

El Gobierno gasta un millón de euros en habilitar pisos para Óscar Puente y Ana Redondo

La reforma de los dos áticos, de 250 metros cuadrados cada uno en una de las mejores zonas de la capital, ha durado más de un año y costado en climatización 200.000 euros

JAVIER CHICOTE - PÁGINAS 14 A 15

ILLA BUSCA SEDE DE LA GENERALITAT EN MADRID POR 27 MILLONES



Leire Díez, a su salida ayer de los juzgados donde se le investiga por cohecho y tráfico de influencias

La 'fontanera' del PSOE reconoce las reuniones con Santos Cerdán

Leire Díez declara ante el juez que se citó dos veces, una de ellas en Ferraz, con el secretario de organización socialista para darle información de casos que dañaban al partido

JAVIER LILLO - PÁGINA 22



La crónica de la
muerte de Sánchez
Mejías que inspiró
a García Lorca

CULTURA

Montero amenaza con penalizar a las autonomías que bajen impuestos

Desliza que el sistema de financiación que presentará en tres meses atacará lo que denomina 'dumping' fiscal

Las «singularidades de las comunidades» se negociarán de forma bilateral, como exigía Cataluña y rechaza el PP

Los consejeros populares, indignados con la ministra por haberles excluido de la negociación **BRUNO PÉREZ - ECONOMÍA**

Giro de los laboristas británicos en inmigración para «restaurar el orden»

Los solicitantes de asilo podrán optar a la residencia permanente cuando lleven veinte años, cuatro veces más que los cinco que marca el sistema actual **INTERNACIONAL**



Un grupo de inmigrantes abandonan en una lancha la costa del norte de Francia para cruzar el canal de la Mancha // REUTERS

Las obras para prevenir riadas en el barranco del Poyo no concluirán antes de 2031

SOCIEDAD

Juan José Hidalgo asume las funciones de CEO de Air Europa tras el cese de Nuño de la Rosa

ECONOMÍA

Telefónica planteará un ERE en siete empresas con el visto bueno de la Moncloa

ECONOMÍA

España, a sellar en Sevilla ante Turquía su pasaporte para el Mundial

DEPORTES

Una serie de reportajes sobre la odisea de los cayucos, premio Gistau

La sexta edición del galardón periodístico distingue el trabajo de Andros Lozano y Alberto Di Lolli publicado en 'El Mundo'

CULTURA



Andros Lozano



Alberto Di Lolli

Madrid asume dos de cada tres abortos de mujeres de Castilla-La Mancha

Ayuso replica a los ataques de Sánchez con datos sobre la región vecina gobernada por el PSOE, que apenas practica interrupciones en centros públicos

SOCIEDAD



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

El relámpago de 'Lux'

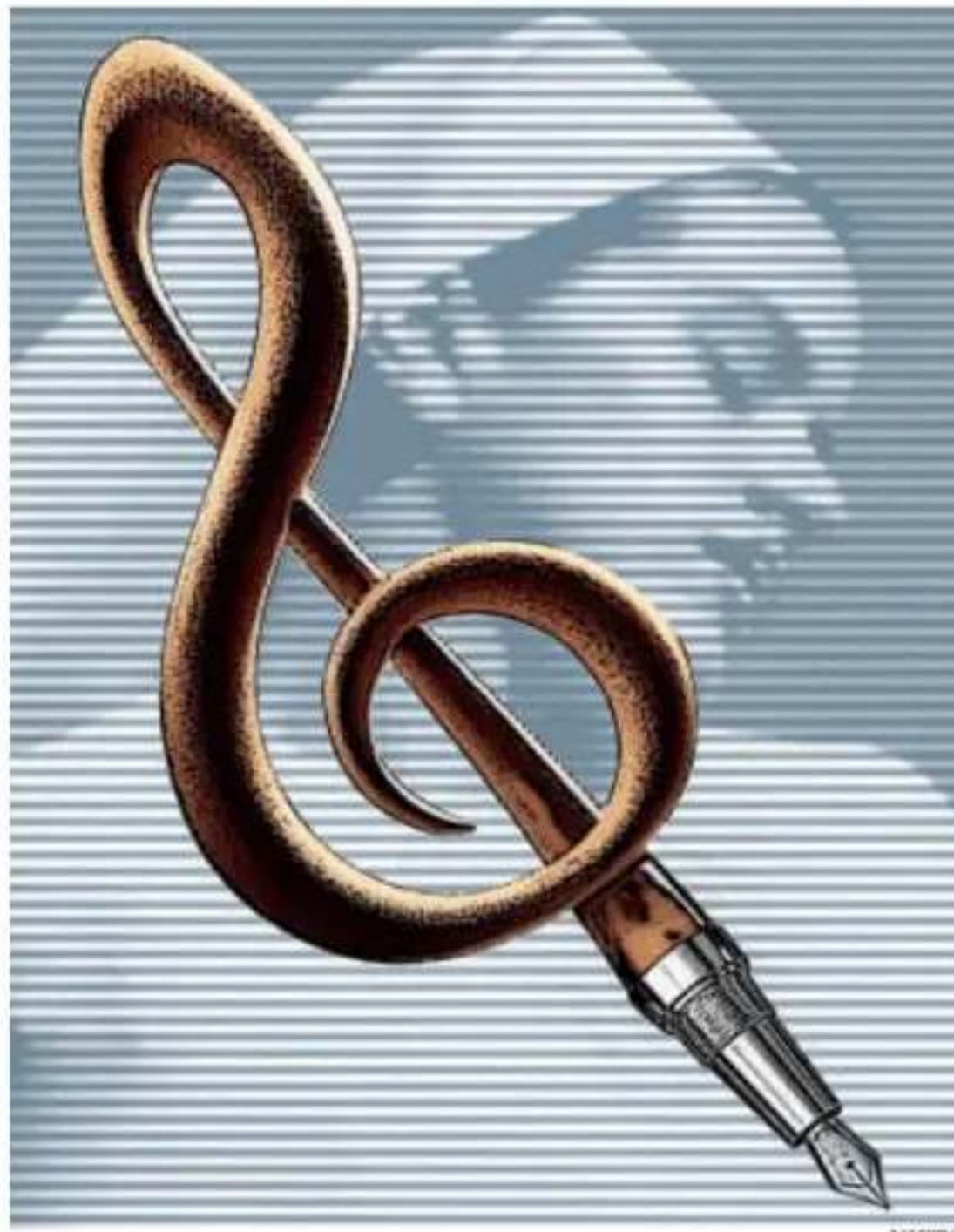
POR JUAN GÓMEZ-JURADO

«El impacto industrial acompaña. La expectación ha sido masiva y sostenida. El dato importa, aunque lo verdaderamente decisivo ocurre en otro plano. La conversación pública ha superado el minuto en que todo es cifra y ha entrado en el terreno que a la música le conviene. Se discuten estructura, timbre, iconografía, escena y concierto. Se comparan tradiciones ibéricas y americanas. Se habla de espiritualidad y de cuerpo, de memoria y de pantalla»

DE cuando en cuando aparece un disco que no solo corta el aire. Lo parte en dos. 'Lux', de Rosalía, ha caído con esa claridad que hace visibles los bordes del paisaje. Durante unos segundos que se vuelven inolvidables, todo queda iluminado. Las montañas de la tradición, los puentes del pop global, los templos y los mercados, la intimidad y el espectáculo. Ese fogonazo revela algo más que una gran operación de lanzamiento. Revela una nueva medida para la música en castellano. El fenómeno no se entiende solo por el ruido. Importa la forma en que se ha presentado, con una idea nítida de relato público y con una confianza poco común en el álbum como unidad de sentido. También importa el modo en que la autora gobierna la conversación sin perder el misterio. La expectativa crece, el estreno llega, y lo decisivo permanece. Lo que queda es una obra que se escucha de principio a fin y que reclama tiempo verdadero.

En el interior del disco aparece la ambición que separa lo ocasional de lo fundacional. Hay estructura, hay movimientos que respiran, hay tramas que vuelven. La producción levanta un espacio donde conviven cuerdas amplias, coros que suenan con naturalidad, texturas electrónicas de presente absoluto y un pulso rítmico que mira a la pista sin renunciar a la escucha atenta. Lo lingüístico se ensancha. El castellano manda y conversa con otras lenguas. El resultado no parece 'collage', parece voz. La primera pista de la orientación llegó con una canción que unió club y coro, fricción y contemplación. Ese gesto indicó una tesis estética. La música popular puede reconectar con la tradición vocal europea sin perder el gancho que exige la época. La autora no hace arqueología, trae el archivo al centro del pop y le pide que cante a la misma altura que las máquinas. La mezcla funciona porque se apoya en oficio. Ensayo, lectura, paciencia. Se nota.

El impacto industrial acompaña. La expectación ha sido masiva y sostenida. El dato importa, aunque lo verdaderamente decisivo ocurre en otro plano. La conversación pública ha superado el minuto en que todo es cifra y ha entrado en el terreno que a la música le conviene. Se discuten estructura, timbre, iconografía, escena y concierto. Se comparan tradiciones ibéricas y americanas. Se habla de espiritualidad y de cuerpo, de memoria y de pantalla. Lo raro ya no es que un álbum en castellano concentre atención. Lo raro es que lo haga con esta densidad. La crítica internacional ha respondido con respeto. No con indulgencia exótica, con respeto verdadero. El idioma deja de ser una frontera. El castellano abandona el papel de suplemento global y asume el de centro posible. Eso tiene consecuencias que van más allá de una temporada de listas. Implica que las obras creadas aquí pueden fijar agenda en el debate estético del pop mundial. Implica también una exigencia mayor para todos los que participan en la cadena cultural.



NIETO

Conviene explicar la metáfora del relámpago. 'Lux' aclara el paisaje de un golpe. Durante años, la música en castellano ha sido fuerza dominante en plataformas, radios y escenarios. Abundaban los éxitos inmediatos y faltaban discos canónicos con ambición de forma larga. Este álbum demuestra que la complejidad puede conquistar al público cuando está presentada con claridad. Demuestra que tradición y tecnología pueden caminar juntas y que el riesgo, si está bien trabajado, no espanta a la audiencia. La obra no busca romper por romper. Busca elevar el listón y lo consigue. Aquí aparece una comparación que ayuda a medir magnitud. Cuando se invocan nombres como Michael Jackson o los Beatles, la idea no es el parecido ni la nostalgia. La idea es la escala. Hubo artistas que cambiaron el perímetro de posibilidades de la canción, del álbum, del espectáculo, del diálogo entre música e imagen. 'Lux' aspira a esa clase de desplazamiento y empieza a lograrlo. No porque imite un modelo, sino porque obliga a revisar expectativas. Después de este disco, el pop en castellano tendrá que pensarse a otra altura.

Queda la cuestión de por qué aún no somos del todo conscientes de lo que esto significa. La respuesta es sencilla y a la vez incómoda. La influencia real no se mide en la primera semana. Se mide en lo que la obra desbloquea con el paso del tiempo. El día en que un coro escolar se atreva con un pasaje de 'Lux'. El día en que un productor urbano convoque una cuerda real

sin pedir disculpas. El día en que un festival coloque a una orquesta antes del atardecer sin que nadie lo lea como extravagancia. El día en que un conservatorio incorpore el álbum a su clase de repertorio contemporáneo. Ahí se forma el canon.

También conviene mirar el contexto del idioma. Durante mucho tiempo, el relato global redujo lo latino a etiqueta y acento. 'Lux' desactiva esa mirada. La obra habla desde el castellano a la tradición occidental y a la modernidad de la pantalla vertical. La moda, la puesta en escena, la dirección artística y el discurso no decoran la música. La prolongan. Ese diálogo con la imagen no funciona como maquillaje. Funciona como gramática. De ahí la sensación de acontecimiento completo.

El efecto simbólico es profundo. La artista que ha movido el horizonte del pop mundial nació aquí. En Barcelona, en un entorno cultural que ha sabido combinar disciplina y curiosidad, conservatorio y club, lectura y calle. Esa constatación no invita al orgullo vacío. Propone una responsabilidad. Educación musical desde la infancia. Espacios de ensayo accesibles. Programación pública que no enfrente lo popular y lo culto. Industria capaz de premiar el riesgo cuando está respaldado por trabajo serio. Medios con paciencia para la crítica de fondo y no solo para la espuma del estreno. El disco deja, además, una lección de lenguaje. La voz se mueve entre devoción y deseo y no suena impostada. El castellano suena nuevo sin perder su raíz. La escritura acepta el silencio, permite la repetición cuando conviene, confía en la melodía y en el ritmo, y sostiene la emoción con precisión. No hay miedo a la solemnidad cuando la pide la música. Tampoco hay vergüenza de lo corporal cuando la canción reclama tierra. Esa fluidez explica buena parte de la conmoción. Nada de esto sería tan relevante sin una idea simple. El álbum vuelve a ponerse en el centro. En tiempos de listas infinitas y 'zapping' audiofónico, una obra que exige principio, desarrollo y cierre se convierte en un pequeño acto de resistencia. La recompensa llega en la escucha. Aparecen capas nuevas, surgen relaciones entre canciones, se buscan letras, se discute con amigos. La cultura popular recupera su poder de conversación compartida. La estela del relámpago ya se nota. Habrá imitaciones y habrá respuestas en sentido contrario. Es lo lógico cuando una novedad auténtica deja su marca. Lo importante será que no olvidemos lo que enseña este destello. El castellano no tiene que adaptarse a un centro ajeno. Puede ocuparlo. No hace falta pedir permiso para pensar a lo grande. Hace falta trabajo, método y coraje. Lux muestra el camino y recuerda que la altura está al alcance cuando se sostiene la ambición con arte y disciplina. El relámpago ha caído. No sabemos aún todo lo que ilumina. Sabemos, eso sí, que el día que abre nos compromete. Si estamos a la altura, dentro de unos años miraremos atrás y nos parecerá evidente. Señal de que el rayo no fue susto pasajero. Señal de que cambió el tiempo.

Juan Gómez-Jurado
es escritor

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyturriaga

(Subdirector de noticias)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadas (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C.-La Mancha)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.136 D.L.I.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.

EDITORIALES

EL FIN DEL BUENISMO LABORISTA

La reforma migratoria británica rompe con el dogma progresista del asilo sin condiciones. El modelo danés se impone como referencia para las izquierdas que se liberan del cortoplacismo

El giro del Reino Unido en materia migratoria, liderado por la ministra del Interior, Shabana Mahmood, marca un punto de inflexión para la izquierda europea. La reforma que propone no es un matiz: es una ruptura con el idealismo buenista que ha dominado el relato progresista sobre inmigración durante décadas. La socialdemocracia británica ha optado por un modelo inspirado en la línea dura danesa, y eso debería hacer reflexionar al socialismo español, sobre todo cuando las imágenes que llegan desde el canal de la Mancha no difieren tanto de las que se repiten en Canarias o el Estrecho.

Mahmood plantea reformas sin precedentes: extender el plazo para solicitar la residencia permanente de 5 a 20 años, limitar el derecho a apelaciones múltiples en los procesos de asilo, permitir la confiscación de bienes no esenciales de los inmigrantes para sufragar su manutención y activar prohibiciones de visado contra países que no acepten la repatriación de sus ciudadanos expulsados. En otras palabras: lo que antes habría sido tildado de 'trumpismo' por parte de la izquierda europea, hoy es política oficial de un gobierno laborista.

Este endurecimiento no responde solo al aumento de llegadas –casi 40.000 personas han cruzado en patera desde Francia en lo que va de año– sino a una erosión del consenso social en la sociedad británica. Según la firma demoscópica YouGov, el 45 por ciento de los británicos son partidarios de no aceptar más inmigrantes y exigir la salida de muchos de los llegados en los últimos años. No es solo Nigel Farage quien cabal-

ga el descontento; es un clima que puede devorar a cualquier partido que no reaccione.

La inspiración danesa no es casual. Copenhague lleva años aplicando una política migratoria de 'disuasión estructural': permisos temporales, retención de los solicitantes en lugares situados fuera de su territorio, repatriaciones activas cuando el país de origen se considera seguro, y fuertes restricciones a la reunificación familiar. Su éxito electoral ha hecho que incluso Alemania y Suecia imiten elementos del modelo danés.

Mahmood, hija de inmigrantes paquistaníes, no es una política de derecha disfrazada de laborista. Su apuesta es clara: «Un país sin fronteras seguras es un país menos seguro para quienes se parecen a mí», ha dicho. Su «misión moral», como la llama, se basa en la convicción de que sin control, no hay legitimidad; y sin legitimidad, no hay sistema.

España haría bien en observar este giro. Las llegadas de inmigrantes han superado las 29.000 en lo que va de año. El Gobierno socialista mantiene un discurso ambiguo: criminaliza a la oposición por alarmista, mientras refuerza fronteras con ayuda marroquí y hace devoluciones exprés. Mientras tanto, Vox propone suprimir la figura del arraigo –el mecanismo por el cual los inmigrantes sin papeles pueden regularizar su situación– al considerarlo un «coladero» que incentiva la inmigración irregular. El PP ha comenzado a alinearse con esta tesis en el Senado.

La cuestión no es si debemos acoger a quienes huyen del horror de la guerra o de la miseria. Es si podemos hacerlo de manera racional, sin que el sistema colapse ni se degrade el contrato social. Y si la izquierda quiere seguir gobernando, deberá resolver esta ecuación. El Reino Unido ha elegido abandonar el buenismo. Y si los laboristas británicos se atreven a abordar lo que hasta hace poco era tabú, ¿a qué espera el PSOE para asumir que el problema no es el discurso de la derecha, sino el silencio de una izquierda que confunde compasión con ingenuidad?

LA TRADICIONAL CORTINA DE HUMO DEL SANCHISMO

Sánchez no da abasto en sacar sus tradicionales comodines y, en estos días de máxima actualidad sobre la presunta corrupción que cerca a su partido y a su entorno familiar, insiste en sacar sus cortinas de humo para desviar la atención. El aborto es uno de sus preferidos y ayer volvió a arremeter contra la Comunidad de Madrid por negarse a elaborar una lista de «objetores

de conciencia» entre los médicos que se niegan a esta práctica. A cuenta de esto, Sánchez acusó a Ayuso de derivar «el 99 por ciento de las interrupciones voluntarias del embarazo a clínicas privadas». Como siempre, Sánchez mantiene un idilio con el truco y el equívoco, pues Madrid costea el cien por cien de esos abortos que se practican en la sanidad privada, y olvida de que asumió, sólo el año pasado, 2.000 que le enviaba la Administración socialista de Castilla-La Mancha. No criticó tampoco a Barbón por no llegar ni al 3 por ciento de abortos en la sanidad pública asturiana, lo que confirma la espesura de la cortina de a humo.

PUEBLA



LLÁMALO X

«Los republicanos deberían votar a favor de la publicación de los archivos de Epstein: no tenemos nada que esconder»

Donald Trump Presidente de Estados Unidos

JM NIETO Fe de ratas



EL CONTRAPUNTO

ISABEL
SAN SEBASTIÁN

¡Manos arriba! Esto es un atraco

Sánchez nos birla la cartera, se apropia de nuestra igualdad y destruye la confianza que teníamos en la Justicia

ACABAMOS de pagar los españoles el segundo plazo de la Renta y comprobado al hacerlo el alcance del atraco que sufrimos a manos de Hacienda. En los últimos cinco años la presión fiscal en España ha subido hasta alcanzar el 37,1 por ciento del PIB, superior a la media europea, a lomos de una inflación imparable que ha disparado los precios de todo cuanto compramos sin por ello ser descontada de los impuestos que nos cobran. Los que gravan las rentas del trabajo y el consumo, IRPF e IVA, han crecido hasta proporcionar casi un 8 por ciento más de recaudación a la insaciable maquinaria que dirige María Jesús Montero, y el que soportan las empresas ha superado el 11 por ciento de incremento, sin hablar de la otra carga paralela infligida a la creación de empleo en forma de cotizaciones cada vez más elevadas. La macroeconomía crece, en gran medida impulsada por un gasto público desbocado, la Administración engorda y alcanza la elefan-

tiasis, mientras los contribuyentes nos empobrecemos hasta el punto de amenazar la supervivencia de la clase media. Antes de empezar a robarnos directamente, amañando contratos de obras o arbitrando políticas internacionales susceptibles de enriquecer a determinados jerarcas sanchistas a costa de situar a España más cerca de Venezuela o China que de las democracias occidentales, Pedro Sánchez y su banda ya han hecho lo necesario para tener a medio país a sus pies, mendigando una limosna. Y eso es solo el comienzo...

Al saqueo de nuestros magros recursos se une el de nuestra igualdad, liquidada sin contemplaciones para escarnio de la Carta Magna en la que fue consagrada. Si ya quedaba este principio dañado con los privilegios otorgados a Navarra y el País Vasco en materia de financiación, ahora el agravio se ahonda al extender ese trato de favor a Cataluña, en el terreno de los dineros cargando su deuda sobre nuestras espaldas, además de asignarle más fondos que al resto, y en el de la ley, con una amnistía tan vergonzosa que quien la promulgó la calificaba de ilegal hasta que «hizo de la necesidad virtud». Sánchez nos birla la cartera, se apropia de nuestra igualdad y destruye en su beneficio la confianza que teníamos los ciudadanos en la Justicia. Se adueña de la Fiscalía General y la Abogacía del Estado para ponerlas a su servicio, coloca a un fiel lacayo al frente del Constitucional, mantiene en el cargo a 'su' fiscal procesado, Álvaro García Ortiz, y no contento con ello proclama su inocencia desde la portada de un periódico, a sabiendas de que está provocando un cisma en la sociedad cuya consecuencia inevitable será la pérdida del respeto unánime que merece una sentencia del Supremo, sea cual sea el veredicto.

Un pillaje a tal escala merece, como poco, una debacle en las urnas, porque tiene muy difícil vuelta atrás.

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO
CAMACHO

Cancelar al 'bien nacido'

El veto a Sánchez Mejías es un gesto de sectarismo retroactivo que retrata el desabrigo intelectual del ministro

LA generación del 27 se llama así por 'culpa' de Ignacio Sánchez Mejías, al que el ministro de Cultura (?) ha vetado de la efeméride del centenario arrastrado por su obsesión antitaurina. Cernuda la denominó «generación de 1925», fecha en la que Alberti, Gerardo Diego o Dámaso Alonso publicaron sus primeros libros de poesía, pero la idea de grupo generacional tomó cuerpo a partir de la famosa foto en el Ateneo de Sevilla, reunión promovida y financiada por el torero penalizado con una cancelación política retroactiva. Fue él quien pagó el viaje a los citados, más Lorca, Guillén y varios más, los disfrazó de moros en una fiesta en su finca y los trató a cuerpo de rey durante los dos días que duró la tenida. De su bolsillo, no como esos mecenazgos con dinero público que patrocina la oficialidad 'progresista'.

Esa realidad no la va a poder reescribir ni evaporar Urtasun como si fuera la historia de la conquista de México o uno de esos vestigios coloniales que está retirando de los museos. Podrá suprimir el nombre del matador en los actos del ministerio, y tal vez hasta en los libros de texto dictados por el pensamiento políticamente correcto, pero ninguna institución independiente y menos ningún experto serio va a comprometer su prestigio en un tabú tan dogmático como grosero, parecido a aquellos borrados de dirigentes caídos en desgracia durante el apogeo del régimen soviético. Un viejo vicio estalinista que por lo visto sigue vigente entre sus epígonos modernos.

El problema de la cruzada gubernamental contra la lidia es que, además de chocar contra una parte significativa de la izquierda, no tiene modo de abarcar todas las facetas artísticas, literarias y sociológicas permeabilizadas por la fiesta. Incluido el lenguaje, lleno de giros taurinos y frases hechas imposibles de eludir por muy moderno que uno se sienta. En el caso del 27, a ver cómo se las apañan los inquisidores para sacar la elegía lorquiana de las antologías poéticas; no va a bastar con que no quieran verla, como la sangre de Ignacio sobre la arena. O tantos versos de Miguel Hernández, que como el toro había nacido para el luto aunque ni él mismo supiera el verdadero alcance de su tragedia.

Mal departamento es el de Cultura para tratar de ponerle vallas a ese campo. El ministro puede legislar, si le dejan, contra la tauromaquia en el ámbito contemporáneo, pero lo tiene crudo para modificar el pasado como los ingenieros sociales orwellianos. Más le valdría ignorarlo que embestir a cabezazos contra un patrimonio material e intelectual que va de Ortega a Chaves Nogales, de Galdós a los Machado, de Merimée a Hemingway, de Goya a Zuloaga, de Solana a Picasso. Cancelar a «el bien nacido» es un acto de activismo fanático similar a los de esos botarates que tiran lejía a los cuadros. Un agravio inútil, un triste autorretrato sectario de alguien a quien le queda grande el cargo.



VISTO Y NO VISTO

IGNACIO
RUIZ-QUINTANO

Los Laszlos

Recordemos la resignificación de la izquierda con el 'San Juanito' de Úbeda

UNOS chorbos del Régimen se van a dar el capricho de tapar la 'Piedad de Cuelgamuros', obra de Juan de Ávalos, el único socialista que no se tapó en medio siglo de franquismo. El Gombrich de estos chorbos, una elite de lo que Gad Saad llama «guerreros de la justicia social», atiende por Carnicero. Salió de los recreos del 'Ramiro' con Sánchez, que lo sacó de pobre, y ahora funge de arquitecto (¿dórico, jónico, corintio, toscano o compuesto?) en lucha por la 'resignificación' de templos católicos, para lo que cuenta con la colaboración liberalia de Pepe Cobo, el Mazarino de Sabote.

La derechona rampante compara a esta gente con los talibanes que volaron los Budas de Bamiyán, pero tampoco es eso: no hay talibán afgano que no te sepa recitar un sura del Corán, mientras que en el grupo de chorbos de Carnicero no se ve a nadie capaz de encontrar una oración en la Biblia. En un país de alguna relevancia cultural los llamarían 'Los Laszlos', en tributo (¡banda tributo!) al geólogo austrohúngaro Laszlo Toth, el tipo que el día de Pentecostés de 1972 destruyó a martillazos la 'Pietà' al grito de «¡Soy Jesucristo!», lo que le valió dos años

de visita a un psiquiátrico, que es bastante menos de lo que estuvo Panero en Mondragón por decir en el 'Jot Down' cosas como que «en España se puede mentir, robar y asesinar... ¡pero ay de aquellos que meen en la calle!»

—Hombre, tampoco es para ponerse así. Después de todo, Juan de Ávalos no es Miguel Ángel Buonarroti —te dicen los liberales de los de negroni en astillero, adarga antigua, rocín flaco y 'leuro' corredor.

Vamos, que la 'Piedad de Cuelgamuros' no es la 'Pietà' del Vaticano (por cierto, única obra que Buonarroti firmó: lo hizo de noche y corriendo, en el cinto que cruza el pecho de la Virgen, para disipar los rumores injuriosos de que la escultura era obra de un tal Gobio, milanés, que es como, aprovechando el actual 'zeitgeist' de la locura, correr la voz de que el Partenón es obra de Carnicero el Resignificador). Madame de Staël aprendió que en las crisis políticas a la piedad se la llama traición. En esta crisis política que es la 'resignificación' de un templo ¿por qué nuestros Laszlos, que, si pudieran, 'resignificarían' en el techo de la Sixtina 'La creación de Adán' de Miguel Ángel con el gotelé de Barceló en la sala de los Derechos Humanos en la ONU, respetarían la 'Pietà'? Gombrich: «Uno de los mayores milagros del arte es el de cómo llegó Miguel Ángel a hacer del toque de la mano divina el centro de la pintura y cómo nos hizo ver la idea de omnipotencia mediante la facilidad y el poder de su ademán creador».

Veinticuatro años tenía Buonarroti, para quienes vean en Carnicero un caso de artista prodigio, cuando ni siquiera es pionero en 'resignificancias': ahí está la resignificación que en el 36 hizo la izquierda con el 'San Juanito' de Úbeda, única obra de Miguel Ángel en España, regalo de Cosme de Medici al secretario de Carlos V.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGOLa traición
de las imágenes

Sánchez ha conseguido el máximo realismo en un vídeo cuya única verosimilitud es su propio carácter de ficción

DICEN que Pedro Sánchez tiene mil asesores en La Moncloa. Debían estar en otro sitio cuando el presidente decidió hacer un vídeo de dos minutos para conmemorar los dos años transcurridos desde su investidura.

Vemos al presidente que se sienta en una silla blanca junto a un escritorio situado en un jardín. Y, vestido con una corbata y una chaqueta azul, enumera todos los aciertos de su Gobierno sin la menor autocrítica. La grabación está intercalada por la aparición de ciudadanos que celebran las pensiones, el salario mínimo, las becas y la paridad como logros significativos de la legislatura.

No sorprende el autobombo, habitual en todas las intervenciones de Sánchez, pero sí el inverosímil escenario, ya que un escritorio en un jardín es tan chocante como la roca entre las nubes de uno de los cuadros de René Magritte. Esa mesa es un 'macguffin', un objeto que distrae la atención y que resulta superfluo en la representación. Igual

que las gafas de diseño con las que compareció en el Senado.

Sin quererlo, Sánchez ha conseguido el máximo realismo en un vídeo cuya única verosimilitud es su propio carácter de ficción. Nada es creíble en unas imágenes que resultan coherentes con un discurso que ha perdido todo contacto con la realidad. La verdad de la grabación reside en su falsedad.

El presidente dice que sus políticas son «un referente mundial» del progresismo, ahí es nada, y que se dirige a «la gente de a pie», un gesto que pretende obtener la complicidad de sus votantes y una apelación a que él gobierna para los desfavorecidos.

El vídeo recuerda al famoso cuadro de Magritte en el que retrata una pipa. Abajo hay una inscripción que reza: «Esto no es una pipa». El pintor belga bautizó su obra como 'La traición de las imágenes', queriendo subrayar la contradicción entre la representación y su enunciado.

Esta contradicción está presente hoy en los relatos políticos y, muy especialmente, en los discursos de Sánchez, que son perfectamente coherentes dentro de la lógica gubernamental pero que carecen de cualquier conexión con los hechos. Estos se eluden como una incómoda molestia que hay que soslayar. Una pipa no es una pipa, para un presidente que se desdice de sus compromisos, relativiza la verdad y echa la culpa de sus errores a los demás.

A Sánchez le traicionan las imágenes a las que recurre para embellecer su figura porque evidencian la artificiosidad de su discurso. Cuanto más se esfuerza en mostrarse como una persona espontánea y natural, más patente queda el simulacro de sus intervenciones.

Este vídeo, insisto en ello, es absolutamente verdadero porque resulta mentira. Es un montaje sin talento y una exhibición de falta de pudor. Cuando se tiene que recurrir a una propaganda tan burda es que no queda ya ningún argumento para convencer.



VIVIMOS COMO SUIZOS

ROSA
BELMONTE

Poder

¿Cuándo no nos hemos casado con quien nos ha dado la gana y hemos podido? ¿Qué éramos? ¿Reyes y príncipes de otro siglo?

EL «cabrón» de 'La Perla' no se escuchó en el programa de Jimmy Fallon. Rosalía interpretó (en español, claro) la canción dedicada a Rauw Alejandro. En los subtítulos ponía «mother****». El cabrón desapareció. Aquí se puede decir cabrón en la tele. O en la radio. Se puede escribir en los periódicos.

«Poder opinar. Poder creer en Dios. Poder no creer. Poder ser de derechas, de izquierdas, de centro. Poder ser de nada. Poder abortar. Poder casarte con quien quieras. Poder divorciarte las veces que quieras. Poder ser monárquico. Poder ser republicano. Poder morir con dignidad. Poder ser nacionalista, progresista o conservador. Poder estudiar en tu lengua. Poder querer sin miedo. Poder luchar por lo que crees. Poder cuestionar a los poderosos. Poder cuestionar las noticias. Poder cuestionar este anuncio. Poder apoyarlo». Además de decir cabrón, todo esto se puede hacer en España. Es lo que dice el muy mono anuncio del Gobierno por los 50 años de la muerte de Franco. O sea, 'España en libertad. 50 años'. El anuncio es una chulada, como un cartel pegado en la pared, con sus pliegues. Pero, vaya, en tiempos de Franco se podía no creer en Dios. Como se podía odiar a Franco. Como había libertad de pensamiento. Otra cosa era hacer ostentación. Lo que me ha sorprendido es lo de «poder casarte con quien quieras». Entiendo que es para poner luego «poder divorciarte las veces que quieras». Pero parece que hubiéramos vivido en la India o en un país musulmán con costumbre de matrimonios concertados. ¿Cuándo no nos hemos casado con quien nos ha dado la gana y hemos podido? ¿Qué éramos? ¿Reyes y príncipes de otro siglo? No sé, yo eso no lo he conocido ni en padres ni en abuelos ni en tíos ni en vecinos ni en conocidos. Y podíamos no casarnos. Sin meternos a monja.

La España del siglo XX también está en el Teatro de la Comedia con sus 150 añazos. El 23 de marzo de 1914 Ortega y Gasset pronunció la conferencia 'Vieja y Nueva Política'. El 29 de octubre de 1933, José Antonio Primo de Rivera pronunció el 'Discurso de fundación' de Falange, que estableció las bases del pensamiento joseantoniano (discurso que Mercedes Fórmica escuchó con arrobo en casa de las Carvajal sin saber quién estaba hablando). En 1970, llegó el espectáculo 'Castañuela 70'. Tras 74 representaciones, amenazas y asalto de grupos de extrema derecha fue prohibida por «alteración del orden público». En el Teatro de la Comedia se representó el legendario montaje 'Yerma' de Víctor García, con Nuria Espert caminando sobre la placenta. Y 'Equus', con la dirección de Manuel Collado, con los desnudos de Juan Ribó y María José Goyanes. Con insultos desde el público, con amenazas. Otra España. Va a ser lo mismo eso que cuatro matones en Twitter.

En la España de hoy hasta se puede escribir «Te follaré hasta que me quieras» en una Tercera de ABC.

Instagram apoya la creación de una mayoría de edad digital en la Unión Europea que requiera la aprobación parental.

Los padres deberían poder elegir a qué servicios digitales pueden acceder sus hijos. Establecer una mayoría de edad digital europea que requiriese la aprobación parental para acceder a los servicios digitales daría a los padres herramientas para salvaguardar la seguridad de sus hijos.

Más información en [Instagram.com/AprobacionParental](https://www.instagram.com/AprobacionParental)

 **Instagram**

Anuncio político

El patrocinador es Instagram, que forma parte de Meta Platforms Ireland Ltd. El anuncio está relacionado con planteamientos de estados miembros de la UE sobre una mayoría de edad digital común para acceder a servicios digitales. Información completa sobre transparencia en www.vocento.com/aviso-de-transparencia/meta



EN OBSERVACIÓN

JESÚS LILLO

Tindaya-Chillida, Cuelgamuros-Sánchez

De la intervención artística al intervencionismo político

EDUARDO Chillida se murió con el disgusto de no ver taladrada la montaña de Tindaya, que pretendía vaciar para que en su interior entrara la luz, 'land art' del bueno como megalomana y paradójica expresión de la insignificancia humana ante lo que cada cual quisiera pensar o creer, gótico cúbico para verse por dentro mirando hacia arriba. Tras programar una 'performance' en el Valle de los Caídos -el segundo entierro de Franco, de inspiración zaij (acción del 19 de noviembre de 1964)-, Sánchez sube el listón del conceptualismo y sin moverse del sitio apunta ahora a la intervención artísti-

ca: intervenir el TC, intervenir el CIS, intervenir Telefónica, intervenir la Fiscalía, intervenir TVE, intervenir la RAE, , intervenir el INE, intervenir el tribunal de una tesis doctoral o intervenir una montaña.

-Toda intervención es resignificación, y al revés.

-Pedro, estás hecho un artista.

-Llama a Santos, a ver si conoce a algún arquitecto de confianza en Pamplona.

Hay tiranos que se conforman con que los esculpan al galope o montados en un Peugeot, ecuestremente, con los huevos del caballo de Espartero o de Ábalos donde el tubo de escape, pero Sánchez quiere dejar una huella que se pueda ver desde la Estación Espacial Internacional, tirando por bajo. Como la idea del muro ya estaba cogida -los putos chinos-, ha encargado una grieta que parta en dos la montaña sagrada de Cuelgamuros, su Tindaya.

-Tenemos pequeña, mediana, la segunda unidad a mitad de precio, y familiar.

-Que la cruz no le pueda hacer sombra.

Lo de la grieta ya se le había ocurrido a Doris Salcedo, que en 2007 abrió en canal el suelo de la Tate Modern, intervenido en una obra -167 metros de largo, a todo lo que daba- que tirando del hilo de la Escritura llamó 'Shibboleth', metáfora de la exclusión y la marginación. «Galaad ocupó los vados del Jordán para cortar el paso a los efraimitas. Y cuando un

fugitivo de Efraín intentaba pasar, los hombres de Galaad le preguntaban: "¿Tú eres de Efraín?". Si respondía que no, le obligaban a pronunciar la palabra 'shibólet'. El fugitivo decía 'sibólet' porque no podía pronunciarla correctamente. Entonces lo tomaban y lo degollaban junto a los vados del Jordán. En aquella ocasión murieron 42.000 hombres de Efraín» (Libro de los Jueces, 12).

Por su hondo significado moral, Unamuno trató de castellanizar aquel 'shibólet' de Galaad y se sacó de la manga un 'chibolete' que no llegó a pasar el corte de la Academia. El término aparece en 'La fe':

-Estamos llenos de 'schibolets', o chiboletes, si preferís esta forma, de santos y señas; chiboletes por todas partes. «¡Jesuita!» -y cree haber dicho algo; «¡krausista!» -y se queda tan descansado nuestro hombre. Chiboletes, chiboletes por todas partes. «¡Di pollo!», y contesta el pobre diciendo: ¡poyo!, y; «¿poyo, poyo dices?... pues te degüello, que tú eres efraimita!».

Si Chillida, el escultor que peinó el viento, soñó en Fuerteventura con el negativo de la arquitectura y el volumen del vacío, Sánchez, el esteticista que maquilló el cemento armado de su cara, pretende invertir su muro y venderlo como grieta, Tindaya de la resignificación para hacer ver un caballo donde había un Peugeot o un entierro donde todo fue zaij.

-Pedro, estás hecho un artista.

CARTAS AL DIRECTOR

Riadas sin cambio climático

El 10 de noviembre del 1897 hubo una inundación en Valencia debido al desbordamiento del río Turia. A consecuencia de esto, quedaron inundados los pueblos del Grao y el Cabañal. «En aquella noche, salieron en un bote el alférez de navío Cardona, el piloto Gallud y los marineros Romaguera y Segrera, teniendo la fortuna de salvar a una porción de personas cuyas viviendas estaban inundadas y amenazando ruina, corriendo verdaderos riesgos, pues era tal la violencia de la corriente que en una de las ocasiones dio la vuelta el bote que tripulaban y sólo pudieron salir después de grandes esfuerzos (...) El 28 de noviembre del presente año se decidía que (...) considerando que la conducta observada (...) fue verdaderamente meritoria, puesto que merced a sus extraordinarios esfuerzos se libraron de perecer entre sus aguas una porción de vecinos de los pueblos inundados, que fueron salvados gracias a la intervención de los mencionados señores (...) procede acordar el ingreso en la Orden de Beneficencia (...), otorgando al Sr. Cardona la

Cruz de 2ª clase y a los tres restantes de 3ª».

El 14 de octubre del 1957 hubo otra gran inundación en Valencia debido al desbordamiento del mismo río. En esta ocasión, yo, con 13 años, me encontraba viviendo en la Comandancia de Marina y pude observar todas las decisiones tomadas por su comandante para rescatar a las innumerables personas (mayores, pequeños y bebés, incluidos animales domésticos) que llegaron a dicha comandancia, recogidos por unas pequeñas embarcaciones que salían con unos marineros y dos de mis hermanos mayores. Fue muy importante el salvamento de dicho personal, que entraba continuamente en la comandancia, y allí eran atendidos por su personal, incluidas mis dos hermanas mayores, que eran enfermeras. Ante estas dos inundaciones me entra la duda de si el 'cambio climático' llegó a Valencia en 1897 o



Rescate de víctimas de la riada del Turia en 1957 // ARCHIVO ABC

RAMÓN



1957. No me consta.

MIGUEL ÁNGEL GARAT OJEDA
CAPITÁN DE NAVÍO (R)

Toda la verdad

La Ertzaintza ha decidido dar a conocer el origen de los detenidos y el revuelo ha sido máximo. Algunos han criticado dicha decisión, afirmando que es discriminatoria o xenófoba, pero lo que ha hecho la Policía autonómica ha sido publicar unos datos objetivos que exponen una realidad; allá cada cual si prefiere que le oculten la verdad o que le informen. Si el 64,2 por ciento de los detenidos son extranjeros en un lugar en el que los extranjeros representan, según el INE, el 14,1 por

ciento de la población, es evidente que hay un problema. Ahora bien, podemos hacer como en la canción de Víctor Manuel -«Como los monos de Gibraltar, tapan los ojos para no mirar»- e ignorar el elefante en la habitación o atajar el problema.

NICOLÁS LIPPERHEIDE
BILBAO (VIZCAYA)

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Poder opinar. Poder creer en Dios. Poder no creer.
Poder ser de derechas, de izquierdas, de centro.
Poder ser de nada. Poder abortar. Poder casarte
con quien quieras. Poder divorciarte las veces que
quieras. Poder ser monárquico. Poder ser
republicano. Poder morir con dignidad. Poder ser
nacionalista, progresista o conservador. Poder
estudiar en tu lengua. Poder querer sin miedo.
Poder luchar por lo que crees. Poder cuestionar a
los poderosos. Poder cuestionar las noticias.
Poder cuestionar este anuncio. Poder apoyarlo.

**La
democracia
es
tu poder**

espanaenlibertad.gob.es

#LaDemocraciaEsTuPoder



GOBIERNO
DE ESPAÑA



Andros Lozano

Periodista

Llegar, ver y comprender

«La realidad es infinitamente más interesante y dura que lo que uno puede imaginar», asegura Lozano en páginas de Cultura. Junto al fotógrafo Alberto Di Lolli, el reportero de 'El Mundo' logra el premio David Gistau, que por primera vez reconoce un reportaje en lugar de una columna, 'Viaje al epicentro del gran éxodo de los cayucos', galardón al esfuerzo y el compromiso por el periodismo.

**Óscar Puente**

Ministro de Transportes

Correrías

La de chistorras que hubieran juntado Ábalos, Koldo, Cerdán con la licitación de las obras de la nueva estación que Óscar Puente ha proyectado en Parla, localidad del sur madrileño elegida para descongestionar el tráfico de una alta velocidad que el titular de Transportes pretende aumentar hasta los 350 kilómetros por hora en la línea que va a Barcelona. El reto es mayúsculo. Teniendo en cuenta que los retrasos se han convertido en la seña de identidad más reconocible de nuestro modelo ferroviario, hasta el punto de provocar la reacción del Congreso, ignorado por el ministro, que los trenes logren circular a los 300 kilómetros por hora actuales –y sin incidencias– sería el mejor legado de Puente. Y lo de Parla, para el clan de la chistorra.



EFE

► **ZELENSKI EN FRANCIA****La guerra de cada uno**

Zelenski, de gira por Europa y en busca de apoyo frente al Kremlin, hizo ayer parada y fonda en Francia. El presidente ucraniano firmó un acuerdo de intenciones con Emmanuel Macron para la adquisición, en los próximos diez años, de un centenar de aviones de combate Rafale F4, además de sistemas de defensa antiaérea y drones. Zelenski calificó el acuerdo como «un momento especial y verdaderamente histórico para ambas naciones», mientras que Macron destacó que «se trata de un acuerdo necesario a corto, medio y largo plazo». Zelenski llega hoy a Madrid, donde se reunirá con el Rey y con un Pedro Sánchez que, sin presupuestos, no termina de involucrarse en la defensa de Europa. Quedan por ver los frutos de una visita que Zelenski lleva preparando desde hace meses, los mismos que Sánchez ha dedicado a retrasar cualquier compromiso militar.



María Jesús Montero

Vicepresidenta primera del Gobierno

Tres meses de geometría

Si la economía era en tiempos de Zapatero cosa de dos tardes, la geometría de la cuadratura del círculo se formula en tres meses, tiempo que se ha dado Montero para camuflar la 'financiación singular' de Cataluña en un modelo autonómico en el que de momento solo tiene claro que hay que castigar a Madrid por bajar los impuestos. No es mal comienzo.

**Carla Toscana**

Concejal de Vox en el Ayuntamiento de Madrid

La doctrina del choque

Vox acusa al Gobierno de Almeida de «adoctrinar bebés» en las guarderías. «Van a hablar de sexo, homosexualidad y transexualidad a niños de cero a tres años. Es corrupción de menores», asegura Toscana. El PP emplaza a Vox a acudir a los tribunales, donde la concejal del partido de Abascal va a tener que echar el resto para documentar la existencia de tan terrorífica trama de corrupción.

**José Antonio Kast**

Candidato a la Presidencia de Chile

La batalla de los extremos

El derechista radical José Antonio Kast será el rival de la candidata izquierdista Jeannette Jara en la segunda vuelta de las presidenciales chilena, en la que 'a priori' cuenta con el apoyo de los dos candidatos de derechas que no superaron el corte de la primera votación. De corte populista y radical, Kast juega la baza de la polarización para suceder, de extremo a extremo, a Gabriel Boric.



AFP



JAIME GARCÍA

▲ MAZÓN, EN LA COMISIÓN DE LA DANA DEL CONGRESO**La edad del barro**

No fue la de ayer una jornada para conservar en la memoria del Congreso, casa de las leyes transformada en patíbulo. Colgaban de la horca a Carlos Mazón, presidente en funciones de la Generalitat valenciana, compareciente en una comisión en la que poco había que investigar y mucho lodo que arrojar, no

ya sobre el rostro de Mazón, arrepentido y ya dimitido, embarrado por su irresponsabilidad, árbol caído por su propio peso y del que muchos quisieron hacer leña, sino sobre las mismas víctimas de la riada que hace ahora un año el todavía presidente valenciano siguió desde el restaurante en el que prolongó su

sobremesa. En la puerta de las Cortes, gritos e insultos contra Mazón; en el interior de la Cámara, un alud de descalificaciones personales –inútil, mentiroso, indecente, homicida, psicópata– y, peor aún, un uso incívico y desconsiderado de la tragedia de las víctimas de la riada, reducidas a genuina carroña política en una sesión que no fue de investigación, sino de lapidación, con los muertos utilizados como piedras.

