rand Sudafricano	20,014
Rublos rusos	91,142

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	1,929	1,929	0,000
1 mes	1,922	1,918	0,004
12 meses	2,221	2,229	-0,008

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 1,990%
Letras a 3 meses	1,908%	Bonos a 3 años 2,212%
Letras a 6 meses	1,944%	Bonos a 5 años 2,885%
Letras a 9 meses	1,965%	Obligac. a 10 años 3,199%

Mercado secundario	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,70	-0,56
Bono español	3,21	-0,31
Prima de riesgo	51,230	1,01

EMPRESAS EN BREVE

Iberdrola firma un acuerdo para vender €su cartera de renovables terrestres en Francia

Iberdrola Francia firmó ayer un acuerdo para vender su cartera de renovables terrestre en el país galo al grupo francés de energías renovables Technique Solaire. En concreto, la cartera de la que se desprende el grupo presidido por Ignacio S. Galán comprende 118 megavatios (MW) de capacidad eólica en operación, así como una cartera de 639 MW de proyectos eólicos terrestres y fotovoltaicos. La operación está sujeta a la finalización previa de los procesos de información y consulta con los órganos de representación de la plantilla correspondientes, si bien la compañía no precisó el importe de la transacción. Iberdrola Francia mantiene su compromiso con el país, especialmente a través de sus actividades en energía eólica marina, incluida la planta de Saint Briec de 496 MW y el primer proyecto a gran escala de eólica marina en Bretaña y el segundo de Francia, inaugurado en 2024 con una inversión de 2.400 millones. En su ‘hoja de ruta’, la española tiene previsto un plan de rotación de activos y alianzas de 13.000 millones, que está completo en un 75%. S. E. MADRID



Ben Stiller, Jacquetta Wheeler, Ai Tominaga, Karolína Kurková, Oluchi Onweagba, and Stella Tennant, Paris, 2001 © Annie Leibovitz

wonderland

annie leibovitz

a coruña spain | november 22, 2025 - may 1, 2026
themopfoundation.org





Clinica privada de Alcira (Valencia) en la que trataron a la menor fallecida y a la hospitalizada // EFE

Sanidad investiga si una sedación dental causó la muerte de una niña de 6 años

► Otra pequeña de 4 años, atendida en la misma clínica dental de Alcira, permanece ingresada en la UCI del Hospital Clínico de Valencia

TONI JIMÉNEZ
ALCIRA



La Conselleria de Sanidad de la Generalitat Valenciana ordenó ayer clausurar una clínica dental privada de la localidad de Alcira tras la muerte de una niña de seis años y la hospitalización en estado grave de otra pequeña de cuatro años después de haber sido tratadas el jueves en el mismo centro. Las primeras hipótesis apuntan a la sedación y la anestesia como posible causa del fallecimiento y de la afección que ha dejado a una de ellas en la UCI.

Aunque no se ha producido denuncia ante la Policía Nacional, que sí está realizando gestiones para esclarecer los hechos, como es habitual en estos casos la juez de guardia de la plaza número 5 de la Sección Civil y de Instrucción del Tribunal de Instancia de Alcira abrió diligencias previas de investigación.

La propietaria de la clínica privada, Mireia Vila, explicó ayer que a la menor fallecida no se le sometió a una anestesia general, sino a una sedación mediante una vía intravenosa para extraer unos dientes de leche y ponerle unos empastes.

En declaraciones a la radiotelevisión valenciana À Punt, Vila señaló que la niña salió de allí «aparentemente bien» y por su propio pie. Fue después cuando se empezó a encontrar mal. «El anestesta no sabe qué ha podido pasar», aseveró, al tiempo que indicó que «están investigando el lote de la anestesia». Mireia Vila es odontopediatra colegiada y tiene décadas de experiencia, según ha podido comprobar ABC.

La sedación se aplica –siempre con el consentimiento de los padres– en casos en los que la persona a la que se va a asistir está nerviosa o agitada, como suele ocurrir con los niños. «El facultativo odontopediatra valora la colaboración del paciente y con el anestesta deciden cómo se va a realizar

la intervención», explica Óscar Castro, presidente de la Organización Colegial de Dentistas de España. «La sedación y la anestesia general se utilizan en un mínimo porcentaje de los tratamientos dentales que se efectúan. Los efectos adversos son muy poco frecuentes», agrega el experto.

Cerrados por fuerza mayor

Por fuerza mayor permaneceremos cerrados», rezaba un cartel colgado de la puerta del céntrico local –ubicado en una calle comercial del municipio, justo enfrente de un centro de salud– desde este viernes a primera hora de la mañana.

El suceso ha conmocionado a la localidad valenciana. Ante el trajín de medios de comunicación en los alrededores del establecimiento, algunos vecinos explicaban que se trata de una clínica enfocada a los más pequeños «con una estética moderna» –estrenaron las nuevas instalaciones en agosto de 2023– y a la que «acuden muchos niños, sobre todo por las tardes, cuan-

A la niña fallecida la sedó un anestesta por vía intravenosa para eliminar unos dientes de leche y hacer unos empastes

do terminan las clases». «Llevan toda la vida. Son bastantes empleados trabajando y son muy profesionales, no entendemos qué ha podido pasar», indicaban desconcertados ante lo ocurrido.

Las alarmas se dispararon el jueves a las 16.52 horas, cuando la menor de seis años ingresó en el Servicio de Urgencias del Hospital de la Ribera, en la misma localidad valenciana, en parada cardiorrespiratoria, tras haber sido atendida esa misma mañana en la citada clínica dental, según consta en el informe del responsable de la guardia de Urgencias del centro sanitario.

Los facultativos intentaron reanimarla sin éxito durante un largo periodo de tiempo, pero no pudieron hacer nada por su vida y declararon su fallecimiento. Los progenitores indicaron a los médicos que la menor había estado unas horas en observación en la clínica antes de regresar a casa y que había presentado somnolencia y dificultad a la hora de respirar.

Alrededor de una hora y media antes, a las 15.11, otra niña de cuatro años había acudido al mismo servicio del Hospital de la Ribera, con episodios de fiebre, vómitos y somnolencia, tras ser atendida en la misma clínica dental. Tras estabilizarla, los facultativos decidieron trasladarla en una ambulancia del SAMU a la Unidad de Cuidados Intensivos Pediátricos del Hospital Clínico Universitario de Valencia, donde permanecía ingresada y estable al cierre de esta edición.

Pruebas toxicológicas

El servicio de Inspección de la Conselleria de Sanidad inició un expediente informativo para esclarecer las circunstancias de lo ocurrido y se puso a disposición de la autoridad judicial. De momento no se tiene constancia de que haya más casos relacionados. En paralelo, el hospital comunicó el caso a los tribunales, de acuerdo con el protocolo, y el juzgado de guardia de Alcira ordenó que se trasladara el cuerpo de la menor fallecida al Instituto de Medicina Legal de Valencia para practicarle la autopsia.

Asimismo, se han enviado muestras biológicas a analizar al departamento del Instituto Nacional de Toxicología y Ciencias Forenses ubicado en Barcelona, el de referencia para los juzgados valencianos. Se espera que los resultados de ese estudio puedan dar las claves sobre si el proceso de sedación pudo derivar –bien por una excesiva concentración de fármacos o bien por el estado de los mismos– en el deceso de la niña. Esos análisis se cotejarán posteriormente con los informes médicos de la menor hospitalizada.

Por su parte, el Ayuntamiento de Alcira se ha puesto a disposición del colegio público Ausiàs March del municipio, en el que estudiaba la niña fallecida, para prestar ayuda en la atención psicológica de los alumnos y las familias del centro que deben enfrentarse a este trágico suceso.

Dos muertos en el derrumbe de una mina en Cangas del Narcea

► El complejo Vega de Rengos había reabierto recientemente para tareas de investigación

ADRIÁN PEÑACOBIA/J. R. NAVARRO MADRID

La mina vuelve a cobrar su peaje en vidas humanas en Asturias. Un derrumbe ocurrido ayer en la mina de Vega de Rengos, en el concejo de Cangas del Narcea dejó dos mineros muertos y la tensión, durante toda la tarde, de que pudiera ser mayor el número de desaparecidos. Como en el accidente hace siete meses en la mina de Cerredo —que provocó cinco fallecidos—, se trata de nuevo de un complejo cerrado hace años y reabierto recientemente con permiso para tareas de investigación. Aunque, justo después de aquel siniestro, el 6 de abril, la Dirección General de Minas del Principado de Asturias decretó la paralización provisional ante las sospechas de que los trabajos no se ajustaban al permiso concedido y se estaba extrayendo carbón para la comercialización.

Ayer la alerta llegaba dos minutos antes de las cinco de la tarde, cuando unos mineros de la explotación llamaban al Centro de Coordinación de Emergencias para alertar de un derrumbe en la antigua mina de Carbonar, que había provocado que dos mineros quedaran atrapados en el segundo nivel, a un kilómetro y medio de la entrada de la explotación. Posteriores informaciones hablaban de un tercer minero atrapado, aunque finalmente se pudo conocer que había conseguido escapar por otra vía.

Dolor y desesperación

Al tener conocimiento del siniestro, miembros del equipo de las Brigadas de Salvamento Minero se desplazaron hasta el lugar para iniciar las acciones de salvamento. «El equipo de rescate salió de la base en helicóptero siguiendo el protocolo establecido», dijeron a este diario fuentes de las Brigadas. «El equipo de la noche ya se encuentra en la central a la espera de reforzar el operativo en caso de necesidad», explicaron, unos minutos antes de que localizaran el primer cadáver.

Además, sobre el terreno también se desplegaron una unidad de rescate de Bomberos de Asturias y tres de la Guardia Civil. Colaboraron en el rescate varias unidades de Bomberos de Asturias, que llegaron a las 18.18 horas en un helicóptero multifunción a la explotación minera, apoyados por equipos del servicio de Emergencias, SAMU y UVI móvil, más un helicóptero medicalizado.



Mina de Carbonar en Vega de Rengos, donde se produjo el accidente // ABC

Era al filo de las 19.45 horas cuando se confirmaba la peor de las noticias. Los rescatadores de la Brigada de Salvamento Minero llegaban hasta el cuerpo del primero de los atrapados, al que ya encontraron muerto. Una médico del SAMU accedió al interior de la mina para confirmar oficialmente el deceso antes de comunicárselo oficialmente a los familiares, que ya se encontraban en el entorno de la boca de la mina.

Poco después era el presidente del Principado, Adrián Barbón, que suspendió su agenda al conocer el accidente, quien corroboraba la información en su cuenta de X. «Las peores noticias ya se están confirmando. Ya hay un fallecido en el accidente minero en Cangas del Narcea. No os imagináis el dolor y la desesperación que siento», afirmaba en un post en el que también explicaba que «mi corazón está con el minero fallecido y su familia, así como sus amistades y compañeros de trabajo». Sin embargo, todavía no era la peor de las noticias, por-

El suceso recuerda al ocurrido en Cerredo, con cinco fallecidos, hace solo siete meses por una explosión de grisú

que apenas una hora después, los servicios de rescate localizaban al segundo fallecido.

La explotación está gestionada actualmente por la empresa TyC Narcea, aunque es popularmente conocida por el nombre de su antiguo explotador, Carbonar. La mina, en la que ya hubo un fallecido en 2016 con el antiguo explotador, reinició sus actividades a finales del pasado año, con un permiso para un proyecto de investigación complementario. Sin embargo, después del accidente ocurrido el 31 de marzo en la mina de Cerredo (Degaña) en el que fallecieron cinco mineros y otros cuatro resultaron heridos, la Dirección General de Minas decretó el 6 de abril la paralización provisional del proyecto para comprobar si los trabajos que se llevaban a cabo se ajustaban al permiso concedido.

La situación se prolongó hasta el 5 de junio de este año, cuando después de varias manifestaciones de los trabajadores, la Consejería de Ciencia, Industria y Empleo levantó la suspensión cautelar de las actividades de la empresa TYC Narcea Special Research S.L. y dio el visto bueno para que volvieran a las labores en la mina tras comprobar que la empresa cumplía todos los requisitos. Un extremo que ahora, tras el accidente, tendrá que ser de nuevo revisado.

ABUSOS

La Iglesia negocia la mediación del Defensor del Pueblo en las indemnizaciones

JOSÉ R. NAVARRO PAREJA MADRID

Los obispos negocian con el Gobierno una fórmula para canalizar, a través del Defensor del Pueblo, los casos de abusos de quienes «no desean dirigirse a la comisión Priva». Así lo confirmó ayer el secretario general y portavoz de la Conferencia Episcopal Española (CEE), Francisco César García Magán, en la rueda de prensa en la que dio cuenta de los trabajos de la Asamblea Plenaria, que ha reunido a los obispos esta semana. García Magán reconoció que la presidencia y la secretaría general llevan algunos meses en conversaciones con el Ministerio de Justicia, y que la Plenaria «ha delegado» en la Comisión Ejecutiva la tarea de «proseguir la negociación hasta concluirla».

García Magán no detalló el encaje técnico de este mecanismo —«se sigue concretando y negociando»—, pero sí precisó un aspecto clave: no implicará la creación de un fondo económico por parte de la Iglesia. Las indemnizaciones se seguirán abonando conforme al sistema actual, en el que la diócesis o congregación religiosa a la que pertenecía el victimario asume el pago, con la garantía de que la Conferencia Episcopal o la Conferencia lo asumirían si no se hicieran cargo las instituciones. Según ha podido conocer ABC, las indemnizaciones pagadas hasta el momento han sido asumidas por las congregaciones religiosas, la mayoría, y una pequeña parte por las diócesis.

Intermediario

Ahora se crearía una vía alternativa para quienes no quieren acudir a Priva, por reticencias a relacionarse con la misma institución en que sufrieron los abusos. Así, la negociación va en la línea de que sea el Defensor del Pueblo quien sirva como intermediario en estos casos. Según ha podido conocer ABC, la víctima acudiría a la oficina del Defensor del Pueblo para presentar su reclamación y sería allí donde aportara la información necesaria. Una vez completado el expediente, sería la institución quien presentaría el caso a la comisión del plan Priva para que esta, con los mismos baremos que en el resto de caso, decidiera la reparación.

Además, García Magán reveló que, en el marco de estas negociaciones, los obispos han propuesto al Gobierno un «cambio de normativa» para que las indemnizaciones a las víctimas de abusos no estén sujetas a fiscalidad, como ocurre ahora. «Lo hemos puesto encima de la mesa, en las conversaciones. Lo estamos trabajando desde junio», subrayó.

«Pensé que al ser un centro estatal eludiría el rodillo lingüístico»

► Alumnos de la UNED denuncian, asesorados por Hablamos Español, que «algunas tutorías son solo en catalán»

ESTHER ARMORA
BARCELONA

Se matriculó en la UNED –universidad a distancia pública y estatal– en Barcelona pensando que eludiría el rodillo lingüístico del catalán pero no fue así. Manuel L. M. (prefiere mantener el anonimato), nacido en Cataluña aunque de madre andaluza y padre castellano, estuvo varios años estudiando la carrera de Humanidades en la universidad a distancia catalana –la Universitat Oberta (UOC)–, aunque los altos precios del centro y la cada vez más presente imposición del catalán, le llevaron a replantearse un cambio de universidad.

Pensó que en la UNED, la única universidad de titularidad pública y estatal en Cataluña y dependiente del Ministerio de Educación, no tendría problemas en usar el castellano, lengua cooficial en Cataluña. Decidió cambiar también de estudios y se matriculó en el grado de Filosofía. De eso hace tres años. El primer curso «no hubo problemas», asegura el estudiante. En el segundo, el año pasado, topó con el temido rodillo. «Me encontré, para mi sorpresa, con dos asignaturas, Lógica 1 y Antropología Social, en las que las tutorías eran solo en catalán», dice Manuel L. M.

«Me parece increíble»

«Me parece increíble que el material esté todo en castellano y las reuniones semanales con el tutor se realicen solo en catalán», apunta el denunciante. Por suerte, encontró, según explica a este diario, «una forma de resolver la situación».

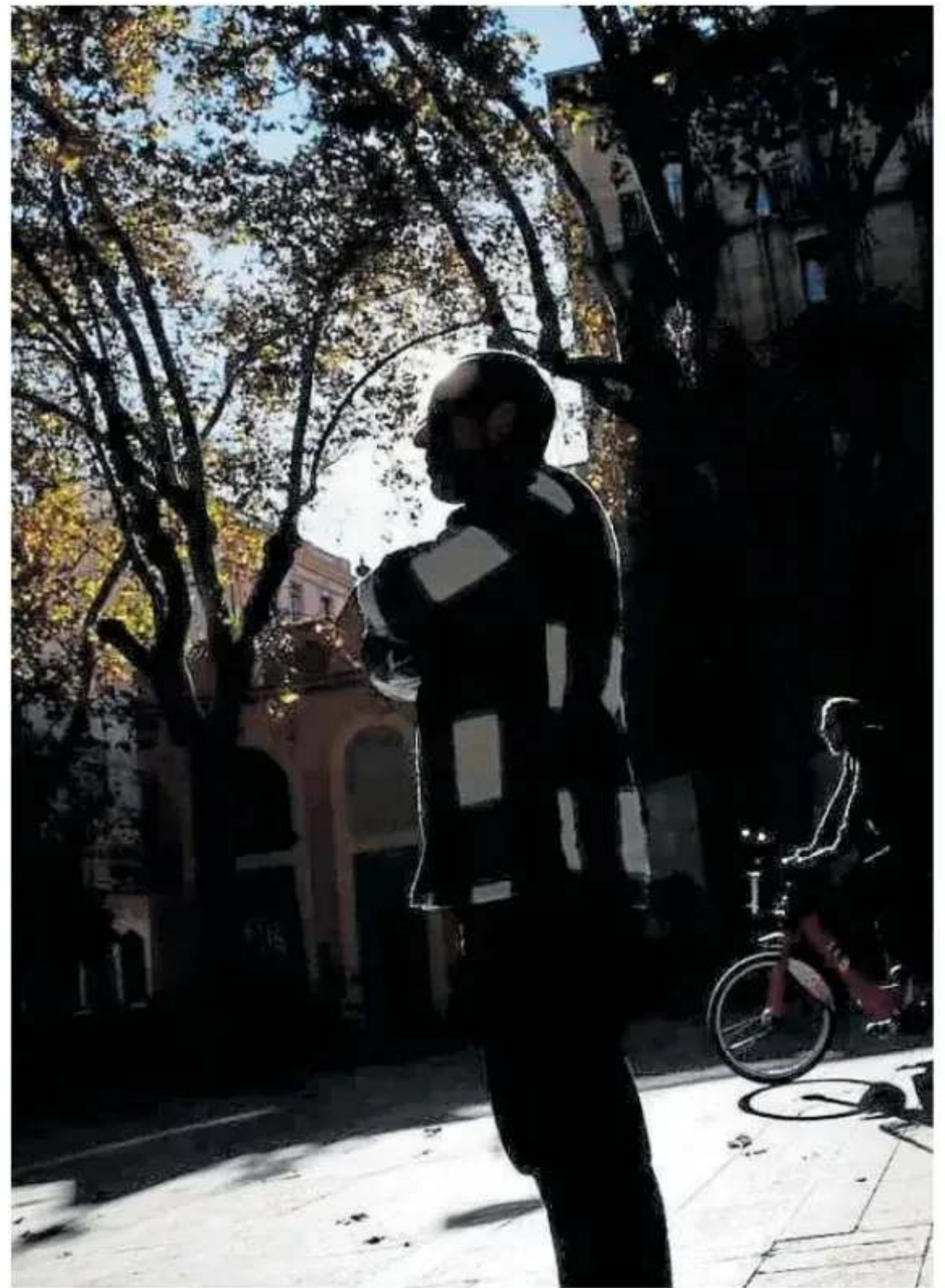
«Descubrí que a través del repositorio digital de la universidad podía mantener, vía 'on line', reuniones con tutores de otras comunidades autónomas que, obviamente, se hacían en castellano y en las que se debatía sobre el mismo material académico», explica el denunciante, quien se puso en contacto con la asociación Hablamos Español (HE) buscando asesoramiento. «Asistí a una conferencia de la presidenta de HE, Gloria Lago, sobre anglicismos, que me encantó y decidí ponerme en contacto con ellos»,

explica. Manuel considera, asimismo, «delirante» el hecho de que en la asignatura de Lógica el tutor «se empeñara en resolver en catalán los ejercicios de la materia cuando los enunciados estaban planteados solo en castellano». El denunciante tiene el nivel C de catalán –lo obtuvo de forma automática al acabar el Bachillerato– y lo habla de forma natural en diferentes ámbitos, aunque, según indica a ABC, «no me gustan las imposiciones». Por este motivo, reconoce que «desde el 'procés' habla más castellano. «Es una especie de pataleta», admite.

Nacido en Cataluña, Manuel dice sentirse catalán, aunque es contrario a que se use la lengua «con motivos políticos». «Nunca he sido anticatalanista, ni mucho menos. He defendido a Cataluña fuera cuando se la atacaba porque siento que es mi tierra», asegura Manuel.

Hablamos Español conoce también otras quejas de alumnos relacionadas con el uso del catalán en las tutorías en esta universidad a distancia estatal. Otros estudiantes del Grado en Filosofía comparten la denuncia de Manuel L. M.. Añaden, asimismo, que «los profesores que imparten la tutoría en catalán también usan este idioma en los foros de comunicación con los alumnos». «Esta situación no solo dificulta el seguimiento de las asignaturas, sino que supone una imposición lingüística injustificada dentro de una universidad pública estatal, que trabaja en todo el territorio nacional y cuyos contenidos oficiales se publican en esta lengua», asegura la presidenta de Hablamos Español.

«Nuestra asociación ha constatado que la UNED no establece ninguna obligación para que las tutorías en centros asociados se impartan exclusivamente en catalán. Por otra parte, tampoco se informa al alumno de que puede ser obligado a recibir la tutoría en un idioma distinto del español, lo cual le sitúa en una posición de indefensión e inseguridad jurídica», añade Lago. Ante esta situación, la entidad ha elevado una petición de intervención a la Defensora Universitaria de la UNED y a los responsables del Centro Asociado de la universidad en Barcelona en la que reclama a los responsables de esta situación que «garanticen de forma inmediata, la posibilidad real y efectiva de recibir tutorías en español en una institución pública nacional con alumna-



El alumno tras la entrevista con ABC // INÉS BAUCCELLS

«Nunca he sido anticatalanista. He defendido a Cataluña fuera cuando se la atacaba porque siento que es mi tierra»

«Hablo perfectamente el catalán pero desde el 'procés' uso más el castellano. Es una especie de pataleta»

do de toda España» y «que se revise el régimen lingüístico, si lo hubiere, aplicado en el Centro Asociado de Barcelona para impedir futuras prácticas discriminatorias».

«Situación de desventaja»

En el escrito dirigido a los responsables del Centro Asociado de Barcelona, firmado por la presidenta de HE, la entidad apunta que «como estudiantes de una universidad pública estatal, los alumnos tienen pleno derecho a recibir tutoría, atención académica y comunicación institucional en español, lengua oficial del Estado y única lengua utilizada en la documentación académica de la asignatura».

Aseguran, asimismo, que «la práctica de determinadas tutorías los co-

loca en una situación de clara desventaja, dificultando su comprensión, participación en clase y el seguimiento efectivo de las asignaturas». La entidad critica también que la universidad a distancia no informe sobre estas prácticas.

«La UNED no informa sobre esta utilización en exclusiva del catalán por parte de algunos docentes. Encontrar un grupo alternativo resulta engorroso y significa perder la posibilidad de asistir a las tutorías presencialmente, ya que ha de recurrirse a alguna tutoría grabada por profesores de otra sede. Como ustedes saben, las tutorías son los únicos momentos en que los alumnos de la UNED pueden tener contacto presencial con el profesorado para aclarar dudas e interactuar con ellos», señala Lago. Por todo lo expuesto, la responsable de HE exige a los responsables del centro que «se garantice la disponibilidad real de tutoría accesible en español» y que «esta queja quede registrada en los sistemas internos del centro y se me notifique por escrito la resolución o las medidas adoptadas».

Lago avanza que «nuestra asociación seguirá acompañando a los alumnos y dando todos los pasos que sean necesarios, incluyendo acudir a la vía contencioso-administrativa si la UNED no corrige la situación».

Amama admite que no sabe cuántas mujeres hay afectadas por los cribados en Andalucía

► La presidenta de la asociación reula y dice que 4.000 mujeres consultaron

RAFAEL AGUILAR
SEVILLA

La presidenta de Amama, Ángela Claverol, reconoció ayer que su asociación desconoce cuántas mujeres están afectadas por los errores de los cribados del cáncer de mama. «No somos estadísticas. En lo que nos hemos volcado es en la información a las mujeres», ha dicho Claverol. «No les podemos dar un dato de mujeres que hayan sufrido este problema, lo que sí sabemos es que hemos atendido más de cuatro mil llamadas que nos reclamaban información», ha añadido.

Amama había asegurado hasta ahora que había más de 4.000 mujeres afectadas por los errores del cribado (la Junta lo estima en 2.300) pero hoy ha reconocido que esas 4.000 supuestas afectadas son en realidad mujeres que han llamado a su asociación para pedir información a raíz de la polémica generada. «No sabemos cuántos casos más hay. A lo mejor podríamos haber hecho este trabajo de otra manera. Solo somos mujeres con cáncer de mama», ha subrayado la presidenta de Amama.

De su lado, el abogado de la entidad, Manuel Jiménez Soto ha afirmado a renglón seguido con rotundidad que hay tres mujeres que han fallecido por los retrasos en los cribados y unas 200 que han desarrollado la enfermedad. Amama no ha incluido esta información en la respuesta al requerimiento formal del SAS, que envió ayer, ampa-



La presidenta de Amama, Ángela Claverol //ABC

rándose en la protección de datos, pero sí la ha difundido ante los medios de comunicación que ha citado hoy en su sede de Sevilla.

El letrado ha asegurado que ya se han cursado 50 reclamaciones al SAS de mujeres descontentas con el tratamiento y ha augurado que habrá «decenas más» en los próximos días. Tanto el abogado como Claverol han recalcado que la Amama creó un correo electrónico para que las mujeres se pusieran en contacto con la entidad, «algo que podría haber hecho también la

Junta de Andalucía». La entidad ha insistido en que el SAS maneja datos incompletos y ha vuelto a afearle al consejero Antonio Sanz que «no nos dé información». «Esto va a seguir, no vamos a parar. Estamos haciendo visitas a las asociaciones de provincias de Cádiz, Jaén y Málaga porque nos dicen que hay más casos», han concluido Claverol y Jiménez.

