

El Gobierno pide que vuelva ya Puigdemont tras el dictamen del abogado del TJUE

No espera al fallo del tribunal y celebra que el informe no vinculante del letrado vea compatible la ley de Amnistía con el derecho europeo

DANIEL TERCERO - EDITORIAL Y PÁGINAS 14-15

JUNTS VOTA CON EL PSOE EL CIERRE DE LA CENTRAL DE ALMARAZ

Agricultura confina a todas las aves de corral para frenar la gripe aviar

Extiende la medida a las granjas avícolas de todo el territorio, incluidas las de autoconsumo y las ecológicas, pero descarta la vacunación masiva de los animales

ISABEL MIRANDA - PÁGINA 34



«Falta mucho
sentimiento de
selección en España»
DEPORTES



El Ejecutivo ningunea a la misión del Consejo de Europa que evalúa su calidad democrática

El organismo, que había solicitado entrevistas con Bolaños y Marlaska, tuvo que conformarse con ser recibido por técnicos de los ministerios

Lo habitual en este tipo de visitas es que sean los miembros de cada Gobierno los que asistan a las reuniones **ANA SÁNCHEZ - ESPAÑA**



Trump restringe el visado para los obesos

Ordena a los consulados tener en cuenta el sobrepeso, el cáncer, la diabetes y otras enfermedades crónicas como factor para denegar el acceso **SOCIEDAD**

Donald Trump sirve hamburguesas en un establecimiento de Pensilvania durante la última campaña electoral // REUTERS

Epstein alardeó en sus correos de que era capaz de «tumbar» al presidente estadounidense

INTERNACIONAL

Los derechistas Kast y Kaiser llegan empatados con la comunista Jara a la primera vuelta de Chile

INTERNACIONAL

La banca reabre el grifo del crédito promotor 16 años después de la gran crisis inmobiliaria

ECONOMÍA

La UE investiga a Google por discriminar el contenido de los medios en las búsquedas

SOCIEDAD

MAÑANA CON ABC
ABC CULTURAL



Renfe esquiva el mandato del Congreso de resarcir los retrasos de 15 minutos

El operador buscará la fórmula jurídica para indemnizar únicamente las demoras de más de una hora y así ahorrarse 30 millones al año

ECONOMÍA



Álvaro García Ortiz // I. GIL

Las acusaciones concluyen que García Ortiz «destrozó» la presunción de inocencia

Después de seis sesiones y su renuncia a la última palabra, queda visto para sentencia en el Supremo el primer juicio contra un fiscal general del Estado

ESPAÑA



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

El camelo de la memoria histórica

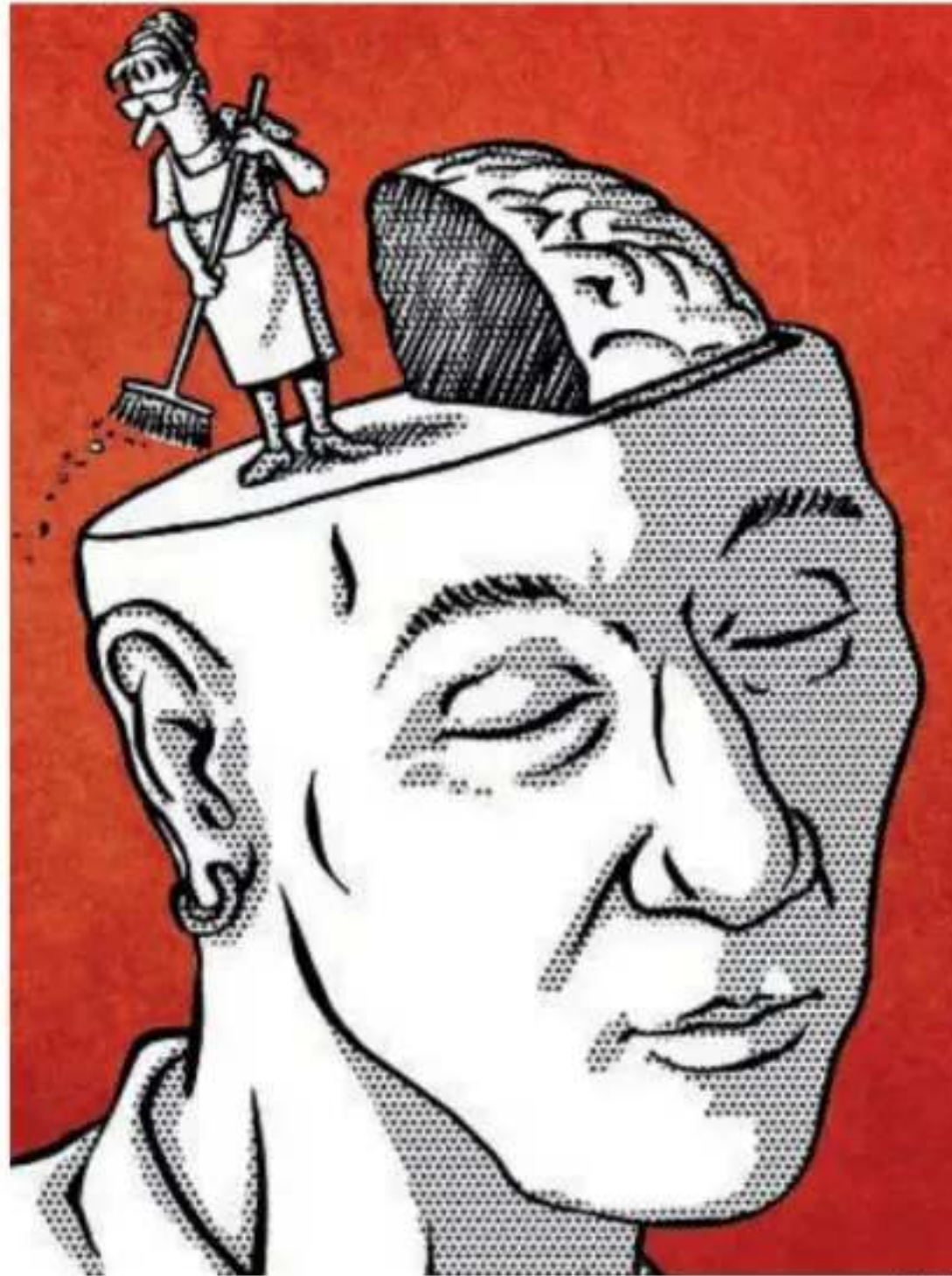
POR INOCENCIO ARIAS

«Los izquierdosos han logrado borrar que el golpe derechista del 36 fue precedido por el del 34 debido a que cierta izquierda no podía soportar que las derechas ganadoras de las elecciones pudieran gobernar. ¡Hasta ahí podíamos llegar! Era inadmisibile que la CEDA entrara en el Gobierno. También se silencia que muchos prohombres de izquierda –Araquistain, Bergamín, etcétera– proclamaban que España “necesitaba una guerra civil”. Porque creían que la ganarían»

La izquierda es tan hábil como tramposa escarbando y moldeando la historia, enormemente selectiva al reaccionar ante una injusticia y maestra en tergiversar. El clan zapateri-sanchista, en un ejemplo de libro, inventa una ley que con un sustrato honesto está diseñada para magnificar las ‘tropelías’ del franquismo y de la derecha y ocultar las que la izquierda comete.

En el terreno internacional la izquierda dice, con vergonzoso retraso –recordemos que nuestro Alberti, el chileno Allende o los poetas franceses Aragón y Eluard publicaron loas bochornosas a la muerte de Stalin–, que no es entusiasta del estalinismo, pero trompetea una y otra vez que abomina del nazismo. El matiz es sorprendente toda vez que los dos son los mayores canallas del siglo XX. Stalin gana en números: debió de matar y encarcelar injustamente a unos 60 millones de personas. Las cifras del monstruo nazi son inferiores. Mitos de la izquierda francesa como el hipócrita de Sartre y su compañera Simone de Beauvoir se inventaron un pasado de resistentes contra el nazismo cuando en realidad colaboraron con él, escribiendo en revistas y codeándose con el ocupante alemán en París. Más clamorosa es la actitud del comunista galo Thorez, que llamado a filas cuando estalló la guerra con Alemania se fugó a Rusia, mientras su periódico ‘L’Humanité’ decía que «la guerra contra Alemania no era la guerra de los trabajadores». Otra barbaridad camuflada: cuando Hitler y Stalin en 1939 invaden y se reparten Polonia nuestra ‘demócrata’ Pasionaria comentó: «Trabajadores de todos los países saludan con entusiasmo la acción libertadora del Ejército Rojo en el antiguo estado de los terratenientes polacos». En los cincuenta, el Nobel Albert Camus fue excomulgado por el círculo de Sartre por denunciar la opresión en la Unión Soviética y el aplastamiento por Moscú del levantamiento húngaro.

Bastante izquierda es propensa a gemir, sufrir lo indecible y movilizarse reiteradamente por Gaza o por la invasión de Irak por Estados Unidos, y escribe hasta la saciedad sobre estos hechos luctuosos, pero no se entera de la invasión de Afganistán por Rusia, los genocidios de Ruanda o Sudán, donde estos días los rebeldes han asesinado a 500 enfermos en un hospital, los millones de muertos violentamente en el Congo, o la invasión de Ucrania por Rusia (1.600.000 muertos y contando, violaciones, secuestro de 20.000 niños para reeducarlos, etcétera). Todo esto la deja indiferente. En España pocas líneas denunciándolo, y ni una pancarta en estas cuatro décadas. Es normal: son negros contra negros, musulmanes contra musulmanes, tropelías de la madre Rusia. Esto «no le pone». El trabajo absorbe, llegar a fin de mes a pesar de que España vaya como una moto cuesta bastante, luego están los líos de Vinicius o Lamine Yamal, que entretienen, celebrar algo tan nuestro como el Halloween, bramar contra Mazón y sólo contra Mazón...



NIETO

El día sólo tiene veinticuatro horas. Sin embargo, si el protagonista del desmán es Estados Unidos o uno de sus adláteres, entonces al progre español le entra el desasosiego, la irritación, y se desvela. Hay medios de información que lo jalean. Agitado, se echa a la calle. Está imbuido de que unos seres sufren, y él puede ser culto o inculto, pero muy humanitario.

En Irak padeció muchísimo: los Estados Unidos eran los villanos perfectos y nuestra progresía fabricó un relato magistral. Se le zumbaba a EE.UU. y a Aznar, lo que produce una indignación redentora. En Ucrania, donde Putin tiene muchísimas menos razones para invadir que Bush en Irak –Ucrania no ha violado ninguna resolución de la ONU, y Sadam Husein había quebrantado catorce–, nuestro progre no está motivado. ¿Manifestaciones, pancartas contra Putin? El cuerpo decididamente no se lo pide. Milagrosamente, pues, Estados Unidos es quien convierte a personas pasotas, abstraídas, en solidarias. Un poder mágico de nuestro aliado. Muta a los indiferentes, a los que les resbala que los soldados rusos violen a centenares de ucranianas. Es un misterio a desentrañar.

Volvamos al pasado, a nuestra funesta guerra y sus inicios. Los izquierdosos han logrado borrar que el golpe derechista del 36 fue precedido por el del 34 debido a que cierta izquierda no podía soportar que las

derechas ganadoras de las elecciones pudieran gobernar. ¡Hasta ahí podíamos llegar! Era inadmisibile que la CEDA entrara en el Gobierno. También se silencia, como señala Juan F. Fuentes, que muchos prohombres de izquierda –Araquistain, Bergamín, etcétera– proclamaban que España «necesitaba una guerra civil». Porque creían que la ganarían. De la contienda se recuerdan las salvajadas de Franco, se magnifica con detalles inhumanos, inventados a menudo, la toma por Yagüe de Badajoz y, claro, los 3.000 asesinados por el Frente Popular en Paracuellos no se mencionan. Les resulta carca, de mal gusto, publicar que el lado republicano asesinó a unos 8.200 religiosos por el mero hecho de serlo. A bastantes, con saña. Guernica es recordado con fervor; Cabra, machacada con aviones rusos, es ignorada.

Lorca es venerado mientras no es políticamente correcto decir que a Muñoz Seca, el comediógrafo más popular en 1936, le dieron el ‘paseillo’ mortal. Se despoja a Pemán de su teatro o su calle, pero se erige una estatua gigantesca a Largo Caballero, al que Pedro Sánchez y Carmen Calvo exaltan como «al que deben imitar» o como «la memoria histórica sana». ¡Qué revelación! Caballero fue un golpista, cocinó el levantamiento del 34, un fascista –«si no triunfamos en las urnas habrá que buscar otra forma de llegar al poder»– y un incompetente de dudosa honestidad (era presidente del Gobierno en todo el mes de Paracuellos).

Los factores de la memoria histórica prodigan las patrañas fácticas: los autores de sus fechorías siempre son «incontrolados». Las tropelías de los franquistas son todas planificadas desde las alturas; Paracuellos, Aravaca o la masacre de los curas catalanes con Companys son obra de incontrolados. Recuerden: Gurtel está en el ADN de la derecha, los ERE andaluces son obra de cuatro golfos. También incontrolados.

Luego, la izquierda memorística es ducha en encontrar relatores externos abducidos. En nuestra guerra civil, Hemingway fue un enardecido activista y tendencioso narrador de la misma. Orwell, sin embargo, penó para publicar su mas imparcial obra sobre España. Más alucinante es el embajador yanqui en Madrid (1933-39), Claude Bowers. En sus despachos a Washington y en su libro padece de ‘localitis’ oficialista. Elogia con énfasis a Álvarez del Vayo, Prieto y Caballero, y ningunea a Calvo Sotelo, Gil Robles... Luego viene lo mejor: no hay referencia a Paracuellos, el Gobierno desconocía las checas anarquistas, el bombardeo franquista de Barcelona «es el más brutal de la historia en el mundo de la guerra», y termina delirando con la afirmación de que los únicos religiosos eliminados por la autoridad «fueron quince sacerdotes vascos fusilados por Franco». ¡Hombre, y ahora el Vaticano haciendo el ridículo, canonizando a miles que murieron en paz en su cama! Sánchez debería condecorar póstumamente a Bowers, y de paso dar la nacionalidad española a sus nietos y bisnietos, novias, chóferes... Y luego recordar que Azaña, al criticar los errores de los dos bandos, habló con pesar de la «memoria putrefacta».

Inocencio F. Arias
es embajador de España

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyturriaga

(Subdirector de noticias)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C.-La Mancha)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.132 D.L.I.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

UN DICTAMEN INCIERTO

El informe del abogado general del Tribunal de la UE no despeja las dudas sobre la amnistía que tienen que ver con la malversación y los principios del Estado de derecho

La euforia con la que el Gobierno –siempre atento a ganar el relato– ha recibido el dictamen del abogado general del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), Dean Spielmann, sobre la ley de Amnistía refleja más deseos que certezas. El informe, no vinculante y emitido por un jurista en funciones desde hace dos años, defiende que la norma no contraviene ni la directiva europea sobre terrorismo ni la protección de los intereses financieros de la Unión. Pero ni es una sentencia ni despeja los graves reparos jurídicos que suscita la ley en su aplicación y, mucho menos, en su origen político.

Spielmann considera que la amnistía no constituye una ‘autoamnistía’, alegando que los beneficiarios no son los mismos que promovieron la ley. Es una conclusión muy discutible, por cuanto el texto fue la moneda de cambio en el pacto de investidura de Pedro Sánchez, sin la cual no hubiera habido Gobierno. La ley fue tramitada con urgencia, tomando todos los atajos parlamentarios, sin los dictámenes preceptivos del Consejo General del Poder Judicial ni del Consejo de Estado, sin consulta pública y bajo una presión negociadora que contraviene los estándares del procedimiento legislativo transparente que exigen las instituciones europeas. Que no estemos ante una ‘autoamnistía’ formal no significa que no lo sea en la práctica.

Más allá de la cuestión simbólica, el núcleo de las conclusiones de Spielmann se encuentra en sus reservas sobre el derecho a la tutela judicial efectiva. En su opinión, el plazo de dos meses que impone la ley para que los jueces se pronuncien sobre su aplicación es excesivamente breve, puede com-

prometer la independencia judicial y vulnerar el artículo 19 del Tratado de la Unión Europea. A ello se suma la obligación de levantar medidas cautelares incluso si existen cuestiones prejudiciales pendientes ante el propio TJUE. Estas previsiones no son detalles técnicos, sino elementos que afectan directamente a la arquitectura del Estado de derecho.

Resulta llamativo que, en su análisis, Spielmann opte por restar importancia a la dimensión política del caso. No atiende a que fue el propio abogado de la Comisión Europea, Carlos Urraca Caviedes, quien advirtió que esta amnistía era producto de una negociación política para garantizar una investidura. La Comisión no sólo cuestionó la legalidad del fondo de la ley, sino que alertó de que no respondía a un interés general y que no se habían respetado los estándares del Consejo de Europa. Que el abogado general haya obviado este trasfondo no lo borra de la ecuación jurídica. Tampoco es la primera vez que el TJUE ha discrepado del criterio de Spielmann. No es, por tanto, una figura que marque la dirección de la sentencia con la autoridad de antaño.

De los tres frentes planteados en las cuestiones prejudiciales –terrorismo, malversación y vigencia del Estado de derecho–, el primero era el más endeble. El abuso del término ‘terrorismo’ por parte de algunos sectores ha terminado debilitando la posición jurídica ante Europa. Más sólida parece la impugnación por malversación, y aún más la relativa al socavamiento de principios esenciales como la imparcialidad de los procedimientos o la separación de poderes. El TJUE aún debe pronunciarse, y conviene recordar que lo hará con plena libertad. Celebrar como victoria una opinión que señala deficiencias esenciales en la ley es tanto como cantar victoria en medio de la tormenta. Mientras no haya sentencia, lo prudente no es sacar pecho, sino reforzar las garantías democráticas que esta ley, desde su concepción, ha puesto en entredicho.

ENCUESTAS ABIERTAS Y EN TIEMPO REAL

Publica ABC en páginas de Internacional una encuesta de intención de voto que, a dos días de la primera vuelta de las presidenciales chilenas, prevé la victoria de la candidata comunista sobre los tres aspirantes conservadores, que de cara a la segunda vuelta suman el 56 por ciento del apoyo popular. Prohibido en Chile, cuya legislación impide la difusión de sondeos desde los

quince días previos a unos comicios, este trabajo demoscópico llegará al pueblo chileno, convirtiendo en papel mojado una legislación no solo restrictiva y obsoleta, superada por los actuales canales de la comunicación global, sino basada en una idea paternalista de la opinión pública, considerada inmadura por quienes tratan de impedirle que siga en tiempo real la evolución de las encuestas. El caso de Chile es extremo –quince días de silencio–, pero también España tropieza en la piedra de una opacidad que las democracias más sólidas han dejado atrás para que sea el votante quien decida cómo y cuándo reflexionar.

PUEBLA



LLÁMALO X

«El presidente de un país en guerra no puede tener amigos»

Volodimir Zelenski Presidente de Ucrania

JM NIETO Fe de ratas



EL BURLADERO

CARLOS
HERRERA

Abogado y nucleares, jugada redonda

Tras los días aciagos de Alvarone y Leire en el disparadero, finalmente Puigdemont y sus medrosos han venido a salvar a Sánchez

EL abogado europeo ha dicho que adelante con la amnistía. Ha puesto peros, pero menores. Ahora falta que el tribunal decisivo secunde, como suele hacer, esta opinión. Ese es el regalo que Sánchez quiere ofrecerle a Junts para que reconsidere su chulería parlamentaria. Puigdemont tiene asegurada –salvo sorpresa– su vuelta a casa y, a cambio, habrá que revisar esa amenaza de fin de legislatura que tanto le gusta poner en escena a la señora Noguera. Como siempre, los independentistas catalanes amagando, teatralizando, figurando, mintiendo y negociando al fin. La prueba ha estado en la votación por la prórroga de las nucleares.

Cerrar Almaraz, la central extremeña víctima primera de la sinrazón antinuclear de la izquierda dogmática, supone dar el primer paso a la inestabilidad de suministro en España y al empobrecimiento manifiesto de una comarca concreta en una región concreta. Que no gobierna el PSOE. A

Junts, Extremadura le importa una higa –por ellos como si se hunde en un maremoto llegado desde el Atlántico– y no va a ejercitar el músculo de la sensatez para impedir el empobrecimiento de una tierra que a estos supremacistas les parece el Tercer Mundo. Con tal de que se garantice la continuidad de Ascó y Vandellós van bien servidos, cosa que el Gobierno de Sánchez les ha asegurado. Así que se cierra el círculo: tú me amenazas, yo pongo cara de cordero, tú escenificas indignación a la catalana –es decir, falsa y farisea–, yo digo lo de la mano tendida, tú te buscas la vida en tu terruño para calmar a tus alcaldes, haces ver que esto se ha acabado, yo espero un viento propicio, tú, en el fondo, estás deseando que yo te ponga el palito para subirte, yo te lo pongo gracias al dictamen del abogado de la UE que dice que aquí no ha pasado casi nada, y, finalmente, a la hora de la verdad, cuando llega la votación, tú haces como buen catalán, cobardeas, te abstienes y yo saco adelante el irracional cierre de las nucleares, sabiendo que, de momento, la que voy a cerrar es la extremeña –que se jodan–, mientras que las catalanas no las toco. Y si en un par de años se dispara el precio de la luz, a mí que me registren, yo sacaré a los golfos de mis sindicalistas a protestar por la pobreza energética y alguna que otra historia que nos inventemos, que para eso somos imbatibles.

Tras los días aciagos de Alvarone y Leire en el disparadero, finalmente Puigdemont y sus medrosos han venido a salvar a Sánchez a última hora. Y así seguirá siendo. El Gobierno estaba muy tranquilo a pesar del teatrito de la muchacha catalana que vocifera en el Congreso. Sabía que, al final, se impondría el pragmatismo: yo saco la amnistía y tú no me tocas lo nuclear que tengo entre las piernas. Lo que ahora tenga Puigdemont con sus alcaldes es cosa suya. Sánchez ha salvado la vida, de nuevo, sonando la campana. Gracias a un catalán.

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO
CAMACHO

Tiempo para el Derecho

Llega la hora de impartir justicia tras un juicio de máximas garantías rodeado de ruidosas interferencias políticas

V A a ser una sentencia difícil, controversial, con algún probable voto particular que sea cual sea el sentido del veredicto facilitará su cuestionamiento desde el ámbito político. Porque aunque la causa se ha desarrollado con garantista pulcritud procesal y estricto rigor jurídico, resulta innegable que la política la ha sobrevolado desde el principio. Política fue la filtración original, político el debate que ha generado, política la intromisión gubernamental, política la renuencia del acusado a dimitir, político el ruido comunicativo. Y político, pese a su cargo de alto funcionario judicial, el rango del principal protagonista del juicio. El fiscal general del sanchismo. El hombre a quien el presidente ha defendido como si fuese uno de sus ministros.

De modo que habrá polémica suceda lo que suceda. El Gobierno lanzará una formidable campaña propagandística si el tribunal emite un fallo de inocencia. Y si es de culpabilidad ahondará en el argumento de la persecución togada bajo la inspiración de la derecha. El estrépito continuará con o sin condena, consecuencia de la polarización que domina la escena pública, enfrenta a media España con la otra media y tritura el crédito de la justicia poniéndola al borde de la fractura interna. Nada ni nadie queda ya al margen de este penoso cisma civil cuyos efectos repercuten sobre instituciones esenciales en el equilibrio del sistema.

Los españoles hemos podido ver a fiscales próximos a García Ortiz denigrar a la misma policía judicial, la UCO, que les ayuda en las investigaciones de otros sumarios. Hemos podido oír a juristas y catedráticos pontificar sobre el cariz tendencioso de la instrucción, y hemos podido leer clasificaciones apriorísticas de la ideología de los magistrados, cargadas de desprecio a su independencia jurisdiccional y a la profesionalidad de su trabajo. Hemos conocido las rencillas entre miembros de la Fiscalía por boca de su propio responsable, cuyo alegato señaló a Isabel Ayuso como inductora del caso. Y hemos contemplado la transformación mediática de la vista oral en un espectáculo más del circo partidario, con comentaristas alineados en la dialéctica de bandos.

De todo eso se tendrán que aislar los jueces para deliberar en conciencia sobre el único material que tienen a su alcance: pruebas, indicios, testimonios, garantías, contexto. A sabiendas de que se producirán discrepancias entre ellos, de que será difícil la unanimidad de criterio y de que cualquier conclusión acabará sirviendo para especular sobre su sesgo. Ya han sufrido de hecho, mientras asistían al juicio en significativo silencio, la injerencia de un jefe del Ejecutivo capaz de pronunciarse antes de tiempo con la atrevida ignorancia de un perfecto lego en Derecho. Pero no se alcanza un asiento en una sala del Supremo sin la experiencia, el temple y el conocimiento suficientes para sobreponerse a todo eso.



VISTO Y NO VISTO

IGNACIO
RUIZ-QUINTANO

La marquesina

El sanchismo no puede hacer pisos porque incurriría en falangismo, y eso sería desvelar el origen del Régimen

EN Madrid, la lucha calle por calle ya no es por un piso, esa guerra perdida, sino por una marquesina. Desde hace una década, saludo y despido al día paseando con el perro por la acera de la parroquia dominica Nuestra Señora del Rosario de Filipinas («¡Soy el último de Filipinas!», dice Foxá, en su moribundez, a Juan Ignacio Luca de Tena y a Antonio D. Olano, cuando lo reciben en Barajas), en la calle del Conde de Peñalver.

El edificio es de estilo brutalista ('béton brut', 'art brut'), o lo que el tonto medio llama 'moderno' (en los ambientes cultos de la capital no hay un culterano que no meta un 'brutal' en cada frase), con una 'marquesina' de hormigón bajo la que se refugian cada noche los sin techo y con una escalinata de piedra donde se aprietan cada mañana los sin desayuno, en una zona, ay, de desayunadores 'premium', o desayunadores del Estado, procedentes de los círculos burocráticos de la Fiscalía y el Injuve. En una Europa tan tiesa que debate en serio la legalización del robo ('chips' a los chinos, ahorros a los rusos, y

así), el espectáculo liberalio de los sin techo bajo la marquesina brutalista produce en uno el efecto de la magdalena de Proust sobre el problema de la vivienda, que en España te devuelve a la infancia, con 'El pisito' de Ferreri (López Vázquez y Mary Carrillo que no se pueden casar porque no tienen para el piso) y con 'El verdugo' de Berlanga (Pepe Isbert metiendo a verdugo a Nino Manfredi para que le den el piso donde formar una familia con Emma Penella).

El sanchismo, como se sabe, no puede hacer pisos porque incurriría en falangismo, y eso sería desvelar el origen del Régimen, además de ir contra la Agenda 2030 («no tendrás nada y serás feliz»), cuando el falangismo, en lo social, se redujo a darle al españolito un piso para que tuviera algo de España que defender y dejara de echarse a la calle a gritar «¡Viva Rusia!» como un becerro. En Madrid, desde luego, faltan pisos, aunque su alcalde acaba de leerle la cartilla (un paquete de folios en prosa municipal y espesa) a la Virgen de la Almudena para pedirle más inmigrantes con los que poblar las marquesinas de Ayuso. Almeida es hombre de valores (del 'Aleti', para ser exactos), y habla a la Virgen como habló al cómico ruso que lo embromó haciéndose pasar por alcalde de Kiev, envolviéndonos en esa empatía 'punk' que por aquí no veíamos desde el transicionismo de Cantarero y el proverismo de Maysounave.

Frente a la marquesina brutalista de la iglesia está la marquesina funcionalista del edificio del Consejo General de Colegios Oficiales de Psicólogos, bajo la cual pernocta un sin techo con dos perros-morsa como de Disney, a quienes alguien, esta semana, ha intentado desalentar con el parapeto estético de setos plasticones, pero ellos han aguantado la visión, tan terner. Claro que, si la psicología es una ciencia, habría, dice Santayana, que suprimir de ella la imaginación social. Y adiós al problema de vivienda.



ANTIUTOPIAS

CARLOS
GRANÉS

El declive de la ciudadanía

La vida es, en eso han querido convertirla ciertos políticos, una guerra por imponer una verdad que nos favorezca

LAS sociedades se hacen temerosas, pasto de la paranoia y del recelo, cuando la confianza en las instituciones y su capacidad regulatoria se desgasta. El ejercicio de la ciudadanía depende de ese suelo común y neutral, regido por principios universales e invariables. Sin él, sin la posibilidad de apelar a un tercero que esté por encima de los intereses particulares, ciego a las filias y fobias que arden en la sociedad, sólo queda el nosotros: las tribus, las trincheras, las identidades y los pactos mafiosos de respaldo mutuo.

La política, vital para dar una orientación a las naciones y recoger las demandas sociales y las sensibilidades y opciones morales, se convierte en un tóxico cuando desborda sus competencias y anega ese territorio neutral, esas instituciones que deben tratar a las personas como individuos y no como partisanos. Y quizá no haya una muestra más flagrante de este fenómeno, de la naturalidad con la que se está permitiendo la intromisión de la política en ámbitos donde no debería infiltrarse, que las

palabras del abogado de la Casa Blanca, Ed Martin, con las que justificó el reciente indulto a Rudy Giuliani y a otros 77 implicados en los desvaríos golpistas de enero de 2021: «No dejaremos a ningún MAGA atrás».

Con ello estaba evidenciando, haciendo explícito, el premio que merecían los fieles a Trump, esos mismos que estuvieron dispuestos a imponer la ficción sobre los hechos, a violar la ley e incluso a recurrir a la violencia para satisfacer las necesidades de su líder. En esa frase se concentraba toda una cosmovisión del mundo y de la política, una manera de decir sin decirlo que quien está con Trump está por encima de la ley. Y no sólo eso. También que la fidelidad tiene recompensas, y que la neutralidad ideológica de las instituciones es una mentira y que no hay manera de sobrevivir sin un bando y una trinchera. La vida es, en eso han querido convertirla ciertos políticos, una guerra por imponer una verdad que nos favorezca y por demostrar que no hay agentes neutrales capaces de contradecirla.

En otra declaración reciente, Trump confesaba el odio que siente por sus opositores y lo mucho que desea su ruina. No es el único, pero sí el presidente que con más desfachatez reconoce que no gobierna para el país entero sino para los suyos. Su declaración supone un golpe más a la idea de ciudadanía y un triunfo del tribalismo político. De individuos pasamos a ser parte de la clientela de un poderoso, fanáticos forzados de MAGA o de cosas aún peores, porque esa es la manera más segura de obtener beneficios, el indulto entre ellos. Ese mundo lo conocemos bien los latinoamericanos. Es uno en el que resulta más útil tener cerca a un congresista o a un pez gordo de un partido que a un buen abogado. La frágil ciudadanía depende de las instituciones. Sin ellas sólo queda el pueblo y el líder, las trincheras culturales y las promesas interesadas de auxilio y redención.



TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ
FUENTEÁLAMO

Del juicio al fiscal salimos mejores

La Fiscalía ha resultado ser una agencia de noticias. Aunque luego no todos se pongan de acuerdo en cómo hay que sacar la información

LO primero que dijo el fiscal general del Estado ante el tribunal que lo juzga, ya sin toga: «Soy el fiscal general del Estado». Ándale. Para ello se podía haber dejado la prenda puesta. El hábito no hace al monje, sino el nombramiento del Gobierno. Y su apoyo incondicional. Quedó claro ahí que Álvaro García Ortiz es un hombre de jerarquías. Supongo que cuanto más arriba estás más las defiendes. Con lo bien que te van. Lo hizo claramente cuando acusó -perdón, se me pegan los verbos jurídicos- a Almudena Lastra, la fiscal superior de la Comunidad Madrid, de «desafección» hacia su persona. O hacia su cargo. En él todo es lo mismo, con o sin puñetas. «Yo soy». García Ortiz le reprochó en pleno juicio a su subordinada... ¡que no le hubiera respondido rápido al teléfono! «Me costaba mucho entender cómo un fiscal recibe cinco o seis llamadas del fiscal general y no contesta. Se lo tuve que decir por 'wasap', porque no me contestaba. Es imperativo sacar la nota». A mí me enseñaron que llamar más de dos veces ya regulinchi. También me pensaba que sólo los periodistas teníamos jefes impacientes. Claro que la Fiscalía ha resultado ser una agencia de noticias. Aunque luego no todos se pongan de acuerdo en cómo hay que sacar la información. ¿Igual necesitan un manual de estilo? Nah. Es una institución jerárquica, no hay discusión.

Vista la bronca pública -¿cómo serán las privadas?- me temo que se acaba el debate sobre si deben ser jueces -independientes- o fiscales -ya han visto- quienes dirijan las instrucciones en este país. Purita jurisprudencia para el legislador lo de García Ortiz. ¿Ven lo que les decía en el título? De aquí sacamos cosas buenas.

La otra es que el juicio está demostrando que aquí no hay 'lawfare'. No es poca cosa. Me preocupaba que calase la idea de que en el combate contra los bulos ganaba Maquiavelo. Nuestra democracia se asienta en lo contrario: en que el fin no justifica los medios. Pero corríamos el riesgo de fracturarla. Menuda turrta llevamos con lo de la importancia de luchar contra los bulos. Riesgo real de otorgar carta blanca ante cualquier filtración. Pero no. Ante el tribunal todos tienen claro que aquí hay delito. Porque mucho sacar pecho por combatir el bulo, pero aquí nadie dice «He sido yo». ¿En qué quedamos? O se es héroe o no se es. Que se vea la incoherencia es un regalo para todos. Pensemos, por ejemplo, que un día nos toca negociar con la Fiscalía. Si todo el mundo tiene claro que no puede haber filtraciones, nos aseguramos de que no van a airear nuestros asuntos. De acuerdo, usted y yo no somos famosetes. Pero a saber si algún día nos enrollamos con algún político...

Me dirán que voy de naíf, que esta vista oral es un espectáculo que nos deja un roto incalculable a la democracia. Subo mi apuesta: más lo habría hecho no llegar siquiera a juicio.



"Personas, visión
y tecnología
**para crear
algo único**"

Personas, visión y tecnología para crear algo único.

Así entendemos la gestión patrimonial: como una obra que nace de la experiencia, de la estrategia y se ejecuta con la precisión que solo la mejor tecnología puede ofrecer.

Como en el origami, conocimiento e innovación se unen para dar forma a algo único.

CaixaBank Banca Privada es ahora CaixaBank Wealth Management.

CaixaBank Wealth Management.
Valor para crear valor

 **CaixaBank**
WEALTH MANAGEMENT

TRIBUNA ABIERTA

Biodegradables, o casi

POR JOSÉ L. BALCÁZAR

Los plásticos, y en especial los biodegradables, podrían desempeñar un papel que hasta ahora habíamos pasado por alto. La paradoja es evidente: en nombre de la sostenibilidad, podemos estar impulsando un riesgo sanitario global

Durante años, los plásticos biodegradables se han presentado como una alternativa verde, casi como la respuesta esperanzadora al problema global de la contaminación. Bolsas, envases o utensilios fabricados con estos materiales se han asociado con el consumo responsable y el respeto al medio ambiente. Sin embargo, la ciencia empieza a mostrar una cara menos amable: al descomponerse en la naturaleza, estos plásticos pueden convertirse en refugios ideales para bacterias resistentes a los antibióticos. Una amenaza inesperada con efectos directos sobre la salud pública.

Las superficies de los plásticos, en particular las de los biodegradables, son

colonizadas por biopelículas microbianas. Estas densas comunidades no son inocuas, porque en ellas las bacterias intercambian genes de resistencia y factores de virulencia que refuerzan su capacidad de sobrevivir y propagarse. Lo que parecía una solución sostenible podría estar contribuyendo, de forma silenciosa, a la expansión de la resistencia a los antibióticos.

Este fenómeno, conocido como 'plastisfera', aparece cuando los residuos plásticos quedan expuestos en ríos, mares o suelos y son colonizados por microorganismos. En entornos urbanos o contaminados, estos pequeños ecosistemas funcionan como reservorios de genes resistentes, con capacidad de llegar hasta nuestras ciudades, hospita-

les y hogares. Lo que ocurre en una playa, un río o un vertedero no se queda allí: termina conectando con nuestras propias cadenas de agua y de alimento.

El riesgo no está únicamente en la persistencia del plástico, sino también en lo que sucede durante su degradación. Aunque los biodegradables están diseñados para desaparecer, su descomposición puede prolongarse durante meses o incluso años. En ese tiempo, fragmentos diminutos actúan como plataformas para la evolución microbiana. Algunos hallazgos recientes muestran que, junto a genes de degradación de plásticos, aparecen también genes de resistencia antimicrobiana y factores de virulencia. Esta coincidencia plantea un escenario preocupante, ya que favorece la supervivencia y la dispersión de bacterias más adaptables y potencialmente más dañinas.

La Organización Mundial de la Salud ya ha advertido que la resistencia a los antibióticos es una de las grandes amenazas del siglo XXI. Aunque solemos asociarla con el uso indebido de medicamentos, el papel del medio ambiente en su expansión resulta cada vez más evidente. En este escenario, los plásticos, y en especial los biodegradables, podrían estar desempeñando un papel

que hasta ahora habíamos pasado por alto. La paradoja es evidente y muestra que, en nombre de la sostenibilidad, podemos estar impulsando un riesgo sanitario global.

Esto no significa renunciar a la innovación ni demonizar los materiales alternativos. Más bien implica ampliar la mirada. La sostenibilidad no puede medirse únicamente por la capacidad de un producto para desaparecer, sino también por el impacto que deja mientras lo hace. Evaluar los nuevos materiales con criterios de salud pública resulta esencial. El enfoque de One Health, que conecta la salud humana, animal y ambiental, debería guiar estas decisiones.

Los plásticos biodegradables pueden aliviar parte del problema de la contaminación, pero al mismo tiempo podrían estar alimentando otro aún más grave, la resistencia a los antibióticos. Se trata de una advertencia que muestra que, en materia de salud y medio ambiente, no bastan las soluciones rápidas ni las etiquetas verdes. Lo que necesitamos es rigor, visión de futuro y un compromiso real con la sostenibilidad.

JOSÉ L. BALCÁZAR ES INVESTIGADOR SÉNIOR DEL INSTITUTO CATALÁN DE INVESTIGACIÓN DEL AGUA

CARTAS AL DIRECTOR

Cuelgamuros

En noviembre las familias recuerdan a sus difuntos y la Iglesia ofrece abundantes sufragios por ellos, confiando en la misericordia de Dios. De acuerdo con la Ley de Memoria Histórica el Gobierno quiere 'resignificar' el lugar sagrado de la basílica de la Santa Cruz para darle un nuevo significado y establecer un museo según su dictado, es decir, sustituir la voluntad de un dictador por el de otro. Y asfixiar a la comunidad benedictina que mantiene el culto cristiano y el respeto por todos los muertos.

El proyecto presentado cambia la escalinata con un amplio rellano por una gran rampa terminada en un círculo, en el que desembarcará una grieta para significar la concordia, dicen. Parece que este Gobierno nos toma por lelos, pues esa grieta no une, sino que divide, y si fuera honda sería un peligro para los visitantes, salvo que pongan unas barandillas para evitar caídas peligrosas. Una vez más los ideólogos del sanchismo siguen su proyecto de dividir en vez de

unir. No son capaces de dejar en paz a los muertos.

ESTHER APARICIO
MADRID

Desatención pública

A partir del Real Decreto 893/2024, para la evaluación de riesgos en el hogar, se ha habilitado la plataforma 'Prevencio10', destinada a la gestión, evaluación y mejora de la seguridad en el trabajo de las empleadas del hogar. Sin embargo, lleva varios días sin poder accederse a su registro, tampoco funciona el 'chat' de ayuda y en su sección 'Contacto' no figura teléfono ni correo electrónico, solo indica un horario de 'atención'. Para mayor perplejidad, se ha comunicado que el plazo para inscribirse y realizar esta evaluación en dicha plataforma finaliza este viernes, bajo amenaza de sanciones que podrían oscilar entre 200 y 50.000 euros. Es inaceptable que se impongan obligaciones con advertencias de multa sin ofrecer herramientas eficaces para cumplirlas.