ENTRE TOLEDO Y CUBA: EL MISTERIO DE LA MÁSCARA MORTUORIA DE NAPOLEÓN

El último médico del emperador francés en Santa Elena, François Antommarchi, **cruzó el Atlántico con diversas reliquias del general corso**, como sábanas, cabellos, un sello, un reloj y hasta un molar



Por JAVIER NAVARRO-CHUECA

La máscara mortuoria de Napoleón Bonaparte, conservada en el Museo del Ejército de Toledo, podría tener un origen insólito: Cuba. Más concretamente, Santiago de Cuba, donde el médico François Antommarchi —último galeno del emperador— vivió sus últimos años. Esta hipótesis, aún sin confirmar, abre una fascinante línea de investigación que conecta reliquias imperiales, leyendas familiares y archivos militares españoles.

Durante una campaña arqueológica en Cuba conocí al doctor Antonio Cobo, entomólogo forense que había practicado la autopsia a los restos de Antommarchi, enterrado en el cementerio de Santa Ifigenia, en la citada ciudad. Junto a Martha Hernández, historiadora del camposanto, visitamos su tumba y descubrimos inscripciones de la familia Portuondo. Aquellas conversaciones, entre la ciencia y la leyenda, dieron origen a este reportaje, porque tras los huesos, las tumbas y los nombres, se perfila una historia insólita: la de la máscara funeraria de Napoleón y su posible vínculo con Cuba.



Nacido en Córcega en 1780, Antommarchi estudió medicina en Pisa y cirugía en Florencia. En 1813 fue prosector —la persona encargada de realizar las disecciones de los cadáveres para prepararlos con fines educativos o de investigación— en la cátedra de anatomía de Paolo Mascagni. En concreto, era el responsable de diseccionar los cuerpos para ilustrar el sistema linfático. Tras la muerte de Mascagni, retuvo sus láminas anatómicas, lo que desató un litigio con los herederos y dañó su reputación. En medio del conflicto, se postuló como cirujano del Ejército imperial francés, alegando experiencia en enfermedades tropicales, disciplina aún inexistente. Décadas más tarde, sus recomendaciones sanitarias en Cuba darían cierto crédito a esa afirmación.

Gracias al cardenal Joseph Fesch, Antommarchi fue enviado en 1818 a Santa Elena para asistir a Napoleón en su exilio. Aunque el emperador lo toleró más que lo apreció, estuvo presente hasta su muerte el 5 de mayo de 1821. La autopsia, realizada al día siguiente, fue incompleta. La esposa del general Bertrand impulsó la creación de una máscara mortuoria, pero la falta de yeso retrasó el molde. El cirujano británico Francis Burton, con ayuda de Antommarchi, realizó una primera impresión el 7 de mayo. Al día siguiente, Burton descubrió que la mascarilla había sido cortada y acusó a Antommarchi, que negó los hechos. Otro médico, Arnott, tomó una nueva impresión con cera quirúrgica, hoy conservada en el Musée Masséna de Niza.

Mil máscaras

Las copias de Burton se dividieron, pero la principal desapareció. Circularon rumores que implicaban a Madame Bertrand y a Antommarchi en la sustracción. Desde entonces, se han producido múltiples réplicas. Una fue enviada a Florencia para el escultor Antonio Canova, pero este falleció antes de iniciar el trabajo. Se cree que esa pieza es la que hoy se conserva en los Museos Nacionales de Liverpool. Antommarchi, por su parte, también se apro-



pió de diversas reliquias del emperador: sábanas, cabellos, un sello, un reloj y hasta un molar. Objetos que reforzaban su vínculo con Napoleón y alimentaron una reputación ambigua, marcada por disputas y sospechas.

En París, Antommarchi publicó 'Les Derniers Moments de Napoléon', testimonio directo de los últimos días del emperador. En 1833, tras varios contratiempos en Europa, emprendió viaje a América. Su periplo incluyó Nueva Orleans, Luisiana, Nueva California y Veracruz. En la primera ciudad fue recibido con honores por la comunidad francófona, que aún reverenciaba a Napoleón. Allí obsequió fragmentos de los llamados «souvenirs mortuorios» a instituciones y personajes influyentes.

Finalmente, llegó a Cuba. En La Habana recibió cartas de recomendación del capitán general Tacón dirigidas al brigadier Juan de Moya, gobernador de Santiago de Cuba. Fatigado y con escasos recursos, hizo escala en Puerto Príncipe (hoy Camagüey), donde una familia lo acogió sin aceptar pago alguno. En agradecimiento, les obsequió tres reliquias: un mechón de cabello de Napoleón, un sello personal y un fragmento de la sábana sobre la que murió. Décadas más tarde, esos objetos fueron llevados a España por sus descendientes.

Recomendado para continuar su labor en Santiago de Cuba, donde la



fiebre hacía estragos, Antommarchi tenía además un motivo personal: su primo Antonio era propietario de la plantación cafetalera San Antonio, situada a unos 30 kilómetros de la ciudad. Una leyenda lo vincula con el gobernador militar de la provincia de Oriente, el brigadier Moya, a quien supuestamente habría curado durante la Guerra de Independencia en España. Sin embargo, los documentos sugieren que el encuentro pudo haber ocurrido en Francia, tras la captura de Moya en Badajoz en 1811.

Durante su permanencia en Santiago de Cuba, Antommarchi replicó y regaló copias del molde de la máscara mortuoria del emperador francés y, al menos, una quedó en poder de la familia Moya.

El capitán estadounidense Henry D. Tromason, que investigó la presencia del médico corso en Cuba y el destino de la famosa máscara, relata una entrevista realizada en 1910 a la viuda Moya —probablemente María de los Ángeles Portuondo y del Río, nuera del brigadier—, quien recordaba cómo los niños jugaban con la máscara y aseguraba que en su interior aún se conservaban cabellos castaños y finos. Con el declive económico de la familia Moya tras la caída del dominio español, la máscara fue vendida por apenas 30 dólares a un desconocido.

Por su parte, el doctor Cobo indica que varias copias de la máscara

EL FINAL DE UNA VIDA Y EL INICIO DE UN MISTERIO

Arriba, la muerte de Napoleón, un cuadro del pintor galo Charles Steuben. A la derecha, el médico del corso, Francois Antommarchi // ABC

permanecieron en Santiago tras la muerte de Antommarchi. Una fue obsequiada al brigadier Moya y, tras pasar por manos familiares, vendida en 1916 a un pariente del general José Lacret Morlot. Hoy se conserva en el Museo Napoleónico de La Habana. Otra versión, considerada por muchos como original, se exhibe en el Museo Emilio Bacardí. Fue adquirida en Francia por Elvira Cape, esposa de Emilio Bacardí, y donada al museo. También se documenta una máscara en poder de Madame Nicole, amiga del entorno de Antommarchi, junto a objetos personales del médico.

Tras la muerte de Antommarchi en 1838, su primo Antonio fue nombrado albacea. Poco después, su hermano José María viajó desde Colombia para recoger sus pertenencias.

El eterno enigma

¿PUDO LA MÁSCARA HABER LLEGADO A ESPAÑA DESDE SANTIAGO DE CUBA, JUNTO CON LOS ÚLTIMOS VESTIGIOS DEL IMPERIO TRAS LA DERROTA?



Entre ellas se encontraba, posiblemente, la última impresión de la célebre máscara mortuoria de Napoleón, aunque el molde original ya había desaparecido. José María también heredó las láminas anatómicas de tamaño natural. A su muerte en Caracas en 1872, el legado pasó a sus descendientes. En 1921, su nieto Eduardo Azhémard donó la máscara y su caja al Musée National du Château de Malmaison. En 1944, el Estado francés la adquirió oficialmente.

En la ficha catalográfica del Museo del Ejército de Toledo, proporcionada por la dirección de dicha institución, la máscara mortuoria de Napoleón I aparece inventariada con el siguiente código: MUE-40062. En ella se informa de que ingresó allí antes de 1914, según el catálogo del Museo de Artillería (tomo 4, página 569), y que tenía varios objetos asociados: un mechón de pelo y un paño de la cámara de Santa Elena. Según la investigadora Susana Martínez Arregui, esta máscara podría ser una copia directa de Antommarchi o una reproducción posterior.

La ausencia de inscripciones visibles genera dudas, aunque podrían estar ocultas por añadidos de bronce. Lo cierto es que esconde más preguntas que certezas. Por ejemplo, su ingreso en el Museo del Ejército de Toledo antes de 1914, según el registro del antiguo catálogo del Museo de Artillería, despierta una hipótesis fascinante: ¿pudo haber llegado a España desde Santiago de Cuba, junto con los últimos vestigios del imperio tras la pérdida de la isla en 1898?

Pasado entrelazado

Si así fuera, estaríamos ante una pieza que no solo representa el rostro del emperador francés, sino también un vínculo inesperado entre el legado napoleónico y el pasado imperial español. Un objeto que habría cruzado el Atlántico en medio del desmantelamiento de una época, sobreviviendo al olvido que sepultó a más de 63.000 soldados españoles cuyos restos quedaron esparcidos por la isla, abonando de hispanidad cada rincón de la Perla de las Antillas.

El mechón de pelo y el paño de la cámara de Santa Elena, ingresados en 1944, refuerzan la idea de que otros objetos relacionados con Napoleón pudieron compartir ese mismo destino. ¿Fueron traídos por descendientes de militares repatriados tras la pérdida de Cuba? ¿O llegaron por otras vías, como parte de colecciones privadas que acabaron en manos del Estado? La historia completa aún no se ha escrito. Para desenrañar el misterio, será necesario bucear en los archivos militares, revisar inventarios, correspondencias, informes de traslado y actas de donación. Quizás allí, entre papeles amarillentos y legajos olvidados, se encuentre la clave que revele cómo esta máscara llegó a Toledo.

Hasta entonces, la máscara mortuoria de Napoleón permanece como una reliquia silenciosa, cargada de historia y de incógnitas. Un objeto que, más allá de su valor artístico o simbólico, nos invita a reflexionar sobre los caminos insospechados del pasado, las huellas del imperio y las conexiones invisibles que aún laten entre Europa y América. Porque, a veces, los ecos de la historia no se escuchan: se contemplan, en bronce, en silencio, desde una vitrina.

El Gobierno gasta un millón de euros en habilitar los pisos de Puente y Redondo

- Es un inmueble señorial de Patrimonio del Estado ahora adscrito a los ministerios de Transportes e Igualdad
- Entre ambos ministros suman siete viviendas en propiedad en Valladolid, Palencia y Alicante

JAVIER CHICOTE
MADRID



El Ministerio de Hacienda ha invertido más de un millón de euros en la reforma integral de una planta de un edificio de Patrimonio del Estado que se ha convertido en residencia de dos ministros, el de Transportes, Óscar Puente; y la de Igualdad, Ana Redondo.

Se trata de la quinta planta de un inmueble señorial ubicado en una de las mejores zonas de Madrid, entre el Paseo del Prado y el Congreso de los Diputados. Las obras se han ejecutado en el ático, que cuenta con dos entradas. Tiene una superficie construida de 575 metros cuadrados que se divide en dos viviendas de 270 y 239 metros cuadrados y otros 66 que corresponden a los elementos comunes de la finca, según la información que consta en el Catastro.

El contrato fue adjudicado en julio de 2023, aunque la Plataforma de Contratación del Sector Público lo publicó ya en diciembre de ese año. Las obras terminaron hace unos meses, según fuentes conocedoras de la reforma.

El importe de la adjudicación ascendió a 1.067.082,59 euros, impuestos incluidos, aunque durante la ejecución hubo una desviación al alza de no menos de cien mil euros, extremo que no ha podido ser confirmado oficialmente.

Subsecretaría de Hacienda

El contrato lo adjudicó la Subsecretaría de Hacienda y Función Pública, de quien depende la Dirección General del Patrimonio del Estado, y la ha ejecutado Fernández Molina Obras y Servicios, una empresa líder en grandes reformas y rehabilitaciones y la única que presentó oferta en el concurso público. Cuenta en su portfolio con restauraciones tan emblemáticas como la de la Puerta de Alcalá, la Fuente de Cibeles, el Templo de Debod o la reforma del zaguán del Banco de España.

La empresa, contactada por ABC,

ha declinado ofrecer información alguna por motivos de «confidencialidad». Las fuentes consultadas por este diario aseveran que la obra como tal comenzó en torno a junio de 2024, después de la etapa correspondiente a los trabajos de arquitectura, y se prolongó durante un año, aproximadamente. Ambos pisos han sido remozados en su totalidad y se han utilizado materiales de primera calidad. Solo el apartado de climatización ha ascen-

dido a «200.000 euros», dicen fuentes oficiales.

El pliego de prescripciones técnicas particulares, de 95 páginas, recoge detalles que van desde la demolición de tabiques hasta la carpintería de madera y aluminios, pasando por aislamientos, revestimientos y distintas instalaciones.

En una de las viviendas se ha instalado el ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, junto a su pareja y el hijo de ambos. La otra está a disposición de Ana Redondo, ministra de Igualdad, según han confirmado fuentes oficiales del Ministerio de Hacienda a este diario. Los últimos remates se hicieron cuando las viviendas ya estaban ocupadas.

Según su última declaración de bienes oficial presentada en el Congreso de los Diputados, Óscar Puente es propietario de seis inmuebles, en concreto cuatro casas y dos garajes. En Va-

lladolid posee dos viviendas y dos garajes al 50 por ciento y una tercera vivienda al 25 por cien. La cuarta casa, la más reciente, la adquirió Puente en Alicante este mismo año y es propietario de la mitad.

Por su parte, la ministra Ana Redondo tiene un piso en la ciudad de Valladolid, un chalet en Viana de Cega, localidad de la misma provincia, y un apartamento en Velilla del Río Carrión, en la provincia de Palencia. Posee el 50 por ciento de la propiedad de los tres inmuebles.

La relación entre ambos ministros, y ahora vecinos, es muy buena. Ana

La obra la ha realizado la empresa que ha restaurado la Puerta de Alcalá, la Fuente de Cibeles o el Banco de España

Anuncio de adjudicación
Contratación de Obras de reforma integral del inmueble ubicado en la planta quinta del edificio "Puente y Redondo" en Madrid.

Contenido Sujeto a regulación, armonizada No
- Objeto de la contratación

Base de Adjudicación
- Subsecretaría de Hacienda y Función Pública (Dirección General del Patrimonio del Estado)
- Objeto de la contratación: Reforma integral del inmueble.
- Tipo de contrato: Contrato de obra.
- Modalidad de adjudicación: Concurso público de licitación.

Pliego de Condiciones
- Descripción: Obras de reforma integral del inmueble.
- Lugar de ejecución: Madrid.
- Fecha de inicio: 15 de octubre de 2024.
- Fecha de finalización: 15 de octubre de 2025.

Adjudicatario
- FERNANDEZ MOLINA OBRAS Y SERVICIOS S.A.
- NIF: A28414864
- El adjudicatario es una PYME: Si

Dirección Física
- España

Importes de Adjudicación
- Importe total ofertado (sin impuestos): 861.896,44 EUR.
- Importe total ofertado (con impuestos): 1.067.082,59 EUR.

Motivación

SÓLO UNA OFERTA PRESENTADA

La obra fue adjudicada a Fernández Molina Obras y Servicios S. A. en julio de 2023 por 1.067.083 euros, IVA incluido, aunque fuentes oficiales sostienen que hubo un desfase al alza de unos 100.000 euros

// ABC



Redondo fue teniente de Alcalde y concejala de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Valladolid entre 2015 y 2023, cuando el alcalde era el hoy ministro de Transportes.

La Dirección General del Patrimonio del Estado, que depende en última instancia del Ministerio de Hacienda, se encarga de la administración general de los bienes del patrimonio estatal. Entre sus competencias está la «construcción, conservación, reforma y reparación de edificios administrativos y demás que se le encomienden, y la conservación de bienes inmuebles patrimoniales».

ABC se puso ayer en contacto con los gabinetes de ambos ministros para cotejar desde cuándo habitan estas viviendas y si antes usaban otra de Patrimonio del Estado o pagada por ellos, pero no ha habido respuesta. El equipo de Ana Redondo se ha limitado a decir que «por motivos de seguridad no proporcionamos información sobre el domicilio de la ministra», pese a que ABC informó de que no publicaría direcciones. Por parte del gabinete de Óscar Puente no ha habido respuesta a las llamadas de este diario.

Vivienda oficial de lujo y gratis en Madrid: el privilegio de los altos cargos del Estado

► Sánchez, varios de sus ministros o Armengol, cuentan con casa gratis en la capital

JOAN GUIRADO
MADRID

Encontrar casa en el centro de Madrid es una auténtica odisea para todo aquel que, como los ministros, tienen que mudarse a la capital de un día para otro para hacerse cargo de sus nuevas responsabilidades profesionales. Con precios desorbitados debido a la escasez de inmuebles, en muchos casos los arrendatarios incluso van con dinero

en efectivo en la mano para asegurarse la propiedad en el momento de la visita.

Pero la realidad es bien distinta para los altos cargos del Gobierno que, como los ministros, con sueldos de 79.415,16 euros anuales brutos, podrían optar sin problema al alquiler de una vivienda en el centro de la capital. Pues el Estado dispone de varios espacios residenciales que combinan privilegio, lujo, seguridad y simbolismo, en las mejores zonas de Madrid.

El principal de ellos es, por supuesto, el presidente del Gobierno, que vive en Palacio de la Moncloa. Se trata de un complejo histórico, ubicado en el distrito de Moncloa-Aravaca, con 20 hectáreas de jardines y edificios interco-

nectados. Desde su reforma más reciente, la vivienda particular del presidente cuenta con ocho dormitorios, nueve baños, tres vestidores y hasta zonas comunes de ocio. Además, los jardines incluyen piscina, pista de tenis, pádel e incluso un helipuerto.

Dos de las tres vicepresidentas, María Jesús Montero y Yolanda Díaz, también disfrutaban del privilegio de vivir en la misma sede de su ministerio. En el caso de la titular de Hacienda cuenta con una zona privada mientras que la responsable de Trabajo y Economía Social vive en una lujosa vivienda de 443 metros cuadrados en pleno barrio de Chamberí. La vicepresidenta tercera, Sara Aagesen, sigue residiendo en su vivienda familiar en la lujosa urbanización de La Moraleja (Alcobendas). También optó por mantenerse en su piso familiar el titular de Justicia, Presidencia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños.

Otra de las viviendas más grandes de las que el Estado pone a disposición de los ministros la ocupa la titular de Educación y Portavoz del Gobierno, Pilar Alegría, que cuenta con 320 metros cuadrados. Isabel Rodríguez, ministra de Vivienda y responsable de las políticas para facilitar el acceso a la misma a todos los españoles en un momento de enormes dificultades, tiene un piso de ocho habitaciones y 229,81 metros cuadrados en el centro de la capital. Cabe recordar que Rodríguez cuenta con siete inmuebles a su nombre en todo el Estado, tres de los cuáles son viviendas.

Fernando Grande-Marlaska, ministro del Interior, también vive en una zona privada de la sede de su ministerio, en pleno Paseo de la Castellana, algo que también ocurre en el caso de Diana Morant, ministra de Ciencia, Innovación y Universidades y José Manuel Albares, ministro de Exteriores. Carlos Cuerpo, ministro de Economía y Elma Saiz, ministra de la Seguridad Social, ocupan viviendas propiedad del Estado, así como la secretaria de Estado de Interior que, en este caso, tiene una vivienda a su disposición en un edificio del Cuerpo Nacional de la Policía. El resto de ministerios no aclaran si sus titulares utilizan alguna de las residencias oficiales disponibles, muchas de ellas en edificios del Estado, que van desde el propio complejo de La Moncloa, donde además de Sánchez han vivido otros ministros como Salvador Illa o Miquel Iceta, o un edificio de la Seguridad Social en plena Plaza España, inmueble en el que en su día vivió la exministra de Sanidad y hoy alcaldesa de Las Palmas, Carolina Darias.

La presidenta del Congreso, Francina Armengol, vive en un lujoso chalet completamente blindado, muy próximo a la sede del parlamento, en una calle que desemboca en el Parque del Retiro, pese a que su salario es de 214.444,86 euros al año distribuido en 14 pagas.

En todos los casos, además del precio de la vivienda, también los gastos como luz, agua, gas y las reformas, como en el caso de Puente y Redondo, van a cargo de los Presupuestos Generales del Estado.

Edificio
oficial en el
centro de
Madrid
// BELÉN DÍAZ



Illa busca en Madrid nueva sede de la Generalitat por 27 millones

► El concurso público incluye «un espacio para uso residencial» y seis plazas de parking

DANIEL TERCERO
BARCELONA

El 'Govern' dio a conocer ayer el inicio de la apertura de la convocatoria de un concurso público para la adquisición en propiedad de la nueva sede de la Generalitat de Cataluña en Madrid. A través de la Dirección General del Patrimonio, según publicó el Diario Oficial de la Generalitat de Cataluña (DOGC), la compraventa hace

referencia a «un inmueble o inmuebles» para ubicar «las dependencias administrativas» de la delegación del 'Govern', el Centro Cultural-Librería Blanquerna, debe incluir «un espacio para uso residencial» y, opcionalmente, «seis plazas» de aparcamiento.

Según consta en el anuncio, avanzado por 'La Vanguardia', «el precio máximo de licitación es de 27.131.200 euros, sin impuestos». La operación se debe a que el 'Govern' se quedó sin sede oficial en la capital de España después de que el propietario de la que fue la delegación catalana los últimos treinta años, en la calle Alcalá, 44, decidiera no renovar el alquiler con la Generalitat para vender el edificio para otro uso comercial.

Ahora, la sede institucional está en la calle Orense, 62 (barrio de Tetuán), alejado del centro de la ciudad. Pero es temporal. El concurso añade que los edificios que se oferten –hasta el 19 de enero para la presentación de candidatos– deben estar ubicados en alguno de los distritos o barrios céntricos de Madrid: Centro, Recoletos, Goya, Lista o Castellana; y tener entre 2.085 y 2.605 metros cuadrados.

El 'Govern' se quedó sin el emplazamiento situado en la calle Alcalá y se trasladó, temporalmente, al barrio de Tetuán



El presidente de la Generalitat, Salvador Illa // EP

NUEVO PORTAVOZ EN EL PARLAMENT

Puigdemont destituye a Batet y confirma la debilidad de Junts

D. TERCERO BARCELONA

Carles Puigdemont destituyó ayer a Albert Batet como presidente de Junts en el Parlamento de Cataluña. La decisión se acordó por la dirección del partido, a propuesta del expresidente de la Generalitat fugado de España desde 2017 y Jordi Turull, reunida en Waterloo (Bélgica). Mònica Sales será la nueva presidenta parlamentaria y Salvador Vergés, el portavoz de Junts en la cámara autonómica.

Esta remodelación se produce poco después de que Puigdemont rompiera con el PSOE en el Congreso y de que anunciara una oposición más dura contra Salvador Illa en el Parlamento de Cataluña. Además, evidencia la pugna interna en Junts para influir sobre el presidente del partido, que sigue gestionándolo a su arbitrio.

«Hace semanas que Puigdemont quería quitar de la primera línea política a Batet», señalan a este diario

fuentes internas de Junts. En esta línea, ven esta destitución como una «pérdida de confianza» en Batet y un claro ejemplo del «desgaste» que sufre Junts en la cámara catalana, acosado en las encuestas por la formación que lidera Sílvia Orriols.

Para disimular la destitución, Puigdemont encarga al hasta ahora presidente de Junts en el Parlament la interlocución con los empresarios, los sindicatos y la dirección de un equipo de «campana» electoral, a pesar de que no se esperan elecciones hasta 2027 (generales) y 2028 (catalanes). Se mantienen como portavoces adjuntos Josep Rius, que podría optar a ser el candidato a la alcaldía de Barcelona, y Jeannine Abella.

La delegada del 'Govern' en Madrid es la exalcaldesa de Hospitalet de Llobregat (Barcelona) Núria Marín, que tiene a su cargo, actualmente, a una veintena de trabajadores. Su función principal es «tener la representación ordinaria y permanente» de la Generalitat en Madrid, depende directamente de la Presidencia autonómica y tiene rango de secretaria general.

En su ámbito, Marín dirige «las actividades de representación y relaciones públicas» del 'Govern' y lo representa en los actos de la Generalitat que se celebren en la capital de España, salvo cuando a estos asista Illa o algún consejero.

Al estilo de una embajadora, la delegada en Madrid también tiene entre sus funciones «mantener la interlocución» con las embajadas y con «las delegaciones permanentes de las comunidades autónomas». Sin embargo, a pesar de este cúmulo de funciones, Marín solo cuenta –en el portal de transparencia– con una reunión agendada desde que fue nombrada representante de la Generalitat en septiembre de 2024.

Sede polivalente

En los últimos años, coincidiendo con el auge del proceso secesionista, la vertiente política de la delegación ganó protagonismo al convertirse en el lugar desde el que los presidentes autonómicos daban cuenta a la prensa de sus reuniones con el presidente del Gobierno tras verse en la Moncloa. Un gesto simbólico que popularizó Artur Mas y siguieron Carles Puigdemont, Quim Torra y Pere Aragonès, evitando aparecer en público desde la sede oficial del país.

Desde el punto de vista cultural, el Centro Cultural-Librería Blanquerna, abierto al público en 1993 (originalmente con otro nombre), organiza programas de lengua y cultura en catalán para todo tipo de edades, facilita las presentaciones de libros –no sin polémica, pues ha vetado alguno que era crítico con el 'procés'– y lleva a cabo conferencias. Además, gestiona una librería para la promoción cultural.

Es habitual que este escenario, al menos así lo ha venido haciendo en los últimos años, sirva de acogida para la celebración de la Diada en Madrid. Unos días después del 11 de septiembre de este año fue el mismo Salvador Illa, presidente de la Generalitat, quien protagonizó el acto de la Diada en Alcalá, 44, el último en esa sede. Desde ahí, Illa reivindicó el concierto económico para Cataluña y el plan lingüístico que incide en mayor presión institucional para que no se use el español.

Precisamente, en la celebración de la Diada de 2013 un grupo de ultras asaltó la sede e impidió que se desarrollasen los actos institucionales. El Tribunal Supremo condenó a 14 de los autores de aquel asalto a penas de entre dos años y dos años y nueve meses de prisión por un delito de desórdenes públicos en concurso ideal con un delito de derecho a reunión.

Descubre el Patrimonio Mundial
en la Comunidad de Madrid

ALCALÁ DE HENARES

📍 Calle Mayor

No te pierdas todo lo que tiene que ofrecerte como:

el **Museo Casa Natal de Cervantes**, la ciudad romana de Complutum,
el Museo Arqueológico y Paleontológico Regional, el Palacio de Laredo,
su gastronomía y su agenda cultural...

¿Cuántos días vas a quedarte?



**Comunidad
de Madrid**



Carlos Mazón, durante su comparecencia de ayer en el Congreso // JAIME GARCÍA

El PP pasará página de Mazón tras intervenir en el Congreso

► Génova entierra la posibilidad de llamarle al Senado y ya se centra en el inicio de la etapa de Pérez Llorca

PALOMA ESTEBAN
MADRID

Antes de su dimisión la fecha de la comparecencia de Carlos Mazón en la comisión de investigación sobre la dana en el Congreso ya estaba marcada en el calendario del PP. En la dirección nacional y en el grupo parlamentario contaban con que sería una prueba muy incómoda. Era el trance político pendiente y que todavía podía desatar una nueva crisis. La renuncia de Mazón fue un alivio colectivo en el partido, una especie de descargo de peso que ha ido a más con el paso de los días. Y esa disminución de la presión que soportaba el PP en su conjunto, en gran medida por la figura del presidente autonómico y su gestión en la tragedia, se volvió a evidenciar ayer tras su paso por el Congreso.

Todos los diputados consultados por ABC coinciden en que la comparecencia «fue mejor de lo esperado», sobre todo, inciden, por las continuas interrupciones de los parlamentarios que le interrogaban, impidiendo que Mazón contestara a muchas de las cuestiones; y todo, afirman, «por busca su minuto de gloria en las redes sociales» con intervenciones «muy agresivas».

«Se han pasado de frenada en muchos momentos y eso le ha beneficiado», coincidían varios dirigentes populares. Hubo dos momentos especialmente tensos en la comisión: el tú a tú con Gabriel Rufián, portavoz de ERC y al que algunos asistentes vieron «sobreactuando de manera exagerada»; y el que tuvo con el diputado del PSOE, Alejandro Soler, que sugirió incluso la posibilidad de que Mazón se hubiera llevado «una muda» a la comida en 'El Ventorro'. Los murmullos se acumularon en la sala y dieron un balón de oxígeno al jefe del Consell valenciano: «¿Qué insinúa?».

La sensación generalizada en el PP es que el todavía presidente en funciones pudo superar la prueba mejor de lo previsto y, sobre todo, dan por hecho que la comparecencia de ayer es un punto y final a los exámenes políticos que tendrá que superar Mazón.

Perfil bajo y sin exposición en cuanto haya un nuevo presidente en Valencia

Superada la prueba de la comparecencia en el Congreso, el examen político que más agobiaba en el PP, todas las miradas se centran ya en ver si en los próximos días se concretan los avances entre populares y Vox para la investidura de Juanfran Pérez Llorca. En Génova y en el grupo parlamentario coinciden en que «se han quitado mucha presión» con la

dicción que tendrá que superar Mazón. Ya compareció en Les Corts valencianas la semana pasada y le quedaba pasar por el Congreso, donde la dinámica del interrogatorio —no acumulando preguntas, sino forzando al compareciente a ir respondiendo sobre la marcha— añadía muchas dificultades.

No irá al Senado

Este paso por el Congreso da al PP la excusa que necesitaba para no llamarle a la comisión de investigación en el Senado que controlan los populares con su mayoría absoluta. «Ya ha dado explicaciones a las Cortes Generales», coinciden los dirigentes consultados, confirmando que no tienen pensado que acuda a la Cámara Alta. En los planes de trabajo iniciales sí estaba previsto. De hecho, fue el propio Mazón

Alivio colectivo en el partido al ver que muchos diputados «sobreactuaron» con interrupciones constantes al presidente

el que lo confirmó hace tiempo, sorprendiendo incluso a algunos parlamentarios populares, que no contaban con ese anuncio. Poco antes de que él confirmara su dimisión al frente de la Generalitat, en el Senado estaban preparando su llamamiento con la idea de desactivar la presión que implicaba la comparecencia en Les Corts y, sobre todo, en el Congreso. Era la única herramienta con la que el PP contaba.

Pero todo cambió tras dejar la presidencia de la Comunidad Valenciana. Tanto en la dirección nacional como en el grupo parlamentario del Senado coincidieron en que «ya no tendría sentido», máxime si Mazón tenía que enfrentarse al cuestionario de toda la oposición en la Cámara Baja como sucedió ayer. Y, sobre todo, porque tras esta prueba —que podría repetirse, eso sí, porque al Congreso podría volver a ser llamado si así lo decide la Mesa de la comisión— los populares miran ya a cerrar esta etapa y que se abra la siguiente con Juanfran Pérez Llorca como 'president'.

Esta semana su candidatura tiene que quedar registrada formalmente y, mientras tanto, las conversaciones con Vox continúan. En el entorno de Santiago Abascal aseguran que lo deseable sería que el candidato contara ya con los apoyos cuando se convoque el pleno de investidura. Evitar las prisas finales y las improvisaciones. Eso implicaría, por tanto, que hay acuerdo de gobernabilidad en pocos días. Vox, como publicó ABC, no contempla entrar en el ejecutivo autonómico después de haber salido de todos los que formaban parte en el verano de 2024.

Sigue siendo una incógnita el papel que tendrá Mazón a partir de ahora, siempre, eso sí, en segundo plano. Fuentes del PP consideran que cuando deje de ser presidente formalmente saldrá de todo el foco. Mantendrá su escaño y eso es lo que le permite, precisamente, seguir aforado de cara a la investigación penal. Pero su exposición pública se reducirá al máximo.

Y con Mazón sin toda la presión que le ha perseguido este tiempo, en el PP creen que tendrán más capacidad de pasar «a la acción» contra el Gobierno por lo que consideran la «nula asunción de responsabilidades» por la trágica riada del pasado año. «El presidente autonómico ha dimitido. ¿Lo ha hecho alguien del Gobierno central o es que nadie tenía responsabilidad de que en una comunidad se estuviera ahogando la gente?», se preguntan dirigentes de la cúpula, que creen que ahora toca poner toda la atención en las obras hidráulicas pendientes y las infraestructuras que el Ejecutivo sigue sin poner encima de la mesa más de un año después.

Mazón asegura que no habría cambiado «nada» si hubiese estado antes en el Cecopi

► La izquierda se ceba con el 'expresident' y Rufián protagoniza un duro enfrentamiento

JUAN CASILLAS
MADRID

El presidente en funciones de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, compareció ayer en la comisión de investigación del Congreso por la dana y, más allá de poner en valor su dimisión, renunció a hacer autocrítica por la gestión de una catástrofe que se cobró en la provincia de Valencia 229 víctimas mortales. En una jornada cargada de tensión, aprovechada por la izquierda para tenderle una emboscada y culparlo en exclusiva de todo lo que sucedió en la riada del 29 de octubre del 2024, el dirigente popular atribuyó a los técnicos la responsabilidad de enviar el aviso a los móviles de los valencianos para que se pudiesen a salvo y evitasen los desplazamientos. Una alerta que no llegó hasta las 20:11 a pesar de que la Aemet había elevado a nivel rojo su previsión a las 7:30.

Durante algo más de tres horas, en la sala Prim de la Cámara Baja y mientras decenas de familiares de las víctimas protestaban a las puertas del Congreso, Mazón dibujó un relato exculpatorio para él, pero incriminatorio para el resto de administraciones y organismos. Así, según él, el retraso en el envío a la población no fue la mayor causa de la tragedia, sino la falta de obras para adecuar el barranco del Poyo -de lo que culpó a la «maldita» ley de huerta del 'Govern' de Ximo Puig- y de sistemas de alerta temprana en la medición de los caudales.

«La consejera nunca se negó a que se mandara el mensaje, nunca me solicitó autorización. Tampoco era su responsabilidad (...). En ningún momento se requirió mi autorización», aseguró, y llegó a decir: «Nada hubiera cambiado si yo hubiera llegado antes al Cecopi». Mazón reiteró que la Aemet informó de que a partir de las seis de la tarde la tormenta se iba a desplazar a la serranía de Cuenca -también advirtió que iba a seguir lloviendo con fuerza y que eso se iba a acumular sobre lo que ya había caído- y que la Confederación Hidrográfica del Júcar dejó de informar del incremento del caudal del Poyo entre las 16:13 y las 18:43 -aunque sí constan dos comunicaciones del organismo en esa franja-. «Me ratifico en el apagón informativo», clamó, respecto a los caudales.

Los grupos de izquierda convirtieron la comparecencia en una encerrona, llena de interrupciones y descalificativos, en la que parecía que se competía por ser el más duro contra el compareciente. Àgueda Micó (Compromís) lo llamó «mala persona»; Gabriel Rufián (ERC), «inútil, mentiroso, indecente, homicida y psicópata»; y Nahuel González (Sumar), «indecente».



Rufián, antes del inicio de la comparecencia de Mazón // JAIME GARCÍA

El que no se consola es porque no quiere

Pack consola PS5® con EA SPORTS FC 26

Desde

7,50 €/mes

Con miMovistar

Envío gratis

Descubre ofertas únicas en las marcas que te gustan

Black Friday



Consulta condiciones en movistar.es

El TC mantiene su calendario pese a las prisas de Puigdemont por resolver su caso

► Fuentes del tribunal no creen que el informe del abogado general del TJUE altere sus planes, como quiere el prófugo

NATI VILLANUEVA
MADRID

A pesar de que para la defensa del 'expresident' Carles Puigdemont se trata de un elemento crucial y determinante para resolver su caso, la opinión del abogado general del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) sobre la ley de amnistía no alterará el ritmo de trabajo del Constitucional, que además del recurso del prófugo, tiene aún sobre la mesa decenas de asuntos relacionados con la ley.

Así lo aseguran a ABC fuentes del órgano que preside Cándido Conde-Pumpido, que manifiestan la voluntad del presidente de cumplir con el calendario fijado en virtud del cual los recursos de amparo de los prófugos Carles Puigdemont, Toni Comín y Lluís Puig se resolverían después de los presentados por el grupo de los ya condenados que encabeza Oriol Junqueras y que entraron antes en el tribunal. Todos estos recursos tienen algo en común: se dirigen contra la decisión del Tribunal Supremo de no aplicar la amnistía al delito de malversación (al entender la Sala Segunda que el tipo de malversación que cometieron está expresamente excluida de la ley), lo que ha propiciado, en el caso de los condenados, que siga en pie su inhabilitación; y en el caso de los huidos, que el juez Pablo Llarena haya mantenido la orden de detención nacional que pesa sobre ellos.

La Fiscalía se opone

Es precisamente esa orden de detención la que Puigdemont quiere que se suspenda mientras los magistrados no abordan el fondo de su recurso, que, como los demás, fue admitido a trámite el pasado 7 de octubre. Fue entonces cuando el tribunal abrió una pieza específica relativa a la suspensión de esa medida cautelar que supone la orden de arresto y es en el marco de este trámite de audiencia a las partes en el que, como adelantó ABC, la Fiscalía se ha opuesto a que se suspenda la orden de detención. Entiende que pronunciarse sobre este extremo supondría hacerlo sobre el fondo del recurso respaldando o, en su caso,

enmendando al Supremo.

También en este caso la pieza cautelar relativa a la inhabilitación de los condenados es anterior a la recién abierta de Puigdemont y la intención del presidente es respetar el orden temporal de cada asunto, según las fuentes antes citadas.

Pero Puigdemont no está por la labor de seguir esperando, y en una ofensiva judicial que Junts acompaña presionando en el terreno político, su abogado vuelve a insistir en que la opinión del abogado general condiciona de lleno la resolución de su caso y es un elemento nuevo que el Pleno del TC ha de tener en cuenta. Y ello a pesar de que su informe ni es vinculante para el TJUE -cuya resolución no llegará hasta al menos dentro de dos meses- ni tiene nada que ver con su caso, pues las cuestiones prejudiciales sobre las que Dean Spielmann se ha pronunciado son relativas a dos consultas muy concretas del Tribunal de Cuentas (malversación) y de la Audiencia Nacional (terrorismo) y lo que afecta a Puigdemont es la soberana decisión del Supremo.

«Excusas injustificables»

«La suspensión cautelar solicitada no sólo resulta procedente, sino jurídicamente obligada para garantizar la efectividad del recurso de amparo y evitar la lesión irreversible de los derechos fundamentales del recurrente», señala Gonzalo Boye en su escrito. A su juicio, la declaración de constitucionalidad de la ley de amnistía por parte del propio TC y las conclusiones del abogado general del TJUE son dos «parámetros convergentes que refuerzan el deber de asegurar que el recurso de amparo no pierda su finalidad sin más excusas ni dilaciones injustificables». Sobre el primero dice que el pronunciamiento sobre la adecuación de la ley a la Carta Magna «fija un suelo jurídico sólido e inalterable: una ley declarada constitucional no puede ser privada de eficacia práctica por la persistencia de medidas penales restrictivas». Sobre el segundo destaca que el abogado general haya afirmado «con rotundidad» que la ley



Conde-Pumpido y la vicepresidenta del TC, Inmaculada Montalbán // ABC

Boye se aferra al informe del abogado general y en un nuevo escrito dice que su «autoridad interpretativa es indiscutible»

da su finalidad sin más excusas ni dilaciones injustificables». Sobre el primero dice que el pronunciamiento sobre la adecuación de la ley a la Carta Magna «fija un suelo jurídico sólido e inalterable: una ley declarada constitucional no puede ser privada de eficacia práctica por la persistencia de medidas penales restrictivas». Sobre el segundo destaca que el abogado general haya afirmado «con rotundidad» que la ley

de amnistía «es plenamente compatible con el Derecho de la Unión».

Boye asegura que estas conclusiones «poseen una autoridad interpretativa indiscutible», pues el propio letrado del TJUE apunta que la amnistía es «competencia exclusiva de los Estados miembros» y sostiene que «cuando concurren los presupuestos de aplicación de una amnistía, el órgano jurisdiccional debe dictar una resolución que ponga fin al procedimiento y proceda a su archivo sin más trámite».

«No es posible mantener órdenes de detención -ni de forma provisional- cuando el estándar europeo exige el archivo inmediato tan pronto se verifican los presupuestos de la ley», concluye la defensa del 'expresident'.

DICTAMEN SOBRE LA AMNISTÍA

Un letrado avisa al TJUE que el abogado general se ha excedido

N. VILLANUEVA MADRID

El abogado José María Fuster-Fabra, que representa a la Asociación Catalana de Víctimas de Organizaciones terroristas (Acvot) en una de las cuestiones prejudiciales planteadas ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) sobre la amnistía, ha presentado un escrito ante el tribunal en el que le pide que antes de decidir sobre la adecuación de la ley a la norma comunitaria, pregunte a la Audiencia

Nacional y abra un debate con las partes. Y ello porque considera que el abogado general del TJUE se ha excedido en sus consideraciones al entrar de lleno en un tema que no le correspondía abordar: la autoamnistía.

Se refiere así a la afirmación de Dean Spielmann sobre que la ley no supone una autoamnistía, una cuestión por la que el órgano remitente (la Audiencia Nacional) no preguntó pero sí puso sobre la mesa el abogado de la Comisión

Europea: dijo que esta ley era la contraprestación por los votos necesarios para que el actual presidente del Gobierno de España consiguiese su investidura. «El planteamiento del abogado general, con todos los respetos, es anómalo», señala Fuster-Fabra.

Y ello, dice, porque el TJUE no puede entrar en cuestiones como el sentido o finalidad de la norma (eso es algo que «solo corresponde establecer el órgano remitente») y si va a hacerlo tendría que abrir antes un «debate» al respecto con las partes y los interesados. Sobre todo teniendo en cuenta que la Comisión hablaba también de una ausencia de «interés general» que Spielmann ha omitido en sus conclusiones.

Regale Variedad



marti.es

MADRID:
Raimundo Fernández de Villaverde, 44 - Tel. 91 678 70 70



Leire Díez dice que se reunió dos veces con Cerdán por casos que perjudicaban al PSOE

► La 'fontanera' del partido no reconoció ante el juez ninguno de los audios incorporados al caso

JAVIER LILLO
MADRID

Con el pin de los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) en la solapa de la americana, Leire Díez entró pasadas las cinco de la tarde al juzgado y durante hora y media -fallo técnico mediante- respondió a preguntas de la fiscal, del juez y de su defensa para subrayar que no reconoce los audios en los que se le escucha ofrecer favores judiciales a cambio de información sensible de jueces, fiscales y mandos de la Guardia Civil, y para admitir dos encuentros con Santos Cerdán en abril de 2024 para informarle de que el PSOE había sido víctima en varias causas judicializadas.

Según fuentes jurídicas presentes en su declaración consultadas por ABC, la exmilitante socialista señaló que con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, sólo coincidió en mítines y en algún acto de primarias, y negó haber trabajado o haber estado a sueldo de los socialistas en ningún momento o haber sido 'mano derecha' de Cerdán, tal y como se podía escuchar en uno de los audios.

Antonio Hernando, presente

Sobre las reuniones con Cerdán cuando aun era secretario de Organización del PSOE, recordó ante el juez que logró esos encuentros (en la sede de Ferraz) gracias a la intermediación de la periodista Patricia López y que quien tenía interés era el empresario Javier Pérez Dolset, también investigado. Pero volvió a incidir en que no tenía ni ha tenido vínculo con Cerdán.

Por otro lado, puso el foco en que sufrió un hackeo en el Drive de Google (una herramienta de la nube que permite compartir documentos entre varios usuarios) que utilizaba, junto a Pérez Dolset, hecho que compartió en la sala judicial, puntualizando que ahí volcaban ambos los archivos que iban encontrando.

Por su parte, Pérez Dolset añadió en su declaración que a esa reunión de abril de 2024 también asistió Antonio Hernando, quien ahora es secretario de Estado de Telecomunicaciones e Infraestructuras Digitales y en aquél momento era director adjunto del Gabinete de Presidencia del Gobierno, así como otras

personas, hasta nueve más. Coincide que esas reuniones habrían sido justo el mismo mes en el que se produjo el periodo de reflexión de Sánchez tras la imputación de su esposa, Begoña Gómez.

Por lo demás, Pérez Dolset mantuvo la línea marcada por Díez y no reconoció los audios, apuntando que por su experiencia están trucados, pero sí matizó que esas reuniones tuvieron lugar y que buscaba ofrecer al PSOE los audios grabados por el comisario José Manuel Villarejo que afectaban al PSOE.

Con todo, sobre uno de los episodios recogidos en la grabación de la reunión de Leire Díez y él con Alejandro Hamlyn -investigado por la Audiencia Nacional- y el abogado Jacobo Teijelo (entre otros) explicó, a preguntas de la fiscal sobre si la fontanera dijo que los fiscales «viajaban» y que podrían volar a Dubái para reunirse con él y llegar a un acuerdo, que Leire Díez era «bravucón» y un poco fantasma.

Balas, objetivo

Ayer, tanto Díez como el empresario Pérez Dolset declararon ante el magistrado por los delitos de tráfico de influencias y cohecho por las diversas reuniones que protagonizaron en busca de material con el que atacar a, entre otros, el mando de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil Antonio Balas, que lidera diversas investigaciones que afectan al entorno del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

En uno de esos audios grabados por Stampa se podía escuchar a Pérez Dolset y a Díez explicando que habían recibido la orden del presidente de «limpiar sin límite» después de que trascendiera la imputación de su esposa.



Leire Díez llega a los Juzgados de la plaza de Castilla // TANIA SIEIRA

«La vida sigue hasta que sale la imputación de Begoña (Gómez), mujer del presidente, en abril del año pasado», explica el empresario a Stampa en esa grabación a la que tuvo acceso este diario, tras lo cual relata que Leire Díez le preguntó entonces por el material entregado a Asuntos Internos. «Entonces ella (Leire) volvió allí a su casa (en referencia al PSOE) y dijo, 'Mira, hay todo esto', y entonces el presidente ya dijo, que se limpie todo. Límpiase sin límite. Los policías que falsifiquen informes fuera, los fiscales que oculten pruebas fuera, los tíos que fabrican causas fuera, y la politización del sistema judicial...», explicó Pérez Dolset. En medio de esa rela-

ción de asuntos, la fontanera matizó a Pérez Dolset señalando que el presidente le había dado la orden de forma directa: «Límpiase».

Cabe recordar que el juez acordó abrir la causa contra la presunta fontanera del PSOE tras aceptar una querrela de Hazte Oír en julio de 2025. Investiga tanto la reunión de Díez con Hamlyn como los encuentros con los fiscales Ignacio Stampa y José Grinda y las dos citas con el comandante de la Guardia Civil Rubén Villalba. En la causa constan hasta dos audios grabados por Stampa, otro de la reunión con Hamlyn y dos notas informativas elaboradas por Villalba.

