

SÁBADO
15 DE NOVIEMBRE
DE 2025

ABC



El dictador,
el pasado jueves
junto a jóvenes de
su partido en una
marcha en
Caracas

Maduro sale a la calle para escapar de Trump

Agita la amenaza de la invasión militar para frenar al mayor enemigo interno del régimen: la inflación. «Los venezolanos la tememos más que a los marines de EE.UU.»

LUDMILA VINOGRADOFF - PÁGINAS 22 Y 23

FOTO: LEONARDO FERNÁNDEZ VILORIA / REUTERS

Moncloa olvida la amenaza de ETA en 50 años de democracia

La Delegación del
Gobierno en el País
Vasco omite
cualquier referencia
al terrorismo en
la campaña de
«España en libertad»

GERARD BONO - EDITORIAL Y PÁGINAS 14 Y 15

El Ayuntamiento
de Pamplona
subvenciona a una
fundación proetarra
con la misma cantidad
que a las víctimas
de la banda



Viva su jubilación
con tranquilidad,
gracias a su vivienda
Rentabilice su vivienda
y siga disfrutando de ella.



+25 años
asesorando

www.GrupoRetiro.com

91 577 42 40



«Cuando mi padre huyó de Cuba, tuve que acelerar mi aprendizaje»

CULTURA

El sueldo de los jóvenes españoles cae por primera vez en la última década

Uno de cada tres se ve obligado a aceptar empleos a tiempo parcial porque no los ha hallado a jornada completa

La bajada de los salarios de los menores de 24 años en 200 euros anuales contrasta con el alza general del 5%

La precariedad eleva hasta 1,8 millones los trabajadores españoles que cobran por debajo del SMI J. M. CAMARERO - ECONOMÍA



La UCO requisa documentación de la rama navarra del caso Cerdán

El juez ordena registrar varias sedes de Acciona en busca de información sobre mordidas en las adjudicaciones públicas

ESPAÑA

Agentes de la UCO abandonan con documentación incautada la sede de Acciona en Bilbao // IGNACIO PÉREZ

Ayuso no entrega el registro de objetores del aborto y deja «que lo diga un tribunal»

SOCIEDAD

Ucrania replica con su misil de largo alcance a un ataque masivo lanzado por Moscú

INTERNACIONAL

Calviño recuerda sólo aciertos en su gestión y fallos del resto: «Actuaban todos de forma irresponsable»

ECONOMÍA

España busca en Georgia el pasaporte al Mundial en plena tormenta por el caso Lamine

DEPORTES

Suben un 10% los presos extranjeros, el mayor aumento desde 2008

La nacionalidad con mayor número de reclusos después de la española es la marroquí, que ya supone el 13% de la población total en las cárceles

ESPAÑA

El juez ve suficiente la declaración de Mouliáa para procesar a Errejón por agresión sexual

ESPAÑA



GENTE | ESTILO | GASTRONOMÍA

El entorno de Lucas contraataca: «Andy es vago, llega diez minutos antes a cada concierto»



Cayetano Rivera, apesadumbrado y de perfil bajo tras su accidente

La industria de la moda encumbra el marrón como color estrella

PASATIEMPOS PARA EL FIN DE SEMANA

MAÑANA CON ABC

ABC EMPRESA
Y XL SEMANAL

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

El agradecimiento

POR MANUEL VILAS

«Hay un franquismo psicológico persistente, y este se llama agradecimiento. Fueron cuarenta años de gente agradecida. Regresa el agradecimiento y se enmascara como responsabilidad. No fue responsable de lo que hizo o no hizo el fiscal general del Estado. Fue algo más grandioso, extraordinario e indestructible: fue agradecido. Da igual que sea inocente o culpable. Lo que sí sabemos es que siempre fue agradecido, como tantos otros y otras»

SERVICIAL y agradecido, esos son los dos atributos que uno espera de alguien a quien le has regalado el cielo, le has regalado un puesto que representa el triunfo de una carrera profesional y la envidia de los demás. Que te envidien los demás es lo mejor del mundo. Imagínate que un presidente del Gobierno de un país europeo importante te nombra fiscal general del Estado. No es cualquier cosa. La elección de tu persona es un acto de máxima confianza. Tu persona alcanza el altar máximo de la carrera profesional a la que decidiste dedicar tu vida desde tu más tierna e inocente mocedad. Estoy hablando de psicología política, algo de lo que nadie habla en las tertulias de televisión. Mira que hablan de estupideces y se olvidan de lo fundamental: la codicia. Cómo no lanzarse a socorrer a tu benefactor cuando este necesita una pequeña ayuda. Todos lo haríamos. Es lo más humano del mundo si piensas que te han colocado donde te han colocado porque te lo mereces. Son mucho mejores los que piensan que no se lo merecen. Acaban siendo más cautos y no meten la pata. ¿Quién en España no le hace un favor a su jefe si su jefe necesita una pequeña ayuda? Quien te nombra ministro, o fiscal, o lo que sea que te puedan nombrar, espera de ti algo. ¿Espera que tu denodado esfuerzo sea la consecución óptima del bien general de España? Eso ya no existe, por eso la crisis de la democracia española es un agujero negro. Contra el uso de los poderes del Estado para asesinar socialmente a un individuo ya nos previno el escritor judío de lengua alemana Franz Kafka, cuya lectura recomiendo a quienes estén interesados en la contemplación de la vida política española desde la psicología del triunfo y el fracaso.

No hay ideologías en España, solo hay estrategias distintas para alcanzar el poder. Es como si en este siglo XXI la lucha encarnizada entre los dos grandes filósofos de la modernidad, es decir, Freud y Marx, se saldase con un ganador indiscutible: Sigmund Freud. Estamos viviendo la desaparición del marxismo, si bien una desaparición nunca verbalizada, y estamos celebrando el triunfo de las tesis de psicología política del doctor Freud. El poder es el fentanilo de las elites. Lástima, me quedará sin probar ese fentanilo que no lo dispensa la seguridad social.

El amor de tu jefe es muy necesario para fortalecer tu espíritu cuando te levantas por la mañana, cuando tu culo se sienta en el cuero lujoso de tu coche oficial, coches comprados siempre a la rica Alemania, y ese cuero que acaricia tu culo te recuerda quién puso allí tu culo. No se puede entender lo que le pasó por la cabeza al fiscal general del Estado



NIETO

sin pensar en su culo. La democracia española es un debate de culos. Cuando yo me levanto por la mañana le doy gracias al azar, o a Dios, o a quien sea, por tener la suerte de no haberle resultado simpático a ningún político español.

Mi culo siempre acaba en el mismo sitio: en las desgastadas sillas de plástico del transporte público de Madrid. Celebremos tener nuestros culos allí. ¿Sabríamos no ser serviciales y agradecidos si nuestro culo se sentara en lugares nobles y dignos y solemnes gracias a la voluntad del jefe? Hay un franquismo psicológico persistente, y este se llama agradecimiento. Fueron cuarenta años de gente agradecida. Regresa el agradecimiento y se enmascara como responsabilidad. No fue responsable de lo que hizo o no hizo el fiscal general del Estado. Fue algo más grandioso, extraordinario e indestructible: fue agradecido. Da igual que sea inocente o culpable. Lo que sí sabemos es que siempre fue agradecido, como tantos otros y otras.

Me levanto por las mañanas y me digo «imagí-

nate que te nombran ministro, tendrías que estarle agradecido a tu salvador de la mediocridad de una vida sin pompa pública». No soportamos ser don nadies. No lo soportan los jueces. No lo soportan los escritores. No lo soportan los periodistas. No lo soportan los futbolistas. No lo soportan los artistas. No lo soportan los obispos. No lo sopor-

ta nadie. Por eso Freud se ha hecho el amo de este mundo. No creo que cometiese un delito ese hombre de gafas redondas y mirada leve, de escasa intensidad. No era un delito. Era algo que todos habríamos hecho. ¿Qué es la lealtad en la política? Una buena pregunta. La lealtad se la debes a quien te escoge, no al cumplimiento estricto, y avaro de su competencia, de tu trabajo. La excepcionalidad en el trabajo se va apagando, es una luz mortecina. Lo que brilla en España es algo muy viejo, algo medievalizante, algo que para mí es subdesarrollo moral: el agradecimiento. Se trata de una reverencia, se trata de un estar allí. Está cinematográficamente muy bien representado en la película 'El padrino', cuando Marlon Brando se lo exige al dueño de una funeraria, en una escena memorable, en la que don Vito Corleone le dice al dueño de la funeraria no quiero tu dinero, quiero tu alma, quiero tu agradecimiento, quiero tu amistad.

Recuerdo la primera vez que lo vi, al agradecimiento, digo. Lo vi en la Universidad española de los años ochenta en donde me formé. Allí lo vi en todo su esplendor, en toda su magnificencia. Y sigue estando en la Universidad del siglo XXI, no se morirá nunca. De hecho, a mí me echaron de la Universidad por ser justamente eso: un desagradecido. La vida es una comedia de gente agradecida y gente desagradecida. Me fascinó esa cualidad que yo no tenía. Era una forma saludar, una forma de estar presente en los momentos en que tu jefe te necesitaba. ¿Cómo averiguar esos momentos? Hay que tener un talento excepcional ¿Por qué yo no lo tenía? No lo sé, no lo he sabido nunca. O tienes ese talento o no lo tienes. De modo que mi culo dejó de aposentarse en el sillón de un despacho de Universidad y pasé a aposentarlo en donde Dios me dio a entender, pero eso fue una de las grandezas de mi vida privada. Me tienta una soflama revolucionaria: españoles y españolas, olvidaos de vuestro culo, que se siente allí donde la libertad os guíe. O regresan los desagradecidos o este país será aburridísimo y letalmente mediocre. No hay nada más mediocre que el agradecimiento político, porque va contra la grandeza de la vida. Yo me libre de él gracias a la literatura, que es la gran patria de los desagradecidos.

Manuel Vilas
es escritor

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyburriaga

(Subdirector de noticias)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

María R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C.-La Mancha)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.133 D.L.I.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.

EDITORIALES

INMIGRACIÓN, DELITO Y OCULTACIÓN

No se debe restringir el acceso a determinadas estadísticas, menos aún con el pretexto de no crear alarma social, dando así a entender que el ciudadano no es lo suficientemente maduro

El hecho de que la Ertzaintza haya sido el primer cuerpo policial en hacer pública la nacionalidad de los delincuentes denota, al margen de otros análisis, la falta de transparencia con la que se niega a los ciudadanos el acceso a este tipo de información, una reserva lamentable en una sociedad madura. El análisis pormenorizado de los datos tiene una lectura a la que, sin embargo, se antepone las maniobras evasivas que lleva a cabo el poder para negar a la opinión pública informaciones tan relevantes como esta, decisivas como elemento de juicio de la gestión política.

Se acaban de conocer los últimos datos de afiliación de la Seguridad Social por nacionalidades, una información que se publica con periodicidad mensual y con absoluta normalidad mientras se opaca deliberadamente la nacionalidad de los autores de los delitos, lo que obviamente resulta de interés general. Al igual que otros datos a los que no tiene acceso la sociedad por decisiones arbitrarias que carecen de justificación, este recorte de la transparencia resulta intolerable. No se debe restringir el acceso a determinadas informaciones, menos aún con el pretexto de no crear alarma social, dando así a entender que el ciudadano no es lo suficientemente responsable como para hacerse cargo de la realidad en la que vive. El Estado no puede entender y decidir lo que podemos saber y lo que no en un ejercicio propio de otros tiempos. Constantemente y de manera creciente se velan realidades en un déficit estatal de transparencia que cada vez resulta más grave. No se puede ni se debe tratar a la ciudadanía como si fuera menor de

edad, independientemente de que a continuación se haga una lectura u otra de las estadísticas o de por dónde circule el debate social que generen esos datos.

Nada justifica esta pretendida hiperprotección, que en realidad está motivada por un interés electoral del Gobierno que la lleva a cabo y que pretende que aquello que incomoda a su 'relato' no existe, al extender sobre determinadas cuestiones –en este caso la relación entre delito e inmigración– el manto de lo invisible. De hecho, el efecto puede ser exactamente el contrario de la responsabilidad. La ocultación, en este caso del origen de los delincuentes, conduce a una ingenuidad interesada, a una ceguera que lleva a la parálisis en el manejo de los desafíos o, peor incluso, a la asunción en consecuencia de políticas perniciosas que empeoran los problemas de nuestro entorno. En sentido inverso, ese silencio también contribuye a la invocación, interesada a su vez, de fantasmas sobredimensionados que sirven a otros intereses políticos. Lo razonable y lo preciso –dos virtudes de las políticas públicas que parecen olvidadas en favor de la supervivencia del Gobierno en la batalla partidista– obliga al manejo y al estudio pormenorizado de los registros, y a su difusión. Muy al contrario, la verdad se oculta para permitir la creación de entelequias al servicio del poder, en este caso la bondad que se les presupone de manera automática a los inmigrantes, un concepto que está tan lejos de lo tangible como el apriorismo de que estos ciudadanos están dominados por la maldad por el mero hecho de haber nacido en otro país.

La española es una sociedad madura y adulta que puede y debe ser consciente de la situación, la realidad y el entorno en el que desarrolla su vida. Su opinión, su posición e incluso su voto no pueden depender de que el Ejecutivo, de Sánchez u otro, esconda variables imprescindibles para el análisis más básico de lo que sucede a su alrededor.

FUE ETA LA GRAN AMENAZA PARA LA DEMOCRACIA

Ni una sola referencia a ETA, tampoco al sacrificio de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad en defensa de las libertades, aparece en el programa vasco de 'España, 50 años en libertad', iniciativa con que el Gobierno apunta al franquismo para desviar la atención e ignorar la impronta de una Transición basada en el consenso y el diálogo entre españoles. Viciada de origen por su

carácter frentista, la conmemoración del cincuenta aniversario de la restauración democrática toca fondo con un proyecto hecho a la medida del olvido y del borrado que dicta el nacionalismo, cuando no los propios herederos de ETA, los más fieles socios del Ejecutivo, sobre la historia de terror y extorsión que protagonizó la banda. Si hubo una amenaza para la libertad, fue la de ETA, promotora de una involución hacia el totalitarismo que el Gobierno y sus socios ignoran de forma deliberada a través de un proyecto que revictimiza a los mártires de nuestra democracia y distorsiona la historia y la memoria.

PUEBLA



LLÁMALO X

«Muy pronto, en unos meses, Pedro Sánchez se convertirá en el segundo presidente más longevo de la democracia»

Félix Bolaños Ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes

JM NIETO Fe de ratas



PROVERBIOS MORALES

JON JUARISTI

Biblia

La Biblia enseña mucho más acerca de la vida humana y sus conflictos que cualquier otro relato clásico o moderno

UNA amiga progre y feminista vuelve entusiasmada de una escapada parisina a la gran retrospectiva de Jacques-Louis David en el Louvre y me reprocha sostener la tesis de que no funcionan los acuerdos de paz sin vencedores ni vencidos. Fíjate, me dice, en las Sabinas, que se interpusieron entre los romanos que las habían secuestrado y sus cabreadísimos parientes, consiguiendo que salieran tan amigos del trance. Conmovedor, el cuadro de David sobre este asunto, admito (aunque me gusta más del de Poussin, que lo inspiró). Pero tanto ambas pinturas como el mito que representan son versiones de la misma trola consoladora. Los romanos mataron a los sabinos y se repartieron sus mujeres. Nunca hubo raptos pacíficos en las guerras de la Antigüedad. Todo guerrero sabía que si su bando fuera derrotado, el vencedor lo asesinaría y se llevaría a su viuda como esclava o concubina. Es lo que anuncia el pobre Héctor a su esposa Andrómaca en el sexto canto de la Ilíada.

La Biblia es mucho menos consoladora. Le echa

a la vida y a sus conflictos bastante realismo. En sus guerras nunca hay empates. Se podría aprender mucho de la Biblia si se leyera bien, y no atropelladamente, como parece haberlo hecho el Gobierno israelí en los últimos tiempos. A los hechos me remito: llamar 'Carros de Gedeón' a la operación militar de invasión de Gaza delataba un despropósito: una gedeonada, para decirlo en español castizo. Gedeón combatió contra dos grandes ejércitos invasores de Oriente, los de Madián y Amalec, en tierras de Transjordania. Podría haber servido de enseñanza bíblica durante la guerra de Yom Kippur, pero la que comenzó el 7 de octubre de 2023 se ha parecido mucho más a lo que ocurrió en la última etapa de la vida de otro de los grandes jueces de Israel, Sansón, aquel cuya fuerza residía en su larga y tupida cabellera.

La historia seguro que todavía os suena, queridos niños. En una incursión relámpago, los filisteos se llevan rehenes hebreos a Gaza. De hecho, se llevan al propio Sansón, al que Dalila, una filisteo malvada, ha rapado al cero. Le sacan los ojos y lo encadenan a una noria. Un día deciden divertirse a su costa y lo llevan al templo de Dagón, petado de público que solo quiere reírse sanamente a su costa, pero no se dan cuenta de que al pelón le ha crecido el pelo. Al grito de «¡Mueran todos los filisteos!», Sansón derriba las columnas del templo, cuyo techo se desploma y no queda nadie vivo. Y es que los rehenes, como enseña la Biblia, son armas de doble o triple filo. Como Sansón, han destruido Gaza, desplomada sobre los túneles donde yacían cegados. Cada día que Hamás los retenía, se derrumbaba parte del cielo sobre los gazatíes. Es una desgracia para Gaza que los yihadistas no lean la Biblia, y una tragedia para Israel que su Gobierno no la haya entendido.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

Tocar el reintegro

Las indemnizaciones del AVE eran el símbolo de una historia de éxito. La del Estado eficiente que ha caducado sin remedio

LA indemnización por demoras del AVE era el símbolo de una época que no volverá, como las golondrinas becquerianas. La de la modernización felipista, la de las grandes infraestructuras pagadas con fondos de cohesión europeos, la de la brillante España de los Juegos Olímpicos y de la Expo. Por supuesto que los que hemos tenido la suerte de vivirla la echaremos de menos, y también el dinero que Renfe devolvía las pocas veces que sus trenes no llegaban a tiempo. Pero la supresión de ese compromiso es a su vez la alegoría de su actual hundimiento, paralelo al del Estado eficiente cuya historia de éxito ha caducado sin remedio. Fue bonita mientras duró; ahora toca aprender que los procesos de duelo son tanto más penosos cuanto más tarde los aceptemos.

En esta ocasión es razonable el argumento del ministro Puente contra la imposición de reintegrar los pasajes. Es injusto que las demás operadoras queden al margen. Si utilizan la misma red y sufren las mismas averías no parece lógico liberarlas de las mismas responsabilidades. Una cosa es fomentar la libre competencia y otra distinta ofrecer sustanciales ventajas a los contrincantes. En su legítimo afán de derrotar al Gobierno, la oposición ha caído en la demagogia al entrometerse en las políticas comerciales de una empresa pública obligada, como cualquier otra, a cuadrar sus balances. Sobre todo cuando son todos los españoles quienes pagarán la devolución, viajen o no viajen.

La consecuencia de ese brindis al sol parlamentario será una subida de precios añadida al calamitoso deterioro del servicio. El verdadero retraso es el de las inversiones, y en ese sentido no hay avances significativos porque los Presupuestos están bloqueados y porque la gestión de asuntos como el funcionamiento normal del sistema público nunca ha formado parte de las prioridades del sanchismo. El desastre ferroviario, el desgaste de las carreteras o los colapsos energéticos constituyen efectos colaterales negativos de un estilo de gobernar centrado en el activismo propagandístico, en el estímulo del enfrentamiento civil y en el reparto de subvenciones y subsidios. Eso de mantener el país a punto es muy aburrido.

La joya tecnológica del transporte tardará años en salir del caos. Las vías y las catenarias han envejecido y las más modernas han quedado superadas por el aumento exponencial de la demanda y del tráfico. El parque de trenes es antiguo y pesado, con bastantes modelos de hace treinta años, y además de dinero falta idoneidad gestora para renovarlo: incluso ha habido que retirar por problemas técnicos algunos Talgo recién comprados. Esa decadencia es bastante más que un colapso transitorio: representa el paradigma de un fracaso, de una descomposición general, de una aluminosis de Estado. Y a ver quién compensa el retardo de una nación varada en su propio marasmo, como un AVE detenido en medio del campo.

TRIBUNA ABIERTA

México, lamento y perdón

POR GUILLERMO MARTÍNEZ-CORRECHER

Más que una 'colonia', México era para España una Nueva España, que así es como se llamaba el Virreinato

Las recientes palabras de nuestro ministro de Asuntos Exteriores, lamentando «las injusticias» cometidas por España en México en el pasado son las primeras de un miembro del Gobierno en respuesta a la carta que el expresidente López Obrador dirigió a Felipe VI en 2019. Las palabras del ministro estuvieron precedidas por un editorial de 'El País' bajo el título 'Una reconciliación obligada', el 27 de octubre pasado. Es una obviedad que con dicho editorial el Gobierno español estaba preparando a nuestra opinión pública para hacer algo no exento de polémica: lamentarse de nuestro pasado histórico en México.

Para entender la petición de perdón o de disculpas por parte de México a España hay, en primera instancia, que leer la misiva del expresidente López Obrador. Con una extensión superior a tres páginas, el Sr. Lopez-Obrador invitaba a nuestro país a celebrar una cumbre conjunta, al más alto nivel, para pedir perdón a los llamados 'pueblos originarios' por las atrocidades, injusticias, violaciones de los derechos humanos, etcétera, cometidos durante los pasados cinco siglos. Ante la falta

de respuesta por parte del Rey (aunque hubo un comunicado de nuestra Oficina de Información Diplomática), la nueva presidenta de México, Claudia Sheinbaum, decidió no invitar a Felipe VI a su toma de posesión, lo que enrareció aún mucho más nuestra relación con dicho país hermano.

Lo primero que me llamó la atención de dicha carta fue que iba dirigida a la institución -la Corona- que precisamente más había hecho en favor de dichos pueblos nativos, como lo prueban desde el testamento mismo de Isabel la Católica hasta las Leyes de Indias aprobadas por Carlos I en beneficio y protección de dichos pueblos frente a los encomenderos españoles.

En su discurso de toma de posesión, Sheinbaum dijo, textualmente: «Desde que nos invadieron los españoles...». En consecuencia, la presidenta se estaba identificando con un 'nosotros'. ¿Con cuál de ellos, si esos mismos pueblos originarios hicieron alianza con Hernán Cortés para atacar la ciudad de Tenochtitlán (hoy Ciudad de México), donde el imperio azteca sacrificaba vivos en los altares de sus magníficas pirámides a los prisioneros de sus

guerras con otros pueblos -tan 'originarios' como los aztecas- a los que tenía sometidos y oprimidos? Hubo violencia, y mucha, por ambas partes, pero ¿cuál era la alternativa para poner término a una civilización que, al margen de sus bondades, era también sanguinaria?

Con ocasión de la Fiesta Nacional de España de 2024, en mi calidad de cónsul general de España en Guadalajara, tuve el honor de pronunciar un discurso en el que me preguntaba en voz alta quién se podía creer de verdad que entre las intenciones de nuestro Rey estaba la de faltar al respeto al pueblo mexicano, pues ése era el nuevo reproche a España por su silencio. Conviene saber que en la misiva del expresidente Lopez-Obrador se reconoce que el papel de España en la historia de México genera aún «encendidas polémicas a ambos lados del Océano». ¿Debió entonces nuestro soberano tomar partido ante algo que también divide a la sociedad mexicana? No lo creo.

Al período que abarca desde la toma de la ciudad de México hasta la independencia de dicho país, los historiadores mexicanos se refieren como al tiempo de La Colonia. Sin embargo, el término 'colonia', en su acepción peyorativa y mercantilista, propia de los imperios del siglo XIX, no es la que conviene a nuestro pasado modelo de relación con México. Además de la lengua, las costumbres y tradiciones que ahora compartimos (e incluso la fe cristiana como «un factor civilizatorio»), gran parte del patrimonio arquitectónico de México, y por tanto de su atractivo

turístico, es consecuencia de ese tiempo histórico. España fundó allí universidades, colegios, escuelas, hospitales, etcétera, en los que los nativos no estaban excluidos. Más que una 'colonia', México era para España una Nueva España, que así es como se llamaba el Virreinato de la actual República Federal de los Estados Unidos Mexicanos. Esta valoración que acabo de hacer no pretende formar parte de ninguna 'leyenda rosa', ni por supuesto tampoco de una sectaria 'leyenda negra'.

Ahora bien, las recientes palabras del ministro Albares han sido consideradas por la presidenta Sheinbaum como «un primer paso importante» en la normalización plena de nuestras relaciones bilaterales. ¿Significa eso que aún falta una disculpa formal o perdón al más alto nivel? Si las hubiere, creo de justicia que esas disculpas no deberían estar acogidas sin una referencia destacada a todas esas cosas buenas antes citadas, de las que los mexicanos se sienten orgullosos.

Concluyo, en fin, con una frase pronunciada en la apertura de la Feria Internacional del Libro del año pasado por el historiador mexicano Ybarra Pedroza, a quien yo considero un profesional honesto: «La llegada de los españoles a México es el punto de partida de nuestra identidad colectiva». Por tanto, sólo hay un 'nosotros' propiamente mexicano desde que España llegó a esas tierras que luego fueron el México que hoy conocemos.

GUILLERMO MARTÍNEZ-CORRECHER
ES EMBAJADOR DE ESPAÑA

CARTAS AL DIRECTOR

Otra Rosalía

Ha vuelto Rosalía al teatro del mundo con el ímpetu de la juventud, con despreocupado empaque, con su voz prodigiosa y, como dice Ángel Antonio Herrera, con métricas marcianas. No sabemos todavía cuál es la clave de su fortuna, de su expectación, sino que nos llama, ahora envuelta en hábito de monja, y acudimos de todas maneras: nos subimos a su carro, engalanado con faralaes y bolas de discoteca, a su 'Motomami' o a lo que sea. Los melómanos más exigentes dicen que su nueva parida es artesanía fina. ¿Y qué se esperaban?

Da igual que la barcelonesa presente un popurrí de villancicos castellano-leoneses, que siempre, siempre, parecerá como un huevo de Favergé. El éxito ha sido tal que no se habla de otra cosa en todo el Reino y se ha

llevado por delante la declaración en el juzgado del fiscal general, los arreglos de fontanería de Ferraz, las voces en el desierto de Feijóo, la resignificación del Valle de los Caídos, las miserias de Mazón, los líos de la selección española de fútbol y hasta los herederos del sultán de Joló. Cartas le escriben los obispos, desatendiendo las minucias de su grey; aquí la catalogan de Virgen del extrarradio, allá alaban la espiritualidad con la que ha salido de su retiro, y el régimen sanchista la pretende porque ha visto en ella una nueva Marisol, un redivivo Arturo Pomar o un posmoderno Joselito con que poner jeta a la España que va como un cohete. Yo, con la voz humilde de un don nadie quiero dedicarle estos versos arrebatados: «Huele a lluvia, pero es ella/ que, pausada, nos recita:/ la esposa de la hermosura:/ la más grande, Rosalía».

En mi poquedad lírica los he tenido que tomar prestados del poeta Manuel Vega,

RAMÓN



que se los dedicaba a otra Rosalía, esa de la que ahora nadie se acuerda gracias al empeño de los educadores en mantener a la Literatura en un gueto y a nuestros jóvenes

en la burbuja del reguetón con variaciones y la ignorancia supina.

JOSÉ JUAN GONZÁLEZ GARCÍA
OVIEDO (ASTURIAS)

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



CASA DE FIERAS

ALFONSO J.
USSÍA

A Juan del Val

Has cometido el pecado imperdonable de ganar un premio como el Planeta

LORD Byron decía que «para todos los oficios, excepto el de censor, es necesario un aprendizaje: los críticos están hechos de antemano». Date cuenta, querido Juan, que has entrado en el muy exclusivo club de los escritores que venden miles de libros. No hay nada que más joda a quien no los vende. Te expone, te pintan una diana en la cara, te critican, te menosprecian; en definitiva, te envidian, Juan, te envidian.

Escribir una novela es un ejercicio de autodestrucción. Primero te entregas a la idea; después a la estructura; continuas con el desarrollo de unos personajes que viven en tu cabeza. Perfilas su carácter, su trama, sus idas y venidas. Pensar una novela antes de teclear la primera sílaba es un ejercicio de obsesión; te persigue allá donde vayas, no sale de ti, no encuentras descanso en la vida real porque se apodera de todo, de día y de noche. La novela es un género egoísta, un verdugo que consume cada uno de tus instantes y se los fuma sentado en pipa mientras tratas de entender ese mundo maravilloso que solo te pertenece a ti, que sólo tú conoces porque lo

estás creando desde un folio en blanco.

Es entonces, querido Juan, cuando aparece la 'Críticadura', ese régimen sutil –y a veces no tan sutil– de 'expertos' que jamás han parido una frase propia que pueda caminar sin muletas, pero que llevan años coleccionando cadáveres de novelas ajenas en su vitrina como quien colecciona mariposas con alfiler. Tienen el ojo entrenado, aunque a menudo lo único que tienen entrenado es el gesto de desdén, ese rictus profesional que les deja la cara como si olieran a vinagre desde que descubrieron que ellos no podían hacer lo que tú haces.

Y claro, les has dado motivos para un banquete. Has cometido el pecado imperdonable de ganar un premio como el Planeta. Peor aún: vender libros y llevarte un adelanto de pasta con el que sueña cualquier juntaletas. Eso a ellos les duele en un lugar recóndito del pecho, ese órgano donde guardan las frustraciones y los artículos que nadie leyó.

Lo magnífico, Juan, es que ellos creen que te atacan por moral, por estética, por pureza artística, cuando en realidad lo hacen por esa emoción tan humana: la envidia con pretensiones de virtud. Una maravilla antropológica que ahora te perseguirá por ser un ganador de un premio tan importante. Que Planeta haga con su dinero lo que le dé la gana. Faltaría más. Y aquí viene lo irónico, mi querido Juan: los que más te despellejan son los que, en secreto, se están preguntando cómo demonios lo has hecho. Cómo te atreviste a escribir, a publicar, a ganar y, lo más grave, a gustar. Eso sí que no te lo perdonan.

El mundo literario está lleno de almas que solo se sienten cómodas si todos están igual de amargados y empantanados que ellos. Pero tú, Juan... tú has cometido la osadía de triunfar. Y eso, en ciertos círculos, es considerado un acto de violencia. Cada vez que te duela, mira el saldo de tu cuenta y sigue con la siguiente idea.

una serie de hechos imprevistos, es designado canciller. Tan solo tres meses antes, el presidente Hindenburg había proclamado que jamás pondría al frente del Gobierno al líder nacionalsocialista, al que consideraba un agitador peligroso.

Unas semanas antes de su designación, Hitler estaba hundido. Incluso barajó la posibilidad de suicidarse. Los resultados de noviembre habían reflejado un fuerte descenso del apoyo popular al Partido Nacional Socialista, Gregor Strasser, su número dos, le había abandonado y la formación no podía pagar sus deudas. Von Papen y Schleicher, sus dos adversarios, conspiraban para apartarle del poder.

Una conjunción de errores fatales y casualidades llevó a Hindenburg a nombrar canciller a Hitler el 30 de enero de 1933 en medio de una grave crisis política y económica. Esa decisión determinó la liquidación de la República de Weimar y la ocupación del poder por el caudillo nacionalsocialista, que utilizó todos los recursos para eliminar cualquier vestigio de oposición. Los dirigentes socialistas y comunistas fueron eliminados o encarcelados. Y sus compañeros de viaje pasaron a la irrelevancia.

El ascenso de Hitler y el final de Weimar se produjeron en un contexto de fuertes tensiones sociales, de una extrema polarización entre la derecha y la izquierda y de la frustración por las severas condiciones del Pacto de Versalles y el deterioro de la economía. El sistema se resquebrajó y surgió un líder que prometía restaurar la grandeza de la nación.

Hay algunos elementos extrapolables de la situación de Alemania en 1932 a la España de hoy. La crispación, la falta de acuerdos entre los grandes partidos y la deslegitimación del sistema favorecen la emergencia de fuerzas extremas. Miremos al pasado para evitar los errores del presente. Weimar es una lección.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

El Abuelo Delibes

En él latían las historias que nos faltaban, las miradas que se nos fueron y el alma inmensa de Castilla en el amanecer de un domingo

TENGO dicho que los vallisoletanos somos los únicos humanos con cinco abuelos: cuatro de sangre y Delibes, el quinto, el tronco al que asirnós, la rama común, un 'homo antecesor' con el que no compartíamos genes sino sentimientos y, por lo tanto, destino. Delibes fue el abuelo de cuando murieron nuestros abuelos. En él latían las historias que nos faltaban, las miradas que se nos fueron y el alma inmensa de Castilla en el amanecer de un domingo. Pero, además, fue una figura simbólica, totémica y atávica que nos unía con la dignidad de nuestra tierra, con el silencio de los que se fueron y con la sonrisa de los que habrán de llegar. Esto que digo vale para todos los vallisoletanos excepto, paradójicamente, para dieciocho. Que son sus nietos y que se han de conformar con la inmensa pena de tener solo cuatro abuelos, asumiendo, a cambio, el enorme privilegio de que el suyo se escriba con mayúscula.

Uno de ellos es Germán y acaba de publicar 'El abuelo Delibes' (Destino). Volver a ver el apellido Delibes junto al logo de Destino nos hace dar un respingo porque engarza con lo mitológico, como ver a Butragueño con el escudo del Madrid o a Nadal con la Copa de los Mosqueteros. Y merece la pena. Al menos para los lectores de Delibes, que vemos ahora la trastienda de la historia, lo que pasaba entre bambalinas, una especie de 'making-off' con la versión extendida, la del director y, además, la verdad. Algunos llevamos años reivindicando que Delibes no fue un novelista que escribía en periódicos sino un periodista que escribía libros. Pero se nos olvida que, antes de todo eso –antes de la mesa y de la estampa–, ya estaba el hombre. Y ahí seguirá después.

Desde hace tiempo investigo ciertos aspectos de la vida de Delibes para escribir un libro que no llega. Y no llega porque no estoy preparado. Llegará algún día, si Dios me da el talento para pasar de la documentación a la mirada. Primero hay que 'ser' y luego 'hacer'. Y yo aún no he recogido la suficiente sombra, que diría Neruda, para abordar cosas que me superan. Conozco, quiero decir, la vida de Delibes. Pero de nada vale sin entender al 'otro Delibes', al Delibes familiar, al de la caza y el tenis, al de la bici y la casona. Al hombre detrás del hombre. Gracias a su nieto Germán ahora podemos entender mucho mejor ciertas cosas. Lo hace con un libro extraordinario, de una sutileza y una sensibilidad inmensas y que es, en realidad, un regalo, un manual de instrucciones y la pieza olvidada de un rompecabezas. El eslabón perdido, la mirada de un niño que lo ve todo y nos lo cuenta desde la humildad del que crece a la sombra de un gigante.

La obra de Delibes está ahí, más vigente que nunca, para quien quiera conocerla. Pero el que quiera, además, comprenderlo, que se acerque a Delibes a través de Delibes, que es como acercarse al árbol por su sombra. Y esa sombra es su nieto, que, en su generosidad, nos regala a su abuelo para que abrace de nuevo a una ciudad que jamás se acostumbrará a su ausencia.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGO

La lección de Weimar

Hay elementos extrapolables de la Alemania de 1932 a la España de hoy: la crispación y la falta de acuerdos entre grandes partidos

LA pregunta sobre el sentido de la historia ha sido respondida de muy distintas maneras. No han faltado incluso quienes niegan el mismo concepto. Sin entrar en un debate doctrinal, creo que en la mayoría de los acontecimientos históricos, como en la biología, se combina el azar y la necesidad. Nada está determinado de antemano.

Esta reflexión viene a cuento de la lectura de 'El ascenso de Hitler al poder' (Galaxia de Gutenberg), escrito por el historiador Timothy Ryback. El libro se centra en el periodo entre abril de 1932 y enero de 1933, cuando Hitler es nombrado canciller. Diez meses en los que la polarización, la conflictividad en la calle y el desmoronamiento de los partidos tradicionales conducen a la liquidación de la República de Weimar.

En un reducido lapso, Hitler obtiene el 37 por ciento de los votos en las elecciones al Reichstag en julio, fracasa en su intento de ser elegido presidente, sufre una pérdida de dos millones de votos en la nueva convocatoria de noviembre y, tras

EL ÁNGULO OSCURO

Una fiera que se devora a sí misma y mata con la mirada

POR JUAN MANUEL DE PRADA

El doctor Sánchez proclama 'urbi et orbi' la inocencia del fiscal general del Estado, añadiendo una presión insoportable a los magistrados del Tribunal Supremo, sobre los que previamente había arrojado la jauría de perros de la prensa adicta, que lleva varios meses presentándolos como prevaricadores



CUENTA Plinio el Viejo en su 'Historia natural' que en los confines de Etiopía, no lejos de las fuentes del Nilo, habita el catoblepas, «una fiera de tamaño mediano y de andar perezoso», con una cabeza notablemente pesada que apenas puede alzar y, en consecuencia, lleva siempre humillada hacia el suelo. Flaubert, en 'La tentación de San Antonio', recuperó la figura del catoblepas, que, incapaz de alzar su pesado cráneo, no hace otra cosa sino pastar hierba, hasta que acaba devorando sus propias patas sin advertirlo. «Si no fuera por esta circunstancia —escribe Plinio—, el catoblepas acabaría con el género humano, porque todo hombre que le ve los ojos, cae muerto», como ocurre con quien mira a la Gorgona.

Esta criatura fabulosa que se devora a sí misma y puede matar con la mirada nos parece el emblema más adecuado de este agónico Régimen del 78. Las pruebas de la conversión del Régimen del 78 en un catoblepas institucional las tenemos por doquier; pero quizá no haya ninguna tan repugnante como el juicio todavía pendiente de sentencia que acaba de celebrarse en el Tribunal Supremo contra el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz. Un juicio en el que el acusado es el jefe superior del Ministerio Fiscal; y en el que hallamos fiscales actuando como defensores del acusado, fiscales ejerciendo la acusación popular, fiscales declarando como testigos y fiscales de carrera en el tribunal. ¿Cabe imaginar espectáculo más lastimoso de autofagia? El catoblepas imaginado por Plinio y Flaubert queda convertido en un mero principiante, al lado de este juicio donde se prueba la naturaleza venenosa y purulenta del Régimen del 78, que ha convertido la Fiscalía, una institución que debería actuar con independencia del poder político como garante de la legalidad, en una oficina que obra al dictado del poder, atropellando todas las garantías procesales. Y que, no contenta con degradar una institución hasta reducirla a materia fecal, convierte a los



CARBAJO&ROJO

El catoblepas del Régimen del 78 ha logrado convertir al pueblo español en una disociedad enferma

propios fiscales en coprófagos que se devoran entre sí. Sobrecoge pensar que el ministro Buñuelos pretendiera entregar el control de la acción penal a esa Fiscalía degradada.

Pero el catoblepas institucional no se detiene ahí. Mientras el juicio se celebraba, el doctor Sánchez no tuvo empacho en conceder una entrevista para proclamar 'urbi et orbi' la inocencia del fiscal general del Estado, añadiendo una presión insoportable a los magistrados del Tribunal Supremo, sobre los que previamente había arrojado la jauría de perros de la prensa adicta, que lleva varios meses presentándolos como prevaricadores. Como espectador cu-

rioso de ese albañal denominado por los pánfilos 'Estado de derecho', me pasma que estas declaraciones del doctor Sánchez no hayan provocado escándalo; y me asusta que las asociaciones de jueces, así como el llamado Consejo General del Poder Judicial, no las hayan condenado públicamente. ¿De veras puede calificarse de ('risum teneatis') 'democrático' un régimen político en el que el presidente del Gobierno proclama impunemente desde los medios adictos la inocencia o culpabilidad de un reo sin esperar a que los tribunales dicten sentencia? Resulta, en verdad, difícil, imaginar exhibiciones más rastreras de populismo e injerencias más abusivas en el ámbito de actuación del poder judicial.

Otra muestra del catoblepas institucional propiciado por el Régimen del 78 lo ejemplifica la situación grimosa del periodismo nacional, que ha dejado de cumplir la misión de control externo del poder,

para convertirse en una mera excrecencia del mismo. Este juicio también ha sido una muestra demoleadora del grado de sometimiento y abyección del periodismo patrio, que ha pretendido presentar este juicio como una amenaza a la ('risum teneatis') 'libertad de prensa', como si el 'secreto profesional' de los periodistas fuese una suerte de salvoconducto que ampara la connivencia con el delito, o su ocultamiento, a la vez que exime de la obligación de colaborar con la justicia. Ocurre, sin embargo (y esto también es una 'hazaña' lograda por ese catoblepas monstruoso que es el Régimen del 78), que los españoles se hallan enzarzados en una demogresca sórdida, alimentada por las bazofias que les suministran en los negociados ideológicos de izquierdas y derechas: de este modo, medio país está deseando que la sentencia sea absolutoria y la otra mitad de condena; pero casi nadie desea saber si el fiscal general del Estado —obedeciendo órdenes del doctor Sánchez, o por hacer méritos ante él— filtró información privada de un particular para atacar a un rival político.

Pero el catoblepas del Régimen del 78 ha logrado convertir al pueblo español en una disociedad enferma de demogresca, enzarzada en un duelo a garrotazos, que abraza las consignas partidistas que la reducen a la esclavitud y abomina de la verdad que la haría libre. Entretanto, en torno al juicio del fiscal general del Estado se está culminando una campaña de descrédito de los jueces, a quienes se presenta sin rebozo como prevaricadores (así, por ejemplo, la defensa del fiscal general no ha tenido empacho alguno en descalificar la instrucción del caso); a la vez que se trata de extender entre las masas cretinizadas la creencia de que no se puede condenar a nadie con pruebas indiciarias. Todo ello para tratar de justificar los atropellos más inconcebibles, en caso de que la sentencia del caso no sea la que el doctor Sánchez y sus mariachis pretenden. El catoblepas está dispuesto al órdago final, a la autofagia definitiva, si la sentencia del Tribunal Supremo resultase condenatoria. Sospecho que no lo será, para aplacar a la fiera; pero, una vez consumada esa claudicación, la fiera podrá, después de devorarse a sí misma, matarnos con la mirada.

CADA DOMINGO
La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON
ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



Mónica García

Ministra de Sanidad

En defensa de la libertad

Un mes fue el plazo que Mónica García dio a las comunidades para presentar el registro de objetores al aborto. Ayer expiró y Madrid cumple su palabra de incumplirlo. El Gobierno de Ayuso ignora el ultimátum de la ministra a la espera de que sea un tribunal «quien indique lo que se debe hacer». La defensa de la libertad individual está por encima de las listas negras.

**Íñigo Errejón**

Fundador de Podemos y Sumar

Quién lo hubiera dicho

Cuando todo parecía apuntar a lo contrario, y pese a las críticas a Adolfo Carretero por su interrogatorio a Elisa Mouliá, el juez decide procesar a Íñigo Errejón por un presunto delito de agresión sexual. El endeble testimonio de la actriz pesa más que la defensa del político, que confiaba en que la Justicia diera carpetazo a una noche de tantas en su historial de 'subjetividades tóxicas'.

**Santos Cerdán**

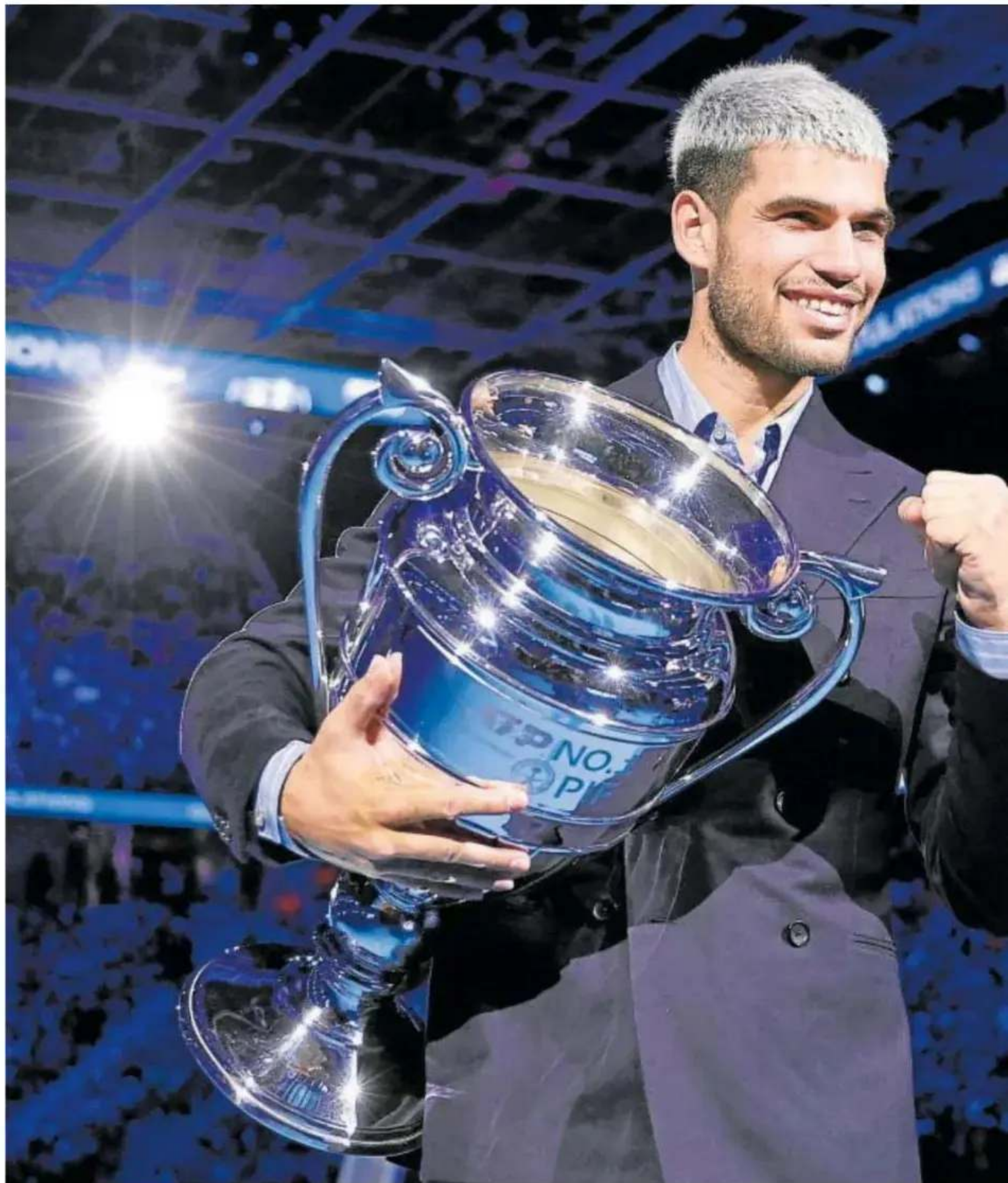
Exsecretario de Organización del PSOE

Investigar el punto cero

La UCO registra varias sedes de Acciona en la investigación que salpica a Santos Cerdán. Un movimiento previsible: la empresa aparece en adjudicaciones de obra pública bajo sospecha. Los agentes buscan documentación sobre proyectos con posibles irregularidades. Otro capítulo más de la maraña de comisiones que Cerdán abandonó para centrarse en las tareas comunes de los presos.

**► ALCARAZ, NÚMERO UNO****Morder el oro**

Ya es realidad: Carlos Alcaraz es el número uno del mundo en 2025, logro que es fruto de once meses de intenso trabajo, de superarse a sí mismo y de medirse con los mejores rivales del circuito. Tras imponerse con autoridad sobre Lorenzo Musetti, el joven murciano centra su atención en el último título de la temporada, disputando hoy la semifinal que lo acerca a cerrar un año excepcional. No es la primera vez que alcanza la cima: en 2022, con apenas 19 años, se convirtió en el mejor del mundo —el más joven de la historia— y demostró que era un talento precoz destinado a hacer época. «Volver a lograr el título con el mismo equipo, del que me siento orgulloso, significa todo para mí», señala Alcaraz. Con ocho títulos en su macuto solo en 2025, el murciano se consolida como un referente global del tenis y un orgullo nacional.



Nicolás Maduro
Presidente de Venezuela

Maduro, en la diana

Estados Unidos mueve ficha en el Caribe, en cuyas aguas se dedica a apuntar y disparar desde el pasado septiembre. Ahora es el mayor portaaviones de su Armada, el Gerald Ford, el que flanqueado por una flota de navíos asedia al régimen de Nicolás Maduro. De momento se limita a merodear frente a las costas de la tiranía chavista, siempre con la excusa de la guerra declarada por Donald Trump al narcotráfico, pero el objetivo es añadir presión a un Maduro a quien el presidente de Estados Unidos quita y pone de su diana militar. Un día dice que no tiene planes militares contra Venezuela y a la semana siguiente anuncia la inminente caída del dictador. Que lo haga por su propio peso, y desde dentro, evitaría males mayores.



EFE

Patxi López

Portavoz parlamentario del PSOE

Divino tesoro

«Yo no era muy de Rosalía, pero el nuevo disco me gusta. Es muy valiente y conecta con todo el mundo», dice López, que no ha tardado en subirse al carro juvenil del que, como en vísperas del 23-J, vuelve a tirar Sánchez. Tras sudar la camiseta de Radio 3, el líder socialista abre la precampaña con la vista puesta en quienes, sin casa, ni siquiera tienen dinero para comprar discos.



REUTERS



ABC

▲ PARTIDOS AMISTOSOS DE PALESTINA

Gol por la escuadra

El nacionalismo vasco –el martes es el turno de su homólogo catalán– se prepara hoy para que el mundo se entere de lo que vale un peine y de lo que es la patria de Sabino Arana, sobre todo cuando se pone a jugar al fútbol en San Mamés. Nada menos que un partido internacional, y frente a la selección de Palestina, otro pueblo oprimido y sin otro estado que el que le han reconocido en el extranjero, con unas fronteras emocionales que nadie es capaz de trazar en un mapa. Las gradas hierven al calor del independentis-

mo, los jugadores ensayan el himno de los 'gudaris', la ministra Sira Rego anuncia su asistencia al palco, en los bazares se agotan los pañuelos palestinos y las ikurriñas y en estas que la Federación Palestina de Fútbol va y cuelga un cartel que anuncia los partidos de su conjunto nacional con el 'Basque Equipo' y el 'Catalán Equipo', ambos identificados con la bandera española. Luego rectificaron, tras revisar el VAR, pero el gol por la escuadra, la de las banderas y la simbología, todavía escuece, en San Mamés y en el 'Lluís Company'.