El consejero andaluz de salud insistió ayer que las 2.317 pacientes de las que tiene constancia estarán atendidas antes del 30 de noviembre

La oficina que busca al mejor precio

(*) Precios superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

GRANDES DESCUENTOS
BLACK FRIDAY
VISITE NUESTRA WEB
WWW.OFIPRIX.COM

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

ofiprix.com

900 909 080

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

Annie Leibovitz

Fotógrafa

«La cámara me salvó la vida»

► Es la primera mujer a la que dedica una exposición el espacio de la Fundación Marta Ortega Pérez en La Coruña. «Es maravilloso envejecer», dice

NATIVIDAD PULIDO
LA CORUÑA



Annie Superstar es una leyenda viva. Y no es una frase hecha sin más. Es el título que le concedió la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos en 2000. No le gusta la palabra 'celebrity', pero nadie llega a serlo sin haber posado ante el objetivo de Annie Leibovitz (Waterburg, Connecticut, 1949), que es tan celebridad o más que la mayoría de sus retratados. A sus 76 años, y con medio siglo de carrera plagada de éxitos a sus espaldas, la fotógrafa de las estrellas (del arte, la moda, el cine, la música, el deporte, la política) sigue derrochando energía y talento a raudales.

Lleva unos días en La Coruña, invitada por la Fundación Marta Ortega Pérez (MOP), en cuyo espacio expositivo, situado en el Muelle de Batería del puerto, se ha inaugurado una exposición, que permanecerá abierta hasta el 1 de mayo de 2026. Este jueves firmaba libros ante un centenar de fans. Tiene legiones de ellos, que la adoran como si fuera un ídolo del rock. Tiene alma de rockera. En 1975 siguió durante tres meses la gira de los Stones, 'Tour of the Americas'. Y sobrevivió, que no es poco.

Es la primera mujer en exponer su trabajo en este lugar. El título de la muestra, 'Wonderland', está tomado de un mítico editorial que hizo para 'Vogue' en 2003, con la modelo Natalia Vodianova en el papel de la joven que cae en la madriguera del conejo. La modelo fue una de las invitadas que acudieron el jueves a la fiesta de inauguración que ofreció la presidenta no ejecutiva de Inditex, Marta Ortega. Junto a ella, Linda Evangelista, Malgosia Bela, Carolyn Murphy, Karen Elson, Eugenia Silva, C. Tangana, Pedro Almodóvar...

Con motivo de la exposición, la Fundación MOP ha publicado un libro de homenaje a la fotógrafa, 'Annie Leibovitz en el País de las Maravillas', con testimonios de afecto y admiración que conforman un retrato de esta artista extraordinaria. A Donald Trump y su esposa, Melania, mucho antes de pisar la Casa Blanca, los retrató en el aeropuerto de Palm Beach en 2006 como epítomes del lujo kitsch y hortera: ella, em-



Fotografías de la gira de los Stones en 1975. Leibovitz siguió al grupo durante tres meses // EFE

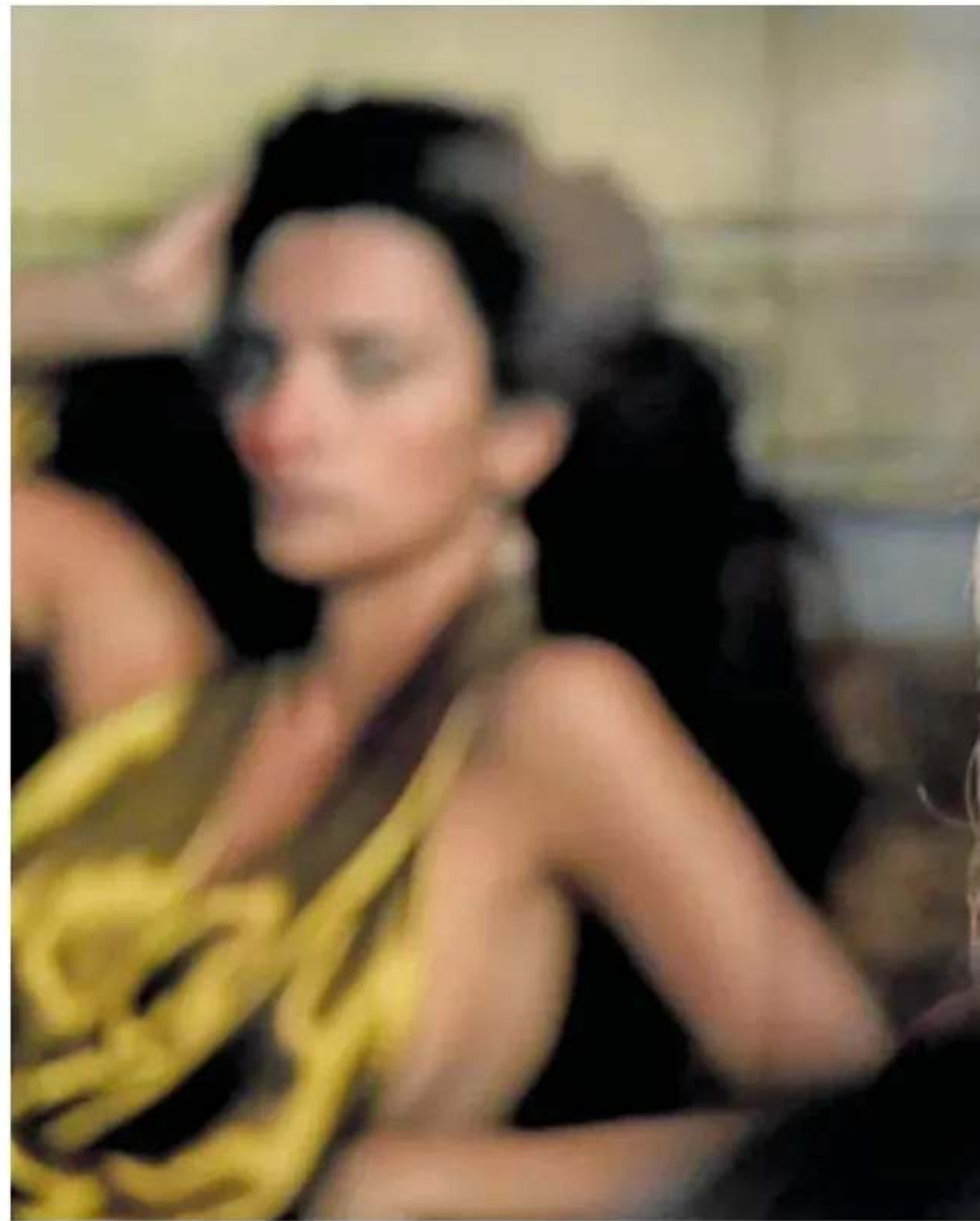
barazada y enfundada en un biquini dorado, con taconazos, en la escalerilla de un jet privado, mientras él se halla en la pista dentro de un coche deportivo. Es una de los más de dos centenares de fotografías presentes en la muestra.

Una legión de periodistas españoles e internacionales visitamos este viernes la exposición con una cicerone de lujo, la propia Annie Leibovitz. Muy sorprendente, el montaje. Quien espere lujo y glamour, se llevará un chasco. Es muy austero: fotografías pinchadas con chinchetas en planchas de corcho protegidos por metacrilato. Concebida por ella misma, ha querido que sea una enseñanza para los jóvenes fotógrafos. Algo así como abrir su propio estudio.

«Este es mi camello»

Cual flautista de Hamelin, decenas de periodistas seguíamos a Annie Leibovitz, que saludó con un «¿Estáis bien? Haced lo que os dé la gana». Sala a sala, iba hablando de su trabajo y contando curiosidades de las fotografías expuestas. «Entre la moda y la comedia nos ayudan a sobrevivir en esta época tan difícil. No soy una fotógrafa de moda y no me tomaba muy en serio la fotografía de moda. Pero Anna Wintour tuvo una visión», explica Leibovitz.

Sobre las fotos de la gira de los Stones en 1975, recuerda: «Fue un trabajo obsesivo. Esa gira casi me mata. No sabía dónde me metía. No vi la luz del día



en tres meses. Yo era una joven fotógrafa obsesionada, con toda la locura y energía. La cámara me salvó la vida. Amo la fotografía. El fotoperiodismo es donde hoy se hace la mejor fotografía. Están haciendo historia, me hacen llorar. Algunos incluso pierden sus vidas. Pero la fotografía es fuerte».

Se detiene ante una de las imágenes y suelta: «Este era mi camello, me vendía droga». De Penélope Cruz dice que «tiene una belleza exterior e interior y una gran seguridad en sí misma». De Rihanna, que «es una mujer impresionante, inteligente». De Diane Keaton comenta: «Era fotógrafa y venía a las sesiones de fotos con sus propias ideas. Ella marcaba el tono. Afortunadamente, hoy las mujeres se visten con lo que quieren, se encargan de sí mismas. Nadie les dice lo que se tienen que poner. Se han encontrado a sí mismas».

Parada ante los retratos de los Reyes. «Fue un honor y un privilegio hacerlos. El Rey estaba más relajado; la Reina, más nerviosa y preocupada. Ella decidió ponerse un vestido precioso de Balenciaga». Annie acaba de cumplir 76 años. «Es maravilloso envejecer. No se dice lo suficiente. Mi madre era genial y mi padre, maravilloso. Somos seis hermanos y nos amaban. Mi madre nos alentó a ser creativos. Mis hijas no me dejan que les haga fotos, se enfadan».

Minutos después del encuentro con la prensa, concede unas pocas entrevistas, una de ellas a ABC. Nos dan quince

minutos. Tiempo escasísimo para hablar con una leyenda viva.

—Dice Susan Sontag en su libro 'Sobre la fotografía' que «fotografiar es apropiarse de lo fotografiado». ¿Se considera una especie de 'ladrona de almas'?

—Creo que el trabajo que yo hago es cultura popular, interpretar nuestra época, estudiar quiénes somos. Yo nunca me he sentido muy cómoda con la fotografía callejera, salir a la calle a hacerle fotos a la gente sin que lo sepan. En la mayor parte de mi trabajo la persona fotografiada sabe que la estoy fotografiando. No soy ese tipo de fotógrafa que está escondida detrás de un edificio con un teleobjetivo para tratar de robar una foto, en absoluto. Mi fotografía es más psicológica. No deberíamos robarle el alma a nadie.

—Para Bruce Springsteen, «la forma en que Annie Leibovitz te retrate será la forma en que el mundo te verá». Menuda responsabilidad...

—Sí y no. Bueno, él ha dicho cosas que me han conmovido mucho. Para que Bruce diga que yo soy una fotógrafa americana y tener ese reconocimiento por su parte, no hay nada mejor que eso, la verdad. Dentro de unos años voy a hacer una retrospectiva —tendré ya casi cien años, entonces (ríe)—, y llegará el momento de ver qué fotografías se mantienen en el tiempo y cuáles no. Esta exposición de La Coruña no es una retrospectiva, es una exposición de moda, pedagógica, para mostrar a los fotógrafos



Mujeres

«Hoy se encargan de sí mismas. Nadie les dice lo que se tienen que poner. Se han encontrado a sí mismas»

Rosalía

«Es moderna, vanguardista, maravillosa. Quiero volver a fotografiarla. Dilo en tu artículo»

jóvenes las tripas del mundo de la moda. Que la moda no sale de la nada.

—Por cierto, dice el 'Boss' que a usted no le gustó nada la portada del disco 'Born in the USA'. ¿Es cierto? Esos vaqueros marcaron época...

—Estaba mortificada. No me gusta nada. Le dije que se diera la vuelta y le fotografié. Fue como un robado. Pero a él le encantó. Estaba sorprendido de la foto que le hice. Me dijo: «Que sepas, Annie, que voy a ser yo quien elija fotos que no te van a gustar».

—Leal, empática, autocrítica, muy perfeccionista, persuasiva, capaz de sacar lo mejor de cada uno... Es el retra-

Annie Leibovitz, ayer durante su encuentro con la prensa, junto a una fotografía de Penélope Cruz // EP

to que hacen de usted quienes bien la conocen en un libro-homenaje por esta exposición. ¿Es un retrato acertado? ¿Se ve reflejada en él?

—Me sorprendió mucho este libro, fue como ir a tu propio entierro. Leer esas cosas de personas con las que he trabajado es demasiado emotivo para mí. Me conmovió mucho.

—Anna Wintour afirma que usted «parece viajar con la mirada asombrada de una extraña...» ¿Cincuenta años después mantiene el mismo asombro y la misma extrañeza?

—Sí, claro, constantemente.

En este momento, interrumpe la entrevista y me pide que ponga la mano sobre el folio donde llevo escrito el cuestionario que, para ser justos, parece un jeroglífico. Le ha llamado la atención y lo fotografía. Quién sabe si algún día el cuestionario de esta entrevista a Annie Leibovitz colgará en alguna galería o un museo. «Esta es tu cabeza», me dice. No me tranquiliza. Es pura esquizofrenia.

—Para Tom Ford, «nadie sale mal en las fotografías de Annie Leibovitz». ¿Eso es bueno o malo? O es que solo retrata a gente guapa...

—Es una buena pregunta.

«Por favor, dejadle cinco o diez minutos más», advierte a los organizadores, que ya em-



Los retratos de los Reyes se proyectan en una pantalla en la muestra // EP

piezan a mover las cabezas, pues se acercan los 15 minutos pactados.

—Es bueno y malo (prosigue). Conforme voy envejeciendo, quiero que la gente se guste a sí misma. A lo mejor no es lo que esperan. Cuando era joven, yo era muy crítica. No intento quedar bien, intento buscar una fórmula de mostrar a la gente de la mejor manera.

—¿Se le ha resistido algún personaje?

—Sí, Martha Stewart. La admiraba demasiado, estaba enamorada de ella (hay muy poca gente capaz de ir a la cárcel y convertirlo en una experiencia positiva). Me dijo que no le gustaba su fotografía porque era demasiado bonita. Está incluida en el libro 'Women'. Es una tía cojonuda. He quedado en hacerle otra foto.

—¿Se ha arrepentido de alguna fotografía? ¿Tal vez de la de Donald Trump y Melania?

—No. A ver... A Melania le gusta la foto. En mi trabajo vas a fotografiar a personas sobre las que tienes todo tipo de sentimientos. En esta exposición es la primera vez que me siento cómoda, porque son fotos de moda. Esa foto se hizo para 'Vogue'. Encaja bien en la exposición. Está en una pared de comentarios sociales, donde se utiliza la moda para ello. Es como hacer una fotografía delante de un edificio bombardeado. Es tanto de lo que me gustaría hablar...

—Y tan poco el tiempo... «Ha sido un viaje salvaje», ha confesado sobre su medio siglo de carrera.

—Y no puedo parar, no sé qué hacer.

—¿Quedó satisfecha con los retratos de los Reyes? Doña Letizia, de alta costura, mientras Don Felipe viste de capitán general.

—Fue idea de la Reina encontrar un vestido tan increíble como el Balenciaga, en homenaje a la moda española. Yo estaba interesada en una fotografía más tradicional. Me encanta la historia. Pensé que era lo suficientemente moderno para ser una fotografía, que había suficiente contenido con el que trabajar.

—Dicen que usted ha nacido para contar historias, que en un solo fotograma hace un relato completo...

—Ojalá tuviera la oportunidad de contar más historias.

—Está arrasando en todo el mundo 'Lux', de Rosalía, convertida en estrella mundial. ¿Apuntaba ya maneras cuando la retrató?

—Ella era muy moderna, muy vanguardista. Quería vestirse como un hombre. Era increíble, maravillosa, muy interesante. Ha hecho un disco en trece idiomas. Es una fuerza total. Quiero volver a fotografiarla. Dilo en tu artículo, que quiero volver a fotografiarla.

Dicho queda. Seguro que la catalana toma buena nota y pronto la veremos ante el objetivo de Annie Superstar.



Marta Ortega y C. Tangana, en la fiesta de inauguración del jueves

// © SASKIA LAWAKS

El legado literario de las mujeres en España

► Desde el Renacimiento a la Guerra Civil, Ana Santos recupera la historia de aquellas que, pese a las barreras, lograron dejar su huella escrita

CELIA FRAILE GIL
MADRID

Tras toda una vida dedicada a los libros, Ana Santos —fue directora general de la Biblioteca Nacional de España durante trece años— tiene clara una cosa: la historia de la evolución, el progreso de las sociedades, está en los depósitos de las bibliotecas. Allí se preserva lo que el filósofo Emilio Lledó, uno de sus maestros, definió como «el surco del tiempo», la huella que la escritura deja en la memoria colectiva. «Los libros que allí descansan están llenos de ideas. Han sido leídos y han sido asimilados. Con ellos, otras personas han mejorado la capacidad de creación, aquella que nos distingue de otros seres. De ahí también el deseo de que esto no se pierda y esté accesible en un lugar público al cual pueda acceder todo el mundo», señala.

Con esa mirada, Santos se jubiló en 2023 y emergió entonces una pregunta que la había acompañado toda la vida: ¿por qué tan pocas mujeres habían escrito a lo largo de la historia en España? «El canon literario que todos conocemos, esos referentes que nos han enseñado, era fundamentalmente masculino, ¿cuáles eran los motivos? Este ensayo surge de la necesidad de reflexionar sobre ello. Los grupos de crítica literaria feminista han recuperado el legado de muchas —ahí está, por ejemplo, la obra de Anna Caballé en cuatro volúmenes, 'La vida escrita por las mujeres'—, pero faltaba una visión global y, sobre todo, relacionar causas históricas, políticas, sociales y culturales», ex-

plica. A esa reconstrucción histórica ha yuxtapuesto su experiencia personal. El resultado es 'Sembrar palabras. El despertar intelectual de las mujeres', premio Espasa de Ensayo de este año.

Efecto acumulativo

A medida que escribía sobre la educación y la consideración social de las mujeres en distintos periodos, acudían a su memoria hechos contemporáneos. «Aunque había un abismo de cientos de años, hay una gran similitud con nuestro pasado más reciente, especialmente durante la dictadura, cuando la mujer volvió a tener una consideración muy inferior al hombre. Entonces pensé que había que contar un relato, aunque fuese hilvanado, que tuviera lógica y que llegase casi hasta hoy, al menos hasta la llegada de la democracia, para que las mujeres fuésemos conscientes de lo que ha costado alcanzar la libertad y de lo que realmente significa».

El ensayo recorre quinientos años, del Renacimiento a 1936. A lo largo de los siglos, Santos detecta una causa de fondo: «Ese miedo a que la mujer pudiera usurpar un espacio reservado a los hombres, el del conocimiento. Obviamente es poder, y otorga superioridad, además de respeto social. Hasta 1910 a la mujer no se le permitió matricularse en la universidad. Hasta 1909 la educación básica no era obligatoria para niños y niñas. Cientos de años con dificultades incluso legales. Sin ser conscientes de que cuanto más se extiende ese conocimiento las sociedades prosperan de una manera más evidente».

Pese a las restricciones, siempre hubo mujeres capaces de abrir grietas y dejar una huella escrita. «Hay una lucha permanente por querer aprender», subraya. Santos aprecia también un efecto acumulativo. «Al principio no se configuraban como una comunidad, pero esos pasitos eran escalones que se iban subiendo. A medida que pudieron participar más en los debates sociales, se fue avanzando. En el siglo XVIII, Josefa Amar y Borbón, por ejemplo, fue una gran defensora del acceso de las mujeres a la educación. Quisieron también participar en las sociedades económicas de Amigos del País; no las dejaron y fundaron su propia asociación, la Jun-

Beatriz Bernal y las aventuras de Cristalián

Un caso realmente singular es el de Beatriz Bernal. En 1545 publicó 'Don Cristalián de España', con el que llevó más allá los libros de caballerías, especialmente populares entre las mujeres. «Fue una adelantada a su tiempo, muy rompedora. Introduce personajes femeninos —casi setenta— que además defienden sus ideas, corren aventuras y buscan conocimiento», indica Ana Santos. Hizo protagonista a Minerva que, vestida de caballero, demuestra su valor y fortaleza. La editorial Anaya acaba de sacar una adaptación infantil firmada por Diego Arboleda.



FORO METAFUTURO

Salman Rushdie: «Nunca me he arrepentido de escribir»

CARLOS SALA BARCELONA

La semana pasada, Salman Rushdie paseaba tranquilo por las calles de Granada. Tenía que ir a la Fundación Lorca, poeta al que admira desde la niñez. Ese día, pudo tener en las manos algunos manuscritos del autor de 'Romancero gitano', lo que le llenó de asombro y gratitud. «Los escritores hemos sido perseguidos desde el principio. No soy un caso excepcional. Lorca es otro trágico ejemplo. Lo único que podemos hacer como escritores es seguir luchando, es decir, escribiendo. Nunca, después de

todo lo que ha pasado, me he arrepentido de dedicarme a esto, ni he pensado que no mereciese la pena tanto sufrimiento», comenta a ABC.

Rushdie sufrió un atentado contra su vida en agosto de 2022. Un joven de 24 años le asaltó con un cuchillo mientras realizaba una conferencia. «Lo más difícil fue recuperarme físicamente. Tardé meses en sentirme, si no normal, al menos funcional». En 2024 publicó 'Cuchillo' (Random House) el recuento del ataque y de los meses posteriores de recuperación. «Escribí el libro porque no



Salman Rushdie // EFE

podía escribir otra cosa. Lo que sucedió ocupaba por completo mi cabeza; al narrar aquello en cierta manera lo exorcicé». Tanto es así, que ya ni siquiera piensa en su atacante. «No pierdo más el tiempo, yo estoy aquí con usted y él está en la cárcel. Cada uno está donde tiene que estar», concluye.

Desde que en 1988 el ayatolá Jomeini emitiera una fetua contra su persona por 'Los versos satánicos', la necesidad de la libertad de expresión ha sido una de sus máximas preocupaciones. Y hoy parece más cuestionada que nunca. «Creía que habíamos vencido esta lucha en el siglo XVII con la aparición de la ilustración, que era algo que la gente de izquierdas y derechas estaban de acuerdo, pero ya no puedes dar nada por sentado. El papel de los escritores e intelectuales en este

ta de Damas de Honor y Mérito. En el XX, el asociacionismo femenino, que primero tuvo un cariz más cultural, como la Residencia de Señoritas, adquirió enseguida un tono más político con la Unión de Mujeres Españolas o Acción Católica de la Mujer. Ese sentimiento de sororidad es muy nuestro».

Recorre un arco amplio, de Santa Teresa de Jesús a María Moliner, de Beatriz Bernal a María Zambrano. Santos ha escuchado sus historias e incluye aquellas voces que significaron un cambio respecto al periodo anterior. «En algunos casos tuvieron además la valentía de dar un paso adelante en su vida privada. María Lejárraga firmaba como Gregorio Martín pese a estar ya separada de su marido. Emilia Pardo Bazán decidió seguir escribiendo aunque le costó la ruptura con su esposo. Su vida puede significar un referente. Y estamos muy necesitadas de referentes».

Ana Santos fue directora general de la Biblioteca Nacional de España // JEOSM



contexto es simple, seguir luchando por defender nuestra libertad», afirma Rushdie.

El escritor ha pasado por el Caixa-Fórum de Barcelona para participar en la clausura del Foro Metafuturo, organizado por Atresmedia. Rushdie sólo quiere dejar atrás aquel traumático episodio de su vida y ya ha publicado nuevo libro en Inglaterra y EE.UU., 'The eleventh hour', que llegará a España en 2026. Se trata de cinco novelas cortas que describe como 'humor negro contra la muerte' y donde habla de la pérdida, de la vulnerabilidad y del fin de la vida. «Cuando llegas a mi edad, empiezas a perder a mucha gente, y el duelo es algo con lo que te has de enfrentar. Pero no quería hablar de estos temas desde un punto oscuro, sino con algo de ligereza».

La primera línea de defensa de Europa

La Brújula de la Cultura nos muestra lo que mantiene a Europa humana. Desde actores hasta arquitectos, pasando por músicos, conservadores de museos, bibliotecarios... Las ocho millones de personas que contribuyen a este sector

ANÁLISIS

GLENN MICALLEF

Cada vez que las personas disfrutan de la cultura, valoran la libertad y aceptan las diferencias. Allí donde florece un paisaje cultural diverso, el populismo y el extremismo se ven privados de su caldo de cultivo. Porque los artistas europeos son la voz más fuerte de la democracia. Por eso presentamos la Brújula de la Cultura para Europa, que reafirma una convicción: la cultura es la primera línea de defensa de Europa.

Pero, lamentablemente, de toda Europa siguen llegando noticias alarmantes: desde interferencias indebidas que afectan la independencia de las instituciones culturales, al uso de las —así llamadas— leyes de «moralidad», hasta la censura o intimidación de artistas e, incluso, la autocensura.

Estos incidentes deben ser firmemente condenados y son un claro llamamiento a la acción. Por este motivo, la Comisión Europea empezará a publicar periódicamente un 'Informe sobre el estado de la cultura en la UE'. Este informe proporcionará información sobre el panorama cultural europeo, evaluando los avances en el desarrollo del ecosistema cultural y creativo, haciendo especial hincapié en la libertad artística. También estableceremos un diálogo estructurado de la UE con las partes interesadas de los sectores cultural y creativo para debatir el 'Informe sobre el estado de la cultura' y los avances en el cumplimiento de las orientaciones clave de la Brújula de la Cultura. Y con el fin de disponer de un informe basado en datos contrastados, crearemos un «Centro de datos culturales de la UE» para recopilar y analizar datos culturales, hacer un seguimiento de las tendencias y poner en común las mejores prácticas. Porque lo sabemos: lo que se mide, se mejora.

Robert Schuman, uno de los padres fundadores de nuestra Unión Europea, en su obra *Pour l'Europe* escribió hace ya décadas: «Europa, antes de convertirse en una alianza militar o en una entidad económica, debe ser una comunidad cultural en el sentido más elevado del término».