Esta situación refleja una continua falta de planificación y ausencia de modernización en algunas gestiones

RAMÓN



con la Administración General del Estado. Otros organismos, como la Comunidad de Madrid o el Ayuntamiento de Madrid, ofrecen canales de atención multicanal -presencial, telefónica, en línea o incluso por WhatsApp- en servicios esenciales y sensibles para los ciudadanos. No se entiende cómo tenemos este nivel de falta de servicios esenciales digitalizados, cuando precisamente en

estos días hemos escuchado que solo un 72 por ciento de los fondos europeos se han entregado por el Gobierno para su ejecución en los primeros diez meses de 2025.

Los ciudadanos tratamos de cumplir con nuestras obligaciones y pagamos los impuestos, pero esperamos poder comunicarnos y realizar las gestiones sin obstáculos y con una buena experiencia. Quizás podamos recordar la última

campana del Ministerio de Hacienda, donde la realidad demuestra que «lo que el ciudadano da no vuelve» en forma de servicios públicos eficientes.

EDUARDO VILLANUEVA
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Descubre el Patrimonio Mundial
en la Comunidad de Madrid

ALCALÁ DE HENARES

📍 Calle Mayor

No te pierdas todo lo que tiene que ofrecerte como:

el **Museo Casa Natal de Cervantes**, la ciudad romana de Complutum,
el Museo Arqueológico y Paleontológico Regional, el Palacio de Laredo,
su gastronomía y su agenda cultural...

¿Cuántos días vas a quedarte?



**Comunidad
de Madrid**

Juan Pablo Escobar

Hijo de Pablo Escobar

De tal palo, ninguna astilla

«Netflix ha glorificado la historia de mi padre, y yo pretendo dar testimonio de su imagen real», asegura Juan Pablo Escobar en páginas de Cultura. Tras producir documentales que mostraban la auténtica cara de Pablo Escobar, ahora relata cómo vivió su propia infancia en el cómic 'Escobar, una educación criminal', en el que sigue desmantelando los 'valores' que la industria del ocio ha construido sobre el narco.

**Óscar Puente**

Ministro de Transportes

Probablemente

Cualquier ministro de Transportes con un mínimo nivel de exigencia estaría comprometido con la puntualidad de los trenes que operan con la marca del Estado y bajo su responsabilidad, directa o indirecta. No es el caso de Óscar Puente, que apuesta de forma oficial, premeditada y desafiante por las leyes de la probabilidad. Ni siquiera la votación que ayer unió en el Congreso a PP, Vox, Junts, ERC, Podemos y BNG para exigir indemnizaciones para los viajeros que sufran retrasos superiores a los quince minutos sirvió para que el titular de Transportes asuma su deber y garantice lo que hasta no hace mucho era un derecho de los pasajeros. No es no, repite Puente, que mueve la cabeza de lado a lado para reconocer que su negociado no funciona ni va a funcionar.



43

► ATENTADO DE BATACLAN**La noche que París dejó de brillar**

Diez años después, París recuerda los atentados del 13 de noviembre de 2015, cuando 130 personas perdieron la vida en los ataques terroristas coordinados por una célula islamista. Emmanuel Macron, con majestuosa solemnidad y medidas policiales y militares excepcionales, recorrió en silencio los lugares donde se registraron los ataques, con especial atención a la sala Bataclan. Por la tarde, el presidente galo encabezó la ceremonia oficial, inaugurando un jardín público en la plaza de Saint-Germain en homenaje a las víctimas. «El dolor permanece. Francia recuerda», afirma Macron. Aunque hayan pasado diez años, las cicatrices siguen abiertas: miedo, vigilancia constante y un debate nacional sobre identidad e integración que nunca se cierra. París no olvida.



Luis Rubiales

Expresidente de la RFEF

La máscara de la inocencia

Rubiales persiste en su narrativa de mártir y se presenta como náufrago de una supuesta persecución ideológica. El exmandatario de la RFEF se aplica un barniz de inocencia y evita, una vez más, asumir culpa alguna, que la hubo, incluso antes del beso que provocó su caída. El mismo Gobierno que lo utilizó como chivo expiatorio fue el que lo mantuvo durante largos años de escándalos.

**Marco Rubio**

Secretario de Estado de Estados Unidos

Aranceles humanos

EE.UU. intensifica su política migratoria: pacientes con enfermedades cardíacas, obesidad, cáncer o diabetes podrán ver denegada la solicitud de visado. La medida pretende evitar que los inmigrantes entren en el país para beneficiarse de un tratamiento médico gratuito. No basta con las fronteras comerciales: ahora Estados Unidos aplica un arancel humano e inhumano.

**Carles Puigdemont**

Prófugo

Dos políticos, un destino

Un día después de que la portavoz de Junts llamara «cínico e hipócrita» a Sánchez, los de Puigdemont salvan con su abstención al Gobierno e impiden que prospere una enmienda del PP contra el cierre de las nucleares. El enigma sobre la primera votación de Junts tras su 'ruptura' con el PSOE se ha resuelto con el enésimo apaño a favor del sanchismo. ¿Quién era «cínico e hipócrita»?



REUTERS



JAIME GARCÍA

▲ CONFIDENCIAS EN EL CONGRESO**Silencio en la sala**

«En cumplimiento del artículo 12 de reglamento 20167679, de protección de datos, le informamos de que puede estar siendo vigilado por videocámaras». Este es uno de los muchos mensajes que de forma obligada y visible alertan a los ciudadanos de su exposición a los sistemas de

videovigilancia instalados en los establecimientos públicos. En el Congreso, los diputados se sienten grabados sin necesidad de ser alertados por un cartel amarillo. Ayer recurrieron a todo su repertorio de gestos para disimular, esconder y amortiguar su sorpresa tras la publicación del dictamen

del abogado general de la UE, o por las conclusiones de las partes en el juicio contra el fiscal general, o como consecuencia del último episodio conocido de la fontanería de Ferraz, o por el recorrido del caso Koldo... Aquello de «desjudicializar la política», o viceversa, que prometía Sánchez ha hecho de España, empezando por las Cortes, una inmensa audiencia pública. No hay silencio en la sala.

EL PASTILLERO DEL SIGLO XXI: EL 'BOOM' DE LOS SUPLEMENTOS PARA LA LONGEVIDAD

En la búsqueda constante por alcanzar una vida más larga y saludable, la suplementación se ha popularizado, pero los expertos cuestionan su efectividad real en personas sanas



Por CRISTINA GARRIDO

Cuando yo nací, mi abuela paterna tenía unos 65 años. Desde siempre, la recuerdo pegada a una bolsa de la farmacia con las pastillas para la tensión, el párkinson y algunas historias más. Imagino que como muchos de los abuelos de los 90. Una época en la que si tenías una enfermedad crónica tomabas pastillas a diario y si no, no.

Treinta años después, con una esperanza de vida que en nuestro país alcanza los 84 años, el objetivo no es solo una vida larga sino llegar en las mejores condiciones posibles. Y todo esto, llevando un ritmo frenético. En esa búsqueda del 'santo grial' de la juventud eterna y el bienestar pleno, la suplementación se ha convertido en religión. Hay una pastilla o polvo de venta libre que promete una respuesta para cada necesidad: sentirse más energético, mantener la piel joven, dormir mejor, tener articulaciones más engrasadas, menos ansiedad, más músculo, prevenir enfermedades...

¿Merecen la pena? En opinión de

los expertos consultados para este reportaje, a día de hoy no existen ensayos clínicos que avalen el consumo a largo plazo de este tipo de productos en población sana para mejorar la salud o prevenir el envejecimiento.

A pesar de ello, en los últimos años, la suplementación se ha sofisticado y ha llegado cada vez a un público más amplio. Quién no conoce a alguien que ha introducido en su rutina algún suplemento de colágeno, magnesio, omega 3, vitamina D, proteínas, melatonina o alguna planta, entre otros.

El consumo de complementos alimenticios ha crecido 16 puntos en apenas cuatro años: el 58% de los consumidores ya han tomado alguno en los últimos 12 meses, frente al 42% que lo hacían en 2021, según una encuesta realizada por la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU). Los más populares son los elaborados a base de vitaminas (85%), proteínas (53%), probióticos (45%), minerales (43%), ácidos grasos esenciales (38%) y aminoácidos (21%). La OCU achaca el au-



mento de su ingesta a una mayor preocupación por el cuidado de la salud, pero también a un creciente incremento de la publicidad online de este tipo de productos, especialmente a través de las redes sociales.

En lo que va de año, OCU ha denunciado ya 15 complementos alimenticios por alegaciones incompletas, inventadas o no autorizadas a la Agencia Española de Seguridad Alimentaria y Nutrición (AESAN): en concreto, cuatro para el tratamiento de problemas articulares y otros once que aducen efectos adelgazantes.

Lo que dice la evidencia

Uno de los estudios más recientes, un metaanálisis publicado en 'JAMA Network Open' en junio de 2024, con datos de más de 390.000 personas, seguidas durante unos 20 años en tres cohortes diferentes en Estados Unidos, concluye que las personas que toman multivitamínicos a diario no obtienen beneficios para la longevidad, ya que no presentan un menor

riesgo de mortalidad que aquellos que no consumen estos productos.

Lo que sí tiene evidencia científica para cumplir años en buena forma, coinciden los expertos, es seguir una dieta mediterránea, hacer actividad física diaria, mantener un peso saludable, tener amigos, dormir lo suficiente y evitar tóxicos como el tabaco y el alcohol. Pero esto nos cuesta cumplirlo. «Estamos sustituyendo lo que funciona y requiere disciplina vital por cosas sin evidencia que cambian cada x meses porque a alguien se le ocurre decir que es lo mejor», advierte el doctor Jorge Soto, dermatólogo del Grupo Español de Dermatología Estética y Terapéutica (GEDET). El experto reconoce que hay moléculas prometedoras en estudio como la metformina o la rapamicina y otras como la quercetina, espermidina y curcumina, pero todavía no hay investigaciones concluyentes sobre dosis, seguridad y predicción de respuesta como para recomendar nada de forma generalizada en población sana.

Encuesta de la OCU

EL CONSUMO DE COMPLEMENTOS ALIMENTICIOS HA CRECIDO 16 PUNTOS DESDE 2021. EL 58% DE LOS CONSUMIDORES HA TOMADO ALGO EN EL ÚLTIMO AÑO



En el caso de nuestra piel, el dermatólogo asegura que para mejorar su aspecto, además de un estilo de vida saludable, es necesario hidratarla y aplicarse fotoprotección, puesto que el sol es uno de los factores que más la envejece. «Hidratar, proteger del sol, aplicar un retinoide por la noche y, si quieres, vitamina C por la mañana antes de la hidratación, es una rutina más efectiva que tomar un suplemento», asegura el doctor Soto. «Para una persona sana, que no tenga una necesidad o una deficiencia de una vitamina o un micronutriente, no es necesaria la suplementación», afirma el doctor Miguel Ruiz-Canela, catedrático y director del departamento de Medicina Preventiva y Salud Pública de la Universidad de Navarra.

Es cierto que en los últimos años se ha detectado más déficit de vitamina D en la población, pero tampoco está claro que haya que suplementar de forma generalizada. La Sociedad Endocrina, integrada por más de 18.000 científicos, médicos, educadores, enfermeros y estudiantes de 122 países, publicó el año pasado una nueva guía de práctica clínica con recomendaciones sobre niveles de vitamina D. Y su veredicto va en contra de la moda actual. En los últimos tiempos, el déficit de esta sustancia en el orga-

nismo se ha relacionado con patologías como algunos cánceres, diabetes mellitus, enfermedad cardiovascular, síndrome metabólico y enfermedades infecciosas y autoinmunes. A pesar de que no hay evidencia suficiente sobre su papel protector frente a ninguna de estas enfermedades, la realidad es que cada vez más pacientes se muestran preocupados por sus niveles de vitamina D y quieren medirlos o directamente suplementarse. Sin embargo, la Sociedad Endocrina considera que es poco probable que los adultos sanos menores de 75 años se beneficien de tomar más de la ingesta diaria recomendada por los Institutos de Medicina de EE.UU. (600 UI [15 µg] al día) y no requieren pruebas de niveles de vitamina D. Solo para los niños, las embarazadas, los adultos mayores de 75 años y los adultos con prediabetes de alto riesgo, la guía recomienda una cantidad mayor de vitamina D que la cantidad diaria recomendada.

Hay que recordar que la principal fuente de vitamina D es el sol, con la que obtenemos el 80% de lo que necesitamos. Basta con 10-15 minutos al día de exposición sin protección solar. Con la alimentación (aceite de hígado de bacalao, salmón, sardinas, caballa, atún, champiñones, yema de

Claves para la longevidad

DIETA MEDITERRÁNEA, UN PESO SALUDABLE, HACER EJERCICIO, NO FUMAR, NO BEBER ALCOHOL, DORMIR LO SUFICIENTE Y TENER UNA VIDA SOCIAL ACTIVA

huevo y leche entera) ingerimos el otro 20%.

El doctor Miguel Ruiz-Canela advierte de que la toma de suplementos a veces puede tapar el origen del malestar y no se corrige la raíz del problema. «Siempre que oigo este tipo de consejos de: 'si estás cansado toma este suplemento', pienso que nos estamos saltando pasos previos. ¿Por qué estás cansado? Porque duermes poco. Si sigues durmiendo poco, el suplemento no lo va a solucionar. Hace falta higiene del sueño y ver qué hábitos se tienen en el tiempo previo a irse a la cama. Al final, de lo que hablamos es de estilo de vida. Primero habría que ir a esas bases y luego ya plantearse si, a pesar de esos cambios, existe una motivación concreta que a nivel particular requiera algún tipo de suplementación orientada por el médico o profesional sanitario. Pero no se puede recomendar de manera generalizada a toda la población porque no hay evidencia», apunta el experto en medicina preventiva.

LOS MÁS CONSUMIDOS

Vitaminas, proteínas, probióticos, minerales, ácidos grasos y aminoácidos son los más populares // ABC

En esta línea, la Sociedad Española de Neurología (SEN) ha alertado recientemente de que en los últimos años están observando un aumento exponencial de productos y servicios

dirigidos a personas con insomnio crónico. «Desde suplementos y pastillas que se presentan como 'naturales', aerosoles o infusiones milagro, hasta almohadas especiales, antifaces con tecnología incorporada, aplicaciones de meditación, dispositivos electrónicos, gafas con filtros de luz, lámparas de colores o incluso retiros de fin de semana orientados a 'curar' el insomnio. Sin embargo, la realidad es que ninguno de estos productos ha demostrado eficacia en el tratamiento de este trastorno», explica la doctora Celia García Malo, coordinadora del Grupo de Estudio de Trastornos de la Vigilia y Sueño de la SEN. El insomnio, señalan desde la SEN, es una entidad clínica compleja que requiere de un correcto diagnóstico y tratamiento por parte de un especialista.

En opinión del doctor Ruiz-Canela, ni a corto ni a medio plazo vamos a tener un tratamiento farmacológico que nos permita envejecer de forma saludable a nivel global. «¿Qué pastilla nos rellena el hueco de lo que aportan las relaciones sociales? Yo me tomo una pastilla para perder peso pero los beneficios que tengo cuando pierdo peso gracias a la actividad física y a la dieta van mucho más allá. Con la actividad física consigo un bienestar que tiene consecuencias posi-

tivas para prevenir o tratar la depresión, por ejemplo. La pastilla nos puede cubrir una parte, lo otro siempre será más integral», concluye.

Que muchos de estos suplementos sean de venta libre, incluso puedan encontrarse en supermercados, no quiere decir que sean inocuos. «Hasta un 31% de los consumidores los toman sin consultar con un profesional sanitario. Un riesgo para la salud en mujeres embarazadas o que están dando el pecho, para personas con alguna dolencia hepática o renal o, simplemente, para quien se está medicando, por sus posibles interacciones y efectos no deseados», advierte Ileana Izvernicanu, portavoz de OCU.

Un estudio preliminar presentado hace unos días en las Sesiones Científicas 2025 de la Asociación Americana del Corazón señala que tomar suplementos de melatonina durante más de un año para tratar el insomnio podría estar relacionado con un mayor riesgo de desarrollar insuficiencia cardíaca, aumentar las hospitalizaciones y elevar la mortalidad. Aunque se trata de un estudio observacional, por lo que no se puede establecer causalidad.

Lo que se está estudiando

«Bajo el concepto antienvjecimiento se cuela mucha paraciencia. Es muy difícil demostrar que algo tiene un efecto antienvjecimiento. No lo hemos demostrado con fármacos, imagínate con suplementos», señala Salvador Macip, director de los Estudios de Ciencias de la Salud de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) y catedrático de la Universidad de Leicester (Reino Unido), donde dirige un laboratorio de investigación en cáncer y envejecimiento.

A día de hoy, recuerda el investigador, lo único que se sabe que funciona es seguir una dieta mediterránea equilibrada, mantener un peso saludable, practicar ejercicio moderado de forma constante, no fumar, no beber alcohol, dormir lo suficiente, una vida social activa y tener una exposición al sol controlada porque, en exceso, envejece la piel. «En estudios con animales se ha visto que la restricción calórica, la metformina y la rapamicina funcionan, pero hay que ver si pasa lo mismo en humanos. Esto es más difícil porque el fármaco tendría que tener cero efectos secundarios para que compensase dárselo a personas sanas». El experto cree que veremos antes fármacos para enfermedades concretas ligadas al envejecimiento, que un medicamento para prevenir el envejecimiento como proceso biológico. «No quiere decir que algún día no consigamos la pastilla, pero, mientras no la tengamos, hay que intentar hacer vida sana», concluye Salvador Macip.

El dictamen del abogado del TJUE no supone la vuelta de Puigdemont

- La decisión de Luxemburgo, no vinculada a la opinión del letrado, se dará a conocer en unos meses
- El Supremo todavía puede plantear una cuestión prejudicial para el caso concreto del expresidente catalán

DANIEL TERCERO
BARCELONA



El abogado general encargado de la revisión —centrada en la malversación y el terrorismo— de la ley de Amnistía en el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), Dean Spielmann, se pronunció ayer a favor de su compatibilidad con el derecho comunitario, con algunas puntualizaciones e interpretaciones. Aunque la opinión del letrado no es vinculante para el tribunal de Luxemburgo, sí es una guía que, en la mayoría de los casos, siguen los magistrados. La derivada política de las conclusiones de Spielmann se enmarca en la situación de Carles Puigdemont, líder de Junts y socio de investidura de Pedro Sánchez, que lleva fuera de España desde 2017 y con una orden de detención en suelo nacional firmada por el Tribunal Supremo.

Según el abogado del TJUE, la norma, aprobada por el Congreso, que ya cuenta con el aval del Tribunal Constitucional y que se circunscribe a las competencias de los países miembros de la Unión Europea (UE) como todas las amnistías, no afecta a «los intereses financieros» de la UE, ni se ha demostrado «un vínculo directo» entre el coste del 'procés' y una posible reducción de los ingresos del club comunitario. Spielmann también ve compatible, con la directiva europea para luchar contra el terrorismo, la amnistía a personas que están acusadas de delitos vinculados a acciones terroristas, ya que la norma española es solo una «desactivación» parcial y temporal de los efectos de la directiva.

De esta manera, la opinión del abogado general destinado a este caso permite augurar un aterrizaje placido para el Gobierno (considera que no es una «autoamnistía») tras una sentencia del TJUE, que se conocerá previsiblemente en 2026, que de coincidir con el letrado confirmaría, a grandes rasgos, el encaje legal de la polémica ley en el ordenamiento jurídico español.

Sin embargo, está por ver cómo afectaría a Puigdemont, que sigue fugado de la Justicia española desde hace ocho

años, pues, por un lado, el Tribunal de Cuentas, que instruye la causa sobre la malversación entre 2011 y 2017, hablamos de alrededor de cinco millones de euros, podría llevar a cabo una investigación para dilucidar si existen, o no, posibles vínculos entre lo que el propio Spielmann admite como «actividad ilegal» —el coste del 'procés' fuera de España— y el dinero de la UE.

Por otro lado, el Supremo interpreta que la malversación, tal y como está recogida en la ley de Amnistía, no puede quedar impune para Puigdemont y el resto de implicados en el proceso independentista ilegal. La tesis, sostenida por el Alto Tribunal, es que quien se apodera de bienes ajenos —patrimonio público— comete un delito aunque el metálico obtenido se destine a una causa solidaria o altruista, pues cuando menos para cometer una ilegalidad como la de romper un país vulnerando la Constitución. Y este caso, en opinión de la Sala Segunda y el instructor, Pablo Llarena, queda fuera del redactado de la norma española.

Por lo tanto, aunque Luxemburgo adoptase la opinión del abogado general en la causa, conocida este jueves, la sentencia podría no afectar a la situación que vive Puigdemont. Así lo consideran fuentes jurídicas expertas en la materia consultadas por ABC tras

El expresidente de la Generalitat,
Carles Puigdemont

conocer las conclusiones de Spielmann: «Si los magistrados del TJUE siguen la línea marcada por el abogado general, el Tribunal Constitucional tendrá vía libre para dictaminar a favor de Puigdemont en su recurso. Entonces, el Supremo podría plantear una petición prejudicial al TJUE, según su interpretación de la malversación». Eso supondría, de entrada, alargar la estancia en el extranjero del expresidente catalán y dilatar la resolución judicial final de su causa.

Además, Spielmann, en una de las pocas enmiendas que plantea a la ley de Amnistía, señala al TJUE que no

considera acorde al derecho comunitario la parte de la norma en la que se obliga a los jueces a levantar las medidas cautelares, incluso cuando un tribunal haya planteado una cuestión prejudicial a Europa. Esto limitaría la «plena eficacia» de la Justicia, apunta el abogado general. Y encajaría en el caso de Puigdemont, al que, previsiblemente, el Supremo le mantendría la orden de detención nacional.

Otra de las advertencias del letrado del TJUE hace referencia a la tutela judicial efectiva, en relación a la malversación, y que la ley de Amnistía no respeta al limitar la aplicación de la



REACCIONES

El Gobierno reclama que la amnistía sea efectiva para «todos» los líderes del 'procés'

C. MULLOR / P. ROMERO MADRID

«Es una victoria rotunda». Así celebró ayer, en los pasillos del Congreso de los Diputados, el ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, la noticia de que Dean Spielmann, abogado general del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), se pronuncia-

se a favor de la ley de Amnistía en los asuntos planteados en materia de malversación y terrorismo. «El tiempo nos está dando la razón», se jactó el ministro, que recordó, además, que el Tribunal Constitucional español se pronunció en la misma línea y desmintió por completo la «falsedad» de la «autoamnistía». La amnistía, seña-

ló el socialista, «ha cumplido su propósito político y está funcionando».

Es por ello que el dictamen del abogado general del TJUE, «es un paso más» en la aplicación de la norma, que «ya ha beneficiado a más de 350 personas» y que debe hacerse efectiva, reclamó Bolaños, para «todos» los líderes del 'procés', pero, sobre todo, para «los más significativos».

A mediodía llegó la reacción más esperada, la del propio Puigdemont, que también se vanaglorió de que el dictamen del abogado general del TJUE haya avalado la mayor parte de la ley de Amnistía. «Deja en evidencia la estrategia de dilación y manipulación con la intención de bloquear la aplica-

norma a los dos meses. Spielmann concluye que este tiempo «podría resultar demasiado corto para determinar si la situación está cubierta o no por la amnistía, en función del origen de los fondos (nacional o europeo) y de su utilización efectiva para promover la independencia de Cataluña fuera de España». Para el abogado general este plazo puede «quebrantar la exigencia de independencia judicial».

A la espera de la decisión de los magistrados de Luxemburgo, los abogados de las peticiones de las cuestiones prejudiciales se mostraron ayer cautos. Juan Chapapriá puso el énfasis en que de lo expuesto por Spielmann se concluye que en el Tribunal de Cuentas «no se pudo alegar, ni se dio el plazo suficiente, para valorar si hay fondos afectados de la UE». Y José María Fuster Fabra, mostrando su «máximo respeto» a Spielmann, señaló que le resultaría «sorprendente» que Europa «considere que se puede amnistiar a personas acusadas de terrorismo».



La «interpretación generosa» del jurista causa sorpresa en Bruselas

► Spielmann era el presidente del TEDH cuando tumbó la 'doctrina Parot'

ENRIQUE SERBETO / DANIEL TERCERO
BRUSELAS / BARCELONA

El dictamen del abogado general Dean Spielmann (Luxemburgo, 1962) sobre las dos primeras cuestiones prejudiciales que afectan a la interpretación de la ley de Amnistía ha sido recibido con cierta sorpresa por los expertos jurídicos de la Comisión Europea, encargados de defender la legislación comunitaria, por considerar que hace una «interpretación muy generosa» de determinados puntos, sobre todo en lo que se refiere a la directiva de lucha contra el terrorismo.

Spielmann fue presidente del Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH) de Estrasburgo, organismo al que había llegado como juez en 2004, por haber participado en algunas decisiones que perjudicaban los intereses de España, entre otras cosas para formalizar la que luego se llamó 'doctrina Parot' y que permitió la excarcelación de numerosos terroristas en medio de un proceso de negociación con la banda ETA por parte del entonces presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero. A pesar de las interpretaciones que se hicieron entonces, hay que recordar también que aquella sentencia se tomó por unanimidad de 17 jueces.

El Tribunal Europeo de Derechos Humanos no forma parte de la Unión Europea. En su posición actual de abogado general del Tribunal de Justicia de la Unión Europea, su papel no es dictar sentencia, sino orientar a los jueces que son quienes deberán decidir sobre ello dentro de varios meses. Y esa decisión es la que servirá a



El abogado general del TJUE, Dean Spielmann // EFE

su vez a los jueces españoles que han solicitado esta opinión para adoptar su decisión final.

Es verdad que en la inmensa mayoría de los casos los jueces de Luxemburgo siguen las orientaciones del abogado general que haya preparado el caso, pero no siempre es así. Recientemente ha habido varias sentencias en las que no se ha tenido en cuenta –o solo parcialmente– la opinión de este letrado. En todo caso, entre los expertos jurídicos de Bruselas recuerdan siempre que en Luxemburgo lo que se dirime es si un asunto está o no de acuerdo con la legislación europea, no se está hablando de la nacional. La verdadera sentencia será la que pronunciarán los jueces españoles, que son los que han pedido la opinión de la Justicia europea con sus prejudiciales.

Por ello, en medios jurídicos comunitarios ha causado cierta extrañeza que en su dictamen Spielmann se haya apoyado de forma tan expresa en que la ley de Amnistía proclama como su objetivo contribuir a la «normalización política» en Cataluña como un elemento a tener en cuenta, cuando eso no tiene nada que ver con la cuestión que se estaba dirimiendo.

Sin embargo, en las cuestiones de principios, como el hecho de que le reproche a la ley orgánica que no respeta los plazos necesarios para garantizar el debido respeto a todas las

Sorprende la referencia a que la ley contribuye a la «normalización política» en Cataluña cuando eso no se estaba dirimiendo

Se ha centrado en el Derecho Penal y los Derechos Humanos, campos en los que se le considera un especialista

partes, el dictamen de Spielmann parece estar claramente de acuerdo con las tesis defendidas por la Comisión Europea en la vista del caso,

Spielmann se licenció en Derecho en 1988 por la Universidad Católica de Lovaina (Bélgica) y obtuvo el máster en leyes dos años después en la Universidad de Cambridge (Reino Unido). Rápidamente se incorporó como abogado en su país natal, donde ejerció hasta 2004 y compaginó su carrera profesional con la actividad académica centrada, sobre todo, en el Derecho Penal y los Derechos Humanos, campo en el que se le considera un especialista. Ha sido miembro de la Comisión Consultiva de Derechos Humanos en Luxemburgo y es miembro de los Comités de Derechos Humanos y de Derecho Penal del Consejo de la Abogacía Europea y de la Red de Expertos Independientes de la UE.

ción de la ley en su totalidad», sentenció el dirigente secesionista, que justificó así la decisión de Junts de plantarse ante el primer redactado de la norma en la Cámara Baja en enero del 2024. «Se nos criticó mucho por esa decisión, pero la adoptamos con la mirada puesta en el TJUE y no en el titular del día siguiente», dijo el líder de Junts.

Igual que Bolaños, Puigdemont denunció que la amnistía no se esté aplicando en su totalidad «porque existe una instrucción a la que obedecen ciegamente algunos tribunales, empezando por el Supremo, a entidades tan oscuras como Societat Civil Catalana y a Vox». Si bien la opinión del abogado del TJUE está «muy bien funda-

mentada», lamenta el 'expresident' fugado que la última palabra esté en manos de «unos jueces que se sintieron llamados a salvar la patria».

Por parte del PP fue Cuca Gamarra quien alertó ayer de que Europa «advierte de la vulneración del Estado de derecho por parte de una ley española». Para la popular, la clave de este pronunciamiento es la «contundencia» de Spielmann al advertir de la «vulneración de los principios del estado de derecho en esa ley»: «Es de máxima gravedad», sentenció. Finalmente, recordó que «todas las actuaciones que se han llevado a cabo por parte de la Justicia española han sido avaladas también por la Justicia europea».

Junts no revisará su relación con el PSOE pero le salva en las nucleares

► Los independentistas afirman que la resolución europea «no cambia nada» pero tardan minutos en no impedir a Sánchez el cierre de las centrales

JOAN GUIRADO / BRUNO PÉREZ
MADRID

El respaldo del letrado de la UE a la ley de Amnistía impulsada por el Gobierno de Pedro Sánchez, a instancias de Junts, «no cambia nada» en la relación de los separatistas con el PSOE. Así lo dicen a ABC dirigentes de la formación, aunque dicho pronunciamiento allana mucho el retorno del expresidente de la Generalitat a España, ya que las tesis del abogado comunitario son habitualmente recogidas casi en su totalidad en las sentencias del Tribunal de Justicia de la UE (TJUE), que en este caso se espera que llegue antes de acabar el año. Fuentes de Junts lamentan que lo ocurrido ayer en Luxemburgo evidencia que «se ha tratado de dilatar la aplicación de la ley de forma injusta e ilegal» como, indican, ellos venían avisando.

Los de Carles Puigdemont insisten en que la ruptura con los socialistas anunciada hace dos semanas, materializada la semana pasada con la enmienda a la totalidad a todas las leyes en curso impulsadas por el Ejecutivo, «no tiene marcha atrás, es real y definitiva». Un mensaje que choca con lo que vienen trasladando desde Moncloa en los últimos días, que creen que los casi dos meses sin pleno en el Congreso servirán para reconducir la situación. «Van muy equivocados», señalan fuentes de Junts, tras desentenderse de la Ley de Movilidad Sostenible con una abstención al cierre de las nucleares que permitió al Gobierno salir victorioso de una votación que horas antes de producirse daban por perdida.

En las filas posconvergentes hay satisfacción con el pronunciamiento de Dean Spielmann, pero más por el espaldarazo a la estrategia jurídica defendida casi en solitario por Junts y liderada por Gonzalo Boye que por los efectos tangibles que vaya a tener para sus intereses. En el entorno de Carles Puigdemont hace meses que dan por amortizada la amnistía en su cuenta particular con el PSOE y defienden que al Tribunal Constitucional «no le queda otra que declarar la constituciona-

lidad de la norma y dar cobertura al president [Puigdemont]». «Imagínate que ahora Pumpido dijera que no es constitucional, el principal damnificado políticamente sería Pedro Sánchez», aseveran. Los separatistas utilizan esta argumentación para ejemplificar que «la amnistía está ya en un punto de no retorno». «Nadie se va a atrever a tumbarla», apostillan.

Oxígeno al Ejecutivo

La abstención de los siete diputados de Junts impidió que prosperara ayer la maniobra realizada por el PP en el Senado para incluir en la Ley de Movilidad Sostenible la suspensión del calendario de cierre de la central nuclear de Almaraz. Antes de la votación los dos partidos en el Gobierno, tanto PSOE como Sumar, daban por hecho que la enmienda saldría adelante y el Ministerio de Transición Ecológica incluso había convocado un briefing informativo para explicar lo que ya se habían encargado de deslizar desde el Gobierno: que la enmienda de los populares no cambiaba nada y que el plan con Almaraz continuaba siendo el mismo.

El renuncio de Junts, que hace unos días anunció su rechazo a todas las leyes impulsadas por el Ejecutivo, cogió a todo el arco parlamentario con el pie cambiado. El ministerio de Sara Aagesen mostraba a los pocos minutos del suceso su satisfacción «por-

Guardiola critica la «traición» de los diputados socialistas extremeños

La presidenta de Extremadura criticó con dureza el rechazo a prolongar la vida de las centrales nucleares —entre ellas la cacereña de Almaraz— y, sobre todo, el apoyo a esta medida de los cuatro diputados del PSOE de Cáceres y Badajoz. María Guardiola compartió en sus redes sociales un video donde se observa a la bancada socialista aplaudiendo el resultado de la



Cruset y Noguerras pasando frente a Sánchez y Montero // JAIME GARCÍA

que no haya salido una enmienda que solo generaba ruido político».

La enmienda en cuestión aspiraba a suspender la hoja de ruta actual que plantea el apagado del primer reactor de Almaraz en 2027 y el del segundo reactor en 2028. Una situación que ha generado una tremenda refriega política y empresarial sobre todo a raíz del apagón del pasado 28 de abril, ya que se ha vinculado por parte del PP y de algunos sectores del sector energética la seguridad del suministro con el mantenimiento de la actual potencial de generación de la energía nuclear. Por otra parte, estaba el problema político y social que planteaba el potencial cierre de una central que actúa de sostén económico de una comarca entera ante la convocatoria de elecciones en Extremadura.

La decisión de Junts ha resultado

sorprendente también porque la enmienda de los populares no solo abría la puerta a la extensión de la vida útil de Almaraz sino también a la de las centrales de Cofrentes y Ascó, que en el caso de esta última los nacionalistas también están a favor de mantener. La portavoz de Junts, Míriam Noguerras, explicó a la salida del hemiciclo que la enmienda de los populares estaba mal planteada y que si la hubieran negociado con ellos el resultado habría sido distinto. «Hemos votado abstención y no en contra porque si votas que no estás negando el problema, y si hay un problema». Noguerras sostuvo que «en cualquier caso el PP no va a solucionar el problema de Cataluña, lo tenemos que solucionar los catalanes, empezando por el PSC que es el primer partido de Cataluña».

El portavoz económico del Grupo Popular en el Congreso, Juan Bravo, fue el encargado de encajar el inesperado golpe propinado por la formación que lidera Noguerras en la Cámara Baja. «Hoy había una decisión importante que tomar sobre las centrales nucleares, es sorprendente ver a los partidos independentistas abstenerse o votar en contra de las nucleares, estando ahí Ascó su decisión tendrán que explicarla», señaló. «Sobre todo sorprende mucho ver a diputados socialistas de Extremadura votar a favor del cierre de las nucleares», prosiguió Bravo, para sentenciar que «entiendo que tendrán dificultades para explicárselo al conjunto de los extremeños, que tienen que saber que sus diputados socialistas han votado a favor del cierre de Almaraz».

votación. Entre ellos, el diputado cacereño César Ramos. Para Guardiola, es un acto de deslealtad: «Los socialistas extremeños aplaudiendo la traición a Extremadura con el cierre de Almaraz». Por su parte, el líder socialista en la región, Miguel Ángel Gallardo, afirmó que su partido había votado contra la «demagogia del PP» porque la central «no se va a cerrar».



Moncloa cree que se demuestra que la ruptura no es real

► El Gobierno, satisfecho por «salvar la semana»: «Esto no es 'Juego de Tronos'»

AINHOA MARTÍNEZ
MADRID

A todo o nada. Por un solo voto. El Gobierno volvió ayer a vivir una votación agónica en el Congreso, que se saldó con resultado positivo. La satisfacción era visible en el entorno del presidente Pedro Sánchez al término del pleno. «Hemos salvado la semana», señalaban eufóricas las fuentes gubernamentales consultadas. Una semana marcada por la comparecencia monográfica del jefe del Ejecutivo y una votación –aparentemente anodina, de unas enmiendas en el Senado– que se antojaba el mejor termómetro para testar la vigencia de la «ruptura» anunciada por Junts.

Después de un discurso muy duro el miércoles, en el que Miriam Nogueras le calificó de «cínico», «hipócri-

ta» y se reafirmó en que «esta relación se ha acabado»; apenas 24 horas después, Junts volvía a insuflar una bocanada de oxígeno en la respiración asistida con la que mantiene vivo políticamente a Sánchez.

En el Gobierno creen que no se trata de una cuestión puntual, como se afanan en justificar los posconvergentes, sino que demuestra que la ruptura no es real. «Nosotros vamos a seguir trayendo iniciativas al Congreso, nos consideramos capaces de impulsar propuestas que les gusten», aseguran en el Ejecutivo, donde siempre han dado una trascendencia muy relativa al ordago de Junts, que consideran motivado por un inminente CEO –el CIS catalán– que otorgará un fuerte ascenso electoral a Aliança Catalana. «Este es el Parlamento que han votado los españoles, una cosa es lo que se dice y otra lo que se hace, al final se demuestra que la política no es 'Juego de tronos'», reseñan estas mismas fuentes, en alusión a la épica que se busca otorgar a cada movimiento del contrario. En todo caso, en Moncloa

no piensan variar su hoja de ruta. Prueba de ello es que no habrá modificaciones en el Plan Anual Normativo, el compendio de proyectos legislativos que el Gobierno tiene en cartera para los próximos meses.

En el Ejecutivo han pasado de despreciar los desafíos de Junts –asegurando que buscaban «foco mediático» y «una frase redonda para el televidente»– a adoptar una postura casi terapéutica, de diván de psicoanálisis. «Nosotros les escuchamos, les respetamos y nos damos por enterados del nuevo estado de las cosas», señalan. Como respuesta a la última embestida: mano tendida, disposición al diálogo y dejar que las pantallas se sucedan. «No les vamos a obligar a dialogar», dicen. El movimiento que se produjo en paralelo, en Luxemburgo, sobre el aval a la ley de Amnistía por parte del Abogado General del TJUE también permitió a Moncloa volver a defender ante sus interlocutores que el Gobierno «cumple» y que aquello que todavía queda pendiente está en manos de otros actores, en este caso, los tribunales de justicia.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

¡👁️!
Si te roban la 🇪🇸,
llamas a tu banco.
Si te roban el 📱, 📞 017

SI ALGO DIGITAL TE PREOCUPA,
EL 📞 017 SE OCUPA



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
PARA LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL
Y DE LA FUNCIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE ESTADO
DE TELECOMUNICACIONES
E INFRAESTRUCTURAS DIGITALES



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



incibe
INSTITUTO NACIONAL DE CIBERSEGURIDAD

El Gobierno ningunea a la misión del Consejo de Europa que evalúa la salud democrática

► El organismo había pedido entrevistas con Bolaños y Marlaska, pero solo pudo hablar con técnicos

ANA SÁNCHEZ
MADRID

Ninguno de los dos ministros con los que pidieron reunirse las dos parlamentarias enviadas por el Consejo de Europa para evaluar la salud de la democracia española han podido encontrar un hueco en su agenda para recibir las ni este miércoles ni este jueves. Los titulares de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños; e Interior, Fernando Grande-Marlaska, alegaron problemas de agenda y pusieron a técnicos de sus Carteras a disposición de las parlamentarias Valentina Grippo -italiana y de los Liberales- y Elvira Kovács -serbia y del Partido Popular Europeo-.

Lo habitual en estas misiones del Consejo de Europa es que la delegación sea recibida por ministros del país al que se visita, según aseguran fuentes de la institución. El Gobierno, por su parte, alega que la petición de entrevistas llegó hace solo diez días y, por tanto, «sin margen de maniobra para modificar las agendas, que ya estaban llenas».

La falta de tiempo de Bolaños es la que más chirría ya que solo figuran dos actos en su agenda de ayer: presidir la reunión de la Comisión General de Secretarios de Estado y Subsecretarios que arrancó a las 9.30 horas y asistir al acto de entrega del XXXI Premio Pelayo a las 19.00 horas. Grippo y Kovács tenían su cita en el Ministerio de la Presidencia a las 16.00 horas, cuando no figura nada en la agenda del ministro.