EL CRIMEN ORGANIZADO EN ESPAÑA VA MUCHO MÁS ALLÁ DE LAS PISTOLAS

Las tramas mafiosas

están 'de moda'. Un agente herido por un disparo en Sevilla y un narco abatido por la Policía en Toledo en sendos tiroteos han hecho saltar las alarmas. Pero este no es un problema de seguridad ciudadana; lo que está en juego es la seguridad nacional



Por PABLO MUÑOZ

El viernes de la semana pasada la Comisaría General de Información y la Comisaría General de Policía Judicial informaban de una operación con la que se consiguió parar, de momento, la implantación en España del Tren de Aragua –este miércoles también se conoció la detención en Murcia de una mujer buscada por Chile por blanquear 138 millones de dólares para esa mafia–, la más poderosa organización criminal venezolana a la que, por ejemplo, Donald Trump acusa de inundar Estados Unidos con cocaína. El sábado pasado, se supo que un policía del Grupo de Respuesta contra el Crimen Organizado (Greco) de Sevilla había recibido un balazo en la ingle –el proyectil atravesó su chaleco antibalas– en un enfrentamiento a tiros con narcos que emplearon armas de guerra y que lograron escapar. Y el domingo los geos abatieron a un traficante durante una operación en El Casar de Escalona (Toledo) en la que

hubo además otros dos heridos de bala al entablarse un tiroteo.

La acumulación en pocos días de estas tres noticias es lo que ha puesto de actualidad el crimen organizado, pero el goteo de casos no sólo es constante, sino que va en aumento. Formalmente, el Gobierno podrá decir que se ocupa al máximo nivel de esta modalidad criminal –en julio aprobó la nueva Estrategia contra el Crimen Organizado y la Delincuencia Grave, del Departamento de Seguridad Nacional (DSN) de Moncloa y firmada por Pedro Sánchez–; pero todos los que trabajan en este campo coinciden en que el asunto no está en la agenda 'real' del Ejecutivo, mucho más preocupado en garantizar su supervivencia que en estas cuestiones.

«Falta personal especializado, policial y judicial; medios técnicos; adaptar la legislación; proteger de forma eficaz a los investigadores; sacar el asunto del debate político y concienciar a la sociedad de que estamos ante una prioridad nacional», sostienen



Búsqueda en Sevilla de los narcos que hirieron a un agente // EFE

mandos policiales. «Sería interesante crear una mesa al más alto nivel con todos los actores implicados, incluidas Fuerzas Armadas, entidades financieras que luchan contra la delincuencia económica, policías autonómicas e incluso locales, donde se aborden las principales amenazas que tiene España; y entre ellas, en un lugar preferente, las mafias», sugieren fuentes de la seguridad del Estado. «Pero debe ser operativa», añaden.

La citada estrategia contra el crimen organizado del DSN explica que el fenómeno «se caracteriza por un entorno delictivo interconectado, que hace un uso cada vez mayor de la violencia, la corrupción y las estructuras legales» y que utilizan con más frecuencia «nuevas tecnologías para expandir su influencia, optimizar sus actividades y actuar con una mayor sensación de impunidad».

Además, el documento destaca que «la transnacionalidad de la actividad criminal, la influencia de la situación geoestratégica mundial, en especial en lo que se refiere a las derivadas de los conflictos bélicos, así como la convergencia entre grupos terroristas y redes de crimen organizado o la actuación de las redes criminales como intermediarios al servicio de amenazas híbridas, entre otros, determinan el contexto de esta amenaza».

Aún quedaría por añadir la utilización de grupos mafiosos por parte de servicios de inteligencia hostiles, como se ha visto en España de forma clara con el intento de asesinato en Madrid del expresidente del Partido Popular de Cataluña, Alejo Vidal Quadra, encargado por el régimen iraní, o el del piloto ruso que decidió desertar y pasar al bando ucraniano que fue abatido en Alicante, en una operación perpetrada por criminales a sueldo de Moscú; o el de Serguéi Protosenya, multimillonario ruso que se 'suicidó' tras la muerte a hachazos de su mujer y su hija. Se presentó como un caso de violencia machista, pero todo apunta a un crimen por encargo del GRU.

A pesar de este diagnóstico, el último Informe de Seguridad Nacional, que también elabora el DSN, sitúa el crimen organizado en el puesto 11 de las 17 principales amenazas para España. Es verdad que en el primer y tercer puesto están, respectivamente, la vulnerabilidad del ciberespacio y los flujos migratorios irregulares, en las que las redes mafiosas son también protagonistas, pero ni siquiera en ese documento se analizan en su conjunto todas las implicaciones de la criminalidad organizada y sus relaciones, cada vez más intensas, como reconocen sus autores, con el terrorismo.

«Si queremos saber hacia dónde

Un momento crítico, según los expertos

«PARA SER EFICACES FALTAN POLICÍAS, JUECES Y FISCALES, MEDIOS, HAY QUE ENDURECER LA LEY Y QUE SE CONSIDERE UNA PRIORIDAD NACIONAL»



Vidal Quadras, tras el atentado encargado por el régimen iraní // JAIME GARCÍA

nos dirigimos –alertan los responsables policiales–, basta con mirar a lo que sucede en Países Bajos, donde la Mocro Maffia es más poderosa que el propio Estado; o en Bélgica, donde el Gobierno estudia sacar a los militares a la calle y establecer el toque de queda en determinadas zonas; o en Suecia, donde el crimen organizado campa también a sus anchas e incluso en zonas del sur de Francia, controladas por las mafias, en las que por ejemplo se tirotean las prisiones... En España, la situación del Campo de Gibraltar al principio afectaba a la provincia de Cádiz y Málaga; ahora llega a Huelva, Sevilla... Pero hay serios problemas en otras zonas de Cataluña, Levante, Madrid o Galicia. El cáncer se extiende».

Tan es así que el enfoque policial

ha variado con el tiempo, más en la Policía que en la Guardia Civil. La Comisaría General de Información, antes centrada en el terrorismo de ETA e islamista, ya ha empezado a intervenir, sola o con sus compañeros de Policía Judicial, en operaciones contra organizaciones de crimen organizado tan potentes como el Tren de Aragua a las maras salvadoreñas. Tiene muy claro que son una amenaza para la seguridad nacional. El Instituto Armado ya tenía una unidad específica en la Jefatura de Información que se ocupa de las amenazas emergentes, como las mafias rusa o china.

El Centro Nacional de Inteligencia (CNI), que a finales de los 90 y en la primera década de los 2000 había hecho un trabajo muy valioso contra la mafia rusa –estaba a la cabe-

MAFIAS Y SEGURIDAD NACIONAL

Más violentas y con mejores armas

El crimen organizado es más violento y dispone cada vez de más y mejores armas, muchas de ellas de guerra. Además actúa en el ciberespacio.

Relación estrecha con el terrorismo

Las relaciones entre el crimen organizado y los terroristas abarcan el narcotráfico, el tráfico de armas, el de seres humanos y el blanqueo.

Utilizadas por servicios hostiles

Servicios de inteligencia hostiles usan las mafias de la inmigración para actuar en terceros países, como se vio con Vidal Quadras y el piloto ruso.

Flujos migratorios y guerra híbrida

Terceros países, como parte de la guerra híbrida, se apoyan en mafias que trafican con seres humanos para usar los flujos con fines de desestabilización.

za de los servicios de inteligencia de todo el mundo–, retrocedió sin embargo con el Gobierno de Rajoy, que ante la intensidad de la amenaza yihadista decidió, pese a las reticencias de responsables de inteligencia, dejar ese asunto en las exclusivas manos de las Fuerzas de Seguridad. Hoy lo pagamos, pero según las fuentes consultadas por ABC el centro tiene la intención de corregir esa decisión y retomar su trabajo contra el crimen organizado más grave: «Aquello fue un error; y visto lo visto con Rusia, más aún».

Según las últimas cifras facilitadas por el DSN, de 2023, el número de grupos de crimen organizado detectados en España eran 472, una cifra similar a la del año anterior. Pero el documento no especifica cuántos de ellos son considerados de alta intensidad, con implicaciones graves en la seguridad nacional. Entre 2018 y 2022 se situaron en torno a la media docena, siendo los de relevancia media los más numerosos –esa consideración no quita que sean cada vez más peligrosos y violentos–, con una media de 250 anuales.

La mayor parte de las organizaciones se dedican al narcotráfico, y dentro de él al de cocaína, que en 2023 alcanzó su máximo histórico, manteniéndose estable el año pasado, en torno a los 118.000 kilos inter-

venidos. En cuanto al hachís, también aumentaron las intervenciones en 2023, cuando se confiscaron más de 375.000 kilos, si bien en 2024 esa cifra habría descendido algo, según datos provisionales.

Sobre su composición, la mayoría se caracteriza por estar formadas por personas de distintas nacionalidades, entre ellas españolas, el desarrollo de una actividad internacional y la utilización de estructuras comerciales para sus fines, así como por una clara tendencia a convertirse en proveedoras de servicios de otras tramas y a infiltrarse en infraestructuras logísticas –en especial los puertos– para facilitar sus actuaciones.

El Departamento de Seguridad Nacional también constata que las aprehensiones de todo tipo de armas, de guerra muchas, los ajustes de cuentas, los ataques a policías y personal de aduanas o los robos de droga entre mafias son «una constante».

Asimismo ve un peligro cierto en que «terceros estados y/o actores no estatales instrumentalicen los flujos migratorios (...) y que se constituyan en una posible herramienta de desestabilización de las instituciones». Además, hay riesgo de que «la vulnerabilidad de los migrantes irregulares» sea explotada en procesos de radicalización «o que pueda ser utilizada en la penetración de elementos terroristas».

Relación con terroristas

El mismo departamento insiste en que la «convergencia entre grupos terroristas y redes de crimen organizado va en aumento, favoreciendo su cooperación en todos los ámbitos delincuenciales» como el tráfico de drogas, la trata de seres humanos, el tráfico de personas, el tráfico de armas y/o explosivos o el blanqueo de capitales como fuentes de financiación del terrorismo».

También destaca que el crimen organizado opera «cada vez más como intermediario al servicio de actores de amenazas híbridas, siendo este también un desafío, no sólo para la seguridad pública, sino también a los propios cimientos de las instituciones y la sociedad».

En este sentido, «la corrupción (...) tiene un impacto muy negativo en la seguridad nacional, al crear un entorno propicio para el crimen organizado», afirma el DSN. «Las redes delictivas –añaden– a sabiendas del papel que la corrupción supone para llevar a buen fin sus actividades, tratan de llevar a cabo las actividades necesarias, incluidas distintas formas de amedrentamiento, para corromper a individuos en todos los niveles».

Con todos estos informes sobre la mesa, el Gobierno sigue sin incluir el crimen organizado –para algunos el terrorismo del siglo XXI– y en general las políticas de seguridad nacional en su agenda pública. Mientras, las mafias y toda la actividad criminal alrededor de ella se hacen más fuertes, en igual medida que se resiente la seguridad nacional.

Moncloa oculta a ETA en la campaña de los últimos 50 años del País Vasco

- La Delegación del Gobierno presenta el programa en la Comunidad y suprime la referencia al terrorismo
- La iniciativa busca conmemorar 50 años de la muerte de Franco y de la llegada de la democracia

GERARD BONO
BILBAO



Ni una sola referencia a ETA, sus víctimas o la lucha que mantuvieron las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado y la sociedad civil contra su actividad criminal. El programa específico para el País Vasco enmarcado en la campaña «50 Años de España en Libertad», impulsada desde la Moncloa para reivindicar la llegada de la democracia aprovechando el 50º aniversario de la muerte de Francisco Franco (la Constitución se aprobó más de dos años después de su muerte), obvia por completo a la banda terrorista. La Delegación del Gobierno del País Vasco presentó este viernes las actividades previstas en la región que, tal y como ya publicó ABC, llevan desarrollándose desde enero en las distintas regiones de España con un coste previsto de 20.391.229 euros. El monto se dividió en dos conceptos: el más elevado, de 12.341.229 euros para sufragar los costes de los más de cien actos impulsados por el Ejecutivo en toda España y el extranjero. Los 8,05 millones restantes, para acciones de propaganda.

«Celebrar medio siglo de libertad es también celebrar la pluralidad que nos define como país. España es un Estado diverso, rico en territorios, lenguas, tradiciones y expresiones culturales», dijo Carmina Gustrán, la comisionada que ha coordinado el diseño del programa con la Delegación del Gobierno en el País Vasco, que busca recordar a la sociedad, sobre todo a los jóvenes, «el valor que tiene la conquista de los derechos que ha permitido el vivir en democracia durante estas décadas».

Gustrán, historiadora de profesión, declaró que dada la citada «diversidad» que caracteriza a España, «tiene sentido que el programa conmemorativo sea descentralizado, para que cada rincón de nuestro país participe y aporte su voz a esta celebración de los valores democráticos que compartimos». Este pasa por encima, sin embargo, de la violencia terroris-

ta que sufrió durante décadas la región -567 de las 857 víctimas mortales fueron en el País Vasco, según 'Vidas Rotas' (Espasa)- y que puso en jaque el sistema democrático que tomó forma de monarquía constitucional en la Transición.

«Solo se habla de evolución y conquistas sociales gracias a la democracia y la libertad», responden fuentes de la Delegación de Gobierno, que dirige la socialista Marisol Garmendia, al ser preguntados por la ausencia total de referencias a la banda terrorista. Las iniciativas ya se celebran desde hace varias semanas en Álava, Guipúzcoa y Vizcaya y finalizarán con dos actos en el edificio de Tabacalera de San Sebastián y el centro cultural Santa Clara de Portugalete.

Unidades didácticas

Entre ellas, figura la colocación de cuatro murales en distintas calles de Vitoria, creados por Miguel Ángel Medina y Aratz Ruiz, para reivindicar los «derechos de la mujer, la pluralidad política, la libertad cultural y el movimiento obrero». Todos se inaugurarán el próximo 2 de diciembre. «Cumplen con la misión de conocer y dar a conocer el pasado reciente de España, especialmente el pasado de dictadura y la transición a la democracia», defendió Garmendia.

Esto se une a otras actuaciones como el homenaje que tuvo lugar el pasado mes de mayo en Bilbao a los movimientos vecinales, y se completarán con otros dos eventos. Primero, el ya mencionado en la Tabacalera el próximo 27 de noviembre, en recuerdo de «la aportación de la

Fuentes de Delegación de Gobierno defienden que el programa se centra en las «conquistas sociales» que derivaron de la democracia

Los socialistas, críticos con sus socios del PNV en la región, han ido dando pasos hacia EH Bildu en los últimos meses

inmigración en nuestra historia reciente», donde se reconocerá el papel de las migraciones internas de los años 60 y 70 -procedentes de regiones como Andalucía, Galicia, Extremadura, Castilla o Aragón- y las migraciones internacionales más recientes, provenientes de América Latina, África, Asia o Europa del Este en la construcción de la ciudad.

También, el próximo 4 de diciembre, se celebrará una gala en el centro cultural Santa Clara de Portugalete (Vizcaya) para presentar una serie de proyectos audiovisuales realizados por estudiantes de centros de Formación Profesional o la escuela de cine de la Universidad Pública del País Vasco (UPV/EHU) con el tema «Libres para...» (decidir, ser, amar, crear, protestar, reivindicar). Además, se ha elaborado una «unidad didáctica intercultural» dirigida al alumnado de Secundaria, con el objetivo de «acercar a las nuevas generaciones la historia de las migraciones, trabajar la empatía y la convivencia, y reflexionar sobre el valor de la libertad desde la diversidad».

«Tenemos que celebrarlo y también proteger y cuidar la libertad y la democracia que llevamos disfrutando

estos 50 años», señaló ayer Garmendia, en una rueda de prensa acompañada de distintos actores implicados como Borja Rodríguez, concejal de Modelo de Ciudad, Urbanismo, Vivienda y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Vitoria, Mar Dabán, subdelegada del Gobierno en Álava, Carlos García Buendía, subdelegado del Gobierno en Vizcaya, y Noemí López, subdelegada del Gobierno en Guipúzcoa.

Acercamiento a EH Bildu

La iniciativa llega en un momento de progresivo acercamiento de los socialistas a EH Bildu en el País Vasco, mientras estos abanderan una campaña de descrédito de la Transición representada en la figura de los etarras Txiki y Otaegi. El partido dirigido por Arnaldo Otegi, que todavía no ha condenado la violencia de ETA y tiene en sus órganos de dirección miembros como Arkaitz Rodríguez, condenado por pertenencia a banda terrorista, es ya un socio preferente de Pedro Sánchez en Madrid y Pamplona, donde ambos partidos se intercambian el apoyo para mantenerse en el poder.

En la capital navarra, Bildu sostiene el Gobierno de María Chivite, con



el que, por ejemplo, anunció hace dos semanas un acuerdo para facilitar sus presupuestos para 2026 con su abstención. Igual que para la investidura de la socialista como presidenta en agosto de 2023. Por su parte, Joseba Asirón, gobierna con el beneplácito de los socialistas en el Ayuntamiento de la ciudad, después de que estos facilitaran la moción de censura a Cristina Ibarrola (UPN) en diciembre de ese mismo año.

La relación entre socialistas y la izquierda aberzale era distinta en el País Vasco hasta el momento. Al menos en público, pues ambas partes mantienen contactos en secreto para explorar un nuevo Estatuto donde Bildu pide incorporar el «derecho a decidir». Basta remontarse a las últimas elecciones autonómicas, celebradas en abril del año pasado, cuya recta final estuvo marcada por la negativa de Pello Otxandiano, candidato a lendakari, a calificar a ETA como una «banda terrorista». Entonces, los socialistas salieron en tromba, hablando de «cobardía y baja moral». Eneko Andueza, líder del Partido Socialista de Euskadi (PSE), llegó a decir: «No puedo permitir que esa gente gobierne y muchísimo menos que gobierne gracias a nosotros».

Los votos de los suyos finalmente fueron claves para facilitar el Gobierno del lendakari, Imanol Pradales, pero, desde entonces, Andueza, que no ocupó cargo en el Ejecutivo, viene empleándose como portavoz del PSE con más dureza contra el PNV, su socio, que contra EH Bildu,

en la oposición. Los temas han sido variados en lo que va de legislatura. Desde la seguridad a la inmigración, pasando por la política lingüística o la lista de transferencias al País Vasco para «completar» el Estatuto de Guernica. En este último apartado, que el Gobierno vasco negocia contra el reloj con el central para culminar antes del 31 de diciembre, el PSE, por ejemplo, se opone a la exigencia del PNV de cambiar la titularidad del Puerto de Pasajes (Guipúzcoa).

Todo ello ha hecho pasar del «no puedo permitir que esa gente gobierne» de Andueza a un horizonte en el que cada vez parece más viable una mayoría de izquierdas para investir a un hipotético candidato de la izquierda aberzale. De hecho, esa aritmética ya tiene foto desde hace dos semanas, cuando EH Bildu (27 diputados), PSE (12 diputados) y Sumar (1 diputado), comparecieron de forma conjunta en el Parlamento vasco (con 75 escaños, que dejan la mayoría en 38) para mostrar su postura conjunta a una iniciativa del PP, que pedía paralizar un centro de refugiados en el barrio vitoriano de Arana al que también se opone el partido presidido por Aitor Esteban. Finalmente, los populares retiraron la moción antes de que llegara a votación en el pleno de la Cámara autonómica, ante la posibilidad que saliera adelante un texto alternativo impulsado por esa nueva «mayoría progresista».

En primer plano, Marisol Garmendia, ayer en Vitoria // JESÚS ANDRADE



El alcalde de Pamplona, Joseba Asiron (segundo por la izquierda) // EFE

Pamplona subvenciona por igual a proetarras y víctimas de la banda

► El ayuntamiento, de Bildu, destina 3.000 euros a familiares de terroristas y a Covite

G. B.
BILBAO

Joseba Asiron presentó este lunes sus terceros presupuestos desde que el Partido Socialista de Navarra (PSN) brindó a EH Bildu la Alcaldía de Pamplona. La joya de la corona de la izquierda aberzale, donde ahora pretende impulsar un «nuevo plan de convivencia» que, según dijo el propio alcalde, «fomenta el respeto mutuo y que incluye el apoyo a todas las víctimas de la violencia política». Así, sin desvelar nombres ni concretar qué tipo de violencia ni qué víctimas, anunciaba dentro de las cuentas (que se aprobarán en pleno el próximo 27 de noviembre y ascienden a 293,78 millones de euros) dos subvenciones nominativas «que garantizan esa atención».

Según ha podido saber este periódico, en el proyecto de presupuestos a la habitual partida destinada al Colectivo de Víctimas del Terrorismo (Covite), se une este año otra para la Fundación Egiari Zor, que para describir la historia reciente del País Vasco y Navarra y concretamente la de ETA, sostiene la existencia de dos bandos enfrentados en un «conflicto político», que remonta a 1936, provocado por los Estados de España y Francia por medio de la «imposición y la violencia». Tanto Covite como Egiari Zor, fundada en 2012 justo después de que ETA depusiera las armas acosada por las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad y que replica el discurso de EH Bildu a la hora de igualar a las víctimas, recibirán 3.000 euros para financiar sus actividades en la ciudad.

Para Egiari Zor no existen 857 per-

sonas asesinadas por una banda terrorista, que empleaba la coacción contra la población para financiarse y cometía secuestros y atentados planificados contra políticos, policías o periodistas, sino una «lucha armada» contra dos Estados represores. «Quienes suscribimos este manifiesto somos familiares de las personas asesinadas o fallecidas como consecuencia de esa estrategia de los estados, así como personas heridas o torturadas en ese mismo contexto», reza su manifiesto fundacional.

«La represión de amplios sectores sociales, laborales y populares en el marco del conflicto durante los últimos cincuenta años, ha provocado un innegable caudal de sufrimiento», y añade en la única línea que podría interpretarse como una referencia a las víctimas de ETA: «Nosotras y nosotros, conscientes de que el mismo ha afectado también a otras muchas, queremos reivindicar la memoria y la dignidad de todas las personas que como consecuencia de la represión de los estados y del conflicto, han resultado muertas, heridas o han sufrido torturas en el citado periodo. Del mismo modo que entendemos los sentimientos de quienes han perdido a un familiar por efecto de la lucha armada, desde la misma sensibilidad hacia su sufrimiento, exigimos respeto hacia el nuestro y hacia la memoria de las personas afectadas por la violencia de los estados».

En cuanto a la actividad previsible que desarrollarán en Pamplona, financiada por el Ayuntamiento en 2026, conviene fijarse en el apartado de su web 'Cuál es nuestro trabajo'. Más allá de «charlas y labores de investigación» para «sacar a la luz las verdades ocultas», se centran en difundir la necesidad de «un nuevo modelo de justicia cuyo objetivo final sea la verdad y no el castigo», en clara alusión a los presos etarras. Una tarea a la que añaden la «denuncia pública de la impunidad de sus victimarios».

La UCO registra varias sedes de Acciona por los contratos del caso Cerdán en Navarra

- El magistrado del Tribunal Supremo Leopoldo Puente activa a la Guardia Civil en el marco de una pieza secreta
- Fuentes de la investigación aclaran que no afecta al exministro Ábalos, sino al ex número tres del PSOE en prisión

CARMEN LUCAS-TORRES / PABLO MUÑOZ MADRID

El magistrado del Tribunal Supremo Leopoldo Puente ordenó ayer a la Guardia Civil registrar distintas sedes de la multinacional Acciona en el marco de la investigación por delitos de corrupción abierta al exsecretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán. La operación, que comenzó a primera hora de la mañana, se encuadra en una pieza separada, y secreta, de la causa por el presunto cobro de mordidas por parte tanto de Cerdán como del exministro de Transportes, José Luis Ábalos, y su asesor, Koldo García, a cambio de gestiones para el amaño de adjudicaciones de obra pública.

Fuentes de la investigación consultadas por ABC aclararon que los registros practicados se centraron en la búsqueda de información relacionada con Cerdán, no con Ábalos. Dichas fuentes esperan que el secreto reforzado de la pieza en la que se encuadra la operación se levante próximamente.

La Guardia Civil ya cruzaba, desde hace meses, información de expedientes de adjudicaciones de obra pública a las que señaló el empresario y comisionista Víctor de Aldama con documentación requisada a los investigados en la causa, también los empresarios que presuntamente entregaron mordidas a cambio de contratos, como el exsocio de Cerdán Antxon Alonso, propietario de Servinabar, compañía con sede en Pamplona, que ya compareció como investigado en el Alto Tribunal.

Los agentes de la Guardia Civil se presentaron a primera hora de la mañana en distintas sedes de la compañía energética en busca de documentación determinada sobre obras específicas en las que hay sospechas de

irregularidades en su adjudicación. Los agentes registraron parte de las oficinas de Bilbao y Madrid a propuesta de la propia unidad y con autorización del Alto Tribunal. Los agentes de la Benemérita procedieron al volcado de ordenadores y recopilaron documentación durante varias horas. Fuentes de la compañía aseguraron que habían facilitado «la información requerida» y que estas diligencias no presuponen la existencia de «ninguna actividad irregular» por parte de Acciona, informa Antonio Ramírez Cerezo.

A esas actuaciones se sumaron un requerimiento de información a Tecade, sociedad con la que Acciona se alió en una Unión Temporal de Empresas (UTE) para las obras de ampliación del Puente del Centenario en Sevilla y dos registros en San Sebastián. Estas últi-

Los agentes requirieron información a Tecade, la empresa con la que Acciona fue en UTE para remodelar el Puente del Centenario

Falta el informe de la UCO sobre las adjudicaciones señaladas por Aldama

El empresario y comisionista Víctor de Aldama puso a los investigadores tras la pista de adjudicaciones sospechosas y apuntó al «cupó» que Santos Cerdán tenía en Navarra y País Vasco. Con dicha expresión se refería a que a él le resultó difícil negociar el 1 o 1,5% de margen o mordida que, según aseguró, solicitaba a los empresarios a los que representaba



Sede de la compañía Acciona en Madrid // TANIA SIEIRA

mas actuaciones se llevaron a cabo en las sedes de Noran y Erkolan, compañías a las que Servinabar transfirió fondos. La primera se trata de una cooperativa fundada por Alonso y García y en la segunda, asesoría de la primera y con la misma sede, habría trabajado la hermana de Cerdán, natural como él de Milagro (Navarra).

No hubo registros previos

Al iniciarse la causa contra Cerdán, dentro del que ya se denominaba caso Ábalos, hubo cierta polémica sobre por qué Acciona no fue registrada como sí lo fueron otras empresas relacionadas con la trama, como Obras Públicas y Regadíos (OPR) y Levantina, Ingeniería y Construcción (LIC) y solo se le hiciera un requerimiento. Fuentes de la causa expusieron en su momento que el motivo fue que, en el

caso de Acciona, la persona que entró en contacto con la trama fue Fernando Merino, trabajador de la filial Acciona Construcción despedido. La compañía no tardó en argumentar que el exdirectivo había iniciado un camino de decisiones sin respaldo superior por las que fue apartado antes de estallar la investigación judicial.

El informe de la UCO que derivó en la dimisión de Cerdán como diputado y secretario de Organización del PSOE apuntaba a posibles irregularidades en la adjudicaciones a Acciona de la obra del túnel de Belate, en Navarra, que se realizó con una UTE con las compañías Construcciones Osés y Servinabar. No sería la única obra relacionada con la empresa y la trama relacionada con Koldo, Ábalos y Cerdán. Según uno de los audios presentados por la UCO al juez Puente del Tribunal Supremo, Koldo explicaba a Ábalos que Cerdán estaba «obsesionado con Sevilla, con el puente». Se refería a la obra de reconstrucción del Puente del Centenario situado entre los puntos kilométricos 10 y 12 de la autovía SE-30 de la capital andaluza. Se trata de uno de los proyectos que se habrían adjudicado, según la investigación, a dedo a Acciona a cambio de que los tres implicados se llevaran una presunta mordida.

En los primeros registros del caso Koldo, inicialmente abordado en la Audiencia Nacional, la UCO encontró al asesor del exministro Ábalos una nota en su móvil del 22 de enero de 2019 con el siguiente texto: «Acciona con Avintia 70 a 30 como mínimo, hablar con Santos y hablé con Entrecanales», en referencia al presidente de Acciona.

para los políticos socialistas y asegurarse adjudicaciones en esos territorio porque el exsecretario de Organización del PSOE ya lo controlaba. Aldama, que colabora con la Fiscalía Anticorrupción, entregó una lista de adjudicaciones supuestamente irregulares. La Guardia Civil las cruza con diversa información para entregar un informe al juez Puente.



El PSOE carga contra el juez del TS por los pagos en metálico

► Admite ante la Audiencia Nacional que su sistema de abono es «mejorable»

JOAN GUIRADO
MADRID

El PSOE cargó ayer con dureza contra el juez instructor del Tribunal Supremo del caso Koldo, Leopoldo Puente, al que acusa de haber desviado la investigación hacia la financiación interna del partido sin aportar indicios concretos de delito. En un extenso escrito remitido al Juzgado Central de Instrucción número 2 de la Audiencia Nacional, al que Puente le instó a investigar dichos pagos, la formación reclama mantener su condición de acusación popular y arremete contra lo que considera una «línea prospectiva» articulada a partir de conjeturas y sospechas infundadas.

El documento de los letrados del

PSOE responde al intento del Partido Popular –que coordina la acusación popular unificada– de expulsar al partido del procedimiento. Los socialistas sostienen que la petición carece de fundamento y que, lejos de existir razones para apartarlos, son precisamente ellos quienes están sufriendo un «acoso político» por parte del PP y Vox, a quienes acusan de querer convertir al partido en investigado «sin dato alguno que lo justifique».

El núcleo del malestar del PSOE se centra en el auto dictado por el magistrado Puente el 31 de octubre, en el que se deduce testimonio para investigar supuestas irregularidades en el sistema de liquidación de gastos de la Secretaría de Organización del partido. Según el partido, dicho auto no identifica ningún delito concreto ni señala responsables, e introduce afirmaciones, «meras hipótesis», que desembocan en sospechas sobre pagos en metálico, reembolsos de gastos y presuntas donaciones ilícitas.

Los de Pedro Sánchez califican es-

tas líneas de investigación de «prospectivas», ajenas al objeto inicial del procedimiento –relativo a contratos de emergencia durante la pandemia y posteriores derivadas relacionadas con presuntos pagos de comisiones en el Ministerio de Transportes– y basadas en la falta de hallazgos relevantes en otras ramas de la causa. «Todo apunta a que se pretende mantener abierta la causa desviando su foco hacia el Partido Socialista», afirma el escrito al que ha tenido acceso ABC.

El PSOE defiende con contundencia la completa regularidad de su contabilidad, recordando que está sometida sistemáticamente a auditorías externas y al escrutinio del Tribunal de Cuentas, si bien admite que sus procedimientos pueden ser «mejorables». Señalan además que todos los reembolsos efectuados –incluidos los pagados en metálico– proceden exclusivamente de retiradas bancarias debidamente registradas y transportadas por empresas de seguridad. «Jamás se han manejado donaciones en metálico para estos fines», sostienen en su escrito, rechazando expresamente las insinuaciones sobre una supuesta «caja B».

Asimismo, el partido critica que el juez haya incorporado al auto menciones a declaraciones «contradictorias y desmentidas» de personas imputadas en otras piezas, sin que exista evidencia que las avale.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

ENCUENTRO

España Cuántica: cierre del Año Internacional de la Cuántica en España

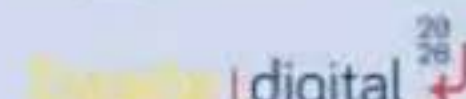
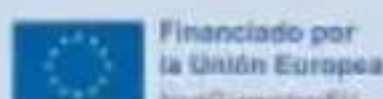
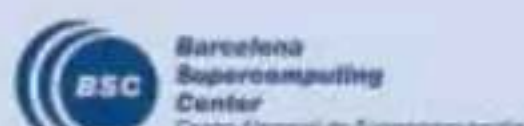
Este evento reunirá a todo el ecosistema cuántico nacional para celebrar el cierre de 2025 como Año Internacional de la Ciencia y la Tecnología Cuántica. Destacados especialistas compartirán durante dos días los últimos avances y estrategias, y reflexionarán sobre el impacto de unas tecnologías en las que España se ha posicionado como uno de los actores relevantes en el escenario internacional.

DÍA 27 NOVIEMBRE, DE 10:00 A 18:00h
DÍA 28 NOVIEMBRE, DE 10:00 A 13:30h
SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid



Interpretación simultánea. Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es

Organizan:





La presidenta de Extremadura, María Guardiola // EP

El PP tirará de Almaraz ante un acuerdo imposible con Vox

► Vuelca sus esfuerzos en robar electores al PSOE y convierte la energía nuclear en eje central de la campaña

PALOMA ESTEBAN
MADRID

El PP se prepara para convertir la defensa de la central nuclear de Almaraz (Cáceres) en el eje principal de la campaña electoral en Extremadura. Aunque ya estaba llamada a ser una de las grandes banderas políticas de cara a las elecciones del 21 de diciembre, el rechazo del PSOE a incorporar una enmienda a la Ley de Movilidad Sostenible que promovieron los populares en el Senado y que apostaba por alargar la vida útil de las nucleares ha agitado de nuevo el tablero. «Parece que quieren matar a [Miguel Ángel] Gallardo definitivamente», resumían dirigentes populares desde el Congreso, esta semana, cuando vieron que los parlamentarios socialistas extremeños pulsaban el botón rojo –para tumbar la propuesta– mientras su candidato, procesado en el caso del hermano de Pedro Sánchez, seguía defendiendo la continuidad de la central.

Lo que parecía ser una derrota del PP –Junts optó por la abstención y eso era insuficiente para sacarla adelante– parecía haberse convertido en un éxito inexplicable en el grupo parla-

mentario. Y la clave estaba exclusivamente en Almaraz y Extremadura: «Si yo fuera el candidato y mi partido me hace esto, sinceramente no sé dónde me metería», sentenciaban. «En campaña vamos a explicar muy bien esto, lo que ha pasado, lo que ha hecho el PSOE y lo que defiende el PP», añadían algunos diputados. Este domingo Alberto Núñez Feijóo ya estará, precisamente, en Lobón (Badajoz) en el primer gran acto de la precampaña.

Después de que las empresas propietarias de la central de Almaraz movieran ficha hace unos días para pedir formalmente al Gobierno una prórroga hasta 2030 –paso inexcusable y en el que se parapetaba el Ministerio de Transición Ecológica para decir que el balón no estaba en su tejado– el PP empezó a meter más presión a los socialistas. Si ese visto bueno prosperara se alargaría la vida útil tres años porque el cese de actividad del primer reactor está previsto para noviembre de 2027.

En el partido de Feijóo creen que la postura de los socialistas en el Congreso es «el golpe final» para un PSOE muy debilitado en esta comunidad, en gran parte por un candidato que irá a juicio en solo unos meses por el escándalo relacionado con David Sánchez. Atraer al votante socialista, también a través de reivindicar Almaraz –la instalación genera 4.000 puestos de trabajo y representa el 5% del PIB regional– para una victoria contundente de Guardiola, puede ser absolutamente esencial. En esta comunidad la ani-

madversión que sienten PP y Vox, según todas las fuentes consultadas de ambos partidos, hace «casi imposible» un acuerdo de investidura.

Hostilidad con Abascal

El partido de Santiago Abascal no tiene ninguna sintonía con la presidenta de la Junta, la interlocución es prácticamente nula y, sobre todo, en la cúpula del partido ven muy complicado volver a restaurar una relación de confianza. El primer pacto de 2023 ya nació muy tocado después de que Guardiola se negara públicamente a asumir parte de la agenda de su rival a la derecha, amagando incluso con quitarse de en medio o repetir elecciones. «Yo no puedo dejar entrar en Gobierno a aquellos que niegan la violencia machista, a quienes deshumanizan a los inmigrantes, ni a los que tiran a una papelera la bandera LGTBI», aseguró la presidenta extremeña.

Negó un pacto que pocos días después terminaría firmado, sin convicción y forzada por circunstancias políticas ajenas a ella, sino de su partido en mitad de la carrera electoral hacia las generales. La digestión de aquello se le atragantó durante bastante tiempo a Guardiola y tardó en recuperar su relación con la dirección nacional. No fue mucho más digerible para Vox: «Lo tenemos todo apuntado. Hay cosas que no olvidamos», reiteran ahora en el núcleo duro de Abascal.

Esa hostilidad mutua lleva al PP extremeño a intentar alcanzar la mayoría absoluta o, como mínimo, acercar-

Guardiola pelea por rozar la mayoría absoluta para frenar su dependencia de los de Abascal, dispuestos a ponérselo muy difícil

El PP cree que la votación del PSOE, rechazando alargar la vida útil de la central, es el golpe final a Gallardo: «Esto le mata»

se mucho para disminuir su dependencia de Vox. El PP está llamado a ser primera fuerza política en Extremadura –no lo fue hace dos años y medio, cuando todavía ganó el PSOE– pero en el partido de Abascal ya se anticipan a ese escenario: «Si creen que vamos a aceptar una abstención por esa circunstancia, no han entendido nada», zanján en la cúpula, llegando a afirmar que estarían dispuestos a ir a una repetición electoral si el PP no admitiera cada una de sus exigencias en caso de necesitar sus votos.

Es la fórmula que Feijóo ha defendido durante mucho tiempo a nivel nacional: si el PP consigue una mayoría suficiente porque la izquierda no tiene suma posible, exigiría a su rival de la extrema derecha permitirle gobernar. En los últimos meses el ascenso de Vox en las encuestas dibuja un escenario distinto. Pero en Extremadura los populares sí asumen que gran parte de su crecimiento vendrá de la bolsa de electores socialistas.

En Bambú –sede nacional de Vox– anticipan que registrarán un crecimiento importante y no creen que el PP pueda lograr la absoluta. «Eso les deja en una posición muy difícil. O le piden al PSOE la abstención o se sientan a negociar con nosotros».

La decisión de Guardiola de convocar elecciones –adelantada por este periódico– fue avalada desde el primer momento por Génova. La presidenta extremeña llevaba semanas advirtiendo de que si no conseguía tener Presupuestos para el año que viene usaría esa prerrogativa para evitar una parálisis económica en su comunidad. Es la decisión que también exige el PP a Sánchez, por lo que en la cúpula conservadora encontraron una manera de exhibir la incoherencia del Gobierno central. «Nuestros presidentes si no tienen Presupuestos, convocan elecciones», decían en el equipo de Feijóo. Está por ver aún qué ocurre en Aragón.

Además de tener un relato favorable, el PP nacional también veía en el caso extremeño una posibilidad de enviar un mensaje a Vox, al poder retraerlo si impide gobernar a Guardiola. En cambio, el partido de Abascal reitera que en este territorio, a diferencia de la Comunidad Valenciana, donde hay sintonía y el acuerdo estaría ya muy cerca, no cederán. Llegarán hasta el final con la negociación y las exigencias –también en materia de inmigración y contra las políticas verdes en defensa del campo–.

El juez ve suficiente la declaración de Mouliaá para procesar a Errejón

► El instructor Carretero ve abuso, no agresión, pero el delito no existe por la reforma Montero

CARMEN LUCAS-TORRES
MADRID

El juez de Madrid Adolfo Carretero ha dado por concluida la investigación contra el exportavoz de Sumar en el Congreso de los Diputados y fundador de Podemos, Íñigo Errejón, proponiendo juzgarle por agresión sexual a la actriz y presentadora Elisa Mouliaá en octubre de 2021.

El magistrado considera suficiente la declaración de la denunciante, como indicio principal, para dar por concluida la instrucción y continuar el procedimiento contra el político. «No existiendo testigos presenciales de los hechos y contando con algunos testimonios de referencia y pruebas periciales, el principal indicio probatorio es la declaración de la perjudicada Sra. Mouliaá» que, según repara el juez, reu-



El exportavoz de Sumar en el Congreso, Íñigo Errejón // EFE

ne las tres condiciones que la jurisprudencia exige para considerarla suficiente: ausencia de incredulidad subjetiva, verosimilitud y persistencia de la incriminación.

«No se ven vaguedades ni contradicciones en su declaración salvo esa falta de reacción explicable por su bloqueo emocional y la repetida personalidad

del Sr. Errejón, un importante político del momento, quien dimitió de su cargo por conductas inapropiadas con mujeres, hecho posterior que debe destacarse, aunque el Sr. Errejón manifestó que lo sucedido con la Sra. Mouliaá no tuvo nada que ver con su decisión», recoge el auto consultado por ABC. Asimismo, el juez considera que «el retra-

so en la denuncia según el Tribunal Supremo es una dato a tener en cuenta, pero no supone que la denuncia tenga que ser falsa». «Se animó a hacerlo al sentirse más fuerte, manteniendo su versión tanto en la declaración policial como en el Juzgado, sin que reste credibilidad que haya relatado los hechos ante los medios de comunicación, incluso a cambio de remuneración, pues no difieren de lo dicho ante este tribunal, teniendo derecho a contar su intimidad como quiera en un Estado democrático», continúa la resolución.

«Los indicios existen»

El instructor consideró que si la versión de Mouliaá es creíble o lo es la de Errejón es algo que debe dilucidar un tribunal y no él, que se ha encargado de recabar todos los elementos para proporcionarlos al tribunal que debe dictar sentencia. «Los indicios existen y no han sido totalmente desvirtuados por la versión del investigado, su prueba pericial y documental, por lo que el procedimiento no puede ser archivado en esta instancia», concluyó Carretero, quien sí consideró que los hechos se habrían correspondido con un delito de abuso sexual en lugar de uno de agresión sexual, al no haber utilizado violencia, en caso de que el Código Penal no hubiera sido reformado, eliminando el primero, con la ley del 'sí es sí' de la ministra de Igualdad de Podemos, Irene Montero.

Mesas elevables desde 259€

TRAIGA SU
PRESUPUESTO
¡NOSOTROS LO
MEJORAMOS!

De la fábrica a su oficina,
sin intermediarios.



ofiprix.com

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

900 909 080

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

Suben un 10,7% los extranjeros en cárceles españolas, el mayor aumento desde 2008

► La nacionalidad con mayor representación es la marroquí, que supone el 10% de todos los presos

LUIS CANO / GUILLERMO CALVO
MADRID

El número de extranjeros encarcelados en España ha subido de forma extraordinaria en apenas un año. Si en 2024 eran 18.535, en la actualidad hay en las cárceles nacionales 20.524 personas nacidas fuera de nuestras fronteras, según los datos a 31 de agosto de la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias del Ministerio del Interior a los que ha tenido acceso ABC a través del Portal de Transparencia. Este aumento es del 10,7%. Es la cifra más alta desde 2013 y el periodo en el que más crece desde 2008. Uno de cada tres reclusos (33,2%) es extranjero, teniendo en cuenta que hay 61.858 personas en prisión.

No es un incremento aislado, sino que forma parte de una tendencia que comenzó hace un lustro. El número de personas extranjeras en las cárceles españolas ha aumentado desde los 15.918 en 2020 hasta los más de 20.500 actuales. Representa una subida del 26%; en cambio, la población reclusa total ha aumentado un 12%, subiendo un 6% en el caso de los encarcelados españoles.

Y es que, aunque la población extranjera en España se ha incrementado notablemente en los últimos diez años y supone un 14,3% del total –en 2016 era el 9,9%–, la proporción de la población extranjera reclusa duplica a la proporción de la población extranjera total. Eso sí, las comunidades autónomas no han experimentado este aumento de forma similar, según las cifras de Interior. En Cataluña, donde el 19% de la población es extranjera, más de la mitad de los presos no son españoles; y en la Comunidad de Madrid, lugar en que el 16,9% de la población es de origen foráneo, el porcentaje alcanza el 46,9%. En Baleares y Castilla y León, cuatro de cada diez encarcelados no son españoles.

En cuanto a la distribución por países, 6.188 reclusos proceden de Marruecos, seguido por Colombia (2.092) y Argelia (1.538). A continuación están Rumania (1.332), República Dominicana (631), Ecuador (604), Perú (543), Albania (507), Senegal (456) y Brasil (369).

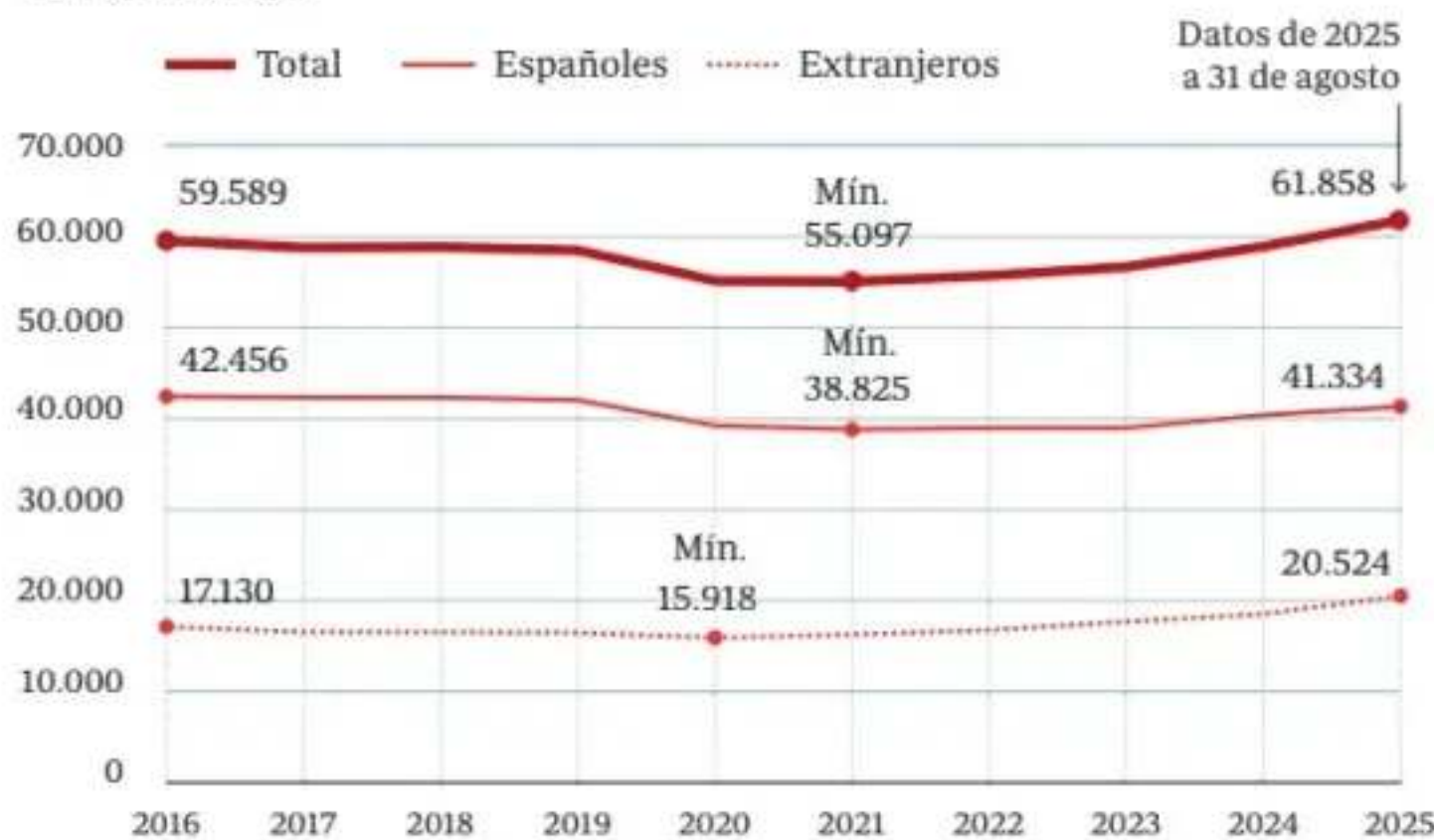
La población marroquí, que supone el 10% de los reclusos, suma la misma cantidad que los cinco países siguientes y representa el 30,3% de la población reclusa extranjera total, según los datos del departamento de



Dos presos en la cárcel de Soto del Real (Madrid) // ÓSCAR CHAMORRO

Número de presos en España

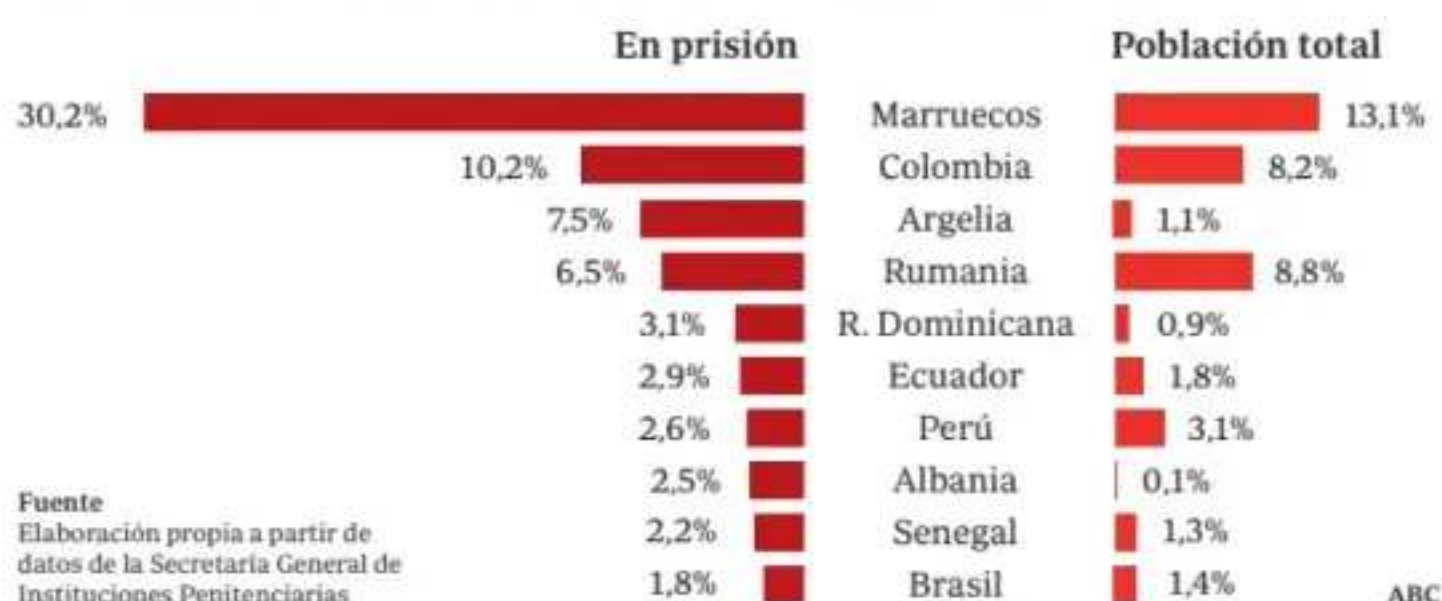
Por nacionalidad



Fuente: Ministerio del Interior

Nacionalidades más numerosas en las cárceles españolas

Población de cada nacionalidad sobre el total de la población extranjera (en %)



Fuente: Elaboración propia a partir de datos de la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias

Fernando Grande-Marlaska. Además, su número se ha incrementado en el último año un 13,1%, pasando de 5.417 a 6.188. La proporción de marroquíes entre rejas multiplica por cinco su presencia en la población total en España, un 1,9%. Los colombianos son

el 10,2% de los encarcelados que no son españoles; los argelinos, el 7,5%; los rumanos el 6,5%, y los dominicanos, el 3,1%. Completan, por porcentaje, esta lista Ecuador (2,9%), Perú (2,6%), Albania (2,5%), Senegal (2,2%) y Brasil (1,8%).