En 2025, 75 años después de la Declaración Schuman, creo firmemente que es hora de convertir la visión de Schuman en una realidad y poner la cultura en el centro mismo de la formulación de las políticas de la UE.

La Brújula de la Cultura para

Europa cumple la visión de Schuman y se basa en una idea clara: «Europa por la cultura y la cultura por Europa». Apunta hacia cuatro direcciones clave, conectando la cultura con el futuro de Europa. La primera dirección clave se centra en los valores europeos y los derechos culturales, para que la cultura cree e inspire sin fronteras. La segunda dirección gira en torno al empoderamiento de los artistas y los profesionales de la cultura, para que la cultura en Europa beneficie a sus artistas y apoye a las personas. La tercera dirección busca que la cultura y el patrimonio cultural sean más competitivos, resilientes y cohesionados, capacitando a los distintos sectores para aprovechar su potencial como motor de innovación. La cuarta dirección muestra el camino a seguir en la defensa de las relaciones y asociaciones culturales internacionales, porque la cultura conecta países, continentes y personas.

La Brújula de la Cultura nos muestra lo que mantiene a Europa humana. Desde actores hasta arquitectos, pasando por músicos, conservadores de museos, bibliotecarios, hasta editores de libros: las personas crean cultura. Sin ellos, no hay arte, ni cultura. Son la columna vertebral de los sectores culturales europeos y son ellos quienes generan alrededor de 199.000 millones de euros de valor añadido en nuestras economías europeas. Casi ocho millones de personas contribuyen a

este sector, que representa alrededor del 4 % de la mano de obra total de la UE. Para poner esto en perspectiva, es casi el mismo número que el de trabajadores a tiempo completo en el sector agrícola.

Sin embargo, en estos momentos el sector cultural se enfrenta a dificultades, y casi la mitad de los profesionales de la cultura afirman sufrir malas condiciones laborales. Además, más de dos tercios de los artistas y profesionales de la cultura encuestados recientemente confesaron que necesitan tener más de un trabajo para llegar a fin de mes.

Esta es la razón por la que en la Brújula de la Cultura también propongo un Estatuto de los Artistas de la UE, en el que se podrán esbozar principios, orientaciones y compromisos fundamentales para unas condiciones de trabajo justas en estos sectores, y para aumentar el cumplimiento y la rendición de cuentas, en particular por parte de los beneficiarios de la financiación de la UE en ámbito cultural. La cultura debe pagar el alquiler, porque los aplausos, por sí solos, no bastan. Quienes contribuyen a la riqueza cultural de Europa merecen dignidad.

Por último, los artistas y profesionales de la cultura de toda Europa son los que crean un sentimiento de pertenencia e identidad europeas compartidas: nueve de cada diez ciudadanos europeos afirman que la cultura y el patrimonio cultural son fundamentales para sentirse más europeos. Por lo tanto, yo lo tengo claro: cuando la cultura gana, Europa gana.

GLENN MICALLEF ES COMISARIO DE CULTURA DE LA UNIÓN EUROPEA



Glenn Micallef, comisario de Cultura de la Unión Europea // ABC



Imagen de la asamblea de socios del Real Madrid celebrada el pasado año // EFE

Ingresos de récord con el lastre de la deuda

► Las cuentas que el Madrid lleva mañana a la asamblea confirman el golpe por el veto a los conciertos, pero los expertos inciden en el buen tono de su economía

GONZALO CABEZA
MADRID



Florentino Pérez ha luchado siempre para presumir de finanzas y en buena medida lo ha conseguido, aunque el relato siempre tenga matices por escrutar. Y es lo que tratará de hacer también mañana en la asamblea ordinaria de compromisarios del Real Madrid (10.00 horas, en primera convocatoria) que pasará examen a sus últimas cuentas.

Los expertos consultados hablan de un buen tono general, pero también recuerdan que las empresas aderezan las cifras con relato, también el Madrid. Un ejemplo es la decisión de desgajar las cifras del estadio de las ordinarias. «Es una forma de explicar que el incremento de la deuda es debido a la renovación del estadio, como si fuera algo aislado, pero desde un análisis financiero, esta deuda afecta al conjunto del club», señala Jorge Martín Magdalena, profesor de la Universidad Pontificia Comillas.

La primera cifra que capta la vista es la de 1.185 millones de euros de ingresos, un récord, 111 más que el ejercicio anterior. «Es increíble que después de

haber pasado los mil millones haya logrado un crecimiento de más del 10%», cuenta Luis Carlos Sánchez, profesor de la Universidad de Oviedo.

El detalle de esos ingresos demuestra que el peso relativo de lo que aportan los socios cae, a pesar de que la partida de estadio suba. «Hay que pensar cuánto puedes exprimir a la gente que llevas al estadio. Si el Madrid quisiera podría incrementar el precio de los abonos y meter más turistas, pero si lo hace podría haber un levantamiento», dice.

El club no fuerza, pero en su operativa se hace evidente la rentabilidad de los no abonados y los vip. Eso se nota en otra de las estrellas de las cuentas, los patrocinadores. «Pasan de 406 a 481 y son una parte importante del aumento de la cifra de negocio. Se ve más claro si se compara con los de hace cuatro años, cuando estaban en 290», explica Martín Magdalena.

El economista Héctor Mohedano, en X, matiza esta cifra, pues afirma que las cuentas señalan un incremento positivo por un ajuste con Providence –empresa que durante años ha formado una alianza con el Madrid– pero que a cambio se reconoce en el pasivo el importe pendiente a devolver a la empresa americana, una disposición

ALGUNAS CIFRAS

5

millones facturó el club blanco durante el ejercicio 2024-25 por eventos en su estadio sin contar conciertos.

10,4

millones más facturó el Madrid en ese mismo ejercicio por eventos en el Bernabéu incluidos conciertos, que solo pudieron realizarse del 1 de julio al 23.

-357

millones de euros tiene la entidad merengue como fondo de maniobra negativo.

contablemente válida, pero que hincha las cifras.

Para llegar a un resultado positivo en este ejercicio han tenido peso los 42 millones del Mundial de Clubes, un torneo que ha supuesto un beneficio extraordinario para el Real Madrid aunque también conlleve algunos gastos. «Es cierto que ese ingreso no es recurrente, pero tampoco lo es ganar la Champions», señala Luis Carlos Sánchez. Sin ese ingreso aparecerían las

pérdidas, pero los economistas explican que no se puede simplemente quitar una cifra, pues sin ella el Madrid hubiese repensado las cuentas para cuadrarlas, práctica empresarial habitual.

También se dispara lo relacionado con el estadio, casi a pleno rendimiento. La explotación comercial del estadio ha subido en un 38% esta temporada y más de un 70% respecto al 2019. Pese a eso, el club reconoce que faltan vías por explotar, entre las que señalan algunos negocios de restauración y los conciertos, parados hasta que se encuentre una solución al ruido.

La partida de eventos y conciertos crece de 8,5 a 15,4 millones, cifras que incluyen los recitales que se dieron antes del parón y otros actos que se celebran en el Bernabéu. Se han realizado cerca de 100 eventos, sin contar conciertos, por los que se han facturado cinco millones de euros. Por eso Luis Carlos Sánchez remarca que los conciertos supondrían unos «ingresos adicionales muy importantes y diferenciales». Freno indisimulable al crecimiento.

El club presume de ingresos, pero los economistas entienden que la mayor fortaleza es la manera de gastarlos, especialmente el gasto en plantilla. «Lo tienen completamente bajo control, y esto es una ventaja competitiva. El gasto de todo el personal solo representa el 44% de la cifra de negocio. Cuando tienes tan estabilizado el gasto en plantilla, si siguen creciendo los ingresos, la ecuación va a funcionar», explica Martín Magdalena. Por contextualizar, la UEFA exigirá la próxima temporada a sus clubes estar por debajo del 70%.

Las sombras

Los expertos señalan un elefante en la habitación que puede suponer un problema de futuro: la deuda. «La parte sombría es que hay un fuerte endeudamiento por las obras del estadio, aunque sea barato», remarca Sánchez. «El Madrid ha planificado el crecimiento de su negocio a través de una remodelación».

lación de su estadio recurriendo al endeudamiento para financiarla. Este apalancamiento financiero permite crecer sin aportaciones de los socios, pero aumenta el riesgo financiero del club, especialmente si no se cumplen los planes de crecimiento de ingresos y de generación de caja que permitan pagar los intereses y devolver las cuotas del préstamo. El crecimiento de los ingresos es una realidad en los últimos años, pero hay que ver si la deuda actúa como palanca de crecimiento o es un lastre a medio o largo plazo», explica Magdalena.

El profesor de ICADE desgrana esa deuda: «Como se ve, la deuda financiera consolidada ha alcanzado un récord de 1.560 millones de euros y el pasivo total, incluyendo todas las obligaciones, se eleva a 2.200. En paralelo, tiene un total de 542 millones de euros en el activo circulante total, fundamentalmente en cuentas por cobrar y en la tesorería, que esta temporada se sitúa en 176 millones a junio de 2025».

El profesor añade contexto: «Vemos que los ingresos medidos a través de la cifra de negocios siguen creciendo, con un incremento del 11%, lo que ha permitido al club superar los 240 millones de Ebitda, los 75 millones de Ebit y un resultado neto de 24 millones de euros, elevando el patrimonio neto del club hasta casi 600 millones de euros.

El fondo de maniobra es un punto de ataque a las cuentas. El Real Madrid asegura que para los clubes de fútbol es normal tener cifras negativas, pero aquí la mirada de los expertos se divide. «En general, tenerlo en negativo no es bueno y representa un riesgo en el corto plazo. Es verdad que las ratios de los clubes de fútbol suelen ser peores que en otros sectores, también en endeudamiento y rentabilidad, pero lo normal no tiene por qué ser bueno. Esto es lo que llevó a la UEFA y a LaLiga a poner en marcha el 'fair play financiero'», explica Magdalena. Para Sánchez no es tan grave: «El fondo de maniobra negativo no siempre es malo, los supermercados lo suelen tener así y no significa que estén en una situación delicada, sino que cobran en contado y tardan en pagar a los acreedores».

Fuentes conocedoras de las cuentas del Madrid ponen énfasis en lo bien estructurada que está la deuda del estadio y la tranquilidad que eso confiere. En el primero de los créditos, que tiene una devolución anual de 29,5 millones, se han pagado ya dos cuotas. El segundo, con una cuota de 10,5, también se ha empezado a pagar. Del último crédito, por el que de momento solo se pagan intereses, el Madrid tendrá que devolver en el futuro 26 millones anuales. El club ha pagado ya 60 millones de la reforma.

La deuda como tal está controlada, pero vivir endeudado es vivir en el alambre, aunque la salud financiera del club es buena cualquier cambio de las circunstancias puede disparar los problemas por esa pesada mochila.

Estas son las finanzas del Real Madrid, que siempre son importantes, pero todavía se tienen que tener más en cuenta cuando de fondo se habla de un cambio de sociedad.

El prohibitivo lujo de volver al Camp Nou

► Las entradas ante el Athletic, 200 euros la más barata, indignan al barcelonismo, que espera de uñas a Nico

SERGI FONT
BARCELONA

Este sábado se producirá el ansiado regreso del Barcelona al Camp Nou. Será ante el Athletic Club (16.15 horas/Dazn), partido que pondrá fin a más de dos años (909 días) de destierro por unas obras que se han prolongado mucho más de lo esperado y que aún no han terminado. Una vuelta con un aforo parcial de 45.400 espectadores que ha generado una desmedida demanda en la afición, locura aprovechada por el club para hacer buena la ley de la oferta y la demanda: las entradas más baratas tienen un precio de 199 euros, mientras que la más cara, cuesta 589 euros, sin contar las localidades VIP que se disparan hasta cantidades que rondan los mil euros.

Precios totalmente desorbitados para que han provocado la indignación absoluta entre los seguidores azulgranas. «El Camp Nou tiene 83.000 abonados. Siempre ha habido un porcentaje bajo de venta. El interés sobre un partido es superior y necesitamos generar ingresos. El precio alto es puntual. El mundo del fútbol evoluciona y nos tenemos que adaptar», ha argumentado Elena Fort, vicepresidenta del club catalán para defenderse de las críticas. La directiva ha insistido que los precios irán bajando progresivamente: «Debemos tener un equilibrio y pensar que tenemos un estadio nuevo. Hay unas obligaciones económicas. Pedimos comprensión y es algo puntual. Los

precios los iremos adecuando conforme avancen las obras».

El partido también genera cierto morbo deportivo, por un lado el regreso de Nico Williams tras el interés del Barcelona en ficharlo este pasado verano. El delantero renovó por el Athletic hasta 2035 cuando parecía atado su fichaje por el club azulgrana. Recuperado de su pubalgia, será una de las armas de Ernesto Valverde. «Lo que pesa más es el corazón», afirmó tras dar calabazas por segundo año consecutivo al Barça, lo que molestó mucho al club azulgrana y a su afición. Si ya fue silbado esta pasada temporada en Montjuic, ahora le esperan de uñas en el estreno del Camp Nou, mientras que los seguidores vascos esperan que pueda ser el primer futbolista en marcar en el nuevo Camp Nou.

Este encuentro también será especial para varios futbolistas que, asentados en el primer equipo del Barcelona, aún no ha podido jugar en el Estadi. Hasta diez futbolistas podrían debutar en el remodelado estadio en un partido oficial, aunque lo pisaron por vez primera el 7 de noviembre, durante un entrenamiento de puertas abiertas. Hay cinco jugadores formados en la Masía: Pau Cubarsí, Fermín López, Marc Bernal, Marc Casadó y Gerard Martín. Otros tres que apenas llevan meses en el Barça, como son Joan García, Roony Bardghji y Marcus Rashford; mientras que los dos restantes, Dani Olmo y Wojciech Szczesny, están en su segunda campaña de azulgrana. A estos diez futbolistas hay que sumar a Hansi Flick. Como curiosidad hay que resaltar que Rashford sí que ha jugado en el Camp Nou, pero lo hizo vistiendo la camiseta del Manchester United en 2023 en una eliminatoria de Europa League.



Entrenamiento con público en el Camp Nou el pasado 7 de noviembre // AFP

1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Valencia-Levante	V-21.00h Dazn	
Alavés-Celta Vigo	S-14.00h M+	
Barcelona-Athletic Club	S-16.15h Dazn	
Osasuna-Real Sociedad	S-18.30h M+	
Villarreal-Mallorca	S-21.00h Dazn	
Oviedo-Rayo	D-14.00h Dazn	
Betis-Girona	D-16.15h M+	
Getafe-Al. Madrid	D-18.30h Dazn	
Elche-Real Madrid	D-21.00h M+	
Espanyol-Sevilla	L-21.00h Dazn (A)	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Real Madrid	31	12	10	1	1	26	10
★ 2. Barcelona	28	12	9	1	2	32	15
★ 3. Villarreal	26	12	8	2	2	24	10
★ 4. Al. Madrid	25	12	7	4	1	24	11
★ 5. Betis	20	12	5	5	2	19	13
★ 6. Espanyol	18	12	5	3	4	15	15
☆ 7. Athletic Club	17	12	5	2	5	12	13
8. Getafe	17	12	5	2	5	12	14
9. Sevilla	16	12	5	1	6	18	19
10. Alavés	15	12	4	3	5	11	11
11. Elche	15	12	3	6	3	13	14
12. Rayo	15	12	4	3	5	12	14
13. Celta Vigo	13	12	2	7	3	15	18
14. Real Sociedad	13	12	3	4	5	14	17
15. Mallorca	12	12	3	3	6	12	18
16. Osasuna	11	12	3	2	7	9	13
17. Valencia	10	12	2	4	6	11	21
▼ 18. Girona	10	12	2	4	6	11	24
▼ 19. Levante	9	12	2	3	7	16	23
▼ 20. Oviedo	8	12	2	2	8	7	20

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ☆ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Las Palmas-Albacete	V-20.30h LaLiga TV	
Andorra-Castellón	S-16.15h LaLiga TV	
Leganés-Almería	S-18.30h LaLiga TV	
Eibar-Zaragoza	S-18.30h Gol	
Granada-Córdoba	S-21.00h LaLiga TV	
Deportivo-A.D. Ceuta FC	D-14.00h LaLiga TV	
Cádiz-C. Leonesa	D-16.15h LaLiga TV	
Huesca-Sporting	D-16.15h LaLiga TV	
Burgos-Racing S.	D-18.30h LaLiga TV	
Málaga-Mirandés	D-21.00h LaLiga TV	
R. Sociedad B-Valladolid	L-20.30h LaLiga TV	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Racing S.	26	14	8	2	4	31	23
▲ 2. Las Palmas	26	14	7	5	2	16	8
● 3. Deportivo	25	14	7	4	3	26	13
● 4. Burgos	25	14	7	4	3	21	12
● 5. Almería	25	13	7	4	2	26	18
● 6. Valladolid	22	14	6	4	4	15	11
7. Cádiz	21	14	5	6	3	11	12
8. Córdoba	20	14	5	5	4	19	19
9. Sporting	20	14	6	2	6	19	20
10. Castellón	19	14	5	4	5	20	19
11. Albacete	19	14	5	4	5	21	23
12. Leganés	18	14	4	6	4	14	12
13. A.D. Ceuta FC	18	13	5	3	5	12	16
14. Eibar	17	14	4	5	5	16	16
15. Andorra	17	14	4	5	5	16	20
16. Málaga	15	13	4	3	6	16	17
17. R. Sociedad B	15	14	4	3	7	22	24
18. Granada	15	14	3	6	5	17	20
▼ 19. Huesca	15	14	4	3	7	12	19
▼ 20. C. Leonesa	14	13	4	2	7	15	19
▼ 21. Mirandés	12	14	3	3	8	14	23
▼ 22. Zaragoza	9	14	2	3	9	8	23

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

Antiviolenencia propone cerrar un mes Mendizorroza

S. D.

La Comisión de Antiviolenencia propuso ayer sancionar al Alavés con una multa de 60.001 euros y la clausura de su estadio durante un mes por el apoyo del club vasco a un grupo de aficionados radicales. El pasado octubre Antiviolenencia ya propuso una multa de 40.000 euros por la exhibición de pintadas y murales de promoción del grupo ultra 'Trautza 1921'. En lugar de ser retirados, sobre ellos se colocaron unos folios de color rojo formando un aspa y unos carteles con la leyenda: «Censurado por el coordinador de la Ertzaintza», lo que la comisión entiende como una «promoción o apoyo» a grupos de seguidores radicales.

Oferplan ABC



25 NOV
19:30 H

Academia de Música d'Arènes
Orquestra Filharmònica de Barcelona
Marta Argente, directora
Claudia Cortés, violoncel·la
Marta Argente, piano

GALA STRAUSS & KREISLER

AHORA	ANTES	DESCUENTO
51€	69€	26%

Auditorio Nacional de Música Hasta el 24 de noviembre



29 NOV
19:30 H

Orquestra Filharmònica de Barcelona
Marta Argente, directora
Claudia Cortés, violoncel·la
Marta Argente, piano

UNIVERSO PAGANINI

AHORA	ANTES	DESCUENTO
32€	49€	35%

Auditorio Nacional de Música Hasta el 28 de noviembre



TOON STORY

EL REY LEÓN - POCAHONTAS - TOM Y JERRY - ANASTASIA
LA BELLA Y LA BESTIA - ALADDIN - SHREK - TOM Y JERRY
CÓMO ENTRENAR A TU DRAGÓN... Y MUCHAS MÁS!

FILM SYMPHONY ORCHESTRA

AHORA	ANTES	DESCUENTO
41€	57€	28%

Auditorio Nacional de Música Hasta el 18 de diciembre

- 1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate
- 2 Selecciona la oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.abc.es

ARTES MARCIALES MIXTAS

Qatar, primera parada hacia el estrellato

► Aleksandre Topuria pelea contra Almkhahan buscando ascender hacia el top 15 de la división del peso gallo

ÁLVARO COLMENERO
ENVIADO ESPECIAL A DOHA (QATAR)

Si hay una máxima corroborada en la industria de las artes marciales mixtas (MMA) es que el apellido Topuria es sinónimo de espectáculo y contundencia. Aleksandre e Ilia forman un tándem que ha dejado algunos de los mejores momentos de la historia de esta disciplina en nuestro país. El primero de ellos, apodado El Conquistador, dejó hace años su carrera de lado para convertirse en el pilar fundamental del éxito de la trayectoria de su hermano menor, conocido como El Mator, que le llevó a proclamarse doble campeón de la UFC, la mayor organización de este deporte, siendo el primer atleta de la historia que lo conseguía estando invicto en su palmarés. Una vez alcanzadas las cotas más altas de las MMA, con la primera conquista del cinturón de Ilia en febrero de 2024, llegó el momento de que Aleksandre se enfundara las guantillas para competir en la élite de este deporte, de emprender un camino hacia el estrellato que este sábado pasa por Doha, la capital de Qatar.

Con un récord profesional de cinco victorias y un tropiezo, el mayor de los Topuria logró firmar con la UFC, debutando el pasado mes de febrero en la mayor liga con una victoria dominante en Australia por decisión unánime ante un luchador local, Colby Thicknesse. Ya asentado en la cúspide de esta disciplina, Aleksandre afronta una prueba de fuego para su futuro, un obstáculo mayúsculo de cara a su ascenso dentro de la división del peso gallo (135 libras, 61,2 kilos), donde busca comenzar a hacer la carrera hacia el título mundial, ante Bekzat Almkhahan. Eso sí, aunque el nivel que ostenta El Conquistador es similar al de Ilia Topuria, dicho por ellos mismos, no se pone encima más presión de la debida. Todo a su tiempo. «No me preocupa, la verdad, ni me desespero por llegar hacia el top 15. Nunca he sido una persona que haya estado pensando en lo que vaya a pasar,

vivo el día a día, trabajo para un mejor futuro, pero me enfoco en lo que tengo enfrente, no en lo que está detrás de otras puertas», comentó a ABC durante la semana del combate en Doha respecto a la posibilidad de que lleguen los nombres más grandes de su categoría si vence al peleador kazajo en el ABHA Arena.

Enfrente tendrá a Almkhahan, un peleador que llega con un récord profesional de doce triunfos, diez de ellos finalizados por nocaut, lo que supone que es un pegador descomunal dentro de esta categoría. De hecho, el kazajo debutó en la UFC el año pasado en corto aviso, sin una preparación larga, contra Umar Nurmagomedov, quien llegó a disputar poco después el título mundial de la UFC, y le puso en serios apuros en ciertos momentos. Después sumó un triunfo por nocaut en el primer asalto, que le ha llevado a la compañía estadounidense a programar este duelo de talentos emergentes que buscan hacer cosas grandes en el deporte. «Es un oponente con el que hay que tener todos sus aspectos en cuenta, no solo me enfoco en la parte de su golpeo, normalmente destacan en lo que más se ve y a veces se olvidan sus otras partes, pero no es mi caso, yo me enfoco en absolutamente todo, en el sentido de que lo tengo en cuenta, eso no quiere decir que va a hacer la pelea que quiera hacer. Yo voy a hacer la pelea que quiero hacer», apunta Aleksandre Topuria a este periódico.

La realidad es que el nivel de El Conquistador en todas las áreas de las artes marciales mixtas, con un gran nivel de 'striking', una base de lucha cuerpo a cuerpo espectacular y un desempeño en el suelo de primer nivel, le lleva a ser el peleador más completo y versátil en este duelo.

Aleksandre Topuria es una marca en sí mismo y, aunque hay demasiadas miradas que se ciñen sobre él y la presión puede afectar a cualquier atleta, él tiene clara la receta para entrar con la mayor calma posible al enfrentamiento. Hoy le tocará tener mucha acción, pero la recompensa es grande: en caso de una sólida victoria se le abrirá la posibilidad de escalar hacia el top 15, el lugar donde se juegan las cartas importantes en la mayor organización a nivel mundial en este deporte. El trayecto hacia el estrellato del hispano-georgiano tiene su primera parada en Qatar.



Iniesta hereda el Israel

► El manchego compra el defenestrado equipo de Sylvan Adams y desembarca en el ciclismo profesional

JAVIER ASPRÓN
MADRID

El futuro del equipo ciclista Israel Premier Tech, en entredicho desde hace un par de meses tras su polémico paso por la Vuelta a España, ha quedado resuelto de forma definitiva de manera cuando menos sorprendente. La compañía internacional de eventos NSN (Never Say Never), propiedad de Andrés Iniesta, desvelaba este jueves su desembarco en el ciclismo profesional en ruta tras asumir la estructura de los equipos World Tour y desarrollo que hasta ahora eran propiedad del empresario israelí, de origen canadiense, Sylvan Adams.

El anterior dueño se había visto obligado a dar un paso al costado en la gestión diaria del equipo tras las protestas propalestinas que convirtieron en un caos varias de las etapas de la Vuelta, entre ellas la última de Madrid, que tuvo que ser suspendida a la mitad sin que hubiera vencedor ni ceremonia del podio. Esa salida del foco, sin embargo, no cambió la decisión de varios de sus patrocinadores —entre ellos el principal, Premier Tech— de retirar su apoyo al equipo al considerar que el contexto político había eclipsado por completo la razón de su compromiso.

Ya sin patrocinios ni bicicletas —también se retiró como proveedor el fabricante estadounidense Factor Bikes— Adams comprendió que su permanencia en el pelotón era inviable. El remate llegó hace solo un par de días, cuando el Cabildo de Gran Canaria expresó su renuncia a acoger el final de la Vuelta 2026 por la presencia del Israel. También Barcelona, sede de la salida del próximo Tour de Francia, había mostrado sus reticencias a la presencia de esa escuadra. El aluvión de protestas amenazaba con extenderse de forma indefinida si no había una ruptura definitiva.

Nueva sede y bandera

Así, el traspaso de la licencia cambia por completo la estructura legal y geográfica del equipo, que pasará a llamarse NSN Cycling Team. El primer compromiso de los nuevos dueños ha sido respetar la organización deportiva y directiva del equipo, formada por unas 170 personas. Al frente, como director general deportivo, seguirá el exciclista finlandés Kjell Carlström. La nueva estructura tendrá sedes en Barcelona y Girona, pero correrá bajo bandera suiza.