Fuentes de esta Cartera reiteran la imposibilidad de atender al Consejo de Europa: «La agenda del ministro no ha permitido encajar la reunión debido a compromisos parlamentarios e internacionales (un evento de la OCDE). Además, por parte de nuestro ministerio han sido recibidos por dos altos cargos: la secretaria general de Justicia y la directora general de Asuntos Constitucionales».

En cuanto a Grande-Marlaska, tuvo este jueves dos citas en Madrid antes de viajar a Portugal: inauguró la nueva sede de la Unidad Central de Seguridad Privada de Policía Nacional a las 10.00 horas y presidió la toma de posesión de los nuevos miembros de la Junta de Gobierno de Policía Nacional a las 12.00 horas. Su agenda estuvo mucho más despejada el miércoles, cuando las enviadas por el Consejo de Europa iniciaron su ronda de



El ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños // ABC

entrevistas y en la agenda del ministro del Interior solo consta que asistiera al Pleno del Congreso y respondiera una pregunta y a una interpección en la sesión de control.

Grippo y Kovács partieron ayer por la tarde hacia Barcelona tras terminar su ronda de entrevistas en Madrid. Los encuentros más importantes que han mantenido estos dos días han sido con el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo; el del Tribunal Constitucional, Cándido Conde-Pumpido; y la presidenta del CGPJ y del Tribunal Supremo, Isabel Perelló.

PRIMERA RONDA DE ENTREVISTAS

Feijóo traslada deterioro democrático

El presidente del Partido Popular compartió con las parlamentarias europeas su preocupación por el deterioro de la democracia española y puso el foco en el ámbito de la justicia. El líder de la oposición subrayó las implicaciones que tiene el juicio al fiscal general del Estado y los ataques que el Gobierno dirige a los jueces.

Pumpido defiende la actuación del TC en el 'procés' y la amnistía

El presidente del Tribunal Constitucional también recibió a la

En la agenda de Bolaños no figuraba nada a las 16.00 horas, cuando las parlamentarias europeas estuvieron en su ministerio

Cada una de estas entrevistas ha durado entre 40 minutos y una hora, y han estado centradas en áreas distintas. Según coinciden varias fuentes, las parlamentarias hacían preguntas y «fundamentalmente» escuchaban a sus interlocutores. Feijóo

misión enviada por el Consejo de Europa y en su caso la entrevista se centró en el 'procés' catalán y la actuación que tuvo esta institución. Las parlamentarias también se interesaron por la amnistía y Conde-Pumpido explicó la sentencia alcanzada por el TC, que avala mayoritariamente la constitucionalidad de la ley.

Perelló y el cambio del CGPJ

La cita de las parlamentarias europeas con la presidenta del CGPJ y del Tribunal Supremo giró en torno al mecanismo de elección de los vocales del Poder Judicial y la necesidad de cambiarlo para que sean los jueces quienes los elijan.

les trasladó el miércoles su preocupación por el deterioro de la democracia española, recalcando especialmente en el ámbito de la justicia y en lo que implica que el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, esté sentado en el banquillo, y que el Gobierno cuestione y ataque a los jueces. El líder del PP también les explicó las medidas que está intentando impulsar para fortalecer la independencia judicial, como su modelo para que sean los jueces los que elijan a los vocales del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ).

Reunión con Perelló

Con Cándido Conde-Pumpido las enviadas del Consejo de Europa se interesaron mucho en todo lo relacionado con el 'procés' catalán. El presidente del Constitucional les explicó la actuación de este tribunal arrancando desde que el Parlamento catalán comenzó a dictar resoluciones para la desconexión. Las parlamentarias europeas también se interesaron por la amnistía y Conde-Pumpido les ha explicado que el TC ha fallado que, desde el punto de vista del control abstracto de constitucionalidad, la ley de Amnistía solo vulnera la Constitución en algunos puntos.

En cuanto a Perelló, su entrevista con Grippo y Kovács se centró en el nuevo modelo de elección del CGPJ y se abordaron las conclusiones de la Comisión de Venecia sobre la necesidad de que sean los propios jueces los que elijan a los vocales del órgano de gobierno de los jueces.



Robles, en mayo de este año, visitando los Hürjet en la Feria Internacional de Defensa // EP

El PP pide que Robles comparezca por la compra del avión turco

► El partido de Feijóo también lanza en el Congreso una batería de preguntas al Gobierno

PATRICIA ROMERO
MADRID

El Partido Popular ha solicitado la comparecencia de la ministra Margarita Robles en la Comisión de Defensa del Congreso de los Diputados después de que el martes ABC informara de que su ministerio ha contratado con la Turquía de Recep Tayyip Erdogan la fabricación de 45 nuevos aviones de entrenamiento para los pilotos españoles de la modalidad de caza y ataque, que sustituirán a los actuales -y ya obsoletos- F5 y T-38, por un valor de más de 3.000 millones de euros (concretamente, 3.120). Y lo ha hecho, según ha adelantado este diario, a dedo, esto es, una adjudicación sin concurso.

Los de Alberto Núñez Feijóo en la Cámara Baja, con Ester Muñoz al frente, creen que Robles ha de dar explicaciones por la adquisición de estas nuevas aeronaves tras la reunión que se produjo el pasado 27 de junio entre el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el dirigente turco. El mismo martes en que salió a la luz la compra del cerca de medio centenar de aviones turcos Hürjet, diseñados por la compañía pública de defensa Turkish Aerospace Industries (TAI) y actualmente en fase de desarrollo -es decir, que ni siquiera están fabricados-, los populares registraron asimismo una batería de ocho preguntas sobre la que,

consideran, es la «última maniobra a dedo» del Ejecutivo central.

«Vamos a hacer muchas preguntas sobre esta cuestión y el Ejecutivo tendrá que responderlas en este Parlamento», avisó la portavoz del PP en el Congreso. Dicho y hecho. La formación presentó una iniciativa para que el Gobierno responda por escrito sobre los motivos de esta adquisición, ya que, en su opinión, más de 3.000 millones de euros «no parecen una partida de dinero poco importante como para que no hayan pasado por el Parlamento».

No están fabricados

«¿Qué criterios ha utilizado el Gobierno para elegir una compra de aeronaves de entrenamiento a Turquía? ¿Se ha realizado esta adquisición sin concurso público? En caso afirmativo, ¿conforme a qué criterio?», preguntan los populares, que también se interesan por saber si la compra de los 45 aviones Hürjet «responde a alguna necesidad operativa señalada por el Ejército del Aire y del Espacio» o, en su defecto, «por el Jefe del Estado Mayor de la Defensa (Jemad)».

En este sentido, en el PP aspiran de igual modo a averiguar los motivos por los cuáles en el Ministerio de Defensa que capitanea Robles «no se ha seguido el procedimiento habitual de la selección que cabría corresponder a una operación de este tipo» tales como la

Los populares denuncian que Moncloa adquiriera los 45 Hürjet «unilateralmente» tras el encuentro de junio entre Sánchez y Erdogan

oferta pública o un concurso del modelo de avión. «¿Conoce el ministerio que sólo se han entregado dos prototipos de los cuatro que a estas alturas exige la contratación y que Turquía tenía que haber hecho efectivos?», preguntan también los de Feijóo a raíz de que este periódico publicara también que Ankara no ha empezado aún a fabricar el avión y que actualmente hay sólo dos en activo, habiendo aterrizado uno de ellos el pasado año en la base aérea de Torrejón para su evaluación.

Es más, ni siquiera han sido puestos en disposición los primeros aparatos destinados a su primer cliente, la Fuerza Aérea de Turquía, cuya fecha de entrega está prevista para 2026. Es por este mismo motivo que los de Feijóo cuestionan si considera el Gobierno que la empresa adjudicataria, Turkish Aerospace Industries, «está en condiciones de proveer a España los 45 aviones de entrenamiento comprometidos» por la misma.

Por último, quiere saber el PP: «¿A qué se debe el incremento del coste del proyecto, que, inicialmente, estaba presupuestado en 1.375 millones de euros y que la contratación a elevado ya ese coste a 3.120 millones?».

Así, denuncia el PP en el escrito, al que ha tenido acceso ABC, que esta decisión se haya tomado «de forma unilateral» por parte del Ministerio de Defensa que capitanea Robles, «sin que haya habido previamente ninguna petición formal de propuesta a posibles competidores, así como ningún proceso competitivo ni comparación técnica ni económica con otras alternativas. En pocas palabras, añaden, se trata de un acuerdo «no público» entre Sánchez y Erdogan.

MECALUX
Software Solutions



easy **WMS**

Software
de gestión de
almacenes

Control del stock en tiempo real

Preparación de pedidos

Disminución de costes

Adaptación al e-commerce

Eliminación de errores

📞 902 31 32 42

MADRID - GIJÓN - SEVILLA
VALENCIA - BARCELONA

mecalux.es/software

Vox exigirá que Pérez Llorca «escenifique» todas las cesiones para investirle

► Abascal quiere una nueva exhibición de «influencia» y que el PP asuma su agenda en el nuevo acuerdo

PALOMA ESTEBAN
MADRID

Antes de que acabe el mes de noviembre el relevo en la Presidencia de la Comunidad Valenciana debería estar resuelto. Aunque la negociación para hacer presidente a Juanfran Pérez Llorca todavía está en marcha, ni PP ni Vox contemplan que el acuerdo pueda naufragar. Los partidos mantienen una cierta tensión en público, pero en privado la sensación que trasladan es que habrá acuerdo y que no tardará demasiado. Fuentes de la dirección de Vox reconocen que están afinando algunas de las exigencias que pondrán encima de la mesa, en línea con el último pacto de Presupuestos en el que el PP ya asumió buena parte de su agenda en materia de inmigración y en el freno a las políticas verdes.

Las competencias en estos ámbitos son limitadas a nivel autonómico, por lo que se trata más de pactar una declaración de intenciones. Y por eso, la «escenificación» del acuerdo, reconocen en Vox, volverá a tener un papel crucial. Para el partido de Santiago Abascal demostrar su «influencia» y señalar la debilidad del PP, que está en sus manos tras la caída de Carlos Mazón, es esencial.

El rechazo a que la comunidad siga acogiendo a menores migrantes no acompañados será una de ellas, aun a sabiendas de que los populares siempre han dejado claro que cumplirán la ley. Es decir, que no expulsarán a menores de edad extranjeros de sus autonomías. La postura de Vox sigue siendo que el Gobierno valenciano demuestre la mayor beligerancia posible: «Tienen que hacer todo lo que esté en su mano. Decir cada día que no cabe ni un menor más. Ir a la Justicia y señalar las imposiciones del Gobierno central», repiten en el núcleo duro.

Las conversaciones valencianas están en manos del secretario general, Ignacio Garriga, y de la vicesecretaria de acción de Gobierno, Montse Lluís, persona de la total confianza de Abascal. El PP, sin embargo, ha delegado la negociación al ámbito autonómico tras la llamada entre Feijóo y Abascal. En Vox perciben una continuidad bastante

te clara con el nombramiento de Pérez Llorca: ya era el número dos de Mazón y estuvo en negociaciones anteriores. A favor del pacto juega la sintonía que ambos partidos han mantenido a lo largo de toda la legislatura en ese territorio, muy por encima de la que existe en otros. En Valencia la comunicación siempre ha fluído y los puntos en común son muchos.

Lo que también descartan ya en Vox es exigir su presencia en el gobierno autonómico con el cambio de presidente. La ruptura de todos los ejecutivos en el verano de 2024 fue una decisión estratégica y no habrá cambios hasta 2027, cuando vuelvan a repartirse las cartas. Está por ver lo que ocurre en las autonomías que van a las urnas antes.

Los plazos para el acuerdo valenciano están bastante establecidos. Antes del día 19 debe registrarse formalmente la candidatura y después la Mesa de las Cortes tendrá que fijar un día para el pleno de investidura. En Vox quieren que la candidatura quede registrada ya con el pacto atado, aunque podrían seguir cerrando los flecos pendientes. En todo caso, según fuentes de la cúpula, la «escenificación» de sus exigencias deberá ser pública y apuntan incluso al discurso de investidura de Pérez Llorca. Ya ocurrió que el partido de Abascal forzó una intervención pública de Mazón asumiendo parte de su agenda. El camino está marcado.

Obras hidráulicas

El hecho de que Abascal también haya hablado de la necesidad de construir «pesas y diques» para intentar evitar desastres como el de la dana del año



Juanfran Pérez Llorca, en una reunión en las Cortes Valencianas // EP

pasado fue recibido con tranquilidad en el PP. No solo porque en la dirección nacional recuerdan que Feijóo ya incluyó la necesidad de esas obras hidráulicas en el plan de reconstrucción para Valencia que presentó –y en el que comprometía inversiones millonarias si llegaba a la Presidencia del Gobierno– sino porque esas obras son competencia estatal en exclusiva y, por

Mantiene como exigencia el rechazo a más menores inmigrantes y descarta volver a pedir entrar en el Gobierno autonómico

lo tanto, no suben el precio del acuerdo. Fuentes de Vox vuelven a recalcar al respecto que se trata de señalar «la inacción» de Pedro Sánchez, que hasta ahora se ha negado a abrir el debate de las infraestructuras pendientes «en aras de defender la agenda verde».

En el entorno más cercano a Abascal reprochan al PP «haberse dejado ganar el relato» en toda la crisis valenciana: son los que más han defendido a Mazón en público en estas semanas, acusando incluso a los populares de dejar en la estacada a su dirigente. Y entienden que el objetivo tiene que ser «darle la vuelta» al discurso del Gobierno, y que sea Sánchez el que diga por qué se niega a acometer esas obras.

FONDO DE SOLIDARIDAD

La Unión Europea aprueba casi mil millones por la dana

TONI JIMÉNEZ VALENCIA

El Parlamento Europeo aprobó ayer una ayuda de 946,1 millones de euros a España para paliar los daños de las inundaciones provocadas por la catastrófica dana de octubre de 2024, con 237 muertos. Es la segunda cuantía más alta desde que existe el Fondo de Solidaridad de la Unión Europea, por detrás de la asignada a Italia tras los terremotos de 2017. Cien de esos millones ya se abonaron en

abril como anticipo. Con 622 votos a favor, diez en contra y tres abstenciones, el pleno de la Eurocámara confirmó la movilización de esos recursos a las zonas afectadas, especialmente a la provincia de Valencia. El Gobierno, la Generalitat y los ayuntamientos deberán coordinarse para planificar dónde se invierte ese dinero, que debe destinarse exclusivamente a reparar aquello que la tromba de agua y lodo se llevó por delante.

La resolución aprobada da cuenta de la magnitud de la tragedia –los daños directos se estiman en 18.080 millones–, pero también señala que la solidaridad europea «no puede sustituir a la responsabilidad directa de las autoridades locales, regionales y nacionales en la prevención y gestión de las catástrofes naturales relacionadas con el clima». En ese sentido, pide a los Estados miembros que inviertan más «infraestructuras públicas, medidas de mitigación del cambio climático y adaptación a este» y «de preparación ante emergencias». En paralelo, lamenta que transcurra, de media, un año hasta que las ayudas lleguen en su totalidad a los beneficiarios.

Las acusaciones concluyen que debe condenarse a Ortiz porque al filtrar atacó al poder judicial

► La Fiscalía cuestiona a la UCO ante el tribunal y pide obligarle a devolver lo requisado

N. VILLANUEVA / C. LUCAS-TORRES
MADRID

Después de seis sesiones y su renuncia a la última palabra, el juicio al fiscal general del Estado por revelación de secretos quedó ayer visto para sentencia con la petición de condena a Álvaro García Ortiz porque la filtración del correo electrónico con los datos reservados de Alberto González Amador, novio de Isabel Díaz Ayuso, no sólo afectó de lleno al derecho de defensa de un ciudadano cualquiera, sino también al propio Estado de derecho. El poder judicial fue atacado por parte de quien se presume que es garante de la legalidad, por lo que su condición de fiscal general es algo que, como sostuvieron las acusaciones, no puede pasarse por alto.

Tanto la acusación particular que ejerce el propio González Amador como las populares en manos del Colegio de la Abogacía de Madrid (ICAM) y otras tres asociaciones (Foro Libertad y Alternativa, APIF y Manos Limpias) consideran que a lo largo del juicio ha quedado acreditada la autoría

de la filtración del mail en el que la defensa de González Amador reconocía dos delitos fiscales. La revelación de secretos se produjo, además, según las acusaciones, en un contexto de «alineación» con el Gobierno en el que era necesario acompasar el término «delincuente confeso», utilizado desde el Ejecutivo con la salida a la luz de ese correo «de confesión y culpabilidad que destruyó la presunción de inocencia» del novio de Ayuso, dijo ayer su abogado, Gabriel Rodríguez Ramos.

«Se construyó una dación de cuentas artificial por la que, por medios extraños y ajenos al control oficial, una información reservada al sigilo acabó en un medio de comunicación», recalcó Ignacio de Luis, letrado del Colegio de la Abogacía de Madrid. Y el problema aquí es que en el afán del fiscal general por «ganar el relato», palabras que él mismo utilizó en sus comunicaciones con la fiscal Almudena Lastra, «se está descendiendo al juicio paralelo desde la propia Fiscalía y es realmente preocupante». Y lo es porque, al margen de los «perjuicios gravísimos» de este hecho en concreto, se ha atacado «gravemente» a la confianza del ciudadano en el Ministerio Fiscal porque, como recordó el abogado Víctor Soriano, a un fiscal general se le debe presuponer una «actuación impoluta». «La función del



Álvaro García Ortiz // IGNACIO GIL

Ministerio Público es salvaguardar la legalidad y no la defensa de los intereses políticos. La legalidad, no el relato de nadie», enfatizó el letrado de Manos Limpias.

De la misma forma y en la misma línea, el abogado que representa a la asociación de fiscales APIF, Juan Antonio Frago, sostuvo que el hecho de

que el acusado sea el fiscal general no es óbice para hablar de un acceso ilegítimo al correo en cuestión, el mismo en el que incurriría, dijo, el presidente de esta Sala Penal «si pidiera a un juzgado de Jerez por la noche un procedimiento concreto». «Se ampara en que lo pidió porque era el fiscal general, quiere confundir con las daciones de cuenta cuando aquí lo que había era una serie de problemas políticos (Koldo, Begoña, elecciones en Cataluña) que se intentó compensar» con este asunto, enfatizó. «La ley es aplicable a todos los funcionarios de este país», señaló el letrado Frago. «Y aquí se ha dado por supuesto que la Administración puede filtrar expedientes secretos de ciudadanos. Es realmente gravísimo», dijo. Resulta especialmente indicativo, a su juicio, que la Fiscalía no hiciera ninguna auditoría interna. «Es incapaz de decirnos quién ha accedido a ese correo, era sencillo en una institución que quisiera saber la verdad de los hechos».

El correo se conocía

Por su parte, Fiscalía y Abogacía del Estado unieron sus esfuerzos en defensa del fiscal general intentando desmontar las pruebas que pesan sobre él y aferrándose a la coartada de los periodistas que supuestamente conocían el correo revelado pero que lo retuvieron sin publicar. Atribuyeron el borrado de mensajes del acusado a protocolos de seguridad.

Especialmente llamativa fue la desconfianza de la teniente fiscal del Supremo, Ángeles Sánchez-Conde, en la UCO y en el uso que puede hacer de la información del registro en el despacho de Pilar Rodríguez. Pidió así al tribunal que ordene a la Guardia Civil la «devolución o destrucción» de esa información.



Paloma Biglino recibe el premio de manos del presidente del Constitucional, Cándido Conde-Pumpido // JOSÉ RAMÓN LADRA

XXXI EDICIÓN

Paloma Biglino Campos recibe el Premio Pelayo para Juristas

S. E. MADRID

La catedrática emérita de Derecho Constitucional de la Universidad de Valladolid, Paloma Biglino Campos, recibió anoche el XXXI Premio Pelayo para Juristas de Reconocido Prestigio. Biglino recibió el galardón de manos del presidente del Tribunal Constitucional, Cándido Conde-Pumpido, en un acto al que también asistieron el ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños; las presidentas del Consejo de Estado y del Tribunal de Cuentas, Carmen Calvo y Enriqueta Chicano, respectivamente, o el defensor del Pueblo, Ángel Gabilondo. El jurado reconoció con este reconocimiento «su amplia dedicación a la docencia tanto a nivel nacional como internacional».



- «Sé lo sucio que es Donald», dijo en una conversación de agosto de 2018 con Kathryn Ruemmler, asesora legal en la Casa Blanca de Barack Obama
- La Cámara de Representantes votará desclasificar todos los documentos



Pero hay más entre las 23.000 pá-

[illegible]

«Es alguien con quien te lo pasas muy bien», dijo Trump sobre Epstein en una entrevista de 2002. «Se dice incluso que le gustan las mujeres bellas tanto como a mí, y muchas de ellas son del lado joven». Hay vídeos y fotos de ambos de aquella época, rodeados de mujeres jóvenes.

Hasta ahora no ha aparecido ninguna prueba que implique al presidente, pero los documentos cuestionan su versión

«Trump lo sabía y vino a mi casa muchas veces, pero nunca recibió un masaje», escribió el financiero en un email antes de ser acusado

La amistad se rompió a mediados de la década de los 2000. Según Trump, porque Epstein le 'robaba' empleadas de Mar-a-Lago, su mansión en Florida. Hay versiones que apuntan a que la ruptura fue por la pelea por un terreno inmobiliario que ambos querían adquirir.

Trump dejó de hablar con Epstein, pero Epstein no dejó de hablar de Trump. Se ve en esa colección de documentos que han sido revelados ahora, en los que el financiero se refiere a su exámito en numerosas ocasiones. Sobre todo por dos circunstancias: el conocimiento de Trump de sus desmanes y su ascenso político a partir de 2015, cuando arrancó la campaña de las presidenciales que ganó en 2016.

Epstein deja claro que su amistad con Trump en pleno periodo de sus abusos sexuales podría serle útil. «Sé lo sucio que es Donald», dijo en una conversación de agosto de 2018 con Kathryn Ruemmler, asesora legal en la Casa Blanca de Barak Obama. «Yo soy quien puede ser capaz de tumbarle», aseguró en otra comunicación de diciembre de 2018, cuando ya sentía que los investigadores estaban cerca de él, entre acusaciones que proliferaban en la prensa.

Foto con chicas en bikini

En diciembre de 2015, cuando Trump despuntaba en las primarias republicanas, ofreció a un fotógrafo de 'The New York Times' una foto de Trump «con chicas en bikini en mi cocina». Poco después, con Epstein a punto de ser el objeto de un libro dañino, un contacto, el periodista Michael Wolff, le recomendó que su pasado con Trump le podía servir para «cambiar el relato».

En muchas comunicaciones, hay amigos y contactos que le piden que saque información perjudicial para Trump, algo que Epstein solo amagó con hacer. Pero sí se explayó en insultos al actual presidente, al que llamó «lelo» y «demente» y del quien cuestionó su fortuna.

El culebrón de Epstein se alargará con las revelaciones que queden por encontrar y que los medios estadounidenses peinan con denuedo. Y con la votación en el Congreso de la próxima semana, en la que varios republicanos se posicionarán a favor de lo mismo que prometió Trump en campaña y que ahora se le ha vuelto en contra: máxima transparencia con Epstein.

Los obispos de EE.UU. condenan la mano dura con los inmigrantes

► La Conferencia Episcopal rechaza «la deportación masiva indiscriminada»

J. ANSORENA
NUEVA YORK

La Conferencia de Obispos Católicos de EE.UU. ha celebrado esta semana su reunión anual en Baltimore, que concluyó con un comunicado en el que los prelados condenan con rotundidad la política migratoria de mano dura del Gobierno de Donald Trump. «Nos oponemos a la deportación masiva e indiscriminada de personas. Rezamos para que acabe la retórica deshumanizante y la violencia, ya sea dirigida a inmigrantes o a las fuerzas de seguridad», dicen en su comunicado.

Los obispos recurrieron a una herramienta muy poco habitual para «alzar nuestras voces en defensa de la dignidad humana otorgada por Dios»: su denominado 'Mensaje Especial', que solo se puede adoptar en una reunión plenaria y se emite en muy pocas ocasiones. La última fue en 2013, en oposición a la cobertura médica obligatoria de métodos contraceptivos de la reforma sanitaria de Barack Obama.

En esta ocasión, aprobaron el texto contra la política migratoria de la Administración Trump con casi total unanimidad: 216 votos a favor, 5 votos en contra y 3 abstenciones.

El mensaje pastoral no menciona a Trump ni a ningún alto cargo o agencia del Gobierno. Pero ofrece una letanía de condenas a su mano dura migratoria. Los obispos dicen estar conmovidos «por el clima de miedo y ansiedad en nuestra gente», «entristecidos por el estado del debate contemporáneo y la denigración de los inmigrantes», «preocupados por las condiciones de los centros de detención», «aflicidos por las amenazas a nuestros hogares de oración y a la naturaleza especial de hospitales y colegios», «dolidos por encontrar a padres con miedo a ser detenidos por llevar a sus hijos al colegio o cuando tratamos de consolar a miembros de familias que ya han sido separados de sus seres queridos».

Mensaje del Papa

El comunicado se produce un mes después de que el Papa León XIV, nacido y criado en Chicago, pidiera una respuesta «rotunda y unida» a los prelados sobre la política migratoria de Trump, en un momento en el que el presidente de EE.UU. ejecutaba una intensificación de redadas en su ciudad y buscaba el despliegue del Ejército en sus calles.

Eso ocurría poco después de que el

Papa recibiera la visita de Mark Seitz, obispo de El Paso, ciudad de Texas fronteriza con México y la gran urbe católica de EE.UU. En Roma, el obispo Seitz le entregó cien cartas manuscritas de inmigrantes que le pedían su apoyo.

El texto definitivo de los obispos se endureció después de que se aprobara una enmienda de última hora introducida por el arzobispo de Chicago, Blase Cupich, que exigió que los prelados no solo establecieran lo que defienden, sino también a lo que se oponen. «¿Cómo decimos a la gente que está sufriendo 'estamos con vosotros' si no decimos que nos oponemos a la deportación indiscriminada?», preguntó a la Conferencia.

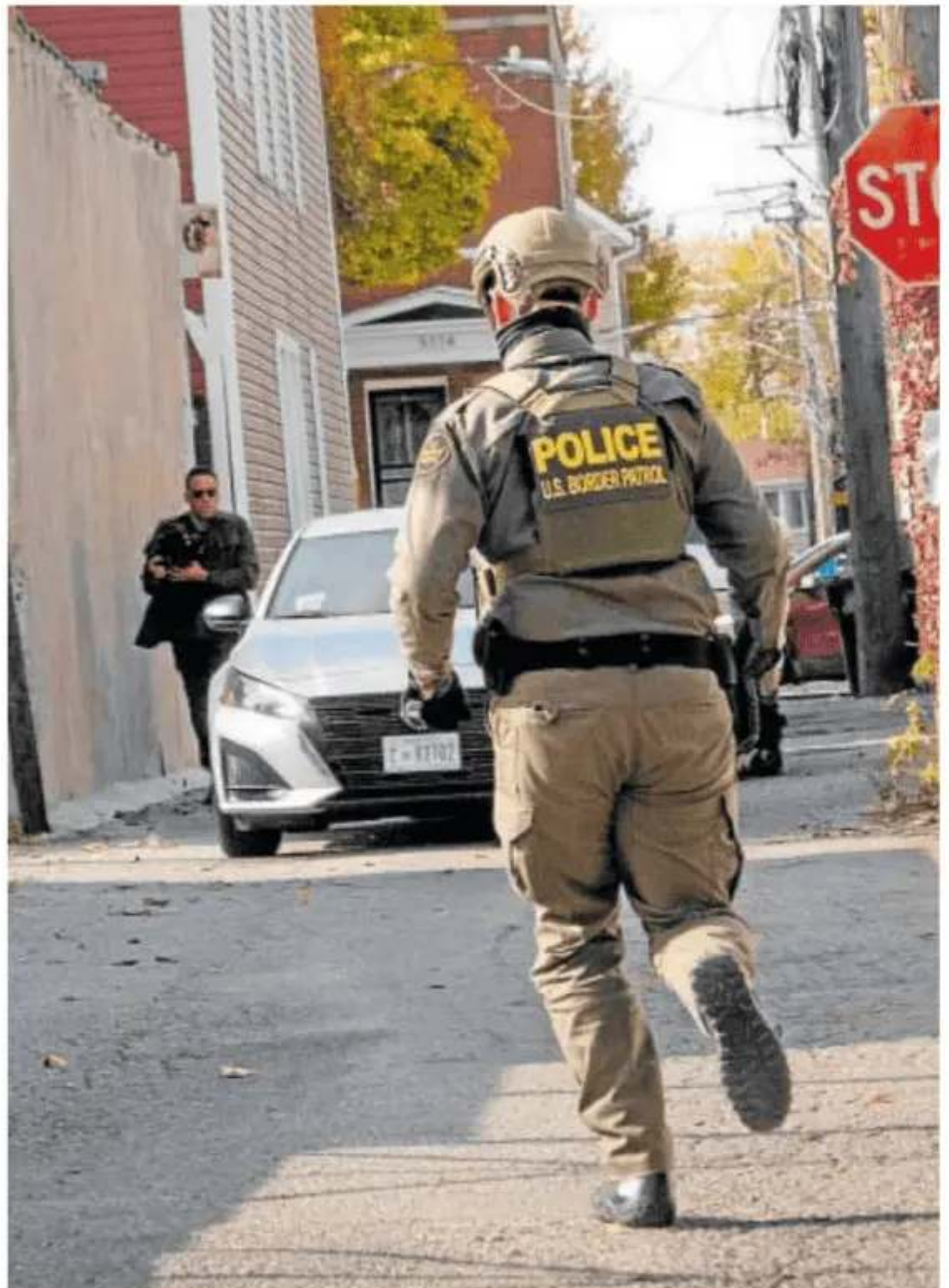
En la Iglesia católica de EE.UU., que es minoritaria en el país, se conjugan dos circunstancias: es mayoritaria en

tre la población hispana y entre los inmigrantes indocumentados; y tiene un poder creciente en el Gobierno. El país viene de su segundo presidente católico -Joe Biden, después de que lo fuera John Fitzgerald Kennedy-, pero varios pesos pesados del Gobierno de Trump también lo son: el principal, su vicepresidente, J. D. Vance, que se convirtió al catolicismo en edad adulta; pero también Marco Rubio, el secretario de Estado.

En su Mensaje Especial, los obispos hacen referencias a textos de la Biblia para justificar sus críticas a la mano dura en política migratoria. Entre otros, citan los Evangelios (Juan 13:34) y aseguran que «la preocupación de la Iglesia por el vecino y nuestra preocupación por los inmigrantes es una respuesta al mandamiento del Señor de amar como él nos amó».

Trump concurrió a las elecciones hace un año con un mensaje claro de llevar a cabo «el mayor programa de deportación de la historia». Según un estudio de Pew Research, le votaron el 55% de los católicos y el 41% de los católicos hispanos.

Los prelados se sienten «dolidos por encontrar a padres con miedo a ser detenidos por llevar a sus hijos al colegio»



Un agente persigue a indocumentados en un callejón de Chicago // AFP

Se divide la alianza de socialistas y conservadores en la Eurocámara

► La derecha radical vota con el PP una ley para reducir obligaciones medioambientales

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL EN BRUSELAS

Por primera vez en una votación sobre un trámite legislativo vinculante, el Partido Popular Europeo ganó ayer una votación gracias al apoyo de los grupos de la derecha radical y a pesar de la oposición de su aliado tradicional en la Unión Europea, el grupo socialdemócrata (S&D). Los populares

aseguran que no ha habido concertación con los partidos situados a su derecha, pero los socialistas calificaron este hecho como «un día negro para la democracia europea». Con este resultado se aprobó la posición del Parlamento sobre el llamado 'paquete omnibus', que pretende reducir las obligaciones burocráticas de las empresas en materias medioambientales y que estaba siendo reclamado por varios gobiernos para no perjudicar a la competitividad de sus economías.

René Repasi, el socialista alemán que estaba encargado de intentar llegar a un punto de convergencia con los populares, se mostró muy crítico y llegó a decir que era «un día negro

para la democracia europea» porque «casi sin darnos cuenta, estamos rompiendo un tabú cuyas consecuencias son impredecibles».

Sin embargo, el grupo de extrema derecha Patriotas por Europa, donde milita Vox, publicó en redes sociales que celebraba que «por primera vez, se haya roto el llamado cordón sanitario en una votación legislativa», lo

Los socialistas lo califican como «un día negro para la democracia europea» y prevén más problemas para llegar a acuerdos

que a su juicio demuestra que existe una mayoría alternativa a la tradicional basada en el acuerdo entre populares, socialistas y liberales junto a los verdes.

Esa coalición ha sido tradicionalmente la base de la estabilidad política en las instituciones europeas. Hasta ahora, todas las leyes aprobadas estaban basadas en una mayoría en la que podían estar todos ellos, mientras que también se rechazaba la cooperación estructurada con la derecha radical.

Por ello, la ecologista danesa Kira Marie Peter-Hansen consideraba ayer que esta decisión de los populares «dificultará la búsqueda de soluciones proeuropeas en el futuro».

«Cordón sanitario»

Sin embargo, el popular sueco Jörgen Warborn, quien ha llevado este asunto, ha declarado que el PPE «no ha rebasado el cordón sanitario» y al contrario «ha cumplido sus promesas, hemos vuelto a poner la competitividad en la agenda y hemos demostrado que Europa puede ser sostenible y competitiva a la vez». La versión del PPE es que no ha sido posible negociar con el resto del llamado ámbito proeuropeo porque tampoco habían logrado un consenso entre socialistas y liberales. En el pleno del mes pasado, un primer intento de aprobar esta medida fracasó porque un número significativo de diputados socialistas no siguieron la consigna pactada con los populares, lo que provocó reacciones de contrariedad en muchos gobiernos europeos.

La propuesta de reducir las obligaciones medioambientales y de impacto a los derechos humanos a las empresas de menos de 5.000 empleados fue aprobada por 382 votos a favor, 249 en contra y 13 abstenciones. Al menos dos delegaciones del grupo liberal (las de Alemania y Holanda) y una parte de los socialistas votaron a favor de la propuesta popular, que también apoyaron los grupos de ultraderecha.

En la misma jornada también se produjo una votación sobre los objetivos climáticos de la UE en la que una mayoría de eurodiputados socialdemócratas, verdes y la extrema izquierda aprobaron nuevas metas y rechazaron la propuesta de la derecha radical para reducirlas, esta vez gracias a la abstención del grupo popular.

Por ahora, queda abierta la cuestión de si lo que ha pretendido el PPE ha sido explorar esa mayoría alternativa que ya se había formado en asuntos no legislativos o utilizarla para presionar a los socialistas recordando que no siempre son imprescindibles para aprobar una iniciativa.

Es decir, la mayoría proeuropea en la Eurocámara probablemente no se ha roto, pero ha dado muestras claras de que se puede romper. Desde el PPE insisten en que se han limitado a someter a votación un paquete de enmiendas que cumplía con su promesa de facilitar la vida a las empresas «y lo han votado los que estaban de acuerdo».



Volodimir Zelenski, con oficiales ucranianos durante su visita al frente en Zaporizhzhia // REUTERS

GUERRA DE UCRANIA

Zelenski, acosado por el avance ruso y la corrupción, va al frente

MIRIAN GONZÁLEZ KRAMATORSK
Volodimir Zelenski atraviesa jornadas críticas. En la misma semana ha estado una presunta trama de blanqueo y sobornos en el sector energético y Rusia ha logrado avances en Zaporizhzhia. Allí se presentó el presidente ucraniano ayer para motivar a sus soldados en la brutal lucha y prometió más recursos a los defensores después de tener que replegarse de cinco posiciones. La falta de personal en el Ejército

es uno de los principales problemas de Ucrania desde hace casi dos años.

«Los rusos quieren hacer todo lo posible para que la vida en Ucrania sea insoportable», dijo Zelenski desde Zaporizhzhia. En su visita visitó soldados heridos, rindió homenaje a los caídos y se reunió con niños y adolescentes. Zelenski quiere mostrarse con un presidente que está presente y sigue cercano al pueblo ucraniano en un momento especialmente delicado.

La agenda de Zelenski incluyó una llamada con el canciller de Alemania, Friedrich Merz, una conversación vista como un toque de atención de Berlín tras la presunta trama de corrupción de más de 100 millones de dólares que envuelve a la empresa estatal de energía nuclear, Energoatom. Kiev «debe impulsar energicamente las medidas anticorrupción y nuevas reformas, especialmente en el ámbito del estado de derecho», reza el comunicado alemán. El líder ucraniano prometió a Merz «total transparencia», más apoyo a la agencia anticorrupción del país y «nuevas medidas rápidas para restaurar la confianza de la población ucraniana, los socios europeos y los donantes internacionales».



Coronas de flores de la Presidencia gala y la Alcaldía de París ante el café La Bonne Bière, atacado el 13-N // REUTERS

Blindada por la amenaza del terrorismo islamista, París recordó ayer el atentado de hace diez años que se cobró 130 vidas en la sala Bataclan, el Estadio Nacional y varios bares

«El yihadismo deseaba asesinar nuestra libertad»

JUAN PEDRO QUIÑONERO PARÍS

Francia recordó ayer el décimo aniversario de las matanzas del 13 de noviembre de 2015 con majestuosa solemnidad y dos dimensiones trágicas: la angustia e intentos de suicidio de algunos supervivientes y medias policiales y militares excepcionales ante el riesgo de nuevos atentados islamistas.

Secuencia histórica excepcional: entre las 11.30 de la mañana del jueves, ante el Estadio Nacional de Saint-Denis, y las 18.30, ante la Alcaldía de París, presidida en todo momento por el presidente de la República, Emmanuel Macron, acompañado del expresidente François Hollande, la presidenta de la Asamblea Nacional, Yaël Braun-Pivet, y numerosos ministros y ex ministros. Todos participaron silenciosamente en las ceremonias que se sucedieron en todos los lugares que sufrieron los atentados yihadistas del 13-N: los bares Carillon y Petit Cambodge, la 'brasserie' Bone Bière, los bares Comptoir Voltaire y Belle Équipe, la sala de fiestas Bataclan...

La jornada de recuerdo culminó con un gran espectáculo musical, teatral y político, literalmente excepcional, ante



Los Macron y la alcaldesa de París, Anne Hidalgo, presidieron los actos // EFE

la Alcaldía de París. Emmanuel Macron y la alcaldesa de París, Anne Hidalgo, presidieron la gran ceremonia final.

Macron resumió el alcance de la gran jornada nacional de este modo: «Diez años. Francia no olvida. Nos queda el dolor ante las vidas destruidas, los heridos, las familias. Vivimos doloridos, en fraternidad. Lo ocurrido es irrepara-

ble. El dolor, las heridas, son irreparables. El terrorismo islámico deseaba destruir nuestro mundo, nuestras libertades, nuestra sociedad. Los terroristas deseaban asesinar la libertad y la democracia. El recuerdo de aquella jornada de odio nos une en la defensa de nuestros principios y vida en común. Nuevas formas de terrorismo nos amenazan.

La Fiscalía antiterrorista alerta del creciente número de jóvenes seducidos por el islamismo tras los ataques de Hamás contra Israel

Debemos luchar juntos contra esa amenaza».

Philippe Duperron, presidente de la asociación '13 onze 15', padre de un joven asesinado en la sala Bataclan, lanzó este mensaje: «Debemos luchar por la libertad. Un muerto, otros muertos, pueden caer mañana en París».

Un trauma de por vida

Arthur Dénouveau, presidente de la asociación 'Life for Paris', se declaró mucho más «crítico» y grave, declarando: «Los supervivientes al 13-N están amargados, con frecuencia ante el requerimiento a la resiliencia». «Tres supervivientes se suicidaron, incapaces de sufrir los traumas que siguieron», continuó Dénouveau. Luego agregó: «Y bastantes otros viven con amargura solitaria los recuerdos, ante la indiferencia general».