Mientras que los ciudadanos procedentes de Marruecos, Colombia y Rumania son tres de las colectividades foráneas más numerosas en España, y de ahí sus números de presos, ni Argelia ni República Dominicana están entre las veinte más numerosas; es decir, su proporción en prisión es muy superior a su número entre la población extranjera total.

Italia, Reino Unido, Venezuela, China, Ucrania y Honduras se encuentran entre los países con más ciudadanos en España. Sin embargo, no figuran entre las diez nacionalidades más presentes entre los reclusos en las cárceles españolas. Su presencia en prisión es proporcionalmente inferior a su presencia total en España.

Diferencias continentales

También hay diferencias significativas en la influencia que cada continente tiene en estas cifras. Un 45,1% de los presos extranjeros en España es de origen africano, aunque los nacidos en este continente sólo suponen el 19,7% de los extranjeros residentes en España. Con América no ocurre lo mismo. Es muy similar la cifra entre la población general instalada en España (el 34,9%) en comparación con aquellos que están entre rejas (30,1%).

Sucede igual con el resto de europeos y los asiáticos. Mientras que los nacidos en el Viejo Continente conforman la población extranjera mayoritaria en España (casi cuatro de cada diez), en prisión suponen el 21,7% de los reclusos de origen foráneo. Por su parte, los asiáticos apenas son el 2,6% de los reos extranjeros, mientras que conforman el 8% de la población extranjera total.

El PP aumenta su ofensiva por el avión turco, ahora en el Senado

► Presenta otra iniciativa para que el Gobierno responda por escrito sobre el contrato

PATRICIA ROMERO
MADRID

El Partido Popular intensifica su ofensiva parlamentaria a cuenta del contrato entre el Ministerio de Defensa español y la Turquía de Recep Tayyip Erdogan para la fabricación de 45 nuevos aviones de entrenamiento para los pilotos españoles de la modalidad de caza y ataque, que sustituirán a los actuales –y ya obsoletos– F5 y T-38, por un valor de más de 3.000 millones de euros (concretamente, 3.120). Una adjudicación que, según adelantó ABC el martes, se habría producido sin concurso.

Ahora, además de en el Congreso –donde registraron ya a principios de semana una batería de cuestiones, además de pedir la comparecencia en comisión de la ministra Margarita Robles–, también lo hará en el Senado. Los de Alberto Núñez Feijóo en la Cámara Alta, encabezados por Alicia García, han presentado una nueva iniciativa para que el Gobierno de Pedro Sánchez responda por escrito sobre el contrato que el departamento de Robles ha dado a dedo a Ankara.

El Grupo Popular en el Senado opina que la reciente adquisición de las aeronaves turcas Hürjet, fabricadas por la compañía pública de defensa Turkish Aerospace Industries (TAI) y actualmente en fase de desarrollo –es decir, que ni siquiera están fabricados–, «suscita explicaciones urgentes» por parte de Robles. Los motivos, la relación contractual «se habría formalizado sin un procedimiento público, en un marco en el que ni siquiera se han fabricado los aparatos y sin haberse aclarado públicamente los criterios técnicos y estratégicos que justifiquen la operación».

Además, denuncian en un escrito al que ha tenido acceso este diario, la compra de los 45 aviones «se habría concretado tras la reunión entre el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el mandatario turco, Recep Tayyip Erdogan» del pasado mes de junio. Esto, dicen, genera dudas «sobre la transparencia, la oportunidad económica y la evaluación técnica del acuerdo».

Es por ello que el PP ha registrado cuatro preguntas sobre la que, consideran, la «última maniobra a dedo» del Ejecutivo. «¿Puede el Gobierno de España confirmar si se ha seguido un procedimiento de contratación que garantice la concurrencia competitiva y la transparencia, tal y como exige la normativa vigente en materia de adquisi-



Alicia García, portavoz del PP en el Senado, en el pleno de esta semana// EP

ciones públicas?», exige saber, así como «los criterios técnicos y estratégicos que ha seguido el Ejecutivo español para optar por un modelo de avión aún no fabricado y que, según publicó ABC, ni siquiera ha sido evaluado por el Ejército del Aire y del Espacio».

El senador José Antonio Monago, firmante de esta nueva batería de preguntas, también pide a Moncloa una justificación para haber asumido un coste superior a 3.000 millones de eu-

ros en una operación que, señala, «además de no haber sido informada al Congreso, no cuenta con precedentes en términos de adquisición directa sin concurso». Por último, exige el popular una valoración sobre la que, a su juicio, puede ser una «posible pérdida de oportunidades para la industria nacional de defensa nacional» al no haber promovido un proceso abierto a proveedores españoles o, en su defecto, europeos.



Anuncio de la Secretaría General por el que se hacen públicas las modalidades de los Premios Canarias que se concederán en el 2026.

La Ley 2/1997, de 24 de marzo, de PREMIOS CANARIAS, en su artículo 1 instituye los "Premios Canarias", para estimular y reconocer la obra y el esfuerzo que hayan realizado personas o entidades en una continuada y relevante labor, con transcendencia para el Archipiélago Canario.

Las modalidades de los premios para el año 2026 serán las de "Acciones Altruistas y Solidarias", "Comunicación" e "Internacional".

Las academias, centros culturales o de investigación, universidades, instituciones y personalidades serán los encargados de elevar las propuestas con anterioridad al **31 de diciembre de 2025**.

Se fija la cuantía del premio en cada una de sus modalidades en dieciocho mil euros (18.000,00€).

Presentación de solicitudes: en la sede electrónica de la Presidencia del Gobierno de Canarias: https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/procedimientos_servicios/tramites/3618

En Canarias,

EL SECRETARIO GENERAL
Ceferino J. Marrero Fariña



Presidencia del Gobierno
Secretaría General

VISITA OFICIAL

Pedro Sánchez y Volodímir Zelenski se reunirán en Madrid el próximo martes por la tarde

A. MARTÍNEZ / P. ROMERO MADRID

El presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, viajará a Madrid el martes 18 de noviembre, según confirman fuentes de Moncloa a ABC e informa también el Congreso de los Diputados, en cuya agenda oficial de la próxima semana ya está programada la visita del mandatario. El ucraniano será recibido tanto por la presidenta de la Cámara Baja, la socialista Francina Armengol, como por el del Senado, el popular Pedro Rollán. Se reunirá con ambos en el Salón de Pasos Perdidos del Palacio de las Cortes.

Ya por la tarde, Presidencia del Gobierno informa a este diario que Zelenski se reunirá con el jefe del Ejecutivo, Pedro Sánchez, si bien se desconoce tanto el lugar como la hora exacta del encuentro por motivos de seguridad. El dirigente ucraniano retoma así el viaje a España que se vio obligado a cancelar el pasado mes de abril para asistir al funeral del Papa Francisco. Estará primero el lunes en París para reunirse con su homólogo francés, Emmanuel Macron, tal y como ha anunciado el Elíseo también este mismo viernes y desde allí, el ucraniano tiene previsto desplazarse hasta Madrid.

Desde que comenzó la invasión rusa de Ucrania, Zelenski ha pisado hasta en tres ocasiones nuestro país. En octubre de 2023 vino a participar primero en la Cumbre de la Comunidad Política Europea, celebrada en Granada en octubre de 2023 en el marco de la presidencia española de la UE –allí se vio con el Rey– y, en mayo del pasado año, para reunirse con el presidente Sánchez en el Palacio de la Moncloa. Una cita en la que firmaron un acuerdo de más de 1.000 millones de euros para reforzar la capacidad militar de Ucrania.

Aunque la primera vez que el presidente de Ucrania visitó España fue en abril de 2022. Aquella vez pronunció un sonado discurso ante las Cortes en el que hizo mención al bombardeo a la ciudad vasca de Guernica por parte de las tropas alemanas durante la guerra civil española para compararlo con la situación de su país. «Estamos en abril de 2022, pero parece que estamos en abril de 1937», dijo. A falta de que se dé a conocer la agenda completa de su cuarto viaje a nuestro país, está por vez si el próximo martes día 18 de noviembre, Zelenski acude junto a Sánchez al Museo Reina Sofía de la capital para ver precisamente el 'Guernica', de Pablo Picasso.

«En Venezuela tememos más la inflación que a los marines de EE.UU.»

- Los preparativos para una incursión terrestre no preocupan tanto a pie de calle como los precios disparados
- Las previsiones apuntan para este año una subida de hasta el 400%, con especial impacto en los alimentos

LUDMILA VINOGRADOFF
CORRESPONSAL
EN CARACAS



En una salida inusual de su despacho presidencial en Miraflores, Nicolás Maduro caminó ayer por la calle para participar en un mitin chavista, donde declaró a la cadena CNN que Venezuela y Estados Unidos debían «unirse por la paz del continente». De igual modo, pidió la paz al presidente Donald Trump ante la creciente tensión por el despliegue militar estadounidense en el mar Caribe.

Unas horas antes, el secretario de Guerra norteamericano, Pete Hegseth, había anunciado a través de las redes la operación Lanza del Sur: «Vamos a expulsar a los narcoterroristas del hemisferio occidental». «Esta misión defiende nuestra patria, expulsa a los narcoterroristas de nuestro hemisferio y protege a nuestra patria de las drogas que están matando a nuestra gente. El hemisferio occidental es la vecindad de Estados Unidos, y la protegeremos», escribió Hegseth.

La concentración de apoyo a Maduro estaba preparada con antelación al lado del Palacio del Gobierno, en el centro de Caracas, con una tarima alusiva al rechazo de la flota aeronaval de EE.UU. y los preparativos militares que organiza el régimen chavista para afrontar un eventual ataque de los marines.

Maduro se mostró muy relajado cuando fue abordado por CNN en la marcha. «No a más guerras eternas, no a más guerras injustas, no más Libia, no más Afganistán, que viva la paz», aseguró. Y, cuando le consultaron si tenía un mensaje para Trump, dijo: «Mi mensaje es: ¡yes, peace! ¡yes, peace!». Luego instó a sus seguidores a resistir lo que consideró una amenaza de in-

vasión por EE.UU., aunque su semblante no daba muestras de preocupación. El martes firmó un decreto para crear los Comandos de Defensa Integral y anunció la movilización de 200.000 uniformados integrados por efectivos del Ejército, milicianos bolivarianos, empleados públicos y simpatizantes civiles. «Estamos ocupados con el pueblo, gobernando con la paz», añadió a la cadena norteamericana.

El mandatario aparenta no estar nervioso ante las cámaras, más bien activo y eufórico, dirigiendo una campaña bélica contra lo que llama «el imperio» de EE.UU. como si estuviera protagonizando una película, esta vez real. En la tarima baila y canta karaoke. Eso

sí, va acompañado a todas partes de un voluminoso anillo de seguridad con guardaespaldas cubanos que muchas veces se confunden con militantes y seguidores.

En la calle, ABC consultó a seguidores chavistas si estaban dispuestos a inmolarse por Maduro. Luzmira Gómez, de 65 años, ama de casa, aseguró: «No me veo empuñando un fusil, me parece ridículo; apoyo a Maduro, pero eso de dar la vida por él lo dudo». A su lado, Aracelis Saavedra, de 50 años, señalaba, por su parte: «No soy chavista, me parece mucha ignorancia y brutalidad dar la vida por un gobernante que nos lleva a la miseria y la desgracia».

Desde que comenzó hace tres meses el despliegue de los buques de EE.UU. en el Caribe, reforzado esta semana con la llegada del portaaviones

El dólar estadounidense, que se usa en el 60% de la economía del país, ha aumentado su valor un 330% en lo que va de 2025

Gerald R. Ford, también empezaron a dispararse la inflación y el dólar en Venezuela. El país suramericano vivió una hiperinflación del 35.000% en 2016 y ahora va por un camino similar. Los venezolanos temen volver a vivir ese periodo, siendo el país con la inflación más alta del mundo.

Pedro Palma, director de Ecoanalítica, estima que la inflación anual en Venezuela para este año superará el 400%. La tendencia mensual oscila entre el 20% y el 30%, mientras que el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) estima la inflación en 275%. Todos coinciden en que la inflación será de tres dígitos, entre más del 250% y hasta el 400%.

Según el Fondo Monetario Internacional (FMI), «Venezuela cerraría con una inflación del 269,9% en 2025 y del 682,1% en 2026. Una cifra devastadora», dice el informe de este organismo.

Para el político opositor Andrés Velásquez, esta proyección de la inflación para 2025, debería no sólo causar alarma sino «terror profundo».

Pánico en el supermercado

Los analistas se preguntan si el despliegue bélico de Maduro y su campaña anti-Trump sirven para tapan la inflación y distraer como una cortina de humo ante la crisis económica que vive su Gobierno. La inflación es su principal enemigo.

En las puertas de un supermercado de Caracas, una cliente, que pidió el anonimato, confiesa a ABC: «Le tengo más miedo a la inflación que a un ataque de los marines, porque los precios de los alimentos se disparan por las nubes todos los días».

Carmen Suárez, de 40 años, siente pánico cada vez que va al supermerca-



do: «Los precios suben cada día, los productos los marcan en dólares y en bolívares. Fíjese: un litro de leche costaba dos dólares hace una semana y hoy vale 2,80 dólares. Mi sueldo no me alcanza para comer. Temo a la inflación más que a los marines –insiste–. Espero que lleguen y terminen con este infierno».

La remesa de 100 dólares que le envían a Carmen sus familiares desde Panamá ya no le alcanza para la compra semanal, ni siquiera para abastecerse de alimentos en caso de que haya un ataque.

El dólar aumentó su valor un 330% en lo que va de 2025. La moneda norteamericana se usa en el 60% de la economía venezolana y su incremento se produce por la escasez de divisas.

Las quejas inundan las redes sociales. Una usuaria, Denny Álvarez, escribe: «Vivimos una hiperinflación silenciosa no oficial, pero sí oficial en el bolsillo de la sociedad civil venezolana; no hay poder adquisitivo, apenas alcanza para comprar un cartón de huevos y cero carne de res, pescado ni pollo, a veces algunos gramos de mortadela tipo B o C».

Hay un ambiente de tranquilidad, incertidumbre y de espíritu navideño en las calles pese a la actividad febril bélica de Maduro. La gente pasa por las tiendas, entra, pregunta por los precios y sale con las manos vacías. Los comercios están llenos de productos, pero con poca clientela. Todo está paralizado y nadie quiere invertir hasta ver qué ocurrirá con los marines del Comando Sur y su anunciada Lanza del Sur.



Washington busca para Maduro una 'solución a lo Noriega': preso

► Tensión prebélica en la capital norteamericana tras recibir Trump los planes de ataque

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL EN WASHINGTON

Estados Unidos ha cruzado un umbral político con respecto a Venezuela que ya pocos ocultan. En Washington, altos cargos del Congreso y de la Administración Trump hablan abiertamente de un desenlace para Nicolás Maduro inspirado en el precedente de Manuel Antonio Noriega, el líder panameño capturado por tropas estadounidenses en 1989 y trasladado después a prisión en EE.UU.

El senador republicano Lindsey Graham, una de las voces más influyentes en política exterior entre los aliados de Donald Trump, lo expresó sin rodeos en la red social X: «Bush padre se cargó a Noriega en circunstancias parecidas. Hay un califato de la droga en nuestro vecindario que incluye a Venezuela, Colombia y Cuba. Cuanto antes se vaya Maduro, mejor para Venezuela y para Estados Unidos».

Las palabras de Graham no son un gesto aislado. Reflejan el clima que se respira mientras Trump estudia planes de ataque selectivo en territorio venezolano y consolida una operación militar a gran escala en el Caribe bajo el nombre de operación Lanza del Sur.

Desde septiembre, la Casa Blanca maneja un mapa en constante revisión con pistas clandestinas, depósitos de combustible, nodos logísticos del Tren de Aragua y estructuras del cártel de los Soles en el país del Caribe. El objetivo declarado es la lucha antidroga; el no declarado es despojar al chavismo de su capacidad financiera y operativa hasta forzar un colapso interno. Asume la Casa Blanca que el último modo de ingreso del dictador y sus secuaces es el tráfico de cocaína.

El «narcoestado» chavista

En este contexto, Graham ha querido dejar claro que el presidente está, en sus palabras, «totalmente comprometido» con impedir que «el narcoestado venezolano siga envenenando a los estadounidenses». «Maduro no es un líder legítimo, sino un narcotraficante imputado en tribunales de EE.UU., y sus días están contados», añadió el senador.

Su mensaje encaja con los pasos dados por la Administración: la recompensa por Maduro se ha duplicado a 50 millones de dólares y en el Capitolio se estudia elevarla aún más.

La presión militar se intensifica. El portaaviones USS Gerald R. Ford opera ya en el Caribe con unos 60 aviones,



El ministro de Defensa, Vladimir Padrino, con tropas venezolanas // AFP

«Bush se cargó a Noriega en circunstancias parecidas. Hay un califato de la droga en nuestro vecindario», afirma el senador Graham

El portaviones
USS Gerald R. Ford opera ya en el Caribe con unos 60 aviones, respaldado por una docena de buques

respaldado por una docena de barcos y miles de efectivos adicionales. Los marines entrenan desembarcos anfibios en Puerto Rico y unidades de guerra naval han destruido más de veinte embarcaciones sospechosas sin intentar abordajes previos. Si no son preparativos para una acción mayor, son una herramienta de disuasión colosal.

En la Casa Blanca, los asesores han presentado a Trump opciones de ataque que van desde golpes quirúrgicos a infraestructuras críticas hasta operaciones más arriesgadas diseñadas para decapitar la cúpula chavista. No hay decisión final, pero la preparación es evidente. Uno de los planes incluye una operación para llevarse al dictador preso, pero no se considera aquí en Washington que sea la opción que Trump prefiere de entrada.

En paralelo, crece también la inquietud legal. Senadores que participaron en una vista confidencial explican que la justificación jurídica del Gobierno solo cubre los ataques en el mar, no

bombardos en territorio venezolano. Si Trump ordena un golpe sobre suelo firme, el debate sobre la Ley de Poderes de Guerra será inevitable. El precedente de Irán –el ataque de junio contra su programa nuclear– pesa sobre un Congreso que ya vivió cómo la Casa Blanca actuó primero y notificó después.

Caracas responde con amenazas de «lucha armada» en caso de agresión. Pero en Washington la lectura dominante es que la ventana de oportunidad se está estrechando. «Hemos descrito durante años a Venezuela como un narcoestado», resume un responsable de seguridad nacional. «Ahora estamos alineando capacidades militares, legales y financieras para que eso tenga consecuencias reales». En ese marco, la idea de una 'solución a lo Noriega' –un líder capturado por fuerzas estadounidenses y enviado a prisión– se ha planteado claramente a los senadores.

Desde hace meses, EE.UU. sostiene que Venezuela se ha convertido en el epicentro de una estructura criminal que opera a escala regional, con el cártel de los Soles y el Tren de Aragua protegidos por la cúpula chavista. La Administración Trump utiliza la lucha antidroga como palanca jurídica y política para justificar una campaña militar en el Caribe que ya incluye portaaviones, submarinos y operaciones letales contra embarcaciones sospechosas. En el Capitolio, tanto demócratas como republicanos reconocen que el país avanza hacia un escenario inédito desde Panamá.

RECIPROCIDAD

Trump premia a sus nuevos aliados en América Latina con acuerdos comerciales

D. ALANDETE WASHINGTON

Estados Unidos ha suscrito cuatro nuevos acuerdos comerciales con Argentina, Guatemala, El Salvador y Ecuador. La Casa Blanca los calificó como «pilares fundamentales» de la reordenación arancelaria impulsada por Donald Trump desde su regreso al poder. Pero más allá de la dimensión económica, la iniciativa tiene un marcado componente político: es un gesto explícito hacia gobiernos que el presidente considera aliados estratégicos e ideológicos en el continente.

Según dijo un alto funcionario estadounidense, «utilizamos los aranceles tanto como palanca negociadora como para proteger a nuestras industrias nacionales». «Creemos que estos acuerdos permitirán avanzar hacia un comercio equilibrado, lograr reciprocidad y reducir el déficit a largo plazo», añadió.

El anuncio se produjo en una conferencia en la que altos cargos detallaron la estructura de los pactos. Se trata de acuerdos de «reciprocidad» que mantienen los aranceles estadounidenses -10% para Argentina, Guatemala y El Salvador, y 15% para Ecuador-, pero obligan a estos países a abrir más sus mercados a productos agrícolas e industriales de EE.UU. Según el mismo funcionario, el objetivo es «corregir desequilibrios históricos» y «poner fin a décadas de déficits estructurales».

Compromisos

Los pactos incluyen compromisos para eliminar licencias de importación, levantar barreras sanitarias, reforzar la protección de la propiedad intelectual, aceptar estándares técnicos estadounidenses y renunciar a tasas digitales que afecten a gigantes tecnológicos norteamericanos. En paralelo, Washington suprime aranceles a bienes que no produce, como el café, el cacao o los plátanos ecuatorianos.

Los acuerdos llegan en un momento en el que Trump intenta consolidar su política arancelaria como eje de su presidencia. Desde el 1 de agosto, la Administración ha ido anunciando acuerdos similares con países de Asia y socios estratégicos de Oriente Próximo. Washington envía así un mensaje doble. Económico, porque presiona a otros países a entrar en la lógica de la «reciprocidad tarifaria». Y político, porque reconoce a aquellos gobiernos que, por afinidad ideológica o conveniencia estratégica, han decidido ponerse del lado del nuevo orden comercial que Trump intenta imponer.



Militares destruyen plantaciones de coca en Bolivia // CONTACTO

Bolivia reabre la puerta a la DEA para colaborar en la lucha al narco

► La agencia antidroga de EE.UU. fue expulsada por Evo Morales en 2008

RONALD CATARI
CORRESPONSAL EN LA PAZ

Bolivia ha iniciado un giro en su política de seguridad y en la lucha contra la droga después de casi 17 años de distanciamiento de Estados Unidos. El Gobierno de Rodrigo Paz ha confirmado que volverá a trabajar con la DEA y con otras agencias internacionales para combatir el narcotráfico y el crimen organizado, reflejando un cambio de rumbo con impacto político, territorial y diplomático. Paz, que asumió la Presidencia el 8 de noviembre, ha expresado que Bolivia debe integrarse de nuevo con el mundo, señalando que el país no puede enfrentarse por sí solo a amenazas que desbordan sus fronteras.

El nuevo ministro de Gobierno, Marco Antonio Oviedo, ha insistido en que la lucha contra delitos transnacionales requiere colaboración con agencias estadounidenses, europeas y de países vecinos. Según explicó, el Estado ha perdido control en zonas afectadas por el narcotráfico, el contrabando y la minería ilegal. También ha denunciado que el Ministerio de Gobierno fue encontrado sin documentación administrativa ni bases de datos, lo que, a su juicio, evidencia un deterioro prolongado de la institucionalidad.

En el núcleo operativo de esta nueva

etapa estará el viceministro de Defensa Social, Ernesto Justiniano, quien regresa a la gestión pública más de dos décadas después de haber sido el 'zar antidroga' en el Gobierno de Gonzalo Sánchez de Lozada. Justiniano sostiene que Bolivia debe volver a integrarse en mecanismos de cooperación que aporten información, tecnología e inteligencia, y considera que en la última década el país perdió capacidad de detección frente a redes criminales que hoy actúan de forma más compleja y transnacional. Su línea apunta también a diferenciar la producción legal de hoja de coca en Los Yungas de la producción excedentaria del Chapare.

Evo pide un referéndum

Precisamente, la reactivación de la cooperación con EE.UU. ha profundizado la fractura entre estas dos regiones productoras. Los Yungas, la zona tradicional de cultivo en el departamento de La Paz, respaldan la decisión del Gobierno. Su dirigencia sostiene que su producción tiene mercados legales y controlados, y que una presencia internacional puede contribuir a ordenar la erradicación en áreas no autorizadas. La posición contrasta con la del Chapare, donde las organizaciones afines a Evo Morales consideran que el retorno de la DEA vulnera la Constitución y supone una injerencia externa.

Morales ha situado este debate en un plano político, argumentando que la DEA opera con motivaciones geoestratégicas y recordando que fue expulsada en 2008 por supuestos actos de injerencia. Su bloque exige que cualquier

decisión sobre el retorno de la agencia estadounidense sea sometida a una consulta popular, un referéndum. En paralelo, insiste en que, durante su Gobierno, la reducción de cultivos ilegales se logró sin presencia norteamericana y que el país no debería retroceder hacia modelos que considera fracasados.

No obstante, el escenario interno en Bolivia es más complejo que un enfrentamiento entre el Gobierno y el sector cocalero del Chapare. El vicepresidente electo, Edmand Lara, considera que la cooperación internacional debe limitarse a la formación y al equipamiento, y que la prioridad debería ser la reestructuración profunda de la Policía boliviana. Avisa además que la soberanía no puede ser vulnerada bajo el argumento de combatir el narcotráfico, y sostiene que la DEA ha operado de forma encubierta en Bolivia incluso después de su expulsión.

El nuevo comandante en jefe, Hugo Balderrama Quezada, alerta que el país enfrenta amenazas que ya no son tradicionales, desde el narcotráfico y el terrorismo hasta el cibercrimen, y que la institución militar necesita actualizarse mediante intercambios académicos y operativos con ejércitos de países aliados. Su diagnóstico coincide con el del Gobierno: Bolivia debe recuperar capacidades y conectarse de nuevo con redes internacionales de seguridad.

En el plano regional, Paz ha iniciado contactos con Chile, Perú, Brasil y Paraguay para reforzar la vigilancia fronteriza. La idea del Gobierno es reinserir a Bolivia en esquemas de cooperación que habían quedado casi inactivos.

Ucrania replica con su misil de largo alcance tras un ataque masivo ruso

► Se suspenden las exportaciones de crudo del puerto alcanzado, el 2% del suministro global

MIRIAM GONZÁLEZ
KIEV

El puerto ruso de Novorossiysk, en el mar Negro, suspendió ayer las exportaciones de petróleo tras ser alcanzado por drones y misiles ucranianos. El Estado Mayor del país invadido afirmó que la terminal petrolera de Sheskhari, perteneciente a este puerto, había sido golpeada por los proyectiles de nueva generación Long Neptune. Volodimir Zelenski había confirmado horas antes el uso exitoso de estos cohetes con un vídeo publicado en redes sociales, pero sin especificar el objetivo concreto. Fuentes del Servicio de Seguridad de Ucrania aseguraron a 'The Kyiv Independent' que el golpe afectó a «instalaciones de carga de petróleo en los muelles, infraestructura de oleoductos y de bombeo».

«Nuestros soldados utilizaron con éxito los misiles Long Neptune contra objetivos designados en territorio ruso, y esta es nuestra respuesta totalmente justa al continuo terrorismo ruso. Los misiles ucranianos están produciendo resultados cada vez más tangibles y precisos», manifestó el líder ucraniano.

Ucrania presentó el pasado agosto la actualización del Neptune con un alcance de hasta 1.000 kilómetros. Hasta ese momento, estos cohetes antibuque podían recorrer distancias de 300 kilómetros. Los Neptune de producción propia fueron empleados en 2022 para hundir el emblemático buque Moskva de la flota rusa del mar Negro.

El fortalecimiento de las capacidades de largo alcance es de gran importancia para Ucrania y así se lo ha hecho saber Zelenski a los aliados en numerosas ocasiones. En los últimos tres meses, Kiev ha multiplicado los ataques en la retaguardia rusa empleando drones de fabricación nacional, con especial énfasis en el sector petrolero. La campaña ucraniana tiene como meta poner en jaque a la columna vertebral de la economía rusa y su esfuerzo bélico.

Mientras Ucrania atacaba el puerto de Novorossiysk, Rusia castigaba al país vecino con otra oleada de drones y misiles. Todos los distritos de Kiev cayeron presa de la furia de los proyectiles rusos. Una oleada de más de 430 drones y 18 misiles sacudieron Ucrania durante la noche del jueves. Rusia mantiene la presión en el frente y castiga a los civiles. La mayoría de la sociedad ucraniana, que afronta a diario más de 10 horas de cortes eléctricos, se ha visto sometida a una vigilia de terror. Los muertos en la capital ascendieron a seis y los heridos a 36. Los servicios de emer-

gencia tuvieron que rescatar a algunos vecinos atrapados bajo los escombros. Rusia mantiene la presión en el frente mientras castiga los civiles con noches de bombardeos sin tregua.

El presidente de Ucrania denunció que se trataba de un golpe calculado y «cruel» para causar «el máximo daño a la población y a la infraestructura civil. Tan solo en Kiev, decenas de edificios de apartamentos resultaron dañados». Zelenski informó, además, de que se habían producido daños en el edificio de la Embajada de Azerbaiyán.

El Ministerio de Energía confirmó cortes de energía en Donetsk, Kiev y Odesa. Vitaly Zaichenko, director de la compañía estatal de transmisión eléctrica Ukrenergo, declaró que misiles ba-

listicos y de crucero, así como «muchos drones», alcanzaron las instalaciones energéticas. «Sin nuevos ataques, creemos que podremos recuperar todo nuestro consumo de energía en tres semanas», dijo Zaichenko.

La caída de restos de proyectiles afectó también a la tubería de una red de distribución de agua en la capital.

La embestida de Moscú

No hay lugar seguro en Ucrania. Las consecuencias de la guerra se sienten en las ciudades cercanas al frente y en la lejana retaguardia. Kramatorsk, la capital administrativa de Donetsk sufre una nueva jornada de más de 14 horas sin electricidad. Los apagones están siempre acompañados de frágiles co-

nexiones telefónicas que imprimen una sensación de aislamiento entre los residentes.

La embestida de las tropas rusas no cesa en el frente ucraniano. Durante las últimas semanas toda la atención estuvo centrada en Pokrovsk, la estratégica ciudad del sur de Donetsk asediada durante más de un año. Pero hay otros sectores preocupantes. En la provincia de Zaporizhzhia, al sur del país, los soldados ocupantes tratan de desplazar aun más a los defensores.

A principios de semana, los soldados de Zelenski tuvieron que retirarse de cinco posiciones. El jueves, los portavoces militares declararon cierta estabilización. Pero las noticias de ayer fueron pesimistas de nuevo. «La situación no es muy tranquila y, digamos, se está intensificando en algunas zonas de la línea de combate», declaró el jefe de las Fuerzas de Defensa del Sur, Vladyslav Voloshyn. Uno de los objetivos rusos en esta zona es expulsar a las fuerzas de defensa de Ucrania de Huliaipole.



Un dron hace explosión en Kiev durante un bombardeo ruso sobre Ucrania // REUTERS

REUNIÓN DE MINISTROS DE DEFENSA

Un plan de movilidad permitirá a la UE enviar tropas «a donde sea»

ROSALÍA SÁNCHEZ BERLÍN

Los déficits europeos sobre movilidad de tropas y equipamiento militar deben tener prioridad en la agenda, «sobre todo teniendo en cuenta que Rusia sigue en pie de guerra» y sin señales de alto el fuego en Ucrania. Los últimos ataques rusos demuestran que Putin no está negociando y no quiere la paz, sino que pretende extender el conflicto, por lo que «la capacidad defensiva de Europa depen-

de de una movilidad sin grietas», advirtió la alta representante de política exterior de la UE, Kaja Kallas, en Berlín. La próxima semana presentará un plan de movilidad militar que permitirá a la UE «desplazar tropas y equipo militar donde sea necesario».

También considera muy urgente reabastecer las arcas de Kiev, ahora vacías. «Ucrania necesitará financiación adicional el próximo año. Hay varias opciones, pero utilizar los recur-

sos inmovilizados de Rusia es la mejor», señaló sus preferencias.

Kallas anunció también que la UE trabaja en su vigésimo paquete de sanciones a Rusia, tras una reunión con cinco representantes de defensa en la capital alemana. «Las guerras se pierden por el primero que se queda sin dinero o sin soldados, por tanto hay que seguir presionando a Rusia con sanciones», explicó Kallas, quien elogió las medidas del presidente estadounidense, Donald Trump, contra las compañías petroleras rusas. «Las sanciones funcionan mejor si se complementan con el apoyo de los socios internacionales», se felicitó, con la esperanza de «entre todos, restar recursos a la maquinaria de guerra rusa».



Taiwán, que es reclamada por China y fue colonia nipona, vive bajo una constante amenaza militar // REUTERS

Tensión entre China y Japón por el temor a la invasión de Taiwán

► Estalla una nueva crisis diplomática tras alertar Tokio de la amenaza que supondría la ocupación de la isla

JAIME SANTIRSO
CORRESPONSAL EN PEKÍN

La aparente cordialidad entre el presidente chino, Xi Jinping, y la nueva primera ministra de Japón, Sanae Takaichi, se sustentaba en primar la cortesía sobre los principios. Pero esta ha durado lo que Takaichi ha tardado en abrir la boca.

Durante una sesión parlamentaria celebrada la semana pasada, Takaichi señaló que una hipotética invasión china de Taiwán podría ser considerada una «situación que amenaza la supervivencia de Japón». Este término legal, establecido en 2015, permitiría la movilización de las Fuerzas de Autodefensa, el peculiar Ejército nipón, limitado en su operatividad por la Constitución pacifista impuesta por Estados Unidos tras la II Guerra Mundial.

Sus palabras han despertado la ira de China, que sigue aumentando una semana después. «El intento de la líder de Japón de inmiscuirse en los asuntos entre ambas orillas del Estrecho constituye una grave ofensa a la Justicia internacional, una provocación flagrante al orden posterior a la II Guerra Mundial y un duro golpe para las relaciones entre China y Japón. Si Japón se atrevie-

ra a entrometerse [...], sería un acto de agresión y recibiría una firme respuesta de China», amenazaba el jueves el portavoz del Ministerio de Exteriores, Lin Jian, durante la rueda de prensa diaria del organismo. El autoritario régimen chino reclama la soberanía sobre la isla, democracia independiente 'de facto', y no renuncia a conquistarla.

«Nuestro mensaje para Japón es claro: debe arrepentirse plenamente de sus crímenes de guerra, detener de inmediato sus declaraciones y acciones erróneas y provocadoras que interfieren en los asuntos internos de China, y dejar de jugar con fuego en la cuestión de Taiwán. ¡Quienes juegan con fuego perecerán por él!», continuaba Lin Jian.

La reacción inicial de la diplomacia china resultó aún más agresiva. El cónsul general de China en Osaka, Xue Jian, respondió a las declaraciones de Takai-

chi con una publicación en redes sociales que decía: «El sucio cuello que sobresale debe ser cortado». El secretario jefe del Gabinete nipón, Minoru Kihara, calificó estas palabras de «extremadamente inapropiadas» y anunció que su Gobierno había presentado una queja a través de canales diplomáticos.

El recuerdo de la guerra

En respuesta, el viceministro de Exteriores chino, Sun Weidong, convocó a una reunión extraordinaria al embajador nipón en Pekín, Kenji Kanasugi. Ayer, la ofensiva china continuó con una oleada de artículos en medios oficiales. Entre ellos destaca un editorial del 'Diario del Pueblo', altavoz del Partido Comunista, que acusa a Japón de «retomar la senda del expansionismo militar» y «repetir errores históricos».

Los lazos entre ambos países están

Sanae Takaichi, una nacionalista asidua al polémico santuario de Yasukuni

La llegada al poder de Takaichi a finales de octubre parecía encaminada a reavivar el conflicto con China. La primera mujer en ocupar la jefatura del Gobierno nipón procede del ala más conservadora del conservador Partido Liberal Democrático (PLD) y mantiene un discurso muy nacionalista, como demuestran sus recurrentes visitas al templo sintoísta de Yasukuni.

Dicho santuario honra las almas de los soldados japoneses caídos en acto de servicio. Entre ellos destacan varios criminales de guerra condenados a muerte, lo que enfurece a los países asiáticos que sufrieron la invasión nipona. En el pasado, las peregrinaciones de políticos a Yasukuni han provocado conflictos diplomáticos con China y Corea del Sur.

El cónsul chino en Osaka incluso ha amenazado a la primera ministra nipona: «El sucio cuello que sobresale debe ser cortado»

marcados por la brutal ocupación japonesa de China durante la II Guerra Mundial. La vigencia de este episodio resulta aún más punzante este año, en el que se conmemora el 80º aniversario de la rendición del Japón imperial que puso fin al conflicto en Asia. A principios de septiembre, el régimen chino festejó la efeméride con un fastuoso desfile militar presidido desde la puerta de Tiananmen por Xi Jinping. El líder chino compareció flanqueado por el ruso Vladimir Putin y el norcoreano Kim Jong-un como invitados de honor, en la escenificación de un frente contra Occidente que tiene a Japón por primera frontera.

Tras acceder al cargo, una de las primeras instrucciones de Takaichi fue acelerar el gasto en defensa para mejorar la capacidad militar de Japón. En abril de este año, además, visitó Taipéi, donde mantuvo un encuentro con el presidente taiwanés William Lai, ante quien proclamó la necesidad de formar una «alianza cuasimilitar» con otros países democráticos de la región. El desafecto con China se daba por descontado, como demuestra el hecho de que la felicitación protocolaria de Pekín llegara con una semana de retraso y por boca del primer ministro Li Qiang en lugar del presidente Xi.

Sin embargo, el líder chino aceptó reunirse con ella durante en el foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico (APEC) celebrado en la ciudad surcoreana de Gyeongju hace dos semanas. El saludo entre Xi y Takaichi fue frío, aunque ambos mantuvieron en sus respectivas intervenciones un tono protocolario, conciliador incluso. Los reproches, no obstante, empezaron nada más abandonar la sala, motivados por la reunión de Takaichi con el representante de Taiwán en la cita, el ex viceprimer ministro Lin Hsin-i.

Queda por ver las consecuencias prácticas del desencuentro, más allá de la retórica. «A diferencia de la crisis por las islas Senkaku, Diaoyu en chino, Japón no tiene una reclamación territorial directa sobre Taiwán, por lo que el riesgo de una escalada es menor», augura Marcel Thieliant, responsable de Asia-Pacífico en Capital Economics. «La opción de menor coste para China sería alentar a los turistas chinos a viajar a otros destinos. Sin embargo, el impacto en la economía japonesa también sería modesto», añade el experto. A su juicio, «una medida más perjudicial sería restringir las exportaciones de tierras raras. China sigue suministrando el 60% de las importaciones niponas de estos minerales». Estos materiales críticos para la industria global, cuya producción está monopolizada por el gigante asiático, se han convertido en su principal baza en la guerra comercial contra Estados Unidos y podría ahora volverse contra Japón, una nueva arma para un conflicto antiguo.

El sueldo de los jóvenes se reduce por primera vez en la última década

► Los contratos parciales de los menores de 24 años abren una brecha con el salario medio, que crece a 2.385 euros

JOSÉ M. CAMARERO
MADRID



Los trabajadores que inician su actividad en el mercado laboral han visto caer el sueldo que cobran por primera vez en los últimos diez años. En un contexto marcado por el crecimiento del empleo y con la inercia que mueve a la economía española, la nómina de los jóvenes fue de 1.372 euros brutos (sin quitar impuestos) en 2024 frente a los 1.387 euros que recibían en 2023. Se trata de un recorte de unos 15 euros cada mes, cuantía que impacta en unas nóminas ya de por sí exiguas y cuya caída contrasta con el dinamismo que han mostrado las remuneraciones del resto de trabajadores.

La precariedad económica por la que atraviesan los asalariados de menor edad se ha visto acentuada sobre todo si se compara con la evolución general de los salarios de los españoles. El sueldo medio de los ocupados mejoró otro 5% el año pasado en un continuo ascenso que se ha visto impulsado desde el final de la gran recesión de 2013, según los datos del INE. Esa tendencia se ha visto rota exclusivamente en el colectivo de trabajadores con menos de 24 años, cuyos ingresos han sido 200 euros inferiores a lo largo del último ejercicio.

La pauperización juvenil del mercado laboral se asienta sobre la mayor precariedad que tienen que soportar en sus centros de trabajo con los contratos parciales, esto es, de menos de 40 horas a la semana. El peso de esta modalidad de contratos no para de extenderse entre la población de menos de 24 años, que representan un 17% de todos los trabajos de menos de ocho horas al día, frente al 83% que los ocupan el resto de empleados. Sin embargo, hace apenas cuatro años, antes de que entrara en vigor la reforma laboral, los jóvenes acaparaban un 14% del empleo parcial que había en ese momento. Y hace una década, en 2014, apenas llegaban al 10% del total.

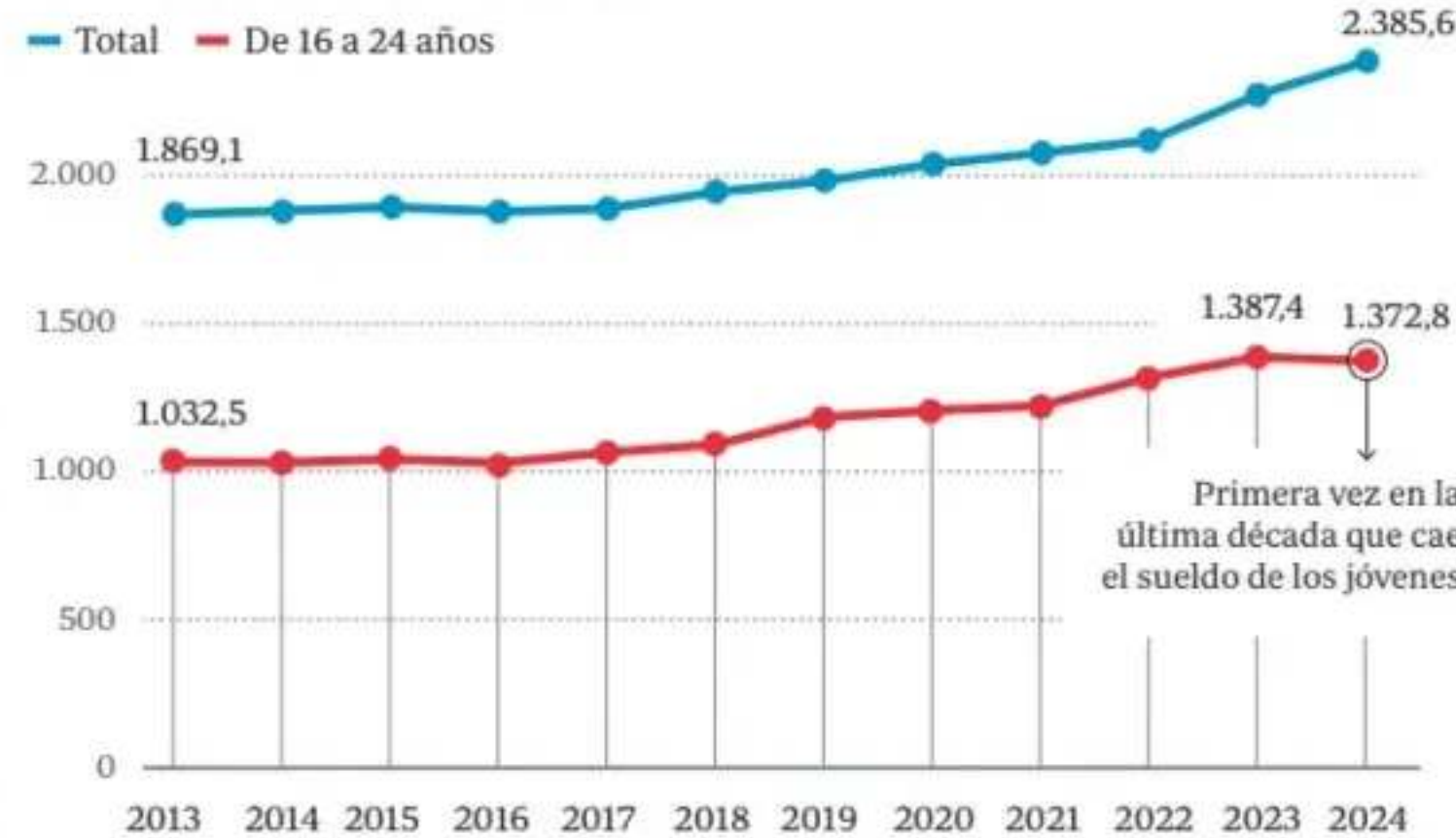
Además, uno de cada tres jóvenes que tienen un trabajo a tiempo parcial no han tenido más remedio que aceptar esos puestos, porque en realidad no han podido encontrar otras ocupaciones de mayor jornada laboral, tal y como indica la última Encuesta de Población Activa (EPA). Ese porcentaje



Un joven trabajando en la cubierta del Teatro Real de Madrid // EFE

El salario de los españoles

Sueldo medio bruto mensual en euros



Fuente: INE

ABC

de jóvenes que no hallan otro trabajo a tiempo completo también ha ido creciendo con el paso de los años.

La sangría que han sufrido los sueldos del colectivo que comienza su carrera laboral les perjudica aún más en un momento en el que la vivienda se ha convertido en uno de sus principa-

Un tercio de los españoles cobran por su trabajo menos de 1.600 euros, lo mismo que la pensión media de jubilación

les problemas económicos. Quienes siguen viviendo con sus padres, apenas les queda capacidad de ahorro para adentrarse en una casa en el futuro con la entrada que se exige actualmente; y los que puedan estar de alquiler se les hace aún más complicado encontrar una vivienda asequible para sus sueldos.

Nóminas por debajo del SMI

El contraste entre los jóvenes y el resto de trabajadores se hace aún más palpable desde el momento en el que el sueldo medio del conjunto de españoles ha mejorado un 5% en 2024, has-

ta los 2.385 euros, su cifra más alta desde que comenzó la serie de Estadística en 2006. Es el octavo año consecutivo en el que se incrementa el salario medio después de que en 2016 bajara por primera vez en diez años. El aumento de 2024, del 5%, es el segundo más pronunciado de los últimos ocho años tras el de 2023, cuando creció un 7,3%.

Sin embargo, este crecimiento de las remuneraciones esconde algunas sombras que revelan la complicada situación por la que atraviesan una buena parte de los hogares. Según los datos de Estadística, el 40% de los asalariados (unos 7,3 millones de trabajadores) ganaron entre 1.582 y 2.659 euros brutos al mes en 2024, mientras que el 30% de los asalariados cobró un sueldo inferior a 1.582 euros al mes durante 2024. Por poner en perspectiva, esa cuantía es ligeramente superior a la pensión media de jubilación, que se encuentra en los 1.510 euros al mes. Pero está claramente por debajo del importe de las nuevas prestaciones por retiro que recibe la generación del 'baby boom', con cuantías que se aproximan a los 1.700 euros.

Además, hay 1,8 millones de trabajadores cuyo salario bruto es inferior al salario mínimo interprofesional (SMI): cobran 1.068 euros frente a los 1.184 euros establecidos para el SMI este año. Esta discrepancia se explica de nuevo por la mayor presencia de trabajos a tiempo parcial con los que se cobran menos de 8 horas al día.



La exvicepresidenta del Gobierno y presidenta del BEI, Nadia Calviño // EFE

LA ERA CALVIÑO VISTA POR NADIA CALVIÑO

«Parecía que alrededor del Gobierno todos actuaban de forma irresponsable»

► La exvicepresidenta solo encuentra aciertos y batallas ganadas en el libro sobre sus 2.000 días en el Gobierno

BRUNO PÉREZ
MADRID

Un funcionario de larga trayectoria en el Ministerio de Economía lo resumía así. «He trabajado con muchos ministros que se creían los más listos de la clase; Calviño, en cambio, se veía como la única lista de la clase». Nadia Calviño fue en su día el alto directivo más joven de la historia de la Comisión Europea y desarrolló allí una brillante carrera funcional que le granjeó un gran cartel... en Bruselas. Cuando Sánchez la llamó para ser su ministra de Economía era, según reconoce en su libro de memorias '2.000 días en el gobierno', un perfil con «un gran bagaje profesional y una sólida reputación internacional, pero una perfecta desconocida para el público de nuestro país». Lo que vino después fueron cinco años y medio de gestión en los que la exvicepresidenta solo apreciaba avances y aciertos, ensombrecidos a su juicio por el desenfoque de los medios y el ruido creado por socios y oposición.

Las tres preguntas de Calviño al presidente

El sábado 2 de junio de 2018 Nadia Calviño recibió una llamada del presidente Sánchez. Quería que se incorporara al Gobierno como ministra de Economía. Le pidió dos días para pensarlo. «El lunes siguiente por la noche, escapándome de una cena oficial con altos funcionarios europeos y periodistas, le formulé al presidente tres preguntas: quién sería el ministro o ministra de Hacienda, quién tendría la presidencia de la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos y quién la competencia en temas digitales y comercio. Sus respuestas me convencieron y acepté».