«PÉRDIDA DE IMPARCIALIDAD»

Recusan a tres jueces del caso del hermano de Pedro Sánchez

ADRIÁN GARCÍA DURÁN BADAJOZ

La defensa de una de las acusadas por prevaricación y tráfico de influencias en el caso de David Sánchez, el hermano de Pedro Sánchez, ha presentado un escrito de recusación contra tres miembros del tribunal -José Antonio Patrocinio, Emilio Francisco Serrano y Dolores Fernández-. La abogada de Juana Cinta, directora del área de Recursos Humanos de la Diputación de Badajoz, considera que

han perdido la imparcialidad objetiva por haber «prejuizado» el caso en una resolución anterior.

Todo se remonta a un auto de resolución a un recurso de apelación, emitido el pasado 23 de septiembre en el que, según considera la letrada, los magistrados se referían a la eliminación de la incompatibilidad en el puesto de David Sánchez como «una decisión claramente 'contra legem'». El «claramente», argumenta la defensa

de Cinta, demuestra un «prejuicio ya sólidamente adquirido por parte del tribunal». Además, subraya el uso del adjetivo «torticero» que los jueces utilizaron para definir la finalidad del cambio en el puesto de trabajo del acusado: «Es un término sumamente clarificador del prejuicio» hacia el delito de prevaricación administrativa. La abogada entiende que se está vulnerando el derecho fundamental a un proceso con todas las garantías y a un juez imparcial de su defendida. En el escrito de recusación consultado por ABC pone el acento en que los magistrados han tenido un contacto tan directo con el material de la instrucción que ya han perdido la «necesaria imparcialidad objetiva».

El tribunal escuchará a Pujol el lunes para ver si le exime del juicio

► Los forenses determinan que no está «en condiciones» de sentarse en el banquillo

E. BURÉS / C. LUCAS-TORRES
BARCELONA / MADRID

Los forenses del Instituto de Medicina Legal de Cataluña que han examinado a Jordi Pujol han determinado que «no se encuentra en condiciones físicas» ni psicológicas para asistir a las sesiones del juicio en la Audiencia Nacional, según consta en el informe, consultado por ABC. Ahora, el tribunal que lo juzgará a partir del 24 de noviembre ha acordado que, antes del inicio de la vista, el expresidente de la Generalitat comparezca por videoconferencia, junto a los médicos que lo han explorado, para decidir si debe afrontar o no el proceso, y, en tal caso, cómo. Si a distancia, o desde la sede del tribunal, en Madrid.

Fue tras la petición de su defensa, que ejerce el penalista Cristóbal Martell, como la semana pasada los foren-



Oriol Pujol, hijo del expresidente catalán Jordi Pujol // ABC

ses exploraron a Pujol, de 95 años, que desde el sábado permanece ingresado en la Clínica Sagrada Familia de Barcelona a causa de una neumonía. Ayer, uno de sus hijos, Oriol, informó que el estado de salud del 'expresidente' era estable y que la previsión era que recibiese el alta en 4 o 5 días. Fue hace un mes cuando su abogado presentó dos infor-

mes ante el tribunal, en los que solicitó valorar la capacidad de Pujol de ser juzgado y defenderse, por su estado de salud, y también para que, en caso de que los forenses determinasen que sí tienen dicha capacidad, pudiese seguir las sesiones de forma telemática, desde la capital catalana. Cabe recordar que, quien estuviera al frente del Gobierno catalán

durante más de dos décadas, tiene ahora 95 años, y en septiembre de 2022 sufrió un ictus del que se recuperó favorablemente. Su avanzada edad y su estado de salud pueden afectar a la forma en que afronte el «rol dialéctico de su defensa», y por eso ahora será el tribunal el que tendrá que tomar una decisión, en base a los dictámenes médicos.

«Patrimonio desmedido»

La Fiscalía Anticorrupción pide para él nueve años de cárcel por asociación ilícita y blanqueo, al entender que favoreció «a determinados empresarios para que resultaran adjudicatarios de distintos concursos públicos de la Administración pública catalana» y que creó un sistema clientelar extendido durante décadas. Para su hijo mayor, Jordi Pujol Ferrusola, la Fiscalía solicita hasta 29 años de prisión. Le considera el líder del 'clan' o de la organización criminal familiar.

En 2020, el juez José De la Mata propuso juzgar a los Pujol como una «organización criminal enriquecida por la corrupción». Consideró así acreditado que el clan se aprovechó de su posición privilegiada en la vida política, social y económica catalana durante decenios para «acumular un patrimonio desmedido, directamente relacionado con percepciones económicas derivadas de actividades corruptas» coincidiendo con el tiempo en que Pujol ocupó la presidencia de la Generalitat.

45 años siendo tu agencia de viajes

azulmarino.com / 900 373 610

Este Black Friday
tiene un nuevo color...

azulmarino Friday

Para reservas hasta el 1 de diciembre.



Hasta

260€
AHORRO
por persona

Punta Cana
Riviera Maya
Cuba
Mauricio
Zanzíbar
Colombia
Albania



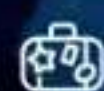
200€
AHORRO
por reserva

Azores
Egipto
Cabo Verde
Brasil



200€
AHORRO
por reserva

Vuelo + Hotel
Canarias,
Balears, Puentes
y + 150 destinos
nacionales e
internacionales



Hasta

15%
DESCUENTO
por persona

Circuitos y
Grandes Viajes

Asia
África
Europa
América

Y además, hasta 30% de descuento en estancias.
Para viajar hasta el 31 de octubre de 2026.

Consulte condiciones y proveedores adscritos a esta promoción AVBAL-772

azulmarino
new travel



Santiago Abascal, en Extremadura durante la presentación del candidato de su partido a las autonómicas // EP

CAMPAÑA EN EXTREMADURA

Abascal redobla su ataque a Guardiola: «O pasa por el aro, o se votará las veces que haga falta»

ADRIÁN GARCÍA DURÁN BADAJOZ

El presidente de Vox, Santiago Abascal, capitaneó ayer el segundo acto de precampaña del partido en Extremadura, donde el partido presentó como candidato a Óscar Fernández Calle, cacereño y diplomado en Enfermería.

Arropado por cientos de simpatizantes en Badajoz y Mérida, Abascal volvió a reivindicar que Vox es la «única alternativa» a la «mafia de Sánchez o la estafa del PP». En su discurso atacó con fuerza a Guardiola: «Estamos aquí por el capricho de esta señora», dijo. Además, en una clara declaración de intenciones, aseguró que «o Guardiola pasa por el aro, o se votará las veces que haga falta».

Vox registra en el Senado suprimir el arraigo para lograr la residencia

► Insisten en que es un mecanismo que aviva el efecto llamada porque supone un «coladero»

INÉS RUIZ-JIMÉNEZ
MADRID

Vox llevará a debate en el Senado una proposición de ley para suprimir la figura del arraigo de la Ley de Extranjería (Loex) como parte de su estrategia para endurecer las condiciones en las que un inmigrante puede regularizar su situación. Los de Santiago Abascal entienden que este mecanismo —comprendido en la norma desde el año 2000 para obtener permisos de residencia y trabajo basados en vínculos sociales y laborales— aviva el «efecto llamada» contribuyendo al aumento de los «flujos de inmigración irregular».

Esta iniciativa, a la que tuvo acceso ABC —que supondría modificar la Ley Orgánica 4/2000, de 11 de enero, sobre derechos y libertades de los extranjeros en España y su integración social— expone en su preámbulo que la inmigración irregular en España es un fenómeno que ha adquirido «dimensiones colosales» y que la «falta de voluntad política» para afrontarlo lo ha convertido además en un «problema para la seguridad y la estabilidad» del país. Lo expone el texto haciendo referencia a los datos recogidos

en el último lustro por el Ministerio del Interior, que reflejan un aumento en las llegadas por vía marítima a las costas españolas.

El texto señala que la legislación vigente resulta «insuficiente» para disuadir a inmigrantes de traspasar las fronteras de forma «ilegal», ya que encuentran en el mecanismo del arraigo una esperanza para poder obtener papeles, por ejemplo, haciendo uso de la solicitud de asilo. Si una persona en situación irregular espera una respuesta de la Administración a su petición de protección internacional durante dos años, ese cómputo de tiempo le sirve para acreditar un «arraigo» social o laboral en España. Por ello, en Vox entienden que urge un «endurecimiento» para atajar esta situación.

También hace referencia el texto en su preámbulo a la modificación del reglamento de extranjería que llevó a cabo el Ministerio de Seguridad Social, Inclusión y Migraciones en noviembre de 2024, cuando la titular de esta cartera, Elma Saiz, anunció que ampliaría los tipos de arraigo «flexibilizándolo hasta el extremo», señalan en Vox, con intención de regularizar la situación de hasta 300.000 inmigrantes al año. A través del nuevo reglamento, el Gobierno amplió esta figura hasta en cinco supuestos: el arraigo familiar, social, sociolaboral, socioformativo y de segunda oportunidad. Aunque la aspiración de la ministra siempre ha sido regularizar a casi un millón de personas en tres años,



Elma Saiz // ABC

los expertos en trámites de extranjería ya alertaron de que esto no está sucediendo por el aluvión de solicitudes y la falta de personal en las Oficinas de Extranjería, entre otros motivos.

Apoyo del PP

Los de Abascal no cesan en su empeño de suprimir este mecanismo, lo con-

Con esta iniciativa sobre la mesa quedará comprobar en el debate de mañana si el PP decide aunar fuerzas con los de Abascal

templán ya desde hace años y figura en su programa electoral de 2023. Siempre lo han tildado de «coladero» y han elaborado iniciativas parlamentarias para eliminarlo de la Loex. No ha sido hasta septiembre de este año que una medida orientada en ese sentido ha contado con el apoyo del Partido Popular, que votó a favor de este punto en una moción presentada por Vox a principios del nuevo curso político sobre gestión de la inmigración y las fronteras.

Lo cierto es que el PP, en un claro endurecimiento de su discurso contra la inmigración irregular, también ha adoptado la misma postura respecto de la figura del arraigo y contempla suprimirla según su nueva hoja de ruta para atajar los flujos migratorios presentada el pasado mes de octubre. Ahora, con esta iniciativa sobre la Mesa de la Cámara Alta, donde los populares gozan de mayoría absoluta, quedará comprobar en el debate de este miércoles si el PP decide aunar fuerzas con los de Abascal para sacar adelante esta modificación y mandarla al Congreso de los Diputados.

Por otra parte, cabe recordar que, si bien el PP de un tiempo a esta parte ha incidido en su discurso en esta materia, sigue apostando por un sistema que favorezca la inmigración latinoamericana por los lazos, la historia y los «valores compartidos», pero es importante recalcar que la población latina es la que más uso hace de la figura del arraigo. Según datos del Ministerio de Migraciones, los latinoamericanos representan dos de cada tres personas regularizadas por arraigo en España. De los 352.089 permisos de residencia por arraigo en vigor, 225.428 corresponden a personas de origen latinoamericano.

El vino solo se disfruta con moderación

ALIMENTOS CON HISTORIA, TRADICIÓN Y ORIGEN

#ELSABORQUENOSUNE



CASTILLA Y LEÓN



DESPENSA OFICIAL DE LA SELECCIÓN
ESPAÑOLA DE FÚTBOL



Junta de
Castilla y León

El Reino Unido restaurará «el orden» con una reforma radical del asilo

- El Gobierno laborista presenta un plan para «romper el ciclo de dependencia» y desincentivar abusos
- Se prevé aplicar restricciones de visado a los Estados que no cooperen en la repatriación de sus ciudadanos

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL
EN LONDRES



El Gobierno británico anunció ayer una reforma de gran calado del sistema de asilo que la ministra del Interior, Shabana Mahmood, presentó ante la Cámara de los Comunes como un intento decidido de «restaurar el orden y el control» en las fronteras del país. El plan, descrito por la propia ministra como el intento más importante «en décadas», busca adaptar un marco concebido para la que calificó como «una era más sencilla» a un presente «más volátil y móvil» en el que, según sus palabras, «algunos huyen verdaderamente del peligro, pero otros intentan abusar del sistema».

La arquitectura de la reforma, detallada en el documento oficial 'Restablecer el orden y el control: una declaración sobre la política del Gobierno en materia de asilo y repatriaciones', plantea un giro sustancial en la política migratoria británica. Entre sus medidas destaca que el reconocimiento de la condición de refugiado pasará a ser esencialmente temporal, con permisos de 30 meses renovables solo si persiste el riesgo en el país de origen, y con la residencia indefinida aplazada hasta transcurridos veinte años, frente a los cinco actuales. Con ello, el Ministerio del Interior rompe el vínculo casi automático entre asilo y asentamiento permanente, bajo el argumento de que es necesario «romper el ciclo de dependencia» y desincentivar abusos.

Mahmood acompañó su presentación con datos que el Ejecutivo considera reveladores. En los últimos cuatro años, dijo, más de 400.000 personas solicitaron asilo en el Reino Unido, más de 100.000 viven en alojamientos financiados por el Estado, y más de la mitad de quienes obtuvieron asilo siguen dependiendo de prestaciones ocho años después de haber llegado. «Para el público británico, que paga la factura, el sistema se percibe como fuera de

control e injusto», afirmó Mahmood.

El documento plantea un conjunto de medidas dirigidas a transformar tanto la gestión económica del asilo como la logística del sistema. El Gobierno suprimirá la obligación de ofrecer apoyo financiero universal y la sustituirá por un modelo discrecional basado en la necesidad real y en la cooperación de los solicitantes con las autoridades. Las ayudas podrán ser retiradas a quienes trabajen sin permiso o incumplan las normas de su alojamiento, mientras que se exigirá una aportación económica a quienes dispongan de ingresos o propiedades. Interior asegura que el nuevo marco permitirá concentrar los recursos en los casos más vulnerables y reducir la carga sobre el erario público.

La reforma contempla el cierre progresivo del sistema de hoteles contratados de emergencia, que acoge a decenas de miles de personas, y su reemplazo por centros de mayor capacidad gestionados por el Estado. El Ejecutivo afirma que esta centralización mejorará la supervisión y reducirá los costes de manutención, pero organizaciones humanitarias han advertido de que podría deteriorar las condiciones de vida y limitar el acceso a servicios básicos.

Trabajo ilegal

En el ámbito del control migratorio, el plan endurece la lucha contra el trabajo ilegal y amplía las inspecciones a sectores donde el empleo informal es frecuente, como la hostelería. El bloque dedicado a las expulsiones prioriza la agilización de los retornos de personas cuya solicitud haya sido rechazada y la reanudación de deportaciones a países considerados seguros. Interior admite que el Reino Unido ha mostrado «excesiva cautela» en este terreno y anuncia que los retornos voluntarios recibirán incentivos económicos, mientras que los casos de negativa se resolverán mediante expulsiones forzosas.

El Gobierno introducirá además un mecanismo específico para la deportación de familias cuyas solicitudes de asilo hayan sido rechazadas, incluidas aque-

PRINCIPALES MEDIDAS

Estas son cinco de las medidas más destacadas del Gobierno británico para reformar el sistema de asilo:

1. VEINTE AÑOS DE ESPERA PARA LOS REFUGIADOS. El estatus de refugiado dejará de ser permanente. Las personas reconocidas recibirán permisos de 30 meses, renovables sólo si sigue existiendo riesgo en su país. No podrán solicitar residencia permanente hasta pasados veinte años, con más exigencias laborales y lingüísticas para conseguirla.

2. FIN DEL DEBER AUTOMÁTICO DE ASISTENCIA. El Estado dejará de estar obligado a mantener económicamente a todos los solicitantes de asilo. La ayuda será discrecional y condicionada al cumplimiento de ciertas normas. Quienes tengan medios propios o trabajen ilegalmente la perderán. Se fomentará la autosuficiencia y se eliminarán progresivamente las estancias en hoteles.

3. CONTROL MÁS DURO DEL TRABAJO ILEGAL. Se ampliarán las inspecciones y multas a las empresas que contraten a personas sin permiso. Los controles se extenderán a sectores como la hostelería y el reparto. Además, se implantará una identificación digital obligatoria para verificar el derecho a trabajar.

4. EXPULSIONES MÁS RÁPIDAS Y AMPLIAS. Se reforzará la capacidad para devolver a sus países de origen a quienes no tengan derecho a quedarse, incluso a países donde antes no se hacían retornos. Las familias recibirán apoyo económico para volver voluntariamente, pero podrán ser deportadas si se niegan. También se explorarán acuerdos con terceros países para procesar devoluciones.

5. SANCIONES A PAÍSES QUE NO COOPEREN. Los Estados que se nieguen a readmitir a sus ciudadanos verán suspendidas o limitadas sus facilidades de visado con el Reino Unido. El Gobierno busca así presionar diplomáticamente para acelerar las repatriaciones y evitar que los procesos se alarguen durante años.



Inmigrantes intentan cruzar el canal de La Mancha al Reino Unido// REUTERS

llas con hijos menores de edad, aunque la ministra aseguró que los niños y niñas no serán separados de sus progenitores. El documento oficial sostiene que la falta de aplicación de estas órdenes en el pasado ha generado «incentivos» que prolongan estancias irregulares durante años. Según datos de Interior, hay actualmente centenares de familias, alrededor de 700 sólo de nacionalidad albanesa, por ejemplo, viviendo en alojamientos financiados por el Estado pese a tener denegada su protección. Una situación que el Ejecutivo considera «insostenible» y contraria a los acuerdos internacionales de retorno vigentes.

También se prevé establecer centros de retorno en terceros países y aplicar restricciones de visado a los Estados que no cooperen en la repatriación de sus ciudadanos, con el argumento de que la falta de colaboración exterior socava la integridad del sistema.

En el ámbito judicial, Mahmood anunció una profunda reforma del sistema de apelaciones. Los solicitantes tendrán una única oportunidad para presentar su caso y una sola vía de recurso. Se creará un nuevo órgano independiente con adjudicadores profesionales, que agilizará los procesos y reducirá la acumulación de expedientes, que en marzo superaban los 51.000. Asimismo, el Gobierno revisará la aplicación de los



artículos 8 y 3 del Convenio Europeo de Derechos Humanos, relativos al derecho a la vida familiar y a la prohibición de tratos degradantes. Se «ha expandido su interpretación hasta el absurdo», dijo Mahmood en el Parlamento, aludiendo a casos en los que el Reino Unido no pudo deportar a delincuentes porque las prisiones de sus países «tenían celdas demasiado pequeñas» o no hay suficiente atención a la salud mental.

Además, el Ejecutivo planea modificar la legislación para que los tribunales limiten la ponderación del derecho a la vida familiar frente al interés público en la deportación y acoten el concepto de «familia» a los parientes inmediatos, es decir, padres, madres e hijos. El plan incluye la revisión del uso de tecnologías de reconocimiento facial para verificar la edad de los solicitantes y el endurecimiento de las normas contra reclamaciones reiteradas o infundadas. Asimismo, prevé invalidar solicitudes de protección de ciudadanos que, pese a alegar persecución, hayan viajado de regreso a su país sin obstáculos.

La presentación de Mahmood incluyó una crítica severa al legado del anterior Ejecutivo conservador. Acusó al Gobierno de Rishi Sunak de haber dejado «una herencia deplorable» y calificó de «grotesca» la gestión del plan de deportaciones a Ruanda, que costó más de 700 millones de libras (800 millones de euros) sin que se materializaran trasla-

La oposición conservadora criticó las medidas por insuficientes: «Es un pequeño paso en la dirección correcta»

dos forzosos. Las reacciones al plan fueron intensas. Dentro del propio Partido Laborista, varios diputados expresaron inquietud por el tono y el enfoque del plan, y algunos advirtieron de que el discurso del Gobierno podría «reforzar una cultura de creciente racismo». Organizaciones benéficas como Refugee Action y Refugee Council calificaron el paquete de «racista» y «cruel», afirmando que «viola compromisos internacionales de protección» y «socava la reputación humanitaria» del Reino Unido.

No habrá confiscaciones

La oposición conservadora criticó las medidas por considerarlas insuficientes. Kemi Badenoch, líder del Partido Conservador, describió la reforma como «un pequeño paso en la dirección correcta», aunque reprochó a los laboristas no haber roto con el Convenio Europeo de Derechos Humanos.

Durante el debate parlamentario, la ministra Mahmood desmintió las versiones que sugerían que el Gobierno planeaba confiscar pertenencias persona-

les de los solicitantes de asilo, como joyas, para cubrir los costes de su manutención. La polémica surgió después de que algunos diputados compararan el plan británico con la ley aprobada en Dinamarca en 2016, que permitía requisar bienes de valor a los refugiados. «No se están quitando joyas en la frontera ni se hará nunca», negó Mahmood.

El exdirector de la UK Border Force, Tony Smith, no se mostró «particularmente optimista» sobre el resultado del plan y recordó que iniciativas anteriores fracasaron por la resistencia de los tribunales y las limitaciones legales, mientras que analistas citados por la prensa local subrayaron que la reforma plantea un dilema de fondo: cómo combinar el control migratorio con el respeto a los derechos fundamentales.

En su discurso, Mahmood insistió en que «el Reino Unido siempre ofrecerá refugio a quienes huyen del peligro», pero advirtió de que la falta de control «alimenta el odio y la división» y pone en riesgo la confianza ciudadana. El sistema, dijo con contundencia, «se siente fuera de control porque lo está», resumiendo así el espíritu de una reforma que busca recuperar autoridad y credibilidad institucional en medio de fuertes críticas. Para sus detractores, sin embargo, el precio podría ser el debilitamiento de los principios que durante décadas han definido la tradición humanitaria del país.



DE LEJOS

PEDRO
RODRÍGUEZ

La rebelión de los pobres en países ricos

¿Por qué el ciclo anti-inmigración en nuestras democracias no se entiende sin la creciente desigualdad económica?

En los últimos cuatro años, más de 16 millones de personas han intentado dar esquinazo a la miseria o la guerra, buscándose la vida en países ricos. Esta cifra, siempre difícil de calcular, supone el mayor aumento de refugiados e inmigrantes de la historia moderna. Esta famélica legión de recién llegados procede literalmente de todas las partes del mundo, incluidos cientos de miles de ucranianos que huyen de la agresión de Rusia, pero también millones de personas procedentes de Asia y el África subsahariana.

En promedio, estos recién llegados tienen menos cualificaciones que la media de la población residente en sus países de destino, lo que significa que no pueden exigir salarios elevados. Tienden a trabajar en sectores poco reconocidos y mal remunerados, pero no por ello menos esenciales, como la construcción y los cuidados. Todos sus enormes sacrificios tienen un impacto positivo en el crecimiento de nuestras economías supuestamente avanzadas. Hasta el punto de que la tasa de empleo de los inmigrantes en Europa es la misma que la de los nativos. Y, en el caso de EE.UU., incluso significativamente superior.

Sin embargo, el ciclo político anti-inmigración se apalanca en la creciente desigualdad económica que erosiona los cimientos de nuestras democracias. Los autónomos machacados, la clase media en retroceso, los servicios públicos fallando como una escopeta de feria, sueldos medios que cada vez se parecen más al salario mínimo y la imposibilidad de costearse una vida digna sufrida por demasiados trabajadores. Y al final, incluso un país extraordinario como España solamente resulta atractivo para multimillonarios y pobres.

Por eso, Trump se permite aterrozar a los inmigrantes con el beneplácito de todos aquellos que se lo tienen que pensar dos veces para comprarse una docena de huevos. Y por eso, desde septiembre, la frustración acumulada en Europa hace que la extrema derecha rebozada de trumpismo lidere simultáneamente las encuestas de intención de voto en el Reino Unido, Francia y Alemania.



XXVII PREMIOS
max
CANDIDATO

TEATRO
INFANTA
ISABEL
MADRID



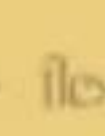
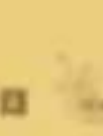
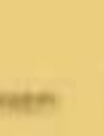
**CAMINO LARGO
DE VUELTA A CASA**
de IÑIGO GUARDAMINO

Con HELENA EZQUERRO, AMPARO PAMPLONA Y BELÉN PONCE DE LEÓN
y JOSÉ EMILIO VERA

22 Y 23 DE NOVIEMBRE A LAS 19:00

A veces es imposible entenderte con quien más quieres; amor, odio, incomunicación y soledad se mezclan en eso que se llama FAMILIA. Compasiva y compulsiva, la que no has elegido. Morirías por ella si no acaba contigo antes. Nadie te conoce como tu familia, y en ningún sitio se está más seguro y vulnerable a la vez. Demasiadas veces los lazos de parentesco son realmente nudos corredizos; ¿es posible romper la dinámica? ¿Abrirte a tus seres queridos? ¿Ver en la mano extendida un gesto de amor y no la bofetada que viene?

teatroinfantaisabel.es

Producción:           



Zelenski visita hoy Madrid tras haberse reunido con Macron // AFP

Zelenski compra cien cazabombarderos a Francia para reforzar la defensa de Ucrania

► Kiev confiere a París el futuro de su seguridad con la adquisición de armas estratégicas

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL EN PARÍS

Volodímir Zelenski, presidente de Ucrania, firmó ayer ante Emmanuel Macron la compra de cien cazabombarderos Rafale franceses capaces de lanzar drones, en el marco del rearme ucraniano contra las ofensivas militares lanzadas por la Rusia de Vladímir Putin.

La visita de Zelenski a París representa la primera etapa de una gira europea destinada a «reforzar» las defensas ucranianas, cuando las ayudas procedentes de Estados Unidos están sufriendo recortes significativos y la prolongación indefinida de la guerra plantea interrogantes angustiosos para el futuro de toda Europa.

La familia de los cazabombarderos Rafale es una de las armas estratégicas de Francia y una de sus ventas más importantes en el mercado mundial de armamento, donde París ocupa el tercer o cuarto lugar.

El paso de Zelenski por París tiene otros capítulos, pero la compra de cien cazabombarderos Rafale quizá tenga una importancia particular: está acompañada de la compra de otras familias de armas, drones, sistemas de radares y participación en el nuevo sistema de defensa aéreo, SAMP-T. La compra de los Rafale confiere a Francia una importancia especial en el futuro sis-

tema de defensa nacional ucraniana.

El arma aérea tiene una importancia estratégica particular: permite atacar objetivos en territorio ruso. Los drones, al mismo tiempo, ocupan un puesto especial, como ha demostrado el último año de la guerra, ofreciendo a Kiev la posibilidad de atacar objetivos próximos a Moscú. La participación ucraniana en el nuevo sistema de defensa aéreo propuesto por Francia es otro capítulo estratégico: París está montando un sistema propio, asociado a su parque de artillería nuclear...

Seguridad europea

Durante su visita, Zelenski también abordó otros capítulos mayores para el futuro de la seguridad europea: la formación de una «coalición de voluntarios» dispuestos a participar en la defensa de Ucrania, con tropas de los ejércitos de tierra; y la discusión del puesto de Ucrania en el futuro de la Unión Europea, asociada a la OTAN.

Mientras Washington fue el primer gran aliado militar de Ucrania, los europeos pudieron asumir un puesto relativamente secundario. El lento y ambiguo alejamiento de Donald Trump confiere a los aliados europeos un nuevo puesto emergente.

En tanto que potencias nucleares europeas, París y Londres ocupan un puesto privilegiado. En tanto que grandes potencias «fronterizas», Alemania y Polonia, están llamadas a reafirmar un puesto creciente. Ante ese abanico de amenazas y propuestas defensivas, el proyecto de compra de cien cazabombarderos Rafale subraya el puesto que Kiev confiere a París en el futuro de su propia seguridad.

Tanto Israel como Hamás, contra la propuesta de EE.UU. para Gaza

► Rusia presenta una alternativa al plan de Washington, debatido anoche en la ONU

MIKEL AYESTARAN
CORRESPONSAL EN ESTAMBUL

Gaza tenía ayer los ojos puestos en el Consejo de Seguridad de la ONU, donde se votaba (por la noche en España) la resolución propuesta por Estados Unidos para el despliegue de una fuerza multinacional en la Franja. La proposición disgustaba por igual a los sectores más radicales de Israel y a Hamás.

Los islamistas, junto al resto de facciones palestinas, afirmaron que el mandato propuesto para esa fuerza «abriría el camino a una dominación externa sobre la decisión nacional palestina». El comunicado palestino rechaza cualquier discusión relacionada con el desarme porque considera que este punto debe ser «un asunto puramente nacional» vinculado a un proceso político que conduzca al fin de la ocupación is-



Los palestinos sobreviven en precarias condiciones en la Franja // REUTERS

raelí y al establecimiento de un Estado palestino. En su opinión, dejar las armas «viola el derecho a la resistencia» mientras los israelíes sigan adelante con su política de ocupación.

Hamás no quiere oír hablar de desarme o de la formación de una Junta de paz liderada por Donald Trump, e Israel no quiere ni ver una mera men-

ción al Estado palestino. Estados Unidos cambió el texto original para contentar a algunos de los países dispuestos a desplegar soldados en Gaza y la versión final establece que el plan Trump puede allanar el «camino creíble» hacia la creación de un Estado palestino.

Rusia ha presentado una contrapropuesta, a la que ha tenido acceso Reu-

ters, que no menciona la creación de la Junta de Paz, el órgano planteado por Washington para la administración temporal de la Franja.

No al Estado palestino

Ante las palabras de Hamás, Benjamin Netanyahu respondió que Gaza será desmilitarizada y los islamistas desarmados, y que «esto sucederá de la manera fácil o sucederá de la manera difícil». Con respecto a la resolución estadounidense, Netanyahu tiene claro que Israel decidirá qué tropas extranjeras son «inaceptables» para formar parte de la misión de estabilización.

Netanyahu, que ha rechazado la participación de Turquía en esa coalición, se opuso además a cualquier indicio en el proyecto de resolución que pueda abrir camino a un Estado palestino, ya que lo considera «un premio» a Hamás.

La presión de los ministros ultranacionalistas es fuerte. Durante el fin de semana, el responsable de Seguridad Nacional, Itamar Ben-Gvir, llegó a declarar que «no existe tal cosa como un 'pueblo palestino'. Es una invención que no tiene base histórica». Ben-Gvir amenazó a Netanyahu con abandonar el Gobierno si no aclara que «el Estado de Israel no permitirá el establecimiento de un Estado palestino bajo ninguna circunstancia». Las autoridades de Israel ya han pedido a los mandos del Ejército que tengan listo el plan B por si el acuerdo no pasa a la segunda fase.



PREMIOS CIONET VOCENTO 2025

Proyectos y Líderes
Digitales

Por quinto año consecutivo CIONET y Vocento galardonan los mejores proyectos de transformación digital que se han llevado a cabo en nuestro país



SÍGUELO EN DIRECTO
20 NOV. | 19:00h
#PremiosCIONETVocento

Organizan:

vocento CIONET

Patrocinan:

kyndryl one

Colabora:

moeve



Un anuncio neoyorquino muestra uno de los correos de Epstein reconociendo que Trump «sabía lo de las chicas» // AFP

Trump cierra grietas entre los republicanos y apoya ahora publicar los papeles de Epstein

► Ante las críticas internas, el presidente ordena votar a favor de que se desclasifiquen los documentos

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL EN NUEVA YORK

Donald Trump proyecta la imagen de líder implacable, que solo mira hacia adelante. Pero este otoño el presidente de Estados Unidos está mostrando vulnerabilidad en dos asuntos de naturaleza muy distinta: los escándalos de su relación con Jeffrey Epstein y el pertinaz alto coste de la vida. Temas que han provocado grietas entre sus aliados en el Congreso y en la formidable coalición electoral que le devolvió a la Casa Blanca hace poco más de un año. Trump ha pegado un volantazo en ambos.

En el caso del malogrado pedófilo Epstein, el giro de Trump respecto al que fuera su amigo fue el domingo. Después de haberse opuesto desde que llegó a la Presidencia a que el Departamento de Justicia desclasifique todos los documentos que tiene de Epstein, el mandatario exigió a los republicanos del Congreso que voten a favor de la revelación completa. «No tenemos nada que esconder», defiende ahora.

El cambio de opinión tiene que ver sobre todo con la revuelta de un puñado de diputados republicanos que han

posibilitado que la Cámara de Representantes vote esta semana –podría ser hoy mismo– sobre la exigencia al Departamento de Justicia de que desclasifique todos los documentos. Entre ellos hay republicanos de pura cepa MAGA ('Make America Great Again', 'Hacer a EE.UU. grande otra vez'), como Lauren Boebert o Nancy Mace.

El giro de Trump ocurre después de las últimas revelaciones en el Congreso sobre la relación entre Trump y Epstein. En unos correos electrónicos publicados por los demócratas, el financiero, que se suicidó en 2019 a la espera de juicio, aseguraba que Trump «pasó horas» con una de sus víctimas, que «sabía lo de las chicas» –en referencia a su tráfico y abuso sexual de mujeres, mu-

chas de ellas menores–, pero también que no participó de sus fechorías, pese a estar al tanto de ellas.

Falta de transparencia

Era un nuevo episodio del escándalo de Trump, que no tiene fin, y que ha abierto una grieta entre el presidente y una facción de sus seguidores más leales. Son aquellos a los que él y sus aliados les prometieron una transparencia total sobre Epstein que no está por ningún lado. Trump ha tratado de retratar el culebrón de Epstein como una «farsa» orquestada por los demócratas para distraer, pero eso no ha convencido a ese puñado de republicanos díscolos. La semana pasada se unieron a la oposición demócrata en la Cámara Baja para

Mohamed bin Salman vuelve a la Casa Blanca tras el crimen de Khashoggi

Donald Trump recibe hoy al Príncipe heredero saudí, Mohamed bin Salman, en su primera visita a la Casa Blanca desde 2018, cuando el asesinato del periodista Jamal Khashoggi lo convirtió en un paria en Occidente. Khashoggi, columnista de 'The Washington Post', entró el 2 de octubre de 2018 en el consulado de Arabia Saudí en Estambul y nunca salió. Turquía reveló que un comando saudí lo mató y

desmembró dentro del edificio. Arabia Saudí reconoció después la muerte. Una evaluación de la Inteligencia estadounidense, difundida en 2021 por la administración de Joe Biden, concluyó que Bin Salman había aprobado la operación. En julio de 2022, Biden empezó a 'rehabilitar' a Bin Salman al reunirse con él en Yeda, en plena crisis energética por la guerra de Ucrania.

A las revelaciones de los correos sobre la red de pederastia global se suman los problemas por el alto coste de la vida en EE.UU.

impulsar la votación sobre la desclasificación. Y está previsto que decenas de otros republicanos voten hoy a favor.

Eso dejó a Trump en una posición muy incómoda. Además de enfrentarle a muchos de su partido, cualquier revelación nueva que salga de los documentos que quedan por salir sería interpretada como algo que el presidente buscaba ocultar. Por eso, en el último minuto, ha dado marcha atrás.

La «traidora» Greene

Una de las republicanas díscolas que han facilitado la votación sobre Epstein, Marjorie Taylor Greene, conecta con la otra grieta de Trump: el coste de la vida. En los últimos días, el presidente ha atacado con ferocidad a Greene, puntal MAGA, amante de teorías conspiranoicas, figura sobresaliente del sector más extremista del trumpismo.

Es una aliada acérrima a la que ahora Trump llama «lunática» y «traidora». El enfrentamiento viene por el reciente cierre gubernamental –por el desacuerdo presupuestario entre republicanos y demócratas–, pero tiene una cuestión de fondo: ¿está Trump cumpliendo con su promesa central de 'America First', los estadounidenses primero?

Greene combatió la posición de Trump y de sus compañeros de bancada por el impacto del cierre gubernamental en los estadounidenses. Pero también ha llamado la atención sobre los pocos resultados en el coste de vida.

Es algo en lo que Trump trata de mirar hacia otro lado. Insiste en el rumbo magnífico de la economía, en que EE.UU. vive una nueva 'era dorada'. Pero las encuestas, los estudios y las urnas apuntan a que el presidente está alejado de la realidad. El índice de aprobación de Trump está en su nivel más bajo en el segundo mandato. La encuesta de confianza de los consumidores de la Universidad de Míchigan muestra un nivel cercano a su récord más bajo, que se alcanzó con el peor momento de inflación durante la presidencia de Biden. Y los votantes acaban de dar la espalda a los republicanos en elecciones clave como las de gobernador de Virginia y Nueva Jersey, con la economía como principal motivación de su voto. Greene ha dicho en los últimos días que «lo que votó la gente como MAGA es poner al pueblo estadounidense primero», y que eso no es mandar ayuda al extranjero ni implicarse en guerras, sino luchar contra el coste de vida o los precios de los seguros médicos.

Trump la ha insultado y ha roto con ella. Pero, en una señal de derrota, ha recortado aranceles para algunos alimentos que vienen del extranjero, con el fin de rebajar la cesta de la compra, pese a defender hasta la saciedad que las tasas comerciales no afectan a los precios. Otra marcha atrás con la que Trump intenta parar un descontento creciente entre los suyos.

Estados Unidos activa la vía antiterrorista contra Maduro

► Washington designará al cártel de los Soles como organización terrorista extranjera

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL EN WASHINGTON

Estados Unidos designará al cártel de los Soles como organización terrorista extranjera el próximo lunes, si el Capitolio no lo impide. La Administración Trump sostiene que ese grupo está dirigido por Nicolás Maduro y altos cargos de su régimen dictatorial y se lucra con el tráfico de droga. El anuncio coincide con un incremento significativo de la presencia militar estadounidense en el Caribe, incluido el despliegue del portaviones USS Gerald R. Ford, el más grande del mundo, que cruzó al Caribe el domingo.

La designación del Departamento de Estado permitiría imponer sanciones adicionales y, según afirmó Trump, otorgaría capacidad para atacar activos e infraestructura vinculados a Maduro dentro de Venezuela, aunque el presidente dijo que aún no ha decidido si ordenará operaciones militares. De hecho, el domingo Trump dejó entrever que podría volver a negociar con Maduro para solucionar la crisis, un cambio respecto a las semanas recientes.

En los dos últimos meses, EE.UU. ha llevado a cabo al menos 21 ataques contra embarcaciones sospechosas de narcotráfico en el Caribe y el Pacífico oriental. Según cifras oficiales, esos ataques han causado más de 80 muertos. Washington afirma que las embarcaciones transportaban drogas hacia EE.UU. y estaban operadas por organizaciones consideradas terroristas. La Administración Trump no ha presentado pruebas públicas que acrediten la afiliación de los fallecidos a esos grupos.

El Departamento de Estado sostiene que el grupo opera junto al Tren de Aragua y al cártel de Sinaloa y es responsable de la violencia en el continente americano y del tráfico de drogas hacia EE.UU. y Europa. Conforme a la legislación estadounidense, una organización clasificada como terrorista extranjera tiene prohibido recibir apoyo material de cualquier persona sujeta a jurisdicción estadounidense, y sus miembros o representantes no pueden entrar en territorio estadounidense.

Tras la notificación al Capitolio, los legisladores disponen de un plazo de siete días para bloquear la designación; si no lo hacen, entra en vigor automáticamente. El presidente también aseguró que no cree necesitar autorización del Congreso para llevar a cabo operaciones militares en territorio venezolano, pues asegura que se trata de un asunto relativo a la seguridad nacional, ya

que esos grupos introducen droga en el país.

Altos cargos de la Administración Trump se reunieron en la Casa Blanca durante tres días consecutivos la semana pasada para discutir posibles operaciones militares en Venezuela. Entre los asistentes figuraban el vicepresidente J. D. Vance; el secretario de Defensa, Pete Hegseth; el jefe del Estado Mayor Conjunto, Dan Caine, y el secretario de Estado, Marco Rubio. Fuentes citadas indican que Hegseth, Caine y otros mandos militares presentaron opciones que incluyen posibles ataques en tierra dentro de Venezuela.

El despliegue del USS Gerald R. Ford completa lo que el Pentágono describe

como el mayor aumento de presencia militar estadounidense en la región en décadas, bajo la operación denominada Lanza del Sur. El grupo de combate del portaviones incluye escuadrones de cazas y destructores guiados por misiles.

En «conflicto armado»

El Departamento del Tesoro había sancionado previamente al cártel de los Soles en julio, considerándolo lo que se conoce como una organización terrorista global especialmente designada y acusándolo de proporcionar apoyo material al Tren de Aragua y al cartel de Sinaloa. Según el Tesoro, el nombre del grupo hace referencia a los soles utilizados como insignias en las sola-

pas por oficiales militares venezolanos.

En agosto, el Departamento de Justicia ofreció una recompensa de 50 millones de dólares por información que condujera al arresto de Maduro para enfrentarse a cargos de narcotráfico en EE.UU. Es el doble de lo que se ofrecía por Osama bin Laden. El Gobierno venezolano ha rechazado todas las acusaciones.

Trump afirmó en una entrevista reciente en televisión que cree que los «días de Maduro están contados». El mes pasado confirmó haber autorizado operaciones encubiertas de la CIA en territorio venezolano. El presidente ha defendido los ataques contra embarcaciones alegando que EE.UU. está en «conflicto armado» con los cárteles y que los objetivos son organizaciones terroristas extranjeras. Ha recibido críticas de gobiernos de la región, de la alta comisionada de la ONU para derechos humanos y de legisladores estadounidenses —incluidos algunos republicanos— que piden más información sobre los objetivos de los ataques y su base legal.



Los ecuatorianos rechazaron las cuatro propuestas de Noboa en el referéndum del domingo // EFE

Ecuador mantendrá la Constitución de Correa y rechaza la vuelta de las bases extranjeras

THALÍA FLORES QUITO

Contra todo pronóstico, los ecuatorianos le dijeron 'no' a Daniel Noboa en las cuatro preguntas del referéndum celebrado el domingo. Por lo tanto, no habrá Asamblea Constituyente para reformar la Constitución vigente desde 2008, y tampoco se instalarán bases militares extranjeras en territorio nacional. La mayoría de los electores también se pronunció en contra de que se elimine la financiación a los parti-

dos políticos con dinero del Presupuesto del Estado, y que se reduzca el número de legisladores que integran la Asamblea Nacional (Congreso).

Los resultados de las urnas son contundentes en las cuatro preguntas: para las bases militares, el 'sí' fue del 39%, y el rechazo del 61%; mientras que apoyaron retirar los fondos para organizaciones políticas el 42%, frente al 58% que lo rechazó; la reducción del número de asambleístas obtuvo el 'sí' de un

47%, frente al 'no' de un 53%. En cuanto a la convocatoria de una Asamblea Constituyente, para cambiar la constitución de Correa, el rechazo fue del 62%, frente al apoyo de tan solo el 38% de los votantes.

Tras conocerse los resultados, el movimiento correísta Revolución Ciudadana (RC) se apresuró a decir que Noboa había perdido el apoyo del pueblo. Luisa González, rival del actual presidente en dos ocasiones, además criticó el intento del mandatario de instalar bases militares extranjeras en Ecuador, vetadas por Correa. La secretaria de Seguridad de EE.UU., Kristi Noem, ya había visitado el país en varias veces para buscar emplazamientos para sus bases militares.

URBANIZACIONES Y CONSTRUCCIONES VALLINA, S.A. (Sociedad Absorbente) MATERIALES LA HERRERÍA, S.L. (Sociedades Absorbida)

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, sobre modificaciones estructurales de las sociedades mercantiles (la "LME"), se hace público que la Junta General Extraordinaria de accionistas de Urbanizaciones y Construcciones Vallina, S.A. (la "Sociedad Absorbente"), y la Junta General Extraordinaria de socios de Materiales la Herrería, S.L. (la "Sociedad Absorbida"), celebradas con el carácter de juntas universales con fecha 13 de noviembre de 2025, han aprobado por unanimidad, la Fusión por Absorción de Materiales la Herrería, S.L., que quedará extinguida y disuelta sin liquidación, con traspaso a la sociedad absorbente de todos los bienes, derechos y obligaciones que constituyen su patrimonio social.

De conformidad con el contenido del proyecto común de fusión formulado por los órganos de administración de las Sociedades absorbente y absorbida de fecha 27 de junio de 2025 se hace constar que se trata de una fusión entre sociedades participadas íntegramente por los mismos socios y accionistas y, en la misma proporción y que la fusión se ha aprobado de conformidad con lo dispuesto en los artículos 9 y 53.1 de la LME por remisión del artículo 56.1 de la LME.

Por aplicación de las disposiciones contenidas en la LME, no ha sido preciso elaborar informe de los administradores ni el nombramiento de expertos independientes. Se hace constar el derecho que asiste a los accionistas, socios y acreedores de cada una de las sociedades participantes en la Fusión de obtener el texto íntegro de los acuerdos de fusión adoptados, así como los respectivos balances de fusión.

Asimismo, se hace constar que se ha dado cumplimiento a la obligación de puesta a disposición de las personas que se señalan en el artículo 46 del RDL 5/2023, de la información y documentación a la que se refiere y detalla en el citado precepto, para el ejercicio de los derechos que legalmente les corresponden.

Los acreedores de cada una de las sociedades participantes disponen del derecho a ejercitar las acciones previstas en el artículo 13 del RDL 5/2023 en el plazo de un mes a contar a partir de la publicación del último anuncio de fusión.

Oviedo, 13 de noviembre de 2025.- Administradora Única de ambas sociedades, D^a María Jesús Vallina González.

HIERROS RIEZU, S.A.

Por decisión del Órgano de Administración de la compañía Hierros Riezu, S.A. y de conformidad con el artículo 12 de los Estatutos Sociales que remiten a la Ley de Sociedades, se convoca a los señores socios a la Junta General Ordinaria, a celebrar en el domicilio social, sito en 48240 BERRIZ (BIZKAIA), Polígono Industrial Eitua, 4, el día 22 de diciembre de 2025 a las 11:00 horas, con arreglo al siguiente, Orden del día

1.- Examen y, en su caso, aprobación de las Cuentas Anuales y el Informe de Gestión del ejercicio 2024, así como de la aplicación de los resultados del ejercicio.

2.- Censura y, en su caso, aprobación de la gestión realizada por la Administración de la Compañía.

3.- Nombramiento de auditores para los años 2025 a 2027.

4.- Lectura y, en su caso, aprobación del Acta de la reunión.

Se hace constar el derecho que corresponde a los señores socios de obtener, de forma inmediata y gratuita, los documentos sometidos a la aprobación de la Junta General.

Berriz, 13 de noviembre de 2025.- El Administrador, Iñaki Eguia Mendiola.