En eso tiene mucho que ver Stoneweg, una plataforma global de inversión, con sede en el país helvético

aunque fundada por el español Jaume Sabater, que se ha convertido en socio de NSN para afrontar este proyecto. «NSN y Stoneweg consideran que el ciclismo es un deporte con un fuerte potencial de crecimiento global en los próximos años, que representa valores muy alineados con la compañía. También valoran la oportunidad de fortalecer el panorama del ciclismo profesional y de apoyar a un equipo comprometido con el desarrollo de jóvenes talentos», explicaban en el comunicado conjunto en el que se anunció la decisión y en el que también tomó la voz por parte de NSN Joel Borrás, socio de Iniesta en la compañía: «Sumergirnos en el mundo del ciclismo, un deporte de alcance global, supone un gran reto. Representa una oportunidad fantástica para explorar nuevas formas de comunicarnos y conectar con un deporte que comparte los valores de nuestra empresa».

Tras la compra del Helsingør FC, club de la Segunda división danesa, NSN Cycling Team es el segundo proyecto netamente deportivo en el que se embarca Andrés Iniesta, cuya inquietud empresarial comenzó bastante antes de su retirada. Fue en 2010, el año en el que con su gol a Holanda dio a España su primer y único Mundial hasta ahora, fundó la bodega que

lleva su nombre en el pueblo que le vio nacer, Fuentealbilla.

Más tarde, en 2018, creó NSN, una empresa que nació como agencia de representación y organizadora de eventos, y que se ha acabado convirtiendo en la matriz de otros muchos negocios en los que el manchego ha ido invirtiendo: ropa, bicicletas, producción de contenidos, medios de comunicación, hamburgueserías, agencias de viajes...

No ha sido una aventura exenta de problemas. Más allá de los problemas de facturación de la bodega, hace apenas unos días se supo que la Fiscalía de Perú está investigando al exinternacional por un posible delito de estafa a través de NSN Sudamérica, una

La nueva escuadra se llamará NSN (Never Say Never), las iniciales del conglomerado empresarial del campeón del mundo

Mantendrá la estructura deportiva y correrá bajo bandera suiza, pero tendrá sus sedes principales en Barcelona y Girona

de las filiales del conglomerado. Según la denuncia, la empresa de Iniesta habría captado capital de varios empresarios de aquel país bajo el engaño de que iban a ser invertidos en grandes eventos que nunca llegaron a celebrarse.

Tres años garantizados

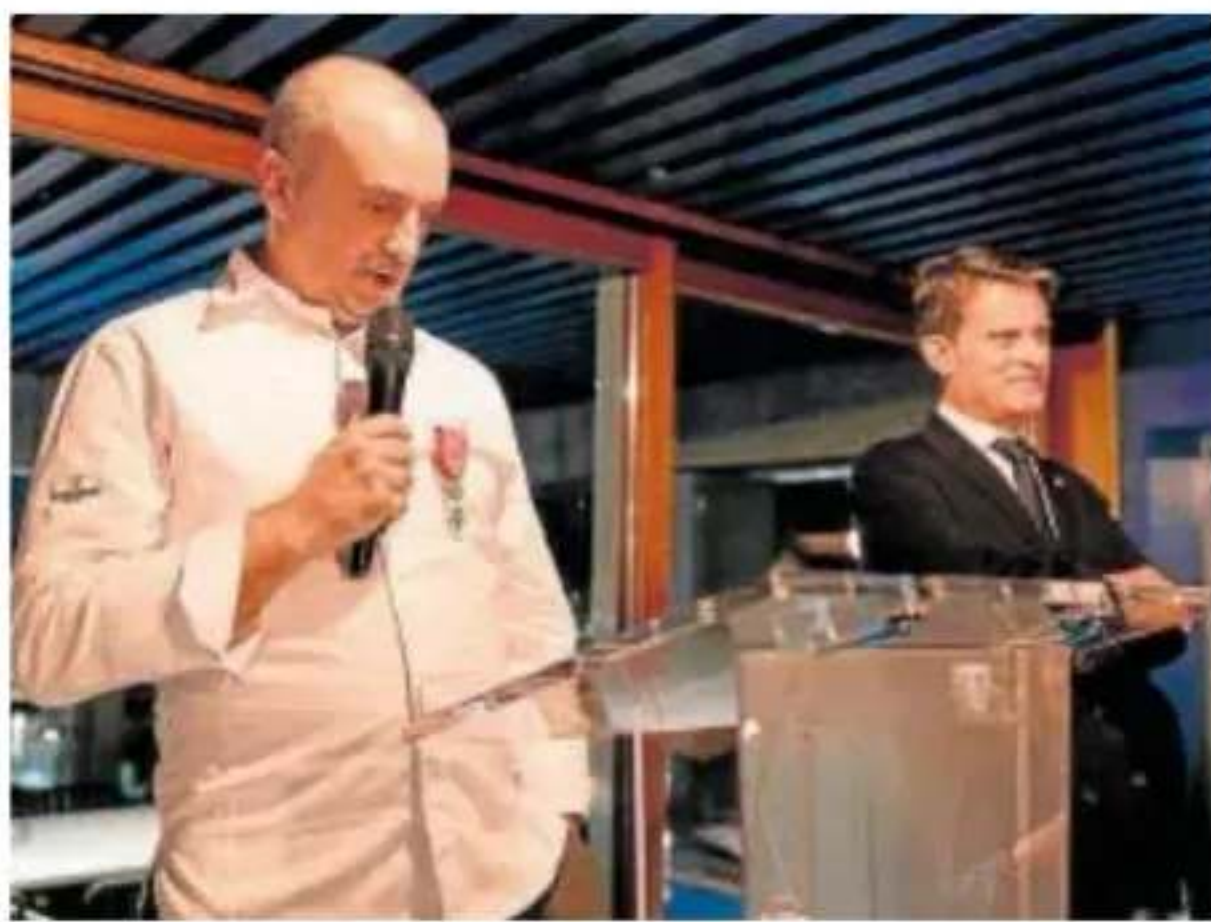
En un principio, la apuesta por el NSN Cycling Team tiene un horizonte temporal mínimo de tres años, el tiempo que la estructura tiene garantizada su participación en todas las pruebas del UCI World Tour, incluyendo las tres grandes: Tour de Francia, Giro de Italia y Vuelta a España.

Entre los objetivos de la nueva escuadra estarán dejar en el olvido las controversias y la imagen del proyecto anterior, apostar por el equipo de desarrollo y fichar nuevas figuras que relancen sus rendimiento deportivo. De estas últimas ya se conoce el primer nombre, el del esprintero eritreo Biniam Girmay, procedente del Intermarché, quien brilló en el Tour de 2024 conquistando tres etapas y la clasificación por puntos. El resto de la plantilla, de momento, se mantiene, incluido el español Pau Martí y los tres corredores israelíes: Nadav Raisberg, Oded Kogut e Itamar Einhorn.

Todos ellos estarán la próxima semana en el inicio del campamento de pretemporada, punto inicial de un proyecto que desvelará su nueva imagen y el programa de carreras para 2026 durante el mes de diciembre.



Andrés Iniesta, nuevo propietario del NSN Cycling Team // ABC



El chef Fornell, en primer plano, y Manuel Valls // ABC

Manuel Valls entrega al chef Romain Fornell la Legión de Honor

SERGI DORIA

BARCELONA

La gastronomía es cultura: Romain Fornell se une a la sociedad limitadísima (ciento veinticinco mil condecorados) de los caballeros de la Legión de Honor, la máxima distinción de la República Francesa que instituyó Napoleón en 1804. El chef agradeció el galardón que comparte con su familia, sus equipos, sus maestros y «todos lo que han creído en mí». La Legión de Honor supone para él renovar el compromiso «con la cocina, la excelencia y la transmisión».

En esta ceremonia en el restaurante Azul presidida por el ex primer ministro Manuel Valls, el cocinero recibía el reconocimiento de su país por

tres décadas de «chef cuisinier». Formado con solo quince años en el prestigioso Lycée Hotelier de Toulouse, la ciudad donde nació en 1976, Fornell culmina una ejecutoria que arrancó en 1996 cuando llegó a Barcelona como segundo del restaurante La Maison du Languedoc Roussillon. Un año después retornó a Francia para trabajar con Michel Sarran y Alain Ducasse. El magisterio de ambos chefs le animó en 2000 a buscar su propio camino con la apertura de Chaldette: un año después, su labor creativa en el restaurante de Lozère fue reconocida con una estrella Michelin. Tenía veinticuatro años, el cocinero más joven del palmarés.

En 2002 Fornell retomó su

relación con Barcelona. Se hizo cargo del restaurante Diana del Ritz (actual Palace) que cambió su nombre por Caelis: llegó la segunda estrella Michelin. Desde entonces los trabajos de Fornell se han multiplicado en iniciativas restauradoras y asesorías. Desde 2015, Fornell lleva la dirección gastronómica del Hostal de La Gavina (Candlelight), del hotel Ohla Barcelona y en 2019 impulsa con su socio Hugues de Montfalcon el grupo Goût Rouge: Caelis, La Passohla, Rooftop Ohla Barcelona, Azul Rooftop Barcelona, Tejada Mar, Café Turó, Café Pablo y Casa Tejada.

Apasionado del rugby que practicó en su juventud, considera que la organización de un restaurante debe ser lo contrario a una «melée» y regirse por el orden y la seriedad. Como cuenta en 'Chef. Francia en la mesa' (Planeta Gastro) cuando era un quinceañero poco dispuesto a aprender nada y fue a parar a la escuela de cocina de Toulouse descubrió la disciplina: «Empecé a pensar que sí, que estaba bien rendir pleitesía al orden en lugar del caos, que mandar molaba».

A punto de cumplir cincuenta años, Fornell conjuga la cocina francesa con la española: en sus restaurantes no faltan los arroces, el pan con tomate, el jamón ibérico o las croquetas. Si en sus comienzos como chef, allá por los años ochenta, la cocina francesa era el referente de la catalana hoy la gastronomía española ha alcanzado una difusión internacional que Fornell integra en las cartas de sus establecimientos.

LA FUNDACIÓN CASA DEL INFANTADO RECONOCE A PUY DU FOU

Puy du Fou España fue galardonado el miércoles en el Castillo de los Mendoza (Manzanares el Real) por la Fundación Casa del Infantado, que celebró su primer evento oficial en este emblemático enclave. El reconocimiento destaca la labor del parque en la difusión del patrimonio histórico y cultural a través de experiencias vivas y narrativas innovadoras. La ceremonia, presidida por la duquesa del Infantado, Almudena de Arteaga, tuvo lugar en la imponente fortaleza, testigo vivo de la historia de la Casa del Infantado. Entre los asistentes se encontraban altas personalidades institucionales, así como

representantes de Puy du Fou España: Jesús Sainz, vicepresidente, y Olivier Strebelle, CEO del parque, recibieron el premio de manos de la marquesa de Santillana.

En su discurso de agradecimiento, Jesús Sainz aseguró que el equipo de Puy du Fou está comprometido con la preservación del patrimonio, no solo como espectadores, sino como narradores: nuestra misión es reinterpretar el pasado con respeto y creatividad, para hacerlo accesible y emocionante para todos». Sainz también quiso destacar la sintonía con la Fundación Casa del Infantado: «Compartimos un propósito: tender puentes entre la tradición histórica y nuevas formas de contarla, para que el patrimonio no sea solo recordado, sino realmente vivido».



Almudena de Arteaga, Olivier Strebelle y Jesús Sainz

Ceremonia del premio Patrimonio Mundial Federico Mayor Zaragoza

ABC MADRID

En la Galería de las Colecciones Reales se ha celebrado la entrega del I premio Patrimonio Mundial Federico Mayor Zaragoza. Esta primera edición ha constituido todo un éxito tras la larga preparación de dicho premio y su presentación el año pasado en el Palacio Real.

Tomó la palabra la presidenta de Patrimonio Nacional, Ana Fernández de la Cueva, para dar la bienvenida a todos los asistentes, destacando la importancia del patrimonio cultural y su significado en el tiempo presente como vehículo de entendimiento y colaboración entre todos.

Tras las intervenciones del



Ceremonia de la entrega del premio

presidente de la Fundación Adipropé, Ignacio Buqueras, y de Pablo Mayor, hijo de Federico Mayor Zaragoza, tomó la palabra Amalio de Marichalar, con-

de de Ripalda, presidente del jurado, quien destacó la valía de esta convocatoria y ensalzando la figura de Federico Mayor Zaragoza como insigne es-

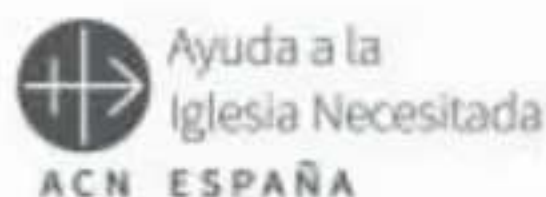
pañol universal.

Tras ello, se entregó el primer premio a Manuel Gala Muñoz, exrector de la Universidad de Alcalá, promotor del reconocimiento como Patrimonio de la Humanidad Unesco Universidad y recinto histórico en 1998. El segundo premio lo recibió Carmen Añón Feliú, paisajista, asesora del Comité del Patrimonio Mundial de la Unesco. Y el tercer premio fue para María Antonia Colomar Albajar, funcionaria del Cuerpo Auxiliar de Archivos en el Archivo de la Corona de Aragón, e Ignacio Sánchez de Mora y Andrés, ingeniero de Caminos, Canales y Puertos por la Universidad de Granada.

En la categoría de Personas Jurídicas el primer premio fue para Alianza de Paisajes Culturales y Sitios Afines Patrimonio Mundial.

ENTREGA DE LOS PREMIOS DIANA GARRIGOSA

La Fundación Pasqual Maragall ha entregado los premios Diana Garrigosa al tenor Josep Carreras y a la exministra Matilde Fernández, en reconocimiento a su trayectoria y compromiso social como referentes de veteranía activa y solidaridad. Los premios se entregaron la noche del miércoles en el VIII Encuentro Anual de la entidad, que reunió a unos 1.500 asistentes en el Auditori de Barcelona. Los galardones tienen el objetivo de dar visibilidad a personas que han dedicado su vida al servicio de los demás.



Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org
91 725 92 12



Escuelas que
cambian el mundo

902 444 844
www.entreculturas.org



† DOÑA MARÍA DOLORES ALFÉREZ GÓMEZ

VIUDA DE DON EUGENIO BAYOD VALLÉS

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 18 DE NOVIEMBRE DE 2025

a los ciento y cuatro años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus familiares y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se celebró en la intimidad.

La misa funeral tendrá lugar el jueves 27 de noviembre, a las siete y media de la tarde, en la Iglesia del Espíritu Santo, en la Capilla de Nuestra Señora del Rosario (calle Serrano, 125) Madrid.

(3)

† DON RAFAEL ELEJABEITIA MIÑAUR

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 7 DE NOVIEMBRE DE 2025

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, Pilar Gutiérrez Martín; hermanos, Sol y Pedro; cuñados, José Luis de Aranzadi Aburto (†) y Dolores Rodríguez Marina; cuñados políticos, sobrinos, sobrinos políticos, familia Fernández-Villaverde Gutiérrez y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso tendrá lugar el martes día 2 de diciembre, a las veinte horas en la parroquia de San Francisco de Borja (PP. Jesuitas), calle Serrano 104, de Madrid.

(3)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com

† EXCELENTÍSIMO SEÑOR DON FERNANDO DE SOTO Y FALCÓ

MARQUÉS DE ARIENZO. GRANDE DE ESPAÑA

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 15 DE NOVIEMBRE DE 2025

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su esposa, Inés Escrivá de Romaní y Mora, marquesa viuda de Arienzo; su madre, Mercedes Falcó Anchorena, duquesa del Arco; hijas, Inés, Mercedes y Blanca; hijos políticos, Javier Mir Astigarraga, Pablo Aymerich de Franceschi y Borja Martiarena Conde; hermanos, Mercedes, duquesa de Bournonville, Myriam, Manuel, conde de Puerto Hermoso, y Tristán, marqués de Noguera; hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

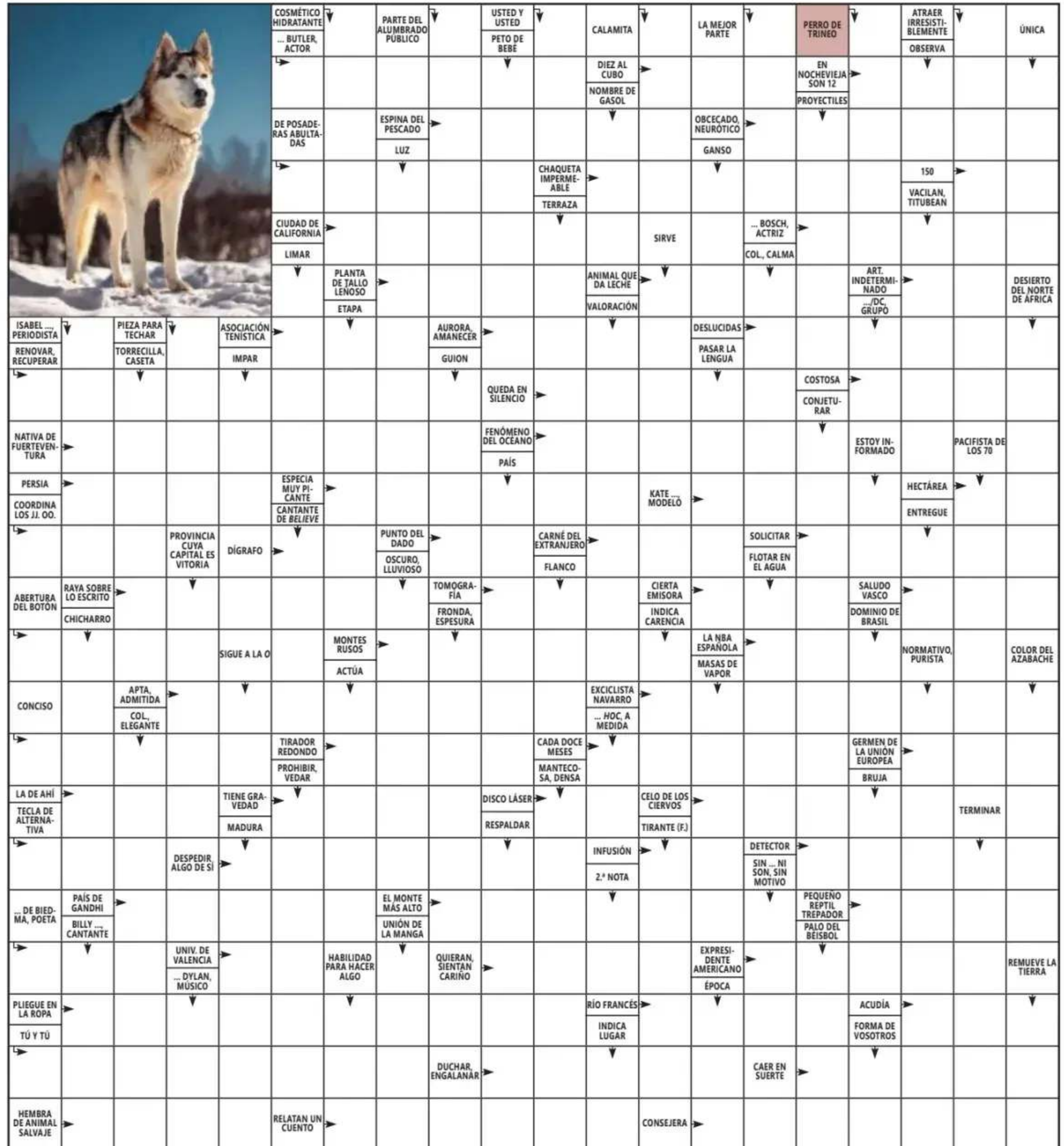
El entierro se celebró en la intimidad.

El funeral tendrá lugar el jueves 27 de noviembre, a las veinte horas, en el Santuario de Schoenstatt (Camino de Alcorcón 17), Pozuelo de Alarcón.

(2)

ABC

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



Sudoku

Fácil

6			9			3	1	
		9				4		8
				8	2		9	
1		3			7			2
	9				5			
							8	
						2	4	
2	4	6						5
	7				3			9

Difícil

			7	3		6		
	4	7						
	9		8			5		
		4	6					
		5		1		7		
8					3	2	6	
				2		9		
	8		1				2	
6						8		1

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

	1			1		0		
	1		0			1		1
0								1
	1		1		1			0
0					1	1		
0								1
	1						0	
1	1					1		1
				0				
	0	0					0	

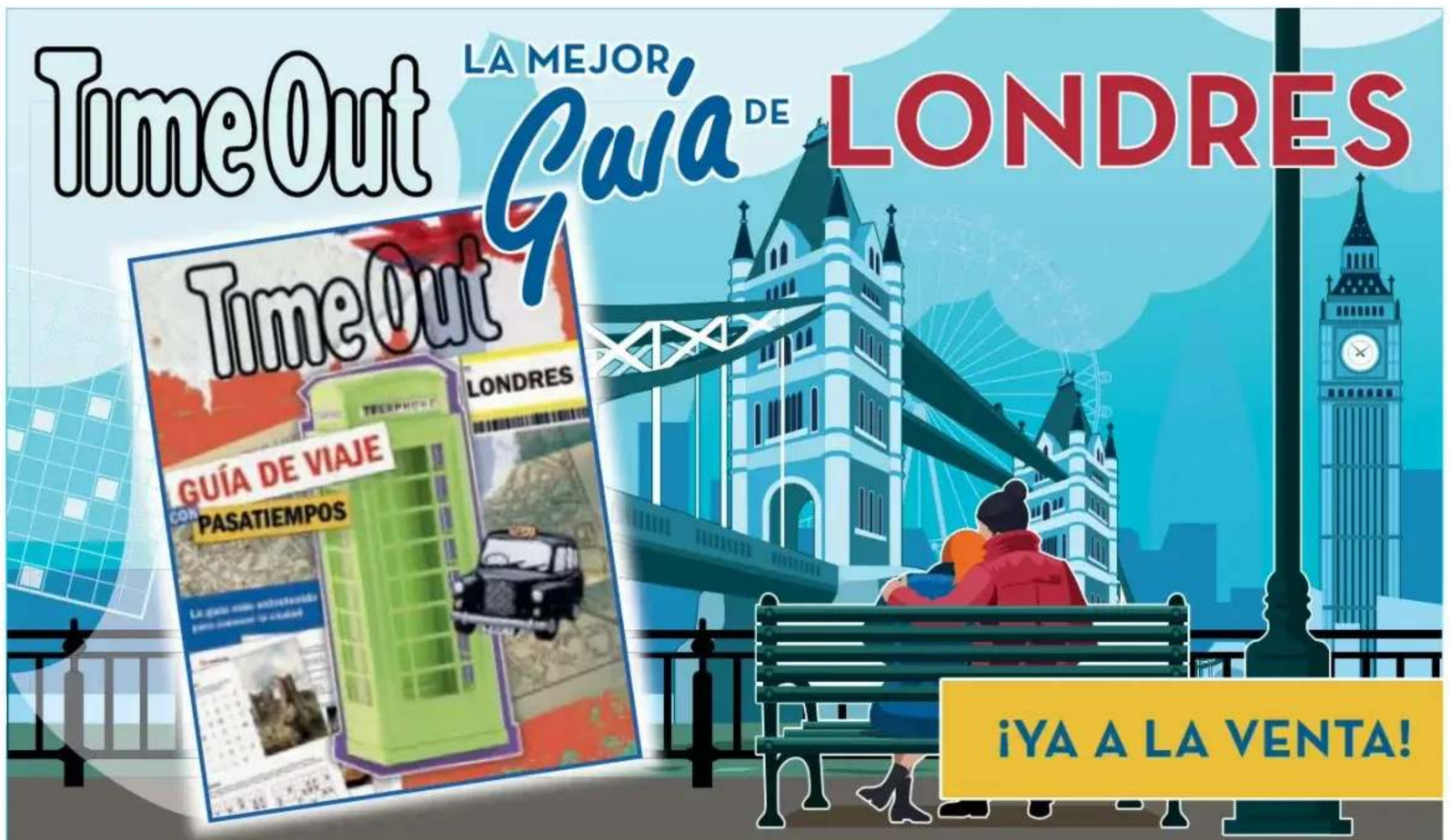
Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	12			13							
	14								15		
	16					17					
	18			19			20	21		22	
	23		24			25		26			
27	28	29	30	31		32	33				34
											35
36						37				38	
39						40			41	42	
43		44		45	46		47				48
											49
50			51	52			53		54	55	
											56
57	58				59					60	
61					62			63			
64			65						66		
67					68		69			70	

HORIZONTALES. 1: Exactamente igual (f). 6: Pronunciar la s como z. 12: Jota canaria. 13: Hospedarse, albergarse. 14: Apellido patronímico muy común en España. 15: Tres, en números romanos. 16: Mesa rectangular. 17: Sugerir una amenaza. 18: Abreviatura de firmado. 19: Gigante fabuloso. 21: Ensenadas amplias. 23: Especie o género de un animal. 25: Col., sospechar. 27: Nombre de la actriz. 33: Vecinos de los pakistaníes. 34: Abreviatura de capítulo. 36: Mote, alias. 37: Transformación de un vehículo. 38: Parte del puente. 39: Valor en metal acuñado. 40: Prenda del traje romano. 42: Accidente geográfico. 43: Reseña escrita. 45: Col., atención o cuidado al hacer algo. 47: Bosque de encinas. 48: Dispositivo de frenado. 50: Esposa de Abraham. 52: Animaba con su bombo a la Selección. 54: Cercado para gallinas. 57: Asa de la bandeja. 59: Compañeros de actividad. 60: Anduve sin destino. 61: Anuncio, aviso. 62: 1 millón de veces. 63: Labrado con agujeros. 64: Sufijo que indica origen. 65: Luz mañanera. 66: Cortina grande del teatro. 67: Indica el momento mismo en el que se habla. 68: Emprende algo con audacia. 69: Extravagante. 70: Modalidad de ciclismo de competición.