«¡Con Rivera, no!»

En la noche del 28 de abril de 2019 Calviño acude a Ferraz a celebrar la victoria electoral del PSOE. «Me preocupó el grito de «Con Rivera, no» que sonó en la calle Ferraz. Pero me inquietó más aún ver que el líder de Ciudadanos no estaba por la labor, cegado con la posibilidad de sobrepasar al PP. Esa fue una de las grandes oportunidades perdidas de la política española. La falta de voluntad de Ciudadanos para negociar una coalición puso la formación de gobierno en manos de

Podemos, el otro partido «nuevo», sin experiencia en la gestión de lo público, extremadamente hábil en la comunicación y centrado en la jugada corta y el impacto mediático inmediato»

Roces en la coalición

El gobierno de coalición situó a Calviño en un nuevo escenario, según describe en el libro, el de asegurar la coherencia del mensaje del Gobierno y evitar cacofonías. «Fue surrealista vivir la dicotomía entre la realidad y lo que contaba la prensa, escuchar los mensajes que se difundían para colocar una versión imaginaria de las cosas basada en prejuicios, leer noticias inventadas y conflictos virtuales, ser objeto de ataques constantes para tratar de utilizarme como símbolo de todos los males y demonizar la acción del Ministerio de Economía. Más allá de los debates públicos, su influencia real en materia económica fue limitada».

Amago de dimisión

La discrepancias por el enfoque en torno a la reforma laboral estuvieron a punto de acabar con la era Calviño antes de tiempo. «Tuve noticia sobre un acuerdo para derogar de forma íntegra la reforma laboral del PP. Tras recibir respuestas confusas, por la no-

Nadia Calviño

Exvicepresidenta del Gobierno

«Asistí tranquila a la manifestación del 8-M de 2020, sin sospechar que las personas a mi alrededor caerían enfermas»

«Los medios coincidían: yo era un pilar importante para el presidente»

che conseguí hablar con el presidente con el que compartí mi preocupación y transmití que, si ese era el plan, yo no sabía qué hacía en el Gobierno. En ese momento no veía ningún sentido a mi trabajo. Trabajábamos 24 horas al día para tratar de salvar la economía...y parecía que alrededor todos actuaban de forma irresponsable».

Calviño vs. Díaz

El 'modus operandi' del Ministerio de Trabajo en las negociaciones de la reforma laboral o el subsidio por desempleo también asoma en las memorias de Calviño. «Tras generar tensión entre las partes y hacer imposible un acuerdo equilibrado, Trabajo siempre encontraba la misma puerta de salida: arrinconar a los empresarios en una posición inasumible, llegar a un acuerdo bilateral con los sindicatos y, ante el coste político de no validarlo, poner presión al resto del Gobierno, encabezado por Economía, para aceptarlo y así aparecer como vencedor de una batalla ficticia en la que, la verdad, nadie ganaba nada».

La remontada y el INE

En la presentación de '2.000 días en el Gobierno', Calviño admitió que se decidió a publicar el libro después de que el INE revisara el crecimiento tras la pandemia, aflorando 3,6 puntos de PIB. «Los graves errores de estimación del PIB por parte del INE desde la pandemia no ayudaron a dar una imagen fiel de lo que estaba ocurriendo en el país y alimentaron un discurso negativo en los medios de comunicación y políticos. En Economía teníamos claro que había un problema con la metodología de estimación del PIB del INE. Nunca hemos sabido bien por qué, pero el caso es que Estadística mantuvo durante años una estimación de actividad muy inferior a la real».

El episodio de la foto

Un día de febrero de 2022 Nadia Calviño decidió que no posaría en más fotos en que solo apareciera con hombres. Lo hizo tras ser invitada a posar en la parte baja de una rampa con todos los hombres en la parte superior. Tres meses después, en un acto de la patronal madrileña, cumplió su promesa. «Intenté ser lo más discreta posible pero las cámaras me captaron tratando de escabullirme de la foto. He recibido muchos mensajes de agradecimiento por este gesto».

La salida a Bolsa de Digi deja a Vodafone como única opción de fusión para Telefónica

► La compañía rumana descarta cualquier operación que implique perder el control de su filial

DANIEL CABALLERO / RAÚL MASA
MADRID

A Telefónica se le van esfumando las opciones de fusiones en España. Si bien hasta hace unos días los rumores de mercado apuntaban a una posible integración con Vodafone o Digi, ahora las quinielas se han reducido solo a la primera de esas compañías ya que la segunda, la teleco rumana, descarta cualquier opción que implique perder el control de su filial española.

Digi, al tiempo que anunciaba ayer haber alcanzado ya los 10,2 millones de clientes en nuestro país, confirmaba que su intención es sacar a Bolsa su filial en España, pero siempre sin perder el control desde Rumanía. «En línea con su estrategia de seguir mejorando la estructura de capital y la posición de financiación a largo plazo de sus filiales», el grupo afirmó estar explorando el salto al parqué para «una participación minoritaria». Es decir, que en cualquier escenario, la matriz rumana seguiría controlando más del 50%. El objetivo es dar entrada a inversores institucionales para apoyar la estrategia de crecimiento en nuestro país: seguir con el despliegue de fibra y desarrollar su red móvil. Fuentes del sector confirman que la teleco rumana empezó a sopesar esta posibilidad antes del verano. Ahí empezó a sondear al mercado, lo que da cuenta de que no quieren una colocación de acciones acelerada sino que se lo toman con calma, de cara a 2026.

Al mismo tiempo, Digi dio portazo a cualquier rumor de operación con Telefónica ya que no contempla «ninguna operación» que suponga perder el control de la compañía. La posibilidad de que la teleco dirigida por Marc Murtra hiciera un acercamiento sobre la rumana era algo que se comentaba en los corrillos del mercado, entre bancos de inversión e internamente en el grupo, aunque lo que llevaba sonando con más fuerza era una operación con Vodafone.

Y precisamente, tras el pronunciamiento de Digi, Vodafone es la única alternativa. Telefónica presentó hace días su plan estratégico y destacó que promoverá operaciones en los merca-

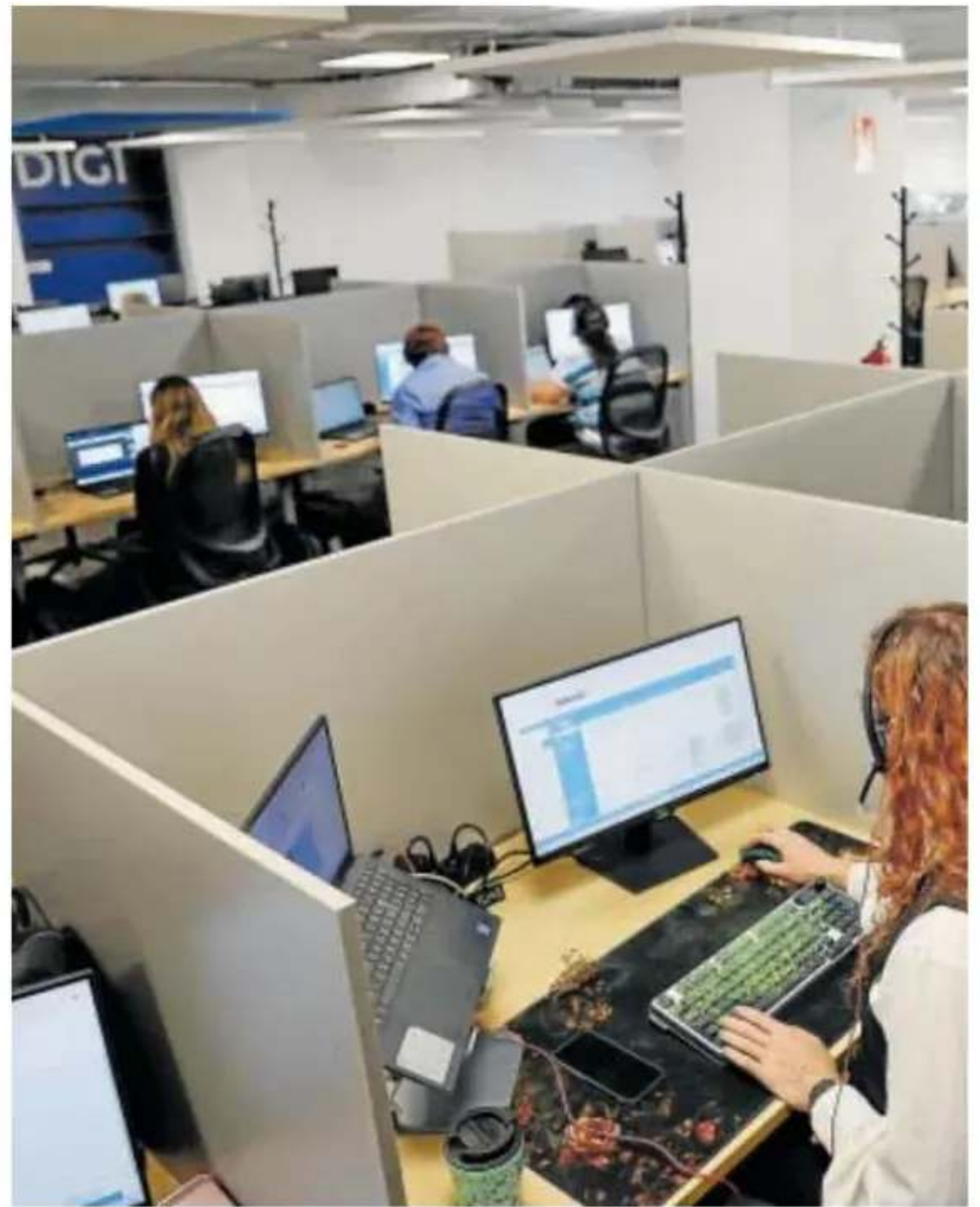
dos en los que está presente, ya que está «preparada para las posibles oportunidades que se presenten».

«Estamos manteniendo conversaciones continuas en cada uno de nuestros mercados principales», desveló su presidente Marc Murtra, que añadió que cualquier operación pasará por tres condiciones: «sinergias de costes y redes, precio apropiado y 'remedies' apropiados con los reguladores».

Estas condiciones que se autoimpone Telefónica le dificultan de por sí las operaciones corporativas de cierto tamaño, en especial en lo que tiene que ver con los 'remedies', que son las condiciones que fijan las autoridades para dar el visto bueno a una integración. Por ejemplo, si la compañía acordara una fusión con Vodafone pero las autoridades de competencia le obligaran a desgajar parte de los negocios para crear otro operador independiente, eso truncaría la consolidación. Esto es algo que el propio Murtra ha señalado recientemente ya que no tendría sentido integrar otra gran compañía y que al mismo tiempo te obliguen a vender parte de sus activos.

En ese problema podría entrar la operación con Vodafone, que tendría que ser revisada por las autoridades de competencia. Fuentes del sector de las telecomunicaciones se muestran convencidas de que la consolidación en España pasa por realizar operaciones sobre el operador rojo, que este desaparezca y pueda engordar a alguno de los otros tres jugadores del mercado... o a los tres a la vez.

En el mercado empieza a surgir la posibilidad de que se realice una operación a cuatro: que Vodafone España



El centro de atención al cliente de Digi en Valencia // EFE

desaparezca y sus activos/negocios se los repartan entre los otros tres, que son Telefónica, Masorange y Digi. Sin embargo, en el sector de momento todo son incógnitas y hay quienes no tienen realmente claro que el grupo dirigido por Marc Murtra vaya a poder impulsar la consolidación real en España.

Esas dudas sobre las fusiones surgen también de los propios pronun-

La teleco de bandera española indicó en su plan estratégico que promoverá la consolidación del sector en sus mercados

ciamientos de Telefónica, que en el plan estratégico vino a decir que hay diferentes maneras de llevar a cabo la consolidación del sector. Por una parte están las fusiones y adquisiciones tradicionales y, por otra, la «compartición de infraestructuras». Ejemplo claro de esta última pata es la sociedad conjunta de fibra que han creado con Vodafone, o los rumores que existen de otra sociedad conjunta de fibra con Masorange. Aparte, además, estaría el cómo se financiaría una fusión teniendo en cuenta la deuda de la operadora azul; ahí surge una posible ampliación de capital, que la considerarían en Telefónica, pero habría que ver cómo se lo tomarían sus accionistas.

REUNIÓN EL LUNES ENTRE LA EMPRESA Y LOS SINDICATOS

Cuenta atrás para el ERE masivo en la teleco dirigida por Murtra

D. C. MADRID

Telefónica se verá con los sindicatos este lunes para, previsiblemente, plantearles un ERE masivo en España. Un proceso de salidas colectivas en el que se buscaría la voluntariedad, igual que en procedimientos anteriores, y que podría afectar a entre 6.000 y 7.000 empleados, según 'Expansión'.

La posibilidad del ERE es algo de lo que se viene hablando en los últimos meses desde que el presidente,

Marc Murtra, planteara una revisión de toda la estrategia del grupo. Hace algunos días, la compañía ya presentó su nuevo plan estratégico en el que se incluyen hasta 3.000 millones de euros de ahorro de costes en 2030. Esa cifra de ahorros traería consigo este ERE.

En cualquier caso, se haría previa negociación con los sindicatos, lo cual se iniciará este lunes con una primera reunión con las centrales princi-

pales en la operadora, que son UGT, CC.OO. y Sumados-Fetico. En las organizaciones tienen claro que esta cita será una reunión de cortesía para trasladar el planteamiento completo del ERE y acto seguido harán la presentación oficial.

Lo esperado es que prime la voluntariedad, aunque en ningún proceso de esta índole se descartan los despidos forzados si no se alcanza el cupo necesario. De cualquier manera, la previsión de que pueda afectar a entre 6.000 y 7.000 personas sería el planteamiento inicial, es decir, que esas cifras en el acuerdo final que se alcance con los sindicatos siempre se acaban rebajando. Así ocurrió en el último ERE de Telefónica de 2023-2024.

Renfe encara la vuelta al compromiso de puntualidad con récord de reclamaciones

► Más del 16% de los usuarios del AVE han presentado quejas en el último año

ANTONIO RAMÍREZ CERESO
MADRID

Renfe enfrenta un escenario que hasta hace pocas semanas era totalmente impredecible. El PP ha logrado que el Congreso de los Diputados apruebe una enmienda suya en la ley de movilidad sostenible para que el operador público recupere el compromiso de puntualidad que derogó en julio de 2024, por el que tendrá que volver a indemnizar a los pasajeros del AVE y de larga distancia con la mitad del billete cuando la demora sea superior a 15 minutos y con la totalidad del mismo cuando rebase los 30 minutos, cuando desde hace 16 meses los tiempos compensados son de 60 y 90 minutos respectivamente. La empresa pública se ha rebelado contra la medida, que entrará en vigor el próximo 1 de enero, y busca ahora el encaje legal para no hacerla efectiva. Algo que no es para menos, porque las reclamaciones a la compañía están en máximos tal y como muestra el Panel de Hogares que la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) publicó ayer.

Las estadísticas de Competencia, correspondientes al segundo trimestre de 2025, sitúan a Renfe como el operador con mayor porcentaje de quejas de usuarios de las tres empresas que compiten en las líneas de alta velocidad. En concreto, el 16,4% de los usuarios del AVE y el 12,6% del Avlo (marca 'low cost' de Renfe) pusieron algún tipo de reclamación relacionada con el servicio durante los 12 meses anteriores, la mayor cifra conocida hasta el momento. En cambio, en Ouigo e Iryo (la estadística no los distingue por separado), el porcentaje de pasajeros que reclamaron fue del 12%.

Los números mejoran para Renfe si hablamos de la larga distancia convencional, donde no compite con nadie, pero igualmente el 8,6% de los pasajeros presentó reclamación ante la compañía. Competencia no disgrega las razones de las reclamaciones, pero de-

trás de muchas de ellas apunta a estar los retrasos del AVE tras un año de muchas incidencias. De hecho, donde más castigan los usuarios a Renfe es en su opinión sobre los retardos de su buque insignia: más de un 20% asegura estar poco (12,7%) o nada satisfecho (8%) con la puntualidad del AVE, un porcentaje que duplica a la anterior consulta de la CNMC en 2024 y triplica a la de hace dos años. En el caso del Avlo la insatisfacción también se da en dos de cada diez usuarios, mientras que en Iryo y Ouigo el descontento con la puntualidad de los trenes es del 15% de los usuarios, también duplicando al sondeo anterior.

Aún así, en el global, el AVE fue el mejor valorado, con un 58% de usuarios satisfechos, seguido de Ouigo e Iryo (56%), Avlo (53%) y Avant (48%).

Golpe a la caja del operador

Con este panorama, Renfe es ya consciente de lo que tendrá que enfrentar en apenas mes y medio. Según los datos de puntualidad de septiembre publicados por el operador público, el 16% de los trenes AVE y larga distancia (unos 1.379 del total de 8.530) sufrió un retraso superior a 15 minutos y el 7,8% alcanzó demoras de más de 30 minutos (667 trenes), lo que da una idea del duro golpe a la caja que representaría cada mes para la compañía presidida por Álvaro Fernández Heredia. Porque, en cambio, los retrasos de más de 60 minutos, que sí están indemnizados ahora mismo fueron solo el 2,6% del total en septiembre (218 viajes).

Con todo, Renfe promete pelear hasta el final para no tener que acceder al mandato de lo respaldado por el Congreso. Fuentes de la compañía remarcan que ya se está estudiando en estos momentos la fórmula jurídica para seguir con el sistema de indemnizaciones actual porque entienden que volver al anterior les obliga a competir «en clara desventaja» frente a Ouigo e Iryo, quienes compensan con el mismo esquema actual de la ferroviaria estatal de 60 y 90 minutos, el mínimo ajustado a la ley. En 2023, la empresa dependiente del Ministerio de Transportes abonó 42 millones de euros en compensación por los servicios retrasados.

Fuentes del sector aseguran que Renfe podría defender su posición alegando que la medida introducida en la ley de movilidad sostenible vulnera la libre competencia, e incluso podría tratar de buscar en última instancia –con el apoyo de Óscar Puente– que el resto de operadores se adapten a lo que la nueva norma exige a la empresa pública.

En septiembre, más de 1.379 trenes AVE y larga distancia sufrieron un retraso de más de 15 minutos, el 16% del total



Explotación avícola en Palas del Rey (Lugo) // EFE

La gripe aviar agrava la crisis de los precios de los huevos, que suben un 22% en un año

► La luz empuja al IPC al 3,1% en octubre, un punto más que la media de la eurozona

XAVIER VILALTELLA
MADRID

La crisis de la gripe aviar ha caído como una losa sobre el precio de los huevos, que por razones al margen del virus H5N1, ya venían de experimentar un aumento sensacional desde febrero. Según los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE), en lo que llevamos de año este producto se ha encarecido un 21,7%, un 22% si se toma como referencia octubre de 2024. Hasta ahora las causas del fenómeno parecían claras y se circunscribían a un incremento de la demanda que no ha venido acompañado de un crecimiento de la oferta –en parte por las nuevas reglas de bienestar animal de la UE, aseguran desde las organizaciones agrarias–, mientras que la gripe parecía un problema europeo. Ya no lo es.

Tanto la industria como el Ministerio han reconocido ya que el problema sanitario es «una de las razones» de la escalada de precios, y los datos son claros. Según el INE, en octubre los precios de este alimento subieron un 5% con respecto al mes anterior, un alza que rompe con cinco meses de precios estables y devuelve la estadística a cifras de marzo, cuando la falta de oferta provocó un primer repunte superior al 7%. Y es que detrás de este incremento está clara-

mente ese desajuste entre oferta y demanda. En 2024 la producción de huevos aumentó apenas un 0,3%, mientras el consumo escaló casi un 3%.

Aparte de los precios de los huevos, los datos de inflación que conocimos ayer, la retirada de las medidas de contención de precios que aplicó el Gobierno hasta el final de 2024 –IVA reducido en alimentos y luz– para paliar los efectos de la guerra de Ucrania sobre la economía se ha dejado sentir en la inflación en España, que progresivamente va acelerando su escalada y se aleja cada vez más de ese 2% que el Banco Central Europeo (BCE) considera como estabilidad de precios. A esto se añaden un sinfín de otras razones, como el efecto al alza de la factura de la luz –en parte, debido al mayor uso de las centrales de gas para evitar otro apagón– y el espectacular ascenso de los precios de algunos alimentos. Con todo, en octubre el IPC se situó en el 3,1%, según la lectura definitiva publicada ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE), que viene a confirmar el dato que ya avanzó a finales del mes pasado.

Ante estas cifras, Funcas, la fundación de las cajas de ahorros, apunta que en noviembre y diciembre se esperan descensos por el final de sendos efectos escalón en los productos energéticos, que en esos meses de 2024 registraron incrementos importantes y augura que la media del periodo diciembre 2024-noviembre 2025, utilizada para la actualización de las pensiones, será probablemente del 2,7%, que sería lo que subirán las prestaciones el próximo ejercicio.

IBEX 35 -1,40 16.345,90 Año: 40,97%	FTSE 100 -1,11 9.698,37 Año: 18,66%	CAC 40 -0,76 8.170,09 Año: 10,69%	DOW JONES* -0,27 47.329,83 Año: 11,25%
MADRID -1,41 1.621,31 Año: 42,55%	FTSE MIB -1,70 43.994,69 Año: 28,69%	DAX -0,69 23.876,55 Año: 19,93%	NASDAQ 100* +0,64 25.153,64 Año: 19,71%
EURO STOXX 50 -0,85 5.693,77 Año: 16,29%	FTSE LATIBEX -0,31 2.239,9 Año: 17,91%	NIKKEI -1,77 50.376,53 Año: 26,27%	S&P 500* +0,49 6.770,52 Año: 15,11%

* Datos a media sesión.

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DÍA	MIN. DÍA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	183.000	-7,62	68,35	195,00	175,70	2,89	23,04
Acciona Energía	22,66	-5,90	27,30	23,34	21,84	1,94	24,04
Acerinox	11,460	-0,17	21,27	11,46	11,24	5,41	7,63
ACS	77.900	0,13	60,82	77,90	75,45	2,58	18,89
Aena	23.040	-0,65	0,17	23,19	22,77	4,24	14,70
Amadeus	67.040	-1,30	-1,70	67,34	66,14	2,07	17,38
ArcelorMittal	34.320	-1,01	53,42	34,48	33,78	1,38	7,50
B. Sabadell	3,182	-2,09	69,53	3,21	3,12	2,51	10,58
B. Santander	9,291	-2,71	108,11	9,41	9,21	1,02	8,82
Bankinter	13,515	-1,57	76,90	13,63	13,41	5,36	10,41
BBVA	18,385	-2,62	94,51	18,69	18,23	3,97	9,02
Caixabank	9,278	-2,97	77,20	9,48	9,22	4,90	10,60
Cellnex	26,080	-1,17	-14,52	26,22	25,71	0,24	329,55
Enagas	14,090	-0,74	19,61	14,27	14,06	11,36	14,93
Endesa	32,140	0,34	54,74	32,20	31,89	1,56	15,75
Ferrovial	55,160	-0,47	35,86	55,48	54,50	2,27	46,97
Fluidra	22,880	-0,52	-2,72	22,88	22,48	2,62	13,99
Grifols-A	10,660	-2,47	16,53	10,89	10,54	1,41	8,44
Iberdrola	18,035	0,33	35,60	18,04	17,86	3,69	16,94
Inditex	48,730	-0,41	-1,83	48,87	48,34	2,32	21,76
Indra	50,500	0,90	195,67	50,50	48,50	0,50	18,13
Inmob. Colonial	5,265	-5,56	1,74	5,49	5,22	5,70	14,27
IAG	4,385	-2,32	20,83	4,44	4,32	2,46	5,49
Lab. Rovi	58,750	-0,17	-6,67	58,75	57,75	1,59	13,84
Logista	29,660	-2,18	1,58	30,20	29,54	7,05	13,01
Mapfre	4,048	-1,60	65,49	4,11	4,02	4,12	10,05
Merlin	12,650	-5,17	24,51	12,99	12,29	0,07	21,95
Naturgy	27,500	1,40	17,62	27,50	27,06	6,55	14,25
Puig	14,760	-1,01	-0,16	14,88	14,62	2,55	12,32
Redeia	15,080	-0,07	-8,61	15,15	14,97	5,31	15,60
Repsol	17,045	0,09	-45,81	17,06	16,68	6,36	6,36
Sacyr	3,736	-1,11	17,41	3,75	3,692	3,32	14,82
Solaria	15,520	2,11	98,59	15,52	14,66	-	16,84
Telefonica	3,732	0,46	-5,21	3,78	3,71	8,04	10,05
Unicaja	2,446	-2,94	91,99	2,50	2,43	8,17	10,20



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)
Cevisa	7,800	5,41	9,86
Gam	1,410	4,44	11,90
C. Baviera	42,800	3,88	37,18
Bodegas Riojanas	2,969	3,76	-10,03
Montebalito	1,800	2,86	36,36
Miquel y Costas	14,400	2,13	12,50
Solaria	15,520	2,11	98,59
Deoleo	0,195	2,09	3,72
Oryzon	3,065	2,00	118,93
Edreams	7,330	1,66	-15,75

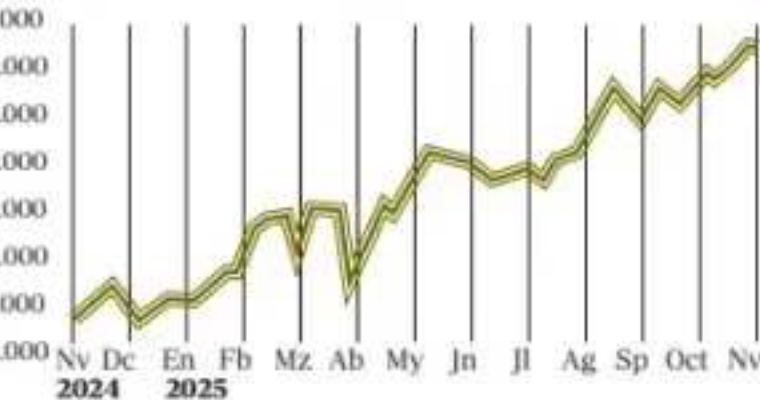
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)
Acciona	183.000	-7,62	68,35
Acciona Energía	22,660	-5,90	27,30
Inm. Colonial	5,265	-5,56	1,74
Merlin Prop.	12,650	-5,17	24,51
Vocento	0,634	-4,80	3,59
Duro Felguera	0,224	-4,27	-1,75
Ence	2,410	-3,91	-22,21
Amrest	3,275	-3,82	-25,57
Libertas 7	3,060	-3,77	67,21
Squirrel	2,680	-3,60	116,13

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Siemens	230,35	1,48	Bayer	28,405	-5,11
Allianz	367,6	1,16	SAP	211,1	-3,21
Dow Jones *			Dow Jones *		
Merck	94,93	2,15	Unitedhealth	323,23	-2,79
Salesforce	244,69	1,77	Nike	64,58	-2,20
Ftse 100			Ftse 100		
Ocado	2,250	2,97	Land Secur.	6,130	-5,26
DCC	50,200	1,66	Kingfisher	2,956	-4,03

Evolución del Ibox 35



Gas natural	4,48 \$	-3,66%	Brent	64,39 \$	2,19%	Oro	4.100,\$	-1,71%
-------------	---------	--------	-------	----------	-------	-----	----------	--------

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,86	0,00	2,53
Aedas	21,25	-0,47	-17,95
Airbus	206,60	-1,45	33,86
Airtificial	0,11	-0,56	17,04
Alantra	8,34	0,97	8,31
Almirall	12,36	0,16	50,09
Amper	0,14	-1,01	19,37
AmRest	3,28	-3,82	-25,57
Aperam	31,20	-1,76	24,11
Arima	7,25	0,00	-
Atresmedia	5,38	-0,19	23,11
Atrys	2,85	-1,38	-9,12
Audax	1,29	-1,97	-16,52
Azkoyen	8,48	0,00	37,66
Berkeley	0,30	-0,50	53,98
B. Riojanas	2,97	3,76	-10,03
Cevisa	7,80	5,41	9,86
Cie. Automotive	28,90	-1,03	13,78
Cirsa	13,03	-0,76	-
Cl. Baviera	42,80	3,88	37,18
Coca Cola	77,70	-1,27	5,71
CAF	52,00	0,39	48,78
Cox	10,05	-1,47	-0,00
Deoleo	0,20	2,09	3,72
Dia	27,20	-2,16	1,22
Duro Felguera	0,22	-4,27	-1,75
Ebro Foods	17,70	-1,34	11,46
Ecoener	4,94	-1,98	9,78
Edreams	7,33	1,66	-15,75
Elecnor	28,60	-0,17	78,08
Ence	2,41	-3,91	-22,21
Ercros	3,06	-0,81	-13,46
Ezentis	0,10	-0,91	-0,08
Faes Farma	4,63	-0,11	33,05
FCC	11,18	-0,71	25,76
GAM	1,41	4,44	11,90
Gestamp	2,88	-1,23	16,21
G. Dominion	3,24	-0,31	15,71
Grenergy	76,00	-1,43	132,77
Grifols B	7,57	-0,98	7,08
G. San José	7,16	-0,97	37,69
G. Catalana O.	49,60	0,10	38,16
Iberpapel	19,90	-1,00	11,80
Inm. del Sur	14,00	0,00	56,42
Lab. Reig Jofre	2,76	-0,72	10,84
Libertas 7	3,06	-3,77	67,21
Línea Directa	1,12	0,18	3,51
Lingotes	5,50	0,00	-12,70
Meliá	7,10	-2,20	-
Metrovacesa	11,40	-0,44	29,84
Miquel y Costas	14,40	2,13	12,50
Montebalito	1,80	2,86	36,36
Naturhouse	2,01	0,00	21,45
Neinor	17,08	0,12	11,72
Nicol Correa	9,78	-1,21	27,01
Nextil	0,75	0,00	102,71
Nyesa	0,01	-2,38	41,38
OHLA	0,42	-0,35	4,73
Oryzon	3,07	2,00	118,93
Pescanova	0,28	-3,09	-6,62
PharmaMar	75,65	0,20	-5,20
Prim	13,25	-0,38	37,73
Prosegur	2,67	0,19	57,32
Prosegur Cash	0,68	0,15	23,37
Realia	1,02	-1,46	-0,49
Renta 4	19,20	-0,52	53,60
Renta Corp.	0,71	-0,70	8,46
Squirrel	2,68	-3,60	116,13
Talgo	2,91	-0,17	-13,39
T. Reunidas	30,58	0,79	172,06
Tubacex	3,41	0,00	4,76
Tubos Reunidos	0,40	-1,85	-14,70
Vidrala	81,60	-1,81	-12,16
Viscofan	52,90	-1,67	-13,28
Vocento	0,63	-4,80	3,59

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
15/11/2025	31,46 c/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,10	2,80	10,50	2,15
Zona euro	2,10	1,30	7,60	2,15
EEUU	3,00	2,10	4,30	3,75
Japón	2,90	1,70	2,60	0,00
Suiza	0,10	1,50	4,80	0,00
Canadá	2,40	1,20	7,10	2,25

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,161
Libras esterlinas	0,883
Franco suizos	0,922
Yenes japoneses	179,630
Yuanes chinos	8,243
Forint húngaros	384,231
Dólares canadienses	1,629
Coronas noruegas	11,729
Coronas checas	24,167
Pesos argentinos	1,628,825
Dólares australianos	1,774
Coronas suecas	7,468
Zloty Polaco	4,223
Dólar Neozelandés	2,044
Dólar Singapur	1,508
Rand Sudafricano	19,896
Rublos rusos	93,868

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	1,93	1,93	0,000
1 mes	1,876	1,871	0,005
12 meses	2,234	2,224	0,010

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 1,990%
Letras a 3 meses 1,908%		Bonos a 3 años 2,212%
Letras a 6 meses 1,944%		Bonos a 5 años 2,848%
Letras a 9 meses 1,965%		Obligac. a 10 años 3,111%

Mercado secundario	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,72	1,37
Bono español	3,23	1,60
Prima de riesgo	50,860	2,87

EMPRESAS EN BREVE

Casi 300 hectáreas y 5.300 millones de inversión de Microsoft en tres centros de datos en Zaragoza

El Gobierno de Jorge Azcón aprobó ayer el Plan de Interés General de Aragón (PIGA) denominado 'Región MSFT' promovido por Microsoft 7724 Spain S. L. U. para la implantación de tres campus de centros de datos en los municipios de La Muela, Villamayor de Gállego y Zaragoza, así como su interconexión a través de fibra óptica. El consejero de Fomento, Vivienda, Logística y Cohesión Territorial, Octavio López, ha firmado la orden que da luz verde a la aprobación inicial de un proyecto que ocupará una extensión total de 283,79 hectáreas (146,12 en La Muela, en una parcela colindante con el polígono industrial Centrovía, otras 81 hectáreas en Villamayor de Gállego, en el polígono industrial de Malpica, y 57 en Zaragoza. El presupuesto de ejecución material de los tres centros de datos asciende, según comunicó la empresa, a 5.356 millones de euros, repartidos entre 2.179 millones en la primera localidad zaragonana, La Muela; 1.733 en Villanueva de Gállego y 1.433 en la capital.

ERIKA MONTAÑÉS ZARAGOZA



La consejera de Sanidad de la Comunidad de Madrid, Fátima Matute, en el Parlamento autonómico // EFE

Madrid se rebela contra el registro de objetores del aborto: «No vamos a señalar»

► La Comunidad deja la decisión a la Justicia: «Preferimos que sea un tribunal el que diga lo que hay que hacer antes que un Gobierno sectario»

MARIANO CALLEJA
MADRID



«No voy a hacer una lista negra de objetores». Isabel Díaz Ayuso fue así de tajante cuando hace un mes el Gobierno reclamó a las comunidades de Madrid, Aragón y Baleares que presentaran cuanto antes un registro de médicos que se niegan a practicar abortos, previsto en la ley de 2023, que modificó la de 2010 y que fue impulsada por Irene Montero. Ahora, el Ejecutivo regional de Madrid ha confirmado su rebelión contra esa lista de objetores y ha dejado claro que solo atenderá una petición de la Justicia en ese sentido, siempre con la Constitución en la mano, y no de este «Gobierno sectario».

El pasado 14 de octubre, el Ministerio de Sanidad envió un requerimiento formal a Madrid, Baleares y Aragón para que entregaran, en el plazo de un

mes, el registro de objetores. La ministra, Mónica García, mantiene una rivalidad política con Isabel Díaz Ayuso, contra la que se ha enfrentado en las urnas en dos ocasiones, en las elecciones autonómicas de 2021 y 2023. En ambas sufrió una derrota contundente. García se ha postulado ya como posible candidata de Más Madrid para volver a intentarlo en 2027 y no pierde ocasión para polemizar con la presidenta madrileña.

La ministra subrayó que Madrid es «la que se ha mostrado más explícita en su incumplimiento de la ley». En caso de no presentar la lista, la ministra advirtió de que acudiría a los tribunales: «Después de este requerimiento, pasado un mes, tenemos dos meses de plazo para acudir a los tribunales y plantear un Contencioso-Administrativo para que un juez les obligue a cumplir la ley».

Ayer, unas horas antes de que expirara el plazo del requerimiento y tras constatar que el Gobierno autonómico madrileño no iba a atender su deman-

da, lanzó una advertencia en las redes: «Esta noche a las 00:00 acaba el plazo para que la Comunidad de Madrid acepte elaborar la lista de objetores de conciencia para las interrupciones voluntarias del embarazo. Vamos a respetar el plazo, aún están a tiempo».

Pero la Comunidad de Madrid no dudó de la decisión que había tomado. La consejera de Sanidad, Fátima Matute explicó que el Gobierno de Ayuso defenderá, «con la Constitución en la mano», la libertad de objeción frente al aborto ante la exigencia del Ejecutivo central de implantar el registro de objetores de conciencia. «Nosotros preferimos que sea un tribunal el que diga lo que hay que hacer antes que un Gobierno sectario que no piensa en nada ni en nadie», recalcó en declaraciones a los medios de comunicación.

«Seguro y poco frecuente»

La consejera aprovechó para explicar la posición de la Comunidad de Madrid respecto al aborto: «Defendemos que sea legal, seguro y poco frecuente». Y a partir de ahí sostuvo que «no se puede perseguir ni señalar a nadie por abortar o no hacerlo. Tampoco por practicar un aborto o no hacerlo».

En el Parlamento autonómico, tanto el PSOE como Más Madrid están utilizando el aborto y en concreto el registro de objetores como arma arroja-

El Gobierno regional madrileño asegura que defenderá, «con la Constitución en la mano», la objeción de conciencia

«Ayuso va a acabar cumpliendo la ley, por las buenas o por las malas», advierte la portavoz de Más Madrid

diza contra Ayuso, a la que han exigido en reiteradas ocasiones que «cumpla la ley» y que atienda el requerimiento del Gobierno. Pero la respuesta de la presidenta regional ha sido rotunda: «No voy a obligar a un médico en la Comunidad de Madrid a actuar contra su conciencia o libertad y no voy a hacer una lista negra de médicos nunca». Ayuso insistió en que en la Comunidad de Madrid «no se va a señalar» a ningún médico por practicar un aborto o por no querer practicarlo. «¿Les parece poco? Pues váyanse a otro lado a abortar», soltó ante la izquierda.

En esta polémica entró también el presidente nacional del PP, Alberto Núñez Feijóo, quien abogó por sustituir el registro de profesionales objetores al aborto que establece la ley de 2023 por una lista de médicos que sí estén dispuestos a llevar a cabo estas intervenciones. Así lo hará, aseguró, si llega a la presidencia del Gobierno.

La portavoz de Más Madrid en la Asamblea, Manuela Bergerot, reaccionó ayer ante la confirmación del rechazo de la Comunidad a elaborar ese registro: «Mientras Más Madrid vela por los derechos de la mujeres en toda España, Ayuso gobierna para boicotear los derechos de las mujeres madrileñas». «Lo que está pasando con el tema del aborto es transparente. Todo vale para hacer oposición a Mónica García en contra del sentido común más elemental. Ayuso va a acabar cumpliendo la ley, por las buenas o por las malas, y las mujeres madrileñas tendrán derecho a abortar en la pública, con Ayuso o sin ella», advirtió Bergerot.

El aborto volvió a entrar en la agenda de la izquierda cuando en el mes de septiembre se aprobó una moción en el Ayuntamiento de Madrid que obligaba a informar en los recursos municipales sobre el «síndrome posaborto» a las mujeres. Esa iniciativa de Vox tuvo el respaldo del PP municipal, con José Luis Martínez-Almeida a la cabeza, y los partidos de la izquierda se lanzaron contra los populares. «Es ilegal y un ataque a la dignidad de las mujeres», sentenció la portavoz del PSOE y exministra, Reyes Maroto. Almeida rectificó, reconoció que se había equivocado con esa moción, garantizó que no sería aplicada y prometió información «libre y voluntaria» para las mujeres. Pero la espita sobre uno de los asuntos más controvertidos dentro del Partido Popular quedó abierta y la izquierda no soltó la presa desde entonces.

Un nuevo algoritmo detectará a los adictos a las apuestas online

► El Gobierno obligará a todas las empresas de juego a incluir esta herramienta

DIEGO JIMÉNEZ
MADRID

La Dirección General de Ordenación del Juego (DGOJ), que forma parte del Ministerio de Consumo, presentó ayer un nuevo algoritmo diseñado para identificar comportamientos de riesgo en el juego online. Esta herramienta, en el que el equipo de Pablo Bustinduy ha estado trabajando «durante un tiempo», se dio a conocer ayer en el I Congreso Internacional de Juego.

Andrés Barragán, secretario general de Consumo y Juego, explicó que el algoritmo empleará microdatos reales para detectar conductas adictivas y ayudar a identificar patrones de juego problemático entre los usuarios. Funcionará como un centinela o un vigilante digital que impedirá que potenciales adictos al juego online sigan apostando. Y, además, su aplicación será obligatoria para todos los operadores de juego, incluso si contaban anteriormente con algún modelo propio similar.

Barragán subrayó la importancia de aplicar la tecnología al servicio del bienestar social y definió este algoritmo como una herramienta «revolucionaria», tanto en la concepción de desarrollo de políticas públicas basadas en la evidencia científica, como en sus positivos efectos para la protección de las personas con riesgo de juego problemático y sus familias.

Los microdatos con los que se alimenta el algoritmo se basan en información de jugadores diagnosticados con trastorno de juego. Utilizando esta información, se crea un modelo que permite identificar el riesgo de juego problemático. En palabras del secretario, este enfoque ofrece una solución «innovadora» para la detección temprana, ya que hasta el momento, la mayoría de los mecanismos de detección son desarrollados de forma independiente por cada operador, sin contar con herramientas ni datos estandarizados sobre su efectividad. Según el Ministerio de Consumo, esto ha provocado que la tasa de detección promedio sea solo del 3% de los jugadores.

Rosa Elvira Lillo Rodríguez, catedrática de Estadística e Investigación operativa de la Universidad Carlos III, que participó en la mesa redonda de la presentación, remarcó la necesidad de ahondar cada vez más en la «colaboración público-privada, realizando análisis de datos vinculados a las em-



Un joven mira la página web de una casa de apuestas // GUILLERMO NAVARRO

presas». También incidió en la necesidad de desarrollar una ética algorítmica clara, que permita utilizar las datos en beneficio de la información.

Detección del riesgo

Según las estimaciones de Consumo, esta nueva herramienta podría mejorar esa cifra hasta en 10 puntos porcentuales, debido tanto a la mayor precisión del modelo como a la capacidad de estandarizar los mecanismos de detección de riesgo utilizados por los operadores.

En la presentación también participó Guillaume Lacras, responsable del equipo de análisis de datos de Winaamax -operador francés presente en España desde 2018-, quien detalló cómo funciona el algoritmo que la compañía comenzó a utilizar en nuestro país en 2023. Ese año, los operadores se enfrentaban a un problema de incapacidad para realizar revisiones sistemáticas manuales del comportamiento de los clientes debido a

su gran volumen. La introducción de un algoritmo propio les permitió aumentar el porcentaje de casos de riesgos detectados. Su algoritmo analiza datos relacionados con los depósitos, las interacciones del cliente dentro de la plataforma y el estado de la cuenta, para saber por ejemplo si ha sido excluida anteriormente. «Analizamos las últimas nueve semanas de actividad, porque hay que reflejar situaciones en las que el jugador haya tenido dos niveles de ingresos», explicó ayer Lacras.

Sistema de puntuación

Crean una puntuación de adicción semanal para cada jugador activo, la puntuación va de 0 a 9, cuanto más cerca se esté del 1 mayor es la probabilidad de ser considerado jugador de riesgo. Una vez con las puntuaciones, se evalúa los últimos valores semanales de cada jugador. Si 4 o más de ellos están por encima de 0,95, se le considera jugador de riesgo.

El nuevo algoritmo del Gobierno ya estaba previsto en el Real Decreto 176/2023, de 14 de marzo, que establece entornos de juego más seguros y apoyará a la ley Servicios de Atención a la Clientela, aprobada este jueves, que impide a los 'influencers' promocionar bonos de bienvenida de casas de apuestas.

19 MUERTOS Y LODO TÓXICO

La Justicia británica culpa a la minera BHP por el desastre de una presa en Brasil

ABC MADRID

La Justicia británica dictaminó ayer que el gigante minero australiano BHP es responsable de uno de los peores desastres medioambientales de Brasil, ocurrido en 2015, lo que abre el camino a miles de millones de dólares en indemnizaciones. El colapso de una presa en 2015 en una mina de hierro causó la muerte de 19 personas y desató un aluvión de lodo tóxico y espeso que inundó pueblos, campos, selvas tropicales, ríos y el océano.

El tribunal considera que BHP es «estrictamente responsable como contaminador por los daños causados por el colapso». La minera ha anunciado que tiene la intención de apelar la sentencia. «BHP ha apoyado amplios esfuerzos de remediación y compensación en Brasil desde 2015», afirmó la empresa en un comunicado.

Desastre medioambiental

Las víctimas presentaron por primera vez la demanda judicial en el Reino Unido en 2018 para exigir una indemnización a BHP. En el momento del desastre, una de sus sedes mundiales se encontraba en Gran Bretaña. Por su parte, el tribunal ya ha comenzado a preparar la segunda fase del caso para determinar los posibles daños y indemnizaciones.

Durante el juicio, los abogados de los demandantes argumentaron que BHP era consciente de que se estaban acumulando lodos tóxicos en las instalaciones del estado de Minas Gerais, al norte de Río de Janeiro, a un ritmo que superaba con creces el límite anual.

Los abogados afirmaron que esta acumulación contribuyó al desastre en la mina, gestionada por Samarco, propiedad conjunta de BHP y la minera brasileña Vale. La empresa australiana mantuvo que el acuerdo de indemnización alcanzado el año pasado en Brasil, por valor de unos 31.000 millones de dólares, ofrecía una solución. Sin embargo, la mayoría de los 620.000 demandantes, entre los que se incluyen 31 municipios, sostienen que el acuerdo no les cubre suficientemente.

En cambio, los demandantes reclaman alrededor de 36.000 millones de libras esterlinas (47.000 millones de dólares) en concepto de indemnización, según una estimación previa del bufete de abogados Pogust Goodhead. El importe de la indemnización que se concederá se decidirá en un juicio posterior, previsto para octubre de 2026.

José Manuel Pingarrón

Ex secretario general de Universidades

«Antes los profesores queríamos dar clase en la pública. Pero eso está cambiando»

► Artífice de la gran reforma universitaria, sobrevivió a tres ministros hasta ser cesado por Morant

BEATRIZ L. ECHAZARRETA
MADRID

José Manuel Pingarrón llegó a la Secretaría General de Universidades en 2018 y sobrevivió al mandato de Pedro Duque, Manuel Castells y Joan Subirats. En mayo de 2024, la actual ministra Diana Morant le cesó de su cargo. Como principal artífice de la LOSU (Ley Orgánica del Sistema Universitario), habla con este periódico sobre el nuevo y polémico decreto por el que el Gobierno quiere limitar la creación de centros privados, de su estancia en el ministerio y de los retos que tiene por delante la universidad pública. Pero, también, y ya con la bata de catedrático de Química de la Complutense, de los problemas económicos que padece su universidad.

—¿Ha sido precipitada la aprobación del nuevo decreto de universidades?

—El decreto se aprueba porque existe una presión bastante grande, sobre todo por la existencia de nuevos proyectos de universidades privadas y online sobre la mesa. Me hubiera gustado que como en el año 2026 acababan los plazos que establecía la anterior normativa (de 2021) se hubiera esperado y que previamente se hubiera hecho un análisis independiente del cumplimiento de los requisitos del 2021, porque hay algunos que ya estaban contemplados, como el 5% de investigación. Ni siquiera se han cumplido los plazos del anterior decreto y ya se ha aprobado un texto nuevo.

—¿Es justo hablar de chiringuitos educativos?

—No me gusta hablar en términos genéricos despreciativos de ninguna institución que se dedica a la educación superior porque creo que todas forman parte del sistema universitario español. Me da igual que las universidades sean públicas o privadas, pero deben ser de calidad. Para ello, hay dos factores que a mi modo de ver son fundamentales. El primero es que sus titulaciones estén suficientemente acreditadas. Hay que recordar que todos los títulos oficiales que imparten las universidades, tanto públicas como privadas han sido

previamente acreditados. La segunda pata, para mí, es la investigación: una universidad que no hace investigación no puede llamarse universidad.

—Hay algunos puntos polémicos: el mínimo de 4.500 estudiantes, ofrecer un 10% de alojamiento, aval bancario...

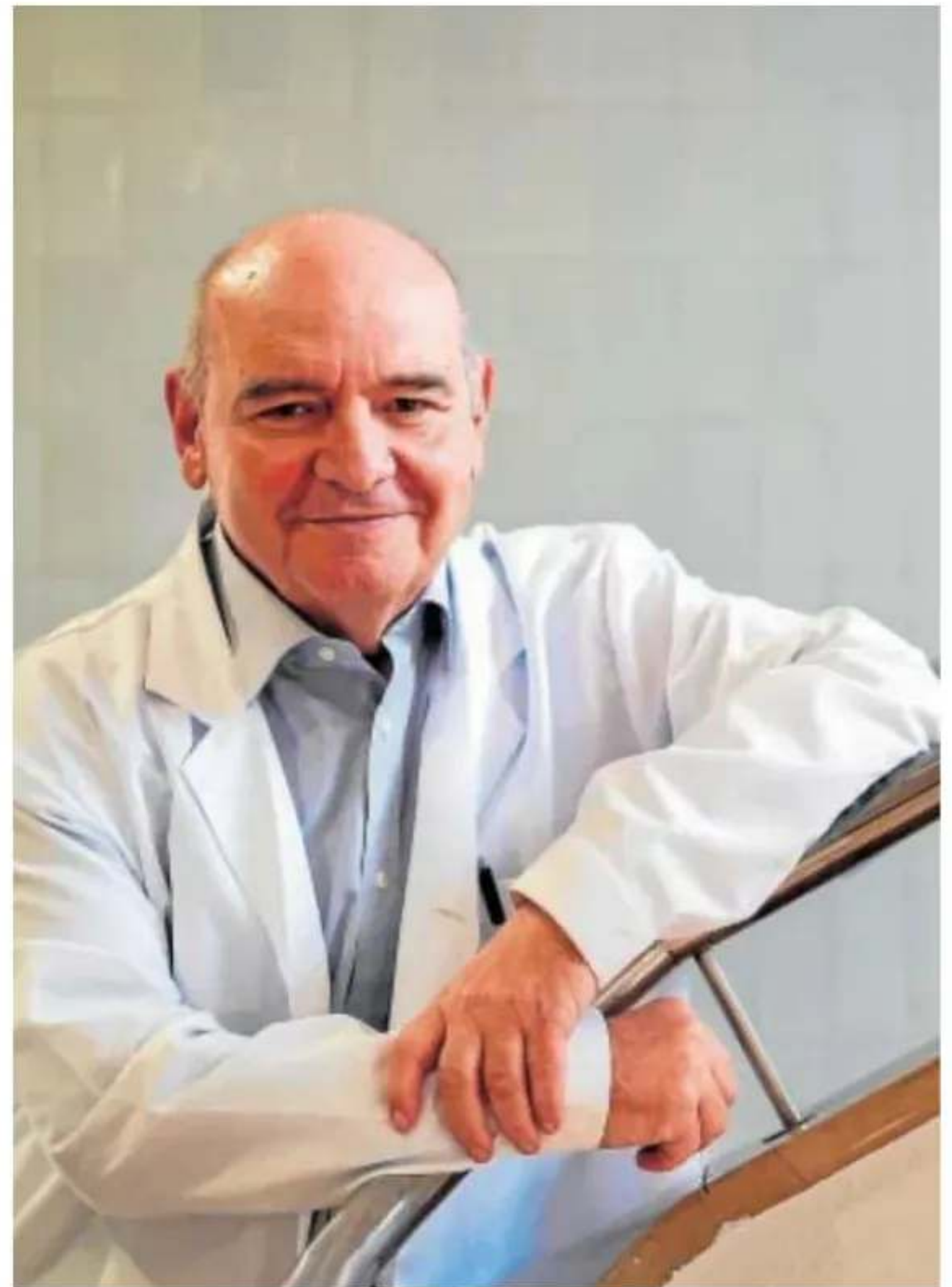
—La exigencia de un aval bancario me parece correcta. Cuando yo estaba en la Secretaría General había proyectos de universidades con un capital social de 3.000 euros y aquello no parecía lo más adecuado. En cuanto a ofrecer un 10% de alojamiento, no sé por qué un 10 y no un 15 o un 20 o un 7%. Algo similar pienso sobre el número mínimo de estudiantes. Sí que creo que debe haber una masa crítica de alumnos para que se llame universidad. Ahora, ¿por qué 4.500 y no 11.400? 4.500 es un número escasamente explicado. Ese tipo de límites tan concretos lo único que hacen es ponerte en problemas en un futuro, de competencias, por ejemplo. Recordemos que estamos en caída demográfica.