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12

El derechista Kast, favorito en la segunda vuelta electoral en Chile

► Se enfrentará por la presidencia a la comunista Jara, quien buscará ampliar su base el 14 de diciembre

MARÍA JOSÉ ERRÁZURIZ

CORRESPONSAL EN SANTIAGO DE CHILE

El candidato republicano José Antonio Kast, quien obtuvo un 23,9% de los votos el domingo, y la abanderada del oficialismo Jeannette Jara, quien consiguió un 26,8% de apoyo, sólo tienen cuatro semanas para captar a los electores que quedaron sin representación en la primera vuelta presidencial. Entre todos ellos, los seguidores del populista Franco Parisi (19,7%), quien quedó en tercer lugar y fuera de la segunda vuelta, marcarán la diferencia.

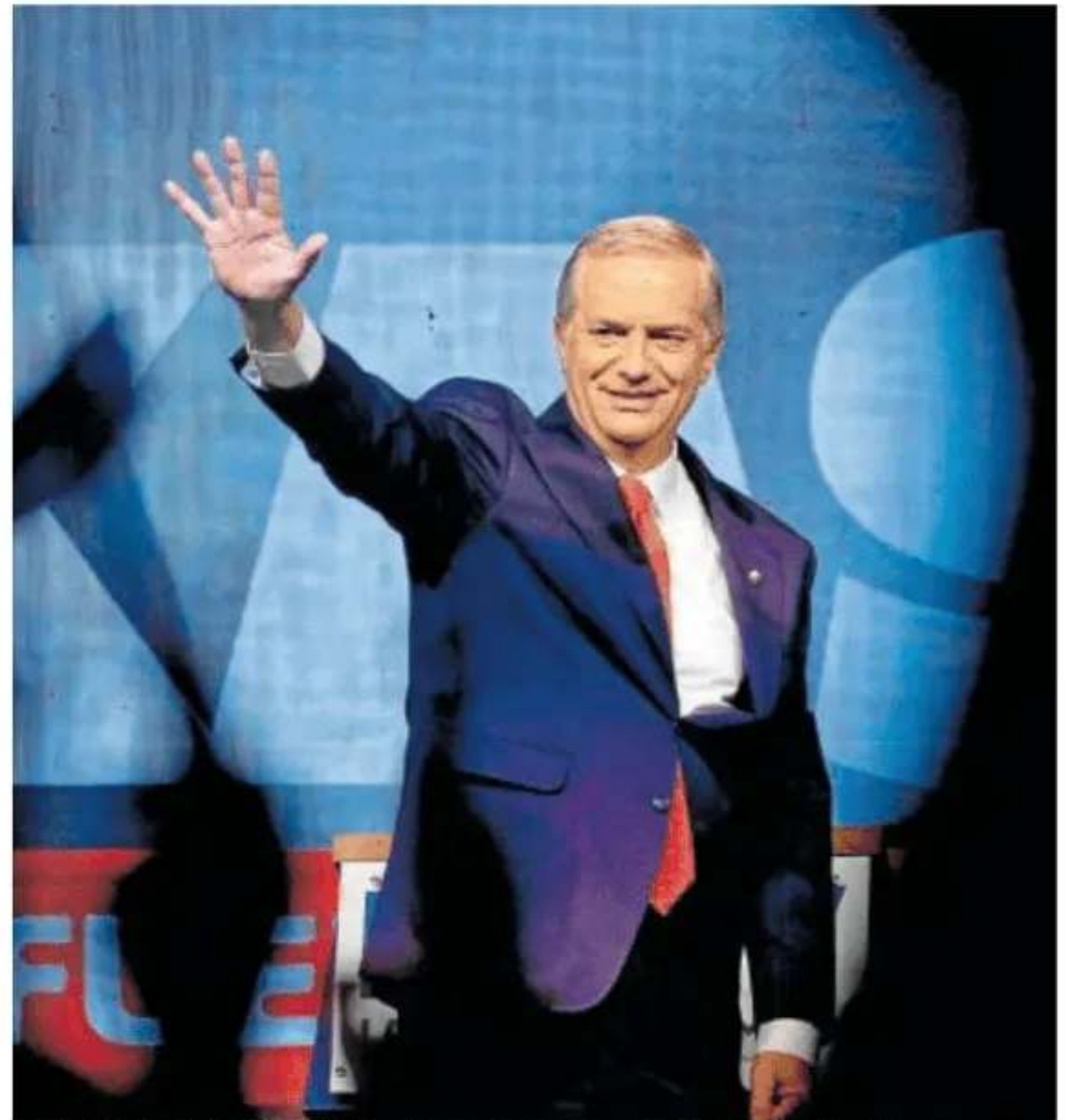
Aunque las encuestas y la suma de los votos conseguidos por los también opositores de derecha Johannes Kaiser (13,9%) y Evelyn Matthei (12,4%) le dan la mejor opción al líder del Partido Republicano, este deberá esforzarse por conquistar a los votantes de centroizquierda que apoyaron a la exministra de Sebastián Piñera. También deberá buscar los votos de los Demócratas y Amarillos, quienes ya adelantaron hace semanas que no le entregarán su apoyo el 14 de diciembre.

De momento, Kast logró el domingo que tanto Matthei como Kaiser reclamaran el voto para él. De no hacerlo, sería como darle el triunfo a la comunista y candidata oficialista Jeannette Jara, que representa la continuidad. Ayer ya se realizaron las primeras gestiones para crear un equipo de campaña unitario de la derecha.

Jara, en tanto, tiene que reponerse de unos resultados que suponen un respaldo menor al que sumaban las dos listas parlamentarias de la izquierda (37,53%). Y también inferior al respaldo casi permanente que ha mantenido el presidente, Gabriel Boric, cercano al 30%. Un porcentaje que se consideraba necesario para tener alguna oportunidad en diciembre.

Consciente de que la segunda vuelta «es otra elección», Jara, quien fue ministra del Trabajo con Boric, hizo guiños la noche del domingo a los electores de Matthei, Parisi y de los independientes Harold Mayne-Nicholls, Marco Enríquez-Ominami y Eduardo Artés. De todos ellos, recogió propuestas de sus programas.

Según los analistas, durante estas cuatro semanas Jara deberá hacer esfuerzos para que la izquierda no se desmovilice ante la creencia de una elección perdida. Por su parte, la derecha tendrá que trabajar para reducir el voto «anti-Kast».



El derechista Kast obtuvo casi tres puntos menos que la oficialista Jara // EFE

La tarea no resulta fácil, considerando la alta participación registrada. El 85,37% del padrón fue a votar, es decir, más de 13,4 millones de personas de un universo de 15,7 millones. A diferencia de la segunda vuelta de 2021, donde Gabriel Boric logró sumar un millón de nuevos votantes respecto a la primera vuelta, el margen de Jeannette Jara es estrecho en esta ocasión.

Mayoría en el Congreso

Aunque los pronósticos más optimistas aventuraban que la oposición lograría una holgada mayoría en ambas cámaras, lo cierto es que los resultados fueron ajustados. En la de Diputados, este bloque eligió 77 diputados de un total de 155 (en la actualidad suman 74), pero a ellos puede sumarse la nueva y gran bancada del Partido de la Gente (PDG) de Parisi, que logró trece diputados más.

En el Senado, que renovó solo la mitad de sus miembros, la derecha radical y el centroderecha se quedaron con 25 escaños de un total de 50, perdiendo dos respecto del periodo vigente. De esta manera, corren el riesgo de ser

minoría si el único senador demócrata actúa como opositor a Kast.

Aunque la mayoría absoluta fue conseguida por la oposición y con ello podría aprobar reformas como la tributaria o el fin de las contribuciones (impuesto territorial a los inmuebles), necesitarán del voluble PDG para alcanzar el quorum de 4/7 necesario para reformas constitucionales.

Por otra parte, los resultados del domingo favorecerán la gobernabilidad porque el número de partidos políticos se reducirá. Se pasará de 22 a 16 pero, de ellos, ocho están destinados a disolverse por no alcanzar el umbral de un 4% de la votación o cuatro representantes electos.

Si bien la Democracia Cristiana subsistirá con tres senadores y diez diputados, en ambos sectores la correlación de las fuerzas cambió. El Frente Amplio (FA) pasó a ser la bancada oficialista más grande en la Cámara con 17 escaños, seguido por el Partido Socialista (PS) con once y el Partido Comunista y el PPD con diez diputados cada uno.

En la oposición, la hegemonía estará en manos del PR, que cosechó 32 diputados, muy por encima de los 19 de la UDI y los trece de Renovación Nacional. Aun así, Chile Vamos sigue teniendo mayor peso en el Senado, con 16 escaños frente a los cinco de los republicanos. El Socialismo Democrático se queda con once senadores frente a los cinco que suman el FA y el PC.

José Antonio Kast aglutinará el apoyo de la derecha, anunciado por el libertario Kaiser y la conservadora Mattei



RED IBÉRICA, EL PROYECTO DE FUNDACIÓN MAPFRE QUE UNE A ESPAÑA Y PORTUGAL EN TORNO AL DESARROLLO SOCIAL

Red Ibérica, el nuevo proyecto de Fundación MAPFRE para dar apoyo a fundaciones españolas y portuguesas orientadas al desarrollo cultural y social, celebra su puesta de largo en Cáceres

Convento franciscano, hospital militar, cuartel y ahora centro cultural. El Complejo San Francisco en Cáceres ha vivido muchas vidas y ha sido testigo de la transformación de la ciudad y del renacer de su patrimonio como motor cultural y social. Su simbolismo le ha convertido también en el mejor escenario para presentar Red Ibérica de Fundación MAPFRE, "un ambicioso proyecto que busca ayudar a las fundaciones a gestionar mejor sus recursos, ser más

sostenibles y tener más visibilidad" explica Julio Domingo Souto, asesor experto de Red Ibérica y encargado de presentar esta iniciativa junto con Elvira Vega, directora general de Fundación MAPFRE, durante el III Congreso de Economía Plateada. Una iniciativa pensada, en definitiva, para darles una nueva vida a otras instituciones de España y Portugal que pueden estar atravesando dificultades.

No es la primera vez que Fundación MAPFRE trabaja



con otras entidades del tercer sector. "Desde hace cincuenta años colabora con organizaciones sociales, muchas de ellas fundaciones que no siempre están en una situación óptima", recuerda Domingo Souto, "y padecen, especialmente en las zonas rurales, grandes dificultades para cumplir con los fines fundacionales con los que fueron creadas, por lo que ven su futuro comprometido". Red Ibérica pretende ser "ese aliado que necesitan para seguir adelante, profesionalizarse y multiplicar su impacto", subraya el experto. Una mano tendida que, como ha pasado con el Complejo Cultural San Francisco, les permita renacer.

UN PROYECTO PIONERO

"Es un reto enorme", admite Domingo Souto, "en primer lugar, porque no existe ningún precedente en el apoyo a fundaciones, ni en España ni en Portugal, y también, porque nos hemos marcado metas para los dos primeros años".

Entre esos objetivos destacan que las fundaciones que se unan a la Red puedan gestionar mejor sus recursos, acceder a formación, asesoría y servicios profesionales, colaborar y compartir experiencias que a la postre les permitan ser más sostenibles.

Muchas de las entidades que Red Ibérica quiere apoyar "tienen problemas de liquidez, se ven atrapadas en la burocracia o no pueden acceder a formación ni a tecnología", explica Domingo Souto. "A eso se suma

la dificultad para encontrar alianzas o diversificar sus fuentes de financiación, lo que hace que, aunque tengan voluntad y buenas ideas, les cueste sacar adelante sus proyectos".

Por eso, también es imprescindible que la Red cree un sentimiento de comunidad. "Queremos que compartan experiencias y buenas prácticas", dice Domingo Souto. "Y, por supuesto, esperamos que la labor de la Red mejore de forma positiva la vida de las personas en sus territorios. Si logramos que una fundación que estaba atravesando dificultades recupere su presencia y relevancia en su zona, estaremos en buen camino".

LA RAYA

Para cumplir su misión, Red Ibérica se ha trazado una hoja de ruta "bien definida", puntualiza Domingo Souto, que recorrerá de la mano de las fundaciones adheridas regiones del interior de España y Portugal, muchas de ellas vertebradas en torno a la histórica frontera conocida como La Raya.



Se trata de territorios que, pese a su riqueza cultural y natural, comparten los mismos desafíos: despoblación, envejecimiento y falta de oportunidades. Pero también son zonas con un enorme potencial "y cuentan con un increíble legado histórico y artístico, y con una riqueza natural que debemos conservar". Ese es precisamente el espíritu de muchas de las fundaciones a las que Red Ibérica Fundación MAPFRE quiere acompañar para proteger lo valioso, hacerlo sostenible y darle un nuevo impulso desde la cooperación.



Montero plantea penalizar a las autonomías que bajan impuestos

- Desliza que la propuesta de modelo de financiación que presentará de aquí a tres meses atacará el 'dumping' fiscal
- Las «singularidades de las CC.AA.» se negociarán de forma bilateral, como exigía Cataluña y rechaza el PP

BRUNO PÉREZ
MADRID



La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, está por la labor de que el próximo sistema de financiación autonómica penalice a las comunidades autónomas cuyos gobiernos hayan optado por bajar impuestos. Su argumento es el siguiente: «La relación entre el Estado y las comunidades autónomas no puede basarse en que es gratis pedir y es reprochable no dar. Si uno necesita más tiene que estar dispuesto a apoyar al que toma medidas para que tenga más», dijo ayer Montero, que consideró una anomalía que haya comunidades autónomas con más recursos que decidan bajar impuestos arrastrando, supuestamente, a otras que no los tienen a hacerlo también para no perder competitividad y recordó que si el Gobierno hubiera deflactado el IRPF como exige el PP e hicieron algunas comunidades autónomas el dinero que estarían recibiendo estas de las entregas a cuenta sería menor.

La realidad es que pese a la insistencia de la vicepresidenta en sugerir que las rebajas de impuestos «le salen gratis» a las comunidades autónomas que las ejecutan eso no es así, ya que, como recuerda a ABC el inspector de Hacienda y coautor de 'La factura del cupo catalán', Francisco de la Torre, las autonomías que deciden bajar impuestos «se quedan sin esos ingresos, cuyo impacto soportan íntegramente con sus recursos presupuestarios, de modo que cada euro de rebaja de impuestos es un euro menos para la hacienda autonómica».

Montero desgranó esta argumentación poco después de decir que el aumento de la corresponsabilidad fiscal será una de las «vigas maestras» que

sostendrá su propuesta de nuevo sistema de financiación autonómica, que Hacienda ya tiene perfilada, como avanzó ABC a finales de agosto, y que Montero planea presentar en un plazo no superior a tres meses, «entre enero y febrero», dijo ayer. La ministra entiende que ese es el plazo razonable para ajustar las grandes cifras que garantizarán que, como prometió ayer, todas las comunidades autónomas salgan beneficiadas y todas reciban más recursos de los que reciben a día de hoy.

Evitó, no obstante, comprometerse de forma explícita, tanto ante los gobiernos autonómicos como después ante los medios de comunicación, con la cifra de 16.000 millones de euros que estimó como infrafinanciación demostrada de las comunidades autónomas con el actual sistema cuando

El saludo que no se vió entre Montero y Carolina España

El incidente no pasó inadvertido para los presentes. Las cámaras de los medios de comunicación, que suelen acceder a la sala donde se celebra el Consejo de Política Fiscal antes de la reunión para captar imágenes de recurso y los saludos protocolarios de la vicepresidenta Montero con los consejeros de Hacienda de las diferentes autonomías, no tuvieron la oportunidad de registrar el saludo entre la candidata socialista a la Presidencia de la Junta de la Andalucía y la consejera Carolina España ya que no estaban en la sala cuando se produjo.

El lapso temporal generó no pocos comentarios tras la reunión, aunque al parecer se debió a un pequeño desfase entre la entrada de Montero en la sala, retrasada además por esperar a que la consejera terminara de atender a los medios, y la de los cámaras.

era consejera de Hacienda de la Junta de Andalucía.

Más IRPF e IVA a las CC.AA.

Lo que sí confirmó es que el modelo en que está trabajando prevé aumentar el actual régimen de cesión de impuestos a las autonomías. A día de hoy, el sistema de financiación autonómica prevé la transferencia a las comunidades autónomas del 50% de la recaudación del IRPF y del IVA, y entre el 58% y el 100% de los impuestos especiales. Montero no ha especificado los porcentajes pero sí ha admitido que la propuesta de Hacienda prevé una mayor participación de las comunidades autónomas en esos grandes impuestos y también el ensanchamiento de esa cesta con impuestos cuya recaudación ya reciben las autonomías pero que no forman parte del sistema en la actualidad.

Montero ha descartado que se vayan a crear nuevos impuestos para mejorar los ingresos del sistema, pero sí ha sugerido la posible incorporación al mismo del impuesto a la banca, si bien según varios consejeros en la reunión a puerta cerrada ha reconocido que la actual distribución de la recaudación de este «acordada 'in extremis' en su día con Junts para sacar adelante el último paquete fiscal del Go-



Hacienda está dispuesta a aumentar la participación de las autonomías en los ingresos por el IRPF y el IVA

bierno- no le termina de convencer.

A la salida de la reunión los consejeros del PP cargaron particularmente contra el esquema de negociación por el que Hacienda ha optado para dar los últimos toques a su propuesta de nuevo sistema de financiación, que según avanzó la ministra «reconocerá las singularidades y particularidades de los territorios», lo que responde a las ambiciones de Cataluña, y que además se negociará con las autonomías afectadas de forma bilateral. Por contra, la propuesta no se someterá al Consejo de Política Fiscal y Financiera hasta que ya esté totalmente perfilada en esa negociación bilateral, lo que indignó sobremanera a los gobiernos del PP que consideran que se les ha excluido del diseño de un sistema de financiación que afectará a todas.

Un déficit de una décima

El Consejo de Política Fiscal y Financiera de ayer sirvió también para aprobar el objetivo de estabilidad que se exigirá a las comunidades autónomas en los próximos tres años, que será de un déficit del 0,1% del PIB. Exactamente el mismo objetivo que se había planteado hace un año y uno mucho más liviano del que resultaría de la aplicación estricta de la regla de gasto prevista en la Ley de Estabilidad Presupuestaria, que obligaría a la mayoría de las regiones a presentar superávit como recalco la Autoridad Fiscal.

El objetivo salió adelante con el único apoyo del Estado que lo presentó y las comunidades autónomas gobernadas por los socialistas.

Reunión del Consejo de Política Fiscal del lunes // JAIME GARCÍA



El Gobierno estira su previsión de PIB hasta el 2,9% y aumenta 1.000 millones más la caja para 2026

► Las nuevas previsiones del Gobierno son cuatro décimas superiores a las de Bruselas

BRUNO PÉREZ / ENRIQUE SERBETO
MADRID / BRUSELAS

«Si terminamos este año en torno al 2,9% de crecimiento, ya tendremos un saque del 1,1% de efecto arrastre, con muchas probabilidades de seguir actualizando al alza estas previsiones». Así explicó ayer el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, el efecto balsámico de la segunda revisión al alza del crecimiento español para este año en dos meses que acomete el Gobierno. La primera se hizo justo antes de que el INE diera el empujón que desde hace tres años propina al crecimiento español todos los meses de septiembre, la segunda, casi inevitable, se ha hecho después y ha elevado la previsión oficial de avance del PIB para este año del 2,6% al 2,9%.

Que el PIB de España inicie 2026 con un crecimiento de partida del 1,1% solo por esa inercia que viene de este año es solo una de las consecuencias positivas de esa revisión, otra no menos relevante afecta a la bolsa de ingresos por impuestos con la que el Gobierno cuenta para el año que viene y que se calcula en buena medida a partir de la inercia de ingresos procedente del ejercicio anterior.

Al revelar ayer los anticipos a cuenta con los que las comunidades autónomas podrán contar el año que viene -superado por cierto el ecuador de noviembre y con una decena de comunidades autónomas con los presupuestos ya en trámite-, el Gobierno reveló también que de julio a noviembre su expectativa sobre el comportamiento de los ingresos fiscales en 2026 ha mejorado también en medio punto, en paralelo a la mejora de las expectativas económicas tanto para la recta final de este año como para el año que viene. Y ese medio punto extra aplicado sobre los ingresos tributarios del Estado y sobre las expectativa de ingresos para este año 2025 se traduce en alrededor de 1.000 millones de euros más en recaudación impositiva respecto a los que se esperaban cuando Hacienda empezó a perfilar las grandes cifras de los Presupuestos de 2026.

Este extra, en realidad, solo es relevante a efectos de la elaboración del proyecto de Presupuestos de 2026, ya que permite asignar 1.000 millones de euros más en gastos sin compro-



El ministro de Economía, Carlos Cuerpo // JAIME GARCÍA

meter los objetivos de déficit o bien reducir en 1.000 millones extra el desequilibrio previsto de las cuentas públicas sin tener que acometer ningún ajuste presupuestario. A efectos reales, la recaudación fiscal en España lleva varios años pulverizando al alza las previsiones que se reflejan en los proyectos presupuestarios y aportando un margen extra notable para gastar.

Bruselas, menos optimista

Bruselas se unió ayer al abanico de analistas nacionales e internacionales que han mejorado la previsión de crecimiento de España para este año. Los analistas de la Comisión, siempre cautos con España, han elevado su previsión al 2,5%, discutiendo la previsión gubernamental.

Lo ha hecho en un contexto en el que la Comisión Europea considera que el crecimiento en la mayor parte de los Estados miembro será más fuerte de lo previsto en 2025 y 2026. El Ejecutivo comunitario reconoce que este desempeño se debió sobre todo «a un aumento de las exportaciones ante la previsión de subidas

arancelarias en Estados Unidos» y de cara al futuro, se espera que la actividad económica siga expandiéndose a un ritmo moderado a pesar de la persistencia de «un entorno externo complejo».

Las previsiones de otoño de este año proyectan un crecimiento del PIB real del 1,4% en la UE en 2025 y 2026, que aumentará ligeramente hasta el 1,5% en 2027. La Comisión espera que la zona euro siga esta tendencia, con un crecimiento del PIB real previsto del 1,3% en 2025, del 1,2% en 2026 y del 1,4% en 2027. También pronostican que la inflación en la zona euro continuará bajando hasta el 2,1% en 2025, y que se mantenga en torno al 2% durante el horizonte de previsión.

Por lo que respecta a España, la Comisión ha detectado un mayor dinamismo del esperado que atribuye a la fortaleza de la demanda interna gracias al consumo privado, que ha compensado el descenso de las exportaciones y de la inversión pública, impulsada por la ejecución de los fondos europeos del Plan de Recuperación. A pesar de la asunción de que no habrá cambios en la política económica del Gobierno de Sánchez, Bruselas estima que España crecerá el 2,5% para el año en curso, el 2,3% el que viene y el 2% en 2027. La tasa de paro descenderá al 10,4% en 2025, al 9,8% en 2026 y al 9,6% en 2027, tasas que «todavía se mantienen como las mayores de la UE».

Cuerpo revela que esta revisión asegura a la economía española iniciar 2026 con un crecimiento de partida del 1,1%

**DRIVEK SOLUTION, S.L.U. (SOCIEDAD ABSORBENTE)
RUEDAS DE PRENSA, S.L.U. (SOCIEDAD ABSORBIDA)**

De conformidad con el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (en adelante, el RDL 5/23), se anuncia que el 12 de noviembre de 2025, Autoxy, S.P.A., el socio único de Drivek Solution, S.L.U. (la Sociedad Absorbente) ejerciendo las competencias de la junta general, decidió aprobar la fusión por absorción de su filial integrante participada Ruedas de Prensa, S.L.U. (la Sociedad Absorbida), quedando la Sociedad Absorbente como sociedad resultante y con la consiguiente extinción sin liquidación de la Sociedad Absorbida y la tramitación en bloque de su patrimonio a la Sociedad Absorbente (la Fusión).

La Fusión fue aprobada por el socio único de la Sociedad Absorbente de conformidad con el proyecto común de fusión redactado y suscrito por el órgano de administración de las sociedades intervinientes el 23 de septiembre de 2025 y aprobado en la misma fecha, así como de acuerdo con los balances de fusión cerrados el 30 de junio de 2025, los cuales también fueron aprobados.

Dado que la Sociedad Absorbida es una sociedad íntegramente participada de forma directa por la Sociedad Absorbente, esta operación es una fusión por absorción de sociedades sometida al régimen del artículo 53 del RDL 5/23. De conformidad con lo anterior, el proceso de integración se realiza sin ampliación del capital social ni relación de canje, y sin la aprobación de la Fusión por el socio único de la Sociedad Absorbida. Tampoco serán necesarios los informes de administradores para los socios ni de expertos sobre el proyecto común de fusión. Asimismo, al ser adoptado el acuerdo de Fusión por el socio único de la Sociedad Absorbente, es de aplicación a la presente fusión el artículo 9 del RDL 5/23.

Dando cumplimiento a los artículos 5 y 8 del RDL 5/23, los órganos de administración de las Sociedades Absorbente y Absorbida elaboraron, con fecha 23 de septiembre de 2025, un informe sobre la Fusión dirigido a los empleados de ambas sociedades, el cual fue debidamente comunicado a los empleados.

Asimismo, y a los efectos de lo dispuesto en el artículo 7 del RDL 5/23, se hace constar que ninguno de los socios, acreedores y trabajadores de las sociedades participantes en la Fusión han presentado observación alguna al proyecto común de fusión.

Se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades participantes en la Fusión a obtener el texto íntegro de los acuerdos de fusión y los balances de fusión, así como el derecho de los acreedores de las sociedades que se fusionan a ejercitar los derechos que les reconoce el artículo 13 del RDL 5/23 durante el plazo de un mes a contar desde la fecha de publicación del último anuncio de fusión.

Madrid, 12 de noviembre de 2025.- D^a. Raquel Alejandra Valencia Ramírez, secretaria del Consejo de Administración de Drivek Solution, S.L.U. D. Francesco Sala, como administrador único de Ruedas de Prensa, S.L.U.

**SANTANDER ASSET MANAGEMENT, S.A.,
SGIIC, UNIPERSONAL
(SOCIEDAD ABSORBENTE)****SANTANDER PRIVATE BANKING GESTION,
S.A., SGIIC, UNIPERSONAL
(SOCIEDAD ABSORBIDA)****ANUNCIO DE FUSIÓN**

De conformidad con lo previsto en el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, por el que se adoptan y prorrogan determinadas medidas de respuesta a las consecuencias económicas y sociales de la Guerra de Ucrania, de apoyo a la reconstrucción de la isla de La Palma y a otras situaciones de vulnerabilidad; de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles y conciliación de la vida familiar y la vida profesional de los progenitores y los cuidadores; y de ejecución y cumplimiento del Derecho de la Unión Europea, se hace público que el accionista único de Santander Asset Management, S.A., SGIIC, Unipersonal ("Sociedad Absorbente") y de Santander Private Banking Gestion, S.A., SGIIC, Unipersonal ("Sociedad Absorbida"), en fecha 17 de noviembre de 2025 ha adoptado la decisión de fusionar ambas sociedades con la disolución, sin liquidación, de la Sociedad Absorbida y el traspaso en bloque a título universal de todo su patrimonio a la Sociedad Absorbente, conforme a los términos del Proyecto común de Fusión. La fusión fue autorizada por la Comisión Nacional del Mercado de Valores con fecha 6 de noviembre de 2025.

Se hace constar el derecho que asiste a los acreedores de obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de fusión los cuales se encuentran a su disposición en los respectivos domicilios sociales.

Madrid, a 17 de noviembre de 2025.- La Secretaria del Consejo de Administración de SANTANDER ASSET MANAGEMENT, S.A., SGIIC, Unipersonal, María Ussia Bertran, y de SANTANDER PRIVATE BANKING GESTION, S.A., SGIIC, Unipersonal, M^a Elena Rojo Rivera.

**ANTIGÜEDADES
COMPRO MUEBLES**

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306

Los autónomos lanzan un SOS con un plan de 60 medidas: «Hay que eliminar las zancadillas»

► ATA propone una tarifa 0 hasta 30 años, subsidio para mayores de 52 y reconocer el paro de forma automática

SUSANA ALCELAY
MADRID

Una tarifa plana de 0 euros durante dos años y hasta tres para los menores de 30 años, mujeres que se reincorporen tras la maternidad y para aquellos con ingresos inferiores al SMI, reconocimiento automático del paro, subsidio desde 52 años, incentivos a la contratación de hasta el 50% de las cotizaciones, eliminar el año de demora para acceder a la jubilación activa, garantizar la segunda oportunidad con medidas como el acceso a pensión con deudas con la Seguridad Social y Hacienda... Son propuestas de la «Reforma integral del trabajo autónomo» elaboradas por ATA, la mayor asociación de autónomos, y trasladadas ya a los grupos parlamentarios.

Son 60 medidas del ámbito de la Seguridad Social y Hacienda y también de Empleo, una nueva hoja de ruta para los más de tres millones de autónomos encaminada a incentivar el emprendimiento y el relevo generacional, lograr más protección y rebajar las trabas y los trámites actuales para un colectivo que «genera riqueza y empleo en España», dice la organización de autónomos. «Con su implantación alcanzaríamos una mayor protección social y una fiscalidad ajustada a la realidad, dijo el presidente de ATA, Lorenzo Amor, para el que «eliminar las zancadillas que nos encontramos cada día», es un claro objetivo.

Fin de la transitoriedad

La 'reforma integral' de los autónomos incluye el fin de la transitoriedad del sistema de cotización por ingresos reales, cuyo despliegue se extiende hasta 2032 y que fue pactado en el diálogo social. Reclaman que la base máxima se fije todos los años para el conjunto del sistema y que sean los Presupuestos los que establezcan las bases mínimas de cotización tras acordarse con las organizaciones.

Además, la patronal reclama una bonificación de las cotizaciones para los que se encuentren en la tabla reducida, que son los que ganan menos del SMI, durante dos años. La rebaja se haría con cargo a los Presupuestos y sería del 75% para el primer tramo; del 35% para el segundo, y del 15% para el tercero.

Otra de las medidas es una bonificación del 100% de la cuota para los autónomos con enfermedad grave desde el



Un soldador arregla una puerta // EFE

Prestación de quince días por lactancia y bajas por maternidad flexibles compatibles con el trabajo, entre las exigencias

primer día -actualmente se establece en los 60 días- y para aquellos trabajadores a cargo de menores con enfermedades graves -ahora en el 75%-.

IVA franquiciado

Otro bloque es el fiscal. Una de las medidas tributarias más reclamadas por los autónomos es el IVA franquiciado, que la UE impulsó en enero, pero sin ningún éxito en España. Este régimen exime del impuesto a los que facturen menos de 85.000 euros al año. La patronal insiste en esta idea, que también defiende el PP, y que sean los trabajadores los que elijan si acogerse o no a esta fórmula. La desaparición del sistema de módulos es una demanda para sustituirlo por otro de estimación directa especial, así como presentar el impuesto sólo una vez al año.

Entre las peticiones figura la ampliación de la baja de maternidad en 15 días para la lactancia materna y que esta sea más flexible para que la madre pueda compatibilizar el trabajo por cuenta propia tras las seis primeras semanas de baja. Y que los autónomos sin asalariados a su cargo puedan suscribir un con-

trato bonificado para relevar su puesto en el tercer trimestre de embarazo. Las bajas flexibles que permitan la incorporación progresiva al trabajo tras sufrir una enfermedad grave o crónica es otra exigencia, en este caso en línea con las altas progresivas del Gobierno.

Mejoras en la jubilación

Y otro grupo de reformas es el referido a la jubilación. ATA plantea eliminar el requisito de trabajar un año a tiempo completo una vez superada la edad de jubilación para acogerse al retiro activo. Y reclama ampliar los incentivos para incrementar la pensión. Cada 12 meses continuados en jubilación activa se incrementaría la cuantía de la pensión en un 4% anualmente (2% semestralmente), y por cada año consecutivo en jubilación activa, el porcentaje de pensión se incrementa en un 15% hasta alcanzar el 100%.

En cuanto a la previsión social complementaria, la patronal reclama eliminar los límites de aportaciones a los planes de pensiones individuales y que sólo las organizaciones representativas puedan promover planes simplificados.

El paso adelante de los autónomos llega un mes después de que el Gobierno planteara una subida de cotizaciones de hasta un 35% el año próximo, iniciativa que retiró tras el rechazo de todos los partidos del arco parlamentario, también de los socios del Ejecutivo. Y llega también tras la propuesta de «contrato» del PP con el colectivo.

Air Europa incorporará ya a un miembro de Turkish al consejo

► «Asumiré las funciones de consejero delegado», afirma Juan José Hidalgo a ABC tras la destitución de Nuño de la Rosa

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO
MADRID

Air Europa ultima la renovación de su consejo de administración tras anunciar ayer el cese de su consejero delegado, Jesús Nuño de la Rosa, y la dimisión de los dos consejeros de la SEPI que ocupaban asiento en su máximo órgano. Una de esas plazas liberadas por el holding público será ocupada ya por un miembro de Turkish Airlines, según asegura el propio presidente de Air Europa, Juan José Hidalgo, en conversación con este periódico.

La rotación en el consejo está prevista de ser anunciada en los próximos días. A la pregunta de este periódico, el fundador de la aerolínea asegura que será él mismo quien asuma los mandos ejecutivos de la compañía mientras se busca un nuevo CEO. «Asumiré las funciones de consejero delegado», subraya Juan José Hidalgo a ABC.

Air Europa da así el pistoletazo de salida a una nueva etapa de la compañía, tras devolver hace doce días el rescate de 475 millones que la SEPI le concedió en la pandemia. Si eso ha ocurrido es gracias a la inyección de 300 millones de euros de Turkish en la filial de Globalia a cambio del 26% de la compañía.

Ahora, la operación debe pasar por varios análisis en España y en Bruselas que se dilatarán entre seis meses y un año, pero la aerolínea otomana ya ha desembolsado ese dinero a través de un préstamo canjeable por acciones. Mientras se obtienen esos per-

misos, la aerolínea de bandera turca tendrá a un miembro para vigilar su inversión. La revolución en el consejo de Air Europa llega tras conocerse este lunes el cese como CEO de Jesús Nuño de la Rosa y las dimisiones de César Hernández Blanco y Juan Manuel Bujía, los miembros de la SEPI en el consejo de la aerolínea.

Según lo comunicado por Air Europa el acuerdo alcanzado se ha suscrito en «un ambiente de amistad y máxima cordialidad» entre Nuño de la Rosa y el presidente de la entidad, Juan José Hidalgo. «Air Europa agradece a Jesús Nuño de la Rosa su entrega, dedicación y lealtad durante el desempeño de su cargo desde julio de 2022. Asimismo, la compañía expresa su agradecimiento a César Hernández

Blanco y Juan Manuel Bujía por el trabajo realizado y su compromiso durante el tiempo que han formado parte del Consejo de Administración», ha señalado la aerolínea en un comunicado.

Jesús Nuño de la Rosa aterrizó en Air Europa en 2022 para sustituir como consejero delegado a Valentín Lago, el CEO que impuso la SEPI tras firmar el rescate estatal de la compañía en noviembre de 2020. Durante los tres últimos años, el expresidente de El Corte Inglés ha logrado reflotar la aerolínea hasta lograr el año pasado un beneficio antes de impuestos de 116 millones de euros. También durante su mandato se ha sellado la entrada de Turkish Airlines como socio inversor, un hito que es el que ha permiti-

do devolver el rescate de 475 millones al Estado.

Dos grandes socios

La salida de Nuño de la Rosa abre una nueva etapa en Air Europa, en la que su matriz Globalia (propiedad de la familia Hidalgo) compartirá accionariado con Turkish Airlines e IAG (dueño de Iberia), dos de los mayores grupos de aerolíneas que hay en el mundo. En ese nuevo escenario, Juan José Hidalgo tiene asegurado el control de la compañía con el 54% del accionariado en su poder.

La entrada de la aerolínea controlada al 49% por el Gobierno de Erdogan –a través del fondo soberano Türkiye Wealth Fund (TWF)– le da a Air Europa un mejor acceso a nuevos aviones al tener como socio a una de las mayores flotas del mundo, con buenas relaciones con Airbus y Boeing, los dos fabricantes que dominan el mercado. Este fue uno de los motivos por el que el propio Juan José Hidalgo pidió a Turkish que aportara un consejero.



El presidente de Air Europa, Juan José Hidalgo // ABC

LOS TRENES PODRÁN CIRCULAR A 350 KM/HORA

Puente anuncia que el AVE llegará en dos horas de Madrid a Barcelona

ANTONIO RAMÍREZ MADRID

El ministro de Transportes, Óscar Puente, anunció ayer el lanzamiento de un plan para que los trenes puedan circular a 350 kilómetros por hora en las líneas de alta velocidad, desde los 300 actuales. El proyecto denominado AV350 comenzará en el trayecto Madrid-Barcelona, donde se pretende reducir a menos de dos horas el tiempo de viaje, desde las más de dos horas y media de ahora, y según el pucelano, convertirá a

España en el único país además de China en el que se circula a esa velocidad.

Durante los desayunos de Europa Press, Puente aseguró que el objetivo del plan es el de «generar capacidad» sin necesidad de construir más carril. «No solo conseguimos que los viajeros lleguen antes, sino que se genera más espacio en el surco porque el tren ocupa menos vía cuanto más rápido va», ha explicado. Según el ministro, se ha elegido esta línea, porque «el trazado

nos permite ir a 350 km/h sin tocarlo».

El plan incluye una conexión de Madrid Chamartín con Barcelona, sin pasar por Atocha, y el ministro también ha anunciado la construcción de una estación de alta velocidad en Parla con el objetivo de descongestionar el tráfico ferroviario para que los trenes transversales Andalucía-Cataluña puedan parar en Madrid sin entrar en las dos principales infraestructuras del país.

Según los plazos estimados por el ministro, la idea es la de que se pueda circular a 350 kilómetros por hora en la línea Madrid-Barcelona en aproximadamente tres años. El estudio de viabilidad del plan se licitará esta semana adelantó Puente, que explicó que la adaptación principal para que el plan tenga

éxito pasa por renovar las traviesas y colocar unas nuevas aerodinámicas, que permiten una velocidad un 12% superior. «Esto hace que una velocidad de 330 kilómetros por hora con esta aerotravesía, en términos reales, equivalga con las condiciones actuales a una velocidad de 370 kilómetros por hora si colocamos esa traviesa», subrayó.

Más allá del anuncio, el pucelano también se pronunció sobre la aprobación del Congreso para que Renfe vuelva al antiguo compromiso de puntualidad. Puente dijo que se trata de una medida que «no es viable ni constitucional» porque busca imponer un compromiso «distinto» al de Ouigo e Iryo, lo que «restringe el derecho de la compañía a fijar sus propios precios y competir».



Marc Murtra, presidente de Telefónica // TANIA SIEIRA

Telefónica hará un ERE en siete empresas con el visto bueno del Gobierno

► Se especula con que el recorte de personal afectaría a entre 6.000 y 7.000 trabajadores

D. CABALLERO
MADRID

Telefónica pone en marcha siete expedientes de regulación de empleo (ERE) en España, con el OK del Gobierno de Pedro Sánchez. Según informaron ayer los sindicatos, las direcciones de Telefónica de España, Telefónica Móviles, Telefónica Soluciones, Telefónica S.A., Telefónica Global Solutions, Telefónica Innovación Digital y Movistar+ comunicaron su intención de iniciar procedimientos de despido colectivo con base en la concurrencia de causas objetivas.

Todo ello se encuadra dentro del plan estratégico presentado por el grupo de telecomunicaciones hace escasas semanas, en el que se incluyen hasta 3.000 millones de euros de ahorro de costes en 2030. Este plan, ajustes de personal incluidos, cuenta con el respaldo del Gobierno, ya que el Estado es accionista con un 10% a través de la SEPI. De hecho, el ministro de Transformación Digital, Óscar López, indicó ayer que «la posición del Gobierno va a ser muy clara, y es que ocurra siempre con acuerdo de los sindicatos».

Ahora se activa el plazo de una semana para constituir las comisiones negociadoras y, tras ello, habrá un plazo de negociación de un mes. UGT, sindicato con mayor presencia, dijo que

negociará «de buena fe, desde el diálogo y el consenso», pero manifestó a Telefónica su rechazo a una medida como esta al recurrir de nuevo «a la reducción de plantilla como vía de ajuste organizativo». Desde Sumados-Fetico, por su parte, mencionaron su rechazo a «la constante transmisión a la plantilla de que la única opción de futuro profesional es la salida anticipada de la compañía, a partir de ciertas edades».

Asimismo, exigieron que los ERE deben ser voluntarios, en el sentido de que no haya despidos forzados, igual que destacó Comisiones Obreras. La realidad es que en anteriores procesos de ajuste de personal en Telefónica, las solicitudes de adhesión por parte de los trabajadores han superado incluso el alcance pactado.

La compañía dirigida por Marc Murtra, con todo, no dio a conocer las cifras de ajustes de personal que planteará en esos siete ERE; se espera que eso se desvele en la reunión del 24 de noviembre para las tres compañías principales (España, Móviles y Soluciones) y en la del 25 de noviembre para las demás sociedades. En las últimas semanas se ha venido especulando con que la afectación total podría rondar las 6.000 o 7.000 personas, aunque en estos procesos la afectación siempre acaba siendo menor tras la negociación con los representantes de los trabajadores. La intención que tendría la operadora sería la de hacer que los gastos ocasionados por los recortes de personal recaigan sobre las cuentas de 2025, para iniciar ya 2026 sin ese lastre en los resultados.

Indra y Emiratos Árabes crearán una empresa especializada en guerra electrónica

► Además formará a pilotos para atender a Oriente Próximo, Asia, África y Europa

MARÍA JESÚS PÉREZ
MADRID

Indra se prepara para el sector del futuro que ya está aquí: la guerra electrónica. La compañía acaba de firmar un acuerdo preliminar con Edge Group, el conglomerado de tecnología de defensa de Emiratos Árabes Unidos (EAU), para crear una empresa conjunta en España centrada en el desarrollo y fabricación de municiones merodeadoras y armas inteligentes, así como para la cooperación en programas clave en Europa.

La alianza de la compañía española presidida por Ángel Escribano y la árabe con sede en Abu Dabi viene de lejos, tras crear el año pasado Pulse Nova con Edge Group de socio. El reto es convertir a la empresa conjunta en especialista en capacidades avanzadas de guerra electrónica (EW).

Escribano, junto a su consejero delegado, José Vicente de los Mozos, aprovecharon ayer su viaje al evento para profesionales de la industria aeroespacial y de defensa que se celebra en Dubái -Dubai Airshow-, para firmar sendos Memorando de Entendimiento (MoU) como paso preliminar hacia la creación de esta empresa en España dedicada al desarrollo, producción y mantenimiento de municiones y armas inteligentes para los mercados español, europeo y determinadas áreas internacionales; ade-

más de para la posible cooperación en programas de defensa en el Viejo Continente, amén de incluir en una segunda etapa capacidades avanzadas de guerra electrónica y permitir que ésta aproveche las capacidades combinadas de ambas empresas, a través de SIGN4L, la entidad de radares y guerra electrónica de la empresa de Emiratos.

Durante el acto de la firma del acuerdo, Escribano afirmó que «esta alianza uniría capacidades complementarias, experiencia y alcance comercial en los segmentos de municiones merodeadoras y armas inteligentes para ofrecer soluciones de clase mundial a nuestros clientes». Mientras, de la parte emiratí se puso en valor una alianza que tiene vocación de larga duración. Así, Hamad Al Marar, director general y CEO de Edge Group, comentó que «nuestra colaboración con Indra está basada en la confianza y la ambición compartida, y también es una vía estratégica para ampliar nuestra presencia en los mercados europeos mediante innovación conjunta y fabricación avanzada».

Formación internacional

En el mismo foro, el equipo ejecutivo de Indra firmaba un acuerdo más. En esta ocasión con Calidus Holding Group, una de las principales compañías de defensa y fabricación en los Emiratos Árabes. Ambas compañías planean crear una empresa conjunta en los Emiratos Árabes Unidos, que atenderá a Oriente Próximo y a regiones más amplias en Asia, África y Europa, cubriendo todas las áreas de formación conforme a los más altos estándares internacionales.



Ángel Escribano y José Vicente de los Mozos, ayer en Abu Dabi // ABC

IBEX 35 -1,06 16.172,60 Año: 39,48%	FTSE 100 -0,24 9.675,43 Año: 18,38%	CAC 40 -0,63 8.119,02 Año: 10,00%	DOW JONES* -0,03 47.130,11 Año: 10,78%
MADRID -1,04 1.604,38 Año: 41,06%	FTSE MIB -0,52 43.767,28 Año: 28,03%	DAX -1,20 23.590,52 Año: 18,49%	NASDAQ 100* +0,24 25.067,78 Año: 19,30%
EURO STOXX 50 -0,93 5.640,94 Año: 15,22%	FTSE LATIBEX -0,79 2.222,3 Año: 16,99%	NIKKEI -0,10 50.323,91 Año: 26,14%	S&P 500* +0,04 6.736,71 Año: 14,54%

*Datos a media sesión.