VERTICALES. 1: Parte interior del pan. 2: Según la leyenda, amada de Tristán. 3: Su mano remedia los males. 4: Similar al martillo. 5: Extenso, extendido. 6: Cerner, filtrar. 7: Interjección para llamar la atención. 8: Col., entender rápidamente. 9: Instituir, fundar. 10: Continente. 11: Reaccionar a un chiste. 18: Hecha en aceite. 19: Organización benéfica. 20: Fragancias. 22: Col., muy acalorada. 24: Planta de fibra textil. 25: Oficina de Inteligencia y Análisis. 26: Dilucidar un asunto. 27: Cierta mueble. 28: Período histórico. 29: Indica modo. 30: Imagen abstracta. 31: Mezcla de tierra y agua. 32: No son dependientes. 34: Del constipado. 35: Francia o Portugal. 41: Asfixiada, sofocada. 42: Retirar la pintura. 44: Artimaña sutil e ingeniosa para lograr un fin. 46: Patriarca de la Biblia. 47: Sentir pesar. 49: Actriz francesa muy popular en los 60. 50: Ciudad de Castilla y León. 51: Conjunto de muebles. 52: Prenda de vestir, elástica y fina. 53: Transmitir algo inmaterial. 55: Juguete relleno. 56: Hembra de cierto felino. 58: Apellido de la actriz.



SORTEOS DE AYER

CUPONAZO DE LA ONCE (Vie. 21)

6.000.000€ **67937** Serie: **037**

TRIPLEX DE LA ONCE (Vie. 21)

S.1: **570** S.2: **699** S.3: **438**

S.4: **957** S.5: **579**

MI DÍA DE LA ONCE (Vie. 21)

Fecha: **10 JUL 1957** N° suerte: **8**

SÚPER ONCE (Vie. 21)

Sorteo 1:

03-04-06-11-16-17-18-20-32-34

39-46-51-52-58-59-61-63-66-68

Sorteo 2:

06-08-14-18-20-32-33-34-39-42

43-44-49-61-65-71-72-77-80-84

Sorteo 3:

08-10-11-15-19-20-32-39-43-44

48-50-52-53-54-62-69-75-82-84

Sorteo 4:

07-08-09-10-11-19-21-22-26-29

33-37-38-42-44-68-73-74-82-85

Sorteo 5:

01-04-09-11-19-20-21-33-34-36

37-44-45-47-61-62-65-78-81-84

BONOLOTO (Vie. 21)

9 11 24 29 32 41

Complementario: **49** Reintegro: **2**

EUROMILLONES (Vie. 21)

17 19 29 35 48

Estrellas: **9 - 5**

El Millón: **VQF46275**



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Martes 18: 51100 LaPaga: 031

Miércoles 19: 22670 LaPaga: 040

Jueves 20: 56280 LaPaga: 035

TRIPLEX DE LA ONCE

Ma. 18: 316 / 754 / 876 / 147 / 360

Mi. 19: 617 / 897 / 430 / 068 / 497

Ju. 20: 418 / 506 / 105 / 419 / 016

BONOLOTO

Martes 18: 05-16-24-28-35-42 C:8 R:5

Miércoles 19: 11-15-19-29-42-43 C:47 R:3

Jueves 20: 14-26-31-40-42-46 C:18 R:4

LOTería PRIMITIVA

Lunes 17: 02-08-12-13-45-46 C:4 R:2

Jueves 20: 02-03-07-31-41-49 C:22 R:0

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 16: 03-05-41-45-50 C:5

EUROMILLONES

Viernes 14: 09-26-27-45-48 E: 8-9

Martes 18: 02-04-15-21-48 E: 6-12

LOTería NACIONAL

Jueves 20 de noviembre

Primer premio: 97207

Segundo premio: 12285

Reintegros: 0, 1 y 7

LOTería NACIONAL

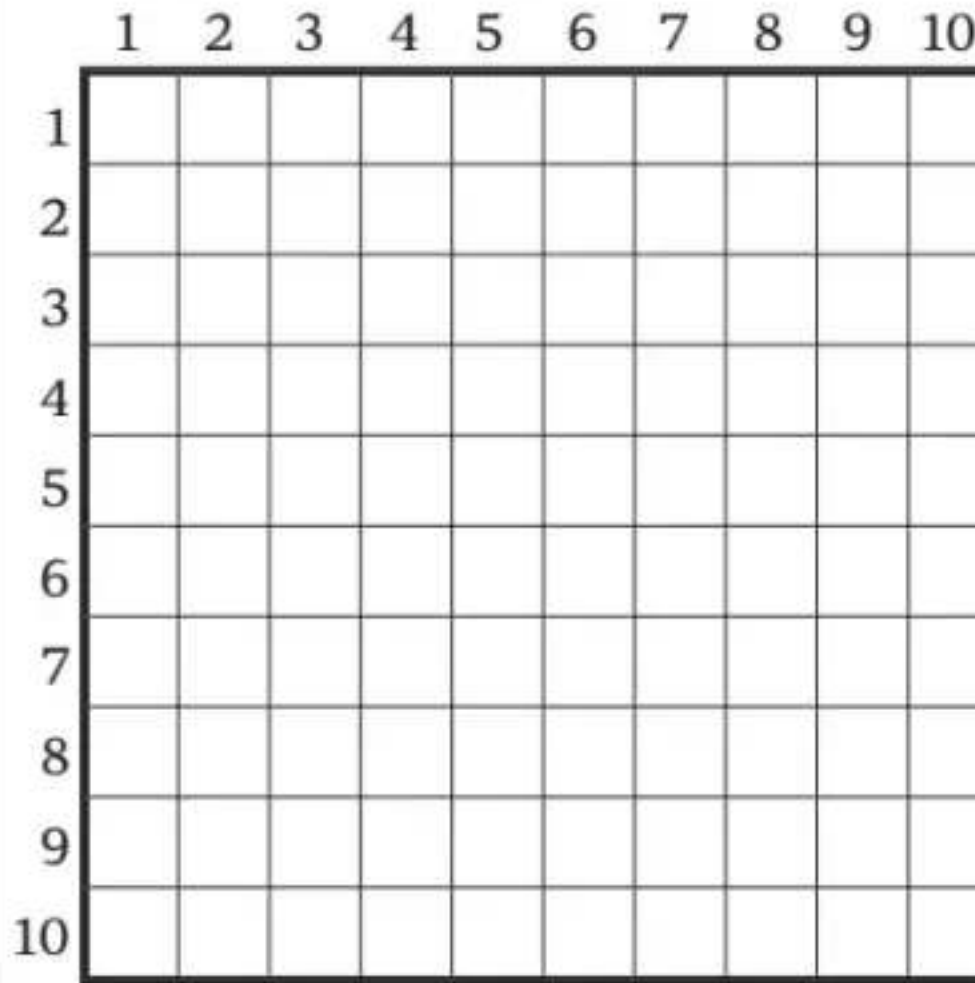
Sábado 15 de noviembre

Primer premio: 33278

Segundo premio: 24568

Reintegros: 2, 8 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar

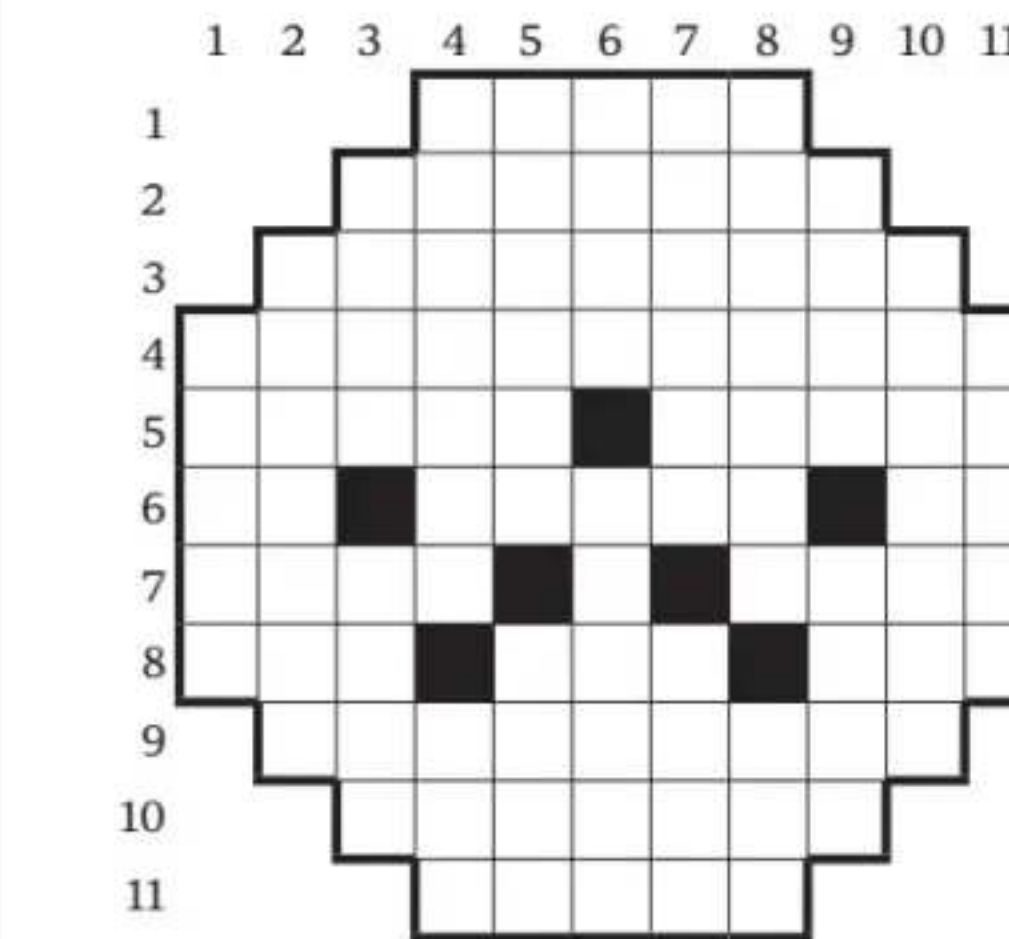


HORIZONTALES.- 1: Tacaño. 2: Grande y dilatado mar que cubre la mayor parte de la superficie terrestre. Pieza de materia rígida en forma de circunferencia. 3: Al revés, calentamiento excesivo de una máquina. Decimonovena letra del abecedario español. 4: Símbolo del escandio. Extrajera todo el líquido contenido en un recipiente. 5: Insignia o adorno pequeño que se lleva prendido en la ropa. Al revés, habilidosa, apañada. 6: Que están faltos de juicio. A revés, acude con las manos a coger

algo. 7: Cama estrecha y portátil para transportar enfermos. Símbolo del aluminio. 8: Símbolo del uranio. Canción típica canaria. Crustáceo marino parecido a la centolla. 9: Adornara. Nota musical. 10: Al revés, naves. Indisculpable.

VERTICALES.- 1: Ilustres, visibles, sobresalientes. 2: Que comete destrucción del medio ambiente, en especial de forma intencionada. Interjección que se usa repetida para arrullar a los niños. 3: Al revés, río que discurre por las provincias españolas de Gerona y Barcelona. Lista o catálogo de nombres de personas o cosas. 4: Batracio del orden de los anuros. Roban en la compra diaria. 5: Inunda. Hogar, sitio de la lumbre en la cocina. 6: Enorme, de dimensiones extraordinarias. Símbolo del actinio. 7: Preposición. Atascan, obstruyen. Decimonovena letra del abecedario español. 8: Que escatima excesivamente en el gasto, femenino. Reza. 9: Caminar de acá para allá. Muchachos de corta edad. 10: En hora mala. Símbolo del oxígeno.

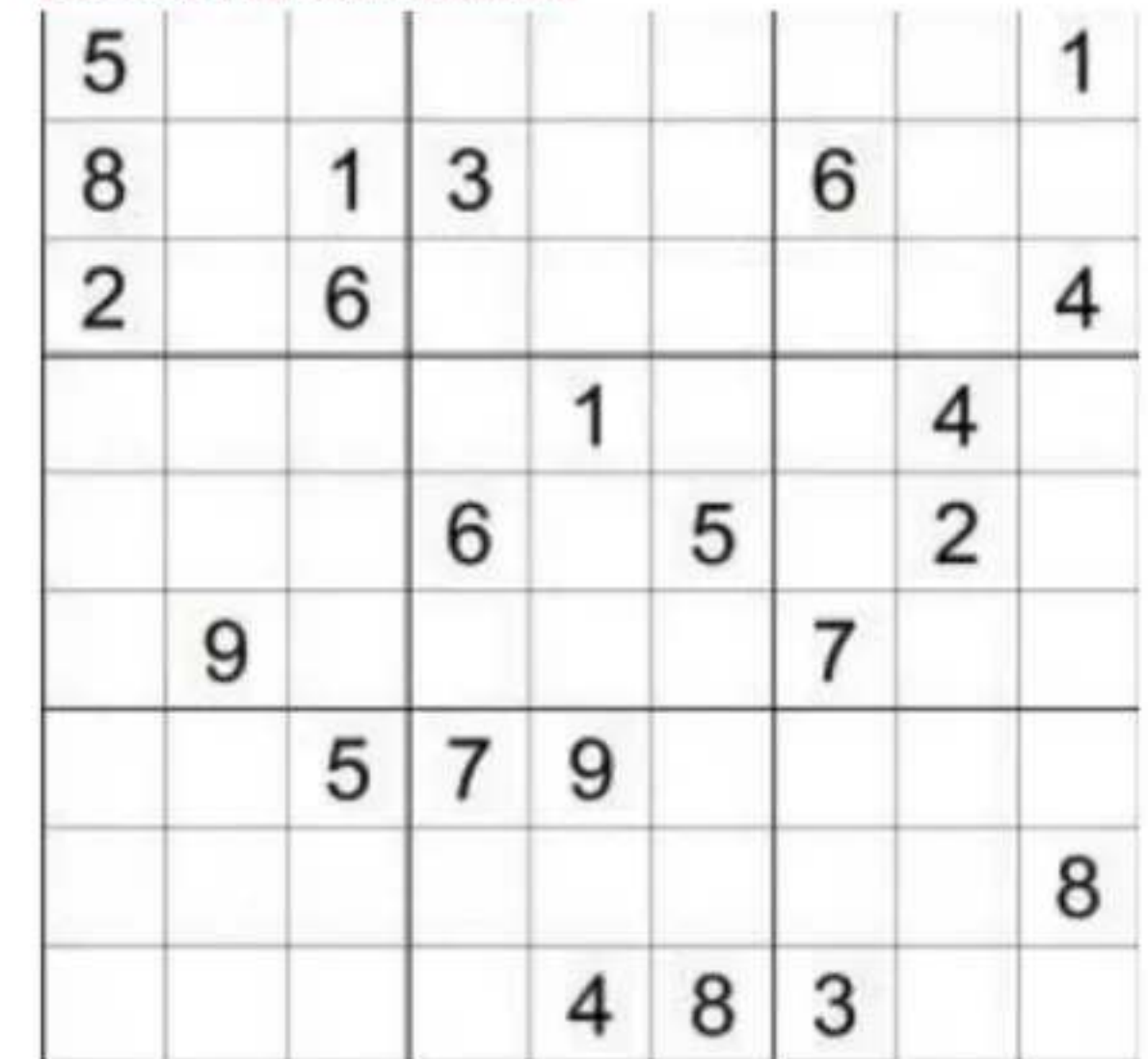
Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Persona vana, presumida. 2: La compañera perfecta de una mantilla. 3: Así queda la madera infectada por insectos. 4: Profesional que cose pantalones, femenino. 5: Al revés, jauría de perros de caza mayor. Sin desniveles. 6: Titanio. Arbusto mediterráneo aromático y pegajoso, plural. Preposición. 7: Al revés, no corporal del ser humano. Elemento compositivo que significa pueblo. 8: Al revés, interjección para animar, plural. Marca de ordenadores creada por Steve Jobs. Gorro militar. 9: Mujeres con gracia. 10: Dígitos arábigos. 11: Diferentes gamas de un color

VERTICALES: 1: Las tienen los animales y una mesa. 2: Fenómeno atmosférico con partículas de polvo de arena en el aire, plural. 3: Tejido utilizado en muchas chaquetas de los 70. Comprendan una historia escrita. 4: Al revés, actividad constante en las grandes ciudades. Al revés, tejido semitransparente de las faldas de las bailarinas. 5: Lo era el protagonista del Lazarillo de Tormes, femenino. Bobo. 6: Al revés, tela fuerte utilizada en los toldos. Vuelvan a preparar la tierra para la siembra. 7: Tiempo de retraso. Grupo de personas que cantan a la vez. 8: Acertase con la solución. Señal internacional de socorro. 9: Al revés, tela producida por gusanos. Después de. 10: Al revés, colocará una cánula en un paciente. 11: Baños, lugares para higiene personal

Sudoku Por Cruz&Gramma



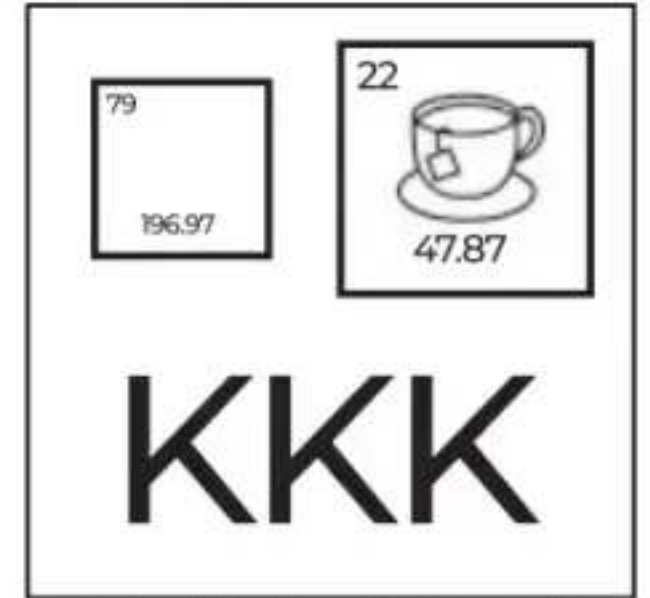
Soluciones de hoy



Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Opada. 2: Peñeta. 3: Carcomida. 4: Pantalonera. 5: alaeR. Rasas. 6: Tl. Jaras. De. 7: amla. Etno. 8: saE. MAC. Ros. 9: Salerosas. 10: Números. 11: Tonos

Sudoku
VERTICALES: 1: Patas. 2: Calh-mas. 3: Pana. Lean. 4: oerteJA. InT. 5: Pícaro. Memo. 6: anol. Rearen. 7: Demora. Coro. 8: Alinase. SOS. 9: ades. Tras. 10: aradnos. 11: Aseos

Jeroglífico



En esas historias se basan muchos guiones

Ajedrez



Soluciones de hoy

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Cerracalín. 2: Océano. 3: nótielac. 4: Rana. 5: Anega. 6: arapa. 7: Camilla. 8: Al. 8: U. 9: Isa. 10: Noca. 9: Orna-ra. 10: soaM. 11: Craso.

Ajedrez
1. ♖xg6 2.h5 ♗f8 [2... ♗h8 3.e5] 3.h6 ♗e3 4.e5 [1-0] 4... ♗d4 5.e6 ♗g6 6.h7 ♗d5 7.e7 1-0

Jeroglífico
AUTENTICAS (AU/oro) TE EN Titania / CAS

Sudoku
5 3 9 4 6 7 2 8 1
2 7 6 1 8 9 5 3 4
7 5 2 9 1 3 8 4 6
4 1 8 6 7 5 9 2 3
9 3 8 5 7 9 1 4 6 2
6 8 3 6 1 3 8 4 6 2
3 8 6 7 9 1 4 6 2
9 2 4 5 3 6 1 7 8
1 8 7 2 4 6 5 3 9

La fiebre de los mercadillos navideños de los famosos

► Filantropía, glamour y compromiso definen los eventos para recaudar fondos destinados a causas benéficas

ANTONIO ALBERT
MADRID

Gracias a un entramado de diversas iniciativas solidarias que van creciendo año a año, la Navidad se ha convertido en temporada alta en el calendario social. Destacan los mercadillos benéficos impulsados por aristócratas, socialités, empresarios e 'influencers', que han logrado convertir la filantropía en un punto de encuentro entre tradición, glamour y compromiso. Cada proyecto tiene su personalidad, su público y su causa, pero todos comparten un mismo hilo conductor: utilizar el prestigio personal y la popularidad de sus organizadores para transformar el consumo navideño en ayuda real para quienes más lo necesitan.

Uno de los más reconocidos es el que organiza la Fundación Aladina, el Aladina Xmas Weekend, impulsado por Paco Arango y dedicado a financiar programas de apoyo integral para niños enfermos de cán-

cer y sus familias. El evento combina un ambiente festivo con decenas de puestos de moda, decoración, productos gourmet, juguetes, talleres de cocina, catas, actuaciones en directo y sorteo de regalos, además de un bazar con artículos donados por empresas solidarias. Su atractivo consigue reunir año tras año a actores, presentadores y creadores de contenido, nombres como Santiago Segura, Olivia Molina o Carlota Corredera, así como a familias beneficiarias de la propia fundación y a una legión de voluntarios. Además,

Su atractivo consigue reunir año tras año a actores, cantantes, presentadores e 'influencers'

Todos estos mercadillos componen un mosaico de iniciativas benéficas



Laura Ponte acude al Rastrillo Nuevo Futuro //GTRES

cuenta con el respaldo de empresas de peso, desde energéticas hasta farmacéuticas, que pujan en su rifa solidaria con la que Casa Aladina proyecta construir un centro asistencial. También se puede colaborar comprando Lotería Aladina o entradas Fila 0, a la venta 'online'.

Con un aire más clásico, el Rastrillo Nuevo Futuro mantiene su condición de referente desde hace más de medio siglo. La Infanta Elena ha sido

la encargada de inaugurar esta 54ª edición. Organizado por la ONG Nuevo Futuro –que gestiona hogares de acogida y proyectos de protección para menores en riesgo–, es uno de los más visitados por la sociedad madrileña. Entre sus impulsoras destaca Simoneta Gómez-Acebo, cuyo vínculo con la institución ha contribuido a mantener la tradición. Cada edición se celebra en la Galería de Cristal de Cibeles y reúne decenas de



La empresaria Carmen Lomana //GTRES



Paco Arango,
presidente
de la
Fundación
Aladina // ABC





La Infanta Elena durante su visita al Rastrillo Nuevo Futuro // GTRES

stands con moda, artesanía, libros, juguetes, artículos donados por benefactores y espacios gastronómicos. Su lista de asistentes habituales incluye a la **Reina Sofía**, cuya presencia aporta un sello institucional. Este año, **Georgina Rodríguez** ha donado diez pares de zapatos valorados en 2.000 euros cada uno, pero ha pedido que salgan a la venta por 40. Además, ha entregado ropa de-

portiva, vaqueros y prendas de vestir que llevan su nombre. La donación de la futura esposa de **Cristiano Ronaldo** alcanza un total de 15.000 euros.

Ayuda para los niños

La moda también tiene su embajadora filantrópica en **Carmen Lomana**, que ha decidido este año «tirar la casa por la ventana, aprovechando que tenemos el mejor local de nues-

tra historia, en la calle Padilla, 6. He abierto el armario y he sacado todos los Chanel», anuncia para su inauguración el próximo miércoles: «Acabo agotada, porque son días intensos, y siempre me digo que es el último año; pero luego veo los resultados, cómo nuestra ayuda sirve para cambiar la vida de los niños, y me hace tan feliz que al final repito». A pesar del éxito, siempre sufre

la misma inquietud: «Los días previos pienso que no va a venir nadie, luego veo las colas y me emociono. La respuesta del público es fabulosa, por eso quiero ofrecer lo mejor, como prendas muy buenas, ediciones limitadas, botas Hunter, bolsos...». La recaudación se reparte entre varios proyectos como, por ejemplo, Mamás en Acción, centrada en los pequeños ingresados que no reciben visitas y están solos.

Otra cita ineludible es el mercadillo solidario de **María Carrión**, esposa del empresario **José Manuel Entrecanales**, organizado a favor de su ONG, Músicos en Acción. Reúne piezas de firmas como **Ynés Suelves**, **Joyas Díaz** o diseñadores próximos al entorno aristocrático, junto con productos artesanales y accesorios donados por marcas colaboradoras. Su objetivo es financiar sesiones de musicoterapia para niños hospitalizados y pacientes en procesos largos, y suele atraer a familias influyentes y amigos del entorno empresarial y cultural madrileño.

Además, la Orden de Malta organiza cada diciembre un

El Rastrillo Nuevo Futuro mantiene su condición de referente desde hace más de medio siglo

La Infanta Elena ha sido la encargada de inaugurar esta 54ª edición, en ausencia de su madre

mercadillo benéfico -en la parroquia de San Luis de los Franceses en Madrid- en el que se venden productos gourmet, juguetes, ropa y artículos navideños para financiar sus obras asistenciales con personas en situación vulnerable.

También se suman otras iniciativas que, aunque menos mediáticas, logran reunir a representantes del lujo, familias aristocráticas o benefactores de alto perfil. Es el caso de **Solidarity XMas Tree**, un proyecto en el que prestigiosas firmas de lujo diseñan y decoran árboles de Navidad que después se subastan en beneficio de diversas fundaciones. Aunque no encaja exactamente en el formato de mercadillo, sí comparte su esencia solidaria, atrayendo a coleccionistas, empresarios y donantes vinculados al mundo de la moda y la alta decoración.

Aplazamiento

Este año, por razones de organización, **Tamara Gorro** ha decidido retrasar el evento: «En 'Una pizca de magia' somos todos voluntarios, nadie cobra, pero para celebrar nuestro tercer aniversario quería hacer algo muy especial. Lamentablemente, no llegamos a tiempo. Para hacer las cosas bien, esperaremos a marzo. Mientras tanto, hemos organizado un concierto y seguimos recibiendo donativos. Gracias a nuestros seguidores, que aportan lo que pueden, hemos logrado traer un especialista en oncología infantil. Me consuela saber que, aunque no estemos esta Navidad, hay otros muchos mercadillos que siguen trabajando en otras necesidades y ayudando a los demás».

Todos estos mercadillos componen un mosaico de iniciativas benéficas que demuestran que la época de Navidad puede unir el lujo, con el altruismo y el compromiso. Son escaparates donde la popularidad y la solidaridad conviven sin contradicciones: ese es el verdadero encanto del espíritu navideño.



Inauguración del Mercadillo de la Soberana Orden de Malta por la Infanta Margarita // D.R.