—¿Cree que cerrará alguna privada?

—Las universidades online van a tener un problema con la investigación. Pero, además, creo que hay un punto del decreto que ha pasado algo desapercibido y puede ser problemático y es la cifra del 2% de recursos que tienen que destinar las universidades a captar proyectos competitivos. Ese 2% es respecto a su cifra de negocio, lo que puede suponer una cantidad considerable. Habrá que ver si realmente cerrará alguna privada, todo dependerá de cómo se implemente. Yo estoy bastante de acuerdo con gran parte del decreto, pero se ponen unas constricciones que, cuando llegue el momento, se verá que quizá fueron poco pensadas. Esto tendría una repercusión económica y por tanto una repercusión jurídica importante en algunos casos. ¿Y si llego sólo a 4.422 alumnos? ¿De verdad se retirará una autorización?

—Le cesaron en mayo de 2024. ¿Por qué se produjo su salida?

—Estoy muy agradecido y he vivido y aprendido cosas que, como profesor de universidad, nunca imaginé. La ministra Diana Morant no estaba contenta con las cosas que yo llevaba a cabo y decidió cambiarme. Discrepábamos en algunos puntos y en otros no. ¿De haberlas hablado habríamos llegado a un punto de acuerdo? Probablemente. Aunque yo ya tenía pensado que a principio de curso quería volver a la universidad porque seis años son muchos, demasiados.



José Manuel Pingarrón, en la Facultad de Química de la Complutense // IGNACIO GIL

De mi salida lo único que me dolieron fueron las formas. Si me hubiera gustado que la ministra me lo hubiera dicho personalmente. Después de tanto tiempo en la Secretaría General de Universidades, la forma fue un poco cogida por los pelos.

—La ministra parece centrada en su camino a la Generalitat Valenciana

—Yo no soy militante de ningún partido, pero, como ciudadano, sí me parecería lógico que en algún momento si pretende ser presidenta de la Generalitat se dedique 'full time' a ello. La cartera de universidades es una cartera muy compleja, en la que hay que negociar con muchos actores, tener mano izquierda y consensuar con las comunidades autónomas, cosa ahora prácticamente imposible. Ojalá quien esté al frente sepa reunir esas cualidades de conocimiento y de diplomacia.

—¿Por qué la pública pierde clientes?

—Sobre todo los pierde en máster, no en

grado. En la pública hay una oferta de másteres muy orientados a la investigación, muy técnicos, pero que no tienen una empleabilidad muy clara fuera de la universidad. Y, además, el proceso interno de crear un máster es más lento que en la privada. Pero hay algo que a mí particularmente me preocupa: quizá en la universidad pública no hemos sabido cuidar de nuestros estudiantes. No digo que no los queramos cuidar, sino que no hemos sabido cuidarlos bien. También está el descrédito institucional porque siempre se habla de problemas económicos o pérdida de alumnos. Antes, los profesores y los investigadores queríamos dar clase en la pública, pero eso ha cambiado para las nuevas generaciones.

—La Universidad Complutense está estos días de plena actualidad...

—Considero que es una universidad infrafinanciada, pero también es verdad que hay que revisar la gestión interna que se hace de los recursos. No queda otra. Habrá que analizar las causas que nos han llevado hasta aquí y ver por qué otras universidades de Madrid no están tan mal o a lo mejor sí lo están y no se sabe. Hacer un examen de conciencia y tomar las decisiones correspondientes. Está claro que no se puede dar dinero público sin contrapartidas. Pero, insisto, eso no quita para que el kilómetro cero sea la infrafinanciación.



Critico

«La Complutense está infrafinanciada, pero necesita revisar la gestión de sus recursos»

Obtienen el ARN más antiguo de una cría de mamut que murió atacada por leones

► Las frágiles moléculas, que han perdurado 40.000 años, pueden ser clave en la vuelta a la vida de la especie

JUDITH DE JORGE
MADRID

El mamut lanudo desapareció de la faz de la Tierra hace casi 4.000 años después de haber pasado cientos de miles vagando por las frías llanuras de Eurasia y América del Norte. Aunque las causas de su extinción han sido muy debatidas, probablemente un cambio climático redujo cada vez más su hábitat hasta arrinconarlo en unas remotas islas del Ártico. Ahora, investigadores de la Universidad de Estocolmo, liderados por el bioinformático español Emilio Mármol, han dado un paso fundamental para entender cómo era en realidad la biología de este impresionante animal. Y quizás también para 'traerlo a la vida', aunque ese no sea su objetivo.

Los investigadores han logrado por primera vez secuenciar moléculas de ácido ribonucleico (ARN) de tres mamuts de la Edad de Hielo, las más antiguas jamás recuperadas. Proceden de muestras de tejido animal conservadas en el permafrost siberiano hasta 50.000 años. El estudio, publicado ayer en la revista 'Cell', demuestra que no solo el ADN puede preservarse durante largos períodos de tiempo, también el ARN, responsable de la síntesis de proteínas y otras funciones importantes en las células, pero considerado hasta hace poco demasiado frágil para sobrevivir siquiera unas horas. Además, revela, a nivel molecular, cómo fueron los últimos momentos de uno de los paquidermos, una cría llamada 'Yuka', antes de morir.

Hace dos años, el equipo dio a conocer una hazaña científica: la obtención de ARN del tigre de Tasmania, extinto hace un siglo, a partir de un ejemplar disecado preservado durante 130 años en el Museo Sueco de Historia Natural. «Demostramos que, en ciertas condiciones, era posible recuperar esas muestras, así que nos lanzamos a por unas mucho más antiguas», explica Mármol,

antiguo investigador posdoctoral en la Universidad de Estocolmo y que actualmente trabaja en el Globe Institute de Copenhague. Esto les llevó a analizar diez muestras de tejido muscular de diez mamuts distintos preservados en el permafrost. Obtuvieron ADN de la mayoría pero solamente hallaron ARN en tres de ellas: la mamut 'Chris Waddle', de unos 50.000 años de antigüedad; 'Oymyakon', de 41.000 años; y 'Yuka', de unos 40.000. Curiosamente, el artículo demuestra que 'Yuka', un ejemplar especialmente famoso por su increíble conservación, no es una hembra, como se creía por el examen externo de sus genitales, si no un macho (genotipo XY).

Fue el material extraído de 'Yuka' el que aportó más información y en el que el equipo se enfocó. Los investigadores pudieron identificar patrones específicos de expresión génica en los restos congelados del animal, que murió cuando tenía solo 5 años en la costa norte del Ártico. En concreto, moléculas de ARN que codifican proteínas relacionadas con funciones clave en la contracción muscular y la regulación metabólica bajo condiciones de estrés.

Según el investigador, ese estrés po-

Marcas en la piel de 'Yuka' mostraban que fue acosado por depredadores antes de morir. Ese estrés se observa ahora a nivel molecular

dría explicarse por la proximidad de la muerte o, como está escrito en la piel del animal, por el ataque de unos leones de la cavernas. Marcas identificadas anteriormente indican que el mamut fue cazado por algún depredador de la zona. «Puede que los leones mataran a 'Yuka' y lo consumieran en ese momento. O puede que lograra escapar, se ocultara y parte de su carcasa fuera devorada después, justo antes de ser enterrada en el permafrost hasta nuestros días», cuenta.

El proyecto de Colossal

Los investigadores también hallaron una gran variedad de moléculas de ARN que regulan la actividad de los genes en las muestras musculares del espécimen. Este ARN que no codifica proteínas, denominado micro-ARN, es una evidencia directa de la regulación genómica que ocurría en tiempo real, en los últimos momentos de vida del mamut. El micro-ARN también ayudó a confirmar que los resultados no eran una contaminación, sino que provenían realmente de estos grandes mamíferos.

Algunos de los investigadores que han colaborado en el trabajo forman parte del comité científico asesor de Colossal. Sin embargo, Mármol advierte de que la motivación del estudio es el

«conocimiento de la biología real de estos animales antiguos, no una colaboración con ninguna iniciativa de 'resurrección' de especies extintas». Ahora bien, «quienes estén pensando en serio en la desextinción del mamut quizás necesiten nuestros resultados y metodología. El ADN da mucha información, pero no nos dice cómo se expresan los genes. Es como leer un libro sin entender qué partes son más importantes en la trama. Para eso hace falta el ARN». Mármol no cree que sea posible 'resucitar' al mamut tal y como era, pero sí «traer de vuelta ciertas características e integrarlas en el elefante asiático, su pariente más cercano». El resultado, «un elefante con modificaciones como orejas más pequeñas (menos expuestas al frío) y más pelo, que podría adaptarse al norte polar y cubrir el nicho ecológico de los mamuts».

Los resultados muestran que el ARN puede sobrevivir mucho más tiempo del que se creía. Mármol calcula que, en condiciones adecuadas, se podría batir el récord actual. Los hallazgos indican que no solo se pueden estudiar qué genes estaban 'activos' en diferentes animales extintos, sino que también sería posible secuenciar virus de ARN como los de la gripe o los coronavirus en restos de la Edad de Hielo.



EXCELENTE CONSERVACIÓN

El mamut 'Yuka', cuyos restos fueron recuperados del permafrost en el Ártico. Arriba, una pata del animal, de la que se recuperó el ARN

// VALERI PLOTNIKOV

Chucho Valdés

Pianista de jazz

«Pasé los últimos años de mi padre tocando con él en casa solo por placer»

► El pianista cubano de 84 años, hijo del gran Bebo Valdés, regresa a España para ofrecer dos conciertos en Madrid dentro del ciclo Villanos del Jazz

ISRAEL VIANA
MADRID



Hace ya más de medio siglo que Chucho Valdés (Quivacán, Cuba, 1941) fue elegido uno de los cinco mejores pianistas de jazz del mundo. Los otros cuatro fueron nada menos que Bill Evans, Oscar Peterson, Herbie Hancock y Chick Corea. «Estaba aterrado», reconoce ahora, en la videollamada con ABC desde su casa en Coral Springs (Miami), con las vistas de su espléndido jardín al fondo. Sonríe cuando recuerda aquel reconocimiento que le llegó en 1970, tras su actuación en el Festival Jamboree de Varsovia. Fue invitado al evento, para su sorpresa, después de que alguien enviase una grabación suya a Los Angeles sin que él se enterase y de que esta fuera evaluada por un jurado presidido por Duke Ellington.

Ese día se convirtió en el primer cubano que participó en un festival de música en el extranjero desde que Fidel Castro subió al poder en 1959. Echando la vista atrás, no es difícil concluir que era algo a lo que estaba predestinado, pues con apenas tres años ya se sentaba en las rodillas de su padre, el gran Bebo Valdés, a tocar con la mano izquierda las notas más graves del piano, mientras este hacía los tumbaos con la derecha. Al cabo de un rato intercambiaban la posición y seguían practicando juntos. Después de dos o tres horas, siempre le desafiaba: «¡Venga, ahora tú solo!».

Era como un juego. Un día... y otro día... y otro. Antes de cumplir cinco años, asegura, ya podía interpretar de oído, con ambas manos y en cualquier tono las melodías que escuchaba por la radio. Luego Bebo le enseñó los ritmos cubanos y los afrocubanos y, al cumplir los 14, le dio el consejo más valioso de su vida: «Ahora busca a Chucho, busca a Chucho... ¡No copies!». Y se lo grabó a fuego hasta hoy, pues a sus 84 años sigue componiendo y grabando música sin parar, esforzán-

dose por explorar caminos que no haya recorrido antes. Y también viajando por el mundo: el sábado y domingo actúa en el Teatro Pavón de Madrid dentro del ciclo Villanos del Jazz que forma parte de la programación del festival Jazzmadrid.

—Hace siete años me contó que, en 1960, un día su padre le comentó que se iba de gira a México y que cuidara de la familia hasta que él volviera, pero que nunca regresó. Huyó a Suecia, se casó de nuevo y tuvo otros hijos. ¿Aquello le dio más pena o más rabia?

—Sobre todo, pena, porque me quedé solo con 19 años. Mi padre tuvo la necesidad de irse y lo apoyé, porque me explicó las razones. Además, el hecho de que me pidiera que me hiciera cargo de la familia en su ausencia fue una especie de honor para mí, porque aún era menor de edad. En Cuba, la mayoría se alcanzaba a los 21 en esa época, así que tuve que luchar mucho, ya que me quedé con toda la fa-

milia a mi cargo. Fue una misión difícil y dolorosa, pero al mismo tiempo me llenó de orgullo que tuviera esa confianza en mí.

—¿Cuál fue la razón que le dio?

—Problemas con el nuevo Gobierno de Fidel Castro, que había llegado al poder un año antes. No podía permanecer en Cuba...

—¿Cómo influyó su marcha en su desarrollo como pianista?

—Me obligó a acelerar mi aprendizaje para hacerme cargo de mi familia, aunque yo ya sentía desde pequeño mucho amor por la música. Era lo que siempre quise ser. Tuve que aprender bastante más rápido y luchar mucho más para darme a conocer. Y lo conseguí, a pesar de que tuve bastantes obstáculos, porque yo era hijo de alguien que se había ido de Cuba y no estaba bien visto. Tuve que multiplicarme por mil y empecé a conseguir buenos trabajos.

—Solo diez años después fue nombrado uno de los cinco mejores pianistas de jazz del mundo en el Festival Jamboree...

—Cuando me dieron la noticia, no me lo podía creer, pero eso se lo tengo que agradecer a uno de mis mentores, Dave Brubeck, del que jamás me voy a olvidar. Fue él quien se dedicó



RECUPERAR EL TIEMPO PERDIDO

Bebo Valdés, junto a su hijo Chucho (detrás), durante la grabación del disco 'Juntos para siempre' (2008) en el estudio de Javier Limón en Madrid. Este álbum ganó dos premios Grammy. Tras 18 años separados, ambos decidieron pasar mucho tiempo de viaje y ofrecer conciertos por todo el mundo // ABC



a hablar de mí y a ponerle mi música a todas aquellas leyendas que no me conocían. Consiguió una de esas maquetas que yo había grabado para promocionarme, después de escuchar-me tocar en Polonia en 1970.

—¿Llegó a conocer a Bill Evans y a todas aquellas figuras en su momento de mayor creatividad?

—No solo tuve la suerte de conocerlos, sino de tocar con ellos. Con Herbie, por ejemplo, di varios conciertos a dúo. En YouTube todavía se puede ver también la actuación que ofrecimos Chick Corea y yo juntos en el Lincoln Center de Nueva York. ¡Bellísima! Nos subimos a tocar sin ensayar ni una sola vez, improvisando. Quedó tan bien que parecía que toda aquella música estaba escrita de antemano. Y sí, también conocí a Bill Evans. ¿Qué puedo decirte de Bill? Para todos los jóvenes que soñábamos con ser pianistas de jazz era nuestro gran ídolo, así que imagínate lo que significó para mí que me aceptaran como a uno más y que me pidieran que tocara con ellos. Ese fue el verdadero premio.

—¿Qué le decían de su música en ese momento?

—La primera vez que Bruce me vio en directo, me dijo: «Lo que estás haciendo es maravilloso, no se parece a nada a lo que he escuchado antes». Y an-



tes de despedirse, insistió: «¡Chucho, no dejes nunca de hacer esta música!» [lo dice en inglés]. Bill vino a felicitarme después del primer concierto que di en el Carnegie Hall con Irakere, que fue el primero que hizo un grupo de jazz cubano que vivía todavía en Cuba. Anécdotas parecidas me han ocurrido con otras grandes figuras, como McCoy Tyner.

—Se reencontró con su padre en 1978, después de uno de los conciertos que dio con su banda que diría entonces, Irakere, en el Carnegie Hall. ¿Cómo lo recuerda?

—Yo sabía que estaba en el público, porque me lo había dicho una hermana suya, Melina, que vivía en Nueva York. Estaba muy nervioso porque habían venido todos esos pianistas americanos que admiraba y, sobre todo, mi papá. Ese día tocaron antes que nosotros McCoy Tyner y Bill Evans solos y el guitarrista Larry Coryell con Phil Catherine. Cuando acabó la actuación, me temblaban las manos y no paraba de repetirme: «Bebo está ahí, Bebo está ahí». No pude contenerme y salí corriendo a abrazarme con él. ¡No sé cuánto dolor había en ese abrazo!

—¿Lo vio muy cambiado?

—Había pasado casi veinte años y yo tampoco era el mismo, por supuesto.

La última vez que nos vimos yo tenía 19 años y, en ese momento, 37. Mi papá, por su parte, tenía 59 años, así que imagínate. Aunque se notaba el paso del tiempo en su rostro, hubo tanta emoción en aquel reencuentro que pasó desapercibido. Nada más verme, lo primero que me dijo fue que Irakere era la mejor banda del planeta y que los músicos que yo traía eran tremendos. De ahí fuimos para casa de mi tía Melina y nos tiramos hablando desde la medianoche hasta



Disciplina

«Ensayo todos los días unas ocho horas, es sagrado. El día que no lo hago, siento que me falta algo muy importante»

La eterna juventud

«De mayor no tienes el mismo aguante, pero mi papá se sentaba al piano y volvía a nacer. Yo siento algo parecido»

las ocho de la mañana, contándonos historias de todos esos años que no nos habíamos visto. Es uno de los recuerdos más bonitos de mi vida.

—Recuerdo un concierto de su padre en el festival Galapajazz (Galapagar, Madrid) en 2004. Él tenía la misma edad que usted hoy. Le tuvieron que ayudar a llegar hasta el piano, andando muy despacio, pero cuando se sentó, se transformó. Tocaba rapidísimo. A usted le vi con la misma energía en sus últimas actuaciones en Madrid.

—Creo que los dos heredamos esa energía de la música y el deseo de tocar. Sé que llega una edad que en la uno no tiene la misma fortaleza y aguante que de joven, pero cuando mi papá se sentaba al piano era como si volviera a nacer. Yo siento que me pasa algo parecido. Miro al piano, luego al público y me transformo. Le dije algo parecido a Dave [Brubeck] el día que cumplió 80 años en un concierto. Lo recuerdo perfectamente. Entró muy despacito y, cuando empezó a tocar el piano, parecía que tenía 20. Esa es la magia de la música, incluso, para la gente mayor.

—Dave Holland me dijo una vez que, a sus 70 años, ensayaba seis o siete horas diarias. ¿Usted también necesita esa disciplina?



Separación

«Cuando Bebo huyó de Cuba, me dio pena porque me quedé solo con 19 años. Tuve que acelerar mi aprendizaje»

Reencuentro

«Habían pasado veinte años y sabía que estaba en el público del Carnegie Hall. Al acabar, me temblaban las manos»

Recuerdo

«Estoy agradecido a uno de mis mentores, Dave Brubeck, del que jamás me voy a olvidar»

—Claro, tocar el piano todos los días para mí es sagrado. Ensayo a diario y día que no lo hago, siento que me falta algo muy importante. Suelo practicar y componer entre seis u ocho horas diarias. De hecho, hoy ya he tocado dos horas [son las 12.00 en Miami]. Después de almorzar, un par de horas más, y por la noche, otras dos o tres horas, sin contar las épocas en las que estoy de gira.

—Su padre murió en 2013 a los 94 años. Los últimos cuatro, él se retiró a Benalmádena (Málaga) y usted decidió comprarse una pequeña casa junto a la de él para estar cerca y cuidarle. ¿Cómo fue esa última etapa?

—Pasamos esos últimos cuatro años de su vida tocando juntos en su casa. Aún conservo esa casa y Lorena [su mujer, a la que se escucha de fondo en la videollamada corrigiendo algunos datos del pianista] y yo vivimos ahora a caballo entre Miami y Benalmádena. Mi papá y yo nos pasábamos todo el día tocando y comiendo lentejas, arroz con frijoles y todas las cosas que le gustaban a él: plátano frito, picadillo... Fue como si los dos renaciéramos.

—¿Tocaban solo por placer, sin ninguna pretensión comercial?

—Así es, como habíamos hecho siempre en Cuba antes de que se marchara. Nos sentábamos cada tarde a descargar sobre el piano toda nuestra energía y a crear música nueva juntos [que nunca grabaron]. Ya publicamos en 2008 'Juntos para siempre' (Sony), que ganó dos premios Grammy, pero en ese momento lo hacíamos solo para recordar los viejos tiempos, cuando yo era un niño y él me enseñaba. Nos pasábamos horas y horas cada día sin darnos cuenta de que pasaba el tiempo. Así, durante sus últimos cuatro años de vida.

—¿Seguirá usted tocando siempre, como hizo su padre?

—Si Dios me lo permite.

«Una civilización se mide por cómo trata a los animales, y España suspende»

► Julia Navarro escribe 'Cuando ellos se van': una historia que acoge a todos los perros que la han acompañado

CARMEN BURNÉ
MADRID

Aunque el canon cultural enseña desde el principio de los tiempos que el perro es el mejor amigo del hombre, aún cuesta entender si nunca se ha tenido mascotas qué es lo que une tanto a un animal y a un humano. Es esta relación lo que ha impulsado a Julia Navarro a abandonar por un instante sus novelas históricas y thrillers para escribir 'Cuando ellos se van'. Julia ha estado acompañada de distintos perros durante toda su vida. No concibe una vida sin ellos. No es un caso particular: las personas que tienen mascotas suelen volver a tener mascotas. Aquella gente que no ha sido acompañada por animales define esto como «el intento de llenar un vacío cuando la mascota se muere»; pero no puede estar más alejada de la realidad. La vida cambia, y con ello, nuestra forma de concebir la compañía.

«Cuando se muere Argos, siento la necesidad de afrontar el duelo, porque no sabía cómo hacerlo de otra manera. Entonces lo hago como sé: escribiendo», explica Navarro para ABC, sentada en el interior de una cafetería de Madrid y acompañada de su perrita Barbie, una schnauzer que se mantiene entre sus brazos sin ladrar, quieta, mirando a todas partes y sin revolverse.

'Cuando ellos se van' no es solo una mirada retrospectiva a lo que, para Julia, es una vida acompañada. Recoge una pequeña recopilación de los perros que han pasado por la literatura, el arte, las películas, o que han sido héroes reales que han ayudado a la humanidad: la perrita astronauta Laika, el 'Perro semihundido' de Francisco de Goya, o 'Flush' de Virginia Woolf conviven en la obra como si estuviesen en un pipicán. La autora subraya que el recuerdo de sus perros permanece inalterable.

Al abordar el tema de la pérdida, traza un paralelismo con cualquier otro ser querido. «¿Se puede superar la muerte de alguien a quien quieres? El tiempo va amortiguando el dolor, pero el recuerdo permanece. Siguen ahí para siempre». Para la escritora, su vida no podría explicarse sin la presencia de «estos amigos fieles e incondicionales». Lejos de ser una extensión de sí misma, la novelista celebra la singularidad de cada uno de sus perros. «Barbie es todo lo que yo no soy. Ella es una perrita tranquila, apacible, cariñosa... Y yo, si tengo que estar quieto más de diez minutos, me pongo nerviosa», confiesa, reafirmando que lo que más le cautiva de ellos es que sean «tan distintos».

La importancia del nombre

«Cuando adopté a Barbie, ella ya tenía su nombre», explica Navarro. La presentación del animal a sus círculos provocó una «conmoción» inmediata, con amigos cuestionando: «¿Vas a tener una perrita que se llame Barbie? ¿Pero tú eres feminista?». La escritora, lejos de ceder a la presión: «Llegué a la conclusión de que los estereotipos existen en la mente de los demás, y que los prejuicios están en la mirada de quienes juzgan. El problema no es el nombre en sí, sino lo que otros quieren atribuirle».

Para Navarro, Barbie es «simplemente un nombre, y además un nombre precioso que le va como anillo al dedo», comenta, mientras acaricia la cabeza de su perrita. «No es una propiedad. Un perro o un gato tiene su propia identidad. A mí Barbie no me pertenece, Barbie me acompaña, y yo le agradezco que me acompañe», declara la autora.



Julia Navarro con su perrita, Barbie // JUAN MANUEL FERNÁNDEZ

A pesar de la creciente sensibilidad social hacia el bienestar animal en España, el país ostenta un liderazgo deshonroso en Europa: la cifra de abandono de perros y gatos se dispara hasta alcanzar los 340.000 casos anuales. Para Julia Navarro, esta paradoja es una señal inequívoca del fracaso colectivo. «Creo que el grado de civilización de un país también se mide por cómo trata a los animales, y, en ese sentido, España suspende», sentencia la autora. La imagen de perros abandonados al borde de la carretera o de caballos maltratados bajo el sol le resulta intolerable, deseando que los responsables «experimentaran lo mismo».

«Los perros no son juguetes, no son objetos para que nos regalen en Navidad»

«No me sorprende que algunos niños adopten ciertos comportamientos si sus padres les enseñan que está bien o que 'da lo mismo' pegarle a un perro»

Para Navarro, el comportamiento de los menores es un reflejo directo de la carencia de principios que viene de casa. «No me sorprende que algunos niños adopten estos comportamientos si sus padres les enseñan que está bien o que 'da lo mismo' pegarle a un perro», afirma. En cuanto a la legislación sobre bienestar animal, la autora reconoce que la ley promulgada el año pasado, aunque mejorable, supuso un avance. Sin embargo, su eficacia es cuestionable: «La cuestión es: ¿se está aplicando realmente? Si se aplica y, aun así, crece el número de abandonos, ¿qué ocurre?».

La autora también se presenta con firmeza ante una de las prácticas más criticadas en la sociedad: la compra de mascotas como si fueran objetos de regalo. La escritora es categórica al defender que un perro no es un obsequio, sino un miembro de la familia. «Los perros no son juguetes, no son objetos para que nos regalen en Navidad», declara Navarro, señalando que la venta de animales aumenta en estas fechas porque los padres los adquieren como si compraran «una bicicleta». Este vínculo incondicional es el valor fundamental que le han enseñado: «Te puede fallar todo el mundo. El que nunca te va a fallar es un perro. Nunca te va a abandonar. Siempre, siempre va a estar a tu lado».

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA ALTOMERON, S.L.

Belén y Almudena Merck Navarro administradoras de ALTOMERON, S.L., convocan a Junta General Ordinaria y Extraordinaria en Godella (Valencia) Av. Mimosas, 21, el 19 de diciembre de 2025 a las 09 horas, con el siguiente

Orden del día:

Primero. Dar cuenta estado de demanda de Dª Blanca Merck contra la sociedad, instando su disolución y liquidación (P.O. 932/2024 mercantil 4).

Segundo. Para evitar impugnaciones, adoptar los acuerdos necesarios para ratificar (o rectificar) lo actuado en desde el fallecimiento de administradora única, Sra. Navarro Salazar: aprobación y depósito de cuentas, nombramiento del órgano de administración y cambio de domicilio, así como respecto a los acuerdos adoptados en junta del 10.06.25 (continuidad de la sociedad y destino de su único inmueble, reforma del artículo 8 de los estatutos para posibilitar celebrar juntas dentro de la provincia, convocatoria por correo postal o electrónico y actualizar redacción); para las cuentas de los ejercicios del 2019 al 2023 se procederá:

- A. Examen y aprobación cuentas correspondientes al ejercicio social finalizado el 31 de diciembre de cada año.
- B. Aplicación del resultado del ejercicio finalizado el 31 de diciembre de cada año.
- C.- Examen y aprobación gestión social del órgano de administración en el ejercicio social finalizado el 31 de diciembre de cada año.

Tercero. Designación de auditor, para las cuentas desde el ejercicio 2025.

Conforme a los arts 196 y 272 de la Ley de Sociedades de Capital, cualquier socio puede solicitar los informes o aclaraciones que desee acerca de asuntos del orden del día, así como obtener, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos al examen y aprobación de la Junta.

Godella (Valencia), a 10 de noviembre de 2025. Las administradoras solidarias



Alfonso J. Ussía, fotografiado esta semana en Madrid // PABLO GINÉS RIVERO

Ussía saca a pasear por Madrid el novelista que lleva dentro

► El columnista de ABC publica 'Bajo cielo' y recorre la ciudad para contar sus secretos

KARINA SAINZ BORG
MADRID

Como el París de Balzac, el Madrid de Alfonso J. Ussía no acaba nunca. Se despliega, en taxi o andando, cual comedia humana, desde Cea Bermúdez a Castellana; de Lavapiés a Tetuán; del portal de Agustín de Foxá al edificio de los Panero; de la esquina donde nació Garci al portal de Espíritu Santo donde Enrique Urquijo apareció sin vida. Ussía todo lo recuerda. El suyo es un Madrid aporreado y hermoso al que saca brillo en las páginas de 'Bajo cielo' (Círculo de Tiza), un libro de crónicas que sirve de excusa a un periodista y un cámara para recorrer junto a él una ciudad que conoce como la palma de su mano.

Tanto en el libro como en la distancia corta, Alfonso J. Ussía blasona literatura. Es un paseante voraz que se lleva la vida a la boca como Bovary el arsénico a los labios. «Yo no soy un escritor de ficción al uso. No sé inventarme una historia desde cero: necesito tocar el sitio, verlo, leerlo. Eso se convierte en materia prima de mi prosa. Todos los recuerdos se construyen para algo: para escribirlos, contarlos y conectar con la gente, desde lo uni-

versal de las cosas pequeñas -un concierto, un paseo, el clima, el olor de una tapa, una tortilla-. Al final, esas pequeñas cosas nos hacen sentir vivos en un texto».

Sala Galileo

El recorrido comienza en la sala de conciertos donde cantaron a pelo, sin artificio alguno, artistas como Carlos Chaouen. «En mil metros, en cuatro manzanas de Madrid, pueden caber un montón de episodios vitales», dice Ussía, con un cigarrillo en la mano. «Madrid es el escenario de nuestra historia». Da la última calada y se pone en marcha. «En todas mis novelas, Madrid es un personaje fundamental: ya sea Antonio Vega en 'Vatio'; los maquis en 'Cuento del Norte'; aparece en 'El puente de los suicidas' o también en 'Borroka'. Es el lugar donde cicatrizan las heridas», explica mientras sube las escaleras en dirección a un oscuro habitáculo forrado de pegatinas. Al final del pasillo, un letrero de neón parpadea. «Mucha mierda» se lee, en color rosa.

«He sido muy feliz aquí, en el camerino original de Galileo Galilei. Esto era una fábrica de sueños. Madrid es una estación de tren a la que todo el mundo llega desde hace doscientos años. Antes venían de Palencia; ahora de Colombia, México o Estados Unidos. Todos somos nuevos madrileños, y todos queremos enseñar lo nuestro». Hace una pausa y sonríe, mientras baja las escaleras. «Aquí vi a Antonio Vega cantando 'Lucha de gigan-

tes' a pelo. Momentos así se te quedan para siempre. Por eso este lugar es tan especial».

En las páginas de 'Bajo cielo' Ussía sutura imágenes, crea costurones de belleza. «Madrid es una ciudad donde se viene a triunfar o a fracasar, pero siempre a intentarlo. La tradición es enorme: flamenco, toros, literatura. Pero Madrid es canalla: no te deja triunfar fácilmente. La competencia es feroz. Hay muchísimo más fracaso que éxito, pero ese fracaso genera algo muy poético», cuenta, sentado junto a una nevera de la sala Galileo donde ya no quedan cervezas. Es preciso bajar a la barra por una antes de coger un taxi en dirección Retiro.

«Madrid es escenario de artistas que vinieron a triunfar: fotógrafos, pintores, escritores. Tú podrías ser Camarón de la Isla, que si no pisabas Madrid no te habías comido el mundo. Vargas Llosa empezó aquí su obra... Es una

«Es una tradición. Madrid es una ciudad donde se viene a triunfar o a fracasar, pero siempre a intentarlo»

«Esta es una ciudad muy canalla, callejera. Nadie te pregunta de dónde vienes, sino a dónde quieres llegar»

ciudad callejera, respeta la libertad ajena. Nadie aquí pregunta de dónde vienes, sino a dónde quieres llegar». Es más, añade Ussía: «Llevamos cientos de años en esto: desde el Umbral del Café Gijón. Y mucho antes: Galdós, Baroja... todos esos escritores para quienes Madrid fue su casa. Daba igual que Baroja viniera del norte, de Guipúzcoa, o que Pérez Galdós llegara de las islas, de Tenerife, de Canarias: venían aquí para que esta ciudad fuese el escenario de su vida».

Tras el último sorbo, salimos, rumbo al paso de cebray, ahora sí, subimos a un taxi en dirección Menéndez Pelayo con Ibiza. La idea del arraigo, de la pertenencia y el lugar de paso copan la conversación. De Madrid se es, lo dice el propio Ussía, nacido en la villa, descendiente del Muñoz Seca del Puerto de Santa María, el Ussía de San Sebastián y Llodio, los Hornedo de Santander y Comillas y los Muguiro de Navarra. «Podría decir que tengo un veinticinco por ciento del sur y un setenta y cinco por ciento del norte, lo que viene a ser un ADN cien por cien madrileño».

Ciudad de los Panero

El libro se organiza en tres bloques: 'La ciudad que se pierde', con crónicas centradas en bares tradicionales, rutinas que desaparecen y espacios del Madrid antiguo; 'La ciudad que se estrena', dedicada a los cambios recientes: nuevos negocios, migraciones, pisos turísticos, azoteas y transformaciones urbanas, y 'La ciudad de los mil pueblos', que reúne textos sobre barrios específicos -Salesas, Vallecas, Retiro, Tetuán, Villaverde o Little Caracas-. Un prólogo de Andrés Calamaro y un epílogo de José F. Peláez encuadernan una mirada única que esta conversación no puede sintetizar, pero sí apurar con un buen vaso de cerveza y unos cuantos cigarrillos entre calle y calle.

Tras dejar atrás la casa de Agustín de Foxá y el local 'El Pirulo', frente a una placa que atestigua el paso de Leopoldo Panero y su familia por ese portal, Alfonso J. Ussía alza la mano: «Esto fue territorio de Michi. Suya es una máxima que comparte con mi padre, y que él me enseñó desde niño: en la vida se puede ser todo menos un coñazo». Ussía ríe y camina ahora en dirección a la calle Narváez. «Este es el Madrid de los Panero: Michi, el escritor sin obra. Él vivía leyendo, fumando, paseando por el Retiro. Para él escribir era una pretensión Y algo de razón tenía. La literatura de sobremesa, la efímera, la que se cuenta con una copa». Cuesta abajo, rumbo al número 68 de la calle Narváez, Alfonso J. Ussía promete llevarnos a comer la mejor ensaladilla de toda la ciudad. Acodado en la barra del Rafa, Alfonso J. Ussía sirve desde una fuente en dos otros platos. Se reserva la ración más pequeña y aguarda hasta que demos cuenta de la porción. «Os lo dije. En ningún otro sitio vais a comer algo así». Así es Ussía, un Balzac exquisito y sonriente, un escritor en estado de gracia y un cronista aventajado que saca a pasear atado del cuello al novelista que lleva dentro.

FÚTBOL / CLASIFICACIÓN MUNDIAL 2026

España, máquina de récords y ruido

► La selección busca el pase para el Mundial sin síntomas de grietas por el lío de las lesiones

JOSÉ CARLOS CARABIAS
ENVIADO ESPECIAL A
TIFLIS (GEORGIA)



Amanece en Georgia tres horas antes que en España y la selección, alojada en el centro histórico de la capital Tiflis, ha cambiado sus hábitos viajeros con el propósito de apuntalar la clasificación para el Mundial 2026 en esta bulliciosa y acogedora ciudad de tono gris y cielo de plomo a la que falta algo de color. El grupo de Luis de la Fuente llegó el jueves a Tiflis y, en contra de su costumbre, duerme tres noches en el mismo hotel y pisará tres veces el mismo estadio Boris Paichadze antes de volar directamente a Sevilla, sede del último partido, tal vez ya intrascendente si gana este sábado a Georgia (18 horas, La 1), ante Turquía.

Son ocho horas de viaje hasta este país, con transbordo en alguna capital europea, no así para la selección que viaja en chárter directo y ahorra tiempo y descanso para sus futbolistas. Tiflis recibe a la selección con ritmo de gran ciudad (1,4 millones de habitantes), extensa superficie de grises edificios con parking exterior junto al río Kurá y el alfabeto georgiano.

La indescifrable caligrafía llena de consonantes proveniente de las lenguas kartvelianas como el svano, el mingreliano y el laz ocupa los toldos y los luminosos de las tiendas o las superficies comerciales. El georgiano utiliza un sistema de escritura única, que llama la atención por distinto y fascinante, son 33 letras, de las cuales 28 son consonantes y cinco vocales. La dificultad que supone escribir Khvicha Kvaratskhelia, el futbolista más famoso de Georgia, campeón de la Champions con el PSG. Una población que habla inglés resuelve los problemas de comunicación con los viajeros.

El vetusto estadio Boris Paichadze (demasiadas vocales) honra el nombre de un delantero georgiano que jugó en el Dinamo de Tiflis y disputó la liga soviética a las potencias del régimen comunista en los años 40 y 50. Aquí intentará mostrar la selección española que no hay grietas en el bloque granítico que conquistó la Eurocopa y que es una máquina de acumular récords (29 partidos seguidos sin derrota, los mismos que la mejor selección campeona mundial de Del Bosque).

Las lesiones, sobre todo las que atañen a Lamine Yamal, han creado un



Cucurella y Cubarsí, en el entrenamiento de la selección ayer en el estadio Boris Paichadze de Tiflis // ABC

Luis de la Fuente
Seleccionador español

«Hay una generación de jóvenes enganchados a la selección, pero es tarea de todos poner algo»

Martín Zubimendi
Jugador del Arsenal y la selección

«De momento no me veo en el Mundial, parece una locura pero nos tenemos que clasificar todavía»

extraño caldo de cultivo en el entorno de la selección. Ya no se esconde el malestar del 'staff' técnico de la Roja, Luis de la Fuente contesta al Barcelona y a su técnico después de ceder en la desconvocatoria de jugadores y aunque el presidente de la Federación Rafael Louzán juega su papel político con el club azulgrana, la relación entre los organismos se ha deteriorado y está por ver qué sucede en próximas convocatorias.

«En el fútbol siempre se producen lesiones, quedan muchos meses por

delante, muchos partidos de mucha exigencia y rezar para que no haya más lesiones, aunque desgraciadamente habrá», analiza De la Fuente, menos locuaz que otras veces.

Ya no habrá más ventanas internacionales en 2025 y en la selección se empezará a preparar el Mundial si se obtiene la clasificación. La próxima fecha de selecciones será la comprendida entre el 23 y el 31 de marzo de 2026, y se incluye la denominada 'finalísima', un partido en Qatar entre el campeón de Europa, España, y el campeón de América, Argentina.

Mucho tiempo para que la pubalgia de Lamine Yamal se haya disipado con tratamiento conservador o radiofrecuencias porque una operación requiere, según la ciencia médica, más de seis semanas de recuperación. «La mejor de las noticias es que le quedan 15 años con nosotros. Hay que pensar en el pre-

sente y el futuro», comenta el seleccionador. «Las relaciones con todos los clubes es maravillosa, aunque todo es mejorable».

La siguiente ventana de selecciones será justo antes del Mundial de Estados Unidos, México y Canadá, del 1 al 9 de junio. «Falta mucho sentimiento de selección en España», dijo Baena en entrevista con ABC. «Es algo que hemos tratado, la importancia que tiene el sentimiento selección, hay una generación de aficionados jóvenes que están enganchados con la selección pero es trabajo de todos, de nosotros, de los medios, todos tenemos que poner de nuestra parte y ser autocríticos sobre qué podemos hacer de cara a la selección. La selección es el nexo de unión de todo un país», corrobora el seleccionador.

Detrás de todas ese ruido que acompaña, están los demás, los rivales de España. Willy Sagnol, el seleccionador de Georgia, lo ve con otros ojos: «¿Qué se puede decir? España es el mejor equipo del mundo, están en otra dimensión», dijo ayer.

GRUPO E

Georgia-España (18.00 h)
Turquía-Bulgaria (18.00 h)

	PT	PG	PE	PP	GF	GC
España	12	4	0	0	15	0
Turquía	9	3	0	1	13	10
Georgia	3	1	0	3	6	9
Bulgaria	0	0	0	4	1	16

Georgia - España, 18.00 h. La 1

Partidos de clasificación para el Mundial 2006.
Estadio: Boris Paichadze. Árbitro: B. Bastien (Fra).



Lochoshvili, durante un partido con la selección de Georgia // ABC

El socorrista que idolatra Georgia

► El central Lochoshvili fue premiado por la FIFA tras salvar la vida a un rival en un partido

DANIEL CEBREIRO

Sin opciones de pelear por clasificarse al Mundial, tiene Georgia la ilusión de brindarle esta tarde a su afición una alegría contra la imparable España. Un combinado el georgiano en el que destacan los talentos de estrellas como son Kvaratskhelia, Mikautadze o Marmardashvili, pero en el que el único premiado con un The Best milita actualmente en la segunda división alemana. No fue un galardón a sus méritos deportivos, sino a una hazaña mucho más importante: salvar una vida. Se trata de Luka Lochoshvili.

Nacido en la capital georgiana y formado en el Dinamo Tbilisi, en 2021 recaló en la liga de Austria en las filas del Wolfsberger. Una etapa que duró dos años, pero en la que quedó marcada para siempre la fecha del 27 de febrero de 2022. Para Lochoshvili, pero sobre todo para el austriaco George Teigl. Ambos se veían las caras en un encuentro liguero entre el Austria de Viena y el Wolfsberger. A falta de veinte minutos para el final, Teigl cayó desplomado tras un fuerte choque en la cabeza con un compañero. El juego prosiguió, pero el georgiano rápidamente se percató de la gravedad de lo ocurrido.

Teigl yacía inconsciente sobre el césped y Lochoshvili, mientras su compañero Sprangler pedía desesperado

la entrada de las asistencias médicas, decidió actuar. El defensa georgiano introdujo sus dedos en la boca del jugador del Austria de Viena y tiró de su lengua para evitar que se ahogara. Al fuerte mordisco que se llevó por su maniobra le siguieron minutos de tensión con la grada helada a la espera de buenas noticias, y estas llegaron al ver cómo Teigl abandonó el campo por su propio pie.

«Fue la acción más importante del día, todos estamos orgullosos de él por actuar con tanta claridad. Ha sido increíble. Uno no sabe lo que se siente hasta que sucede algo así. Se llevó un mordisco profundo en el dedo, pero mantuvo la mano dentro hasta que cogió la lengua y pudo sacarla», sostuvo después su entrenador entonces, Robin Dutt. Un agradecimiento al que se sumó Teigl, que gracias a la acción de Lochoshvili siguió jugando al fútbol hasta su retirada el año pasado. «Muchas gracias Luka por tu rápida respuesta, puede que tu intervención incluso me haya salvado la vida».

Una maniobra que cruzó fronteras y que, unos meses después, le brindó el premio FIFA Fair Play en la gala de los The Best, además de la Cruz de Oro de la región de Carintia, en la que se encuentra Wolfsberger. «No soy una persona que suele hacer declaraciones, pero siento mucho apoyo por parte de la gente y realmente aprecio que el fútbol se base en el respeto y el juego limpio. Lo importante es que él se encuentre bien y que le hayan salvado la vida. Le deseo una rápida recuperación», escribió Lochoshvili después de salvar la vida de Teigl. Un héroe de verdad en las filas de Georgia.



		
		
	TESEO TEATRO Ronda de Segovia, 61 Madrid 28005  www.teseo teatro.com	
		
		

Diseño: www.makeitvideo.es

La última frontera del número 1

► Alcaraz, el mejor de 2025, se apunta a otro reto: la final en Turín y afianzarse en la pista rápida bajo techo en la que manda Sinner

LAURA MARTA
ENVIADA ESPECIAL
A TURÍN



Recibe Carlos Alcaraz el trofeo que lo confirma como el número 1 del mundo de este 2025. Traje oscuro y camisa azul de rayas para la ocasión, muy especial. Nervioso y un poco emocionado porque es la recompensa a once meses de mucho trabajo y de mucho pelear contra sí mismo y contra todos los rivales, especialmente duro Jannik Sinner, a quien le arrebató este sentarse en el trono por segundo curso. Como Hewitt, Borg y Edberg; todavía lejos de Djokovic (7), Sampras (6), Federer, Nadal y Connors (5), pero en el camino.

Se acuerda de los suyos en el discurso: «Ser el número 1 es algo por lo que trabajo mucho con mi equipo cada día. Es un objetivo, y es un viaje que no puedes hacer tú solo, sino con tu equipo, tu familia, tus personas cercanas estando siempre detrás de ti, en los momentos duros, en los buenos. Por eso estoy muy orgulloso de tener este gran equipo». Y también del público: «Así que solo puedo decir gracias a la gente que va a cada torneo, que apoya el tenis, que me apoya. Estoy muy agradecido por todo ese amor que recibo. Y este trofeo es también un poco suyo».

Ha crecido. En lo tenístico, mejoras sustanciales en el saque y en el revés; pero también, sobre todo, en lo mental: ganar, o al menos competir, sin jugar bien, alcanzar el final de curso con energía, la consistencia: «Es algo que siempre ha estado en mi contra. Y que intento trabajar lo máximo posible. Este año hemos demostrado que lo he mejorado: en casi todos los torneos ganaba o hacía final o un buen resultado». Ganó en tierra (Montecarlo, Roma, Roland Garros), en hierba (Queen's), en pista dura (Cincinnati, US Open, Tokio); y tachó es un escenario que se le resistía: pista dura bajo techo. Ya es «una temporada magnífica, la mejor en esta superficie», incide el murciano, sorprendido de pronto porque no se acordaba de que ganó su primer título en estas condiciones a principio de año, en Róterdam.

Suma tres victorias más en estas ATP Finals, pero sabe que necesita afinar un poco más en un territorio que domina Sinner. El italiano sumó ayer su victoria 29 consecutiva en azul techado, ante Ben Shelton (6-3 y 7-6 (3)) y busca la 30 hoy, contra Alex de Miñaur (14.30 horas); no pierde ni siquiera un set desde la final de 2023 en esta pista; trece alegrías seguidas en 2025 (de trece). Pero todo tiene su explicación, que pasa por



Alcaraz, con el trofeo de número 1 de la ATP 2025 ayer en Turín // AFP

Roberto Carretero

Extenista

«Alcaraz necesita más tiempo entre el bote y el golpe, pero se puede entrenar y la dominará la pista rápida bajo techo»

«Sinner juega más plano, más encima de la pelota y, como la pelota no se mueve, quita tiempo al rival»

un estilo de juego que se adapta de maravilla al azul eléctrico.

Lo explica para ABC el extenista Roberto Carretero: «Sinner tiene un juego más específico de pista dura: más directo, más plano. Juega más encima de la línea y del bote de la pelota, y siempre con una velocidad muy buena. Y al ser esta pista bajo techo, tiene más control de la bola porque no hay viento, no hay sol, nada que la perturbe. Con este no moverse nada, le sale un golpe más noble y todo el tiempo está tocando la bola limpia. Eso provoca que le quite mucho tiempo de reacción al contrario».

Alcaraz es un tenista camaleónico, capaz de dominar la tierra batida con su juego variado y de alturas, y de domar la hierba en apenas unos pocos partidos. En rojo lleva 103 triunfos y 19 derrotas (84 %), 22-1 en 2025; en verde, un porcentaje mejor: 35 victorias y cuatro derrotas (89 %), 11-1 en 2025. Baja su superioridad en pista dura, con un 77 % de acierto, 141 triunfos en 182 partidos, y específicamente bajo techo, la nota más baja para un alumno aplicado como él: 31 triunfos y 14 derrotas (68%). Se ha propuesto modificar estos datos, que tiene seis Grand Slams y 22 años, así que hay potencial y espacio para la mejora durante mucho tiempo. En marzo, su primer título bajo techo y, olvidado el resbalón de la primera ronda en el Masters 1.000 de París, estas tres victorias en las ATP Finals que esperan sean cuatro hoy (20.30 horas, Movistar).

Entrenamiento y sensaciones

«No tengo mucha experiencia en esta superficie, pero por el momento me estoy sintiendo muy bien tras cada partido y espero seguir así. Uy, había olvidado que gané en Róterdam. Así que sí, podríamos decir que es mi mejor temporada en esta superficie», bromeaba el murciano. Es cuestión de práctica, lo dice el de El Palmar, y de alguna adaptación más, como explica Carretero: «Alcaraz puede jugar de forma más variada que Sinner, con alturas, echándose atrás, adaptándose al viento y a las condiciones que haya, pero necesita más tiempo entre el golpe y el bote. Y ahí Sinner se lo quita, por ese tenis directo y de mucha velocidad. Que es lo que le perjudica cuando llega a la tierra».