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DÍA	MIN. DÍA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	181,300	-0,93	66,79	183,70	178,50	2,91	21,01
Acciona Energía	22,46	-0,88	26,18	23,04	22,08	1,96	22,25
Acerinox	11,400	-0,52	20,63	11,46	11,35	5,44	7,59
ACS	77,800	-0,13	60,61	78,65	76,65	2,58	17,98
Aena	22,860	-0,78	0,17	23,08	22,80	4,27	14,79
Amadeus	65,720	-1,97	-3,64	67,22	65,66	2,12	17,20
ArcelorMittal	34,240	-0,23	53,06	34,36	33,70	1,38	7,39
B. Sabadell	3,164	-0,57	68,57	3,22	3,14	2,53	10,17
B. Santander	9,100	-2,06	103,83	9,31	9,06	1,04	8,58
Bankinter	13,400	-0,85	75,39	13,52	13,34	5,41	10,24
BBVA	18,110	-1,50	91,60	18,46	18,02	4,03	8,72
Caixabank	9,270	-0,09	77,04	9,34	9,21	4,90	10,35
Cellnex	25,860	-0,84	-15,24	26,27	25,85	0,24	325,55
Enagas	14,185	0,67	20,42	14,24	14,09	11,28	14,84
Endesa	32,130	-0,03	54,69	32,23	31,75	1,56	15,74
Ferrovial	54,620	-0,98	34,53	55,30	54,46	2,30	46,88
Fluidra	22,700	-0,79	-3,49	23,04	22,44	2,64	13,75
Grifols-A	10,585	-0,70	15,71	10,77	10,59	1,42	8,23
Iberdrola	18,145	0,61	36,43	18,15	17,97	3,66	16,99
Inditex	47,050	-3,45	-5,22	48,45	46,98	2,40	21,55
Indra	50,100	-0,79	193,33	50,55	49,60	0,50	17,86
Inmob. Colonial	5,215	-0,95	0,77	5,30	5,22	5,75	13,65
IAG	4,330	-1,25	19,32	4,42	4,30	2,49	5,37
Lab. Rovi	58,300	-0,77	-7,39	58,65	57,70	1,60	13,77
Logista	29,640	-0,07	1,51	29,76	29,56	7,05	12,81
Mapfre	4,026	-0,54	64,60	4,08	4,01	4,14	9,90
Merlin	12,730	0,63	25,30	12,77	12,48	0,07	20,90
Naturgy	27,540	0,15	17,79	27,74	27,44	6,54	14,46
Puig	14,430	-2,24	-0,17	14,76	14,39	2,61	12,16
Redeia	15,080	0,00	-8,61	15,19	15,01	5,31	15,53
Repsol	16,940	-0,62	44,91	17,15	16,92	6,40	6,36
Sacyr	3,716	-0,54	16,78	3,77	3,702	3,34	14,67
Solaria	17,960	15,72	129,81	18,76	15,80	-	15,61
Telefonica	3,730	-0,05	-5,26	3,75	3,69	8,04	10,08
Unicaja	2,454	0,33	92,62	2,49	2,44	8,14	9,97



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)
Solaria	17,960	15,72	129,81
Libertas 7	3,340	9,15	82,51
Nextil	0,812	8,56	120,05
Vocento	0,686	8,20	12,09
Dia	28,700	5,51	0,78
Squirrel	2,820	5,22	127,42
Ercros	3,150	3,11	-10,76
Pescanova	0,290	2,84	-3,97
Grenergy	77,800	2,37	138,28
Ecoener	5,000	1,21	11,11

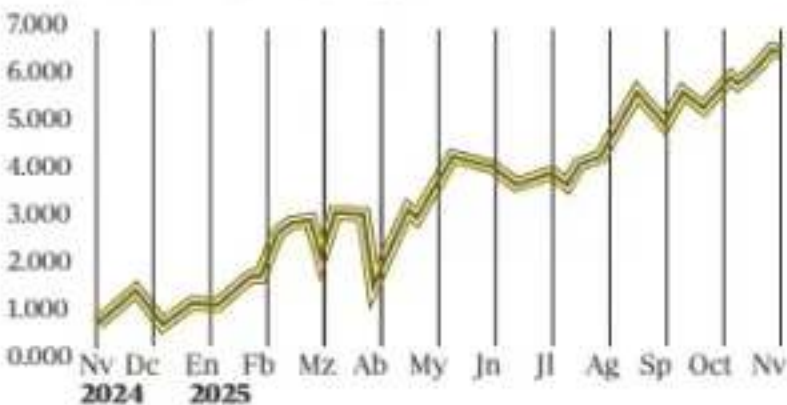
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)
Duro Felguera	0,208	-7,14	-8,77
Amrest	3,080	-5,95	-30,00
Atrys	2,74	-3,86	-15,43
Inditex	47,050	-3,45	-5,22
Berkeley	0,292	-3,32	48,88
Montebalito	1,750	-2,78	32,58
Talgo	2,830	-2,75	-15,77
Nyesa	0,008	-2,44	37,93
OHLA	0,413	-2,37	2,26
Puig	14,43	-2,24	-17,24

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Engie	22,06	1,19	Inditex	47,05	-3,45
Iberdrola	18,145	0,61	Siemens	223	-3,19
Dow Jones *			Dow Jones *		
Amgen	343,54	2,02	Nike	63,315	-1,33
Johnson&John.	199,53	1,84	Procter&Gamble	145,79	-1,27
Ftse 100			Ftse 100		
WPP	3,201	11,03	Burberry	11,505	-6,62
Persh Squa	47,580	2,63	Flutter Entmt	147,300	-3,28

Evolución del Ibox 35



Gas natural	4,43 \$	-2,91%	Brent	64,33 \$	-0,09%	Oro	4.077,59\$	-0,05%
-------------	---------	--------	-------	----------	--------	-----	------------	--------

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,86	0,00	2,53
Aedas	21,30	0,24	-17,76
Airbus	207,80	0,58	34,64
Airtificial	0,11	1,13	18,36
Alantra	8,26	-0,96	7,27
Almirall	12,36	0,00	50,09
Amper	0,14	-0,44	18,85
AmRest	3,08	-5,95	-30,00
Aperam	30,78	-1,35	22,43
Arima	7,20	-0,69	-
Atresmedia	5,37	-0,19	22,88
Atrys	2,74	-3,86	-13,64
Audax	1,29	-0,15	-16,65
Azkoyen	8,44	-0,47	37,01
Berkeley	0,29	-3,32	48,88
B. Riojanas	2,92	-1,57	-11,44
Cevasa	7,70	-1,28	8,45
Cie. Automotive	28,80	-0,35	13,39
Cirsa	13,07	0,31	-
Cl. Baviera	42,10	-1,64	34,94
Coca Cola	78,00	0,39	6,12
CAF	51,70	-0,58	47,93
Cox	10,00	-0,50	0,06
Deoleo	0,20	0,00	3,72
Dia	28,70	5,51	1,16
Duro Felguera	0,21	-7,14	-8,77
Ebro Foods	17,64	-0,34	11,08
Ecoener	5,00	1,21	11,11
Edreams	7,29	-0,55	-16,21
Elecnor	28,05	-1,92	74,66
Ence	2,39	-1,00	-22,98
Ercros	3,15	3,11	-10,76
Ezentis	0,10	-0,31	-0,08
Faes Farma	4,61	-0,43	32,47
FCC	11,00	-1,61	23,73
GAM	1,38	-2,13	9,52
Gestamp	2,90	0,62	16,94
G. Dominion	3,21	-1,08	14,46
Grenergy	77,80	2,37	138,28
Grifols B	7,51	-0,73	6,30
G. San José	7,21	0,70	38,65
G. Catalana O.	49,65	0,10	38,30
Iberpapel	20,10	1,01	12,92
Inm. del Sur	14,10	0,71	57,54
Lab. Reig Jofre	2,76	0,00	10,84
Libertas 7	3,34	9,15	82,51
Línea Directa	1,12	-0,18	3,32
Lingotes	5,50	0,00	-12,70
Meliá	7,14	0,56	-0,02
Metrovacesa	11,25	-1,32	28,13
Miquel y Costas	14,15	-1,74	10,55
Montebalito	1,75	-2,78	32,58
Naturhouse	2,00	-0,50	20,85
Neinor	17,20	0,70	12,51
Nicol Correa	9,76	-0,20	26,75
Nextil	0,81	8,56	120,05
Nyesa	0,01	-2,44	37,93
OHLA	0,41	-2,37	2,26
Oryzon	3,09	0,82	120,71
Pescanova	0,29	2,84	-3,97
PharmaMar	75,65	0,00	-5,20
Prim	13,20	-0,38	37,21
Prosegur	2,66	-0,19	57,02
Prosegur Cash	0,68	-0,88	22,28
Realia	1,02	0,00	-0,49
Renta 4	19,10	-0,52	52,80
Renta Corp.	0,71	0,00	8,46
Squirrel	2,82	5,22	127,42
Talgo	2,83	-2,75	-15,77
T. Reunidas	30,12	-1,50	167,97
Tubacex	3,39	-0,73	3,99
Tubos Reunidos	0,40	-0,38	-15,02
Vidrala	81,10	-0,61	-12,70
Viscofan	52,80	-0,19	-13,44
Vocento	0,69	8,20	12,09

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
18/11/2025	79,08 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,10	2,80	10,50	2,15
Zona euro	2,10	1,30	7,60	2,15
EEUU	3,00	2,10	4,30	3,75
Japón	2,90	1,70	2,60	0,00
Suiza	0,10	1,50	4,80	0,00
Canadá	2,40	1,20	7,10	2,25

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,160
Libras esterlinas	0,880
Franco suizos	0,923
Yenes japoneses	179,975
Yuanes chinos	8,245
Forint húngaros	384,007
Dólares canadienses	1,627
Coronas noruegas	11,695
Coronas checas	24,148
Pesos argentinos	1,617,853
Dólares australianos	1,780
Coronas suecas	7,469
Zloty Polaco	4,230
Dólar Neozelandés	2,044
Dólar Singapur	1,511
Rand Sudafricano	19,841
Rublos rusos	94,207

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	1,931	1,93	0,001
1 mes	1,894	1,876	0,018
12 meses	2,235	2,234	0,001

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		
Letras a 12 meses	1,990%	1,990%
Letras a 3 meses	1,908%	Bonos a 3 años 2,212%
Letras a 6 meses	1,944%	Bonos a 5 años 2,848%
Letras a 9 meses	1,965%	Obligac. a 10 años 3,111%

Mercado secundario	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,71	0,01
Bono español	3,21	-0,25
Prima de riesgo	49,700	-1,66

EMPRESAS EN BREVE

Cajalmendralejo refuerza su expansión con la adquisición mayoritaria de la GFED Agencia de Valores

Cajalmendralejo, a través de su filial Banco de Depósitos, firmó ayer en Madrid la adquisición de una participación mayoritaria en GFED Agencia de Valores, con más de dos décadas de trayectoria y especializada en la gestión ética de activos. La entidad extremeña entiende que ha cerrado, de esta forma, una operación estratégica para impulsar su crecimiento responsable. Según explicó Cajalmendralejo, la operación garantiza la independencia de gestión a GFED, que va a mantener su identidad, misión y valores. Todo, eso sí, respaldado ahora por un socio «sólido y alineado» con su visión de la economía social y la cooperación. La adquisición posibilitará que el Grupo Cooperativo Solventia pueda ampliar su oferta en inversión responsable y reforzar su compromiso con un modelo de banca ética y sostenible. El consejero del Banco de Depósitos y subdirector general de Cajalmendralejo, Pablo Llamas, y la socia de GFED, María Vázquez –que continuará como accionista minoritaria–, han sido los encargados de rubricar el acuerdo.

A. GARCÍA DURÁN BADAJOZ

Castilla-La Mancha deriva a Madrid dos de cada tres abortos

- El 14 por ciento de los abortos practicados en la Comunidad madrileña proceden de otras regiones
- Sánchez anuncia un recurso judicial contra Madrid por negarse a entregar un registro de médicos objetores

MARIANO CALLEJA
MADRID



El pulso entre el Gobierno de Pedro Sánchez e Isabel Díaz Ayuso por el aborto y el registro de objetores se mantuvo ayer vivo con un cruce de acusaciones y datos entre ambos. El presidente del Gobierno anunció un recurso contencioso administrativo ante el Tribunal Superior de Justicia de Madrid contra la Comunidad por negarse a elaborar la lista de médicos objetores y advirtió de que esta región «deriva ya más del 99 por ciento de las interrupciones voluntarias del embarazo a clínicas privadas». La presidenta madrileña replicó con una defensa de la objeción de conciencia de los sanitarios y contrató con otro dato: «El PSOE de Castilla-La Mancha derivó a Madrid 2.000 abortos el año pasado». Las dos informaciones eran correctas.

Madrid está en el grupo de cabeza en la importación de abortos derivados desde otras comunidades, sobre todo por lo que traslada Castilla-La Mancha. En 2024, hubo 20.883 abortos en la Comunidad de Madrid, de los cuales 18.081 fueron de mujeres residentes en esta región. El resto, 2.802, se derivó desde otras regiones, el 13,4 por ciento.

Castilla-La Mancha se sitúa en primer lugar, con diferencia, en derivaciones a Madrid. Las mujeres residentes en esta comunidad que abortaron el año pasado fueron 3.579. De ellas, 2.021 lo hicieron en la Comunidad de Madrid, según los datos oficiales que se manejan en el Gobierno regional que preside Ayuso y que atribuyen al Ministerio de Sanidad. Son casi el 60 por ciento de las mujeres residentes en Castilla-La Mancha que deciden acabar con su embarazo. Solo dos mujeres de esta región abortaron en un centro público el año pasado.

Abortos practicados en la Comunidad de Madrid por comunidad de origen

Cifras totales 2024



Fuente: Comunidad de Madrid

ABC

No son datos novedosos en 2024, sino que se repiten desde hace años. Así, las derivaciones de Castilla-La Mancha a Madrid en 2023 fueron 2.046, y en 2022, 1.858. Desde 2019, los casos enviados por aquella región a la madrileña superan los 11.000. Desde la comunidad gobernada por el socialista Emiliano García-Page señalaron que no iban a entrar en una «guerra de cifras» con Madrid, y optaron por no rebatir ninguno de los datos, que según el Gobierno de Ayuso son «oficiales» de Sanidad.

El resto de regiones también deriva abortos a la Comunidad de Madrid, aunque en menor medida. En segundo lugar se encuentra Castilla y León, con 505 mujeres en 2024 y 366 en 2023. Galicia derivó a Madrid 62 abortos el año pasado, mientras que desde el País Vasco también llegaron 36, y desde Cataluña, ocho.

El año pasado, uno de cada cinco abortos en España se hicieron en la Comunidad de Madrid. En todo el país fueron 106.172. En la región madrileña hay más datos significativos: un 37,4 por ciento de las mujeres confiesa abortos previos y un 1,7 por ciento (218 mujeres), cuatro o más.

Tras el anuncio que hizo Sánchez del recurso judicial contra Madrid, la



Una concentración a favor del aborto en la Puerta del Sol, Madrid // B. S.-TRILLO

presidenta Ayuso volvió a defender el derecho a la objeción de conciencia de los médicos y a que no aparezcan en ninguna «lista negra» por no querer practicar abortos, ni tampoco por hacerlo. «Estamos hablando de los médicos, de los sanitarios y de todas aquellas personas que, por distintos motivos, no tienen por qué manifestarse públicamente y no tienen por qué ser estigmatizados por obrar según su conciencia», subrayó la presidenta autonómica. Por eso, insistió en que sea un tribunal el que decida si hay que hacer un registro, «y no un Gobierno tan sectario y que redacta de manera furibunda las leyes».

Al mismo tiempo, cuando Sánchez afirmó que el 99 por ciento de los abortos en Madrid se derivan a clínicas privadas se quedó corto. Según los datos

de Sanidad, el dato preciso es el 99,53 por ciento. O dicho al revés: el 0,47 por ciento se realizó en centros públicos. Entre las tres comunidades donde más abortos se ejecutan, Cataluña, Andalucía y Madrid, la primera llega al 55,1 por ciento en centros públicos, mientras que la segunda se queda en un 0,2 por ciento.

Público y privado

Las comunidades que se sitúan a la cabeza en porcentaje de abortos realizados en centros públicos son Cantabria (877 abortos en esos centros, el 88,5 por ciento), Galicia (2.811, el 77 por ciento) y La Rioja (376, el 76,1 por ciento). A la cola estaría Extremadura, con cero abortos en centros públicos. Castilla-La Mancha solo tuvo dos el año pasado en ese tipo de centros (0,06 por ciento). En Asturias, otra comunidad gobernada por el PSOE, como la anterior, hubo 56 abor-

Sin interrupciones en centros públicos en Extremadura y Aragón

JOSÉ R. NAVARRO PAREJA MADRID

La realidad contradice los argumentos de Pedro Sánchez. Según los datos del Ministerio de Sanidad ningún centro público practicó abortos en Aragón, Castilla-La Mancha y Extremadura en 2024, donde todas las intervenciones fueron derivadas a clínicas privadas o a otras comunidades limítrofes. Además, en las ciudades autónomas, donde las competencias no están transferidas y dependen de forma directa del Ministerio de Sanidad, no se practicó el

año pasado ningún aborto, de forma que las 14 intervenciones de Ceuta y las 151 de Melilla fueron exportadas a otras comunidades, la mayoría en Andalucía.

El dato es un fiel reflejo de una constante que se repite en todas las comunidades: la mayoría de los médicos españoles se niegan a practicar abortos. De esta forma, que la sanidad pública desvíe los abortos a las clínicas privadas –lo que Sánchez considera «un derecho esencial, convertido en negocio»– no es exclusivo



tos en centros públicos (el 2,97 por ciento). En el País Vasco se realizaron 182 en esos centros, el 4,32 por ciento. En total, en nueve comunidades los abortos en la sanidad pública son menos del 10 por ciento.

Con estos datos en la mano, el PP de Ayuso denunció la «obsesión» de Sánchez con Madrid y su presidenta, ya que el jefe del Ejecutivo solo apuntó a esta región por tener el 99 por ciento de abortos en la privada, con esta crítica directa: «Un derecho esencial, convertido en negocio. No lo vamos a permitir».

Las ocho comunidades con más porcentaje en la sanidad pública son las ya mencionadas Cantabria, Galicia, La Rioja, seguidas de Navarra (74,83 por ciento), Cataluña (55,14 por ciento), Baleares (45,41 por ciento), Canarias (28,58 por ciento) y Castilla y León (15,46 por ciento).

de Madrid. También ocurre en comunidades como Cataluña, donde la presión desde hace años de la Generalitat ha llevado a que 69 centros públicos practicasen abortos en 2024 (frente a los 14 centros privados). De los 21.761 abortos a residentes en Cataluña, el 45% fueron desviados por la sanidad pública a clínicas privadas.

Los recientes movimientos del Gobierno, que insiste en invertir esa tendencia y en obligar a los médicos a inscribirse en los listados de objetores, ha provocado cierta inquietud en los colectivos médicos, que temen que la defensa de sus convicciones personales pueda afectarles profesionalmente.

Primer juicio por rezar ante una clínica abortista en Vitoria

► El juzgado nº 1 de lo penal de Vitoria interroga hoy a las 21 personas acusadas

GERARD BONO
BILBAO

Este lunes dio comienzo en Vitoria el primer juicio en España por concentraciones de grupos provida frente a clínicas abortistas. El juzgado de lo penal nº1 de la capital alavesa toma declaración esta semana a diversos testigos y 21 personas acusadas de presuntas coacciones, que empezaron a concentrarse en septiembre de 2022 para rezar frente a la clínica Askabide en la ciudad, donde presta este tipo de servicio. La de esta mercantil se trata de la primera denuncia que trascendió después de la reforma del Código Penal impulsada en abril de ese mismo año por el PSOE, para «penalizar el acoso a las mujeres que acuden a clínicas para la interrupción voluntaria del embarazo».

Como informó entonces ABC, fue a finales de septiembre de 2022 cuando un grupo de personas empezó a manifestarse frente a este centro privado. Los responsables de Askabide acudieron entonces a la Ertzaintza, denunciando que se estaba violando la ley en referencia a la reforma mencionada del Código Penal, que había entrado en vigor el 13 de abril de 2022. Concretamente, la Ley Orgánica 4/2022, aprobada por la mayoría del Congreso a excepción de PP y Vox, introducía un artículo en la Ley Orgánica 10/1995, de 23 de noviembre, del Código Penal. Éste, el «172 quarter», dispone que «el que para obstaculizar el ejercicio del derecho a la interrupción voluntaria del embarazo acosare a una mujer mediante actos molestos, ofensivos, intimidatorios o coactivos que menoscaben su libertad, será castigado con la pena de prisión de tres



Imagen del juico ayer en Vitoria // EFE

meses a un año o de trabajos en beneficio de la comunidad de treinta y uno a ochenta días».

Por aquel entonces, la policía autonómica decidió no intervenir, dado que la norma no impedía las concentraciones y los agentes no apreciaron coacciones. «La Ertzaintza considera que en la forma en la que se están produciendo las concentraciones, no se está vulnerando ningún precepto legal», afirmó el hoy consejero de Seguridad, Bingen Zupiria, que ejercía como portavoz del Gobierno vasco.

Coacción o libre expresión

Lo que los tribunales tratan de desentrañar es si la actividad de estas personas frente a la clínica, enmarcada entre el 28 de septiembre y el 4 de noviembre de 2022, coincide con lo estipulado en la nueva redacción del Código Penal. Así lo consideran, al menos, dos de las pacientes de la clínica que declararon ayer.

Los hechos se remontan a 2022, meses después de la reforma del Código Penal para «penalizar el acoso» a mujeres que van a abortar

«Entré supernerviosa e intimidada a la clínica y decidí no volver», dijo una de ellas en declaraciones recogidas por EP, que relató que los concentrados se «dirigieron directamente» hacia ella y le dijeron «cosas como 'perdónala'». La otra dijo haber entrado «incómoda cuando vio a las personas rezando y con carteles» en la acera de enfrente de la clínica, aunque no se dirigieron a ella.

Ayer, además, testificaron agentes de la Policía Local y la Ertzaintza que acudieron a la clínica cuando esta llamó para denunciar la presencia de los manifestantes. Coincidieron en señalar el carácter «pacífico» de las concentraciones, donde sus participantes «estaban rezando por las almas» en «voz baja y con rosarios en las manos», así como que portaban carteles con lemas «por la vida» o «contra el aborto, sin alterar la paz, sin insultar». Este lunes también compareció el gerente de Askabide, afirmando que hubo pacientes que «anularon citas, porque no querían que se les señalara» y denunciando que a él mismo le gritaron «asesino». Un hecho que fuentes de la defensa explican que no supo concretar si se había producido en esta clínica o en otro lugar.

El juicio, que se extiende hasta el próximo jueves cuando se presentarán las conclusiones de las partes y quedará visto para sentencia, celebra hoy la segunda sesión con un visionado de un vídeo que presentan las defensas, con imágenes de las concentraciones, grabado por los propios manifestantes. Además, se producirá el interrogatorio a los 21 acusados, para los que la Fiscalía pide una condena de cinco meses de cárcel por un delito de coacciones, que podrían sustituirse por 100 días de trabajos para la comunidad. La acusación particular de la propia clínica les reclama 20.000 euros en total, por el «perjuicio causado». La defensa solicita la libre absolución, por entender que las concentraciones se dieron en uso de su «libertad de expresión».

EL PAPA PIDE RESPETAR LOS TIEMPOS

El Vaticano deja en el aire cuándo cesará al obispo de Cádiz

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL
CORRESPONSAL EN EL VATICANO

La Comisión ejecutiva de la Conferencia Episcopal Española (CEE) se reunió ayer durante una hora con el Papa León para informarle sobre la situación de la Iglesia en el país. Según el presidente de los obispos, la cuestión central fueron «los desafíos de la Evangelización», aunque también mencionaron la situación del obispo de Cádiz y Ceuta, Rafael Zornoza, investigado por abusos, los re-

sultados de la comisión 'Priva' para reparar a víctimas de abusos, y el proyecto de resignificación del antiguo Valle de los Caídos. Además, abordaron varias hipótesis para un probable viaje del Pontífice a España en 2026.

La reunión del Papa y los obispos fue solicitada en agosto por Añastro y confirmada en septiembre, pero los asuntos que deseaban abordar se vieron eclipsados tras conocerse que Rafael Zornoza, obispo de Cádiz y Ceuta está siendo

investigado por supuestos abusos cometidos en los 90 a un menor, acusaciones que él calificó como «muy graves y falsas». Zornoza es el primer obispo acusado de abusos en España. Tanto el presidente de los obispos Luis Argüello, como el vicepresidente José Cobo consideran verosímil la acusación.

Respondiendo en Roma a los periodistas tras la reunión con el Papa, Argüello aseguró que el «procedimiento de investigación» al obispo de Cádiz y Ceuta «lleva quince días abierto para que, partiendo de la presunción de inocencia, ver la verosimilitud de la legítima denuncia que una persona plantea. Ahí nos estamos moviendo y el Santo Padre que, por supuesto, es conocedor de esto, no nos ha dicho más».

Las obras antirriadas del barranco del Poyo no estarán hasta 2031: «Es una vergüenza tras 229 muertos»

► El Gobierno licita, un año después de la trágica dana, la redacción de proyectos

TONI JIMÉNEZ
VALENCIA

Las obras para evitar inundaciones como las que arrasaron la comarca de l'Horta Sud en Valencia durante la dana del año pasado no estarán terminadas, «en el mejor de los casos y sin contar los posibles retrasos», hasta 2031. El Gobierno sacó ayer a licitación la redacción de los proyectos que estaban pendientes para reducir el riesgo de riadas en los barrancos del Poyo –el que provocó la mayoría de muertes a su paso por localidades como Paiporta o Catarroja–, Pozalet y Saleta. Las empresas tienen hasta el 9 de diciembre para presentar sus ofertas y las adjudicatarias deberán realizar en 36 meses los estudios hidrológicos e hidráulicos, la elaboración de un plan de comunicación y el proceso de participación pública.

En esos tres años que otorgan los pliegos –que no empezarán a contar ya hasta 2026– también se incluye la declaración de impacto ambiental, «el paso que más cuesta», según señala a ABC Federico Bonet, ex decano del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos en la Comunidad Valenciana y profesor ad honorem de la Universidad Politécnica de Valencia. «Lo sorprendente es que todo este trámite en 2012 ya estaba hecho y la inversión fue a la basura porque se dejó caducar», apunta. Se refiere Bonet a la declaración de impacto ambiental positiva para las obras en la cuenca del Poyo que se tardó cinco años en sacar



Obras en el barranco del Poyo, a su paso por Paiporta (Valencia) // JAIME GARCÍA

adelante y que terminó en un cajón. «Hasta ahora no había voluntad de hacer nada y parece que sigue dando miedo hablar de obras hidráulicas, se utilizan eufemismos», lamenta. Aunque se presenten empresas que ya hubieran redactado proyectos similares, deben consultarse con todos los organismos afectados y exponerse a los municipios por los que discurren los cauces para que puedan presentar alegaciones. «Hay que tener en cuenta la oposición que pueda haber en determinados sitios, aunque tras lo ocurri-

do entendemos que no se podrán tantas objeciones como en otras ocasiones», indica el experto. Hasta que se la solución esté «consensuada», no se pondrá una piedra. Por tanto, a estos tres años habrá que sumar, «como mí-

«Hay que tomar decisiones políticas que no gusten a todos, pero que salven vidas. Y mientras eso no ocurra, el riesgo seguirá presente»

nimo, un par más» para la adjudicación y la ejecución de las obras. «Nos están tomando el pelo. Es una vergüenza que se liciten ahora unos proyectos que tendrían que estar ejecutando como obras de emergencia tras contabilizar 229 muertos», asevera José Trigueros, presidente de la Asociación de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos y de la Ingeniería Civil. Trigueros también cree imposible ver realizadas las obras antes de 2031 con una tramitación ordinaria. «Antes de la dana había proyectos o anteproyectos prácticamente finalizados. En España tenemos las mejores ingenierías de Europa, pero la gobernanza del agua es muy mejorable. Hay que tomar decisiones políticas duras, que no gusten a todos, pero que salven vidas. Y mientras eso no ocurra, el riesgo seguirá presente», advierte.

Casi cuatro millones

El Ministerio para la Transición Ecológica presupuesta 3,8 millones de euros para redactar diez proyectos, con «soluciones basadas en la naturaleza», reforestaciones, áreas de retención y parques inundables; así como encauzamientos, desvíos, motas y diques, y acciones de sensibilización para mejorar la percepción del riesgo por parte de la población. La licitación divide los trabajos para permitir «la labor simultánea de dos equipos de consultoría».

El primer bloque –2,1 millones– está dedicado a la rambla del Poyo. Se incluyen adecuaciones de cauce y áreas de retención, una zona de almacenamiento controlado aguas abajo de Paiporta, otra en Chiva, la vía verde del barranco y su desvío al cauce del Turia, actuaciones de protección en pedanías de Valencia, Sedaví y Alfafar, y la mejora del encauzamiento entre Picanya y la V-31. El segundo reserva 1,7 millones para intervenciones en el río Magro en Utiel, l'Alcúdia y Guadassuar, así como en Alginet y Algemesí; mejoras en el río Buñol; la creación de zonas de almacenamiento controlado en la cuenca del Pozalet-Saleta; trabajos en el barranco de Picassent, en el tramo medio-bajo del Turia y el Parque Natural de l'Albufera; y la restauración ambiental del Poyo dentro del mismo.

UN 17 POR CIENTO

EE.UU. sufre la mayor caída de matrículas de extranjeros

JAVIER ANSORENA

CORRESPONSAL EN NUEVA YORK
EE.UU. es un destino deseado para universitarios de todo el mundo, pero el atractivo se ha moderado: en medio de la política de mano dura migratoria de Donald Trump, el número de matriculaciones de extranjeros se ha hundido un 17% respecto al año pasado. Es la caída más pronunciada en más de una década, si no se incluye el desplome de la pandemia de Covid-19. La bajada del in-

terés de los extranjeros se produce después de las turbulencias en lo que va de segundo mandato que afectan de forma directa a la incorporación de estudiantes en el curso que ha comenzado este otoño: la suspensión de la tramitación de visados durante semanas en primavera, la intensificación de la supervisión de las actividades en redes sociales de los solicitantes, las amenazas a algunas universidades de impedir la llegada de estudiantes extranjeros –du-

rante la batalla de Trump con Harvard– o las restricciones de viaje para nacionales de algunos países.

La caída en el número de matriculaciones de extranjeros ha sido señalada por un informe publicado por el Instituto de Educación Internacional (IIE, en sus siglas en inglés), que ha elaborado una encuesta con 828 universidades. Queda claro que los problemas y dudas sobre la obtención de visados han sido un factor fundamental en la reducción de interés: el 57% de las universidades han registrado caída en el número de extranjeros, el 96% cita la preocupación en el procesamiento de visados como explicación, mientras que el 68% menciona las restricciones de viaje. La caída del 17% se une a la del 7% del año pa-

sado, todavía bajo la Administración de Joe Biden, por el momento de denegación de visados para estudiantes de India y del África subsahariana. En total, se calcula que hay 1,2 millones de estudiantes extranjeros en EE.UU., entre los que estudian los primeros años de universidad, los matriculados en master, los que hacen cursos sin titulación y los que están de prácticas, con el programa de formación de prácticas optativo (OPT, en sus siglas en inglés). En total, el número de estudiantes extranjeros ha caído un 1% respecto al año pasado.

La caída de las matriculaciones es, con todo, mucho menor a la que predecía este verano la Asociación de Educadores Internacionales (NAFSA), que pronosticaba una caída de entre el 30 y 40%.

La figurilla hallada en Israel es la más antigua que representa una interacción entre animales y humanos

La mujer cortejada por un ganso hace 12.000 años

JUDITH DE JORGE MADRID

Un equipo de arqueólogos ha descubierto en una aldea prehistórica con vistas al Mar de Galilea, en Israel, una figurilla de arcilla más pequeña que un dedo meñique pero de un valor extraordinario. La pieza de 12.000 años de antigüedad representa a una mujer agachada bajo un ganso posado sobre su espalda, la más antigua conocida que muestra una interacción entre humanos y animales. Los investigadores sostienen en la revista 'Proceedings of the National Academy of Sciences' (PNAS) que podría tratarse de una escena mitológica o ritual en la que el ave corteja a la mujer, lo que ofrece una perspectiva única del mundo simbólico y espiritual de los primeros pueblos sedentarios del suroeste de Asia.

«Es una pieza excepcional, tanto en el tema representado como en la calidad del modelado», afirma a ABC Laurent Davin, autor principal del artículo. Hallada en el yacimiento de Nahal Ein Gev II de finales del Natufiense por investigadores del Instituto de Arqueología de la Universidad Hebrea de Jerusalén, la escultura, de tan solo 3,7 cm de altura, fue modelada con arcilla local y calentada a unos 400 °C. Los análisis microscópicos y químicos revelaron residuos de pigmento rojo (ocre) tanto en la figura femenina como en el ganso, junto con una huella dactilar preservada mientras la arcilla aún estaba húmeda que indica que el artesano era una mujer adulta o un joven de sexo indeterminado.

Encuentro mitológico

El ganso era común en la dieta de estas poblaciones. De hecho, se han encontrado restos de estos animales decapitados en el yacimiento. Pero Davin mantiene que la estatuilla no muestra un simple acto cotidiano, como el transporte de un ave sacrificada. «El ganso aparece con cabeza y cuello, no es una carcasa. Su postura sugiere un animal vivo que aguanta su propio peso corporal. La posición inclinada de la mujer también es incom-

patible con el transporte de una presa que pesa menos de 5 kg», explica. Dado que un ganso salvaje vivo «no adoptaría de forma natural tal postura sobre la espalda de un humano, creemos que la interacción representa una realidad imaginada».

El arqueólogo interpreta la composición como un encuentro imaginario o mitológico, coherente con las creencias animistas, una cosmovisión que concebía a humanos y animales como espiritualmente interconectados. «Los natufios tenían una relación simbólica especial con los gansos, como atestigua el uso de sus plumas en las ornamentación -apunta-. Por la postura del ave, interpretamos la escena como una representación del cortejo imaginado entre un espíritu animal y un humano». Este tema «es muy común en las sociedades animistas de todo el mundo en situaciones específicas como sueños eróticos, visiones chamánicas y mitos».

Los autores creen que, por la forma en la que fue creada, con énfasis en su perfil izquierdo, la escultura probablemente fue colocada en un lugar específico para recibir luz (del sol o de



Los arqueólogos muestran la figura de la mujer cortejada por un ganso // ABC



Dibujo simulado de la pieza // ABC

una fogata) y crear profundidad y perspectiva. Además, parece hecha para ser vista desde arriba y, por su pequeño tamaño, por pocas personas a la vez. Es posible que fuera utilizada «como una herramienta chamánica para desencadenar o revivir visiones», sugiere Davin. Cuando los habitantes de Nahal Ein Gev II consideraron que el objeto había cumplido su propósi-

to original, lo enterraron en el antiguo cementerio del pueblo, que estaba rodeado por un muro monumental y donde algunos difuntos se cubrían con yeso calcinado.

Escenas de interacción animal-humano han sido encontradas con anterioridad en pinturas o grabados más antiguos, pero no en una figurilla. El ejemplo más antiguo conocido es una pintura que representa la caza comunal de jabalíes salvajes en una cueva de Sulawesi, Indonesia, de hace unos 51.200 años. Para el investigador, el hallazgo de la escultura solo es importante por su antigüedad, también porque «la interacción representada proporciona acceso al sistema de creencias de estas comunidades prehistóricas, representando la evidencia más temprana de una cosmovisión animista en el suroeste de Asia». La figura de la mujer y el ganso es única, pero los investigadores esperan encontrar otras similares.

Explican cómo los bebés aprenden a ver después de nacer ciegos por cataratas

RAFAEL IBARRA MADRID

Algunos bebés nacen con cataratas y ceguera temprana, lo que obliga a someterles a una cirugía en los primeros meses de vida para recuperar la visión. Aunque este periodo inicial sin estimulación visual deja una huella permanente en ciertas funciones cerebrales, un nuevo estudio internacional revela que su impacto no es tan global como se pensaba. La investigación, realizada por neurocientíficos de la Universidad de Lovaina en colaboración

con la Universidad de Gante, la KU Leuven y la Universidad McMaster, y publicada ayer en 'Nature Communications', muestra que el cerebro infantil es capaz de desarrollar con normalidad habilidades complejas como el reconocimiento de rostros, objetos y palabras.

Mediante técnicas de neuroimagen, los científicos compararon a adultos que fueron operados de cataratas congénitas en la infancia con personas nacidas con visión normal. Los resulta-

dos indican que la zona cerebral encargada de analizar detalles finos -como contornos o contrastes- mantiene una alteración estable fruto de la ceguera temprana. Sin embargo, las áreas visuales superiores, responsables de identificar caras, formas y lenguaje escrito, funcionan casi con total normalidad.

«El cerebro de los bebés es mucho más adaptable de lo que pensábamos», explica Olivier Collignon, profesor de UCLouvain. Incluso sin visión en los primeros meses, añade, el cerebro aprende a interpretar el mundo con información parcial. El estudio cuestiona así la existencia de un único «periodo crítico» para el desarrollo visual y muestra que el cerebro infantil combina fragilidad y una notable capacidad de recuperación.

Juan Ferragut acompañó al torero de la Generación del 27 en su última noche. La crónica de su muerte inspiró a Lorca

Sánchez Mejías y el llanto de García Lorca

SERGI DORIA
BARCELONA



Primeros días de agosto de 1934. Novillada dominical en Madrid. Ignacio Sánchez Mejías ha vuelto a los ruedos a sus cuarenta y tres años. No le hace falta ganar más dinero, pero sí convencerse que aún puede mejorar en el arte del toreo. Al saber que la Unión de Ganaderos de Andalucía ha vetado a Juan Belmonte, les comunica que no lidiará sus toros si se mantiene el veto a quien considera su compañero. Sánchez Mejías es un mecenas de la generación del 27, una bellísima persona. Su gesto con Belmonte provoca los elogios de Juan Ferragut: «Para que aprendan los que por tradición son señores: los señores ganaderos», escribe con ironía en su crónica del semanario Mundo Gráfico. Juan Ferragut es el pseudónimo de Julián Fernández Piñero, autor en 1922 de unas 'Memorias del legionario Juan Ferragut'. El periodista que escribirá la crónica de la muerte de Sánchez Mejías, un texto que, seguramente, inspiró a García Lorca.

En su corrida de Santander, el señor de Pino Montano, como también se conoce a Sánchez Mejías, lancea al

primer toro y sale de la plaza con dos orejas y dos rabos. La andadura estival comienza bien, pero un imprevisto tuerce la agenda. El 11 de agosto Ferragut deberá cubrir una inesperada corrida de Sánchez Mejías en la plaza de Manzanares. Inesperada porque el torero ha tenido que sustituir a Domingo Ortega, el cabeza de cartel, herido en un accidente de automóvil. Sánchez Mejías viene de torear en Huesca, corrida dura y viaje pesado. Sus cuarenta y tres años no perdonan: «Parece que empiezo a estorbar y quieren acabar conmigo. A Manzanares no voy a gusto. No toreo con mi cuadrilla sino con la de Ortega», comenta con amargura a Ferragut. Ni siquiera la cuadrilla de Ortega. Recién llegado a la plaza manchega le dicen que tendrá que apañarse con una cuadrilla improvisada.

Un «toreo desganado»

Primer toro de la ganadería Ayala. Ferragut repara en el toreo «desganado» del diestro. Cuando llega la suerte de matar, Sánchez Mejías, como suele, se

En noviembre de 1934, Federico García Lorca leyó en casa de Gerardo Diego su 'Llanto por la muerte de Ignacio Sánchez Mejías'

TRAS SU EXCLUSIÓN POR EL MINISTRO ERNEST URTASUN

Madrid y Sevilla rescatan al torero para el centenario del 27

ROCÍO VÁZQUEZ SEVILLA

La decisión del Ministerio de Cultura de excluir al torero y literato Ignacio Sánchez Mejías de la celebración del centenario de la Generación del 27, según ha denunciado la familia en este periódico, ha provocado una cascada de reacciones. La Comunidad de Madrid considera su borrado como un «una prueba más de que el Ministerio de Cultura de Urtasun actúa por criterios políticos más que culturales. El sesgo ideo-

lógico del ministro no solo se manifiesta en el desprecio a la tauromaquia sino también hacia la propia Generación del 27, que solo le interesa para hacer un uso partidista en su conmemoración». En declaraciones a ABC, el consejero de Cultura, Mariano de Paco, recuerda que Urtasun ya ha demostrado «menosprecio a la generación del 27 ignorando Velintonia, la vivienda de Vicente Aleixandre, y boicoteando los esfuerzos de la Comunidad de Madrid y otras adminis-



acomoda en el estribo y apoya la espalda en la barrera. El toro entra con fuerza en la muleta, los pitones rozan el pecho del torero. El susto se propaga por toda la plaza, suspiro y desasosiego por la posibilidad de una cogida. Ferragut sigue tomando notas: «Se revolvió el toro, y el matador, incorporándose apenas en el estribo, aguantó impávido la feroz acometida, va-

ciando de modo inverosímil a la res que, vencida, le buscaba el cuerpo...» La muerte pasa de largo, pero no se resigna a liberar su presa: «Encelado el toro, volvió sobre él, tan cerca, tan rápido, que fue imposible esquivarlo». Sánchez Mejías es volteado como un pelele goyesco entre los cuernos del morlaco.

Sangre a chorro. «¡Traed la goma!»,

traciones para reivindicar al grupo». Y la prueba es que el gobierno del PSOE no ha querido declarar el centenario acontecimiento de excepcional interés. «Tenemos un ministro de Cultura y un Gobierno que, con respecto a la cultura, son un fraude, ya que dedican todos sus esfuerzos a reinterpretar la historia, obviando la relación del 27 con la tauromaquia o pidiendo perdón por la colonización y descolonizando museos cuando no hay nada que descolonizar», concluye.

La Comunidad de Madrid y la Junta de Andalucía llevarán a escena su obra

Patricia del Pozo y Mariano de Paco, consejeros de Cultura de la Junta de Andalucía y la Comunidad de Madrid





EL 'MUNDO GRÁFICO'

El 15 de agosto de 1934 'Mundo gráfico' publicó el reportaje 'La última noche de Ignacio Sánchez Mejías', que seguramente inspiró a Federico García Lorca en su mítico 'Llanto' // ABC

clama el mozo de estoques para atajar la hemorragia. Ferragut se une a la comitiva que traslada al diestro a un sanatorio de Madrid. Allí le acompañará en la noche postrera. El torero está tendido boca arriba. Sus pupilas dilatadas buscan la última luz del atardecer de agosto: «El ambiente es cálido y pesado. Al olor acre de los desinfectantes se mezcla otro más fino y pe-

netrante, como de podredumbre», constata Ferragut. Enfermeras y monjitas de la Caridad cuidan al herido que ya es un moribundo: «Hay momentos en que la boca se le queda torcida, en una mueca de infinito dolor. La pierna herida, bajo el blanco apósito, está tumefacta, renegrida. Pero el pie se va quedando blanco, como sin sangre», observa el periodista-legionario.

Torero dramaturgo

Ferragut recuerda el drama 'Sin razón' del torero de la Generación del 27: «Es como un regalo del Destino que la razón del torero esté nublada por la fiebre», anota. A las diez de la mañana, el último suspiro. ¿Por qué volvió a los ruedos?, se pregunta Ferragut en su infinita tristeza. Del Sánchez Mejías rentista y con la vida muelle al héroe de romances populares, concluye el cronista. Fue la crónica más leída aquellos días entre. Sin duda sus amigos poetas debieron conocerla.

En noviembre de aquel año, Federico García Lorca lee en casa de Gerardo Diego su 'Llanto por la muerte de Ignacio Sánchez Mejías'. En 1935 dará el poema a la imprenta de Cruz y Raya con ilustraciones de José Caballero. El toro que lo mató se llamaba Granadino: «A lo lejos ya viene la gangrena/ a las cinco de la tarde/ Trompa de lirio por las verdes ingles/ a las cinco de la tarde/ Las heridas quemaron como soles/ a las cinco de la tarde».

Al leer el poema pensamos en la crónica de Ferragut del 15 de agosto en Mundo Gráfico: la imagen en portada de Sánchez Mejías. «Por las gradas sube Ignacio / con toda la muerte a cuestras». El hombre que daba la cara por sus compañeros de lidia. «Tardará mucho tiempo en nacer, si es que nace, / un andaluz tan claro, tan rico de aventura. Yo canto su elegancia con palabras que gimen/ y recuerdo una brisa triste por los olivos». Y el ministro Urtasun deja fuera del 27 al torero que lloró una generación de poetas.

más famosa, titulada 'Sin razón', en coproducción.

El Ayuntamiento de Sevilla, miembro de la propia Comisión creada por el gabinete de Urtasun para la organización de las actividades en torno a la efemérides, lamenta el criterio «sectario» del líder de Sumar. Sánchez Mejías impulsó la reunión en el Ateneo de Sevilla que dio origen a la Generación del 27, fue un mecenas para los jóvenes autores que encontraron refugio mucho tiempo en su cortijo de Pino Montano.

Al final Sánchez Mejías se convertirá en protagonista por este intento de cancelación. La Academia de Buenas Letras, en colaboración con el Ayuntamiento de Sevilla, está organizando unas jornadas dedicadas específicas a su fi-

gura. «El Ayuntamiento lleva meses trabajando en la conmemoración del Centenario de la Generación del 27 y, desde el inicio, hemos tenido muy presente tanto a la familia de Sánchez Mejías», ha explicado la delegada de Turismo y Cultura, Angie Moreno, «es una decisión injusta y profundamente desacertada». En la misma línea se ha manifestado la consejera de Cultura y Deporte de la Junta, Patricia del Pozo, quien ha declarado que «parece que estamos ante un paso más en la dinámica del Ministerio de Cultura para tratar de quitarle a la tauromaquia su prestigio cultural, que es indiscutible, y tapar uno de los pilares de la Cultura en España», resalta la consejera. Otras instituciones de la comisión guardan silencio.

CRÍTICA DE DANZA

Calentamiento brutal

'CALENTAMIENTO' ★★★★★

Dirección, coreografía y baile: Rocío Molina. Textos y codirección: Pablo Messiez. Dirección musical: Niño de Elche. Colaboración escénica: Cabo San Roque. Iluminación: Carlos Marquerie. Vestuario: Roberto Martínez. Espacio sonoro: Javier Álvarez. Intérpretes: Ana Polanco, Ana Salazar, María del Tango, Gara Hernández, José Manuel Ramos 'Oruco'. Centro Danza Matadero, Madrid

JULIO BRAVO

Brutal. Es la palabra que mejor define el nuevo trabajo, descomunal, de Rocío Molina, 'Calentamiento', que se presenta en el Centro Danza Matadero y que ha agotado ya sus localidades para todas sus funciones (estará hasta el domingo 23). 'Calentamiento' es agotador, magnético, abrumador, fascinante, profundo... Es un espectáculo de danza que traspasa las fronteras del movimiento para convertirse casi en un poema donde los versos son reflexiones, sonidos, pasos, angustias, palabras, deseos... Donde se mezclan las inquietudes de la creación artística con la ansiedad por no saber, o no poder parar, con la esclavitud del eterno comienzo, con esa cinta continúa que son, demasiado a menudo, el arte y la vida.

Rocío Molina, malagueña de Torre del Mar, de 41 años, es punta de

lanza de ese flamenco heterodoxo, impaciente e indomable que se ha asentado en nuestra danza en los últimos años y en el que le acompañan, en el baile nombres como Israel Galván, Olga Pericet o Manuel Liñán; desde el flamenco, desde la raíz aprendida en su cuna, han buscado maneras propias de expresión imposibles de clasificar. ¿Es flamenco lo que hace Rocío Molina? Habrá quien diga que no, y tendrá sus razones para decirlo. Pero Rocío Molina es flamenca por encima de todo, y ese poso permanece intocable en todos sus trabajos.

'Calentamiento' es un grito, un desahogo, una pregunta sin respuesta. Pablo Messiez y Rocío Molina han tejido un espectáculo de una belleza desbordante, que llega a los espectadores a través de la mente y de los sentidos, del dolor o el humor incluso. La imposibilidad de parar —«¡que siga la fiesta!», dice ella— está presente en todo el espectáculo: al entrar el público ella está ya ejercitándose en el escenario, y al abandonar los espectadores el teatro sigue taconeando.