Marion Ruzsniowski era la fotógrafa de Bataclan. Su vida ha sido un calvario desde entonces. Abandonó la fotografía, buscó otro trabajo y lleva años sufriendo crisis psicológicas.

Lydia Berkennou tenía 25 años y esperaba asistir a un gran concierto. Salvó la vida. Pero sufrió serias secuelas psicológicas, intentó suicidarse y, diez años después, declara: «Te levantas y piensas que será un día bonito, tranquilo. Pero no. Los recuerdos te asaltan, te persiguen y te amargan la vida».

«Muchos hombres y mujeres viven perseguidos por el recuerdo. Y pocos son escuchados. Pocos desean hablar de aquellos recuerdos trágicos», insiste Arthur Dénouveau.

Los especialistas en la historia del terrorismo islámico, ausentes en las ceremonias, también tienen una imagen inquietante de la realidad social y política en Francia. Gilles Kepel, autor de obras de referencia, lamenta el agravamiento del problema: «Temo que el islamismo esté ganando la batalla cultural. Tras la matanza de Hamás contra Israel, buena parte de la juventud se está afiliando a las ideas del islamismo radical». Olivier Christian, presidente de la Fiscalía antiterrorista, resume la coyuntura de este modo: «Asistimos a un agravamiento de la amenaza. Quizá lo más llamativo sea el aumento espectacular de menores de edad franceses seducidos por ideas islamistas».

A la caída de la tarde, las campanas de la catedral de Notre-Dame y todas las iglesias de París comenzaron a repicar en recuerdo de las víctimas, reafirmando la unidad nacional más profunda ante un drama colectivo. Monseñor Laurent Ulrich, arzobispo de París, subrayó esa dimensión especial de la celebración: «Con la Torre Eiffel iluminada con los colores de la bandera nacional, las campanas de las iglesias de París suenan, unidas, en el recuerdo de nuestra identidad y solidaridad en el dolor y la tragedia».

Empate entre derechistas ante la comunista Jara, según los sondeos prohibidos en Chile

► ABC adelanta en exclusiva la última encuesta antes de la primera vuelta de las presidenciales

JOHN MÜLLER
MADRID

Los candidatos de la derecha radical, José Antonio Kast y el libertario Johannes Kaiser, estarían empatados en torno a un 20 por ciento de la intención de voto y será este domingo, día 16, cuando se defina en las urnas cuál de ellos pasará a la segunda vuelta de las elecciones presidenciales chilenas para enfrentarse con la candidata del oficialismo, la comunista Jeanette Jara, quien recibiría el 33,6 por ciento de los sufragios.

Estos datos figuran en la última encuesta realizada en Chile por el sociólogo Alberto Mayol y su empresa La Cosa Nostra, a la que ABC ha tenido acceso. Chile prohíbe la difusión de encuestas electorales durante los quince días previos a una elección, una medida calificada como atrasada y absurda por la prensa chilena y por los expertos de la industria demoscópica. Fruto de esta prohibición, el país vive en cada ciclo electoral un mercado negro de sondeos. Cuatro encuestas privadas han circulado profusamente por WhatsApp y Telegram en las últimas dos semanas, y una quinta medición, la elaborada por La Cosa Nostra, puede conocerse ahora gracias a ABC.

El resultado de este último sondeo, cuyo trabajo de campo concluyó el martes 11 de noviembre, coincide con las demás encuestas conocidas estos días. La comunista Jara, abanderada del centroizquierda y partidaria de la continuidad del Gobierno de Gabriel Boric, ocupará el primer lugar en las votaciones del domingo. El sondeo de La Cosa Nostra es el que mayor porcentaje de voto le atribuye de todas las encuestas conocidas (ver gráfico), fruto del decantamiento de los indecisos.

Derecha dividida

La gran novedad está en los candidatos de derecha, sector que se presenta dividido en tres postulantes que se reparten entre el 55 por ciento y el 60 por ciento de las intenciones de voto. El favorito en todos los sondeos para pasar a la segunda vuelta frente a Jara es José Antonio Kast, del Partido Republicano. Más aún, la mayoría de los encuestados coinciden en que Kast es favorito para ser el próximo presidente de Chile. Sin embargo, en las últimas semanas las encuestas detectaron un fuerte avance del candidato libertario, el youtuber Johannes Kaiser.

Según La Cosa Nostra, Kast, con un 20,3 por ciento, y Kaiser, con un 20,0 por ciento, estarían empatados técni-



Jeanette Jara // REUTERS



José Antonio Kast // EFE



Johannes Kaiser // AFP

Las encuestas secretas de Chile

Intención de voto
en porcentaje

Candidatos	Black&White	Criteria	Panel UDD	Cadem	La Cosa Nostra*
Jara	30	27	29	28	33,6
Kast	21	25	22	21	20,3
Kaiser	19	17	17	15	20
Mathei	16	14	15	12	16,2
Parisi	19	12	12	11	5,5
Mayne-Nicholls	-	-	-	-	3,2
MEO	-	-	-	-	0,7
Artés	-	-	-	-	0,5

(*): Campo: Se realizó entre el 3 y el 11 de noviembre

Muestra: Marco muestral de 250.000 contactos. Aplicación online
Se realizaron 600 entrevistas válidas

Fuente: Elaboración propia

ABC

camente en el segundo lugar, por lo que la definición de quién pasará al balotaje puede ser fotográfica. Evelyn Matthei, candidata del centroderecha que hace solo unos meses era la favorita del sector, queda relegada a un 16,2 por ciento de la intención de voto, muy lejos de la disputa por la segunda vuelta.

Para muchos observadores, este es el dato políticamente más disruptivo: la derecha que antes se ordenaba ahora se fractura en tres candidaturas competitivas. Muchos analistas consideran que una candidatura única de la derecha hubiese permitido conquistar la Presidencia de la República directamente en primera vuelta, reuniendo más del 50 por ciento de los votos, y que ello habría reflejado mejor los deseos de cambio de los chilenos.

El resto de los candidatos aparece sin opciones reales: el populista Fran-

co Parisi queda en el 5,5 por ciento; el centrista Harold Mayne-Nicholls, en el 3,2; el izquierdista Marco Enríquez-Ominami, en el 0,7, y el comunista Eduardo Artés, en el 0,5 por ciento.

Un país que vota a ciegas

La difusión de estos datos choca con un marco legal que muchos en Chile consideran obsoleto. Desde 2016, la Ley 18.700 establece una de las vedas más largas del mundo democrático: quince días sin encuestas, una duración que solo comparten Paraguay, Italia, Grecia, Eslovaquia y Montenegro. En Europa, la mayoría de los países limitan el 'blackout' a menos de una semana -como es el caso de España- y varios, sobre todo los escandinavos y los de tradición anglosajona, no lo aplican en absoluto.

La intención original de la norma

chilena era proteger al elector frente a sondeos manipulados o metodológicamente deficientes. En la práctica, la medida ha conseguido lo contrario: expulsa a los medios de comunicación del circuito informativo y empodera los canales opacos, donde circula información sin verificación alguna.

La paradoja es evidente: mientras los medios formales están amordazados, en grupos de WhatsApp, listas de Telegram y cadenas informales se comparten a diario los resultados de mediciones privadas. La restricción, lejos de proteger, genera una asimetría democrática: solo los mejor conectados acceden a los datos. El ciudadano común queda en la penumbra informativa.

El diario chileno 'La Tercera' ha denunciado en un editorial que la norma «facilita el trabajo de quienes difunden contenido falso o manipulado» y excluye a quienes pueden verificarlo. Y el politólogo Alberto Mayol, desde La Cosa Nostra, ha defendido su ejercicio frente a las críticas de otras encuestadoras, dando pie a un debate público que se desarrolla, irónicamente, sin poder mostrar los números que lo originaron.

La filtración masiva de estos sondeos ilustra el desfase entre la legislación chilena y el ecosistema digital. La veda, concebida para garantizar un periodo de reflexión, termina forzando al electorado a votar a ciegas en la etapa más decisiva de la campaña, mientras la élite política opera con información actualizada y estratégica. El resultado es un modelo que erosiona la igualdad ante el voto y que convierte la información en un privilegio. Las autoridades electorales han defendido la norma como un resguardo institucional, pero cada ciclo electoral demuestra que el 'blackout' ya no funciona: la conversación pública sigue su curso en las sombras, y los ciudadanos quedan obligados a orientarse entre rumores.

CADA DOMINGO
La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON
ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



La banca reabre el grifo del crédito promotor 16 años después de la gran crisis

- ▶ Estos préstamos crecen hasta los 73.276 millones animados por el alza de los proyectos de vivienda nueva
- ▶ La financiación vuelve a fluir tras pasar de una morosidad de 85.000 millones en 2012 a solo 1.430 millones en 2025

DANIEL CABALLERO /
ANTONIO RAMÍREZ
MADRID



Las grúas vuelven a ser una parte importante del paisaje español. Nada que ver con los años del ladrillo en la década de los 2000 pero las cifras ya muestran que la construcción de vivienda es una tendencia al alza. Y para ello es fundamental que el crédito bancario vuelva a fluir hacia los promotores para que puedan levantar esos edificios que en los últimos 16 años se contaban a cuentagotas.

Las estadísticas del Banco de España evidencian que los préstamos de las entidades financieras para promoción inmobiliaria, ahora sí, crecen a un ritmo notable. Los datos del epígrafe de préstamos para actividades inmobiliarias, donde se engloba el crédito promotor, son claros. A cierre de

junio de 2025 la financiación de este sector creció hasta un saldo total de 73.276 millones de euros, frente a los 69.235 millones que había a principios de 2024, cuando se tocó el suelo en el ciclo actual.

El crecimiento en algo más de un año ha sido del 6%, después de que el crédito para las denominadas actividades inmobiliarias viniera en caída libre desde septiembre de 2009, ya con la burbuja inmobiliaria explotada. El máximo histórico se alcanzó en junio de ese año con crédito por valor de 324.663 millones de euros, cifras que, con todo, están alejadísimas de las que se ven ahora.

Aquel año el 'crack' inmobiliario supuso un terremoto. En plena crisis del ladrillo, que luego se convertiría en financiera, todo se fue al traste en el sector. Las grúas se pararon, muchas promotoras quebraron y el apetito por construir se esfumó; en realidad, el drama entonces era que no se podían seguir pagando las construcciones ni las hipotecas, la población se quedaba sin

empleo a pasos agigantados y el país apuntaba a un rescate de Europa.

En las cifras del crédito para actividades inmobiliarias que acabó siendo moroso se aprecia la magnitud del problema. El pico de dinero en estos préstamos se alcanzó en esos 324.663 millones en junio de 2009; pues bien, en septiembre de 2012 los créditos al promotor impagados ascendieron a 84.989 millones de euros. Un 26% del crédito vivo que había era moroso, lo nunca visto. Aquello se llevó por delante al sector de la promoción inmobiliaria, también a ciertos bancos y puso en aprietos a otros tantos. Como medida extraordinaria se puso en marcha la Sareb, el llamado 'banco malo' que con deuda pública asumió los activos más tóxicos de las entidades financieras, entre los que estaba el crédito promotor.

Más de una década después de aquello, el saldo de morosos de este sector es de solo 1.429 millones de euros. Y esto permite la reapertura del grifo del crédito para financiar el renovado apetito por volver a construir. Fuentes bancarias reconocen que durante años el crédito para promoción inmobiliaria ha estado (y aún sigue) bajo la lupa a la vista de lo ocurrido en el pasado. Con todo, añaden que aquello les ha permitido llevarse aprendizajes tras haber pasado una época en la que todo se financiaba, los requerimientos eran menores y la economía no paraba de crecer.

Fuentes del sector bancario confirman que se está viendo una aceleración notable en el crédito. Y aunque es algo que es transversal a todo el sector porque es un negocio con bastante margen, las fuentes apuntan a que son Caixabank y Banco Santander las dos entidades más activas en España. Aun así, en el sector insisten que su prudencia con este crédito sigue siendo máxima, siguiendo los más altos estándares a la hora de conceder los préstamos. Además, en los bancos indican que ahora dar este tipo de financiación supone más requerimientos de capital, con lo que cada operación se revisa al milímetro.

El problema del suelo

En las entidades financieras sostienen que el crédito vuelve a fluir para promoción porque la demanda se ha reactivado. Más aún teniendo todo el mundo sobre la mesa el diagnóstico de que en España el gran problema de la vivienda es de oferta, que no casa con la demanda y los precios se disparan.

En este sentido, si el crédito a la promoción ha estado en horas bajas es también por la escasez de suelo finalista para construir, con cifras de visados de



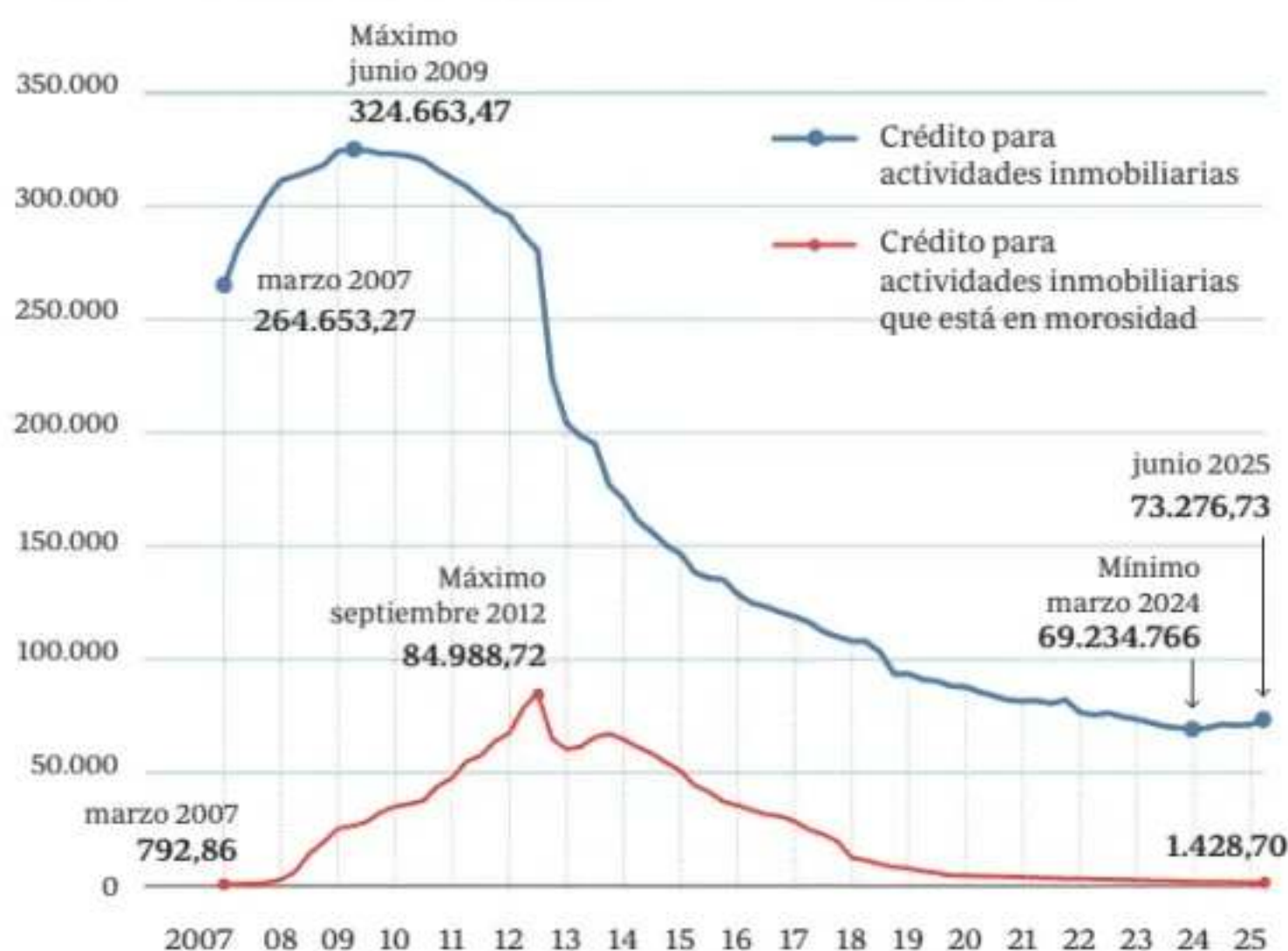
obra seis o siete veces menores respecto a la edad dorada del ladrillo. El año pasado los permisos para levantar vivienda nueva marcaron su mejor año desde 2008 al registrarse 127.721, un 17% más que en el año anterior, pero muy lejos del pico histórico alcanzado en 2006 cuando se llegó a 865.561 visados.

Se trata de un problema mayúsculo que el sector promotor esperaba desatascar con la aprobación de la reforma de la ley del suelo, que el año pasado el PSOE retiró del Congreso de los Diputados ante la falta de apoyos. El nuevo texto contaba con el visto bueno de los empresarios y aspiraba a dotar de seguridad jurídica a los planes urbanísticos de los ayuntamientos para que estos no se atascaran en los tribunales ante la presentación de cualquier recurso. Actualmente hay alrededor de un centenar de municipios afectados por esta parálisis, según los cálculos de la patronal de los promotores APCEspaña.

Según los cálculos de esta asociación, en España se necesita de media entre 10 y 15 años para transformar el suelo destinado a la edificación de producto residencial, en un momento en el que España necesita alrededor de 700.000 casas para cubrir el déficit existente respecto al crecimiento anual del

Evolución del crédito para actividades inmobiliarias

En millones de euros / Datos a trimestres (marzo, junio, septiembre y diciembre)



Fuente: Banco de España

ABC



Edificios de viviendas en construcción en Sevilla // EFE

número de hogares, según el Banco de España. Los promotores, en cambio, estiman que la falta de viviendas puede alcanzar en 15 años un total de 2,74 millones de unidades, lo que dejaría a España en una situación de colapso habitacional total.

Respecto a la financiación, el sector también estima fundamental una reforma legislativa para que los promotores puedan optar a créditos bancarios para ejecutar obras de vivienda industrializada -casas que se construyen en fábrica-, la solución por la que más se apuesta para agilizar la creación de producto, ya que reduce drásticamente los tiempos de construcción.

De hecho, el Gobierno también se vuelca ya con esta opción tras la aprobación este año del Perte de la industrialización de la vivienda, con el que aspira a dar 1.300 millones de euros de financiación a cargo de los fondos europeos de recuperación. El objetivo es el de alcanzar entre 15.000 y 20.000 viviendas industrializadas al año durante la próxima década, pero el sector promotor no detecta todavía avances por parte del Ministerio de Vivienda con el proyecto.

El Banco de España no ve una burbuja inmobiliaria y enfría los límites a las hipotecas

► La institución dice que, en términos reales, los precios de la vivienda están aún un 17,5% por debajo de 2007

D. CABALLERO
MADRID

El Banco de España enfría la posibilidad de imponer ya límites sobre los criterios que aplican las entidades financieras en la concesión de hipotecas. La institución no se encuentra todavía en el momento de debatir la activación de estas llamadas herramientas macroprudenciales que les permitirían fijar,

por ejemplo, topes de años en los préstamos para vivienda o límites máximos de endeudamiento en función de determinadas ratios.

Así se desprende del Informe de Estabilidad Financiera de otoño y de la presentación del mismo, que corrió ayer a cargo de Daniel Pérez Cid, director general de Estabilidad Financiera, Regulación y Resolución. «No estamos evaluando la activación de estas medidas. Estamos dotándonos de un marco analítico que nos permita tener instrumentos para valorar la activación si procede», indicó el directivo. Se trata de dotarse primero «de las mejores herramientas posibles» de análisis ya que no hay un modelo general aceptado sobre la fijación de estos límites, lo

que obliga a desarrollar «un enfoque propio, crear el marco para el sistema español». Pérez Cid destacó que aunque son medidas que «pueden ser muy eficaces», también tienen efectos adversos, por ejemplo sobre la accesibilidad a la vivienda o, de manera indirecta, sobre los alquileres.

España es uno de los tres países del área del euro que de momento no han activado este tipo de medidas, pero eso no parece presionar al Banco de España. «Todos los países que han tomado alguna medida, salvo Francia, han introducido un límite sobre la ratio entre el importe de los préstamos y el valor de la vivienda (LTV). Asimismo, todos ellos, salvo Irlanda y Luxemburgo, han introducido un límite sobre la ratio entre el servicio del préstamo (repago de principal más intereses) y la renta (LSTI) o entre el servicio de la deuda total y la renta (DSTI). La introducción de límites sobre el plazo máximo es mayoritaria, aunque no unánime, entre aquellos países con un límite establecido sobre la ratio LSTI o DSTI», recoge el informe sobre lo que han hecho otros países.

Esto entronca, asimismo, con que el Banco de España no observa que exista una relajación de las políticas de concesión de hipotecas hoy por hoy. Con todo, la gran banca ha puesto el acento en las últimas semanas en que el mercado hipotecario estaba siendo irracional con tipos de interés bastante por debajo del euríbor, aunque ya se está normalizando.

Muy relacionado también, el Banco de España ha destacado que en estos momentos no ven una burbuja inmobiliaria ni de crédito hipotecario en España. La situación es muy distinta en lo que respecta a la vivienda en comparación a 2007, cuando comenzó el 'crack' del ladrillo. «En ese momento hablábamos de una situación de crecimiento desbocado de la demanda, endeudamiento elevado con posiciones poco robustas. No estamos en una situación en la que observemos desequilibrios como al inicio de esa situación», insistió el directivo. En el informe se destaca que aunque los precios están creciendo, los precios reales de la vivienda (deflactado el IPC) «se situaban en junio de este año en niveles del segundo trimestre de 2005, y un 17,5% por debajo de su nivel máximo de 2007».

Pérez Cid hizo hincapié en lo que llaman el indicador sintético de riesgos del mercado inmobiliario, que muestra cómo es la composición de los riesgos asociados a la vivienda. El panorama actual está «muy alejado de la situación de 2007 y desde el punto de vista de estabilidad financiera observamos cuatro diferencias». Esas diferencias son: los precios, que están alejados de 2007; que la actividad inmobiliaria real tampoco está en niveles similares a entonces; que las condiciones de los créditos que dan los bancos no tienen nada que ver con las de aquellos años; y la mejor situación actual de los hogares.

Renfe se rebela contra el mandato del Congreso de resarcir los retrasos de más de 15 minutos

► Anuncia que estudiará la forma de evitarlo tras derogarse el esquema de compensaciones aprobado por Puente

BRUNO PÉREZ
MADRID

No habían pasado más que un puñado de minutos desde que el Congreso apoyara de forma mayoritaria a iniciativa del PP la restauración por parte de Renfe del compromiso de puntualidad para sus trayectos en alta velocidad y de larga distancia anterior a julio de 2024, cuando desde el entorno del Ministerio de Transportes se avanzó que Renfe buscará la fórmula jurídica necesaria para esquivar ese mandato -ni siquiera aún convertido en ley a todos los efectos,

lo que no ocurrirá hasta que se publique en el Boletín Oficial del Estado- y mantener el esquema de indemnizaciones instaurado hace ahora un año.

El imprevisto resultado de la votación ayer de las enmiendas a la ley de movilidad sostenible introducidas en el Senado por iniciativa de PP, PNV y Junts, entre otros, en la que cayeron asuntos que se daban por hechos como la suspensión del calendario de cierre de la central nuclear de Almaraz o la revocación de la subida de tasas de Aena para el periodo 2027-2031, reveló sin embargo un apoyo mayoritario a la recuperación del compromiso de puntualidad suavizado por Renfe en el verano de 2024 con el argumento de equipararlo al de sus competidores. Salió adelante con los votos de PP, Vox, Junts, ERC, Podemos y BNG.

De una hora a 15 minutos

En julio de 2024 el Gobierno decidió que Renfe no tenía por qué indemnizar durante más tiempo a sus usuarios por retrasos de 15 minutos o media hora en sus trayectos de alta velocidad cuando sus competidores no lo hacían e instauró un nuevo estándar según el cual los viajeros solo tendrían derecho a reclamar si el retraso superaba la hora. Desde entonces, se puede reclamar el 50% del precio del billete si el retraso supera la hora, y solo se puede reclamar la totalidad del precio si la llegada se ha demorado más de una hora y media respecto al horario previsto en los trayectos de alta velocidad y larga distancia. Por el camino el operador deslizó que se ahorraría 30 millones en costes.

«La puntualidad es también un de-



Una viajera, junto a un tren de Renfe // VALERIO MERINO

recho de los usuarios», dijo ayer la diputada del PP, Ana Martínez Labella, en defensa de la enmienda introducida por los populares en el Senado para recuperar el compromiso de puntualidad anterior a esa modificación. La mayoría de la Cámara Baja así lo entendió y dio su respaldo al cambio, que según la redacción que se incorporará ya de manera inexorable al texto de la Ley de Movilidad Sostenible exige que «el Gobierno de España recupere con efectos desde el 1 de enero de 2026, los compromisos de puntualidad y de-

El operador confiaba en ahorrar 30 millones con el cambio de estándar para indemnizar solo los retrasos de más de una hora

voluciones de Renfe anteriores a las modificaciones producidas en julio de 2024, garantizando nuevamente las indemnizaciones por 15 y 30 minutos de retraso, del 50 % y el 100 % del importe, respectivamente».

Para Renfe, según unas declaraciones recogidas por Ep, el cambio introducido es «demagógico y populista» y le sitúa en situación de inferioridad respecto al resto de los operadores de la red, que solo devuelven el dinero si el retraso es mayor de una hora.

Otros cambios

El PP ha conseguido retocar otros aspectos de la ley. El Gobierno tendrá un mandato para elaborar un plan de choque ferroviario que reduzca las incidencias y debería ampliar los incentivos a la compra de vehículos a los de segunda mano de bajas emisiones.

URIEL Y ASOCIADOS, S.A. (EN LIQUIDACIÓN)

Por acuerdo de los liquidadores de la sociedad Uriel y Asociados, S.A. (En liquidación), se convoca a los accionistas a la Junta General Extraordinaria que se celebrará en el domicilio social, sito en la calle José Fernández Cuevas 10 B de Pozuelo de Alarcón, 28224, el próximo día 19 de diciembre de 2025 a las 10:30 horas, en primera convocatoria, y en el mismo lugar, el día 20 de diciembre de 2025 a las 10:30 horas en segunda convocatoria, con en el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

Primero. Examen y, en su caso, aprobación del balance final de liquidación de la Sociedad, las cuentas anuales del ejercicio en curso y la gestión del órgano de liquidación.

Segundo. Aprobación, si procede, de la aplicación del remanente resultante de la liquidación y la cuota de liquidación correspondiente a cada accionista.

Tercero. Aprobación del cese del órgano de liquidación y la extinción de la Sociedad.

Cuarto. Designación de la persona que deberá custodiar la documentación social durante el plazo legalmente establecido.

Quinto. Delegación de facultades.

Sexto. Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta.

De conformidad con la Ley de Sociedades de Capital (artículos 286, 287 y 368), se hace constar el derecho que corresponde a todos los accionistas de examinar en el domicilio social, o solicitar la entrega o el envío gratuito, de los documentos que serán sometidos a la aprobación de la Junta General.

Los accionistas podrán asistir a la Junta personalmente o hacerse representar por medio de otra persona, cumpliendo con los requisitos y formalidades exigidos por los Estatutos Sociales y la normativa vigente.

Madrid, 11 de noviembre de 2025.- Los liquidadores mancomunados, Luis Ortuño Abad, Don Miguel Ángel Oliveros Escamilla y Gema Tirado Jiménez.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306

LEY DE SERVICIOS DE ATENCIÓN A LA CLIENTELA

El Congreso aprueba la imposición del catalán a las empresas

XAVIER VILALTELLA MADRID

El Gobierno consiguió ayer la que probablemente sea una de sus últimas victorias parlamentarias con la aprobación de la Ley de Servicios de Atención a la Clientela, una norma que llevaba casi quince años en el cajón y cuya disposición más polémica es la obligación a las grandes empresas de atender a sus clientes en las lenguas cooficiales, un añadido de última hora con el que el Ejecutivo se aseguró el sí de Junts.

Esta ley, junto a la del Cine, la de Economía Social y el decreto ELA, son las únicas normas que aprobarán los posconvergentes a partir de ahora, después de anunciar la pasada semana su ruptura total con el Ejecutivo.

Se trata de una enmienda polémica, que la patronal teme por los costes que va a suponer para las empresas y que ha generado incomodidad interna incluso dentro del Partido Socialista. Obligar a las sociedades de más de

250 trabajadores, con más de 50 millones de facturación o que presten servicios de interés general (determinados sectores dentro del transporte, energía o servicios postales) a atender a sus clientes ubicados en comunidades autónomas con lenguas cooficiales en una de estas si así lo solicitan, cuando el bien o servicio se adquiera en una comunidad bilingüe.

La disposición afectará a compañías ubicadas en todo el territorio nacional, de modo que una sociedad radicada en Burgos -por ejemplo- deberá disponer de medios humanos capaces de atender a un cliente vasco o catalán en la lengua cooficial de su comunidad autónoma, si así lo solicitan y si el servicio se presta en esas regiones.

Las bajas crecen más en los trabajos temporales y de jornada parcial

► Los periodos de incapacidad caen en los fijos discontinuos al tener más inactividad

JOSÉ M. CAMARERO
MADRID

Las probabilidades de que un trabajador con un contrato temporal y a tiempo parcial acumule una baja laboral de mayor duración se han multiplicado en los últimos cinco años con respecto a los plazos que se registran entre los indefinidos. La estabilidad en el puesto de trabajo también está abriendo una importante brecha en el campo de la incapacidad temporal, ya de por sí desbocada en términos generales, y aún más entre quienes tienen peores condiciones, según el estudio de Umivale Activa y el Ivie.

La probabilidad de que una baja se prolongue más de 12 meses «está asociada de modo significativo a factores relacionados con las características del empleo», indica ese análisis. «Existen diferencias en función del tipo de contrato, siendo la probabilidad más reducida para los indefinidos», destaca. De hecho, la duración media de una baja para un trabajador temporal a tiempo parcial alcanza los 38,9 días al año, esto es, un 29% más si se comparan con los datos de 2018, los primeros que ha tomado como referencia este análisis.

En esta tipología de puestos de trabajo es donde más ha crecido el tiempo en el que un empleado se encuentra ausente del trabajo por enfermedad común. Por detrás se sitúa el incremento experimentado entre los trabajadores eventuales pero a tiempo completo, con bajas que, de media, alcanzan los 40,4 días al año, y un avance del 14%.

En el lado opuesto se ubican los trabajadores con contratos indefinidos, aunque con un importante matiz. La duración media de las bajas de los fijos discontinuos ha caído un 26% en los cinco últimos años desde los 50 días hasta las 37 jornadas. La explicación se encuentra en la proliferación de este tipo de contrataciones desde la puesta en marcha de la reforma laboral, en vigor desde principios de 2022. El informe indica que «hay que tener en cuenta que el uso de los contratos indefinidos discontinuos es relativamente reciente y, por tanto, en su mayoría los propios contratos acumulan todavía duraciones reducidas. Además, esta tipología de puestos de trabajo combina periodos en inactividad, sin acudir a los puestos en los plazos en los que las empresas no los necesitan, con lo cual la incidencia de las bajas es mucho menor.



Un trabajador en una terraza // ABC

Los trabajadores fijos con contratos a tiempo completo son los que más días de baja acumulan cada año, aunque su crecimiento es el menor entre los registrados en el conjunto de trabajadores españoles desde 2018.

La radiografía de la incapacidad temporal dibuja una senda que acumula cada día más ausencias, de escasa o mucha duración –o pocos días o varios semestres– y con un coste cada vez mayor tanto para las empresas como para la Seguridad Social. La es-

timación del sector apunta a que este año se superarán los 33.000 millones de euros destinados a cubrir estas contingencias, que alcanzarán las nueve millones de bajas en 2025.

El informe señala que hay una relación positiva entre el absentismo con los trabajos a turnos, así como con el tamaño de la empresa y la preferencia del empleado a optar por menos horas de trabajo, incluso aunque se acepte un recorte proporcional en el salario. Es decir, los trabajos partidos

RADIOGRAFÍA DE LA INCAPACIDAD TEMPORAL

33.000

millones de euros será el coste de la incapacidad temporal que tendrá que asumir la economía española a finales de este año, entre el Estado y las empresas.

9

millones de bajas a lo largo de 2025 será el récord de casos que registre el sistema, sobre todo de muy corta y muy larga duración.

7%

será la tasa de afectación de la incapacidad temporal en el mercado de trabajo, la más alta de la historia, agravada por las 'algias' y los casos de salud mental

en dos, en grandes corporaciones o con reducción de jornada son más propensos a acumular bajas laborales.

Casos repetitivos

Umivale también señala otra realidad que impacta en el funcionamiento de las empresas y el coste asociado a este contexto: las bajas repetitivas. El hecho de que un trabajador se ausente de su puesto, bajo prescripción médica, varias veces en un mismo año. Este fenómeno muestra una clara tendencia ascendente respecto a 2018, hasta alcanzar a la mitad de la población. El porcentaje de repetidores ha crecido un ritmo del 27% en cinco años.

Se trata de otro «importante desafío» económico y organizativo, a la espera de los resultados de la mesa de negociación que ha puesto en marcha el Ministerio de Seguridad Social junto a la patronal y los sindicatos donde se están abordando vías para mitigar este problema aunque aún no se ha llegado a ningún acuerdo global.

DATOS DEL TERCER TRIMESTRE

La productividad vuelve a estancarse al subir solo un 0,8%

J. M. CAMARERO MADRID

La productividad de la economía española ha vuelto a desacelerarse en el tercer trimestre del 2025 al crecer a un ritmo del 0,8%, «mostrando una notable desaceleración con respecto al primer trimestre de 2024, que fue casi tres veces superior a la actual», según indica el informe periódico sobre la productividad elaborado por la Fundación BBVA e IVIE. El crecimiento de la productividad inferior al 1%

de este último trimestre de 2025 no se observaba desde el cuarto trimestre de 2023. En cualquier caso, continúa creciendo, aunque de manera más moderada, y en la actualidad se sitúa un 3,7% por encima del nivel de 2000.

Estos registros llegan en un contexto de crecimiento del PIB y de un mayor número de empleos, dos factores que no han ido en consonancia con un incremento de la productividad.

El aumento ha sido particularmente intenso en el sector de la construcción, con un incremento interanual de casi el 3%, siendo más moderado en el sector servicios (1,0%). En los sectores primario, de la energía y las manufacturas la contribución de la productividad ha sido negativa (-1,4%, -1,9% y -0,8% respectivamente). Por su parte, los servicios muestran un comportamiento dual, igual que en trimestres anteriores. Mientras la productividad aumenta más que la media de la economía en comercio, transporte y hostelería (4%) e información y comunicaciones (3,7%), en otros sectores desciende (actividades artísticas y recreativas, -2,8%; actividades inmobiliarias, -1,9%).



Un paciente se somete a una radiografía en un hospital // ABC

Siemens sacará de su matriz el negocio de salud e invertirá 1.000 millones en IA

► El gigante germano apostará por Estados Unidos, China y la India para crecer

ANTONIO RAMÍREZ
MÚNICH

Siemens escindirá de su matriz el negocio de salud, enfocará sus inversiones en inteligencia artificial (IA) y buscará crecer en EE.UU., China e India, los mercados donde ve más recorrido para generar ingresos en pleno temblor geopolítico por la guerra arancelaria. El conglomerado germano anunció este nuevo enfoque estratégico con la presentación del programa ONE Tech Company ayer en Múnich (Alemania), en paralelo a la presentación de resultados de su ejercicio fiscal 2025 (1 de octubre de 2024- 30 septiembre de 2025), que ha dejado unos beneficios históricos de 10.400 millones de euros, un 16% superiores a los del año anterior.

El gigante alemán, una de las mayores empresas de Europa con una capitalización de 190.000 millones de euros y unas ventas que en el ejercicio 2025 alcanzaron los 79.000 millones de euros (un 5% más que el año anterior), quiere consolidarse como un campeón mundial del software y en ese objetivo, Roland Busch, presidente y CEO de Siemens AG, ha enmarcado ante inversores y analistas, la escisión de su perímetro de Siemens Healthineers, el negocio de salud de la compañía. El conglomerado germano, que actualmente controla el 67%

de esta filial (participación valorada en más de 33.000 millones de euros), transferirá un 30% del pastel a sus accionistas, en vistas a facilitar la entrada de un socio inversor. La compañía se compromete a mantener una «minoría significativa» y defiende que la operación «ofrece el potencial de generar valor a largo plazo para los accionistas de Siemens como una empresa tecnológica más especializada con una cartera de productos Siemens altamente sinérgica».

Digitalización

Una vez Siemens Healthineers salga de su perímetro, el plan es el de aumentar los ingresos entre un 6 y un 9% a medio plazo. La compañía asegura que la disgregación del negocio de salud le permitirá operar con una complejidad reducida y podrá agilizar su expansión en el negocio digital. Esta es la primera de las cuatro palancas de crecimiento enumeradas por Siemens, que también incluyen crecer en regiones estratégicas, verticales e inteligencia artificial. Para esta última, la empresa ha anunciado este jueves inversiones de 1.000 millones de euros para los próximos tres ejercicios, con el fin de «impulsar la innovación y la productividad, mejorar las ofertas con IA y crear nuevas ofertas de IA».

Junto a la digitalización, los mercados seleccionados por Siemens para crecer son los que están alineados con la automatización, digitalización, electrificación, sostenibilidad e inteligencia artificial. En este sentido señala como países clave a Estados Unidos, China e India.

Los Veintisiete pactan aranceles a los envíos baratos para cercar al 'ecommerce' chino

► Los ministros de Economía quieren adelantar a 2026 el coto a Shein y Temu

XAVIER VILALTELLA
MADRID

Durante su reunión mensual en Bruselas, ayer los ministros de Economía de los Veintisiete alcanzaron un acuerdo político que supone dar un paso de gigante en la guerra que mantiene actualmente la UE contra los gigantes chinos del comercio online, que llevan meses en el radar de las autoridades comunitarias por sus prácticas comerciales desleales. En una decisión sorpresiva, los Veintisiete acordaron adelantar a «lo antes posible y en 2026» –en palabras de Stephanie Lose, ministra de Economía de Dinamarca– la imposición de aranceles a los envíos de un valor inferior a 150 euros, una medida que en principio estaba prevista para 2028, coincidiendo con la puesta en marcha del centro de datos aduaneros de la UE.

Aunque la decisión afecta a un sinnúmero de empresas de terceros países que venden productos directamente a consumidores europeos, a nadie se le escapa que el misil se dirige a los gigantes del 'ecommerce' chinos, origen de hasta el 90% de las importaciones de paquetería que llegan cada año a la UE (según datos de la Comisión). Más concretamente, la pieza a batir son plataformas como Shein o Temu, que en apenas diez años, y gracias a una exención arancelaria que ha acabado siendo un coladero, han multiplica-

do por diez sus exportaciones al Viejo Continente. Para Pekín estos envíos son una fuente de ingresos fundamental, pero para las empresas europeas, un verdadero dolor de cabeza. Según datos de la Comisión, hasta el 65% de los paquetes de bajo valor que llegan a la UE tienen un precio artificialmente bajo, con objeto de evitar el pago de aranceles. Solo el año pasado Europa recibió 4.600 millones de envíos de este tipo; dicho en otros términos, son 12 millones de paquetes al día que no pagaron impuestos.

Aunque el problema afecta especialmente a la moda, se ha extendido a otros sectores. Como ya explicó ABC, la patronal juguetera en España estima que cada año el sector pierde un 11% de facturación debido al creciente uso de las tiendas online por parte de los Reyes Magos.