Toñi Moreno: la primera 'celebrity' española en tener un avatar

► Mientras triunfa en televisión, la presentadora consolida su proyecto empresarial con una apuesta pionera

LAURA G. CALLEJA
MADRID

Toñi Moreno lleva tantos años en nuestra televisión que forma parte del mobiliario emocional del país. Pero lejos de conformarse con lo que siempre ha hecho, la presentadora andaluza ha dado un salto que ni los guionistas más osados del 'prime time' habrían imaginado: se ha convertido en pionera digital con 'Toñi 2.0', su propia doble creada por inteligencia artificial.

El avatar, presentado en un vídeo que dejó a más de uno con la boca abierta, conversa con la auténtica Toñi sin trucos ni imitaciones: dos Morenos frente a frente, una de carne y hueso y otra hecha de datos, pero indistinguibles para el ojo humano.

La idea empezó a cocinarse hace casi dos años con un propósito muy claro: impulsar la carrera de comunicadores y profesionales de los medios, combinando visibilidad, estrategia y ese acompañamiento humano que Toñi conoce tan bien desde el otro lado de la cámara. Su experiencia en televisión –y en sobrevivir a ella– ha sido la brújula del proyecto.

La faceta empresarial de Moreno no es flor de un día. Es cofundadora de 'Con Alma Spain', una agencia de representación artística creada junto a Manuela y Carlota, enfocada en un acompañamiento estratégico y profundamente personalizado. Una auténtica 'agencia boutique', como ellas mismas presumen –y con razón–, donde pocos talentos reciben mucha atención.

«Verme convertida en un avatar ha sido muy emocionante, divertido y útil. Es algo mágico»

A esto se suma la colaboración con BE A LION, con quienes han desarrollado un modelo de trabajo que combina talento, marcas y medios, y que ahora incorpora este salto tecnológico gracias al avatar de Toñi.

Como explicaba Carlota M. Panadés, directora ejecutiva de Con Alma Spain, «ser los primeros en lanzar un proyecto así nos llena de ilusión y orgullo». Y no era para menos: el lanzamiento abre un abanico de posibilidades que, hace nada, habría sonado a ciencia ficción de sobremesa.

El avatar 2.0

Todo el proceso se ha llevado a cabo con estrictas pautas éticas: cada uso de la imagen y la voz de la presentadora ha sido supervisado y autorizado por la propia Toñi, respaldada por equipos legales, técnicos y creativos. Un desarrollo seguro, responsable y transparente, en el que nada queda al azar.

Ella misma lo resumía con esa mezcla tan suya de emoción y sensatez: «Verme convertida en avatar ha sido emocionante, divertido y muy útil. Me hace ilusión seguir llegando a la gente incluso cuando no



Toñi Moreno se lanza al mundo de la tecnología // REDES

estoy físicamente. Es mágico».

Más allá de la innovación, Toñi continúa implicada en la selección de talentos, la negociación de contratos y la estrategia de cada representado. No firma papeles desde un despacho: acompaña, orienta, coordina campañas y vela porque cada movimiento encaje con los valores y ob-

jetivos del profesional.

Ese enfoque ha consolidado su agencia como un lugar donde el desarrollo integral –personal y laboral– es tan importante como los resultados.

Redes sociales

Y después de los platós, los avatares y las agendas, está la vida real. La que gira alre-

dor de su hija, protagonista absoluta de su día a día. La maternidad le ha marcado el ritmo, las decisiones y las prioridades. Sus redes son testigo de ello: muestran una Toñi sincera, cotidiana, equilibrada, que comparte reflexiones, momentos familiares y esa cercanía que tanto la ha conectado con el público desde siempre.

Toñi Moreno ha logrado algo que no es tan habitual como parece: dar coherencia a una trayectoria que combina tradición, innovación y humanidad sin perder su esencia. Su carrera televisiva le dio visibilidad, pero su faceta empresarial –y ahora tecnológica– está marcando su verdadero rumbo.

«Lo que funciona, no se toca», dirían las abuelas. Pero Toñi ha demostrado que se puede respetar lo de siempre... y aun así reinventarse sin traicionarse. Y ahí está la clave de su presente y, probablemente, de su futuro.

Con ella, el talento tiene alma. Y ahora, además, tiene avatar.



Toñi Moreno, vestida de gris, charla con su avatar // REDES



El cantante Michael Jackson durante uno de sus conciertos// D.R.

LA HERENCIA DE MICHAEL JACKSON

Una guerra a muerte por la fortuna del rey del pop

► ¿A cuánto asciende exactamente su patrimonio y cómo sigue creciendo dieciséis años después de su muerte?

NACHO SERRANO
MADRID

Michael Jackson amasó en vida uno de los mayores patrimonios de la historia del mundo del espectáculo. Y cuando hay tanto dinero, la fortuna siempre tiene dos caras. Se disfruta de la riqueza, pero gestionar cantidades tan desorbitadas también puede ser un quebradero de cabeza y, peor aún, puede suponer un eterno litigio legal para los herederos.

Al rey del pop le han ocurrido las dos cosas. En sus últimos años de vida gastó más de la cuenta llevando su saldo a números rojos, y cuando murió en 2009, a pesar de que su patrimonio total estaba valorado a unos 1.000 millones, su cuenta tenía una deuda de cerca de 500 millones de dólares. De manera que quedaron otros 500 que se dividieron entre la madre del artista, sus hijos Paris, Prince y Bigi y donaciones solidarias.

La gestión del patrimonio quedó en manos de dos albaceas: el abogado John Branca y el ejecutivo John McClain,

quienes se han encargado de dirigir los asuntos y negocios de Jackson durante estos dieciséis años desde su muerte. Y a la vista de los resultados, hicieron un trabajo excelente.

Lo primero que hicieron fue saldar la deuda poniendo a la venta algunos de sus activos más jugosos, como los derechos de publicación de la música de los Beatles que Jackson adquirió originalmente en 1985, y que se vendieron a Sony en 2016. El rancho Neverland se vendió en 2020 por 22 millones de dólares al multimillonario Ronald Burkle, amigo y asesor de la familia Jackson, y en 2024 también se vendió el 50% del catálogo musical del artista a Sony.

Estos

La segunda y única
hija de Michael
Jackson, Paris

//GTRES



gestores sacaron provecho de los derechos de autor de la mitad del repertorio que aún controlaban, así como de los derechos de activos como el espectáculo de Broadway, y ahora la película biográfica. Con todas estas operaciones, Branca y McClain han conseguido convertir la deuda en un saldo positivo de 2.000 millones.

Gracias a eso, los herederos del cantante han podido disfrutar de la riqueza generada por su padre. En 2021, los gestores presentaron un informe ante el tribunal de cuentas de Estados Unidos, en el que se desveló que los ingresos generados durante ese año fiscal superaron los 46 millones de dólares.

Gracias a ese informe, se pudo saber cuánto se llevan al año los tres hijos del cantante así como su madre Katherine, en función de su participación en dichos negocios. Paris recibe unos tres millones, Prince 2,1 y Bigi más de un millón. Katherine, por su parte, sacó algo más de dos millones.

Ganancias

Paris ha ganado también su propio dinero con su trabajo en varios campos. En el ámbito musical ha realizado gi-

Su hija Paris ha demandado a los administradores por enriquecerse de forma ilícita

ras como telonera de bandas consagradas, y en el mundo de la moda ha diseñado para marcas de renombre. Se estima que actualmente tiene unos 90 millones de dólares, de los cuales 65 serían de herencia y el resto de su propio trabajo.

La fortuna de Prince, que asciende a unos 100 millones, ha sido construida con la herencia y con las ganancias de sus negocios en el mundo del entretenimiento (tiene una productora audiovisual) y sus inversiones en 'start-up' tecnológicas; y Bigi, por su parte, tiene una cantidad similar que suma la herencia y sus ingresos por sus inversiones en producción cinematográfica y sus apariciones televisivas en diferentes programas y 'reality shows'.

El dinero de la herencia sigue fluyendo, y a pesar de eso, en los últimos tiempos han ido surgiendo diferentes conflictos. En marzo de 2024, Bigi (que fue el bebé que Michael asomó por una ventana, en una de sus imágenes más polémicas), presentó una solicitud para impedir que su abuela utilizara fondos de la herencia para emprender una batalla legal contra Sony e impedir la venta del catálogo, algo que según ella iba en contra de los deseos de Michael. Katherine perdió esa batalla y la venta se cerró por 600 millones de dólares.

Pero la tensión explotó el pasado julio, cuando Paris inició una guerra legal denunciando a los albaceas por «hacer pagos irregulares» y «desviar fondos» de forma ilícita, y que ahora ha entrado en una nueva fase con otras demandas que argumenta que la actuación de Branca y McClain ha ido más allá de la negligencia y que han abusado de sus cargos para enriquecerse ilícitamente. Para colmo, los propios Branca y McClain han asegurado que ahora están lidiando con «problemas», relacionados con una de las exesposas del rey del pop (sin especificar), que no estaría pagando la parte que le corresponde de sus honorarios.

En cualquier caso, no parece que los gestores estén haciendo un mal trabajo porque según Forbes, de los 46 millones que generó la marca Michael Jackson en 2021, se ha pasado a 100 en este 2025. Y cuanto mayor sea el pastel, más cruenta será la guerra.

Ana Belén Medialdea

Psicóloga y escritora

«La verdadera fortaleza reside en ser capaz de mostrar vulnerabilidad»

► En su libro 'La luz que hay en ti' aporta una guía para afrontar la adversidad y recuperar la fuerza interior

RAQUEL ALCOLEA DÍAZ
MADRID

Ante un golpe de la vida como una pérdida inesperada, una ruptura o una decepción, uno puede sentirse como un barco a la deriva en un mar embravecido. Estas situaciones, que suelen dar lugar a lo que la psicóloga Ana Belén Medialdea define como naufragios emocionales, son las que aborda en su libro 'La luz que hay en ti' (Zenith), un viaje de reconstrucción personal repleto de metáforas que está basado en su propia historia tras la muerte de su padre; y también en la de las personas a las que acompaña en su consulta.

—Su obra parte de la historia que hay detrás de la pérdida de su padre...

—Sí, lo quise compartir porque escribir me ha ayudado mucho a lo largo de mi vida. Siempre fantaseé con la idea de mostrar la importancia de la resiliencia a través de lo que sucedió en torno a la pérdida de mi padre. Y cuando reuní el valor para hacerlo fui consciente de que había sido un tema tabú en la familia.

—¿Buscaba destronar ese tabú en su entorno?

—Lo que he intentado es dar a mi padre el lugar que no le había dado hasta ahora. Pero además quise desmontar los mitos equivocados que circulan en torno a la terapia breve estratégica que es el método con el que siempre he trabajado.

—¿Qué mitos sobre este tipo de terapia son erróneos?

—Uno es creer que es una terapia poco profunda que se queda en lo superficial. Se critica asegurando que se centra en el síntoma y no ataca a la raíz del problema. Sin embargo es un modelo de terapia que me ha

ayudado personalmente a integrar un suceso trágico que cambió para siempre la vida de mi familia. Y aunque sea una cicatriz que me acompañará siempre, ya no me duele. Y esto es algo que también he podido comprobar con muchos pacientes a los que he ayudado.

—Pero entonces no se queda en lo superficial...

—No. De hecho para mí la profundidad reside justamente en integrar algo duro que haya sucedido en el pasado para que deje de tener tanto poder en el presente. Se trata de colocar el pasado en el pasado para poder seguir avanzando.

—¿Qué sucede cuando se finge estar bien a pesar de sentirse roto por dentro?

—Lo más habitual ante un cambio duro es fingir que uno está bien. Es la forma que tiene el cerebro de procesar lo que está viviendo y de pedir, de alguna manera, una pausa para inte-

grarlo todo y poder afrontarlo. El problema viene si uno se queda instalado en esa etapa, pues eso le agotará emocionalmente, le provocará ansiedad y le llevará a gastar su energía en intentar poder con todo. La consecuencia es aumentar el riesgo de sufrir una depresión.

—¿Suele costar pedir ayuda?

—Hay una parte de autoexigencia que insiste en que hay que poder con todo y que uno lo tiene que resolver solo. Pero pedir apoyo y permitir que nos ayuden a sostener esa carga es un acto de amor propio.

—¿Qué es un naufragio emocional y cómo se vive?

—Es la metáfora que uso para describir ese punto de la vida en el que uno no sabe para dónde ir porque piensa que nada es acertado, cuando no se tienen certezas. Y aunque la vida es incertidumbre, sí que se pueden sentir momentos de estabilidad y calma. Pero si se vive en un naufragio emocional, uno se siente perdido, aislado, frustrado, agotado y solo, aunque esté rodeado de gente.

—¿Cómo se manifiesta físicamente?

—Además de sentirse acelerado, con ansiedad y sin tiempo

para nada, el naufragio emocional suele dormir mal, alimentarse con cualquier cosa o incluso usar la comida para calmar emociones. También suele estar muy sensible o inestable: llora a menudo, se enfada con facilidad o se agobia con cosas aparentemente sencillas.

—En su obra explica que lo que duele no son las emociones, sino resistirse a ellas...

—La verdadera fortaleza reside en ser capaz de mostrar vulnerabilidad. Cuando uno se resiste a mostrar emociones es porque no quiere que los demás le vean vulnerable, pues eso le hace sentirse desnudo frente al otro y piensa que perderá el control sobre sí mismo. Y eso es más desagradable aún si se vive en un entorno que no da seguridad. Si uno no quiere sentir puede hacer cualquier cosa para no escucharse. Y es ahí cuando empieza lo peor. Es como estar en mitad del mar, en pleno oleaje, y se pone a nadar a contracorriente. Aunque nade con todas sus fuerzas o aunque tenga la mejor técnica del mundo, solo perderá energía y apenas podrá avanzar.

—Su libro no ayuda a dejar de sufrir ni tampoco sustituye una terapia, ¿cómo orienta?

—Uno va al psicólogo para aprender a sufrir sino para dejar de sufrir. Cuando se atraviesa una situación difícil no se puede dejar de sufrir. Si es una pérdida de alguien o de algo que a uno le importa, no se puede dejar de echar de menos a esa persona ni dejar de sentir lo que se siente. Pero sí que se puede aprender a manejar ese sufrimiento de modo que no sea el que marque la forma de actuar o de comportarse. Y también se puede conseguir que no tome las riendas de la vida.

—¿Cómo se ayuda a un ser querido cercano que sufre?

—Cuando vemos sufrir a alguien que queremos nos obsesionamos con quitarle el sufrimiento, pero esto no es lo que les ayuda. Pedirle que esté bien, animarle, intentar que piense en otras cosas o que salga por ahí

MUY PERSONAL

ANA BELÉN MEDIALDEA (Guadix, 1990). Es psicóloga especializada en el enfoque de psicoterapia breve. Desde niña siente adoración por el océano. Un lugar especial para ella es Roquetas de Mar, en Almería, donde conecta con la calma y comparte momentos junto a su madre. Disfruta de las tardes de manta y sofá con su perrita Bimba y con su pareja, David. Confiesa que la soledad le ayuda a recuperar la energía.

no siempre ayuda. Debemos brindar un apoyo emocional real sin atosigar, sin presionar y sin que sienta que tiene que hacer más de lo que ya hace.

—Cuando habla de las fases del duelo usa metáforas poderosas como el iceberg.

—Sí, porque esa primera fase es como cuando un barco se choca con un iceberg. A veces se ve venir, pero no se puede evitar y otras veces ni se ve. Es un momento de shock en el que el cerebro necesita espacio para integrar lo que está pasando.

EL EFECTO DEL LEGADO FAMILIAR

Con derecho a renunciar a lo aprendido

A veces se arrastran creencias, valores y acciones que no se han elegido voluntariamente pero se han asimilado como propias porque han sido heredadas de algún familiar. Sin embargo, como aclara Medialdea, la realidad es que al igual que uno puede renunciar a una herencia física que conlleve más pérdidas que beneficios, también puede hacerlo con todo aquello que le causa malestar o ansiedad y que hace por

costumbre o porque siempre se hizo así en la familia.

Aceptar lo que no se puede cambiar

Aquello que no nos gusta del otro pero forma parte de su esencia es lo que la psicóloga denomina «miserias». El problema con ellas es que a menudo se vive con la esperanza de que esa persona se comporte tal y como nos gustaría. Pero, tal como aclara, si no se acepta tal y como es, estaremos condenados a que las expectativas nos acaben amargando la vida.





—¿Eso implicaría superar un trauma?

—No, porque pasar un momento difícil no implica que sea un trauma o algo que nos vaya a dejar marcados. No todo lo duro que pasa en la vida es un trauma. De hecho puede haber dos miembros de una misma familia que vivan un mismo suceso trágico de formas completamente distintas.

—Plantea el oleaje como una metáfora de la tristeza...

—Sí, porque a veces ahoga, hunde y tira hacia abajo. Muchos pacientes que buscan aprender a gestionar su tristeza son personas con numerosos pensamientos recurrentes que intentan evitar a toda costa sentirse como se sienten y que procuran hacer de todo para evitar conectar con esa tristeza. Pero esa no es la solución.

—¿Por qué no?

—Porque cuando uno no da un espacio lícito a esa tristeza en su día a día, ésta le podrá invadir en cualquier momento. Por eso suelo aconsejar a quien está atravesando un duelo y sienta mucha tristeza que dedique un

tiempo en su día a día, un mínimo de 20 minutos y un máximo de una hora, a expresar en papel, escribiendo, toda esa tristeza. Y también hay que llorar. Ya hay estudios que demuestran que llorar libera el exceso de tensión, baja la presión arterial, reduce la tensión muscular y tiene un efecto sedante y antidepresivo.

—¿Y es bueno hablar de lo que se siente con los demás?

—Hablar mucho con los demás de la tristeza no ayuda a digerirla, sino que la enquistas. Tal vez alivie al principio, pero si esa persona está continuamente explicando lo triste o lo enfadada que está, recibirá la respuesta de los demás que, de alguna manera, le estarán devolviendo lo que intenta sacar al contarlo. Cuando se ha hablado de ello cinco o seis veces el interlocutor muestra incomodidad, intenta animar con impaciencia o manifiesta una incompreensión que hará que aumente el malestar de quien sufre el duelo.

—¿Es mejor escribirlo?

—Sí, la escritura terapéutica



Confianza

«Pedir apoyo y permitir que nos ayuden a sostener esa carga es un acto de amor propio»

Seguridad

«Verbalizar a menudo los miedos no permite reducirlos, sino que los amplifica»

Soluciones

«La escritura terapéutica es un recurso eficaz para sacar todo lo que se lleva dentro»



En consulta

«Uno va al psicólogo para aprender a sufrir, no para dejar de sufrir»

Emociones

«Hablar mucho y a menudo de la tristeza que uno siente no ayuda a digerirla, sino que la enquista»

ne a mano. Pero para convertir el miedo en coraje hay que mirarlo a la cara. Todo lo que se deja de hacer por miedo, aunque parezca un alivio, aumenta la incapacidad de afrontar algo. Además, en los estudios relativos a la terapia breve estratégica, se observó que verbalizar a menudo los miedos no permite reducirlos sino que los amplifica. Me gusta citar la expresión del psicoterapeuta Giorgio Nardone, quien explica que hablar constantemente del miedo es como echar fertilizante a una planta para que crezca más.

—¿Cuándo llega el momento de soltar lastre?

—Esto tiene que ver con soltar la culpa, el rencor, el resentimiento y todas aquellas emociones que hacen quedarse enganchados a lo que quita energía. A veces la culpa es una forma de maltratarse y de no darse ese trato amable tan necesario en los tiempos duros.

—El momento del faro es esa fase del duelo en la que se empieza a ver la luz...

—Sí y se siente a través de esas rutinas que nos devuelven a la vida, nos hacen sentirnos útiles y nos ayudan a cuidarnos. Pero también el faro son todas aquellas personas salvavidas que nos sostienen sin juzgarnos y que están ahí incondicionalmente.

—¿Cómo dejar de culparse, juzgarse y criticarse?

—Me gustaría ayudar a los lectores a que integrasen la idea de que cuando se hace algo sin la intención de hacerlo mal, eso les exime de la culpa porque es un error y no hay nada más humano que un error. Las primeras veces de cada cosa son, eso, primeras veces y no se trata de hacerlo perfecto sino de permitirse equivocarse. Equivocarse es intentarlo. Y eso es la vida, intentarlo una y otra vez.

Ana Belén Medialdea, en Aluna, en Madrid // BELÉN DÍAZ

permite sacar todo lo que se lleva dentro. Y una vez que uno suelta, la clave para que sea eficaz es no repasar ni volver a leer lo que se ha escrito.

—Otra emoción que se vive en el duelo es la rabia...

—Sí, en el libro lo asemejo a una tormenta. Se siente rabia cuando algo parece injusto o cuando uno siente que no le valoran ni le tienen en cuenta o incluso cuando hay un cambio de planes que no se desea. Con la rabia pueden pasar dos cosas: se estalla contra los demás o contra uno mismo. Y si en el caso de la tristeza la clave es atravesarla, con la rabia hay que canalizarla para evitar que nos domine o nos ciegue.

—¿Qué papel juega el miedo?

—El miedo lleva a querer evitar lo que nos sacan de la zona de confort y que nos hacen cambiar. Aunque uno esté deseando un cambio, en realidad asusta. Se prefiere lo malo conocido porque es lo que la mente conoce, controla y tie-

Comer en Lisboa: cinco paradas para combinar tradición y vanguardia

► Restaurantes y locales favoritos de los habitantes de la capital portuguesa

VIRGINIA LÓPEZ
CORRESPONSAL EN LISBOA

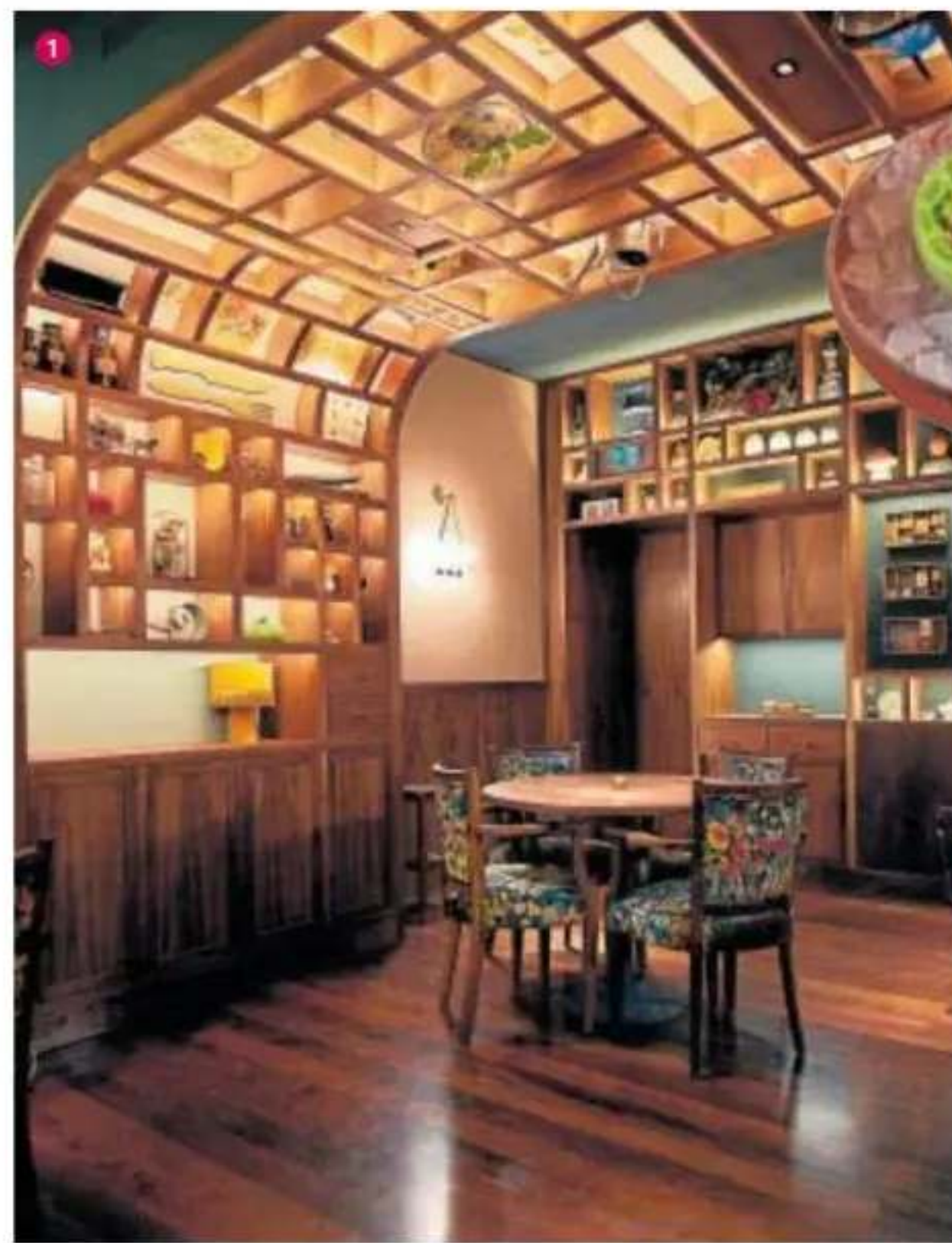
Lisboa vive un momento gastronómico eléctrico, en el que conviven las tascas de siempre con la cocina más innovadora. Desde la primera chef portuguesa en lograr una estrella Michelin en tres décadas hasta las nuevas casas especializadas en pescado madurado o cocina vegetal elevada a arte, la capital lusa está escribiendo una nueva página en su escena culinaria con los sabores tradicionales pero sin perder de vista lo que se hace fuera. Y, entre plato y plato, también hay espacio para el mejor chocolate artesanal. Estos cinco lugares –los favoritos de los lisboetas– son perfectos para comer, descubrir y saborear Lisboa con todos los sentidos.