Esa reflexión profunda está envuelta en un espectáculo visual y sonoramente poderosísimo, pero es el trabajo monumental —por esfuerzo, calidad y compromiso— de la propia Rocío Molina, que baila, claro, pero también habla, toca la batería y se mimetiza con la escena lo que hace de 'Calentamiento' un espectáculo sobrecogedor e inolvidable.



Un momento de 'Calentamiento' // SIMONE FRATINI

Regresa al Prado Juan Muñoz, quien robó todo lo que pudo de la historia del arte

► El artista madrileño, irreverente y libre, despliega su magia en el museo que tanto amó. Vuelve a casa

NATIVIDAD PULIDO
MADRID

Irreverente y siempre libre. Decía que la 'Dama de Baza' era tan importante para él como un tubo de neón (en clara alusión a Dan Flavin). ¿Convencimiento o mera 'boutade'? Genio y figura, Juan Muñoz, el artista madrileño que, justo cuando alcanzó la gloria con 'Double Bind' (su Capilla Sixtina) en la Sala de Turbinas de la Tate Modern (templo de la modernidad), un aneurisma (que no entiende de genios) se llevó su vida (corta pero intensa) y su talento (que fue mucho) aquel nefasto 28 de agosto de 2021 en su casa de Santa Eulalia (Ibiza). Le bastaron 48 años para alzarse como uno de los artistas españoles más influyentes del arte contemporáneo y, sin duda, uno de los más singulares.

Madrileño hasta la médula y ciudadano del mundo, solía acudir al Prado a ver las pinturas de los grandes maestros en busca de inspiración. Y vaya si la hallaba. Quién iba a decirle que un día se mediría de tú a tú con ellos en sus salas. ¿Estaría sorprendido de ver aquí sus obras? Vicente Todolí, exdirector de la Tate Modern y comisario de la muestra, recuerda que un día Juan le dijo a alguien: «Soy artista y pronto oirás hablar de mí». Lo tenía clarísimo.

'Apropiacionismo'

Su 'apropiacionismo' («robo todo lo que puedo de la historia del arte», confesó) fue muy democrático: el Renacimiento, el Manierismo, el Barroco; Goya y Velázquez, Bernini y Borromini, esculturas griegas y romanas como el 'Laocoonte', el Antiguo Egipto (en 'Figuras con narices rotas' coge prestada para sus figuras una 'cabeza verde' egipcia del siglo IV a.C.)... Aprendió de todos ellos, pero logró hacer una escultura figurativa con sello propio, que no se parece a ninguna otra. Y eso que le interesaba más la pintura que la escultura. Pero no todo le gustaba. «Nunca sentí un verdadero interés por Salvador Dalí ni por Joan Miró y eso que los dos son españoles», dijo. Además, le molestaban los artistas minimal, por su actitud puritana, calvinista. Cultísimo, además del arte se nutrió de otras fuentes, como el cine, el teatro y la literatura.

Juan Muñoz. Historias de arte', que puede visitarse hasta el 8 de marzo de 2026, no solo ocupa las salas C y D del edificio Jerónimos, sino que se expande más allá. El recorrido, que se presenta como un paseo, se inicia antes de entrar al Prado, en la explanada de Goya, donde ha instalado 'Trece riéndose unos



'Escena de conversación III', de Juan Muñoz, en la galería central del Prado // FOTOS: BELÉN DÍAZ



'Sara con mesa de billar', de Juan Muñoz, con 'Las Meninas' al fondo

de otros', de la Colección Juan Muñoz Estate. Encargo de Todolí, fue la última pieza que creó. Murió tres semanas antes de instalarse en un bulevar de Oporto. Varios hombres ríen mientras uno parece empujar a otro. La fina línea que separa la risa del sufrimiento, la diversión del dolor, es clara influencia de los 'Disparates' y las 'Pinturas negras' de Goya. Ya ayer esta instalación era 'carne de selfis' de los turistas. Como curiosidad, iban a ser doce figuras, pero el artista decidió incluir la número trece: Armando, su casero y chófer en Oporto.

En la escalera de Murillo, cuelgan dos figuras suspendidas del techo. Están basadas en una obra de Degas, pero también en las dramáticas estampas de 'Los Desastres de la Guerra' de Goya. En la galería central, 'Escena de conversación III' de Juan Muñoz, frente a 'El jardín del amor', de Rubens. Y la pequeña (de estatura) Sara, de puntillas, parece jugar al billar frente a las mismísimas 'Meninas' en la sala 12, pero en realidad se

mira a sí misma en una caja de luz con un juego de espejos, emulando al que planteaba Velázquez en su obra maestra. A ambos les interesaba el acto de mirar lo que te está mirando.

Los ecos de Velázquez y Goya son constantes en el trabajo de Juan Muñoz y en la exposición. Para Miguel Falomir, director del Prado, son quizás más evidentes los del primero por ese carácter lúdico, aunque el escultor dijo a Adrian Searle: «Admiro profundamente a Goya y hasta cierto punto a Velázquez». Remiten a este 'Cinco figuras sentadas' y figuras con displasia ósea, como George y Sara, que evocan a los bufones velazqueños. Remiten a Goya 'El viaje de invierno' -un personaje está montado a hombros de otro- ('Caprichos') o 'Escena de conversación III', relacionada con 'Los ensacados', de los 'Disparates'.

Narrador de historias

En las salas de exposiciones, piezas emblemáticas de Juan Muñoz, como 'The Prompter': un apuntador en un escenario teatral con un suelo óptico. Decía el añorado artista que «quería crear una casa de la memoria, la mente que nunca se ve pero que siempre está ahí». También, 'Escena de conversación' (uno de sus retratos colectivos) o 'La naturaleza de la ilusión visual' (un grupo de figuras de rasgos asiáticos frente a una cortina que es un trampantojo). Muñoz es un narrador de historias, un ilusionista, un prestidigitador. En un montaje muy teatral, las salas están concebidas como estancias, habitaciones, momentos congelados, nos explica Todolí. Están presentes todas sus obsesiones: tambores (conectan con Buñuel y la tamborrada de Calanda, y con 'El tambor de hojalata', de Günter Grass), ventrílo-

cuos, saltimbanquis y el circo, balcones (metáforas de mirar aquello que te mira, remiten a Goya y a Manet), suelos ópticos (evocan las arquitecturas de Borromini), espejos, figuras con rasgos asiáticos (con rostros idénticos, pero gestos individualizados), la magia, el teatro, los juegos de azar... Un pasillo con algunos libros de su biblioteca en unas vitrinas (John Ashbery, Gombrich, Harbison, Ortega y Gasset, Valeriano Bozal...) nos conduce a la sala D, donde nos metemos en la cabeza de Juan Muñoz: sus dibujos sobre tela de gabardina («dibujar es un placer -decía-. Una tarea solitaria y muy hermosa. Siempre dibujo») y un gabinete de curiosidades con fetiches eróticos, elementos fálicos... «Este museo fue para él la prolongación de su estudio, un campo de experimentación», apunta Alfonso Palacio, director adjunto del Prado. Juan Muñoz es el primer artista contemporáneo en exhibir su trabajo en la sala 12 del Prado, pero no el único. Ya estuvo Giacometti.

Se veía feliz a Cristina Iglesias, viuda de Juan Muñoz y autora de las puertas del edificio de la ampliación de Moneo en el Prado, que expone actualmente en La Pedrera de Barcelona. Llegaba este lunes al Prado acompañada por sus hijos, Lucía y Diego (una fotocopia de su padre). Forman parte del estate que vela por el legado del artista y que se ha implicado en este proyecto. Vecino en la calle Donoso Cortés del crítico de arte Santiago Amón, que le dio clases particulares a finales de los 60, Juan Muñoz, radical en todo, irrumpió fulgurantemente en el mundo del arte. Y eso que iba para arquitecto. «Nunca pidió permiso a nadie para nada», dice Todolí. «Sus obras son un misterio insondable, su significado nunca se agota».

«Yo escribo reportajes, y defenderé que el único mérito de verdad es ir a los sitios»

Andros Lozano

Premio de Periodismo David Gistau

► El periodista, premiado junto al fotógrafo Alberto Di Lolli por sus reportajes sobre la crisis de los cayucos

JAIME G. MORA
MADRID

Por primera vez desde que se creó el premio de Periodismo David Gistau, el galardón recae en un reportaje. Tras cinco años premiando columnas, esta sexta edición reconoce al reportero Andros Lozano y al fotógrafo Alberto Di Lolli por la serie de reportajes 'Viaje al epicentro del gran éxodo de los cayucos', publicada en 'El Mundo'. Fueron varios días de trabajo en Senegal, con jornadas de catorce horas, investigando desde el terreno lo que ocurría aquellos días, cuando Canarias estaba desbordada por la crisis de los cayucos. «Es un orgullo», valora Andros Lozano desde Sevilla en una conversación telefónica. «Por el premio en sí y porque se valora el género del reportaje, que es donde he trabajado desde que empecé en el periodismo. Es un género muy costoso: tenemos que ir a los sitios, requiere tiempo y cada vez está más en desuso».

—A usted no le ha dado todavía por hacer columnas, ¿no?

—El columnista tiene el mismo mérito que puedo tener yo, y hay firmas que me encantan y hacen cosas que yo en la vida podría hacer, pero yo escribo reportajes, y defenderé que el único mérito de verdad es ir a los sitios. Creo que ahí está también parte de la supervivencia de los medios de comunicación, en que las grandes historias siguen interesando a la gente. Es el ABC del periodismo, pero a veces se nos olvida.

—¿Sigue habiendo público?

—Yo creo que sí, lo defenderé siempre. Ahora las métricas nos permiten saber cuánto se lee cada cosa, y por supuesto hay reportajes que pasan desapercibidos, pero aquellos en los que aportas algo —ya sea el enfoque, el tema o la exclusividad— normalmente despiertan el interés. A mí no me gusta esto de filosofar sobre el futuro, pero yo creo que ahí tiene que estar el rumbo a seguir.

—Así que es usted optimista.

—Yo soy optimista desde que empecé a investigar el narcotráfico hace quince años. Sin optimismo, seguro que no hay vida para el periodismo. Eso lo tengo claro. Siempre se trabaja mucho mejor desde la pretensión de querer hacer trabajos buenos.

—Ha escrito dos libros: 'Costo' (Libros del K.O.) y 'Narco, S. A.' (Deusto). En

ellos cuenta que ha participado en redadas policiales, que ha acompañado a unos narcotraficantes... ¿Un reportero tiene que estar dispuesto a todo?

—Cada uno tiene que medir sus pasos en función de su contexto vital o personal. Cuando comenzó la invasión de Ucrania, mi director me llamó para preguntarme si podía contar conmigo para dar relevo a los compañeros de Internacional. Yo hubiera ido, pero tengo tres niños. Quizá más adelante me lo dicen y voy, pero en ese momento dije que no. En esa pretensión de contarle a la gente la realidad que les rodea, un día me monté en una lancha con narcotraficantes. A lo mejor fui incauto, pero en ese momento llevaba tanto tiempo detrás de aquello que confié en que no iba a suceder nada. Con el narcotráfico muchas veces me he metido en sitios donde a priori puedes pensar que te puedes meter en problemas y luego es muy diferente la reacción de la gente. Hay que saber trabajar sobre el terreno y tener cierto olfato. No creo

que haga mejor las cosas que nadie, simplemente mido los riesgos en función de cada momento.

—Un reportaje no es solo ir a un sitio y contar lo que se ve, requiere más trabajo.

—Para este trabajo premiado tuvimos que hacer trabajo previo con organizaciones que trabajan allí con personas migrantes, con gente que se conoce el terreno y que nos aconsejó a qué sitios podíamos ir y nos gestionó una serie de encuentros. No se puede ir a la aventura a Senegal teniendo una serie de días pausados, con billete de ida y billete de vuelta fijo. Luego allí fuimos a un pueblito, pequeño, y allí empezaron a aparecer madres, padres, hermanos, hijos de gente que había salido hacia Canarias y no sabían lo que les había pasado. Seguramente estuvieran ahogados en el Atlántico. Fue sobrecogedor. Y esto no lo ves hasta que no vas al sitio, por mucho trabajo previo que tengas desde España. La realidad es infinitamente más interesante y más dura que lo que uno se puede imaginar de manera previa.

—Este premio coincide con un momen-

to en el que crece el discurso antiinmigración. ¿Cómo ve lo que está ocurriendo?

—Cualquier Estado tiene que saber gestionar la llegada de población inmigrante, y yo ahí no me voy a meter. Pero pensar que la inmigración se va a frenar porque tengas un discurso mucho más duro, beligerante y señalarlos como delincuentes a todos... pensar que eso se va a frenar cuando a solo unos kilómetros tenemos el continente más pobre del planeta y nosotros somos la vía de entrada al continente más rico del planeta...

Yo recuerdo a un padre que me decía que no quería que su hijo volviera, que le había pagado el viaje para que intentara prosperar en Europa. Ese sentimiento es imposible frenarlo. No hay discurso, no hay legislación, no hay medida que lo frene, eso es imposible. Mientras haya desigualdad, mientras haya pobreza extrema y riqueza extrema, la inmigración va a seguir existiendo. Si esos países se desarrollaran de otra forma, seguramente el que se lanza en un cayuco a la desesperada se lo pensaría dos veces.



ANDROS LOZANO



Cayucos de madera en la playa de Kayar // ALBERTO DI LOLLI

Di Lolli: «Soy un militante de que a los periodistas nos quiten la silla»

J. G. M. MADRID

Al fotógrafo Alberto Di Lolli la noticia del Gistau le pilló en el Congreso, siguiendo la comparecencia de Mazón. De Senegal a la Carrera de San Jerónimo. «Ir de un sitio a otro». Esto es el periodismo, sobre todo para quien se dedica a poner imágenes a la actualidad. «Ahora llega la IA, y antes fue-

ron los vídeos o la web, pero lo que nos toca a nosotros es ir a los sitios a ver a la gente y contar las cosas. El premio pone esto en valor. Yo soy un militante de que nos echen a los periodistas de las redacciones, que estemos en la calle, que nos quiten la silla», comenta. Porque el fotógrafo

también es periodista. «Cuando yo voy a hacer un tema, lo hago mío, y busco fuentes, y pregunto, y me muevo. En esta serie hay un texto que escribo a medias con Andros. Yo reivindico que

los fotógrafos no somos una cámara de fotos con patas que vamos a hacer lo que nos dicen, sino que somos periodistas que, en lugar de lanzar las palabras, utilizamos las imágenes, afirma Di Lolli.



ALBERTO DI LOLLI

Maestría juegue quien juegue

- El rendimiento de la Roja no decae, pese a que falten como en esta ventana los mejores jugadores
- Número uno del ranking, 31 partidos sin perder, otros objetivos ante Turquía además de sellar el Mundial

JOSÉ CARLOS CARABIAS
SEVILLA



Los operarios del Ayuntamiento de Sevilla achican agua del asfalto en las balsas que se han formado por la ciudad tras las últimas lluvias torrenciales. El agua también ha deteriorado el césped poco fiable de La Cartuja, donde España juega esta noche (20.45 horas, La 1) el último partido de clasificación para el Mundial ante Turquía (deberían ganar por siete goles para mandar a la selección a la repesca). El estadio que fue inaugurado en 1999 para el Mundial de atletismo ha sido lamentablemente devorado por su majestad el fútbol, no existe desde hace tiempo la pista roja de tartán. Su lugar lo ocupan ahora más gradas para los hinchas y este lunes, excepcionalmente, unas lámparas encendidas a tope a plena luz del día tratan de secar el agua caída.

En este escenario, que antes fue templo para los atletas y hoy es la casa suplente del Betis, se aplica la selección ante los turcos. Podría pensarse en un partido de guante blanco para celebrar el decimotercer billete consecutivo para un Mundial, pero la impronta de este equipo y las palabras de sus protagonistas invitan a pensar en otra cosa. Una noche a machete para los futbolistas que están sustituyendo a los mejores elementos del equipo, los jugadores que entran por el ojo del aficionado y que están lesionados (Lamine, Nico, Pedri, Rodri más Carvajal o Le Normand). Un argumento para que siga cumpliendo la norma: da igual quien juegue, los nombres de la alineación, los cambios en la segunda parte, la selección siempre funciona con una base armada y sólida.

Pese a que tiene un punto repetitivo y le cuesta mucho salirse del guion aprendido y practicado con el psicólogo, Luis de la Fuente ha conseguido un propósito: el equipo está por encima de las individualidades. Es el elixir del éxito para los entrenadores de todo el mundo. Ni titulares ni suplentes, ni estrellas ni teloneros. El equipo despliega arte y maestría juegue quien juegue. Así lo dicen los números (30 partidos consecutivos sin perder de récord, una fase de grupos con 19 goles a favor y 0 en contra) y lo ex-

presan las sensaciones de juego. Un fútbol ofensivo, torrente de goles de muchos jugadores, sin dependencia de un delantero, profundidad, atrevimiento...

«Todos somos importantes, pero imprescindible no hay nadie», sentenció este viernes Luis de la Fuente en una de sus frases redondas y afortunadas. No ha sido imprescindible Lamine Yamal, lo ha sustituido Ferran, quien ya ha entrado en el top 10 de máximos goleadores de la selección por delante de Di Stefano y Ramos. Tampoco Nico Williams, a quien Álex Baena le disputa esa banda de ataque con muchos argumentos (mejor toque, más visión de juego, mejor golpeo). Ni el Balón de Oro Rodri, a quien Zubimendi presiona con actuaciones brillantes. Ni siquiera Pedri, que podría considerarse titular fijo, pero tiene a Fabián en la competencia. El andaluz del PSG no ha perdido ningún partido con la selección, 40 duelos ya. Caso único.

«Juegue quien juegue la selección funciona. Sabemos de la calidad de Pe-

Luis de la Fuente

Seleccionador español

«En esta selección todos somos importantes, pero imprescindible no hay nadie»

«Me ruboriza oír que soy el mejor seleccionador del mundo. Tenemos que huir de las individualidades»

Fabián

Jugador del PSG y la selección

«¿Pedri? Juegue quien juegue, el equipo lo hace bien. Los sustitutos lo hacen muy bien»

GRUPO E

España - Turquía 20.45
Bulgaria - Georgia 20.45

	PT	PG	PE	PP	GF	GC
España	15	5	0	0	19	0
Turquía	12	4	0	1	15	10
Georgia	3	1	0	4	6	13
Bulgaria	0	0	0	5	1	18



dri, pero otros jugadores que le sustituyen lo hacen igual de bien. Es una suerte tener una plantilla así», dijo Fabián en rueda de prensa.

El seleccionador lleva dos años en el cargo y ya en su primera convocatoria, cuando se planteaban dudas en los medios de comunicación sobre su prestigio y experiencia para el cargo (nunca ha entrenado en la élite, solo en la Federación), introdujo quince novedades respecto a los elegidos por Luis Enrique para disputar el Mundial de Qatar 2022.

Empezó entonces lo que se ha denominado la teoría de las buenas personas, según la cual el técnico elige jugadores que no intoxiquen ni envenenen la convivencia al mismo nivel que sus virtudes deportivas. «Siempre escojo a los que creo mejor se pueden adaptar a nuestro estilo», dijo después del choque en Georgia.

«Ser seleccionador es una faceta muy difícil. Hay un nivel increíble. Tenemos muchos jugadores y muy buenos. Aquí hay que estar siempre al mejor nivel. Está muy caro jugar», expuso Fabián.

Hasta la fecha ningún futbolista de la selección se ha marcado un Vini-cius, gestos, protestas y aspavientos sin respeto para el entrenador que lo cambia. «Aquí se trata de sumar, tanto si te toca jugar como si no», dice Oyarzabal, cada vez con más galones en el equipo. «Lo peor que se puede hacer es poner caritas si no juegas», secundó Mikel Merino. «De la Fuente sabe que aquí dejamos el ego a un lado, fuera de la concentración. Y sabe que todo el mundo aporta, juegue o no», explicó Álex Baena en una entrevista con ABC.

Antiguamente la selección española siempre supuso un vaticinio fácil, jamás pasaba de los cuartos de final en los grandes torneos. Los aficionados elegían otros países para declararles su amor, toda vez que España nunca ganaba nada. Hasta que llegó Luis Aragonés y la generación del 'tiqui taca' y arrasaron con el balón pegado a los pies. También ahora este grupo creado por De la Fuente. Cualquiera puede pronosticar que España está en posición de disputar el próximo Mundial.

Cucurella, Borja, Baena y Pino, en el entrenamiento de ayer en Sevilla // MANUEL GÓMEZ



«Afortunadamente entramos en esa relación de favoritos -cuenta el seleccionador-. El secreto es un trabajo muy bien realizado, empezando por los clubes y en la RFEF seguir una línea de trabajo, definiendo un estilo de juego y mejorarlo. Eso lleva a tener posibilidades. Formación, inversión y conocimiento de los futbolistas».

Solo una debacle de siete goles en contra ante Turquía llevaría a España a una repesca. Para el partido el grupo de la selección busca objetivos de motivación: acabar el año en el número uno del ranking mundial, avanzar en el récord de encuentros sin perder (lleva 30) y volver a dejar la portería de Unai Simón sin recibir gol. Y, sobre todo, alcanzar un rendimiento de jugadores que, como todos, tienen la cabeza en el Mundial. Y no será fácil entrar en la lista de España. «Sacaremos el mejor equipo para ganar. Saldrán los mejores. No hay premios, aquí no hay regalos, saldrá quien se lo ha ganado. Está quien está tiene calidad», enfatiza Luis de la Fuente.

El milagro de Curazao

► A sus 78 años, Advocaat, que en los noventa dijo no al Madrid, está a un paso de meter a un país diminuto en el Mundial

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID

Según datos oficiales, la isla de Curazao es el territorio autónomo más pequeño del mundo, con solo 444 kilómetros cuadrados de extensión. Además, está en el top 20 de las regiones menos pobladas del planeta, con solo 160.000 habitantes. Ubicado en el sur del Mar Caribe, a unos 50 kilómetros de la costa noroeste de Venezuela, y junto a Aruba y Bonaire, es un territorio dependiente de Países Bajos que ni siquiera tiene estatus olímpico para el COI, por no pertenecer a la ONU. Una independencia que sí encuentra en el fútbol, donde está a solo 90 minutos y un punto de una hazaña histórica.

Esta madrugada, a las 02.00, la selección centroamericana se juega contra Jamaica clasificarse para el primer Mundial de su historia, lo que le convertiría en el país más diminuto en hacerlo, superando la marca de Islandia (331.000 habitantes), que disputó el de Rusia 2018. Solo necesita un punto, y se la juega contra su rival directo, una Jamaica que si gana mandaría a Curazao a la repesca y le quitarían el pase a Estados Unidos 2026.

El responsable de este milagro es Dick Advocaat, el tercer entrenador en activo con más partidos dirigidos. Solo Ancelotti, con 1.374 encuentros, y Pellegrini, con 1.179, superan la marca del veterano técnico neerlandés, que suma 1.161 encuentros como preparador, 1.108 con clubes y 143 con selecciones. El de esta madrugada, será el 144 y el vigésimo como máximo responsable de una Curazao que está muy cerca de hacer historia: «La

misión mundialista no ha terminado», dijo Dick el pasado viernes tras ganar 0-7 a Bermudas.

A sus 78 años, Advocaat sigue alimentando una de las carreras más longevas del mundo del fútbol. Entre 1966 y 1984 fue futbolista en distintos equipos neerlandeses, además de tener una experiencia yanqui en los Chicago Sting, equipo desaparecido en 1988. Nada más retirarse, empezó su camino como entrenador, siendo segundo de Rinus Michels en la selección neerlandesa. Un camino que no parece tener fin a pesar de acumular 41 años en los banquillos, en los que ha recorrido medio mundo. Solo a nivel de selecciones, ha dirigido a países tan distintos como Rusia, Irak, Emiratos Árabes, Países Bajos, Corea del Sur, Bélgica, Serbia y, actualmente Curazao.

Seguramente, este sea su reto más desconocido e insospechado. Cuando cogió al equipo hace dos años, para intentar lograr lo que está a un paso de hacerlo, nadie imaginó que lo pudiera hacer posible. Advocaat, que ganó en 2008 la liga rusa, la UEFA y la Supercopa de Europa con el Zenit, llevaba varios años con proyectos fallidos que le relegaron a un escalón menor. De hecho, en 2021 él mismo anunció su retirada: «Los próximos meses serán mis últimos como entrenador. Después de una larga y maravillosa carrera, el Feyenoord es un gran club para retirarme». Un paso al costado del que dio marcha atrás para reinventarse y, cerca de alcanzar la octava década de su vida, escribir otra página brillante en su currículo al mando de la humilde y desconocida Curazao.

Donde nunca ha entrenado Advocaat es en España, pero no por falta de ofertas. A principios de los noventa, cuando el Barça de Cruyff encadenó cuatro ligas consecutivas y la primera Copa de Europa de su historia, Ramón Mendoza llamó a la puerta de Dick, que por entonces era el seleccionador de Países Bajos. Mendoza apretó mucho por su fichaje, sabedor que también estaba el Feyenoord en la pelea, pero finalmente declinó moverse del banquillo de la 'oránje': «Después de largos contactos con Madrid he decidido seguir con la selección. Tanto el Real Madrid como el Feyenoord han recibido mi respuesta negativa, aunque agradezco su interés por mí».



PAÍSES YA CLASIFICADOS

EE.UU., México, Canadá, Japón, Nueva Zelanda, Irán, Argentina, Uzbekistán, Corea del Sur, Jordania, Australia, Brasil, Uruguay, Ecuador, Colombia, Paraguay, Marruecos, Túnez, Egipto, Argelia, Ghana, Cabo Verde, Sudáfrica, Qatar, Inglaterra, Arabia Saudí, Costa de Marfil, Senegal, Francia y Croacia, Portugal y Noruega.

TODO IRÁ BIEN



SALVADOR
SOSTRES

Laporta activa su campaña

En la realidad paralela en la que vive el Barça de Laporta, se presenta como un triunfo el retorno al Camp Nou cuando la verdad es que no está terminado ni cerca de estarlo. Aunque son perfectamente comprensibles las ganas de muchos de volver a su casa, esta operación no es más que una tomadura de pelo a los socios, a los que se hace creer que «vuelven» y lo único que en realidad se les hace es mostrarles una parte de lo que tendría que ya estar terminado. Al Camp Nou no tiene ningún sentido volver en el actual estado, y no habría tanta prisa si Laporta no necesitara presumir de algo en esta temporada electoral.

Ni hay cocinas para servir comida caliente, ni los baños ni tantos otros equipamientos están acabados. Una vez más, el presidente del Barcelona usa de la manera más ramplona la tonta emotividad de los socios para manipular sus sentimientos con medias verdades, medias mentiras, e incumplimientos flagrantes. No es ninguna novedad que aficionados y socios se presten a un acto de propaganda tan burdo y tan a costa de su inteligencia, pero es otro trofeo para el museo de la infamia que la prensa deportiva catalana asista al espectáculo tocando las palmas.

No se espera que llueva el sábado a las 16:15, pero en caso de hacerlo el presidente del Athletic se mojaría por Laporta. No está cubierta ni la tribuna. Aunque el Ayuntamiento de Barcelona ha tardado en conceder la licencia, lo ha hecho bajo presión, y entre la inexperiencia de los turcos en este tipo de construcciones en Europa, y las prisas de Laporta, hay que recomendar a los primeros asistentes que vigilen dónde pisan y que extremen la prudencia. También Flick tendría que ser cauteloso con su 'bullshit' línea porque empezar con un empate o una derrota sería gafar la casa nueva, y aunque el entrenador se vaya a final de esta temporada o de la siguiente, las piedras se quedan y hablan de su historia.

Volver al Camp Nou aunque sea en estas circunstancias es algo que puede satisfacer y mucho a un tipo de socio como el del Barça, y efectivamente decantar su voto en favor de la reelección. Pero con la misma emotividad y contundencia, si por tanta precipitación hubiera algún accidente o escena desagradable, lo que Laporta cree que será el empuje para continuar como presidente, se le podría volver dramáticamente en contra.

ES FÚTBOL Y ES FEMENINO

Al Real Madrid solo le faltaba insultar

MANUEL MERINERO



Paola Cebollada López, árbitra del 'no clásico' disputado este sábado entre el Barcelona y el Real Madrid (4-0 a favor de las catalanas), reflejó en el acta lo siguiente: «Real Madrid. En el minuto 82, el miembro del cuerpo técnico Jairo Huerta García fue expulsado por dirigirse a un técnico del equipo adversario en los siguientes términos: 'Eres un subnormal'». El comportamiento del preparador físico de las blancas volvió a dejar una estampa bochornosa del Real Madrid. Vergonzosa la chulería, fruto de la impotencia, cierto, pero impropia de quien supuestamente está para sostener al equipo, no para hundirlo aún más. Su actitud ridícula es extrapolable a la de las jugadoras merengues cuando se enfrentan a las blaugranas. Se convierten en un equipo superado, con un banquillo desbordado y una sección que parece no entender que competir contra el Barça exige algo

más que un escudo y un presupuesto. Exige rigor, oficio y liderazgo. Y en el Real Madrid, lamentablemente, no encontramos nada de eso. Se refleja en el cuerpo técnico, superado y carente de la experiencia que se debería demandar. Un cuerpo técnico serio mantiene la cabeza fría. ¿De qué sirve hablar de «proyecto» si quienes deben construirlo no tienen ni la experiencia ni la templeza para sostenerlo en momentos duros?

El Real Madrid no supo estar a la altura. Gestionó el encuentro como si fuera un equipo pequeño. El insulto de Huerta no fue frustración, fue sencillamente soberbia. Fue el gesto de un equipo que, al verse superado, no tiene herramientas tácticas ni emocionales para responder. Olvidó que llamarse Real Madrid no es sólo lucir una camiseta blanca, es garra, profesionalidad, elegancia, respeto por el rival y señorío. Lo único que refleja un exabrupto así es una realidad incómoda: el Real Madrid femenino es un gigante institucional con un 'staff' técnico y una di-



Pau Quesada, en Montjuic // EP

rección deportiva de nivel aficionado.

Mientras el Barcelona posee una estructura técnica sólida, formada y curtida en grandes escenarios, el Madrid sigue improvisando. Varios fueron los nombres de exfutbolistas que sonaron durante el verano para dirigir al Real Madrid. A ellos se unieron dos nombres que se pusieron encima de la mesa: Ángel Villacampa y José Luis Sánchez Vera. Ninguno acabó llegando a la meta. Ángel Villacampa, que era el elegido por el club, es un entrenador con experiencia -Atlético de Madrid, Athletic de Bilbao, América de México-, un hombre de carácter aguerrido, reflejo de su trabajo en los equipos por los que ha pasado: duros de roer y sólidos en

la competición. ¿Qué pasó? Ana Rossell se cargó su candidatura. La directora deportiva puso encima de la mesa a José Luis Sánchez Vera, un entrenador al que ella lleva intentando fichar desde el primer año de existencia del equipo, cuando quiso despedir a David Aznar. En el club no aceptaron a Sánchez Vera y finalmente se eligió a Pau Quesada. ¿Quién lo eligió? Pau compuso un equipo de trabajo joven, inexperto en la alta competición. Entre sus miembros, Jairo Huerta García, ascendido después de varias temporadas en el juvenil y procedente de las prácticas (las hizo en cantera masculina) del Máster de la Universidad Europea.

El Barcelona ganó simple y llanamente porque es mejor. Pero ayudó, sin duda, que el Real Madrid cuente con una dirección deportiva y un equipo técnico con poca experiencia, menos carácter y nulo control emocional. El Madrid necesita una reestructuración profunda. Mientras el Barça acredita ser un proyecto profesional, el Madrid sigue actuando como un equipo que se presentó al clásico con el mismo miedo que un debutante. Y lo que es peor, con un banquillo que, cuando explota, lo hace insultando. Así no se construye nada importante y mucho menos una sección elegante y de altísima calidad como debería ser la del Real Madrid, actualmente cuarto en la Liga, su peor clasificación en las tres últimas temporadas una vez disputadas once jornadas.

GUÍA

DE GESTORAS DE FONDOS

GRATIS CON ABC

- Todas las claves para intentar construir una cartera sólida en el actual contexto de incertidumbre.
- Análisis de la consolidación de los fondos sostenibles y de las megatendencias tecnológicas.
- La filosofía y visión de destacadas gestoras.
- Listado con los datos de contacto de las principales sociedades de inversión colectiva que operan en nuestro país.

EL PRÓXIMO DOMINGO
23 DE NOVIEMBRE

Pendientes de Alcaraz en un torneo histórico que incomoda

► Con las dudas sobre el murciano comienza un torneo que ha perdido magia y compromiso y del que piden cambios

LAURA MARTA

Se acaban las ATP Finals y se encienden los focos de la Copa Davis en Bolonia. Hay reminiscencias del torneo de los ocho mejores jugadores del año porque la mayoría no estará en el torneo de los ocho mejores equipos del año. Algunos por no haberse clasificado y otros por las bajas anunciadas o de última hora. Como las de Jannik Sinner, a la que se sumó la de su compañero Lorenzo Musetti tras caer eliminado en Turín. Y está la incertidumbre de Carlos Alcaraz, que perdió la final del domingo contra Sinner y, en el proceso, se dañó el isquio del muslo derecho.

Tras la final, el murciano dejó claro que acudiría a reunirse con sus compañeros, Pedro Martínez, Pablo Carreño, Marcel Granollers (también presente en Turín y que se incorporó ayer a la concentración) y Jaume Munar, y se pondría a las órdenes del capitán David Ferrer. «Mi idea es ir a Bolonia y ver cómo progresa el isquio en estos días. Mi intención es dar lo que esté en mi mano para recuperarme y jugar bien la Copa Davis con España». La primera parte del plan se cumplió. El lunes a primera hora, Alcaraz puso rumbo a Bolonia por carretera acompañado de su entrenador, Juan Carlos Ferrero. Una vez allí, pasó por el hospital para realizarse una resonancia, supervisada por el doctor del equipo nacional, Ángel Ruiz Cotorro, para ver la lesión y las recomendaciones a partir del pronóstico.

Por este imprevisto, el equipo español se entrenó por la mañana sin Alcaraz, y la rueda de prensa que estaba programada para el mediodía fue pospuesta para hoy, antes de la eliminatoria inicial del torneo entre Francia y Bélgica, para dar margen al murciano a comprobar cómo evoluciona el isquio y tomar decisiones. Importantes, porque Ferrer contaba con el número 1 del mundo para jugar los partidos individuales y con la posibilidad abierta del dobles con Marcel Granollers. La noticia positiva es que España no debuta contra República Checa hasta el jueves.

No obstante las alteraciones en el vestuario español, la legendaria competición por equipos comienza hoy, con ese Francia-Bélgica y con la República Checa, Italia, Alemania, Argentina, España y Austria en busca de la Ensaladera. Pero las dudas sobre la participación de Alcaraz reabren el eterno debate sobre el torneo, que parece haber perdido vigencia, magia e interés a pesar de los intentos por reactivarla. No estarán Sinner



Pedro Martínez, en el entrenamiento del equipo español de Davis en Bolonia // EFE

Carlos Alcaraz

Número 1

«Si se jugara cada dos o tres años la haría más especial y el compromiso sería aún mayor»

Jannik Sinner

Número 2

«Con este calendario se hace difícil que cada año acudan los mejores de todos los países»

Alexander Zverev

Número 3

«Jugué contra Nadal en una plaza de toros, eso sí era la verdadera Davis»

ni Musetti en Italia. En República Checa han llegado tocados algunos de sus componentes. Como le pasa a España. Alexander Zverev sí estará con Alemania, que podría cruzarse con el conjunto de Ferrer en semifinales, pero criticó con dureza el formato actual: «La verdadera Copa Davis son las eliminatorias a doble partido. Para mí, si estás en la final de la Copa Davis, me alegra mucho jugar una semana más después de las Finales ATP. Pero tener que jugar cuartos de final, semifinales... puede ser una pérdida de tiempo».

Los jugadores echan de menos la atmósfera que se creaba en el anterior formato y les parece artificial que se jueguen todos los partidos en la misma sede, ajena a la mayoría de los participantes, sin espectadores de todos los países. «La verdadera Copa Davis es el ambiente. Jugar contra Italia en Italia sería un ambiente completamente diferente a jugar contra Italia en España. Jugué contra Nadal en una plaza de to-

ros. Eso es para mí la verdadera Copa Davis», prosigue Zverev, que dejó claro: «Para mí, esta no es la verdadera Copa Davis; es una exhibición que se llama Copa Davis. Voy a jugar porque mis compañeros de equipo me lo pidieron mucho, pues sienten que se están haciendo mayores. Struff y los jugadores de dobles ya no tienen muchas oportunidades más. Juego solo por eso».

Cada dos o tres años

En la misma línea se explicaba Sinner, que levantó la Ensaladera en 2023 y 2024: «Nunca jugué la auténtica Copa Davis, la de jugar en Argentina o Brasil, donde todo el estadio está con el equipo contrario. Eso sí es la Copa Davis. Los italianos tenemos suerte porque podemos jugar aquí. Contamos con un gran apoyo de la gente. Pero puede suceder que, el año que viene, Australia juegue contra Estados Unidos, en Bolonia. No se tiene esa sensación de Copa Davis».

Se reclaman cambios, aunque, como todo, depende de la perspectiva y las apetencias de cada uno. La principal es que el calendario está muy ajustado y muy gastadas las pilas cuando se van a jugar las eliminatorias definitivas. Aunque también se producen bajas durante el año porque se prioriza el palmarés individual. «Con este calendario, se hace difícil que cada año se presenten los mejores jugadores del mundo de todos los países. Lo que veo con potencial para el futuro es que se disputara durante dos años: con las semifinales a principios de año y la final a finales. Así se crearían grandes partidos en grandes estadios. La haría aún más grande», señaló el italiano, que se llevó algunas críticas de excampeones por no acudir en esta final de 2025. Esa idea de espaciarla también parece convencer a Andrea Gaudenzi, presidente de la ATP: «Me encanta la Copa Davis. Es un evento increíble. En un mundo ideal, creo que podría disputarse con formato local y visitante cada dos años. Que yo sepa, no hay ninguna Copa del Mundo en el deporte que se celebre cada año».

El propio Alcaraz, antes de su lesión, se unía a la discusión y ampliaba la distancia entre una edición y otra incluso hasta los tres cursos: «Es una de las cosas más privilegiadas que puedes hacer en nuestro deporte, representar a tu país, y jugar cada año no es tan especial como si se jugara cada dos o tres. Así el compromiso de los jugadores sería aún mayor, porque sería algo único y diferente. De verdad quiero ganar la Copa Davis algún día porque para mí es un torneo importantísimo. Sinner y Musetti la han ganado dos veces, y es normal que se den de baja, por lo larga que ha sido la temporada. Así que sí, diría que tienen que hacer algo al respecto para que la Copa Davis vuelva a ser realmente única».

COPA DAVIS Cuartos

Francia - Bélgica	16.00	}
Italia - Austria	Mañana	
España - R. Checa	20/11	}
Argentina - Alemania	20/11	

tienda.abc.es

ABC

La mejor oferta editorial del fin de semana

SÁBADOS • 2,50 €

ABC
ABC Cultural
MujerHoy (mensual)
ABC Salud (mensual)

DOMINGOS • 3,50 €

ABC
ABC Empresa
XL Semanal
Semana (+1€)

Cada fin de semana
en tu quiosco!





Nadia Comaneci, durante su entrevista con ABC en Madrid // JOSÉ RAMÓN LADRA

Nadia Comaneci

Exgimnasta. Autora del ejercicio perfecto en Montreal 1976

«Mi historia es la de una niña que decidió no rendirse nunca»

► La campeona olímpica vuelve a Madrid para repasar los avances de las mujeres en el mundo del deporte

JAVIER ASPRÓN
MADRID

Nadia Comaneci está de vuelta en Madrid. La leyenda olímpica, autora en Montreal 76 del primer 10 de la historia en un ejercicio (barras asimétricas), participó ayer en Metafuturo, un evento que ha reunido a líderes y expertos para debatir sobre los desafíos del nuevo mundo. Durante su visita, se la pudo ver también en el Santiago Bernabéu, disfrutando del histórico primer partido de la NFL disputado en España. Y entre todo, aún sacó tiempo para repasar en ABC el papel de la mujer en el deporte actual y recordar algunos de los hitos de una vida marcada por la excelencia y la resistencia. —¿Qué tal lo pasó en el Bernabéu?

—Fue increíble. Cuando supe que iba a estar en Madrid y que el partido iba a ser histórico al ser el primero en España dije: 'tengo que estar ahí'. Me encantó. Un espectáculo de entretenimiento increíble, muy único. Me pregunto cómo recibió el público en

España esto. Supongo que la experiencia fue fantástica.

—Hace unos meses también pasó por Madrid para participar en los Premios Laureus. Estuvo en una mesa redonda con Armand Duplantis y Rebeca Andrade, y lo primero que hizo fue poner a todo el mundo a realizar estiramientos. ¿Qué importancia sigue teniendo el deporte en su vida?

—Toda. Hay tres cosas importantes en la vida: dormir bien, el deporte y la buena alimentación. Cuidarse en esas tres cosas es esencial.

—En su charla ha hablado sobre las barreras que sigue derribando el deporte femenino. ¿Cuánto queda por hacer? ¿Dónde hay que avanzar?

—Se ha avanzado. Cuando comparo la situación de ahora con cómo era hace mucho tiempo, cuando empecé, la igualdad está creciendo. Yo conseguí respeto por mis capacidades deportivas desde que fui muy joven. Ahora se ha avanzado en la idea de tener mujeres en posiciones de liderazgo. Y creo que, a través del deporte, se han roto muchos estereotipos. Había deportes que se suponía que estaban diseñados solo para hombres, porque existía la idea y la cultura de que las mujeres no eran lo suficientemente fuertes para practicar deportes duros. Eso ya ha quedado demostrado que no es cierto. Las mujeres deberían tener

la oportunidad de practicar todo igual que los hombres. También el suelo no es el mismo, pero se va acercando. Y el tiempo en televisión también es un poco mayor para los hombres que para las mujeres. Esos son los ámbitos donde se puede mejorar.

—Usted fue una niña que se sometió a una disciplina extrema para alcanzar el éxito deportivo. ¿Qué modelo defiende hoy para los gimnastas del futuro?

—Parece que fue ayer. Ahora aprecio mucho más lo que hizo aquella niña de 14 años. Era una época con pocas oportunidades para nosotras. Mi madre me mandó a un lugar muy pequeño en el que la gente hacía piruetas, sin saber que eso me iba a llevar a este punto. Creo que no habría comprendido la importancia de la disciplina y la resiliencia si no hubiera hecho deporte. Sin ese trabajo extremo. Creo



Disciplina o talento

«Tienen que ir juntos. Lo uno sin lo otro no funciona. Si tienes talento pero no trabajas, solo te valdrá una vez»

que todo el mundo debe pasar por algún tipo de trabajo intenso en su carrera, hagan lo que hagan, especialmente en el deporte. Si quieres ser el mejor de los mejores, tienes que trabajar duro. Ahora hay diferentes modelos, porque hay mucha más información que antes. Y con la inteligencia artificial puedes medir lo que necesitas trabajar en tu cuerpo, cuánta potencia tienes, cuántas horas son buenas para ti, cuándo tienes que hacer recuperación... Pero el trabajo es el mismo; solo que hay más comunicación.

—Elija una: ¿disciplina o talento?

—Disciplina y talento tienen que ir juntos. Lo uno sin lo otro no funciona. Si tienes talento pero no trabajas, solo te valdrá una vez.

—El próximo año se cumple el 50 aniversario de ese primer 10 en Montreal. ¿Recuerda bien el día o solo algún detalle suelto?

—Sí, sí, recuerdo todo: la rutina, el momento del ejercicio... Recuerdo también cómo el marcador no podía mostrar la puntuación porque no preveía que alguien hiciese un diez. No sabía que estaba creando historia. Yo quería hacer mis rutinas sin errores, era lo que me hacía feliz. Creo que el 50 aniversario significa celebrar un momento histórico que demuestra que cualquiera puede ser grande. No importa dónde nazcas. Con trabajo duro, dedicación y la gente adecuada a tu alrededor se puede conseguir. Es difícil creer que me siga encontrando con gente que diga que soy una influencia.

—Está preparando un documental para el próximo año sobre aquel momento ¿Qué se verá en él que no se sepa ya?

—Habrá muchas imágenes de cuando era pequeña, mucha grabación en blanco y negro antes de convertirme en campeona olímpica. Mostrará un poco de mi carácter, la vida con la familia. Mostrará la historia de una niña que decidió no rendirse nunca y que trató de ver la luz al final del túnel. Aún estamos trabajando en él. Es un documental histórico. También celebra la cultura de mi país.

—Ha dicho alguna vez que su huida de la Rumanía de Ceausescu fue un acto de inconsciencia. Pero, ¿cuántas veces ha pensado después: bendita inconsciencia?

—Creo que cada uno hace lo mejor que puede con lo que tiene. Yo nací en Rumanía. Tuve una gran familia a mi alrededor y la oportunidad de hacer gimnasia allí. Sí, fue una época difícil, no solo para mí, sino para todos, porque no había libertad. Pero intenté sacar lo mejor de esa comunidad, de esa familia. Y cuando sentí que quería hacer más, decidí marcharme. Pero después Rumanía se convirtió en un país libre y entonces volví con todo lo que había aprendido en Estados Unidos. Y ahora soy una persona que tiene dos familias. Dos países. Me siento en casa aquí y allí. Y me siento muy afortunada de ello. No cambiaría nada. Siempre me sentí un poco libre, porque siempre hice lo que quise, de diferentes maneras.



Don Felipe contempla la exhibición operativa en el complejo de Canillas // CASA DE S. M. EL REY

El Rey preside los aniversarios del Tedax-NRBQ y de la Unidad de Ciberdelincuencia de la Policía

ABC MADRID

El Rey presidió ayer en Madrid el acto conmemorativo del 50 aniversario de la especialidad Tedax-NRBQ y del 30 aniversario de la Unidad Central de Ciberdelincuencia de la Policía Nacional, celebrado en el Complejo Policial de Canillas. El acto comenzó con una visita al interior del edificio, donde el Rey recorrió una exposición denominada 'La línea del tiempo' de la Unidad Central de Ciberdelincuencia, acompañado por las explicaciones del comisario general de Policía Judicial. A continuación, se trasladó a la zona Tedax-NRBQ, donde presenció una exhibición operativa con explicaciones del comisario general de

Información y del inspector jefe Tedax.