Como ya se ha avanzado, la decisión tomada ayer se enmarca dentro de una cruzada que de un año a esta parte se ha agudizado, con la apertura de varias investigaciones por parte de las autoridades de consumo en Bruselas contra las plataformas chinas y el anuncio por parte de la Comisión, el pasado mes de febrero, de que iba a imponer aranceles a estas importaciones. Faltaba el beneplácito de los países, que llegó ayer con el acuerdo para adelantar la imposición de las tasas, inicialmente prevista para 2028. Para ese año debería estar listo el centro de datos aduaneros de la UE, una suerte de oficina transfronteriza que servirá para el intercambio de datos aduaneros entre los países de la Unión y asegurar el pago de los impuestos en frontera; sobre todo, de los artículos de bajo coste.



Envíos de una empresa de textil china // ABC

IBEX 35 -0,23 16.577,40 Año: 42,97%	FTSE 100 -1,05 9.807,68 Año: 20,00%	CAC 40 -0,11 8.232,49 Año: 11,54%	DOW JONES* -0,82 47.857,60 Año: 12,49%
MADRID -0,20 1.644,51 Año: 44,59%	FTSE MIB -0,08 44.755,36 Año: 30,92%	DAX -1,39 24.041,62 Año: 20,76%	NASDAQ 100* -1,53 25.127,69 Año: 19,59%
EURO STOXX 50 -0,77 5.742,79 Año: 17,30%	FTSE LATIBEX +0,39 2.246,8 Año: 18,28%	NIKKEI +0,43 51.281,83 Año: 28,54%	S&P 500* -1,23 6.766,77 Año: 15,05%

*Datos a media sesión.

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DÍA	MIN. DÍA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	198,100	-1,54	82,24	203,00	198,10	2,67	23,16
Acciona Energia	24,08	-0,58	35,28	24,6	24,04	1,83	24,06
Acerinox	11,480	-0,17	21,48	11,59	11,48	5,40	7,61
ACS	77,800	-1,27	60,61	79,90	77,40	2,58	19,11
Aena	23,190	1,40	0,16	23,37	22,88	4,21	14,52
Amadeus	67,920	-0,03	-0,41	68,32	67,62	2,05	17,37
ArcelorMittal	34,670	-0,77	54,98	35,16	34,66	1,37	7,51
B. Sabadell	3,250	-5,22	73,15	3,33	3,25	2,46	10,79
B. Santander	9,550	-0,15	113,91	9,60	9,53	0,99	8,81
Bankinter	13,730	-1,61	79,71	14,03	13,73	5,28	10,53
BBVA	18,880	-0,13	99,75	19,09	18,87	3,87	8,87
Caixabank	9,562	-0,44	82,62	9,69	9,55	4,75	10,56
Cellnex	26,390	0,00	-13,50	26,54	26,23	0,24	330,85
Enagas	14,195	0,60	20,50	14,25	14,12	11,27	14,87
Endesa	32,030	-0,53	54,21	32,51	32,02	1,56	15,79
Ferrovial	55,420	-0,22	36,50	56,14	55,36	2,26	47,04
Fluidra	23,000	-2,21	-2,21	23,56	22,98	2,61	14,24
Grifols-A	10,930	0,88	19,48	10,98	10,81	1,37	8,36
Iberdrola	17,975	0,45	35,15	18,01	17,81	3,70	16,91
Inditex	48,930	-1,87	-1,43	49,95	48,86	2,31	22,13
Indra	50,050	4,31	193,03	50,65	48,06	0,50	17,40
Inmob. Colonial	5,575	0,63	7,73	5,60	5,53	5,38	14,18
LAG	4,489	0,88	23,70	4,54	4,46	2,41	5,44
Lab. Rovi	58,850	-0,51	-6,51	59,80	58,65	1,59	13,96
Logista	30,320	0,20	3,84	30,56	30,22	6,89	12,99
Mapfre	4,114	2,08	68,19	4,15	4,05	4,05	9,87
Merlin	13,340	-0,15	31,30	13,52	13,32	0,06	21,93
Naturgy	27,120	1,19	16,00	27,36	26,80	6,64	14,11
Puig	14,910	-1,52	-0,15	15,24	14,85	2,53	12,43
Redeia	15,090	-1,05	-8,55	15,31	15,09	5,30	15,73
Repsol	17,030	1,95	45,68	17,08	16,63	6,37	6,25
Sacyr	3,778	-0,47	18,73	3,83	3,778	3,28	14,86
Solaria	15,200	-2,94	94,50	15,75	15,15	-	17,29
Telefonica	3,715	1,98	-5,64	3,75	3,60	8,08	10,19
Unicaja	2,52	-1,49	97,80	2,56	2,52	7,93	10,34



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)
Oryzon	3,005	4,34	114,64
Indra	50,050	4,31	193,03
Mapfre	4,114	2,08	68,19
Cox	10,200	2,00	0,03
Telefónica	3,715	1,98	-5,64
Repsol	17,030	1,95	45,68
Talga	2,915	1,92	-13,24
Aperam	31,760	1,86	26,33
Gestamp	2,918	1,67	17,66
G. Dominion	3,250	1,56	16,07

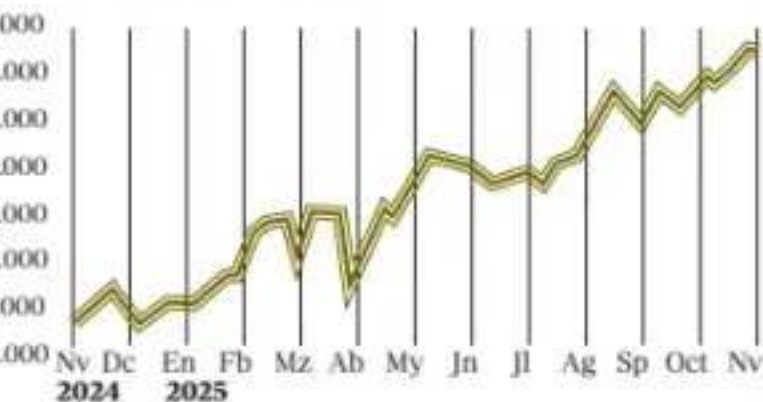
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)
Cevasa	7,400	-6,33	4,23
Berkeley	0,303	-5,31	54,75
Banco Sabadell	3,250	-5,22	73,15
CAF	51,800	-4,60	48,21
Coca Cola	78,700	-3,08	7,07
Solaria	15,200	-2,94	94,50
Squirrel	2,780	-2,80	124,19
Cirsa	13,130	-2,74	-
Airtificial	0,106	-2,56	17,70
Azkoyen	8,480	-2,53	37,66

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50					
Bayer	29,935	3,01	Siemens	227	-9,35
Kering	321,35	2,29	Adyen	1.416,2	-2,88
Dow Jones *					
Cisco	77,44	4,71	Walt Disney	105,98	-9,15
Merck	93,87	2,65	Caterpillar	554,76	-3,19
Ftse 100					
Densimmon	12,740	3,33	3i Group	33,600	-12,42
Fresnillo	24,100	2,82	Flutter Entmt	155,400	-12,75

Evolución del Ibox 35



Gas natural	4,64 \$	2,36%	Brent	63,20 \$	0,78%	Oro	4.198,63\$	0,04%
-------------	---------	-------	-------	----------	-------	-----	------------	-------

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,86	0,00	2,53
Aedas	21,35	0,47	-17,57
Airbus	209,65	-1,13	35,84
Airtificial	0,11	-2,56	17,70
Alantra	8,26	0,73	7,27
Almirall	12,34	0,00	49,85
Amper	0,14	-1,71	20,59
AmRest	3,41	-1,30	-22,61
Aperam	31,76	1,86	26,33
Arima	7,25	0,00	-
Atresmedia	5,39	-0,37	23,34
Atrys	2,89	1,05	-7,74
Audax	1,32	-1,64	-14,84
Azkoyen	8,48	-2,53	37,66
Berkeley	0,30	-5,31	54,75
B. Riojanas	2,86	0,05	-13,29
Cevasa	7,40	-6,33	4,23
Cie. Automotive	29,20	-0,51	14,96
Cirsa	13,13	-2,74	-
Cl. Baviera	41,20	-0,24	32,05
Coca Cola	78,70	-3,08	7,07
CAF	51,80	-4,60	48,21
Cox	10,20	2,00	-
Deoleo	0,19	0,00	1,60
Dia	27,80	-0,71	1,24
Duro Felguera	0,23	-0,43	2,63
Ebro Foods	17,94	-0,33	12,97
Ecoener	5,04	0,40	12,00
Edreams	7,21	-0,69	-17,13
Elecnor	28,65	0,35	78,39
Ence	2,51	-0,08	-19,04
Ercros	3,08	-0,48	-12,75
Ezentis	0,10	-1,10	-0,09
Faes Farma	4,64	1,31	33,19
FCC	11,26	-0,18	26,66
GAM	1,35	-0,74	7,14
Gestamp	2,92	1,67	17,66
G. Dominion	3,25	1,56	16,07
Grenergy	77,10	0,78	136,14
Grifols B	7,64	-0,78	8,14
G. San José	7,23	0,42	39,04
G. Catalana O.	49,55	0,00	38,02
Iberpapel	20,10	0,00	12,92
Inm. del Sur	14,00	0,00	56,42
Lab. Reig Jofre	2,78	-1,42	11,65
Libertas 7	3,18	0,63	73,77
Línea Directa	1,12	-0,53	3,32
Lingotes	5,50	0,00	-12,70
Meliá	7,26	-0,95	0,01
Metrovacesa	11,45	-1,72	30,41
Miquel y Costas	14,10	1,44	10,16
Montebalito	1,75	0,00	32,58
Naturhouse	2,01	-0,99	21,45
Neinor	17,06	-0,81	11,59
Nicol Correa	9,90	-0,20	28,57
Nextil	0,75	-0,27	102,71
Nyesa	0,01	0,00	44,83
OHLA	0,42	-0,47	5,11
Oryzon	3,01	4,34	114,64
Pescanova	0,29	0,34	-3,64
PharmaMar	75,50	0,94	-5,39
Prim	13,30	0,76	38,25
Prosegur	2,66	-1,48	57,02
Prosegur Cash	0,68	0,00	23,19
Realia	1,03	-1,90	0,98
Renta 4	19,30	0,52	54,40
Renta Corp.	0,71	0,13	9,23
Squirrel	2,78	-2,80	124,19
Talga	2,92	1,92	-13,24
T. Reunidas	30,34	0,07	169,93
Tubacex	3,41	-0,87	4,76
Tubos Reunidos	0,41	0,12	-13,09
Vidrala	83,10	0,48	-10,55
Viscofan	53,80	0,37	-11,80
Vocento	0,67	-0,60	8,82

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
14/11/2025	29,39 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,10	2,80	10,50	2,15
Zona euro	2,10	1,30	7,60	2,15
EEUU	3,00	2,10	4,30	3,75
Japón	2,90	1,70	2,60	0,00
Suiza	0,10	1,50	4,80	0,00
Canadá	2,40	1,20	7,10	2,25

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,165
Libras esterlinas	0,882
Franco suizos	0,922
Yenes japoneses	179,810
Yuanes chinos	8,268
Forint húngaros	383,909
Dólares canadienses	1,633
Coronas noruegas	11,661
Coronas checas	24,164
Pesos argentinos	1.634,736
Dólares australianos	1,779
Coronas suecas	7,468
Zloty Polaco	4,227
Dólar Neozelandés	2,054
Dólar Singapur	1,513
Rand Sudafricano	19,818
Rublos rusos	94,010

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	1,93	1,93	0,000
1 mes	1,871	1,892	-0,021
12 meses	2,224	2,216	0,008

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 1,990%
Letras a 3 meses	1,908%	Bonos a 3 años 2,212%
Letras a 6 meses	1,944%	Bonos a 5 años 2,848%
Letras a 9 meses	1,965%	Obligac. a 10 años 3,111%

Mercado secundario	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,68	1,55
Bono español	3,18	1,34
Prima de riesgo	49,620	0,20

EMPRESAS EN BREVE

El Banco Sabadell exhibe un beneficio récord de 1.390 millones tras repeler la opa de BBVA

Tras haber logrado el fracaso de la larguísima opa hostil de BBVA, el Banco Sabadell exhibe su fortaleza en solitario con un resultado récord de 1.390 millones de euros en los nueve primeros meses de 2025, un beneficio que supone un 7,3% más en interanual. La entidad destacó ayer que este aumento «es fruto del fuerte impulso comercial, con crecimiento de los volúmenes de crédito y de los recursos de clientes, así como de la reducción de las dotaciones a provisiones por el mejor perfil crediticio de la entidad». El banco reconfirmó sus objetivos financieros para el trienio 2025-2027 y ratificó su compromiso de reparto de dividendos de 6.450 millones de euros, lo que representa cerca del 40% del valor actual de mercado de Banco Sabadell. Yendo al detalle de la cuenta de resultados, la rentabilidad de la entidad se incrementó hasta el 15%, aunque el margen de intereses se situó en 3.628 millones de euros, lo que representa una reducción interanual del 3,2% y del 0,5% trimestral por las bajadas de tipos de interés del BCE.

D. C. MADRID



Una explotación avícola en La Mariña (Lugo) que ya ha confinado a sus gallinas // EP

El Gobierno confina las aves de corral de todas las granjas de España por la gripe aviar

► Es la máxima medida que puede activar el Ejecutivo y también afecta a explotaciones ecológicas y de autoconsumo. Aún no hay fecha final

ISABEL MIRANDA
MADRID



La cercanía del invierno no trae buenas noticias para pollos, gallinas, pavos, patos, gansos y ocas. El riesgo de propagación de gripe aviar está en aumento y se trata de un virus muy contagioso y altamente mortal. Por ello, el Ministerio de Agricultura ha decretado el confinamiento, desde ayer y hasta nuevo aviso, de todas las aves de corral que se crían al aire libre en España. Es la máxima medida que puede tomar el Gobierno frente a una amenaza que ha ido creciendo de forma alarmante en las últimas semanas. «La tendencia (del riesgo) es a empeorar», reconoció ayer Emilio García Muro, director general de Sanidad de la Producción Agroalimentaria y Bienestar Animal.

El Gobierno amplía así la medida puesta en marcha la semana pasada, cuando la restricción se aplicó a deter-

minadas zonas de riesgo en Andalucía, Aragón, Castilla y León o Cataluña. La idea es evitar a toda costa el contacto entre aves migratorias que puedan estar contagiadas con el virus H5N1 y las aves de corral. La alternativa, cuando se detecta la entrada de la enfermedad en una granja, es el sacrificio masivo de ejemplares.

Desde julio, España ha sufrido 14 focos en explotaciones avícolas del país, que ha conllevado el sacrificio de 2,5 millones de ejemplares. También se han detectado casos en 53 aves silvestres y 5 en cautivas. Se trata de un cambio acusado con respecto a la situación vivida en el primer semestre del año, cuando solo se habían detectado tres casos en aves silvestres y España se mantenía libre de la enfermedad, lo que permitía exportar sin restricciones sanitarias los productos avícolas. Ahora, reconoce el ministerio, «son innumerables los países que nos han puesto restricciones a animal vivo».

El notable incremento de focos en el norte de Europa en las últimas cuatro

semanas supone también un gran riesgo para España, que espera la invernada. Los humedales del país ya están siendo ampliamente frecuentados por la avifauna y tampoco ayuda el descenso de las temperaturas, que facilita la supervivencia del virus. Por ello la orden ministerial consensuada con las comunidades autónomas extiende el confinamiento a todas las granjas avícolas de España, incluidas las explotaciones ecológicas y las de autoconsumo o las que produzcan carne o huevos para su venta directa al consumidor.

El etiquetado de estos productos no cambiará, aunque las gallinas se vean privadas de su 'libertad'. «En la legislación está contemplado que puede haber excepciones. No preveo ningún problema (de etiquetado)», aseguró García Muro, quien matiza que no es la primera vez que se decide confinar las granjas a nivel nacional. En la temporada 2022-2023 también se recurrió a esta medida frente a la gripe aviar. Y aunque el invierno preocupa, García Muro asegura que «no se da el supuesto tan de-

Para la desescalada habrá que esperar y posiblemente se hará de forma progresiva: «No queremos mantener el confinamiento 'sine die'»

rrotista de que haya que cerrar todas las granjas. Ni aquí ni en Europa». Se intenta mirar el vaso medio lleno: la última semana no se ha sumado ningún foco en granjas españolas. «Veremos si podemos remontar la situación», dice.

Para la desescalada, eso sí, habrá que esperar y todo apunta a que, cuando llegue, será progresiva. «Las medidas se levantarán tan pronto como sea posible, pero en este momento no tenemos otra alternativa», dijo el director general. Por ahora, las autoridades mantendrán un seguimiento semanal de la evolución de los focos. «No queremos mantener el confinamiento 'sine die'», aseguró.

El ministerio descarta la vacunación masiva, al no ver rentable el coste-beneficio de la medida. Argumenta que, a día de hoy, la inmunización no ofrece una protección absoluta frente a la enfermedad, genera muchos falsos positivos y permite que un animal infectado pueda transmitir el virus, camuflando la propagación. Se hará solo de forma selectiva y voluntaria, como puede ser en centros de recuperación de especies o zoos interesados.

Además, el ministerio mantiene la prohibición de criar patos y gansos con otras especies de aves de corral y mantiene medidas especiales de prevención respecto a los depósitos de agua, que pueden servir también de foco de propagación de la enfermedad. También prohíbe la presencia de aves de corral u otro tipo de aves cautivas en los centros de concentración de animales, incluidos los certámenes ganaderos, muestras, exhibiciones y celebraciones culturales, así como cualquier concentración de aves de corral u otro tipo de aves cautivas.

El precio de los huevos

La medida llega con las alarmas disparadas por el precio de los huevos y el riesgo de desabastecimiento. Sin embargo, Mari Luz de Santos, directora de la Federación Española de Empresas del Sector de la Producción de Huevos y Ovoproductos (Federovo) —representa al 70% del sector—, explicaba hace unos días a este diario que el encarecimiento del precio de los huevos «nada tiene que ver con el confinamiento» actual decretado por el Gobierno. Se trata, más bien, de una situación de aumento de la demanda y el ajuste de la oferta que supone la cría sin jaulas y los contagios efectivos de gripe aviar. En el mismo sentido se pronunció García Muro, que matizó que ha influido más la situación a nivel europeo, con mayor incidencia de focos en granjas, que el confinamiento nacional.

Desde la Unión de Pequeños Agricultores califican de muy positiva la medida anunciada ayer y aseguran que no se prevén cambios en la producción por el momento. «En el caso del pollo, la producción se realiza bajo cubierta, por lo que no tenemos prevista afectación. En el caso de los huevos, la afectación es fundamentalmente por las que se crían al aire libre, alrededor de un 10% del total, que seguirán criando, aunque bajo techado», explican desde la organización.

Estados Unidos podrá denegar el visado a gente obesa, con cáncer o diabetes

► Marco Rubio ordena que las enfermedades crónicas sean un factor a tener en cuenta en la aprobación del acceso

DAVID ALANDETE
WASHINGTON

El secretario de Estado de Estados Unidos, Marco Rubio, ha ordenado a los consulados y embajadas de EE.UU. considerar la obesidad, el cáncer, la diabetes y otras enfermedades crónicas como motivo para denegar visados, ante el riesgo de que los inmigrantes quieran entrar en el país para obtener tratamiento médico y no pagarlo.

La instrucción se envió el 6 de noviembre de 2025 mediante un cable diplomático del Departamento de Estado que ya ha sido recibido por las misiones diplomáticas y ya se está aplicando. El texto amplía los criterios médicos existentes, que hasta ahora se centraban mayoritariamente en enfermedades contagiosas.

Por ejemplo, hasta 2010, el VIH era un motivo de inadmisibilidad para solicitar visados a Estados Unidos, tanto para inmigrantes como para no inmigrantes. Sin embargo, los solicitantes que viven con VIH deben demostrar que no supondrán una carga pública, acreditando que cuentan con recursos económicos suficientes y un seguro médico que cubra sus tratamientos y necesidades sanitarias durante su estancia en el país. El cable ahora enviado por la Administración Trump indica que deben tenerse en cuenta enfermedades cardiovasculares, respiratorias, metabólicas, neurológicas y mentales por el alto coste potencial de su tratamiento. También se menciona la obesidad por su relación con apnea del sueño, hipertensión y depresión.

La directriz se emitió sin pasar por los canales habituales de revisión interna. Los funcionarios consulares podrán así negar visados a solicitantes temporales o inmigrantes permanentes que puedan representar una carga económica para el Estado. Se amplían los motivos de exclusión para incluir edad de jubilación, número de dependientes y existencia de discapacidades en la familia. Rubio fundamentó la orden en la regla de «carga pública», que permite negar visados a quienes puedan depender de la asistencia pública.

La portavoz de la Casa Blanca, Anna Kelly, defendió la medida afirmando que

se aplica una política vigente desde hace un siglo para proteger recursos de los contribuyentes. «Durante 100 años, la política del Departamento de Estado ha incluido la autoridad para negar visados a solicitantes que supongan una carga financiera para los contribuyentes, como aquellas personas que buscan atención médica financiada con fondos públicos en Estados Unidos y que podrían drenar aún más los recursos sanitarios destinados a los ciudadanos estadounidenses», dijo.

La exención de los refugiados

Quedan exentos los solicitantes de visados humanitarios, como los refugiados, aunque el Gobierno de Trump ha reducido esos programas. Así, la orden amplía de forma inusual la discrecionalidad de los funcionarios consulares en las embajadas. El Departamento de Estado pidió a los funcionarios evaluar si los solicitantes pueden costear su tratamiento médico durante toda su vida sin recurrir a fondos públicos. La Organización Mundial de la Salud estima que en 2022 el 16% de los adultos en el mundo eran obesos y el 14% tenían diabetes. De forma llamativa, uno de los líderes en obesidad es EE.UU.: más del 40% de los adultos tienen obesidad. Además, la prevalencia total de diabetes entre adultos (diagnosticada y no diagnosticada) es aproximadamente del 15,8%, según cifras oficiales. En realidad, la nueva norma forma parte de la política más restrictiva del Gobierno de Trump hacia la inmigración legal.

Desde su regreso a la Casa Blanca, el presidente ha desplegado una agenda migratoria más dura y amplia. Extendió los vetos de viaje a nuevos países, autorizó detenciones en espacios antes considerados exentos –como escuelas, iglesias y hospitales– y firmó órdenes que aceleran deportaciones y eliminan

La Casa Blanca dice que la directriz tiene una justificación económica

Antes de la orden de Rubio, solo se consideraban inadmisibles los solicitantes con enfermedades transmisibles de relevancia pública –como tuberculosis o sífilis–, quienes carecieran de vacunas obligatorias, padecieran trastornos mentales o físicos con conductas peligrosas asociadas, o fueran consumidores o adictos a drogas controladas. Los exámenes obligatorios buscaban



Más del 40% de los adultos de Estados Unidos tienen obesidad// ABC

«Crea un precedente peligroso: negar un visado no por un riesgo comprobado, sino por una suposición de gasto futuro»

límites a la detención de inmigrantes sin audiencia inmediata. Impuso además nuevas restricciones a visados de estudiantes y visitantes, y otorgó a los consulados una discrecionalidad mayor para negar entradas basándose en criterios como enfermedades crónicas, edad o número de dependientes, bajo una interpretación más agresiva de la regla de «carga pública». Fuentes del propio Departamento de Estado reconocen que la orden se emitió sin revisión médica formal ni consulta a los

Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC). Expertos en salud pública y juristas de inmigración advierten que la medida podría tener consecuencias humanitarias graves.

Contra la proporcionalidad

Charles Wheeler, de la organización Catholic Legal Immigration Network, añadió que «la directriz rompe con el principio de proporcionalidad y crea un precedente peligroso: negar un visado no por un riesgo comprobado, sino por una suposición de gasto futuro». Según Wheeler, muchos de los cuadros incluidos en la lista –como la hipertensión o el asma– son tratables y no deberían considerarse motivo de inadmisión.

En paralelo, las asociaciones médicas ya han expresado preocupación por el mensaje político de la orden. En un país donde ese 40% de los adultos son obesos y millones padecen enfermedades metabólicas, la norma proyecta una contradicción: Estados Unidos penaliza en los aspirantes extranjeros las mismas condiciones que su propio sistema sanitario combate internamente. El cable, filtrado a varios medios, concluye con una frase que resume el espíritu de la medida: «La autosuficiencia ha sido un principio básico de la política migratoria estadounidense durante más de un siglo». Bajo ese argumento, el Gobierno refuerza su estrategia de cierre frente a la inmigración legal, ahora con un componente sanitario que abre un nuevo frente de exclusión en nombre de la economía y la salud pública.

descartar contagios o incapacidades graves, no evaluar el coste potencial de enfermedades crónicas. Todo debía basarse en diagnósticos claros emitidos por médicos autorizados bajo criterios gubernamentales, sin margen para valoraciones económicas o preventivas. Las enfermedades crónicas no contagiosas no podían usarse como base para negar un visado.

EN CATALUÑA

La Fiscalía recurre el archivo de la causa de la menor vendida por 5.000 euros y whisky

E. BURÉS BARCELONA

La Fiscalía de Navarra decidió ayer recurrir el archivo de la causa de la menor vendida en Cataluña, decretado por un juzgado de Tudela, después de que la niña, de 14 años, negase los hechos, y que los cinco detenidos, entre los que se encontraban sus padres, se acogiesen a su derecho a no declarar. Según confirmaron a ABC desde del Tribunal Superior de Justicia de Navarra (TSJN), el Ministerio público solicitó la reapertura para retomar las pesquisas contra los familiares investigados por delitos de trata con fines de matrimonio forzoso y mendicidad, ya que a la víctima la localizaron en plena calle, en un municipio de Lérida, pidiendo limosna.

Las pesquisas comenzaron el pasado septiembre, cuando una mujer dio la alerta a Servicios Sociales en Navarra, domicilio de los progenitores, para denunciar que estos la habían vendido por 5.000 euros y cinco botellas de whisky a otra «familia de gitanos rumanos» residente en Mollerusa (Lérida), para casarla con un individuo de 21 años. La testigo, incluso, mostró fotografías de la boda, publicadas en Facebook. Así comenzó la investigación de la Guardia Civil, aunque los padres dijeron que la menor estaba en Rumanía.

Por este motivo, el Instituto Armado activó una alerta Schenguen, para tratar de localizarla y fue así como los Mossos d'Esquadra la encontraron en Lérida, gracias, de nuevo, a la colaboración ciudadana: un hombre vio a la niña mendigando, quien alertó a la Policía. Comenzó así la investigación conjunta, que se saldó con cinco detenidos: los padres, el individuo de 21 años con el que la habría obligado a casarse, y los progenitores de éste.

Pero, en su comparecencia ante el juzgado, la niña negó los hechos, sosteniendo «con contundencia» que en ningún caso actuó obligada. Indicó también que residía voluntariamente en Lérida con el permiso de estos, e incluso afirmó que las fotografías que aportó la testigo correspondían a una «celebración familiar» y no a una boda. También negó que la obligasen a pedir limosna en plena calle. Así, «no habiéndose podido ratificar los hechos descritos en el atestado policial a través del testimonio esencial de la víctima», el juzgado entendió que no podían acreditarse los delitos imputados a los cinco detenidos, y los dejó en libertad, volviendo la menor con sus padres, y archivando el caso. Un archivo que ahora ha recurrido la Fiscalía.



Dos perros en una imagen de archivo // ABC

Ya había perros de distinto aspecto hace más de 10.000 años

► La diversidad canina apareció muy temprano tras la domesticación

JUDITH DE JORGE
MADRID

Chihuahuas que caben en un bolso, carlinos de cara aplastada, bassets de orejas caídas o los 90 kilos del gran danés. La sorprendente diversidad de formas y tamaños de los perros modernos suele atribuirse a la cría intensiva practicada en la era victoriana, que llevó a una selección de rasgos como ojos grandes y redondeados y hocicos cortos. Sin embargo, un nuevo estudio publicado ayer en la revista 'Science' sugiere que los canes comenzaron a presentar una morfología diversa hace unos 10.800 años, durante los primeros momentos de la domesticación.

La investigación, liderada por la Universidad de Exeter y el CNRS francés, cuenta con la colaboración de 40 instituciones de todo el mundo, entre ellas varias españolas. Los científicos analizaron 643 cráneos de cánidos modernos —incluidas razas reconocidas, perros callejeros y lobos— y arqueológicos de los últimos 50.000 años. Mediante un método conocido como morfometría geométrica, crearon modelos 3D de los cráneos para estudiar su tamaño y forma. Los resultados mostraron que, durante el Mesolítico y el Neolítico, los perros ya presentaban una amplia gama de formas y tamaños. Esta variación probablemente reflejaba sus diversos roles en las primeras sociedades humanas, desde la caza y el pastoreo hasta la compañía.

El espécimen más antiguo identificado como perro doméstico procedía del yacimiento mesolítico ruso de Veretye, de unos 11.000 años de antigüedad. «Durante la domesticación, los cráneos de los perros se volvieron proporcionalmente más cortos y anchos que los de los lobos. Si bien no tenían caras extremas, como las aplastadas de los bull terriers, esos primeros perros ya presentaban una considerable diversidad», afirma Allowen Evin, coautora del Instituto de Ciencias Evolutivas de Montpellier, Francia. De hecho, «mostraban la mitad de la variación craneal que se observa en los perros actuales».

Influencia humana

Sin embargo, no se parecían a los canes que conocemos. Tampoco se puede hablar de razas. «La variación morfológica de los perros prehistóricos refleja la diversidad ecológica y funcional más que la cría estandarizada por apariencia o pedigrí», puntualiza Evin. «Los primeros humanos influyeron en la evolución canina al determinar qué animales sobrevivían y se reproducían a su alrededor, ya fuera de forma intencionada o no», prosigue. Al mismo tiempo, «las presiones ambientales, como la dieta y el clima también desempeñaron un papel fundamental».

A juicio de María Saña, investigadora de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) que ha participado en el estudio de 18 cráneos de siete yacimientos peninsulares, el trabajo «confirma que la relación entre humanos y perros fue desde sus inicios mucho más compleja de lo que se pensaba». Considera que seguiremos cambiando la morfología de los perros en el futuro, «reflejando las prioridades y valores humanos de cada época».

EVOLUCIÓN

La esponja fue la 'abuela' de todos los animales, y sus nietos dejaron el mar once veces

JOSÉ MANUEL NIEVES MADRID

Los primeros organismos vivos aparecieron en la Tierra hace unos 4.000 millones de años, poco después de la propia formación del planeta. Se trataba de seres unicelulares, microbios y bacterias, y durante más de 3.000 millones de años sus variantes fueron las únicas criaturas vivas en el mundo. Hasta que empezaron a unirse y a repartirse las tareas, dando lugar, hace 'sólo' entre 900 y 570 millones de años, a los primeros seres 'complejos', donde las células se asocian y cada tipo se encarga de una labor específica: percibir el entorno, desplazarse, asimilar el alimento... Esos fueron los primeros 'animales' y desde hace décadas los científicos han pensado que debía tratarse de organismos extremadamente simples, poco más que amasijos de células, sin músculos ni sistema nervioso, algo parecido a las esponjas actuales.

El primer estudio, publicado en 'Science' y liderado por la investigadora Nicole King, de la Universidad de California en Berkeley, ha puesto fin, o por lo menos ha asestado un duro golpe, a una de las disputas más feroces de la filogenética moderna: ¿fue la humilde esponja o el más sofisticado ctenóforo (o medusa de peine) el primer animal digno de ese nombre que existió en la Tierra? Al crear una base de datos de genes 'conservados' (aquellos que apenas cambian a lo largo de la evolución), observaron que el 62% de las pruebas estadísticas apoyaron la hipótesis de la esponja, el 38% fueron inconclusas y ninguna apoyó al ctenóforo.

Del agua a la tierra

El segundo estudio publicado en 'Nature' se centró en cuándo los animales marinos se volvieron terrestres. El equipo de Álvarez-Presas y Paps, de hecho, analizó los genomas de 154 especies de 21 filos animales para reconstruir los cambios genéticos asociados a once eventos de colonización terrestre; es decir, qué pasó cuando diferentes especies pasaron del mar a la tierra. En su estudio, los investigadores demuestran que, sorprendentemente, la 'terrestrialización' es un proceso altamente predecible a nivel molecular.

Es decir, aunque cada grupo de criaturas (caracoles, arañas, humanos) tomó su propio camino evolutivo, todos ellos tuvieron que superar los mismos 'cuellos de botella' ambientales, lo que se tradujo en toda una serie de patrones convergentes de ganancia y pérdida de genes.

Bruselas investiga a Google por discriminar el contenido de medios de comunicación en las búsquedas

► El gigante tecnológico dice luchar contra las «prácticas engañosas» de algunos portales

ENRIQUE SERBETO
BRUSELAS

La Comisión Europea ha abierto una investigación para determinar si Google está perjudicando injustamente a determinados medios de comunicación en los resultados de búsqueda, una práctica que podría reducir la visibilidad de las empresas afectadas y que estaría en contradicción con la Ley europea de Mercados Digitales.

Bruselas ha anunciado haber detectado indicios de que algunos sitios de noticias estarían siendo relegados en los resultados de búsqueda cuando publicaban contenido promocional de terceros, algo que a su juicio sería una «práctica comercial legítima» que per-

judica a las empresas de comunicación porque supone una pérdida de ingresos y de visibilidad para los medios.

Google justifica su política como parte de lucha contra las «prácticas engañosas» de algunos portales y en un comunicado emitido poco después del anuncio del ejecutivo europeo, su científico jefe de búsqueda, Pandu Nayak, calificó la investigación de «errónea» porque a su juicio «pone en riesgo a millones de usuarios europeos». Para Google «esta sorprendente nueva investigación corre el riesgo de premiar a los usuarios malintencionados y degradar la calidad de los resultados de búsqueda».

Posible multa a Alphabet

La Ley de Mercados Digitales se aplica desde 2023 y está diseñada para tratar de prevenir el dominio del mercado por parte de los gigantes del sector. En virtud de esta ley, la Comisión puede multar a Alphabet, la matriz de Google, con hasta el 10% de su facturación anual



Logo de Google // AFP

mundial si se demuestra que se ha infringido el criterio sobre el acceso justo, razonable y no discriminatorio para usuarios comerciales como los editores de noticias. El paso que dio ayer la Comisión puede desencadenar repres-

alias por parte del presidente norteamericano Donald Trump que ha amenazado con castigar a los países que imponen regulaciones digitales estrictas a empresas norteamericanas. La matriz de Google ya tiene abiertas otras investigaciones bajo la Ley europea de Mercados Digitales por privilegiar sus propios sistemas de búsqueda sobre los de la competencia.

Al parecer, Alphabet actúa para combatir las prácticas que aplican ciertos sitios web que publican contenido promocional con el fin de manipular deliberadamente el algoritmo de clasificación de Google y mejorar su posicionamiento en los resultados de búsqueda. Los investigadores de la Comisión habrían descubierto que el buscador llega a hacer desaparecer del índice de búsquedas a páginas enteras. La cuestión es saber si esta política discrimina a las empresas de noticias, que a menudo publican contenido promocional pagado.

Google considera que la investigación carece de fundamento, ya que un tribunal alemán desestimó en su día una demanda similar. En este caso no se aborda la situación creada por la aparición automática de resúmenes generados por inteligencia artificial que aparecen en la parte superior de los resultados de búsqueda y que, según denunciaron entidades como la Federación Italiana de Prensa provocaron una fuerte caída del tráfico de búsqueda en los sitios web de noticias.

GUÍA DE GESTORAS DE FONDOS

GRATIS CON ABC

- Todas las claves para intentar construir una cartera sólida en el actual contexto de incertidumbre.
- Análisis de la consolidación de los fondos sostenibles y de las megatendencias tecnológicas.
- La filosofía y visión de destacadas gestoras.
- Listado con los datos de contacto de las principales sociedades de inversión colectiva que operan en nuestro país.

**EL PRÓXIMO DOMINGO
23 DE NOVIEMBRE**

'Estudio con cabeza de yeso' (1925), del MoMA, una de sus obras maestras más desconocidas, pintada hace cien años y clave en su carrera, centra una gran exposición en su museo en Málaga

Un Picasso demasiado humano

NATIVIDAD PULIDO
MÁLAGA



En la carrera de Picasso hay unos años más trascendentales que otros. Como 1906, cuando 'inventó' el arte moderno, o 1932, cuando el apasionado romance con Marie-Thérèse Walter desembocó en doce meses de frenética creatividad, o 1937, cuando pintó el 'Guernica' en su estudio de París. 1925 es otro de esos años decisivos, en los que la historiografía sitúa el fin de su periodo clasicista y de retorno al orden y el acercamiento al surrealismo. Pintó obras maestras como 'La danza', 'El beso' y 'Estudio con cabeza de yeso'. Este cuadro centra, hasta el 12 de abril de 2026, la nueva exposición del Museo Picasso Málaga, que reúne 112 obras.

Su comisario, Eugenio Carmona, picassiano de pro, considera que son «tres pinturas de complejidad iconográfica singular y densidad psicológica estremecedora. Estamos ante un nuevo, intenso y perturbador Picasso y una pintura desasosegada, turbulenta y convulsa que estalla y se desdobla». Carmona, que comenzó a concebir el proyecto en 2000, toma el título de la muestra de un verso de T. S. Eliot («Mezcla memoria y deseo...»), incluido en un poema de 1922. Deseo, entendido como «inquebrantable voluntad de vivir», que dialoga con la memoria, concebida como «un espacio de antiguas certezas que tenían que ser redefinidas».

Este complejo bodegón, que «representa angustia y escisión», según Carmona, habla de la memoria y el deseo, del tiempo y la historia, del pasado y el presente, que no es un instante detenido; de lo vivido y lo que está por vivir. Está plagado de símbolos. Sobre una mesa hay varios objetos: un libro abierto, una rama de laurel, una escuadra... Y tres piezas escultóricas: un brazo semiflexionado, un antebrazo y un busto de yeso. Este, y la sombra que hay jun-



'El beso', 1927, de Lorca. Museo Casa de los Tiros de Granada

to a él, remiten al padre de Picasso, José Ruiz Blasco, y a la disolución del sistema de enseñanza de las bellas artes. El busto de yeso estalla en perfiles desdoblados y proyecta una sombra. Es, para Picasso, el lugar de la memoria. Por su parte, el deseo estaría representado por la arquitectura pintada, que alude a un teatrillo que hizo para su hijo Paulo. Para Carmona, «hay una superposición de tiempos y los estratos se funden».

Verano en Juan-les-Pins

Picasso pintó la que es una de sus obras maestras más desconocidas en verano de 1925 en la Villa Belle Rose de Juan-les-Pins en la Costa Azul francesa. Perteneció al galerista Paul Rosenberg, al coleccionista Gottlieb Friedrich Reber y al director del MoMA James Johnson Sweeney, que en 1964 la vendió al museo neoyorquino. Está relacionada con el 'Cuaderno 31', que incluye dibujos preparatorios. Sobre la mesa, un mantel rojo con una greca amarilla (algunos lo ven una referencia a España) y una pintura de arquitectura. Picasso confesó a William Rubin en 1972 que esa pintura era un teatrillo de juguete que construyó para su primogénito, Paulo, de cua-



Una joven contempla 'Estudio con cabeza de yeso', de Picasso // EFE

tro años. Un hijo que tuvo con su primera esposa, la bailarina rusa Olga Khokhlova. En una foto del verano de 1925 en Juan-les-Pins vemos a Picasso y a Olga sosteniendo al pequeño Paulo en brazos, como una familia feliz. No duraría mucho tiempo.

En los años 20 y 30 del siglo pasado, la Europa en la que vive Picasso sufre «una amenaza bélica constante, hay numerosas crisis económicas, el nacionalismo se tornó más intenso, surgen movimientos anticoloniales... Es un periodo de profunda transformación social y cultural. Todo estaba inmerso en una intensa dialéctica entre la permanencia y el cambio». Es en ese contexto en el que Picasso pinta 'Estudio con cabeza de yeso'. «A mi juicio -dice el comisario-, a este Picasso le ocurre algo excepcional. Tiene 45 años. Es un superviviente que debe reciclarse, redefinirse. Esta obra es una reflexión sobre la creación. Todo empieza a cambiar. El pasado le estalla. Vive entre dos mundos: Cocteau y Breton, dos maneras muy distintas de vivir la modernidad». Resume así la esencia de la exposición: «La voluntad de vivir como obra de arte. Es un Picasso demasiado humano, con brutales contradicciones».