Para el extenista hay un componente de educación en una pista u otra y mientras el español ha podido entrenarse más al aire libre por el clima, Sinner ha tenido más opciones de crecer en pistas cerradas. «Pasa en general en el tenis español; nos criamos más en tierra y te hace un jugador más completo, con más variedad, pero no tan bueno en una pista que apenas has tocado. Tu juego se va adaptando a cómo te has criado. Pero se puede entrenar y mejorar, e ir adaptando tu juego a lo que pide la pista», añade. No duda de que Alcaraz logrará domeñar esta pista también.

Para Sinner, rey de estas condiciones, el motivo también pasa por, simplemente, lo que siente él en la pista, un intangible que no se puede entrenar tanto. «Siento que se adapta muy bien a mi estilo de juego. Me es más fácil encontrar el ritmo en los entrenamientos. Cuando alguien golpea rápido, es muy difícil cambiar el ritmo de la pelota. Y me ayuda mucho jugando en pista cubierta. No tienes viento, no tienes sol. Siempre tienes la misma sensación en la pista. Estoy muy cómodo así». Sinner domina por ahora, pero acecha Alcaraz, que busca hoy su plaza en la final de las ATP Finals, que quiere derribar esta última frontera. Y si es mañana contra el italiano, el reto de los retos, mejor.



Marco Melandri, subido a una Kawasaki durante su etapa en MotoGP // EFE

Marco Melandri

Ex piloto de MotoGP

«Álex Márquez es increíble, su mala suerte es que su hermano es un fuera de serie»

► El italiano repasa en ABC el éxito de los hermanos en el Mundial que termina mañana y analiza su futuro

JULIO OCAMPO

Los silencios rumiantes de Valentino Rossi fuera de la pista (no concede entrevistas) son diametralmente opuestos al ruido estridente que hacía dentro de ella. Era tanto, y tan fuerte, que prácticamente eclipsaba todo lo que había alrededor. Él pasaba, y después quedaba la tierra yerma. 'Il Dottore' era un diamante con un brillo refulgente que, sin embargo, impedía ver todo el joyero. Porque sí, había también piezas de oro por allí. Una de ellas era Marco Melandri (Ravenna, 43 años), quien charla con ABC antes del Gran Premio de Valencia, que pone fin a una temporada ardua con un titular que pide la vez sin permiso: el azote feroz de los hermanos Márquez. Han sido ellos, y después todo lo demás a una distancia sideral.

—Llega Valencia, final de curso y momento de hacer balance. ¿Piensa, como ha dicho en otras ocasiones, que Liberty Media empuja más por el show

que por el lado deportivo? ¿O simplemente busca hacer negocio rentabilizando el dinero invertido?

—Sucedía lo que imaginaba. Todos esperábamos que Liberty Media trajese dinero y, de alguna manera, eso conllevarse un paso adelante. La realidad es que el dinero lo quiere para ella pues ha invertido mucho aquí. Creo que se presenta un periodo duro para Moto2 y Moto3, ya que querrán alejarlas del paddock. Si ves sus patrocinadores... Están allí solo para poder ver, después, MotoGP. Si esto no lo permites, te cargas las categorías más pequeñas. Solo llegarán pilotos cuya familia tenga posibilidad económica. No sé si esto mejorará el show, el espectáculo.

—¿Valencia?

—Recuerdos magníficos. En 2005 gané una carrera con un público increíble. Terminé delante de Hayden y Valentino. Estaba Michael Jordan por allí. Todo era una fiesta. Era como estar en una película. Me habría gustado ver a Márquez esta vez, pero no será así desgraciadamente. Necesita descansar, porque este año ha dado todo lo que tenía tras un tiempo complicado por culpa de las lesiones.

—Hace poco se publicó en ABC un artículo titulado 'La vida más allá de MotoGP'. En su caso, que sí probó la miel

del éxito, ¿cómo es ese tránsito tras la retirada?

—Cuando dejas de correr sientes miedo, porque no sabes qué hacer. En mi caso, comencé muy joven. Tan joven que uno podría tener dificultades para moverse en una nueva vida. Por suerte, siempre cultivé muchas pasiones más allá de la MotoGP. De hecho, cuando aún no me había retirado seguía con la música. Es un mundo que me acompaña desde pequeño. Me encanta, soy DJ. Por supuesto, también las carreras con las bicis Enduro. Es un pasatiempo, pero lo otro no. Junto a otras personas llevamos ya tiempo produciendo música.

—Lo del miedo a dejar de correr es muy poético.

—Pero es la verdad. Creo que muchos pilotos permanecen en ese ambiente cuando finalizan sus carreras porque



El fin de la carrera

«Tras la retirada muchos pilotos continúan en este mundo porque tienen pánico a ser olvidados»

tienen pánico a ser olvidados. Para evitar eso, a veces desempeñan trabajos que no les gustan demasiado. No es mi caso, por suerte. Quiero descubrir el mundo cultivando nuevas habilidades. —Las otras ya las conocemos. Con quince años, en 125 cc, ganó su primer Gran Premio, en Assen, delante de Alzamora. Cuando mira atrás y ve ese adolescente... ¿Qué ve?

—Un niño, aunque la sensación es que cuando estaba allí ya era un adulto. No sé, algo muy extraño. El deporte te hace crecer rápidamente. Te hace sentir un hombre, aunque no lo seas.

—Hablemos de la victoria como fenómeno antropológico. Una vez Buffon me dijo que para él no era una explosión de alegría sino simplemente una liberación. ¿Así fue en su caso con la de 2002?

—Es verdad lo que dice Gigi Buffon. Cuando ganas, no disfrutas inmediatamente. Lo primero que sucede es echar fuera la rabia acumulada en los momentos complicados. Sí, es una sensación extraña. Contradictoria. La felicidad llega siempre después, en frío, cuando has metabolizado todo. En mi caso, cuando dejé de correr comencé a disfrutar verdaderamente todo lo que había sucedido. En activo no, porque te centras en lo que no va bien para tratar de mejorarlo.

—Cuando Valentino Rossi estaba en activo toda Italia iba con él. Eso, de alguna manera, le restaba presión a usted. Por otro lado, sus éxitos —cuando se producían— se minimizaban mediáticamente. Cuando ganaba Melandri era como si no fuera noticia.

—Es la verdad. Valentino fue muy bueno porque hizo crecer y mejorar la MotoGP, sin duda. El sistema se benefició de eso. El trato, sin embargo, no era el mismo para todos. Existía la valentino-dependencia.

—Imagino que sigue la competición. Lo de los hermanos Márquez, especialmente Álex, no lo vimos llegar.

—Sinceramente yo sí. No me sorprende. Si le veías en Moto2 y Moto3 ya ganaba a Pecco, Martín... Ha logrado mundiales. No es un cualquiera, precisamente. Su mala suerte es que su hermano es un fuera de clase, un fenómeno total y absoluto. Álex, para la gente, es el hermano de Márquez, pero hizo cosas increíbles como piloto. No solo ahora. Es más, ahora prosigue con esa regularidad que siempre le distinguió.

—Además de los hermanos Márquez, el Mundial de 2026 se presenta con aliados nuevos. A ver cómo comienzan Bagnaia y Jorge Martín tras un año duro, cada uno por razones diversas. Otros nombres propios son Aldeguer, Acosta, Morbidelli, Bezzecchi... ¿Qué espera?

—No sé, es difícil. Creo que Fermín Aldeguer es un magnífico piloto. Así se lo dije a Gresini cuando perdieron a Marc y lo está demostrando. Martín también puede hacer cosas importantes con Aprilia, pero habrá que ver el 'feeling' y otras alquimias. Por ejemplo, con Bezzecchi, una gran sorpresa. También me gustaría ver ahí delante la Yamaha luchando, pero la V4 parece un poco por debajo de las expectativas. Veremos.

Fútbol Americano // Dolphins-Commanders en Madrid

El fútbol americano, de vuelta al Bernabéu 67 años después

► Un partido en 1958 entre militares de EE.UU. en el estadio del Madrid, semilla en España de un deporte ahora en auge

M. MERINERO / P. LODEIRO
MADRID

A la llegada de la NFL a Madrid solo le queda un día para eclosionar de manera definitiva, muy altas las expectativas del Miami Dolphins-Washington Commanders que se disputará mañana en el estadio del Real Madrid. Un duelo que, como es lógico, será el primer choque de la liga estadounidense en territorio español pero, aunque parezca sorprendente, ya tiene un precedente, como explicó Gonzalo Pérez, presidente de la Federación Madrileña, durante su entrevista con ABC.

El 16 de noviembre de 1958, el Santiago Bernabéu se abarrotó para disfrutar de un Madrid-Valencia de la Liga de fútbol, victoria local tras un gol de Puskas y un doblete de Jesús Herrera. Sin embargo, tras el pitido final, los aficionados pudieron disfrutar de un espectáculo inédito para la sociedad española. Enfundados en cascos y hombreras y al ritmo de una banda musical, por el césped comenzaron a desfilar militares de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos provenientes de diferentes rincones de Europa para, por primera vez en la historia, jugar un duelo de exhibición de fútbol americano en España. Se vieron las caras los Tigers, conformados por militares destinados en Toul (Francia) y los Taconers de Giebelstadt (Alemania).

Con avidez, varios operarios quitaron las porterías, sustituidas por los palos de la disciplina americana, y pintaron a toda prisa las marcas que señalan las yardas y las zonas de anotación. Después de sonar el himno estadounidense, el coronel Ernest Hardin agradeció al público su presencia y comenzó el supuesto espectáculo.

El problema fue que, según narran las crónicas de la época, la confusión producida por las normas del fútbol americano, añadida al fuerte frío que atravesaba la capital aquel fin de semana, provocaron que el abandono fuese rápido y casi masivo. Aquel decepcionante primer contacto entre el deporte y el público nacional, aun así, plantó una semilla que ha germinado con fuerza y que ha ocasionado que, 67 años después, la NFL haya elegido a nuestro país como un destino idóneo para extender su imperante negocio.

De hecho, no sería hasta los 80 cuando los españoles comenzaron a armar al deporte. «El primer lugar don-



El 16 de noviembre de 1958, militares de EE.UU. de las bases aéreas de Toul (Francia) y de Giebelstadt (Alemania) jugaron en el Bernabéu el primer partido de fútbol americano en España. Abajo, un duelo reciente entre los Osos de Rivas y los Camioneros de Coslada // ABC



de se empiezan a fundar clubes es en Barcelona. Estaban los Badalona Dracs y los Búfals de Poblenou entre otros. Más tarde, aparecen en Madrid los Osos de Rivas y los Dolphins de Coslada, que luego se acaban llamando los Camioneros, porque delfines en esa zona había pocos», explica Pérez.

1.500

Son las fichas que posee la Federación Madrileña de Fútbol Americano. Su variante sin contacto, el 'flag', es el que más éxito tiene gracias a la selección femenina.



Ya formados los pelotones, en 1987 se establecieron las primeras ligas y, en los 90, el gran salto se produjo con un campeonato patrocinado por la marca alcohólica Beefeater. «La peor época fue durante el cambio de siglo, desaparecieron muchos equipos, cerró NFL Europa y, aunque sí hubo expansión territorial, no había bases sobre las que construir», asegura el presidente. Pero todo cambió en 2020, cuando hubo un inesperado aumento en las inscripciones.

Incremento de licencias

«Justo después de la pandemia, teníamos 1.100 fichas en la Federación madrileña. Ahora son 1.500 y soñamos con 2.000 en los próximos cinco cursos. Este incremento se debe al fútbol bandera ('flag football'), la variante sin contacto y que será deporte olímpico en Los Ángeles 2028», analiza Pérez. De hecho, casi todas las nuevas licencias, como asegura el dirigente, son para esta vertiente del fútbol americano y de mujeres, una gran noticia que se debe, principalmente, a que la selección femenina es un referente mundial y, hace un mes, conquistó el bronce en el Europeo.

Ese éxito, aupado por las subvenciones que la federación recibe tanto de la Comunidad de Madrid como del Ayuntamiento, ha permitido que el grupo dirigido por Pérez consiga reclutar todos los meses a nuevos jugadores y jugadoras en los diferentes centros de la capital. «Nuestro objetivo es que el flag fútbol entre en las escuelas, yo creo que la gente no sabe ni que existe y, además, es mucho menos lesivo que el fútbol americano. Si le añades su futuro olímpico, es una apuesta segura», augura el dirigente.

Un futuro prometedor para un deporte, con dos vertientes, que comenzó entre bostezos y en una fría noche otoñal y que ha acabado por convertirse en todo un fenómeno dentro de nuestras fronteras. La fiesta del fútbol americano está a punto de eclosionar 67 años después.

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)

Si pones toda tu energía en juego, nadie podrá frenarte. Recuerda que incluso en la victoria conviene ser considerado.

Tauro

(20-IV al 20-V)

Muestra respeto a quien te abre su corazón, aunque no haya interés romántico. Puede ser un gran amigo y aliado.

Géminis

(21-V al 20-VI)

Un malentendido te arrastra a un conflicto inesperado. Resolverlo llevará tiempo, pero vale la pena dedicarle atención.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Acepta con humildad los consejos de quienes han demostrado lealtad. La decisión final es tuya, pero escuchar ayuda.

Leo

(21-VII al 22-VIII)

Tu relación es sólida frente a los celos, aunque conviene actuar con cuidado para no herir a tu pareja innecesariamente.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)

Críticos y chismosos se fijarán en ti estos días. No todo lo que se diga es cierto, ignora rumores y comentarios.

Libra

(23-IX al 22-X)

Tus objetivos actuales son realistas y alcanzables, pero pronto podrían quedarse cortos. Tu capacidad y ambición crecen.

Escorpio

(23-X al 21-XI)

Tu independencia está al máximo. Ahora puedes modelar tu vida a tu manera, sin dejarte influir por factores externos.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Los sentimientos pesan más que la razón en asuntos de amor y trabajo. Vivir con cierta inseguridad podría valer la pena.

Capricornio

(21-XII al 19-I)

Se presentará un viaje que beneficiará tu espíritu. No dudes en embarcarte hacia la aventura, lo necesitas para crecer.

Acuario

(20-I al 17-II)

Tus habilidades sociales están en auge. Conocer personas y ampliar tu círculo es fácil, aunque aún esperas un amor verdadero.

Piscis

(18-II al 19-III)

La comprensión vuelve a tu pareja y la conexión se fortalece. Aprovecha para planear tanto el presente como el futuro.

Hoy en España

Lluvias generalizadas

Precipitaciones intensas y persistentes en Galicia y en la provincia de Huelva. En este último sector podrán ser localmente muy fuertes, acompañadas de tormenta y de rachas de viento muy fuertes. Las lluvias también se extenderán de manera generalizada a otros puntos del sur, interior y norte peninsular, siendo aisladas y débiles en el este y Baleares. Temperaturas en ligero a notable descenso en la mitad este; sin cambios o en ascenso en el resto. Viento del suroeste muy fuerte en el litoral de Huelva y del sur muy fuerte en zonas de montaña del norte peninsular.



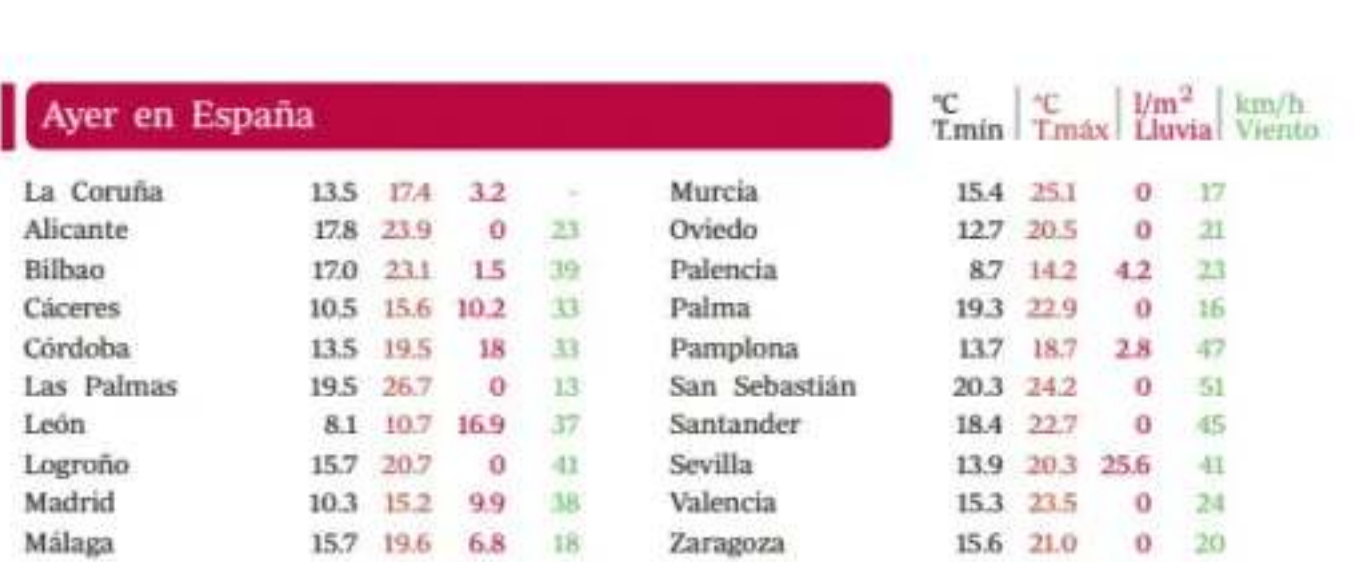
Mañana



Martes



Miércoles



*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Suscríbete ya a
ABC Premium
Y disfruta de una navegación
ilimitada en abc.es



Embalses

Cantábrico Occiden.	56%	Guadiana	58%
Cantábrico Oriental	66%	Júcar	50%
Cataluña Interior	73%	Med. Andaluza	43%
Duero	52%	Miño-Sil	54%
Ebro	52%	País Vasco Interior	71%
Galicia Costa	47%	Segura	20%
Guadalete-Barbate	41%	Tajo	56%
Guadalquivir	41%	Tinto/Odiel/Piedras	64%

Hoy resto del mundo

Europa



Europa Temperaturas

Andorra	Londres
3/8°	12/15°
Berlín	Moscú
8/14°	2/7°
Bruselas	París
13/16°	14/19°
Estocolmo	Praga
0/3°	6/14°
Lisboa	Roma
16/18°	11/19°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	Nueva York
13/30°	2/8°
Caracas	Pekín
18/28°	8/15°
Doha	Río Janeiro
23/28°	19/26°
Johannesburgo	Singapur
17/26°	24/29°
México	Sidney
11/22°	14/29°



Doña Sofía con los organizadores y patrocinadores del concierto // CASA DE S. M. EL REY

Doña Sofía, en el debut de la Escuela de Música en Nueva York

ABC NUEVA YORK

Doña Sofía ha presidido en Nueva York el concierto de la Orquesta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, que ha debutado en Estados Unidos, con 'Viaje al Nuevo Mundo', bajo la batuta de su director titular, Andrés Orozco-Estrada.

Durante el concierto, Doña Sofía estuvo acompañada por la embajadora de España en los Estados Unidos de América, Ángeles Moreno; la cónsul general de España en Nueva York, Marta de Blas; la presidenta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, Paloma O'Shea; el director artístico y ejecutivo del Carnegie Hall, Clive Gillinson; la Jequesa Hind Bint Hamad Al Thani, presidenta del Comité de Honor de

la gala y vicepresidenta y consejera delegada de Qatar Foundation; y la presidenta del Grupo Santander y miembro del Patronato de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, Ana Botín, entre otros organizadores y patrocinadores.

El concierto estuvo interpretado por más de 70 jóvenes músicos de la Escuela, acompañados por 15 miembros de la Filarmónica Joven de Colombia, en una colaboración que ha unido a jóvenes talentos de todo el mundo. El programa se abrió con los colores de 'El Puerto', del primer cuaderno de la 'Iberia' de Isaac Albéniz (1860-1909), en el arreglo orquestal de Enrique Fernández Arbós, seguido del 'Concierto para violín, Op. 14' de Samuel Barber (1910-1981).

La velada concluyó con la 'Sinfonía n.º 9, Del Nuevo Mundo, Op. 95', de Antonín Dvůřák (1841-1904), una obra cuyo estreno absoluto tuvo lugar en el Carnegie Hall en 1893.

Tras la velada, Doña Sofía mantuvo un encuentro con el director de la Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, Andrés Orozco-Estrada; el violinista francés, Renaud Capuçon; la violinista lituana, Rolanda Ginkute, antigua alumna de la Escuela y segundo violín principal de la Filarmónica de Catar; la primera violonchelista emiratí, Elham Al Marzooqi, intérprete habitual en el Abu Dhabi Festival; y con representantes de la Joven Orquesta de Colombia y de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

El Congreso Católicos y Vida Pública llama a los creyentes a no renunciar a la esperanza

J. R. NAVARRO PAREJA MADRID
 Recuperar la cristiandad «con fervor y sin complejos» era el lema de la conferencia de Kevin Roberts, presidente de la estadounidense Fundación Heritage. Su participación en la 27ª edición del Congreso Católicos y Vida Pública, ayer en Madrid, fue fiel a lo esperado. «Probablemente esperan que un estadounidense sea directo, así que lo seré: el relato oficial es una mentira», espetó.

Se trata de «un gesto de autoengaño de unas élites fracasadas aferradas a un poder que nunca se han ganado y que, digámoslo, están perdiendo rápidamente», añadió después, para reconducir el discurso en positivo: «La verdadera histo-

ria de Occidente hoy es la esperanza». En realidad, Roberts comenzó dibujando un escenario desolador. «Nuestras iglesias están vacías, nuestras escuelas están cerrando, nuestro arte y nuestra arquitectura son feos, la política se ha convertido en nuestra religión, tratamos a los niños como adultos y a los adultos como niños», explicó sobre la situación que vive Occidente.

Y añadió: «Hemos cambiado el matrimonio por la pornografía, la comunidad por los clics y la aventura de la santidad por la realidad virtual». Una situación de la que, según su criterio, tampoco escapan los países. «Naciones que antes eran orgullosas -incluida, y es-

pecialmente, ésta [en referencia a España]- construidas sobre visiones claras de lo verdadero, lo bueno y lo bello, ahora no son capaces, ni siquiera se inquietan, por defender nada de todo esto, por no hablar de sus fronteras, su soberanía o su cultura», señaló.

Así, en un mundo que «parece estar deshiliándose por las costuras», Roberts dice que ha entendido como «muy apropiado que la esperanza sea el tema de esta conferencia y del Jubileo de la Iglesia Católica de este año». Una realidad que no implica que también «nuestra Iglesia, nuestra cultura, nuestra civilización han estado aquí antes: al borde de la extinción, con los bárbaros a las puertas o incluso dentro de ellas». Sin embargo, «cuando Occidente parece más cerca de la muerte es cuando, en realidad, está más cerca de la gloria», añadió.

El bigote español que fue héroe en Bolivia

OBITUARIO

Xabier Azkargorta (1953-2025)

El técnico vasco, responsable de la única clasificación del país andino a un Mundial, falleció a los 72 años por problemas cardíacos

En cierto modo fue un pionero. El primero que se atrevió a hacer las maletas para entrenar lejos de España. Detrás de él, de su éxito, fueron muchos más. Xabier Azkargorta (Azpeitia, Guipúzcoa, 1953) falleció ayer en Santa Cruz de la Sierra (Bolivia) a causa de una enfermedad cardíaca que lo mantenía alejado del fútbol desde hace algunos años. En el país suramericano había encontrado un segundo hogar, un refugio desde el que recorrer el mundo de banquillo en banquillo.

Su figura era inconfundible, con un enorme bigote que lo acompañó desde los 17 años y que convirtió en seña de identidad. Jugó en las canchales de la Real Sociedad y del Athletic, pero una lesión de rodilla lo retiró con poco más de 20 años. Así se convirtió en un entrenador precoz. Su aprendizaje del oficio lo compaginó con los estudios de Medicina y Cirugía, de los que se licenció en la Universidad de Barcelona.

Sus primeras experiencias en el banco fueron en Tercera, en equipos de la tierra como el Lagun Onak y el Aurrera. De ahí saltó al Nástic de Tarragona, ya en Segunda B. Y de ahí, doble salto mortal para entrenar al Espanyol en Primera. Era 1983. Azkargorta apenas tenía 30 años.

Su carrera en España fue larga, 229 partidos en Primera repartidos entre el club perico, el Valladolid, el Sevilla y el Tenerife. Ocho temporadas que se cortaron de forma abrupta tras su destitución en el equipo canario en 1991. Nunca más entrenaría en España.

Fue en noviembre de 1992 cuando Azkargorta aceptó un reto de tintes surrealistas y se convirtió en seleccionador nacional de Bolivia. Se marchó a La Paz, dijo, perdiendo dinero para cubrir una «inquietud personal». La experiencia no le pudo salir mejor.

El vasco firmó para seis meses, lo que duraba la fase de clasificación para el Mundial de Estados Unidos 1994. Bolivia nunca había alcanzado una fase final, pero bajo su mando firmó un torneo asom-



broso, incluida una histórica victoria sobre Brasil (2-0) que la clasificó de forma directa. Luego, el Mundial fue otra historia: derrotas ante Alemania y España y empate frente a Corea para caer eliminado en la primera fase. Aun así, la 'Verde' no ha vuelto a lograr una hazaña semejante.

Azkargorta echó raíces familiares en Bolivia y lo convirtió en su base de operaciones antes de iniciar su etapa como trotamundos. Tras el Mundial firmó como seleccionador de Chile, tal vez su experiencia más traumática como entrenador. Yokohama Marinos en Japón, Chivas en México o Beijing Guoan en China, este como director deportivo, fueron otros de sus destinos a lo largo y ancho de todo el planeta. En 2003 se hizo cargo también de las escuelas internacionales de América del Real Madrid. Y tuvo un breve regreso a España para ser director deportivo del Valencia. Después regresó a Bolivia, de donde ya no se movería. En el país andino le han despedido con honores y extrema tristeza, como responsable «de un legado eterno e irrepetible», según se pudo leer en la Prensa. Allí será para siempre 'El Bigotón'.

También se le recordará con cariño en España. Fue un técnico culto, divulgador y diferente, a quien el cineasta Jaime de Armiñán definió en su día como «un hombre demasiado lúcido para ser entrenador de fútbol».

JAVIER ASPRÓN



Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org
91 725 92 12



DOÑA MARÍA LUISA SARRATE CAPDEVILA

VIUDA DE DON ÁNGEL ARÉVALO BARROSO

FALLECIÓ CRISTIANAMENTE EN MADRID

EL DÍA 27 DE OCTUBRE DE 2025

a los ochenta y un años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, hijas políticas, nietos, hermanos y demás familia

LO COMUNICAN a sus amigos y conocidos y ruegan la tengan presente en sus oraciones.

La misa funeral de despedida tendrá lugar el viernes 21 de noviembre, a las veinte horas, en la parroquia de San Fernando (calle Alberto Alcocer, 9), de Madrid.

(3)



EL EXCELENTÍSIMO SEÑOR

DON GUSTAVO TORNER DE LA FUENTE

ACADÉMICO NUMERARIO DE LA REAL
ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

FALLECIÓ EN CUENCA

EL DÍA 6 DE SEPTIEMBRE DE 2025

Sus compañeros Académicos le recordarán siempre con admiración y afecto. La Sesión Extraordinaria Pública y Solemne para rendir homenaje al ilustre académico tendrá lugar el día 17 de noviembre, a las diecinueve horas, en la sede de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (calle Alcalá, 13) de Madrid.

(2)



DÉCIMO ANIVERSARIO

DON FERNANDO BULNES ÁLVAREZ

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 16 DE NOVIEMBRE DE 2015

D. E. P.

Su familia y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

(2)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

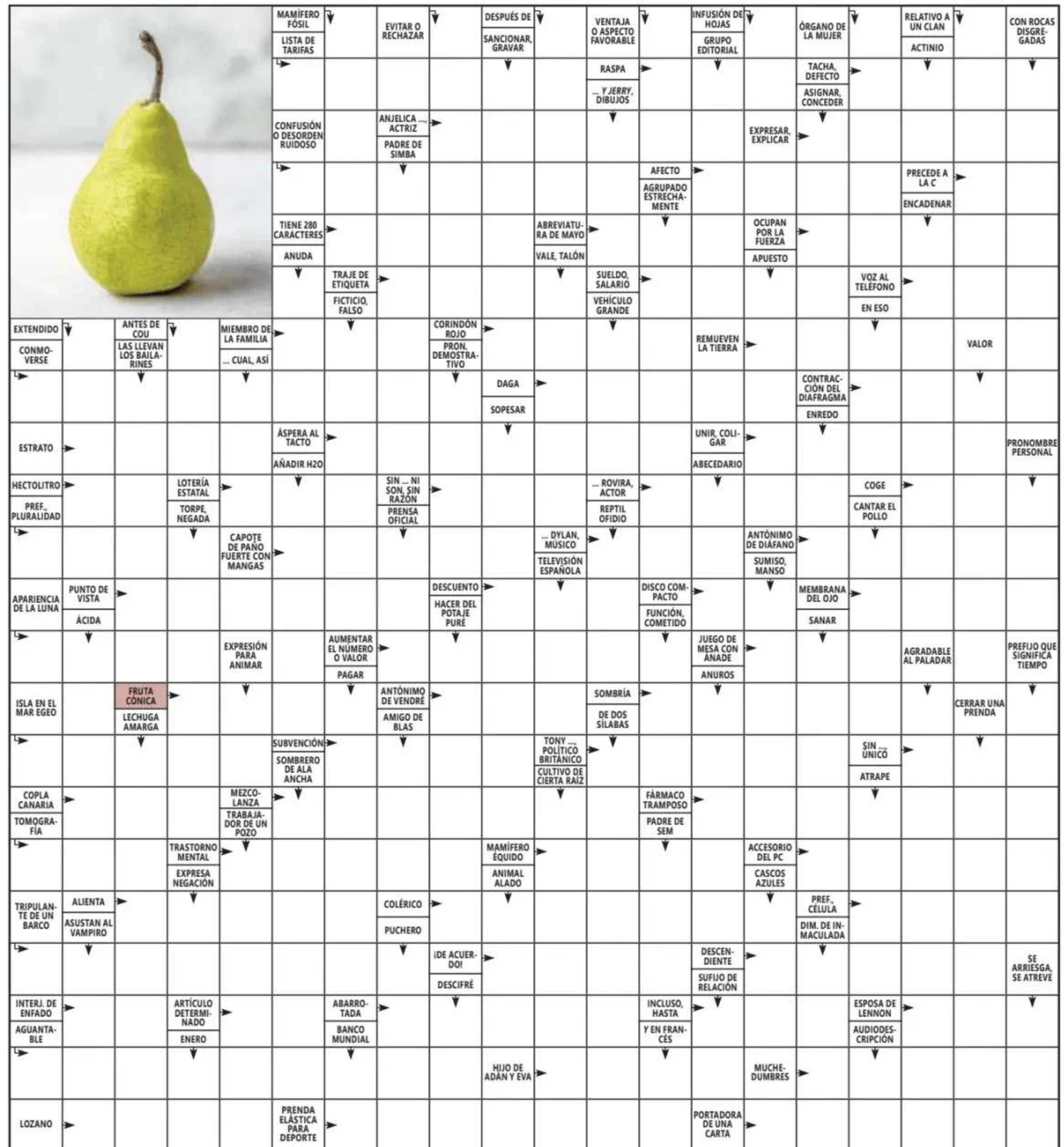
e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com

ABC

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



Sudoku

Fácil

	1			4				
			3				5	4
3	7		8		2			
		9		3	1		2	
	8		9					
	5	8				6		2
2	4	7			8	5		
					5	8	7	

Difícil

						5	8	3
	7							1
8	5		6					9
		2						7
9			4					
1				7		2	9	
				6	8	3		4
			9			7		
6				3	1			

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

		1	1					1
					0			
0	0						1	1
			0	0				
	1							0
1		1		1	1			
			1			0	1	
1		0					1	
			0					
	0			0	0			1

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12				13						14	
15									16		
17						18					
19				20			21	22		23	
24			25			26		27			
28	29	30	31	32		33			34		35
37						38			39		40
41						42			43	44	
45		46			47		48				49
50				51			52	53		54	55
57	58				59	60				61	
62			63			64			65		66
67			68					69			
70				71			72			73	

HORIZONTALES. 1: Gnomo famoso. 6: Oculta, encubierta. 12: Período histórico extenso. 13: Nombre de varón. 14: El segundo. 15: Separar los componentes. 16: Repartir los naipes. 17: Molusco marino. 18: Musical con John Travolta. 19: Ave palmípeda. 20: Cierta sombrero. 22: Adorno en el borde de algo. 24: Cría de ave. 26: Pandilla siciliana. 28: Guiso con legumbres. 33: Abreviatura de capítulo. 34: El de Perrault lleva botas. 35: Liga de baloncesto. 37: Llamar a un espíritu. 38: Denota profesión. 39: Los lanzan ciertos atletas. 41: Japonesa. 42: Incondicionales, entusiastas. 44: De los pájaros. 45: Cierta licor. 48: Apellido de la primatóloga. 49: Antigua matrícula de Cádiz. 50: Vecinos de los alemanes. 52: Molécula de la herencia. 54: Situar en un espacio. 57: Percibir una fragancia. 59: Isla del Mediterráneo. 61: Parte de la superficie. 62: Mueble de la alcoba. 64: Bigote surrealista. 65: Impedimentos. 67: Empieza el 1 de enero. 68: Vasiija para infusiones. 69: Pobre, mísera. 70: Rasura o afeitada la barba. 71: Mamífero cérvido. 72: Que es escasa en su especie. 73: Empezar algo con audacia.

VERTICALES. 1: Medida de longitud. 2: De pocos amigos. 3: Muy amplia o extensa. 4: Ayudante jorobado. 5: Conjunto de normas. 6: Planta gramínea. 7: Sentir gran afición. 8: Prenda de vestir de origen tahitiano. 9: Trotamundos. 10: Partes de la semana. 11: Dar publicidad a algo. 19: Drama lírico. 20: Relativo a las montañas. 21: Originaria de un lugar. 23: Obra de bordar. 25: Autor de la canción *Granada*. 26: Aeropuerto de Madrid. 27: Anquilosado. 28: Aflicción, tristeza. 29: Se aplica al ganado lanar. 30: Prenda de vestir femenina. 31: No dar respiro. 32: Nombre de la primatóloga. 33: Bebidas energizantes. 36: Provoca disnea. 40: Copia con papel. 43: Gesto que indica alegría. 44: Músculo de la pierna. 46: Que no ha sufrido daño. 47: Fruto con el que se prepara la ensalada caprese. 48: Obtener un beneficio. 49: Su capital es Ottawa. 50: Terreno plantado de árboles frutales. 51: Para cortar papel. 53: Moneda de Australia. 55: Pieza de pan. 56: Pasar un cuerpo rozando levemente a otro. 58: Combustible. 60: Lugar ameno. 63: Sufijo que indica origen. 66: Repetición de una canción a petición del público.

Soluciones de hoy

Autodefinido



Sudoku - Fácil

6	9	3	4	2	5	8	7	1
2	4	7	1	6	8	5	3	9
1	5	8	7	9	3	6	4	2
4	8	2	9	7	6	3	1	5
5	3	1	2	8	4	9	6	7
7	6	9	5	3	1	4	2	8
3	7	4	8	5	2	1	9	6
8	2	6	3	1	9	7	5	4
9	1	5	6	4	7	2	8	3

Sudoku - Difícil

6	4	8	7	3	1	9	5	2
2	1	3	9	4	5	7	6	8
7	9	5	2	6	8	3	1	4
1	3	4	8	7	6	2	9	5
9	8	7	4	5	2	1	3	6
5	6	2	3	1	9	8	4	7
8	5	1	6	2	3	4	7	9
3	7	9	5	8	4	6	2	1
4	2	6	1	9	7	5	8	3

Binario

1	0	0	1	0	0	1	0	1	1
0	0	1	0	1	0	0	1	1	1
1	1	0	0	1	0	1	1	0	0
0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
1	0	1	0	1	1	0	0	1	0
1	1	0	1	0	0	1	1	1	0
0	1	1	0	0	1	1	0	0	1
0	0	1	0	1	1	0	1	1	0
1	1	0	1	1	0	0	1	0	0
0	0	1	1	0	0	1	0	1	1

Rostrograma



Si buscas recuperar el ritmo de tus pasos y conectar con tu interior, en este libro encontrarás un refugio para la mente.

Adéntrate en sus páginas, repletas de originales pasatiempos, ideas prácticas con espíritu mindfulness y actividades que te divertirán y relajarán a partes iguales.

Acomódate en tu rincón favorito... y disfruta de un momento consciente.

MINDFULNESS

Actividades, juegos y pasatiempos



CONSEJOS PARA UN DÍA A DÍA MÁS PLENO. PASATIEMPOS CON PALABRAS, JUEGOS VISUALES, IMÁGENES PARA COLOREAR, IDEAS CREATIVAS... ¡Y MUCHO MÁS!



SORTEOS DE AYER

CUPONAZO DE LA ONCE (Vie. 14)

6.000.000 € **39063** Serie: **112**

TRIPLEX DE LA ONCE (Vie. 14)

S.1: **633** S.2: **014** S.3: **953**

S.4: **053** S.5: **001**

MI DÍA DE LA ONCE (Vie. 14)

Fecha: **28 MAY 1993** N° suerte: **9**

SÚPER ONCE (Vie. 14)

Sorteo 1:

01-02-03-04-08-15-16-26-29-40

49-51-60-62-64-70-73-74-80-85

Sorteo 2:

07-08-10-14-15-24-29-35-36-46

49-51-54-58-61-64-69-75-78-85

Sorteo 3:

01-12-20-23-30-31-32-33-36-44

51-52-56-59-60-65-70-75-76-80

Sorteo 4:

01-02-11-13-15-31-33-34-36-38

42-43-51-55-64-68-71-74-76-81

Sorteo 5:

06-11-12-14-21-22-23-24-29-31

32-42-49-58-60-61-69-72-80-83

BONOLOTO (Vie. 14)

9 12 23 33 41 42

Complementario: **30** Reintegro: **0**

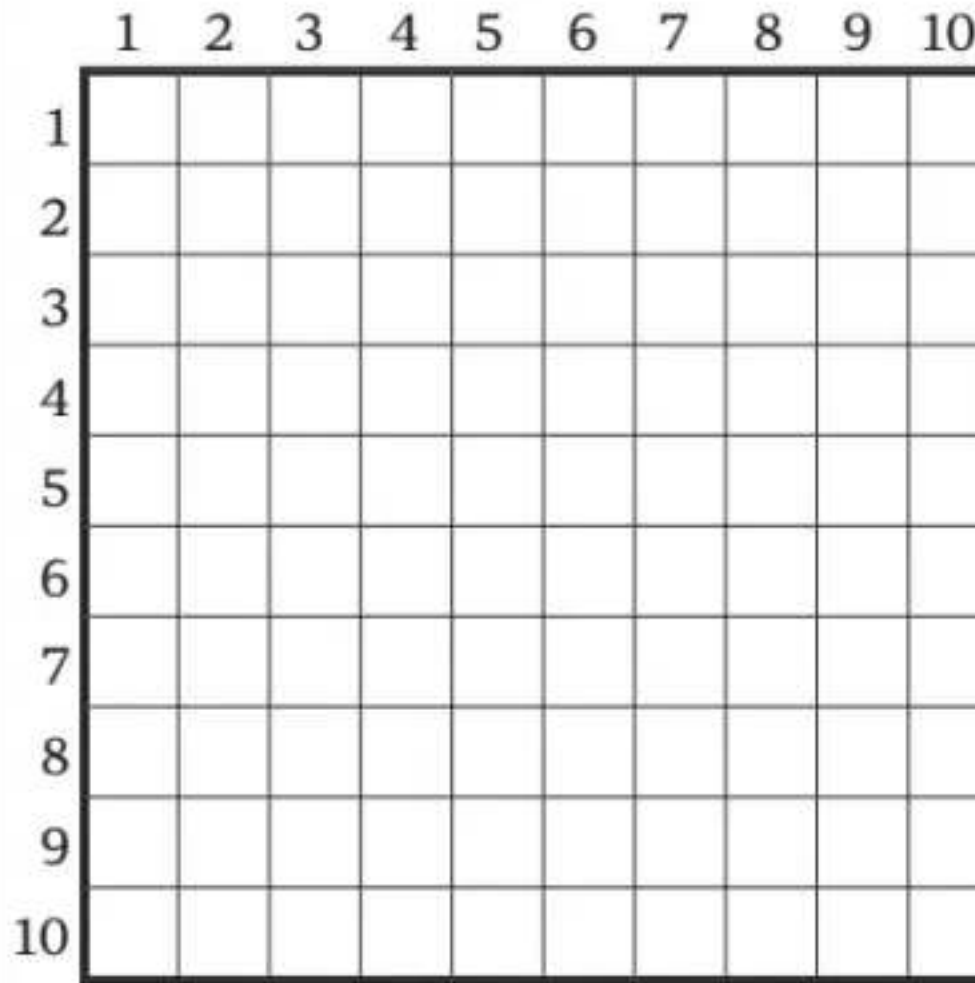
EUROMILLONES (Vie. 14)

9 26 27 45 48

Estrellas: **8 - 9**

El Millón: **VNG89075**

Crucigrama blanco Por Óscar



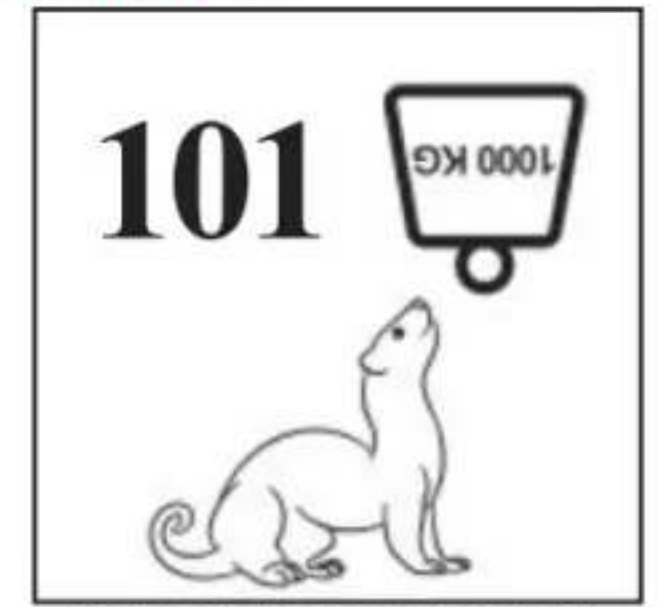
HORIZONTALES.- 1: Contienda o bullas ligeras y sin trascendencia. 2: Conmoviera el ánimo. 3: Símbolo del flúor. Ninguna vez. Símbolo del aluminio. 4: Labor o tejido de mallas. Pruébalo para examinar su sabor. 5: Imagen de una deidad objeto de culto. Recen. 6: Símbolo del galio. En las piezas de artillería y en toda arma de fuego, en general, el hueco del cañón, plural. 7: Lugar muy ameno y delicioso. Al revés, título honorífico inglés. Cincuenta. 8: Decimonovena letra del abecedario español. Alma del hilo, cáñamo

Contiene 11 cuadros en negro

o algodón, sobre el cual se tuerce estambre, seda o metal para formar los cordoncillos de los flecos. 9: Canción típica canaria. Al revés, composición lírica de estrofas de tono elevado. Existe. 10: Al revés, reúnelo y guárdalo el dinero.

VERTICALES.- 1: Cantidad pequeña de alimento que se toma para reparar las fuerzas. 2: Al revés, nota musical. Tiempo que ha vivido una persona. Siglas comerciales. 3: Superficie sólida sobre la cual está el agua. Formar y disponer eras para poner plantas en ellas. 4: Al revés, unidad de cuidados intensivos. Pelo de las ovejas. Preposición. 5: Ángulo entrante que se forma en el encuentro de dos paredes o de dos superficies. Dos. 6: Piedra muy dura y sólida. Forajido. 7: Objetos contruidos para que se adapten o ajusten perfectamente al cuerpo humano o a alguna de sus partes. 8: Nota musical. Labrase la tierra. Punto cardinal. 9: Becerros que tienen dos años y no tienen aún tres. Clase social internacional, rica y ostentosa. 10: Habitación principal de la casa, en la que se suele recibir a las visitas. Sepulcro de un cadáver.