Tras este recorrido, el Rey se dirigió al edificio Multiusos, donde se tomó una fotografía ante las placas conmemorativas de ambos aniversarios y recibió una explicación sobre diversos objetos y equipamientos de la especialidad Tedax-NRBQ, que ilustran su evolución a lo largo de cinco décadas de servicio. En el salón de actos, la Banda Sinfónica de la Policía Nacional interpretó el himno nacional para dar inicio a la ceremonia oficial.

El Rey, acompañado por las principales autoridades del Ministerio del Interior y de la Policía Nacional, procedió a la entrega de diversas placas de re-

conocimiento. Entre los homenajeados se encontraban familiares de miembros de la Unidad Tedax-NRBQ fallecidos en acto de servicio, así como personal vinculado a la trayectoria y desarrollo de ambas unidades.

Finalizado el acto conmemorativo, Don Felipe firmó en el libro de honor de la Comisaría General de Policía Judicial y recibió un libro sobre la historia de la Policía Nacional en fotografías y una moneda de plata de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre emitida con motivo del 50 aniversario Tedax-NRBQ. La jornada concluyó con un acto social en el que Don Felipe compartió conversación con los asistentes.

La Fundación FERO da 380.000 euros para la lucha contra el cáncer

ABC MADRID

La Fundación FERO celebró ayer en Madrid su gala anual, en la que entregó 380.000 euros para impulsar proyectos de investigación oncológica y reconoció la labor de destacados científicos españoles.

El evento, presidido por Silvia Garriga y conducido por Mercedes Martín, reunió a más de 250 asistentes del ámbito sanitario, científico y social en el Hotel Rosewood Villa Magna.

En esta edición, la IV Beca FERO Dr. Baselga, dotada con 300.000 euros, recayó en el Dr. Jaime Mora, del Pediatric Cancer Center del Hospital Sant Joan de Déu, por un proyecto de tres años que busca identificar vulnerabilidades moleculares en

tumores pediátricos y desarrollar terapias más eficaces y menos tóxicas para los niños con cáncer.

La XXXI Beca FERO para jóvenes investigadores, financiada por la Fundación ACS y dotada con 80.000 euros, fue para el Dr. Miguel Fernández de Sanmamed (CIMA y Clínica Universidad de Navarra), que desarrollará una nueva inmunoterapia intratumoral basada en nanopartículas para mejorar los tratamientos neoadyuvantes en cáncer de pulmón.

La gran sorpresa de la noche fue la entrega del II premio ADN FERO al Dr. Carlos López-Otín, en reconocimiento a su liderazgo y contribución a la investigación oncológica en España.



Foto de familia de la gala benéfica celebrada anoche

Grupo Hotusa debate en Barcelona sobre el futuro del turismo urbano

A. G. BARCELONA

Grupo Hotusa celebró ayer su primer Foro Barcelona para debatir sobre el papel del turismo urbano como motor de progreso económico. Reuniendo a más de 250 personalidades del ámbito institucional y empresarial, la reunión fue inaugurada por el presidente de Grupo Hotusa, Amancio López Seijas, quien destacó que «gran parte de la transformación de las ciudades postindustriales ha sido precisamente gracias al turismo. Barcelona es el caso de éxito más claro, erigiéndose en una de

las ciudades más conocidas y deseadas del mundo».

En un momento también de debate sobre el impacto del turismo en las ciudades, los participantes subrayaron la necesidad de tener un foro de reflexión que impulse la acción conjunta del sector público y privado para repensar el modelo. En el acto de apertura, el ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu, destacó que España vive un momento de liderazgo global en materia turística, con más de 76 millones de visitantes y una aportación económica supe-



El Foro reunió ayer en Barcelona a 250 personas // INÉS BAUCELLS

rior a los 105.000 millones. El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, defendió por su parte que «Cataluña necesita un turismo regulado, diversificado y renovado», capaz de minimizar externalidades negativas y de maximizar su con-

tribución al bienestar colectivo. Por su parte, el alcalde de Barcelona, Jaime Collboni, aludió al deseado modelo «de los tres tercios: un tercio de turismo de ocio, un tercio de cultura y un tercio de turismo en negocios».

PREMIO FERROZ DE HONOR A MARTA FERNÁNDEZ-MURO

La Asociación de Informadores Cinematográficos de España (AICE)



ha otorgado el premio Ferroz de Honor 2026 a la intérprete madrileña Marta Fernández-Muro. La actriz ha sido la madre de Raúl Cimas en la serie 'Poquita Fe', y lleva casi cuarenta años de carrera, en la que no solo ha sido actriz de cine, teatro y televisión. También es empresaria, escritora y fue bailarina de danza clásica en sus comienzos.



**Escuelas que
cambian el mundo**

902 444 844

www.entreculturas.org

entreculturas
ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO



DOÑA PILAR MEGÍAS BOIX

VIUDA DE DON FRANCISCO CANO LASSO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 8 DE NOVIEMBRE DE 2025

a los noventa y dos años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, Sofía, Francisco, Pedro, Andres, Felipe y Casilda Cano Megías; hijos políticos, José Antonio Primo de Rivera, Ana Aparicio, María Regalado, Myriam Acha, Juan Balsera y Matías Ferreira; nietos, nietos políticos y biznietos; Dana, Zaldy y Rufino; demás familia y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

La misa funeral por su eterno descanso se celebrará el próximo miércoles, día 26 de noviembre, a las las diecinueve cuarenta y cinco horas, en la Parroquia Capilla de Nuestra Señora de Begoña (La Florida), Plaza de San Ignacio de Loyola s/n, de Madrid.

(3)



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12



OCTAVO ANIVERSARIO

EXCELENTÍSIMO SEÑOR

D. JOSÉ MANUEL MAZA MARTÍN

FISCAL GENERAL DEL ESTADO
MAGISTRADO DEL TRIBUNAL SUPREMO

FALLECIÓ EN BUENOS AIRES (ARGENTINA)

EL DÍA 18 DE NOVIEMBRE DE 2017

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su hijo, Pepe

RUEGA una oración por su alma.

(1)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Lun. 17)

13039 Serie: 014

TRIPLEX DE LA ONCE (Lun. 17)

S.1: 298 S.2: 723 S.3: 886

S.4: 822 S.5: 608

MI DÍA DE LA ONCE (Lun. 17)

Fecha: 26 JUN 1999 N° suerte: 8

BONOLOTO (Lun. 17)

2 12 13 21 35 37

Complementario: 31 Reintegro: 0

LA PRIMITIVA (Lun. 17)

2 8 12 13 45 46

Complementario: 4 Reintegro: 2

Joker: 8695158

SÚPER ONCE (Lun. 17)

Sorteo 1:

06-08-10-11-19-22-25-32-35-36

41-46-48-50-52-53-55-64-67-78

Sorteo 2:

01-07-11-13-21-25-28-30-44-46

52-56-58-66-67-71-72-77-83-84

Sorteo 3:

01-02-04-06-07-18-20-29-30-31

41-49-50-54-58-61-65-70-72-74

Sorteo 4:

01-02-13-15-20-24-32-33-41-46

51-53-57-58-68-69-71-72-81-84

Sorteo 5:

01-07-10-12-25-30-31-32-38-41

46-48-64-65-68-69-75-76-79-85



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Viernes 14: 39063 LaPaga: 112

Sábado 15: 35554 Serie: 017

Domingo 16: 42476 Serie: 014

TRIPLEX DE LA ONCE

Vi. 14: 633 / 014 / 953 / 053 / 001

Sá. 15: 342 / 458 / 462 / 947 / 887

Do. 16: 497 / 879 / 523 / 762 / 055

BONOLOTO

Viernes 14: 09-12-23-33-41-42 C:30 R:0

Sábado 15: 06-21-24-29-34-45 C:12 R:0

Domingo 16: 20-21-26-32-38-44 C:42 R:3

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 13: 02-06-07-25-41-49 C:48 R:7

Sábado 15: 23-31-32-39-41-48 C:49 R:2

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 16: 03-05-41-45-50 C:5

EUROMILLONES

Martes 11: 04-22-32-36-47 E: 2-10

Viernes 14: 09-26-27-45-48 E: 8-9

LOTERÍA NACIONAL

Sábado 15 de noviembre

Primer premio: 33278

Segundo premio: 24568

Reintegros: 2, 8 y 9

LOTERÍA NACIONAL

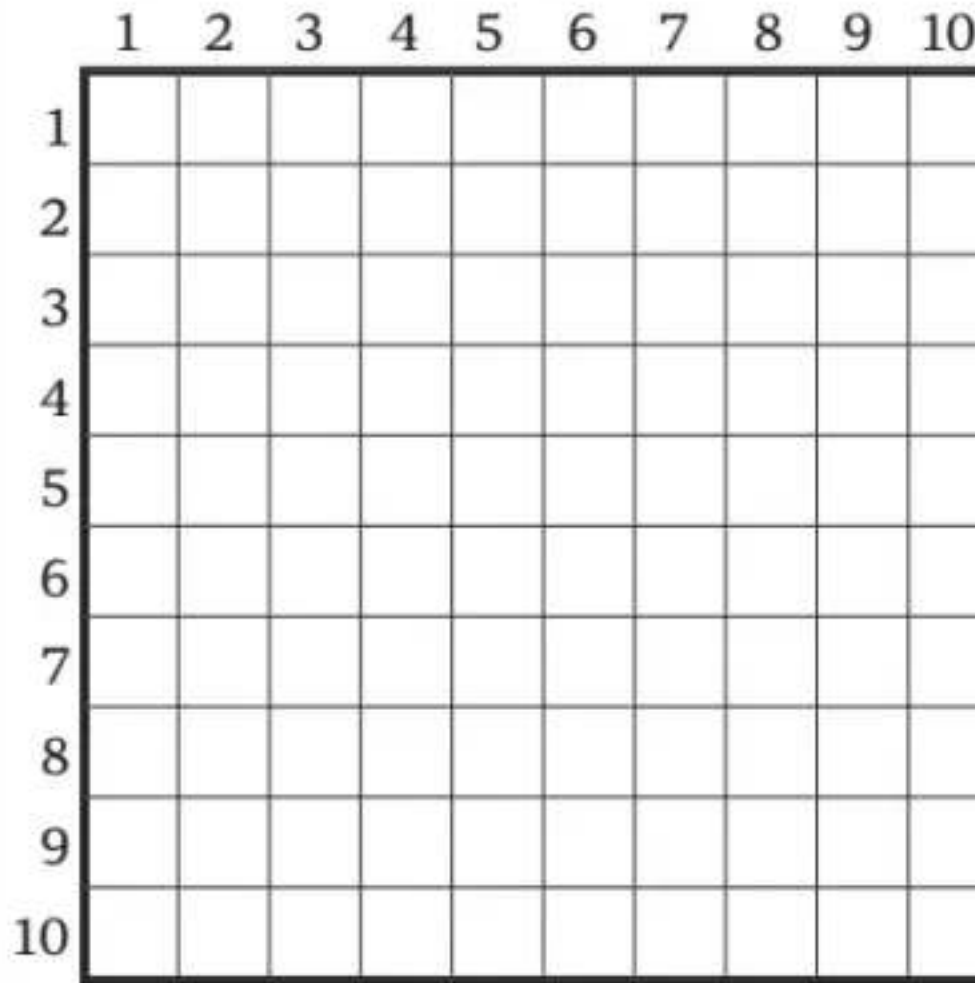
Jueves 13 de noviembre

Primer premio: 57296

Segundo premio: 57151

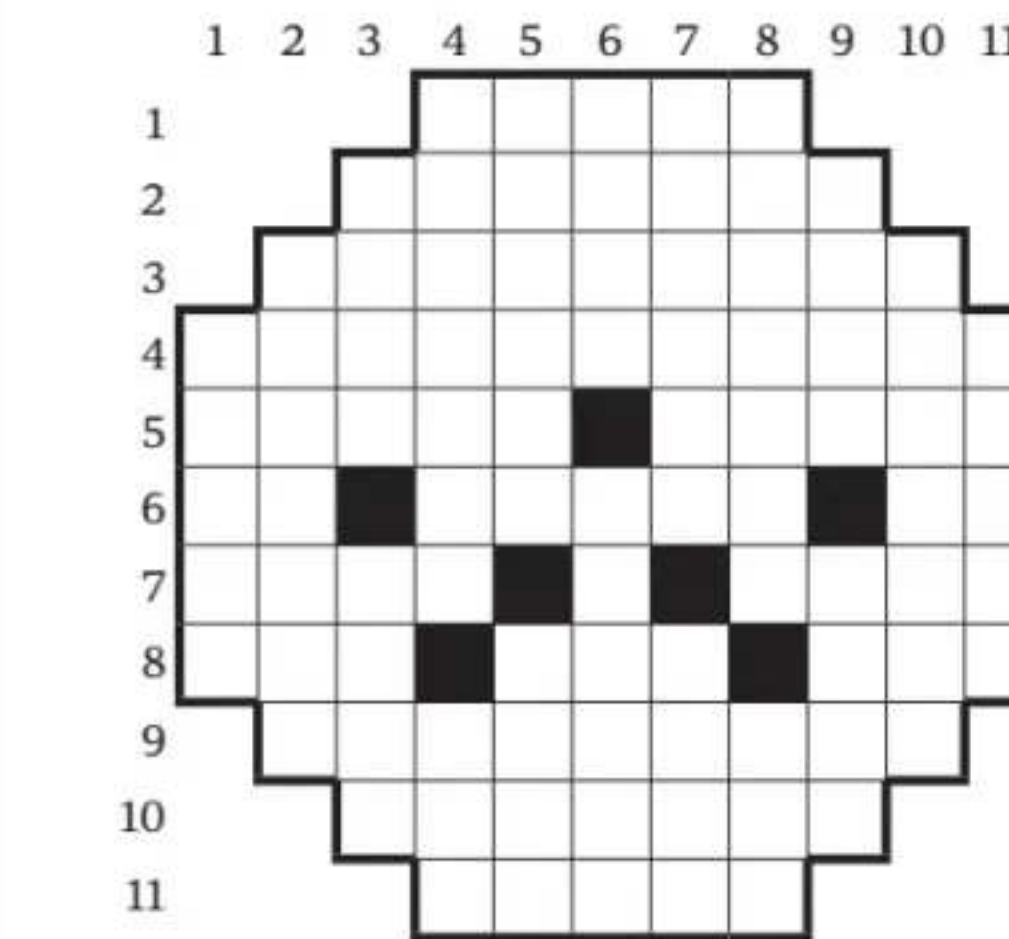
Reintegros: 6, 8 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES.- 1: Jefe del Gobierno vasco, plural. 2: Cerco de materia rígida en forma de circunferencia. Mudose. 3: Símbolo del sodio. Al revés, cosa soez, sucia y despreciable. 4: Azúcar pulverizado que se utiliza en confitería y repostería. Caminarás de acá para allá. 5: Símbolo del uranio. Al revés, estropeáis una superficie lisa o pulida con rayas o incisiones. Preposición. 6: Imanar. Símbolo del teneso. 7: Tostar ligeramente algo de comer. Al revés, Sumo pontífice. 8: Lugar don-

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Placentera. 2: Persona que se desplaza a pie, femenino. 3: Sonido que resulta de golpes pequeños y repetidos. 4: Relativa al proceso de impresión en el que se dibuja sobre una piedra o metal. 5: Al revés, empujó hacia un desenlace. Cada toma de un medicamento. 6: Tensión arterial. Adjetivo demostrativo de proximidad, femenino y plural. Mira, observa. 7: Campos, bancales. Al revés, rabino. 8: Palabra inglesa para los caballeros. Prefijo que significa delante de. Al revés, acudí. 9: Poliedros de ocho caras. 10: Anunciáis, advertís. 11: Al revés, desgastase la ropa

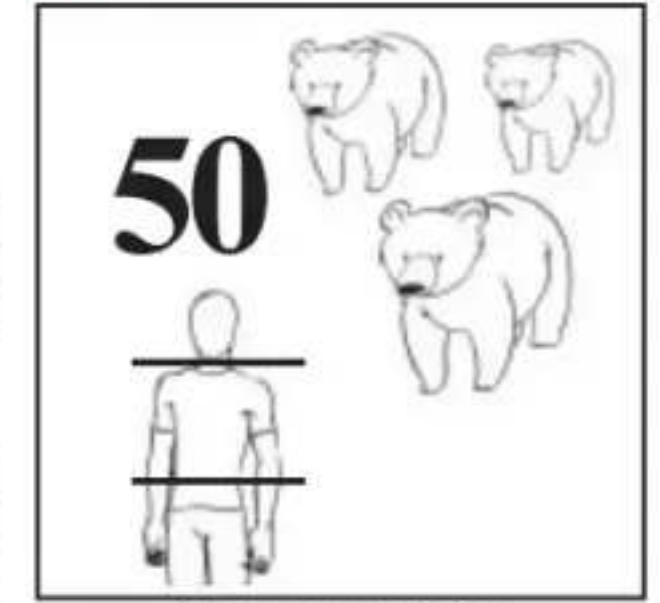
VERTICALES: 1: Grupo de objetos que se venden juntos, plural. 2: Asesino a sueldo. 3: Popular planta de interior que trepa con sus raíces aéreas. Noé construyó una. 4: Originario del puerto más activo de Italia. Televisión Española. 5: Rompes con las manos una tela o un papel. El nuestro es España. 6: Al revés, ciudad gaditana con una base de EEUU. Nombre de la santa de Ávila. 7: Composición para ser cantada, copla. Al revés, piedra preciosa que en China significa pureza, inmortalidad. 8: Al revés, línea cartográfica que une lugares con un mismo fenómeno biológico, como la floración de almendros. Zona donde se mezcla el río con el mar. 9: Al revés, ubicada. Productos naturales. 10: Al revés, atenúe un conflicto. 11: Al revés, fruta roja y dulce con forma de corazón

Contiene 12 cuadros en negro

de se trillan las mieses. Unificase. 9: Negación chulesca. Agarradero. Haber o existir. 10: Frustró, debilito o desvanezco algo. Que goza de perfecta salud.

VERTICALES.- 1: Pierde el espíritu o el vigor. 2: Becerro que tiene dos años y no tiene aún tres. Conforme con las normas que una persona tiene del bien y del mal. 3: Negación. Tostara, abrasara. Símbolo del yodo. 4: Quinientos. Al revés, echa anís a algo. Al revés, dona. 5: Ameos. Demora, retraso. 6: Tocado beduino masculino formado por un paño cuadrado doblado en forma de triángulo y a veces sujeto por una banda o aro. Al revés, símbolo del oro. 7: Atascaran, obstruyeran. Sur. 8: Abrir algún hueco o canal en un paramento. Uva seca enjugada naturalmente en la vid. 9: Canciones típicas canarias. Gradúen el precio o valor de una cosa o un trabajo. 10: Al revés, peso de ocho onzas aproximadamente, o sea, dos tercios de la libra romana. Desagradable al tacto por tener la superficie desigual.

Jeroglífico



Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy



Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Grata. 2: Peatona. 3: Sonsonete. 4: Litografía. 5: ócova. 6: Dosis. 7: Ta. Estas. 8: Eras. 9: Sir. Pre. Inf. 9: Ve. 7: Eras. 10: Avisas. 11: esaJa. 12: Sitarlo. 13: Potos. 14: Genoves. 15: Rasgas. 16: País. 17: alor. 18: Teresa. 19: Tonada. 20: edaJ. 21: anefosl. 22: Ría. 23: atis. 24: Blos. 25: éciVaus. 26: aserF.

Ajedrez
1. ♖x7+ ♜x7
2. ♜h5+ ♜e7
3. ♜x8+ ♜x8
4. ♜8+ ♜1-0
50: Varios osos; Un torso masculino (vestido)
[El * representa cuadro en negro]
Aspero. 10: seb. 11: Aspero. 12: Asa. 13: Rozar. 14: Pasa. 15: Alraso. 16: Kufya. 17: uA. 18: 7. 19: 4. D. 20: asina. 21: ad. 22: Ami. 23: Moral. 24: No. 25: Asara. 26: Languidece. 27: VERTICALES: 1: Languidece. 2: Eral. 3: No. 4: Asara. 5: 1. 6: D. 7: 4. 8: Ami. 9: 7. 10: 1. 11: 7. 12: 5. 13: 1. 14: 7. 15: 3. 16: 1. 17: 7. 18: 1. 19: 5. 20: 3. 21: 7. 22: 1. 23: 3. 24: 7. 25: 1. 26: 3. 27: 7. 28: 1. 29: 3. 30: 7. 31: 1. 32: 3. 33: 7. 34: 1. 35: 3. 36: 7. 37: 1. 38: 3. 39: 7. 40: 1. 41: 3. 42: 7. 43: 1. 44: 3. 45: 7. 46: 1. 47: 3. 48: 7. 49: 1. 50: 3. 51: 7. 52: 1. 53: 3. 54: 7. 55: 1. 56: 3. 57: 7. 58: 1. 59: 3. 60: 7. 61: 1. 62: 3. 63: 7. 64: 1. 65: 3. 66: 7. 67: 1. 68: 3. 69: 7. 70: 1. 71: 3. 72: 7. 73: 1. 74: 3. 75: 7. 76: 1. 77: 3. 78: 7. 79: 1. 80: 3. 81: 7. 82: 1. 83: 3. 84: 7. 85: 1. 86: 3. 87: 7. 88: 1. 89: 3. 90: 7. 91: 1. 92: 3. 93: 7. 94: 1. 95: 3. 96: 7. 97: 1. 98: 3. 99: 7. 100: 1. 101: 3. 102: 7. 103: 1. 104: 3. 105: 7. 106: 1. 107: 3. 108: 7. 109: 1. 110: 3. 111: 7. 112: 1. 113: 3. 114: 7. 115: 1. 116: 3. 117: 7. 118: 1. 119: 3. 120: 7. 121: 1. 122: 3. 123: 7. 124: 1. 125: 3. 126: 7. 127: 1. 128: 3. 129: 7. 130: 1. 131: 3. 132: 7. 133: 1. 134: 3. 135: 7. 136: 1. 137: 3. 138: 7. 139: 1. 140: 3. 141: 7. 142: 1. 143: 3. 144: 7. 145: 1. 146: 3. 147: 7. 148: 1. 149: 3. 150: 7. 151: 1. 152: 3. 153: 7. 154: 1. 155: 3. 156: 7. 157: 1. 158: 3. 159: 7. 160: 1. 161: 3. 162: 7. 163: 1. 164: 3. 165: 7. 166: 1. 167: 3. 168: 7. 169: 1. 170: 3. 171: 7. 172: 1. 173: 3. 174: 7. 175: 1. 176: 3. 177: 7. 178: 1. 179: 3. 180: 7. 181: 1. 182: 3. 183: 7. 184: 1. 185: 3. 186: 7. 187: 1. 188: 3. 189: 7. 190: 1. 191: 3. 192: 7. 193: 1. 194: 3. 195: 7. 196: 1. 197: 3. 198: 7. 199: 1. 200: 3. 201: 7. 202: 1. 203: 3. 204: 7. 205: 1. 206: 3. 207: 7. 208: 1. 209: 3. 210: 7. 211: 1. 212: 3. 213: 7. 214: 1. 215: 3. 216: 7. 217: 1. 218: 3. 219: 7. 220: 1. 221: 3. 222: 7. 223: 1. 224: 3. 225: 7. 226: 1. 227: 3. 228: 7. 229: 1. 230: 3. 231: 7. 232: 1. 233: 3. 234: 7. 235: 1. 236: 3. 237: 7. 238: 1. 239: 3. 240: 7. 241: 1. 242: 3. 243: 7. 244: 1. 245: 3. 246: 7. 247: 1. 248: 3. 249: 7. 250: 1. 251: 3. 252: 7. 253: 1. 254: 3. 255: 7. 256: 1. 257: 3. 258: 7. 259: 1. 260: 3. 261: 7. 262: 1. 263: 3. 264: 7. 265: 1. 266: 3. 267: 7. 268: 1. 269: 3. 270: 7. 271: 1. 272: 3. 273: 7. 274: 1. 275: 3. 276: 7. 277: 1. 278: 3. 279: 7. 280: 1. 281: 3. 282: 7. 283: 1. 284: 3. 285: 7. 286: 1. 287: 3. 288: 7. 289: 1. 290: 3. 291: 7. 292: 1. 293: 3. 294: 7. 295: 1. 296: 3. 297: 7. 298: 1. 299: 3. 300: 7. 301: 1. 302: 3. 303: 7. 304: 1. 305: 3. 306: 7. 307: 1. 308: 3. 309: 7. 310: 1. 311: 3. 312: 7. 313: 1. 314: 3. 315: 7. 316: 1. 317: 3. 318: 7. 319: 1. 320: 3. 321: 7. 322: 1. 323: 3. 324: 7. 325: 1. 326: 3. 327: 7. 328: 1. 329: 3. 330: 7. 331: 1. 332: 3. 333: 7. 334: 1. 335: 3. 336: 7. 337: 1. 338: 3. 339: 7. 340: 1. 341: 3. 342: 7. 343: 1. 344: 3. 345: 7. 346: 1. 347: 3. 348: 7. 349: 1. 350: 3. 351: 7. 352: 1. 353: 3. 354: 7. 355: 1. 356: 3. 357: 7. 358: 1. 359: 3. 360: 7. 361: 1. 362: 3. 363: 7. 364: 1. 365: 3. 366: 7. 367: 1. 368: 3. 369: 7. 370: 1. 371: 3. 372: 7. 373: 1. 374: 3. 375: 7. 376: 1. 377: 3. 378: 7. 379: 1. 380: 3. 381: 7. 382: 1. 383: 3. 384: 7. 385: 1. 386: 3. 387: 7. 388: 1. 389: 3. 390: 7. 391: 1. 392: 3. 393: 7. 394: 1. 395: 3. 396: 7. 397: 1. 398: 3. 399: 7. 400: 1. 401: 3. 402: 7. 403: 1. 404: 3. 405: 7. 406: 1. 407: 3. 408: 7. 409: 1. 410: 3. 411: 7. 412: 1. 413: 3. 414: 7. 415: 1. 416: 3. 417: 7. 418: 1. 419: 3. 420: 7. 421: 1. 422: 3. 423: 7. 424: 1. 425: 3. 426: 7. 427: 1. 428: 3. 429: 7. 430: 1. 431: 3. 432: 7. 433: 1. 434: 3. 435: 7. 436: 1. 437: 3. 438: 7. 439: 1. 440: 3. 441: 7. 442: 1. 443: 3. 444: 7. 445: 1. 446: 3. 447: 7. 448: 1. 449: 3. 450: 7. 451: 1. 452: 3. 453: 7. 454: 1. 455: 3. 456: 7. 457: 1. 458: 3. 459: 7. 460: 1. 461: 3. 462: 7. 463: 1. 464: 3. 465: 7. 466: 1. 467: 3. 468: 7. 469: 1. 470: 3. 471: 7. 472: 1. 473: 3. 474: 7. 475: 1. 476: 3. 477: 7. 478: 1. 479: 3. 480: 7. 481: 1. 482: 3. 483: 7. 484: 1. 485: 3. 486: 7. 487: 1. 488: 3. 489: 7. 490: 1. 491: 3. 492: 7. 493: 1. 494: 3. 495: 7. 496: 1. 497: 3. 498: 7. 499: 1. 500: 3. 501: 7. 502: 1. 503: 3. 504: 7. 505: 1. 506: 3. 507: 7. 508: 1. 509: 3. 510: 7. 511: 1. 512: 3. 513: 7. 514: 1. 515: 3. 516: 7. 517: 1. 518: 3. 519: 7. 520: 1. 521: 3. 522: 7. 523: 1. 524: 3. 525: 7. 526: 1. 527: 3. 528: 7. 529: 1. 530: 3. 531: 7. 532: 1. 533: 3. 534: 7. 535: 1. 536: 3. 537: 7. 538: 1. 539: 3. 540: 7. 541: 1. 542: 3. 543: 7. 544: 1. 545: 3. 546: 7. 547: 1. 548: 3. 549: 7. 550: 1. 551: 3. 552: 7. 553: 1. 554: 3. 555: 7. 556: 1. 557: 3. 558: 7. 559: 1. 560: 3. 561: 7. 562: 1. 563: 3. 564: 7. 565: 1. 566: 3. 567: 7. 568: 1. 569: 3. 570: 7. 571: 1. 572: 3. 573: 7. 574: 1. 575: 3. 576: 7. 577: 1. 578: 3. 579: 7. 580: 1. 581: 3. 582: 7. 583: 1. 584: 3. 585: 7. 586: 1. 587: 3. 588: 7. 589: 1. 590: 3. 591: 7. 592: 1. 593: 3. 594: 7. 595: 1. 596: 3. 597: 7. 598: 1. 599: 3. 600: 7. 601: 1. 602: 3. 603: 7. 604: 1. 605: 3. 606: 7. 607: 1. 608: 3. 609: 7. 610: 1. 611: 3. 612: 7. 613: 1. 614: 3. 615: 7. 616: 1. 617: 3. 618: 7. 619: 1. 620: 3. 621: 7. 622: 1. 623: 3. 624: 7. 625: 1. 626: 3. 627: 7. 628: 1. 629: 3. 630: 7. 631: 1. 632: 3. 633: 7. 634: 1. 635: 3. 636: 7. 637: 1. 638: 3. 639: 7. 640: 1. 641: 3. 642: 7. 643: 1. 644: 3. 645: 7. 646: 1. 647: 3. 648: 7. 649: 1. 650: 3. 651: 7. 652: 1. 653: 3. 654: 7. 655: 1. 656: 3. 657: 7. 658: 1. 659: 3. 660: 7. 661: 1. 662: 3. 663: 7. 664: 1. 665: 3. 666: 7. 667: 1. 668: 3. 669: 7. 670: 1. 671: 3. 672: 7. 673: 1. 674: 3. 675: 7. 676: 1. 677: 3. 678: 7. 679: 1. 680: 3. 681: 7. 682: 1. 683: 3. 684: 7. 685: 1. 686: 3. 687: 7. 688: 1. 689: 3. 690: 7. 691: 1. 692: 3. 693: 7. 694: 1. 695: 3. 696: 7. 697: 1. 698: 3. 699: 7. 700: 1. 701: 3. 702: 7. 703: 1. 704: 3. 705: 7. 706: 1. 707: 3. 708: 7. 709: 1. 710: 3. 711: 7. 712: 1. 713: 3. 714: 7. 715: 1. 716: 3. 717: 7. 718: 1. 719: 3. 720: 7. 721: 1. 722: 3. 723: 7. 724: 1. 725: 3. 726: 7. 727: 1. 728: 3. 729: 7. 730: 1. 731: 3. 732: 7. 733: 1. 734: 3. 735: 7. 736: 1. 737: 3. 738: 7. 739: 1. 740: 3. 741: 7. 742: 1. 743: 3. 744: 7. 745: 1. 746: 3. 747: 7. 748: 1. 749: 3. 750: 7. 751: 1. 752: 3. 753: 7. 754: 1. 755: 3. 756: 7. 757: 1. 758: 3. 759: 7. 760: 1. 761: 3. 762: 7. 763: 1. 764: 3. 765: 7. 766: 1. 767: 3. 768: 7. 769: 1. 770: 3. 771: 7. 772: 1. 773: 3. 774: 7. 775: 1. 776: 3. 777: 7. 778: 1. 779: 3. 780: 7. 781: 1. 782: 3. 783: 7. 784: 1. 785: 3. 786: 7. 787: 1. 788: 3. 789: 7. 790: 1. 791: 3. 792: 7. 793: 1. 794: 3. 795: 7. 796: 1. 797: 3. 798: 7. 799: 1. 800: 3. 801: 7. 802: 1. 803: 3. 804: 7. 805: 1. 806: 3. 807: 7. 808: 1. 809: 3. 810: 7. 811: 1. 812: 3. 813: 7. 814: 1. 815: 3. 816: 7. 817: 1. 818: 3. 819: 7. 820: 1. 821: 3. 822: 7. 823: 1. 824: 3. 825: 7. 826: 1. 827: 3. 828: 7. 829: 1. 830: 3. 831: 7. 832: 1. 833: 3. 834: 7. 835: 1. 836: 3. 837: 7. 838: 1. 839: 3. 840: 7. 841: 1. 842: 3. 843: 7. 844: 1. 845: 3. 846: 7. 847: 1. 848: 3. 849: 7. 850: 1. 851: 3. 852: 7. 853: 1. 854: 3. 855: 7. 856: 1. 857: 3. 858: 7. 859: 1. 860: 3. 861: 7. 862: 1. 863: 3. 864: 7. 865: 1. 866: 3. 867: 7. 868: 1. 869: 3. 870: 7. 871: 1. 872: 3. 873: 7. 874: 1. 875: 3. 876: 7. 877: 1. 878: 3. 879: 7. 880: 1. 881: 3. 882: 7. 883: 1. 884: 3. 885: 7. 886: 1. 887: 3. 888: 7. 889: 1. 890: 3. 891: 7. 892: 1. 893: 3. 894: 7. 895: 1. 896: 3. 897: 7. 898: 1. 899: 3. 900: 7. 901: 1. 902: 3. 903: 7. 904: 1. 905: 3. 906: 7. 907: 1. 908: 3

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)

La desgana laboral pesa sobre ti, pero pronto llegarán novedades que cambiarán tu actitud de forma radical y positiva.

Tauro

(20-IV al 20-V)

Antes de comprometerte en un proyecto nuevo, escucha a quienes tienen experiencia. Sus consejos serán más útiles de lo que imaginas.

Géminis

(21-V al 20-VI)

Una cita inesperada trastocará tus planes de ocio, pero no puedes fallar en lo profesional. Habrá otra ocasión para divertirse.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)

No conviertas lo pasajero en esencial. Con el tiempo todo mejorará y las perspectivas serán buenas sin apenas esfuerzo extra.

Leo

(21-VII al 22-VIII)

Llega la oportunidad de comprar lo que tanto deseas. No la dejes escapar, aunque implique un sacrificio económico razonable.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)

Te enfrentas a alguien arrogante que se cree superior. Quizá no merezca la pena intentar hacerle ver la realidad.

Libra

(23-IX al 22-X)

Se disipan obstáculos que frenaban tus intereses y todo mejora de repente. Aléjate de la codicia y ganarás claridad.

Escorpio

(23-X al 21-XI)

No esperes a que tu salud empeore para cuidarte. Prevenir hoy, con buena alimentación, evitará males más serios mañana.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Un ciclo nuevo borra decepciones sentimentales. Se abren horizontes claros en los que puedes ganar más de lo esperado.

Capricornio

(21-XII al 19-I)

La tentación es fuerte y caerás, pero si lo haces consciente, no habrá culpa. La noche cierra un círculo pendiente.

Acuario

(20-I al 17-II)

El optimismo desmedido puede volverte irresponsable. Pisa suelo firme o podrías arrastrar a otros con tus ilusiones exageradas.

Piscis

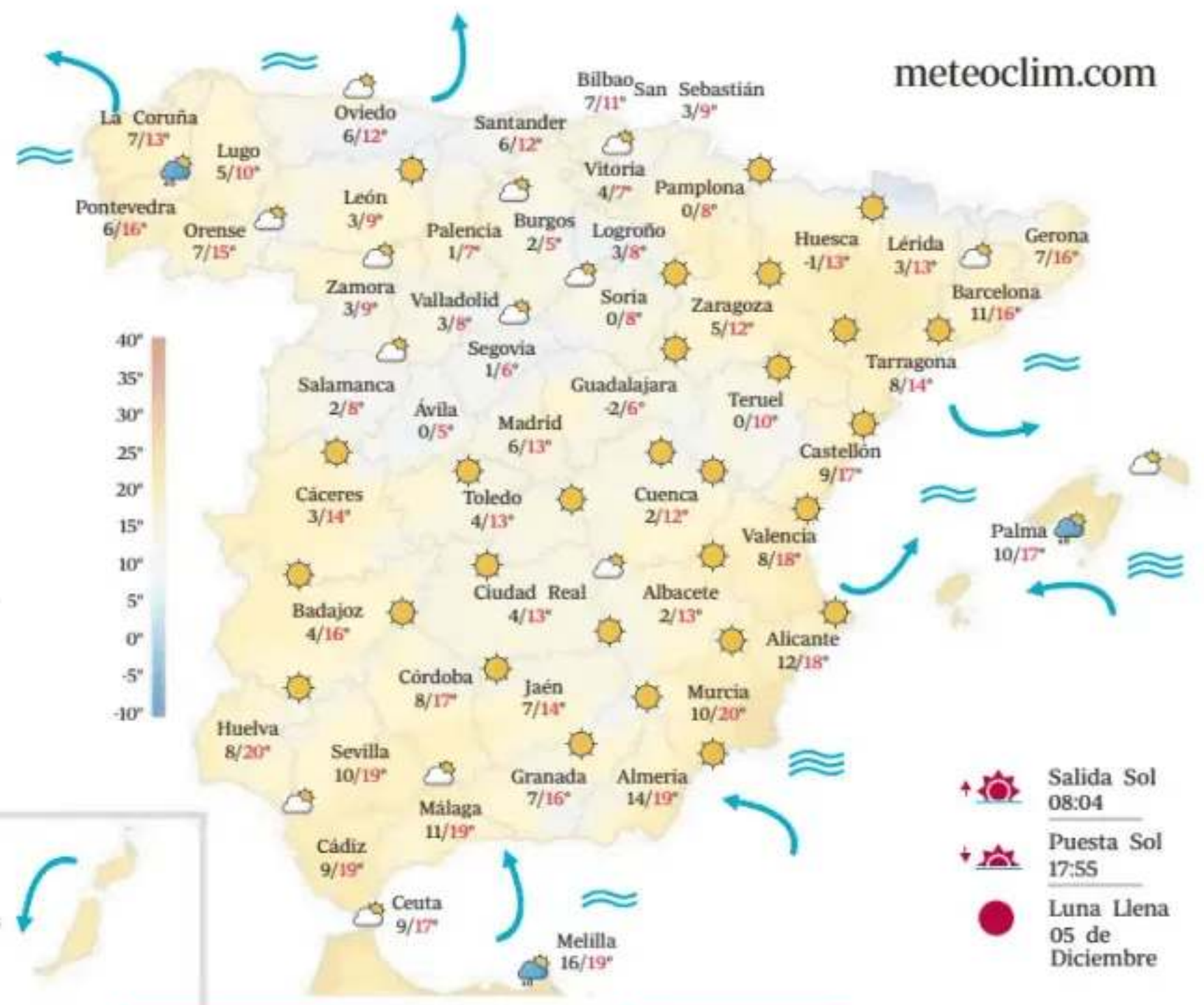
(18-II al 19-III)

Piensa bien antes de actuar. nada es lo que parece. Esta noche atrevete a expresar emociones y ganarás confianza.

Hoy en España

Viento fuerte al noreste

Intervalos nubosos en la Península tendiendo a poco nuboso conforme avanza la jornada. En el extremo norte se esperan intervalos nubosos con chubascos aislados durante el día. En Baleares se espera cielo nuboso acompañado de chubascos intensos y tormenta. Temperaturas mínimas en descenso generalizado, máximas en ligero ascenso en el tercio sur y en descenso notable en el norte. Heladas moderadas en el Pirineo. El viento soplará de componente norte, intervalos de viento fuerte en el bajo Ebro y el Ampurdán.



Mañana



Jueves



Embalses

Cantábrico Occiden.	56%	Guadiana	58%
Cantábrico Oriental	66%	Júcar	50%
Cataluña Interior	73%	Med. Andaluza	43%
Duero	52%	Miño-Sil	54%
Ebro	52%	País Vasco Interior	71%
Galicia Costa	47%	Segura	20%
Guadalete-Barbate	41%	Tajo	56%
Guadalquivir	41%	Tinto/Odiel/Piedras	64%

Viernes



Sábado



Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	12.5	16.6	1.4	21
Alicante	13.3	20.9	0.1	28
Bilbao	8.2	14.6	7.5	15
Cáceres	9.0	15.9	0.8	17
Córdoba	11.7	15.0	9.6	11
Las Palmas	20.0	23.5	0	21
León	3.1	14.0	0	13
Logroño	6.5	15.9	0	16
Madrid	8.0	15.0	0.1	12
Málaga	13.3	19.5	4.8	23
Murcia	12.5	21.7	0.8	13
Oviedo	9.8	12.9	22.4	18
Palencia	8.1	8.9	0.2	5
Palma	14.2	18.3	9.8	13
Pamplona	7.0	15.2	0	26
San Sebastián	10.1	16.6	6.4	24
Santander	12.6	15.2	9	37
Sevilla	10.9	18.2	13.2	31
Valencia	11.9	21.1	2	23
Zaragoza	8.3	17.4	0	22

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar llana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

Hoy resto del mundo

Europa



Europa Temperaturas

Andorra	Londres
-1/7°	4/8°
Berlín	Moscú
2/6°	-2/6°
Bruselas	París
4/8°	4/10°
Estocolmo	Praga
-2/2°	3/8°
Lisboa	Roma
11/17°	14/18°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	Nueva York
7/22°	1/5°
Caracas	Pekín
19/26°	0/3°
Doha	Río Janeiro
23/29°	20/30°
Johannesburgo	Singapur
11/13°	25/30°
México	Sidney
12/23°	10/26°

Ayuda a la Iglesia Necesitada

ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA

No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaiglesianecesitada.org

FORO FUNDACIÓN "LA CAIXA" Y ABC

«El sentido de la vida no se pierde con la edad, se transforma y aporta dignidad»

► En el encuentro se apuntó que la vejez no debe percibirse como una limitación y que hay que reinventar esta etapa vital

LAURA PERAITA
MURCIA

Una de las preguntas más antiguas y persistentes en el ser humano, que asalta con frecuencia en la adolescencia, en momentos de cambio, de vulnerabilidad, y que cobra mayor fuerza en la madurez, es, sin duda: ¿cuál es el sentido de la vida? Con el objetivo de dar repuesta a esta cuestión, la Fundación "la Caixa", en colaboración con ABC, ha celebrado la jornada 'Hablemos de sentido y propósito de vida en la vejez', en la que Soledad Puértolas, escritora y académica de la Real Academia Española, apuntó que «tener propósito no es algo opcional, es una cuestión irrenunciable, aporta dignidad a las personas mayores y da esa vitalidad que, en ocasiones, se merma con la edad». Matizó, no obstante, que en la vejez este sentido vital es diferente, «es más suave, dulce y comprensivo, lejos de la agresividad y competitividad de etapas vitales anteriores».

Rosa María Calaf, periodista jubilada de RTVE, resaltó la importancia de encontrar sentido a la vida, porque «es lo que te va a dar la esencia, la energía para seguir hacia adelante; mientras que si no lo tienes, realmente lo que estás haciendo simplemente es sobrevivir, no vivir. Este sentido es distinto en cada persona y en cada etapa, va variando a lo largo de los años, se transforma. Lo esencial es adaptarlo en función de aquello que amas y haces, con lo que aprendes, con lo que compartes... Y es que siempre puedes encontrar un propósito en los demás, al relacionarte con otras personas. Cuando llegas a la vejez -advirtió-, tienes derecho a no sentirte invisible y a que no te hagan sentir prescindible, porque eso es tremendamente injusto. Y hay que tenerlo claro».

Para Javier Yanguas, gerontólogo y director científico del programa de Personas Mayores de la Fundación "la Caixa", el sentido de la vida funciona como una brújula que orienta hacia donde uno quiere ir. «Es una necesidad humana porque te ayuda a tirar de ti mismo, a no detener proyectos, a tener motivaciones, poner ganas en algo y, sobre todo, a salir de tu zona de confort». Considera que la alternativa, la de no buscar un propósito, no es nada buena «porque siempre necesitamos algo que nos impulse, nos traccione y tire de nosotros».

Sin embargo, durante el encuentro quedó patente que no todas las personas tienen esa habilidad para evitar estar todo el tiempo en su zona de confort, por lo que salir a buscar un propósito les resulta más complicado. Soledad Puértolas, por ejemplo, confesó que,

al contrario que a Rosa María Calaf, la idea de viajar le parece muy estresante. «Sólo montarme en el tren me resulta tremendo, ni que decir en un avión. A veces me pregunto '¿qué hago yo, que soy una anciana, tirando de una maleta de allí para allá para dar una conferencia o ser miembro de algún jurado?' Pues la respuesta es clara: lo hago porque es la manera de conocer un poco cómo es la vida fuera de mi hogar y, sobre todo, por saber cómo soy yo fuera de casa. Arriesgar es muy importante. Quizá debería dedicarme a descansar, pero el problema es que si no sales de casa te vas acobardando y, al final, reduces tu vida a las obligaciones más domésticas. No podemos renun-

ciar a aquellos niños o jóvenes que fuimos, hay que vivir con la esencia de todo lo que hemos sido para tener ilusión».

Nuevos ámbitos

Ante esta declaración, Yanguas insistió en que a veces la vida hay que vivirla con cierto riesgo con el objetivo de alejarnos de ese formato que aporta seguridad y dar oportunidad a poder explorar nuevos ámbitos. «Muchas personas mayores optan por seguir como están, situando la seguridad por encima de todo, pero -insistió- hace falta vivir ese riesgo de salir de uno mismo, de buscar, de conocer, tener, conseguir... Y si uno se equivoca, no pasa nada. Siempre se puede reconducir la situación».

No pasaron por alto los ponentes que, cuando se llega a la vejez, algunas personas lo hacen con fragilidad, pero aconsejaron que para dar sentido a la vida no hay que pensar en renunciar a cosas, sino en ir adaptando cada realidad a las nuevas situaciones. En este sentido, se hizo especial hincapié en que salir de la zona de confort y asumir cierto 'riesgo' no implica realizar acciones extraordinarias, porque a veces el sentido de vida se encuentra en pequeños actos cotidianos como crear, escribir, cuidar plantas, estar con los amigos... Recordó Soledad Puértolas que no hace mucho tiempo se rompió un brazo y se sintió debilitada y con limitaciones. Empezó a ir a

EN PRIMERA PERSONA

Javier Yanguas
Gerontólogo

«Tener propósito es una necesidad, una brújula que te orienta y te hace salir de tu zona de confort»

Rosa María Calaf
Periodista jubilada

«Cuando eres mayor tienes derecho a no ser invisible y a que no te hagan sentir prescindible»

Soledad Puértolas
Escritora y académica

«Es muy importante arriesgar; si no sales de casa, te acobardas y reduces tu vida a labores domésticas»



De izqda. a dcha.: Javier Yanguas, director científico del Programa Mayores de la Fundación "la Caixa"; Rosa María Calaf, periodista jubilada; Soledad Puértolas, académica de la Real Academia Española, y Laura Peraíta, jefa de la sección ABC Familia // I. PERMUY

►►► rehabilitación y curiosamente, a pesar de sentirse impedida, «he estado ilusionada porque he conocido a una masajista maravillosa, he estado con otras personas que también acuden allí y me parece interesante descubrir otras situaciones que son parte de la vida. He sido consciente de que hay cosas que no se pueden hacer por estar limitada, pero me he adaptado a mi nueva realidad».