El cubo blanco propio de los museos contemporáneos se torna en un cubo

La pintura remite a la memoria y el deseo, al pasado y el presente, a su padre, José Ruiz Blasco, y a su primogénito, Paulo

azul noche, color del que Picasso pinta la sombra en el cuadro. Hay dibujos a carboncillo académicos de un Picasso de 13 años realizados en La Coruña, yesos y vaciados, películas de Méliès y Cocteau, fotografías de Dora Maar, Lee Miller y Brassai... Las hay, anónimas, de su padre dando clases de dibujo. Junto al excepcional préstamo del MoMA, hay otros muchos Picassos destacados, como 'La ventana abierta', de la Nahmad Collection; 'Naturaleza muerta con cabeza antigua', del Pompidou; 'El escultor y la estatua', de la Berggruen Collection....

De Lorca y Dalí a Magritte

Acompañan a Picasso en esta exposición un puñado de artistas como Giorgio de Chirico, Fernand Léger, Jean Cocteau, Man Ray, René Magritte, Juan Gris, Benjamín Palencia, Dalí y Lorca, a quienes fascinó 'Estudio con cabeza y yeso' y deciden retomar los bustos, los rostros desdoblados, los perfiles en sombra... De Dalí cuelga 'Naturaleza muerta al claro de luna malva', de la Fundación Gala-Salvador Dalí de Figueras. «Dalí se apropió del icono y transformó el busto en cabeza cortada, evocando el martirologio cristiano. Además, convirtió el busto en autorretrato, dando origen al método paranoico-crítico», explica Carmona.

De Lorca, se exhibe 'El beso', un precioso dibujo de 1927: «Lorca utilizó la sombra y los rostros desdoblados para aludir a las proyecciones del yo íntimo y la frustración amorosa». Por su parte, Jean Cocteau, dice Carmona, «asoció el busto antiguo, los rostros desdoblados y el perfil en sombra al mito de Orfeo». Man Ray «convirtió el icono del busto en un espejo situado entre la rea-



lidad y su doble». Aparece en un 'Intento de autorretrato'. Brassai y Dora Maar identificaron el busto picassiano en objetos de la vida diaria. Juan Gris lo incorporó en bodegones que eran homenajes a las artes, y Magritte (presente con 'El rostro del genio') «lo abordó como un enigma filosófico desde el que desvelar el trauma».

Dice Miguel López-Remiro, director artístico del Museo Picasso Málaga, que esta exposición es «como un templo griego en torno a Picasso. Una lectura filosófica, un acercamiento poético» a este enigmático cuadro, pintado hace cien años, en diálogo con otros artistas, «una enciclopedia del siglo XX. De apariencia serena, hay en él tensión entre lo clásico y lo moderno, trasciende la temporalidad. Una pintura que piensa como una escultura».

El barítono malagueño Carlos Álvarez participa con su voz en 'off', en tres idiomas (español, inglés y francés), en una instalación sonora en la que el visitante transita por un pasillo donde se muestran reproducciones de las páginas con las obras de Picasso (conocidas como 'constelaciones') para la edición ilustrada de 'La obra maestra desconocida' de Balzac. Al fondo, 'Busto y paleta', de Picasso, del Reina Sofía. «Para mí no hay en el arte ni pasado ni futuro. Si una obra de arte no puede vivir siempre en el presente, no se la debe tomar en consideración. El arte de los griegos, el de los egipcios, el de los grandes pintores que vivieron en otros tiempos, no es el arte del pasado, quizás esté hoy más vivo que en ninguna otra época», decía Picasso. En 1938, cambia el busto por un minotauro, la cabeza de un toro, emblema de España.

Adiós a 'Fosforito', leyenda del cante flamenco

► Antonio Fernández Díaz, uno de los grandes renovadores, falleció a los 93 años

D. DELGADO
CÓRDOBA

Una de las grandes voces del flamenco se apagó ayer. El cantaor de Puente Genil Antonio Fernández Díaz 'Fosforito' falleció a los 93 años en Málaga. El pasado miércoles había ingresado en el Hospital Carlos Haya de Málaga por una infección y su fallecimiento se produjo hacia las 7.30 horas de la mañana de ayer en el centro hospitalario. A lo largo de su dilatada trayectoria, Fosforito fue reconocido por su dominio de los cantes tradicionales y su capacidad para innovar sin romper con la raíz, manteniendo siempre la pureza del arte jondo.

Nacido en Puente Genil (Córdoba) en 1932, fue un artista precoz, dotado de una voz poderosa y de una sensibilidad excepcional para los palos más exigentes. Desde muy joven destacó en concursos y festivales, hasta convertirse en un nombre imprescindible dentro del panorama flamenco nacional e internacional. Entre los numerosos galardones que recibió Fosforito destacan la Llave de Oro del Cante, concedida en 2005 y uno de los máximos reconocimientos que puede recibir un cantaor, así como la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes y la Medalla de Andalucía.

Durante su carrera, compartió escenario y amistad con figuras legendarias como Paco de Lucía, Camarón de la Isla, El Lebrijano o José Menese, y fue maestro de varias generaciones que hoy lo reconocen como un referente absoluto. Su figura quedó inmortalizada también en su tierra natal, Puente Genil, donde se levantó el Centro de Flamenco Fosforito, espacio dedicado a su obra y a la divulgación del arte jondo. En su discografía tenía registradas casi 500 obras a su nombre, compuestas para su amplia discografía y la de otros intérpretes, y ha sacado al mercado alrededor de 40 discos.

Mostró un gran dominio en la casi totalidad de los diferentes cantes que abordó a lo largo de su dilatada carrera, algo que no es tan frecuente entre los cantaos, que se suelen especializar en unos palos determinados. Se dio a conocer de forma brillante en el Concurso Nacional de Cante Jondo de 1956, en Córdoba. Fue el segundo concurso nacional después del que se organizó en Granada en 1922 con el apoyo de Manuel de Falla, Federico García Lorca y otros representantes del mundo cultural de la época.

Hay que destacar la colaboración tan brillante que realizó este cantaor con Paco de Lucía entre los años 60 y 70. En estos trabajos se combinó la maestría enciclopédica de Fosforito, que se movía con fluidez entre diferentes estilos flamencos, con la innovadora guitarra del maestro de 'Entre dos aguas'. Ambos grabaron juntos algunos discos tan imprescindibles como 'Cante y guitarra' (1969). También actuaron en destacados eventos, como el Festival de Cante Jondo Antonio Mairena en 1970, donde Fosforito fue galardonado y compartió escenario con el genio de Algeciras.

Asimismo, cabe recordar las distinciones que recibió Fosforito, ya que es Hijo Adoptivo de Córdoba desde 1981 e Hijo Predilecto y Medalla de Oro de Puente Genil. Es igualmente Hijo Adoptivo de Alhaurín de la Torre (Málaga) desde 1988; premio Pastora Pavón 'Niña

Desde muy joven destacó en concursos y festivales, hasta convertirse en un nombre imprescindible del panorama flamenco

de los Peines' de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en 1999; Medalla de Oro de la Provincia de Málaga en 2004; V Llave de Oro del Cante en 2005; Medalla de Andalucía en 2006; Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes en 2007; Medalla del Ateneo de Málaga en 2010 e Hijo Adoptivo y Medalla de la Ciudad de Málaga en 2025. El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, decretó dos días de luto oficial por su fallecimiento. Precisamente, el pasado 14 de febrero, Fosforito recibió la Medalla de la Ciudad de Málaga y fue nombrado Hijo Adoptivo de la ciudad, en uno de los muchos reconocimientos que tuvo en vida.

La última distinción que Fosforito recibió fue el pasado lunes, cuando representantes de la Federación Malagueña de Peñas le hicieron entrega personalmente del premio '10', que le concedió la Federación Provincial de Mayores de Málaga (Fepma) el pasado 5 de noviembre en una gala a la que no pudo asistir presencialmente. La misa funeral por su eterno descanso se celebrará en la parroquia de San Pablo de Málaga, donde se venera a la imagen de Jesús Cautivo, por la que sentía gran devoción.



Antonio Fernández Díaz 'Fosforito' // ABC



Una escena de 'Oliver Twist' // EP

'Oliver Twist', la oscuridad de Dickens suavizada con música

► Juan Luis Iborra dirige una obra con libro de Pedro Vllora y música de Gerardo Gardelín

J. BRAVO
MADRID

Juan Luis Iborra siempre había tenido la ilusión de dirigir algún día 'Oliver!', el musical de Lionel Bart basado en la novela de Dickens. Por eso cuando, después del éxito de 'Los chicos del coro', sus productores le preguntaron por un nuevo proyecto, propuso este título. Pero con una condición: hacer un musical con un libreto y una música completamente nuevos. Así nació 'Oliver Twist', el musical que acaba de levantar el telón en el Teatro de La Latina. El autor del libreto y de las letras, sobre la novela de Dickens, es Pedro M. Vllora, y el autor de la música Gerardo Gardelín.

Trabajar con niños, como hizo en 'Los niños del coro', le resulta a Juan Luis Iborra muy gratificante. «Sobre todo en el plano personal. Me dan una alegría, una vida y un cariño que normalmente no recibes de los adultos. Y después tienen algo a la hora de trabajar, que es una personalidad propia que yo no intento nunca corregir. Les dejo libertad e intento que cada uno sea como realmente es, porque así va a estar mucho en escena. Vienen a los ensayos con mucha alegría y hay en ellos mucha verdad».

'Oliver Twist' cuenta la historia de un huérfano nacido en un asilo en la Inglaterra victoriana; huye de allí y llega a Londres, donde cae en manos de Fagin, un canalla que acoge a un grupo de niños a los que utiliza para que roben en la calle. A la historia, envuelta en el mundo oscuro de Dickens, ha querido Ibo-

rra extraerle el humor. «He tratado de suavizar el tono; también se suavizaba en la película -dirigida por Carol Reed en 1968-. Dickens está ahí, y hay muchas cosas que tienen que ver con el mundo actual -en varios países los niños están en la calle-. He querido suavizar este mundo y redimir a Fagin, un personaje oscuro, que vive de los niños, pero que al mismo tiempo es un padre para ellos».

Lo que busca, básicamente, «es que el público se emocione con la función. Hay espectáculo, humor, y hay emoción. Yo me canso en esos musicales donde todo es ¡gau! y todo son efectos. 'Oliver Twist' tiene una cosa básica muy buena: un texto, una historia universal y unos personajes que tienen todos mucho peso. Esto es como una obra de teatro con canciones -hay veintiuna-, que contribuyen a lograr esa emoción».

CRÍTICA DE TEATRO

Homenaje a Bécquer

'MÁS ALLÁ DE ESTA VIDA' ★★★☆☆

Textos: Gustavo Adolfo Bécquer.

Dirección y dramaturgia: Débora Izaguirre. Escenografía y vestuario: Ada Ventura.

Iluminación y audiovisuales: Julio Bao. Coreografía: Raquel Villarejo Hervais. Intérpretes: Álvaro Alvarado, Fran Pineda, Zuria Gómez. Teatro Fernán Gómez, Sala Jardiel Poncela

DIEGO DONCEL

Vuelve Bécquer al teatro Fernán Gómez. Si ya el año pasado pudimos ver

Rocío Molina le pone voz y palabra a su baile en 'Calentamiento'

► La bailaora se une a Pablo Messiez y Niño de Elche en su nuevo trabajo

JULIO BRAVO
MADRID

El Diccionario de la RAE define 'calentamiento', en una de sus acepciones, como «serie de ejercicios que hacen los deportistas antes de una competición o de un entrenamiento para desentumecer los músculos y entrar en calor». Se puede cambiar la palabra deportista por bailarín y tendremos el origen del título del nuevo espectáculo de Rocío Molina: 'Calentamiento', que mañana sábado estrena en el Centro Danza Matadero, donde estará hasta el día 23.

Rocío Molina es una de las artistas más singulares y heterodoxas del baile flamenco de nuestros días, y en sus creaciones hay una constante búsqueda de nuevas formas de expresión y de enriquecimiento de su personalísimo lenguaje. Para este propósito ha querido contar en este espectáculo con los textos y la codirección de Pablo Messiez, la dirección musical de Niño de Elche, la colaboración escénica de Cabo San Roque y las luces de Carlos Marqueríe.

No hay en ninguno de los creadores intención de explicar de qué trata el espectáculo. «Cuando Rocío me llamó -dice Pablo Messiez-, me comentó que tenía ganas de hacer algo que tuviera que ver con el alivio, con encontrar la calma. Y cuando empezamos a reunirnos apareció la idea de no poder dejar de empezar, de estar todo el tiempo empezando obras, relacio-

nes, el día... La idea de esa cosa cíclica, y que a pesar de que ese no poder parar pudiera parecer agobiante, finalmente se convertía en que la alegría y la vitalidad venían precisamente de ese no poder dejar de estar en movimiento... y de entender que la idea de fin o principio es relativa, porque cada fin engendra un principio». Añade el dramaturgo argentino que estos pensamientos marcaron el desarrollo de la estructura del espectáculo y la idea de centrarlo en el calentamiento.

Hay una primera parte, cuenta Pablo Messiez, en la que Rocío baila sola, «que habla del no poder dejar de empezar, y de una situación de soledad del cuerpo que baila solo. Una parte en donde adquiere mucho protagonismo el virtuosismo y la potencia. La segunda parte «tiene que ver con la fies-



permiso de María de Zayas. En él siempre hay un latido hacia ese otro lado donde lo fantasmal es una categoría de lo real. Un fantasma sentimental es cualquiera de las mujeres que atraviesan su cancionero amoroso, las Rimas, y la dimensión fantasmagórica es recurrente cuando aborda esos territorios más allá de la muerte.

Débora Izaguirre nos sitúa en esos momentos últimos de la vida de Bécquer para tratar de darnos un retrato biográfico y un retrato emocional. La obra recoge bien la atmósfera, señala las obsesiones, pero el resultado final queda un tanto desajustado. Aquí están su infancia y los traumas que arrastra desde su infancia, su biografía amorosa tan caótica como llena de infidelidades, su concepción de la poesía, su matrimonio infeliz, pero

ta, con soltar, con compartir con la comunidad el espacio; empiezan a entrar otras voces y otros cuerpos y Rocío empieza a hacer otras cosas, que no tienen que ver solamente con demostrar su maestría al danzar».

Niño de Elche pone música a 'Calentamiento' y mantiene el misterio sobre el espectáculo. «No es una banda sonora, no es una música conceptualmente redonda en el sentido narrativo; no se ha buscado eso, se ha buscado una música que tenga muy diferentes rugosidades, que apele a diferentes momentos de ese proceso de comienzo continuo».

La danza llega a menudo donde no llega la palabra; sin embargo, en 'Calentamiento' Rocío Molina ha buscado la complicidad del texto. Su admiración por Pablo Messiez tiene mucho que ver con ello. «Palabra y cuerpo se complementan; no son textos narrativos ni quieren definir lo que está sucediendo, pero de pronto, la unión de cuerpo y palabra empieza a hablarte de otra cosa, es como sumar una cosa con la otra».

Rocío Molina,
en 'Calentamiento' // ABC



la ficción que monta Débora Izaguirre deviene un magma demasiado confuso y demasiado distante. Y a veces demasiado forzado.

La obra es un homenaje al que se le hubiera agradecido mayor claridad y mayor enjundia a la hora de tratar al Bécquer de carne y hueso, y no tanto al Bécquer hecho mito. Y sin embargo es un homenaje digno, con unas interpretaciones solventes, con una escenografía sencilla y simbólica. Falla en el aspecto musical, con ese violín de Álvaro Alvarado que no aporta intensidad, sino que se la resta.

'Más allá de esta vida' es un intento de acercarse a un Bécquer ya conocido y como primer montaje de Débora Izaguirre le reta a sorprendernos en su próxima propuesta.

CRÍTICA DE TEATRO

Las inquietudes de la 'mediana edad'

'EL ENTUSIASMO' ★★★★★

Texto y dirección: Pablo Remón.

Escenografía: Monica Boromello.

Iluminación: David Picazo.

Vestuario: Ana López Cobos. Sonido:

Sandra Vicente. Intérpretes:

Francesco Carril, Natalia Hernández,

Raúl Prieto y Marina Salas. Teatro

María Guerrero, Madrid

JULIO BRAVO

Pablo Remón es, sin ninguna duda, uno de los mayores talentos de la dramaturgia española actual. De camino a la cincuentena, y después de haber buceado en las aguas tan cristalinamente turbias de Antón Chéjov -firmó una seductora doble versión de 'Tío Vania'- se le revelaron las inquietudes de la 'mediana edad'. Él mismo cita su texto en el programa de mano: «En la mediana edad hay misterio, hay perplejidad. (...) Es como si hubiéramos tomado un camino equivocado, pero ¿cuándo? Imposible saberlo». De esto trata 'El entusiasmo', la obra estrenada en el María Guerrero. De las dudas, de los errores, de los aciertos, de las inseguridades, de los legados, de la infancia, de la maternidad, de la paternidad, del amor, de la hermandad, de la rutina, de los deseos, de la escritura, de la creación... Remón ha creado un fascinante puzzle dramático e invita a cada espectador a ordenar las piezas a su manera; el encaje de las piezas y el resultado final depende de él, de cómo resuene el texto en su interior.

La trama, volátil y vaporosa, muestra a una pareja de mediana edad en ese camino sin aparente salida que es en tantas ocasiones la vida a esa edad, la 'mediana edad'. A partir de ahí teje Pablo Remón un tapiz lleno de preguntas sin respuestas, de incógnitas sin resolver, nacidas en el borde de ese abismo que es la 'madurez'. Lo hace a través de un texto lleno de inteligencia, de una arquitectura teatral impecable en unos tiempos en que cada vez es más difícil encontrar edificios teatrales tan bien contruidos. Solo hay que reprochar al autor cierta incontinencia verbal. Hay monólogos excesivamente prolijos que dilatan las escenas y zancadillean el ritmo de la función, por otro lado perfectamente contada y estructurada, y hábilmente dirigida también -la escena entre los dos hermanos es antológica-.

Por contra, hay que aplaudir la construcción de los personajes, moldeados en el barro de la verdad, con las dosis justas de patetismo y heroicidad, divertidos y tiernos al tierno; reales como un vecino y convertidos a menudo en un espejo para el patio de butacas. Ha contado Remón, además, con cuatro espléndidos cómplices: Francesco Carril, Natalia Hernández, Raúl Prieto y Marina Salas, que firman unas interpretaciones llenas de humanidad, entrega y... entusiasmo.

Oferplan

ABC



21€

ANTES

30€

DESCUENTO

30%

Continúa en el Teatro Cofidis Alcazar esta maravillosa obra basada en la obra del gran yogui y swami hindú Paramahansa Yogananda, impulsor del Raja Yoga en Occidente..

Teatro Cofidis Alcazar

Hasta el 26 de enero



22€

ANTES

31,95€

DESCUENTO

31%

No pierdas la oportunidad de ver de primera mano esta espectacular adaptación, un magistral y divertido monólogo sobre el clásico que, junto con la ironía y humor del Brujo, consigue trasladar el clásico a nuestra plena actualidad.

Teatro Alcazar

Hasta el 27 de enero

1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate

2 Selecciona la oferta y cómprala

3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.abc.es

Un personaje indómito para una actriz furiosa, Jennifer Lawrence

'DIE MY LOVE' ★★★☆☆

Dirección: Lynne Ramsay.
Interpretes: Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, Lakeith Stanfield, Sissy Spacek, Nick Nolte...

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

Jennifer Lawrence es una actriz con furia en su interior y de esas a las que, como a Bette Davis, no les preocupa acarrear con un personaje antipático, abyecto, amoral o violento. Sus interpretaciones en películas como 'Gorrión rojo', '¡Madre!' o incluso 'Los juegos del hambre' demuestran que es capaz de cualquier cosa, al menos mientras haya una cámara de cine frente a ella. En 'Die my love' su trabajo para componer al personaje protagonista es hercúleo y sin la menor recompensa de encontrarse con la comprensión ni compasión del espectador, en parte gracias a la voluntad de la directora, Lynne Ramsay, con más prestigio que grandes películas, por no acercarlo más comprensible y humano a su mirada.

Es una historia de pareja, Grace y Jackson, jóvenes y enamorados que comienzan su vida en común en una vieja casa heredada en el campo. Buena pintura de compenetración y pasión que encuentra pronto un paulatino y rotundo desmoronamiento físico y mental. La llegada de un bebé trastorna por completo sus vidas, sin explicaciones ni pormenores, incluso sin señalar la evidencia de que ella sufre una severa depresión posparto que la convierte en alguien irreconocible y autodestructivo; mientras que a él lo transforma en un tipo vulgar, sin más campo de visión que beber cervezas y 'currar' de cualquier cosa. Ya no son una pareja atractiva, a pesar de que los actores, Lawrence y Ro-

bert Pattinson, sí lo sean y la pantalla no diga lo contrario.

El argumento, basado en una novela de Ariana Harwicz, consiste en filmar con cierta vocación de 'thriller' la caída de los personajes en la locura, el delirio, la batalla o la desidia. Grace-Lawrence comienza su ascenso escarpado hacia el deterioro psíquico, un estado incomprendible y profundamente antipático que trasciende a la supuesta depresión posparto; mientras que él, Jackson-Pattinson, comienza su vulgar descenso hasta el tipo sin recursos, sin inicia-

tivas ni cabeza que trata de poner algún paño mojado en la inundación. Es un amplio (y a veces reiterativo) tramo de la historia que cuesta trabajo digerir: se aman, se odian, se desprecian y se hacen daño mientras que a uno le dan ganas de gritar: «Pero, ¿no hay un médico en la sala?»

Hay algunas secuencias, pocas, sobre las otras relaciones con la familia de él que tampoco ilustran los orígenes del mal, con un tío ido y desdibujado que interpreta Nick Nolte y con una madre más comprensible (aunque

duerma con un rifle en la mano) que encarna con serenidad Sissy Spacek. Y otras secuencias, se supone que simbólicas, sobre las frustraciones sexuales de ella, sus delirios y obsesiones, pero le añaden más sombra que luz a la historia. Todo es triste, desnortado, un cuadro demasiado gris de cómo la locura y la depresión entran sin llamar en una relación de pareja o en una vida.

Pero hay algo excepcional en 'Die my love' y es la interpretación a bocajarro de Jennifer Lawrence, sinuosa, insidiosa, peligrosa, y le pone tanta tripa y corazón que le extrae parte del rechazo que provoca y, en cierto modo, logra cierta propensión y ternura hacia Grace y su insistencia en sacar de quicio todas las puertas a su alrededor. Y Robert Pattinson, buen actor, hace lo que puede frente al huracán Jennifer.



Jennifer Lawrence y Robert Pattinson, en un momento de paz de sus personajes // ABC

Entre el mágico atraco y el simple atracón

'AHORA ME VES 3' ★★★☆☆

Dirección: Ruben Fleischer.
Interpretes: Jesse Eisenberg, Woody Harrelson, Dave Franco, Isla Fisher, Morgan Freeman

OTI R. MARCHANTE

Tercera película del cuarteto de magos que roban a los muy, muy ricos y lo reparten sin ton ni son, a lo tonto, entre su público y palmeros (suena a 'gobierno de progreso', pero es otra cosa). Su título original es 'Now you see me: now you don't', es decir, 'ahora me ves, ahora no me ves', que aquí se ha cambiado para evitar riesgos: no

fuera a ser que a los espectadores les diera por hacerles caso, y ahora no te veo. Para los que insistan en esta tercera parte, es tan entretenida, vistosa, animada y vacía como las dos anteriores, y se puede ver entera sin decaimiento y sin hacerse uno más allá de dos o tres preguntas.

La novedad en el argumento consiste en que ya prepara su relevo el equipo original y se incorporan tres jóvenes magos (a modo de becarios) por si a Jesse Eisenberg, Woody Harrelson, Dave Franco e Isla Fisher les da por hacer bien el truco y desaparecer. En esta ocasión, la aventura también está llena de sorpresas, giros y planes de robos, que tienen



Jesse Eisenberg, antes del truco // ABC

el acierto de explicar la trampa posteriormente con lo que hay algo de consuelo para un espectador 'normal', que no se enteraría de nada. Y algo de magia pone en el 3 de 'Ahora me ves' el hecho de que sea la villana Rosamund Pike, Veronika Vanderbergh, supermillonaria y con una piedra de brillante tan gorda que nadie la querría en un riñón ni regalada. No es la mejor Rosamund Pike, naturalmente, pero se lleva la película como el Rey Arturo su espada Excalibur (¿quién va a mirar a Woody Harrelson y su mondadientes húmedo si está cerca Rosamund Pike?)

Tras todo el entretenimiento y movimiento de 'Ahora me ves 3' queda la impresión de que vendrá la 4, pero ya con nuevos protagonistas, Justice Smith, Dominic Sessa y Ariana Greenblatt (los becarios), que tienen más gracia y encanto que Eisenberg y su banda.



Juan Pablo Escobar, esta semana en Barcelona // EFE

Juan Pablo Escobar: «Netflix glorifica a mi padre, yo desactivo el mito»

► El hijo del narco explica en un cómic cómo fue su infancia entre sicarios, dólares y coca

CARLOS SALA
BARCELONA

¿Cuántas personas han tenido una niñera llamada Guillotina? ¿Cuántas veían a los diez años armas por todas partes y fajos de dinero tirados en los pasillos? ¿Cuántas han tenido cuidadores que en realidad eran sicarios y tanto jugaban contigo a juegos de mesa como mataban después a sus enemigos? Esa es la infancia que vivió Juan Pablo Escobar, el hijo del archifamoso Pablo Escobar, y que ha publicado un cómic para explicar su inverosímil historia. «Muchos han querido glorificar la figura de mi padre, como si fuera una historia de éxito, pero es todo lo contrario. Yo era millonario, con millones de dólares tirados en los pasillos de casa, pero teniendo que comer una sopa rancia cada día porque no teníamos libertad de ir a comprar nada», comenta Escobar.

Después de producir documentales para explicar la verdadera cara de su padre, de escribir ensayos y libros de no ficción sobre su figura y el legado que dejó, ahora ha querido adentrarse en su propia historia y explicar lo que él vivió de niño. El resultado es 'Escobar, una educación criminal' (Norma Editorial), con guion de Pablo Martín Fariña y arte de Alberto Madrigal. «Recuerdo que era un padre ausente y presente al mismo

tiempo. Aunque él no estuviese en casa, oculto en la selva, me escribía una carta cada semana diciéndome que no me preocupase si oía bombas, que él estaba bien», recuerda.

Eso sí, los momentos en que sí podía estar con él, los guarda con cariño. «Era curioso, porque intentaba educarme en valores. Al mismo tiempo que me decía que debía respetar a la gente, y que tenía que decir gracias y por favor, él era un terrorista que iba matando a gente. Siempre tuvo esa doble vertiente de padre y mafioso. Y una vez me dijo que la cocaína es un veneno y que nunca me atreviese ni a probarla. Y cuando el rey de la cocaína te dice algo así, le haces caso», recuerda Escobar.

Una masacre

En total, tuvo unos quince sicarios de su padre que se encargaron de cuidarlo, jugar con él y protegerlo. De ellos, sólo dos continúan vivos, ocultos, oficialmente dados por muertos, lo que demuestra que la vida del crimen no paga nunca. «Cada día te hablaban de los que habían muerto. Era una auténtica masacre. Pero aquellos bandidos eran como mi familia. Me protegían, me salvaron la vida incontables veces y aunque crecí entre muerte y violencia, siempre se ocuparon de mí», dice Escobar.

«Era curioso: al tiempo que mi padre me educaba y me decía que debía respetar a la gente, él era un terrorista que los iba matando»

Otra de las motivaciones del cómic ha sido intentar desmitificar la figura de su padre, cada vez más santificada por series y películas. «Netflix ha glorificado su historia y yo sólo pretendo dar testimonio de la imagen real y nada envidiable de su figura. La vida de mi padre es lo contrario a un ejemplo de éxito. Sí, era millonario, pero nunca tuvo la libertad para vivir como quería. Y hay que recordar que murió a los 44 años. A veces veo a jóvenes con un tatuaje de la cara de mi padre en la pierna y pienso que no conocen bien su historia», aclara Escobar.

Lo peor de esos años, recuerda, era la incertidumbre y la violencia perenne en la que vivía instalado. Cada día podía ser el último. «Yo no podía soñar en un futuro, no tenía ese lujo. Al mismo tiempo, esa sensación de que todo podía saltar por los aires en un segundo, te hacía estrechar más los lazos con los que sí tenías cerca. Aquellos bandidos eran mi familia», asegura el hijo de Escobar. Tras la muerte de su padre, el imperio cayó inmediatamente. Liberarse del yugo del apellido no ha sido fácil. Al menos ha hablado con 150 familias víctimas directas de la violencia ejercida por su progenitor. «El único camino de reconciliación es el diálogo, siempre desde el respeto, la humildad y la sanación. Hay que superar el odio, la venganza y el resentimiento», explica.

Lo que tiene clarísimo es que la prohibición no acaba con el problema de las drogas. «Ahora no hay carteles, hay auténticas corporaciones. La escala ha aumentado por mil», concluye.



TRUJAMANERÍAS

ADRIÁN J.
SÁEZ

¿Unaquién?

Uno de mis vicios es entrar en librerías en cada viaje que hago por Europa

Un verano andaba yo buscando, un poco sin ton ni son, novelas españolas a caballo entre los siglos XIX y XX, para ir refrescando lecturas de cara al curso siguiente. Por casualidad, entré en una FNAC de San Sebastián y pregunté por Unamuno: «¿Unaquién?», me respondió ni corta ni perezosa la señorita de las búsquedas. Salí ojiplático, oigan, porque –guste o no guste– es un nombre del santoral nacional y, además, vasco, para añadir más miga a la cosa (que daría para otro artículo).

Tengo la fortuna de moverme bastante por Europa, y uno de mis vicios es entrar en librerías en cada viaje. Y hay que confesar que hay diferencias según los lugares, aunque la verdad moleste. No hablo de los lugares de peregrinación (de 'Acqua alta' a 'Shakespeare & Co.') que cartografía en un libro precioso Jorge Carrión, sino de cualquier librería y del fondo permanente que se puede encontrar un día sí y otro también.

Pues bien, el panorama cambia que es una barbaridad, porque a las secciones de toda la vida según lengua (literatura española e hispanoamericana al frente) o género literario (ensayo, poesía, etc.), les están surgiendo como setas –por no decir hongos– etiquetas nuevas como el 'romance' (anglicismo de pésima traducción y peor sentido) y los consejos de 'tiktokers' (mercado que se rinde al mercado), con sus respectivas estanterías bien a la vista. Así, por si uno busca una recomendación, para que lo tenga bien clarito: y que sea buena (o dizque).

Pero atrevase: ármese de valor y busque un clásico, no ya Plutarco y sus compadres, que igual hasta le va mejor, sino un Cervantes, un Quevedo, un Galdós, un Valle-Inclán... Sí, claro que algunos se encuentran, porque todavía hay librerías de las buenas y algún título queda olvidado desde tiempos de Maricastaña, pero en general nuestros clásicos brillan por su ausencia. Peor que buscar a Wally. Y duele, duele, porque es una diferencia muy española, ya que –frente a este silencio– toda librería francesa o italiana cuenta con un fondo de armario con sus Molière y Dumas, Dante y Calvino (Italo, no el reformador). Y nosotros a veces ni un mal Quijote: luego nos quejamos de que no se lee.



JOSÉ RAMÓN LADRA

Álex Baena

Futbolista del Atlético de Madrid y la selección

«Falta mucho sentimiento de selección en España»

► El mediapunta repasa sus orígenes, su impulso de dejar el fútbol y su sanación

J. CARLOS CARABIAS
ENVIADO ESPECIAL A
TIFLIS



Álex Baena (Roquetas de Mar, 2001) camina con parsimonia por el pasillo hacia la zona de entrevistas que ha habilitado la Federación junto a los campos de entrenamiento de la selección en Las Rozas (Madrid). No es una persona expansiva, más parece poseído por la timidez. Toda la introversión que muestra el futbolista del Atlético se transforma en intensidad en el campo. Antes de viajar a Georgia para el duelo que puede clasificar a España para el Mundial 2026, el andaluz charla con ABC.

—¿Cómo fueron sus orígenes?

—La primera imagen que tengo de mí mismo es jugando con mi hermano en

Roquetas con 3 años. Siempre he sido de ver mucho fútbol, de seguir los partidos por la tele, de ver en directo a mi hermano, a mi tío. Siempre me gustó.

—Dio el primer salto con 11 años, a la cantera del Villarreal. ¿Cómo fue?

—Se me hizo duro, muy difícil. Con 11 años era el más pequeño en la residencia. Iba al colegio solo, hasta por la tarde no veía a los compañeros del equipo, que iban al instituto. Teníamos horario diferente. Y estaba casi siempre solo durante el día. Fue muy difícil. Somos muchos hermanos, cinco, y siempre he sido muy familiar, me gusta estar con ellos. Y de un día para otro no tenerlos...

—Un emigrante de 11 años.

—Sí. Yo me imagino ahora a mi hermana que tiene esa edad y digo, hostia, no puede ser que a esa edad estuviese solo, haciéndome la cama solo, yendo al colegio solo, saliendo a dar una vuelta solo.

—¿Se quiso marchar muchas veces?

—Sí, casi a diario. Hemos tenido 1000 episodios mi madre y yo de llamadas, de horas llorando al teléfono, de me quiero ir, de hacerme la maleta y estar preparado para irme en navidades y no querer volverme porque estaba con la familia y no quería volver a separarme. Pero al final mi madre siempre ha sido la que me ha obligado entre comillas a volver, a no tirar la toalla y la verdad que ahora se lo agradezco mucho.

—Igual sufría más ella, ¿no?

—Seguro, al cien por cien, ya te digo yo que sí. Ahora lo veo y recuerdo alguna llamada con mi madre que se hacía muy rara, y es que estaba llorando. Y no quería que la escuchase llorar.

—¿Cuántas veces la llamaba?

—La llamaba 10, 15 o 20 veces al día. Sí, sí. Por día. Desde que me despertaba hasta que me acostaba, me pasaba el día hablando con ella. Lo necesitaba. Era la única forma de tenerlos cerca. A ella y a mis hermanos, que son cuatro. Menos mal que cada 15 o 20 días me hacían una visita a Villarreal. A pesar de



«El Atlético es como ese equipo de pueblo que todos sienten, que sufren, que en las malas nunca tiran la toalla, que siempre animan»

«Parece que en el fútbol español solo existen el Barça y el Madrid, que solo ellos tienen problemas, que los demás no importan»

estar lejos hemos intentado estar muy cerca. Me he perdido la infancia de mis hermanas, los cumpleaños de mis hermanos. No es que duela, pero te jode no estar ahí. Es un sacrificio que he hecho por ellos para darles una vida mejor.

—¿Ha hecho muchas locuras por estar con su familia?

—Mi padrastro ha hecho viajes de un día para que yo pueda estar con mi madre o mis hermanos. Yo he hecho viajes de 10 horas para poder estar medio día en casa. Son cosas que recordamos ahora con humor, pero entonces fue duro.

—¿Y fue progresando mentalmente o siempre tuvo esa sensación de pérdida o lejanía de la familia?

—Los primeros cinco o seis años se me hacía duro volver de vacaciones, pero al final también me hizo madurar. Es lo que te toca, es tu trabajo y lo vas asumiendo con más naturalidad.

—¿A qué edad asume que el fútbol será su trabajo? Porque también se puede pensar 'igual no llego'.

—Sí, exacto. Llego un momento con 17 o 18 años que hablo con mi madre y le digo que quiero apostar todo por el fútbol y que luego, si no sale bien, pues ya se verá.

—¿Hasta dónde llegó con los estudios?

—Estudié hasta Bachillerato y lo dejé un poco de lado. Los estudios son muy importantes, incluso ahora con 24 años. Ojalá pueda retomar, pero en ese momento mi cabeza no podía compaginar las dos cosas.

—¿Qué hizo con su primer sueldo?

—Con mi primer gran contrato con el Villarreal le compré una casa a mi madre y mis hermanos. Ellos también se han sacrificado mucho y era como un regalo por todo lo que hacen y todo lo que me ayudan.

—¿Es verdad que hace tres años quiso dejar el fútbol?

—Sí, fue un momento malo de mi vida que se acumuló todo, pasé unos meses malos y llegó un día que exploté y lo quise dejar todo. Pero bueno, al final con ayuda de mis hermanos, familia, amigos, el psicólogo, pudimos remontar.

—¿En el caso con Valverde descubrió el poder de la prensa?

—Más bien la prensa deportiva, por así decirlo. Parece que últimamente vende más hablar de cosas externas al fútbol y solo importan dos equipos y todo lo que pase alrededor de ellos. Y al final se

habla muchas veces más de todo lo extradeportivo que lo deportivo. Y a la gente también parece que es lo que le interesa, los cotilleos, todo lo que pase. Parece que en el fútbol español solo existen el Barça y el Madrid, que solo ellos tienen problemas, pero somos 20 equipos, cada uno con sus problemas, sus cosas. Y parece que los demás no importan.

—¿Habría con Valverde para arreglar el tema?

—Es un tema que está bastante zanjado por las dos partes. Ha pasado el tiempo, las cosas están como están y es mejor no tocarlo.

—¿Por qué no dejó el fútbol?

—Hablé con mi psicólogo, me dijo que me diese un tiempo, que no tomase decisiones en caliente, hablé con mi familia, ellos me apoyaron en todo, me di ese tiempo para poder arreglar las cosas y la verdad que salió bien.

—¿Desde cuándo con psicólogo?

—Desde que empecé en el primer equipo del Villarreal. Hace seis años más o menos. Es más un entrenamiento continuo con él, hoy tengo una charla con él y está todo genial, vamos hablando cada 15 o 20 días. Si tengo problemas, se los cuento. Es una manera de tener un equilibrio.

—¿Se presiona mucho, le afectan los problemas?

—Sí es verdad que me meto mucha presión yo mismo, ya sea en el fútbol o fuera de él. Cuando tengo que hacer algo, quiero dar lo mejor de mí, y muchas veces tampoco depende al cien por cien de ti. No sale todo como queremos, y esa presión sí te puede llegar a afectar.

—¿Es una persona tímida con gen competitivo?

—No sé, a lo mejor todo lo que me falta fuera es lo que me sobra dentro del campo. Siempre, desde pequeño, he sido así, muy vergonzoso, tímido, introvertido. Muy mío. Y a lo mejor todo lo que tengo guardado lo expreso en el campo. Soy muy competitivo, no me gusta perder a nada y doy siempre el 100%.

—¿Se puede decir que la llamada de la selección lo salvó mentalmente?

—Dos meses antes de la llamada de la selección quería dejarlo todo. Incluso en ese momento, cuando es tu primera convocatoria y deberías ser el tío más feliz del mundo, yo sentí felicidad, pero no como ahora. Cada vez que me llaman soy la persona más feliz del mundo, me cambia el día, estoy superfeliz. Pero en aquel momento, bueno me alegré, pero mi cabeza no estaba bien, diría que no me alegré lo suficiente. Pero poco a poco, a partir de esa llamada del seleccionador, empecé a retomar la felicidad, puedo decir que fue el inicio de todo.

—Llevamos un rato hablando de salud mental...

—Sí, es verdad. Es bueno. También es bueno venir aquí, desconectar un poco de todo, conocer a nuevos compañeros, viene bien.

—¿Cómo consigue De la Fuente que nadie se enfade si no juega?

—Él ha dicho alguna que otra vez que no solo llama a futbolistas, sino a buenas personas. Nos conoce a todos muy bien, sabe cómo somos cada uno y lo

que podemos aportar fuera del campo. Sabe que aquí dejamos el ego a un lado, fuera de la concentración. Y sabe que todo el mundo aporta, juegue o no.

—¿Tienen algún grupo de WhatsApp los de la Eurocopa?