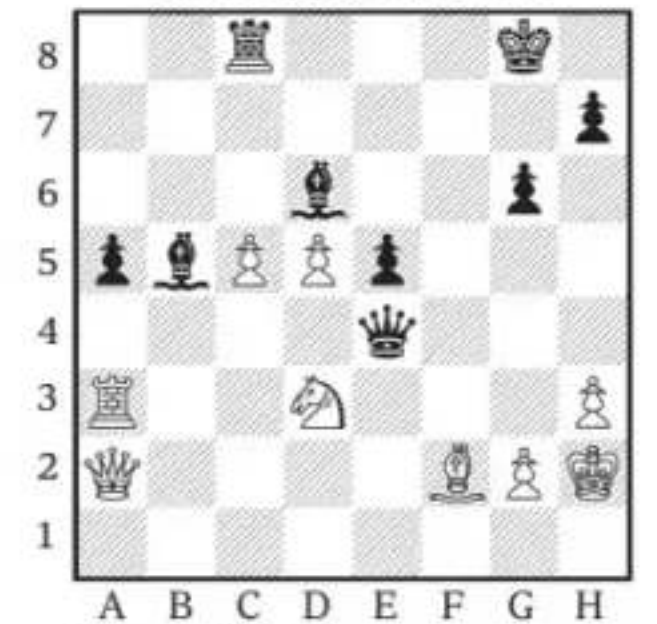
Jeroglífico



En horas bajas, hay que ajustarlo

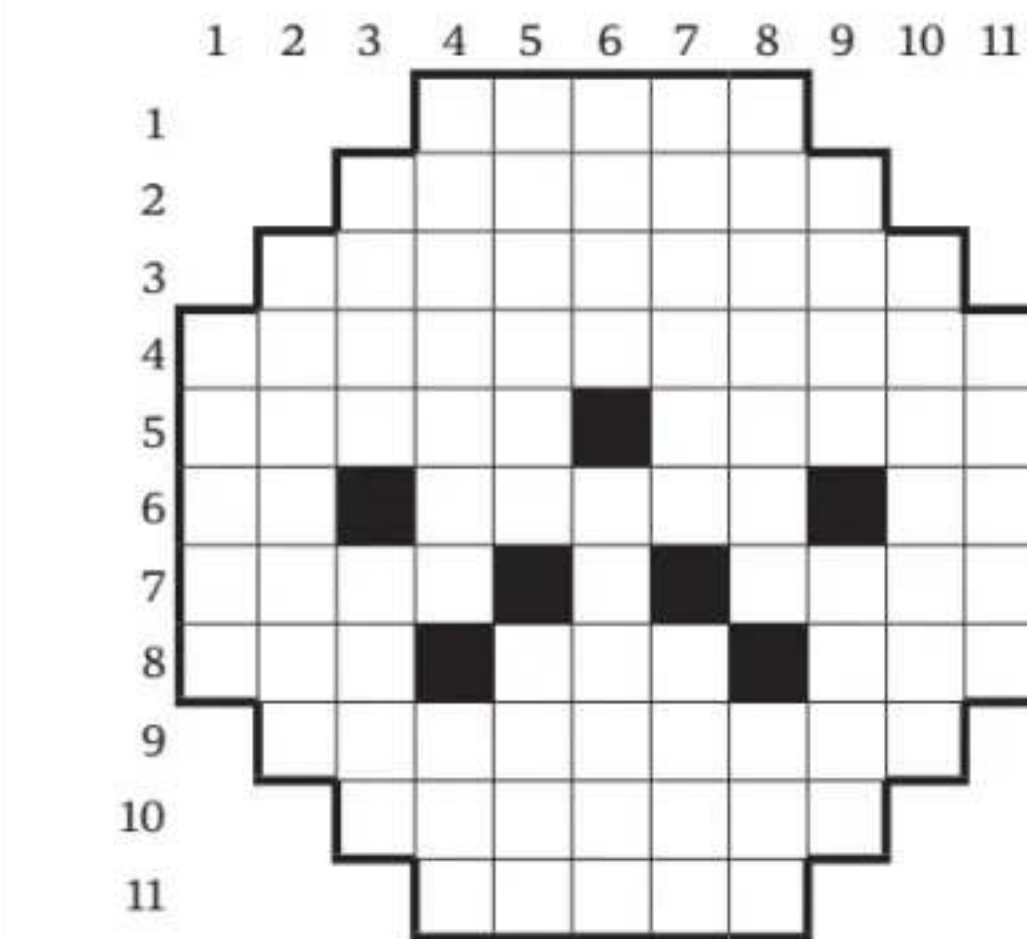
Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Karpov - Gligoric
(Milán, 1975)

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Una de las tres provincias vascas. 2: Mujer que mata a otras personas. 3: Que dan ganas de comérselo. 4: Mujer llena de ideas propias de Platón, Aristóteles y otros como ellos. 5: Lo hacen las ranas para buscar pareja. Aves parlanchinas. 6: Antigua matrícula de Toledo. Común, insustancial. Adjetivo posesivo. 7: Juntaba, vinculaba. Al revés, tela fuerte para hacer toldos. 8: Asistente técnico sanitario. Quiere de verdad. Al revés, ave de juego de mesa. 9: Cubierta de azulejos como una cocina o un cuarto de baño. 10: Abrochaba los cordones de sus zapatos. 11: Vano, inútil

VERTICALES: 1: Lo hace el que trabaja en una película como personaje. 2: Hace frente a los problemas. 3: Verdura muy usada para hacer caldo. Terreno rodeado de agua. 4: Se acomodaba la gallina para dormir. Instituto Nacional de Industria. 5: Mujer natural de un país cuya capital es Riga. Al revés, para posterior de la cabeza, donde se une al cuello. 6: Al revés, parte de la prenda correspondiente a la axila. El que no tiene un lugar fijo para vivir. 7: Anilla de los cigarros puros. Hacen nudos. 8: Al revés, la que habla una lengua diferente. Asociación Bíblica Española. 9: Cocinar en el horno. Lo que queda si quitamos todo. 10: Al revés, coloco a alguien en un sitio adecuado y confortable. 11: Lugar donde se acoge a personas sin recursos

Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy



Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Alava. 2: Asesina. 3: Apetitoso. 4: Ahílosa. 5: Croan. 6: Losos. 7: To. 8: Banal. 9: Unia. 10: Añol. 11: Añol. 12: Añol. 13: Añol. 14: Añol. 15: Añol. 16: Añol. 17: Añol. 18: Añol. 19: Añol. 20: Añol. 21: Añol. 22: Añol. 23: Añol. 24: Añol. 25: Añol. 26: Añol. 27: Añol. 28: Añol. 29: Añol. 30: Añol. 31: Añol. 32: Añol. 33: Añol. 34: Añol. 35: Añol. 36: Añol. 37: Añol. 38: Añol. 39: Añol. 40: Añol. 41: Añol. 42: Añol. 43: Añol. 44: Añol. 45: Añol. 46: Añol. 47: Añol. 48: Añol. 49: Añol. 50: Añol. 51: Añol. 52: Añol. 53: Añol. 54: Añol. 55: Añol. 56: Añol. 57: Añol. 58: Añol. 59: Añol. 60: Añol. 61: Añol. 62: Añol. 63: Añol. 64: Añol. 65: Añol. 66: Añol. 67: Añol. 68: Añol. 69: Añol. 70: Añol. 71: Añol. 72: Añol. 73: Añol. 74: Añol. 75: Añol. 76: Añol. 77: Añol. 78: Añol. 79: Añol. 80: Añol. 81: Añol. 82: Añol. 83: Añol. 84: Añol. 85: Añol. 86: Añol. 87: Añol. 88: Añol. 89: Añol. 90: Añol. 91: Añol. 92: Añol. 93: Añol. 94: Añol. 95: Añol. 96: Añol. 97: Añol. 98: Añol. 99: Añol. 100: Añol. 101: Añol. 102: Añol. 103: Añol. 104: Añol. 105: Añol. 106: Añol. 107: Añol. 108: Añol. 109: Añol. 110: Añol. 111: Añol. 112: Añol. 113: Añol. 114: Añol. 115: Añol. 116: Añol. 117: Añol. 118: Añol. 119: Añol. 120: Añol. 121: Añol. 122: Añol. 123: Añol. 124: Añol. 125: Añol. 126: Añol. 127: Añol. 128: Añol. 129: Añol. 130: Añol. 131: Añol. 132: Añol. 133: Añol. 134: Añol. 135: Añol. 136: Añol. 137: Añol. 138: Añol. 139: Añol. 140: Añol. 141: Añol. 142: Añol. 143: Añol. 144: Añol. 145: Añol. 146: Añol. 147: Añol. 148: Añol. 149: Añol. 150: Añol. 151: Añol. 152: Añol. 153: Añol. 154: Añol. 155: Añol. 156: Añol. 157: Añol. 158: Añol. 159: Añol. 160: Añol. 161: Añol. 162: Añol. 163: Añol. 164: Añol. 165: Añol. 166: Añol. 167: Añol. 168: Añol. 169: Añol. 170: Añol. 171: Añol. 172: Añol. 173: Añol. 174: Añol. 175: Añol. 176: Añol. 177: Añol. 178: Añol. 179: Añol. 180: Añol. 181: Añol. 182: Añol. 183: Añol. 184: Añol. 185: Añol. 186: Añol. 187: Añol. 188: Añol. 189: Añol. 190: Añol. 191: Añol. 192: Añol. 193: Añol. 194: Añol. 195: Añol. 196: Añol. 197: Añol. 198: Añol. 199: Añol. 200: Añol. 201: Añol. 202: Añol. 203: Añol. 204: Añol. 205: Añol. 206: Añol. 207: Añol. 208: Añol. 209: Añol. 210: Añol. 211: Añol. 212: Añol. 213: Añol. 214: Añol. 215: Añol. 216: Añol. 217: Añol. 218: Añol. 219: Añol. 220: Añol. 221: Añol. 222: Añol. 223: Añol. 224: Añol. 225: Añol. 226: Añol. 227: Añol. 228: Añol. 229: Añol. 230: Añol. 231: Añol. 232: Añol. 233: Añol. 234: Añol. 235: Añol. 236: Añol. 237: Añol. 238: Añol. 239: Añol. 240: Añol. 241: Añol. 242: Añol. 243: Añol. 244: Añol. 245: Añol. 246: Añol. 247: Añol. 248: Añol. 249: Añol. 250: Añol. 251: Añol. 252: Añol. 253: Añol. 254: Añol. 255: Añol. 256: Añol. 257: Añol. 258: Añol. 259: Añol. 260: Añol. 261: Añol. 262: Añol. 263: Añol. 264: Añol. 265: Añol. 266: Añol. 267: Añol. 268: Añol. 269: Añol. 270: Añol. 271: Añol. 272: Añol. 273: Añol. 274: Añol. 275: Añol. 276: Añol. 277: Añol. 278: Añol. 279: Añol. 280: Añol. 281: Añol. 282: Añol. 283: Añol. 284: Añol. 285: Añol. 286: Añol. 287: Añol. 288: Añol. 289: Añol. 290: Añol. 291: Añol. 292: Añol. 293: Añol. 294: Añol. 295: Añol. 296: Añol. 297: Añol. 298: Añol. 299: Añol. 300: Añol. 301: Añol. 302: Añol. 303: Añol. 304: Añol. 305: Añol. 306: Añol. 307: Añol. 308: Añol. 309: Añol. 310: Añol. 311: Añol. 312: Añol. 313: Añol. 314: Añol. 315: Añol. 316: Añol. 317: Añol. 318: Añol. 319: Añol. 320: Añol. 321: Añol. 322: Añol. 323: Añol. 324: Añol. 325: Añol. 326: Añol. 327: Añol. 328: Añol. 329: Añol. 330: Añol. 331: Añol. 332: Añol. 333: Añol. 334: Añol. 335: Añol. 336: Añol. 337: Añol. 338: Añol. 339: Añol. 340: Añol. 341: Añol. 342: Añol. 343: Añol. 344: Añol. 345: Añol. 346: Añol. 347: Añol. 348: Añol. 349: Añol. 350: Añol. 351: Añol. 352: Añol. 353: Añol. 354: Añol. 355: Añol. 356: Añol. 357: Añol. 358: Añol. 359: Añol. 360: Añol. 361: Añol. 362: Añol. 363: Añol. 364: Añol. 365: Añol. 366: Añol. 367: Añol. 368: Añol. 369: Añol. 370: Añol. 371: Añol. 372: Añol. 373: Añol. 374: Añol. 375: Añol. 376: Añol. 377: Añol. 378: Añol. 379: Añol. 380: Añol. 381: Añol. 382: Añol. 383: Añol. 384: Añol. 385: Añol. 386: Añol. 387: Añol. 388: Añol. 389: Añol. 390: Añol. 391: Añol. 392: Añol. 393: Añol. 394: Añol. 395: Añol. 396: Añol. 397: Añol. 398: Añol. 399: Añol. 400: Añol. 401: Añol. 402: Añol. 403: Añol. 404: Añol. 405: Añol. 406: Añol. 407: Añol. 408: Añol. 409: Añol. 410: Añol. 411: Añol. 412: Añol. 413: Añol. 414: Añol. 415: Añol. 416: Añol. 417: Añol. 418: Añol. 419: Añol. 420: Añol. 421: Añol. 422: Añol. 423: Añol. 424: Añol. 425: Añol. 426: Añol. 427: Añol. 428: Añol. 429: Añol. 430: Añol. 431: Añol. 432: Añol. 433: Añol. 434: Añol. 435: Añol. 436: Añol. 437: Añol. 438: Añol. 439: Añol. 440: Añol. 441: Añol. 442: Añol. 443: Añol. 444: Añol. 445: Añol. 446: Añol. 447: Añol. 448: Añol. 449: Añol. 450: Añol. 451: Añol. 452: Añol. 453: Añol. 454: Añol. 455: Añol. 456: Añol. 457: Añol. 458: Añol. 459: Añol. 460: Añol. 461: Añol. 462: Añol. 463: Añol. 464: Añol. 465: Añol. 466: Añol. 467: Añol. 468: Añol. 469: Añol. 470: Añol. 471: Añol. 472: Añol. 473: Añol. 474: Añol. 475: Añol. 476: Añol. 477: Añol. 478: Añol. 479: Añol. 480: Añol. 481: Añol. 482: Añol. 483: Añol. 484: Añol. 485: Añol. 486: Añol. 487: Añol. 488: Añol. 489: Añol. 490: Añol. 491: Añol. 492: Añol. 493: Añol. 494: Añol. 495: Añol. 496: Añol. 497: Añol. 498: Añol. 499: Añol. 500: Añol. 501: Añol. 502: Añol. 503: Añol. 504: Añol. 505: Añol. 506: Añol. 507: Añol. 508: Añol. 509: Añol. 510: Añol. 511: Añol. 512: Añol. 513: Añol. 514: Añol. 515: Añol. 516: Añol. 517: Añol. 518: Añol. 519: Añol. 520: Añol. 521: Añol. 522: Añol. 523: Añol. 524: Añol. 525: Añol. 526: Añol. 527: Añol. 528: Añol. 529: Añol. 530: Añol. 531: Añol. 532: Añol. 533: Añol. 534: Añol. 535: Añol. 536: Añol. 537: Añol. 538: Añol. 539: Añol. 540: Añol. 541: Añol. 542: Añol. 543: Añol. 544: Añol. 545: Añol. 546: Añol. 547: Añol. 548: Añol. 549: Añol. 550: Añol. 551: Añol. 552: Añol. 553: Añol. 554: Añol. 555: Añol. 556: Añol. 557: Añol. 558: Añol. 559: Añol. 560: Añol. 561: Añol. 562: Añol. 563: Añol. 564: Añol. 565: Añol. 566: Añol. 567: Añol. 568: Añol. 569: Añol. 570: Añol. 571: Añol. 572: Añol. 573: Añol. 574: Añol. 575: Añol. 576: Añol. 577: Añol. 578: Añol. 579: Añol. 580: Añol. 581: Añol. 582: Añol. 583: Añol. 584: Añol. 585: Añol. 586: Añol. 587: Añol. 588: Añol. 589: Añol. 590: Añol. 591: Añol. 592: Añol. 593: Añol. 594: Añol. 595: Añol. 596: Añol. 597: Añol. 598: Añol. 599: Añol. 600: Añol. 601: Añol. 602: Añol. 603: Añol. 604: Añol. 605: Añol. 606: Añol. 607: Añol. 608: Añol. 609: Añol. 610: Añol. 611: Añol. 612: Añol. 613: Añol. 614: Añol. 615: Añol. 616: Añol. 617: Añol. 618: Añol. 619: Añol. 620: Añol. 621: Añol. 622: Añol. 623: Añol. 624: Añol. 625: Añol. 626: Añol. 627: Añol. 628: Añol. 629: Añol. 630: Añol. 631: Añol. 632: Añol. 633: Añol. 634: Añol. 635: Añol. 636: Añol. 637: Añol. 638: Añol. 639: Añol. 640: Añol. 641: Añol. 642: Añol. 643: Añol. 644: Añol. 645: Añol. 646: Añol. 647: Añol. 648: Añol. 649: Añol. 650: Añol. 651: Añol. 652: Añol. 653: Añol. 654: Añol. 655: Añol. 656: Añol. 657: Añol. 658: Añol. 659: Añol. 660: Añol. 661: Añol. 662: Añol. 663: Añol. 664: Añol. 665: Añol. 666: Añol. 667: Añol. 668: Añol. 669: Añol. 670: Añol. 671: Añol. 672: Añol. 673: Añol. 674: Añol. 675: Añol. 676: Añol. 677: Añol. 678: Añol. 679: Añol. 680: Añol. 681: Añol. 682: Añol. 683: Añol. 684: Añol. 685: Añol. 686: Añol. 687: Añol. 688: Añol. 689: Añol. 690: Añol. 691: Añol. 692: Añol. 693: Añol. 694: Añol. 695: Añol. 696: Añol. 697: Añol. 698: Añol. 699: Añol. 700: Añol. 701: Añol. 702: Añol. 703: Añol. 704: Añol. 705: Añol. 706: Añol. 707: Añol. 708: Añol. 709: Añol. 710: Añol. 711: Añol. 712: Añol. 713: Añol. 714: Añol. 715: Añol. 716: Añol. 717: Añol. 718: Añol. 719: Añol. 720: Añol. 721: Añol. 722: Añol. 723: Añol. 724: Añol. 725: Añol. 726: Añol. 727: Añol. 728: Añol. 729: Añol. 730: Añol. 731: Añol. 732: Añol. 733: Añol. 734: Añol. 735: Añol. 736: Añol. 737: Añol. 738: Añol. 739: Añol. 740: Añol. 741: Añol. 742: Añol. 743: Añol. 744: Añol. 745: Añol. 746: Añol. 747: Añol. 748: Añol. 749: Añol. 750: Añol. 751: Añol. 752: Añol. 753: Añol. 754: Añol. 755: Añol. 756: Añol. 757: Añol. 758: Añol. 759: Añol. 760: Añol. 761: Añol. 762: Añol. 763: Añol. 764: Añol. 765: Añol. 766: Añol. 767: Añol. 768: Añol. 769: Añol. 770: Añol. 771: Añol. 772: Añol. 773: Añol. 774: Añol. 775: Añol. 776: Añol. 777: Añol. 778: Añol. 779: Añol. 780: Añol. 781: Añol. 782: Añol. 783: Añol. 784: Añol. 785: Añol. 786: Añol. 787: Añol. 788: Añol. 789: Añol. 790: Añol. 791: Añol. 792: Añol. 793: Añol. 794: Añol. 795: Añol. 796: Añol. 797: Añol. 798: Añol. 799: Añol. 800: Añol. 801: Añol. 802: Añol. 803: Añol. 804: Añol. 805: Añol. 806: Añol. 807: Añol. 808: Añol. 809: Añol. 810: Añol. 811: Añol. 812: Añol. 813: Añol. 814: Añol. 815: Añol. 816: Añol. 817: Añol. 818: Añol. 819: Añol. 820: Añol. 821: Añol. 822: Añol. 823: Añol. 824: Añol. 825: Añol. 826: Añol. 827: Añol. 828: Añol. 829: Añol. 830: Añol. 831: Añol. 832: Añol. 833: Añol. 834: Añol. 835: Añol. 836: Añol. 837: Añol. 838: Añol. 839: Añol. 840: Añol. 841: Añol. 842: Añol. 843: Añol. 844: Añol. 845: Añol. 846: Añol. 847: Añol. 848: Añol. 849: Añol. 850: Añol. 851: Añol. 852: Añol. 853: Añol. 854: Añol. 855: Añol. 856: Añol. 857: Añol. 858: Añol. 859: Añol. 860: Añol. 861: Añol. 862: Añol. 863: Añol. 864: Añol. 865: Añol. 866: Añol. 867: Añol. 868: Añol. 869: Añol. 870: Añol. 871: Añol. 872: Añol. 873: Añol. 874: Añol. 875: Añol. 876: Añol. 877: Añol. 878: Añol. 879: Añol. 880: Añol. 881: Añol. 882: Añol. 883: Añol. 884: Añol. 885: Añol. 886: Añol. 887: Añol. 888: Añol. 889: Añol. 890: Añol. 891: Añol. 892: Añol. 893: Añol. 894: Añol. 895: Añol. 896: Añol. 897: Añol. 898: Añol. 899: Añol. 900: Añol. 901: Añol. 902: Añol. 903: Añol. 904: Añol. 905: Añol. 906: Añol. 907: Añol. 908: Añol. 909: Añol. 910: Añol. 911: Añol. 912: Añol. 913: Añol. 914: Añol. 915: Añol. 916: Añol. 917: Añol. 918: Añol. 919: Añol. 920: Añol. 921: Añol. 922: Añol. 923: Añol. 924: Añol. 925: Añol. 926: Añol. 927: Añol. 928: Añol. 929: Añol. 930: Añol. 931: Añol. 932: Añol. 933: Añol. 934: Añol. 935: Añol. 936: Añol. 937: Añol. 938: Añol. 939: Añol. 940: Añol. 941: Añol. 942: Añol. 943: Añol. 944: Añol. 945: Añol. 946: Añol. 947: Añol. 948: Añol. 949: Añol. 950: Añol. 951: Añol. 952: Añol. 953: Añol. 954: Añol. 955: Añol. 956: Añol. 957: Añol. 958: Añol. 959: Añol. 960: Añol. 961: Añol. 962: Añol. 963: Añol

Andy y Lucas, el dúo millonario que no supo gestionar el éxito

► A los cantantes no les fue fácil mantener la disciplina y el sacrificio que supone un éxito de esas características en plena juventud

PILAR VIDAL
MADRID

Un jovencísimo dúo gaditano Andy y Lucas saltó a la escena musical allá por 2003, gracias a la ayuda de uno de los promotores de conciertos de patrocinios más importantes de nuestro país y también, el por entonces presidente de la compañía de discos BMG. Decían llamarse 'La pequeña Habana' pero les convencieron de que era más comercial el nombre de los dos. Ahora parte de ese equipo, muchos ya retirados asisten atónitos a la mediática disolución de un dúo cuya inocente amistad de los inicios dio paso a una relación profesional algunas veces ni siquiera cordial. «El segundo año ya pidieron un coche cada uno y camerinos separados. Ellos sabían perfectamente desde el principio el rol que tenían en el grupo, uno era el duro y el otro el blando. A Andy le beneficiaba ser el blandito, otra cosa es que ahora se haya revelado 20 años después. En los inicios sí eran amigos, pero luego ya cada uno tenía su vida por su lado».

'Son de amores', compuesta por Lucas y cuyo disco produjo Alejo Stivel fue una apuesta que funcionó como un tiro, y les procuró un éxito inmediato tanto en España como en Iberoamérica. Hablan de cinco años de esplendor en el que se invirtió mucho dinero en ellos, que reconocen recuperaron con creces. «Se les creó una sociedad a cada uno, y el caché era el mismo por concierto. Los únicos ingresos que percibía Lucas a parte era por los derechos de autor de las canciones», explican.

Como artista, cada uno aportaba una cosa diferente

al grupo, no fue fácil inculcar la disciplina y el sacrificio que supone mantener un éxito de esas características en plena juventud. «A esa edad lo que quieres es celebrarlo, salir, conocer chicas, pero si tienes concierto al día siguiente tienes que descansar, hacer muchos kilómetros y sacrificar tu vida personal por tu carrera musical y con el tiempo nos dimos cuenta de que les costaba mucho renunciar a según qué cosas», lamentan fuentes cercanas al dúo.

Millonarios

Les entristece ver como Andy confiesa apuros económicos, mientras que Lucas que siempre ha contado con una estructura familiar más sólida y no ha dilapidado su fortuna, y eso que incluso la ha arriesgado en muchas ocasiones para que el grupo siguiese adelante. «Con el primer disco se vendieron 2 millones y medio de copias, y se hicieron 240 conciertos. Cobraban entre 12.000 y 15.000

euros por concierto cada uno e ingresaban unos 200.000 euros al mes. Lucas se compró entonces un chalé y tres pisos en Cádiz que pagó al contado. También Andy se compró una casa maravillosa en la urbanización Cabo Roche y un piso en la avenida principal de Cádiz. También les llevábamos todo lo relacionado con los impuestos y estaban al corriente de pago de todo». En cinco años calculan que entre los dos llegaron a ganar 6 millones de euros.



NUEVA AVENTURA

Andy ha lanzado esta semana su primer single en solitario, cuya letra se ha relacionado con su ruptura con Lucas. Él dice que no, que estaba escrita de antes.

«Les devoró la industria, manejar el éxito es complicado y empieza a aparecer gente que opina y que te dice que ellos lo pueden hacer mejor y te embaucan con falsas promesas. Nuestro vaticinio se cumplió, no volvieron a pisar suelo americano, una pena porque allí los adoraban y habíamos hecho mucha campaña e invertido mucho dinero. Creo que desde entonces tuvieron como seis o siete managers distintos».

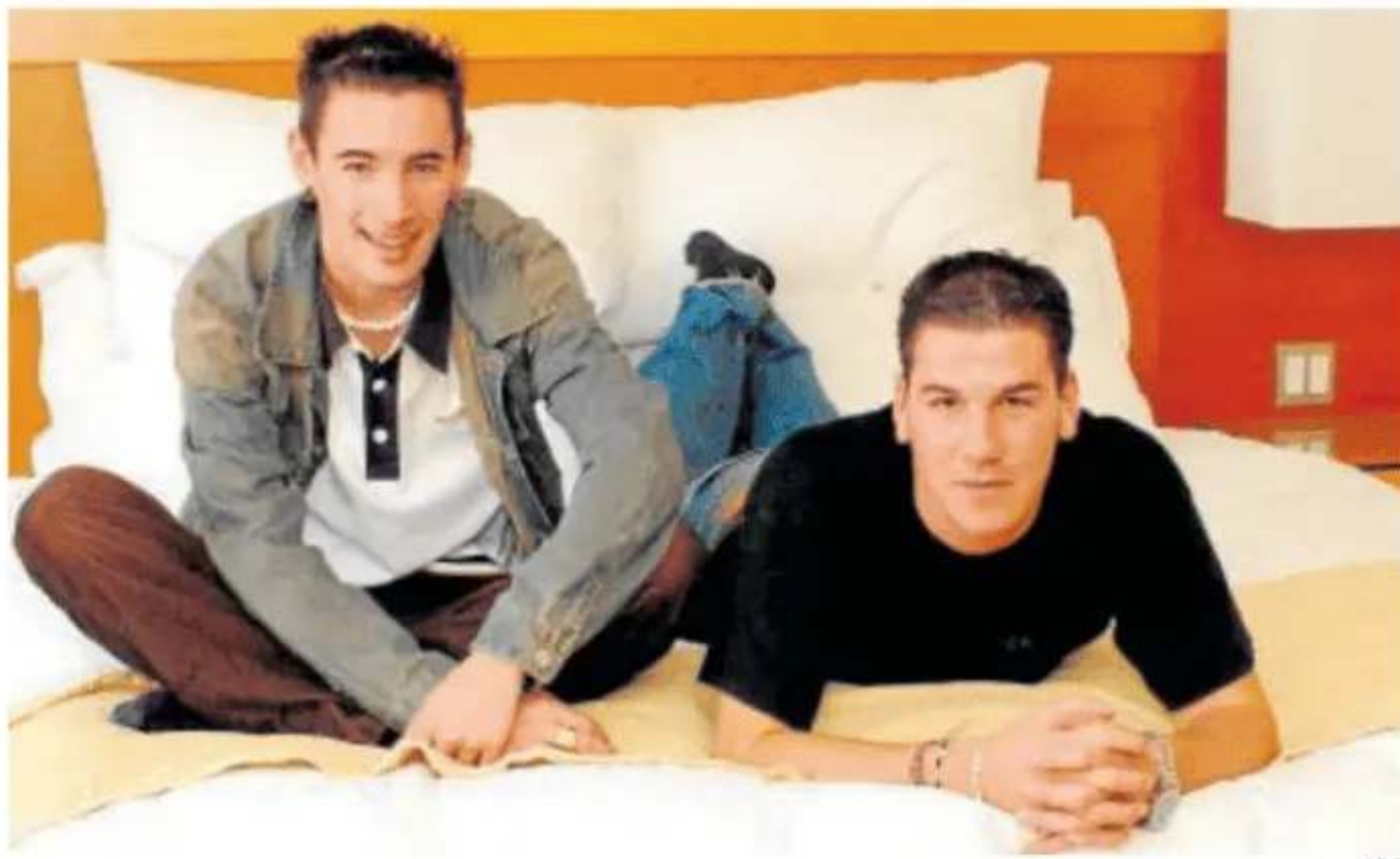
Se refieren a Lucas como el más espléndido del dúo, por eso no se extrañan que le haya llegado a prestar dinero a Andy en varias ocasiones como este ha reconocido. «Da la sensación de que Andy se ha rodeado ahora de gente que le ha llenado la cabeza de ideas malevolentes sobre que Lucas se ha aprovechado o ha ganado más y eso puede haber pasado desde que aceptó ser un asalariado, antes no. Pero deberían decirle que eso le ha sucedido porque nunca ha querido tener una responsabilidad».

'Marioneta'

De haber seguido la estrategia planteada para su carrera están convencidos de que ahora estaríamos hablando de unos artistas del nivel de Bisbal o Alejandro Sanz. Por eso

han analizado la actuación en solitario de Andy interpretando su single 'Marioneta' y opinan que «aunque vocalmente canta bien, tiene algunas deficiencias y es que no cantas igual con 20 años que ahora, la afinidad no es la misma. Ojalá les vaya muy bien y sepan valorar el esfuerzo y el apoyo económico que supone respaldar a un artista tanto antes como hoy en día. Y si ellos están ahí se lo deben a dos personas en especial que confiaron en ellos y en las ganas que tenían de hacer historia en el mundo de la música».

Ahora sabemos por Andy que la pelea que tuvieron el pasado mes de mayo en uno de los últimos conciertos del dúo fue el punto de inflexión que rompió el grupo. De Lucas no hemos oído nada, de momento cura sus heridas en silencio, tras una mala racha de acontecimientos familiares desagradables, pero aseguran que con la conciencia muy tranquila. Y es que esta no es una historia de buenos y malos sino la crónica de una disolución vaticinada por muchos otros motivos, principalmente profesionales.





«Es vago, llega diez minutos antes de cada concierto, se bebe dos botellas de ron al día...»

de entonces como parte de Andy & Lucas». El documento está firmado por ambos en junio de 2020, con lo cual hace cinco meses que Andy debería haber terminado de pagar. Sin embargo, Lucas le está dando más tiempo.

En cuanto a otra de las acusaciones que Andy hizo en El Hormiguero, cuando aseguró que nunca ha visto un céntimo de las escuchas de Spotify o las visualizaciones en YouTube del dúo, el entorno de Lucas responde: «El canal de YouTube de Andy y Lucas pertenece a Sony y eso está firmado de por vida. Los dos tienen una aplicación en su móvil que se llama Artist Portal, donde pueden ver perfectamente el dinero que les genera, y los dos cobran lo mismo».

Por otra parte, Lucas recibió una carta de Hacienda comunicándole que no debía pagar a Andy porque tenía deudas. Lo que hacía Lucas era pagar a Hacienda de su bolsillo para que Andy pudiera cobrar las galas, y luego eso se lo iba descontando».

A pesar de que Andy delegó en su compañero todo el trabajo burocrático del grupo, «Lucas no cobró por ello y si ha ganado más es porque ha vendido los derechos de autor de su catálogo de 120 canciones. Además, a mitad de su gira de despedida les llegó una carta de la SGAE reclamando el impago de 150.000 euros de las tarifas de licencia de uso de repertorio registrado. Deberían haberlo pagado entre los dos, pero Lucas fue quien puso todo ese dinero, porque si le pedía la mitad a Lucas, le cancelaba la gira. Siempre estaba amenazando con que cancelaba la gira, le daba igual la gente que se quedase en paro por su culpa».

Por eso Lucas hizo «aquella docuserie de Telecinco, para pagar a la SGAE, aunque se sintiese como si estuviera vendiendo su alma al diablo», desvela la misma fuente, que concluye augurando un futuro incierto para Andy: «Es vago, llega diez minutos antes de cada concierto, se bebe dos botellas de ron al día... En su nueva canción dice que se ha sentido como una marioneta con Lucas... Pero él le ha cuidado todo este tiempo como a su niño bonito. 'Marioneta' va a ser a partir de ahora».

Andy, ¿maltratado o desagradecido?

► Fuentes cercanas a Lucas aseguran que ha ayudado económicamente a su compañero y que es él quien aún le debe dinero

NACHO SERRANO
MADRID

En los dúos musicales sólo hay dos maneras de acabar una carrera: a buenas, o a malísimas. Aunque la esperanza de que haya una reconciliación aún es verosímil porque es mucho lo que ha unido a Andy y Lucas, las cosas se han puesto realmente feas entre ellos después de la rajada del primero en 'El Hormiguero,' donde acusó a su compañero de no haber sido justo con el reparto de ingresos.

También confesó que era verdad que habían tenido una pelea bastante fuerte, pero esas cosas son más habituales de lo que se cuenta en su profesión (además Lucas se disculpó en el momen-

to por la agresividad que dejó aflorar durante su discusión) y es un tema zanjado, así que vayamos a lo importante. A lo que ya no es tan normal, ni asumible.

Sin aportar pruebas, Andy dijo en el programa de Pablo Motos que no le «cuadraba» el caché del dúo con lo que él se embolsaba, no sin reconocer que desde que salieron de Sony «él se hace cargo de todo», declaró. «Yo no veo las cuentas. Cada uno tenía su S. L. Pero en crisis me quedé como el que se está bañando en la playa y tengo que cerrar la mía. A a partir de ahí, él lo factura todo y yo no veo los números. Tengo que confiar en su palabra».

«O miente, o no entiende las cuentas», aseguran desde el

entorno más cercano a Lucas. «En la gira se ha contratado a multitud de empresas. Por ejemplo, el equipo de sonido y luz podía suponer entre 30.000 y 40.000 euros según el recinto, cuyo alquiler puede rondar una cifra parecida. Ya nos vamos a 80.000. Más el seguro de responsabilidad civil, las altas, las ambulancias, las vallas, la pasarela del escenario, que vale unos 10.000 euros, más el catering, los viajes, los hoteles, la SGAE... Si no se vendían suficientes entradas, el saldo final podía ser de menos 30.000 euros, en negativo. Cuando eso pasaba, Lucas se comía la deuda y quien cobraba era Andy, a quien le daba 2.500 euros».

Andy también contó en televisión que durante la crisis tuvo un problema económico y Lucas le ayudó. «Y en pandemia también, en muchos momentos él ha estado a mi lado», reconoció el cantante. Lo que no dijo es que le prestó 60.000 euros de los que aún tiene que

devolver cerca de 10.000, tal como informa la fuente del entorno de Lucas, que aporta el documento que acredita el préstamo, donde se especifica que la devolución sería a interés cero, unas condiciones muy favorables acordadas por ambas partes «por interés laboral, por relación personal y principalmente por cariño y fines mutuos».

El acuerdo también estipulaba que la devolución se haría «buscando la manera más lógica y menos grave» para Andy, descontando cantidades de entre 500 y 2.000 euros de su parte de beneficio de los conciertos «hasta llegar a la devolución total antes del plazo de cinco años», un plazo que, de ser incumplido, conllevaría un recargo del 50%. «Si el pago no fuera posible o suficiente mediante los beneficios que obtiene por las actuaciones de Andy & Lucas, o de cualquier otra forma, renuncia a cualquier derecho que le pudiera corresponder a partir

GTRES

Cayetano Rivera, «apesadumbrado» y de «perfil bajo» tras su accidente en Sevilla

► «No está en su mejor momento», dicen desde su entorno después de que estrellara su coche contra una palmera

MERCEDES BENÍTEZ / M. O. C.
SEVILLA / MADRID

No le falta de nada. O lo que es lo mismo, es guapo, rico y famoso. Sin embargo, si como dice el refrán los ricos también lloran, algo de eso le está pasando a **Cayetano Rivera Ordóñez**, que últimamente, a sus 48 años, parece no levantar cabeza.

Hijo, nieto y bisnieto de toreros, se cortó la coleta el pasado septiembre en Écija. Lo hizo tras una trayectoria de veinte años como matador de toros, y tras una mala racha a causa de lesiones que le obligaron a cancelar alguna aparición. Y ahora, retirado del mundo del toreo, en los últimos meses ha pasado de ser noticia en la prensa del corazón a las páginas de sucesos. Cayetano ha protagonizado un par de «encontronazos» con la Justicia que no sólo han azuzado la polémica contra él, sino que parecen jugar en contra de su imagen. Tanto es así que los comentarios de su cuenta de Instagram se han inundado de odio, ataques y, buceando entre la multitud, hasta consejos.

Encontronazos

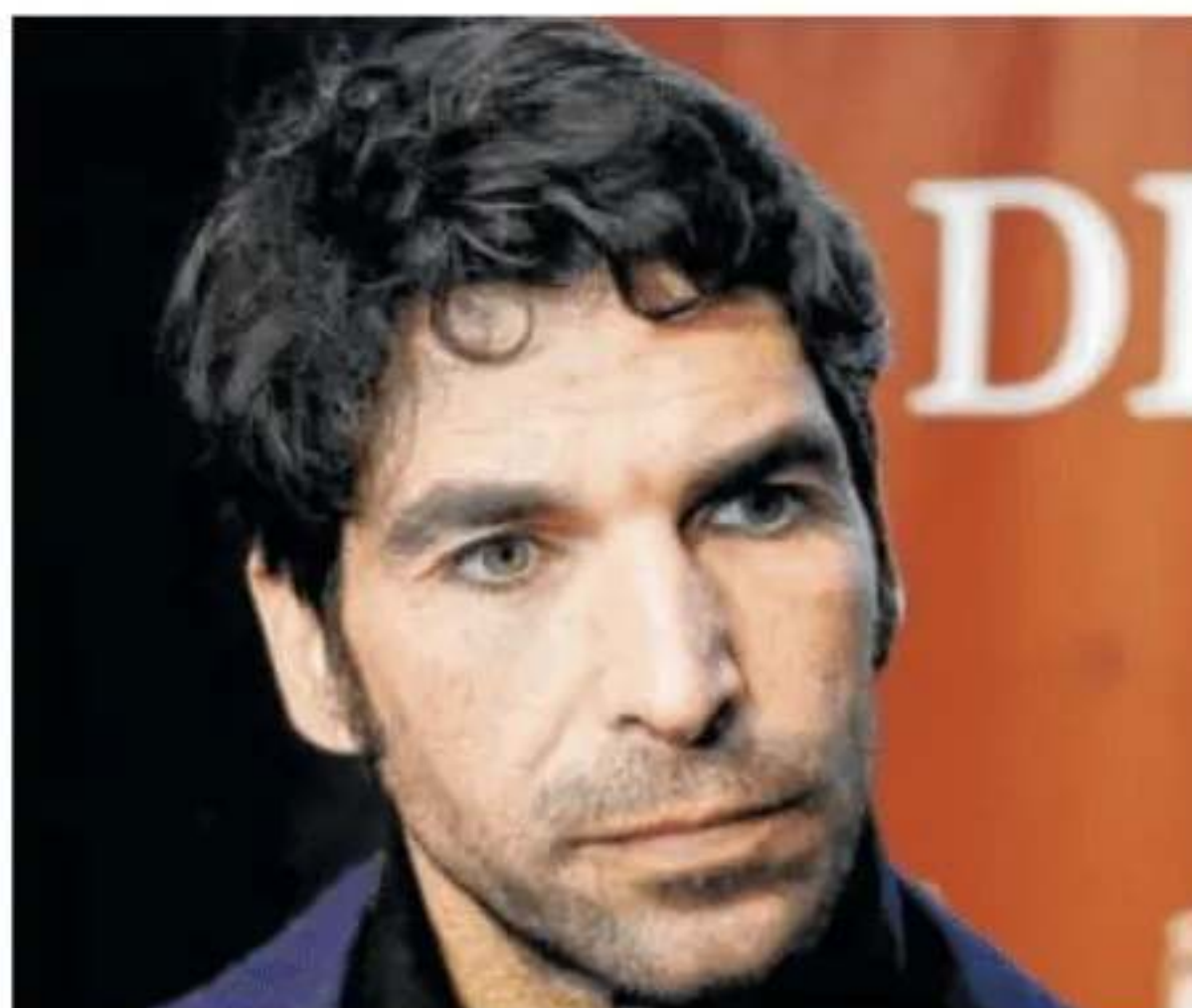
Primero fue el pasado mes de junio, un enfrentamiento en una hamburguesería en Madrid que acabó con la detención del torero y una acusación por un supuesto delito de desobediencia a la autoridad. Un proceso que ha sido sobreesido por la Justicia hace solo unas semanas, justo cuando se conoce que el torero ha sufrido un golpe con el coche en Sevilla.

Esta misma semana, Cayetano estrelló su coche contra una palmera en un accidente del que —por suerte— salió ileso. Iba camino de su casa tras salir del Real Club de Golf de Sevilla, donde había pasado la tarde con su hijo y con su her-

mano **Francisco Rivera**. Cuando estaba a punto de entrar en casa perdió el control de su furgoneta y se estrelló. El vehículo acabó en siniestro total y el diestro, que no sufrió heridas gracias a que saltaron los airbag del coche, se marchó a casa caminando.

Cayetano vive en una urbanización llamada Campo de Golf Montequinto, que se encuentra en la localidad de Dos Hermanas, en la capital andaluza. Reside ahí, de alquiler, desde su ruptura con Eva González, y tiene todas las comodidades que necesita. No solo cercanía con la ciudad, que está a solo tres kilómetros, sino también acceso directo a la Real Club de Golf, zonas ajardinadas y vigilancia privada las 24 horas del día.

«Se marchó a su casa porque estaba aturdido tras el golpe y vive a 25 metros», asegura el letrado **Joaquín Moeckel** negando que se diera a la fuga como se ha dicho. También insiste en que se publicó erróneamente que dio positivo en un test de alcoholemia, pero no fue así porque, directamente, esta prueba no se hizo. Tras lo ocurrido, el torero no quiere ponerse al teléfono, está muy dolido con todo lo que ha pasado y su representante legal asegura que sufre de «famofo-bia», un término que ha acuñado para referirse a esa «fobia la fama», por las enormes repercusiones que tiene cada uno de sus pasos. «Cualquier cosa que haga tiene una magnitud nacional que no corresponde a la trascendencia del accidente», expresa el letrado, que indica que su cliente no tiene «por qué soportar noticias que no son ciertas». Moeckel revela que, pese a lo que han vivido en los últimos días, no tienen intención de tomar medidas contra los medios o los 'haters' en redes sociales porque «te cansas y no tienes ganas de



Arriba, la palmera y la furgoneta tras el accidente. Abajo, Cayetano Rivera // ABC

luchar, es mejor no insistir porque entonces no acabamos nunca». En cualquier caso, Cayetano está «muy apesadumbrado» y su abogado, aunque «intenta calmarlo», también está cansado tras haber acudido a un total de 14 programas de televisión el lunes para esclarecer lo ocurrido.

Tras el sobreesimiento del caso por supuesta desobediencia a la autoridad, ahora su defensa está pendiente de lo que pueda ocurrir con la denuncia que presentaron por detención ilegal. Esperan que prospere después del archivo de las actuaciones contra él.

En el foco

¿Qué le pasa al torero? Quienes le conocen aseguran que Cayetano está atravesando un bache. «Se siente en el foco de todo», dicen desde su entorno insistiendo en que, una vez que ha dejado los toros, no está demasiado centrado y no está «en su mejor momento». Quizás ha podido influir la ruptura con su última pareja, **María Cerqueira**, porque aunque hubo rumores de reconciliación en

octubre nada se ha confirmado. Señalan el cambio de vida o que simplemente se pueda tratar de una mala racha, ya que su intención actualmente es mantener un perfil bajo. Entre sus amistades siguen las personas que le han acompañado en su carrera, como es el mozo de espadas **Ángel Carlos**, con quien estuvo en abril en el Mutua Open de tenis, en donde también estuvo con su hija **Lucía Rivera**.

Por supuesto, continúa muy unido a su hermano Francisco, con quien estaba precisamente en la tarde del accidente contra la palmera. La aparente frialdad de su encuentro en el entierro del torero Rafael de Paula preocupó a sus seguidores, pero el marido de **Lourdes Montes** acudió el 12 de noviembre a visitar a su hermano, donde este está intentando capear el temporal. Aunque no quiso hacer declaraciones sobre cómo se encuentra el diestro, su presencia dejó claro que

Cayetano capea el temporal en casa porque «se siente en el foco de todo»

es un apoyo inquebrantable. «A veces nos llevamos mejor, otras peor; unas veces nos peleamos, otras no. Seguimos adelante», reveló en una entrevista en 'De viernes'.

Proyectos

Sin embargo, tras abandonar el mundo del toreo permanece centrado en sus emprendimientos, con varias empresas a su nombre y proyectos de lo más variados. En sus últimos movimientos ha demostrado un interés en la sostenibilidad, puesto que viajó a Paraguay para participar en una reunión con el presidente de la República y el empresario minero **Mikhail S.** para fomentar un acuerdo relacionado con la minería.

En octubre también viajó a Lagos para asistir a una de las carreras de la E1, la competición global de lanchas eléctricas que creó Alejandro Agag, con quien pasó unos días que, por lo que indican las fotografías compartidas, fueron un auténtico disfrute.

Cayetano, a diferencia de su hermano, quiso estudiar en Estados Unidos antes de dedicarse al toreo. Primero se matriculó en Empresariales, tras lo que probó suerte en Comunicación y, finalmente, estudió algo de cine en Los Ángeles, volviendo después a España para trabajar en una productora. Por eso no sorprende que una de sus empresas se creara en 2020 precisamente con la intención de desarrollar, explotar, emitir y distribuir programas para televisión y plataformas digitales. También forma parte de varias sociedades de gestión cultural; otras de inversiones y también orientadas a inmobiliaria, así que todo apunta a que el torero está diversificando hasta encontrar el proyecto que más le conquista tras dejar los ruedos.

Shakira

Cantante

«Me resulta emocionante estar en constante aprendizaje y crecimiento»

► En una conversación exclusiva con ABC, la artista revela cómo surgió la idea, el papel de su fans en el desarrollo de la marca y la filosofía detrás de esta nueva faceta

LAURA G. CALLEJA
MADRID

Desde su separación de Gerard Piqué en junio de 2022, Shakira no ha dejado de demostrar que el desamor, bien gestionado, puede ser el mejor motor empresarial. La cantante colombiana ha sabido transformar cada capítulo de su vida personal en una nueva oportunidad profesional, haciendo honor a su célebre lema: «Las mujeres no lloran, las mujeres facturan».

A sus 48 años, la artista se ha consolidado no solo como una de las voces más influyentes del pop latino, sino también como una mujer de negocios. En 2023, su patrimonio neto se estimaba en unos 300 millones de dólares, según Celebrity Net Worth, una cifra que no ha hecho más que crecer con su reciente gira mundial 'Las Mujeres Ya No Lloran World Tour'. Aunque los ingresos exactos del tour no se han hecho públicos, las cifras de asistencia y el fenómeno social que la acompañan apuntan a beneficios millonarios adicionales.

Y mientras las plataformas digitales reproducen incansablemente su música —solo en Spotify genera cerca de 50.000 dólares semanales, es decir, más de 2,6 millones de dólares al año—, Shakira ha vuelto a demostrar que su creatividad no conoce fronteras.

Después de conquistar los escenarios, el corazón de sus

fans y las listas de éxitos, ahora Shakira se adentra en el universo de la belleza, concretamente en el cuidado capilar. Su nuevo proyecto, 'isima', nace de una historia muy personal: la relación íntima que siempre ha tenido con su cabello y el deseo de ofrecer soluciones reales a quienes, como ella, buscan una solución a la complejidad de su estilo.

—¿Diría que este proyecto nació de una necesidad personal?

—Comencé mi carrera muy joven, y una gran parte de mi identidad siempre ha sido mi cabello. A medida que fui creciendo, aprendí a exigirme más a mí misma. He luchado durante mucho tiempo con mis ondas y rizos. Tengo varios tipos de rizo y, como mi cabello está constantemente teñido y sometido al calor, el daño lo complica aún más. He probado todos los productos del mundo, y no había una línea completa que cubriera todas mis necesidades.

—¿Ha habido algún ritual heredado de su familia que ahora se refleje en sus productos?

—Me inspiré en mi familia, mis fans, mi comunidad. Probé cada producto a lo largo del proceso, mientras trabajábamos en las distintas versiones, hasta llegar a las fórmulas finales. Probamos con mis amigos, mi equipo, mi familia, profesionales, expertos, latinas, no latinas, mujeres, hombres... Todos formaron parte de la creación perfecta de estas fórmulas con sus comentarios. Nos comprometimos a ofrecer soluciones reales a personas reales.

—Shakira la empresaria, Shakira la artista, Shakira la mamá... ahora Shakira la fundadora de una marca de belleza. ¿Cómo logra hacerlo todo?

—Con cualquier nuevo proyecto, siempre hay desafíos. Es natural. Tengo la suerte de estar rodeada por un equipo con algunas de las mentes científicas más brillantes. Me encanta explorar nuevas fronteras y romper límites. Me resulta emocionante estar en constante aprendizaje y crecimiento. Mi comunidad me ha recibido con los brazos abiertos en esta nueva faceta, y ha sido muy emocionante ver esa acogida. Por supuesto que es mucho para manejar: soy madre, hija, artista, creativa y, como dijiste, ahora fundadora de una marca de belleza. Pero todo se trata de

rodearme del mejor equipo para poder tener éxito, así que estoy eternamente agradecida por su ayuda a la hora de hacer realidad cada una de mis visiones.

—Si su línea de cuidado capilar tuviera una canción de su repertorio como banda sonora, ¿cuál sería y por qué?

—¡Mis rizos no mienten! (My Curls Don't Lie). Me encanta ese guiño divertido a mi trayectoria como artista. Me encanta la conexión que tiene para mis fans con 'Hips Don't Lie'. Ha sido muy divertido ver todos los comentarios ingeniosos en las redes sociales. Espero que todos lo amen tanto como yo. 'Superbomba' ha sido, sin duda, un cambio radical para mí en términos de salud capilar, pero 'Curls Don't Lie' está muy ligado a mi identidad, a la forma en que el mundo me ha visto como artista.

—El mercado de la belleza está lleno de opciones. ¿Qué hace que su línea sea especial y única, como su voz y su estilo?

—Para mí, 'isima' representa verdadera innovación, con resultados clínicamente probados, para una comunidad que ha estado desatendida. Una marca moderna de cuidado capilar debe tomarse el tiempo de entender la complejidad del cabello y lo que la gente necesita. Por eso elegimos el superlativo 'isima' como nombre de la marca: porque queremos animar a las personas a esperar más. Se trata de sentirse escuchado en las luchas cotidianas con el cabello y de la seguridad que da cuando luce increíble. Puede parecer algo insignificante, pero para mí era muy importante esa sensación de ser reconocida por una industria que durante mucho tiempo ha pasado por alto a mujeres como yo, con un cabello complicado

como el mío. Muchas personas se identifican con la idea de que el cabello está íntimamente vinculado a la identidad.

—Sus fans suelen imitar sus peinados, sus rizos, sus 'looks'... ¿Ve también este proyecto como un regalo para ellos?

—¡Por supuesto! Son el corazón de todo lo que hago, así que espero poder escucharlos y seguir trabajando para darles exactamente lo que están buscando.



Carácter

«Muchas personas piensan que el cabello está íntimamente vinculado a la identidad»

Marrón chocolate, el nuevo negro: así se lleva el color de moda

► La industria, las famosas y el 'street style' lo encumbran esta temporada como un básico del fondo de armario

MARÍA I. ORTIZ
MADRID

Desde los tonos más suaves que se acercan al beis o al arena, hasta el emblemático 'Moccha Mousse' que dictó Pantone al comenzar el año, queda claro que el marrón se ha convertido en uno de los colores más presentes actualmente en la moda. La variedad de tonalidades es infinita, pero el popularmente conocido como marrón chocolate se posiciona sin duda en el podio de los más deseados. Saint Laurent o Victoria Beckham lo expresan al máximo en sus colecciones para este otoño/invierno 2024-25, mostrando calidez, elegancia y sofisticación.

La presencia del marrón chocolate no es en realidad algo novedoso, sino que «aparece tras el 'boom' del minimalismo, presidido por otras variedades como el beis o el camel, que anteriormente protagonizaban la mayoría de los 'looks' monocromáticos», cuenta la estilista Leticia Riestra. El marrón

siempre ha sido un color asociado al otoño, percibido como un tono clásico o incluso discreto, y que ahora pasa a posicionarse como toda una tendencia. «Lleva más de tres temporadas consolidándose, así que podemos decir que ya forma parte de la paleta de neutros», argumenta la experta, que lo ve como «un imprescindible más a tener en cuenta en un buen fondo de armario». Además, a su juicio «tiene un aire de sofisticación implícita y es fácilmente combinable. Es más potente y moderno como tendencia que el beis o el camel y aporta el punto sobrio, de tono oscuro, sin ser tan duro y básico como el negro».

Sobre la pasarela

Firmas como Bottega Veneta, Hermès o Ferragamo han sido clave para introducir el color de moda con cierto aire de lujo silencioso. Mientras que Ralph Lauren o Saint Laurent son algunas de las casas que han elaborado toda una propuesta en base a sus distintos matices, apostando por la sastrería y



1 combinando diferentes texturas como el ante, la lana o el cuero, otras, como como Isabel Marant, lo introducen con cierto aire ochentero, jugando con el 'layering', la tendencia de vestir a capas, e incluyéndolo en accesorios como bufandas o bolsos.

Marcas más comerciales como Zara o Mango este otoño proponen cápsulas que otorgan todo el protagonismo a este tono oscuro, que en sus tiendas puede encontrarse presente en prácticamente todo tipo de prendas y complementos.

Los más favorecidos

Con amantes y detractores, lo cierto es que el marrón no es uno de los colores más amables y buscados a la hora de vestir,



2 y no favorece a todos por igual. «Sienta bien a las personas con rasgos otoñales: cabello castaño o rubio con reflejo cálido, ojos avellana o verde oliva y piel con toques dorados», expone Teresa Torres Muinelo, consultora de imagen personal y experta en colorimetría. «Hay quien no cumple con todas estas características, pero cuenta con este tono en el iris del ojo, si es así, también le sentará bien tanto en ropa como en maquillaje y cabello», añade.

Torres anima a lucirlo y experimentar con él, aunque no se encuentre atractivo a primera vista y ve fundamental el lugar y la forma de llevarlo. «Las personas con rasgos cálidos pueden usarlo en prendas cerca del rostro, en el ma-

quillaje con un 'eyeliner' o en las sombras del párpado; y para quienes tienen rasgos más fríos (cabello cenizo, ojos azules o verdes grisáceos y piel con toques grises o rosas), la opción más acertada será elegir prendas o accesorios alejados de la cara», explica.

Paula Echevarría, María Pombo o Tamara Falcó son algunas de las famosas que la consultora valora como óptimas para lucir este color, «mujeres con rasgos con reflejos dorados o cobres, y un aspecto cálido y terroso».