MARLENE. Han tenido que pasar treinta años para que una cocinera portuguesa volviera a conseguir una estrella Michelin, y la elección de Marlene Vieira para este premio no podría haber sido más acertada. Situado junto al Tajo, su restaurante ofrece un ambiente minimalista en tonos tierra y dos menús –de 7 y 12 pases– que se convierten en un viaje interminable por los sabores más característicos de la gastronomía portuguesa, fundidos con una vibrante atracción por la novedad. Todo está cuidado al detalle: productos de temporada de productores locales, platos visualmente impecables y varias capas de sa-

bor y textura que los vuelven irreverentes y vibrantes. La armonización de vinos –portugueses y extranjeros– merece la pena: permite descubrir pequeñas joyas poco comerciales que sorprenden en boca. Y lo mejor de todo es poder ver cómo se preparan los platos y escuchar a la propia Marlene explicarlos con dedicación y cercanía. No sorprende que tantos comensales repitan. No solo porque el menú cambia cada estación, sino porque, como ella misma dice, la alta cocina no tiene que ser pretenciosa. La suya es todo lo contrario: cálida, acogedora y profundamente portuguesa. Como su coci-do, sus alubias con calamar, su codorniz o su postre otoñal de membrillo con queso de cabra.

Avenida Infante D. Henrique, Terminal de Cruceros de Lisboa. Abierto de martes a sábado, cena. Menú de 12 momentos: 180 euros, sin maridaje.

ENCANTO. Si Marlene, es un viaje gastronómico inacabado (de ahí la coma en el nombre del restaurante), Encanto es un viaje al mundo mágico de los sentidos. Con una peculiaridad: todos los platos son vegetarianos. Es una de las creaciones del galardonado chef portugués José Avelaz, también con estrella Michelin y estrella verde. Está puerta con puerta con el famoso Belcanto, pero ofrece una experiencia totalmente diferente. Hay que llamar, esperar... y la aventura comienza nada más abrir-



1 Encanto 2 O Velho Eurico 3 Barbela 4 Marlene 5 Bettina Corrallo

se la puerta. El lugar es encantador. Un espacio pequeño en tonos verdes, donde la madera gana protagonismo y las sillas con tejidos florales son auténticas declaraciones de estilo. Pero si la decoración es bonita, qué decir de los platos. En total, 12 pases en los que las técnicas más sofisticadas se ponen al servicio de los ingredientes frescos: legumbres, hojas, semillas, algas, setas, frutas y flores preparados y servidos con una delicadeza milimétrica. Se empieza con un 'jardín' de brotes de chía, sigue un pincho de calabaza ahumada con flores y llega un pastel de rabanete con tofu de piñón. También hay platos portugueses reinterpretados, como

la pasta 'à lavrador' en su versión vegetariana. Los últimos tres momentos son dulces e igualmente sorprendentes. Como resulta también la armonización sin alcohol, basada en sabores tan improbables como una infusión de grelos con cilantro o una kombucha de mora y remolacha.

Largo de São Carlos 10, Lisboa. Abierto de martes a sábado. Menú de 12 momentos, 130 euros. Maridaje sin alcohol, 90; con alcohol, 95, y premium, 210.

BARBELA. De la tierra, directamente al mar en Barbela, el nuevo restaurante de Santos que promete convertirse en

una parada obligatoria. Al frente está el chef Leandro Correia, que ha pasado más de diez años afincado en Londres. Cuando le propusieron traer a Lisboa el concepto de la maduración de pescado, no lo dudó. Esa es la esencia de Barbela: aquí solo entra el mejor de la costa lusa, seleccionado a diario, igual que el marisco, por lo que no hay menú cerrado, porque la calidad del producto es la única regla fija. La carta se divide en dos partes: platos crudos, pensados para comer con palillos, y platos calientes, que reinterpretan el pescado en clave contemporánea. Entre los primeros, destacan varios imprescindibles. El sashimi (38 euros) –pargo,



corvina, jurel y chutoro, cada uno con su propio tiempo de maduración— es una explosión de texturas y sabores. Y el bonito madurado con miso de jengibre y aceite de cebollino (15), delicado, fresco y profundamente umami. En los platos calientes, hay dos opciones con luz propia: el cama-

rón cristal blanco frito con yema (7), adictivo y crujiente, y el rape con crema de algas, kale y cítricos (25), un plato cálido, elegante y sorprendente. Y sí o sí hay que dejar hueco para el postre. Es difícil escoger entre el brioche con caramelo ácido y almendras caramelizadas (10) o la man-

zana con lima caviar, cookie de kombu y mousse de mascarpone (13). Aunque la armonización con vino funciona, en Barbela brillan especialmente los cócteles: sofisticados y originales. Lo mejor es pedir consejo y —si no se conduce— probar más de uno. **Rua de Santos-o-Velho, 82.**

Santos. Abre de martes a sábado.

O VELHO EURICO. Para los amantes de las tascas de toda la vida está O Velho Eurico, con pizarra, platos desconchados y azulejos repletos de mensajes. Después de probar la comida del joven chef Zé Paulo Rocha, apetece escribir «volveré» y pedir otra ronda. No por hambre, sino por pura gula. Porque aquí se come con gusto. Lo ideal es compartir para probar de todo. El pan llega caliente y tan bueno que pide ser mojado en la salsa de marisco, pero conviene contenerse porque hay más tentaciones: la samosa de 'ropa vieja' (patata cocida, bacalao y berza) y la empanadilla de cochinillo, ambas con ese sabor tan propio de la cocina de la abuela, pero con un toque moderno.

Todo en O Velho Eurico es portugués hasta la médula, pero presentado con una frescura que desarma. No presume, tampoco lo necesita: los platos son honestos, llenos de sabor y hablan por sí solos. El bacalao 'à brás' es el 'ex libris' de la casa (16) y el arroz de pato merece ovación (15), así como su camalar con salsa de naranja (18). Para brindar, 'champarriao', un guiño al norte del país.

Largo de Sao Cristóvão, 3. Lisboa. Abierto de martes a domingo, comida y cena.

BETTINA CORALLO. Los verdaderos amantes del chocolate tienen en Bettina Corallo una parada obligatoria. Una pequeña tienda-taller con mucha historia en el corazón de uno de los barrios más vibrantes de la capital —Príncipe Real—, que se enorgullece de trabajar con cacao de origen certificado procedente de São Tomé y Príncipe, Bolivia, República Dominicana y otros destinos donde este alimento es pura esencia. Aquí hay chocolate para todos los gustos: desde el 100% cacao hasta el 75%, con o sin pepitas, además de versiones inesperadas que sorprenden al paladar: limón confitado de Amalfi, avellanas del Piamonte, pimienta y flor de sal o, para los más golosos, el chocolate blanco con frutos rojos (13 euros/100 g). Son experiencias de sabor delicadas, naturales y sin aditivos. Aunque el espacio es pequeño, merece la pena detenerse para disfrutar de uno de sus chocolates calientes y de la sonrisa de Bettina, su dueña, que recuerda siempre que todo empezó cuando preparaba chocolate para sus hijos pequeños.

R. Escola Politécnica, 4. Lisboa. Abre todos los días de 10 a 19 horas, y domingos a las 14.

Llega el **Salón del Vino de ABC** y la gran Guía anual de las mejores etiquetas

L. PINTOS MADRID

Las principales bodegas españolas tienen una cita el próximo jueves 27 de noviembre, como cada año, en el Salón del Vino de ABC.

El evento se realizará en la sede del periódico en Madrid.

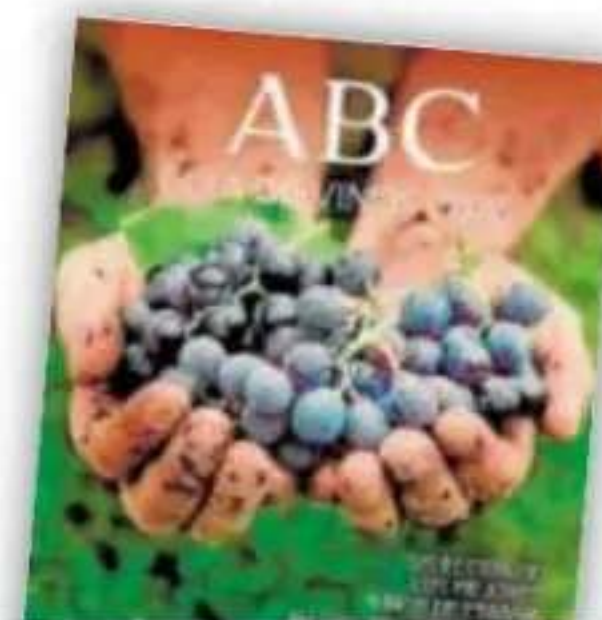
En él, que celebra así su undécima edición, se presentan las novedades y los lanzamientos más importantes del sector, a la vez que se ofrecen degustaciones y catas a cargo de los enólogos y expertos de cada casa.

Este año estarán presentes, entre otras, las bodegas Muga, Las Moradas de San Martín, las del Grupo Rioja Alta, Habla, Marqués de Riscal y Verum.

Asimismo, el Salón del Vino sirve como antesala a la publicación de la Guía de Vinos ABC 2026, que, una vez más, incluye la cata y puntuación de más de 450 vinos nacionales de distinta categoría y procedencia.

La revista —que sirve como manual de consulta anual

para guiar a los lectores en el consumo, compras y regalos— se distribuirá junto con este



periódico el viernes 28 de noviembre, pero quienes acudan al encuentro del jueves podrán conocerla un día antes en primicia.

El XI Salón del Vino ABC se realizará, con el patrocinio de la firma Velilla, en la sede de ABC (C/Josefa Valcárcel, 40b, Madrid), el jueves 27 a partir de las 18 horas y hasta las 22. Acudirán expertos, sumilleres, enólogos y profesionales del sector, así como invitados y los lectores premium de ABC.



Barra única de Toki, en Madrid // ABC

RESTAURANTE TOKI

Segunda vida

CRÍTICA

CARLOS MARIBONA



Marcos Granda es el español que sin ser cocinero acumula más estrellas. A las dos de su primera casa, Skina, en Marbella (firme candidata a la tercera), une otras cinco, una de ellas en este Toki. Granda, que se define como 'sólo un camarero', tiene claro que el éxito de un gran restaurante se basa en saber formar equipos buscando a los mejores tanto en sala como en cocina. Pero también es importante rectificar a tiempo. Y Toki es un buen ejemplo.

Abierto en la primavera de 2023 ese mismo año recibía la estrella. Sorprendente no tanto por la inmediatez, ahora habitual en un guía que está rompiendo con la seriedad que la caracterizaba, como porque el nivel del cocinero elegido inicialmente no parecía dar la talla. Por eso a finales del año pasado el asturiano realizó un cambio radical incorporando un nuevo sushiman y un nuevo director de sala. El primero un francés con origen laosiano, Tino Singharaj, campeón de sushi de Francia en 2024, y el segundo Ángel Gutiérrez que ya estaba en Clos, el otro restaurante madrileño de Granda. Gutiérrez maneja

una considerable bodega que incluye un centenar de champanes y unos ochenta sakes.

Tras la exclusiva barra para sólo seis comensales, Singharaj desarrolla un menú omakase (249 euros) de categoría. Con él Toki ya parece haber alcanzado el nivel deseado por Granda y que justifica la estrella. El francés maneja un producto de mucha categoría, buena parte del cual compra a diario en el mercado; tiene una notable habilidad para las elegantes combinaciones que aparecen en la primera parte del menú, y elabora unos niguiris que están entre los mejores que se pueden tomar en Madrid. Entre los primeros platillos sobresalen el sabayón de vieira con nísalos y castaña; el pez mantequilla con salsa de acelgas y caviar, y muy especialmente un sashimi de corte impecable que incluye bonito, atún e hígado de rape.

Menos interesante el aburrido y sobrevalorado abalón hecho al vapor de sake y que se salva por la salsa de su hígado. Como queda dicho, el punto fuerte de Toki es el sushi. Los niguiris, que el cocinero elabora con un arroz ecológico llegado de Japón, resultan perfectos de temperatura, tamaño y textura. Reforzados por una materia prima de calidad (y en algún caso poco habitual) que se muestra en una



bandeja al comenzar la secuencia. Pez limón, jurel, ventresca y lomo de atún, langostino, virrey, boquerón o buey de mar con su coral van saliendo de las hábiles manos del itamae para comer, como debe ser, de un bocado y sin soja. En el variado repertorio se incluyen dos gunkan, uno de erizo y otro, absolutamente inhabitual, de percebes.

El festival se remata con una reconfortante sopa de miso rojo con setas y dos postres en los que se aprecia interés por hacer algo diferente, aunque quedan por debajo del resto del menú. En un Madrid en el que el número y el nivel de restaurantes japoneses es considerable, Toki se hace hueco entre los mejores.

Toki

Dirección: C/Sagasta, 28. Madrid. Tel. 91 802 28 16. Cierra domingo, lunes y martes.
www.restaurantetoki.com
Lo mejor: Los niguiris.
Precio: Menú omakase, 249 euros.
Calificación: 8.

VINO ALTA ALELLA BRUANT

Las burbujas de una intuición

CRÍTICA

PILAR CAVERO



Resguardada por la Serralada de Marina y próxima al Mediterráneo, la familia Pujol-Busquets ha construido en Art Laietà un proyecto que resume la identidad de Alella: viñedos antiguos, agricultura ecológica y una defensa firme de variedades locales como la pansa blanca y la mataró. Desde 1991, la bodega trabaja en laderas y terrazas de Alella, Teià y Tiana, donde hoy gestiona 68 hectáreas propias.

Hace dos décadas, sorprendieron con una apuesta adelantada a su tiempo: Bruant, el primer cava elaborado por método ancestral a partir de uva ecológica y sin sulfitos añadidos. Su aparición supuso una vía nueva y marcó un precedente que continúa. «Lo

hicimos porque no sabíamos que era imposible», recuerda Josep Maria Pujol-Busquets, fundador del proyecto.

La añada 2022 confirma la vigencia de aquella intuición. Elaborado con pansa blanca vendimiada a mano, y criado 37 meses con sus lías, tiene una burbuja fina e integrada. En su elaboración no se añade licor de expedición, la mezcla de levaduras y azúcar que propicia la segunda fermentación. Tampoco sulfitos, buscando expresar con claridad la influencia del sauló, el suelo característico de la región, y la frescura mediterránea. Un cava auténtico, preciso y profundamente ligado a su origen, ideal para brindar y celebrar cualquier ocasión.



Alta Alella Bruant

Precio: 20,40 €.**Denominación:**

Cava.

Bodega: Art Laietà (Alta Alella).

LA RECETA DE... @24zanahorias



Bol de yogur y granola de chocolate

INGREDIENTES:

- 2 tazas de avena
- 1 taza de nueces peladas
- ½ taza de avellanas
- ½ taza semillas sésamo
- 2 onzas chocolate 85%
- 4 dátiles medjool

MODO DE HACERLO:

1. Picar las nueces y las avellanas. Derretir a fuego bajo el aceite de coco (½ c).
2. En un bol poner el aceite, esencia de vainilla (1 c), cacao en polvo (4 c), canela (1 c) y sal (½ c). Mezclar. Incorporar los ingredientes secos: avena, nueces, avellanas y semillas de sésamo. Mezclar para que se reparta bien con el cacao.
3. Colocar en el horno a



180°C durante 20 minutos.

4. Picar los dátiles y en trozos pequeños las dos onzas de chocolate.
5. Retirar la granola del horno y poner el chocolate y los dátiles. Servir con un poco de yogur natural cremoso, media pera conferencia y crema de cacahuete.

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)

Una clave para la salud es estar a gusto con tu espíritu. Buscarlo no siempre es fácil, pero los astros te apoyan ahora.

Tauro

(20-IV al 20-V)

Te harán una oferta laboral muy atractiva. No dudes en aceptarla, te dará más tiempo libre en el futuro.

Géminis

(21-V al 20-VI)

Necesitas renovación en tu entorno; nuevos espacios y amistades. También es tiempo para un amor profundo y renovador.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Habrás mucha actividad en el amor. Puede que pienses en matrimonio; no te arrepentirás de las decisiones que tomes.

Leo

(21-VII al 22-VIII)

Contarás con apoyo para alcanzar tus metas. Debes valorar su esfuerzo y devolverles el cariño que te dan.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)

Aléjate de lo que daña tu salud mental y física. Toma con calma lo relacionado con tu trabajo; evita agotamientos.

Libra

(23-IX al 22-X)

El espejo no es enemigo sino amigo muy sincero. Tú eres responsable de tu sobrepeso, no busques culpables externos.

Escorpio

(23-X al 21-XI)

Hoy será un día importante en el amor. Alguien ansía tu compañía y se acercará con buenas intenciones.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)

El control que ejercen tus padres no es malintencionado. Reclama independencia sin romper relaciones hoy buenas.

Capricornio

(21-XII al 19-I)

Quien niega sus defectos es presa de su ignorancia. Reflexiona y confiesa para mejorar de verdad.

Acuario

(20-I al 17-II)

Es momento de lanzarte sin red hacia tu futuro. Estás solo, pero puedes lograrlo con esfuerzo y valentía.

Piscis

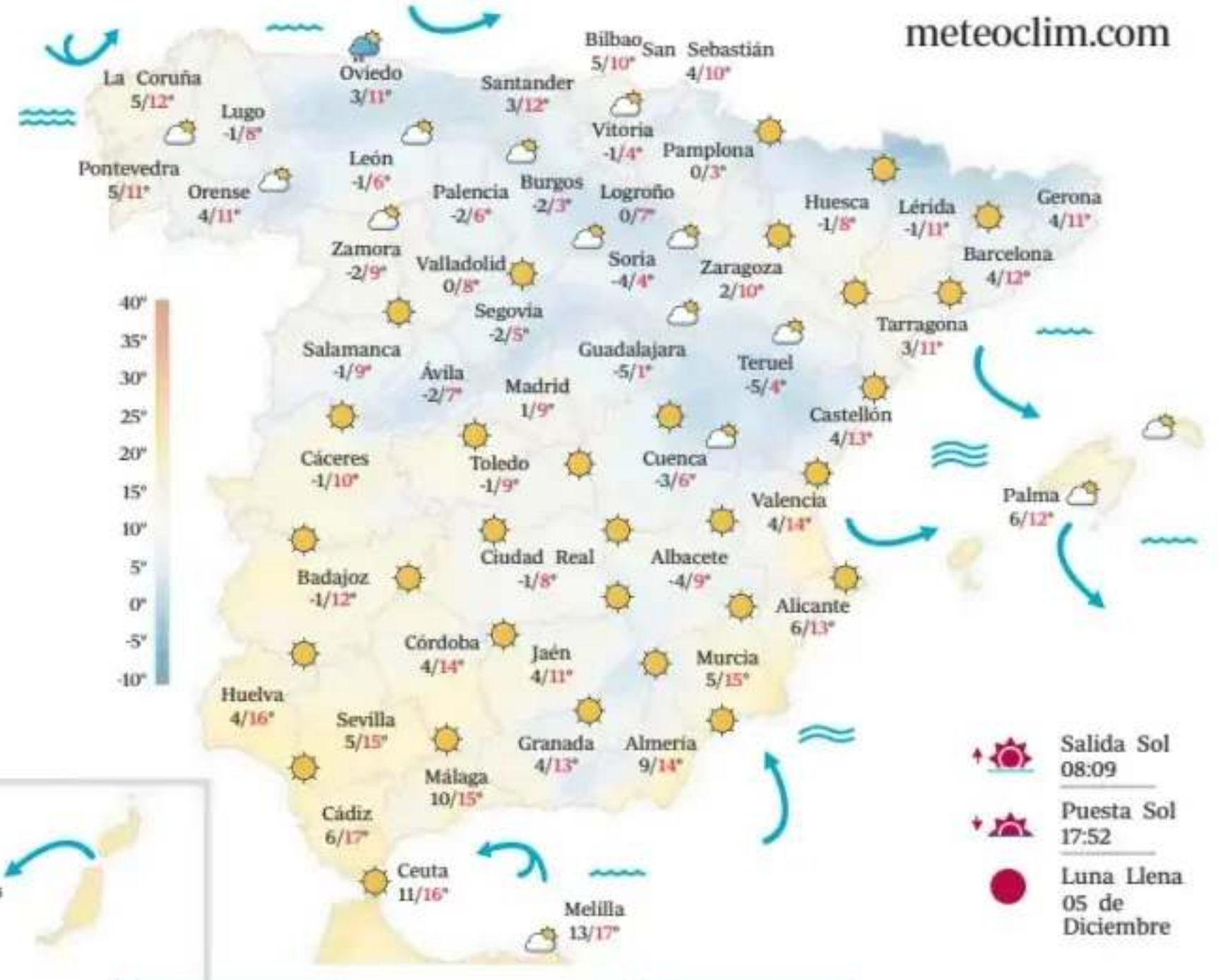
(18-II al 19-III)

Disfrutas de vitalidad que te impulsa al éxito. No olvides que tus mayores debilidades pueden hacerte perder.

Hoy en España

Jornada fría

Precipitaciones intermitentes durante la jornada en el norte, en forma de nieve a partir de los 400 a 800 metros, subiendo progresivamente durante la jornada. Nevadas ligeras durante la madrugada en el Pirineo. En el interior norte, posibilidad de nieblas engelantes. En el resto, predominio de cielo despejado. Heladas generalizadas en zonas de interior, valles y hondonadas, siendo de carácter fuerte en zonas de montaña. Viento del norte muy fuerte en el Pirineo, extremo noreste y Menorca y de noroeste fuerte en el Delta del Ebro.



meteoclim.com

Salida Sol 08:09
Puesta Sol 17:52
Luna Llena 05 de Diciembre

Mañana



Lunes



Embalses

Cantábrico Occiden.	57%	Guadiana	58%
Cantábrico Oriental	64%	Júcar	50%
Cataluña Interior	72%	Med. Andaluza	43%
Duero	56%	Minho-Sil	56%
Ebro	54%	País Vasco Interior	71%
Galicia Costa	56%	Segura	20%
Guadalete-Barbate	42%	Tajo	59%
Guadalquivir	44%	Tinto/Odiel/Piedras	72%

Martes



Miércoles



Hoy resto del mundo



Ayer en España

	°C T.min	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento		°C T.min	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	9.6	13.2	2.2	22	Murcia	7.5	16.2	0	26
Alicante	8.1	16.2	0	31	Oviedo	4.2	8.4	12.6	17
Bilbao	4.5	8.6	13.3	28	Palencia	-2.9	3.0	0	23
Cáceres	4.1	12.7	0	19	Palma	8.7	12.9	6.5	18
Córdoba	1.6	15.7	0	18	Pamplona	-0.5	3.8	8.7	26
Las Palmas	19.0	22.0	0	18	San Sebastián	2.4	8.5	21.6	19
León	0.3	6.8	0	24	Santander	6.9	11.0	7.8	49
Logroño	2.5	6.3	6.2	23	Sevilla	6.6	17.5	-	19
Madrid	0.8	9.3	0	30	Valencia	3.9	14.1	0	35
Málaga	11.3	21.1	0	14	Zaragoza	2.9	7.3	0.4	33

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar lla Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

Ayuda a la Iglesia Necesitada

ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA

No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaiglesianecesitada.org



Mark Wahlberg y Michelle Monaghan en 'Plan en familia 2' // APPLE TV

Mark Wahlberg: «Mi familia es lo más importante de mi vida»

► El actor habla con ABC junto a Michelle Monaghan sobre su nueva película, 'Plan en familia 2', que llega a Apple TV

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

Mark Wahlberg y Michelle Monaghan lo tienen claro: han pasado por explosiones, persecuciones, conspiraciones y todo tipo de proezas inexplicables en la gran pantalla, saben lo que es enfrentarse a villanos, misiones imposibles y coreografías que dejan sin aliento, pero nada los define más –dentro y fuera del set– que su vida familiar. La actriz, que dejó huella como parte clave de la saga 'Misión: Imposible', y el actor, que se ha curtido en superproducciones de acción como 'Transformers' o 'Lone Survivor', son dos intérpretes históricamente ligados al cine físico que, sin embargo, hablan con más vehemencia de coordinar horarios con sus hijos que de sus acrobacias en pantalla. Por eso 'Plan en familia' de Apple TV –y ahora, su segunda parte–, les sientan como anillo al dedo: una mezcla de adrenalina, humor doméstico y vínculos que se ponen a prueba, donde pueden repartir golpes y ternura a partes iguales. «La familia es lo más importante. Si no estoy trabajando, estoy en casa con mi familia,

con mi esposa, tratando de ver cómo podemos pasar más tiempo con nuestros hijos mientras ellos se enfocan en sus propios intereses, pero aún manteniéndolos conectados a la dinámica familiar. Eso es algo que llevo al personaje. Antes hacía otro tipo de películas, y ahora soy como el tipo 'papá', pero siempre trato de encontrar algo personal en cada proyecto. Eso lo hace más auténtico, más real y creo que más creíble para el público. Pero sí, la familia es todo», confiesa Mark Wahlberg a ABC.

Acción y risas por igual

Cuando conocimos a los Morgan, Dan (Wahlberg) intentaba llevar una vida completamente normal: vendedor de coches, marido entregado y padre paciente... salvo por un pequeño detalle, que antes había sido un asesino de élite. La primera película mostró cómo ese pasado explosivo irrumpía en su apacible rutina familiar, desatando una aventura llena de acción y humor donde quedó claro que, a veces, sobrevivir a la vida en casa es la misión más difícil. Pero ahora, en 'Plan en familia 2', los Morgan se suben al tren navideño con destino a

Europa, confiando en que unas vacaciones en Londres serán su momento de calma... hasta que un inesperado fantasma de su pasado, interpretado por Kit Harington, reaparece con cuentas pendientes.

Lo que parecía un descanso familiar perfecto se transforma en un juego de escondite cargado de robos, persecuciones por las calles adoquinadas y acción en escenarios tan pintorescos como caóticos. Es una secuela que mezcla la ternura familiar con explosiones, adrenalina y el calor de la redención navideña. «Es muy divertido ver a cada miembro de la familia dar un paso al frente y estar a la altura de las circunstancias, y ver cómo cada uno usa sus habilidades para superar retos y salvar el día juntos. Aunque los ves discutir y bromear, también los ves unirse a lo largo del camino. Eso es lo especial de esta película», reflexiona Michelle Monaghan, que asegura ser eso precisamente lo que más le atrajo de la primera y la segunda parte.

No es fácil hacer una comedia de acción y además para toda la familia. Puedes correr el riesgo de perder a los niños o aburrir a los mayores. Sin embargo, el tono, asegura Wahlberg, está conseguido. «Hemos encontrado un equilibrio que realmente la hace amena para todos. Tengo cuatro hijos, así que siempre estamos viendo qué ver juntos, incluso si a veces tenemos que comprometernos según la historia. Encontrar algo que sea completamente disfrutable y que sea recibido tan bien como la primera no es fácil. Es realmente difícil encontrar ese tono que funcione para todos y en el que cada persona encuentre un personaje o algo con lo que pueda identificarse».