—Tenemos la suerte de poder coincidir todavía la mayoría del grupo y si no, pues nos vemos durante la liga.

—¿Cree que falta un sentimiento de selección en España?

—Sí, falta mucho sentimiento de selección. Conseguimos en la Eurocopa otra vez ver a la gente ilusionada por la selección. Hacía tiempo que no se veía a los del Barça animar a los del Madrid, los del Madrid al Barça, los del Atlético al Madrid. Eso hacía mucho que no se veía. Y parece que cuando termina la Eurocopa todo eso se va y se vuelve otra vez a lo mismo.

—Hasta que llegue el Mundial...

—Sí, esperemos que podamos unir otra

vez toda la fuerza, porque ver en cada partido todos los desplazamientos que hacían los aficionados, cómo nos animaban, ver a la prensa decir cosas buenas, que no se criticaba por el equipo del jugador y estar todos a una... Eso también ayuda mucho a la selección.

—¿Qué ha descubierto de especial en el Atlético?

—Desde fuera se ve como un gran club, pero desde dentro no me esperaba la magnitud que tiene el Atlético en cuanto a aficionados, lo pasional que es la gente. Es como ese equipo de pueblo que todo el mundo siente mucho, que sufre por el club, que en los malos momentos nunca tiran la toalla, que siempre animan al equipo. Estoy superfeliz.

—¿Encaja ahí? ¿Se ve bien?

—Sí, es vivir sin miedo. La filosofía del club, del místico y todo. Al final es todo muy pasional, no tirar la toalla, jugar

cada minuto como si fuese el último. La verdad es que no podía haber hecho mejor elección.

—¿Le ha cambiado mucho la vida o conserva hábitos sencillos?

—Intento siempre hacer lo mismo, ir a tomar un café, pasear por Madrid, ir de compras, comer con la familia, ir al cine, cosas sencillas como cualquier persona normal.

—¿Y puede todavía?

—Por ahora sí, también es verdad que me lo tomo con mucha naturalidad, no voy a dejar de ir a tomar café porque la gente me reconozca, intento estar cerca de la gente, que me vean por la calle como uno más.

—Juega en muchas demarcaciones, ¿pero cuál es su posición de verdad?

—Mediapunta. O interior también. Tengo la suerte de poder adaptarme a muchas posiciones. Lo que quiere un jugador es jugar, en una posición u otra.

tienda.abc.es

ABC

La mejor oferta editorial del fin de semana

SÁBADOS • 2,50 €

ABC
ABC Cultural
MujerHoy (mensual)
ABC Salud (mensual)

DOMINGOS • 3,50 €

ABC
ABC Empresa
XL-Semana
Semana (+1 €)

Cada fin de semana
ien tu quiosco!





Los jugadores del Washington Commanders, en su entrenamiento de ayer en Valdebebas // EFE

FÚTBOL AMERICANO / MIAMI DOLPHINS-WASHINGTON COMANDERS EN MADRID

El gran desembarco yanqui

► 56 'cheerleaders' o toneladas de material deportivo, cifras del alunizaje de la NFL

M. MERINERO / P. LODEIRO
MADRID

Llueve en la capital y, por ende, en la ciudad deportiva del Real Madrid en Valdebebas, pero los integrantes de los Washington Commanders bailan bajo los nubarrones, celebran como si de una festividad pagana se tratara. Con rap a todo volumen, algo impensable en un entrenamiento de fútbol europeo, los estadounidenses patean con fuerza, esquivan los contactos que les propinan sus entrenadores y cargan con fiereza contra los maniqués que simulan la línea defensiva opuesta. Todo antes de que los más de 70 componentes de su plantilla se fundan en una anárquica marabunta tras acabar el último ejercicio de la sesión. Parecen caballos salvajes arremolinados en una pradera. Incluso alguno pide la ovación de la grada donde se encuentra la prensa nacional e internacional.

Tan solo hace falta presenciar un par de entrenamientos de los de Washington o los Miami Dolphins para darse cuenta de la cantidad de material que ambos conjuntos han traído a España. Como es lógico, la infraestructura en nuestro país es pobre al tratarse de un territorio con escasa relación con la disciplina y la mayoría de utensilios vinieron con ellos en el avión. 'Sleds' (trineos de empuje),

'dummies' (maniqués de placaje), cascos, botas, cámaras de vídeo, hombreras de policarbonato, balones implementados con tecnología de radiofrecuencia y equipamiento médico, entre otros muchos artilugios, componen el equipaje de más de cinco toneladas que ha cruzado el Atlántico con cada conjunto. Aunque, como reconocen, los Madrid Bravos, equipo profesional de fútbol americano de la capital española, les han cedido parte de sus pertrechos para facilitarles su preparación de cara al domingo.

Además del apoyo material, los equipos también han traído profesionales desde su país de origen. Como aseguró el jugador de los Dolphins Bradley Chubb durante una rueda de prensa en el Metropolitano, algunos de sus compañeros han venido acompañados de sus masajistas y fisioterapeutas de confianza a Madrid y, por lo que desprendían sus palabras, son los propios jugadores los que han corrido con el gasto. «Hay que gastarse un poco de dinero si quieres contar con las personas que realmente necesitas», aseguró Chubb que, tras visitar Madrid durante el verano con su mujer dominicana, hizo de guía turístico a sus colegas el pasado martes y fue visto en los barrios más conocidos del centro.

Como era de esperar, el espectáculo será tan importante como el propio

Algunos jugadores de los Dolphins, incluso, se han traído de Estados Unidos a sus fisioterapeutas y masajistas de confianza

partido, y es por eso que Dolphins y Commanders han venido acompañados de sus respectivos grupos de animación, las célebres 'cheerleaders', un total de 56, 28 de cada bando, y que, además de participar en varios actos durante la semana, contarán con una actuación en el Santiago Bernabéu. También estará la mascota de los de Florida, el delfín T. D. que, como la mayoría de sus homólogos en Estados Unidos, cuenta con un sueldo estratosférico desde el punto de vista europeo. Aunque su salario no es público, las mascotas de la NFL suelen remunerarse con más de 50.000 euros al año.

Un hotel bunkerizado

Los hoteles que acogen a ambos conjuntos también han sufrido una fuerte transformación. Por ejemplo, el Hotel NH Eurobuilding de la Castellana, donde se alojan los Commanders (los Dolphins lo hacen en el Palace), cuenta con un fuerte dispositivo de seguridad, con decenas de agentes privados vigilando las 24 horas del día las zonas por las que transitan los invitados americanos. Incluso, las salas de reuniones del edificio, normalmente utilizadas por ejecutivos y empresarios de la ciudad, han sido colonizadas.

En todas ellas lucen los colores de los de Washington y, cada parte del equipo, tiene su propio espacio para planificar hasta el más mínimo detalle antes de que suene el pitido inicial el domingo. Unas cifras que asustan pero de lo más comunes en Estados Unidos. Así es el gran desembarco yanqui de la NFL en Madrid.



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12

¡Es así de fácil!

Regístrate en
oferplan
y consulta cada día
nuestras ofertas
únicas

1

2

Selecciona tu oferta y cómprala
antes de que se agote,
¡son limitadas!

3

Imprime tu cupón, preséntalo
y disfruta de tu oferta!

Entra en
Oferplan
ABC

FÚTBOL / LA POLÉMICA OBRA DEL EXPRESIDENTE DE LA RFEF

Un tío de Rubiales le lanza huevos mientras presentaba su libro

► El granadino reproduce sus ataques a Tebas, Montero y Sánchez en un acto surrealista

JAVIER ASPRÓN
MADRID

A Luis Rubiales le tocó presentar su libro en una tarde de perros, destemplada y de lluvia insistente en Madrid. Una tarde para quedarse en casa. Pese a ello, y a que pareciera que ya lo había contado todo en las varias entrevistas previas que ha concedido, el expresidente de la RFEF llenó el local reservado en el centro de la capital.

‘Matar a Rubiales’ es el título de la obra, referencia a lo que el motrileño considera que han intentado hacer con él en los dos últimos años, desde aquel beso a Jenni Hermoso tras el triunfo de la selección femenina en el Mundial 2023. Resultó hasta premonitorio. Rubiales entró en la sala con paso firme y diez minutos más tarde de lo anunciado, detalle para los rezagados. Tomó primero la palabra Gonzalo Schar, a quien apenas le dio tiempo a justificar el libro «para dar voz a una persona cancelada» antes de que un espontáneo irrumpiera desde el fondo de la sala. «¡No se preocupen, no pasa nada», gritó, antes de lanzarle unos huevos a Rubiales, que los esquivó como pudo y salió disparado hacia el agresor sin llegar a alcanzarlo. Se le adelantaron otros, que sacaron por las bravas al infiltrado de la sala entre el alboroto general. El hombre fue retenido en la puerta hasta la llegada de la Policía. Se trata de un tío de Rubiales, el hermano pequeño de su madre, Luis, un extremo que el propio agredido no negó: «Podría ser. La familia está muy dividida».

Costó continuar después. «La suer-



Arriba, momento en el que un huevo impacta en Rubiales y este amaga con ir hacia a su agresor. El acto sigue con la mancha de huevo en el mural // EFE

te es que me han parado», dijo el expresidente. «No sé si tenía un arma o algo. He visto a una mujer embarazada con dos niños pequeños. He pensado en los niños. Si llego a cogerlo, estaríamos ahora en otra situación. Me he asustado mucho».

«A mí estos cobardes no me importan lo más mínimo. Se demuestra quiénes son los intolerantes», continuó el exdirigente andaluz, quien aseguró que no sufre este tipo de ataques en su día a día. «Aquí tienen el foco mediático. En la calle no sé cuántos me tirarían

huevos y cuántos, flores». Solo cuando pasó el susto tomó Rubiales la palabra para empezar a contestar preguntas de ‘influencers’ y periodistas, bastantes más de los primeros que de los segundos. Aseguró que no sufre con las críticas y trató de minimizar los ataques que sufre. «En mi familia tenemos un lema. Los Rubiales somos fuertes. No se trata de no sufrir, se trata de reponerse. Mis hijas salen mucho en el libro. Les pregunté si me entregaba o luchaba. Y me dijeron que luchara».

Rubiales creía que jugaba en casa. Entre el público había otros familiares, amigos y antiguos colaboradores en la Federación. Varias de sus respuestas fueron recibidas con aplausos. Cargó contra la RFEF actual, a la que criticó su gestión del Mundial 2030: «Teníamos pactada con Marruecos la final y una semifinal del Mundial. Hoy se está hablando de dónde se juega». También lanzó sus cuchillos contra Javier Tebas, a quien acusó de pagar a periodistas para atacarlo. Pero sobre todo puso en su punto de mira a los políticos, en especial a Irene Montero y Pedro Sánchez. «Entregar el alma de un país por ser presidente y no ser capaz de hablar a la cara conmigo... Nunca voy a pensar que alguien del Gobierno vaya a meter dos kilos de cocaína en el maletero de mi coche. Pero era muy complicado luchar contra eso y finalmente pasó lo que pasó. No es normal que los que de verdad son agresores sexuales estén libres y a mí me estén haciendo pasar por esto».

La tarde continuó entre el repaso a los que considera los grandes éxitos de su mandato en la Federación y a explicar su enésima negativa a pedir perdón a Jenni Hermoso. «Pedí perdón por mi equivocación, pero ella sabe igual que yo que ha mentado. No pretendáis que hice lo que no hice. Me voy a morir sin reconocerlo».

Y sobre su futuro, una puerta abierta al regreso, aunque no inmediato: «En la Federación va a estar quien quiera el mundo del fútbol. Yo ahora estoy tratando de ofrecer la verdad».

Rubiales contestó preguntas y acompañó reflexiones durante cerca de media hora. Después, dedicó el mismo tiempo a firmar ejemplares ante un auditorio rendido. Su tío ya no estaba.



EL SEGUNDO PALO

JUANMA
RODRÍGUEZ

Yo sí te creo

Rubiales, yo sí te creo. En lo tocante al beso que le diste a Hermoso, que fue lo que provocó el terremoto, te creo. No porque tenga fe en ti sino por lo que vi con mis propios ojos. Y lo que observé es que, en plena celebración y tras la conquista de un Mundial irrepetible, sujetaste con las manos la cabeza de una futbolista que hasta ese momento creías tu amiga y, tras preguntarle si podías, le diste un ‘piquito’. Y creo también que ella te dijo «vale» y, como pudo observarse en sus declaraciones posteriores, le quitó

importancia al asunto. Y se rio. Le hizo gracia hasta que alguien le sugirió que no debía hacérsela, órdenes del Partido. Y entonces, como si de una película de Hitchcock se tratara, el guion giró de comedia a película de terror.

No pienso que hubiera interés libidinoso en tu acción, que estuvo mal, del mismo modo que tampoco creo que a Michel le gustara físicamente Valderrama cuando le tocó los pelendengues. Ni creo que Mapi León ardiera de deseo cuando rozó los genitales de Daniela Caracas, tan sólo quería sacarla de sus casillas. Pero con León se pusieron de perfil y contigo fueron de cacería por un interés político, por un puñado de votos mal contados, por otro asiento en el Congreso de los Diputados. Si, como Hermoso, Caracas hubiera denunciado, hoy Mapi León estaría, como tú, condenada por un delito de agresión, pero Daniela se arrugó porque tuvo miedo. Jenni no, Jenni surfó la ola de Podemos.

Y en ese proceso tan doloroso que aún no ha finalizado, pagaste porque no quisiste entregar la cabeza de Vilda en bandeja de plata pero también pagaron a plazos vuestras esposas, madres, hijas, hermanas y amigas, que para estas feministas son mujeres de segunda clase. Por todas estas cosas yo sí te creo, Rubiales. Y porque tú no cambiaste de versión mientras que la de Hermoso mudó a lo largo del proceso. Victor Hugo veía en la conciencia la presencia de Dios en el hombre. Estoy de acuerdo con el autor de ‘Nuestra Señora de París’. Mi conciencia, que es una tocapelotas, no me dejaría denunciar falsamente a alguien pero el conocimiento que una persona tiene de sí misma también se entrena como se entrenan los pases o un gol. A la ultrazquierda le interesó demostrar que eras un machista del mismo modo que en 2021 quiso colgarle a Juan Cala el cartel de peligroso racista. Contigo lo lograron aunque yo, modestamente, sí te crea, Rubiales.



Jorge Paradela, Consejero de Industria, Energía y Minas de la Junta de Andalucía

«EL TALENTO DIGITAL ES LA SAVIA NUEVA QUE NECESITA NUESTRA ECONOMÍA»

Los casos de éxito en sostenibilidad, innovación y digitalización fueron los temas protagonistas de un nuevo encuentro de Next Spain que tuvo lugar en la Galería de ABC en Sevilla

La búsqueda de talento, el impulso de la digitalización y la innovación sostenible se han convertido en las piezas clave para el futuro de la industria andaluza. Estos han sido los focos de debate de la nueva edición del Foro Next Spain que se celebró ayer en Sevilla. El encuentro, organizado por ABC y Vocento, contó con Telefónica como global partner, el patrocinio de L'Oréal y la colaboración de Moeve.

La cita arrancó con Jorge Paradela, consejero de Industria, Energía y Minas de la Junta de Andalucía, que transmitió la visión del gobierno andaluz sobre cuestiones como la digitalización o la sostenibilidad. «Hace mucho tiempo que decimos que el motor para avanzar está en la confluencia entre digitalización y transición energética, traducida en sostenibilidad ambiental», señaló.

«Pensamos que Andalucía tiene la oportunidad para tener un papel protagonista en este ámbito», señaló el consejero, asegurando que en Andalucía también hay mucho talento digital, que son «la savia nueva que necesita nuestra economía».

Tras Paradela, tomó la palabra Joaquín Segovia, director territorial Sur de Telefónica, para hablar sobre ciudades sostenibles y conectadas. «Estamos haciendo una transición de una era industrial a digital, que es más rápida y exponencial», comenzó la charla. «Esta sociedad digital lo inunda todo», explicó Segovia, que aseguró que este cambio está soportado en la última milla, la hiperconectividad; la explosión de datos y la potencia de procesamiento. Segovia hizo hincapié en la tecnología del 5G y la importancia de retener talento: «Tenemos que apoyarlo para desarrollar los servicios del futuro».



Joaquín Segovia, Director Territorio Sur Telefónica España en su ponencia «5G e IoT para ciudades sostenibles y conectadas»



En ello coincidió Juan Martínez Barea, fundador y presidente de Universal DX e impulsor del programa de emprendimiento Sputnik: «El talento es la clave». «Cuando se concentra el talento, se concentra mentalidad, la ambición se pega, se crean modelos a seguir y proyectos conjuntos», explicó. «Pero llegar a lo más alto no es suficiente», advirtió. «Para nosotros lo más importante es el compromiso. Tienen que volver para ser locomotoras de Andalucía», concluyó.

Moderada por Luis Montoto, la primera mesa redonda de la jornada estuvo protagonizada por José María Gómez, CEO de Scoobic; Macarena González, directora en Andalucía de Axon Partners Group; Francisco José Juan, director de sostenibilidad e innovación de Emasesa, y Cristina Vaquero, manager en Sostenibilidad Corporativa e L'Oréal España.

En casa, que sirve para que se reduzca el consumo». Por su parte, Macarena González hizo balance del talento que hay en Andalucía en tecnología y digitalización: «Yo comencé a invertir en el territorio en 2014. La base ha sido el talento». José María Gómez explicó «lo que nosotros hacemos es crear vehículos pequeños, eléctricos y capitales», lo que se traduce en que «el vehículo es más barato, la nómina es la misma y la entrega más rápida».



También participó en el encuentro Rosendo Rivero, director del parque energético de San Roque de Moeve



Cristina Vaquero Patricio, manager en Sostenibilidad Corporativa en L'Oréal España durante su participación en la mesa redonda

La charla comenzó comentando casos de éxito de estos grupos, como el caso de L'Oréal con su fábrica en Burgos. «Que poco a poco se ha ido posicionando en referente industrial sostenible», explicó Vaquero. Hablando de agua, Francisco José Juan explicó una de las últimas iniciativas Emasesa, el embalse digital. «Distribuye sensores a través de toda la red para obtener conocimiento y datos de lectura de contadores», relató, añadiendo que «eso significa que sabemos lo que está pasando en cada

La cita concluyó con una mesa redonda para debatir sobre la transición energética como fuente de proyectos innovadores. La charla estuvo protagonizada por Susana García, CEO de Water Challenge; Rosendo Rivero, director del parque energético de San Roque, y Eduardo Almagro, CEO de Sail H2. Durante el debate se puso el foco en la transformación de la industria en Andalucía. «Hay que hablar también de transformación social», aseguró Rivero, explicando la importancia de darle valor al talento y la digitalización. En el caso de Water Challenge, García definió cómo se ha introducido la tecnología de la empresa en Sevilla: «Somos capaces de extraer agua pura de cualquier líquido y los residuos secos con una tecnología diferente». Por su parte, Almagro recordó cómo fueron los inicios de Sail H2 y su transformación hasta hoy día.

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Jue. 13)
16448 Serie: 031

TRIPLEX DE LA ONCE (Jue. 13)
S.1: 900 S.2: 841 S.3: 307
S.4: 117 S.5: 515

MI DÍA DE LA ONCE (Jue. 13)
Fecha: 20 ABR 1936 N° suerte: 4

LA PRIMITIVA (Jue. 13)
2 6 7 25 41 49
Complementario: 48 Reintegro: 7
Joker: 3982194

BONOLOTO (Jue. 13)
17 18 25 32 34 45
Complementario: 30 Reintegro: 4

SÚPER ONCE (Jue. 13)
Sorteo 1:
02-14-21-22-24-35-37-40-44-45
53-64-65-66-67-70-73-75-80-83
Sorteo 2:
01-06-09-14-17-29-30-32-34-39
40-43-46-50-53-59-63-69-71-79
Sorteo 3:
01-05-10-11-18-19-20-22-24-25
27-30-34-45-52-53-55-59-61-70
Sorteo 4:
03-08-13-16-17-20-26-28-33-37
40-42-43-47-58-59-66-69-71-84
Sorteo 5:
01-05-06-09-10-19-22-23-36-40
47-50-64-66-67-69-70-73-75-82



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Lunes 10: 15703 LaPaga: 021
Martes 11: 03309 LaPaga: 025
Miércoles 12: 51453 LaPaga: 023

TRIPLEX DE LA ONCE
Lu. 10: 207 / 249 / 831 / 858 / 118
Ma. 11: 833 / 408 / 710 / 825 / 215
Mi. 12: 476 / 283 / 437 / 553 / 766

BONOLOTO
Lunes 10: 22-27-33-39-42-43 C:30 R:8
Martes 11: 08-12-14-16-17-32 C:26 R:7
Miércoles 12: 15-20-33-35-43-44 C:1 R:2

LOTERÍA PRIMITIVA
Sábado 8: 02-17-22-25-32-40 C:44 R:8
Lunes 10: 06-08-17-18-25-28 C:11 R:8

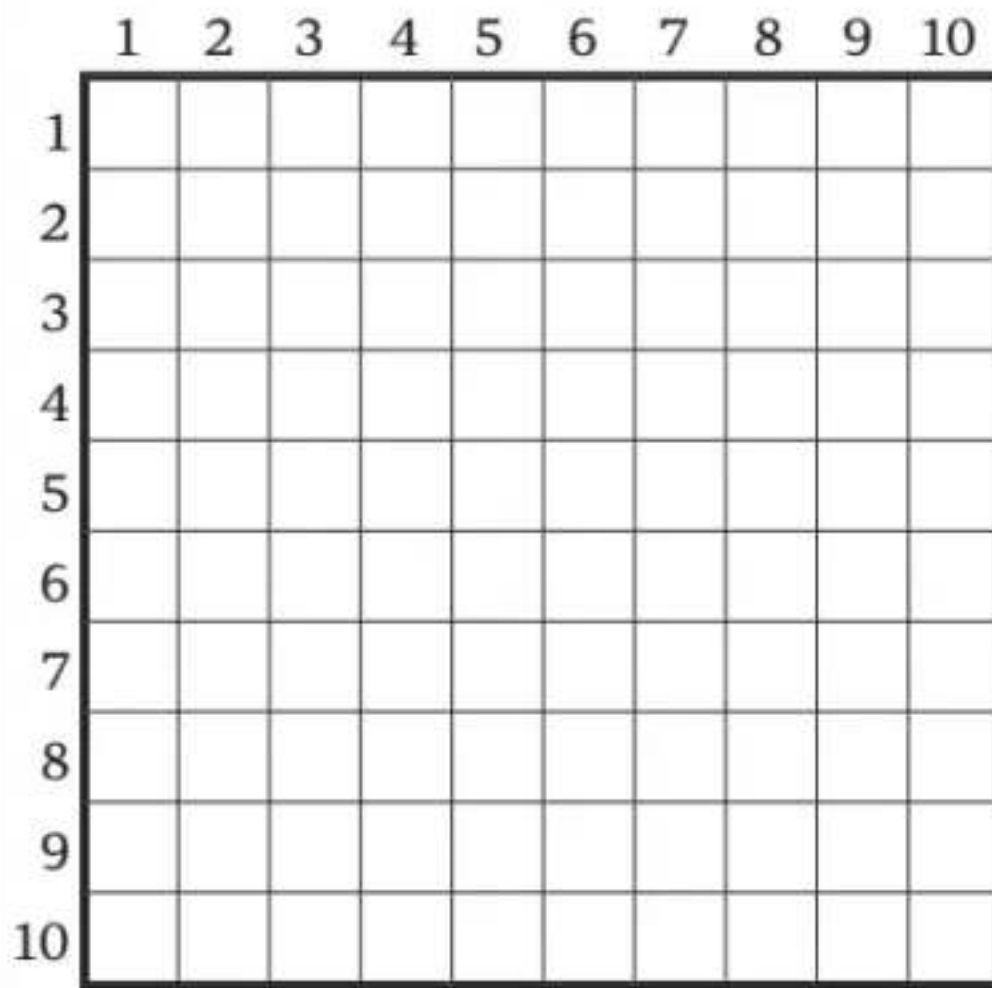
GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 9: 01-05-18-24-29 C:9

EUROMILLONES
Viernes 7: 11-21-39-40-43 E:2-8
Martes 11: 04-22-32-36-47 E:2-10

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 8 de noviembre
Primer premio: 39880
Segundo premio: 42574
Tercer premio: 50163
Reintegros: 0, 1 y 9

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 6 de noviembre
Primer premio: 87410
Segundo premio: 07585
Reintegros: 0, 6 y 7

Crucigrama blanco Por Óscar



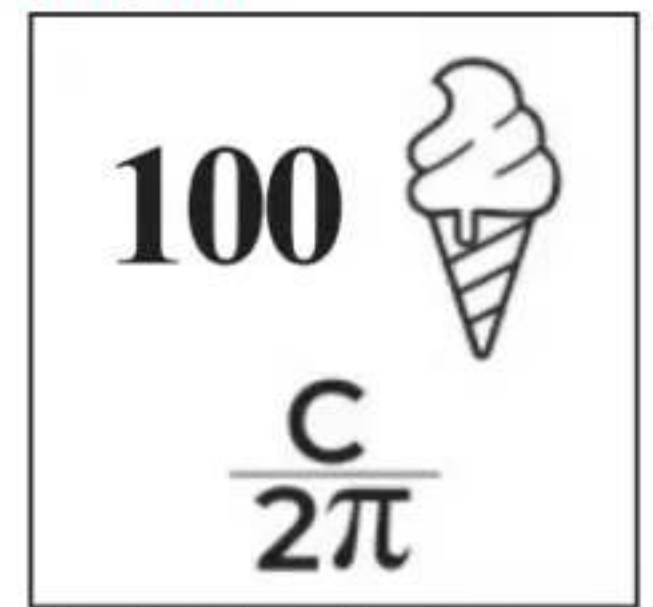
HORIZONTALES.- 1: Venablo antiguo cuyo hierro forma ondas como la serpiente cuando se arrastra. **2:** Se arroga la dignidad, empleo u oficio de otro, y los usa como si fueran propios. Papel, función que alguien o algo desempeña. **3:** Golpear el suelo con los pies en señal de desaprobación de un discurso, una pieza teatral u otro espectáculo. Símbolo del masurio. **4:** Becerro que tiene dos años y no tiene aún tres. Mineral cristalizado, más duro que el acero, de color rojo y brillo intenso, plural. **5:** Divinidad egipcia. Acuden con las

Contiene 10 cuadros en negro

manos a coger algo. **6:** Símbolo del flúor. Guastaran de algo extraordinariamente. **7:** Fastidiosa, molesta, pesada. Sujeto con cuerda. **8:** Juntas. Movimiento desordenado de una muchedumbre, por lo común contra la autoridad constituida. **9:** Ganso doméstico. Al revés, avariciosos. **10:** Al revés, tontas, simples. Señal de petición de socorro.

VERTICALES.- 1: No necesarios, que están demás. **2:** Al revés labrase la tierra. Grupa de las caballerías. **3:** Itinerario para un viaje. Al revés, aguja del reloj. **4:** Superior de un convento o comunidad eclesiástica, plural. Norte. **5:** Interjección usada para detener o avisar de algún peligro. Tras, después de. Interjección usada para hacer que se paren las caballerías. **6:** Contáramos, refiriéramos lo sucedido. **7:** Vigésimoprimer letra del abecedario español. Viento suave y apacible. Al revés, interjección que se usa repetida para arrullar a los niños. **8:** Caminar de acá para allá. Económicas. **9:** Cheque que lleva el nombre de la persona autorizada para cobrarlo. **10:** Ondas de gran magnitud que se forman en la superficie de las aguas. Novenas.

Jeroglífico

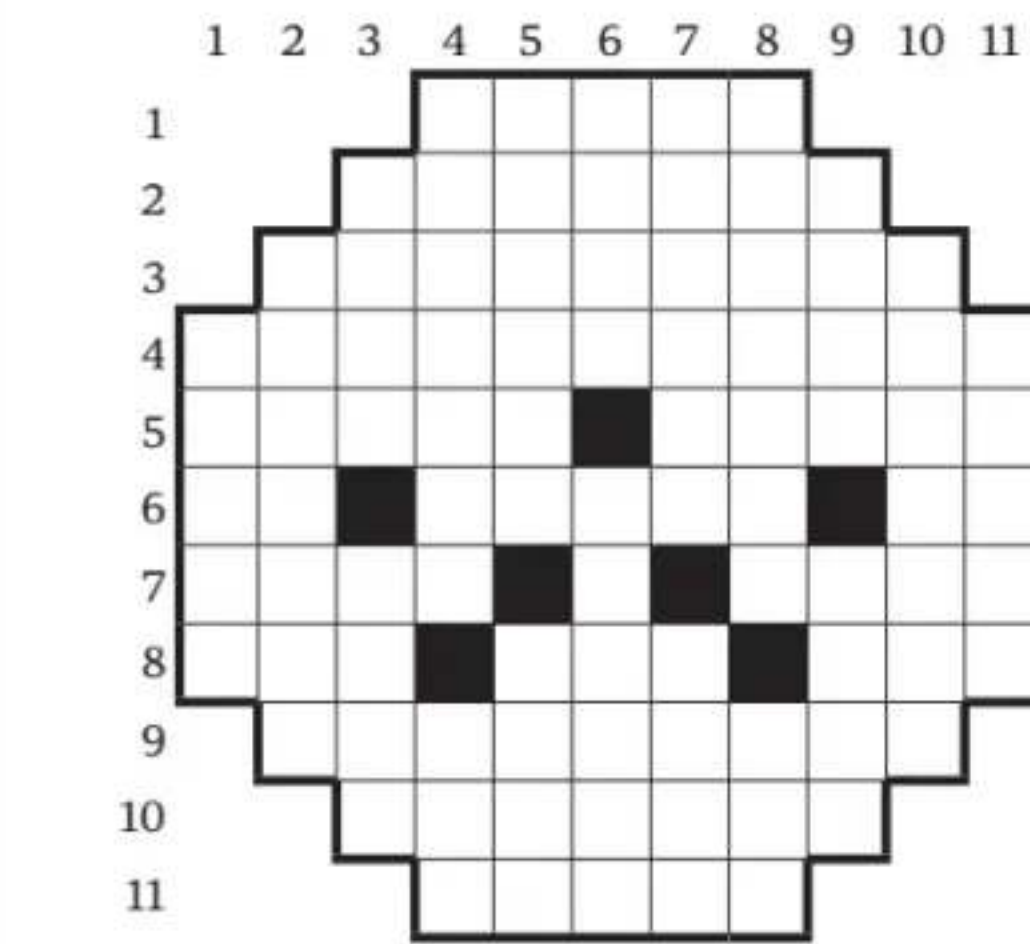


Operario a disposición del personal sanitario

Ajedrez



Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Al revés, póngalo al lado de otra cosa. **2:** Me desperté al alba. **3:** Vigilaseis sin ser vistos. **4:** Signo ortográfico que indica una gran emoción. **5:** Al revés, expresión para decir que algo es sorprendente. Nombre del teatro de la ópera de Barcelona. **6:** Constitución Española. Remolcan una nave. Unidad de masa que equivale a 1.000 kg. **7:** Al revés, transpire. Concita voluntades para un objetivo. **8:** Al revés, abreviatura de director. No lo es todo lo que reluce. Al revés, Su Alteza Real. **9:** Al revés, muy apetecible, irresistible, femenino. **10:** Relativa a la sociedad perfecta descrita por Tomás Moro en el s XVI. **11:** Al revés, zopenco

VERTICALES: 1: Al revés, vuelve a padecer una enfermedad. **2:** Actuaba por encima de sus atribuciones. **3:** Sensación de repugnancia. Al revés, lengua hablada en Pakistán, Bangladesh e India. **4:** Das trabajo. Prefijo que significa oído. **5:** Al revés, acercabas hasta mí. Al revés, antónimo de nada. **6:** Al revés, nos sirve para aplaudir. Al revés, ensalzarlo, destacarlo por encima del resto. **7:** Pone el bacalao en agua. Al revés, conjunto de reglas que se repiten en una ceremonia. **8:** Sala la carne y la ahúma hasta que tiene una consistencia más reseca. Al revés, acrónimo de Barcelona. **9:** Al revés, ciento tres romanos. Está en la orina de todos los mamíferos. **10:** Al revés, cálculos, sondeos. **11:** Novenas

Sudoku Por Cruz&Gramma



Soluciones de hoy

Crucigrama

HORIZONTALES: 1: esoda. 2: Amanecel. 3: Espiasel. 4: Exciamación. 5: acocer. Lico. 6: CE. Atoan. 7: edus. Auna. 8: rID. Oro. RAS. 9: ardodanet. 10: Utópica. 11: oturb.

VERTICALES: 1: eacer. 2: Excedia. 3: Asco. udrL. 4: Empleas. Oto. 5: sasarL. odoT. 6: onam. ol. rapL. 7: Desala. otr. 8: Acecina. NCB. 9: IICC. Urea. 10: soetnat. 11: Nonas

Sudoku

4 5 3 7 2 9 8 6 1
6 1 9 0 6 4 2 0 7
2 7 8 1 5 9 4 3
7 3 2 1 9 6 4 8 5
9 8 5 2 4 3 1 7 6
1 8 4 5 8 7 3 2 9
6 4 8 7 1 6 3 2
5 2 1 8 5 6 7 9 4

Ajedrez

1...bxc5 2...a3
[2.bxc5 3...xg2+
3...xg2 4...d1+
4...xg1 5...d1+
5...xg1 6...d1+
6...xg1 7...d1+
7...xg1 8...d1+
8...xg1 9...d1+
9...xg1 10...d1+
10...xg1 11...d1+
11...xg1 12...d1+
12...xg1 13...d1+
13...xg1 14...d1+
14...xg1 15...d1+
15...xg1 16...d1+
16...xg1 17...d1+
17...xg1 18...d1+
18...xg1 19...d1+
19...xg1 20...d1+
20...xg1 21...d1+
21...xg1 22...d1+
22...xg1 23...d1+
23...xg1 24...d1+
24...xg1 25...d1+
25...xg1 26...d1+
26...xg1 27...d1+
27...xg1 28...d1+
28...xg1 29...d1+
29...xg1 30...d1+
30...xg1 31...d1+
31...xg1 32...d1+
32...xg1 33...d1+
33...xg1 34...d1+
34...xg1 35...d1+
35...xg1 36...d1+
36...xg1 37...d1+
37...xg1 38...d1+
38...xg1 39...d1+
39...xg1 40...d1+
40...xg1 41...d1+
41...xg1 42...d1+
42...xg1 43...d1+
43...xg1 44...d1+
44...xg1 45...d1+
45...xg1 46...d1+
46...xg1 47...d1+
47...xg1 48...d1+
48...xg1 49...d1+
49...xg1 50...d1+
50...xg1 51...d1+
51...xg1 52...d1+
52...xg1 53...d1+
53...xg1 54...d1+
54...xg1 55...d1+
55...xg1 56...d1+
56...xg1 57...d1+
57...xg1 58...d1+
58...xg1 59...d1+
59...xg1 60...d1+
60...xg1 61...d1+
61...xg1 62...d1+
62...xg1 63...d1+
63...xg1 64...d1+
64...xg1 65...d1+
65...xg1 66...d1+
66...xg1 67...d1+
67...xg1 68...d1+
68...xg1 69...d1+
69...xg1 70...d1+
70...xg1 71...d1+
71...xg1 72...d1+
72...xg1 73...d1+
73...xg1 74...d1+
74...xg1 75...d1+
75...xg1 76...d1+
76...xg1 77...d1+
77...xg1 78...d1+
78...xg1 79...d1+
79...xg1 80...d1+
80...xg1 81...d1+
81...xg1 82...d1+
82...xg1 83...d1+
83...xg1 84...d1+
84...xg1 85...d1+
85...xg1 86...d1+
86...xg1 87...d1+
87...xg1 88...d1+
88...xg1 89...d1+
89...xg1 90...d1+
90...xg1 91...d1+
91...xg1 92...d1+
92...xg1 93...d1+
93...xg1 94...d1+
94...xg1 95...d1+
95...xg1 96...d1+
96...xg1 97...d1+
97...xg1 98...d1+
98...xg1 99...d1+
99...xg1 100...d1+



SOMOS ABC

Alfonso J. Ussía recibe el premio
Alberto Jiménez-Becerril

PEPE TRASHORRAS SEVILLA

Alfonso J. Ussía recibió el lunes el IX Galardón Periodístico Alberto Jiménez-Becerril por parte de la Fundación contra el Terrorismo y la Violencia que lleva su nombre, con la colaboración del Ayuntamiento de Sevilla.

El presidente de la fundación, Alberto Jiménez-Becerril García, destacó que Ussía «es un periodista y escritor que ha hecho del compromiso con la verdad y la memoria una forma de vida. Este galardón premia tu valentía moral, porque has decidido mirar atrás con firmeza, rigor y respeto. Tu obra es un recuerdo de que el terrorismo no sólo mata cuerpos, sino también memoria. Por eso, el galardón no podía tener hoy mejor destinatario».

El premiado recordó que los tres asesinos de Alberto y Ascensión, «los responsables de



Ussía recibió el premio de manos del alcalde de Sevilla y del presidente de la Fundación, Alberto Jiménez-Becerril // M. GUERRA

que hoy estemos aquí», estarán en la calle este año. E incidió en el cambio en el relato: «Los niños han dejado de estudiar Historia por propaganda», señaló con dureza.

El alcalde, José Luis Sanz, elogió el compromiso de Ussía

con la memoria, la dignidad y la verdad desde bien temprano: «Su padre vivió décadas amenazado de muerte, por lo que supo lo que es estar bajo el foco de ETA. Este premio será uno de los más destacados de tu carrera».

EMMA LUSTRES,
MEDALLA DE ORO
EN LOS PREMIOS
FORQUÉ

La productora audiovisual Emma Lustres será galardonada con la medalla de Oro, otorgada por el consejo de Administración de Egeda, durante la gala de los 31 premios Forqué que se celebrará el 13 de diciembre en el Palacio Municipal Ifema Madrid.

En palabras de Enrique Cerezo, presidente de Egeda, «este reconocimiento, el máximo que la Entidad de Gestión otorga a una personalidad fundamental para el desarrollo del sector de la producción, responde al relevante papel que Emma Lustres ha desempeñado al hacer posible algunos de los títulos más memorables de nuestra cinematografía reciente. Su atrevida apuesta por producciones de gran relevancia y calidad y su clara visión de futuro al participar en la fundación de la exitosa productora Vaca



Films demuestran el talento y la brillantez de una mujer que ha sabido erigirse como una de las grandes figuras que pasarán a la memoria del audiovisual español. A ello se suma su compromiso, compartido con Egeda, de defender los derechos de los productores como figura fundamental del séptimo arte a su paso por diversas asociaciones de este colectivo».

Este reconocimiento se une a un largo historial de galardones concedidos a las producciones realizadas por Vaca Films, una de las productoras independientes de ficción líderes en España.

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

LOTería NACIONAL									
SORTEO DEL JUEVES									
SORTEO DEL DÍA 13 DE NOVIEMBRE DE 2025									
Seis series de 100.000 billetes cada una									
Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final									
Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
57100	150	57101	150	57102	150	57103	150	57104	150
57110	150	57111	150	57112	150	57113	300	57114	150
57120	150	57121	210	57122	150	57123	150	57124	210
57130	150	57131	150	57132	150	57133	210	57134	150
57140	150	57141	150	57142	150	57143	150	57144	150
57150	7.620	57151	60.000	57152	7.620	57153	150	57154	150
57160	150	57161	150	57162	150	57163	150	57164	150
57170	150	57171	150	57172	210	57173	150	57174	150
57180	150	57181	150	57182	150	57183	150	57184	150
57190	150	57191	150	57192	150	57193	150	57194	150
57200	300	57201	300	57202	300	57203	300	57204	300
57210	300	57211	300	57212	300	57213	300	57214	300
57220	300	57221	360	57222	300	57223	300	57224	360
57230	300	57231	300	57232	300	57233	360	57234	300
57240	300	57241	300	57242	300	57243	300	57244	300
57250	300	57251	360	57252	300	57253	300	57254	300
57260	300	57261	300	57262	300	57263	300	57264	300
57270	300	57271	300	57272	360	57273	300	57274	300
57280	300	57281	300	57282	300	57283	300	57284	300
57290	300	57291	300	57292	300	57293	300	57294	300
57295	12.300	57296	300.000	57297	12.300	57298	300	57299	300
Terminaciones	890	Terminaciones	21	Terminaciones	872	Terminaciones	4223	Terminaciones	6374
51	60	72	60	973	150	24	60	96	90
6	30	8	30	9	30	9	30	9	30

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el día de la celebración coinciden con la fecha indicada en la columna «Números».