Edadismo

A pesar de estos mensajes optimistas y esperanzadores, los tres ponentes coincidieron en que todavía queda mucho por hacer en la sociedad para luchar contra el edadismo. «Las personas mayores estamos estigmatizadas –puntualizó Calaf–, tenemos sobre nosotros esa carga de negatividad social que nos provoca una sensación de que no podemos planificar ni pensar o actuar por nosotros mismos. Nos quieren hacer ver que cuando uno se hace mayor, todo se acabó. Y, aunque eso no es cierto, vemos restringidos nuestros derechos solo por una cifra que es la que marca nuestra edad».

Se trata, tal y como señaló Yanguas, de una idea extendida en nuestra sociedad y «es muy duro cuando una persona mayor escucha constantemente ‘tú no’ y se siente excluida de aquello que desea hacer porque se le ponen límites y, lo peor, es que estos mensajes los integran y los sienten como propios, lo que les hace sentirse mal por tener más años».

Para Puértolas, el problema está en que se mete a todas las personas mayores «en el mismo saco», cuando se trata de un grupo de población muy heterogéneo. «Existen dificultades para hacernos cargo de esa diversidad por lo que hace falta crear otro modelo social porque el que hay no nos satisface y no resuelve que tengamos una convivencia sana, productiva y feliz».

«Si no tienes sentido de vida, lo que estás haciendo realmente es sobrevivir, no vivir»

«Es muy duro cuando una persona mayor escucha todo el tiempo: ‘tú no’. Se siente excluida»

Añadió Javier Yanguas que el sentido de la vida «no sale únicamente de nosotros, sino que lo encontramos fuera, y eso es lo que le falta también a las personas mayores. Escasean los mecanismos para aprovechar el talento senior, lo que da pie a que, por ejemplo, haya personas que piensen al jubilarse que van a dedicarse a descansar. ¿Van a destinar casi 30 años de su vida a descansar? Creo, sinceramente, que debemos cambiar la manera en que entendemos la vejez porque, cada vez más, tenemos sociedades más longevas y la manera de transitar por esta etapa vital es muy distinta a la de las generaciones pasadas. Es decir, el sentido de la vida no siempre tiene que venir de una reflexión y acción interna de la propia persona, a veces viene dado de fuera, de los amigos, de la familia de actividades propuestas». De hecho, aseguró que desde la Fundación “la Caixa” están desarrollando nuevas metodologías para fomentar este sentido de propósito con nuevos enfoques de interés para este sector de población.

El ejemplo de Japón

Durante el encuentro también se hizo un repaso de ejemplos internacionales donde la atención a las personas mayores es muy diferente y de los que se puede aprender mucho. «En Japón, que es uno de los países más longevos junto a España, el envejecimiento es muy valorado –explicó Rosa María Calaf, buena conocedora de esta cultura–. Allí se potencia que los mayores realicen actividades e, incluso, se incentiva a las empresas que los contratan. Se han dado cuenta de que la población vive cada vez más y que no pueden tener a este grupo social sin hacer nada. En Japón se impone el ‘ikigai’, lo que significa razón de ser, sentido de la vida. Es decir, las personas mayores hacen aquello que les gusta hacer en función de su talento y habilidades, se sienten útiles, aportan y son compensadas porque se sienten felices por cumplir sus deseos».

Como conclusión de la jornada, los ponentes invitaron a la reflexión social para repensar el envejecimiento, reconocer la diversidad de experiencias y capacidades de las personas mayores y fomentar la colaboración entre generaciones para construir una sociedad donde el sentido y propósito de vida sean una realidad en la vejez.

«Sobreproteger a los hijos es una forma de maltrato»

Yolanda Ferrero

Maestra, divulgadora y coach familiar

► Los ‘padres helicóptero’ «dejan a los niños sin herramientas para saber vivir y defenderse», advierte esta docente

C. FOMINAYA
MADRID

Sobreproteger a los hijos «es una forma de maltrato». Así de tajante se mostró la maestra y coach familiar y educativa, Yolanda Ferrero, durante su participación en ‘Educación al Rescate’, ciclo de coloquios organizado por la Universidad Nebrija en León. La también divulgadora en redes sociales sostuvo que, con esa sobreprotección, que ella ve en consulta a menudo, «estamos dejando a nuestros hijos sin herramientas para saber vivir, salir ahí fuera y saber defenderse. Van a ser niños sin ningún tipo de autonomía».

Para la experta, los ‘padres helicóptero’ que están todo el tiempo encima de sus hijos, no les dejan equivocarse, justifican cada cosa que hacen, no admiten ningún fallo y nunca les dicen que no a nada están creando «niños miedosos», incapaces de desenvolverse en el mundo ni tener autonomía. «Es cierto que los padres que educan de esta manera lo hacen desde el amor y desde la preocupación por ellos, pero también desde el miedo a que el hijo sufra, se equivoque o lo haga mal».

Sin embargo, no les ayudan. «Son niños inseguros, con dependencia emocional y falta de resiliencia. Que no tienen habilidades para vivir porque todo se lo hemos hecho nosotros. Ese niño que no apunta los deberes para el día siguiente y su mamá pregunta cuáles son en el grupo de whatsapp de los padres, no se va a preocupar de nada, porque ya está su madre para salvarle. ¿Cómo va a aprender a ser responsable? Es imposi-

ble, porque ya está su madre para resolverle los problemas», subrayó. «La actitud de los padres marca la de los hijos. No es solo estar cerca, sino que es estar presente y bien», añadió esta experta.

Herramientas

La solución en esa situación es, según Ferrero, dejarles que se equivoquen. «El error es la base del aprendizaje. Si no resuelve los problemas, cuando le pase algo importante no se va a sentir capaz de afrontarlo», indicó, añadiendo que es «importante y necesario» que los hijos se frustren. «Te-



Frustración

«El error es la base del aprendizaje. Por eso es importante que un niño se equivoque»



nemos que buscar que pasen por momentos complicados o se van a quedar sin herramientas para poder solucionar los problemas de adultos».

Recordó que los límites y las normas han de ponerse en la infancia porque en la adolescencia ya será demasiado tarde. «Si con 5 años hacía lo que le daba la gana, a los 17 no le vas a decir que esté a las once en casa, porque no te va a hacer caso». Ya en esas edades adolescentes, sugirió también dejarles tomar sus decisiones, aunque los padres sepan que son equivocadas. «Llega un momento en el que no vas al lado de tu hijo, sino detrás, y ves que se va a dar el tortazo; pero le tienes que dejar que se lo dé porque es donde va a aprender», aseguró Ferrero, madre de dos adolescentes de 13 y 16 años.

‘Burnout’

La quinta edición de ‘Educación al Rescate’ se celebró con el lema ‘Agotamiento emocional y síndrome del burnout educativo’, un problema que afecta muy de cerca a los docentes. Marina Vega, delegada de zona de la Universidad Nebrija, aseguró que esta situación, que se manifiesta en pérdida de energía, desapego emocional y, a veces, en la disminución del sentido de eficacia profesional, «se ha convertido en una sombra que recorre las aulas».

La situación de agotamiento emocional «influye al 100 por cien en el desempeño docente y en la relación entre el maestro, los estudiantes y sus familias», coincidió Ferrero. La divulgadora opinó que este estrés crónico es «una señal de alarma» que debe invitar al docente a parar y reflexionar.

Su recomendación es que este colectivo «reconecte con esa parte vocacional que le llevó a la enseñanza y deje entrar las emociones en las aulas. Los niños aprenden ríos y raíces cuadradas, que igual que yo, no van a volver a utilizar en su vida, pero las emociones se gestionan todos los días», concluyó.



Partners, colaboradores y patrocinadores de la iniciativa ABC Cuidamos Contigo, junto con los premiados en la gala // ABC

«CUIDAR NO ES SOLO UN ACTO DE GENEROSIDAD, SINO DE JUSTICIA SOCIAL»

Los I Premios ABC Cuidamos Contigo reconocen la entrega de cuidadores, empresas e instituciones comprometidas con el bienestar de las personas dependientes

ABC

«Si quieres andar mi camino, ponte mis zapatos». Con esa frase, Eva Gómez, cuidadora familiar y ganadora del galardón Cuidadora del Año, resumió en la gala de los I Premios ABC Cuidamos Contigo el espíritu de quienes dedican su vida a cuidar. «He pasado por muchos baches y muchas lágrimas, pero lo que me mueve es el amor. Si se pusieran en nuestra piel, entenderían lo que significa cuidar con el alma», afirmó emocionada durante la ceremonia que tuvo lugar el pasado 5 de noviembre en Madrid.

El acto, organizado por ABC y celebrado en la sede del diario, rindió homenaje a cuidadores, profesionales y no profesionales, entidades y administraciones comprometidas con el bienestar de las personas mayores y dependientes. La directora general de ABC, Ana Delgado, abrió la ceremonia subrayando que «el 20% de nuestra población está formada por personas dependientes y sus cuidadores» y que ese porcentaje seguirá creciendo. «Nuestra función como medio de comunicación es ser un actor activo de la sociedad transformadora —añadió—, usar nuestra voz para devolver a la sociedad parte de lo que esta nos ha dado».

Delgado agradeció su apoyo a los partners y colaboradores del proyecto: la Plataforma de Organizaciones de Pacientes, el Consejo General de Enfermería, la Fundación Fernando Pombo, la Fundación "la Caixa", AstraZeneca - Lung Ambition Alliance, CEU, Teva, y las administraciones autonómicas como la Xunta de Galicia y la Junta de Castilla-La Mancha. «Esta iniciativa ha llegado para quedarse porque el compromiso con el cuidado es un esfuerzo sostenido en el tiempo. Todos hemos sido, somos o seremos cuidadores».

Una red que cuida

Entre las instituciones reconocidas figuró la Fundación FADE, premiada por su proyecto de colaboración con el Colegio Oficial de Enfermería de la Región de Murcia. Su presidenta, María José López Montesinos, destacó que desde 2004 la entidad impulsa «iniciativas para mejorar la calidad de vida de personas en situación de vulnerabilidad» y que la formación de los cuidadores es esencial: «Cuidar no solo requiere solidaridad, también habilidades y herramientas para saber cuidarse a sí mismo».

El Ayuntamiento de Madrid, galardonado por su programa 'Cuidar a quienes cuidan', fue representado por José Fernández Sánchez, delegado del Área

de Gobierno de Políticas Sociales, Familia e Igualdad, quien subrayó la importancia del descanso y la atención psicológica a los cuidadores: «Cuidar también cansa. Hay que apoyar a quien cuida, ofrecerle tiempo y formación».

En la categoría de empresa comprometida, Samsung recibió el premio por su programa 'Tecnología con Propósito'. Su directora de Comunicación, Laura Bárcena, explicó que «la tecnología puede derribar barreras y mejorar la calidad de vida», como demuestra la aplicación MindGuardian, que facilita la detección precoz del deterioro cognitivo.

Un valor compartido

La Fundación "la Caixa", una de las entidades colaboradoras del proyecto, fue representada por Iciar Ancizu, directora del Departamento de Humanización de la Salud, quien recordó la importancia de construir «una cultura del cuidado más comprometida y comunitaria». La entidad impulsa desde 2008 un programa de atención integral a personas con enfermedades avanzadas y la Escuela de Cuidadores, que ofrece formación y acompañamiento a cuidadores y voluntarios.

Desde Teva, Lola Casas, directora médica senior, destacó que «cuidar es una forma de cambiar vidas» y que el apoyo a los cuidadores es «apostar por una sociedad más humana y cercana».

La presidenta de la Plataforma de Organizaciones de Pacientes, Carina Escobar, recordó que «más de la mitad de la población española vive con alguna patología crónica» y que el 98% de las cuidadoras son mujeres: «Necesitamos visibilizarlas, cuidarlas y reconocer su papel esencial».

Por su parte, el presidente del Consejo General de Enfermería, Florentino Pérez Raya, reivindicó la labor de las enfermeras como «referentes en cuida-

dos» y subrayó la necesidad de formar también a los cuidadores no profesionales ante el envejecimiento de la población: «Debemos ayudarles a adquirir conocimientos y habilidades porque son un pilar básico del sistema de atención».

La Fundación Fernando Pombo, a través de su directora Ana Higuera, puso el acento en el ámbito legal: «El derecho es un arma potente para mejorar la vida de quienes cuidan. Hay que facilitarles el conocimiento de las prestaciones y recursos a los que pueden acceder».

En la misma línea, Marta Moreno, directora de Asuntos Corporativos de AstraZeneca, señaló que «trabajar con los cuidadores mejora sustancialmente el pronóstico de los pacientes», citando el programa de cribado de cáncer de pulmón impulsado por la Lung Ambition Alliance.

Desde el ámbito académico, Tomás Chivato, decano de la Facultad de Medicina de la Universidad CEU San Pablo, subrayó la necesidad de formar «profesionales buenos, no solo buenos profesionales: Aprender a cuidar implica aprender a cuidarse a uno mismo».

Compromiso institucional

Las administraciones autonómicas también quisieron estar presentes. La consejera de Bienestar Social de Castilla-La Mancha, Bárbara García Torijano, destacó que «cuidar no es solo un acto de generosidad, sino de justicia social», mientras que la conselleira de Política Social e Igualdad de la Xunta de Galicia, Fabiola García, recordó que «apoyar a las personas cuidadoras es esencial para construir una sociedad más justa y solidaria».

La ceremonia concluyó con un mensaje de gratitud y esperanza: el reconocimiento a quienes cuidan, muchas veces en silencio, pero con un impacto profundo en la vida de los demás. Como señaló Ana Delgado, «esta noche premiamos la dignidad del cuidado, la resiliencia y la entrega. Honramos a los millones de personas que sostienen el bienestar de nuestros seres queridos».

«Apoyar a los cuidadores es apostar por una sociedad más humana y más cercana»



Cayetano Rivera, ayer, a su llegada a los juzgados // EP

Cayetano Rivera acusa a los medios de hacer «un juicio paralelo popular»

► Ayer empezó la vista oral por su presunta negativa a realizar la prueba de alcoholemia tras su accidente

I.L.
SEVILLA

Las diligencias judiciales a las que acudió el diestro **Cayetano Rivera** ayer lunes en Alcalá de Guadaira concluyeron con la ratificación por parte del que fuera matador de toros de que éste no se encontraba bajo los efectos del alcohol cuando tuvo el accidente de coche con una rotonda en Alcalá de Guadaira el pasado domingo. Dichas diligencias se han celebrado tras la presunta negativa del extorero madrileño a realizarse la prueba de alcoholemia tras el accidente que tuvo el pasado domingo con su furgoneta en una rotonda de la mencionada localidad sevillana, a la salida del Real Club de Golf de Sevilla. Extremo que Rivera volvió a negar de forma tajante, mostrando según relatan fuentes

del caso a ABC una actitud proclive a la colaboración.

El diestro acudió ayer lunes por la mañana al Juzgado de Instrucción N° 4 de Alcalá de Guadaira a declarar en el marco del proceso judicial al que sigue enfrentando después de su presunta negativa a realizarse esa prueba de alcoholemia tras ese accidente de tráfico del que salió ileso.

El extorero defendió públicamente y en todo el momento que lo ocurrido fue un «despiste» a la hora de «coger el mando» de su propio vehículo, y ha lamentado de igual forma la influencia que el plano mediático adquiere sobre los hechos acontecidos el pasado domingo 9 de noviembre, máxime tras el interés suscitado ante los medios de comunicación, especialmente a nivel nacional.

Así las cosas, Rivera calificó ante el juez que el acci-

dente fue «un percance mínimo», en el que se vieron afectadas «dos palmeras», además de su coche, y ningún turismo más se vio involucrado en el suceso ni ningún peatón que por allí pasara. Tildó de «juicio paralelo» lo que según su opinión los medios han realizado en base a lo sucedido, y la defensa de Rivera, encabezada por el abogado **Joaquín Moeckel**, decidió solicitar varias diligencias para esclarecer varios asuntos sobre el siniestro.

Entre ellas, se encuentra el peritaje de los daños materiales, las declaraciones de testigos y otro tipo de análisis pendientes para completar el atestado policial de forma íntegra. Así las cosas, según ha podido saber este periódico, la valoración de daños materiales que realizan desde el Real Club de Golf de Sevilla asciende en su totalidad a más de 11.500 euros, el doble de la cifra que estima el perito encargado de realizar la tasación de todos los desperfectos en su conjunto. Así que ahora ambas partes trabajarán en los próximos días para alcanzar un acuerdo que satisfaga a todos.

«Daño patrimonial»

Se enfrentaría el extorero a un posible delito de desobediencia por no haberse sometido presuntamente a la prueba de alcoholemia, y por otro lado también tendría que responder ante el «daño patrimonial» causado en la citada rotonda. Lo que sí se ha puesto en evidencia en dichas diligencias judiciales es que tal y como han manifestado algunos agentes de la Policía Local de Alcalá, siempre según la defensa del extorero, Rivera «no presentaba evidencia de estar bajo los efectos del alcohol porque no tenía el habla pastosa ni síntomas de deambulación, ni mucho menos estado de aturdimiento», recapitulaban.

Colaboración

Negó tajantemente Rivera haber estado bajo los efectos del alcohol cuando ocurrió el suceso, y volvió a sostener en todo momento que no se le hizo ningún control de alcoholemia tras el accidente, rechazando cualquier tipo de hipótesis de este tipo. Su deseo pasa por que el caso se cierre pronto y de ahí la actitud cooperante que desde el principio ha mantenido el diestro: «Voy a colaborar para que esto se acabe», comentaba en ese mismo sentido.

Donald Trump Jr. visita fugazmente Marbella junto a su pareja

► Se alojaron en el hotel Puente Romano, protegidos por unas fuertes medidas de seguridad

ROCÍO F. DE BUJÁN
MADRID

Donald Trump Jr. (Nueva York, 1977), el hijo mayor del presidente de Estados Unidos, y su pareja **Bettina Anderson**, de 38 años, aterrizaron el pasado jueves en Marbella y estuvieron dos días en una visita exprés como parte de un viaje de negocios. La pareja se alojó en el hotel Puente Romano, rodeados de una gran comitiva de seguridad que incluía coches de la embajada, Policía Nacional y numerosos escoltas. Por ese motivo, junto a la intensa lluvia que acompañó todo el fin de semana, los norteamericanos fueron vistos tan sólo unos segundos a la salida del hotel.

El viaje se organizó con motivo de una visita al Madison Building en Gibraltar, un complejo de oficinas en el que se encuentran las sedes de las principales empresas y bufetes de abogados de la colonia británica. Allí, el primogénito de **Donald Trump** mantuvo una reunión de más de tres horas junto a otros empresarios de alto nivel para tratar temas relacionados con un innovador proyecto tecnológico del que se sabrá más en los próximos años.

Aprovechando el viaje laboral, Trump Jr. y su pareja hicieron una breve escapada a Marbella donde disfrutaron de una cena de lujo en el restaurante Sea Grill de la Costa del Sol, famoso por haber recibido todo tipo de estrellas como **Robert De Niro**, **Tiffany Trump**, **Eva Longoria** o **Ricky Martin**, entre muchos otros. La pareja, tremendamente celosa de su vida privada, apenas se dejó ver por la ciudad y a primera hora del sábado se dirigió al aeropuerto de Málaga rumbo a un destino desconocido.

La historia de amor del

Donald Trump Jr. y su pareja, Bettina // GTRES

hijo del magnate con la modelo y celebridad de Palm Beach comenzó en el verano de 2024, pero no fue hasta el pasado mes de enero cuando se hizo oficial. Su integración en el clan fue meteórica, y estuvo en el balcón Trump Sterling durante la investidura, que se celebró a finales de ese mismo mes, y ahora es habitual verla en las reuniones y eventos familiares.

Donald Trump Jr. es el hijo mayor de Donald Trump, nacido de su matrimonio con Ivana Trump. Desde joven, ha estado involucrado en los negocios familiares y ha sido una figura central en el conglomerado empresarial Trump Organization.

Además de su carrera empresarial, ha sido firme defensor de las políticas de su padre y ha participado activamente en la campaña presidencial de 2016 y 2020. Conocido por su activismo político de extrema derecha, ha sido orador frecuente en eventos republicanos. También ha publicado varios libros, entre ellos 'Triggered: How the Left Thrives on Hate and Wants to Silence Us', donde critica la política de la izquierda en Estados Unidos. Muchos aseguran que será el heredero político de su padre.



TELEVIDENTE

Políticos culturetas

BRUNO
PARDO PORTO

Pedro Sánchez sujeta los libros con la misma soltura que las gafas de presbicia, esas que tiene desde hace años, pero que solo saca a relucir en ocasiones especiales, como se hacía antes con los relojes buenos. El presidente del Gobierno es ya una estrella emergente de TikTok, donde cada fin de semana se pluriemplea como prescriptor cultural y recomienda una canción y una lectura: la comunicación política es la epopeya más trepidante del siglo XXI, y la crisis de los cincuenta una odisea íntima en la que un hombre perdido no deja de preguntarse en medio de la nada '¿por dónde se vuelve?' y luego descubre que estaba

en el salón de su casa con la luz apagada, tal vez escuchando Radio 3.

En los vídeos culturetas de Sánchez hay algo acartonado, como en todo lo que sucede en campaña electoral, pero también se vislumbra una verdad tímida, discreta, que es la vuelta del prestigio de la letra impresa: están volviendo tantas cosas que ya nadie sabe nada del futuro... Después de años lamentando la muerte de la lectura por culpa de las series, que monopolizaban las conversaciones de ascensor y las cenas más o menos cordiales, los libros han ido recuperando el terreno del postre, que siempre fue su reino. Según las encuestas del Ministerio de Cultura, más del sesenta por ciento de los españoles aseguró haber leído al menos un libro el año pasado. Da igual si mienten o no: el caso es que la mayoría

de los españoles creen que es mejor decir que has leído algo a confesar que lo suyo es más la cerveza que la literatura, como dijo Vito Quiles. En otras palabras: María Pombo es una minoría.

Parece que el capital cultural, real o fingido, vuelve a cotizar alto. Ahí tenemos al 'performative reader', ese hombre quizás mitológico que finge leer en espacios públicos o en las redes sociales para aumentar así su atractivo sexual. Es una buena noticia para la industria: para fingir leer hay que comprar libros. Y es una buena noticia para los humanistas: bajo esa hipocresía barata late una idea antigua, y es la de que hay algo valioso en las páginas de un libro o en los versos de un poema escrito en una lengua muerta, aunque no lo entendamos. Lo que no está claro es qué supone todo esto para los políticos. A ver qué hacen cuando descubran que los culturetas no ganan elecciones. Ni ligan tanto.



Nathalie Seseña en una imagen de la serie // PRIME VIDEO

La piel de camaleón de 'La que se avecina' y su humor inmortal

► La serie creada por los hermanos Caballero estrena hoy su decimosexta temporada en Prime Video

L. CABANELAS
MADRID

Los hermanos Caballero tienen el don de la risa pero también el de la oportunidad para encontrarla donde quiera que se esconda. En la comunidad de 'Aquí no hay quien viva', en la (in)corrección política de 'Machos Alfa' e incluso bajo tierra,

en los ataúdes de la funeraria de 'Muertos S. L.'. En Antena 3, en Netflix, en Movistar Plus+, en Telecinco. Donde haga falta.

También, claro, en Montepinar, que los vecinos convirtieron en su reducto de puñetas y han sustituido ahora por Contubernio 49, nuevo refugio de ese humor popular que no caduca y de 'gags' y 'sketches'

que en esencia son siempre los mismos pero mutan, evolucionan, hasta convertirse en tesis del costumbrismo patrio, en crónica de una España a la que Laura y Alberto Caballero le sacan punta y le buscan las cosquillas, incansables a lo largo de los años, sin que el humor se resienta aunque las gracias se repitan y los éxitos se sucedan. Todo se renueva ahora con el estreno de la última temporada de la comedia, la más longeva y vista de España, ocho episodios de casi una hora disponibles desde hoy en Prime Video.

Con ya dieciséis temporadas a sus espaldas, los vecinos de 'La que se avecina' siguen viviendo y persiguiendo sus sueños: Amador triunfa como empresario mientras disfruta de un nuevo y peculiar amor, Antonio recluta nuevos minions para ayudarlo en sus planes geniales de presidente todopoderoso, Yoli y Óscar son atropellados por la maternidad, Martín estrena restaurante, Bruno debuta como productor cinematográfico, Menchu y Fina cazan terroristas, Julia se independiza, Berta y Greta se despendolan... Celos, tuk-tuks, drogas, sectas, okupas, cuernos, bucles espacio-temporales y una polvorienta sorpresa en el capítulo 200 mantendrán a los espectadores pegados al sofá como un koala a su eucalipto.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO

★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Los vikingos'

EE.UU. 1958. Aventuras. 114 min. Dir.: Richard Fleischer. Con Kirk Douglas, Tony Curtis, Ernest Borgnine, Janet Leigh, Alexander Knox, James Donald, Maxine Audley.

14.45 Trece ★★

Aventura vikinga de tono épico y conflicto clásico basada en la novela 'The Viking' (1951), de Edison Marshall, producida-protagonizada por un Kirk Douglas rubio de bote y tuerto que se disputa con su hermanastro Tony Curtis el amor de Janet Leigh (los últimos, matrimonio en la vida real) mientras enfrentan a los 'civilizados' ingleses. La dirección de Richard Fleischer y la fotografía en Technirama de Jack Cardiff en locaciones noruegas hacen la diferencia, en tanto que Douglas recibió la Concha de Plata en San Sebastián a mejor actor (ex-aequo con James Stewart). Narrada en el original por Orson Welles.



'Quince horcas para un asesino'

12.10 La 2 ★

Italia. 1968. Oeste. 94 min. Dir.: Nunzio Malasomma. Con Craig Hill, Susy Andersen, George Martin, Eleonora Brown.

Dos bandas de cuatreritos que acuerdan un 'negocio' son acusadas del asesinato de tres mujeres y huyen de la turba, pertrechándose con rehenes en un fuerte. Discreto espagueti paela con personajes amorales, detrás de cuyo guion se atisba una intención de intriga y conflicto psicológico.

'El regreso de Falcon'

22.00 Paramount ★★★

EE.UU. 2014. Artes marciales. 103 min. Dir.: Ernie Barbarash. Con Michael Jai White, Neal McDonough, Laila Ali.

El luchador Michael Jai White es un exmarine inmerso en una trama de ajuste de cuentas es-

tilo 'Venganza' pero ambientada en una favela brasileira dominada por la yakuza, que atacó a su hermana. Un menjunje étnico bien resuelto sin embargo por Barbarash, al menos en lo básico para este tipo de películas: peleas que se entienden, bien coreografiadas y filmadas, con pocos cortes de montaje.

'Soldado universal 3: Regeneración'

0.00 BeMad ★

EE.UU. 2009. Acción. 93 min. Dir.: John Hyams. Con Jean-Claude Van Damme, Dolph Lundgren, Andrei Arlovski.

A los veteranos Van Damme y Lundgren les ha dado por resucitar a los personajes de su éxito de 1992: los dos cibersoldados son reprogramados para ir a Chernóbyl en manos del luchador bielorruso. Esta tercera parte está un pasito por delante de la desastrosa secuela.

PARRILLA DEPORTIVA

17.50 Fútbol. Campeonato Europeo Sub-21: Rumanía-España. En directo. **Teledeporte**

20.20 Fútbol. Amistoso internacional: Brasil-Túnez. En directo. **M+ Liga Campeones**

20.30 Fútbol. FIFA World Cup 2026: España-Turquía. En directo. La selección española disputa el último partido de esta fase de clasificación para el Mundial 2026 que se disputa el

próximo verano en México, Estados Unidos y Canadá. **La 1**

20.40 Balonmano. EHF European League: Bidasoa Irun - Saint-Raphaël Var Handball. En directo. **DAZN**

20.40 Balonmano. EHF European League: Ademar León - Partizan. En directo. **DAZN 1**

20.42 Balonmano. EHF European League: Fraikin BM Granollers-RD LL Grosist Slovan. En directo. **DAZN**

LA 1

7.50 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurre. **10.35 Mañaneros 360.** Presentado por Adela González y Javier Ruiz. **13.55 Informativo territorial 1** **14.20 Mañaneros 360.** Presentado por Adela González y Javier Ruiz. **15.00 Telediario 1.** Presentado por Alejandra Herranz. **15.35 Deportes 1.** Presentado por Ana Ibáñez. **15.40 El tiempo.** Presentado por Albert Barniol. **15.45 Informativo territorial 2** **15.55 Directo al grano.** Presentado por Marta Flich y Gonzalo Miró. **17.35 Valle Salvaje** **18.35 La Promesa** **19.35 Malas lenguas.** Presentado por Jesús Cintora. **20.30 FIFA World Cup 2026.** «España-Turquía». En directo. **22.35 La Revuelta.** Presentado por David Broncano. **2.30 La noche en 24 horas.** Presentado por Xabier Fortes. **5.05 Noticias 24 horas** **6.00 Telediario matinal.** Presentado por Álex Barreiro y Lorena Baeza.

LA 2

8.00 El círculo mágico del arrecife. (Rep.) «El anillo de fuego». **8.50 Agrosfera.** (Rep.) **9.30 Aquí hay trabajo.** «El contrato indefinido y el despido y 1012 empleos». **9.55 La aventura del saber** **10.55 El viajero. 48 horas en... «Marsella».** **11.15 Culturas 2** **11.45 El viajero. 48 horas en... (Rep.) «Amberes con Katherine Parkinson».** **12.10 El western de La 2.** «Quince horcas para un asesino». Italia. 1967. Dir: Nunzio Malasomma. Int: Craig Hill, Susy Andersen. **13.45 El cazador** **14.45 Saber y ganar** **16.20 Grandes documentales** **17.40 Malas lenguas** **19.35 Mi casa flotante.** «Pragnell». **20.20 Escapadas extraordinarias.** «Los montes Cotswolds con Prue Leith». **21.05 Cifras y letras** **22.10 Imma Tataranni.** Emisión de los capítulos «Via del Riscatto (I)», «Via del Riscatto (II)», «De los sassi a las estrellas (I)» y «De los sassi a las estrellas (II)». **2.00 Grantchester** **2.45 Conciertos de Radio 3**

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso. **13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano** **13.45 La ruleta de la suerte.** Presentado por Jorge Fernández. **15.00 Antena 3 Noticias 1.** Presentado por Sandra Golpe. **15.30 Deportes.** Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **15.35 El tiempo.** Presentado por Roberto Braserio. **15.45 Sueños de libertad** **17.00 Y ahora Sonsoles.** Presentado por Sonsoles Ónega. **20.00 Pasapalabra.** Presentado por Roberto Leal. **21.00 Antena 3 Noticias 2.** Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero. **21.30 Deportes.** Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **21.35 El tiempo.** Presentado por Roberto Braserio. **21.45 El hormiguero.** Invitado: Álvaro Morte, actor. Presentado por Pablo Motos. **22.50 Renacer** **2.30 Sportium Game Show** **3.15 Pazy: que te recuerden como has vivido** **3.35 La tienda de Galería del Coleccionista** **4.35 Juwelo**

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro **7.30 ¡Toma salami!** **8.00 Alerta Cobra.** Emisión de los capítulos «Amor robado», «La reportera de noche» y «Revanche». **10.30 En boca de todos.** Presentado por Nacho Abad. **14.00 Noticias Cuatro.** Presentado por Alba Lago. **14.55 ElDesmarque Cuatro.** Presentado por Manu Carreño. **15.10 El tiempo** **15.30 Todo es mentira.** Presentado por Risto Mejide y Laila Jiménez. **18.30 Lo sabe, no lo sabe.** Presentado por Xuso Jones. **20.00 Noticias Cuatro.** Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz. **20.45 ElDesmarque Cuatro.** Presentado por Ricardo Reyes. **20.55 El tiempo** **21.05 First Dates.** (Rep.) Presentado por Carlos Sobera. **21.55 First Dates.** Presentado por Carlos Sobera. **23.10 Código 10.** Presentado por David Aleman y Nacho Abad. **1.55 ElDesmarque madrugada.** Presentado por Ricardo Reyes. **2.40 Sportium Game Show**

TELECINCO

8.00 La mirada crítica **9.00 El programa de Ana Rosa** **13.30 Vamos a ver** **15.00 Informativos** **Telecinco.** Presentado por Isabel Jiménez. **15.25 ElDesmarque** **Telecinco.** Presentado por Lucía Taboada. **15.35 El tiempo** **15.45 El tiempo justo** **18.30 El diario de Jorge** **20.00 Agárrate al sillón** **21.00 Informativos** **Telecinco.** Presentado por Carlos Franganillo y Ángeles Blanco. **21.30 ElDesmarque Telecinco.** Presentado por Matías Prats Chacón. **21.40 El tiempo** **21.45 La isla de las tentaciones.** Presentado por Sandra Barneda. Sandra Barneda irrumpe en Villa Montaña con la tablet, pero no van a ser los protagonistas quienes accedan a las imágenes de las cinco chicas sino que, por primera vez, son las solteras las que vean unas secuencias de Villa Playa que podrían cambiarlo todo. **23.00 La que se acerca** **2.30 Gran Madrid Show** **2.55 El rey del mando**

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista **11.00 Santa misa. Palabra de vida.** Presentado por Jesús Higuera. **11.40 Adoración eucarística** **12.00 Ángelus** **12.05 Ecclesia al día.** Presentado por Raquel Caldas. **13.40 A un paso del cielo.** «Señales lejanas». **14.30 Trece y Cope. Es Noticia** **14.40 Sesión doble.** «Los vikingos». EE.UU. 1958. Dir: Richard Fleischer. Int: Kirk Douglas, Tony Curtis. **17.00 Sesión doble.** «Los bárbaros contra el Imperio Romano». Italia. 1964. Dir: Guido Malatesta. Int: Roland Carey, Maria Grazia Spina. **18.30 Western.** «Pluma blanca». EE.UU. 1955. Dir: Robert D. Webb. Int: Robert Wagner, John Lud. **20.30 Trece noticias 20:30.** Presentado por José Luis Pérez. **20.45 Tu cine.** «20.000 dólares por un cadáver». España. 1971. Dir: José María Zabalza. Int: Miguel de la Riva, Dyanik Zurakowska. **22.00 El cascabel.** Presentado por José Luis Pérez. **0.30 El Partidazo de Cope** **2.30 Teletienda**

HOY NO SE PIERDA...
'Grantchester'

La 2 | 02.00 |

Drama sobre el pastor Sidney Chambers, reconvertido en detective en el pueblo de Cambridge.



'La isla de las tentaciones'

Telecinco | 21.45 |

Continuación de la hoguera más dura para los chicos y nuevas imágenes para ellas.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
domingo 16 de noviembre

Noticias 1
Antena 3, 15.00.

2.057.000 espectadores
21,9% de cuota



LA SEXTA

6.45 Vivara: gestionamos tu alquiler **7.00 Previo Aruser@s** **9.00 Aruser@s** **11.00 Al rojo vivo.** Presentado por Antonio García Ferreras. **14.10 La Sexta noticias 1ª edición.** Presentado por Helena Resano. **15.10 Jugones.** Presentado por Josep Pedrerol. **15.40 La Sexta meteo.** Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars. **15.45 Zapeando** **17.15 Más vale tarde** **20.00 La Sexta noticias 2ª edición.** Presentado por Rodrigo Blázquez. **21.00 La Sexta Clave.** Presentado por Joaquín Castellón. **21.20 La Sexta meteo.** Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars. **21.25 La Sexta deportes** **21.30 El intermedio** **22.45 Batalla de restaurantes.** Presentado por Alberto Chicote. **2.50 Pokerstars** **3.35 Pazy: que te recuerden como has vivido**

TELEDEPORTE

9.20 Campo a través Internacional de Soria **10.20 Liga U.** «Burgos Grupo de Santiago-Bilbao Basket». **12.00 FIA Fórmula 4.** «Montmeló». **12.45 Resúmenes LaLiga HyperMotion.** **15.00 Vintage a lo grande.** «La 1ª de la quinta». **16.25 Deportes 1.** Presentado por Ana Ibáñez. Espacio dedicado a la información de actualidad deportiva. **16.30 UEFA Women's Champions League.** **17.00 Campeonato Europeo Sub-21.** «España-San Marino». **17.50 Campeonato Europeo Sub-21.** «Rumanía-España». **19.50 Magazine UEFA European Qualifiers** **20.15 Amistoso selección femenina.** «España-Francia». **21.55 FIA Fórmula 4.** «Montmeló». Tercera carrera. **22.45 Magazine UEFA European Qualifiers** **23.45 Vintage a lo grande.** «La 1ª de la quinta». **1.10 FIFA World Cup 2026.** «España-Turquía». **2.55 Campeonato Europeo Sub-21.** «Rumanía-España».

MOVISTAR PLUS+

8.00 The Americas **9.26 El tercer tiempo.** **10.31 Nicolas Cage: el genio de Hollywood** **11.27 Cine.** «Peggy Sue se casó». EE.UU. 1986. Dir: Francis Ford Coppola. Int: Kathleen Turner, Nicolas Cage. **13.08 Matar al presidente.** Incluye «Todos querían muerto a Carrero Blanco», «La CIA en España» y «La conspiración». **15.45 Cine.** «Hostiles». EE.UU. 2017. Dir: Scott Cooper. Int: Christian Bale, Wes Studi. **17.55 Human: la historia del ser humano.** «El desafío de establecerse». **18.47 Informe Plus+.** «Dani Benítez, el sueño perdido». **19.47 Bakalá** **20.20 Amistoso internacional.** «Brasil-Túnez». En directo. **22.30 Ilustres ignorantes.** «Abuelos». **23.00 Cine.** «Red clasificada». EE.UU., BUL. 2023. Dir: Roel Reiné. Int: Aaron Eckhart, Tim Roth. **0.44 Crímenes**

TELEMADRID

17.15 Cine de tarde. «La cortina de humo». **19.00 Madrid directo** **20.30 Telenoticias** **21.10 Deportes** **21.20 El tiempo** **21.25 El análisis: el diario de la noche** **22.45 El megahit presentación** **22.55 Cine.** «Roman J. Israel, Esq.». **1.00 El análisis: el diario de la noche.** (Rep.) **2.30 Amar es para siempre**

TVG

11.00 Pulso activo **11.30 O termómetro** **13.50 Galicia noticias mañá** **14.25 Telexornal mediodía** **15.15 Telexornal deportes mediodía** **15.35 O tempo** **15.45 Quen anda aí?** **19.25 Hora galega** **21.00 Telexornal serán** **21.35 O tempo** **21.40 Land Rober** **22.45 O home perfecto** **0.40 Conexión Galicia** **1.55 Máis galego.** (Rep.)

ETB2

15.35 Gaur egun kirolak **16.00 Eguraldia** **16.20 Esto no es normal** **17.25 Tal Para Cual** **18.10 Asesinatos en la montaña** **19.10 Euskadi quédate** **20.05 A bocados** **21.00 Teleberri** **21.40 Gaur egun kirolak** **22.05 Eguraldia** **22.25 La noche de.... «Adiós, señor Haffmann».** **1.15 Cine 2.** «La conferencia».

TV3

8.00 Matins **10.30 Tot es mou** **13.55 Telenotícies comarques** **14.30 Telenotícies migdia** **15.35 Cuines** **16.05 Com si fos ahir** **16.45 El paradís de les senyores** **18.20 Partit amistós.** «Cataluña-Palestina». En directo. **20.30 Està passant** **21.00 Telenotícies vespre** **22.05 Nits Sense ficció** **0.45 Mésnit**

CANAL SUR

14.05 Sopa de letras **14.30 Canal Sur noticias 1** **15.00 Desconexiones informativos** **15.30 La tarde. Aquí y ahora** **18.00 Andalucía directo** **19.50 Cómetelo** **20.30 Canal Sur noticias 2** **21.00 Informativos locales** **22.00 Atrápame si puedes** **22.55 Cine.** «Noches de tormenta». **0.30 Cine.** «Mi querida cofradía».

CMM

15.15 El tiempo **15.25 El campo** **15.45 En compañía** **18.15 Lo mejor del Oeste.** «Entre el valor y el dinero». **20.00 Castilla-La Mancha a las 8** **20.30 La cancha** **20.40 El campo** **20.50 El tiempo** **20.55 Ancha es Castilla-La Mancha** **21.45 Atrápame si puedes** **22.45 Cine.** «Conspiración». **1.00 En compañía**



Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Despertador, m. Aparato que sirve para prolongar el sueño otros diez minutos.

DARÁN QUE HABLAR... CRISTINA LANAU

Deportista única en su especie

► La aragonesa se ha convertido en la primera biatleta en diez años dentro del equipo nacional de deportes de invierno, y su rápida progresión la convierte en candidata a acudir a los Juegos de Milán-Cortina 2026

JAVIER ASPRÓN



España apenas cuenta con medio centenar de licencias en biatlón, una disciplina presente en los Juegos de Invierno desde 1960, heredera de las prácticas militares escandinavas y en la que el esquí de fondo se combina con series de tiro con carabina. Un deporte sin arraigo que tuvo en la granadina Victoria Padial a su representante más destacada, con dos participaciones olímpicas en Vancouver 2010 y Sochi 2014. Desde entonces, nadie más había vuelto a asomar la cabeza hasta que este año la aragonesa Cristina Lanau (Sabiñánigo, 2006) se convirtió en la primera representante de biatlón en una década en ascender al equipo nacional de deportes de invierno.

Lanau pasó los fines de semana de su infancia en el circuito de fondo de Somport siguiendo la afición de su padre. Lo convirtió en su patio de recreo particular. El esquí alpino, curiosamente, solo lo probó en viajes escolares y en alguna escapada con amigos.

Por entonces no competía en la nieve, sino en el agua. Sus planes deportivos pasaban por la natación, mientras que el esquí de fondo era solo un divertimento. Pero tras la pandemia todo cambió. «Un día estaba en el club con mi hermano y nos dijeron que si queríamos probar a tirar con aire comprimido. Eso llama mucho la atención y enseguida me encantó. Después me apunté a un programa de la Federación aragonesa, y ya con 16 años me saqué la licencia de menores y empecé a tirar con el calibre 22, que es el oficial». Llegaron las primeras competiciones y la natación se quedó definitivamente atrás. Ahora es una gota de esperanza en el desierto.

Lanau vende su deporte como algo «muy atractivo»: «La combinación de la nieve, el esquí y el aire libre con el tiro... Nunca sabes qué va a pasar, es muy impredecible. Visto desde fuera engancha, aunque cuando lo haces tú ya no te hace tanta gracia».

La clave, cuenta, está en ese instante extraño en el que se pasa de ir al límite esquinando a tumbarse en la manta y acertar cinco balas en una diana con las pulsaciones disparadas. «Hay que calcular bien el tiempo que necesitas para ir bajando el ritmo antes de llegar al campo de tiro. Olvidarte de lo que has hecho esquinando y centrarte en el disparo. Y la vuelta es casi peor. Si sales sin haber fallado estás a tope, súper motivada. Pero si has fallado mucho...».

La puntería se entrena sobre todo a ciegas. En el salón de casa, en la habitación de la residencia o donde toque



Cristina Lanau, durante una competición // RFEDI

plantar el trípode. «El tiro en seco es la forma que más se usa: disparar sin disparar balas. Sirve para mecanizar todos los movimientos». El tiro real queda para el campo de Candanchú, el único estadio oficial de biatlón que funciona en España. En verano, con patines y pista asfaltada; en invierno, con los esquíes, siempre a expensas del clima y las condiciones. «Si en Candanchú no hay nieve, si llueve o hace mal tiempo, no podemos entrenar. Es una faena».

Pese a las dificultades, Lanau mira de frente a un gran objetivo que se llama Milán-Cortina 2026. España no está entre los 30 mejores países del ranking mundial y la aragonesa tendrá que pelear por una de las pocas plazas

«Visto desde fuera el biatlón engancha, aunque cuando lo practicas tú ya no te hace tanta gracia»

olímpicas reservadas a naciones sin billete automático. La vía es la IBU Cup, una especie de segunda división internacional donde se reparten los puntos que abren la puerta a los Juegos.

Su temporada empieza en dos semanas. «Es mi primer año en sénior y voy un poco a ciegas, a ver cómo estamos respecto a las demás». Sabe bien que no se va a ganar la vida con el biatlón, por eso lo compagina con el primer año de la carrera de Farmacia. «A mí estudiar me gusta. Y tengo muy claro lo que hay que hacer para sacar las cosas». En deporte y en todo: «La constancia y el trabajo son mis puntos fuertes». *



PERDIGONES DE PLATA

RAMÓN PALOMAR

El tímpano sanchista

Pedro Sánchez se coloca al triunfante rebufo de Rosalía

A los que amamos los antihéroes de la vida real o de esas ficciones que son más reales que la jodida vida real, apuntarse al carro del vencedor siempre nos produce cierta vergüenza. Ni Sam Spade ni Philip Marlowe se vendían. Eran cínicos y duros porque no les gustaba el mundo que les rodeaba, pero sobre todo eran escépticos y honrados. A su manera, intentaban limpiar siquiera un poquito las cloacas y despreciaban a los fontaneros que chapotean en ese légamo apesetoso para complacer perrunos al señorito.

Sánchez se coloca al triunfante rebufo de Rosalía porque necesita el voto enamorado de la moda juvenil que se ha marchado a Vox. Oye, que igual el presidente vibra con la magia de Rosalía, qué sí, pero declararlo de esa manera segrega un no sé qué impostado que atropella nuestra confianza. A las celebridades un tanto de sesera hueca, cuando les preguntaban por su personaje histórico favorito, contestaban según la moda y el último 'biopic'. Así, basculaban entre el Dalai Lama (un señor que pretende mandar en el Tíbet como un dictador), Nelson Mandela (a quien confundían con Morgan Freeman) o Coco Chanel (pese a sus novios de uniforme alemán durante la ocupación). Ahora toca Rosalía. Pues vamos con Rosalía. Sánchez escoge el caballo ganador frente a un Alfonso Guerra que, al menos, logró descubrir el sinfónico Mahler a muchos españoles, ignoro si con mucho o escaso provecho, aunque me temo que lo último. Me encanta que Rosalía se haya convertido en un referente planetario, desde luego, y supongo que lo suyo es genial. Sin embargo uno ha llegado tarde a este fenómeno. Me pilla mayor, con el tímpano algo roto y el paladar anclado a mis clásicos, que van por arriba hacia Thelonious Monk y por abajo hacia Elvis. Lo siento, ya me gustaría ampliar mi sensibilidad, no se crean, pero es imposible, o casi. Me enchufé de sopetón el disco entero de Rosalía y me acuchilla un espasmo histérico entre la risa y el llanto. Sánchez, en cambio, lo degusta con delectación de mancebo. Admirable. La culpa es mía, por supuesto.