No solo marrón

Llegados hasta aquí, no hay duda de que se trata de una de las apuestas cromáticas del momento. Lucirla en 'total looks' es la opción más repetida, tanto en las calles como en las alfombras rojas, pero no todo será monocolor. Hay que tener en cuenta que el marrón chocolate puede servir de lienzo en blanco para añadirle cualquier otro tono, como el azul, su gran aliado en todos sus matices.

Torres va más allá y recomienda utilizar el imaginario culinario y aplicar su «técnica del helado» pensando en sabores que combinen entre sí: «Las posibilidades son amplias: fre-



1 Mango 2 Adriana Lima para Ferragamo 3 Uma Thurman 4 Alba Díaz 5 Zendaya 6 Modelo de Hermès 7 Colección Isabel Marant 8 Emily Ratajowski

sa/chocolate, pistacho/chocolate o incluso limón/chocolate», sumando aquí otra tendencia cromática de la temporada, el amarillo mantequilla, con el que conjuga a la perfección y da a luz a otro combo ganador.

Por su parte, Riestra apuesta por combinarlo con otros «neutros cálidos» como el crema, beis o camel, recordando que este otoño también tendrán cabida todas sus variables: «no debemos olvidarnos de tonos como el mola, el avellana o el caramelo y hay que considerar además otros con toques grisáceos como el topo, todos ellos muy presentes en calzado y bolsos en esta época del año», expone la estilista.

El gesto experto

En los 'looks' monocolor, una apuesta segura para sumarse al color de moda, lo mejor es llevar prendas y accesorios que combinen distintas texturas, lo cual se convertirá en un plus para elevar el estilismo, tal y como recomiendan ambas expertas.

Comprar una pieza de ante en este color será una buena inversión -blazers y faldas midi son las más populares-, «mientras que mezclarlas con prendas de lana o punto y añadir además unas botas al tono y accesorios, siempre en dorado», dará lugar a un atuendo elegante y sofisticado, aconseja Riestra.



9 Desfile de Saint Laurent



El aumento de pecho con implantes es la cirugía estética más demandada en España // ABC

Aumento de pecho: menos invasivo y más natural

► Los implantes de última generación y una técnica que reduce la intervención a 20 minutos impulsan esta operación

ARACELI NICOLÁS
MADRID

La cirugía estética se ha disparado en España, y según datos de la Sociedad de Cirugía Plástica, Reparadora y Estética (Secpre), cada año se realizan más de 200.000 intervenciones. La más solicitada es la operación de pecho, que encabeza el ranking del último informe de Secpre con un 52%. Dentro de este segmento, el aumento de mamas con implante es el más realizado, con un 27,6%.

A juzgar por los datos, son muchas las mujeres que no se sienten a gusto con su pecho, una zona que, más allá de su función biológica, está unida a la feminidad, la sexualidad e incluso al bienestar emocional. Pero este incremento en las cirugías de aumento de pecho también podría deberse, según los cirujanos, a los últimos avances en las técnicas quirúrgicas, que facilitan la recuperación y limitan los riesgos.

La doctora Alicia González, cirujana plástica y estética en DEMYA Clínica Martín del Yerro Amselem, asegura que «desde el punto de vista médico, gracias al desarrollo de técnicas mínimamente invasivas y a los avances en la tecnología de los implantes, hoy podemos conseguir resultados muy naturales y con recuperaciones cada vez más rápidas, lo cual acerca el procedimiento a más muje-

res. Además, existe una progresiva normalización de la cirugía estética: cada vez se habla más abiertamente y las pacientes acuden informadas y con expectativas realistas».

Tallas más pequeñas

En los últimos años, ha habido algunos cambios en las demandas y, en general, se pide menos talla. Sorprende que la elección del tamaño del pecho varía según la geografía española. El doctor Jorge Aso, especialista en cirugía plástica, estética y reparadora y director de la clínica homónima, señala que «en el norte y centro del país se suele optar por menos volumen que en el litoral, en el sur y en las islas. Aun así, la tendencia global en los últimos años es clara: resultados más naturales, con prótesis más pequeñas y perfiles moderados, priorizando la proporción con el tórax y el tejido de cada paciente antes que una talla concreta».

En la misma línea, el doctor Abel Llinás, cirujano plástico de Clínica Fontana, asegura que «hace cinco años, el volumen medio que solicitaban mis pacientes era de 400 cc, actualmente está en unos 300 cc».

Cirugía no invasiva

El aumento de pecho es una intervención quirúrgica que consiste en practicar una incisión alrededor de la areola, en la axila o en el surco submamario, a

El explante también crece

Paralelamente al aumento de la demanda de implantes también se ha incrementado el número de mujeres que deciden retirarlos. Según los expertos, este deseo suele responder a dos motivos: por un lado, están quienes han tenido problemas, como las contracturas capsulares o las roturas, y optan por el explante para descartar nuevas complicaciones; y por otro lado, están las que no quieren seguir llevándolos porque sus preferencias estéticas han cambiado. El doctor Aso apunta a «mujeres que llevan años con implantes y, al entrar en menopausia, prefieren una reducción, para ajustar su imagen a una etapa vital distinta».

través de la cual se crea un bolsillo que alberga la prótesis, debajo del tejido mamario o del músculo pectoral. Suele durar alrededor de una hora y se realiza de forma ambulatoria o con una noche de ingreso.

La principal novedad es la irrupción de una técnica mínimamente invasiva, con la que la operación se reduce a 20-25 minutos, y que asegura una re-

cuperación más rápida. Se llama Mia Femtech™ y, según el doctor Aso, «consiste en inyectar un implante desde la axila, tras crear el bolsillo con una especie de globo hinchable. Esto permite no tener que cortar estructuras internas (vasos sanguíneos, nervios, músculo) y por tanto la recuperación es más rápida. No requiere anestesia general (solo local y sedación), ni ingreso hospitalario. Además, la cicatriz mide unos dos centímetros y queda escondida en la axila; el pecho no tiene cicatrices visibles. Es una técnica para pacientes que quieren aumentar una o dos tallas. Ha supuesto una revolución en la manera de abordar el aumento de pecho con tamaños moderados (no grandes)».

Tras la cirugía es posible retomar la vida laboral en una semana, aunque no se deben hacer esfuerzos físicos con los brazos, ni deporte, por un mes.

Implantes seguros

Sobre las prótesis mamarias han circulado bulos como su rotura por los cambios de presión en el avión, la necesidad de cambiarlas pasado un tiempo o el riesgo de cáncer. Actualmente, las que más se usan en España son de silicona, material que proporciona un tacto natural y que, según el doctor Llinás, «en caso de rotura no pierde su forma ni se sale el contenido de la cápsula». Además, no hace falta cambiarlas salvo que surja algún problema. «Tenemos pacientes que llevan los implantes desde hace 30 y 40 años», matiza el experto. Aunque sí es necesario acudir de forma regular a las revisiones.

En cuanto al cáncer asociado a los implantes, el doctor Ibrahim Fakih, cirujano plástico, estético y reparador de Ona Clinic, explica que «existe una asociación muy poco frecuente entre determinados tipos de implantes y el linfoma anaplásico de células grandes (BIA-ALCL). Es un riesgo muy bajo, pero debe conocerse. Con los implantes de nueva generación y un adecuado seguimiento médico, se reduce notablemente».

Por otra parte, como en cualquier operación, pueden surgir problemas, aunque los cirujanos aseguran que son mínimos: sangrado, infección, contractura capsular o rotura del implante. El doctor Aso indica que «más del 95% de los aumentos de pecho cursan sin incidencias, y cuando surgen suelen ser leves y fáciles de tratar». Para ello es esencial ponerse en manos de un cirujano acreditado. Los precios de esta cirugía se sitúan entre los 6.000 y los 10.000 euros.

Rodrigo de la Calle

Cocinero

«Aún muchos españoles asocian comer verduras con estar a régimen»

► El chef de El Invernadero, de Madrid, ha sido elegido el mejor del mundo en vegetales por segundo año consecutivo

LAURA PINTOS
MADRID

Lo de 'nadie es profeta en su tierra' podría aplicarse en cierta forma a Rodrigo de la Calle. El cocinero de El Invernadero —una estrella Michelin y una estrella verde, y reelegido como el mejor restaurante de cocina vegetal del mundo en los premios 'We're Smart', celebrados esta semana en Londres— es un artista de las verduras, legumbres, hortalizas, setas, hierbas y semillas, a las que sabe dar sabores, combinaciones y texturas sorprendentes. Emblema de la gastrobotánica, que es «la investigación de nuevas especies y rescate de otras variedades olvidadas o desconocidas del reino vegetal y el estudio de los distintos componentes para el uso y aplicación en cocina», se cansa de aclarar que su propuesta no es vegana ni vegetariana sino omnívora, pero le da todo el protagonismo a los productos de la tierra y las plantas tras aplicarles la capa ineludible del respeto por las estaciones, la procedencia y la calidad. El madrileño —deportista, padre de una niña, chef también del barcelonés Virens y un apasionado de China, donde tiene un restaurante y asesora a un grupo local— vuelca los resultados de sus exploraciones en dos menús degustación, Vegetalia y Gastrobotánica (148 y 168 euros respectivamente, o 218 y 228 con maridaje).

—¿Qué supone volver a ganar este galardón mundial?

—Este año me ha hecho más ilusión, quizás porque es la con-

firmación de que estos últimos tiempos lo estamos haciendo bien, y que está teniendo calado tanto nuestro estilo de cocina como manera de entender la gastronomía. También es una responsabilidad, ya que represento a un sector que está bastante maltratado, porque la gente piensa que en restaurantes como el mío solo se comen verduras o que somos vegetarianos. Igualmente, nos gusta la presión y estamos cómodos en esta situación de privilegio.

—¿En qué momento de su vida decidió tomar esta vía de especialización y por qué?

—No fue una decisión en un momento concreto, sino que ocurrió con el paso de los años, cuando nos dimos cuenta de que nos hacía más felices cocinar con ingredientes vegetales, y que los platos que más gustaban a los clientes eran los que hacíamos con verduras o setas.

Empezamos hace más de 15 años con nuestro primer menú solo de verduras, y mira dónde hemos llegado. Este proceso ha sido lento y reflexivo, y nunca hemos sido radicales, simplemente en nuestros platos los vegetales toman formas y adquieren sabores maravillosos, y eso nos llena. La proteína animal acompaña nuestros platos, ya que nunca hemos querido la etiqueta de vegetarianos y veganos, porque no lo somos.

—¿Qué busca expresar? —Soy hijo de agricultor y nieto de cocineros, está en mi ADN y en mi modo de vida. Recuerdo de niño ser feliz, comer lo que nos daba la huerta y disfrutar en la cocina de casa viendo cómo mis padres cocinaban o, cuando salíamos a comer a restaurantes. La comida siempre ha sido mi momento más feliz del día, y soy cocinero porque me encanta comer y disfrutar de los míos. Tal vez intento no perder esa faceta de niño y hacer felices a los demás comiendo las verduras como entonces.

—Tiene una gran clientela extranjera. ¿En España no valoramos lo que hace?

—Estamos en un 90% de clien-



En la cocina creativa de El Invernadero, los vegetales son los grandes protagonistas// ABC



A LA LISTA!

Casa Luciano, el templo de la cocina tradicional onubense en Ayamonte

L. PINTOS AYAMONTE

Esos sitios 'de toda la vida', los restaurantes en los que comen los vecinos del lugar, las tabernas en las que se preparan los platos caseros de siempre. Es lo que busca un auténtico viajero gastronómico a la hora de conocer el sabor genuino de una tierra

y la historia de su gente, y eso es lo que ofrece, en Ayamonte, Casa Luciano.

Abierto en 1965, nació como bar, cuando don Luciano Ramos —padre del actual y último propietario, porque no tiene relevo generacional— dejó la mar, como tantos otros antes y desde entonces, y de-



Luciano, en Casa Luciano, de Ayamonte (Huelva)// ABC



tela internacional, y eso nos hace felices, pues además de ser un gran impulso económico nos abre puertas para otras cosas, ya sean profesionales o personales. Sentirse valorado fuera es muy bonito, pero me gustaría serlo también no solo en España, sino además en Madrid, que es dónde no acabamos de encajar en la oferta de los restaurantes para visitar en la capital. Entiendo que a la mayoría de la gente le gusta más comer marisco o chuletones, y no tiene en mente ir a un restaurante de alta cocina donde los vegetales son los protagonistas. Quizás tiene que ver más con los prejuicios... Aún muchos españoles asocian comer verduras con estar a régimen o con lo que comemos entre semana en casa, o piensan que son aburridas o menos sabrosas. Una gran cantidad de personas me exponen algo similar cuando vienen por primera vez y salen encantadas, o arrepentidas por no haber venido antes. Me gusta decir que hacemos cambiar de opinión sobre los platos de verduras.

—¿Comemos poca verdura, o poca variedad de ella?

—Ambas cosas. El consumo de frutas y verduras en España lleva cayendo los últimos años. Somos una potencia mundial en producción y la mayoría es para exportación. Lo más preocupante es que son los más jóvenes los que menos verduras consumen. Los alimentos procesados están barriendo a los frescos, la gente los prefiere. La única manera de cambiar esto es que en los colegios haya una asignatura de dietética y nutrición, en la que se enseñara a los niños a alimentarse de manera correcta, conocer el producto y llevar un estilo de vida saludable. Si lo dejamos en manos de los padres, no cambiará.

—¿Cómo ha evolucionado El Invernadero en sus diez años?

—Hemos ido haciendo una co-

“**Reconocimiento**
«Sentirse valorado fuera es muy bonito, pero me gustaría serlo también en España»

Vocación
«Soy hijo de agricultor y nieto de cocineros, esto está en mi ADN»

cina cada vez más técnica, y en lo que sí nos hemos radicalizado es en el producto. Casi el 95% de los que usamos son de origen nacional, hay muy pocas cosas que traemos de fuera, el café, el chocolate, el té, la soja y algunas especias, y es porque aquí no se hacen o no son de la calidad que buscamos. Además tenemos más de 45 proveedores distintos de verduras, uno para cada vegetal o, en el caso de las alcachofas, hasta tres. Nos gusta rastrear la península detrás de artesanos del campo, y siempre estamos encontrando gente cultivando cosas geniales, ya sean frutas, verduras, hierbas, setas, vinagres o vinos. Es increíble el producto que hay en España. También, cada vez usamos técnicas más diversas para dar a cada plato su propia identidad. En el menú de otoño hay más de 160 productos vegetales o fúngicos y usamos más de 30 técnicas para tratarlos. Eso en alta cocina es ser muy versátil y no es fácil.

—¿Qué plato resume hoy mejor su cocina?

—Hay uno ahora que me hace muy feliz, porque tiene todo lo que me gusta, y seguro también a la mayoría. Es un arroz de ajos tiernos con trufa hecho con caldo de cocido madrileño, con el

sabor de los ajos tiernos que hacemos antes a la brasa, y que acabamos con queso manchego curado y trufa de negra de invierno. Así es como definiría mi cocina, con un plato en el que el ingrediente principal es de origen vegetal, con proteína animal para potenciar el sabor y con la magia de la naturaleza para darle aroma. Está brutal. Aunque en este menú todos son tan ricos... setas al curri verde, sopa de cebolla con caviar, escabeche de boletus y algas...

—La palabra sostenibilidad se usa para todo. ¿Le molesta? ¿Estamos concienciados?

—Para mí ha dejado de tener el valor que un día tuvo. Se empezó a usar para poner en valor acciones para cambiar las cosas a mejor, y ahora simplemente es una arma de marketing para hacer ver a los demás que haces o quieres hacer las cosas bien, que son dos cosas bien distintas. Ahora me gusta hablar en términos de equilibrio y respeto, que es realmente lo que nos puede hacer ser sostenibles en el tiempo. Por norma general, ahora cuando me quieren vender sostenibilidad suelo salir corriendo.

—¿Qué es lo más importante en un restaurante a la hora de ser 'sostenible'?

—Me gusta decir que en El Invernadero hacemos un sinfín de 'microcomportamientos' para cambiar las cosas, y que su suma, y si los hacemos nuestros en nuestra vida profesional y personal y sabemos transmitirlos, los convertirá en 'macrocomportamientos'.

—¿Qué lo inspira?

—El producto. Comerlo, tocarlo, olerlo, y observarlo me inspira a la creatividad. Aunque llevo más de 30 años en la cocina, aún me sorprende cada año el sabor de los primeros guisantes o espárragos, o ir en mi día libre a Tudela a recolectar alcachofas y cardos y comerlos crudos con un buen aceite.

bió buscarse una nueva ocupación en tierra. Montó el negocio con su mujer y pronto se pusieron a cocinar también, a pedido de sus parroquianos.

Ubicado en el barrio de Salón de Santa Gadea, siempre en el humilde local original, con una zona de bar, otra de sala y la terraza, Casa Luciano ofrece cocina andaluza y sobre todo la más habitual en las casas de la costa onubense, con sus grandes guisos y su marisco de excepción.

No funciona con un menú fijo. Aunque hay platos que suelen estar siempre, como su maravillosa ensaladilla, las fa-



mosas gambas de Huelva o el increíble salpicón de marisco, el resto de raciones, potajes y pescados fluctúa con el mercado y la vecina lonja. En un pueblo marinero, que vive al ritmo de las olas aún cuando desembarca por fin de la faena, la cocina popular nace del aprovechamiento, de la proxi-

midad y de la temporalidad.

Suelen estar también las habas con choco, tan típicas en Huelva, igual que los fideos con rape, el cocido de garbanzos con bacalao o el choco con patatas. Igualmente algo de atún, como el morillo o el mormo; las almejas u algún otro molusco bivalvo, las sardinas y pescados como lubina, lenguado, salmonete, acedía, caballa o parracho.

Luciano —algo apesadumbrado porque su cocinera de 42 años se jubila en pleno aniversario por los 60 años del restaurante y «cuesta encontrar gente que sepa o quiera

cocinar este tipo de comida»— dice que además ya no hace casi algunas recetas antiguas porque no encajan en «el gusto actual», como la anguila con patata y sobre todo el guiso de tollo con tomate.

Este último es el pescado —aquí, cazón— secado al sol por los marineros en la proa de los barcos como forma de conservación y subsistencia. Era antes una tapa habitual en los bares de Ayamonte, ahora cuesta encontrarlo. Lo que sí suele haber, y conviene probar en esta ciudad de Huelva situada junto a la desembocadura del río Guadiana y limi-

trofe con Portugal, país con el que tiene un vínculo cercano y diario, son las cañaillas, un molusco cuyo bicho se extrae con un palillo.

En Casa Luciano, mojando con un pan de vicio que hornean aquí pero cuya masa traen, justamente, de tierras portuguesas, y brindando tal vez con el blanco Villalúa o el tinto de El Sueño del Niño, ambos de la DO Condado de Huelva, las horas parecen pasar más amables.

Dirección: c/La Palma del Condado, 1. Ayamonte, Huelva. **Precio medio:** 40 €.



Sala del restaurante Rola, en Bermeo // ABC

RESTAURANTE ROLA

Marcado por el entorno

CRÍTICA

CARLOS MARIBONA



En Urdaibai, reserva de la Biosfera, con Bermeo y el Cantábrico en el horizonte, el hotel Nafarrola es un acogedor y cuidado hospedaje de ocho habitaciones en un centenario caserío. Es el proyecto de los hermanos Goikoetxea, Josu y Gaizka, que no sólo atienden con amabilidad a los huéspedes, también les dan muy bien de comer en Rola, el restaurante del hotel. Gaizka, cocinero, discípulo de Hilario Arbelaitz, elabora un menú degustación (95 euros) ceñido al territorio que le rodea. Josu se ocupa de la sala y de una destacable bodega en la que los chacolí, cerca de medio centenar, tienen destacada presencia. Incluso ha plantado un pequeño viñedo para elaborar el suyo propio. La reserva de Urdaibai es el eje de la cocina de Rola. Gaizka se abastece casi en su totalidad de productores de la zona, como atestigua el mapa de proveedores que se entrega a los comensales. Hasta la vajilla llega de un ceramista cuyo taller está próximo.

La influencia de Arbelaitz es evidente a lo largo del menú, aunque Gaizka ha ido forjando una identidad propia. Caldos, fondos y salsas ligeros son el hilo conductor en la mayoría de los casos. La influencia de Zuberoa ya se aprecia en el

buen foie mi-cuit que nos sirven como aperitivo en la terraza. Sentados en el comedor, de mesas amplias y espaciadas (pero sin mantel), llega la bienvenida, el 'ongi etorri', con el popular queso con nueces y un vaso del chacolí más tradicional. Para acompañar el pan, un aceite que se infundiona con castañas. De los tres aperitivos, dos son de nivel: las anchoas de Bermeo sobre mantequilla, y el consomé de aprove-



Rola

Dirección: Hotel Nafarrola. Barrio Artike, 45. Bermeo (Vizcaya). Tel. 621 252 572. Cierra domingos, lunes, martes y miércoles a mediodía. Imprescindible reserva. www.hotelnafarrola.com
Lo mejor: Caldos, fondos y salsas.
Precio medio: Menú degustación, 95 €. **Calificación:** 7.

chamiento a base de hongos deshidratados, arándanos e hinojo marino, infusionado todo en la mesa. Falla el tercero, una 'creme brûlée' de erizo con aire de eneldo excesivamente dulce, el erizo anulado por completo. De la huerta llegan los últimos tomates de la temporada en distintas texturas con emulsión de pepino, plato muy fresco. Bien la ostra al natural con espuma de hinojo, ficoide glacial y salsa de crustáceos a la que le sobran unos granos de caviar. Y notables los hongos con huevo ecológico, emulsión de trufa y cremoso de patata, plato sin riesgo pero perfectamente ejecutado. De la costa llega una buena lubina asada con su pilpil y salsa de calamar. A estas alturas creo que son innecesarios los efectos especiales, en este caso la 'bruma' con que se presenta el plato. Estupendo el solomillo de ciervo, perfecto de punto, acompañado de compota de manzana y de un puré de patata que invita a comer mucho más.

Una soda de tomillo limonero, pensada para limpiar el paladar, da paso al primer postre a base de piña, helado de hierbaluisa y cremoso de coco. Rico, pero desentona por completo en un menú tan ceñido al territorio. Le siguen unos quesos de la zona y, como remate, un hojaldre de manzana con salsa inglesa, demasiado reblandecida la masa. Un bajón que no empaña un atractivo menú.

VINO ESCOLINAS ALBARÍN BLANCO

El latido de Cangas

CRÍTICA

PILAR CAVERO



En las laderas escarpadas de Cangas del Narcea, donde la viticultura nació hace casi mil años con el Monasterio de Corias, surge Escolinas, un proyecto que desde 2012 mantiene viva la tradición de los viñedos de montaña asturianos. El paraje, apenas 0,6 hectáreas de microfincas imposibles de mecanizar, se extiende por pendientes de hasta un 30% y a más de 500 metros de altitud. Suelos de pizarra, clima extremo y una viticultura heroica definen el carácter de estos vinos precisos y elegantes, nacidos de un paisaje que exige esfuerzo y paciencia.

La bodega elabora unas

30.000 botellas en las mejores añadas, tanto de monovarietales como de la clásica mezcla de Cangas que ha marcado la identidad de la zona durante generaciones. Entre ellas destaca el Albarín Blanco, variedad autóctona del Principado, que combina frescura y profundidad: un 70% fermenta en acero inoxidable y el resto en barricas de roble asturiano de Tineo, con tres meses de crianza sobre lías.

En cada botella late la esencia del viñedo, su historia y su paisaje.

Escolinas es la expresión pura de una viticultura de altura, donde la tradición se une al cuidado contemporáneo para dar forma a vinos que hablan de origen, identidad y resistencia.



Escolinas Albarín Blanco

Precio: 17,80 €. **Denominación:** Cangas. **Bodega:** Escolinas.

LA RECETA DE... @24zanahorias



Bizcocho de cacao y almendras

INGREDIENTES:

- 350 g boniato asado
- 3 huevos
- 1/2 taza bebida vegetal
- 1 plátano pequeño
- 6 dátiles pequeños
- 100 g almendra molida

MODO DE HACERLO:

1. Poner el horno a 180 °C. Derretir en el microondas el aceite de coco durante un minuto. Poner en la batidora: huevos, plátano, pulpa del boniato asado, esencia de vainilla, bebida vegetal, dátiles deshuesados y aceite de coco. Triturar hasta obtener una mezcla cremosa.
2. En un bol, mezclar los ingredientes secos: almendra molida, harina de avena integral, cacao cien por cien en polvo, sal,



- canela y polvo de hornear.
3. Incorporar la mezcla húmeda a la seca, añadiendo si fuera necesario un chorrito más de bebida vegetal. Remover sin sobrebatar.
 4. Traspasar la mezcla del bizcocho al molde forrado y esparcir por encima las almendras molidas.

MUJERHOY



El próximo sábado, con ABC

Mujerhoy

Con más de 120 páginas de moda, lifestyle, lujo, belleza y grandes personajes.



Imagen de la docuserie de Justin Webster // SKYSHOWTIME

'The nazi cartel', la terrorífica historia del primer narcoestado

► La docuserie, creada por Justin Webster y presentada en Serielizados, se podrá ver en Skyshowtime

CARLOS SALA
BARCELONA

En 1980, Roberto Suárez, el llamado rey de la cocaína, financió un golpe de Estado en Bolivia que inició la criminal dictadura militar de Luis García Mesa. Durante 14 meses el narcotraficante dispuso del aparato de todo un país para favorecer sus intereses. Incluso su primo Luis Arce Gómez se colocó como ministro del Interior. Lo que pocos sabían es que al lado de Suárez había un misterioso alemán, de nombre Klaus Barbie, que resultó ser el llamado carnicero de Lyon, uno de los nazis más buscados y sanguinarios.

Justin Webster, el conocido documentalista, responsable de filmes como 'Muerte en León' o 'Nisman', recibió hace tres años la llamada de una productora alemana que le habló de la extraña relación entre Suárez y Barbie. Él conocía la historia de los dos, pero no tenía ni idea de que habían coincidido en el mismo tiempo y espacio y de su estrecha relación. La historia que descubrió es la base de 'The nazi cartel', una docuserie de tres episodios que sigue la relación de estos

personajes y que concluyó con el que sería el primer narcoestado de la historia. Se podrá ver en España en SkyShowtime. «En su momento, Gómez controlaba el 90 por ciento del tráfico de la cocaína del mundo. Entonces él ya decía que la droga era demasiado buen negocio para que cayera nunca y que aunque acabaran con él, otros seguirían su labor y no habría nadie que lo parase, algo que ha resultado cierto», señaló Webster a ABC durante el festival Serielizados.

Roberto Suárez es el prototipo en el que se ha basado la imaginación popular para crear la figura de narcotraficante. Llegó a decir que subió el precio de la cocaína, la más pura del mercado, para cuidar así de los campesinos bolivianos. Se comportaba como un rey ostentoso y deleznable. Alejandro Sosa, el capo que le pasa la droga a Toni Montana en 'El precio del poder', está basado en su figura. El propio Escobar, que actuaba desde el cártel de Colombia en los 70 y 80, moldeó su negocio a partir de la estructura montada por Suárez.

La figura de Barbie es todavía más oscura. Igual que Mengele se escondió en Brasil o

Roschmann en Paraguay, Barbie escogió Bolivia y se hizo fuerte en el país en poco tiempo. Este alto oficial de las SS y jefe de la Gestapo llegó a torturar personalmente a prisioneros franceses mientras estaba en Lyon durante la II Guerra Mundial. «Nunca se arrepintió de sus actos y siempre fue un nazi convencido. Es increíble que alguien así consiguiese permanecer escondido 40 años», aseguró Webster. Barbie ofreció a Suárez asesoramiento en seguridad, contactos con exmercenarios y entrenamiento paramilitar. Incluso fue responsable de facilitar logística, soldados y asesoría en tortura para el golpe de Estado de 1980.

Tercero en discordia

Contar esta historia no ha sido fácil. Viajes a Alemania, Estados Unidos y Bolivia, entrevistas con gente que los conocieron y reconstrucciones de momentos clave de esta historia conforman un relato estremecedor sobre estos dos personajes, a los que se une un tercero, todavía más histriónico, y el único que continúa vivo: Michael Levine, agente de la DEA, que vivió ese proceso de incógnito y cuya obsesión era desenmascararlos. «Era tan estrambótico que parecía un personaje de una película, como si fuera Al Pacino. Pero gracias a él se fraguó el mayor golpe al narcotráfico, incautando 350 kilos de cocaína», señala Webster.

El mayor reto era controlar la historia. «La palabra documental está muy manchada. Nuestra intención no era hacer un ensayo informativo sobre el proceso, sino mostrar estos tres personajes e indagar en sus acciones, motivaciones y características hasta capturar su historia».

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Perdida'

EE.UU. 2014. Thriller. 149 m. Dir.: David Fincher. Con Ben Affleck, Rosamund Pike, Kim Dickens, Neil Patrick Harris.

22.00 TCM ★★★★★

En este thriller con algún disimulado chapuzón de melodrama, David Fincher roza el grado de malicia, tensión y brillantez narrativa que alcanzó en alguna otra de sus grandes películas, como 'Seven', 'El club de la lucha' o 'Zodiac'. Una mujer des-



parece misteriosamente de su matrimonio en apariencia feliz, y la Policía y la sociedad caen sobre el sospechoso marido como una caca de paloma. Fincher nos lo cuenta en paralelo para que, nosotros, espectadores, sepamos más que nadie sobre lo ocurrido, y todo es tan apasionante e hipnótico, especialmente el bordado que hace Rosamund Pike con su personaje, que Hitchcock se hubiera quedado patidifuso al verla.

'O corno'

22.00 La 2 ★★

España. 2023. Drama. 99 m. Dir.: Jaione Camborda. Con Janet Novàs, Siobhan Fernandes.

Película que ganó la Concha de Oro en San Sebastián y narra la vida y huida de una mujer que asiste los partos en un entorno rural y gallego en los años setenta. Empieza con una larga y penosa escena de parto y progresa, con otros momentos durísimos y desgarrados, con el seguimiento físico y psicológico de esa comadrona en un clima entre poético y político. Lo mejor es la actriz Janet Novàs.

'De la ley a la ley'

23.35 La 1 ★★★★★

España. 2017. Telefilm. 95 m. Dir.: Silvia Quer. Con Gonzalo de Castro, Fernando Andina. Tiene enjundia, a pesar de su condición de telefilme, esta crónica de la Transición desde la

perspectiva de uno de los que más trabajaron por ella, Torcuato Fernández Miranda, al que interpreta con 'serenidad' Gonzalo de Castro. Narra los cinco años desde el asesinato de Carrero Blanco hasta las primeras elecciones democráticas y pone bien los acentos y los puntos.

'Mari(dos)'

22.20 FDF ★★

España. 2023. Comedia. 102 m. Dir.: Lucía Alemany. Con Paco León, Ernesto Alterio.

Divertida comedia de enredo que lleva el nudo en su propio título: dos desconocidos acuden a la llamada de que una mujer ha tenido un accidente y resulta que es la esposa de ambos. No es un alarde de guion ni un derroche de ingenio, pero Paco León y Alterio llevan la mucha gracia puesta allá donde vayan. Y Raúl Cimas se cayó en la pócima, como Obélix. Con reírse es suficiente.

PARRILLA DEPORTIVA

10.00 **Motociclismo**. GP de la Comunitat Valenciana. En directo. **Mega**

10.45 **Motociclismo**. GP de la Comunitat Valenciana. Clasificación MotoGP. En directo. **M+ Vamos, DAZN 1**

14.30 **Tenis**. Nitto ATP Finals: Semifinal. En directo. **M+ Deportes 2**

15.00 **Motociclismo**. GP de la Comunitat Valenciana. Sprint. En directo. **M+ Vamos, DAZN**

15.45 **Fútbol**. Liga F: Barcelona-Real Madrid. En directo. **DAZN 2**

18.00 **Tenis**. Nitto ATP Finals. En directo. Semifinal. **M+ Deportes**

21.00 **Fútbol**. LaLiga Hypermotion: Racing-Granada. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

21.30 **Patinaje artístico**. ISU Grand Prix of Figure Skating: Estados Unidos. En directo. **Eurosport 1**

LA 1	LA 2	ANTENA 3	CUATRO	TELECINCO	TRECE
10.00 Audiencia abierta 10.30 Viaje al centro de la tele 13.00 D Corazón. Presentado por Anne Igartiburu y Javier de Hoyos. 15.00 Telediario 1. Presentado por Marc Sala y Lourdes Maldonado. 15.45 Deportes 1 15.50 La suerte en tus manos 15.55 Sesión de tarde. «Juntos y revueltos». EE.UU. 2014. Dir: Frank Coraci. Int: Adam Sandler, Drew Barrymore. 17.45 FIFA World Cup 2026. «Georgia-España». 19.50 Aquí la Tierra. Presentado por Quico Taronj y Isabel Moreno. 21.00 Telediario 2. Presentado por Marc Sala y Lourdes Maldonado. 21.25 Deportes 2. Presentado por Marcos López. 21.30 Informe semanal. Incluye «Juicio a un fiscal general», «La luz de Rosalía» y «1975, la democracia imparale». 22.00 50 años del gran cambio. «Voladura 76». Presentado por Carlos del Amor. 23.35 Cine. «De la ley a la ley». España. 2017. Dir: Silvia Quer. Int: Francesc Albiol, Julio Alonso. 1.15 Somos cine. «Incierta gloria».	6.45 Matar a Sherlock 7.40 Los conciertos de La 2 9.15 Objetivo igualdad 9.35 En lengua de signos 10.05 Agrosfera 10.40 Para todos La 2 11.15 Yo soy de Formación Profesional. «Galicia». 11.45 De seda y hierro 12.15 Caravana educativa 12.45 Página 2. «Dan Brown». 13.15 Tendido cero 14.00 Jara y sedal. «El rey del Estrecho». 14.40 Saber y ganar fin de semana 16.15 Winter Pride Maspalomas 18.15 Grandes documentales. «La carrera de la vida». 18.45 Atención obras. «Pablo Alborán». 19.10 Días de cine 20.00 Matar a Sherlock. «Realidad y ficción». 20.55 ¿Cómo nos reímos! (Rep.) «Ley & Orden». 22.00 Versión española. «O corno». España, Portugal, Bélgica. 2023. Dir: Jaione Camborda. Int: Janet Novás, Carla Rivas. 23.45 Versión española: coloquio 0.15 La noche temática. «El algoritmo contra el crimen».	6.50 Pelopicopata 8.10 Los más... 9.30 La Voz. (Rep.) 12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.) 13.50 La ruleta de la suerte 15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo. 15.45 Deportes 15.55 El tiempo 16.00 Multicine. «Una elección equivocada». EE.UU. 2022. Dir: Chester Sit. Int: Rhonda Dent, Emily Tennant. 17.50 Multicine. «La fortaleza de una madre». EE.UU. 2021. Dir: David Langlois. Int: Chelsea Hobbs, Stephanie Cleough. 19.25 Multicine. «Sin buenas intenciones». Canadá. 2020. Dir: Caroline Labrèche. Int: Michelle Borth, Mark Rendall. 21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo. 21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. 21.55 El tiempo. Presentado por Himar González. 22.10 La ruleta de la suerte noche. Presentado por Jorge Fernández. 2.45 Sportium Game Show	7.00 Love Shopping TV Cuatro 7.30 ¡Toma salami! 8.35 Volando voy. Presentado por Jesús Calleja. 9.40 Volando voy. Presentado por Jesús Calleja. 11.05 Viajeros Cuatro 14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero. 14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga. 15.15 El tiempo 15.35 Home cinema. «Ahora me ves...». EE.UU., Francia. 2013. Dir: Louis Leterrier. Int: Jesse Eisenberg, Mark Ruffalo. 17.45 Cine. «Home cinema». 20.10 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero. 20.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga. 21.10 El tiempo 21.15 First Dates. Presentado por Carlos Sobera. 22.00 El blockbuster. «Predator: La presa». EE.UU. 2022. Dir: Dan Trachtenberg. Int: Amber Midthunder, Dakota Beavers. 0.15 Cine Cuatro. «Predator». 2.05 Sportium Game Show	6.45 Enphorma 7.00 Love Shopping TV 7.30 Got Talent España. Presentado por Santi Millán. 11.00 Más que coches 12.10 Got Talent España. Momentazos. 13.15 ¡Vaya fama! 15.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado. 15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García. 15.45 El tiempo 16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. 20.00 Agárrate al sillón. Presentado por Eugeni Alemany. 21.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado. 21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García. Espacio dedicado a la información deportiva. 21.40 El tiempo. Espacio dedicado a la información meteorológica nacional. 22.00 Bailando con las estrellas. Presentado por Jesús Vázquez y Valeria Mazza. Con la colaboración de Blanca Li, Pelayo Díaz, Inma Casal, Gorka Márquez y Julia Gómez. 2.00 Gran Madrid Show	8.30 Misioneros por el mundo 9.40 Cine. «La travesía del desierto». EE.UU. 1954. Dir: Ray Nazarro. Int: Rod Cameron, Joanne Dru. 11.00 Santa misa. Palabra de vida 11.40 Rosario 12.00 Ángelus 12.05 Un lugar en la tierra. 13.00 Cine. «Badland». EE.UU. 2019. Dir: Justin Lee. Int: Kevin Makely, Mira Sorvino. 15.00 Cine. «Un vaquero sin rumbo». EE.UU. 1990. Dir: Simon Wincer. Int: Tom Selleck, Laura San Giacomo. 17.00 Cine. «Después de una guerra». EE.UU. 1997. Dir: Dick Lowry. Int: Tom Selleck, Suzy Amis. 18.50 Cine. «Encrucijada de destinos». EE.UU. 2001. Dir: Simon Wincer. Int: Tom Selleck, Virginia Madsen. 21.00 Tu cine. «Espía por accidente». Hong Kong. 2001. Dir: Teddy Chan. Int: Jackie Chan, Eric Tsang. 22.15 Cine. «El único». EE.UU. 2001. Dir: James Wong. Int: Jet Li, Carla Gugino. 23.45 Cine. «Venganza». EE.UU. 2020. Dir: Stephen Durham. Int: Ellen Hollman, Matt Passmore. 1.30 Cine. «La pasión de Cristo».

HOY NO SE PIERDA...

'La ruleta de la suerte noche'

Antena 3 | 22.10 |

Emisión especial del concurso presentada por Jorge Fernández.



'Bailando con las estrellas'

Telecinco | 22.00 |

Nueva emisión del programa de baile con famosos y profesionales.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del jueves 13 de noviembre

Noticias 2

Antena 3, 21.00.

2.291.000 espectadores
18,8% de cuota

LA SEXTA

7.30 Equipo de investigación. «El impostor».
8.30 Aruser@s weekend. Presentado por Hans Arús.
10.30 Equipo de investigación. «Anita la Fantástica».
11.45 Equipo de investigación. «En el nombre de Nadia».
13.00 Equipo de investigación. «Paco El Bueno».
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Ana Cuesta.
15.10 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
15.25 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbola.
15.30 La Roca. Presentado por Nuria Roca.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Ana Cuesta.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbola.
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.15 Sábado clave. Presentado por Verónica Sanz.
21.45 La Sexta Xplica! Presentado por José Yélamo.
1.45 Equipo de investigación. (Rep.)

TELEDEPORTE

7.40 Moto Avenue
7.55 Racing for Spain
8.25 Amistoso selección femenina. «España-Italia».
10.05 El pebetero.
11.10 Campeonato Europeo Sub-21. «España-San Marín». Fase de clasificación.
12.55 Liga Nacional de Fútbol Sala. «Family Cash Alzira-Illes Balears Palma Futsal». Jornada 10.
14.50 Liga U. «Burgos Grupo de Santiago-Bilbao Basket».
16.50 Deportes 1
17.00 Magazine UEFA European Qualifiers
17.30 Amistoso selección. «España-Inglterra». En directo.
18.45 Amistoso selección femenina. «España-Italia».
19.50 Magazine UEFA European Qualifiers
21.15 UEFA Euro 2028. «Georgia-España». Fase de clasificación.
23.00 LaLiga Hypermotion. Resumen de la jornada 14.
23.35 Amistoso selección. «España-Inglterra».
1.15 Liga Nacional de Fútbol Sala. «Family Cash Alzira-Illes Balears Palma Futsal».

MOVISTAR PLUS+

6.42 Informe Robinson. «Si pudieras entrar en mi cabeza. La historia de Robert Enke».
7.20 Proximity: salto base extremo
8.00 Brats: las jóvenes estrellas de los 80
9.32 Cine. «Karate Kid, el momento de la verdad». EE.UU. 1984. Dir: John G. Avildsen. Int: Ralph Macchio, Pat Morita.
11.37 Eurofighters.
12.37 La verdad sobre el sudor
13.35 Kingdom
14.30 Missing in Murcia
15.55 Liga F. «Barcelona-Real Madrid». En directo.
18.00 Ilustres ignorantes. «El Pop».
18.32 Arabia Saudí: el reino al descubierto
19.45 DeportePlus+
20.15 La pista del tenis. Nitto ATP Finals
20.30 Nitto ATP Finals
23.15 La pista del tenis. Nitto ATP Finals
23.30 Cine. «Rivales». EE.UU. 2023. Dir: Luca Guadagnino. Int: Zendaya, Mike Faist.
1.35 Crímenes

TELEMADRID

15.05 Deportes
15.30 El tiempo
15.40 Cine. «Ahora o nunca».
17.25 Cine. «A propósito de Schmidt».
19.30 Disfruta el otoño
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes
21.10 El tiempo
21.15 Enamorados de Madrid
22.15 Morería
23.25 Los secretos de la Cava Baja
0.30 Cine. «Mumford, algo va a cambiar en tu vida».

TVG

11.25 Eu sei + Ca ti. (Rep.)
12.05 Sala G
13.55 Galicia noticias fin de semana
14.25 Telexornal mediodía
15.10 Telexornal deportes mediodía fin de semana
15.25 No foco
15.55 O tempo
16.00 O mellor de cada casa
19.30 Avance Hora galega
19.40 Hora galega
20.55 Telexornal serán
21.55 O tempo
22.05 A liga dos cantantes extraordinarios
0.35 A miña gran cidade

ETB2

14.58 Teleberri
15.35 Gaur egun kirolak
16.00 Eguraldia
16.20 Siempre cine. «Crimen en Barcelona: Accidentes».
18.10 Cineaventura. «Asesinato en Arcachon: la herencia».
20.00 Detective Maria Kallio. «Huérfa».
21.00 Teleberri
21.35 Gaur egun kirolak
22.00 Eguraldia
22.20 Asesinatos en serie. «Beck».
1.35 Atrápame si puedes

TV3

10.25 Joc de cartes. (Rep.)
11.40 Zenit. Reposición del programa n° 2.
13.55 Zona zàping
14.30 Telenotícies migdia
15.40 Tarda de cine. «Memories de París».
17.35 Tarda de cine. «15:17 Tren a París».
19.20 Assassinats al nord. «Al límit».
20.15 Atrapa'm si pots. Els millors moments
21.00 Telenotícies vespre
22.10 Col·lapse
1.10 Marcians. «Gabriel Calderón, fill adoptiu».

CANAL SUR

9.45 Sakura, cazadora de cartas
10.10 Enreda2
11.25 Patas arriba
12.15 Destino Andalucía
12.45 Todo caballo
13.40 Salud al día
14.30 Canal Sur noticias 1
15.35 Cine. «Acción civil».
17.20 El legado de...
19.25 Tierra de sabores
20.30 Canal Sur noticias 2
21.30 Los reporteros
22.00 No dejes de soñar
3.55 Lo flamenco

CMM

14.00 Castilla-La Mancha fin de semana
14.45 La cancha
14.55 El tiempo
15.00 En profundidad
15.30 Acompañados
16.45 Cine familiar. «Mi nombre es Te Ata».
18.30 Ancha, esta tierra nuestra
20.00 Castilla-La Mancha fin de semana
20.25 La cancha
20.30 Atrápame si puedes
21.30 Cine español. «Había una vez un circo».
23.15 Mano a mano



Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Sacrificio, *m.* Sufrimiento en favor de alguien.

LA DORADA TRIBU

Springsteen, el albañil de la maravilla

► Ha cantado al país que lo inventó y al que lo decepcionó, con la misma fiereza, con la misma ternura. Es el último héroe del rock que aún parece querer ganarse el primer pan del oficio, a la mañana siguiente

ÁNGEL ANTONIO HERRERA



Springsteen lleva toda la vida corriendo hacia ninguna parte, y llegando siempre a todas partes, y a tiempo. No se jubila, el tío, porque él es el trabajo. La fábrica de su leyenda sigue encendida a medianoche, cualquier día, y suena a gasolina, a acero y a redención. Es el último héroe del rock que aún parece querer ganarse el primer pan del oficio, a la mañana siguiente. Es una noticia en sí mismo, y hacerle la glosa es como ponerse a escribir de Shakespeare, o de Picasso, pero de un Shakespeare o Picasso que usaran la guitarra eléctrica.

Tiene esa mirada de jornalero que sabe lo que vale un litro de esperanza y lo que cuesta levantar una canción. Suda en el escenario, como un albañil de la maravilla. Springsteen, con casi 80 años ya, y una lámina de chico de esquina, sigue colocando conciertos de tres horas y media, como si el rock fuera un pacto físico, una deuda encañallada que nunca se acaba de pagar. Hay en él resistencia, pero hay fe. De modo que es y no es un rockero, porque más bien resulta un devoto que aún confía en la salvación por medio de una canción de apoteosis.

Su cancionero reúne un evangelio laico. Ahí se habla de fábricas cerradas, de autopistas demenciadas, de chicos que se marchan y de chicas que esperan junto a un coche viejo. En 'Born to run' ya estaba todo: el escape, la urgencia, el amor con gasolina. Pero también estaba la condena del vivir, porque no hay huida que no sea circular. Springsteen compuso y compone para los que sueñan con salir, sabiendo que siempre vuelven. Su rocanrol es un espejo donde la clase trabajadora se ve noble y trágica, sucia y luminosa.

Lo suyo no fue nunca la rebeldía de la pose, sino la fidelidad a la gente corriente. En los setenta, mientras Bowie jugaba con los astros y Dylan dibujaba enigmas, Springsteen iba escribiendo la vida torrencial. Y ahí sigue, brillantemente monocorde. En tiempos de artificio, apostó por la emoción primaria. Se desnudó sin pudor, y logró el retrato eterno: una camiseta blanca, una Telecas-



Bruce Springsteen, durante un concierto // EFE

ter gastada, una voz que muerde el alma. Donde Jagger representa el exceso y Clapton el ensimismamiento, Springsteen entrena la decencia del esfuerzo. No presume de ser un dios del rock. Se mueve como si aún tuviera que ganarse el título todas las noches. Mientras los solos de guitarra languidecían y el pop cuajaba en algoritmo, él siguió escribiendo himnos para carreteras reales, con peajes y camiones, con lluvia y polvo. Sus influencias no están en los alfabetos sagrados del rock, sino en la radio vieja, en Woody Guthrie, en los discos de Chuck Berry, en los obreros del turno de noche que silban Badlands sin saberlo.

Sabe que la juventud no vuelve, pero la entrega sí. Cada noche, si hay concierto, que suele haberlo. No se ha jubilado, el viejo. Nunca se irá

La longevidad de Springsteen. Asistimos a un enigma físico, y también moral. Algo hay en él de atleta emocional, de derrochador del alma. Sube al escenario una energía que mira a la primera fila, como si ahí estuviera la chica a embelesar. Ha cantado al país que lo inventó y al que lo decepcionó, con la misma fiereza, con la misma ternura. Hoy, en pleno jaleíto del 'playback' y la pantalla, ver a Springsteen haciendo de Springsteen es el monumento brutal de la memoria del rocanrol caníbal, fraterno y humano. Sabe que la juventud no vuelve, pero la entrega sí. Cada noche, si hay concierto, que suele haberlo. No se ha jubilado, el viejo. Nunca se irá. Sigue con el espíritu en camiseta y la fe enchufada a una tormenta.*

PERDIGONES
DE PLATA



RAMÓN
PALOMAR

Ese capitalismo cabrón...

El capitalismo cabroncete nos asegura el vermú del sábado a mediodía

GRACIAS a «ese capitalismo tan cabrón», que dijo el otro día un veterano 'chansonnier' de nuestra mina melódica enganchada desde la nostalgia al grisú del cómodo antifranquismo de salón, buena parte de la gallarda 'progrez' se forra y se ha forrado. Además, incrustados en «ese capitalismo tan cabrón» que les proporciona aurífero sustento, pueden criticar la crueles leyes capitalistas no sólo sin problemas morales que les muerdan la conciencia, sino que encima consiguen marchamo de gente comprometida, enrollada, solidaria, ecológica, resiliente y tal y tal. Estas voces tan críticas, si fuesen justas, tendrían que levantar un monumento a ese capitalismo cabronazo que les ha permitido fecundas ganancias pese a sus nebulosos sufrimientos de plañidera de lujo.

En cambio, los que no criticamos al capitalismo normalucho o al capitalismo ultracabrón deseamos formar parte de él porque entendemos que sólo bajo su cochina tutela ascenderemos en esta dura jungla de asfalto. Le profesa uno enorme fe al capitalismo que actúa como palanca para que progrese a base de esfuerzo, tesón, talento y un puntito de imprescindible suerte. Las reglas del capitalismo son duras, desde luego, pero preferimos jugar en ese campo, y no en el del socialcomunismo barato que se dedica a repartir paguitas limosneras que domesticar cualquier espíritu y amansan voluntades porque las encauzan hacia la sopa boba que zombifica el alma. El capitalismo cabroncete nos asegura el vermú del sábado a mediodía. El capitalismo megacabrón fertiliza nuestras ensoñaciones de riquezas variadas. Y el capitalismo supercabrón nos levanta tensos cada mañana con el cuchillo de bucaneiro entre los dientes. «Ese capitalismo tan cabrón» engrasó su péfida maquinaria a todo trapo para conseguir rápido las vacunas contra el bicho pandémico. Con los aplausos de balcón, tan nobles, tan bondados, tan huecos, vaya, escaso provecho se habría logrado para salir del atolladero. Dame capitalismo cabrón, papi, que me apetece merendar gambas como si fuese un sindicalista.