2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que le indica, clasificadas en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, le da 150 euros de premio si el número completo coincide con el indicado en la columna «Números».

3.ª Si su número termina en 1, le da 150 euros de premio si el número completo coincide con el indicado en la columna «Números».

4.ª Si su número termina en 1, le da 150 euros de premio si el número completo coincide con el indicado en la columna «Números».

5.ª Si su número termina en 1, le da 150 euros de premio si el número completo coincide con el indicado en la columna «Números».

6.ª Si su número termina en 1, le da 150 euros de premio si el número completo coincide con el indicado en la columna «Números».

7.ª Si su número termina en 1, le da 150 euros de premio si el número completo coincide con el indicado en la columna «Números».

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

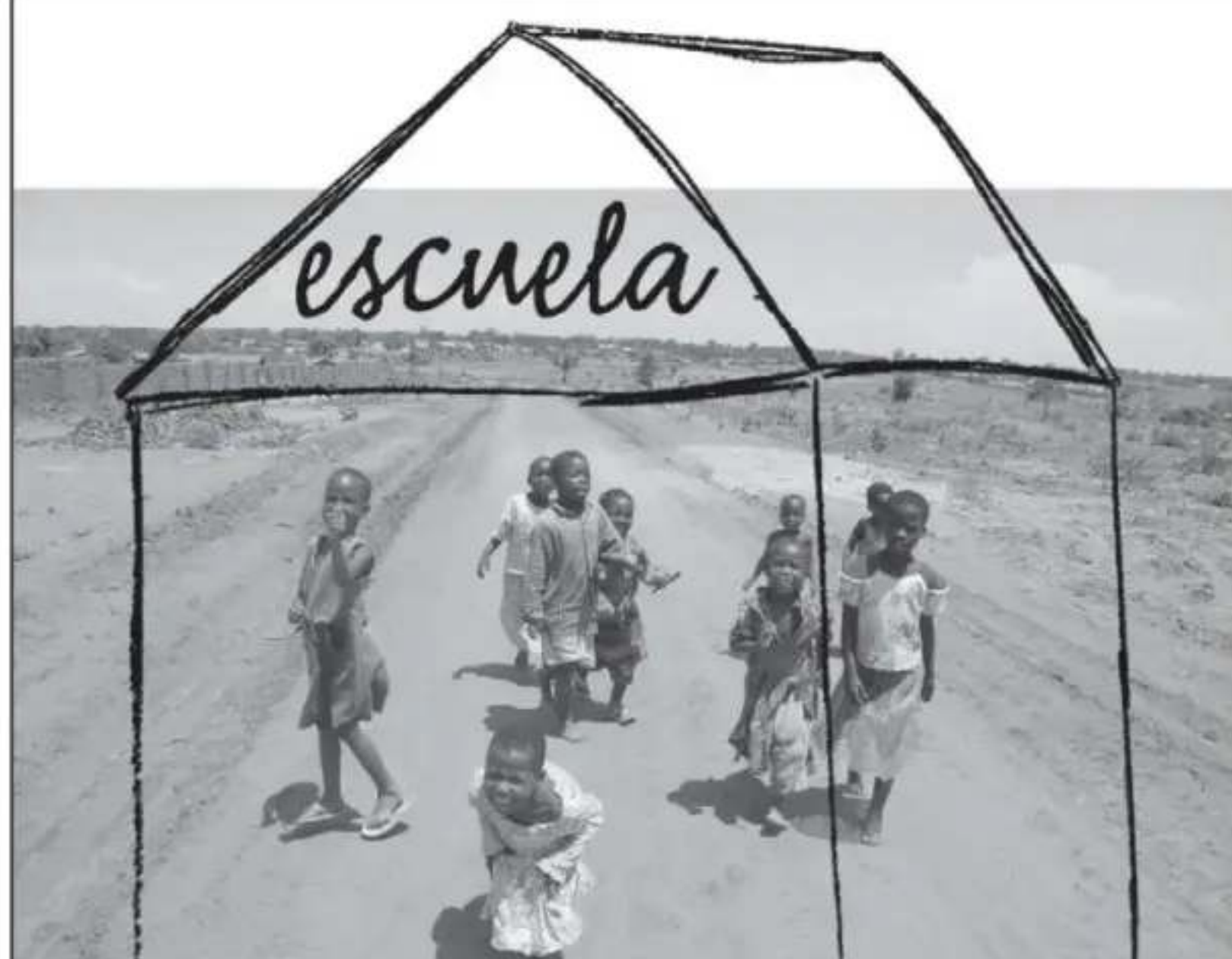
(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



Colabora con nosotros, porque la educación es la herramienta más poderosa para acabar con la pobreza.

Escuelas que
cambian el mundo

902 444 844 | www.entreculturas.org



entreculturas

ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12

HORÓSCOPO

♈ Aries
(20-III al 19-IV)

Las obligaciones laborales complican tus planes del fin de semana, pero merece la pena el esfuerzo para que todo salga según lo previsto.

♉ Tauro
(20-IV al 20-V)

Tu cuerpo está en gran forma y hoy es ideal para deporte intenso. Los resultados mejorarán si la suerte también te acompaña.

♊ Géminis
(21-V al 20-VI)

Tomar demasiadas precauciones protege tu corazón, pero también bloquea a personas que podrían aportar mucho a tu vida.

♋ Cáncer
(21-VI al 21-VII)

Tus molestias no son tan graves como para obsesionarte. Descansa y, aunque todo mejore, conviene una visita al médico.

♌ Leo
(21-VII al 22-VIII)

Si quieres avanzar con quien te gusta, sigue tus instintos y no los consejos de otros. Déjate guiar por tu intuición.

♍ Virgo
(23-VIII al 22-IX)

Tienes más opciones de las que crees. Si despejas lo que te nubla la vista, tendrás ante ti un amplio abanico de posibilidades.

♎ Libra
(23-IX al 22-X)

Busca motivación en el trabajo. No te quedes en la rutina; hallar un objetivo claro es la clave para avanzar y crecer.

♏ Escorpio
(23-X al 21-XI)

Necesitas descansar urgentemente. Planea un fin de semana para recargar energías; la compañía de amigos o pareja ayudará mucho.

♐ Sagitario
(22-XI al 20-XII)

Acelera un poco en la relación de pareja. Si estáis estancados, atreveros a avanzar; todo saldrá mejor de lo que esperáis.

♑ Capricornio
(21-XII al 19-I)

No temas cuestionarlo todo para resolver problemas. Incluso lo que parece intocable puede cambiar si eso permite avanzar.

♒ Acuario
(20-I al 17-II)

Aunque el trabajo diario sea intenso, no cierras la puerta a nuevas oportunidades. Podrían ser la llave de un futuro mejor.

♓ Piscis
(18-II al 19-III)

Estos días descubrirás quiénes son tus verdaderos amigos. Saber quiénes te quieren será lo positivo de situaciones negativas.

Hoy en España

Lluvias persistentes

Cielo cubierto con precipitaciones en todo el territorio, siendo persistentes en Galicia, Andalucía occidental y en el sistema Central. Posibles tormentas en Andalucía occidental y el noreste. Temperaturas mínimas en descenso en el oeste peninsular, de forma notable al suroeste; máximas en descenso notable en el este peninsular. Viento del este en el noreste peninsular y del sur y suroeste en el resto. Se esperan intervalos fuertes en zonas de Baleares y en los litorales atlánticos y del sureste peninsular. Rachas muy fuertes en zonas de montaña.



Mañana



Lunes



Domingo



Martes



Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	13.8	18.1	7.4	21
Alicante	13.3	23.2	0	26
Bilbao	18.4	25.4	0	35
Cáceres	12.9	18.1	16.2	38
Córdoba	13.0	18.8	15	13
Las Palmas	19.8	29.9	4.1	37
León	9.8	12.2	20.5	28
Logroño	13.4	18.3	0	46
Madrid	8.7	15.3	8.2	19
Málaga	16.1	22.1	0.3	11
Murcia	11.7	22.3	0	19
Oviedo	13.9	21.6	0.6	25
Palencia	8.6	15.4	0.4	17
Palma	18.0	26.3	0	8
Pamplona	13.9	20.5	0	49
San Sebastián	21.5	25.4	0	45
Santander	20.4	23.9	0	45
Sevilla	14.6	19.8	13	42
Valencia	14.0	22.1	0	20
Zaragoza	13.6	20.8	0	23

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar lila Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

meteoclim.com

Salida Sol 07:59
Puesta Sol 17:58
Luna Llena 05 de Diciembre

Embalses

Cantábrico Occiden.	56%	Guadiana	58%
Cantábrico Oriental	66%	Júcar	50%
Cataluña Interior	73%	Med. Andaluza	43%
Duero	52%	Miño-Sil	54%
Ebro	52%	País Vasco Interior	71%
Galicia Costa	47%	Segura	20%
Guadalete-Barbate	41%	Tajo	56%
Guadalquivir	41%	Tinto/Odiel/Piedras	64%

Hoy resto del mundo

Europa



Europa Temperaturas

Andorra	4/8°
Berlín	9/16°
Bruselas	13/16°
Estocolmo	2/11°
Lisboa	14/18°
Londres	13/16°
Moscú	5/6°
París	13/18°
Praga	5/13°
Roma	11/19°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	12/26°
Caracas	18/27°
Doha	22/28°
Johannesburgo	20/32°
México	11/21°
Nueva York	4/8°
Pekín	7/14°
Río Janeiro	18/27°
Singapur	24/28°
Sidney	16/29°



2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA
No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaiglesianecesitada.org

La Infanta Elena inaugura la 54 edición del Rastrillo Navideño de Nuevo Futuro

► Más de treinta puestos estarán instalados en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles hasta el domingo

ROCÍO F. DE BUJÁN
MADRID

La asociación Nuevo Futuro dio este jueves 13 de noviembre el pistoletazo de salida a la edición número 54 del Rastrillo, una tradicional cita que se vuelve a organizar por tercer año consecutivo en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles de Madrid hasta el domingo.

El principal objetivo de este encuentro, como en sus anteriores ediciones, es recaudar fondos para la labor que desarrolla Nuevo Futuro con niños sin hogar o en riesgo de exclusión social por diferentes circunstancias. «El Rastrillo no es solo un evento solidario, es la expresión viva de nuestra misión», señaló Josefina Sánchez Errázuriz, presidenta de Nuevo Futuro. «Cada compra, cada voluntario y cada visitante contribuye a ofrecer a niños, niñas y jóvenes una oportunidad real de construir un futuro digno», añadió. En concreto, los beneficios obtenidos de las ventas de este año irán destinados a los hogares de protección y emancipación de Nuevo Futuro en Madrid, donde la entidad ofrece atención integral a menores y jóvenes en situación de vulnerabilidad. Un lugar en el que los jóvenes que tienen que dejar los

hogares de acogida de Nuevo Futuro cuando cumplen la mayoría de edad, puedan estar acompañados en sus primeros años de independencia y autonomía.

Inauguración

Al acto inaugural acudieron, como ya es tradición, la Infanta Doña Elena de Borbón, acompañada por José Luis Martínez-Almeida, alcalde de Madrid; la presidenta de la

Asociación; María José Ferrari Sánchez, vicepresidenta; y Simoneta Gómez-Acebo, vocal de la entidad. «Como todos los años ayudando que hacen muy buena labor. A parte que todos hemos donado...», dijo la hija de Don Juan Carlos y Doña Sofía. «Muchísima ropa y estamos muy agradecidos», le cortó su prima, Simoneta. «No importa, lo que es, es ayudar a la gente», añadió la hermana de Felipe VI.

Para esta ocasión tan especial, la Infanta Elena escogió un estilismo formado por una chaqueta estampado príncipe de Gales y un pantalón ma-

rón chocolate, además de un borsalino de agua en azul marino para protegerse de la lluvia que acompañó a la inauguración durante toda la mañana de ayer.

Variedad

Durante la jornada inaugural, la Infanta recorrió los más de treinta puestos instalados esta edición en los que se podían encontrar diferentes firmas de moda, decoración y complementos, así como espacios para antigüedades, obras de arte, ropa infantil o productos gastronómicos; combinando tradición, artesanía y una cuidada oferta.

Pese a ser una fecha clave en su agenda desde hace más de 50 años, Doña Sofía este año no ha podido acudir de-

La recaudación se destinará a jóvenes en situación de vulnerabilidad

bido a que se encuentra de viaje en Nueva York para presidir, en el Instituto Cervantes, un homenaje a Diego de Gardoqui, el primer embajador español en Estados Unidos y una figura esencial en el apoyo español a la independencia estadounidense. Aunque sí se prevé que cuando regrese acuda como cada año a hacer parte de sus compras navideñas al Rastrillo.

La apertura del Rastrillo será de 11 a 22 horas en horario ininterrumpido hasta este domingo, 16 de noviembre.

Una Asociación muy querida por la Familia Real española puesto que la Infanta Pilar, junto a Carmen Herrero Garralda crearon en 1968 el Rastrillo Navideño de Nuevo Futuro y desde entonces hasta su fallecimiento –en enero de 2020– nunca ha faltado a esta cita solidaria. «Ella está súper presente. Me acuerdo mucho de ella también», dijo su sobrina, la Infanta Elena.



El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, junto a la Infanta Elena y Josefina Sánchez Errázuriz // EFE

Adele debuta como actriz en el cine con la película 'Cry to heaven'

NACHO SERRANO MADRID

«No tengo ningún plan para nueva música, en absoluto», dijo Adele en julio de 2024. «Quiero un gran descanso después de esto, y creo que quiero hacer otras cosas creativas, solo por un tiempo». Y ahora ya sabemos a cuento de qué venía eso: la cantante británica se ha metido a actriz, y hará su debut en el cine de la mano del director Tom Ford ('A Sin-

gle Man, 'Animales nocturnos', etc.) en la adaptación de la novela 'Cry to heaven' de Anne Rice (autora de 'Entrevista con el Vampiro') que transcurre en la Italia del siglo XVIII.

Adele compartirá reparto con Nicholas Hoult, Aaron Taylor-Johnson, Ciarán Hinds, Thandiwe Newton, Colin Firth, Mark Strong, Hunter Schafer, Daryl McCormack, George MacKay, Paul

Bettany, Theodore Pellerin, Daryl McCormack, Cassian Bilton, Hauk Hannemann, Daniel Quinn-Toye, Lux Pascal (hermana de Pedro Pascal) y el joven Owen Cooper, la revelación de 'Adolescence'. El proyecto, que supone la tercera incursión de Ford en la dirección, ya está en fase de preproducción tanto en Londres como en Roma, y el rodaje comenzará en enero con una fecha de estreno prevista para finales de 2026. Ford está autofinanciando la película y planea encontrar un comprador una vez finalizada la producción.

Anteriormente se había rumoreado que Adele debutaría



La cantante Adele // ABC

como actriz en 'La muerte y la vida de John F. Donovan' de Xavier Dolan, quien dirigió su videoclip 'Hello', especialmente después de que ella declara-

ra: «Seguro que me criticarán por esto, pero la verdad es que me gustaría actuar después de trabajar con Xavier. Sin duda, participaría en una película suya». Y aunque una de sus canciones apareció en la versión final, la cantante no participó como actriz en el filme, que recibió críticas mayoritariamente negativas.

'Cry to heaven' cuenta la historia de dos hombres, el campesino y maestro castrato Guido Maffero, quien se convierte en estrella de la ópera (aquí empieza a entenderse la importancia de la elección de Adele para el papel), y el noble veneciano Tonio Treschi.



Domhnall Gleeson, protagonista de 'The Paper' // SKYSHOWTIME

La oda al perdedor nato de 'The Office' se muda ahora a 'The Paper'

► Greg Daniels cambia las oficinas de papel de Scranton por la decadencia del periodismo en su nueva serie

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

Si algo tiene Greg Daniels es un radar especial para detectar que los oficios más anodinos pueden ser oro para la comedia. Convirtió la papelería de Dunder Mifflin en 'The Office', una tragicomedia sobre el orgullo ridículo del trabajador medio y la amarga comedia de la rutina. Descubrió que los negocios pequeños, los que sobreviven más por terquedad que por éxito, pueden hacer reír a carcajadas. Y ahora ha encontrado un nuevo terreno para seguir explorando la dignidad (y el ridículo) del trabajo: el periodismo local. Su nueva serie, 'The Paper', que llega hoy a SkyShowtime, cambia los archivadores por recortes de prensa, las reuniones absurdas por consejos de redacción imposibles y Scranton por Toledo, Ohio, donde un periódico moribundo intenta no desaparecer del todo.

Daniels ha dicho en más de una ocasión que le atrae la gente que se toma muy en serio algo que el resto del mundo ya no valora. Si en 'The Office' la papelería sobrevivía a base de ilusión y reuniones inútiles, en 'The Paper' lo que se apaga es

el periodismo local, y la serie es, de alguna forma, su carta de amor, y su epitafio cómico, a ese oficio. La nueva serie arranca con un plano familiar: cámara en mano, 'zooms' tímidos, empleados que fingen no mirar al objetivo. En el 'Toledo Truth Teller', un diario de provincias que sobrevive con más ilusión que recursos, todo está a punto de naufragar. Y en mitad del desastre aterriza Ned Sampson, interpretado por Domhnall Gleeson, un joven periodista idealista convencido de que puede rescatar el periódico y devolverle el sentido de misión a su oficio. Un héroe romántico en tiempos de SEO.

Un nuevo tono

Desde el primer episodio, 'The Paper' deja claro que quiere recuperar la esencia del universo Daniels: humor incómodo, ternura por los perdedores y una precisión para reírse de la mediocridad sin despreciarla. Los personajes son reconocibles, casi arquetípicos, pero es inevitable enternecerse con ellos. El redactor que aún cree que el periodismo cambia el mundo. La reportera veterana que lo ha visto todo y ya solo espera la

jubilación. El columnista que confunde la sátira con la autpromoción. El resultado es un desfile de situaciones tan absurdas como reconocibles. En un episodio, el equipo cubre una feria agrícola creyendo que es una convención política, y acaban entrevistando a una cabra a la que confunden con la mascota del candidato. En otro, la crisis se apodera de la redacción tras saber que el blog de un adolescente sarcástico tiene más lectores que el periódico. Y, para los nostálgicos, hay premio: Oscar Núñez retoma su papel de Oscar Martínez, que ahora trabaja como asesor contable del periódico. Su aparición no solo es un guiño a 'The Office', sino también una especie de conexión que une dos universos. En su primera aparición suelta sin más que «al menos aquí la gente escribe cosas que importan». El oficinista que vendía papel ahora ayuda a salvar un periódico que nadie quiere comprar. Círculo cerrado.

Hay una línea invisible que une a 'The Office' y 'The Paper': la compasión por la mediocridad. Daniels no se burla de sus personajes, los observa. Entiende que el humor más honesto nace de la gente que intenta hacerlo bien y fracasa. En eso, 'The Paper' es hijo legítimo de 'The Office': el escenario cambia, los trajes cambian, pero el alma es la misma. La cámara sigue siendo testigo de lo humano, de lo torpe, de lo adorablemente patético. En el fondo, lo que hace es rendir homenaje a una forma de trabajar, de mirar y de creer. Porque si el humor es la mejor manera de hablar de lo que duele, 'The Paper' demuestra que todavía hay mucho de qué reírse antes de que cierren la rotativa.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'El jinete pálido'

EE.UU. 1985. Western. 113 m. Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Sydney Penn, Michael Moriarty, Elisha Cook, Chris Penn.

23.45 La 1 ★★★★★

Para los buenos tiradores de rayas, esta película de Clint Eastwood es justo la que separa al buen director del gran director, donde empieza la valla del mito. Eastwood afronta la proeza de ponerse a la altura de una obra maestra,



'Raíces profundas' (George Stevens, 1953), y le rocía aire sombrío a aquella historia del héroe que llega a un pueblo de colonos y se instala con los débiles para enfrentarse a los fuertes y villanos. Más bíblica y apocalíptica que la de Stevens, y con un Clint Eastwood tan parco como 'parca', aunque conserva todo su espíritu de obra magna sobre lo individual, lo social, lo solidario y lo digno de admiración. Antes, la cadena ha programado 'Mula', también de Eastwood.

'El robo más grande jamás contado'

22.40 La 2 ★★

España. 2002. Comedia. 105 m. Dir.: Daniel Monzón. Con Antonio Resines, Neus Asensi, Manuel Manquiña, Javier Aller.

Del mismo género y peinado estrambótico que 'Atraco a las tres', con menos 'fondo', sí, pero también repleta de 'gags' y de gracia, gracias precisamente a un equipo actoral 'ferpecto', con Resines a la cabeza del robo y los cuerpos gloriosos de Neus Asensi, Manquiña, Javier Aller, Villén y demás. Por risas, no va a ser.

'Eternal'

22.00 Cuatro ★★

EE.UU. 2015. Fantástico. 116 m. Dir.: Tarsem Singh. Con Ryan Reynolds, Ben Kingsley. Kingsley tiene mucho dinero y un cáncer mortal, pero la ciencia le permite 'trasladarse' a otro cuerpo más joven y sano, el de

Reynolds. El guion de los hermanos Pastor, sorprendente de arranque, se traslada a otra película, un thriller lleno de 'tics' del cine de acción con una moraleja: que como en el cuerpo de uno no se está en ningún sitio.

'La conquista del oeste'

22.30 Trece ★★★

EE.UU. 1962. Western. 164 m. Dir.: Henry Hathaway. John Ford, Richard Thorpe, George Marshall. Con James Stewart, John Wayne, Henry Fonda.

El momento en el que el wétern echó el resto, cuando todo el talento de un modo de ver el cine se puso a tirar del carro: primera película rodada con la técnica del Cinerama y la que reúne en su equipo de dirección a los mejores, Hathaway, Marshall, Ford, Thorpe, y la presencia en pantalla de los grandes mitos del género, de Wayne a Fonda, y con la voz de narrador de Tracy

PARRILLA DEPORTIVA

10.45 Motociclismo. FP1 MotoGP: Motul Grand Prix of the Valencian Community. En directo. **DAZN**

15.00 Motociclismo. Practice MotoGP: Motul Grand Prix of the Valencian Community. En directo. **DAZN**

17.00 Baloncesto. Euroliga: Dubai Basket-Zalgiris Kaunas. En directo. **M+ Deportes**

18.40 Baloncesto. Amistoso selección femenina: España-Italia. En directo. Desde

La Línea de La Concepción. **Teledeporte**

19.30 Fútbol. Liga F: Deportivo Abanca-Levante UD. En directo. **DAZN**

20.30 Baloncesto. Euroliga: Barça-Virtus Bologna. En directo. **M+ Deportes**

20.30 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Real Valladolid CF-UD Las Palmas. En directo. Desde el Estadio José Zorrilla. **LaLiga TV Hypermotion**

LA 1

7.50 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurre. **10.35** Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz. **13.55** Informativo territorial 1. **14.20** Mañaneros 360. **15.00** Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz. **15.35** Deportes 1. Presentado por Ana Ibáñez. **15.40** El tiempo. Presentado por Albert Barniol. **15.45** Informativo territorial 2. **15.55** Directo al grano. Presentado por Marta Flich y Gonzalo Miró. **17.35** Valle Salvaje. **18.35** La Promesa. **19.35** Malas lenguas. Presentado por Jesús Cintora. **20.30** Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus. **21.00** Telediario 2. Presentado por Pepa Bueno. **21.45** Deportes 2. Presentado por Arsenio Cañada. **21.50** La suerte en tus manos. **22.00** Plan de cine. «Mula». EE.UU. 2018. Dir: Clint Eastwood. Int: Clint Eastwood, Patrick L. Reyes. **23.45** Plan de cine 2. «El jinete pálido». **1.40** Cine. «30 días».

LA 2

8.30 Esto es España. **9.30** Aquí hay trabajo. «Eva-luar los RR. LL. en el hogar y 1440 empleos». **9.55** Universo UNED. **10.50** La 2 express. **11.00** El viajero. 48 horas en... «Dublín». **11.25** El escarabajo verde. (Rep.) «Redención». **11.50** El viajero. 48 horas en... «Split». **12.15** El western de La 2. «Manos torpes». **13.40** El cazador. **14.45** Saber y ganar. **16.25** Grandes documentales. «El círculo mágico del arrecife». **17.15** Grandes documentales. «La carrera de la vida». **17.45** Malas lenguas. **19.35** Mi casa flotante. «Blaakmeer/Willems y Taylor». **20.20** Escapadas extraordinarias. «El Condado de Kent con Jessica Hynes». **21.10** Cifras y letras. **22.10** Plano general. Invitado: David de Jorge, cocinero. **22.40** Historia de nuestro cine. «El robo más grande jamás contado». España. 2002. Dir: Daniel Monzón. Int: Antonio Resines, Neus Asensi. **0.30** Historia de nuestro cine: coloquio.

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso. **13.20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. **13.45** La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández. **15.00** Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe. **15.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **15.35** El tiempo. Presentado por Mercedes Martín. **15.45** Sueños de libertad. **17.00** Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega. **20.00** Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. **21.00** Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero. **21.45** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **21.55** El tiempo. Presentado por Mercedes Martín. **22.10** La Voz. «Asaltos». Presentado por Eva González. **1.30** La Voz: grandes momentos. **2.45** Sportium Game Show. **3.30** Pazy: que te recuerden como has vivido. **3.50** La tienda de Galería del Coleccionista. **4.50** Juwelo.

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro. **7.30** ¡Toma salami! **7.55** Alerta Cobra. **10.30** En boca de todos. Presentado por Nacho Abad. **14.00** Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago. **14.50** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño. **15.10** El tiempo. **15.30** Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide y Laila Jiménez. **18.30** Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones. **20.00** Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz. **20.45** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes. **21.00** El tiempo. **21.20** First Dates. Presentado por Carlos Sobera. **22.00** El blockbuster. «Eternal». EE.UU. 2015. Dir: Tarsem Singh. Int: Ryan Reynolds, Natalie Martinez. **0.40** Cine Cuatro. «Replicantes». Canadá. 2023. Dir: April Mullen. Int: Robbie Amell, Jordana Brewster. **2.25** Sportium Game Show. **3.05** En el punto de mira. **5.35** Puro Cuatro.

TELECINCO

8.00 La mirada crítica. **9.00** El programa de Ana Rosa. **13.30** Vamos a ver. **15.00** Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez. **15.30** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada. **15.40** El tiempo. **15.45** El tiempo justo. **17.45** El diario de Jorge. **19.15** Agárrate al sillón. **20.15** Gran Hermano. La vida en directo. Presentado por Nagore Robles. El programa conecta diariamente con la casa de Gran Hermano para conocer la última hora de la convivencia. **21.00** Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo y Ángeles Blanco. **21.30** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón. **21.40** El tiempo. **22.00** ¡De viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta. Con la colaboración de Lydia Lozano, Ángela Portero. **2.00** Gran Madrid Show. Programa de entretenimiento dedicado al juego. **2.25** El rey del mando.

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista. **11.00** Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera. **11.40** Adoración eucarística. **12.00** Ángelus. **12.05** Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas. **13.40** A un paso del cielo. «Aliloke». **14.30** Trece y Cope. Es Noticia. **14.40** Sesión doble. «Fuerza 10 de Navarone». **16.40** Sesión doble. «Bajo cualquier bandera». R.U., EE.UU. 1970. Dir: Peter Collinson. Int: Tony Curtis, Charles Bronson. **18.45** Western. «La ley de la inocencia». EE.UU. 1960. Dir: George Sherman. Int: Audie Murphy, Felicia Farr. **20.30** Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez. **20.45** Tu cine. «La tierra del orgullo». EE.UU. 1956. Dir: Jesse Hibbs. Int: Audie Murphy, Anne Bancroft. **22.25** Classics presentación. **22.30** Cine Classics. «La conquista del Oeste». EE.UU. 1962. Dir: John Ford, Henry Hathaway, George Marshall. Int: Carroll Baker, Lee J. Cobb. **1.00** Classics tertulia.

HOY NO SE PIERDA...
‘El cuco de cristal’

Netflix | Bajo demanda |
Serie basada en la novela superventas de Javier Castillo, que protagoniza Catalina Sopelana.



Plano General

La 2 | 22.10 |
El cocinero David de Jorge es el invitado de esta semana al programa presentado por Jenaro Castro.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
miércoles 12 de noviembre
Noticias 2
Antena 3, 21.00.
2.292.000 espectadores
19,1% de cuota



LA SEXTA

6.45 Vivara: gestionamos tu alquiler. **7.00** Previo Aruser@s. **9.00** Aruser@s. **11.00** Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. **14.10** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano. **15.10** Jugones. Presentado por Josep Pedrerol. **15.40** La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars. **15.45** Zapeando. **17.15** Más vale tarde. **20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Rodrigo Blázquez. **21.00** La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón. **21.20** La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars. **21.25** La Sexta deportes. **21.30** La Sexta Columna. «Los secretos del 20N: el día que más o menos murió Franco». **22.30** Equipo de investigación. «La traición». **2.40** Pokerstars.

TELEDEPORTE

12.30 UCI Urban Cycling World Championships. Finales trials elite femenina. **13.50** Informativo deportes 24H. **14.00** Campeonato de España de Rallycross. «Motorland Aragón». **14.30** Supercampeonato de España de Rallyes. «La Nucía». **15.15** Rueda de prensa de Luis de la Fuente. Desde Tblisi, Georgia. En directo. **15.55** Magazine UEFA European Qualifiers. **16.20** UEFA Euro 2028. «Georgia-España». Fase de clasificación. **18.05** UEFA Women's Champions League. Resumen de la jornada 3. **18.35** Previo Amistoso selección femenina. **18.40** Amistoso selección femenina. «España-Italia». Desde La Línea de La Concepción. En directo. **20.35** Campeonato Europeo Sub-21. **22.45** UEFA Women's Champions League. **23.15** FIFA World Cup 1994. **1.10** Campeonato Europeo Sub-21.

MOVISTAR PLUS+

7.30 Diana: La muerte que conmocionó al mundo. **9.03** Carlos y Diana: la verdad sobre su boda. **10.03** Cine. «La reina Victoria y Abdul». EE.UU., R.U. 2017. Dir: Stephen Frears. Int: Judi Dench, Ali Fazal. **11.48** Los Forsyte. **12.45** Kingdom. **13.45** La pista del tenis. Nitto ATP Finals. **14.00** Nitto ATP Finals. «Sinner - Shelton». **16.25** Cine. «Misión hostil». EE.UU. 2024. Dir: William Eubank. Int: Liam Hemsworth, Russell Crowe. **18.13** Missing in Murcia. **19.38** Ilustres ignorantes. «El Pop». **20.10** Previa EuroLeague. «Virtus Bologna». En directo. **20.30** Euroliga. «Virtus Bologna». En directo. **22.30** Cine. «Guillermo Tell». GER, EE.UU., Italia, R.U. 2024. Dir: Nick Hamm. Int: Claes Bang, Connor Swindells. **0.40** Eurofighters. **1.40** Cine. «Candyman». EE.UU. 2021. Dir: Nia DaCosta. Int: Yahya Abdul-Mateen II, Teyonah Parris.

TELEMADRID

14.00 Telenoticias. **15.10** Deportes. **15.35** El tiempo. **15.45** La tarde de Telemadrid. **17.00** Cine. «Cine de tarde». **19.00** Madrid directo. **20.30** Telenoticias. **21.10** Deportes. **21.20** El tiempo. **21.25** Madrid directo. **22.30** Madrileños por el mundo. **23.35** Documental.

TVG

8.00 Bos días. (Rep.) **11.00** Pulso activo. **11.30** O termómetro. **13.50** Galicia noticias. **14.25** Telexornal mediodía. **15.15** Telexornal deportes mediodía. **15.35** O tempo. **15.45** Quen anda aí? **19.20** Hora galega. **21.00** Telexornal serán. **21.35** O tempo. **21.50** Luar. **0.30** Cine. «A cea perfecta». **2.30** Máis galego.

ETB2

15.35 Gaur egun kirolak. **16.00** Eguraldia. **16.10** Esto no es normal. **17.15** Tal Para Cual. **18.10** Asesinatos en la montaña. **19.05** Euskadi quédate. **20.05** A bocados. «Rape Wellington». **21.00** Teleberri. **21.40** Gaur egun kirolak. **22.05** Eguraldia. **22.20** La otra cara. **1.05** El día de mañana.

TV3

10.30 Tot es mou. **13.55** Telenoticies comarques. **14.30** Telenoticies migdia. **15.35** Cuines. **16.05** Com si fos ahir senyores. **17.30** La selva. **19.10** Atrapa'm si pots. **20.15** Està passant. **21.00** Telenoticies vespre. **22.10** Zenit. **0.10** Cine. «Em guardes un secret?».

CANAL SUR

9.30 Hoy en día. **12.30** Hoy en día, mesa de análisis. **14.05** Sopa de letras. **14.30** Canal Sur noticias 1. **15.00** Desconexiones informativos. **15.30** La tarde. Aquí y ahora. **18.00** Andalucía directo. **19.50** Cómetelo. **20.30** Canal Sur noticias 2. **21.35** Atrápame si puedes. **22.50** El show de Bertín. **4.00** Lo flamenco.

CMM

15.25 El campo. **15.45** En compañía. **18.15** Lo mejor del Oeste. «El más valiente entre mil». **20.00** Castilla-La Mancha a las 8. **20.35** La cancha. **20.45** El campo. **20.55** El tiempo. **21.00** Lo mejor de Ancha es Castilla-La Mancha. **22.00** Cine. «Transporter Legacy». **23.45** Atrápame si puedes Celebrity. **1.30** En compañía. (Rep.)



Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Gafotas, m. Miope. // 2. Genio de las sumas.
// 3. Niño mago.

DESPUÉS, 'NAIDE'

Oda al almacén de bricolaje

► Repongo las cosas de casa porque me inspira remotamente una noción de realidad descabellada en la que el mundo tiene arreglo

CHAPU APAOLAZA



Después de la puerta del garaje, arreglé la de casa: lijar, rellenar con masilla de fibra de vidrio los agujeros que había hecho el óxido -esa metáfora del paso de los días-, y dos o tres manos de pintura verde carruaje. Al terminar, me miré al espejo: herido, despeinado, sudado y sucio y parecía que me hubieran atropellado y me hubieran sacado de los bajos de un camión. Repongo las cosas de casa porque si no tendría que trabajar para pagar a otro, pero sobre todo porque me inspira remotamente una noción de realidad descabellada en la que el mundo tiene arreglo. De que la casa no se cae, de que los niños y la abuela no se hacen mayores, de que podemos corregir nuestros errores, de que no nos acercamos tangencialmente a la nada. Al paso de las horas, que es nuestro mayor enemigo y que todo lo borra, se diría que puede uno burlarlo, como en la plaza se torea simbólicamente la desdicha, en las chapuzas del hogar. Dicen que los hombres estamos siempre haciendo ñapas y regando las plantas porque estamos ante el intento fútil de mantener en orden y a salvo nuestra existencia. La tienda de bricolaje, con sus paneles sandwich y sus amoladoras de banco, con sus dependientas que se llaman todas Susana y saben dónde están los interruptores dobles, las bombillas inteligentes y los fusibles, son un sustituto de la pistola en la sien. Puede parecer arriesgado, pero en las regiones en las que no se abre el domingo las tiendas en las que te venden una sierra ingletadora, la gente se suicida más. En Madrid te puedes hacer con una bolsita de tuercas o un nivel láser a un precio bastante asequible un festivo a las ocho de la tarde, y eso evita muchos saltos al vacío.

Voy tanto al almacén de bricolaje que ya hablo rumano fluido. La gran superficie de herramientas es una suerte de iglesia en la que se encuentra consuelo. Acaso Rosalía dedicará su próximo disco a uno de esos templos del tornillo, pues en todo hombre anida el infinito, pero también el deseo enloquecido de construirse una pérgola. O soldar una mesa en la que compartir una barbacon con amigos que nunca pueden venir a casa porque uno siempre está arreglándola, haciendo ruido, polvo, escombros y, en general, haciéndolo todo mal, lle-



Sección de una ferretería // ABC

vando la contraria a los que juiciosamente proponen «¿Por qué no contratas a alguien?». Pero nada consuela más que reparar el propio aire acondicionado; quizás hacerse a uno mismo una endodoncia, cosa que aún no he probado.

Para lavar sus pecados y ansiar siquiera un cosmos en orden, utilizamos toda serie de artificios. El fiscal general del Estado borró el contenido de su teléfono y de su cuenta de correo electrónico cuando supo que estaba siendo investigado;

La gran superficie de herramientas es una suerte de iglesia en la que se encuentra consuelo. Acaso Rosalía dedicará su próximo disco a uno de esos templos del tornillo

otros lavan el coche o arreglan el portero automático que lleva roto tres o cuatro años, por cierto, a ver cuándo me pongo a ello. También están pendientes la autoinstalación de las placas solares, una tarea para la que habrá que tirar con anterioridad una línea de vida en el tejado, o no. Las instrucciones de todo menos de la endodoncia están en YouTube y, si buscas bien, hay vídeos de mexicanos que te dan indicaciones para mandar a tu perro a la luna en un cohete. Son los nuevos sacerdotes. Esos tipos que lavan el coche los domingos por la tarde o afilan el hacha de la leña en el garaje... Solo Dios sabe los crímenes que habrán cometido.

VIVIMOS
COMO SUIZOS



ROSA
BELMONTE

Tiro al gordo

Si no usamos la palabra cáncer como metáfora, tampoco deberíamos usar 'cacería' tan alegremente

Se afea la palabra cáncer si no es para hablar de cáncer. Quizá deberíamos eliminar la palabra cacería si no es para hablar de cacerías. Con animales o con personas. Se aprobó una proposición no de ley en el Congreso para regular el uso de la palabra cáncer y promover un lenguaje responsable en torno a la enfermedad. Que dejemos de usar la palabra cáncer como metáfora. Y que no usemos el lenguaje bélico. En la explicación hablaban de ser empáticos. Prefiero decir cáncer que empático.

Claro que lo de batalla o lucha es una paletada. Como una larga enfermedad. Sin olvidar lo ridículo que resultó Óscar López cuando le preguntaron si había cobrado alguna vez en metálico del PSOE y contestó: «Yo creo que lo más importante es saber que la corrupción es el cáncer de la democracia». Anda, tira para la casa. Pero que cada uno hable como quiera. Ya lo despreciaremos sin que nos lo diga el Congreso.

Lo de cacería. Ha habido contra Mazón. Y cacería machista contra Maribel Vilaplana. Para otros habrá habido cacería contra el fiscal general del Estado. Y relacionado con esto, cacería contra Ayuso (qué tía, que ayer habló en la Asamblea de «este Gobierno y todos los caniches que tiene por debajo»).

Estamos escandalizados con la historia de los que pagaron por disparar a civiles en Sarajevo. Vuelve Azaña cuando decía que la mejor manera de guardar un secreto es escribirlo en un libro. Añado contarle en un documental porque este asunto que investiga la Fiscalía de Milán salía en 'Sarajevo Safari' (2022), de Miran Zupancic. Aquí podemos usar cacería sin problema. Vamos sabiendo que había distintas tarifas según la persona asesinada. Un niño era más caro, luego venían los hombres armados y, en tercer lugar, las mujeres y los ancianos. Aunque los viejos podían salir gratis. No me extrañaría que los gordos, si los hubiese, fueran más baratos. Acertar a un blanco grande es más fácil. Nos cuenta Alandete que EE.UU. podrá denegar el visado a gente obesa, con cáncer o diabetes a partir de ahora. Quizás habría que tirotearlos en los aeropuertos. Y también a los caniches.*