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Hit Man. Asesino por casualidad'

EEUU. 2023. Thriller, comedia. 113 m. Dir: Richard Linklater. Con Glen Powell, Adria Arjona, Austin Amelio.

22.00 Cuatro ★★★★★

Un guion difícilmente mejorable que firman su director, Richard Linklater, y su protagonista, Glen Powell, y que trata sobre un tipo gris, un solitario profesor de filosofía con un raro pluriempleo: trabaja para la policía haciéndose pasar por asesino profesional y pillar 'in fraganti' a los que quieren contratarlo, marido, esposa, socio o vecino. Y la insospechada gracia de Linklater, cineasta paciente y calculador al que no se le esperaba en la comedia negra, que deriva su ligereza con un desarrollo argumental con cierto regusto a 'Perdición'. Excelentes interpretaciones de Powell, sin pudor para el disfraz, y de la actriz puertorriqueña Adria Arjona.



'El caso Miranda'

22.00 La 1 ★★★

EE.UU. 2023. Drama. 121 m. Dir: Michelle Danner. Con Abigail Breslin, Andy García, Donald Sutherland, Luke Wilson.

Interesante drama policial y judicial, amparado en un hecho real que propició la llamada 'Ley Miranda' en EE.UU., o el derecho de un sospechoso a la advertencia policial antes de ser interrogado. Danner conduce admirablemente la historia de un secuestro, violación y juicio, con grandes interpretaciones y muy dura con la suciedad política.

'Prueba de vida'

22.30 Trece ★★

EE.UU. 2000. Drama. 135 m. Dir: Taylor Hackford. Con Russell Crowe, Meg Ryan.

Ryan deja la comedia que tanto le favorece para interpretar el dramón de una mujer cuando su marido, ingeniero que trabaja en

una presa en los Andes, es secuestrado por fuerzas rebeldes... Y entra en acción el duro Crowe para resolver el asunto. Las pretensiones de Hackford son convertir lo convencional en entretenido y románticamente previsible. A quien le valga con eso, se puede subir a ella.

'Elsa y Fred'

22.35 Somos ★★★

Argentina. 2005. Comedia romántica. 106 m. Dir: Marcos Carnevale. Con Manuel Alexandre, Blanca Portillo, China Zorrilla. Conmovedor relato sobre ese tiempo de después de la esperanza y la ilusión, una pequeña historia de amor entre un anciano que se queda viudo y que conoce a una sorprendente y vitalista vecina también octogenaria. La interpretación de Alexandre y Zorrilla es tan buena que pone todo lo que le falta al previsible guion.

PARRILLA DEPORTIVA

12.00 Tenis. Davis Cup: España-Alemania. Individual 1. En directo. **M+ Deportes 2**

14.00 Fútbol. Alavés-Vigo. En directo. **M+ LaLiga TV**

14.15 Tenis. Davis Cup: España-Alemania. Individual 2. En directo. **M+ Deportes 2**

16.15 Fútbol. LaLiga EA Sports: FC Barcelona-Athletic Club. En directo. Desde el Spotify Camp Nou. **DAZN LaLiga 2**

16.30 Tenis. Davis Cup: España-Alemania. Dobles. En directo. **M+ Deportes 2**

18.20 UFC Fight Night. Emisión de los duelos que enfrentan a Alek Topuria contra Almaghan, y a Tsarukyan contra Hooker. **Eurosport 2**

18.30 Fútbol. Osasuna-Real Sociedad. En directo. **M+ LaLiga TV**

21.00 Fútbol. Villarreal CF-RCD Mallorca. En directo. **DAZN**

LA 1

10.00 Audiencia abierta
10.30 Viaje al centro de la tele
13.10 D Corazón
15.00 Telediario 1
15.45 Deportes 1
15.50 La suerte en tus manos
15.55 Sesión de tarde. «Cómo perder a un chico en 10 días». EE.UU. 2003. Dir: Donald Petrie. Int: Matthew McConaughey, Kate Hudson.
17.45 Sesión de tarde. «Mi familia preferida». EE.UU. 2024. Dir: Heather Graham. Int: Heather Graham, John Brotherton.
19.05 Cine de barrio. «¿Dónde vas, Alfonso XII?». España. 1959. Dir: Luis César Amadori. Int: Vicente Parra, Paquita Rico.
21.00 Telediario 2. Presentado por Marc Sala y Lourdes Maldonado.
21.25 Deportes 2
21.30 Informe semanal
22.00 Romper el silencio. «El caso Miranda». EE.UU. 2023. Dir: Michelle Danner. Int: Abigail Breslin, Andy García.
23.55 Romper el silencio. «Al descubierto». EE.UU. 2022. Dir: Maria Schrader. Int: Zoe Kazan, Carey Mulligan.
2.00 Cine. «La carrera de las chicas de Appleton».

LA 2

7.05 Matar a Sherlock. (Rep.)
8.00 Los conciertos de La 2
9.25 Objetivo igualdad
9.40 En lengua de signos
10.15 Agrosfera
10.55 Para todos La 2
11.25 Yo soy de Formación Profesional. «Cantabria».
11.55 De seda y hierro
12.30 Caravana educativa. «Madrid. Retiro».
13.00 Página 2. «Vanesa Freixa Ribá».
13.30 Tendido cero
14.20 Jara y sedal. «Antes del incendio».
14.50 Saber y ganar fin de semana
16.25 Grandes documentales. «Familias animales asombrosas».
17.17 Grandes documentales. «La vida en el África ardiente».
18.15 Se hace lo que se puede. «Los límites».
18.45 Atención obras. «Marina Salas».
19.10 Días de cine
20.05 Matar a Sherlock. «Sombras y detectives».
21.00 Cachitos de hierro y cromo. Incluye «Multiversiónes», «Divas divinas», «Girl Power» y «Vergüenza ajena».
1.05 La noche temática. «Niños frente a pantallas».

ANTENA 3

7.00 Pelopicopata
8.15 Los más...
9.40 La Voz. Reposición del programa nº 10. Presentado por Eva González.
12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.55 La ruleta de la suerte
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes
15.55 El tiempo
16.00 Multicine. «Viviendo en el engaño». EE.UU. 2019. Dir: Jared Cohn. Int: Michael Welch, Mary Badham.
17.45 Multicine. «Justicia sin razón». Francia. 2021. Dir: Lou Jeunet. Int: Yannick Choirat, Ophélie Kolb.
19.20 Multicine. «Extraños bajo el mismo techo». Canadá. 2018. Dir: Tony Dean Smith. Int: Cindy Busby, Marcus Rosner.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
22.10 La ruleta de la suerte noche. Presentado por Jorge Fernández.
2.45 Sportium Game Show

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡toma salami!
8.10 ¡toma salami!
8.40 Volando voy. «Romántico palentino». Presentado por Jesús Calleja.
9.50 Volando voy. «Bahía de fornells (menorca)». Presentado por Jesús Calleja.
11.15 Viajeros Cuatro. «Menorca».
11.35 Planes Cuatro
11.40 Viajeros Cuatro. Incluye «Menorca» y «Mallorca».
14.00 Noticias cuatro
14.55 Eldesmarque cuatro
15.15 El tiempo
15.30 Home cinema: harry potter y la piedra filosofal
18.15 Home cinema: en tiempo de brujas
20.05 Noticias cuatro
20.55 Eldesmarque cuatro
21.05 El tiempo
21.15 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
22.00 El blockbuster: hit man. asesino por casualidad
0.20 Cine cuatro: collateral
2.25 Sportium game show
3.05 En el punto de mira: 'desaparecidos'. «Giro en la investigación».
4.15 En el punto de mira. «Okupas extremos».
5.20 Puro cuatro

TELECINCO

7.05 Enphorma
7.25 Love shopping TV
7.55 Got Talent España. Presentado por Santi Millán.
11.00 Más que coches
12.10 Got talent España. momentazos
13.15 ¡Vaya fama! Presentado por Cristina Lasvignes y Fran Ramírez.
15.00 Informativos telecincinco
15.30 Eldesmarque telecincinco
15.45 El tiempo
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
20.00 Agárrate al sillón
21.00 Informativos telecincinco
21.30 Eldesmarque telecincinco
21.40 El tiempo
22.00 Bailando con las estrellas. Presentado por Jesús Vázquez y Valeria Mazza. Con la colaboración de Blanca Li, Pelayo Díaz, Inma Casal, Gorka Márquez y Julia Gómez.
2.00 Gran Madrid Show
2.25 El rey del mando

TRECE

8.00 Teletienda
8.30 Misioneros por el mundo. «Brasil y Uruguay».
9.40 Cine. «Los rastreadores».
11.00 Santa misa. Palabra de vida
11.40 Rosario
12.00 Ángelus
12.05 Un lugar en la tierra. «Diócesis de Toledo».
13.00 Cine. «Un vaquero sin rumbo». EE.UU. 1990. Dir: Simon Wincer. Int: Tom Selleck, Laura San Giacomo.
14.45 Cine. «Resistencia». EE.UU. 2008. Dir: Edward Zwick. Int: Daniel Craig, Liev Schreiber.
17.10 Cine. «El gran rescate». EE.UU., Australia. 2005. Dir: John Dahl. Int: Benjamin Bratt, James Franco.
19.30 Cine. «The Warrant (El sheriff Breaker)». EE.UU. 2020. Dir: Brent Christy. Int: Neal McDonough, Steven R. McQueen.
21.00 Tu cine. «La ley del sheriff Breaker». EE.UU. 2023. Dir: Brent Christy. Int: Neal McDonough, Dermot Mulroney.
22.30 Cine. «Prueba de vida». EE.UU. 2000. Dir: Taylor Hackford. Int: Meg Ryan, Russell Crowe.
0.50 Cine. «El mercenario: absolución».

HOY NO SE PIERDA...

'Se hace lo que se puede'

La 2 | 18.15 |

Gemma Nierva explora todas las vertientes de la crianza con los protagonistas.



'Bailando con las estrellas'

Telecinco | 22.00 |

Los famosos, aprendices de bailarines, llegan a la fase final del concurso.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del jueves 20 de noviembre

Noticias 2
 Antena 3, 21.00.

2.386.000 espectadores
20% de cuota



LA SEXTA

7.05 Equipo de investigación. «La otra cara del Valle».
8.15 Crea lectura
8.30 Aruser@s weekend. Presentado por Hans Arús.
10.35 Equipo de investigación. «Fundación Francisco Franco: días contados».
11.45 Equipo de investigación. «El virrey de Franco».
13.00 Equipo de investigación. «El rastro de Franco».
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Ana Cuesta.
15.10 La Sexta deportes
15.25 La Sexta meteo
15.30 La Roca. Presentado por Nuria Roca.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Ana Cuesta.
20.45 La Sexta meteo
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.15 Sábado clave. Presentado por Verónica Sanz.
21.45 La Sexta Xplica! Presentado por José Yélamo.
1.45 Equipo de investigación. (Rep.)

TELEDEPORTE

10.55 Liga Plenitude Asoba
12.25 FIFA Women's Futsal World Cup
14.15 Informativo deportes 24H
14.25 UEFA Women's Champions League
14.55 Copa Presidente
15.45 Supercampeonato de España de Rallyes
16.30 Deportes 1
16.35 LaLiga EA Sports
16.50 Amistoso selección
19.00 Informativo deportes 24H
19.10 LaLiga Hypermotion. «Las Palmas-Albacete Balompié».
19.25 Liga Nacional de Fútbol Sala. «Servigroup Peñíscola-Barça».
21.30 Resúmenes LaLiga EA Sports y LaLiga Hypermotion.
22.00 Deportes 2
22.05 Estudio Estadio, la previa. En directo.
23.00 Estudio Estadio. Solo Resúmenes. En directo.
23.55 Estudio Estadio. El Debate
1.00 Resúmenes LaLiga EA Sports y LaLiga Hypermotion

MOVISTAR PLUS+

7.19 Jon&Joe
8.17 Cómo se hizo Parenthood
8.25 Lola Índigo: GRX
9.20 Wicked: One Wonderful Night
10.44 Eurofighters.
11.45 La pista del tenis. Finales Davis Cup
12.00 Davis Cup. «España-Alemania».
14.20 La pista del tenis. Finales Davis Cup
14.35 Davis Cup. «España-Alemania».
16.50 La pista del tenis. Finales Davis Cup
17.20 Davis Cup. «España-Alemania».
18.55 La pista del tenis. Finales Davis Cup
19.15 Informe Plus+. «Dani Benítez, el sueño perdido».
20.15 DeportePlus+
21.05 Ilustres ignorantes. «Abuelos».
21.35 Cine. «Tiburón blanco: la bestia del mar». Australia. 2025. Dir: Kiah Roache-Turner. Int: Mark Coles Smith, Joel Nankervis.
23.00 DeportePlus+
0.15 Muerte en el hotel
1.01 Luz en la oscuridad

TELEMADRID

15.05 Deportes
15.30 El tiempo
15.40 Cine. «Terror en la Antártida».
17.20 Cine. «Johnny English».
19.00 Disfruta el otoño
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes
21.10 El tiempo
21.15 Enamorados de Madrid
22.15 Madrid, tradición y costumbres culinarias
23.15 Nam-drid: cómete Madrid. «Madrid de raíz».
0.25 Cine. «Demolición».

TVG

12.10 Sala G. (Rep.)
13.55 Galicia noticias fin de semana
14.25 Telexornal mediodía
15.10 Telexornal deportes mediodía fin de semana
15.25 No foco
15.55 O tempo
16.00 We Love Touriñán
17.00 Grandes cachadas
19.30 Avance Hora galega
19.40 Hora galega
20.55 Telexornal serán
21.55 O tempo
22.00 A liga dos cantantes extraordinarios
0.25 A miña gran cidade

ETB2

14.05 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Gaur egun kirolak
16.00 Eguraldia
16.25 Siempre cine. «El sabor del crimen».
18.10 Cineaventura. «De verdad: Bajo el agua».
19.55 Detective Maria Kallio. «Viento del norte».
21.00 Teleberri
21.40 Gaur egun kirolak
22.05 Eguraldia
22.20 Asesinatos en serie
0.00 Cine. «Beck: Lágrimas de policía».

TV3

10.35 Zenit. Reposición del programa nº 3.
12.50 Joc de cartes. (Rep.) «El millor restaurant amb sabor de la Garrotxa».
13.55 Zona zàping
14.30 Telenotícies migdia
15.50 Tarda de cine. «L'acusat».
18.10 Gol a gol. «FC Barcelona-Athletic Club».
20.00 El nou clam. «Benvinguts a l'estadi».
21.00 Telenotícies vespre
22.05 Col·lapse
1.05 Marcians. «La moda resistent».

CANAL SUR

9.45 Sakura, cazadora de cartas
10.10 Enreda2
11.25 Patas arriba
12.20 Destino Andalucía
12.45 Todo caballo
13.45 Salud al día
14.30 Canal Sur noticias 1
15.35 Cine. «Caza al asesino (2015)».
17.20 Novelladas
20.30 Canal Sur noticias 2
21.25 Los reporteros
21.55 No dejes de soñar
2.45 Tierra azul. «Cruceros».

CMM

13.30 El cuentakilómetros
14.00 Castilla-La Mancha fin de semana
14.45 La cancha
14.55 El tiempo
15.00 En profundidad
15.30 Acompañados
16.45 Cine familiar. «El río de la vida».
20.00 Castilla-La Mancha fin de semana
20.25 La cancha
20.30 Atrápame si puedes
21.30 Cine español. «Hermana, ¿pero qué has hecho?».
23.15 Mano a mano
0.15 Bravo por la música



Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Móvil, m. Cámara de fotos capaz de hacer llamadas.

LA DORADA TRIBU

Paco de Lucía, el genio más allá del flamenco

► Paco es cantaor, pero desde las seis cuerdas. Paco es un Rolling, o un Beatle, o todo junto, pero de Algeciras. Paco es Camarón, pero con el prodigo dentro de una guitarra insólita

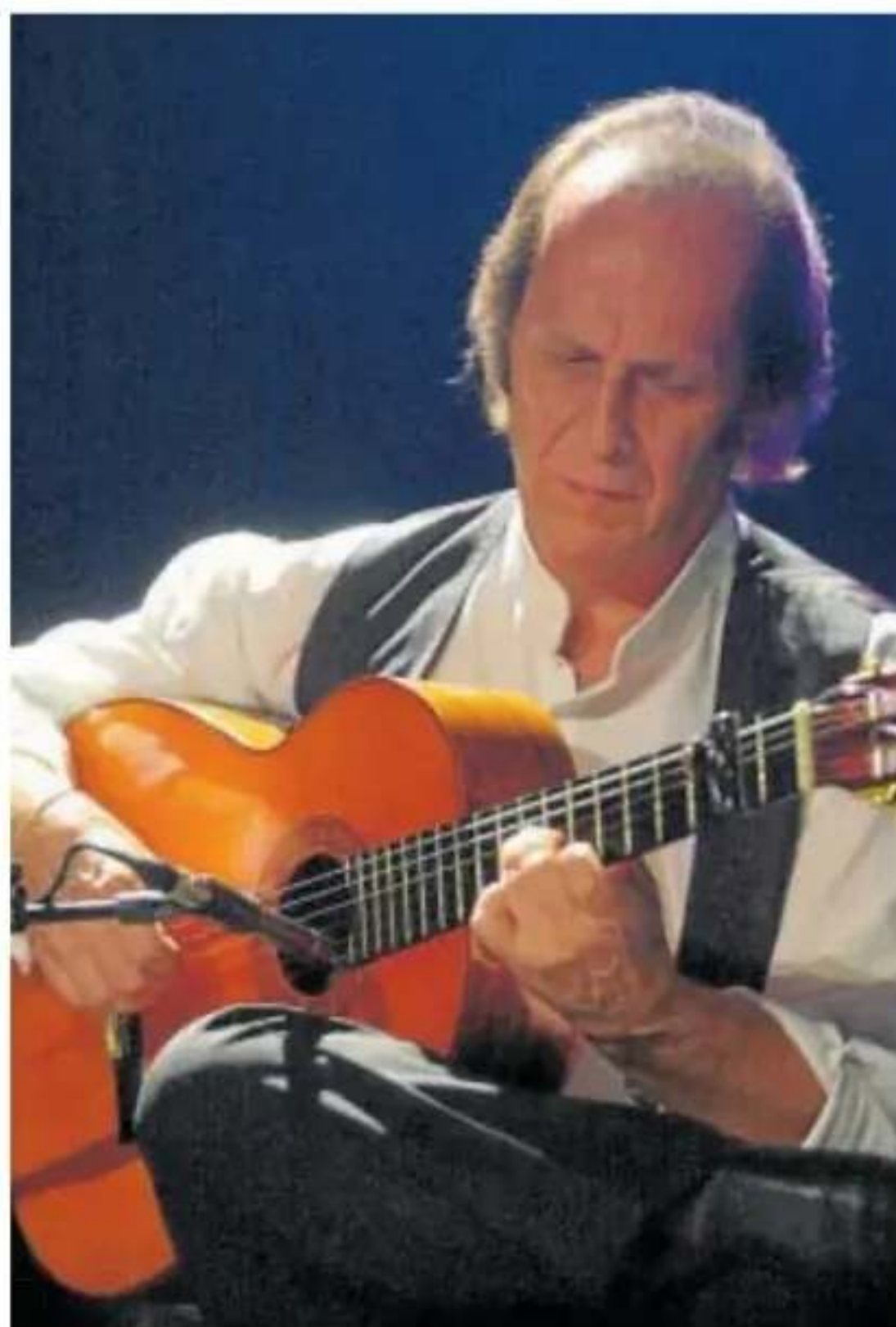
ÁNGEL ANTONIO HERRERA



Ha sido Paco de Lucía un artista del hambre, y por eso alguna vez dijo que los artistas flamencos son artistas de nevera vacía. La frase, mitad lamento, mitad credo, explica la intensidad febril con la que vivió el misterio del toque. La guitarra, para él, era una respiración. Fue la sagrada artesanía de su vida, y no pocas veces la llamó hija de puta, porque nada puede dañarte más que aquello que amas. Tocaba Paco de Lucía la guitarra como si él la inventara a diario. Paco es cantaor, pero desde las seis cuerdas. Paco es un Rolling, o un Beatle, o todo junto, pero de Algeciras. Paco es Camarón, pero con el prodigo dentro de una guitarra insólita. En estas comparaciones algo urgentes se asoma lo esencial: estuvo más allá de los límites de su propio género. No pertenecía sólo al flamenco, con ser mucho, o tanto. Pertenecía a aquello celeste que se llama la música. Ahora ha salido una edición lujosa de su disco 'Cositas buenas', y ruedan por ahí muchos homenajes en curso.

Paco tuvo un carácter bañado en la necesidad, y desde ahí se vincula, sin estridencias, a la estirpe de Sabicas, a la pureza de Niño Ricardo, al rigor de Serranito, o incluso a la revolución conceptual que Andrés Segovia había traído a la guitarra clásica. Y no tanto porque Paco siguiera alguno de esos caminos, sino porque, como los citados, amplió para siempre el horizonte del instrumento. Con Camarón de la Isla acuñó nueve discos que son un esplendor de novedad, desgarradura y belleza. Llevaron juntos el flamenco más lejos del folclore fiestero y del clima erudito. Pero sin orillarse nunca de la proteína pura y ancestral de esa galaxia. Ese equilibrio entre ruptura y raíz es el que lo conecta, curiosamente, o no tanto, con figuras del rock que también reinventaron su instrumento sin traicionar nunca su origen, desde el voltaje incendiario de Jimi Hendrix hasta el lirismo atmosférico de Mark Knopfler. Ninguno tocaba flamenco, pero todos practicaban, como Paco, el mismo idioma de libertad.

La biografía musical de Paco va teniendo diversas anclas según la ciudad en la que vive, y así el itinerario de



Paco de Lucía, en el Festival de Jazz de Vitoria de 2001 //EFE

la guitarra es el itinerario del hombre, que va de Algeciras a Palma de Mallorca, de Madrid a Tulum, en México, donde murió. Dio muchas vueltas al mundo pero sin moverse nunca de Algeciras, su génesis y también su final. Esa fidelidad a su origen lo hermanaba, en cierto modo, con guitarristas que cargaban el destino con un reojo en el origen, como pasa en B. B. King con Memphis, o en Eric Clapton con Inglaterra. Paco era, a su modo, un bluesman sin blues, un rockero sin rocanrol, un genio de la música que también amaba el silencio. Entre los guitarristas del pop y del rock, desde George Harrison hasta John Mayer, se concreta un consenso. Paco no era «un guitarrista flamenco increíble», según opinión de tantos, sino uno de los mayores guitarristas vivos de cualquier género.

**Siempre presente
Ahora ha salido
una edición lujosa
de su disco 'Cositas
buenas', y ruedan
por ahí muchos
homenajes en curso**

en silencio. El asombro que provocaba Paco era transversal. Quienes venían del jazz veían un improvisador infinito. Quienes venían del rock, contemplaban a un revolucionario. Los que venían del pop, asistían a un creador melódico impecable. Los que venían del flamenco, y al flamenco iban, veían al mejor de los suyos. El ataúd de Paco lo auparon, en Algeciras, Tomatito y Vicente Amigo, entre otros, durante un largo trayecto de calle. Un ataúd sobre el que diluvieron las rosas flamencas del pueblo.

PERDIGONES DE PLATA



RAMÓN
PALOMAR

Morderse la lengua

Uno ignoraba a los zurdos anclados a la mamandurria política que vociferan de la sentencia que no han leído

CON lo de la sentencia que certifica la malicia del fiscal general, me resultó especialmente entrañable la respuesta pronunciada por ese cráneo privilegiado (¡y tanto!) que responde al nombre de Óscar López. Le abordaron cuando la cosa estaba fresca, y el señor López masculló: «Me voy a morder la lengua y voy a ser prudente...» Traducción: voy a esperar a que me pasen el argumentario no sea que la pifie. Una pena, porque su imprudencia es nuestra alegría. No olvidemos que el señor López, en ocasiones, es un hombre pegado a una desconcertante amnesia. Recorde-mos que, en un debate, no encontró la tercera razón para votar al PSOE. Balbuceó, emitió risita conejil como aquellos concursantes del 'Un, dos, tres...' que se quedaban en blanco y nada, que no logró perforar de su mollera la famosa tercera razón. De todos modos, mérito si tuvo, pues desplegar un par de razones para votar a ese partido destila enorme esfuerzo. Yo no conseguiría pescar un solo motivo.

En cualquier caso, uno ignoraba la cantidad de zurdos anclados a la mamandurria política que se permiten vociferar acerca de una sentencia que no han leído. Y aunque la lean, no van a entender ni papa porque su sectarismo les impide un mínimo razonamiento. Irene Montero, la del latisuelo europeo, la del casoplón, proyecta espuma desde su larga lengua y habla de «golpismo». Precisamente ella que defiende a golpistas como Maduro o como los de Cuba. Sus compañeros ideológicos tampoco se andan con paños calientes. Mis-mamente los alucinados de Compromís consideran que «el franquismo no ha muerto». Oh, qué pillines. Como uno se encajó gozoso, cuando chavalín, las obras completas de Karl May, les aplica lo que sentenciaba el noble indio Winnetou del hombre blanco y su afición a la trola sanchista; esto es: «la lengua del hombre blanco está bifurcada». Si los hombres y las mujeres blancas pertenecen al lado bermellón de la vida, la bifurcación lingual es triple. Y, como apuntaba el poeta, esperemos que el señor López no se muerda la lengua no sea que se envenene.

CADA DOMINGO
La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON
ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.





LA NUEVA BOUTIQUE ROLEX

GRASSY

Auténtica. Única. Inspiradora. Así es la experiencia Rolex. Una inmersión en el exclusivo mundo de la marca, y una invitación a recorrer sus momentos más representativos en un entorno íntimo y elegante. Una oportunidad excepcional que le permitirá descubrir relojes Rolex emblemáticos y le ayudará a tomar una decisión para toda la vida. La boutique Rolex.

Visítenos en José Ortega y Gasset, 17
Le esperamos



OYSTER PERPETUAL DAY-DATE 40

